

تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ السطاركة

لساويرس بن المفع



المكتبة العامة بمصر القديمة

الأجزاء التسعة كاملة

1 2 3 4 5 6 7 8 9



إعداد وتحقيق:

عبد العزيز جمال الدين

تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع



المكتبة العامة للقصور الملكية



تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

1

إعداد وتحقيق :

عبد العزيز جمال الدين

لم يكن ابن المقفع آخر المؤرخين المصريين،
لكنه ومخطوطته كانا الأشهر في هذا
السياق، وقد تعاقب من بعده من الأبناء
والرهبان المصريين من عكفوا على استكمال
هذا التاريخ حتى بداية القرن العشرين.
وبجهد الباحث المجد عكف المحقق المصري
عبد العزيز جمال الدين على جمع هذه
المخطوطات وتحقيقها والتعليق عليها.
موضحاً ما كتب فيها وما كتب في التاريخ
الرسمي الشهير، ليضع أمامنا عملاً قل أن
نجدّه في الثقافات الحديثة، لنقف أمام
وجهتي نظر للتاريخ متاملين كيفية عمل
الفعل البشري في تسجيل الأحداث حسب
الانتماء الثقافي، وليفتح الباب على مصراعيه
أمام العاملين في مجال البحث التاريخي
ليعيدوا التأمل في آلية ومسار واحدة من
أهم عمليات التدوين الذي حكم مخيلة
البشر في رؤيتهم لماضيهم التليد.

وزارة الثقافة



السعر: سبعة جنيهات

تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

الجزء الأول

وزارة الثقافة



مطبوعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبو المجد
الإشراف العام
صباحي موسى
الإشراف الفني
د. خالد سرور
المتابعة والتنفيذ
عادل سميج

• تاريخ مصر
من خلال مخطوطة
تاريخ البطارقة (الجزء الأول)
• إعداد وتحقيق،
عبد العزيز جمال الدين
• طبعة،
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2012م
17 x 24 سم
• تصميم الغلاف، أحمد الهادي
• رقم الإيداع، ٢٠١٢ / ٢٩٤٢
• التوزيع الدولي، 978-977-704-939-9
• المراسلات،
باسم / لشرف العام
على العنوان التالي، ١٦ شارع
أمين سامي - القصر العيني
القاهرة - رقم بريدي 11561
ت : 27947897

التجهيزات والطباعة،
شركة الأمل للطباعة والنشر
ت : 23904096

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبدالعزیز جمال الدين

الجزء الأول

من مارمرقس حتى أنستاسيوس البطرك ٣٦ (٦٠٥ - ٦١٦ م)

إن أهم الأسئلة هو هذا: أين يبدأ التاريخ؟ ومن الذى يصنعه؟ وكيف حصلنا على آثاره ومدوناته؟.

مبدئياً علينا أن نؤمن بأن هناك ما يسمى بالقوة الطليعية التى وانتها الفرصة لتقود البشرية نحو التطور والتقدم. فمثلاً حين نرى المصريين وقد تحولوا إلى أمة متحدة تقيم الدولة الواحدة لأول مرة فى التاريخ، وحين تظهر الدولة بمؤسساتها الهرمية المتعددة المعقدة، والقوانين التى تنظم علاقاتها الاجتماعية، والسلطة التى يتربع فوقها ملك، وما تمارسه فيها اللغة والكتابة كوظيفة كبرى. حينئذ تماماً يبدأ تاريخ البشرية الذى صنعه المصريون منذ سبعة آلاف سنة على ضفاف نيلهم، وسجلوه كتابة على جدران المعابد والمسلات والأضرحة والأهرامات والتوابيت وأوراق البردى فأمكننا بذلك معرفة أين بدأت البشرية تاريخها، ومن الذى صنعه.

من أجل هذا يُعد التاريخ من الأعمال الأدبية والفنية الرائعة التى أسسها المصريون ومارسوها منذ القدم، وظلوا طوال تاريخهم شغوفون بالتدوين والكتابة التاريخية. لهذا يحفل التاريخ المصرى بالعديد من المصادر الوثائقية المخطوطة التى تكشف عن أحداثه، واشتهرت فى مكتبات العالم منذ مكتبة الإسكندرية أعظم مكتبة فى تاريخ البشر. ولكن مخطوطة «تاريخ البطاركة» لساويرس ابن المقفع تعد أكبر هذه المخطوطات من حيث الفترة التاريخية التى تغطيها، فهى المخطوطة الوحيدة التى تغطى تاريخ مصر منذ الاحتلال الرومانى (أى من بدايات القرن الأول الميلادى على وجه التقريب) وحتى عهد الملك فؤاد فى بدايات القرن العشرين. وبالرغم من ذلك فإن معظم مؤرخى مصر يتجاهلون بها بسبب ندرتها بين يدى الباحثين وبسبب ظن من يسمعون عنها أنها تاريخ للكنيسة المصرية فقط غير مدركين للرصد التاريخى الهام لوقائع مصر العديدة التى ترصدها هذه المخطوطة الهامة.

عبدالعزیز جمال الدین

تقديم المحقق

الأهمية التاريخية لكتاب ساويرس

تمهيد

من بين المصادر التي يعتمد عليها الباحثون في تاريخ مصر في العصور الوسطى، كتب أرخها كتاب ومؤرخون مسيحيون من مصر، أو غيرها من البلدان، مثل سعيد بن بطريق، البطريرك الملكاني في مصر والمعروف باسم أوتيسا صاحب كتاب «التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق» (ت ٩٤٠م) ويحيى بن سعيد الأنطاكي (ت ١٠٦٦م) صاحب «التاريخ» أو «صلة كتاب سعيد بن بطريق» وابن ممتي (ت ١٢٠٩م) صاحب كتاب «قوانين الدواوين» وابن العبري «أبو الفرج بن هارون الملقب» (ت ١٢٨٦م) صاحب كتاب «تاريخ مختصر الدول» وابن العميد المعروف بالكني (ت ١٢٧٤م) صاحب كتاب «تاريخ المسلمين».

أما صاحبنا ساويرس بن المقفع فقلما يعرفه العلماء والطلاب الباحثون في تاريخنا الوسيط، ولعل ذلك يرجع إلى أن ساويرس أرخ لبطاركة الكنيسة، فظن الباحثون - خطأ - أن تاريخ البطاركة والكنيسة المصرية لا يرتبط بتاريخ مصر.

ولم يترحم لسويرس أحد من أصحاب كتب التراجم المعروفة وإنما نعرف عنه مما كتب هو

عن نفسه، ومما كتب عنه في الكتاب المنسوب إليه وهو كتاب «سير الآباء البطارقة» أو تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية.

مصادر كتاب ساويرس:

وقد جمع ساويرس معلوماته وأخباره مما وجدته في الأديرة المختلفة مثل دير القديس أبى مقار ودير نهيا ودير وادى هبيب (وادى النظرون) وغيرها من الديارات، ومما وجدته فى أيدي النصارى، ويذكر ساويرس أنه أضاف إلى معلومات الأوائل ما عرفه هو من سير من شاهدتهم من الآباء البطارقة.

ويذكر ساويرس أنه لاقى مشقة كبيرة فى ترجمة الوثائق القبطية واليونانية إلى العربية، وأنه استعان ببعض القبط ممن كان لهم دراية باللسان القبطى أو اليونانى. منهم الشماس ميخائيل ابن بدير والواضح بولس بن رجا، وقد ورد خبر الأخير فى سيرة أنبا فيلوتاوس البطرك (٦٣). وقد أتم كتاب ساويرس من أتى بعده من الكتاب والأماقفة، ولكن الكتاب ينسب إلى ساويرس، ولعل ذلك يرجع إلى أن ساويرس كان أول من تكبد جمع السير والوقوف عليها وترجمتها.

منهج كتاب ساويرس:

يعتبر كتاب ساويرس خاص بتراجم البطارقة فى مصر من أيام ظهور المسيحية فيها زمن الإمبراطور الرومانى أغسطس قيصر، وقد وصل ما نشر من هذه التراجم إلى بداية حكم الخليفة الفاطمى الأمر بأحكام الله سنة ١١٠٩ م حوالى ٦٨ بطركا.

ويبدو من هذه التراجم التى صنفها وجمعها ساويرس، أنها كانت بمثابة تقويم أو روزنامة للكنيسة المصرية، وأنها كانت تعتمد على المشاهدات والاتصال بأبطال الحوادث، أو كتابة الأخبار المتواردة حينذاك، فهى أشبه شئ «بالمذكرات» أو «اليوميات»، ولا تتبين من كتابتها الرجوع إلى مؤلفات سابقة أو معاصرة اللهم إلا فى النادر، فترى ساويرس يستشهد أحيانا بسعيد ابن بطريق لتأكيد صحة بعض ما يكتبه من الأخبار.

ونلاحظ أنه منذ القرن السابع الميلادى (الأول الهجرى) - وخاصة منذ غزو العرب لمصر - يصبح تاريخ البطارقة أكثر اكتمالا وأعظم أهمية، إذ يدون الأخبار ويكتب التراجم كتبة معاصرون.

ويهدف ساويرس من تراجم البطارقة وسيرهم إلى غرض ديني بحث وهو تمجيد الدين المسيحي والإشادة بالمذهب الأرثوذكسي أو - كما يسميه ساويرس - الأمانة المستقيمة، وبيان جهاد البطارقة في سبيل حمل أمانتهم

فهذا الكتاب يختلف في هدفه عن الكتب التاريخية العامة أو الخاصة ومع ذلك فهو يشترك معها جميعاً في أن الدين كان يمتزج بالتاريخ امتزاجاً شديداً وهذه ظاهرة نلمسها في تاريخ أوروبا في العصور الوسطى كما نلمسها في التاريخ الإسلامي، ومن هنا نرى أن ساويرس وإن كان قد أرخ للبطارقة وللكنيسة القبطية في ظل الحكم الإسلامي إلا أنه اشترك مع المؤرخين المسلمين ومؤرخي العصور الوسطى الأوروبية في أنه مزج بين الدين والتاريخ.

كذلك نرى مؤرخ البطارقة يشترك مع المؤرخين المسلمين ومؤرخي أوروبا في العصور الوسطى في سرد الأساطير والقصص العجيبة والخوارق والكرامات، فيحدثنا مثلاً عن الدموع التي تسيل من صور القديسين والشهداء، والدم الذي يقطر من هذه الصور والأيدى التي تمتد خارجها، كما يكثر ساويرس من ذكر كرامات بعض البطارقة ورجال الدين المسيحيين، مثل إعادة البصر لمن فقده وإعادة الحياة لمن غرق، وإعادة الصحة لمن استعصى شفاؤه.

وليس هذا الكلام بمستغرب على ساويرس، فإن ساويرس يمثل عقلية العصور الوسطى، إذ كان الاعتقاد بالخرافات والكرامات لا يقتصر على الطبقة العامة كما هو معروف الآن وإنما كان هذا الاعتقاد شائعاً بين مختلف طبقات الشعب، بل أننا نرى أمير مصر في أوائل القرن الرابع الهجري والعاشر الميلادي، محمد بن طعج الأخشيد، يكرم رجلاً من دمياط قيل أن يده كانت مقطوعة وأنه غاب عن البلد زماناً ثم عاد ويده صحيحة.

ولعل الإكثار من الكلام على كرامات البطارقة ورجال الدين المسيحيين كان الغرض منه حث الأقباط على الاستمسك بدينهم والالتفاف حول كنيستهم وتقوية روحهم المعنوية في أوقات الحزن والشدائد.

كذلك نرى ساويرس - مثل غيره من مؤرخي العصور الوسطى - يعلل الأشياء في الغالب تعليلاً الهياً سماوياً فكل ما يحدث سببه رضا الله أو غضبه وسخطه، ولا يحاول بعد ذلك تعليل الأشياء بالدرس والنقد والتحصيل، فيذكر مثلاً أن الله كان يخذل جيوش الروم عند غزو العرب مصر بسبب أمانتهم الفاسدة وبسبب عقيدتهم الخلقونية، دون أن يحاول بيان أسباب انتصار العرب وخذلان الروم، وليست تلك العقلية ببعيدة عنا، فعندما أرادت وزارة

المعارف العمومية فى مستهل القرن العشرين إدخال مادتي الطبيعة والكيمياء فى الأزهر
اعترض بعض رجاله على ذلك وقال أحدهم:

فمن يقل بالطبع أو بالعله فذاك كفر عند أهل الملة

ثم أدخلت هاتان المادتان ضمن برامج الدراسة فى الأزهر الشريف بعنوان: «علم خواص
الأمياء التي أودعها الله فى المخلوقات».

ونلاحظ أن مؤرخ البطارقة يستخدم بعض الألفاظ الدخيلة الوافدة مثل كلمة المؤمنين
ويعنى بهم الأرثوذكسيين، والمصاحف ويعنى بها المجلدات، كذلك يطلق لفظ المصطفى على
القديسين فيقول مثلاً القديس مرقس الإنجيلي المصطفى.

أهمية كتاب ساويرس فى تاريخ مصر القومي:

يتعرض كتاب ساويرس - خلال تراجم البطارقة - لتاريخ العصور الوسطى وطبيعى أن
يركز ساويرس اهتمامه بتاريخ مصر، فبين لنا كيف تم غزوها على يد العرب، ثم كيف كانت
معاملة العرب للمصريين من النواحي الدينية والمالية والاجتماعية والإدارية.

كذلك يفصل ساويرس الكلام على الأحداث الهامة السياسية والدينية والاقتصادية
والاجتماعية التي حدثت فى العصر الذى اصطلحنا على تسميته «عصر الولاة» وهو الذى يبدأ
بغزو العرب لمصر وينتهى بقدوم أحمد بن طولون إليها وتأسيسه الدولة الطولونية فيها، وبين
ساويرس انتقال مصر من التبعية للخلافة إلى الاستقلال الذاتى أيام الدولتين الطولونية
والأخشيدية، ثم قيام الخلافة الفاطمية فى مصر التي نافست الخلافة العباسية فى بغداد لفترة
من الزمن، كذلك يبين ساويرس علاقة البطارقة المصريين بولاة مصر وأمرائها وخلفائها من
ناحية، ثم علاقة هؤلاء البطارقة بالنوبة والحبشة وشمال أفريقيا والشام من ناحية أخرى.

وقد أشار ساويرس فى تاريخه إلى الرخاء فى مصر، كما فصل الكلام عن القحط والوباء
والجاعات فى بعض السنين، بل إن ساويرس يهتم بهذه الظواهر التي ترد فى حوليات الكنيسة
المصرية أكثر من اهتمام سائر المؤرخين بها، وينفرد بذكر بعض الجاعات التي لم يرد ذكرها
لدى غيره من المؤرخين المصريين.

ولاشك أن ساويرس يشترك مع بقية المؤرخين فى ذكر كافة الأحداث الهامة مع العناية
بتنوع مصر على غرار المؤرخين المصريين مسلمين كانوا أم مسيحيين، لكنه يمتاز عليهم جميعاً
بأن كتابه له قيمة الحوليات، والمذكرات، والمصادر المعاصرة، فى وقت نتلمس فيه المصادر

المعاصرة للغزو العربى لمصر وما بعد الغزو بحوالى قرنين ونصف من الزمان فلا نكاد نجد لها اللهم إلا فى بعض الأوراق البردية، وكتاب «التاريخ» للمؤرخ حنا أسقف نقيوس^(١) الذى توفى فى القرن السابع الميلادى.

وقد وضع حنا النقيوسى كتابه فى تاريخ مصر باللغة القبطية، وجاء فيه ذكر الحوادث التى وقعت زمن الغزو العربى لمصر، وقد ترجم هذا الكتاب إلى اليونانية والعربية، ثم قام أحد القساوسة المصريين بترجمة النسخة العربية إلى اللغة الأثيوبية، ولم يبق مما كتبه هذا المؤرخ المصرى سوى النسخة الأثيوبية التى نشرها الدكتور M.H.Zotenberg مع ترجمة فرنسية لها. أما أقدم مؤرخ مسلم نعرفه بعد ذلك فهو ابن عبدالحكم صاحب كتاب «فتوح مصر وأخبارها» والمتوفى سنة (٨٧٠ - ٨٧١م).

ومما يزيد فى قيمة كتاب ساويرس أنه يبين منذ غزو العرب لمصر وجهة نظر المصريين فى الحكومات الإسلامية المتتالية.

ولا يهمنى الآن الحديث فيما اشترك فيه ساويرس مع بقية مؤرخى الخلافة الإسلامية، وإنما يهمنى الكلام فى حديثنا هذا على بعض ما انفرد ساويرس بالكتابة فيه أو توضيحه.

ولعل من أهم الأمور التى انفرد ساويرس ببيانها أو توضيحها بحكم تأريخه للبطارقة وللكنيسة وللأقباط، ما كتبه عن مركز المصريين فى ظل السلطة الإسلامية من الناحية الاجتماعية، ومدى تمتعهم بالحرية الدينية، وقيامهم بشعائهم، والاحتفال بأعيادهم، وبناء أو تجديد كنائسهم، وعلاقة المصريين بالمسلمين فى مصر وفى غيرها من البلدان، وموقفهم من الحكومات الإسلامية المتعاقبة فى مصر.

كذلك أفاض ساويرس فى حديثه عن نشر الإسلام فى مصر بل إنه فى بعض الأحيان يعطينا أرقاماً بعدد الذين تحولوا إلى الدين الإسلامى فى ظل الظروف الاقتصادية القاسية تخلصاً من الجزية.

وقد أكد ساويرس أن العرب منذ البداية، انتصروا لكنيسة اليعاقبة على أعداءهم فى المذهب وهم الملكانيين وغيرهم.

وكما اعتبر الأقباط أن الملكانيين هم أتباع الملك البيزنطى، وأنهم ليسوا أعداءهم فى المذهب الدينى فقط وإنما أعداءهم فى القومية. كذلك آزر العرب الأرثوذكس المصريين باعتارهم أصحاب البلاد، واعتبروا الملكانيين سبلاً لأعدائهم الروم.

(١) نقيوس قرية أنشادى الآن - مركز تلا بالمنوفية.

ويذكر ساويرس أن الملكانيين في مصر، لم يتمتعوا بالحرية الدينية إلا في فترات وتحت ظروف محددة

ولم تكن للسلطة الإسلامية سياسة ثابتة بشأن بناء الكنائس والأديرة فكانت تسمح للمسيحيين في بعض الأحيان ببناء كنائس جديدة، وكانت تمنعهم في بعض الأحيان حتى من إصلاح الكنائس القديمة.

كذلك يبين لنا ساويرس أن الأقباط شغلوا كثيراً من الوظائف في ظل السلطة الإسلامية خاصة الوظائف المالية والإدارية، ويورد ساويرس في مناسبات مختلفة أسماء كثير من كبار الموظفين الأقباط.

ويشيد ساويرس بتسامح اخلفاء الفاطميين، اللهم إلا عهد الحاكم بأمر الله الذي كان يمتاز بالتقلب مع جميع المذاهب، بل إن ساويرس يذكر أنه في العصر الفاطمي أصبح «جميع مقدمى المملكة والناظرين في دواوينها وتدير أمورهم كلهم نصارى».

أما عن انتشار الإسلام في مصر منذ أواخر عصر الولاة، فيتضح لنا مما كتبه ساويرس أن العامل المالي من أهم العوامل التي حولت أغلبية الأقباط إلى اتباع الدين الإسلامى.

ويتضح من كتابات ساويرس أن الرهبان كانوا يرفضون السلطة الإسلامية لأنهم كانوا يقاتلون في البداية من دفع الجزية واخراج إلى أن بدأ والى مصر عبدالعزيز ابن مروان (٦٨٤ - ٧٠٥ م) سنة فرض الجزية عليهم.

فمن المعروف أن الرهبة كانت منتشرة حينذاك في مصر. وقد ساعد على انتشارها ما وقع للمصريين من ظلم واضطهاد زمن البيزنطيين، ففضل الكثيرون أن يعيشوا في عزلة عن العالم، لذا لم تفرض عليهم أى ضريبة في عهد الرومان والبيزنطيين بل أعفيت الأديرة والرهبان من الضرائب.

ولما احتل العرب مصر حافظوا على هذا التقليد تقريباً من الكنيسة يعقوبية وما لبث العرب أن فطنوا إلى أن الأديرة أصبحت تملك ثروات ضخمة وإلى أن كثيراً من الأقباط لجئوا إليها كي يتخلصوا من الضرائب.

ولذا نرى والى مصر عبدالعزيز بن مروان - وأخ الخليفة عبد الملك بن مروان - يأمر بإحصاء الرهبان وفرض الجزية عليهم كما أنه ألزم الأساقفة بأن يؤدوا قدراً معيناً من المال سنوياً بالإضافة إلى حراج أوقاف الأديرة والكنائس

وكانت السلطة الإسلامية تفرض أشد العقاب على الرهبان أو رجال الدين الفارين من الجزية والضرائب، كما كانت تتعدد في جمع الجزية من المصريين.

ويبين ساويرس أن كثيراً من المصريين أسلموا ليتخلصوا من الجزية والضرائب المفروضة عليهم، كما يذكر أن الأقباط الذين بقوا على دينهم قاموا بمقاومة سلبية ضد الحكومة، تنطوى على الهروب من مكان إلى مكان، وهجر الأراضي الزراعية، وذلك منذ خلافة الوليد بن عبد الملك الأموي (٧٠٥ - ٧١٤). وفي أثناء ولاية أخيه عبد الله بن عبد الملك أصدر والي مصر أمراً بوسم الفارين الذين وجدوا في الأقاليم المختلفة، على أيديهم بالإختام المحماة بالنار مثلما يفعل مع البهايم ونفهم إلى أماكن مختلفة بلغت حد نفى البشمور إلى مستنقعات جنوب دجلة والفرات.

واستمرت حركة الهروب في ولاية قره بن شريك الذي أتى بعد عبد الله بن عبد الملك. وتشدد قره في قمع تلك الحركة والقضاء عليها.

وقد اتخذت حركة الهروب في عهد قره بن شريك شكلاً واسعاً. فيذكر ساويرس أن أسر بأكملها كانت تهرب من مكان إلى مكان فراراً من دفع الضرائب والجزية. واضطر قره إزاء هذا إلى إنشاء هيئة خاصة مسلحة لوقف تلك الحركة وإعادة كل شخص إلى موضعه. وظل قره يقاوم تلك الحركة بنشاط إلى أن توفي سنة ٧١٤م.

ويؤكد كلام ساويرس ما استخلصناه من الأوراق البردية العربية واليونانية التي ترجع إلى عهد هذا والي (انظر جروهمان).

وبعد وفاة قره واخليفة الوليد، ولي خراج مصر أسامة بن زيد التنوخي في خلافة سليمان ابن عبد الملك.

وقد تشدد أسامة بن زيد في طلب الجزية واخراج. وأسلم الكثيرون في أيامه كي يتخلصوا من الأعباء المالية، ولكن حركة الهروب استمرت، من جانب الذين أثقلت كاهلهم الأعباء المالية والجزية ولم يرغبوا في اعتناق الدين الإسلامي.

ولكي لا يتمكن أحد من الهروب من منطقة إلى أخرى عملت سجلات للأهالي أشبه بالبطاقات الشخصية اليوم. فالأزم كل شخصي يريد الانتقال من جهة إلى أخرى في أنحاء القطر، أو يريد ركوب سفينة أو النزول منها، أن يحمل معه سجله. أما من فقد سجله أو أتلفه فقد ألزمه والي بالحصول على سجل آخر مقابل دفع خمسة دنائير.

والواقع أن ساويرس هو المؤرخ الوحيد الذى كتب وفصل لنا الكلام على حركة الهروب، تلك الحركة التى تنطوى على مقاومة المصريين لسلطة العرب مقاومة سلبية بعدما أصبح الإلتجاء إلى الأدبرة، لا يفهم من الإلتزامات المالية منذ خلافة عبدالملك بن مروان وولاية أخيه عبدالعزيز على مصر.

كذلك يذكر ساويرس أن الخليفة العباسى الأول أبا العباس عبدالله السفاح قرر أن يعفى من الجزية كل من يعتنق الدين الإسلامى ويقيم شعائره، فتخلّى كثير من المسيحيين، أغنياء كانوا أو فقراء، عن دينهم وأعتقوا الدين الإسلامى بسبب فداحة الجزية والأعباء الملغاة عليهم.

وما لاشك فيه أن الأمثلة التى يوردها ساويرس، والتى تين أن الأقباط الأغنياء ضجوا من الجزية والضرائب كما ضج الفقراء، تظهر أن الجزية كانت المورد الرئيسى للمال الذى تعنى به السلطة الإسلامية، وأنها كانت أمراً ثقيلاً، ولم تكن بالضريبة الهينة والالما حملت الكثيرين على التخلّى عن دينهم.

وتؤكد كتابات ساويرس أن الحكومة الإسلامية فى مصر لم تحدد الجزية على أهل الذمة بعد الفتح، وإنما أكتفت بفرضها وتركت تقديرها للظروف. وهذا يذكرنا برواية كتبها أقدم مؤرخ مسلم وهو ابن عبدالحكم، إذ يقول أن أحد أصحاب الكور الأقباط (والكورة لفظ مشتق من اليونانية ومعناه قسم من أقسام مصر) قدم على عمرو بن العاص فقال له: «أخبرنا ما على أحدنا من الجزية..» فقال عمرو وهو يشير إلى ركن الكنيسة: «لو أعطيتى من الأرض إلى السقف ما أخبرتك ما عليك. إنما أنتم خزانة لنا إن كثر علينا كثر عليكم، وإن خفف عنا خففنا عنكم»

على أن الأقباط بدعوا منذ سنة ٧٢٥م فى التخلّى عن مقاومتهم السلبية وأخذوا يقاومون سلطة العرب مقاومة إيجابية وذلك بالقيام بالثورات العلنية ضدهم.

والمعروف أن العرب بعد احتلالهم لمصر فرضوا على المصريين الجزية وعلى أراضيهم الخراج، فى الوقت الذى عاملوا فيه الأراضى التى نهبتها قبائلهم البدوية بنظام الزكاة (أى تحصيل العشر).

ونلاحظ أن الأراضى التى كانت ملكاً خاصاً للأباطرة أو التى هرب أهلها أو هلكوا زمن الغزو العربى، آلت إلى القبائل البدوية فى مصر. وقد زادت تلك الأراضى زيادة كبيرة أثناء الحكم العربى نفسه بما أضيف إليها من الأراضى المهجورة والمستقطعة والمصادرة وطرح النهر والتى هاجر عنها أهلها بسبب الظلم وفداحة الأعباء المالية المفروضة عليها.

ومن الوجهة النظرية كان المصري الذى يعتنق الإسلام تصيح أرضه عتيرية ولكن الحكام العرب رأوا فى هذا جل الخطر على مآلئهم، وأصبح المصري إذا أعتنق الإسلام لا تعفى أرضه من الخراج حتى لو أسقطت عنه الجزية. كأن الأرض ظلت كاثرة رعم إسلام صاحبها

ثورة البشمو:

وحين بدأ المصريون الأقباط يثورون ضد سلطة العرب بسبب مطالبها المالية المجحفة، وجدوا فى المصريين المسلمين الذين زاد عددهم فى مصر وأصبحوا يملكون أراضى خراجية، شريكا لهم فى تلك الثورات ولذلك نرى سائر مؤرخى مصر المسلمين يشتركون مع ساويرس فى ذكر تلك الثورات بل يفصلون الكلام أحيانا فيما لا يفصل فيه مؤرخ البطارقة

وقد تعددت ثورات المصريين وشملت الوجهى البحرى والقيلى وكانت أعنف هذه الثورات تلك التى كان يقوم بها أهل البشمو أو البشرد، وهى المنطقة الرملية الساحلية بين فرعى دمياط ورشيد.

ولقد ظل المصريون الأقباط يقومون بالثورة بعد الأخرى طوال القرن الثامن الميلادى، وكانت حكومة العرب تقابل تلك الثورات بالقوة.

وكان يتبع أحماذ تلك الثورات فى العادة تحول عدد كبير من الأقباط إلى الدين الإسلامى وكان آخر تلك الثورات وأعظمها تلك التى أنتهت فى بداية القرن التاسع الميلادى (٨٣٢م) بمجىء الخليفة المأمون وإبادته للثائرين التى كان من نتائجها أن أصبح الإسلام أغلبية فى القطر المصرى

ويخبرنا ساويرس عن هذه الثورة فيقول أن الخليفة المأمون سحب معه إلى مصر البطرك ديونوسيوس بطرك أنطاكية وأنه استعان به وبطرك الأقباط الأنبا يوساب، لإخماد ثورة البشمويين وسير إليهم قائدة الأفشين لخارتهم، ثم سار إليهم بنفسه وجحافلة وقضى على حركتهم.

يتضح لنا مما كتبه ساويرس أن الشعور الوطنى كان ضعيفا بين المصريين آنذاك، فلم يكن فى ثورات الأقباط ضد سلطة العرب عنصر وطنى، بل كانت كلها بسبب الضرائب والجزية إما لحمل الحكام المسلمين على تحفيفها وعدم اتباع القوة فى جبايتها، وأما للهرب من دفعها ولعل ضعف هذا الشعور الوطنى كان أكبر عون للحكام المسلمين للقضاء على حركات المصريين

ويؤكد سلبية الشعب المصري حينئذ ما نعرفه من أن أهل البلاد لم يشتركوا في الحركات السياسية والدينية التي قامت في ظل الخلافة، والتي اشترك فيها الجند العربي في مصر والإجناد الأخرى الذين أتوا إليها في عهد الدولة العباسية من الترك والفرس، مثل الثورة التي أنهت بمقتل الخليفة عثمان بن عفان، والنزاع بين علي ومعاوية، والخلاف بين الأمين والمأمون.

أما الأقباط فقد اشتركوا فقط في معاونة العباسيين الذين كانوا قد نجحوا في إسقاط الدولة الأموية في المشرق والذين أتت جيوشهم وراء الخليفة الأموي مروان بن محمد في مصر.

ولا يدعنا ساويرس نتلمس الأسباب التي دعت المصريين إلى معاونة العباسيين في مصر فيذكر صراحة أن العباسيين وعدوا الأقباط بتخفيف الجزية والخراج عنهم.

والواقع أننا لا نجد مؤرخاً غير ساويرس يفسر لنا السبب الذي حمل أغلبية القبط على التحول إلى الدين الإسلامي. فساويرس يؤكد دائماً أن الهروب من الجزية ومن الخراج كان أكبر عامل على إنتشار الإسلام في مصر.

وهو يزن دائماً الولاة والأمراء والخلفاء القواطم بالميزان المالي، ولهذا نرى مؤرخ البطارقة قد يحكم على أمير أو خليفة واحد حكمين على طرفي نقيض، لأن هذا الأمير قد يكون رحيماً بأهل الذمة في وقت من الأوقاف، وقد يشتد في جمع الضرائب والجزية، عندما يحتاج إلى الأموال في وقت آخر، ومثل ذلك كلام ساويرس على الخليفة عمر بن عبدالعزيز، وهشام بن عبد الملك، والخليفة المتوكل على الله العباسي وأمير مصر أحمد بن طولون والحاكم بأمر الله.

وواضح من كتابات ساويرس أن الأساقفة والبطارقة ورجال الدين المسيحيين كان يفرض عليهم أموال كثيرة، وكان رجال الدين يلجئون بدورهم إلى الشعب المصري القبطي ليدفع هذه الأموال، وكانت أحسن فرصة للخلاص من كل هذه الأعباء الدخول في الدين الإسلامي، تحت أمل إعفانهم من أموال الجزية والخراج.

ومن الأمثلة الصارخة التي يبين فيها ساويرس إسلام الكثيرين بسبب الفقر وقلة ما معهم من المال ما حدث في خلافة المنتصر العباسي (٢٤٧ - ٢٤٨ هـ - ٨٦١ - ٨٦٢ م) حينما ولي خراج مصر أحمد بن محمد بن المديبر، إذ فرض هذا الوالي ضرائب باهظة على الكنيسة وعلى المصريين عامة مما دفع الكثيرين إلى التحول إلى الإسلام تحت أمل إعفانهم من الجزية والخراج

والمعروف أنه أنشئ في العصر العباسي ديوان خاص للنظر في شئون أهل الذمة المصريين
سمى «ديوان الجوالي» وكان على رأسه موظف من كبار المسلمين

ويحدثنا ساويرس عن شخصيات من رجال الدين الأقباط الذين خرجوا للشكوى في مقر
الخلافة العباسية من الأعباء المالية وأعمال السلب، ومثل ذلك خروج أحد رجال الدين
المسيحيين في مصر واسمه إبراهيم إلى مقر الخلافة في أيام المعتز (٢٥٢ - ٢٥٥ هـ - ٨٦٦ -
٨٦٩ م) يشكو تعسف ابن الدبر، فكتب الخليفة سجلاً بالتخفيف عن النصارى، ثم أكد هذا
السجل الخليفة المهتدى (٢٥٥ - ٢٥٦ هـ) الذى ولى بعد المعتز والذى أمر بأن يرد إلى
النصارى ما اغتصب منهم من المنقولات والأراضى

وقد أتيج لأهل الذمة في مصر وفي مختلف أنحاء الخلافة أن يتقلدوا وظائف مختلفة في
الدولة وأن يزداد نفوذهم حتى وصل بعضهم إلى الوظائف العليا في الإدارة، كما وصل آخرون
إلى أن يصبحوا الكتاب الرئيسيين والوزراء عند بعض الولاة والأمراء والخلفاء، وذلك بسبب
عدم كفاءة الجهاز الإدارى وحاجته إلى خبرات غير المسلمين فى إدارته

وكان هذا يؤدى فى بعض الأحيان إلى احتجاج فقهاء الدين، وثورة المسلمين أصحاب
المصلحة للمطالبة بالحيلولة دون سيطرة أهل الذمة المصريين أو انتزارهم، مما كان يستتبع
إصدار تشريعات تحد من نشاط أهل الذمة المصريين وتبعدهم عن وظائف الحكومة وتلزمهم
بالتزام زى يميزهم عن المسلمين.

ومن ذلك ما حدث فى عهد الخليفة الأموى عمر بن عبدالعزيز الذى أمر بعزل أهل الذمة
من مناصب الدولة الهامة ومنعهم من إنشاء الكنائس أو المعابد الحديدية ومن لبس العمائم،
ويحدثنا ساويرس عن عمر بن عبدالعزيز بأنه كان يفعل خيراً عظيماً أمام الناس، ويفعل السوء
أمام الله، إذ أمر بإعفاء الأساقفة والكنائس من الخراج، وعمر المدن التى حربت، وأبطل
الجبايات (الضرائب المستحدثة) فعاش الأقباط فى أمان وهدوء، ولكنه ما لبث أن أرسل كتاباً
يأمر فيه الأقباط بالتخلى عن أعمالهم فى الدولة ما داموا على دينهم، أما من يريد منهم
الاحتفاظ بعمله فليكن على دين محمد، ولهذا سلم الأقباط ما يدهم من الوظائف والأعمال
إلى المسلمين.

كذلك يذكر ساويرس أن الخليفة المتوكل على الله العباسي ٧٣٢٠ - ٢٤٧ هـ = ٨٤٧ -
٨٦١ م) أمر بهدم الكنائس وأن يتميز المسيحيون واليهود فى لباسهم عن المسلمين كما أمر أن

يشغل الوظائف المسلمون فقط، ويذكر ساويرس أن كثيرين أسلموا حينئذ إما لحاجتهم وفقرهم، وإما رغبة منهم في الإبقاء على مناصبهم.

والواقع أن مؤرخي الخلافة يشتركون مع ساويرس في تفصيل اضطهاد المتوكل لأهل الذمة المصريين.

لكن من الملاحظ أن التشريعات التي كانت تصدر ضد أهل الذمة، لم تكن تنفذ كاملة في بعض الأحيان خوفاً من ازدياد التذمر واندلاع الثورات، وكان أثرها يخف كثيراً إلى أن تقوم تشريعات جديدة لتأكيداها.

ولعل أبلغ مثل لذلك أن ساويرس نفسه يعود فيمتدح المتوكل مدحاً كثيراً، فيقول أنه في أواخر أيام المتوكل استقامت أمور النصارى وأسبغت عليهم النعم العظيمة.

المساجلات الدينية

ونعرف مما كتبه ساويرس أنه كانت هناك مساجلات دينية في بلاط الخليفة الفاطمي المعز لدين الله (٦٣٢ - ٣٦٥ هـ = ٩٧٣ - ٩٧٥ م) للمناظرة والتحدث في الأديان السماوية الثلاثة والمفاضلة بينها، وكان ساويرس نفسه ممن جادل شيوخ المسلمين واليهود في بلاط المعز (انظر قصة نقل جبل المقطم).

استشهد المؤلف في هذا الكتاب بنصوص كثيرة من الكتاب المقدس ولعله اعتمد في ذلك على نص التوراة السرياني أو على ترجمة عربية قديمة.

والواقع أن أقساماً من التوراة كانت قد نقلت إلى العربية في نهاية القرن الأول الهجري (السابع الميلادي) عن السريانية أو اليونانية، ولكن أول ترجمة عربية هامة للتوراة كانت على يد سعيد الفيومي المصري في النصف الأول من القرن الرابع الهجري (النصف الأول من القرن العاشر الميلادي) ولا تزال معتمدة عند اليهود المتكلمين بالعربية إلى اليوم.

الإسكندرية:

ونلاحظ أن ساويرس يعنى بالتاريخ للإسكندرية عناية خاصة، وليس هذا بمستغرب فالإسكندرية كانت مقراً لطرقية الأقباط، ولذا نراه يسميها في معظم الأحيان المدينة العظمى.

ويذكر ساويرس أن الإسكندرية كانت تعرف باسم مدينة قيسرون ويقول أيضاً أنها تسمى باللغة العبرانية مدينة آمون.

ويؤكد ساويرس في مناسبات مختلفة ما نستشفه من سائر المصادر بأن الإسكندرية كانت

مند العهد اليونانى حتى عصر الأخشيديين تعتبر فى معظم الأحيان جزءا مستقلا عن مصر حتى فى القضاء.

وبهذه المناسبة عندما وصل إلى الأمير أحمد بن طولون، تقليد بولاية جميع أعمال مصر من الخليفة العباسى، يذكر ساويرس أن هذا الأمر كان بخلاف ما جرت به العادة فإنه لم يكن بين والى الإسكندرية ووالى مصر معاملة ولا خطاباً بل كانوا يتهادون الهدايا فيما بينما وكانوا من تحت سلطان واحد.

كذلك يحدثنا ساويرس عن أهمية الإسكندرية التجارية وأنها احتفظت بتلك الأهمية بعد غزو العرب لها فظلت ميناء تجارياً هاماً تأتيها التجارة براً وبحراً.

ويشئ ساويرس على الخليفة المتوكل ثناء كثيراً لأنه أمر بتوصيل القناة التى تجلب ماء النيل إلى داخل الإسكندرية. وكان الماء العذب لا يصل قبل ذلك إلى الإسكندرية إلا وقت الفيضان، وبعد حفر هذا الخليج أصبحت المراكب الكبار تصل إلى داخل المدينة وكثرت المراكب والتجار فى الإسكندرية كما زرع الناس الكروم والبساتين على جانبي القناة.

ويحدثنا ساويرس عن ثائر من سكان الإسكندرية من بنى مدلج قام بثورة فى أواخر عصر الولاة فى الوجه البحرى وانضم إليه جماعة كبيرة مقاتلة من أصحابه، ومن البدو، وأخذوا يهاجمون عمال اخراج ويأخذون ما لديهم من أموال.

ويذكر أنه لما زادت جماعته، حاصر مدينة الإسكندرية، ولكنه لم يستطع فتحها بأى وجه من الوجوه، وذلك لوقوف حصونها حجر عشرة فى سبيل ذلك، ولعدم وجود آلات لذلك الحصون لدى الثوار، ومع ذلك فأنهم حاصروها ومنعوا الميرة من الوصول إليها عن طريق البحر والبحيرة. ويذكر ساويرس أنه لما طال حصار الإسكندرية اجتمع رؤسائها وتشاوروا مع واليها واتفقوا على إحاطتها بسور كبير حولها. وقد اشترك فى بناء هذا السور أهل الإسكندرية، إذ بنى كل صاحب دار أو أرض حائطاً أمامه ووصله إلى حائط جواره، وبذلك أصبح للإسكندرية سور حولها وجعلوا له أبواباً، ولم يكن يفتح إلا باب واحد فى المرة الواحدة وبذلك تحصنت الإسكندرية وأمن أهلها الأعداء.

ولما وصل والى مصر مزاحم بن خاقان (٢٥٣ - ٢٥٤ هـ = ٨٦٧ - ٨٦٨ م) استطاع أن يشتت هؤلاء الثوار الذين كانوا قد اتخذوا مراكز لهم بين بنا وأبو صير فى الوجه البحرى فأعمل فيهم القتل بالسيف وأغرق آخرين وانهزم من بقى منهم فى الجبال بالصعيد.

اللواتيون والشدة العظمى

ومن الأمور التي يوضحها ساويرس وتساعدنا على فهم الوضع الحقيقي للأمور ما يذكره عن الشدة العظمى التي حدثت أيام الخليفة المستنصر بالله الفاطمي (الشدة المستنصرية).

فقد ذكر المؤرخون المصريون مثل ابن ميسر، والمقرئزي، وأبى المحاسن ابن تغرى بردى، أن الشدة العظمى كان سببها انخفاض ماء النيل وانتشار الوباء في مصر حتى انعدمت الغلات من أرض مصر وأكل الناس البغال والحمير والميتة ثم أكل بعضهم بعضاً.

ولكن مؤرخ البطارقة يبين أثر القلاقل والفتن في إيجاد هذه الشدة، فقد عمت الفوضى والحروب بين الجند وخاصة بين السودانية والأتراك، فكانت القاهرة في يد الجند الترك، وكان الصعيد في يد الجند السودانية، وكانت الإسكندرية وجزء كبير من الدلتا في يد فريق آخر من الجند التركية تساعدهم قبائل قيس ولوالة. وبين ساويرس تسلط اللواتين، وهى قبائل بربرية الأصل، على الريف ويذكر أنهم ملكوا أسفل الأرض أى الوجه البحرى، وأصبحوا يزرعون كما يريدون بلا خراج ولم يهتموا بحفر الترع أو عمل الجسور وانفردوا بالزراعة دون غيرهم وامتنعوا عن بيع الغلات، وكانت النتيجة أن رزنت مصر بفترة مجاعة قاربت من سبع سنين عرفت بالشدة العظمى (٤٥٩ - ٤٦٥ هـ - ١٠٦٦ - ١٠٨٢ م).

وقد استطاع بدر الجمالى (الارمنى) والى عكا الذى استدعاه الخليفة المستنصر لتولى الوزارة فى مصر، أن يقبض على ناصية الحال فيها فأباد اللواتين من الريف، ومار إلى الصعيد ففتحه ثم عاد إلى مصر وأقام بها ورتب الأمور فيها كما كانت عليه فى السابق.

ويذكر ساويرس أن أميراً عرف بكنز الدولة كان قد ملك الصعيد الأعلى فلما وصل بدر الجمالى إلى مصر هرب كنز الدولة إلى النوبة فأرسل بدر الجمالى رسولا إلى ملك النوبة كى يسلم له كنز الدولة. وقد سلمه الملك لرسول بدر الجمالى الذى قتله وصلبه عند باب الحديد الذى يحدد ساويرس موقعه فيما بين القاهرة المعزية وبين مصر أى الفسطاط أو مصر القديمة.

فكرة الحروب الصليبية

وحين يحدثنا ساويرس عن الصليبيين وقدمهم إلى الشرق لا يعتبر أن هذه الحروب حرب بين المسيحية والإسلام. وإنما ينظر إلى الصليبيين كغزاة أعداء للشرق. ويعلق على امتلاكهم لبيت المقدس بأن الأقباط اليعاقبة سوف لا يستطيعون الحج لإختلافهم والصليبيين فى المذهب الدينى.

خطة تحقيق الكتاب

المخطوطات الموجودة الآن لكتاب «سير البطارقة» تتوزع ما بين محفوظة بالمتحف القبطي تحت رقم (١) تاريخ، وأخرى فى مكتبة البطركية تحت رقم (٣) تاريخ ومخطوطة أخرى تحت رقم (١٥) تاريخ، ومخطوطة بالمكتبة الوطنية فى باريس تحت رقم ٣٠١، ٣٠٢ بالإضافة إلى مخطوطة فى المتحف البريطانى وأخرى بمكتبة الفاتيكان وصورة فوتوغرافية لمخطوطة المكتبة الوطنية بباريس بدار الكتب المصرية تحت رقم «تاريخ ٦٤٣٤ ح».

ولقد عرفت الأوساط الكنسية الأوربية كتاب «سير البطارقة» أول ما عرفته تحت اسم التاريخ اللاتينى للكنيسة القبطية» الذى كان قد نشره المستشرق الفرنسى يوساب رينوده وطبع فى باريس فى القرن الثامن عشر (حوالى عام ١٧١٣م) تحت اسم «تاريخ بطارقة الإسكندرية» Historia Patriarcharum Alixandrinorum 4. Paris, 1713.

ولكن يعيب ما فعله هذا العالم الكبير إنه لم يستطع أن يترجم كل ما فى مخطوط الكتاب والذى يحتوى على كم هائل من المعلومات المتعلقة بمعتقدات الكنيسة المصرية وشعائرها وما يتعلق بال علاقات الاجتماعية بين الحكام المسلمين والأقباط، والحالة المزاجية لهؤلاء الأقباط وكذلك التاريخ العام لمصر.

وقد نشر المستشرق إفتس B.Evetts كتاب ساويرس بعنوان «سير الآباء البطارقة» أو «تاريخ بطارقة الكنيسة القبطية فى الإسكندرية» ضمن مجموعة Patrologia Orientalis أى كتابات «آباء الكنيسة فى الشرق»، وذلك فى الجزء الأول من هذه المجموعة الذى نشر فى باريس عام ١٩٠٧م، والجزء الخامس، باريس عام ١٩١٥م.

وتولت جمعية الآثار القبطية، مشكورة، نشر الأجزاء الباقية من هذا الكتاب بمعاونة الأستاذ يسى عبدالمسيح أمين مكتبة المتحف القبطى سابقاً.

ونشرت الجمعية القبطية هذا الكتاب بعنوان «تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية المعروفة بسير البيعة المقدسة». واعتمد الناشرون على مخطوطة محفوظة بالمتحف القبطى، وعلى مخطوطة ثانية بمكتبة دار البطركية القبطية.

ونشرت الجمعية القبطية، الجزء الأول من المجلد الثانى فى القاهرة عام ١٩٤٣، ثم ظهر الجزء الثانى، من المجلد الثانى فى القاهرة عام ١٩٤٨م، ونشر أخيراً الجزء الثالث من المجلد

الثانى فى القاهرة ١٩٥٩ م. ثم تابعت إصدارات بقية أجزاء المخطوط حتى اكتملت بصدر
المجلد الرابع عام ١٩٧٤ م.

ولإعداد وضبط وانتخاب نص هذا الكتاب قمت بالإطلاع على المخطوطة المصورة من
المكتبة الأهلية بباريس والموجودة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٤٣٤ ح فى أربعة مجلدات
وكذلك مخطوطاته الموجودة بالمتحف القبطى بالقاهرة باعتبارها الأصل فى التحقيق، وهى فى
أربعة أجزاء الأول والثانى فى مخطوط تحت رقم ١ أ تاريخ (٩٣ عام) باسم تاريخ بطاركة
الكنيسة المصرية المعروف بسير البيعة المقدسة لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين ومن أتى
بعده من المؤرخين، يحتوى على السير من مارمرقس إلى البابا شنودة الأول (الخامس
واخمسین)، بمقدمة. نسخ فى القرن الثالث عشر الميلادى. عدد صفحاته ١٣٣ ورقة، عدد
أسطر الورقة حوالى ٢٦ سطرا، قياس الورقة ٢٤ × ١٥ سم، بأوله حاشية مطالعة بالخط
الكرشونى والعربى.

أما الجزءان الثالث والرابع ففى مخطوط تحت رقم ١ ب تاريخ (٩٤ عام) بنفس الاسم
السابق. وهو يحتوى السير من البابا خايال (البطرك ٥٦) إلى الباب كيرلس الخامس -
(البطرك ١١٢)، يتبدى من الورقة ١٣٣ إلى الورقة ٢٣٣. رثمه وأكمل السير من البابا
كيرلس الثالث (البطرك ٧٥) إلى الآخر، مرقس بن يوحنا جرجس سمكة باشا سنة ١٨٩٨ م
بخطه عن نسخة بالدار البطركية، وذيله بجدول تاريخ البطاركة. مقاس الورقة ٢٤ × ١٥
سم عدد أسطرها من ٢٠ إلى ٢٦ سطرا.

وبعد أن أعددت من هذه المخطوطات نص كتاب تاريخ البطاركة أضفت إليه بعض
الكلمات والعبارات وضعتها بين قوسين هكذا []، إما للإيضاح، أو لإضافة يستدعيها
السياق، وأما لأستكمال حروف كلمات المتن.. واستخدمت علامات الترقيم ليسهل قراءة
المتن، ووضعت عناوين جانبية، إضافة للمتن للكشف عما يتناوله من أحداث وغيرها.

كما قسمت المتن إلى فقرات، ووضعت له هوامش لشرح معنى بعض الكلمات أو معادلة
التواريخ القبطية بالميلادية.

وقد أضفت إلى المتن المحقق للمخطوط (الموجود أعلى صفحات هذا الكتاب) الوقائع
التاريخية المواكبة له (فى أسفل صفحات الكتاب)، وبهذا نحصل على متابعة إضافية لتاريخ
مصر تمتد لأكثر من ألفى عام (منذ الإحتلال الرومانى وحتى عصرنا الحديث).

ساورى (ساويرس) ابن المقفع

كل ما نعلمه عن حياة ساورى المعروف باسم «أبى البشر بن المقفع الكاتب» أو «أبى الشرجا - رود الكاتب المصرى» ينحصر فى ثلاثة تواريخ:

١- نوفمبر ٩٥٠ م، وهو تاريخ تأليفه لكتاب «تفسير الأمانة»، الذى استكمل به كتابه السابق لهذا التاريخ وهو كتاب «الجامع»، وهو رد على كتاب «نظم الجوهر» لسعيد بن بطريق البطريرك الملكانى المقرب للفاطميين.

٢- سبتمبر ٩٥٥ م. تاريخ إعادة تفسير كتابه السابق

٣- سنة ٩٨٧ م. مساهمته فى تحرير الرسالة الجمعية إلى بطرك السريان.

هذه هى التواريخ الأكيدة، وكل ما يضاف بعد ذلك هو استنتاج ومحاولة للاقتراب من الحقيقة.

ولد ساورى حوالى عام ٩١٥ م من والد لُقِبَ بالمقفع، وقد درج بعض الكتاب على استعارة

معنى «المقفع» الذى عُرف به عبدالله بن المقفع الكاتب الشهير الذى عاش فى القرن الثامن الميلادى، والذى نقل كتاب «كليلة ودمنة» من «البهلوية» إلى «العربية» والذى اتهم باختلاس مال الخراج، فعوقب بالضرب على يديه حتى «تفقت أى تشنجت»، كما ذكر البعض فى تفسير «المقفع» إنها تعنى «منكس الرأس أبداً».

وحقيقة تفسير معنى «المقفع» ترجع غالباً إلى الكلمة المصرية «قفه» التى حُرِفَتْ إلى «قفعه» - ولكنها ما زالت تنطق حتى اليوم فى لفظها الأول «قفه» وهى تطلق على وعاء من الخوص أو حبال ليف النخيل، يصنعه عادة الفلاحون فى الريف المصرى، وكذلك الرهبان والمتصوفة، ولعل والد ساورى كان يمتن هذه المهنة فاشتهر بالمقفع، أى صانع «القفع». أما السين المضافة إلى ساورى فهى من اللواحق المقدونية.

وأغلب الظن أن ساورى نشأ فى منف الشرقية فى المكان الذى كان يعرف باسمه المصرى «كا - هى - رع» الذى يعنى بيت (معبد) روح الإله رع، والذى حُرِفَ بعد ذلك إلى كاهرا «القاهرة» التى أسسها فى نفس الموضع جوهر الصقلى بأمر خليفته المعز لدين الله الفاطمى.

تربى ساورى تربة علمية تليق بمشقف ذلك الوقت «القرن العاشر الميلادى» فجمع بين العلوم الدينية، والعلوم الدنيوية، فعرف الفلسفة التى كانت مزدهرة فى الإسكندرية، وعلوم الكلام التى قرأها فى مصادرها، وأتقن اللغة العربية الوافدة وطورها فى شكلها المصرى وعمل فى الوظائف الإدارية والدواوين.

ثم أخذ يتدرج فى الوظائف، أيام حكم الأسرة الأخشيدية حتى أصبح كاتباً ماهراً، وكانت رتبة الكاتب آنذاك رتبة مهمة فى الجهاز الإدارى للحكام الوافدين، وقد عُرف فى هذا الوقت بكنيته «أبى البشر ساورى بن المقفع»، والشاهد على ذلك عنوان رسالته إلى الوزير القبطى أبى اليُمن قزمان بن مينا، الذى كان تولى الوزارة على أيام أبى المسك كافور الأخشيد (٩٦٦ - ٩٦٨ م) ونال ثقة الملك المعز لدين الله (٩٧٢ - ٩٧٥) فقد جاء فى عنوان الرسالة: «نبشدى بعون الله وتأييده نكتب رسالة انبا ساورى أسقف الأشمونيين المعروف قبل رهبته بأبى البشر ابن المقفع الكاتب، إلى أبى اليُمن قزمان بن مينا، عامل مصر (أيده الله!) فيما سألته من الكتاب إليه بمذاهب النصارى، على طريق الاختصار والإيجاز» وهذه الكنية «أبو البشر» لا تعنى أنه أنجب ولداً سماه «بشر» وإنما تدل على مكانته الوظيفية فى الديوان، ولا ندرى إذا

كان أبو البشر قد تزوج أم لا، إلا أن أغلب الظن أنه كان عازباً، إذا لم يذكر أحد من المؤرخين أنه ترك امرأته عندما ترهب، وإن لم يكن ذلك دليلاً قاطعاً.

ولا يخفى على القارئ أن من أهم شروط وظيفة الكاتب في الدواوين حينذاك أن يكون متضلماً في اللغة العربية الوافدة قادراً على تطويرها وتطويرها للعصر، ومن هنا نكتشف مدى الجهد الشاق الواعي الذي بذله ساويرى لينقل إلى اللغة الوافدة منجزات لغة أخرى أكثر منها تطوراً في صورياتها ونحوها وكتابتها، ومحتوى ألفاظها الحضارية والدينية والأدبية، فكان ساويرى هكذا واضعاً لأول قاموس للترجمة من المصرية إلى العربية (لم يعثر بالطبع على هذا القاموس، ولكن من المؤكد أنه كان متوافراً عنده).

ولقد كان ساويرس يتمتع - كما هي عادة المصريين - بروح فكاهة عالية تنبع من حدة ذهنه وحضور بداهته، يتضح ذلك من القصة التي ذكرها مؤلف الجزء الثالث، من كتابنا هذا وهي: «اتفق أنه (ساويرى) كان جالساً عند قاضى القضاة إذ عبر عليهم كلب، وكان يوم الجمعة، وكان هناك جماعة من الشهود، فقال له قاضى القضاة: ماذا تقول يا ساويرس فى هذا الكلب، هو نصرانى أو مسلم؟^(١) فقال له: أسأله فهو يجيبك عن نفسه، فقال له القاضى: هل الكلب يتكلم؟ إنما نريدك أنت تقول لنا، قال: نعم يجب أن نجرب هذا الكلب، وذلك أن اليوم يوم جمعة والنصارى يصوموا ولا يأكلوا فيه لحم، فإذا فطروا عشيهم يشربوا النبيذ والمسلمين ما يصوموه ولا يشربوا فيه النبيذ ويأكلوا فيه اللحم فحطوا قدامه لحم ونبيذ فإن أكل اللحم فهو مسلم وإن لم يأكله وشرب النبيذ فهو نصرانى، فلما سمعوا كلامه تعجبوا من حكمته وقوة جوابه وتركوه».

ترهبه واختياره أسقفاً

بعد أن ترقى أبو البشر إلى أعلى المناصب، تخلص عن وظيفته ليترهب في أحد الأديرة، ولا ندرى أين ترهب، ولا متى، كما أننا نجهل السبب الذى جعله يترك العالم، ليذهب إلى البرية، إلا أن هذا دليل قاطع عن تقواه، وورعه وخبرته بأمور السلطة التى خدمها وعرف عنها الغدر السريع، والانتقام لأتفه الأسباب.

(١) لاحظ هنا حذف أداة الاستفهام وهى الهمزة فى قول القاضى: هو نصرانى.. ففى اللغة الوافدة تكسب «أهو نصرانى».. وكذلك استبدلت «أم» بـ«أوه» عند قول القاضى «أو مسلم». كما نلاحظ هنا ظاهرة حذف نون «الأفعال الخمسة» بغير ناصب ولا جازم كما جاء فى الكلمات «يصوموا»، «يأكلوا» «يشربوا».

ولد أثنس ساويرس (ساوري) في ظل رهبته علوم الكتاب المقدس، وألف فيها بالعربية العديد من الكتب منها كتاب «الدر الثمين في إيضاح الاعتقاد في الدين» الذي ينقسم إلى ١٥ بابا، يذكر فيها ساويرس ١١٦١ (ألف ومائة وواحد وستون) نصاً من الكتاب المقدس (هذا بصرف النظر عن التلميحات إلى نصوص كتابية)، منها ٣٠٧ مرجع إلى العهد القديم، و٨٥٤ إلى العهد الجديد ترجمها جميعها بجهده الذاتي من اللغة القبطية إلى العربية، دون أن يسبقه إلى ذلك أحد، حتى أن أحد الكتاب يذكر عنه أنه لم يوجد في عصره من يضاهيه في معرفة الكتاب المقدس.

كذلك معرفته لآباء الكنيسة تفوق مستوى معاصريه، ففي نفس كتاب «الدر الثمين» المذكور، قد أحصى الناشر الألماني لهذا الكتاب ١٩١ مرجعاً لآباء الكنيسة، سوى نصوص أخرى لم يعتبرها من التراث الآبائي.

وإذا تذكرنا أن كثيراً من هذه النصوص، أو قل معظمها، لم تكن مترجمة بعد إلى العربية، لفهمنا المجهود الذي بذله ساويرس للتعرف على الآباء في الأصول.

لكل ما سبق اختير ساويرس ليسام أسقفاً على مدينة الأشمونين^(١)، فغير اسمه من أبو البشر إلى الأنبا ساويرس، ولم يذكر ساويرس، اسم البطرك الذي وسمه، وإن كان في شبه المؤكد أنه البطرك السيني (تاوفانيوس) الذي أدار شئون الكنيسة القبطية من سنة ٩٥٣ إلى سنة ٩٥٦، أو على يد البطرك أنبا مينا الثاني (٩٥٦ - ٩٧٥).

(١) الأشمونين: هو إقليم هرموبوليس Hermopolis في ظل العصر البطلمي، تقع شمال غرب ملوى بحوالي ٨ كم. وردت في كشف الأسفنجيات عند أميلنو هكذا: «مدينة الأشمونين» Schemoun = Ermoueno وهي Eshomunein، ثم قال: إنه ورد في بعض الأوراق القبطية مدينتان، أحدهما باسم أشمون رقم (١)، والثانية باسم أشمون رقم (٢) وكانت أشمون رقم (١) واقعة على النيل، فلما شعر أهل المدينة بقرب وصول الملك قميز بجيشه إليهم تخلوا عنها من الخوف والتجؤوا إلى أشمون رقم (٢). ثم قال: وإن مدينة أشمون رقم (١) سميت في عهد البطالمة Kleopatris «كليوباتريس»، وكانت هي الميناء لبعد أشمون الأصلية عن النيل، ولما اختفى اسمها صاروا يطلقون بعد ذلك على أشمون (٢) اسم مدينة الأشمونين، التي كانت تسمى بالمصرية Sesounnou، ويقال لها Schemoun. أما كليوباتريس ميناء الأشمونين الحالية فقد صار اسمها «الروضة» اشتهرت الأشمونين بنوع خاص من إنباب الجيدة النمنة، كما كانت قاعدة لمقاطعة «أونو» في ظل الممالك الفرعونية، ثم قاعدة لكورة الأشمونين في ظل الاحتلال العربي، ثم قاعدة لأعمال الأشمونين خلال حكم الأيوبيين إلى آخر أيام الممالك الجراكمة، ثم قاعدة لولاية الأشمونين في ظل الاحتلال العثماني.

وفي سنة ١٨٢٦ صدر أمر من الوالي بتسمية ولاية الأشمونين باسم مأمورية أسيوط، وجعلت مدينة أسيوط قاعدة لهذه المأمورية، وبذلك حُذف اسم الأشمونين من الأقسام الإدارية بمصر، وأصبحت قرية من قرى مركز ملوى / محافظة أسيوط.

أول تأليفه

ألف ساويرس قبل سنة ٩٥٠ كتاب «الجماع» وهو رد على كتاب «نظم الجواهر» لسعيد بن بطريق، البطريرك الملكي، وكان الخلاف كبيراً بين الكنيسة القبطية والملكين، خصوصاً أن الملكانيين كانوا مقرين لدى الفاطميين، حتى أن العزيز (٩٧٥٠ - ٩٩٦) اتخذ سرية رومية كانت أخت بطريرك الروم في القدس وفي الإسكندرية.

وفي نوفمبر سنة ٩٥٠م ألف ساويرس كتاب «تفسير الأمانة» ولكنه ضاع منه، فلما فقد الأمل في العثور عليه أعاد كتابته في سبتمبر ٩٥٥م.

علاقته بالملك المعز

كان المعز مؤسس الخلافة الفاطمية رجل علم وسياسة، يقضى أيامه في تعلم العلوم واللغات حتى أنه حسبما قال المقرئ في خطه «أخذ يحفظ اللغات فابتدأ بتعلم اللغة البربرية حتى أحكمها، ثم تعلم الرومية، والسودانية، حتى أتقنها، ثم أخذ يتعلم الصقلية».

كانت علاقة المعز بالبطرك ابرام (إفراهم) علاقة طيبة، حتى حسده الوزير اليهودي «يعقوب بن كلس» ولما كان ساويرس من أصدقاء ابرام البطرك، وأكبر علماء الكنيسة في ذلك الوقت، كان كثيراً ما يتردد على ديوان الملك وكان المعز يدعو للمناظرة مع أئمة المسلمين واليهود في حضوره وهدفت كثيرة جادل قضاة من شيوخ المسلمين بأمر الملك المعز.

الرسالة المجمعية

كانت العادة جارية بين الكنيستين السريانية والقبطية، عند اختيار بطرك جديد، أن يرسل رسالة إلى نظيره في الكنيسة الأخرى يوضح فيها عقيدته، فيرد عليه البطريرك الآخر برسالة يعترف فيها به، ويعلن عن إيمانه وكانت تسمى هذه الرسالة «السيوديكا» أو الرسالة المجمعية، وقد جمعت هذه الرسائل المجمعية في كتاب «اعتراف الأباء» في سنة ١٠٧٨م.

وفي سنة ٩٨٧ أو بعدها بقليل، أرسل البطريرك الانطاكي أثناسيوس الخامس (٩٨٧ - ١٠٠٣م) أربعة مندوبين عنه إلى البطريرك فيليوتائوس (٩٧٩ - ١٠٠٣). وهم: توفيل المفسر مطران دمشق، وباسيلوس مطران طبرية، والقمص يوحنا، والثمامس سلمون، وكان هؤلاء المندوبون حاملين رسالة من البطريرك الانطاكي تعبر عن إيمانهم^(١).

(١) انظر الغريدة النفيسة ج ٢ ص ٢٦٨ - ٢٧٣ للأسقف نيسودوروس (القاهرة . د.ت).

وتضمنت هذه الرسالة مسألة لاهوتية يطلب من البطريك المصري حلها، وها هي المسألة «أن موت سيدنا المسيح، لما كان من مفارقة النفس للجسد بحيث لم يفارقه اللاهوت، كما لم يفارق النفس حال فارقها الجسد، فلم يكن موتاً لأن اللاهوت أعظم وأجل وأقوى من النفس المخلوقة، وكيف كان حياً حال اتحاد نفسه بجسده المخلوقين، ولم يكن كذلك. في حين أن اللاهوت لم يفارق الجسد؟»^(١)

فرحب البطريك فيلوتاوس بالضيوف الكرام أحسن ترحيب، وطلب من كل أساقفة مصر أن يذكروا البطريك الانطاكي الجديد في قداساتهم. إذ يقول: «ونخبركم أنه على أثر مجيئهم له «مجيء المندوبين الأربع» وقراءة الرسائل التي بأيديهم، أصدرنا منشوراً إلى عموم الأبرشيات المصرية أن يدرجوا اسمكم الكريم في الطلبات، ويذكروكم في كل قداس حسب المعتاد».

ثم جمع فيلوتاوس بعض الأساقفة العلماء وحرر رسالة يرد فيها على مسألة اتناسيوس. وكان ساويرس في مقدمة هؤلاء الأساقفة، فزودهم بعلمه وثقافته الدينية، فجاءت الرسالة حافلة بنصوص آباء الكنيسة، مزودة بالتعليقات اللاهوتية، مما جعلها من أجود الرسائل الجمعية لهذا العصر.

وقد اعترف فيلوتاوس بفضل أنبا ساويرس في تحرير هذه الرسالة، إذ ختمها بقوله: ومن عندنا، يقدم إلى قدسكم السلام بخضوع آباؤنا الأساقفة الحاضرون معنا، كل واحد باسمه، لاسيما أنبا ساويرس أسقف الأشمونيين، وأنبا مرقس أسقف البهنسا الكاتب، والقسوس والشمامسة، والرهبان، والاراضنة المحبون لله، وعموم شعب كرسى مارمرقس الإنجيلي المؤمنين، وأبو رهبان ديركم الذى عندنا، والأخوة الذين فيه.

فقد ذكر ساويرس أول الكل ولم يذكر معه إلا أسقف البهنسا، وكان ساويرس قد بلغ الثمانين عام وأكثر عند تحرير هذه الرسالة، ولم يزل عضواً عاملاً في كنيسته، يؤلف الأبحاث اللاهوتية وكتبه التاريخية.

قائمة مؤلفات ساويرس

لساويرس مؤلفات عديدة، بعضها مطبوع وبعضها مخطوط وبعضها مفقود.

وقد ذكر أنبا ميخائيل، أسقف تيس في زمن الخليفة الفاطمي المعز لدين الله، وأحد الذين

(١) الحريدة جـ ٢ ص ٢٦٩

أكملوا كتاب ساويرس، سنة ١٠٥١، عشرين كتاباً له وصلت إليه، ثم أضاف إلى هذه المؤلفات عدة ميامر وتفسير وأجوبة على مسائل لأبي البشر ابن جارود الكاتب المصري. أما أبو البركات بن كبر، المتوفى سنة ١٣٢٤م، فقد ذكر له ٢٦ مؤلفاً في الباب السابع من موسوعته المعروفة بكتاب «مصباح الظلمة في إيضاح الخدمة» وهي كالآتي:

١- في التوحيد.

وقد ذكر ساويرس هذا الكتاب في الباب الثاني من «مصباح العقل» إذ قال: «وهذه الأسماء (أعني: الآب والابن وروح القدس) مما قد استعمله الأوائل وقالوا به ودأبوا بصحته، أعني قدما الفلاسفة، منهم: هرمس (أوزير)، أفلاطون، فيثاغورس، أمونيوس، ونظائرهم، وتوالت به الكتب العتيقة، وأنا أذكر أقاويلهم في كتاب التوحيد.

٢- في الاتحاد.

٣- الباهر، في الرد على اليهود والمعتزلة.

ذكر ساويرس كتابه عن المعتزلة واليهود دون تحديد عنوان في كتاب «مصباح العقل» مرتين كما يلي:

أ- «فمن أنكر ثبات هذه الصفات وقيامها وأزليتها، فقد أنكر ما قد اعترف به، وجحد ما قد أقر بوجوده، كما فعل اليهود وباسيليوس، والمعتزلة الذين يجعلون صفات البارئ أسماء خالية من المعاني، ولأننا قد قلنا أن غرضنا هنا الاختصار والإيجاز، رأينا ترك الاحتجاج والرد على المخالفين، لأننا قد فعلنا ذلك في كتبنا عليهم».

ب- «فأما ما وصفته التوراة من تحريم أشياء بأعيانها، أو تحليل أشياء بأعيانها، فأمر قد نسخ بشريعة المسيح، وذلك إنما كان لعل ما، قد بينا الأمر، في هذا وغيره، في كتبنا في الرد على اليهود».

٤- البليغ، في مثل ذلك.

٥- في الرد على سعيد بن بطريق الملكي، البطريك المعروف بابن القراش، صاحب كتاب التاريخ [مطبوع].

٦- الشرح والتفصيل في الرد على نسطور وشيعته.

٧- رسالة في الديانة. كتبها إلى ابن أبي اليمن قرمان بن مينا الكاتب.

٨- نظم الجوهر والدر، فى الرد على القول بالقضاء والقدر

٩- المجالس.

١٠- طب الفم وشفاء الحزين.

١١- المجامع.

١٢- تفسير الأمانة الأرثوذكسية. [طبعة الأب لورواه].

١٣- رسالة فى حال الأطفال، من المؤمنين والكافرين، وكيف تقوم النفس فى الحكم وهى رسالة تربوية.

١٤- فى الإستبصار، وهو مصباح العقل انشرة الأب سمير خليل

١٥- السير.

وهو الكتاب الذى بين يدينا الآن، والمعروف باسم تاريخ بطاركة كنيسة الإسكندرية وقد طبع مراراً وترجم إلى اللاتينية والإنجليزية والفرنسية، كما طبعت منه أيضاً روايات مختصرة. انظر ما كتبناه عن هذا المؤلف فى هذا التقديم.

١٦- الإنتصار.

١٧- ترتيب الكهنوت، وهو الانباء عن طقوس الكنيسة [طبعة يوليوس أسفلج].

١٨- فى إختلاف الفرق. [طبعة يوليوس أسفلج، ثم طبع جزءاً منه الأب سمير خليل، ثم طبعه بكامله المطران بطرس كامل مدورا].

١٩- فى الأحكام. ذكر ساويرس هذا الكتاب فى الباب الأخير من «مصباح العقل» إذ يقول: «لأن الغرض فى هذه الشريعة: معرفة الله وتقديسه وتمجيده، واستعمال العدل والفضائل والإنصاف، والمواساة، وطلب الدائم الباقي، والإعراض عن الزايل الفانى. وأما ما سوى ذلك من الشرايع والأحكام فأثبتها فى كتاب الأحكام»، ويسدو أن هذا الكتاب اليوم مفقود.

٢٠- إيضاح الاتحاد، والقول على تجسد الرب. هذا الكتاب إما أن يكون «كتاب الدر الثمين» وإما أن يكون المقالة الثانية من «كتاب الإيضاح» وعنوانها «كتاب إيضاح تأنيس ابن الله وصلبه»، وقد ذكر ساويرس نفسه كتاب «إيضاح الاتحاد» مرتين فى «مصباح العقل» كما يلي

أ - «فأما لم تجسد؟» وكيف تجسد القديم بالحدث؟» فقد شرحته شرحاً بيناً، وأوضحته إيضاحاً مستفيضاً في كتابي «في إيضاح الاتحاد».

ب - أنه، لما تجسد، كان تجسده بجسد تام، ذي نفس وعقل، [تجسداً] كاملاً تاماً، أي أنه خلق الجسد، وحدد الصورة، وصار إنساناً كاملاً من غير تغير ذات، فجعله له هيكلًا ومحلًا وحجابًا، على أنه اتحد به اتحاداً تركيبياً، كما ينت في كتابي «في إيضاح الاتحاد»

٢١- تفسير الأنجيل المقدمة، ذكر ساويرس هذا التفسير للأنجيل عندما تحدث عن صلاة «أبانا الذي في السموات» في الباب العاشر، إذ قال: «ومن كان لا يعلم شيئاً غير تلك الصلاة أجزء له، لأنها قد جمعت كل الأمور: من الإيمان والإقرار والتسبيح والتمجيد والطلبية والإستغاثة والمسألة، فمن أراد أن يعلم ذلك فلينظر في «تفسير الإنجيل» فإننا هناك قد بينا معاني تلك الصلاة على الشرح».

٢٢- أجوبة مسائل لابن جارود (ساويرس).

٢٣- شرح أصول الدين، وترتيب الخدمة، والبخور، ورشم الصليب، ونسبة السيد.

٢٤- كتاب البيان المختصر في الأيمان.

٢٥- كتاب المثاليات والرموز. من المحتمل أن يكون هذا الكتاب هو المقالة الثالثة من «كتاب الإيضاح» وعنوانها «كتاب تفسير الكلام من سفر يشوع بن نون، والتوراة بحق المذهب المسيحي، أو المقالة الرابعة «إيضاح تفسير الفصح والحروف، وكيف يصير الحبز والخبز لحم المسيح ودمه» إذ أن المقالتين تطرق موضوع المثالات والرموز.

٢٦- كتاب التعاليم في الإعتراف والذنوب.

وجدير بالذكر أن عناوين مؤلفات ساويرس تختلف كثيراً بين نسخة ونسخة، وكان قد أشار إلى ذلك أنبا ميخائيل أسقف تيس (١٠٥١ م) فيقول: «وهذه الكتب قد سمي بعضها بخلاف ما ذكرناه، وربما للكتاب أسمان» وهذه الظاهرة تدل دلالة واضحة على انتشار كتب ساويرس، إذ أن أسماءها اختلفت لكثرة نقلها وتداولها، وذلك في أقل من نصف قرن بعد وفاة المؤلف

ونحن لا نعرف سنة وفاة ساويرس ولكن يتضح لنا مما كتب في سير الآباء البطارقة أنه عاش حتى زمن الخليفة الفاطمي المعز لدين الله أي في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري وفي أواخر القرن العاشر الميلادي.

مقدمات تاريخية

(١) الإسكندر الأكبر وأسرته

٣٢٣	٣٣٢	ملكا	الإسكندر الثالث (الأكبر) ^(١)
٣١٧	٣٢٣	ملكا	فيليب أرهيدايوس (أخو الإسكندر)
٣١٠ [٤ / ٣٠٥]	٦ / ٣١٧	ملكا	الإسكندر الرابع (ابن الإسكندر الأكبر)

الملوك البطالمة

٤ / ٣٠٥	٣٢٣	واليا	بطليموس الأول
٤ / ٣٠٥		ملكا (٤)	(سوتير) ^(٣)

(١) غزا الإسكندر الثالث (الأكبر) مصر في خريف عام ٣٣٢ ق م. ولعله توج في منف (مفيس) ملكا على مصر في آخر عام ٣٣٢. أسس الإسكندرية في ٢٥ طوبة الموافق ٢٠ يناير عام ٣٣١.

ولكن الأستاذ E. Welles يذهب في مقال له نشره في: The Discovery of Sarapis, Historia, II, 1962 إلى أن تأسس الإسكندرية كان في يوم ٧ أبريل عقب زيارة الإسكندر لراحة آمون، وليس قبل هذه الزيارة (قارن إبراهيم نصحي «تاريخ مصر في عصر البطالمة» جـ ٢، ص ٢٨٢، حاشية ٣). كما يذهب الأستاذ ولز إلى أن الإسكندر هو الذي أمر ببناء معبد سارapis في الإسكندرية.

- توفي الإسكندر في بابل يوم ١٣ يونيو ٣٢٣. وفي رأى حديث آخر أن اليوم الذي توفي فيه الإسكندر وهو ٢٩ من شهر دايسيوس Daisios (المقدوني) يوافق مساء يوم ١٠ أى بداية يوم ١١ يونيو عام ٣٢٣ (لأن اليوم وفقا للتقويم المقدوني يبدأ في المساء بينما يبدأ اليوم في التقويم المصرى مع طلوع النهار).

(٢) قتل الإسكندر الرابع (ابن الإسكندر الأكبر من روكسانة) في عام ٣١٠. ومع ذلك فقد ظلت الوثائق (الديموطيقية) في مصر تدرج باسمه إلى ما بعد موته تاريخا صوريا حتى سنة ٤ / ٣٠٥ ق م، وهى السنة التى اتخذ فيها بطليموس الأول (سوتير) لقب ملك (basileus) بصفة رسمية بدلا من لقب ساتراپيس (Satrapês) أى والى نائب عن الملك.

(٣) خلع أهل رودس على بطليموس الأول لقب «سوتير» (المنقذ) بعد عام ٣٠٤ وفقا لرواية ديودور الصقلي (ك ٢٠ - ١٠٠ - ٤) ورواية باوسانياس (ك ١ - ٨ - ٦). لكن يبدو أن هذا اللقب (لقب الإله المنقذ) خلع عليه قبل اتخاذه لقب «ملك» بصفة رسمية، أى بين سنتي ٣٠٨، ٣٠٦، وذلك وفقا لما يفهم من نقش عثر عليه في هليكرناسوس بآسيا الصغرى.

(٤) اتخذ بطليموس الأول لقب «ملك» بصفة رسمية فيما بين ٧ نوفمبر ٣٠٥، ٦ نوفمبر ٣٠٤، أن لم يكن بين ٧ نوفمبر ٣٠٥، ١ فبراير ٣٠٤. وبينما يفضل الأستاذ «مكيث» التاريخ الأخير، يرجع باحث حديث (الن صامويل) أن بطليموس الأول أعلن نفسه ملكا في يوم ٧ نوفمبر ٣٠٥ الذى كان في ذلك الوقت يوافق أول توت، رأس السنة المصرية. حيث يتضح أيضا أن شهر «دايسيوس» المقدوني كان =

٢٨٣ / ٢ (٥)

٢ / ٢٨٣

٤ / ٢٨٥ (٧) مشتركا (مع أبيه)

بظلميوس الثاني

٢٤٦

٢ / ٢٨٣

منفردا (٨)

(فيلاذلفوس) (٦)

= فيما يبدو - يقابل شهر أكتوبر / نوفمبر وقد ظل الأمر كذلك حتى عهد يورجنيس الثاني حين قبلت (بين سنتي ١٣١ / ١٣٠ - ١١٨ / ١١٩) الشهور المقدونية بالشهور المصرية وصار ديبوس يوافق توت، أول شهر في السنة المصرية. ويلاحظ أيضا أن بداية أي شهر مقدوني توافق دائما يوم ٢١ من الشهر المصري. وبعد مضي سنوات من حكمه كملك، رأى بظلميوس الأول أن يضيف سنوات حكمه كوال عند حساب مدة حكمه، وأرجع بداية حكمه (صوريا) إلى يوم وفاة الإسكندر الأكبر، أي إلى يوم ٢٩ من شهر دايسوس Daisios (المقدوني) عام ٣٢٣ الموافق ١٠ / ١١ من شهر يونيو عام ٣٢٣. وبذلك يصبح المجموع الكلي لسنوات حكمه (كوال وملك) ٤١ عاما، وكملك فقط ٢٣ عاما. ولدنا وفاق (كلها يونانية) مؤرخة بعام ٤١ من حكمه لكن ذلك لا يظهر في الوثائق الديموطيقية لأن الكتبة المصريين لم يرجعوا ببداية حكمه إلى عام ٣٢٣، بل حسبوها ابتداء من تاريخ إعلانه نفسه ملكا في نوفمبر ٣٠٥ / ٤. (٥) تاريخ وفاة بظلميوس الأول غير معروف على وجه التحقيق. لكنه توفي بعد سنتين (وبضعة أشهر) من إشراكه لابنه معه في الحكم، أي أنه توفي في عام ٢٨٣ / ٢، وربما بين يناير ومارس عام ٢٨٢ على وجه أكثر تحديدا.

(٦) بظلميوس الثاني (فيلاذلفوس) هو ابن بظلميوس الأول (سوتير) من زوجته الثانية برنيقي (Berenicê). وقد ولد في يوم ٢٤ من شهر ديستروس (Dystros) للمقدوني الموافق ٢١ مارس عام ٣٠٩، في جزيرة قوس (Côs) قرب ساحل آسيا الصغرى. (٧) أشرك سوتير ابنه بظلميوس الثاني معه في الحكم بمناسبة عيد ميلاد (هذا الابن) الخامس والعشرين في يوم ٢١ مارس عام ٢٨٥.

(٨) حسب بظلميوس فيلاذلفوس سنوات حكمه ابتداء من عام ٢ / ٢٨٣ الذي انفرد فيه بالحكم عقب وفاة أبيه. لكن بعد مضي سنوات من حكمه، وفي عام ٢٦٧ على وجه التحديد، قرر - كما فعل أبوه من قبل - (ولسبب لا نعرفه) إرجاع بداية حكمه إلى سنة إشراكه مع أبيه في الحكم، أي إرجاعه إلى ٢١ مارس عام ٢٨٥ / ٤. وكان ذلك في السنة الـ ١٦ من حكمه وبمناسبة عيد ميلاده الثاني والأربعين (٢٤) ديستروس = ٢١ مارس عام ٢٦٧. وبذلك أصبح ٢١ مارس عام ٢٦٧ بداية السنة الـ ١٩ من حكمه (وفقا للحساب الجديد) وليس بداية للسنة الـ ١٦ من حكمه. وهكذا صار يوم عيد ميلاده (genethlia) ٢١ مارس يوافق يوم عيد جلوسه على العرش (basileia) [كشريك لأبيه في الحكم] في يوم ٢١ مارس ويلاحظ أن عيد الميلاد (والجلوس على العرش) لم يكن يحتفل به سنويا فقط، بل شهريا (في نفس اليوم ٢١). وكان هذا تقليدا مقدونيا. ويلاحظ أيضا أنه نتيجة للتأريخ بأثر رجعي صارت سنة الحكم المقدونية متقدمة على السنة المصرية بمعنى أن السنة المصرية الثالثة - مثلا - كانت تقابلها السنة المقدونية الرابعة كذلك كانت الحال في عهد بظلميوس الثالث.

١ / ٢٢٢	٢٤٦	ملكا	بطلميوس الثالث (يورجتييس)
٢٠٥	٢٢١	ملكا	بطلميوس الرابع (فيلوباتور)
١٨٠	٤ / ٢٠٥	ملكا	بطلميوس الخامس (إيفانيس) ^(٩)
١٧٠	١٨٠	منفردا	بطلميوس السادس (فيلوميتور)
(١٠) ١٦٤	١٧٠	مشتركا	

(مع أخويه):

بطلميوس الثامن وكليوترة الثانية

مشتركا (مع أخته): ١٦٣ ١٤٥

كليوترة الثانية

بطلميوس السابع مشتركاً (مع أبيه)^(١١) ١٤٥

(٩) زوجة إيفانيس هي كليوترة (الأولى) وأم فيلوميتور. وجدير بالذكر أن حجر رشيد (Rosetta Stone) يرجع إلى عهد إيفانيس، إذ يحمل تاريخ ٢٧ مارس عام ١٩٦. والحجر مدون عليه قرار أصدره الكهنة المصريون في اجتماع عام في منف (Memphis) وهو مكتوب بصورتين أو خطين من اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية والديموطيقية) مع ترجمة باللغة اليونانية وكان هذا الحجر اكتشافه رجال الحملة الفرنسية في بلدة رشيد عام ١٧٩٩، واستولى عليه الإنجليز عام ١٨٠١ وأودعوه المتحف البريطاني.

(١٠) في عام ١٧٠ رأى البلاط البطلمي تدعيماً للحكم (ربما بمناسبة غزو أنطيوخوس الرابع إيفانيس لمصر أن يتخذ إجراء - لا مثيل له من قبل - وهو أن يشرك مع فيلوميتور في الحكم أخاه الأصغر بطلميوس (الثامن) وأخته - وهي زوجته أيضاً - كليوترة (الثانية) وبمناسبة هذا التغيير رأى أيضاً تغيير حساب سنوات الحكم فأصبح عام ١٧٠ - وهو السنة الثانية عشرة من حكم فيلوميتور وحده - يعتبر أيضاً السنة الأولى من حكم الأخوة الثلاثة المشترك. ويسود الاضطراب السنوات الأولى من هذا الحكم المشترك، وطريقة التاريخ ليست موحدة أو متسقة في مختلف أنحاء الوادي. ولعل هذا يرجع إلى الغزو السوري وإلى النزاع الذي احتدم أواره بين فيلوميتور (وزوجته كليوترة الثانية) من ناحية وبين أخيهما بطلميوس (الثامن) من ناحية أخرى، فقد انحاز الإسكندرانيون إلى جانب فيلوميتور وكليوترة الثانية ضد بطلميوس (الثامن)، ومن ثم بدأت كراهية الأخير للإسكندرانيين وبخاصة أقطابهم وتكيله بهم، وثورتهم ضده وضردهم عليه كذلك انحاز اليهود - فيما يروى إلى فيلوميتور وأخته كليوترة الثانية ضد بطلميوس (الثامن) مما أثار الأخير عليهم وبدأ في اضطهادهم كالإسكندرانيين سواء بسواء.

وقد طرد بطلميوس فيلوميتور من عرشه فترة امتدت من أكتوبر ١٦٤ إلى ما قبل ٢٩ مايو ١٦٣. ويدور أن أخاه الأصغر بطلميوس (الثامن) انفرد بالحكم فترة قصيرة تقع بين أبريل ومايو ١٦٣.

(١١) حكم نيوس فيلوباتور (أى فيلوباتور الحديد) مشتركاً مع أبيه من ربيع إلى خريف عام ١٤٥ (الموافق ٣٦ من حكم أبيه فيلوميتور). وتوفي أبوه قبل ١٩ سبتمبر ١٤٥ لكن نيوس فيلوباتور لا يظهر هو الآخر =

= بعد ذلك التاريخ. وفي أكبر الظن أنه قتل. ولعل هو ذلك الابن (ابن فيلوميتر وكليوبتر الثانية) الذي تخلص منه بطليموس الثامن ولم يلبث هذا الأخير أن تولى العرش في نفس العام متفردا بالحكم. ولقد لقب نفسه يورجيس (الثاني) أي «الحير» أو «المحسن»، ولقبه الإسكندريون - نظرا لسمته المفرطة - بالبدين.

(١٢) تزوج بطليموس الثامن مرتين، الأولى من أخته كليوبتر الثانية (وهي أرملة أخيه فيلوميتر) في عام ١٤٤ (أي بعد انفراذه بالحكم). لكن لم يلبث أن نشب بينهما صراع رهيب على السلطة. وساءت بينهما العلاقة. لذلك تزوج في عام ١٤٢ مع ابنتها كليوبتر الثالثة (التي كانت قد أنجبتها من أخيها وزوجها فيلوميتر). وبذلك يكون قد تزوج أولا من أرملة أخيه (وهي أخته أيضا) المسماة كليوبتر الثانية، وبعد ذلك تزوج من ابنتها كليوبتر الثالثة التي كان هو عمها وخالها في الوقت نفسه. ولا ندرى إذا كان قد طلق كليوبتر الثانية عند ذلك. لكنها ظلت تحكم معه بلقب «الملكة كليوبتر الأخت»، بينما لقب ابنتها كليوبتر الثالثة (التي تزوجها يورجيس الثاني) «الملكة كليوبتر الزوجة».

كيف رضيت كليوبتر الثانية أن تعيش على هذا الوضع؟ ربما بدافع حب السلطة والتسلط بلقب ملكة. وقد كان لها ابنة أخرى (من أخيها فيلوميتر) اسمها كليوبتر نيا، وقد تزوجت ديميتريوس ملك سوريا. ودهرت مقتله، وقتلت أحد أبنائها، وحاولت قتل الآخر عندما اعترضوا سبيل طموحها.

وقد أنجب يورجيس الثاني من كليوبتر الثانية (أثناء تنويجه فرعوناً في منف عام ١٤٤) ابناً فلقب بالممفيس (Memphites) بهذه المناسبة. وعندما ثار الإسكندريون عليه بتدبير من كليوبتر الثانية، واضطر إلى الفرار مع زوجته كليوبتر الثالثة إلى قبرص (١٣١ - ١٣٠)، انتقم من كليوبتر الثانية بأن قتل ابنتها منه «ممفيس» الذي كان قد أخذه معه إلى المنفى، ومزقه أرباً ووضع أشلاءه في صندوق بعث به إلى كليوبتر في الإسكندرية كهدية عيد ميلاده. ولم يكن هذا الابن الذي قتل بيد أبيه وهو في سن الرابعة عشر، هو الابن الوحيد الذي أنجبه يورجيس الثاني من أخته كليوبتر الثانية، إذ يبدو أنه أنجب ابناً آخر (ربما في عام ١٤٢).

وتؤرخ ثورة كليوبتر الثانية بتأييد من الإسكندريين ضد زوجها يورجيس الثاني بعام ١٣١ - ١٣٠ وقد أعلنت نفسها ملكة بلقب «كليوبتر فيلوميتر سوتيرا» لكنه لم يلبث أن عاد من منفاه في قبرص بالقوة المسلحة، وطرد كليوبتر الثانية التي لجأت إلى زوج ابنتها ملك سوريا في أنطاكية. ولم يلبث أن عاد الوفاق بينهما فعادت إلى الإسكندرية حوالي عام ١٢٤. وفي أخلق أن هذه السنوات (٢٣١ - ١١٨) هي سنوات حافلة بالاضطرابات وقد سميت بسنوات انقطاع الاتصال أو القوضى (amixia).

كذلك أنجب يورجيس الثاني من كليوبتر الثالثة أبناء من بينهم كليوبتر الملقبة بكليوبتر تريفانا (Tryphaena) وكليوبتر «الرابعة» وكليوبتر سيليني (Selênê) هذا عدا من أنجبهم من محظياته (مثل إيريني Eirênê) وقد نصب أحد هؤلاء الأبناء غير الشرعيين (وهو بطليموس أبيون) ملكاً على مدينة قورنة (ومكانها الآن بلدة الشحات في بركة).

- وقد توفي يورجيس الثاني في ٢٨ يونيو ١١٦. وماتت عدوته اللود كليوبتر الثانية في العام نفسه (قبل ١٩ أكتوبر عام ١١٦).

		كليوبترة الثالثة ^(١٣)	مشتركة مع أبنيتها:
١٠٧	١٥ / ١١٦	بطلميوس التاسع ^(١٤)	
١٠١	١٠٧	وبطلميوس العاشر	
٨٨	١٠١	بطلميوس العاشر	مشتركا مع زوجته:
		(الإسكندر الأول) ^(١٥)	كليوبترة برينيقى ^(١٦)
٨١	٨٨	بطلميوس التاسع	منفردا
		(سوتير الثاني) ^(١٧)	(بعد العودة من المنفى)
	٨٠	كليوبترة برينيقى ^(١٨)	منفردة
	٨٠	بطلميوس الحادى عشر	منفردا
		(الإسكندر الثاني) ^(١٩)	

(١٣) كليوبترة الثالثة هي - كما ذكرنا - الزوجة الثانية ليورجيس الثاني. وكانت تزور ابنها بطلميوس العاشر (الإسكندر الأول) على أخيه بطلميوس التاسع (سوتير الثاني). وكانت تلقب بالملكة الربة الخيرة أو «بالملكة كليوبترة الربة أفروديتي الخيرة الشهيرة بفيلوميتور» أى محبة أمها.

وقد ماتت كليوبترة الثالثة قبل ٢٦ أكتوبر عام ١٠١.

(١٤) طرد بطلميوس التاسع (سوتير الثاني) الملقب لاثيروس (Lathyros) (أى الحمص) ثلاث مرات: من آخر ١١٠ إلى أول ١٠٩، ثم بضعة أشهر أثناء عام ١٠٨، وأخيرا من قبل خريف ١٠٧ حتى ٨٨.

(١٥) مات بطلميوس العاشر (الإسكندر الأول) عام ٨٨ (قبل يوم ١٤ مجبر).

(١٦) كليوبترة برينيقى (Cleopatra Berenice) هي برينيقى (الثالثة). وفي رأى البعض أنها ابنة بطلميوس التاسع (سوتير الثاني) من زوجته كليوبترة الرابعة (ابنة يورجيس الثاني)، وفي رأى البعض الآخر أنها ابنة سيليني (ابنة يورجيس الثاني الصغرى) وقد تزوجها عمها بطلميوس العاشر (الإسكندر الأول) وتلقب بالملكة برينيقى الربة محبة أخيها (Thea Philadelphus) لكنها تلقب هي وزوجها معا بالالين الخبين لأمهما (Theoi Philométtores).

(١٧) عاد بطلميوس التاسع (سوتير الثاني) من المنفى إلى العرش عقب وفاة أخيه الإسكندر الأول مباشرة فى خريف عام ٨٨. وكان قد نفى (للمرة الثالثة) على نحو ما ذكرنا قبل خريف ١٠٧.

(١٨) مات سوتير الثاني حوالى مارس عام ٨٠. وحكمت كليوبترة برينيقى حوالى ستة شهور أثناء ذلك العام.

(١٩) خلف بطلميوس الحادى عشر (الإسكندر الثاني) الملكة كليوبترة برينيقى على العرش وحكم ١٩ يوما فقط أثناء عام ٨٠.

بطلميوس الثاني عشر
(نيوس ديونيسوس) (٢٠)
٨٠ منفردا ٥٨

برينيقي الرابعة (٢١)
مع كليوترة تريفاني (٢٢) ٧/٥٨ ٥٦
مع أرخيلوس (٢٣) ٥٦ ٥٥

بطلميوس الثاني عشر
(نيوس ديونيسوس)
(بعد العودة من المنفى مع ابنه) (٢٤) ٥٢ ٥١

كليوترة السابعة و بطلميوس الثالث عشر

كليوترة السابعة
مع أخيها بطلميوس
الثالث عشر (٢٦) ٥١ ٤٧
= (فيلوباتور) (٢٥)

(٢٠) طرد بطلميوس الثاني عشر (نيوس ديونيسوس) الملقب بأوليتيس (Aulétés) أي «الزمار» من عام ٥٨
(بعد ٧ سبتمبر) إلى عام ٥٥ (قبل ٢٢ أبريل).

(٢١) برينيقي الرابعة هي ابنة بطلميوس «الزمار» الكبرى من زوجته كليوترة تريفانيا. Cleopatra Tryphaena وقد قتلها أبوها بعد عودته من المنفى.

(٢٢) ليس من المعروف إذا كانت كليوترة تريفانيا هذه هي زوجة بطلميوس «الزمار» أم ابنته التي كانت تحمل نفس الاسم.

(٢٣) أرخيلوس (Archelaus) بن أرخيلوس أحد قواد متريداتيس، ملك بنطوس، وقد انحاز إلى الرومان قبل الحرب المتريدانية الأخيرة. وقد ادعى أرخيلوس الأصغر أنه ابن متريداتيس نفسه. وقد جرى به إلى الإسكندرية ليتزوج برينيقي الرابعة.

(٢٤) اشترك الابنان في الحكم مع أبيهما ابتداء من ٥ سبتمبر ٥٢.

(٢٥) كليوباترة السابعة (فيلوباتور) - أي محبة أبيها - هي كليوباترة الشهيرة، آخر ملكات مصر البطلمية. وكان عمرها ١٨ سنة عند وفاة أبيها (بين فبراير ومارس ٥١). وأما أخوها فكان أحدهما عمره ١٠

والآخر ٨. وكان لها أخت أصغر منها هي أرسينوي «الرابعة» وعمرها عندئذ يراوح بين ١٤، ١٧ سنة.

(٢٦) استبدلت كليوترة أختها بطلميوس الثالث عشر لفترة مؤقتة بعد ستة أشهر فقط من موت أبيها خلال عام ٥١.

- ثم عادت واستبدلته بصفة نهائية في السنة الثالثة من حكمها (سبتمبر ٥٠ - سبتمبر ٤٩)، وأحلت مكانه أختها بطلميوس الرابع عشر. ونتيجة لهذا التغيير الجوهري أعادت نظام حساب سنوات حكمها فأصبحت السنة الأولى من حكمها تسمى أيضا بالسنة الثالثة. ويلاحظ أن اسمها يرد دائما سابقا على اسم شريكها.

- وهناك وثيقة أخرى مؤرخة بيوم ٢٧ أكتوبر عام ٥٠ في عهد ملك غير مسمى وملكة غير مسماة. ومن المرجح أن الملك هنا هو بطلميوس الثالث عشر وأن الملكة أما كليوترة السابعة متنازلة لأخيها - بمقتضى تسوية معينة - عن مركز الصدارة بحيث يرد اسمه سابقا على اسمها في تاريخ الوثائق، أو أن تكون =

مع أخيها بطليموس الرابع عشر (٢٧)	٤٧	٤٤
منفردة (٢٨)	٤٤	٣٦
مع ابنها بطليموس قيصر (٢٩)	٣٦	٣٠
- سقوط الإسكندرية في يد أكتافيانوس (٣٠)	٣ أغسطس	٣٠
- انتحار كليوبترا (٣١)	١٢ أغسطس	٣٠
- بداية الحكم الروماني في مصر (٣٢)	٣١ أغسطس	٣٠ ق م

.....
 الملكة هنا (كما يقترح الأستاذ سكيت) هي أرسينوى الرابعة، أختها الصغيرة، وذلك في الفترة التي طردت فيها كليوبترا من الإسكندرية ولجأت إلى شرق الدلتا قبل اغتيال بومبي في ٢٨ سبتمبر ٤٨ وفقا للتقويم الروماني غير المنقح = ٢٤ يوليو وفقا لتقويم يوليوس. بيضة شهور، أى في الشطر الأخير من سنة حكمها الثالثة (سبتمبر ٥٠ - سبتمبر ٤٩) وأوائل سنة حكمها الرابعة (سبتمبر ٤٩ - سبتمبر ٤٨)، ولعلها كانت قد طردت منذ ٢١ يناير ٤٨.

وقد مات بطليموس الثالث عشر غرقا أثناء معركة النيل قبل عام ١٥ يناير عام ٤٧.
 (٢٧) قتلت كليوبترا السابعة أخاها الأصغر بطليموس الرابع عشر في تاريخ يقع بين ٢٦ يوليو و٢ سبتمبر من عام ٤٤ ق م (أى في نهاية السنة الثامنة من حكمها، والسنة الرابعة من حكمهما المشترك.
 (٢٨) يظهر بطليموس قيصر مع أمه كليوبترا كشریک لها في الحكم لفترة قصيرة خلال عام ٤١.
 (٢٩) أنجبت كليوبترا ابنها بطليموس قيصر (وهو بطليموس الخامس عشر) آخر ملوك البطالمة، من يوليوس قيصر، الدكتاتور الروماني، أثناء وجوده في مصر من أكتوبر ٤٨ حتى مايو أو يونيو ٤٧. ولد يوم ٢٣ يونيو عام ٤٧. وقد أطلق عليه الإسكندريون لقب قيصر (Caesarion) أى «قيصر الصغير» وقد أشركته معها في الحكم بصفة مستديرة في السنة الـ ١٦ من حكمها.
 وعن المدة التي قضاها قيصر في مصر، انظر: عبد اللطيف أحمد على «التاريخ الروماني: عصر الثورة (١٩٦٧) ص ٢٧٢، حاشية ٢.

(٣٠) سقطت الإسكندرية في يد أكتافيانوس يوم ٨ مسرى عام ٣٠ ق م. وكان يوم ٨ مسرى يوافق أول الشهر السادس (Sextilis) عند الرومان (وكان يسمى «السادس» لأن السنة كانت عندهم تبدأ أصلا في مارس). وهذا الشهر «السادس» هو الذى سمي فيما بعد (عام ٢٧ ق م) بشهر أغسطس تكريما لاكتافيانوس الذى خلع عليه السناتو هذا اللقب (Augustus) - بمعنى الجليل أو العظيم - فى يناير عام ٢٧ ق م، تاريخ ميلاد الحكم الإمبراطورى. كان يوم ٨ مسرى إذن يوافق (فى السنوات غير الكبيسة) أول أغسطس، طبقا للتقويم الروماني المعمول به وقتئذ من الناحية الواقعية، ولكنه كان يوافق يوم ٣ أغسطس طبقا «لتقويم يوليوس» النظرى المثالى الذى كان متبعًا عند المؤرخين.

(٣١) لا يعرف أحد عن يقين متى انتحرت كليوبترا بالتحديد. لكن الأستاذ سكيت حاول أن يثبت أنها انتحرت فى يوم ١٧ مسرى الموافق ١٢ أغسطس عام ٣٠ ق م.

(٣٢) لا تاريخ سقوط الإسكندرية يوم ٨ مسرى الموافق ١ أغسطس (حسب التقويم الروماني المعمول به) أو الموافق ٣ أغسطس (حسب تقويم يوليوس النظرى المتبع عند المؤرخين) ولا تاريخ انتحار كليوبترا =

واختتم ثبت الملوك البطالمة بالملاحظات الآتية:

اتضح من إحدى البرديات الديموطيقية (P Dem. Carlsberg, 9) وجودة دورة قمرية مداها ٢٥ سنة بمعنى أن التقويم المقدوني (وهو تقويم قمرى) يحتاج إلى إضافة سنتين كل خمس وعشرين عاما لكي يتفق زمنياً مع التقويم الشمسى. وكان عام ٢٥٧ / ٦ ق م هو بداية الدورة القمرية الثانية مما يدل على أنها قد اتبعت منذ حوالي عام ٢٨٣ (قبل السنة الأربعين من حكم بطليموس الأول سوتير). وعلى أى حال فمن المرجح الآن أنه للتوفيق بين السنة المقدونية القمرية والسنة الشمسية كان يضاف منذ عام ٢٨٠ / ٢٧٩ (وهو العام السادس من حكم فيلادلفوس) شهر مرة كل سنتين إلى السنة المقدونية. ويسمى بالشهر الكبسى أو الإضافى أو النسئ (embolimos) وكان يضاف بعد شهر برتيوس، وهو آخر شهر فى السنة المقدونية وقتئذ (حيث أن ديستريوس كان يوافق توت). ويسمى عندئذ Peritiosembolimos (برتيوس الإضافى أو النسئ). ومن الجائز أن هذا النظام اتبع - كما ذكرنا - منذ آخر عهد بطليموس الأول.

- ويتبين من قرار كانوب (OGIS, 56) أن بطليموس الثالث (يورجيس الأول) حاول

= يوم ١٧ مسرى الموافق ١٢ أغسطس عام ٣٠ ق م، لا هذا التاريخ ولا ذاك اتخذ كبدية رسمية للحكم الرومانى فى مصر. ذلك أن اكتافيانوس لاحظ أن السنة المصرية تبدأ يوم ١ توت الموافق ٢٩ أغسطس (من الناحية الواقعية) والموافق ٣١ أغسطس (من الناحية النظرية). لهذا رأى أن يتقاضى عن أيام شهر أغسطس الواقعة بين التاريخين المتقاربين (٣ أغسطس، ٣١ أغسطس) حتى لا يجعل للسنة الأولى من حكمه بدايتين متقاربتين، وأن يتخذ من بداية السنة المصرية وهى أول توت (الموافق ٢٩ أغسطس واقعيًا، ٣١ أغسطس نظريًا) أن يتخذ منها بداية رسمية لحكمه فى مصر. ومعنى هذا أنه قرب أو وفق بين تاريخ سقوط الإسكندرية ورأس السنة المصرية. وهكذا اعتبر يوم ٣١ أغسطس عام ٣٠ ق م هو البداية الرسمية للحكم الرومانى فى مصر، وذلك طبقا لتقويم يوليوس النظرى الذى كان يتبعه المؤرخون القدامى (ولو أن ١ توت يوافق ٢٩ أغسطس طبقا لتقويم الرومانى المستعمل فعلا فى ذلك الوقت، ويوافق ٣٠ أغسطس فى السنوات الكبيسة).

ويبقى بعد ذلك سؤال. من الذى كان يحكم مصر من ١ أو ٣ أغسطس حتى ٢٩ أو ٣١ أغسطس عام ٣٠ ق م؟ كان اكتافيانوس هو الحاكم من الناحية الواقعية. لكن كليوبتر كانت لا تزال - من الناحية النظرية - هى الملكة الحاكمة على الأقل حتى انتحارها فى يوم ١٢ أغسطس عام ٣٠ ق م. ولهذا قيل أنها أكملت السنة الثانية والعشرين من حكمها (الذى بدأ فى سبتمبر عام ٥١) يوم ٥ سئ (آخر يوم فى السنة المصرية) الموافق ٢٨ أغسطس (عام ٣٠ ق م). وفى رأى كاتب قديم (كليمنتس السكندرى) أن أبناءها حكموا مدة ١٨ يوما (من ١٢ إلى ٢٩ أغسطس عام ٣٠ ق م).

إصلاح التقويم المصرى، وربما أيضا تعديل نظام الدورة القمرية. لكن ذلك لم يتم، بل أن نظام الدورة القمرية الذى كان متبعاً فى عهد سلفه بانتظام، لم يتبع فى عهده إلا نادراً. وقد أعتري كلا من التقويمين المصرى والمقدونى الاضطراب، ولم تعد العلاقة بين التقويمين ثابتة أو مطردة، بل شابها التقلب والتناقض. والخلاصة هى أن التقويم فى عهد بطلميوس الثالث لم يحكمه نظام موحد فى كل مكان من مصر أو فى جميع الأوقات، وليس أدل على اضطراب التقويم من عدم إثبات أو اطراد الشهر النسيء (embolimos) فهو تارة يضاف إلى شهر بريتيوس (Peritios) وتارة أخرى إلى شهر هوبريتايوس (Hyperberetaions) وتارة ثالثة إلى شهر باناموس أو بانيموس (Panemos) وكان الشهر النسيء فى أوائل عهد هذا الملك يضاف بعدئذ إلى السنوات الزوجية. وكانت الوثائق فى عهده تؤرخ أما بسنة الحكم المقدونية أو السنة المصرية أو بما يسمى بالسنة المالية (التي تبدأ من أمشير وتنتهى فى طوبة). وكان من أسباب اضطراب التقويم - على ما يبدو - عدم الاستقرار على بداية سنة حكمه فكانت سنة حكمه المقدونية تبدأ - بمقتضى طرق مختلفة فى الحساب - فى أوقات مختلفة (ديوس - ديستروس - لويوس)، وإن كانت بدايتها فى شهر ديستروس هى الأرجح.

- ولم تحدث المقابلة أو التوفيق الزمنى بصفة نهائية بين السنة المقدونية والسنة المصرية إلا فى عهد بطلميوس الثامن (يورجتيس الثانى) بين سنتى ١٣١ / ١٣٠ - ١١٩ - ١١٨ على نحو ما ذكرنا وأصبح شهر ديوس (Dios)، وهو أول شهر فى السنة المقدونية، يقابل شهر توت، وهو أول شهر فى السنة المصرية. وقد استقر الأمر على ذلك الوضع حتى نهاية العصر الرومانى. واليك جدول يبين ذلك ومقابلته مع تقويم يوليوس (أو الجريجورى) المعمول به حالياً:

Díos	= Thôth	(توت)	= 29 Aug.-27 Sept.
Apellaios	= Phaôphi	(بابة)	= 28 Sept.-27 Oct.
Audnaos	= Hathyr	(هاتور)	= 28 Oct.-26 Nov.
Peritios	= Choiach	(كيهك)	= 27 Nov.-26 Dec
Dystros	= Tybi	(طوبة)	= 27 Dec.-25 Jan.
Xandikos	= Mecheir	(أمشير)	= 26 Tan.-24 Fed
Artemisios	= Phamenôth	(برمهات)	= 25 Feb-26 Mar

Daisios	= Pharmouthi	(برمودة)	= 27 Mar.-25 Apr.
Panêmos	= Pachôn (s)	(بشنس)	= 26 Apr.-25 May.
Loios	= Paûni	(بؤونة)	= 26 May.-24 June.
Gorpiaios	= Epciph	(أبيب)	= 25 June.-24 July.
Hyperberetaos	= Mesorê	(مصرى)	= 25 July.-23 Aug.

- ويلاحظ أن السنة المصرية المنتهية يوم ٢٣ أغسطس كان يضاف إليها - لاستكمالها - خمسة أيام تسمى بأيام النسيء (epagomenai) تبدأ من يوم ٢٤ أغسطس وتنتهى يوم ٢٨ أغسطس وقد ثبت الإمبراطور اكتافيانوس أغسطس بداية السنة المصرية بأن جعل يوم ١ توت يوافق ٢٩ من شهر أغسطس.

- لكن لما كانت السنة المصرية (وهي سنة شمسية) تتألف أصلاً من ١٢ شهراً كل منها يشتمل على ٣٠ يوماً + ٥ أيام نسيء فإن المجموع الكلى للأيام كان ٣٦٥. معنى ذلك أنها كانت متخلفة عن السنة الشمسية الواقعية بحوالى ربع يوم.

- وعلى ذلك فقد قرر الإمبراطور أغسطس أن يزداد عدد أيام النسيء فى السنوات الكبيسة (أى مرة كل أربع سنوات) إلى ستة أيام تبدأ من يوم ٢٤ أغسطس وتنتهى فى يوم ٢٩ أغسطس ومعنى هذا أن السنة الكبيسة تبدأ من يوم ٣٠ أغسطس (ومع هذا فقد تبين من بعض الوثائق البردية أن بعض المصريين كانوا يؤرخون العقود وفقاً للسنة المصرية القديمة (Kat'archaios) غير المستقرة (annus vagus) غير حافلين بتنظيم أغسطس).

- وقد تعرفنا على السنوات الكبيسة منذ بداية العصر الرومانى، وتبين أنها السنوات ٢٢ - ١٨ - ١٤ - ١٠ - ٦ - ٢ قبل الميلاد؛ والسنوات: ٣ - ٧ - ١١ - ١٥ - ١٩ .. إلخ بعد الميلاد.

- وعند مقابلة يوم فى التقويم الجريجورى (يقع قبل شهر Phamenôth برمهات) بنظيره فى التقويم المصرى، يراعى إضافة يوم آخر إلى اليوم الأول وذلك فى السنوات الكبيسة فقط.

- وأما فى التقويم المقدونى فكانت السنة قمرية تنقسم إلى ١٢ شهراً أحدها ٣٠ يوماً والآخر ٢٩ على التوالى. وقد رأينا كيف طغت عليها السنة المصرية، وكيف قامت محاولات

منذ نهاية القرن الثالث ق م للتوفيق بينهما انتهت عند نهاية القرن الثاني ق م بالمقابلة بينهما بصفة نهائية. ومن الغريب أن التاريخ المقدوني ظل في بعض الأحيان يوضع قبل التاريخ المصري (حتى العصر الروماني) كمجرد تقليد شكلي لا معنى له.

- كان تاريخ الوثائق في العصر البطلمي والعصر الروماني بسنوات حكم الملوك والأباطرة. وبعد عهد دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥) صار التاريخ بسنوات حكم القناصل. ولما جاء جستنيان قرر في عام ٥٣٧ أن تؤرخ الوثائق بسنوات حكم الأباطرة أيضا على أن تسبق سنوات القناصل: حيث يقول الأستاذ «بل» أن القنصلية ألغيت على أيام الإمبراطور جستنيان [عام ٥٤١]. لكن نظام القنصلية - في الواقع - ظل معمولاً به حتى عهد الإمبراطور هرقل [عام ٦١٣] وإن كان المنصب اقتصر على الأباطرة أنفسهم، ولم يعد يتولاه سواهم.

- ومنذ عام ٣١٢ م كان هناك تاريخ حسب الدورة الضريبة المسماة إنديكتيو (indictio). ولكنها لا تصلح لتحديد السنة التي دونت فيها الوثيقة، إلا إذا كان أمكن بمعلومات إضافية تحديد موضع هذه الدورة التي كان مداها ١٥ سنة.

(٢) علاقات مصر البطلمية بروما

تطور علاقات مصر البطلمية بروما وتتخذ مظهراً يتمثل في ازدياد اهتمام الرومان بشئون مصر، والتعرف على أحوالها، طمعاً في ثروتها، وتمهيداً للاستيلاء عليها عندما تسنح الفرصة. ففي عام ١٤٠ - ١٣٩ زارت مصر سفارة رومانية على رأسها سكيبيو ايميليانوس (Scipio Aemilianus). وكان سكيبيو، الذى دمر قرطاجة عام ١٤٦ فيما يعرف بالحرب البونية الثالثة، قطباً من أقطاب الرومان، عهد إليه السناتو بمهمة تفقد الأحوال في ذلك الشرق وتسوية المنازعات القائمة فيها. وقد نزل الإسكندرية حيث استقبله يورجتيس بحفاوة بالغة، ومضى معه من الميناء إلى القصر الملكى وهو يلهث من بدائته. وتروى القصة أن سكيبيو أسر في أذن بنايتيوس الفيلسوف الرواقى، وأحد رفقاءه في الرحلة، أن مواطنى الإسكندرية مديون له بشيء واحد وهو أنهم شاهدوا ملكهم يسير على قدميه. ومع أن طبيعة المهمة التى وكلت إليه فى مصر لا تزال غير واضحة، إلا أننا نرجح أنه كان يدخل فى نطاقها توطيد النفوذ الرومانى فيها عن طريق اتصال شخصية كبيرة مثل سكيبيو بعاهلها البطلمى، إلى جانب التعرف على موارد البلاد. فقد تابع سكيبيو جولته فركب النيل حتى ممفيس وشاهد فى الطريق الحقول الفسيحة الخصبية والقرى المتناثرة الآهلة بالسكان. ولا يساورنا الشك فى أنه عاد إلى

روما بتقرير وافٍ كان له أثر في توجيه سياسة السناتو إزاء مصر. ولم يقتصر الأمر على المهام الرسمية، فتوافدت على مصر شخصيات رومانية في زيارات لا تنسم في ظاهرها بأى طابع رسمى. والوثيقة التالية وهى بردية من تبتونيس (Tebtunis) (أم البرجات) بجنوب الفيوم، تنهض دليلاً ساطعاً على مدى اطراد اهتمام السناتو بأحوال مصر وما أحرزته روما من مكانه فى وادى النيل. وهذه الوثيقة الطريفة صورة من خطاب أرسله أحد كبار الموظفين بالإسكندرية إلى موظف آخر من مرءوسيه يدعى اسكليبياديس بمناسبة زيارة أحد أعضاء مجلس الشيوخ الرومانى لإقليم الفيوم فى مارس من عام ١١٢^(١).

من هرمياس إلى حورس، تحية. فيما يلى صورة من الخطاب المرسل إلى اسكليبياديس. فلتعمل على اتباع التعليمات الواردة به. والسلام. السنة الخامسة، كسانديكوس ١٧ الموافق أمشير ١٧ (= ٥ مارس ١١٢).

إلى اسكليبياديس لوكيوس ممبوس عضو مجلس الشيوخ (الرومانى)، وهو رجل كبير المقام ويشغل منصباً رفيعاً سيقوم برحلة (نيلية) من المدينة (الإسكندرية) إلى إقليم أرسينوى (الفيوم) لمشاهدة مناظرة. فلتعمل على استقباله استقبالا بالغ الفخامة، واحرص على إعداد قاعات الضيافة فى الأماكن المناسبة، والانتهاء من تهيئة أماكن النزول إليها، وتقديم الهدايا المذكورة أدناه عند نزوله (من المركب)، وتجهيز أثاث قاعة الضيافة، والطعام ليتسوخوس (اله الفيوم) وللتماسيح، وما يلزم للتفرج على اللايرنت، وكذلك للأضاحى وحفل القرابين. وبالإجمال أبذل أقصى عنايتك فى كل شىء لإرضاء الزائر، وأظهر كل اهتمامك.... [وهنا تنتهى البردية].

ولا تلبث روما أن تكشف القناع عن نواياها الاستعمارية، فتعمد اختلاق مشكلة أوتلمس عذراً واهياً للتحكم فى ملوك مصر وفرض مطالبها عليهم. فما أن ارتقى العرش بطلميوس الثانى عشر أوليتيس (Aulêtês) (الزمار) فى عام ٨٠ حتى بدأت مشاعبه التى لم تنته إلا بوفاته. فقد رفضت روما الاعتراف به ملكاً شرعياً على مصر، بدعوى أن سلفه بطلميوس الحادى عشر الملقب بالإسكندر الثانى، والذى لم يحكم سوى عدة أيام، كان قد أوصى

.....
(1) P.Teat. 33 = Set Pap. II, 416

انظر تصريحات قراءة هذه الوثيقة فى:

A. Wihelm "Papyrus Tebtunis 33", J.R.S. 27 (1937), PP. 145 - 151.

بمملكته للرومان، وهي وصية لم تثبت صحتها بصورة قاطعة ولا يستبعد أنها كانت مختلفة^(١). وقضى بطليموس الزمار حياته مدافعاً عن حقه، مريقاً ماء وجهه في سبيل الحصول على اعتراف الرومان به، فما أن تم له ذلك حتى ثار شعب الإسكندرية في وجهه فعاش طريداً مرتباً مرة أخرى في أحضان زعماء الرومان، ومبدداً ثروة بلاده عليهم، ومستديناً من مرابيهم، كل ذلك حتى يعيدوه إلى عرشه. وظهرت تبعاً لذلك على مسرح السياسة الرومانية «مسألة مصرية» وهي مسألة استغلالها الأحزاب المتطاحنة لتحقيق مآربها وتدعيم مركز زعمائها. وحسب القاريء أن يرجع إلى الشذرات المتبقية من الخطاب الذي ألقاه شيشرون عن الملك الإسكندري (De rege Alexandrino) بوصفه نصيراً لبومبي ليرى كيف أن الحرص على المصلحة الحزبية وليس الحرص على مصلحة مصر هو الذي دفعه إلى عرقلة مشروع كراسوس الرقيب، ذلك المشروع الذي كان يرمى به إلى فرض الجزية على مصر في عام ٦٥، أو أن يقرأ فقرات من خطابه ضد مشروع الأراضي (in Legem agrariam) الذي اقترحه روللوس، نقيب العامة، في ديسمبر من عام ٦٤ بإيعاز من كراسوس ويوليوس قيصر مستهدفاً به ضم مصر إلى ممتلكات الجمهورية واتخاذها قاعدة لمناهضة نفوذ بومبي. فلما استطاع قيصر أن يوفق بين الزعيمين الكبيرين بومبي وكراسوس وفاز بالقتالية في عام ٥٩ وألف معهما جبهة ديمقراطية المناوئة حزب السناتو أو الحزب الأرستقراطي، وهي ما عرفت في التاريخ باسم «الائتلاف الثلاثي الأول»، حصل بطليموس على اعتراف رسمي بحقه في تاج مصر ولقب «بصديق وحليف الشعب الروماني» بعد أن دفع لأعضاء الائتلاف رشوة ضخمة.

غير أن ذلك لم يمه المسألة المصرية، التي احتدمت من جديد، وأدت في النهاية - مع عوامل أخرى - إلى تصدع هذا الائتلاف. ذلك أن مواطني الإسكندرية ما لبثوا أن ثاروا على بطليموس الزمار لتفريطه في قبرص وتعسفه معهم، وأكروهه على الفرار من المدينة فالتجأ إلى روما ليناشد أصدقاءه هناك مساعدته على استرداد عرشه. وأكرم بومبي وفادته وأنزله بأحد قصوره. ولكنه لم يكد يستقر بالعاصمة الرومانية حتى جاءها في أعقابه وفد كبير بعث به الإسكندريون ليشكوه إلى السناتو ويناشدوه ألا يعيده إليهم. واحتدمت المناقشات حول «المسألة المصرية»، فقرر السناتو أن يسند إلى لتولوس سبنثر، قنصل عام ٥٧، الذي كان يتأهب

(1) Cf E. Volterra "Le Testament de Ptolémée Alexandre II Roi d'Egypte", Bull Inst d'Ég., 21 (1938 - 39), pp 67 ff.

للرحيل إلى قيليقية ليتولى حكمها، مهمة إعادة بطلميوس إلى عرشه. غير أن أنصار بومبي بذلوا كل ما في وسعهم لنقض هذا القرار وتحويل المهمة إليه حتى تتاح له فرصة قيادة أحد الجيوش الرومانية. ولما وجدوا أن الحزب الأرستقراطي يقف حائلاً دون تحقيق غايتهم، بحثوا عن وسيلة أخرى. وحدث أن نزلت صاعقة بتمثال الإله جوبيتر في يناير من عام ٥٦ - وهي ظاهرة كانت تعتبر من نذر الشر - فعهد السناتو إلى جماعة الكهنة الخمسة عشر باستشارة كتب النبوءات السيولوية فيما ينبغي عمله. وأوصت النبوءة بمساعدة بطلميوس ولكنها حذرت من استخدام الجيش لمساعدته. وعندئذ أرغم أحد نقباء العامة الموالين لكراسوس جماعة الكهنة على إذاعة النبوءة دون إذن من السناتو خلافاً للعرف المتبع. وبديهي أن كراسوس هو الذى حمل الكهنة على اختلاق النبوءة وأن المناورة الدينية كان يقصد منها إبطال قرار السناتو واستبعاد لنتولوس سبشر وتزويد بومبي فى المهمة بعد أن فقدت صفتها العسكرية. ولكن أنصاره نادوا بأنه طالما كانت الحملة العسكرية قد تحولت إلى سفارة دبلوماسية فليس هناك من هو أجدر منه برئاستها نظراً لمكانته وسمعته فى الشرق، وزعموا أن بطلميوس نفسه - الذى غادر العاصمة - أرسل يقول إنه يفضل أن تتم عودته إلى عرشه على يديه. وكاد بومبي الذى تظاهر بعدم الاكتراث بالموضوع يظفر برئاسة البعثة إلى الإسكندرية لولا معارضة السناتو ومناوأة كلوديوس الزعيم الديماغوجى الذى وقف له بالمرصاد وأوعز إلى الغوغاء بأن يطالبوا بإسناد المهمة إلى كراسوس.

وهكذا اتضح أن الأخير كان ما يزال يحقد على بومبي ويطمح فى الظفر برئاسة البعثة من دونه. وقد أفضى ذلك بذهاء إلى توتر العلاقة بين بومبي وكراسوس، عضوى الائتلاف الثلاثى، مما عجل بتصدعه. وأبدت آراء أخرى بشأن المسألة المصرية، فاقترح فريق تأليف وفد من ثلاثة سفراء متساوين فى السلطة لإنجاز المهمة، ونادى فريق آخر بعدم معاونة بطلميوس إطلاقاً. وجدير بالذكر أن شيشرون كان من أنصار إسناد المهمة إلى لنتولوس سبشر الذى اقترح وهو قنصل إعادة الخطيب الكبير من المنفى. ولما كان بومبي قد تظاهر بعدم الاعتراض عليه، فقد كتب شيشرون إلى لنتولوس بعد رحيله إلى قيليقية، فى مايو عام ٥٦، يقولى إن بومبي يقترح أنه ليس هناك ما يمنع من استخدام الجيش لإعادة النظام إلى مصر، وبعدئذ إعادة بطلميوس إلى عرشه بدون الجيش عملاً بما جاء فى النبوءة السيولوية. وإزاء هذا التضارب الشديد وضيق الوقت أرجأ السناتو البت فى المسألة المصرية^(١).

(١) عن هذه الأحداث راجع.

ولم يبق هناك من حل «المسألة المصرية» سوى الالتجاء إلى القوة. وبذلك تنتقل علاقات روما بمصر إلى دور التدخل المسلح. فقد تراءى لجابينوس، والى سوريا فى عام ٥٧، وعميل حكومة الائتلاف الثلاثى، أن يقدم على مغامرة عسكرية مريحة فقد اتصل بطلميوس أو اتصل بطلميوس به وهو فى منفاه ووعده بمبلغ ضخم إذا هو أعانه على استرداد عرشه. واستجاب جابينوس إلى طلبه وترك ولايته دون إذن من السناتو متتهكاً إحدى مواد دستور سلا فى هذا الصدد. واقتحم مصر فى ربيع عام ٥٥ متجاهلاً قرار عدم استخدام القوة فى إرجاع بطلميوس إلى عرشه، ومتذرعاً بحجة أن الملك الذى ولاه الإسكندريون عليهم كان يتأهب لغزو سوريا. وبلغ جابينوس بيلوزيوم (الفرما)، فاستسلمت له الحامية اليهودية دون مقاومة، وسار إلى الإسكندرية حيث أجلس بطلميوس على عرشه الذى افتقده عدة سنوات. وسرعان ما عاد جابينوس إلى ولايته فى سوريا التى اختل فيها الأمن تاركاً وراءه فى مصر حامية من بضع كتائب مؤلفة من جنود رومان وجرمان وغال لتشد أزر بطلميوس. وكان من الجائز أن تصبح مصر ولاية رومانية منذ هذا التاريخ لولا الحرب الأهلية التى نشبت بين زعماء روما وأرجأت ذلك إلى حين.

ولم تلبث مصر أن تعرضت مرة أخرى للتدخل المسلح من جانب الرومان بعد وفاة بطلميوس الزمار فى عام ٥١. وكان قد أوصى بعرشه لكبرى بناته كليوپطرة (السابعة) أشهر ملكات مصر البطلمية، التى كانت تبلغ من العمر ١٨ عاماً، ولأكبر أبنائه بطلميوس (الثالث عشر) الذى كان أصغر من أخته. وقد أرسل إلى روما صورة من وصيته ناشد فيها الشعب الرومانى مراعاة تنفيذها وحماية ابنه. ولما وجد أوصياء الملك الصغير أن كليوپطرة لم تعد بمرور الزمن أداة طيعة فى أيديهم اتهموها بالرغبة فى الانفراد بالحكم دون أخيها مثيرين عليها غضب جمهور الإسكندرية. وقد أرغمها ذلك على الفرار إلى الحدود الشرقية حيث استطاعت أن تجمع شيئاً من القبائل السامية البدوية القاطنة هناك وتأهبت للزحف على الإسكندرية. وأعد الأوصياء لبطلميوس الصغير جيشاً رابط على مقربة من بيلوزيوم (الفرما) لصد قوات أخته. وفى تلك الأثناء كان مصير العالم الرومانى بل مصير العالم القديم كله معلقاً على نتيجة الحرب الأهلية التى دارت رحاها بين يوليوس قيصر زعيم الحزب الديمقراطى وبومبى الذى انضوى الحزب الأرستقراطى تحت لوائه.

وقد تمخضت هذه الحرب عن انهزام بومبى فى معركة فرسالوس (Pharsalus) فى بلاد

اليونان عام ٤٨. ولم يلبث أن فر بعدها إلى مصر حيث كان يأمل أن يجد ملاذاً وعوناً في ساعة الشدة لدى أبناء بطلميوس «الزمار»، الملك الراحل الذي كانت تربطه به صلات ودية. ولم يتجه بومبي إلى الإسكندرية، بل اتجه إلى مكان قريب من ييلوزيوم حيث كانت تربط قوات الملك الصغير. ولم يكذب يدنو بقاربه من الساحل المصرى حتى اغتاله ضابط روماني بأمر من قائد جيش بطلميوس. وكان القصد من الجريمة ألا تنهياً لقيصر فرصة لغزو مصر بحجة إيوائها لخصمه وتأييده. ولم تمض أيام ثلاثة حتى وصل قيصر مع قواته إلى نفس المكان وعلم بمصرع غريمه، وحزن عليه، ولكنه لم يرحل بل نزل بالإسكندرية في أكتوبر من عام ٤٨. ولم يكذب يسير في شوارعها تتقدمه شارات سلطته القنصلية حتى أثار ذلك المشهد امتعاض جمهور المدينة وغلى مرآة غضبه لما ينطوى عليه من امتهان للسلطة الملكية. وسرعان ما حدثت اشتباكات سقط فيها عدد كبير من الجنود الرومان في مختلف أنحاء المدينة.

وعندئذ دعا قيصر، بوصفه دكتاتوراً متمتعاً بكامل السلطة وممثلاً للشعب الروماني، الأخوين لتسريح قواتهما وقبول التحكيم، فجاء بطلميوس إلى الإسكندرية، ولكنه لم يسرح جيشه، بل تركه مرابطاً عند ييلوزيوم تحت قيادة أحد أوصيائه. ولم تلبث كليوبطرا هي الأخرى أن جاءت من الحدود الشرقية عن طريق البحر، وتسللت إلى القصر خفية، والتقت بقيصر لأول مرة، وأثارت عاطفه عليها، وفتته بجما لها ولباقتها. وفي تلك الأثناء كان شعور العداء يشتد ضد قيصر الذي كان الشعب الإسكندري يرتاب في نواياه منذ زمن طويل ويتوجس خيفة من تحيزه لكليوبطرا. وعندئذ اتصل كبير أوصياء الملك سراً بالجيش البطلمي ودعاه للزحف على الإسكندرية. وتخرج مركز قيصر لضالة قواته فقرر أن يتخذ موقف الدفاع في الحى المجاور للميناء الكبير (الشرقي) ريثما تصله الإمدادات. وأوفد رسولين إلى قائد الجيش البطلمي المهاجم فقبض عليهما، وقتل أحدهما، وجرح الآخر. وكان ذلك إيذاناً ببداية الحرب المعروفة في التاريخ «بحرب الإسكندرية»، والتي وصفها لنا قيصر أو أحد ضباطه وصفاً مسهباً. ولنا بحاجة إلى سرد أحداث تلك الحرب المعقدة التي دارت رحاها في شوارع المدينة ومينائها وعلى مقربة منها، والتي أبلى فيها الإسكندريون بلاءً حسناً في البر والبحر، وتعرضت فيها حياة قيصر للخطر. وحسبى هنا أن أنقل للقارىء بعض فقرات من كتاب «حرب الإسكندرية» يصور فيها الكاتب الموقف تصويراً صادقاً:

«وإذ كانت (الإسكندرية) مدينة غزيرة الإنتاج وافرة الثراء فقد أخذت تجهز معدات من جميع الأنواع. وكان سكانها أنفسهم على أكبر قدر من الذكاء وسعة الحيلة، وعندما رأوا ما

صنعاه من معدات صنعوا مثلها بمهارة فائقة حتى بدا كأن رجالنا اقتبسوها منهم. كما ابتكروا أنفسهم أشياء كثيرة، ولم يكفوا عن مهاجمة تحصيناتنا في نفس الوقت الذي كانوا يدافعون فيه عن مراكزهم. وقد أخذ زعمائهم يسوقون مثل هذه الحجج في المجالس والاجتماعات الشعبية. أن الشعب الروماني قد وطن نفسه تدريجياً على اغتصاب هذه المملكة، فقد حضر أولوس جابينوس إلى مصر مع جيشه منذ سنوات قليلة مضت، كما التجأ بومبي إليها بعد فراره، وها هو ذا قيصر قد جاء مع قواته، ولم يحمله موت بومبي على العدول عن البقاء بينكم. فإذا لم تطرده، فستصبح مصر ولاية بعد أن كانت مملكة (مستقلة)، ولا بد أن يتم جلاؤه بسرعة، لأنه معزول بفضل العواصف في مثل هذا الفصل من السنة، فلا يستطيع أن يتلقى إمدادات من وراء البحر.

وقد انتهت حرب الإسكندرية بهزيمة قوات بطلميوس الصغير وموته غرقاً وانتصار القائد الروماني في يناير عام ٤٧. وحسم قيصر مشكلة الوراثة بأن أقام كليوبطرة ملكة بالاشتراك مع أصغر أخويها بطلميوس الرابع عشر. وأما أرسينوى، أختها العنيدة فقد أرسلت إلى روما حيث زج بها في السجن عقاباً لها على مقاومة الرومان. ولم يلبث قيصر أن غادر مصر في يونيو من عام ٤٧ تاركاً بها بعض الفرق الرومانية لدعم سلطة كليوبطرة.

وفي أواخر عام ٤٦ لحقت كليوبطرة بقيصر حيث نزلت في أحد قصوره على ضفاف النهر ولم تتخل هناك عن مظاهر الأبهة، بل أثارت بكبرياتها امتعاض الرومان، الذين عرفوها باسم «الملكة» حتى أن شيشرون يقول صراحة في إحدى رسائله إلى صديقه الحميم أتيكوس «إنني أكره الملكة»، وإن كان قد وعدت بأن تهديه بعض الكتب من مكتبة الإسكندرية وكانت كليوبطرة قد أنجبت من قيصر ولداً باسم بطلميوس قيصر فأطلق عليه الإسكندريون اسم «قيصرون». ومع أن قيصر اعترف بهذا الابن إلا أن كليوبطرة لم تكن في نظر الرومان سوى خليلته، لأن زوجته الشرعية كانت لا تزال على قيد الحياة.

ولما كان سلوك قيصر يوحى حينئذ بأنه يعمل على قلب نظام الحكم الجمهوري، فقد أخذت كليوبطرة تعقد على المستقبل أكبر الآمال، فصورته نفسها ملكة تتربع إلى جانبه لا على عرش مصر وحدها بل على عرش العالم الروماني كله. ولمس الرومان فيها هذا الطموح فعز عليهم أن يصبحوا رعايا «ملكة مصرية» كانوا ينظرون إليها شذراً. وأخيراً نجحت المؤامرة التي دبرها أنصار الحزب (الأرستقراطي) الجمهوري، واغتيل الدكتاتور في ١٥ مارس عام ٤٤ واستيقظت كليوبطرة من حلمها العذب على الحقيقة المرة فوجدت نفسها بغير نصير، وتخرج

مركزها، فعادت أدراجها إلى الإسكندرية لتتقنع بمملكتها الصغيرة على ضفاف النيل. وهناك تخلصت من أخيها الصغير وأشركت معها في الحكم ابنها (قيصرون)، بطلميوس الخامس عشر^(١).

٢- أكتيوم وكليوبطرة والشعراء اللاتين:

ومن مصر أخذت كليوبطرة ترقب الصراع الهائل الذى دارت رحاه فى أنحاء العالم الرومانى بين أنصار قيصر وخصومه أو بالأحرى بين أعضاء الحكومة الثلاثية (الثانية) التى تألفت فى نوفمبر عام ٤٣ من أكتافيانوس بن يوليوس قيصر المتبنى، وماركوس أنطونيوس، رئيس فرسانه، ولبيدوس من ناحية وبين بروتوس وكامبيوس وغيرهما من أقطاب الحزب الأرسقراطى من ناحية أخرى. وقد تمخض هذا الصراع عن انتصار حزب قيصر فى معركة فيليبى عام ٤٢ ولم تشرك كليوبطرة فيه بل آثرت أن تقف موقف الحياد حتى تتيقن نتيجه. ولما آلت إلى أنطونيوس مهمة تنظيم شئون الولايات الشرقية، أرسل من مدينة طرسوس يستدعى كليوبطرة لكي يحاسبها على موقفها السلبى وعدم معاونتها لأنصار قيصر كما كان متوقعا. ولبت دعوته ورحلت إلى طرسوس فى موكب بحرى فاخر خلال صيف عام ٤١. وهناك استطاعت أن تبرر مسلكها بلباقتها وتفتنه، مثلما فتن قيصر، بجمالها، وتغريه على الهجر فى أعقابها إلى مصر حيث أمضى معها عام ٤١ - ٤٠.

وفيما عدا السنوات الأربع التى تلت هذا اللقاء لم يفترق أنطونيوس عن كليوبطرة إلا مضطرا ليقود حملة على بارتيا أو على أرمينيا. وليس ثمة شك فى أنه شغف بها حبا وأنها ألهمته عن واجباته وأثارت حوله الشبهات فى الأوساط الرومانية. وكان طبعيا أن يؤثر ذلك على علاقته بأكتافيانوس، شقيق أكتافيا التى تزوجها فى عام ٤٠، ولم تدخر كليوبطرة وسعا لإقصائه عنها. وقد زاد هذه العلاقة توترا أن أكتافيانوس لم يوف بالتزاماته نحوه وبمده بالفرق الأربع التى وعده بها طبقا لاتفاقية تارتوم فى عام ٣٧ لاستخدامها ضد البارثيين. فلما انتهت

(١) يتصح من إحدى برديات البهنا (P.Oxy. 1629) أن شقيق كليوبطرة الصغير بطلميوس الرابع عشر كان لا يزال على قيد الحياة فى ٢٦ يوليو عام ٤٤. ولابد أن كليوبطرة تخلصت منه بعد ذلك التاريخ بوقت قصير لأن بورفيرىوس يقول إنها قتله فى السنة الرابعة من حكمه التى تقابل السنة الثامنة من حكمها أى فى عام ٤٤؛ راجع:

T.C. Skeat, The Reigns of Ptolemies. Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte. Heft 39 (1954), p. 42.

حملة أنطونيوس على بارثيا بالفشل في عام ٣٦، تزعزع مركزه الأدبي والمادى. هذا فى الوقت الذى أصبحى فيه أكتافيانوس، بعد انتصاره على بومبى الأصغر واقضاء لبيدوس عن الحكومة الثلاثية، سيد الجانب الغربى من الإمبراطورية دون منازع. وكان ذلك كفيلا بإلهاب المنافسة وتعجيل الصدام بينهما وعندئذ اغتتمت كليوبطرة الفرصة وعرضت على أنطونيوس مساعدتها ووضعت تحت تصرفه جميع موارد مملكتهما، وزينت له أن يتحدى زميله وينازعه السلطة على أمل أن تحقق على يديه حلمها القديم الذى تبدد بمصرع يوليوس قيصر. ولا مراء فى أنها بدأت تحلم من جديد بالسيطرة على العالم الرومانى والتحكم فى روما نفسها التى استولت أسرتها منذ عهد بعيد.

وكان الشرق الهلينستى قد بدأ ين من وطأة الحكم الرومانى وفساده وأصبح يتمنى اغلاص من نيره. ولعله وجد فى كليوبطرة زعيمته المرتقبة فعقد عليها أمله فى الإطاحة به. وليس من المستبعد أن تكون كليوبطرة قد فطنت إلى حقيقة هذا الشعور فاستغلته لترفع من الروح المعنوية بين سكان الشرق باختلاق نبوءات تنذر بسقوط روما على يد ملكة يبدأ بحكمها عصر ذهبى جديد. ولما كان عزمها قد استقر على أن يكون أنطونيوس هو أدايتها فى تحقيق هذه الغاية، فقد رأت أن تربط مصيره بمصيرها وتنصب حوله شابا لا يستطيع منها فككا. ففى أواخر عام ٣٧ عندما التقت به فى أنطاكية قبيل قيامه بالحملة البارثية، أقنعت بالزواج منها فى الوقت الذى كان لا يزال فيه متزوجاً من أكتافيا. ولما أهداها بهذه المناسبة منطقة خالكيس (فى شمال ولاية سوريا) فى عام ٣٧/٣٦^(١) اتخذت من هذه السنة وهى السنة السادسة عشر من اعتلائها عرش مصر، بداية لتاريخ حكمها كملكة على تلك المنطقة^(٢). وعندما عاد من حملته على أرمينيا منتصراً فى عام ٣٤ شجعتة على الإحتفال

(١) عن هذه الهبة وغيرها التى حصلت عليها كليوبطرة، انظر:

J. Dobias, "La Donation d'Antoine a Cléopâtre", Ann. de l'Inst. de Philol. et d'Hist., Orient. II (= Mélanges Bidez I), 1934, pp. 287 - 314:

ويتفق الأسا دوبياس مع غيره من الباحثين فى أن خالكيس أهديت إلى كليوبطرة فى عام ٣٧/٣٦ إلا أنه يرى أن جوف سوريا (Koilé Syria) - وهو فى الواقع جزء من فلسطين - أهدى إليها فى ربيع عام ٣٤؛ وأن فينيقيا ويريخو (أريحا) والأراضى البطلية أهديت إليها بعد ذلك بقليل فى نفس العام (٢) ابتداء من تلك السنة تحمل وثائق عهد كليوبطرة تاريخاً مزدوجاً، مثال ذلك، السنة السادسة عشر التى هى السنة الأولى وهكذا حتى السنة الأخيرة من حكمها وهى السنة الثمانية والعشرين التى هى السنة السابعة. وهذا التاريخ المزدوج لايشير - كما يعتقد مثلاً الأستاذ تارن (C A.H.X, p 81) - إلى حكم=

بانتصاره في الإسكندرية خلافاً للعرف الروماني الذي جرى على أن يقام موكب انتصار القواد في روما ولو في وقت متأخر. وكأنها أرادت بذلك أن توغز إليه باتخاذ الإسكندرية عاصمة بدلاً من روم بعد انفراهما بالسلطة. ومن العسير التيقن من أن أنطونيوس فعل ذلك استجابة لرغبتها أو أنه تعمد ذلك ليكيد خصمه. وعلى أي حال فقد حملته على أن يهبها هي وابنها قيصرين وأبناءها منه بعض الولايات الرومانية والممالك المتاخمة. ومع أن بعض هذه الهبات - التي عرفت باسم الهبات السكندرية - لم يكن قد دخل بعد في حوزة الرومان إلا أن الرأي العام الروماني استنكر تفريطه في حقوقه وارتاب في نواياه. ولم تنزل كليوباترة به حتى دفعته إلى البحث عن سلاح يطعن به دعوى أكتافيانوس بأنه الوريث الوحيد لقيصر، فاعترف بشرعية ابنها قيصرين، على أمل إضعاف مركز أكتافيانوس الأدبي بين جنوده وصرفهم عن الولاء له. وقد اتسعت شقة الخلاف عندما أرسل أنطونيوس بعد انتهاء مدة تجديده للحكومة الثلاثية في آخر عام ٣٣ رسالة إلى السناتو يطلب فيها إقرار جميع التدابير والتنظيمات التي قام بها في الشرق، ويعرض أيضاً التنحي عن سلطته الاستثنائية كعضو في تلك الحكومة، وإرجاع الدستور القديم. وكان يرمى بالعرض الأخير إلى تدعيم مركزه المنهار وإخراج خصمه حتى يحذو حذوه. غير أن أكتافيانوس رفض أن يتخلى عن سلطته العليا، وأحبط نقيب للامة من أنصاره مشروعاً تقدم به أحد القنصلين لتحقيق ذلك، والتجأ هو نفسه إلى القوة لإرهاب أعضاء السناتو الموالين لخصمه. وقد رد أنطونيوس بإعلان طلاقه رسمياً من أكتافيا، مجاهراً أخاها بالعداوة.

وهكذا أصبح من اليسير على أكتافيانوس، بحكم وجوده بالعاصمة، أن يستغل الأخطاء التي ارتكبها أنطونيوس للدعاية ضده والتشهير به وتآليب الرأي العام عليه. وعندئذ نشر بعض أجزاء من وصية قيل إن أنطونيوس قد أودعها في معبد الزهرة فستا، وهي أجزاء من شأنها إثارة الرأي العام عليه وعلى كليوباترة^(١) وعندما تأكد من أن شعور العداء نحو الملكة المصرية بلغ

= كليوباترة وأنطونيوس المشترك منذ عام ٣٧، بل يشير إلى حكمها وحدها بوصفها ملكة على مصر (منذ عام ٥٩) وملكة على خالكيس (منذ آخر عام ٣٧).

(١) عن هذه الوصية التي يعتقد البعض أنها مزورة، راجع.

T.R. Holmes, The Architect of The Roman Empire I (1928) P. 246 f.; R. Syme The Roman Revolution (1939), p. 282 f., and n 1

وكانت هذه الأجزاء من الوصية التي يقول المؤرخ ديون كاسيوس (L. 3, 5) إن أكتافيانوس قرأها على=

ذروته، أو عز إلى أعضاء السناتو المتخلفين في روما وسكان البلاد الإيطالية والولايات الغربية أن يقسموا له يمين الولاء (coniuratio). وكان هذا القسم بمثابة السند الرئيسى لسلطته فى السنوات التالية، لأن أكتافيانوس لم يعد يعتبر نفسه عضواً فى الحكومة الثلاثية التى فقدت مقومات وجودها. وعلى ذلك استصدر قراراً بإلغاء سلطة أنطونيوس العليا وإبطال انتخابه قسلاً لعام ٣١. ولما كان يدرك أن لأنطونيوس أنصاراً بين الرومان، فإنه لم يعلن الحرب عليه بل أعلنها على كليوبطرا عدوة الشعب الرومانى. وقد أراد بذلك أن يكسبها صفة الحرب القومية ضد الملكة المفتضة أو صفة الجهاد المقدس ضد الخطر الأجنبى الوافد من الشرق.

ولم تشأ كليوبطرا أن تدع أنطونيوس يخوض المعركة الأخيرة وحده، فرافقته إلى الميدان بوصفها شريكة فى المغامرة. وإذا كان هو الذى أخذ على عاتقه إدارة الحرب وقيادتها، فهى التى أمدته بالمال والمنونة اللازمين لها. وكانت نتيجة الحرب تعنيها بقدر ما كانت تعنيه. ولم يدر بخليدها أن مرافقتها له سوف تثير الشقاق فى معسكره.. فقد رأى فريق من ضباط أنطونيوس، ممن سبق لهم الخدمة تحت لواء قيصر، أن وجود الملكة بساحة القتال إضعافاً لمركزه فى نظر الشعب الرومانى، وإيحاء للجنود بأنهم يقاتلون من أجلها لا من أجل الزعيم

.....
= مجلس الشيوخ والجمعية الشعبية، تتضمن البنود التالية (أ) اعتراف أنطونيوس بأن قيرون ابن منحدر من صلب يوليوس قيصر (ب) منحه هبات ضخمة لأبنائه من كليوبطرا، (جـ) مطالبته بأن يدفع جثمانه مع جثمان كليوبطرا فى الإسكندرية وأما المؤرخ سويتونيوس (Div. Aug. XVII, 1) فيقول:
et quo magis degenerasse eum a civili more approbaret, testamentum, quod is Romae etiam de Cleopatra liberis inter heredes nuncupatis reliquerat, aperiendum recitandumque pro contione curavit:

ولكى يزيد من اقتناع الناس بأنه (أى أنطونيوس) قد خرج على العرف الرومانى، فقد عمل على فتح الوصية التى كان قد تركها فى روما وعين فيها أبناءه أيضاً من كليوبطرا بين الورثة، وعلى تلاوتها فى اجتماع شعبى.

وإذا صح أن أنطونيوس ترك وصية بهذا الشكل، فإنها لم تكن كلها قانونية، ولم يكن أكتافيانوس بحاجة إلى تزويرها. ولكن لعل الوصية لم تتضمن فى الأصل سوى أبناء أنطونيوس من زوجته الرومانيات فولفيا وأكتافيا، وأن تزوير أكتافيانوس اقتصر على إقحام أسماء أبناء أنطونيوس (وابن يوليوس قيصر) من كليوبطرا الذين كانوا يعتبرون أبناء من زواج غير شرعى أو زواج غير كامل الأهلية (matrimonium cinustum)، وبالتالي كانوا يعتبرون أجنبى (peregrini) ولا يجوز تعيينهم ورثة حيث إن أباهم رومانى. وعن هذه النقطة القانونية، انظر.

J Crook "A Legal Point about Mark Antony's Will", J.R.S. 47 (1957), pp 36 - 38.

الروماني. ولذلك نصحوا بإعادتها إلى مصر ولما سمعت الملكة بذلك استشاطت غضباً وأصرت على السقاء. وأثار عنادها بعض أنصار أنطونيوس البارزين فانفضوا من حوله ملتجئين إلى معسكر خصمه وزاد مركز أنطونيوس وكليوباترة ضعفاً سوء اختيار مكان المعركة فقد ركزا قواتهما البحرية والبرية في خليج شه جزيرة أكتيوم عند المدخل الضيق لخليج أمبراكيا، ووزعا بقية القوات على خط قتال يمتد مسافة طويلة على الساحل الغربي من بلاد اليونان. ولم يكن هذا الخط من السهل اختراقه فحسب، بل كان مكشوفاً أيضاً من ناحية إيطاليا. ولعل كليوباترة كان لها يد في هذا الاختيار الذي أملت به بعض عوامل كان في مقدمتها سهولة الاتصال بمصر والاحتفاظ بخط الرجعة في حالة الانكسار. ولقد قيل إن أنطونيوس كان يجب عليه أن يبادر بالنزول إلى إيطاليا ومهاجمة خصمه في عقر داره. غير أن ذلك لم يكن من المستطاع لأن أكتافيانوس كان قد احتل تارنتوم وبرنديزي وأحكم خط الدفاع عنهما، وهما الميناءان الذان كان من المستطاع إنزال الجنود فيهما.

ولم يأت ربيع عام ٣١ حتى كان أكتافيانوس قد عبر البحر الأدرياتي مع جيش يعادل جيش أنطونيوس (حوالي ٨٥,٠٠٠ مقاتل) وأسطول قوامه ٤٠٠ سفينة، أى يقل بمائة سفينة عن أسطول غريمه. ورابط في مواجهة خليج أكتيوم حيث اعتصمت قوات أنطونيوس. وفي العمليات العسكرية التي أعقبت ذلك تمكن أجريبا، أكفا قودا أكتافيانوس، من تطويق أسطول أنطونيوس في خليج أرثا وأخفقت جميع محاولات الأخير لإرغام العدو على منازلته براً في معركة فاصلة أو إعاقة وصول الإمدادات إليه من البر. وباستيلاء أكتافيانوس على كورنثة وغيرها من المواقع الهامة، وبفضل تفوق فرسانه، قطع على قوات عدوه طريق الاتصال بداخل بلاد اليونان. وبدأ جنود أنطونيوس يعانون من قلة المنونة وتفشي الأمراض، واستفحلت حركة التمرد وازداد عدد المتخلفين عنه حتى تخرج مركزه ولم يعد أمامه سوى أن يخاطر باقتحام معركة بحرية ضد خصمه. ولا تتضح لنا تماماً نواياه في تلك اللحظة. لعله عقد عزمه على القتال حتى يحرز نصراً حاسماً. غير أن الأرجح أنه كان قد قرر أن يدع الجانب الأكبر من قواته يدافع عن نفسه في المعادل الحصينة على ساحل بلاد اليونان، بينما ينسحب هو وكليوباترة وبقية القوات مع الأسطول الغمل بكنز الملكة محاولاً اختراق الحصار المضروب عليه. وقد عقد أمله على حشد جنود الحاميات التي تركها في الشرق واستئناف النصال بعد أن يستجمع قواه. وطبقاً للحظة الموضوعية اخترقت كليوباترة وسفنها خط الحصار عائدة إلى الإسكندرية ولم يلبث أن لحق بها أنطونيوس بعد أن تحطمت معظم سفنه أو وقعت في يد

العدو. وسرعان ما استسلمت للعدو قواته البرية التي تركها وراءه على ساحل بلاد اليونان. ولم يحطم هذا الانسحاب روح كليو بطرة المعنوية فدخلت ميناء الإسكندرية مرفوعة الرأس وقد زينت مقدمة سفينتها بشارات النصر حتى توهم الشعب أنها عادت منتصرة. وقد حاول أنطونيوس أن يستعين بالحامية الرومانية في برقة غير أن قائدها، بيناريوس سكاربوس، تنكر له، فقفل راجعاً إلى الإسكندرية.

وتقدم أكتافيانوس نحو الشرق ونزل آسيا الصغرى. غير أنه لم يلبث أن اضطر إلى العودة إلى إيطاليا ليقمع بعض اضطرابات نشبت بسبب تمرد اأخاريين القدماء. ولما فرغ من تهدئة الحال عاد إلى الشرق على وجه السرعة ماراً بجزيرة رودس.. وبعدئذ نزل بسوريا حيث شرع في أوائل صيف عام ٣٠ يعد العدة للزحف على مصر. وفي تلك الأثناء حاولت كليوطر، وربما أنطونيوس أيضاً، التفاهم مع أكتافيانوس عن طريق السفراء. وقد عرضت عليه فيما يبدو التنازل عن عرشها لأبنائها، وعرض عليه أنطونيوس اعتزاله الحياة العامة وانزواءه كمواطن عادى. وبينما قبل أكتافيانوس هدايا الملكة ومنها بعض الوعود، صم أذنيه عن رسائل أنطونيوس. ولا سبيل إلى التحقق من صحة المشروعات التي خطرت لكليوطرة آنذ، كالتنزل في أسبانيا الغنية بالفضة وإثارة الغرب على أكتافيانوس أو الانسحاب إلى النوبة في جنوب الوادى أو الفرار إلى شواطئ المحيط الهندى، وهى مشروعات لم تخرج أبداً إلى حيز التنفيذ. وزاد الموقف سوءاً أن كورنيليوس جالوس، أحد قوادا أكتافيانوس، استمال إلى جانبه فرق أنطونيوس المربطة في برقة واستولى على برايتونيوم (Paraetonium) (مرسى مطروح)، وأحبط محاولة قام بها الأخير لاسترداد المدينة.

واقترح أكتافيانوس الحدود الشرقية واستولى على بيلوزيوم (الفرما) ثم تابع سيره إلى الإسكندرية. وخرج أنطونيوس لملاقاته وتمكن من إنزال الهزيمة بفرسانه. غير أن سفنه الراسية في الميناء استسلمت لأسطول العدو. ولم تلبث فصائل فرسانه أن حذت حذو وحدات أسطولها، واندحرت كتائب مشاته عند ضاحية المدينة (الرمل) التي أطلق عليها اسم نيقوبوليس (Nicomopolis) تخليداً لانتصاره. واستبد اليأس بأنطونيوس فانتحر (أول أغسطس عام ٣٠). وحاولت كليوطرة أن تضمن العرش لأحد أبنائها ولكن أكتافيانوس الظافر صم أذنيه عن رجائها. ولم يشأ أن يتحمل وزر مقتلها فأوعز إليها بأنه قد يسوقها - مثلما ساق قيصر أختها أرسينوى - في موكب نصره بعد عودته إلى روما. ولذا أثرت كليوطرة أن تتنحر على أن

تدخل روما في ثياب النذل وتعرض كالسبي على رجالها. واختارت أن تموت بلدغة الكوبرا، وهو اختيار له مغزاه، لأن الكوبرا كانت أفعى تاج مصر السفلى، وخادمة رع إله الشمس، التي لا تمنح لدغتها الخلود وحسب بل الألوهية أيضا.

هكذا لقيت كليوباترة حتفها (١٠ أغسطس عام ٣٠ ق.م). ولم تكن في حقيقة الأمر مصرية الدم، غير أنها كانت أكثر أفراد أسرتها تشبهاً بالروح المصرية. فكانت الوحيدة من بينهم التي تعلمت اللغة المصرية، وكان يروق لها أن تنسب نفسها إلى رع وتظهر في زي إيزيس. ولعلها كانت أقرب البطالة إلى قلوب رعائها. ومن الإجحاف وصفها بأنها كانت مجرد غانية لعبوب. لقد كانت كليوباترة ملكة واسعة الثقافة، ملينة بالحيوية، ومنظمة بارعة. وحببتها الطبيعة بالجاذبية والذكاء وعذوبة الصوت. وأوتيت من مضاء العزم والشجاعة والطموح قدراً كبيراً. ولا يستطيع مؤرخ منصف أن يأخذ عليها استغلال كل هذه المواهب في تسخير قادة الرومان لتحقيق أطماعها وصيانة استقلال بلادها. وقد شاء حظها العاثر وهون من هزيمتها في الوقت نفسه - أنها اضطرت مع رجل ليس كغيره من الرجال، لأن اكتافيانوس لم يكن مجرد وريث أو خليفة عاجل كبير، بل كان مؤسس إمبراطورية عتيقة ومخالف عهد جديد. لكن حسب الملكة «المصرية» خطراً أنها صارت رمزاً للكفاح المجيد ضد روما المفتتة التي كان الشرق الهلينستي كله يتمنى الخلاص من نيرها، وأنها لم تثر الحقد فقط في قلوب أعدائها بل أثارت الخوف أيضاً. لقد كانت ثاني اثنين امتلأت روما منهما رعباً ولعل خير شاهد على ذلك قصائد فرجيل وهوراتيوس وبروبرتيوس وأوفيد، أئمة شعراء العصر الأغسطي. وكان أولهم بمثابة شاعر البلاط، وشغل الثاني مكانه من بعده. وقد قاموا جميعاً بالدعاية للحكم الجديد، وأشادوا به وكالوا المديح لصاحبه. وكان من الطبيعي أن يهجوا خصمه أنطونيوس وزوجته كليوباترة. ويهبط هذا الهجاء أحياناً إلى حد الإسفاف، لكنه يكشف عن مبلغ الخوف الكامن في نفوسهم (*).

(١) في رأى الأستاذ سكيت أن كليوباترة انتحرت في ١٧ مسرى الموافق ١٠ أغسطس من عام ٣٠ ق.م أى في اليوم العاشر بعد دخول أكتافيانوس الإسكندرية، راجع مقاله:

T.C. Skeat, "The Last Days, of Cleopatra: A Chronological Problem". J.R.S. 43 (1953). pp. 98 - 100.

(*) مصر والإمبراطورية الرومانية في ضوء الأوراق البردية.
تأليف: د. عبداللطيف أحمد على. دار النهضة العربية ١٩٦٥. القاهرة.

(٣) الموقف الدينى للإمبراطورية الرومانية فى مصر قبل اعتناقها المسيحية

احتلت بعض الآلهة الزعامة الرسمية فى البانثيون الرومانى، وظلت لفترة طويلة تعبد فى العصر الجمهورى، وخاصة Jupiter Capitolinus رب الأرباب ويقابل زيوس عند الإغريق وما يرتبط به مثل Minerva و Juno و Mars . غير أن الطبقة المثقفة ورجال السناتو، والنبلاء، والعائلات الثرية والعريقة من حكام المدن والذين يكونون الطبقة المثقفة ورجال السناتو والنبلاء، والعائلات الثرية والعريقة من حكام المدن والذين يكونون الطبقة الأرستقراطية فى الولايات، والتي أشربت منذ الصغر التراث الكلاسيكى اليونانى والرومانى، ربطت مجدها الدينى وتراثها فى الادب والفن وتاريخها بهذه الآله، وإن لم يكن هذا فى الغالب أكثر من ارتباط عاطفى تاريخى.

كما وجدت هذه الطبقة إلى حد ما سلوها فى الرواقية^(١) بما تنطوى عليه من أخلاق

(١) تقوم الرواقية على جعل المعانى الفلسفية فى متناول الخلق جميعا. وعلى فتح باب الفلسفة على مصراعيه، وهى تقدم للإنسان الحائر فى مجتمع شاعت فيه الفوضى ودب فيه الإنحلال، أساسا=

سامية وإيمان بكل الآلهة وإلى جوار هذه كانت توجد أيضاً الأفلاطونية المحدثة والفيثاغورية الجديدة وكانتا تقومان على نظام ثنوى في الاعتقاد، وتعتبران المادة شراً، والجسد سجنًا، والخلاص لا يتأتى إلا عن طريق إذلال الجسد والتأمل في طهارة الروح الإلهية وممارسة التصوف والزهد.

ومن بين العبادات الشرقية العديدة كان هناك الآلهة المصرية إيزيس فإنها عبت كأمة عالية تحب الخير للنوع الإنساني، وقد عبد معها قرينها سيرابيس (اوزوريس)، ولقيا انتباهًا خاصًا عند كل من التجار والملاحين الذين كانوا يمشرون بهذه العبادة في كل ميناء من موانئ البحر المتوسط يحطون فيه رحالهم وقد ساعد على انتشار عبادة إيزيس في الإمبراطورية ما انطوت عليه قصة هذه الآلهة من الحنو والرفقة، وما اختصت به طقوسها من الرقة، وما كان يسود هياكلها من جو مرح، وما تشتمل عليه صلواتها المسائية من ألحان موسيقية مؤثرة، ولترحيبها الشامل بالناس جميعًا على اختلاف أئمتهم وطبقاتهم كما أنها رجت بالنساء.

وقد انتقلت هذه العبادة إلى روما في غضون القرن الثاني قبل الميلاد إن لم يكن قبل ذلك. وتم هذا على يد الإغريق الذين كانوا يفدون على روما من مصر مباشرة أو من المناطق المجاورة لإيطاليا كبلاد اليونان وجزر البحر الإيحي وصقلية، وقد انتشرت عبادتها بين العبيد وفقراء الرومان وبعض سيدات الطبقة الأرستقراطية مما دفع السناتو إلى تحديدها، كما أصدر أحد قنصلي عام ١٦٨ ق. م أمر بهدم هياكل إيزيس وسيرابيس القائمة بالمدينة، غير أن الحكومة الرومانية تركت أتباع إيزيس يمارسون شعائهم خارج أسوار روما. وفي عهد صلا Sulla اشتد ساعد هذه الديانة مرة أخرى لانتهاجه سياسة التسامح، ونتيجة لتأثير كليوباترة على يوليوس قيصر ازدهرت عبادة إيزيس خاصة وأنه كان زعيمًا للحزب الديمقراطي أو الشعبي الذي كان يضم بين صفوفه كثيرين من أفراد الطبقة الشعبية وهي أكثر الطبقات إقبالًا على العبادات الأجنبية، وأحرزت ديانة إيزيس تقدماً مطرداً حتى أن الحكومة الثلاثية (الثانية) اعترفت بها رسمياً في عام ٤٣ ق. م. وقد تعثرت عبادة إيزيس بعد ذلك نتيجة للحرب الأهلية بين اكتافيانوس Octavianus وماركوس انطونيوس Marcus Antonius ثم صدر قرار بتحريم عبادتها داخل العاصمة الرومانية سنة ٣٨ ق. م. ثم طُورت في كل أنحاء إيطاليا على

.....
=أخلاقياً للسلوك، ومبدأ راسخاً للحياة الفاضلة. ومن ثم فهي من هذا الناحية تعد عقيدة أخلاقية. كان من أشهر رجالها إبيكتيت Epictetus الذي استطاع أن يصمم الإمبراطور تراجان (٩٨ - ١١٧) إلى حلقة سامعية، وكان الإمبراطور ماركوس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠) من أعلام الرواقين

عهد تيبيريوس Tiberius (١٤ - ٣٧)م إلا أن هذه العبادة حظيت بالاعتراف الرسمي من جانب كاليجولا Caligula (٣٧ - ٤١) واستمرت عبادتها في الازدهار على عهد خلفائه حتى أن أتباعها كانوا يمارسون شعائهم فوق الكايبتول باطمئنان أثناء الحرب الأهلية سنة ٦٩، وبارتقاء الأسرة الفلافية (٧٠ - ٩٦) العرش بدأ العصر الذهبي لعبادة ايزيس في روما.

وعلى الرغم من أنها حوربت أكثر من مرة على يد الحكام الرومان في العاصمة ذاتها، غير أنها كانت سرعان ما تعود إلى استعادة مركزها ثانية، ولكن بمجيء عصر أنطونينوس ييوس Antoninus Pius (١٣٨ - ١٦١) بدأت تفقد مركزها متخلفة عنه لعبادة الإله الفارسي ميثرا Mithra الذي استقرت عبادته لفترة طويلة في شرق آسيا الصغرى ثم بدأت تأخذ طريقها إلى الغرب في فترة متأخرة في القرن الأول الميلادي، وما أن وافت القرون الأولى من التاريخ الميلادي حتى انتشرت في جميع انحاء الدولة الرومانية عباده ميثرا، الإله الشاب ذى الوجه الوسيم الذى تعلقه هالة من نور ترمز إلى الوحدة القديمة بينه وبين الشمس باعتباره إلهاً للذكورة والفحولة.

ولقد تركت الميثرائية أثراً الواضحة في روما والولايات الغربية وأخذت في الانتشار السريع خاصة في الأوساط العسكرية بعد أن أصبح ميثرا إلهاً للمعارك الحربية، وحامياً للجنود الذين غدوا أداة تبشير حماسية له على معسكرات الحدود.

وكان قانون العقيدة الميثرائية يقسم العالم قسمين، ويجعل الصراع قائماً بينهما، بين قوة النور وقوة الظلمة، ومن ثم كان على المؤمنين بميثرا أن يحاربوا في صفة حتى يستطيعوا الاتحاد به، كما كانت الطهارة والعفة الأخلاقية في عبادة ايزيس مطلوبة من عبادها إذا كانوا يريدون الحصول على السماح والغفران عند القضاء بعد الموت، ونيل البركات والنعيم المقيم.

وكان يحمل هذا المبدأ الأخير ديانة شرقية جديدة تمثلت في المسيحية، تبدت عقيدتها في إله مخلص سار في طريق الآلام والتعذيب ليكفر عن خطايا البشر. مات ثم قام ثانية من بين الأموات. وكان لهذه العقيدة المسيحية الجديدة أسرارها الخفية، وغموضها الذى كانت تشترك به مع العبادات الشرقية كلها آنذاك.

فاقت المسيحية سائر الديانات الشرقية القديمة لأن يسوع المسيح كانت له جاذبية أحدثت في النفوس راحة، فهو قد نال الموت من أجل خلاص الناس أجمعين، وتفردت بتعاليم أخلاقية

قابلت الهوى. وعلى خلاف المشرائية التي قصرت عضويتها وإقامة شعائرها على الرجال دون النساء، وعبادتي الحنان الأتئوى كييلى وايزيس، ملكت المسيحية على الجموع الأفئدة.

فى ظل هذه الظروف ظهرت المسيحية فى مصر فى ظروف لا تزال معلوماتنا التاريخية عنها طفيفة، إلا أننا نظن أن الدين الجديد لم يكن ليتأخر فى الوصول إلى أكبر ميناء فى شرقى البحر المتوسط، فى حالة قدومه من الخارج، وأنه لم يكن هناك محيص بعد ذلك عن انتشاره فى سائر أنحاء مصر. ومع هذا فلم يترك الدين الجديد أى أثر فى برديات القرن الأول التى عثرنا عليها حتى الآن، بل لا تمدنا حتى برديات القرن الثانى إلا بمعلومات ضئيلة جدا عن مدى تأثيره. على أننا نستخلص من أوراق البردى الأدبية أن المسيحية قد تغلغلت فى مصر الوسطى ومصر العليا، ولدينا الآن ما لا يقل عن سبع قصاصات من البرديات الإنجيلية، التى يمكن أن ننسبها باطمئنان إلى القرن الثانى، بل إن جميع الباحثين الثقافات ينسبون إحدى هذه القصاصات، التى تتضمن بعض فقرات من أنجيل القديس يوحنا (أهم الاناجيل التى وضعت بمصر)، إلى مستهل القرن الثانى. ولابد أنه كان يوجد فى مقابل كل بردية مسيحية حفظتها لنا محض الصدق، مئات من البرديات التى عفا عليها الزمن، وأن كل مسيحي كان لديه مثل هذه البردية يقابله عشرات لم يكن لديهم شئ

ولدينا من منتصف القرن التالى طائفة من البرديات التى توضح بجلاء اضطهاد المسيحيين على أيام الإمبراطور ديكىوس (Decius) وهى عبارة عن شهادات بتقديم القرابين للآلهة (libelli)، كان الإمبراطور قد أصدر أمراً بأن يقدمها جميع رعايا الإمبراطورية للسلطات الرومانية. وكان الذين لا يقدمون هذه الشهادات يعتبرون مسيحيين. على أن بعض ضعاف النفوس من المسيحيين سمحت لهم ضمانتهم أن يقدموا للسلطات شهادات مزورة.

وكانت المسيحية فى مصر تميل فيما يبدو إلى «الهرطقة»، أى الأخذ بالمعتقدات المخالفة لآراء الكنيسة، وخاصة بمذهب «الغنوسية» gnôsis^(١)، ولعل ذلك يفسر سبب ذىوع إنجيل

(١) اللفظ اليونانى gnôsis معناه «معرفة أو أدربة» والغنوسية مذهب لشيعة دينية فلسفية، «ومبدؤها أن العرفان الحق ليس العلم بوساطة المعانى المجردة والاستدلال كالفلسفة، وإنما هو العرفان الحدسى التجريبي لحاصل على اتحاد العارف بالمعروف وأما غايتها فهى الوصول إلى عرفان الله على هذا النحو، بكل ما فى النفس من قوة حدس وعاطفة، وخيال. فالغنوسية صوفية تزعم أنها المثل الأعلى للمعرفة، وترجع بأصلها إلى وحى أنزله الله منذ البدء وتناقله المريدون سرا، وتعد مريدوها بكشف الأسرار الإلهية وتحقيق النجاة.»

يوحنا في مصر، ومذهبه عن «اللوجوس» أو الكلمة (Logos)، وإيهامه الصوفي. ويرى بعض العلماء أن هذا الإنجيل كتب في الإسكندرية، الأمر الذى يعيننا دون شك على تفسير عدم معرفة القديس بوليكارب (Polycarpus) بهذا الإنجيل. وبعد ما عانت الإسكندرية كثيراً من جراء الحروب الأهلية والاضطرابات العنيفة التى كدرت صفو الأمن فى مصر خلال الحقبة الأخيرة من عصر البطلمة، وكانت هى نفسها مركزاً لهذه الاضطرابات أكثر من مرة، تمتعت بفترة من الرخاء المطرد تحت الحكم الرومانى. كانت الإسكندرية ثان مدن الإمبراطورية، وأعظم موانئ البحر المتوسط، ومركزاً للتجارة الرائجة مع الغرب والشمال حتى إيطاليا والولايات الغربية ومع بلاد الإغريق وآسيا الصغرى، ومع الشرق حتى الهند. ورغم أن المدينة لم تعد كما كانت فى القرن الثالث قبل الميلاد موطناً لفحول الشعراء، فقد كانت لا تزال بها مدرسة للشعر والأدب التصويرى، وقد تألق صيتها بفضل العلماء من أمثال بطليموس وهيرون، كما أنجبت الجالية اليهودية السكندرية بالمدينة كتاباً نابهين مثل فيلون، واجتذبت جامعة الإسكندرية الطلاب لا من مصر وحدها بل من وراء البحار.

لكن هذا الرخاء لم يؤد إلى استمالة مواطنى الإسكندرية إلى جانب الرومان. وكان هؤلاء المواطنون قد أثاروا فى وجه الملوك المقدونيين متاعب جمّة، غير أن ضياع المركز الذى تمتعت

.....
= فكان العامة منهم يؤخذون بسحر طقوسها، وكان الخاصة يتعلقون بتعاليمها النظرية ... وكانت الغنوسية تعلق على الأديان والمذاهب بالتأويل والتحوير، مدعية تحويلها إلى معنى أعمق. (من كتاب الفلسفة اليونانية) ليوسف كرم - الطبعة الثانية - ١٩٤٦، ص ٢٤٤.

«وما كادت المسيحية تظهر حتى تناولتها الغنوسية، فمزيت بزيها وناقضتها منافسة قوية... فكانت عطرا كبيرا عليها طوال القرون الأربعة الأولى... والغنوسيون المسيحيون بالإجمال يؤولون عقائد المسيحية تبعاً لمذهبهم، ويصوغون أساطيرهم بألفاظها. فهم يقيمون الثنائية عل ما يزعمون من تعارض بين التوراة والإنجيل، إذ يقولون أن التوراة تصور إلهاً قاسياً جباراً: بينما الإنجيل يكشف لنا عن إله وديع حلیم خمر للغاية... وإله العهد الجديد هو الإله الأعلى، الإله الأب، خالق العالم المعقول، أبو المسيحية وإله المسيحيين، وإله العهد القديم صانع العالم المحسوس هو إله اليهود... فالغنوسيون يبدون التوراة نبذا تاماً، ويقولون من بين الأنجيل ما يروقهم، ويحذفون الفصول والآيات المناقضة لآرائهم» يوسف كرم «نفس المرجع» ص ٢٥٥ - ٢٥٨.

وعن الكتب أو الدفاتر البردية (codices) القبطية الخاصة بالغنوسية والتي حصل عليها المتحف القبطى فى عام ١٩٤٦ وعرف أنها من خينوبوسكيون (Chénoboskeion) وهى قرية الصياد «الناخمة لدير الملاك» ودير «أبنا بلامون» قرب نجع حمادى انظر:

J. Doresse, The Secret Books of The Egyptian Gnostics, London, 1960.

The Nag Hammadi Library. San Francisco. Harper & Row. 1977.

به الإسكندرية كمقر للملك البطلمي، وعاصمة لدولة مستقلة، أوغر صدورهم فاستمروا طوال العصر الروماني يناصبون الحكومة العداء الشديد. ولما كان أغسطس قد أقر لليهود جميع امتيازاتهم، في حين أنه رفض مطلب مواطني الإسكندرية بإنشاء مجلس للشورى، فقد اتخذ عداء المواطنين للرومان مظهر عداء لليهود إذ كان الهجوم عليهم أسلم عقاباً للإسكندرانيين من الهجوم على الرومان مباشرة. وكثيراً ما أدت المذابح الطائفية العديدة التي وقعت في شوارع المدينة إلى تدخل الحامية الرومانية لقمع الاضطرابات، وإلى محاكمة بعض زعماء الإسكندرية أمام مجلس الإمبراطور. وقد نشأ عن ذلك نوع من الأدب الوطني أحرز رواجاً واسعاً بين الجماهير ويسميه العلماء الآن، نظراً لما بينه وبين «أعمال الشهداء المسيحيين» من تشابه «بأعمال الشهداء السكندرانيين» (Acta Alexandrinorum)^(١)، هذه الرسائل تبلغ في وصف شجاعة زعماء الإسكندرية واعتدادهم بأنفسهم، وتصورهم وهم يخاطبون الإمبراطور بقحة متناهية، حتى أن أحد مديري معاهد التربية بالمدينة يقول لكلوديوس «أنت الابن الذي تيرأت منه سالومي اليهودية» ويصف بازراء هيروديس أجريسا (Herodês Agrippa)، صديق الإمبراطور، بأنه «يهودي لا يساوي شروى نقيير». وقد أحضر الوفد السكندري معه إلى روما ذات مرة تمثالاً نصفياً لراعي المدينة الإله سرايس، لم يلبث (فيما يروى) أن تصيب عرقاً بمعجزة فامتألت قلوب الرومان رعباً. وقد ظلت ذكرى هؤلاء الشهداء ماثلة في قلوب أهل الإسكندرية مدة طويلة، مثلما كان المسيحيون يجلون ذكرى شهدائهم.

وكما شهدت الإسكندرية على عهد البطالمة ترجمة التوراة إلى اليونانية لتستخدمها الجالية اليهودية السكندرية، وكما وضع فيلون هناك في القرن الأول الميلادي فلسفة يهودية باللغة اليونانية، ناهجاً فيها منهج التفكير الفلسفي السكندري، كذلك غدت الإسكندرية في القرنين التالي والثالث مركزاً للتقريب بين اسمي الأفكار في الديانات القديمة والأفكار الوليدة في المسيحية. وإنها لحقيقة جديرة بالتنويه أن يختار أهالي الإسكندرية أحد مواطنيهم، وهو أناتوليوس (Anatolius) الذي رسم أسقفاً لللادقية (Laodicea) في عام ٢٦٩ م، أستاذاً للفلسفة الأرسطية في تلك المدينة. وقد ازدهرت جنباً إلى جنب مع الأكاديمية، ودراساتها الفلسفية، المدرسة «المسيحية الكبرى» (وهي مدرسة كانت أصول الإيمان تلقن فيها (شفويا) عن طريق السؤال والجواب (Katêchêsis) التي أسسها بنتانيوس (Pantaenus) [، وكان من ألمع نجومها كليمنس السكندري (Clêmens) وأوريجينيس (Origenês). كان الأول [١٥٠]

(١) معنى كلمة Acta أما «رسائل» كرسائل القديس بوليكارب مثلاً، أو «محاضر جلسات محاكمة الشهداء».

- ٢١٢ م.] من اتباع سرايس ثم اعتنق المسيحية، وكان رجلاً واسع الاطلاع (ولعله كان شديد الولع بإظهار علمه)، وقد أسهم بنصيب كبير في التوفيق بين الديانة المسيحية والثقافة السكندرية. ومع أنه كان شديد الإيمان بالمسيحية، متمسكا بعقائدها الأصلية القويمة، ونصيراً متمزناً بل متطرفاً للأخلاق، إلا أنه كان خبيراً بالطبيعة البشرية، فهو يحلل شرب النبيذ بل ويرره أيضاً، ولا يحرم تحريماً باتاً الاستمتاع بما في الحياة من جمال ومباهج. وقد ظل حريصاً حتى بعد دخوله المسيحية على قراءة الأدب الإغريقي، وعلى إجلاله لأفلاطون، وأما أوريجينيس [١٨٥ - ٢٥٣ م.] فكان أقل من كليمنس معرفة بالأدب الإغريقي، ولكنه كان أعمق منه تفكيراً وأرسخ فهماً للمذاهب الفلسفية، وأدق إلماماً بمناهج البحث العلمي، وأقدر على الابتكار.

ألقى أنه يعتبر من أعظم رجالات الكنيسة المسيحية. وأخيراً، فكما تركت الإسكندرية أثراً باقياً في نصوص كتاب العصر الكلاسيكي، فقد أسهمت مساهمة جليلة أثناء تلك الفترة في تحقيق نص للإنجيل موثوق به، ولا تزال طبيعة هذه المساهمة ومداهها مثاراً للجدل بين العلماء، وإن لم يشك أحد منهم في قيمتها الكبيرة، وإذا كان أوريجينيس قد أتم مؤلفه العلمي الضخم، المعروف باسم Hexapla، في قيسارية (Caesarea) لا في الإسكندرية، فقد بدأه أصلاً في الإسكندرية، مسقط رأسه، حيث تزود بالمعرفة التي توهله للاضطلاع بتأليفه.



يوليوس قيصر



الإسكندر الأكبر

[تقديم ناسخ المخطوط]

بسم الأب والابن والروح القدس

الاله الواحد

كتاب سير الابا البطاركة (*)

رزقنا الله بركة صلواتهم [آمين]

(*) البطاركة: جمع مفردة

بطرك. وهو في النظام الروماني من رجال السناتو أى مجلس الحكام فى الإدارة الرومانية. وكان عددهم اثنا عشر، منهم بطرك الاكليروس اختص بالشئون الدينية. والكلمة فى اللغة اليونانية تعني رئيس الآباء، فالبطرك يتربع على قمة الهرم الكهنوتي الذى يبدأ بالشماس فالكاهن «القسيس» فالمطران فالاسقف.

خلفا الاب البشير مارى مرقس الانجيلي المبشر بالانجيل المقدس وبشرى السيد المسيح بالمدينة العظمى اسكندريه واقليم مصر واقاليم الحبشة

وضع مصر الفريد فى الامبراطورية الرومانية

سقطت الإسكندرية فى يد أكتافيانوس فى اليوم الثامن من شهر مسرى الموافق أول أغسطس عام ٣٠ ق.م.^(١). ودخلت مصر فى نطاق الامبراطورية الرومانية. وأصدر السناتو (مجلس الشيوخ) قراراً باعتبار هذا اليوم عيداً وطنياً فى روما ونقطة بداية التقويم المحلى فى مصر. غير أن حكم أكتافيانوس لا يبدأ فى الواقع إلا مع رأس السنة المصرية القديمة، أى فى أول توت الموافق ٢٩ أغسطس عام ٣٠ ق.م.^(٢).

(١) لم يكن شهر أغسطس قد سمي بعد بهذا الاسم بل كان يعرف وقتئذ بالشهر السادس (mensis Sextilis) وفقاً للتقويم الروماني القديم الذى كانت السنة تبدأ فيه بشهر مارس. وقد سمي بشهر أغسطس تخليداً لذكرى أكتافيانوس (الذى منح هذا اللقب، بمعنى الجليل، فى يوم ١٦ يناير عام ٢٧ ق.م) أكبر الظن فى العام نفسه وليس فى عام ٨ ق.م. كما يفهم من بعض الكتاب.

(٢) تاريخ هذه الوثيقة التى يوصف فيها قيصر (أكتافيانوس) بأنه إله ابن إله (راجع: Bell. Culis and Creeds p 65) ٢٩ أغسطس ٣٠ ق.م. وعلى ذلك فهى أقدم بريدية وصلتنا من العصر الروماني.

ولتفسير ذلك نقول إننا نجد طريقتين متبعيتين فى تاريخ الوثائق البريدية من عصر أغسطس إحداهما هى التقليدية أى التاريخ بستوات الحكم، مثال ذلك السنة الرابعة من حكم قيصر، وقيصر إذا ذكرت مجردة فى الوثائق تعنى أكتافيانوس والأخرى - التى لفت العلامة فيلكن نظر الباحثين إليها - هى التاريخ بسيادة قيصر (Kratêsis Kaisaros) فى بعض وثائق غير رسمية، مثال ذلك السنة الرابعة من سيادة قيصر -

(*) الخمس مدن: بتابولس، انظر والنوبة واخمس مدن بالمغرب(*) وهي افريقيه ص ٧٩٣ وما معها.

(*) الكراهه الدعوة الرسولية كل هذه وقعت بالقرعة في كراته(*) بالهام روح القدس، وكانت شهادته بعد تمام كراته وبشارته وكتابته الانجيل باليونانية وكمال سعيه في مدينة قيسرون وهي اسكندرية، وتسمى باللغة العبرانية مدينة امون.

وقد منع اكتافيانوس جنوده من نهب المدينة أو تخريبها وألقى على مواطنيها خطاباً باليونانية أعلن فيه صفحة عنهم. وعندما أحضروا إليه تابوت الإسكندر الأكبر من قبره تمنع في جثمانه ووفاء ما يستحقه من تبجيل بأن وضع عليه تاجاً من اذهب ونشر فوقه الزهور. وعندما سألوه ان كان يرغب في مشاهدة ضريح البطالة، أجاب أنه يرغب في أن يشاهد ملكاً لا أن يشاهد أمواتاً ولم يمتنن اكتافيانوس بهذه الملاحظة ذكرى البطالة بقدر ما جرح كبرياءه

= والأخيرة رومانية الأصل إذ يوصف فيها قيصر (أغسطس) عادة بأنه ابن المزله (Divi filius) أي ابن يوليوس قيصر الذي تبناه ورفع السنانو إلى مصاف الآلهة بعد موته. ولدنيا الآن وثيقة مزخخة بالصوريين (P. Ryl. 601) ولا يبدأ عصر سيادة قيصر يوم سقوط الاسكندرية (أول أغسطس ٣٠ ق. م.) ولا يوم موت كليوبطره (١٠ أغسطس ٣٠ ق. م.) بل يبدأ كصورة للتاريخ بسنوات الحكم، بأول توت أي يوم ٢٩ أغسطس ٣٠ ق. م. ولعل ذلك يرجع إلى أن اكتافيانوس أراد أن يؤكد فكرة سيادته على مصر كلها لا سقوط الإسكندرية وحدها، فعدل قرار السنانو حتى لا يجعل لسنة الأولى من حكمه في مصر بدايتين متقاربتين هذا التقارب (أول أغسطس، ٢٩ أغسطس عام ٣٠ ق. م.) «وأما عن المصريين والاسكندريين فقد عما عنهم جميعاً حتى انه لم يهلك منهم أحد، والحق أنه لم يشأ أن ينزل صرراً لا يمكن علاجه بشعب كثيف العدد قد ينفع الرومان نفعا عظيماً من نواح كثيرة. ومع هذا فقد برر صفحه عنهم بالاله سرايس، والاسكندر مؤسس مدينتهم، وبأريوس أحد مواطنيهم الذي انتفع هو بعلمه وصحته وقد ألقى الخطبة التي عفا فيها عنهم باليونانية لكي يفهموه، وبعد ذلك شاهد جثمان الاسكندر بل انه لمسه بيده حتى يروى أن جزءاً من الانف تفتت، ولكنه لم يشاهد جثث البطالة - مع أن الاسكندريين كانوا شديدي الرغبة في عرضها عليه - قائلاً انه يرغب في ان يشاهد ملكاً لا أمواتاً».



شاهد قبر من الحجر الجيري عليه
شخص في حالة تمدد
(من القرن الخامس)

وسيرته تذكر ما جرى له وبشارته وما جرى
عليه مشروحة في اول السير الذى تضمنها هذا
الكتاب.

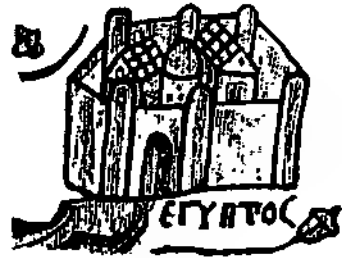
وورثوا ابهاتنا الارتدكسين البطاركه من بعده
تعاليمه المخلصه للنفوس من الجحيم، وتبتو على ما
سلمه لهم من حفظ الامانة الارتدكسيه والتمسك
بها والصبر على الشدايد بسببها فى كل زمان الى
النفس الاخير، يعنى إلى الموت، وجلسو على

الإسكندريين. ولعله أراد أن يفهمهم أن نفوذهم فى الدولة قد تلاشى، وأن الأسرة التى كانوا
رعاياها بالأمس قد اندثرت إلى الأبد. ولما كان يعلم أن الإسكندريين شعب ميال إلى الشغب
يثور لأدنى الأسباب، فقد وضع بالمعسكر الكبير الذى أقامه فى نيقوبوليس^(١)، فرقة رومانية،
وهى الفرقة الثانية والعشرين التى أضيف إلى رقمها فيما بعد اسم ديوطاروس (legio XXII
Deiotariana)، وعززها بثلاث كتائب مساعدة من المشاة (cohortes). وليس من المستبعد أن
يكون مواطنو الإسكندرية - كما يفهم من بردية نشرت فى سنة ١٩٣٠ - قد تقدموا إليه
ملتزمين إعادة مجلس الشورى (Boulê) - وهو مجلس كان فيما يرجح قائماً فى المدينة منذ
تأسيسها ولكنه ألغى فى وقت غير معروف قبل مجيء الرومان. فإذا كان قيصر المذكور فى
البردية هو أكتافيانوس، فإنه لم يستجب لهذا المطلب بينما أقر لليهود حقوقهم القديمة. ولعله
كان يرمى بذلك إلى إيجاد نوع من التوازن بين الإغريق واليهود حتى لا يطغى فريق على فريق
عملاً بالمبدأ الرومانى المشهور «فرق تسد».

وليس من المؤكد إن كان أكتافيانوس قد اتجه بعد ذلك إلى ممفيس (ميت رهينة) ووضع
عند بابليون (مصر القديمة) فرقة رومانية أخرى، رآها استرابون، ولكن اسمها لا يزال مجهولاً

(١) كانت نيقوبوليس تبعد عن الاسكندرية نفسها بحوالى أربعة أميال وفقاً لرواية استرابون، ومكانها
الآن ما بين مصطفى باشا (مصطفى كامل) وجليمونبولو برمل اسكندرية.

كرسيه واحد بعد واحد خلفاً بعد سلف، فكلهم خلفاه ورعاة رعيته ومقتدون به وبإيمانه في المسيح. هذه السير جمعها واهتم [بجمعها] من كل مكان الاب الجليل انبا سويرس بن المقفع اسقف مدينة الاشمونين، ذكر انه جمعها من دير القديس ابي مقار ودير نهيا وغيرهما من الديارات، وما وجده في ايدي النصارى منها اجزاء متفرقة. فلما جمعها اخوكم المسكين في هذا الكتاب الواحد بعد بحث واجتهاد وهب الرب له مدة طويلة من العمر حتى وصل يوم ان كتب هذه السيره واهتم

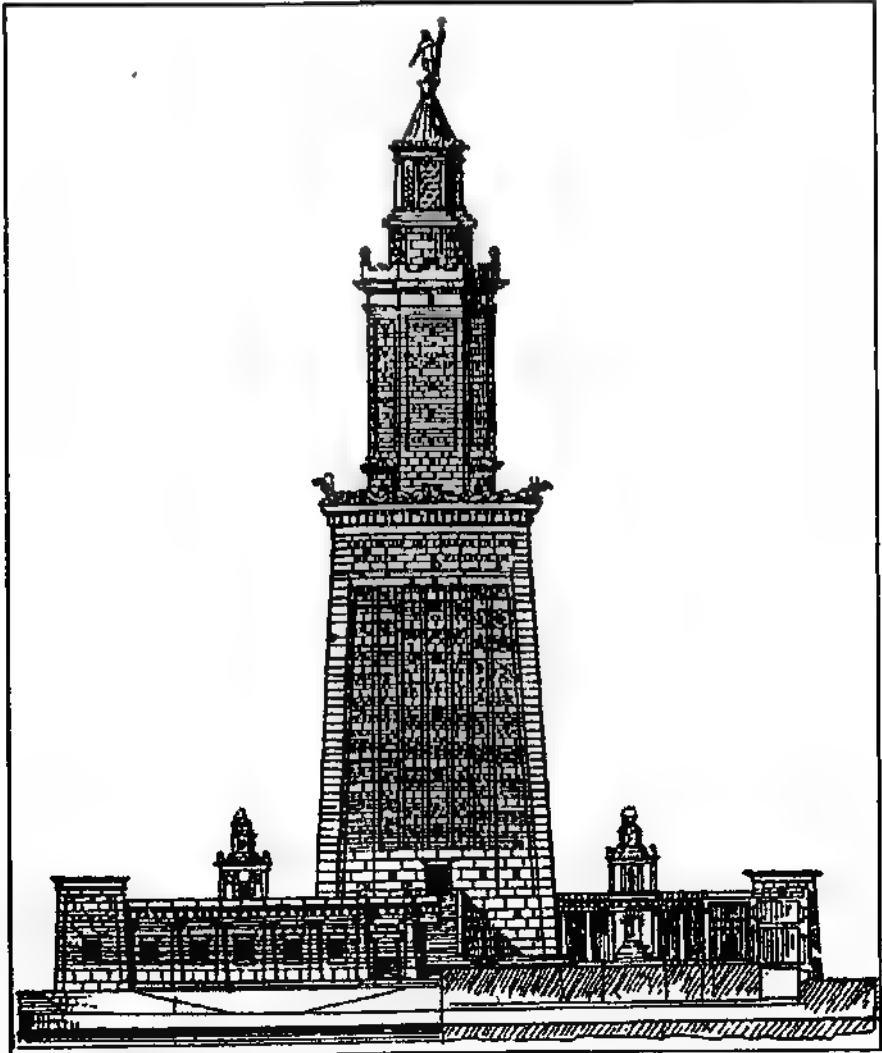


حصن بابلون
(فيسفاه يزنطية)

ولم ينس الفاتح الجديد أن جنوب الوادي، مركز عبادة آمون، كان معقلاً للحركات القومية ضد البطالة، فبعث إليه بفرقة رومانية ثالثة، يرجح أنها فرقة كورنيشة الثالثة (legio III Cyrenaica) التي تشير أقدم الوثائق إلى وجود جانب منها في منطقة طيبة^(١)، وعززها بثلاث كتائب مساعدة رابطة على الحدود الأثيوبية (النوبية) عند سويني Syênê (أسوان). كما وزع أكتافيانوس ثلاث كتائب أخرى مساعدة في بقية القطر. ومن العسير أن نتعرف على مراكزها على وجه التحديد؛ غير أنه من المرجح، استناداً إلى وثائق الفترة التالية، أنها رابطة عند مداخل إقليم هام كارسينوي (الفيوم)، وهرموبوليس (الأشمونين)، التي كانت محطة جمركية للسلع الواردة من مصر العليا، وكتبوس (قفط)، وهي نقطة تجمع وتوزيع هامة للبضائع الآتية من موانئ البحر الأحمر مثل ميوس هرموس Myos Hormos (أبو شعر القبلي؟) وبرنيقي Berenicê (الهراس) ومنتجات المناجم والمحاجر العديدة بجبال الصحراء الشرقية بين النيل والبحر الأحمر. وقد بلغ من اهتمام أكتافيانوس بالمنطقة الأخيرة أنه وضعها تحت إمرة ضابط يحمل لقب قائد برنيقي (praefectus Berenicês) أو قائد جبل برنيقي (praefectus)

(١) انقسمت مصر إدارياً في عصر الرومان إلى ثلاثة أقسام أو مناطق كبرى. الدلتا (تقابل مصر السفلى) والأقاليم السبعة، وإقليم أرسينوي (تقابل مصر الوسطى)، وطيبة (تقابل مصر العليا)، وكان على رأس كل منها قائد عام أو بالأحرى مدير عام (epistrategos). ولعل هذا التقسيم لم يستحدثه الرومان بل كان موجوداً منذ أيام البطالة.

بها ولم تكمل له إلى كمال تمنين سنة من عمره .
والى الله ارفع الاعانه على فهم ما نقرأه منها
والطاعة لهم والعمل بأوامرهم واتباع آثارهم
والتمسك بايمانهم انه سميع مجيب والشكر لله
دايما سرمدًا امين .



منارة الإسكندرية إحدى عجائب الدنيا السبع

[تقديم ساويرس لكتابه]

بسم الآب والأبن والروح القدس الاله الواحد

المجد لله باعث العلوم ومبديها، وخالق الامور
ومنشئها، وصانع الخلاق [عبيده] ومكونها
ومهدى من يشا ويصطفيه، ورافع من يختاره من
عبيده صفوته وخلقه الصالحين وينتخبه ويرتضيه،
الذى يرفع من الارض مسكينا، ومن المذلة فقيرا
فيجعله ملكا على خلقه ومسلطا على تدبير عباده

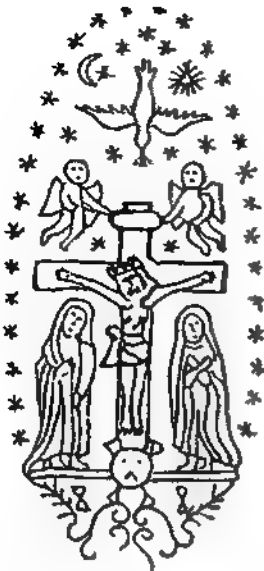
montis Berenicidis)، الذى كان يتولى، إلى جانب إدارة المنطقة والإشراف على المناجم
والحاجر بمساعدة مشرف (procurator)، قيادة الحاميات التى وضعت لحراسة هذه المناجم
وتأمين الطرق الصحراوية بين النيل والبحر الأحمر، وما فيها من آبار وصهاريج. ويضيف
استرابون إلى هذه القوات ثلاث آليات أو فصائل من الفرسان (alae) وزعت على المراكز
الحوية. ولا جدال فى أن نقطة دفاع رئيسية مثل ييلوزيوم قد عسكرت فيها إحدى هذه
الفصائل أو غيرها من الوحدات التى نقلت من الفرق الأصلية أو الكتائب الإضافية لتقوم
بحراسة نقط معينة على الطريق الساحلى الممتد بين ييلوزيوم عبر الصحراء إلى فلسطين أو من
الإسكندرية حتى برايتونيوم (مرسى مطروح) أو على الطرق الممتدة على جانبي الدلتا بين
هاتين المدينتين ومفيس عند رأس الدلتا^(١).

وقام أكتافيانوس ببعض إصلاحات عاجلة لوقف التدهور الاقتصادى الذى انتاب مصر فى
أواخر عصر البطالمة. ولا مرأ فى أنه رسم الخطوط العريضة للنظام الإدارى ووضع الأسس التى

= كانت هذه المناطق الكبرى بدورها منقسمة إلى أقليم (تقابل المحافظات الحالية) على رأس كل منها قائد
أو بالأحرى محافظ (strategos).

(١) عن القوات الرومانية وتوزيعها فى مصر بعد الاحتلال، انظر.

Strabo XVII, 1.12 (Cf. also 30, 53).



• وسم بطل صلب المسيح
بمسيح في صعيد مصر

وبلاده، وكرسى العز يورثه ليحكم فى الارض
بالعدل بين الناس بالحق، ليقمع القوى عن
الضعيف وينقذ المظلوم من الظالم.

وذلك حكم الله وحكمته التى لا يفهمها احد
من المخلوقين، اخفية سرايره عن الحكماء وذوى
الالباب، الذى يقيم فى كل زمان من يضاهى
اهله، الر [و] ف المتحن السيد المسيح الذى ابذل
نفسه بسر تجسده عن خلاص خلقه، وغلب الاقويا
بالتواضع والسكون الناطق على افواه انبياء بروج

قام عليها الحكم الرومانى فترة طويلة من بعده. ولم يكن فى وسعه أن يبقى فى مصر مدة
أطول فغادرها عائداً إلى روما ليواجه المشكلات الكثيرة التى نجمت عن الحروب الأهلية
الطويلة. وهناك تبين له أن العلاج الوحيد هو تغيير نظام الحكم الجمهورى وإقامة حكم تواضع
المؤرخون على تسميته بحكم المواطن الأول (Principatus)، وإن كان فى حقيقة الأمر حكما
ملكياً تتركز فيه السلطة العسكرية - على الأقل - فى يد شخص واحد. غير أنه لم يشأ أن
يظهر فى صورة الحاكم المفرد المطلق السلطة، فأبقى على بعض مظاهر الحكم الجمهورى
القديم، وأشرك معه السناتو فى تصريف شئون الإمبراطورية. وبمقتضى التسوية التى تمت فى
١٣ يناير عام ٢٧ ق.م. - وهو تاريخ ميلاد الحكم الامبراطورى الجديد - قسمت أعباء إدارة
الولايات بينه وبين السناتو الذى منحه فى العام نفسه لقب أغسطس.

لكن ينبغي قبل الكلام عن الدور الذى قامت به مصر فى تاريخ الإمبراطورية الرومانية أن
أحدد وضعها فى تلك الامبراطورية. هذا الوضع كان ولا يزال مثار جدل بين الباحثين. ففى

= ويوجد فى مصر ثلاث فرق عسكرية (tagmata = l. legiones) أحدها فى المدينة (الإسكندرية)
والآخران فى القطر (chôra). وتوجد غير هذه تسع كتائب رومانية Speirai = L. cohortes ثلاث منها
فى المدينة وثلاث على الحدود الأنثوية (النوبة) فى سوينى (أسوان) وثلاث فى بقية القطر. وهناك أيضاً
ثلاث فصائل من الفرسان (hipparchiai = L. alae) موزعة بالمثل على المراكز الحيوية.

قدسه، في الوقت الذي شاء أن يظهر فيه على الأرض وتجسد خلاص عالمه الذي خلقهم كشبه صورة سلطانه، ظهر فيهم متجسداً من مريم العذرا افضل نساء العالمين التي اصطفها من ذرية ادم، الذي اخطا وخالف ربه واطاع عدوه وترك وصية خالقه فوجب ان يموت بالموت كما قال الله له، وحذره من معصيته فلم يقبل واراد ان يكون الها ويتشبه بخالقه فانوهق(*) في فح العثرة، فتحزن الله الكلمة عليه ورحمه.

رأى فريق منهم أن مصر لم تكن ولاية (Provincia) بالمعنى المألوف للكلمة، بل كانت إحدى ممتلكات الإمبراطور الخاصة التي ترتبط بشخصه ارتباطاً وثيقاً وتخضع له خضوعاً مباشراً ويستندون في ذلك إلى أن أغسطس لا يصفها في الوثيقة المشهورة باسم «أثر أنقرة»^(١) بأنها ولاية، على حين أنه يتحدث عن احتمال تحويل أرمينيا الكبرى إلى ولاية في الفقرة الثالثة، وأن السجلات الرسمية المعاصرة لا تذكر اسم مصر مقروناً بكلمة ولاية، وأنه إذا كان المؤرخ ديون

(١) أثر أنقرة (Monumentum Ancyranum) نقش لا تبنى مع الترجمة اليونانية عشر عليه أول مرة عام ١٥٥٥ في أنقرة (أنجورا Angora قديماً) بتركيا (مكان ولاية جلاتيا Galatia الرومانية). وقد نقل نقلا علمياً صحيحاً في ١٨٩١، وبصورة أدق في عام ١٨٨١، ونشره العلامة مومسن (Mommsen) في طبعة ثانية في موسوعة النقوش اللاتينية (C.I.L.) عام ١٨٨٣. وقد عثر على صورة أخرى يونانية (غير كاملة) من هذا النقش في بلدة أبولونيا بإقليم بيسيدنيا بآسيا الصغرى (Monumentum Apolloniense)، وعلى صورة ثالثة لاتينية (غير كاملة) في بلدة أنطاكية بنفس الإقليم المذكور (Monumentum Antiochenum). وأما الأصل الذي أمر أغسطس بحفره على عمودين مكسوين بالبرونز وإقامتهما أمام ضريحه (Mausoleum) في ساحة مارس (Campus Martius) خارج روما، فلم يعثر عليه. ويحتوي هذا النقش على موزج بأعمال أغسطس في الناحيتين العسكرية والمالية وقد أشار إليه المؤرخان سويتونيوس (Div. Aug. Cl, 6) وديون كاسيوس (LXI, 33) ويتبين من كل ذلك أن عنوان الوثيقة الصحيح هو Res Gestae Divi Augusti، أي «أعمال أغسطس المأزلة». وقد بلغ من أهمية هذا النقش أن العلامة الألمانية مومسن أطلق عليه اسم «غرة النقوش اللاتينية titulus inter Latinos primarius».

وتجسد الغير مخلوق في لاهوته المرء] بناسوته،
البرى من كل خطيه، وحملته مريم العذرا الطاهره
وولده بالسر الذى لا تدركه عقول المخلوقين،
مفضلها بذلك على جميع العلمين السماوين
والارضين والملايكه والقوات والارباب والكارويم
والسارافيم وكلمن خلق من السماوين الارضين،
وصارت كرسى الاولين والآخرين من غير افتراق
ولا تغيير لا يحويه مكان ولا يحصره زمان.



السيدة العذراء تحمل السيد المسيح

كاسيوس يذكرها بين الولايات التى أسندت إدارتها للإمبراطور فى عام ٢٧ ق م. فإنها لم تتأثر
فى الواقع بالتسوية التى تمت فى ذلك العام، بل ظلت النظم التى وضعت لها عند الفتح على
ما هى عليه، وهى نظم تختلف اختلافاً جوهرياً عن نظم سائر الولايات. ويستشهد فريق آخر
بنفس عبارة أغسطس فى الوثيقة المذكورة «لقد ضمنت مصر إلى سلطان الشعب الرومانى»،
لأنها - فى رأيهم - من الواضح بحيث لا تحتل سوى تأويل واحد، وهو أن مصر كانت ولاية
استغلت مواردها - كغيرها من الولايات - لمصلحة الشعب الرومانى. فقد وصفها أكثر من
مؤرخ قديم بأنها ولاية (provincia) واحتلها جيش رومانى، أمدت فرقه الأصلية وقواته
الإضافية بكثير من الجنود، ولم يحكمها وكيل مالى (Procurator) من وكلاء الإمبراطورية
الذين كان يعهد إليهم بإدارة بعض الولايات الصغيرة التى لا ترابط فيها سوى حاميات ضيعة،
بل حكمها وال تدرب فى سلك وظائف «الفرسان»، العسكرية والمدنى، وتدرج فيه حتى أن
منصبه كان فى أول الأمر أرقى مناصب ذلك السلك. وكانت إيراداتها تحول إلى الخزانة
المركزية فى روما لكى تنفق مع الأموال الأخرى المحصلة من بقية الولايات فى إطعام الشعب
الرومانى وسد حاجات الإمبراطورية. ويستبعد هذا الفريق أن عاهلاً كأغسطس - اتسمت
سياسته بالحذر والحرص على أن لا يزاو سلطات دون تفويض من السناتو والشعب - كان
يستأثر بمصر وجميع مواردها. وثمة فريق ثالث يرى أن مصر، التى تقول النصوص والوثائق إن



ابنيس وعلى رأسها كرمى العرش. (مقبرة
سيسى الأولى)

ولما قضى تديره بحكمته الغير مدركه واتحاده
اخفى سره عن كل من فى السما والارض، اصطفى
تلاميذه الخواريين واعطاهم السلطان العظيم وجعل
لهم ان يربطو ويحلوا، كذلك خلفاهم من بعدهم
يرثوا هذه العطيه فى كل اقاليم الدنيا خلف بعد
سلف، فانتقل ميراث هذا السلطان الذى دفعه
المسيح، للاب البشير العظيم مرقس الخوارى الى
خليفته الذى يجلس على كرميه من البطاركه
بالمدينه العظمى اسكندريه وما يليها من اقاليم
كرازته، فهو اول بطرك رعى رعيه المسيح، ثم تبعوه

أغسطس أخضعها لسلطة الشعب الرومانى، كانت ولاية، غير أن الشعب فوض الإمبراطور فى إدارتها باسمه وفقاً لتقاليدها الخاصة ومقتضيات ظروفها السياسية. ومع هذا الاختلاف فى تحديد وضع مصر إزاء الحكومة المركزية، فإن رأى الراجح الآن هو أنها كانت ولاية، ولكنها من طراز فريد، فى الإمبراطورية.

لقد أدرك أغسطس أهمية مصر كمستودع للقمح لاغناء عنه لإطعام الشعب الرومانى فقد كان محصول إيطاليا منه لا يكفى لسد رمقه، وأدرك أهميتها كمورد للمال لا بد منه لتدعيم الخزانه التى نصبت من جراء الحروب الأهلية. لذلك وضع فى مصر من الفرق الرومانية (legiones) والقوات المساعدة (auxilia) أكثر مما تستلزمه حاجة الدفاع حتى يضمن تماماً عدم وقوعها فى يد عدو من أعداء روما، قد يمنع عنها المؤونة أو يقطع عليها طريق الاتصال بالشرق. كما أدرك ميزة موقعها الاستراتيجى، لأن مصر بلد من السهل الدفاع عنه، وفى وسع من يتحكم فى مدخلها أو مفتحها، ييلوزيوم فى الشرق، وفاروس فى الغرب، الذين يوصفان بأنهما النقطنان الرئيسيتان للدفاع عنها من البر والبحر، فى وسعه أن يصد بسهولة أى هجوم عليها ويستقل بها ويتأوى روما منها كما كانت مصر بلداً كثيف السكان، اشتهر أهلها، وبخاصة أهل الإسكندرية، بالميل إلى القوضى والشغب. لذلك حرص أغسطس أشد الحرص

الاباء البطاركه المويدين جيلا بعد جيل. وهذا الكرسي خاصته دون غيره من الكراسى، لا يتقدم عليه بطرك، ولا ينال عند الله المنزلة الشريفة والدرجة العاليه والمنيفه الا من قد جربه وابتلاه ولقى من التعب والنصب ومقاومه الاعداء والجهاد من المخالفين ما ضاها به تلاميذه ورسله المويدين بروح قدسه، والاطهار المبشرين الذين اصابهم من الهوان والضرب بالسياط والرجم والصلب والتفريق فى لجج البحار وحريق النار والجراح، والرمى من الاماكن العاليه الى الارض، والقتل



بالسيف واصناف العذاب، مما لو شرحنا على نصه لطلال شرحه وعظم وصفه واقشعرت من سماعه الابدان، ولم تسع الكتب ولا المصاحف بسيره، وكانو في الصبر والاحتمال لذلك كله مقتدين بربهم ومعلمهم ومسيحهم ومرسلهم ليعمدوا الامم واخلاق ويحبذوهم الى الايمان به، وعلموهم ما ينتفعون به على طول الدهور والاجيال والاحقاب الى اخر ايام الدنيا مما فيه خلاص نفوسهم في الآخرة والدنيا. وورثو علومهم خلفاهم الاباهات البطاركه بكل اقليم وصلت اليه



العذراء توضع سمكة، رمز المسيح. (كمية نوردام دي لوزان)

القاعدة التي غدت بمثابة سر من أسرار توطيد السيادة، ولم يخرجوا عنها إلا بعد أن تدهورت أحوال مصر الاقتصادية وفقدت مركزها الفريد في الإمبراطورية.

٢. تأمين الحدود وطريق التجارة مع الشرق

وكانت مصر البطلمية قد قامت بدور هام في سياسة العالم الهلينستي عندما كانت دولة مستقلة قوية في القرن الثالث قبل الميلاد. وقد شهد ذلك العالم كثيراً من الحروب التي استعمر أوارها بين الممالك الكبرى: مصر وسوريا ومقدونيا. ولم تستفد الإنسانية شيئاً من هذه الحروب التي استنفدت موارد تلك الممالك وأنهكت قواها وانتهت بسقوطها الواحدة تلو الأخرى في يد الجمهورية الرومانية. ولم تلبث روما - بعد فترة أخرى من الحروب الأهلية - أن بسطت سيادتها على الأقطار المطلة على حوض البحر المتوسط، ولم يأت الامبراطور أغسطس حتى انتشرت في ربوعها الولاية السلم، الذي يعرف أحياناً باسم «السلم الأغسطي» (Pax Augusta). وكان من الطبيعي أن يتضاءل دور مصر السياسي بعد أن أصبحت ولاية رومانية. غير أن هذا الدور لم يتضاءل إلى الحد الذي يذهب إليه العلامة شوبارت حين يقول إن زيارات الأباطرة لمصر صارت أهم أحداث ذلك القطر. لقد كانت مصر من أكثر الولايات كثافة في السكان وأوفرها ثراء لذلك احتفظت بمركز هام بين هذه الولايات. ومع أن مصيرها ارتبط بمصير الإمبراطورية، إلا أنها لم تفقد شخصيتها، فأثرت في مجرى تاريخ الإمبراطورية مثلما تأثرت به.



شرقية (Abside أو قبله) كنيسة من مدينة باويط، عليها رسوم بالفرسكو المتعددة الألوان. وتمثل هذه الرسوم السيد المسيح عليه السلام يجلس على عرش، ويحمل يسراه السفر، ويومئ بإشارة البركة يمينه، ومحيط بهعرشه حيوانات ترمز إلى الرسل الأربعة، فالأسد يرمز إلى الرسول مرقس، ورأس العجل ترمز إلى الرسول لونا، ورأس النسر ترمز إلى القديس يوحنا، أما وجه الإنسان فيرمز للرسول متى. ويحيط بالعرش يمنة ويسرى رئيسا الملائكة ميخائيل وجبرائيل.

وقد احتوى تجويف الشرقية على رسوم أخرى تحت صورة السيد المسيح، تمثل السيدة العذراء وهي تحمل السيد المسيح، وحولها الإثنى عشر رسولا، وقد حمل كل منهم إنجيلا في يده، وأسماؤهم مدونة فوق رؤوسهم باللغة القبطية.

والأسلوب التصويرى لهذه الشرقية يتبع إلى حد كبير الأسلوب القبطى الذى كان سائدا فى مصر فى العصر الرومانى، وخاصة فى رسوم الأجسام والملابس، ونلاحظ أن الرؤوس كلها حولها دوائر هي عبارة عن هالة التقديس، وعلى ذلك يمكننا القول بأن القبط استخدموا فى الرسوم الحائطية وكذا المخطوطات، أسلوباً قنيا متطوراً، أما فى المنسوجات وحاجياتهم الخاصة، فقد ظلوا يستعملون فناً خاصاً بهم، هو الأسلوب القبطى. والشرقية بكاملها نقلت من واحة باويط إلى المتحف القبطى بالقاهرة.

ويمكن إرجاع هذه الرسوم إلى القرن (٥ - ٦ م).

كرازتهم وبشراهم ، لان البطاركه خلفاهم
واتباعهم بذلو نفوسهم فى حفظ من ايتمنو عليه
من بنى المعموديه المؤمنين الارتدكسين ، كما قال
الرسول العظيم المعلم الفضل بولس المصطفى
سراج يبعه(*) الله: بل قد نفتخر بما نقاسى من
الضيق لانا نعلم ان الضيق يكمل الصبر فينا
والصبر محنه وابتلا والشدايد داعيه الى الرجا
والرجا لا يخيب لانه يفيض على قلوبنا محبه الله
بروح القدس. كما قال ايضا: انكم ان اهتمتم
وتركتم بغير ادب ولم تلدعو بما لدع به الصفوه

(*) يبعه الله: هى الكنيسة

المسيحية ، وهى ترد بعدة اسماء فى
المصادر التاريخية مثل: بيت الله ، بيت
الصلاة ، بيت الشهداء ، بيت الجماعة ،
البيعة ، كنيسة الله ، اورشليم
السماوية ، الحمامة الوحيدة ، جسد
المسيح ، سفينة نوح.

ولما كانت حدود مصر الجنوبية هى أيضاً حدود الإمبراطورية الرومانية. فقد حرص
أكتافيانوس، والأباطرة من بعده، على تأمين هذه الحدود ضد الغزو الأجبنى. ولم يمض عام
على الفتح الرومانى، حتى هبت منطقة طيبة ثائرة فى وجه الرومان إما لتعسف جباتهم أو
محاولتهم فرض ضرائب جديدة أو مجرد الثورة فى وجهى الحكام الجدد. وبلغ من خطورتها أن
كورنيليوس جاللوس، وهو أول وال على مصر، اضطر إلى أن يقود القوات الرومانية بنفسه
ويزحف جنوباً لقمعها. وقد أشار استرابون إشارة عابرة إلى هذه الثورة قائلاً «وقمع (أى
كورنيليوس جاللوس) فى زمن وجيز ثورة قامت فى طيبة بسبب الضرائب». ويشاء الحظ أن
تصلنا عنها معلومات أوفى سجلها هذا الوالى على حجر من الجرانيت وجدناه فى جزيرة
فيلاي Philae (أنس الوجود). وهذا الحجر مكتوب بلغات ثلاث: المصرية واللاتينية واليونانية.
ويحمل النص الهيروغليفى تاريخ ٢٠ برمودة من السنة الأولى من حكم قيصر (أكتافيانوس)
الموافق ١٥ أبريل من عام ٢٩ ق.م. يقول الوالى مفتخراً بانتصاراته:

جايوس كورنيليوس جاللوس بن جتايوس، الفارس الرومانى، أول وال على الإسكندرية
ومصر بعد اندحار الملوك على يد قيصر بن المؤله، وقاهر ثورة طيبة فى ١٥ يوما، هزم خلالها
العدو مرتين فى معركة عامة، واستولى عنوة على ٥ مدن: يوريسيس وكتوس وكيراميكى
وديوسبوليس محالى وأوفيون، وأسر زعماء تلك الثورات، وقاد الجيش إلى ما وراء شلال النيل،

من قبلكم من اوليا الله فقد صرتم غربا من الله غير
قريين منه.

ومثل هذه الشهادات كثير في كتب البيعه منه
ومن غيره من الرسل المويدين والابا المعلمين بعد
الانبياء المكرمين. ولم يزالوا دافعين لاقوال المخالفين
مجتهدين في الرد عليهم معاندين لهم داحضين
مذاهبهم مظهرين للناس كفرهم وفساد اعتقادهم.
ويضعون على كل كلمة ميمرا(*) الى ان ملو بيعه
الله ميامر ومواعظ وعلوما روحانيه. ولم يهملوا

(*) الميمر: الشروح والتفاسير.

وهو مكان لم تبلغه من قبل قوات الشعب الروماني أو ملوك مصر، وأخضع طيبة، مصدر
الذعر لجميع الملوك، واستمع إلى سفراء ملك الأثيوبيين عند فيلاي، وقبل ذلك الملك تحت
الحماية، وعينه حاكما على ترياكتتا سخوينوس الأثيوبية. وقد قدم (هذا النصب) هدية للآلهة
القومية وللنيل الذي أعانه.

وتحتاج هذه الوثيقة إلى بعض التفسير. فكتبها هو كورنيليوس جالوس الذي كان أحد
قواد أكتافيانوس وقد أسدى هذا القائد خدمة جليلة له عندما استولى على برايتونيوم (مرسى
مطروح) ورد الهجوم البرى والبحرى الذى قام به أنطونيوس على المدينة لاسترداد فرقه
العسكرية التى تخلت عنه. ولا مراء فى أنه كان مقرباً من أكتافيانوس لأنه كان أحد رسله إلى
كليو بطرة فى أيامها الأخيرة. وقد كوفىء بعد الفتح بتعيينه والياً على مصر (أغسطس ٣٠
ق م - ٢٧ أو ٢٦، ق م). ويصف جالوس نفسه بأنه فارس روماني أى أحد أعضاء هيئة
الفرسان (ordo equester) التى كان الانتماء إليها يتطلب امتلاك نصاب لا يقل عن
٤٠٠,٠٠٠ سترينيوس أى حوالى ٤٠٠٠ جنيه. وتؤيد عبارته «أول وال على الإسكندرية
ومصر» ما ذكرناه آنفاً، من أن الإسكندرية لم تكن تعتبر فى العصر الروماني جزءاً من مصر
على الأقل من الناحية الرسمية ويقصد هنا بالملوك، ملوك البطالمة، وإن كان قيصر لم يدحر
فى الواقع سوى كليو بطرة. لكن لعل المقصود بالجمع هنا أن اندحارها كان خاتمة حكم

درس كتب الله وادابه ووصاياه غير مهملين، ولكل
اداب البيعه وغيرها من الالفاظ التى يحتاجون اليها
فى وضع ميامرهم طالين، والى كل جواهر الكلام
الالهى والادب راغبين. حتى بلغوا وادركو بغيتهم
وحضرو دعوه باريتهم وداعيتهم قايلين كلمتهم: هو
دا انا والبنون الذين اعطيتنى ولم يهلك منهم
احد. ففازو بالدرجات العاليه والمنازل التى
بالنعيم والنور متلاليه التى خيراتها دايمه غير
باليه.

البطالمة أو لعل المقصود به كليوطرة وأبناءها. وأما قيصر فهو أكتافيوس الذى حمل اسم أبيه
جايوس يوليوس قيصر الذى تبناه فسمى جايوس يوليوس قيصر أكتافيانوس أو بالإسم الأخير
فقط، وإن عرف بين القدماء باسم «قيصر» واشتهر بلقب «أغسطس». ويستطرد جالوس قائلا
إنه أحمد ثورة طيبة، وهى أحد الأقسام الثلاثة الكبرى التى انقسمت إليها مصر إدارياً منذ
الفتح الرومانى، إن لم يكن منذ عصر البطالمة، وتقابل مصر العليا. وليس بين المدن الخمس
التي استولى عليها: بوريسيس (غير معروفة) وكبتوس (قفط)، وديوسبوليس مجالى (مجنا فى
اللاتينية) أى مدينة زيوس الذى شبه بآمون، وهى طيبة (الأقصر الحالية)، وأوفيون (أو أوفيس)
- وهى الكرنك الآن - وكيراميكي (ميدامود أو البلات)، ليس من بينها ما هى جديرة باسم
مدينة سوى طيبة، بل إن المكانين الأخيرين لم يكونا فى حقيقة الأمر سوى قريتين أو حين
تابعين لها. ولعله أسر فعلاً زعماء تلك الثورات. وقد يستدل من صيغة الجمع على قيام أكثر
من ثورة فى بلاد مصر العليا ضد الرومان. وفى الحق إن الثورات لم تقتصر على مصر العليا
وحدها، بل قامت أيضاً فى الطرف الشرقى من الدلتا إذا يحدثنا استرابون بأن كورنيليوس
جالوس «هاجم هيرونبوليس Heroönpolis (تل المسخوطة) التى كانت قد ثارت وأخذها
بنفر قليل

ولتتبع الوالى الذى يقول إنه قاد جيشه إلى ما بعد شلال النيل، وهو الشلال الأول وإذا

ولم يكونوا في حين رعايتهم يخافون من الملوك
الطاغية ولا زالت قلوبهم ونياتهم في حب الله
وتعليم الناس ما فيه خلاص نفوسهم سرا وعلانية.
ولا كانوا في رعايتهم ساهين ولا لاهين ولا مقتتين
لشي من متاع الدنيا الفانية. بل سامعين طايعين
لامر ربهم، وعلى تاديبهم وتعاليمهم منكفين،
وبقوانين الله واحكامه قايمين. وكانوا في عيون
رعاياهم عظما عالمين. واذا شاهدتهم احد منهم، او
من الخالفين لهم ولمداهبهم، مجدوا الله من اجل
اعمالهم لتمام الكلام الانجيلي الذي قال: اتم نور

صدق قوله في أن هذه المنطقة لم تسبقه إليها قوات رومانية فهو مدع حين يزعم بأن قوات
البطالة لم تبلغها من قبل. وهو صادق في وصفه طيبة بأنها مصدر دعر لجميع الملوك (الملوك
البطالة) لأن طيبة بوصفها مركز عبادة آمون كانت معقلا للحركات القومية بزعامة الكهنة
المصريين ضد الغزاة الأجانب وكثيرا ما هبت ثائرة في وجه البطالة حتى أنها كادت تستقل في
أواخر عهدهم، مما أوغر صدر بطليموس سوتير (الثاني) عليها فدمرها في عام ٨٨ ق.م. فلا
عجب أن سبقت غيرها من المدن إلى شق عصا الطاعة في وجه الغزاة الجدد. ولعلها نكلت
بالجباة الذين جاءوا لتحصيل الضرائب باسم الرومان. ويستطرد جاللوس قائلا إنه استقبل عند
جزيرة فيله (قصر أنس الوجود) سفراء ملك الأثيوبيين (النوبيين). ولعل هذا الملك هو
تيريتيكاس (Tireteqas)، زوج كنداكي (Kandakê) الملكة الشهيرة، التي حكمت النوبة من
بعده. ويزعم جاللوس أن ملك النوبة قبل الحماية الرومانية وأنه عينه حاكما على تراب
كنتاسخوينوس^(١)، وهي منطقة تعلم أنها خضعت مرة للحكم البطلمي وربما كانت تمتد من
الشلال الأول حتى الشلال الثاني عند وادي حلفاء، أي بين حدود مصر وحدود النوبة الأصلية.
ويختتم الوالي سجل انتصاراته بأنه أهدى هذا النصب التذكاري للآلهة الوطنية وللنيل بوصفه

(١) الكلمة يونانية ومعناها ثلاثون اسخوينوس، والأخير يساوي ستين استاديون، والاستاديون ١٨٥ مترا، أي
مسافة طولها حوالي ٣٣٣ كيلو مترا.

العالم لا يستطيع مدينه تخفى وهى على جبل ، ولا
يوقد سراج فيوضع تحت مكيال بل على منارة
ليضي لسائر من فى البيت، هكذا يضى نوركم
قدام الناس فيروا اعمالكم الحسنه فيمجدو اباكم
الذى فى السموات.

كما قال بعض الحكماء: من رقى درجات العلوم
والهمم عظم فى عيون الامم. ومن كرم خلقه
وجب حقه. ومن هان عليه المال توجهت اليه
الامال. من عقل ذال ظلمه ومن عدل نفذ حكمه.

نهراً جباراً آثار دهشته أو إلهاً أظهر له بعض آياته، كفيضانه أو غيضانه فجأة أو هدوء مائه الذى
يسر لمراكب الرومان الملاحه فيه، وأعان قائدهم أثناء حملته على قمع الثورة.

وهذا النقش على جانب كبير من الأهمية، لا لأنه من أقدم الوثائق التى وصلتنا من الفترة
الرومانية فحسب، بل لأنه يبين لنا أيضاً مدى اهتمام الحكومة الرومانية بتأمين الحدود الجنوبية
للإمبراطورية، ويلقى ضوءاً على سياسة أكتافيانوس الخارجية فى عدم توسيع رقعتها والاكتفاء
بخلق مناطق حرام، تعترف فقط بالسيادة الرومانية الاسمية متاخمة لحدود الإمبراطورية تجنباً
للنزاع مع الدول القريبة منها. على أن النقش يتسم أيضاً بطابع المغالاة ويشبه البلاغات
العسكرية التى تجنح عادة إلى التهويل. وليس أدل على ذلك من حملة جاللوس التى وإن
كانت قد قمعت ثورة طيبة، فإنها لم تؤمن حدود مصر الجنوبية، على نحو ما سنرى بعد قليل.
ولقد روى أن هذا الوالى أسكرته خمر الانتصارات السهلة فسجل أخبارها على الأهرام وتملكه
الزهو فنصب تماثيله فى جهات كثيرة من الوادى وطقق يتفاخر بأعماله متفوهاً بكلام فيه
مساس بالإمبراطور. واستكر أكتافيانوس مسلكه وتوجس خيفة من أطماعه فعزله من منصبه
وجرده من حقوق المواطن ونفاه. ويروى ديون كاسيوس - وروايته لا تخلو من الاضطراب - أن
أصدقاء جاللوس أنفسهم كالوا له التهم أمام المحاكم وقرر السناتو بالإجماع إدانته - أكبر الظن
بتهمة الخيانة العظمى (maiestas) - ونفيه ومصادرة ضيعته وضمها إلى أملاك أغسطس

الريس من يذب بملكه عن دينه ولا يذب بدينه
عن ملكه. واحسن ما قيل فى بعض جواهر
الكلام: ان الراعى الصالح يصلح الرعيه وبالعدل
يملك البريه. من عدل فى سلطانه استغنى عن
اعوانه. من كان فضله على الناس بمرتبه الرياسه
ومزيه السياسه فحقيق عليه ان يحفظ بحسن
الرعايه مرتبته لتدوم له النعمه ويسعد فى الدين
والدنيا، ومن مكنه الله من ارضه وبلاده وايتمنه
على خلقه وعباده ورفع محله ومكانه فحقيق عليه
ان يودى شكر الله بالامانه ويخلص الديانه ويجمل

واشتد الحزن بجالوس فانتحر فى عام ٢٦ ق.م. ومن العسير التيقن من صحة الأسباب التى
أغضبت أغسطس على صديقه المقرب، وأول وال على مصر، وصديق قرجيل، الذى رثاه
كشاعر مثله. وعلى أى حال فإن حادثة عزله تهض دليلاً على مدى حذر الإمبراطور من وإلى
مصر الذى قد تغريه انتصاراته على تجاوز الحد المرسوم له والتفكير فى التمرد عليه والاستقلال
بالولاية الغنية.

وقد رأى أغسطس - كما رأى البطالة من قبله - أن يحول طريق التجارة فى البحر الأحمر
إلى الموانئ المصرية الواقعة على هذا البحر مثل برنيقى وميوس هرموس وكانت القبائل العربية
التي تقطن ببلاد العرب السعيدة Arabia Eudaemon = Ar. Felix (اليمن) والقبائل التي
تقطن تروجلوديتيس Troglodytis (الصومال) تحتكر التجارة فى سلع هامة كالعطور والتوابل
والأخشاب والأحجار الكريمة الواردة من الشرق الأقصى والهند وأواسط أفريقيا ولذلك حاد
أغسطس عن سياسة عدم التوسع لتحقيق هدف اقتصادى هام، فعهد إلى أيليوس جالوس
(Aelius Gallus)، ثانى ولاية مصر (٢٦ - ٢٤ ق.م.) بتجريد حملة على اليمن. وحشد هذا
الوالى جيشاً كبيراً قوامه عشرة آلاف جندي وبعض وحدات مساعدة من الحامية المرابطة فى
مصر، وألف رجل من الأنباط بعث بهم الملك عبادة (الثالث) مع وزيره سلايوس ليكون دليلاً
للكملة، وخمسمائة مقاتل يهودى أرسلهم هيروود. وأعد أيليوس جالوس فى ميناء كليوباتريس

السيره ويحسن السريره ويجعل الخير دأبه المعهود
والاجر غرضه المقصود. فالظلم يزل القدم ويجلب
النقم ويزيل النعم ويهلك الامم، والعجول مخطي
وان ملك، والمتأنى مصيب وان هلك. من استبد
برأيه وقع فى شرك اعداه. من ركب العجل ادرك
الزلل. من فعل ما شا [ء] لقي ما سا [ء]. زوال
الدول من اصطناع السفل. من استعان بذوى
العقول ادرك المأمول. من استشار ذوى الالباب
سلك الصواب. حسن السياسه نور الرياسه. سو

(أرسينوى) - قرب السويس الحالية - أسطولاً من ثمانين سفينة ومائة وثلاثين حاملة للجنود
وأقلعت الحملة من هذا الميناء فى عام ٢٥ ق.م. واتجهت إلى ليوكى كومي Leukê
Komê (الخوراء)، وهو ميناء نبطى على الساحل الشرقى للبحر الأحمر. وليس من المعروف
لماذا نقل جاللوس قواته إلى مكان يبعد عن هدفه (أرض سياً) بمسافة لا تقل عن ٩٠٠ ميل
بدلاً من أن يحشدتها فى ميناء جنوبي مثل برنيقي (مدينة الهراس) وينقلها بعدئذ عبر البحر
إلى الساحل العربى تحت حراسة أسطول صغير بينما تحمى سفنه الحربية مواصلاته مع الساحل
المصرى. وقد بلغت الحملة ليوكى كومي بعد خمسة عشر يوماً تكبدت أثناءها خسائر جسيمة
فى الأرواح والسفن. فإلى جانب أن أسطوله الكبير كان عديم الجدوى ضد قوم لا يملكون أى
سفن حربية، لم يقدر جاللوس خطر الشعاب المرجانية المنبثة قرب ساحل خليج السويس ولا
الجزر الصخرية المتناثرة فى البحر الأحمر أو المياه الضحلة عند الشواطئ التى لا تصلح لرسو
ناقلاته. ولم يكد يستقر فى ذلك الميناء حتى فتكت الأمراض الناجمة عن سوء التغذية وقلة
المؤونة والقيظ والإعياء بعدد كبير من جنوده. واضطر إلى أن يقضى فيه بقية الصيف الحار
والشتاء التالى كله ولم يتابع زحفه إلا فى ربيع عام ٢٤ ق.م. وبلغ نجران بعد حوالى خمسين
يوماً عانى فيها مشاقاً جمة بسبب جهله بحرب الصحراء. ثم تقدم نحو ماريبا Mariba
(مارب ؟)، وحاصرها ولكنه لم يتمكن من الاستيلاء عليها. وأخيراً نفذ الماء فرفع عنها الحصار

التدمير سبب التدمير. اصطناع الجاهل اقبح رديله
واصطناع العاقل احسن فضيله، لان اصطناع
العاقل يدل على استحكام العقل واصطناع الجاهل
يدل على استحكام الجهل وكل امر [ء] يميل الى
مثله، وكل طير ياوى مع شكله. اعلم بأن سبب
هلاك الملوك اطراح ذوى الفضائل واصطناع ذوى
الردايل والاستخفاف بنصح الناصح و الاغترار
بتزكية المادح.

والله الموفق للصواب بجوده وقدرته وعظمته انه
على ما شا [ء]قدير له الجدد دائما

وانسحب نهائياً من تلك البلاد وقد عاد في هذه المرة عن طريق ميناء غار (ميناء المدينة)
وركب البحر إلى ميوس هرموس (أبو شعر القبلى) واحتاز الصحراء الشرقية وبلغ فقط، ومنها
سار إلى الدلتا والإسكندرية ومع أن هذه الحملة أخفقت من الناحية العسكرية إلا أنها حققت
حانبا من الهدف الاقتصادي المشود منها فقد بدأت هذه المنطقة تستشعر قوة الرومان وتحول
حانبا من تحارة الشرق من ميناء ليوكى كوى السطى إلى ميناء ميوس هرموس المصرى، كما
أتيحت للتجار الرومان فرصة استخدام موان جيدة وهم فى طريقهم من مصر إلى موانى الهند.
ولم يتخل خلفاء أغسطس عن سياسة الاهتمام بطريق التجارة فى البحر الأحمر، وسرعان ما
انتزعوا السيطرة من القبائل العربية ويحدثنا مؤلف «دليل الملاحة فى البحر الأحمر»
Periplus maris Erythraei - وهو كتاب من القرن الأول الميلادى يصف للملاحين والتجار
الطرق الساحلية من مصر إلى الهند - بأن ملوك سبأ وحمير صاروا أصدقاء للأباطرة ولم
تلبث أدانا Adana (عدن) - وهى مركز هام للتجارة العابرة (الترانزيت) - أن وقعت تحت
سيطرة الرومان، وإن كان تاريخ ذلك لا يزال موضع خلاف

وقد انتهز الأثيوبيون (النوبيون) فرصة غياب جابب كبير من القوات الرومانية فى الحملة
على بلاد العرب ونقصوا اتفاقهم مع كورنيليوس جالوس وأغاروا تحت قيادة الملكة
كنداكى (Kandakê) على المراكز العسكرية الرومانية فى جنوب الوادى وتغلبوا على الحامية

(مقدمة المؤلف)

[قال المصنف لهذه السيرة ساويرس ابن المقفع الجامع]

لما علمت انا البايس الخطاى الفارق فى بحار
اثامه النادم المبنى بالخطايا ايامه المتأسف على
تفريطه وتضييع شهور عمره واعوامه بالامل
والتسويف المفسدين لدينه وقوامه.

وتحقق ما انعم به السيد المسيح المخلص،
[لذكره السجود على جميع بنى المعمودية] الذى
اشتراهم بدمه العظيم، ومعطى سلطانه وموهبة

المؤلفة من ثلاث كتاب ونهبوا جزيرتى فيله والفاتين وأسوان ثم حملوا معهم تماثيل أغسطس وأسرروا بعض الأهالى. وقد أزعجت هذه الغارات السلطات الرومانية فى مصر فزحف جايوس بترونيوس (G. Petronius)، ثالث الولاة (٢٤ - ٢١ ق.م.)، صوب الجنوب على رأس قوة كبيرة قولها ١٠,٠٠٠ جندى من المشاة و ٨٠٠ فارس ليصد هجمات النوبيين ويكبح جماحهم. وقد ردهم على أعقابهم وتعقب فلولهم ودحرهم عند بسلكىس (الدكه)، وتابع زحفه واستولى على حصن بريميس Primis (قصر إبرم). وتوغل جنوباً حتى بلغ نباته Napata (جبل برقل)، العاصمة الشمالية للنوبيين على مقربة من الشلال الرابع فسقطت فى يده. وعندئذ أرسلت إليه كنداكى التى اعتصمت بمكان قريب تطلب المفاوضة. ورأى بترونيوس أن من الحكمة ألا يتوغل أبعد من ذلك فى منطقة وعرة مجهولة فاكتفى بأن استرد من النوبيين الأسرى الذين اختطفوهم من منطقة أسوان وكذلك تماثيل أغسطس. وعاد أدراجه شمالاً إلى بريميس التى حصنها وترك بها حامية من أربعمائة جندى وزودها بمئونة عامين. ومن ضالة الحامية يتبين أن بترونيوس لم يعتزم احتلال المنطقة إلا بصفة مؤقتة. وبعدئذ قفل راجعاً إلى الإسكندرية. ولم تمض سنتان حتى عاد النوبيون إلى مهاجمة الحامية الرومانية المرابطة وراء الحدود. واضطر بترونيوس إلى العودة على رأس قوات جديدة استطاع أن ينتزع بها قلعة بريميس من أيدي النوبيين ويعزز حصونها. وفى قصاصة بردية من مجموعة ميلان إشارة عابرة إلى هذه الحملة التى قام بها بترونيوس ضد الأثيوبيين. ولا تذكر البردية اسم الوالى بل تذكر

روح قدسه لتلاميذه واتباعه الاثني عشر، والسبعين المنتخين(*)، ومن يتبعهم مثل بولس معلم البيعه الذى خصه الله بدعوته لعلمه بقوة ايمانه وغيرته، ومن اصطفاه لكرسى شهيدته وتلميذه المبشر بانجيله ورسوله الى خلقه وشعبه.

اول بطاركة اقليم مصر والخمس مدن وهي برقه وفزان والقيروان وطرابلس الغرب وافريقيه والحبشه والنوبه كل هذه وقعت فى كرازته بأمر روح القدس. وكانت شهادته بعد كرازته باسم

(*) الاتباع الاثني عشر هم
الاثني عشرة رسولاً: (١) بطرس. (٢)
اندراس، كان أخاً لبطرس (٣)
يعقوب، كان أخاً ليوحنا (٤) يوحنا.
(٥) فيلبس. (٦) برثولماوس، ناثان
إيل. (٧) متى، لاوى بن حلفا. (٨)
توما. (٩) يعقوب بنى حلفا، وهو ابن
خالة المسيح وأخو يهوذا. (١٠)
سمعان. (١١) يهوذا. (١٢) مثناس،
أحصى مع الرسل بدل يهوذا الذى
شقى نفسه بعد خيائته للمسيح.

فقط اسم ضابطين من مساعديه، أحدهما روفوس قائد المشاة، والآخر تروجوس قائد الفرسان. وعندئذ كفت كنداكى عن القتال وجنحت للسلم وطلبت الصلح، فأحال بترونيوس الوفد النبوى على الإمبراطور الذى كان يقيم وقتئذ بجزيرة ساموس (شاء عام ٢١ - ٢٠ ق.م.). وقد نص الصلح الذى عقد بين الطرفين على إعفاء النوبيين من دفع الجزية، واحتلال الرومان دوديكاسخوينوس (Dōdekaschoinos)، وهى المنطقة الممتدة بين سوينى (أسوان) وهيراسيكامينوس Hierasykaminos (الخرقة). وقد ألحقها الرومان بإقليم الفاتنين الذى يقع فى أقصى جنوب مصر، وأنشأوا فيها بضعة مراكز عسكرية لا تزال آثارها تشاهد حتى اليوم فى بسلكيس pselkis (الدكة) وتالميس Talmis (كلايشة) وترتزيس Tzitzis (كرتاسى) وبارمبولى Parembolê (دبود). وبفضل هذه الاستحكامات القوية، وولاء كهنة الربة إيزيس فى جزيرة فيله، التى اعتبرت المنطقة المفتوحة من أملاكها الخاصة، استقر السلام فترة طويلة فى الجزء الشمالى من النوبة. وفى نقش يونانى من الدكة يرجع إلى عام ١٣ ق.م، نجد بعض السفراء النوبيين ممن يحملون أسماء يونانية يؤدون - بعد عودتهم (من عند أغسطس؟) إلى الملكة كنداكى - فرائض العبادة لأحد الآلهة المحلية. وبغض النظر عن الحملة التى أزمع الإمبراطور نيرون القيام بها فى النوبة، فإننا لا نسمع أن هذه البلاد عادت إلى شهر السلاح فى وجه الرومان قبل منتصف القرن الثالث الميلادى.

اسم سيده ومسيحه، وحفظ رعيته وقتا بعد وقت وزمانا بعد زمان.

وانا ممن لا يجب له ان يكتب بخط يده الباليه
الفانيه شيا من اخبارهم فاستعنت بمن اعلم
استحقاقهم من الاخوة المسيحين وسألتهم
مساعدتي على نقل ما وجدناه منها بالقلم القبطي
الى القلم العربى الذى هو اليوم معروف عند اهل
هذا الزمان باقليم ديار مصر لعدم اللسان
القبطى (*) من اكثرهم ليكتفى بذلك عند وقوفه
عليه.

(*) المقصود بعدم اللسان القبطى
هنا اختفاءه من الدواوين وليس بين
الشعب المصرى.

وفيما عدا التعديلات التى أدخلها أغسطس على نظام الإدارة البطلمية، والإصلاحات
العاجلة التى قام بها لتحسين الزراعة وتنمية التجارة كتطهير القنوات وشق الترع وبناء صهاريج
المياه على الطرق الصحراوية بين قفط وميوس هرموس مما أدى إلى انتعاش الحالة الاقتصادية
فى البلاد بوجه عام، لم تقع أى أحداث هامة تمس علاقة مصر بالإمبراطورية. وليس أدل على
هدوء الأحوال واستتباب الأمن من أن تيرىوس (Tiberius) الذى خلف أغسطس على عرش
الإمبراطورية (١٤م - ٣٧م) سحب من مصر إحدى الفرق العسكرية الثلاث حوالى عام ٢٣،
هذا إذا لم تكن قد سحبت من قبل فى عام ٧م أثناء عصر أغسطس. وقد اشتهر هذا العاهل
بحزمه مع مرءوسيه وحرصه على إنصاف رعاياه فلم يتوان عن حمايتهم من تعسف الولاة
وابتزازهم حتى لا تشب اضطرابات تعكر صفو السلم. وعندما أرسل إليه أحد ولاة مصر الجزية
السنية زائدة عن القيمة المقدرة، لفت نظره قائلاً إنه إنما أوفده إلى مصر ليجز وبرها لا ليلسخ
فراءها^(١). ولعل ذلك يفسر لماذا بدأ فى عهده يستبدل بنظام التزام الضرائب المباشرة نظام

(١) الترجمة الحرفية للفقرة اليونانية كما وردت عند المؤرخ ديون كاسيوس (L.VII, 10, 5) هي: «أريد أن يقص
وبر أغنامي لا أن يجز كله جزاء». غير أن الترجمة الواردة أعلاه أدل على المعنى المقصود ويعتمدها
القاموس اليونانى - الانجليزى: والكلام موجه إلى إيميلوس ركتوس (Aemilius Rectus). الذى لم يكن
والياً على مصر إلا فى عصير كلوديوس. ولعل المؤرخ يقصد بتيرىوس الإمبراطور تيرىوس كلوديوس
قيصره غير أن الأستاذ شتاين لا يستبعد أن إيميلوس ركتوس كان والياً فى السنة الأولى من حكم =

وابتهلت الى واهب كل عتي المنطق، ومفوه
كل بليد، وداعى المثقلين بالاوزار مثلى كالقول
الانجيلى القايل من فمه المقدس: تعالو الى ايها
المتعبون الحاملو الاثقال لاريحكم وتعلمو منى
فانى ساكن متواضع القلب لتجدو راحة لانفسكم،
واحملو نيرى خفيف. ومحملى طيب ان يسامحنى
بزللى واقدامى على ما يضاهى افعالى الدميمه
واثامى وخطاياى العميمة. واستنسخت ما لم
اعلمه من الاوايل حسبما تضمنته قوانين البيعه

جبايتها على يد محصلين من قبل السلطة العامة (Praktores). غير أن عهده شهد أيضاً
بداية نظام الخدمات الإلزامية (leitourgiai)، ذلك النظام الذى أرق الأهل إلى إرهاباً شديداً
وعاد تطبيقه بأوخم العقاقب على اقتصاديات البلاد.

٣. زيارة جرمانيكوس،

وينبغى أن نذكر هنا حادثة زيارة جرمانيكوس لمصر. كان جرمانيكوس ابناً لدروسيوس،
شقيق تيبيريوس^(١). وبعد موت أبيه فى عام ٩ ق.م. تبناه عمه فى سنة ٤ م تلبية لرغبة أغسطس.
فلما اعتلى تيبيريوس العرش فى عام ١٤ م أصبح جرمانيكوس بمثابة ولى للعهد. وبينما كان
الإمبراطور رجلاً مسناً عبوساً مقترناً سىء الظن بالناس، كان جرمانيكوس شاباً بشوشاً كريماً
لطيف المعشر محبوباً من الجماهير. وكان قد قمع حركة تمرد بين صفوف الجيش الرومانى
المرباط على الرين واسترد ولاءه ثم قاد هذا الجيش، دون استئذان الإمبراطور، عبر النهر حيث

= تيبيريوس (١٤ م)، وأن الوالى الذى حكم مصر فى عصر كلوديوس، ويرد اسمه فى وثائق كثيرة، هو
ابن الأول.

(١) كان دروسوس وتيبيريوس ابني ليقيا زوجة أكتافيانوس (أغسطس) بعد طلاقها من تيبيريوس كلوديوس
نيرون. وقد خلع عليه السناتور بعد وفاته فى عام ٩ ق.م. وعلى ذريته لقب جرمانيكوس أى قاهر ألمانيا
لاتتصاراته فى أراضى الرين. وجرمانيكوس الذى تروى قصته أعلاه هو والد كاليجولا الذى اعتلى العرش
بعد تيبيريوس (٣٧ - ٤١ م). وشقيق كلوديوس الذى اعتلى العرش بعد كاليجولا (٤١ - ٥٤ م).

على ما يأتي به الشرح وما نادت به الاحاديث
والاخبار، واضفت الى ذلك ما عرفت من سير من
شاهدته من الابا [ء] البطاركة. وسألته، جلت
قدرته، ان يغفر لى ما جا[ء] فيه من زائد لفظ او
تحسين كلام، وما نسبته الى نفسى الخطاويه من
تسطير خبر من لا استحق ان اكون اقل تلاميذه،
واشرحه من فضائل رهبان) قديسين مو(ء) يدين
بنعمة روح القدس بالمشاهده، ونقل الاخبار. وانا
اضع مطانوات (*) عده لمن قرا ما كتبه ان يستغفر واسترحامات.

(*) مطانوات: دعوات

أنزل بالجرمان ثلاث هزائم، ولكنه لم يستطع إخضاعهم إخضاعاً تاماً، بل إن جيشه منى
بخصائر فادحة وكاد مرة أن يقع كله فى كمين نصبه الأعداء (١٤ - ١٧ م). ورأى تiberius ألا
يطيل أمد الحرب فاستدعى ابن أخيه إلى روما، إما لعدم ثقته فى كفايته أو قلقه من طموحه أو
غيرته منه، ولعله تذرع بالحاجة إليه فى ميدان آخر. فقد حدث أن اضطربت أحوال بعض
الولايات الشرقية بآسيا الصغرى وبخاصة فى أرمينيا. ولما كانت مهمة تنظيم شئون كل هذه
الولايات مهمة غير عادية، فقد أثار تiberius أن يعهد بها إلى أمير من الأسرة المالكة. وثار
الإمبراطور لأنه لم يكن فى وسعه أن يتجاهل جرمانيكوس الذى عاد من الرين على مضض
منه. ولم يلبث السناتو أن منح الأمير سلطة بروقنصلية استثنائية (imperium Proconsulare
maius) أكبر من سلطة حكام الولايات الشرقية المحتاجة إلى التنظيم. وصادق الإمبراطور على
قرار السناتور وإن لم يكن فى قرارة نفسه واثقاً فى مقدرة جرمانيكوس أو مطمئناً إلى سلوكه.

ورحل جرمانيكوس إلى الشرق فى رفقة رهط من كبار العسكريين والأدباء، ومر فى طريقه
ببلاد اليونان وآسيا الصغرى حيث زار أماكن تاريخية شهيرة. وكان يقابل أينما حل بحفاوة
منقطعة النظير. فقد نظمت المدن مواكب فاخرة ترحيباً به، واعتبرت يوم ميلاده عيداً قومياً
وخلعت عليه ألقاباً إلهية وشبه إلهية كالظاهر والمنقذ والخير، وشيدت له تماثيل تكاد لا
يحصرها العد، وسكت نقوداً تحمل اسمه، وهو عمل فيه افتئات على حق الإمبراطور وبعدنذ

لى فيما اقدم عليه ونسبت اليه، ويدعو لى بالعفو
والمسامحه والغفران بشفاعه سيدة الاولين والاخرين
المختاره كرسى رب العالمين [مريم العذراء]، والملايكه
المقربين والطغمت الروحانيات، والانبياء الصديقين
الموידين، والرسل الاطهار المنتخبين، والشهداء
المجاهدين الاباء القديسين، والابرار والشيخوخ
الصالحين وكلمن ارضاه بعمله من ذرية ادم امين.

اللهم انى اسيلك ان تفتح عينى قلبى وبصرى

شرع جرمانيكوس ينظم شئون بعض هذه الولايات الشرقية مستعيناً بمساعديه فى تنظيم
بعضها الآخر. وارهق نفسه بالعمل فشعر بالحاجة إلى الاستجمام. وخطر له أن يزور مصر
فرحل إليها فى أول عام ١٩ لمشاهدة آثارها على نحو ما يفعل السواح فى وقتنا الحاضر. غير
أن الحجة التى ساقها جرمانيكوس لتبرير زيارته هو اهتمامه الشديد بأمر الولاية أو رغبتة فى
تخليصها من أزمة اقتصادية ألمت بها بسبب القحط. لقد كانت خطوة جريئة تتفق وما نعرفه
عن استهتار جرمانيكوس وتكشف عن استخفافه بالجالس على العرش. وفيما يلى ما ذكره
المؤرخ تاكلتوس عن هذه الرحلة (١).

٥٩- هـ فى أثناء قنصلية ماركوس سيلانوس ولوكيوس نوريانوس ذهب جرمانيكوس إلى
مصر للتعرف على تاريخها القديم، غير أنه تدرع بحجة الاهتمام بالولاية، وقد خفض الاسعار
بأن فتح صوامع الغلال واصطنع أشياء كثيرة محبة إلى قلب الجمهور. فقد مشى دون حرس
واتعمل صندلا وارتدى زيا كزى الاغريق مجارة لبوبليوس سكيبيو الذى سمعنا أنه اعتاد أن
يفعل عين الأشياء فى صقلية مع أن الحرب البونية كانت ما تزال مشتتلة وقد انتقد تبيروس
(ارتداءه) الزى (الاغريقى) ومسلكه انتقادا هينا ولكنه وبخه تويخا لاذعا لانه دخل
الاسكندرية دون ارادة الامبراطور متخطيا قواعد أغسطس. ذلك أن أغسطس من بين الأسرار

.....
(1) Tacitus, Ann II, 59 - 61 (O.C. T by CD. Fisher).

لا فهم كلامك وسمعى لا سمع واعمل ما ينبغي
وانعم على ان لا تواخذنى عليه وتسامحنى وتغفر
لى هفوة انبساطى اليه واحسن قايلا واثقا. بعفو
الله تعالى.

الأخرى الخاصة بتوطيد سيادته، قد عزل مصر مانعا أعضاء مجلس الشيوخ والفرسان الرومان اللامعين من دخولها الا باذن مخافة أن يصيب ايطاليا بمجاعة أى شخص قد يحتل تلك الولاية ونقطتى الدفاع عنها من البر والبحر، ولو بحامية بسيطة ضد جيوش ضخمة.

٦٠- غير أن جرمانيكوس الذى لم يكن قد بلغه بعد أن رحلته تلك كانت موضع الهجوم، صعد فى النيل (الى مصر العليا) بادئا من كانوب^(١)، وهى بلدة أسسها الاسبرطيون تخليداً لذكرى كانوبوس، ربان السفينة الذى دفن هناك عندما هبت عاصفة أثناء عودة مينيلوس الى بلاد اليونان^(٢)، فجعلته ينحرف الى عرض البحر ثم قذفت به على ساحل ليبيا (أفريقيا)، ومن هناك زار مصب النيل التالى، وهو موقوف على عبادة هرقل^(٣).

.. وبعدئذ زار الآثار العظيمة فى طيبة القديمة^(٤)، وكانت لا تزال باقية على الصروح الضخمة كتابات مصرية^(٥) تشرح قصة البذخ الغابر..

(١) كوم سمعدى جنوبى أبى قير

(٢) أى عودته من الحملة على طروادة. ومينيلوس هو أمير اسبرطه وشقيق أجاثمنون وروج هلىنى التى أغواها باريس بن برياموس ملك طرواده وفرت معه فثارت من أجل ذلك الحرب الطروادية موضوع إلياذة هوميروس.

(٣) عن هرقل الذى يقارنه الأستاذ بروجش بخونسو - نفر حتب، إله القمر وأحياناً إله الشمس فى طيبة، انظر: Herodotus II. 43 ff.

(٤) الأقصر والكرنك ومدينة حابو (٥) أى نقوش هيروغليفية.

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد

عظيم هو الرب ومسيح جداً، وعظيمه اعماله
لا تفحص اسراره ولا حكمته ولا يقدر بشرى على
ادراك شى من اموره العاليه عن افهام الفهما
والفقها، وبالمسأله صارعين قايلين: اللهم الذى
خلقتنا ورزقتنا وامرتنا ونهيتنا وخوفتنا بالعقاب على
ما نهيتنا عنه، وارشدتنا الى نجاه انفسنا والطرق
الصالحه، فهفونا بارائنا وتمردنا باختيارنا. فنضرع
اليك يا ذا الطول والاحسان والقدره والامتنان

٦١- غير أن عجائب أخرى استرعت كذلك انتباه جرمانيكوس وعلى الأخص تمثال ممنون
الحجري الذى يرجع نغما موسيقيا عندما تمسه أشعة الشمس^(١)، والاهرام التى شاهدها ملوك

(١) ممنون فى الأساطير اليونانية هو ابن ربة الفجر أيوس (Eos) من تيشونوس (Tithonos) الذى عاشها
متمصصاً شكل الفراشة. وقد وفد إلى طرواده من إثيوبيا، بلاد الشمس الشرقية، لمساعدة أسرة أبيه ولكنه
هلك على يد أخيلئوس (أخيل)، وهى حادثة مفعمة من أساطير البطولة أثارت لوعة ربة الفجر وأغرقها
فى حزن عميق. وقد أطلق اليونان اسمه على تمثالى أمتحتب (أمينوفيس) الثالث وزوجته تى (حوالى
١٤٥٠ ق.م). فى مدينة حابو. وأول من وصف ظاهرة النغم الصادر من هذين التمثالين هو استرابون
(XVII, 1, 46) الذى زار طيبة فى رفقة صديقه آيلئوس جالئوس والى مصر فى عام ٢٥ ق.م. وسمع
استرابون صفيراً خافتاً فى الساعة الواحدة (بعد شروق الشمس، أى الساعة ١٥ ٨، إذا كان الوقت شتاء،
٤٠ ٥، إذا كان الوقت صيفاً)، ولكنه لم يستطع أن يهزم إن كان الصوت قد صدر من القاعدة أم من
التمثال أم من أحد الواقفين قرب القاعدة. ويضيف أنه ربما صدر من الحجارة المصقوفة على هذا النحو.
وعن تمثالى ممنون أنظر أيضاً جوفينال (Sat.XV, 5-6). ومن بين الشخصيات الرومانية التى زارت
هذا المكان فولئوسلانا فيئولا زوجة الوالى تئوس أفريكانوس فى يوم ١٢ فبراير عام ٨١ وسمعت
الصوت (للمرة الثالثة!) فى الساعة الواحدة والنصف أى الساعة ٤٥ ٨، صباحاً (I.L.S 8759 C =
Barrow, Selection of Latin Inscriptions, No. 152) كما زاره أيضاً الإمبراطور هدرمان فى نوفمبر
عام ١٣٠م. مع رجال حاشيته وسجلت باليلا، إحدى الرصفيات، بعض الأشعار (epigrammata)
على أحد التمثالين. (C.I.G III. 4725, 4727, 4729-4731). وعندما جاء الإمبراطور سبتيموس
سفيروس إلى مصر فى آخر عام ١٩٩م زار طيبة فى عام ٢٠٠ وأمر بترميم التمثال المتصدع فلم يصدر
عنه صوت منذ ذلك الحين

الغافر لكل من اقبل اليه بنية صادقه ان تنعم علينا
وان تكون لنا ابتدا [ء] وعونا و تماماً في الطريق
التي نسلك اليك فيها، وان تفتح عيون قلوبنا
المظلمه وافكارنا المدلهمه لحفظ ونعمل بما نقراه
في كتبك المقدسه، واخبار من احببته واصطفيته
من اوليا [ء]ك ومن انتخبته، المجاهدين القاهرين
شهواتهم الرافضين العالم محبتهم فيك وسماعهم
وصاياك واوامرك. وتنعم علينا بخاتمة خير ليكون
خروجنا من هذا العالم بخروج من اصطفيته،
مخلصين من اخطايا والذنوب التي لا يسلم منها

متافسون بثرانهم في ضخامة الجبال وسط رمال متاثرة من العسير اجتيازها، والبحيرة التي
حفرت في الارض لتخزن ماء فيضان النيل^(١)، وفي مكان آخر خنادق ضيقة وأعماق شديدة
لاستطيع أن تسبر غورها مسابر المستكشفين. وبعدئذ وصل إلى القاتين وأسوان، وهما حصنا
الدفاع قديما عن حدود الامبراطورية، التي امتدت الآن الى البحر الأحمر^(٢).

يتضح من هذا النص الهام أن القواعد التي وضعها أغسطس محرماً بها على أعضاء
مجلس الشيوخ والفرسان اللامعين دخول مصر إلا بإذن صريح من الإمبراطور، كانت تنطبق
أيضاً على أعضاء الأسرة المالكة. وفي الحق أن جرمانيكوس بوصفه پروقنصلاً (نائب قنصل)
كان في عداد هيئة السناتو إن لم يكن بحكم مركزه عضواً في ذلك المجلس. وعلى أى حال
فالنص دليل واضح على مدى حرص الأباطرة على تأمين مصر من أطماع الشخصيات
الكبيرة حتى ولو كانت من أمراء أسرته. ولا ندرى كيف اجتراً جرمانيكوس على اتخاذ مثل
هذه الخطوة. لعله اعتقد أن «سلطته البروقنصلية الكبرى» تخوله - مثلما خولت لجايوس
قيصر من قبله^(٣) - حق دخول مصر دون استئذان الإمبراطور، أو لعله لم يفكر في الأمر

(١) المقصود هنا بحيرة موريث، المعروفة الآن ببركة قارون بالفيوم

(٢) المقصود بالبحر الأحمر، بحر العرب الذي امتدت حدود الامبراطورية إليه بعد فتوحات تراجان في عام
١١٦/١١٥ م.

(٣) جايوس قيصر (c.Caesar) أكبر أبناء جوليا، بنت أغسطس، من أجريا، أخلص مساعديه. ولد في =

بشر. ولكي نخلص من المقام المفزع المرهوب اذ
انعمت علينا وعثقتنا من سلطان ابليس ومن
عبودية الخطيه، وتعم علينا بحكمه روحانيه ندوس
بها الشهوات العالميه [الدنيوية] مع العمل بحفظ
وصاياك واخراج من هذه الدنيا الزايله بزاد الحياه
المؤيده، وبجواب مقبول امام منبرك الهائل
المرهوب، واجعل سعينا فيما انعمت به علينا ايام
مقامنا في هذا العالم فيما يرضيك وفي طاعتك
واتباع شريعتك المهيده الخيه، واهدنا الى سيرتك

إطلاقاً. ومن العسير أن نعرف الباعث الحقيقي على تلك الزيارة التي أثارت قلق تيريوس، وإن
كنا نستبعد أنها كانت تخفي وراءها أى هدف سياسى.

وقد شاء القدر أن تصلنا بردية يونانية تحتوى على منشورين أصدرهما هذا الأمير أثناء إقامته
فى مصر. ويشير ذلك السؤال التالى: هل كان من حق جرمانيكوس أن يصدر منشورات فى
مصر مع وجود الوالى الشرعى، نائب الامبراطور؟ من الواضح من رواية تاكيثوس أنه لم يكن
يجوز له أن يدخل مصر دون تصريح، ومن باب أولى أنه لم يكن يجوز له أن يصدر فيها أى
منشورات أو أن يأمر بفتح صوامع الغلال، حتى ولو لم تكن هذه صوامع القمح المعد

= عام ٢٠ ق.م. وبناه أغسطس فى عام ١٧ ق.م. وعين عضواً فى مجلس الشيوخ عام ٥ ق.م. وهو فى
سن الخامسة عشرة ونادى به الفرسان زعيماً للشباب (Princeps Iuventutis)، وكان أغسطس يتولى أن
يسخلفه. وعندما طرد سكان أرمينيا بحريش البارثيين الملك الموالى لروما قبيل عام ١ ق.م. أوقد
أغسطس جايوس قيصر إلى أرمينيا لاسترجاع النفوذ الرومانى وزوده بسلطة بروقنصالية (imperum
proconsulare) أعلى من سلطة حكام الولايات الشرقية. وفى طريقه إلى الشرق زار جايوس قيصر جزيرة
سلموس ومنها عرج على مصر ربما ليوقف بنفسه على أحوال تلك الولاية ذات الأهمية الاقتصادية
الحيوية، وإن قيل إنه زارها ليبدأ الاستعدادات لحملة جديدة على اليمن عوضاً عن حملة جالولس الفاشلة،
أو - فى أغلب الظن - على بلاد العرب البتراء. ومن مصر أبحر إلى سوريا حيث بلغه نبأ اختياره قنصلاً
لعام ١ م. وقد مات متأثراً بجراح أصابه فى إحدى معارك توميتا أثناء عودته إلى إيطاليا فى ٢١ فبراير
من عام ٤ م. بإقليم ليكيا. وقد حزن أغسطس عليه أشد الحزن وبخاصة أن أخاه لوكيوس قيصر الذى كان
يصغره بثلاث سنوات لقي حتفه هو الآخر قبل ذلك بعامين فى ٢ م.

المهديه لتساق عقولنا الى ملكوتك، وتكون اعمالنا
محققه لتعاليم انجيلك المقدس.

انت قلت يا رب: سلو تعطو اطلبو تجدو اقرعو
يفتح لكم، وانا اطلب اليك، ثقه بقولك من غير
عمل عملته يرضيك ولا لى حسنات قدمتها اليك
بل لاجل اسمك المسمى علينا كما قال داود
المغبوط فى مزمور: ليس لنا يا رب ليس لنا لكن
لا سمك اعط انجمد على رحمتك وحقك لنلا
تقول الام اين الالههم، والاهنا فى السما والارض

للتصدير إلى روما. لقد افعات جرمانيكوس على حق الوالى لأن سلطته البروقنصلية التى
محوّت له فى بعض الولايات لم تكن تسرى فى مصر. غير أن جرمانيكوس، وقد اعتقد أن
مصر تدخل فى نطاق هذه الولايات، اعتقد بداهة أن سلطته - وهى سلطة أكبر (maius) من
سلطة حكام الولايات - تجعله فى مركز أعلى من الوالى. ومن ثم لم يعترف بسلطة الوالى ولم
يستعن به. ولو أنه فعل ذلك لكان فى هذا اعتراف رسمى منه بعدم دستورية وضعه فى مصر.
وفى رأى أحد الباحثين أن جرمانيكوس لم يدخل مصر بمقتضى سلطته الاستثنائية، بل دخلها
وتصرف فيها على هذا النحو بوصفه ولياً للعهد، أى بوصفه ابناً للإمبراطور الذى كان بمثابة
أحد الفراعنة. وأما كان الأمر فإن لهجة المنشورين توحي بأن جرمانيكوس اضطّر إلى
إصدارهما، فقد أصدر الأول ليكبح جماح موظفى السلطة المحلية وأفراد حاشيته الذين استغلوا
تعلق الناس به ففرضوا عليهم تقديم مختلف التبرعات واخذمات إرضاء للأمير وحرصاً على
راحته، وأصدر الثانى ليناشد الأهالى عدم المغالاة فى الترحيب به والكف عن مناداته بالقب لا
تليق إلا بالجالس على العرش. يقول جرمانيكوس فى المنشور الأول: «جرمانيكوس قيصر بن
أغسطس حفيد أغسطس المؤله^(١) نائب القنصل، يعلن: (بلغنى انه بمناسبة زيارتى) قد أكره

(١) المقصود بابن أغسطس، بن تيبيريوس (بالتبني) الذى حمل كسانر الأباطرة من بعده لقب أغسطس.
ومعنى حفيد أغسطس المؤله، أى حفيد أكتافيانوس (أغسطس) الذى كان أباً (بالتبني) لتيبيريوس نفسه، ابن
زوجه.

كلما شا [ء] فعل . يا رب نجنا وخلصنا وكن لنا
فى دنيانا هذه حافظا ومسلما فى جميع امورنا
صغيرها وكبيرها جليلها وحقيرها، وترأف يا رحوم
وانعم يا رءاوف بهدايتنا الى ما يرضيك وابعادنا
مما يسخطك. فانت قلت يارب: ارجعوا الى فاغفر
لكم ولو كانت ذنوبكم عدد رمل البحر ونجوم
السما. فتمم وعدك لنا نحن الخطاه، ولا تلتبس
منا توبه ولا عملا بل برأفتك ورحمتك واحسانك
انعم بالمعونه على طلب عبدك الخاطى الغافل عن
وصاياك من كتب هذه السير الجليله مبتديا قايلا:

الناس على تقديم مراكب ودواب وان منازل للضيافة قد أخذت بالقوة للاقامة وأن وسائل
الارهاب قد استعملت مع الافراد. لذلك رأيت من الضرورى أن أعلن أنني لا أريد أن يستولى
أحد على مركب أو دابة الا بأمر بايوس صديقى وأمينى: ولا ان تغتصب منازل للضيافة. فان
تكن هناك حاجة، فان بايوس نفسه سيوزع منازل الضيافة بالعدل والقسطاس. وبالنسبة لما
يلزمنا من المراكب أو الدواب فاني أمر بدفع الاجور وفقا للجدول الذى قدمته. واني لارغب
فى احضار المخالفين إلى أمينى الذى سيعولى هو نفسه منع الظلم عن الافراد أو يبلغنى الأمر.
وامنع من يلتقون بالدواب أثناء مرورها بالمدينة من اغتصابها بالقوة، لان ذلك عمل من أعمال
اللصوصية الفاضحة».

ومع هذا كله نجد السلطات فى طيبة التى يبدو أن هذا المنشور لم يبلغها إلا فى وقت
متأخر، تلزم مزارعاً بتقديم مقدار من القمح بمناسبة زيارة جرمانيكوس. فلما عجز عن ذلك
ألزمته فى ٢٥ يناير عام ١٩ بتقديم ما يعادل قيمته نقداً. وأما فى المنشور الثانى فيقول
جرمانيكوس بعد الدياحة.

«اننى أرحب بالشعور الطيب الذى تبدونه دائماً نحوى كلما رايتمونى غير اننى أستنكر
استنكاراً تاماً مناداتكم اياى بألقاب تثير على البغضاء لانها كالألقاب الآلهة، ولا تليق الا بأنى
المنفذ الحقيقى للجنس البشرى كافة ومسدى الخير له، وبأمه التى هى جدتى، فكل ما نملك لا

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد

نبتدى بعون الله وحسن توفيقه بكتب سير البيعه المقدسه. قال المصنف فيما صنفته انا الخاطى جمعته من دير القديس ابي مقار وديارات الصعيد وتولى نقل بعضه الشماس الدين ميخايل ابن بدير من لغة القبطى الى العربى مما ياتى ذكره فى موضعه سوى ما كان فى المدينة العظمى [اسكندريه] وما وجد منها مختصرا من سير الاول منها، المسيح عونى ورجائى وناصرى وخلاصى.

يعدو أن يكون أثرا من آثار الوهيتهما، وإذا لم تمثلوا لأمري فسوف ترغموننى على أن لا أظهر بينكم كثيرا.

وينبغى أن نسأل أولا عن أسباب ذلك الحماس الشديد الذى استقبل به مواطنو الإسكندرية وسكان مصر جرمانيكوس وحفائدهم البالغة به. لقد ذكر المؤرخ تاكيتوس فى النص الذى تقدمت ترجمته بعض هذه الأسباب: كسلوك الأمير مسلكا من شأنه تحبيب الجماهير إليه وتودده إليهم ببساطته واختلاطه بهم دون حرس، واتعاله صندلاً يونانياً وارتدائه - مثلما فعل ماركوس أنطونيوس - قميصاً يونانياً، ومخاطبته إياهم - وهذا ما نعرفه من مصدر وثيق آخر - بلغتهم اليونانية التى كان يتقنها. كما أنه لم يترفع - على نقيض أغسطس - عن زيارة معبد أيس. وأهم من ذلك أنه أمر بفتح صوامع الغلال فهبطت أسعارها فى السوق، وتوزع القمح على سكان المدينة دون اليهود. وكان هذا وحده كفيلاً بإلهاب حماس الإسكندريين له ورضائهم عنه. وفى وسعنا أن نضيف سبباً آخر. لقد كان جرمانيكوس - بغض النظر عن جايوس قيصر، حفيد أغسطس، الذى قيل إنه زار مصر فى عام ١ م. ولكننا لا نعرف أى تفاصيل عن زيارته - أول أمير روماني يزور الإسكندرية منذ دخلها أغسطس غازياً فى عام ٣٠ ق.م. ويطوف بأنحاء مصر سائحاً لمشاهدة آثارها. وكان هذا أيضاً خليقاً بإثارة حماس الإسكندريين الذين عرفوا بميلهم إلى الصخب والمظاهرات - أكبر الظن تنفيساً عما فى

فاول ذلك ما نقل بدير السيده [العدرا] بنهيا
عن سبب كهنوت المسيح السيد جل اسمه
ودخوله الى الهيكل بسلام الله امين امين امين.

انه لما كان فى زمان يوليانوس الملك الكافر،
كان رجل يهودى كاهن لليهود اسمه تاودوسيوس
شيخ مقدم، وكان انسان نصرانى صايغ يعرفه،
وبينه وبينه موده اكيدة، واسم النصرانى فيلبس.
ولما كان فى بعض الايام وصل فيلبس الى بعض
مدن الشام وارسى مركبه فى المينا لبيع تجاره

صدورهم من كبت وضيق من استبداد المحتلين - واشتهروا بالمغلاة فى مدح المحسنين وذم
المسيئين. ومع هذا فتحن لا نستبعد أن يكون سبب تهافت مواطنى الإسكندرية على
جرمانيكوس شيئاً آخر. لقد كانوا - فيما يبدو - على علم بما بين تيريوس وجرمانيكوس من
جفوة ونفور، فبادروا إلى الترحيب بالأمير الشاب نكايه فى الإمبراطور، صاحب السلطة الشرعية
فى روما. وسرى فى الفصول التالية كيف كانت الإسكندرية تسارع دائماً إلى تأييد أذعياء
العرش المتمردين على الأباطرة.

وقد بدأ جرمانيكوس يشمر بما قد تجره عليه هذه الزيارة من عواقب وخيمة وأن زمام
الموقف قد يفلت من يديه. وزاد من قلقه أن أهالى مصر نادوه باللقاب أشبه ما تكون باللقاب
الآلهة، بل هى ترفعه إلى مصاف الآلهة، ولا تليق إلا بالإمبراطور وزوجته. فما هى هذه
الألقاب؟ إن سياق المنشور يوحى بأن هذه الألقاب لم تتعد المنقذ (sôtêr) والخصير
(euergetês). غير أن هذين اللقبين كثيراً ما خلعا على من هم دونه مقاماً، فضلاً عن أن
مدن آسيا الصغرى - كما قدمنا - قد خلعت عليه عين الألقاب، بل إن بلدة پتارا (Patara)
نادته هو وابن عمه دروموس بالإلهين الظاهرين (theoi epiphaneis). ومع هذا فلم نسمع
أن جرمانيكوس صد أهالى تلك المدن أو زجرهم. لابد إذن - كما يحقّد أحد الباحثين - من أن
أهالى مصر نادوه أيضاً بلقب معين آخر لا يجوز خلعه إلا على الإمبراطور وحده. هذا اللقب -

كانت معه، فاجتمع فيلبس باليهودى الكاهن
تاودوسيوس صديقه فواده وحادثه وقال له: يا
اخى احب ان تكون نصرانيا لتصح مودتنا وتربح
الدنيا والاخره.

فاجابه تاودوسيوس وقال له بمحبه عظيمه: قد
اهتممت بخلاصى وقد افكرت فيما اردت
اطلاعتك عليه ولا ادعك خاليا من معرفة الله تعالى
الشاهد علىّ فيما ذكرته لك، ولا تشك فى ذلك
لاجل اظهارك لى محبتك، واوتر ان تحفظ ما اقوله

فيما يرجع - هو لقب أغسطس (Augustus = Sebastos) الذى يتضمن معنى ذى الجلال
أو صاحب الجلالة. ولابد أيضا أن جرمانيكوس كان قد بلغه عندئذ نبأ انزعاج تيبيريوس
واستيانه منه وتنديده بمسلكه فى مجلس الشيوخ، فبادر إلى نفي الشبهات عن نفسه. ونحن
نعلم من مصادر أخرى أنه عاد إلى سوريا حيث تنازع مع واليهاءيسو (Piso)، وأنه مات فجأة
فى أنطاكية واتهم بيسو بدس السم له وحكم عليه بالموت فأثر الانتحار. غير أن أم
جرمانيكوس اعتقدت - والشائعات راجت - بأن الإمبراطور نفسه كان ضالعا فى المؤامرة التى
أودت بحياة الأمير المحبوب.

كاليجولا وكلوديوس ونيرون

١. بدء النزاع بين اليهود والاغريق وقتنة عام ٣٨،

لم يحدث فى مصر خلال السنوات الأخيرة من حكم تيبيريوس ما يستحق الذكر سوى
ذلك المنشور الذى أصدره والى أفيليوس فلاكوس فى عام ٣٥/٣٤، محرما فيه على الأهالى
حمل الأسلحة أو إحرازها، وهدد فيه المخالفين بعقوبة الموت. هذا المنشور وصلنا فى شكل بردية
أو بالأحرى قصاصة مهلهلة لا يتبين منها سبب ذلك الإجراء. وعلى أى حال فهو يشير إلى
توقع حدوث اضطرابات فى ذلك الحين. ولا مرأى فى أن لهذا المنشور صلة وثيقة بما ورد عند

لك في قلبك ولا تقوله لاحد، وهو ان الذى بشر
به روح القدس والانبيا هو المسيح الذى انتم
تسجدون له و تعترفون انه بحق قد جاء، وانا
أومن بقلب صادق نقى بغير شك بالجملة لانك اخ
وودود ولذلك اظهر لك هذا السر فائتته لديك لما
قد ظهر لى من محبتك وارادتلك لى اخير والجيد،
فصدقنى الان يا اخى فان افكارى الجسدانية
منعتنى ان اتعمد لانى غير متواضع ولا اصلح لانى
عاجز، وانا كاهن لهذا الشعب ولى منهم مجد

فيلون، الكاتب اليهودى، الذى يذهب إلى أن فلاكوس كان متحاملا على اليهود فأمر فى عام
١٣٧ / ٢٣٨ بتفتيش منازلهم ومصادرة الأسلحة اخفاء فيها، ولكنه لم يعثر فيها على شىء،
بينما عثر - قبل ذلك بفترة غير طويلة - على أكنداس منها مخبأة فى بيوت المصريين «الذين
كثيراً ما ثاروا على السلطات التى ارتابت فى أنهم يدبرون ثورة جديدة». لعل المصريين بدأوا
يضيّقون ذرعاً بتعسف السلطات المحلية ووطأة الاحتلال الرومانى. ومن المؤكد أن موجة التذمر
بدأت تسرى فى الإسكندرية أيضاً، لأنه من العسير ألا يقرن المرء بين هذا المنشور ورواية فيلون
وبين الاضطرابات التى نشبت عقب اعتلاء كاليجولا العرش.

ولعل القارىء يذكر أن أغسطس اتخذ من التدابير ما يكفل رد الإسكندريين إلى صوابهم
إذا ما خطر لهم أن يشيروا الشعب أو يقوموا بالثورة فى وجه الرومان، وأنه وضع فرقة كاملة
عند ضاحية نيقوبوليس تحذيراً لهم. غير أن هذه التدابير الصارمة لم تثن مواطنى المدينة عن
مناسبة روما العداء، مع أن ضم مصر إلى الإمبراطورية أقاد الإسكندرية من الناحية الاقتصادية.
فقد ظلت، كما كانت على أيام البطالمة، عاصمة للبلاد، ومقرّاً للوالى، تتركز فيها الدور
الحكومية الرئيسية والحاكم الهامة وتودع فيها السجلات الرسمية، ويتردد عليها المتقاضون
والتجار وأصحاب الحاجات، وكذلك ضباط وجنود الجيش الرومانى المربط بمعسكر

عظيم وكرامات وتقدمه وقد كسبت منهم ذخاير
واموالاً، وانا ان خرجت منهم اعدمت ذلك كله،
وليس شعبى وحده يرفضنى بل والنصارى ايضا لما
اشاهد من اليهود اذا تعمدوا وكيف يكونون،
وسمعت ايضا انكم تقولون: اذا تعمد يهودى
كمن عمد حماراً، فبأى وجه الان اتعمد. وايقض
اننى ارى النصارى يخطون ويغضبون الله ويرفضون
الناموس عوض ما يسلكون فى الادب المستقيم
والحق الذى قد صار لهم، واشاهد قوما اذا رأوهم

يقولون الذين كانوا ينفقون فيها عن سعة. لقد كانت بمثابة السوق المزدهمة التى تنبض
بالحركة والنشاط، وزاد من نشاطها الأساطيل الرومانية (كالأسطول الأغسطى السكندرى
وأسطول ميسينوم) التى كانت تبحر منها بانتظام إلى إيطاليا محملة بالقمح غير متعرضة لخطر
القرصنة الذين ظهرت روما البحر منهم. جميع هذه العوامل روجت الأعمال التجارية بأنواعها
كافة وزادت من رخاء المدينة على الأقل فى صدر العصر الرومانى. غير أن هذا الريح المادى أو
الكسب التجارى لم يله الإسكندرية عن خسارتها الأدبية الجسيمة وأقول نجمة السياسية. فقد
ساءها أن تفقد مكانتها القديمة كعاصمة لمملكة مستقلة قوية، بل إمبراطورية واسعة، بينما
يصعد نجم روما التى كانت الإسكندرية - على حداثة نشأتها - تنظر إليها شزراً بوصفها مدينة
حديثه النعمة. وحز فى صدر الإسكندريين أن يصبحوا رعايا عاجل لا يقيم بينهم ويتحكم فى
مصائرهم عن طريق نائب يتمتع بسلطة تكاد تكون مطلقة. وقد زاد من شعورهم بالمرارة أن
أغسطس استحدث فى عواصم الأقاليم (metropoleis) نظاماً قريب الشبه من نظام المجالس
البلدية، على غرار ما كان فى الإسكندرية، طامساً بذلك الفارق بين هذه العواصم الريفية وبين
مدنيتهم. وأدهى من ذلك وأمر أنه رفض مطلباً عزيزاً عليهم، وهو إنشاء مجلس للشورى
(boulê) على غرار مجالس المدن اليونانية الحرة، وهو مجلس يرجح - كما أسلفنا - أنه كان
قائماً بالمدينة منذ تأسيسها ثم ألغى فى فترة من فترات الإضطراب فى أواخر عصر البطالمة.

هكذا ضعفت قلوبهم وامانتهم وتأسوا بهم. ولما
فتشنا عن الخلاص الذى كان لكم منا عرفنا
المسيح بالحقيقه والرسل الذين صارو لكم معلمين
فهم ايضا من جنسنا وانتم ترفضون ما بشروكم به
وما علموكم اياه، ولا جل ان بقية الامم لم يتعمدو
ولم يؤمنو الى الان، كذلك انا ايضا لم اتعمد
لاجل مجد العالم والكرامات التى انالها من
شعبى، ولاجل ما اشاهدكم تفرطون فيه من امر
المسيح لكم ووصيته ووصية تلاميذه لكم به،
فامتعت ان يضيع على مجدى وكرامتى واصير

ولم يشأ أغسطس أن يستجيب لهم لأن مجلس الشورى كان يتعارض والسلطة التى خولها
لنائبه فى مصر، فعل أغسطس ذلك بينما أقر لليهود امتيازاتهم القديمة، تاركاً لهم أمر تنظيم
طائفتهم الدينية على شكل جالية مستقلة لها رئيس (ethnarchês, genarchês) ومجلس من
المستين أشبه ما يكون بمجلس الشيوخ (gerousia)، ودار للسجلات (archeion) وبيع
(synagōgai) يمارسون فيها شعائر ديانتهم وقد زاد الطين بلة عدم قناعة اليهود بامتيازاتهم،
فطمعوا فى الظفر بحقوق المواطنة بالمدينة. وأثار ذلك حفيظة الإسكندرئين فصبوا عليهم جام
غضبهم بوصفهم من أنصار الغزاة عند دخولهم البلاد، وترىصوا بهم الدوائر لأن مهاجمة
اليهود كانت أسلم عاقبة من مهاجمة الرومان أنفسهم. وهكذا تحولت الكراهية العنصرية
لليهود إلى كراهية سياسية أو أصبحت مزيجاً منهما.

وكان من الطبيعي أن يظهر فى الإسكندرية أثر ضعف الحكومة المركزية ففى ١٨ مارس عام
٣٧ ارتقى عرض الإمبراطورية جايوس قيصر المشهور باسم كاليجولا (Caligula)، وهو ابن
جرمانيكوس، الأمير المحبوب الذى تقدم الكلام عن زيارته لمصر. واستبشر سكان إيطاليا
والولايات بمقدم العاهل الجديد وتوقعوا على يديه الخير العميم. لكن سرعان ما انحرف عن
الطريق السوى وخيب أملهم فيه. فقد تكالبت عليه عدة عوامل حولته إلى حاكم شبه
مجنون، وكان من بينها مرض شديد أو لوثة لم يبرأ منها تماماً، ووفاة أخته، أحب الناس إليه،

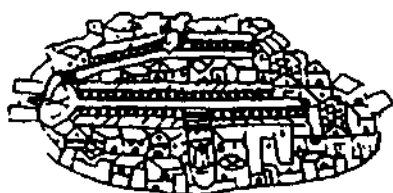
مفرطاً مثلكم فيما قد اعطيتموه، وهذا الذى
يمنعنى من المعمودية. واكثر جماعتنا اليهود تحققوا
حقيقه امر المسيح وعجايه اكثر منكم غير انهم
بعيدون من الخلاص الذى صار لكم.

والان فانا اطيب قلبك بالاسرار الجليله عندنا
من البدء و اظهر ذلك لك لاننا عارفون محققون
بعجايه وافعاله اكثر منكم انتم النصارى، ونعلم
حقاً انه المسيح الذى اتى، فاسمع عنى هذا السر.

فضلاً عن حدائثه، وتزلف رجال حاشيته، وهلعه الشديد من المؤامرات على حياته، ذلك
الهلع الذى انقلب إلى قسوة متناهية. وقد زينت له أوامره أنه فوق البشر فطالب رعاياه بتأليهه
واقامة تماثيله فى مختلف المعابد. ولعله قد تأثر فى حدائثه بفكرة تأليه الملوك الأحياء، وهى
فكرة كانت شائعة فى ممالك الشرق الهلينستى ولا سيما فى مصر، ولكنها كانت غريبة على
الرومان فلم تلقى بينهم رواجاً كبيراً.

واتفق أن وفد أجرياً (Agrippa)، حفيد هيروود الأكبر على الإسكندرية فى أوائل أغسطس
من عام ٣٨. وكان هذا الأمير اليهودى قد قضى شطراً من صباه بالقصر الإمبراطورى فى روما
مع أبناء الأسرة المالكة فتوثقت صلته بكاليجولا. وقد مر بالإسكندرية يرافقه حرس شخصى
وهو فى طريقه إلى فلسطين ليرتقى عرش مملكة صغيرة على حدود بلاد يهودا (Judaea).
وكان أجرياً قبل أن يتسم له الحظ قد بدد ثروته بإسرافه وبذخه حتى أثقلت الديون كاهله
ففر إلى الإسكندرية يلتمس المعونة من بنى جلدته، وبخاصة من الإسكندر ليسيماخوس،
اليهودى الثرى - شقيق الفيلسوف فيلون - الذى كان يشغل منصب مدير الضرائب الجمركية
(arabarchês). ولما سددت ديونه وتحسنت أحواله عاد إلى روما حيث نال الخطوة لدى
كاليجولا الذى منحه مملكة صغيرة فى فلسطين. ولذلك دهش إغريق الإسكندرية من أن
يصبح هذا المفلس ملكاً بين يوم وليلة، وتذكروا مجيئه بالأمس خاوى الوفاض هارباً من دائنيه

كان فى الزمان الاول والهيكل مبنى باروشليم
وكان لليهود عادة يقيموا اثنين وعشرين كاهنا فى
الهيكل امر لازما لهم، وكان فى الهيكل كتاب
مكتوب بنسبه كل من يصير كاهنا واسم ابوه وامه
ليعلم انه متبع لامر الله تعالى، وكانوا اليهود
مستمرين على هذه العادة، وكان يسوع المسيح
فى ذلك الزمان فى اليهوديه، وكانت هذه الكتابه
قبل ظهوره، فمات كاهن من الاثنين وعشرين
كاهنا فاجتمعوا الكهنه وحدهم يختارون من



اروشليم، عن فيفساء ميدبا
اقرب جبل صو، فى الاردن
من القرن السادس الميلادى.



جزء من قاع ابناء من الخزف ذو البريق المعدنى، عليه صورة المسيح رافعا يده
بشارة التثليث. من القرن ١١ - ١٢. المتحف الاسلامى بالقاهرة

يقدمونه عوضاً منه فلم يتفق رأيهم على من يصلحونه، وكانوا يقاومون بعضهم بعضاً وكلما ذكروا أحد لم يرضوا به، ثم انهم تقارعوا على ان من وقعت قرعتهم عليه بعد تخيره يصلحوه اذا لم يكن فيه عيب ولا علة ولا فى جنسه عيب ولا سبب، فاذا وجدوا من له نسب وليس هو عالم رفضوه ولا يقدمونه. وهذا كان تديراً من الله تعالى لاجل مقاومتهم كيلا يتقدم الاصحاح الكهنوت المستحق لذلك وهو يسوع المسيح، واذا واحد من

وساءهم أن يستقبله اليهود استقبالا ملكيا فخما، بل ساروتهم الظنون أن لا يكون قدومه آنذا بمحض المصادفة. ولهذا قرروا أن يعكروا عليه صفو الزيارة المرية وأن يتخذوا منها تكة لمهاجمة اليهود فى شخصه. فأحضروا معتوها يعرفه سكان المدينة باسم كراباس Karabas (أى الكرب!)، وأحاطوه بحرس هزلى واقتادوه إلى الجيمنازيوم (ناديهم الرياضى الثقافى) حيث عصبوا رأسه بإكليل من لحاء نبات البردى وذرروه بسجادة بالية كأنها العباءة، ووضعوا فى يده صولجاناً من ساق البردى، ثم ساروا به عبر شوارع المدينة هاتفين «مارن، مارن»، وهى كلمة سريانية معناها المولى أو الملك. وكان القصد بداهة من هذا الموكب الهزلى هو السخرية من أجريا والاستهزاء به.

ولكنهم سرعان ما ندموا على فعلتهم تلك عندما تذكروا ما نسوه فى غمرة حماسهم. لقد تذكروا أن أجريا صديق حميم للإمبراطور وأنه سوف يشكوهم إليه وأن كاليجولا لابد من أن يقتص منهم لإهانتهم صديقه. وتدبروا الأمر ملياً فتفتق ذهنهم عن حيلة تخلصهم من ورطتهم. لقد تراءى لهم أن يوقعوا بين كاليجولا واليهود فراحوا يزعمون أنهم لم يدبروا المظاهرة العدائية إلا لأن اليهود رفضوا الامتثال لأمر الإمبراطور الخاص بإقامة تماثيله فى جميع المعابد. ولم يكن من المعقول أن يقبل اليهود تدنيس يعهم بتماثيل البشر، مهما جل قدرهم، وهم

يؤمنون بآله واحد. لذلك اقتحم الإسكندريون معابدهم عنوة ونصبوا فيها تماثيل كاليجولا

الكهنة بعد ذلك قد تحرك فيه روح القدس فغار الله تعالى فوقف في وسطهم وقال: لنا اليوم عشرة ايام مجتمعين ولم نستطع ان نقدم احدا، وانا اتحقق واعلم ان الخطاب وتطويله لاجل من يقدمه الله تعالى وهذا سبب الخلاف بيننا وفساد رأينا وسوف يظهر ذلك بارادة الله تعالى. فقالوا له: ان كنت تعرف احدا فاذكره لنا علانية ونعترف جميعنا لك بمنه عظيمه. فقال لهم: حتى تعاهدوني الا تردو ما اقوله وتقبلو مني وانا قول

بالقوة. فلما قاومهم اليهود اتهموهم بعدم الولاء للإمبراطور وأسقط في يد الوالى فلا كوس ولم يدري ماذا يفعل. فقد أخرجهم الإسكندريون عندما تذرعوها بحجة أنهم ينفذون أمر قيصر. وزاد موقفه حرجاً أن الإمبراطور انقلب على أوليائه في روما فخشى أن يتخذ خطوة تضاعف سخطه عليه. وأخيراً لم يجد مناصاً من أن ينحاز إلى الإسكندريين على أمل أن يقره ذلك من سيده. ولم يلبث أن أصدر منشوراً بأن اليهود أجنب دخالاً. وسحب منهم الامتيازات التي اكتسبوها عرفاً بطول إقامتهم في المدينة تاركاً لهم فقط ما اكتسبوه منها بطريق القانون. ولم يتح لهم فرصة الدفاع عن أنفسهم وأدانهم دون محاكمة، وأقام من نفسه مدعيًا وخصماً وشاهداً وقاضياً وجلاداً. وعندما اطمأن الإسكندريون إلى وقوف الوالى في صفهم انطلقوا إلى مساكن اليهود. وكان بالمدينة خمسة أحياء مرقومة بالحروف الأولى من الأبجدية اليونانية، وإن صدقت رواية فيلون فإن معظم اليهود كانوا محتشدين في حين غير أنهم انتشروا بمضى الزمن في أربعة من هذه الأحياء. انطلق الإسكندريون إليها وطردها اليهود منها وساقوهم جميعاً إلى حى واحد، أكبر الظن هو حيهم الأصلي، المرقوم بحرف دلتا "Delta"، أى الحى الرابع، وحصرهم في قطاع منه ونكلوا بهم تنكيلاً. ومع أن الخوانيت كانت مغلقة بمناسبة الحداد على وفاة دروسيل، أخت الإمبراطور، إلا أن الإسكندريين لم يتورعوا عن اقتحام هذه الخوانيت ونهب ما فيها من بضائع وبيع. وتحولوا إلى دورهم وخربوها وإلى معابدهم ودمروا بعضها



صفحة من مخطوط قبطي تمثل عماد المسيح بيد يوحنا من القرن ١٢. المكتبة الوطنية، باريس

وأضرموا النيران في بعضها الآخر. وعندما عض الجوع بطون اليهود واضطروا إلى الخروج إلى سوق المدينة لشراء ما يقيم أودهم، انقض دهماء الإسكندرانيين عليهم وأوسعوهم ضرباً ورجموهم بالحجارة وانهالوا عليهم بالهراوات أو قتلوهم بالسيوف أو أحرقوهم أحياء. ولم يرحموا النساء والأطفال والشيخوخ. لقد انقلبت المظاهرات الصاخبة إلى معارك حامية بل إلى مذابح رهيبة. وأقلت زمام الموقف من يد الوالي، الذي كان واجبه يقتضي منه أن يأمر الفرقة المرابطة عند ضاحية نيقوبوليس بالنزول إلى المدينة لإقرار النظام. ولكنه بدلا من ذلك ألقي القبض على ثمانية وثلاثين عضواً من أعضاء مجلس الشيوخ اليهودي (gerousia) البالغ عدده واحد وسبعون عضواً، وهم قوم كانوا يتمتعون بمكانة كبيرة بين قومهم، واقتادهم عبر السوق مقيدين بالحبال أو بالأغلال من خلاف إلى المسرح، حيث جلدوا بالسياط مثلما يجلد المذنبون من «المصريين» وزاد من بشاعة هذه العقوبة أن اليهود كانوا معفين منها عرفاً كالمواطنين، وأنها نفذت في يوم ٣١ أغسطس، وهو عيد ميلاد الإمبراطور. ولم يقف مواطنو الإسكندرية عند هذا الحد بل ساقوا كثرات من نساء اليهود عنوة إلى المسرح حيث أرغموهن على أكل لحم الخنزير [الحرم دينياً] على مرأى من الجمهور اغتشد. وما إن هدأت العاصفة حتى كان اليهود في حالة يرثى لها.

ومن محاسن الصدف أن وصلتنا برديتان إحداهما من اليهنسا والأخرى من القيوم يرجح

لكم من يصلح واعلم انكم لا تقدرّون على رده. فلما سمعو جميع الكهنة ذلك حلفوا له ايمان حق وصدق انهم اذا ظهر لهم من هو مستحق يقبلونه ويقدمونه. فلما توثق منهم قال لهم: يا اخوتي ان الله تعالى طرح في فكرى من هو مستحق لهذا هو يسوع الذى يعرف بابن يوسف لانه رجل كامل فى جنسه و جماله وافعاله وله القدره على الكلام والفعال قدام الله تعالى والناس، واعلمو انكم لا تجدون مثله فى هذا الشعب الذى ليس فيه رياء ولا عله.

ان لهما صلة بهذه الأحداث وما تبقى من البردية الأولى المشوهة يشير إلى مقابلة بين شيخ وديونيسيوس واسيدوروس وامرأة تدعى أفروديسيا وبين فلا كوس فى معبد سرايس بالإسكندرية. وأما فلا كوس فهو وإلى مصر (٣٢ - ٣٨) الذى سلف الكلام عن موقفه من اليهود أثناء فتنة أغسطس عام ٣٨. واسيدوروس وديونيسيوس قطبان إسكندريان يصفهما فيلون فى كتابه الذى هجا فيه فلا كوس بأنهما كانا من متزعمى الحركة ضد اليهود.. ولا نعرف ما هو دور أفروديسيا فى هذا الاجتماع وهل كان وجودها فيه من قبيل المصادفة أم حضرته بوصفها على صلة بإسيدوروس واليك ما يحتويه الجزء السليم (وهو النهر الثانى) من البردية اليونانية.

«وعلى ذلك صعد فلاكوس إلى معبد سرايس بعد أن أمر بتسوية الموضوع (أو اتمام الصفقة) سرا. وصعد إليه أيضا اسيدوروس مع افروديسيا وديونيسيوس. وبعد دخولهم حرم المعبد سجد اسيدوروس وديونيسيوس لتمثال الاله. وعندئذ ألقى الشيخ بنفسه (على الأرض)، وتعلق بديونيسيوس وهو جاث على ركبته، قائلاً: انظر، يا سيدى ديونيسيوس، إلى، وأنا شيخ فى مواجهة سرايس. لا تستعمل العنف مع فلاكوس، بل اجلس مع الشيوخ (وشاورهم الأمر؟). فإذا سافرت (؟) ... فلتعدل، يا ولدى ديونيسيوس، عن رأيك. وأجابه (ديونيسيوس): اننى سأسوى الموضوع، ولكنك لا تريدنى ان أرفض فلاكوس (أو لا تريد أن يرفضنى

فلما سمعوا الكهنه كلامه وعرفوا منه هذا القول
بهتوا وتحيروا لاجل الايمان فقالوا له بمكر وظنوا يردو
خطابه . نعم من ذكرت لانا نطلب الجيد لكن ليس
هو من قبيل الكهنه والشعب ايضا يقدفون ميلاده
لاجل الاطفال الذين قتلهم هيرودس بسببه
بالسيف . فاجاب وقال لهم بغير غضب : اثبتوا على
الحق فاني اهديكم الى الصواب من اجله لئلا
تزوغوا عن الله تعالى فبعد من الحق ونصدق
الكذب لانى اعلم انه اذا فحصنا عن الحق اظهره

فلاكوس) ثانية؟ فان اقتضى الأمر ان التقى به مع القمر الجديد فسأذهب عن طيب خاطر.
واقبل فلاكوس وعندما رأى اسيدوروس قال : ان الموضوع قد سوى...».

وعلى الرغم مما يكتف النص من غموض شديد حار فيه الباحثون، إلا أنه يكشف على
الأقل عن واقعة ثابتة وهي أن ديونيسيوس كان يتوى القيام بعمل لا يقره عليه «الشيخ»، وأن
أحد هؤلاء «الشيخ» كان يناشده أن لا يفعله. وإذا كان النص يشير أيضاً إلى رحلة، فقد
يستخلص من ذلك أن ديونيسيوس كان يتوى السفر إلى روما، وفي هذه الحالة كان لابد من
الحصول على موافقة الوالى لمغادرة البلاد. وبعد هذا الحديث يدخل فلا كوس فجأة وكأنه
كان مختبئاً فى مكان قريب. وبدور حوار بينه وبين إسيدوروس وديونيسيوس. ويقطع هذا الحوار
موظف لا نعرف إن كان رئيس سدة المعبد أو رئيس «مجلس الشيخ». ويستحلف الوالى
بالرب سرايس ألا يلحق أى أذى بإسيدوروس أو بديونيسيوس. ويستجيب إليه فلا كوس. وبعد
هذه النقطة يتعذر استجلاء أى معنى مسلسل لكثرة الفجوات. وأخيراً يأتى ذكر خمسة تالنتات
كلها من الذهب، وأنها ترمى أو تدفع فى وسط المعبد، مع الإشارة إلى الفائدة. وقد أثار ذكر
هذا المبلغ الضخم فى البردية نقاشاً طويلاً بين الباحثين. فقريق يرى أنه رشوة يتقاضاها
فلاكوس لكى يمنح ديونيسيوس إذناً بمغادرة الإسكندرية إلى روما - وهو أمر ضعيف

الله تعالى. فقالوا طيب قلوبنا كما تعلم لاجل ميلاده وقييلته ونحن نساعد فيما تذكره. فقال لهم: فتشوا لتعلموا ان في زمان هرون الكاهن قد كان اختلاط من هرون ويهوذا وقد شهد داود النبي على ذلك، وقد فحصت انا كثير لاجل سر عظيم اخر، ومن اجل ذلك انا افرح ان تفتشوا لتعرفوا بالحقيقة صحة قولي وتعرفوا انى عندكم صادق. فظنوا انهم بهذا الفكر يبطلوا امره وبدأوا يفحصون عن الجنس فوجدوا مريم توحد القبيلتين

الاحتمال؛ وفريق آخر يرى أن المبلغ المشفوع بالفائدة يتم عن أعمال ربوية يمارسها الوالى نفسه، بينما يرى فريق ثالث أن المبلغ رضوة يتناولها الوالى خفية إما لكي يعيد فتح جمعيات ونوادى الإسكندريين التى أغلقها فى بدء ولايته أو لكي يتغاضى عن اضطهاد الإسكندريين لليهود. وإن صح الرأى الأخير فإن البردية تشير إلى تقارب أو صلح مؤقت بين زعماء الإغريق وبين فلاكوس على حساب اليهود، أكبر الظن أثناء عام ٣٩/٣٨. ولعل هذا التقارب هو الذى دفع الوالى إلى أن يقف موقفاً عدائياً من اليهود، مما عجل بوقوع فتنة عام ٣٨. وفى الحق إن هذا الرأى يلقي تعزيزاً فيما ورد عند فيلون من أن تواطوا حدث بين فلاكوس وأقطاب الإسكندريين وأن الوالى - وإن بدأ حكمه بداية طيبة تدل على حزمه ونزاهته - قد انحرف فى أواخر عهده عن جادة الصواب وتدهورت أخلاقه وفسدت ذمته. وثمة حقيقة أخرى ربما تكشف عنها البردية وهى أنه كان هناك انقسام فى الرأى بين زعماء الإسكندريين. وسرى بعد قليل كيف كان اليهود منقسمين إلى فريقين، فريق متمزمت، وفريق متحلل بعض الشيء من قيود الشريعة الموسوية، ومتأثر بأساليب الحياة اليونانية. لعله كان هناك أيضاً حزبان بين الإسكندريين: حزب المتشهورين أو المتطرفين وحزب المتزنين أو المعتدلين فى موقفهم من السلطات الرومانية. لكن ينبغي أن نلاحظ أن هذه البردية - وإن عُدَّت من ضمن مجموعة «أعمال الإسكندريين» التى سيأتى الكلام عنها بعد قليل - تختلف عنها فى أنها ليست

فما قدرو ان يزوغو عنه لاجل الايمان فبدو ان
يتخاصمو عن القبيله وقالو رأى آخر: نريد نعلم
كيف كان ميلاده لا يكون من زنا. لان امه لما
سلمت ليوسف تكلمو عليها. واتفقو جميعهم
على هذا الكلام، واحضرو مريم امه الى الهيكل
وخاطبوها بلطف لتعلمهم السبب فى حبها
يسوع ومن اين هو. وكان الناموس فى ايديهم
شاهد عليهم معها لنلا يظنوا بها سوا اذا قالت
الحق وحلفوا لها على ذلك. وقالوا لها: ايتها

محضر جلسة قضائية، وأنها تصطبغ بصبغة روائية واضحة. ولا مراء فى أن الكاتب الذى أعاد
تدوينها فى القرن الثالث لم يشوه الحقائق ويظهر فلا كوس بمظهر المرتشى إلا بقصد الدعاية
ضد الحكم الرومانى.

ولعل القارئ لم ينس الإشارة إلى الشيخ (geraios) الذى حاول أن يثنى ديونيسيوس عن
عزمه فى معبد سرايس. وقد ظل الاعتقاد سائدا فترة أن هذا الشيخ لابد أن يكون أحد أعضاء
مجلس الشيوخ (gerousia)، الذى كان أحد امتيازات اليهود. وكان هذا الاعتقاد يزيد النص
إبهاما، ولم يفهم أحد دور اليهود فى هذا اللقاء بين فلاكوس وقادة الإسكندريين، بل ارتاب
كثيرون فى أنه كان يجوز ليهودى أن يدخل معبد سرايس. وأخيرا أمدتنا بردية من برديات
مكتبة جامعة جيسن بقبس بدد بعض هذا الغموض. هذه البردية التى ترجع إلى أواخر القرن
الثانى أو أوائل القرن الثالث الميلادى مشوهة كغيرها من برديات «أعمال الإسكندريين»، بل
هى أكثر منها تشويها إذ لا يكاد يوجد بها سطر واحد كامل. وقد بذل الأستاذ پريميرشتاين -
الذى درسها ثم نشرها زميل له بعد وفاته - كل ما فى وسعه لملء ثغراتها العديدة وربط
شذراتها المشوهة. غير أنه - على علمه الغزير - قد أطلق خياله العنان فى ترميم النص حتى
يستخرج منه معنى متصلا، فكانت النتيجة أن جاءت معظم تفسيراته خاطئة لقيامها على
قراءات ليست تخمينية وحسب بل مجافية لقواعد اللغة اليونانية أيضا. ومع هذا فإن جهده لم
يضع كله سدى فقد أثبت أن البردية تشير إشارة - لا يرتاب فيها أحد - إلى مجلس للشيخ

الامراة هوذا ترينا كلنا مجتمعين لخير لا لشر بل
لامر الله تعالى نقيمه وقد انقضينا على رأى واحد
لاجل ولدك لانا نراه يرضى الله تعالى والناس وهو
عجيب عندهم وجماعة يمجدون الله تعالى من
اجله لانه فى هذا الزمان عندهم شبه سليمان بن
داود الذى رزقه من امرأه اوريا الحتى، ولذلك
اصطفيناه وتقارعنا عليه لنقيمه كاهنا لاجل
صلاحه، ولاجل كلمه واحده، نحن شاكون الى
الان ونريد ان نعترف منك من اين هو او ممن



البشارة (الكنيسة المعلقة)

gerousia) يتألف من ١٧٣ عضواً من مواطنى الإسكندرية. وتلك حقيقة لم نكن نعرفها
قبل نشر هذه الوثيقة، وهى ترجح أن الشيخ الذى شهد اجتماع ديونيسيوس واسيدوروس
مع فلاكوس فى معبد سراپيس كان أحد أعضاء مجلس الشيوخ الإسكندرى. إذن فقد كان
لمواطنى الإسكندرية الإغريق - مثلما كان للجمالية اليهودية - مجلس شيوخ. وليس من
المعروف متى انشئ هذا المجلس، وإنى كانت الأدلة الطفيفة التى لدينا تشير إلى أنه يرجع إلى
أيام البطالمة وتزايد الأدلة على قيامه فى الإسكندرية فى صدر عصر الأباطرة. ولا ينبغي أن
يفهم من اسمه أنه كان مجلساً دستورياً يتمتع بسلطة تشريعية، بل كان - فى أكبر الظن -
هيئة اجتماعية، وثيقة الصلة بمعهد التربية (gymnasium)، تتمتع عرفاً بنفوذ أدبى كبير فى
الشئون البلدية. لقد كان بمثابة حلقة الاتصال أو أداة التفاهم بين روما وجمالية المواطنين
الإغريق (politeuma)، ولعله هو الذى كان يختار السفراء المبعوثين من قبل المدينة إلى
الأباطرة لعرض شكاوى المواطنين أو الدفاع عن قضاياهم فى بعض الأحيان، ويصدر أيضاً
القرارات (psêphismata) الخاصة بتكريم القياصرة. ويرد فى البردية ذكر الرقم ١٨٠,٠٠٠
مرتين، ولكننا لا نعرف إن كان يدل على مبلغ من النقود أو على عدد من الأشخاص. ويرى
پرمرشتاين - ويتبعه فى ذلك قلة من الباحثين - أن هذا العدد يمثل مجموعة مواطنى
الإسكندرية من الذكور البالغين الذين يتألف منهم ما يشبه الجمعية الشعبية. على أن هذا لا
يعدو أن يكون مجرد افتراض، وما يزال يفتقر إلى قرائن أخرى لتأييده.



الملاك يهزرم بالمسيح

حبلى ولولديه ليعلم الحق منك لئلا يقال عنك كلام ردى ولا عن الكهنوت، فلهذا احضرناك لنعلم الصحيح ولا نكون مشككين ثم تزيلين الخصومه فيما بيننا، وهوذا الناموس قدامنا ونحن معترفون قدام الله تعالى الذى لا يرى انه لا ينالك منا شر ولا تبكى بل نشكرك كثيراً لانك لم تخفى عنا الحق.

وكانت تظن ان السر الخفى الذى لولادتها العجيبه اذا اظهرته لهم لا يؤمنون به لاجل عظم

وفيما عدا هذه الحقيقة الخاصة بمجلس الشيوخ يتعذر أن يستخلص المرء من البردية شيئاً آخر مؤكداً. ومع هذا فليس من المستبعد أن يكون لفحواها صلة ببردية البهنسا التي سبق الكلام عنها وبأحداث فتنة عام ٣٨. فهي تحدث - مثلاً - عن رحلة قام بها (سفراء الإسكندريين) إلى أوستيا، ميناء روما، حيث اضطروا للبقاء مدة لا تقل عن شهر. وأخيراً جاءهم حاجب تيبيريوس وحياتهم. فهل معنى هذا أن البردية تتكلم عن مقابلة بين الوفد الإسكندري والإمبراطور تيبيريوس؟ إن هذا أمر جائز، غير أن التفسير الراجح هو أن الحاجب جاء إلى أوستيا ليبلغ الوفد الإسكندري خبر وفاة تيبيريوس في ١٦ مارس عام ٣٧. وقد يعزز ذلك أن البردية لا تلبث أن تشير إلى الإمبراطور جايوس (كاليجولا) الذى نودى به في ١٨ مارس عام ٣٧، ولكنه لم يستطع مقابلة الوفد إلا بعد يوم ٣ أبريل عام ٣٧، أى بعد يوم الاحتفال الرسمي بعبادة تيبيريوس. وتعقب هذه الإشارة سلسلة من التحيات، ثم إشارة إلى رجل يدعى يولايوس، ومدع (katêgoros)، وشخص ثالث يدعى أريوس، لعله من سلالة أريوس (ديديموس) الفيلسوف الرواقى، ومربي أكتافيانوس (أغسطس) الذى قيل إن الأخير عفا عن الإسكندريين من أجله وثمة إشارة أخرى لطريقة إلى عدد من السنين يبلغ ٦٣٠، يفسره الناشر تفسيراً مقنعاً بأنه يمثل عدد السنوات التى انقضت منذ نزول الإغريق، فى شكل حامية مرتزقة وضعها أبسمتيك الثانى، أحد ملوك الأسرة السادسة والعشرين (٥٩٤/٥٩٥ -

الامر عليهم، وانه لا تقبله عقولهم ان تلد امراه من غير رجل او يكون ابن بلا اب.

فقال لهم: اذا قلت لكم ما اعرفه [لا] تقبلونه منى، فاذا اظهرت لكم السر فى حملى وولادتى العجيبه ما تومنون بكلامى والجيد لى ان اسكت. اما هم فلاجل فكرهم الردى قالوا . لها: يا مريم بالحقيقة نريد ان نسمع منك ابن من هو فقد مات ابوه يوسف وقلبنا يشك فيه ان كان هو اباه، ولهذا طلبنا منك القول الصحيح وتكف كل خصومه

٥٨٩ ق.م.)، بالطرف الشمالى الغربى من الدلتا، أى عند قرية راكوتيس (راقوده) التى شيدت عليها مدينة الإسكندرية، لتقوم بحراسة الساحل من إغارة قراصنة البحر. ولعلها حجة يسوقها الوفد الإسكندرى على قدم استيطان اليونان الإسكندرية أو بقائهم على ولائهم للملوك والأباطرة منذ ذلك الحين.

ويلى ذلك خطبة يلقيها أريوس ويشيد فيها بكاليجولا واصفاً إياه بمنقذ الكون والخير، وهما صفتان تجافيان ما نألفه من روح عدائية ضد الرومان فى مثل هذه البرديات. ويفهم من الوثيقة أيضاً أن محاكمة جرت وأن المدعى ثبت بطلان دعواه فأمر كاليجولا إما بكيه بالنار أو بحرقه حياً. وبعدئذ يقول النص إن كاليجولا كتب رسالة إلى مدينة الإسكندريين، ويرد فيها اسم إيسيدوروس، الذى يقول إن ثمة أشخاصاً لا ينبغي أن يحصلوا على إكليل التفوق أو البسالة. وإذا كان الجزء التالى من البردية (النهر الرابع) يتحدث عن اضطرابات والقبض على أشخاص واعدامهم، فمن المحتمل أن يكون للبردية صلة بالتهم التى كالتها إيسيدوروس لفلاكوس فى روما بعد عزل الأخير من منصبه نتيجة لسوء تصرفه فى فترة عام ٣٨.

وكان من الديهبي ألا يسكت اليهود على ما أصابهم من هوان تجاوز حد الاحتمال فى تلك الفتنة ويروى فيلون أن بنى قومه كانوا قد سلموا للوالى قراراً بتهنة الإمبراطور غداة ارتقائه العرش، ووعدهم برفعه إليه ولكنه احتجزه فى مكتبه. لذلك حرصوا فى هذه المرة على إبلاغ

لاجل ولادتك ونحن نسيلك ان تظهرى لنا هذا
السر بالحقيقه بغير شك ولا تحتشمى من احد لانا
ما يخفى عنا الصواب ومتى كتمت الامر الناموس
يحكم عليك باللعهه الى الابد. قالوا لها هذا
وشبهه فاضطربت مريم قايله: انى قلقت من كل
وجه لاجل الذى ولدته الغير مدرك،وهوذا اليوم
حتى اظهره وانا الان عارفه بالولاده التى تلزمونى
باطهارها واذا سمعتموها ما تصدقونها ولا تقبلون
ما اقول لكم، ويوسف الذى قلتم مات كان قد

شكواهم لكاليجولا على يد صديقه اجريا. وكان طبعيا أن تنصب هذه الشكوى على مسلك
فلاكوس الذى وقف من النزاع فى أول الأمر مكتوف اليدين حتى سادت الفوضى وبعدئذ
انحاز جهارا إلى جانب الإسكندريين. وأحيط كاليجولا علما بما حدث فأرسل إلى الإسكندرية
قوة عسكرية تحت إمرة قائد سرية يدعى باسوس. وحرصت القوة على أن تنزل بالميناء ليلاً ثم
نسلت إلى داخل المدينة واتجهت أولاً إلى بيت قائد الجيش الرومانى، وأبلغته أمر القبض على
الوالى. وبعدئذ بحثت عن فلاكوس فعرفت أنه مدعو فى وليمة عند أحد أصدقائه فاقتحمت
المكان وألقت القبض عليه ونقلته إلى روما فى أكتوبر من عام ٣٨. وهناك تعرض فلاكوس
للهجوم، لا من جانب أنصار اليهود وحدهم بل من جانب زعماء الإسكندريين: (ديونيسيوس)
ولامبون وإسيدوروس. ذلك أن فلاكوس كان قد أمر فى عام ٣٣، أى فى بداية حكمه، بحل
النواذى والجمعيات اليونانية وحرّم إحراز الأسلحة مثيراً بذلك غضب مواطنى الإسكندرية.
واحتدمت الخصومة بينه وبين إسيدوروس، أحد أقطاب المدينة، والسيطر على هذه الجمعيات
والنواذى، الذى ساءه أن لا يعامله الوالى باحترام فشن عليه حملة شعواء. وقدمه فلاكوس
للمحاكمة وأرغمه على الخروج من المدينة. ولا نستطيع أن نجزم، إزاء غموض فيلون فى هذه
النقطة، بأن إسيدوروس قد عاد إلى الإسكندرية قبل اضطرابات عام ٣٨. غير أن بردية
أكسيرنخوس (البهنسا) التى سبق شرحها ترجح - إن صح تأريخها - أنه عاد إلى المدينة حيث

شك في حبلى به مثلكم سألنى قايلًا (ما الذى حل بك) فحلفت له ان لم يمسنى رجل قط فلم يصدقنى حتى ظهر له ملاك الله وطيب قلبه، وليس هو حى فيشهد لى عندكم بصحة ما قلته، لان الناموس يقبل شهادة شاهدين اكثر من شهادة واحد، فانا اعترف قدام الله وهذا الناموس انى ولدت ابنى يسوع بلا رجل وانا اذكر لكم كيف كان حبلى به. فقالوا لها: ان الامر ظاهر ونحن نعترف قدام الله وناموسه المقدس انك بالحقيقة

تم بين الأقطاب الإسكندريين وبين فلاكوس تفاهم مؤقت أو صفقة مرية على حساب اليهود فى معبد سراپيس. ولم تلبث العلاقة أن ساءت من جديد بين الطرفين وبخاصة بعد غضب كاليجولا على الرالى. وعجل بعض زعماء الإغريق بالسفر إلى روما بعد انتهاء الفتنة للتشهير بفلاكوس وتوجيه تهمة اخيانة ضده. وانتهى الأمر بإدانته وقضى كاليجولا بمصادرة أملاكه ونفيه إلى جزيرة أندروس حيث أعدم فيما بعد. وهكذا انتقمت العدالة الإلهية - كما يقول فيلون - من الرجل الذى نكل باليهود، إذ قبض عليه فى يوم ميمون، هو يوم «عيد المظال» عند بنى إسرائيل.

وفى شتاء عام ٣٨/٣٩ أو ٤٠/٣٩ على الأرجح أوفد اليهود إلى روما سفارة من خمسة أعضاء على رأسهم فيلون. وأوفد الإسكندريون سفارة مثلها على رأسها أبيون، لكى يعرض كل من الفريقين قضيته على الإمبراطور. وقد وصف لنا فيلون نفسه فى كتاب «السفارة إلى جايوس» ما حدث وصفاً مسهباً شائقا. لقد عاد كاليجولا من حملته الفاشلة على الرين فى أول يونيو عام ٤٠، والتقى بالسفارتين فى ساحة مارس خارج أسوار روما وحياهما تحية رسمية عابرة ثم انصرف عنهما على عجل واعدأ بتحديد موعد للمقابلة فيما بعد. ولم يلبث أن غادر العاصمة إلى مصيفه فى كمبانيا. وتبعته السفارتان إلى بلدة بوتولى على أمل أن يدعوهما للمثول بين يديه فى أية لحظة. وإذا صدق أن اليهود حاولوا الاتصال بكاليجولا عن طريق



ميلاد السيد المسيح من مريم

ولدت هذا المولود، وهذا شئ غير مخفى لان امرأه تقبل الحبل والاولاد والم الولادة هى التى تفرح بولادتها دون غيرها، فقد اعترفت الان بالحق انك ولدته و نحن لنا زمان ما خطبنا احد والان فنحن جلوس تخاطب امرأه وقد قلنا لك انا ما نبكتك اذا قلت ما يجوز ان نسمعه منك و نقبله. وكانت مريم مفكره حايره خايفه مطرقه بوجهها على الارض باكيه فقالت: الان انا عالمه اننى ولدت يسوع كما تقولون وانا معترفه بذلك، فاما قولكم ان رجلا

هليكون، أحد المقرين إليه، فإن الإسكندر قد تمكنوا من شراء ذمة هذا الرجل حتى لا يسبقهم خصومهم إلى مقابلة الإمبراطور. وشاء حظ اليهود التعس أن يتلقى كاليجولا وقتئذ نبأ تدمير الجالية اليهودية لمعبد أقامه له الإغريق في بلدة يامنيا على ساحل فلسطين، فتثور ثائرتة ويبحث إلى بترونيوس حاكم سوريا، يأمره بصنع تمثال له وتنصيبه في معبد اليهود الكبير بأورشليم.

وفي آخر أغسطس من عام ٤٠ عاد الإمبراطور إلى روما. وعثا حاولت السفارتان أن تحظيا بمقابلته، إذ انشغل عنهما بأمور تافهة. وأخيراً مثلت السفارتان بين يديه بعد عناء ولأى فى أوائل أكتوبر من نفس العام. وقد تضمنت مطالب اليهود - فيما يبدو - حرية العبادة وفقاً للشريعة الموسوية وتحديد وضع جالياتهم فى المدينة أو بالأحرى اكتساب حقوق المواطنة السكندرية. لكنهم صدموا عندما ابتدرهم كاليجولا بأنهم قوم كفر لا يؤمنون بالوهيته التى آمن بها غيرهم من الناس. وابتهج الإسكندريون عند سماع هذا التقرير واغتموا الفرصة لإيفار صدره واستنارته عليهم. قال رئيسهم مخاطباً الإمبراطور: إن كرهك لليهود قد يزداد إذا علمت أن البشر جميعاً ما عداهم قدموا لك القرابين. فأجاب اليهود بأنهم نحرروا الثيران من أجل الإمبراطور: مرة عند اعتلائه العرش. ومرة أخرى بعد شفائه من مرضه، ومرة ثالثة ابتهالاً بانتصاره فى حملته على الرين. وعندئذ قال كاليجولا: قد يكون صحيحاً أنكم قدمتم القرابين

سرقنى فان خاتم عذرتى يشهد لى بصحة قولى
لكم. فلما سمعو هذا اضطربو وقالو: هذا ما لا
نقبله لانه كلام عجيب وكيف نقدر ان نكتب اسم
ابنك فى النسبه بغير اسم ابوه ومن اى سبط (*) هو
كما جرت العاده. فلما سمعت مريم هذا من
الكهنه قالت لهم: قد قلت لكم من الاول انى ما
اعرف شيئا مما قلتم فافعلو ما اردتم لانى ما اقول
لكم ما لم يجرى على.

(*) السبط . هو القبيلة.

فلما قالت هذا لم يراددها احد منهم بل تحركو

من اجلى. ولكنكم قدمتها لاله آخر، فما فائدة ذلك؟ انكم لم تقدموا القرابين لشخصى. ثم
انصرف ليبتعد أحد المباني الجديدة، وتبعه السفراء وهم يلهثون وراءه من طابق إلى طابق ومن
حجرة إلى حجرة. وفجأة استدار موجهًا السؤال لليهود: لماذا لا تأكلون لحم الخنزير؟ وضع
الحاضرون بالضحك وأرتبك اليهود ووجموا. وأخيرًا قطع سفير يهودى حبل السكوت قائلاً: إن
هذا مرجعه اختلاف العادات، فكثير من الناس لا يأكلون، مثلاً، لحم الضأن. وعندئذ أجاب
الإمبراطور ساخراً: لهم كل العذر فهو طعام غير شهى. ولم يفز اليهود منه بظائل، إذ صرفهم
قائلاً: يبدو لى أن من تبلغ بهم الغباوة إلى الحد الذى لا يؤمنون معه بالوهيتى، هم أجدر بالثناء
منه بالعقاب. ولم ينقذ بنى إسرائيل من غضب كاليجولا المخبول سوى اغتياله فى ٢٤ يناير
عام ٤١.

٢. رسالة كلوديوس إلى مدينة الإسكندريين،

وخلفه على العرش الإمبراطور كلوديوس (٤١ - ٥٤) الذى انتهج سياسة أكثر تسامحاً إزاء
اليهود ويرى المؤرخ يوسف أنه أصدر منشورين أقر فى أحدهما لليهود الإسكندرية الحقوق التى
كانوا يتمتعون بها قبل أيام كاليجولا، ومنح فى الآخر الحقوق نفسها لجالياتهم فى جميع أنحاء
الإمبراطورية. وجاء أجرياً نفسه الذى نال الخطوة لدى الإمبراطور الجديد، إلى الإسكندرية وقرأ
المنشور الأول على الناس فى اجتماع رسمى. وتراءى لليهود المدينة أن الفرصة قد حانت لتسوية

بأمر الله وانفذوا واحضروا الثقات عندهم من النساء
القوابل وسالوهم باجتهاد وحرص ان يكشفن
امرها ان كانت عدرا كما قالت قدام الله
والناموس، فكشفنها وقلن لهم: حقا قالت فهي
عدرا كما قالت تامه لم تنفك عذريتها عند ولادتها
يسوع كما تعرفون جميعكم انه ولد منها.

ثم انهم فتشوا من جيرانها ومعارفها لعلهم
يجدون احدا يقاوم الولاده فما وجدوا، بل كل احد
مصدق لولادتها وزمانها الذى ولدت فيه الولاد

حسابهم مع الإغريق. ولعلهم بادروا خلال فترة الهدوء التى أعقبت مذابح عام ٣٨ إلى جمع
السلاح من كل مكان تأهباً للمعركة، وسرعان ما نشب تطاحن جديد روى لنا يوسف أخباره،
ويؤيد روايته ما ورد فى رسالة كلوديوس إلى الإسكندريين، التى سيأتى الكلام عنها بعد قليل.
ويطوح أن اليهود كانوا البادين بالعدوان فى هذه المرة، وقد شد من أزهرهم بعض بنى جلدتهم
الذين تسللوا إلى مصر من فلسطين. ولما احتدم النزاع واستفحل الخطر أمر كلوديوس نائبه فى
مصر أن يقمع الفتنة بكل الوسائل.

ولم تكذ الأحوال تهذا حتى بادر كل من الفريقين بإرسال وفد إلى الإمبراطور لتهنئته
بالجلوس على العرش، والاعتذار عن الاضطرابات الأخيرة، والتقدم ببعض المطالب. كما
التمس منه الوفد الإسكندرى أن يقبل قراراً (psêphisma) أصدره مواطنو المدينة، ربما عن
طريق مجلس شيوخهم (gerousia) لتكريمه وتأكيد الولاء له. على أن أهم مطلب تقدم به
الإسكندريون كان إنشاء مجلس شورى بالمدينة. وأما اليهود فقد طالبوا بحقوق المواطنة الكاملة
بها. وفى الحق أن الجنسية السكندرية كانت ميزة كبيرة تكسب حاملها مكانة اجتماعية مرموقة
وتعفيه من ضريبة الرأس ومن الخدمات الإلزامية، وتمهد له طريق الحصول على الجنسية
الرومانية. لهذا ألح اليهود فى المطالبة بها. غير أنهم تطلعوا إلى أزيد مما كان ينبغى لهم. ذلك
أن المدينة اليونانية (polis) كانت مدينة وثنية تؤمن بأكثر من إله واحد، وكان الدين فيها

العجيب بالسر الذى لا يدرك ولم يجدوا الكهنة
شيئا يحتجون به عليها او يكذبونها بل حقا
ظاهرا.

ثم بعد ذلك قدموها اليهم بخوف وقالوا لها:
قد فتشنا فلم نجد شيئا يخالف قولك وما ذكرته،
وليس هو صواب ان نكتب ما تقولينه ونحن الان
نقسم بالله الضابط الكل ان تعرفينا من هو ابو
يسوع الذى ولدته منه حتى نكتب اسمه فى
[المسطره] (*) والنسبه. فامتألت مريم من روح

(*) المسطره: هو الكتاب
المسطور فيه اسباب الكهنة اليهود.

مرتبطاً بالحياة الاجتماعية والسياسية ارتباطاً وثيقاً، فكان خليقاً باليهود إما أن ينأوا بأنفسهم عن
هذه الحياة أو أن يتخلوا عن دعواهم بأنهم عبدة الإله الحق الأوحده. لقد كان مطلب اليهود
يظهرهم بمظهر الطامع فى الظفر بنعيم الدنيويين وينطوى على الأثرة واشتهاء ما للغير والزج
بأنفسهم فى حياة طالما تظاهروا باستهجان مقوماتها الروحية والمادية. وقد أقحم الشبان اليهود
أنفسهم دون وجه حق فى مباريات معاهد التربية وفى منظمات الشباب اليونانية التى كانت
مقصورة على المواطنين الإسكندريين أو من هم فى سبيلهم إلى أن يصبحوا مواطنين. فعلوا
ذلك على الرغم من تحذير شيوخهم المتزمطين من أن الاشتراك فى هذه المباريات - التى قد
يتجرد فيها اللاعبون من ثيابهم - رجس ينبغى اجتنابه. ويرجح كثير من الباحثين الآن أن
اليهود كانوا منقسمين فلم يرسلوا إلى الإمبراطور بعثة واحدة كما فعل الإسكندريون بل أرسلوا
بعثتين. إحداهما تمثل الطائفة المحافظة، والأخرى تمثل الطائفة المتحررة التى تأثرت بالثقافة
وأساليب الحياة اليونانية.

وقد شاء القدر أن يصلنا رد الإمبراطور كلوديوس على مطالب الإسكندريين واليهود فى
بردية وجدت عام ١٩٢٠ أو ١٩٢١ فى قرية فيلادلفيا، وهى جزيرة الحالية بشمال شرق
الفيوم، وآلت إلى المتحف البريطانى، ثم نشرها الأستاذ آيدرس بل فى عام ١٩٢٤. وقد
أحدثت هذه البردية التى تعرف عادة باسم «رسالة كلوديوس إلى الإسكندريين» دويماً كبيراً فى



سجادة قبطية من القرن السادس عليها
رسم للست مريم والسيد المسيح

القدس وقالت: ما اقول شيئا بمكر ولا كذب والله
الذى اقسمتم على باسمه شاهد. وبدت تقول لهم
ان جبريل الملاك جا الى وبشرنى. وشرحت لهم
قضية حالها فبهتو وتعجبو وطلبو الى الله ان يغفر
لهم ما قد ظلموها به من القول. وقال بعضهم:
حقا ان هذا هو المسيح الذى تنبت عنه الانبيا انه
يأتى من بيت داود و من بيت لحم من سبط يهوذا.
فدعو يسوع واقسموه كاهنا وكتبوه فى النسبه
اليوم والشهر والسنة وقالوا: يسوع ابن الله وابن

الأوساط العلمية، وقلما ظفرت وثيقة أخرى بما ظفرت به هذه البردية من اهتمام بين الباحثين.
ومن المرجح أن الرسالة حررت أولاً باللغة اللاتينية ثم تولى المترجمون فى الديوان الإمبراطورى
نقلها إلى اليونانية. وأرسلت الصورة اليونانية إلى الإسكندرية حيث قرئت على الأهالى. ثم رأى
الوالى أن ينشرها فى ١٤ من شهر هاتور (الموافق ١٠ من نوفمبر) عام ٤١ حتى يطلع عليها
جميع السكان. ويستهل الإمبراطور رسالته بالتحية:

«تبريوس كلوديوس قيصر أغسطس جرمانيكوس الإمبراطور، الكاهن الأعظم، حامل
السلطة التريونية، المرشح قنصلا، إلى مدينة الاسكندريين سلاماً».

ثم يقول إنه تلقى من السفراء قرار الإسكندريين بتكريمه ويعقب على ذلك قائلا:

«انهم أوضحوا لى ما تكونون من شعور طيب نحونا، وهو شعور ادخرته لكم فى نفسى -
كما تعلمون جيداً - منذ زمن طويل، فانتم بطبيعتكم تجلون الأباطرة. كما أعلم من أدلة
كثيرة، ولا سيما من اهتمامكم الشديد باسرنى، وهو اهتمام متبادل، لعل أعظم شاهد عليه -
ولأذكر أقرب مثل ضارباً صفحاً عن الامثلة الأخرى - هو أخى جرمانيكوس قيصر الذى
خاطبكم بلغة واضحة صريحة».

وينقسم متن الرسالة إلى ثلاثة أقسام، يتناول الأول منها مقترحات الإسكندريين لتكريم

مريم العذرا الذى ولدته وهى عذرا انه كاهن وهو
مستحق. وهذا الذى كان من التدبير كما قال لوقا
الانجيلي المتطيب فى فصل من انجيله، ان يسوع
لما رجع من الجليل بقوه الروح خرج خبره فى كل
الكوره وكان يعلم فى مجامعهم ويمجده كل
احد، وجا الى الناصره، حيث كن تربى، ودخل
كعادته الى مجمعهم يوم سبت فدفع له الخادم
السفر الذى فيه نبوءة اشعيا النبي المكتوب فيه:

(روح الرب علىّ ومن اجل هذا مسحني

الإمبراطور. ويقبل كلوديوس بعضها ويرفض البعض الآخر. فهو يقبل، مثلاً، أن يكون يوم
ميلاده عيداً رسمياً، وأن تقام له ولأفراد أسرته شمائل فى عدة أماكن. ومن بين تماثيل من
الذهب يوافق على أن يقام أحدهما - وهو ما يرمز إلى فكرة السلام الذى وطد أغسطس
وكلوديوس دعائمه - فى روما، وإن كان قد أراد أن يرفضه حتى لا يثير استهجان الناس لولا
أن ألح عليه صديقه الأعز بالبيلاوس، وأن يحمل الآخر فى مواكب أعياد البلاد والجلوس
الإمبراطورية فى مدينة الإسكندرية. ويستجيب لرغبة المواطنين فى إنشاء جمعية تحمل اسمه،
وغرس أيك صغيرة مقدمة وفقاً للعادة المتبعة فى مصر. ولا يعترض على أن تنصب له تماثيل
يمتطى فيها صهوة جواده، وأخرى تمثله واقفاً فى عجلات حربية تجر كل منها أربعة جياد
وتقوم عند مداخل القطر: أحدها عند تابوسيريس (أبو صير) فى الصحراء اللبية، والآخر عند
فاروس (رأس التين) فى الإسكندرية، والثالث عند ييلوزيوم (الفرما) فى مصر. ولكن كلوديوس
يستنكر تعيين كاهن أعلى وتشيد معابد له، لأنه لا يريد أن يسىء إلى شعور معاصريه «اذ أن
المعابد وما شاكلها هى - فى رأيه - امتيازات خاصة تمنح للآلهة وحدهم فى كل زمان».

ويتناول القسم الثانى مطالب الإسكندريين التى يوافق كلوديوس عليها ما عدا المطلب
الأخير. فهو يؤكد حق الجنسية السكندرية لجميع من استوفوا شروط الاندماج فى منظمات
الشباب (ephêboi) حتى وقت اعتلائه العرش مع تمتعهم بكل الامتيازات والإعفاءات التى

وارسلنى لابشر المساكين وانذر المأسورين بالتخليه،
والعميان بالنظر، وارسل المربوطين، وابشر بالسنة
المقبوله للرب) ثم طوى الكتاب و دفعه للخادم
وجلس، وكانت عيون الحاضرين شاخصه اليه،
وبدا يقول لهم: اليوم كملت هذا النبوة فى
مسامعكم . و كانوا جميعهم يشهدون له
ويتعجبون من كلام النعمة اغارجه من فمه.

فلما سمع فيليس النصرانى هذا من
تاودوسيوس واليهودى فرح فرحا عظيما ثم قال

تتمتع بها المدينة ما عدا من اندسوا خلصة فى هذه المنظمات مع أنهم ينحدرون عن آباء أرقاء.
ويرغب الإمبراطور فى أن يختار المشرفون (neokoroi) على معبد أغسطس المؤله بالإسكندرية
عن طريق الاقتراع على نحو ما هو متبع فى حالة المشرفين على معبد أغسطس المؤله بكانوب.
ويقر للإسكندريين بالمثل جميع الامتيازات التى منحها إياهم من سبقوه من الأباطرة والملوك
والولاة وعلى نحو ما أقرها أغسطس المؤله نفسه. ويجبذ كل التحييد اقتراح الإسكندريين بأن
تحدد مدة المناصب البلدية بثلاث سنوات «لأن حكامكم سوف يسلكون أثناء فترة توليهم
مناصبهم مسلكا حذرا خشية أن يتعرضوا للحساب على اساءة استعمال السلطة».

وأما المطلب الأخير فيروغ منه كلوديوس ويرجىء البت فيه حتى يتحقق من فائدته:

«وأما عن مجلس الشورى، فليس فى وسعى أن أقول ما هى السنة التى درجتم عليها فى
عهد الملوك القدماء. ولكنكم تعلمون جيدا أنه لم يكن لديكم مجلس فى عهد من سبقونى
من الأباطرة. وحيث أن هذا مقترح جديد يثار الآن للمرة الأولى، ولا يتضح اذا ما كان سيعود
بالفائدة على المدينة وحكومتي، فقد كتبت إلى أيميلیوس ركتوس (الوالى) لبحث الموضوع
ويخبرنى عما اذا كان من الضرورى انشاؤه أصلا، وكيف ستكون طريقة انشائه اذا تبين أنه
ضرورى».

له: انما عرفت هذا وتكلمت به لاني من معلمى
الناموس وقاريه وهو الذى ثبت فى قلبى ان الذى
ولدت مريم هو المسيح وتمت عليه نبوة يعقوب
ليهودا ولده لا على غيره، وانه لا يأتى بعده مسيح
اخر، وقد صح لنا انه الذى تنتظره الامم وهو الاتى
الى العالم المنجى لمن امن به، ولا يكون بعده ريس
ولا مقدم ولا كاهن فى اسرائيل، كقول داود النبي
عنه فى مزمور ١١٠: (اقسم الرب ولم يندم انك
الكاهن الى الابد كشبه طقس ملكيصادق فمن

والقسم الثالث والأخير من رسالة كلوديوس أكثر من سابقه طرافة إن لم يكن أكثر أهمية
لأنه يتناول النزاع بين اليهود ومواطنى الإسكندرية الإغريق وقد ثار حول تفسيره - مثلما ثار
حول سابقه - جدل شديد وتشعبت فيه الآراء وبخاصة حول موضوع الجنسية السكندرية وهل
كان اليهود يتمتعون بها كالإغريق من المواطنين. ولا يعنينا الآن أن نخوض فى وجهات النظر
المتضاربة، تاركين للقارىء أن يستخلص لنفسه ما يشاء من رد الإمبراطور:

«وأما عن الفريق المسئول عن الشغب والنزاع - وان شئتم الصدق - عن الحرب مع
اليهود، فعلى الرغم من أن سفراءكم، ولا سيما ديونيسيوس ابن ثيون. قد دافعوا (عن
قضيتكم) دفاعا مجيدا عندما ووجهوا (بخصوصكم). الا أنتى لم أشأ أن أقوم بتحقيق دقيق،
مختزنا فى صدرى سخطا دقيقا على من يبدلون (العدوان) من جديد. وانبتكم بصراحة أنه ان
لم تكفوا عن تبادل العداوة المستحكمة القائمة فسوف اضطر إلى أن أظهر لكم كيف يصير
العاهل الشفوق عندما يملكه غضب هو محق فيه. ولهذا فأننى، من ناحية، اناشد
الاسكندريين مرة أخرى، أن يبدوا روح التسامح والود لليهود الذين يعيشون فى المدينة نفسها
منذ زمن طويل، وألا يتهكوا شعائر عبادتهم الدينية، بل أن يدعوهم يمارسون عاداتهم التى
مارسوها أيام أغسطس المؤله، والتى أقررتها أنا كذلك بعد أن سمعت أقوال الطرفين. ومن

هو من ذرية ادم كاهن يعيش الى الابد). وداود
ايضا يقول فى مزمور ٩٨: من هو الانسان الذى
يعيش ولا يعاين الموت فهو المسيح الذى قال عنه
داود انه الكاهن الحى الدائم. فاجاب فيلبس و
قال له: يجب ان تعلم ان كتمانك هذا الامر
يوجب عليك دينونه(*) فى اليوم العظيم انا اوتر ان
اظهر الذى سمعته منك للملك اخب لله وينفذ
ويحضر النسب المكتوبه فى المسطرة لكى
يظهر تبكى اليهودى وقلة ايمانهم. فاجاب
اليهود وقال للنصرانى: انت تعلم انك تأتى على

(*) دينونة: أى يوجب عليه خطية
عدم الإفصاح عن هذه القصة
والحساب عليها.

ناحية أخرى فانى أمر ايهود صراحة ألا يضيعوا جهدهم فى السعى وراء (حقوق) أكثر مما
حصلوا عليه من قبل، وألا يرسلوا بعد اليوم سفارتين كأنهم يعيشون فى مدينتين، فذلك أمر لم
يحدث أبدا من قبل، وألا يقحموا أنفسهم فى مباريات معاهد التربية أو منظمات الشباب، بل
أن يتفعلوا بما فى حوزتهم (من امتيازات)، ويتمتعوا فى مدينة ليست مدينتهم بوفرة من
الغيرات الجمية، وعليهم ألا يستقدموا أو يستدعوا يهودا ممن يفدون (إلى المدينة) من سوريا أو
من مصر عن طريق النهر، مثيرين فى نفسى مزيدا من الريبة ولئن لم يمثلوا لأنتقم منهم
بكل الوسائل بوصفهم قوما ينشرون الوباء الشامل فى انحاء المعمورة. فان كف كل منكما
عن هذه الأعمال ورضى أن يعيش فى تسامح وود مع الآخر، فسوف أولى من جانبى اهتماما
للمدينة التى تربطها بنا صداقة تقليدية قديمة.

هذه الرسالة المتزنة التى تتم عن فطنة ولباقة دبلوماسية، والتى أنصفت كلوديوس من
المؤرخين وغيرت رأيهم فيه، لم ترض اليهود لأنها قضت على أملهم فى الحصول على مزيد
من الامتيازات؛ ولم ترض كذلك الإسكندرانيين لأنها أقرت لليهود حقوقهم وامتيازاتهم القديمة.
وأدهى من ذلك أنها أرجأت البت فى طلب إنشاء مجلس الشورى، وهو إرجاء لم يقصد به
سوى التخلص من الحرج والتهرب من مطلب لم يكن يتفق ومصلحة الإمبراطور. وقد ظلت

نفسك بدينونه العهد الذى بيننا والامر الذى تظن
انك تظفر به فلا تقدر عليه ولا تتمكن منه، لان
اليهود اذا علموا بهذا اثارو حربا كبيرا و تجرى امور
يموت فيها خلق كثير، واذا الزمو باظهار النسب وما
فيها مكتوب رأو ان يحرقوها بالنار او يقتل جمعهم
بالسيف و لا يظهرونها، وتكون انت الخطي وتضيع
النسب بعد ذلك، والنصارى ما هم محتاجين لها
لانها مسطرة كهنة اليهود وانتم قد امنتم به
وعرقتموه من اقوال الانبيا والرسل وتحققتم امر
دينكم، وهذا [المسطرة] فهو يبكت اليهود الى

الإسكندرية بغير مجلس شورى حتى عام ٢٠٠. وأيقنت الحكومة الرومانية بعد هذه
الاضطرابات الدامية أن الإسكندرية هي منبع الخطر الحقيقي في البلاد، فنقلت في عصر
كاليجولا أو في أوائل عصر كلوديوس فرقة قورينة الثالثة (leg. III Cyr.) التي كانت ترابط -
على ما يرجح - عند فقط أو طيبة، نقلتها إلى الإسكندرية حيث رابطت مع فرقة ديوطاروس
الثانية والعشرين في معسكر نيقوبوليس بضاحية المدينة.

٣. أعمال الإسكندريين وأدب الشهداء؛

ولعل هذا الإجراء العسكى، إلى جانب تحذير كلوديوس الشديد، قد ردع الفريقين وكبح
جماعهما إلى حين. ولكن لم تفض سنوات قليلة حتى تجددت الاضطرابات في الإسكندرية.
ولم تصلنا أخبار هذه الاضطرابات عن طريق المؤرخين، بل وصلتنا في شكل برديات، هي في
الغالب قصاصات، تؤلف مجموعة طريفة يسميها العلماء الآن «أعمال الشهداء الإسكندريين»
(Acta Alexanorinorum) نظراً لما بينها وبين «أعمال الشهداء المسيحيين» من تشابه. ولعل
أوجه الشبه تنحصر في كتابة كل منهما في شكل محاضر الجلسات القضائية^(١)، وتبادل

(١) ظهرت «أعمال الشهداء المسيحيين» في صورتين أدبيتين إحداهما هي صورة الرسائل (كاستشهاد
بوليكارپوس في عام ١٥٦) والأخرى صورة محاضر الجلسات القضائية (كأعمال شهداء سكيلى الذين
حوكموا أمام مجلس البروقفيل ساتورنيتوس في قرطاج في أعمال أغسطس عام ١٨٠) والثانية هي
التي راجت فيما بعد.

الابد في بقاء عندهم، فلماذا تريد ازالته من بينهم.
فصدقني يا صديقي ان كل كتاب قريته من
الناموس ومن نبوات الانبيا من اجل المسيح كانت
هذه، وهذه نسخه النسبه عندى اقوى بها على
ايماني بالمسيح الذى تعبدونه انتم، وقد ظهر هذا
لجميع المعلمين وانا اعلم انك ان ذكرتها ضيعتها.
فقبلت انا فيلبس منه مع سؤال كثير ان لا اظهر
هذا الامر وخوفنى فامسكت لانه استحکم على
الله. وقال: ان هذه الشهادات تقنع انه يسوع
المسيح بتكيت اليهود وثبت لنا ولا مانتنا.

الألفاظ القارصة بين المتهمين والإمبراطور، والقاء الشهداء خطباً طويلة وتجسيم عيوب الحكم
الرومانى. بيد أن هذا الشبه ظاهرى أكثر منه حقيقى وقد كتبت من وجهة نظر الإسكندريين
وبالأخرى من وجهة نظر فريق معين أو طبقة اجتماعية بينهم. ومع أنها لا تعد من قبيل
القصص التاريخية أو الروايات اغرافية، إلا إنها لا تخلو من الطابع الخيالى الروائى. وقد
أحرزت رواجاً واسعاً بين الإغريق فى الإسكندرية وفى أنحاء مصر الأخرى لأنها كانت تنفس
عما فى صدورهم من حقد على الرومان وبغض لصنائعهم من اليهود. ولما كان كثير من هذه
الأعمال يدور حول النزاع الذى احتدم أواره لفترة طويلة بين الإسكندريين واليهود، فإنها
توصف أحيانا «بالأدب المناهض لليهودية». غير أن «أعمال الإسكندريين» كانت دعاية موجهة
ضد الرومان بالذات، ولم تكن مناهضة لليهود بقدر ما كانت مناهضة للرومان، ولم يستخدم
اليهود فيها إلا كوسيلة أو تكتا لمهاجمة الحكم الرومانى. لقد كانت بمثابة الأدب القومى الذى
يهدف إلى إذكاء الشعور الوطنى فى الإسكندرية وغيرها من مواطنى الإغريق فى مصر،
وتمجيد بطولية زعماء المدينة، وإلهاب روح العداوة ضد الحكم الأجنبى.

لكن ينبغى قبل أن نعرض نماذج لهذا الأدب الشعبى أن نذكر شيئاً عن أصله وتاريخه
والهدف منه، وهى مسائل قام حولها جدل بين الدارسين، وما يزال هذا الجدل قائماً حتى
اليوم فلنتناول أولاً مسألة تأليف هذه النصوص الأدبية أو شبه الأدبية. ففريق من الباحثين يرى

انا فيليس كتبت هذا واحضرته قدام جماعة
البيعه واساقفه قديسين ورهبان مصطفين، فلما
علموا تعجبوا من ذلك و تحققو صحة قول
اليهودى وشهادة اليهود للسيد المسيح في
الكهنوت، كما قد كتب في [المسطره].

ثم كتبوا الاساقفه والرهبان كتباً بسبب
الكهنوت فوجدو يوسايوس بنفلوس يذكر هذا في
مواضع كثيره في سير البيعه، لان يسيبوس
[بستيسوس = باسنت] اظهره في كتب الهيكل.



تمثال نصفى لكراكلا
(٢١١ - ٢١٧)

انها كتبت في اوقات مختلفة بقلم مؤلفين مختلفين. وفريق آخر، يزعمه الأستاذ پريمير شتاين،
يرى أنها كلها تمثل كتاباً أدبياً واحداً وضعه مؤلف واحد في مستهل القرن الثالث الميلادى،
ربما في عصر الإمبراطور كراكلا، عندما بلغ عداء الإسكندرية للرومان ذروته وينبغي أن أنه
مرة أخرى إلى أن كثيراً من هذه النصوص مكتوب في شكل محاضر جلسات قضائية حتى
أن العلامة فيلكن يعتقد أنها ربما نقلت - بطريقة أو بأخرى - عن مذكرات الإمبراطور
(commentarii Principis) ثم ترجمت إلى اليونانية وأقحمت فيها عناصر خيالية لتخدم
غرض الدعاية السياسية. ولا يقبل پريمير شتاين هذا التفسير ويرى أن هذه النصوص لا يمكن
أن تكون صوراً محرفة من المحاضر الرسمية، ويذهب إلى أن كتابتها على هذا النحو لا تعدو أن
تكون حيلة من الحيل الأدبية القصد منها إلباس هذه النصوص ثوب الحقيقة وإيهام القارئ
بأنها صحيحة غير زائفة. غير أن رأى فيلكن - كما سترى بعد قليل - هو الأقرب إلى الصواب
لأن من يقرأ هذه البرديات لا يستطيع أن ينكر صلتها بمضابط الجلسات القضائية ولن يساوره
الشك في أن هذه المضابط كانت أحد المصادر التي استقى منها كتاب هذه النصوص مادتهم
ويتضح من دراسة مجموعة «أعمال الإسكندريين» ومقارنة بعض نصوصها ببعض الآخر أنها
تختلف فيما بينها اختلافاً بيناً سواء من ناحية الأسلوب أو الإنشاء، ومن ثم لا يمكن أن تكون
من تأليف كاتب واحد. فكل قطعة منها تتميز عن الأخرى بخواص لغوية معينة. ففى إحداها

وذكر هذا يسيبوس [الاب بستيوس اسقف
قفط(*)] انه نظر يسوع مع الكهنة يدخل الهيكل
فى وقت التطهير، ثم يذكر ايضا شهادة لوقا
الانجيلى على ما قدمنا شرحه. ولاجل ان السيد
المسيح ايضا صنع مخصره(*) من حبل واخرج
[التجار] من الهيكل. صحت هذا وجميع هذه
الشهادات ان قول اليهودى صحيح وانه لاجل
صدقته مع فيلبس اظهر له هذا الامر الخفى وشهد
له به.

(*) هو الأب بستيوس مؤلف كتاب
الهيكل.

(*) مخصرة من حبل. سوط من
حبل.

تغلب الأسئلة البلاغية، وفى أخرى يغلب الأسلوب الروائى، وفى ثالثة يظهر واضحاً أثر اللغة
اللاتينية، بينما تتكرر فى رابعة كلمة يعينها فى أول الجمل. وفى خامسة تلمس أسلوب المحاضر
الرسمية، وفى سادسة يغلب استعمال أداة العطف المألوفة، وفى سابعة يغلب حذف أدوات
الوصل. وأوجه الشبه طفيفة بين هذه القطع من ناحية الأسلوب اللهم إلا بصورة عامة
كالتعقيد البلاغى فى بعضها أو المسحة الأدبية الواضحة فى بعضها الآخر. على أن القواعد
النحوية فيها بسيطة وأسلوبها واضح لا التواء فيه وهو قريب الشبه من أسلوب المحاضر العادية
فى الوثائق البردية.

ولعل ما أوحى إلى بريرمشتاين بنظرية المؤلف الواحد هو أن معظم برديات «أعمال
الإسكندريين» ترجع إلى نهاية القرن الثانى أو بداية القرن الثالث على أنه يسوق تأييداً لنظريته
حججاً أخرى متعلقة بالتفاصيل، كتكرار نفس الأفكار أو الموضوعات وتشابه طرائق التعبير
وتصوير الأباطرة فى صورة تقليدية ثابتة، الأمر الذى يوحى بأن المؤلف يكتب فى زمن بعيد عن
زمن الأحداث نفسها. لكن يرد عليه بأن معظم هذه البرديات، وإن كانت قد أرخت بعام
٢٠٠ على وجه التقريب، إلا أن تاريخها استناداً إلى الخط وحده أمر يحتمل قدر من الخطأ،
ولاند من الافتراض بأنها كتبت فيما بين عامى ١٨٠، ٢٢٠ أى خلال فترة لا يقل مداها عن
أربعين عاماً وقد سلم بريرمشتاين نفسه بأن إحدى هذه البرديات، وهى النسخة المطولة من

فلما تم اليهودى تاودوسيوس هذا الكلام
الصحيح لصديقه فيلبس تعمد وصار نصرانيا
وختم بخاتم المعمودية واخذ السراير المقدسة.
وتعجب كل احد من حسن ايمانه بالسيد المسيح
جلت قدرته، وكانت مسره عظيمه لى أنا فيلبس
مع تاودوسيوس المتعمد.

ولما رأى كثير من اليهود ذلك مع معرفتهم به
انه من معلمى الناموس عندهم وانه كان مقدما
عليهم وينال منهم كرامات عظيمه فرفض جميع
ذلك وصار نصرانيا امن منهم جماعه و تعمدو.

«أعمال باولوس وأنطونيوس» قد كتبت فى النصف الأول من القرن الثانى، أى بعد مدة غير
طويلة من وقوع الحادثة نفسها. وفضلا عن ذلك فإن اكتشاف بعض برديات من «أعمال
الإسكندريين» فى السنوات الأخيرة تنمى إلى القرن الأول أو مستهل القرن الثانى كفى وحده
بتجريح نظرية پريمزشتاين القائلة بأن كل هذه البرديات كتبت فى أوائل القرن الثالث. وإذا
كان نص معين للدعاية من عصر هديران قد أعيد نشره بعد تحويره فى نهاية القرن الثانى،
فليس ثمة ما يمنع من أن تكون نصوص أقدم منه على شاكلته قد عولجت بالطريقة عينها.
وأما عن التشابه بين هذه النصوص فى الأسلوب أو طريقة التعبير أو الموضوع، فإن ذلك لا
يعدر أن يكون توافقا طبيعيا بين نصوص من صنف أدبى واحد، نابعة كلها من مصدر واحد أو
بالأخرى من طبقة اجتماعية معينة، وتستهدف غرضاً واحداً هو الدعاية.

وفى رأى الأستاذ «بل» أنه حتى إذا سلمنا جدلاً بأن معظم هذه البرديات يرجع إلى أوائل
القرن الثالث، ففى وسعنا أن نسوق تفسيرين أقرب إلى الواقع من تفسير پريمزشتاين. ذلك أن
اشتداد عداوة الإسكندرية للحكم الرومانى، وبخاصة للإمبراطور كراكلا فى أوائل القرن
الثالث قد زاد من رواج هذا النوع من منشورات الدعاية بين الجماهير. وليس من المستبعد أن
بعض المنشورات القديمة ظلت متداولة بين مواطنى الإسكندرية. أليس من الطبيعى إذن أن
يؤدى ازدياد الطلب عليها إذ ذاك إلى بعثها من جديد؟ ومن الجائز أيضاً أن كاتباً واحداً

فمجدت الله تعالى انا فيلبس على ربحى نفس
صديقى اليهودى كان، وهو الان نصرانى.

والمجد للسيد يسوع المسيح مع الاب والروح
القدس الان و كل اوان والى دهر الداهرين امين
امين امين.

لنبتدى بعون الله وارشاده بنسخ قليلا من كثير
من سير الالباء القديسين، الفضلا المويدين بنعمة
الروح القدس، البطاركة بكورة مصر و ما ينسب
اليها خلفا الاب القديس مارى مرقس الانجيلى

خطرت له فكرة جمع ونشر ما أمكنه العثور عليه من الكتابات الخاصة بمحاكمة زعماء
الإسكندرية أمام الأباطرة بعد إدخال بعض تعديلات عليها سواء بالإضافة أو الحذف حسبما
ترأى له. لعل ذلك يفسر ما بين قطع «أعمال الإسكندريين» من تباین شديد فى الأسلوب
والإنشاء تفسيراً أفضل من نظرية العالم الألماني القائلة بأنها كلها من كتاب واحد بقلم كاتب
واحد.

وأما عن نشأة وتطور هذا النوع من الأدب الذى يصور زعماء الإسكندرية فى صورة أبطال
يتحدون القوة الغاشمة مضحين بأنفسهم فى سبيل رفعة مدينتهم، والذى يوصف أحيانا «بأدب
الشهداء»، فحسبى أن أقول إن كلمة «شهيد» (martyr = martus) هى صفة أطلقت فيما
قبل المسيحية بمصر على كل من كان يلقى حتفه أيام الاضطهادات فى سبيل عقيدته الدينية
والأقدم من ذلك أوزيريس (الشهيد الحى) أول الشهداء المدافعين عن مصر ضد إله الشر
«ست»، ومن بعده بشهداء الغرق فى النيل الذين تعمّدوا بالماء المقدس لاوزيريس فنشأت
حولهم قدسية خاصة فى المعتقدات المصرية القديمة. لكن بمضى الزمن اتسع مفهوم الكلمة
فأصبحت تطلق أيضاً على كل من كان يضحي بنفسه دفاعاً عن فكرة أو مبدأ أو مثل أعلى.
وفى وسعنا أن نرجع «بفكرة الموت» أو «الإصرار على الموت» فى الأدب اليونانى إلى إلياذة
هوميروس، وموضوع غضب أخيليوس (أخيل). ونلمس نفس النزعة فى مأساة أنتيجونى
لسوفوكليس. غير أن أفلاطون الذى عنى بمشكلة خلود الروح هو أول من تلقى عنده فكرة

كاروز الديار المصريه وهو اول بطاركتها، وما لقيوه
وما صبروا عليه من الجهاد من قبل الامانه المقدسه
من الملوك والولاة وغيرهم وذلك قليل من كثير
منقول من سيرهم العجيبه لاجل الاقتصار وعدم
ضجر القارى. بركاتهم وصلواتهم تكون حافظه لنا
الى الابد امين.

اول ذلك الاب الطاهر البشير مارى مرقس
الانجيلى الرسول و هو الاول من العدد).

الارتباط بين الفيلسوف والموت: «الفلاسفة الحقيقيون هم من يروضون أنفسهم على الموت». ولعل أصدق مثل على ذلك قصة سقراط وإيماره الموت على التخلي عن مبادئه. وقد كان لموت سقراط الذى أكسبه أفلاطون غة مثالية تأثير قوى على تطور فكرة الموت بوصفها مثلاً أعلى للبطولة. ومنذ القرن الرابع ق.م. كانت هذه الفكرة المثالية موضوعاً للجدل بين فلاسفة أثينا. يقول أرسطو فى إحدى فقرات كتابه «الأخلاق عند نيقوماخوس» إن الرجل الفاضل هو من يجود بنفسه عند الضرورة من أجل أحبائه ومدينته. وتطورت الفكرة عند الرواقيين إلى عقيدة الاستهانة بالموت. كما سمع اليونان عن التضحية بالنفس عند المصريين الذين التقى بهم الإسكندر الأكبر. ولم يأت العصر الهلينستى حتى كانت قد جمعت فى الكتب كثير من القصص التى تروى مصارع الفلاسفة والأبطال (Teleutai). وكان من أبرزها قصة مصرع كاليستيس على يد الإسكندر. ولما جاء العصر المسيحى أعاد آباء الكنيسة رواية هذه القصص. وقد راجت عند المصريين فى العصر الهلينستى قصص كثيرة عن الاستشهاد وإيمار الموت على أكل لحم الخنزير (الذى كان يحرمه المصريون باعتباره ممشلاً للإله ست) وبخاصة فى زمن اضطهادات الملك السليوكى، أنطيوخوس الرابع، الملقب بالظاهر (١٧٦ - ١٦٣ ق.م.). فإذا عدنا إلى عالم الرومان وجدناه حافلاً بحكايات عديدة عن مقاومة الرواقيين لطغيان بعض الأباطرة. وتزخر رسائل بلينيوس الأصغر وإبيكتيتوس وفيلوستراتوس الأكبر بمثل هذه الحكايات ولا ريب فى أن هذه الفكرة، فكرة الموت والترحيب به دفاعاً عن مبدأ أو عقيدة وما نسج

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد

السيرة الأولى من سير البيعة المقدسة

سيرة ماري مرقس [يوحنا] الحواري الانجيلي

رئيس اساقفته (*) المدينة العظمى اسكندرية واولهم

(*) اساقفة: جمع اسقف، وهو

الراعي لأمانته ورعيته من الناس.

والقديس بطرس يطلق هذا اللقب

على السيد المسيح في العهد الجديد

حيث يقول: «انكم كنتم كخراف

ضالة، ولكنكم رجعتم الآن إلى راعي

نفوسكم واسقفها» [١ بط ٥: ٢].

لما كان في زمان تدير الرب المخلص الرحوم
يسوع المسيح عند ما جعل له تلاميذ يتبعونه، كان
اخوان ساكنين في مدينه من اعمال الخمس مدن
التي في المغرب تدعى كيرنابولوس، اسم اكبرهم

حولها من قصص أو أساطير، كانت معروفة بين الأوساط المثقفة في الإسكندرية. وليس من
المستبعد أن تكون «أعمال الإسكندريين» أو «أعمال الشهداء» قد تأثرت بها. غير أن هذا الأثر
كان بعيداً أو غير مباشر.

وقد حاول العلامة رستوفتزف أن يثبت تأثر «أعمال الإسكندريين» بتعاليم فلسفة الكليين
التي شهدت الإسكندرية كثيراً من أتباعها وهم يهيمنون في شوارعها على وجوههم من أمثال
بريجرينوس المشهور باسم بروتوس، ممن كانوا يتسولون في ثياب رثة وهينة زرية ويأتون بأفعال
منكرة، أو يحضون الناس، مثلما فعل ديوجينيس، على انتهاج أسلوب معين في الحياة، يتخلون
فيه عن بذخ الدنيا، ويهبون أنفسهم للشطف والعناء، ويفترشون الأرض، ولا يشربون سوى
الماء، ويعزفون عن الزواج ويزهدون في الأبناء وينكرون الوطن. ويشربون بين الناس قائلين لمن
يلتقون به «ينبغي أن تكون جريئاً وقحاً، وأن تهين الناس جميعاً أمراء وسوقة؛ ولتكن فظاً
غليظ القلب، ولا تدع التواضع أو الشفقة أو الاعتدال يتسرب إلى نفسك. ولا تتحرج عن أن
تفعل في العلانية ما قد يتحرج سواك عن فعله في السر...». ونحن نعرف أن ديوجينيس هذا
كان ينادى بالابتعاد عن الحياة السياسية، وكان في رأيه أن نبيل الأصل وذويوع الصيت وما إلى
ذلك إنما هي زخارف أو أقنعة زائفة تخفى تحتها روح الخسة واللؤم. وقد مثل مرة ما هو وطنه،
فأجاب بأن العالم وطن له (kosmopolitēs). وبفض النظر عن استهتاره الديني وإباحيته
الأخلاقية، فقد سعى جاهداً إلى تحرير الناس مما أسماه أوهام الدين وخزعبلاته، وقد ضرب

ويقابلهما فى اليونانية كلمة بمعنى المراقب فى أبراج الحصون. وهى تترجم فى الكتاب المقدس بكلمة «يتفقد» أو «يلاحظه»، ومن هنا كان المسيح رأس الطغمة (Togma) تعنى رتبة). والمعنى الوظيفى لكلمة اسقف هو الخادم والوكيل والمؤتمن على تكميل اسقفية المسيح على كنيسته.

ارستوبولس واسم الاخر برناباس، وكانا فلاحين، وكانا يزرعان ويحصدان، وكان لهما اواسى كثيره، وكانا [يهوديين] عارفين بناموس موسى معرفه جيده وحفظا كتب كثيره من العتيقه، ونالهما بلايا عظيمه من قبيلتى البربر والحبش [النوبه] ونهب جميع ما كان لهما فى زمان اوغسطس قيصر ملك الروم. ولجل ذهاب مالهما وما نزل عليهما من البلايا رحلا من تلك الكوره واهتما بخلاص انفسهما واتجها إلى بلاد اليهود، و كان لا

المثل بازدرانه للآلهة، ولم يسلم سرايس من سايط لسانه. فكيف تتفق روح هذه الفلسفة و«أعمال الإسكندريين» التى تؤكد الاعتزاز بنيل الأصل، وحب الوطن، والتقوى للآلهة؟ إن نظرية روستوفتسف عن تأثير أدب الشهداء بالفلسفة الكلية لا يمكن، على وجهتها، أن تكون صحيحة. ولابد من أن نبحث عن مؤثرات أخرى تأثرت بها كتابة «أعمال الإسكندريين».

إن هذه المؤثرات المباشرة يمكن حصرها فى ثلاث: التمثيلات الهزلية المعاصرة، ومحاضر الجلسات القضائية، والقصة اليونانية الطويلة، وإن كانت «أعمال الشهداء السكندريين» تتميز عنها جميعاً بخصائص فريدة ترجع إلى الديانة الاوزيرية فى الأساس التى تؤمن ببعث الشهيد حياً فى جنة الخلود. وقد راجت التمثيلات الهزلية، (mimoi) فى العصر الهلينستى رواجاً كبيراً^(١). ونلاحظ أثرها واضحاً فى تلك المسرحيات الفكاهية التى وضعت بتحريض زعيم مثل

(١) وبخاصة الشاعر هيروداس. وعن سبق الإسكندريين فى هذا النوع من التمثيل الهزلى (mimos)، أنظر:

Cicero, Pro Rab. Post. 35: Audiebamus Alexandriam: nunc cognos cimus: illic omnes praestigiæ, illic, inquam, omnes fallaciae, omnia denique ab eis mimorum argumenta nata sunt: Nec mihi longius quicquam est, iudices, quam videre hominum voltus:

لقد كنا نسمع (من قبل) عن الاسكندرية، والآن نحن نعرفها. انها متبع كل البدع - أقول - انها مصدر كل الخيل، وأخيراً فإن سكانها هم الذين ابتكروا كل موضوعات التمثيلات الهزلية. وليس هناك شئ أتوق إليه - حضرات المحلفين - أكثر من أن أرى وجوه قومها.



رسم للقديس مرقس (يوحنا) من مخطوط
يعود للقرن ١٣

رستوبولس ولد ذكر يسمى يوحنا، فلما سكنوا في
اعمال فلسطين بالقرب من مدينة اورشليم وكان
يوحنا الطفل ينمو وينشأ في قامته بنعمة روح
القدس وكان لهذين الاخوين ابنة عم وهي زوجة
سمعان بطرس الذى صار ريس تلاميذ السيد
المسيح وكان يوحنا المذكور قد سموه مرقس،
وكان يابى عند بطرس ويتعلم منه من الكتب
المقدسة التعاليم المسيحية. ولما كان يوم من الايام
اخذ ارستوبولس ولده مرقس الى الاردن، فبينما
هما ما شيان لقيهما اسد ولبوه .

إسيدوروس للسخرية من الوالى فلاكوس عندما احتدمت بينهما الخصومة بسبب إغلاق نوادى
المدينة وجمعياتها فى عام ٣٤١/٣٣؛ وفى الموكب الملكى الهزلى الذى نظمه الإسكندريون
للاستهزاء بأجريا اليهودى فى عام ٣٨؛ والتمثيلات التى عرضت فى الإسكندرية لتنفكه
بمصائب اليهود إبان محنتهم؛ والأراجيز التى نظمت والمسرحية الهزلية التى مثلت فى
الإسكندرية للتعريض بلوكواس ملك اليهود الذى تزعم ثورتهم الكبرى فى برقة ومصر وقبرص

= وعن شغف الإسكندريين بهذا النوع من التمثيل دون تقدير للعواقب التى قد تنجم عنه، راجع:

Dio Chrysost. Or. XXXII, 86, 89, & Passim.

وعن طبيعته وانتشاره فى مصر وبعض نماذج منه، أنظر:

- T. Grassi, "Musica, Mimica e Danza secondo i documenti papiri del greco- egizi",
Studi della Scuola papirologica III. Milan (1920). PP. 111 - 135.
- G. Manteuffel De Opusculis Graecis Aegyptie Papytis, Ostracis Lapidibusque
Collectis. Travaux de La Societe des Sciences et des Lettres de Varsovie, No 12
(Warsaw. 1930), PP. 41 ff idem "Zwei Bemerkungen zu den griechischen Mimen aus
Aegypten". Hermes 65. (1930) PP. 123- 128
- H Box, philonis Alexandrini in Flaccum. Oxford (1939), P. 88 f r. 34
- D L page, Greek Literary papyri poetry, vol I (Loed Classical Library) 1942, Nos 73-
79.
- A. Swiderek, "Le mime grec en Egypte", Eos 47 (1954), PP 63-74

فلما نظر ارستوبولوس اليهما مقبلين اليه ونظر
شده غضبهما قال لولده مرقس: يا ولدى هوذا
تنظر غضب هذا الاسد المقبل ليهلكنا فامض انت
الان وانج بنفسك يا ولدى ودعهما ان ياكلاني
كما اراد الله ضابط الكل اجاب تلميذ المسيح
مرقس القديس قايل لا يبه: لا تخف يا أبت المسيح
الذى اومن به يتجينا من كل شدة.

فلما قرب منهم الاسدين صاح عليهما مرقس
تلميذ السيد المسيح بصوت عظيم وقال: السيد

(١١٥ - ١١٧). وتوحى بعض فقرات فى «أعمال الشهداء السكندريين» بأنها قد تأثرت بفن
التمثيل المسرحى، مثال ذلك: مخاطبة أيانوس لجثة الميت فى روما، ومواساة هليودوروس له،
وخطاب أيانوس المؤثر بعد أن أُنشج بأوسمة منصبه الرفيع كمدير لمعهد التربية، وخطبة الموت
لپاولوس، والحوار العنيف بين الإمبراطور كلوديوس واسيدوروس، وبين تراجان وهرمايسكوس،
وبين كومودوس وأيانوس؛ وأخيراً تجسيم عيوب الأباطرة وتصويرهم فى صورة ساخرة كرجال
خاضعين لزوجاتهم أو طغاة أجلاف لا يعرفون كيف يحكمون العالم الذى فتحوه، والتنديد
بافتقارهم إلى الحزم، وتخوفهم من الشعب، واستعانتهم فى آخر الأمر بالجلاد للتخلص من
خصومهم. وعلى نقبى ذلك فإن «أعمال الشهداء السكندريين» تنوء باستقامة خلق
الإسكندريين وكرم أرومتهم وثقافتهم وشجاعتهم وتحديهم قوى الظلم واستهانتهم بالتعذيب.
إن جميع هذه العناصر المسرحية أو شبه المسرحية قد تعزى أصلاً إلى جمهور القراء فى معاهد
التربية أو النوادى أو الجمعيات السكندرية. غير أنه لا ينبغي أن نؤكد أثر التمثيلات الهزلية فى
«أعمال الإسكندريين». فثمة فرق واضح بينهما وهو افتقار الثانية إلى عنصر الفكاهة والمزاح،
واتسامها بروح الجد التى نألفها فى المأسى اليونانية.

والمصدر الآخر الذى اعتمدت عليه «أعمال الإسكندريين» وتأثرت به هو محاضر الجلسات
القضائية. غير أن أثر محاضر الجلسات الرسمية لا يظهر فيها كلها أو يظهر فيها لكن بدرجات

يسوع المسيح ابن الله الحى يأمركما تنشقا وينقطع
جنسكما من هذا الجبل ولا يكون لكما فيه ولد
إلى الابد. فانشقا الاسد واللبوة للوقت و الساعه
من وسطهما وماتا لوقتتهما من تلك الساعه،
وانقطع نسلهما. فلما نظر ارستوبولس ابوه هذه
الاعجوبة العظيمة التى ظهرت من مرقس ولده
بقوة الرب يسوع المسيح الذى لا يغلب قال لولده:
انا ابوك الذى ولدتك يا مرقس ابنى وانت اليوم ابى

متفاوتة. فبعضها مكتوب فعلاً فى شكل محضر قضائى مما يدل على أن مؤلفة اقتبس مادته
من صورة وثيقة رسمية وصلت إليه بطريقة أو بأخرى. وبعضها الآخر يمثل محضراً رسمياً
محرفاً أو ملفقاً قد أقحمت فيه عناصر روائية أو خيالية ليخدم غرض الدعاية. وبينما يصطبغ
نص بصبغة بلاغية واضحة توحي بأنه مستمد من خطبة المحامى الذى تولى الدفاع فى الجلسة
الحقيقية، يستقى نص آخر مادته جزئياً أو بصورة غير مباشرة من وثيقة مكتوبة، ويستند ثالث
إلى رواية شفوية، ورابع أشبه ما يكون بالقصة الخيالية البحتة^(١).

والمصدر الثالث الذى يحتمل أن تكون «أعمال الإسكندريين» قد أخذت عنه بعض
موضوعاتها الأدبية هو القصة الطويلة. وقد كان طبيعياً أن يتأثر كتاب هذه «الأعمال» ومن
أعادوا تدوينها بصنف من الأدب الترويحى كان رائجاً فى العصر اليونانى المتأخر والعصر
الرومانى. غير أن هذا الأثر كان سطحياً غير عميق. ولا يتبين من المقارنة سوى تشابه طفيف
بين أسلوب «أعمال الشهداء» وأسلوب بعض كتاب القصة من أمثال خاريتون وهليودوروس.
ولعل ما بينهما من تشابه لا يظهر فى الأسلوب بقدر ما يظهر فى بعض ملامح عامة عاطفية
كتقوى الآلهة وحب الوطن.

(١) تتضمن قصاصة بردية جديدة، تنمى فيما يبدو إلى «أعمال الإسكندريين»، خليطاً من الأساليب المختلفة
(أسلوب محاضر الجلسات القضائية، والأسلوب البلاغى، والأسلوب الروائى)، أنظر.

Musurillo, "A New Fragment of the Acta Alerandrinorum". J.R.S. 47 (1957), P. 185.

ومخلصى ومنجىنى، والان يا ولدى الحبيب انا و
اخى نسيلك [نسألك] ان تجعلنا عبيدا للرب
يسوع المسيح الذى تبشر به. وحينذ تعلم ابو
القديس مرقس وعمه تعاليم المسيح من ذلك
اليوم. ومريم امه هى اخت برنابا تلميذ الرسل.

وبعد هذا كان فى تلك النواحي فى بلد يسمى

ازدود(*) اصل. زيتون كبير جدا وكان الناس
يتعجبون من عظمه وكان اهل تلك المدينة
يسجدون للقمر ويصلون لشجرة الزيتون. فنظر

(*) ازدود = اسدود: هى احد

موانى الساحل الفلسطينى القديمة.

وفى رأى القس مومير يملو الذى عكف على دراسة هذا الموضوع مدة طويلة أن من الجائز
أن تكون «أعمال الإسكندريين» قد نبعت أيضاً من مصدر آخر. فقد استرعى انتباهه عند قراءة
نصوصها تكرار أسماء ينتمى أصحابها إلى طبقة معينة، هى طبقة الجيمينازيوم أى معهد التربية
الرياضى الثقافى، أسماء كإسيدوروس ولامبون وثيون وديونيوس وأبيانوس، الذين شغلوا
كلهم فى الإسكندرية أرفع المناصب البلدية، وربما كانوا أعضاء فى مجلس شيوخها
(gerousia)، وغالباً ما كانوا يمثلون المدينة كرؤساء أو أعضاء فى السفارات الموفدة منها إلى
الأباطرة. وفى «أعمال أبيانوس»، التى وقعت حوادثها فى أواخر القرن الثانى إشارة إلى ثلاثة
من هؤلاء الشهداء الذين لقوا حتفهم قبل منتصف القرن الأول، وهى إشارة لها مغزاها كان
القصد منها استشارة القراء الذين كانوا يعرفون هذه الأسماء عن ظهر قلب وربما كانوا من
سلالتهم. لقد كانت «النوادرى»، ومعهد التربية، وربما أيضاً «مجلس الشيوخ» هى مركز
الحياة الاجتماعية للطبقة المسيورة. وقد رأينا كيف كان رجل مثل إسيدوروس يسيطر على هذه
النوادرى فى أيامه وكيف كانت تأتمر بأمره. وقد استخدم نفوذه، على الرغم من منشور الوالى
بالغاء النوادرى، لتسخير بعض الكتاب فى تأليف أراجيز ماجنة أو تشيليات هزلية للسخرية من
فلاكوس. ولن نجانب الصواب كثيراً إذا قلنا إن هذه النوادرى والجمعيات كانت أشد الهيئات
تنديداً بالحكم الرومانى لأنها كانت تمثل آخر مظهر للحياة الثقافية القديمة، تلك الحياة التى
ازدهرت فى ظل الاسكندرية.



الالهة موت ممثلة في شجرة الجميز تصب
الحياة على هيئة علامات عنخ من الوعاء
الذي يجعل ماء الحياة والخلود

القديس مرقس صلاتهم وقال لهم: هذه الزيتون
التي تأكلون ثمرتها وتوقدون اغصانها للنار ثم
تسجدون لها كالاله ماذا تصنع، هوذا بكلمه الله
الذى اعبدته امر هذه الشجرة ان تسقط على
الارض بلا حديد يدنو منها. فقالوا له: نحن نعلم
انك تعمل سحر الجليلي صاحبك ومهما اردته
فعلته ونحن فنَدعو الهنا القمر الذى اقام لنا هذه
الشجرة الزيتون نصلى لها .

اجاب القديس مرقس وقال لهم : انا أطرحها

من الأجدى إذن أن نبحث عن مصدر «أعمال الإسكندريين» بين أسر أقطاب من أمثال
إسيدوروس ولاميون وثيون وديونيسيوس ومحيط أصدقائهم أو على الأقل بين أعضاء طبقتهم
ونواديتهم. وقد كان فى وسع هؤلاء الأقطاب، بفضل تربيتهم اليونانية المقترنة بالاعتزاز بالأصل
اليوناني، وبفضل نفوذهم القوي، وربما أيضاً بفضل ثرائهم، أن يوجهوا النوادي، مثلما فعل
إسيدوروس، وجهة معينة، ويستأجروا بعض الكتاب لتأليف هذه المقطوعات الأدبية بعد
تزويدهم بتقارير السفارات أو صور محاضرات الجلسات الرسمية. ولعل هذه المقطوعات لم توضع
إلا للتداول الخاص والتوزيع فى دائرة محدودة أى لتلاوتها فى المنازل أو النوادي المحلية أو
معاهد التربية. وفى هذه الحالة كانت نصوصها التى كتبت فى أوقات متباعدة خلال القرنين
الأول والثاني تتعرض للتحريف من وقت لآخر سواء بالحذف أو بالإضافة أو بالتغيير بأقلام عدة
كتاب متفاوتين فى الكفاية الأدبية. ولا مراء فى أنه كانت توجد منها نسخ مختلفة خلال
القرنين الأول والثاني وأنها كانت توزع بين الأصدقاء أو الأقارب المقيمين فى جهات مصر
الأخرى وأخيراً فإنه من الجائز أن بعض هذه المقطوعات قد نسخت من جديد بإيعاز أفراد من
هذه الطبقة، طبقة الجيمينازيوم، فى مستهل القرن الثالث، أى فى عصر كراكلا، عندما اشتدت
عداوة الإسكندريين للحكم الروماني.

ويرجع العلماء نشأة وتطور «أعمال الشهداء» الى الفكرة المصرية الاصلية التى تؤمن



شجرة الحياة المسيحية في أحد كنائس
بنتابولس غرب اسكندرية - فيسغساء من
القرن ٤. الطاروس في اعلاها والعنقاء في
اسفلها رمز للقيامة وبينهما طير في فقص
رمزا للروح السجينة في الجسد

على الارض فان اقامها الهكم فاننا اعبده معكم.
فرضوا بهذا القول منه وابعدو جميع الناس عنها
وقالو: انظرو لنلا يكون انسان مختفيا فيها حينذ
رفع القديس مرقس وجهه الى السما [وصلى]
وحول وجهه الى ناحيه المشرق وفتح فاه ودعا و
قال: يا سيدى يسوع المسيح ابن الله الحى اسمع
عبدك وامر القمر الذى هو خادما تان لهذا العالم
الذى يضى فى الليل بامرك وسلطانك ان يظهر
صوته على هولا الذين ليس لهم اله، و يعرفهم من

بالبعث والخلود مما جعل المصرى منذ فجر تاريخه لا تلين له قناة فى مقاومة الغزاة فهو يعلم ان
نهاية كفاحه إما العيش فى وطن كريم واما الخلود فى الجنة جزاء لا ستهاده وهكذا لم يكن
المصريون هم الذين ابدعوا فكرة الشهيد فقط بل وريطوها بالذود عن الوطن. فقدموا للعالم
بذلك انجازا سمت به الحضارة المصرية على كل حضارات العالم.

وفى وسعنا أن نحصر الموضوعات الأدبية التى تميزت بها «أعمال السكندريين» تحت رؤوس
ثلاث: الوطنية والاستشهاد والدعاية ضد الرومان. وتتلخص عناصر الموضوع الأول فى التنويه
بنبل أصل زعماء الإسكندرية، وتقواهم للآلهة، وحبهم لمدينتهم، وجرائهم فى الحق، واعتزازهم
بمناصبهم البلدية، يتمثل العنصر الثانى فى الإشارة إلى الموت أو القبر أو جثث الموتى بطريقة
مؤثرة محزنة وإلى تعذيب الإسكندريين وترحيبهم بالموت وتخليد أسمائهم بالأباطرة، وإن كان الزعماء
يظهرون عادة الاحترام لهم إلى أن يستثيروهم فتطلق ألسنتهم عندئذ بالهجاء، وأما عناصر
الموضوع الثالث فأبرزها التنديد بظلم الرومان، وضعة أصل أباطرتهم وجشعهم، والظعن فى
ذمة ولاتهم، وجبن شعبهم، وفساد حكومتهم، والتدليل على ذلك بتدخل امرأة كأفلوطينا،
زوجة تراچان، للتأثير على سير العدالة، وبضعف الأباطرة وترددهم وتأجيلهم الأحكام أو
تبديلها فجأة، ورضوخهم لعقائهم وخضوعهم لزوجاتهم. ويقع تحت رأس هذا الموضوع،
موضوع الدعاية ضد الرومان، تندد أعمال الشهداء بوقوع الأباطرة تحت تأثير اليهود، وامتلاء



آلهة تطعم الموتى من شجرتها

خلقه جميع اخليقه، ومن هو الله حتى يعبدوه، وانا اعلم يا ربى والاهى ان ليس له صوت ولا نطق ولا جرت عادته ان يكلم احدا لكي يسمع كلامه فى هذه الساعه بقوتك التى لا تقاوم ليعرف هولاء الذين لهم الاله ان ليس هو الاله لكنه خدام تحت سلطانك، وانت الهه، وهذه الشجرة التى يصلون لها تقع على الارض ليعرف الكل ربوبيتك ان ليس الاله الا انت، والاب الصالح والروح القدس اخى الى الابد امين. وفى تلك الساعه عند تمام صلاته

مجلسهم القضائى بهم أو تحيزهم لهم، وبالتالي مهاجمة اليهود أنفسهم والتعريض برأيهم يَهُوهُ أو الزرابة بملكهم أجرياً، ونعتهم بأنهم كفرة، يسبون معاملة الإسكندريين، ويندسون غلصة دون وجه حق فى منظمات الشباب الوطنية.

وفى الحق إن هذا الموضوع الأدبى الأخير، موضوع الدعاية ضد الرومان واليهود، هو الذى يميز «أعمال الإسكندريين» ويجعلها صنفاً من الأدب مستقلاً عن القصة الطويلة والتمثيلية الهزلية ومحاضر الجلسات القضائية. ومع أن عنصر الكراهية لليهود ليس أبرز العناصر - ولا أقول، كما يذهب البعض، عنصراً ثانوياً - إلا أن «أعمال الإسكندريين» تعكس حالة التوتر التى كانت قائمة بينهم وبين مواطنى المدينة واحتدمت احتداماً شديداً فى بعض الأحيان. غير أن شعور الكراهية نحو الرومان، الذى لا نظير له فى أى مؤلفات أدبية يونانية أخرى، هو ما حدا بالباحثين إلى وصف هذه «الأعمال» بأنها أعنف دعاية قامت ضد الرومان. ففى هذا الموضوع بالذات نلمس بسهولة التحوير الذى أحدثه قلم الكاتب فى النص عند تدوينه من جديد، وإن كان من العسير التحقق من المرحلة التى ظهرت فيها عناصر هذا الموضوع لأول مرة. وبعض هذه العناصر حقيقية وإن كان كاتب الجلسة الرومانى قد أسقطها من المحضر الرسمى. وبعضها الآخر كان موجوداً على الأقل منذ أن دونت «أعمال الإسكندريين» المختلفة للمرة الأولى؛ ولعل جانباً منها يعزى إلى التعديل الذى طرأ عليها فيما بعد عند إعادة تدوينها.

حدثت ظلمه عظيمه نصف النهار وظهر لهم القمر
مضيا فى السما وسمعو صوتا من القمر قايلًا: ايها
الناس القليلو الايمان لست أنا الله فتعبدونى بل أنا
عبدالله ومن بعض خلقه، أنا خادم المسيح ربى
الذى يشر به هذا مرقس تلميذه فهو وحده الذى
نعبده ونخدمه. عند ذلك سقطت شجرة الزيتون
وصار خوف عظيم على كل من شاهد هذه
الاعجوبة. فاما القوم الذين كانوا يخدمون الشجرة
ويسجدون لها فانهم غضبو وخرقو ثيابهم ومسكو



شجرة ماء الحياة

وبقى سؤال هام: ما هو الهدف الأقصى من «أعمال الإسكندريين»؟ إن هذه القصصات
البردية - كما رأينا - لا تمثل كتاباً واحداً صنقه أو ألتمه كاتب واحد. ويتميز كل نص فيها
بطابع خاص نظراً لتأثره بمؤثرات مختلفة عن النصوص الأخرى. ومن ثم قد يبدو من
المستحيل أن تكون كلها قد كتبت لتحقيق هدف معين واحد. ومن الواضح أن موضوع
الدعاية ضد الرومان يحتل فى معظم هذه القصصات - وإن لم يكن فيها جميعاً - مكاناً أبرز
من أى موضوع آخر؛ غير أن البعض قد يجدون فى أن مختلف هذه الجذاذات الحافلة
بالبضائع والإشاعات والطعون كانت كلها موجهة نحو غاية محددة.

إنه لأمر عسير فى أغلب الأحيان أن نحدد الغرض من العمل الأدبى: متى تكون الدعاية
هى الغرض الأساسى من كتابته، ومتى يكون هذا الغرض هو الترويح، وإن يكن مصطبغاً
بصبغة سياسية واضحة. فهذه المشكلات لا توجد لحلها قواعد. ولا ميل إلى الفصل فيها إلا
بالاحتكام إلى الطابع العام الذى يتميز به العمل الأدبى، وتحديد البواعث السياسية أو
الاجتماعية التى دفعت إلى كتابته. إن الحقائق المتصلة «بأعمال الإسكندريين» ليست موفورة
فحسب بل هى معروفة للجميع. ومع هذا فقد توصل الباحثون فى هذه «الأعمال» إلى نتائج
متضاربة على الرغم من استنادهم إلى معلومات ليس بينها أى تضارب! لعل ذلك يرجع -
كما يعتقد موسير يللو- إلى أن بعضهم عالجوها معالجة غير موضوعية. ففى رأيه أن ما تجمع

القديس مرقس وضربوه وسلموه لليهود الخالفين
وطرحوه فى السجن .

وفى تلك الليلة رأى القديس مرقس فى نومه
السيد المسيح يقول لبطرس (*) : أنا أخرجك كل من
هو معتقل . فلما انتبه من نومه رأى ابواب السجن
مفتوحة ، فخرج هو وكل من كان معه فى السجن
وكانو حفظه السجن نياما كلاموات . فاما الجموع
الذين شاهدو ما كان قالو : ما يتم لنا عمل مع

(*) بطرس : يعتقد أنه ولد فى
الجليل . ومهنته كانت صيد السمك .
هو أول من آمن بالسيد المسيح من
الرسل لذلك سمي «رأس الرسل»
صلب فى عهد الوالى الرومانى
هيرودس . لاهم المسيحيون الاول على
تبشيره بين غير اليهود ذوى الغلبة ،
ولذلك سمي كذلك برسل الأمم .

لدينا من معلومات يحملنا على التسليم بأمرين : أحدهما هو أن معظم برديات «أعمال
الاسكندريين» هى «محاضر محوَّرة» تستند أصلاً ، استناداً مباشراً أو غير مباشر ، إلى صور
مضابط الجلسات القضائية أو صور «تقارير السفارات» . ومن ثم نجانب الصواب إذا وصفنا
«شكل المحضر» فيها بأنه مجرد حيلة أدبية ؛ والآخر هو أن دراسة الموضوعات الأدبية التى ترد
بكثرة فى هذه «الأعمال» تشير إلى أن المقصود منها كان تشجيع اتجاهات طبقة أو جماعة
معينة ، وهى اتجاهات مناهضة للرومان واليهود ، وإذكاء روح الاعتزاز بأمجاد الماضى المنصرم
بين أفرادها . ولا مراء فى أن أهل الإسكندرية وأنحاء مصر الأخرى قد تقمصوا شخصيات
أبطالهم الذين مجدهم كضحايا لقوا حتفهم أثناء محاولتهم الاحتفاظ بنقاء حضارتهم
ووقايتهم من عدوان حضارة (رومانية) متبررة .

غير أن نظرة فاحصة إلى «أعمال الاسكندريين» قد تطلعننا على نتيجة أخرى بالغة الأهمية ،
وهى أن الجماعة أو الطبقة الاجتماعية التى روجت هذه «المنشورات» كانت نفسها منقسمة إلى
فريقين أو حزينين ، حزب متطرف فى عداوته للرومان يتزعمه رجال على شاكلة إسيدوروس
وهرماسكوس وأيانوس ، وحزب محافظ معتدل فى شعوره نحوهم ، إن لم يكن يميل إليهم ،
ويتزعمه رجال ممن اكتسبوا الجنسية الرومانية مثل جايوس يوليوس ديونيسيوس وتيبريوس
كلوديوس باليلوس . ومع أن هذين الحزينين ، حزب اليسار وحزب اليمين – ان جاز هذا التعبير –

هولا الجليليين لانهم يفعلون هذه الافعال بعزبول
ريس الشياطين.

وكان مرقس من السبعين تلميذا، وهو من
جملة الخدام الذين استقوا المالا الذى صيره سيدنا
خمر فى عرس قانا الجليل، وهو الذى حمل الجرة
الماء فى بيت سمعان القريانى فى وقت العشا
السرى، وهو ايضا الذى كان يابى التلاميذ فى
منزله فى زمان الام السيد المسيح ومن بعد قيامته



أيقونة من الخشب فى كنيسة ابو سرجه
عليها حفر يمثل العشاء الاخير للسيد
المسيح وحواريه. كنيسة ابو سرجه. مصر
عقبة من القرن ١١

قد جاهر أحدها الآخر بالعداوة فى بعض الأحيان، إلا أنهما كانا متفقين على شىء واحد، هو
حب الاسكندرية. ويتضح تعاون الفريقين من ذلك النشاط المشترك فى إرسال مختلف
السفارات الدبلوماسية إلى الأباطرة، وفى السياسة الموحدة إزاء يهود المدينة. وكان يعنى كلا
منهما أن يحتفظ بمحاضر جلسات المحاكمات أو تقارير السفارات وإعادة كتابتها بما يتفق
وأغراضه. لكن مع هذا الفارق: وهو أن الحزب المتطرف فى عداوته للرومان هو الذى كان
يروج القطع المقذعة الهجاء الزاخرة بالحقد والبغضاء، على حين أن الحزب المعتدل أو الموالي
للرومان هو الذى كان يروج القطع الأقل عداوة والتي تناول مسائل تهم السكندريين كافة.

لكن على الرغم من اختلاف هذين الحزبين فى موقفهما من روما، إلا أنهما لم يختلفا على
الأقل فى مسألة هامة. فمن المعروف أنه لم تصلنا أى بردية من برديات «أعمال السكندريين»
اليقينية تشير إلى وقائع حدثت بعد عصر الإمبراطور كومودوس (١٨٠ - ١٩٢). هذه الحقيقة
نحملنا على الاعتقاد أن أحد الأسباب السياسية الرئيسية للسخط على الرومان، والتي ساعدت
على ترويج هذه المنشورات يتمثل فى رفضهم المستمر قيام مجلس شورى بالاسكندرية. وبدهى
أن الاسكندريين ممن لم يكتسبوا الجنسية الرومانية كانوا أشد من سواهم إحساساً بالمرارة، غير
أن الحزبين، حزب اليسار وحزب اليمين، كانا يجندان هنا - فى المطالبة بمجلس الشورى -
نقطة للالتقاء والتعاون. وبعد أن منح الإمبراطور سبتيميوس سقيروس الاسكندرية (وجميع

من الاموات، حيث دخل عليهم والابواب
مغلقة.



تمثال نصفي لـسپتيميوس سڤيروس
(١٩٣ - ٢١١ م. ب.)

وبعد صعوده الى السما مضى مرقس مع بطرس
الى يروشليم وبشرا الجموع بكلام الله. وظهر
الروح القدس لبطرس و امره ان يمضى الى المدن
والقرى التى هناك. فمضى بطرس و معه مرقس
الى عمل بيت عنيا وبشرا بكلام الله. واقام بطرس
هناك اياما فنظر فى المنام ملاك الله يقول له: فى

عواصم المديریات) الحق فى إنشاء مجلس للشورى عام ٢٠٠، فترت حركة المقاومة ضد روما
بالتدريج، وتضاءلت تبعاً لذلك قوة الحزب النابىء للرومان. غير أن شغف الناس بقصة نضال
الاسكندرية من أجل الاستقلال السياسى ظل على شدته، ويؤيد ذلك أن فصولاً من هذه
القصة كانت ما تزال تدون للاحتفاظ بها فى المكتبات الخاصة فى جهات مصر الأخرى حتى
بعد أن انتهى الغرض الأصلى منها.

وأخيراً: «إن أعمال السكندريين» كما يقول الأستاذ بل «لا يمكن أن تعد من بين الدرر
الأدبية. غير أنها ذات قيمة حقيقية. فهى، من ناحية، تمدنا بنماذج من صنف من الأدب ليس
مثلاً سوى تمثيل هزيل بين مخلفات الأدب السكندرى. وهى ليست من تأليف كتاب متفهمين
فى اللغة، أو أدباء نوابغ يكتبون للقلة المثقفة، ولا هى من إنشاء خطباء يخطبون فى الكثرة من
الناس ولو أنهم يستخدمون للاقناع كل الحيل البلاغية. إنما هى مؤلفات تمثل الأدب الشعبى
فى ذلك العصر، وضعت لتحقيق هدف عابر، ووجهت للقارىء العادى؛ وهى مكتوبة بأسلوب
حى شائق، ولكنها لم تصقل سوى صقل أدبى طفيف. وفى الحق أنها ذات طابع صحفى
وهى من ناحية أخرى تطلعننا على وجهة نظر جديدة لم نألفها من قبل. فقد ألفنا أن ننظر إلى
تاريخ الإمبراطورية الرومانية بأعين الرومان أنفسهم. لكن «أعمال الشهداء السكندريين» تتيح
لنا أن ننظر إلى هذا التاريخ من زاوية مضادة: من جانب قوم كانوا يكونون العداوة والسخط

كورتين غلا عظيم. فقال بطرس للملاك: اى الكور
تعنى قال له: مدينة اسكندريه وكورة مصر وكورة
روميه، وليس هو غلا من خبز وما [ء] بل هو غلا
من قلة معرفة كلام الله الذى تبشر به. فلما
استيقظ بطرس من نومه قال لمرقس ما شاهدته فى
منامه. ومن بعد ذلك مضى بطرس ومرقس الى
اعمال روميه وبشرا هناك بكلام الله.

ولما كان فى السنه الخامسه عشر من بعد صعود
المسيح انفذ القديس بطرس مارى مرقس الاب

الدفين على روما التى لم تكن فى نظرهم تلك الدولة العظيمة التى نشرت النظام والمدنية
وحفظت. للأجيال التالية تراث الثقافة السكندرية والعلم السكندري، بل كانت فاتحاً أجنبياً
مستبداً. ومن ناحية ثالثة، أن أعمال السكندريين وإن كان غرضها الأساسى الدعاية ضد
الرومان أكثر منه الدعاية ضد اليهود.

ونحن لا نعرف على وجه التحقيق الأسباب المباشرة التى أدت إلى إثارة الفتنة من جديد
بين اليهود والإسكندريين والتى دعت إلى محاكمة بعض زعماء الإغريق فى عام ثار حول
تحديده نقاش طويل، فمن قائل بأنه عام ٤١ ومن قائل بأنه عام ٥٣، وإن كنا أميل إلى الأخذ
بالتاريخ الأخير. وعلى أى حال فلما بعاجلة إلى البحث عن أسباب للفتنة لأن العداوة كانت
قد تاصلت بين السكندريين واليهود الذين اتهموا بأنهم أداة طيعة فى يد السلطات الرومانية فى
ذلك الوقت.

فسبسيان وتيتوس ودوميتيان

فسبسيان فى الاسكندرية،

يعرف العام التالى لمصرع نيرون - عام ٦٩ - فى التاريخ «بعام الأباطرة الأربعة». ولا يعيننا
من الصراع الذى احتدم بين المتنافسين على عرش الإمبراطورية سوى ما حدث فى الشرق،

الانجيلى الى مدينة اسكندريه ليبشر فيها ويكرز
بكلام الله وانجيل السيد يسوع المسيح الذى له
ينبغى المجد والكرامه والسجود وللابل والروح
القدس الله الواحد الى الابد امين.

شهادة القديس

مارى مرقس وبشارته بمدينة اسكندريه

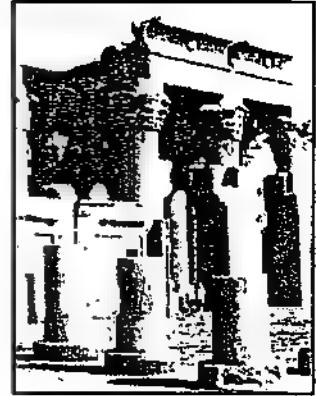
وهى الثانية من سير البيعه

لما كان فى زمان تدبير الرب اخلص يسوع
المسيح من بعد صعوده الى السما قسم جميع



الطريقة الجديدة لاختيار الإمبراطور. ما أن يتولى الإمبراطور المقدم، حتى يتجمع أفراد
معسكر أحد الفئتين على الحدود ويتنادون بقائدهم إمبراطور (ويبدو واقفا على المنصة)

الكور على الرسل بالهام الروح القدس ليكرزو فيها بكلام البشارة بالسيد يسوع المسيح. ومن بعد زمان وقع نصيب مرقس الانجيلي ان يمضى الى كورة مصر ومدينة اسكندريه العظمى بأمر الروح القدس لكي يسمعهم كلام انجيل السيد المسيح ويثبتهم عليه لاجل ضلالتهم وانغماسهم فى عبادة الاوثان وعبادة المخلوق دون الخالق، وكان عندهم براى (*) كثيرة لالتهتهم المردولة يخدمونها فى كل مكان ويعبدونها بكل اثم وسحر ويذبحون لها بينهم



(*) براى. هى المعابد الفرعونية.

وفى مصر بوجه خاص. ولم تكن مصر قد قامت باى دور سياسى هام فى تاريخ الإمبراطورية حتى ذلك الحين لكن نجمها سطع فجأة عندما أسهمت فى رفع قائد من قواد الشرق إلى أريكة الحكم، كاشفة بذلك سر الإمبراطورية الذى أفضى فى النهاية إلى انهيارها، ألا وهو إماكن ترشيح الإمبراطور فى مكان آخر غير روما. فقد تعاقب على العرش أربعة قواد: جالبا (Galba) وأوتو (Otho) وفيتيلليوس (Vitellius) الذين حكم كل منهم فترة لا تزيد على شهور قليلة انتهت فى ديسمبر من عام ٦٩، وأخيراً فلاقيوس فسبيانيوس (T. Flavius Vespasianus) أو فسپسيان الذى قدر له أن يتربع على عرش الإمبراطورية عشر سنوات (٦٩ - ٧٩) وأن يمتد حكم أسرته، أسرة فلاقيوسى، حتى عام ٩٦. وكان فسپسيان هو القائد الذى ولاه نيسرون على أرض يهودا (Iudaea) ثم عهد إليه بقمع ثورة اليهود فى عام ٦٧، فاجتاح فلسطين واستولى على مواقعها الحصينة، وتأهب لمحاصرة اورشليم حيث احتشد اليهود واستعدوا لمقاومة الرومان. ولما بلغه نبأ موت نيسرون أرجأ الهجوم على المدينة ولم يستأنفه إلا بعد المناداة بفيتيلليوس إمبراطوراً فى أبريل من عام ٦٩.

وهنا يأتى دور مصر فى معركة التطاحن على عرش الإمبراطورية، فقد أثار هذا المدعى الأخير فيتيلليوس بسوء خلقه تدمير جنود الفرق المربطة فى ولايات الدانوب. ولما كان لا يوجد بين قواد هذه الفرق من هو جدير بترشيحه إمبراطوراً، فقد اتجهت الأنظار إلى والى أرض يهودا

قرايين، لانه اول من كرز فى كورة مصر وافريقيه
والخمس المدن وجميع اعمالها، فلما عاد القديس
مرقس من روميه قصد الى الخمس مدن اولا وبشر
فى جميع اعمالها بكلام الله، وأظهر عجائب
كثيره حتى انه ابرأ الاعلا وطهر البرص واخرج
الشياطين بنعمة الله الخالة فيه، وامن كثير بالسيد
المسيح من اجله وكسرو اوثانهم التى كانوا
يعبدونها، و كل الشجر التى كانت الشياطين تأوى
اليها وتخاطب الناس منها، وعمدهم باسم الاب

وقائد الحملة ضد اليهود. وعندئذ بادرت الفرقتان المرابطتان فى الإسكندرية بالمناداة بقسپسيان
إمبراطوراً فى أول يوليو عام ٦٩^(١). وكان ذلك بإيعاز من تيريوس يوليوس الإسكندر، والى
مصر عندئذ. وكان الإسكندر هو الوحيد بين ولاية مصر الذى يمكن وصفه بأنه «مصرى» لأنه
ولد بالإسكندرية، والوحيد الذى شغل فى مصر قبل ولايته عليها منصب مدير عام إحدى
مناطقها الإدارية الثلاث (منطقة طيبة) فى عام ٤٢. وكان - كما أسلفنا - يهودياً من أسرة
ثرية مرموقة المكانة، ثم ارتد إلى الوثنية واكتسب الجنسية الرومانية، وانتظم فى ملك الفرسان
الرومان وتدرج فى مناصب هذا السلك العسكرية والإدارية المختلفة وأخيراً عينه نيرون والياً على
مصر فى عام ٦٦. وقد استطاع بدهائه أن يحتفظ بمنصبه على الرغم من فوضى الحرب
الأهلية وتعاقب الأباطرة فى عام ٦٩ ولم تلبث الفرق المرابطة فى فلسطين أن نادى هي
الأخرى بقسپسيان إمبراطوراً فى ٣ يوليو من العام نفسه. وحذا حذوها الجيش الرومانى فى
سوريا بعد أسابيع قليلة وزحف قسپسيان إلى مصر بانيا خطته، فيما يبدو، على تأمين

(١) وقد اعتبر هذا اليوم فيما بعد بداية حكمه (Tacitus Hist II, 79)، وإن كان السناتو الرومانى لم يعلنه
إمبراطوراً إلا فى يوم ٢٢ ديسمبر عام ٦٩ بعد مصرع فيتلبيوس. ولم تمتد السنة الأولى من حكمه فى
مصر إلا من أول يوليو ٦٩ حتى ٢٨ أغسطس ٦٩ وفقاً للتقويم المصرى، أى من ٧ أييب إلى ٥ نسيء،
آخر يوم فى السنة المصرية (غير الكيئة) راجع.

Stein, Die Praefekten Von Aegypten in der römischen Kaiserzeit (1950), p. 39

والابن والروح القدس الاله الواحد. ولذلك ظهر له
الروح القدس وقال له: قم امض الى مدينة
اسكندرية لتزرع فيها الزرع الجيد الذى هو كلام
الله. فقام تلميذ المسيح ونهض وتقوى بروح
القدس كمثّل مقاتل فى الحرب وسلم على الاخوه
وودعهم وقال لهم: السيد يسوع المسيح يسهل
طريقى لامضى الى اسكندرية وابشر فيها بانجيله
المقدس. ثم دعا وقال: يا رب ثبت الاخوة الذين
قد عرفوا اسمك المقدس واعود اليهم فرحاً بهم.

مفتاحيها، وبيلازيوم وفاروس، وارغام منافسه فى روما على الاستسلام بقطع إمدادات القمح
عن العاصمة الرومانية.

وقد روى لنا المؤرخ الرومانى تاكيستوس أحداث «عام الأباطرة الأربعة» فى تواريخه
(Historiae) وصفاً مسهياً مؤثراً، غير أنه لم يعلم أو لعله تعتمد أن يغفل حقيقة أخرى كشفت
عنها قصاصة بردية. هذه الحقيقة تلخص فى أن الإسكندرية هبت كلها مرحة بمغتصب
العرش الذى تمرد على فيثليبوس، ممثّل السلطة المركزية فى روما. وكانت الإسكندرية - ثانية
مدن الإمبراطورية - تحمل ضغناً لروما منذ أيام أكتيوم. فلما منحت لها الفرصة شفت غليلها
وتزعمت حركة التمرد على غريمتها. وسلمس تكرار هذه الظاهرة فيما يلى من أحداث. فكم
تمت أن تتحرر من ريقه الحكم الرومانى، غير أن قوات الاحتلال كانت أقوى من أن تغلب
بالمظاهرات ولم تجد المدينة بل مصر قاطبة سبيلاً للتعبير عن عداوتها للرومان سوى ترويج
المشورات «أعمال السكندريين» وتأيد أدعياء العرش ممن كانوا يشقون عصا الطاعة على روما،
عاصمة الإمبراطورية. ولم تكن الإسكندرية قد شهدت أى إمبراطور رومانى منذ سقوطها فى يد
أغسطس عام ٣٠ ق.م. فما أن اقترب قسبيان من مشارف المدينة الشرقية (أوائل عام ٧٠)
حتى خفت الجماهير إلى استقباله فى ملعب مباح الخيل عند باب كانوب. وغمرها حماس

فشيّعوه الاخوه و توجه الى مدينة اسكندريه، فلما
دخل من بابها انقطع شمع(*) حذاه، فلما رأى
ذلك قال: (الان قد علمت ان الرب سهل طريقى.
ثم التفت فنظر الى اسكاف هناك فتقدم اليه ودفع
له الحذا ليصلحه، فلما اخذه الاسكاف وتناول
الشفاء(*) ليعمله، ثقب الشفا كفه فقال [ايس او
ثاوس] الذى تاويله الواحد الله، فلما سمعه
القدّيس مرقس يذكر اسم الله فرح جدا وحول
وجهه الى الشرق وقال: يا سيدى يسوع انت الذى

(*) شمع: سير فى النعل يدخل
حول الاصبعين ويشد إلى زمامه.

(*) الشفاء: مخرّاز أو مشقاب
يستخدمه الاسكاف ليعمل حزم
فى الجلد ليشد من خلالها الحيط
لربط الحذاء أو الصندل بقوة بدلا

من رجال الأعمال، حريص على تحصيل الضرائب كاملة كثيرة من الأباطرة. فقد خيب ظنهم
بفرض ضرائب جديدة وأحياء أخرى ملغاة. وعندئذ لجأ الإسكندريون، إلى سلاحهم التقليدى،
سلاح التشهير، وسلطوا عليه ألسنتهم اللاذعة، فلقبوه «بتاجر الأسماك المملحة»
(kubiosaktēs) وغير ذلك من ألقاب السخرية، وهجوه بأغان مقذعة. واستشاط فسيان
غضباً فأخضعهم لضريبة الرأس امتناناً لهم، غير أن ابنة تيتوس توسط لهم عنده فصّح عنهم
وأعفاهم منها. وبرغم هذه الوساطة فقد تعالت أصوات الجماهير الغاضبة قائلة «إننا نصفح
عنه - أى عن فسيان - فهو لا يعرف كيف يتصرف تصرف القياصرة»^(١)!

(1) Dio cassius, LXV, 8.C.

تحتوى بردية من البهنسا يكتشفها الغموض الشديد على عظمة موجهة ضد شخص أو أشخاص
متهمين بترويح إشاعات كاذبة عن الأباطرة وانتقاد مسلكهم. ويدعو أن أحد المتهمين كان فى المنفى،
والآخر قد نفذ فيه حكم الإعدام، بينما كان الثالث قد وجهت إليه التهمة نفسها قبل ذلك باثنتى عشرة
سنة عندما هاجم نيرون وموقفه من الأثرياء والوجهاء. ولا نعرف من هو الإمبراطور الذى أقيمت الخطبة
أمامه. لكن القرائن ترجح أنه فسيان. ولعل البردية لها صلة بحادثة طرده الفلاسفة الرواقين والكليين
من روما، والذين كان من بينهم بعض الإسكندريين. وليس من المستبعد أن تكون البردية، برغم خلوها من
روح العداء للرومان، قطعة من «أعمال الإسكندريين»، تصور هذا الصدام الذى حدث بين فسيان
والإسكندريين، وأن مصدرها هو الفريق أو الحزب الإسكندري الذى لم يكن شديد العداء للرومان، راجع:

Acta Diogenis = Musurillo. Acta Alerandrinorum, No. V A (Text, pp. 27-30: Comment,
pp 141-6).

تسهل طريقى فى كل مكان. ثم تفل على الارض
واخذ منه طينا ووضعه على موضع ثقب الشفا فى
يد الاسكاف وقال: باسم الاب والابن والروح
القدس الاله الواحد الحى الابدى تعافى يد هذا
الانسان فى هذه الساعة ليتمجد اسمك القدوس.
فعوفيت يده فى تلك الساعة [ثم] قال له القديس
مرقس: اذا كنت تعرف ان الله واحد فلماذا تعبد
هذه الالهة الكثيرة. قل له: نحن نذكر الله بافواهنا
لا غير وما نعرف من هو. وبقي الاسكاف متعجبا

وكان قسبيان قد عهد إلى تيتوس بقيادة الحملة ضد اليهود فخرج من الاسكندرية قاصدا
فلسطين فى مستهل عام ٧٠. وقد خرج معه فى هذه الحملة ليتربيوس فرونتو، قائد معسكر
نيقوبوليس، الذى تولى قيادة فصيلتين (vexillationes) قوامهما ٢٠٠٠ جندي، من فرقتى
قورينة الثالث وذبطاروس الثانية والعشرين. كما خرج معه أيضا والى مصر نفسه، تيبيريوس
يوليوس الإسكندر، الذى شغل أثناء حصار اورشليم منصب رئيس هيئة أركان الحرب ضد
اليهود. وقد بين من نقش قصير مدون على عنق مزهرية أن ليتربيوس فرونتو، قائد معسكر
نيقوبوليس (praefectus castrorum)، قد ارتقى إلى منصب والى مصر فى عام ٧٨ - ٧٩،
أى بعد حوالى تسع سنوات من تاريخ الحملة اليهودية. وأما عن تيبيريوس يوليوس الإسكندر
فلدينا الآن بردية جديدة تشير إلى أنه قد ارتقى إلى منصب قائد الحرس הפרيتورى
(الإمبراطورى) فى روما (Praefectus praetorio) منذ ربيع أو صيف عام ٧١، وهو منصب
أصبح أرفع من منصب والى مصر، بل من أكبر مناصب الإمبراطورية خطرا. وبعد سقوط
اورشليم وتدمير الهيكل الكبير فى ٢ سبتمبر من عام ٧٠ عاد تيتوس إلى الإسكندرية حيث
أظهر من الشعور الطيب نحو مواطنيها ما جعلهم يتعلقون به. ولم يتودد تيتوس إلى الإغريق
وحدهم بل تودد أيضا إلى المصريين حتى أنه حضر حفل اختيار عجل أبيس الجديد فى ممفيس

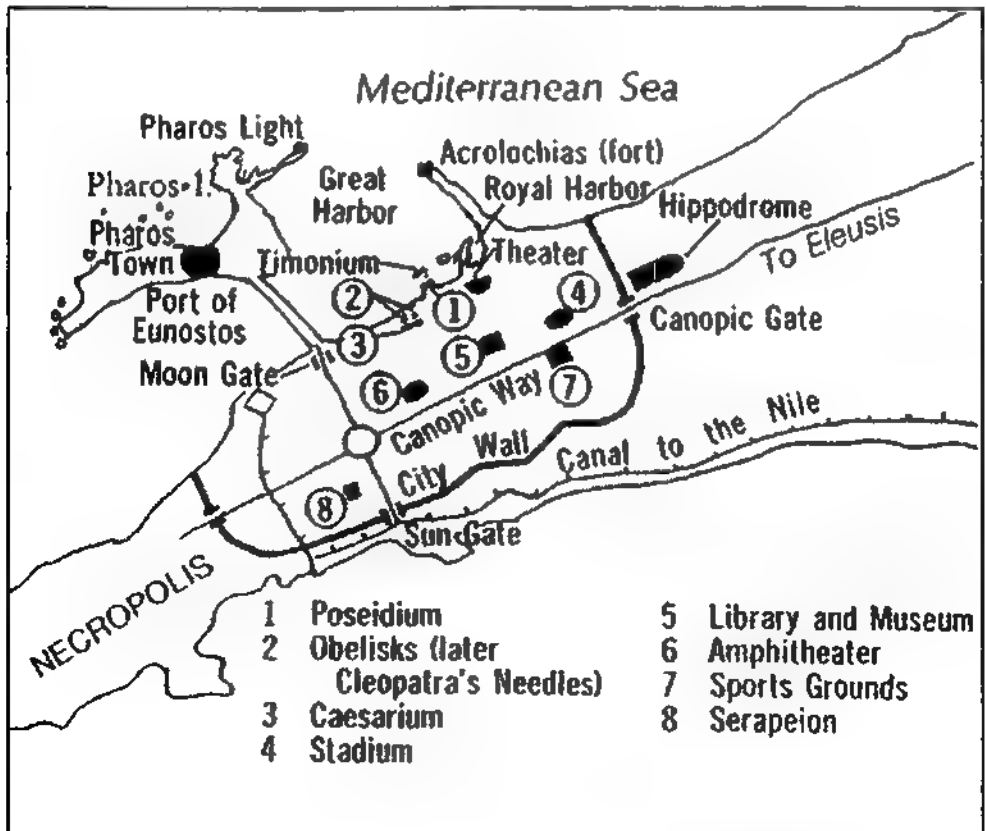
من قوة الله الحاله فى القديس مرقس ثم قال له .
انا اسلك يا رجل الله ان تصير الى منزل عبدك
تستريح وتأكل خبزاً لاننى اراك اليوم قد رحمتنى .
ففرح القديس مرقس وقال له : يعطيك الرب
خبز الحياه فى السموات . ومضى معه الى بيته
فلما دخل منزله قال : بركة الله تكون فى هذا
البيت . وصلى فلما اكلوا قال له الاسكاف : يا ابنى
اريد ان تعرفنى من انت الذى عملت هذه
الاعجوبة العظيمة . فاجاب القديس وقال له : انا
أعبد يسوع المسيح ابن الله الحى الى الابد . قاله له

وحرص على أن يلبس التاج التقليدى فى مثل هذه المناسبة . ومع أن هذا المسلك كان من
شأنه استمالة قلوب الأهلين إلا أن الحكومة المركزية ممثلة فى شخص أبيه لم تنظر إلى مسلكه
بعين الارتياح بل ارتابت فى أنه يتطلع إلى العرش قبل الأوان .

وحدث بعد سقوط . أورشليم أن فر إلى الإسكندرية نفر من السفاحين اليهود (sicarii)
الذين أفضى تعصبهم الأعمى إلى الكارثة التى نزلت بأمتهم ، وحاولوا إثارة الشغب فى المدينة
من جديد وتخريض بنى جلدتهم على ألا يعترفوا يحاكم عليهم سوى يهود . ولكن شيوخ
الجالية رفضوا الاستجابة إليهم وتبرأوا منهم وقبضوا على البعض وسلموهم للسلطات
الرومانية ، وأما البعض الآخر فقد لاذوا بالفرار إلى جنوب الوادى حيث طوردوا وأيدوا بعد
قليل . وعلى الرغم مما أظهره أقطاب اليهود من اتزان وحكمة ، فقد قررت الحكومة الرومانية فى
عام ٧٣ أن تغلق معبد أونياس (Onias) فى ليونتوبوليس (Leontopolis)^(١) ، الذى ارتابت
فى أنه كان مركزاً لنشاط الحركة اليهودية الأخيرة ، وصادت أملاكه ، وهو معبد كان قد شيد
حوالى عام ١٦٠ ق . م . لمنافسة معبد أورشليم . وبذلك حالت دون انتقال نفوذ المعبد الكبير فى
فلسطين بعد زواله إلى نظيره فى مصر . وذهب الإمبراطور فسبسيان إلى أبعد من ذلك فأمر فى
صيف عام ٧١ بأن يدفع اليهود جميعاً ، ذكوراً وإناثاً ، على اختلاف أعمارهم ، ضريبة دينارين

(١) فى إقليم هليوبوليس ، وهى تل اليهودية قرب شين القناطر .

الاسكاف: اريد ابصره . قال له القديس مرقس: انا ادعك ان تنظره . ثم بدأ يقص له انجيل البشارة وقوله المجد والعز والسلطان الذي لله من البدايه، ووعظه بمواعظ وتعاليم كثيره يشهد بها سيرته. ثم انتهى معه الى ان قال له: ان السيد المسيح في اخر الزمان تجسد من مريم العذرا وجا الى العالم وخلصنا من خطايانا. وبين له ما تنبت به الانبيا عليه شيا شيا. فقال له الاسكاف: هذه الكتب التي ذكرتها ما سمعت بها قط لكن كتب الفلاسفه



اليونانيين هي التي تعلمها الناس لاولادهم هاهنا
وكذلك المصريين. فقال له القديس مرقس .
فلاسفة هذا العالم باطل عند حكمة الله. فلما
سمع الاسكاف الحكمه وكلام الكتب من
القديس مرقس وما نظره من العجب العظيم
الذى فعله في يده مال قلبه اليه وامن بالرب
وتعمد هو وكل اهل بيته وكل من يجاوره، وكان
اسمه انيانوس (*) .

(*) انيانوس: هو حنايا. خلف
مارمرقس على رياسة الكنيسة المصرية
من سنة ٦٢ إلى ٨٥م. وهو الذى
اقام كنيسة باسم مار مرقس في
الموضع الذى استشهد فيه
بالاسكندرية في المكان المعروف
بيوكلى (مرعى البقر).

فلما كثرو المومنون بالمسيح وسمع اهل المدينة

سنوياً لمعبد الإله جوبيتر الكايتوليني في روما، وهى ضريبة النصف شاقل التى كان الذكور
البالغون منهم يدفعونها من قبل لمعبد اورشليم^(١).
ايزيس في روما؛

وارتقى تيتوس العرش بعد أبيه فسپيان ولكنه قضى نحيبه بعد قليل (٧٩ - ٨١)^(٢). غير

(1) Cf. S.L. Wallace, Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian. Princeton (1938), PP.
170-176.

إن هذه الضريبة (loudaion telestina) قررها فسپيان حوالى صيف عام ٧١ أى فى السنة الثالث من
حكمه، على أن تفرض على اليهود ابتداء من عام ٧٠ (السنة الثانية من حكمه) الذى تحدى فيه يهود
اورشليم الحصار الذى ضربه عليهم جيش تيتوس. غير أن إعداد كشوف هذه الضريبة وما إلى ذلك آخر
جبايتها حتى عام ٧٢، وهى السنة الرابعة من حكم فسپيان، والتى ظهرت فيها أول إيصالات عنها فى
أبوللونيوبوليس مجنا (إدفو) وأرسينوى (مدينة الفيوم). وفى هذا العام كان مواليد اليهود فى عام ٧٠ قد
بلغوا سن الثالثة. ولهذا تقرر أن تجبى الضريبة من اليهود عند بلوغهم هذه السن حتى سن الستين أو الثانية
والستين ويعتقد الأستاذ ولاس (نفس المرجع، ص ١٧٤) أن يهود مصر كانوا يدفعون ضريبة النصف
شاقل (didrachmon) لا إلى معبد اورشليم بل إلى معبد أو نياس. ويبدو أن هديران ألفى ضريبة الديناريين
لأننا لا نجد أى إيصالات عنها بعد عام ١١٦.

(٢) فى قصاصة بردية صغيرة تعتبر من أقدم مخطوطات «أعمال الشهداء» لأنها نسحت حوالى منتصف
القرن الثانى إشارة إلى محاكمة رجل يدعى هرمياس (Hermias)، لعله زعيم سكندرى، أمام الإمبراطور
تيتوس الذى حكم، كما رأينا، فترة قصيرة (١ يوليو ٧٩ - ١٣ سبتمبر ٨١) وفيها يطلب هرمياس =

ان رجلا يهوديا جليليا قد دخل اليها وهو يريد ان
يقلب عبادة الاوثان الهتهم، وقد منع جماعه من
عبادتها، طلبوه في كل مكان ونصبوا له قوما
يرصدونه. فلما علم القديس مرقس مؤامرتهم قسم
انيانوس اسقفا لاسكندريه وتلته قسوس وسبعة
شمامسة، هولا الاحد عشر جعلهم يخدمون
ويشتون الاخوه المومنين. وخرج من عندهم ومضى
الى الخمس مدن واقام بها ستين يبشر ويرسم
اساقفه وقسوسا وشمامسة في كل اعمالها، و عاد

أن ما أظهره ذلك العاهل من احترام للديانة المصرية قد يشير إلى تحول في موقف الحكومة
الرومانية إزاء الآلهة المصرية الخالصة. ولكي نفهم ذلك ينبغي أن نعود بالقارئ إلى ما قبل أيام
واقعة أكتيوم لقد انتقلت عبادة الآلهة المصرية - وبخاصة عبادة إيزيس إلى روما في غضون
القرن الثاني قبل الميلاد، إن لم يكن قبل ذلك التاريخ. وقد تم ذلك على يد الإغريق الذين
كانوا يقدون على روما من مصر مباشرة أو من المناطق المجاورة لإيطاليا كبلاد اليونان وجزر
البحر الإيجي وصقلية أو حتى من كمبانيا نفسها. على أن معظم أتباع الربة المصرية كانوا

= أن يسمح لشخص آخر، أكبر الظن أنه روماني، بالدفاع عن نفسه، ولكن هذا الأخير بأبي ذلك. ومن
العسير التحقق من الظروف التي جرت فيها هذه المحاكمة. فالنورج سويتونيوس يكيل المديح لتيوس
ويصله بأنه أكثر الناس طيبة (Titus, VIII, 1: natura autem benevolentissimus) وأنه حبيب الناس
وفرقة عينهم (Titus, I: amor ac deliciae generis humani). ويقول ديون كاسيوس إنه لم يقتل أحداً
أثناء حكمه (LXVI, 18, 1) ولم يقصر كأيهم تهمة الخيانة العظمى (maiestas) (LXVI, 19, 1)، وإن
كان فييان قد عاقب الفيلسوفين الكليين هيراس وديوجينيس لاتقادهما الملك تيتوس وعلاقته الغرامية
مع برينقي (Berenice) اليهودية. ولعل الإسكندريين، مع كل هذا، قد سخروا منه متظاهرين أنه
بسبب هذه العلاقة ويرجح موسيريللو أن محاكمة هرمياس كانت بسبب تنديده بمسلك موظف روماني
لم يراع تنفيذ الإعفاءات التي منحها الإمبراطور كلوديوس للإسكندريين وأيدها ألوالى تيربوس يوليوس
الإسكندر في منشوره الذي أصدره في يوليو عام ٦٨. ويرد في القصاصة البردية اسم قستينوس ولعله
لوكيوس يوليوس قستينوس الذي كان والياً على مصر (٥٩ - ٦١)، واستدعاه تيتوس (إلى المجلس
القضائي؟) للاستفادة من سابق خبرته بشئون مصر.

الى مدينة اسكندريه فوجد الاخوه قد تثبتو على
الامانه وكترو بنعمة الله واهتمو ان يبنو بيعه فى
موضع يعرف بمرعى البهايم قريه من البحر عند
صخره يقطع منها الحجاره. ففرح القديس مرقس
بذلك فرحا عظيما وسجد على ركبته وبارك الله اذ
اثبت خدام الامانه الذين رتبهم فى تعاليم السيد
المسيح ونكثو عن عبادة الاوثان.

فلما علم اوليك الكفره ان القديس مرقس قد

عادة من الأجانب والعبيد والمعتقين وفقراء الرومان، وإن ظهر بين صفوفهم أحيانا بعض
سيدات الطبقة الأرستقراطية القديمة والجديدة. فلما تكاثر عدد هؤلاء الأتباع على مر الأيام
ارتابت الحكومة الرومانية فى نشاطهم مثلما ارتابت فى نشاط جمعيات الإله باخوس
(Bacchus) (ديونيسوس) فى عام ١٨٦ ق.م. وعاد السناتو (مجلس الشيوخ الرمانى) إلى
سياسة التزمّت ومكافحة البدع الدينية، وبخاصة بعد زوال خطر الحرب البونية، إذ لم يعد
بحاجة إلى عون البطالمة بعد أن انتاب الضعف دولتهم. لذلك نجد أحد قنصلى عام ١٦٨ ق.
م. يأمر بهدم هياكل إيزيس وسرايس القائمة بالمدينة؛ غير أن الحكومة الرومانية تركت أشياء
إيزيس يمارسون شعائر عبادتهم خارج أسوار روما (extra pomerium). وفى أيام الدكاتور
سُلا اشتد ساعد أنصار إيزيس فنظموا جمعيات دينية فى ساحة مارس خارج المدينة. ويبدو أن
سُلا انتهج سياسة التسامح إزاء العقائد الأجنبية. لكن لم تلبث ديانة إيزيس أن تعرضت لأكثر
من اضطهاد خلال فترة الاضطرابات الأهلية التى أعقبت وفاته واستمرت حتى انقضى يوليوس
قيصر بالسلطة فى عام ٤٧ ق.م. وازدهرت عبادة إيزيس نتيجة لتأثير كليو بطرة على الدكاتور
الرومانى. ولا ينبغي أن ننسى أن يوليوس قيصر كان زعيماً للحزب الديمقراطى أو الشعبى
الذى كان يضم بين صفوفه كثير من أفراد الطبقة الدنيا، وهى أكثر الطبقات إقبالا على
العبادات الأجنبية. وأحرزت ديانة إيزيس تقدماً مطرداً حتى أن الحكومة الثلاثية (الثانية)
اعترفت بها رسمياً فى عام ٤٣ ق.م.

عاد الى اسكندريه امتلوا غضبا لاجل الاعمال التي
يعملها المومنون بالمسيح من ابرا [ء] الامراض
واخرج الشياطين واطلاق السنة الخرس واسماع
الطرش وتطهير البرص، وبحثو عن القديس مرقس
بغضب عظيم فلم يجدوه وصرو عليه باسنانهم
في برايبهم ومواضع اوثانهم بغضب. وقالو: ما
تنظرون ظلم هذا الساحر. فلما كان في احد
السبوت يوم عيد فصيح(*) السيد المسيح اتفق في
(*) عيد الفصح: كانت اليهود

لكن سرعان ما تعثر هذا التقدم عندما نشب النزاع بين أكتافيانوس وماركوس أنطونيوس.
وقد رأينا كيف أعلنت روما الحرب على كليوباترة وكيف تعرضت ملكة مصر لهجاء الشعراء
الرومان، وما صاحب ذلك من تشهير بالآلهة المصرية، وبخاصة بإيزيس التي كثيراً ما ظهرت
كليو بطرة في صورتها ولقيت عبادتها رواجاً في روما أثناء إقامة الملكة فيها. واستتبع ذلك
صدور قرار في عام ٢٨ ق.م. يقضى بتحريم عبادة الآلهة المصرية داخل العاصمة الرومانية.
وعندما ثارت بعض الاضطرابات في روما سنة ٢١ ق.م. أثناء غياب أغسطس في الشرق انتهز
أنصار إيزيس الفرصة وتسللوا ثانية إلى داخل العاصمة، فصدر قرار بتحريم ممارسة طقوس
عبادتها إلى مسافة ميل واحد من روما. ولم تنحصر موجة الإضطهاد في أيام تiberius الذي
اشتهر بتحفظه حتى أنه أخذ على عاتقه إصلاح ما اعوج من الأخلاق الرومانية، فأوعز إلى
السناتوفي عام ١٩ م بإصدار قرار بتحريم عبادة الآلهة المصرية واليهودية وطرد أشباعها من
إيطاليا إذا لم يرتدوا عنها ويتبرأوا منها خلال أجل معين. وليس من المستبعد أن يكون
الباعث المباشر على هذا الإجراء هو تخوفه من ابن أخيه جرمانيكوس، الأمير المحبوب، الذي زار
مصر في نفس العام دون استئذانه ولقى من سكان الإسكندرية ومصر حفاوة بالغة.

لكن نفوذ ديانة إيزيس عاد إلى سابق قوته عندما اعتلى العرش كاليجولا الذي أعاد بناء
معبدتها في ساحة مارس أو أعاد فتحه. وقد ثبت أن الحراب الذي عثر عليه في القصر

تسميه عيد الأعفال لأن يهوه ترك بيوت الاسرائيليين وقتل بكور العائلات المصرية فقط في منتصف ليلة هروب بني اسرائيل بما نهبوه وسرقوه من المصريين: «وفي منتصف الليل بدأ يهوه هجومه على بيوت المصريين قتل البكور من الاولاد، وليس هذا وحسب بل اهلك أيضا كل بكر من بكور البهائم».

ولكن المسيحيين احتفلوا به باعتباره اليوم الذي صلب فيه المسيح. انظر حول اخلاف على تعبيد عيد

تلك السنة يوم تسعه وعشرين من برمودة وكان فيه ايضا عيد الكفار الوثنيين، طلبوه باجتهاد فوجدوه على الهيكل فهجمو [عليه] واخذوه وجعلو في حلقه حبلا وجروه على الارض. وكانو يقولون: جروا التين في دار البقر. وكان القديس اذا جروه يسبح الله ويقول: الشكر لك يارب اذ جعلتني مستحقا ان اتالم على اسمك القدوس. وكان لحمه يتقطع ويلتصق بحجارة الشوارع ودمه

الإمبراطوري كان معبداً أقامه ذلك الحاكم للربة المصرية. ولعل القارئ يذكر كيف استقبل كاليجولا السفارتين السكندرية واليهودية في عام ٣٩ وأنه كان أكثر عطفاً على الأولى منه على الثانية. ويحدثنا فيلون بأنه قد تملكته رغبة جامحة في مشاهدة الإسكندرية التي كان حريصاً على الذهاب إليها بأقصى سرعة حيث اعتزم الإقامة مدة طويلة لعل فكرة تأليهه، التي كانت تشغل باله، تثبى في يسه وتلقى رواجاً في تلك المدينة قبل غيرها. ويضيف فيلون أنه لم يكن هناك بين الناس من هم أكثر من الإسكندريين طواعية لتأييد ألوهيته. وقد شغف كاليجولا بالعقائد الشرقية وطقوسها السرية، ولعله وجد في الديانة المصرية سندا ترتكز عليه فكرة عبادته. لذلك يرجح بعض الباحثين أن كاليجولا هو الذي أصدر قراراً بالاعتراف الرسمي بديانته إيزيس، مناقضاً بذلك سياسة أغسطس وتيبريوس. ولم تتعرض عبادة إيزيس للاضطهاد في زمن خليفته كلوديوس الذي روى أنه طرد اليهود من روما بسبب ما أناروه من شغب^(١)

(١) طرد اليهود من روما لإثارتهم اضطرابات مستمرة بتحريض خريستوس (هل Chrestus هو Christus المسيح؟ إن تاكينوس (Ann. XV 44) يذكر الاسم صحيحاً ويقول إنه أعدم على يد بنطيوس يلاطوس، حاكم أرض يهودا، في عصر تيبريوس)؛ ويؤيد رواية سويتونيوس عن اليهود ما ورد في أعمال الرسل (الإصحاح ١٨، ٢: لأن كلوديوس كان قد أمر أن يمضى جميع اليهود من رومية). غير أن ديون كاسيو يقول إن كلوديوس لم يطرد اليهود من روما بل حظر عليهم فقط عقد الاجتماعات لعل الشعب المشار إليه نشأ عن دعاية المسيحيين وتبشيرهم بالدين الجديدة بين اليهود المقيمين في روما

القصح في هامش الصفحات الاخيرة
من سيرة القديس مكسيموس الطرك
رقم ١٥ في هذا الكتاب

يجرى على الارض. فلما انتصف الليل وابواب
السجن مغلقه والحراس نيام على الابواب واذا زلزاله
عظيمه واضطراب شديد، وفنزل له ملاك الرب
من السما ودخل الى القديس وقال له: يا مرقس
عبدالله هوذا قد كتب اسمك في سفر الحياه
وعددت في جماعة القديسين وروحك تسبح مع
ملايكه في السموات و جسدك لا يهلك ولا يزول
من على الارض. فلما استيقظ من نومه رفع عينه

والى عصره ينسب أقدم نقش عن عودة ظهور إيزيس بعد طردها في عصر تيسريوس. واذا كان
نيرون قد ازدرى العبادات الشرقية ما عدا عبادة الربة السورية (Dea Syria)، فإن ملاطه قد
وقع تحت تأثيراً أشخاص ذوى ميول مصرية من أمثال خير يعون النقراتيس مربى القصر،
وباليللوس العالم الفذ الذى برع فى التنجيم، وكان - فيما يحتمل - والياً على مصر من عام
٥٥ حتى عام ٥٩، ومن أمثال أوتو، صديقه المتفانى فى عبادة إيزيس، وأخيراً ساينا مطلقة
أوتو، وروجة نيرون التى تشبهت بإيزيس وأحاطت نفسها بنفر من المنجمين الشرقيين، وقد
ينهض تحيط جنتها بعد وفاتها دليلاً على تأثرها بالعقائد المصرية. ولقد تأثر نيرون نفسه بذلك
ولم يكن بأى حال يكره المصريين، فقد اعتزم - كما رأينا - زيارة الإسكندرية وتوسل، عندما
تخلى عنه الجيش، بأن ينصب والياً على مصر. لهذا كله يرجح بعض المؤرخين أن الاعتراف
الرسمى بعبادة إيزيس قد تم فى عهد نيرون، هذا إذا لم يكن قد تم فى عهد كاليجولا. غير أن
هذا لا يعدو أن يكون محض افتراض. وأما أوتو الذى نودى به إمبراطوراً بعد مصرع جاليا فى
١٥ يناير عام ٦٩ فكان من أنصار ديانة إيزيس المتحمسين حتى أنه كان يمارس شعائرها علناً
ويرتدى الثوب الكتانى الذى تقتضيه عبادتها. وبلغ نفوذ إيزيس من القوة حينئذ ما جعل
أنباعها يمارسون شعائر ديانتها فى اطمئنان فوق الكابتول نفسه على الرغم من احتدام الحرب
الأهلية فى عام ٦٩. ولقد روى أن دوميتيان ابن الإمبراطور فسبسيان احتفى بالكابتول عندما

الى السما وقال: اشكرك يا ربى يسوع المسيح
واسيلك ان تقبلنى اليك لا تنعم بصلاحك فلما
تم هذا القول نام ايضا فظهر له السيد المسيح فى
[صورة] الشخص الذى يعرفه التلاميذ [واعطاه
السلام وعزاه] وقال له: السلام لك يا مرقس
الانجيلى المصطفى فقال له القديس: اشكرك با
مخلصى يسوع المسيح اذ جعلتنى مستحقا ان
اتألم على اسمك القدوس . ودفع له السيد المخلص
سلامه وغاب عنه، فلما انتبه واصبح الصبح

شق جنود فيتلبيوس طريقهم الى هذا الجبل وأضرموا النار فى معبده الكبير، وقضى الليلة
مختبئا فى بيت حارس المعبد، ولما طلع النهار تنكر فى زى أحد أشياع إيزيس ثم عبر النهر مع
خليط من كهنتها دون أن يكشف أحد أمره.

وبارتقاء أسرة فلافيوس عرش الإمبراطورية يبدأ العصر الذهبى لعبادة إيزيس فى روما. ومع أننا
لا نعرف على وجه الدقة ما قام به فسبسيان من أجل الديانة المصرية، إلا أننا لا نرتاب فى أنه
غمرها بأفضاله. لقد أنقذت إيزيس ابنه دوميتان من موت محقق، وقام سرايس بالشئ الكثير
لشده أزده. وفى الحق أن سرايس - كما يروى سويتونيوس - قد منح هذا الرجل المغفور
الأصل ما كان يعوزه من نفوذ وجلال. وكان بلاطه - فيما يبدو - غاصا بأشياع إيزيس
وسرايس. ولدنا نقش من عصره كتبه أحد عبيد تيتوس تمجيدا لإيزيس التى لا تقهر (Isis
Invicta). وفى عصره أيضا أقيم تمثال ضخم للنيل مجسدا فى هيئة رجل يحيط به ستة
عشر ولدا يرمزون إلى الستة عشر ذراعا التى إن يلغها ماء الفيضان، يشر بالخاء فى جميع
أنحاء مصر - وهو تمثال شديد الشبه بالتمثال المحفوظ الآن فى متحف الفاتيكان وتحمل
نقود فسبسيان التى سكنت فى روما وترا كوروليون صورة إيزيس فى معبدها بساحة مارس.

وقد ضربت هذه النقود لتخليد ذكرى أسعد حادثة فى تاريخ إيزيس فى روما عندما أمضى
فيسبيان وابنه تيتوس الليلة السابقة على يوم الانتصار الأخير على اليهود فى معبدها بساحة

اجتمع الجمع واخرجوا القديس من الحبس وجعلوه
في حلقة ايضاً حبلاً وقالوا: جرو التين في دار
البقر. وزحفوا بالقديس على الارض وهو يشكر
السيد المسيح ويمجده ويقول: انا اسلم روحي في
يديك يا الالهى. قال القديس هذا القول واسلم
الروح، فجمع خدام الاوثان الانجاس خطبا كثيرا
فى موضع يدعى الانجيليون ليحرقو جسد القديس
هناك، وكان بامر الله ضباب عظيم وريح شديدة
حتى ارتعدت الارض وهطلت امطار كثيرة ومات

مارس (Iseum Campense). وقد ذكرنا كيف زار تيتوس ممفيس واشترك فى حفل تنصيب
أبيس الجديد ولبس التاج التقليدى جرياً على سنة الفراعنة فى مثل هذه المناسبة. وعندما تولى
دوميتيان الحكم من بعده وجدت فيه إيزيس راعياً لديانتها إذ كان يشعر بأنه مدين لها بحياته،
فضلاً عن أنه وجد فى الديانة المصرية - مثلاً وجد كاليجولا من قبله - ما يبرر به مطالبة
رعاياه بتأليهه. ومع أنه كان ييغض الديانات الأجنبية إلا أنه استثنى إيزيس من بغضه. فقد أعاد
فى عام ٩٤ بناء معبدها فى ساحة مارس الذى كان الحريق قد دمره فى عام ٨٠. وتحمل
المسلة التى أقامها أمام مدخل ذلك المعبد نقشاً هيروغليفياً يخلد عمله.

وفى عام ٨٩/٨٨ شيد لوكيليوس، وهو احد مواطنى بلدة بنيفنتوم بجنوب إيطاليا معبداً
لإيزيس من أجل نجاة الإمبراطور وعودته، ونصب أمامه مسلتين تحملان نقشاً هيروغليفياً،
توصف فيها إيزيس بأنها سيدة بنيفنتوم. فكان دوميتيان فى الواقع قد أسيع على عبادة إيزيس
صفة شبه رسمية. ولعل ذلك يفسر سبب انتهاج السلطات الرومانية فى مصر سياسة تتم عن
التسامح إزاء الديانة المصرية. ويتضح من النقوش بناء معابد لأفروديتى وهى الربة اليونانية
المقابلة لهاتور (حتحور) المصرية، ربة كوم أمبو، وكذلك لهيرا التى تمثل ميثت، (Satis) ربة
الشلال الأول عند إلفنتين (جزيرة أسوان). ومن العملة يتضح أن صور الآلهة الإقليمية بدأت
تحل محل صور الآلهة المصرية - السكندرية الشهيرة كإيزيس وسرايس وأجاتوس دايمون.

قوم كثير من الخوف والرعب وكانوا يقولون ان
زريس [سرايس] الصنم افتقد الانسان الذى قتل
فى هذا اليوم، فاجتمع الاخوه المومنون و اخذو
جسد القديس مارى مرقس من الرماد ولم يتغير فيه
شى ومضوبه الى البيعه التى كانوا يقدسون فيها
وكفنوه وصلو عليه كما جرت العاده وحفرو له
موضعا ودفنوا جسده فيه ليتممو تذكاره فى كل
وقت بفرح وابتهاال وبركه لاجل النعمة التى دفعها
لهم السيد المسيح على يديه فى مدينة اسكندريه،



زريس سرايس فى هيئة زبوس سرايس
بقرنى كبش الاله آمون

ولدينا مجموعة من النقود البرنزية التى ضربت فى عام ٨٧ / ٨٨ تحمل صور آلهة محلية، ومع
أنها تظهر فى أزياء يونانية إلا أنها توصف بألقابها المصرية. ومنذ هذا التاريخ تظهر أشكال
الآلهة الوطنية بكثرة فى العملة السكندرية.

غير أن ما فعله دوميتيان من أجل إيزيس لبواعث شخصية لم يكن فى حقيقة الأمر يمثل
شعور الرومان بوجه عام نحو الآلهة المصرية، وبخاصة آلهة الإقاليم المحلية. لقد كان الرومان،
ولاسيما أفراد الطبقة الأرستقراطية المثقفة، ينظرون شذراً إلى هذه الآلهة ويستهجنون كثيراً من
طقوسها الدينية.

تراجان وهادريان

١. فضيحة مكسيموس وسلطات الوالى،

استمرت الأحوال هادئة فى مصر على عهد نرفا (Nerva) (٩٦ - ٩٨) وأوائل عهد
تراجان (Traianus) (٩٨ - ١١٧). غير أن وثيقة بردية تطلعنا على محاكمة قضائية جرت
بين عامى ١٠٧، ١٠٩ على التقريب، إن لم يكن بعد هذا التاريخ بسنوات. وكان المتهم فيها
موظفاً رومانياً كبيراً يدعى مكسيموس وما تزال طبيعة هذه الوثيقة مثار جدل بين
المختصين، فبينما يرى فريق أنها صورة محرفة من محضر رسمى لمحاكمة حقيقية جرت أمام

وجعلوه فى الشرق من البيعه، فى اليوم الذى تمت فيه شهادته، وهو اول من استشهد من الجليليين على اسم السيد يسوع المسيح باسكندريه فى اخر يوم من برموده للمصريين. وهو ثمانيه من قلنطر مايس [مارس] من شهور الروم و هو اربعه وعشرون يوما من نيسان من شهور العبرانيين.

ونحن ايضا بنو الارتدكسين نصعد المجد والتقديس والترتيل لسيدنا مخلصنا يسوع المسيح

الإمبراطور، يرى فريق آخر أنها لا تعدو أن تكون منشوراً من منشورات الدعاية السياسية، وثيق الصلة بذلك الأدب الوطنى ذى الطابع اخبالي الذى روجه السكندريون للتشهير بالحكم الرومانى، أى أنها جزء من مجموعة «أعمال الشهداء السكندريين»، على الرغم من اختلافها عنها فى الأسلوب، وخلوها من الحوار، وافتقارها إلى بعض الخصائص الأخرى التى تتميز بها هذه المجموعة وأياً كان الأمر، فمن المرجح الآن أن الموظف المتهم كان جايوس فيبيوس مكسيموس (C. Vibius Maximus)، والى مصر فى الفترة بين عامى ١٠٣، ١٠٧. ويتبين من عريضة الدعوى أنها تضمنت عدة اتهامات كالابتزاز والربا واستغلال السلطة فى تعيين مديرى معهد التربية فى الإسكندرية، وإفساد شاب ثرى نعرف من جذاذه بردية أخرى، أنه يدعى ثيون، وهى اتهامات كانت عقوبتها إلحاق الوصمة ومصادرة الأموال المبتزة والنفى فى بعض الأحيان ومع أن الدعوى الأساسية التى أقيمت على مكسيموس فى روما كانت دعوى ابتزاز (de repetundis)، إلا أن المتكلم بلسان السكندريين ركز اهتمامه فى تهمة إفساد الغلام:

«ولهذا سأضيف، با موالاي، نقطة أخرى أعتقد أنها سوف تثير دهشتك فترتاب فى صحتها حتى تقرأ المستندات. فقد كان يحكم على بعض الناس بدفع فائدة عن مدة لم يتسلموا

الذى له ينبغى المجد والكرامه و السجود، وللاب
والروح القدس ليمحى المساوى الان وكل اوان
والى دهر الداهرين امين.

السيرة الثالثة من سير البيعه

انيانوس (*) البطررك وهو الثانى من العدد

٨٥ / ٦٢ م

(*) تولى على كرسى الامبراطورية
فى عهده سبعة قياصرة هم
نيرون، جليا، اوثنون، فيبليوس،
وسياسيان، تيطس، دومتيان.

فلما توفى الانجيلى مرقس رسول السيد يسوع
المسيح جلس بعده انيانوس بطركا وكثرت الاخوه

ثناءها الدين. فما رده على ذلك؟ لقد كنتم غائبين فلم تحاطوا علما بالرسائل التى كتبت
لجلالتكم بشأن صرامة مكسيموس ونشاطه فى هذا الصدد....

وبينما نحن نقاسى الاهوال كلما يترك الولاية (؟) ... وصدر الأمر بأن يتولى برينيكيانوس
منصب رئيس معهد التربية حتى السنة التاسعة عشر من حكم الامبراطور، وأنيكيتوس حتى
السنة التاسعة والعشرين. لماذا سكت على هذا؟ أستقول أنه ضلل بك أو تقبلت هدايا؟ أنه
من الأنفع اذن ان تعترف بأهون الجريمتين. اما نحن نقول انك لم تأخذ هدايا بل انك
اعطيتها.

والمستند الأخير يدمغه بتهمة الشغف بالغلام وهيامه به. ماذا أقول؟ لقد اعتاد شاب يبلغ
من العمر سبعة عشر عاماً أن يتناول معك العشاء فى كل يوم. وقبلما كان كل فرد من هؤلاء
الحاضرين يحظى بشرف المشاركة فى مأدبتك - فأنت لم تكن تغدق مثل هذا الشرف على
أحد بسهولة بعد أن ارتقيت منصبا ملكيا - كل واحد منهم رأى الغلام فى حفل الشراب تارة
برفقة والده وتارة وحده. ورأى كذلك النظرات الوقحة وما كان يتبادلها هذان العاشقان
اغششان بصورة شائعة. وفضلا عن ذلك فقد كان (هذا الغلام) يقدم التحية (للولي) يوميا.
ويشهد هؤلاء الرجال - يا مولاي - بروحك الحارسة أنهم بينما كانوا يقفون عند باب (قصره)

المؤمنون بالمسيح ووسمهم كهنة وخداما واقام
اتنين وعشرين سنة وتنيح فى العشرين من هاتور
السنة الثانية من ملك دوماتيوس [دومتيان] (*) ملك
رومية.

(*) يذكر ايسذورس فى كتابه
«الغريدة النفيسة فى تاريخ
الكنيسة» ص ٩١ أنه تنيح سنة
٨٦.

مليانوس (*) البطرك

(*) مليانوس أو ميلبوس

وهو الثالث من العدد

٨٥ / ٩٦م

فاجتمع الشعب الارتدكسى وتشاوروا واخذوا

انتظاراً لتحيته تحية الصباح، قد رأوا الغلام خارجاً من غرفة نومه وقد ظهرت عليه علامات
اتصاله بهذا الرجل. وما أن ألف الغلام الوسيم الثرى (هذا) السلوك المشين حتى ازداد رقاعة
ووقاحة، فكان يمزح مع يوتيخوس الحاجب ويتعلق بيديه أمام الجميع ويضحك ضحكا عاليا
فى غير كلفة وسط جموع القادمين للتحية. لماذا اذن لم تحاول وقفه عند حده بما عهد فيك
من نظرة صارمة وقسوة بالغة؟ لكن أن يتقدم اليك بالشكوى رجل معدم فى ثياب رثة، تأمر
بمصادرة أملاكه وأملاك زوجته وأصدقائه. ولقد قضيت بالموت على الرجل الذى جلس فى
المسرح دون أن يرتدى ملابس بيضاء. وأما هذا الغلام الوسيم الأمرد الوجه، فكنت تستبقيه
كل يوم فى مقرك الرسمى ولم تكن ترسله الى المدارس أو (ممارسة) التدريسات اللائقة
بالشباب. وكم كنت تحاسب والده - بحق - حسابا عسيرا لو أنه لم يعمل على ارساله
للمدرسة؟ وها أنت تجوب جميع أنحاء مصر فى صحبة (هذا) الغلام، أو لم يتبعك الغلام ذو
السبعة عشر ربيعا حتى الى المحكمة أثناء انعقاد مجلسك الرسمى؟ نعم! وقد كان برفقتك، يا
مكسميوس، فى كل من ممفيس وبيروزيون وحيثما كنت. وأما نحن الآخرين فكنا جميعا نعزف
عن (أماكن) جولاتك (التفتيشية) وعن مجالسك القضائية.

هذه الوثيقة برغم جنوح كاتبها الى المغالاة فى تصوير نقائص الوالى الرومانى وتجاوزه
حدود الاحتشام فى وصف الجريمة الاخلاقية الموجهة إليه، تطوى بين ثناياها، كمعظم برديات

انسانا اسمه مليانوس وقسموه بطركا على كرسى
مارى مرقس الانجيلى عوض انيانوس وكان هذا
مليانوس ذا عفاف وثبت الشعب على معرفة
المسيح وكثر شعب الارتدكسيين بمصر والخمس
مدن وافريقيه واقام اثنتى عشره سنه على الكرسى،
كانت البيعه فى ايامه تحت سلامه .

وتتيح فى اول يوم من توت فى خامس عشر
سنه من ملك الملك المقدم ذكره [دوماتيوس]
فسمع الكهنه والاساقفه الذين كانوا من قبله على

«أعمال السكندريين»، لمسات واقعية لا يستطيع أن يغفلها المؤرخ المدقق. فلو أمعنا النظر
لأمكننا أن نستخلص منها بعض معلومات طريفة وقيمة عن وضع الوالى بوصفه ممثلاً
للإمبراطور فى مصر: نعرف منها - مثلاً - صيغة القسم عند الشهادة وكيف كان الشهود
يحلِفون بالملك الحارس أو القرين (Daimon). وقد حلت هذه الصيغة محل صيغة القسم
بالإمبراطور نفسه منذ عصر دوميتيان. نعرف أيضاً كيف كان بعض ولاة مصر يستغلون
سلطتهم فى ابتزاز الأموال أو فى إقراضها بالربا، مستعينين فى ذلك بخبرتهم السابقة
بوصفهم رجالاً من طبقة الفرسان وهى - كما أسلفنا - طبقة رجال الأعمال الذين كانوا
يمارسون منذ عصر الجمهورية التجارة والتزام جباية الضرائب والأعمال المصرفية. وتتردد
التغمة نفسها فى بردية أخرى، لعلها من مجموعة «أعمال السكندريين» تتضمن - كما قدمنا
- إشارة عابرة إلى ارتشاء الوالى أفيليوس فلا كوس أو ممارسته إقراض الأموال بالربا فى عصر
كاليجولا. ومن الواضح أن منصب مدير معهد التربية بالإسكندرية (gymnasiarchos) كان
منصباً رفيعاً، لعله كان أرفع المناصب البلدية فى المدينة، وإن كان ذا طابع اجتماعى لا
سياسى، ولا مرء فى أن شاغله كان بمثابة زعيم جالية المواطنين الإغريق. وقد حدا ذلك
بالوالى إلى استغلال سلطته فى فرض مرشحيه لملء هذا المنصب. ومن المؤسف أن الوثيقة لا

البلاد بأن البطرك قد تيح فحزنو واجتمعو
الى مدينة اسكندريه وتشاورو مع الشعب
الارتد كسى الذين فيها وطرحو القرعه لكى
يعرفو من يستحق يجلس على كرسى القديس
مرقس الانجيلي تلميذ السيد المسيح بعد هذا
الاب ملىانوس، فاتفق رأيهم بتأييد السيد المسيح
ربنا على رجل مختار خايف من الله اسمه
كردنوس.

يتضح منها إذا كان الوالى يبيعه لأصدقائه أو كان يرغب من لا يدفعون له رشوة على النهوض
بأعبائه. ونحن نعرف من مصادر أخرى أنه لم يعد اختيارياً منذ وقت مبكر، بل أصبح بمرور
الزمن عبئاً إلزامياً ثقيلًا على أصحابه. غير أن إشارة البردية إلى شغله لمدة عشر سنوات
تعارض وما فهمناه من رسالة كلوديوس بأن الإمبراطور وافق على مقترح الإسكندريين بتحديد
مدته بثلاث سنوات فقط.

وتتضمن الدعوى أيضاً إشارة عابرة إلى أن الوالى قد شغل مركزاً ملكياً، وهى إشارة
تؤيدها ثلاث روايات أخرى وردت إحداها عند استرابون (XVII, 1, 12) حيث يقول «ومصر
الآن ولاية... يحكمها رجال راشدون هم الولاة الذين يبعثون إليها باستمرار، ومن يبعث إليها
(من قبل الإمبراطور) يتمتع بمركز الملك»؛ ووردت الأخرى عند تآكيثوس (Hist. I, 11)
الذى يقول «تولى مصر... فرسان رومان فى منزلة الملوك»؛ والثالثة عند أميانوس
ماركيلينوس (xxii, 16, 6) الذى يقول «ومصر نفسها أصبحت تحكم... بواسطة ولاية لهم
مقام الملوك». وإذا كان الولاة فى وضع نواب الأباطرة الذين حلوا محل البطالة والفراغة من
قبلهم فقد كان محرمًا عليهم - كالملوك القدامى سواء بسواء - أن يركبوا النيل فى زمن
الفيضان. ويتبين من «محاكمة مكسيموس» كيف كانت جموع الأتباع (clientes) تنتظر
الوالى أمام باب قصره (praetorium) لتزجى إليه تحية الصباح (aspasmos). وكان له

كردنوس البطررك وهو الرابع من العدد

١٠٦/٩٦ م

فاخذوه واوسموه على كرسي اسكندريه وكان
عفيفا متضعا معفيا في ايامه كلها واقام احدى
عشره منه في رياسته وتبيح في الحادى والعشرين
يوما من بوونه في تسع سنين من ملك ادريانوس
الملك (*) .

(*) خلا الكرسي بعده ثلاث
سوات بسبب شدة الاضطهاد وعلم
تمكن الشعب المسيحي من انتخاب
خليفة له.

حاجب (koitônîtēs = cubicularius) عند غرفة نومه. وإليه كانت ترفع الشكاوى. وكان
يتمتع بحق مصادرة الأملاك، وإصدار حكم الإعدام حتى في حالة جريمة غير خطيرة كإغفال
ارتداء الملابس البيضاء في حفلة هامة، أكبر الظن أن الوالى أمر بإقامتها في مسرح ديونيسوس
ابتهاجا بعيد ميلاد تراجان. ويعرف الفقيه أولبيانوس هذا الحق في كتاب الجامع (Digesta)
بحق السيف (ius gladii)، ويشفعه بحق الحكم على المذنبين بالأشغال الشاقة في المناجم
والخاجر (damnare in metalla). ويتبين أيضاً أن الوالى كان يقرم بجولات تفتيشية
(epidêmiai) في شتى أنحاء الوادى. ونحن نعرف من الوثائق الأخرى كيف كانت السلطات
المحلية تحرص على الاستعداد لمثل هذه الزيارات فترق الأهالى بالمطالب أثناءها. وما أعظم
الحفاوة التى كان يستقبل بها الوالى، إذ كانت تنظم له المواكب وتلقى الخطب بين يديه وتزين
تمثيل الآلهة في المعابد بأكاليل الزهر احتفاءً بمقدمه، وتقام الحفلات تكريماً له، وتتعالى
الأصوات هاتفة باسمه.

وتؤيد البردية - بردية محاكمة مكسيموس - ما توصل إليه العلامة فيلكن من أن الوالى،
بوصفه المهيمن على شئون العدل، كان يعقد مجلسه القضائى (conventus) ثلاث مرات
فى السنة: مرة فى ييلوزيون للنظر فى قضايا أقاليم شرق الدلتا (يناير)، ومرة فى ممفيس للنظر
فى قضايا أقاليم مصر الوسطى والعليا (فبراير - مارس / أبريل)، ومرة فى الاسكندرية للنظر
فى قضايا أقاليم غرب الدلتا (يونيو - يوليو). على أنه لم يكن ثمة ما يمنع من إعلانه مقدماً

ابريموس البطرك
وهو الخامس من العدد

١٠٩/١٢٢م

وبعد هذا كان في شعب المسيح الارتد كسي
انسان اسمه ابريموس وكان عفيفا كالملايكة
ويفعل افعالا حسنه بنسك فتشاورو عليه
واخذوه واوسموه على الكرسي الانجيلي بطركا
فاقام اثني عشر سنه وكانت السلامه في
البيعه في ايامه وتيح في التالت من مسرى في

عن عقد مجلسه القضائي في أماكن أخرى من الدلتا مثل هرموبوليس برفا (دمنهور) أو
نقراطيس (كوم جعيف). أو حتى في بلدة صغيرة مثل كسويس (Xois) (سخا)، أو في
أماكن أخرى إلى الجنوب من ممفيس مثل أرسينوس (مدينة الفيوم) وأكسيريخوس (البهنسا).
وأنتيوبوليس (الشيخ عباده) وكبتوس (قفط) وما وراءها. وكان ذلك للتيسير على المتقاضين
من سكان الصعيد وتجيئهم مشاق السفر الطويل إلى الدلتا.

وينبغي التنبيه إلى أن مجلسه لم يقتصر على الفصل في القضايا، بل كان ينظر أيضاً في
مسائل إدارية ومالية كمراجعة التقارير وفحص كشوف الضريبة المقدمة من موظفي الأقاليم.
وفي الحق أن الكلمة اليونانية التي تدل على هذا المجلس تعني أصلاً مراجعة الحسابات أو
موازنتها (dialogismos). ويحدثنا المؤرخ تاكيوتوس بأن أغسطس المؤله كان قد أمر بأن
يكون للفرسان الذين يحكمون مصر سلطة الفصل في القضايا وأن تعتبر أحكامهم كأنها قد
صدرت عن الحكام الرومان، والمقصود هنا ليس فقط حكام روما القضائيين (praetores)
والقناصل (consules) بل كذلك نوابهم من حكام الولايات. ويقول الفقيه أولبيانوس أن وإلى
مصر لم يكن له أن يتنحى عن ولايته وسلطته (imperium) قبل أن يدخل خلفه لا مصر
فقط بل الإسكندرية نفسها، ويضيف هو أو شارحه «أن هذه السلطة التي منحت بمقتضى
قانون في زمن أغسطس كانت شبيهة بسلطة القنصل». ولا ينبغي أن ننسى أن منصب وإلى

خامس منه من ملك اديانوس الملك ودفن مع
ابائه.

يستس البطرك
وهو السادس فى العدد
١٢٢/١٣٠م

وبعد هذا اجتمع الشعب ووقع اختيارهم على
انسان فاضل حكيم منهم اسمه يستس فوسموه
بطركا واقام احدى عشره منه [فى هدو وسلامه
لايمل من الوعظ والتعليم] وتيح فى الثانى عشر

بمصر (praefectus Aegypti) كان فى أول الأمر - على نحو ما ذكرناه - أعلى منصب فى
سلك وظائف الفرمان، أى أعلى من منصب قومندان الشرطة (praefectus vigilum)
ومدير التموين (praefectus annonae)، وقائد الحرس البريتورى (praefectus
praetorio)، وبعدئذ أصبح، منذ عصر أسرة فلافيوس، يلى المنصب الأخير. الذى كان كثير
من ولاه مصر يرقون إليه بعد أن أصبح من أخطر مناصب الإمبراطورية.

لكن على الرغم من أن السلطة العليا تركزت فى يد الوالى، العسكرية منها والإدارية
والقضائية - بغض النظر عما كان فى يد بعض كبار الموظفين المركزيين من سلطات محدودة
للفصل فى قضايا معينة - فإن هذه السلطة لم تكن مطلقة. وإذا كان حقاً أنه تمتع بسلطة
(imperium) شبيهة بسلطة نائب القنصل (حاكم الولاية السناتورية) فإن سلطته هذه كانت
خاضعة لسلطة أغسطس التى كانت أكبر (imperium maius) من سلطة حكام الولايات.
وكان ذلك أظهر ما يكون فى مصر التى كان واليها لا يعين إلا بأمر الإمبراطور، وكان بمثابة
نائبه فيها ويستمد سلطته منه ويعتبر مسؤولاً أمامه وحده. وقد اختار أكتافيانوس ولاية مصر لا من
بين هيئة السناتو بل من بين هيئة الفرمان حتى يربطها بالبيت المالك ربطاً وثيقاً ويحكم
سيطرته عليها «فمنذ أيام أغسطس الموله تولى مصر والقوات اللازمة لاختضاعها، فرسان رومان
فى منزلة الملوك. هكذا رأى من المصلحة أن يضع تحت سيطرته (المباشرة) ولاية عسيرة

من بوونه فى سادس عشر سنه من ملك اديانوس
ودفن مع ابائه.

اومانوس البطررك

وهو السابع من عدد الابا

١٤٢/١٣٠م

وبعد ذلك وسمو اوما نيوس بطركا على كرسى
اسكندريه فاقام ثلاث عشره سنه يرضى الله
والشعب وتيح فى العاشر من بابه فى السنه
السادسه لانتونيس الملك.

المدخل، وفيرة الغلال، متافرة الأهواء، سريعة الهياج لايمانها باخراقات وميلها للفوضى،
جاهلة بالقوانين، ولا دراية لها بالحكام.

لقد اختار الفرسان - كما قدمنا - لأن ثقته فيهم كانت أكبر من ثقته فى رجال السناتور
الأرستقراطيين الذين قد يدفعهم الطموح إلى الإستقلال بمصر اعتماداً على مواردها الوفيرة
وصعوبة غزوها. ومن ناحية أخرى فإن الفرسان كانوا، بحكم خبرتهم العملية فى الشؤون
المالية والتجارية، وممارستهم لمنصب مدير التموين قيل مجنبهم إلى مصر مباشرة، أقدر من
رجال الطبقة الأخرى على إدراك الأهمية الاقتصادية وتفاصيل الإدارة فى بلد يبروقراطى مثل
مصر لم يعرف القوانين بالمعنى الذى عرفه بها الرومان، إذ كان يحكم من قبل بالمراسيم
الصادرة من التاج، ولم يالف الحكام المنتخبين على يد الشعب والمسؤولين أمامه، بل كان
يألف الموظفين الخاصعين للملك المؤله خضوعاً تاماً. وفى الحق أن الوالى لم يكن يزاوئ سلطته
إلا وفقاً للقواعد العامة التى يستنها الإمبراطور. وكان احتفاظه بمنصبه مرهوناً بمشيشة سيده.
وقد عزل أغسطس كورنيلىوس جالوس، أول والى على مصر، لأن هذا الرجل تملكه الزهو
فتجاوز حدود منصبه. وبغض النظر عن النصب الذى أقامه جالوس فى جزيرة فيلاى - أنس
الوجود مفاخرأ فيه بانتصاراته، فلم نعثر فى مصر على نصب أقيم لتكريم والى دون أن يكون
اسمه مقروناً باسم الإمبراطور الذى أوفده. وعندما غضب كاليجولا على فلاكوس سواء لسوء

مركيانوس البطرك
وهو الثامن من عدد الأبا
١٤٢ / ١٥١ م

فلما مضى البطرك المذكور اجتمع الشعب
واخذوا انسانا محب لله اسمه مركيانوس واوسموه
بطركا واجلسوه على كرسي البشير مارى مرقس
واقام تسع سنين وشهورا بسيرة عجيبة و تنيح فى
اليوم السادس من طوبه فى السنه اخامسه عشره
لانتونيس الملك.

تصرفه أثناء فترة عام ٣٨ أم لغير ذلك من الأسباب، أرسل إلى مصر قوة نزلت بالإسكندرية
ليلاً وألقت القبض على الوالى.

وقليل هم الولاة الذين بقوا فى منصبهم مدة طويلة. فقد تبين من دراسة الوثائق البردية أن
متوسط طول فترات الولاية على مصر فى زمن الرومان لم يزد على ثلاث سنوات وبضعة
أشهر، وهى مدة - وإن كانت أطول من مدة الولاية فى عصر الجمهورية - إلا أنها كانت
قصيرة بالقياس إلى طول عهود الأباطرة. ولا ريب فى أن ذلك كان جزءاً من سياسة مرسومة
القصء منها أن لا تمتد ولاية حاكم طموح امتداداً قد يغريه بتوطيد مركزه ومناوأة روما نفسها.
وغالباً ما كان الوالى يتغير بتغير الإمبراطور، لأن العاهل الجديد كان يفضل أن يرشح للولاية
صديقاً حميماً أو تابعاً شديد الولاء له.

ولقد ذكرت أن سلطة الوالى لم تكن مطلقة، إذ أن الرسائل (epistulae) والفتاوى
(rescripta) والتعليمات (mandata) الصادرة من الإمبراطور كانت تنظم مهامه وتحدد
من وقت لآخر. فالإمبراطور هو الذى كان يحدد قيمة الضرائب التى ينبغى جبايتها من مصر
فى سنة معينة، ولم يكن للوالى أن يعفى أحداً من الخدمات الإلزامية (leitourgia) إلا
بمقتضى الشروط التى استقرت بتعاقب الأباطرة. ولعل القارئ يذكر كيف أخذ الإمبراطور
تبريوس الوالى الذى أرسل إلى روما مقداراً من الجزية أزيد مما قرره، مذكراً إياه بأنه أوفده إلى

كلاديانوس البطرك
وهو التاسع من عدد الابرار

١٥١/١٦٧م

وكان في تلك الايام في الشعب انسان محب
لله اسمه كلاديانوس فاجتمع الشعب والاساقفة
الذين كانوا في اسكندرية في تلك الايام واخذوه
ووسموه بطركا على الكرسي الانجيلي. وكان
محبوبا من جميع الشعب، واقام اربع عشرة سنة

مصر ليجز صوفها لا ليسلخ جلدها. وقد كان هناك من المسائل ما ينبغي الرجوع فيها إلى
الإمبراطور ليبت فيها بنفسه ويصدر قراراته النهائية. ويتضح ذلك من عبارة وردت في المنشور
الخطير الذي أصدره الوالي تيجريوس يوليوس الإسكندر في ٦ يوليو عام ٦٨ مشيراً فيه إلى
الإجراءات التي وعدت الحكومة باتخاذها للقضاء على ما تفشى في البلاد من فساد وظلم.
وفي الجزء الأخير من هذا المنشور يقول الوالي «وأما عن متأخر الضريبة القديم - إذ أن
شكاواكم تنصب على ذلك الذي أراد البعض تحصيله كاملاً بانتظام أو تحديده تحديدًا نهائياً
فلم ينجم عن عملهم شيء في الغالب سوى إثراء الموظفين وخراب بيوت الناس - فسوف
أكتب - ضمن أشياء أخرى - إلى قيصر أغسطس الإمبراطور (جالبا)، لأنه هو وحده الذي
يستطيع أن يتأصل مثل هذه المفاصد استئصالاً تاماً.

وقد سبق أن ذكرت ما يفهم منه أن الوالي كان يملك وحده حق عقد المجلس القضائي
(conventus). لكن ينبغي أن أضيف أنه إذا زار الإمبراطور مصر انتقلت إليه سلطة الوالي
القضائية. وكان مجلس الإمبراطور المؤلف من المستشارين المرافقين له هو الذي ينظر في
القضايا ويصدر الأحكام. كما كان الإمبراطور، لا الوالي - فيما يرجع - هو الذي يصدر
الفتاوى (rescripta) سواء في صورة توقيعات (subscriptiones) أو رسائل (epistulae)
إلى الأفراد فيما يعرضونه عليه من قضايا كتلك القرارات أو الفتاوى (apokrimata) التي
أصدرها الإمبراطور سبتيموس سيفيروس وعلفت في رواق معهد التربية بالإسكندرية عندما زار

من ملك اورالياس والارياس ولدى الملك، وتيح
فى التاسع من ايب وكفن ودفن مع ابيه البطاركه
المقدم ذكرهم.

اجريينوس البطررك

وهو العاشر من العدد

١٦٧/١٨٠م

ثم ان الشعب اجتمعوا ايضا باتفاق وجعلوا
ايديهم على انسان من الشعب خايف من الله

المدينة فى نوفمبر عام ١٩٩ (٢٠٠). وبالإجمال فإن الوالى لم يكن له أن يتخذ قراراً فى
أى شأن من الشؤون الإدارية لا يتفق وسياسة الإمبراطور. صحيح أن الأخير غالباً ما كان يمارس
سلطته فى مصر عن طريق نائبه، غير أنه مارسها فى بعض الأحيان دون وساطته. وإذا كان
الوالى فى نظر سكان مصر حاكماً مطلق السلطان، فإنه كان فى نظر الإمبراطور خادماً عليه
تنفيذ أفعه رغبات سيده.

وثمة نقطة أخرى تزيدها «محاكمة مكسيموس» وضوحاً، وهى أن سكان مصر بوجه عام
لم يكن فى وسعهم الاتصال بالإمبراطور الرومانى إلا عن طريق الوالى. ونحن نعرف من
بعض النصوص التاريخية والوثائق البردية أن الوالى هو الذى كان يملك وحده حق التصريح
للأفراد بدخول البلاد ومغادرتها. وقد أحكمت رقابة مداخل مصر ومخارجها إحكاماً شديداً
إلى درجة أنه كان يتعذر على أى شخص مبارحتها دون علم السلطات. ففي البردية المعروفة
باسم بردية القواعد المالية (P.Gnomon) لمراقب الحسابات الخاصة (Idios Logos)، والتي
تعد أهم وثيقة فى دراسة السياسة الاقتصادية والأوضاع القانونية فى مصر على أيام الرومان،
نجد عدة مواد تنص إحداها صراحة على أن المسائل المتعلقة بمغادرة مصر عن طريق البحر
بدون جواز بالسفر (apostolos) تقع تحت طائلة سلطة الوالى. وتنص مادة أخرى على أن
الأشخاص الذين يجوز لهم مغادرة مصر بحراً، إذا غادروها دون الحصول على جواز بالسفر،
تصادر كل أملاكهم، ومادة ثالثة تقول إن رومانياً غادر البلاد بحراً دون أن يحصل على أوراق

اسمه اجرينوس ، ووسموه بطركا و اجلسوه على
الكرسى الانجيلي واقام اثنتى عشره سنه وتنيح فى
الخامس من امشير فى السنه التاسعه عشره من
ملك الملوك المذكورين .

يوليانوس البطرک

وهو الحادى عشر من العلد

١٨٠ / ١٨٩م

كان انسان قس حكيم قد درس كتب الله اسمه

السفر مستوفاة، فغرم عدداً معيناً من الثالثات، وهى غرامة باهظة على أى حال. ولدينا طلب
طريف تقدمت به سيدة تدعى أوريليا مايكيانا إلى والى مصر، فاليريوس فيرموس، فى عام
٢٤٦ ملتزمة منه أن يكتب إلى مدير ميناء فاروس (رأس التين) لكى يسمح لها بالخروج من
البلاد وفقاً للعادة المتبعة. ولا ندرى أكانت أوريليا فى زيارة لبعض أقاربها فى مصر أم كانت
مقيمة فيها وتطلب تصريحاً بالسفر لزيارة أهلها فى موطنها الأصلى ببلدة سيدى (Sidê) فى
إقليم بامفيليا (بأسيا الصغرى). وعلى أى حال فإن الطلب يرد فى ذيله تأشيرة للوالى مكتوبة
باللاتينية وتتضمن الإذن بالسفر أو ما يقابل جواز السفر. وإذ كان الوالى هو الذى يرفع
الشكاوى إلى الإمبراطور فقد كان فى وسعه أن يعرقل وصولها إليه إذا شاء.

ففى بردية من «أعمال الشهداء السكندريين» ما يفيد بأن الوالى كان يحول دون إبلاغ
الإمبراطور شكاوى مواطنى الاسكندرية. وقد ورد على لسان محامى الإتهام فى قضية
مكسيموس أن الإمبراطور لم يحط علماً بالرسائل (أى الشكاوى) التى كتبها الإسكندريون
إليه ولم يكن مرد ذلك - كما يزعم الوالى - إلى أن تراجان كان متغيباً (فى حرب داكيا
الثانية عام ١٠٥ - ١٠٦)، بل أكبر الظن لأن الوالى احتجزها فى مكتبه حتى لا تبلغ مسامع
سيده (*) .

(*) انظر مصر والامبراطورية الرومانية فى ضوء الاوراق البردية. د. عبداللطيف أحمد على دار النهضة
العربية القاهرة. ١٩٦٥.

يوليانوس سالكا فى طريق العفاف والتدين والهدوء،
فاجتمع جماعه اساقفه من السنودس والشعب
الارتدكسى بمدينة اسكندريه وبحثوا عن جميع
الشعب فلم يجدوا مثل هذا القس فجعلوا ايديهم
عليه و اوسموه بطركا، فوضع ميامر ومقالات
للقدسين واقام عشر سنين. ومن بعد هذا البطرك
لم يقم اسقف اسكندريه فيها بل صار يخرج سرا
ويوسم كهنه فى كل مكان كمارى مرقس
الانجيلي. وتيح المذكور فى اليوم الثامن من

الامبراطورية الرومانية حتى اعتزال دقلديانوس

فى ستينيات القرن الأول الميلادى ثار اليهود فى جودايا ثورة عارمة غير أن جيوش
الامبراطورية بقيادة تيطس Titus استطاعت أن تقضى على هذا التمرد. وأن تدمر الهيكل وأن
تذبح اعداد كبيرة منهم، وفرض الامبراطور فسباسيان Vespasianus (٦٩ - ٧٩) على كل
يهودى أن يحول الضريبة التى كان يدفعها للهيكل فى اورشليم الى الهيكل الامبراطورى فى
روما. غير أن اليهود ما لبثوا أن جددوا ثورتهم ضد روما مرة أخرى فى عامى ١١٥ - ١١٦،
وشملت الثورة هذه المرة مناطق عدة من الامبراطورية خاصة فى برقة ومصر وقبرص وأرض
الجزيرة ولكن الامبراطور هادريان Hadrianus اخمد بلا هوادة هذا التمرد الخطير، وأصدر فى
سنة ١٣١ مرسوما يحرم اغتنام أو الاحتفال بأى عيد من أعياد اليهود أو إقامة أى طقس من
الطقوس اليهودية علانية، وفرضت ضريبة شخصية جديدة وباهظة، وحرّم عليهم دخول بيت
المقدس الا فى يوم واحد فى العام ليسمح لهم فيه بالحنى للبكاء أمام خرائب الهيكل.

وهكذا شتت اليهود فى كل ولايات الامبراطورية الرماية، ونظر اليهود الى ماضيهم فألفوا
أنفسهم وقد تعرضوا لتاريخ طويل من الاذلال والشتات، بدأ بالآشوريين فالبابليين فالفرس
فالاغريق ثم فى النهاية الرومان، ومن ثم تولد لدى اليهود كبير أمل، وتوقع محدد صريح أن
الهم لا يد وأن يخلصهم يوما ما من هذه التبعية السياسية للسيد الأجنبى وكان التفكير



برمهات وقيل فى تانى عشر بابه فى السنه الخامس
من ملك سوريانوس الملك.

ديمترىوس [الاول] البطرك

وهو من العدد الثانى عشر

١٨٩ / ٢٣١ م

وعند وفاة يوليانوس البطرك جا اليه ملاك الرب
فى منامه ليلة وفاته وقال له: الذى يدخل لك فى
غد بعنقود عنب هو البطرك بعدك، فلما اصبح جا
اليه رجل فلاح متزوج لا يقرأ ولا يكتب اسمه

السائد - حسبما جاء فى نبوءات أنبياء بنى اسرائيل^(١) أن الوسيلة الوحيدة لذلك هو أن
يرسل يهوه مسيحا خصيصا لهذا الغرض، يخرجهم من الظلمات الى النور ويعيد لهم على
الأرض مملكة داود وسليمان، ويحقق لهم عهداً جديداً من السلام والرخاء، ومن القوة
والعظمة، وينهى بقوته والى الأبد حالات الحزن والقنوط والتبعية والاذلال، وأن يهوه لابد وأن
يعيد الى شعبه ميراثه الصحيح ووضعه المرموق.

غير أن اليهود أصيبوا بخيبة أمل باللغة عندما جاءهم المسيح يزين لهم ملكوت السماوات.
ويعدهم وعدا حسنا فى الدار الآخرة، وأدرك رجال السطوة والنفوذ فيهم من الصدوقيين
والفريسيين والكتبة ومختلف الطوائف الأخرى، وأعضاء مجلس السنهدرين اليهودى^(٢) أن

(١) جاء فى سفر أشعياء (٦٩ - ٧) لأنه يولد لنا ولد، ونعطى ابنا، وتكون الرياسة، ويدعى اسمه عجيبا
مشيرا الها قديرا أباً أبديا، رئيس السلام، لنمو رياسته وللسلام لا نهاية على كرسى داود وعلى مملكته
ليثبتها ويعضدها بالحق وبالبر من الآن الى الأبد.
وجاء أيضا فى نفس السفر (١١ - ٢) «ويخرج قضيب من جذع يسى، يثبت غصن من أصوله
ويجعل عليه روح الرب».

(٢) هو المجلس الأعظم المكون من كبار اسرائيل، ويظن أنه نشأ فى أثناء حكم السلوقيين (حوالى عام
٢٠٠ ق م) وكان الحاخام الأعظم هو الذى يختار فى بادئ الأمر أعضاء المجلس من بين طبقة
الأشراف الكهوت، ويضم المجلس واحداً وسبعين عضوا يدعون لأنفسهم السلطة العليا على جميع
اليهود أينما كان موطنهم، وكان اليهود المستمسكون بدينهم فى كل مكان يعترفون لهم بهذه السلطة

ديمترىوس، وكان قد خرج بقلم كرمه فوجد فيه
عنقود عنب فى غير زمان العنب فجاء به الى
البطرك فقال يوليانوس البطرك للشعب الذين
حاضرين عنده: هذا بطرككم كما قال لى ملاك
الرب البارحه. فأخذوه قهرا وقيدوه بقيد حديد،
وتيح يوليانوس فى ذلك اليوم فكرزوا ديمترىوس
بطركا وحلت عليه النعمة الالهيه.

وكان يشبه يوسف بن يعقوب لانه كان
متزوجا، وكان افضل من يوسف لانه كان تزوج

مكائهم الى نهاية، وأن نفوذهم لا محالة ضائع. ومن ثم كفروا بالمسيح وبما جاءهم به، ونالوا
منه ومن دعوته وأتباعه، وراحوا يؤلبون عليه وعليهم جميعا شعب الرومان والحكومة. وبذلك
لقى المسيحيون من اليهود كبير عنت.

أما المجتمع الرومانى فكانت نظرتهم الى المسيحية تختلف باختلاف الطبقة التى ينتمى اليها
هذا البعض أو ذاك، هذا بالإضافة الى موقف السلطات ذاتها، فالطبقة المترفة كانت تعتقد أن
المسيحية تهدد كياناتها بما تحمله من تعاليم تدعو الى المساواة والأخذ بيد الفقراء، والتصديق
بالأموال وعدم اكتنازها، واحتقار الحياة الدنيا وملذاتها^(١)، وهى مظاهر لم يألّفها الرومان فى
تلك الأعصر. ومن ثم أتهمت هذه الطبقة المسيحية بأنها تعمل على تبديد الثروات التى
جمعوها بطرق مشروعة أو غيرها، وراحوا ينظرون اليها بعين الشك والارتباب.

ولم تكن الجموع الرومانية فى حاجة الى من يشير عاطفتها ضد هذه الدعوة الجديدة
وأتباعها، وكان الذى أدى الى هذا الاتجاه هو ذلك الموقف الخاص التابع من المسيحية. ففى
الوقت الذى لم يكن لدى روما فيه أى تعصب فى الوصول الى اتفاق معين يتوافق مع

(١) حفل العهد الجديد بالآيات العديدة الدالة على ذلك، «لا تكتنوا لكم كنوزا على الارض حيث يفسد
السوس والصدأ وحيث ينقب السارقون ويسرقون» (متى ١٥/٦)، «ان اردت أن تكون كاملا فاذهب
وبع أملاكك وأعط الفقراء» (متى ١٩/ ١٩، مرقس ١٠/ ٢١)، «مرور جمل من ثقب أبرة أيسر من أن
يدخل غنى الى ملكوت الله» (مرقس ١٠/ ٢٥).

ولم يعرف امرأته، وإذا قال قايل: كيف يجوز ان يكون بطرك متزوجا. نقول لهم قد قال التلاميذ فى قوانينهم ان الاسقف اذا كان متزوجا بامرأه واحده فلا يمنع من ذلك لان الزوجه المومنه طاهره وفراشها طاهر و لا ذنب عليه. والبطرك فهو اسقف مدينة اسكندريه وله الرياسه على اساقفة اعمالها لاجل انه خليفة مارى مرقس الرسول البشير فيها بشرى بالانجيل، ولهذا وجب ان يكون حكم اسقف اسكندريه على جميعها. وكان

العبادات الأجنبية الأخرى. وكان مذهب تعدد الآلة على استعداد لأن يقبل فى الباشيون الرومانى آلهة جددا، وتجلى ذلك فى أن آلهة الشرق كانت تقام لها الاحتفالات والأعياد كما لو كانت أى اله رومانى، وبينما كان الباشيون لا يرضى طواعية باله واحد، بدأت المسيحية ديانة توحيدية، وقد أظهر هذا الاله نفسه فى «العهد القديم» غير متسامح البتة مع الآلهة الأخرى. ولم تكن المسيحية التوحيدية ترضى بحل وسط يمكن استخدامه مع الديانات المتعددة الآلهة فى الامبراطورية الرومانية أو غيرها، بل يجب فى - نظرها - الا يكون هناك تسامح مطلقا لا معها ولا مع اتباعها.

وبناء على هذا المعتقد لدى المسيحيين، عزل هؤلاء أنفسهم عن المجتمع الرومانى وأنشطته المختلفة، فلا هم يشتركون فى حفلاته وندواته العامة، ولا هم يختلطون بالرومان ويندمجون فيهم، بل اغلقوا على أنفسهم باب العزلة فى ظل التعاليم التى اشاعها أباء المسيحية الأول من فساد الحياة الدنيا وغوايتها ووجوب الزهد، وأن من اتبع هواه وأطلق لنفسه وشهواته العنان فى هذه الدنيا فقد صل وغوى، وأما من أعطى واثقى وصدق بالحسنى وسار فى طريق المسيح وتحمل الآلام والتعذيب، واحتقر الحياة الدنيا. فسوف يلقى جزاء الحسنى بأن يكون رفيق المسيح فى السماوات العلا. ولقد كانت هذه المحاولة لاقامة مجتمع من الاخيار بين الأخوة، والدفاع العنيف عن حياة التبتل، تجرى فى تيار مخالف تماما لما كانت عليه الحال فى تلك الفترة.

الشعب يحب هذا البطرك ويقولون انه الثانى عشر
من مرقس البشير وكلهم غير متزوجين الا هذا،
وكانوا يحسرون عليه.

وكان له موهبه من الله، وذلك انه كان اذا كمل
القداس، ومن قبل ان يقرب احدا من الشعب،
ينظر السيد المسيح يدفع القربان بيده فاذا تقدم
انسان لا يستحق ان يتناول السراير(*) اظهر له
السيد المسيح ذنبه ولا يقربه، فيعرفه سبب فعله
ويعترف بخطيته ويوبنه عليها ويقول له تنح عن

(*) السراير المقدسة
رتب الكنيسة القبطية سر
الاعتراف منذ العصور الأولى كما
انه مازال يعقد حتى اليوم انطلاقا من

ولما كان زعماء المسيحيين يحضونهم على أن يتجنبوا غير المسيحيين، وأن يتنعّدوا عن
الألعاب الهمجية التي يقيمونها في أعيادهم والايغشوا دور تمثيلهم لأنها مباءة فجور، فقد بدا
اعتزال المسيحي للشئون الدنيوية وكأنه هروب من الواجبات المدينة وضعف للروح القومى
والارادة القومية. وقد جاء هذا الاعتزال أيضا نتيجة لما كان يعتنقه المسيحيون من أن الحياة
الأرضية أضحت غير ذات بال، والمسيحيون فيها غرباء، فموطنهم الأصلي هو السماء، انهم
مواطنون في مملكة الله الآتية. وكانت الكنيسة الأولى تعتقد باخلاص فى قرب مجي ملكوت
السموات، ومن ثم لم تقدم شيئا لهذا العالم الذى تعيش فيه، بل ركزت كل جهدها
للاستعداد للحياة الآخرة. ولما كان قد حرم على المسيحي أن يتزوج بغير مسيحية، وعلى
المسيحية الا تفترن بغير مسيحي، اتهم المسيحيون بأنهم بذلك يذرون الشقاق فى المجتمع،
واتهم الدين المسحي بأنه يعمل على تشتيت الأمر وخراب البيوت، ولما أكد هذا الاتهام أيضا
أن حماس المسيحيين فى تلك الآونة كان يدفع الواحد منهم، تبعا للتعاليم المسيحية الى أن
يهجر عائلته وأرضه فى سبيل ايمانه، وأن يشترك فى وحدة مع جماعته المسيحية الجديدة
واتهم المسيحيون بالتعالى والتكبر على بقية أفراد المجتمع لأنهم كانوا يضعون الصعوبات فى
وجه تناول الطعام خارج دورهم، حيث أن معظم اللحوم فى الحوانيت مضحى بها أصلا للآلة
الأخرى وكان اظهار الشماتة من جانب المسيحيين اذا ما حل بالامبراطورية مكروه، وما أداعوه

خطيتك التي تفعلها وحينذ تأتي لتأخذ السراير المقدسة.

واقام على هذا مده طويله حتى ان المؤمنين كانوا باسكندريه لا يخطون خوفا من هذا البطرك لئلا يفضحهم، وكان كل واحد من المؤمنين يقول لصديقه او قريبه اياك ان تخطي لئلا يفضحك البطرك قدام الشعب.

وكان بعض الناس يقول: هذا رجل متزوج فكيف يوبخنا و قد وصم هذا الكرسي لانه ما كان

ثبات المبدأ ولسنا في حاجة للقول بأن المبدأ والممارسة قد اختلطا في مسائل عديدة على مدى التاريخ القبطي. وقد قيل ان الأنبا يوحنا البطريك الثاني والسبعون الذي عاش خلال القرن الثاني عشر قد ألقى هذا السر. وحوالي سنة ١١٧٤ قام مرقس ابن القنبري بعمل جولة عظيمة في ربوع مصر معلما بأنه لا غفران للخطايا بدون الاعتراف. وقبل ذلك بحوالي قرنين تحدث الأنبا ساويرس البطريك الخامس واغمسون في هذه

من تنبؤات صريحة عن الكوارث والمحن التي تنتظر الامبراطورية، كل ذلك أوحى الى الرومان بانطباع معين عن خطر متوقع من وراء هذه الطائفة.

وبهذا السلوك أدرك جموع الرومان أنهم ازاء جماعة منعزلة تأبى الاشتراك في الحياة العامة بل وتزديرها وترفض الانخراط فيها، ولا تؤدى أى خدمة للمجتمع الذى فيه تعيش، و من ثم كان سخط الرومان ومعارضتها للدين الجديد أشد من سخط الأباطرة أنفسهم فى بادئ الأمر.

ولم يكن ارتياب الأباطرة الرومان فى المسيحية بأقل منه عند هذه الفئة أو تلك، بل أخذ يزداد بمرور الزمن حدة وصرامة، كانت المشكلة الجوهرية التي أقلقّت بال الأباطرة، وزادت من حدة النزاع بينهم وبين المسيحيين هى رفض مشاركة هؤلاء بقية الرومان عبادة الامبراطور وتأييده، وتقديم القرابين لتمثاله وحرق البخور أمامه فى المناسبات العامة، وكان احراق البخور امام تمثال الامبراطور قد أصبح رمزا للولاء للامبراطورية وتوكيدا لهذا الولاء.

وقد ألم الأباطرة كثيرا أن يجدوا المسيحيين لا يشتركون فى تقديس ذواتهم، وكانت المسألة بالنسبة للمسيحيين غاية فى الأهمية لانها تتصل بجوهر العقيدة المسيحية ذاتها، وكانوا يشعرون أنهم بعبادتهم آلهة الدولة، واعترافهم بالوهية الحاكم سوف يخرجون عن هذه العقيدة التوحيدية الى صفوف الوثنيين، وكانت الكنيسة ترى فى عبادة الامبراطور ضربا من الشرك

النقطة بوضوح لأنه كتب في خطاب
حل لشماس معين - ما يلي:
«حلت أربطة هذه الشماس
بكلمتى، ولذلك لا يوجد سبب
يستدعى أن يعوقه أحد من المؤمنين
عن التقدم للتناول». وبعد ذلك أعلن
رأيه بأن من يتقدم للتناول بدون
اعتراف بخطيئته فانه يجعل خطيئته
أعظم». ويتم الاعتراف أمام الكاهن فقط
وقد تحدد في أيامنا هذه بأن يكون
القمص أو كبير الكهنة هو الذى

يجلس عليه الى اليوم الا بتول [أعزب]. وبعض
الناس كان يقول: ما هذا شئ ينقصه لان التزويج
طاهر نقى قدام الله. فاراد الله ان يظهر فضائله حتى
يتمجد ولا يدع هذا السر العظيم مخفيا كما قال
فى انجيله المقدس من فيه [فمه] الطاهر: لا
تستطيع مدينه تخفى وهى على جبل. فاظهر لهذا
البطرك فضائله ليزداد شعبه به صلاحا. وذلك انه
اتاه فى بعض الليالى ملاك الرب وقال له: يا
ديمترىوس لا تطلب خلاصك وتدع قريتك واذكر

وعباداة الأصنام، وبذلك أمرت أتباعها أن يرفضوا هذه الشعائر مهما تعرضوا له من الاذى
بسبب هذا الرفض. لقد كان ولاء المسيحيين لدينهم فوق ولائهم للدولة.

كان فى وسع المسيحيين أن يصلوا من أجل الامبراطور ولكن ليس للامبراطور، وأن يدعوا
للامبراطورية وأن أبوا أن يحاربوا من أجلها. ذلك أن المسيحيين فى بادئ الأمر كانوا يرفضون
الاشتراك فى الخدمة العسكرية للدفاع عن الامبراطورية، فهم بأدائهم العمل العسكرى
ينخرطون فى العبادة الوثنية، وباعتبارهم جنود الرب فانهم لم يكونوا يستطيعون اعطاء ولائهم
لقوة أخرى كانوا فى كثير من الأحيان يساؤونها مع الشيطان، فالمسيحي كان يدين بالولاء
للمسيح لا لقيصر، ويعظم أسقفه أكثر مما يعظم الحاكم الرومانى، ويعرض ما يقع بينه وبين
زملائه المسيحيين من مشاكل قانونية على رؤساء الكنيسة لا على موظفى الدولة.

فاذا اضفنا الى احتقار المسيحيين لآلهة الدولة، ورفضهم عبادة الامبراطور، وامتناعهم عن
الاشتراك فى الخدمة العسكرية، اذا اضفنا الى ذلك كله رفض أثريائهم قبول تولي المناصب
العامة فى الدولة مما عد تهربا من تحمل مسئوليات المجتمع الذى يحتويهم، أدركنا الى أى حد
كان الأباطرة ينظرون الى هذه الطائفة بعين ملؤها الشك والارتباب

ونتيجة لهذه النظرة التى أحيط بها المسيحيون راحوا يلتقون خفية ويعقدون اجتماعاتهم فى
سرية، مما زاد الطين بلة، وأوقع بهم تحت دعوى الاتهام بأنهم جماعة سياسية خطيرة يخشى

يمنح الحل. وبعد سماع الاعتراف بأمر بالتأديبات الكنسية التي يراها مناسبة، ويحب اتمام هذه التأديبات قبل منح الحل ولا يعتبر الاقرار العام بالخطيئة كافيا، كما أن الكاهن لا يستطيع تحديد التأديب المناسب للخطيئة المحتفية خلف التعبيرات العمومية وقيل أنه عندما الغى الأبا يوحنا هذا الطقس اعتبر أن الاعتراف الصامت أثناء انطلاق سحب البحور بمثابة بديل للاعتراف الصريح بالذنب وقد أنتشرت نفس هذه العادة

ما قاله الانجيل: ان الراعى الصالح يذلل نفسه عن خرفانه. فقال ديمتريوس للملاك: يا سيدى عرفنى ما تأمرنى به فان كنت تريد ترسلنى للشهادة فانا مستعد ان يسفك دمى على اسم المسيح. فقال له الملاك: اسمع منى يا ديمتريوس واعلم ان السيد المسيح انما تجسد ليخلص شعبه وما يجب لك الان ان تخلص نفسك فقط وتدع هذا الشعب يشك فيك. قال ديمتريوس: وما خطيتى الى الشعب يا سيدى عرفنى لكى اتوب عنها. فقال له الملاك:

بأسها على سلامة الدولة، خاصة وان قيام هيئة دينية تجمعهم منفصلة عن الدولة كان يعد شيئا غريبا تماما عن الفكر الرومانى عندئذ، فتبعا للنظم التي كانت سائدة فى العصرين الجمهورى والامبراطورى، كانت مجموعة واحدة من الحكام أو الموظفين تختص بالشئون المدنية والعسكرية والدينية على السواء، وما دام المواطن الرومانى يخضع للعبادات الرسمية للدولة، فقد كان له مطلق الحرية بعد ذلك أن يعتنق ما يريد، ومن ثم لم يكن يسمح للمواطنين باتخاذ عقيدة تتعارض مع السلام الرومانى والنظام العام.

وكان من المستحيل أن تلتقى هذه الفكرة مع عقيدة الكنيسة التي كانت ترفض من ناحيتها الفكرة الرومانية القائلة بأن الدين خاضع للدولة. وكان من المستحيل بالتالى على الأباطرة أن يقبلوا بوجود دولة داخل الدولة.

ونتيجة لذلك غدا المسيحيون فى نظر الرومان ليسوا الا متشقين متآمرين مبتدعين لعبادة جديدة غير مرغوب فيها. وقد أدى ذلك بالمسيحيين الى أن يتعرضوا للاضطهاد لامن جانب الأباطرة الطغاة فحسب، بل من جانب أباطرة خيرين أمثال تراجان وهادريان وانطونيوس بيوس وماركوس أوريليوس.

ويتضح اتجاه الحكومة الرومانية ازاء المسيحيين فى مطلع القرن الثانى من تلك الرسائل التي تبودلت بين بلىنى الأصغر Plinius الحاكم بيننا سنة ١١٢ والامبراطور تراجان (٩٧ - ١١٧)،

بين الاحباش. ولكن هذا الخروج على القانون الكنسي كان مؤقتا، رغم أن تجاهل الاعتراف الصحيح استمر فترة طويلة.

ويقف المعترف أمام الكاهن جاثيا على ركبتيه ومطاطفا رأسه الى الأرض. ويتلو الاثنان معاً الصلاة الربانية وبعد تلاوة بعض الصلوات الأخرى يمنح الكاهن الحل للمعترف ويباركه. وأثناء الصلوات يؤدي المعترف ثلاث ميطنيات أمام المذبح وميطنية واحدة أمام أب الاعتراف

هذا السر الذى بينك وبين زوجتك وانك لم تقر بها قط اظهره للشعب. قال دمترىوس للملاك: انا اطلب اليك ان اموت قدامك ولا تدع احدا من الناس يعرف هذا. قال له الملاك: يجب ان تعرف ان الكتاب يقول: من لا يطيع فهو هالك. فاذا اصبحت بالغداه بعد فراغ القداس اجمع الكهنة والشعب وعرفهم هذا السر الذى بينك وبين زوجتك. فلما سمع البطرك هذا تعجب وقال: مبارك الرب الذى لا يرفض المتوكلين عليه. ثم

وقد جاء فى رسالة بلينى «أن الطريقة التى اتبعتها مع من اتهموا أمامى بأنهم مسيحيون هى هذه. لقد سألتهم هل هم مسيحيون فاذا اعترفوا بأنهم كذلك أعدت السؤال عليهم مرة أخرى، وأنذرتهم فى الوقت نفسه بأنهم سيقتلون اذا أصرروا على قولهم، فاذا أصرروا عليها أمرت بقتلهم» وقد جاء فى رد تراجان على بلينى امتداح تصرفه بأنه غاية فى الحكمة، كما أمر الامبراطور بعدم الجدل فى البحث عن المسيحيين وعدم السماح لاتهامات مجهولة، ولكن اذا وجد المسيحيون ورفضوا اظهار الولاء للالهة الرومانية وقبوا بذلك تحت طائلة العقاب، أما هادريان (١١٧ - ١٣٨) فقد أرسل الى واليه فى أسيا مينوكيوس الفوندى Minucius Fundanus يأمره أن تعطى للمسيحيين فرصة عادلة للدفاع عن أنفسهم فى محاكمة عادلة، ويجب الا يتعرض أى مسيحى للعقوبة الا بعد التحقق من ذلك، وأرسل أنطونيوس بيوس (١٣٨ - ١٦١) الى الجمعية العامة فى افسوس رسالة بهذا المعنى أيضا، ولم يكن اضطهادات المسيحيين فى ليون على عهد ماركوس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠) استثناء من السياسة العامة التى درج عليها أباطرة القرن الثانى، وكانت الاضطهادات التى وقعت على عهد هذا الامبراطور نتيجة لما حل بالبلاد من كوارث نجمت من الفيضانات والوبئة والحروب، فساد الاعتقاد بأن سبب هذه النكبات راجع الى الانصراف عن آلهة الرمان وانكارها، وشارك أوريليوس الجماهير فى ذعرها، أو لعله خضع لها فأصدر فى عام ١٧٧ مرسوما يقضى بعقاب الشيع الدينية التى تنشر الاضطراب باستشارة أصحاب العقول غير المتزنة بتلقينها عقائد جديدة.

الذى يقبل المعترف قدميه ملتصقا
صلواته، ويلى ذلك فرض التأديب
ولابد من تنفيذ مدقة . ويحكى
التائب كافة أفكاره وأفعاله للكاهن .
وبعد أن ينفذ التائب كافة التزاماته،
يصلى عليه الكاهن صلاة تحليل
ثانية، وبعد ذلك يسمح له بالاشتراك
فى التناول.

غاب الملاك عنه فلما كان بالغداة يوم عيد
العنصرة قدس البطرك وامر ريس الشماسه ان
يعلم الكهنة والشعب ان لا يخرجوا من البيعه بل
يجتمعوا عند الكرسي. فقال الارشى دياقن
للجمع: ان البطرك يقول لجميعكم انى اريد
مخاطبتكم فلا يخرج احد منكم حتى يسمع ما
اقوله. فلما جلسوا امر ان يجمع الاخوه خطبا كثيرا
ففعلمو ذلك وهم متعجبون قايلون: ماذا يصنع
البطرك. فقال لهم: قوموا نصلى . فصلوا وجلسوا

وقد خفت حدة الاضطهاد فى عهد كومودوس Commodus (١٨٠ - ١٩٢) وتحسنت
أحوال المسيحيين وتمتعت الكنائس بالسلام ولكن سرعان ما عادت الى ما كانت عليه بتولى
سبتموس سفروس Septmuis Severus (١٩٣ - ٢١١) عرش الامبراطورية وربما كان
ذلك راجعا الى ما تعرضت اليه الدولة من كوارث لحروبه مع البارثيين. وتابع من جديد
ماكسيمين قيصر Maximinus (٢٣٥٠ - ٢٣٨) سياسة الاضطهاد، وأصدر أمرا بقتل أباء
الكنائس باعتبارهم أصحاب المسئولية الأولى عن بث هذه التعاليم، وعلى ذلك كتب أوريجين
Origenes اللاهوتى المسيحى الشهير فى القرن الثالث مؤلفه عن الاستشهاد.

هذا الموقف الذى اتخذته الامبراطورية الرومانية تجاه المسيحية حتى نهاية النصف الأول من
القرن الثالث كان يتميز بالطابع الخلى. اذا لم يكن هناك قانون عام يسرى فى الامبراطورية
بأسرها يحدد معاملة المسيحيين، ولكن ذلك ترك لحكام الولايات أنفسهم حسبما يقضى به
الصالح العام للامبراطورية، ورغم هذه الاضطهادات واجراءات القمع التى اتخذت الا أنها
كانت متقطعة ومتباعدة، ولم تتخذ الحكومة الامبراطورية اجراءات نشيطة وحاسمة وعامة ضد
هذه العبادات المسيحية، وكان هؤلاء الأباطرة الذين أقدموا على الاضطهاد فى تلك الفترة -
اذا ما قورنوا بأباطرة النصف الثانى من القرن الثالث - غير غنيين فى اضطهاداتهم، كما أن
الكنيسة نعمت فى عهد كثيرين من أباطرة هذه الفترة بعهود من السلام والهدوء. غير أن
الحال بدأ فى التغيير التام مع بداية النصف الثانى من القرن الثالث، حيث تعد هذه الفترة

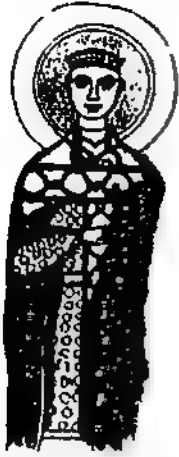
فقال لهم: انا اطلب من محبتكم ان تحضر عندهم زوجتي تاخذ بركتكم. فعجبوا وقالوا في قلوبهم: ايش هذا الفعل. ثم قالوا له: كلما تأمرنا به يكون. فامر البطرك احد عبيده وقال له: ادع زوجتي عبدة القديسين لتأخذ بركتهم. فجات الامراه القديسه ووقفت في وسط الاخوه، وقام زوجها البطرك بحيث يشاهدونه جميعهم ووقف على الجمر وهي تقعد، وفرش بلاريتة(*) واخذ بيده جمرا من النار، فشقق جميعهم من كترة الجمر التي في البلاريتة



تمثال نصفي للقلديانوس
(٢٨٤ - ٣٠٥ م)

التي تمتد حتى سنة ٢٨٤، عندما اعتلى دقلديانوس العرش الامبراطوري من أحلك الفترات التي مرت بها الامبراطورية وأشدها خطورة، نتيجة للحروب الأهلية التي وقعت بين قواد الفرق الرومانية في الولايات المختلفة، وغزوات الجرمان من الشمال والغرب، والفرس من الشرق، وازدياد متطلبات الامبراطورية واحتياجاتها لمواجهة تلك الاخطار، ونقص عدد السكان بسبب تفشي الامراض والابنة والطواعين، وانحطاط الزراعة وتدهور الصناعة وكساد التجارة وانخفاض قيمة العملة، تلك صورة عامة كانت تدعو للتشاؤم والقنوط.

لقد كان السبب الجذري لهذه المتاعب التي سادت الامبراطورية على مدى جيلين يتركز في عدم انتظام الجيش، وفي الطموح السياسي لقواده العسكريين، وكان الابطاطرة ولا شك يتحملون جزءا من هذه الفوضى التي تردى فيها النظام العسكري الروماني، ذلك أن الابطاطرة كانوا يحجمون عن أن يطعموا الجيش بالعناصر الأرستقراطية خشية استيلاء هؤلاء على السلطة الامبراطورية حيث أنه لم يكن هناك نظام ثابت في وراثة العرش، هذا بالاضافة الى أن الطبقة المالية كانت غير راغبة في هجر أعمالها للالتحاق بالخدمة العسكرية، ومن ثم لم يصبح أمام الابطاطرة الاطريقين لا ثالث لهما لتكوين جيوشهم، اما من العبيد وطبقة العامة، واما من أعداء الدولة ذاتها الرابضين على حدودها والتمثلين في القبائل الجرمانية، وأدت الحرب الأهلية التي أعقبت مقتل كومودوس عام ١٩٢ الى نتائج هامة كان أبرزها اقتناع



رسم بالفريسك في الكيسة
المعلقة لقسيس يوتدى البليين

ولم تحترق، ثم قال لزوجته: افرشى بليتك الصوف
الذى عليك. ففرشته و اقلب الاب البطرك تلك
الجمر فيه وهى قايمه، ورفع فى النار بخورا وامرها
ان تبخر جميعهم، ففعلت كذلك، هذا كله ولم
يحترق البليين. فقال البطرك تانى دفعه: قومو
نصلى وكانت الجمر تقدر فى وسط بليين الامراه ولم
يحترق منه شى.

سمعتم الان يا احباى هذا العجب العظيم، اذا
صير انسان نفسه خصيا باختياره فهو اجل من

سبتيميوس سفروس بأن القوة العسكرية هى كل شى وقد تجلى ذلك فى رفعه مرتبات جنوده،
ونصيحته الى ولده قائلا «اجزل العطاء للجند ولا تلق بالا للآخرين».

وليس ادل على هذه القوضى العسكرية، وتدخل الجيش فى شئون الحكم، وما نجم عن
ذلك من الحروب الأهلية من أنه فى فترة نصف القرن الواقعة بين عامى ٢٣٥ - ٢٨٥ تولى
عرش الامبراطورية ستة وعشرون امبراطورا لم يمت منهم مئة طيبة الا امبراطور واحد. وفى
غالة وحدها بين سنتى ٢٥٧ - ٢٧٣ كان هناك خمسة أباطرة. وساعدت القوضى أيضا على
ان يسيطر أذينه ومن بعده أرملته زنوبيا من تدمر على كل الأقاليم المتحدة من آسيا الصغرى الى
مصر بصورة اضطر معها الامبراطور جاللينوس Gallienus (٢٦٠ - ٢٦٧) أن يمنح أذينة
لقب قائد الشرق ويجعله رئيسا للفيالق الرومانية على الفرات ومصر.

وزاد الأمر سوءا ضغط الجرمان على الراين والدانوب، فعلى الراين الأدنى ظهرت عناصر
الفرنجية، بينما هدد الالمان أعالى الراين والدانوب، واحتل القوط الدانوب الأدنى واكتسحت
قبايلهم - على عهد الامبراطور دكيوس Decius (٢٤٩ - ٢٥١) شبه جزيرة البلقان وعادوا
لمهاجمتها ثانية، وأخذوا ييزنطة Byzantium بغتة، وعبروا البسفور الى آسيا الصغرى حيث
وقعت معظم مدن بيثينيا فى أيديهم سنة ٢٦٧، ولم تنج الأمبراطورية من شرهم الا بعد أن
أوقع بهم الامبراطور كلوديوس هزيمة ساحقة فى ٢٦٩ / ٢٧٠.

الذى يولد خصيا. ولاجل هذا لم يحترق هذا
القديس ولا شئ من لباسه ولباس زوجته، لانه اظفا
لهيب الشهوه.

والان فلنختصر الكلام فى هذا ونعود الى
السيرة ونمجد الله الى الابد، فنقول ان الكهنة لما
صلو قالو للبترك نطلب من قدسك ان تعرفنا هذا
السر العجيب قال لهم البترك: ليسمع الان
جميعكم ما ا قوله، اعلموا انى ما فعلت هذا اطلب
مجد الناس، انا عمري اليوم ثلث وستون سنة

ولم تكن المسألة بقاصرة على الخطر الجرمانى فى الشمال والغرب فقط، بل تعرضت لما هو
أسوأ من ذلك على الجبهة الشرقية عند القرات، وتجسد هذه الخطر فى الامبراطورية الفارسية
تحت حكم الأسرة الساسانية القوية، وكانت أوضح صورة لهذا الخطر الداهم تلك التى شهدتها
الامبراطورية فى مطلع النصف الثانى من القرن الثالث عندما استطاعت قوات سابور الفارسى
أن تستولى على الأقاليم الشرقية للامبراطورية الرومانية، وأن توقع بالامبراطور فاليريان
Valerianus هزيمة قاسية وتأسره سنة ٢٦٠. فتعرضت هيبة الامبراطورية فى الشرق لهزة
عنيفة .

فاذا ما أضفنا الى هذه النواحي ما نجم عنها تبدت حالة الامبراطورية غاية فى السوء،
فدولاب العمل الاقتصادى كان لا بد له أن يقفل أبوابه ويتوقف نتيجة لاقفار الأراضى الزراعية
من منتجاتها وفلاحيتها بسبب الغزوات الخارجية من جانب الجرمان والفرس الذين عاثوا فسادا
فى أراضى الامبراطورية فى الشمال والغرب والشرق، ولم يكن خطر الحروب الأهلية أقل شأنًا
من الخطر الخارجى، وأثر خراب الأراضى الزراعية وضعف الانتاج على الناحيتين الصناعية
والتجارية، وتوقفت الأخيرة أيضا نتيجة اضطراب الأمن وعدم صلاحية طرق المواصلات لسبب
أو لآخر. ومع ازدياد عدد المتنافسين على عرش الامبراطورية الطامعين فيه، ازداد عدد الجيش بما
حاوله كل منهم أن يجمعه من الجنود، وترتب على ذلك زيادة أعطياتهم، ولم يكن من سبيل

وزوجتى الان التى هى قدامكم هى ابنة عمى
ومات ابوها وامها وتركوها طفلة قدخل بها والدى
على ولم يكن له ولد غيرى ولم يكن لعمى ولد
غيرها، فتربت معها فى بيت ابى وكنا فى مكان
واحد، فلما صار لها خمس عشره سنه اراد ابى
وامى يزوجونى اياها وكان غرضهم فى ذلك ان لا
يضيع مالهم للغريب بل نرثه، فعملوا العرس كما
تفعل الناس لاولادهم ودخلت عليها، فلما اخلونا
قالت لى: كيف دفعونى لك وانا اختك. فقلت

لزيادة الدخل لسد هذه النفقات الجديدة ألا عن طريق زيادة الضرائب التى أثقلت كواهل
الأهلىن، ومزقت الأوبئة شمل الصحة العامة فى الامبراطورية. فغرقت نتيجة هذه كله حتى
أذاتها فى حالة من الاعياء الشامل والشلل التام، ولم ينقذها من هذا الهول الا اعتلاء
دقلديانوس عرشها سنة ٢٨٤.

فى وسط هذا الجو المتوتر الخفيف اجتاحت الامبراطورية موجة من النشوة الدينية القوية،
هرع على أثرها الرجال والنساء الى الهياكل يحيطون بالآلهة ويضرعون اليها بالصلوات
والدعوات، فى الوقت الذى وقف فيه المسيحيون على البعد وقفة المتفرج الذى لا يعنيه الأمر،
وظلوا كسابق عهدهم يستكرون الخدمة العسكرية ويقاومونها ويسخرون من الآلهة،
ويشجعهم على التماذى فى ذلك زعماءهم، ويفسرون انهيار الامبراطورية بأنه هو البشرى التى
وردت فى النبوءات عن تدمير «بابل» وعودة المسيح.

وقد رأى الامبراطور دكيوس فى حالة الشعب النفسية فرصة يستعين بها على تقوية روح
الحماس الوطنى والوحدة القومية، فأصدر مرسوما يطلب فيه الى جميع سكان الامبراطورية أن
يتقدموا الى آلهة روما بعمل تقربون به اليها ويردون به غضبها، ويلوح أنه لم يطلب الى
المسيحيين التكر لدينهم، بل أمروا أن يشتركوا فى التوسل الى الآلهة التى طالما أنقذت روما
من الخطر المحدث بها كما كان يعتقد العامة وكان النجاح الظاهرى لهذه الاجراءات واضحا
جليا، فقد استسلم الالف من المسيحيين - خاصة الطبقات الأرستقراطية - لقرارات الامبراطور،

لها: اسمعى منى ما اقلوه، يجب ان نكون فى هذا المكان ولا نفترق ابداء، ولا يكون بيننا شى حتى يفرق الموت بيننا، و اذا بقينا هاهنا بطهارة فنحن نجتمع فى اورشليم السماويه و يشبع بعضنا مع بعض فى النعيم الدائم. فلما سمعت منى هذا قبلته وبقى جسدها طاهرا ولم يرجع ابواى يعلمان ما بيننا. وكانو المدعيون فى العرس طلبو ما جرت به العادة(*) من حال الزيجه، كما تعلمون من افعال الناس البطاله، فقالت لهم امى: هولا صبيان والايام

* هى عادة فض غشاء بكارة العروسه بيد العريس على مرأى ومساعدة امه وحماته، حيث كان العريس يلطخ منديل بدماء فض البكارة لعرضه على المدعوين لإثبات عذريتها.

هذا فى الوقت الذى اختفى فيه كثيرون منهم، وتخذى بعضهم الثالث الحكومة فكان جزاؤه الاضطهاد والتعذيب والاعدام.

كان دكيوس أول الأباطرة الذين جعلوا الاضطهاد عاما فى الامبراطورية ، وكان فيما سبق يمتاز بالطابع الملقى، وقد قتل فى هذا الاضطهاد فايانوس Fabianus أسقف روما ، وأسكندر Alexander أسقف أورشليم، وبايلاس Babylas أسقف انطاكية، كما عذب أوريجين السكندرى، ودونييسيوس Dionysius أسقف الاسكندرية، هذا بالاضافة الى أعداد كثيرة احرقت أو القيت لتفترسها الحيوانات فى الاحتفالات والأعياد.

وقد انتهى اضطهاد دكيوس بموته سنة ٢٥١ ، غير أن سياسته سرعان ما عادت من جديد على عهد فاليريان سنة ٢٥٧. فنتيجة لأزمة أخرى بثت الرعب فى نفوس الامبراطور والرومان، تمثلت فى الأخطار التى كانت تهدد الامبراطور من كل ناحية، فالفرنجة والألمان وقبائل جرمانية أخرى تهدد الراين، والقوط يهددون شواطئ البحر الأسود وبحر ايجيه، وثورات البربر فى شمال افريقيا لاتهدأ، والغزو الفارسى للولايات الشرقية سائر قدما، نتيجة لكل ذلك أمر الامبراطور أن يمتثل كل شخص للشعائر الرومانية، وأن يقوم الجميع بتقديم القرابين للآرباب، وحرم كل الاجتماعات المسيحية، ثم قام باضطهاد المخالفين واعداد عدد كبير من الأساقفة والقساوسة، وتعرض أسقفا الاسكندرية فى عهده ديونيسيوس وخلفه ما كسيموس

قدامهم طويله. وبقينا على ما نحن عليه. فلما ماتا
ابواى وابوها بقينا جميعا ايتاما . ولى منذ
تزوجتها تمان واربعون سنه ونحن ننام على سرير
واحد وفراش واحد وغطا واحد علينا جميعنا،
والرب الذى يعلم ويدين الاحياء والاموات هو
العارف بخفايا القلوب، وهو يعلم اننى ما علمت
قط انها امرأه ولا علمت هى ايضا انى رجل، بل
بعضنا ينظر وجه بعض فقط، ومرقد واحد يجمعنا
ومضجع هذا العالم ما عرفناه قط بالجمله، واذا

لاشد أنواع الاضطهاد ونفيا الى ليبيا. وأنهى الامبراطور فاليريان اضطهاده بوقرعه أسيرا فى يد
الفرس سنة ٢٦٠.

وكان موت هؤلاء الأباطرة المضطهدين وغيرهم بالطريقة التى تم بها من الاغتيال والأسر و
ما شاكله - فى نظر مؤرخى الكنيسة - انتقاما عادلا من الرب الذى كان لأعداء رعيته
بالمرصاد، ومن ثم عد مقتل دكيوس وأسر فاليريان ضربا من ضروب الانتقام الالهى.

ولقد نعمت المسيحية بفترة من السلام والهدوء دامت أربعين عاما، دخل الناس خلالها
فيها أفواجا، بعد أن أخذوا يقرون من أربابهم الذين لم يجدوا لديهم المأوى، والذين لم
يستطيعوا حماية الدولة من أعدائها، ووجدوا السلوى فى المسيحية أكثر مما وجدوها فى غيرها،
ونتيجة لتحول عدد من الاغنياء الى المسيحية، شيدت الكنائس الفخمة فى كثير من المدن
وترتب على ذلك أيضا أن أخذت الاعتراضات على تولي الوظائف العامة من جانب أثرياء
المسيحيين تتوارى، بل وأصبح المسيحيون حكاما للولايات ووجد منهم أيضا من يحتل مناصب
عليا فى السلاط الامبراطورى. وكانت هذه الفترة من السلام فرصة كبيرة للكنيسة كي
تستكمل فيها بناءها وتنظيمها الداخلى وأصبح التقليد العملى أن يجتمع اساقفة كل إقليم أو
ولاية فى عاصمتها بصورة منتظمة، كما كان لا سقف العاصمة أو المطران سلطات معينة على
المناطق التابعة لمطراتيته، وأخذ التنظيم الكنسى يميل الى تشكيل نفسه على أسس مدينة،

نمنا جميعا ننظر شخصا كالنسر يأتى طائرا يحط
على مرقدنا فيما بينى وبينها فيجعل جناحه الايمن
على وجناحه الايسر عليها الى الصباح يروح
ونحن ننظره حتى يغيب. ولا تظنوا ايها الاخوه
والشعب المحب لله اننى اظهرت لكم هذه الاسرار
طلبا لمجد هذا العالم الفانى ولا اعلمتكم به بارادتى
بل هو امر الرب امرنى به الذى يريد الخير لجميع
الناس وهو المسيح المخلص. فلما قال لهم هذا
القول سجدوا كلهم على وجوههم على الارض

فاصبحت المدينة التى يقيم فيها نائب الحاكم المركز الطبيعى للاجتماعات الكبرى، وحصل
أسقفها على سلطات واسعة فى دائرة اختصاصه، فقد اعترف بقرطاجنة كعاصمة دينية
لافريقيا، وأنطاكية للشرق عدا مصر حيث تبوأ الاسكندرية مركزا مرموقا.

ولقد كان الامبراطور جالينوس صاحب الفضل الأول فى بدء اقرار هذه الفترة من الهدوء
بالنسبة للمسيحية، ذلك أنه صدر مرسوم سنة ٢٦١ يعد أول مرسوم يقضى بالتسامح
الدينى، اعترف فيه بأن المسيحية مسموح بها، وأمر بأن يرد الى المسيحيين ما كان قد صودر
من أملاكهم وقد حفظ لنا المؤرخ الكنسى يوساب صورة رسالة موجهة من الامبراطور الى
أسقف الاسكندرية وأسقف أنطاكية جاء فيها «لقد أصدرت أمرى باغداق هباتى على كل
العالم، وأن يتعدوا (الوثنيين) عن أماكن العبادة ولهذا يمكنكم استخدام هذه الصورة من
أمرى كى لا يزعمكم أحد.

وهكذا أقدم الامبراطور جالينوس على خطوة جريئة لم يسبقه اليها امبراطور، وسبق هو بها
ما صدر من مراسيم بعد ذلك سنة ٣١١ على عهد جاليريوس وسنة ٣١٣ من جانب
قسطنطين وليكنيوس، وحظيت المسيحية لأول مرة على صك حكومى يرفع عن كاهل أتباعها
وبلات الاضطهاد ويسمح لهؤلاء بممارسة طقوسهم الدينية، ويحرم على الوثنيين التعرض
لدور العبادة المسيحية.

وقالوا: حقا يا ابانا انتك افضل من كثير من اهل
الصلاح وقد رحمنا الرب لما جعلك ريسا علينا.
وشكروه وسالوه ان يصفح عن ظنونهم فيه، فبارك
عليهم ودعا لهم فانصرفوا الى منازلهم يسبحون
الله. وبعد هذا امر الامراة ان تمضى الى بيتها.

فهل سمعتم أيها السامعون بمثل هذه
العجائب. واقام هذا الاب الجليل القديس مع هذه
الامراة الجميله الحسنه طول هذه المده وصبر، فاين
هم المتزوجون الان الذين يزنون ايضا ويقولون انا

على أن سمعة دقلديانوس قامت كثيرا من جراء اتهامه بالمسئولية الأولى في الاقدام على
البدء بالاضطهاد الأخير والاعظم للمسيحيين.

ولا يمكن القول مطلقا ان إقدام الامبراطور على الاضطهاد كان استجابة لثورة جماهيرية
غاضبة، كما شهدناه يحدث مثلا على عهدى دكيوس وقاليريان. فالأمور في الامبراطورية
كانت مستقرة بوجه عام في هذه الآونة سنة ٣٠٣، ولم تكن هناك أخطار خارجية تهددها،
وكان دقلديانوس قد أعاد تنظيم الادارة الامبراطورية، والجيش الرومانى، والأحوال الاقتصادية
وكافة شئون الدولة. وعلى ذلك فلم يكن هناك غضب جماهيرى يتأجج فى صدور الأهلىن
يطالب بالانتقام من المسيحيين لسبب أو لآخر.

لقد كان دقلديانوس خيرا أنموذج للحاكم الأوتوقراطى الذى أراد أن يجمع السلطة
المركزية كلها فى يده، ويشرف بنفسه وجهازه البيروقراطى على كل صغيرة وكبيرة فى الدولة،
وقد سعى جاهدا ليحقق ذلك ونجح فيه الى حد كبير، ومن ثم لم يكن دقلديانوس يتصور
مطلقا أن تخرج الكنيسة عن دائرة نفوذه، وأن تغدو بذلك دولة داخل الدولة، وكان يعتقد -
والقلق يملأ عليه كل نفسه - أن النظام المسيحى على هذه الصورة سوف يودى بجهوده
الضخمة التى بذلها طيلة هذه السنوات فى سبيل وحدة الامبراطورية وتقويتها. ولما كان قد
قضى من سنوات حكمه فى نيقيوميديا الشئ الكثير، وتشرب مبادئ الشرق الهلنستى

نصارى، يأتون الان ويسمعون الاب دميتريوس
البطرك الذى يقول اننى لم اعرف الا وجه زوجتى
فقط فيخزرو ويفضحو، يا لهذا الاب الجاهد
القديس المقاتل للافكار الجسدانية. يا لهذا العجب
كيف لم يضطرب قلبه وهو ينظر هذه الامراه
الحسنه الجميله، وكيف لم تحرك جسمه نعومة
جسمها، ما اعجب كلامك ايها القديس فى
الخلوه، ولم يرمك صاحب النشاب الذى يرمى
جميع الناس، اعنى الشيطان، قال انا انسان ولى

والامبراطورية الفارسيه عن عظمة الحاكم وتقديسه، فقد سعى الى تقليد تلك النظم وغدا
الامبراطور وكل ما يخصه ذا قدسية وجلال. وأضحى السلطة المطلقة فى الامبراطورية كلها،
وبذلك كان يرى أن المسيحية هى آخر العقبات القائمة فى سبيل هذه السلطة.

ولنصف الى هذا سببا على جانب كبير من الأهمية ، ذلك أن عددا ليس بالقليل من أفراد
الجيش كان قد اعتنق المسيحية، فامتنعوا بذلك عن ممارسة الطقوس الوثنية الخاصة بتقريب
الاضحيات واحراق البخور أمام تمثال الامبراطور رأس الدولة - كما قدمنا - وأدرك دقلديانوس
بذلك أن هذه العقيدة سوف تعصف بولاء الجند لشخصه وهو أخشى ما كان يخشاه
الامبراطور، فما «الحكومة الرباعية» التى انشأها لادارة شئون الامبراطورية الا نظام قصد به
القضاء على تلاعب الجيش بالأباطرة فكيف يصبح الحال الآن والجند لا يكون لقوادهم
الوثنيين ولا لامبراطورهم الوثنى كذلك أى عاطفة من الولاء؟

ولعل مما يدعم هذا القول ما يذكره المؤرخ الكنسى يوساب من أن الاضطهاد بدأ «بلاخوة
الذين فى الجيش».

على أية حال تضمن اضطهاد دقلديانوس مراسيم أربعة صدرت ثلاثة منها عام ٣٠٣،
ينص الأول على تدمير الكنائس المسيحية، واحراق الكتب المقدسة، ويقضى الثانى والثالث
بالقبض على كافة رجال الاكليروس بمختلف طبقاتهم وعدم الافراج عنهم الا بعد أن يقدموا

جسد مثل جميع الناس. ولكنى اعلمكم الجواب، كنت اذا اضطرب على قلبى بالفكر الردى ذكرت العهد الذى قررته مع المسيح وانى اذا فسخته خفت ان ينكرنى فى السموات قدام الاب وملايكته القديسين، وايضا اذا رأيت حسن جسمها ونعمته تذكرت الاجساد التى تصير فى القبور ونتن ريحتها الكريهة فامنع نفسى من كلام غريب خوفا من النار التى لا تطفأ والدود الذى لا ينام فى الاخره حيث لا يقدر يكون فيها من يفتح فاه.

القرايين لآلهة الدولة، أما المرسوم الرابع فقد صدر سنة ٣٠٤ ويلزم كل فرد فى الدولة أن يقرب للآلهة أضحياته.

على أية حال فإن الاتجاه العدائى السافر من جانب الامبراطورية الرومانية تجاه الكنيسة المسيحية فى هذه الفترة بالذات جاء متأخرا جدا، فلقد كان من المستحيل فى هذه الآونة أن تبحث جذور نظام أصبح يدين له بالولاء قرابة خمس سكان العالم الرومانى.

الحروب الأهلية وسياسة المتصارعين ازاء المسيحية

بدا لفترة ما أن نظام «الحكومة الرباعية» الذى أقامه دقلديانوس قد أضحي وطيد الأركان. ولكن هذه النظام لم يكن راجعا فى ثباته الى طبيعته فى حد ذاته بقدر ما كان راجعا الى سطوة الامبراطور التى وضعت حدا لطموح شركائه، ولم يستطع ذهن دقلديانوس أن يتصور أنه إذا كان هؤلاء الشركاء قد ارتضوه امبراطورا لهم وسيدا، حيث كان ولى نعمتهم، فلقد كان من الصعب على أحدهم أن يعترف لزميله بهذه الأولوية بعد اعتزال دقلديانوس - طالما كانوا جميعا شركاء فى حكومة واحدة حتى ولو كان بعضهم يحمل لقب الأوغسطس والاخر لقب القيصر. فما أن القى هذا النظام فى ميدان التجربة بعد أن تخلى دقلديانوس ورميله ماكسيميان Maximianus عن السلطة سنة ٣٠٥ حتى عصف طموح أولئك الرفاق وصراعهم، بما قضى دقلديانوس يقيم منه القواعد ستين عددا.

يا احباى هذا الاب مصطفى من الله فى جهاده
وشجاعته اشجع ممن يقتل السباع كما قال بعض
المعلمين: ليس الشجاع من يقتل الاسد لكن الذى
يموت وهو طاهر من مضاجعه الامراه ومن مصايد
النساء، فطوبى لهذا القديس لانه قد تعالت درجته
مثل يوسف لما كان فى بيت المصريه، وكانت
تخاطبه فى كل وقت تجد السبل الى خطابه، وهذا
كان يقاتل افكاره فى كل يوم وليله.

وهكذا تم جهاده وحفظ بتوليته وامانه
المستقيمه واقام ثلث واربعين سنه بطركا.



قسطنطين (٣٠٦ - ٣٣٧)

ما أن تخلى الرقيقان عن السلطة الامبراطورية فى مايو ٣٠٥ حتى ارتقى كل من جاليريوس
Galerius وقسطنطيوس Constantius الى مرتبة الأوغسطس بدلا منهما، أولهما فى الشرق،
وثانيهما فى الغرب.

ولفترة قصيرة جدا اتخذت الحكومة الرباعية الثانية شكلها فأخذ جاليريوس أو غسطس
الشرق Pontica, Asiana, Thrae, Moesia بينما أضاف قسطنطيوس - أو غسطس الغرب
- اسبانيا الى أقاليمه الأصلية فى غالة وبريطانيا، أما سفروس فقد خصصت له ايطاليا وأفريقيا
وبانونيا Pannonia، على حين حكم ماكسيمين المناطق الشرقية (مصر وسوريا). وبذلك كان
جاليريوس يسيطر بالفعل على ثلاثة أرباع الامبراطورية بسيادته على تابعيه سفروس وماكسيمين
بالإضافة الى دائرة نفوذه. وكانت الأحلام تداعب خياله فى الانفرد بحكم الامبراطورية كلها
بلا منازع. ومن ثم كان ينتظر بقلق بالغ موت قسطنطيوس، غير أن أحلام جاليريوس سرعان
ما تحطمت على صخرة واقعيتين هامتين عصفتا بطموحه فى توحيد الامبراطورية تحت سلطانه
وحده، هما اختيار قسطنطين خلفا لآبيه فى الغرب، والمناداة بما كستيروس امبراطورا فى روما
سنة ٣٠٦.

وعلى الرغم من أن جاليريوس كان يتميز غيظا لما اعتبره اغتصابا للسلطة من جانب
قسطنطين، الا أنه أقر قبول سياسة الأمر الواقع. فاعترف بقسطنطين قيصرا وليس امبراطورا،

وكان قد جرى هيج باسكندريه ونفاه الملك
سوريانوس الى موضع يعرف بمدينة موسين وتيج
هناك فى اليوم الثانى عشر من برمهات واطنه يوم
ظهور بتوليته.

(*) العلوم البرانية: هى العلوم
الفلسفية وغيرها من العلوم الغير
دينية.

(*) اورجانوس:
ولد هذا العلامة العظيم بمدينة
الاسكندرية سنة ١٨٥ م من والدين
مسيحين تقيين وكان أبوه يدعى
ليونيدس وله سبعة أولاد أكبرهم

واستشهد فى أيام سوريانوس الملك شهيدا كثيره
بمحبه، منهم والد رجل يعرف ببرجانوس (*)
[أورجانوس] قد تعلم العلوم البرانية (*) ورفض
كتب الله وبدأ يطعن عليها فلما علم به الاب
دمتريوس ورأى الجمع قد ضل بعضهم الى كذبه
أبعده عن البيعه.

بينما انعم على سفروس بلقب الامبراطور، فهبط قسطنطين بذلك من المرتبة الثانية الى الرابعة
وهكذا - ولزمن يسير - عادت الحكومة الرباعية من جديد، فحمل كل من جاليريوس
وسفروس لقب أو غسطس، بينما استحوذ كل من ماكسيمين وقسطنطين على مرتبة القيصر.
ولقد قبل قسطنطين هذا اللقب «المترضع» انتظارا لما تأتى به الأيام.

غير أن ثورة شبت فى نفس العام فى روما، قام بها الخرس البريتورى، وقتل محافظ المدينة
وأعلن ماكستتيوس بن ماكسيميان امبراطور فى ٢٨ أكتوبر، وبدا أن ايطاليا كلها قد اضحت
فى قبضة ذلك المقتصب، وقد سعى ماكستتيوس لضمان اعتراف جاليريوس به، وسمى نفسه
على عملته عندئذ «الأمير الذى لا يقهر». وقد اضطرب جاليريوس لدى سماعه بهذه الأنباء
ولكنه لم يفرغ، ومالاً الكره قلبه نحو ماكستتيوس، الذى كان زوجا لابنته، لما لم يكن هناك
مكان لقيصر ثالث، فقد رفض جاليريوس أن يمنحه هذا اللقب. وترجع هذه الثورة التى أتت
بما كستتيوس للعرش الى ما أقدم عليه سفروس من اجراء تعداد للسكان فى ايطاليا وروما مما
سبب سخطا وتذمرا بين الأهلى الذين كانوا يعيشون لقرون خلت متحررين من عبء
الضرائب وان كان لاكتانتتيوس يحمل مسئولية ما أقدم عليه سفروس، وإزاء ذلك أرسل
جاليريوس الى سفروس يستحثه على استعادة سلطته وأقاليمه الضائعة من قبضة ماكستتيوس،
ووضع تحت امرته ذلك الجيش الذى كان ماكسيميان يرأسه من قبل وكان على

اوريجانوس قيل ان ابا اوريجانوس كان من معلمى الفصاحة والمنطق فرباه باعظم اهتمام ولم يكف بأن يروضه فى العلوم والقوى العقلية والرياضية بل فقهه أيضاً فى الكتب المقدسة وكان يختبر ذكائه فيأمره بأن يحفظ كل يوم بعض آيات منها حتى حفظ أغلب نصوص الكتاب المقدس.

ولما استكمل قواه وضعه فى المدرسة اللاهوتية فتعلم للعلامة اكليمندس وقرأ عليه الكتاب المقدس وتوسع فى درس مؤلفات افلاطون والرواقين. وحالا تحقق حسن ظن أبيه

فأما الشهداء الذين هم فلوترخس وسرنس فاحرقوهم احيا، واما اركلادا وارون فاخذوا روسهما، وكذلك سيرنس وأرائى الامراه و بسيليتس وابتومينا [بوتامينا] وامها مركلا فلحقهم تعب عظيم وجهاد شديد، وانتلاس هو اب الملوك و اوسابيوس ومقاريوس هو خال قلاديانوس، ويستس وتادرس المشرقي هولا الشهداء كلهم اقربا بعضهم لبعض، وايضا عدرا اخرى اسمها تكلا،

ما كسنتيوس أن يستعد لمواجهة هذا التحدى، فبعث الى أبيه ما كسيمان يطلب اليه العون، محييا اياه ثانية بلقب «الأوغسطس» واهتبل الأب، الذى كان قد تخلى كارها عن السلطة مع دقلديانوس، الفرصة وعاد من جديد الى ارتداء العباءة الامبراطورية. وهكذا اصبح فى الامبراطورية أباطرة أربعة هم جاليريوس وسفروس وماكسنتيوس وماكسيمان، وقيصران هما ما كسيمين وقسطنطين.

ولم يكد يمضى على هذه الأحداث عام حتى مات جاليريوس (مايو ٣١١) بعد أن دهمه المرض فترة طويلة، فأعطى موته اشارة البدء فى ذلك الصراع المتوقع بين الأباطرة الأربعة، فقسطنطين كان يسود غالة وبريطانيا، بينما كان ماكسنتيوس يحكم ايطاليا واسبانيا وأفريقيا، أماليكين فخضعت له الليريا وبلاد اليونان وتراقيا، على حين اختص ما كسيمين بكل ما يقع وراء البسفور من الأراضى الاسيوية ومصر وقبل أن نشهد هذه الصراع العنيف يجدر بنا أن نتوقف بعض الشئ لتعرف على سياسة جاليريوس ازاء المسيحية.

كان جاليريوس يكن للمسيحية والمسيحيين كبير عدااء، ومنذ كان قيصرًا على عهد الامبراطور دقلديانوس، فلما اعتلى عرش الامبراطورية تمادى فى عداائه هذا وصب عليهم جام غضبه فى الولايات الخاضعة لحكمه فى تراقيا وآسيا والمناطق الخاضعة لقيصره ما كسيمين فى سوريا وفلسطين ومصر، ففى سنة ٣٠٦ أعدت قوائم والزم الامبراطور الأفراد جميعا بتقديم

وكان بسيليتس [باسيلوس] من الجند فتقدم باختياره ولما سأله قال انا نصراني لانى رأيت منذ ثلاثة ايام فى منامى امرأه ظهرت لى وجعلت على رأسى اكليلاً من عند يسوع المسيح، وكذلك نال اكليل الشهادة.

وهكذا جماعة كثيره استشهدو وكانت ابثومينا [بوتامينا] الامراء تظهر لهم فى المنام وتدعوهم الى الامانه بالسيد المسيح حتى نالو اكليل الشهادة.

به فيرز أوريجانوس على جميع أترانه ونشأ وقلبه مفعم بحب الدين والعيرة عليه وبه وجد وهيام الى نيل اكليل الشهادة حتى أنه عرض نفسه مرات ليكون فى عداد الشهداء

وفى سنة ٢٠٢ م لما أثار ساويرس قيصر الاضطهاد قبض على ليونيدس وادود السجن فأرسل لابييه خطاب تعزية بشجعه فيه على احتمال الغطوب ويطلب منه أن لا يشتغل بهم بقوله «حذار أن يغير العذاب رأيك فى دعوانا لا نهتم باولادك فان ←

القرايين، وفى سنة ٣٠٨ صدرت الأوامر لرؤساء المدن والموثقين الذين يحتفظون لديهم بسجلات التعداد بتنفيذ المرسوم السابق الذكر وامعانا فى تنفيذ هذا الأمر وضع الحراس على أبواب الحمامات العامة لقهر الداخلين على تقرب الأضحيات للامبراطور ولم يقتصر الأمر على هذه الاضطهادات بأنواعها المختلفة بل تعداه الى كل شئون الحياة، «فتوقفت دواليب العمل وأهملت سيادة القانون وذهبت أدراج الرياح صحاح الخطباء. وما زاد الطين بلة. تلك الضرائب الفادحة التى فرضت على كل ولاية ومدينة، وانتشر الصيارفة فى مختلف الأحياء يحصرون كل شئ، الناس والشجر والدواب.

غير أن جاليريوس فجأ الجميع فى ٣٠ أبريل سنة ٣١١ بمرسوم أصدره جاء فيه:

«كان من بين الأمور التى رتبناها حفاظا على الصالح العام ما سبق أن أبدينا من الرغبة فى رد الأوضاع الى الحالة اللائقة بالقوانين القديمة ونظام الرومان العام، وضمان عودة المسيحيين الذين هجروا ديانة أجدادهم الى حالة طيبة، لأنه تملكهم الكبر الى حد، وغلبت عليهم الغناوة حتى رفضوا اتباع الشرائع القديمة التى سبق أن أسسها أجدادهم، وأقاموا لهم قوانين حسما تهوى أنفسهم، واجتمعوا جماعات متفرقة فى أماكن مختلفة. ولما اصدرنا أوامرنا بوجوب رجوعهم الى نظم الاقدمين خضع الكثيرون لأوامرنا. ولكن عددا ليس باليسير رفض الانصياع وتحمل صنوف الموت، ورغم أن كثيرين قد استمروا فى حماقتهم لا يقدمون لآلهة

الله سبحانه وتعالى يعنى بناءً وقيل أن أوريجانوس كان معتاداً أن يرسل أمثال هذه الاخطائات لتشجيع المؤمنين الذين كانوا واقفين تحت طائلة عذاب الاضطهاد قد جمع اوسايبوس المورخ مجموعة تحوى على أكثر من مائة مكتوب رقمتها يد أوريجانوس في مثل تلك الظروف المخرجه ولم يبق منها شئ الآن بل ذهب طعاما للنار التي أحرقت المكتبة في الاسكندرية واوسايبوس هو أول من اعنى بكتابة تاريخ أوريجانوس آخذاً بعضه عن رسائله وبعضه عن تلامذته الذين بقوا احياء الى أيام اوسايبوس في القرن الثالث

أما ليونيدس فقطعت رأسه ٢٠٣م وتبعاً لقوانين الاضطهاد حينئذ ضمت أملاكه الى الحكومة فباتت أرملة وأولاده في فقر مدقع وأصبح أوريجانوس مكلفاً بالقيام بأودهم وكان عمره وقتئذ سبع عشرة سنة. ولم يكد يشعر بضيق الحال حتى سخرت له العناية الالهية امرأة غنية فاضلة كانت ملجأ لكثيرين من المنكوبين في ابلان الاضطهاد فرقت ل حال أوريجانوس وآوته في بيتها ولبت عندها طول مدة الاضطهاد وهي تنفق على تعليمه في مدرسة اكليمندس.

وخرج أوريجانوس من ذلك المأوى وأخذ يزاول مهنة التعليم

ليقوم سفقة نفسه وفي أثناء ذلك كان يذهب يفتقد من كان باقيا من المسيحيين في السجون وطفق يميزهم بكلمات روحية ويشجعهم على شرب كأس الموت بصبر. وكان يرافق الكثيرين منهم الى الحاكم وحتى الى منقع العذاب ويشدد عزائهم على الثبات في الايمان تارة بالاشارات وتارة بالخطب البليغة مراراً شتى عرض حياته للخطر وهو يباشر أفعال الغيرة هذه. فاشتهر بعمله هذا واستحق اعجاب الجميع لا سيما البابا ديمتريوس الذي قربه اليه وأظهر له سروره من سعيه المبارك وزاد ابتهاجه به عندما رآه فضلاً عن تعبه في تخفيف ويلات المتضايقين منكبا على الدرس ومواصلة المطالعة فشجعه على الاستمرار في جهاده.

وكانت المدرسة اللاهوتية حينئذ مغلقه بسبب هروب أساتذتها من وجه الاضطهاد فجاء البطريرك حتى جمع بعض الطلبة في تلك الاوقات الخفيفة وكلف أوريجانوس بتعليمهم فشرع يعلم مبادئ الآداب اليونانية ثم تعاطى تفسير الدين المسيحي للموعظين وكانت للتلاميذ مرتبات من الاموال المخصصة للفقراء ولم يكد أوريجانوس ينجح

في عمله حتى قبض اكويلا والى مصر بأمر كاركلا قيصر على خمسة من تلاميذه وبعد أن عذبوا عذاباً شديداً حكم عليهم بالموت المريع لانهم أبوا أن ينكروا ايمانهم وكان بين الخمسة اثنان باسم ساويرس أحدهما حرق والاخر قطعت رأسه بعد أن عذب طويلاً وهيراكليدس وهرون قطعت رأسهما أيضاً. أما الخامس وهو ياروكلا فكان صديقاً حميماً لا أوريجانوس فلم يتسركه عند القبض عليه بل رافقه الى موضع الاعدام ولما شاهد الجنود يقتربون من ياروكلا س تقدم اليه بشجاعة وقبله قبله الوداع على مشهد من الجميع فاغتاض منه الرعاع وهما برجمه ولكنه أسرع بالهروب ويظهر أن مطاردتهم له مكنت ياروكلا من الفرار بطريقة ما وعاش حتى صار رئيساً للمدرسة اللاهوتية فبطريركاً للكراسة المرقسية (٢٣١ / ٢٤٧) انظر ص ٢٣٥. إلا أن التعليم في تلك المدرسة أبطل من ذلك الحين وطرد أوريجانوس من المدينة.

وفي سنة ٢٠٢م عينه البابا ديمتريوس رئيساً للمدرسة اللاهوتية.

ويظهر أن انعكافه الزائد وسعيه المتواصل لوال أسمى درجة في العلم والفضيلة قد

جعله زاهدا في الحياة لدرجة متناهية فرفض جميع ما كان يقدم له جزاء لا تعابه وتقضى على حسده فكان يقنات فقط بما يدرأ عنه الم الجوع ولا يشرب شيئا من المشروبات وكان ينام على الارض دون فراش ويلبس ثوبا واحدا ويمشي دون حذاء. يصرف كل الهار في التعليم والاشغال المتعبة ويقضى أكثر الليل في الدرس والمطالعة. وفي تلك المدة تخلى عن مكتبته التي جمعها من مؤلفات الفلاسفة والتي كتبها بيده من مكتبة الاسكندرية لرجل ونى مقابل راتب يومي قدره أربع نارات

وكان اورييجانوس حريصا على عفته وطهاره ذيله ويخشى أن يرشقه حساده وخصماؤه بنبال اغتيابهم. وكان يشعر بأن مضطرا الى التردد على بيوت المؤمنين لتعليم العائلات أصول الدين ورأى كثيرات من التلميذات يتبعه وفيما كان سنة ١٠٦م يطالع في الاصحاح التاسع عشر في انجيل متى انتبه للآية الثانية عشر وأخذها على ظاهر معناها فخصى نفسه لكي يمنع عنه التجربة ولم يكشف بأمره الا البابا ديمتريوس. قيل ان هذا ما كان يرومه اورييجانوس كي لا يكون أهلا لراى درجة الكهنوت.

ولم يكف اورييجانوس بما حصله من العلوم الكثيرة في المدرسة اللاهوتية فعكف على درس العلوم الطبيعية والادبية في المدرسة الفلسفية التي كان يديرها أمونيوس السعاص وما سطره الاقدمون من الاقوال المفيدة ولما عاب عليه البعض ذلك كتب يقول «لما كنت قد كرت نفسي لخدمة كلمة الخلاص وكان قد ذاع صيتي في الآفاق نظرا لبراعتي واقتناري وكثيرا ما كنت معصدا لهراطقة وأهل البدع الذين يجيئون لزيارتي والبحث معي وكنت مرمقا بجماعة من المغرمين بالعلوم اليونانية خصوصا المتعمقة في الفلسفة - قصدت أن أفحص أفكار الهراطقة وأمتحن تأليف الفلاسفة الذين أحيانا ينطقون بحقائق مهمة وقد اتبعت في هذا خطوات بتيوس الذي أفاد الكثيرين قبل أن أوجد أنا ولم تكن معارفه قاصره على هذا الحد كما اتنى قسوت آثار هاراكلامى الذى كان عضوا في مجمع الاسكندرية وقد علمت انه واطب مدة خمس سنوات يحضر عند معلم الفلسفة قبل أن ابتدئ أنا في استيعاب هذه العلوم».

فأتكب اورييجانوس على درس الفلسفة على مذهب

فيثاغورس وأفلاطون ولهذا كان أيضا صديقا لامونيوس السعاص. وفي سنة ٢١١م زار مدينة رومية فقبول فيها بكل اجمال كما يليق بعالم فاضل مثله وتقابل بزفرينوس أسقف تلك المدينة بعد فكتور. فثبت هناك فى ما عزم عليه من عمل شئ يكون له نفع عظيم لعلماء التوراه واد صرف في الامر غاية لم يربدا من أن يشرك معه في تدبير المدرسة اللاهوتية يا روكلا أحد تلاميذه المتقدمين. ثم انصب على درس اللغة العبرانية فلم يلبث أن برع فيها وكان غرضه أن يستقصى معاني آيات الكتاب المقدس الحقيقية ليضع لها تفسيرا وافيا وليؤهل نفسه الى ترجمة الكتب المقدمة الى ست لغات وهو عمل يعد من أعظم الاعمال التي قام بها اورييجانوس في حياته ولو ان هذه الترجمة لم تنشر الا بعد وفاته بنين قليلة.

وكان صيته حينئذ قد قرع كل الاسماع ودوى في جميع الاماكن فتوافد عليه الكثيرون طلبا للاستفادة من معلوماته. وكان من أجل خدماته قيامه بثلاث رحلات الى بلاد العرب أولها كان بين سنة ٢١٢ و ٢١٣، وسبب ذهابه هو أن حاكم بلاد العرب أرسل بعد هدوء الاضطهاد

الى والى مصر وبطريق الاسكندرية يطلب منهما ارسال الرجل المسيحي المسمى اوريجانوس بدون تأخير وذلك لكي يشرح له تعاليم الديانة المسيحية ويرشده الى طريق الخلاص فترك اوريجانوس في مكانه ياروكلا وذهب لانعام هذه المهمة ولم يستمر فيها طويلا لان البطريك عين شخصا اسمه بيرلوس أسقفا على البصرة لهداية بلاد العرب. والمرة الثانية كانت ليحضر مجمعا انعقد بسبب سقوط بيولوس أسقف بصرية المتقدم ذكره في الهرطقة فتمكن اوريجانوس من ارجاعة الى حضن الكنيسة. والثالثة كانت لدحض بدعة انتشرت هناك ومؤداها ان الالهوت مات مع الناسوت وقام معه ثانية في وقت واحد.

وفي سنة ٢١٢م تعرف اوريجانوس برجل من ارباب الثروة والنفوذ يدعى امبروسيوس وكان تابعا لفضالة فالنتينوس فهذه اوريجانوس الى الايمان وصار له صديقا حميما وتمكن بواسطته من توسيع دائرة تعليمه وجعل درس جميع الفلاسفة المعروفة تهيئا لدرس اللاهوت المسيحي. ولم يكتف امبروسيوس بمساعدته على التعليم بل حثه على وضع اكثر الكتب التي ألفها

ونسخها على مصاريفه الخاصة. فاشترى واستأجر سبعة نساخ وكان يملئ عليهم اوريجانوس متعاقبين (لا يلتهم معا كما توهم البعض) فشر في الاسكندرية تفسيره لسفر التكوين والمزامير ومرثي ارميا والاقسام اعمدة الأولى من كتابه في انجيل يوحنا ورسالة في القيامة ورسالة عنوانها (ستروماتا أى مجموع فوائد) وتأليفه المعنون «بالمبادئ» وقد روى بعض الكتاب أنه كتب بعد ذلك الى فابيانوس أسقف رومية أن امبروسيوس نشر المؤلف الاخير خلافا لاداعته لان في ذلك الكتاب المذكور خلط المبادئ الميحية بالفلسفة الافلاطونية فجعل لمضاديه سبيلا الى رجمه بتهمة قوية. ولكن أفضل اخففين يصرحون بأن كتاب المبادئ كان خاليا من كل عيب بشهادة البابا اثناسيوس الرسولي الذي رفع شأن هذا الكتاب ودفع عنه كل تهمة وحكم بقصر نظر من يرون فيه ضللا ولقد أشار القديس اثناسيوس على من يطالع هذا الكتاب بأن يفسق بين آراء اوريجانوس وبين الآراء المناقضة التي أوردتها العلامة للرد عليها (قرايت مجمع نيقية رقم ٢٧) وقال العلامة ديديموس الضمير «ان كتاب المبادئ هو ارتودوكسى

البنى والمعنى. أما الذين يرون فيه هرطقة فقاصرون عن ادراك مكنون اسرار» (سفر طوطم ٢٣).

وفي سنة ٢١٥م أشند الاضطهاد في الاسكندرية في عهد كاركلا قيصر فهرب اوريجانوس الى قيصرية في فلسطين حيث لقي كل اعتبار واحكام. ومع أن وظيفة الوعظ كانت حينئذ خاصة برجال الكهنوت ولم يكن اوريجانوس قد نال رتبة كهنوتية مع توافر علمه وتقواه بسبب زهده في الرب والوظائف الا أن اسكندر أسقف أورشليم رفيقه في التلمذة وثيوسيتوس أسقف قيصرية طلبا منه أن يشرح الاسفار المقدسة جهارا لفائدة الجمهور بحضورهما ولما سمعاه أطلقا عليه لقب «سيد مفسري الكتاب المقدس» وكان ميليانوس أسقف قيصرية الكسادوك ينتظر حضور اوريجانوس بفروغ عسير ولما استبطأ أسرع الى فلسطين ليتلقى العلوم ممن كان يفخر بأن يدعو استاذة.

فلما وصلت أخبار اوريجانوس الى سامع البابا ديميتريوس اعترض على أولئك الاساقفة لسماعهم لاوريجانوس بمزاولة مهنة خاصة بالكهنة فجاء به

الاساقفة بما يدل على احترامهم له ودافعا عن أنفسهما بأنهما سارا على مثال السالف الصالح الا أن البابا ديمتريوس لم يقتنع فأرسل رسائل لأوريجانوس مع بعض الشمامسة يأمره بعدم القيام بأية خدمة ويخبره بهدوء الاضطهاد ليحضر ويمارس أعماله فرجع أوريجانوس بسرعة الى الاسكندرية واستلم زمام أعماله.

ولم يمض الا القليل بعد ذلك حتى أتبع لا أوريجانوس زيارة العربية حيث اجتمع بيهيوليتوس أحد فلاسفة المسيحية وقتئذ وقد وضع هذا كتاب (Philosophumena) نُسب الجزء الاول منه الى أوريجانوس. وسنة ٢١٩م استدعته ماميا أم الملك اسكندر محب المسيحيين الى انطاكية لسمع وعظه واستمر مدة كان فيها موضوع الاجلال والاکرام. وكان لمعارفه وادابه تأثير عظيم وبسببه خف الاضطهاد الذي كان واقعا على المسيحيين أو انزل

وفي سنة ٢٢٨م أرسله البابا ديمتريوس الى اخائيه ببلاد اليونان ليقارم الهرطقة الذين أقلقوا راحة الكنيسة هناك فزار في طريقه فلسطين وكان في كل مدينة أو قرية نزلهما يدعى الى الوعظ في الكنائس ولما مر بفلسطين عد

رجوعه خاطبه اسقفها ثوبستوس بالاشتراك مع اسكندر أسقف اورشليم بأنه لا يجوز باستناد الكهنة والاساقفة أو يكون مجردا من كل الكهنوت. ويظهر ان أوريجانوس كان بسيط القلب بكلامهما وارضى أن يقبل منهما درجة القسوسية وهو في السنة الثالثة والاربعين من العمر.

غير ان ديمتريوس البابا الاسكندري اعتبر هذه السياسة تعديا على حقوقه. ومن ذلك الحين بدأ سوء التفاهم يجد مكانا بين أوريجانوس والبطريرك وا لحقيقة في هذا الأمر كما يرويها المدققون ان البطريرك الاسكندري امتنع عن ترقية أوريجانوس لدرجة كهنوتية لسببين أولهما لأنه خصى نفسه. ثانيهما نحول جسمه وضعفه. وفي سنة ٢٣١م عقد البطريرك (ديمتريوس) مجمع حرم فيه أوريجانوس ونفيه وعين مكانه ياروكلا اخبر تلاميذ اوريجانوس.

ولما رجع أوريجانوس الى الاسكندرية بعد رسامته رأى البطريرك ديمتريوس حاقدا عليه ووجد مركزه قد سقط فحصل بينه وبين البطريرك نزاع عقد بسببه هذا مجمعا بالاسكندرية سنة ٢٣١م حكم فيه بنفى أوريجانوس وبحرمه لانه رسم من

أسقفين غير تابعين للكراسة المرقسية ولانه خصى نفسه الامر الذي بالغ أوريجانوس في كتمانته وساعده البطريرك على ذلك ولكنه اضطر الى اشهاره رغما عنه ثم أرسل خطابات الى جميع الكنائس يعلمها بحكمه على أوريجانوس.

أما أوريجانوس فمع كونه عرف ان هذا الحكم في غاية القساوة الا انه تدارك الامر بحكمه ولم يشأ أن يمكث في الاسكندرية ليرسع هذا الخلاف بل تركها تركا لاجتماع بعده. وكان قد أكمل القسم الخامس من كتابه في انجيل القديس يوحنا ففرغ الى قيصريّة. وفي تلك الاثناء عقد ديمتريوس البطريرك مجمع آخر في الاسكندرية طارد فيه اوريجانوس وفحص كتاب «المبادئ» وحكم بأنه هرطوقي وحرّم مؤلفه.

ولما وصل أوريجانوس الى فلسطين استقبل فيها استقبال القائد المنتصر فاستاء البابا ديمتريوس من كثرة تعدي أساقفة تلك الجهة على حقوقه. ولحق باوريجانوس امبروسيوس وعائلته وتبعه كثيرون من طلاب العلم ولهذا عزم على فتح مدرسة في قيصريّة فلسطين يعلم فيها تفسير الكتاب المقدس وكمل في تلك

المدية المذكورة تفسيره لا يجيل
يوحنا.

وقد كتب حينئذ عما كان
يحول بصدده قائلا «وحدث بعد
هذه الامور أن الله أخرجني من
أرض مصر بيت العبودية كما
خلص شعبه منها قديما. ثم قام
عدوى (يعني البطريك) وأقام في
وجهي حربا عوانا بواسطة مكاتيه
النافية التي تغاير مبادئ الانجيل
تماما وحرك ضدي ريحا صرصرا
فرايت من الصواب أن أقاوم جهد
استطاعتي مدافعا عن المبدأ المهم
الذي اختطيته لنفسي وسرت عليه
وهو الافادة والاستفادة وكنت
أخشى من أن هذه المباحكات
العقيمة يستفحل شرها فتثير ثائرة
النفس الأمارة فتضعف الذاكرة
حينئذ وأعجز عن اتمام شرح
الكتاب المقدس الذي بدأت به
قبل أن ينظم ذهني خصوصا
وأن ابتعادي عن النساخ الذين
كانوا يكتبون الخط المختزل معنى
من تلمية ما يخطر على بالي من
الافكار. أما الآن وقد بعدت عن
كل عوامل التأثير وقدر الله جل
وعلا أن تخيب تلك السهام
النارية التي صوبت نحوي وتذهب
في الهواء الفت نفسي حينئذ
وقوع الملمات التي كانت تصبى
بسبب لتبشير بكلمة الانجيل
واضطرت هذه النفس أن تتحمل

بطيب خاطر جميع المصائب التي
اتابني فهذا روعي وسكن جأشي
لحدوة الهواء وحسن الطقس
فعقدت النية على عدم تأجيل
نسخ وتلمية المؤلفات المطلوب
منى اتمامها».

وفي ذلك الحين كان أساقفة
الكنائس الشرقية يطعنون في
سياسة أوريجانوس ويظهرون
هرطقته. أما أساقفة فلسطين
وفينيقية فكانوا يعضدونه
ويدفعونه عنه الملامة. أما مدرسة
قيصرية فاستمرت تزهر وتزهر
وينبغ من تلاميذ أوريجانوس
جماعة مشهورون فنشروا صيته
وأذاعوا مبادئه في التفسير وكان
منهم كثيرون هداهم الى الايمان
وصاروا فيما بعد قديسين منهم
اغريغوريوس ثاقماتورغوس
(صانع العجايب) الذي سقف
فيما بعد على قيصرية الجديدة
من أعمسال نيطس وأخوه
النيودوروس الذي صار أسقفا
أيضا على تلك البلاد. أما
أوريجانوس فلم يعدل عن
مشروعاته الادبية بل زاد همة
ونشاطا وحمية والى رسالة في
فائدة الصلاة وأخرى في تفسير
الصلاة الربانية وكان يرسل كثيرا
أشهر أساقفة آسيا ودعى الى كثير
من الجامع الكنية.

ومع انه مدح كثيرا لتجلده

الذي أظهره اراء ما أصابه الا انه
لم يسلم من العلطات التي
يرتكبها كثيرون ممن يكونون في
حال كحاله. فقليل انه وجه
لخصمه البطريك كثيرا من
الانتقادات وتحرك أحيانا للانتقام
منه لولا تبكيت ضميره وصفاته
المسيحية وحدث انه كان يعظ
يوما بأورشليم على الآية القائلة
«وللشرير قال الله مالك تحدث
بفرائضي وتحمل عهدي على
فمك» (مز ١٦: ٥٠) ولم ينته
من قراءة هذه الآية حتى وبخته
حواسه وخشى أن يفهم السامعون
انه يقصد توجيه الكلام
لديمتريوس وانتهالت الدموع على
خديه بغزارة وارتفع صوته بالبكاء
حتى لم يقو على التفوه بكلمة
واحدة فشاركه السامعون في التأثير
وبالبكاء. وعقب ذلك تتيح البابا
ديمتريوس وخلفه ياروكلا تلميذ
أوريجانوس ويظهر انه كان موافقا
لسلفه على اجراءاته ضد
أوريجانوس فلم يفكر في الثناء
وناسه أن يدعوه ليعود الى
الاسكندرية (انظر دور أوريجانوس
في انقضاء ياروكلا من الموت
ص ٢٠٢).

وفي ابان الاضطهاد الذي قام
به مكسيمينوس قيصرية
٢٣٦م سجن امروسيوس صديق
أوريجانوس وبروتكسيتوس احد

قُسُوس قِبْصَرِيَّة وَعُومِلًا بِمَزِيد الْقِسَاوَةِ قَالَف لِتَعْرِيزِهِمَا رِسَالَةً فِي الْاِسْتِنْبَاهِ وَقَبِضَ اَيْضًا عَلَى كَثِيرِينَ مِنْ اَتْنَاعِهِ وَاکْرَهَ هُوَ نَفْسَهُ عَلَى الْمَرَارِ مِنْ قِبْصَرِيَّة فَالْتَجَا اِلَى فَرْمِيَتَانُوسِ اَسْقَفِ قِبْصَرِيَّة فِي كِدُوْكِيَّة اَحَدِ اَصْدِقَائِهِ الْمَعْبُودِينَ بِهِ كَثِيرًا وَلَمَّا حَدَثَ الْاضْطِهَادُ هُنَاكَ اَحْتَبَأَ مَدَّةَ سِتِينَ فِي بَيْتِ بُولْيَانِه امْرَأَةً غَنِيَةً فَاضْلَةً وَأَذْنَتَ لَهُ فِي اسْتِعْمَالِ مَكْتَبَةِ اِتْبَاعَتِهَا مِنْ سِيْمَاخُوسِ اَحَدِ عُلَمَاءِ الْاَيُونِيِّينَ (كَانُوا يَعْتَقِدُونَ بِحِفْظِ نَامُوسِ مُوسَى وَبِأَنَّ الْمَسِيحَ حَاصِرٌ بِالْيَهُودِ وَرَفَعُوا رِسَالَتِ بُولِسَ لِأَنهَا تُوجِبُ الْخِلَاصَ لِسَلَامٍ) الَّذِي تُرْجِمُ الْعَهْدَ الْقَدِيمَ إِلَى الْيُونَانِيَّةِ فَانْكَبَ اُورِيْجَانُوسُ عَلَى مِطَالَعَةِ مَا فِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ مِنَ الصُّحُفِ وَكَمَلَ فِيهِ مِقَابِلَةً النُّسخَةِ الْعِبْرَانِيَّةِ وَالنُّسخَةِ الْيُونَانِيَّةِ مِنَ التَّوْرَةِ وَنَهِيَاً بِذَلِكَ لِعَمَلِهِ الْعَظِيمِ بِوَضْعِ كِتَابِ «الْمَسَدَّاتِ» اَيَ وَضْعِ آيَاتِ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ فِي سَنَةِ حَقُولٍ لِيُظْهَرَ لِلْعَالَمِ الْكِتَابُ الْمُقَدَّسُ مَنشُورًا فِي سِتِّ لُغَاتٍ كَمَا سَيَأْتِي ذِكْرُهُ.

وَفِي السَّنَةِ السِّتِينَ مِنْ عَمْرِهِ اَيَ فِي ٢٤٥ مَسَمَحَ لِلْسِينُوْغَرَاوِينِ (أَيَ الَّذِينَ يَكْتُبُونَ بِحُطِّ مَحْتَصِرٍ) أَنْ يَنْقُلُوا خُطْبَهُ وَكَانَتِ الْجَمَاعَةُ تَسْتَشِيرُهُ فِي الْمَسَائِلِ الصَّعْبَةِ وَتَنْتَهِي اِلَيْهِ فِي

عَظِيمِ الْمَشَاكِلِ.

وَفِي الْاضْطِهَادِ الَّذِي قَامَ بِهِ دِيَسِيُوسُ قِبْصَرِ نَظَرَ اِلَى اُورِيْجَانُوسِ كَأَكْبَرَ مَدَافِعِ عَنْ حَقَائِقِ الدِّيَانَةِ الْمَسِيحِيَّةِ فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَطَرَحَ فِي السِّجْنِ وَعَذَبَ عَذَابًا شَدِيدًا وَكَتَبَ فِي السِّجْنِ رِسَالَةً تَتَضَمَّنُ النَّصِيحَةَ وَالتَّشْجِيعَ لِمُشَارِكِيهِ فِي الْعَذَابِ اِلَّا أَنْ صَحَّتْهُ اعْتَلَّتْ لَمَّا حُلِيَ بِهِ مِنَ الْآلَامِ وَقَدْ كَتَبَ يَوْمِ سَبْعِيُوسِ عَمَّا عَانَاهُ اُورِيْجَانُوسُ فِي سِيَاقِ كَلَامِهِ عَنْ اسْتِشْهَادِ الْقَدِيسِينَ اِسْكَنْدَرَ اَسْقَفَ اُورُشَلِيمَ وَيَسْلُسِيُوسَ اَسْقَفَ اَنْطَاكِيَّةِ يَقُولُ «يَصْعَبُ عَلَى الْكَاتِبِ الْمَاهِرِ وَصْفُ مَا قَانَاهُ اُورِيْجَانُوسُ وَاحْتَمَلَهُ بِصَبْرٍ وَفَرَحٍ مِنَ الْعَذَابِ الشَّدِيدِ وَالْآلَامِ الْقَاسِيَةِ اَتْنَاءَ هَذَا الْاضْطِهَادِ اِذْ وَضَعُوهُ فِي مَقْفَرَةٍ مِنْ حَدِيدٍ وَزَجَّوْهُ فِي اعْمَاقِ السِّجْنِ حَيْثُ ظَلَّ بِضْعَةَ اَيَّامٍ مَطْرُوحًا عَلَى خَشَبَةٍ وَهُوَ مَشْدُودٌ بِأَرْبَعَةِ وَتَاقَاتٍ لَا يَسْتَطِيعُ مَعَهَا الْحَرَكَاتِ وَهُمْ يَشْعَلُونَ النَّارَ مِنْ حَوْلِهِ تَهْدِيدًا لَهُ وَتَخْوِيفًا وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ مَرَاتِرٍ شَرَحَهَا يَطُولُ وَوَصَفَهَا يَهْوِلُ ذَاقَهَا هَذَا الْمَسِيحِيُّ مِنْ اَعْدَائِهِ الْعَدِيلِينَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَدَّ ضَجْرًا وَلَا اَظْهَرَ مَلَلًا وَلَمْ يَقُلْ يَا أَرْمَةُ اَنْفَرَجِي. وَعِنْدَمَا اَنْتَهَى الْقُرُومُ مِنْ تَجْرِيعِ اُورِيْجَانُوسِ كُلِّ اَصْنَافٍ

الْعَذَابِ قَدَمُوهُ لِلْحَكْمِ عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ فَسَمَّى الْقَاضِي الْمُوَكَّلُ بِالْحَكْمِ جِهْدَهُ فِي تَأْخِيرِ مَدَّتِهِ لَيْسَ لِيَنْجِي اُورِيْجَانُوسُ مِنْهُ بَلْ لِيُطِيلَ عَذَابَهُ بِاطَالَةِ اَيَّامِ حَيَاتِهِ فَالَّذِي تَمَّ لِاُورِيْجَانُوسِ مِنْ آلَامٍ وَعَذَابٍ يَجْعَلُهُ بِأَنَّ يَكُونَ عِبْرَةً لِمَنْ يَعْتَبِرُ وَذِكْرًا لِمَنْ يَذْكُرُ وَتَعْرِيةً لِلَّذِي وَقَعَ فِي مَصَافٍ أَوْ اَصْنَافَةٍ شَرٍّ وَتَجْرِيةً.

وَالْمَعْلُومُ أَنَّهُ لَمْ يَفْرَحْ عَنْ اُورِيْجَانُوسِ اِلَّا بَعْدَ مَوْتِ دِيَسِيُوسِ قِبْصَرِ وَأَمْسَى بَعْدَ مَا عَانَاهُ مِنَ التَّعَذِيبِ اَكْسَحَ مِنْ قَبْلِ الْجِرَاحِ الَّتِي اَنْزَلَتْهَا الْقَبِيُودُ فِي رِجْلَيْهِ فَلَيْثَ مَدَّةً بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ السِّجْنِ يَتَجَرَّعُ الْاَلَامَ مَبْرُوحَةً وَيَتَقَلَّبُ عَلَى فِرَاشِ الضَّرْبِ وَالْحَوْلِ وَهُوَ يَقْتَرِبُ بِسُرْعَةٍ إِلَى حَافَةِ الْمَوْتِ وَلَكِنْ اَنْتَعَشَ حِينَئِذٍ عِنْدَمَا وَصَلَهُ كِتَابُ مِنَ الْيَابَا دِيُونِسيُوسِ الْبَطْرِيَرِكِ الْاِسْكَنْدَرِيِّ الَّذِي خَلْفَ بَارُوْكَلَا يَشْجَعُهُ فِيهِ عَلَى اِحْتِمَالِ الْمَشَقَّاتِ وَيُظْهِرُ لَهُ حَزَنَهُ الْعَمِيقَ عَلَى حَالَتِهِ الْعَبِيَّةِ. غَيْرَ أَنَّ حَيَاةَ اُورِيْجَانُوسِ لَمْ تَطُلْ بَعْدَ خُرُوجِهِ اِلَّا اَرْبَعَ مَنَوَاتٍ عَلَى قَوْلِ بَعْضِهِمْ كَانَ فِيهَا غَيْرُ مَنَكْفٍ عَنْ جِهْدِهِ فِي التَّأْلِيفِ وَالْمَكَاتِبَاتِ وَالْخُطْبِ وَعَلَى قَوْلِ آخَرِينَ لَمْ يَعِشْ سِوَى سَنَةٍ وَاحِدَةٍ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَقَدْ اَثَرَ عَلَيْهِ مَا عَوَّقَ بِهِ

من الالام المبرحة التي انهكت جسمه وسحقته فمات سنة ٢٥٤م في مدينة صور وله من العمر ٦٩ سنة ويحق لنا أن ندعوه شهيدا ودفن في المكان الذي مات فيه بصور وظل قبره معروفا حتى شيدت فوقه كنيسة وذكر كثيرون من أصدقائه أنه مات تحت العذاب سنة ٢٥٤م وحفظ ضريحه مد قرون عديدة بقرب المذبح في كنيسة صور الاسقفية واستمر قبره مزار للكثيرين حتى القرن السادس. قال مؤرخ «وانا سألت أهل صور عن مكان قبره لاشاروا لك الى اطلال كنيسة قديمة بنت عليها أكراحيهم وقالوا لك هنا قبر (أورسيوس) يريدون أوريجانوس مدفون في قباب تلك الكنيسة وهو الآن تحت الأرض».

فرجل مسيحي فاضل كهذا كيف يتهمونه بالهرطقة وقد كانت حياته كلها بومنة من كل ما يشين وأنجم الكل على طهارة ثيابه ونزاهة نفسه حتى قال عنه يوسابوس «ان حياة هذا الرجل أفضل مفسر لعطائه وقال موسهيم المؤرخ «ان بيانه الساحر وعلمه الكثير وطبعه المحبوب وصيته الحسن في التقوى الحارة الخالصة أعطته مطرة عظيمة. ولا سيما بين العلماء وذوى المراتب

الاولى في الهيئة الاجتماعية. ولم يقم أحد منذ زمن الرسل أكثر منه منازلة واجتهادا في اذاعة المعرفة وتفقيه المسيحيين وتنويرهم وتوقيهم في عيون البشر.

ومن يطالع أقوال آباء الكنيسة بشأن أوريجانوس لا تعلم انما شجيت تلك الصلوات التي اذاعها الخصوم. وتاريخ الكنيسة مشحون بأخبار الانشقاقات التي قامت بين الآباء بسبب أوريجانوس فمنهم من كانوا يعتبرونه هرطقيا ومنهم من كانوا يعتبرونه من معلمي البعثة الافاضل فمن خصومه

(١) البابا ديمتريوس كما ذكر.

(٢) متوديوس أسقف اولبيا. وضع ضده ثلاثة كتب غير انه في آخر حياته ادرك خطاه وذكر أوريجانوس بكل احترام

(٣) ابيغنايوس أسقف قبرص. هو اول من اذاع البدع عن أوريجانوس وعنه أخذ الآخرون.

(٤) ثوفيلس بابا الاسكندرية

(٥) ايرونيμος أحد علماء

سوريا في القرن الرابع كان في مبدأ الامر من انصار أوريجانوس ولكنه بسبب منازعات مع روفينوس المذكور أنه نقل كتب أوريجانوس للاتينية صار من الد

أخصامه الا انه كتب عنه قبل ان يكون خصمه قائلًا «لم يكن أوريجانوس مجرد كاتب عذب المشرب يرتاح اليه امرء الكتاب أو مجرد مؤلف فاق نظراءه بمؤلفاته الدانية القطوف بل كان بلا جدال المعلم الاول لجميع الكنائس بعد الرسل ولا مشاحة في أن اراه تعبر عن الارثوذكسية التي لم يشبها ضلال اما الذين استوقد الحسد ضلوعهم فاتهموه بالهرطقة فان هم الا كلاب كلبية. ولما أصبح يقاوم الاوريجانيين قال لهم «واقفونا على انا وريجانوس اتخدع في بعض المسائل فلا يغنى لى ما أقول وان اعترضنا من يحسدونه على فخره ببعض اعلاط له فليعلموا ان اخطأ من شيم كبار الرجال فلا تنشب بزلات من لا نستطيع مباراته في فسانله».

ومن محبي أوريجانوس والمدافعين عنه.

(١) البابا ديونوسيوس

الاسكندري البطريك الرابع عشر

(٢) ثيوسينوس أسقف

فلسطين

(٣) غريغوريوس العجايبى

(٤) اخوه ثينودوروس

(٥) غريغوريوس البريتري

وباسيليوس الكبير درسوا العلم

عن مؤلفات أوريجانوس ولخصا

منها رسائل عرفت باسم فيلوكالي

(محب الجمال) لتعليم الناشئة المسيحية واطلق عليها هذا الاسم ليل اورييجانوس الى كل مبدء سام

(٧٠) غريغوريوس أسقف بيسس بالكبادوك. كان كثير المطالعة لمؤلفات اورييجانوس حتى حفظ أغلبها وسار على منواله في ما كتبه من الكتب وكان بلقب اورييجانوس بزعيم فلاسفة المسيحيين

(٨) بمفيليوس البيروتي تلميذ يروس مدير المدرسة اللاهوتية نسخ معظم مؤلفات اورييجانوس بيده وشغف مطالعتها وكتب عنه وهو سجين يقول «أن خصوم هذا الفيلسوف عقولا قاصرة عن الخوض في عباب مباحته الواسعة وعاجزة عن ادراك سمو المعاني التي يرمي اليها من كان معلما للكنيسة بعد رسل الرب».

(٩) ديديموس الضرير مدير المدرسة اللاهوتية مدح كتاب المبادئ

(١٠) البابا اثناسيوس الرسولي الطبريك العشرون دافع عن كتاب المبادئ

(١١) القديس يوحنا فم الذهب مات منفيا في سبيل الدفاع عن مبادئ اورييجانوس التي كان كلفا مطالعتها كما يصح من تاريخ البابا ثاوفيلس البطريك الثالث والعشرون

(١٢) توتيم أسقف سيني اعترض على ايفانيوس عندما قاوم القديس يوحنا فم الذهب لغرامه بكتب اورييجانوس بقوله «اعلم يا ايفانيوس انه لا يمكننا أن ننسى الى الذي مات نقيبا وليس في استطاعتنا ان نحرم اسفارا اعتبرها أبائنا ارثوذكسية فصلا عن أننا لم نجد فيها أثرا للهرطقة»

(١٣) ايسيدوروس مدير مدرسة الاسكندرية والاخوة الطوال القائمة. دافعوا عن اورييجانوس دفاع الامثال وطردهوا من الاسكندرية وصادفوا الاهوال في سبيل تمكهم باحترامه وقد اقسام هو والاخوة المذكورون على أن اورييجانوس برئ من كل هرطقة.

(١٤) يوحنا ٢ أسقف اورشليم. هام بكتب اورييجانوس وحاول ايفانيوس وايرنيموس ان يجعلاه بنكف عن مدح اورييجانوس برسالة بعث بها اليه الاول ولكنه لم يفعل بل كتب محاماة عن اورييجانوس رسالة أرسلها الى البابا ثوفيلس البطريك الاسكندري حينما كان يجلس اورييجانوس فيظهر لنا أن اصدقاء اورييجانوس أكثر اعتبارا في نظر الكنيسة من خصومة فلو كان اورييجانوس هرطقيا لما دافع عنه أولئك وبالتالي كانوا يعتبرون مثله محرومين لغرامهم بمطالعة

كتبه واجلالهم لشخصه العظيم أما أكثر مؤلفات اورييجانوس فقد وصلت اليها في تجمات غير صحيحة بقلم ايرونيموس وروفينوس وكثيرين من العلماء القدماء اقتبسوا منها واشهر مصنفاته التي وصلت اليها في اللغة الاصلية هي:

(١) كتاب عنوانه «المرد على كلوس» كبه في ثمانية اجزاء (٢) مجموع مقالات في «الصلاة الربانية» وهو الكتاب الثاني الذي وصل اليها بتمامه في اللغة الاصلية (٣) كتابه في «الشهداء»

(٤) في «الرناسات» وهو كتاب بالغ الخصوم في انتقاده وأجزاؤه أربعة

١ - يبحث عن الافانيم في الثالوث الاقدس وعن السقوط وعن الطبيعة العاقلة وعن المخلوقات المادية والروحانية وعن الملائكة

٢ - يبحث عن العالم وما فيه ويشي ان اله العهد القديم واله العهد الجديد واحد ويفصح عن التجسد والقيامة وعقاب الصالحين

٣ - يبحث عن حرية الارادة وعن الشيطان وعن تجربة الانسان وعن أصل العالم ونهايته

٤ - يبحث عن الاسفار المقدسة وأصلها الالهي وعن كيفية مطالعتها ودرسها ويوجد

الآن من هذا الكتاب قطع كبيرة في اللغة الاصلية ولا سيما من الجزء الثالث والرابع (٥) شرح الكتاب المقدس في ثلاثة اجزاء:

١ - يتضمن تفسير بعض الاسفار المقدسة كسفر التكوين واخرى وحزقيال الخ وانجيل متى ويوحنا والرسالة الى اهل رومية الخ ولم يبق من هذا الجزء سوى اوراق قليلة.

٢ - يتضمن ملاحظات على آيات غامضة من الكتاب وهو لا يعترف الا من الماع المعلمين الاولين اليه واقتباسهم منه

٣ - يتضمن مواظم ومقالات قدمها في قيصريه او ارثجلسا بعد ان اتى عليه من العمر ستون سنة بعضها موجود الان في اللغة الاصلية ولكن اكثرها مترجم الى اللغة اللاتينية بقلم ايرونيموس روفينوس.

(٦) كتاب موسوم «بالتنوعات» في عشرة اجزاء ألفه اقتداء باكليمنديس استاذه غير ان هذا الكتاب فقد ولم يبق منه سوى فصول قليلة استشهد بها ايرونيموس في مصنفاته.

(٧) كتاب سماه «القيامة» لم يبق منه الا اجزاء قليلة

(٨) كتاب سماه «بالمسندات» وضع فيه آيات

الكتاب المقدس في ستة حقول متوازية

١ - يتضمن المتن في اللغة العبرانية. وبحروف عبرانية.

٢ - آيات الكتاب المقدس في اللغة العبرانية بأحرف يونانية.

٣ - الترجمة اليونانية التي وضعها اكيولا الدخيل اليهودي في اوائل القرن الثاني.

٤ - الترجمة اليونانية لسامحوس الايوني السامري الذي نبغ في القرن الثالث.

٥ - الترجمة السبعينية التي نشأت في الاسكندرية في القرن الثالث قبل المسيح.

٦ - الترجمة اليونانية التي وضعها ثيودتيون الدخيل اليهودي بعد اكيولا بزمان قليل.

(٩) رسائل عديدة دون منها يوسيبوس مائة رسالة غير أنها فقدت ما خلا القليل منها.

وقد وضع اوريجانوس في بعض كتبه ترجمة خامسة وسادسة وسابعة للكتاب المقدس وكان قصارى مرغوبة تنقيح الترجمة السبعينية بمعارضتها بسانتر الترجمات فكان يدل على الآيات غير الواردة في الاصل العبراني بهذه العلامة × ويدخل الآيات المندوفة في الترجمة السبعينية واضعاً قبايتها هذه العلامة. وقد كانت نسخة هذا الكتاب الاصلية محفوظة في مكتبة قيصريه التي انشأها

نامفيلوس الشهير المناضل عن اوريجانوس والارجح انها احرقت ولم تكن نسخة اخرى مثلها وقتئذ اذا كانت الترجمة السبعينية المنقحة متواترة وحدها. ولا يبعد أن اوريجانوس ألف كتابا اخرى عديدة على الاسفار الالهية وكتب رسائل جملة ضد بعض البدع ولما كان جدول مؤلفاته الذي وضعه يوسيبوس وايرونيموس مفقودا عزيت اليه رسائل لم يكن يعرفها مطلقا. كما انه اول من كتب كتابا لتعليم الديانة للمبتدئين ويعتبر كتاب «ستروماتا» وكتبه الاربعة المبادئ شرح اكثر تعليم المسيحية.

وقد جد العلماء في طبع مؤلفات اوريجانوس لا سيما ترجمات الكتاب المقدس وأهتصوا باعادة ما فقد منها وجعلوها على نسق القطع المرحومة وطبع الجميع عدة طبعات اشهرها طبعة متفوكون وهي في مجلدين طبعا في باريس سنة ١٧١٣ م وطبع كتب المبادئ حسب ترجمة روفينوس اللاتينية مع نقصه وتغييره وتحريفه طبعه ردينبغ في ليبسيك سنة ١٨٣٦ م وطبعة ثيسر في شتوتجارت وطبع رسالة في الاستشهاد في بازل سنة ١٦٧٤. وطبعت تأليفه كلها في باريس بين سنة ١٧٣٣ و١٧٥٩ فجاءت في اربعة مجلدات ضخمة.

وجا الى اسكندريه وال عوضا من بنطنوس
اسمه اكليموس وكان واليا الى تلك الايام، وصنع
اكيلمس كتبا من نفسه يطل به التواريخ.

ثم ان انسانا يهوديا كاتباً كان اسمه يهودا كان
يقرا فى كتاب روبا دانيال النبى فى عاشر سنه من
ملك سويرس وكان يسوى السنين والتواريخ الى
زمان الدجال باختياره ويقول قد قرب الوقت من
اجل افعال سويرس(*) الملك العدو، فلما نظره

(*) سويرس الملك، تولى سنة
١٩٣م. وجاء فى زيارة الى مصر
توغل فيها حتى طيبة لى الجنوب. وقع
فى عهده اضطهاد للمصريين على يد
نابه بها ليتوس

السماء ما يليق بها من عبادة، فان محبتنا وما الفناء من الصفح عن الجميع قد دفعتنا الى أن
يشمل عفونا هذه الأمور أيضا، حتى يعودوا الى مسيحيتهم ويعيدوا بناء تلك الأماكن التى
اعتادوا الاجتماع فيها، شريطة أن لا يقوموا بعمل ضد النظام العام. وفى رسالة أخرى سوف
نبين للولاة ما يجب عليهم اتباعه. وبناء على ذلك يجب عليهم أن يضرعوا لالههم من أجل
سلامتنا وسلامة الشعب، لكى يتم بذلك لهم وللشعب كافة الصالح العام، وحتى يحياوا فى
ديارهم آمين.

صدر هذا المرسوم فى ٣٠ أبريل ٣١١، ومات جاليريوس فى مايو بعد أن تمكن منه
المرض.

وما أن تلقى ماكسيمين نبأ وفاة جاليريوس حتى هرع ليبسط سيطرته على أقاليمه فى
الشرق، فلما دخل بيشنيا حاول اجتذاب الأهالى الى صفه فأمر بالغناء الضرائب التى كان
الامبراطور الراحل قد فرضها. هذا بينما تباطأ ليكن فى أوروبا ليدعى لنفسه ملكية المناطق
الممتدة حتى المضيق اخلاقيدونى، وأنذرت الحوادث تلك بوقوع صدام سافرين الامبراطورين
الطامعين، وسرعان ما دب النزاع بينهما على اقتسام الغنيمة، ووقف كل منهما بجيوشه قبالة
الآخر على شاطئ البسفور، ولكن الامبراطورين آثرا التمسك بأهداب سلام مؤقت، فتباعدت
الحرب بينهما الى أجل أت لا ريب فيه، ولما اعتقد ماكسيمين أن كل شئ قد أنتهى عاد
أدراجه الى نيقيميديا.

اروجانوس، الذى قطعه الاب ديمتريوس بسبب فعله ما لا يجوز من كتب السحر ورفضه كتب القديسين، وانه وضع كتب كثيرة عن نفسه فيها تجديف كثير، منه ان الاب خلق الابن وان الابن خلق روح القدس، ولم يقل ان الاب والابن والروح القدس اله واحد، وان الثالوث لا يعجزه شئ بل قوته واحده وربوبيته واحده. ولاجل سوء اعتقاده رفضته البيعة اذا كان غريبا منها وليس هو من اولادها لفساد مقالته. فلما طرد منها وزال

أما فى الغرب فكان الزمن يجرى سراعاً ليعجل صراعاً محتوماً بين قسطنطين وماكستىوس، فقد وجد هذا الابن العاق، الذى رفض مراراً أن يقبل والده شريكاً له فى الحكم فى مقتل أبيه على يد قسطنطين نهضة لاشعال نيران الحرب ضده، ويسخر لاكتانتىوس من هذا التصرف من جانب ما كستىوس الذى غدا فجأة ابناً باراً بوالده.

وهكذا كان طموح الأباطرة الأربعة وأهواؤهم سبباً فى اذكاء نيران حرب أهلية فى الامبراطورية استمرت قرابة ثلاث عشرة سنة. وفرضت ظروف التنافس بين الجيران على كل منهم أن يبحث عن حليف ضد جاره. فامبراطور الشرق ليكين وما كسيمين يتربص كل منهما بصاحبه الدوائر لينفرد بحكم الجزء الشرقى، وهكذا كان امبراطور الغرب قسطنطين وماكستىوس. وأملت طبيعة الصراع على كل منهم أن يوطد صداقته مع الحليف الأبعد ضد جاره القريب فقفز قسطنطين عبر ايطاليا وماكستىوس ليتحالف مع ليكين، بينما خطا ماكسيمين خطوة واسعة فوق الليريا وتراقيا وليكين ليصل الى ماكستىوس، ذلك أن قسطنطين قد رحب بزواج أخته قسطيا من ليكين وكان هذا الزواج مدعاة لتوكيد التكوك التى ساورت ماكسيمين عن نيات الامبراطورين فى التحالف ضده، خاصة بعد ما كان بينه وبين ليكين عقب وفاة جاليريوس، فأرعى الى ارسال سفرائه الى روما تعرض التحالف على ماكستىوس فرحب هذا بهم وأكرم وفادتهم، واعتبر ذلك العرض عوناً له، حيث كان على

طقسه خرج من اسكندريه ومضى الى فلسطين
وتحيل حتى نال درجة الكهنوت واقسم قسا من يد
اسقف قيساريه فلسطين، ثم عاد الى اسكندريه
واعتقد ان يتم له فيها كهنوت ويفعل ما اراده، فلم
يقبله الاب القديس ديمتريوس وقال له: يوجب
قانون الابا الرسل ان لا يفارق كاهن المذبح الذى
قسم عليه فامض الى الموضع الذى قسمت فيه
قسا فاخدم فيه هناك باتضاع كالقانون، وانا فما
احل قانون البيعه لجل مجد الناس، فبقى مطرودا.

وشك الدخول فى حرب مع قسطنطين. وقد تأكد أمر هذا التحالف بعد ان عثر قسطنطين
فى روما على بعض الرسائل التى كان ما كسيمين قد بعث بها الى حليفه

بذكر المؤرخ لكانتيوس أن قسطنطين قد أقدم على طرح تمثيل ما كسيميان أرضا وارالة
الصور التى كانت قد أقيمت له فرد عليه ماكستتيوس باجراء مشابه، فحطم تماثيله وصوره
فى روما ومدن ايطاليا. وهكذا أعلنت الحرب رسميا بين الامبراطورين. وكان لدى ماكستتيوس
من المشاة مائة وسبعون ألفا، وثمانية عشر ألف فارس، فاذا أسقطنا من حسانا تلك القوات
الموجودة فى أفريقيا وسردينيا وكورسيكا وصقلية، فان ماكستتيوس لم يتمكن الا من وضع
نصف هذا العدد فقط على خط القتال، هذا على حين كانت قوات قسطنطين تسعين ألفا من
المشاة وثمانية آلاف على الخيل، وان كان قد ترك جزءا من هذه القوات لتحمى جهة
الراين.

وكانت حطة ماكستتيوس تقوم على أساس الحيلولة دون اتصال قوات قسطنطين وليكن اذا ما
حاولت قوات الأخير أن تنضم الى صهره، فمركز عددا ضخما من قواته عند فيرونا Verona
التي تعد مدخل ممر برنر Brenner بجمال الألب فى شمال ايطاليا، غير أن قسطنطين عر الألب
عن طريق Mont Cenis وهبط الى Susa حيث كانت توجد بعض التحصينات الصغيرة،
واستطاع رحاله الاستيلاء عليها بعد أن أشعلوا النيران فى أبوابها، وتسلقوا اسوارها، وان كان

وكان هذا من قبل ان يعرف الاب البطرك تجديد
وكفره وهذا صار شكا لجميع الناس لانه صير نفسه
معلما وهو لا يستحق ان يكون تلميذا.

واما سويرس الملك فاقام ثمان عشرة سنه ملكا
ومات وملك بعده انطونينوس ابنه، وبعد ذلك ظهر
قوم اقويا بتأييد المسيح بتدبير الله اسم احدهم
الاكسندروس وهو المعترف و صار اسقفا على
اورشليم بعد نركسوس. وهذا الانسان نركسوس

قسطنطين قد أصدر أو أمره باخماد هذه النيران وكبح جماح جنوده عن نهب المدينة. وأمام
تورينو Augusta Taurinourm قبل قسطنطين بخيالة عدوه فاستطاع بمناروه عسكرية أن
يوقع مذبحه مروعة بهؤلاء الفرسان، فتحت على أثرها تورينو أبوابها للظافر، ثم استسلمت
على أثرها ميلانو، فمكث فيها قسطنطين قليلا ثم واصل سيره، فالتقى بجزء آخر من فرسان
عدوه عند بريشا (Vrixia) Brescia فكانت الغلبة لجنوده.

وكانت القوة الرئيسية لما كنتيوس عند فيرونا تحت قيادة روريكيوس البومبي Ruricius
Pompeianus، وكان موقفه قويا الى حد كبير حيث كانت المدينة محصنة وقد فرض
قسطنطين عليها الحصار الا أن القائد استطاع الافلات خلسة ليعود من جديد وفي صحبته
مدد آخر وبعد صراع عنيف قتل روريكيوس واستسلمت قلعة فيرونا ولم تلبث المدن الأخرى
أن أسلمت للمتصر قيادها، فأصبح الطريق مفتوحا الى روما، فشق طريقه ليصبح أمام التبير
في ٢٦ أكتوبر ٣١٢.

وثناء هذه الرحلة الموفقة تراءى لقسطنطين في السماء - ما أخبر به المؤرخ المسيحي
يوساب وهي تلك الهالة المضيئة تحيط صليبا ارتسمت تحت عبارة «بهذا ستتصر Tou Tw
vika ثم زاره السيد المسيح أثناء نومه مؤكدا له ما سبق أن تراءى له.

كان يصنع عجائب كثيرة فى حياته حتى انه لما
عجزت البيعه عن زيت [القناديل] امرهم ان يملأوا
القناديل ماء، وكانت جمعه البسخه، وصلى فصار
الما [ء] زيتا ووقدت القناديل. فعل هذا دفوعا عدة
لايمانه باتحاد السيد المسيح، و كل احد يشهد له
بذلك، وعرفنا خبره من الشقات، فحسده قوم
بشرهم وارادوا قتله وكذبوا عليه وحلفوا انه يفعل
الردى، فوقف احدهم يوقد نارا فاحرقته، واخر نزل

كان واضحا ان ماكستتيوس بعد ان تلقى الأنباء المتالية عن هزيمة جيوشه فى الشمال، قد
قرر البقاء فى روما وتحصينها، وكانت أسوارها منيعة للغاية، كما أنه كانت لديه كميات وفيرة
من قمح مصر وأفريقيا، وقوة من الجند لا يستهان بها، وقوى من هذا الاقتراح عنده ما أنبأ به
العرافون من أن خروجه سيجلب له كارثة فادحة. غير أن اضطرابا وقع فى المدينة بعد ما أشيع
بين الناس القول بأن قسطنطين لا يقهر نتيجة لهذه الانتصارات المتالية، فانزعج ماكستتيوس
وأمر حاملى الكتب السبيلية باستطلاع الغيب، فأخبروه أن هناك نبوءة تقول أنه فى يوم ٢٨
أكتوبر سوف يهلك أعداء الرومان، ولما كان ما كستتيوس يؤمن بالطيرة والعرافة كما يذكر
مؤرخو الكنيسة، فقد تأثر بهذا التلميح الذى يعنى يوم اعتلائه العرش، ومن ثم فقد عزم على
أن يقابل عدوه فى هذا اليوم، وبناء على هذا الوحي الغامض عبر ماكستتيوس التبر ليلتق
بعده فى مكان سمي الصخور الحمراء Saxa Rubra قرب القنطرة الملقية Mulvius Pons
وكانت هذه الحطة التى أقدم عليها ماكستتيوس جهلا بفنون الحرب، اذا بدلا من أن يترك
خصمه مشقة عبور النهر فيسهل القضاء عليه، تطوع هو للقيام بهذه المغامرة، فكان عاقبة
أمره خسرا، حيث تمكن قسطنطين من انزال الهزيمة بقواته واجبارها على التراجع نحو التبر
حيث غرق الكثيرون منهم، ولما حاولت بعض الجموع وعلى رأسها ما كستتيوس الدفاع عن
القنطرة خارت قواهم وغرق الامبراطور، وهكذا تحققت النبوءة الغامضة بهلاك أعداء الرومان

كلما فى جوفه ومات، واحمر مرض وذاب جسمه،
واخر عمى. فعلموا الناس كذبهم عليه لما ظهر من
قدسه. وصير اسقفا ولم ينله شى من السو لاله
كان متعبدا حكيما معترفا بالسيد المسيح.

وكان امره انه هرب من البيعه واوى البريه لان
الشعب كان مشتتا وبعضهم قدفوه بالخال. فلم
تصبر العين التى تنظر كل شى وجازى المخالفين
باعقادهم الردى وايمانهم الكاذب عليه، فالاول

فى ٢٨ اكتوبر ٣١٢ ويشبه يوساب ما حدث هنا بما كان من أمر فرعون وموسى حيث غرق
فرعون وجنوده فى اليم لأنهم - كما كستىوس من بعد - عصوا أمر الرب.

وفى اليوم التالى لهذه الأحداث دخل قسطنطين روما دخول الظافر حيث قبول بترحاب
كبير من السناتو والأهالى الذين عمد هو منذ البداية الى التردد اليهم، وفرض بعض العقوبات
على أتباع ماكستىوس، وفرق الحرس البريتورى وكانت تلك خطة بارعة أقدم عليها قسطنطين
ليجرد المدينة من قوتها، وخلع السناتو الرومانى على قسطنطين لقب Maximus، بينما
استخرجت جثة ماكستىوس من التبر حيث احتزت رأسه وطيف بها فى روما حتى يشهدها
العامة، ثم أرسل بها الى أفريقيا لتقر بتغيير سيدها.

بهذا غدت روما وإيطاليا وأفريقيا وإسبانيا فى قبضة قسطنطين، بالإضافة الى غالة وبريطانيا،
فأضحى بذلك سيد الغرب الفرد بلا منازع، ولكن طموح قسطنطين كان أكبر من أن يتسع له
هذا الجزء، فثقع مؤقتا بما حادث به الأيام وانتظر ما تجئ به، ولم يكن فى انتظاره سلبا يتوقع
الحوادث، بل يحركها ويدبر دفتها حتى صار للامبراطورية كلها سيذا

لم يمكث قسطنطين فى روما طويلا، فبعد أن تأكد لديه أن الأمور قد استقرت غادرها الى
ميلانو حيث وافاه هناك ليكن ليتسلم زوجته قسطنديا وشهدت المدينة الى جوار الاحتفالات
الضخمة التى أقيمت فى هذه المناسبة اجتماعات عقدتها الحاسان لتوكيد عرى الصداقة

منهم مات هو وكل بيته بحريق نار نزل عليهم،
والآخر لحقه وجع من راسه الى قدمه بحرقه
عظيمه، وبدا الآخر يهرب لعلمه بما صنع
وعاجله الله وعمى للوقت واعترف على نفسه
عند كل احد بعقله السو الذى صنعه فى القديس
الاسقف، واكله قلبه وندم وبكى لاجل انه عدم
نصره

فاما نركسوس الاسقف فانه اختفى فى البريه

والتحالف، وللاتفاق على رسم سياسة معينة واضحة تجاه هذا البعض (المسيحيين) من رعايا
الامبراطورية الذين قضوا من عمرهم أعواما طويلا يقاسون ويلات التعذيب والاضطهاد، ووضع
حد لهذه المشكلة الدامية التى أرهقت السياسة الداخلية للامبراطورية دون أن تفلح هذه فى
ايجاد حل لها، فاتفق الطوفان على اطلاق حرية العقيدة لجميع الرعايا الخاضعين لسلطانهم
شريطة ألا يتعارض ذلك مع الصالح العام للامبراطورية وهو الاتفاق الذى شاع عند المؤرخين
باسم «مرسوم ميلانو» فى عام ٣١٣

هذا على حين كان ماكسيمين فى الولايات الشرقية من الامبراطورية ينهج بهجا مخالفا،
فقد كان من أكبر أنصار اضطهاد الرعايا المسيحيين طيلة عهد جاليريوس، بل انه اشتط فى
هذه السياسة حتى فاق بها كثيرين ممن سبقوه فلما أصدر جاليريوس مرسوم التسامح سنة
٣١١، لم يكن ماكسيمين راغبا فى اتباعه، ولذلك فانه بدلا من ارسال نص المرسوم الى
ولاته أعطاهاهم أوامر شفوية لتخفيف حدة الاضطهاد عن المسيحيين، لأنه لم يكن بمقدوره أن
يدو فى صورة المعارض لأوامر ميده غير أن ساينوس Sabinus محافظ الريتورى، وجه
رسائل خاصة الى كل حكام الولايات التابعة لماكسيمين جاء فيها:

«سقى لأصحاب الجلالة الأباطرة أن وجهوا تفكير رعاياهم دوما للسلوك فى سبيل الحياة
النقية السليمة، وحتى يقدم أولئك الذين يحيون بصورة لاتتفق مع الرومان والعبادة الواجبة

ولم يعرف موضعه الا بعد زمان كثير فاوجب الحال
لاجل خلو البيع التى كان اسقفا عليها ممن يدبرها
ان وسموا عوضه انسانا اسمه ديوس فلم يقيم الا
مده يسيره وتنيح، واوسم اخر عوضه يسمى
كومانيون. وبعد ذلك ظهر الاب الجليل نركسوس
كمثل من قام من الاموات، وسألوه ان يعود الى
كرسيه وفرح به الشعب فرحا عظيما وكان قد
افرج نفسه للحكمه والنعمه التى استحقتها من الله
فلم يعد الى اخدمه لكرسيه.

للارباب الخالدين، ولكن عناد البعض وعزمهم الذى لا يلين ذهب الى حد بعيد فلم يتزحزحوا
قيد انمله عن مقصدهم رغم ما أعطى اليهم من أوامر، ولا خارت نفوسهم رغم ما توقعدهم
من قصاص. ونظرا لان الكثيرين - بمثل هذا السلوك - قد وضعوا أنفسهم تحت طائلة العقاب
فان أصحاب الجلاله الاباطرة بسبب ما جلبت عليه نفوسهم من نبالة وتقى، وجدوا أنه مما
يتنافى مع مقصد جلالته ان يعرضوا - نتيجة لذلك - أناسا للخطر، فامروا خادهم الأمين -
أعنى شخصى لكى اكتب الى فطنتك بأنه لا يجب أزعاج أى مسيحي يمارس طقوس ديناته أو
تعريضه للخطر، لذلك احرص على أن تكتب لأولى الأمر والقضاة ورؤساء المدن مخبرا اياهم
بهذا الأمر.

وبناء على ذلك قام حكام الولايات بنقل هذه الأوامر الى من تعينهم، وسعوا بأسرع ما
يمكن لاتمام ما حسبه رغبة الامبراطور الحق، فأطلقوا سراح اولئك المسجونين، واعادوا من
النفي من كانوا قد بعثوا بهم الى المناجم لأنهم. على حد قول يوساب، ظنوا خطأ أن هذه هى
رغبة الامبراطور

على أن ماكسيمين لم يسمح بذلك أكثر من ستة أشهر ثم عاد من جديد يمارس سياسة
اضطهاد المسيحيين، وكان ثيوتيكنوس Theotienus والى انطاكية يوافق الامبراطور ميوله
فصب جام غضبه على المسيحيين، وأقام تمثالا هناك لرب الأرباب جوبيتر، وأوعز الى

واما الاكستندرس المقدم ذكره فانه كان في كرسى اخر فرأى ملاك الله في منامه يأمره بمساعدة نركسوس هذا ويخدم الله، لانه كان قسم اسقفا في كبادوكيا اولا وجا الى يروشليم في ذلك الزمان ليصلي فنظر البيع المقدسه التي كان يشتهى ان يراها وطاف حول المواضع المباركه كلها وعول على الرجوع الى كبادوكيا بلده، فمنعوه الاخوه. واعلم في المنام وسمعو باجمعهم صوتا في البيعه يقول اخرجو الى الباب فاول رجل يدخل منه

الامبراطور أن الآلهة أمرت بطرد المسيحيين - كأعداء له - خارج حدود المدينة وما جاورها من أقاليم، وقد أدى نجاحه في ذلك الى اغراء كل مواطني المدن الواقعة في نفس المنطقة على أن يحدو حدوه ما دام ذلك يرضى الامبراطور، ومن ثم أنهالت على ماكسيمين رسائل عديدة من مختلف المناطق تطلب اليه منع المسيحيين من البقاء أو الإقامة داخل أسوار هذه المدن. وقد عين ما كسيمين في كل مدينة كاهنا أعلى كانت مهمته مراقبة تقديم الأضحيات للأرباب ومنع المسيحيين عن التضحية للالهة، فاذا ما رفضوا وجب عليهم المشول أمام الحاكم المدني لينالوا جزاءهم. واذا أصروا - المسيحيون - على ضلالتهم اللعينة، فليطردوا من مدينتك ومقاطعتك كما أردت لكي تستطيع مدينتك - اذ تتحرر من كل دنس وكفر - ممارسة الشعائر المقدسة للالهة الخالدة.

غير أنه قبل نهاية عام ٣١٢ عاد ماكسيمين من جديد يؤثر سياسة التراجع عن التماهى في الاضطهاد، فبعث برسالة الى ساينوس، حاول فيها أن يسرر سياسته السانقة في أمر الاضطهاد وأن يخفف عن نفسه مسئولية عنف هذه الاجراءات وتطالعتنا افتتاحية الرسالة برغبة دقلديانوس وما كسيميان في اعادة أولئك الذين هجروا عبادة الالهة واعتنقوا المسيحية الى سابق عهدهم عن طريق التأديب العلنى والقصاص، ويذكر أنه سعى الى تخفيف حدة هذه الاجراءات بعد ما رأى من امكانية الاعتماد على كثيرين ممن يتعرضون للتعذيب في تأديبه

تلقونه اجعلوه اسقفا ففعلوا ذلك وتلقوا الاكسندرس
وتعلقوه فامتنع وقال: ما افعل . فاصلحوه قهرا
بحضور جماعه من الاساقفه ببلد اورشليم وبامرهم
وبرأى واحد واتفاق واحد.

وكتب الاكسندرس كتبه التي كان انفذها الى
انصنا وذكر فيها نركسوس وانه معه بامانه واحده
واتفاق واحد فى بيعه يروشليم.

وكان فى كل كتبه يقول: نركسوس يقرأ

اخدمات العامة، فأمر القضاة ألا يشتطوا فى تنفيذ الأوامر السابقة، غير أنه عندما أتى الى
نيقوميديا بعد وفاة جاليريوس، تقدم اليه بعض أهلها يلتمسون منه أن لا يسمح للمسيحيين
بالاقامة بين ظهرائهم، وتابعهم فى ذلك كثير من المدن الأخرى، فلم يربدا من اجابتهم لما
يريدون، ولكنه كان يرى، كما يذكر، أن الاقناع هو خير وسيلة لاعادة هذه القبيلة من الناس
الى قدس الأرباب ثانية ومن ثم فانه يجب أن لا يضار أحد بسبب عقيدته، بل تترك الحرية
الدينية للجميع، وان كان من المفضل استمالة المواطنين بالنصح والترغيب، وليس بالعنف
والترهيب، الى عبادة الالهة.

كانت الحرب بين ماكسيمين وخصمه أمرا لا مندوحة عنه خاصة وأن هذا الأخير لم يكن
قد أشرك فى أى جزء من الأقاليم التى غنمها مؤخرا قسطنطين، بل تركه ليمد نفوذه هو
الاخر على حساب جاره ماكسيمين ولم يكن هذا الأخير يقل طمعا عن صاحبيه، فقد كان لا
يقنع بتلك المنطقة التى يسيطر عليها. وكادت الحرب أن تنشب بينه وبين ليكين عقب موت
جاليريوس مباشرة سنة ٣١١ الى أن استبدلا بها معاهدة للسلام مؤقتة

كانت خطة ماكسيمين تقوم على أساس أن حليفه ماكستتيوس سوف يقاوم قسطنطين
لفترة طويلة، مما يجعل ليكين يدفع بقواته لمناصره حليفه، وبهذا تمنح الفرصة لما كسيمين
ليهاجم أقاليم جاره أثناء خلوها من القوات. ولكن الأمور سارت على عكس ما توقع وعلى

عليكم السلام الذى هو قبلى فى الاسقفية فى هذا
المكان وهو الان معى ويوئدنى و يشدنى بصلواته
لاقوى على هذه الخدمة. وقد اقام ما يه و ست
عشره سنه على هذه الخدمة، وانا طلب اليكم ان
تكونوا معى بقلب واحد.

ومنهم سراييون الذى صار بطركا على انطاكية
وتيسخ، ووسم اسكليباتوس المعترف ايضا وعلت
درجته. وكان الاكسندروس قد كاتب اهل انطاكية

غير ما كان يهوى فزاده، ذلك أن حربا خاطفة طاحنة انقضت عن ابتلاع التبر لما كستيروس
وجنوده، وما هو إلا يوم أو بعض يوم حتى فتحت روما أبوابها لقسطنطين، فهلل أهلها ورفع
السناتو مكانا عليا، ثم لم تكن إلا أشهر قلائل حتى التقى الحليفان فى ميلانو يرسمان
للمستقبل سياستهما، ويدشنان تألفهما بحفل زواج ليكين وقسطنديا، ودخل فى روع
ماكسيمين أن فى خطتهما للمستقبل نهايته، وأن فى انشغالهما بهذا العرش فرصته ومن ثم
صمم على أن يهتلبها ليضرب ضربته قبل أن تضع إلى الأبد.

التقى الجيشان قرب هرقليا Herraclia وأصبحت المعركة وشيكة الوقوع، يقول
لاكتانتيوس أن ماكسيمين قد نذر لان أظفره جوبتر بعدوه ليمحون من الوجود اسم
المسيحيين، ولكن هذا القول لا يتفق وما ذكرنا عن الخطة التى اتبعها ماكسيمين للتودد الى
رعاياه المسيحيين بذلك المرسوم الذى أصدره فى شتاء ٣١٢ / ٣١٣ يرفع عن كواهلهم نير
الاضطهاد، ولم يكن ماكسيمين من البلاءة بحيث يظهر هذا التحدى السافر لشعور جزء
كبير من رعيته وهو على أبواب معركة يحتاج فيها لأن يجمع الصفوف كلها حوله ومن خلفه
أصف الى ذلك أيضا أن ما أقدم عليه ماكسيمين يعد هزيمته أمام ليكين اراء المسيحيين من
العفو عنهم يضع قول لاکتانتیوس فى محك الاختبار.

وان جعل لاکتانتیوس اعتماد ماكسيمين على جوبتر، فلا بد أن يعتمد ليكين على قوة الهية

بسببه وقال هكذا الاكسندروس عبد الله المعترف
يسوع المسيح يكاتب البيعه المقدسه بانطاكيه
بالرب بفرح على يد القس العفيف اكليمتس : يا
اخوتي احب ان تقدموا اسكليانوس فهو مستحق
لهذه المترله فوسموه .

وكتب ايضا اليهم كتابا يقول فيه ان انسانا
يهوديا اسمه مركيانوس عمل كتاب نسبها الى
بطرس رأس التلاميذ وذكر فيها كلاما كذبا

مضادة ولما كان قد اتفق وقسطنطين في ميلانو على منح المسيحيين حرية العقيدة فقد اعتمد
على المسيح .

وفي ٣٠ أبريل ٣١٣ التقى الجمعان، فتحقق لما كسيمين بذلك بعض ما كان ينبغي، غير
أن أمله في النصر لم يأت، أبدا، ففي معركة خاطفة هزم ماكسيمين هزيمة ساحقة وهرب إلى
نيقوميديا.

حالما وصل ماكسيمين إلى نيقوميديا أراد من جديد استرضاء رعاياه المسيحيين ليضمن
وقوفهم إلى جواره في معركة فاصلة قادمة بينه وبين ليكين، فأصدر مرسوما في صالحهم ذكر
فيه حرصه الدائم على توفير أسباب الراحة والهدوء لمواطنيه، وأنه قد اتضح له أن كثيرين من
الموظفين قد ارتكبوا عديد من حوادث السلب والنهب تحت ستار تنفيذ الأوامر التي كان قد
أصدرها دقلديانوس وما كسيميان لتحريم اجتماعات المسيحيين، ونلاحظ أنه يلقي بالتبعية
كاملة هنا وفي رسالته السابقة الذكر إلى سابينوس على هذين الامبراطورين، ويستطرد في
مرسومه موضحا أنه نتيجة ذلك عمل على تخليص هؤلاء المسيحيين من عسف أولئك
الموظفين، ثم يذكر ما كان من أمر رسالته إلى سابينوس وما جاء فيها من حرية العبادة
للمسيحيين، ولكن قضائه وموظفيه - على حد قوله - حرقوا هذه الأوامر، لذلك رأى أن يذيع
أمرا امبراطوريا بحرية العقيدة لجميع مواطنيه، وممارسة الطقوس الدينية وبناء دور العبادة، كما

فاحرسو نفوسكم من هذه الكتب. ونحن نقبل
بطرس وباقي التلاميذ كقبولنا امر المسيح لانهم
شاهدوه وسمعوا كلامه منه، واما هذه الكتب
الكاذبة فليس نقبلها بل نبعدها لان ليس فيها شى
من تعليم ابهاتنا. فلما وصل اليهم القس بالكتب
قال لهم: اثبتوا على الامانة الصحيحة ولا ترجعوا
الى الكتاب الباطل الذى نسب الى بطرس
فهو كذب وضلال وفيه بداية الخلف، ولهذا جيت

أمر برد الكنائس المصادرة الى ملكيتها المسيحية. غير أن ذلك كله لم يجده نفعاً، فقد ضاعت
فرصة النصر من يديه بهزيمته فى هرقليا، وأضحت جهوده اليائسة للـم شعث جنود جدد من
آسيا وسوريا محاولات لاجدوى وراءها.

ومن نيقوميديا ارتحل ماكسيمين وبصحبه أهله، وفى معيته بلاطه ميمما شطر سوريا،
ولكنه توقف فى كبادوكيا حيث ارتدى من جديد عباءته الامبراطورية وكان قد خلعها أثناء
فراره. فكان ذلك ايذاناً بعزمه على مواصلة الحرب ضد ليكين، وكان هذا قد وصل الى
نيقوميديا، وبعث فى ١٣ يونية ٣١٣ رسالة الى حاكم يثينيا، وهى الرسالة التى ذاعت فى
التاريخ خطأ باسم مرسوم ميلانو.

تقهقر ما كسيمين حتى وصل الى طرسوس Tarsus وتحصن بها، ولكن عاجلته المنية
فوضع موته المفاجئ فى هذه اللحظة ليكين سيداً على الولايات الشرقية. وهكذا أصبح فى
الحكم امبراطوران، ليكين فى الشرق، وفى الغرب قسطنطين. وكانت صفحة من صفحات
الحروب الأهلية داخل الامبراطورية قد بقيت لم تطو بعد لتسجل صراعا عنيفا بين حليفين
لدودين.

لما كان ليكين يتوجس فى نفسه خيفة من قسطنطين، فقد كان يدرك تماماً مبلغ طموح
هذا الرجل منذ عرفه قيصرًا، فامبراطورا شريكا، فحليفا، وكان فى مياسة قسطنطين قبل

ليكم مسرعا. وقد علمنا بان هذا مرقيانوس
اليهودى قد اضل جماعه بكتبه و صارو مخالفين
لان هذا المخالف قد كتب كتب كثيرة وشرح بعضها
فى السيره، ولما فيها من التطويل استغنى عن
كتبها.

فاما ديمتريوس بطرك اسكندريه القديس فظهر
العلوم والحكمه بعد ان كان اميا لا يقرأ ولا
يكتب، وكانو جميع اولاده موبخين منه. فلما رأى

ماكسيميان وولده دليل واضح على نيته، مما زاد الشكوك فى صدر ليكين، وذهبت به الظنون
كل مذهب، وقويت لديه بما أنت به الأحداث، فأقدم على ارتكاب عدة حماقات وجد فيها
قسطنطين فرصة عمر لم يتوان لحظة عن اهتبالها، فأضحى على أثرها سيد الامبراطورية.

ولقد كان لدى قسطنطين ما يثير شجونه وأحقاده ويدفعه لتلمس المبررات الضرورية لقتال
حليف الأمس، فقد كانت قوته ترتكز أساسا على جزء يعد أشد مناطق العالم الرومانى فقرا
وأقلها سكانا فى الوقت الذى كان فيه ليكين يحور اقليم الليريا الذى طالما قدم للجيش
الرومانى أقوى الرجال، ولم يكن قسطنطين بالذى يغفل عن هذه الناحية، فقد كان يدرك
مدى ما لهذا الاقليم من أهمية بالنسبة لمشروعاته القادمة، ومن ثم عول على أن تكون وثبته
التالية فوق هذا المعين البشرى الذى لا ينضب.

وقد أعطى ليكين بسياسته التى انتهجها الفرصة لنفسه ليحقق منتهى آماله، ففى الوقت
الذى سار فيه قسطنطين خطوات بعيدة المدى نحو تنفيذ السياسة الدينية التى اتفق عليها فى
ميلانو، وحظى المسيحيون ورجال الاكليروس فى المناطق الخاضعة لسلطانه بامتيازات عديدة
وحريات واسعة، لم يحاول ليكين أن يكون جادا فى تنفيذ هذه الاتفاقية. ومع أنه حتى عام
٣١٩ لم يكن قد أظهر عداوة ما نحو المسيحيين، الا أنه لم يتقدم بعد خطوة واحدة نحو
كسب صداقتهم أو لضمان تأييدهم وحماسهم كما كان يفعل قسطنطين. ونتيجة هذا كان

انه قد شاخ وكبر فى الفحص على العلوم والكتب
الالهيه [حتى انه كان يحمل الى البيعه فى محفله]
وهو لا يفتر من التعليم من الغداة الى الليل،
والاخوه ماضون وجايون اليه ليستفيدو من تعاليمه،
واستخلف ياروكلا وكان رجلا مختارا عارفا بكتب
الله معلما بتعاليم البيعه ومعرفة كلام الله ويحفظ
قوانين البيعه.

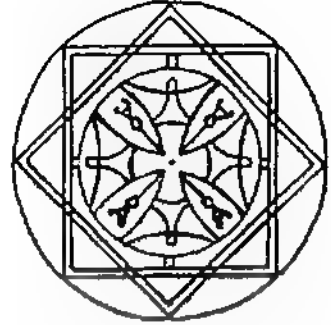
فلما رأى اورجانونوس، الذى احرمه ديمتريوس،

مسيحو الشرق ينظرون بعين الحسد والغيرة الى زملائهم مسيحي الغرب لما يتقبلون فيه من
نعم أغدقتها حكومة قسطنطين، وكانوا بالطبع فى نظرتهم هذه يعتبرون ليكن المسئول الأول
عن عدم تمتعهم بنفس الامتيازات والمكاسب، فى نفس الوقت الذى رأوا فيه فى قسطنطين
«محبوب الرب» فتعاطفت معه قلوبهم، فوجد انعدام الثقة بذلك باب نفذ منه بين ليكن
وشعبه، فاعتبروه مضطهدا جديدا، وعدهم هو صنائع قسطنطين.

وخلال هذه الفترة راح قسطنطين يعد العدة لمعركة قادمة يضرب فيها ضربه الأخيرة
ليحقق حلمه الكبير بالسيطرة على الامبراطورية منفردا، ولما أنس قسطنطين من نفسه قوة سنة
٣٢١، أقدم على أول عمل استفزازى ضد ليكن، فأعلن ولديه كريسبوس Crispus
وقسطنطين قنصلين دون موافقة ليكن. وفى سنة ٣٢٢ عبر قسطنطين الدانوب وشن حملة
ناجحة ضد السارماتيين Sarmatians، وقام بهجوم ضخم على القوط سنة ٣٢٣، واقتضاه
تبع القوط اجتياز اقليم تراقيا الخاضع لليكن، فلم يستطيع هذا أن يكظم غيظه أكثر من
ذلك، فاحتج لدى قسطنطين على انتهاك حرمة أراضيه، ولكن هذا الأخير وجدها الفرصة التى
كان يبحث عنها منذ أمد طويل، فرفض أن يقدم ترضية ما لزميله. فأعطى ذلك اشارة البدء
لحرب أهلية أخيرة فى هذه الفترة.

كانت كل الظروف مهيأة لاتنصار قسطنطين فى هذه الحرب، فهو قد أعد للأمر عدته منذ
استولى على البلقان بعد حرب عام ٣١٤ وضمن تأييد المسيحيين الخاضعين لليكن، أو على

بان البيعه قد ابعده مضى لليهود وفسر لهم كلاما
من الكتب العبرانية على غير جهتها واخفى ما
فيها من نبوات الانبيا عن السيد المسيح، حتى انه
لما جا الى ذكر الشجرة التي كان فيها كبش ابراهيم
الخليل مربوطا بقرنيه وفسر الاباء انها مثال خشبه
الصليب، اخفى ذكرها وازاله. وفسر كتب كتيره
كذبا ليست لها صحه. وصار معه مخالف اخر
اسمه ساماخوس ظهر منه شقاق كثير قال



نقش لصليب مضمن على جدار
صومعة ناسك بمدينة أنطا

الأقل تخليهم عن نصرته، وبالطبع كانت هذه في حد ذاتها - أغنى رغبته في نصره المسيحيين
وتحريرهم من رق العبودية تحت اضطهاد ليكين - هي الحجة التي تذرع بها ووجدتها مبررا
ليشن من ورائها هذه الحرب، وكانت تلك خطة بارعة ضمن بها ولاء المسيحيين في الشرق
وتعاطفهم معه، ومن هذا السياق يتضح أن قسطنطين كان هو البادئ بالعدوان فعلا في هذه
الحرب، وأغراضه من هذه الحرب بادية للعيان، ومن ثم فما يقدمه يوساب في هذا السياق من
اعتبار قسطنطين يحارب دفاعا عن المسيحية يعد حجة واهية اذا قيس بالوقائع القوية التي
حفزته لأن يستولى على الجزء الباقي والهام من الامبراطورية.

وعند أدريانوبل (حاليا ادرونه Edrone) في الثالث من يوليو ٣٢٣ لقي ليكين أول هزيمة
في هذا الصراع، وما لبث كريسبوس أن فرض الحصار على ييزنطة وتمكن من أن يحقق
نصرا بحريا كبيرا على أسطول خصمه، وفي ١٨ سبتمبر حدثت الموقعة الفاصلة في
خريسوبوليس Chrysopolis حين فقد ليكين كل شئ، أسلم نفسه لقسطنطين فأمر بنفيه
الى تسالونيكا، ولكنه سرعان ما أعدم في العام التالي.

وهكذا قدر لحرب أهلية طويلة أن يخمد أوارها، وأن تشهد الامبراطورية من جديد عصر
وحدة يتربع على عرشها فيه امبراطور فرد. وجنى قسطنطين بذلك النصر الباهر في الشرق
الآسيوي ثمار يذور غرستها يدها في الغرب الأوروبي..

ان المسيح مولود من مريم ويوسف، وانكر قوه
الولاده العجيبه، وان السيد المسيح المولود (هكذا)
ولد من العذرا بلا تعب هو الاله، وهو الانسان
بالحقيقه، وهو واحد من اثنين. وخالف الانجيل
الصادق كما شهد متى وما قال فى الولاده، ولا
تقدر ابواب الجحيم ان تقاومها. وكان هذا المخالف
يظهر انه نصرانى ودفعه يقول انه حكيم وقد قرا
كتب الصابنه والمعتزله ثم صادق ارجانوس واضل
جماعه من السواذج . وكان فى ذلك الزمان

قسطنطين والمسيحية

لم يختلف الدارسون فى شىء اختلافهم حول مسيحية قسطنطين، ولقد صاغت المشكله
ذاتها فى سؤال ذى شقين، هل كان رفع قسطنطين عن المسيحيين اصرهم والاغلال التى
كانت عليهم نابعا عن معتقد يقينى بريهم، أم كان للدوافع السياسيه كبير شأن فى اتخاذه
جانبيهم؟ وانجذبا إلى هذا الشق أو ذاك جاء من الدارسين قبيل هنا وراح غيره هناك، واعتلى
كل منصة حججه يدفع بأسانيد جمعها عن صدق رأيه، ويدحض بها قول معترضه. على أن
الآراء على اختلافها وتعددتها لا تخرج عن شقى سؤال سبق توا ذكره، يدعم أولهما مؤرخو
الكنيسة مضيفين إلى حوارى المسيح الاثنى عشر رسولا جديدا، ويؤكد ثانيهما جل الدارسين
المحدثين جاعلين من قسطنطين سياسيا حاذقا.

كان يوساب القيسارى أول من زاد قائمة الحوارين واحدا. ونسج بقلمه خيوط ضوء قدسى
مهيب يزين فى جلال جين قسطنطين، سداه احتواء كل فضيله، ولحمته ترفع عن أية رذيلة،
فحفظ للبشر على مر الأعصر، حياة قسطنطين Vita Constantini .

ولم يكن قسطنطين فى رأى يوساب ومؤرخى الكنيسة ليهتدى إلى المسيحية على لسان
بشر، اذن لغدا أحدهم، ولكنهم جعلوا السماء داعيه فى يقظته، ويسوع المسيح مبشره فى
نومه، والصليب شارته، وخدام الرب مشاعل جتده، والرب يبارك منه الخطي!! كان ذلك فى

انسان فاضل قديس له حكمه الالهيه اسمه
امونيوس فرد عليهما واطهر كذبهما وما فسراه من
الكتب بضد الواجب وكذبهما. ثم مضى ارجانوس
الى قيساريه فلسطين التي كان صير فيها قسيسا
وجا الى اسكندريه بكتب عنايه [توصية] فلم يقبله
الاب ديمتريوس و انقاه لمعرفته بفعله، فمضى الى
موضع يعرف بتمى من كوستانكيه وموه على
اسقفها، وكان اسمه امونه، فجعله فى احدى البيع
فلما انتهى خبره الى ديمتريوس القديس سار بنفسه

خريف عام ٣١٢ وقسطنطين يزحف بقواته إلى روما «ليخرج من الظلمات الى النور، أناسا
طال عليهم الأمد، وليقضى على «طاغية» بها تجبر، عندما مالت شمس الظهيرة الى الغرب
قليلا مؤدنة بنهار بدأ يمسي، وادا بهالة تضيء كيد السماء تعانق صليبا خط تحته بأحرف من
نور «بهذا ستنصره» Toutw vika فعقدت لسانه وجيشه الدهشة، وساورت الشكوك
قسطنطين لهذا الذى يرى، وذهبت به الظنون كل مذهب، وتأخذه سنة من النوم فيتبدى له
مسيح الرب والعلامة التى رآها بيميناه. يأمره أن يتخذ اياها له شعارا، وأن يجعل منها حارسا
أمينا فى كل معاركه الآتية. وأسرع قسطنطين فى اليوم التالى فاستدعى الصناع وأمرهم أن
يصنعوها تباعا بعد أن راح يصفها لهم بدقة، وأوصاهم أن تكون من الذهب والحجارة الكريمة
لتوضع على رأس كل جندي من جيشه. وما لبث قسطنطين أن دعا اليه حاملي أسرار الديانة
المقدسة ليخبروه عن هذا الذى فى نومه قد رأى، فأعطوه صفته وأنه الرب، الابن الوحيد
المولود من الآب الواحد، وأن ما رآه هو علامة الخلود، فوطن قسطنطين نفسه منذ ذلك على
قراءة الكتاب المقدس، واتخذ له من قساوسة الرب مستشارين، ومنى بعراض الآمال نفسه، ثم
جهزها لملاقاة عدوه ماكستتيوس.

بهذه الصورة يسوق يوماب قصة اعتداء قسطنطين إلى المسيحية، وعلى متواله ينهج
مؤرخو الكنيسة التالون وعلى رأسهم سقراط وسوزومين.

الى تمى قاصدا نفى اورجانونس، وقطع الاسقف
امونه الذى قبله وشق عليه واقام عوضه اسقفا
غيره. ولما علم وتحقق انه قبل هذا الخالف وعرف
حاله وكذبه اقسم عوضه اسقفا اسمه فلاوس
وكان رجلا خائفا من الله مومنا، فقال ما اجلس
على الكرسي وامونه بالحياه فلما مات امونه جلس
الاسقف فلاوس المذكور واستشهد بعد ذلك بزمان
ومضى الى الرب بسلام.

ومضى اورجانونس المنوع الى مدينة قيساريه

دخل قسطنطين دخول الظافر روما، فرفعه الشعب والسناتو الى عليين، فأمر فى الحال أن
يوضع فى يد تمثاله صليبا لآلام المخلص تذكارا، ونقش على قاعدته «بهذه العقيدة المقتدرة، رمز
الشجاعة الخالصة، أنقذت مدينتكم، ومن نير الطاغية فككت عقلها، وحررت السناتو وشعب
روما وأعدتهم الى قديم مجدهم وشرفهم».

بهذا السلوك أظهر قسطنطين تسامحه مع المسيحيين، ولكنه لم يقف عند حد المسامحة بل
ذهب - بعد دخوله روما مباشرة - الى ما هو أبعد من ذلك، فأظل الكنيسة بوارف رحمته،
وشملها بعطفه ورعايته، وهذا واضح من رسالة بعث بها فى شتاء عام ٣١٣/٣١٢ الى
أنوللينوس Anullinus بروقنصل أفريقيا، يقول:

«أنوللينوس.. عزيزى. تحياتى. نظرا لما كشفت عنه ظروف كثيرة من أنه عندما تزدري ديانة
فيها يكمن أعظم التقدير للقوة السماوية المقدسة. يتعرض الصالح العام لأفدح الأخطار، على
حين ينعم بالخير والرخاء الاسم الرومانى وكل مصالح بنى البشر، تهديهما رحمة الرب اذا ما
حظيت بالاحياء والحماية ذات العبادة، فقد تقرريا عزيزى أن ينال أولئك الدين يقدمون
خدماتهم بالقداسة الواجبة وبمراعاة هذا القانون، متبعين هذه الديانة الالهية، تعويضا عن هذه
الخدمات، ويسرنى أن يعفى تماما من أداء الواجبات العامة، أعضاء الكنيسة الجامعة التى
يرأسها كايكليانوس Caecilianus والمدعوون رجال الدين، القائمون بخدمة هذه الديانة

فلسطين وصار يقدس هناك اسقفا، فكتب الاب
ديمتريوس الى الاكسندرس اسقف يروشلیم يقول
له: ما سمعنا سابقا مارقا يعلم فى موضع فيه
اساقفه قيام . ويعتب على اسقف قيساريه المسمى
باودكتس ويلومه عنده ويصعب عليه الامر،
ويقول: ما ظننت ان هذا يكون فى قيساريه على
هذا الاسقف، وقد وجدنا فى كتب هذا اورجانونس
يقول ان الابن مخلوق والروح القدس. فقرا
اسقف قيساريه كتاب الاب ديمتريوس فى البيعه

المقدسة، المقيمون فى دائرة ولايتك، حتى لا تلهيهم عن خدمة الرب خطية، أو يصرفهم دنس،
ولشراعتهم بلا أى عائق يجب أن يكرسوا أنفسهم. فكم من خير تفيده الدولة حالما لئاله قدم
هؤلاء خالص العبادة. صحبتك السلامة عزيزى اغيوب أنوللينوس».

بهذا القول أعتق قسطنطين رجال الاكليروس من ربة الواجبات العامة التى كانت تمثل
عبئا ثقيلا ناءت به كواهل سرة القوم فى الامبراطورية، وكانت تلك من جانب قسطنطين
خطوة موفقة بارعة سبح له وبحمده نتيجة لها رجال الكنيسة، وصرفهم بها عن المشاركة فى
شئون الدولة، وكف أيديهم بصورة لبقه عن التدخل فى أمور ولاية تعد أنذ من أهم الولايات
بالنسبة له من الناحية الاقتصادية، وحثهم على نحو لا يدع مجالا للشك أن ينصرفوا الى
ممارسة شعائرهم وطقوسهم، ولا يعوقهم عن توقير ربهم عائق

ولم ينته الأمر عند هذا الحد، فاذا كان قسطنطين قد حرر رجال الاكليروس من عبء
صدورهم به ضاقت، وهى لهم الفرصة الاجبارية لممارسة طقوسهم والشعائر، الا أن هؤلاء كانوا
يتطلعون فى حسرة إلى دور عبادتهم وملحقاتها التى نقلتها عاصفة الاضطهاد الى أيدي أفراد
آخر ولم يغب عن فطنة قسطنطين حيرة تلك العيون وتطلعاتها، فكانت أوامره لئانه بأن يرد
على الكنيسة ما كان قبل الزوبعة لها حقا. قال:

«سلاما عزيزى أنوللينوس.. ان طبيعتنا التى جبلت على حب الخير أيها العزيز تأنى الا أن

لان اسقف يروشلیم انفضه اليه فقطع اورجانوس
واخرجه من كرسي قيساريه، فعاد بقله حيا الى
اسكندريه.

ولما تغيرت ملوك روميه اروما وانطاكيه
وبطاركتها، وصار علي انطاكيه بطرك اسمه
فيلبس، وظهر في ايامه رجل مخالف كتب كتبا
برايه. ومات فيلبس فسار عوضه علي انطاكيه
بطرك اسمه زايнос فامر ان لا تقرا كتب هذا
المخالف ولا كتب اورجانوس الذي نفى من

ترد على الآخرين حقوقهم، لذا فمقصودنا حالما تصلك هذه الرسالة أن تقوم على التو تعيد الى
الكنيسة المسيحية الجامعة كل ما كان ملكا لها وهو الآن في حوزة المواطنين أو غيرهم، حيث
قررنا أن تعود تلك الأشياء الى أصحابها. ولما كانت فطنتك تدرك مدى وضوح سياق أمرنا
فأعد الى الكنائس كل ما كان في السابق لها ملكا، حدائق ودورا وأملاكاً، حتى نعلم انك قد
وضعت أمرى هذا موضع الطاعة والتفديد بكل حرص. ولتعم بالسلامة أيها العزيز المحبوب
أنوللينوس.

وهكذا ثنى قسطنطين خطوته الأولى، ولكن بقي شيء كان علي الامبراطور حتما أن يفعله
ليأسر بجميل فضله الكنيسة ورجالاتها ورعاياها، ذلك أن يهب الكنيسة ما حرمت منه سنين
عددا، وهو عطف الدولة عيها عطفاً واقعياً لا يقتصر على الناحية المعنوية بمنع الاضطهاد، بل
يمتد للناحية المادية بالمساهمة في رفع القواعد من بيوت العبادة لهؤلاء المسيحيين، وكان ذلك
في حد ذاته شيناً يهر أعين جماعة لم تحظ من الدولة قبلاً الا بأوامر تهدم كنائسها، وتصادر
أملاكها وتضطهد أفرادها، فإذا بقسطنطين يحرق الأنفس، ويعيد الأملاك، ثم ينعم بالاموال،
فكيف للكنيسة بعد أن ترفع للدولة رأسها متمردة ثائرة؟! وكيف لا تسبح بحمد مبعوث
العناية الالهية على الأرض وفي هذا المجال تلقى أسقف قرطاجة Carthage رسالة من
الامبراطور جاء فيها.

اسكندرية، لان كتبه اشتهرت. وقال من يحب ان
يقرا الكتب فليقرأ الكتب التي هذه اسمها:
الكتب العتيقة خمسة اسفار التوراه، كتاب يوشع
بن نون، سفر القضاة كتاب روث الموآبيه، اسفار
الملوك البيرالويومانون، كتاب عزرا، مزامير داود
النبي، كتاب حكمه سليمان، كتاب اشعيا، كتاب
ارميا، كتاب حزقيال، كتاب دانيال، كتاب ايوب،
كتاب استر، كتاب صمويل، كتاب شريث، كتاب
الاثنى عشر انبيا الصغار، انجيل متى كتبه بالعبراني

«قسطنطين أوغسطس الى كايكيليانوس أسقف قرطاجة.. لما كنا قد قررنا أن نخصص في
كل ولايات أفريقية ونوميديا وموريتانيا منحا يستعين بها على سد نفقات خدام الكنيسة
الكاثوليكية، لذا سطرنا الى أورسوس Ursus مأمور الحسابات في أفريقية أمره أن يدفع الى
فطنتكم ثلاثة آلاف فلس... واذا تبين لك أن عجزنا هناك يحول ورغبتنا في هذا الخصوص تجاه
الجميع، فاطلب وبلا تردد من هراكليدس وكيل أملاكنا، ما أنت اليه في حاجة، فقد أمرت
شخصه أن يقدم دون تأخير أى مبلغ يطلبه جنابكم».

سلوك هذه مرآته حقيق أن يضع في قبضة قسطنطين ولأء طائفة من الناس ذات نفوذ على
جموع رعايا المسيحيين، وكان سيد الغرب في تلك الآونة أشد ما يكون حاجة لمثل هذا الولاء،
والى أن يأتلف قلوب الأهلين في تلك المنطقة التي كانت قبلا تحت سيادة ماكستينوس واقعا،
ومن أملاك ليكين قانونا. أما وقد نال الأول هزيمة فلابد أن تقع هذه الأقاليم وغيرها تحت
سطوة المنتصر وتدخل ضمن دائرة نفوذه بمنطق القوة والغصب. أما ليكين صاحب الحق
الشرعى فما عليه أمام هذا المنطق الا أن يوجه نشاطه نحو ناحية ثانية في الشرق يطبق عليها
الشرعية ذاتها. ومن ثم كان على السيد الجديد قسطنطين أن يقدم على مذبح الولاء قربانا ولنا
أن نتصور ما شاء لنا التصور ذلك الأثر النفسى الذى يحدثه انتشار جماعة، قاست صنوف
العذاب ألوانا طيلة قرون ثلاثة، من غيابة الاضطهاد، ثم رد اليها ما كان لها، والاغداق عليها

فى ورق طومار وهو فى قيساريه عند انسان و ذريته
يحفظونه جيلا بعد جيل وفسر بالرومى [اللاتينية] ،
ونقل الى كل اللغات بتقوة السيد المسيح ، انجيل
مرقس كتبه بالرومى . وكان بطرس ريس الرسل
هناك ، وقرى فى مجمع الملوك ايضا ، انجيل لوقا
تلميذ بولس كتبه باليونانى فى انطاكيه . انجيل
يوحنا بن زبدي ، سالوه التلاميذ بعد كبره سواليا
كتيرا الى ان كتبه باليونانى فى افسس . كتاب
اخبار الرسل والتلاميذ وهو كتاب الابركس . كتاب

من جانب امبراطور كان اسلافه الذين قذفوا بها فيها وكان قسطنطين بارع الدعاية . فقد
احترت رأس ماكستىوس وطيف بها ولاية أفريقيا تعلن جهارا نهاية عصر «الطاغية» فى روما ،
وتومىء ضمنا أن ذلك جزء من يقاوم السيد الجديد ، وفى الناحية الأخرى اعفاءات تمنح
وهبات تعدق

ويلفت النظر فى رسائل قسطنطين إلى أنوليتوس وكايكيليانوس قوله «الكنيسة الجامعة» ،
تلك العبارة التى ترددت دوما فى تلك الرسائل ، ثم يزيد الأمر وضوحا عندما يحدد ما يعيه
بهذه الكنيسة من أنها تلك «التي يرأسها كايكيليانوس» ، وقد دفع قسطنطين إلى هذا التحديد
ما يذكره هو نفسه فى رسالته الى أسقف قرطاجة كايكيليانوس يقول : «لما كانت سامعى قد
صكبتها أنباء تردد أن بعض ذوى العقول السقيمة يتحايلون لصرف الجموع عن الكنيسة
المقدسة الجامعة بخزى المزاعم وذنسها» - وهو يشير هنا الى الدوناتيين ولنا بالطبع أن
تساءل عن المصدر الذى وجه قسطنطين الى تخصيص رعايا «الكنيسة المقدسة الجامعة»
بالذات دون أتباع دوناتوس ؟

جاء فى رسالة الامبراطور السالفة الى أسقف قرطاجة : «متى تسلمت المبلغ المشار اليه ، فالى
أرى أن يورع على جميع المذكورين أعلاه وفقا للقائمة التى بعث اليك بها هو سيوس
Hostus . ونعلم من سقراط أن هوسيوس هذا كان أسقفا لقرطبة ، وأنه كان عندئذ مستشار

رسايل بولس المنتخب وهواربع عشر رساله. كتاب القتاليقون. كتاب جليان يوحنا الانجيلي وهو الابوغالمسيس. كتاب الدسقليه وهو تعليم الرسل وقوانين البيعه التي كتبوها قبل افتراقهم للبشاره. هذه الكتب التي سلمت للبيعه الجامعه الرسوليه. وبعده كتب الالباء المعلمين التي وضعوها بتلقين روح القدس وهي الميامر وغيرها لم يزدو عليها ولم ينقصو منها. فاما ما كتبه اورجانوس المخالف فهو مردول من الله وليس في كتبه شئ مكتوب بالروح القدس، كما قال بولس الرسول: انا لم

قسطنطين للشئون الدينية، ومجىء اسمه هنا دليل على أنه كان في معية قسطنطين على أقل تقدير قبل معركة القنطرة الملفية. ويذكر بوركهارت أن هوسوس كان ذا دور كبير في استمالة الامبراطور الى جانب المسيحيين بداءة. ومهما يكن من أمر فسنجد هوسوس ناصحا لقسطنطين، متحركا نشطا في الاحداث التي وقعت بعد ذلك خاصة في مسألة الصراع الآريوسي، وسيظل كذلك الى أن يفقد مكانته عندما يهوى الآريوسيين فؤاد الامبراطور قسطنطوس من بعد.

وربما كان اختيار قسطنطين لهوسوس بالذات مستشارا دينيا راجعا الى أن كنيسة قرطبة لم تكن على درجة من الشهرة في الأوساط المسيحية الغربية كبيرة، ولما كان قسطنطين يكره أن يكون لأحد ما أى سيطرة عليه فى توجيه دفة مختلف شئونه، ويخشى اذا استعان بأسقف كنيسة ذات مكانة مرموقة أن يستغل هذه الفرصة للتدخل فى سياسات قسطنطين، كان «هوسوس» المغمور هو خير من يحقق لقسطنطين حب الانفراد بالسلطان وبلا مراع، ودليلنا على ذلك أنه كانت فى الغرب أسقفيات ذات شهرة ومركز ممتاز، لكنه أغفل أساقفتها، بل تغاضى عن أن يجعل أسقف روما هاديه حتى بعد دخوله روما، وظل مقيا على هوسوس يستشير الرأى فى المسائل الكنسية والدينية التى عرضت له الفترة طويلة من عهده، وكان

ناخذ روحا من هذا العالم بل الروح الذى اعطيناه
من الله

واما الاب الجليل ديمتريوس فاقام تلت واربعين
سنة وتنيح كما ذكرنا.

السيرة الخامسة من سير البيعه المقدسه

ياروكلا البطرك (*)

وهو من العدد الثالث عشر

٢٢٣ / ٢٤٧م

(*) ياروكلا وهو أول من أطلق
عليه لقب بابا، فيذكر القمص حنا
سلامه في كتابه «اللاكي النقية في
شرح طقوس ومعتقدات الكية»
هامش ص ٣٤١ مايلي: «قال سعيد
بن بطريق وهو أوتيسحا البطرك ٦٨

كان هذا الاب في زمان ديمتريوس البطرك

أولها كما رأينا ما يختص بقصر هبات الامبراطور على الكنيسة الكاثوليكية فقط دون أتباع
دوناتوس.

بهذا الاعتراف الحكومي غدت المسيحية والديانات الأخرى داخل الامبراطورية على قدم
المساواة، إن لم تفضل عليها، وأضحت دينا شرعيا وأن لها بعد ثلاثة قرون أن تتسم غير
الحرية، وساد الكنيسة سلام طالما اليه تافت، وقد هملت الكنيسة لهذه الفترة الحديدة التي
توشك تسمها أن تبزغ، ولا أدل على ذلك مما عبر به يوساب عن هذه الفرحة التي تملكت
نفوس المسيحيين آنذ بقوله:

«أحيرا أشرق نهار صحو جميل لا يعكر صفوه غمام، وبأشعة نور سماوى أضاء في العالم
كنائس المسيح، وحتى أولئك الذين ليسوا من جماعتنا لم يحرموا من نعمة البركات، أو على
الأقل من الانتفاع بمزاياها والتمتع بجزء من النعم التي أغدقها الرب علينا».

ويصيف يوساب ان الامبراطور خط يمينه رسالة الى سكان الامبراطورية جمعاء يدين فيها
الديانات السابقة ويمجد المسيحية، أورد فيها تقريراً عن الأخطاء الناجمة عن القول بتعدد
الآلهة أو الشرك بالله، وبدأها بمقدمة عن الفضيلة والرذيلة.

وتنتاب قسطنطين من الحماس فورة فيكتب الى ملك فارس رسالة يردد في صدرها من

للملكتانيين بالاسكندرية (٩٣٣ - ٩٤٠ م) في تاريخ المطبوع سنة ١٦٦١ م ان «لفظ بابا مركب من «أب أساء»، ثم تطورت إلى «أب» وخففت بلفظ «بابا» وكان القبط هم الدين بدأوا بتلقيب بطاركسهم بالبابوات حيث أطلقوا لفظ بابا على الانبا ياروكلا».

ويذهب رأى آخر إلى أن كلمة «بابا» مأخوذة من الكلمة اليونانية «باباس» ومعناها الأب.

معلما في البيعة يتمجد بعلوم الله، وكان برمليانوس اسقف قيساريه كبادوكيه قد وجد اورجانونس قد اختلط هناك باليهود واقام معهم زمانا، وكان الاكندرس قد ملك روميه تلت عشره سنه ملك بعده مكسيموس قيصر، فاقام على مقدمى البيعه خاصه اضطهادا كثيرا لانهم المعلمون لبنى المعمودية. واستشهد في ايامه كثير منهم. ومات مكسيموس وملك كرديانوس بروميه، وكان بطركها بنطيوس اقام ست سنين ومات، وصار بعده

جديد أنغام فضله على المسيحيين وما نالهم تحت حكمه من جم الفوائد وأعظمها، فيفتحتها قائلا:

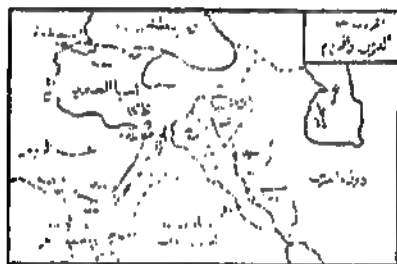
«انى كما تبرهن أعمالى اعترف بأقدس عقيدة، فهذه العبادة ذاتها تقودنى الى معرفة الرب القدوس، الذى بعونه وقوته أنهضت من الرقاد من أقاصى المحيط، كل أمة فى هذا العالم لتلمح الأمل فى الأمان، وعليه فان كل أولئك الذين يننون تحت وطأة العبودية ويقاسون أعظم الويلات لأشد الطغاة قسوة، قد بعثوا من جديد بفضل حكمى وارسائى قواعد أسعد دولة».

ولكن الرسالة تضمّر غير هذا المعنى معانى أخرى:

«هذا الرب.. وأنا على ركبتى جاث، اياه استعيذ من هول دماء تلك الأضحيات، واليه أبتهل أن يبدد راحتها الكريهة المقيتة، ويظهر من الأراضى كل نار شيطانية، وما ذلك الا لأن هذه الشعوب الدنسة الرجسة بشعانرها المستهجنة، قد أوردت جل لا بل كل أم العالم الوثنى ورد الهلاك. قرب الكل السيد، وهبها البركات، ومن ثم لا يرضى جلاله ولا يسمح لقلة تعبت بها وتحرف ارضاء خاص الشهوات وليس للرب على الانسان الا نقاوة عقل، واستقامة روح، وهو بهذا المعيار يزن صالح الأعمال وفاضلها، فمسرّة الله لكياسة من البشر واعتدال يحب الحليم ويغض اللئيم. يتهج للايمان ومن الكفر يقتص يهوى مجبروته كل عات، ومن

انتارس بطرکا اقام شہرا واحدا وطلبوا منه من
یوسمونہ عوضا منه، فوجدوا انسانا فی الغیط قد
عمل اعجوبہ ظہرت لہ وحلت علیہ روح القدس
کالحمامہ فاخذوه و جعلوه بطرکا لرومیہ .

وتنيح زاوينوس بانطاكيه وجعل فيها بعده
واويلاس وجعل ياروكلا بطركا لاسكندريه بعد
ديمترىوس، وكان مستحقا لخدمة الهيكل، وجعل
النظر فى الاحكام باسكندريه الى ديونوسيوس
وفوض اليه جميع امور بطركيته، وكان هذا من



صلف كل متكبر ينتقم. وفي الدرك الأسفل يطيح بكل متعجرف غطريس، ولكنه يجزى المتضع، وبما استحق من جزاء يثيب، وبمثل هذا يمد الرب عونهُ لمملكة العدل قائمة، ويدعمها ومليكمها بسكينة السلام... وبعد يا أخى.. فانا على يقين بأننى غير مخطئ فى اعترافى بهذا الاله الواحد. المبدع، الآب لكل الاشياء، الذى جافاه كثير من أسلافي، مقودين بجنون الخطيئة، مما جر عليهم رادع العقاب حتى راح ما تلاهم من أجيال يتندر بما حل بهم تحذيرا لمن تداعبه الرغبة فى سلوك الدرب، ومن عداد هؤلاء واحد حدث به صاعقة العذاب فراح من هنا طريدا، وكانت أراضيكُم له المنفى والمصير. وكان العار الذى لحق بسمعه مدعاة لدبوع صيت انتصاركم^(١) وانها لمن اليقين مناسبة طيبة حيث أضحي الانتقام الذى حل بكل أولئك - على النحو الذى أوضحت - بيانا للجميع فى عصرنا، ذلك أنى قد عانيت نهاية أولئك الذين، بكافر مراسيمهم، ناكثوا عباد الرب. وبهذه النهاية وجب تقديم الشكران لله. فبعونه الفياض سعد بشر يراعون ناموسه المقدس بعد أن عاد من جديد هباء السلام. وعليه فانى لموقن بأن الأمور كافة قد اتخذت الوضع الأفضل الآمن. فادا ما اتقى الناس وآمنوا وتمسكوا بناموس الرب ولم يفرقوا، يقدسون ذاته، تعطف الرب فأواهم الى رحابه»

(١) يشير قسطنطين هنا الى ما كان من أمر هزيمة الامبراطور الروماني فاليريان (٢٥٧ - ٢٦٠) على يد الفرس وأسره

جنس جليل ومعلما مقدما وربى باسكندريه، وكان
السبب في دعوته ودخوله في الامانه الارتدكسيه ما
يأتى شرحه: كان هذا ديونوسيوس رجلا يعبد
الاوثان على رأى الصابنه مقدما فيها وكان حكيما،
فبينما هو جالس في بعض الايام اذا عبرت به
عجوز ارملة ومعها كراسه مكتوبه من رسايل بولس
الرسول، فقالت له: تشتري منى هذه. فاخذها
وتأملها فاعجبته ووقعت منه موقعا عظيما وحلت
من قبله محلا جليلا، ولما فهمها اعجب بها جدا



وفرّح بها فرحا شديدا. ثم قال للعجوز: كم
نظّلين فيها. فقالت له: قيراط ذهب. فدفع لها
ثلاث قراريط وقال لها: امضي وفتشي الموضع الذي
وجدت هذه الكرّاسه فيه فمهما وجدته ايتيني به
وانا ادفع لك اوفى من ثمنه. فمضت العجوز
وعادت اليه بثلاث كرّاريس فاخذها منها ودفع لها
نسعه قراريط وقرأها فعلم ان قد بقي من الكتاب
شيء آخر فقال لها: ان وجدت بقيه هذا الكتاب
دفعت لك ستة الدينانير. فقالت له العجوز لما رأت

بهذا التريّد في رسالته يقدم قسطنطين شيء واحد يريد قوله منذ البدء، ذلك هو حث
سابور الثاني Sapor II على أن يرفع عن كواهل المسيحيين في مملكته نير الاضطهاد، ولم
يكن قسطنطين ليذكر ذلك جملة في رسالة مقتضبة تحمل معنى عرف الساسة، ولكنه بعث
بهذه الرسالة المسهبة منصبا من نفسه داعية ايمان يعظ أمام المذبح جموعا!!

لقد كان في مقدور الامبراطور الروماني أن يهيب بالملك الفارسي انصاف عباد الاله الواحد
بداة وينتهي. ولكنه أتر أن يأتي بما يتخفى في ختام رسالته، واذا جاز لنا أن نسبر غور نفس
الامبراطور لرأياه عمد الى ذلك قصدا مقصودا. فهو يعلم يقينا أن سابور لا يدين بذلك الاله
الواحد الذي ملأ قسطنطين الدنيا ضجيجا من أنه بعبادته قائم، ولا يرتاب في أن ما امتلأ به
رسالته من ابتهالات لهذا الرب وضراعة لا تعنى البتة شيئا لدى هذا الملك الثنوي، وأن صراخ
قسطنطين حول صحة اعترافه بمبدع كل الأشياء لا them سيد فارس من قريب أو بعيد. رغم
علمه بكل ذلك، الا أنه ذكره مقرنا اياه بصورة أخرى مضادة عن أولئك الأسلاف الذين
ناهضوا هذه العبادة وآذوا ناسها، ولا تكاد فقرة من الرسالة تخلو من تصوير غضب سيد
الجميع. وكم من أمة وثنية عصفت بها يد القادر، وكم من متجبر طاغية أطاحت به قوة
العلي. وكان قسطنطين أراد بذلك أن يضع أمام أعين الملك الفارسي صورة لما يمكن أن تصبح
عليه مملكته وعليه هو يمسي، طالما أنه لا يؤمن بالواحد، وطالما كان يضطهد عباده أما
قسطنطين فالرب على الدوام آخذ بيده، ويارك خطاه، وينصره على أعدائه أعداء الرب، لأنه

امانته واجتهاده وعلمت انه قد قبل نعمة الروح القدس عند قراته الكرايس: لا تتعب نفسك امض الى البيعه واطلب الكتاب مكملًا من الكهنه فهم يدفعونه لك تقراء، وانما انا وجدت هذه الكرايس فى كتب ابائى وكانوا قراء ومزمرين. فقال لها: واهل البيعه يؤمنونى على هذا الكتاب. قالت له: نعم ما يمنعون احدا من علم اذا طلبه بل يدفعون لكل من طلبه مجانا. فمضى الى اوغسطس احد خدام البيعه فدفع له رسايل بولس كامله فقرأها

يسلك سبل دينه، ويهتدى بنور شرعه. والا فبماذا نعلل كل هذا السياق اذا لم يكن قسطنطين قد قصد الى ذلك فعلا؟.

ومهما يكن من أمر فقد أحدثت الرسالة رد فعل عيفا فى الأوساط الفارسية، وساورت الشكوك الملك الفارسى فى نيات امبراطور الرومان وولاء هذه الطائفة من رعاياه معتبرا اياهم صنائع عدوه وربما يعود ذلك لما نمى الى علم الامبراطور من خاصته بأن كل المسيحيين فى مملكته يمثلون حزبا مؤيدا للامبراطورية الرومانية، وأن أسقف سلوقية Seleucia يرسل الى القسطنطينية أخبارا عن كل ما يحدث فى فارس ولعله مما يرجح هذا القول ما جاء فى رسالة قسطنطين سالفه الذكر الى سابور حيث يقول: «انه لفى روعى والسرور يملأنى، بعد أن اتنى أنباء سارة تتناغم ورغبنا، أن أكثر بقاع فارس تزخر بأولئك الرجال الذين من أجلهم أتحدث اليكم الآن. أعنى المسيحيين». وهكذا اذكت رسائل قسطنطين الريبة والشك فى نفس الملك الفارسى الذى هاله انتشار المسيحية بين رعاياه وخاصة فى بابل وسلوقية وجندنساور وآشور وغيرها فأنزل بهم اضطهادات واسعة النطاق ثلاث مرات فى سنوات ٣١٧، ٣٢٩، ٢٣٠، واستمر الاضطهاد الأخير أربعين عاما وعقد فى سنة ٣٢٥ مجمعا ررادستيا يصمم كهنة الدين الفارسى أقر فيه نصا رسميا بهانيا لكتاب الأفيستا.

وراد فى حروف الملك الفارسى أن تيريداتس الثالث (٢٦١ - ٢١٧) ملك أرمينيا، الذى أعاده دقلديانوس الى عرشه، قد تحول فى مطلع القرن الرابع الى المسيحية،

وحفظها من قوة ذكاه، ومضى الى ديمتريوس
المتيح وطلب منه الميلاد الثانى(*)، فقبله وعمده
واعطاه النعمة وصار ملازما له مقيما فى البيعة.
وبعد ان كان معلما للصابئة الوثنيين صار معلما فى
البيعة، وصار له تلاميذ كثير. وعوض تعليمه الاول
واخذه الاجره الفانيه. نقله الرب الى الكرسي
العظيم بعد ذلك عوضا من تعبته وجعل بيته بيعه
الى الان مسماها باسمه، وكان اسما لتلاميذه
تاودورس واغريغوريوس واثنادورس هولا كان

(*) الميلاد الثانى أى تعميده
وقوله فى الديانة المسيحية

وفرض بحماس جارف عقيدته الجديدة على رعيته. مما أدى التالى الى حدوث التباعد والفور
بينه وبين مملكة الساسانيين، ومن ثم لم يدخر قسطنطين وسعا فى تعضيد هذا الشريك
المسيحي واحياء التحالف القديم ثانية. ولا شك أن ذلك كان يشكل خطورة ليست بالقليلة
على الملك الفارسى ودوله. وهكذا تطورت الخصومة بين سابور الثانى وزميله الرومانى مما دفع
الملك الفارسى الى القبض على تيجرانس Tigranes ملك أرمينيا المسيحي واحتلال بلاده،
فاستجد الحزب الموالي للرومان والمسيحية بقسطنطين وعرض عليه المملكة، فقبل على الفور
وتوج عليها هانيباليان Hannibalianus ملكا، وكان هذا بالطبع يعنى الحرب مع فارس، ولم
يؤخر انفجارها الا موت قسطنطين.

لم يقف عون قسطنطين للمسيحية عند حد الدعم المادى بصورة مختلفة، والتأييد المعنوى
البادى فى رسائله العديدة، بل تخطاه الى حيز الواقع العملى، أعنى إقامة دور العبادة، فبينما
يوساب أن الامبراطور بعد ارفضاض مجمع نيقية سنة ٣٢٥ نذر نفسه لعمل جديد فى خدمة
المسيحية فى منطقة فلسطين بالذات، وكان هذا العمل هو انشاء كنيسة فى الموضع الذى «قام
فيه المسيح ثانية من بين الأموات». بصورة تليق بالخلص، وافاتها بصورة نبر بها سائر كنائس
العالم المسيحي المعروف آنذاك فى جمال عمارتها ويصيف يوساب أن الامبراطور رين هذه
الكنيسة بما لا يمكن وصفه من الذهب والفضة والأحجار الكريمة وقام الامبراطور أيضا
بانشاء كنيسةين أخريتين فى بيت لحم وفوق جبل الزيتون ورايت هيلينا Helena أم الامبراطور،

علمهم الحكمه البرانيه اولا ثم عند تعميده وتقدمه
نقلهم الى الحكمه البيعيه حتى انهم امتلوا من
نعمة روح القدس، واقامو معه خمس سنين بعد
تقدمته، ثم نالو رتبه الكهنوت. وكان له تلميذ اخر
اسمه افريكنوس كتب خمسه كتب لمن كتب
الصابنة [وتعب فيها، فلما سمع بحكمه ياروكلا
البطرك مضى الى اسكندريه ليتعلم منه، وكان
ديونوسيوس يقول له اعلم ان كل دابه تاكل
البرونيا(*) لا تنفع بها ولا تنجح، وكل انسان لا
وليس الروحي. (*) البرونيا: الطعام الجسدى

الشرق لتسير فى نفس الطريق التى سار فيها المسيح يحتمل الصعاب والآلام، ولتشرف
بنفسها على تشييد وتزيين هاتين الكيستين. وحظيت مناطق أخرى عديدة بما ناله فلسطين،
وخاصة نيقوميديا وأنطاكية. ويذكر يوساب أيضا أن الامبراطور قام فى سنى حكمه الأخيرة
بانشاء كنيسة الرسل فى القسطنطينية، ويعطينا وصفا دقيقا لفخامة هذه الكنيسة وعظمتها.

وفى الناحية الأخرى أقدم قسطنطين على هدم عدد من معابد الديانات المخالفة مثل معبد
أسكليبيوس Asclepius فى ابجى بكليكييا Aegae (cilicia) ومعبدى Apheca و
Hilipolis فى فينيقيا Uhoenicia وأقنلع أبوابها وأسقط أسقفها وامتدت يدها فيما وراء
ذلك لتتزع عنها ما زانها قبلا من نفائس وآيات فية رائعة. ويعلق جونز على ذلك بقوله ان
قسطنطين استغل ما انتزعه من الذهب والفضة من تلك المعابد فى اصلاحه النقدى. كما
صادر ضياع هذه المعابد.

وفى نفس الوقت من باب توكيد سلطانه الدينية أصدر قسطنطين مرسومين ضد بعض
الفرق المسيحية، التى تنعتها الكنيسة بالهرطقة، مخافة الانتقام فى الدولة. وقد جاء فى
المرسوم الأول:

«على رنين هذا انتبهوا الآن معاشر النوفاتيين Novatians والفالنتينيين Valentinians
والماركسيونيين Marcionites والبيالصة Paulians انتم أيها البلهاء Cataphrygians
وجميعكم يا من تعضدون الهرطقة ولهم تخططون فى اجتماعاتكم السرية انتبهوا الى أنكم

ياكل الطعام الروحاني فهو هالك. وقد كنت انا مشغولا بالطعام الفاني وغافلا عن خبز الحياه الباقي حتى هداني الرب واستجذب التلميذ بهذا الكلام الى التعليم السماوى، حتى ان من فضله عرف صحة النسبتين فى انجيل متى ولوقا، ولم يجد فيها خلفا بالجملة. واقام يارو كلا* تلت عشرة سنه وتيح فى اليوم الثامن من كيهك ولحق بابايه.

(*) انظر قصة انقاذ اورجانوس له من الاعداد ص ٢٠٢ فى الجزء السفلى منها.

بنسج زيف وغرور، وسام الضلالة ومهلكها، تحيكون عقيدتكم. من أجل ذلك، وبكم تصاب بالداء كل روح طيب، ويمسى الحى فريسة هلاك مقيم، يا كارهى الحق. يا أعداء الحياه. يا أحلاف الخراب. ان آراءكم كلها للحقيقه ضد، تنضح باغسة، تفص بالسخافات والأوهام. بها تصوغون النفاق، وتجيرون على البرىء وتحجبون الضياء عن ذوى الايمان. بأنامكم دوما تحت قناع التقوى. تملأون بالدنس كل شىء، وتنفذون بعميق الجراح فى تقى الضمائر، وتلبون من أعين البشر ضياء النهار. ولكن مالى أطيل؟ ان الحديث عن جرمكم يتطلب من الوقت والفراغ مزيدا عما أعطيه. فكم هى مفعمة قائمة خطاياكم وكم هى شنيعة مقيته.. يقصر عن سردها يوم، وكم يحسن بالمرء أن يصم الآذان عنها ويغمض العيون لنلا تضار باخوض فى هذه الآثام نضارة مؤمن حسن الطويه. انى لأسائل نفسى. علام الصبر اذن على شر مستطير، خاصة ان هذا الحلم تبب فى أن يتسخ بعض الأصحاء بهذا الداء الويل. لم اذن لا يجتث من الجذور هذا الخبث؟ وما ذلك الا بأن نعلن على الملأ الاستياء.

ثم أردف مرسومه هذا بآخر يقرر فيه ما سبق أن حذر به فى السابق يقول:

«أما وقد ضاق الصدر عن تحمل ويل ضلالكم، فانا بهذا المرسوم نحرم عليكم الآن وبعد الآن عقد أى اجتماع. وبهذا أصدرنا أوامرنا نخرجكم من ديار جمعتكم، وامتدت ارادتنا لتبسط الحرمان أيضا على مقابلات لكم فى السر والعلن باخزعيلات طفحت واخرافة فلتدعوا اذن ذلك النفر منكم، الراغبين فى اعتناق دين الحق، ليسلكوا سبيل الصواب

السيرة السادسة من سير البيعة

ديونوسيوس (*) البطريرك الحكيم

(*) كان من الصابنة ثم آمن

بالمسيحية

وهو الرابع عشر من العدد

٢٤٧ / ٢٦٤ م

اوسم بطركا من بعد ياروكلا وهو الذى تقدم
ذكره، وكثرت البيع والمؤمنون فى ايامه وكانت
ممتليه من تعاليم الله علانيه. وفى ذلك الزمان
وضعوا قوم مقاله فى اعمال ارايبا بأن النفس

بالانضواء فى الكنيسة الكاثوليكية والاتحاد معا فى زمالة مقدسة حيث يستاهلون الوصول الى
الحقيقة. ومهما يكن من أمر فان هوس فهمكم الأضل لابد وأن يحجم عن أن
يشوب أو يعطب غبطة زماننا، نعننى ميلا مزدوجا لدى الهرطقة والمنشقين تعسا ملحدا. فانه
من واجب الوفاء بالنعمة، التى يفضل الرب منحنا، أن ندأب لنخرج أولئك الذين عاشوا فى
الماضى يحلمون بنعمة المستقبل، من الشذوذة والآثام الى الصراط المستقيم، من الظلمات
الى النور، من الضلال الى الحق، من الهلاك الى النجاة، وحتى يصبح هذا الحل ذا شأن
أصدرنا أوامرنا - كما قيل من قبل - بانتزاع بيوتات لقاء انكم المشعوذة، أقصد دور الصلاة، ان
جاز استخدام هذا اللفظ، التى يملكها الهرطقة وبرصدها على الفور للكنيسة الجامعة،
ومصادرة أى مواضع لصالح الدولة، ولن يشهد المستقبل لكم أية تسهيلات للقاء. فمن
اليوم وبعده لن يسمح لاجتماعاتكم غير الشرعية ان تعقد فى السر أو العلن وليكن ذلك
للجميع معلوما.

وأول ما نسجله على هذين المرسومين، والثانى منهما بخاصة أنهما يعتبران خروجا على
السياسة التى جرى فى ميلانو رسمها سنة ٣١٣، فقد منحت رسالة نيقيوميديا المتحدثة باسم
سياسة ميلانو «سائر الناس الحرية فى اتباع ما ترضاه من الديانة نفوسهم، وأن لا يحرم أى
انسان من حرية الاختيار فى اتباع عقيدة المسيحيين، أو فى اعتناق الديانة التى يراها متناغمة
وهوادة. ومن ثم فقد تخلى قسطنطين بقراراته هذه عما وعد بانتهاجه ازاء سائر العقائد بل

تموت مع الجسد وتقوم معه فى يوم القيامة، فابعدت البيعة المقدسة هذه المقالة بعد اجتماع مجمع للنظر فيها وظهرت مقالة اخرى مفسوده ثم اصمحت وبطلت، بمعونه الله تعالى فى مملكة فيليبس الملك الذى اقام سبع سنين وملك بعده داكوس، وكان بينه وبين فيلبس الملك عداوة عظيمة، فاقام على البيعة بلالا كثيرة. واستشهد فاويانوس البطرک وصار كرنيليوس بطرکا عوضه، وكذلك الاكسندروس بطرک اورشليم اعترف

لقد ذهب الى حد اضطهاد اتباع فرق المسيحيين هذه أو تلك، ومصادرة دور عباداتهم، وهى اجراءات طالما قاسى منها المسيحيون جميعهم قبل ذلك. ولا شك أننا نلاحظ هنا تغييرا فى سياسة الدولة تجاه المسيحية بصفة خاصة. فقد ذكرنا أن الامبراطورية كانت تنظر الى المسيحية بجميع فرقها المختلفة نظرة واحدة كلية، ولم يكن يعينها أن تنقسم الكنيسة الى عدد من الفرق قليل أو كثير. أما الآن وقد أصبحت المسيحية ديانة شرعية فى الدولة، فإن أى انقسام فى الراى بين أولئك الاتباع لابد وأن يضر بالسلطة المركزية للامبراطورية. ومن ثم عول قسطنطين على القضاء على أى مظهر من هذا النوع. وتلك كانت سياسته دوما مع المسيحية (*).

هراطقة وأرثوذكس

تسلك آباء الكنيسة الأولون بالسيرة التى تواترت عن تلاميذ المسيح وبإيمانهم الذى كان من إلهام الروح القدس. والرسول هم أول من عقدوا مجمعا مسكونيا، أى عالميا، بمعناه الصحيح، ونجد أخباره فى سفر أعمال الرسل:

«ولما حضر يوم الخمسين كان الجميع معا بنفس واحدة وصار بغتة من السماء صوت كما من هبوب ريح عاصفة وملأ كل البيت حيث كانوا جالسين وظهرت لهم ألسنة منقسمة كأنها من نار واستقرت على كل واحد منهم وامتلا الجميع من الروح القدس وابتدأوا يتكلمون

(*) انظر الدولة والكنيسة د رافت عبد الحميد ج ٢

دفعتين واطهر الامانه قدام المخالفين والقي في
السجن وتنيح فيه بعد ان لقي امور صعبه، وكان
فيه من القدس والصبر والجهاد موهبه عظيمه جدا،
وسمعه في الحبس يعترف ويمجد الى أن تنيح.

وجلس بعده بطرك يسمى ماساوانوس. وبترك
انطاكيه واويلاس اعترف ايضا وحبس وتنيح في
السجن. وجلس بعده فاوياس.

واما ديونوسيوس البطرک فقال: اذكر ما لقيته
واشهد الله علي. ثم قال: ان داكبوس ملك روميه

بالسنه اخرى كما اعطاهم الروح أن ينطقوا... فريون وماديون وعيلاميون والساكنون ما بين
النهرين واليهودية وكبدوكية وبنس وآسيا وفريجيه وبمفيلية ومصر ونواحي ليبيا التي نحو
القيروان، والرومانيون المستوطنون يهود ودخلاء كريتيون وعرب».

وللرسل قانون للإيمان ورد في رسالة تعرف باسم «رسالة الرسل» Epistola Apostolorum، وهي قد كتبت أصلا باللغة اليونانية، وليس لدينا الآن سوى صيغتها
الاثيوبية، كما حفظ جزء منها باللغة القبطية وجزء صغير آخر حفظ باللغة اللاتينية. ويكاد
معظم الدارسين يجمعون على أن تاريخها يسبق عام ١٥٠ م، ورسالة الرسل على هذا هي أقدم
نص تاريخي يحدد قوامه الإيمان وأركانه ومن ثم يوضح المفهوم الأول للأرثوذكسية السليمة.
ولأهمية هذه النقطة رأينا أن نورد مضمون كل من رسالة الرسل، وقانون الإيمان في الكنيسة
القبطية، وقانون ارينايوس، ثم قانون الإيمان الإفريقي على الترتيب^(١).

رسالة الرسل: «أؤمن بالله الأب، وبيسوع المسيح مخلصنا، وبالروح القدس
البارقليط، وبالكنيسة المقدسة، وبغفران الخطايا».

قانون الإيمان القبطي: «أؤمن بالله واحد الله الأب، وبابنه الوحيد مخلصنا يسوع المسيح،
وبالروح القدس معطي الحياة، وبالكنيسة الأرثوذكسية المقدسة،
وبالحياة الأبدية».

(1) See Badcock, F.J., The History of the Creeds, pt. II.

طلبني طلبا شديدا وسترنى الله عنه ولم يعرف
مكانى، ومن بعد اربعه ايام امرنى الله بالنقله
فهرت وتلاميذى وجماعه من الاخوه ومشينا مشيا
كثيرا، ولما مضى النهار وقد قربنا من أبو صير
اخذونا الجند بعد اربعة ايام فتخلص منهم تيماتوس
احد تلاميذى، وعاد الى البيت بعد أن التقى بزراع
قال له: ما خبرك فعرفه خبر البطرك وأنه أخذ من
كان صحبته. ولما أخذوا الجند ديوناسيوس البطرك

قانون اريناوس : «أؤمن بالله الأب، ويسوع المسيح ابنه الذى تجسد، ومات، وقام من
الأموات، وبالروح القدس، وبغفران الخطايا، وبالحياة الأبدية».

ولا يختلف قانون الإيمان الإفريقى كثيرا عن قانون اريناوس^(١).

والمشاكل العويصة فى اللاهوت المسيحى تدور حول الثالوث (الأب، الابن، الروح القدس)

فى القضايا الآتية: هل الابن مساو للأب فى الجوهر؟

هل للابن طبيعة واحدة أم طبيعتان؟

هل الروح القدس إله كامل؟

هل العذراء مريم أم للمسيح فى طبيعته البشرية أم فى طبيعته الإلهية؟

(1) "Credo in Deum Patrem omnipotentem universorum Creatorem,

Credo in Jesum Christum, Filium Eius unicum, Dominum nostrum, qui natus est,

Crucifixus, resurrexit;

Credo in Spiritum Sanctum;

Remissionem peccatorum,

Carnis resurrectionem

Et vitam aeternam per sanctam Ecclesiam".

(Enchiridion Symbolorum Definitionum et Declarationum, Auctore Henrico Denzinger)

See Bibliography

ركبوه حمارا عاريا، كما حكا عن نفسه، ومشوا
تلاميذه.

وكان قد انفذ الى فاويانوس بطرك انطاكية
واعلمه بحال الشهدا الذين استشهدهم دكيوس
باسكندريه ١ وما قاسوا من أنواع العذاب وجميع
البلايا الذى صبرو عليها. وفي آخر كتابه قال له أن
فى أوان الشدة أنكرو جماعة وعادوا إلينا^١، وكتب
له قصصهم ، حتى أن إنسانا شيخا اسمه مطر

هذه القضايا التي اختلف حولها الأولون وتنازعوا هي التي من أجلها عقدت المجامع
المسكونية لمداستها ولاتخاذ قرارات صار الالتزام بها هو الشرط الأساسى لتحديد الأرثوذكسية.
ومن خرج على ما اتفق عليه الآباء فى هذه المجامع دمع بالهرطقة

انعقد المجمع المسكونى الأول فى مدينة نيقيا سنة ٣٢٥ برئاسة الإمبراطور قسطنطين
العظيم لمناقشة تعاليم أريوس القس السكندرى، الذى نادى بأن الابن (المسيح) أقل من الآب
فى الجوهر، بل ووضع المسيح بين سائر المخلوقات. حقيقة أنه قال بسمو هذا المخلوق، ولكنه
وضعه بين سائر البشر. وبعد نقاش طويل تجلت خلاله مواهب اثنا سيوس السكندرى وقوة
حجته رفض المجلس آراء أريوس وأدانها بالهرطقة لأن «ألوهية المسيح هي الأمل الوحيد الذى
يربطنا بالله الآب؛ لأنه لا أحد سوى الله وحده بقادر على احتواء المخلوق وضمه فى الخالق.
والمسيح على هذا من نفس جوهر الآب، وهوليس يشبه إله أو مخلوق مميز بل إله حق من إله
حق. نور من نور، مولود غير مخلوق قبل كل الدهور، مساو للآب فى الجوهر»^(١)

(١) "Credo in unum Dominum Jesum Christum.

Filium Dei, natum de Deo Deum de Deo.

Lumen de lumine

Deum verum de Deo vero

Natum ante omnia saecula non factum

أخذه وقالوا له تسجد للاصنام فلم يفعل ذلك
فضربوه ضربا موجعا وجرحوه وجهه ثم أخرجوه
خارج المدينة ورجموه حتى تنبح.

وكذلك امرأه مومنه قدموها لتسجد للاصنام
فامتعت فضربوها وعروها وربطو رجلها وجروها
على الحجارة حتى تقطع لحمها وجرى دمها على
الأرض في الشوارع وهي تجلجل إلى أن أخرجوها
من المدينة وقتلوها ورموها هناك، وعادوا إلى بيوت

والى جانب هذه المشكلة اللاهوتية عالج المجمع وسائل تنظيم الكنيسة فرتب القانون
السادس الكنائس الرسولية على الوجه الآتي: روما، الإسكندرية، أنطاكية. أما أسقفية أورشليم،
التي كانت واقعة تحت إشراف أبروشية قيسارية، فيأتي ترتيبها بعد هذه الكنائس الثلاث سالفه
الذكر^(١). وبالطبع لم يرد ذكر بيزنطة في هذا التنظيم الكنسي لأن مدينة القسطنطينية لم
تفتتح إلا بعد مجمع نيقيا بخمسة أعوام لتكون عاصمة للإمبراطورية. ولقد ظلت كنيسة
بيزنطة خاضعة - كما كانت الحال من قبل - لأبروشية هيراقليا.

أما المجمع المسكوني الثاني فقد انعقد في القسطنطينية في سنة ٣٨١ على عهد الإمبراطور
ثيودوسيوس العظيم، لمناقشة آراء ماسيدونيوس الذي علم بأن الروح القدس أقل من الآب
والابن في الجوهر. ولذا عرف ماسيدونيوس وأتباعه باسم «أعداء الروح القدس»
Pneumatomachoi. وكانت هذه النظرية تهدد أفتوما من الأقاليم الثلاثة - هو الروح القدس
- بنفس القدر الذي هددت به الأريوسية نظرية التثليث. ولذلك جدد الآباء المؤتمرون في
مجمع القسطنطينية قانون الإيمان النقي، وأكدوا ألوهية الروح القدس «الرب المحي المنتق من
آب المسجود له مع الآب والابن الذي نطق به الرسل الأطهار»^(٢).

(١) راجع المخطوطة الخاصة بقوانين مجمع نيقيا ص ٢٨٠.

(2) "... et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem, ex Patre procedentem,
cum Patre et Filio adorandum et conglorificandum, qui locutus est per sanctos
prophetas. Et unam Sanctam catholicam et apostolicam Ecclesiam.

المومنين فتهبوها واخربوها وأخذوا ما فيها من ذهب وفضه وأثاث.

وفي هذا الزمان استشهد بولس السكندري واخذ اكليله بفرح ولم يكن احد يقدر يتظاهر بمعرفة الله.



أيقونة للشهيد أرغميه وأولادها الطعمة
(الكنيسة المعلقة، مصر عتيقة)

وفي تلك الأيام ايضا اخذت عدرا مومنه اسمها بلونيه كسرت اعضاها كلها واحرقت بالنار وهي بالحياه خارج المدينه لأنها لم تطعمهم في الكفر ولم تجحد السيد المسيح. وكانت تنظر لهيب النار وهم

استقرت مسألة الثالث بعد مجمع القسطنطينية هذا. على أنه يجب أن نذكر أن الكنيسة اللاتينية قد أضافت إلى قانون الإيمان النيقر قسطنطيني عبارة تقول بانثاق الروح القدس «من الابن أيضاً» Filioque. وهذه الإضافة الدخيلة على قانون الإيمان ظهرت أول ما ظهرت في إسبانيا في مؤتمر طليطلة (٥٨٩م)، ثم تبنتها الكنيسة الفرنجية. وقد كان لهذا آثار بالغة الخطورة في تعميق الخلاف بين الكنيسة الشرقية وكنيسة روما مما أدى إلى الشقاق بين الجانبين

ولقد قرر الآباء المجتمعون في هذا المجمع المسكوني الثاني رفع كنيسة ييزنطة إلى الرتبة الثانية بعد كنيسة روما؛ لأنه لم يكن من اللائق تجاهل عاصمة الإمبراطورية المسيحية. وعلى هذا فإن القانون الثالث لهذا المجمع وضع كنيسة القسطنطينية قبل كنيسة الإسكندرية ذاتها، وصار أسقف ييزنطة «يتمتع بالشرف الذي يتلو الشرف الذي يتمتع به أسقف روما لأن القسطنطينية هي روما الجديدة».

كان قانون الإيمان الذي اتفق عليه في مجمعي نيقيا والقسطنطينية والمعروف باسم Symbolum Nicaeeno Constantinopolitanum نتيجة لجهود القديس آناطاسيوس السكندري بطل الأرثوذكسية الذي اهتمدى إلى كلمة Homoousios «مساو للآب في الجوهر» والتي سهلت على الآباء مشكلة صياغة قانون الإيمان هذا^(١). ولقد حمل الرسالة الأرثوذكسية

(١) 'Credimus in unum Deum Patrem omnipotentem... Et in unum Ddominum Iesum

يحرقونها فلم يهولها بل صبرت على ذلك
واسلمت روحها. واخذ رجل اخر اسمه سراييون
وعذب عذابا شديدا ورمى من تالت طبقه
فتكسرت عظامه واستشهد.

ولم يكن للمومنين ملجا ولا مسكن لا نهارا ولا
ليلا فمكثو هكذا زمانا كثيرا. وكان هذا من فعل
داكيوس الملك، واستشهد شهدا كثير لا تحصى
اسماهم، واخذ أيضا المغبوط يوليانوس وكان رجلا
جسميا كبير البطن لا يقدر يمشى ومعه رجلان

من بعد القديس أثناسيوس ثلاثة من آباء كبادوكيا هم القديس جريجورى من ناريانزوس
الشهير بجريجورى اللاهوتى (٣٢٩ - ٣٩٠)، وبازيل الأعظم (٣٣٠ - ٣٧٩)، ثم شقيقه
الأصغر جريجورى من نيسا (توفى سنة ٣٩٤).

ولقد ظهرت صيغة لاتينية لقانون الإيمان فى غرب أوروبا نسبت إلى القديس أثناسيوس
ذاته، وهى الصيغة المعروفة باسم «إلى من يريد الخلاص». Quicumque vult salvus esse.
ولقد دس الغرب اللاتينى على هذا النص قول القديس أثناسيوس بانبثاق الروح القدس من
الابن مثلما هو منبثق من الآب^(١). وهذا تزيف مؤكد.

يمكننا أن نلمس من قصة المجامع إلى جانب الجدل اللاهوتى العميق تطلعات إلى الزعامة
الكنسية بين الآباء الأساقفة، ذلك أن كل كرمى من كرامى الأسقفيات الرسولية أراد أن

.....
=Christum. Et in Spiritum Sanctum. Dominum et vivificantem, ex Patre procedentem. Et
unam Sanctam Catholicam et apostolicam Ecclesiam. confitemur unum baptismum in
remissionem peccatorum. Expectamus resurrectionem mortuorum, et vitam futuri
saeculi Amen”.

(1) “Fides autem Catholica haec est. ut unum Deum in Trinitate, et Trinitatem in unitate
veneremur, et tamen non tres domini, sed unus est Dominus.

Spiritus Sanctus a patre et Filio non factus nec creatus, nec genitus, sed procedens.”

وجازوا بهم الى الايوان، فانكر أحد الرجلين
واعترف الآخر مع الشيخ يوليانوس فجرؤهما في
المدينة واحرقوهما بالنار. وكانوا شرطاً شرطاً
كثير متبهين لعذاب الناس.

وأخذوا احدا فصرخ وقال: يارب تقبلنى إليك
سريعا. فقطعت راسه واحرق بالنار. واثان اخران
أيضا استشهدا معه. وأخر يسمى الاكسندروس
ومعه جماعه ساقوهم الى الحبس ثم اخرجوهم منه
وقتلوا. وامرأه تركت اولادها وقتلوها. وامرأه مومنه

يجعل من مدرسته الحكم الأوحى للأرثوذكسية، مما أدى إلى بروز النعرات المصرية والأنطاكية
والطموح البيزنطى والمطامع الرومانية.

والواقع أن كلا من الإسكندرية وروما قد غضبتا من القانون الثالث تجميع القسطنطينية
الذى رفع كنيسة بيزنطة من العدم إلى المرتبة الثانية على حساب الإسكندرية، وتحرشاً بنفوذ
روما. والإسكندرية حتى ذلك الوقت كانت صاحبة القول الفصل فى المسائل اللاهوتية، فهى
كرسى القديس مرقس، ويكفيها اثناسيوس على مدى التاريخ لتطالب بصلاحياتها
الأرثوذكسية وتتفوقها فى تفهم المشكلات اللاهوتية المستعصية. أما روما فقد رأت فى تحركات
أسقفية بيزنطة ما يدعو إلى الريبة:

فالقسطنطينية وهى العاصمة الجديدة للإمبراطورية ومقر الإمبراطور المسيحى قد لا تكفى
بالمرتبة الثانية بين الكنائس وإنما قد يأتى اليوم الذى تتطلع فيه إلى المكان الأول مما يضيع على
أسقفية روما ما تستد إليه من مقومات رسولية وادعاءات فى الإمارة على الكنيسة العالمية. ولذا
فقد رفضت روما الموافقة على هذا القانون الثالث إلى أن انعقد مجلس اللاتيران فى عام
١٢١٥، أى أن روما لم توافق على هذا القانون إلا بعد مرور ٨٣٤ عاماً من إصداره، وذلك
حيما كانت الإمبراطورية البيزنطية قد سقطت بالفعل فى أيدي جنود الحملة الصليبية الرابعة
(١٢٠٤) التى كان قد بشر بها البابا أنومنت الثالث. ومعنى هذا أن البابوية لم تعترف لكنيسة

أيضا من شدة غيرتها لدينها دعت على الوالى
فقتلها. وجماعه كثيره لا تحصى كانوا يتقدمون
للاستشهاد على اسم السيد المسيح بفرح عظيم
كمثل من يسعى الى العرس وكذلك جماعة من
أهل المدن والقرى استشهدوا. وساح فى الجبال
جماعة كثيره لا تحصى هربو من الكفار ومات
منهم كثير بالجوع والعطش والحر وشيخ اسقف
من مدينة تسمى مليج. من كورة مصر هرب ومعه
امراه تبعته فلم يقدروا عليهما ولا عرف لهما خبر

بيزنطة بالمرتبة الثانية بين الكنائس الرسولية الخمس إلا بعد أن أصبحت بيزنطة خاضعة بالفعل
للسلطان البابوى. هذا عن موقف روما

أما عن الإسكندرية فقد دخلت بعد صدور هذا القانون الثالث فى صراع عنيف مع بيزنطة
دام سبعين عاماً، وكان الصر حلال هذه الفترة فى جانب مدرسة الإسكندرية التى نجحت
بالفعل فى إذلال أساقفة بيزنطة فى أكثر من موقف. والانتصار الأول الذى أحرزه السكندريون
على بيزنطة كان فى عام ٤٠٣ عندما نجح تاوفيلوس أسقف الإسكندرية فى خلع ونهى يوحنا
ذهبى الفم من منصب الأسقفية لبيزنطة^(١). أما الانتصار الثانى للإسكندرية فكان فى المجمع

(١) يوحنا ذهبى الفم ولد فى أنطاكية فى عام ٣٤٧ وتوفى فى كورمانة بنطس فى ١٤ سبتمبر عام ٤٠٧
وكان يوحنا الاس الوحيد لأحد القواد فى الجيش الإمبراطورى، ولقد ربته والدته على تعاليم المسيحية،
ولكنه لم يعمد إلا فى سن الرجولة. ولقد درس يوحنا القانون وتلمذ على يد الفيلسوف العظيم ليايوس
على أنه غير رأيه فحاة وتوحد فى الجبال، وفى عام ٣٨١ سيم قسا فى أنطاكية. ولقد داعت شهرة يوحنا
كواعظ يطق مدرر الكلام وبالحكمة فسمى مذهبه الفم وفى عام ٣٩٨ اختير اسقفا لكرسى بيزنطة
ولقد اصطدم يوحنا بالإمبراطوره يدوكسيا روح اركاديوس لأنه كان يوبخها علانية بسبب إصرافها
ومجونها وفى عام ٤٠٣ بمحبت المؤامرة التى دبرتها يدوكسيا ضد الأسقف واجتمع مجلس خارج
القسطنطينية برئاسة تاوفيلوس أسقف الإسكندرية، ولقى المجلس بعض الاتهامات ضد ذهبى الفم وقرروا
عزله. ولقد نفاه الإمبراطور ولكنه سرعان ما استدعاه من المنفى ولكن مؤامرات الأعداء كانت لا تكف
فنهاه الإمبراطور مرة أخرى إلى أرمينيا، وفى عام ٤٠٧ أمر بترحيله إلى بتيس فى إيبيريا، ولكن القديس
توفى أثناء هذه الرحلة المصيبة

(*) البرطيل الرشوة.

(*) هنا دروا

وجماعة كانوا الشرطيون يلقونهم فيأخذو منهم
البرطيل * ويطلقونهم. وقوم هامو على وجوههم
ولم يعودو هذا كله لم اقله أنا ديونوسيوس
البطرك هثا* ولا باطلا، لكنى اعلمت ابوتك يا
اخى فاويانوس جميع البلايا التى أحاطت بنا وما
صبرنا عليه ولقيناها، وقد استحق الملكوت كل من
ذكرته لك يا اخى بتعبهم وجهادهم على اسم
السيد المسيح.

ومن كان انكر الشدة جماعة عادوا إلينا

المسكونى الثالث الذى انعقد فى أفيروس سنة ٤٣١ على عهد الإمبراطور ثيودوسيوس الثانى.
وفى هذا المجمع نوقشت آراء نسطور Nestorius أسقف القسطنطينية الذى تبنى آراء المدرسة
الأنطاكية التى كانت تنادى بضرورة التمييز بين طبيعتى المسيح البشرية والإلهية. وراح نسطور
يفصل فى أمر الطبيعة الناسوتية للمسيح إلى حد بدا معه أن هنالك ازدواجاً فى شخصية
المسيح: من ذلك قول نسطور أن مريم العذراء لم تكن أما للمسيح فى طبيعته الإلهية وإنما هى
أم للمسيح فى طبيعته البشرية فقط (والدة المسيح وليست والدة الإله). ووجد كيرلس أسقف
الإسكندرية - وهو ابن أخ وخليفة ثاوفيلوس سابق الذكر - فرصته لإذلال أسقف بيزنطة مرة
أخرى، فأخرج للآباء المجتمعين فى أفيروس الإصحاح الأول من إنجيل يوحنا وقرا عليهم «لقد
صارت الكلمة جسداً». وأدين نسطور والنساطرة بالهرطقة، وقرر مجمع أفيروس أن العذراء
مريم هى والدة الإله^(١) Theotokos وكسبت الإسكندرية الجولة الثانية وصار شعارها
«الجوهر الواحد والدة الإله» - للتدليل على انتصارها على كل من الأريوسية والنسطورية -
ولتخذ منهما مبرراً لزعامتها فى الأرثوذكسية.

= ويعتبر دهمى الفم واحداً من الأربعة المعلمين للكنيسة البيزنطية. وأهم مؤلفاته تعليقاته على رسائل
القديس بولس، ومواعظه العديدة، ومدانحه لسيرة الشهداء، وشروحه لطقوس المعمودية.

(1) Anathematismi Cyrilli Contra Nestorium.

"Si quis non confitetur, Deum esse veraciter Emmanuel, et propterea Dei genitricem
sanctam virginem peperit enim secundum carnem factum, Dei verbum, anathema sit"

فقبلناهم بفرح لمعرفتنا بفرح من يريد توبه اخطاى
ولا يريد موته حتى يرجع فيحيا. وبحكم ما احققته
من مشاركتك لى ايها الأخ الحبيب شرحت لك ما
نالنا لأجل أنا [وأنت] روح واحده وأمانه واحده،
وكذلك أنتم أيضا الأخوة والاولاد اردت اذكر هذا
لكم بسبب الاولاد المباركين وصبرهم لتعلمو ما
نال اخوتكم المؤمنين من الجهاد على الأمانه
الارتد كسيه، وما صارو إليه من النعيم بصبرهم
لأجل من صبر على الالام عنا وعنهم، واشترى

على أن النصر على ما يبدو كان قد أسكر السكندريين فتجاوزوا الحدود: ذلك أنهم عقدوا
مجمعاً آخر في أفيسوس سنة ٤٤٩ لتأكيد ألوهية المسيح. ولقد أدى حرص أتباع كيرلس على
تأكيد هذا المعنى إلى أن جاءت براهينهم لتهدد ناسوت المسيح، فبدأ وكأن لاهوته قد استوعب
ناسوته. ومن وجهة نظر هذا الفريق لم يعد للمسيح طبيعتان بل طبيعة واحدة هي الطبيعة
الإلهية، ومن ثم عرف السكندريون وعلى رأسهم أسقفهم ديوسقورس بأصحاب مذهب
الطبيعة الواحدة: المنافرة أو المونوفيزيتيين Monophysites (مونو = واحد، فيوزيس = طبيعة).

وكان لديوسقورس السكندري مؤيد مونوفيزي كبير هو أوطاخيا Eutyches الذى كان
وكيلاً لأحد الأديرة في القسطنطينية. ولقد لقيت تعاليم ديوسقورس وأوطاخيا قبولا وتأييداً من
جانب الإمبراطور ثيودوسيوس الثاني (٤٠٨ - ٤٥٠). ولكن أسقف القسطنطينية والبابا ليو
الأول العظيم وفقاً بشدة يعارضان فكرة الطبيعة الواحدة. وبرغم هذا نجح ديوسقورس في إقناع
الإمبراطور بعقد مجمع في أفيسوس سنة ٤٤٩. وقد ترأس ديوسقورس هذا المجمع وأجبر
أعضاءه - برغم أنفهم - على الاعتراف بتعاليم أوطاخيا المونوفيزية.

ولقد صدق الإمبراطور على قرارات المجلس. ولكن البابا ليو لم يهدأ وشن حرباً ضد هذا
المجمع حتى أسقطه من عداد الجامع المسكونية وعرف باسم «مجمع اللصوص» Latrocinium.

وفى سنة ٤٥١ انعقد المجمع المسكونى الرابع فى خلقيدونية على عهد إمبراطور ماريان

جمعنا بدمه فتصبرو من اجله، ولم يجحدوه في
مجلس الكفار ولم يهولهم في محبته حد السيد
ولا نهب الأموال ولا حريق النار، فأظهر الأ
فضايلهم في الدنيا ولهم في الآخرة جزيل الثواب
وحسن المآب.

وكان قس من أهل روميه قد افتخر وقال ليس
يجوز أن نقبل احدا ممن انكر المسيح في زمان
الشدة والاضطهاد ورجع الى الرب لاجل انه قد
سقط ولم يصبر، بل يجعل من جملة المخالفين

(٤٥٠ - ٤٥٧) وبدعوة من البابا ليو الأول العظيم، وذلك لحاكمة تعاليم الإسكندرية
المونوفيزية وأكد الآباء المجتمعون في خلقيدونية أن للمسيح طبيعتين: بشرية وإلهية والحق أن
الفضل في حسم هذا النزاع يرجع إلى البابا ليو الذي قدم مقولته الشهيرة باسم Tomus وفند
فيها آراء أوتيجا وديوسقورس، وأكد أن ناسوت المسيح كامل كما أن لاهوته كامل أيضاً في
غير لبس ولا امتزاج، فهو إنسان كامل وإله كامل^(١). وبهذا أدبت تعاليم المناصرة على أنها
غير أرثوذكسية. وإلى جانب ذلك أكد مجمع خلقيدونية من جديد القانون الثالث لمجمع
القسطنطينية الخاص برفع مركز أسقفية بيزنطة إلى الرتبة الثانية بعد أسقفية روما. وكان هذا
إذلالاً آخر للسكندريين الذين فقدت كنيستهم المركز الثاني. كذلك منح آباء خلقيدونية أساقفة
الكنائس الخمس لقب بطريرك، وهي بالترتيب الخلقيدونية: روما، القسطنطينية، الإسكندرية،
أنطاكية، وأورشليم.

(١) "Unum eundemque Christum Filium Dominum unigenitum. in duabus
naturis inconfuse... unum eundemque confiteri Filium et dominum nostrum Iesum
Christum consonanter omnes docemus. eundemque perfectum in deitate. et eundem
perfectum in humanitate.."

"Qui enim verus est Deus. idem verus est homo. et nullum est in hac unitate mendacium.
dum invicem sunt et humilitas hominis et altitudo Deitatis".

وكان يسمى الذين تثبتوا الانقياء. وكان هذا القس
ريسا على جماعته، فاجتمع بروميه مجمع فيه
ستون اسقفا واقسا وشماسه بسبب هذا القس
وغيره وكتبوا الى كل موضع بما جرى.

وكان إنسان يسمى نواتوس مساعدا لهذا القس
مبغضا للتايين، وكان يساعده على إخراج كل من
يريد الرجوع الى البيعه منها، فاقبل يمنعهم أن
يدفعوا للناس الدوا، وهو التوبه والندامه والصوم
والسهر والبكا والتضرع الى الله فى المغفره، فكتبوا

غير أن البابا ليو قد عارض القانون الثامن والعشرين خلقيدونية الذى أعطى لكنيسة بيزنطة
المركز الثانى بعد روما، فكتب إلى الإمبراطور ماركيان يستكر هذا القرار ويلقى تبعة هذا
التطرف فى أطماع كنيسة بيزنطة على أناتوليوس أسقف القسطنطينية متهما إياه بالطمع الزائد
والتطاول على حقوق روما، مذكرا الإمبراطور والبطريرك بأن القسطنطينية أصلا لم تكن
لستحق حتى مجرد لفظة «أسقفية» لأن ليس لها أصل رسولى^(١).

ولعله من الضرورى هنا أن نوضح أن مبدأ الطبيعتين للمسيح، هذا المبدأ الذى أكدته مجمع
خلقيدونية هو من قول كل من ثيودور من مصيصه (موبوستيا) ونسطور ذاته ولكن الغريب
أن مجمع خلقيدونية وقد أمر بإعادة الأساقفة من أتباع مدرسة نسطور وثيودور إلى
أبروشياتهم، إلا أنه أصر على إدانة نسطور بالاسم وذلك بسبب تجديفه السابق على العذراء
مريم. والحق أن هنالك تناقضا مريباً بين قرارات المجمع المسكونى الثالث فى أفيسوس وبين
قرارات المجمع المسكونى الرابع فى خلقيدونية. فالأول يمثل انتصار آراء مدرسة كيرلس
السكندرية القائلة «بتجسد الكلمة» فى طبيعة واحدة، بينما يمثل الثانى انتصار مدرسة البابا ليو

(١) "Satis sit praedicto Anatolio quod vestrae pietatis auxilio, et mei favoris assensu,
Episcopatum tantae urbis obtinuit. Non dedignetur Regiam civitatem, quam apostolicam
non potest facere sedem nec ullo spernit modo, quod per aliorum possit offensiones
augeri".

كهنة روميه الى كهنة انطاكيه بما جرى فجوابوهم
واتفقو جميعا أن يقبلو العائدين الى البيعه ويغفرو
لهم ويعساونوهم على التوبه، لأن الله هو الذى
يقبلهم ثم اخرجوا القس المفتخر المتعظم على
هولا العائدين واحضرو كتب نواتوس بمساعدتهم
وعرفو ما كتبه لأجلهم. ثم أن نواتوس غصب
اسقفيه بغير استحقاق، وأقام ثلث سنين و أوسم
كهنة قوما جهالا لا يعرفون شيا، ثم وهمهم انه
ريس اسقافه فكانو يكرمونه لأجل ذلك حتى

والمدرسة الأنطاكية أو النسطورية القائلة بالطبعيتين الكاملتين للمسيح. ويتضح هذا جليا إذا
علمنا أن أتباع ديوسقوروس السكندرى كانوا قد أصدروا قرارا بالحرمان ضد النساطرة وايضا
ضد البابا ليو ذاته بسبب مسألة الطبيعتين.

لم يشارك الآباء المصريون فى أعمال مجمع خلقيدونية أو بالأحرى لم يسمح لهم بذلك،
وقد أدانهم المجمع بالهرطقة فنتعوا تارة باسم المنافره وأخرى باسم اليوطاخية. ولعل النقطة التى
يمكن أن تميز بين المنافره وبين آراء أوطاخيا هى أنه فى حين علم المنافره بالطبيعة الإلهية
الواحدة للمسيح قال أوطاخيا بوجود طبيعتين فى المسيح قبل أن تتحدا، وطبيعة واحدة بعد
الاتحاد، ولعله يقصد بذلك بعد قيامة المسيح من الأموات بعد الصلب.

ولقد ظهر فريق من غلاة المنافره فى مصر وسوريا الذين نادوا بأن جسد المسيح لا يمكن
أن يكون فاسدا، ولهذا فإنه لم يتألم وقت الصلب إلا ظاهريا. وقد عرف هؤلاء باسم اليوليانيين
أى أتباع يوليانوس من هاليكارناسوس الذين أطلقوا على أنفسهم لقب افشارتودوكيناي
Aphthartodocetae أو فانتازياستيس Fantasiastes أى الذين يؤمنون بنقاوة جسد المسيح،
ومن ثم فإن هذا الجسد لم يكن أكثر من طيف عارض للمسيح الله.

على أن منافرة مصر تنكروا لتطرفات اليوليانيين وراحوا يتكلمون عن «خاصتين» للمسيح
بدلا من «طبعيتين»، الأمر الذى قربههم بهذا من آراء خلقيدونية. على أن النقطة الكبرى

انتهت أخباره الى روميه فصار بينهم سجن
وافتراق عظيم. ثم اجتمع بعد ذلك جماعه من
الأساقفه وابطلو جميع ما كان نواتوس عمله
بكذبه. فاعلمو الذين قبلوه باهم قوم سادجون لا
معرفة لهم، وإن كل ما اوسمه وعمله لا صحه له.
فتقدم حينئذ واحد ممن كان نواتوس اوسمه واعترف
بخطيته وبكى فقبلوه وسامحوه وكاتبوا عنه
الكراسى وحدروهم من قبول نواتوس ولا شى من
تعليمه. وكان عدة من اشتهر امره ومن اوسمه

للخلاف بين الفريقين هى عدم اعتراف المنافرة بوجود طبيعة بشرية دائمة للمسيح، خاصة بعد
القيامة

والواقع أنه لو شارك آباء الإسكندرية مع الفريق الأخير المعتدل ربما كان سيقدر لهم أن
يشرحوا وجهة نظرهم هذه ولكن بطريركيى بيزنطة وروما قد تعمدنا إدلال المدرسة
السكندرية وانتزاع الزعامة منها ويحدد عام ٤٥١ انفصال الكنيسة المصرية عن الكنيسة
الأرثوذكسية، فبعدها نبذ المصريون كل ما هو يونانى ولا تبنى وانطوت الكنيسة المصرية على
نفسها واستخدمت اللغة الوطنية وهى اللغة القبطية فى قداساتها علامة على سخطها
وتسمت الكنيسة القبطية بالكنيسة الأرثوذكسية، ولكن أتباع خلقيدونية من لاتين ويونان لا
يعترفون لها بهذا الاسم وانما ما زالوا يدمغونها بوصمة المونوفيزية. أما فريق الكتاب الذين
يقللون من قيمة الخلافات اللاهوتية بين المنافرة والخلقيدونية فهم يعالجون تاريخ الفترة بروح
«أقيومينيقية» أى مسكونية تهدف إلى تبسيط الخلاف بين الطرفين سعياً وراء الفكرة الهادفة إلى
وحدة الكنائس العالمية، فيما يعرف بالحركة المسكونية Ecumenical Movement.

أما المجمع المسكونى الخامس فقد انعقد سنة ٥٥٣ فى القسطنطينية بأمر من الإمبراطور
جستينيان العظيم (٥٢٧ - ٥٦٥) وذلك للبحث عن حل وسط يرضى المنافرة فى سوريا
وفلسطين ومصر والمعروف أن الإمبراطورة ثيودورة روح جستينيان كانت متعاطفة مع المنافرة

سبعة وأربعون قسا وسبعة أبودياقنين وسبعة
أغنسطسين وبوايين. وكان عمل اشيا كثيره غير
صحيحة لا حاجة الى ذكرها.

ثم كتب ديونوسيوس البطرك الى جميع
المواضع كتباً يأمر بقبول من يرجع عن انكاره
وجعل هذا قانوناً باقياً لكل من يعود من غلطة
[ويأمر جميع الأساقفة الذى بكرسية بذلك. ثم أن
داكيوس الملك الكافر مات]. وكتب أيضاً الى
قانون اسقف الأشمونين كتاباً مفرداً بمثل ذلك

هى وأنثيموس بطريرك القسطنطينية. ولكن البابا أغابيتوس وحزب الأرثوذكس المتطرفين من
جماعة أكويميتوى Acoimetoï، أى السهارين الذين يواصلون الليل بالنهار فى الصلاة
والطلبات من أجل نصرة قرارات خلقيدونية الأرثوذكسية، هاجموا سياسة البطريرك أنثيموس
والإمبراطور جستنيان اللينة تجاه المنافة. وأمام هذا اضطر جستنيان إلى التراجع فى موقفه
فأقال أنثيموس وأحل محله ميناس وهو من غلاة أتباع خلقيدونية. ولكن جستنيان ظل يسعى
- برغم هذا - لمصالحة المنافة ومال نحو تأييدهم فى ضرورة إدانة الآراء النسطورية فى كتابات
كل من ثيودور من مصيصه وثيودوريت من قورس وعباس الرهاوى والمعروفة باسم «الفصول
الثلاثة» Tria Capitula بل ذهب إلى حد أنه عاب على مجمع خلقيدونية تواطؤه فى هذا
الشان. وعليه فقد استدعى البابا فيجيليوس إلى القسطنطينية، ثم وجه الدعوة إلى ساويرس
بطريرك أنطاكية المونوفيزى الناصر لمداينة الأمر. ولما وصل ساويرس إلى القسطنطينية أعلن أنه
لن يتنازل عن مطالبه فى ضرورة إنزال اللعنة بمقولة البابا ليو وإبدانة مجلس خلقيدونية «الحقير
المدنس». وقد كانت هذه الآراء العلنية المشهورة سبباً فى إثارة الرأى العام فى القسطنطينية ضد
جستنيان، فاضطر إلى إيداع ساويرس السجن لمدة عامين، ولكن ثيودورة أطلقت سراحه
وهرب بعدها إلى مصر. ولقد نجح الإمبراطور جستنيان فى إقناع البابا فيجيليوس بضرورة إدانة
آراء أصحاب «الفصول الثلاثة» سابقى الذكر، ووافق البابا على ذلك وأصدر إدانته ضدهم

سوى باقى الأساقفة. وكان ينبه الشعب المقيم معه
 باسكندرية ويعرفهم جميع ما عمله اورجانونوس فى
 جميع البيع ويحذرهم منه. ثم كتب قوانين
 وخلدها فى البيعه فيها تعاليم وأداب شرعيه. ثم أن
 ديونوسيوس البطرك العظيم على مدينة اسكندرية
 العظمى كتب بما جرى عليه وما حل به فى مدة
 رياسته، وقد عرفنا ذلك من رسايله وتعاليمه التى
 رأيناها فى جميع البيع فى كل موضع.
 وبجميع ما أقام داكسيوس الملك سنتين ولأجل

بالفعل فيما عرف باسم Judicatum. ولكن موقف البابا قوبل باحتجاج شديد خاصة من
 جانب أساقفة أفريقيا الذين استكروا إدانة الموتى فى قبورهم، واضطر البابا إلى سحب قراره
 هذا.

والواقع أن البابا فيجيليوس قد تهرب من حضور جلسات المجمع المسكونى الخامس متعللا
 بأسباب واهية. ولقد قرر المجمع إدانة الآراء النسطورية فى «الفصول الثلاثة» وانزال اللعنة على
 أصحابها. ولما لم يوافق البابا فيجيليوس على هذه القرارات نفى إلى إحدى جزر بحر مرمرة،
 ولم يسمح له بمغادرة منفاه إلى روما إلا بعد أن وقع على قرارات المجمع الخامس^(١). على أن
 البابا قد مات أثناء رحلة العودة. ولم يعترف غرب أوروبا بالمجمع المسكونى الخامس هذا إلا على
 عهد البابا جريجورى الأول العظيم وذلك فى أواخر القرن السادس (٥٩٠ - ٦٠٤).

(١) "Si quis defendit impium Theodorum Mopsuestenum, qui dixit alium esse Deum Verbum,
 et alium Christum a passionibus animae et desideriis carnis molestias patientem, talis
 A.S.

Si quis defendit impia Theodoriti conscripta, quae contra rectam fidem et contra primam
 EPHESINAM sanctam Synodum, et Sanctum. Cyrillum et duodecim eius Capitula
 exposuit, talis A.S.

Si quis defendit epistolam, quam dicitur Ibas ad Marin Persam haereticum scripsisse,
 quae abnegat quidem Deum Verbum de sancta Dei genitrice semper virgine Maria
 incarnatum... talis A.S."

اضطهاده لأولاد البيعة وقتله إياهم قتل هو وأولاده وأخذ ملكه وجلس بعده كلس ملكا، فكتب إليه ديونوسيوس كتبا، وكان كلس الملك قد عرف جميع ما عمله داكْيوس، لأنه كان قد خلف صنم حجر كان يعبدّه ويقول إنه الذى دفع له الملك، وقتل الكهنة الذين كانوا يطلبون الى الله فى خلاصة وثبات ملكه. ثم كتب أيضا الى بطرك روميه كتبا قصدا منه فى إتصال المكاتبه بينهم وقبول من يعود إليه ممن انكر فى وقت الإضطهاد



شمال لرأس الامبراطور كوستانس الثانى
(٦٤١ - ٦٦٨ م)

كان المناهزة يشكلون شوكة فى جنب الإمبراطورية، وظهرت المشكلة بشكل حاد بعد أن استردت الإمبراطورية البيزنطية أقاليم سوريا وفلسطين ومصر من يد الفرس. ولهذا فقد اقترح الإمبراطور هرقل (٦١٠ - ٦٤٠) مشروعاً لإعادة الوئام بين كل من النساطرة والمناهزة من جانب وبين أتباع مجمع خلقيدونية من جانب آخر. ويقضى اقتراح هرقل بأن يعترف الخلقيدونيون بوجود طبيعتين للمسيح وإرادة واحدة (Thelema)، ومن هنا جاءت كلمة «مونوثليتيّة» Monothelism أى مذهب الإرادة الواحدة. ولقد وافق على هذا الحل الوسط كل من بطارقة أنطاكية والإسكندرية والقسطنطينية كما أيده البابا هونوريوس (٦٢٥ - ٦٣٨). غير أن الراهب سوفرونيوس، الذى كان يعيش فى الإسكندرية ثم اختير بطريركا لأورشليم فيما بعد، عارض هذا الحل معارضة كاملة. ولما اشتد الجدل أصدر هرقل مرسوماً يعرف باسم Ecthesis أى «تفسير الإيمان» على أساس الاعتراف بطبيعتين للمسيح وإرادة واحدة له. ولكن البابا سيفيرينوس (٦٤٠) استنكر موقف سلفه هونوريوس ورفض المشروع الهرقلى «المونوثليتي» ودمغه بالهرطقة.

ولما توفى هرقل خلفه على الحكم ابنه كوستانس الثانى (٦٤١ - ٦٦٨) الذى كان أيضاً متحمساً للمذهب المونوثليتي فأصدر مرسوماً جديداً عرف باسم Typus أى «أنموذج

فى أيام داكىوس، وذكر له فىه زوال كل اضطهاد كان فى كرسيه بأسكندرية، وإن السلامة قد صارت فى البيعه، واداع نواتوس الضال عن فعله حتى لا يبقى للبيعه ضد، لأنه اغتصب الكهنوت لنفسه فقط ولم يكفر، ويحشهم على إتفاق الكلمة.

وكان يومذ دمترىانوس بمدينة انطاكية وتاوكتستس بقيساريه وماسابانوس باورشليم، وهى إيليا، ومرينوس بصور وتنيح الأكسندروس بلادقية،

الإيمان» يقضى بالاعتراف بطبيعتين للمسيح وإرادة واحد فى أسلوب غامض. ولكن «أنموذج» كونستانس هذا جاء ليزيد من بللة الأفكار وتعقيد الأمور. وعليه نقد عقد البابا مارتن الأول (٦٤٩ - ٦٥٥) مجلساً لاتيرانياً فى روما عام ٦٤٩، حضره ممثلون من رجال الكنيسة البيزنطية، وفيه اتخذ قرار اللعنة ضد مشروعى هرقل وكونستانس^(١).

ولقد عاقب الإمبراطور كونستانس هذا البابا على موقفه، فأرسل إليه حاكم رافنا البيزنطى الذى قبض عليه وأرسله إلى القسطنطينية حيث حوكم واتهم بالخيانة ثم نفى إلى جزيرة القرم حيث خضع لصنوف من التعذيب والتجويع حتى مات بانساً فى منفاه. ولقد اضطّر خلفه البابا فيثاليان (٦٥٧ - ٦٧٢) إلى عقد صلح مع الإمبراطور البيزنطى قسطنطين الرابع (٦٦٨ - ٦٨٥) خوفاً من أن يحل به نفس المصير الذى كان كونستانس قد أوقعه به مارتن.

وفى عام ٦٨٠ - ٦٨١ دعا الإمبراطور قسطنطين الرابع إلى عقد المجمع المسكونى السادس فى القسطنطينية، حيث تقرر إدانة المذهب المونوثيليتى، واعترف الآباء المجتمعون بطبيعتين

(١) " et super haec impissimam Ecchesim, quae persuasione eiusdem Sergii lacta est ab Heraclio quondam imperatorcadversus orthodoxam fidem, unam Christi Dei voluntatem.. et cum illis denuo scelerosum Typum, qui ex suasionem praedicti pauli nuper factus est a serenissimo principe Constantino imperatore contra catholicam Ecclesiam "

وكانت جميع البيع متفقہ على الأمانة الارتد كسيه ووحداية المسيح في كل موضع وصقع، بيهجه وتعظيم واتفاق قول الحق بمجد الله الاله السما وسيدنا يسوع المسيح الكلمه وروح القدس الاله الواحد بكل موضع يكون فيه اجتماع، بقول واحد ومحبة للأخوة. هذا قول ديوناسيوس.



أيقونة قبطية فريدة مرسومة على الخشب للسيد المسيح واضعا يده على كتف الابا مينا من كنيسة باويط من القرن السابع الميلادي. موجودة حاليا بمتحف اللوفر في باريس

ثم كتب أيضا الى استفانوس سبب تعميد الذين رجعو من انكارهم المسيح في الإضطهاد وأن يميزو هذا الأمر فإنه عظيم جدا. وان جماعة

وأرادتين للمسيح^(١). وكان هذا كافيا لإرضاء مشاعر زوما، على حساب مشاعر المناصرة بطبيعة الحال.

أما المجمع المسكوني السابع والأخير فقد انعقد في نيقيا سنة ٧٨٧ لفض النزاع الطويل الذي دار حول الأيقونات. والأيقونات هي صور المسيح والعذراء والقديسين، وتشمل أيضا الصليبان والتمائيل والمخلفات المقدسة، التي كانت بيوت العبادة في الإمبراطورية البيزنطية وبخاصة البيوتات الديرانية تزخر بها. ولقد تورط المجتمع المسيحي في العصور الوسطى في تبجيل هذه الأيقونات إلى حد وصل إلى مصاف العبادة، مما يعيد للأذهان تجدد العادات المخالفة القديمة. ومنذ وقت مبكر حذر الآباء الرعية من هذه الشعوذة: فذكر المؤرخ الكنسي يوسبيوس أنها عادة وثنية، كما وأن المجلس الذي عقد في القيرا Elvira بإسبانيا في بداية القرن الرابع أدان عبادة الأيقونات أيضاً. كذلك عبر البابا جريجوري العظيم (٥٩٠ - ٦٠٤) عن معارضته لعبادة الأيقونات ورأى في هذه الصور «مجرد أدوات للتعليم الديني للعامة الذين لا يجيدون القراءة».

(١) "et duas naturales voluntates in eo, et duas naturales operationes indivise, inconvertibiliter, inseparabiliter, inconfuse secundum sanctorum patrum doctrinam adaeque praedicamus."

(*) سابليوس: هو صاحب عقيدة «مؤلى الألب» التى تعتقدان الله نفسه لا أحد اقائمه هو الذى كفر عن خطايا البشر وقد حرمه البطرك ديونوسيوس فى مجمع عقده بالامكندرية سنة ٢٦١م

وكان أول من اعتنق بدعة نونيتوس وسابليوس زفيرنوس أسقف رومية وكاليسطوس خليفته وساعدا المبتدعين على نشر بدعتهما حتى انتشرت وعمت أنحاء الغرب. ولما زاد الظن بلة أن كاليسطوس سام أساقفة

الأساقفة المجتمعين قد ذكرو هذا كما سمعنا. وإن الذين يدخلون التعليم ويتركون الشقاق والخلاف يجب أن يحمو حتى يصيرو جدد بصيغة ليتخلصو من اختلاطهم بالإنجاس. ويكلم أيضا ديونوسيوس فى كتابه بسبب خلف وشقاق سابليوس(*) لإنه سبب العله التى كانت طريقا الى التجديف على الله ضابط الكل. وقال ديونوسيوس فى كتابه: فقد انفذ الى بسبب الذين يحبون أن يعمدو الكل من المريدين وهم ار ليانوس وديكسانوس وجماعة معهم.

والأباطرة الذين شنوا حرباً على عبادة الأيقونات هم افراء الأسرة الأيسورية أو السورية التى أسسها ليو الثالث (٧١٧ - ٧٤١) وانتهت بانتهاء حكم ثيودورة (٨٢٩ - ٨٤٢). ويعرف الأباطرة الذين حاربوا الأيقونات «بمخطمى الأيقونات» Iconoclasts، فى حين أن عبادها يعرفون باسم Iconodules. وقد كانت حرب الأيسوريين ضد الأيقونات على فترتين: الأولى من عام ٧٢٦ إلى ٧٨٠، والثانية من ٨١٣ إلى ٨٤٣^(١). ولقد اتسمت هذه الحركة بالشدة والقسوة، وكان جل الضحايا من الرهبان الذين عارضوا هذه السياسة اللاأيقونية فى عناد شديد. ويرى المؤرخون فى هذه السياسة اللاأيقونية إصلاحاً اجتماعياً واقتصادياً ودينياً فى حين واحد: فهى محاولة من جانب الأباطرة لتطهير الكية من العادات الوثنية، كما وأنها كانت فرصتهم أو حجتهم لتجريد البيوت الديرانية من أموالها الطائلة التى تكدست فيها من النذور والهدايا الوفيرة، وهى نفس الوقت تأكيد من جانب الجالس على عرش قسطنطين بأنه صاحب صلاحيات الرأس الأعلى للكنيسة إلى جانب مهامه كقيصر: فالإمبراطور ليو الثالث (٧١٧ - ٧٤١) عندما كتب إلى البابا جريجورى الثانى أكد له أنه ذاتياً لا غبار على أرثوذكسيته، وإنما هو نائر على العادات الوثنية الرذيلة المتفشية فى كنائس الإمبراطورية، ثم أصر على حقه فى أنه «رجل دين وقيصر» فى آن واحد، وهذا هو حقه التقليدى المعروف

(1) See Vasiliev, op. cit., "The Isaurian Dynasty"

وقسوسا وشمامسة من الذين تزوجوا ثانية وثالثة ثم أباح العماد لمغفرة الخطايا وادعى بأن الاسقف لا يقطع من الكهنوت مهما جنى من الآثام. ولما لم يوافق سايليوس على ذلك حرمه فجاء الى مصر سنة ٢٥٧م وأخذ ينشر فيها بدعة ومؤلى الآيه فاجذب اليه كثيرين ولما اتصل أمره بالبابا ديونيسيوس قاومه بشدة كما مر بنا فى تاريخ حياة هذا القديس وانتهى الامر أخيراً بحرم سايلوس فى مجمع عقد سنة ٢٦١م.

وأقامت البيعه هادية مدة يسيره حتى توفى الملك وملك بعده ملك كافر اسمه ولاريانوس فأخذوا نوابه ديونوسيوس واعتقلوه بامرهم، وقتلوا جماعة شهداء لا يحصون، حتى إنهم كانوا يشقون بطون الأطفال ويأخذون مصارينهم ويصلحونها لفايقا على أنابيب القصب ويرمون بها للشياطين. ثم إنهم عاقبو ديونوسيوس البطرك وطالبوه أن يسجد لأوثانهم، فقال لهم: نحن نسجد لله تعالى وأنتم تسجدون لما تحبون وسجدونا للسيد المسيح

بالقيصر - بابوية Caesaropapism الذى كان العامل الأكبر فى الصراع على مدار العصور الوسطى بين البابا وبين الإمبراطور.

والملاحظ أن جميع الأباطرة الذين أقدموا على تحطيم الأيقونات كانوا من أصل شرقى، ولعل هذا يعكس أثر الديانتين اليهودية والإسلامية على طريقة تفكير هؤلاء الأباطرة، ولقد عبر عن هذا المعنى المؤرخ المعاصر ثيوفانيس فى قوله بأن ليو الثالث كان صاحب «عقلية متأثرة بالتعاليم الإسلامية». وما يلفت النظر أيضاً أن إرجاع عبادة الأيقونات قد تم على يد سيدتين من أصل إغريقى وهما: الإمبراطورتين إيرينى (٧٩٧ - ٨٠٢) وتيودورة (٨٢٩ - ٨٤٢).

هذا وفى سنة ٧٥٤ عقد الإمبراطور قسطنطين الخامس كوبرونيموس (٧٤١ - ٧٧٥) مجلساً فى القسطنطينية حضره ثلاثمائة من رجال الدين، ولكن لم يشارك فى هذا المجلس أحد من كراسى روما وأنطاكية وأورشليم والإسكندرية. وقرر المجلس اعتبار من يعبد الأيقونات عدواً للأرثوذكسية وللدولة وحقت لذلك محاكمته. واستمرت موجات العنف بين أنصار الأيقونية ودعاة اللا أيقونية إلى أن تولت الحكم الإمبراطورة إيرينى فدعت بمعونة البطريك تارازيوس إلى عقد المجمع المسكونى السابع فى القسطنطينية فى عام ٧٨٦. وقد حضر إلى هذا المجمع



خالق السما والأرض الذى نجه. فقال له الوالى:
انت ما عرفت صبر الملوك عليك فإن سجدت
لألهمتهم أكرمناك وقدمناك وإن لم تفعل وخالفت
الأمر ولم تسجد للآلهة فسترى ما يجرى عليك.
وأخذ جماعة كانوا معه فقتلهم بعد أن خاطبه
خطابا كثيرا، ثم أخرجه ونفاه الى موضع يقال له
قولوثى، وتفسيره حاجب، فعمل أهل ذلك الموضع
معه الجميل ومع كل من كان معه ممن لم يسجد
للأصنام. وبعد ذلك اعادوه ليحكمو عليه بالموت

مندوبون من قبل البابا هادريان الأول. وبدأت الاجتماعات فى كنيسة الرسل بالقسطنطينية،
غير أن كتائب الجند التى كانت ما زالت تؤيد الأباطرة الراحلين فى سياستهم اللا أيقونية
هجموا على أعضاء المجمع شاهرين سيوفهم فى وجه البطريرك وأعضاء مؤتمره. واضطر
المؤتمرون إلى الهروب والتفرق. ولكن الإمبراطورة إيريني سرعان ما نجحت فى طرد العناصر
المعارضة لسياستها من صفوف الجيش. ثم تابع المؤتمر جلساته فى سنة ٧٨٧ فى بقايا هذه
المرّة وقد عقدت الجلسة الختامية للمجمع المسكونى السابع فى القصر الإمبراطورى فى مدينة
القسطنطينية، وفيها تقرر إعادة تبجيل الأيقونات كما كانت الحال من قديم، كما قدم
المؤتمرون الشكر للإمبراطورة الأم إيريني ولابنها القاصر قسطنطين السادس وخلع عليهما لقب
«قسطنطين الجديد وهيلانه الجديدة»^(١).

(١) "... Regiae quasi continuati senitae, sequentesque divinitus inspiratum sanctorum
patrum nostrorum magisterium, et catholicae traditionem Ecclesiae, definimus in omni
certitudine ac diligentia, sicut figuram pretiosae ac vivificae crucis. . tam videlicet
imaginem Domini Dei et Salvatoris nostri Iesu Christi, quam intemeratae dominae
nostrae sanctae Dei genitricis, honorabiliumque anglorum, et omnium sanctorum simul
et almorum virorum..."

فاحضروه الى الوالى فقال له: بلغنا إنك تنفرد فى
الموضع وتقدس انت وأصحابك. فقال له: نحن ما
ندع صلاتنا ليلا ونهار. وخاطبه خطايا كثيرا، ثم
تركه والتفت البطرک الى الذين كانوا معه وقال
لهم: أمضو الى كل موضع وصلو وقدسو فإن
غبت عنكم بالجسد فأنا معكم بالروح. ثم أن
البطرک اعيد الى الموضع الذى كان فيه منفيما
فحزن الذين كانوا معه لأنه افترق منهم، لكنهم
قالو: نحن نعلم أن السيد المسيح معه فى كل
طرقه.

هذا عن الهرطقة وتاريخها فى النصف الشرقى من الإمبراطورية الرومانية. أما عن الهرطقة
فى الغرب فإننا نكتفى هنا بالحديث عن طائفتين فقط هما الدونانية والبيلاجية^(١).

وترجع جذور الدونانية الى عهد دقلديانوس وشركائه فى الحكم على زمن الاضطهاد. وقد
ظهرت هذه الفرقة فى شمال أفريقيا، الذى كان واقعا تحت نفوذ الإمبراطور ماكسيميان الذى
ابتلى المسيحيين الأفريقيين بنار الاضطهاد ما بين عامى ٣٠٣ - ٣٠٥. فلقد أمر ماكسيميان
محاكم التفتيش بإرهاب الكنائس الإفريقية، وكانت هذه القسوة سببا فى أن البعض من رجال
الإكليروس فى الشمال الإفريقى قد ضعفوا واضطروا إلى تسليم الكتب المقدسة والأواني
الخاصة بخدمة الأسرار الكنسية إلى السلطات التى تناولت هذه المقدسات بالتدنيس أو التدمير.
ولقد لدم نفر كبير من هؤلاء الذين ضعف إيمانهم وقت الشدة ورغبوا فى التوبة والعودة إلى
حظيرة الأرثوذكسية، ولكن فريقا مغاليا رفض السماح لهم بالعودة ووصمهم بلقب الخونة
Traditores أو المرتدين. ولعل فى قصة منصور (منسوريوس) أسقف قرطاجة ما يكشف عن
أبعاد الموقف: فهو لم يقاوم السلطات عندما أقدمت على إزالة الكتب المقدسة من كنائس
أبروشيته، ولم يتحرك وهو يرى المراسيم الوثنية تقام فى بعض الكنائس. ولهذا اتهمه فريق

(١) See Fliche et Martin, Histoire de l'Eglise' Hughes, P., A History of the Church' Hefele
et Leclercq, Histoire des Conciles.

ثم استشهد في تلك الأيام جماعة من الأخوة لا يحصى عددهم على اسم السيد يسوع المسيح لامتناعهم من السجود للأصنام، واستشهد ولاريانوس الملك قوما كثيرا في كل صقع وكل موضع، ثم إنه ثار عليه جماعة من البربر واتعبوه تعباً عظيماً، وكان له ولد حكيم جداً قام في الملك وكان قد ربي في أيام الإضطهاد، فدفع هذا لديونوسيوس وأصحابه كتاب اطلاق [افراج] وأمر ان يكتب فيه: يوليوس قيصر ضابط الملك المحب

«المعترفين» أو «المتطهرين»، وهم ذلك النفر الذين لاقوا صنوف التعذيب والآلام في صبر وجلد، باخيانة والردة. ولم يكتف هؤلاء الغلاة بهذا الموقف وإنما نصبوا من أنفسهم حكاماً للكنيسة وراحوا يتحرشون بالحقوق الشرعية للأساقفة ومن بينهم منصور أسقف قرطاجة ولكن منصور أعلن أن هنالك فرقاً شامعاً بين الضحايا الحقيقيين للإضطهاد وبين بعض الناس الذين يتخذون من الاضطهاد ذريعة كاذبة لتحقيق مكاسب ذاتية مادية على حساب النظام الكنسي وشرعية الأساقفة. ورداً على هذا قامت جماعة «المعترفين» بقطع منصور من شركة التناول في الكنيسة. ولما توفي منصور في عام ٣١١ انتخبت الكنيسة القرطاجية خلفاً له الشماس سيسيليان الذي قرر السير على سياسة سيده الراحل تجاه جماعة «المعترفين» الغلاة. ودبت الفرقة والخراصات الشخصية بين الجماعتين:

فريق سيسيليان وجماعة المعترفين التي برز من بين أنصارها الخطرين امرأة مرموقة هي لوسيليا، وعدد من أساقفة نوميديا ثم دوناتوس Donatus أسقف مدينة Casae Nigrae في نوميديا والذي كان يعيش وقتها في قرطاجة. وإلى دوناتاس هذا تنسب الطائفة الدوناتية

ولما احتدم الخلاف اضطر رئيس أساقفة نوميديا إلى الحضور إلى قرطاجة وفي معيته سبعون من الأساقفة للفصل في هذا الموقف المتأزم. غير أن سيسيليان تجاهل هذا المجمع تماماً، فأعلن المؤتمرون أن سيسيليان غاصب لعرش الأسقفية وعينوا بدلاً منه واحداً من حاشية السيدة

لله يكتب لديونوسيوس البطرك وديميتريوس ولباقى
الأساقفة ويأمر بمراعاتهم، ومن كان يبغضهم
فليبعد عنهم، وتفتح لهم بيعة فيتقو بكتابتنا ولا
ينالهم بعد اليوم عذاب ولا خزي ولا غم بعد هذا
الزمان، لكي يكملو خدمتهم لله وصلواتهم، وقد
أطلقناهم، وقد وليت أريليوس كيريلنوس وامرته أن
يحفظهم ويراعيهم، ويصلون صلواتهم ويقدمو
قداستهم. وكان هذا الكتاب مكتوبا باليونانية.
وكتب كتابا آخر للأساقفة بأن يأخذو دياراتهم

لوسيلا واسمه مايورينوس. كذلك قرر المؤتمر أن فيلكس أسقف أبتونجا، الذى كان قد رسم
سيسيليان للأسقفية، هو أيضاً من «المرتدين» الخونة، ومن ثم فإن نعمة الاكليروس يجب أن
تسقط عنه لأنه لا يصح لمرتد أن يمارس أسرار الكنيسة من عماد وميرون وتناول وزيجة إلخ.
وهذه الآراء ليست بالشىء الجديد على كنيسة شمال إفريقيا فهى ترديد لنظرية القديس
كبريان.

ولقد تفاقم الموقف فى شمال إفريقيا فى عام ٣١٢، وهو نفس العام الذى شهد انتصار
قنسطنطين العظيم على أعدائه فى واقعة قنطرة ملقى، وهو أيضاً نقطة التحول فى موقف
قنسطنطين إلى جانب الديانة المسيحية بوجه عام. ولما وصلت تفاصيل النزاع إلى مسامع
الإمبراطور جاء حكمه فى جانب الأسقف سيسيليان، كما أمر بخلع الأساقفة الدوناتيين عن
كراسيهم. ولكن الدوناتيين احتجوا على هذا القرار وطعنوا فى شرعية حكم سيسيليان، طالبين
تحكيم أساقفة غالة.

وافق قنسطنطين على مطارحة المسألة من جديد، وشكل محكمة فى روما من عدد من
أساقفة غالة وإيطاليا وعلى رأسهم البابا ذاته للفصل فى النزاع الدوناتي، وكان ذلك فى أكتوبر
٣١٣. وانعقدت المحكمة فى قصر اللاتيران Lateran، واستمع القضاة إلى رأى كل من
الفرقيين، وانتهوا إلى قرار بأن دوناتوس ليس على صواب فى موقفه، وبأن سيسيليان هو

ومواضعهم كلها. وكان فى ذلك الزمان كستس
اسقف رومية وديمترىانوس اسقف انطاكية
وبرميليانوس اسقف قيسارية كبادوكية
واغريغوريوس اسقف بنتس واخوه اتاندرس اسقف
قيسارية فلسطين واومانانوس اسقف يروشليم، وهو
الذى أخذوا رأسه لاعترافه بالمسيح. فلما طعن
ديونوسيوس فى أيام ضعف جسده من كثرة ما
لحقه من الإضطهاد ولم يفر مع هذا ليلة واحدة
من قراءة الكتب المقدسه، فلما علم الله تعالى

الأسقف الشرعى لقرطاجنة. ولكن هذا القرار لم يبه الصراخ وانما زاد النار ضرماً؛ إذ تحفز لكل
أسقف كاثوليكي خصم دوناتي ينغص عليه حياته وعلى أبروشيته. وأمام هذا أمر الإمبراطور
قنسطنطين موظفيه المدنيين بفحص الأمر عن كثب. وتركزت القضية الآن حول شخصية
فيلكس الذى اتهمه الدوناتيون بالخيانة والردة أيامى الاضطهاد. ونبش موظفو الإمبراطور فى
ملفات محاكم التفتيش كما عثروا على القاضى الذى قيل إنه كان قد أصدر قراراً بالقبض
على فيلكس. وأدلى القاضى بشهادته ونفى جميع الشبهات عن فيلكس، فهو لم يقبض عليه
ألبته. وكشفت التحقيقات أيضاً عن أن الدوناتيين قد زيفوا بعض الوثائق لتجريم فيلكس
البرىء. وقد أرسل الإمبراطور بهذه الوثائق الخطيرة إلى المجمع المنعقد فى مدينة أربلس Arles
بغاللة (أغسطس ٣١٤). وقرر المجلس أن طائفة الدوناتية «متهوسة تعصبا»، وأنها خطر يهدد
المسيحية ذاتها. وانتصر المجلس لسيسيليان على خصومه.

لم يكف الدوناتيون عن شغبهم واحتجوا مرة ثالثة إلى قنسطنطين. واضطر الإمبراطور إلى
أن يستدعى كلا من دوناتوس وسيسيليان للاجتماع به فى مدينة بريشيا، وبعد مداومة الأمر
مع مستشاريه قرر فى صالح سيسيلىان، وأمر بأن تنزع الكنائس التى فى يد الدوناتيين وتسلم
للكاثوليك، كما حرم على الدوناتيين عقد أية اجتماعات فيما بينهم. وقد تبع هذا قيام عدة
ثورات خاصة فى نوميديا حيث كان الدوناتيون يسيطرون على الموقف، فأرهبوا الكاثوليك
وقتلوا منهم أعدادا وفيرة

محبتة للكتب أنعم عليه بقوة بصره حتى إنه صار
يصر كما كان في أيام شبابه. ولما لم يقدر يمضي
الى الجمع الذي اجتمع على بوله السميساطي(*)
أرسل رسالة برسالة مملوه حكمه وتعاليم الى
الاساقفة المجتمعين بسببه، لأن بوله كان كالديب
الذي يهر على الخراف، فمضى اساقفة الجمع
مسرعين الى انطاكية بمجد السيد المسيح. ومن
جملة من حضر الجمع برمليانوس أسقف قيساريه
كبادوكية وغريغوريوس المقدم ذكره واخوه

(*) بولس السميساطي: ولد في
سميساط قرية فيما بين النهرين،
وكانت له حظوة عند الملكة زنوبيا
ملكة تدمر حتى أنها وكلت له جباية
الخراج وبذلك تقلد وظيفة
دومنيكوس (أى والى من الدرجة
الاولى) زعم أن ابن الله لم يكن من
الازل بل ولد انسانا حل فيه كلمة
الله وحكمته عندما ولد من العذراء
وان هذه الحكمة التى مكنته من أن
يعلم ويعمل العجائب فارقت حين قدم

والدوناتية، هذا التعبير عن الخلاف المذهبي فى ظهرها، إنما كانت ثورة اجتماعية عارمة
فى حقيقة أمرها، فهى الفرصة التى أتاحت الانفلات للعواطف المكبوتة والكراهيات القديمة
والأحقاد الدفينة ضد السادة الرومان والنبالة الرومانية الفاحشة الثراء. وليس أدل على صدق
ذلك من حقيقة أنه حيثما انتصرت الدوناتية انقضت عصابات من المفلسين والمعدمين، وهم
يرفعون لواء الأسقف الدوناتي تيمة تحميهم، ترتكب جرائم السلب والقتل. وهكذا هلك
كثير من كاثوليك شمالي إفريقيا وبخاصة من الأثرياء، فالدوناتيون كانوا ييغون من النبلاء
والأساقفة الأعداء رؤوسهم ورؤوس أموالهم على حد سواء. أما هذا النفر من الكاثوليك الذين
رفعوا راية الاستسلام للدوناتية فقد أجبروا على قبول المعمودية من جديد وفق المراسيم
الدوناتية، وإن كانوا من الإكليروس أعيدت مراسيم سيامتهم مرة أخرى. وأما الكنائس
الكاثوليكية التى سقطت فى أيديهم فقد غسلت ثم أعيد غسلها لتطهر من طقوس الردة، فى
حين أن ما تبقى فيها من قريان التناول قد ألقى به على قارعة الطريق وجبة ممقوتة للكلاب
الضالة.

ولم تهدأ الأمور إلا فى عام ٣٢١ عندما أصدر الإمبراطور قسطنطين قرارا بالتسامح
للدوناتية، وأمنهم على عقيدتهم وحقوقهم فى المناطق التى كانوا قد سيطروا عليها. واستغل
الدوناتيون هذا القرار وراحوا يفتنون مراكزهم ويدعمون حركتهم لمدة خمسة وعشرين عاما.

على الآلام وسبب اتحاد الكلمة
الالهية هذا بالإنسان يسوع القول ان
المسيح هو الله وليس بمعناها
الحقيقي ومثا عن ذلك صلاله اخرى
وهي انه كان في المسيح افتومان
وايتان لله أحدهما بالطبيعة والآخر
بالتبني. وبذلك شايع سابليوس في
انكار الثالوث الاقدس بقوله يوحد اله
واحد تحسبه الكتب المقدسة ثلاث
وان حكمته وكلمته ليست اقوما بل
انها في العقل الالهى مقام الفهم في
العقل الانسانى.

اتاندروس والنوس أسقف طرسوس ونيكوموس
اسقف ايكونيا واومانوس اسقف اورشليم
ومكسيموس اسقف وسترا وجماعة معهم اساقفة
واقسة وشمامسه فاحضرو بولس السميساطى
وسألوه عما قاله ووبخوه على تجديفه على السيد
المسيح، فلما لم يرتد قطعوه ونفوه.

وفي هذا الزمان تنيح ديونوسيوس بطرك
اسكندرية وكان مدة مقامه على الكرسي سبع
عشره سنه، وتنيح في ثلثه عشر يوما من برمهات،
وفي نسخة بدير ابي مقار أن مقامه على الكرسي

وفي عام ٣٤٧ رأى الإمبراطور كونستانس (قسطنز) ضرورة تحرير كاثوليك شمالي إفريقيا من
إرهاب الدوناتين، فقبض على جميع الأساقفة الدوناتين في نوميديا ونفاهم، ثم سلم كنائسهم
إلى الكاثوليك. وساد السلام حتى ارتقاء جوليان المرتد العرش: فلقد رأى المرتد أن أكبر ضرورة
يمكنه أن يسدها للمسيحية هي أن يعيد الأساقفة الدوناتين من المنفى، وذلك ليثير الفتنة من
جديد بينهم وبين الكاثوليك فتضعف بذلك شوكة المسيحية. ولكن جوليان توفي بعد عام من
إصدار هذا القرار.

ظلت الاضطرابات تعكر صفو الكنيسة في شمال إفريقيا على عهود الأباطرة فالتنينيان
الأول وجرانيان وفالتنينيان الثاني. ولكن باعلاء ثيودوسيوس العظيم العرش انكسرت شوكة
الدوناتية، ذلك أن هذا الأمير الإسباني الكاثوليكي العيد لم يكن ليعرف أنصاف الحلول ولعل
العامل الآخر الذى ساهم فى كسر جناح الدوناتية هو ارتقاء القديس أغسطينوس عرش
الأسقفية فى مدينة هيو فى عام ٣٩٦. ولقد جادل أغسطينوس بحسن منطقته الأساقفة
الدوناتين وحاول إقناعهم بشتى الطرق، ولكنه تعفف عن سبل العنف والاضطهاد برغم أنه قد
تعرض للهلاك ذات مرة على أيديهم. ولم يتوان أغسطينوس فى إصدار سيل من الرسائل
والمواعظ والمقولات والأناشيد الكنسية لتنفيذ النظريات الدوناتية، وكانت هذه تعلق على
أبواب الكنائس والمساكن العامة لسد الطريق أمام الدوناتية. وقد وقف الأساقفة الكاثوليك صفًا

سبع سنين وقد شهد سعيد ابن بطريق في كتاب
التاريخ إنها سبع عشرة سنة وهو موافق للسيرة
التي نقلت منها هذه النسخة. ولربنا الحمد دائما
سرمدًا.

مكسيموس البطرك

وهو من العدد الخامس عشر

٢٦٤ / ٢٨٢م

وجعل بعد ديونوسيوس مكسيموس على كرسى
القديس مرقس بمدينة اسكندرية العظمى في سبع

ولما بلغت القديس ديونيسيوس
الطريق الى الاسكندرية أخبار بولس
أرسل اليه رسائل عديدة وبيّن له فيها
محالفة غواياته لنصوص الكتاب
وشهادة الآباء. وقد جاب بولس على
بعض هذه الرسائل وأجله عقد
مجمع في انطاكية تكرر انعقاد مرارا
وكان المتقدمون فيه فرميليانوس
أسقف قيصرية واغريغوريوس أسقف
قيصرية الحديدة وأخاه ايثنودورس
وايليوس أسقف طرسوس وايمانائوس
أسقف أورشليم وغيرهم كثيرون أما

واحدًا وراء أغسطس في جهاده هذا ضد الوثنية ما بين عامي ٤٠١ - ٤٠٣ وفي عام
٤٠٥ أصدر الإمبراطور هونوريوس مرسومًا باعتبار الدوناتيين هراطقة يجب استئصال شأفتهم
وفي عام ٤١١ قرر مجمع قرطاجة إدانة الدوناتية واستمطرها اللعنات وفي عام ٤١٢ أصدر
هونوريوس أوامره بتنفيذ قرارات مجمع قرطاجة هذا، وبالفعل تم القضاء على فرقة الدوناتية أو
هرطقتها - إن شئت

أما عن البيلاجية فهي تنسب إلى يلاجيوس الراهب الإنجليزي الأصل الذي عاش في روما
في أواخر القرن الرابع، واشتهر بالزهد والتقشف. ويرتبط بالبيلاجية اسمان آخران هما
سلستيوس البريطاني، وجولييان من اكلانوم الذي كان أرسطاطيلى النزعة والنظرية البيلاجية
تؤمن بحرية الإرادة عند الإنسان في قضايا الخير والشر، وبأن ليست هنالك ثمة عوائق تتدخل
في حرية الاختيار للبشر، وعلى هذا فإنه في مقدور الإنسان القوى الإرادة أن يعيش حياة تصل
إلى مرتبة الكمال.

وفلسفة يلاجيوس هذه تهدم الرأي الكاثوليكي التقليدي الذي يقول بأن الخطيئة الكبرى
للإنسان الأول - آدم - قد أسقطت عن بني البشر الامتيازات الفضال التي كان الله قد أودعها
في آدم وقت الخلق. كما ترفض البيلاجية من هذا المنطلق فكرة أن السقوط الأول في جنة

القديس ديونيسيوس فلم يتمكن من
أجابه دعوة المجمع لداعي شيوخه
واكتفى بما أرسل من الرسائل
للمجمع

وفي النهاية عزلة القصر الروماني
أورليان عن الكرسي الانطاكي

عشرة سنة من ملك جليانوس ووالاريانوس. واعان
الأخوه في أمور البيعة بكل موضع، وأخرج بوله
السميماطي من البيعة لما عرف بأنه مخالف، لأن
كل ما جرى في المجمع بإنطاكية على بوله كتبوا به
الى ديونوسيوس بطرك رومية والى مكسيموس
بطرك اسكندرية لما جلس بعد ديونوسيوس، وكتب
جميع المجمع بإتفاق روحاني قطع بوله وقالوا إنه لا
يجب أن يسمى باسم بولس الرسول.

وكتبوا الى ديونوسيوس بطرك رومية

عدن قد أورث بنى آدم جميعاً نزوعاً نحو الإثم. وإنما بشر يلاجيوس بأن الطبيعة البشرية لكل
مخلوق فرد تشبه طبيعة آدم البكر النقية وقت الخلق؛ أى قبل السقوط، وهذا يعنى أنها لم تثر
أوزار الإثم الأول. ومن هنا فالإنسان حر تماماً، بل وليس فى حاجة إلى أى عون خارجى لكي
يسلك الصواب. وإذا كانت البشرية قد ضلت فإنها ضلت بمحض اختيارها وبحرية إرادتها:
«لقد اختطت لنفسها الاختيار الخطأ». وفى وسع البشر أن يمارسوا بما زودهم الله به من
ملكات تبيح لهم حق الاختيار للصواب، ولا يتلزم هذا إعادة خلق الآدمية من جديد، ومن
ثم فليس هنالك مبرر لمعمودية جديدة ولا لنظرية الفداء. وطقوس العماد - عند اليبلاجين -
مراسيم ظاهرية لا تمس روح الإنسان فى شيء، فما هى إلا طقس خلقى يقصد به الموعدة،
ويمكن الاستغناء عنه تماماً.

والصلاح إنما يكمن فى أعماق النفس البشرية التى هى من صنع الله، الخير الأعلى.
وهكذا أفرغ يلاجيوس سر «الفداء» المسيحى من مغزاه، بل إن تجسد «الكلمة» ذاتها لم يعد
أكثر من معجزة كبقية المعجزات الأخرى كإحياء الموتى مثلاً. وأخيراً يخلص يلاجيوس إلى
رأى جرىء: لن نجح الإنسان فى الحصول على الخلاص تلقائياً، أى دون عون خارجى، فإن
هذا يعنى أنه غنى بذاته عن وسطاء السماء (الإكليروس والكنيسة) بل عن السماء ذاتها.

ومكسيموس بطرك اسكندرية والى جميع اساقفة
المسكونه والقسوس والشمامسة وجميع بنى
المعمودية والبيعه السماويه المتفقه ويسمونهم
ويقولون فى كتابهم: الينس وهمناوس وتاوفيلس
وتاوتكنص ومكسيموس وبركلس ونيكوموس
وايليانوس وبولس وبروتجونوس وولانوس وهيركس
واوتاخيوس وتادروس وملخيون ولوكيوس وبقيتهم
الذين فى المدن والقرى القرية منا] والبعيدة عنا[
قد كتبنا إليكم يا اخوتنا الاساقفة القديسين

وتساءل الفيلسوف الإنجليزى: هل هنالك إذن حاجة إلى الدين؟. والصلاة بشكلها المعروف
تصبح عند ييلاجيوس مجرد هراء وعبت؛ لأن الله لا يهتم إلا بالقلوب وبالأفعال.

وصل ييلاجيوس ورفيقه سيلستيوس إلى شمالي إفريقيا فى عام ٤١٠ فراراً من جحافل
الآريك المحاصرة لروما. وتقدم سيلستيوس إلى أسقف قرطاجة ليرسمه قساً، ولكن الأسقف
رفض طلبه واتهمه بالهرطقة ثم أصدر ضده قراراً بالحرمان. ولهذا ترك سيلستيوس شمالي
إفريقيا مخلفاً وراءه نفراً من الأتباع. ولما وصل إلى أفيوس نجح فى الحصول على منصب
كنسى دون عناء. أما ييلاجيوس فقد سافر إلى أورشليم وقوبل هناك بالترحيب الزائد، وافتن
الكثيرون بمعظمه لسانه وحياته الزاهدة. ولكن القديس جيروم، الذى كان مقيماً آنذاك فى
أورشليم، لم يلبث أن هاجم آراء ييلاجيوس برغم الحماية التى كان أسقف أورشليم قد بسطها
على ييلاجيوس. ولما اشتد الجدل حول اليبلاجية عقد مجلس فى أورشليم، ولكن المجلس لم
يصل إلى نتيجة حاسمة فأحال الأمر إلى روما فى عام ٤١٥. كذلك التأم مجلس آخر فى
مدينة ديوسبولس Diospolis فى عام ٤١٥، حضره أوروزيوس الإيبانى نيابة عن القديس
أغسطينوس، وأسقفان من غالة، وتدارس المؤتمر النظرية اليبلاجية ولكنهم لم ينتهوا فيها
إلى شىء. وفى عام ٤١٦ تلقى البابا أنونست الأول رسالة من القديس أغسطينوس ضمنها
شرحاً وافياً لطبيعة الجدل حول اليبلاجية، وبناء على هذا قرر البابا التصديق على قرارات

والشعوب المحيين للسيد المسيح ابن الله، ندعوكم الى الصلاة للرب أن يزيل عنكم موامرة بوله السميساطي فالذى معه يولد له الموت أكثر من كل أحد، لكي تكونو معنا بقلب واحد مثل ديونوسيوس بطرك اسكندرية وبرمليانوس أسقف [قيسارية] كبادوكية الذين كتبوا إلينا الى انطاكية حتى هدمنا ريس الضلالة الذى لم يعلمو شيئا من اقاويله الرديه، لأننا نحن الذين قرانا كتبه فى المجمع بالأمانه الفاسدة وشهدنا بهذا ومن معنا. ومن بعد

الحرمان ضد بيلاجيوس وسيلستيوس وفى عام ٤١٨ أرسل البابا روزيموس قراره المعروف باسم «تراكتوريا» Tractoria إلى شمالي افريقيا يدين فيه البيلاجية صراحة بالهرطقة وقد أصدر مجمع قرطاجة السادس عشر (سنة ٤١٨) قراراته بالأناتيميا ضد أتباع البيلاجية^(١) أما جوليان من اكلانوم فكان واحداً من أساقفة جنوب إيطاليا المناصرين للبيلاجية، وقد هرب إلى الشرق عندما أصدر البابا روزيموس ضده قراراً بالحرمان وقد وصل جوليان إلى مصيصه حيث تعرف على اللاهوتي الشهير ثيودور أسقف المدينة، وقد تأثر ثيودور بالبيلاجية إلى حد كبير.

ولقد أفاض القديس أغسطينوس فى الرد على البيلاجية، وجاء رده متوافقاً، بطبيعة الحال، مع آراء الكنيسة الكاثوليكية يقول القديس إن الله خلق آدم ولم يكن محتاحاً إلى عبوديته بل إن البشر هو المحتاج إلى الربوبية وزود الرب أناثا الأول بهبة اخلود وبإرادة خيرة تماماً، كما

(1) Carthaginense Conc. Can. 2 Item placuit, ut quicumque parvulos recentes ab uteris matrum baptizandos negat aut dicit in remissionem quidem peccatorum eos baptizari, sed nihil ex Adam trahere originalis peccati, quod lavacro regenerationis expiatur, unde sit conse- sed nihil ex Adam trahere originalis peccati, quod lavacro regenerationis expiatur unde sit conse- quens, ut in eis forma baptismatis in remissionem peccatorum non vera, sed falsa intelligatur- A S "

ذلك عاهدنا إنه يتوب وكان ذلك منه هزوا ۱۱
وغدرا وقسا قلبه ولم يتب ويبقى على ضلاله
مفتريا على الله بكلامه. فأنكر جحد الرب في
أمانته.

وصفة حال هذا بوله إنه انتقل من أمانته الى
الكفر والضلالة والهلاك، وكان فقيرا في جنسه
فقرا ظاهرا لأنه لم يرث شيئا عن سلفه ولم يرزق
شيئا من صنعه بيده، واستغنى من مال البيعه.
وكان ينهب الهياكل بالناموس، ويقطع مصانعات

صاغ فيه العقل والحواس وتوج آدميته بالمعرفة. ولكن آدم «اشتبهى» ثمرة الشجرة المحرمة، ثم
أكل منها بغواية الحية وحواء وبهذا يكون آدم قد «هجر الله»^(١). وتعرى آدم وعرف حواء
وولدت بالإثم، وتوارث بنو آدم هذا الإثم^(٢). وتشهد سجلات التاريخ بتعاسة البشرية منذ هذا
السقوط الأول. ولن يفلت من البشر واحد بسبب الخطيئة الكبرى وهي الجنس، فابن آدم
يجرى وراء الشهوة فيطأ بقدميه القوانين والضوابط.

وهذه النوازع الآدمية الآتمة الموروثة قد وادت في ذرية آدم عنصر الخلود وحرية الإرادة التي
كان الله قد أودعها أصلا في «الرعاء النقي»، في آدم الطيب قبل السقوط الأكبر. ولولا
«الرعاية» الربانية والعطف السماوى لظلت البشرية متردية في هلاك الهاوية إلى الأبدية،

(1) De Civitate Dei, Liber Decimus Tertius, Cap. XV, Col. 387: "Nam in eo quod inobediens motus in carne animae inobedientis exortus est, propter quem pudenda texerunt, sensa est mors una in qua deseruit animam Deus. Ea significata est verbis ejus, quando timore dementi sese abscondenti homini dixit, Adam, ubi es? non utique ignorando quaerens, sed increpando admonens, ut attenderet ubi esset in quo non esset Deus. Cum vero corpus anima ipsa deseruit aetate corruptum et senectute confectum, venit in experimentum mors altera, de qua Deus peccatum adhuc puniens homini dixerat, Terra es, et in terra ibis."

(2) "Hoc est malum peccati in quo nascitur omnis homo"

الأخوه فى الحكم ، وإذا زادوه خصومهم برطيلا عاد
معهم عليهم فاكسب له غنى باطلا من كل وجوه
الظلم . وكان مع هذا يظهر إنه [يحب] الله وكان
يمشى مع الأعوان ويتسلط على الصغارا ويدور
فى الشوارع ويحب أن يسمى باسم الأسقفية
ويقلق الناس بكثرة من يصحبه من الجمع . وكان
معه كتب يقرأها كأنه يطلب الحراج ويوجب
الباس إنه مقدم ، ويصحبه قوم متسلحين قدامه
وخلفه ، وكان يبغض التعليم الروحاني ويحب

ولكن الله أرسل «الكلمة» فصارت فى بطن العذراء جسدا ، وولد المسيح ليفدى البشرية
ويغسل آثامها أما وقد صعد المسيح إلى السموات ، فقد ترك لنا على الأرض كنيسة بأسرارها
المقدسة مجسما للقداء والخلاص ، وما شركة التناول إلا تكرار للقداء وغفران دائم للذنوب
والخطايا والمسيحية على هذا رسالة كسبة تقوم على القداء ونحيا «بالعمة» الإلهية التى لا
خلاص للبشرية من إثم هذا العالم بدونها

وبهذه النظرية يكون أغسطينوس قد محا حرية الإرادة وحكم على الجنس البشرى بشيء
أشبه بالإعدام ، لأنه لا خلاص إلا من فوق ! أليست هذه ردة إلى القدرية واليأس^{١٤}

التعاليم البرانية. ويرفض الغريب إذا دخل في
البيعة، ويطلب المجد من المقدمين، ويحتال على
المجد الفارغ بكل نوع، حتى إنه وضع له كرسيًا له
منبر عال كأنه تلميذ المسيح وهو غريب من البيعة،
وكان قد جعل النساء يقرأن في ليالي الأعياد وفي
جمعة الفصح عوض المزامير والتسايح، وكان
الأخوة المومنون يسدون أذانهم إذا سمعوهن يقرأن.
وكان لا يقبل شيا من الكتب، ولا يقول أن المسيح
ابن الله ولا إنه نزل من السما وتجسد من مريم

قوانين المجمع المسكوني الأول

نيقيا سنة ٣٢٥م

هذه المخطوطة جزء من كتاب «خطي» لكاتب مجهول الاسم. على أننا نستدل من فصله
بعنوان «القول الفاتح» أنه من إكليروس أنطاكية الأرثوذكسين وذلك من قوله «أما بعد فيقول
الأب الجليل الأقدس والراعي النبيل الأنفس كبير سيلبستروس البطريرك الأنطاكي الكلي
الغبطة، أدام الله تعالى رياسته، وأعاد علينا آثار بركاته من طيب أنفاس قداسته آمين». وكبير (أو
مار ويقابلها في اللاتينية لقب دومينوس) سيلبستروس هذا جلس على كرسي أنطاكية سنة
١٧٢٤ وتوفي في مارس ١٧٦٦. وفي عهده تمت ترجمة لهرطقات اللاتين. وعلى هذا فإن
كاتبنا معاصر لهذه الفترة، وأغلب الظن أنه كتب كتابه هذا أثناء تولي هذا البطريرك للكراسة
الأنطاكية. والكاتب على درجة رفيعة من العلم، وربما أنه كان يشغل منصب الأسقفية،
ونستدل على ذلك من قوله: «إن كان حفظ التاموس من أهم الأمور وأعمها في سياسة
المؤمنين ونظام أحوال المسيحيين فيما يخص الرؤساء ويعم المرءوسين، لأجل ذلك قد نبهنا
الرسول الإلهي قائلا. احترسوا إلى أنفسكم وإلى جماعة الرعية التي أقامكم روح القدس عليها
أساقفة لشرعوا كنيسة الله التي اقتناها بدمه».

ويحدثنا الكاتب عن الدافع الذي حثه على كتابة هذا المصنف القيم فيقول ولما كان نظام
الأصول جاريا على هذا المنوال، حذرا من التشويش والاختلال في أمر الأحكام الشرعية

العدرا، بل كان يجدف تجديفا كثيرا، ويظهر إنه من جملتنا. فوجب أن اجتمعنا فى مجمع وقطعناه، واقمنا عوضه إنسانا خائف من الله اسمه دمنوس ولد الطوبانى ديمتريانوس، وهو الآن فى البيعة مستحق لمجدها. وقد كاتبناكم بهذا لتكتبوا هذا الجديد وتقبلوا كتبه بالسلامة كترتيب البيعة. فاما بوله السمساطى فقد مرق من الأمانة وأخذ دمنوس اسقفيته ونحن بانطاكية.

وبدا الملك وريليانوس [اورليان] يقيم الإضطهاد

والحدود الواجبة المرجعية البيعية، لزم أنى راجعت النظر والاطلاع على القوانين المقدسة والحدود المدونة فى كتاب الناموس الموجود فى اللغة العربية، وقابلته على موضوع أصله فى اللغة اليونانية فرأيت أكثر القوانين التى فيه مشوشة المعانى مختلفة العبارات والمباني. محرفة عن صحة أصلها اليونانى مع ما تداخلها من الزيادة الباطلة وما نقص منها من القوانين والحدود الكاملة. فقممت حينئذ على ساق الجذ والإقدام وشمرت عن مساعد الجهد والاهتمام فى رد ما خل عن أصلها وتصحيح ما زل عن موضوع ذوبها وأهلها، أعنى بها قوانين الرسل القديسين والآباء الإلهيين وحدود المجامع المقدسة المسكونية والمكانية المدونة فى داستير البيعة المقدسة الرسولية الجامعة الكلية بإلهام الروح القدس الواهب للأنام مراسيم العدل والحرية.

وقد اعتمد الكاتب فى مصادره عن هذه القوانين على «كتب مجموعات عمدتى الآباء الأفاضل وقدوتى العلماء الأمثال: يوحنا زوفراس (القرن ١٢) الشهير فضله، والأب الأكرم كير تاودروس بلسامون البطريرك الأنطاكى الجزيل قدسه، وغيرهما من العلماء الفاضلين الذين جمعوا القوانين المقدسة على أكمل صحة وسداد وأصدق نقل ما لا طعن عليه ولا انتقاد».

المخطوطة

قوانين المجمع المسكونى الأول الملتئم فى نيقية

القانون الأول. أى من خصى من الأطباء فى مرض، أو قطع من البربر فليقم فى الكليس

على البيعه ولم تكن معونة الرب معه فيما هم
يفعله.

وبعد ست سنين مات وصار بعده فروبوس
الملك.

وفي زمان هذا الملك ظهر إنسان ردى يسمى
مانى(*) وأظهر أفعالا رديه وجدف على الرب
ضابط الكل وعلى الابن الوحيد وعلى الروح
القدس المنشق من الأب، وجسر أن قال أن جميعه
بارقليط. وكان هذا [مانى] عبدا لامرأه ارملة كان

(*) مانى ولد حوالى سنة
٢٣٩م، وكان قد اسره الفرس فتعلم
فى بلادهم علوم الديانات الفارسية
والفنون والفلك والطب والفلسفة.
وبعد أن اعتنق المسيحية خرج
بمذهب خاص طفق ينشره منذ عام
٢٦٨م ويدعى فيه أنه البارقليط.
الذى بشر به عيسى ليكمل رسالته.
فى هذه الفترة من حياته حاربه ملك
الفرس وحكم باعدامه، ولكنه هرب
منه لفترة حتى قضى عليه وسلخ

وأما من أخصى ذاته فى حال الصحة، هذا وإن كان معدوداً فى زمرة الكليس، يجب أن
يعزل عن خدمته. ومنذ الآن فصاعداً لا ينبغي أن ينتدب أحد مثل هذا، وهو لأمر واضح بأنه
كما قيل فى الذين يفعلون مثل هذا الأمر ويجسرون بأن يخصون ذواتهم هكذا. فإن كان قوم
قد أخصوا من البربر أو من مواليتهم كانوا على جهة أخرى مستحقين. فالذين مثل هؤلاء قد
يقبلهم القانون فى الكليس.

القانون الثانى: من حيث إنه قد حدث من إلزام الناس أو من ضرورة لازمة، أو من وجه آخر
صارت أمور كثيرة واقعة بخلاف القانون الكنسى، حتى إنهم يقدمون إلى الحميم الروحانى
بسرعة قوماً قادمين إلى الأمانة حديثاً فى عيشة أممية، وموعوظين فى زمن يسير، ومع
معموديتهم قد ينتدبون إلى الأسقفية أو إلى القسوسية فلاح لنا أنه جيد بأنه منذ الآن فصاعداً
لا يصير أمر مثل هذا أبته، لأن الموعوظ قد يحتاج إلى زمان ومهل، وبعد المعمودية إلى اختبار
أكثر، كالقول الذى كتبه الرسول القائل: لا يكون غرسه جديدة لنلا يتصلف فيسقط فى
دينونة وفى فح الخال. وأما إذا كان مع تهادى الزمان وجد فى ذلك الشخص خطية ما نفسية
واشتهر بها من شاهدين أو ثلاثة، فمن كان مثل هذا فليبطل من الكليس. وأما من فعل
بخلافه بما أنه متقح ضد الجمع العظيم، فإنه قد سقط فى مخاطرة أن يعدم ذاته من
الكليس

القانون الثالث إن الجمع العظيم منع من السكنى مع امرأة، على أنه لا يجوز للأسقف ولا

جلده وسلمه للوحوش لتأكله ثم
حشى جلده تبنا وعلقه على باب
المدينة وبعد موته (نشط تابعوه فطاف
أقاربهم وأصدقائهم في سوريا وفارس
ومصر وأفريقيا وأكثر أماكن العالم
وبصرامة آدابهم وبساطة ديانتهم
تلمدوا في كل مكان تلاميذ ومع كل
الاضطهاد الذي ألم بهم فإن نسلهم
باق للآن في الحلال بين فارس والهند.
أما أفكار مانى فيوصفها أحسن
ابصاح موسهيم الموزخ فروى انها
كانت مزلفة من تعاليم المسيحية

لها مال كثير، وكان قد أوى إليها ساحر عظيم من
اهل فلسطين وقع من فوق السطح فمات،
فاشتريت الامراه ذلك العبد السور وعلمته في
الكتب [المدرسة]، فلما كبر دفعت له كتب ذلك
الساحر فلما قراها وعرف منها السحر مضى الى
الفرس وحضر الى الموضع الذي فيه السحرة
والعرافون والمنجمون، فلما قوى في علم الخطيه
ظهر له الشيطان وقواه وحبب له بغض البيعه،
فأضل قوما كثيرا بسحره وصارت الاموال تحمل
اليه وصار له صبيان وصبايا يخدمون شهواته

للقس ولا للشماس ولا بالجملة لكل من كان من آل الكليس عموماً بأن يساكن امرأة دخيلة،
أى أجنبية، ما خلا إذا كانت أمه أو أخته أو عمته أو خالته وتلك الأشخاص السالمة من كل
طن وحدها فقط^(١).

القانون الرابع إنه ينبغي أن يقام الأسقف خاصة من كافة أساقفة الأبروشية، فإذا كان ذلك
عسراً للضرورة لازمة، أو لأجل طول مسافة الطريق، فلاند من اجتماع ثلاثة معاً بعد شركة
الغائبين في الانتخاب ومطابقتهم لهم بواسطة كتبهم حينئذ تصير الشرطونية^(٢) وأما إثبات
الأمر الصايرة في كل أبروشية ينتهى إلى المطروبوليت^(٣) ويتفوص إليه.

القانون الخامس في الذين قد امتنعوا من الشركة من أساقفة كل أبروشية، إن كانوا من
طغمة الكليروسية أو من العوام، حسب القانون الذى يأمر بأن المزدولين من آخرين لا يقبلون
من غيرهم إلا أنه يجب أن يتفحص في أمرهم لتلا يكونوا قد أخرجوا من الجماعة من تلقاء
صغر نفس أو مما حكة وحب العلية أو من تكره الأسقف لذلك الشخص فلكيما يحصل
التفحص الواجب في هذا الأمر قد استبان صواباً بأن تصير الجماع في كل أبروشية مرتين في

(١) رواج رجال الدين في الكاثوليكية ممنوع تماماً، وعد الأرثوذكسين يتحنن على الرهبان والأساقفة
والمطارنة النجل ولكن القسيسين والقمامسة يجب عليهم أن يتروحووا قل سيامتهم ويرى الكاثوليك في

رواج رجل الدين إنما ويعرفونه بالنيقولاوية Nicolasm

(٢) أى قانونية وشرعية سيامة الأسقف

(٣) رئيس الأساقفة أو المطران أو Metropolitan

وفلسفة الفرس القديمة التي تلقنها
في مدارسهم وهو صغير وما تكلم به
الفرس عن ملكهم ميثراس تكلم به
ماني عن المسيح فعلم بأنه يوجد
لكل شئ مادتان الواحدة نور
والأخرى ظلمة وللاثنين ربان رب
النور سمي الله ورب الظلمة سمي
الشیطان وكلاهما متضادان في
الطبيعة والامیال ولان اله النور سعيد
فهو رحوم محسن ولان اله الظلمة
شقي يسعى لجعل الغير أشقياء وكل
واحد منهما أوجد طائفة كبيرة من

النجسة، وكان يستعبدهم بسحره ويضل جماعه
من الناس ويقول لهم إنه البارقليط الذي وعد
السيد المسيح في انجيل يوحنا بارساله.

وكان انسان نصراني غني اسمه مرقلس ريس
مدينه من اعمال الشام، وكان لها اسقف اسمه
ارشلاوس، وكان ذلك الرئيس معه روح وبركه
ابراهيم واسحق ويعقوب، وهو تلميذ البيعه وهو
ملازم لها بكرة وعشيه مثل الفقير الذي ليس له
شئ، وكان يسمع مواعظ الاسقف كما يجب،
ويفعل اخير من ماله مع اهل مدينته وكان بابه

السنة، لكيما باجتماع كافة أساقفة الأبروشية عموماً معاً يصير التفحص عن مثل هذه
المسائل، وعلى هذه الحالة يستبان أولئك الذين أغاظوا الأسقف عند الكل بإثبات أكيد، بأنهم
قد امتنعوا من الشركة بالصواب، إلى حين ما يان لجماعة الأساقفة العامة بأن يبرزوا فيهم الأمر
الصادر بالرفق والإشفاق. وأما هذه المجامع فليصر الواحد منها قبل صيام الأربعين، لكي بعد
دحض كل صغر نفس تصير مقدمة القربان لله، أى الصوم. وأما الثاني فليكن نحواً من فصل
الخریف.

القانون السادس: فلتحفظ السنن القديمة التي في مصر وليبيا وبنطابوليس، في أن أسقف
الإسكندرية يكون له السلطان على هذه كلها، من حيث إن أسقف رومية له هذه العادة أيضاً.
ومثل ذلك فلتحفظ الكرامة سالمة أيضاً في الكنائس التي في أنطاكية وفي الأبروشيات
الأخرى. وذلك واضح عياناً مطلقاً بأن أيما أسقف سيم من غير رأى المطر وبوليت قدام المجمع
العظيم، بأن مثل هذا لا ينبغي أن يكون أسقفاً. وأما إذا كان اثنان أو ثلاثة من تلقاء مما حكة
تخصهم قاوموا انتخاب الكل العام الصاير بمقتضى الصواب وبموجب قانون كسي، حينئذ
فليثبت انتخاب الأكثر (١).

(١) كان هذا القانون السادس سبباً في الصدام بين كيسي روما وبيزنطة، لأنه على ثقل هذا القانون راحت
كنيسة روما تطلب بالإمرة على الكنيسة العالمية.

مفتوح لكلمن يأتيه من المساكين والمظلومين
بالخراج وغيرهم، مثل ايوب القديس.

نلة على شكله وورعها في مملكته
واسمر اله الظلمة مدة طويلة لا
يعلم بوجود نور أو اله له ولكنه شعر
بدلك من حرب حدثت في مملكته
فحاول أن يستولى على اله النور
فعارضه هذا بحودة غير أن فائدهم
المدعو الانسان الاول لم يحج
وتمكن جنود الظلمة من أخذ جاب
عظيم من العناصر السماوية ومن النور
داته الذي هو مادة حيوية فمزجوها
بالمادة الفاسدة فقام من جنود النور
قائد آخر يسمى بالروح الحى ومع انه

ولما كان في ذلك الزمان سبى الفرس اهل
ضيعة قريه منه واخربو البلد وقتلو اناسا كثيرا،
فانفذ اليه المسيبون وسالوه ان يفعل معهم رحمه،
فاجاب سوالهم بمحبه واستدعى مقدم الفرس
واخذ منه عدة المسيبين. فلما رأو فعله الحسن
امتنعو من ذلك وقالو له ما نفعل هذا لكن ادفع لنا
ما شئت عن الرجال الذين معنا فاستقر الحال
بينهم على تلت دنائير عن كل نسمة، فخلص

القانون السابع: من حيث إنه قد جرت السنة القديمة والتقليد القديم في أن أسقف إيا^(١)
يكرم فلتستمر له الكرامة أيضاً مع إبقاء المقام الذى لمطر وبوليته^(٢) سالماً لها

القانون الثامن: فى الذين كانوا وقتاً ما يسمون أنفسهم أنقياء^(٣)، ثم يقبلون إلى الكنيسة
الجامعة الرسولية. لقد لاح للمجمع المقدس العظيم بأنهم يقيمون فى الكليروس على هذه
الحالة التى فيها مشرطين إلا أنه قبل كل شئ ينبغى لهم أن يعترفوا مقرين بكتابة منهم؛ وهو
أنهم ينضمون ويتبعون معتقدات اليعبة الجامعة الرسولية، أعنى بهم أنهم يشاركون دوى الزيجة
الثانية والذين سقطوا فى الاضطهاد. وقد فرض عليهم زمناً وتحدد لهم أواناً؛ حتى إنهم
يكونون فى كل الأمور تابعين لمعتقدات الكنيسة الجامعة. فحيث ما وجد جميعهم سواء كان
(١) أورشليم الاسم مشتق من الإمبراطور الرومانى أليوس أدريانوس الذى أعاد بناء المدينة بعد الخراب الذى
حل بها وقت الأسر البابلى

(٢) يقصد القانون مطروبولية قيسارية فلسطين لأن أورشليم كانت فى وقت ما أسقفية تابعة لقيسارية

(٣) تفسر هذا أن جماعة الأنقياء، هم أتباع نواتس (Novatianus) أحد القسبين فى روما الذى دعا إلى
عدم قبول من ارتد عن المسيحية وقت الاضطهاد إلى شركة المؤمنين مرة أخرى كما وأنه أصر على بتولية
سائر رجال الإكليروس تعففاً منه وصحبه الذين عرفوا بالنواتية أو «الأنقياء» (Catheros). وقد عقد البابا
كورنيليوس مجعماً فى روما على عهد الإمبراطور داكيرس لعن فيه نواتس وهرطقته هذه ونواتس هذا أو
نوفاتيانوس فريجي شرفى كما ذكر فيلوستورجيوس فى تاريخه الكسى (٨. ١٥). وقد أداع خصمه
كورنيليوس أسقف روما خاصة فى رسالته إلى فافىوس أسقف أنطاكية أن نوفاتيانوس تعمد مريضاً ولم
يثبت (يوسبيوس ٦ ٤٣) وبالتالي فلم يكن لانقا للكهنة

نجح كثيرا الا انه لم يتمكن من تحرير مادة النور التي مزجت بالعناصر الرديئة.

وبعد ذلك أوجد اله الظلمة آدم وحواء فكل مولود من هذا المزيج قائم بجسد من المادة الفاسدة وبنفسين احدهما شهوانية من اله الظلمة والاخرى عقلية خالدة لانها من النور الالهى ولما صنع رئيس الظلمة الناس من عقول غطاها بالاجساد خلق اله النور بواسطة الروح الحى أرضنا هذه من المادة الرديئة وجعلها مسكنا

جميع من كان معهم وقام لهم بالمال، واکرمهم بشئ اخر خارجا عن الثمن، وتسلم السبى منهم وقام بهم سبعة ايام. وكان يعامل المرضى منهم مثل اولاده، وانفسذهم الى بلادهم، ودفن من قتله الفرس منهم ثم بنى للاحياء الذين افتكهم [فك] اسرهم! مواضعهم وطمن قلوب من بقى فى البلد، وبنى لهم جميع البيع واسكنهم فى بلادهم. فلما مضى الفرس من عنده الى بلادهم تحدثو بجميع ما فعله وكثرة ماله ومحبة اهل بلده له.

فلما سمع ما نجاوس [مانى] الفاجر. ما فعله

فى قرى أو فى مدن، إن كان هم يوحدهم فقط قد يوجدون مشرطين. فالموجودون فى الكليروس يكونون فى ذلك الزى نفسه. وأما إذا قبل قوم بوجود أسقف الكنيسة الجامعة أو القس، فمن البين الواضح هو أن أسقف الكنيسة يمتلك رتبة الأسقف. وأما المسمى أسقفاً عند الذين يقال لهم أنقياء فيمتلك كرامة القس، ما خلا إذا استبان للأسقف بأن يشاركه بكرامة الاسم. وأما إذا ما رضى بذلك فيجد له مقام خوريويسكوبوس أو قس، لكيما بالجملة يبان أنه فى الكليروس حتى لا يكون أسقفان فى مدينة واحدة.

القانون التاسع: إن كان قوم سيموا قسوساً من غير تفحص عنهم، أو عند التفحص قد اعترفوا بخطاياهم، وبعد إقرارهم بها قد تحرك قوم فوضعوا اليد عليهم وشرطنهم بخلاف القانون فمثل هؤلاء لا يقبلهم القانون ألبتة؛ لأن الكنيسة الجامعة قد تتنصر لكل شئ عديم العيب والذلل.

القانون العاشر: أيما رجل من الذين سقطوا قد سيم كليروسياً، سواء كان من تلقاء الجهل به أو بمعرفة منه قد سامه، فلذلك الأمر لا يتقدم حكمه على القانون الكنسى؛ لأن من اشتهر بذلك قد يقطع.

القانون الحادى عشر: أما الذين خالفوا^(١) من غير ضيق اضطرهم لذلك، أو من غير نهب أموالهم ولا استلاب أملاكهم أو فى غير خطر دهمهم ولا حيف طراً عليهم وما يشبه ذلك من

(١) أى الذين جحدوا الله جل شأنه.

تخليص النفوس تدريجيا من أجسادها
وافراز الجسد من الردى.

ثم أخرج الله بعد ذلك من نفسه
كائنين عظيمين وهما المسيح والروح
القدس لأعالة النفوس المغشاة
بالاجساد فالمسيح هو الشخص الذى
يدعوه القوس ميثراس وهو مادة سامية
جدا من أنقى نور الله واجبة الوجود
حيوية فائقة الحكمة مسكنها الشمس.
وكذلك الروح القدس مادة حيوية
براقة منتشرة فى كل الجلد المحيط
بأرضنا يدفى نفوس البشر ويهيجها

هذا الرجل ففكر وقال: ان انا ملكت وقبلت هذا
الرجل فجميع الشام يكون تحت امرى. فكتب اليه
كتابا يقول فيه: البارقليط مانى يكتاب مرقلس،
اننى سمعت جودة افعالك فعلمت انك تكون لى
تلميذا مصطفى لا عرفك الطريق المستقيم الذى
انفذنى المسيح لاعلم الناس بها، والان فقد اضلكم
معلموكم اذ يقولون ان الله جل ذكره حل فى بطن
امراه، وقد قالو الانبيا قولا غير الحق عن المسيح،
لان إله العتيقه شرير لا يريد أن يوخذ منه شى، فاما

النواب الطارئة لما جرى فى عهد ليكنيوس الملك^(١)، قد لاح للمجمع بأنهم وإن كانوا غير
مستحقين للشفقة والمحبة البشرية، إلا أن الأولى بهم أن يعاملوا بلطف المعاملة والرفق؛ على أن
كلا منهم قد تاب وندم حق الندامة الصادقة. فليقف المؤمن منهم مقيما مع السامعين^(٢)
ثلاث سنين، وسبع سنوات يقيم متخضعا مع الجاثين^(٣)، وليشارك الشعب فى الصلوات
سنتين، ما خلا شركة القربان^(٤).

القانون الثانى عشر: أما الذين قد دعوا من النعمة وأظهروا النهضة الأولى وطرحوا عنهم
النطاق، ثم رجعوا مثل الكلاب إلى قينهم حتى إن بعضهم أعطوا أموالا وجعلوا رجعتهم إلى
الجندي بهدايا، هؤلاء فليخضعوا جاثين عشر سنين، بعد مدة استماعهم ثلاث سنوات. وبعد
هذا كله ينبغى أن يتفحص عن عزمهم وعن كيفية توبتهم ونشاطهم؛ لأن أولئك الذين
يظهرون الرجوع بالفعل لا بالشكل، بل وبخوف ودموع وصبر وفعل الخير. هؤلاء بعد أن يتموا
زمان الاستماع المحدود، فمن الواجب أنهم يشتركون فى الصلوات، مع تفويض أمرهم إلى
الأسقف أيضا، على أنه يتصور أمرهم بوجه أرفق وأشق. وأما أولئك الذين استساروا بعدم

(١) ليكنيوس الإمبراطور (٣١١ - ٣٢٤) شريكا لقنسططين فى الحكم.

(٢) أى يسمح لهم فقط بالوقوف بخارج الكية ويسمعون الصلوات.

(٣) أى داخل الكيسة.

(٤) أى بعد انقضاء مدة السبع سنين يشاركون المؤمنين فى الصلاة ولكن لا يحق لهم شركة التناول إلا بعد
مرور عامين من شركة الصلاة.

ويجعل الارض مشمرة ويخرج منها
تدريجاً نطفات البار الالهية المنتشرة
ويهبضها حتى ترجع الى عالمها التي
أتت منه

وبعد أن أنذر الله طويلاً النفوس
الخسوسة في الاجساد بواسطة ملائكة
وأناس علمهم ميثاقه أرسل أخيراً
المسيح ابنه وأنزله من الشمس الى
عالمنا هذا لكي يسرع مرجوع الناس
الى وطنهم السموي. فظهر المسيح
بين اليهود لا بسا صورة وظل جسد
إنساني لا جسداً حقيقياً وأعلن لهم
أنه الواسطة الوحيدة لخلاص النفوس

إلاه الحديثه فهو صالح إذا أخذوا منه لا يتكلم.
وقال فيه كلاماً كثيراً تجديفاً لا يجوز ذكره، ولا
قال الشيطان قط مثله. وسلم الكتاب الى واحد
مثله وأنفذه الى مرقلس. فلما سار الرسول الى
الشام لم يقبله احد من الناس في طريقه لياويه
عنده، وناله صعوبة عظيمة من الجوع، وكان
يغتدى بالحشيش الى ان وصل الى مرقلس. فلما
أخذ مرقلس الكتاب وقراه أنفذه الى الاسقف
ارشلأوس وجعل الرسول في مكان وقام بحاله.

تميز وظنوا بأن شكل دخولهم إلى الكنيسة قد يكفهم للرجوع، فهؤلاء على كل حال
سيبلغهم أن يتموا مدة الزمان المحدود.

القانون الثالث عشر: إن الذين يتوفون فليحفظ فيهم الناموس القانوني القديم، والآن أيضاً
وهو أنه إذا توفي أحد لا يعدم الزواد الأخير الضروري جداً بالكلية. وأما إذا هو يس (١) من
الحياة وحظي بالشركة أيضاً ثم وحد فيما بين الأحياء فليكن مع المشاركين للمؤمنين في
الصلاة وحدها فقط. وعلى الإطلاق أى من كان من المدنفين إذا طلب أن يتناول قربان السكر
فليناول الأسقف القربان بتفحص واختبار

القانون الرابع عشر: لقد لاح للمجمع المقدس العظيم بأن الذين سقطوا من الموعوظين
يكونون مع السامعين ثلاث سنين، وبعد ذلك يصلون مع الموعوظين

القانون الخامس عشر: إنه من تلقاء كثرة السجس والتشويش والمشاكرات الحادثة، لقد
استبان لنا بأن ترفع بالكلية تلك العادة الواقعة بخلاف القانون في بعض النواحي. وهو أنه لا
ينتقل من مدينة إلى أخرى، أسقفاً كان أو قساً أو شماساً فأى من باشر أمراً مثل هذا بعد
حدوث حد المجمع المقدس العظيم، أو أسلم ذاته وتورط متوهراً في أمر مثل هذا، فليكن فعله

(١) في الأصل أيس.

من أجسادها وبرهن على لاهوته
بعجائبه. ولكن اله الظلمة أغوى
اليهود ليصلبوه ولما لم يكن له جسد
لم تؤثر عليه الآلام ولكن اليهود
حسوه صلب فرجع المسيح الى
الشمس مسكنه الاول بعد أن ترك
تلاميذه لتعليم الناس ديانته ووعدهم
بارسال رسول أعظم يفصح عن
حقائق أسمى وهو البارقليط الذى
كان يدعى ماتى بانه هو

والذين يؤمنون بالوهية المسيح
ينبغى أن لا يعبدوا اله اليهود وهو اله
الظلمة وأن يطيعوا شرائع المسيح التى

فلما قرا الاسقف الكتاب نتف شعر لحيته وراسه
وقال: ليت انى مت ولم اقسرا هذا الكتاب
التجديف. وانفذ الى مرقلس فأتاه بالرسول، فسأله
عن سيرة هذا مانى وكيف حاله، فاعلمه ذلك.
ورغب الرسول ان يقيم عندهما لما سمع كلامهما
ورأى خيرهما وجودتهما، فعرض مرقلس عليه
الرجوع بجواب الكتاب ودفع له تلت دنائير،
فقال: اغفر لى ياسيدى اننى لا اعود اليه. ففرحو
بخلاص نفسه من شباك الموت. وكتب مرقلس

هذا غير ثابت على كل حال، وليرجع مقيما فى تلك الكنيسة التى فيها قد سيم ذلك الأسقف
أو القس

القانونى السادس عشر: إن كافة القسوس والشماسة وبالجملة كل من كان تحت تفحص
القانون، الذين من تلقاء تورطهم فى الخطا وعلم امتلاكهم مخافة الله تجاه أعينهم ولجهلهم
فى القانون الكنسى قد ينصرفون من كنيسة ما، فهؤلاء لا ينبغى أن يكونوا مقبولين فى كنيسة
أخرى ألبتة، بل ينبغى أن يجتلب عليهم كل إلزام حتى يرجعوا إلى سكتانهم، أو إذا بقوا مقرين
على ما هم عليه من العناد، يجب أن يكونوا عادمى الشركة. وأما إذا تجاسر أحد بأن يختطف
من كان يخص آخر غيره ويسميه فى كنيسة من غير أن يوافق لذلك رضى أسقفه الذى نزع
عنه، ممن كان تحت تفحص القانون، فلتكن تلك الشرطونية غير ثابتة.

القانون السابع عشر: من حيث إن الكثيرين من الذين هم تحت تفحص القانون قد يسعون
وراء الطمع والاستكثار والأرباح القبيحة، وقد تناسوا ما كتب فى النص الإلهى القائل: وقضة
لم يعطها بالربا^(١)، فيدينون مالا طالين أرباح تعشير المنات بالربا، قد حكم المجمع المقدس
العظيم بأن بعد صدور هذا الحد أى من وجد من الكليروسية أخذاً أرباحاً بالربا من معاملة
يمارسها للمعيشة، أو أنه استعمل ذلك على وجه آخر طالبا نصف جملة المربحة، أو أنه

(١) مزمور ١٤. ٥٠.

أوضحها ماني ويقاومون بثبات شهوات النفس الشريرة وهكذا يتخلصون شيئاً فشيئاً من مادة رئيس الظلمة الفاسدة . غير أن كمال التطهير لا يصر به الانسان في هذه الحياة ولكن بعد الموت يحصل للنفس تطهيران الاول بالماء المقدس الموجود في القمر ويلبثون فيه خمسة عشر يوماً والثاني بالنار المقدسة المرجدة بالشمس وهذه تطهرهم تماماً أما الاجساد فتدخل الى عنصرها الاصلى.

الى ماني جواب كتابه وبعته اليه مع احد عبيده . وقال الاب ارشلاوس لذلك العبد لا تأخذ منه شياً ولا تأكل ولا تشرب عنده . ثم سيره ، وبعد سبعة أيام وصل ماني الى مرقلس وهو لابس اسكيم دقيق لطيف لنطن واستخاره دقيقه من تحتة ، واشتمل برداء نازل على رجليه مزين بصور من قدماه ومن خلفه ، ومعه اثنين وثلاثين صبياً وصبية يمشون خلفه . فلما دخل منزل مرقلس عمد الى كرسي فجلس عليه في وسط المنزل . وكان يظن

يحدث شيئاً آخر بالجملة لأجل اغتنام مرابحة قيحة فليخلع من الكليروس ، ويكون غريباً من القانون .

القانون الثامن عشر : لقد بلغ المجمع المقدس العظيم بأنه في بعض المدن والاماكن الشامسة قد يتناولون القربان للقسوس ، وذلك ما لم يسلمه قانون ولا عادة أصلاً ، وهو أن الذين لم يمتلكوا سلطاناً على التقدمة بأنهم يتناولون جسد المسيح للذين يقدمونه . وقد عرف هذا أيضاً : وهو أن بعض الشامسة قد يتناولون القربان قبل الأساقفة . فليبطل هذا كله ، ولتقف الشامسة عند حدودها ، عارفين ذواتهم أنهم خدام الأسقف ، وأنهم أدنى مرتبة من القسوس ، وليتناولوا القربان بحسب رتبهم بعد القسوس ، على أن الأسقف يتناولهم أو القس بل ولا يجوز للشامسة أيضاً بأن يجلسوا فيما بين القسوس ، لأن حدوث هذا الأمر هو واقع بخلاف القانون والترتيب . فكل من لا يريد الخضوع أيضاً والرضوخ بعد صدور هذا الحد أيضاً فليعزل عن خدمة الشموسية .

القانون التاسع عشر : لقد وضع الحد على أولئك الذين تبعوا رأى بولس السميساني ثم التجنوا إلى الكنيسة الجامعة راجعين : في أن تعاد معموديتهم على كل حال لا محالة . فإن كان قوم في الزمن الماضي قد حسبوا في الكليروس فإن هم قد استبانوا عدموا العيب والملامة فليساموا من أسقف الكنيسة الجامعة بعد إعادة معموديتهم . وأما إذا كان بعد التفحص عنهم

أما النفوس التي لم تهتم بالتطهير
فتسكن بعد الموت أجساد البهائم
والبشر حتى تطهر. والأكثر انحطاطا
يسلمون للأرواح الشريرة المقيمة في
جلدنا ليعذبوا زمانا ما. وحين تتحرر
أكثر النفوس وترجع إلى عالم النور
فحينئذ يأمر الله فتخرج نار جهنم من
مقرها وتحرق وتلاشي هذا العالم
وبعد ذلك يرغم رئيس الظلمة وجنوده
على الرجوع إلى مقرهم الأصلي
ويدومون فيه في حال الشقاوة
ويحاطون بحرس قوى من النفوس
التي يست من خلاصها حتى لا يقروا
على محاربة الله النور ثانية.

أنهم استدعوه ليتعلموه منه. فانفذ مرقس إلى
الاسقف ارشلاوس. فلما راه جالسا على الكرسي
تعجب من قلة حياه. فسأله الاسقف وقال له: ما
اسمك. قال: اسمي البارقليط. قال له ارشلاوس:
انت البارقليط الذي قال السيد المسيح انه يرسله
إلينا. قال: نعم انا هو. قال له الاسقف: كم
عمرك. قال: خمس وتلتين سنة. قال له ارشلاوس
الاسقف: اخلص المسيح قد قال لتلاميذه اقيموا في
اورشليم ولا تمضوا ولا تبشروا حتى تتدرعوا بالقوه

قد يجدهم غير مناسبين، فينبغي أن يقطعوا. ومثل هذا الرسم نفسه فليحفظ في أمر
الشماسات المحسوبات في الزى أيضاً، من حيث لم تكن عليهم شرطونية، إنما فليحصوا مع
العوام على كل حال لا محالة.

القانون العشرون: من حيث إن قوماً قد يحنون الركب في أيام الآحاد وفي الأيام
الخمسينية، فلاح للمجمع المقدس بأننا نقدم الصلوات لله ونحن متصبون وقوفاً، لكي تكون
كافة الأمور محفوظة في كل أبروشية.

حاشية

«اعلم أن هذا المجمع الأول المقدس لم تثبت له قوانين قط غير هذه القوانين العشرين، وهي
الموجودة باللغة اليونانية واللاتينية فقط. وجميع العلماء الذين جمعوا قوانين المجامع المسكونية
والمكانية ما نقلوا غير هذه العشرين قانوناً لهذا المجمع الأول المقدس فقط. وأما الأربعة
والثمانون قانوناً الموجودة في اللغة العربية التالية لهذه القوانين في كتاب الناموس العربي لا
صحة لها أصلاً. واللاتينيون أيضاً قد نقلوها عن العربي، مترجمينها لاتينياً أيضاً، كما هو
مضمون عنوانها عندهم، وذلك رغبة منهم لأجل القانون الرابع والأربعين الداخل فيها الذي
يستندون عليه نوعاً ما في امتداد سلطان البابا مطلقاً على زعمهم. وقد قال بعضهم إنها قديماً

من العلا وهو البارقليط روح القدس ، ومن بعد عشرة ايام من صعوده الى السما كما قال ، حل البارقليط على الرسل فى يوم العنصره وهو تمام خمسين يوما بعد الفصح ، والتلاميذ الى الان كما تذكر انت ينتظرونك باورشليم لهذا الامر نحو تلتمايه سنه منذ بشرو وخرجت اصواتهم فى جميع الارض وانتهى كلامهم الى اقطار المسكونه ، ولو كان الأمر كما قلت ما كانوا بشرو وما كانوا باقين احيا فى اورشليم الى الان ، ومن اين رأيت

ولكى يجعل مائى سبيلا لقبول مصادنه رفض أكثر العهد الجديد معتقد بأنه حرف عن اصله ولا سميا العهد القديم الذى كان يعتبره من انشاء اله الظلمة الذى يعيده اليهود وروضع اجيالا دعاه (ارتن) مجاهرا بأنه موحي به اليه من الله ثم وضع لتابعيه عيشة صارمة فأمرهم بممارسة كل ما يضعف الجسد الذى هو عمل رئيس الظلمة وقسم تابعيه الى قسمين المختارين الذين ينبغي أن يتمتعوا من اللحم والبيض والحليب والسماك والغمر وكل انواع المكرات والزواج

قد كانت اغتالت من الأريوسية ، وفيما بعد انوجدت محررة عربية . وذلك هذا كله لغو لا حقيقة له أصلا . والدليل على ذلك :

أولا إن الآباء الثلثمائة والثمانية عشر الملتزمين فى هذا المجمع ما كتبوا قوانينهم باللغة العربية ، بل باليونانية .

ثانياً : إن مضمون ذلك القانون الرابع والأربعين هو خلاف مضمون القانون السادس الذى هو فى جملة العشرين قانوناً الصحيحة ويناقضه ؛ لأن هذا القانون السادس يأمر كلا من البطارقة أن يكون مسلطاً على أبرشياته التى وليها واختصة به ، وهم الرومانى والإسكندرى والأنطاكي والأورشليمى . وأما مضمون ذلك القانون الرابع والأربعين الزور يريد أنه كما أن للبطريك^(١) سلطاناً على من هو دونه ، كذلك لبابا رومية سلطان على البطارقة ، وما يتلوه من نصه .

ثالثاً : إن المجمع الثانى المسكونى المقدس^(٢) الذى اعتقبه فإنه فى قانونه الثانى يأمر بأن كلاً من الأساقفة أى البطارقة يدبر أبرشياته وألا يتعدى أحدهم على حدود أبرشيات آخر غيره . وفى قانونه الثالث رتب أن تكون تقدمات الكرامة لأسقف القسطنطينية بعد أسقف رومية ؛ لأن

(١) فى الأصل يريد أن كالبطريك .

(٢) مجمع القسطنطينية المنعقد عام ٣٨١ .

وكل تمنع مانح من محالطة الذكور
الاناث وقد صرح لهم بامتلاك
البسوت وبأكل قليل من اللحم
والتزوح بساء ويغلب أن المختارين
هم الاساقفة والقسوس و الثمامسة
والعلمانيين هم السامعون

انت السيد المسيح وعمرك خمس وتلتين سنه، وهو
قد امر ان لا تجلس في صدور المجالس وها انت قد
جلست في اعلى موضع في البيت. فقال له ماني:
ليس الانجيل يقول انى انفذ اليكم البارقليط. قال
له ارشلاوس: ان كنت تومن بالانجيل فهو يقول
للسيده مرتمريم العذرا: روح القدس تحل عليك
وقوة العلى تظملك والذى تلدينه قدوس وابن الله
يدعى. ثم اخرج له كتابه الذى انفذه الى مرقلس
وهو يجحد فيه ميلاد المسيح من امراه وينكر موته

القسطنطينية هى رومية الجديدة وقد اقتدى به أيضاً المجمع الرابع^(١) فى قانونه الثامن
والعشرين، والمجمع السادس فى قانونه السادس والثلاثين؛ الذين حدوا بأن أسقف القسطنطينية
يكون له التقدم بسوية أسقف رومية القديمة، وأنه يعظم فى الأمور الكنسية مثل ذاك أيضاً،
وأنه يكون ثانى رتبة. فلو كان لذلك القانون الرابع والأربعين المذكور صحة، كيف كانت
لعمري الآباء القديسين فى المجمع المسكونية تجرى على ذلك التقدم؟

راعياً: إن زوسيموس البابا، كان قد ادعى بأن المجمع الأول نيقية حدد بقانونه لأسقف رومية
بأن دعاوى الأساقفة ترفع لديه، ويرجع استئنافها إليه، وهو يحكم بها، وطلب إجراء ذلك من
المجمع المنعقد وقتئذ فى قرطاجنة من أعمال إفريقية. وأما الآباء هناك فما سلموا له بذلك، إذ
لم يوحد مثل هذا القانون مقيداً عندهم، وراجعوا التفحص عنه فى سجلات قوانين المجمع
المودع قيدها يونانياً منذ القديم فى كنيسة القسطنطينية وكنيسة الإسكندرية وكنيسة أنطاكية،
وعند ذلك أتاهم الجواب من القديس كيرلس بطريرك الإسكندرية ومن أتيكوس بطريرك
القسطنطينية مع نسخات قوانين مجمع نيقية الأصلية وحدوده. وإد لم يوجد فيها أمر هكذا
كما ادعى به البابا المذكور ألبته، فحينئذ المجمع رد الجواب إليه يتضمن نقض ما ادعى به من
مطلوبه وباطل إسناده فلو كان لهذا القانون صحة لكان ظهر فى ذلك الحين من السجلات

(١) مجمع خلقدونية (٤٥١م)

وقيامته من بين الاموات. فبدا مانى يتكلم بقوله
الباطل: انه الالهان احدهما النور والاخر الظلمه.
وما يشبه هذا من الكفر. فقال له الاسقف
ارشلاوس: اذا انا اردتلك بقدر كذبك فانت تثبت
لى على مقالتك لكن هو ذا انفذ احضر لك امة لا
يعرفون الله الاله السما ليرذكوك من كلامك. وانفذ
احضر له رجلين احدهما حكيم طبيب والاخر
كاتب وقال لهم: اسمعو ما يقوله هذا الرجل، هل
فى كتبكم كلام تقبلونه وكلام ترفضونه قالو بل

المرقومة القديمة: مع أن ادعاء البابا فى ذلك الوقت كان يصدد آخر خلاف نص هذا القانون
الزور المذكور.

خامساً. إن اجمع الرابع الخلكيدونى لما أصدر القانون الثامن والعشرين فى باب تقدم
أسقف القسطنطينية، رومية الجديدة، ومساواته أسقف رومية القديمة بالكرامة. وأما نواب لاون
البابا فى ذلك الحين قاموا ذلك القانون، وادعوا بالنيابة عن البابا المذكور بأن اجمع النيقاوى
هذا قد حدد فى صدر قانونه السادس من العشرين قانوناً هكذا: إن الكنيسة الرومانية لها
التقدم دائماً^(١). فعند ذلك لما راجعوا نص القوانين المذكورة، وتلى هذا القانون فى اجمع
عياناً، لم يوجد فيه ذلك النص المزدى فى صدره أصلاً. وعند ذلك خجل النواب وخابوا تجاه
الجمع العظيم والقضاة ذوى النباهة المعينين من قبل الملك ماركيانوس^(٢) الحسن العبادة
والجزيل الورع فلو كان هذا القانون معلوماً حقاً لكان النواب إذ ذاك قد أورده فى اجمع^(٣).

سادساً: إن اللاتينيين فى مجمعهم الفاررتينى قط ما أوردوا هذا القانون عند ادعائهم فيما
كانوا وقتئذ يحاولون على قيام تلك الرياسة المطلقة التى يرومونها.

(١) Romana Ecclesia semper habuit primatum.

(٢) الإمبراطور مرقيان (٤٥٠ - ٤٥٧).

(٣) فى الأصل: لكنت... أورده.

كلما فى كتبنا نقبله ولا نرفض منه شيا ومتى ميزنا بعضها من بعض لم تستقيم لنا قراته ولا قبوله.

فاجاب الاسقف وقال لهما: هذا الرجل يشر ويقول انه تلميذ المسيح وهو يرفض اوامر المسيح. فقالا له: ما نقبله ولا نقرب شيا من اموره. فلما تكلم وسمع الجميع كلامه المملو تجديفا وثبو عليه ليقتلوه فمنعهم الاسقف عنه وقال لهم: يقتل بيد غيرنا. ثم نفاه من المدينة، وقال له: احذر ان توجد فى اعمالنا لئلا تموت. فلما خرج مضى الى ضيعه

سابعاً: إن يوسف المصرى الذى كان من أبناء العرب فى عصر تاريخ الستة آلاف والتسعمائة لكون العالم يعيش بمصر^(١)، وهو ترجم قوانين الأربعة مجامع المسكونية الكبار من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية، فإنه أورد ذكر العشرين قانوناً التى لجمع نيقية الأول مترجماً عربياً. وما أورد غيره لذلك المجمع قطعاً. وفى كتب قوانين المجمع عند ملة السريان وغيرهم من ملل النصرى المشاركة أيضاً لم يوجد أكثر من العشرين قانوناً لهذا المجمع أصلاً. فالمحوظ إذا أن اللاتين لما تملكوا فى هذه البلاد العربية دسوا هذه القوانين فى ذلك الكتاب ونسبوا للمجمع الأول المسكونى المقدس وعنها قد أخذت نسخات عديدة، الموجودة الآن فى هذه البلاد العربية^(٢).

(١) فى رأى العلامة جراف (المرجع السابق ذكره) أن يوسف المصرى هذا ما هو إلا قارئ مخطوطة أو مالك مخطوطة مجهولة المؤلف وأغلب الظن أن يوسف كان من رجال الإكليروس المصريين على المذهب الملكانى سنة ٦٨٩٩ للعالم توافق ١٧ توت سنة ١١٠٧ للشهداء = ٣ شوال سنة ٧٩٢ للهجرة = سنة ١٣٩٠م

هنالك ثلاثة تقاويم لكون العالم على النحو الآتى -
فى التقويم السكندرى يبدأ الكون ٤٥٠٠ سنة قبل ميلاد المسيح فى التقويم الأنطاكى يبدأ الكون ٥٤٩٠ سنة قبل ميلاد المسيح فى التقويم البيزنطى يبدأ الكون ٥٥٠٨ سنة قبل ميلاد المسيح (يلاحظ أن الكاتب اتبع التقويم البيزنطى لكون العالم)

(٢) فى الأصل اتناخدت

(*) انظر د اسحق عبيد الامراطورية الرومانية بين الدين والربرية. دار المعارف القاهرة ١٩٧٢ ط ١.

فيها قس يحب الغربا فاوى اليه وقام عنده شهرا
وهو لم يعرفه، فكلم القس باقاويله الرديه فقال له
القس ما سمعت انا بهذا الكلام قط لكننى انفذ
الى ارشلاوس ياتى ويسمع منك ما تقوله فان كان
جيذا فقبلناه. فلما سمع ماني اسم ارشلاوس قلق
لذلك لمعرفته بشجاعته وحكمة الله فيه وعاد من
وقته الى بلاد الفرس، وجرى على عادته فى
التجديف فحكم عليه البارقليط الحقيقى بحكمته
وسلط عليه ملك الفرس فسلخ جلده ورماه

ما ترتب على مجمع خلقدونية

ما ترتب على مجمع خلقدونية سنة ٤٥١، من سخط وكرهية فى مصر والشرق، ظل
زمنًا طويلا يهدد الإمبراطورية، وأدى إلى ما قام به زينون من محاولة لإعادة الوحدة الدينية بسا
اتخذه من صيغة التوفيق Henotikon، وما قام به جستنيان من محاولة لتهدة ثائره
المونوفيزيين بما لجأ إليه من إنكار الفصول الثلاثة Three chapters. غير أن هاتين المحاولتين
لم تحررا نجاحاً ملحوظاً. وما أحرزه الفرس من الانتصارات عاجلة، جذب انتباه هرقل إلى هذه
الأمور، وجعله يحاول تحقيق ما اقترحه سرجيوس، وهو سورى الأصل، الذى رأى أن
المونوفيزيين قد يقبلون صيغة «الطبعين» إذا اقتنعوا أنها لا تدل على «قوتين أو عمليين» ولذا
كتب سرجيوس حوالى سنة ٦١٨ إلى جورج ارساس المصرى، وهو ينتمى إلى الفئة البوليصة
Paulianist، من المونوفيزيين ومن اتباع بولص أسقف أنطاكية، المعزول سنة ٥٧٨، يسأله
الأسانيد التى تؤيد مذهب الفعل الواحد، ويعرض الاتحاد على هذا الأساس. وما تلى ذلك من
خطوات أوقفها احتلال الفرس لمصر. وفى سنة ٦٢٢ تحدث هرقل أثناء حملته فى أرمينيا، مع
قائد مونوفيزتى اسميه بولص، ودعاه إلى مذهب الإرادة الواحدة، غير أنه لم يصب نجاحاً ثم
أصدر قراراً ضد بولص، أرسله إلى أركاديوس أسقف قبرص، أبطل فيه عقيدة الفعلين أو
الإرادتين وبينما كان هرقل فى لازيقا، سنة ٦٢٦، تحدث فى هذه المسألة مع كيرس أسقف

للوحوش فاكلوه. وأقام هذا الأب مكسيموس على
كرسى اسكندرية بطركا ثمانية عشر سنة، ونتيح
فى رابع عشر برمودة. صلاته وبركاته تكون معنا
إلى الابد، آمين. وفى تلك الايام توفى فليكس
بطرك روميه وجلس بعده او طيخيانوس، وكان
مقام فيلكس فى البطركيه خمس سنين، واقام
او طيخيانوس عشره شهور ونيح وجلس بعده
مرقلينوس. فى ذلك الزمان اخذ بطركية انطاكية
من بعد دمنوس تيماموس، ومات اوراليانوس الملك

فاسيس Phasis، الذى كان فيما يبدو عالما بالموضوع، فكتب إلى سرجيوس يطلب مه مزيدا
من التفاصيل. فرد سرجيوس على اعتراضاته، وبعث إليه بصورة خطاب من مينا أسقف
القسطنطينية إلى البابا فيجيليوس، الذى تضمن الإشارة إلى الإرادة الواحدة، وعندئذ أظهر
كيرس أنه مقتنع. ولما عاد الاتصال بالشرق فى سنة ٦٢٨، أرسل سرجيوس كتاب مينا إلى
تيودور، أسقف هاران بالقرب من سيناء، الذى قرر قبوله، وهذه الرسالة، وكتاب مينا جرى
توجيههما إلى بولص المونوفيرتى أسقف أرزروم (أرض الروم) Theodosiopolis.

ولما تم استرداد الشرق، نشطت فكرة التوفيق بين المذهب الخلقدونى والمونوفيرتى ففى سنة
٦٣٠ أو ٦٣١، اجتمع الامبراطور هرقل فى هيرابوليس فى الشام بالبطريك اثناسيوس، ووعده
بأن يكون بطريكاً على أنطاكية (بعد أن ظل كرسيها شاغراً منذ سنة ٦١٠)، إذا قبل مشاركة
الخلقدونيين فى عقيدتهم على أساس الفعل الواحد، فأبدى استعدادة لقبول ذلك. غير أنه لما
مات البطريك سنة ٦٣١ تحطم المشروع، على الرغم من أن بعض الأديرة، لا سيما دير ماروت
فى لبنان، قبلت الاتحاد. وفى سنة ٦٣١ قدم إلى سوريا، بناء على دعوة هرقل، جاثليق
الأرمن، عزرا، وجرى حثه على قبول مشاركة الخلقدونيين، فلما عاد أقر الاتحاد فى مجمع
انعقد فى أرزروم Theodosiopolis، غير أنه لم يعترف رسمياً بمجمع خلقدونية وفى سنة
٦٣٢، عند وفاة البطريك جورج، تقرر تعيين كيرس بطريكاً فى الإسكندرية، فبادر إلى

واخذ المملكة بعده ابرويوس واقام ست سنين ومات ثم ملك بعده كاروس وكرنوس ونوماريانوس اقاموا ثلث سنين وماتوا، وملك بعدهم ديقلاديانوس الذى حل منه على البيعه جهاد عظيم اكثر ممن تقدم، وهدم البيع واحرق الكتب وقتل الاساقفة والكهنة وخلقا كثيرا من المومنين. واما سقراطيس فانه توفي فى لادقية وصار عوضه اوساويوس، هذا جا من اسكندرية من اجل الجمع الذى اجتمع بانطاكية على بوله السميساطى.



جندى روماني يعذب أحد القديسين

المفاوضة مع الحزب المونوفيزيتى الأساسى بالمدينة، وهو حزب التيودوسيين. وتم الاتفاق مع هذه الفئة من المونوفيزيتين (٣ يونيه ٦٣٣). وتضمن الاتفاق تسع نقط، بمقتضاه جرى الاعتراف بنظرية الطبيعتين وصفتهم، وإقرار الفعل الواحد، ولم يجر الاعتراف بمجمع خلقدونية، أو إقرار لفئة القادة المونوفيزيتين.

وعندئذ ظهرت المعارضة، إذ توسل إلى كيرس، صفر ونيوس أحد الرهبان الذى كان وقتذاك بالإسكندرية، ألا يذيع هذه المواد، فأحاله كيرس إلى سرجيوس. ولما لم يستطع سرجيوس أن يقنع صفر ونيوس، كادت محاولة التوحيد (الاتحاد) تسبب انشقاقاً، وعندئذ وافق على إجراء اتفاق ينبغي أن يستبعد فيه الإشارة إلى «الفعل الواحد» أو «الفعلين». وعاد صفر ونيوس برسالة فى هذا المعنى، إلى بيت المقدس، حيث جرى انتخابه بطريركا لها فى أوائل سنة ٦٣٤. وفى تلك الأثناء كتب سرجيوس إلى كيرس بشأن التوفيق، ولما لم يرض كيرلس (بطرك اسكندرية) بنقض ما قام به من عمل، لم يقبل رأى سرجيوس. وأرسل سرجيوس إلى هرقل برسالة مينا التى تحتوى على ما يؤيد نظرية «الفعل الواحد» و«الإرادة الواحدة»، غير أنه اقترح أنه لابد من أن تتوقف المناقشة فى هذا الموضوع. وكتب سرجيوس إلى البابا هو نوريوس يقترح ابطال الصيغتين «الفعل الواحد» و«الفعلين». ووافق البابا على

وصار بعده اناتوليوس وكان قد وصل الى الشام
من اسكندرية وجعل سبب دخوله اليها ومقامه بها
ان يعلم اولادهم. وتمهر في العلم حتى بلغ خبره
الى روميه.

وزحف عسكر من روميه الى مدينة اسكندرية
وحصرها ولم يزل اناتوليوس المعلم يسفر بينهم
بالسداد حتى اصلح الحال وتبت السلامه وزال
الحرب. وكانوا كبرا المدينه قد وجدوا عليه لانه
الزمهم بما لا يريدون، فقال لهم: دعوا الشيوخ

ابطال الصيغتين، غير أنه أقر نظرية «الإرادة الواحدة» التي يسمى أنصارها بالمونوثليستين
Monothelites. وكتب بذلك إلى صفر ونيوس، الذي أراد أن يجتذب البابا إلى جانبه،
فأعلن موافقته على كتاب البابا متى ووافق كيرلس بطريرك الإسكندرية على ذلك. على أن ما
حدث من سقوط بيت المقدس في يد المسلمين سنة ٦٣٧، وما تلى ذلك من وفاة
صفر ونيوس، أوقف كل ما يتعلق بذلك. وما حدث في مصر من التخلي عن العقيدة التي قام
عليها الاتحاد، حطمت الاتحاد نفسه، وما اتخذه كيرلس من اجراءات عنيفة لتنفيذ غرضه؛ جعل
الأمر تزداد سوءاً.

واخطوة التالية التي اتخذها سرجيوس، تتمثل في وضع الصيغة المعروفة باسم Ecthesis،
تضمنت المبادئ الواردة في الرسالة الموجهة إلى هونوريوس، والتي اتخذت صورة اعتراف
قانوني بالعقيدة. وأقر هرقل هذه الوثيقة، وجرى إعلانها على أسوار كنيسة القديسة صوفيا
(خريف سنة ٦٣٨). وأرسلت منها صورة إلى كيرلس وإلى سفيرنيوس Severenus الذي صار
بابا بعد هونوريوس (أكتوبر سنة ٦٣٨)، وقرر مجمع القسطنطينية انزال العقاب بكل من
يقول بالفعل الواحد أو الفعلين. وكان ذلك آخر عمل قام به سرجيوس الذي مات سنة
٦٣٨

والعجائز والاطفال يخرجون من المدينة لانهم غير
مطلوبين وافعلو انتم ما تختارون ببلدكم وتبقون
بما فى ايديكم من الغلات المخزونه عنكم.
فطابت قلوبهم بذلك واجتمع بالغداة جند المدينة
وريساها وتشاورو فى ذلك فرأوه صوابا فاخرجو
الشيخ والعجائز والاطفال وقوم كثير غيرهم
خرجو من الابواب فى الليل، فأمر الملك
[ديقلاديانوس] بعد هذا بقتل جند المدينة لانهم
ساعدو اهلها على الخروج منها واخربوها. وكان

«الشرق بعد مجمع خلقيدونية وحتى الغزو العربى»

كانت النتيجة المباشرة لقرارات مجمع خلقيدونية سنة ٤٥١م، هى الانقسام الأول لكنيسة
المسيح. فقد وضعت الكنائس الغربية، الكنائس الشرقية على أنها مونوفيزية Monophysite
(أى تؤمن بطبيعة واحدة فى المسيح)، بينما وصفت الكنائس الشرقية الكنائس الغربية بأنها
Diophysite (أى تؤمن بطبيعتين فى المسيح). وقد قاد أقباط مصر حركة المونوفيزية
(الأرثوذكسية) فى كل الشرق... على أنه يجب أن ننظر إلى هذا الأمر - بالإضافة إلى كونه
موضوعاً إيمانياً - على أنه تعبير خارجى لنمو الاتجاهات القومية فى مصر ضد الاحتلال
البيزنطى المتزايد، الذى بلغ أقصى مدى فى حكم جستينان (٥٢٧ - ٥٦٥).

وقد بلغ الجدل اللاهوتى بين الأرثوذكسين (المونوفيزيين) فى كنيسة الاسكندرية وبين
أصحاب مذاهب الطبيعتين فى روما والقسطنطينية مبلغا تجاوز حد اللياقة. وكان هو أساس
الصدع الذى حدث بين الكنائس الشرقية والغربية... ولكتنا لا نبحث هذا الأمر بالتفصيل على
المستوى اللاهوتى، فان هذا لا يدخل فى دراستنا فى مادة التاريخ الكنسى..

لقد تأثرت العوامل التاريخية الخاصة بهذا الصراع من جراء كثرة التعقيد والتشابك، ولذا
تعتبر دراسة تلك الفترة من أكثر المواضيع تعقيداً وصعوبة... لقد اتهم الغربيون كنيسة

اوسايوس ايضا فيما بينهم مثل الطبيب او الاب
يداوى الجهتين جميعا. وكان هذا الرجل اسقف
اللدقيه وجا الى كرسيه مع الاسقف الاخر من
اسكندريه باتفاق جيد.

ومن بعد القتال الذى كان باسكندريه كتب
اناتوليوس تعاليم كثيره ونفع به اهل المدينه وكتب
لهم حساب الفصح (*) ايضا.

(*) عيد الفصح كان يسمى يوم

تذكّر موت المسيح وتكفير الشعب
«الفصح» وسمى كذلك لأن المسيح
صلب يوم حفظ اليهود فصحههم ولم

وفى اول يوم من الشهر بعد انجّمع الذى كان
بانطاكيه على بولا السيميساطى اقيم تاوتكنس

الاسكندرية بالأوطاخية، كنتيجة للتأمر الذى حدث فى خلقيدونية ضدها. فى الوقت الذى
اعتبرت كنيسة الاسكندرية الأوطاخية بدعة حرمتها مرارا وتكرارا، لأنها علمت بأن طبيعة
المسيح الناسوتية تلاشت فى طبيعته الالهية. هذا بينما يؤمن الأقباط (كنيسة الاسكندرية) بأن
المسيح طبيعة واحدة من طبيعتين أو أن طبيعتى المسيح اللاهوتية والناسوتية صارا طبيعة واحدة
- باتحادهما الفائق السرى - بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير... وقد أثبت آباء كنيسة
الاسكندرية ومعلموها هذا المعتقد، مستدين إلى نصوص الكتاب المقدس، وما قرره مجمع
نيقية المسكونى الأول سنة ٣٢٥، وتعاليم القديس كيرلس الكبير فى مجمع أفسس الأول سنة
٤٣١.

والدوافع التى دفعت كنيسة روما والقسطنطينية على وجه الخصوص، إلى اتخاذ هذا
الموقف المشين من كنيسة الاسكندرية والكنائس الشرقية، أمر لا يحتاج إلى كثير عناء لظهاره..
فقد كان لآباء كنيسة الاسكندرية والكنائس الشرقية، وبالأخص آباء كنيسة الاسكندرية الدور
القيادى فى انجّام المسكونية الثلاثة الأولى.. يكفى أن نقرأ للمؤرخ ستانلى فى كتابه
«محاضرات عن الكنائس الشرقية» المطبوع فى اكسفورد سنة ١٨٦٤ قوله «وأصبح بطريرك
الاسكندرية بعد مجمع نيقية قاضى المسيحية فى المسكونة كلها»! ويكفى أن نقرأ فى تاريخ
انجّام المسكونى الأول بنيقية عن الملك قسطنطين الكبير أنه وقف وسط انجّمع الكبير الذى

اسقفا على كرسى قيساريه فلسطين واوسابيوس
المقدم ذكره على اللادقيه، وكان رجلا عظيما عند
الرب وكذلك اناتوليوس، فكانا كلاهما مويدى
بروح القدس والتعاليم الروحانيه. ثم تنيحا احدهما
بعد الاخر وصار استفانوس اسقفا على اللادقيه
وكان رجلا ممتليا حكمة ويتعجب منه كل احد،
وليس حكمه الكلام فقط بل والايمانه المستقيمه.
وبنى البيع التى كانت هدمت فى مدينته وجدها
بمعونة الله له.

يكن يعيد سوريا فقط بل كان يعيد
ذلك التذكار اغلاصى كل احد.
فكان يوم الاحد يعتبر أيضا من جميع
المسيحيين يوم فرح وبهجة فيقضونه
بالصلاة وقرفا وبلا صوم. غير ان
الفصح السنوى كانت له شعائر
خصوصية وكان يحتفل فيه بتذكار
الآلام والقيامة معا.

غير أن فى ذلك الحين قام خلاف
شديد بشأنه بين مسيحي آسيا
الصغرى وكيليكيا وسوريا وبين
النهرين وبين غيرهم من المسيحيين.
فكلاهما صام الاسبوع المسمى الآلام

صم ٣١٨ أسقفا من أنحاء العالم المسيحي، ليصافح الشماس اثنا سيوس (البابا اثناسيوس فيما
بعد)، ويقول له «أنت بطل كنيسة الله... ثم يأتي المجمع الرابع الذى انعقد فى أفسس سنة
٤٤٩م برئاسة البابا ديسقورس وتسيطر عليه كنيسة الاسكندرية... كل هذا، كان له أثر عميق
فى المدينتين الامبراطوريتين روما والقسطنطينية... إذ وصف الغرب مجمع أفسس الثانى بأنه
«مجمع اللصوص» ليظهر مدى الغيظ الذى أعمل فى نفوس هؤلاء الغربيين ضد كنيسة
الاسكندرية وأبائنا وكدليل على مدى هذا الغيظ، فقد وحد مركيان وكنائس الغرب جهودهم
فى حشد أكبر عدد من الأساقفة الغربيين فى مجمع خلقيدونية بلغوا نحو ستمائة أسقف،
اجتمعوا لينقضوا قرارات مجمع أفسس الثانى، وليؤكدوا بصورة علنية تقدم كرسى
الامبراطورية فى روما على سائر كراسى العالم المسيحي.

لقد حاولت السلطة الحاكمة فى القسطنطينية فرض تعليم مجمع خلقيدونية بالقوة على
الكنائس الشرقية. ولكن هذه الكنائس - وفى مقدمتها وعلى رأسها كنيسة الاسكندرية - لم
تلن لها قناة، وتصدت لهؤلاء الهراطقة مهما بلغت مناصبهم، وفضلت أن يتجدد عصر
الاستشهاد على أن يفرطوا فى الأمانة أو يعوجوها.. وهكذا قامت الفتن، واختل الأمن فى بلاد
كثيرة، لاسيما فى مصر وفلسطين وسوريا وبلاد ما بين النهرين (العراق الحالية)، وأرمينيا وفارس
(إيران الحالية).

الذى مات فيه المسيح وفيه حفظوا
عيدا مقدسا أو أكلوا خروفا كما
كانت تفعل اليهود تذكارا لعشاء
مخلصنا الأخير غير أن مسيحي آسيا
وما يجاورها كانوا يحفظون الفصح
في اليوم الرابع عشر من شهر نيسان
العبري في الوقت الذي أكل اليهود
فصحهم فيه. وفي اليوم السادس عشر
حفظوا تذكارا لقيامه المسيح في أى يوم
من الأسبوع اتفقا اعنى من دون
مراعاة يومى الأحد والجمعة. فكانت
تعتبر أهمية اليومين في عددهما
الشهرى ١٤ و ١٦ نيسان اللذين

وكان تاودوتوس الاسقف في رمان الاضطهاد
وكان مستحقا الاسمين المسمى بهما لان اسمه
تفسيره عطيه الله واسم الاسقفية، وكان محبا
للشعب وراعيا وطيبا ماهرا لصلاح نفوسهم حتى
قليل انه لم يكن له شبهة في محبته. وكان اجايوس
اسقف قيساريه فلسطين مثله ايضا، وكان قد تعب
مع شعبه بمحبه عظيمه وكان محبا للفقرا وممسكا
شعبه مثل عبد امين لله، واستحق بعد ذلك اكليل
الشهاده مع كثير من قسوس اسكندريه.

وفي ٧ فبراير سنة ٤٥٢ أصدر مركيان مرسوما يقضى بعزل الاكليروس وأصحاب المناصب
في الدولة إن هم ناقشوا موضوع الايمان بصورة عامة وعلمية. أما بالنسبة لغير الموظفين في
الدولة ممن يقيمون في القسطنطينية فكان جزاؤهم النفي خارجها وتقديمهم للمحاكمة... وأثار
مركيان اضطهادا عنيفا ضد الأرثوذكسين. واستشهد في هذا الاضطهاد عديد من الأساقفة
والكهنة والرهبان والمؤمنين في الشرق، ممن رفضوا الخضوع لقرارات وتعليم خلقيدونية.. أما
الأساقفة الذين زاغوا عن الحق إرضاء للملك وطمعا في مآرب خاصة، فقد كانوا سببا في إهدار
دماء زكية لاسيما في فلسطين ومصر.

إن ما حدث في مجمع خلقيدونية من هزيمة لكنيسة الاسكندرية على المستوى المسكوني،
ومحاولة إذلالها بحررم ونفى بطريركها البابا ديسقورس، لم يكن هو خاتمة المطاف في ذلك
الصراع، بل كان هو البداية.. وصل رسول امبراطوري إلى الاسكندرية يحمل قرارا بعزل البابا
ديسقورس وتعيين القس الاسكندري بروثيريوس Proterius (٤٥٢ - ٤٥٧). وقد تم ذلك
بالقوة المسلحة وإلى جانب هذا القرار كان رسول الملك مركيان يحمل معه رسالة امبراطورية
بمعاقبة كل من يجزؤ على العصيان على أن الأقباط لم يقبلوا هذا الوضع وأضرموا نار ثورة
في الاسكندرية وتجدد عصر الاستشهاد ثانية. ولكن على يد مسيحيين قليل أن عدد من
سقطوا قتلى في هذا الاستشهاد يعدون بالآلاف (ذكر البعض أن عددهم بلغ أربعة وعشرين

فيهما بالتمام تألم وقام لا في غيرهما وقالوا انهم أخذوا هذه القاعدة من الرسولين يوحنا وفيلبس وعضدوها أيضا بمثال المسيح ذاته الذي عمل فصحه مع اليهود. وكانوا يعتبرون يوم الآلام من وجه عقائدى يوم تحرير من العبودية وخلاص فكان يعد عندهم يوم فرح ويمنعون بعد انقضاءه الحزن والصوم معا.

ولكن الكنيسة المصرية لم تعتبر الالهية فى عدم اليوم من الشهر بل فى اسمه الاسبروعى اعنى الجمعة والاحد. فكانت ترى من الضروري ان

واستشهدوا ايضا الذين معهم ييرىوس ومليتىوس الذى صار اسقف بنتس وهو المعروف بالعمل الشهد لاجل حلاوة لسانه المملوه من تعليم الله وحكمته. وكان محبا للصدقه على المساكين ولا يدخر شيئا بالجمله، وكان جميع تعليمه من الانجيل، وكان فى زمان تشتت الناس واضطهادهم، وكان ثابت التعليم.

ولما تنيح همنايوس اسقف اورشليم جعل عوضه زبداس، ولما تنيح صار بعده ارمون، وكان هذا متعبا

ألفا) معظمهم من الأساقفة والكهنة والرهبان.. ومن بين من أسهدهوا القديس مقاريوس اتيكوى Tikooy بالصعيد. كان بالاسكندرية وحاول والى الاسكندرية أن يرغمه على أن يوقع قرارات مجمع خلقيدونية، لكنه رفض. فما كان من أحد الجنود إلا أن ركله فسقط على الأرض ميتاً نظراً لشيخوخته.. أما بقية الأساقفة الذين رفضوا التوقيع فقد نالهم النفي والتشريد.

توفى مركيان فى فبراير سنة ٤٥٧، وخلفه لاون الأول (٤٥٧ - ٤٧٤)، فاتخذها الكسندريون فرصة لرسمه بطريركا خلفاً للبابا ديسقورس المعترف الذى تنيح فى منفاه فى ٤ سبتمبر سنة ٤٥٤. وهكذا رسم البابا تيموثاوس الثانى البطريرك ٢٦ فى ١٦ مارس سنة ٤٥٧، ويعرف فى المراجع باسم تيموثاوس ايلوروس Aelurus. وتبع ذلك أن انشقت اسقفية الاسكندرية بين سلسلتين من البطاركة: الملكانيين Melkites وكانوا من الروم (الاغريق)، وتم رساماتهم فى القسطنطينية غالباً، ويخضعون لمجمع خلقيدونية. والسلسلة الأخرى الأرثوذكسين (مونوفيزيين) وكانوا أقباطا وطنيين تصكوا بقومييتهم ورفضوا زعامة وسيطرة الروم والخلقيدونيين.. لكن رسامة البابا تيموثاوس الثانى، وما تبعها من عقده مجمعا بالاسكندرية حرم مجمع خلقيدونية وبروتيرىوس الدخيل، جعلت والى الاسكندرية يلقى القبض على البطريرك تيموثاوس ويبعده إلى أبو صير Taposiris أما النتيجة فكانت مزيد من القتلى.

فى بداية الأمر لم تنظر السلطة المدنية بعين الاكتراث إلى هذا الصدع الجديد الذى حدث

يكون تذكّار الآلام يوم الجمعة وتذكّار القيامة يوم الأحد ولهذا السبب كانت في السين التي لا يتفق ان يكون اليوم الرابع عشر من نيسان يوم جمعة تعيد الآلام أول يوم جمعة بعده ثم القيامة يوم الأحد واستندوا هذه القاعدة الى بطرس وبولس الرسولين قائلين انهما أصلها وكاموا يعتبرون اليوم على وجه تاريخي يوم حزن ولم يسمح عندهم بحل الصوم قبل تذكّار القيامة وقد وافق اساقفة رومية واسطاكية واورشليم ادراك على أن يتبعوا ما اتبعه مسيحيو الاسكندرية بناء على ما كتبه اليهم البابا ديمتريوس في ذلك

فكانت الكنائس متفقة على ضرورة تعييد الفصح ولكها اختلفت في تعيين اليوم الذي يعيد فيه حتى كان بعضها يعيد بعد الآخر باسبوع أحيانا. وبين سنة ١٦٠ و ١٦٣ م سافر القديس بوليكرسوس أسقف ارمير الى رومية لينهى بعض مسائل من جعلتها مسألة الفصح أملا باقناع أسقف رومية نيشيوس العاشر في اساقفتها في ان تعيد كيسته الفصح مثل كنائس آسيا. وبعد جدال طويل لم يتمكن أحدهما من اقناع الآخر وهكذا استمر كل من الفسنتين على عادته اقتصرة به الى ان ابطال مسيحي آسيا المجمع النيقاوى في القرن

الرابع واناط بالاساقفة الاسكندريين تحديدهم يوم عيد الفصح فظلوا يعينونه لجميع الكنائس المسيحية قرونا طويلة وترتب من ذلك الحين ان يصدر بابوات الاسكندرية رسالة في كل عيد فصح يرسلونها لجميع الكنائس المسيحية عموما والمصرية خصوصا في اليوم الذي يقع فيه عيد القيامة من كل سنة وكانت لهذه الرسائل أهمية عظيمة حتى عند غير المسيحيين لما تضمنته من الحساب الفلكي الدقيق الذي جرى عليه المصريون القدماء بالصبط ولذلك عهد بكتابتها الى بطريرك الكنيسة القبطية المصرية وحده لعلمه بهذا الحساب التاريخي علما تاما

وقيل ان الذي وضع ذلك الحساب المشهور بالابقطة (الابقطة هو عمر القمر في أول نوت من كل سنة هو بطليموس الفلكي الفرماوى صاحب كتاب الجسطى في عهد الباب ديمتريوس فنسب اليه ودعى بحساب الكرمه.

وليثت الكنائس سائرة على هذا الترتيب حتى سنة ١٥٨٢ م حين وضع اغر يعوربوس ال ١٣ أسقف رومية تقويمه الغور يغورى الذى ادخل به اصلاحا على التقويم اليوليانى ولذلك صارت الطوائف العربية التي سارت على التقويم الغريغورى تعيد الفصح

بعد اكتمال البدر الذى يلى الاعتدال الربيعى مباشرة ندون نظر الى تاريخ دبح الخروف اما الطوائف الشرقية فظلت باقية على العادة الاولى الى اليوم

ففى بعض السين يتفق ان يكتمل أول بدر عيد الاعتدال الربيعى فى الوقت الذى يأتى فيه دبح الخروف فتعيد جميع الطوائف المسيحية فى يوم واحد ولكن فى سنين اخرى يكون اكتمال البدر قبل دبح الخروف فبأتى عيد الفصح عند الغربيين متقدما على الشرقيين ومدة هذا التقدم تتراوح بين أسبوع على الأقل وحصة أسابيع على الأكثر ولا يأتى عيد الشرقيين قبل عيد الغربيين مطلقا

فالعرض من حساب الانقطة اما هو تعيين يوم دبح الخروف عند اليهود ومنه يمكن تعيين عيد الفصح والاعياد المرتبطة به كعيد الصعود وعيد العنصرة وذلك لانه بين السنة التوتية القبطية والسنة اليهودية فرقا نشأ من أن السنة الاولى شمسية والسنة الثانية دات اشهر قمرية ولكي يقع الفصح اليهودى دائما بعد الاعتدال الربيعى يضيف اليهود شهرا على سنتهم كل سنتين أى ايهما فى السنتين الاوليين ١٢ شهرا وفى الثالثة ١٣ شهرا وبذلك جعلوها سنة شمسية ولو أن شهرها قمرية.

فى زمان الاضطهاد وتنيح مكسيموس بطريرك
اسكندريه فى اربع عشر برموده بعد ان اقام تمانى
عشره سنه.

(*) ساونا البطررك

وهو من العدد السادس عشر

٢٨٢ / ٣٠٠م

ولما تنيح مكسيموس جلس بعده ساونا على
الكرسى باسكندريه بعد اجتماع الشعب واتفاق

(*) روى الانبا يؤنس مطران
دمياط فى مجموعته لتاريخ البطاركة
أن الأباء البطاركة نصبوا بطركا قبل
ساونا هذا اسمه بينوده جلس على
الكرسى المرقسى ستة شهور فى
بهايتها اجتمع الاساقفه ضده وقرروا
تجريدته من رتبته لأنه قد خصى نفسه
واقاموا بدله البابا ساونا فى شهر

فى كنيسة الاسكندرية نتيجة إقامة بطريرك يفرض عليهم من الخلقيدونيين ولكن حطوة
الموقف بدت واضحة حينما استغل شعب الاسكندرية فرصة انشغال حاكمها بمحاربة الوندال
بشمالي افريقيا وقبائل البلميس Blemyes فى صعيد مصر، فانقضوا على بروتيريوس الأمر
الذى انتهى إلى قتله وسحله فى شوارع الاسكندرية، وأحرقوا جثته وذرّوا رمادها فى الهواء
إمعانا فى التشقى والانتقام. وكان ذلك فى ٢٨ مارس سنة ٤٥٧.. وانتهى الأمر بصدر قرار
الملك لاون بنفى البابا تيموثاوس الثانى إلى جزيرة جنجره Gangrain فى بفلاجونيا
Paphlagonia حيث نفى البابا ديسقوروس. وإن كانوا قد نقلوه إلى منفى آخر.. أما البابا
تيموثاوس الثانى فقد كرس جهوده فى المنفى. لكتابة ضد النساطرة والخلقيدونيين والأوطاخيين.

بعد نفى البابا تيموثاوس أقام الخلقيدونيين بالاسكندرية بطريركا خلفاً لبروتيريوس دعوه
تيموثاوس أيضاً وهو المعروف باسم تيموثاوس سالوفاكيولس Salophaciolus وكان تعيينه
بقرار من الامبراطور زينون Zeno. لكن الشعب قاطعه، وكانوا يقصدون الأديرة للصلاة
لكنهم كانوا لا يفتأون عن رفع الاحتجاجات إلى الامبراطور طالين إعادة البابا تيموثاوس ثانية
مين المنفى. وما أن تولى زينون حتى لجأ إليه أقباط الاسكندرية الأرثوذكسين يلتمسون عودة
بطريركهم تيموثاوس الثانى من المنفى. لكن القائد باسيليسكوس Basiliscus تمكن من عزل
زينون وملاً مكانه. ويبدو أن باسيليسكوس أراد أن يستعين بقوة الارثوذكسين فأصدر أمره سنة

كسبتهك سنة ٢٨٢م فى عهد
الامراطور بروتس

ولما تولى القيصر ديوكليتيانوس
عرش رومية أدخل فى معبنة عددا
كثيرا من الاقباط المسيحيين فأرسل
اليهم هذا البطريك رسائل يأمرهم
فيها أن يقوموا بواجبهم وأن يميزوا
أنفسهم كمسيحيين عن الموظفين
الوثنيين بأعمالهم الصالحة وسيرتهم
الطيبة فمن ذلك رسالة الى لوسيان
ناظر بيت الملك وهو موظف مسيحي
ارتقى الى رتبته بعد تملك

رايهم على صلاحه فقدموه فى اول سنه من ملك
نومريانوس وكاروس وكلوينوس الملوك وبنى بيعه
حسنه على اسم السيده مرتيريم العذراء وسميت
ناوماتار. والى هذا الوقت كانت التعوب يقدسون
فى المغاير والكهوف والمواضع الخفيه. فمن مارى
مرفس الانجيلى الى السنه الثالثه من بطريكية
ساونا مايتان وتسع عشره سنه. وتنيح فى الثانى
من طوبه بعد ان اقام تسع عشره سنه.

وكان فى ايام هذا الاب البطرك ساونا كاهن

٤٧٦ باعادة البابا تيموثاوس من المنفى. وفعلوا ترك منفاه ووصل الى القسطنطينية حيث
استقبل استقبالاً حاراً بواسطة المؤمنين وحل ضيفاً على البلاط الملكى. وهناك زاره كثيرون
للاستشفاء والتبرك.. ترك القسطنطينية الى الاسكندرية وعرج على أفسس. وفى الاسكندرية
استقبل استقبالاً حافلاً من كل الشعب والاكليروس والرهبان والراهبات، وهم يهتفون «مبارك
الآتى باسم الرب». ودخل الكنيسة الكبرى بعد أن غادرها البطريك الدخيل.. وما هو جدير
بالذكر أن البابا تيموثاوس - بموافقة الامبراطور - نقل جسد البابا ديسقوروس فى صندوق
فضى الى الاسكندرية حيث جنز فى احتفال مهيب كمعترف، ووضع جسده فى مدفن الآباء
البطاركة.

ومما يذكر أنه فى سنة ٤٧٦ حين تقابل البابا تيموثاوس الثانى مع الملك باسيليسكوس،
طلب إلى الملك أن يصدر مرسوماً بحرم طومس لاون والزياة التى أضافها مجمع خلقيدونية
على الإيمان النيقاوى. استجاب باسيليسكوس لهذا المطلب وعقد مجمعا فى القسطنطينية
حضره خمسمائة أسقف يتقدمهم البابا الاسكندري تيموثاوس، ومار بطرس الثانى الانطاكى
فحرموا المجمع الخلقيدونى ولاون الرومانى وطومسه ووضع صيغة قرار المجمع الراهب بولس
أحد الرهبان الوافدين من الاسكندرية وأصدر به منشوراً عاماً وفيه أعلن وجوب التمسك
بالإيمان النيقاوى الذى ثبتته ثلاثة مجامع مسكونية فى القسطنطينية سنة ٣٨١، وأفسس

ديوكليسيانوس بقليل يقول له «إن الراحة التي تتمتع بها الكنيسة الآن تعزى الى سب واحد فقط هو سلوك المسيحيين الحسن وأعمالهم الممدوحة التي تصىء كالشمس في رابعة النهار ينعكس ضوءها أمام أعين الكفرة والملحددين فتبهر أبصارهم وبذلك يتمجد أبونا الذي في السموات أما غرضنا الذي نرمى اليه والغاية القصوى التي نسعى خلعها هي أن نكون مسيحيين فعلا لا بالاسم فقط وأن نعمل أعمال المسيحيين الحقيقيين

قدّيس وكان له زوجة طاهرة وكانوا جميعا سالكين في طريق الرب حافظين وصاياه عاملين باوامره متمسكين بقوانين الديانة ثابتين على الامانه، ولم يكن لهما ولد وكانوا حزيني القلب، لاجل ذلك كانا يكثران الصوم والصلاه والصدقه لينعم الرب عليهما ويرزقهما ولدا تقرر عيونهما به، فلما حضر عيد التلميذين الجليلين بطرس وبولس في اليوم الخامس من ايب وحضرو جميع المومنين للبيعه ليعيدوا لهما، وحضرت زوجة هذا الكاهن الى

الأول سنة ٤٣١، وافسس الثاني سنة ٤٤٩، كما أمر باحراق طومس لاون وتعليم مجمع خلقيدونية حيثما وجد.. وقد وقع هذا القرار تيموثاوس الاسكندري وبطرس الانطاكي وبولس الافسسي ومعه أساقفة آسيا الصغرى والشرق، وانستاسيوس الأورشليمي وأساقفة ولايته وغيرهم نحو سبعمائة أسقف. أما أكاكْيوس Acacius بطريرك القسطنطينية فقد تردد في التوقيع.

الملك زينون والأرثوذكسيين:

لم يسترح أكاكْيوس بطريرك القسطنطينية للنصر الذي أحرزه الأرثوذكسيين بقيادة البابا تيموثاوس حرض الاكليروس والرهبان في القسطنطينية، وأغلق الكنائس، ونظم مظاهرة صاخبة ضد باسيليوس مدعيا أنه هرطوقي. فاضطر باسيليوس الى إلغاء مرسومه السابق لاسبما وأن الظروف السياسية كانت في غير صالحه، إذ أن زينون كان قد أعد جيشاً كبيراً لمقاتلته واسترداد عرشه. وفعلا انتهى الأمر بعودة زينون وطرده باسيليوس في سبتمبر سنة ٤٧٦ ويعودته أصدر مرسوماً بإلغاء منشور باسيليوس الديني ونفى بولس الافسسي وبطرس الانطاكي، وأرسل يتهدد البابا تيموثاوس الاسكندري، لكن هذا الأخير تتيح سنة ٤٧٧ وأقام الأرثوذكسيين بطريركاً خلفاً لتيموثاوس هو بطرس الثالث المعروف باسم بطرس مجوس Mongus (٤٧٧ - ٤٩٠) البطريرك ٢٧، وكان هو أحد تلاميذ البابا ديسقورس ورئيس

لانه اذا كنا نطلب مجد أنفسنا الدائى
فكون كمن يطلب شيئا تافها لا
فائدة منه. فإذا يجب على كل
مسيحي أن يهتم بمجد الله الأب
وبمجد الله الابن الذى سمر لاحلا
على خشبة الصليب وقدانا بدمه فداء
أبدى لا يقوم بذهب أو بفضة فلذلك
أنها العزيز لوسيان أريد أن يعرف عك
التباهى والفخر لانك أهديت كثيرين
من خدمة البلاد الملوكى الى معرفة
الحق وأدخلتهم فى حظيرة المسيح بل
الأحرى بك أن تشكر الله الذى

حيث صورتها فابصرت المؤمنين يقدمون اولادهم
ويدهنون بزيت القنديل الموقود قدام الصورتين،
فتنهذت بقلب قريح واستشفعت بهما الى الرب
وتناوات من السرراير المقدسه واخذت السلام
الالهى وانصرفت الى منزلها شاكره للرب سبحانه.
قرأت فى تلك الليله فى منامها شخصين بلباس
البطاركه يقولان لها: لا تحزنى فان الرب قد سمع

شمامسة كنيسة الاسكندرية. عقد مجمعا فور تنصيبه وقرر حرم مجمع خلقيدونية ولاون
وطومسه فأرسل إليه الملك زينون يتوعده، فأخذ يتخفى فى بيوت المؤمنين بالاسكندرية وفى
نفس الوقت أعاد الملك البطريك الخلقيدونى تيموثاوس سالوفاكيولوس Salophaciolus لكنه
توفى سنة ٤٨٢. توسل الأقباط لدى الامبراطور زينون أن يجعل بطريكهم بطرس منجوس
هو البطريك الوحيد، لكن الامبراطور رفض طلبهم، وأقيم بطريكاً خلقيدونياً هو يوحنا طلابا
Talua كان يحوز على مساندة روما، لكنه لم يكن على علاقة ود مع دوائر القصر والكنيسة
بالقسطنطينية. وانتهى أمر هذا الدخيل بالهرب إلى روما.. وفى هذا الوقت بدأ التقارب بين
أكاكىوس بطريك القسطنطينية (٤٧١ - ٤٨٩) وبطرس الثالث (منجوس) البطريك
السكندرى، فى الوقت الذى أخذ زينون يفقد الأمل فى كسب الأرثوذكسين (المونوفيزيين) فى
الاسكندرية عن طرق العنف وبات واضحا أنه لا بد من التفكير فى إيجاد حل لاعادة السلام
للكنيسة الذى يؤثر بدوره على سلام الامبراطورية ووحدتها.

الهوتيكون Henoticon

كانت الفكرة الجديدة لحل المشكلة الدينية هو ما عرف باسم الهوتيكون أى وسيلة الاتحاد
أو عمل الاتحاد أو كتاب الاتحاد أو مرسوم الاتحاد. كانت الميول الأولى لكل من الامبراطور
زينون والبطريك القسطنطينى أكاكىوس خلقيدونية. لكن ثورة باسيليوسكوس - وإن كانت

اختارك آله نافعة للبيان وجعلك
واسطة حبر ليع الآحرين وأعطاك
نعمة فى عيسى مولاك لحد تمكنت فيه
من نشر كلمة الخلاص واداعة معرفة
فادى المسبحين وذلك لحد اسمه
وخلص الكثيرين

وأوصى كافة أمناء بيت الملك
المسيحين فقال «ان الله ينهاكم عن
أن تبعموا الآخرين شيئا من متعلقات
القصر خلصة أو تأخذوا رشوة ولا
تقولوا للامبراطور كلاما ضد الحق

دعاك ووهب لك ولدا يقر عينك به ويكون ابا
لشعوب كثيرة ويظهر اسمه وقده مثل صمويل
النبي لانه ابن موعد فاذا اصبحت امضى باكرا الى
الاب ساونا البطرك واعلميه بهذا ليبارك عليك فان
الله برحمته يهب لك ولدا مباركا، فلما أصبحت
أعلمت زوجها الكاهن بذلك فقال لها امضى
واعلمى ساونا البطرك كما قيل. فمضت اليه
واعلمته بذلك فبارك عليها وقال لها يتم الله

وقتية - لكنها أثبتت لكليهما بدون شك مدى قوة الأرثوذكسين (أصحاب مذهب الطبيعة
الراحة) وأهمية مسألتهم. لذا كان من الضروري أن توضع صيغة إيمان يقبلونها بدلا من
صيغة الايمان الخلقيدونى - والحقيقة أن راضع الهنوتيكون كان هو أكايوس - كانا يهدفان
إلى العودة بالكنيسة إلى المفهوم اللاهوتى السابق لخلقيدونية أى قبل الانقسام.. وفى سنة ٤٨٢
تمكن من إقناع الامبراطور زينون - دون كبير عناء - بالموافقة على محاولة الجديدة. لقد
اعترف الهنوتيكون بقرارات انجاعم المسكونية الثلاثة الأولى، حرم كل من نسطور وأوطاخى
واتباعهما. ولم يتعرض للنقطة الحساسة وسبب الانقسام وهى اخلاصة بطبيعة المسيح. وحرم
كل من يؤمن بايمان آخر.

كان المرسوم صورة رسالة موجهة من الامبراطور زينون إلى «الأساقفة والاكليروس والرهبان
والمؤمنين فى الاسكندرية ومصر وليبيا والخميس مدن الغربية».

أما خلاصة الهنوتيكون فكانت كالآتى:

«بما أن الإيمان الذى لا عيب فيه وحده يتجينا وأمور الجيش، لذلك قدم إلينا محبو الله
رؤساء الأديرة والرهبان عرائض ملتصين فيها بدموع أن يتم اتحاد الكنائس المقدسة فتضم إلى
بعضها البعض. تلك الأعضاء التى فرقها عدو الخير منذ زمن، حتى مات بعض المؤمنين بدون

ابتعدوا عن الطمع والجشع اللذين
يتمسك بهما الوثنيون لا المسيحيون
واعلموا أن الريح القبيح والغش هما
صفتان لا تلائمان من قبل المسيح
فعولوا على الافتداء به ذاك الذى كان
فقيرا ومعدما. لا تكلموا بشئ فيما
بينكم ولا تخرج كلمة قبيحة من
أفواهكم بل لتكن كل أعمالكم
مقرونة باللطف والتعاطف مع العدل
والحق بذلك يتمجد اسم ربنا والهنا
يسوع المسيح فيكم وفى أعمالكم.
ثمروا واجباتكم التى اسندت إليكم

طلبتك ويجب مسئلتك فالرب صادق وأعماله
عجيبه فى قديسيه. وانصرفت الى منزلها
فحملت بعد ذلك بمده يسيره، وكانت
تحرس نفسها بكل الطهاره ومداومة الصوم
والصلاه ليلا ونهارا الى يوم عيد القديسين
بطرس وبولس فى الخامس من ايب، فولدت
ابنا فمضى المبشر الى ابنا ساونا البطرك وأعمله
بانها قد ولدت ابنا ففرح بذلك جدا وفرح زوجها

اقتبال سر العماد، وآخرون بدون تناول القربان المقدس. فضلا عن سقوط ربوات من القتلى،
الذين بدمائهم الغزيرة تخضبت الأرض والهواء. ولذلك فقد قررنا نحن والكنايس الأرثوذكسية
فى كل مكان، ورؤساء الكهنة الذين يدبرونها، ألا نعرف إيماننا آخر سوى الذى وضعه الآباء
القديسون الذى اجتمعوا فى افسس وحرروا نسطور ومن نسجوا على منواله. فنحرم نحن أيضاً
نسطور وأوطاخي اللذين علما خلافا للإيمان المذكور. ونقبل الفصول الاثني عشر التى كتبها
الطيب الذكر ومحب الله كيرلس الذى كان رئيس أساقفة كنيسة الاسكندرية الجامعة. ونعتقد
بأن الوحيد ابن الله والاله يسوع المسيح، الذى نزل وتجسد حقاً من الروح القدس ومن مريم
العذراء والدة الاله، والذى هو من طبع الآب باللاهوت ومن طبعنا بالناسوت^(١)، وهو واحد لا
إثنان^(٢)، وأن العجائب والآلام التى احتملها بالجسد هى لهذا الوحيد ابن الله الواحد^(٣). أما
الذين يميزون^(٤)، أو يلبلون أو يقولون باختيال^(١)، فلا نقبلهم البتة. ذلك أن التجسد
الحقيقى المنزه عن الخطيئة الذى من والدة الاله لم يزد على الابن شيئاً فقد ظل الثالث ثالثاً،
وما بعد تجسد الاله الكلمة الواحد من الثالث أيضاً إننا نكتب بهذا إليكم لا لنعلن إيماننا

(١) ملاحظة. نلاحظ أن العبارة الموضوع فوقها (١) هى ضد أوطاخي، والموضوع فوقها.

(٢) هى ضد نسطور، والموضوع فوقها

(٣) هى ضد طومس لاون، والموضوع فوقها.

(٤) تعنى الناطرة والخلقيدونيين

الكاهن الابروتس، وقال لهما انا ساوبا البطرك

اسموا بطرس. ففعلا ذلك، وكان الصبي يشب وينشو وينمو مثل يوحنا المعمدانى حتى بلغ ثلث سنين فحمله ابواه الى الطرك وقالا له هذا ابن صلواتك. فبارك عليهما وعليه وعمده. ولما صار فى خمس سنين دفعه ابواه للتعليم فتعلم الحكمة فى اسرع وقت وصار احفظ ممن فى البيعة من ابناء جنسه. وفى سابع سنة جعله اغسطس وامتلا من

بحرف من الله وبمحبة للامبراطور وبعبادة الدقة والاحتشاد واعتبروا ان الاوامر التى تصدر لكم من مولاكم الذى لم يسيء الى أحد من رجال الله كابها صادرة من الله نفسه لانه مقامه ولم يتقلد السيف باطلا. وأخيرا يا أسانى الاعزاء البسوا الصبر كبرياء ونطقوا بالفضيلة وامتلوا بالرجاء والايمان والحب.

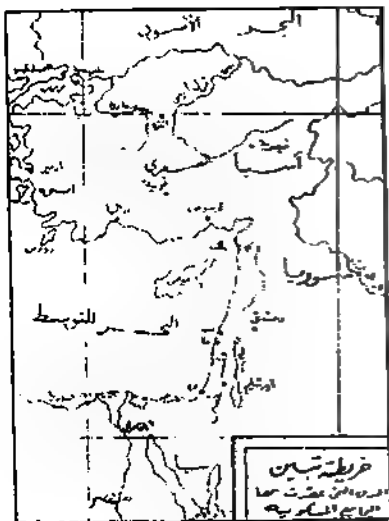
ثم أرسل أمين اغترانة الخاصة يأمره بأن يتحلى بالامانة ويصرف بدقة حساب وكتب أمين الملابس

جديدا، لكن لنين أننا نحرم كل من ارتأى أو يرأى شيئا آخر سواء أكان ذلك فى مجمع خلقيدونية أم فى أى مجمع آخر، ولا سيما نسطور وأوطاخى، والذين ينسجون على منوالهما واضح مما تقدم أن الهنوتيكون كان خطوة كبيرة نحو تفكير الأرثوذكسين القائلين بالطبيعة الواحدة فى المسيح.. فكانت النتيجة المباشرة هو التقارب بين كنيسة الاسكندرية والقسطنطينية، على الرغم من أن كنيسة روما لم ترحب بالأمر برمته، بل ذهبت إلى ما هو أبعد من هذا فى الاتجاه المضاد.

فى ذلك الوقت سنة ٤٨٢ توجه بعض علماء الاسكندرية ليشفَعوا لدى زينون فى بطريركهم البابا بطرس الثالث (منجوس). وحالما التقوا بالملك بسطوا أمامه ما حل بالمؤمنين والكنائس من شذائد من جراء مجمع خلقيدونية. اقتنع الملك بعودة البطريرك بطرس إلى كرسيه بشرط أن يقبل الهنوتيكون ويوقع عليه، ويدخل فى شركة مع الأساقفة الآخرين الذين يقبلونه

رد الفعل فى الاسكندرية،

بدراسة الهنوتيكون وجد البابا بطرس أنه لا يصاد الايمان الأرثوذكسى فهو يقبل إيمان وقرارات الانجاء الثلاثة الأولى المسكونية بيقية والقسطنطينية وافسس، وحرومات كيرلس الكبير



خريطة تبيّن المدد التي عقدت
بها الاجتماع المسكوني

النعمة الروحانية. فلما صار في اثنتي عشرة سنة
كمله شماسا. وكان يصل على الشمامسة
بالمعرفة والنسك وما وهبه الله له من النعمة
الروحانية السماوية. فلما كمل له ست عشرة سنة
قدموه قيسا لما راه البطريرك من عفافه وصيانه
وعلمه ونسكه وصحة أمانته وجودة معرفته
وطهارته وملازمته خدمة البيع ليلا ونهارا. وكان قد
ظهر في تلك الايام رجل مجدف يقال له

ولما كبر تتلمذ له وأدخله المدرسة
اللاهوتية فبرع براءة عربية
جذبت اليه أنظار جميع الشعب
ولما حضرت الطريرك الولاية
جاء اليه جميع الكهنة والشعب
باكين قائلين «أتركنا يا أبانا بل
الايامه فقال لهم «لستم أيتاما بل
هذا بطرس أبوكم وهو البطريرك
بعدي» وقدمه البطريرك قل أن
يتنحى ثم رقد في الرب في ٢
طوبه سنة ١٧ للشهداء و ٣٠٠ م.
وفي أواخر حبرية هذا البابا
ثار اضطهاد ديوكليانوس فيصر
فجعلت الكنيسة القبطية السنة
الاولى لملك هذا الطاغية مبدءا
لتاريخ سنيها وهو المعروف بتاريخ
الشهداء.

يوم عيد الرسولين بطرس وبولس
أولاد المسيحيين يقدمون الى
العمودية فانكسر قلبها ورجعت
الى البيت حزينة النفس وطلبت
من الله بلعاجة أن يمن عليها
بنسل. وفي ليلة ذلك اليوم
شاهدت رؤيا في نومها واذا
بشخصين وقفوا بها وأخبروها أن
طلبتها أجيب واسترزق ولدا
وأمرها أن تذهب باكرها الى
البطريرك وتخبره بذلك. فلما
أصبح الصباح أخبرت زوجها
بالأمر وانطلقت الى البابا فأرنا
وأعلمته بما جرى فباركها
وصرفها بسلام. وما أنت السنة
حتى رزقت ولدا أنت به الى
البطريرك ليعمده فدعاه بطرس

يورسيه بملاحظة الترتيب والنظام
وختم كلامه بقوله «وعلى الامين
أن يفعل كل هذا بتواضع وطول
أناة لكي يتمجد اسم المسيح حتى
في مثل هذه الاعمال القليلة
الأهمية» أمه.

وأوصى أمين المكتبة بأن
يحسن تنظيمها ويجد في نسخ
ما بها من الكتب الهامة وأن لا
يفتأ يذكر أمام القيصر عظيم
قدر الترحمة السيعينية للكتاب
المقدس وأن يمزج كلامه مع
القيصر بشواهد من سيرة المسيح.
وكان في عهد هذا البطريرك
كاهن قديس لم يبرز بسل
يدعى ثيودورسيوس وحدث أن
امراته صوفية شاهدت بالكيفية

(*) سابلوس: انظر هامش
ص ٢٦٥.

سابليوس(*) فقال مقاله خارجه عن الامانه. وذلك
انه اعتقد اقنوما واحدا للاب والابن والروح
القدس الثالوث المقدس وليس هو تلت اقانيم بل
تلت اسماء. وهو كفر بالانجيل، ولم يسمع الى
المكتوب فيه، ان سيدنا يسوع المسيح عندما اعتمد
من يوحنا ابصر روح القدس قد حل عليه شبه
حمامه، وسمع صوت الاب من السما يقول هذا
ابني الحبيب الذي به سررت. فلما سمعه جماعه



حمامات ذات صلبان. نقش في
صومعة ماسك بمدينة اسنا

الاثنى عشر، ويشجب نسطور وأوطاخي.. ومن ثم فقد قبله ووقع عليه، ووعد بأن يقبل في
شركته الذين يرجعون تائين ومعترفين بما في الهنوتيكون.. وفي الكنيسة الكبرى بالاسكندرية
أخذ يفسر للاكليروس والرهبان والمؤمنين مضمون الهنوتيكون، موضحاً أنه يتضمن الايمان
الصحيح، شارحاً لهم لماذا قبله.

لكن بعض الاكليروس المغالين تحفظوا ضد الهنوتيكون، محتجين بخلوه من حرم صريح
للزيادة التي أدخلها المجمع الخلقيدوني على الايمان. وأخذوا يناهضون البطريك بطرس لقبوله،
وعلى وجه الخصوص كيف يصبح في شركة مع الخلقيدونيين. وكادت تحدث فتنة كبيرة لولا
أنه حرم علناً طومس لاون ومجمع خلقيدونية. وشرح لهم لماذا قبل في شركته من قبلوا
الهنوتيكون الذي نقض ما أضيف إلى المجمع الثلاثة الأولى، حتى لو كانوا قبلاً خلقيدونيين.

رد الفعل في روما،

عقد فيليكس أسقف روما مجمعا سنة ٤٨٤ حرم فيه أكاكوس، على الرغم من القبض
على مندوبيه وحبسهم في القسطنطينية بأمر زينون.. أما رد الفعل في القسطنطينية فكان
حذف اسم أسقف روما من القداصات. لقد حدثت ثغرة بين القسطنطينية وروما عرفت في
الكنيسة الكاثوليكية باسم انقسام أكاكوس. وقد دامت هذه الفرقة نحو ٣٥ عاما.

تبعوه واضلهم بطغيانه، ثم انه جمع شعبه واتى الى
البيعه عند حضور الاب البطرك انبا ساونا في يوم
عيد كبير، فوقف على الباب وانفذ اليه رسولا قال
له. اخرج ناظرني في هذا اليوم فان كنت على
صواب تبعتك والا اعلم الشعب انك على الغلط.
فقال الاب البطرك لبطرس القس: اخرج الى هذا
الكافر اسكنه عنا. فلما خرج ونظره سابلوس
قال. انظرو الى صلف ساونا وبذخه لم يرسل الى

خلفاء زينون،

على الرغم من وفاة أكاكيوس سنة ٤٨٩ وبطرس منجوس سنة ٤٩٠ والملك زينون سنة
٤٩١، فقد ظل الهنوتيكون مرعياً من الامبراطور الجديد انستاسيوس الأول (٤٩١ - ٥١٨)
وكان على أساقفة القسطنطينية أن يوقعوا على الهنوتيكون عند تنصيبهم.. وظل الأمر على
هذا النحو حتى توفي انستاسيوس.. وكانت تلك الفترة هي التي برز فيها القديس ساويرس
الأنطاكي (٥١٢ - ٥١٨) المحامي الكبير عن عقيدة الطبيعة الواحدة في عظاته اللاهوتية
الشهيرة

حدث رد الفعل عندما تبوأ الامبراطور جوستن الأول (٥١٨ - ٥٢٧) للعرش الامبراطوري
يساعده ابن عمه جستنيان وكانا خلقيدونيين.. عزل ساويرس الأنطاكي، وأنقذ حياته بالهرب
إلى مصر أعيدت الوحدة بين كيسي القسطنطينية وروما بواسطة هورميسداس Hormisdas
أسقف روما، الذي أرسل مندوبين إلى القصر الامبراطوري في القسطنطينية بصيغة أخرى
للايمان، فيها يلعن ويحرم أوطاخي ونسطور وديسقوروس وأكاكيوس، وكل أصحاب عقيدة
الطبيعة الواحدة

تبوأ جستنيان العرش (٥٢٧ - ٥٦٥)، وأحس كخليفة للقيصرة الرومان، أن عليه واجباً،
هو أن يعيد الامبراطورية الرومانية. وفي نفس الوقت أراد أن يكون لها إيمان واحد وقانون واحد

الا اقل من عنده من الصبيان الصغار. فقال له بطرس: ان كنت انا عندك صغيرا فانا عند ابي ساونا كبير، والرب يظهر كفرك اليوم بان ينصرني عليك كما نصر داود النبي على جالوت الجبار ويظهر الرب لعنته فيك وينتقم منك ويهلكك مع اصحابك ويطل قولك ويفسد رأيك حتى لا يبقى لك ذكر ولا مقال. فما استتم قوله حتى تعوج وجه سابلوس وصار خلف قفاه وسقط على الارض ميتا وتهاربوا اصحابه وكلمن كان معه،

وكنييسة واحدة. هذه باختصار كانت سياسة جستيان.. وهكذا بدأ جستيان العمل في القضية الايمانية اللاهوتية صمم على تحقيق الوحدة في الكنيسة كخطوة أساسية لتحقيق طموحه في السيطرة على الكنيسة.. كان خلقيدونيا وبدأ يظهر ميولا نحو الخلقيدونيين لكنه تراجع عن الدخول في نزاع مع الأرثوذكسين أصحاب مذهب الطبيعة الواحدة.. كانت زوجته الامبراطورة ثيودورا Theodora أرثوذكسية في الخفاء، ودافعت عن الأرثوذكسين ومقتعبيها بكل ما أوتيت من قوة، وما استطاعت إلى ذلك سبيلا، لكن بحكمة حتى لا تثير ثائرة الامبراطور. كانت ثيودورا امرأة متدينة، ذات شخصية قوية، ظهر نفوذها في تشكيل سياسة الدولة الدينية. وبفضل جهودها سمح جستيان للأساقفة الأرثوذكسين المنفيين بالعودة إلى ديارهم وكراسيهم. كما دعا كثيرين من الأرثوذكسين إلى القسطنطينية إلى مؤتمر ديني للتصالح، وطلب إليهم أن يناقشوا كل الأسئلة التي يكتنفها الشك مع خصومهم. وهكذا تمكن ساويرس الأنطاكي أن يأتي في أمان إلى القسطنطينية سنة ٥٣٢ على رأس مجموعة قوية من مصر لهذا الغرض، ومكث هناك سنة كاملة. لكن إجراء أو قرارا حاسما لم يتخذ، فقد كانت المشكلة بما يكتنفها من تيارات خفية وأهواء شخصية أعقد من أن تحل.

وكخطوة نحو الأرثوذكسين أصدر جستيان في سنة ٥٤٤ مرسوما أدان فيه ثلاثة من عمد النسطورية عرفوا باسم الثلاثة فصول Tria Kephaiaia وهم تيودور من مبسيتيا Theodore

وهلك وباد ذكره وانقطعت مقالته ولم يبق له ذكر. هذا منتهى ما كان من امر سابليوس. وظهر الرب ايه اخرى على يدى بطرس القديس، وذلك انه كان عيد الكهنه والشعب يمجدون الله ويعيدون فوقف انسان منهم به شيطان مارد على الباب، فجعل يرحم المومنين بالحجارة ويزيد ويزنر مثل الجمل فيهرب الشعب منه الى داخل البيعه. واعلمو البطرك بحال المجنون فقال للقديس

Ibas of Edessa and Theodoret of Cyrus واياس من اديسا من Mopsuestia وقد رحبت كنائس الشرق بادانتهم، بينما تذبذبت كنائس الغربين قبول هذا المرسوم أو رفضه.. ولم تهدأ المسألة التي أثارها مرسوم جستيان المعروف باسم الثلاثة فصول إلا بموت جستيان، وارتقاء الامبراطور جوستن الثانى (٥٦٥ - ٥٧٨)، الذى أصدر هتويكون آخر سنة ٥٧١.

أحوال مصر:

تميزت أحوال مصر السياسية خلال تلك الفترة بسوء التنظيم الادارى. ولعل الخلافات الدينية كانت سبباً جوهرياً ساعد على ذلك.. كان فى مصر الملكانيون تسندهم قوات الدولة. بينما الأرثوذكسين كان عليهم أن يعتمدوا على قدراتهم فى كل المجالات.. كما تميزت تلك الفترة بنمو الاحساس بالقومية المصرية، الأمر الذى كان يقوده ويغذيه الأرثوذكسين.. كانت هذه هى حالة البلاد بينما كان البرابرة من البدو وغيرهم يحومون كالجوارح على حدود مصر وازاء هذه الحالة قسم جستيان مصر إلى قسمين إداريين الاسكندرية والوجه البحرى وجعل له حاكماً، وصعيد مصر وجعل له حاكماً آخر، كانت خطة جستيان التخفيف عن كاهل الحاكم الواحد لكل البلاد، لكن عملية التقسيم بذرت بذور التنافس وسوء التنظيم بين الحاكمين لاقليم واحد.

(*) لاجون النيطان

بطرس : اخرج له فاطرد عنه هذا الشيطان . فاخذ
صحنا وجعل فيه ما [ء] وقدمه الى الاب البطرك
وسأل ان يصلب عليه ففعل ذلك ، وخرج بطرس
ومعه وعاء الما الى حيث الرجل المجنون وقال : باسم
سيدى يسوع المسيح الذى اخرج لا جاون (*) وابرا
من ساير الامراض والاسقام اخرج منه ايها
الشيطان بصلوات ابى ساونا البطرك ولا تعد اليه .
فللوقت خرج منه الشيطان وبراء الرجل وصار
سالما عاقلا وديعا .

كما استحدث جستيان أمرا خطيرا كان له أسوأ الأثر على نفسية الأقباط ومستقبل مصر
السياسي . فحينما نصب أبو ليناريس Appollinaria لكرسى الاسكندرية سنة ٥٤١م قلده
بالاضافة إلى وظيفته الدينية سلطات عسكرية لتنفيذ سياسته الدينية وما لبث أن أعطى هذا
البطريك الملكاني حق جمع ضرائب مباشرة لصيانة الكنائس وللرعاية . كانت هذه سابقة
خطيرة لمن أتى بعده من الأباطرة . لقد أعطوا لأنصارهم الوسائل التي يمكنهم بها أن ينكلوا
بخصومهم الدينيين ويجددوا الاضطهاد الديني مرة أخرى وفي صورة أخرى بين المسيحيين
والمسيحيين كانت بداية المأساة على يد الأسقف الدخيل ابوليناريس الذى حاول كبح جماح
العناصر الأرثوذكسية الهانجة . فكانت النتيجة مذبحة مروعة .

ومما يذكر لجستيان اهتمامه بالقضاء على الديانات المصرية التي كانت ما تزال حية في
أطراف الامبراطورية . فشجع الارساليات إلى بلاد النوبة . لكن روحته ثيودورة سارعت وأحطت
حططه بارسال بعثات أرثوذكسية إلى تلك البلاد مقابل الارساليات الملكانية . كما أغلق
جستيان معابد ايزيس في جزيرة فيلة ومعابد آمون في واحة سيوة ، وحل محلها كنائس
مسيحية . كما بنى الدير الذى يحمل الآن اسم سانت كاترين في جبل سيناء ، وكان يعرف
سابقا باسم دير الاستحالة (استحالة الخبز والخمر إلى جسد المسيح ودمه)

ولو وصفنا العجايب التى ظهرت من هذا
القديس بطرس لطال شرحها وضافت الكتب
عنها

فلما حضر ساونا الوفاه لينتقل الى ابيه حضر
جميع الكهنة والشعب باكين قائلين: يا ابانا تخلينا
مثل اليتامى. فقال لهم: ليس انتم ايتام بل هذا
بطرس ابوكم وهو البطرك بعدى. وقدمه انبا ساونا
قبل يتنيح لذلك.

المونوثيليتية Monothelism

(القول بمشيئة واحدة فى المسيح)؛

السنوات المتبقية للحكم البيزنطى فى مصر تؤلف واحدة من أكثر فترات التاريخ المصرى
امتلاء بالأسى . فمن مشاكل اعتصاب السلطة الامبراطورية فى القسطنطينية، وما ترتب على
ذلك من مطامع فى إدارة إقليم مصر، إلى ما أحدثته المنافسة بين حاكمى شطرى مصر من
اضطراب وتشويش فى شؤون الحكومة وهكذا تعرضت مصر إلى عناصر الشر من الداخل،
وأطماع الغزاة من الخارج . وهكذا ظهرت عصابات منظمة لنهب بعض المدن كما حدث فى
بوصير وكانت على مقربة من مركز السلطة فى الاسكندرية، بينما كان أحد الحكام منشغلا
بانزال آخر والاستيلاء على السلطة فى المدينة العظمى! كان عرش الامبراطور فوكاس Phocas
(٦٠٢ - ٦١٠) يترنح فى ذلك الوقت، ووقع فى قبضة مغتصب آخر للعرش الامبراطورى هو
هرقل، وكان قائداً بيزنطياً لجيوش الدول فى أفريقيا عبر البحر المتوسط وتمكن من إسقاط
خصمه، واستولى على العرش ٦١٠ م.

وبينما كان ذلك يحدث، إذا بالجيش الفارسى بقيادة Chasroes parirz يجتاح أقاليم
الدولة الآسيوية فى سوريا وفلسطين. وفى لحظة تبوأ هرقل للعرش (٦١٠ - ٦٤١)، كان

بطرس البطررك الشهيد

[٢٠٠ / ٣١١م]

وهو السابع عشر من العدد

ولما تنيح أنبا ثاونا البطررك اجتمعوا كهنة
اسكندريه والشعب ووضعوا ايديهم على بطرس
القس ولده وتلميذه فاجلسوه على كرسي
اسكندريه كما امرهم ثاونا الاب القديس وذلك
في السنه السادسه عشره لديقلايانوس الملك.

الجيش الفارسى على مقربة من مدينة أنطاكية. فى سنة ٦١٣ دخل دمشق، وفى سنة ٦١٤
سقطت أورشليم فى يده. وحمل الصليب المقدس وآلات تعذيب المسيح. وفى سنة ٦١٩ بينما
كانت إحدى فرق الجيش تتجه إلى البسفور كانت فرقة أخرى تغزو مصر التى ظلت فى قبضة
الفرس قرابة عشر سنوات

كانت حالة الامبراطورية الرومانية تدعو للثناء، وبدا كل شيء وكأنه قد ضاع. وبينما كان
هرقل يفكر فى الهرب إلى قرطاجنة بشمالى أفريقيا، وضع البطريرك البيزنطى سرجيوس أموال
الكنيسة وكنوزها تحت تصرف الامبراطور للقيام بأول حملة لاسترجاع الصليب المقدس.
كانت الخطة التى وضعها هرقل أن يضغط على الفرس فى أماكن قريبة نسبياً من القسطنطينية
حتى يضطروهم للانسحاب من مصر. وبالفعل تم ذلك سنة ٦٢٧، وتمكن هرقل من استعادة
الصليب المقدس ووضع فى القبر المقدس بأورشليم.

عادت مصر ثانية إلى الحكم البيزنطى، لكن هرقل لم يستفد شيئاً من الدرس القاسى ولم
يكتف بأنه أحيا سياسة جستينان فى مصر، بل بالغ فيها بزيادة. فقد عين بطريركا ملكانيا، صار
هو حاكم مصر كلها فى نفس الوقت، مع منحه سلطات دينية وحرية ومالية وتنظيمية
وقضائية واسعة.. وفى محاولة جديدة لكسب فريق الأرثوذكسيين من أصحاب مذاهب الطبيعة

فلما رأى [رأى] ان اريوس الردى قد بلبل كل
الاماكن بكفره قطعه ونفاه من البيعه.

ولما كان فى السنه التاسعه عشره من ملك
ديقلاديانوس وصلت كتبه الى اسكندريه ومصر
[بعبادة الاصنام] وانزل البلايا على النصارى
واخرب كنائس الله وقتل خلقا كثيرا بالسيف
وهرب المومنون بالمسيح للبرارى والكهوف والمغائر،
فحينذ اقام ديقلاديانوس حراسا وحفظه فى كل

الواحدة، دون أن يخسر الخلقيدونيين الغربيين، لجأ إلى صياغة إيمانية جديدة تحل محل
الهوتيكون الذى لم يحقق النجاح الكامل.. اتخذ هرقل مع سرجيوس بطريك القسطنطينية
(٦١٠ - ٦٣٨)، وأعلن فى سنة ٦٢٢ العقيدة الجديدة التى عرفت باسم «المونوثليسية»
Monothelism وهى القول بمشيئة واحدة فى المسيح، على أمل أن تحل محل الاعتقاد
بطبيعة واحدة فى المسيح فى الأقاليم الهائجة فى سوريا ومصر.

ودون التعرض للموضوع الحساس الملهب بطبيعة المسيح، وهل هو طبيعة واحدة
أم طبيعتين، ركزت المونوثليسية على وحدة مشيئة المسيح الناسوتية واللاهوتية وأنهما
كانتا متطابقتين، متوافقتين، غير متغيرتين.. كان هرقل يأمل أن يقبل الأرثوذكسيين
الصيغة الجديدة، وهى فى نفس الوقت لا تتعارض مع أنصار خلقيدونية الغربيين، وقولهم
بالطبيعتين.

فى البدء بدت هذه الفكرة وكأنها مقبولة لدى بعض رؤساء الكنائس من الحانيين. ومن
قبلوها أثناسيوس بطريك أنطاكية (٦٢١ - ٦٢٩)، وهو نوريوس الأول أسقف روما (٦٢٥ -
٦٣٨) على أن قول هذه الصيغة لم يدم إلا بين مواربة لبنان بينما قوبل هونوريوس بمقاومة
عنيفة من أساقفة الغرب

مكان من كورة مصر والصعيد الاعلى الى بلطن
[بلطين بلطم] وامرهم بقتل كل من يجدون من
النصارى، ثم ان اوليك الحراس اخذو المغبوط
بطرس بطرك اسكندريه ورموه فى السجن، واعلمو
الملك بانهم قد قبضوه وقيده، فامر الملك الكافر
بان ياخذو رأسه، فلما اتاهم الكتاب بذلك اسرعو
ليتمو امر الملك، وفيما هم يريدون اخرجه من
الاعتقال ليأخذوه ويقتلوه اجتمع الشعب الى باب

فى سنة ٦٣٨ طبع هرقل مرسومه الذى عرف باسم «اكتيسيس» Ecthesis وعزم على
إرغام الجميع على قبول المونوثليزية... لكن المقاومة الكبرى لتلك العقيدة الجديدة كانت فى
الاسكندرية، حيث رفض الأقباط أى حل يزنطى ابتداء من خلقيدونية إلى الهنوتيكون
والمونوثليزية.. كان الخوف من الابتعاد عن عقيدة اثنا سيوس وكيرلس عمود الدين، فضلا عن
شعور الأقباط بقوميتهم، جعلهم أكثر الرافضين للحيدة عن التقاليد القديمة، ليقابلو السلطة
الامبراطورية فى منتصف الطريق فى المسائل الخاصة بالايمان.

لكن مصر كانت ذات أهمية خاصة للامبراطورية، إذ كانت تعتبر مخزن غلالها. لذا فقد
رفض هرقل الاستسلام للنزعة الانفعالية الدينية والمدنية. كان مصمما على فرض معتقده بأى
وسيلة. كانت الخطوة الأولى فى تنفيذ هذا المخطط، هى تعيين سيروس Cyrus أسقف فاسيس
Phasis فى القوقاز قرب البحر الأسود - والذى كان ذا ميول نسطورية ويتمتع بذكاء وولاء
ريائى للامبراطور - تعيينه بطريركا ملكانيا على الاسكندرية والحاكم الامبراطورى لاقليم مصر،
تحت شريطة أن يقهر الأقباط لكي يقبلوا الايمان الخلقيدونى والمونوثليزية بأى وسيلة..
وسيروس هذا هو المعروف فى المراجع العربية باسم المقوقس وكان وصوله إلى الاسكندرية فى
سنة ٦٣١. وبدأ فى تنفيذ خطته بلا أدنى شفقة. وفى خلال عشر سنوات غدا من أكثر

السجن وجلسو عليه يحرمون راعيهم وقالو: اذا
قتلنا كلنا حينذ توخذ رأسه. وكانو اوليك الجند
مفكرين كيف يخرجونه حتى لا يموت خلق كثير
بسببه لاجتماع كل الشعوب بسببه الشيوخ
والشباب والرهبان والنسا والعدارى وهم باكون
بدموع عزيزه وتشاورو الجند فى ان يدخلو
ويخرجوه ومن قاومهم من الشعب يقتلوه كما ورد
به كتاب الملك.

الطغاة المكروهين فى تاريخ مصر. لقد استخدم الصليب وصو جان اخكم لسحق المقاومة
الوطنية.

كان ذلك سبباً فى انخفاض شعبية هرقل إلى الحضيض، بعد شهرته التى نالها نتيجة
استرداد الصليب المقدس من الفرس... لقد أزال ميروس بتصرفاته كل ولاء للقسطنطينية فقد
أخذ يتعقب ويطارد أساقفة الأقباط والقوميين من الأقباط. كان عليهم إما أن يقبلوا معتقده أو
يفقدوا حياتهم ويذكر كتابنا تاريخ البطارقة للأبنا ساويرس «ولعظم البلاء والضيق والعذاب
الذى أنزله (المقوقس) بالأرثوذكسين لكى يدخلوا فى الامانة الخلقيدونية، ضل جماعة منهم لا
يحصى عددها. قوم منهم بالعذاب، وقوم بالهدايا والتشريف، وقوم بالسؤال والخذاع. حتى أن
كيروس أسقف نيقوس وبقطر أسقف الفيوم، وكثيرين منهم خالفوا الامانة الأرثوذكسية، لأنهم
لم يسمعوا وصية الأب المغبوط بنيامين، ولم يختفوا كغيرهم، فصادهم بصنارة ضلالتة فضلوا
بالجمع الخلقيدونى الطمث» (*).

ومن فرط الضيق هرب البطريك القبطى الأرثوذكسى البابا بنيامين الأول ٣٨ (٦٣٣ -
٦٦٢) إلى دير صغير بالصعيد، واختفى خلال السنوات الأخيرة للحكم البيزنطى فى مصر

(*) انظر: ساويرس ص ٥٧٢

وكان السبب فيما امر به الملك من طلب هذا
الاب البطريك وقتله انه كان بانطاكية انسان اسمه
سقراطيس وكان من جملة امرا الجند المستخدمين
في القصر [الملكي]، وهو رفيق لبدير [ابادير] الذي
استشهد واخته ايراني، وكان هذا سقراطيس اوله
نصرانيا متعمدا فجحد دينه وصار مبغضا
لنصارى، وكان له امراه [امراة] صالحه خير
نصرانيه فرزق منها ولدين فلما كبرا وصلحا ان
يعمدا قالت الامراة لزوجها: انا اسيلك يا اخي ان

وحتى الغزو العربى... ومن الذين نالهم الشدائد واستشهدوا فى تلك الفترة مينا شقيق البابا
بنيامين. يقول تاريخ البطارقة «قبض على الطوباوى مينا شقيق الأب بنيامين البطريك، وعذبه
عذابا شديدا، وأمر بوضع مشاعل تحت جنبه حتى خرج شحم كليته من جنبه وسال على
الأرض. وقلع أضراسه وأسنانه باللكم لاعترافه بالامانة. وأمر أن يملأ جوارق رملا ويجعل
القديس مينا فيه ويفرق فى البحر».

وقد خلفت زيارات المقوقس لمدن وقرى الدلتا والصعيد فرعا عظيما.. فالضرب بالسياط
والسجن والقتل كانت مقرونة بمصادرة الممتلكات وأوانى الكنائس. وحتى الأديرة لم تنج منه
قصدما ليصطاد مخالفه فى الرأى والمعتقد. ورهبان الأديرة إما أنهم قاوموه مقاومة خاسرة،
وإما أنهم هربوا من أمامه. حتى المتوحدون والنساك قبض عليهم وعذبوا حتى الموت. ولدينا
قصة الأنبا صموئيل المعترف فى دير القلمون بصحراء الفيوم كمثال لمقاومة الأقباط البطولية
أمام إرهاب البيزنطيين.. لقد جروا الأنبا صموئيل من منسكه بالسلاسل، وحول عنقه طوق من
حديد كأشر المجرمين. أقتيد إلى مدينة الفيوم حيث أهين وجلد وضرب على أسنانه، وأخضع
لكل أنواع العذابات الشيطانية وأمر الجنود بقتله. ولم ينقذه من أيديهم سوى سدول الليل،
الأمر الذى مكن تلاميذه من سرقة وهو بين الحياة والموت..

تسير معى لاسكندريه نعمد ولدينا ليلا [لثلا] يموتا
بلا تعميد فيغضب علينا السيد المسيح لغفلتنا عن
ولدينا. فقال لها الكافر: اسكتى فانك لا تعرفين
الصعوبه التى علينا اليوم ليلا يسمع الملك
فيغضب علينا جدا. وكان غرضه تخويفها بهذا
حتى تدع ولديها بلا معموديه، فلما علمت انه لا
يطيعها ولا يسير معها اخدت ولديها وعلامين
مامونين كانا لها وخرجت الى البحر وصلت قالت:
ياربى يا ضابط الكل ابا سيدنا ومخلصنا يسوع

في تلك الفترة حل بالأقباط من الادلال ما لا عهد لهم به من قبل فى كل العصور
وتحملت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية عذابات المجدفين على يد المستعمر الملكانى . والعجيب
أنها استطاعت تحمل كل هذه الضيقات دون أن تلتين لها قناة، واستمرت حية شاهدة للإيمان
الحق والشجاعة البطولية حقيقة أن بعض أنائها ضعفوا واستسلموا للمستعمر لسبب أو لآخر،
لكن تلك كانت حالات فردية وليست جماعية أما نتيجة كل ذلك فهى أن الأقباط يحملوا
لمضطهديهم من البيزنطيين، ولكل ما هو بيزنطى كراهية عميقة وقد عبر الأقباط عن كل
ذلك، ليس فقط فى العقيدة الأرثوذكسية، بل فى اللغة القبطية والأدب القبطى أيضاً، وفوق
كل ذلك فى الفن القبطى... لقد اتسعت الهوة بين الكنيستين القبطية والبيزنطية، ولم يعد
ممكناً تخطيها لقد ذهبت الخلافات إلى ما وراء حدود المعقول. وكان الموقف كان يعد لتمييز
كبير

مهما يكن هذا التغيير لقد وقع الغزو العربى لمصر وكان ذلك إيذاً ببدء صفحة جديدة
من تاريخ كنيسة الاسكندرية العريقة، ذلك السجل الحافل بالام الأقباط وثباتهم وبطولتهم
وشجاعتهم وحبهم لالههم

المسيح ان كنت تسهل طريقى فوفق لى مركبا
اسير فيه. فبينما هى تصلى ابصرت مركبا يريد
يقلع فنادت بواحد من البحاره وقالت له: الى اين
تسيرون. قال لها: الى اسكندريه. قالت له:
احملونى معكم وانا ادفع لكم اوفى اجره. فاجابها
الى ذلك وطلعت ومعها ولداها وغلاماها. فمن
بعد يومين هاجت عليهم ريح عظيمه حتى قلق
كلمن فى المركب فقالت تلك الامراه (المرأة)
المومنه: ان الله لا يسمع لمثلى من الخطاه لكن الذى

المسألة الدونانية

لم يكن قسطنطين يدرى حالة سمح لنفسه أن يرى فى الأفق ضياء وصليبا، أن وراء الأفق
هذا يكمن الخطر، وما دار بخلده لحظة اتفق مع حليفه ليكين فى ميلانو، أن يضعوا عن
المسيحية اصرها والأغلال التى كانت عليها، أن رجالا كنيستها سيحملون الى جفنيه الأرق
ويسلبون عينه الكرى، ولا أمل حين فك عقال عبادها أن أولئك الأشياء ستعصف بوحدتهم
حرية الفكر والجدال، وذلك شئ يخفق له قلب الامبراطور رعبا وهلعا، فوحدة الرعية أساس
وحدة الدولة.

كانت دنيا الامبراطور التى يحياها آنذ غرب الامبراطورية، والامبراطورية كلها عالمه الذى
يأمل. أما وهو الآن سيد الغرب فحسب بعد أن دحر منافسه ماكستتيوس، فلا أقل من أن
تكون الوحدة شاملة هذا الغرب.

فى سبيل ذلك حرر المسيحيين، فضمن أن يقف إلى جواره فى مشروعات له آتية
لا ريب فيها، قاطنى جزء الامبراطورية الغربى، أنه يتطلع إلى الشرق، وفواذه يهفو اليه، ولا بد
أن يتراص الغرب كله وراءه يدفعه ويسانده، لا محل لخلاف أو نزاع، ولا مجال لفرقة أو
انقسام.

خطر بقلبي انا افعله. ثم قامت فبسطت يديها
وحولت وجهها الى الشرق وصلت قايله: يا الله
الذى يعلم كل شى قبل ان يكون ، انت تعلم ما
فى قلبى وأنتى لا احب روحا ولا مالا مثلك حتى
اولادى ولا نفسى ايضا، وهو ذا نموت فى اللجج
من اجل اسمك المقدس يا مخلص يارب يا الاهى
ومخلص نفسى وجسدى انظر لولدى اللذين صارا
يتيمين من اجل اسمك المقدس ولا تدعهما يموتان
بغير رشم المعموديه. ولما تمت هذا القول اخذت

ولكن قسطنطين انتقل الى الشرق وترك وراءه غربا قد كلم، بين لجراح انقسام ألت به،
ولم يستطع الامبراطور ازاها أن يفعل شيئا. حقيقة حاول الكثير، ولكن جهوده لم يقدر لها
نجاح، ولم يكتب لها فى عهده اخفاق، بل كانت أشبه شىء بسياسة تهدئة. وصلت فى نهاية
أمرها الى حد العنف ثم هوت الى لا شىء!

كان ذلك نتيجة طبيعية للسياسة الجديدة التى اتبعتها الدولة فى مسألة العقيدة، فلم يكن
الأباطرة قبلا يهتمون بما يجرى بين جماعة المسيحيين وأنفسهم، بل كانت نظرهم لهم كلية،
تختلف من امبراطور لآخر عداوة أو مسامحة، أما نزاعات المسيحيين العقائدية ومحاوراتهم
الجدلية فلم يكن لها عند الدولة قليل اهتمام، أما وقد اعترفت الدولة بحق المسيحيين فى حياة
عقائدية حرة، فانه أصبح لزاما عليها أن تنظر بعين الاعتبار الى كل ما يجرى بين هذه الجماعة
من جدل أو تخاصم قد يضر بالدولة مباشرة أو مواربة.

علمنا أن قسطنطين بعد ظفوه عند القنطرة الملفية قد ضم اليه أقاليم خصمه ماكستتيوس
وبها ولاية أفريقيا، ثم شخص الى ميلانو ليزف الى ليكين أخته، وليحالفه الى حين، وعلمنا
أيضا ما انتهى اليه تحالفهما من اطلاق حرية العقيدة لرعايا العاهلين الكبيرين، وبدا لقسطنطين
أنه قد وصع فى جيبه ورقة ربح جديدة، ولكن سرعان ما جاءتة الأنباء فى بادىء الأمر تمشى
على استحياء تقول ان فى كيسة أفريقيا انقساما، وتدعوه الى تدارك الخطر، وما تلك الا

سكينا وقالت يارب يا ضابط الكل انت تعرف
قلبي. وشرطت بالسكين ثديها اليمين فاخذت منه
ثلاث نقط دم فصلبت به على جبين ولديها الاثنتين
وفوادهما [فزادهما] باسم الاب والابن والروح
القدس وغطستهما في البحر وقالت: قد عمدتكما
ياولدى باسم الاب والابن والروح القدس. ثم
جعلتهما في حضنها وقالت: ان كان لنا موت
فاموت الآن انا وولداى. فلما نظر الرب أمانتها
الشابته هكذا هدا ذلك الريح الشديد وصار

رسالة^(١) بعث بها أنوللينوس حاكم الشمال الأفريقى متضمنة شكاياب فريق الدونانين الذى
كان على خلاف مع الكنيسة الكاثوليكية فى قرطاجة والى يرأسها كايكيليانوس أنند.

وربما كان قسطنطين على علم يسير مسبق بحدوث هذا الانقسام، كما يتضح من رسائله
الى نائبه فى أفريقيا والى أسقف قرطاجة، ولكنه لم يكن يتصورها بهذه الخطورة التى ستعلن
بها بعد ذلك بقليل عن نفسها.

وتعود بنا الأحداث الى ذلك الوقت الذى اشتدت فيه وطأة الاضطهاد الدقلديانى عندما
صدرت الأوامر الامبراطورية باحراق الكتب المقدسة، فاختلف موقف رجال الكنيسة من هذه
التعليمات وتباين سلوكهم بين ستر وعلن، وهوادة وعنف. فبعضهم أثار حياة الحرمان والضياغ
فأسرى بما تحت يديه من أسرار الديانة المسيحية، وأخر استمع فى دهاء للنغمة الامبراطورية
فألقى فى النار كتباً أخرى تنعتها الكنيسة بالهرطقة، وثالث راقه أثر الحفاظ على العز والجاه
فأسلم ما لديه للحريق من كتب مقدسة، وأودع ما تبقى فى قلبه من ايمان معها قسراً أو
طواعية، عندما سعى الى الأوثان يضحى على مذبحها، وآخر رفض الاذعان وناوأ جبروت
السلطان فلقى الشهادة، وامتدت بالانفاذ للقلة منهم يد السماء!

(1) Jones, Constantine, pp 103-104.

هدوكثير. ووصلو بعد ثلاثة ايام إلى مدينة
اسكندرية. فلما دخلوا إلى المدينة بمعونة الله
الرحوم، وكان ذلك اليوم يوم من جمعة
المعمودية، وهى سادس جمعه من الصوم الذى
تعمد فيها الاطفال، فتقدمت تلك الامراه إلى احد
الشماسه وقالت له: يا ابى اريد اجتمع بالبطرك.
فقال لها وما حاجتك الى البطرك؟. فقالت له: يا
أبى انا غريبه واريد اعمد ولدى هاذين. فقال لها
الشماس مالك حاجه غير هذا؟ قالت لا. قال لها:

وكان منسوريوس Mensurus أسقف قرطاجه معتدلا، فلقد فضل أن يتوارى ومعه الكتب
المقدسة، تاركا فى كنيسته بعض كتب تخالفها الكنيسة الرأى لتستولى عليها السلطات
الحاكمة ارضاء لرغبات الامبراطور، وعلى ناحية يقف سكوندوس Secundus أسقف
تيجيسيس Tigists مطرانية نوميديا، يعارضه الرأى ويستهن هذا السلوك، وبينما لام الأول
من دفعوا أنفسهم الى ساحة الشهادة باعلانهم أن فى حوزتهم كتباً مقدسة رافضين تسليمها،
مدح سكوندوس هذه الفئه ممجدا استشهادها^(١). وكان موقفه حازما تجاه موظفى البلاط
الذين أتوه يطلبون اليه تسليم ما لديه مما يتغنون، فصاح فيهم بأنه مسيحي وليس مارقا على
الدين^(٢)

وانقضت سنو الاضطهاد بقسوتها وعنفوانها، وساد الكنيسة سلام، ولكن خلافات العقيدة
والكنيسة أبت الا أن تعكر صفو هذا الهدوء الذى تمتته الكنيسة طيلة قرون ثلاثة، فازدادت
حدة الخلاف بين حزبي منسوريوس وسكوندوس، وأخذ كل منهما يحدد موقفه اراء من زلت
فى الخطيئة أقدامهم ابان فترة الاضطهاد، فقبروا للاوثان، أو دفعوا بالكتب المقدسة حتى يدرءوا

.....
(1) S M. Jackson, The new Schaff-Herzog eneyclopedia of religious knowledge, III' F
Jackson, op cit pp. 290-201; Lietzmann' from Constantine to Julian, p 84

(2) Jones, Censtanine, p. 105

اجلسى فى البيعه هو ذا البطرك يحضر ويعمد
الاطفال ويعمد اولادك معهم. ففعلت فلما جا
الوقت وكمل الاب البطرك القداس قدموا له
الاطفال المعدين للمعمودية فعمدهم، ثم قدموا له
الولدين الذين للامراه الانطاكيه، فلما اخذ
البطرك الطفلين ليعمدهما جمد الما [ء] وصار
كالحجر، فلما راي بطرس البطرك القديس هذا
تعجب وامر بأفرادهما. ولم يعلم احدا بجمود الما
ثم امر ان يقدم له غيرهما، فلما قدم له غيرهما

عن انفسهم الموت أو العذاب. وقد احتدم الخلاف حول جواز تعميد الخطاة وقبولهم فى رعية
الكنيسة.

ويقر القديس أو غسطين مع ذلك الدوناتيين على ضرورة العماد لديهم كما هو حادث فى
الكنيسة الكاثوليكية، ولكن ينكر عليهم مراسيمه. وأن طالب المعمودية عليه أن يعي حقيقة
الخلاف بين وجهتى النظر حتى يتم تعميده على نحو سليم يتوافق وطقوس الكنيسة الجامعة
ويستقيم جوازه^(١). ونرى أو غسطين يستطرد مؤكداً .. فالعماد قائم فى الكنيسة الكاثوليكية..
هذا ما نجهز به وهم له منكرون، وطقوس العماد فى الكنيسة الكاثوليكية على نهج قويم.. ذلك
شئ آمن به وهم به كافرون، أما عندهم فلا تحظى مراسيمه بالصواب فى شئ، تلك حقيقة
نعياها وهم عنها معرضون^(٢).

وإذا ما أخفق انسان فى التوفيق بين أصرارنا على أن العماد لا يتم على حق اليقين عند
جماعة دوناتوس، وبين اعترافنا بأنه قائم بينهم فعليه أن ينتبه الى أننا نكرر تماماً وجوده بينهم
على نهج قويم، وذلك فى مقابل عدم اعترافهم بكيانه بين الذين لا يشتركون فيه وأياهم^(٣)

.....
(1) AVG. hapt. I. 4

(2) Ibid. 1,3,4

(3) Ibid. 4.

من بعض الاطفال انحل الماء وصار كما كان اولاً، وعمد الذين قدموا له ثم امر ان يقدم ولدا الامراه تانى دفعه، فلما قدموا له جمد الماء ايضا وصار كالحجر فابعدهما، وقدموا اليه من اطفال المدينة ايضا فانحل الماء وعمدهم، ثم استدعى ولدى الامراه تالت دفعه فجمد الماء ايضا وصار مثل الحجر، فامر البطرك ارشى دياقن البيعه ان يحضر امهما فاحضرها بين يديه فقال لها: عرفنى ايتها الامراة حالك وما دينك؟ فقالت له: انا من انطاكية

وكانت المسألة في جوهرها تمس شخص من يقوم بالشعيرة، وتصل الى أغوار خلقه، وتوغل في صلاحه، ونادى الدوناتيون بأن من يفتقد الطهارة والقداسة لا يمنحها، ونظروا الى الاضطهاد كما لو كان قد طبعهم بميمم الكنيسة الحقة الواحدة، يقفون والى الضد من الكنيسة الكاثوليكية، أما هذه فتفرق بين فريقين من الخارجين عليها، الهرطقة، والمنشقين، وتعتبر الدوناتين فصلا في الأخيرين، وان كانت تنمى عليهم تعليمهم لبعض التعاليم الهرطقية^(١). واحتج الدوناتيون على وضعهم فى عداد الهرطقة، ذلك أنه يمكن القول ان كل الهرطقة منشقون على الكنيسة. فى الوقت الذى لا يجوز فيه اعتبار كل الانشقاقات الكنيسة هرطقة^(٢). اذ أن الانشقاق يقع خلاف فى النظام الكنسى أو التعاليم.. على عكس الهرطقة التى تمس جوهر العقيدة.

ومما هو جدير بالذكر، انه بينما غرق الشرق الرومانى فى لجة عميقة من الصراع الدينى حول طبيعة المسيح، واكتسى بحلة الجدال قرونا طويلة، أفلت الغرب من دائرة هذا النزاع الفكرى العميق العقيم، وحصر نفسه وخلافاته فى دائرة البحث عن وضع أسس التنظيمات الكنسية ولا شك أن هذا يعود فى الدرجة الأولى الى التكوين الحضارى والفكرى لكل من

(1) S.M Jackson, op. cit. Art. Donatism.

(2) A dictionary of Christian biography. art. Donatism.

اباى [آبائى] نصارى. قال لها البطرك: فما الذى
صنعتيه لأن هو ذا الرب لم يقبل اولادك للعمودية.
قالت له: اسمعنى يا سيدى الاب وطول روحك
على فان ابوتك تعرف العذاب الذى هو على
نصارى المسكونه فى هذه الايام واكثره بانطاكيه،
ولما كبرا ولدائى هذان ولم اجد سبيلا لتعميدهما
هناك قلت لايهما ان يسير معى الى هاهنا
ليعمدهما فلم يفعل، فاخذت ولدى هادين
وخرجت بهما الى البحر وركبنا فى مركب، فلما

المنطقتين، فقد ازدهرت مدن الشرق وخاصة الاسكندرية وأنطاكية وبرجامه الى جانب أثينا،
بالمدارس الفلسفية العديدة، والثقافات الاغريقية. بالاضافة الى الأصول الحضارية القديمة
للشرق.

على هذه النظرة كانت المشكلة بين الدونائين وخصومهم تنحصر فى صلاحية أو شرعية
الأعمال الكهنوتية التى يقوم بها غير المقدسين أو الثقة من رجال الاكليروس ذاتهم، وبينما
أصر الدونائيون على أن صلاحية الطقوس الكنسية تعتمد على أخلاق وشخصية رجل
الاكليروس القائم^(١)، لم تطلب الكنيسة الكاثوليكية القداسة فيمن يباشرون المعمودية، فكل
رجل دين سواء^(٢).

ويوقفنا المؤرخ نورمان كانتور على أسباب هذا النزاع ويعلق عليه فيقول انه لما كان زمن
الاضطهاد الدقلديانى سلك حاكم ولاية أفريقيا جادة اللين، فطلب اليهم أن يقدموا، رمزا
لنكران العقيدة، الكتب المقدسة، فارتضى ذوو اليسار المسيحيون هذا الرأى، فلما انقشعت
غمة هذا الاضطهاد، الفى ذلك الفريق نفسه وقد وسم بالعار مارقا على الدين من جانب زمرة
من المتحمسين غالبهم يندرج فى عداد الطبقات المعدمة، راحت تحتاج بأنهم القديسين الأطهار،

(1) Latourette, expansion of Christianity, I.p. 348.

(2) McGiffert, op cit p 380 n 16

توسطنا اللجج قام علينا نو حتى كاد المركب ان يغرق، فاخذت سكيناً وجرحته ثديي اليمين واخذت منه ثلث نقط دم وصلبت على وجههما وفوادهما [فؤادهما] وغطستهما في البحر باسم الاب والابن والروح القدس تلت دفعات. هذا هو السبب في منع الرب لهما من المعمودية، فهذا وحق ابوتك المقدسه الذي فعلته فقال لها البطرك: يشتد قلبك يا ابنتي، لا تخافي فان الرب معك، وفي الوقت الذي جرحته فيه ثديك واخرجت

ولم يصب ايمانهم دس، هم وحدهم عمد الكنيسة، وأتباع الدوناتيون المطهرون أو المارقين قد فقدوا أهائهم ومسيحتهم لذلك، وراحوا ينادون بحتمية اقامة المعمودية على يد قسيسين شفافى النفوس، هذا وأكدت الكنيسة الكاثوليكية حجية التبعية الاكليركية سدا لحسن المعمودية، لا السجاي واغلاق ذلك الخلاف كنيسة للطهار، والكنيسة الجامعة^(١)

وهكذا فالدوناتية فكرة تجادل تقليد الكنيسة الكاثوليكية هذا، وكانت مدعاة للشقاق داخل الكنيسة هذه، وهى تمثل تحدياً لاتجاه بدأت المعمودية بمقتضاه تنتقل على مر الوقت الى محفل من البشر ينتظم مختلفاً أخلاقياً، مقدمة للخلاص الحق وسيطا هو الفصيلة، غير أن هذه الفكر الدوناتية ووجهت بمدافعة كاثوليكية تصر على طقس العمداد في حد ذاته بعيداً عن ممارسه وتفصل فصلاً تاماً بين طهارة الكنيسة وقداسة رجالها

على هذا النحو راحت هوة الخلاف تتسع بين الكنيسة الكاثوليكية والخارجين عليها، الا أن ذلك كله لم يعد خلافاً فى الرأى، وكان لابد من حادثة يعينها تفجر الصراع وتنقله الى حيز الواقع العملى، وما لت الأحداث أن قدفت بشراكها عدما النقط الموت منسوريوس أسقف قرطاجة عام ٣١١ وثار الخلاف من بعده عمن يلى مصبه الشاغر^(٢)

(1) Cantor op cit p 49

(2) Palanque-Bardy Labriolle, Histoire de l'Eglise depuis les origines jusque a nos jours III, p 42 F Jackson op cit p 291, McGriffert, op cit p 391 n 20

منه الدم وصلبت على وجه ولديك بامانه الله
الكلمة المتجسد الذى طعن جنبه على الصليب
بالحرية وخرج منه الما [ء] والدم هذا الذى صلب
على ولديك بيده الالهيه (هو ذا عماد ولديك صار
برشم يد الله الالهيه). ثم ان البطرك صلى عليهما
فقط مع المعمدين ولم يقدر يعمدهما دفعه تانيه
لأن الرب قبلهما فى البحر. وقال البطرك: لا يقدر
احد ان يعمد دفعتين لانها معموديه واحده، وهذان
قد تعمدا دفعة واحدة بنية امهما وامانتها وما

اتجهت أنظار الكنيسة الكاثوليكية الى رئيس شمامسته كايكيليانوس Caecilianus وكان
ساعد منسوريوس الأيمن وعضده فى معارضته لمسلك أشياع كنيسة القديسين، كما كان
شديد التحمس لمبادئ الاعتدال فى النظام الكنسى^(١). وكانت العادة قد جرت على أن
يحضر مندوبون عن كنائس نوميديا للمشاركة فى اختيار أسقف قرطاجة^(٢)، ولكن أساقفة
الفريق الكاثوليكي تغاضوا عن هذا العرف، وأقدموا فى شيء من العجلة على اختيار
كايكيليانوس للأسقفية^(٣)، ويمكننا أن نعلل سلوكهم هذا بعلمهم أن أسقف تيجيسس لن
يوافق على مثل هذا الاختيار، فقد كان سكوندوس ومنسوريوس على طرفى نقيض، ولما كان
كايكيليانوس تلميذا لمنسوريوس فقد كان من البدهى أن يكون سكوندوس ورجال كنيسته أول
المعارضين على اختياره لهذا المنصب. ومن ثم أرادت كنيسة قرطاجة أن تضع خصومها أمام
الأمر الواقع.

من هنا عمد رجال الاكليروس فى قرطاجة الى سرعة اتمام اجراءات اختيار كايكيليانوس،
وقد قام بهذا العمل ثلاثة من أساقفة المدن المجاورة هم فيلكس Felix أسقف أبونجيا
Aptunga ونوفلوس Novellus أسقف تيزيك Tyxicum وفاوستينوس Faustinus أسقف

(1) McGiffert, op. cit. p. 391 n. 20.

(2) S M. Jackson (op. cit. III. art. Donatism; Hefele, op. cit. I, I. p. 266.

(3) Jones, Constantine, p. 106; Duchesne: Histoire ancienne de l'église, II, p. 106-107

فعلته. ثم انه وضع فى ذلك ميمرا يقول فيه:
رحمة الله التى تنزل على الناس . وناول الطفلين
من السراير المقدسه ومسكهما وامهما عنده حتى
عيدوا عيد الفصح المقدس ثم ساروا الى مدينتهم
بسلام.

فلما علم زوجها ما فعلته مضى الى
ديقلاديانوس الملك الكافر وقال له: اعلم يا سيدى
الملك ان زوجتى قد زنت فى هذه المدينه ولما
منعتها مضت الى الاسكندريه وزنت مع النصارى

توبوربو Tuburbo. وتولى سيامته فيلكس Felix الأبرنجي^(١). وكانت كنيسة نوميديا قد
أرسلت من لديها مندوبين لحضور مراسم الاختيار، وكان بين هؤلاء الرسل دوناتوس Donatus
أسقف مدينة Casae Nigrae^(٢). وهو غير دوناتوس الكبير الذى تولى الأسقفية بعد
ما جورينوس أول أساقفة هذه الطائفة، والذى يرجح أن تكون الطائفة قد اشتقت منه
اسمها^(٣)، وان كان من العسير حقيقة أن نجزم لأى من الرجلين تنسب^(٤).

ألقى أساقفة نوميديا أنفسهم وقد خرج الأمر من أيديهم، فملكهم الغضب وراحوا يبحثون
عن سبيل ينفذون منه لتحقيق أغراضهم، ولما لم يجدوا فى شخص كايكيليانوس ثلثة
تمكنهم من مهاجمته وتجريحه، أشاعوا أن الطريقة التى تم بها اختياره جرت على نهج سقيم،
فقلّة من الأساقفة فقط هم الذين اختاروه لهذا المنصب، ولكن هذا لم يكن شيئا الى جوار
الاعتراض الآخر القائل بأن فيلكس مارق، لما أناه إبان فترة الاضطهاد^(٥). وعليه يغدو رسم
كايكيليانوس غير ذى صلاحية. وقد حاول أسقف قرطاجة الجديد تهدئة خواطر الفريق المصاد،

(1) Palanque Bardy-Labriolle, op. cit. III, p. 42; Lietzmann, op. cit. p. 84.

(2) S M. Jackson, op. cit. III, art. Donatism.

(3) Palanque, Bardy, Labriolle, op. cit. III 43, Hefele, op. cit. I, I, p. 270.

(4) A dictionary of Christian biography, art. Donatism.

(5) Ibid McGiffert, op. cit. p. 280 n. 16.

من أيام كثيره، واخذت ولدى وعملت عليهم شيا
يقال له المعمودية وهو ذا هي قد عادت الى هاهنا،
ما ترى ان اصنع بها. فتقدم ديقلايانوس الى
سقراطيس زوجها باحضارها وولديها ففعل ذلك،
فلما وقفت بين يديه قال لها: ايتها الامراه
المستحقه الموت لماذا تركت زوجك ومضيت الى
الاسكندريه زينت مع النصارى. فقالت له تلك
القديسه: النصارى لا يزنون ولا يعبدون اوثانا
فمهما اردته افعله فانك لا تسمع منى كلمه

فعرض عليهم أن يمر من جديد بعملية رسم ثانية. ولكن أساقفه بومينديا رفضوا بالطبع هذا
الملمس وذهبوا في عنادهم^(١). والتأموا في مجمع عقدوه في قرطاجة ضم سبعين أسقفا،
قررروا فيه عدم الاعتراف بشرعية اختيار كايكليانوس أسقفا وعزله، وقاموا برسم أسقف جديد
يدعى ماجورينوس^(٢)، ثم قام المجمع بإرسال رسالة الى جميع أساقفة أفريقيا يطلبهم فيها على
ما تم أجرأه^(٣)، وهكذا انقسمت كنيسة قرطاجة الى حزين متضادين، أحدهما معتدل يمثل
الكنيسة الكاثوليكية ويتزعمه كايكليانوس والآخر يمثل كنيسة القديسين ويرأسه ماجورينوس
Magorinus.

وعلى مدى عامين من وقوع هذه الأحداث استفحلت شقة النزاع بين الجانبين، وراح كل
فريق يجذب الى صفه الأنصار، وينادى بأنه على الحق المين، وتلك كانت الصورة التي أضحى
عليها الشمال الأفريقي غداة انتصار قسطنطين على «طاغية روماء سنة ٣١٢». وأنه لجدير
بالملاحظة أن سيد الغرب كان على علم بهذا الانقسام الذي أمست فيه الكنيسة الأفريقية،
ويتضح ذلك من أنه قصر أعطياته ومنحه على الجانب الذي أخبر أنه على الحق، وهو الكنيسة

.....
(1) Lietzmann, op. cit. p. 84

(2) Id

(3) Palanque, Bardy, Labriolle, op. cit. III, p. 42.

اخرى. قال لها الملك: عرفيني ما كان منك
بالاسكندرية. فلم تجاوبه فامر الملك ان تشد يديها
الى خلفها وان يجعل ولداه على بطنها ويحرقو
الثالث بالنار، فحولت القديسه وجهها الى الشرق
وولداها معها، وهكذا اسلمو نفوسهم واخذو
اكيل الشهاده. ثم قال الملك لزوجها سقراطيس:
من يفعل هذا باسكندرية؟ قال له: بطرس البطريرك
الذى للنصارى. فلما سمع هذا امتلا غضبا
وغيظا لانه كان مملوا حنقا على القديس بطرس

الكاثوليكية^(١) وكان المصدر الذى استقى منه الامبراطور هذه الايضاحات هوسيوس اسقف
قرطبة^(٢). ولكن قسطنطين لم يكن يدرك حقيقة النزاع فى الشمال الأفريقى، فلا هو احيط
علما بفحوى الجدل، ولا كان على بينة من طبيعة الخلاف، وظل الامبراطور هكذا الى أن
جاءته المكاتب من الفريق الدوناتي تخبره حقيقة الأمر^(٣)، وفى الحقيقة يدرك أن الدوناتيين
كانوا يحتجون على القرار الذى اتخذه قسطنطين بلفظهم خارج دائرة الهبات الامبراطورية
التي أنعم بها قسطنطين على الكنيسة^(٤).

غير أن شيئا آخر لابد وأن يكون دافع الدوناتيين فى احتجاجهم لدى قسطنطين، ولنبحث
عن هذا الشيء عند الامبراطور ذاته. ففى رسالته الى كايكيليانوس، والتي يحدد فيها مبلغا من
المال للكنائس، اختتم قسطنطين هذه بقوله:

لما كانت مسامعى قد صكتها أنباء تردد أن بعض ذوى العقول السقيمة يتحايلون لصرف
الجموع عن الكنيسة المقدمة للجامعة، بخزى المزايم وندسها، حق أن تعلم أنى قد زودت

(1) EVSEB hist. eccl. X. 6-7.

(2) Jones. Constantine. p. 81.

(3) Palanque. Bardy. Labriolle. op. cit. III. p. 42.

(4) C. A. H. XII. p. 692.

البطرك لاجل ما وضعه من الكتب ردا على عبادة
 الاوثان، فكتب الى النواب عنه باسكندريه بان
 ياخذو راسه. وفيما الجند مزعمون على ما امر به
 الملك وبطرس في السجن كما قلنا، علم اريوس
 الكافر انهم يريدون قتله فخاف ان يتيح البطرك
 (*) مربوطا: أى محروما من
 الكيسة فيبقى هو مربوطا(*)، فمضى الى قساوسه
 وشمامسه وجماعه من الشعب وسالهم الدخول
 الى السجن وان يترامو على رجلى البطرك
 ويسالوه ان يحله من رباطه. وظنوا انه فعل ذلك

أنولينيوس البروقنصل، وباتريكيوس Patricius نائبه، عندما كانا فى حضرتنا، بأوامر فحواها
 أنه الى جانب كل مسئولياتهم الأخرى، عليهم أن يذلوا لهذا الأمر فائق عنايتهم، وأن لا تغفل
 لحظة أعينهما عن تدارك أى حدث، وعليه. فأن عاينت أناشأ ماضون فى عدتهم، فاشخص
 على التوالى موظفينا هذين، وأجل لهما القضية، فيسلكان معهم حسب رأى، وليحفظك
 لاهوت الرب العظيم سنين عددا^(١).

واضح من مقتطف رسالة قسطنطين انحيازه الى جانب واحد دون أن يتحقق فحوى
 القضية، وهو فى اتخاذ جانب الكنيسة الكاثوليكية يفصح عن مدى وحى ذلك الأسقف
 الأسباني اليه. وسلوكه سبيل العنف ازاء فريق لم يسمع بعد شكايته، تعطينا معنى واحدا
 لسياسته، ذلك أنه لم يكن يسمح بحدوث أى صدع فى رعية تملك زمام أمرها البارحة. وهذا
 هو ما يجعلنا نميل الى القول انه بالاضافة الى حرمان الفريق الدوناتي من الالهة الامبراطورية،
 فان احساس هذا الفريق بميل دفة الدولة الى خصومهم دون نقص للحقيقة أو تمحيص،
 جعله يبعث الى الامبراطور ملتصا.

كان رجاء الدوناتيين الى الامبراطور يتضمن الطلب تعيين أسقف من غالة لنظر القضية،
 فالد وناتيون لم يلجأوا للبابا مباشرة لعلمهم أنه رأس الكنيسة الكاثوليكية، وان لم تكن البابوية

(1) EVSEB, hist. eccl. X, 6

(*) مطاونات. التماسات
ودعاوى

ديانة فاجابو سوا له ودخلو الى السجن وسجدو بين
يديه وصلو ثم وضعو له مطاونات(*) وسالوه ان
يحل اريوس من رباطه، فصرخ البطرك بصوت
عظيم اوزاده حروما وقال. تسالونى فى اريوس.
ثم رفع يديه وقال: يكون اريوس فى هذا الزمان
وفى الاتى ممنوعا من مجد ابن الله سيدنا يسوع
المسيح. فلما قال هذا نزل عليهم خوف عظيم
ولم يجسر احد يرجع بكلمه، فلما راهم قد خافو
منه طيب نفوسهم ونهض من وسطهم واخذ معه

بعد قد حققت سموا فى المرتبة، وعلى ذلك فهو يخالفهم الراى^(١)، ولكنهم لجأوا الى
الامبراطور رأس الدولة، ولكن لا ليفصل هو بنفسه بينهم، بل ليكل القضية برمتها الى أحد
الأساقفة الغالين ضمانا للحيدة. ذلك أن غالة لم تكن قد قاست كغيرها من ولايات
الامبراطورية أثناء الاضطهاد^(٢). ويعلق المؤرخ جونز على ذلك بقوله: «انه لما يجدر ذكره أن
الأساقفة المنشقين لم يلجأوا الى قسطنطين بكونه هو نفسه مسيحيا. فربما لم تكن هذه الحقيقة
المفرقة قد حازت بعد الثقة فى أفريقيا^(٣)».

على أن ما يعيننا من هذه الحقيقة أن تلك كانت المحك الأول فى علاقة الدولة بالكنيسة
بعد التسامح، وكانت سابقة خطيرة فى تاريخ الكنيسة اذ عدت دعوة صريحة للتدخل فى
شئونها الداخلية^(٤)، لقد كانت الكنيسة طوال القرون الثلاثة الماضية قد أغلقت على نفسها
باب خلافاتها الداخلية، وعقدت الجماع المكانية العديدة لمعالجة الانشقاقات أو لعن الهرطقات.
ولم تكن الدولة تدرى من أمر ذلك الاضطراع الداخلى بين المسيحيين وأنفسهم شيئا، بل لم

(1) Davis, op cit p. 16, Duchesne, op. cit. II, p. 109

(2) Lietzmann, op cit p. 85

(3) Jones, Constantine, p. 104

(4) Backhouse, Early Church history to the death of Constantine, p. 372

الشيخين ارشلا واكسندروس تلميذيه وانفرد بهما
وقال لهما: اياه السموات يعينى على كمال
شهادتى، وانت يا ارشلا القس تكون تجلس على
هذا الكرسي بعدى واخوك الاكسندرس بعدك ولا
تقول ان ليس فى رحمه فانا رجل خاط، لكن فى
اريوس مكرا (كفرا) مخفيا، وليس انا احرمته بل
المسيح احرمه. انا اعلمكم انى فى هذه الليلة لما
اكملت صلاتى ونمت رايت شابا قد دخل على
ووجهه يضئ كضوء الشمس عليه ثوب متشح به

يكن يعينها فى شئ، البتة أما الان، وقد أصبح على رأس الامبراطورية حاكم يظهر ميله تجاه
المسيحية، فلا عجب اذا راينا الكنيسة تسعى اليه، تعرض عليه خلافاتها، وتضع امامه ما
يعتمل فى داخلها، وتطلب اليه الراى. وكان قسطنطين ذكيا غاية الذكاء، أراد أن يرسى من
البداية ثابت القواعد فى هذه العلاقة حتى يستطيع أن يسير أمور دولته، بما فيها الكنيسة،
حسب ارادته ووفق صالحه وكانت تلك فرصة جاءت على غير توقع، فاستغلها بغير انتظار.
ومنذ هذه اللحظة وحتى منتصف القرن الخامس عشر، عندما دالت الدولة البيزنطية، لم
يتخلف امبراطور واحد من السير فى الطريق الذى حدد معالمه منذ البدء قسطنطين، وارتبطت
أمور الدولة بشئون الكنيسة، وهذه بتلك، حتى أصبح من الصعب أن نفصل بينهما، وقد لمس
هذه الحقيقة حتى فى فترة مبكرة، سقراط مؤرخ الكنيسة فى القرن الخامس الميلادى، حيث
يقول «اذا ما ساد الاضطراب أمور الدولة، عمت الفوضى شئون الكنيسة، وكان الجذبا روحيا
يربط بينهما».

الدوناتيون ادن يرغبون فى الاحتكام الى أسقف غالى، وقسطنطين يتغنى اثبات داته فى
القضية وسطوته للوهلة الأولى، فعهد بفض النزاع الى البابا فى روما واشترك معه ثلاثة من
أساقفة غاليا وبعث برسالة الى أسقف روما ضمنها عدة معان

الى رجليه وهو مشقوق وهو يمسك موضع الخرق
بيديه ويغطي به صدره وعريه، فلما رايتنه نهضت
مسرعا وصرخت بصوت عال وقلت: يا سيدى من
الذى شق لباسك. فقال لى: اربوس خرقه فلا تقبله
ولا تكن له معك شركه، واليوم ياتيك قوم
يسالونك فيه فلا يرض قلبك عليه وقد نهيتك عن
ذلك، وكذلك تلميذيك ارشلا والاكستندرس
اللذين يجلسان بعدك على الكرسي اوصهما ان لا
يقبلاه. وهاهنا انقطع الكلام معه، وانا الان اكمل

«قسطنطين أوغسطس الى ملتياڊس Miltiades أسقف روما، والى مرقس^(١) Marcus،
حيث أن رسائل عدة قد اتت من أنوللينوس العظيم، بروقنصل أفريقيا، يتبدى فيها أن
كايكيليانوس أسقف قرطاجة قد وجه اليه من الاتهامات الكثير من جانب زملائه فى أفريقيا،
ولما كان الأمر يبدو لى جد خطير، حيث أنه فى هذه الأقاليم التى وضعت العناية الالهية ثقتها
فى اخلاصى لادارتها، وحيث أنها منطقة بالأهلين أهلة. سوف يجد الناس أنفسهم فى حالة من
الشقاق، وفى حال من الكآبة دائم، والأساقفة فيما بينهم منقسمون، ولذا قررت أن يحضر على
الفور الى روما كايكيليانوس ويصحته من الأساقفة عشرة يرى من المناسب تواجدهم لقضيته،
وعشرة آخرون ممن يبدون له الاتهام، فهناك يمكن سماع أقواله بما تجده يتاغم وجمال
القانون المهيّب. وذلك فى حضرتكم وزملائكم رتيكيوس Relicius^(٢) وماترنوس^(٣)
Materius ومارينوس^(٤) Marinus الذين أمرتهم بالاسراع الى روما لذات الغرض. وحتى
تكون على علم تام بهذه الأمور فقد ضمنت رسالتى نسخا من الوثائق التى بعث بها الى

(١) شخصية غير معروفة وربما كان مساعدا للمتيادس المسن.

Jones, Constantine, p. 107

راجع:

(٢) أسقف Auton فى غالة. ويخبرنا جيروم أنه كتب تعليقا على نشيد الانشاد وأخرج عملا ضد النوفاتين

(٣) أسقف كولون.

McGriffert. op. cit. n. 23, 24 p. 381.

(٤) أسقف أرل راجع

شهادتي وقد اوصيتكما ما امرت به، وانتما يا
اخوان تعلمان كيف كنت معكما زمانى كله وما
لقيته من التجارب وموامرة الكفرة عباد الاوثان،
وكيف كنت هاربا من مكان الى مكان من سادمية
إلى الشام إلى فلسطين والرملة وللجزاير، ولم افتر
من مكاتبتكما سرا وجهرا وتقوية الشعب بقوة
السيد المسيح نهارا وليلا، ولم اغفل عن القطيع
الذى اوتمنت عليه، وكان قلبي متالما جدا، ومع
هذا كله لم ادع الاهتمام بفيلا وسيخوس وبخوم

أنوللينوس، وأرسلت منها صورا كذلك الى زملائك المشار اليهم، وحالة تسلمك اياها يمكنكم
نظر هذه القصبة بعناية والفصل فيها بالعدل، حيث لا يخفى على فطنتك أنى أكن كل
اجلال للكنيسة الكاثوليكية الشرعية، ولى كبير الأمل أن لا تخلفوا وراءكم أى صدع أو
انقسام، ولتحفظك ياسيدى العزيز عناية الاله العظيم أعواما طوالاً^(١).

من هذه الرسالة يتضح لنا مدى الدور الذى لعبه قسطنطين فى أول اتصال مباشر بين
الكنيسة والدولة، فهو الذى اختار القضاة، وعين مكان التقاضى وزمانه، وحدد عدد المتقاضين
من كلا الحزبين، ورسم الخطوط العامة لسير القضية، وأوحى الى القضاة بمنطوق حكمهم
عندما أعلن فى رسائله اليهم أن قلبه يحمل كل الاحترام «للكنيسة الكاثوليكية الشرعية»
حقيقة لقد كان قسطنطين يتفق أساسا والرأى القائل به هوسىوس عن الحالة فى أفريقيا من
اعتبار خصوم كايكيليانوس مررة منشقين، وكان شديد الاقتناع بما ينطوى عليه الانشقاق من
أخطار وبلاء، وظل هذا الاقتناع قرين فكره حتى يوم رحيله الى عالم الموتى. ولكنه من ناحية
أخرى أقدم الان على خطوة مستقلة، واتجاه قضائى فى مسألة الفريق الذى أحدث الشقاق،
وقرر من عندياته وجوب فحص القضية. فاختار القضاة، ودعا الفريقين، وكانت رسالته الى
مليتادس تحمل فى طياتها نغمة تفيض «مكتيبة»، لقد كانت حسب تعبير جونز أشبه شىء

(1) EVSf:B. hist. eccl. X, 5.

وتأودوروس الذين سجنو لجل [الأجل] الأمانة
بالسيد يسوع المسيح واستحقوا النعمة من الله،
وكنت أكتبهم وأذكرهم في رسائلي من سادمية،
وكان على تعب عظيم ومجاهدة لأجلهم ليلا
[لئلا] يجرى عليهم شئ مع الكهنة الذين في
السجن، وأكثر من ستمائة وستين نفسا صاروا
شهداء، وأنا الآن كما تعلمان انتما مهتم بجميعكم،
فلما سمعت انهم استشهدوا سجدت وشكرت
الذى قواهم يسوع المسيح واعدتهم مع شهداء،

بمذكرة بعثت الى موظف مدني^(١)!! وليس أدل على صحة هذا القول من أن قسطنطين قد
وجه رسالته الى ملتيا دس وآخر يدعى مرقس على قدم سواء، ولا ندري من هو مرقس هذا،
وربما كان أحد مساعدي البابا، ولكن ذكره مع البابا قرينا يدل على مدى النظرة التي ينظر بها
الامبراطور الى رأس الكنيسة الكاثوليكية الشرعية «التي يكن لها كل اجلال»!!

شئ آخر يجذب الاهتمام، ذلك أن قسطنطين يبنى انزعاجه لهذه الأحداث على شيئين
جاءت بهما رسالته، فلك مناطق عهدت اليه بحكمها عناية الرب القدير، وهذه نعمة ألقاها
من قبل، وهي أيضا أقاليم قد غصت بالسكان، واختلاف أساقفتها فيما بينهم سيجر بالتالي
الى تحزب الأهالي الى أى الفريقين. وتلك نقطة على جانب كبير من الأهمية. فقسطنطين كان
قد فرغ لثوره من حملته على الرايين لتأديب قبائل الفرنجة هناك، وأصبح السلام فى غالة
مستقرا بعد ذلك لفترة طويلة^(٢). والامبراطور يعد لجولة جديدة فى الشرق. فلا أقل أذن من
أن يضمن هدوء هذه المنطقة التى خضعت له حديثا حتى ينصرف لانجاز المرحلة التالية من
مشروعه الكبير، خاصة وأن هذا الاقليم «الأهل بالسكان»، على حد قوله، يمكن الاعتماد
على رجاله الأشداء فى قابل الايام. فاذا ما أدخلنا فى اعتبارنا أن قمح روما كان يأتيها من

(1) Jones, Constantin, p. 108.

(2) C.A.H XII, p. 69.

كذلك اسيله [أسئلة] ان يعدنى معهم وقد علمتما الشرور التى لحقتى من مليتيوس الاسيوطى (*) الذى قسم بيعة الله التى اشتراها السيد المسيح كلمة الله بدمه المقدس، ووضع نفسه عنها.

وجعل الاب البطررك انبا بطرس يعلمهما و بوصيهما بالتحفظ من مكر مليتيوس [اريوس] المذكور [و] ان لا يختلطا معه، وقال لهما: هو ذا

(*) مليتيوس الاسيوطى: هو اسقف مدينة ليكوبوليس (أسيوط) وقد روى عنه البابا اثناسيوس انه فى أثناء اضطهاد ديوكليانوس نجى نفسه بأن ذبح لللاوثان رغما عن النصيحة التى أرسلها اليه أربعة من الاساقفة كانوا فى السجن ثم دافعوا كأس الحمام ولم يكتب بذلك بل انتهز فرصة غياب البطريرك وجلس على

شمال أفريقيا^(١)، وأن حدوث أى اضطراب فيها يمكنه أن يحرم روما أقواتها، أدركنا لماذا كان قسطنطين حريصا أشد الحرص على استتباب الأمن والنظام، وفوق هذا وذاك وحدة الدولة.

اجتمع الأساقفة فى روما فى ٢ أكتوبر ٣١٣^(٢)، لا بالطريقة التى أرادها قسطنطين، ولكن بالصورة التى ارتأها البابا ملتيادس، والتى جرت عليها الكنيسة قبلا فى بحث مثل هذه المسائل التى تهتم الكنيسة عقيدة أو تنظيمًا. ولم يشأ قسطنطين أن يعترض على اجراء البابا لعلمه التام أن ذلك لن يغير من الأمر شيئا، وانما هو اجراء شكلى ارتضته الكنيسة، فلا ضير من اتباعه. فقد قام ملتيادس بتحويل ذلك المجلس الامبراطورى الى «مجمع كنسى» بعد أن ضم الى أعضائه خمسة عشر أسقفا من كنائس ايطاليا المختلفة^(٣) فى ريمنى وفلورنسة وبيزا وكابوا وبنفنسو وتراكينا^(٤). وبحث المجمع القضية المطروحة أمامه، وفى النهاية تمخضت مناقشتهم عن تبرئة ساحة كايكيلىانوس من التهم التى وجهت اليه ورفض دعوى الفريق الدوناتي^(٥).

(1) Jones, Later Roman Empire II, p. 823.

(2) Backhouse, op. cit. p. 373.

(3) Palanque, Bardy, Labriolle, op.cit. p. 45.

(4) Lietzmann, op. cit. p. 86.

(5) Hefele, op. cit. I, 1, p. 273; Duchesne, op. cit. II, p. 12

كرسى البطريركية وأخذ يتداخل فى شؤونها وصار يرسم قسوسا بل سلم أساقفة لابروشيات أخرى غير أبروشيته حتى بلغ عددهم ثلاثين أسقفا حاهروا فيما بعد بحروجه على الكرسي الاسكندري واستقلالهم عنه وادخلوا أنظمة مخالفة فى عبادتهم

فعمد البابا بطرس آخر الشهداء مجمعا حكم فيه بحط ميليتس من درجته وأبلغه الحكم فلم يدع بل صرح بانشقاقه وظاهره اريوس الهرطوقى وبعد هذا كله اعتزل ميليتس فى بلدته عن كل عمل وفيما بعد نظر مجمع نيقية فى أمر

تشاهدانى مرتبطا بمحبه الله، وانا منتظر ارادته لان اعوان ديقلاديانوس توامروا كل يوم بالقتل كما تعلمان وهم مزمعون على ما امروا به فانا غير خائف على نفسى بل مشتت ان اكمل سعى الذى قدمنى الله له وخدمتى التى قبلتها من الرب يسوع المسيح الالهى، وهو يعيننى على كمالها، ومن الان ما تريان وجهى فى الجسد بعد هذا اليوم، وانا اشهد لكما انى قد اظهرت لكما لكل شى وخلصت وبريت من الآثم، فاحفظا القطيع

ومن رسالة قسطنطين الى أسقف سيراكوز نئين أن الدوناتيين لم يقبلوا قرار مجمع روما محتجين بأن أعضاءه لم يفحصوا القضية على الوجه الصحيح، وأنهم تعجلوا فى اصدار حكمهم، فى هذه الرسالة شرح الامبراطور للأسقف الأمور من بدايتها وأطلعة على سير الأحداث منذ اللحظة التى وصلته أنباء هذا النزاع، قال.

«لما كان البعض فى خبث وزيع قد فسح للشقاق بينهم مكانا، فيما يتعلق والعبادة الطاهرة، وقوة السماء، والعقيدة الجامعة، حدثت الرغبة فى أن أحسم هذا الجدل، فأصدرت أمرى بأن يجيء من غالة بعض أساقفة، وأن يستدعى من أفريقيا الحزبان المتنازعان دوما وعنادا. ففى مثلهم وحضرة أسقف روما يمكن فحص داعية ذلك الاضطراب بعناية فائقة. ولكن الذى حدث أن بعضا قد تناسى خلاصه، والتوقير الخلق بالعقيدة المقدسه، فلم يضع للعداوة حدا، ولم يمثل لحكم سبق صدره، وزعم أن أول الذين أدلوا بفكرهم وقراراتهم كانوا قلة، أو أنهم كانوا على عجلة من أمرهم فأصدروا حكمهم قبل أن تفحص بدقة أمور غاية فى الأهمية، من أجل هذا فان هؤلاء الذين كان من الحتم تشبثهم بالأخوة والوئام، أمسوا، ويا للعار والشناعة، على أنفسهم منقسمين، وغدوا أضحوكة رجال أرواحهم عن العقيدة المقدسة بعيدة لذلك يبدو لى ضروريا أن هذا الانقسام، الذى كان من الواجب توقفه

انشقاق ميليس فقرر بشأنه ما ذكر
بالرسالة التي أرسلها للكنيسة المصرية
وذكرت في الكلام على أعمال
مجمع نيقية

وقد رضخ ميليس لحكم هذا
الجمع وخضع البابا الاسكندروس
خليفة البابا بطرس الى أن مات سنة
٣٣٠م بعد أن انضم للارثوسيين في
حيرة البابا اناسيوس الرسولي. وقد
خلفه في رئاسة حزبه يوحنا أركاف
الذي اشتهر بعدائه للبابا اناسيوس.
أما حزب ميليس فقد بقى بعد موت
اركان قائما في مصر حتى القرن

الذي ائتمنكم عليه روح القدس واحرسا بيعة الله
التي اشتراها بدمه، وأنا اعلم بعد مفارقتكم يقوم
قوم من الشعب ويتكلمون بكلام تجديف غرضا
في أن يقسمو البيعة كما فعل مليتيوس اريوس
الذي تبعه جمع من الشعب، وأنا اطلب اليكما ان
تتقيظا لانكما تلقيان قلقا، وقد علمتما ما لحق
الاب ثاونا الذي رباني وجلست بعده على كرسيه
وما لقيه من الشرور من عباد الاوثان، وارجو ان
يصير لي مثل نعمته ونعمة الاب ديونوسيوس الذي

نتيجة القرار الذي سبق لجماعة اتخاذه بمحض اختيارهم، يتعين على الفور، اذا كان ذلك
ممكنا، شجبه بحضور الكثيرين^(١).

وأول شيء نلمسه في نبرات قسطنطين رنة الأسى والحزن تتملكه وتسيطر عليه في كثير
من فقراتها، وما ذلك الا غشيته من انقسام قد يودي بجهوده ويحطم آماله. وعبارة قسطنطين
الأخيرة دالة على ذلك، فرغبته الجارحة في وضع حد لهذا النزاع «على الفور» تفصح عن
مدى قلقه وهلع. فنحن الان في عام ٣١٤، واذا علمنا أن الامبراطور قد وجه الدعوة الى
أساقفة الغرب لعقد اجتماع جديد في مدينة أرل Arles قبل نهاية أغسطس، وأن الحرب
الأولى بينه وبين حليفه ليكين قد نشبت في أكتوبر^(٢)، وأنه كان يعلق على هذه الحرب أهمية
بالغة لما ينتهيه من ضم أقاليم جديدة غنية باقتصادها والرجال، أدركنا لماذا كان قسطنطين
يذوب رعبا لأنباء هذا الانقسام الأفريقي، ويتحرك شوقا لرأب ذلك الصدع في صفوفه الخلفية.
فما كان له أن يواجه عدوه، وظهره بسهام الفرقة تطعن!

لهذا كتب الامبراطور في رسالته السالفة يقول:

(1) EVSEB. hist. eccl. X.5.

(2) Gibbon. op. cit. I. p. 464.

الخامس وكان يقوده بعض الرهبان
الذين أدخلوا على مبادئه شيئا ما
القواتين الخالفة أنظر هامش ص ٣٥٧
السفلى .

كان مختفيا من مكان الى مكان من اجل
سابليوس الخالف. وماذا اقول من اجل يار وكلا
ودم تريوس الاتين المبطونين وما لقيا من الشغب
والمشاحنة من ارجانين [ارجانوس] المعتوة وجميع
ما كان منه وابائنا الذين كانوا قبلنا، وما احتملوه
عن بيعه الله. لكن نعمة الله التي كانت معهم هي
التي كانت تظللهم وتحفظهم وقد سلمتكما الان
الى الله بكلمة النعمة التي لها القدره ان تحفظكما
وتحفظ قطيعه. ولما قال هذا جثا على ركبتيه وصلى

«لما كنا قد أمرنا بأن يجتمع فى مدينة أرل الأساقفة من مختلف المناطق، وذلك قبل نهاية
أغسطس، فقد رأينا مناسبة أن نكتب اليك أيضا لكي تحصل من العظيم لاثورنيان
Latormianus والى صقلية على عربة عامة مصطحبا معك اثنين من ذوى الرتبة الكهنوتية
الثانية. يقع عليهما اختيارك مضيفا اليهم ثلاثة من الخدم ليقوموا على راحتك طوال رحلتك،
وأوسع جاهدا لتكون فى المكان المحدد قبل الميعاد المضروب، ونحن على يقين انه بحزمك
وحكمة الباقيين وانتلافهم سوف يحسم هذا الشقاق، ذلك الذى لا زال بشكل معيب قائما،
وما جلبه الاجدل مخجل. فليصغ كل لما يدلى به الحزبان المتنازعان، وليع ذلك أيضا من
أمرناهم بالحضور، ولينته الأمر وفق الايمان الأمثل، وليعد من جديد أخوى الروام. متعك
بالصحة سنين عددا اله مقتدر»^(١).

والى آرل، ومن كل بقعة يمتد اليها فى الغرب سلطان قسطنطين، توافد الأساقفة^(٢)
لحسم هذا الجدل، واعادة النظر فيما سبق أن قرر مجمع روما، ويعلق نورمان بينز Norman
H. Baynes على ذلك بقوله «لم ترفع الكنيسة صوتها معترضة على مراجعة القرار الرومانى
والذى صادقوا عليه بكامل حريتهم»^(٣).

(1) EVSEB. HIST. ECCL. X.5.

(2) C.A.H. XII, 693.

(3) C.A.H. XII, 693.

وسجد معهم وشكر وضمهما اليه معتقاً لهما
وقبلهما وكانا يقبلان يديه ويودعانه بالبكا (اعنى
ارثلا والاكسندرس) لجل [لأجل] قوله لهما انكما
لا تريانى بعد هذا اليوم فى الجسد. ثم عاد إلى
الجمع الذى كان قائما فيه فوقف معهم وخاطبهم
وقواهم وصلى عليهم وباركهم وعزاهم واصرفهم
بسلام.

فلما مضى عنه حدثو الشعب بما قال وبما
جرى منه فى السجن بسبب اريوس. فلما سمع

كان مجمع آرل الخطوة الثانية التى أقدم عليها الامبراطور للخلاص من هذه المشكلة بعد
أن أخفقت خطوته الأولى فى ذلك. وإذا كان قسطنطين قد فوض المسألة فى أول الأمر إلى
ثلاثة من أساقفة غاليا، يترأسهم أسقف روما الذى أضاف إلى المؤتمرين خمسة عشر أسقفا
إيطاليا، فإنه فى هذه المرة قد وسع دائرة قضائه حتى يكون الحكم الذى يصدر عنهم عاما
وشاملا ونهائيا. فمجمع آرل اذن يمثل من هذه الزاوية «العالمية». ولكن فى النطاق الذى
يسيطر عليه قسطنطين وهو نصف الامبراطورية الغربى^(١). وقد حرص الامبراطور على إبراز
هذه الناحية فى رسالته مرتين فى قوله «يتعين على الفور اذا كان ذلك ممكنا، شجبه (الانقسام)
بحضور الكثيرين» والأخرى عندما ذكر أنه أمر «أن يجتمع فى مدينة آرل الأساقفة من مختلف
المناطق».

وفى أول أغسطس ٣١٤ اجتمع فى آرل ثلاثة وثلاثون أسقفا^(٢). ومع أن الحاضرين لم
يقصروا نشاطهم على المسألة الدوناتية فحسب^(٣)، إلا أن هذه هى التى تعنينا هنا، وقد قرر
الجمع بترفة ساحة فيلكس وكايكيليانوس من التهم التى وجهها الدوناتيون^(٤)، وأيد الحكم

(1) Hefele op. cit. I, I.p. 277.

(2) McGiffert, op. cit p. 382 n. 32; Palanque-Bardy- Labriolle, op. cit II, pp 46-47

(3) Lietzmann, op. cit p. 88; Hefele, op. cit. I, I, pp. 280-295.

(4) S M Jackson, op. cit, III, art. Donatism.

الشعب ذلك تعجبوا وعلموا ان الله معه. وقد أفرق
اريوس منهم. وعلم اريوس بهذا الامر فسكت
واخفى روحه وامره ومكره لانقطاع رجاءه من
بطرس البطريرك.

فلما علم الاب بطرس ما صار بين الجند وبين
اهل المدينة بسببه ومنعهم الجند ان يدنو من
الحبس الذى هو فيه خاف ان يقتلوا احدا بسببه
واراد حفظ شعبه المؤمنين [و] ان يفديهم بنفسه،

الذى أصدره قبلا مجمع روما. وكان ذلك بالطبع يعنى اداة الدوناتيين ثانية^(١). وأرسل المجمع
تقريراً عما دار فى جلساته وصورة من قراراته الى البابا سلفستر حتى يمكن نشرها فى مختلف
الكنائس^(٢)

قرت عين قسطنطين بما قر عليه رأى المجمع، وهىء له أن حكما اشترك فيه أساقفة الغرب
اللاتينى على هذه الصورة من الاجماع لقمين بأن يردع الدوناتيين ويعيد الوحدة والسكينة الى
هذه المنطقة، وما لبث قسطنطين أن هاجم أراضى حليفه ليكين سنة ٣١٤ ولم ينته العام حتى
كان قد حقق انتصارات رائعة ضم بها كل ما فى حوزة ليكين فى أوروبا عدا تراقيا فحقق
بذلك بعض حلمه، وراح يستعد لجولة جديدة وأخيرة يقفز بها عبر البسفور الى جناح
الامبراطورية الشرقى، ولم يكن قسطنطين يتصور أن مسيحي أفريقيا سيقترحون عليه هدوءه
ثانية بعد مجمع آرل. غير أن الأحداث سرعان ما خيبت فأله وجاءته بما لم يكن يتوقع أو
يهوى، ذلك أن الدوناتيين رفضوا الانصياع لقرارات المجمع الأخير، وسلكوا هذه المرة مسلكا
مخالفا، اذ لجأوا الى الامبراطور ذاته يطلبون قراره الشخصى فى هذا النزاع^(٣).

(1) Jones, Constantine, p. 112

(2) Lietzmann, op. cit. p. 89.

(3) C.A.H. XEI, p. 693, Hefele, op. cit. I, I, p. 296.

فانفد الى الجند سرا وقال لهم: تعالو الليلة الى
 حايط السجن الذى اذقه لكم من الداخل فانقبوه
 وافعلو ما امركم به الملك. فلما سمعوا ذلك قبلوا
 قوله ومضوا الى تلك الليلة سرا الى الموضع الذى
 قال لهم وهو مكان كان فيه مفردا عن المعتقلين لا
 يعرفه احد منهم، فدق الحايط من داخل فلما
 سمعوه نقبوا موضع الدق وفتحوه فصلب على
 وجهه واخرج راسه لهم من الطاقه التى فتحوها
 وقال: الاصلح ان اسلم روحي ولا يهلك من اجلى

رجد قسطنطين نفسه ازاء موقف جديد تماما. فالدوناتيون قد رفضوا لمرتين على التوالى
 حكم رجال الكنيسة، وها هم الان يحتكمون الى الامبراطور طالين اليه نظر قضيتهم
 بنفسه، ولم يقبل قسطنطين ذلك بداءة، ولم يرفضه فى الوقت نفسه جملة، بل ظل مترددا
 لفترة طويلة بين الاقدام والاحجام^(١)، غير أنه فى نهاية الأمر قرر اجابة ملتسمهم ونظر
 قضيتهم فدعا الحزين للمثول بين يديه فى روما سنة ٣١٥ حيث كان الامبراطور يحتفل بمرور
 عشر سنوات على حكمه^(٢)، فلبى الدوناتيون الدعوة ولكن كايكليانوس لم يظهر^(٣).
 فوجدها الدوناتيون فرصة سانحة لاصدار حكم غيايى ضد أسقف قرطاجة، واستعدوا لمغادرة
 المدينة، ولكن قسطنطين اعتقلهم^(٤)، وفى نوفمبر ٣١٦ انتقل الامبراطور الى ميلانو^(٥)،
 والىها احضر الأساقفة الدوناتيين، واستدعى اليه كايكليانوس الذى سارع بالذهاب الى حضرة
 الامبراطور^(٦) وفصل قسطنطين بين المتنازعين، وما كان ليخريج فى قراره عما أقره قبلا مجمعا

(1) Id.

(2) Lietzmann, op. cit. p. 90; Hefele, op. cit. I, 1, p. 297.

(3) S M Jackson, op. cit. III, art. Donatism.

(4) Jones, Constantine, p. 118; Hefele, op. cit. I, 1, p. 297.

(5) C.A.H. XII, p. 693.

(6) S.M Jackson, op. cit. III, art. Donatism.

الشعب. فقطعوا الجند راسه ومضو، فيا لهذا الفعل
العجيب جدا

فحدث في تلك الساعة ربح شديد حتى لم
يسمع احد من الشعب الذين كانوا يحرسون باب
السجن حس النقاين، ولا سمع احد من المعتقلين
فيه وكمل هذا الاب المغبوط قول الانجيل المقدس
وما حكاه من قول اليهود يوم الصلبوت: ان
الاصلاح ان يموت واحد عن الشعب ولا يهلك

روما وآرل. ويتساءل البعض في عجب بعد أن يوضحوا موقف قسطنطين تجاه الحزبين
المتصارعين واهماله اياهما، والتلاعب بهما من روما الى بريشا الى ميلانو، هل كانت المسألة
تستحق هذه السنوات الثلاث وأن تطرح للبحث من جديد الأحكام الكنسية التي صدرت في
روما وآرل للوصول الى هذه النتيجة التي انتهى اليها الامبراطور⁽¹⁾!

على هذه الشاكلة تسم قسطنطين مرتبة مرموقة بعد أن احتل مركز الفيصل في شئون
الكنيسة. ومنذ اللحظة هذه وقسطنطين لم يتراجع عن غنمه هذا قيد أنملة، فقد غدا مهيمنا
على أمر دين هذا الفريق الجديد من رعاياه، ولم تحتج الكنيسة على ذلك ولم تطلب اليه أن
يعيدها حقا سلبه اياها. فقد أعطاها الكثير. ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تعداه الى ما هو
أخطر من ذلك، الا وهو تعيين الأساقفة!

ذلك أن قسطنطين بعد أن أعطى تأييده لكايكليانوس، وأنكر على الدوناتيين حججهم،
رأى أن يخلص هذا الاقليم من أسباب هذا النزاع، فأبقى لديه زعيمى الفريقين كايكليانوس
ودوناتوس الكبير خليفة ماجورينوس، وأرسل من لدنه أسقفين هما يونوميوس Eunomius
وأوليمبيوس Olympius الى قرطاجة ليقوما برسم أسقف جديد يرضيه طرفا النزاع لحسم هذا

(1) Palanque, Bardy, Labriolle, op. cit III, pp 48-50.

الشعب كله. تشبه بسيدته الراعى الصالح الذى
بذل نفسه عن خرافه.

وكان الشعب جلوسا عند باب السجن ولم
يعلموا بما كان من امره. وقيل فى نسخه اخرى
انه خرج من النقب واخذوه الجند ومضو به إلى
مكان يعرف بـكوليا وتفسيره «دار البقر» (*) وهو
الموضع الذى تمت فيه شهادة الاب الجليل مارى
مرقس البشير، وان الجند لما راوا القديس بطرس انه

(*) دار البقر. حيث كانت
حظائر للثيران التى كانت تقدم
لسيرايس وهنا أقيمت أول كنيسة
بالاسكندرية حوالى عام ٦٥ م.

الخلافاً^(١)، غير أن سياسة الحل الوسط هذه لم تؤت شيئا مما علقه قسطنطين عليها، إذ
سرعان ما فر دوناتوس عائدا إلى أفريقيا حيث تبعه كايكليانوس^(٢)، وعند ذلك فقد
قسطنطين صوابه وخاصة بعد أن جاءت الأنباء من نائبه فى أفريقيا توضح له سوء الأحوال
واضطراب الأمور هناك بين أتباع الفريقين^(٣)، وبدأ الرجل الذى أقر فى ميلانو سياسة
المسامحة مع مختلف العقائد، أول اضطهاد فى المسيحية، فقد أمر قسطنطين بمصادرة كنائس
الدوناتيين وبيعهم^(٤)، وجرت كثير من الاضطهادات والمذابح بين أفراد هذا الفريق^(٥)، مما
جعل الدوناتيين يعتبرون ضحاياهم الذين قتلوا نتيجة هذا القمع العسكرى فى عداد
الشهداء^(٦). ويدور أن القوضى فى الولاية الأفريقية قد بلغت حدا عجزت معه السلطات المحلية
عن قمعها مما اضطر الامبراطور الى ارسال قوة عسكرية بقيادة أورساكيوس^(٧)، لم
يتوان دوناتوس الكبير عن مقاومتها والتصدى لها.

(1) Ibid. 48.

(2) Jones. Constantine. p. 119.

(3) Palanque. Bardy. Labhiolle. op. cit. III. p. 49.

(4) C A H XII. 693; Hughes. A history of the Church. p. 5

(5) S M. Jackson. op. cit. III. art. Donatism.

(6) C A H XII. p. 693.

(7) Lietzmann. op. cit. p. 91; Backhouse. op. cit. p. 375.

اسلم نفسه للموت خافو ولحقهم القزع فسألهم
وقال لهم: احب منكم ان امضى اتبارك من جسد
الاب مارى مرقس الانجيلى فاجابوه وهو محتشمون
منه مطرقون الى الارض وقالو: مهما اردت ايها
الاب افعله بسرعة. فمضى الى حيث جسد الاب
مارى مرقس الانجيلى البشير وصلى وتبارك منه
وجلس عنده كانه ا كانه يخطبه قايلًا: يا أبى
الانجيلى البشير بالسيد المسيح الابن الوحيد الشاهد
باوجاعه، انت اول شهيد واول بطرك كان فى هذا

بعد قسطنطين باجراءاته هذه عن الصواب، وجر على نفسه واقليمه هذا كثيرا من
الويلات، فقد راح الدوناتيون يسلكون هم الاخرون مسلكا يتسم بالعنف دفاعا عن مآذنيهم
وكيانهم، وأحدث مبادئ الدوناتيين تلقى رواجا كبيرا بين الجموع الفقيرة المعذبة التى آلمها ما
أضحت عليه الكنيسة الكاثوليكية من ثروة ورخاء نتيجة العطايا التى حصلت عليها من
الامبراطور، والتى لم تذوق منها هذه الطبقات شيئا. فتألفت جماعات من الفلاحين وعامة
الناس، وتحزبوا للدوناتيين ودافعوا عنهم بقوة السلاح، وأشاعوا القتل والفوضى فى ولاية
أفريقيا^(١) يعلق أحد المؤرخين على ذلك بقوله «لابد لنا أن نعترف أن كل هذه الأحداث كانت
أولى ثمار التحالف بين الكنيسة والدولة»^(٢)، وبلغت ذروة التحدى من جانب الدوناتيين
للامبراطور ذاته عندما أرسل اليه أساقفتهم يقولون أنهم لن يتعاملوا قط مع أسقفه الوغد،
وأنهم على استعداد لتحمل أى عذاب يفرضه عليهم^(٣).

عندما أدرك قسطنطين أن عليه أن يخطط لنفسه سياسة جديدة، بعد أن ضاعت جهود عنفه
هباء، فأرسل فى عام ٣١٧ الى نائبه فى أفريقيا والى كايكيليانوس والأساقفة باتباع سياسة

(1) F. Jackson, op. cit. p. 294.

(2) Backhouse, op. cit. p. 376

(3) Jones, Constantine, p. 123.

الكرسى وانت الذى اصطفيت ابهاتى واحدا بعد
واحد انظر الى حقارتى لانى يا طاهريا قدس
الذى اصطفاك المسيح القدوس الحقيقى، وانت
كرزت باسمه فى كورة مصر وبهذه المدينة
والاعمال المحيطة بها ونظرت فى اخدمه التى
فعلتها واخذت اكليل الشهادة، ومن اجل ذلك
ايها الاب الانجيلى البترك التلميذ الشهيد
استحققت ان تظهر الايمان بالله الكلمة المخلص
(*) ثانى البطركة انظر السيد يسوع المسيح. وانت اصطفيت انيانوس*.

جديدة تقوم على الاعتدال والتسامح^(١)، وأرسل هو بدوره أوامر بالسماح للأساقفة الدوناتيين
المنفيين بالعودة الى ديارهم^(٢).

وفى ٥ مايو ٣٢١ أرسل الامبراطور مرسوما الى نائبه فى أفريقيا بالعفو عن الدوناتيين وأن
ترد اليهم كنائسهم المصادرة^(٣)، ثم دعا الفريقين الى حل مشاكلهما عن طريق السلام، وليس
أدل على ذلك مما أقدم عليه الامبراطور ذاته، فقد بنى كنيسة للكاتوليك فى Cirta، فقام
الدوناتيون بالاستيلاء عليها، فلما احتج الكاثوليك على ذلك لدى الامبراطور طالبين منه
المساعدة، جاءتهم هذه على نحو لم يكونوا يتوقعونه، فقد أمر الامبراطور بارساء قاعدة كنيسة
جديدة لهم ممتدحا مسلكهم حيث لم يقابلوا العنف بمثله تاركين الانتقام لعذل الرب^(٤).
ولعل قسطنطين قد أقدم على هذه السياسية لأنه كان على وشك الدخول فى صراع مع
ليكين ومن ثم لم يكن يرغب فى أن يترك وراءه الغرب بين تحت هذه المتاعب التى تشيع
الانقسام، كما أنه لم يكن راغبا أيضا فى أن يتحدث عنه الشرق المسيحى - الذى كان
الامبراطور يتطلع اليه فى لهفة - على أنه امبراطور مضطهد، فراح يعظ الأساقفة الكاثوليك

(1) F. Jackson, op. cit. p. 295; A dictionary of Christian biography, art. Donatism

(2) S.M Jackson, op. cit III, art. Donatism.

(3) Palanques, Bardy, Labriolle, op. cit III, p. 51

(4) Lietzmann, op. cit p. 92

الطوباني لئه [لأنه] كان مستحقا وبعده ص ١٦٦

مليانوس (*) ومن كان بعدهما، ثم ديمتريوس

وياوركلا وديونوسيوس ومكسيموس والمغبوط ثاونا (*) الطرك الثالث انظر

ابى الذى ربانى حتى وصلت إلى خدمة هذا ص ١٦٧

الكرسى بعده، وانا خاطى لا استحق هذه

الكرامة، لكنى بكثر رافته [رافته] نلت ذلك فاشفع

فى [فى] ان اكون شهيدا بالحقيقه ان كنت

مستحقا تمام صليبه وقيامته، ويجعل فى [فى]

روايح الامانه المحييه لكى اكون له بخورا طيبا

ويطلب منهم الاعتدال تجاه عنف المصوم^(١) ولم تحاول الحكومة التدخل فى هذه المشكلة حتى نهاية عهد قسطنطين^(٢).

كانت المسألة الدونانية تجربة جديدة فى العلاقة بين الدولة والكنيسة، خاضها قسطنطين. وتأرجحت سياسته فيها بين اللين والعنف واللامبالاة! ولئن كانت جهوده قد أدت إليه بغير ما انتهى، إلا أنه كسب خلالها مكانة جعلته فيصلا أعلى فى شئون الكنيسة. ذلك غنم لم يتنازل عنه قسطنطين طيلة حياته، ولم يتخل عنه خلفاؤه ما بقى للامبراطورية حياة.

ورغم أن الدونانية ظهرت على مسرح الأحداث فى الغرب الامبراطورى نتيجة خلاف فى النظم الكنسية مع الكنيسة الكاثوليكية، إلا أنه لا يمكننا أن نغفل أثر العامل الاقتصادى فى اتخاذها سبيل العنف من بعد. فأترياء المسيحية هم الذين اذعنوا للوامر الامبراطورية زمن الاضطهاد الدقليانى الجاليرى وقربوا للأرباب، فى الوقت الذى لقى فيه العنت نفر كبير من ذوى المسغبة، فلما انقشعت غمة الاضطهاد وأصبح قسطنطين سيد الغرب الفرد، وراح يغدق أنعمه على الكنيسة الكاثوليكية ورعاياها دون غيرهم، وأعيدت للكنيسة والاثرياء أملاكهم، تملك الحقد أفئدة هذه الطبقة المعدمة، فأعلنتها ثورة عيفة على هؤلاء الاثرياء، والكنيسة

(1) palanque, Bardy, Labriolle, op cit III, 52. Duchense, op cit II, p 124

(2) F. Jackson, op. cit p 295

بسفك دمي على اسمه القدوس، وقد حضر وقت
زوالى، فصل [فصل] يا ابي على [على] ان لا
اكون بقلبين ونيتين ويقوينى الرب حتى افارق هذا
العالم. وهو دا اترك لك الرعية التى ائتمنى عليها
وسلمتها لى ولمن كان قبلى ايضا، فأنت معلمنا يا
سيدنا فكن معنا ومع اولادك كما اعطاك السيد
المسيح. ثم قام من عند القبر ورفع يديه الى السما
وقال : يا ابن الله يا يسوع المسيح كلمة الاب
ادعوك واسيلك ان تزيل عنا هذا الاضطهاد الذى

الكاثوليكية، متخذة من المبادئ الدونانية عن التطهر والشهادة وسيلة لها. ويتضح هذا بصورة
جلية فى الهجمات التى شنّها فقراء الدونانيين على حقول وقصور سرة المسيحية فى ولايتى
أفريقيا ونوميديا.

ولا يعد أن تكون الدونانية وسيلة وجد فيها أهالى هذه المنطقة، الفرصة التى يبحثون عنها
من زمن بعيد، ليخلعوا عن أنفسهم تلك القشرة الرقيقة التى يتحللون بها من الحضارة
الرومانية، نتيجة لهذا الكره الدفين الذى جاء نتيجة لعملية الاستزاف الاقتصادى المستمر من
جانب روما لموارد هذه المنطقة، اذ كانت أفريقيا تمثل الى جوار مصر قبو الخطة للامبراطورية.
وقد يكون ذلك هو الذى دفع مؤرخا مثل Hughes الى أن يطلق على أعمال العنف التى قام
بها فقراء الدونانية «حرب الفلاحين»^(١).

(1) Hughes, A history of the church. p. 6.

على شعبك ويكون سفك دمي انا عبدك ازالة
لهذا الاضطهاد عن رعيتك الناطقه.

وكان بالقرب من القبر مسكن فيه صبيه عذرا
وأبوها رجل شيخ، وكانت قايمة تصلى ولما تمت
صلاتها سمعت صوتا من السما يقول: بطرس راس
الحوارين بطرس هذا تمام الشهدا.

فما اكمل الاب القديس دعاه قبل القبر وقبور
الاب التى هناك ثم صعد الى الجند فنظروا وجهه

الآريوسية والملبئية

توارت بالحجب أنجم ليكين، وهتكت ستر المشرق شمس قسطنطين، وتطلعت الدنيا تسمع
أجراس نصر فى خريستوبوليس تعلن فى الملأ أن هذا قد أصبح للامبراطورية العاهل الأوحد،
واذا بقسطنطين يخر ساجدا يسبح بحمد قدر قد واتاه من حيث لا يحتسب، وأغدق عليه
نعمة ظاهرة لا باطنة، فاذا الامبراطورية كلها طوع أمره، واذا هو لبشرها سيد!!

نفض قسطنطين عن نفسه غبار معركة فرغ منها لتوه، وراح يعود الى ذلك الراء البعيد
وهو بعد على الناحية الأخرى لبحر الشمال يخترق بصره اليباب والوديان، وتجاه تلك البقعة
القصبة التى يهواها فؤاده، الشرق، ومرت بمخيلته تلك الأحداث المتلاحقة منذ نادى به جند
أبيه ورفعوه مكانا عليا، وكيف حالفه ذلك الطاعن ماكسيميان، ثم كيف تألب عليه، وما كان
من أمر ما كستنيوس واندحاره عند القنطرة الملفية ثم دخوله مدينة الظافرين وعهده مع ليكين
وحره ضده. وأفاق من نشوة النصر قسطنطين على رنين تلك الأجراس ليرى نفسه وقد غدا
سيد الامبراطورية الواحدة الأوحد.

ولم يغب عن بال الامبراطور طيلة هذه الرحلة الشاقة انه قد أنقذ من الضياع المسيحيين،
وشد من أزرهم، وأنعم بالكثير عليهم، وكم ألمه أن يرى وحدتهم فى الشمال الأفريقى تنقسم،

كوجه ملاك الله فخافو منه ولم يخاطبوه لن الآن
الله لا يتخلى عمن يتوكل عليه، ثم رفع يديه الى
السما وشكر الرب وصلب على وجهه وقال أمين
وقلع بليته وكشف رقبته الطاهرة للرب وقال لهم:
افعلو ما امرتم به. فخافو من ان تلحقهم عقوبه
بسببه فنظر بعضهم إلى بعض ولم يجسر احد
منهم يقطع راسه لما وقع عليهم من الخوف، ثم
تشاورو وقالو: من قطع راسه يدفع له كل واحد منا
خمسة دنانير. وكانو ستة وكان مع احدهم دنانير

وأن يرى جهوده فى لم شعث هذه الجموع تذهب أدراج العناد، وكم أمل أن يجد فى الشرق
تلك الوحدة الدينية التى افتقدوها فى الغرب^(١). وهى «محبوب الرب» أن وجوده فى هذه
الأقاليم الجديدة التى تزخر بأشباع المسيحية والتى فيها نبت هذه، سيهى له ضمينا قويا يمدده
العون، ويكفل له النجاح، ويرتل له على أنغام الوحدة أنشودة السلام^(٢)

ولكن قسطنطين لم يكن مع المسيحيين فى الشرق بأبعد حظا منه فى الغرب، فاذا كان
دوناتيو الغرب أفسدوا عليه بهجة نصره على «طاغية روما» فان أريوسى المشرق والمليتين قد
عكروا عليه صفو انتصاره على حليف الامس ليكن، ولم يكن قسطنطين ليسمح لجمهور
النظارة فى هذه البقعة أن يشهد مسرحية «الانشقاق» التى كانت فصولها لا تزال تمثل على
مسرح كنيسة أفريقيا. ولم يكتمل بعد مشهدها. فقد كان قسطنطين يعنى تماما أن أى حادث
كذلك الذى جرى فى ولاية أفريقيا يتعرض له الشرق لابد وأن يعصف بجهوده وآماله تماما.
فجمهور الشرق كثير وأبطال مسرحية من هذا القبيل هنا يحظون بالطبع بشهرة فائقة وعظيم
الصيت، ولا بد أن يهلل المشاهدون لهذا أو ذاك من يجذبون روعهم ويلقون الرضى !!

(1) C. A. H. XII, p. 697.

(2) EVSEB. Vita Const. II, 67.

فاخرج منها خمسة وعشرين دينارا وقال: الذى يتقدم اليه ويقطع راسه ياخذ هذه الدنانير عنى وعن الاربعة الباقين. فتقدم احدهم واستجرا وقطع راس الشهيد القديس بطرس البطررك فى التاسع والعشرين من هاتور [فى السنة التاسعة عشر من حكم دقلاديانوس].

كان مدة مقامة على الكرسي الانجيلي احدى عشره سنه. فاما ذلك الجندى الذى جعل نصيبه

لم يكد قسطنطين يغدو سيد الامبراطورية الفرد حتى حملت اليه رياح الشرق انباء حدوث انشقاق فى كنيسة الاسكندرية، وأن هذا قد تخطى هذه ليشمل كنائس سوريا وآسيا الصغرى، لم يكن قد ذهب من مخيلة الامبراطور بعد صورة تلك الفوضى الحادثة فى الولاية الافريقية نتيجة انشقاق كنسى أيضا، ومن ثم صمم على أن يحسم الأمر نفسه هذه المرة وبلا توان.

وقد كان طبيعيا أن تنشأ الاتجاهات العقيدية الجديدة فى الاسكندرية فقد كانت لقرون خلعت مركز النقاقة فى الشرق حيث تدفق النشاط الفكرى فى تيار جار^(١)، فلما جاءتها المسيحية، لم يكن لها أن تتخلى فى ظل هذه العقيدة الجديدة عن مركزها المرموق، ولما كانت واسطة العقد بين الشرق والغرب، فقد أضحت تمثل بؤرة الثقافات المختلفة والعديدة، وقدر لها بذلك أن تؤدى دورا بارزا فى المسيحية انتشارا وفكرا، إلى الحد الذى دفع واحدا من المؤرخين^(٢) الى القول بأنه ليس هناك بلد من البلاد، أثر فى تطور العقيدة المسيحية مثلما فعلت مصر بل ليس ثمة مدينة تركت بصماتها على المعتقد المسيحي بصورة أشد عمقا من الاسكندرية.

(1) F. Jackson, op. Cit. PP. 269 - 270.

(2) Creed, Egypt and the Christian Church, P. 300.

مع يودس الاسخريوطى فانه [فانه] اخذ الدنانير
وهرب هو واصحابه خوفا من الشعب. وبقي جسد
القديس ملقى الى وقت كثير من النهار حتى عرف
الشعب الجلوس عند الحبس الخبر ونظرو النقب فى
الحائط فمضو اليه مسرعين ووجدو جسده وثويه
عليه، والشيخ والصبيه العدرا جالسين يحفظانه
ايحفظانه [فالصقو الراس بالجسد ونثرو عليه
(*) سبيه قماش رقيق من سبيه (*) وجمعو دمه ووقفو باكين، وتبلبلت
المدينه واضطربت عند مشاهدتهم الشهيد الذى
الكتان.

وقد قدمت الاسكندرية للعالم المسيحى أشهر أبائه فى الفكر اللاهوتى فى القرون الثلاثة
الأولى للميلاد، كان أبرزهم على الاطلاق كليمنت Clemens (حوالى ١٥٠ - ٢١٥)،
وأوريجن Origenes (١٨٥ - ٢٥٤) وديونيسيوس Dionysius (٢٤٦ - ٢٦٥)، وأضحى
الشغل المصرى مركز نمو الفكر اللاهوتى فى الشرق، وأحرزت كنيسة شهرتها فى العالم
المسيحى بوصفها كنيسة فكرية لم يعيها البحث فى أدق المشاكل فى الدين والعلم^(١).

وكان الخلاف فى رأى بين أريوس Arius رجل الكنيسة السكندرية، واسكندر Alexander
أسقفها، حول مسألة شغلت أذهان رجال الفكر واللاهوت وآباء الكنيسة فترة من الزمن غير
يسيرة وهى العلاقة بين الآب والابن، الكلمة المتجسدة^(٢)، داعية هذا الجدل الذى اشتد أواره
بين كنائس الامبراطورية على حد قول الامبراطور نفسه فى رسالته اليهما^(٣).

أما معلوماتنا عن أريوس فنستقيها من مخاصميه وان لم ينكر عليه هؤلاء واسع علمه
واطلاعه واضطلاعه من المنطق حتى أنه كما قيل لم يغادر من المعرفة صغيرة ولا كبيرة الا

(1) Vasiliev, op. Cit. I, P. 54

(2) Thompson, op cit. P. 39; Latourette, expansion of Christianity, I P. 348; Painter, op
cit p. 15

(3) EVSEB. vita Const. II, 69.

للسيد والمسيح، ثم حضر مقدمو المدينة ولفو جسده في النطع(*) الذى كان ينام عليه ومضو به الى البيعه وجعلوه على الترنس(*) [السترنس] الى ان قدسوا واتموا القداس ودفتوه مع الابا. صلواته تكن معنا ومع جميع بنى المعمودية امين.

(*) النطع فى اللغة قطعة كبيرة من الجلد توضع اسفل رقبة المحكوم عليه عند قطعها حتى لا يتناثر دمه على الأرض.

(*) الترنس كرسى البطريرك أو الاسقف، موضعه شرق الهيكل.

أحساها^(١)، الا أنهم عارضوه الرأى حول المسألة الكريستولوجية ورموه بالهرطقة، وذلك شأن مؤرخى الكنيسة جميعاً. وبخبرنا سوزومين^(٢) - دون غيره - أن أريوس كان أول من وافق ملىتيوس Melitus أسقف أميوط الذى انشق على كنيسة الاسكندرية فى اسقفية بطرس وشايع رأيه. ولكنه تاب وأناب ورسم سنة ٣١٠ شماساً على يد بطرس أسقف الاسكندرية، وفى عام ٣١١ حرمه بطرس نتيجة اعتراضه على سياسة الكنيسة ازاء الأساقفة^(٣). ولما مات بطرس خلفه أشيلاس Achillas على الأسقفية^(٤)، وتمكن أريوس من الحصول على الغفران وأعيد فى عام ٣١٣ الى وظيفته الكسبة التى كان عليها قبلاً، ثم رقى الى مرتبة القيسين لما لمسه فيه الأسقف السكندرى من فطنة ومقدرة^(٥).

أما تعاليم أريوس فنقف عليها من رسالة لاسكندر أسقف الاسكندرية الى سمية اسقف بيزنطة، وأخرى بعث بها الى عموم الأساقفة بينهم فيها بفحوى النزاع بينه وبين أريوس والدوافع التى حفزته الى حرمة من الكنيسة، ومن مقالات أثناسيوس Athanasius خليفته

(1) SOZOM. hist. eccl. I, 15

(2) Id

(3) Id.

(4) SOCRAT. hist. eccl. I, 5.

(5) SOZOM. hist eccl. I, 15

ارشلا البطرك

[م٣١٢/٣١١]

وهو من العدد الثامن عشر

فلما تبيح الاب بطرس وعدموه اهل الاسكندريه
انفذو وجمعو الاساقفه وصيرو ارشلا القس بطركا
عوضه كما كان اوصى قبل وفاته، فلما جلس
ارشلا على الكرسي الرسولي الانجيلي تقدم اليه
جماعه من الشعب وسألوه في قبول اريوس فقبل
سوالهم وجعله شماسا، ولما قبله وخالف وصية ابيه

ورسائله ضد الآريوسيين وعرضه لتاريخ الآريوسية وردودة على ما أثاره الفريق الآريوسي حول ما
دار في مجمع نيقية. ثم من رسالة آريوس الى زميله أسقف صور ووثيقة ايمان آريوس الى
زميله أسقف نيقوميديا يوساب، ورسالة هذا الى بارلينيوس Paulinus أسقف صور ووثيقة ايمان
اريوس التي قدمها الى قسطنطين بعد عودته من المنفى.

تضمنت رسالة الأسقف السكندري الى صديقه الأسقف البيزنطي في بدايتها أسفا بالغا
لروح الشر التي نفثت سمومها في نفوس أناس ضعيفي الايمان، دفعتهم جسارة وقحة الى
التهجم على الايمان القويم، وتحذيرا مخافة أن يستطيع هذا البعض الدخول في الكنيسة بزيف
القول وغروره، ثم يفصح بعد ذلك عن زعيمى هذه الحركة وهما اريوس وأشيلاس الكاهن
Achillas ويروح بعد ذلك في اطناب بالغ يشرح لزميله مبادئ اريوس ويورد الادلة التي
اعتمد عليها هذا الأخير من الكتاب المقدس، ويتولى الرد على هذه الفكر الآريوسية محاولا
دحضها، ولا تختلف أقواله بطبيعة الحال هناعنها في رسالته الى عموم الأساقفة في مختلف
الكنائس^(١)، ومن الرسائل معا يمكننا أن نقف على آراء اريوس كما يراها اسكندر.

فالله عند آريوس لم يكن دوما أبأ. فهناك فترة من الزمن لم يكن فيها الله أبأ. وكلمة الله لم

(1) THEOD. hist. eccl. I, 3.

بطرس لم يقيم على الكرسي سوى ستة شهور
وتنحى فى التاسع عشر بونيه سنة.

السيرة السابعة من سير البيعة

الاكسندرس [اسكندر] البطرك

[٢١٢ / ٣٢٦م]

وهو التاسع عشر من العدد

فلما تنحى ارشلا البطرك اجتمع الشعب ووضعوا
ايديهم على الاب الاكسندرس [اسكندر] القس

تكن دواما، ولكنها من العدم نشأت، فالله قد جعل هذا الذى لم يكن من ذلك الذى لا وجود
له. وعليه فقد كان هناك زمان لم يكن هذا. ذلك أن الابن مخلوق. ولا يساوى الآب فى
الجوهر، ليس الكلمة الحق الطبيعية للآب. ليس حكمته الحق. انما هو أحد الخلاق. دعى
الكلمة خطأ والحكمة، فهو قد نشأ بذات كلمة الله. وبالحكمة الكامنة فيه - التى بها سواء الله
وسواء ومن تم فهو بطبيعته عرضة للتغيير والتغاير شأن كل الخلاق. والكلمة غريبة عن
جوهر الآب - بعيدة عنه ومنفصلة. والآب.. كيف يصفه الابن؟! ان الكلمة لا تعرف الآب
كنهه. والابن لا يعاين الآب يقينا. والابن لا يعرف ذات الجوهر. هو من أجلنا جبل. يخلقنا الله
به. به ادن يزدى. لم يكن يوجد لولا أن شاء الله خلقنا. واذا ما سألهم سائل عن تحول كلمة
الله كما هو حادث فى الشيطان ماخرجلوا عن الايجاب، حاجين أنه جبل وخلق فطبيعته
للتحول قابلة^(١)

أما اثنا سيوس ففى رسائله ضد الاربوسيين، وردوده عليهم حول ما دار فى مجمع نيقية،
يفسر عقيدتهم بما لا يخرج على الاطلاق عن شروح أسقفه اسكندر. ويضيف صراحة أن
الفريق الآربوسى ينكر لاهوت المسيح، فالابن عندهم ليس الها حقا^(٢).

(1) THEOD. hist. eccl. I, 3; ATHANAS. depos. Ar.

(2) ATHANAS. de decr. III, 6; Epist. C. Arran.

وصار بطركا كما اوصى الاب بطرس آخر الشهدا
وجلس على الكرسي فتقدم اليه بعض الشعب
وسالوه ان يقبل (*) أريوس، فلما راه الاكسندرس
الفاضل رفضه ولم يقبله. وقال لمن ساله فيه: قال
لى الاب بطرس وهو فى الحبس ولا خى ارشلا ان
السيد المسيح احرم اريوس فلا تقبلاله ولما خالفه
ارشلا اخى لم يقم على الكرسي غير ستة اشهر،
وانا فما اقبله بالجمله وهو مفروز. فمكث اريوس
منفيا تحت الحروم فمضى بعد ذلك الى

(*) قام البطرك الاكسندرس
بحط أريوس من درجة الكهنوت سنة
٣٢١م ولكن اثنان من الاساقفة و١١
شامسا رفضوا ذلك فقطعهم البطرك،
وهكذا استمر أريوس فى دعوته
واستمر البطرك فى محاربه ثم قطعه
بهانبا عن العمل بالكنية

وتتلخص تعاليم الآريوسية فى أن الاب هو الاله الحق فى مقابل الاب الذى ليس الها حقا
فهما متعارضان بالضرورة على أساس التعارض بين غير المخلوق والمخلوق. ومن ثم فليس هناك
اثان غير مخلوقين، الهان لامتاهيان ^(١) والابن ليس غير مولود وليس جزءا من غير المولود،
ولا يستمد كيانه من مادة، وانما بالارادة والقصد وجد قبل كل العالمين. وانه قبل أن ولد أو
خلق أو قصد. لم يكن. لأنه كان غير مولود ^(٢). وعلى ذلك فالله لم يكن دائما ابا. لأنه كان
وحيدا، ولم يكن اللوجوس والحكمة قد وجدت بعد، ثم اراد الله أن يخلق موجودا معينا
أسماء اللوجوس، الحكمة. الابن، حتى يمكن أن يخلقنا بواسطته. ولهذا توجد حكمتان.
حكمة خاصة بالله وأخرى يشارك فيها الابن. كما أن فى الله لوجوس آخر غير الابن وقد
سمى الابن تكريما له باللوجوس ^(٣) ولله قوة طبيعية ليس كمثلها شئ سرمدية. أما المسيح
فهو ليس القوة الحقيقة لله، وانما هو احدى هذه القوى، وفى علاقته بالمخلوقات يعتبر الخالق،
أما علاقته بالأب فهو مخلوق، وآلة للخلق وآداة ^(٤). والآريوسيون فى ذلك يتصورون مسافة

(1) Diet theol Cath. I. 2, Col 1784.

(2) THEOD hist eccl. I, 4

(3) Diet theol Cath I.2, Col 1786.

(4) Id

القسطنطينيه وشكا حاله لقسطنطينوس ابن الملك
قسطنطين المغبوط وانه قد تاب ورجع عن مقالته
وحلف على ذلك وهو يخفى المكر [الكفر] في
قلبه إلى أن اظهر الله له قدرته فيه ونزلت امعاه
[امعاه] من دبره فهلك كما سيذكر ذلك فيما
بعد. وبسببه كان الجمع المقدس بنقيه [بنقيه]
واحرم فيه واستقرت الامانه المستقيمه، وایام
الصوم، ويوم عيد الفصح، وكان ابونا
الاكسندروس البطرك مقدم الجمع وبعد ذلك تنيح

شاسعة بين الله والمخلوقات، الأمر الذى يلزم منه أن الخلق المباشر محال. الابن في رأى أريوس
قمة اخلاق، غير متغير وثابت، وليس كباقي المخلوقات، ولكن الثبات وعدم التغير هنا لا يعنى
ثباتا في ماهية الابن ذاتها، ولكنه ثبات بحكم الواقع حسب ارادة الله ^(١). ومعرفة الابن بالله
معرفة غير كاملة، وذلك لأن الاب غير منظور للابن، فالابن لا يتأمل ولا يعرف تماما الآب.
وما يراه الابن وما يعرفه فانما يعرفه بالنسبة لقواه، ان الابن لا يعرف حتى طبيعته هو ^(٢).

خلاصة القول عند اريوسين ان المسيح لم يعد الها حقا، لأن اللوجوس المتجسد ليس هو
الاله الحق. وبالتالي فهم يرتبون على ذلك أن اخلاص يتم على المستوى الأخلاقي أو بالحرى
المستوى الانساني ^(٣).

ويشبه اسكندر أسقف الاسكندرية في رسالته الى عموم الأساقفة آراء أريوس ورفاقه بأخرين
سبقوهم قبل ذلك وادانتهم الكنيسة ^(٤) ويقول: «ان هؤلاء الأفراد في سعيهم الذائب بكل

(1) Id

(2) Id.

(3) Dict. theol. Cath. 1.2, Col. 1786; F. Jackson, op. cit. P. 109; Davis, PP. cit P 17; Ault,
op. cit. p. 51, Painter, op cit P.116; Adictionary of Chrstuan biography. art Ananism.

(٤) كان من نتيجة خروج المسيحية عن نطاق التبشير بين اليهود، ومضيها الى طريق أم، أن تخلت عن-

وهو متمسك بالامانه الارتدكسيه. وكانت نيافته
فى الثانى والعشرين من برموده وكانت مدة مقامه
على الكرسي ست عشرة سنة.

السيرة التامنه من سير البيعه

اتناسيوس الرسولى البطررك

[٢٢٦ / ٢٧٢م]

وهو من عدد الابرار العشرون



اتناسيوس الرسولى
من المدافعين عن اوريجانوس

فلما تنيح الاب المخبوط الاكسندروس [اسكندرا]

مغالطاتهم لانكار الوهية الكلمة قد زكوا موقف من سيقومهم^(١) ومن رسالته الى اسكندر
البيزنطى يشير الى هؤلاء الأفراد وهم «ايون» Epion وأتمارس Artemas وبولس Paul
السميساطى أسقف أنطاكية الذى نادى بأن المسيح مجرد أنسان وصل الى درجة الألوهية
بكماله اخلقى. وأنكر بولس أقنومى الابن والروح القدس، معتبرا اياها مجرد قوتين فى الله
كقوتى العقل والتفكير فى الإنسان وقد حرم على يد مجمع عقد فى سنة ٢٦٢. ويذكر
يوساب أن كلا من ايون وبولس ينكران لاهوت المسيح، كما أن أرتماس نادى بنفس العقيدة،
وحرم على يد أسقف روما زفيرينوس Zephyrnum (٣٠٢ - ٢٢١) (٢).

= أسلوبها البشبرى البسيط بمعجزات المسيح، واختلطت بأفكار هؤلاء الأئمين وفلسفاتهم، واخذت عنهم
وأعطتهم، ومن ثم كان على المسيحية أن تتفلسف حتى تستطيع أن تواجه تحديات المفكرين والفلاسفة،
ونتيجة لذلك ظهرت فى المسيحية منذ نهاية القرن الأول للميلاد فرق عديدة تجادل من حول المسيح، فى
محاولة لارساء العقيدة المسيحية على أسس عقلانية. وكان من بينها المارقونية Marcionism نسبة الى
مارقون الذى فرق بين الله المسيح والاله يهوه - وأصدر عهدا جليدا غير العهد الجديد المعروف يضم أنجيل
لوقا ورسائل بولس فقط. والمونتانية Montanism التى نددت بتعلق المسيحيين بهذا العالم وازدياد سلطان
الأساقفة وأتباع كيرنتوس Cryinthus القائلين بأن الله لم يكن هو الخالق للعالم بل قوة متميزة عنه. وفى
القرن الثالث ظهرت دعوة بولس السيماساطى. وفى القرن الرابع كانت دعوة أريوس.

(1) THEOD hist. eccl. I, 3.

(2) ECSEB. hist. eccl. III, 27; V, 28.

ترملت البيعه اياما يسيره واجتمع الشعب وتشاورو
وقدمو الاب اتناسيوس واجلسوه على الكرسي
الانجيلي وكتب مقالات حسنه وميامر كثيره،
وسمى فى بطركيته «الرسولي» لشرف افعاله
المتشبهه بالرسل.

وفى ايامه كان المجمع فى جلاتيه [غلانيا]
وكان فيه باسيليوس الكبير صاحب القداس،
وقطعو الارينانوس [ارپوس] فى ايام يوليانوس الملك
الكافر، وكان يوليانوس البطريق على هذا المجمع.

وهذه الآراء احتوتها وثيقة هامة وهى رسالة بعث بها يوساب النيقوميدي الى باولينوس
أسقف صور جاء فيها:

«البتة لم نسمع بكاتين ليسا بمولودين، وما علمنا بانقسام الواحد الى اثنين، ولم نع على
الاطلاق ولم نعتقد أن الواحد فى صورة بشرية قد تجسد. ولكننا نؤكد أن الغير مولود واحد.
وواحد كذلك الذى يحيا فيه بالحق. ولكنه من جوهره لم يعجل، ولم يشترك أبدا والغير مولود
طبيعية أو جوهرًا. متميز تماما فى الطبيعة والاقتدار. جبل على شبه باخالق سجية ومقدرة. انا
تؤمن بأن كيف بدايته لا يمكن التعبير عنه بالقول ولاحتى بالفكر، كما أنها على البشر خافية.
ومن من الكائنات منهم أعلى. فلك آراء ندعو بها لا لأنها من نسيج خيالتنا استقينا بل من
الكتاب المقدس من حيث نعلم أن الابن خلق. ثبت... وقد قال السيد «الرب قناني أول طريقه
من قبل أعماله منذ القدم، منذ الازل مسحت منذ البدء منذ أوائل الأرض. اذ لم يكن غمر
ابدنت اذ لم تكن ينابيع كثيرة المياه، من قبل أن تقررت الجبال، قبل التلال ابدنت» . أمثال
٢٢/٨ - ٢٦).

ذلك أنه لو كان من خلاله أو منه. جزء منه أو منبثق من جوهره. لاستحال القول بخلقه.
لأن ماهو من الغير مولود لا يمكن القول بخلقه، سواء به أو سواه. لأنه غير مولود منذ البدء
ولكن اذا كانت حقيقة تسمية الابن المولود، تدعو البعض الى الجهر بأنه قد أتى من نفس

وقتل يوليانوس الملك بيد الشهيد الجليل
مرقوريوس، وجلس يوبيانوس البطريق ملكا فأراح
[فأراح] البيعه في أيامه.

وصبر اتناسيوس البطريرك على بلايا كثيرة بعد
وفاة يوبيانوس وتولى ولا نديانوس ونفى ونصب له
فخاخ السوحى حتى أبعده عن كرسيه لكثرة ما ناله،
ومضى إلى صعيد مصر وأقام هناك [في أيام الملوك
الكفرة] سنين كثيرة، وأظهر أنه عامل بنا وصير

جوهرة الآب، ويحمل من الآب في الطبيعة شها، لأجبتهم أنه ليس وحده الذى تحدث عنه
الكتاب المقدس بأنه المولود، بل عن آخرين مخالفين له فى الطبيعة، فقد ورد على لسان بشر
«ريت بنين ونشاتهم. أما هم فعصوا على» (أشعيا ٢١/٢) وأيضاً «من ولد ما جل الطل»
(أيوب ٢٨/٣٨). والتعبير هنا لا يعنى أن قطرات الندى شريكه لله فى طبيعته ولكن المعنى
بالحرى أن كافة الأشياء قد تمت وفق إرادته. ليس هناك والحق أقول شئ من جوهرة، وإنما كل
ما فى الوجود من صنع إرادته. هو الله، كل شئ قد جبل مثيله وعلى وفق كلمته، خلقت
بمحض إرادته هو. كل شئ من الله^(١).

ويصف آريوس آراء خصومه فى هذا الجدل بقوله «أنهم يقولون بأن الله على الدوم كان.
وكذا الابن كان. مثلما يكون الابن.. الابن يكون أزلئ. الاب لا يستبق الابن فى الفكر أو
لبرهة. أزلئ الاله. أزلئ الابن. الذى من الغير مولود مولود. الابن من الله»^(٢).

ويعطينا أسقف الاسكندرية عقيدته ومؤيديه بقوله:

«نؤمن كما تركز الكنيسة الرسولية، بالآب الوحيد الغير مولود، الواجب الوجود، لا يتغير

(1) THEOD. hist. eccl. I, 5.

(2) Ibid 4.

نفسه اجيرا ولم يظهر انه بطرك. واقام الملوك
الكفرة، اعني ولاس ولا نديانوس احدى عشره
سنه.

فلما اراد الرب اعادته الى كرميه دفعه اخرى
بصلواته المقدسات المقبولات اهلك هولاء [هؤلاء]
الملوك بموت مـو لـل [لأجل] ما فعلوه
بالارتد كسيه، واقام الرب ملكا مومنا اسمه
تاودوسيوس، فابتهجت البيعه في ايامه وكان هدو

ولا يزول، هو هو غاية الكمال. لا يتكرر عليه نقصان أو زيادة. معطى الشريعة والأنبياء
والأناجيل. رب الأنبياء والرسل وكل القديسين، ويرب واحد يسوع المسيح ابن امه الوحيد
المولود. ليس مولودا من العدم بل من الآب. على نحو لا يدركه العقل، فوق التعبير. ووجوده
غير مدرك عند الكائنات المائتة. والآب غير مدرك لأن طبيعة الخلاق العاقلة لا تقوى على فهم
هذه الولادة الالهية من الاب. ولا تزال فى آذاننا تتردد اصلاء قول المخلص «ليس احد
يعرف الابن الا الآب. ولا أحد يعرف الآب الا ابن» (متى ١١/٢٧). الابن يتغير، والاب
الابن لا ينقص عن الآب شيئا سوى أنه ليس غير مولود وهو الابن الكامل وصورة الآب
التامة»^(١).

هذان خصمان اختصموا فى دينهم، راح كل يشر بدعواه فى دوائر الكنيسة، وبخبرنا
سوزومين أن أسقف الاسكندرية لم يرد فى أول الأمر أن يشجب هذا الجدل دفعة واحدة،
ولكنه فضل السماح للفرق المضاد أن يعرض وجهة نظره فى حرية تامة حتى يستطيع الجمع
المفاضلة على أساس قوم^(٢). وسواء صح هذا القول أم أظلمته محابة من الشك، فالذى يعيننا
أن عديدا من الجامع قد عقدت هنا وهناك أثيرت فيها تلك النقاط موضوع الخلاف، ولكن

(1) THEOD. hist. eccl. I, 3.

(2) SIZOM hist. eccl. I, 15.

وامن وسلامه. وعاد اثناسيوس الى كرسيه. وكان
فى ظهوره فرح ومسرته فى بلاد مصر اذ جعلهم
الرب مستحقين لرجوع راعيهم اليهم. واقام هذا
الراعى الصالح الروحانى على كرسي مارى مرقس
الانجيلى سبع واربعين سنة وتنيح فى السابع من
بشنس وهو ضابط البيعه وغالب المعاندين للحق
المناصين للدين الارتدكس و لابس كرامة السيد
المسيح، فحزن الشعب لجل [الأجل] هذا الراعى
الرسولى الذى عدموه.

اتفاقا فى الراى لم يصل اليه الحزبان. وتخلي اسكندر فى النهاية عن اعتداله وأمر أريوس
بقبول القول باتحاد الابن مع الاب فى الجوهر ومساواته فى الأزلية. ولكن أريوس لم يذعن لهذا
الأمر، فعقد اسكندر مجمعا فى الاسكندرية سنة ٣١٩ قضى بأدانه تعاليم أريوس^(١).

وعلى الرغم من الموقف المتشدد الذى اتخذته اسكندر الآن تجاه أريوس، الا أنه يبدو أن أفكار
الأخير وقد لاقت رواجاً بين عدد ليس باليسير من رجال الدين فى كنيسة الاسكندرية. ونقف
على ذلك من رسالة اسكندر إلى الأساقفة حيث يذكر أن من ارتدوا عن الدين القويم من
القساوسة وتابعوا أريوس هم .. أشيلاس Achilles الكاهن، ايثالس Aeithales كاربونس
Carpones، وأخر يدعى أريوس Arius وسارماتس Sarmates ومن الشماسة يوزيوس
Euzoius، ولوقا Lucius يوليوس Julius ميناس Menas، هيلاديوس Helladius جابوس
Gaius^(٢). هذا بالإضافة إلى أن كثيراً من المثقفين قد اتخذ جانب أريوس ورفاقه ايماناً منهم
أن عقيدتهم هى الحق، بينما تعاطف معهم بعض آخر مدخلين فى اعتبارهم أن الآريوسيين قد
اسيئت معاملتهم وإن حرمانهم ليس من العدالة فى شئ^(٣).

(1) Id

(2) ATHANAS depos. Ar. THEOD. hist. eccl. I, 3.

(3) SOZOM. hist. eccl. II5.

فاما سيرته فانه كان قد غاب عن كرسية تلت
دفعات للشدايد التي نالته وتغلب المخالفين على
كرسيه، وكانت غيبته في الدفعة الأخيرة احدى
عشره سنة. وكان كتب من النفي الى عذراى
بمدينة الاسكندرية يقول لهن: ان عروسكن هو
المسيح الذى لا يرى ولا يموت فما دمتم تحت
محبتة [ثابتين في محبتة] فماتكن ارامل، واعلمن
اننى كنت اعمل كاتباً لابي الاكسندروس
[اسكندر]، وكان ما يقرأ قط الانجيل فى قلايته ولا

كان ذلك هو الوضع فى الاسكندرية فى مطلع عشرينات القرن الرابع، غير أن الفريق
الآريوسى رأى من الحكمة والحصافة، على حد تعبير سوزومين^(١)، أن يبحث عن نصير خارج
المدينة، فارسلوا من لدهم مندوبين الى بقية المدن الأخرى فى الامبراطورية وزودوهم بمكاتيب
فحواها عقيدتهم سائلين اياهم . اذا ما ارتأوا أنهم على الحق، أن يرسلوا الى اسكندر يرجونه أن
يحسن معاملتهم، واذا ما استهجنوا تلك العقيدة فعليهم أن يعثوا اليهم يعلمونهم الايمان
القوم^(٢). ويعلق سوزمين على هذا السلوك من جانب الآريوسيين بقوله: لم يكن الاجراء الذى
لجأ اليه فريق الآريوسيين عديم الاهمية، فقد نقل المشكلة من النطاق المحلى الى الدائرة العامة
وأضحى حديث كل الأساقفة، وكتب بعضهم الى اسكندر يتوسل اليه الا يقبل أشياع آريوس
فى شركة الكنيسة مالم يطلقوا آراءهم بلا رجعة، بينما أرسل آخرون يستحثونه أن يكون بهم
رحيماً^(٣).

ومن رسالة آريوس الى صديقه الأسقف النيقوميدي نعلم مدى انتشار الآراء الآريوسية فى
الولايات الشرقية للامبراطورية، فقد جاء فيها ذكر الأساقفة الذين شايعوا الآريوسية وهم

(1) Id

(2) Id

(3) Id.

فى غيرها جالسا بل قاىما والضو قدامه، وكان الله تعالى قد حجب له قراءة الكتب، فبينما هو ليله قاىم يصلى ويقرأ فى الانجيل اذ اتين رهبانات واستاذن عليه ثم طلع اليه فسجدن بين يديه وقلن له: عندنا عذارى يصمن ستة ايام ولا يعملن شيا بايديهن ليفضل منهم ما يطعمنه للمستورين، ونريد منك يا ابانا ان تتقدم لهن ان يعملن ويكون صومهم بقدر. فقال لهن: صدقنى يا اخواتى ما صمت قط يومين ولا افطرت قط بالنهار ولا اكلت الا بقدر، ولا

يوساب أسقف قيساوية، ثيودوتوس Theodotus أسقف اللاذقية Laodicea وبارلينوس أسقف صور، وأثناسيوس Athanasius أسقف بيروت Berytus وآتيوس Actius أسقف اللد Diosopolis. ثم يضيف آريوس قائلا: وكل أساقفة الشرق عدا ثلاثة هم فيلوجون Philogonius أسقف أنطاكية. هيلانكوس Hellanicus أسقف طرابلس، ومكارىوس Macarius أسقف أورشليم^(١).

حتى ذلك الحين، ورغم هذا الانتشار السريع للعقيدة الأريوسية فى الولايات الشرقية للإمبراطور، إلا أن الدولة لم تتخذ إزاءها أى مسلك، ذلك أن هذا الصراع الدائر فى الكنيسة بين رجالها لم يكن ليعنى الدولة عندئذ فى شىء. فقد كان ليكن لا يزال سيد الشرق، وكان قد بدأ فى سنة ٣١٩ - كما قدمنا - يمارس من جديد سياسة العداء نحو المسيحية وأهلها، ومن ثم لم تختلف نظرتة لاشياع هذا الفريق عن نظرة من سبقه من الأباطرة وهى النظرة الكلية. ولم يكن إمبراطور الشرق يخشى من هذا الذى يدور فى الكنيسة رحاه، فانقسام الرأى فى الكنيسة المسيحية لا يضيره فى شىء ما دام لا يفرق بين مسيحي وآخر وحيث أن حكومته تقف من المسيحية جملة موقفا عدائيا.

(١) THEOD hist. eccl. I, 4.

اتعبت نفسى ولا أدبت جسمى، لانه جيد ان يكون الصوم بقدر والشراب بقدر والنوم بقدر، فاذا اكل الانسان كما يجب قوى على الصلاة، وكذلك اذا نام بقدر، وللطعام حد وللشراب حد وللنوم حد، فقلن لهن يفطرن بقدر، ويعملن كل شى جيد بقدر ليلا [لئلا] يكثر الكلام فينسى اوله. هذا ما كتب به اثناسيوس الرسولى وحكى به عن ابيه القديس الاكسندروس [اسكندر] وانه كان كلامه كالعسل لمن يسمعه، وكان يكثر النعمة [الشكر] للسيد المسيح.

اما الكنيسة ذاتها فقد كان يهمها ما يعتمل فى داخلها من صراعات عيفة، كان أسقف الاسكندرية على رأس المتحمسين بطبيعة الحال لرأب هذا الصدع الذى أخذ يستفحل ويشد خطره ويهدد بانقسام خطير، وحتى يتجنب اسكندر وقوع مثل هذا الحدث، دعا الى عقد مجمع فى الاسكندرية عام ٣٢١ ضم أساقفة مصر وليبيا، وبلغ عدد من حضره أكثر من مائة أسقف قرر لعن آريوس واتباعه الذين سبق لنا ذكرهم بالاضافة الى سكوندوس Secundus أسقف بطوليمايا Ptolemais احدى المدن الخمس الغربية وثيونا Theonas أسقف مارماريكا Marmarica^(١).

وكان على آريوس أن يتصرف بسرعة حتى يدعم مركزه وآراءه، ومن ثم رحل عن الاسكندرية شاخصا الى فلسطين ومنها الى نيقوميديا حيث صديقه يوساب الذى كان يحتل مكانة مرموقة فى القصر الامبراطورى^(٢) وراح يشكو اليه حزنه وما أنزل به ورفاقه اسكندر من اضطهاد وكانت رسالته السابقة اليه قد أفصححت عن ذلك. حيث يقول آريوس: ولقد أسيينا نعانى تلف الحياة لاضطهاد أنزله الأسقف بساحتنا، وما من حجر الا وقذفت به وجوهنا، لفظونا ملاحدة خارج المدينة^(٣).

(1) ATHANAS depos Ar ; THEOD. hist. eccl. I, 3

(2) SOZOM. hist. eccl. I, 15

(3) THEOD. hist. eccl. I, 4.

وقد قيل ان اريوس كان اتى الى هذا الالب
الاكسندروس [اسكندرا] وسال ان يدخل اليه فقال
الاكسندروس: قولوا له اوصاني ابي ان لا اقبلك
ولا تدخل الي ولا اجتمع بك لان ابي شهد ان
السيد المسيح اراه فى منامه ثوبه مشقوقا منك
وامره ان لا يقبلك، او ما تعلم ان لسانك هو الذى
ابعدك منه بما قلته فاطلب من السيد المسيح
الخلص واعترف له بخطيتك فاذا قبلك فهو يامرني
بقبولك كما امر بطرس ابي ان لا يقبلك. قد امر

دعا يوساب الى عقد مجمع سنة ٣٢٢ ضم اساقفة يثينيا، قرر اتخاذ جانب آريوس وكتب
الى جمهور الاساقفة يدعوهم الى نصره الآريوسيين وقبولهم فى الشركة، وطلب الى الاساقفة
أن يسعوا جاهدين لدى اسكندر لاعادة آريوس ثانية الى الكنيسة^(١). غير أن اسكندر وقف
من هذا الرجاء مرقف المعارضة، وكتب بدوره الى أولئك الاساقفة يشرح لهم نواحي الخطيئة
فى عقيدة آريوس وعمد الاستقامة فى ايمانه «فانا وقد عاينا دنسهم صبينا عليهم اللعنة وأعلنا
كفرانهم بايمان الكنيسة القويم، وقد أحببنا أن نحيطكم أحبابي علما. فاذا ما تجاسر بعض
بالقدوم عليكم، فلا تقبلوهم، ولا تنصاعوا لرغائب يوساب ومشايخه. وأنه خليق بنا نحن
المسيحيين أن نولى دبرنا كل من يضاد المسيح بالقول وفكرا. انهم أعداء الرب للأرواح
مفسدون»^(٢).

هكذا تحزب الفريقان، ازدادت فى واقع الأمر هوة الخلاف، وعد الفريق الآريوسى رفض
اسكندر قبول زعيمه فى الكنيسة ثانية اهانة بالغة فساده شعور بالسخط والاستياء واشتد عزم
مريديه وحماستهم لتأييد العقيدة الآريوسية^(٣). وأرسل آريوس بدوره رسائل الى كل من

(1) SOZOM hist eccl. I, 15.

(2) ATHANAS. depos. Ar.; THEOD. hist. eccl. I, 3.

(3) SOZOM hist eccl. I, 15.

القديس ديونيسيوس فلم يتمكن من
أجاة دعوة المجمع لداعي تبحرته
واكتفى بما أرسل من الرسائل
للمجمع

وفى الهابة عرلة القبر الرومانى
أورليان عن الكرسي الانطاكي.

عشرة سنة من ملك جليانوس ووالاريانوس. واعان
الأخوه فى أمور البيعة بكل موضع، وأخرج بوله
السميساطى من البيعة لما عرف بأنه مخالف، لأن
كل ما جرى فى المجمع بإنطاكية على بوله كتبوا به
الى ديونوسيوس بطرك رومية والى مكسيموس
بطرك اسكندرية لما جلس بعد ديونوسيوس، وكتب
جميع المجمع باتفاق روحانى قطع بوله وقالوا إنه لا
يجب أن يسمى باسم بولس الرسول.

وكتبوا الى ديونوسيوس بطرك رومية

عدن قد أورث بنى آدم جميعاً نزعاً نحو الإنم. وإنما بشر يلاجيوس بأن الطبيعة البشرية لكل
مخلوق فرد تشبه طبيعة آدم البكر النقية وقت الخلق؛ أى قبل السقوط، وهذا يعنى أنها لم تثر
أرزاء الإنم الأول. ومن هنا فالإنسان حر تماماً، بل وليس فى حاجة إلى أى عون خارجى لكى
يسلك الصواب. وإذا كانت البشرية قد ضلت فإنها ضلت بمحض اختيارها وبحرية إرادتها؛
«لقد اختطت لنفسها الاختيار الخطأ». وفى وسع البشر أن يمارسوا بما زودهم الله به من
ملكات تبيح لهم حق الاختيار للصواب، ولا يستلزم هذا إعادة خلق الآدمية من جديد، ومن
ثم فليس هنالك مبرر لمعمودية جديدة ولا لنظرية الفداء. وطقوس العماد - عند البيلاجيين -
مراسيم ظاهرية لا تمس روح الإنسان فى شيء، فما هى إلا طقس خلقى يقصد به الموعدة،
ويمكن الاستغناء عنه تماماً.

والصلاح إنما يكمن فى أعماق النفس البشرية التى هى من صنع الله، الخير الأعلى.
وهكذا أفرغ يلاجيوس سر «الفداء» المسيحى من مغزاه، بل إن تجسد «الكلمة» ذاتها لم يعد
أكثر من معجزة كبقية المعجزات الأخرى كإحياء الموتى مثلاً وأخيراً يخلص يلاجيوس إلى
رأى جرىء. لئن نجح الإنسان فى الحصول على الخلاص تلقائياً، أى دون عون خارجى، فإن
هذا يعنى أنه غنى بذاته عن وسطاء السماء (الإكليروس والكنيسة) بل عن السماء ذاتها.

ومكسيموس بطرك اسكندرية والى جميع اساقفة
المسكونه والقسوس والشمامسة وجميع بنى
المعمودية والبيعه السماويه المتفقه ويسمونهم
ويقولون فى كتابهم: الينس وهمناوس وتاوفيلس
وتاوتكنص ومكسيموس وبركلس ونيكوموس
وايليانوس وبولس وبرونجونوس وولانوس وهيركس
واوتاخيوس وتادروس وملخيون ولوكيوس وبقيتهم
الذين فى المدن والقرى القرية منا. والبعيدة عنا
قد كتبنا إليكم يا اخوتنا الاساقفة القديسين

وتساءل الفيلسوف الإنجليزى: هل هنالك إذن حاجة إلى الدين؟. والصلاة بشكلها المعروف
تصبح عند ييلاجيوس مجرد هراء وعبث! لأن الله لا يهتم إلا بالقلوب وبالأفعال.

وصل ييلاجيوس ورفيقه سيلستيروس إلى شمالى إفريقيا فى عام ٤١٠ فراراً من جحافل
آلاريك المحاصرة لروميا. وتقدم سيلستيروس إلى أسقف قرطاجة ليرسمه قساً، ولكن الأسقف
رفض طلبه واتهمه بالهرطقة ثم أصدر ضده قراراً بالحرمان. ولهذا ترك سيلستيروس شمالى
إفريقيا مخلفاً وراءه نفراً من الأتباع. ولما وصل إلى أفيسوس نجح فى الحصول على منصب
كنسى دون عنا. أما ييلاجيوس فقد سافر إلى أورشليم وقوبل هناك بالترحيب الزائد، وافتتن
الكثيرون بعظمة لسانه وحياته الزاهدة. ولكن القديس جيروم، الذى كان مقيماً آنذاك فى
أورشليم، لم يلبث أن هاجم آراء ييلاجيوس برغم الحماية التى كان أسقف أورشليم قد بسطها
على ييلاجيوس. ولما اشتد الجدل حول البيلاجية عقد مجلس فى أورشليم، ولكن المجلس لم
يصل إلى نتيجة حاسمة فأحال الأمر إلى روما فى عام ٤١٥. كذلك التأم مجلس آخر فى
مدينة ديوسبولس Diospolis فى عام ٤١٥، حضره أوروزيوس الإيبانى نيابة عن القديس
أغسطينوس، وأسقفان من غالة، وتدارس المؤتمر النظرية البيلاجية ولكنهم لم ينتهوا فيها
إلى شىء. وفى عام ٤١٦ تلقى البابا أنوسنت الأول رسالة من القديس أغسطينوس ضمنها
شرحاً وافياً لطبيعة الجدل حول البيلاجية، وبناء على هذا قرر البابا التصديق على قرارات

والشعوب المحيين للسيد المسيح ابن الله، ندعوكم الى الصلاة للرب أن يزِيل عنكم موامرة بوله السميساطى فالذى معه يولد له الموت أكثر من كل أحد، لكي تكونو معنا بقلب واحد مثل ديونوسيوس بطرك اسكندرية وبرمليانوس أسقف اقيسارية) كبادوكية الذين كتبوا إلينا الى انطاكية حتى هدمنا ريس الضلاله الذى لم يعلمو شيا من اقاويله الرديه، لأننا نحن الذين قرانا كتبه فى الجمع بالأمانه الفاسدة وشهدنا بهذا ومن معنا. ومن بعد

الحرمان ضد بيلاجيوس وسيلستيوس. وفى عام ٤١٨ أرسل البابا زوزيموس قراره المعروف باسم «تراكتوريا» Tractoria إلى شمالي إفريقيا يدين فيه البيلاجية صراحة بالهرطقة. وقد أصدر مجمع قرطاجة السادس عشر (سنة ٤١٨) قراراته بالآثام ضد أتباع البيلاجية^(١). أما جوليان من أكلانوم فكان واحداً من أساقفة جنوب إيطاليا المناصرين للبيلاجية، وقد هرب إلى الشرق عندما أصدر البابا زوزيموس ضده قراراً بالحرمان وقد وصل جوليان إلى مصيصه حيث تعرف على اللاهوتى الشهير ثيودور أسقف المدينة، وقد تأثر ثيودور بالبيلاجية إلى حد كبير.

ولقد أفاض القديس أغسطينوس فى الرد على البيلاجية، وجاء رده متوافقاً، بطبيعة الحال، مع آراء الكنيسة الكاثوليكية. يقول القديس: إن الله خلق آدم ولم يكن محتاجاً إلى عبوديته بل إن البشر هو المحتاج إلى الربوبية. وزود الرب أبانا الأول بهبة الخلود وبارادة خيرة تماماً، كما

.....
(1) Carthaginense Conc. Can. 2 Item placuit, ut quicumque parvulos recentes ab uteris matrum baptizandos negat, aut dicit in remissionem quidem peccatorum eos baptizari, sed nihil ex Adam trahere originalis peccati, quod lavacro regenerationis expiatur, unde sit conse- sed nihil ex Adam trahere originalis peccati, quod lavacro regenerationis expiatur, unde sit conse- quens, ut in eis forma baptismatis "in remissionem peccatorum" non vera, sed falsa intelligatur. A S "

ذلك عاهدنا إنه يتوب وكان ذلك منه هزوا ۱۱
وغدرا وقسا قلبه ولم يتب ويبقى على ضلاله
مفتريا على الله بكلامه، فأنكر جحد الرب في
أمانته.

وصفة حال هذا بوله إنه انتقل من أمانته الى
الكفر والضلالة والهلاك، وكان فقيرا في جنسه
فقرا ظاهرا لأنه لم يرث شيئا عن سلفه ولم يرزق
شيئا من صنعه بيده، واستغنى من مال البيعه.
وكان ينهب الهياكل بالناموس، ويقطع مصانعات

صاغ فيه العقل والحواس وتوج آدميته بالمعرفة ولكن آدم «اشتهى» ثمرة الشجرة المحرمة، ثم
أكل منها بغواية الحية وحواء وبهذا يكون آدم قد «هجر الله»^(١). وتعرى آدم وعرف حواء
وولدت بالإثم، وتوارث بنو آدم هذا الإثم^(٢). وتشهد سجلات التاريخ بتعاسة البشرية منذ هذا
السقوط الأول. ولن يفلت من البشر واحد بسبب الخطيئة الكبرى وهي الجنس، فابن آدم
يجرى وراء الشهوة فيطأ بقدميه القوانين والضوابط.

وهذه النوازع الآدمية الآتمة الموروثة قد وأدت في ذرية آدم عنصر الخلود وحرية الإرادة التي
كان الله قد أودعها أصلا في «الرعاء النقي»، في آدم الطيب قبل السقوط الأكبر ولولا
«الرعاية» الربانية والعطف السماوى لظلت البشرية متردية في هلاك الهاوية إلى الأبدية،

(1) De Civitate Dei, Liber Decimus Tertius, Cap. XV, Col. 387. "Nam in eo quod inobediens motus in carne animae inobedientis exortus est, propter quem pudenda texerunt, sensa est mors una in qua deseruit animam Deus. Ea significata est verbis ejus, quando timore dementi sese abscondenti homini dixit, Adam, ubi es? non utique ignorando quaerens, sed increpando admonens, ut attenderet ubi esset in quo non esset Deus. Cum vero corpus anima ipsa deseruit aetate corruptum et senectute confectum, venit in experimentum mors altera, de qua Deus peccatum adhuc puniens homini dixerat, Terra es, et in terra ibis "

(2) "Hoc est malum peccati in quo nascitur omnis homo "

فى نفسها ان توانيت عنه مضى عنى وبقيت
وحيدة. فحينئذ [حينئذ] نهضت واخذته معها
ومضت به الى الاكسندروس [اسكندر] وقالت له
قضية حال اتناسيوس ابنها وجميع سيرته، ثم
تعمدت هى وولدها. وبعد زمان توفيت وبقي هو
عند الاب الاكسندروس مثل الولد، ورباه بدعه
بكل فن وحفظ الاناجيل وقرا كتب الله، فلما كبر
اوسمه شماسا وجعله كاتبه وصار كانه ترجمان
الاب المذكور وخادما للكلام الذى يريد يقوله.

نشب، بعد أن أغفلتما حق الأخوة، ووقعت الرعية المقدسة فى تمزق حزبي. ولم يعد للجسد
الواحد وجود!

والآن .. أكلكما على استعداد لتبديا من الرفق والتحمل قدرا واحدا فتقبلان نصح رفيق
لكما يقدمه بارا قويا؟^(١).

هكذا القى قسطنطين على اسكندر وأريوس تبعة الاحداث وحمل اياهما دوافع صراع
كان من الممكن تجنبه لو أن أريوس أغلق على رأى الحر فكره. ويتساءل الامبراطور.
«كيف ياترى يكون نصحي؟»

خطأ فى البدء أن تطرح القضايا على هذا النهج، واخطأ بعد فى نقاشها، فمسائل الجدل
هذه وليس لها من الشرعية نصيب، وتمليها روح صراع وليدة فراغ أسى شغله، حتى ولو
قصد بها رياضة الذهن، ينبغى أن تظل حبيسة فكرنا، بعيدة عن آذان الجموع. اليس قلة تلك
التي تعي مثلها؟ فهي أمور علوية ذات طبيعة خفية، ولنقل أن واحدا قادر على ادراكها، فكم
يا ترى من الجمع يلم بها؟ وحتى هذا الذى يعيها تراه لا يحيد عن سوى الصراط. يتحتم علينا
من ثم أن نقصد فى القول لاننا لا نقوى وطبيعة الحال على أن نفسر تلك المسائل، ولنن

(1) EVSEB. vita Const II, 69.

فلما تبيح قسطنطين الملك المومن بشيخوخه
حسنه وجلس بعده قسطنطيوس ابنه فلم يثبت
على الامانه المستقيمه وانما كان يخاف ويحتشم
من الناس، وفوجد اريوس حينذ الفرصه ومال الى
اخذ الملك وجذبه الى قلبه وافسد قلبه، وحمله
على استمال الملك الى مقالته واغواه الى ان انفذ
احضر الاكسندروس [اسكندر] من الاسكندريه الى
القسطنطينيه، ولم يعلم الملك قدر الاكسندروس
[اسكندر] ولا سبب حرمة لاريوس وابعاده له عن

استطعنا الى ذلك سيلا فمن من السامعين عساه أن يفهم. فالرعية لسبب أو لآخر قد تجدف
أو تنشق»^(١).

فالخلاف كما بين من حديث قسطنطين لا يهمه في شئ قدر ما يعنيه جدل الرعية، فلو أن
أريوس واسكندر أغلقا على نفسيهما أبواب الكنيسة وراحا يقلبان ظهر الأرض وباطنها وصولا
الى لقاء، ما حرك ذلك شعرة من رأس الامبراطور، أما أن ينفتح باب البيعة وتغشى الجموع
حكاية الخلاف فذلك شئ يثير غضب الامبراطور ويؤرقه! فالناس على جهلهم سائرون الى
فرقة أو زيغ، ومن ثم أقصص الامبراطور عن دفين غيظه، وراح بلهجة خالية من كل وقار يكيل
للرجلين أقذع العبارات، يحملهما تبعة الفوضى، ويحذرهما مغبة ما ورطافيه نفسيهما
والجموع. قال:

«ولنر هل أصبنا حيث أختلفنا في كلمات العتب والغاوة أن نعادى بعضنا بعضا، وتمزقت
جماعتنا خلف أصابنا بكما. أنتما يا من يتعالى صياحكما حول نقاط كم هي تافهة وضیعة،
سوقية هي. وخلة حمق صياني، تقف والصد من حصافة الاكليروس والعقلاء، ذلك حديث
أقوله لكما دون رغبة في قهركما على التوافق حول هذه المسألة العقيمة مهما كان كنه

.....
(١) EVSEB. vita Const. II, 69.

البيعه، وكان الاكسندروس [اسكندر] قد شاخ وكبر غير انه ثابت الجنان سالم الحواس، كان اتناسيوس ترجمانه وكاتبه والمتكلم عنه بقوة الروح القدس لمعرفته بالامانه الارتدكسيه، فجلس الاب الاكسندروس بحضرة الملك واحضر اريوس وتكلم كلامه الطمث واكثر الكلام السمج فخصمه اتناسيوس بالاقوال التى اوردها وابطل كلامه، فقلق اريوس وافسخ المجلس وقال: يكون لنا مجلس اخر. ولما علم اريوس انه لا قوة له باتناسيوس دفع مالا

طبيعتها. وفيما يختص بشجاركما على أمور لا جدوى منها، فعليكما ان صعب النوم، أن تقصرا تلك على دواخل فكركما والعقل»^(١).

واختتم قسطنطين رسالته بقوله «أعيدوا الى أياما خوالى. وليالى غفت فيها جفونى حتى ينالنى بهجة الضوء الوهاج ومسرة سكىنة الحياة»^(٢).

على هذا النحو أبدى قسطنطين رأيه فى أمر اغللاف العقائدى المحتدم بين كنائس الامبراطورية فى قسمها الشرقى، وواضح من حديثه مدى بعده عن هذه المسائل الكريستولوجية وقلقه البالغ لما نجم عن هذا الصراع من فرقة وانقسام بين رعايا المسيحية.

جاء هوسيوس برسالة الامبراطور الى الاسكندرية، وحاول رأب الصدع الذى هز كنيستها وامتد الى الكنائس الأخرى. فدعا الى عقد مجمع دينى فى الاسكندرية عام ٣٢٤ قرر حرم آريوس ورفاقه^(٣). وعاد الى الامبراطور يحمل اليه أنباء اخفاق مسعاه فى التوفيق بين آريوس واسكندر وفى طريق العودة توقف فى أنطاكية منتهزا فرصة وفاة أسقفها فيلوجون

(1) Ibid. 71.

(2) EVSEB. vita Const. II, 72.

(3) Ibid. 73

لاصحاب ابواب الملك وقرر معهم ان يمنعو
 اتناسيوس من الدخول معهم في المجلس الاخر،
 فلما كان بالغداة امر الملك باحضارهم فلما دخل
 الاكسندروس [اسكندر] منعوا البوابون اتناسيوس
 الرسولي من الدخول، فلما جلس الملك والبطرك
 بحضرته تكلم اريوس واكثر الكلام، فالتفت الاب
 الاكسندروس يمينا وشمالا فلم ير اتناسيوس كاتبه
 فسكت فقال له الملك: لم لا تتكلم؟ قال له
 الاكسندروس [اسكندر]: كيف اتكلم بلا لسان

Philogonius حيث دعا في ديسمبر سنة ٣٢٤ الى عقد مجمع كبير ضم الأساقفة من كل
 الاقاليم التي تنظر الى أنطاكية باعتبارها عاصمتها الروحية، من كيليكيا وميزوبوتاميا في
 الشمال حتى فلسطين جنوبا، وكان المجمع في جملته معاديا للآريوسية فقرر اختيار يوستاتيوس
 Eutstathius خصم الآريوسية العنيد أسقفا للمدينة خلفا لقيلوجون^(١). وقرر المجمع ايضا
 أدانة العقيدة الآريوسية^(٢) وثلاثة من مؤيدي آريوس هم ناركسيوس Narcissus أسقف
 Neronias (بانياس)، وثيودوتوس أسقف اللاذقية Laodicea ويوساب أسقف قيسارية
 Caesarea فلسطين، وبعث المجمع بقراراته هذه لا الى أساقفة الشرق فحسب بل الى اسقف
 روما ايضا لاذاعتها في الغرب^(٣).

بهذا السلوك نقل أساقفة مجمع أنطاكية صراعا خاصا بالقسم الشرقي من الامبراطورية
 عدة سنوات الى الغرب، وأضحى الجدل حول العقيدة الآريوسية يغطي كنانس الامبراطورية
 بوضوئانه. وقد انعكس هذا على سلوك الامبراطور ذاته ومحاولته حل هذه المشكلة التي
 اتسعت حلقة روادها، فقد كانت النية متجهة في أول الأمر، بعد أن تبين اخفاق هوسيوس في

(1) Jones, Later Roman Emire, I, P. 86.

(2) Downey, op. Cit. p. 351.

(3) Jones, Constantine, P. 150.

مترجم. فعلم الملك انه يعنى اتناسيوس فامر
باحضاره، فلما رأى اريوس ان اتناسيوس قد دخل
خرج مسرعا ولم يقف، فقال الاكسندروس
[اسكندر] للملك: اعلم ايها الملك ان قطع هذا
اريوس كان فى الجمع وليس انا قطعتة وحدى بل
ابوك المغبوط الملك واهل الجمع كلهم قطعوه
وكتب الملك حرمة بخط يده، واذا نظرت كتب
ايك وجدته بخط يده، وانا اقول من يقطع الملك
قسطنطين واهل الجمع. فاحله انا فيكون ذلك منى

الاسكندرية، الى عقد مجمع يضم أساقفة الشرق فى مدينة أنقره. وقد ظهرت هذه الفكرة
أولا لدى المجمع الذى عقد مؤخرا فى أنطاكية^(١). على اعتبار أن هذا الجدل قائم فى الولايات
الشرقية. فلما أنبا مجمع أنطاكية البابا بحقيقة النزاع، وأصبحت المسألة معلومة لدى الغرب.
قرر قسطنطين أن يكون مجمعه المقبل مسكونيا يضم أساقفة الامبراطورية كلها، ليكون قرارهم
عاما حازما، ورأى قسطنطين عقد المجمع فى مدينة نيقية Nicaea فى بيشنيا (مكانها الآن قرية
ازنيق Isnik التركية)^(٢) حتى يتمكن أساقفة إيطاليا وباقي كنائس أوروبا من حضور المجمع
وللأمانة مناخها، وفوق هذا وذاك حتى يكون نفسه على مقربة من متابعتهم والاشتراك فى
مناقشتهم^(٣).

كان مجمع نيقية أول مجمع مسكونى Ecumenical شهدته الكنيسة، وقد عقد بناء على
دعوة وجهها الامبراطور قسطنطين الى مختلف كنائس الامبراطورية ويعد يوساب ذلك العمل
من جانب الامبراطور اعترافا منه بأيدى المخلص البيضاء عليه^(٤)، وكان فى حد ذاته محاولة

(1) Downey, op cit. P. 351; Palanque, Bardy, Labriolle, op. cit, III, P. 80.

(2) Backbouse, op. cit. p. 399.

(3) EVSEHB. vita Const, III, 6, 7.

(4) Ibid. 8.

بدعه، لان اباك بالحقيقه كتب حرمه وقطعه بخط
يده فى المجمع الذى كان بنيقيه. فلما سمع الملك
هذا القول خاف، من اخيه، ان يحل امر الملك ابيه
فيجد اخوه بذلك الحجة للنفاق عليه، فاطلق
الاب الاكسندروس واعاده الى كرسيه وبقي اريوس
محروما ومربوطا بعدل [لأنه] ظن انه يبلغ بقوته
من الملك ويذل المال لحاشيته، بغيته.

وتنيح الاب الاكسندروس مع آبايه بعد ان
اوصى الكهنه والشعب عند نياحته ان يجلسوا

جديدة وجريئة لحل اغللاف الحادث فى الكنيسة. حقيقة جرت عادة الكنيسة قبلا على عقد
المجامع الدينية لادانة «بدعة» جديدة أو القضاء على «انشقاق» ولكنها كانت فى معظمها
مجامع محلية Synods يلتقى فيها الأسقف والقسوس والشمامسة فى مركز كل أبروشية،
وربما اتسعت قليلا لتشمل كنائس الولاية أو الاقليم^(١).

لعل قسطنطين قد أفاد من التجربة التى قاساها فى ولاية أفريقية، خاصة وان الدوناتيين
رفضوا الامتثال لقرارات مجمعى روما وآرل، وعلى الرغم من أن الأخير كان يضم معظم
أساقفة الغرب عندئذ، ويمثل عالمية عالم قسطنطين انذاك. الا أن الدوناتيين لم ينصاعوا لما
أسفر عنه لقاء الاساقفة، فلا يعد اذن أن يكون الامبراطور قد أراد بمجمع نيقية المسكونى أن
يكون قاضيا جملة وتفصيلا على هذا النزاع المستفحل فى الكنيسة. ولا بد أن يكون
قسطنطين قد وعى تماما مدى اخطورة التى تهدد وحدة الامبراطورية من جراء هذا الصراع.
فاذا كانت المسألة الدوناتيية اقتصررت على ولاية أفريقية وحدها، فأخذت بذلك الطابع
الملكانى، فان الاريوسية لم تكن كذلك حيث امتدت من الاسكندرية لتشمل طيبة وليبيا
وفلسطين وسوريا وآسيا الصغرى، وهى مناطق طالما هفا اليها فؤاد الامبراطور وكم راودته

(1) Thompson & Johnson, op. cit. PP. 46 - 47.

اتناسيوس بعده على الكرسي ففرحوا بذلك لمحبته
له، فلما جلس على الكرسي الرسولي اخرج شيعة
اريوس من البيعة(*)، واخرج الحرم الذي في خط
قسطنطين الملك واهل الجمع المقدس وقراه في
البيعة على الجماعه، فلما سمع اريوس بذلك
غضب جدا والتهب شيطانه كالنار ومضى الى
الملك وقال له: ان قبلنى الاكسندروس بطرك
القسطنطينيه بامرك بلغت غرضى. فدعاه الملك
وقال: هو ذا بطرك اسكندريه قد امتنع من قبول

آمال هدوء وسلام أمل أن يجدها هناك، ومن ثم فقد أراد الامبراطور أن يحسم الامر دفعة
واحدة بهذا الجمع الذى يضم هذا العدد من رجال الكنيسة في الشرق والغرب، ولعل هذا بين
في خطاب قسطنطين الذى وجهه الى أعضاء الجمع، يقول:

«أحسست وخزا في روحي، وبدا لى أن الأمر ليس يقليل في الأهمية، ومن ثم فقد
حدثنى الرغبة في تقديم حل لهذا الشر، وعليه فقد دعوتكم للحضور، وانى أشعر بارتياح
عظيم وأنا أشهد مجمعكم، لعلى يقين بان آمالى ستغدو حقيقة اذا قدر لى أن أرى وحدة
قراركم»^(١).

ثم ها هو قسطنطين يتجهل الى الاساقفة أمرا أن يجدوا طريقهم على الفور الى الوحدة
والوئام قائلا:

«يا رفاقى الاعزاء... يا رجال الله، يا أتباع من هو سيدنا والمخلص... بالله لا تتباطأوا. لا
تتوانوا، لنبذون على التو فى نبذ دواعى فرقه شاعت بينكم، ولتمحون ركائز جدالك، وما
ذلك الا بأن تحتضنوا أغصان السلام، فان فعلتم كنتم فى ذات الوقت تسلكون طريقا رضى
عنه الرب العلى، وتقدمون لشخصى فضلا كبيرا... أنا وليكم والصفى»^(٢).

(1) EVSEB vita Const. III. 12.

(2) Id

أريوس وخالفنا وانت تعلم أننا أقمنالك واجلسناك
بطركا على كرسي القسطنطينيه ويجب ان لا
تخالفنا كغيرك وانت طيب وتأخذ أريوس اليك
وتقبله. قال له البطرک: ان البيعه لا تقبله ولا يجب
ان نقبل الا من هو موافق لامانتها، وهذا [أريوس].
قد جعل الثالث مخلوقا وقد ابعد من البيعه بحق.
قال له الملك: لا يفعل بل هو معترف بالثالث قال
له البطرک: فيكتب لى خطه بامانته حتى اعرفها.
فاحضره الملك، وكان ذلك شيا من الله تعالى،

أراد قسطنطين بجمع هذا الحشد من الاساقفة، بناء على دعوته، أن يثبت سلطانه فوق
الكنيسة وأن يظهر للرعية المسيحية مدى حرصه على العقيدة وحدبه على تخليصها من أية
شائبة، وذلك شئ نلمسه في رسالته التي دعا فيها الاساقفة لهذا التجمع حيث أبدى رغبته
الأكيدة في الاشتراك في المناقشات الجدلية العميقة وأصر على متابعة أعمال المجلس^(١) رغم
عدم المامه بالمسائل الكريستولوجية التي يدور الجدل حولها كما وقفنا على ذلك من رسالته
الى اسكندر وأريوس.

على أية حال فقد كان مجمع نيقية في حد ذاته مظاهرة دينية قصد بها الامبراطور اعلاء
شأوه وسط نفوذه على الكنيسة المسيحية ورجالها، فكما كان الامبراطور في الدولة الرومانية
هو الكاهن لا عظم Pontifex Maximus وهو لقب لم يتخل عنه قسطنطين، فقد أراد
بالتالي هنا أن يغدو رجل المسيحية الأول الذي اختارته العناية الالهية ليقر على الأرض السلام،
وليمجد الرب في الأعالي!!

ولم يقف دور قسطنطين عند حد ارسال دعوته الى الاساقفة وحسب، بل تخطاه الى
التكفل بنقل المدعوين الى نيقية، فسمح للبعض باستخدام وسائل النقل العامة، وأمد البعض

(١) EVSEB vita Const. III, 6.7.

وكتب خطه بالامانه وهو يضمخلافها في نفسه .
ثم استحلفه البطرك، ان ما بقى في نفسه شك
منها . فحلف له . فقال الملك للبطرك : اى شى تبقى
لك عليه بعد هذا ؟ . فقال الاب الاكسندروس
بطرك القسطنطينية للملك : ان الاب اتناسيوس
بطرك اسكندريه قد جدد قراة [قراءة] حرم اريوس
المكتوب بخط الملك قسطنطين ابيك المغبوط
وخطوط جماعة نيقيه باسكندريه ونفى شيعته من
بيعته ، فان لم يجز على اريوس هذا شى من الافات

الآخر باخيول اللازمة لسفرتهم حتى لا يشعر رجال الله بضائقة أو مشقة^(١) . ولبى الجميع
الدعوة وارتحلوا الى هناك يحدوهم جميعاً الامل فى نتائج طيبة يمكن أن يسفر عنها هذا
الاجتماع^(٢) . ومثل فى الجمع أساقفة من سوريا وكيليكيا وفينيقيا وبلاد العرب وفلسطين
ومصر وطيبة وليبيا وميزوبوتاميا وآسيا وفريجيا وجالتيا وباميفايا وكبادوكيا ومقدونيا وأخايا
وايروس وتراقيا واسبانيا ، وكما حضره مندوبون من فارس وسكثيا وبونطس . أما سلفستر
أسقف روما فلم يحضر وأرسل فيتو Vito وفيكينتيوس Vicentius مندوبين عنه^(٣) ، ويذكر
سقراط أن قسطنطين دعا الى الاجتماع أكسيوس Acesius أسقف النوفاتيين^(٤) ، ويضيف
أن أحداً قبله لم يذكر هذه الواقعة ولا حتى يوساب نفسه ، ويقول انه تلقاها عن رجل
طاعن فى السن كان على مقربة من هذه الأحداث^(٥) .

(1) Ibid. 6

(2) Id.

(3) SOCRAT. hist. eccl. I, 13; SOZOM. hist. eccl. I, 17

(٤) نسبة الى نوفاتيانوس Novatianus أحد رجال الكنيسة المتطرفين فى روما ، الذى ناصب كورنيليوس
Cornelius أسقف روما فى خمسينيات القرن الثالث ، العداء ، للخلاف حول قبول المارقين زمن الاصطهاد
ثانية فى الكنيسة ، ويطلقون على أنفسهم المتطهرين ، شأن الدوناتيين فى أفريقيا والمليتين فى مصر ، وكان
سقراط المؤرخ يميل الى هذه الطائفة

(5) SOCRAT. hist. eccl. I, 10

من اليوم الى يوم الاحد فأنا اقبله واستدعيه
للشركة مع الكهنة. فخرج اريوس وكان منتظرا
ليوم الاحد. فلما كان يوم الاحد دخل الى البيعة
وقد لبس ثيابا فخره تعطر وتطيب وجلس عند
باب الاراديون في طقس الكهنة، وكان البطريك
ومن معه قد اقاموا الجمعه لكها صياما قياما بين
يذى السيد المسيح يسألونه ان لا يحسب عليهم
خطيه اريوس، لان الملك كان قد اقسم له ان لم
تقبل اريوس يوم الاحد بعد يمينه لاخسرن البيعة

ويختلف المؤرخون في عدد أساقفة المجمع، فيذكر يوساب^(١) أنهم حوالي ٢٥٠ أسقفا،
على حين يحدددهم سقراط بـ ٣٠٠ أسقف^(٢)، أما سوزومين فيقول أن عددهم كان
٣٢٠^(٣)، ويخبر أثناسيوس أنهم كانوا ٣١٨ أسقفا^(٤) وإن كان عددهم عند ثيودوريت
يصل الى ٢٧٠^(٥) ربما كان هذا التفاوت راجعا الى تعمد هؤلاء، وكلهم للآريوسية عدو،
اغفال ذكر أسماء الأساقفة الآريوسيين وإن كان الشائع أن عددهم ٣١٨ أسقفا^(٦) وكان
أغلب الحضور يمثل أساقفة الكنائس الشرقية أما كنائس الغرب فلم يتجاوز عدد مندوبيها
الثمانية. وقد شهد مجمع نيقية عدد من الشخصيات البارزة من رجال الدين في الشرق على
غرار اسكندر أسقف الاسكندرية وشماسه أثناسيوس الذي نال شهرة فائقة نتيجة حوارهِ مع
الآريوسيين، ويوساب أسقف قيسارية، ويوساب الأسقف النيقوميدي، ويوستاتيوس أسقف
أنطاكية، وماركللوس أسقف أنقرة، ومكاربيوس أسقف أورشليم^(٧).

(1) EVSEB. vita Const. III, 8.

(2) SOCRAT. hist. eccl. I, 8.

(3) SOCRAT. hist. eccl. I, 17.

(4) ATHANAS. hist. Arian. 66.

(5) THEOD. hist. eccl. I, 7.

(6) Duchesne. ip. cit. II, 144.

(7) SOCRAT. hist. eccl. I, 13; SOZOM. hist. eccl. I, 17.

ملا كثيرا. فلما اجتمعوا الكهنة والشعب في ذلك
اليوم في البيعة واريوس حاضر اهتم الاب البطريك
بالقداس وهو حزين، فلما قرا القارى تحركت احشا
اريوس عليه فمضى الى زاوية بالبعد يتغوط فترلت
جميع امعاء [أمعاءه] وكلما في جوفه بره. ولما
غاب عنهم سألوه عنه فلم يجدوه ففتشوا عليه
فاصابوه وهو قاعد جامدا فارغا خاويا يابسا وكل
ما كان في بطنه قاعد قدماه، فاعلموا الاب
البطريك بذلك فتعجب منه وسكت وشكر الرب

ويرسم سوزومين صورة حية لما كانت عليه الحال في نيقية عندئذ، ويحدثنا حديثا شيقا عن
أولئك الأساقفة شهود المجمع، فبعضهم تحنى له الهام تقديرا لعلمه وفصاحته وروعيه للكتاب
المقدس، وبعض ثان تعرف في وجوههم مسحة الزهد وجلال الخشوع، وثالث مع هذا كله،
ومن الرجال من مهر في الجدل وبرع في النقاش. ولكن هذا لم يجعل دون ارتحال بعض
الأساقفة الى هناك لقضاء حاجياته وشئونه الخاصة بعد أن وجدها فرصة سانحة ليتخلص من
حيف نزل به أو ظلم آلمه، وغيرهم راح يتلمس أخطاء الآخرين ليقدّمها في شكاية الى
الامبراطور طالبا منه العدل والقصاص^(١).

وفي ٢٠ مايو ٣٢٥ التأم عقد المجمع^(٢)، ويصور يوساب اللحظات التي سبقت دخول
الامبراطور القاعة ثم تلك اللحظة الحاسمة التي «شرف فيها قسطنطين جموع الحاضرين
بمقدمه بكونه رسول السماء». ويمضى المؤرخ الكنسى بعد ذلك يخلق صفات التمجيد على
امبراطوره^(٣). ويرسم صورة لأولئك الجلوس الذين أحاطوا به، والذي كان هو أحدهم، ثم
يقول ان الاسقف الذى كان يحتل المكان الرئيسى عن يمين الامبراطور نهض وخاطبه شاكرًا

(1) SOZOM. hist. eccl. I. 17.

(2) Hefele. op. Cit. I. I. PP. 416 - 419; Palanque - Bardy.

(3) Labrousse. op. Cit. III. 10.

يسوع المسيح ومجده الذى حكم على اريوس
واهلكه عاجلا لجل [الأجل] يمينه الكاذبه وامانته
الفاسده. فاطهر للملك والجمع جميع صحة ما
قاله الاب بطرس الشهيد بطريك اسكندريه، فتمم
الاكسندروس بطريك القسطنطينيه القداس فى
ذلك اليوم بفرح ومجد وتهليل وارسل [الاب].
اتناسيوس بطريك الاسكندريه يقول نحن نمجد
الله ونعلمك ايها الاخ ان اريوس مات موتا عجيبا
وانقطعت مقالته وتبددت شيعته. ولم يكتف الملك

حسن صنيعه الذى اسداه للدين القويم، مثيا على فضائله وعظيم خلاله وسجاياه^(١). وعلى
الرغم من أن يوساب لم يفصح لنا عن شخص ذلك الأسقف، الا أنا نعلم من سوزومين أنه لم
يكن سوى يوساب نفسه^(٢).

انتهى يوساب من القاء كلمة الافتتاح والترحيب بالامبراطور، فظلت القاعة برهة من
الصمت تعلقت فيها كل العيون بالامبراطور الذى ما لبث أن قطع هذا السكون وراح يردد فى
نغمة هادئة:

«أعزائي.. لكم داعبني الأمل منذ أمد أن أحظى برؤياكم والكل متحد. والان وقد تحقق
الأمل، أشعر لزاما على أن اتقدم بالشكران لاله الكون، فقد أنعم على بخير جديد، ومنحني
من البركات ما فاق ما سبق، فها أنذا أشهدكم وقد جمعكم على الوحدة ونام عاطفة واحدة.
الى الله اجتهد أن يكف أيدي السوء والفحشاء عنا وان لا يسمح لخصم أن يعكر صفو سلام
بلدنا السعيد واليه أضرع بعد أن زالت بيد الرب مخلصنا، بغضاء الطواغيت الآثمين، الا تقدم
نفس أماراة بالسوء تحيك المؤامرات الدنيئة من أجل تعريض شريعة الله للتجديف والزيف.
فالصراع الداخلى فى الكنيسة - يعد فى رأى - أشد خطرا من أى حرب أو نزاع. ان

(1) Ibid 11

(2) SOZOM. hist. eccl. I, 19.

بذلك لاجل اصدقائهم [ء] اريوس وهم سوريانوس وجرجيوس ومن معهما هولا الذين وثبوا على بيعة اسكندرية، وذلك أن الملك دفع لجرجيوس خمس ماية فارس من جنده وانفداهم معه ليصيروه بطركا على اسكندرية. وكتب كتباً الى كل مدينه وكرر فيها كلام اريوس ان ابن الله مخلوق، فلم يقبله احد في ارض مصر. وكانوا يتقربون من قسوس [قساوسه] كان اتناسيوس اوسمهم فدخل هذا جرجيوس الى بيعة اسكندرية بحيلة

خلافاتنا هذه تبدو لى أكثر فاجعة إذا ما قورنت بأى شكل خارجى ، وعليه لما كنت بمشيئة الرب وعونه قد قهرت الاعداء ، قدرت أنه لم يعد باقيا الا ان أقدم فرائض الشكر لله والثناء، وأشارك بهجة هؤلاء الذين رد اليهم الله الحرية^(١)

ثم راح يحدثهم بعد ذلك عن الأسباب التى حفزته الى توجيه الدعوة اليهم للاجتماع، وأمله الكبير فى أن تلتقى آراؤهم على قول واضح لا خلاف عليه، حتى تتحقق الوحدة ويسود السلام. ورغم أن الحضور كان جلهم من الشرق الذى يتحدث اليونانية، الا أن الامبراطور القى كلمته باللاتينية.

ويبدو هذا أمرا طبيعيا وقلة المامه باليونانية وذلك شئ نعلمه من يوساب وسوزومين^(٢). وان كان المؤرخ جونز يعلق على ذلك بقوله ان قسطنطين فعل ذلك لا لجهله باليونانية ولكن لأنه وجدها الفرصة السانحة ليؤكد رسمية اللاتينية كلغة للامبراطورية^(٣). خاصة وأن اليونانية كانت عندئذ لغة الكنيسة^(٤)

(1) EVSEB. vita Const. III, 12.

(2) EVSEB, vita Const. III, 13; SOZOM hist. eccl. I. 20.

(3) Jones. Constantine. p. 156.

(4) Davis, op. Cit p. 18.

وقتل بيد الجند الذين جاؤ [جاءوا] معه خلق كثير
من الشعب المسيحى الذى رأى اتناسيوس
حتى انتهى الدم فى البيعه الى الركب، ونهبوا
انية البيعه وافسدوا العذارى اللأى [اللأنى] كن فيها
. وكان اتناسيوس مخفيا.

واقام الناس زمانا طويلا يتقربون فى المغاير
والبرارى والحقول فى جميع اعمال مصر كلها
الى الصعيد. وكانوا الاربوسيون اصحاب الملك قد
انتشرو فى كل مكان، وكان سرايون اسقف

أعطى قسطنطين بنهاية حديثه اشارة البدء لرجال الكنيسة فى عرض قضاياهم، ولكنهم
بدلا من أن يبحثوا بداءة ما لأجله دعوا، راح بعضهم يكيل للآخر الكثير من الاتهامات.
واستحالت القاعة الى ميدان يتبارى فيه المتخاصمون^(١)، فوقف الامبراطور بذلك على حقيقة
ما كان يتمنى رؤياها، ووضح له أن أمل وحدة الامبراطورية عقيدا ليس بالسهولة التى طراها
به سياسيا وعسكريا.

ومرت الأيام والامبراطور يشهد كل يوم مزيدا من هذه الشكايات، فلما هاله ما رأى حدد
يوما و أمر بالاتهامات وردودها فجئ بها، ثم راح يتفحص وجوه الحاضرين مخاطبا صمانهم
وعقولهم قائلا:

. ترى. ما كل هذا؟! دالك شئ يؤتى به يوم الدينونة للعرض واخساب يفصل فيه القاصى
الأعظم. أما أنا فليست الابشرا مثلكم. وانه لشر لى أن تشملنى فى كل الأمور صلاحية، فما
بالكم وكل اخصود رجال الله !! ما كان لهم أن يقفوا واياهم طرفى نقيض، فلتقتدوا باخبة
السماوية ورحمة الرب، وليحل بينكم الوئام، اذن.. لنطرح على التو شكاياتنا، ولنعط كل
اهتمامنا لشئ من أجله جئنا ذلكم هو الايمان^(٢).

(1) SOZOM hist eccl. I, 17

(2) Id

(*) نعى: غالباً نعى الاسديد
مركز السبلاوين، دفهليه وربما نعى
المنثرة من مقاطعة الجيزية

نعى(*) يكاتب البطرك اتناسيوس وجميع الشعب
ان يتحفظوا من الايروسيين.

وبعد ست سنين ظهر اتناسيوس ومضى الى
الملك ظنا منه انه يقتله فياخذ اكليل الشهاده، فامر
الملك ان يحمل في مركب صغيره ولا يعطى خبزا
ولا ما ولا يكون معه ملاح ولا احد يدبرها، بل
ينزل فيها وحده ويطلق في البحر، ففعل به ذلك
وسارت به الامواج والله حافظه ومدبره حتى وصل
الى اسكندريه في اليوم الثالث بغته، فخرج اليه

وعليه فقد اصدر الامبراطور أمرا فجمعت حصيلة الأيام من الاتهامات وأطعمت بها
النيران^(١).

تفرغ الجمع بعدئذ لمناقشة موضوع العقيدة، ومحاولة التوصل الى صيغة للايمان ترضاها
الكنيسة كلها، وعقدت اجتماعات جانبية عديدة دعى اليها اريوس ليوضح عقيدته، وراح كل
فريق يعرض حججه وأسانيده، ولكنها لم تسفر عن شئ سوى شهرة اكتسبها بعض
الشخصيات منها اتناسيوس السكندري^(٢). وعادت حمى الجدل والنقاش من جديد تسرى
بين أعضاء الجمع. ويمتدح يوساب صبر الامبراطور وسعة صدره لتحمل هذا الفريق أو ذاك.
مثيا على أولئك الذى أحسنوا الحديث، مستهجننا من أبدى ميلا للعناد والمهاترة، وقد أخذ
نفسه بالشفقة والرحمة على كل فرد، بل انه قاد أحيانا أشد المتخاصمين وأعتاهم الى التسامح
والوئام، وتمكن ببشاشته التى كان يوجه بها حديثهن الى الجميع، أن يظهر بصورة جذبت اليه
أفئدة الحضور وازداد حبهم له وتعلقهم^(٣).

(1) SOCRAT. hist. eccl. I, 8.

(2) Id.

(3) EVSEB, vita Const. III, 13

الكهنة وتلقوه بالفرح والقراءه [القراءه] الى ان
دخل البيعه واخرج منها جرجيوس ومن يعتقد
امانتة الفاسده، وصنع اتناسيوس فى ذلك اليوم
عيد للرب وفرح الشعب فى أعمال مصر كلها.

ومن بعد سبع سنين وصل انسان اسمه
اغريغوريوس ومعه الفا رجل من الجند ونهب البيعه
واقام اربع سنين اخذ اتناسيوس وسلمه الملك لرجل
اسمه فليغوريوس كافر وثنى فأراد قتله وقتل
ليباريوس [انباريوس] بطريك رومية وديونوسيوس

أما ما دار فى المجمع وما تمخض عنه، فلترك الحديث لشيخ مؤرخى الكنيسة يوساب
يروى ذلك. كما رواه من قبل لأهل بيعته فى قيساوية فى رسالته التى بعث به اليهم ابان
انعقاد المجمع يقول: «لعله قد نمى الى علمكم من مصادر أخرى ما تقرر بشأن ايمان الكنيسة
فى مجمع الأساقفة العام فى نيقية. فصيت جليل الأعمال يسبق الرواية عنه. ولكن خشيتى
من تسرب شائعات لا تتفق والصدق، قدرت لزاما على أن أوافيكم أولا بصيغة الايمان التى
عرضناها، وأثنى بتلك التى نشرت مع الاضافات التى أدخلت على دستورنا، وفيما يلى سأتلو
عليكم ما قرأته فى حضرة امبراطورنا الورع، والذى قيل عنه انه على الحق المين. ذلكم
قانون ايماننا.

«وفق ما تعلمنا بادئ ذى بدء، وما لقنا وقت العمداد وما تلقينا عن أساقفة سبقونا، وما
علمنا من الكتاب المقدس وفق ما يؤمن به القسيسون والأساقفة وبه يشرون، نؤمن نحن،
ونفصح على الأساس عن ايماننا.. نؤمن بالله واحد. أب قدير. خالق كل شئ. ما يرى وما لا
يرى، وبرب واحد يسوع المسيح، كلمة الله.. اله من اله. نور من نور. حياة من حياة. الابن
الوحيد المولود. أول من ولد دون سائر اخلاق، مولود من الأب قبل كل الدهور كل شئ به
كان، الذى من أجل خلاصنا تجسد، وعاش بين البشر، تالم وقام فى اليوم الثالث، وصعد الى
الاب وسيأتى ثانية فى مجده ليدين الأحياء والأموات، نؤمن بالروح القدس الواحد نؤمن

بطريك انطاكيه هولا الذين هم ابا الامانة
الارتدكسيه فانقذهم الرب من يده وخلصهم،
فمضى اثناسيوس مع ليباريوس الى روميه فلم يزل
عنده الى ان مات قسطنطيوس وملك ابنه قسطنس
بعده. وكان ارتدكسيا، فساعة جلوسه امر باعادة
اثناسيوس الى كرسيه.

وكان في ذلك الزمان كيرلس بطريك اورشليم
وظهر على يده اعجوبه عظيمه، وذلك ان عمود
نور ظهر على قبر السيد المسيح مخلصنا، وشاهده

بوجود ودوام كل ذلك. الآب في الحق هو الآب، والابن هو الابن، والروح القدس هو الروح
القدس كما فعل سيدنا حين بعث تلاميذه ليبشرا بالانجيل قائلا: «اذهبوا وتلمذوا جميع الأمم
وعمدوهم باسم الآب والابن والروح القدس (متى ٢٨ / ١٩)

نحن مستمسكون بالايمان هذا، وعليه نحيا ونموت، لاعتين كل هرطقة دسّة، ونشهد الله
القدير وربنا يسوع المسيح، اننا كنا نعتقد هكذا بملء قلوبنا وبروحنا منذ وعت نفوسنا ذواتنا،
ونملك من الأدلة ما يريكم بل ويقنعكم أنا بهذا أمتا وكرزنا.

«عندما أفصحنا عن هذه العقيدة، لم يكن هناك من يفندنا، بل ان امبراطورنا الحبيب
نفسه كان أول الشهود على صدق ايماننا، وتوافقت معها آراؤه، وراح يحث الآخرين على
التوقيع عليها وقبول كل ما احتوته من عقيدة على أن تضاف اليها عبارة واحدة هي «من نفس
الجوهر» «الهوموسية» "Homousius" (Consubstantial) وأوضح الامبراطور أن هذه الاضافة
لا تعني أية صفات جدية أو تحول، لأن الابن لم يشق وجوده من الآب بانقسام أو انبثاق، ذلك
أن الطبيعة اللامادية المجردة اللاجسدية لا يمكن بحال أن تخضع لصفة جسدية أو تحول، تلك
أمور ينبغي ادراكها باعتبارها تعاليم علوية خفية، على هذه الشاكلة حاج امبراطورنا التقى
الحكيم. وقد أسفرت اضافة عبارة «من نفس الجوهر» عن ايجاد الصيغة التالية:

جماعه من الروم وكل من فى المدينه وما يجاورها
حضرُوا وشاهدوه، ومكث من الساعه الثالثه الى
التاسعه والناس يسعون الى نظره من كل مكان،
وكتب كيرلس الى قسطنطيوس الملك فعلمه بهذه
العجوبه.

وكان الملك يحب اثناسيوس. لما عماد
[اثناسيوس] الى كرسيه اقام خمسا وعشرين سنه
فى هدو وسلامه وكان له قبل ذلك فى الكرسي
اثنان وعشرون سنه فى النفى والجهاد والاضطهاد.

تؤمن باله واحد. الله الاب. ضابط الكل. خالق السماء والأرض مايرى وما لا يرى، نومن
برب واحد يسوع المسيح، المولود من الاب قبل كل الدهور. نور من نور. اله حق من اله حق.
مولود غير مخلوق. مساو للاب فى الجوهر. الذى كل شئ به كان. هذا الذى من أجلنا نحن
البشر ومن أجل خلاصنا نزل من السماء، وتجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء، تأنس
وصلب على عهد ييلاطس النبطى تالم وقبر وقام من بين الاموات فى اليوم الثالث كما فى
الكتب. وصعد الى السماوات وجلس عن يمين أبيه، وأيضا يأتى فى مجده ليدين الأحياء
والأموات، الذى ليس للملكه انقضاء..

وعندما سجلوا هذه الصيغه لم تتركها دون فحص فى جزئها القائل بأن الابن من نفس
جوهر الآب وبرزت مساءلات ونقاش، وبحث بدقه تامه مضمون هذا القول وعليه فقد اقيدوا
للاعتراف بأن عبارة «من نفس الجوهر» تعنى أن الابن من الاب، وليس جزءا منه، ومن ثم فقد
رأينا من الصواب تقبل هذا الرأى حبا فى السلام، وخشيه الانحراف عن قويم الايمان. ولنفس
العلة قلنا عبارة «مولود غير مخلوق» فقد قالوا ان كلمه مخلوق تنسحب على سائر الخلائق،
ولا يصح أن يكون الابن شبيها بها، وعلى هذا فهو ليس بشئ مخلوق، ولكنه من جوهر
أعلى عن كافة الخلائق. والكتاب المقدس يعلم بأنه مولود من الآب بطريقه يصعب ادراكها ولا
يمكن التعبير عنها لبنى البشر. ونفس الشئ يخص عبارة «من نفس الجوهر مع الاب» وعندما



يوليانوس (جوليان المرتد)

ومات قسطنس وملك بعده يوليانوس [جوليان]
الكافر الرومى الوثنى، وكان ابن اخت قسطنطين
الملك الكبير فبدا من ساعته بفتح البرابى. وكان
بانطاكيه مقيما لئه [لأنه] لم يستحق ان يكن فى
مسكن العظيم قسطنطين. ومضى الى موضع
الاوثان واخذ صقرا دفعه لكاهن الاوثان فقربه
للشيطان واخذ هو قلبه فاكله. وكان له ابن
اخت اسمه ايضا يوليانوس كافر مثل خاله فاخذ
القس تاوضوريتس المومن فقتله، وجا الى خاله

فحصنا ذلك قبلناه لا على معنى اتصاله بالجسد أو مشابهته بالكائنات الفانية، وقد اتضح أيضا
أن هذا لا يعنى انقساماً فى الجوهر أو انبثاقاً أو تحولاً أو تغييراً أو تضاللاً لقدرة الاب، فذلك كله
غريب عن طبيعة الغير مولود ولقد استقر الرأى على أن القول بعبارة «من نفس الجوهر مع
الاب» تعنى أن ابن الله لا يشبهه، بأى حال من الأحوال المخلوقات التى جبلها، ولكنه بالنسبة
للآب، الذى ولده، مثيل له تماماً فى كل شئ لأنه من جوهر وفحوى الاب وبعد أن
أعطى هذا التفسير للعقيدة، بدا لنا صواب موافقتنا عليه، خاصة وأننا ندرك أن القدامى من
مشاهير الأساقفة والكتبة، قد استعملوا عبارة «من نفس الجوهر» للتدليل على الوهية الاب
والابن

«وتلكم هى الظروف التى رأيت لزاماً على ابلاغكم اياها حول الصيغة التى نشرت عن
الايمان، ولقد وافق عليها جمعنا بعد تمحيص وفحص للآراء دقيق فى حضرة امبراطورنا
الحبيب. ومن أجل الدواعى التى سبق لنا ذكرها قبلنا جميعاً هذه الصيغة، لأنها تحرم استخدام
الالفاظ التى لم ترد فى الكتاب المقدس، والتى بسببها قام النزاع والشقاق داخل الكنيسة،
وحيث أن الكتاب المقدس أو ماهو من شكلها، بدا لنا عدم معقولية تداول هذه العبارات،
واقترعنا بهذا الرأى، رأينا صواب الموافقة لاننا لم نسمع من قبل ولا اعتدنا مثل هذه التعبيرات.

(*) البقط: هو الغرامة والضريبة.

واعلمه بقتله فغضب عليه وقال له: ما كنت اريد
ان تقتله لان النصرارى يفتخرون اذا قتلوا ويقولون
انهم قد صاروا شهداء، لكن انا اقرر ان عدت من
قتال الفرس ان يوخد من كل واحد من النصرارى
ثلاث اواق بقطاً(*) . يريد بهذا ان يضيق على
النصارى حتى يعبدوا اوثانهم لانهم لا يقدرّون على
البقط.

وكانت البيعة يوم اذ [يومئذ] غنيه ولها اربعة
اعمده يحملونها وهم اثناسيوس البطرك

وزيادة على ذلك فان اداة القول بأن «الابن لم يكن قبل أن يولده» لم يرد عبارات من قبيل
«من العدم» وهـ وكان هناك وقت الابن فيه لم يكن» لاتبدو متضمنة عدم تناسب أو ملائمة،
فالجمع متفق على حقيقة أنه ابن الله قبل ولادته بالجسد. ولقد راح امبراطورنا محبوب الرب
يفسر أصل الابن الألهى ووجوده قبل كل الدهور، لأنه بحق كان فى الآب دون توالد حتى قبل
ولادته، فالآب دوما هو الآب. تماما كما أنه على الدوام الملك المخلص، وبحق هو كل شئ لم
يعتوره تغير أو تبديل»^(١).

هذه صورة لما دار فى المجمع النيقى المنعقد فى مطلع القرن الرابع للبحث عن قانون
للايمان القويم ترتضيه الكنيسة الجامعة، ونعلم من اثناسيوس^(٢) أيضا أن مسألة الاتفاق على
صيغة لهذا القانون لم تكن سهلة ميسرة. فقد طلب بداءة الى الفريق الاربوسى أن يعرض
آراءه، ولما تم ذلك تولى الأساقفة المعارضون الرد عليها وحججها، واستغرق ذلك فترة من وقت
المجمع ليست بالوجيزة، وبعدها راح المؤتمر يناقشون حول الصيغة التى يتغنونها حتى
توصلوا اليها على النحو الذى اعلمنا اياه يوماب.

(1) SOCRAT. hist. eccl. I, 8; THEOD. hist. eccl. I, 11.

(2) ATHANAS de decr. II, 3.

وانطونيوس وبخوم الراهبان بمصر، وباسيليوس اسقف قيساريه كبادوكيه. وكان ليواريوس بطرك روميه، وباسيليوس المذكور كان صديقا ليوليانوس الملك وتربى معه فى المكتب [المدرسة]، فلما سمع مقالته الرديه اخذ اسقفين معه ومضوا اليه فتامل لباسهم ولحاهم ثم قال لهم : ماذا تطلبون؟ قالوا: نطلب راعيا جيدا يرعانا. فقال لباسيليوس: اين خليت ابن النجار وجيت [جئت] الى هاهنا؟ قال له باسيليوس: تركته يعمل تابوتك ليجعلك

يتضح من رسالة يوساب أن أهم نقطتين للخلاف بين الفريقين انحصرت فى مساواة الابن بالآب فى الجوهر والأزلية، فهذه تمسك بها مناهضو الاربوسية التى أصر أتباعها على القول بأن الابن مشابه للآب فى الجوهر «الهومويوسية» Homoiousius وليس مساويا له فى الأزلية لأن الرب سابق عليه فى الوجود وهناك فترة لم يكن فيها الابن^(١). والثانية القول باخلاق أو الولادة. فالآريسيون لم يفرقوا بين كلمتى مولود ومخلوق، فهم يستخدمون اللفظتين للتعبير عن نفس المعنى، وتلك حقيقة تلمسها من رسالة يوساب القيسارى الى أهل بيعته، ففى قانون ايمانه الذى قدمه الى المجتمع النيقى لم يذكر شيئا من هذا القبيل، ولكننا وجدنا عبارة «مولود غير مخلوق» قد احتواها قانون الايمان النيقى، ويذكر يوساب بعد ذلك أن المجتمع ارتأى وضع هذه العبارة معللا بأن كلمة مخلوق تنسحب على سائر الأشياء التى خلقت بالابن، ولا يصح أن يكون الابن شبيها بها، وعلى هذا فهو ليس شئ مخلوق شأن ما خلقه بيده، ولكنه من

(١) من الطريف أن هذا الخلاف العقيدى بين الفريقين، ينحصر لغويا فى حرف اليوتا "i" اليونانى فالمساواة فى الجوهر «الهومويوسية» Homoiousius التى أقرها مجمع نيقية، لذا ما ادخلنا عليها حرف "i" تحولت الكلمة الى الفريق المضاد لتعنى «لتشابه فى الجوهر» الهومويوسية Homoiousius. وإن كانت هذه الأخيرة لم تأخذ حظها من الذبوع والانتشار الا فى عهد الامبراطور قسطنطيوس Constantius (٣٣٧ - ٣٦١) ابن قسطنطين، عندما أصبحت العقيدة الرسمية لاحتلى الفرق التى تشعبت اليها الآريوسية فيما بعد، والتى أصبحت تعرف باسم أنصاف الآريوسيين Semi - Arians.

فيه. قال له الملك: لو لا انك صديقى ولك عندى
 محبة لضربت الساعة رقبت. قال له باسيليوس:
 اليس قد كنت محبا للعلم مشتھيا له فكيف
 تركت الحكمه. قال له الملك: قرائتها وحفظتها
 ورذلتها. قال له باسيليوس: ما قرائتها جيذا ولا
 حفظته ولو عرفتھا وحفظتها ما رذلتھا. قال له
 الملك: الواجب ان اعتقلكم الى ان اعود من قتال
 الفرس فتظرو ما يكون. قال له باسيليوس. ان
 مضيت وعدت ما تكلم الله فى. قال يوليانوس

جوهر أعلى عن كافة اخلاقي^(١). أما الفريق الآريوسى فلا يفرق فى المعنى بين هذه وتلك،
 وذلك واضح من قول آريوس حيث يذكر «انه قبل أن ولد أو خلق... لم يكن»^(٢).

على أن الذى يعنينا من رسالة يوساب وكتابات المعاصرين ذلك الدور الذى لعبه الامبراطور
 فى المجمع، فقد أسلفنا أنه أمسك بدفة المناقشة يديرها يستحسن ويستجفن، ويزيد هذا
 ويعارض ذاك، وكان من قبل قد دعا الحضور الى سحب شكاياتهم ثم أمر بحرقها جميعها،
 الى هذا الحد يمكن مجازاة قسطنطين فيما قام به، أما أن يتدخل الامبراطور فى شأن العقيدة
 ذاتها بالاضافة أو الحذف، فذلك شئ يدعو للتساؤل حقا، اذا كان الامبراطور قد سمح لنفسه
 أن يفعل هذا، فكيف تسمح له الكنيسة اذن أن يقدم على ذلك؟!

لقد وقفنا على عدم المام الامبراطور بأمور العقيدة من رسالته التى بعثها الى اسكندر وآريوس
 منذ عدة أشهر، وبينما هو نعت نقاط الجدل بالتفاهة، اذا به يتأسس مجمع الأساقفة ويوجه
 المناقشة، ثم يقترح أيضا نصا فى جوهر العقيدة، يصبح أحد عمد قانون الايمان القويم بعد
 ذلك، والكنيسة به معتزة له حافظة! لقد علمنا أن حقيقة الخلاف بين الآريوسيين وخصومهم
 كائنة فى مساواة الابن بالآب فى الجوهر أو عدمه، ولما عرض يوساب قانون ايمان بيعته، جاء

(1) SOCRAT hist. eccl. I. 8.

(2) THEOD hist. eccl. I, 4: Lietzmann, op. cit. p. 109.

الملك ماذا اصنع بهذا الجليلي الكذاب القايل
ساهدم الهيكل الذى هو بنا [بناء] اليهود، وابنيه
بنا الملك ويظهر لكل احد ان قوله لا يبنى كذب.

ثم انه طرح باسيلوس والاثنين اللذين معه فى
الاعتقال، وسار الى بلاد الفرس وعبر على
يروشليم وراى الهيكل قد خرب ولم يبق فيه
حائط قائم، لانه كان اسباسيانوس الملك قد اخربه
لما اهلك اليهود وسباهم وامر [يوليانوس] ان
يكنس ويبنى جديدا. وسار يوليانوس المذكور بعد

خلوا من هذه العارة، ورغم لك فقد ارتضاها الجمع وشهدوا بأرثوذكسيتها، وراح الامبراطور
يحثهم على تعصيدها مقترحا فى نفس الوقت اضافة عبارة «من نفس الجوهر» وتلك نقطة
على جانب من الأهمية كبير، ذلك أن وثيقة هامة يرتكن اليها أعداء الآريوسية أعنى رسالة
اسكندر السكندرى الى زملائه الأساقفة، لم تتضمن شيئا من هذا القيل، كما أن رسالته الى
سميه اليرنطى لم تحوها. يضاف الى هذا أيضا أن مجمع أنطاكية المنعقد سنة ٣٢٤ تحت
رئاسة هوسيوس الأسقف الأسباني، ولم يشر الى هذا النص فى قليل أو كثير. وإن كان الحزب
المعادى للآريوسية يمتلك سببا وجيها لتجنب مثل هذا القول، فديونيسيوس Dionysius
الكبير أسقف الاسكندرية خلال اضطهاد دكيوس Decius وواليريان Valerianus كان قد
رفضها صراحة أثناء محاوراته مع بعض أساقفة ليبيا، ولو أنه احتراما لسميه أسقف روما اضطر
أخيرا لقبولها، وإن كان قد فعل ذلك على كره منه وتحفظ شديد^(١). ويقول جونر انه اذا
كانت الهوموسية مكروهة تماما فى الشرق لدى عدد كبير من المثقفين، فأنها كانت مقبولة فى
الغرب الغير فلسفى لمدة تزيد على قرن. وقد رأينا البابا ديونيسيوس يضطر الأسقف السكندرى
للموافقة، ولو مع التحفظ، على هذا المصطلح^(٢).

(1) Helele op cit I, I, 342 - 346. Jones. Constantine, p. 161; Lietzmann, op cit PP 95 -
99 Duchesne, op. cit II, p. 154

(2) Jones, Constantine, p. 162.

ان استخلف من يتولى العماره، فبدا متولى عمارة
الموضع بان هدم بقية الهيكل حتى لم يبق فيه
حجر على حجر كما قال الانجيل المقدس، وشرع
فى البنا الجديد لينيه بربا، فكانوا الفعله ينون النهار
كله الى الليل وينصرفون فاذا جا[ء]وا بالغداه
يجدون كلما بنوه مهدوما بغير يد إنسان، بل
يجدون الحيطان مقلوعه من اصولها مطروحه على
الارض. فمكثو هكذا شهرين لم يقدرّو على
عمارة شى، فقالو لهم اليهود احرقو هذه القبور

ولكن الذى يدعو للتساؤل حقا، هو انه اذا كان الأساقفة قد أجازوا ايمان كنيسة قيسارية
الذى قدمه أسقفها. فما الذى حدا بالامبراطور اذن الى اقتراح مثل هذه الاضافة؟ ولم يكن
اقتراح الامبراطور الا أمرا واجب التنفيذ.

لعله من معقول القول أن نذكر أن الامبراطور كان واثقا تمام الثقة أن أساقفة الشرق وعلى
رأسهم اسكندر لن يعارضوا هذه الارادة التى فرضت قولاً ما كانوا يقبلونه قبلاً، ولما كان
الامبراطور غير عالم بمسائل العقيدة الغامضة، وكان هذا المصطلح سائدا فى الغرب، فلا يبعد
أن يكون مستشاره لشئون العقيدة هوسيوس الأسقف الغربى هو الذى أوحى اليه بهذا
المصطلح^(١)، وربما يكون هوسيوس قد ضمن سكوت الأسقف السكندرى وعدم احتجائه
على هذا الاقتراح باتفاق أجراه معه خاصة وأن أسكندر كانت أمامه سابقة فى تجاوز سلفه
ديونيسيوس الكبير عنها وإن كان مرغما^(٢).

وكان نفور قسطنطين من غموض المسائل العقيدية دافعا له على تقبل أى اقتراح يوحى به
اليه ذلك الأسقف الأسباني، فقد كان هوسيوس يمثل على الأقل فى هذه الآونة وجهة نظر
الغرب. وقد رأى الامبراطور أن اجابة هوسيوس الى مطلبه كفيلا بأن تجعل كنائس غرب

(1) Hefele op. Cit. I, 1. pp. 342 - 346; Duchesne, op. cit. p. 155.

(2) Jones, Constantine, p. 162.

التي فيها النصرارى وحينذ يثبت لكم البنا الذى
تبنونه ففعلوا ذلك وطرحوا النار فى القبور، وبدوا
بقبرين فيهما جسد يشع النبى وجسد يوحنا
المعمدانى فلم تتسلط عليهما النار بالجملة، فكثير
تعجبهم، واقامت النار عدة ايام تشعل ولم تدن
منهما، فمضى بعض المومنين الى الوالى وبذلوا له
مالا على ان يمكنهم من اخذ الجسدين اللذين فى
القبرين فاخذ المال وفسح [سمح] لهم فى ذلك،
فاخذوا الجسدين القديسين وانفذوهما الى الاب

الامبراطورية تقف مؤيدة لأى قانون يصدره انجمع بخصوص العقيدة، ومن نفس الزاوية ننظر
أيضا الى موافقة الامبراطور والأساقفة على قانون الايمان اليوسابى القيسارى. فقد كان يوساب
بعقيدته يمثل الفريق المعتدل بين الأحزاب المتصارعة^(١)، وقد اتضح هذا فى موقفه وزملائه
أساقفة فلسطين تجاه آريوس واسكندر سنة ٣٢٤.

وهكذا أيقن الامبراطور أن الموافقة على قانون للايمان تقبله كنائس الغرب، ولا ترفضه
كنائس الشرق، وازافة نص ترتضيه هذه ولا سبيل لتلك للاعتراض عليه، طريق الى توحيد
صفوف الكنيسة فى الشرق والغرب وجمعها على كلمة سواء. وذلك واضح من قول يوساب
فى رسالته أن الامبراطور كد لشرح معنى هذه الاضافة وراح يحث جموع الأساقفة على
الايمان بها، ولم يجد الامبراطور غناء فى حمل هؤلاء على التصديق على ما يريد خاصة وأن
معظم المعادين للآريوسية حاضري انجمع كانوا على درجة من السذاجة تؤهلهم لعدم معرفة
هذه الأمور اللاهوتية العميقة، وذلك شئ نقف عليه من سورومين نفسه عند حديثه عن
صفوف الوافدين^(٢). وان كان هذا لا ينفى وجود بعض المتضلعين من المسائل اللاهوتية.
وتفصح رسالة يوساب أن الأساقفة أجبروا على الموافقة، ونلمح فى قوله طوال رسالته نبرة

(1) Latourette, Christianity, 154 - 155.

(2) SOZOM. hist. eccl I, 17.

اتناسيوس بطرك اسكندريه، فلما وصلا اليه فرح
بهما كانه قد شاهدهما حين واخذهما واخفاهما
فى موضع الى ان يجد السيل فيبنى عليهما بيعه.

وبينما اتناسيوس جالس ذات يوم وعنده جماعه
من المومنين ليسمعوا كلامه الذى به حياة نفوسهم
اذا رفع عينيه فنظر اكواما اطلالا مقابل المكان
الذى كان فيه فقال: أن وجدت زمانا بنيت هذه
الاكوام بيعه ليوحنا المعمدان واليشع النبى وكان
تاوفيلس كاتبه جالسا معه على المايده [المائدة]

امتعاض لما أدخل على عقيدته من إضافات لم تعرفها قبلا. وذلك شئ واضح فى مقدمة
رسالته وبهايتها. وكأنه يعتذر لرعيته عن الاسباب الى دفعته الى قبول ذلك «اشارا للسلام
وخشية الانحراف عن قويم الايمان»، ويؤكد هذا القول ما يذكره سوزومين^(١) من أن يوساب
قد تباطأ قليلاً فى التوقيع على قانون الايمان النيقى.

ولقد كان طبيعيا أن يعترض الفريق الاريوسى على قانون الايمان هذا، ويخبرنا سوزومين أن
عدد من وقفوا الى جوار آريوس فى أول الأمر قد بلغ سبعة عشر أسقفا^(٢)، استسلمت
غالبيتهم حتى وصلوا بعد ذلك الى خمسة أساقفة هم يوساب أسقف نيقوميديا وثيوجنيس
Theignis أسقف نيقية، وماريس Maris أسقف خلقيدونية، وثيونا Theonas أسقف
مارماريكا Marmarica وسكوندوس Secundus أسقف بطوليمايا Ptolemais^(٣) وان كان
مجمع نيقية فى رسالته الى الاسكندرية بخصوص هذا الأمر قد ذكر أسماء الأساقفة الثلاثة
الاخيرين فقط^(٤). إلا أن هؤلاء الأساقفة قد وافقوا فيما بعد على قانون الايمان النيقى وان لم

(1) SOZOM. hist. eccl. I, 24.

(2) Ibid. 20.

(3) SOCRAT. hist. eccl. I, 8.

(4) THEOD. hist. eccl. I, 8.

وجماعة من المومنين، فسمعه اذا قال هذا القول
وبقى في نفسه

فأما يوليانوس الملك الكافر فمضى الى الفرس
فاسلمه الله في يد اعداءه لاجل القديسين الذين
اعتقلهم قبل مسيره وتواعدهم وكان موته انه نظر
في الليل جندا وقد نزلو عليه من الجو وضربه
احدهم برمح في راسه حتى انتهى إلى بطنه، فعلم
انه احد الشهداء فملا يده من الدم ورمى به الى
فوق وقال خذ هذا يسوع فقد اخذت المكان

يوافقوا على قرار حرمان آريوس^(١) ولم يعترض على قانون الايمان جملة وتفصيلا سوى
آريوس وزميل آخر له يدعى يوزيوس Euzoius^(٢) ونخبرنا سوزومين أن الامبراطور قد تهدد
بالعقاب والنفي كل من يخالف رأى المجمع^(٣) على هذا الحو ندرک أن مجمع نيقية كانت
تمثل فيه اتجاهاً ثلاث، حزبان متطرفان يقف كل منهما ضد الآخر، الأول يتزعمه آريوس
وتيوناس وسكوبدوس ويوساب النيقوميدي، والآخر على رأسه ما ركللوس أسقف أنقره
وأثناسيوس الشماس المصري، وبين هذين الحزبين ثالث معتدل يكره الابتداع^(٤)

هكذا أقر المجمع أن الاس مساو للاب في الجوهر والأولية، وحرّم كل من يقول بغير هذا، أو
أنه قبل ولادته لم يكن، أو أنه من العدم وجد^(٥) وكذلك تقرر حرمان آريوس ومريديه ومنعه
واياهم من دخول الاسكندرية^(٦)، كما قرر المجمع اعدام عمله الذي وضعه في هذا المعنى
والمسمى ثاليا Thalia^(٧)

(1) SOCRAT hist eccl I 8

(2) SOZOM hist eccl I. 20

(3) Ibid 25

(4) E. Jackson op cit pp 306-37

(5) SOZOM hist eccl I. 21

(6) Id

(7) ATHANAS orat C. Arrian I. 4

كامل. فلما جدف وقع ميتا ونجى الله شعبه وعاد
الروم الى مساكنهم.

وكان ياسيليوس القديس قبل موت يوليانوس
بتلته ايام وهو فى السجن قد استيقظ من النوم
فقال للاتين اللذين معه: رايت الليلة الشهيد ابا
مرقوره وقد دخل الى بيعته واخذ رحمه وقال حقا
ما اترك هذا الكافر يجدف على الهى ولما قال
هذا غاب عنى ولم ارجع ابصره. فقال له كل

وحملت الأنباء هذه الى كنيسة الاسكندرية رسالة بعث بها أساقفة المجمع جاء فيها:

«الى كنيسة الاسكندرية، التى حازت بفضل من الله ونعمة كل عظمة وقداسة، الى الاخوة
الأحباء فى مصر وليبيا والمدائن الخمس.. ترسل نحن أساقفه المجمع العظيم المنعقد فى نيقية
تحية من عند الرب.

أما وقد انعقد مجمع نيقية بنعمة من الله، ورشد امبراطورنا التقى، الذى دعانا من مختلف
الولايات والمدن، وجدناه حريا بنا أن نوافيكم برسالة المجمع المقدس، نعلمكم أى الأمور أثبتت
ونوقشت وما تم عليه الاتفاق وتقرر:

بداية، وفى حضرة امبراطورنا الدين قسطنطين فحست عقيدة اريوس الدنسة، وأجمع
المجمع على اذانتها ولعنها، سواء مع لغة التجديف التى روج لها زاعما أن ابن الله جاء من
عدم، وأنه ما كان قبل أن ولد. وأن هناك وقت لم يكن. وأن بمقدوره، وفق ارادته الحرة أن
يتحكم فى الفضيلة والرذيلة.

لقد لعن المجمع المقدس كل هذه المهارات ورفض السماع لهذه الآراء الدنسة الحمقى التى
تفيض تجديفا ولعلمكم تعلمون القرار النهائى المتعلق به، أولعلمكم مستمعونه قريبا، ولكنا

واحد منهما: حقا لقد رأيت انا ايضا هكذا سوا.
فقال بعضهم لبعض : نحن نومن بذلك بالحقيقة
انه يكون ، وانفدو الى بيعة الشهيد ابى مرقوره
لينظرو رمحه الذى كان فيها هل هو باق ام لا ،
فلم يجدو الرمح فتحققو المنام. ومن بعد ثلثة ايام
وصلت الكتب والاخبار الى انطاكيه بموته،
فاجتمع وجوه المملكة واجلسو رجلا اسمه
يويانوس على المملكة، وكان مومنا قديسا خائفا
من الله منذ صباه. فساعة جلوسه اطلق الابا [ء]

نمسك الآن عن اذاعته حتى لا نبذو فى أعين الناس وكأننا نطأ رجلا نال لأجل خطايا عادل
القصاص^(١).

وقد بدأ الامبراطور فعلا ينفذ تهديداته التى قصد بها الأساقفة المخالفين لعقيدة المجمع
الخارجين عن قانون ايمانهم. فأمر بنفى آريوس خارج الاسكندرية هو وزميله يوزيوس^(٢) والحق
بهما سكوندوس وثيوداس الى الليريا^(٣) وامتد قراره ليشمل أيضا يوساب النيقوميدي
وثيوجنيس النيقى الى غالة^(٤) وخلفهما على كرسي الأسقفيتين أمفيون Amphion
وكرستوس Chrestus على التوالى^(٥)، وذلك راجع لما يذكره سوزومين من أنه بعد مجمع
نيقية مباشرة، اشتعلت مرة أخرى المناقشات الجدلية بين الفريقين فى كثير من المناطق وخاصة
فى بيشنيا وهلسبونت والقسطنطينية، وراح يوساب وثيوجنس يعلمان، خلافا لما وقعا عليه فى
نيقية، بأن الابن ليس من جوهر من الأب واحد، لما اتهم يوساب بذلك صراحة أمام
الامبراطور، أصر فى جراءة على رأيه وقال موجها حديثه لقسطنطين «هب أن هذا الرداء قد

(1) THEOD. hist. eccl. I, 8.

(2) SOCRAT. hist. eccl. I, 25.

(3) Hefele, op. cit. I, 1, p. 450; Duchesne, op. cit II, p. 156.

(4) SOCRAT. hist. eccl. I, 8; Duchesne, op. cit, II, p. 156.

(5) SOZOM. hist. eccl, I, 21.

من السجن. وصح قول عمود الحق باسيليوس
ليوليانوس الكافر انه لا يعود، كما كان ميخا النبي.
قال لا خاب الملك الكافر ملك بنى إسرائيل لان
الله صانع العجايب [العجائب] هو اله الاثنين،
اعنى ذلك النبي وهذا الاب القديس الذى قبل
قولهما. وقدم يويانوس الملك التلثة الابا واکرمهم
ودفع لهم كرامات كثيره وسيرهم الى كراسيهم.
وكان يواصل الصلاه فى البيع فكتب الى
اتناسيوس بطريرك اسكندريه كتابا يقول فيه. ايها

انقسم أمام ناظرى شطرين، لعجزت أن أحاج بأن أيا منهما ينتهى الى نفس المادة». فازداد
الامبراطور حنقا وتولى حزنا ألا يجد أن المسألة العقائدية الشائكة لم تنته كلية بقرار مجمع
نيقية، وهاهو يراهم ثانية ينشقون على أنفسهم^(١). ويضيف أن الامبراطور أسف أشد الأسف
لما أقدم عليه كل من يوساب وثيوجنس من قبول بعض السكندريين المعاقين فى الكنيسة على
الرغم من أن المجمع نصحهم بالتوبة على ما ورطوا فيه أنفسهم من «هرطقة»، وعلى الرغم من
أن الامبراطور نفسه قد أوصى بتفهمهم خارج اراضيهم باعتبارهم داعية الانقسام^(٢) ولقد ضمن
قسطنطين ذلك كله فى رسالة بعث بها الى أهالى نيقوميديا تقول:

«من تراه لقن الرعية البرينة هذه العقائد؟! من الواضح أنه يوساب شريك الطغاة جبروتهم
سبب كل ما أقدم عليه ذلك الطاغوت»^(٣)، ولقد انجلت الحقيقة فأثبتت أن من دبح من
الأساقفة كانوا آخياراً.

ولست هنا بصدد سرد ما لحقتى من اهانات أتاهها متأمر الفريق المضاد، بل لقد جاء امر ادا.

(١) Id

(٢) Ibid II 22

(٣) يشير قسطنطين هنا الى ليكين وما كان من أواخر الصداقة التى تربط بين الأسقف وامبراطور النصف
الشرقى من الامبراطورية قبل ذلك.

الاب الحقيقى الراعى المامون شهيد المسيح الاله،
مملكى ترتجيك جسدا فوق قلبك، وامسك قضيب
الكهنوت واطرد به الدياب (الذئاب) الخاطفه عن
الرعية الناطقه، اوليك الذين افواههم مملوه لعنه
ومراره سم الأفاعى، وهم قتلة الانفس.

وقرى هذا الكتاب فى بيعه اسكندريه وانفذه
اتناسيوس البطرك الى اعمال مصر وقرى فى
كنايسها تثبيتا للمومنين وتقوية لهم. فانطرد
اصحاب اريوس وشتتو وحزنو، ثم مضى بعد هذا

اذا بعث بالميون ترقبى، ولم يأل جهدا فى جمع كتاب للجبابرة معضد، ولا يعتقدن أحد انى
مدع شيئا أنا على اثباته قادر، عندى الدليل، فقد جئى بالأساقفة والقسيسين من أتباعه وقد
قبض عليهم. ولكن لتخط هذه اخفائق كلها، وماذكرتها الا لأجعل القوم من سلوكهم فى
نجل، لا من أجل إثارة شعور بالندم

غير أن هناك أمرا أخشاه، بات يقض مضجعى، رأيتم قد جمعكم الاتهام واياه. لقد تأثرتم
بعقيدة يوساب فضللتم بذلك طريق الصواب. ولكن ابلالكم يرجى اذا ما غنتم أسقفا قلبه
بقوم الايمان معلق، واذا ما جعلتم على الاله اتكالكم، ذلك شئ أنتم عليه قادرون، وقد كنتم
ولا ريب تمنون انتهاجه لولا أن صرفكم عنه ذلك اليوساب، وطغمة تزيده عاتية، استغلت
السلطان فضاع النظام

وانى لأرى لزما على أن أحدثكم شيئا ماعن يوساب؛ فلعلكم تذكرون أن مجمعا عقد فى
بيقية حصرتة استجابة لنداء ضميرى، يدفعنى الرجاء فى الوحدة، وتسوقنى الحمية لاستئصال
أذى أوقعته فتنة آريوس السكندرى، التى تأجج لهيبها بفعال يوساب الحمقى، ولكن، اخوتى
وأحبابى، لا تدرون كيف أن يوساب ظل سادرا فى غيه الذى من الجمع أدين. ولقد راح يبعث
لى حمية أناسا يرجونى لأجله، وبذاته توصل الى يطلب عونى لوقف قرار عزله من أسقفيته،
رغم أن حرائمة للعيان بادية انى لعلى يقين بأن الله الذى يشملكم واياى بوافر أنعمه شاهد

(*) دفعوا هنا بمعنى دسوا له
اكاديب عند يويانوس.
بعضهم الى يويانوس الملك ودفعوا(*) على الاب
اتناسيوس فلم يلتفت اليهم لمعرفة بشرهم.

ثم ان اتناسيوس شاخ وكبر بعد انت كتب عده
ميامر ومقالات وكتب لجل [لأجل] ملكيسداق
ولاجل الاب انطونيس وذكر سيرته. وكتب سبعة
واربعين ارتستكا. وكتب لاجل الصليب المقدس،
وان السيد المسيح عمى به على ابلis حتى ظن
انه انسان ساذج فلما تقدم اليه خرمه السيد في
انفه باصبعه التي تلى الغنصر وابهامه لما صبرها

على صدق قولي، ولقد غرر بي يوساب وخدعني بعدئذ كما ستعلمون جليا، لقد كان يعمل
وفق رغائبه، لقد امتلأ عقله بخفى الشرور. واني وان كنت احجم عن ذكر بقية اثامه. آراه
حسنا انباءكم بخطية مؤخرا جناها، ومتواطئا مع ثيوجنس شريك تأمره، ولقد بعثت الى
الاسكندرية بأوامري فيما يخص أولئك الذين هجروا الايمان القويم وزادوا بوسائلهم نار الفرقة
اشتعالا، ولكن هذا نفر من الاساقفة الذين شملتهم رحمة الجميع وعطفى أووا اليهم أولئك،
وشاركوهم دنس أعمالهم. ومن ثم فقد قررت عقاب هؤلاء الجاحدين بالقبض عليهم ونفيهم
الى مكان قصي^(١).

انه الآن واجبكم أن تتجهوا الى الله بنفس الايمان الذى تمسكتم به دوما. دعونا نسعد
بتعيين أساقفة قويمين للخير محبين، واذا ما جرؤ أحد على أن يؤتى من لدنه ذكرا لهؤلاء
اغربين فليعلم تماما أن قبحته ستقمع يد سلطة منحت لى لكونى للرب خادما. ليحفظكم
الرب اخوتى الأحبة^(٢).

وأرسل الامبراطور الى الأساقفة والأهلين فى كل مكان من الامبراطورية يخبرهم أن آريوس

(١) تم هذا الاجراء بعد ثلاثة أشهر من انتهاء مجمع نيقية حيث نفي الى غالة. راجع:

Lietzmann. op. cit. p. 121; Jones. Constantine. p. 174.

(2) THEOD. hist. eccl. I, 19.

خلفه، أى انه اخرق قوته وشقها واضعفها، واراناه قد غلب قوة ابليس بالضعف، لان الاصبع الثانية للخنصر لا يعمل الانسان بها شيا وهى اضعف الاصابع ولم يقتله سريعا بل اضعف قوته كما قال الكتاب مزمو ٦٧ : يقوم الله ويهلك اعداءه. وكتب تعاليم كثيرة واشيا لا تحصى. وكان يكتب الى باسيليوس ويجاوبه باسيليوس عليها، وكان يخاطبه بابى. وكتب ايضا رساله الى ارسانيوس يعزیه بتاودورس اخيه لما تنيح، وقال فيه.

ورفاقه مبتدعون مضللون، وأن عليهم لعنة الله والامبراطور والأساقفة أجمعين^(١). أما كتاباتهم «فاذا عثر على أية مقالة لأريوس، فلتقدم طعما للنار، وذلك بغية سحق مبادئه الدينية ومحو ذكره الى الأبد، ومن ثم فاني قد قررت لنن ضبط أحد يخفى كتابا من وضع آريوس، ولم يتقدم به على التو ملقيا آياه فى النار، موتا يموت جزاء هذه الخطيئة، وفور انتهاء المحاكم سوف يلقي المذنب رادع الجزاء»^(٢).

هكذا قررت عين الامبراطور بهذا الذى وصل اليه المجمع المسكونى الأول، وخيل اليه أنه بذلك قد كسب الجولة الثانية على أعداء الكيسة حسب دعايته، فاذا كانت الأولى قد اقتنصها فى ميدان القتال، وضمن بلا ريب سياده منفردة فى طول الامبراطورية وعرضها، فقد نال الثانية لبعض حين وسط صراع جدلى عنيف، وعد الامبراطور هذا الأخير نصره الثانى على أعداء الله^(٣) ويقول نورمان بينز تعليقا على ذلك «لقد كان مجمع نيقية فى حد ذاته تامة ضرورية لنصر خريستوبوليس»^(٤). وتدشيننا لهذا النصر دعا قسطنطين جموع الأساقفة

(1) SOZOM. hist. eccl. I, 21.

(2) SOCRAT. hist. eccl. I, 9.

(3) EVSEB. vita Const, III, 14

(4) C. A. H. XII, p. 697.

ليت كلا منا ينال موضع تاودورس اخيك، وليت
مركبتنا ترسى فى مرساه. وكتب مقاله بين فيها ان
الشر من ابليس خزاه الله وان ليس عند الله شر
بالجملة.

ويقال ان هذا الاب اتناسيوس البطرك حمله
ملاك الرب فى بعض اسفاره عندما كان هاربا من
الملوك الكفرة حتى اوصله إلى حيث اراد ، كما
حمل الملاك حبقوق النبى من اورشليم الى بابل،
وكما حمل حزقيال النبى من بابل الى يروشليم.
وليس ذلك مستصعبا من فعل الله تعالى.

الحضور لحضور احتفاله بالعيد العشرينى Vicennalia جلوسه على العرش^(١). ويعطينا
يوساب صورة رائعة لهذا الاحتفال الذى شارك فيه الأساقفة الامبراطور طعامه وشرابه^(٢)، ولما
أذن مؤذن الرحيل دعا الامبراطور اليه جموع الأساقفة وطلب اليهم المشاورة للحفاظ على
السلام وتجنب المناقشات والجدال الذى يقود الى النزاع والتخاصم، وأوصاهم بالتسامح مع
بعضهم البعض، والتغاضى عن أخطائهم والتمسك باخبة والوئام^(٣)، ثم تفضل الامبراطور
فزود كلا منهم بهدية تتفق ومرتبته الكهنوتية، وامتدت نعمائه لتشمل أيضا أولئك الذين لم
يسعدهم قدرهم بحضور المجمع^(٤) واتسعت دائرة عطاياه لتشمل كافة الناس فى المدن
والقرى ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة، وهى الاحتفال بعيد جلوسه العشرين الذى وافق انتصار
الكنيسة فى مجمع نيقية^(٥). وسلم الامبراطور كل أسقف رسالة الى كنيسته تضمنت تمجيذا
لشخصه وفضله فى عقد مثل هذا المجمع الكبير واشادة بجميل صنعته^(٦)، وحثا للجميع على

(1) EUSEB. vita Const. III, 14.

(2) Ibid. 15

(3) Ibid. 21

(4) Ibid. 16

(5) EVSEB. vita Const. III, 22

(6) Ibid. 17

وكان باسكندريه صنم يسمى «زرايل»
[زرايس] فلما توعك اثناسيوس وقربت نياحته
قال: ان وجدت عند سيدى المسيح رحمة فانا
اسجد بين يديه ولا ارفع وجهى حتى يغلق باب
هذا الصنم، فشهدو كهنة اسكندريه ان بعد سبعة
ايام من وفاته انفذ الملك وسد باب البريا الذى
فيه الصنم. لو هذا الاب اول من لبس شكل
(تياب) الرهبنة من يد القديس العظيم انطونيوس
وجعله رسما لكل البطاركه والاساقفه، وهو الذى

اتخاذ هذه الوحدة التى تمت باجتماع هؤلاء الأساقفة مثلاً يحتذى، والانصياح لقرارات
الجمع. ثم راح يحدثهم قائلاً:

«يقينا بالبرهان. حفاظا على رخاء ورفاهية الامبراطورية، فكم كان فضل الله علينا عظيما.
قررت أنه ينبغي أن يكون أول هدف فى مسعى تحقيق وحدة الايمان وصادق المحبة، وجماعية
المشاعر فيما يخص عبادة القدير، وذلك لأننا نبغى أن نحفظ هذه الوحدة بين الرعية الكبيرة
التي تكون جماعة الكنيسة الكاثوليكية، ولما كان الحفاظ على هذا لا يتأتى لا اذا تلاقى فى
الاساقفة جمع كبير أو على الأقل غاليتهم فى مجمع واحد، والا اذا تدارسوا كل التفاصيل
المتصلة بعقيدتنا المقدمة - لم يكن هناك بد من جمع أكبر عدد ممكن فى مجمع عام وقد
حضرت بنفسى هذا المجمع فردا عاديا وكأنى أحدكم، وأنى لفرح فخور بأن أجد نفسى
زميلكم، وقد فحص كل موضوع بعناية فائقة حتى تبين لنا قضاء الله وحكمه الذى أحاط
بكل شئ علما، والذى شاء لنا باقرار ما اتفقنا عليه ذلك الأمر الذى يهدى خطانا الى الوحدة
والوئام، وعلى مرأى من الجميع انبلج هذا القرار، فلم يعد هناك مكان للجلل ولا محل لنزاع
يخص الايمان^(١).. فلتقبلوا اذن بكل رغبة وحازم الارادة هذا الايضاح الالهى الحق ولتظروه

(١) Id

اوسم القديس انطونيوس قسا وقمصا. تنيح هذا
الاب فى السابع من بشنس وقيل فى العشرين من
توت. بركة صلاته تكون معنا امين.]

السيرة التاسعة من سير الببعة المقدسة

بطرس البطررك

[٣٧٣ / ٣٨٠]

وهو من العدد الحادى والعشرون

ولم تنيح اتناسيوس الرسولى البطررك اجتمع

بأنه الحق المبين، ومن عند الله هبة. فما يقره مجمع الأساقفة المقدس لخلق أن يعد تعبيراً
لارادة السماء^(١).

واضح من هذه الرسالة مدى الجهد الذى بذله قسطنطين فى سبيل تجميع أكبر عدد ممكن
من رجال الكنيسة ومدى الرغبة التى كانت تحذوه من وراء السعى الدائم الى اتخاذ هذا العمل
ونجاحه، وهى «وحدة الرغبة» على حد تعبيره، وبالتالي وحدة الدولة، فقد كان هذا هو كل ما
يحرص عليه قسطنطين.

واذا كان قد جاء فى رسالة الامبراطور هذه أنه «واحد من الأساقفة» وأنه «زميل لهم»
فهذه النعمة ليست جديدة على قسطنطين ولا تصرفنا عن الحقيقة الواضحة وهى يقينه الكامل
بأنه رأس الدولة والكنيسة، والحاكم السياسى والقائد العسكرى والكاهن الأعلى ورئيس
الاساقفة، وهذا شئ أنبأنا عنه الاحداث، وافصححت عنه رسالته الى ملتيا دس أسقف روما،
وسياسته تجاه الدوناتيين، ورأسته لمجمع نيقية، «وقهره» الاساقفة فيه على قبول صيغة الايمان
التي ارتضاها بوحى من مستشاره الدينى وسوف تكشف عنه أيضا سنوات عمره الاتية.

لم يقف نشاط المجمع عند بحث المشكلة الآريوسية وحدها، بل تعرض لعدد آخر من

(١) Ibid 20.

الاساقفة والكهنة والشعب الارتدكسى ووضعوا
أيديهم على رجل قس اسمه بطرس وأوسموه
بطركا، فجرى عليه بلايا كثيرة من رجل كافر
اسمه لوكيوس من قبل بلاديوس الكاتب بغير امر
الملك، ومن بعد أيام بلغ الخبر الملك فانفذ اميرا
قبض على لوكيوس الكافر وبلاديوس الكاتب
وانفدهما الى النفى ومكثا فيه الى حين وفاتهما.
واقام الاب بطرس بطركا ثمانى سنين وتيخ فى
العشرين من امشير.

المسائل الى تهمة الكنيسة، مثل مسألتى تحديد عيد الفصح وعماد الهراطقة^(١) الا ان هذه
الأمر لا يعنينا منها الان ما قر عليه فيها رأى الجمع ولكن الذى يهمنا حقا هو المشكلة الأخرى
التي تعرض مجمع الأساقفة لبحثها وهى المسألة المليتية الكامنة فى مصر^(٢).

تعود جذور هذه المشكلة الى الأيام العصبية التى عاشتها المسيحية ابان فترة الاضطهاد
الأعظم على عهد دقلديانوس وجاليريوس وماكسيمين، فيخبر يوساب أن بطرس أسقف
الاسكندرية الذى خلف ثيونس فى هذا المنصب^(٣)، قد قبض عليه وميق مع عدد من
القسوس هم فوستوس Phostus وديوس Dios مون Ammonius الى ساحة السجن واقتيد
معهم أيضا فيلياس Phileas أسقف كنيسة تمويس Thmuis (تمى الأמיד)، وهو رجل اشتهر
بعلومه الفلسفية وكرمه أصله^(٤) وهسيكيوس Hesychius وباخوم Pachomius وثيودور
Theodore وهم الأساقفة فى الكنائس المصرية المختلفة^(٥) وفى السنة التاسعة للاضطهاد
«كل بطرس ورفاقه بأكاليل الشهادة»^(٦).

(1) EVSSB. vita Const, III, 18; Hefele. op. Cit. I. 1.

(2) Hefele. op. cir. I, 1, p. 488.

(3) EVSEB, hist eccl. VII, 32.

(4) EVSEB, hist. eccl. VIII, 9.

(5) Ibid. 13.

(6) Ibid. VII 32.

السيرة العاشرة من سير البيعة المقدسة

تيماتاوس [الأول] البطررك

[٢٨٠ / ٢٨٥]

وهو من عدد الالبا الثانى والعشرون

واجتمع الشعب والاساقفة بعد وفاة الاب
بطرس ووضعوا ايديهم على قس اسمه تيماتاوس
وجلسوه بطركا [على الكرسي الانجيلي المرقسى]
وفي ايامه كان الجمع بالقسطنطينية [سنة ٣٨١م]
وعدته مائة وخمسون اسقفا، وقطعو

بايداع أولئك الأساقفة مسجن الاضطهاد، آلت العناية الروحية لهذه المحافل الكنيسة الشاغرة
الى أيدي جماعة من الأساقفة أو المبشرين الطوافين الذين كانوا لا يتمون عملهم مطلقا،
وحتى الاسكندرية ذاتها غدت بلا رئيس روحي مذ أكره بطرس على ترك أسقفية. فى هذه
الظروف العسرة كان هناك رجل واحد أظهر أنه رجل الساعة هو ملتيوس Melitius أسقف
أسيوط Lycopolis، فلم يكن ينتقل بين هذه البيع اليتيمة فحسب، بل راح يعين لها أساقفة
جودا (١)، غير ان هذا السلوك لم يكن يتفق وتقاليده كنيسة الاسكندرية. فنحن نعلم من
سوزومين ان لكل كنيسة فى الاسكندرية قسيسها وكنائس أخرى فى بعض مدن مصر عليها
أساقفتها، ولم يكن يحق لأحد الانتقال من أسقفية أو كنيسة الى غيرها، ثم يقول وتلك حال
الاسكندرية دائما (٢) باعتبار أن أسقفها قد احتفظ لنفسه منذ فترة طويلة بهذا الحق فى رئاسة
كنائس الاقليم كله، وذلك شئ أكدده مجمع نيقية فى قوانينه التى أصدرها، ففى القانون
الخامس عشر حرم انتقال الأساقفة والقسيسين والشمامسة من كنيسة لأخرى، ونص القانون
السادس على اعطاء بطريرك الاسكندرية كل الحقوق التى كانت له من قديم على أساقفة مصر
وليبيا والمدائن الخمس (٣).

(1) SOCRAT. hist. eccl. I. 24; Lietzmann, op. cit. p. 103; Hefele, op. cit. I, 1, p. 491

(2) SORAT hist. eccl. I, 15.

(3) Perival, the seven ecumenical councils, (Nicene and P.N.F.) PP. 15. 32.

مكدونيوس(*) الكافر بطرك القسطنطينيه مكان
الجمع ، و آخر يسمى اونوميوس لانهما جدفا على
روح القدس وقالوا بكفرهما انه مخلوق ، وذلك في
ايام تاودوسيوس الملك المومن . واقام تيماتاوس
جميع ايامه في هدو وسلام . وكان مدة مقامه
على كرسى الاسكندريه تسع سنين ونصفا ، وتوفي
فى السادس والعشرين من ابيب وهو متمسك
بالامانه الارتدكسيه [حافظ رعيته بدعة وصار إلى
المسيح الذى احبه صلاته معنا امين .

(*) مكدونيوس : كان أولا من
حزب الارىوسيين وتمكن هؤلاء
بواسطة نفوذهم عند قسطنس قيصر
من أن يرسموه بطريركا لكرسى
القسطنطينية سنة ٣٤٣م فدخل
المدينة محفوظا بالجود وثار شغب بين
المؤمنين والارىوسيين قتل فيه كثيرون .
وكان مكدونيوس يضطهد أتباع
بولس البطريك الشرعى المعزول حتى
قيل أنه أرسل فخنقه .
وفيما بعد تغير قسطنس عليه لأنه
نقل جثة أبيه قسطنطين من مدفن إلى

وربما يكن مليتيوس قد أراد بهذا العمل أن يجعل من نفسه أسقفا أعلى لمصر وأن ينقل إلى
أسيوط ما كان للاسكندرية حقا معلوما ، أو لعله أراد الانتقال من أسقفية الى الاسكندرية^(١)
وبيننا تيودوريت أن هذه الفعال قد نمت الى علم بطرس وهو بعد فى سجنه ، فاستهجن هذا
سلوك أسقف أسيوط ومن ثم قرر عزله من منصبه وحرمه^(٢) . غير أن الأسقف الأسيوطى لم
يذعن لقرار العزل هذا وملا طيبة والمناطق المجاورة لها فى مصر بالاضطراب والقلق على حد
قول تيودوريت^(٣) الذى لابد أنه يعنى بذلك استمراره فى تعيين الأساقفة والقسس فى الكنائس
الشاغرة ، لأنه يضيف قائلا أنه تجاسر على التدخل فى شئون أسقفية الاسكندرية ذاتها ، فعزل
اثنين من قساوستها ورسم آخرين مكانهما^(٤) .

تلك رواية نقلناها عن شتات ماتبعثر حول مليتيوس عند مؤرخى الكنيسة ، على أن هناك
رواية أخرى يذكرها أيفانيوس Epiphanius ، وهى تقترب من سابقتها تقول ان بطرس بعد
أن قبض عليه ، دخل معه السجن مليتيوس وعدد من رجال الاكليروس ، واستمر الاضطهاد
فترة من الزمن نال فيها فريق من المسيحيين الشهادة بينما اشترى البعض الاخر أنفسهم

(1) Hefele, op. Cit I, I, p. 501.

(2) THEOD. hist. eccl. I, 8.

(3) Id

(4) Id , Duchesne, op. cit. II. PP. 98 - 99.

آخر فأمر بطرده من كرميه فطرد منه سنة ٣٦٠ م على أنه لما كان بطريركا لم يكن يعلم الا تعليم ارموس الا أنه لما عزل أراد أن يكون مبدعا بدعة جديدة. وكان المجتدون الذين سبقوه قد انكروا لاهوت الآب ولاهوت الابن فأراد هو أن يتكرر لاهوت الروح القدس فادعى أن الروح القدس عمل الهى منتشر فى الكون وليس باقنوم متميز عن الآب والابن واعتبره أنه مخلوق يشبه الملائكة لكنه ذوقية اسمى منهم.

هذا الاب اطلق اكل اللحم للبطاركة والاساقفه والرهبان بسبب المنانیه لان المذكورين ما ياكلون اللحم، وبركه صلاته معنا امين].

السيرة الخالية عشرة من سير البيعه المقدسه

تاوفيلس البطررك

[٢٨٥ / ٤١٢ م]

وهو من عند الابا الثالث والعشرون

ولما تنيح الاب تيماتاوس اجتمع الاساقفه والشعب وقسموا تاوفيلس بطركا، وكان كاتب

وأموالهم بأن قدموا الأضحيات على مذبح أرباب الوثنية. وهكذا حرم هؤلاء بسلوكهم أنفسهم من الكنيسة، غير أنهم سرعان ما ندموا بعد بذلك واجتهدوا ليقبلوا فى الكنيسة ثانية عن طريق طلب الشهادة وكان على رأس هؤلاء مليتيوس الذى أظهر اتجاهًا متذبذبًا - على الأقل - طوال فترة الاضطهاد، ثم اخط لنفسه طريقًا متشددا بعيد الاضطهاد، بينما ترأس بطرس قبل موته وخلفاؤه فريقًا آخر بنى الاتجاه المعتدل، وكانت مسألة الخلاف بين الفريقين هى قبول اخطاء ثانية فى الكنيسة، وهكذا وجدت كنيسة للشهداء يتزعمها مليتيوس تقف والصد من الكنيسة، الكاثوليكية^(١) ولما أن راح أسقف أسبوط يرسم الأساقفة من لدنه غافلا بذلك عما جرى عليه العرف فى الكنيسة السكندرية، لم يكن أمام بطرس الا ان يصدر ضده قرارى العزل والحرمان، وتلك كلها مسائل أوقفتنا عليها رسالة مجمع نيقية الى كنيسة الاسكندرية بخصوص هذا الامر^(٢).

ويمكننا التوفيق بين هاتين الروايتين اذا ذكرنا ما أورده لنا ايفانيوس عن أصل هذا الخلاف، مما أوجد هذه الهوة العميقة بين بطرس ومليتيوس، فاخطئ الأخير لنفسه طريقًا مخالفًا، وأخذ يعين الأساقفة والقسيسين فى بعض الكنايس مما اضطر بطرس الى عزله وحرمانه.

(1) S. M. Jackson. op. cit. VII, art. Meletianism.

(2) THEOD. hist. eccl. I, 8.

(*) الهيكل

كان الهيكل، بعد أن رُممه
هيرودس، ينتصب في وسط ساحة
تقارب مساحتها ٣٠٠ × ٥٠٠ متر.
إنه المكان المقدس الذي يحضر الله فيه
والذي نُظمت مداخله تنظيماً دقيقاً.
كان فيه قدس الأقداس، وهو عبارة
عن غرفة مفصولة بستار الهيكل
وكانت تحتوى فيما مضى على تابوت
العهد، ولا يدخلها إلا عظيم الكهنة
مرة في السنة يوم الكيور. وكان حول
المذبح فناء أول مخصص للكهنة، ثم

اتناسيوس البطريرك، كان مستقيم الحال عند الله
والناس. فلما جلس على الكرسي بلغه أن الوثنيين
قد مضوا إلى يروشلیم يفتحون بيت اصنامهم،
فانفذ رهبانا إلى هناك ليطردوهم فلم يقصدرو
الرهبان على الوثنيين، فانفذ تاوفيلس البطريرك إلى
دير بخوم بصعيد مصر واحضر السواح الرهبان
المتجولين وانفذهم إلى يروشلیم، فلما دخلوها
صلو فهربت الشياطين من البريا، وصيرو ذلك
الهيكل (*) مسكناً لرهبان يروشلیم.

ذلك مشهد ثالث يكاد يطابق تماماً ما حدث في روما وأفريقيا، أعني المسألتين، النوفاتية
والدوناتية، فنقطة نار حولها الجدل عند هذه الفرق واحدة، وموقف كنيسة روما والاسكندرية
تجاه آراء الفريق المضاد متفقة، وما نجم عن هذا الصراع من قيام كنيسة الطهار عند الدوناتيين
وكنيسة الشهداء لدى المليتين وثيق الصلة، لذلك ليس من غريب الحديث أن يقال أن المليتين
كانوا بمثابة دوناتيين مصر^(١).

ولاشك أن فترة الاضطهاد التي قاست منها المسيحية لزمان طويل بعامة، ولفترة عنيفة أخيرة
بخاصة، قد أحدثت في الكنيسة كثيراً من أمور الجدل حول العقيدة والتخاضع حول مسائل
التنظيم الكنسي، وأورثت الكنيسة الجامعة شقاقاً ما بعده شقاق، ورزقتها بعدد لا حصر له من
الفرق المخالفة في الرأي، ساعدت الأحداث على الاتيان بها، فطفرت إلى السطح أمور كانت
كامنة وتولدت عنها مشاكل ما كانت قائمة.

كان على مجمع نيقية أن يعالج هذا المسألة بحزم حتى لا يستفحل خطرهما، أما الامبراطور
فلابد أنه قد أفاد مما وقع له في أفريقيا مع الدوناتيين، فمجمع مكاني الذي عقد في روما سنة
٣١٣ لم يكن كافياً لشجب النزاع الدوناتي الكاثوليكي، ومجمع يقترب من العالمية في أول
سنة ٣١٤ لم يكن أسعد حظاً من سابقه، وقضاء امبراطوري في القضية في ميلانو سنة ٣١٦

(١) C.A.H. XII, p 697, Duchesne, op cit II, p 113

ولما عادو ضبطهم [احضرهم] تاوفيلس
البطرك ليكونوا ياكلون معه وحدهم من يوم الاحد
الى يوم الاحد ودفع لهم بستانا كان للاب
اتناسيوس البطرك.

ثم ان الاب تاوفيلس البطرك ذكر قول
اتناسيوس لما كان ياكل معه وهو كاتبه انه يشتهي
ان ينظف الاكوام التي راها ويبنى في موضعها بيعه
على اسم [يوحنا] المعمداني واليشع النبي، وعند
ذلك جات امرأه كان لها ولدان فكنست الاكوام

يأتي فناء اسرائيل (للرجال) وفناء
النساء المفسول عن فناء الأمم
بدرابزين لا يجوز لأى وثى ان يجتازه
تحت طائلة الموت.

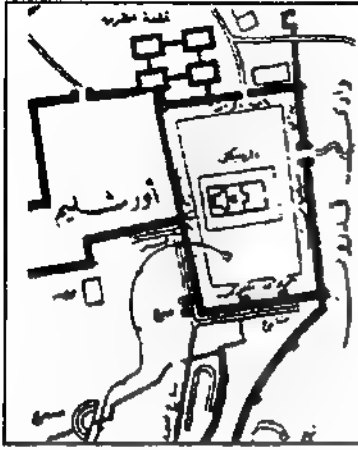
على المذبح الواسع الذى يبلغ
ضلعه ٢٥ مترا وعلوه ٧,٥٠ مترا،
كانوا يذبحون صباحا ومساء حَمَلًا
«ديحة دائمة» إلى جانب الذبائح
الخاصة التى لا يحصى عددها. وكان
عدد الذبائح يرتفع فى ايام الاعياد،
فينهمك اللاويون وتزدحم الجموع...

ما ردع الفريق الدوناتي ولا أتى بجديد فى عالم الصفاء مع الكنيسة الكاثوليكية، بل كل ما
جاء به عنفا بلا هوادة وتحديا صريحا لسلطة الامبراطور ذاته، واضطهادا مسيحيا ضد أشياء
كنيسة الطهار لم يثمر ثمرته المرجوة، هكذا أدرك قسطنطين أن لا طريق أمامه سوى الصفح
والمهادنة، فأفرج عن الدوناتيين وأعاد اليهم بيعهم عليهم بذلك يقدرين له حسن الصنيع.

كانت تلك تجربة أفاد منها قسطنطين، فلم يقدم على شئ من هذا على الاطلاق فى
معاملته للمليتين فى مصر، وساعده قدره وفكره بعقد هذا الجمع المسكونى الكبير الذى ضم
أساقفة الشرق والغرب، فراح قسطنطين يحث الجمع على اتخاذ سبيل وسط يرضى هذا ولا
يغضب ذاك، وعمل الحضور بنصح الامبراطور، وقد حفظ ثيودوريت ما تم بشأن المليتين فى
مجمع نيقية فى وثيقة هامة هى رسالة الجمع الى كنيسة الاسكندرية جاء فيها:

«أحباءنا.. هانحن الان نخبركم بما قر عليه رأى الجمع فى هذا الصدد. لقد تقرر بواسطة
مجمعنا أن يعامل بالرافقة مليتيوس، مع أنه، وحتى نكون مع أنفسنا صادقين، ما كان يستحق
من الشفقة أقلها، لقد سمح له بالبقاء فى مدينته مجردا من كل سلطة تجيز له تعيين الغير أو
سيامتهم، محروما حتى الظهور فى اية ولاية أو مدينة لهذه الدواعى. ولكن ليحمل لقبه عاريا
من كل نفوذ»^(١)

(1) THEOD. hist. eccl. I, 8.



* الهيكل في أورشليم.

على ما يشهد به كتابه، وظهرت البلاطة المكتوبة عليها تلت نيطات، وشرح حديثها وقصة تاوفيلس مع رفايل الملاك لم تكتب في هذه السيرة، فلما قلع تاوفيلس البلاطة وجد المال تحتها فبنى منه الكنائس، وبنى في موضعه كنيسة في جانب البستان وحمل اليها جسد القديس يوحنا المعمدان وجسد الإشع النبي، وظهرت منهما عجائب كثيرة في ذلك اليوم وبرى جماعه من الناس كانوا مرضين ومسقومين من امراضهم.

هكذا التقت آراء المجمع على أمر قد قدر، فذلك هو الجزء الذي تلقاه مليتيوس جزاء خروجه على كنيسة الاسكندرية وأسقفها، تخالف ما شهدناه قبلًا في موقف مجمعي روما وأرل وموقف قسطنطين إزاء الدوناتيين، ولا شك أن هذه السياسة الجديدة التي لجأ اليها مجمع نيقية تجاه المليتين كانت رد فعل صريحًا لفشل السياسة التي سار عليها الامبراطور في علاجه للمشكلة الدوناتيّة، ومن ثم فقد منح المجمع مليتيوس من اللقب اسمه وسحب مضمونه، وأعطاه من الوظيفة الكهنوتية رتبها وحرمه جوهرها!!

وأضافت رسالة المجمع:

«أما أولئك الذين رسموا على يديه فعليهم أن يمروا من جديد برسم تقى، على أن يقبلوا ثانية في الكنيسة، وتبقى لهم رتبهم الكهنوتية في سائر الأبروشيات على أن تكون في مرتبة أدنى من تلك التي منحت لغيرهم من قبل على يد اسكندر الكسندروس، زميلنا الكاهن المبجل، وعليه فليس لأولئك حق اختيار أو تعيين آخرين للكهنوت أو الاقدام على أى شئ دون موافقة أساقفة الكنيسة الكاثوليكية^(١) الرسولية المنضوين تحت نفوذ أسكندر

(١) حتى منتصف القرن الخامس كان لفظًا كاثوليكي Catholicus (عالمى) وأرثوذكسى Orthodoxus مستقيم) يطلقان على الكنيسة عامة، على اعتبار أنها كيسة واحدة جامعة ذات ايمان قويم. وفي سنة ٤٥١ عقد مجمع خلقيدونية وصدر عنه قانون الايمان القاطل بكمال الطبيعتين الالهية والبشرية في المسيح، ورفضت كنيسة الاسكندرية هذا المعتقد، وبقيت على عقيدتها القائلة بطبيعة واحدة من =

(*) ميامر جمع ميمر من هذه الميامر ما عرف باسم «ميمر تاوفيلس» يروى فيه أنه توسل إلى العدرا في صلوات حارة إليها لتكشف له عن سر رحلتها وتقلاتها في مصر، فظهرت له في رؤيا وكشفت له عن ذلك السر. وقد دون تاوفيلس هذه الرحلة في مخطوط بمكتبة الدهير المحرق تحت رقم ١٤٦٩. ويقال أن هناك نسخة من هذا المخطوط بمكتبة القاتيكان بروما وثالثة بالمكتبة الوطنية في باريس.

وكتب تاوفيلس في مدة حياته عدة ميامر (*) ومقالات. وأقام ولنديانوس الملك اثنتي عشرة سنة ومات وملك بعده ولديانوس وكرديانوس ولداه، وكانا مومنين محبين لله جل اسمه. وكان تاوفيلس إذا عمد ينظر قضيب نور يصلب على المعمودية بين يديه، فلما كان في بعض السنين وقف في جمعة التصير يصلي على المعمودية فلم يظهر له عليها صليب النور فحزن فاوحى إليه أنه إن لم يحضر ارسانيوس الشماس يصلي معه والا فما

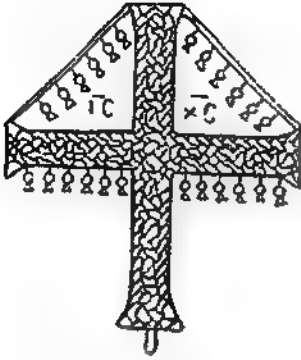
ولكن هؤلاء من بنعمة الله، وفضل صلواتكم، لم يدنسهم تيار الانشقاق، فظلوا طاهري الذيل في الكنيسة الرسولية الجامعة، فلهم سلطة اختبار وتعيين من يرون الصلاح فيهم للوظائف الكنيسة، بل ويسمح لهم بما هو أبعد من ذلك في التصرف في أي أمر يتفق وقانون الكنيسة وسلطانها، فإذا ما شاء القدر واختطف الموت واحدا ممن يتسمنون الآن إحدى الوظائف الكنيسة، فليرتق الجدد إلى شرف الراحلين إذا كانوا للمنصب مستحقين، وعلى يد الرعية مختارين، ما دام هذا يثبت بموافقة أسقف الاسكندرية الكاثوليكي^(١).

لم يقف قرار المجمع اذن في هذه المسألة عند حد التعرض للمشكلة الملبتية في حد ذاتها، ولكنه تخطاها، أخذ من أحداثها مدارا لمزيد من قرارات التنظيم الكنسي حول تعيين القس والأساقفة في مختلفة الكنائس، ولا شك أن دافعه إلى ذلك حرص الحضور على أن لا تتكرر

=طبعين، كما آمن بها أسقفها كيرلس Cyrillus وخليفته ديوسقورس، وأختصت منذ ذلك الحين بلقب الأرثوذكسية وإن كانت قد شاركتها فيه كنيسة القسطنطينية أيضا بالأرثوذكسية الخلقيدونية أما كنيسة روما فقد احتفظت لنفسها بالصفة الكاثوليكية، وتدعم ذلك في عام ١٠٥٤ عندما وقع الانشقاق الأعظم بين روما والقسطنطينية نتيجة للخلافات العقيدية المتراكمة ومن بينها مسألة الروح القدس التي تعود إلى القرن التاسع، عندما أضافت روما على قانون الايمان عبارة «والابن» Filioque

(1) THEOD. hist. eccl. I,8

يظهر له شئ، فصرف الناس فى ذلك اليوم وانفذ طلبه فوجده فى اعمال اشمون، فاتاه مسرعا ففرح به وطيب نفسه فظهر الصليب النور. ولما رأى تاوفيلس البطرك تواضع الشماس المذكور وفعله اراد ان يصيره قسا فلم يفعل وساله ان يعفيه من ذلك وان يصلى عليه ويدعه يمضى الى وطنه، ففعل له ما التمه.



وكان لتاوفيلس البطرك ابن اخت اسمه صليب على جدار صومعة راهب بدير اسنا

فى الاسكندرية أو غيرها من مدن الامبراطورية تلك الحوادث التى جرت من قبل على يد مليتيوس من قيامه بسيامة أساقفة وقسيسين.

ثم تعود الرسالة فتعرج بعد ذلك ثانية على الرجل فتقول «أما عن مليتيوس على أية حال، فهناك استثناء قد وقع، بسبب عصيانه السالف، ونتيجة مزاجه المتهور وطبعه الطائش، ذلك لأنه ان منح أقل سلطان فانه سوف يسئ استغلاله باثارة الاضطراب من جديد»^(١).

وبعد أن يخبر المجمع السكندريين فى رسالته بأن أسقفهم سوف يروى عليهم تفاصيل ما دار فى المجمع وما قر عليه رأى رجال الاكليروس حضور نيقية، ويزف اليهم بشرى الاتفاق على تحديد يوم للاحتفال بعيد الفصح تشترك فيه كنائس شرق الامبراطورية والغرب^(٢) يختتم المجمع رسالته بقول الأساقفة:

«فلتفرحوا اذن لنجاح ما تعهدنا القيام به، ولتتهجوا بسلام عام ووفق، واستنصال دنس الهرطقة، لتستقبلوا بشرف عظيم وبحب متقد اسكندر [الكسندروس] محبوبنا، أسقفكم الذى جلب على مجمعنا البهجة بحضوره، والذى رغم تقدم العمر به قد تحدى المشاق والمتاعب بغية اعادة السلام اليكم.

(1) THEOD. hist. eccl. I, 8.

(2) Id.

كيرلس قد علمه ورباه احسن تربيته ثم انفذه الى
جبل النظرون الى بويه ابى مقار القديس، فاقام
هناك خمس سنين فى الديارات يقرأ الكتب
العتيقة والحديثة، وكان يوصيه بالمواظبة على
التعليم ويقول له: انك بذلك تصل الى
اورشليم العلوية التى هى مسكن القديسين. وكان
ملازمة فى قلاية البطركية وكان اغنسطسا. ولما
انفذه للبريه سلمه لسراييون الحكيم ووصاه ان
يعلمه علوم البيعه التى هى علوم الله الحقيقه،

صلوا من أجلنا حتى يلقى ما اتفئنا عليه ثابتا وطيد البنيان بنعمة ربنا يسوع المسيح، ان كل
ما أتمناه بنعمة الله الرب وبوحى القدس صار. له المجد أبدا الأبدى» (١).

على هذا النحو أتم مجمع نيقية أعماله وارتحل الأساقفة عائدین الى كنائسهم يسبحون
بحمد الامبراطور مبعوث الرب الذى أغدق عليهم نعمه، فجعلهم يرفلون فى رغد من العيش
وسعة، ولا شك أن قسطنطين كان يرمى من وراء هذه السياسة الى جعل هؤلاء الأساقفة حملة
مشاعل الدعاية لحكمة وتقوية سلطانه فى أرجاء الامبراطورية بما يملكونه من تأثير على نفوس
رعاياهم. وقد أتت هذه السياسة أكلها، وأمنت الكنيسة بأن قسطنطين «مبعوث الرب» حاميا،
وباعث حياتها، ورفعته مكانا عليا، الى الحد الذى تطوع فيه واحد من أشهر أساقفتها فى
زمانه، أعنى يوساب القيسارى، ليضع عنه كتابا يرفعه به الى مضاف الرسل، جاعلا منه
الحوارى الثالث عشر كما سبق وذكرنا

خيال للامبراطور ساعته أنه قد حقق بذلك أعظم انتصاراته، فقد تدى له أنه حفظ على
الامبراطورية وحدتها سياسيا وعقائديا، وأنه أعاد بذلك السلام الى الكنيسة وأنجأها من شر
مستطير كاد يؤدى بوحدتها، وبالتالي يهدد أمن الدولة وسلامتها. ولقد تحمل قسطنطين العبء
الاكبر. بل العبء كله فى الاعداد لهذا التجمع الكبير، وأثناء انعقاده وبعده، ولعب دورا هاما

فحفظ جميع الكتب وكان يقف قدام معلمه يقرأ
وفى يده سيف حديد فاذا نعى ينخسه به
فيستيقظ. وكان فى اكثر لياليه يقرأ فى ليلة واحده
الاربعة اناجيل القتاليقون الابركسس، ورسالة بولس
المغبوط الاولى الى اهل روميه. فاذا كان بالغداه
ينظر معلمه وجهه فيعلم انه قد وقف ليلته كلها.
وكانت معه نعمة الله حتى انه كان اذا قرا كتابا
دفعه واحده يحفظه فحفظ فى تلك السنين جميع

وشارك مشاركة ايجابية فى كل حركة وسكنة من أداء المجمع، فحقق بذلك رغبته التى أبداه
فى رسالته التى بعث بها الى الأساقفة يدعومهم للحضور الى نيقة

ولقد وضع قسطنطين سياسته هذه فى الدعوة لعقد المجمع سنة سار عليها خلفاؤه من
بعد، فما من مشكلة عقائدية عنت للكنيسة الاوجهت الدعوة لعقد مجمع مسكونى لبحث
هذا الأمر، ولم تكن الدعوة بطبيعة الحال صادرة من رأس الكنيسة أو من غيره، بل موجهة من
الامبراطور ذاته، حتى بلغ عدد المجمع المسكونية التى عقدت فى الكنيسة الشرقية سبعة على
مدى أربعة قرون بين عامى ٣٢٥، ٧٨٧ على عهد الامبراطورة ايرين

وعلى هذا النحو أيضا وضع قسطنطين قواعد القيصرية البابوية Caesaropapism التى بلغت
فى عهد من جاء بعده من الأباطرة شأوا عظيما، وأضحت الكنيسة الشرقية فى هذا السبيل
دائرة من دوائر الحكومة أسقفها موظفا كبيرا لدى الامبراطور، وتمتع هذا بسلطة واسعة
وسلطان كبير على الكنيسة ورجالها الذين أضحوا فى غالب فترات تاريخ الكنيسة لشرقية
جند الامبراطور.

واذا كان هذا حال أسقفية القسطنطينية والكنائس التابعة لها بصفة خاصة، فان الكنائس
الأخرى فى النصف الشرقى من الامبراطورية، والاسكندرية على رأسها لم تكن كذلك أبدا.
فأساقفة الاسكندرية كانوا يعرفون يقينا ويقدرتون مركز كنيستهم فى عالم المسيحية، ومدينتهم

الكتب الشرعية، وبعد هذا انفذ تاوفيلس البطرك
اليه واعاده الى اسكندرية، وكان معه فى قلايته
ويقراً بين يديه فتعجب منه الكهنة العلما
والفلاسفة ويفرحون به لحسن صورته وطيب
جرمه الذى لا يتغير كما هو مكتوب «أنى فتحت
فمى واستنشقت روحاً». وكان كل الشعب اذا
سمعوه يقرأ يشتهون ان لا يسكت لحلاوة قراته
وحسن صورته. وكان خاله الاب تاوفيلس يفرح به
جدا ويشكر الله اذ رزقه ولد روحانيا قد نشأ بالنعمة

فى دنيا الفكر والحضارة. فاذا كانت القسطنطينية تحتاج بأنها مقام الأباطرة، وأنها نشأت على
المسيحية، ولم تدنس جبهتها لوثن، وأنطاكية تتعالى بأن القديس بطرس هو الذى وضع عمدة
الكنيسة فيها قبل روما، فإن القديس مرقس الانجيلي، ابن بطرس بالتبني، وتلميذه، ورفيقه، هو
الذى رفع القواعد من كنيستها، ولكنها الى جانب كل ذلك كانت تتسامى بمدرستها
اللاهوتية الشهيرة، وفكر آبائها، ولم تكن القسطنطينية أو غيرها من مدن الامبراطورية تستطيع
أن تتناول الى هذه المكانة، بل ان عالم المسيحية كله فى هذه القرون الباكرة من عمر
المسيحية، كان يسعى الى الاسكندرية ينتظر من أمر العقيدة، القول الفصل من كنيستها.

من أجل هذا، وللخلاف العقيدى الدائم بين القسطنطينية والاسكندرية بخاصة، وقفت
كنيسة الاسكندرية تعارض الاباطرة الرأى وترفض تهديداتهم، وشهد تاريخها حتى القرن
السابع صراعاً عنيفاً بين أباطرة يزنطة وأساقفة الاسكندرية، ولم تستسلم فيه الاسكندرية طيلة
هذه الفترة.

احياء الأريوسية وصحوة الملية

كان قلب قسطنطين يهوى الشرق، ولكن بصره كان معلقاً بالغرب. وبين قلب الامبراطور
وبصره تأرجحت سياسته، وراح فؤاده والحواس ينتقل بين هذا الجانب أو ذاك، وما كان فى
مقدور قسطنطين أن ينظر الى قلبه والنار تأكله لفتنة فى الشرق حادثة، وان كان باستطاعته أن

والحكمه، وكان له سيره حسنه وتواضع ولا يخرج
عن العلوم الروحانيه والنظر فى اقوال الابا معلمى
البيعه الارتدكسيه اتناسيوس، وديونوسيوس،
واكليليوس بطريك روميه، واوسايوس وباسيليوس
اسقف ارمنيه، وباسيليوس اسقف كبادوكيه. هولا
الابا الارتدكسيون الذى قرا تعاليمهم. وكان يرفض
مقالة اوريجانوس ولم يمسك كتابه بيده يوما
قط فاذا بلغه ان احدا من المومنين قراه رفضه
وابعده.

يغمض عينيه على الغرب لهدوء متقطع فيه باد. وكم حزن الامبراطور ودمى قلبه وهو يرى
شرقه ومبتغاه تفتك به حمى جدال اتشح مرضاه بمسوح الدين، وكم طاب خاطرا لغرب أثر
أن يبقى نفسه عدوى وباء فى الشرق ساد!!

فقسطنطين وان كان لم يخرج الغرب البتة من تفكيره، الا أنه جعل الشرق كل فكره،
وكان قد قضى من عمره فى الشرق سنين عددا رهين قصر نيوميديا، ولمس بنفسه أساليب
الحكم فى المنطقة وطرائق الادارة، وكانت نظم الحكم هنا تنحو الى طابع الاستبداد سواء فى
الملكيات الهلنستية القديمة أو الامبراطورية الفارسية، وشاهد قسطنطين بعينى رأسه دقلديانوس
وهو يمارس نفس الأنظمة، فلما جاء الى الشرق كان مصمما على أن يكمل خطأ سلفه. فترك
روما بتقاليدها الجمهورية والغرب بكيانه الاقتصادى المتصدع، وراح يضع على أطلال بيزنطة
المدينة الاغريقية القديمة أسس عاصمة جديدة، فأظهر للجميع بذلك عزمه أن يكون الشرق
مستقره ومشواه، وأمل أن يجد فى هذه البقاع سكنة كان ينشدها والهدوء، وتعلقت آماله
برعاياه المسيحيين عله يجد فيهم خير عون لنظم حكومته، ويقول ول ديورنت، لقد كان
قسطنطين يأمل أن يكون حاكما مطلق السلطان، وهذا النوع من الحكم يفيد لامحالة من
تأييد الدين، وقد بدا له أن النظام الكهنوتى وسلطان الكنيسة الديوى يقيمان نظاما روحيا
يناسب نظام حكومته، ولعل هذا النظام العجيب بما فيه من أساقفة وقساوسة يصبح أداة

وكان كيرلس لما قرا فى الانجيل المقدس: «اسيلو
[اسألوا] تعطوا طلبو تجدوه» فهم ذلك وطلب من
الله العلم فاعطاه اياه. وكان كالنحل الذى يخرج
يرعى من على كل النبات والاشجار ويجمع ربح
نفسه الى ان يملا وعاءه عسلا خالصا بغير دنس.

وسيرة الاب تاوفيلس كثيره جدا، منها ما جرى
له فى اسكندريه مع تاودوسيوس الملك الكبير،
وعجائب رفايل الملاك معه، وخبر الامراء الارمله



الامبراطور تاودوسيوس الكبير

لتهدئة البلاد وتوحيدها وحكمها^(١). ولعل فى مملك قسطنطين تجاه أساقفة مجمع نيقية وما
أغرقهم فيه من المنح والعطايا خير شاهد على ذلك.

لكن قسطنطين فجع وهو بعد فى الغرب بالصدع الدوناتى، ثم فجع أخرى أشد وأقسى عندما
وطئت قدمه الشرق، فسارع الى دعوة أولى الأمر فى العقيدة المسيحية، ولما جمعت نيقية
شملهم وقر على قانون الايمان رأيهم، قررت كذلك عين الامبراطور، ونفى مخالفه وعلى
رأسهم زعيمهم آريوس، ثم رجلى الفريق الشهيرين يوساب النيقوميدي وثيوجنس النيقى. وهى
لقسطنطين أنه بذلك قد نجا والامبراطورية من خطر كبير كان يهدد وحدة الدولة وأمنها، ولكن
الأحداث سرعان ما أطاحت بكل حلم داعب خيال قسطنطين.

ما كاد المجمع المسكونى الأول ينهى أعماله ويعود أساقفته كل الى بيعته حتى عادت الفتنة
ترفع رأسها من جديد، ولقد علمنا مما سبق أن يوساب أسقف نيقوميديا وثيوجنس أسقف
نيقية، قد عادا سيرتها الأولى وراحا يشتران بأن الابن ليس من نفس جوهر الأب، مما اضطر
الامبراطور الى أن يصدر قرارا بعزلهما ونفيهما، وتعيين بدلين عنهما، وبذلك ضمن قسطنطين
الى حين - هدوء هذه المنطقة.

(١) ديورنت المصدر السابق، مجلد ٣ ج ٣ ص ٣٨٨.

وولديها اللذين صيرهما اسقفين، والتلت تيطات
المكتوبات على بلاطة الكنوز الموجوده باسكندريه.
وما اظهره رفايل الملاك من العجايب فى البيعه
التي بناها تاوفيلس فى الجزيره(*)، ثم تسليط الملك
له على مال البرابى من اسوان السى حدود
ارض الشام وما مع ذلك. [وفى زمانه كان يوحنا
فم الذهب، بركة صلاة الجميع تكون معنا
امين].

(*) لعلها البيعة التي بيت فى
جزيرة الروضة ثم هدمت بعد ذلك.

أما فى مصر فيخبرنا يوساب القيساوى أن الحال فيها كانت غاية السوء عقب اجمع نتيجة
انقسام داخلي^(١)، ألا أنه لم يوضح سبب ذلك ولا طبيعته مما دفع سقراط الى اتهامه بالمكر
والمراوغة، وأنه كان يتجنب ذكر أسباب الانقسامات هذه وذلك ليله الى الفريق الآريوسى^(٢).
ولكن سوزومين يفسر هذه الأحداث بقوله ان اسكندر [الكسندروس] بعد عودته الى
الاسكندرية عقب ارفضاض مجمع نيقية، قام مليتيوس بتسليمه الكنائس التي كان قد أخذها
قبلا^(٣)، وعاد ثانية الى مقره فى أسبوط تنفيذ لقرارات اجمع المسكونى الا أنه لم يمض على
ذلك زمن طويل حتى أحس مليتيوس دنو أجله فعين شخصا يدعى يوحنا Iohannes خلفا له
كان يعد أقرب أصدقائه، وذلك خلافا لما أقره اجمع النيقى^(٤) وهكذا برزت الى الوجود
قضية المليتية ثانية وأضحت مثارا للخلاف والشقاق. ويمضى سوزومين قائلا. وعندما علم
الآريوسيون بما أبدعه المليتيون بدأوا هم الآخرون يناوئون الكنيسة السلطان، فتبعهم من جديد
أناس كثيرون، بينما مال الى المليتين جمع رأوا من حقهم ترؤس كنائسهم وعلى الرغم من
أن الفريقين لم يكونا على وئام الا أنه جمعهما شئ واحد هو معارضة الكنيسة الجامعة

(1) LVSEB vita Const. III, 28.

(2) SOCRAT. hist. eccl. I, 23.

(3) SOZOM. hist. eccl. II, 21; ATHANAS. Apol. C. Arian. 71

(4) SOZOM. hist. eccl. II, 21

السيرة الثانية عشره من سير البيعه المقدسه

كيرلس الأول البطررك

[٤١٢ / ٤٤٤م]

وهو من العدد الرابع والعشرون

فلما تبيح الاب تافيلس البطررك جلس الاب
كيرلس على الكرسي الرسولي ورفع الاساقفه
الاناجيل الاربعه على راسه وصلو عليه وقالو اللهم
قو هذا الرجل الذي اصطفيته لنا. وبدا فاقام قومه

وعداوتها للاكليروس السكندري، وبلغ من تقاربهما أن راح البعض يطلق على الملتين صفة
الآريوسية^(١). وإن كان انشقاقهم، كما يعلق مؤرخنا، يعود الى مسألة تنظيمية بحته بصدد
رئاسة الكنائس في الوقت الذي كانت فيه الآريوسية مسألة عقائدية، وعلى الرغم من أن
كليهما ينكر تعاليم الآخر إلا أنهما اصطنعا المداينة سيلا يعامل به أحدهما الآخر في سبيل
تحقيق مصلحتهما في مواجهة خصمهما المشترك^(٢). ومنذ ذلك الزمن تقبل المليتيون، بعد
مناقشات حادة، العقيدة الآريوسية وحملوا نفس أفكار آريوس عن الاله. وقد أحيا هذا من
جديد الجدل حول آريوس وعقيدته، وأدى بالتالي الى انشقاق طائفة من العلمانيين ورجال
الاكليروس عن غيرهم من الكنيسة، وحمى وطيس الجدل ثانية حول آريوس وعقيدته كثير من
مناطق الامبراطورية^(٣).

تلك كانت حال المسيحيين عقب انتهاء مجمع نيقية حيث يبدو من أقوال سوزومين أن
قرار التجمع في هذا السبيل لم يؤد الى امانة العقيدة الآريوسية أو رأب الصدع الملتى. أدرك
قسطنطين بنقاب نظره أن محاولة لحسم الخلاف وإعادة الوحدة للامبراطورية لن تؤتي ثمارها
إذا بقي زعماء الفريق الآريوسي خارج حظيرة الايمان التقي، وإذا ظل آريوس بالذات يتحدى

(1) Id.

(2) Id.

(3) SOZOM. hist. eccl II , 21.

للبيع التى فى جميع الكرسى ليلا [لئلا] تشتغل
عن الطعام الروحانى الذى به تتقوى على الامور
المرضية لله وبدا فى الحكمه الخفيه.

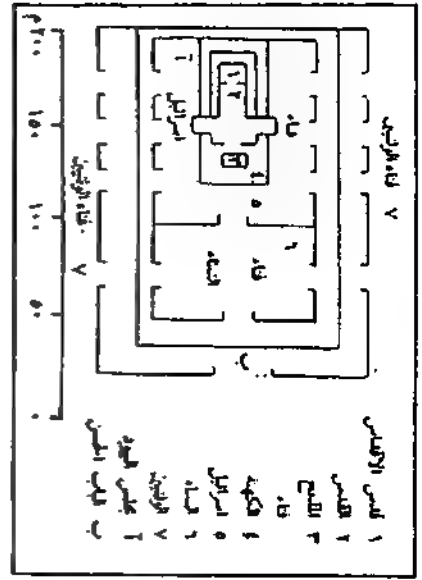
واما الملك تاودوسيوس الصغير المحب لله فانه
اتبع وصية ابيه فكان يجمع اليه الرهبان ويتعبد
معهم، ولم يكن له ولد وكانت أخته تدبر الملك.

وكان كيرلس البطرك لا يفتر من وضع الميامر
والمقالات بقوة الروح القدس الناطقه فيه حتى ان

قرار اساقفة المجمع المسكونى، ومن ثم عزم على استمالته الى آرائه حتى ينجو بذلك من شبح
الانقسام الخفيف. وتلك كانت سياسة قسطنطين دائما، يمسك بقبضته الذكية عصا التسيار من
وسطها، يقرب اليه فريقا من المتصارعين، حتى اذا أدرك أن زعماء هذا الفريق قد بدأوا
يحسون بنقل مركزهم ورجحان كفتهم، قلب لهم ظهر الحن، وعاد الى استمالة الفريق الاخر
الذى كال لزعمائه ورجاله الولايات والاضطهاد، بعد أن تكون نفوسهم قد سئمت هذا
العنت. لقد كان كل همه أن يظل حاكما قويا فردا فى امبراطورية موحدة، ومن ثم لم يكن
يسمح لفريق بأن تقوى شوكة أو يستشعر السلطان.

وأمامنا الان روايتان لسقراط وسوزومين حول عودة آريوس، تشير أولاهما الى أن الامبراطور
قد عفا عن أسقفى نيقوميديا ونيقية المنفيين وأعادهما الى منصبيهما ثانية، وتكفل يوساب بعد
ذلك بمحاولة اعادة آريوس الى الكنيسة ثانية، وتبرئة ساحته. ويقول سقراط ان الأسقف
النيقوميدي استطاع أن يتحالف مع أحد رجال الدين الضالعين فى الاريوسية كان فى معية
قسطنديا أخت قسطنطين وأرملة ليكن، وأوحى اليه يوساب أن ينتهز فرصة إحدى عظاته
الودية مع قسطنديا ليخبرها أن قرار المجمع النيقى بادانة آريوس كان بعيدا عن روح العدالة،
وأن التقدير الشائع الذى ينسب الى آريوس غير حقيقى. وقد أعطت الأميرة ثقتها الكاملة
لهذا الرجل، غير أنها لم تطلع الامبراطور على شئ من ذلك. فلما أحست دنو أجلها وجاء اليها

اكثر رويسا اسكندريه قسمو النساخ ينسخون لهم
 ما يضعه الاب. فقال له قوم من الفلاسفه: ان
 هناك ميامر وضعها يوليانوس الملك يرذل فيها
 موسى وجميع الانبيا ويجعل المسيح انسانا ساذجا،
 وكنا نقرأها لان الملك وضعها وقال ان كلام
 الجليلي ساجعله كذبا لانه قال: لا يبقى حجر على
 حجر في هيكل يروشليم الا ينقض، وانا اريد ابنيه
 وابطل قوله. وهدم يوليانوس المذكور ما كان بقى
 من الهيكل لبنيه فمات ولم يبق فيه شيا، فقد

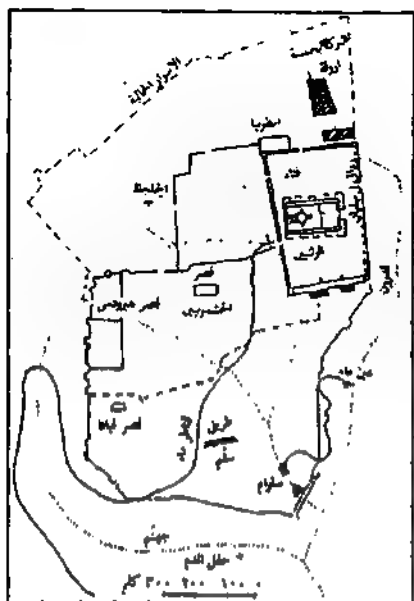


الهيكل

أخوها يعودها راحت تمتدح للامبراطور محاسن ذلك الرجل مشية على ورعه وتقواه، ولكنها
 لم تفض اليه بشئ عن آريوس وظلامته. فلما توفاه الموت غدا واعظها أقرب ثقاء الامبراطور،
 وازداد على الأيام قربا منه، وودا له، فلما أمكن منه قصص على مسامعه ما سبق أن رده على
 آدان أخته، مؤكدا له أن آريوس ليس لديه أية آراء أخرى غير تلك التي أقرها المجمع، وإذا
 ماسمح له بالمشول أمام الحضرة الامبراطورية فلسوف يقدم موافقته الكاملة على ما أقره
 الأساقفة في نيقية. ولما تبدى ذلك عجباً لد الامبراطور انبسطت أساريره وصرح بأنه اذا وقع
 آريوس مع المؤتمر وتمسك بآرائه، فليسمح له بالوقوف أمامه وليعيدنه الى الاسكندرية مبعجلا
 وقام الامبراطور من فوره ليرسل الى آريوس بهذا المعنى^(١).

ولكن هذه الرواية لا يمكن قبولها على علانها، فمجمع نيقية آدان الاريوسية وأشياها،
 وتتبع الامبراطور أولئك الأشياع بالنفي والاضطهاد حتى يضمن استقرار الأمور وهدوءها تمشيا
 مع قرارات رجال الكنيسة وكان من الطبيعي أن يبدأ قسطنطين بتطهير بلاطه وقصره من هذا
 الفريق، فكيف نفر اذن بقاء رجل من الضالعين في العقيدة الاريوسية في القصر الامبراطوري
 هاديا لأخت الامبراطور؟ وما كان هذا براغب في إثارة الشكوك حول نفسه، ولا أن يجلب

(1) SOCRAT. hist. eccl. I. 25.



صح لنا كلام المخلص وعرفنا ربوبيته لانه لم يطل
شى من كلامه.

فلما سمع كيرلس هذا قلق جدا الى ان وجد
ما وضعه يوليانوس وقراه فوجده اشد مما وضعه
اورجانونس وبرفاريوس [فرفوربوس] فلما لم يقدر
الاب كيرلس ان يجمع النسخ التي تفرقت من
تلك الكتب فى ايدى الناس كتب الى
تاودوسيوس الملك يعلمه بذلك ويقول له: ان شئت
[سنت] هلاك ما وضعه يوليانوس وابادة كفره

عليها نفور رجال الكنيسة وهو طالما سعى الى جمع شتاتهم لبلوغ مطعمه، وكان عليه اذا ما
نفذ قرارات المجمع، الذى عده فى رسالته يصدر بروحى من الروح القدس^(١) أن يبدأ بنفسه أولا
وعشيرته الأقربين، هذه ناحية. والأخرى أنه لو كان صادقا ما يرويه سقراط لكانت قسطنديا،
بفعل ذلك الرجل، أشد حبا لآريوس وأكثر حماسا لقضيته، ومن ثم يضحى تأثيرها على
الامبراطور أوقع. الا أنها لم تخبر أخاها بشئ عن آريوس ولم تطلب منه عنه عفو ولم تسأله
صفحا. وفوق هذا وذاك ما يكنه الامبراطور ليوساب جزاء تحديه للاساقفة وتبعجه فى حضرة
الامبراطور. وفى رسالة قسطنطين الى أهالى نيقوميديا نقف على مدى الاتهامات التى يقذف
بها الامبراطور أسقف المدينة. ويقول زنوس Zenos أن سقراط ذكر تلك الحادثة فى غير
موضعها، والذى نعلمه أن قرار العفو عن يوساب وثيوجنس قد صدر فى سنة ٣٢٨ أى بعد أن
أمضيا فى النفى ثلاث سنين سويا^(٢).

أما رواية سوزومين فنقف منها على أن الامبراطور قد أعاد آريوس من منفاه أولا، ولكن قرار
منعه من دخول الاسكندرية ظل ساريا، وسرعان ما عاد كل من يوساب النيقوميدي وثيوجنس

(1) EVSEB vita Const. III, 17

(2) Zenos, introduction to (SOCRAT. hist eccl Nicene) II, p 19, n. 1

فاجمع هذه الكتب التي وضعها واضل الناس بها واحرقها^(*). ففرح الملك بكتابه ومجد الله وفعل كل ما قاله له. وكتب الجواب يساله ان يصلى على مملكته، ففرح الاب كيرلس بذلك ووضع ميامر ومقالات يدحض فيها اقوال يولييانوس الملك، ويكت افعاله وان الملاك اهلكه فى الحرب مثل شاول، وقال فيه اقوالا كثيرة.

(*) كان حرق الكتب فى هذه الفترة وحتى المانيا النازيه من وسائل محاربة الأفكار المخالفة

(*) **نسطور والانشقاقات**
وبعد هذا وصل إليه خبر نسطور^(*) ومقالاته الفاسده، فحزن لذلك وقال: ما مضى بعد كفر المذهبية:

التيقى الى كنيستهما بعد أن قدما الى الأساقفة وثيقة توضح عقيدتهما وأنهما انما يتبعان الايمان القويم حسبما قرره مجمع نيقية^(١).

ويبدو أن الأمر اختلط على سقراط فعد جهاد يوساب بعد عودته من المنفى لقبول آريوس فى كنيسة الاسكندرية ثانية، وكان الامبراطور قد عفا عنه ولم يعد إلى الاسكندرية بعد، سعيا للعفو عن آريوس الذى كان الامبراطور قد أصدر فعلا قرار عفوه عنه.

والذى نراه أن الامبراطور وقد رأى اجمع لم ينجح فى القضاء على الآريوسية وأن خطرها لازال كامنا فى أفئدة الكثيرين، وهامهم الان يعودون من جديد لجمع صفوفهم فى مصر متضامنين مع الفريق الميلى، فى الوقت الذى أحست فيه الكنيسة الجامعة بقوتها، بعد هذا الاجماع الكبير على صيغة قانون الايمان التيقى، وبعد أن رأت نفى زعماء خصومها على يد الامبراطور، ولهذا أيقن قسطنطين تمثيا مع سياسته أن السبيل الوحيد لايجاد التوازن أن يعيد زعيم الآريوسية الى دائرة الكنيسة، وحتى يضمن أيضا بذلك صمت مشايخه والتخلص من خطر هذا الانقسام فى رأى، على هذا النحو بدأ قسطنطين يكاتب آريوس يدعوه للعودة الى حظيرة الايمان القويم. وقد حفظ سقراط رسالة بعث بها الامبراطور الى آريوس جاء فيها:

(1) SOZOM . hist. eccl. II, 16.

نسطور: ولد بحرمانيقية المعروفة الآن بمرعش في سورية وأظهر في ميده أمره غيرة صد الاريوسيين والابوليناريوسيين حتى ارتقى الكرسي القسطنطيني وقال في خطاب يوم رسامته «سلمني أيها الملك الأرض خالية من الهرطقة فاسلمك السماء» وقال بعضهم «أن نسطور حارب جميع الهرطقات ليمهد السبل الى هرطقته فانه ما عثم أن جلس على الكرسي حتى أخذ يعلم أنه لما كان الجزء اللاهوتي من طبيعة المسيح لم

يوليانوس حتى جا تجديف نسطور بطريرك القسطنطينيه. فلما تحقق كيرلس فساد مقالة نسطور كتب إليه يقول هكذا: كيرلس بطريرك اسكندريه يكاتب نسطور بطريرك القسطنطينيه بسلام الاخوه في الله الحقيقي الذي وهب لنا النعمه واحده، وجعل جميع المسكونه في اتفاق وفكر واحد بسفك دمه التي هي الامانه بابن [بأبن] يسوع المسيح. وباقي الرسالة معروف لم يكتب في هذه السيره. وأعاد [نسطور] اليه

«لزم من مضى بلغ نيافتكم أن في مقدوركم الوفود الى مقامنا بغية الحصول منا على لقاء، وكم كانت دهشتنا بالغة لتوانيتكم في الاقدام. وعليه اذن.. بادروا بالارتحال مسرعين الى بلاطنا، وعندما تحسون رحمتنا بكم وتقديرنا اياكم تضمنون العودة الى دياركم. دعاني الى الله أن يحفظكم عزيزي»^(١).

ويعلق سقراط على هذه الرسالة بقوله: تلكم هي رسالة الامبراطور الى آريوس وما أنا بمستطيع القول شيئا سوى أن أبدى اعجابي لتلك الغيرة والحماسة التي أظهرها الامبراطور من أجل الديانة^(٢)!!

ويتضح من رسالة الامبراطور عدة أمور على جانب كبير من الأهمية، فهذه الرسالة لم تكن الوحيدة بين الرجلين، ولكنها كانت الأخيرة كما نعلم من سقراط^(٣) فحديث الامبراطور يوحى أنه بعث الى آريوس قبلا يدعوه للحضور اليه، وآريوس يتجاهل. ويبدى الامبراطور دهشته الكبيرة لذلك الاحجام من جانب آريوس، والرسالة تحمل في طياتها نغمة عتاب للرجل على توانيه في المثول أمام الامبراطور رغم أن ذلك عرض عليه أكثر من مرة، كما

(1) SOCRAT. hist. eccl. I, 25.

(2) Id.

(3) Id.

يولد من العذراء فلا يحق أن تسمى أم الله بل والدة المسيح الإنسان وقصد بذلك أن يمهّد السبيل إلى أنكار الوهية المسيح الذي قسمه إلى شخصين معلما أن اللاهوت لم يتحد بالناسوت بل ساعده فقط. وصرح مرة في خطبة قائلا: كيف أسجد لطفل ابن ثلاثة شهور قد سجد له المجوس، وقال أيضا: كيف يكون الله أم فإذا يستحق العذرة الخفاء الذين كانوا يأتون بأمهات الهتهم في ملاعبهم. وقد كتب الرسول عن

الجواب بتجديف. فكتب انبا كيرلس الى الاساقفة يعلمهم حال نسطور، فاجتمعوا اليه وقالوا له قد سمعنا خبره وهذه حادثة صعبة لن [لأن] اريوس واشياعه وبولا ومانى وغيرهم من المخالفين ما كانوا بطاركة، وقد اضلوا جماعه من الناس فكيف هذا بطرك القسطنطينيه. فكتب اليه الاب كيرلس كتابا تانيا [مملو نعمه وحكمه ويحذره ويخوفه] يقول فيه كلاما كثيرا من جملته: اننى ما اصدق ما حكى لى عنك. ويعظه ويخوفه ويعرفه الايمان

يتضح أيضا مدى لهفة قسطنطين على استقبال الرجل وكأنه يغريه بفيض رحمته وسماحته بالاذن له بالعودة الى الاسكندرية، ولعلنا ندرك من قول الامبراطور هذا مدى حرصه على الحفاظ على وحدة الامبراطورية واقرار السلام بها، وذلك شئ يفسره مقراط بغيره الامبراطور وحماسه الدينية!!

أمام الخاح الامبراطور جاء آريوس الى القسطنطينية بصحبه يوزيوس الشماس الذى كان اسكندرا الكسندروس قد حرّمه باعتباره نصير اريوس عند بداية الجدل بين الرجلين^(١)، وقد استقبلهما الامبراطور وسألهما عما اذا كانا قد وافقا على قانون الايمان النيقى، فأعطياه موافقتهم، فطلب اليهما أن يقدموا اليه مكتوبا يؤكد قولهما^(٢)، فاستجاب آريوس وصحبه لأوامر الامبراطور وقدموا اليه الصيغة التالية:

«آريوس ويوزيوس.. الى سيدنا التقى الورع قسطنطين الامبراطور.. أيها السيد الحاكم، وفقا لأمر جنابكم البارها نحن نعلن ايماننا، ونعترف أمام الله كتابة أنا وأشياعنا نؤمن هكذا.. نؤمن بالله واحدا.. الآب القدير.. وبالله يسوع المسيح ابنه المولود منه قبل الدهور. الله الكلمة الذى نزل وتجسد، وتألّم، وقام ثانية وصعد الى السماء، وسوف يأتى ثانية ليدين الأحياء

(1) THEOD. hist. eccl. I, 3.

(2) SOCRAT. hist. eccl. I, 25.

لاهوت المسيح انه بلا أب ولا أم ولا ميلاد. ان مريم لم تلد الها بل ما يولد من الجسد ليس الا جسد وما يولد من الروح فهو روح ان الغليظة لم تلد الخالق بل ولدت انسانا آله للاهوت.

ولما انتشرت بدعته قاومها البابا كيرلس كما ذكر وفرر حرمه ونفى الى ديرة الأول عله برعوى عن غيه فلم يقطع عنه بل صار ينفث سمومه برهبان ذلك الدير ولذلك نفى الى أعميم بصعيد مصر وظل منفياً حتى مات.

المستقيم ويسيله [يسئله] ان يرجع عن قوله الكفر، ويعلمه انه لا يقدر ان يضاد الله الذى صعد على الصليب من اجلنا. وهذه نسخته: الى الاخ الشريك فى الخدمة، ما صدقت فيك ما قيل عنك اولاً، والكتب التى وصلت إلى وقيل انك كتبتها لم اصدق ايضاً ما فيها انه منك، لان الاقوال الكذب قد تنسبت الى القديسين، لانها كتب مملوه تجديفاً وانا الان اوصيك ان تبعد عن هذا التجديف وهذه الخصايم فليس لك قدره على محاربة الله الذى

والأموات . (نؤمن) أيضاً بالروح القدس، بقيامة الجسد، بالحياة الآخرة، بملكوت السماوات. بكنيسة لله واحدة تمتد فوق كل أرضين.

هذا الايمان عن الأناجيل المقدسة تلقيناه، حيث يقول السيد لتلاميذه: اذهبوا وتلمذوا جميع الأمم وعمدوهم باسم الاب والابن والروح القدس (متى ٢٨/١٩).

وانا ان لم نؤمن ونتقبل بحق الآب والابن والروح القدس كما تبشر الكنيسة الكاثوليكية والكتب المقدسة (التي نؤمن بكل ما جاء فيها) فالله قاضينا كلينا الان ويوم الدينونة، أيها الامبراطور القانت نضرع الى تقواكم، نحن يا من كرسنا للاكليروس، يا من نتمسك بعقيدة وفكر الكنيسة والكتب المقدسة.. هلا سمح ورعكم وتقواكم بعودتنا ثانية الى امان الكنيسة. ولنلق جانباً سطحي المسائل والجدال. عندما نفدو كلانا والكنيسة وقد احتوانا سلام.. لعهدكم الأمين، ولأجل الاسرة كلها نقدم صلواتنا والابتهال^(١).

وأول ما يلفت النظر أن صيغة الايمان هذه جاءت خلوا من عبارة «من نفس الجوهر» (الهوموسية) وهى التى دار حولها الجدل طيلة هذه القضية فى الجمع، وهى العبارة التى أخبر يوساب القيسارى ان الامبراطور نفسه هو الذى اقترح اضافتها الى العقيدة يضاف الى

(1) SOCRAT hist. eccl. I. 26.

أما أناع سطور فاهتموا بنشر
بدعته بعد موته وأسسوا لهم مدرسة
بالرها تم طردوا منها فلهجأوا الى
نصيبين وشرطوا لهم رئيسا أطلقوا
عليه لقب «جائليق» واستمروا يذيعون
بدعتهم ويوحد منهم لليوم فريق في
جل سجنار على حدود ايران وفي
ملبار بالهند

مجمع أفسس المكونى الثالث:

انعقد سنة ٤٣١ بامر ثيودوسيوس
قيصر تحت رئاسة البابا كيرلس
الاسكندري حضره مائتا أسقف

صلب عنا بالحقيقة ومات بالجسد وهو حي بقوة
لاهوته وهو الجالس عن يمين الاب، والملايكة له
تسجد والسلطين والقوات، وهو الملك الازلى
الذى اسلم الاب كل شى فى يديه، وهو خالق
الكل ولا قدرة لك على مقاومته، فانى انا قلت لك
ما حل باليهود مقاوميه فليس انت غير عالم به
وبما حل بالهرطقة اعنى سيمن [سيمون] الساحر
ويوليانوس الملك واريوس. وهو ذا ايوب الصديق
يقول: انظرو جراحاتى وخافو ومجدو الله. وانا

هذا خلوها ايضا من عبارة «مولود غير مخلوق» وهى التى ادخلت ايضا برأى المجمع على
مرسوم الايمان القيسارى. ويقول جونز ان صيغة الايمان التى قدمها آريوس ويوزيوس كانت فى
جملتها مختصرة مأكرة^(١). وعلى الرغم من كل هذا فان الامبراطور لم يلق بالا الى هذه
الموضوعات التى كانت سببا فى الانقسام، لعدم ادراكه لعمق هذه الخلافات اللاهوتية، مثلها
على اعادة الوحدة الى الكنيسة والدولة، فعند هذه الصيغة اعترافا من الزعيم الآريوسى بمرسوم
الايمان النيقى، وقيل منه وزميله ذلك، وقد رآه حسنا، واستجاب لنداء الرجلين الذى جاء فى
نهاية ملتحسها، وأصدر أو امره بالعفو عن آريوس وصاحبه. ولم يلبث الامبراطور ايضا أن قرر
استدعاء كل من يوساب وثيوجنس من المنفى، وأمر بعودتهما ثانية كل الى كنيسته بعد أن
قدما وثيقة توضح عقيدتهما وأنهما يتبعان الايمان القويم^(٢). وكان هذا يعنى بدهاء عزل
الأسقفين البديلين أمفيون وكريستوس اللذين اختيرا من قبل.

ولعلنا ندرك خلال كل هذه الحوادث دور الامبراطور فى تحريكها، فلقد تكفل بمراسلة
آريوس ودعوته الى بلاطه وطلبه اليه تقديم صيغة للايمان موافقة الكنيسة، وقوله بنفسه لهذه

(1) Jones, Constantine, p. 175.

(2) SOZOM hist eccl. II, 16.

اقول، ان البيعة لا تصبر عليك ان تشتم الاهنا
وهي التي ابواب الجحيم لا تقهرها، وانت تعلم ما
نالها من التجارب [الخن] ولم يقدر احد عليها
لانها هي كالصخرة في الامانه، فانظر انت ما
تفعل الان والسلام.

فلما وصلت هذه الرسالة الثانية الى نسطور
كتب ايضا رساله مثل الاولى ملانه تجديقا، فلم ان
وصلت الى الاب كيرلس كتب اليه رساله ثالثه من
نبوات الانبيا ومن الانجيل والرسايل وارسلها له.

لحاكمة نسطور الذي أنكر أن السيدة
العذراء والدة الاله وعلم باقنومين في
السيد المسيح فحكم بالجمع بحرم هذه
البدعة وأثبت ان في السيد المسيح
اقوما واحدا وطبيعة واحدة من بعد
الاتحاد بدون اختلاط ولا امتزاج ولا
استحالة ثم وضعوا مقدمة دستور
الإيمان التي هي «بعظمك يا أم النور
الحقيقي ونمجدك أينها العذراء
القديسة والدة الاله لانك ولدت
مخلص العالم أتى وخلص نفوسنا.
المجد لك يا سيدنا وملكتنا المسيح فخر
الرسايل اكليل الشهداء تهليل

الصيغة دون أن يرجع في شيء من هذا كله الى أي من رجال الكنيسة، ولم يطلب اليها رأيا أو
يستمد نصحا. وذلك شيء لم يكن من غير الطبيعي في شيء ما دامت الكنيسة قد هلت
للالامبراطور وهو يتراأس مجمع أساقفتها ويتدخل بنفسه في أمور العقيدة بالحذف والاضافة، فلا
غرو اذن أن يحرم الامبراطور، ويمنع، وأن يعفو ويصفح دون أن يرهق فكر الكنيسة بشيء من
هذا. واستسلمت الكنيسة طوعا وكرها، فوضع قسطنطين بذلك خلفائه سنة احتساب الكنيسة
دائرة من دوائر الحكومة، للأباطرة حق تعيين كبار موظفيها وعزلهم.

غير أن شيئا لم يكن في الحسبان جاء قسطنطين على غير توقع، وبدد حلم سلامه وأمل
الوحدة لديه، ذلك أن كنيسة الاسكندرية رفضت الانصياع لأوامر الامبراطور، ووقفت وحدها،
على الأقل، من بين كنائس الامبراطورية تنافع عن الايمان النيقى الأرثوذكسى متحدية
الامبراطور، صارية بعرض الحائط قراراته ورغبات بطانته الكنسية الجديدة. وذلك في عهد
شخصية تعد من أقوى الشخصيات المصرية هو أثناسيوس، أسقف الاسكندرية، شماس المجمع
النيقى الشهير، الذى تولى الأسقفية خلفا لسلفه اسكندر عام ٣٢٨ ٣٢٦ عند ساويرس،
فبدأ بهذا الرجل فصل جديد من فصول الصراع بين الكنيسة والدولة لم يسدل عليه الستار
الا في القرن السابع والمسلمون على أبواب مصر.

الصديقين ثبات الكائن غافر اخطايا
نكرز ونشر بالثالوث المقدس لاهوت
واحد نسجد له ونمجده يارب ارحم
يارب ارحم يارب بارك آمين، ثم أمروا
بأن يقرأها كل المسيحيين من الكهنة
والشعب شيوخا وصبيانا ورجالا ونساء
في الصلوات والقداسات وبعد أن
ثبتوا الكنيسة بالقوانين انصرفوا إلى
بلادهم

أوطاعى، كان راهبا متراشا على
دير بالقرب من القسطنطينية به ٣٠٠
راهب وكان قد قاوم نسطور وأساقفته
بمسالة وشكاه بجمع أفسس حيث

يقول: انك لم تكن اسقفا ولم يكن احد يعرفك
إلا جيرانك واقرباك، فلما جلست على كرسي ابن
الله عرفك كل واحد لجل [الأجل] مجد البيعه
فوثبت على الرب بكلام تجديف لاتقدر تثبته ولا
تحققه، واذا فتشت [الكتب] العتيقة لم تجد فيها ان
المسيح يسمى انسانا محضا كما تزعم، وانما انت
تظهر انك تقاوم الله خالقك الذى اشترك بدمه
وهو الله الابن ابن الله الاب كما سمي في الكتب
العتيقة والحديثة، وكما سمي في انجيل يوحنا انه

خيّل للإمبراطور أن سنوات عمره الباقية ستقضى في هدوء كان دائما ينشده، فها هو
آريوس نفسه قد عاد الى الاعتراف. على الأقل من وجهة نظر الامبراطور، بالايمان النقي، وها
هم صحبه قد سلكوا أيضا نفس السبيل، ولم يبق اذن الا أن يقبل الأسقف السكندري
أثناسيوس آريوس في الكنيسة ثانية. ولكن الامبراطور كان واهما في تصوره، فالأساقفة
الآريوسيون وان كانوا قد أبدوا موافقتهم وبصورة غامضة على ما قرره أساقفة نيقية الا أن
ذلك لم يكن صادرا عن رغبة أكيدة في اعتناق هذا الايمان فعلا. وذلك شئ برهنت عليه
أحداث ما يقرب من قرن من الزمان. ولكنهم كانوا في حقيقة الأمر يؤمنون تمام الايمان أن
آريوس على اليقين وأن خصومه عن الحق بعيدون. ومن ثم راحوا يسمعون جاهدين لكسب
الامبراطور الى جانبهم لتأييد قضيتهم. وساعدتهم على ذلك الأحداث.

يخبرنا سقراط^(١) وسوزومين^(٢) أن يوساب النيقوميدي وثيوجنس النقي قد حظيا لدى
الامبراطور وعقب عودتهما من المنفى بمكانة كبيرة وحرية في القول وتأثير كبير على
الامبراطور، وقد يبدو ذلك عجيبا اذا ما عدنا الى الرسالة التي بعث بها الامبراطور الى أهالي

(1) SOCRAT. hist. eccl. I, 27.

(2) SOZOM. hist. eccl. II, 22.

ذهب بشخصه ليشهد على صلاته ولهذا كان أصدقاء البابا كيرلس يعتبرونه من المحامين عن الإيمان. وفي سبيل المدافعة عن مقام المسيح ضد نسطور تطرف في التعبير عن طبيعته فقال أن طبيعته النسطورية اندمجت في اللاهوتية وحرم هذا التعليم في المجمع الألفسي الثاني سنة ٤٥٤ م الذي ترأسه البابا ديوسقوروس إلا أن أوطاخي اعترف بإيمان مجمع نيقية فحل من حرمة وقام بنشر مذهبه الآب بارسوما وتلميذه صموئيل بين الأرمن سنة ٤٦٠ م.

الابن الوحيد الذي في حضن أبيه، ومتى الانجيلي يقول انه «عمنويل» الذي تفسيره «الله معنا» كما قال اشعيا في نبوته، ومرقس يشهد في انجيله انه لما ساله ريس الكهنه وقال له: انت ابن الله قال له: نعم انا هو ومن الآن ترون ابن الله جالسا عن يمين القوه ومقبلا على السحب ليدين الاحياء والاموات. اليس هذه الشهادة هي التي يشهد بها بولس. انها الاعتراف الحسن الذي به قدام بلاطس البنطي، هذا الاعتراف هو الذي البيعه ثابتة عليه، ولاجله

يقوميديا بوضع لهم فيها خبائث يوساب ورفيقه، ولكن سرعان ما يزول العجب اذا أدركنا أن الامبراطور كان يرغب في كسب ولاء انصارهما، ومن ثم قربهما الامبراطور اليه متغاضيا عن كل ما جرى على قلمه عنهما أنفا. هذا من ناحية، ومن الأخرى فقد قدم الرجلان لقسطنطين وثيقة ايمان عدها قديمة وارتضى بها أرثوذكسيتهما. أما الثالثة فقد كان للاتجاه الذي اتخذه أثناسيوس السكندري أكبر الأثر في ايفار صدر الامبراطور عليه وتقريبه بالتالي لخصومه الذين وجدوا في ذلك أعظم الفرص لبلوغ غاياتهم.

سعى الشيطان لدى الامبراطور لاعادة آريوس ثانية الى كنيسة الاسكندرية، وكان قسطنطين على وعده الذي وعده به آريوس في رسالته الأخيرة اليه، فكتب الى الأسقف السكندري يطلب اليه قبول آريوس^(١). كما كتب يوساب النيقوميدي أيضا الى أثناسيوس بهذا المعنى، وان كانت لهجة يوساب تحمل ضمنا معاني التهديد^(٢). غير أن أثناسيوس أرسل الى الامبراطور ما يفيد عدم قبوله الزعيم الاريوسي في بيعته^(٣).

(1) SOCRAT. hist. eccl. I, 27.

(2) SOZOM. hist. eccl. II, 18.

(3) ATHANAS. Apol. C. Arian. 60.

(*) الت السيدة مرتميم: تعنى الست هنا «إيزت» أى إيزى: ايزيس، وليس معاها كما يتوهم البعض السيدة لأنه، كما هو واضح هنا أن إيزت طقت بها كلمة السيدة. ومن الملاحظ أن المصريين يطلقون على كل القديسات ونساء آل البيت لقب «الست».

صارت ربوات شهدا لا يحصى عددهم. الم
تسمع جبرائيل الملاك يقول للست السيدة(*)
مرتميم ان الذى تلدينه هو من روح القدس وابن
الله يدعى، الذى على الكل الممجد الى ابد
الابدین. من هذا الذى حمل خطايا العالم. اليس
هو يسوع المسيح ابن مريم الذى ولدت لنا الله
الكلمة متجسدا. ان كنت تعتقد انه نبى كموسى
فما قدر موسى ولا احد من الانبيا يحمل خطايا
العالم، لكن ريس الصلاح المسيح حمل خطايا

ذلك أمر لم يكن يتوقع الامبراطور حدوثه. فقد حسب أن أحدا من رجالات الكنيسة قل شأنه أو كبر لا يملك المقدرة للاعتراض على أى قرار للامبراطور، ومن ثم استشاط غضبا لهذا الذى يسمع ويرى!! وزاد الطين بله أنه قد بلغه أيضا أن أناسيوس رفض قبول المليتیین فى الكنيسة، واحتج على اختيار يوحنا الملىنى خلفا للميتيوس^(١). وكان المليتيون قد جأروا بالشكوى للامبراطور من المعاملة التى يلقونها على يد أسقف الاسكندرية، ويصور سوزومين حالة قسطنطين عندئذ أحسن تصوير حيث يقول «أصبح الامبراطور من أمره فى حيرة.. أى الفريقين يصدق؟! لقد كان أمامه كثير من الاتهامات التى الصقوها ببعضهم، وهناك أيضا العديد من البيانات والأدلة التى قدمها الطرفان، فلما عاين الامبراطور ذلك كله استبد به القلق وبلغ به الغضب حدا كبيرا^(٢). فكذب فى محاولة لاعادة الونام، الى أناسيوس متوعدا، وحمل الرسالة اثنان من موظفى القصر هما سينكلتيوس Syncletius وجساودنتس Gaudentius^(٣) وجاء فيها:

«أنك ولا شك تعى تماما ارادتنا، لا تحل البتة بين أى فرد ورغبته فى دخول الكنيسة،

(1) SOZOM. hist. eccl. II, 22.

(2) SOZOM. hist. eccl. II, 22.

(3) ATHANAS. Apol. C. Arian. 60.

العالم بصعوده على الصليب من اجلنا. الم نسمع
بولس الرسول يقول: ليس هو انسان بل هو الله
صار انسانا. ويقول ايضا بولس: ان ليس ملاك ولا
شفيع خلصنا بل يسوع المسيح والله الاب اقامه
من الاموات. أرايت الان كيف اعترف انه الاله،
وكيف اعترف بالالام التي قبلها بجسده المقدس،
فان كان ليس هو الاله فكيف اعترف بولس ان
خلاصنا ليس هو من انسان ولا من عند انسان ولا
ملاك ولا شفيع لكن من عند الله يسوع المسيح،

ولتدرك جيدا أنه اذا ما نما الى علمنا أن أحدا ممن يرغبون في العودة الى الكنيسة قد حيل بينه
وبين ما يشتهي لأبعث على التو من يقوم بعزلك انفاذا لمشيئتي ويرسل بكم الى المنفى»^(١).

ويدو أن الامبراطور لم يكن جادا في تهديده هذه المرة، فقد قصد بذلك مجرد قهر
أثناسيوس على الامتثال لأوامره، وذلك شئ دلت عليه الأحداث بعد ذلك وأوضحه تعليق
سقراط على هذه الرسالة بقوله ان الامبراطور ما أقدم على ذلك الا مدفوعا بالرغبة في نشر
الخير العام وعدم رؤية الكنيسة ممزقة، فطالما جاهد الامبراطور ليجمع على الوثام صفوفهم»^(٢).

ومهما يكن من أمر فقد اتضح الآن أن الفريق الاربوسي قد بدأ يفيق الى حد بعد الكلمة
التي كالمها له مجمع نيقية، وأخذ الامبراطور بالتالي يدخل هذ الظاهرة في اعتباره وبحسب
بدقة حسابها، الا أن أحداثنا أخرى وقعت خارج الاسكندرية جذبت اهتمام الامبراطور الى
حين، وكان منشؤها كما يقول سقراط ما تبين خلال الرسائل التي تبودلت بين الأساقفة عقب
مجمع نيقية، أن عبارة «من نفس الجوهر» قد سببت المتاعب للكثيرين منهم، ولذلك فانهم
شغلوا أنفسهم بفحص دقيق حول فحواها مما أدى بالتالي الى اشغال نيران الجدل بينهم ثانية،
ويضيف سقراط، يدو أن المسألة كانت نزاعا في ظلام لأن أحدا من الحزبين لم يحاول فهم

(1) SOZOM. hist. eccl. II, 22

(2) SOCRAT. hist. eccl. I, 27.

واعترف ايضا بموته، اذ قال ان الاب اقامه من بين الاموات فرايت الان هذه الحكمه المملوه امانه بسيدنا المسيح، والان فقد انفدنا اليك هذه المكاتبه ايها الاخ لتدخرها في وسط البيعه، وليس انت غير عارف فاقرا الكتب لتعلم منها هداواكثر منه، وقد انفدت اليك الاخوه وسالتهم ان يقيموا عندك لتبحث وتجتهد شهرا وتفحص الكتب وتكتب لنا بما عندك والسلام.



السكة والحمامة ومزا المسيح

فلما وقف نسطور على هذه الرساله لم يقبل

موقف الآخر والأسس التي يعتمد عليها، فهؤلاء الذين يعارضون هذه العبارة يعتقدون أن أنصارها يتحمسون لآراء سابليوس ومونتانوس، ومن ثم أطلقوا عليهم مجدفين أو ملاحدة. هذا على حين يتهم أصحاب هذه العبارة خصومهم بالشرك والقول بتعدد الآلهة معتبرين أيهم وثنيين يؤمنون باغزعلات، وعلى هذه الشاكلة أنهم يوستاتيوس Eustathius أسقف أنطاكية يوساب أسقف قيساوية بالمروق عن قانون الايمان البقي، فأنكر يوساب ذلك ورد التهمة اليه بأنه مدافع عن أفكار سابليوس، ونتيجة لذلك أو لسوء الفهم هذا، على حد تعبير سقراط، كتب كل منهما كما لو كان يناضل عدوا لدودا.

الحقيقة أن لدينا عديدا من الروايات عن الاتهامات التي سبقت ضد يوستاتيوس، فيوساب صاحب النزاع معه لا يعطينا أى تفاصيل عن أسباب هذا النزاع، ولعل ذلك قد يبدو متفقا مع نهجه في كتابه «حياة قسطنطين»، ولا يذكر شيئا عن هذه الحوادث سوى أن «تدابير الشيطان وعيون الخاسدين» هي التي أحدثت هذه الاضطرابات في أنطاكية بزعامة يوستاتيوس^(١). أما أثناسيوس فإنه يثنى على الأسقف الأنطاكي ويمتدح خصاله وقوم ايمانه لما لم يرضى خصومه الآريوسيين فكالوا له التهم عند الامبراطور مدعين بأنه أهان هيلينا^(٢).

(1) EVSEB. vita const. III, 59.

(2) ATHANAS. hist. Arian. 4.

الاخوه الواصلين بها اليه ولا قبلها ولا كتب عنها
جوابا. فاقاما شهرا كاملا هناك كما امرهم انبا
كيرلس البطرك وهم يترددون الى نسطور فلم ياذن
لهم فى الدخول بل قسى قلبه مثل فرعون. وكان
نسطور صديقا لتاودومسيوس الملك منذ كانا فى
المكتب [الكتاب او المدرسة] وكان الملك يقول له:
ما سمعت احدا من معلمى البيعة يقول مثل
قولك قط. فلم يسمع منه. فعاد الرسل الى الاب
كيرلس وأعلموه بما كان، فعند ذلك تقوى

على حين أن ثيودوريت يوسع دائرة الخلاف لتشمل يوساب النيقوميدي معتبرا اياه سبب كل
هذا البلاء، ويقول انه أبدى رغبته للامبراطور فى السفر الى اورشليم لحضور الاحتفالات المقامة
لتدشين الكنيسة التى أقامها الامبراطور هناك. ولما كان قسطنطين قد اطمأن لأقواله فقد سمح
له بذلك وزوده بكل ما يحتاج اليه فى حله وترحاله، ولما كان ثيوجنس أسقف نيقية صديقه
الحميم فقد اصطحبه معه فى سفره، فلما وصلا الى الأماكن المقدسة تلاقى وجهتا نظرها
مع من يشاركونهما الراى فى فكرهما خاصة يوساب أسقف قيساوية، وباتروفيلوس أسقف
بيسان، وآيتيوس أسقف اللد وثيودوتوس أسقف اللاذقية، وآخرين غيرهم يتعاطفون مع العقيدة
الاريسية، وقرأهم على تدبير «مؤامرة» معينة. ومن ثم رحلوا الى أنطاكية وكان ادعائهم
الذى زعموه لهذه الرحلة هو رد اعتبار يوساب^(١). ولكن الغموض يكتنف هذه القصة،
فالاحتفال بتدشين كنيسة اورشليم تم عام ٣٣٥، بينما وقعت هذه الاحداث سنة ٣٣٠^(٢).
وعلى الرغم من تعدد هذه الروايات الا أن الاجماع عندهم على أن مسألة العقيدة والخلاف
بين الرجلين بشأنها كان السبب الرئيسى فى حدوث هذه الاضطرابات. ولحسم هذا الخلاف

(1) THEOD hist. eccl. I, 20.

(2) McGiffert, op. cit. p. 21; Latourette, Christianity, p. 158; F. Jackson, op. cit. p. 316;
Palanque, Bardy, Labriolle, op. cit. III, p. 102.

كيرلس بسلاح ابويه الاكسندرس واتناسيوس
ولبس درع الايمان الذى خلفوه ابهاته فى بيعة
مارى مرقس الانجيلى وخرج الى الحرب مثل داود
وقلبه ثابت بالمسيح الله، وكتب الى بقية الاساقفة
وكاتبو الملك يسألونه ان يكون لهم مجمع للنظر
فيما قاله نسطور، ويذكرون له ان أبهاتهم الذين
ملكوا قبله كانوا فى كل وقت وزمان يرتبون
البيعة، وكان لهم الصبر الجيد ومساعدة الاساقفة
على تثبيت الامانة المستقيمة لكي يصلوا على

دعا الى عقد مجمع فى أنطاكية^(١) ترأسه يوساب القيسارى^(٢). ويسوق ثيودوريت صورة من
الاتهامات التى وجهت ضد يوستاتيوس^(٣)، ولكن هذه الاتهامات تبدو غير حقيقة لأنها لم ترد
فى كتابات سقراط أو سوزومين أو اثناسيوس. ولكننا نعلم من سقراط أن كيروس Cyrus
أسقف بيرويا Beroea (حلب) قد تولى مهمة الادعاء ضد يوستاتيوس، فاتهمه بأنه يردد نفس
الآراء السابيلية^(٤). ولما كانت غالبية الحاضرين فى المجمع من مؤيدى يوساب تم عزل
يوستاتيوس من منصبه^(٥)، وأصدر الامبراطور أوامره بنفيه الى ترجانابوليس فى
تراقيا^(٦). وحول ما يقوله سقراط عن عزل أسقف أنطاكية تتضح الحالة التى كانت تسود
الكنيسة عندئذ، والعداوات المتأصلة بين رجالها، فبعد أن يسوق حادث العزل يقول ان هذا
الاجراء قد اتخذ لأسباب غير مقنعة، وقد كان هذا أمرا شائع الحدوث، فقد اعتاد الأساقفة أن

(1) EVSEB. vita Const. III, 60.

(2) Downey, op. cit. p. 352.

(3) THEOD. hist. eccl. I, 20

(4) SOCRAT. hist. eccl. I, 24.

(5) EVSEB. vita Const. III, 60, SOCRAT hist. eccl. I, 24;

(6) HIER. vir. III. 85.

ملكهم ، والان فهذا نسطور قد شتت البيعه وليس هو بعيدا من ضلالة عبادة الاوثان بقوله المجدف المملو تجديفا اذ قال ان المسيح انسان فقط، وانه نبي لا غير وقد جا الى العالم انبيا كثير ولم يعبد احد منهم، فاذا كان هذا يعبد انسانا فقد صار عابد وثن. ولما قال بطرس لسيدنا المسيح: حسنا يا معلم ان نكون هاهنا ونتخذ تلت مظال واحده لك وواحده لموسى وواحده لايلىا لانه خالقهما والاههما، وظهر مجده لتلاميذه باحضارهما

يفعلوا ذلك فى كثير من الأحوال، يتهمون ويعلنون فساد أولئك الذين يعزلونهم دون أن يقدموا تبريرا لهذا العمل^(١).

ما كاد المجمع يصدر قراره بعزل يوستاتيوس حتى شبت الثورة فى انطاكية وانقسم الناس الى فريقين، بين مؤيد للقرار ومعارض، وحمل كلاهما السلاح وأضحت المدينة على شفا الحرب الأهلية، وارتاع الامبراطور لهذه الأحداث، وأصبح الامر فى نظره غاية فى السوء، وامتلا على حد تعبير سوزومين غيظا وحنقا، وأرسل على الفور من لدنه قائدا كبيرا خوله سلطات ضخمة لاختماد هذه الفتنة^(٢) هو موزونيانوس Musonianus^(٣) ووضع حد لهذا الاضطراب دون اللجوء الى العنف كلما أمكن ذلك^(٤).

وتضطرب الروايات فيمن خلف يوستاتيوس على أسقفية أنطاكية، فسقراط^(٥) وسوزومين^(٦) يعطيانا اسم يوساب القيسارى مباشرة مرشحا لهذا المنصب، على حين نعلم من

(1) SOCRAT. hist. eccl. I, 24.

(2) SOZOM. hist. eccl. II, 19.

(3) Downey, op. cit. p. 352.

(4) SOZOM. hist. eccl. II, 19.

(5) SOCRAT. hist. eccl. I, 24.

(6) SOZOM. hist. eccl. II, 19.

الواحد من السما والاخر من الارض . ونحن نسيل
ملكك الضابط ان يكون لنا مجمع للنظر في هذا،
ونصلي عليك وعلى ملكك لتخلص ايها المحب لله.
فلما قرا الملك الكتاب تحرك بقوة الرب وجمع
الاساقفة الى مدينه افسس هو والبطرك، فاجتمع
هناك ما يتا اسقف من ساير المدن كل واحد منهم
معه قسيسان وشماس من كرسية، وانفذوا الى
نسطور ليحضر وانتظروه عدة ايام فلم يحضر،
فكتبوا الى الملك واعلموه ان نسطور لم يحضر

رواية أخرى أن باولينوس أسقف صور قد خلف الأسقف الأنطاكي المعزول مدة ستة أشهر
فقط^(١)، ثم تبعه بعد ذلك يولاليوس Eulalius والذي لم يمض عليه الا زمن يسير وذلك
حسب رواية ثيودويت^(٢). ثم رأى الأساقفة بعد ذلك ترشيح يوساب القيساري لشغل كرسى
الأسقفية الشاغر^(٣) ويقول سوزومين: لقد دخل فى روع أولئك الأساقفة الذين اجتمعوا فى
أنطاكية وأصدروا قرارهم بعزل يوستاتيوس، أن هذا القرار سوف يلقى استحسان الجميع عامة
والامبراطور خاصة اذا ما رفعوا الى الكرسى الأسقفى بدلا منه رجلا يميل الى ارائهم معروفا
لدى الامبراطور قريبا منه، مرموقا فى علمه وفصاحته. ومن ثم قرأهم على يوساب
القيساري، وكتبوا الى الامبراطور بخصوص هذا الموضوع وأكدوا له أن هذا الاقتراح يلقى
استحسان الأساقفة ورضاء الرعية^(٤). غير أن يوساب رفض قبول هذا المنصب وكتب الى
الامبراطور رسالة بهذا المعنى^(٥).

(١) مات بالولينوس قبل مجمع نيقية. أنظر:

(2) McGiffert, op. cit. p. 45.

(3) THEOD. hist. eccl. I, 21.

(4) SOZOM hist. eccl. II, 19.

(5) Id.; SOCRAT hist. eccl. I, 24.

فانهم ينتظرونه. فسأل نسطور الملك ان ينفذ معه
مقدما يحفظه وقال له انهم كثير وانا خايف ان
يقتلونى، فانفذ معه بطريقا يقال له قنطيبيانوس
وكان رايه راي نسطور. فلما وصل الى المجمع اخذ
كيرلس فى الليل حبسه فى موضع فيه قمح هو
واصحابه فقال كيرلس لاصحابه: اى شى تحت
ارجلنا؟ قالوا له: قمح. قال الشكر لله المبارك الذى
اعطانا الغلبه لانهم جعلونا فى بيت الحياه. وكان
فعل قنطيبيانوس هذا مساعدة لنسطور ليخيف

وكان فرار يوساب بعدم قبول هذا الكرسي الشاغر دليل حصافة وحسن رأى من جانبه.
فقد رأى أن انقسام الأنطاكيين سوف يزداد حدة اذا ما رأوا أن يوساب خصم يوستانيوس اللدود
قد أصبح أسقف المدينة، وكان يوساب غير راغب فى احداث صدع فى الكنيسة^(١). هذا
بالاضافة الى أن هذا المكان الجديد ما كان ليجذب رجلا فى مثل عمر يوساب كان مزاجه
أنذ محبا للسلام وذوقه مدرسيا، ففى قيسارية قضى يوساب الجزء الأكبر من حياته، وبها
مكتبة أستاذه بامفليوس تحت تصرفه، وكما أن الفرصة له هنا سانحة لمتابعة أعماله الأدبية
والعقائدية أما فى أنطاكية فلسوف يجد نفسه مرغما على الغوص فى فتن من كافة
النواحي. وسوف يجد نفسه ملزما لتكريس انتباهه فى انجاز مهامه الرسمية وحدها.

هذا من ناحية، ومن الأخرى لا يخفى علينا علاقة يوساب بالامبراطور، وكان الأول يعلم
مدى حرص قسطنطين على وحدة الكنيسة وبالتالي وحدة والدولة، ويدرك تماما ما انتاب
الامبراطور من ضجر وغيظ لدى سماعه بانقسام رجال الكنيسة فى مصر وما جره هذا
الانقسام على كنائس الشرق من فرقة وتخاصم. ولذلك ما كان يوساب يرغب مطلقا فى أن
يزيد الى الآم الامبراطور جرحا آخر بالعمل على استفحال الفوضى والاضطراب والشقاق فى
أنطاكية. وما كان ليجر على نفسه غضب الامبراطور ونقمته، بل لا شك أن يوساب كان يعلم

(١) McGiffert op. cit. p. 22.

كيرلس ومن معه من الاساقفة المجتمعين به حتى يتفرقوا فلم يتم له ذلك، فانهم ما كانوا اجتمعوا الا وقد ابدلوا نفوسهم للموت على الأمانة. فلما تحقق منهم ذلك اطلق كيرلس واصحابه، وخاف ان يتصل الامر بالملك فيهلكه فجعل يحفظ الطرقات ومنع اصحاب الاخبار ان يكتبوا بشئ من ذلك الى الملك، ثم اقاموا الايام عدة ايام ومعهم اسقف افسس مجتمعين مصلين ونسطور منفرد عنهم ولم ياتيهم، فانفذوا اليه تلتة اساقفه يسالونه ان يحضر

أن الامبراطور سوف يرفض مثل هذا الاقتراح، لهذا أثر الانسحاب بنفسه قبل أن يرغمه الامبراطور.

تبدى اهتمام قسطنطين البالغ بهذه المشكلة في الموقف الذى اتخذه حيالها، فقد بعث بثلاث رسائل الى شعب أنطاكية ويوساب ومجمع الأساقفة بها، وتعد الأولى أهم هذه الرسائل على الإطلاق لانها تفصح بجلاء عن قلق الامبراطور واضطرابه ورغبته فى حسم هذا الأمر بصورة فعالة. وقد بدأ قسطنطين رسالته بمقدمة طويلة عن السلام والتمسك بالقانون الألهى وضرورة احلال الوئام بين الجميع. ثم يقول:

«لعلكم الآن تقفون مشدوهين، ولعلكم أيضا فى حيرة من أمركم تتساءلون ماذا يعنى بهذا التمهيد؟! بلا حذر سأجيبكم وبلا تردد. أصدقكم القول.. ما أن طالعت كتاباتكم الى والتى تعالى فى اغماقين ذكر يوساب أسقف قيساوية، ذلك الرجل الذى أعرفه حق المعرفة وأكن لعلمه واعتداله كل تقدير، حتى أدركت أنكم به متعلقون، وفى الاستئثار به راعبون. اية أفكار اذن تظنون أنى أحملها حول هذا لأمر، وأنتم تعلمون رغبى فى البحث من أجل الحق وانقاذ مبادته؟! ألا تدرون أى قلق انتابنى لرغبتكم هذه؟... ان الذى جعل من الحفاظ على السلام مبتغاه يغدو ميذا على النصر ذاته. وحيث يبدو الطريق عند أى اختيار قريبا بينا، فلن يتردد امرؤ أن يسلك جادته. والآن.. اخوتى، إنى لأتساءل.. لماذا نقدم على اختيار قد يلحق بالاحرين

معهم الصلاة فلم يمكنوهم الجند اصحاب
قنطيغانوس من الدخول اليه فلما احتجب عنهم
وطال عليهم الامر لبعدهم عن كراسيهم احتاجو
ان يبعدو عدو الله من بيعته فاحضرو الاربعة اناجيل
واحضرو كتبه المملوه كفرا من كلامه المجدف،
وكان لكيرلس كاتب شماس يسمى بطرس عالم
فاهم وكان يعرف مواضع تجديف نسطور الذى فى
كتبه فجعل يخرجها للمجمع المقدس من
مواضعها بسرعة، فلما وقفو عليه اتضح لهم كفره

بالغ الضرار، لماذا تشتهى أمورا لا بد ملحقة بسمعتا الدنس! انى لأكن لهذا الذى أوليتموه كل
احترامكم والحب، التقدير. الا أنه بالرغم من ذلك لا يصح بنا أن نغض الطرف عن تلك
المبادئ التى يجب على جميعنا مراعاتها، فينال كلنا حقه المشروع، وليس من الصواب عند
النظر فى ادعاءات مرشحيين آخرين، افتراض أن واحدا بعينه استحوز الصلاح كله. فقد
يكون هناك كثيرون بالمنصب جديرين. وحيث أن الكيسة لا تتعرض كرامتها للعنف والغلظة،
فإن هؤلاء جميعا يصبحون على قدم المساواة ويستحقون اذن منا نفس التقدير»^(١).

على هذا النحو راح قسطنطين يرغب أهالى أنطاكية بجميل القول عن اختيار يوساب
القيسارى أسقفا خلفا ليوستاتيوس وأوضح لهم بمعسول الحديث أن هناك غير يوساب كثير
الكفاءات والقدرات التى يمكن أن تقوم بنفس علمه هذا. على أن الشئ الواضح فى هذا
الجزء من الرسالة هو ما عبر عنه قسطنطين صراحة من قلقه الشديد لهذه الرغبة التى تراود
أهل البية الأنطاكية. وهذا شئ يفيض به الجزء الباقي من الرسالة، وفيه نهج الامراطور نهج
الحزم والصرامة مبديا سخطه وامتناعه لما يتنوى الأنطاكيون القيام به يقول:

«إذا كان الأمر كذلك فدعونى أقول لكم أنكم بهذا تضعون أنفسكم موضع الاتهام، لا

(1) EVSEB. vita. Const. III, 60.

فأحرموه وقطعوه وكتبو خطوطهم في كتاب حرمه
وانفذ اليه فلم يقبله ولم يرجع عن كفره فأرادوا
انفاذ ما كتبوه الى الملك فلم يقدر لاجل من
جعله قنطيبيانوس البطريق لحفظ الطريق فتشاوروا
الى ان اخذ احدهم الكتاب وجعله في قصبه
غليظه وغير لباسه وسار حستى وصل الى
القسطنطينية وسلم الكتاب لتلميذوس واوتيشيس
السايبين [وانا بقطر (*)] السايب رقيقه، سلمته
للكاتب ليقراه على الملك فلما قراه كان فيه: قال

بالاستنثار بهذا الكاهن فحسب، بل بنقله بغير طريق الصواب، وعندها يتسم مسلككم بالعنف
لا بالعدل، وعلى أى نحو فكر الآخرون فاني أؤكد لكم صراحة وبلا مواراة أن هذا الاجراء
سوف يفجر أسوأ اضطراب حزبي، ذلك أن الرعية حتى ولو كانت مسالمة الا أنه في مقدورها
ابداء سلطان الحق في قوة عندما تبدأ عناية راعيهم في التقلص، ويجدوا أنفسهم وقد افتقدوا
حسن رعايته.. وإذا كانت المسألة اذن بهذا الشكل، وإذا لم يخدعني التقدير، فليكن هذا ايها
الأخوة أول الاعتبارات أمامكم، فهناك العديد من هام القضايا لا يلبث أن يفرص نفسه
عليكم، اذا أنتم ما ضون على عزمكم.. ولكن أليس معنى هذا أن يتعرض الحب والتناغم
القائم فيكم للانحسار، ولتذكروا ثانية أن هذا الذي حل بينكم يخلص النصح، نعم الآن بما
يستحق من ثواب علوي لأنه تلقى جزاء غير عادي من واقع شهادتكم الصادقة عن مسلكه
القوم

وأخيرا وتمشيا مع تقديركم الصائب، هل باختياركم هذا الرجل الذي تشعرون بالحاجة
اليه، قد أبدىتم الحصافة اللازمة في هذا الاختيار وانتم تعلمون ما يتبع ذلك من قيام الشغب
والفرقة، وهل تعلمون أن هذا هو الخطأ بعينه وان الصدام بين الفرق المختلفة قد يولد شرارا
ولهيباً^(١).

(١) EVSEB, vita Const. III, 60.

المجتمع المجتمع بما ففس نحن نعلم ان عمנוيل هو
الله المتانس [المتانس]، قبل ان لا يشاركنا نستور
فى هذه الامانه فلذلك هو غريب من الاب والابن
والروح القدس، وغريب من ميراث الحوارين
وغريب من البيعه الواحدة [المقدسه] وكل من لا
يقول ان يسوع عمנוيل، أى هو الله المتانس، فهو
محروم وكل من لا يقول ان العذرا مريم ولدت الله
الكلمه متجسدا بالحقيقة فهو محروم [من] يسوع
اخلاق يسوع الغالب، يسوع المخلص للكل له المجد

واختتم قسطنطين رسالته بقراره النهائى الذى لا يقبل الجدل أو المناقشة والذى أضحي
تنفيذه على الجميع واجبا:

«انى لأحتج بشدة على مسلككم، فذلك شئ لا يرضى الله. وليس من صالحكم فى شئ،
كما انى أرى فى موقفكم هذا تهديدا لمشاعرى التى تبغى الاستمتاع بالسعادة والغبطة التى
تجمعنى واياكم وأمنياتكم.. انى لأحببكم، خاصة وقد لفظتم من بينكم تلك الضلالة وأقمتم
مكانها سامى اخلاق والوفاق، فثبتتم بذلك عالم السلام المقدس، حتى ليحق للمرء أن يقول
انكم محصنون بخوذة حديدية وأنتم تصعدون درج السماوات العلا. ولتحملوا فى سفينكم
تجارة لا تفسد، لأنكم قد أفلحتم فى نوح ماء كان يتهدها بالفرق. ولتعنوا من الآن فصاعدا،
لضمان الحفاظ على النعم التى تتقبلون فيها، حتى لا يقول عنكم الناس فيما بعد أنكم
تمسكتكم بنزوة خاطئة أو حماس معيب. أو أنكم أندفعتكم فى حمق تخبطون فى دروب
الجهول لعل الله يحفظكم أيها الاخوة الأحياء».

هكذا أفصح قسطنطين صراحة عن رأيه فى ترشيح يوساب، فقد كان الرجل صديقه
الحميم، وكان الامبراطور يحمل له كل تقدير واعجاب، ولكن صالح الدولة العام أهم بكثير
من كل هذه الاعتبارات، ومن ثم راح يحذر الرعية الأنطاكية من الاقدام على مثل هذا الاجراء
لما سينتهى اليه ذلك من ازدياد حدة الانقسام وعموم الفوضى والاضطراب.

الى الابد امين. فلما قرى هذا الاعتراف على الملك
صرخ كل من [كل من] فى قصره وقالوا: يسوع
هو عمנוيل الله المتانس [المتانس] فقال
او طيخيس: تكتب جلالتك حرمة وتكتب للأساقفة
ان يحضرو عندك ويسلمو على رياستك ويباركو
على ملكك. ففعل ذلك ففسار الجمع الى
القسطنطينية، فقبلهم الملك احسن قبول وجلس
دونهم وسجد لهم واخذ بركتهم وامر بان ينفى
نسطور فسير الى النفى وصحبته حاجب يوصله

وكم كانت متعادة الامبراطور عندما اتاه خطاب يوساب يعلن له فيه رفضه قبول هذا
الشرف الذى اقترح اهالى أنطاكية والأساقفة خلعه عليه، معلنا تمسكه بالتقاليد الكنيسة التى
تحرم انتقال الأساقفة من ييعهم الى آخر. فرد عليه الامبراطور برسالة امتدح فيها خلقه القويم
وحسن سلوكه.. جاء فيها:

«لقد طالعت باهتمام كبير رسالتك، وأدركت منها مدى تشبكك بالقاعدة التى ارتضتها
الكنيسة. وان التزامك بما يهيج الاله ويتفق والعرف الرسولى لبرهان على تقواك.
وبهذا يحق لك أن تشعر بغبطة أنت بها جدير، لأنك قمين بأن تكون أسقف عالم بأسره.
فأنت تملك البصرة التى تتمناها أية كنيسة. وما من شك فى أن الرغبة التى أبدأها الجميع
للاحتفاظ بك (رأعيا) قد برهنت على مستقبل لك باهر يحسدك الكل عليه.. وعلى الرغم
من ذلك، فان نيافتكم، فى اصراركم على مراعاة الشرائع الالهية والقوانين الرسولية، قد فعلت
حسنا برفضك أسقفية أنطاكية. ورغبتك البقاء فى ييعتك التى رسمت عليها من قبل بارادة
الله.

ولقد كتبت فى هذا الصدد الى شعب أنطاكية، والى زملائك الأساقفة الذين تقدموا الى
فى هذا الأمر يطلبون نصحى، واذا ما أطلعتم على هذه الرسائل فلسوف يتبين قد استكم أن
العدالة لا تتفق مطلقا وما يرتجيه هؤلاء. لقد كتبت اليهم بوحي من الله. على أنه يحسن

الى ديار مصر وانفذو له الاساقفة قبل مسيره
يقولون له: اعترف بان المصلوب اله متجسد ونحن
نقبلك ونعفيك من النفي فقسى قلبه مثل فرعون
ولم يجبههم بشئ. فلما قال للحاجب: نستريح
هاهنا قد تعبت. فقال له الحاجب: قد تعب ربك اذ
مشى الى السادسة وهو الاله فما تقول انت. قال
له نسطور: اجتمع مايتا اسقف يطلبون منى ان
يسوع هو الله المتانس فما قلت فاقول لك انت ان
الله تعب.

التواجد في مؤتمرهم حتى يعتمد هذا القرار في كنيسة أنطاكية.. حفظك الله اخي
الحبيب^(١).

اطمان قسطنطين بذلك الى أن شعب أنطاكية لن يقدم على ما انتواه بعد أن أنذره بالويل
والغبور بغوامض الكلم أو صريحه، وازداد اطمئنانه وهو يرى المرشح نفسه يقرر رفض الكرسي
الأنطاكي، وبقي على قسطنطين أن يضع بنفسه خاتمة هذا المشهد الأخير على مسرح
أنطاكية. ولم تكن تلك هي الأولى من نوعها، بل لقد سبقتها مشاهد أخرى قام فيها قسطنطين
بنفس الحق مذ ادعى أن السماء دون البشر هديته، وتقدمت به اليه الكنيسة مذ سمحت له أن
يقرر في العقيدة ما يشاء، فاذا كان هذا شأنه والعقيدة. فما باله والرجال !!

كان الأساقفة المجتمعون في أنطاكية لا يزالون يقلبون الأمر بحثا عن أسقف جديد يخلف
يولايوس الذي لم يستمر في منصبه سوى سعة أشهر فقط، وأنقذتهم من حيرتهم رسالة
الامبراطور اليهم، أشار فيها قسطنطين الى رسالته التي بعث بها الى أهالي أنطاكية، وأرقق بها
صورة هذه الرسالة حتى «يقفوا على رؤية في هذا الخصوص» ثم أو ما الى رسالة يوساب اليه
والتي تضمنت اعتذاره عن قبول الأسقفية الأنطاكية، واختتم رسالته بهذا الأمر الصريح

(١) EVSEB. vita. Const. III, 61.

(*) أحميم: شرق سوهاج بصعيد مصر. من مراكز صناعة السجاد في مصر منذ القدم.

كانت أحميم مركزا لطائفة من النساك السابقين للمسيحية (انظر الهامش السفلي ص ٥٠٨). ومنها الصوفي المصري ذو النون التوبي الأصل، الذي قامت فلسفته الصوفية على دعائين أساسيين هما المعرفة واغبة مما جلب عليه سخط الفقهاء وقالوا عنه انه احدث علما لم تكن فيه الصحابة، وسعوا به إلى الغلظة

وسار به الحاجب حتى اوصله إلى أحميم (*) من اعمال الصعيد فاقام هناك منفيا محروما مقطوعا الى ان مات. وقد كتب الأب القديس كيرلس عدة رسائل منها رساله الى انا يوحنا بطرك انطاكيه اولها: تفرح السموات وتهلل الارض. ورساله الى اكاكيوس اسقف ملطية اولها: «ما احلى اجتماع اخوه كاملين يتذكرون التعاليم الروحانيه. ورساله الى ولاريانوس اسقف قونية اولها: «الاخ الحبيب الشريك في الخدمة». ورساله الى الكهنه والشماسه

«يحسن بنا أن نطلع نياقتكم في هذا الأمر رأينا. ذلك أنه قد نمي الى علمنا أن يوفرونوس Euphronius الكاهن، أحد مواطني قيسارية كبادوكيا، وجورج كاهن آرثوذا (الرسن).. Geouge of Arethusu الذي رسم قبلا على يد اسكندر (الكسندروس) في الأسكندرية، انما هما رجلا ن ذوا ايمان عميق، وعلى هذا فانه يجدر بفخامتكم عند اختيار من يستاهل شرف الأسقفية من بين هذين الرجلين وسواهما، أن تصدروا في قراركم بوحى من تقاليد الرسل وبهذا يغدو في مقدوركم توجيه سير الانتخاب بما يتواءم ونظم الكنيسة والعرف الرسولى حتى يتحقق النظام الكنسى.. رعاكم الله اخوتى الأحبة»^(١).

لم يكن امام الأساقفة أن يسلكوا ميلا غير الذى رسمه لهم قسطنطين. فقد اقترح عليهم أو بتعبير أدق أمرهم بالمفاضلة بين رجلين، وعلى أثر تسليم هذه الرسالة قام الأساقفة برسم يوفرونوس الكبادوكى أسقفا على انطاكية^(٢). ولكن هذا لم يمكث فيها الا عاما واحدا وبضعة أشهر، فخلفه فلاكيللوس Flaccillus^(٣)، ويعلق ثيودوريت على ذلك بأن كل هؤلاء الأساقفة كانوا يدينون بالعقيدة الاريوسية^(٤)

(1) EVSEB vita Const III, 62.

(2) SOZOM hist. eccl. II, 19.

(3) THEOD hist. eccl. I, 21.

(4) Id

العباسى المتوكل، ورموه عده بالزندقة ولكنه أعجب به وصار من مريديه كان ذى النون ملهم باللغة السريانية، والهيروغليفية وقرأها على حدران المعابد المصرية ولازم احد معابد اخميم وأقام بها

والرهبان والنساك الثابتين على الامانه المستقيمه بعد قطع نسطور ونفيه. ورساله الى اولوقيوس القس الاسكندراني الذى كان مقيما بالقسطنطينيه اولها: «ان اناسا واجدون علينا بسبب مقاله التى قالها اساقفة المشرق. ورساله الى انستاسيوس والاكسندروس، ومرتنيانوس، ويوحنا، وبرجوريس القس، ومكسيموس الشماس اولها: انا امدح جدا محبتكم للعلم. وفي كل رساله يذكر الامانه المستقيمه ويبين كفر نسطور وفساد مقالته وانها

وكان هذا الاجراء الذى أقدم عليه قسطنطين، بتعيين الأساقفة، كما حدث بوضوح عقب عزل يوساب النيقوميدي وثيوجنس النيقى سنة ٣٢٥، أو ترشيح اثنين للمفاضلة بين أحدهما، كما هو حادث فى المشكلة الأنطاكية، وهو ترشيح يحمل صيغة الأمر، كان هذا كله سابقة خطيرة فى تاريخ الكنيسة، لم يتخل عنها خلفاء قسطنطين، وأضحت فى الوقت ذاته مثار جدل عنيف لقرون طويلة من تاريخ أوروبا فى العصور الوسطى، فيما عرف بمشكلة التقليد العلماني، وما صاحبها من نزاع بين الامبراطورية والبابوية.

ولقد كانت أنطاكية تمثل مركزا اغاية فى الأهمية بالنسبة لأباطرة الرومان، فقد كانت دائما مبعثى ملوك فارس فى صراعهم المستمر مع الامبراطورية الرومانية. ولم يكن يغيب عن بال قسطنطين خطط سابور الثانى لاستعادة الأقاليم التى ضاعت أثناء الحرب الأخيرة بين الدولتين على عهد دقلديانوس، كما لم يكن يخفى عليه أيضا مركز أنطاكية الاستراتيجى فى أى حرب مقبلة مع فارس. وقد قدمنا أن الملك الفارسى كان ينتهج سياسة عدائية ازاء الرعايا المسيحيين هناك وعلى ذلك فمن المحتمل أيضا أن يكون قسطنطين قد سارع حاهدا لحل المشكلة الأنطاكية حتى يجنب المدينة اندلاع حرب أهلية قد تغرى الملك الفارسى بمحاولة استغلالها. هذا بالطبع الى جوار السبب الرئيسى لدى قسطنطين وهو محاولة القضاء على أى انقسام قد تتعرض له الامبراطورية.

مخالفه لامانة الابا القديسين وما تتضمنه كتب الله
العتيقه والحديثه. بين ذلك بشهادات واضحات
صحايح من الكتب المقدسه التى نطق بها الروح
القدس على السن الانبيا الصادقين والرسل
المنتخبين والابا القديسين معلمى البيعه المقدسه
الجامعه الرسوليّه. سوى رسايله الى نسطور قبل
نفيه التى كتبها بلطافه ويعظه ويوفقه ويرشده فلم
يسمع منه ولا رجع عن سر رأيه وقساوة قلبه
وفساد اعتقاده.

هدأت بهدوء الأحوال فى أنطاكية سريرة الامبراطور، ولكنه الهدوء الذى يسبق العاصفة،
ذلك أن الفريق الآريوسى، ما كان ليرضخ بصورة نهائية وهو يعتقد أنه يدافع عن عقيدة هى
الصواب وحق اليقين، وها هو الآن يتقدم ويبدأ الخطو محاولا تثبيت أقدامه، فالامبراطور قد عفا
عن زعمائه، واستطاع هؤلاء ازاحه خصم لهم لدود من كرسى أسقفية أنطاكية، ولم يق
أمامهم اذن الا الد هؤلاء الخصوم على الإطلاق، أثاناسيوس الأسقف السكندرى!

وكان قسطنطين قد بعث برسالة الى الاسكندرية يتوعد أسقفها بالعزل والنفي اذا رفض
الامتثال لأوامره فى قبول أولئك الذين يرغبون فى العودة الى الكنيسة، يعنى بذلك الآريوسيين
والمليتين، غير أن أثاناسيوس أصر على موقفه متحديا رغبة الامبراطور، وكتب اليه محاولا
اقناعه بأن أولئك «المهرطقين» لا يمكن قبولهم فى الكنيسة الكاثوليكية^(١). وكانت تلك اذن
فرصة سانحة اهتبلها الفريق الآريوسى ليوغر صدر قسطنطين على أسقف الاسكندرية^(٢).
وكان يوساب أسقف نيقوميديا هو الذى يترأس الان جماعة الآريوسيين، كما كان من أبرز
رجالهم ثيوجنس أسقف نيقية، ماريس Maris أسقف خلقيدونية، أورساكيوس Ursacius
أسقف سينجيدونوم Singidunum (بلجراد)، فالنيز Valens أسقف Mursa (أوسيك فى

(1) ATHANAS. Apol. C. Arian. 60.

(2) Id.

السير الثالثة عشره من سير البيعه المقدسه

ديسقرس البطرك

[٤٤٤ / ٤٥٨م]

وهو من العدد الخامس والعشرون

وجعل بعد نياحة انبا كيرلس البطرك القديس
ديسقرس بطركا على كرسى مدينة اسكندريه ولقى
من الجهاد على الامانه الارتدكسيه شدايد صعبه
من مرقيان الملك ومن زوجته، ونفوه عن كرسيه

يوغسلافيا^(١) وراح هذا الفريق يوثق صلاته بجماعة المليتين في مصر في محاولة لتوحيد
جهودهما ضد الأسقف السكندري^(٢). وخمس سنوات تالية نشب صراع عنيف بين الفريقين،
أستخدم كلاهما كل ما لديه من أسلحة الدعاية والاتهام، و الامبراطور ينفذ سياسته بدقة، فتارة
ينتصر لهذا الفريق، وأخرى يعدل عن رأيه، وهو فى هذا وذاك تلهث أنفاسه فى محاولة
للخلاص من هذا الشقاق فى الكنيسة الذى يهدد الدولة كلها.

رسم الحزب اليوسابي خطته على مرحلتين، الأولى اثارة غضب الامبراطور على أسقف
الاسكندرية، والثانية اشاعة روح السخط والتذمر عند الاساقفة جميعا على زعيم الايمان
النيقى.

كان يوساب ورفاقه يعلمون تماما مزاج الامبراطور وطبعه الأوتوقراطى ورغبته الجامحة فى
الاستبداد بالسلطة، ولم يكن من العسير على أحد عايش قسطنطين فترة من الزمن وعاين
الأحداث التى مر بها، أن يدرك على الفور نفسية قسطنطين. لقد كانت سياسته تتبلور حول
شي واحد دلت عليه أحداث عصره مذ كان بعد فى بريطانيا، ذلك هو دولة واحدة وحاكم

(1) SOCRAT hist. eccl. I, 27.

(2) Id , ATHANAS. Apol. C. Arian. 60.

(3) SOZOM. hist. eccl. II, 22.

بتحامل مجمع خلقدونية وميلهم الى هوى الملك
وزوجته حتى انهم سموا «الملكيه» هم وكل من يتبع
امانتهم الفاسده لاجل اتباعهم رأى [رأى] الملك
وزوجته فى إظهار مقالة نسطور وتجديدها.

وكانت عادة الاوائل ان يكتبو سير المتقدمين فى
كل جيل، واما فى زمان بنى اسرائيل فكتب فيلون
الفارى، ويوستوس ويوسابوس، واكيسبوس بعض
سيرة سيدنا يسوع المسيح وخراب اورشليم بيد
اسباسيانوس وطيطس ابنه وما كان من بعدهما.



واحد. ولم يكن قسطنطين ليقبل مطلقا بانقسام فى امبراطوريته، كما لم يكن يسمح لانسان
مهما بلغت منزلته أن ينازعه السلطان، أو على الأقل يتقص منه شيئا. من أجل هذا أشاع فى
الناس، وروج له مادحه «يوساب القيسارى أنه «مبعوث السماء الى الأرض»، «حوارى
المسيح»!!

وعلى أوتار الوحدة الامبراطورية وأنغام السلطان راح الفريق اليوسابى يعزف للامبراطور لحنا
واحدا طوال خمس سنوات، حتى استطاع أن يجبره فى النهاية على أن يصفق له ويخرج من
حفل الترانيم تلك النغمة الشاذة الصادرة من كنيسة الاسكندرية!!

لما كان من غير المعقول اتهام أثناسيوس بالهرطقة أو الزيف، فقد كان لابد من الحث عن
طريق آخر غير طريق العقيدة، ومن ثم اتهم الأسقف السكندرى بأنه قد فرض ضريبة على
المصريين يؤدونها من الكتان لا استخدامه فى الرداء الكهنوتى^(١). كما وأن هذه الضريبة قد
جبيت عنوة ممن تقدموا بهذا الاتهام^(٢). وكان ازيون Ision ويودايمون Eudaemon
وكالينيكيوس Callinicus وهم من الفريق الميلى أصحاب ذلك الاتهام^(٣). ويجمع

(1) ATHANAS. Apol. C. Arrian. 60.

(2) SOZOM. hist. eccl. II, 22.

(3) SOCRAT. hist. eccl. I, 27.

ومن بعد ذلك كتب افريقنوس، واوسابيوس ومينا
التجارب والجهاد الذى نال الرعاه والشعوب فى
ايام انبا كيرلس الحكيم البطرك، وما جرى بينه
وبين نسطور وما لقيه الاب ديسقرس بعده من
مجمع خلقدونيه، ثم أفترقت الامانه والكراسى
حتى انه لم يبق من يكتب سيره وانقطع ذلك،
والرب باق الى الابد، ولذلك لم توجد سيرة
القديس ديسقرس البطرك بعد نفيه وحفظ الامانه
الارتدكسيه الباقية فى كرسي البشير مارى مرقس

المؤرخون الكنسيون على أن ذلك كان نتيجة اغراء يوساب ورفاقه. ولعلنا نلمس مدى الأهمية
التي علقها الامبراطور على هذا الاتهام، فقد كان فى حد ذاته اعتداء على سلطانه. اذا أرسل
يستدعى اليه فوراً أثناسيوس ليدفع عن نفسه ذلك القول، ما كان أيسر على قسطنطين أن
يرسل أحد موظفي البلاط مندوباً عنه لبحث القضية فى المنطقة ذاتها، ولكن استدعاء
أثناسيوس اليه يحمل فى طياته مدى نفوذ قسطنطين على رجال الكنيسة ورغبته الجامعة فى
اخضاعهم لسلطانه. ويعد فى الوقت ذاته تحذيراً للأسف السكندري على مسلكه السابق تجاه
الامبراطور، وبرفضه تحقيق قسطنطين فى اعاده آريوس الى شركة كنيسة الاسكندرية.

ولقد تصادف وجود قسيتين مصريين فى العاصمة الامبراطورية عندئذ هما آبيس Apis
ومقار Macarius فتقدما الى الامبراطور ينفيان هذا الاتهام عن أسقفهم، ويؤكدان له أن ذلك
القول محض افتراء^(١). ولكن ذلك لم يكن ليشي الامبراطور عن عزمه فى استدعاء أسقف
الاسكندرية وما أن جاء هذا الى البلاط الامبراطورى حتى كان الفريق اليوسابي قد أعد ضده
اتهاماً جديداً يمس حياة الامبراطور ذاته، فقد أذاع أن أثناسيوس يتآمر ضد الامبراطور، وأنه
أرسل صندوقاً مملوءاً بالذهب الى شخص يدعى فيلومنون Philumenus كان رئيساً للحرس

(١) ATHANAS. Apol. C. Arian. 60.

الى الان والى الابد حتى أخذ اكليل الشهاده
بجزيرة جاجرا من مرقيان الملك وتنيح هناك.

[بعد ان رد اهل تلك البلاد الى الامانه] وصار
الى الرب الذى احبه، صلواته وبركاته معنا امين.

تيماتاوس (الثانى) البطرك

[٤٥٨ / ٤٨٠]

وهو من العبد السادس والعشرون

ومن بعد ان تنيح الاب المجاهد ديسقرس البطرك

تسفيد مخططة^(١). وقد قام الامبراطور بفحص هذه القضية، فلما اتضح له فى النهاية كذب
الدعوى لام المدعين، وأطلق سراح المدعى عليه وسمح له بالعودة الى يعبته^(٢)، وشعبه برسالة
الى رعيته يمتدح أسقفهم ويشى على خلفه ونقاوة روحه معترفا به رجلا من رجال الله، ومبينا
أنه لما كان الحسد وحده هو سبب اتهامه الان، فانه بذلك ارتفع فوق مستوى متهميه
والشبهات^(٣). ولم ينس قسطنطين فى رسالته أن يبحث كلا من الفرق المتنازعة على
الانصراف الى تبجيل الاله ورعاية حق أناسيوس، وأوصاهم بحسن السلوك تجاه بعضهم
البعض. ويعلق سوزومين على ذلك قائلا: هكذا كتب الامبراطور الى الرعية يستحثها على
الوئام والوحدة ساعيا الى منع حدوث أى انقسام فى الكنيسة^(٤).

وعلى الرغم مما يبدو من سياق هذه الأحداث أن الامبراطور قد أعاد أناسيوس الى كنيسته
معززا مكرما، الا أنه قد تأكد لديه أيضا أن وجود الأسقف فى حد ذاته بعدائه الذى يتبادل
والفرق الآريوسى يعد مصدر خطر كامن وحقيقى، وكان هذا هو ما يسعى اليه الحزب

(1) Id.

(2) Id.

(3) SOCRAT. hist. eccl. I, 27.

(4) SOZOM. hist. eccl. II, 22.

اقام السيد المسيح بطركا يسمى تيماتاوس على
كرسى مدينة الاسكندرية وصبر على الشدايد
وجهاد المخالفين ونفى هو واخوه اناتوليوس
الى جزيرة جاجرا ايضا الى كمال سبع سنين وعاد
بنعمة الله بأمر الملك الى اسكندرية، وكان
تكريزه فى ايام لاون الملك. واقام بطركا
أثنين وعشرين سنة وتيخ فى اليوم السابع من
مسرى.

اليوسابي، وكانت تلك هى الخطوة الأولى التى خطاها. وان كان الامبراطور قد أدرك أن الوقت
لم يحن بعد للتخلص من أثناسيوس.

بقى اذن أن يشير يوساب ورفاقه الأساقفة ضد أثناسيوس، ولا يتأتى ذلك الا باظهاره فى
صورة رجل الدين الذى لا يحترم زملاءه رجال الاكليروس ويحتقر ذوى المرتبة الثانية منهم.

كانت ماريوط Mareotes اقليما تابعا للاسكندرية، وكانت تضم قرى عديدة تمتلئ
بالسكان ويعدد من الكنائس الزاهرة، وكانت كل هذه الكنائس تحت سلطان أسقف
الاسكندرية^(١). الا أن شخصا يدعى اسخيراس Ischyrras لم يكن من رجال الاكليروس
ادعى لنفسه حق حمل لقب قسيس^(٢). وكان هذا فى حد ذاته اعتداء على نفوذ الأسقف
السكندرى، وقد علم أثناسيوس بأبناء هذه الأحداث من قسيس هذه المنطقة عندما كان
الأسقف يقوم بزياراته المعتادة للقليم، فأوفد الأسقف السكندرى قسيسا يدعى مقار بصحبة
قسيس المنطقة لاحضار اسخيراس، غير أنهم الفياه يعانى الام المرض، فطلبوا الى أبيه تحذير ابنه
من التمادى فى غيه، ولكنه ما أن أبلى من مرضه ومنع بواسطة والده وأصدقائه من الاستمرار

(1) SOCRAT. hist. eccl. I. 25.

(2) Id.

بطرس [منجوس] البطررك

[٤٨٠ / ٤٨٨ م]

وهو من العدد السابع والعشرون

فلما مضى تيماتاوس للرب كرز بأمر الله بطرس
القس ببيعة اسكندريه وجعل بطركا. وكانت
مملكة الروم باقيه ثابتة جدا على تجديد ذكر مجمع
خلقدونية الطمث في كل وقت لانه غير مبنى
على اساس الصخره الثابته التي لله الكلمه يسوع

فيما كان يدعيه حتى فر هاربا الى المليتتين^(١). ونعلم من سقراط أنه ارتحل بعد ذلك الى
نيقوميديا ليكون على مقربة من زعيم الفريق اليوسابي، ويخبرنا أيضا أن يوساب استقبله لا
كأحد رجال الكنيسة فحسب بل وعده أن ينعم عليه شرف الأسقفية كذلك اذا ما استطاع أن
يجد اتهامًا ضد أثناسيوس^(٢). فاذا ع اسخيراس تقريرًا يعلن فيه أن مقار وصحبه أثناء
حضورهم اليه اندفعوا تجاه المذبح وقلبوا المائدة، وكسروا الأواني المقدسة وأحرقوا الكتب، وأن
أسقفًا يدعى أرسنيوس Arsenius قد قتل على يد أثناسيوس أيضا وجاء بيد مقطوعة ادعى
أنها لهذا القتل^(٣) ويخبرنا سقراط أن الاتهام الأول اغراض بمقار قد أعد بعد ذلك في وقت
تال، بينما كان الاتهام الأخير هو الذي شغل الاذهان بادئ الامر^(٤).

ويذكر سوزومين^(٥) أن أرسنيوس هذا أسقف لمدينة Hypselitae (شطب جنوب
أسوط)، لابد أن يكون قد أتى أمورا تخالف العقيدة أو النظام الكنسي، وإن كان سوزومين لم
يدل إلينا بأية تفاصيل في هذا الخصوص. ثم يضيف أنه خوفا من عقاب أسقفه هرب الى

(1) ATHANAS. Apol. C. Arian. 64.

(2) SOCRAT. hist. eccl. I, 27.

(3) ATHANAS Apol. C. Arian 63, 64, 65.

(4) SOCRAT hist. eccl. I, 27.

(5) SOZOM hist. eccl. II, 23.

المسيح. وبعد ذلك بمده كتب اكاكيوس بطرك القسطنطينيه الى بطرس بطرك امسكندريه يساله ان يقبله اليه برسائل كثيره انقلدها اليه ومكاتبات لانه رفض مجمع خلقدونية وسماهم مخالفين، وتومس لاون المملو تجديفا، وكذلك مقالة نسطور رفضها. وكتب له بطرس كتباً ليتحقق من عجوبتها صحة قوله. فلما وصلت اليه قبلها بفرح ومسرره واطهرها لمن يريد ممن يعتقد الامانه الارتدكسيه.

مكان ما فاستغل الآريوسيون والمليتيون هذه الفرصة وبحثوا عنه حتى وجدوه وأظهروا له كثيرا من العطف والشفقة ووعدوه بالأمان اذا أطاع أمرهم. هكذا يقول سوزومين^(١) ويبدو أن أرسنيوس كان واحدا من المليتين، يدل على ذلك موقع المدينة التي كان راعيا لكنيستها، ومن ثم كان على خلاف مع أسقف الاسكندرية، فاعتكف في أحد الأديرة حيث وجد العطف من الفريق المضاد لاثناسيوس، وراح ينتقل من مكان لآخر هربا من أسقف الاسكندرية الذي جد في طلبه

هذه روايات يبدو فيها التوليف، لا تثبت للنقد، جرت بها أقلام مؤرخي الكنيسة، وكلهم يحمل العداء الدفين للآريوسية والمليتية، ولكننا مقنناها استكمالا لجو الصراع العقائدي الدائر آنذاك.

عندما شاعت هذه الاتهامات، وملأت آذان الناس أدرك أثناسيوس أنه من العسير عليه تماما أن يدافع عن نفسه أمام أناس حكموا عليه بارتكاب هذا الجرم مسبقا دون انتظار لفحص أو تمحيص، ولكنه أصر على أن لا يضيع الحق وسط زحام الأباطيل^(٢). وفي نفس الوقت علم

(1) Id

(2) Id.

(*) سنوديكا: رسالة ايمانية.

ثم كتب سنوديكا(*) وانفذها الى بطرس
المغبوط، وكان بعض الاساقفة لم يحضروا في
وقت ان كتب الكتب من البطريرك بطرس
واكاكيوس، وأثار الشيطان خزاه الله السجس في
قلوب اوليك الاساقفة وصار لهم ريسا يعقوب
اسقف (صا) (*) ومينا اسقف (منية
طامه) (*) وسارو الى مدينة اسكندرية وقالو للبطرك
: كيف قبلت اكاكيوس وهو من جملة من حضر
المجمع الخلقدونى. فاجابهم بدعة ومسكنه: انما

(*) صا: ربما صا الحجر مركز
كفر الزيات.
(*) منية طامه: منية كانه، كانت
قرب البرلس واندثرت.

الامبراطور بكل ذلك، فسارع بالكتابة الى دلماتيوس Dalmatius رقيب أنطاكية يأمره يبحث
هذه المسألة واستدعاء الأحزاب المختلفة لتمثل أمامه للتحقيق، وطلب اليه معاقبة من تسببوا في
اشاعة هذه الفوضى بالقول وأرسل الى هناك أيضا كلا من يوساب وثيوجنس بعد أن رأى
ضرورة مناقشة القضية أمامهما^(١)، وقد أرسل دلماتيوس رسالة الى أثناسيوس يستدعيه فيها
للذهاب الى أنطاكية للدفاع عن نفسه^(٢). ويقول أثناسيوس أنه على الرغم من علمه أن
كل ما جاء في اتهامات الفريق المضاد باطل واقتراء، الا أن تحرك الامبراطور لبحث المسألة
والاهتمام بأمرها جعله يعطى للامر اهتمامه البالغ^(٣). فقد كان الأسقف يعلم جيدا مدى
حرص الامبراطور على القضاء على مثل هذه الفوضى، وكان لديه سابقة فيما يختص بموقف
الامبراطور لدى سماعه بضرية الكتان والتأمر على حياته.

وعلى هذا الأساس ما أن تسلم الأسقف السكندري رسالة دلماتيوس حتى سارع بالكتابة الى
كل زملائه من رجال الاكليروس في مصر يستحثهم على الادلاء اليه بأية معلومات عن
شخصية أرسنيوس هذا ومكان اختفائه، لأنه على حد تعبيره لم يكن قد رآه خمس سنوات

(1) SOCRAT hist. eccl. I. 27.

(2) ATHANAS. Apol. C. Arian. 65.

(3) ATHANAS. Apol. C. Arian. 65.

قبلته لرجوعه عن ذلك الراى. وعرفهم ما وصل
اليه من رسايله التى تشهد بـرجوعه واعترافه
بالامانة المستقيمة وذكر لهم انفاذه الاساقفه اليه
يسمعوا لفظه بحكم قانون البيعه. فلم يقبلو قوله
لاستحكام الكبر فى قلوبهم وافرزو نفوسهم من
كرسى الانجيلي مارى مرقس الرسول، وقالو
بجهلهم كما قال بنو اسرائيل (اسرائيل): ان ليس
لهم نصيب فى داود ولا ميراث مع ابن يسا.
وافترقو من البطرك القديس بطرس ولم يدخلو

تقريباً^(١)، كما قام من ناحيته أيضا بارسال أحد شمامسته للبحث عن أرسنيوس فى كل
مكان، وقد جاء هذا الشماس الى طيبة واستطاع أن يعلم من بعض الرهبان أين يختبئ
أرسنيوس^(٢) فلما وصل لأحد الأديرة هناك، أنكر باترينس Patrines الراهب ويسميه
أثناسيوس بينس Pinnes^(٣) وجوده لديه، وكان المعتقد أنه مختف هناك^(٤)، ذلك أنه كما
يقول سورومين ما أن علم بقرب وصول الشماس حتى ارتحل خفية إلى مصر السفلى، فقام
الشماسى بالقبض على بينس وساقه الى الاسكندرية مع زميل له يدعى الياس Elias قيل انه
سهل لأرسنيوس مهمة الفرار الى مكان آخر، وسلم الاثنين الى السلطات الامبراطورية فى
مصر، فاعترفا أن أرسنيوس لا يزال على قيد الحياة، وأنه يعيش فى مصر^(٥).

وهذه الأقوال عنها نعلمها أيضا من رسالة حفظها أثناسيوس بعث بها بينس هذا الى يوحنا
الأسقف الملىتى ينبئة فيها تفصيلا بكل هذه الاحداث ويعتذر اليه عن اعترافه ببقاء أرسنيوس
حيا، لان بعض كهنة الدير مثل بكيسيوس Pecysius وسلفسانوس Silvanus أخ الياس،

(1) Id.

(2) SOZOM. hist. eccl. II, 23.

(3) ATHANAS. Apol. C. Arian. 67.

(4) SOZOM hist. eccl II, 23.

(5) Id.

تحت طاعته حتى ان الارقدكسين سموهم الذين
لا راس لهم. وكانت الرسائل المكتبة بين البطريرك
المذكورين خمس عشرة كراسه، وكان هذا بطرس
لما صار بطركا على اسكندريه لقي شدايد من
المخالفين ونفوه وسلمو كرسیه لرجل يسمى
تيماتاوس ويدعى انتونيوس، وتاوغنستس الذى
لقانونوس، ثم يوحنا الدوانيسياس الذى جعلوه
بعد موت انتونيوس.

ثم عاد بطرس البطريرك الى كرسیه بمجد عظيم

وبولس Paul راهب Hypselae قد اعترفوا صراحة بأن أرسنيوس كان يقيم بينهم، ثم يحذر
يوحنا من التمدادى فى اتهام اثناسيوس بهذا الادعاء خاصة بعد تكشف كل هذه الحقائق فى
مصر^(١). فلما تم ذلك كتب اثناسيوس الى الامبراطور بطلعه على كل هذه الأمور^(٢). فأصدر
قسطنطين أو امره الى دلماتيوس بوقف اجراءات التحقيق فى هذا الحادث^(٣). وأمر يوساب
وأعوانه الذين كانوا فى طريقهم الى الشرق للاشتراك فى نظر القضية بالعودة ثانية الى
كنائسهم^(٤). وكتب رسالة الى اثناسيوس دعاه فيها الى الالتفات الى شئونه الكنسية والسهر
على مصلحة رعيته دون أن يلقى بالا الى ترهات وأباطيل أولئك الحمود^(٥).

ويتضح من رسالة الامبراطور مدى الدور الذى لعبه المليتيون فى هذا السبيل، فهو يعزو
اليهم كل هذه الأحداث ويتهمهم بالزيغ والضلال خاصة بعد أن ظهر للجميع أن من ادعوا
ذبحه لا يزال حيا باستطاعته أن يحدثهم. ثم أنهى باللائمة على كل من يتبع خطاهم معلنا
أن العناية الالهية لا يمكن أن تمتد لهم بعد هذه الافتراءات يد العون أو الرشاد، واختتم رسالته

(1) ATHANAS. Apol. C. Arian. 67.

(2) Ibid 65.

(3) SOCRAT. hist. eccl. I. 27.

(4) ATHANAS. Apol. C. Arian. 65.

(5) Ibid. 65.

وكان مدة جلوسه على الكرسي تمانى سنين وتتيح
بسلام وكرامه كثيره فى الثانى من هتور. وجميع
رسايله ثابتة فى دير ابي مقار وفيها رسالة لزينون
الملك المغبوط جوابها وفيها جواهر الكلام. وقدس
واعترف الامانه المستقيمه.

اتناسيوس [الصغير] البطريرك

[٤٨٨ / ٤٩٤م]

وهو من العدد الثامن والعشرون

ولما تتيح الاب بطرس القديس قدم اتناسيوس

برغبته الأكيدة أن تقرأ على القوم جميعا حتى تصل الى آذان أولئك الذين تسببوا فى اثاره مثل
هذه الاضطرابات، ثم صرح بأنه قد قرر محاكمة هؤلاء الناس اذا ما أقدموا ثانية على ارتكاب
مثل هذه الفعال لا تبعا للشرائع الكنسية بل حسب القوانين المدنية، لأنهم بذلك لا يتأمررون
ضد الانسانية بل ضد العقيدة الالهية ذاتها^(١).

ويذكر اتناسيوس أن اسخيراس قد بعث اليه برسالة بعد أن اتضحت كل هذه الأمور^(٢)
يعلن له فيها أن كل الادعاءات التى ساقها ضده انما صدرت منه قسرا بعد أن أجبره على
ذلك الفريق الآريوسى الملىتى، ويعين له أسماء رجال منهم مثل اسحق Isac
وهيراكليدس Heraclides واسحق أسقف لتوبوليس (أسنا) Letopolis، وأن شيئا من هذه
الاتهامات لم يكن صحيحا بالمرة، ثم يرجوه أن يعفو عنه وأنه يقبله ثانية فى جماعته^(٣). ثم
عاود اسخيراس الكرة ثانية، فكتب الى الأسقف السكندرى يستعطفه ويعلن له توبته ورغبته
فى العودة الى حصن الكنيسة الكاثوليكية، ووعدته أن لا يصغى ثانية الى أقوال أولئك الذين

(١) Id

(٢) لابد أن يكون هذا قد حدث بعد مجمع صور سنة ٣٣٥ لأننا نعلم أن أسخيراس كان احد متهمى
اتناسيوس فى المجمع.

SOZOM hist. eccl. II. 25.

(3) ATHANAS. Apol. C. Arian. 64.

وكان قيما فى بيعة اسكندريه وصير عليها بطركا،
وكان رجلا صالحا مملو امانه وروح القدس وتمم ما
اوتمن عليه. ولم يكن فى ايامه شعت ولا اضطهاد
فى البيعة المقدسه واقام سبع سنين وتنيح فى
العشرين من توت.

يوحنا البطررك الراهب

[٤٩٤ / ٥٠٣م]

وهو من العدد التاسع والعشرون

ولما تنيح اثناسيوس الصغير قدم يوحنا الراهب

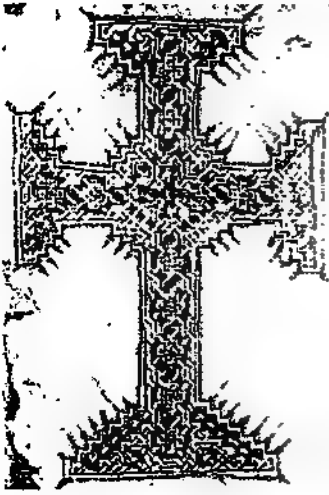
جرفوه بادئ الأمر فى تيارهم، وألا يشترك معهم فى محفل أو يوافقهم الرأى ورجا اثناسيوس أن
يرسل اليه ردا يطمئنه بتحقيق أمانيه، وأن يكتب بالتالى الى الكنائس المختلفة يعلمها أنه قد عفا
عنه وأنه عنه راضى^(١).

وقد أدرك يوحنا رئيس كنيسة الشهداء أن قرار الامبراطور بمحاكمة الملبتين امام المحاكم
المدنية اذا ما استمروا فى عنادهم للاسقف السكندرى، يعد تهديدا خطيرا لكيانهم وأدرك أن
الامبراطور لن يتورع فعلا عن تنفيذ ما اعتزمه، ومن ثم بادى بالكتابة الى قسطنطين يخبره أنه
قد عاد الى الوثام مع اثناسيوس وأن السلام قد حل بينهما ثانية^(٢).

وما أن تلقى الامبراطور هذه الرسالة حتى طرب لها وعد ذلك نهاية المطاف فى هذه
الفوضى المستشرية فى مصر، وقد كان قسطنطين ينظر بعين اخوف والريبة الى ما يمكن أن
يحدثه النزاع بين الملبتين وكنيسة الاسكندرية. فربما أدى به الأمر فى النهاية الى أن يمسى
على شاكلة ذلك الصراع الكبير القائم فى ولاية أفريقيا بين الدوناتين والكنيسة الكاثوليكية.
بل أن هذا الخطر القائم فى مصر يفوق قرينه الغربى، فاذا كان الأخير قد اقتصر على أفريقيا
وحدها، الا أن المسألة المصرية شاركت فيها كل كنائس الشرق، وعلى ذلك فقد سارع

(1) Ibid. 69.

(2) Ibid. 70.



نقش لصليب من دير ابرمقار

وصير بطركا على الكرسي الانجيلي فسلك مسيرة من تقدمه من الابا [ء] الفضلا. وكان البيعه والشعب واهل البريه فى ايامه فى امن وسلامه بنعمة السيد المسيح. وكان على عهد القديس زينون الملك المغبوط، ولا مانتة وصلاحه امر الملك فى ايامه ان يحمل الى دير ابى مقار بوادى هبيب كلما يحتاجون اليه من قمح وخمر وزيت وجميع ما كان يحتاجونه لعمارة قلايهم.

وكمل انبا يوحنا البطرك خدمته امنا مطمئنا

الامبراطور بالرد على رئيس الأساقفة المليتين يعبر له عن مساعدته الغامرة حالة معرفته أنباء عودة السلام بينه وأثناسيوس مرة أخرى، تلك الأنباء التي كان يتوق الى سماعها لفترة طويلة مضت، ويشى على ملوكه، هذا الرأى أدخل السرور على قلب الاله، وأعاد الى الكنيسة وحدتها وأمنها، ولم يتمالك قسطنطين نفسه قدعا يوحنا للشخص على الفور الى البلاط الامبراطورى حتى تشمله عن كتب بركات الامبراطور ورعايته^(١).

هكذا تبدى للجميع وقسطنطين خاصة أن الحال أخذت فى الهدوء فالاتهامات التي سبقت ضد أثناسيوس من جانب خصومه قد ثبت بصورة أو أخرى عدم صحتها، ورئيس الأساقفة المليتين أعلن للامبراطور عودة الوثام مع الأسقف السكندري، وها هو الآن يتأهب للرحيل الى العاصمة الامبراطورية لينال حظوة الامبراطور، ولكن على الرغم هذا الهدوء الظاهري الا أن الفريق الآريوسى كان يؤمن بعدالة قضيته، فأريوس حقا قد شمله عفو الامبراطور وعاد من منفاه، ولكن كيسة الاسكندرية لا زالت تلفظه خارجها، ولن يتحقق نصر الآريوسية وبالتالي لن يعود السلام الى الكنيسة مابقي آريوس خارجها. ولن يعود هذا الى الكنيسة اذا ظل فى الأسقفية أثناسيوس. والامبراطور بين هؤلاء وأولئك أشبه شئ بقبطان تحطمت على الأمواج دفة سفينة، فراح يضرب يده يمنة تارة ويسرة أخرى، ليصل بالسفينة الى بر النجاة.

(١) ATHANAS. Apol. C. Arian. 69.

[مطمئنا] في أيام زينون الملك المغبوط المومن
وتنيح في الرابع من بشنس بعد ان اقام تمانى
سنين بطرك ولحق بابايه [بآبائه].

يوحنا البطرك

[٥٠٣ / ٥١٥م]

الحبيس ، وهو من العدد الثلاثين

فلما تنيح انبا يوحنا البطرك جعل عوضه رجل
حبيس يسمى يوحنا كان ذلك بامر الله وكان قرابة

عائد الفريق اليوسابي نشاطه ثانية في دوائر البلاط، وراح يوحى الى الامبراطور أن
أثناسيوس لابد وأن يرى ساحته أمام مجمع من الأساقفة يدعى لهذا الغرض، ووافقت الفكرة
هوى الامبراطور، وحسب أن في عهد المجمع قضاء أخيرا على هذا الاضطراب، وربما عد
ذلك استكمالا لجهود المجمع النقي، وعلى هذا الأساس وجه قسطنطين الدعوة سنة ٣٣٣
الى الأساقفة للاجتماع في قيسارية فلسطين لبحث الاتهامات الماثرة ضد أسقف
الاسكندرية، وطلب الى هذا القدوم الى المجمع واليدافع عن نفسه في حضرة رجال الله^(١).

قلنا آنفا أن سياسة الفريق اليوسابي قد قامت على مرحلتين، اثارة غضب الامبراطور على
أثناسيوس، واثارة سخط الأساقف ضده، وحتى الآن لا يمكننا القول أنهم أفلحوا في المرحلة
الأولى تماما، وإن كانوا قد أدخلوا على الأقل في روح قسطنطين أن ثمة عقبة تهدد سلام
دولته والكنيسة ماثلة في الأسقف السكندري، وكانت الدعوة لعقد مجمع الاساقفة في
قيسارية نجاحا تاما للمرحلة الثانية من نضالهم ضد أنصار نيقية، بل إن نجاح هذه الخطوة امتد
آثرها ليشمل الامبراطور أيضا. وهكذا وفي جولة واحدة كسب اليوسابيون الى صفهم الأساقفة
والامبراطور، وقد ساعدهم على ذلك سلوك أثناسيوس نفسه وموقفه تجاه هذه الدعوة.

كان اختيار مكان المجمع دليلا على سياسة قسطنطين في ارتضائه الحل الوسطى في هذه

(1) THEOD. hist. eccl. I. 28.

للبطرك المتنيح وكتب في ايامه كتبا وميامر كثيرة،
واظهر الله في ايامه امرا عجيبا واقام مملكه وكهنوتا
معا للبيعه وهو الملك انسطاسيوس المومن التقى
والبطرك ساويرس الفاضل لابس النور صاحب
كرسى انطاكيه الذى صار قرن خلاص للبيعه
الارتدكسيه الذى جلس على كرسى الكبير
اغناطيوس، وكتب منوديقا الى الاب يوحنا البطرك
بالاتحاد فى الامانه ويبشر فيها بالاتفاق بينهما
بالامانه الواحده الارتدكسيه التى للابا القديسين،

المشاكل المعقدة، فقيسارية فلسطين كانت تحت رعاية أسقفها يوساب صديق الامبراطور
والمعروف بميله المعتدلة، فلا هو بقلبه يؤيد النيقين، ولا هو صراحة مالأ الأريوسيين ولما كان
من البدهى أن يصبح يوساب القيسارى رئيسا لهذا المجمع المقترح، فقد أمل قسطنطين أن يجد
فى جهده رمزا ما للسلام. ولكن أثناسيوس كان يرى فى يوساب هذا خطرا مباشرا عليه،
خاصة وهو يعلم أن يوساب لن يكون صاحب الكلمة العليا الأولى فى المجمع ما دام الى جواره
أساقفة آخرون يمثلون العداء الصارخ له على رأسهم النيقوميدي وكثيرون غيره من رجال
الأريوسية، فتوجس فى نفسه خيفة أثناسيوس، ورفض دعوة الامبراطور لحضور هذا المجمع وظل
على عناده هذا طيلة ثلاثين شهرا رغم الالحاح المستمر فى طلبه^(١).

هكذا أضاع الأسقف السكندري من يده فرصة كسب الامبراطور الى صفة ثانية،
فقسطنطين لم يعتد من قبل أن يعترض أحد قراراته، أو يحول دون رغائبه، فعد هذا الرفض
من جانب أسقف الاسكندرية تحديا لسلطانه، أما الأساقفة فأيقنوا أن أثناسيوس يسخر بهم ولا
يعيرهم اهتماما، وبذلك وفى وقت واحد، ثارت حفيظة الامبراطور والأساقفة ضد أسقف
الاسكندرية العنيد.

صمم الامبراطور اذن على أن يسير فى الشوط حتى منتهاه، فوجه الدعوة من جديد لعقد

(١) SOZOM. hist. eccl. II, 25.

فقبلها يوحنا البطرك واساقفته وقروها فى كنائسهم
وكورة مصر، واصعدو صلوات وشكر للسيد
المسيح الذى اعاد الاعضا المقطوعة الى مواضعها
ويفرح عظيم وابتهاج روحانى.

وكتب يوحنا البطرك القديس الى الكبير
ساويرس جوابها بكلام قانونى مملو من الامانة
المستقيمة التى لمعلمى البيعة، كما كتب اليه
المغبوط ساويرس ولما عاد اليه الرسل بهذه الهدية
التى تشبه خللاته، فرح وتهلل جدا واقام يوحنا

مجمع للأساقفة فى صور نعلم من سقراط أن عددهم بلغ ستين أسقفا^(١). وأرسل قسطنطين
الكونت ديونيسيوس Dionysius الى هناك، وكانت مهمته كما يتضح من رسالة الامبراطور
الى الأساقفة، «رئاسة وضبط أعمال المجمع والحفاظ على النظام»^(٢). كما كتب الى أثناسيوس
يأمره بالذهاب الى صور، ولكن الأسقف على حد تعبيره لم يكن راغبا فى ذلك، الا أنه امثل
للأمر على كره منه^(٣). ويتطوع سقراط للدفاع عنه قائلا ان امتعاض أثناسيوس من الذهاب
الى هناك كان صادرا عن ايمانه ببراءته من كل التهم المنسوبة اليه، هذا بالإضافة الى خوفه من
حدوث أى اتجاه مضاد لقانون الايمان النيقى^(٤)، ثم يفصح سقراط عما حدث صراحة
حين يقول «ان أسقف الاسكندرية أكره على الحضور تحت وابل من خطابات التهديد التى
كتبها اليه الامبراطور متوعدا اياه بحمله على الحضور عنوة اذا لم يحضر طواعية»^(٥)

وقد كتب قسطنطين الى الأساقفة المجتمعين فى صور رسالة أبدى لهم فى بدايتها أمله الكبير
فى أن تعود الى الكنيسة ثانية وحدثها، ولام أولئك الذين أحدثوا هذا الشقاق والفوضى، وحث

(1) SOCRAT hist. eccl. I, 28.

(2) EVSEB vista. Const. IV. 42.

(3) SOCRAT hist. eccl. I, 28.

(4) ATHANAS. Apol. C. Arian. 71.

(5) Id

بطركا احدى عشره منه وتنيح فى السابع
والعشرين من بشنس.

ديسقرس الجديد البطرك

[٥١٥ / ٥١٧م]

وهو الحادى والثلاثين من العدد

ولما تنيح الاب يوحنا البطرك كان له كاتب
اسمه ديسقرس وكان رجلا كاملا فى جميع
اسبابه، وديعا صالحا ليس فى زمانه من يشبهه،

الأساقفة جميعا على التزام جادة الحق والصواب فى تقصى الحقائق واطهار الحقيقة، ثم اختتم
رسالته بتهديد صريح جاء فيه:

«ولئن تجاسر أحد، مع اعتقادى بأن ذلك لن يكون، على عصيان أمرى، ورفض الحضور
الى المجمع، فلأرسلن اليه من يطرده بواقع مرسوم امبراطورى ويلقنه أنه لا يليق بمثله أن
يعترض قرارات الامبراطور حين يكون عن الحق دفاعه»^(١).

ولاشك أن هذا التهديد موجه صراحة الى أنثاسيوس. وهكذا أقفل باب سلام يرتجى بين
الامبراطور والزعيم السكندرى، ولم يكن الامبراطور فى حاجة من بعد لمن يملأ قلبه حقدا
على أنثاسيوس أو كرها له، فمالت كفة القدر مسرعة تجاه الفريق اليوسابى الملىتى.

وفى منتصف عام ٣٣٥ التأم عقد مجمع صور، واصطحب أسقف الاسكندرية معه عددا
كبيرا من مؤيديه بلغ ثمانية وأربعين^(٢)، وسبق مقارن الاسكندرية الى صور مكبلا فى
أغلاله^(٣). ويصف أنثاسيوس الحالة فى المجمع عندئذ بقوله: تقاسم الملىتيون الذين طردهم
بطرس من الكنيسة، والآريوسيون المؤامرة فيما بينهم، وعلى حين وقف فريق منهم ازائى

(1) EVSEB vita. Const. IV. 42.

(2) ATHANAS. Apol. C. Arian. 78.

(3) SOCRAT. hist. eccl. I, 28.

فكرزوه بطركا على الكرسي الانجيلي، فكتب
سنوديقا الى الاب ساويرس يذكر له فيها نياح
الاب المغبوط يوحنا وجلوسه بعده على الكرسي
الرسولي، فكتب اليه يعزيه ويتبته على الامانة
المستقيمة ويوصيه بتعليم الشعب وان لا يفتر من
التعليم، ويؤكد عليه في ذلك، واقام ديسقرس
بطركا ثلث سنين، وفي سيره اخرى انه اقام سنة
واحدة ونصف وتنيح في السابع عشر من بابه
ولحق بابايه.

موقف المدعي، وجلس الحزب الآخر في منصة القضاء، وقد اعترضت لدى يوساب موضحا
انه ليس من العدل أن يكون خصومي قضائي، وأوضح للجميع أن اسخيراس الذي اتهمني
قبلا لم يكن في يوم من الأيام قسيسا، واستشهدت على ذلك بتلك القائمة التي كان مليتيوس
قد أعدها حسب رغبة اسكندر [الكسندروس] عن أتباعه في أنحاء مصر كلها^(١)، ومن
خلالها لا يظهر اسم اسخيراس على الإطلاق، ولم يبد البتة أنه كان أحد رجال الاكليروس في
مربوط. وعلى الرغم من كل ذلك إلا أن خصومنا لم يتخلوا عن اتهاماتهم، وكان الكونت
على استعداد لاستخدام العنف ضدنا وتسيير جنوده في ذلك^(٢).

تولى المليتيون اقامة الدعوى ضد اثناسيوس، فاتهمه كاللييكوس Callinicus أسقف
بلوزيوم Pelusium أنه عزل من منصبه، وعين بدلا منه شخصا آخر، ووضعه تحت حراسة
عسكرية، وراح يذيقه العذاب ألوانا حتى يحصل منه على اعترافات تدحض اتهام اثناسيوس
بتحطيم الأواني المقدسة، واتهمه اسخيراس بأنه وضعه في الاغلال رغم مرتبته الكهنوتية،
وأذاعوا أيضا أنهم أنبأوا قبلا هيغينيوس Hyginus احد موظفي الامبراطور^(٣)، في مصر أنه
قذف بالأحجار تماثيل الامبراطور وأشيلاس Achilles وباخوم Pachomius واسحق Isaac

(1) ATHANAS. Apol. C Arian. 71.

(2) Ibid. 72

(3) SOZOM. hist. eccl II, 25.

تيماتاوس الثالث البطريرك

[٥١٧ / ٥٢٥م]

وهو من العدد الثاني والثلاثين

وجلس تيماتاوس بطركا على كرسي اسكندريه
وتوفي انتاستاسيوس الملك المومن واقامو بعده رجلا
رديا مخالفا اسمه يوستينانوس ليدبر المملكة، فلما
جلس بذل جهده في ان يعيد كل المومنين
الارتدكسين الى امانة الجمع الخلقدونى. واول ما

أما يوبلوس Euplus وهرمايون Harmacon وكلهم أساقفة ملبتيون، فقد راحوا يشككون في
الطريقة التي تم بها اختيار أنثاسيوس للأسقفية، وأن ذلك تم بطريق غير شرعى بناء على تأمر
بعض الأفراد، مما دفع بهؤلاء الأساقفة الى قطع أنفسهم من الكنيسة احتجاجا على ذلك،
فكان جزاؤهم أن ألقي بهم في غيابة السجون^(١). كما أثيرت من جديد مسألة مقتل
أرسنيوس^(٢).

وفيما يخص هذا الاتهام الأخير، يذكر سقراط أن أرسنيوس، متجاهلا التحذيرات التي
وجهت اليه من الفريق اليوسابي الملبتي، جاء الى صور متكررا ليشهد أحداث الجمع، وقد نمى
الى علم خدم أرشيلالوس Archelaus حاكم الأقليم، أن أرسنيوس، الذى من المفروض كونه
في عداد الأموات الآن، موجود متخفيا عند أحد المواطنين، فلما لبثوا أن نقلوا ذلك الى
سيدهم الذى أصدر أوامرا بالبحث عن الرجل، فلما عثر عليه وجى به أنكر شخصه، ولكن
بولس أسقف صور تعرف عليه، وعندما أحضر الى الجمع ورأى الجميع أن يديه سليمان
خاطبه أنثاسيوس قائلا: «أرسنيوس.. ها أنت كما ترى تمتلك كفين، فدع متهمى يشيرون الى
مكان اليد الثالثة التي قطعت»^(٣).

(1) Id

(2) Id

(3) SOCRAT. hist. eccl. I, 29; SOZOM. hist. eccl. II, 25; THEOD. hist. eccl. I, 28.

ابتدا بان اخذ القديس ساويرس البطرك وجمع
مجما في مدينة القسطنطينيه من نفسه وكان فيه
وكليوس بطرك روميه، وابوليناريوس الذي صيره
الملك بطركا على مدينة اسكندريه واوتيخيوس
بطرك مدينة القسطنطينيه، والاساقفه الذين تحت
ايديهم، وانفذ ليحضر الاب ساويرس البطرك
واساقفة المشرق، وكان يظن انه يطيب قلب
القديس ساويرس ويستميله الى رايه لكي ينقاد له
الكل ليقينهم به وبامانته فيقولو بمقالته الرديه، فلم

وقد استطاع اثناسيوس أن ينفي عن نفسه كثيرا من هذه الاتهامات التي وجهت اليه. غير
أن الحيرة انتابته أمام هذا الحجم الغفير من الشهود الذين احضرهم خصومه، ومن ثم أدرك
الأسقف السكندري أن أعداءه عازمون على تحطيمه تماما. وقد عقد الجميع جلساته التي عُقد
فيها في بحر من الفوضى والاضطراب، وتعالّت صيحات الكثيرين تطالب بعزل اثناسيوس،
ولم يحسم الامر الا تدخل ديونسيوس المندوب الامبراطوري^(١).

وكانت مسألة اتهامه بتحطيم الأواني المقدسة الموضوع الذي شغل الأساقفة لفترة طويلة،
واحتاج الامر الى تأليف لجنة لتقصي الحقائق تقرر ارسالها الى مريوط لبحث القضية في
موضعها^(٢). وتألّفت اللجنة من ثيوجنس، وماريس، وثيودور، وماكيدون، وأورساكيوس
وفالنتز^(٣). احتج اثناسيوس على تشكيل اللجنة بهذه الصورة لأنها تضم أبرز خصومه، كما
احتج أيضا على اصطحاب اسخيراس معهم في الوقت الذي بقى فيه مقار رهين قيوده^(٤).
وكان اثناسيوس قد اعترض بداءة على ايفاد لجنة الى مريوط على الاطلاق مبينا لديونيسيوس

(1) SOZOM. hist. eccl. II, 25.

(2) SOCRAT. hist. eccl. I, 31.

(3) Id.

(4) ATHANAS. Apol. C. Arian. 72.

يلتفت الكبير ساويرس اليه ومضى هو واساقفته
الى القسطنطينية ليثبت امانه، كان يظن ان ذلك
الملك الكافر يرجع عن رأيه الفاسد. فلما وصل
الاب ساويرس الى القسطنطينية فآكرمه الملك في
البدايه اكراما عظيما ورفع منزلته وكلمه كلاما
طيبا طالبا منه انه يساعد على طومس لاون ويبلغ
اماته، فاما هو المجاهد في الله فكان قد جعل في
قلبه قول بطرس الرسول لسيمون الساحر: ان
كراماتك وأنت يكن في الهلاك لانى ارى انك مملو

عدم جدواها^(١) ويعلق جونز على ذلك بأن اعتراض الأسقف السكندري على ارسال اللجنة
يشير الى احتمال صحة هذه الأحداث فعلا، يعنى تحطيم الأروانى المقدمة^(٢).

وكتبت رسالة الى حاكم مصر، وزودت اللجنة بالعون العسكرى اللازم لحمايتها^(٣) أما
أعمال اللجنة فى مصر فقفا عليها من رسالة قساوسة مريوط الى الأساقفة المجتمعين فى
صور، وقد ذكروا فيها ما سبق أن أوضحه أثناسيوس من أن اسخرياس هذا لم يكن فى يوم
من الأيام رجلا من رجال الاكليروس، وأنه انما تم رسمه على يد كوللوثوس Colluthus
الكاهن الذى ادعى الأسقفية على عهد اسكندر [الكسندروس] ورسم عددا من القساوسة،
ونمت ادائته واعادته الى رتبته الكهنوتية (قيس) بواسطة المجمع الذى عقد فى الاسكندرية
سنة ٣٢٤ تحت رئاسة هوسيوس القرطبى.

أما فيها يختص بعمل اللجنة فذكروا أنها أصطحبت معها فيلاجريوس Philagrius والى
مصر وعددا من جنده، ولما تقدم اليهم رجال الاكليروس يطلبون اشراكهم فى اجراءات
التحقيق، رفضت اللجنة سماع مقترحهم، وتمكنوا عن طريق القوة والتهديد من جانب

(1) Id.

(2) Jones, Constantine, P. 195.

(3) ATHANAS. Apol. C. Arian. 72.

مراه امر من التين. وكان يوستنيانوس الملك مثل
نسطور. فلما كان فى بعض الايام امر الملك ان
يجتمع الغير اساقفه الى ذلك المجمع فلم يحضر
معهم الاب ساويرس الشجاع ولا احد من اساقفته
لانه قال ان لم يحرموا ولا طومس لاون والمجمع
معهم الخلق دونى الطمث المردول والا فما اجتمع
معهم فى قول الكفر.

ثم جرى من الملك امور يضيق الكتاب عن
شرحها ليلا [لئلا] تطول السيره بذكرها. فلما بلغ

الوالى، كما تقول الرسالة، من الحصول على البيانات التى يريدونها، وعادوا أدراجهم ثانية^(١). وعلى غرارها كتب هؤلاء القسيسون رسالة الى فيلاجريوس يوضحون له حقيقة الأمر^(٢). أما الأساقفة المصريون الذين صحبوا أثناسيوس إلى المجمع فقد كتبوا رسالة الى ديونيسيوس المندوب الامبراطورى أوضحوا له فيها أن المسألة محض مؤامرة حاكها ذلك الفريق اليوسابى بغية تقويض الايمان القويم والتخلص من زعيمه المدافع عنه أثناسيوس، وأضافوا أن مربوط لم يكن بها أحد من المليتين قبلا، أما الان فهى تفيض بهم بعد أن أرسل المليتيون الموجودون فى المجمع رسولين من لدهما بعد أن سمعوا بقرب سفر اللجنة لتجمع المليتين وحشدتهم فى مربوط، هذا بالإضافة الى الآريوسيين والكالوثيين، وحذره من التمادى فى اطاعة هذا الفريق حتى لا يجلب على نفسه غضب الرب ورجاله^(٣).

ويبدو أن ديونيسيوس لم يلق بالا الى هذا الاحتجاج فما كان من الأساقفة المصريين هؤلاء الا أن بعثوا اليه خطابا شديد اللهجة جاء فيه:

«أنا نرى أنفسنا مرغمين على الشكوى ثانية، لقد لاحظنا أن تأييدا كبيرا قد أصبح الان فى

(1) ATHANAS Apol. C. Anan. 72.

(2) Id

(3) Ibid. 78

ساويرس البطرك امر الملك فلم يجتمع معهم ولا مضى اليهم انزلو عليه البلايا وحلت به الشدايد. ومن بعد سنتين بسؤال الملكة تيودوره(*) المومنه افرج عنه وهبه لها فسيرته الى كرميه.

(*) الملكة تيودوره: يقال أنها من الاسكندرية خرجت مع والدها وأمها في ميرك منتقل استقر في القسطنطينية، كان من روادها حاكم برقه وحنا الكابودكي محافظ المدينة وجستنيان ابن أخى الامبراطور هجستان ووارث عرشه. مات ابوها مدرب الدية على يد أحد الدبة، ومات أمها بالسل فعملت راقصة فى القسطنطينية لما عرضها لرغبات

وكان فى تلك الايام تيماناوس باسكندريه، فلما اخرج ساويرس البطريك من انطاكيه واساقفته الذين من الشرق ووصلو الى مصر جا [ء] الاساقفه الى مدينة اسكندريه فطردو رهبانات كثيرا عذارى من الديارات، وكان الاب ساويرس

جانب المليتين، وأن مؤامرة ضد الكنيسة الكاثوليكية فى مصر، فى أشخاصنا، قد دبرت. وعلى ذلك، تقدم هذه الرسالة إليك راجين أن تضع فى عقلك قوة الاله القدير الذى يحمى مملكه امبراطورنا التقى الورع قسطنطين، وأن تنقل الى سامع الامبراطور ذاته كل هذه الأمور التى تهمنا. لقد بعثت من قبل عظمتة لتعى تماما هذه الأحداث، ولتعلم انا لم نعد نحتمل أن نغدو على الدوام هدفا لخianات وفسانس أولئك السابق ذكرهم. يوساب وبطانت، عليه نرجوك أن تعرض قضيتنا على الامبراطور الورع محبوب الرب، أمام ذلك الذى يمكننا أن نعرض عليه شكايتنا والكنيسة ونحن واثقون أنه عند سماعه قضيتنا، لن يديننا. ولذلك نناشدك ثانية بالاله القدير، وبامبراطورنا المحبوب الذى فاق الصغار فى تقواهم، فكسب النصر وحقق كل هذه النعم طوال هذه السنين، لا ترهقوا أنفسكم فى محاولة عرض أمرنا على الجميع ثانية، بل أبلغ الامبراطور أمرنا^(١).

ولعل هذا القول الأخير يذكرنا بالتيار الذى سارت فيه المشكلة الدوناتيية قبلا، عندما رفض زعمائوها الامتثال لأوامر مجمعى روما وآرل واحتكموا للامبراطور شخصيا. وها هم الأساقفة المصريون يسلكون نفس السبيل، بعد أن أصبح واضحا لهم أن الاتجاه السائد فى مجمع صور قد نحا نحو مضادا لهم. ومن ثم أدركوا أن شيئا من الأنصاف لن يتيسر لهم الحصول عليه،

(1) ATHANAS. Apol. C. Arian. 79.

فى زمان هذا التعب يهرب من مدينه الى مدينه
سرا وعلاقيه، ومن دير الى دير، وكاتب الاساقفه
اصحابه الذين باسكندريه ويعزيهم ويوصيهم ان
يتثبتو على الشدايد بشجاعه. وكان معهم غير
اسقف اسمه يوليانوس واطهر انه يشارك مجمع
خلقدونيه لانه يقسم السيد المسيح الواحد اتين
ويجعله طبيعتين بعد الاتحاد الغير مدروك، فلما
وجد هذا [اليوليانوس] زمانا بغيبه الاب سويرس
كتب طومار بموامره سو لقوم سكارى مرضى فى

حاكمها فهيرت مع حاكم برقه عند
عودته الى مقر حكمه فى برقه.
ولكنها فى الطريق نزلت من سفينه
فى سوريا وذهبت الى انطاكيه ثم
عادت للقسطنطينية والتقت
بجوستيان وتزوجها بعد فترة عقب
وفاة الامراطوره التى كانت تعارض
هذا الزواج. وبعد وفاة الامبراطور
تولى جوستيان العرش وجعل تيودوره
شريكة فى السلطة سنة ٥٢٧م.

وفى الوقت الذى انصرف فيه
جوستيان الى اعداد مدونته الشهيرة

فلما لم يصغ ديونيسيوس لرجائهم، لم يجد زعيمهم بدا من عرض الأمر بنفسه على
الامبراطور، وعلى هذا النحو شخص أثناسيوس الى القسطنطينية لمقابلة قسطنطين والاحتكام
اليه (١).

أدرك ديونيسيوس أن الأمر قد أفلت من يديه، وخاصة بعد أن أرسل اليه اسكندر أسقف
سالونيك رسالة يستكر فيها سماحة لهؤلاء الأفراد بالذات الذهاب الى مصر، ويحيطه علما
أن تلك مؤامرة مدبرة ضد أثناسيوس، ويلومهم على هذا التخاؤل ازاء الفريق اليوسابي
المليش (٢).

وعلى ذلك فقد كتب ديونيسيوس الى يوساب واتباعه رسالة يبتهم فيها بقول اسكندر
مؤيدا ما جاء فيها، ويبدو من عبارات رسالته أنه يستعطف هذا الفريق لالتزام جادة الصواب
حتى لا يكون عملهم محل لوم أو نقد (٣).

أخذ يوساب ورفاقه الان ييدهم زمام المبادرة، وانتهزوا فرصة غياب أثناسيوس عن المجمع
قبل أن ينهى هذا أعماله، وكانت التقارير التى أعدتها لجنة تقصى الحقائق العائدة من مربوط

(1) SOZOM hist. eccl. II, 25.

(2) ATHANAS Apol. C. Arian. 80

(3) ATHANAS. Apol. C. Arian. 81.

امانة اوتخيوس الكافر، وابوليناريوس، وماني،
واودكسيس الكفرة، وملاه ايضا تجديفا من اعتقاد
الذين يعتقدون التخيل وينكرون الام المسيح السيد
الحية. وانفذه الى اعمال مصر والى رهبان البرية
فقبلوه ووقعو فى الفخ الا سبعة نفر اضا [أضاء]
الله قلوبهم فلم يقبلوه وسمعوا صوتا يقول هذا
الطومار نجس. فقام عليهم الذين وقعوا فى ضلالة
يوليانوس فقتلوا منهم اثنين، فتفرقوا البقية وصاروا
يقدسون فى قلايهم بدير ابي مقار وغيره.

قد أعدت واطلع عليها الجميع ^(١)، فأصدر المجمع قراراته بادانة أثناسيوس وعزله من
منصبه، وحرّم عليه الإقامة فى الاسكندرية خشية أن يؤدى وجوده فيها الى اشعال نيران
الفوضى والانقسام من جديد، كما أعيد يوحنا رئيس الأساقفة وتابعيه ثانية الى الكنيسة ورد الى
كل منهم مركزه الكليروسي ^(٢). وكان من بين المقبولين ثانية أرسنيوس، وقد وقع على قرار
عزل أثناسيوس بوصفه أسقفا لمدينة Hypsalopolis ^(٣). وبعث المجمع بتقرير عن عمله الى
الامبراطور، وبمثله الى أساقفة مختلف البلدان ناصحين اياهم بعدم قبول أثناسيوس فى زمالتهم
وأن لا يكتبوا اليه أو يلقوا منه أية رسائل. وذكروا فى رسالتهم هذه أنهم اضطروا للموافقة
على ادانة أسقف الاسكندرية لأنه رفض الامتثال للامر الامبراطورى الصادر اليه قبلا بالحضور
أمام الأساقفة فى قيسارية، مستخفا بالأساقفة، متحديا أوامر الحاكم، هذا بالاضافة الى أنه
حضر الى صور وبصحبه عدد كبير من الاتباع بغية اثارة الاضطراب والفوضى فى المجمع، كما
أن أثناسيوس رفض فى كثير من الأحيان الاجابة عن الاتهامات الموجهة اليه، وأهان بعض
الأساقفة، وأوضحوا فى نفس الرسالة أنه أذنب ولا شك حين سمح لمقار بتحطيم الأواني
المقدسة كما شهد بذلك أعضاء اللجنة ^(٤).

(1) SOCRAT. hist. eccl. I, 32.

(2) SOZOM. hist. eccl. II, 25.

(3) SOCRAT hist. eccl. I, 32.

(4) SOZOM hist. eccl. II. 25.

وهذا السبب في تفريقهم وكترة الضلالة في
الاربعة ديارات وفي الجواسق. فبقوة الروح القدس
ونعمته كانت المعونة للخمسة نفر الرهبان الباقين
من السبعة، فمنعو الرهبان ان لا يقبلو الطومار.
وكان ينبوع هذه الضلالة يوليانوس لا يفتر من
انفاد كتبه الى البلاد ليضل الناس ويجذبهم اليه.
فلما علم الاب ساويرس ذلك بقوة روح القدس
الساکنة فيه كتب الى كل موضع ليتبدد امره
ويبدد فكره، واعلم الناس في كتبه ان يوليانوس



صيمة قبطية تمثل صلب المسيح من
القرن ٦ - ٧. متحف اللوفر

هكذا اختتم مجمع صور جلساته بعد أن أذان وعزل وطالب بنفى أثناسيوس وقدم في
ذلك تبريراته الى الامبراطور والأساقفة، على أنه ينبغي لنا أن ندرك أن هذه الاتهامات العديدة
التي سبقت ضد الأسقف السكندري وان كان فيها الكثير من الغموض وربما الزيف. الا أنها
لا شك أيضا تحمل جانباً ولو يسيراً من الحقيقة، ولعل دليلاً على ذلك أن هذه المعلومات
كلها استقيناها، من أقلام أثناسيوس نفسه ومؤرخي الكنيسة الآخرين، وهذا ولا شك شيء
يدعو للحذر، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فان تبص هذه الأحداث يرينا أن أسقف
الاسكندرية كان بلا ريب يتمتع بشخصية قوية ونفوذ كبير، ويبدو من سلوكه طوال هذه الفترة
مدى صلابته رأيه وتمسكه الشديد بكل ما تقر عليه ارادته. هذا واضح من تحديه المستمر
للفريق الآريوسي، بل ورفضه الفريق المليثي الذي كان اسكندر قد قبلهم ثانية بناء على قرارات
الاجمع المسكوني الأول في نيقية، فلا شك اذن أن يؤدي ذلك الى اثاره حفيظة وغيره كثير من
زملائه رجال الاكليروس لافى مصر وحدها بل في كنائس الشرق الأخرى. وكانت نيوميديا
على رأس هذه الكنائس، واذا ادخلنا في اعتبارنا أن نيوميديا قد ظلت لفترة تقترب من نصف
قرن عاصمة الامبراطورية، فلا عجب أن يتطلع أسقفها الى شيء من الزعامة على سائر
الكنائس الأخرى، بل وأن يتطلع هو نفسه لأسقفية أكبر من نيوميديا، وسينجح يوساب فعلا
في ذلك عندما يصبح أسقفاً للقسطنطينية، وان كان ذلك قد تم بعد وفاة قسطنطين. ومن ثم

تين ردى ممتلى تجديفا. وكان القديس ساويرس مهتما بمن ضرب بهذه الضربة ليداويه وثبिता لمن لم يتبع الطومار، وكان من ذلك قلق ومقاومه. وعند ذلك تيح الاب طيماتاوس البطرك المغبوط وهو ثابت فى الامانه المستقيمه، وكان مجاهدا عنها مثل الاب ساويرس ودحض يوليانوس وجميع مقالاته. وكانت مدة مقامه بطركا على كرسى اسكندريه سبع عشرة سنة وتوفى فى الثالث عشر من امشير.

رأينا يوساب يتزعم حركة المعارضة ضد كنيسة الاسكندرية، واذا كانت هذه تعتر بتراتها التليد وفلسفتها ومدرستها اللاهوتية وأثرها الواضح على المسيحية، وما كان لها بكل هذه العظمة أن تقبل الخضوع لمدينة لا تدانيها فى شئ من هذا، فإن يقوميديا وليس لها من هذا شئ، لابد وأن تعتر بأنها مقر الأباطرة عاصمة ملكهم، وأنه ليس من حق أسقفية ولاية أن تنازع أسقفية العاصمة وحتى عندما انتقلت العاصمة الى القسطنطينية فى ١١ مايو سنة ٣٣٠ لم يكن لكنيستها خلال الفترة الباقية من حكم قسطنطين شأن يذكر فى تسيير دفة الأحداث.

لقد تحولت المسألة بعد مجمع نيقية الى صراع على الزعامة تحت ستار العقيدة، ويقول جلانفيل دونى Glanville Downey وليس غريبا أن يظهر نوع من الأساقفة الدينيين السياسيين الذين لم يكرسوا أنفسهم لرعاية رعيتهن فى البلدان النائية بقدر ما وجهوا عنايتهم الى المناورات الدبلوماسية فى البلاط الامبراطورى، وذلك عندما قامت الخلافات العقائدية وتدخل الامبراطور حلها، فأصبح واجبا على الجهات المتخاصمة فى الكنيسة أن تسعى الى كسب الامبراطور ومستشاريه الى صفها^(١). فأريوس صاحب هذه الأحداث منذ البداية أخذ بعد نفيه الى الهدوء، ولم يأت به الى مسرح الأحداث ثانية الا الامبراطور ذاته وربما على كره

(١) دونى أنطاكية فى عهد ثيودوسيوس، ترجمة دكتور البرت بطرس، ص ٨٣. بيروت ١٩٦٨

تاودوسيوس البطررك

[٥٦٧ / ٥٣٥]

وهو من العدد الثالث والتلتون

وبامر الله اجتمع الاساقفة والشعب الارتدكسي
بعد نياحة تيمماتاوس وبتدبير السيد المسيح قسمو
الاب القديس تاودوسيوس بطركا وكان بتولا عارفا
بالكتابة البيعية. وبعد ايام قلائل اقام المبعض للخير
تجربه عليه وطرح سجسا بين اقوام اشرار من اهل
المدينة اصحاب صنائع مرذولة.

من آريوس نفسه كما اتضح من رسالة الامبراطور اليه، وحتى بعد عودته ظل بعيدا لا يشارك في شئ من هذه الحوادث كلها. لقد كان الرجل شيخا طاعنا، ولم يكن له مطمع في جاه أو مطمح الى سلطان، بل كل ما كان يرجوه أن يقر الناس عقيدة آمن بها وأيقن أنها الحق المبين، وما عداها افك وضلال. على حين كان يوساب هو المحرك الأول لكل هذه الأحداث بعد مجمع نيقية وطوال عشر سنوات كاملة (٣٢٨ - ٣٣٧)، ولم يأت على لسان الأطراف المتنازعة، ولم تسجل أقلامهم خلال هذه المرحلة التي شهدناها بعد نيقية شيئا من أمور العقيدة، ولم تمس الاتهامات التي وجهت الى أثناسيوس طرفا من رداء الدين، ولم يتعرض مجمع الأساقفة في صور الى العقيدة في قليل أو كثير، بل حتى لم يطلب اليه بحث مسألة إعادة آريوس الى الكنيسة وهي المشكلة التي كان يجب أن تحتل المكان الأول في قائمة موضوعات الساعة، وحتى مبرارت الحكم ضد أثناسيوس كانت كلها تدور حول مسائل بعيدة تماما عن الديانة وأسرارها. ولكنها كانت كلها تسير هذين المسارين الواضحين اللذين اختطهما رجال الفريق اليوسابي منذ البداية، أعنى اثاره غضب الامبراطور وجلب حقن الأساقفة. وكان الفريق اليوسابي يعلم مزاج الامبراطور، فعرف كيف يصور له أثناسيوس في صورة المعارض على قراراته المتحدى لسلطانه، وساعد أثناسيوس بسلوكه وعناده على تثبيت هذه الفكرة لدى الامبراطور.

وكان انسان قد كبر وطعن في السن اسمه
كيانوس^(*) [غايانوس] وكان ارشى دياقن البيعه
باسكندريه وكان قايما في وقت قسمة الاب
تاودوسيوس بطركا مع الاساقفه والكهنه ومقدمي
المدينه حتى قسموه وكتبو تقليده وقدموه لرتبة
الرياسه على الكرسي الرسولي وكمملوه باتفاق من
جميع الشعب المسيحي المحب لله، ومن بعد هذا
اضله قوم وغيرو فكره، اعنى الارشى دياقن
بسداجته، وشارو عليه قايلين هذه الرتبة والتقدمه

(*) كيانوس: غيانوس: ينسب
اليه شيعة مذهبية تسمى الغايانيون
ظهرت عام ٥٣٥ م. نازع البطرك
تاودوسيوس الأول كرسي اسكندرية،
وبعد أن أقام فيه مدة وثلاثة أيام نفيه
القيصر يستينانس الأول إلى جزيرة
سردينية وفيها مات بعد مدة وجيزة.
وبما أنه كان ميالا إلى الأسقف
بوليان اغيالى تمسك حزبه بها
وانتشروا في بعض البلاد المصرية،
وفي سنة ٥٤٩ م انضمت شيعته إلى

وان كان اليوساويون قد حرصوا على أن يغلفوا ذلك بستر العقيدة أيضا، ولهذا فانهم رغم
سميهم الدائب لاثارة الامبراطور ضد اثناسيوس، لم يضعوا ذلك في اطار النزاع الشخصى بين
قسطنطين واثناسيوس، حتى لا يجعلوا من الأسقف السكندرى بطلا في نظر رعيته يناضل ضد
الامبراطور.

ما كاد المجمع ينهى جلساته ويصدر قراره حتى تسلم رجاله رسائل من الامبراطور يدعوهم
فيها للتوجه الى اورشليم لحضور حفل تدشين الكيسة الفخمة التى أقامها الامبراطور هناك،
والذى يوافق الاحتفال أيضا بالعيد الثلاثين لحكم الامبراطور^(١). ويصور يوساب ذلك بقوله
ان المدينة قد غدت مسرحا ضم عديدا من مختلف الشخصيات الكنسية، فقد جاء الى هناك
اسكندر أسقف سالونيك، ومن بانونيا حضر أورساكيوس وفالترز، وأحد أساقفة فارس، ومن
بيثينيا وتراقيا ثيوجنس هذا بالإضافة الى أساقفة كليكي وكيودكيا وسوريا وميزوبوتاميا وفينيقيا
وبلاد العرب وفلسطين ومصر وليبيا وطيبة، الى جانبى عدد هائل من موظفى القصر الذين
أرسلوا للاشراف على هذا الحفل والارتفاع به الى ما يناسب مقام الامبراطور السامى^(٢)، ثم
يخبرنا يوساب بعد ذلك أن أولئك الموظفين قد قاموا ببناء على الأوامر الامبراطورية بتوزيع

(1) EVSEB. vita Const. IV, 43.

(2) Id.

شبعة يوليان وأقامو لهم رئيسا واحدا
باسم بطرك.

تجب لك ولا يجوز لاحد ان يتقدم عليك. ودخلو
في عقله قليلا قليلا بالكلام الردى حتى قبل
مشورتهم، فاخذوه ومضو الى بيت قس اسمه
تاودورس، وكان ردى الفعل وله مال كثير، فقسمو
كيانوس الارشى دياقن بطركا، وكان معهم معاونا
لهم يوليانوس الفاسد الامانه باتفاق مع تاودورس
القس لان تاودوسيوس المغبوط كان لما صار بطركا
قد احرم يوليانوس لانه كا ملجا [ء] للمخالفين.
ثم انه مضى الى الرالى والى متولى المعونه

الهدايا والمنح والعطايا التى أنعم بها الامبراطور على رجال الله^(١). وقد قابل الأساقفة ذلك
بالقاء عديد من الخطب التى تدور كلها حول تمجيد الامبراطور والاشادة بورعه وتقواه وهذا
العمل النبيل الذى أقدم عليه، والدعاء الى الرب بأن يحفظه ويرعاه، ويذكر يوسف أنه شارك
هو الآخر فى هذه المباراة وأوضح فى خطبته أن تلك الكنيسة وتماها فى ذلك الوقت بالذات
كانت مما جاء فى نبوءات الأنبياء قبل ذلك^(٢) !!

ولا شك أن الامبراطور عندما واته أنباء هذا الاجتماع بهذه الصورة التى كان عليها داعبه
من جديد أمل السلام والوحدة، فها هو يشهد أساقفة الشرق جميعا، وقد اتحدت كلمتهم
مهما كان نوع هذا الاتحاد، ثم نظر فاذا بآريوس لا يزال خارج الكنيسة، فأيقن أن هذه هى
الفرصة المناسبة ليعيد آريوس الى كنيسته فينتهى بذلك من مشكلة آلتته من حكمه سنين عددا،
وعلى هذا بعث بآريوس وصحبه يوزيوس الى مجمع الأساقفة فى أورشليم سنة ٣٣٥،
وأخبرهم أنه قد اطلع على وثيقة ايمانهما التى قدماها اليه، وأنه مقتنع بكل ما جاء فيها،
وحثهم على قبول هذه الوثيقة واعادة آريوس وصحه الى الكنيسة^(٣). ولم يكن الأساقفة فى
حاجة الى توصية الامبراطور، فقد كانوا جميعا من مؤيدى آريوس، فأصدروا على الفور قرارهم

(1) Ibid. 44.

(2) Ibid. 45.

(3) SOZOM. hist. eccl. II, 27.

وصانعهم وطيب قلوبهم بكثرة الهدايا حتى اقامو
على الاب تاودوسيوس البطرك وعلى البيعه شرا
عظيما، وطرده تاودوسيوس القديس عن كرسى
الاسكندرية الى حرمانوس، فمكث هناك ستة
شهور، وكتبه الوالى عن الملك امره وقسمتهم
غيره، وكلما [كل ما] جرى من يولييانوس
وتاودورس المجتمعين عليه.

وكان الحكيم ساويرس البطرك يسمى
تاودوسيوس اخا ومعينا وشريكا فى الفعل الواحد

بقبول صيغة الايمان التى قدمها الرجلان وهى التى أشرنا إليها آنفا. واعادة قبولهما فى
الكنيسة. وعودتهما الى كنيسة الاسكندرية، وكتبوا الى الامبراطور يخبرونه بكل ما حدث^(١).
كما أرسلوا أيضا رسائل بهذا المعنى الى عموم الكنائس فى الاسكندرية وطيبة وليبيا ومختلف
رجال الاكليروس فى مصر حاثين اياهم على قبول آريوس وشيعته، وشفعوا ذلك بأقوال تضع
حديثهم فى صيغة أمر واجب التنفيذ، فذكروا أنهم أقدموا على هذا بعد أن تأكد لديهم صدق
ايمان آريوس وصحبه، وأن الامبراطور محبوب الرب التقى الورع، قد شهد فى خطابه لهم
بصحة ايمان الرجلين بقبولهما فى الكنيسة^(٢).

ويبدو أن رسالة الامبراطور الى المجمع بخصوص قبول آريوس وصحبه فى الكنيسة، قد
بعثت قبل أن يلتقى الامبراطور بأثناسيوس الذى انسحب وبعض خاصته أثناء انعقاد مجمع
صور، وشخص الى القسطنطينية ليعرض على الامبراطور صورة لهذا الحيف الذى وقع به،
ذلك أن الامبراطور ما أن التقى بالسقف السكندري وسمع له حتى أرسل رسالة عنيفة الى
الأساقفة الذين كانوا قد اجتمعوا فى صور وهامهم الآن فى اورشليم، ويبدو أن الامبراطور قد
تأثر الى حد كبير بما سمعه من أثناسيوس، وذلك واضح مما جاء فى مقدمة رسالته حيث
يقول:

(1) SOCRAT. hist. eccl. I, 34.

(2) ATHANAS. Apol. C. Arian. 84.

الانجيلي الحقيقي. وكان يعزيه ويقويه على ما ناله
لاجل الامانه الارتدكسيه، ويشبهه بالعظيم بولس
الرسول في اول اصطفايه وامانته بالمسيح، وكيف
طردوه اهل بيته وخاصته وكيف انزلوه المومنون من
الحصن في قفه حتى هرب من دمشق.

وكان الاب تاودوسيوس تحت القلق من المخالفين
واضطهادهم له، كان ذلك في سنة مايتين واثنين
واربعين لديقلاديانوس، وكان ساويرس البطررك
مختفيا من يوستينانوس الملك المخالف في قريه

«أنى فى واقع الأمر لا أعلم شيئا عما اتخذته مجتمعتكم من قرارات فى جو عاصف
صاخب، غير أنه يبدو لى أن الحق قد تعرض لتحريف نتيجة اجراءات فوضوية مضطربة ذلك
لأنكم، كما يقال، حبا فى الجدال، أغفلتم أمورا يرتضيها الاله، وانى الأرجو الله، وكللى ثقة، أن
تعمل العناية السماوية على إذابة مأس خلفها التنافس الحاد، وذلك عندما يتم فحص تلك
الأمور بدقه، وانى لامل أن توضحوا اذا ما كنتم قد راعيتكم فى مجلسكم مضمون الحق، واذا ما
كنتم أيضا قد أصدرتم قراراتكم دون ما تحيز أو تعصب»^(١).

وبعد أن يخبرهم قسطنطين أن سلوكه قد ادخل البرابرة فى حظيرة المسيحية، ويوجه
اليهم اللوم قائلا:

«أما نحن معاصر الذين يتشدقون باحترام العقيدة، وأسرارها المقدسة، (ولا أقول حراسها)،
لا نفعل الا ما يذر بذور الشقاق والعداوة، ولأكون معكم صريح، نعمل على دمار
البشرية»^(٢).

ولندع قسطنطين الان يحدثنا بنفسه عن المقابلة التى حدثت بينه وبين أثناسيوس، حيث
يتضح من حديثه أنه لم يكن لديه الرغبة للقاء الأسقف السكندرى، يقول الامبراطور:

(1) SOCRAT. hist. eccl. I, 43.

(2) Id.

محبه للمسيح تعرف بسخا من اعمال مصر عند رجل اسمه دروتاوس المهتم بامور الشيوخ الرهبان الذين رفضوا ضلالة يوليانوس الكافر، وكان الرجل المذكور قد امكنه ان يمضى الى والى اعمال مصر وهو ارستاماخوس وساله ان يتراف [يتراف] على شيوخ الرهبان الذين فى البريه بان ينعم عليهم ويمكنهم ان ينو بيعا وجواسق عوضا مما اخذ منهم يوليانوس واصحابه، ويسمح للرهبان [بذلك]. فرسم له بذلك وشكر الله تعالى.

«بينما أنا داخل المدينة التى تحمل اسمنا، فى هذه الديار الزاهرة، القسطنطينية وكنت ساعتها متطيا صهوة جوادى. اعترضنا فجأة الأسقف أثناسيوس، يحيط به بعض من رجال الدين، يتغفون السماح لهم بمقابلتنا، ويعلم الله، الذى أحاط بكل شئ علما، أنى لم اتبين للوهلة الأولى شخصه حتى انبأنى عنه بعض خاصتى، بعد أن سألتهم ذلك. وانبأونى أيضا كم من الآلام قاسى، وحتى ذلك الحين لم أحادثه، أو أجرى اتصالا معه، ولكنه راح يلح طالبا الأذن له بلاقئنا، ورغم أنى رفضت ذلك مرارا، وأمرت بإبعاده عن حضرتنا الا أنه أعلن فى جراءة فائقة أنه لا يطلب سوى شئ واحد، هو أن تمثلوا جميعا الى هنا، حتى يجد فى حضرتنا فرصة عادلة لبحث مظلمته» .

وقد وجه قسطنطين أوامره الى هؤلاء الأساقفة بالحضور على وجه السرعة الى بلاطه، ويتضح مدى اهتمامه بهذا الأمر ولهفته على وصول الأساقفة، من أن دعوته اياهم للحضور قد جاءت فى رسالته هذه فى ثلاثة مواضع متقاربة، كلها تتعجل رحيلهم الى القسطنطينية لحسم هذه الأمر فى حضرة الامبراطور.

ويبدو أن هذه الرسالة قد وصلت بعد أن غادر كثير من الأساقفة أورشليم عاندين الى يبعهم بعد أن حصلوا على الهدايا الامبراطورية، وان كان أثناسيوس وسقراط وسوزمين يخلعون

وكان ساويرس البطرك قد وضع كتباً قهر بها
الهارميس اصحاب الطبيعتين واباد اكثر معتقديها
بمجد الله وتعاليمه بلسانه السيف الروحاني. وكان
يدرس في كتب الحكمه الالهيه دايمًا الى ان كبر
ودنت ايام انتقاله من التعب الى النياح لانه اقام
في الجهاد والصبر على اضطهاد المخالفين ثلثين سنة
على كرسى انطاكيه في عناد وقلق ست سنين،
ولم يفتر في هذه المده من الجهاد على الامانه
الارثوذكسيه حتى الى الموت، فلما اكمل سعيه وهو

على الأساقفة حالة من الرعب والهلع دفعت بالبعض الى الأسراع بالرحيل عن أورشليم
والعودة الى ديارهم. غير أن يوساب النيقوميدي جمع مشاهير رجالاته وسافر لملاقاة الامبراطور
في القسطنطينية. وكان من بين هؤلاء الأساقفة ثيوجنس، وماريس، وبياتروفيلوس،
وأورساكيوس، وفالترز. ويقول سوزمين ان هذا الجمع قد بين للامبراطور أن مجمع صور لم
يقدم على شئ ضد أثناسيوس، وإنما توخى العدالة تمامًا، وأعادوا على مسامحه سابق الاتهام
بتحطيم الأواني المقدسة. وإن كان أثناسيوس ينفي ذلك ويقول ان هذا الأمر شئ ثبت بطلانه
فلم يجزئ الأساقفة على ذكره، ولكنهم جاءوا الى الامبراطور باتهام جديد فحواه أن أسقف
الاسكندرية هدد بمنع ارسال القمح من الاسكندرية الى القسطنطينية. وأكدوا أن هذا التهديد
جاء على شفطي أثناسيوس وسمعه أذان عدد من الأساقفة من بينهم آدامانيوس Adamantius
وأنيون Anubion، وأرباثيون Arbathion، وبيطرس Peter. ويصف أثناسيوس حالة
الامبراطور لدى سماعه هذا الاتهام بقوله: «اشتعل على الفور غيظ الامبراطور واشتد خنقه،
وبدلاً من أن يرسل الى لسماع قولى، أمر بنفى الى غالة»^(١). ويقول سقراط معلقاً على ذلك
بأن الامبراطور أصدر هذا القرار بدافع الرغبة في توحيد الكنيسة حيث أن أثناسيوس رفض
المصالحة مع أريوس^(٢).

(1) ATHANAS. Apol. C. Arian. 87.

(2) SOCRAT hist. eccl. I, 35.

حافظ الامانه الصحيحه مضى الى السيد المسيح
الذى احبه واخذ اكليل الغلبه مع الابا القديسين
فى بيعه الابكار السماويه.



واما الاب المغبوط تاودوسيوس فاقلقوه كثيرا
شديدا جدا، اعنى كيانوس المخالف ومن معه. وكان
يوحنا مقدم اسكندريه وغيره مجتهدين فى خلاصه
منهم فتشاررو مع الابا واخذوه وانزلوه فى مركب
فى البحر [النيل] ومضوه الى قريه تسمى مليج
من اعمال مصر اقام بها سنتين، فقلق شعب

ولقد اصاب سقراط بقوله هذا كبد الحقيقه، فبالاضافه الى أن الامبراطور كان يتميز غيظا
لدى سماعه بهذا الاتهام الجديد، سواء كان هذا الادعاء باطلا أم حدث فعلا، فقسطنطين كان
يدرك يقينا الأهمية الاقتصادية لمصر وما تمثله غلالها من أهمية للعاصمة الجديدة، ولم يكن
قسطنطين يتصور مطلقا أن يتسبب شخص مهما بلغت مكانته فى احداث مجاعة فى روما
الجديدة! هذا من ناحية. والأخرى أنه ضاق ذرعا بعناد أثناسيوس، فقد حاول كثيرا أن
يلتقى واياه على طريق وسط، ولكن الأسقف السكندري لم يكن ممن يقبلون هذه السياسة.
فقد كان متشددا فى موقفه لا يقبل المساومة، ووصل به الأمر ذات مرة الى حد رفض الاذعان
لأوامر الامبراطور عندما قرر الامتناع عن الظهور أمام مجمع الأساقفة فى قيسارية سنة ٣٣٣،
ولم يتراجع عن موقفه تجاه الآريوسيين أو المليتيين، ولم يحاول بذلك اعادة السلام الى
الكنيسة والوحدة، وذلك شئ كانت تتوق اليه نفس الامبراطور، وأدرك قسطنطين خلال هذه
الرحلة الطويلة الشاقة أن أثناسيوس هو العقبة الوحيدة الباقية فى سبيل اعادة الوحدة الى
الكنيسة، ومن ثم قرر التخلص منه بنفسه، وفكسبت الدولة بذلك جولتها الأولى ضد
الكنيسة.

على هذا النحو حقق الفريق اليوسابي نصره على زعيم الايمان النيقى، وفى نفس الوقت
حقق نصرا آخر، ذلك أن ماركللوس Marcellus أسقف أنقرة كان قد كتب عدة كتابات ضد

اسكندريه وكهنتها ومقدميها لبعده عنهم وقال
للوالى: لماذا ابعدت عنا الراعى الصالح
تاودوسيوس. فخاف الوالى منهم وكره ان ينتهى
اغبر الى الملك فاخرج كيانوس المخالف من
المدينه.

ثم مضى بعض المقدمين لقضاء [حوايح له من
الملك فاعلم الملكه تاودوره المومنه نفى المغبوط
تاودوسيوس من مدينة اسكندريه، لان اصلها منها،
فدخلت الى الملك بسكون وحكمه ووداعه

الآريوسية^(١) ردا على رسالة كان آستريوس Asterius أحد مواطنى كبادوكيا قد كتبها يدافع
عن العقيدة الأريوسية، وراح يذيعها فى عدة مدن وينشرها بين كثير من الأساقفة، ومن ثم
أخذ ماركللوس عن عاتقه مهمة دحض هذه الأقوال، فأدى ذلك به سواء بوعى أو بلا وعى
الى ترديد آراء بولس السميپاطى^(٢).

وقد عده اليوساويون خصما لهم، فاتهموه بأنه لم يوافق على القرارات التى أقرها مجمع
أورشليم عام ٣٣٥ بخصوص قبول آريوس وصحبه ثانية فى الكنيسة، وأنه رفض حضور
تدشين كنيسة أورشليم حتى لا يشترك والأساقفة فى اتخاذ قرارات هو عنها غير راض، ويذكر
سوزومين أن الفريق اليوساوى ركز على هذه النقطة بالذات وأثارها لدى الامبراطور مبينا له أن
ذلك يعد اهانة كبيرة لشخصه بعد أن رفض هذا الأسقف حضور حفل تدشين كنيسة
أورشليم^(٣). ولعل هذا يؤكد ما نذهب اليه من أن المسألة كانت فى حقيقة أمرها تستر برداء
العقيدة، ولم تكن سوى نزاع شخصى ولذلك كان الفريق اليوساوى يصور المسألة للأمبراطور
باعتبارها تمس شخصه مباشرة، وتمثل انتقاصا لسيادته، مما يشير بالتالى غضبه. وعلى هذا

(1) HIER. vir. III. 86.

(2) SOZOM. hist. eccl. II, 33.

SOCRAT. hist. eccl. I, 36.

(3) SOZOM hist. eccl II, 33.

وراجع أيضا

واعلمته بكلمة جرى على الاب تاودوسيوس
البطرك بمدينة اسكندرية بغير امره. فلما سمع
ذلك فرح في قلبه بما نال الارتدكسيين من القلق
والجهاد اذ لم يرضوا ان يشاركوه في امانته الفاسده
اخلفدونيه الطمشه، ثم اراد [الملك] ان يرضى
الملكه ويطيّب نفسها فاعطاها السلطان ان تفعل
بامره في ذلك ما تريده فارسلت الى مدينة
اسكندرية لتكشف عن الغبر وتعيد الاب
تاودوسيوس البطرك الى كرسيه وامرت الرسل ان

النحو اجتمع الأساقفة هؤلاء في القسطنطينية وأصدروا قرارهم بعزل ماركللوس من
أسقفية^(١)

أما ما كان من أمر آريوس فانه عاد ثانية الى الاسكندرية بعد أن أصدر مجمع أورشليم قراره
بقبوله ورفاقه في الكنيسة، الا أن الأساقفة المصريين أنصار أثناسيوس رفضوا الامتثال لقرارات
المجمع، فأدى هذا بالتالي الى حدوث الاضطرابات من جديد في الاسكندرية^(٢)، ولما كان
الامبراطور غير راغب في السماح بوقوع فوضى جديدة تعكر صفو سلامه، فقد أرسل الى
آريوس يستدعيه فورا الى القسطنطينية. وكان أسقف المدينة في هذا الوقت اسكندر
[الكسندروس] الذي دخل في صراع مع اريوس منذ وصوله الى العاصمة كما يبيننا بذلك
سقراط^(٣). ولعل ذلك يرجع الى ما يكون قد نمت الى علم آسكندر من رغبة الفريق
اليوسابي في أن يقوم أسقف القسطنطينية بقبول آريوس في الكنيسة حتى يكو ذلك أنموذجا
تحتذى به بقية كنائس الامبراطورية. وقد تأكد هذا فعلا عندما طلب الامبراطور اليه الاقدام
على هذه الخطوة، وهدده يوساب بالسعي لدى الامبراطور لعزله اذا ما رفض قبول آريوس^(٤).

(1) SOCRAT. hist. eccl. I, 36.

(2) Ibid. 37.

(3) SOCRAT. hist. eccl. I, 37.

(4) Id.

يعلموها كيف كانت بطركيته عند قسمته وهل
هى مكمله بقانون البيعه.

فلما وصلو رسلها الى المدينة على ما امرتهم به
كشفو عما امرتهم بكشفه واستوضحو كيف
كانت قسمة قيانوس الارشى دياقن، ومن كان
منهم الاول. فدرس الوالى وصاحب المعونه قوما
لاجل ما اخذاه من الهدايا والبراطيل ويصرخون
ويقولون: كيانوس اول فى القسمة، فلم يثبت
قولهم، وكتب ما به وعشرون رجلا من الكهنة

على هذه الشاكلة انتقلت الفوضى من الاسكندرية الى القسطنطينية، فانقسمت المدينة
الى فريقين، أحدهما يتمسك بقانون الايمان النيقى، والآخر يناضل من أجل آريوس. وأدرك
الامبراطور خطورة الحال، فدعا اليه اسكندر [الكسندروس] وآريوس وطلب الى الأخير
الاعتراف بقرارات مجمع نيقية والقسم على صحة ايمانه^(١) ففعل، وقبل الامبراطور من صيغة
ايمانه ودعا اسكندر [الكسندروس] الى قبوله فى الكنيسة. ولكن هذا كان غير راغب فى
ذلك تماما، وتخرج موقفه أمام الامبراطور الذى حدد يوما يتم فيه ذلك على رأى من الجميع،
وتعقدت المشكلة ولكنها لم تلبث أن حلت فجأة بوفاة آريوس فى نفس اليوم من عام ٣٣٦.
وعد خصومه وفاته دليلا على الغضب الالهى، كما جرت بذلك أقلام مؤرخى الكنيسة
جميعهم!! وان كانت مسألة موته فجأة تنتظر رأى محكمة التاريخ.

ولعلنا نتساءل الآن عن موقف الغرب الامبراطورى طيلة هذه السنين، الحقيقة أنه أخذ الى
الهدوء بعد مجمع نيقية اذا استثنينا أحداث ولاية أفريقيا. وقع بقانون الايمان الذى قر عليه
رأى الأساقفة هناك خاصة بعد أن تضمن هذا القانون نصوصا كانت فيه سائدة أو على الأقل
معروفة. وبدا أن المشكلة برمتها لم تكن تعنى الغرب فى قليل أو كثير. فوقف من الأحداث

(1) Id.

ومقدمى المدينة خطوطهم بان تاودوسيوس هو اول
فى القسمه، ثم اجتمعو ومعونة السيد المسيح معهم
وحضر امرا [أمراء] الملك وقواده الذين هم رسله
وامناه واجتمع جميع السكندريين معهم فى البيعة
المقدسه وقدموا الانجيل المقدس وسجل [مرسوم]
الملك الذى فيه خاتمه وصورته، وقدموا الاب
تاودوسيوس البطرك المغبوط وجماعة الاساقفه
الذين كانوا حاضرين بقسمته، وفرقو بينهم، وسايلو
واحدا واحدا وكتبوا ما قالوه. فصح اعترافهم كل

موقف المتفرج. وكان الامبراطور قير العين بهذا السلوك. فكفى من الغرب جزء تعصف به
رياح الانقسام ولكن الغرب والامبراطور لم يقدرا أنه لن تمضى على وفاة قسطنطين سنوات
قلائل حتى يشمل ذلك الصراع، كان لوجود اثناسيوس هناك منفيا أو من بعد هاربا أكبر الأثر
فى ذلك. ولم يكن كلاهما يدرى ما خطته يد القدر من ويلات تنتظر ذلك الغرب الذى
أقحمت عليه فى عهد خلفاء قسطنطين المشكلة الأريوسية، حتى يأتى زمان تنعكس فيه الآية،
فترحل الأريوسية من الشرق مكرهة لتمكث فى الغرب قرونا للجerman دينا!!

وكان قد بقى لقسطنطين من عمره عام واحد، قدر له فيه أن يشهد هدوءا مشوبا بالقلق
فى أمر العقيدة، وراح يجتر أحلاما داعيته طيلة هذه السنوات عن الوحدة والسلام لقد حقق
الامبراطور بقوته العسكرية وحدة الدولة، ولكن «مبعوث الرب» عجز عن أن يضمن للكنيسة
وحدتها، فتركها أكثر انقساماً من البدء وأشد فرقة، وراح ليموت والألم يعتصر فؤاده على
عمر أفناه فى رجاء تلاشى وأمل تبدد!!

كان قسطنطين على قدر كبير من الذكاء، أدرك من خلاله الى أين يتجه تيار المسيحية
وقدرها، فركب أمواج الحماسة لهذه العقيدة، وعرف كيف يفيد منها الى أقصى درجة.

لقد شهد بعينى رأسه وهوبعد فى بلاط نيقيوميديا رهينة، اصرار المسيحيين وعنادهم رغم

واحد بغير خوف ولا اختلاف فى القول ان
تاودوسيوس المغبوط هو المقسوم اولا باتفاق من
الاساقفة والشعب بحكم قانون البيعه.

وبعد ذلك بشهرين سمعو ان كيانونس صير
بطركا، فتقدم كيانونس قدام الجماعة واعترف لهم
بصحة ذلك وسال الصفح عنه وطلبت الجماع
للاب المغبوط تاودوسيوس ان يقبله ويسالوه قبول
توبته على ان يكتب بخط يده انه فعل هذا خارجا
عن القانون البيعى، وانه يبقى فى شماسيته ارشى

الاضطهاد العنيف الذى تعرضوا له على عهد دقلديانوس وجاليريوس قيصره، وتاكّد لديه ذلك
بصورة أكثر وضوحا خلال الحملة العسكرية التى قادها دقلديانوس الى مصر، وعلى طول
الطريق عبر آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين، ولهذا أيقن بفطنته أن يدا رحمة تسمح عن هذه
القلة المستضعفة جراحاتها، وتخفف عنها ويلات الامها، يمكن أن تجعل منها أنصارا مخلصين
وجندا أوفياء.

ولم يتردد فى الاقدام على هذه الخطوة بل سارع اليها على مهل، واهتبل فرصتها فى روية،
واستغل أخطاء، بل ربما حماقات خصومه ومنافسيه على العرش الامبراطورى ماكستسيوس
وماكسيمين دازا وليكين، وليسحب الأرض من تحت أقدامهم، لقد عادى هؤلاء جميعا
المسيحيين ونكلوا بهم أن عنفا أو فى هواة، وفى الوقت ذاته لم يقدموا للديانات السابقة
جديدا يمكن أن تنهض به، أو يعثها من الرقاد.

كان قسطنطين حصيف الرأى، يفوق معاصريه من العلمانيين ورجال الدين فطنة وذكاء،
فاختار مستشاره للشئون الدينية من الغرب الامبراطورى، هو سيوس أسقف قرطبة، وهو رجل
ترضى عنه الأوساط الكنسية على قتلها فى الغرب آنذاك، وانتقى أيضا مادحه ورئيس جهاز
دعايته من النصف الشرقى، يوساب أسقف قيسارية فلسطين، صاحب الآراء اللاهوتية المعتدلة،
والذى حاز ثقة كل الأطراف والفرق الدينية المتصارعة . ولم تكن الصلة بين الامبراطور

دياقن كما كان، وانه يتضع ويخضع للاب
تاودوسيوس ويطيعه الى حين وفاته. ففعل ذلك
كله وختم جميعهم ان هذا كله حق وصدق،
وفرح الجمع كله ومجدوا الله وشكروه اذ عاد اليهم
راعيهم الصالح تاودوسيوس البطرك وجلس على
كرسيه ليدبر البيعة والشعب بسلام.

واما يوليانوس وتاودورس وماني وجميع من
خلف وتبعهم فثبت الاثم عليهم انهم مخالفون
ولم يتوبوا، فاما كيانوس فصار تحت طاعة

والأسقف القيساري حديثة عهد عندما انفرد قسطنطين بحكم الامبراطورية ، ولكن يوساب
القيساري - كما تشير المصادر المعاصرة - تعرف الى قسطنطين وهو في طريقه الى مصر في
حملة دقلديانوس. ولا شك أن اللقاء الذي تم بين الرجلين في هذا الوقت المبكر، قد ترك أثره
الكبير في نفس كل منهما ازاء الآخر، وان كان قد أفاد امبراطور الغد كثيرا، فرسم للرجل في
مخيلته صورة تتفق وما يعتمل في داخله من واسع الطموح.

لقد حرص قسطنطين طوال فترة حكمه التي امتدت ما يزيد على ربع قرن، أن لا يشير
شكوك رعيته، والتي تمثل جل امبراطوريته، بل ظل في نظر هؤلاء الرجل الذي وحد
الامبراطورية وأنقذها من ويلات الحروب الأهلية الطاحنة. حقيقة سمح للمسيحيين بممارسة
طقوس عبادتهم، وأعاد اليهم أموالهم وأملاكهم المصادرة، وأباح لهم حرية اقامة كنائس
جديدة واصلاح ما تهدم من دور العبادة تحت وطأة الاضطهاد، وأعاد المنفيين وأطلق سراح
المسجونين، وحقيقة أيضا أصدر أوامر يهدم عدد من المعابد في كيليكيا وفينيقييا، ولكن
قسطنطين مع ذلك كله لم يذهب كما فعل سلفه دقلديانوس في سياسته تجاه المسيحية، فلم
يصدر ضد الديانات القديمة مرسوما عاما بالاضطهاد أو يهدم معابدهم في كل أنحاء
الامبراطورية، وأو باحراق كتبهم المقدسة، أو بسوق كهنتهم الى العذاب زمرا، أو بتعقب
جموعهم وحرمانها من ممارسة الطقوس نحو أربابها، بل أن هذه المعابد التي تم هدمها، لم يكن

تاودوسيوس البطرك. فلما استقام امر البيعة
والشعب المومن المسيحى فرح الاب تاودوسيوس
وكتب كتباً يشكر فيها الملك والمملكة وارسلها مع
رسلهم وهو ارستيتس، ونيقيتس، وفيلودورس
وشكرهم على ما فعلوه.

فلما وصلو وسلمو الكتب للملك وعرفوه
جميع ما جرى كانت افكاره مايله موجعه [أى
الملك] وقال: هو ذا انا قد سلمت كرسى
اسكندريه لتاودوسيوس ولو اضفت له جميع

ذلك بصفتها المخالفة للمسيحية ولكن لأنها كانت قد أمست غير مناسبة للمنحى الدكاتورى
القيصرى بسبب ايمانها بالتعددية وكفرها بالواحدية.

وفى الوقت الذى اختار فيه قسطنطين الأحـد المقدس عند المسيحيين وجعل منه عيداً
أسوعياً، دعاه يوم الشمس ولم يدعه أبداً بيوم السيد، وبينما جعل من لابرومة المسيح شعاراً
له، استمرت العملة تصدر حتى سنة ٣٢٣ تحمل شعار الشمس التى لا تقهر

لقد سعى قسطنطين إلى دعم إله المسيحيين الذى لا يقبل معه إله آخر، وسعى هو إلى أن
يجعل من نفسه ممثلاً لهذا الإله الذى وحد كل الامبراطورية تحت ظله، وسعى باسمه إلى
القضاء على كل الديانات الأخرى، وتستر به فى تحربه ضد الفرس وغيرهم من أصحاب
الديانات المخالفة

وكان قسطنطين بارع الدعاية، أغرق الكنيسة فى هباته وخيراته، وأغدق عليها من فيض
أنعمه، ويبدى اهتمامه البالغ، بل وقلقه، من أجل الانشقاقات التى تحدث فى الكنيسة، ويدعو
لعقد المجامع كى تفصل فى النزاع اللاهوتى، ويحمل الأساقفة على المركبات العامة، ويحمل
الخزانة نفقات حلهم وترحالهم، ويشارك فى مناقشاتهم، ويورسل إلى ملك فارس يحثه على
حسن معاملة رعاياه من المسيحيين، فغداً بذلك فى نظر الكنيسة راعيها وحاميها، والملجأ لها

ولايات ارض مصر [واساقفة] كورتها وافريقيه
وكل البلاد ما ساعدنى على الامانه التى اورثها
لتكون البيعه كلها امانه واحده. ثم انه، اعنى الملك
يوستينيانوس [يستيانس الاول]، بعد ذلك فكر
وكتب الى والى اسكندريه ومقدميها وللاب
تاودوسيوس يجتذبه اليه وان يقبل طومس لاون
ويساعده على ذلك وتكون له الرياستان البطركيه
والولايه ويكون جميع اساقفه افريقيه تحت طاعته
ويكون له الامر فى جميع ذلك، وان هو لم يطع

والملاد. ولكن قسطنطين طوال رحله الحكم التى سارها وفى علاقته بالكنيسة، لم ينس مطلقا
انه امبراطورية، وأن نظرية السياسة الرومانية لا يمكن أن تقبل مطلقا بقيام هيئة مستقلة داخل
الدولة، أو بمعنى أكثر دقة، دولة داخل الدولة، ومن ثم ترأس قسطنطين المجامع الكنسية،
وصدق على قراراتها، وتدخل فى تعيين الأساقفة وعزلهم. لقد أصبح الامبراطور الآن الاسقف
الأعلى، بعد أن كان فى السابق الكاهن الاعظم. وان ظل يحمل هذا اللقب الوثنى طيلة
حياته، بل ولم يتخل عنه خلفاؤه المسيحيون حتى عهد الامبراطور جراتيان (Gratianus ٣٧٥ - ٣٨٣).

وكان كل ما يشغل بال قسطنطين أن يظل سيدا مطلقا لامبراطورية موحدة، قضى ثمانية
عشر عاما (٣٠٦ - ٣٢٤) فى سبيل جمع شعثاتها. ولهذا فان حدوث أى أنقسام، فى هذه
الجماعة الجديدة التى ولى أمرها رغم قلة عددها يمكن أن يؤدى بصورة ما الى التأثير فى
وحدة الامبراطورية. ولا تكاد رسالة أو خطبة صدرت عن قسطنطين تخلو من ترديد هذه
النغمة، وانطلاقا من ذلك فقد أراد أن يعالج بالحزم منذ البداية أول مشكلة للكنيسة
الكاثوليكية ولم يلق بالا الجماعة الدوناتية ولا حتى لسماع دعواهم. فلما فشلت هذه السياسة
رأى أن يطبق النظرية السياسية بشكل آخر عن طريق إيجاد التوازن بين مختلف الأطراف،

ولم يرض فيلخرج من البيعه ويمضى الى حيث
يشاء [ء] لان من لا يوافقنى على امانتى لا تكون له
رياسه لا على شعب ولا على يبعه.

فلما سمع الاب المجاهد المغبوط البطريرك
تاودوسيوس المعترف بالمسيح كتاب الملك وما قاله،
قال امام الجمع والوالى والرسل: قال الانجيل
المقدس «ان ابليس اخذ السيد المخلص واصعده الى
جبل عال وأوراه جميع ممالك العالم ومجده وقال
له هذا كله لى وانت ان سجدت لى دفعته لك».

بعيـث يصـبح الامـبراطـور الرومانى فى النـهاية هو الحـكم الفـيصل بينـها. ومن ثم نراه يؤيد
العقيدة النيقية سنة ٣٢٥ فى المجمع المسكونى الأول، وبعد ثلاث سنوات فقط يعفو عن
آريوس وصاحبيه، ويقبل منهم وثيقة ايمانهم دون الرجوع الى الكنيسة، ولعل القرار الذى
اتخذه المجمع النيقى ازاء المشكلة المليتية فى مصر، والذى جاء بروحى من الامبراطور، يعد خير
دليل على سياسة الحللول الوسطى التى لجأ اليها قسطنطين.

ولقد كان بلاط قسطنطين أنموذجا حيا لهذه السياسة، يجمع أضداد الخلاق وشتى الفكر.
فهناك المستشارون العسكريون والمدنيون كلهم من اصحاب الديانات المغايرة للمسيحية. والى
جوارهم مستشاره الخاص لشئون الكنيسة، هوسيوس أسقف قرطبة، النيقى المتحمس. وفى
الناحية الأخرى يقف يوساب النيقوميدي الآريوسى العنيد، صاحب الحظوة لدى الامبراطور بعد
عودته من المنفى. وبين هؤلاء وأولئك صديقه الحميم يوساب القيسارى، رجل الفكر المعتدل.
وقد استطاع قسطنطين أن يوحى الى هؤلاء جميعا أنه «مبعوث الرب» الذى عهد اليه بآدارة
الامبراطورية، وأن عليه أن يقود سفيتها وسط الأنواء الى شطآن النجاة. ولقد حاول قسطنطين
الكثير، ونجح فى أن يضع خلفه أسس العلاقة بين الدولة والكنيسة. ولكن مشاكل الكنيسة
وخلافاتها اللاهوتية كانت أشد تعقيدا مما توقع قسطنطين.

هكذا ما وعدتموني به وهو هلاك نفسى ان فعلته
واصير به غريبا من المسيح الملك الحقيقى. ورفع
يديه قدام الرسول المنفذ من الملك والوالى وذلك
الجمع العظيم وقال: بالحقيقه احرم طومس لاون
ومجمع خلقه ونيه وكل من يعترف به فهو محروم
من الان والى الابد امين. ثم قال للوالى ولجميع
جيش الملك: ليس للملك سلطان الا على جسدى
والسيد يسوع المسيح الملك الحقيقى العظيم له
السلطان على نفسى وجسدى جميعا. والان هو ذا

الاحتلال البيزنطى لمصر

أدت الإصلاحات التى قام بها دقلديانوس إلى تغيير جوهرى فى نظام مصر الادارى؛ فقد
أصبحت البلاد وقتئذ تنقسم ثلاث ولايات بعد أن كانت ولاية واحدة، وحدث فصل تام بين
السلطين المدنية والعسكرية، ونظمت جباية الضرائب وطريقة تقديرها على أسس جديدة.

وكانت النتيجة النهائية التى تمخضت عنها هذه التغييرات هى أن أصبحت مصر أكثر
شبهاً بولايات الامبراطورية الأخرى عما كانت من قبل، برغم أن العوامل الجغرافية وغيرها
أبقت على قسط معين من الاختلاف. والواقع أن أهم هدف سعى إليه دقلديانوس من وراء
إصلاحاته كان توحيد النظام الادارى وتبسيطه، الأمر الذى يؤدى بطبيعته إلى تدعيم قوى
الامبراطورية. وتحقيقاً لهذا الهدف اتخذت خطوة أخرى نرى آثارها واضحة فى وثائقنا البردية،
تلك هى اعتبار اللاتينية لغة رسمية حتى فى الولايات التى كانت الاغريقية لا تزال تحتل فيها
هذه المكانة مثل مصر. لكن التغيير الفعلى كان تافهاً.

الجدل حول طبيعة المسيح

ولم ينقطع الاضطهاد تماماً بعد ذلك، لكنه كان منقطعاً ومحلياً إزاء سياسة التسامح التى
انتهجها كل من قسطنطين (Constantius) وماكسنتيوس (Maxentius) فى الغرب. وفى
عام ٣١٢ قص قسطنطين بنفسه، وكان عندئذ قد اختلف مع ماكسنتيوس وتأهب لمحاربه،

البيع قدامكم وكلما فيها، فمهما اردتم فافعلوه،
واما انا فتابع لاباى الذين تقدمونى معلمى البيعه
الرسولية اتناسيوس، وكيرلس، وديسكرس
وتيماتاوس، وما كان قبلهم الذين صرت انا لهم
نايبا بغير استحقاق. فقام خرج وقال: من كان
يحب الله فليتبعنى لانى خرجت من بطن امى
عريانا وامضى اليه عريانا والذى يهلك نفسه فى
هذا الزمان لاجل الامانه فهو يخلصها. فمضو به
الى الايوان محتاطا عليه يوما وليله. فلما كان

رؤياه الشهيرة على مؤرخ الكنيسة يوسيبوس (Eusebius): فقد رأى صليبا على قرص
الشمس وعليه عبارة (Toutw Vika) أى «بهذا انتصر». وطبعى أن يرفض عالم متشكك مثل
سيك (O. Seeck) قبول قصة كهذه باعتبارها «فرية واضحة»، وأن يعزو التغير الذى طرأ
على موقف قسطنطين إلى دوافع سياسية خالصة. لكن هذا المؤرخ، بصرف النظر عن مكانته
وشهرته، رجل متحرر يحاول تفسير تاريخ القرن الرابع على الأسس العقلية المنطقية الحديثة.
وليس هناك سبب كاف يحدونا الى الشك فى أن قسطنطين قد اعتقد أن وحيًا هبط عليه.
وبرغم أن الاعتبارات السياسية كانت، فيما يبدو، توحى باتباع سياسة التسامح الدينى، فإننا
بلا ريب نجانب الصواب إذا افترضنا أن قسطنطين - وقد عبد إله الشمس الذى لا يقهر - لم
يتأثر بالأفكار الدينية أيضا. وليس من شك فى أنم كان على ثقة تامة من إحراز النصر حتى لقد
غزا إيطاليا وأقدم على اقتحام حصن روما المنيع بقوات غير كافية دون أن يعبأ بنصيحة قادته
أو نبوءات عرافيه. وكان الصليب مرسوماً على دروع رجاله عندما خاضوا غمار معركة جسر
ملفيا (pons Mulvia) التى اتاحت له السيادة على الغرب. وفى عام ٣١٣ أعلن هو وحليفه
ليكينوس (Licinius) وفقا لشروط اتفاقية «ميلان»، مبدأ التسامح الدينى. وعندما انتصر على
ليكينوس فى سبتمبر عام ٣٢٤، ووجد نفسه الامبراطور الوحيد، أصبح الطريق معبداً أمام
المسيحية كى تصبح أولا ديانة الامبراطورية الرئيسية، ثم الديانة الرسمية الوحيدة فى جميع
ارجائها وتحريم وتدمير كل الديانات المخالفة.

بالغداه اطلقوه كما امر الملك فى كتابه ليمضى الى حيث يشاء. فخرج من المدينه وقوة السيد المسيح ترشده، فاهتم ارستاماخس [والى اعمال مصر] بامره واعد له ما يحتاج اليه وحمله فى مركب الى صعيد مصر، فاقام هناك يعلم الناس والرهبان فى الديارات ويثبتهم على الامانه الارثوذكسيه و يصبرهم على الجهاد حتى الموت، واما رسول الملك فانه عاد اليه وعرفه جميع ما جرى وكيف خرج تاودوسيوس البطرک من المدينه

ولكن فى وسعنا مع ذلك أن نشعر أن اعتناق الامبراطور للمسيحية لم يكن خيراً كله. فلم يعد اعتناق هذا الدين يعنى مجرد الأمان وإنما أصبح بدعة العصر، وامرع كثير من منتهزى الفرص إلى اعتناق الدين الجديد.

وفضلاً عن ذلك، فقد أصبحت الكنيسة حرة فى تشجيع هذا الميل إلى الجدل الدينى الذى سبب لها المتاعب حتى فى أيام الاضطهاد. وليست قصة المهارات الدينية التى شهدتها القرن الرابع والقرن التالي بما تخللها من أحقاد مريرة، وأطماع وخصومات فردية، وأساليب تنطوى على الخداع والتضليل والتى سبق ذكرها، ليست هذه القصة التى لا نجد فيها أثراً لتعاليم المحبة المسيحية بالقصة المحبة إلى النفوس. وقد تسامح فتعتبر هذه المهارات بمثابة آلام اغحاض المتزايدة التى عانت منها الكنيسة وهى تبذل جهدها المظنى لتصوغ هذه الديانة الجديدة، التى قامت على تعاليم وسيرة فرد بعينه، فى قالب فلسفى تجريدى. ولم تكن البدع التى انكرها المتزنون من رجال الكنيسة سوى محاولات لهذه الصياغة. وحتى هؤلاء الذين يتكرونها مذهب الطبيعة الواحدة لابد أن يعترفوا لرجال الكنيسة الأوائل بقدر كبير من الذكاء الفطرى، فقد كانت معظم البدع التى أنكروها أشبه شىء بالطريق المسدود، الذى لا يؤدى إلى شىء، أو كانت صوراً من الانحراف الفكرى.

ولم يقبل من جميع مواعيد [وعود] الملك شيا.
فلما سمع ذلك الملك هو وجميع جيشه تعجبوا
من رفضه هذه المملكة ومخالفته لامره وثبوته على
الامانه، تم فكر في نفسه وقال ان تركته بحيث هو
فجميع الناس يتبعون امانته فلا يدعهم يقبلوا
طومس لاون. فكتب كتابا مملوا ايمانا وعهودا
للبطرك تاودوسيوس انه لا يلحقه منه الم ولا اذيه،
بل كل صلاح وخير، وارسله مع كاتب وقال له
الطف به الى ان تاتيني به، قل له غرض الملك

وينبغي أن نلحق بالفئة الأولى بدعة أو «هرطقة» آريوس (Arius) التي احتلت مكانا بارزا
في تاريخ مصر والامبراطورية كلها في خلال القرن الرابع. وكان آريوس الذى ابدع هذا
المذهب قسا في كنيسة الاسكندرية. أما أكبر معارضيه فكان القديس اثناسيوس
(Athanasius) أحد أبناء الاسكندرية وأسقفها خلال أعوام كثيرة. ولابد من الاعتراف بأن
اثناسيوس لم يكن الطف شخصية بين آباء الكنيسة الأوائل. لقد كان رجلا حر التفكير، محبا
للسلطة، طموحا، لا يطبق المعارضة.

وبرغم ذلك فانه كان يقل صلابة ويزداد تسامحا كلما تقدمت به الأعوام، ولقد استطاع
آريوس بإنكاره مذهب الطبيعة الواحدة أن يقطع هذا الاتصال الذى أوجدته المسيحية بين تعالى
الإله وتفاهة الانسان. ومن ثم فانه عندما كانت الأوامر الامبراطورية تصدر متوعدة الاساقفة
المتمردين، وكانت المجامع الكنسية تجتمع من أطراف الإمبراطورية، وعندما كان بعض رجال
الكنيسة يصدرون قرارات الحرمان ضد البعض الآخر، وكان الدهماء يسطون على الكنائس
فيخربونها ويحطمون رؤوس معارضيههم، لم يكن الجدل حول طبيعة المسيح وهل هى نفس
طبيعة الأب (homoousios) أو مشابهة لها (homoiousios)، لم يكن كما قيل عنه مجرد
مهاترة حول حرف واحد من حروف الأبجدية اليونانية، هو أصغرها جميعا، وذلك برغم أن
الكثيرين ممن اشتركوا في هذا الجدل لم يفهموا من خفاياه اللاهوتية إلا النزر اليسير وأيا

مشافهتك. فلما وقف البطرك المغبوط على كتاب الملك استعان بقوة السيد المسيح واخذ معه من الكهنة رجالا حكما [ء] عارفين فضلا [ء]، وركبو وساروا حتى وصلوا قسطنطينية ودخل الى الملك والمملكة، فلما عاينوا سكينته وتواضعه وفضله استقبله [استقبالا] حسنا فانزلوه فى موضعا اعدوها له ومن معه، ثم استدعاه الملك دفعه تانيه وتالته الى سادس دفعه وهو فى كل دفعه يخاطبه بلطف يريد منه ان يساعده على تثبيت مجمع

كانت الأطماع التى جالت بخاطر اثنا سيوس، وسواء أكانت شخصية أم سعيًا وراء كرسى أسقفية، فقد كان اثنا سيوس فى خضم المعركة، وكان يعرف أنه يقاتل لتقرير مبدأ خطير فى الديانة المسيحية، وكان حتماً عليه أن يحتمل الكثير من الآلام بسبب صلابته وشدة عناده^(١). ولقد نفى ثلاث مرات، ولكن الأقدار أبقت على حياته ليشهد انتصار مبدئه. وبرغم وجود معارضين له فى مصر نفسها. وهم أتباع مذهب آريوس والمنشقون من أتباع ميليتيوس (Meletius)، إلا أنه كان يستطيع أن يطمئن إلى معونة صادقة من جمهور الكنيسة المصرية.

(١) لدينا بردية محفوظة بالمتحف البريطانى (P Lond. 1914) وهى خطاب أرسله أحد المنشقين أتباع ميليتيوس فى الاسكندرية الى زميل من زملائه ويمدنا هذا الخطاب بصورة واضحة لاعمال أنثاسيوس ضد هؤلاء المارقين اذ جاء فيه: «لقد قبض على أحد أساقفة مصر السفلى واحتجزه فى سوق اللحوم، كما سجن أسقفًا من نفس الجهة وشماسًا فى السجن الرئيسى. وحتى الثامن والعشرين من شهر بشنس (Pachôn) ظل هيريسكوس أيضا (الذى يحتمل أنه أسقف من الاسكندرية نادى به اتباع ميليتيوس بدلا من أنثاسيوس) حبسا فى المعسكر - والحمد لله ربنا أن انتهت الآلام التى قاساها - وكان (أنثاسيوس) فى السابع والعشرين قد طرد سبعة أساقفة من البلاد» كما يصور لنا الخطاب أيضا تردده عندما استدعاه قسطنطين لجمع صور فى عام ٣٣٥ «أن أنثاسيوس لشديد اليأس، فكثيرا ما استدعوه، لكنه لم يغادر البلاد حتى الآن، فقد كان يضع أمتعته فى السفينة كما لو كان ينوى الرحيل، ثم لا يلبث أن يتردد أمتعته غير راغب فى ترك البلاد».

خلقدونيه، واعطاه كرامات كثيره وتقدمة ورياسه،
وهو يقول: لا حياة ولا موت ولا غلا ولا تعرى ولا
سيف يصد قلبى عن امانة أبائى ولا ارفض يوطه
ولا خط مما كتبه ابا المعلمون المويدون قلبى رعاة
القطيع الناطق الذى للمسيح من مرقس الانجيلى
الى اليوم الذى جعلنى فيه الاب تيماتاوس شماسا
وصرت انا بعده بطركا بتدبير الله. فلما لم يقدر
الملك على اجتذابه الى مقالته توجه وارسله الى
النفى مزعجا. وارضى كهنة اسكندريه ووسم لهم

قيام الرهبة وانبعاث القومية وظهور القبطية،

وفى تلك الآونة طرأ على الموقف عامل جديد أدى إلى حدوث تغيير كبير فى طابع هذه الكنيسة. ونعنى به ظهور الرهبة التى تعتبر أهم نظام استحدثته مصر فى الديانة المسيحية. ومن الممكن أن نربط هذا النظام بنظام الزهد أو التمسك الذى عرف فى عبادة سرايس، ومقتضاه أن بعض الناسكين كانوا ينقطعون لخدمة هذا الإله، فيقيمون داخل معبده الكبير فى منف أو غيرها. وكان ذلك يحدث بطريقة غامضة، فلعلهم كانوا يستجيبون لوحى مقدس هبط عليهم فى صورة حلم.

ومنذ وقت قريب لفت الدكتور ويلز (C.B. Welles) الأنظار إلى احتمال وجود شبه بين حياة جماعة دينية ورد ذكرها فى نقش من بانوبوليس Panopolis [إخميم]، وبين الرهبة التى عرفتها المسيحية فيما بعد، ولا مرأى فى أن المسيحية قد داخلها على الدوام لون من ألوان الزهد، وأن الميول الرهبانية قد وضحت فى الكنيسة المصرية منذ فجر تاريخها؛ ومن الأمور ذات الدلالة أن أول راهب مصرى نسمع عنه - وهو القديس بولس الطيبى - كان أحد أبناء الصعيد. وفى وسعنا أن نلمس بين أسباب حركة الرهبة، ظهور لون من التفكير ذى طابع مصرى خاص. لقد كانت منطقة طيبة، كما أسلفت، أكبر معقل للقومية المصرية وللعبادات الكهنوتية التى تعبر عن هذه القومية تعبيراً صادقا؛ وعاش أهل هذه المنطقة - بعيدين عن

(*) تنيس . نسبة إلى الفرع
التنيسى وهو أحد فروع النيل الذى
كان يصب قديماً فى بحيرة تنيس
(المنزلة) وحيث توجد مدينة داخل
البحيرة بنفس الاسم.

انسانا يسمى بولس التنيسى(*) بطركا على كرسى
اسكندريه بيد مينا بطرك القسطنطينيه، وارسله
وصحبته عسكرا الى مدينة اسكندريه، فلما وصل
اليها لم يقبله احد من اهلها وكانو يقولون هذا
يودس الجديد. فاقام سنه وهو لا يسمع احد منه ولا
يتقرب من يده احد الا الرسول الذى جا صحبته
والواصلون معه والوالى ومن معه فقط. وكانو اهل
المدينه يشتمونه ويقولون هذا يودس الدافع.

فكتب الى الملك يعلمه بما جرى عليه وهروبهم

البحر الذى اصطبغ بالحضارة الهيلىنة - فى واديهم الضيق تحف بهم الصخور التى دفعت
عنهم غائلة الصحارى المترامية، فأدى ذلك إلى إحتفاظهم أكثر من غيرهم بالذكريات القديمة.
ويميل البعض، ميلا شديداً إلى اعتبار الرهينة جنبا وهروبا من مواجهة الحياة القاسية والضرائب
الباهظة ومسئولياتها، ولعل بولس الطيبي كان كغيره من الذين لحأوا إلى الصحراء فرارا من
اضطهاد الامبراطور ديكىوس (Decius).

وذلك عكس الرهينة الاوزيرية القديمة التى كانت تهاجر إلى الصحراء لمحاربة اله الشر ست
= شت = شيطان وتتخذ من المعابد مواقع متقدمة فى هذه الصحراء لمحاربته ومحاربة اعوانه
من البدو. ذلك بأن الصحراء كانت تعتبر من قديم الزمن مأوى الأرواح الشريرة، ومملكة الاله
ست عدو أوزيريس؛ فإذا ما اتخذ منها أحد الرهبان سكنا، فقد كان يجازف باقتحام معقل
العدو ليحارب كتائب الشيطان ست من البدو الطامعين فى أرض اوزير الخضراء (مصر) غير
معتمد إلا على عون الاله. وهناك فى كنف هذه الوحدة الرهيبة حيث تلمح شمس النهار
صخور الصحراء بشواظها المحرقة، وتراقص فوق الرمال أشعتها التى تخطف الأبصار، وحيث
ترسل نجوم الليل أشعتها الناصعة من قلب السماء الصافية إلى ظلام الصحراء البهيم، كان
الرهبان الاوزيريين والمسيحيين من بعدهم يصارعون قوى الشر مجتمعة. ولقد يرى عالم النفس
الحديث فى معركتهم هذه صراعاً باطنيا ضد شهوات الجسد ووساوس النفس الأمارة بالسوء
لكنهم والمعجبين بهم كانوا يتمثلون عدوهم واضحا ملموسا فى شياطين الجحيم. وينبغى أن

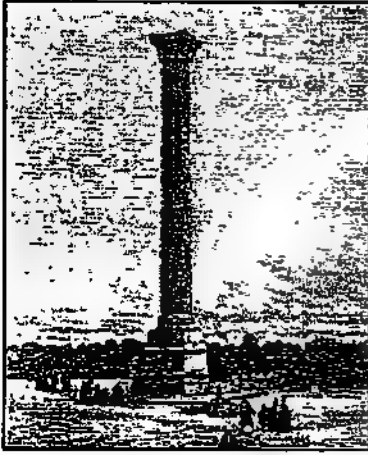
منه كهروب الضان من الديق، وارسله مع بطريق
فحقن الملك وارسل كتابا مع بطريق اخر يامر فيه
ان تغلق ابواب البيع التى بمدينة اسكندريه ويختم
عليها بخاتمه ويجعل عليها حراس حتى لا يدخل
احد بالجمله. فلما وصل ذلك الكتاب المملو اثاما
الى المدينة كان منه حزن عظيم وضيق ونوح لاحد
له ولا صفه على الشعب الارتد كسى، ومكثو على
هذا سنه كامله بلا قربان ولا بيعه يصلون فيها ولا
موضع يعمدون فيه، لكن كانت كتب ابيهم

لذكر انهم لم يحاولوا مجرد حماية أنفسهم فحسب عن طريق عزلة تنطوى على الأنانية
والأثرة، فقد صلوا دون ملل من أجل الآخرين، وفى وسعنا أن نقول إنهم كانوا جند الفداء
المجاهدين فى سبيل وطنهم ثم الكنيسة، الذين كانت صلواتهم سلاحاً فعالاً فى المعركة المريرة
التي خاضتها ضد قوى الشر والظلام.

وقبل منتصف القرن الرابع، وضع باخوم (Pachomius) نظامه الجديد، فأصبح فى الواقع
منشئ الرهبة الجماعية فى ظل المسيحية، وهى النظام الشائع فى الغرب، وإن كان هناك
أيضاً عدد كبير من الرهبان المعتزلين. وبرغم ذلك بقيت الرهبة الانفرادية محتفظة بمكانتها
الهامة إلى جانب الرهبة الجماعية فترة طويلة.

لكن الباحثين فى الطبيعة البشرية قد يرون أن ازدهار حركة الرهبة المسيحية فى القرن
الرابع لم يكن على أحسن الفروض خيراً خالصاً؛ ذلك أنها كانت تعنى اعتزال آلاف الناس
ميدان الحياة العملية، وغالباً ما كان هؤلاء ذوى همة عالية وإرادة قوية، بينما كانت البلاد
تعانى نقصاً خطيراً فى الأيدى العاملة، كما كانت تعنى أيضاً تبديداً شديداً لميدان النشاط
البشرى واقفاً بالغاً فى الحياة الثقافية. وفى وسعنا ونحن ندرس تاريخ مصر البيزنطية أن
نستبين بجلاء هذا الاطراد فى ضيق الأفق، وهذا الجمود العقلى والفكرى. ونجد حتى فى سيرة
أثناسيوس نفسه نذر الخطر الكامن فى اعتماده على عون جماعات من الكهنة المتعصين، وهو
خطر ازداد وضوحاً فيما بعد: فأمثال هؤلاء الكهنة هم الذين حرصهم البطريرك كيرلس

تاودوسيوس السعيد تتواصل اليهم من النفي
تذكركم بالامانة وتعزيهم وتصبرهم.



عمود السوارى

فلما زاد قلقهم اجتمع جماعة الارتدكسين
كهنة وعلمانيون فتشاور في ان ينوبيعه يلتجوا
اليها لكيلا يصيرو مثل اليهود، ففعلوا ذلك وبنوها
بقوة المسيح في غرب اسكندرية فى الموضع
المعروف بالسوارى والصربيون [السراييون] وهى
الانجيليون، سرا فى المايه وخمس درج. وقوم اخر
من الشعب بنوا ايضا بيعه اخرى على اسم قزمان

(Cyrillus) على مهاجمة يهود الاسكندرية وطردهم من المدينة، وهم الذين قتلوا الفيلسوفه
الفاضلة هوياتيا (Hypatia) بعد ذلك بأعوام قليلة (٤١٥م)، وهم أيضاً الذين يبرز نشاطهم
فى كثير من الأحداث المماثلة التالية.

ولقد وفق كليمنس (Clemens) وأوريجينيس (Origenes) فى المزج بين الفكر الإغريقى
والعقيدة المسيحية، وبرهن الأول على أن المسيحى المخلص لابد أن يقدر الأدب اليونانى تقديراً
عظيماً. لكن حركة الرهينة المصرية كانت تناهض، بصفة عامة، الحضارة الهلينية وكل ما
تمثل فيه هذه الحضارة.

ولا يصح الاعتقاد بأن مصر كانت بلداً يتكلم الإغريقية، فنغفل الثقافة الوطنية التى
تكشفها لنا الوثائق الديموطيقية القانونية، وإيصالات الضرائب القليلة المحررة بالديموطيقية، أو
التأشيرات الديموطيقية على الإيصالات الإغريقية، وكذلك بعض شذرات من الأدب
الديموطيقى. لكن الحياة المصرية الوطنية ظلت قائمة طوال الوقت، برغم أنها كانت مكبوتة لا
تلقى من الرعاية إلا قليلاً، تناصب الحضارة الهلينية عداء خافياً وتعزز بكبريائها القومى.

فمن المرجح أن الكتابة الديموطيقية الصعبة لم تكن معروفة لغير عدد قليل من الأفراد، ثم
بدأ الناس فى القرن الثالث يستعملون الأبجدية الإغريقية لكتابة اللغة المصرية، بعد إضافة ستة
أحرف إليها فى كتابة النصوص المصرية. ومن الجائز جداً أن الأبجدية الإغريقية، بحروفها

ودميان شرقى الملعب [الرومانى] وغربى العمدة
قليلا، وكملوها وذلك فى سنة مايتين وثمان
وسبعين لديقلا ديانوس.

فعلم الملك بذلك فانفذ وضع جميع البيع
وجعلها تحت سلطان الخلقدونيين. فلما علم الاب
المغبوط تاودوسيوس انه لم يبق له غير هاتين
البيعتين المستجديتين، بيعه الانجيليون وبيعة قزمان
ودميان الشهدا تنهد وبكى لانه كان عارفا بشعب

الليينة، قد حلت أول الأمر محل الديموطيقية التي لا تعرف هذه الحروف، فى كتابة النصوص
السحرية التي تستلزم صياغتها دقة بالغة^(١). لكن سرعان ما أدرك المسيحيون إمكان الأخذ
بهذا التجديد للكتابة. وقد بدأت ترجمة الأنجيل إلى القبطية أولا على شكل شروح بهذه
اللغة على الهوامش بين السطور، وبعدئذ ترجمت نصوصها كاملة إلى القبطية، وهو الاسم
الذى أطلق على الكتابة الجديدة التي تعتبر صورة من صور كتابة اللغة المصرية^(٢). وقبل نهاية

(١) المقصود بالحروف الليينة حروف الحركة (vowels) وعدد الحروف المضافة الى الحروف اليونانية فى اللغة
القبطية هو سبعة فى بعض اللهجات.

(٢) كان للغة المصرية القديمة ثلاث صور أو خطوط هي الهيروغليفية والهيراطيقية والديموطيقية؛ والقبطية.
وكان دكيوس (Decius) الذى حدث فى أيامه اضطهاد للمسيحيين (حوالى ٢٥٠ م) هو آخر امبراطور
رومانى يدون اسمه بالهيروغليفية على المعابد المصرية. ويرجع آخر نقش هيروغلفى معروف الى عام
٣٩٤ م، وآخر نص ديموطيقى معروف الى عام ٤٥٢ م.

ويمكن ارجاع اللغة القبطية الى تاريخ يتراوح بين ٢٥٠، ٣٥٠ م. وأهم لهجاتها هي البحرية، والصعيدية
(من منف الى أسبوط) والاحميمية، والفيومية وحروفها هي حروف اللغة اليونانية مضافا اليها ستة
(وأحيانا سبعة) حروف أخرى مأخوذة من الديموطيقية للتعبير عن أصوات خاصة باللغة المصرية لم توجد
فى اللغة اليونانية

ويبدأ التقويم القبطى بيوم ٢٩ أغسطس عام ٢٨٤ م (فهو ذكرى استشهاد كثير من المسيحيين فى أيام
اضطهاد دقلديانوس) ويلاحظ أن يوم ٢٩ أغسطس يوافق أول شهر تحوت (توت) وهو بداية السنة
المصرية القديمة

اسكندريه وانهم محبوبون الفخر والكرامه وخاف ان يرجعو عن الامانه المستقيمه طلبا لكرامة الملك، فكان يصلى ويقول: يا ربى يسوع المسيح انت اشتريت هذا الشعب بدمك الشريف وانت المهتم بهم فلا تدع يدك عنهم بل تكون ارادتك.

واقام ثمانيه وعشرين سنه فى النفى وغيره، وفى صعيد مصر اربع سنين وهو حافظ الامانه الارتدكسيه. ووضع من الميامر والتعاليم فى مدة

القرن الرابع كان الكتاب المقدس كله فى متناول أيدي القراء المصريين، وأصبح عدد الذين يستطيعون قراءة الخط أضخم بكثير من قراء الديموطيقية. فضلا عن ذلك فإن الكتاب الأقباط كانوا يستخدمون من صور اللغة المصرية صورة تعتبر أحدث وأوسع انتشاراً من تلك التى كان يستعملها كتاب الديموطيقية. وظهرت تبعاً لذلك مجموعة وافرة من الأدب القبطى تناولت مواضيع إنجيلية ولا هوية وشعائرية، وقلما كانت تتناول الموضوعات غير الدينية. وهكذا وجد المصريون للمرة الأولى منذ القرن الثالث قبل الميلاد، متفناً للتعبير عن مشاعرهم. ولقد كان كثير من الرهبان والنسك ينحدرون من أصل مصرى. والواقع، كما أسلفت، أن الرهبنة كانت ابتكاراً مصرياً يعود للأوزيرية. وكانت نتيجة ذلك أن اكتسبت الكنيسة المصرية طابعاً قومياً قوياً ولا شك أن الرهبان الذين تبعوا بطارقتهم إلى الجامعات الكنيسة كانوا لا يفهمون المشاكل اللاهوتية المعروضة على بساط البحث إلا فهماً ضئيلاً، أما الأمر الذى استطاعوا فهمه حقاً فكان معارضة مصر السياسية للحكومة الإمبراطورية؛ لقد كان طبعاً أذن أن تعتق مصر المذهب الكاثوليكي عندما كانت القسطنطينية - العاصمة الجديدة - تدين بالهرطقة كما حدث على أيام الامبراطور قسطنطيوس الأريوسى.

النزاع الكنسى،

وشهد القرن الخامس حدوث النزاع الكنسى الذى قطع الأسباب بين الكنيسة المصرية

بطركيته وهى اتنين وتلتين سنة ما لا يحصى .
وانتقل بسلام السيد المسيح الذى يحبه فى اليوم
الثامن والعشرين من بؤونه واخذ اكليل الغلبه مع
جماعه القديسين فى كورة الحيا الى الابد . ونحن
المؤمنين الباقين على الامانه الارتدكسيه الذين
استحقينا ان ندعى تاودوسيين كاسمه ، نتضرع
ونتوسل الى الله الاب والابن والروح القدس ان
تكون لنا ضمائر روحانيه وتثبت حافظين الامانه
المستقيمه بلا تعب كما حفظها هذا الاب القديس

والكنيسة الكاثوليكية، وبدا أن الخلاف يدور حول مسائل تتصل بجوهر العقيدة. والواقع أن
الفكر اللاهوتى كان لا يزال منصّباً على محاولة توضيح الغموض الذى اكتنف مشكلة
«التجسد». لقد كان المسيح إلهاً وبشراً فى آن واحد، فهل هو ذو طبيعتين؟ وإذا كان الأمر
كذلك، فما هى حقيقة العلاقة بين هاتين الطبيعتين؟ وقد أنكر آريوس أن «الابن» و«الأب» من
طبيعة واحدة، وإن لم ينكر ألوهية المسيح إنكاراً مطلقاً ولقد كان وجه الخطأ عند معارضيهِ
يكنم فى إنكار الطبيعة البشرية أو التهوين من شأنها. وبرغم أن مذهب الطبيعة الواحدة، فى
أقصى درجات تطرفه كان لا ينكر وجود طبيعتين قبل إندماجهما فى «التجسد» فقد ذهب إلى
وجود طبيعة واحدة فقط بعد حدوثه، وبناء على ذلك تلاشت الطبيعة البشرية تماماً أمام
الطبيعة الإلهية، أى أن هذه الأخيرة لم تتضمن الأولى، وهكذا انمحت للمرة الثانية تلك
الوسيلة التى تصل ما بين الله والناس.

وتربع على كرسى كنيسة الاسكندرية بين عامى ٤١٢، ٤٤٤ القديس كيرلس الذى ظل
يزعم تأكيده ألوهية المسيح بصفة خاصة، ملتزماً بالمذهب الأرثوذكسى. وبينما كان يفتقر إلى
فضائل سلفه العظيم أناسيوس، فقد ارتكب نفس أخطائه بصورة أفحش فهو الذى حرّض
الرهبان والسوقة على طرد اليهود من الاسكندرية، وهو الذى بذل غاية جهده للقضاء على
المدرسة الفلسفية فى جامعة الاسكندرية وعلى رجالها. وإذا لم يكن قد أوحى بالاضطرابات

الرئيس المعترف امام الهراطقه المخالفين والملوك
والرويسا السلاطين الذين كانوا فى ذلك الزمان
الردى، وتكون سيرتنا امامه بلا عيب ولا نحييد عن
ارادته، ويكون لنا اتفاق معه فى النصيب الاوفر فى
ملكوت السما بنعمه ورحمه ورافه [رافة]، الهنا
محب البشر يسوع المسيح، ربنا ومخلصنا له المجد
مع الاب والروح القدس المحيى الان وكل اوان
والى دهر الداهرين امين.

التي أدت إلى مقتل هيباتيا، فقد أبدى على الأقل موافقته عليها بموقفه السلبي منها. وفى
مجمع أفسوس (Ephesus) الذى عقد عام ٤٣١، كان المسئول الأول عن إدانة ونفى
نسطوريوس (Nestorius) بطريرك القسطنطينية. أما خليفته ديوسقورس (Dioscorus) فقد
ارتكب نفس الأخطاء، لكنه كان دون سلفه كياسة ولباقة، فقيّد نفسه بمذهب الطبيعة
الواحدة. وقد حالفه النصر فى مجمع أفسوس الذى عقد عام ٤٤٩، غير أنه اتبع لكسب هذا
النصر وسائل العنف والاستفزاز، فتألف ضده تحالف قوى. وعندما عقد مجمع خلقيدونية فى
عام ٤٥١، وصدر القرار الشهير الذى جاء فيه أن المسيح «يتفق فى الطبيعة مع أبيه بوصفه
إلهًا، كما يتفق معنا بوصفه بشراً» و«أنا عرفناه صاحب طبيعتين»، أدين ديوسقورس وخلع من
منصبه، وخلفه پروتيريوس (Prœterius). لكن تيموثيوس الملقب آيلورس (Timotheos
Ailouros) أى «تيموثيوس القطه»، وهو واحد من خصومه، أتباع مذهب الطبيعة الواحدة،
أثار عليه جماعة من السوق مزقته إرباً. ومنذ ذلك الحين ظلت الغالبية العظمى من المسيحيين
المصريين فى نزاع طائفى مع الكنيسة الكاثوليكية.

وبرغم أن النزاع الدينى قد يكون ضرورياً فى بعض الأحيان، إلا أنه شرف فى كل الأحيان:
ذلك لأنه يبرز نقط الخلاف ويؤكددها، ومن ثم يؤدى إلى ضيق الأفق حتى بين أقطاب النزاع
وأتباعهم، وإلى حصر التفكير فى المجال الطائفى وحده. وإلى مثل ذلك أدى النزاع الدينى فى

السيرة الرابعة عشر من سير البعثة المقدسة

بطرس البطريرك

[٥٦٧ / ٥٦٩]

وهو من العدد الرابع والتلتون

وكان لما نفى الاب تاودومسيوس البطريرك بيد
يوستيانوس [يستيانس الاول] الملك وجعل عوضه
قبل وفاته بولس التيسى الذى اصلح بالقسطنطينيه
فصار هذا الرسم لبطاركة الملكيه ان يقسمو
بالقسطنطينيه ويسيرو لاسكندريه.

مصر: فالكاثوليك أو الملكانيون (Melkites)^(١)، كما كانوا يدعون، كانوا يعتمدون على
تأييد الحكومة الامبراطورية، ولهذا كرهتهم الغالية العظمى من الناس، فقتلت مكانهم ولم
يظفروا بغير قليل من الاتباع. أما الاقباط، اتباع مذهب الطبيعة الواحدة، فكان يؤيدهم
الرهبان الذين ناصبوا جميع صور الحضارة الهلينية عداء شديدا، ولهذا لم يكن فى وسعهم أن
يسهموا بأى نصيب يذكر فى النشاط الفكرى حينئذ. وهكذا غدت مصر، كولاية فى
الإمبراطورية، أشبه شئ بتيار مضاد فى مجرى الحركة الثقافية، مركزا لمدرسة مسيحية ذائعة
الصيت، وأنجبت فى القرن الرابع شخصية لها مكانتها العظيم فى التاريخ الكنسى، هى
شخصية أثنا سيوس.

لقد عجز كيرلس عن القضاء على مدرسة الاسكندرية الفلسفية. وظلت جامعة الاسكندرية
حتى النصف الثانى من القرن الخامس تضم طائفة من الفلاسفة. ولدينا وثيقة بردية^(٢)

(١) أى ملكيون نسبة الى تبعيتهم للحكومة الامبراطورية واعتمادهم عليها، وكان يرأسهم بطارفة
يرسمون فى الخارج ثم يرسلون الى مصر.

(٢) انظر. P.Cairo Masp. III, 67295

I. 12- 16, 18-20

حيث جاء ما ترجمته: وفى وسعى أن أقول - اذا لم يكن ثمة خطأ فى أن يعتدج المرء نفسه - اننى =

وبعد زمان قليل اهلك الرب بولس التيسى
بموت سو، وجعلو عوضه ابوليناريوس. فتسلط
ايضا على البيع بامر الملك وامر ان لا يظهر احد
من الاساقفة المومنين فى مدينة اسكندريه.

وكان اتحاد بين بيعة انطاكيه وبيعة اسكندريه فى
الامانة والارتدكسيه والمحبه المسيحيه لن [لأن]
تاودوسيوس اعترف هو ومن معه قدام الملك باتحاده
مع الاب سويرس بطرك انطاكيه، وقال: انا اقبل

تضمن شكوى تمدنا بطرف شائق عن حياة هؤلاء الفلاسفة الذين تأصلت الروح القومية فى
نفوسهم برغم أن ثقافتهم كانت بلا ريب مصطبغة بالحضارة الهلينية، وقد كان أحدهم هو
المؤلف الشهير لبحث لا يزال موجوداً عن الكتابة الهيروغليفية. والواقع أن الحصار الهلينية
كانت تهددها الأخطار حتى فى الاسكندرية نفسها، أما فى باقى أنحاء مصر، فإن التيارات
المضادة لهذه الحضارة، وهى التيارات التى أحدثتها حركة الرهبة وحركات المقاومة الوطنية،
قد ازدادت حدة نتيجة للتدهور الاقتصادى الذى عجزت إصلاحات دقلديانوس عن وقفه
نظام الضرائب ونظام الحماية؛

وكان تبسيط النظام الضريبي من أبرز مظاهر تلك الإصلاحات، غير أن المزايا التى انطوى

= حظيت خلال فترة طويلة بسمعة طيبة بين سكان مدينة الاسكندر العظيمة حيث أشرفت على إدارة
أحدى مدارس جامعتها. وكنت أعيش دائماً عيشة فاضلة، وقد كرسست مواهبى الفطرية للنشاط الثقافى،
وعلمت الفلسفة للراغبين فيها. والواقع أنى ورثت اهتمامى بالفلسفة عن آبائى وأجدادى، فقد علمنيها
أبى مثل الرحمت أسكليبياديس الذى قضى حياته كلها فى الجامعة يدرس للشبان وفقاً للمنهج القديم.
ولقد جهدت فى أن أجعل حياتى فى نفس المدينة صورة من حياة أبى... وكنت وزوجتى، وهى ابنة عمى،
أناء لشقيقتين، وعشت وإياها سوياً مع أبويننا متفقين فى المشرب والمسكن وتقوى الآلهة، وفى شغفنا
جميعاً بالفلسفة، حتى لقد شك الكثيرون فيمن يكون والدنا؛ فهل كنت أنا ابناً لوالدها أم كانت هى ابنة
والدى؟ وكتب هذه العبارات هورابولون (Hôrapollôn) الذى ألف كتاباً عن آثار مدينة الاسكندرية،
ولعله أيضاً صاحب البحث الموجود بين أيدينا عن اللغة الهيروغليفية.

جميع ما قاله مار يوحنا فم الذهب والحكيم
كيرلس.

ولما تنيح تاودسيوس فرح ابو ليناريوس المنافق
بذلك جدا، وعمل وليمه عظيمه للكهنة واهل
المدينه وظن انهم يوافقونه على ما هو عليه لن
[لأن] الابا [ء] الاساقفه ما كان احد منهم
يستطيع الظهور باسكندريه وانطاكيه لجل ما امر به
الملك المخالف.

عليها كانت وهمية. صحيح ان الاصلاح قد راعى عند تحديده وحدات الانتاج، اختلاف نوع
الأراضي، ولم يغفل الجزئيات، غير أن طريقة تقدير الضريبة لم تكن مع هذا محكمة بحيث
يمكن الإطمئنان عند حدوث ضائقة إقتصادية.

وقد ترتب على ذلك أن الأراضي بدأت تجذب في أنحاء كثيرة من إفريقية وسوريا وكذلك
مصر. وفي وسعنا أن نتبين أثر ذلك التطور بوضوح وخاصة في الفيوم، حيث أقفرت قرى في
أوائل القرن الرابع من معظم سكانها، بعد أن كانت مزدهرة وآهلة بالسكان في القرن الثاني،
وكانت لا تزال حتى القرن الثالث مراكز عمرانية هامة، ولم ينته القرن الرابع حتى كانت هذه
القرى قد أضمحلت وتحولت، كما تبدو اليوم، إلى تلال رملية كبيرة تغطي أطلال المساكن
المهجورة. وقد أخذ دخل الولايات التي أجدهت أراضيها في الانكماش بينما لم تقل نفقات
الحكومة، إذا اقتضت الحالة على الحدود الشمالية مرابطة قوات عسكرية ضخمة لتعرضها
باستمرار لغزو البرابرة التيوتون، كما أن الفرس لم ينقطعوا عن تهديد الحدود الشرقية
للإمبراطورية. وفضلا عن ذلك فقد استلزمت إصلاحات دقلديانوس إنشاء جهاز بيروقراطي
محكم، وابتكرت الحكومة منعاً للاختلاس والابتزاز نظاماً دقيقاً حافلاً بالمراقبات والمراجعات،
يراقب فيه الموظفون بعضهم بعضاً. وكان على الحكومة أن تدفع مرتبات هؤلاء الموظفين

وبرحمة ربنا يسوع المسيح ولى اسكندريه
انسان فاضل محب للناس كان له نصيب فى
الارتدكسين فامر ان يقسمو لهم بطركا فى السر
عوضا من الاب تاودوسيوس، فقال لهم: اخرجو
الى دير الزجاج [بالاسكندرية] كانكم تريدون
الصلاة فيه فقدمو عليكم من تختارونه بطركا.
فشكرو الله ومجدو السيد المسيح وارسلو الى بلاد
ارض مصر البحريه، واحضرو ثلثة اساقفه وخرجو
معهم الى دير الزجاج وقسمو رجلا قسا اسمه

جميعا والمكافآت الإضافية (sportula) التى كان جميعهم يطالبون بها. وقد أصبحت هذه
المكافآت حقا مسلما به حتى صارت تجبى آخر الأمر مع الضرائب، ولم يعد فى وسع الحكومة،
حتى إذا شاءت، أن تأخذ من نفقاتها، واضطرت مجالس [الشورى] البلدية ولجانها التنفيذية،
وهى المسئولة عن تحصيل ضرائب المناطق التابعة لها كاملة، إلى اغتصاب أموال الفلاحين فإذا
عجزت عن تحصيل المقدار المطلوب أخذت من ثروة أعضائها الخاصة ما يغطى العجز. وهكذا لم
يقع العبء الاقتصادى على فريق دون الآخر، بل وجدت كل من طبقة الفلاحين وطبقة
أعضاء المجالس البلدية نفسها مهددة باغتراب الشامل.

وقد رأت السلطات، إزاء ارتباط الدخل بإنتاج الأرض ارتباطا شديدا، أنه لا بد من أن تمنع
المزارعين من مباحثتها، وأن تربطهم إليها، ولا بد من أن تبقى الطبقة التى يختار منها أعضاء
مجالس الشورى، قوية حافظة لكيانها، فهى المسئولة آخر الأمر عن نصاب الضريبة، وأن
يخلف الابن أباه فى عضوية المجلس ليحمل أعباءه، وبالمثل يتحتم على ابن الملاح، المنوط
بنقل القمح والضرائب النقدية إلى القسطنطينية، أن يخلف أباه فى حرفته، وأن يرث ابن
المكارى مهنة أبيه. وهكذا أفضى ذلك الجمود فى التفكير إلى قيام دولة الأذلاء البيزنطية، حيث
كان المجتمع يتألف من طوائف إحداها فوق الأخرى، ولكل منها مهنتها الوراثية التى لا سبيل

بطرس بطركا وتعزى به الشعب وقويت امانتهم،
لكن ما كانوا يقدرّون يدخلون به المدينة ظاهرا
خوفا من الملك ومن ابوليناريوس بطرك الخالفين.
وكان مقامه خارجا عن اسكندريه مقدار تسعة
اميال في البيعه التي هى على اسم يوسف، وكانو
يحملون اليه جميع ما يحتاج، ولم يعلم الملك
به. وبعد هذا ظهر الامر ان بطرس صار بطركا
عوضا عن المتيح تاودوسيوس، فلما علم
ابوليناريوس غضب جدا وكتب الى الملك يعلمه

إلى التملص منها^(١). وقد يقال إن ذلك الجمود لم يكن مطلقاً، لأننا نسمع عن أشخاص من

(١) انظر:

A.E.R. Boak, "An Egyptian Farmer of the Age of Diocletian and Constantine",
Byzantina Metabyzantina I, 1946, PP. 39-53.

حيث يقول ملخصا دراسته لبعض برديات من ثيادلفيا [هريت] بالفيوم: «ويمكننا أن نستخلص من
دراستنا السالفة حياة اسيدوروس ومقارنتها بحياة سكاوون، نتيجتين هامتين، الأولى أن الزراعة في الفيوم،
كما سبق أن معنا، كانت لا تزال في أوائل القرن الرابع مهنة رابحة، طالما كانت أعمال الري منتظمة. ولما
كان الري قد أهمل في ثيادلفيا، فقد أجذبت الأرض وأقفر المكان من سكانه. وأما في كرانس (كروم
أوشيم حاليا) حيث لم تنقطع العناية بالقنوات، فقد ظلت القرية عامرة بالسكان مدة قرن آخر. والنتيجة
الثانية هي أن ملاك الأراضي في القرية كان عليهم وهم في سن متقدمة أن يوطنوا أنفسهم على تولي
ست وظائف الزامية مختلفة أو ازيد، وبعضها لاكثر من فترة واحدة. ولا شك في أن ذلك كان عبئا ثقيلا
في زمن الرخاء، فإذا ما أضفنا الى ذلك عبء الضرائب في وقت استنزفت خلاله نفقات الحكومة موارد
البلاد الأخرى حتى آخر قطرة، فلا عجب أن تجاوز العبء بمرور الزمن حد الاحتمال. وتنهض سيرة
اسيدوروس دليلا جديدا على صحة الرأي السند بأن نظام الالتزام كان هو المسئول الى حد كبير عن
القضاء على طبقة الملاك في عواصم الاقاليم والقرى المصرية في فجر العصر البيزنطى. لا ريب أن
العبء المالى وما ترتب عليه من فرار الذين ناء كاهلهم به، وتناقص الأيدى العاملة تبعا لذلك، زاد مشكلة
العناية بالري تعقيدا، كما أدى اهمال الري بدوره الى اشتداد الضائقة المالية.
أنظر أيضا.

A E R Boak, "A Fourth Century Petition for Relief from

بما كان. ومن قسبل ان يصل كتابه الى
يوستينيانوس الملك فى القسطنطينيه ضربه ملاك
الرب فمات مائة سو مثل موت هيرودس.

فاما بطرس فكان رجلا حسن الصورة بهي
المنظر مزينا بكل فعل جميل محبا لمن فيه علم
الله، ومن اجل ذلك طلب انسانا فاضلا عالما
بالقوانين المقدسه ليكون له كاتباً فارشدوه الى
راهب شماس اسمه دميانوس فى دير قابور وكان
عارفاً بالكتابة، فمضى الاب بطرس البطرك الى

اصل وضع يبلغون أرفع المناصب، وخاصة عن طريق الانخراط فى سلك الجندية، أو الالتحاق
بسلك الوظائف المدنية، أو الكنسية. غير أن هؤلاء الأشخاص كانوا ذوى مواهب نادرة لا
تعوزهم ملكة الابتكار. وأما عامة الناس فكانوا مقيدين طيلة حياتهم برباط المهن التى فرضت
عليهم منذ نشأتهم.

وكان فى استطاعة الفلاح على عهد البطالمة، إذا ضاق ذرعاً بحالته، أن يلوذ بحمى مذبح
الملك أو ساحته (bômos-temenos= skepê) أو بأحد المعابد العديدة (hieron) التى كانت
تتمتع بحق حماية المستجيرين، ولا يرح مكانه إلا بعد أن تزول أسباب شكايته. فلما جاء
الرومان حصروا هذا الحق فى أضيق نطاق، فلم يعد أمام الفلاح إلا الفرار إلى الأدغال أو
الصحراء أو الانضمام إلى إحدى عصابات اللصوص. على أنه كان هناك مخرج آخر، فقد
ظهر حتى فى القرن الثالث، رجال استغلوا حالة التدهور لصالحهم، واستطاعوا بفضل إقدامهم
ونشاطهم وما لديهم من رؤوس أموال، أن يجعلوا من مصائب غيرهم فوائد لهم. وقد أخذت
الضياع الكبيرة تكون فى ذلك الوقت. وكان فى مقدور أصحاب هذه الضياع، بموازنة
خسائر بعض ضياعهم بأرباح الأخرى، أن يستجيبوا دون تعريض أنفسهم لارتباكات مالية
خطيرة، إلى مطالب جباة الضرائب، وليس ثمة شك فى أن الأثرياء كانوا لا يعدمون وسيلة فى
عصر فسدت فيه الذمم لحمل السلطات على معاملتهم معاملة خاصة. فقبل نهاية القرن الرابع

الدير فتحدث معه وساله ان يسامحه ويتعبد معه
في اعمال البيعة، وطلب اليه وطيب قلبه ان يقيم
معه في الدير كانه اسقف، اذ كان لا يقدر يظهر
انه بطرك ولا يتمكن من الدخول الى مدينة
اسكندرية جهرا. فاجابه الشماس الراهب دميانوس
الى ذلك واطاع البطرك فيما امره به.

وكان في ذلك الموضوع ستمايه دير عامرة كلها
بالارتدكسين وجميعهم رهبان ورهبانات مثل
خلايا النحل [فلم يبق] من عمارتهم سوى اثنين

حصل أثرياء الملاك (potentiores) من الحكومة على حق عرف باسم «أوتوبراحيا»
(autopragia)، الذى يخول لهم جاية الضرائب المستحقة على ضياعهم الخاصة، ودفعها
غزاة الولاية مباشرة، دون وساطة الجباة المحليين، ومن المحتمل أن ذلك يرجع إلى أن الحكومة
قد تعذر عليها تحصيل النصاب المطلوب بغير هذا السبيل ولذلك كان المالك الصغير عندما
يتهدده الخراب يلتجئ إلى أحد جيرانه الأقوياء لحمايته. على أن يتنازل له عن أرضه، ويزرعها
له كمستأجر، ويقوم خدمة سيده وحاميه (patronus)، الذى يأخذ على عاتقه فى مقابل ذلك
مسئولية دفع كافة الضرائب. وهكذا تحول المالك الصغير إلى مستأجر مربوط إلى الأرض، التى
آلت حينئذ إلى غيره، أى أصبح "colonus adscripticius" لا يختلف وضعه فى الواقع عن
أقنان الأرض.

ولم تكن الحكومة راضية عن انتشار نظام الحماية (patrocinium) فأصدرت المرسوم
المرسوم لحظره، ولكن من غير طائل فقد كانت النواهى غير مجدية إزاء حالة الضيق
الاقتصادى التى لم يكن هناك سبيل إلى علاجها وأخيراً سلمت الحكومة فى عام ٤١٥م
بالأمر الواقع، فأصدرت مرسوما فى نفس العام ينص على أن يبقى جميع من اقتنوا أراضى قبل
سنة ٣٩٧ بمقتضى نظام الحماية، محتفظين بها، على أن يتعهدوا بأداء كافة الالتزامات
المفروضة على مؤاجريهم (coloni) وأن يلغى لقب «حامى» (patronus) وقد أكسب هذا

وتلّتين ضيعه تسمى مكاتينا جمعيعهم ارتدكسيون
وكان الاب البطرك بطرس مدبر جميع احوالهم.
فلما سمع شعب انطاكيه الارتدكسيون بما فعله
اهل اسكندريه عمدو هم ايضا الى انسان اسمه
تاوفانيوس فجعلوه بطركا عوض الاب المغبوط
ساويرس واجلسوه فى دير يعرف بدير امونيوس لان
الهراطقه منعو الاساقفه الارتدكسين ان يدخل احد
منهم الى مدينة انطاكيه كما فعل باسكندريه.
فكانا البطركان على هذه القضية مقيمين فى

المرسوم المؤجرين المربوطين إلى الأرض صفة قانونية، ولكنه لم يحل، كما قصد منه، دون
تفشى نظام الحماية.
النظام الادارى الجديد،

فإذا ما بلغنا القرن السادس الحافل بالوثائق، يسترعى انتباهنا التغير الإدارى الجديد، وأول ما
نلاحظه هو اختفاء المراكز (Pagi) التى كانت تنقسم إليها المنطقة الريفية (territorium) أو
الاقليم (nomos)، والتى كان على رأس كل منها مدير يسمى (Praepositus) وأصبحت
المنطقة الريفية كلها تؤلف وقتئذ مقاطعة واحدة (pagarchia) يدير شئونها المالية موظف
يسمى پاچارك (pagarchês)، ومن المقطوع به أن هذا التغير حدث فى القرن الخامس، وفيما
يرجح على عهد الإمبراطور ليو الأول (Leo I 457 - 474). ولم يكن إشراف پاچارك
يشمل، فى الأحوال العادية، كافة أنحاء المقاطعة، لأن ضياع كبار الملاك المتمتعة بحق جباية
ضرائبها لم تكن تدفعها عن طريقه، وإنما لأمين خزانة الولاية (chrysônês) مباشرة. وقد منح
نفس الحق لأديرة وكنائس عديدة وذلك بعد أن حرمت معابد الديانات المخالفة من أوقافها
واملاكها وكذلك لبعض القرى الكبيرة (وذلك دون شك لإيجاد نوع من التوازن بينهما وبين
النبلاء الأقوياء. وكان پاچارك موظفاً تابعاً للإمبراطور، معينا من قبله، ومستولاً أمامه. ولم ت

ديرين خارجا عن مدينتهما. ثم ان بطرس بطرك
مدينة اسكندريه اعتل وتنيح بعد ان اكمل سعيه
وخدمته المرضيه لله. وكان مدة مقامه بطركا سنتين
وكانت نيافته في الخامس والعشرين من بؤونه
صلواته معنا امين.

داميانوس البطرك

[٥٦٩ / ٦٠٥ م]

وهو في العدد الخامس والتلتون

ولما تنيح الاب القديس بطرس اجلسو عوضا



الامبراطوره تيودورا والامبراطور جوستينيان تفصيل من لوحة
بالفيضاء سنة ٥٤٧. كنيسة القديس فينالي. رافينا

منه كاتبه داميانوس الشماس الراهب وكان قويا بالفعل والكلام، ونعمة الرب حاله عليه لانه كان راهبا من صباه داخلا فى برية وادى هبيب(*)، ورباه قديسوه فى دير ابى يحنس، واقام هناك ست عشره سنه يتعبد كعبادة السواح القديسين قبل ان يجى بهاناطون [دير طور تابورا] اى دير الاباء] فى زمان عمارة الاربع ديارات بوادى هبيب، وكان بنيانها ينمو مثل نبات الحقل فى الامن والهدو واهلها ياتيهم جميع ما يحتاجون اليه، وكانو يبنون

(*) وادى هبيب: يسمى كذلك برية شيهات وهو اسم قبلى معناه ميزان القلوب وتسمى كذلك اسقيط وهى قبيلة تعنى دار النساء . واطلق عليها فى العصور المتأخرة وادى حبيب، وهو شيخ قبيلة بدوية من قطاع الطرق نزلت وسكنت فى ذلك الوادى.

تكن له سلطة على المدينة أو البلدية (civitas) التى لم تعد منذ انشاء منصبه، مسئولة عن الشؤون المالية للمنطقة الريفية.

وقد حدث تغيير آخر فى الإدارة على جانب كبير من الأهمية فى عام ٥٥٤، عندما أصدر جستنيان (يوستينيانوس) (Justinianus) مرسومه الثالث عشر، الذى وصلنا فى صورة مبتورة، وإن كان من الميسور استكمال مواده الرئيسية فى ضوء الجزء المتبقى. وكانت ولايات مصر، حسب تقسيم دقلديانوس، قد أدخلت عليها تعديلات كثيرة، وانفصلت فى عام ٣٨٢ عن الإدارة الشرقية (dioecêsis Orientis)، وأصبحت إدارة مستقلة بذاتها، وصار لوالى مصر، الذى منح لقب الأغسطس "Augustalis" السيطرة التامة على جميع البلاد. وقد ظلت نظرية دقلديانوس الخاصة بفصل السلطة العسكرية عن السلطة المدنية مرعية حتى ذلك الوقت، ولكن حكومة جستنيان تخلت عن هذه النظرية عندئذ، فتمزقت بمقتضى التنظيم الجديد وحدة مصر لأول مرة: فلم يعد لوالى مصر الأغسطى "Augustalis"، أى سيطرة على الولايات الأخرى التى وضعت كلها تحت الاشراف المباشر لحاكم عام الشرق (praefectus praetorio per Orientem) ورود كل حاكم فى ولايته بسلطات عسكرية ومدنية: فقد انقسمت مصر (فيما عدا ليبيا) منذ ذلك الحين إلى أربع ولايات، متساوية فى المركز، وهى أيجوبيتوس "Aegyptus" أى مصر [غربى الدلتا بما فى ذلك الاسكندرية] وعلى رأسها دوق (Dux) يحمل لقب الأغسطى (Augustalis)؛ وأغسطامنيكا "Augustamnica" [شرقى

مداومين. وكان معهم المليتانيون اعنى اصحاب
مليتوس الذين كانوا ياخذون الكاس دفعات كثيرا
فى الليل قبل ان يحضرو الى البيعه [يحتجوا بذلك
ان سيدنا له الجحد قد فعله عدة مرات فى العشا
السرى ليلة الصلب ولم يقول هذا هو دى الا فى
اخر مره].

جل [لأجل] هذا لما استحق الاب داميانوس
البطرك الجلوس على الكرسي الانجيلي كتب الى
الجلبل المقدس وامر ان ينفى منه المليتانيون.

الدلتا حتى الفرما والعريش) وعلى رأسها دوق؛ وأركاديا "Arcadia" [مصر الوسطى حتى
البهنسا] ويرأسها كونت (Comes) ثم منطقة طيبة "Thebais" [من الأشمونين حتى أقصى
الجنوب] ويديرها دوق يحمل هو الآخر لقب الأغسطى (Augustalis). وقسمت كل ولاية
من الولايات المذكورة، فيما عدا أركاديا "Arcadia" إلى ولايتين فرعيتين على رأس كل منهما
مدير ذو سلطات مدنية بحتة يسمى برايسيس (praeses)، بمعنى رئيس أو حاكم.

أخطار تحديق بالامبراطورية؛ الغزو العربى،

فى عام ٦٠٨، أعلن هرقل (Héraclius)، حاكم إفريقية، الثورة على فوكاس (phocas)،
ذلك المعتصب المتحجر القلب الذى اغتال الإمبراطور موريس (Mauricius) بعد أن أطاح
بعرشه. وكان هرقل نفسه رجلا طاعنا فى السن، لا تسمح له شيخوخته بتحمل أعباء
الإمبراطورية. وكان القدر قد كتب لابنه هرقل الأصغر أن يعتلى العرش. وقد وضعت خطة
تقضى بأن يقوم نيكيتاس (Nicêtas)، ابن القائد الثانى لهرقل، بمحاولة غزو مصر، بينما
يزحف هرقل الأصغر على سالونيك (Thessalonica). وتقدم نيكيتاس (من برقة) على
الساحل الشمالى [لإفريقية]، واستطاع بعد قتال عنيف أن يستولى على مصر فى أواخر عام
٦٠٩. وكان هرقل فى تلك الأثناء قد عاد ادراجه، فأبحر فى سنة ٦١٠ متجها صوب
القسطنطينية، وظهر اسطوله أمام المدينة فى ٣ أكتوبر من السنة عينها. واذ كان طغيان فوكاس
قد ألب عليه السواد الأعظم من الشعب، فانه لم يمض يومان حتى وقع أسيرا فى يد هرقل

ومن بعد زمان يسير جا صوت من السما على تلك
البرية يقول الهرب الهرب، فلما خرجوا هل
الاربعة ديارات منها خربت. ولما اتصل ذلك
بدميانوس البطرك حزن جدا، وكان هذا الاب
القديس البطرك منفردا فى دير طور تابور كما
قلنا بديا [بداية]. ويطقس اسقف وحكمة الله
الموهوبه له كان كتب اللوغس وهو كلام حكمه،
وكتب ايضا مستاغوجيات خارجا عن الارتسيكات
وعن القاتكسيسيات وكان اصحاب الهارسييس

الذى أمر بقتله. وهكذا آل اليه عرش الإمبراطورية. ولكن كان هناك فى الواقع من الأسباب ما
يكفى لإنباط همته: فقد منيت جيوش الامبراطورية خلال السنوات الأخيرة بعدة هزائم وغزا
خسرو (Chosroës) ملك الفرس، الإمبراطوية من الشرق، ولم تقطع قبائل الآقار والسلاف
والصقالبة عن تهديدها من الشمال، وحامت الشبهات حول إخلاص پريسكوس (Priscus)،
القائد الاعلى للجيش، ونضبت الخزانة من نصف ما فيها، وتناقص عدد الرجال اللاتقيين
للخدمة العسكرية تناقصا شديدا وفضلا عن ذلك فقد خيم على كافة أرجاء الامبراطورية
شعور باقتراب النهاية، وسرت فى أوصالها روح التخاذل والاستسلام.

وقد أخذت الأحوال فى بادئ الأمر تسير من سىء الى أسوأ برغم ما بذله هرقل من
جهود مضنية، ولكن خسرو كان لا يفتأ يتوغل فى قلب الامبراطورية. ثم وقعت الطامة الكبرى
وسقطت أورشليم فى ٦١٤. وغزا الفرس مصر واستولوا عليها ٦١٦، وكان معظم آسيا
الصغرى قد سقط هو الآخر فى أيديهم وقتئذ، وأصبح فى وسع جنودهم أن يروا عاصمة
الامبراطورية من الضفة الأخرى لمضيق البسفور متألقة على سفوح تلالها. وبدا كما لو كانت
الامبراطورية مشرفة على الهلاك. ولو كان للفرس فى البحر أسطول فى قوة جيشهم، لسقطت
القسطنطينية ولتجردت أوروبا من حصنها الشرقى المنيع وفى ٦٢٢ عبر هرقل البحر الى آسيا
الصغرى بعد أن وكل القسطنطينية فى حفل دينى لعناية المسيح ومريم؛ وقد انتهت حملته
الموفقة بتحرير جميع أراضيها. ثم خرج فى ٦٢٣ غازيا فارس نفسها وأحرز انتصارات باهرة.

النجسه ياتون اليه يجادلونه على الامانه، وبنعمة
الرب التي معه كان يحل موامرتهم مثل العنكبوت
ويلطف بهم ويفهمهم بالاقوال العجيبه ويجعلهم
مثل اخاب قدام ابينا ايليا النبي.

ولما كان في السنة الثامنه من بطركيته وقع في
قلوب الذين لا راس لهم (*)، وكانوا يسكنون
شرقي مصر، ففكر شيطاني وكانو اربعة اقسا
[قساوسه] قد فضلوا من ذلك انجمع الطمث

(*) هم اتباع الاسقف يعقوب
المصري اصله من مدينة منفيس
(بالجزيرة) ذهب الى اسبانيا وتلمذ له
اولا امرأة اسمها اجايا ثم جذبت تلك
المرأة أحد معلمى الفصاحة اسمه

لكن في ٦٢٣ ظهر خطر جديد عندما تدفقت جحافل الأتار من الشمال وحاصرت
القسطنطينية براً وبحراً. وأشرفت الامبراطورية مرة أخرى على الهلاك وساد الذعر في كل
مكان، وبدا كما لو كانت العناية الربانية وحدها هي القادرة على إنقاذ المدينة، فانطلقت
الدعوات من جميع الكنائس تبتهل الى أم المسيح أن تأتي لنصرة عبادها؛ وكان من بين
كراماتها أنه بينما التهمت النيران كنائس القديسين كوسماس ودميان ونيقولا، فقد نجا معبدها
في بلاكرناى (Blachernae) من الدمار. واستجابت السماء للدعوات؛ فردت سفن السلافي
على أعقابها واغرقت، وتقهقر جيشهم شمالاً. وفي ٣ أبريل عام ٦٢٨ وفدت على هرقل
سفارة فارسية لتبلغه نبأ موت خسرو، واعتلاء ابنه العرش، ورغبة الفرس في عقد الصلح. وقد
نصت شروط الصلح على انسحاب القوات الفارسية من جميع أراضي الامبراطورية، وبذلك تم
الجلء عن مصر أيضاً فعادت ادراجها الى حظيرة الامبراطورية البيزنطية.

وفي تلك الأثناء كان هرقل، رغبة في تدعيم أركان الامبراطورية، قد بذل قصارى جهده
لرد أقباط مصر إلى الكنيسة الكاثوليكية. وقد قبل مرضاة لهم بدعة أو الإرادة الواحدة
(monotheîma) التي تقول - خلافا لمذهب الطبيعة الواحدة - إن للمسيح في الواقع
طبيعتين، ولكن له إرادة واحدة فقط. وقد اعتقد أن ذلك قد يؤدي الى التقريب بين أصحاب
مذهب الطبيعتين وأصحاب مذهب الطبيعة الواحدة (monophusitai). غير أن المصريين
كانوا غير مستعدين للتفاهم؛ فقد انحصرت رغبتهم في معارضة القسطنطينية. وفي ٦٣١ عين

البيديوس وهذان الاثنان علما
بريشيليانوس الذى سميت البدعة
باسمه فيما بعد أما تعليمهم فكانوا
يقولون أن النفوس من جوهر الله
وانها تنحدر باختيارها الى الارض
جائزة فى السموات السبع بواسطة
درجات قوات للمحاربة ضد الملك
الشرير الذى كان يضعها فى اجساد
لحمية مختلفة

فقالوا: ماذا نصنع قد فنيا ولم يبق لنا اسقف
فانهضو بنا نجعل واحد منا اسقفا ليلا [لئلا] يبيد
ذكرنا من على الارض . ثم انهم اختاروا اكبرهم
وكان اسمه بارسنوفه فاخذوه التلثة اقسا وجعلوه
اسقفا وسميت مقالته المخالفه كاسمه، فلما سمع
اهل غربى مصر بذلك غضبو جدا لجل انهم فعلو
ذلك ولم يشاوروهم. فافترقو منهم ولم
يساعدوهم. وبهذا الحكم لم يكن لهم من
يعمدهم ولا يقربهم ولا يصلى بهم، فوسمو الاخر

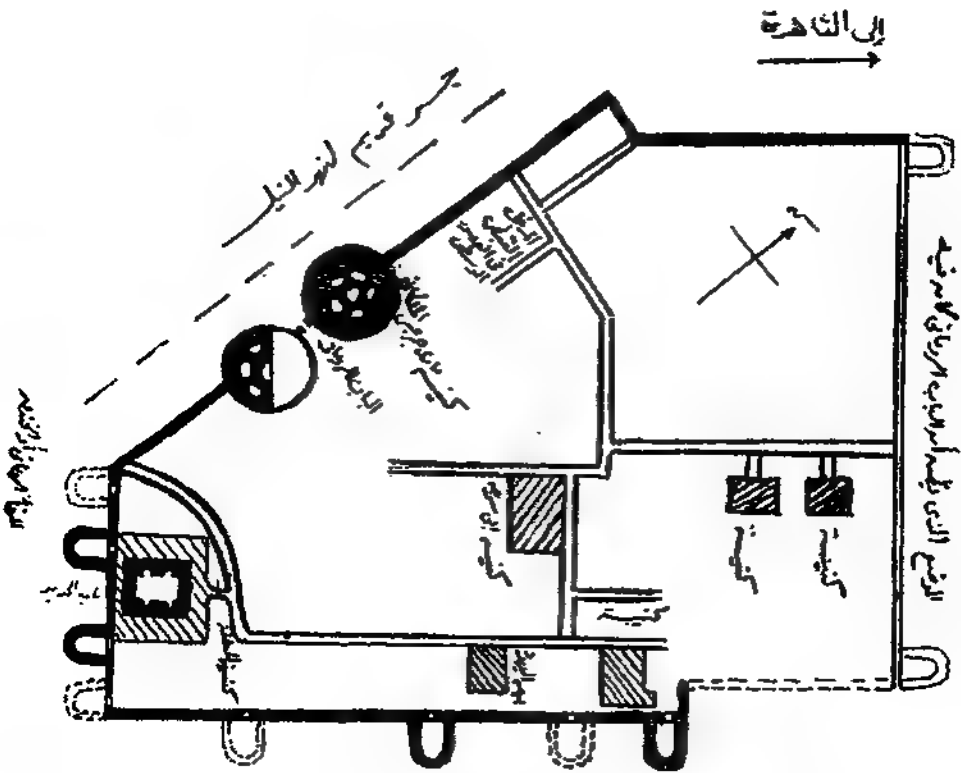
هرقل بطريركا على الاسكندرية وحاكما أغسطس (Praefectus Augustalis) على مصر فى
نفس الوقت، أسقفا يدعى قيرس Cyrus [المقوقس] وهو من الذين اعتنقوا مذهب الارادة
الواحدة. ولم يكن هرقل موفقاً فى اختياره لان قيرس هذا، الذى تجعلنا قلة المصادر فى حيرة
من شخصيته الغامضة، كان فيما يبدو رجلاً ضيق الصدر فلما وجد أن من العسير عليه
استمالة الأقباط الى المذهب الجديد، أخذ يضطهدهم اضطهاداً رهيباً، مما نفر منه هؤلاء الذين
أوفد ليعمل على استرضائهم، هذا فى وقت اشتدت فيه الحاجة إلى الولاء حيثما كان
مستطاعاً.

وفى ٦٣٩ استطاع عمرو بن العاص، أحد كبار قواد العرب الذين قاموا بدور هام فى غزو
سوريا، أن يحصل بعد الحاح من عمر بن الخطاب ثانى الخلفاء الراشدين، على إذن بغزو
مصر.

ولم يكن فتح مصر على يد العرب معجزة كما يعتقد بعض الناس صحيح أن عمرو لم
يكن تحت إمرته سوى أربعة آلاف جدى عندما اجتاز الحدود، غير أنه تلقى من الخليفة قبل
معركة هليوبوليس الحاسمة مدداً يبلغ حوالى اثنى عشر ألف رجل هذا غير آلاف البدو الذين
كانوا فى جنوب الشام وسيناء والذين قدموا معه من أجل الغنائم وقد بالغ المؤرخون كثيراً فى
عدد القوات الرومانية التى يرجح انها لم تزيد فى مجموعها عن حوالى ثلاثين ألف رجل،
موزعين فى أنحاء البلاد بين الحاميات المختلفة، ولم يكن كثير منهم، فيما يرجح، جنوداً من

لهم اسقفا. وكان الملك ذلك الزمان موريق وكان
محبا للمال جدا وكان يطرد الارتدكسين.

ولما تنيح الاب بطرك تاوفانيوس ومضى الى
الرب عمد اهل انطاكيه الى رجل من كهنة البيعه
اسمه بطرس فجعلوه بطركا وكان غليظ القلب
مظلما في افكاره مضطرب العقل مقاوما للامانه
المستقيمه، كما قال الحكيم في الله كيرلس البطرك
القديس جل اصحاب اناثوليوس «انهم مظلمو
الافكاره ومن اجل الاتحاد الذي بين الكرسيين



حصن بابليون (قصر الشمع) نقلاً عن البقايا التي كانت موجودة عام ١٨٨٢م

كتب بطرس رساله سنوديقا(*) الى الاب داميانوس
البطرك كما جرت العاده، فلما وصلت السنوديقا
اليه فرح بها وجمع الاساقفه، وفيما هو
يميز كلامه المنصوص فيها وجد فيه عشره في
الاعتراف بالثالوث المقدس، وطلب بحكمته ودعته
ان يجذب اليه بطرس المذكور برفق حتى لا تنقسم
البيعه و لا يفترق الاتحاد الذى بين الكرسيين،
فكتب اليه ميمرا يذكر فيه جميع المخالفين والتعليم
الذى وضعه ساويرس البطرك غرضاً فى ان يفهمه

الطراز الأول، وفضلاً عن ذلك كان من المستحيل تركيزهم بسرعة فى مكان المعركة، وقد
ظهرت حينئذ العواقب الوخيمة لسياسة جستنيان فى تمزيق وحدة مصر وتخويل جميع حكام
ولاياتها سلطات متساوية، إذ حصر كل منهم همه فى ولايته، حتى لقد قيل إن دوق طيبة،
عندما سمع باقتراب العرب، جمع الضرائب على وجه السرعة وفر بها إلى الاسكندرية.

وبعد أن هزم عمرو الرومان عند هليوپوليس (Héliopolis) ضرب الحصار على بابلون
(Babylôn)، الحصن المنيع الواقع عند رأس الدلتا.

ولكن بابلون صمدت لهجومهم. وشرع عمرو فى مفاوضة المقوقس، الذى وافق على
مشروع معاهدة تنص على استسلام الرومان. وسافر المقوقس إلى القسطنطينية ليعرضها على
الامبراطور الذى رفضها على الفور وأمر بنفيه. ولكن هرقل كان فى ذلك الوقت يخطو إلى
قبره، فلما قضى نحبه فى ١١ فبراير ٦٤١، حالت الخلافات التى نشبت بين انجالس
الامبراطورية دون إرسال الامدادات إلى مصر، فسقط حصن بابلون فى ابريل ٦٤١، وزحف
العرب على الاسكندرية ولاقوا فى طريقهم مقاومة شديدة من جانب جنود الامبراطورية الذين
أبدوا على نقيض قوادهم روحاً معنوية عالية. وكان المقوقس قد أعيد آتذ إلى منصبه، فوجد
الاسكندرية نهباً للمنازعات، وقد تطرق اليأس بسرعة إلى نفوس أهلها، فعقد مع العرب
معاهدة تنص على أن يدفع سكان المدينة الجزية، وأن تجلو القوات الرومانية عنها خلال أحد
عشر شهراً، وأن تؤمن حياة المسيحيين واليهود. ولم يصل من القسطنطينية أى مدد فغادر

الامانه ليدير عقله، لان بطرس قال بحكمته
الريانيه ان لا حاجه الى ذكر الثالث، وكانو معلمو
البيعه اجمعون وكيرلس الحكيم ومن جا بعده
الى ايام دميانوس في كتبهم يعترفون بالثالث
المقدس انه تلت اقانيم، طبيعه واحده لاهوت واحد.
خالق ليس فيه مخلوق، وانه مفترق بالاقانيم متحد
بالجوهر والاسم بوحديته، وان الله خالق النيرين
العظيمين، فالشمس لسلطان النهار والقمر النير

الجيوش الامبراطوري ميناء الاسكندرية في ١٧ سبتمبر ٦٤٢، ودخل العرب المدينة العظيمة في
٢٩ من نفس الشهر، وقد بهرت أنظارهم بواكيها المرمية وقصورها الفاخرة (*).
اليهود في بنتابوليس (برقه)
قبل المسيحية

مقدمة

من الراجح ان اليهود قد بدءوا يتوافدون على ليبيا مع الاسكندر الاكبر، حينما زحف
بجيسته على بمصر، من فلسطين (٣٣٢ ق.م). وقد ازدادت أعدادهم باضطراد - في مصر
وبنتابوليس - في عهد خلفائه البطالة.

يروى المؤرخ اليهودي يوسفوس ان بطليموس الاول (المدعو سوتير): «قد أرسل فريقا من
اليهود، ليستقروا في سيرين (سرينكا)، لانه كان مهتما بشديد قبضته عليها، وعلى مدن ليبيا
«الخمس الأخرى» (١).

كما نقل يوسفوس عن استرابون اشارته الى: «وجود جماعات منتظمة (Syntagmata)
من اليهود في سيرن». ونفهم من هذا النص بأن العناصر التي توافدت على بنتابوليس (في
(*) انظر هـ. آيدرس بل، مصر من الاسكندر حتى الفتح العربي. ترجمة: د. عبداللطيف احمد على دار
النهضة العربية. القاهرة ١٩٦٨.

(1) Josephus, Antiquities of the Jews, II. 44.

الاصغر لسلطان الليل، وكان الفعل يسبق التسمية.

وقال الله: لتجتمع المياه ويظهر اليبس [اليابس] فسمى الله موضع اجتماع المياه بحور وسمى اليبس ارضا، ان الفعل يسبق التسمية. وهكذا يجب عليك ان تفهم هذا ان طبيعة الخالق الواحده الفاعله لكل شى. فمن الذى عرف ضمير الرب، و من كان له مشيرا، من يدفع له حتى يطلب منه العوض، لان كل شى من عنده، والمجد للشالوث

النصف الأول من القرن الرابع ق. م) كانت على ما يبدو ذات صبغة عسكرية^(١)، والراجع انهم كانوا من أسرى بطليموس الاول، نتيجة لغزواته المتكررة لفلسطين، ونجاحه فى السيطرة على سيرين، بعد ذلك^(٢). ولم يحل وضعهم - كأسرى حرب دون استخدامهم كجنود للحاميات^(٣) وقيل ان أعداد هؤلاء قد وصلت الى نحو ٣٠,٠٠٠ يهودى، فى بنتابوليس^(٤). والغالب أن اليهود قد وجدوا فى سيرينيكيا بيئة صالحة للحفاظ على الشريعة اليهودية، وهربوا إليها من محاولات الملك أنطيوخوس على حملهم على التأغرق^(٥) والوثية.

ويشهد الكاتب اليهودى سلوش (Slousch) بأن منطقة البنتابوليس كانت لها أهمية كبرى، فى تاريخ بنى اسرائيل، عن بقية مناطق الشتات (Diaspora) الاخرى^(٦)، وربما يعنى

(١) كمال عبدالعليم دراسات فى تاريخ ليا القديم، ص ١٧١

(٢) ابراهيم نصحي، تاريخ مصر فى عهد البطالمة (١٩٦٠) ج ١ ص ٦٦ - ٧٣ وراجع ايضا.

- Diodor Sicul., XVIII, 18.

- Tchericover & Funks, Corpus Papyrorum Judaicarum (1957), vol. I, 2 seg.

(3) Josephus, Antiquities, xiv, 99

(4) Mario Dall'Arche, Scomparsa del Cristianesimo, (Roma 1964) p. 29.

(5) Spadafora, Corpus Inscriptionum Judaicarum del Vaticano (Roma 1915), tom II p. 352

(6) Slousch, Jewish Monuments & Judaism in Ancient Cyrenaica, an Appendix to the

Report on the work of the commission sent by the Jewish Organisation, London 1909.

- (عن كمال عبدالعليم المصدر السابق ص ٢٠٨ حاشية رقم ٦).

المقدس المساوى الكامل فى كل شىء، الذى لا
يقبل شىءا جديدا ولا اسما جديدا بالجمله، بل
اساميه ثابتة وافعاله معا.

هذا الكلام كتب به الاب دميانوس البطرك الى
بطرس بطرك انطاكيه، وكان بطرس بطرك انطاكيه
مثل الافعى الصما التى تسد اذنيها فلا تسمع
كلام الخاوى، ولا دوا يصنعه حكيم . بل بقى
مدمنا على فكره الضال يعترف ويقول بلسانه
الذى يستحق القطع: ما الحاجه الى تسمية

بذلك أهميتها كموطن لعدد كبير من المهاجرين، أو لأنها كانت مكانا صالحا لممارسة
شعائرهم الدينية بحرية، أو للقيام بأعمالهم المدنية (التجارية)، لازدهارها حينذاك.

هذا وقد أكثر البطالة الآخرون من ايفاد اليهود الى سائر مدن بتابوليس، وخاصة طوكرة
وبرنيس، على نحو ما تؤكد الشواهد الاثرية هناك. ومن مشاهير اليهود فى تلك الفترة
«جاسون» (Jason) القورينى (القرن ٢ ق. م)، كاتب سفر المكابيين الثانى^(١).

وقد عثرت بعثة معهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاغو على عملة من البرونز (من فئة
الربع شاقل) بطلمية^(٢)، من النوع الذى اصدره سمعان المكابى بفلسطين (١٣٩ - ١٣٥
ق. م)، مما يؤكد وجود بعض اليهود بهذا الميناء التجارى الهام فى تلك المرحلة من التاريخ

ومن قراءة الشواهد الخاصة بالقبور (Eqitaphs) اليهودية والاضرحه التى عثر عليها فى
سيرينيك، وخاصة فى مدينة طوكرة. يتضح لنا أن بعضهم قد ولدوا فى أواخر القرن الثانى قبل
الميلاد، وقد استخدمت الشهور المصرية (القبطية) فى كتابة هذه الشواهد^(٣)، كما نرى، من
النماذج التالية، (وهى مترجمة عن اليونانية).

(1) Duchesne, Early Church History (London 1950), vol. 1. p. 350

(2) Kraeling, op. cit. p. 268.

Gray, The Jewish Inscriptions in Greek & Hebrew at Toera, Cyrene and Barca (1955) p. 43.

(٣) ظلت الشهور القبطية (المصرية) مستعملة فى سيرينيك، حتى دخول العرب، وقد استمرت أيضا فترة
طويلة الى أن حلت محلها الشهور العربية

الثالوث. وكان يقسم الثالوث الغير منقسم، فصار
بين المصريين والمشرقيين خصومه بهذا السبب،
واقامو هكذا عشرين سنة مختلفين بغير اتفاق حتى
رحم الله شعبه الذى هو يهتم به فى كل حين
وقصف عمر المخالف واباده من العالم.

وكان دميانوس البطرك المغبوط مهتما فى كل
ايامه بما يقهر به ائخالفين بكتبه وميامره واقاويله.
وكان فى زمانه اساقفه يتعجب منهم ومن طهارتهم

أ - «فى السنة ١١، ٨٠ من (شهر) برمودة، جوليات ابنة نيكايوس، عمرها ٢٠ سنة».
ويرجح الآن روى^(١) (Rowe) ان السنة الحادية عشر هذه تحسب بعد معركة أكتيوم البحرية
الشهيرة (٢١ ق. م.)، وعلى ذلك يكون تاريخ النقش سنة ٢١ ق. م.

ب - «السنة الرابعة، ٢٠ طوبة، ثيودورا ابنة جيمالوس (غمالايل) عمرها ٥٠ سنة»
(ويرجع النص الى عام ٢٧ ق. م.)^(٢).

ج - «السنة ٢٠، ٢٠ بؤونة، مارين ابنة كامبوس ٧٠ عاما» (نحو ١١ ق. م.)^(٣).

د - «سنة ١١١، ٣٠ توت، اكسينيتا ابنة أريماس (احيرام أو ارميا) عمرها ٣٥ سنة»^(٤)،
ويرجع هذا الشاهد لعام ٧٩ م.

هـ - «السنة الثامنة (٨ أو ٣ من شهر) مسرى، غايوس بن ارتيوموس عمره (...)» - ويرجح
الاثري تود Tod ان هذا الاثر يرجع لعام ١٠٠ م^(٥).

(1) Alan. Rowe, Cyrenaican Expedition of. Univ. of Univ. of Manchester (1952) p. 43.

(2) Idem., p. 44.

(3) Idem., p. 44.

(4) Idem., p. 44.

Cfr Oliverio, Iscrizioni di Tocrà, Documenti Antiche dell'A-Frica Ital. tom. II.

(5) Cyrenaican Expedition, Ibid. p. 44.

وفضلهم، فمنهم يوحنا البرلسى، ويوحنا تلميذه،
وقسطنطين الاسقف، واكليستس، وآخرون كثير
مهتمون بكرم رب الصباو[اء]ات ولم يكن
دميانوس البطريرك يفتقر من التعليم كل ايام حياته،
ومن كثرة صومه وصلاته ومجاهدته وتكميل
سعيه اعتل وتنيح بسلام الرب بعد ان اقام بطركا
ستاورتلين سنة حافظا للامانه الصحيحه فى
شيخوخه حسنه، ومضى الى السيد المسيح الذى
احبه فى اليوم الثامن عشر من بؤونه.

هذا ونظفر بأدلة اثرية أخرى على وجود اليهود فى مدن سيرين [سرينكا] وطليمنة
وبريس. وقد وجدت فى الاخيرة جالية يهودية كبيرة وقوية، فى أوائل العصر الرومانى. فقد تم
الكشف عن نقشين فى «بريس»، يتضمن كلاهما قرارات أصدرتها الجالية اليهودية هناك،
ويرجع القرار الاول الى عام ١٠٠م، ويتضح منه أنه كان لتلك الجالية سبعة «أراخنة»
Archon، والقرار الثانى اقدم عهداً (نحو ٢٥ ق. م)، ويفيد بأنه كان يحكم الطائفة
تسعة^(١) أراخنة (كبار رجال الطائفة).

كما وجدت لوحة رخامية سنة ١٩٤٠ بشارع عمر المختار ببغازى، أثناء حفر أساس أحد
المباني، وتسجل قائمة بأسماء مجموعة من اليهود المتبرعين لترميم «مجمع يهودى»
Sinagogue عام ٥٦ م (فى عهد نيرون)، وهم ١٦ رجلاً وسيدتين. ويحمل الاوائل لقب
أرخون، أما الحادى عشر فقد حمل لقب «حبر»^(٢). ومنها يتبين أنه كان هناك رجل دين كبير،
لاقامة الشعائر الدينية الموسوية، كما تدل المبالغ الواردة فى القائمة على ثراء اليهود هناك فى
تلك الفترة.

(1) Roux, Un Décret en Cyrenaique au Musée de la Pidaire de Carpentra, p. 286

(عن كمال عبدالمعالم، المصدر السابق ص ٢٩ حاشية ١٤)

(2) Caputo, La Sinagoga di Berenice, in Una Iscrizione Greca inedita, La Parola del
Passato, F. LIII (Roma 1957) p. 132-34.

انستاسيوس البطرك

[٦٠٥ / ٦١٦م] (*)

(*) يرى الفريد بتلر أن مدته
كانت من يونيو ٦٠٤ إلى ١٨
ديسمبر ٦١٦

وهو من عدد الابر السادس والتلتون

والسيد المسيح نظر الى شعبه، اذ هو ريس الرعاء
وهاديههم، واقام انسانا حكيما مزينا بالفضائل اسمه
انستاسيوس من اهل اسكندريه من اقبا بيعتها
عارفا بالكتب وحقيقه الامانه، فاجلس باحكام الله
الغير مدركه على الكرسي الرسولي، وكان يصلح

وقد عثرت بعثة جامعة منشستر الاثرية عن آثار يهودية أخرى، منها مصباح عبري، نقش
عليه شكل «المنارة ذات السبع شعب» المقدسة^(١)، الوارد وصفها في سفر الخروج (٢٥ :
٣١ - ٤١)، بالإضافة الى عملة من فئة الربع شاقل^(٢)، نقش على احدى وجهيها بالعبرية
كلمتى «العام الثانى» (من الثورة اليهودية ٧٠م)، وعلى الوجه الآخر عبارة «خلاص
صهيون».

كما اكتشف أثر اخر (بطوكرة)، يشير الى تمجيد جماعة من اليهود للحاكم الرومانى
المدعو مرقس سيكتوس، لحسن ادارته (ويرجع لنحو عام ٢٤ أو ٢٥م)، وربما كان الهدف
منه شكره على وقوفه بجانبهم، فى صدام ضد الاغريق هناك^(٣).

كما أثبتت الدراسات الاثرية وجود عدد آخر من السكان اليهود بمدينة أبولونيا، فى العصر
الرومانى الاول، وكان لهم فيها مجمع، يرجع أن مرقس الرسول تحدث فيه عندما نزل الى
الساحل الليبى^(٤) حيث كان من أهل هذه المنطقة.

(1) Rowe, Cyrenaican Exped. (Manchester 1959) p. 31

(2) Oliverio, Iscrizioni Cirenaiche, in Quad. di Arch. della Libia (Roma 1961) pp. 33-4, N 7.

(3) Goodchild, Benghazi, op. cit. p. 3.

Romanelli, La Cirenaica Romana, p. 182.

(4) Oliverio, Carratelli & Morelli, Supplemento Epigraphico Cirenaico, in Ann. della scola Arch. di Atona (1961) tom. 39. p. 219

الاساقفه والكهنة كقانون البيعه. وكان قوى القلب يمضى الى المدينة فى كل وقت ويدخلها ويقسم فيها الكهنة. وقد ذكرنا فيما تقدم ان الاساقفه الارتدكسيين كانوا ممنوعين من الدخول الى اسكندرية وكان يجذب اليه كثيرا من الشعب بحكمته لانه كان انسانا عالما معروفا بالتقدمه فى الديوان، وكان قسا مقديما فى البيعتين اللتين ذكرناهما اعنى الإنجلييون، وقزمان ودميان وديارات العذارى، واكثر الديارات، وبدا يبنى بيعه بعد بيعه،

وعلى ذلك ترى بعثة جامعة مانستر أن المدن الساحلية (أبولونيا، بتوليماس، وطوكرة، وبريس) كانت كمراكز تجارية أنسب من غيرها لسكنى اليهود، لانهم اشتغلوا بالتجارة والاعمال الحرة، وكذلك أعمال الشحن والتفريغ فى الموانئ^(١).

ويذكر جلوفر Glover انه نظرا لان اليهود كانوا يستقرون فى العواصم التجارية الكبرى، فقد استوطنوا - بأعداد كبيرة - فى سيرين، وعملوا على تطوير تجارتها^(٢)، وكان لهم بها مجمعا كبيرا.

ومن وثائق العصر البطلمي، يتضح ان البطالة كانوا يمنحون جندهم المرتزقة اقطاعيات زراعية، فى مصر^(٣)، ولا نستبعد أنهم فعلوا نفس الشيء بالنسبة للجنود اليهود فى ريف بنتابوليس. ومن الثابت أن هذه المنطقة كانت تضم عددا قليلا من المدن، وعددا كبيرا من القرى الكبرى، فوق هضبة الجبل الاخضر، التى ضمت عدة مساحات زراعية واسعة تابعة مباشرة لملوك البطالة فى مصر^(٤).

(1) Rowe, Ibid, p. 31.

(2) Glover, Life & Letters in the Fourth Century (1910) p. 321.

(٣) ابراهيم نصحي، تاريخ مصر فى عهد البطالة (القاهرة ١٩٦٦) ج ٢ ص ٤٩٢

(4) Rostovtzeff, Social & Economic History of the Hellenistic World (Oxford 1960), p. 139

واخذ البيعه التى هى بربوة اثارات، ويعه على اسم ميكائيل.

وكان له تعب عظيم من جماعة تيباريوس وابلساريوس اللذين صار عليهم اسم كيانوس واصحاب الجمع اخلقدونى الطمث، واخر كان يدعى اولوكيسوس هذا كان حنق على الاب انستاسيوس جدا وكان يشتهى ان يوقع به كل الاسوا والعذاب فلم يسلمه الله فى يديه.

وتشير البرديات البطلمية أيضا الى تشغيل اليهود فى الادارة المالية. وخاصة فى وظائف الحكومة، المتعلقة بحماية الضرائب، وادارة الاقطاعيات المملوكة للبطالة، وقد أكد ذلك العثور سنة ١٩٠٩ على اثار لمستوطنات يهودية كثيرة فى قرى بنتابوليس^(١).

ويقول الاستاذ د. كمال عبدالعليم: «... واذا سلمنا بذلك، فهنا يعنى أن اليهود كانوا يشكلون عنصرا هاما من عناصر سكان القرى المنتشرة فى ريف بنتابوليس»^(٢). وهذا يفسر - فى رأيه - انتشار المسيحية على نطاق واسع فى القرى (كما نرى فيما بعد)، كما يفسر أيضا ظاهرة وجود «أساقفة قرى» بكثرة فى ريف سيرينيكيا.

ومن المؤكد أنه كانت ليهود بنتابوليس صلة قوية بفلسطين، وبهيكل اورشليم، وكانت الزيارة سهلة، سواء عن طريق دلتا النيل، أو عن طريق البحر. وقد هاجرت أعداد من يهود ليبيا الى الارض المقدسة، فى القرن الاول الميلادى^(٣)، واستقروا بها، ثم شيّدوا لهم مجمعا فى اورشليم (أ ع ٦ : ٩). ومن هؤلاء المهاجرين أسرة القديس «مرقس» الرسول.

(١) كمال عبدالعليم، المصدر السابق ص ١٨١.

(٢) المصدر نفسه ص ١٨١.

(3) Schurer, Geschichte des Jüdischen Volkes in Zeitalter Jesu Christi. (Leipzig 1909) vol. III, p. 79

وفى تلك الايام قام انسان من الايوان ريس
بطاركة اسمه فوكا وقتل الملك وجلس موضعه
وفعل افعالا قبيحه، وكان محبا للشهوه افسد
جميع بنات البطاركة، وكان ميالا للشقاق بغير
خوف، فلما علم هذا اولوكيوس وسمع خبره
كتب فى الاب انتاسيوس سعايه [دعوى] الى
الملك [فوكا] مملوه كذبا وباطلا وقال: انه لما كرز
انتاسيوس فى بيعة يوحنا المعمدانى احرمه هو
والملوك الغالين والجمع الخلقدونى، ولقد عجت

ويذكر المطران سينسيوس اليبى انه احصى المسافرين معه، فى السفينة المتجهة من مدينة
الاسكندرية الى بتوليميس، فوجد أن نصفهم من اليهود، وكان منهم القبطان نفسه^(١).

والخلاصة أن يهود بنتابوليس قد تغلغلوا فى كافة أوجه النشاط الاقتصادى، واتصلوا
بغيرهم من الدول الاخرى، فى حوض البحر المتوسط، وقد ساعدتهم فى ذلك اتقانهم للغة
اليونانية، واستعمالهم النزى، والاسماء الاغريقية^(٢).

أما بالنسبة للوضع الاجتماعى لليهود سيرينكا فى تلك الفترة: فقد روى المؤرخ يوسفوس
عن استرابون قوله: «ان سكان سيرين (اليهود)، فى عهد أغسطس قيصر (٣٠ ق.م -
١٤م)، كانوا يشكلون جالية مستقلة واضحة عن غيرها»^(٣). ويذكر الاستاذ البرغوتى أنهم لم
يكونوا قد اكتسبوا بعد حقوق المواطنة الكاملة (الجنسية الرومانية)، ويؤكد هذا رأى، ان
الامبراطور كراكلا قد منح هذا الحق لليهود رسميا سنة ٢١٢م^(٤).

هذا وقد تمتع اليهود - دون سواهم من الاجانب - ببعض الامتيازات الطائفية^(٥) منذ عهد

(1) Synestus, Epist. 4.

(٢) ابراهيم نصحى، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٥١.

(3) Josephus, Antiquities, xiv, vii, vii, ii, p. 295

(٤) البرغوتى، المصدر السابق ص ٤٠٤ - ٤٠٥

(5) Cambridge Ancient History, Vol. xl, p. 671

إذ لم تجف العيون والمياه. هذا كتب به الى الملك
ليثير على الارتدكسين البلا. فلما سمع فوكا
المتغلب على الملك هذا قلق، وكتب الى الوالى
الذى باسكندريه ان ياخذ من الاب البطرك
انستاسيوس بيعة قزمان دميان وجميع رباعها
وكلما لها ويدفعها لاولوكيوس الضال، فاخذو
البيعه، وحزن الاب انستاسيوس المغبوط وعاد الى
الدير بحزن شديد وتهد عظيم، وكان يشتهي أن
يجمع الله اعضا البيعه التى فرقها الشيطان، اعنى

يوليوس قيصر، بسبب مساعدتهم له، فى حروبه ضد مصر. ومن هذه الامتيازات اشتراكمهم -
كأعضاء - فى مجلس الشيوخ الرومانى (Senato) كما أصبح لهم نفس حقوق الاغريق، فى
التمثيل فى المجالس المحلية، واصبحت لهم مؤسساتهم الثقافية المستقلة. وقد عثر على نقش
بسيرين، يرجع الى عهد المسيح، ويتضمن قائمة بأسماء أعضاء (منظمة رياضية للشباب
اليهودى)^(١). وبذلك اكتسبت الجالية اليهودية - فى كل مدن سيرنيكا - صفة الثبات
والاستقرار^(٢) الى أن قرر هؤلاء الثورة على الرومان، أسوة بزملائهم فى فلسطين، فحل بهم
الهلاك، وفقدوا امتيازاتهم.

وقد سمح الرومان للقائمين بالاشراف على الجالية اليهودية فى بنتابوليس بتحصيل العشور
التى حددتها التوراة^(٣)، وكانوا يداومون على ارسالها الى هيكلهم بأورشليم، كما قال
يوسيفوس، الذى يشير ايضا الى السماح لهم بتطبيق الشريعة الموسوية على أحوالهم
الشخصية، منذ عهد البطالمة^(٤).

(1) Mario dall' Arche, Scomparsa del Cristianesimo, p. 30.

(2) Romanelli, La Cirenaica Romana, p. 39

(٣) راجع سفر الخروج ٢٢ ١٩. ونحميا ١٠ - ٣٣ - ٣٤.

(4) Josephus, ibid, xlv, p. 214

Juster, Les Juifs dans L'Empire Roman (1914) p 378

فرقة انطاكيه واسكندريه التي كان سببها بطرس
بطرك انطاكيه فسمع الله صلواته ومات بطرس
المذكور وجلس عوضه على كرسى ساويرس
بانطاكيه انسان راهب قس عالم اسمه اتناسيوس
حكيم جدا طاهر القلب، وهو الذى قال ميمرا
يذكر فيه القديس ساويرس، وكلمن قراه علم ان
السيد المسيح معه وحكمته فيه.

فلما سمع الاب انستاسيوس بجلوس اتناسيوس
بطركا على كرسى انطاكيه سبق وكتب اليه

الثورات اليهودية في بنتابوليس وبنانجها:

أ - نقل يوسفوس عن استرابون روايته بأن الدكتاتور الرومانى سيلا (تولى الحكم عام ٨١ ق. م) قد بعث بقوة حرية بقيادة لوكللوس Locullus، لاختماد فتنة قام بها يهود سيرين. ولكن المؤرخ بلوتارك Plutarch، وهو أقدم عهدا من استرابون، يشير الى هذه الحادثة دون ذكر لليهود^(١)، ويروى أيضا ان هذا القائد جاء يطلب سفنا حربية، يستعين بها على حماية السفن التجارية، من القرصنة التى سادت الساحل الجنوبي للبحر المتوسط، فى تلك الفترة. وهو أقرب الى الحقيقة فى نظر الكثير من الباحثين^(٢) وبالتالى لا نعتبرها الثورة اليهودية الاولى، طبقا لرواية استرابون، المجافية لحقيقة.

ب. الثورة اليهودية الأولى (٧٠م)

اضطربت العلاقة بين اليهود والرومان فى فلسطين بسبب امعان الرومان فى اذلالهم، على أساس انهم شعب مغلوب^(٣).. وقد أجبرهم الرومان على دفع «ضريبة» للاله الوثنى «جويتر»، ابتداء من سن الثالثة (Denarii Judecorum) كانت فى الاصل هى «العشور» (نصف

(١) البرغوتى، ص ٤٧، وكمال عبدالعليم، المصدر السابق ص ١٨١، ١٨٢.

(٢) البرغوتى، المصدر السابق ص ٤٧، وكمال عبدالعليم، ص ١٨٢.

(٣) البرغوتى، ص ٤٠٩.



مارى مرقس

سنوديقا مملوه حكمه وجعله فيها شريكا له واخا
وصاحباً ومديراً، غرضاً فى الامانة واصلاح ما
افسده بطرس الضال المتوفى وجميع اسرايل
الروحانى قطيع واحد وتوحده لكى تاخذ اكليل
الشهادة والاتحاد.

وكان اتناسيوس ارضا جيده مشمره، فقبل البذر
الروحانى بفرح واخذ السنوديقا الواصلة اليه
وجمع الاساقفه الذين فى كرسية وقال لهم:
اعلموا ان المسكونه اليوم تفرح بالسلامه والمحبه

الشافل) التى كانت تدفع لهيكل اورشليم. مما عده اليهود نوعاً من الامتهان لكراماتهم،
والاحتقار لدينهم^(١).

فثاروا فى الارض المقدسة، ضد روما، ثم اندلعت ثورة مكثفة فى مدينة اورشليم سنة ٧٠ م
(وقد ساهم فيها يهود من سيرين). وقد نجم عنها خراب الهيكل، وموت عدة آلاف، وتشتت
اليهود فى العالم، كما فر بعض غلاة اليهود الى سيرين، وعلى رأسهم ثلاثة من أبناء رئيس
الكلية، المدعو اسماعيل، وهناك لقوا مصرعهم شتقا، طبقاً لرواية يوسفوس^(٢).

وكان من هؤلاء الفارين - الى بنتابوليس - يهودى متعصب يدعى «يوناثان» (Jonathan)
النساج. وقد أثار ثائرة اليهود فى سيرين، منادياً بضرورة الثورة ضد الرومان، لانقاذ فلسطين من
يدهم (ولم يغفر اليهود للرومان ما فعلوه بمدبنتهم المقدسة، وكانوا بذلك معبين للشرارة، التى
أشعلها يوناثان، ويقول يوسفوس انه حرض الطبقة الوسطى بالذات، (دون الأغنياء)، ونجح
فى استمالة عدد ليس بقليل، وقادهم الى جوف الصحراء الليبية، بزعم أنهم سيريهم بعض
الظهورات الالهية (apparitions).

(1) Tchericover & Funks, Corpus. Corpus Papyrorum Judaicarum (Tlervard Univ. 57) vol I, p. 81.

(2) Josephus, Wars of the Jews, vii, xl, pp. 604-5.

لان الظلمه اخلقه دونيه قد جازت وقد بقى هذا
العصن الواحد المنير المثمر من الكرمه الحقيقه
الذى هو كرسى مرقس الانجيلى وكورة مصر، وقد
كنا نحن مختلفين مبددين من بعد البطرك
ساويرس الذى كان لنا مرشدا وطريقا للخلاص،
وقد عرفتم ان بطرس الرسول ومرقس الانجيلى
كانت بشارتهما واحده وبها كانا يبشران، وكذلك
ساويرس وتاودوسيوس ان لهما امانه واحده واتحاد
واحد وصبروا على النفى والجهد الى التمام.

الا أن بعض الشخصيات اليهودية، التى خافت على ثروتها، ابلغت لحاكم كاتوللوس
(Catollus) فأرسل لهم الفرسان والمشاة، وقهرهم حيث هم، ثم استدار الى أثرياء سيرين،
من اليهود، وقتل منهم نحو ثلاثة آلاف، وصادر أملاكهم، واستطاع أن يقبض على يونانان،
وساقه مقيدا الى روما. الا أنه اراد أن يفر من قدرة المحتوم، فزعم ان بعض كبار اليهود، فى روما
والاسكندرية وأورشليم (ومنهم المؤرخ يوسفوس نفسه)، هم الذين حرضوه على الثورة ضد
الرومان. وعندما ثبت كذب دعواه، أحرقه الامبراطور الرومانى فيبيان حيا^(١). وبذلك وضعت
هذه الثورة حدا لما تمتع به اليهود - سيرينكا - من امتيازات، خلال الفترة السابقة، من العهد
الرومانى الاول.

ج، الثورة اليهودية الثانية (١١٥، ١١٧ م)؛

لا شك أن اليهود قد حولوا الانتقام من الرومان، بأية وسيلة، بعد تخريبهم لهيكلهم
بالقدس سنة ٧٠ م، ودفنوا غيظهم فى قلوبهم، منذ أن انتقم الرومان من يهود سيرينكا، فى
ثورتهم ضدهم بالاصافة الى حقدهم الشديد على منافسيهم، من اغريق بىتابوليس ونلمس
ذلك مثلا فى كتابات سينيوس، الذى نقرأ قوله (عن اليهود) «انهم مقتنعون تماما بأنه

.....
(1) Josephus, Wars, op. cit VII, xl, p 505

Hyslop & Applebaum, Cyrene, pp 9 - 10

فلما سمع الابا الاساقفه كلامه فرحو جدا
واتفقو على قبول السنوديقا وان تكون البيعتان
واحدة ويكون البطركان روحا واحده وسراجا منيرا
للارتد كسين. فقام المغبوط اتناسيوس واخذ معه
خمسة اساقفه فضلا [ء] معلمين وسار في مركب
الى اسكندريه، فلما وصلوا علموهم ان الاب
انستاسيوس البطرك في الديارات فخرجوا اليه، فلما
سمع ان بطرك انطاكيه قد جا [ء] اليه جمع
الاساقفه والكهنه والرهبان وقام بتواضع كثير

ينبغي ارسال جميع الاغريق الى الجحيم»، ويضيف رأيه الشخصي، بقوله: «انهم جنس خال
من النعمة»^(١). ويوضح هذا النص وجود عداوة بين اليونانيين واليهود، الذين كانوا ينافسونهم
في التجارة، وفي الحرف الاخرى، في بتابوليس، حتى هذا الوقت المتأخر.

وقد انتهز يهود سيرين فرصة انشغال الامبراطور تراجان، في حربه ضد مملكة بارثيا (قرب
بحر قزوين)، وقيامه بسحب بعض الحاميات من ليبيا (سنة ١١٥ م)، لتعزيز قواته في آسيا،
وانفجروا في غضبهم ضد الرومان في سيرينيكيا.

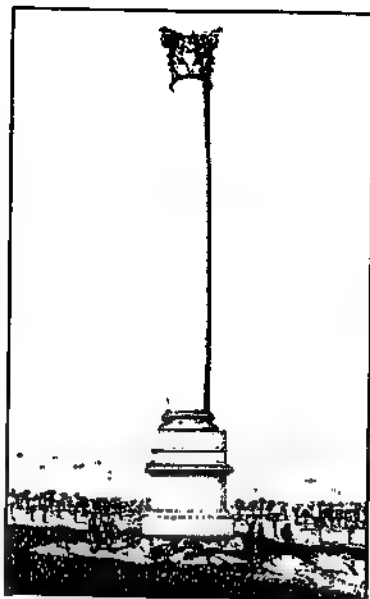
وقد بدأت هذه الثورة على شكل «فتنة» (Stasis)، لا تخرج عن كونها صداما عاديا بين
اليهود وجماعة من الاغريق، كما كان يحدث مرارا. ولكنه سرعان ما تطور الموقف الى «حرب
حقيقية» (Polémós) ضد الحكومة الرومانية نفسها. وكان زعيمهم «اندريه Andreas»
(حسب رواية دوكاسيوس)^(٢)، أو «لوقا» Lucas (حسب ما ذكره يوساييوس القيصرى)^(٣)،
قد استطاع الاستيلاء على سيرين واستباحها أتباعه، الذين ظنوه المسيح المنتظر، فأطاعوه طاعة
عمياء.

هذا وقد أخبرنا المؤرخ «ديوكاسيوس» ان تراجان قد ارسل قائده «تيربو» Turbo على رأس

(1) Synesius, Epist. 16.

(2) Dio Cassius, Mistory, LxIII, 32,20

(3) Eusebius. Eccles. History, Iv. 2, 116.



عمود بومبي بالاسكندرية
(رسم من القرن ١٨)

عظيم وخرج ماشيا حتى تلقاه بالقراه [بالقراءة]
والتسيح والفرح والبهجة، ودخلو جميعا الى الدير
الذى هو [على] ساحل البحر شرقى بحرى
الديارات وجلسو فيه هناك بسلامه وفرح، وانفذ
الاب انستاسيوس للوقت واحضر كهنة اسكندريه
كلهم ليحضررو اجتماع الابا وليكملو القداس
معهم ويتناولو من السراير المقدسه.

وتكلم اتناسيوس فى ذلك المجمع بكلام عجيب
مللو حكمه حتى تعجب كل من كان حاضرا. ثم

حملة ضخمة، نزلت فى ميناء ابولونيا، ولكن الثوار اليهود استطاعوا أن يقطعوا عليها الطريق،
وتحصنوا على مشارف سيرين، حيث دارت معركة رهيبة ولكنه أمكن - فى النهاية - التغلب
على الثائرين، والتكبل بهم، واعادة المنطقة مرة أخرى الى سيادة روما (سنة ١١٧ م).

ويذكر ديوكاسيوس أن الرومان قتلوا ٢٢٠,٠٠٠ يهودى فى سيرين^(١) !!، وهو رقم كبير
جدا بلا شك، والراجع ان هذا العدد قد قتل فى كل أنحاء بنتابوليس، استنادا الى قول المؤرخ
الرومانى أورسيوس بأن «الثورة قد عمت كل ليبيا»^(٢)، ومن الجدير بالذكر أن هذه الثورة قد
امتدت أيضا الى مصر وقبرص، وأماكن أخرى لتجمعات اليهود فى مناطق الشتات).

وهكذا نشر اليهود الذعر فى الجبل الاخضر كله، وخربوا معظم المنشآت الاغريقية
والرومانية فى سيرينيكيا. ويرى الباحثون^(٣) أن المنطقة كان يمكن أن تظل مجرد صحراء

(1) Dio Cassius, op. cit., I. LxIII, p. 1148.

Goodchild, Cyrene, op. cit. p. 21.

Salomn, History of the Roman World (1936) p. 289

Gibbon, op. cit. II, p. 73, note 1.

(2) Orosius, History, VII, 126, quoted by Applebaum, The Jewish Revolution, pp. 180-2.

(3) Alexander Funks, Aspects of the Jewish Revolt, A. D. 115-17, in the Journal of the
Roman Studies, LXVIII (London 1961) pp. 28-104.



احد مسلات كليوباتره بالاسكندرية
(رسم من القرن ١٨)

قال: في هذه الساعه يا احباى [احبائى] يجب ان
ناخذ قيشارة داود ونرتل بصوت المزمور ونقول
بالرحمه والحق تلاقيا اتناسيوس وانستاسيوس [و]
قبلا بعضهما بعضا. الحق من ارض مصر ظهر،
والبر من الشرق اشرق وصارت مصر والشام مقاله
واحدة، وصارت اسكندريه وانطاكيه بيعه واحده
وعدرا واحده لعريس واحد طاهر نقى هو الرب
يسوع المسيح الابن الوحيد كلمه الاب.

قاحلة، بعدما قتل معظم مزارعيها، لولا قيام الامبراطور هديران (١٣٤ م) ببذل جهود كبيرة
فى محاولة لتعميرها واصلاحها.

وقام ببناء مدينة جديدة سميت باسم «Hadrianopolis» على بعد ٢٩ كيلو مترا شمال
بنغازى) واسكن فيها جنوده المسرحين من الحرب. وقد عثر على نقش فى أبولونيا (حاليا
بمتحفها)، يخاطب فيه أهلها الامبراطور الرومانى بـ «معمرى ليبيا»، ومعنى ذلك أنه أمر - كما
يقول البعض - باحلال عناصر جديدة من السكان فى أبولونيا، بدلا من الذين ماتوا من
اليهود، والسكان اغليين، ويؤيد ذلك العثور على نقش اثرى آخر، يفهم منه أن ثلاثة آلاف من
الجند والرومان من الفرقة السيرينية الثالثة قد سكنوا سيرين^(١). ولذا كان من المنطقى أن نجد
على نقود هديران عبارة «مصلح ليبيا» (Restituter-Libya).

(١) Applebaum, Hadrian & Cyrene, p. 87.

(عن كمال عبدالعليم، المصدر السابق ص ٢١٦ حاشية رقم ١٦٨).

Kraeling, op. cit. p. 17.

Goodchil, Roman Milestones in Cyrenaica, in the Papers of the Brit. School at Rome,
XVII (1950) p. 89.

Stucchi, L'Agora di Cirene (Roma 55), pp. 221-2.

Gra, Cyrenaican Exped. of Univ. of Manchester, (1953) p. 143.

واقام الاب اتناسيوس عند الاب انستاسيوس
شهرا واحدا ينظران كلاهما فى الكتب المقدسه
والكلام المريح ويتكلمان على ذلك ويتحدثان فيه.
ثم عاد الى كورته بسلام وكرامه عظيمه.



تمبة مصرية لصلب المسيح بين اللعين
(من القرن ٦ - ٧)

ومن ذلك اليوم صار الاتفاق بين كرسي انطاكيه
وكرسي اسكندريه الى يومنا هذا. وكان الاب
انستاسيوس مهتما بامور البيعة يحرص عليها، و
بالعلوم الروحانيه لان [لأن] الرب انعم عليه بهدو.

وقد لاذت بقية اليهود الناجين - بعد فشل ثورتهم - الى خارج حدود سيرينيكيا، بينما
التجأت أعداد محدودة منهم، من المدن الخمس، الى ريف برقة، بناء على عدة شواهد أثرية.
فقد عثرت بعثة جامعة مانشستر سنة ١٩٥٢، على حجر، ارتفاعه ١٠٣ سم، تدل كتابته على
أنه شاهد مقبرة يهودية (ويوجد حاليا بمتحف سيرين)، ونصه العبري يترجم هكذا: متان بن
الرابي سليمان، ليت (روحه) تستريح فى أرض الاحياء، ليتة يقوم سريعا، من بين الاموات^(١)
ويعتقد الاثرى روى (Rowe) انه يرجع للعصر الرومانى المتأخر (أوائل القرن الرابع). كما عثر
أيضا على نص مشابه لشخص يهودى، يدعى (حسان بن الرابي اسحق)^(٢)، ويرجع ايضا
لفترة متأخرة (سنة ٣٠٠ م).

وقد قطن بعض اليهود، فى مدينة منعزلة، تدعى «بوريوم» جنوب بنغازى، (على خليج
سيرت)، وقد أفادنا المؤرخ البيزنطى «بوركوويوس» ان الامبراطور جستنيان حول مجمعهم،
الذى كان بها، الى كنيسة، بعدما آمن يهودها بالمسيحية، وكان ذلك فى النصف الثانى من
القرن السادس الميلادى.

وقد هرب يهود سيرينيكيا الى الواحات الليبية الجنوبية، وإلى بقية الشمال الافريقى. وقد أشار

(1) Rowe, Cyrenaican Expedd. p. 57

(2) Idem. p. 57.

ومن اول سنة جلس على الكرسي بدا من اول
الحروف AB وجعله اول حرف يكتب به في كل
سنة في كتاب مستاغوجي وسنوديكاستاتيكا
وارتستكا وميمر.

واقام على الكرسي اثنتي عشرة سنة ضابطا الامانه
المستقيمه الارتدكسيه وكتب فيها اثنتي عشر كتابا.
فلما كان في اربعين يوم الصوم لذى للميلاد نظر
السيد المسيح اليه المتفقد للمومنين به صانع

ابن خلدون إلى وجود قبائلي يهودية بين البربر^(١) (مثل قبائل الكاهنة، وزناتة، ونفوسة،
وبهلول)، وقد أسهمت في مقاومة الفتح العربي، في شمال افريقيا^(٢)، وقد ذكر المؤرخون
العرب الكثير مما عاناه الفاتحون المسلمون من الزعيمة اليهودية، التي تدعى «كاهنة» (في
منطقة تونس).

ومن ناحية أخرى، فإن الباحثين يرون ان هؤلاء اليهود الفارين، قد التجأوا الى القبائل
البربرية المناهضة للرومان، في جوف الصحراء الليبية، وأسهموا في تنظيمها وتدريبها على
مقاومة الرومان، لفترة طويلة من التاريخ^(٣).

وكان تقارب العادات بين اليهود والبربر سببا في وجود علاقات تزاوج بينهما. وقد نجحت
الجاليات اليهودية، في نشر الشريعة الموسوية بين البربر، في وقت مبكر، وهذا يفسر لنا ظاهرة
أشتراك أعداد كبيرة من الفوار، في الثورة اليهودية الثانية، في بنتابوليس^(٤)، وبالتالي يقرب الى
الاذهان الارقام الكبيرة، التي قضى عليها الرومان، في اخمادها

(1) Romanelli, p. 222 & Mario dall' Arche, p. 34.

(2) Wrought, The Nations of the Modern World (1969) p 70

(٣) البرعوتي، المصدر السابق ص ٤١٥، ومحمد سليمان أيوب، المصدر السابق ص ١٨٨

(4) Oric Bates. The Eastern Libyans, p 208, 237 =

العجايب في قدسيه واراد ان ينقله الى كورة
الاحيا الى الابد ففتح في الثانى والعشرين يوما من
كهيك سنة تلت فيه وتلتين لديقلاديانوس قاتل
الشهدا الابرار شفاعتهم معنا امين.

ويبدو من كتابات المؤرخين والجغرافيين العرب انه قد وجدت اعداد قليلة من اليهود، فى
المدن الليبية (برقة)، بعد الفتح العربى. فقد قال الادريسي (١١٥٥م): «ان أغلب سكان
أجدابية (جنوب بنغازى) من اليهود، والمسلمين التجار»^(١). وذكر الرحالة ابن سعيد
(١٢٨٦م) «ان بدرنة جالية يهودية، وكلهم على جزيتهم»^(٢).

ويقول أبو الفدا: «ان ظلمينا مرسى برقة على البحر، وعلى طرف الغابة (الجل الاخضر)،
وهى فرضة مشهورة، وبها قصر فيه يهود، تحت خفارة العرب، ومنها تحمل المراكب الشعير
والعسل الى غيرها. وقصر اليهود المذكور على هيئة برج كبير، وعدة اليهود الذين به الى يومنا
هذا (أى عام ١٣٣١م) ما يزيد عن مائتى يهودى. وظلمية عن الاسكندرية على نحو مسافة
شهر، والمراكب ترسى قبالة قصر اليهود، وبالقرب منه، وتحضر العرب، وتبايعهم بالبضائع
مقايضة.

وفي «تلمود أورشليم» نجد مناقشة بخصر ص الليبيين (البربر) اليهوديين حديثا، وكان السؤال المطروح
للمناقشة يتعلق بالمدة التى يجب أن تقضيها العائلة البربرية فى تفهم وتعلم العقيدة اليهودية قبل أن يوافق
على قبولها.

Jerusalem Talmud, Killim, vVIII, and Sabbath, V. quoted by Bates, Ibid. p. 208.

(١) الأدريسى، نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق، ج٣ الاقليم الثالث، فصل ٩٩

(٢) ابن سعيد، بسط الأرض بالطول والعرض، فصل ٨٠.

فهرس الجزء الأول

الصفحة	الموضوع
	تقديم المحقق
٧	الأهمية التاريخية لكتاب ساويرس
٢١	خطة التحقيق
٣٣	مقدمات تاريخية (من المحقق)
٣٣	١. الاسكندر الأكبر واسرته
٤٤	٢. علاقات مصر البطلمية بروما
	٣. الموقف الدينى للإمبراطورية الرومانية فى مصر قبل
٥٨	المسيحية
٦٥	المخطوط
٦٥	تقديم ناسخ المخطوط
٦٥	هامش سفلى. وضع مصر الفريد فى الامبراطورية الرومانية (ملحق من المحقق)

٨٦	المخطوط: تقديم ساويرس لكتابه
٩٩	مقدمة ساويرس التاريخية (قصة السيد المسيح)
	(١)	السيرة الاولى: مارى مرقس (يوحنا)، رئيس
١٣٥	الاساقفة واولهم
١٤٩	السيرة الثانية: شهادة القديس مارى مرقس
١٦٨	(٢) السيرة الثالثة: انيانوس، البطررك الثانى ٦٢ / ٨٥ م
١٦٩	(٣) مليانوس، البطررك الثالث ٨٥ / ١٠٦ م
١٧٢	(٤) كردنوس، البطررك الرابع ٩٦ / ١٠٦ م
١٧٣	(٥) ابريموس، البطررك الخامس ١٠٩ / ١٢٢ م
١٧٤	(٦) يستس، البطررك السادس ١٢٢ / ١٣٠ م
١٧٥	(٧) اومانوس، البطررك السابع ١٣٠ / ١٤٢ م
١٧٦	(٨) مركيانوس، البطررك الثامن ١٤٢ / ١٥١ م
١٧٧	(٩) كلاديانوس، البطررك التاسع ١٥١ / ١٦٧ م
١٧٨	(١٠) اجرينس، البطررك العاشر ١٦٧ / ١٨٠ م
١٧٩	(١١) يوليانوس، البطررك الحاد عشر ١٨٠ / ١٨٩ م
١٨١	(١٢) ديمتريوس، البطررك الثانى عشر ١٨٩ / ٢٣١ م
١٨٤	هامش سفلى: السرائر المقدسة
٢٠١	اورجانوس
٢٢٩	قسطنطين والمسيحية. (ملحق)
٢٣٧	المخطوط: (١٣) ياروكلا، البطررك الثالث عشر ٢٣١ / ٢٤٧ م
٢٤٦	(١٤) ديونوسيوس، البطررك الرابع عشر ٢٤٧ / ٢٦٤ م
٢٤٧	هامش سفلى: هراطقة وارثودكس. (ملحق)
٢٦٧	سابليوس
٢٧٤	بولس السمساطى
٢٧٦	المخطوط: (١٥) مكسيموس، البطررك الخامس عشر ٢٦٤ / ٢٨٢ م
٢٨٢	هامش سفلى: قوانين انجمع المسكونى الاول. نيقيا سنة ٣٢٥ م (ملحق)

٢٨٤ هامش سفلى: مانى
٢٩٨ ما ترتب على مجمع خلقدونية سنة ٤٥١ م (ملحق)
٣٠٢ الشرق بعد مجمع خلقدونية وحتى الغزو العربى (ملحق)
٣٠٣ عيد الفصح
٣٠٨ المخطوط: (١٦) ساونا، البطررك السادس عشر ٢٨٢ / ٣٠٠ م
٣٢٢ (١٧) بطرس الشهيد، البطررك السابع عشر ٣٠٠ / ٣١١ م
٣٢٨ هامش سفلى: المسألة الدونائية (ملحق)
٣٤٦ مليتيوس
٣٥٩ الآريوسية والمليتية (ملحق)
٣٦٤ المخطوط: (١٨) ارشلا، البطررك الثامن عشر ٣١١ / ٣١٢ م
 (١٩) الاسكندروس (اسكندر)، البطررك التاسع عشر
٣٦٥ ٣٢٦ / ٣١٢ م
٣٦٨ (٢٠) اثناسيوس الرسولى، البطررك العشرون ٣٢٦ / ٣٧٣ م
٤١٦ (٢١) بطرس، البطررك الحادى والعشرون ٣٧٣ / ٣٨٠ م
 (٢٢) تيماتوس الاول، البطررك الثانى والعشرون ٣٨٠ /
٤١٨ ٣٨٥ م
٤١٩ هامش سفلى: مكدونوس
٤٢٠ المخطوط: (٢٣) تاوفيلس، البطررك الثالث والعشرون ٣٨٥ / ٤١٢ م
٤٢٨ هامش سفلى: احياء الأريوسية وصحوة المليتية (ملحق)
٤٣٢ المخطوط: (٢٤) كيرلس الاول، البطررك الرابع والعشرون ٤١٢ / ٤٤٤ م
٤٣٦ هامش سفلى: نسطور وأوطاخى + مجمع افسس الثالث
٤٦١ المخطوط: (٢٥) ديسقرس، البطررك الخامس والعشرون ٤٤٤ / ٤٥٨ م
 (٢٦) تيماتاوس (الثانى)، البطررك السادس والعشرون
٤٦٤ ٤٥٨ / ٤٨٠ م
 (٢٧) بطرس (منجوس) - البطررك السابع والعشرون
٤٦٦ ٤٨٠ / ٤٨٨ م

	المخطوط: (٢٨) اثناسيوس (الصغير)، البطرك الثامن والعشرون
٤٧١م٤٩٤ / ٤٨٨
	(٢٩) يوحنا الراهب، البطرك التاسع والعشرون / ٤٩٤
٤٧٢م٥٠٣
٤٧٤ (٣٠) يوحنا الحبیس، البطرك التلتن ٥٠٣ / ٥١٥ م
٤٧٧ (٣١) ديسقرس، البطرك الحادى والتلتن ٥١٥ / ٥١٧ م
	(٣٢) تيماقاوس الثالث، البطرك الثانى والتلتن ٥١٧ /
٤٧٩م٥٣٥
٤٨٣ هامش سفلى: الملكة تيودوره
٤٨٨	... (٣٣) تاودوسيوس، البطرك الثالث والتلتن ٥٣٥ / ٥٦٧ م
٥٠٥ هامش سفلى: الاحتلال البيزنطى لمصر والجدل حول طيعة المسيح (ملحق)
٥١٠ قيام الرهينة
٥١٨ (٣٤) بطرس، البطرك الرابع والتلتن ٥٦٧ / ٥٦٩ م
٥٢٦	.. (٣٥) داميانوس، البطرك الخامس والتلتن ٥٦٩ / ٦٠٥ م
٥٢٨ هامش سفلى: اخطار تحدى بالامبراطورية: الغزو العربى (ملحق)
٥٣٤ اليهود فى بتابولى (برقة) (ملحق)
	المخطوط: (٣٦) انستاسيوس، البطرك السادس والتلتن ٦٠٥ /
٥٣٩م٦١٦

• رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ٢٦٤٢ •
• الترقيم الدولي: 978-977-704-939-9 •

شركة الأمل للطباعة والنشر

(مورافيتلى سابقاً)

ت. 23904096 - 23952496



تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المنطق

2

إعداد وتحقيق :

عبد العزيز جمال الدين

لم يكن ابن المقفع آخر المؤرخين المصريين،
 لكنه ومخطوطته كانا الأشهر في هذا
 السياق، وقد تعاقب من بعده من الأباء
 والزعمان المصريين من عكفوا على استكمال
 هذا التاريخ حتى بداية القرن العشرين.
 وبجهد الباحث المتجد عكف المحقق المصري
 عبد العزيز جمال الدين على جمع هذه
 المخطوطات وتحققها والتعليق عليها،
 موضحاً ما كتب فيها وما كتب في التاريخ
 الرسمي الشهير، ليضع أمامنا عملاً قل أن
 نجده في الثقافات الحديثة، لنقف أمام
 وجهتي نظر للتاريخ متاملين كيفية عمل
 الفعل البشري في تسجيل الأحداث حسب
 الانتماء الثقافي، وليفتح الباب على مصراعيه
 أمام العاملين في مجال البحث التاريخي
 المصري في هذه الفترة من التاريخ.
 أهم عمليات التدوين الذي حكم مخيلة
 البشر في رؤيتهم لماضيهم التليد.



المكتبة والارشيف
 القومسي

تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

الجزء الثاني



مطبوعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة

سعد عبد الرحمن

أمين عام النشر

محمد أبو المجد

الإشراف العام

صباحي موسى

الإشراف الفني

د. خالد سرور

التابعة والتنفيذ

عادل سميح

• تاريخ مصر
من خلال مخطوطة
تاريخ البطارقة (الجزء الثاني)
• إعداد وتحقيق،
عبد العزيز جمال الدين
• طبعة،
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2012م
24 x 17 سم
• تصميم الغلاف: أحمد الفيلاد
• رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ٢٦٤٢
• الترميم الدولي: 978-977-781-039-9
• المرفقات:
باسم / المشرف العام
على العنوان التالي: ١٦ شارع
أمين سامي - القصر العيني
القاهرة - رقم بريد ١١56١
ت: 27947897
التجهيزات والطباعة:
شركة الأمل للطباعة والنشر
ت: 23904096

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو التوسع أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بإشارة إلى المصدر.

تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادي
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

(الجزء الثاني)

من أندرونيكوس حتى بنيامين الأول البطرك ٣٨ (٦٢٢-٦٦١ م)

اندرونيكوس البطررك

[٦١٦ / ٦٢٢م (*)]

وهو السابع والثلاثون من العدد

(*) يرى الفريد تيلر أن مدته

كانت من ديسمبر ٦١٦ إلى ٣ يناير

٦٢٣.

فلما تيح انتاسيوس اجلسو على الكرسي
إنسان عالما شماسا من كتبه الانجيليون بتولا كاتب
اسمه اندرونيكوس، وكان غنيا جندا يحب
الصدقه، مقدما في الشعب محبا للرحمة لا يفتر
من الاعطا وكان اهله مقدمى المدينه حتى انهم ولو
ابن عمه ديوان اسكندريه. ومن اجل قوة سلطانه

في تواريخ الغزو الفارسي لمصر

لما يشك فيه أن نستطيع اليوم أن نعرف على سبيل البت تاريخ الحوادث المتصلة بالفتح
الفارسي لمصر فقد ذهب بعض المؤرخين المحدثين إلى أن ذلك الحادث كان بعد سنة ٦١٦
للميلاد. ويقول (جلزر)، وقد كتب رسالة غزيرة العلم عن هذا الأمر (Leontius Von
"Neopolis" صفحة ١٥١) إن الاسكندرية لا يمكن أن يكون فتح الفرس لها قبل سنة ٦١٩
وهو يخالف في ذلك رأى (فون جوتشميت) الذى يذهب إلى أن ذلك الحادث كان قبل ذلك
بسنة أو سنتين.

والججج التي يوردها (جلزر) هي كما يلي: أن تيوفانز يجعل الفتح الفارسي في سنة ٦١٦،
ويقول ابن العبري إنه كان في السنة السابعة من حكم هرقل آخذا ذلك عن البطريق ميخائيل
إذ يقول (طبعة بيت المقدس صفحة ٢٩٣) إن شاه - ورز غزا مصر في السنة السابعة من حكم
هرقل ويذهب ايزيدور (Roncalli, chron. Min. الجزء الثاني ٤٦١) إلى أن الفتح كان في سنة
٦١٦، ويقول الطبرى إن مفاتيح الاسكندرية أرسلت إلى كسرى في السنة الثامنة والعشرين
من حكمه أى سنة ٦١٧ - سنة ٦١٨، وهو في ذلك يثبت التاريخ الذى سبق أن روى عن
ميخائيل،

ويحذرنا أن نلاحظ هنا أن السنة السابعة من حكم هرقل هي من أكتوبر سنة ٦١٦ إلى

وتقدمته لم يقدرو الهراطقه يخرجونه من اسكندريه
الى الديارات كما كان تقدم [المن] قبله بل جلس
فى قلايته فى بيعه الانجيليون ايامه كلها.

وكان قد قام فى الفرس ملك اسمه كسرى
فجمع امة كبيره وجاءا بقوه عظيمه على
جيش الروم فاهلكهم وابادهم وافناهم وتسلط
على ارض الروم وارض الشام وسبى ارض
فلسطين ودميا [دمياط] وارض مصر وداسهم
كما تدوس البقر الاندر، وجمع اموالهم وكلما

أكتوبر سنة ٦١٧ فى حين أن السنة الثامنة والعشرين من حكم كسرى تقع فى منتصف سنة
٦١٧ إلى منتصف سنة ٦١٨، ولا يقع أى جزء منها فى سنة ٦١٦، وعلى ذلك فليس الاتفاق
واضحاً بين خبر الطبرى وخبر ميخائيل وفوق ذلك أن ابن العبرى (أو أبا الفرج) يذكر بوضوح
فى موضع آخره His.Dyn. (طبعة بوكوك) صفحة ٩٩ أن فتح الفرس لبيت المقدس كان فى
السنة الخامسة من حكم هرقل وهو فى ذلك يناقض نفسه كما فعل فى مواضع كثيرة.

ويقول (جلز) فوق ذلك إن (فون جوتشمت) قد بين بيانا دقيقا (Kleine Schriften) الجزء
الثالث صفحة ٤٧٣ وما بعدها) أن غزوة الفرس لا يمكن أن تكون وقعت قبل سنة
٦١٧ لأن، المراجع السورية تدل على أن زيارة أثناسيوس الأنطاكي للبطريق أنستاسيوس
المونوفيسى بالاسكندرية كانت فى سنة ٦١٦،، فى حين أن المعروف أن البطريق الذى كان على
ولاية الدين عند ما فتح الفرس الاسكندرية كان أندرونيكوس. وفوق ذلك لقد كان (نيقتاس)
هو المساعد على توحيد الكنستين وصاحب الفكرة فى هذا كما يقول ابن العبرى وقد هرب
نيقتاس مع حنا الرحوم عند مقدم الفرس. ويذهب (فون جوتشمت) إلى أن وفاة أنستاسيوس
كانت فى ١٨ ديسمبر سنة ٦١٦، وقد أقام خلفه أندرونيكوس فى المدينة ويقول (جلز) إن
هذا يدل دلالة واضحة على أن الاسكندرية كانت على الأقل فى أول ولاية أندرونيكوس

كان لهم الى خزاينه، وكان لكثرة محبته في المال يقتل انسانا على دينار واحد وعلى ما مقداره ثلثه دنائير لانه كان كثير الشعب لا يعرف الله بل كان يعبد الشمس. فلما اخذ مصر وتسلط جعل اهتمامه ان يفتح المدينة العظمى اسكندريه وكان هناك ستماية دير عامرة بهاناتون مثل ابراج الحمام، وكانو مستغنين بطرين بلاخوف من كثرة نعمتهم ويفعلون افعال الهزواء، وكان جيش الفرس قد احاط بهم من غربي الديارات ولم يبق لهم ملجأ

للبطرقة (آخر سنة ٦١٦) لا تزال تحت حكم الروم. وعلى ذلك فلا يمكن أن يكون فتح الفرس قبل صيف سنة ٦١٧، كما يذهب اليه (فون جوتشت).

وانا نرى على وجه الإجمال أن تواريخ (فون جوتشت) صحيحة على أنها لا تخلو من الصعوبة. وأقل اعتراض هو أنه ليس من الثابت أن السنة التي يوردها المؤرخون السوريون تتفق مع سنة ٦١٦ وذلك لأن هؤلاء المؤرخين ولو أنهم يتبعون التقويم اليوناني أو (السلوقي) في تاريخهم يختلفون عنه عادة في حسابهم بسنة إذ يجعلون بدأه من سنة ٣١١ قبل الميلاد بدلا من سنة ٣١٢ (راجع Tresor de Chronologie المجموعة ٣٦). وعلى ذلك فمن المحتمل أن يكون الدليل المستند إلى الكتاب السوريين أميل إلى سنة ٦١٥ لا إلى سنة ٦١٦، وفي هذه الحالة يتفق ذلك التاريخ مع ما جاء في (الديوان الشرقي) إذ يذهب إلى أن زيارة أناسيوس لمصر كانت في السنة التي فتح الفرس فيها بيت المقدس عنوة. وفوق ذلك يقول كاتبنا المصري ساويرس إن وفاة البطريق المصري أنستاسيوس في كيهك (١٨ ديسمبر) من سنة ٣٣٠ للشهداء أنظر ص ٥٥٠ المتن العلوي، وقد أخطأ (رينودو) إذ ذهب إلى أن ذلك يوافق سنة ٦١٤ لأن كيهك يقع في سنة ٦١٣ وهذه الأخبار لا يمكن التوفيق بينها ولكن لا يمكن على الأقل أن نجعل فتح بيت المقدس في سنة ٦١٣.

على أنه يجدر بنا أن نذكر أدلة سوى هؤلاء من المؤرخين السوريين إذ من المعلوم أنه توجد

فقتلو جميعهم بالسيف الا قليلا منهم اختفوا
فخلصوا. وجميع ما كان هناك من المال والاواني
نهبوه الفرس واخربوا الديارات الى الان، ولما وصل
الخبر الى اسكندرية فتحوا ابواب المدينة. ورأى
الوالى الفارسى مقدم الحرب النايب عن الملك
كسرى فى منامه شخصا فى الليل يقول له فى
منامه: سلمت هذه المدينة لك وبناؤها وكلمها
فيها فايك ان تؤذيها بل لا تبغ أهلها فيها لانهم
منافقوا الدين. ويدعون [الفرس] مقدمهم بلغتهم

نسخ مخطوطة سورية من الإنجيل تاريخها فى القرن السابع وقد كتبت فى دير الهانطون بقرب
الإسكندرية كتبها توما الهركللى وبولص التلوى، وأمر بكتابتها البطريق اثناسيوس نفسه وهو فى
زيارته لمصر. وكانت هذه المخطوطات جزءا من مراجعة شاملة للنص السورىانى على النص
اليونانى نص (philoxenus) فتاريخ هذه المخطوطات ذو أهمية عظمى.

«ومن المعلوم أن توما الهركللى أتم ترجمته لنص العهد الجديد إلى السورىانية فى سنة ٩٢٧
من التاريخ اليونانى» وسنة ٩٢٧ هذه إن لم تكن موافقة لسنة ٩٢٦ المعتادة كانت من ابتداء
أكتوبر سنة ٦١٥ إلى أكتوبر ٦١٦؛ وتوجد أيضا نسخة مخطوطة أخرى (سورىانية ذات ست
روايات) فى المتحف البريطانى (Add.Mss.144.376) وقد كتب فيها أنها تمت فى السنة
عينها سنة ٦١٥ - ٦١٦ والنسخة الخطية للكتاب الثالث للملوك مؤرخ فى شباط سنة ٩٢٧
وذلك يوافق فبراير سنة ٦١٦، ونسخة الكتاب الرابع للملوك كتب بها ما يدل على أن بولص
وأثناسيوس كانا يقيمان فى الإسكندرية فى سنة ٩٢٨ وهى تقع بين أكتوبر سنة ٦١٦ وأكتوبر
سنة ٦١٧ وهذا يحدد وقت زيارة البطريق السورى فى خريف سنة ٦١٦؛ وقد ذكر فى نسخة
أخرى خطية من النسخ السريانية ذات الروايات الست وجدت فى ميلان تاريخ تمامها كان فى
سنة ٩٢٨ وذلك فى سنة ٦١٦ - ٦١٧، ففى كل هذه النسخ الخطية ذكر دراسة علمية تجرى
فى سلام فى دير الهانطون مدة سنتين بين سنة ٦١٥ و٦١٧، وهذا يحدد عرضا وقت زيارة

السلار اى الامير، فلما اخذ السلار ملكهم، وهو
الذى بنى فى اسكندريه الايوان الذى يدعى
تراوس، وهو الان يسمى قصرا فارسيا، وتفسيره
بيت الملك، جعل بمكره امرا فامر كل شاب فى
المدينه من ابن ثمان عشره سنه الى خمسين سنه
ان يخرجوا ياخذون عشرين دينارا كل واحد،
فاجتمع جميع شباب المدينه وكتب اسما هم
يظنون انهم ياخذون العطيه التى وعدهم بها، فلما
علم ان جميعهم قد خرج ولم يبق احد منهم امر

البطريق السورى ويجعلها فى أكتوبر سنة ٦١٦ لأن مضيفة البطريق القبطى توفى فى ديسمبر
من ذلك العام. وقد كان حساب تلك التواريخ على حسب ما اعتاده الناس من التاريخ
بالحساب اليونانى على أننا إذا ذهبنا إلى أن حساب تلك التواريخ كان على حسب التاريخ
السورى الخاص كان لزاما علينا أن نجعل وقت تلك الزيارة فى سنة ٦١٥ - ٦١٦ وأن نجعل
العمل من سنة ٦١٤ الى سنة ٦١٦، فاذا ذهبنا هذا المذهب وقع الاتفاق بين قولنا وبين قول
ابن العبرى إذ يقول فى كتابه (تاريخ الكنائس - صفحة ٢٦٧ - ٩) «إن أنثاسيوس ذهب إلى
الاسكندرية وكان بطريقها أنثاسيوس وعقد معه وفاقا واتحادا ووقع هذا الاتحاد بين كنيسة
السورية وكنيسة مصر فى سنة ٩٢٧ من التاريخ اليونانى» (وهى من أكتوبر سنة ٦١٥ إلى
أكتوبر سنة ٦١٦) إذ أن ابن العبرى لا يتبع الطريقة السورية التى تخالف التاريخ المعتاد. ولا
يمكن التوفيق بين وجوه هذا الخلاف إلا إذا سرنا على طريقة أخرى فى حساب التاريخ ولما
كان سريان بابل خاصة هم الذين قدّموا حسابهم على التاريخ اليونانى بسنة لم يكن بعيدا أن
يكون توما الهركللى وبولس الطوى قد سارا على تلك الطريقة وإذن يقع الاتفاق بين الديوان
الشرقى وبين النسخ الخطية من الانجيل وأبى الفرج وكل هؤلاء يجعلون تاريخ توحيد
الكنيستين فى أكتوبر سنة ٦١٥ ويلوح لنا أن هذا حل عادل قريب إلى الأذهان.

ونرى أنه لا يزال من الضروري أن نجعل وفاة البطريق القبطى فى ١٨ ديسمبر سنة ٦١٦
وليس فى سنة ٦١٥ وذلك لأننا لا نجد طريقة أخرى نجعل بها ولاية خليفته أندرونيكوس توافق

جيشه ان يحيط بهم ويقتلهم الجميع بالسيف ،
فكان عدد من قتل ثمانين الف رجل . ولما فعل هذا
عاد الى الصعيد ، وكان فى مدينة نقيوس التى هى
ابشدى قوم فاعلموه حال الرهبان الذين فى الجبال
والمغاير وتقديرهم سبع مائة راهب وان الحصن
يجمعهم وان افعالهم ذميمه من كثرة ما عندهم
من النعم ، فلما سمع السلار خبرهم ارسل جيشه
فاحاط بهم فلما اشرقت الشمس دخلوا فقتلوا

التواريخ المعروفة فى مدتها وفى تاريخ انتهائها فإن مدتها معروفة بأنها كانت بضعة أيام وست
سنوات آخرها ٨ طوبه (٣ يناير) . فإذا قلنا إن يوم ٣ يناير من سنة ما هو تاريخ وفاة
أندرونيكوس وبدء ولاية بنيامين لم نجد سنة فيها كل الشروط المطلوبة إلا سنة ٦٢٣ ، فمن
جهة لا شك فى أن أندرونيكوس شهد بدء غزوة الفرس ، ونرى أنها كانت فى أواخر سنة
٦١٦ ؛ ومن جهة أخرى لا شك فى أن هذا البطريق كان حيا فى أول أمر الاسلام ، فإن
الديوان الشرقى يجعل مدة ولاية أندرونيكوس بين سنة ٦١١ - ٦١٧ ، ولكنه يذكر بعد ذلك
أن فى مدته علا أمر المسلمين» وذلك فى يولية سنة ٦٢٢ ، ويوافق على هذا مكين إذ يجعل
اختيار بنيامين فى السنة الأولى للهجرة سنة ٦٢٢ - ٦٢٣ وشهادة أبى صالح كذلك واضحة
صريحة فإنه يذكر أن أندرونيكوس كان بطريقا «فى أول ظهور المسلمين فى السنة الثانية عشرة
من حكم هرقل» (طبعة Butler, Evetts صفحة ٢٣١) وهذا التواتر فى الأدلة على أن تاريخ
ولاية بنيامين كان فى شهر يناير سنة ٦٢٣ برهان قوى لا يكاد شئ يقف له . وأما (Le Quien)
فإنه يتبع تاريخ ساويرس إذ يقول إن ولاية أندرونيكوس كانت من سنة ٦١٩ - ٦٢٢ .

فإن تم لنا إثبات أن وفاة أندرونيكوس كانت حوالى ٣ يناير سنة ٦٢٣ وأن مدة ولايته
كانت ست سنوات تزيد قليلا أولها ١٨ ديسمبر ، ويخيل إلينا أننا قد أثبتنا ذلك ، كان أول
ولايته فى سنة ٦١٦ ، وكانت وفاة أنستاسيوس فى ١٨ ديسمبر سنة ٦١٦ ، وهذا التاريخ يوافق

جميعهم بالسيف ولم يبق واحد منهم. وفعل هذا
السلار من البلايا كثيرا لانه ما كان يعرف الله،
والزمان يضيق عن ذكر افعاله.

فلما كمل البطرك اندرونكوس ست سنين في
بطركيته وقاسى هذه الامه ورأى هذه الامور
الصعبة التى لقيها وصبر عليها تنيح ومضى الى
الرب بسلام كامل وهو ضابط الامانه المستقيمه
امانة ابايه [آبائه] فى الثامن من طوبة.

ما أنبته (فون جوتشمت) (راجع Kleine Schriften.ii صفحة ٤٧١ - ١٤).

ولقد ساقنا هذا الكلام إلى الاستطراد والبعد عما كنا فيه من ذكر النسخ المخطوطة من
الانجيل التى كتبت فى دير الهانطون ولكن من الضرورى أن نعود إلى ذكرها.

فهذه النسخ المخطوطة تدل على: (١) أن توما الهركلى كان يعمل فى الترجمة مدة سنتين
على الأقل قبل زيارة البطريق السورى. (٢) أن الزيارة نفسها يغلب أن تكون وقعت فى أكتوبر
سنة ٦١٥ (٣) أن بولص التلوى بقى يعمل مدة ثلاثة أشهر على الأقل بعد الزيارة أى إلى يناير
سنة ٦١٦ وهنا تقوم صعوبة إذ ذكر عرضا أن أثناسيوس ذهب مع خمسة من الأساقفة
السوريين، فى حين أن سياق قول ابن العبرى يدل دلالة قاطعة على أن توما الهركلى طرد من
أسقفيته فى (مابوج) وهرب الى مصر لاجئا. ولا موضع للشك فى أن توما وبولص كانا فى
مصر وقت تلك الزيارة ولا فى أن ثلاثة أساقفة آخرين إما جاءوا مع أثناسيوس، وإما طردوا
ولجأوا إلى مصر هارين من فتح الفرس لفلسطين.

ولدينا عبارة صريحة ذكرها حنا مسكوس وهى أن أساقفة كثيرين هربوا إلى مصر لا جنين،
ولكن الأقرب إلى الاحتمال أن هؤلاء العلماء السوريين بمقامهم فى الاسكندرية واتصالهم
الناشئ من ذلك بالبطريق القبطى قبل زيارة بطريق أنطاكية، قد مهلوا السبيل إلى الاتحاد
الرسمى الذى تم سريعا بعد اجتماع البطريقتين.

وبعد فقد بقي جزء واحد من الدليل الذى يمكن أن نستخلصه من هذه النسخ المخطوطة وذلك أنه من أكبر الأمور دلالة أن كل الكتب الأخرى من الانجيل التى تنسب إلى بولص التلوى ليس بينها كتاب واحد يذكر فيه تاريخ. وآخر تاريخ هو كما بينا أول سنة ٦١٦، ويلوح لنا أنه ليس من المقبول عقلا أن يقال إن العمل مع ذلك قد تم فى الدير نفسه دير الهانطون فى الظروف نفسها، وأن نجعل غزوة الفرس على ذلك فيما بعد سنة ٦١٦، بل إن الأمر على عكس هذا فإن هؤلاء العلماء السوريين الذين رأوا أو سمعوا بما أحدثه الفرس من التخريب العظيم ببلادهم كان لابد لهم أن يزعجوا عند أول نبأ يصلهم عن مقدم الفرس إلى مصر، وإنه لمن أقرب الأمور أن يكونوا قد هربوا فى البحر فى صيف سنة ٦١٦ ومعهم رهبان دير الهانطون بما معهم من ثمين المتاع، ومن ذلك النسخ المخطوطة اليونانية للكتاب المقدس. ولكننا بغير أن نأخذ بهذا الرأى نرى دوننا رأيا آخر محتملا فى تفسير ما كان، وهو يتفق مع استمرار العمل فى مصر. ويدفعنا ذكر ذلك إلى القول فى أمر أهمل إهمالا عجيبا، وبجمل بنا على ذلك أن نؤكد بعض التأكيد، فإن من عادة الكتاب الذين كتبوا عن هذا العصر أنهم دائما يذكرون فتح الفرس كأنه حادث واحد يجعلون له تاريخ سنة واحدة. ومعنى هذا أنهم «يعجزون عن أن يميزوا بين غزوا مصر وبين فتح الاسكندرية». وهذان الحادثان لابد كان بينهما سنة على الأقل. ولما لاشك فيه أن الكتاب القدماء كانوا أحيانا يذكرون لفتح الفرس تاريخ أحد الحادثين وأحيانا يذكرون له تاريخ الحادث الآخر. وهذه الحقيقة تفسر كثيرا لما يسود ذلك الأمر من الخلط والاختلاف.

ويمكن أن نقول إنه قد صار من المدلل عليه أن الفرس يكونوا قد ساروا إلى مصر فى أول سنة ٦١٦، ولئن قلنا إنهم كانوا يستطيعون أن يدخلوا فى حرب جديدة عقب فتح بيت المقدس فإنه ليس من المحتمل أن يقدموا على عبور الصحراء فى فصل الصيف. فيمكن على ذلك أن نذهب إلى أن سيرهم إلى مصر بدأ فى خريف سنة ٦١٦، وأن جيشهم فتح الفرما ونهب الأديرة فيها قبل آخر تلك السنة. ثم كان عليهم بعد ذلك أن يسيروا إلى منفيس وإلى فتح الحصن النيع حصن بابليون، وأن يحاربوا الروم فى طريقهم على فرع النيل الغربى مارين بمدينة نقبوس، (ونعلم أنهم فعلوا ذلك)، حتى يبلغوا الإسكندرية. ونعرف كذلك أنهم قضوا وقتا طويلا فى حصار المدينة قبل أن تسلمها اليهم اخيانه. ولا يمكن أن يكون ذلك قد استغرق أقل من سنة. وعلى ذلك فمن المحال أن نجعل فتح الاسكندرية قبل آخر سنة ٦١٧، أو أول ٦١٨، على أى مذهب من مذاهب التاريخ.

وعلى ذلك فمن السهل أن نقول إن العلماء السوريين بقوا في عملهم في دير الهانطون حتى قربت جيوش الفرس ثم هربوا الى المدينة، وكان الهرب منها في البحر ممكنا في كل وقت، وبهذا كان يمكنهم أن يبقوا سنتين آخرين قد تكونا كافيتين لاتمام عملهم

حسبنا ما ذكرناه عن المراجع السورية ولكن يجدر بنا أن ننبه إلى أن تلك الحجة التي ساقنا الى القول إن شتاء سنة ٦١٧ - ٦١٨ وهو الوقت الذي لا يمكن أن تكون الإسكندرية قد فتحت قبله تسوقنا كذلك إلى اتفاق دقيق مع التاريخ الذي ذكره الطبرى، وهى كذلك تسوقنا إلى قريب من الاتفاق مع ماذهب اليه فون جوتشمت ولو أننا سلكا مسلكا مخالفا لما سلكه وكانت الحقائق التي بنينا برهاننا عليها فيها شئ من التضارب مع حقائقه. فقد ذهب إلى أن الإسكندرية كانت في ديسمبر سنة ٦١٦ لاتزال مع الروم وأنه لا يمكن أن يكون الفتح الفارسى قد وقع قبل صيف سنة ٦١٧ (إذا كان يقصد بقوله الفتح الفارسى فتح الإسكندرية)، والطبرى يتجاوز هذا التحديد قليلا إذ يقول إن مفاتيح الاسكندرية لم ترسل إلى كسرى قبل الشتاء، وأنا نتفق معه في هذا الرأي. فنقول على ذلك إجمالا إن التواريخ كانت كما يلي:

- (١) فتح بيت المقدس كان في آخر مايو سنة ٦١٥.
- (٢) زيارة أناسيوس للاسكندرية كانت في أكتوبر سنة ٦١٥.
- (٣) سير الفرس إلى مصر كان في خريف سنة ٦١٦.
- (٤) موت البطريق القبطى في ١٨ ديسمبر سنة ٦١٦.
- (٥) فتح بابليون في ربيع سنة ٦١٧.
- (٦) فتح الاسكندرية في آخر سنة ٦١٧.
- (٧) إخضاع مصر جميعها في سنة ٦١٨.

ولعلنا نقول فوق ذلك إن فتح الصعيد لا يمكن أن يكون قد تم قبل شتاء سنة ٦١٨ بزمان طويل، لأننا نعرف من ورقه بردى قبطية مؤرخة أن (أرسنويه) أو الفيوم كانت لا تزال في ملك الروم في التاسع من يونيه سنة ٦١٨ (Corpus Papyrorum Raineri) الجزء الثانى صفحة ٢٢ Koptische Texte (ed.j.krall.) ولكننا نقول على وجه الاجمال إن هذا البيان يدل على أنه قد وقعت بين فتح بيت المقدس وتمام فتح مصر مدة ثلاث سنوات وهو يوافق كل الموافقة ما ذكره أبو الفرج (طبعة Pococke).

وهذا النظام يمكننا من أن نقول إن بعث حنا الرحوم لمساعدة بيت المقدس كان في شتاء ٦١٥ - ٦١٦ فإن من بعثهم ذهبوا عن طريق البر وما كانوا ليستطيعوا ذلك لو كانت جيوش الفرس في طريقها إلى مصر . وعلى ذلك يكون هروب حنا الرحوم مع نيقتاس في خريف سنة ٦١٦ ، إذا كانا قد هربا عندما جاءهما نبأ غروة الفرس . على أن قول Leontius يفيد أنهما هربا قبيل فتح الاسكندرية أى بعد ذلك التاريخ بعام ولكننا فوق كل هذا نرى أن هذا النظام في التاريخ يتفق مع تأريخ مؤرخى العرب في ذكرهم تاريخ حياة البطارقة ، وفي ذكرهم مدة احتلال الفرس لمصر ، وهذه المدة كما يقول جلزr كانت عشر سنوات وهو حق وأما البطارقة القبط فترى أن تواريخهم كما يلي .

(١) انستاسيوس من يونيه ٦٠٤ الى ١٨ ديسمبر سنة ٦١٦ .

(٢) اندرونيكوس « ديسمبر سنة ٦١٦ إلى ٣ يناير سنة ٦٢٣ .

(٣) بنيامين « يناير سنة ٦٢٣ إلى يناير سنة ٦٦٢ .

وأما البطارقة الملكانيون فتاريخهم كما يلي

(١) تيودور قتل في سنة ٦٠٩

(٢) حنا الرحوم من سنة ٦٠٩ إلى سنة ٦١٦ أو سنة ٦١٧ .

(٣) جورج من سنة ٦٢١ إلى سنة ٦٣٠ أو سنة ٦٣١

(٤) قيرس من سنة ٦٣١ إلى سنة ٦٤٢

فإذا نحن اتبعنا (جلزr) فيما ذهب إليه معتمدا على حجة واحدة وهو (Thomas Presbyter) من أن اتحاد الكيستن المصرية والسورية قد وقع في سنة ٦١٨ وجب علينا أن نغير كل نظامنا في تتابع تواريخ بطارقة القبط ووجب علينا فوق ذلك أن نجعل ولاية بنيامين على الأقل في سنة ٦٢٥ في حين أن المؤرخين المصريين يكررون أن ولايته بدأت في سنة ٦٢٢ - ٣ وهي سنة هجرة النبي وظهوره .

وأما نحن فترى أن هذا الاتفاق برهان قاطع ولو لم يكن لدينا برهان غيره على تاريخ ولاية بنيامين ولكنه من أسهل الأمور أن نورد براهين كثيرة من المؤرخين المصريين على تنفيذ قول من قال إن ولايته كانت في سنة ٦٢٥

وأما احتلال الفرس لمصر مدة عشر سنوات فقد ذهب (جلزr) إلى أن تلك المدة انتهت

سنة ٦٢٩ أى بعد سنة على الأقل من صلح هرقل وشيروه ولكننا نرى ثلاث حجج قوية تنقض ذلك الرأى:

(١) أن القصد من كل خطة هرقل فى سنة ٦٢٢ والسنوات التى بعدها كان تخفيف ضغط الفرس عن عاصمته وعن مصر، وأنه لمن أقرب الأمور أن تكون مصر قد أخلت بسبب هذا الضغط منذ ربيع سنة ٦٢٧ حتى ولو لم يقم على ذلك برهان ومدة هذا تكون عشر سنوات تزيد قليلا منذ أول الغزو كما قلنا.

(٢) ولو لم يكن الأمر كما ذكرنا فقد ذكر سبيوس أن شيروه فى صلح فبراير سنة ٦٢٨ رضى أن يخلى فى الحال كل ما كان يملكه من بلاد الروم وأخرج جيوشه منها.

(٣) أن النبى محمدا بعث رسله إلى الأمراء فى صيف سنة ٦٢٧ أو خريفها على الأكثر كما روى الطبرى لأنه يذكر أن الرسل الذين أرسلهم كسرى إلى اليمن حجوزوا هناك بضعة أشهر حتى أتت أنباء موت الملك وكان موته فى فبراير سنة ٦٢٨ ولا شك فى أن النبى عند ما بعث رسوله إلى مصر كانت مصر قد عادت إلى دولة الروم وكان يحكمها والى هرقل «المقوقس» كما يسمونه خطأ.

وليس اعتماد (جلزر) على (نيقفوروس) مما يدعم اتخاذ تاريخ سنة ٦٢٩ فإن نيقفوروس يقول «إن سارباروس بعد أن سمع بموت كسرى وشيروه وقباز وهر مزداس رجع من بلاد الروم» ثم قال «ولما تم الصلح أعاد سارباروس مصر وسائر بلاد الشرق إلى الروم وأخرج منها مسالح الفرس وبعث بالصلب - واهب الحياة إلى الامبراطور» ولكن الشاه - ورز لم يصير ملكا باتفاقه مع هرقل إلا فى آخر سنة ٦٢٩ على الأقل (Journal Asiatique 1866 صفحة ٢٢٠) فى حين أنه من المؤكد أن هرقل استعاد الصليب فى سنة ٦٢٨ وفوق ذلك إن نيقفوروس نفسه قال بعد أن ذكر عدة حوادث أخرى إن الصليب أخذه هرقل بعد ذلك إلى بيت المقدس ثم أعاده إلى القسطنطينية وتلقاه فيها البطريق سرجيوس» وقد كان حدوث ذلك فى الخمسة عشرة سنة الثانية (أى فى سنة ٦٢٩). وإذا كان لنا أن نستخلص شيئا من هذا الخبر المفكك استخلصنا أن الفرس خرجوا من مصر قبل استعادة الصليب أى قبل سبتمبر سنة ٦٢٨، ولكن ذلك الخبر لا يدل على شئ سوى أن نيقفوروس هذا شاهد غير عدل لا يعول على قوله».

والحقيقة هى أن مدة احتلال الفرس وهى السنين العشر يمكن أن يعد أولها. إما عند دخول

الفرس إلى مصر، وأما من أول فتح الاسكندرية، وأما من إتمام فتح مصر إلى أسوان ويختلف مدى تلك المدة باختلاف الوقت الذى يعتبر ابتداء منه

ولقد سعينا فى هذا التعليق أن نظهر أن كثيرا من الخلط ناشئ عن إغفال التمييز بين غزو مصر وفتح مصر فهما معنيان غير مترادفين وحادثان لم يقعا فى وقت واحد.

ولذلك اخلط سبب آخر وهو إغفال التفريق بين السنة الميلادية (التي أولها أول شهر يناير) وبين السنة اليونانية من تاريخ الاسكندر (التي أولها سبتمبر)، وهى تقع فى جزأين من سنتين من سنى الميلاد. وفروق ذلك سبب ثالث وهو إغفال الانتباه إلى طريق حساب السنة اليونانية عند السوربان فأنها أحيانا تختلف عن التاريخ اليونانى المعتاد بسنة وفيها تبدأ السنة فى أول أكتوبر بدل ابتدائها فى أول سبتمبر والسبب الأخير فى الخطأ يصح لنا أن نذكره وهو الاعتماد فى حساب التواريخ على أساس غاية فى الضيق. ويحدث هذا من طريقين: إما بالمبالغة فى تضيق الفترة التى يستمد الدليل منها، وأما بتضييق المجال الذى يستمد من الدليل فإنه لا يكفى أن نبحت فى تواريخ فترة نحو عشر سنوات أو اثنتى عشرة سنة ثم ننتهى من ذلك المبحث إلى نهاية بغير أن ننظر ما ينشأ عن ذلك من النتائج أعنى بغير أن ننظر إلى علاقة هذه التواريخ بما قبلها وبما بعدها من التواريخ ونتحقق من أن ما ينشأ عن ذلك من النتائج يخرج ثابتا بعد التمهيص والنقد. وبجمل كذلك أن نذكر أننا إذ نعالج هذه الحوادث التى وقعت فى القرن السابع نعلم على مراجع تاريخية مختلفة الأنواع كثيرة العدد ففيها اليونانى والأرمنى والسريانى والعربى والمصرى وفى كل منها شئ يجب الرجوع إليه، وليس من العدل أن نضع نظاما للتاريخ نستمد من طائفة أو اثنين من هؤلاء الكتاب بغير أن نأبه كما ينبغى بالآخرين. وأنا ونحن نكتب هذا نشعر أعظم الشعور بالصعاب التى تحيط بمثل هذا السعى إلى التوفيق بين المراجع التى قد تكون فى الحقيقة كما هى فى الظاهر غير قابلة للتوفيق

ويجمل بنا أن نقول إننا وإن اختلفنا مع (جلزr) نفعل ذلك وفى نفوسنا كل الإعجاب بمؤلفه النفيس الغزير العلم الدقيق البحث. ولسنا ندعى أن نظام التاريخ الذى وضعناه خال من الصعاب، ولكننا قد ندعى أننا قد وضعناه على أسس واسعة وأنا قد وفقنا به بين عدد عظيم من مراجع كل منها منفصل عن الآخر كل الانفصال ومباين له أكبر المباينة(*)

(*) انظر: الفريد ج بلر: فتح العرب لمصر ترجمة: محمد فريد أبو حديد مكتبة الاسرة القاهرة

بنيامين [الأول] البطرك

(*) ٦٦١ / ٦٢٢ م

(*) يرى الفريد بتلر ان مدته من

يناير ٦٢٣ إلى يناير ٦٦٢

وهو الثامن والتلتون من العدد

وكان قبل نياحة الأب أندرونيكوس [اندرونيكوس]

بسنة واحدة أخ خايف مومن اسمه بنيامين في دير

(*) كاتب قرب ابوقير الحالية

يعرف بدير كنوبوس [كانوب (*)] أتى اليه في ذلك

(*) كان ذلك في آخر سنة ٦٢١ م

الوقت (*) وأوى فيه الى شيخ قديس اسمه ساونا ،

كيهك سنة ٣٣٧ ش قبيل عيد

لان هذا الدير لم تخربه الفرس معما [مع ما]

الميلاد

أخربوه لأنه كان في شرقي بحرى المدينة

استيلاء العرب على مصر

كانت البلاد كلها عند ذلك تحت يد قيرس (المقوقس) يصرفها كيف شاء، ولم يتحرك القبط بطبيعة الحال عندما عاد جند الروم الى البلاد بعد انسحاب القوات الفارسية منها ولكنهم وجدوا بعد قليل أن حكم الفرس إن لم يكن مما يحب ويرغب فيه فإن حكم الروم الجديد لم يكن حدثا يحمدهونه ويفرحون من أجله. فقد وجدوا فيه أنواع العقاب وصنوف العذاب، فكانهم وقد خرجوا من حكم الفرس الى حكم الروم قد رفع عنهم التعذيب بالسياط ليحل بهم تعذيب آخر من لسع العقارب. إذ بينما كان غزاة الفرس بعد أن استقر بهم الأمر في البلاد لا يحولون على الأقل بين القبط وبين التدين بما يشاءون من الدين، جاء قيرس (المقوقس) فعول على أن يحرمهم تلك الميزة الكبرى وينزعها من أيديهم. وابتدأ الاضطهاد الأعظم عند ذلك. ويتفق المؤرخون جميعا على أنه بقي مدة عشر سنوات أى أنه بقي كل مدة ولاية قيرس رئاسة الدين. فان اكبر الظن أن مجمع الاسكندرية كان في شهر أكتوبر من سنة ٦٣١، وقد بدأ عهد الاضطهاد بعد ذلك بشهر واحد أو شهرين ولا يشك أحد في فظاعة ذلك الاضطهاد وشناعته، فقد جاء في كتاب مؤرخنا (ساويرس) «لقد كانت هذه السنين هي المدة التي حكم فيها هرقل والمقوقس بلاد مصر، وقد فتن في أثنائها كثير من الناس لما نالهم من عسف الاضطهاد والظلم، ومن شدة العذاب الذي كان يوقعه هرقل بهم، لكي يحولهم

[اسكندريه]، وكان ثاونا حافظا لها، وهذا الأخ بنيامين هو من أهل البحيرة ومن ضيعة تعرف ببرشوط(*)، وكان قد رغب في الرهينة والزهد ورفض والديه وكلما كان لهم، وكانوا أغنيا جدا، ومضى الى الدير فالبسه الشيخ القديس ثاونا اسكيم الرهينة ورباه بخوف الله، حتى أن الذى حل بالكبير بولس حل به مثله لان بولس تربى باورشليم عند رجل اسمه عمالائيل، فرفعته همته ونعمة السيد المسيح حتى صار اوفى وافضل من

(*) صحح هذا الاسم صالح كامل نخله فى كتابه «البابا بنيامين الاول» ص ٣١ وذكر أن اسمها ببرشوط نقلا عن كتاب «تاريخ البطارقة لأسقف فره، حيث يذكر ان البابا بنيامين من بلدة ببرشوط من اعمال البحيرة.

على رغمهم عن مذهبهم إلى مذهب خلقيدونية. فكان يعذب بعضهم وبعد البعض أحسن الجزاء ويمكر ببعض ويخدعهم» وقد جاء فى ترجمة (بنيامين) أن أخوه كان ضمن ممن عذبوا ثم قتل غرقا. وكان تعذيبه بأن أوقدت المشاعل وسلطت نارها على جسمه، فأخذ يحترق «حتى خرج شحم كلاه من جنبه وسال على الارض»، ولكنه لم يتزعزع عن إيمانه، فخلعت أسنانه ثم وضع فى كيس مملوء من الرمل وحمل فى البحر حتى صار على قيد سبع غلوات من الشاطئ، ثم عرضوا عليه الحياة إذا هو آمن بما أقره مجلس (خلقيدونية)، فعلوا ذلك ثلاثا وهو يرفض فى كل مرة، فرموا به فى البحر فمات غرقا. وقال الكاتب الذى كتب ترجمة حياة بنيامين «ولم يغلبوا هذا المجاهد (مينا) بل غلبهم بصبره المسيحى» (انظر المتن العلوى ص ٥٧٤).

واليك دليلا آخر جاء فى ترجمة حياة صمويل (القلمونى)^(١) وقد كتبت تلك الترجمة فى أيام (قيرس). وجاء فيها وصف جلى لما فعله (قيرس) نفسه من الأنواعيل فى هذا الاضطهاد، ولهذا كان لنا العذر اذا نحن نقلنا هـا بعض ما جاء فيها فى شئ من الإفاضة. تصف القصة أن البطريق (قيرس) جاء الى الدير فوجده خلاء ممن فيه إلا من خازنه، فقبض عليه وجلده

(١) نشر هذه الترجمة (اميلنو) فى "Mon pour servir Ehis de l'Eg Chert. aux IVe-VIIe Siecles" (Mem Miss Arch. Franc. an (aure) الجزء الرابع وصفحة ٧٧٤ وما بعدها

معلمه دفعات كثيرة، وكذلك هذا بنيامين كان يعذب نفسه بالنسك ولا ينام ليله يكون فيها اجتماع في البيعة. وكان أكثر قراته في انجيل (*) يوحنا المغموط لانه حفظه. فنظر في بعض الليالي في منامه رجلا منيرا وقف به وقال له: افرح يا بنيامين الخروف المتواضع والراعى معا الذى يرعى القطيع الناطق الذى للسيد المسيح. فلما سمع هذا الكلام اضطرب وقلق ثم، انه فرح بما انعم به عليه من السما وقام مسرع فاعلم اباه ثاونا فصدق

وأخذ يسأله، فقال له الخازن: «لقد جمع صمويل الزاهد رهبان الدير وخطب فيهم فأطال ووصفك بالكفر وبأنك يهودى من أتباع (خلقيدونيه)، ولا تؤمن بالله، وبأنك لست أهلا لأن تقيم الصلاة ولا أن يعاملك المؤمنون. فلما سمع الرهبان قوله هذا هربوا قبل مقدمك» فلما سمع الكافر الفاسق ما قاله الخازن ثارت ثائرتة وعرض شفتيه من الغيظ وسب الخازن والدير ورهبانه ومضى عنه. قال كاتب الترجمة «ولم يعد للدير بعد ذلك الى يومنا هذا» (١).

(١) هذا القول يدل على أن النسخة الأصلية المخطوطة قد كتبت قبل موت قبرس في سنة ٦٤٢ فقد مات صمويل في قلمون بعد أن تنبأ بقدوم العرب وانتهاء غزوتهم بنصر المسيحيين (الجريدة الأسبوعية ١٨٨٨ صفحة ٣٨٤) ومن هذا نستنتج أن تاريخ حياته كتب في أول الغزو وقبل أن يظهر العرب أى أنه كتب في أوائل سنة ٦٤٠ وكانت تواريخ الحياة تكتب عادة وتلقى بصفتها مديحا بعد موت قديس عظيم أو رجل كبير من أهل الدين فلنا أن نقول إن صمويل مات سنة ٦٣٩ ويقول (Pereira) إنه قيل إن صمويل لقى في قلمون رجلا اسمه جريجور اسقف قيس وإن ساويرس يذكر مقابلة بين رجل اسمه جريجور اسقف قيس وبين البطريق حنا السنودى (سنة ٦٨٠ - ٩٠).

وإن البطريق اسحق بعد اختياره وأقرار عبد العزيز له دخل الاسكندرية في سنة ٦٨٥ وكان معه عند ذلك رجل اسمه (جريجور) أسقف قيس وهذا التاريخ الأخير يجب أن يكون سنة ٦٩٠ بدل سنة ٦٨٥ ولكن هذا التصحيح يقوى حجة (ميريرا) وهى أن هؤلاء الأشخاص الثلاثة الذين اسمهم (جريجور) إذا كانوا شخصا واحدا كما تدل عليه الأدلة وإذا كان صمويل قد مات سنة ٦٣٩ وجب علينا أن نقول إن جريجور بقى على الأسقفية أكثر من خمسين سنة وليس هذا مستحيل بالطبع ولكنا يدل أن نقول إن موت صمويل كان بعد هذا التاريخ نقول إنه من الجائز أن يكون بمصر في ذلك الوقت =

الشيخ قوله في هذه الرويا لكنه قال له لا تطيح
يا ولدى فان الشيطان اراد بهذا ان يهلكك بالكبريا
فامض الان واستيقظ لنفسك ولا تعثر بالجد الفارغ
لان هو ذا لي في هذا الدير خمسون سنة ما رايت
شيئا من هذا ولا قال لي احد انه راى مثل هذا.
فسكت بنيامين وقبل قول معلمه وكانت النعمة
تزايد عنده يوما بعد يوم من عند الله سبحانه وكان
جميع كلامه وتقليباته بتاييد سماوى. وكان الشيخ
ساونا وكل من يعرفه يبهتون عن نعمة الله التي عليه

فلما ذهب رجع الإخوان إلى ديرهم آمين، وأما الكاوخيسوس (المقوقس) ذلك البطريق
الدعى فقد ذهب إلى الفيوم والغيط يأكل قلبه، ودعا هناك اصحابه وأتباعه وأمرهم أن يأتوا له
بالعابد (الأبا صمويل) مكتوف اليدين من خلاف، وأن يضعوا في عنقه طوقا من الحديد، وأن
يدفعوا به كما يدفع بالصوص. فذهبوا إلى الدير الذى كان فيه وقبضوا عليه.

وذهب صمويل مستبشرا في صحبة الله وهو يقول «سامنح إن شاء الله اليوم الشهادة بأن
يسفك دمي في سبيل المسيح»، ثم جعل يسب المقوقس لا يخشى شيئا. وأدخله الجنود عليه،
فلما رأى المقوقس ذلك الولي أمر جنده أن يضربوه حتى سال دمه كما يسيل الماء ثم قال له:
«صمويل أيها الزاهد الشقي. من ذا أقامك رئيسا للدير وأمرك أن تعلم الرهبان أن يسبونى
ومذهبي؟» فقال له العابد (الأبا صمويل) «إن البرقى طاعة الله وطاعة وليه البطريق (بنيامين)
وليس في طاعتك والدخول في مذهبك الشيطاني - يا سلالة الطاغوت وأيها المسيح
الذجال» فأمر (قيرس) جنده أن يضربوه على فمه وقال: «لقد غرك يا صمويل أن رهبانك
يجلبونك ويعلنون من شأن زهدك ولهذا تجرأت وقويت نفسك ولكى سأشعرك أثر سبابك

= رجلا ن اسمهما حريجور كما قد كانت عند ذلك مدينتان كل منهما اسمها قيس واحدة منها على
ساحل البحر المتوسط والأخرى عند البهنسا في الجنوب.
(أنظر كتاب كاترمير "Mem Geog et His" (صفحة ١٤١ و ٣٣٧ من الجزء الأول) وقال أبو صالح إن
حريجور أسقف قيس أنشأ كنيسة في حلوان (صفحة ١٥٦)

وظنوا انه قد اختل حتى ان الشيخ ساونا اخذه
ومضى الى الاب اندرونيكوس [اندرونيكوا] البطرك
وشرح له حاله فقال: قدمه لى لاسمع كلامه
فلما دخل إليه سجد بين يديه فرأى الاب
اندرونيكوس البطرك نعمة المسيح عليه فسأله
بسكون ان يعلمه ما شاهده، فاعترف وقال صفة
الحال. فامسكهما البطرك تلك الليلة فلما كان
بالغداة طلب ساونا ان يادن لهما فى المضى الى
ديرهما بسلام. قال له البطرك اندرونيكوس اما

للعظماء إذ سولت لك نفسك ألا تؤدى لى ما ينبغى عليك أن تؤديه لعظيم رجال الدين وكبير
جباة المال فى أرض مصر» فأجابه صمويل «لقد كان إبليس من قبل كبيراً على الملائكة ولكن
كبره وكفره فسقا به عن أمر ربه وهكذا أنت أيها الخادع (الخلقيدونى) فان مذهبك مذموم
وانك أشد لعنة من الشيطان وجنوده» فلما سمع المقوقس ذلك امتلأ قلبه بالغيط على ذلك
الولى وأوماً إلى الجند أن يقتلوه.

وقصارى القول أن ذلك الكافر أراد أن يقتل الولى ولكن حاكم الفيوم خلصه من يديه،
فلما رأى قيرس أن صمويل نجا منه أمر به أن يطرد من جبل نكلون^(١).

وقد جاء مثل هذا الخبر فى الترجمة الأثيوبية لحياة (الأبا صمويل) وقد حاء فيها ذكر رجل
اسمه (مكسميانوس) وأنه أتى الى دير صمويل فى الصحراء ومعه مائتا جندي وأنه أعطاه كتاباً
يؤمر فيه بالإيمان بمذهب خلقيدونية فمزقه صمويل ورمى به من باب الكنيسة وهو يقول
«ليس لنا من رئيس إلا بيسامين ولعنه الله على ذلك الكتاب الكفار الذى جاء من الامبراطور

(١) كانت نكلون وهى بالعربية (النقلون) فى جوار قلمون على ساعتين الى الجنوب الغربى من مدينة الفيوم
وأما الدير المسمى دير الخشب فقد وصفه أبو صالح وذكره متصلاً بدير القلمون وقد وصفه كذلك
المقريزى ولكن الظاهر أنه اندثر من زمن وقد جاء فى (Arch. Or. الجزء الاول صفحة ٧٢ Bulletin)
(l'Arch. Or.) de L'Institut France أن دير النقلون فى الجبل شرق كوم بشا وأن دير القلمون عند
سفح الجبل فى مدخل الفيوم وأنه كان فيه اثنتا عشرة كنيسة

انت فامض بسلام، وأما هذا الأخ بنيامين فليس
هو لك من الان بل الرب قد اصطفاه ليكون له
خادما. وللوقت اخذه وقسمه قسا وصار عنده
مساعد له في البيعه وملكه على الكل، وفرح به
اندرونيكوس فرحا عظيما، ولما دنت وفاته أوصى
بأن يكون بعده، فلما تبيح جعلو بنيامين المذكور
بطركا على الكرسي الإنجيلي.

ومكثو الفرس بعد ذلك ست سنين اخر ملوك
الامم مصر وأعمالها. ثم أن هرقل مقدم البطارقة

الروماني ولعنة الله على مجمع خلقيدونية وكل من آمن بما أقره فضرب صمويل حتى ظن
أنه مات ثم غودر ولكنه عاد الى نفسه وسار الى القلمون حيث عاد لمخادته لقيرس وما أعقبها
كما أسلفنا وصفه.

وإذا كان مثل هذا العسف يجري في الصحارى فما بالنا بما كان يحدث للقبط في بلاد
مصر السفلى والصعيد - فلقد كان حظ من يأبى منهم أن يتخلى عن عقيدته أو ينازع قيرس
في أمره أن يجلد ويعذب أو يلقى به في السجن أو يلقى الموت.

فكانت تقام أساقفة للملكانية في كل بلد من مصر حتى انصنا^(١) من بلاد الصعيد في
حين كان قسوس القبط يقتلون أو يشردون في أنحاء الأرض يلتمسون فيها ملاذا. وكان السعي
حثيثا غير منقطع وراء بنيامين، ولكن لم يعثر عليه في مكان. وقد جاء في كتاب مؤرخنا
(ساريس) أنه كان يتنقل من دير محصن الى آخر. وجاء في ترجمة حياة شنوده^(٢) ما يفهم

(١) كانت انصنا وهي أنتنويه عند ذلك عاصمة (التيانيد) وكانت تجاه هرموبولس مجنا الى الشمال
من لاقوبولس (وهي ميوط) فالظاهر أن سلطان قيرس لم يكن عظيما في جنوب سيوط
(٢) جاء ذكر ما وقع بين بنيامين وقيرس على صورة نبوءة ويجعل بنا أن نذكر ذلك هنا «سيخرج الفرس من
مصر ثم يقوم الدجال» (وهو الاسم المعناد للمسيح المفسد) وسيذهب أمام إمبراطور الروم بعد أن
يحصل منه على الرياستين رئاسة الدنيا ورئاسة الدين سيدخل مصر ويملك أرضها وملحقاتها وسيحفر
اختناق ويبنى الأسوار حول المدن في الصحراء وسيخرب الشرق والغرب وسيحارب الراعي أكبر =

من قبل فوكا الملك الكافر اخذ المملكة وصرف
اهتمامه لقتال الفرس وبنعمة السيد المسيح سار
اليهم فقتل كسرى ملكهم الكافر وأخرب مدينته
وجعلها بربه وحمل نعمتها وسبها بفرح الى
قسطنطينيه. فلما ملك الأرض اقام الولاة فى كل
موضع وانفذ واليا الى ارض مصر يدعى قيرس
ليكون بطركا ووالى معا، فلما وصل الى
اسكندرية اعلم الاب بنيامين ملاك الرب به وامره
ان يهرب، فقال له الملاك: اهرب انت ومن معك

منه أن بنيامين لجأ الى دير الأنبا شنوده وهو الدير العظيم المعروف بالدير الأبيض، على أن هذه
الرواية تختلف عما تواتر من الأخبار عن أنه إنما لا بدير فى الصحراء قريب من (قوص).
ولعل الدير الأبيض كان مع قوة حصونه ومنعة أسواره العظيمة غير كفىل بحماية بنيامين مدة
طويلة لقربه من النيل، فى حين أنه كان يستطيع أن يجد ملاذا آمنا لا تصل إليه أيدي أعدائه
فى جبال صحراء قوص، وما بها من المغاور الكثيرة والكنائس المنقورة فى الصخور.

وليس من العجيب أن يفتن كثيرون ممن لم يستطيعوا الهجرة و الهرب وأن يخضعوا لما
شاء قيرس منهم، فقد كان حكمه حكم إرهاب. وإذا كان القبط لم تخمد نفوسهم فما كان
لشعب بأجمعه أن يستشهد فى سبيل الدين. فدخل جماعة من الأساقفة فى المذهب الجديد
مذهب عدوهم ومن هؤلاء أسقف (نقيوس)^(١) واسمه (قيرس) وأسقف الفيوم (فكتور)، ولا
شك أن عدوهم انتقلت الى سواهم. أما من لم يستطيع الهرب من الناس واخرج الى
الصحراء وكان مع ذلك غير راضى عن ترك مذهبه فقد لجأ الى التقية، وأظهر غير ما يطن.

= أساقفة الاسكندرية والوالى على دين المسيحيين فى أرض مصر وسيهرب منه ذلك الراعى الى أرض
(تيمان) حتى يعود الى ديرك وهو حزين متألم وعند ما يعود الى هناك سأعيده الى حاله وأرجعه الى
عرشه

(١) تذكر النسخة المخطوطة فى المتحف البريطانى لكتاب (ساويرس) «قيرس أسقف (سفنوش)» ولكن
نسخة القاهرة المخطوطة تذكر (نقيوس) وهذا حق. وأما المقربرى فإنه يذكر بطوس بدل (قيرس)

ها هنا لان شدايد عظيمة تنزل عليكم لكن تعز،
 فما يقيم هذا الجهاد الا عشر سنين، واكتب الى
 جميع الاساقفة اللذين في كرسيك ليخفوا
 [ليختفوا] حتى يجوز غضب الرب. فدبر الاب
 بنيامين المعترف المقاتل بقوه ربنا يسوع المسيح حال
 البيعه ورتبها، وتقدم الى الكهنه والشعب وأوصاهم
 بالتمسك بالامانه المستقيمة حتى الى الموت. ثم
 كتب الى ساير اساقفة كورة مصر بان يخفوا من
 قدام التجربة الاتيه. وبعد هذا خرج من طريق

حتى لقد بقيت في الاسكندرية ذاتها بقية من القبط في سنى الاضطهاد العشر، مع أنهم لم
 يكن لهم بها إمام من مذهبهم اللهم إلا قس واحد من أهل مريوط اسمه «أجاتو»، وكان كل
 يوم يخاطر بحياته في سبيل دينه. فكان يخفي نفسه في لباس نجار ويسير في أنحاء المدينة في
 النهار يحمل على ظهره كيسا قد وضع فيه آلاته وعدته، فإذا ما جاء الليل ذهب الى الكنيسة
 كي يقيم شعائر العبادة لإخوانه القبط. وقد صار هذا القس فيما بعد أكبر أصدقاء بنيامين
 وخلفه بعد موته على ولاية الدين.

وروى أن دير (مطرا) ويسمى بدير (السقويون) نجح في مقاومة (قيرس)، وكان ذلك
 الدير في الاسكندرية أو قريبا منها، وكان السبب في أنه بقي على عهده لم يتغير أن كل رهبانه
 كانوا مصريين خلصا ليس فيهم غريب واحد^(١).

والظاهر أن المصريين سعوا مرة الى التخلص من (قيرس) مع ما كانوا عليه من الصبر
 والاحتمال الطويل، فقد أثار حفيظتهم ما رأوه من فعله، واذا تارة ينهب أواني كنائسهم الثمينة
 لا يرقب فيها إلا ولا ذمة، وتارة يضربهم أو يسجنهم. فاجتمع أتباع الطريقة (الجاينية) في
 كنيسة (دفاشير) بقرب مريوط، وتامروا على قتل ذلك الظالم. ولكن سمع بهذا الاجتماع
 (صابط) روماني اسمه (أودوقيانوس) وهو أخو (دومنتيانوس)، وكان عدوا شديدا للعداوة

(١) ماويرس نسخة المتحف البريطاني المخطوطة صفحة ١٠٧ (الكتاب ١١) «انظر كذلك المتن العلوي
 ص ٥٨٨، ٥٨٩ من كتابنا هذا.

مربوط وهو ماش على رجليه ليلا ومعه اثنان من تلاميذه حتى وصل الى (المنى) ومن هناك مضى الى وادى هبيب. وكان الرهبان هناك قليلا، لانه عقيب الخراب الذى كان فى ايام دميانوس البطرك وكانت البربر لا تدعهم يكترون هناك. ثم انه خرج من الديارات بوادى هبيب ومضى الى الصعيد واقام مخفيا هناك فى دير صغير فى البريه الى كمال العشرين سنين كما قال له ملاك الرب وهى السنين التى كان فيها هرقل والمقوقس (*) مسليطين على ديار مصر.

(*) المقوقس: لاحظ انه ذكره باسم قبرس فى ص ٥٦٩.

للقبط، فأرسل جندا وأمرهم أن يذهبوا الى المتآمرين فيقتلوه. فكان ذلك وقتل الجنود بعضهم وجرحوا منهم البعض بسهامهم، وقطعوا أيدي طائفة منهم بغير أن يسمعو منهم شهادة أو يقوموا معهم بشئ يشبه القضاء، وبذلك قضى على المكيدة ونجا قبرس من الخطر^(١).

وقد. أوردنا هذه القصص جميعها لكى ندل بها دلالة واضحة على شدة الاضطهاد وعنفه. وانه ليخيل للانسان أنه من المستبعد أن يبقى مثل هذا الاضطهاد عشر سنوات، ولكن هذا هو الحق الذى لا مرأى فيه فقد جاء فى ديوان (حنا النقيوسى) ما يأتى: «وظل قبرس الى ما بعد موت هرقل عندما عاد الى مصر» (وذلك فى سنة ٦٤١ بعد نفيه من البلاد أو غيابه عنها فترة)، «لم يذهب عنه حقه على عباد الله ولم يمتنع عن اضطهادهم بل زاد قسوة على قسوة»، وقد جاء مثل هذا القول فى كتاب (ساويرس) عن هرقل إذ قال: «وكمثل الديب الخاطف كان يأكل القطيع الناطق ولا يشبع، وهذا الشعب المبارك هم التاودوسيون^(٢). ولكن

(١) حنا النقيوسى صفحة ٥٦٦ ويقول زو تنبرج بحق أن الفقرة التى بها هذا الخبر خارجة عن موضعها فان

هذه الحادثة كانت قبل غزوة المسلمين انظر ما قاله أميلنوفى (دفاشير) (Geog Copte) صفحة ١٢٢

(٢) أنظر المتن العلوى ص ٥٧٤ هذا القول عجيب وهو يدل على أنه فى أيام (ساويرس) كان القبط

لا يزالون يسمون أنفسهم (التاودوسيون) وأن لفظ «القط» فى الحقيقة كان مرادفا للفظ «تاودوسيين»

وكان «الجبانين»

ولعظم البلاء والضيق والعذاب الذى انزله
 بالارتد كسين لكى يدخلوا فى الامانة الخلقودنيه
 ضل جماعة منهم لا يحصى عددها، قوم منهم
 بالعذاب وقوم بالهدايا والتشريف، وقوم بالسؤال
 والخذاع. حتى ان قيرس اسقف نيقوس وبقطر
 اسقف الفيوم وكثيرا مثلهم خالفوا الامانة
 الارتد كسيه لانهم لم يسمعو وصية الاب المغبوط
 بنيامين ولم يخفوا كغيرهم فصادهم بسنارة
 ضلالتة فضلوا بالمجمع الخلقودنى الطمث. وظفر

 ما كان الاضطهاد إلا ليزيد من استطاعوا مقاومته إيماناً على إيمانهم، بدل أن يقتلهم عنه
 ويقضى عليه. فكانت الشدائد تتوالى بمذهب القبط والمصاب تفتك بأصحابه، ولكنه ظل
 قويا لم تلن قناته، وبقي أكثر الناس على إيمانهم ثابتين أقوياء. ولكن حد ذلك البطش كان قد
 بلغ نفوسهم فثلمها وجعل الداء ينخر فى جراحهم مدة ظلم تلك السنوات العشر وظلامها
 فكان ذلك سببا فى ضياع كل أمل فى عودة السلام والوفاق بين الطائفتين المتنازعتين، إذا
 استفحل الأمر واستمر مرير العداوة والكراهة لسلطان الدولة البيزنطية ودينها جميعا

مسير العرب الى مصر

الظاهر أنه بعد أن سلم البطريق (صفر ونيوس) الشيخ مدينة بيت المقدس سار عمر بن
 اخطاب الخليفة وعمرو بن العاص القائد وذهبا كلاهما نحو الشمال وقد ارسل عمرو مددا
 للعرب المحاصرين لقيصريه^(١)، أما عمر فقد أقام فى دمشق. ولعل عمراً قد أفضى اليه برأيه

 - طائفة صغيرة فى وقت قيرس ومع ذلك فالأستاذ (Bary) عندما ذكر تولية قيرس يقول إن «أول عمل
 قام به هو أن يستميل اليه الطائفة الكبرى طائفة التاودوسيين أو (الفطار تولاترين) أنظر كتابه (Later
 Rom Emp) (الجزء الثانى صفحة ٢٥١)

(١) أنظر كتاب "Conquête de la Syrie" De Goeje صفحة ١٣٠، وقد جاء فى ابن خلدون وابن الأثير
 أنه «أخذ عمر بيت المقدس سار عمرو الى مصر» ولكن البلاذرى وهو أسبق منهما وأثبت يقول
 إن مسير عمرو كان عند حصار قيصرية وهو يروى رواية يفهم منها أن عمرا سار يعبر =

هرقل بالمغبوط مينا اخي الاب بنيامين البطرك فنزل عليه بلايا عظيمة واشعل في جنبه المشاعل حتى خرج شحم كلاه من جنبه وسال على الارض، وقلع اضراسه واسنانه باللحم لاعترافه بالامانه، وامر ان يملا جوالق [جوال] رملا ويجعل القديس مينا فيه ويغرق في البحر. وكان هرقل الكافر قد اوصاهم وقال: ان قال احد ان مجمع خلقدونية حق خلوه، ومن قال انه ضلال وكذب غرقوه في البحر. ففعلوا ذلك ورموه في البحر وهم يمسون

في فتح مصر منذ كانا في بيت المقدس، ولكن اخليفة رأى أن وقب ذلك انفتح لم يحن بعد. فلما ظهر العرب وانتهت الحرب أو كادت عاد عمرو الى عرض رأيه، وجعل بين للخليفة ما كانت عليه مصر من الغنى وما كان عليه فتحها من السهولة، وقال له إنه ليس في البلاد ما هو أقل منها قوة^(١) ولا أعظم منها غنى وثروة.

فبعث له عمر بن الخطاب بكتاب مع (شريك بن عبدة)^(٢) يقول له فيه إنه قد رضى بغزو مصر، وتقدم اليه أن يجعل الأمر سرا وأن يسير بجنده إلى الجنوب سيرا هينا. فسار عمرو بن العاص في الليل في جيش صغير من الخيل يرافقه المنداد كبيرة من بدو الشام وسيناء ولم يحدث له حدث حتى صار عند الحدود بين مصر وفلسطين، وسار بعد ذلك حتى صار عند رفح^(٣) وهي على مرحلة واحدة من العريش أرض مصر.

= علم عمر، وروى رواية أخرى أن عمرا كان في مسيره مؤتمرا بأمر الخليفة، ويروى المقرئى الروابئين معا.

(١) أخذنا هذا عن معجم البلدان لياقوت (الجزء الثالث صفحة ٨٩٣).

(٢) جاء اسمه ذاك في المقرئى إذا قال. «ويقال إن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتب الى عمرو بن العاص بعد ما فتح الشام أن انذب الناس الى المسير معك الى مصر فمن خف معك فسر به وبعث به مع شريك بن عبدة».

(٣) وقد جاء في النص العربى للواقدي أن عمرا «ترك الصحراء وجعل الحصون التى فى طريقه الى مصر عن يمينه وهى رفح والعريش والعداد والبقارة والقرما».

الجوالق واخرجوه من البر مقدار سبع غلوات وقالو
له قل أن مجمع خلقدونية جيد لا غير ونحن
نخليك فلم يفعل، وفعلوا هذا به تلت دفعات فلما
لم يفعل غرقوه. ولم يغلبوا هذا المجاهد مينا بل
غلبهم بصره المسيحى.

ثم ان هرقل اقام اساقفه فى بلاد مصر كلها
الى انصنا، وكان يلى اهل مصر بلايا صعبة
وكمثل الديب الخاطف كان ياكل القطيع الناطق
ولا يشبع. وهذا الشعب المبارك هم التاودوسيون.

غادر العرب العريش وما حولها من بساين النخيل وساروا فى الطريق إلى الغرب بعيدين
عن البحر، فإن الطريق بعد العريش تسلك قطعة من الصحراء تتخللها بعض عيون وقرى،
وهى الطريق القديمة المؤدية الى مصر وكانت فوق ذلك فى كل الأوقات طريق التجار وأهل
الأسفار والحاج تتردد عليها القوافل بين آسيا وأفريقيا. وقبل أن تبلغ الطريق مدينة الفرما ببضعة
أميال تنحدر إلى الشمال الغربى فتفتح الكثبان وهى التلال المتحركة من الرمال ولم يلق
العرب احدا من جنود الروم حتى اقتربوا من المدينة.

ومدينة (بلوز) اسمها بالقبطية (برمون) ويسمىها العرب (الفرما) وكانت على نهج من
الأرض على نحو ميل ونصف من البحر، وكان لها مرفأ لعله كان متصلا بالمدينة بخليج
يجرى من البحر. وكان فرع من النيل اسمه الفرع (البلوزى) يصب فى البحر بقربها. وكانت
مدينة قديمة قوية الحصون بها كثير من آثار المصريين القدماء كما كان بها كنائس وأديرة،
وكان لها شأن كبير إذ كانت مفتاح مصر من الشرق تشرف على طريق القادم من الصحراء،
وتملك ناصية البحر ويجرى إليها فرع من النيل يؤدى الى مصر السفلى ومع كل ذلك
فالظاهر أنها لم تكن منيعة فإن الفرس وقد كانوا مبرزين فى فنون الحصار لم يعانون مشقة
كبيرة فى فتحها، ولعلمهم دكروا أسوارها وخربوا حصونها كما خربوا كنائسها
وليس لنا علم بعدد جندها ولكن من الواضح أن حاميتها كانت تهبط اليهم من حصنها

وفى تلك الايام راى هرقل مناما وقيل له انه
ستاتى عليك امة مختونة وتغلبك وتملك الارض،
فظن هرقل انهم اليهود فامر ان تعمّد جميع اليهود
والسامره فى جميع الكور التى تحت سلطانه.

ومن بعد ايام يسيرة ثار رجل من العرب من
نواحي القبلة من مكه ونواحيها اسمه محمد فرد
عباد الاوثان الى معرفة الله وحده، وان يقولوا ان
محمد رسوله. وكانت امته مختونة بالجسد لا
بالناموس، ويصلون الى الجهة القبليه مشرقين الى

بين حين وحين لقتالهم. واستمرت الحرب متقطعة مدة شهر، ويقول أحد المؤرخين^(١) بل
شهرين، ثم خرج اليهم جنودها مرة ليقاتلوهم ولما عادوا لانذين الى مدينتهم تبعهم العرب
فملكوا الباب قبل أن يقتحموه، وقد روى المقرئى وأبو المحاسن أن قبط الفرما ساعدوا العرب
أثناء الحصاره

فلما ملك العرب الفرما صار فى أيديهم معقلا يؤمن لهم الطريق المؤدية الى بلادهم،
ويضمن لهم سبيل الرجوع اذا نزلت بهم هزيمة. وقد فطنوا بعد فتح الفرما الى ما هم مقبلون
عليه من الأمر اخطير اذا أتيح لهم فتح حصن بابليون والاسكندرية العظيمة، ولا بد أن يكون
عمرو قد أدرك أنه لن يستطيع شيئا اذا لم يوافه عمر بن الخطاب بما وعده من الامداد. ولكنه
فى نفس الوقت قام بتجنيد كل من صادفه من البدو فى سيناء والصحراء الشرقية والغساسنة
والانباط الذين كانوا يقيمون فى هذه المناطق تحت وعود الاسلاب والغنائم فأصبحت له عدة
كبيرة الى جانب الامدادات التى وصلته من الحجاز. سار عمرو من الصالحية أو (القصاصين)
الى الجنوب فاجتاز تلال وادى الطميلات فى موضع قريب من مكان اشتهر اليوم بوقعة كانت
فيه وهى وقعة التل الكبير ١٨٨٢. فلما خرج من الوادى لم يبق دونه إلا سير هين حتى يبلغ
بليس

(١) حاء فى ياقوت أن المدة كانت شهرين وأما ابن بطريق والمقرئى وسواهما فيقولون انها كانت شهرا

موضع يسمونه الكعبه. وملك دمشق والشام وعبر
الأردن وسادها. وكان الرب يخذل جيش الروم
قدامه لجل امانتهم الفاسدة والحرور التي حلت بهم
لجل مجمع خلقدونية من الابا الأولين. فلما رأى
هرقل ذلك جمع جميع جيشه من مصر الى
حدود اسوان. ومكث يدفع القطيعه [الجزية] التي
سال حتى يقررها على نفسه وعلى جميع جيوشه
ثلاث سنين للمسلمين. وكانو يسمون المقرر البقط.
أى أنه بقط روسهم، الى ان دفع لهم معظم ماله.

ويقال أنه فى ذلك الوقت جاءت جماعة عليها أحد الأساقفة، وانهم فاضوا عمرا فى ذلك
الوقت ويقول الطبرى فوق هذا إن عمرا طلب الى القبط أن يساعدوا المسلمين لما كان بينهم
وبين العرب من قرابة فى النسب إذ تجمعهم (هاجر). ولكن قائد الحامية الرومانية للمدينة
الذى يسميه العرب أرتبون وصحة اسمه (أريطيون) هو نفسه حاكم بيت المقدس^(١)، وكان
قد هرب الى مصر قبيل تسليم المدينة لعمر بن الخطاب. هاجم جيش العرب ولكن الدائرة
دارت عليه فهزم وتمزق جيشه. غير أن العرب لبثوا عند بلبس مدة شهر حدث فى أثناءه
قتال كثير وقتل من العرب فيه عدد ليس بالقليل، ويقال إن الروم خسروا ألف قتيل وثلاثة
آلاف أسير

وصار عمرو بعد ذلك على مسيرة يوم من مفترق فرعى النيل، فمر بمدينة (هليوبولس)
سانرا على جانب الصحراء ثم هبط الى قرية على النيل إسمها (أم دين) وكانت إلى الشمال
من حصن (باليون)، وموقعها اليوم فى قلب (القاهرة)^(٢). وكانت فى أم دين حامية قوية،

(١) ظاهر فى الاسم تحويل (أريطيون) إلى (أرتبون). وقد ذكر أبو الحسن الاسم الصحيح.

(٢) يظن أنه ليس من شك من أن هذا الموضع الذى يسميه العرب (أم دين) هو الذى يسميه (حنا
القيوسى) (توتنديس) فإنه إذا أزيل الحرف الأول منها وهو دليل على المؤنث فى اللغة القبطية صار
التشابه بين الاسمين عظيما. قد جاء فى ياقوت والمقريزى أن (أم دين) هى المقس على الضفة الغربية-

ومات كثير من الناس من التعب الذى كانوا يقاسونه.

فلما تمت عشرين سنين من مملكة هرقل والمقوقس وهو يطلب بنيامين البطرك وهو هارب منه من مكان الى مكان مختفيا فى البيع الحصينه، انفذ ملك المسلمين [عمر بن الخطاب] سريه مع امير من أصحابه يسمى عمرو بن العاص فى سنة تلتمايه وسبع وخمسين لديقليديانوس قاتل الشهدا، فنزل عسكر الاسلام الى مصر بقوة عظيمة فى

ولهذا كان فى استطاعة الجيش الرومى الأكر الذى فى الحصن أن يهبط فى أى وقت شاء إلى العرب ثم يعود إذا شاء إلى حصنه آمنا وراء أسواره العظيمة ومضت على ذلك أسابيع عدة فى مناوشة وقتال خفيف.

ولكن مهما كان من أمر القتال وشدته فقد أتم العرب ما قصدوا اليه وأخذوا (أم دين)، فملكوا بذلك منزلا على النيل جعلوا فيه حامية منهم، واستطاع عمرو أن يأخذ من السفن ما يكفى بقية جنده لاجتياز النهر

وقعة هليوبولس

سار عمرو بمن معه الى الجنوب بعد أن عبروا النهر سالمين، وكان سيرهم بجوار المزارع حتى بلغوا (مقفيس) وكانت تلك المدينة القديمة قد اضمحل أمرها منذ بناء الاسكندرية -

= للخليج (خليج تراجان) وعلى نهر النيل ويقول المقريزى إنها كانت ميناء مصر فى وقت الفتح ومن المعلوم أن المقس كان فى الموضع الذى فيه اليوم حديقة الأركية وقد كان النيل عند ذلك يجرى بحوار حصن بابلون ودير (أنى سيفين) فكان مجراه إلى شرق المجرى الحالى بكثير وكان بعد مروره بالكش يتجه شمالا الى ذلك الموضع (المقس) وعلى ذلك فقد كان الحصن الرومانى (نونديس) هناك قرب الأركية ومعه ميناء مصر ومراسيها وكان هناك ميدان القتال الذى حدث وليس من العجيب أن يكون النيل قد غير مجراه هكذا فى مدة اثنى عشر قرنا وإن اسن دقماق لا يترك فى ذلك الأمر شكاً

اليوم الثانى عشر من بؤونه وهو السادس من يونيو من شهور الروم. وكان الامير عمرو قد هدم الحصن واحراق المراكب بالنار واذل الروم وملك بعض البلاد وكان مجيه للبريه، فاخذوا الخيل للجيل حتى وصلوا الى قصر مبنى بالحجارة بين الصعيد والريف يسمى بابلون فضربو خيمهم هناك حتى ترتبوا لمقاتلة الروم ومحاربتهم، ثم انهم سمو ذلك الموضوع اعنى القصر بلغتهم بابلون الفسطاط وهو اسمه الى الان. وبعد قتالهم تلت

ولم يبق منها اليوم باق - على أنها كانت فى وقت غزوة العرب لا تزال اطلالها ماثلة فى الموضع الذى كانت فيه عاصمة لدولة الفراعنة، وكانت فيها مساكن عدة لا تزال أهله. وكانت فى الجانب الآخر من النيل مدينة نما أمرها وزاد سكانها حتى لقد كان يطلق عليها اسم ممفيس^(١) أحيانا ، وتلك هى مدينة مصر، وكان أكثرها الى جنوب حصن بابلون. ولعل العرب رأوا عند ذلك لأول مرة وهم فى الجانب الغربى للنيل مصر واضحة تشرف عليها صروح حصن بابلون سامقة فوق ماء النهر من وراء جزيرة الروضة.

وأما سيرهم إلى الفيوم فليس لدينا علم بين بوصفه. وكان حاكم مدينة بيوم (الفيوم) اسمه (دومتيانوس) وأما حاكم الإقليم فاسمه (تيودوسيوس)، وكان عند ذلك مع حاكم الاسكندرية (أنستاسيوس) فى بعض بلاد مصر السفلى بقرب (نقيوس)، ووكل أمر الدفاع عن الإقليم الى (حنا)^(٢) قائد كتيبة (الخفر)، وهى كتيبة من أهل البلاد. وكان تحت إمرته رجل آخر اسمه

(١) قال اليعقوبى إن «مدينة ممفيس متهدمة» وقد كانت المدينة التى حول قصر الشمع محلة مصرية قديمة فقد وجدت بها آثار فرعونية وكان عند الباب الجنوبي للحصن تمثال مصرى معروف ووجدت حجارة فى أسوار الحصن عليها نقوش هيروغليفية وكان اسم المدينة «مصر» ولكن كالظاهر أن «مصر» و«مف» كانا يستعملان مترادفين فى بعض الأحوال فقد قال عبداللطيف «وتوجد الآثار التى بمصر القديمة وهذه المدينة بحوار الحيزة التى وراء الفسطاط وكانت مسكن الفراعنة ومقر ملوكهم».

(٢) جاء فى بعض المصادر القديمة أن حنا هذا هو حنا حاكم برقة أو برقية ولدينا ما يحتملنا على الظن أنه كان مرسلا من قبل هرقل ولقد كان هو بعيه «قائد الرديف» الذى أتى بنص المذهب الجديد موقدا =

دفعات غلبو المسلمون الروم، فلما رأى ريسا المدينة هذه الامور مضى الى عمرو واخذوا امانا على المدينة ليلا [لئلا] تنهب. وهذا العهد الذى اعطاهم اياه محمد ريسهم سموه الناموس [العهد] (*) يقول فيه: كورة مصر و مدينتها تستقر مع اهلها [متى] دفع اخراج لكم وان تعهد لسلطانكم عاهدوهم ولا تظلموهم. ومن لا يرضى ذلك ويخالفكم انهبوهم وايسروهم. فلذلك مسكو ايديهم عن الكورة واهلها واهلكو جنس الروم وبطرقهم

(*) العهد هو النص القرآني القائل: ﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ (التوبة: ٢٩)

(حنا الماروسى). وقد وضع الجنود عند ثغور الفيوم التى يدخل الى الاقليم منها، وحرس حراسة حسنة، وأقام الروم رينة لهم فى حجر اللاهون^(١) ليرصد العدو ويعرف أخباره ومسيره، ويحمل أنباء ذلك الى (حنا) وكان مقيما قرب شاطئ النهر. ثم أرسلت سرية من الفرسان والرماة الى العرب لتحول بينهم وبين السير، ويلوح لنا أن جنود العرب لم يقروا على أن يخلصوا ممن لاقاهم من الروم، فعدلوا الى جانب الصحراء وجعلوا يستاقون الغنائم، فأخذوا منها عددا عظيما، وضَمَّ إليه العديد من بدو هذه المناطق. وما زالوا كذلك حتى بلغوا مدينة البهنسا^(٢) ففتحوها عنوة وقتلوا من وجدوا بها من رجال ونسوة وأطفال. ثم سمع عمرو بأن (حنا) كان يسير وراءه فى قلة مع خمسين من فرسانه يرقبون سيره، فبعد به عمن كان وراءه من جنده ثم كر عليه مباغتاً. فلما رأى (حنا) ذلك وأن الخطر محقق به أراد أن يعود

= من (سرجيوس) الى (قيرس) وهو الذى حمل مع هذا النص الصليب الذى جاء ذكره فى (حنا النقيوس).

(١) إذا أردت معرفة أخبار هذا الموضع فارجع الى كتاب الدكتور "Hunt & Grenfell" وهو "Fayoum Towns and their Papyri" (صفحة ١٣ شكل ١٨) واللاهون على بحر يوسف على نحو عشرة أميال من مدينة الفيوم وكانت عند مدخل الوادى الذى بين الجبال المحيطة بكورة (أرسنويه) وكانت موضعا ذا شأن فى الأمور الحربية للدفاع عن الاقليم.

(٢) البهنسا المقصودة هنا هى فى كورة الفيوم بالطبع وليست البهنسا المعروفة التى فى موضع المدينة القديمة "Oxyrhynchus" فقد كانت تلك على بعد خمسين ميلا الى الجنوب من بعد بهنسا الفيوم

المسمى ماريانوس. ومن سلم منهم هربوا الى
اسكندرية واغلقوا ابوابها عليهم وتحصنوا فيها.

وفي سنة تلتمايه وستين لديقلايانوس في شهر
دكبريوس (ديسمبر) من بعد ان ملك عمرو مصر
بتلت سنين ملكوا المسلمون مدينة اسكندرية
وهدموا سورها واحرقوا بيعا كثيرا بالنار وبيعة ماري
مرقس التي هي مبنية على البحر حيث كان جسده
موضوعا هناك وهو الموضوع الذي مضى اليه الاب
البطرك بطرس الشهيد قبل استشهاده وبارك فيه
وسلم اليه القطيع الناطق كما تسلمه.

سريعا الى عسكره في (أبويط)^(١) وهي واقعة على النيل على مسافة قليلة من موضعه، فكان
يسير بجنوده في الليل ويكمنون بالنهار في التخيل والآجام، ولكن عمرا علم بمكمنه إذ دله
عليه أحد شيوخ البدو، فحاصره ومن معه وقتلهم فلم يدع منهم أحدا. فقتل في ذلك (حنا)
قائد الكتيبة ووكيله لأن العرب لم يتخذوا منهم أسرى وكان هذا دأبهم طوال طريقهم منذ
دخولهم مصر.

فلما بلغ القائد (تيودور) نبأ هذه النكية بكى وأعول، ثم هب بعد صياح الوقت فحشد من
دونه من الجنود وبعث بهم صعدا في النهر إلى جزيرة (لكيون)، ثم أسرع (انستاسيوس) و
(تيودوسيوس) بالعودة من (نقيوس) إلى حصن (بابليون) لیساعدوا من به، وأرسلوا من
الحصن سرية جعلوا عليها قائدا اسمه (ليونتيوس) إمدادا للعسكر في (أبويط) فلما بلغ
(ليونتيوس) مضرب العسكر في (أبويط) وجد المصريين حياي العرب، ووجد أن (تيودور) قد
لاذ بجنوده في مدينة الفيوم، يخرج منها بين حين وحين فيهرب إلى العرب في البهنة
يقاتلهم

(١) بين أميلر في كتاب (Geog Copte) (صفحة ٣) أن هناك موضعين باسم (أبويط) والمدينة المقصودة
ها لابد أن تكون في مديرية نتي سوفي في الوقت الحالي وهي قرية من (بوصير كوريدوس) في
الشرق من حجر اللاهون.

فاحرقوه هذا الموضع وما حوله من الديارات .
 وكانت اعجوبه عند حرق البيعه المذكوره فعلها
 الرب، وذلك أنه احد ريسا المراكب وهو ريس
 مركب الدوكس سانوتيوس (*) تسلق ونزل الى
 البيعة واتى الى التابوت فوجد الثياب قد اخذت
 لانهم ظنوا ان في التابوت مالا، فلما لم يجدوا شيا
 اخذوا الثياب من على جسد مارى مرقس وبقيت
 عظامه فيه، فلما جعل ريس المركب يده في
 التابوت وجد راس القديس مرقس واخذها وعاد

(*) كان سانوتيوس من كبار
 الموظفين البيزنطيين الذين تعاونوا
 مع عمرو بن العاص وذلك
 بقيادته للأسطول البحرى الذى
 واكب سير الحملة العسكرية التى
 كانت بقيادة عمرو بن العاص فى
 تقدمه نحو بتانولس (برقه)

ولاشك أن العرب لم يستطيعوا فتح مدينة الفيوم، وأنهم عادوا أدر اجهم إلى الشمال
 منحدرين مع النهر، وكان (تيودور) قد أمر بالبحث عن جثة (حنا) وكانت قد أُلقيت في
 النهر، فانتشلها الناس في شبكة، ثم حنطت ووضعت على سرير وحملت في النيل الى حصن
 (بابلون) تحيط بها آيات الحزن، ومن ثم بعثوا بها إلى هرقل^(١).

وكان أول سير عمرو إلى الفيوم نحو أول شهر مايو، وقضى في غزوته بضعة أسابيع
 أضعافها. ولعل قدوم أمداد المسلمين التى بعث بها عمر بن الخطاب كان فى السادس من شهر
 يونيه، وكان عدتها ٤ آلاف جندي، والتقى الجميع قريبا من هليوبولس، كان الأمير على المدد
 الزبير بن العوام. ثم جاء فى عقبه كتيبتان كل منهما من أربعة آلاف رجل، فكان جميع من
 جاء من الأمداد اثني عشر ألفا^(٢). وقد علم الروم أن النيل يعلو فى مجراه العميق فى وسط
 الصيف، ولهذا أرادوا أن يناجزوا المسلمين بمن اجتمع منهم قبل أن يفيض النهر، ولكنهم

(١) وهذا الحادث يدل على أن حنا كان موفدا من قبل الامبراطور نفسه لغرض معين وكان (تيودور) بغير
 شك يعتمد على مقدرة حنا فى الحرب ولذلك اهتم اهتماما عظيما لموته

(٢) اختلف الرواة فى عدد الأمداد فقال ابن عبدالحكم إنها كانت ٤٠٠٠، وقال البلادرى ١٠.٠٠٠ أو
 ١٢.٠٠٠، وقال ياقوت ١٢.٠٠٠، وأورد المقرئى نقلا عن الكندى خيرا رواه يزيد أن جيش عمرو كان
 ١٥.٥٠٠ وتفصيل ذلك أن جيشه الأول كان ٣.٥٠٠ ثم زاد ١٢.٠٠٠، وقال السيوطى على اليقين إن
 الإمداد جاء أرسالا الى أن بلغ ١٢.٠٠٠ وهذا مارأه المقرئى وقال أن كتيبة منها كانت مع الزبير =

الى مركبه ولم يعلم به احدا وخبأها فى الخن فى
قماشه. فلما ملك عمرو المدينة ورتب امورها خاف
الكافر والى اسكندرية(*) وهو كان واليها وبطركها
من قبل الروم ان يقتله عمرو فمض خاتما مسموما
فمات لوقته.

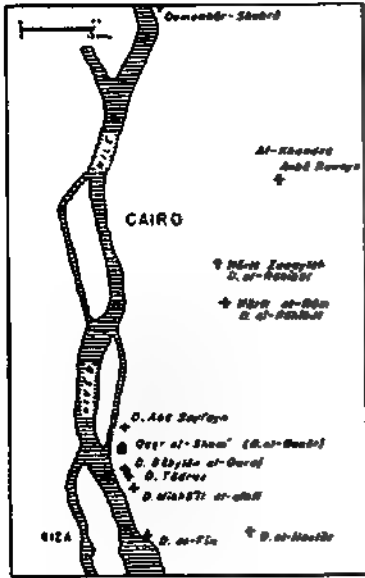
(*) يذكر بطر أن هذا الوالى هو
(قبرس) بطر ص ٦٤٣

فأما سانوتيوس الدوكس المومن فإنه عرف عمرا
سبب [اختفاء] الاب المجاهد بنيامين البطرك وانه
هارب من الروم خوفا منهم، فكتب عمرو بن

عجزوا كل العجز عن أن يحولوا دون اجتماع جيوش المسلمين المتفرقة، مع أنهم كانوا
يملكون حصن بابلين وكان نهر النيل فى يدهم، وعادوا إلى حامية (أم دين) فملكوها. فلو
كان عندهم علم بالحرب وحزم فى رأى لا استطاعوا أن يمنعوا عمرا من العبور إلى الجانب
الشرقى، فكانوا يجعلونه بذلك فى معزل عمن جاء يمدده، ولعلمهم كانوا يستطيعون بذلك
القضاء عليه.

ولكنهم لم يفعلوا ذلك مع كل ما لديهم من ميزة عليه، واستطاع عمرو أن يعبر النهر إماما
عنوة وإماما على غرة منهم. وأغلب الظن أنه عبر النهر فى موضع أسفل من موضع (أم دين)
إلى الشمال منها، لأن ترعة (تراجان) كانت عند ذلك مطمومة منذ أهمل أمر حفرها، ولم
تكن لتعوق سير العرب حتى فى وقت فيض النيل. وكان عمرو وقد علم بأن أمداد المسلمين

= وعددها ٤,٠٠٠، وهذا يفسر السبب الذى جعل مؤرخى العرب يقولون إن الامداد كلها كانت
٤,٠٠٠ ومن العجيب أن (حنا النقيوسى) يقول إنها كانت ٤,٠٠٠. ويزيد على ذلك أن قائدها كان
اسمه (الواريا) وكان أسود وهو من الهمج ولا نستطيع أن نعرف الاسم المقصود، على أنه قد كان
منهم قائد أسود وهو عبادة بن الصامت، والمقداد بن الأسود، ومسلمة بن مخلد كان على ألف رجل
وإن الزبير مثلهم. وأنه لا يوجد نوع من الخلط إلا وقع فيما كتبه العرب وعلى ذلك فليس عجيبا أن
نرى المقرئ يؤول وصول الامداد وهى ١٢,٠٠٠ مع الزبير - إلى الوقت الذى كان العرب يحاصرون
فيه حصن بابلين



العاص الى اعمال مصر كتابا يقول فيه: الموضع الذى فيه بنيامين بطرك النصارى القبط له العهد والامان والسلامة من الله فليحضر امنا [آمنًا] مطمئنا [مطمئنا] ويدبر حال بيعته وسياسة طائفته. فلما سمع القديس بنيامين هذا عاد الى اسكندرية بفرح عظيم بعد غيبة تلت عشره منه، منها عشر سنين لهرقل الرومى الكافر، وتلت سنين قبل ان يفتحوا المسلمون اسكندرية، لابسا اكليل الصبر

سائرة فى طائفتين ميممة خطر (عين شمس) وهى (هليوبولس)، وعلم أن مقامه فى الجانب الغربى خطر والحق أنه فرغ خوفا من أن يفتن الروم إلى الأمر فيحولوا بينه وبين الاتصال بالمدد الذى جاء به الزبير، ولكن (تيودور) ضيع الفرصة على عادته، فلم يضرب الضربة القاضية، واستطاع عمرو أن يسير للقاء المدد ويبلغ عسكر المسلمين فى هليوبولس

كانت هليوبولس فى الأزمنة القديمة إحدى مدن مصر الكبرى واسمها (أون). وكان أسمها لا يزال باقيا يطلقه القبط عليها فى القرن السابع، ويقيد ذلك الاسم معنى (مدينة الشمس). ولا شك أن اليونان أخذوا ذلك المعنى فجعلوا اسمها عندهم (هليوبولس). وقد احتفظ العرب كذلك بذلك المعنى فجعلوا اسم الموضع (عين شمس)^(١). وكانت هذه المدينة معروفة بعظمة آثارها كما كانت معروفة بأنها قبلة لأهل العلم وكعبة للدين. ولما زارها (سترابو) قبل ذلك الوقت بستمائة قرون كان الناس هناك يدلونه على المواضع التى كان أفلاطون يتلقى فيها العلم من قبل. على أن الزمن عند ذلك كان قد غير المدينة وجرت صروفه وحروبه وحصاراته ذيل العفاء على أكثر معابدها وتماثيلها، فلما أتى العرب لم يكن باقيا من مجدها

(١) الطاهر أنه قد غلب الاسم الجديد (المطرية) على الاسم القديم (عين شمس) والموضع معروف للسباح من أجل شجرة العذراء والعين التى استراحت الأسرة المقدسة بجوارها.

وشدة الجهاد الذى كان على الشعب الارتد كسى
من الاضطهاد من المخالفين.

فلما ظهر فرح الشعب وكل المدينة واعلمو
بمجيئه سانوتيوس الدوكس المومن بالمسيح، الذى
كان قرر مع الامير عمرو حضوره واخذ له منه
الامان، فمضى لذلك الامير وعرفه بوصوله فامر
باحضاره بكرامة واعزاز ومحبة، فلما راه اكرمه
وقال لاصحابه وخواصه: ان فى جميع الكور التى



مسلة منسوت الأول بملجنة أون
(هليوبوليس عين شمس = القطرية)
وهى المسلة الوحيدة الباقية من المسلات
المائة التى كانت ترتفع فى سماء أون

القديم إلا قليل من أسوار مهدمة، وتماثيل (الآبى الهول) قد دفن نصفها تحت الثرى، وعمود
واحد مما يعرف (بالمسلة) ولا يزال باقيا إلى اليوم ذكرى من ذلك العالم الغابر.

وكانت المدينة على نهد من الأرض، يحيط بها قديما سور غليظ ولم يكن لها خطر فى
الحرب فى ذلك الوقت، ولكنها كانت تستطيع المدافعة، وكان فيها ماء كثير، وتصلح لإمداد
الجيش بالمؤونة، ولهذا اتخذها عمرو مقرا وجعل يتجهز منها لما هو مقبل عليه من القتال. وقد
وصفنا فيما سلف من قولنا مقدم (تيودور) الى حصن بابليون وأنه جعل يحشد فيه الجنود من
بلدان مصر السفلى، ولكن لعله ما أتم حشد الجيش الذى كان يستطيع به قتال العرب
واخروج به الى عين شمس حتى كانت الأمداد التى بعث بها عمر بن الخطاب قد بلغت عمرو
بن العاص، فأصبح بها أميرا على جيش عدته خمسة عشر ألفا، من بينهم طائفة من أكبر
فرسان العرب^(١) هذا غير الأعداد الوفيرة من البدو الذين انضموا للجيش العربى منذ دخوله
مصر ولسنا نعرف عدد الجيش الذى حشده الروم إلا بالظن والحدس

(١) ذكر ابن الحكم كما جاء فى كتاب أبى الخاضع الأسماء الآتية للزعماء العرب الذين شهدوا فتح مصر :
عمرو وانه عبدالله والوزير وعبدالله بن عمرو سعد بن أبى وقاص (وهذا مختلف فيه) وخارجة بن حذافة
وقيس بن أبى العاصى السهمى والمقداد بن الأسود وعبدالله بن سعد بن أبى سرح ونافع بن عبد قيس
الفهري وأبو رافع وابن عبدة وعبد الرحمن وربيعة ابنا شر حبيب بن حسنة ووردان مولى عمرو ومن =

ملكنها الى الان ما رايت رجل الله يشبه هذا.
وكان الاب بنيامين حسن المنظر جدا جيد الكلام
يسكون ووقار. ثم التفت عمرو اليه وقال له:
جميع بيعك ورجالك اضبطهم ودبر احوالهم واذا
انت صليت علىّ حتى امضى الى المغرب والخمس
مدن واملكها مثل مصر.

واعود اليك سالما بسرعه فعلت لك كلاما
تطلبه مني فدعا له القديس بنيامين واورد له كلاما

كانت خطة عمرو أن يجعل الروم يخرجون اليه فيقاتلونه في السهل وهم بعيدون
عن حصن بابلين، فلما أحس (تيودور) من نفسه القوة جعل يناجز العرب، وسار
اليهم بجيوشه نحو (هليوبولس)، وكانت على مسافة ستة أميال أو سبعة عن عسكر العرب
وكان على الخيل (تيودوسيوس) و(انستاسيوس)، ولكن أكثر الجمع كانوا رجالا بعضهم رماة
وبعضهم يحملون الرماح. وكانت عيون البدو القاطنين بصحراء المنطقة قد أسرعت فحملت
الى عمرو ما عزم عليه الروم، فاستطاع أن يوجه جنوده إلى مواضعهم ويعينهم للقتال فسار
هو من هليوبولس مع أكثر الجمع من العرب للقاء الروم، ولكنه أرسل تحت الليل كتيبتين
إحدهما الى (أم دين)، والأخرى وعليها خارطة بن حذافة الى مكان واقع الى الشرق،
ولعله كان في ثنية الجبل^(١) بقرب الموضع الذي فيه اليوم قلعة القاهرة حيث كانت توجد آثار

= الأنصار عبادة من الصامت ومحمد بن مسلمة وأبو أيوب خالد بن يزيد وأبو الدرداء عويمر بن عامر
ويسمى عويمر بن يزيد. وقد أتى نفس الكاتب بأسماء أخرى ممن شهد الفتح
(١) ولعل هذه هي الحادثة التي ذكرها المقرئ في غير موضعها حيث يقول إن عمرا أرسل ٥٠٠ فارس
بقيادة (خارطة بن حذافة) وأمرهم أن يكمنوا فيهبطوا على العدو اذا خرج من بين الأديرة قال «فساروا
بالليل ودخلوا مغايرتى واثل قبل الصباح» فلما بدأت الواقعة بعد الفجر نزلوا على مؤخرة الروم بعتة
وأكملوا ما بدأ من اضطرابهم واحتلال أمرهم

حسنا اعجبه هو والحاضرين عنده فيه وعظ وريح
كثير لمن يسمعه، واوحى اليه باشيا وانصرف من
عنده مكرما مبجلا.

وكلما قاله الاب الطوباني للامير عمرو بن
العاص وجده صحيحا لم يسقط منه حرف واحد.
فلما جلس هذا الاب الروحاني بنيامين البطرك في
شعبه دفعة اخرى بنعمة المسيح ورحمته فرحت به
كورة مصر كلها وجذب اليه اكثر الناس الذين
اضلهم هرقل الملك المخالف، وكان يجذبهم

لبعض المعابد المصرية. فكان سير السروم على ذلك بين هذين الكمينين من العرب وكان عمرو
قد امرهما أن يهبطا على جانب جيش الروم ومؤخرته اذا ما سنحت لهم الفرصة^(١) وخرج
السروم من بين البساتين والأديرة التي كانت الى الشمال الشرقي من الحصن وانتشروا في

(١) يقول (زوتبيرج) إنه لا يستطيع فهم الموقعة نظرا للمسافات التي بين هذه المواضع وقد أعطأ بجعل
تونديس (أم دين) إلى جنوب بابلليون بدل أن يجعلها في شماله. ولا شك أن (حنا النقيوسي) جعلها
أبعد الى الشمال الغربي ولهذا يقول إن المكان الآخر في شمال بابلليون ولكننا فيما عدا الاعتراضات
الأخرى لو وضعنا كمين عمرو في جنوب بابلليون لجعلنا خطه في منتهى الجهالة في حين تكون كتيبة
أخرى من جيشه في الشمال ومعظم جيشه في هليوبولس وفوق ذلك كان حصن بابلليون ومعسكر الروم
بسدان الطريق الذهاب الى الجنوب. ولو قلنا إن عمرا ذهب الى لقاء العدو ولم يبق في عسكره لانتظاره
هناك لذهب الاعتراض بعيد المسافة. ولقد نسي (زوتبيرج) فوق هذا أن النيل كان يجري في موضع
شرق مجراه الحالي بكثير. فإذا نحن وضعنا كميننا عند (أم دين) (الأزبكية) وأحرر عد القلعة أو الحبل
الأحمر صارت خطة الموقعة واضحة ولنا كلمة أخرى فقد كانت هليوبولس قديما تغطي مساحة أكبر مما
يمكن تصويره اليوم هذا واضح ليس فقط من الأطلال الباقية بل من شهادة ابن دقماق إذا بقول صراحة
« وكانت عين شمس في الزمن الماضي مدينة عظيمة متسعة متصلة بمصر القديمة التي في موضع
الفسطاط في الوقت الحاضر » (الجزء الخامس صفحة ٤٣) ومعنى هذا أنه لابد قد كانت المسافة بين
أرياض المدينتين قصيرة على أن أرياضهما كانت عبارة عن منازل وكنائس متفرقة

للرجوع الى الامانة المستقيمة بسكينة ووعظ
وملاطفة وتعزيه، وكثير من هرب الى الغرب
والخمس مدن خوفا من هرقل الملك المخالف فلما
سمعوا بظهور راعيهم عادو اليه بفرح ونالوا اكليل
الاعتراف، وكذلك الاساقفة الذين خالفوا امانته
دعاهم ان يعودو الى الامانة الارتدكسية فمنهم من
عاد بدموع غزيرة ومنهم من حيا [يستحي] من
الناس ان يشهر عندهم بانه كان مخالفا للامانة
فبقى على كفره الى ان مات.

السهل^(١) وكان ذلك في الصباح الباكر ولم يكن عندهم علم بمكيدة عمرو بل رأوا

.....
(١) يظهر لمن يطلع على هذا الوصف الذي وصفنا به موقعة عين شمس أنها على اختلاف كبير مع ما جاء
في الطبرى فقد جاء في الطبرى: (١) أن الوقعة كانت بعد فتح حصن بابلين. (٢) أن المقوقس كان
مع جيش القبط في عين شمس وقد أزم مع السير الى مصر. (٣) أن جيش عمرو سار الى أبواب عين
شمس. (٤) أن جيش القبط تشعت عند أول صدمة وخسر عددا عظيما بين قنيل وأسير. (٥) أن العرب
غنموا غنمة عظيمة وأرسلوا الأسرى الى المدينة. وأنه ليكون من الإسراف أن نكذب خبرا مثل هذا الخبير
المفصل ولكنا فوق ما نشعر به من ضرورة الأخذ بما جاء في كتاب حنا الذي كان قريبا من ذلك العهد
يظهر لنا أن الطبرى قد أخطأ خطأ وصف البلاد فإن وصفه للموقعة صحيح ولكنها لم تكن وقعة عين
شمس والدليل على هذا: (١) ترتيب الحوادث فإن هذه الوقعة لا يمكن أن تكون بعد فتح مصر في حين
أن مواقع أخرى يمكن أن تقع بعد ذلك وقد وقعت فعلا بعد فتح مصر. (٢) الطبرى نفسه يكشف عن
خطئه بوصفه عين شمس بأنها كانت «مدينة عظيمة في بلاد القبط وأنها واقعة في الغرب» ومعنى هذا
إما أن يكون أنها في غرب النيل أو في غرب مصر السفلى، ولكن عين شمس لا يمكن أن توصف بأحد
هذين الوصفين وعلى ذلك فالظاهر أن الوصف السابق إنما هو وصف بعض المواقع التي كانت فيما بين
بابلين واسكندرية وقد وقعت في الغرب وسيأتى ذكر هذا فيما يلى.

وقد كانت غلطة الطبرى سببا في خلط كثير من مؤرخي العرب مثل ابن الأثير وابن خلدون (وقد كان
الطبرى غريبا عن مصر لا يعرف كثيرا من وصف بلداتها) وهذا مثل جديد من الأمثلة الدالة على ما
يجده الانسان من الغلط في وصف حوادث هذا العصر من التمهيص والمقارنة ولكنا نرى أن هناك
سببا بسيطا في مثل هذا الخطأ الذى يقع فيه المؤرخين العرب فانا اذا وجدنا أن ابن الأثير يذكر أن قواد
العرب حاصروا عين شمس ويقول إن (الزبير) تسورها (وسرى أنه إنما تسور قصر الشمع) نجد
أنفسنا حيال خلط شبيه بما سبق ذكره وسبب كل ذلك اسم (بابلين) فإن العرب أو بعضهم فهموا
ذلك الاسم على أنه باب ال (أون) أو (باب أون) هي عين شمس (الاسم العربى لهليوبولس) ومن -

ومن بعد ذلك سار عمرو من اسكندرية
وعسكره وسار معه الدوقس سانتويوس المحب
للمسيح.

وفي تلك الليلة رأى الاب [بنيامين] فى منامه
انسانا منيرا لابسا ثياب التلاميذ وهو يقول له: يا
حبيب اعمل لى عندك موضعا اقيم فيه فى هذا
اليوم لاننى احب موضعك، وكان الموضع الذى فيه
البطرك موضعا طاهرا بلا دنس فى دير يعرف بدير
مطرا الذى هو البسقويون، لان ساير البيع

انه كان يسير اليهم فى جمعه آتيا من هلبوبولس. ثم حدث اللقاء بعد ذلك ولعله كان فى
مكان وسط بين معسكرى الروم والعرب عند الموضع الذى اسمه اليوم (العباسية) وكانت كل
من الطائفتين موقنة بأن ذلك اليوم سيكون يوم الفصل فى أمر مصر، فكانت كل تقاتل قتال
المستميت. فلما حمى وطيس القتال وعض الناس على النواجد أقبلت كتبية خارجة تهوى من
مكمنها فى الجبل، كأنها هى عاصفة تجتاح مؤخرة الروم. فلما رأى الروم أنهم قد أخذوا بين
جيشين من عدوهم، وقع الفشل فى صفوفهم، واتجهوا بعض الاتجاه الى يسارهم نحو (أم
دنين)، فلقبهم الكمين الآخر فظنوا أنه جيش عربى ثالث. فانتثر نظامهم وحلت بهم الهزيمة،
ففر وا لا يلون على شئ يطلبون النجاة من سيوف العرب فاستطاع الأقل منهم أن يبلغ
الحصن برا فيلوذ به، وكثير منهم ساقهم الفزع الى النهر فتزلوا فى السفن وعادوا الى
الحصن، ولكن طائفة كبيرة هلكت. واستولى العرب بعد انتصارهم على (أم دنين) مرة أخرى،

= هنا نشأ الخطأ بين المكانين فان البلاغى يذكر أن القسطنطين كانت عند الفتح أسمها (أيون) وقال
المؤرخون بعد ذلك أن اسمها كان (اليون) وأخذوا ذلك اللفظ على أن معناه (أون) وهى (عين شمس)
فبنى على هذا خطأ أنه قد حوصرت عين شمس ونقلت الحوادث من بابليون إليها. وفى رأينا أن لم
يسبق أحد هذا التفسير يفسر كثيرا من الصعاب التى نلقاها فى تواريخ العرب وقد أسى فهم اللفظ
الرومانى (بابليون) فصار فى صور متعددة مثل (باب اليون) ومدينة (ليون) و(قصر اليون) و(لونها)
(أيون)

والديارات التي للعدارا والرهبان تنجست من هرقل
المخالف عند الزامهم بامانة خلقدونه، الا هذا الدير
وحده فان الذين فيه اقوام اقويا كثيرا مصريون
وجميعهم اهل ليس بينهم غريب فلم يقدر يميل
قلوبهم اليه، ولجل ذلك لما عاد بنيامين من الصعيد
نزل عندهم لحفظهم الامانة الارتد كسية وانهم لم
يحيدو عنها.

(*) كانت هذه المراكب تحت

قيادة ساتوس تحمل زاد ومزون خاص

بجنود عمرو بن العاصي المتقدمين

نحو مدن بتابولس في شمال أفريقيا.

فلما أراد [ت] المراكب التي فيها زاد
العسكر(*) وتقاله وحوابع الدوكس سانوتيوس

وقد قتل في الواقعة كل من كان بها من الجنود إلا ثلاثمائة. ولاذ كل من نجا من الروم
بحصن (ببليون) وأغلقوا عليهم الأبواب، ولكنهم منذ علموا بما أصاب اخواتهم الروم من
القتل حملهم الخوف على أن يتركوا الحصن فساروا في النهر الى (نقيوس) على فرع رشيد
حيث توجد حامية بيزنطية قوية.

ولكن النصر أفاد العرب فوائد جمة، فقد أصبحت مدينة مصر في قبضة يدهم بغير قتال،
وكانت من قبل يحميها الجيش الذي في الحصن، وأصبحوا يملكون ناصية شاطئ النهر من
ناحيتي الحصن وشرقه بين البساتين والكنائس، وذلك هو الموضع الذي صار يعرف بالفسطاط
فيما بعد. وقد صار جيش العرب بعد ذلك النصر كافيا لحصار (ببليون) لا يعرفه عائق من
التضييق عليه، بعد أن قضى على جيش الروم فلم تبق منه إلا الفلول التي لاذت بالحصن أو
هامت على وجهها في بلاد مصر السفلى. ولما بلغت أنباء نصر العرب الى الفيوم غادرها من
بها من الحاميات البيزنطية، فخرج (دومتيانوس) عند ما علم بذلك من المدينة في الليل
وسار الى (أبويط)، ثم نزل في النهر بجنوده وجد هاربا الى (نقيوس) حيث الحامية البيزنطية،
ولم يخبر أهل (أبويط) بما كان منه من ترك الفيوم لأعدائه لا يدافع عنها أحد. ولما بلغ نبا
(دومتيانوس) وهربه الى عمرو بن العاص بعث كتيبة من جنده عبروا النهر، وفتحوا مدينتي
(الفيوم) و(أبويط)، وأحدثوا في أهلها مقتلة عظيمة وأصبح ذلك الإقليم تحت الحكم
الاسلامي منذ ذلك الحين.

المومن واصحابه تقلع وقف المركب الذى خلاصته
ولم يقدر يقلع فاجتمع إليه جمع كثير فظنوا انه قد
وحل، فربطوا فيه لبانات [جبال] وجروه بجهدهم
فلم يتحرك بالجملة فمضوا الى الدوكس واعلموه
ذلك لانه كان ركب مع الامير، فتعجب جدا
وارسى المركب الذى الامير عمرو فيه وعاد منه
الدوكس ومعه جمع كثير فلما وصل الى المركب
راى عنده خلقا كثيرا لا يحصى عددهم وهم لا
يقدرّون يحركونه، فقال لهم: اديرو مقدم هذا

ولما قضى عمرو بذلك على كل مقاومة له من الفيوم وخلص له امرها، أرسل جنوده الى
موضع اسمه (دلاص)^(١)، رآه أصلح المواضع للنزول من النهر الى ذلك الإقليم، وأصبح
العرب بذلك الى حين سادة النهر.

غير أن الروم كانوا لا يزالون يملكون جزيرة الروضة وهى جزيرة ذات حصون تتصل
بحصن بابليون، تسير بينهما السفن والقوارب، وبقيت الأسفار على ذلك فى النهر على عادتها
يكاد لا يعوقها عائق، لأن العرب لم يكونوا من أهل البحار إذا لم يحذقوا بعد تسير السفن،
وكانوا فى شغل مما هم فيه من القتال والفتح فى الأرض. وعاد عمرو فأمر جرائد الخيل بالعودة
إليه، وكان أنفذهم يجمعون الغنائم خلال البلاد بعد وقعة عين شمس، ثم أمر (أبا قيرس)^(٢)

(١) كانت (دلاص) على الضفة الغربية للنيل فى جنوب (مفيس) وهى الى شرق مدينة الفيوم وهى بالقبطية
(نيلوج) وباليونانية (نيلوبولس).

(٢) وهذا هو (أبا كبرى) الذى حاء ذكره فى ديوان حنا صفحة ٥٥٩) وقد حار (زوتسرخ) فى ذلك الاسم
فقال «وليس من المؤكد أن يكون هذا للفظ علما على شخص، ولكن كل شك قد زال عند كشف
وثائق (قرة باسك) "Papyrus Erzherzog Rainer Führer durch die Ausstellung" ورقم ٥٥١
منها هو خطاب من خارجة المشهور كتبه الى (أبا قيرس) حاكم (هرقليوبولس مجنا) ورقم ٥٥٨ منها
مكتوب باليونانية والعربية بتاريخ ٢٥ أبريل ٦٤٣ وهو من عبدالله بن جابر الى (كريستوفوروس)
(تيودوراكيوس) ابنى (أبا قيرس) عينه. وهذا الخطاب الأخير أقدم وثيقة إسلامية فى مصر أن لم يكن
أقدم ما فى العالم

المركب الى المدينة. فلما اداروه للدخول الى المدينة جرى اليها مثل السهم. فقال لهم: جروه الى برا فجروه حتى انتهى الى مكانه الاول فوقف ولم يتحرك، ثم اعادوه الى داخل فجرى، وعادوا جروه الى برا فوقف هكذا تلت دفعات، فعند ذلك قال الدوكس لريس المركب: اصعد الى بقماش النواتيه افتشه لكى انظر ما هو واعرف السبب الذى اوجب وقوف هذا المركب دون جميع هذه المراكب كلها: فخاف الريس الذى كان اخذ راس

حاكم دلاص أن يمد المسلمين الذين كانوا بالفيوم بالسفن لينقلوا فيها من الجانب الغربى الى الجانب الشرقى، وكان يقصد بذلك أن يفتح كل إقليم مصر وهو الإقليم الذى كان يلى مفترق فرعى نهر النيل.

ولعل وقعة عين شمس كانت فى النصف الأول من شهر يوليه سنة ٦٤٠، وقضى العرب فى فتح الفيوم نحو أسبوعين. وعلى ذلك لم يبدأ فتح مصر السفلى (الدلتا) قبل شهر أغسطس. وكان عمرو يطمع أن يسطر يده الى هناك قبل أن يحول فيض النيل بينه وبين ذلك. وأما ما كان من أمر (جورج) حاكم إقليم مصر فأما أن يكون قد وقع فى الأسر عند فتح مدينة مصر أو أنه أذعن للعرب وخضع لأمرهم. فالحق أن الرهبة من العرب أخذت عند ذلك بقلوب الناس فى كل البلاد، ولا سيما ما كان منها على كنب من سيوفهم، اللهم إلا المواضع ذات الحصون.

غير أن مصر السفلى كانت تشقىها الترع الكثيرة وكانت بعض هذه الترع لا يمكن اجتيازه خوضا، فجاء الأمر الى (جورج) أن يقيم قطرة على التربة عند قليوب، وقال حنا النقيوسى: «وأخذ الناس يساعدون المسلمين» وأنه لمن سوء الحظ أن قول الأسقف هنا ليس بالواضح البين. غير أننا اذا قرنا ذلك القول مع سائر ما جاء فى ديوانه رأينا أن معناه لا يزيد على أن الناس قاموا بتلك المساعدة إذا أمروا بها، أى أنها لم تكن مساعدة الراغب المختار بل

القديس مرقس الانجيلي فطرح نفسه على رجلى
الدوكس واعترف له بما فعله وان الراس مخبا في
قماشه فصعدو بقماشه من اخن فوجدو الراس
فيه، فمضو بسرعة واعلمو الاب بنيامين باخبر
على جليته فركب لوقته واخذ معه جماعة من
الكهنة واتى الى الدوكس وحدثه بالمنام الذى راه
فى ليلته. فقال جميعهم: حقا ان هذه راس
القديس مرقس الانجيلي. وفى الوقت الذى جا فيه
بنيامين البطرك الى المركب واخذ الراس الطاهره

عمل انجر المضطر. وفى الحق أنا لو أنعمنا النظر لرأينا فى قول الأسقف نفسه ما يدل على
ذلك دلالة واضحة فانه بعد أن قال إن العرب فتحوا المدينتين الكبيرتين (أثريب) و (منوف)
وملكوا ريفهما ووسطوا سلطانهم على إقليم مصر كله، قال «انهم لم يكفهم هذا بل أمر
عمرو أن يأتى بالحكام من الروم مجموعة أيديهم فى الأصفاذ وأرجلهم فى القيود، ثم أخذ من
الناس أموالا عظيمة وضاعف عليهم الجزية، وأمرهم أن يأتوا له بالأعلاف لخيوله وظلمهم
ظلما كثيرا» وليس من العجيب أنه يمثل هذه الشدة قضى على كل مقاومة وجعل الناس لا
يعصون له أمرا.

على أن مدينة (نقيوس) - وكانت على الفرع الغربى للنيل - بقيت بنجوة من العرب بعد
أن أخذوا (أثريب) و (منوف)، وذلك لأنها كانت ذات حصون قوية وأسوار منيعة، فما كانت
لتؤخذ حتى يحاصرها العرب حصارا تاما، ولم يستطع العرب ذلك عندئذ إذ كانوا لا يملكون
العدة للحصار ولا يتسع لهم الوقت له. وعلى ذلك بقيت (نقيوس) كأنها حلقة تصل من
كانوا بحصن (بابلين) بمن كانوا فى الاسكندرية. غير أن كبار الروم الذين كانوا فيها لم
يستطيعوا البقاء بها عندما جاءتهم أنباء فتوح العرب وفوزهم، فهاجروا الى العاصمة ولم
يتركوا فى المدينة إلا (دومتيانوس) فى قلعة من الناس للدفاع عنها، وبعثوا الى (داريس) فى
سمندو يأمرونه أن يحفظ ما عنده من البلاد التى بين فرعى النيل. وعند ذلك زاد اخوف

واطلقه فاقلع المركب لوقته اقلاعا مستقيما، فعلم
هو والدوكس وجميع الشعب صحة الخبر وشاهدوا
هذه الأعجوبة ومجدوا الله ودفع الدوكس للبترك
مالا كثيرا وقاله له: ابن بيعه القديس ماري مرقس
واساله السلامة لنا. وعاد الاب البترك الى المدينة
والراس في حصنه يحملها والكهنة قدامه بالقرا
[القرءاءة] والتسبيح كما يشاكل [يستاهل]
استقبال تلك الراس الشريفة الجليله، وصنع تابوتا
من خشب الساج وقفلا عليه وجعل الراس فيه،

وذعر الناس، وغلب الرعب كل بلاد مصر، فأخذ الخلق يفدون افواجا من كل حذب الى
الاسكندرية تاركين أرضهم وبيوتهم وما فيها من زرع وضرع ومتاع. وبذلك خرج أهل مصر
من عهد المقوقس (قيرس) واضطهاده الذي عصف بهم عشر سنين الى عهد آخر من الخوف
والفرع.

ولكن عمرا لم يكن عند ذلك ليستطيع أن يسير الى الشمال في أثر تلك الأفواج الهاربة،
فان النيل كان اخذا في مده يعلو به الماء علوا سريعا في أواخر شهر أغسطس، فأصبحت
البلاد لايمكن السير فيها، وكان فوق ذلك لا يريد أن يخلف وراءه ذلك الحصن العظيم
حصن (بابلين) بغير ردة من جنوده يدراً عنه، واذا هو شاء أن يجعل من جنوده ردةا كان
لابد له أن يخلف جانبا عظيما من جيشه، فلا يبقى له بعد ذلك من الناس من يقدر بهم
على فتح الاسكندرية. فلم يكن له مفر من أن يعتمد بعد ذلك الى فتح حصن (بابلين)

حصن بابلين

بقى من حصن بابلين الى نحو أوائل القرن العشرين مايدل على ماكانت عليه هيئته
وعظمة حطره وكان الفضل للقطب في حفظ تلك البقية إذا اجتمعت لهم كناس عدة فيه
مند أول عهد المسيحية، لأنهم وجدوا وراء أسواره منعة لهم في أيام المحنة والشدة، وكانت كل

وكان ينتظر زمانا جيد فيه السبيل الى بناء بيعه.
وكان اهتمامه ليلا ونهارا في اعادة اعضا البيعه
التي تفرقت فى ايام هرقل، لا يشغله شى عن ذلك
وهو ممتلى من الامانه ومن الروح القدس ونعمة
الروح القدس التي كانت مع اتناسيوس الرسولى
كانت معه فى كلامه وافعاله، وعلى يديه
وبصلواته تراف الرب على شعبه، وبطلته بدت
عمارة ديارات وادى هبيب والمنى. وكانت اعمال
الارتدكسين الصالحة تنمو، وكانت الشعوب

أسوار الحصن للقبط إلا ما كان منها للملكانيين وهو موضع كنيسة (مارجرجس)، والا ما كان
منها لليهود وهو موضع بيعتهم.

وقد سبب اسم (بابلون) ارتباكاً كبيراً لكتاب العرب، وبقي ذلك الاسم الى اليوم
ولكنه لا يطلق على الحصن نفسه، فاسمه الآن «قصر الشمع» بل يطلق على دير صغير على
مسافة قليلة من الحصن نحو الجنوب وهو (دير بابلون). وكان اسم الحصن باللغة القبطية فى
وقت الفتح (بابلون - آن - خيمى) ومعناه (بابلون مصر) فكان من السهل تحريفه فى اللغة
العربية لأن أول جزء منه «باب» ويمكن أن يفهم أن الجزء الثانى منه مضاف الى الأول. ومهما
يكن من أمر العرب وتحريفهم لاسم الحصن فقد ظل كتاب أوروبا فى القرون الوسطى يطلقون
على ذلك الموضع اسم (بابلون) وليس اسم مصر، وحفظوا تلك التسمية الى ما بعد بناء
القاهرة، فصاروا يطلقون على مدينة مصر اسم (بابلون) ويسمون حاكمها (سلطان بابلون).

وبعد فلنا كلمة أخرى فانه لم يرد لنا إلا القليل من أخبار ما كان فى داخل الحصن من
البناء فى وقت حصار عمرو له، ولكننا نعرف أنه قد كان به مقياس للنيل بقيت آثاره الى أيام
المقرىزى^(١) وكذلك نعرف أن بعض مابقى به الى اليوم من الكنائس كان عند ذلك قائما

(١) وقال عن دير البناات فى قصر الشمع «وكان هناك مقياس النيل قبل الاسلام ولا تزال توجد آثار منه الى
يومنا هذا» (نقله أبو صالح عن الخطط فى ذيل الكتاب صفحة ٣٢٥).

فرحين مثل العجول الصغار اذا حل رباطهم واطلقو
على لبان أمهاتهم.

فلما عاد عمرو الى مصر خرج منها الى معونه
كبيرهم وانفذ الى مصر عوضه رجل يسمى عبدالله
بن سعد(*) فوصل ومعه خلق كثير وكان محبا
للمال فجمع له بمصر أهرا. وهو أول من بنى
الديوان بمصر وأمر ان يستخرج [يجمع] فيه
جميع خراج الكورة.

(*) هو عبدالله بن سعد ابني أمي
سرح ات ٦٥٧م) كان قد صحب
عمرو بن العاصي عند غزو مصر ثم
تولى مصر سنة ٢٥هـ = ٦٤٥م =
٣٦٢ قبطية بعد عزل عمرو بن
العاصي، فأستمر ١٢ سنة، مات
بعسقلان فجأة بعد أن انضم إلى
معاوية سنة ٦٥٧م = ٣٧هـ

تصلى به جنود الروم، نضرب لذلك مثل الكنيسة الكبرى كنيسة (أبو سرجة)، ولعل منها
كذلك كنيسة (المعلقة) نراها اليوم بعد أن مضى عليها من الدهر ثلاثة عشر قرناً^(١)

حصار حصن بابليون وقتحه

عاد عمرو منذ أول شهر سبتمبر إلى حصن بابليون وجهاز نفسه لكي يضيق عليه الحصار،
وكان العرب قد غنموا بعض آلة الحرب في غزاة الفيوم ومن حصن تراجان في منوف

(١) الظاهر أنه لا محل للشك فيما يحصن أبا سرجة على أنه عندما كتبنا كتاب «Coptic Churches» لم
نجأ على أن نذهب إلى أن شيئا من هذه الأبنية قديم مثل هذا القدم وقد ذكر (أبو سرجة) حوالي سنة
٦٩٠ في كتاب أميلنو «Vie du Pat. Isaac» صفحة ٤٦ ونعلم كذلك من القطعة التي وجدت عن حياة
بنيامين أنه كان عند الفتح أسقف لحصن بابليون وأسقف خلوان وهذا دليل قوى على كثرة عدد
الكنائس في هذه الجهة، وقد كتبت لوحة ذكر فيها أن المعلقة قد افتداه القبط من عمرو على أن
الكنيسة وإن وجدت يشك الانسان في أنها كانت على ما هي عليه الآن فوق الباب الروماني فإن الأسوار
الخارجية ليست رومانية في شيء وجزء من الكنيسة قائم على أسوار بناؤها يجعل استعمال الباب غير
ممكناً وعلى ذلك فهي مبنية بعد الفتح العربي وقد أخطأ الواقدي إذ قال إن (دير بولص) وهو قصر
الشمع وبه المعلقة ودير بولص الذي ذكره وهو لا بد الدير الصغير الواقع خارج الحصن واسمه (دير
بولص) قائم على غور بين الأطلال التي في جنوب الحصن
وتوجد بالحصن بعة لليهود كانت في الأصل كنيسة مسيحية ترجع إلى ما قبل الفتح وهي ذات دلالة
عظمى. ولقد هدمها اليهود حديثاً ليقبموا محلها مكاناً آخر لعبادتهم وقد هدم اليهود كذلك جانباً
عظيماً من السور

وحدث فى أيامه غلا عظيم لم يحدث مثله من
زمان اكلوديس الملك الكافر والى أيامه، وانحدر
كلمن فى الصعيد الى الريف فى طلب الغله وكان
الموتى مطروحين فى الشوارع والأسواق مثل
السّمك الذى يرميه الما [ء] على البر لا يجدون
من يدفنهم، واكلو بعضهم بعضا ولو لم يتراف
الرب بكثرة رحمته وصلاة ابينا بنيامين القديس
ويزول ذلك الغلا بسرعة كان قد فنى كل يوم من
الناس ربوات لا يحصين. لكن الرب قبل صلاة

ولا خلاف بين مؤرخى العرب أجمعين فى أن المقوقس كان بالحصن عند ابتداء الحصار،
وكان تيودور كذلك بالحصن قبل وقعة عين شمس. ولا ندرى اذا كان قد حضر الوقعة بنفسه
أم لم يحضرها، ولعله كان هناك ثم لحق بالهاريين بعد الهزيمة ولاذ بالاسكندرية وعلى ذلك
كان (قيرس) القائد الأكبر فى الحصن وهو خليفة هرقل على مصر، ولكن القائد الذى كان
يدبر أمر الجنود هو من يسميه العرب (الأعيرج) ولعل ذلك تحريف منهم لأسم (جورج) ولو
كان الأمر كذلك لكان هذا الرجل خلاف الحاكم (جورج) الذى أمره عمرو أن يقيم له جسرا
على ترعة قليوب. وكان فى الحصن كل الجنود التى كانت تحت إمرة جورج تبلغ الخمسة
آلاف أو الستة آلاف لا يمكن أن تزيد على ذلك كثيرا، وكان بالحصن كثير من الأزواد
والذخائر من كل نوع، وكان قد اجتمع به عدد عظيم من غير الجند من أهل مدينة مصر
والأديرة المجاورة، ولكن أغلب الظن أن هؤلاء أخرجوا عن طريق النهر ليوسعوا على الجنود.
ويحدر بنا ها أن نذكر أن كل الكنائس التى كانت فى داخل الحصن كانت تؤمها قسوس
على المذهب (الخلقيدونى) أو الملكانى، ولم يبح لأحد هناك أن يتعبد على غير ذلك المذهب،
فان قيرس كان لا يزال على عهده العدو الأكبر لمذهب القبط، وبقي على ذلك إلى آخر أمره
وان فى وجوده بالحصن لأقوى دليل إذا احتاج الأمر إلى دليل على أنه لم يبق بالحصن من

البطرك ورحم شعبه واشبعهم من خيراته وافتقد
ميراته بصلاحه، كما هو مكتوب: ان اعين الكل
اليك ناظره ترجوك لتعطيتهم طعامهم في حينه واذا
اعطيتهم يعيشون ومن الطيبات يشبعون.

وكان القديس بنيامين معه انسان مملو نعمة
وحكمه وديع مثل الحمام اسمه اغاثون كان قسا
في الكنيسة وهو من اهل مريوط وكان في زمان
هرقل يتزيا بزي العلمانيين في مدينة اسكندريه

القبط إلى من أزالهم الاضطهاد عن عقيدتهم. بل إن الروم أساءوا الظن ببعض هؤلاء
فوضعوهم في السجن وأنزلوا بهم فيه نكالا فظيعا

ومن ذلك نعرف أن مؤرّخي العرب ومن قال قولهم إنما يمسخون الحقيقة ويقلبونها قلبا إذ
يقولون إن جند الحصن أو كل من كان به كانوا من القبط فإن القبط لم يكونوا في شيء من
القتال ولا الجيوش، وكان الاضطهاد في مدة السنوات العشر قد شطر مذهبهم وفرقهم، فكان
منهم من ذهبوا أفرادا وجماعات فهربوا إلى الجبال والكهوف أو أروا إلى الصحراء أو لاذوا
بالأديرة الحصينة في الصعيد وأما أقباط مصر السفلى وبابليون والاسكندرية فقد اضطروا إلى
الدخول في مذهب الدولة ولم يغن عنهم شيئا ما كان في قلوبهم من كره لما دخلوا فيه وقد
كتب مؤرّخو العرب بعد الفتح بقرون فكانوا يدكرون جيوش المصريين وقواد المصريين لا
يميزون بين القبط والروم، فكثرت من ذلك زلاتهم وعظم خلطهم.

كان المقوقس آمنا إلى حين في قصره المنيع تحيط به مياه النيل ولكن ما كانت تلك الحال
تبقى فإن الماء في الخندق كان لا بد له أن يهبط بعد حين

فما مضى شهر من الحصار حتى جمع (قيرس) من وثق بهم من رؤوس الحرس ودعا معهم
أسقف بابليون الملكاني، واستشارهم سرا في الأمر وبسط لهم رأيه. وكان ذلك في أوائل شهر

ويطوف في الليل يشبت الارتدكسين الختفين
ويقضى حوايجهم ويعطيهم من السراير المقدسة.
وإذا كان بالنهار حمل على كتفه قفة فيها [الآت]
النجارين ويظهر أنه نجار يعطيهم من السرار
ويصبرهم ويعزيهم فمكث هكذا عشر سنين إلى
حين ظهور المسلمين فلما عاد المغبوط بنيامين إلى
كرسيه بسلام جعله معه مثل ابنه في تدبير البيعة
المقدسة. ولحق الاب المغبوط بنيامين مرض في
رجليه معما [مع ما] انتهى إليه من الشيخوخه،

أكتوبر سنة ٦٤٠ ؛ وقال لهم إن الدورة في الحرب كانت عليهم فقضى أعدائهم على أكبر
جيوشهم، ثم أتوا لحصارهم بما لا قبل لهم به، من قوم أكثر منهم عددا وأشد في الحرب بأسا
وقال إنه لا يتوقع أن يأتي اليهم مدد يرفع عنهم الحصر قبل مضي أشهر، وإذا كان الحصن
يستطيع المقاومة والصبر وهو أمر لاشك فيه، فإن عقبى الحرب كانت كذلك لا شك فيها، وما
كانت تلك العقبي إلا وبالا عليهم ومنذ كان الأمر كذلك كان خيرا لهم أن يفدوا أنفسهم
بالمال فيعطوا اعداءهم منه ليرحلوا عنهم، فإذا هم استطاعوا ذلك وأمكنهم أن يبعدوا العرب
عن البلاد بمال يذلونه لهم كان في ذلك كل الخير، إذ يخلصون مصر فتعود إلى دولة الروم.
رأى المجتمعين على أن يذهب قيرس وأصحابه تحت ستار الليل إلى جزيرة الروضة بغير أن
يحبس بهم أحد، ويعتوا إلى قائد العرب بما أرادوا فيفاوضوه ولم يطلع على الأمر مطلع^(١).

ولما بلغ جزيرة الروضة أرسل إلى عمرو جماعة كان منهم أسقف (بابليون) فلقبهم عمرو
وبعد أن قراء رسالتهم قال لهم: «ليس بيني وبينكم إلا احدى ثلاث خصال إما أن دخلتم في
الإسلام فكنتم إخواننا وكان لكم مالنا وإن أيتم فأعطيتم الجزية عن يد وأنتم صاغرون وإما أن
جاهدناكم بالصبر والقتال حتى يحكم الله بيننا وهو أحكم الحاكمين».

(١) جاء في المقرئ أن الآراء مختلفة في وجود (جورج) مع المقوقس ويقول السبوتى إنه بقى في الحصن
أولا ثم لحق بالمقوقس

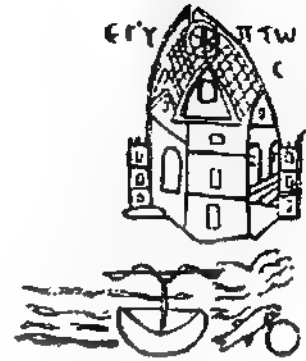
فأقام بهذا المرض سنتين حتى سالوا [سألوا] فيه
القديسون ان يخرجهم الله من سجن هذا العالم
المملو احزاناً وان ينقله اليهم فى الموضع الذى لا
حزن فيه ولا كابه، والمملو فرحاً فى كورة الاحياء،
فقبل دعاهم واخذ اليه ثلثة أشخاص وهم
اتناسيوس الرسولى، وساويرس، وتاودسيوس
البطاركة. فحضرو نياحته وكانو قدام نفسه
الشريف والملايكة المقدسون يحملونها على
اجنحتهم الطاهرة صاعدين بها الى السما بالمجد

فاجتمع عند ذلك المقوقس بصحابه فقالوا: «أما الأمر الأول فلا نجيب إليه أبداً فلن نترك
دين المسيح إلى دين لا نعرفه» وبذلك أنوا شرط الإسلام فلم يبق إلا الجزية عن يد وصغار أو
الحرب. قالوا. «فانا إذا أدعنا للمسلمين ودفعنا الجزية لم نعد أن نكون عبيداً والموت خير من
هذا».

مالت نفس المقوقس (قيرس) إلى الإذعان؛ فقد كان وقع فى قلبه أن المسلمين لا بد
منتصرون فذهب ذلك بجرأته وقوة نفسه. ولكن المسيحيين لم يكونوا جميعاً على ما كان
عليه بطريق الاسكندرية الرومى، ويلوح لنا أن (جورج) قائد جنود الحصن أتى عند ذلك
فلحق بالمتجمعين، ولقى المقوقس من أصحابه عزماً شديداً على القتال ورفض ما كان يراه من
الإذعان وهنا يسدل ستار على الحوادث كما يحدث فى كثير من الأحيان فى تاريخ هذا
العصر. فلم يبق لنا إلا أن نتلمس ما كان ونتحس أخباره من وراء ذلك الستار.

ويظهر لنا أن كبار الروم عندما اختلف رأيهم على قبول شروط العرب أو رفضها طلبوا أن
يهادتهم العرب شهراً ليروا فيه رأيهم، فأجابهم عمرو جواباً قاطعاً إذ قال إنه لن يمهلهم أكثر
من أيام ثلاثة. غير أن عمل المقوقس لم يلبث أن ذاع بين الناس، فلما رجع أصحابه إلى
الحصن عاندين من الروضة إذا بالناس قد ثار ثائراً عليهم على المقوقس، وأبى جند الإمبراطور إلا
القتال، وظهر أمر الذين كانوا يأبون الإذعان، واستقر الأمر على هذا سريعاً، فما انتهت أيام

والكرامه واصوات التسبيح والتمجيد بين ايديها
حتى وصلت الى كورة القديسين كما يدخل
العريس الى خدره والمملك الى قصره، فمضى الى
تسبيح مالكة، بعد ان اتم جهاده واكمل سعيه
وحفظ امانته ولم يهلك واحدا من قطيع رعيته،
في التامن من طوبه بعد ان كان بطركا تسعا وتلين
سنه وهو حافظ الامانه لابس اكليل النفي من عند
السيد المسيح الذى له المجد مع الاب الرحوم وروح
القدس المحيى امين وذلك كما رآى فى تكرير بيعه
القديس الجليل أبو مقار الذى بنيت فى وطا



حصن باليون
سلباء من فترة الاحتلال البيزنطى

الهدنة الثلاثة حتى أخذ أهل الحصن يتجهزون للخروج إلى المحاصرين يناجزونهم، ولم يبعثوا
ردا إلى عمرو. وفيما كان عمرو فى اليوم الرابع بعد انتهاء الهدنة يفكر فيما يصنع إذا بالروم
قد خرجوا اليه فوق قناطرهم، غير أن العرب تواردوا اليهم منذ نذروا بهم فتكاثروا عليهم، فما
استطاعوا إلا أن يتراجعوا حتى دخلوا إلى الحصن بعد أن قتلت منهم مقتلة عظيمة.

أما المقوقس فإنه مازال رآيه من الاذعان والتسليم للعرب مستقرا فى قلبه. ورأى فى انهزام
الروم فرصة له إذ أن من عصوه ونبذوا رآيه احتكموا إلى السيف. ورأى المقوقس وهو خليفة
الامبراطور على مصر أن النصر على هؤلاء العرب لن يتأتى له، وزادته تلك الهزيمة الجديدة
يقينا أنه لن يستطيع طرد العدو من البلاد. ثم رأى من كانوا يعصون رآيه وينادون بالقتال قد
ضعفت نفوسهم، فلم يلق منهم بعد عصيانا، وأذعنوا له مرغمين جاهمين، على أن يعيد الكرة
على عمرو فيبعث إليه فى أمر الصلح.

فعقد الصلح على أن يبعث به إلى الامبراطور فاذا أقره نفذ، وأخذ قيرس على نفسه أن
يبعث به إلى هرقل. واتفق الروم والعرب على أن تبقى الجيوش حيث هى إلى أن يجى رد
هرقل، ولا سيما الحصن فقد اتفقا على أن يبقى مع الروم إلى أن يقر هرقل الصلح

ولقد احتار المؤرخون فى موقف المقوقس من الغزو العربى ولم يتمكنوا من كشف حقيقة

الصخرة فيما بين القلالي، ورأى القديس ابو مقار
فى وقت التكريز وهو قائما بين اولاده بفرح عظيم
وخاطبه السارافيم [الملاك] من اجله وقال له: هذا
ابو مقار اب البطاركة والاساقفه. ورأى ايضا يد
السيد المسيح المخلص فى وقت التكريز يمسح
الهيكل بالميرون المقدس. وكانت اعجوبه فى ذلك
النهار، وهو أن واحد ارخن وله ولد عليل فحضر
به الى البيعة المقدسة لياخذ بركة الاب القديس ابو
مقار، فظهر القديس للصبي وشفاه من مرضه.
وحدث الاب البطرك بجميع ما راه وان السارافيم

موقفه، حتى ان بطلر فى كتابه «فتح العرب لمصر» اتهمه بالخيانة وبانه كان قد وطد نفسه على
تسليم مصر للعرب.

ونحن هنا لا يمكننا، بعد استقرار الاحداث، إلا أن نطرح وجهة نظرنا فى هذا الأمر،
فقول ان المقوقس، وهو من الجند القوقازى المرتقى والذى تمكن من الوصول إلى أرفع
المناصب الدينية فى بلاده، وقع عليه اختيار الامبراطور هرقل ليحكم مصر جامعاً فى يده
السلطين الدينية والإدارية للتوفيق بين مذهب الكنيسة القبطية ومذهب الكنيسة البيزنطية،
معتقدا أن تركيز السلطين فى يد المقوقس سوف يسمح له بإحكام يده على مصر خاصة وانها
كانت خارحة فى التو من تحت يد الاحتلال الفارسى.

ولكن المقوقس رغم كل هذه المجد الذى منحه له الامبراطور فى مصر كان يطمع فيما هو
أكثر من ذلك، خاصة وان الظروف المحيطة بمصر والقوضى التى كانت تعم الامبراطورية
ومجوم العرب على الشام واستيلائهم عليها كشفت له عن مدى ضعف الامبراطورية من هنا
انت المقوقس فكرة ان يمالئ العرب ويستقل بمصر عن الامبراطورية البيزنطية ويقبل بحماية
العرب فى مقابل أن يُسهل لهم احتلال مصر. والشواهد على ذلك كثيرة منها.

١- انه صاحب فكرة تسليم العرب لمصر ودفع الجزية.

اخبر أيننا الاب بنيامين بانتقاله فى مثل ذلك النهار
الذى هو التامن من طوبه وكان كذلك صلاته
تكون معنا امين. قال انبا اغاثون: ان الذين
عقولهم فى السما يضيئون بمجد الله الذى هو ابو
النور ومحبة الله الروحانية تكون فيهم كما هو
مكتوب. دوقو وانظرو ان الرب طيب. كذلك الاب
بنيامين البطرك معلم الارتد كسيه الذى عرف تفسير
الكتب وسكن البريه وظفر بسرير كثيره لانه اقما
[قمع] جسده وقطع شهواته لاجل محبة السيد
المسيح الالهنا الذى هو فوق الكل، فاما انا الخاطي

٢- انه ظل قائماً بمصر رغم عزله من الامبراطور حتى توفي بالاسكندرية ممناً نفسه بجنى ثمار
تحالفه مع العرب.

٣- انه حاول فى آخر ايامه اصلاح علاقته مع القبط لهدفين، الأول قبولهم له كحاكم،
والثاني قبولهم له كبطرك، بعد القضاء على بنيامين الذى كان مختفياً من الساحة منذ
حوالى عشر سنوات، خاصة وانه كان من دعاة التوفيق بين الكنيسة القبطية والكنيسة
البيزنطية. وهذا سر قول سعيد بن بطريق (وهو البطريك افيخوس الملكى) فى تاريخه، بان
المقوقس كان يعقوبيا فى الباطن ولكنه كان فى الظاهر ملكيا.

٤- كما لا نستبعد أن العرب قبلوا بذلك فى وقتها كما حدث وقبلوا من الحاكم الفارسي
على اليمن الذى قبل بحكم اليمن تحت سلطة العرب مقابل ان يجمع لهم الجزية من
اليمنيين.

سافر المقوقس عند ذلك مسرعاً فى النهر حتى بلغ الاسكندرية، وبادر بأن بعث إلى
الامبراطور كتاباً يبين فيها ما كان منه، ويعتذر عنه بأن الحاجة ألجأته إلى ما لجأ اليه من صلح
العرب، ويسأله أن يقرّ الصلح حتى يكفى مصر شر الحرب ووبالها. وليس بعجيب أن يكون
هرقل قد حار فى أمر تلك الكتب التى جاءت من المقوقس، فانها لا تبين إذا كان الصلح خاصاً
بحصن بابليون، أو أنه كان صلحاً على ترك بلاد مصر جميعها حتى الاسكندرية للعرب، ولا

اغاثون فكنت ولد الاب بنيامين وعرفت كثيرا من فضايله لملازمتى معه، وقال لى ما راه من السر العظيم ظاهرا فى تكريز الهيكل المقدس الذى للأب الجليل ابى مقار بوادى هيب وما رتبه من القوانين والطقوس. فمن ذلك قوله لى: لما كنت فى مدينتى اسكندريه ونجيت زمانا بسلامه وخلاص من الاضطهاد ومن محاربة الخالفين، وحضر يوم عيد ميلاد السيد المسيح فى الثامن والعشرين من كيهك ونحن مجتمعون فى بيعة السيد الطاهره مرتميم ام النور التى تدعى «اسطوا

تبين هل يبقى العرب فى البلاد بعد أخذ الجزية، أو يرحلون عنها. فهل كان معنى ذلك الصلح نزع مصر من دولة الروم وإسلامها لأعداء المسيحية؟ لقد كان الامبراطور منذ شهور يلوم قواده ولا سيما (قيرس) خليفته على مصر لأنهم فرطوا فى الأمر، حتى استطاعت فئة قليلة من العرب أن ترفع ألويتها فى مصر وتغلب جيوش الدولة. فإذا به وقد بعث إليه بصلح ليس يدرى هل معناه رشوة العدو بمال يأخذه على أن يخرج عن تلك البلاد، أم معناه إسلامها له فيبقى ذلك العدو سيد الأرض يجبى له خراجها ويتعم بقمحها وبخيراتها. عجب الامبراطور ولم يدر ما الذى أدى إلى ذلك الاذعان وعزم على أن يدعوا (قيرس) المقوقس ليحاسبه على ما كان منه فى مصر

فبعث إليه رسالة يأمره فيها بأن يأتى إليه على عجل. ولعل ذلك كان فى وسط نوفمبر. ولم تكن الرسالة مما يطمئن إليه القلب. ولعل المقوقس قد أحس بما أجرم وخشى العاقبة منذ جهز فى نفسه ما يقوله لمولاه إذا هو حاسبه. فلم يكن لأحد سواه علم بما أدى من أمانته وما أختان منها، ولا بما اتبع من أوامر مولاه بنصها أو بالمقصود منها. ولكن هرقل ثارت ثائرتة وعظم غيظه واتهم المقوقس بأنه خان الدولة وتخلّى للعرب عنها. ثم حكم عليه بأنه مرتكب جرم، ما كان دونه إلا الموت جزاء ذنبه ثم شرع يقرعه ويؤنبه على ما كان منه قائلا إنه لم

انجالون، قد عملنا صلوات كثيره بمحضر من
جماعة الكهنه ومقدمى المدينه وجميع الشعب
الكبار والصغار لتعيد للسيدة العذرا التى ولدت الله
الكلمه المتجسد بالحقيقة فى العالم رب الارباب
وملك الملوك الذى يحق له المجد مع الاب والروح
القدس الاله الواحد، ونعيد ايضا فيه للسيد المسيح
الابن الوحيد الذى تجسد وصار انسانا وولده
الطاهره العذرا فى بيت لحم يهوذا مسيحا واحدا
غير مفترق، فرايت رهبان قد دخلوا الى وسط
الشعب ومنهم كهنه من برية القديس ابي مقار

يكن أكثر غناء من بعض فلاحي مصر، ونعته بالجبن والكفر وأسلمه الى حاكم المدينة فشهره
وأوقع به المهانة ثم نفاه من بلاده طريقا.

ولابد أن رفض الامبراطور للصلح كان فى هذه الأثناء قد بلغ العرب وهم فى حصار
الحصن، قرب نهاية عام ٦٤٠، وانتهى بذلك أمر الهدنة وعاد القتال، وكان النيل عند ذلك
يهبط سريعا وهبطت بهبوطه المياه التى فى الخندق، وكلما هبطت خبت معها آمال من فى
الحصن إن لم تخب شجاعتهم. فلما فرغ الخندق من مائة استعاض الروم عنه بأن رموا فى
قاعة حسك الحديد، وجعلوا ذلك الحسك كثيفا عند مدخل أبواب الحصن ولابد قد كان
المسلمون لقاء ذلك يسعون إلى طم الخندق وهدم جوانبه فيه حتى ينفذوا منه.

غير أننا لا نعلم إلا قليلا مما كان فى أثناء ذلك الحصار، فلا نجد غير ذكر الترامى بالالات
والضرب بالدبابات وخروج جنود الحصن إلى العرب وهجوم العرب على من بالحصن، ولكن
يلوح لنا أن العرب لقوا شيئا من المساعدة فى ذلك الحصار من جماعة لعلهم من أهل القيوم
بعد فتحها، وكانوا أحايش من الحزين الأخضر والأزرق فكانت عصبة من الحزب الأخضر
يقودها (ميناس)، وأخرى من الأزرق يقودها (كزماس بن صمويل) تعبران النهر ليلا إلى الروضة
فتنهبان فيها، أو تهيطان على ما قد يكون بالنهر من سفن الروم أثناء عبورها إلى الحصن أو

وعليهم سكينه ووقار كأنهم من الملايكه فلم يقدرو
يصلون لى من كثرة الشعب، فتقدم الى احد
الكهنة وعرفنى بدخولهم فقلت له: قد رايتهم.
وامرته فاستدعاهم فلما دنوا منى استعلمت منهم
سبب مجيهم ووصولهم. فقالوا: جينا اليك
قاصدين نسال ابوتك بمطانونه من اجل الله ان
تتكلف مشقه الطريق الى الدير فى الجبل المقدس
وادى هبيب مسكن ابينا ابى مقار الكبير لتكرز
البيعه الجديده التى بنيت له فى وطا اسفل الصخره
فيما بين القلالي لن [الآن] كثيرا من الشيوخ

رسوها الى جانب الباب الحديدى، فكانت هذه الغزوات تؤذى حامية الحصن ادى كبيرا
وتقص من هية الروم وسلطانهم فى النهر.

ولما مضى الشتاء قل خروج الروم من الحصن وقتالهم للمسلمين، فى حين كثر هجوم
المسلمين على الحصن وزاد شدة، واشتدت وطأة القتال على الروم وخارت قواهم عن الدفاع
على أن حصونهم مازالت على عهدهما لم يصدع الحصار منها إلا قليلا ثم فتك المرض بأهل
الحصن^(١) فقل عددهم ولم يأتهم المدد، يتطلع حراسهم وهم فوق صروحهم إلى ما حولهم
من الآفاق فلا يجدون أثرا يلوح من رماح الروم ودوروعهم طالعا من بين قباب الأديرة البيضاء
التي تملأ السهل فى شمال الحصن.

وكان النهر عند ذلك قد هبط وجفت الأرض، وإذا كان ثم أمل فى قدوم جيش من الروم
لإمداد الحصن فقد كان ذلك وقته وتلك فرصته.

ومر اليوم بعد اليوم ولا شئ يبشر أهل الحصن ولا كتاب يدخل إلى قلوبهم الرجاء فلم
تبلغهم إلا أساء سوء وشوم. فقد بلغهم نبأ غضب هرقل على المقوقس، ونقضه لأمر الصلح

(١) جاء ذكر هذا المرض فى كتاب ياقوت ولنا أن نصدق هذا الخبر مع أنه مقرون بخبر آخر لا يمكن
تصديقه وهو أن عدد الذين قتلوا داخل الحصن بسهام المسلمين كان ١٢,٣٠٠

والضعفا سكان قلالى بعيدة من الما [ء] ويتعبون
إذا صعودوا الى فوق، وانعم علينا يا ابانا وتحمل
التعب لتأخذ الابا الرهبان بركتك لانهم كلهم
مشتهون لنظر قدسك. فلما سمعت هذا منهم
قلت لهم بمسكنتى بفرح: اترى حقا يجعلنى الله
مستحقا لهذا الامر. فاقاموا حتى كملنا العيد ذلك
اليوم وغده الذى هو تسعة وعشرون يوما من
كيهك، ثم قلت لك يا اغاثون ولقزما الكاتب
رفيقك: اهتموا لنا بحاجات المسير الى وادى هيب
لنتبارك من الاب ابي مقار ومن الاخوه الرهبان.

وحكمه عليه بالنفى، ولكن لم يبعث الامبراطور احدا من جنوده اتذنين كان بهم معجبا، ولم
تغن عن الحصن شيئا أوامره التى بعث بها إلى فزاده.

غير أن الروم المحاصرين مازالوا يعللون النفس بالآمال إلى أن سمعوا يوما تكبيرا عاليا في
عسكر المسلمين، وذلك في أوائل شهر مارس سنة ٦٤١. فلما استطلعوا الأمر عرفوا أن هرقل
قد مات. فحارت عند ذلك نفوسهم^(١)، وحسبنا بقوله هذا دليلا على ما أحدثته موته من
الأثر في جند مصر. وأما العرب فقد زادهم نيا موته شدة وجراة وضاعف من همتهم في فتح
الحصن.

ولكن قد بقى الحصن بعد ذلك شهرا لا يسلم، فلما أبطأ الفتح قيل إن الزبير أقبل مع
جماعة يقودهم لفتح الحصن بعد أن أعد لذلك الأمر عدته. وكان الخندق قد طم جزء منه
استعدادا للهجوم، ولم يعق العرب عن ذلك دفاع أهل الحصن، وكانوا يفتك بهم اليأس
والمرض ولكن ساعة الهجوم بقيت سرا: فلما جاء وقتها أقبل الناس سراعا تحت جنح

.....
(١) عن السيوطي وهو يأتي بالتاريخ المخطئ أى سنة ١٩ للهجرة ثم يذكر التاريخ الصحيح رواية عن الليث
وهو عام ٢٠ للهجرة (٦٤١ للميلاد) وقد مات هرقل في ١١ فبراير سنة ٦٤١ أى قبل بدء حصار
الاسكندرية بشهور ويخطئ المقرئ نفس الخطأ ولكنه يقول واستأمدت العرب عند ذلك وألحت بالقتال
على أهل الاسكندرية.

ففعلنا ذلك وقدمنا مسيرنا في اليوم الثاني من طوبه
فلما وصلنا الى تروجه تلقانا أهلها بفرح عظيم،
ثم وصلنا بربة المنى التي لا با اسحق عند جبل
برنوج ففرحونا ايضا الاخوه الذين هناك واقمنا
يومين وودعونا وسار بعضهم معنا ليدلونا على
الطريق المؤدية الى البريه والى الجبل، وكانوا
قديسين فضلا، فوصلونا الى غايه نريه جبل
النطرون، ثم توحشنا الى دير برمسوس،
ومكسيموس، ودوماديوس. ونزلنا بيعة القديس
ايسيدورس واقمنا هناك يوما واحدا، ومضوا الاخوه

الليل^(١)، ووضع الزبير سلما على السور ولم يفتن اليه أحد^(٢)، فما شعروا إلا والزبير على
رأس الحصن يكر وسيفه في يده

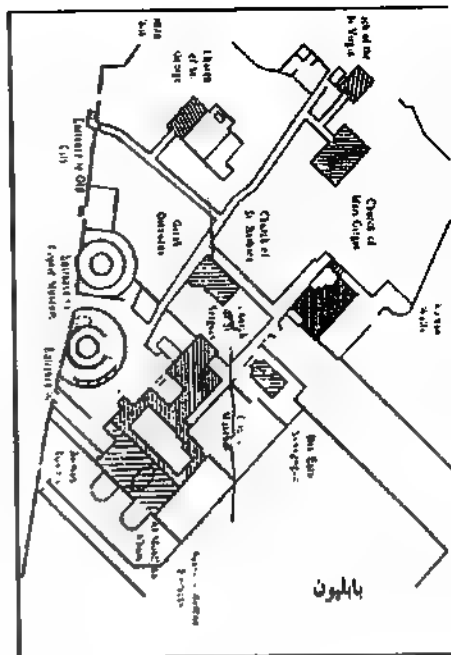
وهكذا اجتمع كبار جند الروم على عجل في أول الصباح الساكر فسألوا عمرا الصلح،

(١) اليعقوبي هو المؤرخ الوحيد الذي يذكر أن الهجوم كان بالليل

(٢) ليس من السهل أن نعرف في أى موضع وضع سلم العرب فان المقرئى وأنا الخاسن يذكران أنه كان
قرب الموضع الذى كان معروفا في أيامهما باسم «سوق الحمام» ويقول ياقوت إنه كان قرب الموضع
الذى بنى فيما بعد بيت ابى صالح الحراني «قرب حمامات» أبى نصر الراح بجوار السوق المتقدم
الذكر ويقول ابن بطريق إنه كان حوار سوق الحمام ثم يقول إنه كان في الحباب الجنوبي من الحصن
وهو تفصيل يتفق مع ما قاله البلاذرى فان هذا المؤرخ بعد أن وصف مجى الزبير وهو بالطبع أت من
التمال يقول إنه وضع السلم على «الجانب الآخر» أى الجنوبي ولكن الموضع المسمى «سوق الحمام» كان
في الغالب جزءا من مدينة القسطنطين وقد زالت الآن زوالا تاما والظاهر لنا أن الهجوم كان على مقربة من
الركن الجنوبي الغربي من الحصن ولا تزال الأسوار هناك قائمة
ولا شك في هذه الحادثة في نظري فالبلاذرى يذكر أنه عند اخطاط القسطنطينى الزبير لسه يراها فورته
انه وقال انه لا يزال فيه السلم الذى صعد عليه الحصن (وذلك في القرن التاسع) ويقول ياقوت إنه يقال
إن سلم الزبير كان محفوظا في منزل بسوق وردان حتى احترق المنزل في سنة ٣٩٠ (حوالى سنة ١٠٠٠
للميلاد)

ويذكر ياقوت سلما آخر ويقول إن شرحبيل بن ححيير المرادى صعد عليه في موضع قرب «شارع
الزمارين» ولكن هذه الدلالة قد ضاعت مع مدينة القسطنطين.

الرهبان الذين كانوا اتونا الى مدينة اسكندرية
فاعلموا رهبان دير أبى مقار بوصولنا وبقي عندنا
اثنان من كهنتهم مع الاخوه الذين صحبونا من
المنيا، فخرج إلينا بعض الرهبان وتوجهنا فى اليوم
السابع من طوبه الى بقية الديارات وتباركنا منها،
وتوجهنا الى دير القديس أبى مقار فلما قربنا منه
تلقانا رهبان شباب بزحف (سعفا) النخل فى
ايديهم وبعدهم شيوخ فى ايديهم مجامر الخور
وجماعة الكهنة يقررون مثل الملايكة متشبهين بمن
تلقى السيد المسيح من اورشليم يوم الشعانين.



وعرض (جورج) قائد الجند في الحصن أن يسلم على أن يأمن كل من هناك من الجند على أنفسهم. فقبل عمرو منهم الصلح وخالفه الزبير خلافا شديدا في ذلك، وقال له إنه كان على وشك أن يفتح الحصن عنوة، وقال: لو صبرت قليلا لنزلت من السور إلى داخل الحصن ولكان الأمر على ما نشتهي. ولكن عمرا لم يلتفت إلى ما قاله وكتب عهد الصلح على أن يخرج الجند من الحصن في ثلاثة أيام، فينزلوا بالنهر ويحملوا ما يلزم لهم من القوت لبضعة أيام، وأما الحصن وما فيه من الذخائر وآلات الحرب فيأخذ العرب كل ذلك^(١) ويدفع أهل المدينة للمسلمين الجزية.

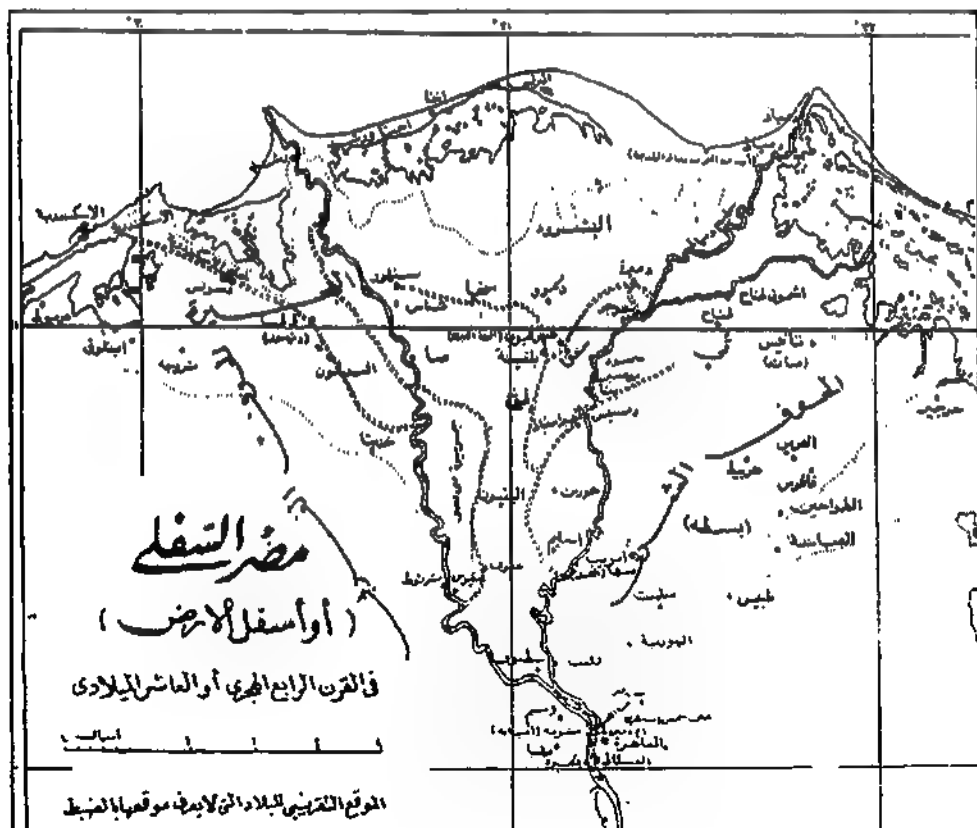
(١) كان من أصعب الأمور أن تؤلف قصة لفتح بابلون فان خبر صعود الزبير أسوار الحصن جاءت أولاً من ابن عبدالحكم ولكن مؤرخى العرب غيروها وبدلوا فيها حتى خرجوا بها إلى حد السخف فيقول المقرئى إن الروم قد هربوا عندما سمعوا صياح المسلمين وفتح الزبير الباب فدخله العرب فخاف المقوقس وعرض الصلح ودفع الجزية. على أن المقوقس لم يكن هناك عند ذلك وليس من المعقول أن يفارض فى الصلح لو فتح الحصن عنوة وقد روى أبوغازان القصة على هذه الصورة عنها والسيوطى مثلها فى الخلط فانه يذكر أن المسلمين لما دخلوا الحصن أرسل المقرئى إلى عمرو يعرض عليه الصلح ولكن الرواية التى ذكرناها هنا مأخوذة عن الطبرى وانها لواقعة وقرية إلى الذهن فلما تردّد فى قبولها ولو أن ذلك المؤرخ قد خلط فى كثير من أخبار الغزو. ويجدر بنا أن نذكر أن المؤرخين متفقون على أن مدة الحصار كانت سبعة أشهر فى حين أنهم يختلفون فى ذكر التسليم ويخلطون بينه وبين تاريخ الصلح الذى عقده (قيرس) ولم يقره الامبراطور. وعلى ذلك يجعل ذلك التاريخ فى وقت فيضان النيل.

وجعلو يعطون ضعفى ما لا استحقه . وكان معهم
المعلم الكبير بسيليوس أسقف نيقوس فمجدنى
السيد المسيح إذ جعلنى مستحقا دفعة اخرى ان
انظر هذه البرية الجليلة وهولا الأبأ والاخوه
القديسين واطهار الامانة الأرثدكسيه وخلصنى من
اضطهاد المخالفين ونجى نفسى من التنين العظيم
المطغى الطارد لى لجل الأمانة المستقيمة، ووهبنى
ان أشاهد اولادى دفعة اخرى وهم محيطون بى .
ثم ساير جميع الكهنة والاخوه الرهبان امامى
الى ان دخلت البيعه المسيحيه المستجده

وكانت حملة العرب الأخيرة على الحصن فى يوم الجمعة السابق لعيد الفصح وذلك فى
السادس من أبريل سنة ٦٤١ وكان خروج الروم منه فى يوم الاثنين وهو عيد الفصح . وفى
مدة تلك الأيام الثلاثة جمع الروم السفن من جزيرة الروضة ووضعوا فيها المؤونة وأخذوا فى
التجهز للهبوط فى النيل إلى مصر السفلى (الدلتا) والاسكندرية .

وبجدر بنا أن نذكر هنا أن كبار الروم لم يتعظوا بما كان ولم ترق قلوبهم لما نزل بهم من
ذهاب أمر المسيحيين فى مصر، ولم تقع فى نفوسهم حرمة ليوم الفصح الذى خرجوا فيه ،
فبقيت فى صدورهم العداوة والشحناء المذهبية لم يذهب منها شىء . وقد ذكرنا من قبل أنهم
سحنوا فى أول الحصار كثيرا من القبط الذين كانوا فى الحصن، وذلك لأنهم أنوا أن يتركوا
دينهم أو لأنهم رأبهم منهم أمر . فلما جاء يوم الفصح الذى كان فيه الخروج من الحصن جعله
الروم يوم وقعة ونقمة من هؤلاء المسجونين التعساء ، فسحبوهم من سجونهم وصربوهم
بالبساط وقطع الجند أيديهم، أمرهم بذلك كبيرهم (اودوقيانوس) . ولا عجب مع هذا أن نجد
حنا النيقوسى يسبهم فى ديوانه حائقا ويسميههم «أعداء المسيح الذين دنسوا الدين برجس
بدعهم وفتنوا الناس عن إيمانهم فتنة شديدة لم يأت بمثلها عبدة الأوثان ولا الهمج، وعصوا
المسيح وأدلوا أتباعه . فلم يكن فى الناس من أتى بمثل سيناتهم ولو كانوا من عبدة الأوثان» .

فصرت كاني قد دخلت الفردوس مجمع
 الملائكة ومسرة القديسين وموضع راحة
 الصديقين. واذ كنا بغداة اليوم الثامن من طوبة
 فقلت: ايتوني بالقس أغاتون الذى تعب معي
 على الأمانة فى زمان الشدايد التى لحقتنى عند
 مطاردة المقوقس عدو الحق لضعفى، فلما ايتنى
 قلت لك: يا ولدى اخرج الكتب التى تصلح
 للتكريز. فاخرجتها لى ثم بدأنا الصلاة ومعى أبا
 باسيليوس اسقف نقيوس وكل الكهنة محيطون بى
 وجميع الرهبان كما قد رأيت، فبينما انا كذلك إذ



رايت شيخا على وجهه نور عظيم وضو ساطع
فشخصت اليه وتاملته وقلت فى نفسى هذا يصلح
ان يجعل اسقفا ليرعى شعبا كثيرا، فان اراد الرب
إذا خلا كرسى جعلته عليه لن [لأن] هذا
الشخص رجل قديس يصلح لهذا الأمر. فبينما انا
مفكر فى هذا إذ رأيت سارافيم قد ظهر لى وله
سته اجنحة وهو قايم الى جانبى فقال لى: يا
اسقف لماذا انت مفكر فى هذا الشيخ هذا أبو مقار
أبو البطارقة والأساقفة والرهبان الذين فى هذه
البرية قد حضر لتكريز هذه البيعة. فبهت اليه

ويفصف الأسقف المصرى أنين أولئك الأسرى الذين مثل بهم وبكاءهم إذ يساقون مطرودين من
الحصن يشيعهم السباب وأنه ليس بغريب مع ذلك من مثل الأسقف المصرى أن يقول إن فتح
الحصن للمسلمين لم يكن إلا عقابا من الله على ما فعله الروم من الأفاعيل فى القبط، ولو أن
مثل هذا القول ليس مما يصح فى الأذهان. على أن ذلك الأمر له معنى إذ يدل على ما كان
بين شيعة المذهبين المسيحيين من عداوة لا تحل عقدتها، بقيت فى قلوبهم لم تخب ولم
تخمد نارها مع ما ظهر من ثمار اختلافهم وعواقب تخاذلهم من فوز الاسلام وعلو أمره

السير الى الاسكندرية

انتهى حصار بابليون فى اليوم التاسع من أبريل سنة ٦٤١ بعد أن لبث سبعة أشهر، وهذا
أمر قد ورد جليا فى أخبار العرب. على أن جل مؤرخيهم إن لم يكونوا كلهم يخلطون الصلح
الأخير الذى سلمت به الروم الحصن بعد أن نفى المقوقس من مصر، بالصلح الذى حدث
قبل ذلك فى أوان الفيضان بعد بدء الحصار ببضعة أسابيع، وهو الذى عقده المقوقس ولم يقره
الامبراطور

ولكن الصلح الذى أبرم عند بابليون لم يكن إلا عهدا حربيا، ولم يكن عقدا سياسيا فقد
رضى فيه عمرو بأن يشتري الحصن ويدفع ثمنا له تأمّن من كانوا فيه، وخروجهم منه بغير أن
يسلموا أو يدفعوا الجزية، وإنما دفع الجزية من بقى وإذا كان ذلك العهد لا يمس إلا مدينة

وتأملته وهو قايم بين اولاده بفرح عظيم وكان صوت ذلك السارافيم يطن في مسامعي وقد خفت منه. ثم قال لى : ان سلكوا اولاده الطريق المستقيم الذى سلكه فسيدخلون معه الى موضع الملك ويفرحون معه، ومن خالف وصاياه لم يكن له معهم نصيب بل يطرد من القطيع ولا يكون له معه ميراث. فقال له القديس أبو مقار: تختتم يا سيدى عل اولادى بهذا القول لانه اذا وجد فى العنقود حبه واحده لا يتلف لان بركة الله فيه فانا ايضا اومن بالمسيح حبيب نفسى انه اذا وجد فى

مصر والحصن فقد كانت الجزية قليلة ومؤقتة، فقال مؤرخ إنها كانت دينارا لكل من جنود العرب ولباساً^(١)، وكانوا فى أشد الحاجة إليه.

ولكن هذا الصلح أحدث فى دولة الروم أثرا كبيرا، مع أنه لم يكن إلا صلحا مقصورا على جماعة صغيرة. وسبب ذلك مكانة ممفيس أو بابليون ، فإنها وإن لم يبق لها الخلل الأول فى البلاد إذ مضى عليها زمن طويل وليست هى عاصمة البلاد، كانت لا تزال ذات شأن عظيم إذ كانت باب إقليم الصعيد وإقليم مصر السفلى. وكان حصنها منيعا لا يكاد ينال، فإذا هو وقع فى يد عدو دانت له بلاد الصعيد جميعا وهابته بلاد مصر السفلى فى الشمال. ولسنا ندرى ماذا كان قواد الروم يصنعون طول مدة الشتاء وما الذى حملهم على أن يخلوا ما بين المسلمين وبين الحصن حتى استطاعوا على مر الزمن أن ينزلوا من فيه. ولكننا نعلم حق العلم أن الروم ضعفت قوتهم وخارت عزيمتهم عندما فتح العرب ذلك الحصن، فى حين أن العرب زادوا قوة وجراءة، وأصبح فى يد عمرو ملك الفرما وبلييس وأتريب وعين شمس. فكان باسطا سلطانه على الجانب الشرقى كله من مصر السفلى، فلما دان له الحصن صار سلطانه ثابتا

(١) يذكر المقرئى حديثا لامن وهب نقلا عن عبدالرحمن بن شريح جاءت فيه هذه العارة وهى قرية الى الأذهان وكانت الملابس عبارة عن جبة ورنس وعمامة وخفين فإذا قلنا إن عدد العرب كان عند ذلك قد نقص الى ١٢,٠٠٠ أمكن أن نفسر ما ذكره بعض الكتاب من أن الجزية قد بلغ قدرها ١٢,٠٠٠ دينار ويحطى، من يقول إن هذا هو مجموع الجزية التى فرضت على مصر جميعها وسبب ذلك أن اسم مصر يطلق كما هو حادث فى كثير من الأحوال على القطر كله فىسمى باسم المدينة

اولادى وصية واحدة وهى المحبة بعضهم لبعض او
يرفعون اعينهم الى السما الى السيد المسيح ولو
دفعه واحده فى كل يوم فالرب لا ينساهم من
رحمته بل ينجيهم من عذاب الجحيم الابدى لان
الرب محب البشر قد جعل للخاطي التوبة وليس
يريدى موت الخاطي الى ان يرجع ويتوب فيقبله .
فلما سمعت كلام القديس أبى مقار مع السارافيم
عرفت محبته لولاده . وتفسير اسم الاب أبى مقار
«المكرم من الله ومن الناس الطوبانى» هذا هو
«الشبكة» التى تجمع من كل جنس الى ملكوت

على مجمع النهرين ، وجمع فى يده أزمة وادى النيل الأوسط ، وتم له بذلك الشطر من فتح
مصر .

وكان عمرو شديد الرغبة فى أن يسير جنوده نحو الاسكندرية ، بعد أن طالّت مدة إقامتهم
بالعسكر فى مصر . وكان يعرف أنه لن تمرّ ثلاثة أشهر حتى يكون النيل قد أخذ يعود إليه مدة
وفيضه ، فكان الوقت دونه غير متسع وفى ضياعه مضيعة وخسارة ، فأرسل الى عمر بن
الخطاب يصف له ما كان ويستمده . على حين شرع يدبر أمر المدينة التى فتحها وما حولها من
إقليمها . وأخذ يرم بناء الحصن وجعل فيه قوة مسلحة من المسلمين عليهم خارجة بن حذافة
السهمي . وما كان أعظم سرور عمرو إذ رأى نفسه على ظهر جواده مرة أخرى يسير مع جيشه
إلى الاسكندرية وقد جعلوا الحصن وراء ظهورهم وساروا نحو الشمال يتبعون شاطئ الفرع
الغربي للنيل .

ولا شك أن أول ما قصد اليه عمرو فى سيره نحو الإسكندرية كان مدينة نقيوس (شمشير
الحالية) ، وكانت مدينة ^(١) ذات شأن عظيم وحصنا ذا منعة وقوة ، وهى على الشاطئ

(١) إن اسم وردان الذى لا يزال محفوظا فى قرية على الجانب الغربى للنيل إذا أضفنا إليه ما جاء فى المقرئى
من الأخبار لنا أن عمرا سار أولا على الجانب الغربى للنيل فى مسيرة إلى نقيوس . حقا إن هذا الطريق
كان قليل العقبات وأسهل سيرا من الأرض التى بين فرعى النيل وهى تعترضها الخلجان والترع ما دام
عمرو واقفا من أنه يستطيع عبور النيل عند العتريس أو بى سلامة . وقد قال المقرئى «وكان عمرو حين -

الله اعنى الاب ابا مقار تلميذ الله، الرب، فقلت
بحيث يسمعنى من هو قريب منى: طوباك يا ابا
مقار وطوبى لطقسك وطوبى لولادك اذ استحقو
ان تكون لهم شفيعا قويا امام موضع حكم الله
محيننا اذ اتى ملكنا والاهنا يسوع المسيح فى
ظهوره الثانى ليجازى كل احد كاعماله، بالحقيقة
يا ابا مقار السفينه العظيمة الحامله الانفس الكثيره
الموديه بها الى ميناء السلامه واخلاص والشفيع
لجميعنا كما قال داود فى مزموره: طوبى للرجل
الذى لم يسلك فى موامره المنافقين وفى طريق

الشرقى لفرعى النيل الغربى الذى هو فرع رشيد، على مسيرة يوم من حصن بابلين، وعلى
ساعتين من مدينة منوف، وكانت منوف إذ ذاك فى ملك العرب. وكانت نقيوس فوق عظمتها
مدينة قديمة بها الآثار الجليله من أيام الفراعنة، وكانت مقر أحد كبار رؤوس الدين المسيحى،
ولها مكانة حربية كبرى فى حفظ الطريق بين حصن بابلين والاسكندرية. فكان لابد للروم أن
يجتمعوا هناك مرة أخرى للقاء العرب.

والظاهر أن عمرا ابتدأ سيره أولا على الضفة الغربية للنهر من ناحية الصحراء، ففيها
مجال أوسع خيله لا يعوقها هناك ما يعترض مصر السفلى من الترع الكثيرة. وكان الروم
على توقع أن يفعل ذلك فلا قوة هناك، وكان أول ما التحموا بجيشه عند مدينة قديمة معروفة
وهي (طرنوطى) أو (طرنوط)، أو كما يسميها العرب (الطرانة). وكان فى تلك المدينة فرضة
يعبر النيل عندها فى الذهاب الى الاسكندرية، وفيها كذلك بدء الطريق المؤدية الى أديرة القبط
فى صحراء وادى النطرون. فكان لابد للروم على ذلك من أن يقفوا وقفة فى الدفاع عنها.

=توجه إلى الإسكندرية حرب القرية التى تعرف اليوم بحربة وردان واختلف علينا السبب الذى خربت
لأجله فحدثنا سعيد بن عفير أن عمرا لما توجه إلى نقيوس عد إلى وردان لقضاء حاجته عند الصباح
فاحتفظه أهل الحربة فغيبوه ففقدوه عمرو وسأل عنه وقفا أثره فوجدوه فى بعض دورهم فأمر باخرايتها
واخراجهم منها (وقيل كان أهل الحربة رهبانا كلهم فغدروا يقوم من صحابة عمرو ووجه اليهم وردان
فقتلهم وخربها فهي خراب إلى اليوم).

الخاطين لم يقف، وعلى مجالس المستهزين لم
يجلس^(*). انت المجاهد بالحقيقة الملك، طوباه
البطن التي حملتك وولدتك في العالم، اذكرني يا
قديس الله الحقيقي. فقلت لى أنت يا أغاثون وقال
لى اسقف نيقوس: لمن تخاطب يا أبانا فقلت
لكما انا اخاطب ابا مقار ابا هذا الجبل لانه زمان
كلام وزمان سكوت. وانا صعدت الى الهيكل
وقلت صلاة الميرون وتناولته لا نقط على الهيكل
المقدس، وسمعت صوتا يقول: تأمل يا اسقف،
فلما نقطت الميرون على الهيكل رأيت يد السيد

(*) انظر المزمور الأول

فقاتلوا العرب هناك^(١) وأبلوا بلاء حسنا غير أنهم انهزموا واستطاع عمرو أن يستأنف السير
الى مدينة نقيوس.

وقد مر بنا أن مدينة نقيوس على الشاطئ الشرقى للنهر على مقربة من الموضع الذى
تصل فيه بالنيل التربة التى بين أتريب ومنوف. وكان عمرو لا يستطيع أن يتركها على جانبه
ويسير عنها، إذ هى حصن منيع. فعبر النهر إليها حتى إذا ما فتحها عاد الى الغرب وواصل
السير، وكانت تلك فرصة دون القائد الرومانى (تيودور)، إذا أراد المناجزة، ولكنه لم يغتمها
فلم يخرج للعرب بنفسه فى عامة جيشه، بل أرسل القائد الجبان الضعيف (دومتيانوس)
ليؤدود عن نقيوس، وبعث معه كتيبة ضعيفة. وكان عند (دومتيانوس) كثير من السفن قد
أعدها لكى يدافع بها عن المدينة، أو لكى يهبط بها على جيش عمرو فى أثناء عبوره للنهر،
وكان عمرو لا يبدل له من عبور النيل إذا فتح المدينة، وإذا هو فشل ولم يفتحها كان أغلب الظن
أنه يحاول العبور. غير أن قائد الروم عندما رأى المسلمين على كثب منه خانه جنانه، وترك

(١) قد ذكر ياقوت هذه الواقعة وقال إن عمرا حارب الروم فى وقعة عند (طرونوط) وقد أخطأ المقرئ خطأ
غريبا فى ذلك الأمر فانه عندما ذكر سير عمرو من باليون الى الاسكندرية قال (الجزء الأول صفحة
١٦٣ طبعة بولاق)، فلم ير أحدا حتى بلغ مريوط فلقى فيها طائفة من الروم ثم قال بعد بضعة أسطر
من ذلك إن عمرا بقى فى مريوط فى حين كانت طلائعه عد كوم شريك' ويمكن أن يصحح ذلك الخطأ
بأن نجعل (طرونوط) محل (مريوط) وهو الصحيح وهذا الخطأ يوضح لنا نوع الخطأ الذى يضلل التاريخ
من حراء تحريف الكتاب أو النساخ الذين يجهلون وصف البلاد.

المسيح اخلص على الهيكل تمسح الهيكل فنالني
لذلك خوف عظيم ورعده كما رايتني ولم تعلم
انت ولا الحاضرون سبب ذلك ولا ما رايتيه
وسمعتيه. ثم قلت مع الاب يعقوب: ان هذا
الموضع مخوف وهذا بيت الله بالحقيقة وهذا هو
باب السما وموضع راحة العلي. قال اغاتون القس:
في هذا الوقت نظرنا اليه وهو كالنار ووجهه يشرق
بالنور فلم يستطع احد منا يكلمة بلفظة بل كنا
باهتين له. فقال الأب: بنيامين: هذه مظلة الاب

جيشه وسفنه ولاذ في سفينة هاربا نحو الإسكندرية. فلما رأى الجنود أن قائدهم يفر عنهم ذلك
الفرار وضعوا سلاحهم وهبطوا إلى التربة سراعا^(١)، وقد أذهلهم الخوف، يريدون أن
يقتحموها أو يبلغوا السفن فيها. ولكن عدوى خوفهم أعدت نوتية السفن فلم يأبهوا لشيء إلا
سلامتهم، فحلوا سفنهم مسرعين وهبطوا بها إلى الشمال يطلبون النجاة، فعمد كل منهم إلى
قريته. وعند ذلك طلع العرب على جنود الروم وهم في الماء بغير سلاح فقتلهم عن آخر،
فلم ينج منهم إلا رجل اسمه (زكريا) بدت منه شجاعة عظيمة عند ذلك، ولعل لنجاته كانت
لما بدا منه من الشجاعة. ثم دخل العرب المدينة من غير مقاومة إذ لم يكن فيها جندي واحد
يقف في سيلهم، ومع ذلك فقد أوقعوا بأهلها وقعة عظيمة.

ثم انتشروا فيما حول نقيوس من البلاد فنهبوا فيها وقتلوا كل من وجدوه بها، فلما دخلوا
مدينة (صرونا) وجدوا بها (اسكوتاوس) وعيلته وكان يمت بالقراية إلى القائد (تيودور)، وكان
مختبئا في حائط كرم مع أهله، فوضعوا فيهم السيف فلم يبقوا على أحد منهم. ولكن يجدر
بنا أن نسدل الستار على ما كان فإنه لا يتيسر لنا أن نسرد كل ما كان من المسلمين من المظالم
بعد أن أخذوا جزيرة نقيوس في يوم الأحد وهو الثامن عشر من شهر (جنبت) في السنة
الخامسة عشرة من سني الدورة ويقع ذلك التاريخ في اليوم الثالث عشر من شهر مايو
سنة ٦٤١.

(١) هذا الوصف يدل على أن التربة كانت في شمال نقيوس وثبت أن موضع نقيوس هو شبشير

والابن والروح القدس ودار الهيكل تلت دفعات
وهو يقول الليلويا. ثم زمر مزموّر [٨٤] قايلًا: ما
أحب مساكنك يارب القوات تآقت نفسي
واشتاقت الى ديار الرب... مذابحك يا رب القوات
ملكى والهى. وكمل قول المزمور الى آخره، فلما
كمل تكريز القبه خرج الى البيعة يكرز حيطانها
وعمدها ثم عاد وجلس فى القبه فقال لنا: لقد
مضى بى اليوم الى فردوس رب الصباوت
وسمعت اصواتا لا ينطق بها ولا تخطر على قلب

وقد كانت نقيوس معقلا من معاقل الدين القبطى، ولا شك أن الناس كانوا مع ما نزل بهم
من الاضطهاد لا يزالون على عقيدتهم يضمرونها فى قلوبهم، ولو أظهروا الخروج منها تقية لما
نالهم من عسف قيرس. وكان العرب فى وقعتهم لم يفرقوا بين قبطى ورومى، وليس فيما
وصلنا من أخبار ذلك لفظ واحد يدل على أن القبط كان لهم شأن آخر فى معاملة العرب.
وكذلك ليس من شك فى أن الشقاق والاضطراب قد دهما البلاد واجتاحاها كما يجتاح
الطاعون الأرض، فلم يمض طويل زمن حتى عمت الفوضى واندلع لهيب الحرب الأهلية بين
أهل مصر. فكان ذلك ضغنا عنى أبالة فانقسمت مصر السفلى الى حزبين: حزب مع الروم،
وحزب يريد أن يتفق مع العرب. ولنا ندرى اذا كان الفارق بين ذينك الحزبين فارقا من جنس
أو من مذهب أو من تشيع سياسى. على أننا نرجع الرأى الأخير.

ولما فتحت مدينة نقيوس^(١) وتفرقت السفن الرومانية التى كانت بالنيل هناك، أصبح
الطريق خاليا من العقبات دونهم اذا شاءوا السير الى الاسكندرية. وكان جيش الروم عند ذلك
يقوده (تيودور) ويتراجع به شيئا فشيئا نحو تلك العاصمة.

وسار عمرو يدفع العدو أمامه، ولعله سار الى الشمال الغربى على جانب الترعة التى تلى
الصحراء حتى بلغ الدلتجات، ومنها سار الى الشمال فى اتجاه دمنهور فوجد الروم يعترضون
(١) لا يعرف المؤرخون العرب شيئا عن هذا الحادث وهم يمزون عيه بغير ذكر شيء عنه. وأما موقعة نقيوس
التي جاء ذكرها فى كتاب ياقوت فهى الموقعة التى حدثت فى أثناء ثورة موبل

بشر كما قال الرسول بولس الحكيم فصدقوني
يا اخوه فاني رأيت اليوم مجد المسيح قد ملا هذه
القبه ونظرت بعيني الخطيتين الكف المقدس، يد
السيد يسوع المسيح المخلص العالية، تمسح ما يده
[ماندة] هذا الهيكل المقدس، وشاهدت اليوم
السارافيم والملايكة وريسا الملايكة وجميع قوات
العلی القديسات يسبحون الاب والابن والروح
القدس في هذه القبه، ورأيت ابا البطاركة
والاساقفه ومعلمي البيعة الارتدكسيه قايمًا فيما

سبيله عند منطيس^(١)، وهي على ستة أميال في جنوب دمنهور. ووقعت هناك وقعة شديدة
انهزم فيها الروم وتقهقروا أمام العرب. ولم يحاولوا أن يقفوا لعدوهم في دمنهور أو يملكوها،
بل تدافعوا نحو الشمال فانهى بهم الانهزام الى الطريق الأعظم المؤد إلى الاسكندرية، فعبروا
السرعة وكانت عند ذلك لا يكاد يوجد بها شيء من الماء، ثم ساروا حتى أظلمهم حصن
(كريون) بعد مسيرة نحو عشرين ميلاً. وكانت مدينة (كريون) آخر سلسلة من الحصون بين
حصن (بابلين) والإسكندرية وكان لها شأن عظيم في تجارة القمح سوى ما كان لها من
خطر عظيم في الحرب، إذ كانت تشرف على السرعة التي عليها جل اعتماد الإسكندرية في
طعامها وشرابها. ولكن حصونها لم تكن في المنعة على مثل ما كان عليه حصن بابلين ولا
ما كان عليه حصن نقيوس، مع أن الروم رمموا حصونها وزادوها قوة. ومهما يكن من الأمر فقد
عول (تيودور) على أن يقف هناك وقفته الأخيرة، ولم يكن في وسعه أن يختار مكان أليق من
ذلك. فكانت حصون المدينة تساعد الجنود وتشد أزهرهم، وكان جنوده أكثر عدداً من العدو،

(١) جاء اسم هذا الموضع في المقيزي هكذا (سلطيس) وجاء ذلك الاسم في ترجمة ابن بطريق هكذا
(Salstan) وهو تحريف ظاهر وقد قال (Weil) عند ذكره ذلك الاسم سلطيس انه لابد أن يكون
(سمياتيس) أو كما زعم (Ewald) أنه (منطيس) ولا شك أن الاسم الأخير هو الصحيح ومنطيس قرية
كبيرة في نحو منتصف المسافة بين كريون وكوم شريك.



بيننا هاهنا فى وسط الاخوة اولاده بفرح، اعنى
الاب ابا مقار الكبير. حقا ان هذا الهيكل تحت
كرسى ضباط الكل هذا الهيكل هو الذى ذكره
اشعيا النبى اذ قال: يكون لله بارض مصر مذبح
ودكه وخمس قرى يتكلمن بالكتعانيه، قوموا الان
يا اولادى نكمل القداس ونغتتم بركة الابا ونمجد
الله تعالى. قال اغاثون القس، قال لى الاب
البطرك: فلما كملت اخدمه الالهية وقربت الكهنه
رأيت ايضا نعمه عظيمه لا يجب ان اخفيها عنك،

وكانت التربة تحميمهم من بين أيديهم، وكان الطريق من ورائهم يفضى الى الاسكندرية ومن
السهل عليهم حفظه.

وقد قاتل جنود الروم فى هذا الوقت قتالا شديدا حتى شهد بذلك مؤرخو المسلمين
أنفسهم، ولم يخذلهم ما أصابهم من قبل من النكبات من سقوط بابليون ونقيوس فى يد
عدوهم، ولا ما حل بهم من خيانة بعض قوادهم أو جباياتهم. ولم يكن الروم فى قلة إذ أتهم
الأمداد من وراء البحر من (قسطنطينية)، وكان قائدهم (تيودور) غير متهم فى شجاعته ولا
إقدامه فى القتال، غير أنه لم يكن قائدا ذا رأى فى الحرب. وقد عرف الناس جميعا فيما يحيط
بذلك الموضع كما عرف الجنود الذين كانوا بالاسكندرية أن ذلك اليوم، يوم كربون، له ما
بعده، فأتت الكتابات تترى من كل مكان الى لواء الروم من سنطيس ومن مدائن أبعد منها،
مثل (خيس) و(سحا) و(بلهيب)^(١). ولم تكن تلك الواقعة قتال يوم انجلي عن مصير
(كربون)، بل كان قتالا شديدا استمر بضعة عشر يوما.

(١) نقلنا هذا عن البلاذرى (صفحة ٢١٠) وهو يجمع القبط والروم فى معركة كربون أما سحا فهى بين
فرعى النيل على نحو عشرين ميلا فى الشمال الغربى من مسعود ولا نستطيع أن نجد موقعا فى خرائط
مصر الحديثة يشبه اسم بلهيت (أو بلهيب كما جاء فى ياقوت وهو أصح) الموضع كان معروفا وحدثت
فيه ثورة للقبط سنة ١٥٦ هجرية وقد بحث كاترمير فى موضعها وهو بين أن ابن حوقل يجعلها على
ست (ساكات) الى الشمال من سنديون على نهر النيل عند ملتقى فرع صغير يفرع وخيدفاذا جعلنا (ال-
ساك) نحو ميل وربع كانت بلهيب (كما جاء فى كاترمير) على مقربة من (منطويس كما يسميها هو) =

فلما تقدم. الشيوخ الى القربان رأيت دخان بخور
يصعد كالعطر من افواههم حتى ظننت ان كل
واحد من اوليك الابا الرهبان يحمل بخورا عند
تقدمه الى القربان، ثم انفتح سقف البيعه فصعد
منه ذلك العطر وتاملت افواههم ودعاهم عند
دئوهم من القربان فرأيت الكلام يخرج من
أفواههم والبخور يخرج من أفواههم صاعدا الى
السما فتحققت حينئذ [حينئذ] انه دعاهم
وصلاتهم التي يقولونها عند اخذهم السراير

ولكن الفتح أبطأ عليهم . ويلوح لنا أن تلك الواقعة لم تكن نصرا لاحدى الطائفتين بل
تساوت فيها الكفتان، ولكن مؤرخى العرب يقولون إنها كانت نصرا عظيما للمسلمين ومهما
يكن من الأمر فلا شك فى أن المسلمين لاقوا نصرا بعد قتالهم فى تلك الأيام العشرة، وذلك
أنهم استطاعوا أن يفتحوا مدينة كريون وحصنها وهزموا الروم عنها. ولا نستطيع أن نقول شيئا
عما حدث بعد ذلك فى ارتداد تيودور. فلا ندرى أكان ارتداد جنوده انهزاما لا يلوون فيه على
شيء حتى بلغوا أبواب الاسكندرية، أم كان تفهقرا وثيدا فى نظام. على أن ديوان (حنا
القبوسى) يشتم منه بأن التفهقر كان وليدا وهو قول لا يتهم صاحبه.

ولابد قد خسرت الطائفتان كلتاها فى ذلك القتال بين الطرانة وكريون خسارة كبرى
ولما فتح العرب كريون خلا أمامهم الطريق الى الاسكندرية.

ولكن الاسم الموجود على خريطة الدومين هو (مطويس) ومن الظاهر أن بلهيب كانت على الجانب
الغربى للنهر وليست على الشرقى وقد زال الفرع الصغير من زمن طويل وصار موضعه مستقعا ولكن
هناك قرية صغيرة اسمها (ديبى) فى الموضع المطلوب ولعل هذا الاسم صدى للاسم القديم (بلهيب) وهى
عد ثنية النهر على نحو عشر أميال أو اثنى عشر ميلا الى جنوب رشيد وقد أخطأ ميلنو اذ قال إن المنقى
الذى ذكره ابن حوقل كان قديما عند مدينة (ديروط) فان ديروط قريبة من (سنديون) ولو أنها على
الناحية الأخرى من النهر ولعل أميلنو لم يحسن قراءة كاترمير. وكانت خيس فى حوار دمياط. ويذكر
ياقوت (فرطا) أو (قرطا) بين البلاد التى قاومت عمرا ثم يقول ان عمرا صالح (بلهيب).

المقدسة التى هى جسد ودم الرب يسوع المسيح
الظاهر ورأيت الملائكة يتسلمون صلواتهم تلك
ويصعدونها امام كرسي الرب، فمن عظم داعهم
وصلواتهم قلت حقا ان هذه المنارة الذهب التى
عليها المصباح والجوهره الثمينه وكوكب الصبح
المشرق المضى على كل المسكونه، سبحت
بتسبحة التثنية فتيه حنايا، عزاريا، وميسايل، التى
قالوها فى اتون النار الموقد: مبارك انت يارب الاله
ابائنا ومسيح وممجد الى الابد ومبارك بالحقيقة

مضى عند ذلك أكثر شهر يونيه ولم يكن قائد العرب بالرحل الذى بخادع نفسه عن
المدينة ويعمل نفسه باستطاعة فتحها عنوة. فقد علم حق العلم أنه لن يستطيع أخذها
بالهجوم، وإنما كان واثقا من شيء واحد، وهو أن أصحابه إذا خرج لهم العدو وناجزهم
القتال صبروا وثبتوا وغلبوه، وإن كان أكثر منهم عددا. وعلى ذلك عول على أن يخلف فى
عسكره جيشا كافيا للرباط، وأن يسير هو مع من بقى من الناس فيضرب بهم فى بلاد مصر
السفلى، قبل أن يتعذر^(١) على المسلمين السير بها إذ كان فيض النيل يقترب أوانه. وكان
الروم قد هاجروا من حول الإسكندرية فصارت قصورهم البديعة ومنازلهم الجليلة فيما وراء
أسوار المدينة فينا للعرب، فغنموا منها غنيمة عظيمة وهدموا كثيرا منها ليأخذوا خشبها وما
فيها من حديد، وأرسلوا ذلك فى سفن بالنيل إلى حصن (بابلون).

ولم تكن السرية التى سار بها عمرو بن العاص فى مصر السفلى سرية كبيرة، فما كان
يتوقع كيدا كبيرا ولا قتالا شديدا اللهم إذا عند البلاد المحصنة، ولم يكن فى الوقت متسع
لحصارها لو شاء. وكان عمرو إنما يريد جمع الاسلاب والغنائم لنفسه وجنوده ومن سار معهم
من البدو وغيرهم ثم القبول الى (بابلون)، ولكنه أحب أن يعلم أهل مصر السفلى بقربه

(١) لعلنا لا ينفى أن نمر على عبارات مؤرخى العرب فى قبط هذا العصر بغير أن نقول كلمة فيه. فقد قال
ابن عبدالحكم إن القبط ساعدوا العرب فى كل ما احتاجوا اليه وإن رؤساء القبط حفظوا الطرق وأقاموا
لهم الجسور وفتحوا الأسواق فى سيرهم الى الاسكندرية.

الرب الاله هولا القديسين الذين استقامة العالم بهم
وبامثالهم هذا مجمع الملائكة ومينا كل الانفس
الذين هربوا الى الله منجى كل الانفس. ثم مجدت
وشكرت الرب يسوع المسيح الذى جعلنى
مستحقا ان اشاهد ما رأيت. ولما نمت فى تلك
الليلة رايت وقد وقف امامى رجل منير وقال لى:
استيقظ يا أسقف وقم لترتب قوانين هذه البيعة
وهذه القبة معا ليحترز كل احد فى سلوكه فيها
من قس وشماس بصبر تام وسكون صالح لأن

ويشعرهم شوكته. فسار إلى كربون ومن ثم الى دمنهور ثم سار إلى الشرق يجوس خلال
الإقليم الذى يعرف اليوم باسم الغربية، حتى بلغ (سخا). وكان ذلك الموضع الى شمال المدينة
الحديثة (طنطا) على نحو اثنين وعشرين ميلا منها، وقد ظل الى ما بعد ذلك الوقت بزمان
طويل وهو قصبة الإقليم، وكان موضعا حصينا. ولم يفلح عمرو فى تحقيق ما كان يريد من
النزول على تلك المدينة بغته وأخذها على غرة، ورأى العرب أنفسهم مرة أخرى وقد عجزوا
عن أخذ مدينة تحيط بها الأسوار وتكتنفها المياه. فساروا نحو الجنوب ولعلهم اتبعوا (بحر
النظام) حتى بلغوا (طوخ) وهى على نحو ستة أميال فى الشمال الغربى من موضع (طنطا).
ومن (طوخ) ساروا الى (دميس)^(١)، وقد ارتدوا كذلك عن هاتين القريتين ولم يستطيعوا
فتحهما ولم يجد أهلها مشقة فى صد العرب. ويرد مع هذه الأخبار ذكر غزوة للقرى التى
على فرع النيل الشرقى، قيل إن العرب قد بلغوا فيها مدينة دمياط، ولعل تلك الغزوة كانت
على يذى سرية عمرو فى هذا الوقت نفسه. ولم يكن من أمرها غير إحراق المزارع، وقد
أوشكت أن ينضج ثمرها، فلم تفتح شيئا من المدائن فى مصر السفلى. ولندكر أن العرب

(١) طوخ يوجد فى مصر السفلى على الأقل ست قرى بهذا الاسم. طوخ الا كلام فى الدقهلية، وطوخ
دلوك، وطوخ بلفطه، وطوخ طنبا فى المنوفية، وطوخ الملك فى القليوبية، وطوخ مزيد فى الغربية؛
ولعل الأخيرة هى المقصودة هنا نظرا لموضعها وأما (دميس) واسمها الآن (ميت دميس) فعلى نحو
تسعة أميال الى شرق طوخ مزيد وهى على الجانب الشرقى لفرع دمياط.

المسيح ربنا وجميع ملايكته هاهنا، واكتب هذه القوانين تذكارا لهذه البيعة المقدسه الى الابد لأنه سيأتى جيل معوج يحبون مجد الناس اكثر من مجد الله، ويدوسون هذا الموضع المقدس التى اعطاها لشعبه بالذهب ويقاومون القوانين الرسولية، فمن اراد ان يكون له ميراث فى هذا الموضع المقدس وهو بلا مخافة من الرب ولا تجرب نفسه بديا . و يبدل مجد هذا الموضع المقدس للجيل المكروم ويكون عنده مثل مواضع البهائم فى

قضوا فى عملهم فى هذا الإقليم اثنى عشر شهرا إلى ذلك الوقت. وبعد تلك الغزاة التى أوقع وأحرق فيها عمرو البلاد وغنم منها عاد إلى حصن (بابلين) ومن معه.

تسليم الاسكندرية

حدث فى أثناء غياب قيرس فى منفاه أن ثارت بمصر فتنة بين الناس، يتقد لهيبها بين حين وحين، فثار القتال مرة بين أهل كورة مصر وأهل الكور التى فى الشمال، ثم عاد السلام بينهم بعد أحداث كثيرة، وما كاد الأمر يستقر حتى استمر القتال فى العاصمة ذاتها. وكان كبار الروم أحزابا وشيعا، تباعد بينهم الإحن ويغرى بينهم التحاسد. وكان حرص كل من الحزبين الأخضر والأزرق على القتال فيما بينهم أعظم من حرصهم على حرب العدو الرابض عند أبواب مدينتهم. فكان (دومتيانوس) الذى أسلم الفيوم و(نقيوس) يناصب (ميناس) العداء وينافسه فى التطلع الى القيادة العامة فى الجيش، وكان (ميناس) يحقد على (أودوقيانوس) أخى (دومتيانوس) لما كان منه من شيع الأفاعيل بالقبض الذين كانوا فى حصن بابلين فى يوم عيد الفصح المشهور، وكان (تيودور) لا يزال غاضبا على (دومتيانوس) لما كان من جبانته فى الهروب من (نقيوس) تاركا جيشه ومتخليا عن واجبه. وأنه لمن العجيب أن يقى (دومتيانوس) فى منصبه لم يواخذ أو يقتص منه بالقتل، فليس غضب رئيسه عليه بالجزاء الوفاق على ما جناه. ولعله لم ينج مما كان يحق عليه من القصاص إلا تخاية الامبراطورة له ولقربته من قيرس إذ كان صهرا له بزواجه من اخته. على أن (دومتيانوس) لم يرع فى

دخوله اليه ، فهو لا الذين هم هكذا قلوبهم
كقلوب البهايم لا يقرون ولا يفهمون وجميعهم قد
زاغ ورذل ، وهمتهم في بطونهم ومجدهم بخزي
وهم يجرون على بطونهم مثل الحيات وينفخون
ويلدغون المرثين [البشر] شتامين مبغضين لأخونهم
متطلعين للمأكّل والمشارب كالبهايم التي لا فهم
لها ومشابهتها، والبيعة الرسولية تفرزهم فلا(*)
يصعد قس الى هذا الهيكل الا بعد ان يلبس بلبنه
اولا قبل ان يحمل البخور عليه، ولا يتقرب فيه

(*) قانون بيعة أبو مقار وهو من
سبعة مواد.

(قيرس) إلا ولا صداقه، ولم يحفظ له جميلاً، إذ كان لا يظهر له إلا ازدراء وحقدًا غلب عليه
عقله. وكان معه الحزب الأزرق، فاتخذ من رجاله عصابة استعان بها في نضاله، فلما رأى
(ميناس) ذلك استعد له بمثل عدته فاتخذ من الحزب الأخضر له عصابة.

وفيما كان الأمر على هذا التحوّج المخطر، نزل إلى الاسكندرية رجل اسمه (فيليداس)
وكان حاكم الفيوم وأخا (الجورج) وهو سلف (قيرس) على بطريقة المذهب الملكاني. وكان
(ميناس) قد أحسن إلى (فيليداس) ولكنه أساء جزاءه، وكان (فيليداس) فوق هذا مقارفا
للخيانة إذ كان يضع يده في الأموال العامة، وكان الجند يكرهونه كراهة تعدل حبهم
(لميناس). ولم يمض زمن طويل حتى اشتدّ الأمر وتأزمت الأزمة، ففيما كان (ميناس) يوماً
يصلّي باخوانه الأقباط في الكنيسة الكبرى كنيسة (قيصرون)، إذ ثار أهل المدينة بفيليداس
يرديون قتله. ولكنه فرّ منهم ولجأ إلى منزل صديق له فاختبأ فيه، فذهب الثائرون إلى بيته
فنهبوه وأحرقوه، وكانوا من الحزب الأخضر، وعند ذلك أخرج (دومتيانوس) اليهم عصبته
من الحزب الأزرق، والتقت العصبتان في قتال شديد في طرق المدينة فقتل منهم ستة وجرح
كثيرون، ولم يستطع (تيودور) أن يقضى على الفتنة إلا بعد مشقة وعناء. وبعد أن انتهى الأمر
أعيد إلى (فيليداس) ما سلب منه، وعزل (دومتيانوس) من مرتبته في الجيش. ولكن يلوح لنا
أنه أعيد فيما بعد إلى ما كان عليه، وذلك بعد أن أمر (تيودور) بالعودة إلى القسطنطينية
فالحقيقة أن (دومتيانوس) كان مع عداوته لقيرس يرى رأيه في السياسة، وكانا كلاهما سواء

كاهن ولا شماس إلا بعد لباسه البرنس أو بلبينا. ولا يتكلم قس ولا شماس فى هذه القبة المقدسة بكلام فارغ ولا يجلس فيها ليقرا كتابا من الكتب، من قاوم هذا القانون يكون محروما. (لوا أى كاهن أو راهب دخل إلى هذه القبة من غير أن يكون مرسوما لخدمه هذا الهيكل فليكن محروما. (لوا أى كاهن من كهنة هذا الموضع يدخل بكاهن غريب من كهنة مصر أو ريس الى هذه القبة الاسكنا المقدسه لاجل مجد الناس فليكن محروما

فى تقرب الامبراطورة والحظوة عندها، وكان كلاهما يشير عليها ويزين لها رأى الإذعان للعرب.

ولندكر هنا أن (حنا النقيوسى) يصف نضال الأحزاب فى الاسكندرية وكانما يقرّ بانه عاجز عن إدراك أسبابه. فان سياق قوله يدل على أن منشأ ذلك النضال كان بعضه من عدوات خاصة، وبعضه كان من أثر الشيع السياسية. على أنه يذكر بعد ذلك أن بعض الناس يذهبون الى أن اشتداد ذلك النضال واستمرار لهبه إنما يرجع الى اختلاف المذاهب الدينية ولكنه لا يوضح الأمر ولا يجلو الظلمة عن حقيقة النضال، فلا ندرى أكان بين (المونوفيسين) و(الملكانيين)، أم كان بين (الملكانيين) و(المونوثيليين)، أم بين اليهود والمسيحيين، فالحق أن الأمر مشكل لا يستبين المرء فيه وجها للرأى، ولكننا إذا ذكرنا أن كثيرين من أهل مصر السفلى والصعيد أتوا الى الاسكندرية لاندن، وإذا ذكرنا أن (حنا النقيوسى) يروى لنا خبر اجتماع القبط بكنيسة (القيصريون) للصلاة^(١)، إذا ذكرنا ذلك أمكن أن نقول إن عدد القبط فى الاسكندرية زاد فى ذلك الوقت زيادة كبرى، وأنهم استطاعوا أن يتسموا شيئا من نسيم الحرية وأن يعود الى نفوسهم شىء من القوة منذ غاب المقوقس عنهم فى متفاه، وارتفع عنهم عسفه واضطهاده فلعلهم عند ذلك شعروا من أنفسهم بالقوة فرموا سهمهم مع الرامين، يناصرون من أحبوا ويحاربون من كرهوا ويلقون بدلوهم فى مياه الإسكندرية، التى كانت

(١) ما كان ليصف أية صلاة أخرى غير الصلاة القبطية بقوله «اجتماع المؤمنين».

[و] أى انسان استطال ودخل الى هذه القبه
المقدسه يخرج به الرب يسوع المسيح خارجا. واى
انسان يتعدى ليكون له نصيب فى هذا الموضع
المقدس بمال او هديه فليكن هو وكل من [كل
من] يساعده على دخوله اليه لاجل مجد الناس لا
سيما ان كان معروفا بالشر والتجبر مردولين.
اعلموا يا اخوتى ان نصيب يعقوب لا يكون لواحد
من هؤلاء والقوه الساكنه فى هذا الموضع والهيك
المقدس لا ترضى بشى من هذه الامور بل يكون

تضطرم من عداوة الأحزاب ونضالها. وإن تعجب فعجب أن يقرأ الإنسان نبأ نزول المقوقس
بالاسكندرية فى ذلك الصباح من شهر سبتمبر، وأن أهل المدينة ملكهم الفرح فخرجوا
«يظهرون سرورهم ويشكرون الله على عودة بطريق الإسكندرية»^(١)، وتوافد الناس من كل
جانب يحيونه ويكرمونه من رجال ونساء كبارا وصغارا، فما كنت تسمع كلمة مخالفة ولا
همسة خوف. ولكن ما كان للقبط أن يدخل الى قلبهم فرح بمقدم (المقوقس)، بل ما كان
لهم أن يبقى أمل فى قلوبهم من وراء عودته. ولا يسعنا على هذا إلا أن نذهب الى نتيجة من
هذا القول، وذلك أن القبط ما كانوا فى الاسكندرية مهما بلغ عددهم إلا فئة قليلة ضائعة بين
أهل الكثيرين لا يحس أحد بها.

(١) هذه كلمات الدكتور شارل فى ترجمته للنص الأثيوبي. وليس أدل من هذا الوصف لعودة قيرس على
نقاء ضمير حنا النقيوسى وقلة تحيزه ولقد كان من السهل عليه أن يصف مقابلة الناس له بالفتنور أو أن
يفغل ذكرها ولكن حنا يصفها بأنها كانت بحفاوة عظيمة وأن السرور لم يكن سرورا بمقدم قيرس
شخصه بل بمقدم «بطريق الاسكندرية» صفحة ٥٧٤ ومن العجيب أن أميلنو يعلق على ذلك القول
تعليقا يلوم فيه الكاتب على وصفه فيقول «وفيما عدا ذلك فاني فى عجب عظيم من حنا النقيوسى وهو
الأسقف اليعقوبى اذ يصف قيرس بأنه بطريق الاسكندرية وهو الذى كان يجب عليه أن يذمه ويلعنه فى
حين أن (بنيامين) وهو البطريق الحقيقى فى نظره كان فى ذلك الوقت طريدا فى الصعيد (حياة البطريق
القبطى إسحاق صفحة ٧١ XX) ولكننا نرى أن صراحة حنا تزيد من ثقتنا فيه واعتمادنا على أخباره
كمؤرخ



متواضعا ظاهرا وديعا تاما في جميع الخصال المرضيه، كما شهد المعلم بولس في قوله على هذه الرتبة اذ يقول ماهو ثابت في مكابته الجليلة ، ثم قال لى الشخص المضى: لا استحق ان يخاطبني خروجك يا بنيامين من هذا العالم الذى هو مفارقة نفسك لجسدك يوافق يوم تكريز هذه البيعة، وتمضى الى السيد المسيح الذى تحبه لتستريح في يروشليم السماويه مدينة المنتخبين مع جميع المختارين فقلت له: يا سيدى ارجو أن يجعلنى الله

أما قيرس فانه عمد قبل أن تصحو المدينة ويذبح بين أهلها نيا مقدمة، فذهب سرا مع (تيودور) الى دير رهبان (تبينسى) ولعله كان قريبا من الموضع الذى نزل فيه من البحر^(١). وأمر باقفال باب الدير، وأنفذ الى (ميناس) يدعوه للحضور الى الدير، فلما جاء جعله (تيودور) قائد حامية المدينة وعزل (دومتيانوس) عن تلك القيادة، فأسرع أهل المدينة الى إخراجها منها. وكانت عودة قيرس في مثل اليوم الذى أقيم فيه الاحتفال بإعلاء الصليب، وقصد بذلك أن يعيد الى نفوس جند الروم ما ضاع من قوتها، وقد بذل الجهد فى الانتفاع بتلك الذكرى ما وجد الى ذلك ميلا. ولذا ذكر أنه عندما بعث حنا قائد الشرطة الى مصر وقد وجهه إليها هرقل يحمل المذهب الدينى الشهير الى (قيرس) حمل معه الى البطريق صليبا من أجل الصלבان شأنا، لعله كانت فيه قطعة من الصليب الأعظم نفسه، وقد أودع هذا الأثر الثمين فى دير رهبان (تبينسى). فلا عجب اذا حملة (قيرس) فى موكبة الى الكنيسة العظمى كنيسة (القيصرين)، التى أقيمت فيها صلاة التحية. وقد فرشت النمازق فى طريق ذلك الموكب من الدير الى الكنيسة، وكانت الرايات والألوية من الحرير تخفق فوق رأس (قيرس) إذ

(١) كان (تبينسى) موزعا على عشرة أميال من (تنتيروس) وهى (دندرة فى الصعيد)، وكان مقر أخوة طائفة (الباخوميين). ولقد كانت هذه الطائفة قبطية محضة ولكن الدير الذى كان فى الاسكندرية استولى عليه قيرس وجعله للمكانيين والا فان من فيه من الرهبان لابد كانوا بين الألوف الكثيرة التى نرعها الاضطهاد من مذهب القبط

مستحقا لما قد ذكرته ويقبلنى انا العبد الخاطى
واصير اليه فى اليوم المذكور ومبارك سيدى يسوع
المسيح حبيب نفسى وروحى لان رحمته سابغه
على. وعند هذا غاب عنى السارافيم. وقال انا
بنيامين البطرك: لا تظنوا يا اخوتى انى كتبت هذه
الحروم على الجليل بل كتبتها لاجل انه سيأتى جيل
اخر فى اخر الزمان يستحق ما كتبته على ما
اخبرنى به السارافيم الذى خاطبنى، فيجب لكل
مومن ان يحذر اتباع مجد الناس ويعمل ما

يسير بين عقب البخور وترتيل الأناشيد، وازدحمت طرق المدينة العظمى بالناس على سعتها حتى
ركب بعضهم بعضا، ولقى الحبر الأعظم مشقة كبرى فى السير فى ذلك الزحام الى الكنيسة.
ولكن الموكب سار على أى حال سيرا ونيذا حتى بلغ (المسلتين) المصريتين القديمتين فمرَ
بينهما ثم سار فى فناء دى أروقة الى أن بلغ باب كنيسة قيصرى فوجه داخلا.

ولما ان صار فى الكنيسة أقام الصلاة وجعل عيد الصليب واعلاءه موضوع خطبته كما
ينبغى له، وكانت الكنيسة الشرقية فى ذلك الوقت ولا تزال إلى وقتنا هذا تحتفل بهما معا وانه
لمعنى جليل ذلك المعنى الذى جعله (قيصرى) قطبا لخطبته، معنى يخلع على قائله رونقا إذا
أعوزته الفصاحة، فما بالك بقيصرى وهو رب البيان والبلاغة.

ولكن لم تنته تلك الصلاة إلا على كدر ونحس. فإن المصلين أقبلوا بعد الخطبة على
الصلاة فقرأ الشماس بدل ما كان يجب عليه قراءته من الأناشيد فى ذلك اليوم مزمورة
أخرى فيها اشارة لرجعة البطريق، يريد بذلك أن يتملقه ويهنئه. فلما سمع الناس ذلك ضجوا
قائلين إنه قد خالف السن وتطيروا به على البطريق وجاء فى تلك القصة أنهم قالوا إن
البطريق لن يتهد عيدا للفصح بعد ذلك ولا شك أنهم قد رأوا عليه تغيرا واعتلا لا إذ كان
النفى قد أسقم جسمه، وكان السير فى الزحام ذلك اليوم قد أتعبه، ثم أجهده بعد ذلك

يضاهي مجد الله ويحبه من كل قلبه وانت يا
ولدى اغاثون القس اكتب عندك تاريخ هذا
التكريز واذكرني به في كل وقت وكل يوم لأذكر
قول السارافيم فيه لي ان فيه يكون خروجي من
هذا العالم الذي هو التامن من طوبه اللي كان فيه
تكريز البيعة المقدسة على اسم القديس ابي مقار
ايينا.

ونذكر ايضا اعجوبة كانت في اليوم المذكور،

الخطبة وما بذل فيها. ولابد فوق كل ذلك أن وجهه كان ينم عما كان في قلبه من أشجان
تجيش به فتمزقه، فقد كان يرى الناس من حوله يثقون به ويرفعون ذكره ويرونه نصيرا لهم
ومعينا في محتهم، وكانوا جميعا عند ذلك قد طهرت قلوبهم وامتأوا إيماناً بالصليب حتى
ليجاهدون في سبيله ويلقون النصر على وعده، ولكن فيما كانوا والآمال تطلع عليهم وتملاً
نفوسهم، كان الحبر الأعظم يحس في نفسه وكسا وها ويشعر في قلبه الوخر الأليم، إذ كان
مقبلاً على خيانتهم بعد قليل، لقد كان في مقامه ذاك بين شجون شديدة تتابه، ولا غرابة أن
ينم مظهره الكليل على ما كان ينقله ويهزهز نفسه العاتية، وأن يرى الناس في أمارات وجهه
أمارات الموت.

قضى قيرس مدة قصيرة بعد مقدمة يعالج طائفة من أمور الدين والدولة كان لابد له من
الاسراع بمعالجتها في الاسكندرية، وفي الحق أن القبط تنفسوا الصعداء منذ رحل عنهم قيرس
ومنذ انقطعت الصلة بين سلطات الروم وبين أجزاء كبيرة من بلاد مصر. ولكن (قيرس) لم
ينس بعد عودته ما كان في قلبه من الحفيظة على ديانة القبط، فكان يرضى بالإذعان للعدو
واسلام البلاد له ومصالحة من لا يؤمنون بدين المسيح، ولكنه ما كان ليمضى بأن يسالم
القبط.

وانه لمن العجيب أن يرى المقوقس جدوى في العودة إلى اضطهاده وعسفه. فلعله كان

وذلك انه كان بمدينة نقيوس ارخن عظيم مقدم
كانت عاداته ان يدخل كل وقت الى الديارات
المقدسة بوادى هبيب فحضر يوم تكريز بيعة ابي
مقار ومعه ولد له كان مبتليا وظهرت منه ايضا ايه
عظيمه ظاهره من الاب المغبوط ابي مقار الذى هو
ابو الجبل المقدس بوادى هبيب وعز جميع
البطاركة والاساقفة والرهبان والمعلمين فى جميع
المسكونة، الذى روايح بخور اعماله وحسن افعاله
قد ملا الاقليم، واضاً [ء] مصباحه على كلمن

ينستر وراء ذلك ليدارى عن اهل الاسكندرية حقيقة اغراضه وهى اسلام بلاد مصر جميعها
للعرب. ولا شك فى انه كان فى ذلك ينفذ امرا من ملكه، ولكن اى امرا! لقد كان امرا
غصبه من ملك لا حول له ولا طول، وتوصل اليه بالخداع والدناءة، حتى انه لم يستطع ان
يظهره لكبار قادة الدولة فى الاسكندرية، ولا ان يعلنه للناس. فخرج وحده ذاهبا الى حصن
(بابلليون)، أو لعله قد استصحب جماعة من قسوسه كانوا على علم بسرّه، وكان النيل عند
ذلك مرة أخرى فى أوان فيضه^(١)، وذلك فى أواخر شهر أكتوبر بعد عام من صلح بابليون
الذى لم يتم، إذ مزقه الامبراطور الشيخ (هرقل) فى غضب وحنق. وكان عمرو بن العاص
عند ذلك قد عاد منذ قليل إلى (بابلليون). بعد أن فتح بلاد الصعيد أو على الأقل بلاد مصر
الوسطى كما يستريح بأصحابه فى أوان فيض النيل. وفيما كان هناك فى ذلك الحصن واقاه
(قيرس)، وقد جاءه يحمل عقد الإذعان والتسليم. فرحب به عمرو وأكرم وفادته، ولما علم منه
ما جاء من أجله من أمر الصلح قال له «لقد أحسنت فى الشخص الذى جاء». فقال البطريق له
إن الناس قد عولوا على دفع الجزية لكى تقف رضى الحرب.

(١) اذا علمنا أن المقوقس فاض العرب مرتين فى أوان فيضان النيل انضح لدينا سبب اخلط الذى وقع فيه
العرب بين حصار بابليون وحصار الاسكندرية ورأينا فى ذلك عذرا لهم.

ياتى اليه، وكانت عادة هذا الارخن ان يحضر الى
الدير فى كل وقت فى اعياد الميلاد والغطاس
والفصح، فحضر فى يوم التكريز وولده معه
وسلمه لراهب قديس ومعه غلام يخدمه، فلما
كمل التكريز والقداس وتقرب الشعب كان ولد
الارخن نايما فى البيعه المقدسه فصرخ فى النوم
حتى اربع الناس الحاضرين من صراخة، فقوى
ذلك الراهب قلبه وتقدم الى الصبي وانبهه فلما
استيقظ تأمله الجمع فاذا هو عوفى وكأنه كما

فتح بلاد الساحل الشمالى

امضى عهد الصلح فى (بابلون) فى يوم الخميس الثامن من شهر نوفمبر من سنة ٦٤١،
وكان لابد له من إقرار إمبراطور الروم كما كان لابد له من إقرار خليفة المسلمين عمر، وكان
فى مدة الهدنة وهى أحد عشر شهرا متسع يكفى لذلك وما يلزم له من الرسوم، ثم عاد قيرس
مسرعا الى الاسكندرية يحمل معه كتاب الصلح.

وكان أول ما عنى به أن يرسل شروط الصلح الى (تيودور) وهو القائد الأعلى، ثم الى
قسطنطين وهو قائد الحرس، ومن أعجب الأمور أن (تيودور) لم تكن له يد فى مفاوضة الصلح
ولم يحضر كتابته فى (بابلون)، مع أنه كان حاكم المدينة من قبل الإمبراطور. والحقيقة أن
كل ما يمس (تيودور) محير مدهش، فلنا ندرى من أمره شيئا حتى لنجهل هل كان قد علم
بعزم (قيرس) فى تسليم المدينة للعرب قبل أن ينفذه. فاذا كان قد علم بذلك فلا بد إنه قد غير
رأيه وأصبح من أشياع الصلح مع العرب. وأما إذا كان غير عالم بذلك فمن أعجب الأمور أن
يسارع الى الموافقة على أمر لا يمكن أن نصفه إلا بأنه كان تسليما شائنا

على أنه من المعلوم ما كان عليه (تيودور) من العجز فى قيادة الحروب وضعف الرأى فيها،
فموافقته على الصلح على ذلك لا قيمة لها، وحكمه فى أمر الحرب مدافع لا يعتمد عليه.

ولد جديد فى يومه هذا فمجدوا الله لهذه الاعجوبة
العظيمة التى كانت . قال الاب بنيامين الطرك
القديس : فلما فرغت من القربان استدعيت
الارخن والد الصبى واستعلمت منه حال ولده
فاخبرنى بمرضه وجميع ما حل به ، ثم استدعيت
الصبى وقلت له يا ولدى اشرح لى ما راينه فى
منامك ولا تخف عنى شيا منه . فقال الصبى :
بينما انا نايم رايت رجلا طويلا شيخا بلحية خفيفه
نازله على صدره وهو يعصر جسمى بيديه
فصرخت من الوجع ، ثم انه امسك ييده طرف

ومهما يكن من الأمر فان (قيرس) عندما أحس بأنه مهد السبيل الى اعلان الأمر فى
الاسكندرية ، دعا كبار قواد الجيش وعظماء رجال الدولة ، ولما انعقد عقدهم جاءوا وعليهم
(تيودور) و(قسطنطين) ، حتى إذا مثلوا بين يدى البطريق (قيرس) جعل يبين لهم ما تضمنه
الصلح من شروط بما أوتى من فصاحة وبراعة ، ويسهب فى ذكر الضرورة التى استوجبت
عقده وما فيه من مزايا ، فما زال حتى فاز بما أراد من حمل سامعيه على الإيمان بقوله ، ولكنه
كان فوزا ما أشامه .

وبهذا خطا (قيرس) خطوة جديدة فى سبيل إنفاذ خطته فى الإيقاع بمصر ، على أنه ما
كان ليستطيع أن يبقى خطته فى ستر الخفاء بعد ذلك طويلا ، فعلم الناس بما كان ولكن
علمهم لم يأت عن قالة قالها (قيرس) ، ولا إشاعة ترددت وذاعت بينهم ، بل علموا بالأمر بغته
وقد فجأهم طلوع فنة من العرب على المدينة فدقت الأبواق إيذانا بمقدمهم ، وأسرع الناس
من كل جهة ليقفوا فى أماكن الدفاع من الاسوار والحصونا ، ولكن العرب ساروا على خيلهم
لا يلبون على شىء ولا يعبأون بالضجة . وجاء قواد الروم عند ذلك بعد أن كانوا قد قضوا
على حماسة الجنود وإقدامهم ، فجعلوا يهدنون من روع الناس ويتادون فيهم أن لا جدوى فى
القتال ولا أمل من ورائه . وقيل أن يقترب العرب حتى يصيروا على مدى رمى التجانيق أبصرهم
الناس وهم يحملون أعلام الهدنة والسلام ، فأشير إليهم بعلامة الرد فاقتربوا ، حتى إذا ما صاروا

ثوبى واصعد من راسى فرايت جميع وجعى
وجراحى ملتصقه بتوبى وقد انقلعت معه عن
جسمى ، وقال لى تقويا ولدى هو ذا قد عوفيت ،
فلما انتهى هذا الاب الراهب قمت وانا معافى ،
هذه قضية حالى يا سيدى الأب . فشاهدته انا
بنيامين بعينى فى ذلك اليوم وقد برى [الصسى] .
فمجدت السيد يسوع المسيح الذى اظهر لى قواته
وعجايبه على يد القديس ابي مقار الذى يعافى



بحيث يسمعون ويسمع منهم أفضوا الى جنود الروم بما كان . وما كان أشدَّ عجبهم ودهشتهم
مما علموا ، إذ عرفوا عند ذلك أن العدو لم يأت ليقاتلهم بل أتى ليحمل الجزية التى اتفق عليها
مع (قيرس) المقوقس فى عقد الصلح الذى طلبه من العرب وكتبه معهم على تسليم المدينة .
فهاج الناس وثار ثارهم لما سمعوا وذهبوا غير مصدقين حتى أتوا قصر البطريق ، فاطلع عليهم
منه بعد لآى ، وكان الخطر فى تلك اللحظة محدقا بحياته إذ نهافت الناس إليه يريدون أن
يحبسوه .

غير أن كبر سنه وعلو مكانته خذلا الناس عنه ، وحمياه من الخطر . فأشار الى الناس إشارة
فهدأوا ، ثم استطاع الكلام واستعان بما أوتى من بلاغة وفصاحة على تخفيف جنايته وتهوين
خيائته فى مقالته التى قالها بين الناس . وجعل يبرر ما كان منه قائلا إنه إنما اضطر إلى ركوب
الصعب اضطرارا إذ لم يكن بد منه ، وما قصد إلا مصلحة قومه وفائدة أبنائهم فان العرب قوم
لا يقوم لهم شئ إلا غلبوه ، وقد أراد الله أن يملكوا أرض مصر ، فما كان للروم إلا أن
يصالحوهم ، فانهم إن لم يفعلوا جرت الدماء فى طرق مدينتهم ونهبت أموالهم وقتلوا ، ومن
بقى منهم حيا خسر ما كان يملك وضاع أمره . ولكن الصلح حقن دماءهم وأمنهم على
أنفسهم وأموالهم وديانتهم .

النفوس والاجساد بشفاعته عند الله الذى صار مينا
خلاص العالم. فطوبى لجبل النطرون الذى استحق
أن يكون فيه ابو مقار شفيعا، وجميع من ياوى
اليه، ايها الجبل الذى سر الله به ايها الجبل الذى
جمع اليه هولا المصطفون الذين يضيئون فيه اكثر
من نور الشمس نهارا وتصعد صلواتهم كالنار
المشتعلة. ايها الجبل الذى اثمرت فيه الثمار
الروحانية تلتين وستين ومايه، ايها الجبل الذى

بهذا استطاع (قيرس) مرة أخرى أن يفوز برأيه المشنوم، فإذا بالناس وقد عادوا إلى رأى
الجيش ورضوا بالتسليم والنزول بمدينتهم العظيمة للعرب، على شرط العقد الذى تم. وجعل
التائرون يتلاومون على ما اقترفوا من الرثوب والحنق على ذلك الحبر الطاهر، فى حين كان
يسعى جهده طاقته ليحول بينهم وبين الهلاك على يد الغزاة. وأخذوا يجمعون قسط الجزية التى
فرضت عليهم وزادوا عليها مقدارا كبيرا من الذهب، ووضع ذلك المال فى سفينة خرجت من
الباب الجنوبى الذى دخل منه التربة وذهب قيرس بنفسه ليحمله الى قائد المسلمين.

وبذلك تم فتح الإسكندرية، وإذا حسبنا تاريخ ذلك وجدنا أن أداء ذلك القسط الأول من
الجزية قد يكون فى أول المحرم من سنة احدى وعشرين من الهجرة، وذلك هو اليوم العاشر من
ديسمبر من عام ٦٤١. وليس فى مصادر التاريخ ما يثبت ذلك التاريخ وينص عليه صراحة،
ولكن الرواية التى تناقلها العرب تجعل فتح المدينة فى ذلك اليوم. ولعل منشأ تلك الرواية كان
عمن حضر ذلك اليوم وشهد إذعان أهل الإسكندرية بحملهم أول قسط من حزبتهم، ومع
ذلك فإن مؤرخى العرب يجعلون أول المحرم فى يوم الجمعة مع أن أول المحرم لم يقع فى يوم
جمعة فى ذلك العام ولا فى عام قريب منه إلا فى عام ٦٤٥ وعلى ذلك يكون لنا أن نقول
إن الرواية لا يمكن أن تكون صحيحة فى كل أجزائها، بل لقد تكون كلها غير صحيحة
ولكننا نتردد فى الأمر ونحمل أنفسنا على القول إنها لابد أن يكون لها أساس من الحقيقة، لأنها

يملح الانفس ويردها من الخطيه وينقيها بالتوبة
فتبيض كالثلج، انت الجبل الحقيقي الذى تجتمع
فيه الملوك والاغنيا والفقرا ليعدموا الله فيك، أنت
جبل الملح بالحقيقة المملح الأنفس الذى تثبت
بالخطيه والأثم انت الذى جعلت اللصوص معلمين
وشهدا وصالحين ، فليدعوا الان بغير ملل بين
يدى سيدنا يسوع المسيح ان يتبتنا على الأمانه
الارتدكسيه فى بيعته المنيره لنفتخر نحن جميع بنى

رواية من أثبت الروايات فى أخبار الفتح العربى. وعلى أى حال فانه من المفيد أن نوجه الأنظار
إلى اتفاق عجيب آخر يلوح من خلال ما اختلط من تواريخ ذلك العصر، ولعله يفيدنا فى
بيان أسباب ذلك الخلط بعض التبين، وذلك أن بعض مؤرخى العرب يقرر أن فتح الإسكندرية
لم يقع إلا بعد ثلاث سنين من دخول جيش عمرو فى مصر، فى حين أن طائفة سواهم تقول
إن فتح حصن بابلليون وفتح الإسكندرية وقعا كلاهما فى عام واحد وهو العام العشرون من
الهجرة. ومع ما يظهر من الخلاف بين الطائفتين نقول إن كلاهما على الحق، فقد سلم حصن
بابلليون فى شهر أبريل من عام ٦٤١، وسلمت الاسكندرية فى شهر نوفمبر من ذلك العام،
وكلا التاريخين واقع فى سنة عشرين. ومن جهة أخرى قد دخل عمرو فى أرض مصر فى عام
٦٣٩ من الهجرة، ولكن جيشه لم يدخل الاسكندرية إلا بعد ثلاث سنوات من ذلك، أى فى
شهر أكتوبر من عام ٦٤٢ عندما انقضت مدة الهدنة وهى أحد عشر شهرا وأنه لما يسر
النفس أن تفوز بكشف الحقيقة من وراء هذا الغطاء من خلاف يخمرها.

ومادا عسانا نقول فى هذا الصلح العجيب فليس فى طاقتنا أن نملك أنفسنا ونلزم القصد
فى القول اذا ما أردنا أن نصف فعلة المقوقس، وما أتاه ذلك البطريق من حرصه المدهش فى
كل وقت من أوقات القتال مع المسلمين على أن يسرع بالأذعان والتسليم لهم. فليس مرّ

المعمودية في كل زمان بها ونسأله ان ينجيننا من
شدايد المتولين علينا ومكر الصياد عدو الحق
الشیطان الاركون الشرير. والمجد لله الاب والابن
والروح القدس والقدره والعظمه الان وكل أو ان
والی دهر الداهرين آمین.

کمل بعون الله الجزء الاول من کتاب سير
البطاركة بالمدينة العظمی اسکندريه خلفا مارى
مرقس الانجیلی رزقنا الله بركة صلواته وصلواتهم

الأيام بمستطیع أن یمحو عن ذكره وصمة جنایته، والقصد الى تضييع أمرها بعد أن لطخته
من قبل جريرة حمقه وقسوته فی اضطهاد القبط مدة أعوام عشرة.

وانا نعيد هنا ما سبق لنا قوله أن الاسكندرية كانت من المنعة بحيث لا تكاد تنالها قوة
عمرو ومن جاء معه من الجنود، فكان طول أسوارها نحو تسعة أميال أو عشرة، ثلاثة منها مما
يلی البحر وأكثر ما بقى منها تحميہ الغياض والبحيرات والترعة. وإذ كان العدو لا يستطيع أن
يقرب إلا من جزء يسير من تلك الأسوار فقد كان من السهل على جند المدينة أن تجعل همها
دفع حملاته على هذا الجزء. وإن العرب لو استطاعوا إسكات ما على الأسوار من الجنايق
القوية المربعة، وقدروا على الاقتراب منها، لما أمکنهم أن یصدعوا الأسوار بما لديهم من
الوسائل وما كان أقلها وأضعفها. وانا لا نكاد نعرف فی تاريخ الاسكندرية أنها أخذت مرة عنوة
بغير أن يكون أخذها بخيانة من داخلها.

فمن ذلك برى أن ذلك الصلح الذى عقده قيرس لم تكن ثمت من ضرورة فی الحرب
تدعو اليه. ما دامت أساطيل الروم تسيطر على البحر، والعرب بعد أعد الناس عنه لا يمر
بخطارهم أن يتخذوا فيه قوة قد يقول قائل إن فتح نابليون قد أوهن الروم وإن جودهم امتلاً
رهبة من العرب منذ رأوا أنهم لم یصبروا على لقائهم فی موطن من المواطن منذ ابتدأت

الحرب، وإن الجيش الروماني كان لا يثق في قواده ولا يرى منهم إلا الجبانة والعجز. وهذا كله صحيح لا شك فيه. ولكن كان في الاستطاعة تغيير الحال بأن ترسل جنود غير تلك الجنود وقواد غير أولئك القواد لا تزال في جنتها شدة وفي قلوبها قوة، غير أن ذلك لم يسع إليه أحد. فإن الدولة منذ مات عنها هرقل لم تجد حاكما يلم شعثها ويصرف أمورها ويحملها على سبيلها. وكان أهل الاسكندرية شيعا وطوائف، تقطع ما بينهم الأحقاد والأطماع، فما كانت تخلو من هبة أو وثبة. وجاء بعد ذلك موت هرقل فزاد الحال سوءا إذ شطر حكومة قلب الدولة شطرين ليس بينهما إلا الشحنة والعداوة. فالحق أن موته «كسر شوكة الروم» كما قال المؤرخ العربى، ولكنه كسرها كسرا أبلغ مما قصده ذاك المؤرخ، فإن الدولة أغفلت بعده همها الأكبر وهو الدفاع عن حياتها. فشغلها دسائس (مرتبه) ومكاند (قلنتين) فتركت مصر تجرى فى قضائها، وكانت الاسكندرية إذ ذاك قطب الحوادث يدور عليها أمر مصر ومصيرها، فلم تجد فى الدولة من يأخذ بيدها، ولو وجدت نصيرا يمدّها لنجت من عدوّها ولناجزته بعد ذلك على سواء حتى تخرجه من أرض مصر.

ولا نزال نسائل النفس عن السبب الذى حمل أهل الاسكندرية على قبول ذلك الصلح، والمبادرة الى الرضى عن قيرس بعد أن كانوا قد وثبوا به وأرادوا أن يحصبوه لما رأوا من خيائه. فقد كانوا معروفين بالنزق والتقلب فى الأحوال، ولكنهم لم يكونوا صادقين عن نزق فى انصرافهم عن دولتهم وصدوفهم عنها ورضائهم بالاذعان لحكم العرب. وليس ثمت إلا رأى واحد فوق ما سبق لنا ذكره نفسره ما كان منهم، وذلك أنهم كانوا قد سنموا من كثرة ما أصابهم من الحدثان وكرهوا فسادا الحكم الذى أثقل كواهلهم مدة أربعين عاما، وقالوا فى أنفسهم لعلنا نجد فى حكم العرب قرارا واطمئنانا نأمن فيه على ديننا فلا نكره على شىء فيه وعلى أموالنا فلا نتحمل من الخراج والجزية إلا قدرا نطيعه.

ومنذ كان شعور المصريين الوطنى ضئيلا كان تأثرهم بما يمس أموالهم شديدا ولعل ما كان الناس يتوقعونه من العرب من تخفيف حمل الضرائب كان من أكبر العوامل على فوز المسلمين فى فتوحهم جميعها. وأما فى الإسكندرية فلعل هذا الأمر كان أعظم الأمور أثرا على أن ما طمع فيه أهل الإسكندرية من تخفيف هذه الأحمال لم يتحقق لهم بل خاب أملهم خيبة ما كان أمرها.

أقرّ الامبراطور عهد الصلح ولعل ذلك كان آخر ما أتاحه في حكمه، إذ انتهى في ذلك الشهر عينه وهو نوفمبر، ويلوح لنا أن عمرو بن العاص كتب شروط ذلك الصلح وأفضى بها إلى أهل مصر، وكانت تلك الشروط تعدّهم بالأمن على أنفسهم وأموالهم وذمتهم وكنائسهم وصلبانهم. ولكن المقاومة لم يخب ليهيها ولم يخذلها ما كان من تسليم الإسكندرية العظمى، ولا ما وعد به عمرو من الشروط الحسنة. فقد بقيت بعض البلاد في شمال مصر السفلى (الدلتا) ترفع لواء مقاومة الغزاة العرب ولا ترضى بالتخلي عنه، مع أن فتح الإسكندرية كان قد قضى على الأمل كله في دولة الروم، وأصبح بعدها من أشدّ الحماقة أن تصر طائفة على القتال وتأبى الدخول فيما دخل فيه سائر الناس من العهد. فكان لابد للعرب من فتح تلك البلاد حتى يتم لهم الأمر، وكان عمرو قد فرغ مما يشغله ويستطيع السير إليها في أى وقت شاء.

ولاسيما ما كان منها على شاطئ البحر المتوسط إذ أبت أن تدخل فيما دخل فيه الناس من العهد وكان لعمرو أن يسير إليها إذا شاء فيقاتلها ولو كان ذلك في مدة الهدنة، ويلوح لنا أنه قد وجه لقتالها جيشا في ربيع سنة ٦٤٢؛ ومن العسير أن نصف ما كان من سير جيش العرب لا سيما وأن حنا النقيوسي لا يذكر شيئا من أمر القتال في هذه المدة، فلا بد لنا من الاعتماد على مؤرّخي العرب وما جاء في أخبارهم، ومن أشق الأمور فهمها أو الربط بين أجزائها.

فلا نجد مع هذا ندحا من أن نلجأ الى التصرّ والحدث، فنقول إن جيش العرب لابد قد سار من كربون نحو الشرق على ساحل النهر. وكان في الاقليم الذى كان يعرف بالحوف الغربى مدينة اسمها (إخنا) ليست بعيدة عن الاسكندرية. وكان حاكمها اسمه (طلما) فأتى اليه كتاب من عمرو يعرض عليه فيه شروط الصلح الذى صالح عليه (قيرس)، ولكنه لم يقنع بما جاءه في ذلك الكتاب، فأرسل الى عمرو يطلب الاجتماع به، فسأله عن مقدار الجزية فلم يطق قائد العرب احتمال هذه المراجعة وأشار إلى كنيسة قرية وقال «لو أعطيتى من الركن الى السقف ما أخبرتك إنما أنتم خزنة لنا إن كثر علينا كثرنا عليكم وإن خفف عنا خففنا عنكم». ولا بد أن (طلما) كره هذا الرد وعزم على ألا يذعن، وعلى ذلك سار المسلمون إلى (إخنا) وما لبثوا أن أرغموها على التسليم لهم. وقد أخذوا منها أسارى كثيرة وبعثوا بهم الى اخليفة عمر فى المدينة، مع أن تلك القرية سلمت إليهم صلحا بعقد وعهد. وقد حدث

مثل ذلك لمدينة (بلهيب)^(١)، وكانت مدينة منيعة في جنوب رشيد تبعد عنها بضعة أميال. والظاهر أن عمرا أتاه هناك رد الخليفة عمر باقرار صلح الإسكندرية.

ويذكر مع صلح (إخنا) صلح آخر عقد مع (قزمان) - ولعله قزماس - حاكم رشيد و صلح مع (حنا) حاكم البرلس^(٢). ويلوح لنا أن العرب ساروا من بعد البرلس على شاطئ البحر حتى بلغوا دمياط^(٣) ولم يقف لهم حاكم المدينة (حنا)، وأصبح العرب بفتح دمياط مسيطرين على منافذ النيل إلى البحر جميعا. ثم فتحت (خيس) في الإقليم المعروف بالحوف تقرب دمياط^(٤) وأكبر الظن أن سلطان العرب صار يمتد عند ذلك على كل بلاد مصر السفلى، اللهم إلا بلادا قليلة كانت في الجزائر التي في رقارق بحيرة المنزلة الفسيحة.

وكانت الأرض التي تغطيها مياه تلك البحيرة الى ما قبل الفتح العربي بقرن واحد

(١) يسمى البلاذري هذا الموضع بلهيت وهذا خطأ نقله أبو المحاسن والسيوطي ولكن ياقوت يذكر الاسم الصحيح

(٢) كانت رشيد بالطبع مشرفة على مدخل فرع النيل الغربي وبلهيب مشرفة على الجرى الذى بين فرع رشيد والاسكندرية وكانت البرلس مدينة على مصب الفرع السبتي للنيل ولا تزال المدينة وإقليمها محتفظين بهذا الاسم الى اليوم مع أن فرع النيل السبتي قد طم منذ زمن طويل وتكون من ذلك بحيرة لا يحجزها عن البحر إلا قطعة ضئيلة من الرمل وقد ذكر المقرئ أسماء البلاد إختا والبرلس ورشيد مجتمعة

(٣) جاء في البلاذري ذكر فتح دمياط فقال إن البعث الذى أرسل الى تيس ودمياط وتونة ودميره وشطا ودقهلة وبنا وبوصير كان أميره عمير بن وهب الجمحي وأنه أقرب من الاحتمال أن يكون عمرو قد وكل قيادة هذا البعث الى أمير نائب عنه ولا يذكر البلاذري أى قتال بل يقول إن عمير صالح أهل تلك البلاد على شروط الصلح العام الذى صالح عليه عمرو.

(٤) يختلف مؤرخو العرب كثيرا فى أسماء البلاد التى قاومت العرب فيذكر البلاذري بلهيت (وهى بلهيب) واخيس وسلطيس فى موضع ويذكر فى موضع آخر كما رأينا أسماء البلاد سخا وبلهيت واخيس وسلطيس ويقول إنها ساعدت الروم فى وقعة سنطيس ويضم ياقوت الى هذه البلاد مدينة (فرطا) ويقول إن عمرا بعد أخذ الاسكندرية أسر أهل تلك البلاد وبعث بهم الى المدينة ويعين ياقوت موضع اخيس ويذكر المقرئ عقود صلح مكتوبة مع إختا ورشيد والبرلس وسلطيس ومسيل وبلهيب وكذلك يقول السيوطي، وأما اخيس فيجب أن تكون المدينة التى يصفها ياقوت بأنها فى الحوف الغربى وأن الذى فتحها خارجة بن حذافة وقد وصف الحوف الغربى بأنه بقرب دمياط وهذا غير صحيح، فى حين أن الحوف الشرقى كان مما يلي الشام.

لاتضارعا في بلاد مصر كلها أرض أخرى في جودة هوائها وخصبها وغناها، إلا إذا قلت بلاد الفيوم فقد تكون عدلا لها. وكانت أرضها ترويه ترع لا تنضب مياهها تأتي من النيل، فكانت تبت نباتا يانعا من القمح والنخيل والأعنان وسائر الشجر. غير أن البحر طغى عليها فافتحم ما كان يحجزه من كثبان الرمل، وكانت المياه تزيد طغيانا عاما بعد عام حتى عمت السهل الوطى كله، ولم يبق فوق وجهها إلا عدد من الجزائر بعد أن أكلت المياه ما كان هناك من حقول وقرى، فلم ينج منها إلا ما كان عاليا لا تناله المياه. وأعظم مانجا من قرى تلك الأرض مدينة (تنيس) الشهيرة، وكانت مدينة لها شيء من الاتساع والكبر، وكانت ذات بقاء جميل تجود بها صناعة المنسوجات الدقيقة وكانت في البحيرة التي خلفت مدائن أخرى اشتهرت ببراعة صناعتها في النسيج مثل (تونه) و(دميرة) و(ديق)، ولكن لم تبلغ إحداها مبلغ (تنيس) إذ كانت تضارع دمياط وشطا في دقة منسوجاتها وجودة أنواعها فما كان في البلاد كلها غير (تنيس) و(دمياط) ما يستطيع أن يخرج ثوبا من الكتان النقي يبلغ ثمنه مائة دينار وقد ذكر المسعودي في تاريخه أن ثوبا صنع هناك للخليفة من عرض واحد بلغ ثمنه ألف دينار. وكان مصنوعا من خيوط الذهب مخلوطة بالسير من رقيق الكتان. وقد ورد في الأخبار كذلك أن تجارة (تنيس) مع العراق وحده بلغت من عشرين ألف دينار إلى ثلاثين ألفا في السنة الواحدة، ولكن ذلك كان قبل أن تقضى عليها الضرائب الفادحة.

كانت تنيس على جزيرة^(١) فسيحة وكانت تصل إليها من الجنوب ترعة اسمها بحر الروم، ولعلها كانت بقية فرع النيل النيسى الذي كان يبلغ (الصالحية). وكان الاتصال كذلك سهلا في الماء بينها وبين الفرما، أو على الأقل بينها وبين (الطينة) وهي ثغر الفرما على ساحل البحر. وقيل إن (تنيس) كان لا يزال بها إلى القرن العاشر آثار قديمة سوى ما كان بها من المساجد

(١) يزعم كاترمير أن اسم هذه المدينة مشتق من اللفظ اليوناني (تيسوس) وقد أضيفت في أوله علامة التأنيث القبطية فإذا صح ذلك كان لابد أن تلك البلاد غمرت من زمن بعيد قبل القرن السادس وفي الحق أن (كاسيان) وكان في مصر في سنة ٣٩٠ - سنة ٣٩٧ للميلاد يقول على وجه التأنيس أن تنيس يحيط بها من جميع جهاتها بحر أو منافع ملحة حتى أن أهلها كانوا يعتمدون كل الاعتماد على البحر في الانتقال من مكان إلى مكان وكانوا يأتون بالطين في السفن إذا أرادوا أن يوسعوا أرضا ليبسوا عليها بناء. وقد دمرت (تنيس) في سنة ١٢٢٧م على عهد الملك الكامل الأيوبي فلم يبق منها إلا الأطلال ولا تزال الجزيرة تعرف بهذا الاسم عنه ولا تزال عليها آثار قديمة.

وعدتها مائة وستون، تزين كلا منها منذنة عالية، وما كان بها من الكنائس وعدتها اثنتان وسبعون كنيسة وكان بها من الحمامات ستة وثلاثون، وكانت لها أسوار حصينة فيها تسعة عشر بابا مصفحة بالحديد الثقيل. وقيل إن الموتى فى الجزائر الأخرى كانت تحمل فى الماء الى حريرة (تنيس) لتدفن بها والظاهر أن هذه الموتى كانت تخط هناك وقد زارها بعد ذلك بقرن الرحالة الفارسي (ناصرى خسرو) فى عام ١٠٤٧ للميلاد فعجب مما رآه من ثرائها ورواج أسواقها فهو يذكر أنه كانت بها عشرة آلاف متجر وخمسون ألفا من الناس. وكانت فى مراسى جزيرتها ألف سفينة ولم يكن بها شىء من الزرع بل كانت تعتمد فى كل أوقاتها على تجارتها. وكان النيل اذا علا وفاض طرد ما حول الجزيرة من مياه البحر الملح، وملأ بالماء العذب ما كان فيها من الصهاريج ومخازن الماء الدفينة فى الأرض، وكانت تلك كافية لشرب الناس طول الحول. وقد بلغت منسوجات القبط البديعة ذات الألوان شأنا عظيما لم تبلغه فى وقت من الأوقات. فكان للسلطان مناسج خاصة به تنسج فيها الأتواب له وحده. وكان الثوب لعمامته تبلغ نفقته أربعة آلاف دينار، ولكن الأتواب التى كانت تصنع للسلطان لم تكن مما يعرض فى الأسواق. وقد طلب إمبراطور الروم أن يأخذ (تنيس) ويعوض عنها بمائة مدينة من مدائن دولته ولكنه لم يجب الى ذلك. وكان مما يصنع فى تلك المدينة سوى هذه الأتواب الملكية نوع من الأتواب اسمه (بوقلمون)، وكان من الحرير المتغير اللون، وكانت لمعته زاهية حتى قيل انه كان يبدو فى ألوان متغيرة فى كل ساعة من ساعات النهار. وكانت صناعة السلاح المتخذ من الصلب من الصناعات التى كادت تبلغ فى تنيس مبلغ منسوجاتها، فكانت على ذلك مدينة من أعجب المدائن وأعظمها شأنا.

ويروى فى القصص أن حاكم (تنيس) كان فى وقت الفتح العربى رجلا من العرب النصارى (الغساسنة) اسمه (أبو طور)، وأنه خرج لقتال المسلمين على رأس عشرين ألفا من القط والروم والعرب، فلقبهم فى سيرهم الى (تنيس) بعد أن فتحوا دمياط، فناجزهم فى مواطن كثيرة قبل أن يظفر العرب ويهزموا جيشه ويأخذوه أسيرا. ومنذ تم لهم ذلك فتحوا المدينة وغنموا أموالها وقسموها ثم ساروا الى (الفرما). ولم يجد المسلمون ما يحجب إليهم المقام فى هذه المدينة ولا فى أشباهها من الجزائر التى كانت فى وسط هذه البحيرة تاورها أمواجها الزرقاء مثل (تونه) و(بور) و(دبيق). وعلى ذلك نستطيع أن نقول إن هذه الجهات

ظلت على دينها النصراني زمنا طويلا بعد ذلك لا يكاد يمسه دين الاسلام^(١)، ثم قضى عليها وزالت أخبارها من التاريخ وكان ذلك في وقت نستطيع أن نعيه.

كانت جزيرة (تنيس) مكشوفة للغزو من البحر على أنها كانت محصنة فيها رباط قوى، وأمر صلاح الدين باخلائها في سنة ١١٩٢، لأنه كان يشك في ولاء أهلها من القبط ثم جاء الملك الكامل في سنة ١٢٢٧ فهدم حصونها وأسوارها التي كانت تحميها من البحر حتى تركها أطلالا.

وتصل بفتح هذه الجهات قصة أخرى يجدر بنا أن نشير إليها فإن المقریزی عند ذكره مدينة شطا يصفها بأنها مدينة بين (تنيس) و(دمياط).

وتذكر القصة أن العرب عندما حاصروا دمياط وفتحوها خرج إليهم حاكمها (شطا) ومعه ألفان من الناس، فأظهر إسلامه، وقد كان من قبل عاكفا على درسه والنظر فيه زمنا طويلا. ثم إن ذلك الرجل لما رأى أن العرب أبطأ عليهم فتح (تنيس) جمع جيشا من البرلس ودميره وأشمون طناح وجهزه وحق بامداد المسلمين الذين بعث بهم عمرو، ثم سار حتى التقى بالعدو وأظهر من الشجاعة وحسن البلاء ما يظهره الأبطال، وقتل بيده اثني عشر رجلا من فرسان أهل (تنيس) وشجعانهم، ومازال يقاتل حتى قتل في ذلك اليوم، ودفن في ظاهر المدينة، ويقول المقریزی إن قبره لا يزال معروفا يزوره الناس من كل أنحاء البلاد المجاورة ليتبركوا به في يوم مقتله، وهو يوم النصف من شهر شعبان.

(١) ذكر في سنة ٨٢٤ للميلاد أن (ديونيسيوس) بطريق أنطاكية ساقته الرياح وهو في السفينة الى ميناء (تانيس) وقيل إنه قد خرج اليه منها ٣٠,٠٠٠ من المسيحيين للترحيب به فرحين وقد رحب به بطريق الإسكندرية وجماعة من الأساقفة وقالوا إنه لم يأت إلى مصر بطريق من بطارقة أنطاكية منذ أيام ساويرس ولكن ديونيسيوس كان أحفظ منهم للتاريخ فذكرهم بزيارة أثنا سيوس وكانت في أوائل القرن السابع وقال لهم إنه قد تم عد ذلك الاتحاد الرسمي بين الكنيستين (أنظر ابن العبري الجزء الأول فصل ٣٦٠) والمقصود بميناء تانيس لابد أن يكون الميناء الذي عند مصب الفرع التانيسي لليل وهو بالطبع أقرب إلى تنيس منه إلى مدينة تانيس وهي أبعد منها في داخل الجزيرة والاسم العربي الآن صان أو صان الحجر وأثر موضع الميناء لا يزال موجودا على الشاطئ بين القروا وبورسعيد

انقضاء حكم البيزنطيين بمصر

كانت بلاد الصعيد قد تم فتحها ولا سيما إلى حدود إقليم (طيبة) قبل أن تخبر نيران الحرب في بلاد مصر السفلى بزم طويل، وأخرج الروم من بلاد وادي النيل في عام ٦٤١ حتى لم يبق منهم فيه إلا قليل، فلا تذكر الأخبار شيئا من القتال في هذا الإقليم بعد ذلك ولنا أن نقول إن بلاد الصعيد أذعن للعرب بغير قتال بعد فتح الإسكندرية.

وفي هذه الأيام مات قيرس بالإسكندرية وقد ذكر حنا النقيوسي وفاته في موضعين: فقال في الأول إنه «أثقلته الهموم فمرض بالدوسنطاريا ومات منها». وقال في الثاني إنه «بكى بدمع لا يتقطع خوفا من أن يصيبه ما أصابه من قبل وذلك هو النفى وفيما كان غريفا في حزنه مات كما جرت به سنة العالم» ولكنه في موضع منهما يوصف بأن أكثر ما أصابه من الحزن كان لرفض العرب شفاعته في أمر المصريين. وليس من سبب يحملنا على أن نشك في شيء مما جاء في هذا الوصف لآخرته، على أنه في رواية قبطية يرجع عهدنا إلى أيام مؤرخنا ساويرس^(١) وهي تصف موته وصفا آخر. فتقول «إن عمرا لما أخذ الإسكندرية واستقر الأمر على يديه في المدينة خاف الحاكم أن يقتله عمرو، وكان ذلك الحاكم رجلا ساء الظن يلي أمر الدنيا والدين معا في المدينة، فلما بلغ منه الخوف جعل في فمه خاتما مسموما فمات من ساعته» على أننا نعرف أن المقوقس لم يخش عمرا خشيته من الإمبراطور، ولكن القصة أظهرت في سياق عجيب وتأليف بديع أنه كان يخاف خوفا شديدا، وأن ذلك عجل بموته بقي شيء آخر مما له اتصال بقصة موت قيرس ويجدر بنا ذكره، فقد رأينا أن عمرو بن العاص كان يشتد في وقت الفتح شدة عظيمة في معاملة المصريين، ولهذا نجد المؤرخ القبطي يذكره كلما ذكره بالتقبيح والاستهجان على ما أثقل به قومه من الأحمال. ولهذا فإنه عند وصف الأيام الأخيرة من حياة البطريق نراه يقول إن «عمرا لم تكن في قلبه رحمة بالمصريين ولم يرع العهد الذي عقده معهم إذ كان رجلا من الهمج». ونراه في موضع آخر يصف ما وقع وصفا مفصلا فيحكى قصة رجل اسمه (ميناسي) كان هرقل اختاره حاكما لمصر السفلى فأقره العرب في مكانه، وكان رجلا غرا جاهلا يكره المصريين كرها شديدا. ويذكر رجلا آخر اسمه (شنوده) أو (سنيوتوس) أقره العرب على حكم الريف و(فيلوخينوس) أقره على حكم

(١) نسخة المتحف البريطاني صفحة ١٠٦ وفي نسختنا هذه ص ٥٨٢، أنظر كذلك كتاب حياة الأنبا صمويل، صفحة ٥٨ وقد اقتبس فيه من تقويم حياة القديسين.

(أركاديا) وهى الفيوم. ويصف المؤرخ القبطى هؤلاء الثلاثة بأنهم كانوا يكرهون المسيحيين ويوالون أعداءهم ويشقون كاهلهم بالأحمال الباهظة. وكان القبط يكرهون على أن يحملوا للعرب مؤونة لدوابهم وطعاما لأنفسهم كثيرا من اللبن والعسل والفاكهة والخص وسوى ذلك من الأشياء فوق ما كانوا يؤدونه من الطعام المعتاد وهو الضريبة التى كانوا يأخذونها من ثمار الأرض. وكان القبط يؤدون كل ذلك تحت ظل خوف لا اطمئنان معه.

وهذا الوصف له شأن كبير من وجهين: الأول أن هؤلاء الحكام الثلاثة الذين سماهم المؤرخ كانوا أكبر حكام مصر بعد حاكم الإسكندرية، وكانوا من الروم الملكانيين أتباع قيرس، ولم يكن بهم عطف على القبط لا فى دينهم ولا فى دنياهم، وهذا يدل على أن الذين دخلوا فى الإسلام لم يكونوا كلهم من القبط فإن بعض من أسلم من كبراء القوم كانوا من الروم، وأما الوجه الثانى فهو أنه قد ثبت أن عمرو بن العاص كان يعامل المصريين قبل فتح الإسكندرية وبعدها أشد المعاملة.

لم يبق بعد ما ذكرنا إلا قليل من القول فى وصف الشهور الستة التى مرت على الإسكندرية بين موت قيرس وبين دخول جنود العرب فيها. فإننا لا نعرف شيئا أكيدا من حوادث هذه المدة إلا اختيار خلف للمقوقس بطريقا للمذهب الملكاني، ولم يحدث ذلك إلا بعد أن مضى نيف وثلاثة أشهر على موت المقوقس. وفى الرابع عشر من شهر يولييه فى عيد القديس (تيودور) ألبس الشماس بطرس لباس البطرقة، وجلس على العرش الذى خلا من آخر بطارقة الإسكندرية تحت حكم الروم. ولعل ذلك الإبطاء كان لاستشارة القسطنطينية، أو لعله كان لتردد أهل الدين فى قبول تلك الولاية بعد أن انشقت الولاية الدينية فى مصر عن السلطة الدينية فى الامبراطورية، وأصبح أمرها مخوفا مضطربا، مع أن أهل مصر كانوا قد أخذوا يعرفون بطلان أحلامهم التى كانوا يمتنون بها أنفسهم من الاطمئنان إلى حكومة العرب واستقرار الأمور معها، وثبت ما يطلب منهم فيها من ضرائب لا تزداد عليهم. إذ جاء أن أهل البلاد جميعا كانوا يتنون من شقائهم فى حكم العرب، وكان أجل المصاب ما أصاب مدينة الإسكندرية من ذلك، فقد فسد حال التجارة التى كانت تدرا الخير على أهلها، وخرج منها جماعة من أغنياء أعيانها وتجارها عولوا على الهجرة والنزوح عنها؛ فصار عبء الضرائب والجزية التى فرضها العرب الى كواهل من بقى فى المدينة من الناس فأبهظها، وأخذ الناس

يحسون ما فى دخول العدو فى بلادهم من ذل لهم وتضييع لملتهم، ولم تجدهم فى ذلك ألفاظ معسولة وأقوال ناعمة كان قيرس يزجها إليهم.

فكان الهم والغم يظللان المدينة فى الأسابيع الأخيرة من مدّة الهدنة، وكان كثير من المنازل قد حلا من أهله، وهدأت ضجة الارتحال من مراسى المدينة بعد أن تحملت سفن يتلو بعضها بعضا بالنارحين من الروم ومتاعهم وأثاثهم، وسارت بهم إلى الشمال إلى حيث لا عودة، ولم يبق إلا أسطول كبير يتجمع فى مرفأ الإسكندرية ليحمل من بقى من جنود الروم. والظاهر أن الذى كان يقوم على ترحيل جنود الروم من بلاد مصر السفلى اثنان من القادة وهما (تيودور) الذى أصبح حاكم مصر بعد موت قيرس، و(قسطنطين) الذى أصبح القائد الأعلى لجيش بيزنطة بعد (تيودور)، وكانا يقومان بما يقومان به بالاتفاق مع العرب. وكان النيل عند ذلك قد أخذ يزداد، وصارت الترع صالحة لسيير السفن ونقل الأشياء، ولهذا السبب وقع الاختيار على ذلك الوقت لخروج الروم. فما أن حل حتى ركبت بقية جيش بيزنطة فى السفائن مع (تيودور) و(قسطنطين)، وهبطوا نحو الإسكندرية وعند ذلك أطلق سراح من كان فى يد العرب من الرهائن الذين أودعهم حصن بابليون، أو لقد ذهب العرب بهم حتى لحقوا بأصحابهم فى العاصمة.

دار الفلك دورته وعاد عيد الصليب، وكان من عجائب المقدور أن اتفق فى ذلك اليوم الرابع عشر من سبتمبر من العام المنصرم مجيء المفوقس رئيس الأساقفة الخائن فى رجعته الى مصر، ثم عاد اليوم بعد عام ليشهد آخر مشهد من زوال ظل السلطان البيزنطى عن مصر. فكانت صلاة إعلاء الصليب تتردّد أصداؤها فى الكنيسة، فى حين كانت السفن تتجهز آخر جهازها فى الميناء ويؤذن لها بالسير. فما طلع اليومى الثالث بعد هذا وهو اليوم السابع عشر من سبتمبر حتى كان أسطول (تيودور) يحل قلاعه ويرفع مراسيه ويسير إلى قبرص بمن كان عليه من فلول جيش الروم يرفرف عليهم الأسى.

فتح پنتايولس

ما أن أمن العرب على مصر ولما ينقض فيها القتال كله، حتى عوّل قائدهم على إنفاذ حملة الى پنتايولس، حتى اذا ما انقضت تلك الهدنة ودخل العرب الاسكندرية لم يبق عليه إلا

أن يقيم للمدينة وحدها نظامها. ولو كان الأمر غير ذلك لما استطاع عمرو أن ينعد حملته الى بلاد المغرب بعد مثل ذلك الزمن القصير من فتح العاصمة، فانه أنفذه في تاريخ لا يمكن أن يقع بعد أول عام ٦٤٣^(١) بزمن طويل.

لقد كان في القرن السابع سلسلة من المدائن والمنازل على الطريق بين الاسكندرية و(قيرين)، وأن أكثر الطريق كان في أرض خصبة ذات زرع. وإذا قلنا إن السير في ذلك الطريق كان سهلا على جند الروم فانه كان نزهة لفرسان العرب خاصة وانه صحيحهم في البحر اسطول بحرى محمل بالمؤن والعتاد تحت قيادة الدوكس سانتيوس، ولم يلقوا في سيرهم هذا كبير كيد، فلا يذكر أنه قد وقع قتال حتى بلغ العرب (برقة). والظاهر أنها سلمت لهم صلحا، على أن تدفع للعرب ثلاثة عشر ألف دينار جزية معلومة كل عام^(٢).

وقد جاء في شروط ذلك الصلح شرطان عجيبان: الأول أنه أبح لأهل برقة أن يبيعوا أبناءهم ليأتوا بالجزية المفروضة، والثاني أنه كان عليهم أن يحملوا الجزية الى مصرحتى لا يسمح بدخول جباة الجزية الى بلادهم، ولعل المشتري هنا كان العرب انفسهم.

وسار عمرو بعد فتح برقة الى طرابلس وكانت أمنع حصونا وأعز جيشاء، فقد كانت بها

(١) جاء في ابن الأثير (الجزء الثالث صفحة ١٩) أن غزو برقة كان في سنة ٢٢ للهجرة (أى من ٣٠ نوفمبر سنة ٦٤٢ الى ٢٠ نوفمبر سنة ٦٤٣) وجاء في الكتاب نفسه (صفحة ٣٨) ذكر التاريخ الصحيح لوفاة عمر وهو أجدر بالتصديق من ياقوت وابن خلدون إذ يذكر أن الغزوة كانت في سنة ٢١ للهجرة. وقد ذكرنا في موضع آخر أن ذلك الخلاف قد يكون ناشئا عن أن عمرا بدأ سيره بعد أول السنة الهجرية بزمن يسير. ولقد أرسلت بلا شك سرية أخرى الى بنتابولس في سنة ٢٥ للهجرة ولكن كلنا الغزوتين مميزة عن الأخرى على الأقل في ابن الأثير. والأمر ليس فيه شبهة من الشك لأن الغزوة الثانية تتفق كل الانفاق مع ترتيب تاريخ الحوادث المعروفة في حين أننا لو ذهبنا الى أن المقصود هو الغزوة الأولى لحدث اضطراب في نظام حوادث أخرى معروفة التاريخ وفوق ذلك فإن ابن بطريق يبيدنا هنا فائدة كبرى فانه يقول «إن عمرا فتح طرابلس للغرب في سنة ٢٢ للهجرة في السنة الثانية والعشرين من حكم هرقل والسنة العاشرة من خلافة عمر» فأما تاريخ هرقل فيجب علينا إغفاله لأن (ابن بطريق) لا يمتأ بخطيء في ذكره ولكن سنة ٢٢ للهجرة تتفق مدة نصف عام مع السنة العاشرة من خلافة عمر فقد بدأت خلافته في ٢٤ يولييه سنة ٦٣٤ فالسنة العاشرة من خلافته تبدأ في أوائل الصيف من عام ٦٤٣ في حين أن سنة ٢٢ للهجرة تنتهى في نوفمبر سنة ٦٤٣ ولعل فتح مدينة طرابلس كان في مايو أو يوبيه من ذلك العام.

(٢) يتفق ابن الأثير وياقوت وابن خلدون في أن عمرا صالح على هذه الشروط ولكنهم لا يذكرون قتالا

حامية كبيرة من الروم، فأقفلت أبوابها وصبرت على الحصار الذى وضعه العرب عليها بضعة أسابيع لم يأتها إمداد من البحر حتى اذا ما كاد جيشها يهلك من جهد القتال وشدة الجوع، عرف العرب أن المدينة كانت غير محصنة من قبل البحر، وأنهم يستطيعون النفوذ اليها من هناك. فدخل جماعة منهم بين أسوار المدينة والبحر وقتلوا عدوهم من هناك، فدحر المدافعون عن المدينة وحملوا ما استطاعوا حمله من متاعهم وأسرعوا الى السفن وحلوا قلوبها، وفي أثناء ذلك ترك الحراس الأبواب ودخل عمرو بجيشه الى المدينة.

سار عمرو مسرعا كما اعتاد السير فطلع بغتة على مدينة سيرة ازراه حاليا، وهاجمها في أوّل الصباح، وأخذ الناس على غرة إذ كانوا يظنون أن العرب لا يزالون في شغل في حصار طرابلس. ولهذا فتحت المدينة عند أوّل حملة حملوها عليها، وكان أخذها عنوة. فاعمل فيها العرب النهب وكان هذا ختام تلك الحرب السريعة، فعاد عمرو الى برقة وجاءت اليه من بدو البربر قبيلة لواته فدانت له، وهى جل من كان يسكن تلك البلاد. فلما تم له ذلك عاد بجيشه الى مصر ومعه عدد عظيم من الأسرى ومقدارى كبير من الغنائم.

ولعل عودة عمرو الى حصن بابليون كان فى صيف سنة ٦٤٣، وكان جسر النيل قد أعيد هناك فيما بين الروضة وبابليون على الشاطئ وبينها وبين الجزيرة على الشاطئ الغربى. ولكن الشاطئ الغربى ومدينة منف التى كانت عليه كانتا عرضة للغارات المباغطة من القبائل الصحراوية الضاربة فيما وراء الأهرامات، فأمر عمرو ببناء قلعة فى الجزيرة تدفع المغيرين من قبلها، وتمكن للعرب فى جانب النيل الآخر، فيكون سلطانهم مبسوطا على الضفتين معا. فتم ذلك قبل حلول شهر نوفمبر من ذلك العام.

أصبح السلام سائدا عند ذلك فى كل بلاد مصر السفلى وبلاد وادى النيل الى حدوده الجنوبية عند أسوان، ولكن النوبة كان عند ذلك قذى فى عين حكام مصر، وهو لا يزال كذلك فى كل العصور، وذلك لأن قبائله لا يسهل قيادها. وكانت فى جبالها أو صحرائها لا ترضى بدين المسيح بدلا ولا تحب الدخول فى الإسلام، ولا تزال تنظر الى بلاد مصر ذات الخيرات أنها غنيمة لها كما كانت لآبائها وأجدادها لا تدع الاغارة عليها. وقد أرسل عمرو الى بلاد النوبة جيشا يغزوها ولكنه لم يستطع أن يهزم أهلها بل اضطرّ للعودة، بعد أن لحقت به خسارة عظيمة لما أصاب الناس من سهام رماة النوبة الذين سماهم العرب بعد ذلك رماة

الحدق. وبقي القتال بعد ذلك ينشب بين حين وحين مدة بضع سنين الى أيام خلافة عثمان، فعقد صلح مع أهل النوبة على أن يدفعوا كل عام جزية من العبيد الى والى مصرى، وشرط لهم العرب أن يرسلوا اليهم خلعة ومزونة ومن ذلك يظهر أن الصلح كان صلح ندين إذ لم يكن الوقت قد حان لفتح بلاد النوبة.

إعادة بنيامين

لما مات البطريق الرومانى (قيرس)، ورحلت عن مصر جيوش الروم التى كان سلطانه يعتمد عليها، حدث تغير كبير فى حال الأحزاب الدينية، فقد أقيم خلف لبطريق الرومان فى الإسكندرية ليقوم على ولاية أمر المذهب الملكانى، ولكن ولايته كانت لا تتعدى أسوار المدينة، وذهب عنه سلطانه وانفض من حوله كثير من أتباعه ولكن بطريق القبط كان لا يزال على اختفائه طريدا يضرب فى أنحاء الصعيد، ويهيم على وجهه فيه. فكان يخيل إلى الناس أن مذهبه قد بات صريحا لا تكاد الحياة تدب فيه، مما أصابه من الوطء والعسف فى محنته التى تطاولت به مدتها نحو عشر سنوات على يد قيرس الذى كان لا يعرف الرحمة، ولا تخطر على قلبه هودة. وقد أصبحت مصر بعد وليس دينها دين المسيح، إذ وضعت عليها حماية الاسلام تملأ أحزابها جميعا، وأصبح سيفه بينها فيصلا حائلا. فأدى ذلك الى تنفس الناس فى عباداتهم واختيار ما يشاءونه فى دينهم، فلم يكن بالمسلمين اهتمام لمنازعات الأحزاب فى شأن مجمع خلقيدونية، واختلافها فى صدق ما أقره ذلك المجمع أو كذبه، وأصبح القبط فى مأمن من الخوف الذى كان يلجئهم إلى إنكار عقيدتهم أو إخفائها تقية ومدارة. فعادت الحياة إلى مذهب القبط فى هذا الجوّ الجديد، وما لبث أن صار مذهب الكثرة الذى يحق له أن يكون مذهب الأمة السائد. وقد قضى عمرو بن العاص بأنه كذلك، وأنفذ قضاءه بأن كتب أمانا لبنيامين وأقرّ عودته.

وقيل إن الذى حدا بعمرو إلى المبادرة بهذا الأمر ما أبلغه إياه رجل اسمه سنوتبوس (أو هو شنودة)، وكان من قبط مصر، إلا أنه كان مع ذلك من بين قواد جيش الرومان^(١). ولكن الموضوع الذى كان به (بنيامين) كان مجهولا لا يعلم به أحد، ولا يعرفه (شنودة) نفسه. وعلى

(١) ساويرس النسخة الخطية بالمتحف البريطانى صفحة ١٠٦ سطر ١٠ وص ٥٨٢ من كتابنا هذا، وأكثر الحقائق التى أوردها هنا مأخوذة عن ذلك المصدر

ذلك كان لابد من كتابة أمر الأمان على هيئة كتاب لا تخصيص فيه، وكانت صورته كما يلي:

«أيما كان بطريق القبط بنيامين نعهده الحماية والأمان وعهد الله فليأت البطريق إلى هاهنا في أمان واطمئنان ليلي أمر ديانته ويرعى أهل ملته. وليس بالمستبعد أن يكون سعى (شنودة) هذا كان في الوقت الذي جاء فيه رهبان وادى النطرون إلى عمرو يظهرون له الطاعة لحكيم المسلمين فقد روى المقرئى نقلا عن بعض مؤرخى المسيحيين أن سبعين ألفا من الرهبان خرجوا من تلك الأديرة للقاء عمرو بن العاص، وكان كل منهم يحمل في يده عصا. فلما دابوا له بالطاعة أعطاهم كتابا لا شك أنه كان (عهد أمان)، ولعله كان العهد الذى نذكره الآن وهو عهد بنيامين^(١).

ولم يلبث عهد الأمان أن بلغ بنيامين فعاد من مخبئه ودخل إلى الاسكندرية دخول الظافر، وفرح الناس برجوعه فرحا عظيما بعد أن بلغت مدة غيابه ثلاثه عشر عاما منذ هجر مقره وهرب إلى الصحراء الغربية عند مقدم (قيرس) ومن هذه المدة عشر سنين وقع فيها الاضطهاد الأكبر والثلاث الباقي كانت في مدة حكم المسلمين^(٢). وكان بنيامين في كل هذه المدة يتنقل خفية بين أصحاب مذهبه، أو يقيم مختبئا في أديرة الصحراء.

ولما أبلغ شنودة عمرو بن العاص مقدم بنيامين أمر عمرو باحضاره إليه، وأمر بأن يقابل بما يليق به من الترحاب والتكريم.

وجعله أميرا على قومه لا يدافع فيهم أمره، وجعل له ولاية أمر دينهم.

ولقد كان لعودة بنيامين أثر عظيم في حل عقدة مذهب القبط وتفريج كربته، إن لم تكن عودته قد تداركت تلك الملة قبل الضياع والهلاك، إذ لم يكن قبط مصر في وقت من

(١) ذكر المقرئى ذلك الخطاب ويقول إنه لا يزال موجودا في وادى النطرون. ويذكر كتابا آخر من عمرو عن خازن الأقاليم الشمالية ويقول إنه محفوظ في دير مقاريوس ولا يذكر ساويرس شيئا عن الوفد بل يكتب أنه كان «سينوتيسوس القائد المؤمن الذى سعى في عودة البطريق وحصل له على الأمان من قائد المسلمين». وقد جاء ذكر وجود هذا الخطاب في دير مقاريوس في كتاب اميلنو (Hist. des Monastères de la Basse Egypte)

(٢) اتفق المؤرخون في مدة نفى بنيامين وتقسيمها فيقول ساويرس إنه رجع بعد «غياب ثلاثة عشر عاما عشرة منها في حكم هرقل، وثلاثة في حكم المسلمين» أن عودة بنيامين كانت قرب الحريف من سنة ٦٤٤ أى في آخر سنة ٦٤٤ هـ.

الأوقات أشد حاجة منهم في ذلك الوقت إلى ذى رأى حصيف وخلق متين يقودهم وبلى أمرهم، فقد كان منهم من خرجوا من عقيدتهم وهم ألف، ورضوا باتباع مذهب (خلقيدونية) خوفا من اضطهاد قيرس. ولاشك أن الخروج من الدين كرها أو خوفا لا يكون في مبدأ أمره حقيقيا، ولكن لقد مضى على ذلك الأمر عشر سنين واعتاد الناس السير على ما دخلوا فيه، وما كان بناء عشر سنين ليتهدم في لحظة ويزول. ولقد كان أشد خطرا على القبط من كان يخرج منهم إلى الاسلام.

ولم يكن من اليسير أن يعاد من خرج من المسيحية إلى حظيرتها بعد أن قطع أسبابها، فإن ذلك كان لا رجاء فيه. ولكن الأمر كان على غير ذلك في أكثر من اضطر إلى اتباع مذهب الملكانيين خوفا أو كرها. وقد كان لعودة بنيامين إلى عرش الإسكندرية وأبنائها رنة طرب في قلوب أهل مصر جميعا، فعاد جل العامة إلى راعيهم القديم والفرح بملوهم، «ونالوا أكليل الاعتراف»^(١). ونادى البطريق المطارنة الذين اتبعوا مذهب الدولة أن ارجعوا إلى سابق عهدكم وملككم، فعاد بعضهم يذرفون الدمع السخين ندما، ولكن قيل إن واحدا منهم أبى أن يعود حتى لا يلحقه العار خوف أن تعرف عنه الردة الأولى. ولعل الكثيرين كانوا مثله في هذا. ومهما يكن من الأمر فقد نما أمر القبط وزاد اتباع ملتهم. وكان هم بنيامين في أول الأمر أن «يقدم فكره ليلا ونهارا في أمر رعيته وإرجاع من ضل منهم في أيام هرقل». فلما أن تم له جمع قومه ولم شعثهم اتجهت همته إلى إصلاح ما تهدم من الأديرة، ولا سيما ما كان منها في وادى النطرون، وقد لحقها من التخريب في أوائل القرن السابع ما لم تعد معه إلى سابق عهدها.

وقد استطاع أن يجد ما يلزم لذلك الإصلاح من المال، ثم أنتمه على ما أراد. وقد وصف (ساويرس) ما يتصل بهذا الأمر من الحوادث وصفا شائقا فقال إن جماعة من الرهبان وفدوا إلى الاسكندرية حتى دخلوا بيعة السيدة الطاهرة مرمرم ام النور التي تدعى «اسطوا انجالون»^(٢)، وكان بنيامين عند ذلك يصلى بالناس صلاة عيد الميلاد. فطلبوا إليه أن يذهب

(١) ساويرس ص ٥٨٧ من كتابنا هذا.

(٢) اللفظ المستعمل هو (Stoa Angelion) وهو نقل عن اللفظ اليوناني ويشير إلى الكنيسة التي اسمها الانجيليون ولعل هذا دليل على أن اسم (Angelion) أصبح من (Euangelion). انظر ص ٦٠٣ من كتابنا هذا

معهم ليبارك الكنيسة الجديدة التي بنيت في الصحراء بوادي النطرون وهي كنيسة القديس (أبى مقار)، فأجابهم بنيامين إلى ما طلبوا وسافر معهم إلى (المنى) و(جبل البرنوج) حتى بلغ (دير البراموس)، وذهب بعد ذلك من هناك لزيارة الأديرة الأخرى. وجاء في اليوم الثانى من شهر يناير إلى (دير مقاريوس)، فلقى هناك المعلم الأكبر (بازل) مطران نقيوس، ورحب به فى مركب حملت فيه بين يديه المباخر وسعف النخيل. وفى اليوم التالى وهو الثامن من شهر طوبة احتفل بمباركة الكنيسة وافقت له عند ذلك - كما قال ساويرس - آيات وكرامات لا محل لذكرها هنا. ولعله من المستحسن أن نذكر هنا كلمات (بازل) الذى شكر الله على ما أولى البطريق من زيارة الصحراء المباركة مرة ثانية، وأن يرى من فيها من الآباء المقدسين والأخوة الطيبين الأبرار، ويشهد بها شعائر الدين القويم. ثم شكر الله على أن أنجاه من الكفرة وحفظ قلبه من ذلك الطاغية الأكبر الذى شرده، فعاد إلى أبنائه يراهم ملتفين حوله مرة أخرى^(١).

وإن هذا القول لا ينم عن قوم يشعرون بأنهم فى قيد الذل، بل ينم عن من يستهيج بالنجاة والخلاص. وقد جاء فى غير هذا الموضع من كتاب الكاتب عينه ما يؤيد هذا المعنى ويوافق. قال على لسان بنيامين «كنت فى بلدى وهو الاسكندرية فوجدت بها أمنا من الخوف واطمئنانا بعد البلاء، وقد صرف الله عنا اضطهاد الكفرة وبأسهم»^(٢). وقد وصف قومه بأنهم «فرحين مثل العجول الصغار إذا حل رباطهم واطلقوا على لبنان أمها تهم»^(٣).

ثورة الاسكندرية بقيادة منويل

ظهر بعد أن فتح مصر لم يتم، فإن الحرب بعد أن ظن الناس أنها قد وضعت أوزارها، عادت جذعة، إذ جاء الروم يسمعون سعى المستميت أن يسترجعوا ما فقدوه من ملكهم، ولا يسعنا إلا أن نصف هذا السعى ولو على وجه الإيجاز.

وقد أخطأ عمر بن الخطاب فى أنه كان مع عماله جميعا على سوء الظن بتوقعون منه العزل والخاسة، فقتل لبضعة أيام بقيت من ذى الحجة من عام ٢٣ للهجرة، ودفن فى غرة المحرم من عام ٢٤ للهجرة ٧ نوفمبر سنة ٦٤٤، وفى ذلك اليوم اختير عثمان خليفة له. على

(٢) نفس الكتاب نفس الصفحة.

(١) ساويرس ص ٥٨٤ متن ساويرس العلوى.

(٣) انظر ص ٥٩٥ متن ساويرس العلوى.

أن عمر وإن أخطأ فى بعض أمره فقد كان عثمان الذى جاء بعده يعزلهم. وكان من آخر ما أتاه عمر فى حياته أن قتل من سلطان عمرو بن العاص، وذلك بأنه ولى عبدالله بن سعد بن أبى سرح حكم الصعيد والفيوم، وجعل اليه جباية الخراج. فأتم عثمان ما شرع فيه عمر بأن عزل ابن العاص عن ولاية مصر، وجمع ولايتها جميعا لعبدالله بن سعد.

الذى يصفه الطبرى بأشنع الصفات فيقول عنه: «لم يكن فى وكلاء عثمان أسوأ من عبدالله والى مصر». وكانت ولايته هذه فى وقت ساء فيه حكم الولاة وثارث ثورة الناس عليهم وعلى الخليفة لجورهم فى الحكم. والظاهر أن من وصف عبدالله وصفا حسنا إنما يدل على سخافته وحماقته، وليس لوصفه قيمة فى التاريخ فإنه لا مرأى فيما ارتكبه فى مصر من الظلم. وقد ولاه الخليفة قصدا لكى يزيد فى جباية الجزية، وإن لدينا من الأسباب ما يحملنا على أن نقول إن عبدالله قد جعل أول همه زيادة الضرائب على أهل الاسكندرية، إذ لا شك أنهم كانوا عند ذلك يرزحون تحت عبء ثقل من الضرائب. ولقد كان من أثر هذا العبء الثقيل أن جماعة من زعمائهم أنفذوا كتبا إلى الامبراطور (قسطانز) فى قسطنطينية، يسألونه أن يخلصهم من ظلم المسلمين. وقالوا له إن الاسكندرية ليس فيها إلا حامية ضعيفة لا تقوى على دفع جيش روماني.

فأثرت هذه الكتب فى الامبراطور، إذ أنه لم ينس ما أصابه فى عزته وما لحق دولته من الضرر من ضياع مصر، فأمر بإعداد قوة عظيمة وتكتم أمرها كتماناً شديداً. وكان الروم الى ذلك الحين لا يزالون على سلطانهم فى البحر غير مدافعين ولا معاندين.

لم يكن للعرب فى الوقت الذى نصفه الآن سفن تأتيهم بأنباء أسطول الروم الذى بعث به الامبراطور بقيادة منوبل للاستيلاء على الاسكندرية. فما فجا العرب إلا أسطول عظيم يدخل ميناء الاسكندرية فى عدة ثلثمائة سفينة، وألقى فيها مراسيه غير مدافع^(١). ولم يكن

(١) اختلفت المصادر على عاداتها فى هذا الأمر فقال ابن خلدون إن الأسطول بقى بعيداً عن الشاطئ لأن المقوقس منع الروم أن ينزلوا بالأرض ولكن المقوقس كان قد مات طبعاً. وقال ابن عبدالحكم إن الأسطول رسا فى الاسكندرية وأن الروم الذين كانوا فى المدينة انضموا الى جنود الامبراطورية وأما غيرهما من مؤرخى العرب فيقولون بوضوح إن الروم أخذوا المدينة وقتلوا حاميتها.

بالمدينة إلا ألف رجل من العرب للدفاع عنها، فغلبهم الروم وقتلوهم جميعا إلا نفرا قليلا منهم استطاعوا النجاة، وعادت بذلك الاسكندرية الى ملك الروم. بعد أن كانوا قد سافروا فى البحر ورحلوا عن مصر، فأخذوا العرب على غرة وهم متفرقون، فملكوا المدينة مرة ثانية، ولبثوا يحكمونها بعد ذلك حيناً قصيراً. وليس ثمت من حقيقة لهذه الرواية فانما منشؤها خطأ فى التأويل، وذلك أنهم خلطوا بين فتح الاسكندرية فى المرة الأولى وفتحها فى المرة الأخيرة، ومزجوا بين وصفى الحادئين. فهم يقولون مثلاً إن فتح الاسكندرية كان فى المرة الأولى عنوة وجعلوا بناء روايتهم كله على أنها فتحت عنوة، فى حين أنا قد بينا بيانا واضحا لا نزاع فيه أن فتح الاسكندرية فى المرة الأولى كان صلحا، وأن العرب جعلوا لأهلها هدنة مدتها أحد عشر شهرا، ثم دخلوا بعد ذلك الى المدينة مسالمين، وظلوا بعد ذلك على ملك المدينة لا يحدث لهم حدث حتى جاء منوبل فى بعته^(١).

وقد اتفق مؤرخو العرب اتفاقا يقل مثله على أن استرجاع الروم لمدينة الاسكندرية قد وقع فى أوائل السنة الخامسة والعشرين للهجرة وذلك نحو آخر سنة ٦٤٥ للميلاد^(٢). ولكنهم لم يتفقوا مثل هذا الاتفاق فى ذكر المكان الذى كان فيه عمرو بن العاص عند ذلك فإذا صحت

(١) ثبتت هذه القصة من قول السيوطى إذ قال لما هزم الله الروم وفتح الاسكندرية وهرب الروم فى البر والبحر خلف عمرو بن العاص بالاسكندرية ألف رجل من أصحابه ومضى عمرو ومن معه فى طلب من هرب من الروم فى البر فرجع من كان هرب من الروم فى البحر الى الاسكندرية فقتلوا من كان فيها من المسلمين إلا من هرب منهم (حسن المحاضرة صفحة ٧٣) ولكنى هذا خلط ناشئ من مؤلف يجمع الأخبار وهو يجهل ترتيبها التاريخى الصحيح وهذا الحادث ليس إلا ترجيع ما حدث فيما بعد فى أيام غزوة منوبل ونقول كذلك إن هذا الخبر الذى يذكر فيه نزول الروم على الاسكندرية مرتين يرد فى كتاب ابن بطريق وهذا دليل بغير شك على أن كلا المؤلفين نقل عن مصدر واحد وهو مصدر فاسد فإذا ما قام الدليل كما فعلنا من قبل على أن فتح الاسكندرية الأول كان صلحا نقضت هذه القصة من أساسها فحمل القول أن القصة لا يقوم عليها دليل صحيح وهى تمارض حقائق قام البرهان عليها وثبت بغير شك ولا يذكر حنا النقيوسى شيئا عنها وعلى ذلك يجب علينا أن نبعدا عن حقائق التاريخ.

(٢) ذكر البلاذرى هذا التاريخ ثم ذكر احتمال أن يكون ذلك سنة ٢٣ هجرية. وأما ابن الأثير فإنه يذكر أن ذلك كان سنة ٢٥ للهجرة ويتفق معه فى ذلك ياقوت وأبو الحسن. وأما المقريزى فإنه يذكر أن فتح الروم للاسكندرية كان سنة ٢٤ هجرية وأن فتح العرب لها وقع سنة ٢٥ للهجرة. وذكر ذلك أبو الحسن وقال إن هزيمة الروم كانت فى ربيع الأول وهو يوافق يناير سنة ٦٤٦ ولكن هذا لا يكاد يترك وقتا كافيا لحوادث ذلك القتال.

رواية الطبرى، وروايته جديرة بالتصديق، كان عمرو عند ذلك فى مكة^(١) معزولا، فلما جاءت أنباء هذه الثورة أمر بأن يعود إلى قيادة الجيش بمصر. وعلى أى حال فالظاهر أنه عزل قبل مجىء الروم، ولم يلتفت خلفه العاجز إلى حماية البلاد فأهمل تحصينها، حتى بدا عجزها واشتد خللها ولم يقف جيش (منويل) عند الاسكندرية بعد أن ملكها وخلصت له، بل سار إلى ما يليها من بلاد مصر السفلى ينهب فيها ويغصب القمح والتمر والأموال من أهل قراها، لا يدافعه مدافع. والظاهر أن الروم لم يعاؤا بمن تودد إليهم، فكان جندهم أينما حل أو سار فى البلاد يعامل الناس معاملة أعداء قد فتحت بلادهم.

غير أن القبط كانوا على وجه الاجمال لا يرجون خيرا من وراء رجوع سلطان الروم، إذ كانت ذكريات فيرس وعسفه لا تزال منقوشة على قلوبهم، وكانوا غير ساهطين على ما هم فيه مع ما أخذ يظلمهم عند ذلك من خوف العرب وظلمهم، إذ كانت لهم طمأنينة على دينهم وديارهم ما كانوا ليحتفظوا بها إذا عاد حكم الروم. ولنا نعلم علم اليقين أبقي البطريق بنيامين عند ذلك فى الاسكندرية أم هرب قبل مجىء جيش الروم، على أننا نرجح هروبه وغيباه عن العاصمة فى ذلك الوقت. والأدلة على ذلك قوية، ولكن لا شك فى أنه وقف مع قومه من القبط يشدون أزر العرب ويساعدونهم ويظهرون لهم الود حافظين بذلك عهدهم الذى تعاهدوا عليه فى صلح الاسكندرية.

(١) انظر الطبرى طبعة (Zotenberg) الجزء الثالث صفحة ٥٥٩ قال إنه فى أول السنة الخامسة والعشرين للهجرة أخذ عثمان فى عزل عمال عمر ولكنه لما سمع بثورة الاسكندرية جعل عمرا (يسافر الى مصر) وهذا يفيد أن الفتح الثانى كان بعد أول سنة ٦٤٦ بمدة طويلة. ويذكر الجلابى أن عمرا عزل من الولاية فى سنة ٢٥ للهجرة وحل محله عبدالله بن سعد. وقال النواوى إن استعماله كان فى تلك السنة ولكن ابن الأثير يذكر أن ذلك كان فى سنة ٢٦ للهجرة. وأما ابن عبدالحكم فإنه عند ذكر الثورة يقول إن عثمان كان قد عزل عمرا فى ذلك الوقت وقد نقل عنه المقرئى هذا (الخطط الجزء الأول) وقال المقرئى فى موضع آخر عند ذكر ولاة الفسطاط يذكر عبدالله بن سعد إن منويل اغصى هاجم الاسكندرية فطلب الناس من الخليفة أن يستعمل عمرا لقتال الروم وبالاجمال يظهر أنه من الثابت أن عمرا قد عزل قبل الثورة ولكنه ليس من الجلى إذا كان قد ترك مصر. فأما ابن بطريق فإنه يذكر صراحة أنه كان لا يزال فى مصر وأما أبو الحامس فإنه يقول إن عثمان أزال عنه أعباء الولاية حتى يفرغ لقتال

منويل

وفيما كان الروم يتمتعون بما في مصر من ملاذ ويضيعون الفرصة على عادتهم في تضييع ثمين الفرص إذا ما سنحت لهم، عاد عمرو إلى قيادة جيش العرب في بابلين وقد دعاه العرب لذلك وألخوا فيه منذ رأوا أنه رجل ذاهية لا يدانيه مدان في مكيدة الحرب، ولا يتق الناس في أحد ثقتهم فيه لما اعتادوا من النصر على يديه، وشعروا بأنهم في أشد الحاجة إليه في ذلك الوقت العصيب الذي لم يأت عليهم وقت أشد منه منذ غزوا بلاد مصر. ولو لم يضع الروم وقتهم في بلاد مصر السفلى بل ساروا لا يلوون على شيء قاصدين إلى القسطنطين لما بعد عليهم أن يهزموا عبدالله وأخذوا حصن بابلين، ولكنهم لم يفعلوا ذلك بل تهاونوا حتى استطاع عمرو أن يحضر إلى مصر ويجهز جيشه بها، ولم يكن من رأى عمرو أن يسرع في أمره وهذا غير ما كان يراه خاراجة بن حذافة الذي كان عند ذلك قائد حامية حصن بابلين، إذ كان يرى أن التأخر ضار بالمسلمين مصلح لأمر الروم، وأشار على عمرو أن يادر إلى العدو قبل أن يأتيه المدد أو يئب أهل مصر جميعها ويتنقضوا على العرب. ولكن عمرا كان يرى خلاف ذلك فقال: «لا ولكن ادعهم حتى يسيروا إلى فإنهم يصيبون من مروا به فيخزي الله بعضهم بعض».

وعلى هذا سار الروم على مهل حتى استدرجوا إلى نقيوس، وهناك لقيتهم طلائع العرب. ولعل جيشهم كان إذ ذاك خمسة عشر ألفا. ولم يذكر التاريخ هل استولى الروم على مدينة نقيوس، غير أنه يذكر أنه قد وقع قتال شديد بين الجيشين تحت أسوار حصنها فيما يلي الخليج أو النهر الذي يجري قرب المدينة.

ولما قتل قائد الفرقة البيزنطية في المعركة رجع القتال بين الناس واشتد، وانتهى أمره بهزيمة جيش منبيل، وفر الروم لا يلوون على شيء نحو الاسكندرية. قبلت فلول جيشهم العاصمة والعرب في آثارهم، فأقفل الروم الأبواب واستعدوا للحصار. وكان عمرو في أثناء سيره في بلاد مصر السفلى يلقي مساعدة من قرى القبط حيث سار، فكانوا يأتون إليه بمن يقيم له الجسور ويقدمون له ما كان في استطاعتهم تقديمه بعد ما حل بهم من نهب الروم وغصبهم فلما بلغ جيش العرب أسوار الاسكندرية ورأى عمرو ما عليه المدينة من المنعة اشتد به الألم لأنه رأى أنه أخطأ في ترك أسوارها قائمة، ولم يجعل بها من الجند حامية قوية، وحلف لنن أظفره الله بها ليهدم أسوارها حتى تكون مثل بيت الزانية يؤتى من كل مكان وجعل عسكر العرب في الجانب الشرقي من المدينة وهو الجانب الذي كان الحصار منه ممكنا، وقيل إنه فتح

المدينة بخيانة من داخلها، كما وقع لها في حصار دقلديانوس. فقد قيل أنه كان في الاسكندرية بواب اسمه (ابن بسامة)، سأل عمرا أن يؤمنه على نفسه وأهله وأرضه ويفتح له الباب، فأجابه عمرو إلى ذلك^(١).

ومهما يكن من الأمر فقد أخذ العرب المدينة عنوة ودخلوها يقتلون ويغنمون ويحرقون حتى ذهب في الحريق كل ما كان باقيا على مقربة من الباب في الحى الشرقى، ومن ذلك كنيسة القديس مرقص. واستمر القتل حتى بلغ العرب وسط المدينة، فأمرهم عمرو أن يرفعوا أيديهم، وبنى مسجد فى الموضع الذى أمر عمرو فيه برفع السيف وهو «مسجد الرحمة». وقد لاذت طائفة من جند الروم بسفهم فهربوا فى البحر، ولكن كثيرا منهم قتل فى المدينة. وكان منويل بين من قتل، وأخذ العرب النساء والذراى فجعلوهم فينا.

وكان هذا الفتح الثانى فى صيف سنة ٦٤٦، وكان عنوة بالسيف، وبهذا يكون بين الفتح الأول والفتح الثانى فروق تميز بين وقت وقوع كل منهما وحوادثه. ولكن من سوء الحظ أن كتاب العرب لم يفرقوا بين الفتحين، وإنه لمن أصعب الأمور وأشدّها استعصاء أن يعيد باحث الى الحوادث نظامها فى كل من الحالين، إذ يجد بعضها داخلا فى بعض مختلطا به اختلاطا من كل وجه. وأنا نرى أن هذا الوصف موضع لذكر حادثة قد وضعت فى غير موضعها فى وصف الفتح الأول فنشأ عن ذلك خلط عظيم، وتلك الحادثة هى الزيارة التى قيل إن المقوقس زارها لعمرو ليعرض عليه فيها أمورا عجيبة. ولا شك أن المقوقس قد مات منذ زمن طويل غير أن العرب كانوا يطلقون ذلك اللقب خطأ على أشخاص عدّة، فقد سموا به الحاكم الذى كتب اليه النبى كتابه قبل فتح العرب لمصر، ثم أخطأوا فسموا به بعد الفتح بطريق القبط بنيامين. وعلى ذلك فبإنا اذا قرأنا أن المقوقس جاء إلى عمرو فى وقت الحصار ووعدّه أن يساعده على شروط ثلاثة، كان لابدّ لنا أن نعزو تلك القصة الى (بنيامين)، وما كان منه عند ثورة الاسكندرية واستيلاء منويل عليها.

وفى هذا الوقت إذن نرى أن القبط يمالئون العرب راغبين وهم على عهد معهم، وما زالوا على ذلك حتى هزم الروم وتشتت شمل جيشهم، وفتحت الاسكندرية مرة أخرى.

(١) جاء هذا الخبر فى كتاب السيوطى ويظهر أنه يذكر ذلك مع الفتح الأول ولكنه مخطيء فى ذلك على أن القصة قد تكون وقعت فى الفتح الثانى وهذا الخلط بين حوادث الفتحين الأول والثانى لا دواء له

فى تواريخ غزو العرب لمصر

ما أكثر الصعاب التى تعترض الانسان اذا عالج مسألة التواريخ فى ذلك العصر حتى ليخيل الينا أن الوصول إلى الحقيقة فيها يكاد يكون مستحيلا فليس على الكاتب فيها أن يقابل مسألة واحدة بل عليه أن يقابل عدة مسائل متشابكة متداخلة يلوح للانسان أنه اذا حل عقدة منها فى ناحية دعا ذلك إلى تعقد جديد فى ناحية أخرى ولكن المستر (E.W.Brooks) قد عمل كثيرا على تسهيل الأمور فان مقاله الغزير العلم فى ذلك الموضوع بمجلة (Byzantinische Leitschrift) (١٨٩٥ صفحة ٤٣٦ - ٤٥) يمكن أن يقال أنه أخرج تواريخ ذلك العصر من حيز الظن وجعله قائما على أساس علمى فبحثه يجب أن يكون أساس أى دراسة سواء أكانت دراسة للتواريخ أم كانت لترتيب الحوادث فى ذلك العصر .

والمراجع اليونانية لا قيمة لها كما دل على ذلك المستر بروكس فلا يذكر تيوفانز ولا نيقفوروس فتح الاسكندرية ولو أن الأخير يذكر أن هرقلوناس أعاد قبرس إلى بطرقة الاسكندرية بعد موت أخيه من أبيه قسطنطين فى مايو سنة ٦٤١ وهذا يفيد أن المدينة لم تكن عند ذلك قد فتحت ولا قربت من الفتح وتاريخ نيقفوروس ينتهى إلى سنة ٦٤١ ولا يبدأ بعد إلا من سنة ٦٦٨ ولكن نيقفوروس وتيوفانز لا يوثق بهما فيما يتعلق بأول جزء من تاريخ الفتح فتاريخهما ملئ بالمتناقضات وكلاهما يخلط فى ترتيب الحوادث خلطا لا بد أن يؤدى فعلا إلى تضليل المؤرخين الذين يعتمدون عليهما تضليلا كبيرا.

وأما مؤرخو السورين والأرمن فيلوح أنهما لا يفضلون اليونانيين فمثلا الشيخ النصيبى (نسخة المتحف البريطانى الخطية ٧ - ١٩٧ صفحة ٢٩ ، وقد نقل عنها المستر بروكس) يجعل فتح الاسكندرية فى سنة ٢٠ للهجرة (ديسمبر ٦٤٠ - ديسمبر ٦٤١) وأما أبو الفرج فانه لا يذكر شيئا إلا ما ذكره عن القصة المعروفة قصة إحراق مكتبة الاسكندرية وكذلك سيبوس فانه لا يذكر شيئا.

وأما المؤرخون العرب فانهم مثل اليونانيين فى إغفال ذكر الحوادث والخلط والتناقض، ولكن لا يخلو درس كتبهم من فائدة.

ابن عبد الحكم - نقل عنه (Weil) في كتاب (Geschichte der Chalifeu) وهو يقول إن عمرا كان عند العريش في يوم الأضحى أى عاشور ذى الحجة سنة ١٨ للهجرة (١٢) ديسمبر ٦٣٩، ويذكر أن حصار الاسكندرية بقى تسعة أشهر بعد موت هرقل. ونقل السيوطى عن ذلك المؤرخ أنه قال إنه بعد فتح مصر أرسل عمرو جرائد الخيل إلى القرى والمدائن التى فى جوار مصر وبقيت القيوم لا يعرف العرب عنها شيئا مدة سنة.

البلاذرى - يذكر أن غزوة مصر كانت فى سنة ١٩ للهجرة (وهى تبدأ فى ٢ يناير سنة ٦٤٠) ويذكر أن وقعة عين شمس وغزوة القيوم كانتا بعد فتح حصن بابلين. ويقول إن عمرا سار إلى الشمال أى إلى الاسكندرية فى سنة ٢١ للهجرة (١٠ ديسمبر سنة ٦٤١ - ٢٩ نوفمبر سنة ٦٤٢) بعد أن مكث مدة فى حصن بابلين وأنه فى الساعة عينها عام الرمادة كتب عمر بن الخطاب إلى عمرو يأمره بإرسال الجزية بالبحر، ويذكر كذلك عبارة أن مصر قد فتحت فى سنة ٢٠ للهجرة. وقد جرت العادة أن تفهم معنى «مصر» على أنها القطر المصرى كله فى حين أن المقصود بها هنا بغير شك مدينة مصر (أو منفيس) التى سبقت الفسطاط.

ابن قتيبة - يذكر أن وقعة (باب اليون) قد انتصر فيها عمرو فى سنة ٢٠.

الطبرى - يذكر أن الأمر بفتح مصر بلغ عمرا فى أوائل سنة ٢٠ للهجرة (أواخر شهر ديسمبر سنة ٦٤٠). ويذكر أن فتح بابلين كان على وجه التعيين فى ربيع الثانى من السنة عينها (من ٢٠ مارس - ١٧ أبريل سنة ٦٤١) وأن بين هاتين العبارتين لتناقضا فانه من المحال أن يكون حصن بابلين قد فتح بعد ثلاثة أشهر من ورود الأمر إلى عمرو وهو فى فلسطين بأن يغزو مصر، ولكن لقد عززت المراجع الأخرى صحة التاريخ الثانى، وعلى ذلك فالتاريخ الاول لا بد من أوائل سنة ٢٠. وقع الاتفاق تقريبا على تاريخ أول الفتح بين ابن عبد الحكم والبلاذرى والطبرى. وفى الحقيقة نرى أنه من المؤكد أن الطبرى لا بد قد كتب سنة ١٩ لأنه عند ما ذكر خبر وفاة عمرو قال إنه قضى أربع سنوات على ولاية مصر فى مدة عمر بن الخطاب. وكانت وفاة عمر فى سنة ١٩ للهجرة وأنه لا يعقل أن يقال إن مدة ولايته تبدأ قبل ابتداء الغزوة

وقد ذكر الطبرى أيضا أن الاسكندرية سلمت بعد حصار خمسة أشهر وأن الثورة (التي نسميها ثورة منويل) كانت في أوائل سنة ٢٥ للهجرة.

أوتيكيوس - أوتيا (وهو ابن بطريق) وأما عبارة أوتيكيوس فهي كما يلي:

فتحت الفرما (وهى بلوز) بعد حصار شهر وفتح حصن بابليون بعد حصار سعة أشهر وخرج المقوقس من الحصن فى وقت الفيضان وحدثت ثلاث وقعات بين بابليون والاسكندرية وفتحت (المدينة العظمى) فى يوم الجمعة مستهل شهر الحرم من سنة ٢٠ للهجرة وهى السنة العشرون لحكم هرقل والثامنة من خلافة عمر.

ثم تلا ذلك فتح برقة وفتحت طرابلس سنة ٢٢ للهجرة فإذا كان يقصد بيوم الجمعة من محرم أول يوم فى ذلك الشهر من سنة ٢٠ وافق ذلك يوم ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠ ولكن أول يوم فى المحرم من السنة الثامنة لخلافة عمر كان يوافق العاشر من ديسمبر سنة ٦٤١ ولم يقع أى هذين اليومين فى يوم الجمعة والتاريخ الأول لا يقع إلا فى السنة الحادية والثلاثين من حكم هرقل وكان هرقل قد توفى قبل ذلك التاريخ. وحسبنا هذا من ابن بطريق.

ساويرس ابن المقفع. يذكر أن «أنفذ ملك المسلمين سرية مع امير من اصحابه يسمى عمرو بن العاص فى سنة ٣٥٧ لديقليديانوس قاتل الشهداء فنزل عسكر الاسلام إلى مصر فى قوة عظيمة فى ١٢ بؤونه يوافق ٦ يونيه. ويذكر المقر يزى على وجه التعيين أن القبط يذكرون أن تاريخ فتح (الحصن) هو ١٢ بؤونه. ويذكر ساويرس أيضا أن المسلمين فتحوا الاسكندرية فى سنة ٣٦٠ للشهداء (وهدموا أسوارها) وهذه الاضافة تدل على أنه يقصد الفتح الثانى بعد ثورة منويل أنظر: ص ٥٧٨.

أبو صالح - لا يزيد على ما نعرف إلا قليلا فانه يذكر نقلا عن كتاب الجناح أن عمرا فتح مصر فى ١٩ للهجرة (٢ يناير - ٢٠ ديسمبر سنة ٦٤٠) وأنه عسكر خارج موضع اسمه «جنان الرياح» (صفحة ٧٣). ويقول أيضا إن عمرا فتح مصر فى غرة المحرم من عام ٢٠ للهجرة وينقل (أو يسنئ نقل) التاريخ الذى ذكره ساويرس.

ياقوت - هذا كاتب عظيم الشأن وهو يذكر أن عمرا طلب إلى الخليفة عمر أن يأذن له فى فتح مصر سنة ١٨ للهجرة (من ١٢ يناير سنة ٦٣٩ - ٢ يناير سنة ٦٤٠) وأن الروم لقوا عمرا

أول مرة في مصر عند الفرما واستمر القتال شهرين وبعد ذلك لم يلق العرب أى مقاومة حتى بلغوا بلبس ثم قاتلوا الروم هناك مدة شهر قتالا متصلا. ثم ساروا سيرا سهلا الى أم دنين أو المقس وبقوا هناك يقاتلون نحو شهرين.

ومعنى هذا أن القتال استمر ستة أشهر من أول الغزوة مع حساب المدة اللازمة للسير وهذا يوصلنا بدقة عظيمة من ١٢ ديسمبر الى ٦ يونيه.

وقال ياقوت: إن عمرا عند ذلك أرسل يطلب الامداد وإن فتح الحصن كان مدة فيضان النيل أى في سبتمبر أو بعد ذلك بقليل على أن ذلك الكاتب يقول بعد صفحة أو قريبا من ذلك إن فتح بابليون كان في يوم الجمعة أول المحرم من سنة ٢٠ للهجرة (٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠) وهو التاريخ الذى يذكر عادة أن الاسكندرية قد فتحت فيه وفى هذا ما فيه من التضليل. وقد قال ياقوت بعد ذلك إن عمرا سار إلى الاسكندرية فى ربيع الأول من سنة ٢٠ للهجرة (٢٠ فبراير - ٢٠ مارس سنة ٦٤١) - ولعل هذا تحريف وأنه يقصد ربيع الثانى - ثم قال إن عمرا لما بلغ الاسكندرية حاصرها مدة ستة أشهر وقال فى موضع آخر إن فتح الاسكندرية كان فى سنة ٢٠ (وآخرها ٩ ديسمبر سنة ٦٤١) وإن عمرا صالح أهل برقة سنة ٢١ للهجرة (١٠ ديسمبر سنة ٦٤١ - ٢٩ نوفمبر سنة ٦٤٢).

أما (ابن خلدون): فإنه ذكر أن عمرا استأذن فى فتح مصر عقب فتح بيت المقدس وأن ذلك كان فى سنة ٢١ للهجرة وأن عمرا سار الى أفريقية (برقة) فى سنة ٢١ نفسها!

وأما (المقريزى): فقد أفاض فى القول فقد كرر أن عمرا كان عند العريش فى يوم الأضحى. وأنه قضى شهرا فى الفرما وأن المقوقس خرج من الحصن فى مدة فيضان النيل وأن مدة الفيضان كانت لم تنقضى عند ما فتح العرب الحصن. ولكنه روى عن الكندى أنه قال إن عمرا سار إلى الاسكندرية بعد فتح حصن بابليون وأن ذلك كان فى ربيع الأول سنة ٢٠ للهجرة وروى عن آخر أن ذلك كان فى جمادى الثانية (أول ربيع الأول فى ٢٠ فبراير، أول ربيع الثانى فى ٢٠ مارس وأول جمادى الأولى فى ١٧ أبريل سنة ٦٤١، وأول جمادى الثانية فى ١٨ مايو والتاريخ الصحيح هو جمادى الأولى كما سنرى). وقال إن موت هرقل كان فى سنة ١٩ للهجرة وهو غير صحيح. ويقول المقريزى إن ذلك شجع المسلمين فضيعوا الحصار

على الحصن ، ولكنه روى عن الليث تاريخا آخر وهو سنة ٢٠ للهجرة وهو الصحيح وقال إن فتح الاسكندرية كان بعد موت هرقل تسعة أشهر وخمسة أيام وأنه كان في يوم الجمعة أول المحرم سنة ٢١ للهجرة (١٠ ديسمبر سنة ٦٤١) ولكن ذلك اليوم كان يوم اثنين) ويذكر الليث أن الفتح الأول كان في سنة ٢٢ للهجرة (وأولها ٣٠ نوفمبر سنة ٦٤٢) ويورد المقرئ أسماء جماعة من المؤرخين روى عنهم تواريخ لها علاقة بالفتح وهم يختلفون بين سنة ١٦ وسنة ٢٦ للهجرة. ويقول بعد ذلك إن الأرجح أن سنة ٢٠ هي الصحيحة وهي التي يقبلها أكثر المؤرخين.

أبو الحسن - ينقل عن الذهبي أن عمر بن الخطاب كتب إلى عمرو يأمره بغزو مصر في سنة ٢٠ للهجرة (أولها ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠). وينقل عن ابن الحكم أن حصار بابليون بقي سبعة أشهر. أما هو فيذكر أن فتح مصر (ولعله يقصد بها مدينة مصر) كان في أول المحرم سنة ٢٠ للهجرة. وينقل عن ابن كثير والواقدي وأبي معشر أن فتح مصر كان في ذلك العام نفسه ويذكر الواقدي أن فتح الاسكندرية كان في السنة نفسها. أما أبو معشر فيذكر أنه كان في سنة ٢٥ للهجرة. وأما سيف فانه يذكر أن مصر والاسكندرية فتحتا في سنة ١٦ للهجرة وأن ولاية عمرو على مصر تبدأ في سنة ٢٠ للهجرة.

السيوطي - بعد أن ذكر نقلا عن الليث أن موت هرقل كان في سنة ٢٠ للهجرة قال إن حصار الاسكندرية استمر تسعة أشهر بعد ذلك إلا أنه ابتداء قبل وفاة هرقل بخمسة أشهر ولكنه قال مع ذلك إن فتح الاسكندرية كان في أول المحرم سنة ٢٠ للهجرة وهذا سهو لأن السيوطي يذكر بعد صفحات من هذا أن فتح الاسكندرية الأول كان في سنة ٢١ للهجرة وأن الفتح الثاني كان في سنة ٢٥ للهجرة وينقل عن القضاعي نقلا عن ابن قتيبة أن عمرا عاد من الاسكندرية (إلى بابليون) في ذي القعدة سنة ٢٠ للهجرة (أكتوبر - نوفمبر سنة ٦٤١).

وحسبنا هذا من المراجع العربية الكبرى. وإن ما بينهم من الخلاف عظيم ومن الواضح أنه لا يمكن التوفيق بينهم فيه ولكن من السهل أن نعين بعض أسباب هذا الخلط الذي يقع فيه هؤلاء الكتاب جميعا وهو الذي ضلل المؤرخين المحدثين وحيرهم، فلعله ليس في التاريخ عصر في مثل قصر تلك المدة وفيه مثل هذا العدد الكبير من المساقط التي يقع فيها من أراد البحث

في ترتيب التواريخ، فإن دوننا هنا عصرا مدته ثلاث سنوات وهي مثل مدة الفتح الفارسي ويذكر لنا من غير تدقيق تاريخ واحد على أنه تاريخ الفتح، ولكن يقصد به أحيانا مدينة مصر (وهي منفيس بقرب بابليون من الجنوب) وأحيانا يقصد به القطر المصري وهذا مما يوسف له

وعلى ذلك فذكره فتح منفيس، في كثير من الأحيان لا يمكن التفريق بينه وبين فتح بلاد مصر، ثم إن فتح حصن بابليون كان حادثا مخالفا لفتح مدينة مصر في حين أن هذين الموضعين قريبان كل القرب وكان لا مناص من الخلط بين حوادثهما ثم إن الاسكندرية لم تفتح مرة واحدة بل مرتين. وقد وجد المؤرخون حتى أقدمهم من الذين كتبوا بعد الفتح بمائتي عام أن أخبار الفتح غير جلية وقد نسي ترتيب الحوادث فيها، وعلى ذلك فنحن أميل إلى أن نعد أخطاءهم وتناقضهم أمرا يوسف له وأنه ليس عجيبا ولا غير متوقع.

ولكن قد أشرق على تاريخ فتح العرب وترتيب حوادثه نور جديد لم يسبق للناس عهد به وذلك من كتاب حنا الأسقف القبطي لمدينة نقيوس وقد كان حاضرا تولية البطريق اسحق في سنة ٦٩٠ للميلاد ولعله قد ولد قريبا من وقت الفتح، ولكن لا بد له أن يكون قد سمع أخبار ذلك الفتح من شهوده فشهادته على ذلك ذات قيمة كبرى فيما يشهد فيه. حقا إن بعض أجزاء ذلك التاريخ ناقصة لا ذكر لها في ذلك الكتاب وهو أمر يوسف له، كما أن أجزاء أخرى منه قد دخلها كثير من المسخ وتغيير الترتيب فلا نكاد نستبين لها معنى، ولكن مع كل ما في النسخة الخطية الأثيوبية قد جاء فيها بعض تواريخ جديدة تسترعى النظر بدقتها العظيمة وهذه التواريخ بمثابة معالم ثابتة نستطيع أن نستدل بها على نظام علمي في ترتيب التواريخ.

لقد رأينا فيما سلف أن كتاب حنا قد أغفل فيه ذكر كل ما يتعلق بمدة الفتح الفارسي وهذا النقص يبدأ من استيلاء هرقل إلى ما بعد ذلك بثلاثين عاما أي من حوالي سنة ٦١٠ إلى حوالي سنة ٦٤٠، ولا يرد فيه ذكر لدخول العرب إلى مصر وأول استئناف لذلك التاريخ بعد ذلك هو عند ما علم (تيودور) قائد جيوش الروم في مصر بهزيمة (حنا) قائد فرقة الخفر في القيوم وموته. وذكر بعد ذلك أن جيوش الروم اجتمعت عند حصن بابليون وقد عولت على أن تلقى العرب قبل أوان فيضان النيل والنيل يبدأ مدته في أواسط الصيف ويبلغ ذروته في

الاعتدال الخريفي، وعلى ذلك يمكن أن نقول إن وقعة هليوبولس كانت في (يوليه) أو في (أغسطس) فإذا نحن اتبعنا قول ابن عبد الحكم أو البلاذري أو الطبري في أن دخول العرب كان في سنة ٦٤٠، وكان أول إمداد جيش العرب أبصرها الروم من بروج حصن بابلليون في ٦ يونيه وهو اليوم الذي قام الدليل من قول ساويرس وعيره على أنه كان من أثبت الأيام ذكرا عند القبط، على أنه لم يكن يوم حادث خطير من حوادث الفتح. والمستر بروكس محق بغير شك في أنه اعتبر البابين الرابع عشر بعد المائة والخامس عشر بعد المائة من تاريخ حنا في غير موضعهما فعنوان الباب الخامس عشر بعد المائة هكذا: كيف استولى المسلمون على مصر في السنة الرابعة عشرة من الدورة القمرية واستولوا على حصن بابلليون في السنة الخامسة عشرة» في حين أنه مما يؤسف له أن الوصف الذي يصدق عليه هذا العنوان ساقط من الكتاب. وقد ورد في الفصل السادس عشر بعد المائة أن موت هرقل كان في «السنة الحادية والثلاثين من حكمه في الشهر المصري (يكاتيت) وهو يوافق الشهر الروماني (فبراير) في السنة الرابعة عشرة من الدورة وهي سنة ٣٥٧ للشهداء» وقد جاء في الباب السابع عشر بعد المائة «أن فتح (نقيوس) كان في يوم الأحد الذي بعده (١٨ جيبوت) في السنة الخامسة عشرة من الدورة». وقد قال المستر (بروكس) متبعاً في ذلك رأي (زوتنبرج) إن تاريخ هرقل هو التاريخ الوحيد بين هذه التواريخ الذي يمكن أن نفحصه وهو مذكور في ذلك الكتاب في منتهى الدقة فانا نعلم أن هرقل قد مات في ١١ فبراير سنة ٦٤١ وقال إن هذه الحقيقة دليل قوي على أننا يمكن أن نعتبر التواريخ الأخرى صحيحة دقيقة. ولكن كلا هذين المؤرخين وجد نفسه مضطراً بعد هذا القول إلى أن يظهر أن التواريخ الأخرى صحيحة بعض الصحة لا كل الصحة، فقال المستر بروكس في عرض ذكره سني الدورة التي ورد ذكرها في عنوان الباب الخامس عشر بعد المائة «ولا تظن أننا نستطيع أن ننق ثقة كبرى بهذه التواريخ» (صفحة ٤٣٩) ثم أظهر بعد ذلك أن يوم (١٨ جيبوت) الواقع في يوم الأحد لم يكن في السنة الخامسة عشرة من سني الدورة كما قال حنا. وقصارى قوله هو أن الواجب أن نغير التاريخ الذي ذكره حنا وهو (١٣ مايو سنة ٦٤٢) فنجعله (١٣ مايو سنة ٦٤١). ومعنى هذا أن نبرهن على خطأ جزء من قول (حنا النقيوسي)

وبعد فإننا نجراً أن نقول إن هذا الرأي لا حاجة بنا إليه ولا ضرورة تدعو إليه. فإن الخطأ إنما نشأ من خطأ في فهم ما قصده حنا بقوله «سنى الدورة» فإن ناقديه أخذوا ذلك على أن المقصود منه سنى الدورة التى ابتدئها قسطنطين (وكل منها خمسة عشر عام)، ولكن حنا نفسه يسميها بوضوح (الدورة القمرية) وليس يقصد دورة قسطنطين. حقا إن التاريخ بتلك الدورة القسطنطينية كان فى عصر حنا غير مهمل بل كان لا يزال مستعملا فى مصر ولكن المقصود هو أن الدورة لم تكن مستعملة فى التاريخ المدنى ولكن ما دام التاريخ بدورة قسطنطين كان غير شائع فى مصر فقد كان حنا معذورا كل العذر فى أنه يعمد إلى التاريخ بالتقويم الدينى الخاص بالكنيسة وقد كان على تمام الإلمام به إذ كان رجلا من علماء الأساقفة، وعلى ذلك فانا موردون ما جاء فى كتابه فيما يلى:

(١) فتح مدينة مصر فى السنة الرابعة عشرة من سنى الدورة.

(٢) موت هرقل فى السنة الرابعة عشرة من الدورة فى ١١ فبراير سنة ٦٤١.

(٣) فتح حصن بابلون فى السنة الخامسة عشرة من الدورة فى الاثنين (الفصح) أى فى ٩ أبريل سنة ٦٤١.

(٤) فتح نقيوس فى السنة الخامسة عشرة من الدورة فى ١٣ مايو سنة ٦٤١ ويظهر من هذا البيان أنه إذا كان قد نقل ما كتبه حنا على حقيقته كانت سنة الدورة التى يؤرخ بها تتغير فيما بين ١١ فبراير ٩ أبريل، وهذا هو الأمر الواقع بالدقة فإن الدورة القمرية الديونيسية كان أولها ٢٣ مارس (راجع كتاب (S. Butcher) فى (Ecclesiastical Calendar) صفحة ٧٣ وكتاب (Handy - book of Dates) تأليف Bond صفحة ٢١٨) والسنة الرابعة عشر من الدورة تقع ما بين ٢٣ مارس سنة ٦٤٠، و٢٢ مارس سنة ٦٤١ وكذلك السنة الخامسة عشرة فإنها تبدأ من ٢٣ مارس سنة ٦٤١ وتنتهى فى ٢٢ مارس ٦٤٢، فإذا صح رأينا هذا ثبت أن تواريخ هذا المؤرخ تزداد زيادة عظيمة.

ويجدر بنا أن نزيد على هذا أن الدورة القسطنطينية التى كانت تستعمل فى مصر قبل الفتح كانت قد صارت لا قيمة لها فى التاريخ إذ أنها كما دل عليه «Wilcken» فى كتابه (Hermes) ١٩ صفحة ٢٩٣ وما بعدها) بدل أن تبدأ من شهر توت وهو أول السنة

المصرية فتكون بذلك متفقة مع أول سنة من سنى التقويم كانت تبدأ أحيانا من أول حكم
الامبراطور الحاكم وأحيانا أخرى من أيام أخرى مختلفة من أيام الصيف متبعة فى ذلك نظاما
لا يستطيع أحد أن يفهمه وهو نظام أشبه شئ بالفوضى المطلقة ولهذا كان الأجدر بنا أن نحمد
كاتبنا فديرا مثل حنا على أنه استعمل تاريخنا ثابتا لا يقطع أحد قيمته .

على أنه قد وردت عبارة أخرى فى تاريخ حنا وذكر فيها تاريخ سنة من سنى الدورة يخيل
إلى من يراها أن رأينا الذى ذكرناه غير صحيح فقد جاء فى الباب الحادى والعشرين بعد المائة
قوله «وفى السنة الثانية من الدورة القمرية جاء حنا من دمياط . وساعد المسلمين كيما يمنعهم
من تخريب المدينة» وهذه السنة يكون أولها ٢٣ مارس سنة ٦٤٦ ، وآخرها ٢٢ مارس سنة
٦٤٧ ، وعلى هذا فلا بد أن يكون هذا الحادث قد وقع بعد ثورة منويل ولم يذكر عن تلك
الثورة لفظ واحد فى كل تاريخ حنا ومع ذلك فانا نرى أن ذلك التاريخ صحيح لأن وجود
فجوة أخرى فى آخر ذلك الكتاب أمر غير مستغرب فاذا نحن لم نذهب إلى هذا الرأى
واعتبرنا أن المقصود هو السنة الثانية من الدورة القسطنطينية كان التاريخ المقصود هو
عام (٦٤٣ - ٤) ولكن هذا فى حكم المستحيل إذ لم يرد أى خبر عن حادث وقع فى ذلك
العام يمكن أن يحدد بالعرب إلى تخريب الاسكندرية فى حين أنه قد جاء فى كل الأخبار أن
ثورة منويل وعودة الروم الى الاسكندرية كانتا حوالى نوفمبر سنة ٦٤٥ ولم تهزم جيوشه إلا
بعد عدة أشهر ولا يكاد يشك فى أن فتح العرب للاسكندرية ثانية وقع بعد ٢٣ مارس سنة
٦٤٦ ، ونعلم كذلك أنه عند الفتح الثانى للمدينة أحرق جانب كبير فيها وهدم عمرو جانبا
من الأسوار فلا يبعد أن يكون قد فكر فى تخريب المدينة كلها . وفوق ذلك يظهر أن (زوتبرج)
أغفل فى ترجمته كلمة ذات شأن فانه قال فى ترجمته «وبعد أن استولى (عمرو) على
الاسكندرية جفف الترعة التى توصل الماء الى المدينة فى حين أن الدكتور شارل يقول فى
ترجمة هذه العبارة عنها «ولما استولى عمرو على مدينة الاسكندرية كان كثيرا ما يجفف
الترعة» وهذه الكلمات تدل على أن الكاتب كان وهو يكتب هذه العبارة التى ورد فيها ذلك
التاريخ يسبح بفكره فيما بعد الفتح الأول للمدينة بمدة طويلة ومنرى أن ذلك الفتح الأول
كان فى سنة ٦٤٢ ، وعلى ذلك يكون التاريخ الذى نحن بصدده يوافق رأينا فى أن المقصود

هو التاريخ بالدورة الديونيسية القمرية، ولهذا نجراً على أن نعدّ هذا الرأي لا وهن فيه ولا وجه للطمس.

نقبل الآن على ذكر تاريخ من أهم التواريخ على أنه تحيط به عقد يحار المرء فيها وذلك هو تاريخ عودة البطريق قيرس الى الاسكندرية من قسطنطينية فقد دعاه هرقل حوالى نصف نوفمبر سنة ٦٤٠ بعد أن صالح العرب على تسليم بابليون ذلك الصلح الذى لم يتم ويلوح أنه نفى عند ذلك ثم أعاده قسطنطين الثالث خلف هرقل الى الحظوة وكان عازماً على أن يعيده الى مصر فعاجلته المنية بعد أن حكم مائة يوم فمات ذلك الامبراطور فى مايو سنة ٦٤١، وخلفه على الملك هرقلوناس ولكن ثورة فلتين فى ذلك الصيف عملت على أن يشرك أخوه من أبيه معه فى الحكم وهو قنسطانز. وقريبا من ذلك الوقت أرسل قيرس الى مصر ومعه الامداد وقد كان فى (رودس) فى أوائل سبتمبر - ولعله كان يأخذ ما كان فى دار الصناعة البحرية (الترسانة) من الذخائر وكان (تيودور) قائد جيوش مصر فى رودس كذلك وخلع بيعة الامبراطورة (مرتينة) إذ حرضه على ذلك فلتين وأراد أن يسافر الى بنطابولس ولكنه نزل الى الاسكندرية مع قيرس فى فجر يوم ١٧ (مسكرم) أو (توت) وهو عيد الصليب أى فى ١٤ سبتمبر

هذا ما يمكن أن نستخلصه من تاريخ حنا الذى تغيرت معالمة تغيراً يؤسف له وهذه الأخبار يعززها ما جاء فى تاريخ نيقفوروس إذ يقول إن (قيرس) أعاده هرقلوناس الى مصر، ولكننا الآن أتون الى خبر من تلك الأخبار التى كتبت بعد حدوث حوادثها على صورة النبوءة وهى كثيرة فى تواريخ القبط وهى تستلزم أن تكون عودة قيرس فى عيد الفصح فقد روى حنا أنه بعيد عودته أقيم احتفال فى الكنيسة العظمى كنيسة القيصرون فى عيد الفصح واختار القمص للصلاة ترتيلاً غير ما كان يجب أن يختاره لذلك اليوم أى المزمورة التى مطلعها «وهذا هو اليوم الذى جعله الله الخ» (راجع المزمورة الثامنة عشرة بعد المائة ٢٤ - ٢٦) وقد عدّ هذا التغيير فالاً سينا وذاعت كلمة قالها القسوس وهى أن قيرس لن يشهد بعد ذلك اليوم عيداً آخر للفصح. فلما مات قيرس بعد ذلك فى يوم الخميس المقدس (٢٥ مجابت) أى قبل عيد الفصح التالى بثلاثة أيام تذكر الناس النبوءة وقالوا إنها قد تحققت. وقد قال المستر بروكس

موضح مقع إن يوم (٢٥ محابت) أو (فامنوت) يوافق ٢١ مارس، وليس ٢ أبريل، كما رعم روتبرج فى حسابه، ثم قال إن عيد الفصح فى سنة ٦٤٢ كان فى يوم ٢٤ مارس من ذلك العام وأنه فى ذلك العام وحده قد وقع يوم الخميس المقدس فى (٢٥ محابت) وعلى ذلك «فقد ثبت تاريخ وفاة قيرس ثوتا لا شك فيه وأنه كان يوم الخميس ٢١ مارس من سنة ٦٤٢» ويتبع من ذلك أن يوم الفصح الذى ذكر فى ذلك الخبر أن قيرس قد عاد فيه كان يوم الفصح من عام ٦٤١ وهو يوم ٨ أبريل

فإذا أحملنا ما قاله حنا كان كما يلى

(١) نزل قيرس فى مصر فى ١٤ سبتمبر بعد موت هرقل أى سنة ٦٤١

(٢) أنه أقام عيد الفصح سنة ٦٤١ وهو يوم عودته

(٣) أنه مات فى ٢١ مارس سنة ٦٤٢

وهذه الأخبار ظاهرة التناقض ولا يسك زوتبرج فى أن قيرس نزل فى أرض مصر فى يوم ١٤ سبتمبر ويرى أنه من العريب أن تقام صلاة بمناسبة عودته بعد سبعة أشهر منها ولكنه مع ذلك قبل هذا الأمر العريب هذه الغرابة وجعل موت قيرس فى سنة ٦٤٣. وأما المستر بروكس فإنه يرى رأيا آخر فانه برهن برهانا قاطعا على أن قيرس مات فى يوم الخميس الذى قبل عيد الفصح من سنة ٦٤٢ ثم برهن على أن زوتبرج مخطئ فيما ذهب اليه من أن عوده (تيودور) وعودة (قيرس) كانتا فى وقت واحد وجعل عودة قيرس كانت بعد وفاة قسطنطين الثالث وما يعززها من قول بيقفوروس، ولكنه يميل إلى أن يقول إن كتاب حنا قد داخله شئ من الخطأ فى ذلك الموضع ثم يقول فى ختام حجته «وأما البت فى مسألة عودة قيرس وأنها كانت قبل عيد الفصح من عام ٦٤١ فأمر يجب أن يقى موضعا للنظر والبحث، وأما ما قصده حنا فلا شك عندنا فى أنه كان يقصد أن يقول إن قيرس قد عاد فى ذلك الوقت المذكور وأنه لمن المحتمل أن التاريخ قد غير قصدا لادخال ذكر النبوءة»

ولسنا نوافق على هذه الآراء كل الموافقة فان التاريخ الذى ذكر روتبرج أن قيرس قد مات فيه لا يؤيده شئ هذا من جهة أخرى فانا نرى أن المستر بروكس مخطئ فى قوله إن عودة

قيرس لم تقع مع عودة تيودور في وقت واحد وإن عودة تيودور كانت وحدها في ١٤ سبتمبر من سنة ٦٤١، ويقول المستر بروكس إن هذين الحادتين «منفصلان كل الانفصال» ولكن نص الكتاب فيه ما يلي:

«فدخل الاسكندرية (تيودور) في ليلة السابع عشر من شهر (مسكرم) في عيد الصليب وخرج أهل الاسكندرية أجمعين من نساء ورجال وهم بين شبان وشيب ليلقوا البطريق قيرس وهم فرحون يشكرون الله على عودة بطريق الاسكندرية، وصحب تيودور البطريق خفية إلى كنيسة (التبونييسين) وأقفلا الباب وراءهما» وأنا إزاء هذا القول لا يسعنا إلا أن نرى أنه من المحال أن يكون هذان الرجلان قد أتيا في وقتين متفرقين أو أنه عندما أتى (تيودور) كان قيرس قد مضى عليه في الاسكندرية خمسة أشهر أو يزيد وفوق كل ذلك فانا لو قلنا إن قيرس قد عاد في يوم الفصح من سنة ٦٤١ لنشأت من ذلك صعاب أخرى، فأول شيء يجب علينا أن نكذب كل ما ذكره حنا عن حوادث القسطنطينية بعد موت هرقل أو على الأقل أن نكذب كل نصيب قيرس من تلك الحوادث، كما أنه يجب أن نكذب ما جاء في كتاب (نيقفوروس) وفوق كل ذلك يجب علينا أن نكذب عبارة أخرى في كتاب حنا وهي في منتهى الوضوح فانه ذكر بعد وصفه للصلاة في القيصر يون أن قيرس عاد (حينذاك) إلى بابليون والمستر بروكس يقبل هذا القول ويضيف إليه أن حصن بابليون. «كان قد صار قبل ذلك بقليل إلى يد العرب» إذ أنه قد فتح كما برهن هو على ذلك. في ٩ أبريل سنة ٦٤١ غير أنه عاد في الصفحة التالية لذلك فقال إن تسليم الاسكندرية الذي اتفق قيرس عليه مع عمرو في بابليون وهو بغير جدال القصد الذي قصد إليه من زيارته لحصن بابليون قد حدث في الشهر الذي بين ١٢ أكتوبر و ١٠ نوفمبر من سنة ٦٤١، فكيف لنا أن نوفق بين هاتين العبارتين وفوق ذلك فانا نعرف من كتاب حنا ومن سواه من المراجع أن عمرا غادر حصن بابليون عقب فتحه فكان في مدينة نقيوس في ١٣ مايو فلم يكن في فترة مقامه بالحصن متسع لزيارة قيرس ومفارضته ثم أننا اذا قلنا إن تاريخ تسليم الاسكندرية كان في تلك الفترة كنا بذلك عاملين - كما لا بد أن يقر المستر بروكس - على نقل التواريخ من مواضعها واضطرابها.

وعلى ذلك فانا إذا واقفنا زوتبرج على أن قيرس نزل بأرض مصر مع تيودور في يوم الصليب أي في يوم ١٤ سبتمبر سنة ٦٤١ وأذا واقفنا المستر بروكس على أن قيرس مات في

يوم خميس العهد التالى أى فى يوم ٢١ مارس سنة ٦٤٢ كان لا بد لنا من التوفيق بين قولنا هذا وبين ما جاء فى كتاب حنا وأنا نستطيع أن نجد المفتاح الذى يفتح لنا ما استغلّق من هذا الأمر بدرس ما جاء بذلك الكتاب فإننا إذا فحصنا ما جاء به اتضح لنا من خلاله أن العيد الذى أقيمت فيه الصلاة بمناسبة عودة قبرس ورتلت فيه المزمورة التى فى غير موضعها لم يكن عيد الفصح بل كان عيد إعلاء الصليب أى العيد الذى نرى أن قبرس نزل الى أرض مصر فى يومه وذلك لأسباب أولها أن الخبر يذكر لنا صراحة أن الخطبة التى خطبها قبرس كانت كلها عن الصليب الذى أحضره اليه القائد حنا قبل منفاه وسار بذلك المركب من دير التيونيسيين وكل هذه التفاصيل تكون لا موضع لها اذا كان المقصود هو عيد الفصح وهى كلها فى موضعها الصحيح إذا كان المقصود هو يوم الصليب المقدس وفوق ذلك فقد ذكر أن قبرس جاء من دير التيونيسيين الى كنيسة القيصرون لحضور الاحتفال بعيد الفصح المزعوم، كما قد ذكر قبل ذلك بأسطر أن تيودور قد عاد عقب نزوله الى البر الى دير التيونيسيين فى صحبة قبرس وإذا كان ذلك الحادث قد وقع فى يوم عيد الفصح حقيقة لما كان لوجوده فى دير التيونيسيين فى ذلك الوقت معنى فى حين أنه اذا كان المقصود هو عيد الصليب كما نرى نحن كان الوجود بالدير حينئذ ضرورة من ألزم الضرورات إذ يكون قبرس عندما نزل الى البر ذهب الى الدير ثم ذهب من هناك فى موكب الى كنيسة القيصرون. ثم إن المزمورة «هذا هو اليوم الخ» هى التى كانت تستعمل فى الأعياد السيديّة وكامل أيام الفطره ولنا نستطيع أن نعرف اذا كان استعماله فى الترتيل فى الصلاة يدل دلالة واضحة على أن اليوم المقصود هو يوم الفصح أو هو يوم آخر. وأنا نرى على وجه الاجمال أنه لا شك فى أن تلك الصلاة التى حضرها قبرس عند عودته كانت صلاة عيد الصليب أى أن عودته كانت فى يوم ١٤ سبتمبر سنة ٦٤١.

ولكن اذا كان الأمر كذلك فما القول فى النبوءة؟ وجوابنا على ذلك يتناول أمرين (١) أن تلك النبوءة تبقى على مالها من القيمة فاذا كانت قد قيلت فى وقت صلاة عيد الصليب كان المقصود منها عيد الصليب الذى بعده أو كان المقصود منها يوم الفصح المقبل وقد صحت على كلا الحالين. (٢) أن التفسير المقبول عقلا هو أن قبرس عندما عاد رأى الناس عليه أمارات المرض أو التغير وأولوا حادث الترتيل بما أحسوه من التطير فى نفوسهم فقد كانت عبارة

النبوءة كما يلي «إنه لن يشهد عيداً آخر للفصح» فلما مضت بضعة سنين على ذلك أصبحت وفاته قبيل عيد الفصح قطب تلك القصة فحوّرت عبارتها بعد أن نسيت تفاصيل الحادث الذى حدث وعزى أصل النبوءة الى يوم عيد الفصح ما دامت وفاة قيرس قد وقعت قبل يوم عيد الفصح الذى بعده. وذلك تجوز لم يراع معه ترتيب التواريخ والحوادث وعلى ذلك قد كان من الطبيعى أن تزداد على عبارة حنا العبارة الآتية «فى يوم عيد القيامة» وذلك فى موضع يظهر فيه هذا القول غريباً فى غير موضعه. وهذه العبارة بغير شك زيادة من بعض النساخ أدخلها على النص الأصلي وإذا نحن حذفناها زالت كل أسباب الحيرة واتضح سياق الحوادث واستبان بعد أن كان مختلطاً خفياً

وتسير عبارة حنا بعد ذلك سيرا طبيعياً فانه بعد يوم الصليب بقليل ذهب قيرس الى بابلليون يطلب لقاء عمرو وقد أثبت ابن قتيبة أن عودته من غزوته فى الدلتا كانت فى ذى القعدة من سنة (١٢ أكتوبر - ١٠ نوفمبر سنة ٦٤١) وهى الغزوة التى لم يتم فيها شيئاً من الفتح. وهذا معناه أن ذهاب قيرس الى بابلليون كان نحو آخر أكتوبر وعلى ذلك لا يمكن أن نجعل تاريخ الصلح فى ١٧ أكتوبر كما يزعم المستر بروكس فان عمرا اذا كان قد عاد الى بابلليون فى أوائل ذى القعدة (وهو أمر لم يذكر) كان لابد من مضى أيام عدة قبل أن يستقر الأمر على شروط الصلح ولهذا لا نرى أن الصلح قد تم قبل آخر ذى القعدة. ونرى فى الحقيقة أن الصلح الذى اتفق قيرس مع عمرو عليه قد وقع فى ٨ نوفمبر على وجه التعيين وقد كان من شرط هذا الصلح أن تباح مدة هدنة قدرها أحد عشر شهراً وكان على جنود الروم أن تجلو عن الاسكندرية فى أثنائها. وقد اختار المستر بروكس لذلك تاريخ ١٧ أكتوبر لأن هذا التاريخ يقع قبل يوم ١٧ سبتمبر سنة ٦٤٢ بأحد عشر شهراً إذ أنه يزعم أن ذلك التاريخ الأخير هو يوم إخلاء الاسكندرية للعرب. ولكن ليس ثمت من سبب يحدو بنا الى أن نقول إن جيش الروم قد بقى فى الاسكندرية الى آخر يوم من أيام الهدنة، إذ كانوا قد تجهزوا قبل ذلك للسفر وأنا اذا حسبتا مدة الهدنة بالشهور العربية من يوم ٨ نوفمبر كانت نهايتها يوم ٢٩ سبتمبر وأما المستر بروكس فانه يؤكد أن تاريخه (أى ١٧ أكتوبر) «يتفق كل الاتفاق مع ما ذكره ابن عبد الحكم من أن الحصار استمر تسعة أشهر بعد موت هرقل» وكانت وفاة هرقل فى يوم الأحد ١١ فبراير سنة ٦٤١ فإذا نحن عددنا المدة بالحساب العربى وقع آخر أجل الهدنة فى شهر

نوفمبر - ولكن المقریزی قد ذكر أن فتح الاسكندرية كان بعد موت هرقل تسعة أشهر وخمسة أيام، واليوم الحادى عشر من شهر فبراير سنة ٦٤١ يوافق يوم ٢٣ صفر فاذا حسبنا تسعة أشهر وخمسة أيام من هذا التاريخ بلغ بنا الحساب يوم ٢٨ ذى القعدة وهو يوم الخميس ٨ نوفمبر

هذا ما نراه التاريخ الصحيح وقد لاحظ المستر بروكس أن الصلح لا يمكن أن يكون قد وقع بعد نوفمبر لأن قبرس عند عودته من بابلين الى الاسكندرية طلب من تيودور أن يحمل ذلك الصلح الى الامبراطور هرقل (أى هرقلوناس) وقد كانت وفاته فى انتهاء هذا الشهر (نوفمبر) ولكن من الأمور التى تستحق البحث أن نرى هل مؤرخو العرب إذ يوردون المدة الصحيحة بين وفاة هرقل الأول وتسليم الاسكندرية يجعلون وفاته فى يوم ١١ فبراير أو فى ١١ مارس، فقد ذكر تيوفانز وقيدرينوس خطأ أن وفاته كانت فى ١١ مارس ولعل هذا قد ضلل مؤرخى العرب فانه من العجيب أننا إذا حسبنا مدة الأشهر التسعة والأيام الخمسة نادين من ١١ مارس (أو ٢٢ ربيع الثانى) بلغ الحساب بنا يوم ٢٧ من ذى الحجة (أى ٧ ديسمبر) وهذا اليوم السابع من ديسمبر كان يوم جمعة وهو قريب من أول المحرم (١٠ ديسمبر) الذى ثبت فى أخبار العرب أنه كان يوم فتح الاسكندرية.

وبعد فقد برهن المستر بروكس برهانا قويا على أن التواريخ الباقية الى الآن من التواريخ التى ذكرها حنا إذا فسرت على حقيقتها تنص على أن ولاية البطريق بطرس خلف قبرس على بطرقة الملكانيين كانت فى ١٤ يولييه سنة ٦٤٢ وعلى أن الروم أغلوا الاسكندرية فى السابع عشر من سبتمبر من ذلك العام نفسه (صفحة ٤٤٣) ويجدر بنا أن نزيد على هذا أن عودة سيامين من منفاه فى الصعيد كانت فى سنة ٦٤٤ ولعلها كانت أقرب الى نهاية العام منها الى أوله

ولكننا مضطرون الى أن نخالف المستر بروكس فى أمر أو أمرين فى رأيه ذاك فانه ينقل عن (ابن بطريق) وابن عبد الحكم ومكين أنهم اتفقوا على أن مدة حصار الاسكندرية كانت أربعة عشر شهرا وعلى ذلك جعل بدأ ذلك الحصار فى أواخر أغسطس من سنة ٦٤٠، وكذلك ينقل عن (ابن بطريق) أن حصار بابليون بقى سبعة أشهر، ولما كان فتح بابليون قد وقع فى ٩

أبريل سنة ٦٤١ كان أول الحصار في أوائل شهر سبتمبر سنة ٦٤٠ وعلى ذلك يكون العرب قد حاصروا المعقلين في وقت واحد تقريبا وذلك أمر غير ممكن من الوجهة الحربية المحضة فان عمرا لم يكن معه في وقت من الأوقات جند كاف لحصار الحصنين معا وفوق ذلك ليس ثمت مؤرخ يدعم حجة المستر بروكس فيما ذهب اليه بل إن المراجع كلها تنقض رأية فان حنا نفسه يقول إن عمرا غادر حصن بابلين بعد فتحه في ٩ أبريل سنة ٦٤١ وأنه فتح نقيوس بعد ذلك بشهر وأذا نحن أرخنا سقوطها بشهر جمادى الأولى وهو وسط بين ربيع الأول الذى ذكره الكندى وياقوت وبين جمادى الثانية وهو الذى ذكره المؤرخ الذى نقل عنه المقرئى كان ذلك موافقا كل الموافقة لما جاء في كتاب حنا. وسار جيش عمرو بعد فتح نقيوس إلى الشمال وأنه لمن الغريب أن يكون قد حاصر الاسكندرية في آخر شهر يونيه أو في أوائل شهر يوليه من عام ٦٤١ ومن هذا الوقت تبدأ مدة الحصار الأربعة عشر شهرا وليس من شهر أغسطس ولا من شهر سبتمبر سنة ٦٤٠ ذلك إذا أردنا الأخذ بما جاء في تواريخ ابن بطريق (أوتيكيوس) وابن عبد الحكم ومكين. أى أن مدة الأربعة عشر شهرا يجب أن تحسب من تاريخ الصلح الذى كان في سنة ٦٤١.

هذه النتيجة تفضى بنا إلى اتفاق يكاد يكون تاما مع ما جاء في الطبرى إذ يقول إن مدة الحصار كانت خمسة أشهر (قبل التسليم): وإذا حسبتا ما بين أول يولية و٨ نوفمبر كان ذلك تمام أربعة أشهر ونصف من الشهور العربية ويلوح أن هذا الاتفاق يعزز التاريخين اللذين أخذناهما وهو في نفس الوقت يبين لنا سبب ذلك الاختلاف الكبير بين المؤرخين في تقدير مدة الحصار. فمن الواضح أن بعضهم بدا حسابه من أول وقوف العرب دون الاسكندرية إلى معاهدة التسليم وبعضهم حسب المدة إلى وقت إخلاء الروم للمدينة فعلا، والظاهر أن عبارة السيوطى التى نقلناها آنفا فيها خلط بين ما جاء في الطبرى وما جاء في أوتيكيوس وهى خطأ واضح وأما اليعقوبى والبلاذرى وابن خلدون وسواهم من المؤرخين فانهم يذكرون أن مدة الحصار كانت ثلاثة أشهر وظاهر أنهم يقصدون أنه قد مضت ثلاثة أشهر من الحصار قبل معاهدة الصلح فاذا أضفنا إلى تلك المدة مدة الهدنة وهى أحد عشر شهرا رجعنا إلى أن المدة بين أول مجيء العرب أمام المدينة ودخولهم فيها كانت أربعة عشر شهرا. ومن ذلك يتضح أن

هذه الأخبار وإن ظهر عليها شيء من الاختلاف يمكن التوفيق بين مواضع الخلاف فيها أو التقريب بينها تقريرا يسترعى الأنظار.

وكذلك نخالف ما ذهب إليه المستر بروكس من أن «فترة الأشهر الأحد عشر قضاها عمرو في غزو بنطابولس» (يقصد مدة الهدنة) فانا نسلم بأن نص عبارة كتاب حنا كما هي تساعد على الأخذ بهذا الرأي وذلك لأن الفقرة القصيرة التي ذكرت فيها هذه الغزوة جاءت قبل ذكر موت قيرس مباشرة، ولكن قد جاء ذكر موت قيرس في موضع آخر بعد ذلك وظاهر أن ذلك الباب ممسوخ الترتيب فلا يمكن أن تقوم حجة على ترتيب أخباره. وإن الأسباب الحربية بغير شك كانت تمنع عمرا من أن يغامر بالقيام بغزوة بعيدة قبل أن يملك الاسكندرية وهي القاعدة الوحيدة التي كان يمكن أن تبدأ منها مثل هذه الغزوة. وأما ابن الأثير فإنه يورد قولاً قاطعاً في ذلك التاريخ فيجعل تلك الغزوة في سنة ٢٢ للهجرة. وأما سواه من مؤرخي العرب فإنهم مهما اختلفوا في ذلك التاريخ متفقون على أن فتح برقة إنما كان بعد سنة من تملك الاسكندرية (راجع ابن بطريق وياقوت) وعلى هذا فانا جعلنا تاريخ غزوة بنطابولس في الشتاء الذي أعقب إخلاء الاسكندرية. وقد بدأت السنة الثانية والعشرون للهجرة في ٣٠ نوفمبر سنة ٦٤٢ فإذا كانت الغزوة قد وقعت بعد أول السنة بقليل كان ذلك إيضاحاً سهلاً لما وقع فيه مؤرخو العرب من الاختلاف بين سنة ٢١ وسنة ٢٢ للهجرة.

ولسنا نشك في أن عمرا كان كثير الأعمال في بابليون ولعله كان يتجهز لانتماء فتح الصعيد أو إخضاعه وقد كان بغير شك يستعد لإعادة حفر قناة تراجان فقد جاء في البلاذري أن عام القحط في بلاد العرب كان سنة ٢١ للهجرة (وأولها ١٠ ديسمبر سنة ٦٤١). وجاء في تاريخ ابن الأثير أن عمرا أرسل في ذلك العام القمح إلى المدينة في الخليج الذي حفره ولعل ذلك كان في أغسطس أو سبتمبر من عام ٦٤٢.

وما كان حفر ذلك الخليج بممكن إلا في الشتاء في وقت انخفاض النيل كما أنه ما كان سير السفن فيه ممكناً في غير فصل الصيف عند فيضان النيل وكان عمرو في شتاء (سنة ٦٤٠ - ١) مقبلاً على حصار حصن بابليون مشتغلاً به فلم يكن من الممكن حفر ذلك الخليج إلا في شتاء (سنة ٦٤١ - ٢) كما يفهم من تاريخ ابن الأثير وقد جاء في ذلك التاريخ

عنه أن تاريخ غزو عمرو لبرقه كان على وجه التعيين في سنة ٢٢ للهجرة وهي تبدأ من يوم ٣٠ نوفمبر ٦٤٢ وتنتهى في يوم ٢٠ نوفمبر سنة ٦٤٣ وعمل ذلك فإننا موردون التواريخ الآتية:

(١) كان جيش عمرو في العريش في ١٢ ديسمبر سنة ٦٣٩ وقد ذكر هذا اليوم في كتاب ابن عبد الحكم، ولكن البلاذري والطبري وياقوت ومكين يكادون يتفقون في إيراد تاريخ العزوة.

(٢) فتح الفرما حوالي ٢٠ يناير سنة ٦٤٠ وقد اتفق ابن بطريق وياقوت وغيرهم على أن المدينة فتحت بعد حصار شهر واحد.

(٣) غزوة عمرو لاقليم الفيوم في مايو سنة ٦٤٠ ولا يذكر هذا التاريخ غير حنا النقيوسى وحده.

(٤) وصول إمداد العرب في ٦ يونيه سنة ٦٤٠ وهذا مأخوذ من ساويرس ولكنه مشكوك فيه.

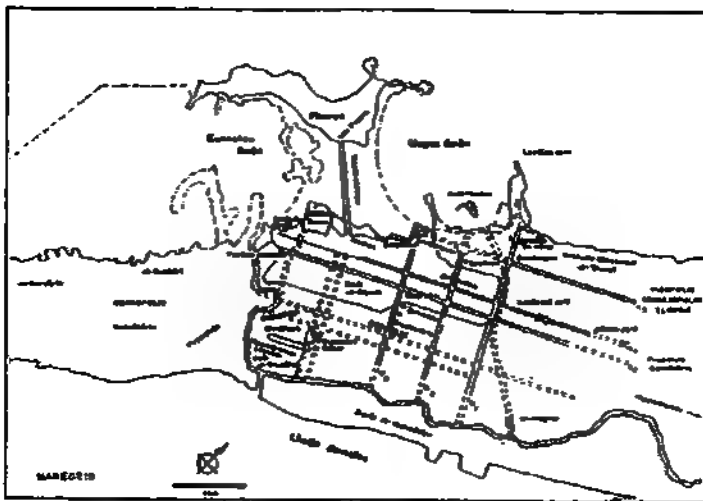
(٥) وقعة هليوبولس في يولييه سنة ٦٤٠ وقد تبع ذلك فتح مدينة مصر.

(٦) بدء حصار حصن بابلين بدأ في سبتمبر سنة ٦٤٠ وهذا يتفق عليه ابن عبدالحكم وابن بطريق (أوتيكيوس).

(٧) معاهدة قيرس المقوقس التي رفضها هرقل في أكتوبر سنة ٦٤٠.

(٨) تسليم حصن بابلين في ٩ أبريل سنة ٦٤١، وقد جاء ذكر هذا اليوم في كتاب حنا النقيوسى وهذا اليوم هو تاريخ «فتح مصر» أو بعبارة أصح تاريخ فتح مدينة مصر وأوثق المؤرخين يجعلون ذلك في سنة ٢٠ للهجرة، كما ذكر المقرئى ومن بين هؤلاء النقاء ابن قتيبة وابن بطريق وياقوت وأبو الحسن وابن كثير والواقدي وأبو معشر الخ على أنهم لا يتفقون جميعا في قصدهم من عبارة «فتح مصر» فبعضهم يعنى بها فتح حصن بابلين وبعضهم يقصد بها فتح الاسكندرية، ولكن الطبري يجعل فتح بابلين في ربيع الثانى من سنة ٢٠ للهجرة (٢٠ مارس - ١٧ أبريل سنة ٦٤١)، وعلى ذلك فهو متفق كل الاتفاق مع ما جاء في كتاب حنا النقيوسى.

- (٩) فتح نقيوس في ١٣ مايو سنة ٦٤١.
- (١٠) الهجوم على الإسكندرية في آخر يونية سنة ٦٤١.
- (١١) عودة قبرس في ١٤ سبتمبر سنة ٦٤١.
- (١٢) تسليم الاسكندرية في ٨ نوفمبر سنة ٦٤١.
- (١٣) حفر خليج تراجان في شتاء (سنة ٦٤١ - ٢).
- (١٤) موت قبرس في ٢١ مارس سنة ٦٤٢.
- (١٥) ولاية خلف قبرس في ١٤ يوليه سنة ٦٤٢.
- (١٦) إخلاء الروم للإسكندرية في ١٧ سبتمبر سنة ٦٤٢.
- (١٧) غزوة بنطابولس (برقة) في شتاء (سنة ٦٤٢ - ٣).
- (١٨) عودة بنيامين في خريف سنة ٦٤٤.
- (١٩) ثورة منويل في أواخر سنة ٦٤٥.
- (٢٠) فتح العرب الثاني للإسكندرية في صيف سنة ٦٤٦.



فى تواريخ بطاركة مصر بعد بنيامين فى القرن السابع

قد اضطررنا معالجة المسائل التى لها علاقة بتاريخ الفتح العربى الى أن نشير أحيانا إلى خلفاء بنيامين وإن فى إثبات تواريخهم لشأننا يذكر فيما نحن فيه وليس أقل هذه المسائل شأنًا إثبات التاريخ الذى كتب فيه حنا النقيوسى كتابه وإثبات ذلك لا يكون إلا من طريق غير مباشر كما هى العادة، ولكن ذلك الإثبات قائم على الأكثر على إثبات التاريخ الذى تولى فيه البطريق اسحق إذ كان حنا أحد من شهدوا الاحتفال بتوليته وكان اسحق البطريق الثالث بعد بنيامين وكان البطريقان المتوسطان بينه وبين بنيامين هما أغاثيون (أجاثو) وحنا السمنودى ويلوح لنا أنه من الممكن أن ثبت تاريخ تولية اسحق على وجه الدقة، ولهذا نرى أن خير طريق نسكله هو إثبات هذا التاريخ ثم الرجوع منه الى التواريخ السابقة.

والمرجع الأكبر لنا فى استمداد الأخبار هو الكتاب القبطى «حياة اسحق» وقد نشره مع ترجمة له العلامة أميلنو فى كتاب (His. du patr. Copte Isaac) وقد أظهر ذلك الكاتب فى مقدّمته القيمة أن تلك الوثيقة القبطية لا تذكر سوى أن اسحق توفى فى التاسع من هاتور (وهو يوافق ٥ نوفمبر وليس ٦ نوفمبر كما ذكر هناك)

قال الكاتب «وقد اقتصر كل الأخبار التاريخية على ذكر ذلك التاريخ ومعنى ذلك أنها لا تفيدنا بشئ مطلقاً» ولكن مكين يذكر فى تاريخه أن تاريخ وفاة اسحق سنة ٦٩ للهجرة ومن ذلك يستخلص أميلنو أن اسحق مات فى ٦ نوفمبر سنة ٦٨٨، وأما فون جوتشمت فانه يذكر أن وفاته كانت فى الخامس من نوفمبر سنة ٦٩٢.

على أن أميلنو قد أخطأ الصواب إذ قال إن الوثيقة القبطية لا تذكر شيئاً آخر من الأخبار التى تحدّد التواريخ إذ أنه قد أغفل عبارة لها شأن كبير فقد جاء فى تلك الوثيقة أن اسحق قد احتفل بولايته فى ٨ كيهك «وكان ذلك يوم أحد» وهو اليوم اللائق بهذا الاحتفال - ولم يقع يوم ٨ كيهك حوالى هذا العصر فى يوم أحد إلا فى سنة ٦٨٤ وسنة ٦٩٠، فأما سنة ٦٨٤ فانه من المحال أن تكون هى المقصودة وعلى ذلك فإن اسحق قد احتفل بتوليته فى (٨ كيهك - الموافق ٤ ديسمبر سنة ٦٩٠) وعلى ذلك فهذا هو التاريخ الذى شهدته حنا النقيوسى وقد

قال ساويرس في مدة ولاية اسحق أقوالا مختلفة في النسخ المخطوطة المختلفة فهو يجعلها بين سنتين وتسعة أشهر وبين ثلاث سنوات، ولكننا إذا علمنا أن اسحق قد مات في ٥ نوفمبر وإذا قلنا إنه توفي في الخامس من نوفمبر سنة ٦٩٣ كانت مدة ولايته سنتين وأحد عشر شهرا وهي المدة التي ذكرها المقرئ.

وقد يكون من السهل أن تقرأ مقدمة أميلنو كلها ثم يظهر السبب في أنه أخطأ خطأ كله في اثبات تاريخ ميلاد اسحق إذ يجعل ذلك التاريخ قبل الفتح العربي. ويجعل اسحق في نحو الثمانية عشرة من عمره في وقت ذلك الفتح (ويذكر أن الفتح كان سنة ٦٤٠) فهو يجعل تاريخ ميلاده سنة ٦٢٢ وقد ساقه الى هذه النتيجة على الأخص ما ذكر من أن اسحق كان في صباه ملحقا بقريب له اسمه (Mencson) وكان هذا القريب ناموسا لجورج حاكم أرض مصر وهذا اللقب عجيب إذ يظهر كيف بقيت الألقاب اليونانية مستعملة في مصر بعد الفتح العربي ولنا نذكّر لحظة في أن تلك الألقاب قد بقيت في مصر بعد ذلك الفتح فقد جاء في الوثيقة عينها ذكر عامل لقب بـ (Augustal) وأنه كان متصلا اتصالا مباشرا مع ملك العرب «عبد العزيز». وقد ذكر اسمه قبل ذلك ببعض صفحات فوجود هذا اللقب على ذلك لا يدل على أن اسحق قضى صباه تحت حكم الروم. والحق أنه قد ثبت أنه هرب في الصحراء وكان بعد لا يزال في سن الصبا وكان ذلك بعد الفتح إذ أنا نجد أهله بعد ذلك بقليل يستشيرون بطريقا قبطيا في الاسكندرية في أمره.

وليس من الممكن أن يكون هذا قد وقع بين سنة ٦٣١ - سنة ٦٤٤ إذ لم يكن ثمت في الاسكندرية بطريق قبطي وقتئذ كما أنه ليس من الممكن أن يقع هذا قبل سنة ٦٣١ إذ قد ذكر عنه عقب هروبه أنه حادث قسيما من قسوس الريف.

وقد جاء في ذلك الخبر أنه قد شهد الكثيرون أن ذلك القس كان من القديسين أهل الإيمان وأنه كان ممن أحضر بين يدي قيرس فحكم عليه بأن يجلد عدة جلدات لأنه أظهر إيمانه، وهذا القول يدل على أن مدة الاضطهاد التي أنزله قيرس كانت قد انقضت وهي بين سنة ٦٣١ - ٦٤١، وعلى ذلك فإن لجوء أهل اسحق الى البطريق كان ولا بد بعد سنة ٦٤٤، وعلى ذلك نقول إن البطريق كان بنيامين.

وليس ثمت من دليل يدل على تاريخ لجوء أهل اسحق الى البطريق وفي أى عشرة من عشرات السنين كان ولا ندرى أكان حوالى سنة ٦٥٠ أو حوالى سنة ٦٦٠ أو حوالى سنة ٦٧٠ على أننا نميل الى ترجيح التاريخ الأول وذلك لأننا نهتم أكبر الاهتمام بالعبارات المتكررة التى تنص على صبا اسحق إذ ذاك ونحن فى ذلك نخالف ما ذهب اليه أميلنو فانه مثلا لا يجد صعوبة فى تأويل معنى (Jeune Garçon) (صبي صغير) على أنه كان رجلا متوسط السن مع أن هذا اللفظ قد ورد نقيضا للفظه الهرم، فإذا ذهبنا الى أن ذلك التاريخ المقصود كان حوالى سنة ٦٥٧ كان ميلاد اسحق حوالى سنة ٦٤٠ وكانت سنة عند وفاته ثلاثا وخمسين سنة وقد كان البطريق الوحيد الذى ذكر حنا النقيوسى اسمه هو (حنا السمودى) وهو الذى رشح اسحق لولاية الدين بعده.

ويجدر بنا أن نزيد على هذا أن أميلنو إذا كان مصيبا فيما ذهب اليه من ترتيب التواريخ أى أن ميلاد اسحق كان فى سنة ٦٢٢ فإن مدّة الاضطهاد الأكبر وهى بين سنة ٦٣١ وسنة ٦٤١ تقع إذ كانت سن اسحق بين التاسعة والتاسعة عشرة ولكننا قدّمنا أنه لم يكن للقبض إذ ذاك بطريق فى الاسكندرية كما يستلزمه ذلك الخبر فى حين أننا إذا ذهبنا كما فعلنا الى أن مولد اسحق كان حوالى سنة ٦٤٠ وأنه هرب الى الصحراء حوالى سنة ٦٥٧ استوى لنا القول وأصبح طبيعيا فان بنيامين قد عاد الى الاسكندرية قبل بثلاث عشرة سنة، وكانت هذه المدّة فى الحقيقة أكثر مدّة صبا اسحق.

وبعد أن أثبتنا تاريخ الاحتفال بولاية اسحق وموته نقول إن سابقه حنا السمودى توفى فى أوّل كيهك (٢٧ نوفمبر) من احدى السنين بعد أن ولى أمر الدين تسع سنين، وعلى هذا تكون وفاته فى ٢٧ نوفمبر سنة ٠٩٦ ولكن ذلك لو صح يوجب علينا أن نسلم أن الاحتفال بتولية اسحق حدث بالضبط بعد أسبوع من موت سلفه فى حين أن تاريخ حياته القبطى يحتوى على ذكر مفصل لما وقع من الخلاف فى المدّة التى كانت ولاية الدين فيها شاغرة بعد موت سلفه وما وقع من المسمى لتولية رجل آخر اسمه (جورج) إذ ادعى أنه الذى وقع عليه الاختيار الصحيح على أن كبير الشماسة أمر أن لا يولى (جورج) حتى جاء أمر من قبل الحاكم العربى فاجتمع الأساقفة عنده فى بابليون ليعرضوا عليه الأمر، فلما فحص تاريخ

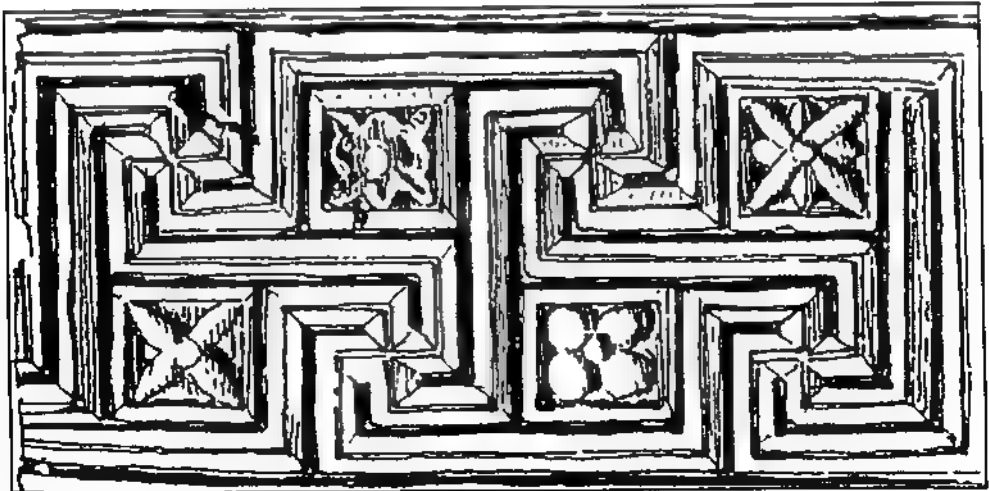
(جورج) في حياته الماضية وجد أنه لم يكن على ما يجب أن يكون عليه وقد جاء الناس من جميع البلاد لسمعوا حكم «عبدالعزیز» في ذلك الأمر فلما حكم بما أرادوا من إحقاق أمر إسحق طربوا ورقصوا جميعا وعم السرور البلاد من بابلون الى الاسكندرية ومن الجلى أن ذلك لابد يحتاج إلى وقت طويل فنحن مضطرون إلى القول إن وفاة حنا السمودى كانت في أول كيهك (٢٧ نوفمبر) سنة ٦٨٩ مع أننا نقول إن الاحتفال بتولية إسحق كان في ٨ كيهك سنة ٦٩٠ أو بقول آخر إن ولاية الدين بقيت شاغرة مدة عام وهذا الاستنتاج يؤيده ما جاء في الديوان الشرقى إذ جاء فيه أن حنا مات في أول كيهك وكان ذلك يوم السبت، وقد رأينا أن يوم ٨ كيهك كان في سنة ٦٩٠ يوم أحد فيكون أول كيهك من ذلك العام يوم أحد أيضا ولكن أول كيهك كان يوم السبت كما هو المطلوب في عام سنة ٦٨٩

فإذا نحن حسبنا مدة ولاية حنا تسع سنين رجع بنا الحساب إلى أن أول تلك الولاية كان في سنة ٦٨٠ وقد مات سلفه (أجاثو) في ١٣ أكتوبر وعلى ذلك يكون الاتفاق قريبا كل القرب بين حسابنا والتاريخ المذكور وكانت وفاة أجاثو في ١٣ أكتوبر سنة ٦٨٠ بعد أن ولى أمر الدين مدة تسع عشرة سنة كما جاء في الأخبار ولكننا رأينا أن وفاة بنيامين كانت في ٨ طوبة (وذلك يوافق ٣ يناير سنة ٦٦٢) والمدة بين التاريخين ثمان عشرة سنة وعشرة أشهر تنقص قليلا وذلك تقريبا شديد القرب وعلى ذلك نرى أن حساب التواريخ يتفق بعضه مع بعض اتفاقا وثيقا.

وإنا نستطيع الآن أن نورد التواريخ مرتبة وقد كان جل اعتمادنا فيها على ما جاء في كتاب ساويرس وقرناها بما جاء في تاريخ حياة إسحق وسوى ذلك من المراجع فاتفقت اتفاقا عظيما يجعلنا نستبعد احتمال الخطأ، وقد اتفق فون جوتشمت معنا فيما أثبتناه من تواريخ وفاة بنيامين وأجاثو، ولكنه يخالفنا في تاريخ وفاة حنا السمودى فيجعلها في ٢ مايو سنة ٦٨٩.

ولكن ذلك لا يعتمد على مرجع كاف وهو فوق ذلك يجعل الاحتفال بتولية إسحق في فبراير سنة ٦٩٠ ووفاته في ٥ نوفمبر سنة ٦٩٢ ولكن هذين التاريخين قد ظهر فسادهما مما جاء في تاريخ حياته القبطى فالتواريخ الحقيقية على ما يلوح لنا هي الآتية:

الطريق	تاريخ التولية	مدة الولاية	تاريخ الوفاة
(١) بنيامين	يناير سنة ٦٢٣	٣٩ سنة	٣ يناير سنة ٦٦٢
(٢) أجاثو	يناير سنة ٦٦٢	١٩ سنة	١٣ أكتوبر سنة ٦٨٠
(٣) حنا السمودي	أكتوبر سنة ٦٨٠	٩ سنوات	٢٧ نوفمبر سنة ٦٨٩



زخرفة بالخشب من أحد أبواب الكنيسة المعلقة

بحث في شخصية المقوقس

فلنبداً بذكر المؤرخين العرب ما قالوه حول شخصية المقوقس، وفي هذا لا نقول عن هذا الأمر شيء سوى شك وخلط وأنهم في ذكرهم لأخباره يدون أكبر الاضطراب والتناقض. وليس خلطهم في ذكر الأخبار الا نتيجة لاختلاط الأمر عندهم واستغلاقه عليهم ولئن كان ثمت شيء مؤكد فهو أن مؤرخي العرب تلقفوا لقب المقوقس سماعاً أو رواية نقله بعضهم عن بعض بغير أن يفهموا له معنى وأن الاسم بقي بينهم دون سواء واختلط عليهم الاسم الحقيقي للشخص الذي كان يلقب به وأن ذلك اللقب كان لقباً مبهماً أصله غير عربي يطلق على حاكم مصر فيسمون حاكم مصر في زمن النبي المقوقس ويسمون حاكمها في زمن الفتح المقوقس. ولا يهمنا كثيراً فيما نحن بصدد من الحجة أن نبحت في أول ما أستعمل العرب ذلك اللقب له. أطلقوه على حاكم مصر في وقت رسالة النبي ثم أطلقوه بعد ذلك من باب التوسع والتمثيل على حاكم مصر في زمن الفتح أم قد سمعوه (كما نطرح نحن) أولاً في زمن الفتح ثم أطلقوه خطأ على الحاكم الذي جاءته رسالة النبي وعلى أي حال فقد كان ذلك يطلق على العامل على مصر من قبل أمباطور الروم أي على الحاكم العام لمصر.

الطبرى ولنبدأ بالطبرى فلا ينكر أحد أنه يفرق في رواية من رواياته بين المقوقس وبين جاثليق مصر. فلننظر فيما هو المقصود من لفظ جاثليق مصر فهو لفظ لا يطلقه أحد إطلاقاً صحيحاً على عظيم من عظماء رجال الكنيسة ولم يستعمله أحد لذلك المعنى فهو اصطلاح أرمني أو سوري أو نسطوري وقد عرفه الطبرى في طبرستان أو في بغداد ثم أطلقه خطأ في مصر ولا شك في أن معناه (المترانوس) ولكن ليس من اللازم أن يقصد به الطريق. وفوق ذلك قد رأينا أن لفظ مصر له مدلولان إما قطر مصر وإما مدينة مصر وعلى ذلك فجاثليق مصر قد لا يكون معناه سوى (مترانوس مدينة مصر) وقد ورد ذلك اللقب كثيراً في التاريخ القبطي وقد كان في بابليون أسقف وهو حصن بابليون وكان في منفيس أسقف وفي حلوان أسقف وقد كان أسقف مصر مقدماً على سائر أساقفة ذلك الاقليم وكان لقب (مترانوس) يطلق فوق ذلك على أسقف دمياط وأنه من العسير أن نتصور مصر - وقد كانت العاصمة الثانية بعد الاسكندرية - يكون أقل شأنًا وأحط مقاماً من سواء وذلك إذا لم يكن (مترانوس) ويحمل بنا أن نذكر هنا أننا نرى أنه من المحال أن يقال بطريق مصر لأن هذا يكون لقباً غير

ممكن الوجود فقد كان البطريق يقال له (بطريق الاسكندرية) ولم يطلق عليه غير ذلك اللقب أبدا ولم يذكر مرة لقب (بطريق مدينة مصر) أو (بطريق للقطر المصرى). ولقب (مترانوس مصر) ليس مستمدا من الظن والحدس إذ قد وجدناه مستعملا حوالى سنة ٧٥٠ للميلاد إذ وصف رجل اسمه تيودور بأنه كان (المترانوس أسقف مصر).

فاذا نحن ذهبنا مع هذا الرأى زالت من أمامنا كل الصعاب التى نشأت من التمييز بين الجاثليق والمقوقس فقد كانا شخصين متفرقين ولم يقل أحد مرة أن أسقف مصر كان هو المقوقس.

وقبل أن نتقل من القول فى عبارة الطبرى يجب علينا أن ننبه إلى تناقض فى قوله فبينما هو يقول فى رواية إن عمرا عند ما جاءه الزبير قابله أبو مريم وأبو مريام وقتلوه، إذا به يقول فى رواية أخرى إن عمرا والمقوقس التقيا فى عين شمس والتحم جيشاهما فى القتال. ولسنا نرى موقعا للشك فى أن هاتين العبارتين تشيران إلى حادثة واحدة، وهذا مثل من الأمثلة التى تدل على ضرورة درس روايات الطبرى مفردة ثم قرن بعضها إلى بعض ودرسها معا فاذا سلمنا بأن الحادثة المقصودة واحدة وأن رواية من الروايتين تشير إلى أن جاثليق مصر هو الذى قابل عمرا ثم أعقب ذلك وقعة عين شمس، وأن الثانية تشير إلى أن المقوقس هو الذى فعل ذلك أمكن أن نقول إن المقوقس هو جاثليق مصر وأن ذلك الجاثليق قد يكون جاثليق القطر المصرى أى أنه قد يكون هو البطريق قبرس. وإذا صح ذلك كانت الرواية التى تميز قبرس وتجعله شخصا آخر غير المقوقس رواية مخطئة. ويجب أن نذكر أنه لا يصح أن نثق بمختلف الروايات ثقة متساوية إذا كانت روايات متناقضة فيجب علينا أن نميز بينها ونوازن بين دلالاتها لنرى أيها أوثق وأصدق.

ابن عسبسة الحكم والآن فلننظر إلى المؤرخين الآخرين فقد جاءت فى تاريخ ابن عبد الحكم (حوالى سنة ٨٥٠ للميلاد) عبارة ذات شأن، فقد جاء فيه قوله «فوجه هرقل ملك الروم المقوقس أميرا على مصر وجعل إليه حربها وجباية خراجها ونزل الاسكندرية» فما معنى هذا القول سوى أنه كان الحاكم الأعلى بمصر؟

وإذا كان ابن عبد الحكم يذكر أن المقوقس كان على جباية الخراج فى مصر فقد ذكر ذلك أيضا سعيد بن البطريق (٨٧٦ - ٩٣٩) كما أن قوله هذا يوافق ما جاء فى وثيقة قبطية

متخلفة من القرن السابع وفيها ذكر زيارة (المقوقس البطريق الكاذب) لدير القلمون وفيها يوصف ذلك البطريق بأنه «مراقب الخراج في أرض مصر» ولا شك في أن هذا الدليل ذو خطر عظيم وقد ذكرت هذه الحادثة عنها في النسخة العربية من التقويم القبطي لحياة القديسين فقد جاء فيه صراحة أن الشخص الذى حاول أن يجعل صمويل يعترف بالعقيدة الخلقيدونية أو الملكانية كان اسمه المقوقس.

وفوق ذلك جاء فى وثيقة مخطوطة أخرى وصف (البطريق) بعد اسم المقوقس. وعلى ذلك فقد قام الدليل من هاتين الوثيقتين القبطيتين على أن الشخص الذى كان مراقبا للخراج فى مصر هو المقوقس كما قال ابن عبد الحكم وكذلك كان هو البطريق الملكاني وكبير الأساقفة. أى قيرس.

ولكننا نجد فوق ذلك اتفاقا آخر يسترعى النظرين ابن عبد الحكم ومؤرخ آخر مستقل عنه: فقد ذكر المؤرخ العربى عبارتين عن المقوقس: إحداهما تنص على عمله الحربى، والأخرى تنص على عمله فى جباية الأموال. فأما فيما يخص عمله الحربى فانا موردون هنا تعزيزا عجيبا نأخذه من وثيقة سريانية تخلت من القرن السابع وقد ترجمها وعنى بنشرها الأستاذ جويدي وكانت كتابتها فى القرن السابع بعيد فتح العرب لمصر. وقد جاء فيها أن العرب قد عاقهم عن الفتح فى أوّل الأمر أن حدود مصر كانت يدافع عنها جيش قوى كبير حشده بها بطريق الاسكندرية.

فأنى لبطريق أن يدبر هذه الأمور الحربية المحضة؟ ولكن إذا عرفنا أن البطريق كان عند ذلك قيرس، ولا ينكر أحد أنه قد كان، وإذا كان قيرس هو المقوقس، كانت عبارة هذه الوثيقة السريانية القديمة متفقة كل الاتفاق مع وصف ابن عبد الحكم لحاكم مصر وأنه كان صاحب الحرب المطلق فيها.

البلادري- (٨٠٩ - ٩٣ للميلاد) - ليس قوله فى المقوقس شديد الدقة فهو يذكر أنه صالح عمرا على عهد رده هرقل. ونحسب المقصود بذلك معاهدة مصر ثم يذكره بعد ذلك قائدا فى الاسكندرية فى مده حصار العرب لها، ثم يذكر أنه فارض عمرا فى تسليم المدينة - وفى الحقيقة يتفق ما جاء فى تاريخ البلادري فى هذا الشأن مع ما جاء فى كتاب حنا النفوسى من أخبار قيرس

البيحوقوس - (التوفى سنة ٨٧٣ للميلاد) ولم يكن من أهل مصر وهو يذكر أن المقوقس صالح عمرا وأن هرقل رد ذلك الصلح.

ابن الأثير - (١١٦٠ - ١٢٣٢ للميلاد) والظاهر أنه ينقل عن الطبرى ولكنه يصف (أبو مريم) بأن المقوقس أرسله ليقابل عمرا ويصفه بأنه جاثليق منفى وهذا يدل على أنه فهم من لفظ (جاثليق مصر) أنه يقصد به أسقف مدينة مصر وليس بطريق الاسكندرية وعلى ذلك فليس فى قول ابن الأثير ما يناقض الأدلة على أن المقوقس كان هو قيرس بعينه ويصح لنا هنا أن نزيد على ذلك أن مؤرخى العرب لم يميزوا واضحا بين الأسقف وبين كبير الأساقفة. فان أبا المحاسن يذكر (أبو مريم) بأنه كان جاثليق مصر ثم يذكر (بنيامين) بأنه كان أسقف الاسكندرية. وكذلك ليس لفظ (أسقف رومة) باللفظ الغريب عن عرف التاريخ بل إنه يرد فى الأخبار هكذا ويقصد به بابا رومة) ولكن ابن الأثير يذكر أن المقوقس أمر بالقتال فى عين شمس متبعا فى ذلك رأى الأطربون الحربى ويذكر كذلك أنه فاض فى الصلح فى الاسكندرية.

ياقوت - (١١٧٨ - ١٢٢٨ للميلاد) يذكر أن المقوقس هو صاحب الصلح الذى عقد باسم القبط والروم وأنه صالح على شرط أن ينفذ بالمعهد إلى الامبراطور ليقره.

المكسين - جرجس بن العميد السريانى المصرى - (١٢٠٥ - ١٢٧٣ للميلاد) يذكر أن المقوقس كان حاكم مصر من قبل هرقل - أى أنه كان نائب الملك فيها.

ابن دقماق - (حوالى ١٣٥٠ - ١٤٠٦ للميلاد) يروى عن ابن وهب أنه روى عن الليث بن سعد أن المقوقس الرومى الذى كان ملك مصر صالح عمرا.

المقرئزى - (١٣٦٥ - ١٤٤٢ للميلاد) يروى عن يزيد بن أبى حبيب أنه قال إن المقوقس الرومى كان واليا على مصر وأنه صالح عمرا ويقول إن قائد الحصن (أى بابليون) كان (الأعيرح) من قبل المقوقس ويذكر بعد ذلك أن المقوقس كان حاكم البلاد من قبل هرقل ويذكر أنه عقد صلح مصر وأن الأمبراطور رده ولم يقره. وأنه لام ذلك الحاكم النائب عنه على أنه رضى أن يكون ومن معه من الروم فى حال القبط أذلاء الخ. وليس ثمت ظل من الشهة فى أن المقرئزى يعد المقوقس نائب الملك فى مصر.

أبو المحاسن - (١٤١١ - ١٤٦٩ للميلاد) وهو يذكر أن قائد قصر الشمع (أى حصن بابلون) كان (الأعرج) من قبل المقوقس.

ويقول هذا المؤرخ مرة أخرى «ثم بدأ حصار الحصن وكان قائده المندفور من قبل المقوقس بن قرقب اليونانى» ثم يذكر بعد ذلك عظماء المصريين وحكامهم المقوقس.

السيوطي - (١٤٤٥ - ١٥٠٥ للميلاد) وكان مثل أبى المحاسن متفقا معه فى رأى فقال إن الإمبراطور هرقل رد صلح المقوقس مع العرب وأمثال ذلك القول

وها نحن قد عرضنا أدلة مؤرخى للعرب واخترنا ما بها من تعريف بسلطة المقوقس وعمله فى مصر مبتدئين بابن عبد الحكم إلى أن انتهينا بالسيوطى فلنمض الآن إلى الشعبة الثانية وهى المؤرخين القبط.

ولنا أن نزيد هنا بداية أن جمع السلطة العليا فى أمور الدين والدنيا معا فى شخص واحد لم يكن بدعة جديدة، بل كانت له سابقة واضحة فى القرن السادس. فقد عرض جستنيان على تيودوسيوس أن يكون بطريق الاسكندرية وحاكم مصر معا إذا هو قبل كتاب ليو ومذهبه الدينى. وإذا كان الأمر كذلك لم يكن عجبا من هرقل أن يجمع الرياستين فى شخص قيرس. وقد أورد ساويرس فى كتابه الذى بين ايدينا هذين الخبرين أو لعلهما وردا فى تاريخه - فإن ديوان تاريخه وما أضيف اليه بعده مجموعة قيمة من الأخبار يقر أهل البحث والدرس لها اليوم بالفضل.

وقد قال (Events) عن كتاب ساويرس «إن تاريخ بطارقة الاسكندرية هو الكتاب العمدة فى تواريخ البطاركة للكنيسة القبطية والجزء الأول منه مجموعة جمعها ساويرس أسقف الأشمونين بالصعيد نقلها عن وثائق يونانية، وأخرى قبطية، وجدها فى الأديرة التى فى بلاده فترجمها بمساعدة بعض القسوس.

وقد صار كتاب تاريخ البطاركة أتم وأكثر فائدة وأكبر قيمة منذ القرن السابع ولا سيما فى وقت فتح العرب فنجد فيه سلسلة من تواريخ حياة حقيقية كتبها كتاب من أهل عصرها» وليس يخالف أحد هذا رأى إذا كان ممن درس كتاب ساويرس حق دراسته.

ويظهر أنه قد جرت العادة منذ أقدم الأزمان على أن تكتب أخبار الكنيسة القبطية في صورة تراجم للحياة على الأكثر وعلى أن تحفظ في مكتبة الدير المعروف دير مقار في وادي النطرون ولم يكن مأمّن أصلح لذلك الغرض من ذلك المكان وراء أسوار ذلك الدير المحصن البعيد في الصحراء وقد حفظت في ذلك الدير الوثائق المخطوطة التي استمد منها ساويرس تاريخه وقد وجدت فقرة مؤرخة في أول يونيه من سنة ١٠٨١ للميلاد قد أضيفت إلى ذلك الديوان وفيما ما يلي: «إلى هنا انتهى الفصل السادس عشر الذي تم به تاريخ الآباء إلى سيمون الثاني والأربعين من البطارقة وسلي ذلك ما ترجمناه عن الوثائق في دير القديس مقار وهو تاريخ البطارقة من ميخائيل الأخير إلى سنوتيرس الأول. وقد ترجمنا في هذا الدير تاريخ حياة تسعة آخرين من البطارقة في سنة ٧٩٦ للشهداء (سنة ١٠٨٠ للميلاد). وقد كتب هذا (أبا قيروس) الدمنهورى بمشيئة الله التي أعانتنا على أن نجد هذه الأخبار في دير القديس مقار بمساعدة الأخ تيودور الخازن بن بولس في يوم الأحد السادس من شهر بؤونة من عام ٧٩٧ للشهداء الأكرمين. وقد قارنا الوثائق بعضها إلى بعض ووجدنا أنها تتفق مع ما لدينا من الصور فاقفنا بصحتها».

وهذا خبر يدل على دراسة المصادر الأصلية بعناية ودقة ومحاسبة للنفس - وفي استطاعتنا أن نرى مثل هذا السعى الدقيق متصلا إلى ما قبل هذا التاريخ بنحو أربعة قرون. فإنا نجد نبذة أخرى نعلم منها أن الحوادث التي وقعت إلى أيام خلقيدونية و«ديومكوروس» (حوالي سنة ٤٥٠ للميلاد) كانت تدون في الجزء الثاني عشر من دواوين تاريخ الكنيسة ثم إذا أردنا أن نطلع على تاريخ الحوادث من أيام (قيريل) إلى أيام الاسكندرية أمكن أن نجد ذلك في كتاب المعلم الكاتب جورج كبير شماسي البطريك سيمون وكاتبه (٦٨٩ - ٧٠١ للميلاد) وقد كتب ذلك الرجل كذلك تاريخه في دير القديس مقار - ويقول الكاتب بعد ذلك «وعلى ذلك فإنا العبد الخاطئ الدليل أرجوكم أن تدعوا لي السيد المسيح أن يفك عقدة لساني الضعيف وأن يشرح قلبي المظلم وأن يهني من اليان ما أستطيع به أن أبين لكم أيها الاخوان وأيها الأب ما سألتهموني بيانه ولست أرجو أن أبين لكم شيئا أكون فيه معلما لكم أو أمر شدا أتعالي عليكم بل أكون فيه باحثا دارسا إذ قد رأيت بعيني ما كتبت وإن عظم الحوادث التي رأيتها تجعل من

واجبى أن أدونها - ذلك عدا ما سمعته ممن هم أكبر منى سنا من أصحابى الذين أثق فى قولهم واعتمد على صدقهم والسيد المسيح يعلم أنا لم نزد شيئا على الحقائق بل قد ذكرنا ما وقع إلى أيام وفاة الأب المرحوم تيودور بطريق الاسكندرية وما جرى من أمور الدول فى أيامه إلى آخر الفصل السابع عشر من التاريخ الذى أتمناه أنفا» (أى إلى سنة ٧٤٣ للميلاد) ثم قال المؤرخ «والآن فانا كاتبون الفصل الثامن عشر من تاريخ الكنيسة» ثم بعد بضعة أسطر من هذا تراه يعلق على عبارة من عباراته فيقول «إذ قد شهدنا بأعيننا مرار عدة» ثم قال أيضا «وأقاموا ملكا اسمه كريكوس (فى بلاد النوبة) وبقي ملكا إلى الذى نكتب فيه هذا التاريخ» وفى هذا دليل على أن الكاتب يكتب عن عصره فى القرن الثامن من الميلاد وقد كان ذلك المؤرخ كاتباً لموسى أسقف أوسيم بالقرب من الجيزة وهو يتكلم دائما عن نفسه فى ذكر الحوادث فيقول مثلاً «فذهبنا إلى القصر وكان معنا الأباتيودور أسقف مصر» إلى غير ذلك ويقتبس قطعة من مذكرات البطريق ميخائيل (فى موضوع دير مينا بقرب مريوط) وقد أرسلت تلك المذكرات إلى كاتب عبد الملك. ونرى ذلك المؤرخ من جهة أخرى يدافع عن نفسه لحذف بعض الحوادث بقوله «وقد ذكرنا هذه الأمور فى كتاب تاريخ حياة (ميخائيل) وهو منفصل عن هذا التاريخ» ولكنه يذكر بعد ذلك حوادث تاريخية مثل موت مروان فيقول «وقد قتلوه ومثلوا به ونكسوا رأسه بعد أن أسروه وقد كنا من شهود هذا الحادث».

وفى القرن السابع كتب كاتب فى ذلك التاريخ ترجمة حياة حنا الثالث (٦٧٧ - ٨٦ للميلاد) ووصف قصة رحلة حنا الأخيرة إلى الاسكندرية فقال «وكان كاتب هذا الخبر معه فانه كان ابنه فى الله» ويمضى الكاتب بعد ذلك فى ذكر تفاصيل دقيقة لا يستطيع أن يورد مثلها إلا كاتب من أهل العصر نفسه.

وبعد فإن كثيرا من الأمور التى يشير إليها الكاتب فى تاريخ ساويرس يمكن تحقيقها وقد ظهرت صحتها ظهورا جليا فمثلا جاء فى أخبار سيمون الأول قوله «وفى يوم من أيام الأحد جاءت الأخبار إلى الأمير إن جيش الروم ثار بالملك جستنيان وعزله وولى مكان (ليونتيوس)» وقد كانت ولاية سيمون للبطركية من ٦٨٩ إلى ٧٠١ للميلاد أو هى إلى سنة ٧٠٠ للميلاد وكان عزل جستنيان الثانى فى سنة ٦٩٥ ، ومثل آخر قوله وكانت مملكة الروم فى ذلك الحين تتخبط تخبط الصبية فى لهوهم فان الروم بعد أن عزلوا ملكهم جستنيان جعلوا مكانه ليو

(ليونتيوس) ملكا عليهم ولكنه قتل قبل أن يتم السنة الثالثة من حكمه وولى بعده (أيماروس) ويسمى (تيريوس) بعده ولى (فليكوس) وبعد سنتين ولى (أنستاسيوس) ملكا على الروم ولا يزال يلى الملك. اقول الكاتب «ولا يزال يلى الملك» يقصد به الوقت الذى كان يكتب فيه تاريخه ا.

ونرى أنه يكفيننا مثل آخر بعد هذه الأمثلة - وذلك عندما كان قرّة الظالم والى مصر - فقد جاء عنه أنه عسف عسفا شديدا وابتز أموالهم واستصفى أملاكهم اغصاة وأراضيهم وأزاقهم وأوقافهم حتى صار الناس إلى الفقر المدقع قال الكاتب «فجعل الناس يهربون من مكان إلى آخر ولكن لم يعصمهم مكان منه» فان قرّة كان يرسل رسله وراء الهارين. قال الكاتب عن هؤلاء الرسل إنهم كانوا يجمعون الهارين من كل مكان ويرجعونهم إلى بلادهم مقيدين ويعاقبونهم. وهذه الأخبار كلها تذكر على أنها وقعت فى أيام بطرقة الاسكندر الثانى (٧٠٥ - ٣٠ للميلاد) وهذه الحقائق قد ثبتت بغير شك عندما كشفت ورقة اليونانية وتاريخها (٧٠٨ - ٧١٠ للميلاد). وهذا الاتفاق بين الخبرين دليل قوى على دقة كتاب «تاريخ البطارقة».

حقا إنه لا يمكن فى بعض الأحوال أن نعرف الكاتب الحقيقى لخبر من أخبار ذلك الديوان وسبب ذلك أن التراجم والوثائق الأخرى التى أدخلت فيه قد كتبها كتاب مختلفون فى مدة حياة البطارقة المتعاقبين أو بعد موتهم بقليل. وعلى ذلك فان حكاية الكاتب عن نفسه يقصد بها أشخاص مختلفون فمثلا قال المصنف فى آخر ترجمة حياة ميخائيل الأوّل «وقد بقى البطريق على كرسى الكرازة ثلاثا وعشرين سنة ونصف سنة كما وجدنا ذلك فى مكتبة دير القديس مقاريوس إلى سنة ٧٦٨» ولا يمكن أن يكون هذا المصنف هو عين الكاتب الذى يذكر (أنستاسيوس) أنه صار أمبراطور الروم وأنه كان لا يزال على عرش الدولة إلى وقته مع أن هذا الكاتب لابد أن يكون هو الكاتب الذى علق على قوله «لا يزال» فالحقيقة أن النسخ المخطوطة التى كانت فى المكتبة كانت تنقل حرفا وحرفا ولفظا لفظا عن أصحابها وهى ترجع إلى أقدم الأزمان وأكثرها كتب فى وقت حدوث الحوادث التى تصفها وهذه الحقيقة تجعل لتلك الوثائق أكبر قيمة. حقا إن تلك الدواوين لا تخلو من ذكر خوارق المألوف والمعجزات كما أنها لا تخلو من الأخطاء كما لا تخلو ديوان مؤرخ عربى منها، ولكننا إذا استبعدنا من وثائق التاريخ القديم كل ما تشويهه الغرافات أو تتخلله الأخطاء وإذا نحن أغفلنا تلك الوثائق فلم

فلم نعتد بدلائلها لم يبق لنا إلا القليل في أى باب من أبواب التاريخ - وأنا نقول إجمالاً غير وجلي ولا موارد إن أخبار دواوين تراجم البطارقة صادقة في جملتها فيما تنص عليه من أخبار التاريخ وقد ثبت ذلك وخلص من كل شك

وقد تمسك المؤرخ (الين بول) بكلمة خيل إليه أن ساويرس قالها وهي اعتراف بعدم معرفة اللغة اليونانية أو القبطية حقاً لقد حدث هذا الاعتراف وصاحبه هو كاتب المقدمة الثالثة للكتاب ولكن قام الدليل القوي على أن اسم ساويرس قد ألصقه الناسخ خطأ بتلك المقدمة ولم يكن في الإمكان أن يكون ساويرس كاتبها. فإذا نحن فحصنا الأمر لم نجد إلا تبريراً ضعيفاً - أو لعلنا لا نجد تبريراً لقول من يقول إن ساويرس لم يعرف اللغة اليونانية ولا اللغة القبطية وإذا أمعنا النظر وجدنا كل ما يدل على أن تاريخه كان تصنيفاً بالغاً مبلغاً عظيماً من الدقة قائماً على أساس من الوثائق الصحيحة. فمن الخطأ على ذلك أن نخرج دلالته. وفي الحق أنا لا نعلم أن مؤرخاً واحداً من المؤرخين العرب يمكن أن يظهر أن تاريخه يعدل كتاب ساويرس في أنه قائم على سلسلة غير منقطعة من الأخبار المدونة التي كتب أكثرها كتاب عاشوا في عصرها فإن المؤرخين العرب يروون أخباراً عدة عن العصور القديمة ولكنهم قلما ينقلون عن الوثائق الأصلية نصوصها أو يسندون أخبارهم إليها. ومعنى هذا القول أن التاريخ القبطي قائم على أساس أقرب إلى العلم وأمن في الدلالة، ألا وهو أساس الوثائق المخطوطة.

وبعد فإن ما ذكرناه آنفاً يدل على أن لكتاب ساويرس قيمة عظيمة بين مصادر التاريخ وعلى أن قوله في المقوقس وشخصيته لا يجوز أن يغفل بغير روية ولا فحص.

فلنمض الآن إلى قول ساويرس أو بقول أدق لنمض إلى قول المؤرخ الذي ترجم حياة بنيامين لى ما فيه. قال:

«فلما ملك الأرض (هرقل) أقام الولاية في كل موضع وانفذ والياً إلى أرض مصر يدعى المقوقس ليكون بطركاً ووالياً معاً، فلما وصل إلى الإسكندرية أعلم الأب بنيامين ملاك الرب به وأمره أن يهرب وأقام مختفياً هناك في دير صغير في البرية إلى كمال العشرين سنين» انظر ص ٥٦٩ وبعدها قال المؤرخ «وهي السنين التي كان فيها هرقل والمقوقس مسليطين على ديار مصر» ثم قال بعد ذلك عن قيرس إنه «حاكم الاسكندرية الكافر الذي كان بطريقاً وحاكماً

من قبل الروم» وهذا القول يؤكد أن قيرس كان هو المقوقس تأكيد لا إبهام فيه وقد بينا أن هذا يتفق كل الاتفاق مع ما جاء فى النسخة العربية من تقويم القديسين إذ جاء فيها «كان المقوقس كبير المذهب الخلقيدونى وقد جعل حاكما على مصر وبطريقا لها» كما أنه يتفق مع النسخة الأثيوبية من ذلك التقويم إذ جاء فيها «المقوقس أى الحاكم والطريق فى الإسكندرية وفى جميع بلاد مصر» وقد أظهرنا كذلك الاتفاق التام مع ما جاء فى الوثائق المخطوطة (البودلية) وهى مما تخلف عن ذلك العصر وفيها نص على أن المقوقس كان يجمع الرناستين رئاسة الدين ورئاسة جباية الأموال فى مصر كما أننا أظهرنا أن وثيقة مخطوطة سريانية تختلف عن زمن قريب من ذلك العصر وهى الديوان المجهول الكاتب (chrouicon Anouymum) قد جاء فيها أن بطريق الإسكندرية هو الذى دافع العرب عن مصر فى حين أن ابن عبد الحكم يصف عامل هرقل على مصر بأنه كان يجمع سلطة الحرب الكاملة وسلطة جباية الأموال ويسميه بالمقوقس.

وقول مؤرخى اليونان يوصلنا إلى النتيجة نفسها فإن نيقفوروس يذكر أن هرقل أرسل (ماريانوس) إلى الاسكندرية ليشارك مع قيرس بطريق الاسكندرية فى الاستقرار على خطة سيران عليها مع العرب ثم يقول فى موضع آخر إن قيرس كان أسقف الاسكندرية.

وتيوفانتز أصرح قولا إذ يقول «ولما مات جورج (البطريق الملكانى أو الخلقيدونى) أرسل قيرس ليكون أسقف الإسكندرية بعده» ولما ذكر العرب قال «فغزوا مصر واتهم قيرس بأنه سلم ذهب مصر إلى العرب فأرسل إليه الأمبراطور رسالة شديدة يأمره فيها أن يعود من مصر».

فالحقائق التى يدل عليها قول هذين المؤرخين هى أولا أنهما متفقان على أن قيرس كان بطريق الاسكندرية ويقول نيقفوروس إن (مريانوس) كان قائدا حرييا أرسله هرقل وأمره أن يشترك مع قيرس فى الاحتيال فى أمر العرب خاصة، وهذه عبارة تدل على أن قيرس كان له أمر الدنيا، كما كان له أمر الدين فى مصر، فى حين أن تيوفانتز يقول إن قيرس عند ما رضى بدفع الجزية للعرب غضب عليه هرقل وأمره بالعودة من مصر، وهذه العبارة كذلك تدل على أن قيرس كان له أمر الدنيا إذ كان تابعا عن هرقل ولا شك أن تيوفانتز يعنى بقوله هذا معاهدة مصر التى رضى بها قيرس ثم ردها هرقل غاضبا.

وما أقرب الصلة بين قول هذين المؤرخين اليونانيين وبين قول مؤرخي العرب اللهم إلا في أمر واحد وهو أن العرب يذكرون اسم المقوقس في المواضع التي يذكر فيها اليونان اسم قيرس فان مؤرخي العرب متفقون على أن الذي صالح عمرا هو المقوقس وأن ذلك الصلح كان مشروطا فيه الرجوع إلى هرقل لموافقته وأن هرقل غضب ورده حانقا - حقا إن العرب لا يذكرون أن هرقل أمر المقوقس بالعودة من مصر، ولكن المؤرخ الذي كان قريبا من ذلك العصر وهو حنا النقيوسي ذكر أن قيرس أمره هرقل بالعودة والخروج من مصر.

بقي علينا أن نذكر باختصار ما قاله مؤرخان مسيحيان وهما أبو صالح وسعيد بن البطريق (أوتيكيوس) فقد قال أبو صالح إن المقوقس ولاء هرقل على مصر وقال كذلك إن السنوات العشر التي كان فيها البطريق بنيامين طريدا في منفاه كانت السنوات التي حكم فيها المقوقس مصر. ولسنا ننكر أن أبا صالح يقول إن اسم المقوقس هو جورج بن مينا ولا ننكر أن سواء من المؤرخين يذكرون له أسماء أخرى، ولكن حسبا أن نقول إنه لم يورد أحد من المؤرخين الأولين إسما ما لحامل ذلك اللقب المقوقس فاذا جاء ذكر اسم له بعد موت المقوقس بخمسة قرون أو ستة لم يكن ذلك دليلا يقاوم الأدلة المتراصة المتراكمة التي تدل على أن المقوقس هو قيرس، وعلى ذلك يمكن أن نقول إن أبا صالح الأرمني يتفق مع مؤرخي القبط واليونان والمصريين في ذكر العمل الذي كان يعمل به المقوقس ويتفق مع ساويرس في أن المقوقس كان المضطهد الخلقيدوني الذي اضطهد القبط وطرد بنيامين إلى منفاه.

وأما سعيد بن البطريق (سنة ٨٧٦ - ٩٣٩) فقد كتب قبل أبي صالح بنحو ثلاثة قرون ويجب أن نذكر أنه لم يكن خلقيدونيا فحسب، بل قد كان بطريقا ملكانيا لمصر وهو يقول «وبعد هرب جورج صار قيرس بطريق الاسكندرية وكان مارونيا على مذهب هرقل» وقال في موضع آخر «وكان العامل على اخراج بمصر المقوقس من قبل هرقل الملك» ثم قال «وكان يعقوبيا (أي قبطيا) يكره الروم ولكنه كان يخشى أن يظهر عقيدته اليعقوبية خوفا من أن يقتله الروم».

ولا شك في أن ذلك المؤرخ الذي كان بطريقا ملكانيا كان شديد الحرص على أن يزيل عن قيرس معزة تسليم مصر إلى العرب فاضطره ذلك إلى أن يتورط في أقوال عجيبة، فلما قال إن قيرس جاء إلى مصر عند تولية هرقل ليكون بطريقا للاسكندرية، قال في نفس بحث في شخصية المقوقس

الصفحة إنه لم يول بطريق ملكاني للاسكندرية لمدة سبع وتسعين سنة بعد هرب جورج وهذا قلب جرى ومسح لحقائق التاريخ فالظاهر من هذا أن ابن البطريق لا يرعى بأن يسلم بأن قيرس كان بطريقا ملكانيا وهو في الوقت عينه يتهم المقوقس بأنه كان قبطيا يحصى عقيدته في قلبه وهذه التهمة اعتراف منه بأن المقوقس كان ملكانيا في ظاهره - حقا إن ابن البطريق لا يقول صراحة إن قيرس كان المقوقس ولكن هذا الاتفاق في قوله ذو دلالة عظمى - ولقد قال إن المقوقس كان العامل على الخراج من قبل هرقل فهو بذلك يتفق مع ابن عبد الحكم ومع الوثائق القبطية (البودلية) وابن البطريق مثل سائر مؤرخي العرب يذكر أن المقوقس كان حاضرا في حصن بابليون عند الحصار ثم خرج منه إلى الروضة لمفاوضه عمرو وأنه صالح عمرا بعد ذلك على معاهدة مصر ولكننا نرى أن ابن البطريق لم يذكر أن قيرس هو المقوقس لأنه كان يجهل ذلك الأمر لا لأنه كان يقصد التضليل والتدليس ولقد ظهر جهله بذلك الأمر في موضع آخر إذ قال إن المقوقس كان حيا في وقت ثورة منويل.

إلى هنا بينا ما هنالك من أدلة بينها اتفاق عجيب في بعض الأحيان واختلاف واسع في أحيان أخرى وقد استمددنا تلك الأدلة من وثائقها الأصلية ومنها ما تخلف عن العصر الذي نصفه وهي من أصول متباينة: منها اليوناني والقبطي والسرياني والعربي، وكلها تدل على أن المقوقس إنما هو قيرس بطريق الاسكندرية والعامل على الخراج والحاكم العام على مصر في وقت الفتح. وليس ينقض هذا الرأي أن يقول قائل إن مؤرخي العرب قد يطلقون لقب المقوقس أحيانا على شخص يسمونه ليس هو قيرس، ولنا نكرر أن الأمر كذلك ولكننا نكرر كل الإنكار تلك النتيجة التي يذهب إليها أصحاب ذلك القول وهي أن لقب المقوقس لم يكن علما على شخص معين واحد وحجتهم في ذلك أنه قد أطلق خطأ في بعض الأحوال على أشخاص متعددين

بحث تاريخى عن المقوقس

بقلم الأستاذ كامل بك صالح نخله

أطلق مؤرخو العرب والقبط اسم المقوقس على الوالى الذى كان له اعظم نصيب فى حوادث الفتح العربى وكان العامل القوى على تسليم مصر اليهم.

واختلف العرب على حقيقة شخص المقوقس واسمه وجنسه وخلطوا فى ذلك بأن لقبوه بعظيم القبط ودعوه باسم المقوقس جريج بن مينا.

ولم يكن المقوقس قبطيا كما توهم مؤرخو العرب ومن جارا هم من الغربيين بل انه رومى الجنس وهو قيصرش Cyrus اسقف فاسيس بارمينيا من بلاد القوقاس بآسيا. وقع اختيار الامبراطور هيرقل عليه لمهمة توحيد المذاهب الدينية المسيحية فى مملكته وعلى الاخص فى مصر وسائر المشرق فعينه بطريقا ملكيا للكرسى الاسكندرى بدل البطريك جورج الملكى وولاه جباية الخراج فى الوقت ذاته واصحح يجمع بين يديه السلطتين الدينية والمدنية فى مصر.

ولم يكن فى ذلك بدعة جديدة بل كانت له سابقة معروفة حدثت فى القرن السادس عندما عرض الامبراطور على البابا الارثوذكسى تيودسيوس الاول البطريك ٣٣ ان يكون بطريقا على الكرسى الاسكندرى وحاكما على مصر معا إذا هو قبل طمس لاون واعتنق مذهبه الدينى الخلقدونى وقد رفض هذا العرض (تاريخ البطاركة) فليس مستغربا ان يمنح هيرقل الرياستين الدينية والمدنية الى شخص قيصرش البطريك الخلقدونى

هذا ولم يحصل قط فى عهد حكم الرومان والروم البيزنطيين ان تقلد ولاية الحكم فى مصر منذ اغسطس قيصر الى وقت هيرقل وال قبطى اى مصرى الاصل

ولبت حقيقة مسألة واسم المقوقس ومنصبه وجنسيته زمنا طويلا غامضة ومعضلة عسرة الحل الا انه امكن الوصول الى حلها بالرجوع الى كتاب التاريخ المحققين المعاصرين لهذا المقوقس والذين دونوا حوادث الفتح العربى واطهروا شخصية المقوقس وجنسيته بكل وضوح فى كتبهم سواء كانت بالقبطية الصعيدية أو البحرية أو العربية وأيدهم علماء التاريخ الاوربيين وغيرهم.

(١) المصادر القبطية

ولنبداً بذكر المصادر القبطية التي هي أقدم عهداً من سائر المصادر الاخرى وأصحها.

أولاً - تاريخ حياة القديس انبا شنودة رئيس المتوحدين الذى نشره العلامة اميلنو عن اصل قبطى كتب فى القرن السابع (طبعة باريس سنة ١٨٨٨ صفحة ٣٤٠) جاء فيه الخبر الآتى فى شكل نبوة وهو :-

«ثم سيظهر المسيح الدجال يمثل بين يدى ملك الروم فيجمع له ولاية الدين والدنيا وسيجئ الى مصر ويناصب فيها كبير الاساقفة بالاسكندرية العداء وسيهرب منه هذا الى أرض تيمان» وهذا بلا شك وصف دقيق لقبرش وما كان منه من معاملة البابا بنيامين.

ثانياً - تاريخ الانبا صموئيل القلمونى رئيس دير القلمون المكتوب فى الجيل السابع الميلادى المعروفة بالوثيقة البودلية

(١) جاء باللغة القبطية باللهجة الصعيدية شذرة من تاريخ انبا صموئيل القلمونى وما جرى له مع المقوقس نفتطف منها الشواهد الآتية (نقلا عن المجلة الاسيوية عدد نوفمبر - ديسمبر سنة ١٨٨٨)

(ص ٣٦٥) وترجمته: «واما من جهة المقوقس البطريك الكاذب فانه صار حاقدا لحين وصوله لمدينة الفيوم».

ص ٣٦٧ وترجمتها «لانك لم تكرمى بصفة كونى بطركا ولم تراعى ايضا أنا وسلطانى بصفة كونى عاملا على خراج كورة مصر».

(٢) جاء أيضا فى النسخة العربية لتاريخ صموئيل القلمونى الشذرات الآتية -

(أ) «فى ذلك» الزمان ظهر رجل يعرف بالمقوقس يقول بأمانة لاون مجمع خلقيدونية وتولى على الديار المصرية من قبل هرقل الروم وكان على الاخراجات والثغور بالديار المصرية فابتدأ يضطهد الارثوذ كسيين فى كل مكان ويكلفهم الاعتراف بأمانته. وطلب ابانا البطريك انبا بنيامين ليقتله ويجلس موضعه على كرسى البطريكية فهرب إلى صعيد مصر وستره الله

وخلص من يديه. ثم بعد ذلك جلس المقوقس على الكرسي الرسولي وأخرج الطومار الذى للآون المخالف فقراه على الشعب وأمرهم باجابه وقبوله ووجه جنديا قاضيا وبصحبه سيف إلى جبل شهاث وعلى يده ذلك الطومار النجس الذى خلقدونيه وأمره أن يكلف الشيوخ الدين شهاث أن يعترفوا به من كبيرهم إلى صغيرهم لأن جميع الكورة المصرية تابعة لأولئك الشيوخ وأوصاه قائلا: «أطلب باجتهاد وفى قلالي الرهبان والأماكن المقفرة الشيوخ لعلك تجد رئيس هذا الشعب المدعو بنيامين وارسله لأنتقم منه فما دام هو حيا لا تثبت لى رئاسة البطركية بالكورة المصرية. هكذا وصل ذلك الجندي إلى الجبل المقدس بفنطسة عظيمة ومعه منّا جندي وجلس فى الكنيسة العظيمة التى للقديس مكاريوس وأمر أن يجتمع الرهبان من كبيرهم إلى صغيرهم ثم سأل عن الايغومانس يجبل شهاث المدعو الانبا يوحنا فلم يجده. »

(ب) «واذا بقيرش المقوقس قد اقبل مصعدا من كورة مصر فى طلب البطرك بنيامين» وجاء ذكر ذلك عندما سكن صموئيل دير القلمون فى الفيوم كما جاء فيه أيضا -

(ج) «وأما المقوقس المدعى البطركية فقد اضمهر الغش فى قلبه الى مدينة الفيوم وسير للوقت غلمانا ومجتدين ليأتوه بالقديس انبا صمويل وهو مربوط اليدين الى خلف وفى عنقه سلسلة ينقاد كمثل اللص فمضوا الى الدير وأتوا به فكان يتمشى متهللا بفرح قائلا: لعل أن يكون فى هذا اليوم سفك دمي على اسم المسيح ومن أجل ذلك يكتب المقوقس علانية لعله أن يظفر بما قد اضمهر فى نفسه» وهكذا أقامه الجندي قدام المقوقس فلما رأى ذلك الكافر رجل الله امتلا غضبا وأمر الجندي بضربه الى أن يسيل دمه على الأرض وكان يقول له: «أنت صمويل المدعى النسك. من الذى أقامك مديرا على الأديرة ومن أمرك أن تعلم الرهبان أن يتعدوا عني وعن أمانتي؟ » فقال له القديس: جيدا أن نطيع الله وقديسيه البطارقة وما نطيعك وتعليمك الشيطاني. يا ابن الشيطان والمسيخ الدجال المضل. فلما سمع القديس يقول هذا أمر أن يضرب على فيه قائلا: «يا صمويل ان المجد الباطل الذى يمجذك به الناس أفسد عقلك ولكن ساؤدبك وأعلمك أن تتكلم حسنا لأنك لم تمجدنى كبطرك ولم تكرمنى لسلطاني وكزنى رئيسا على الخراجات والتغور بكورة مصر».

ثانياً. ديوان لا يعرف كاتبه وهو عبارة عن وثيقة سريانية متحلقة من القرن السابع حاء فيها أن قيرش كان صاحب السلطة الحربية في مصر وأنه هو الذى دافع العرب عن مصر

ثالثاً كتب البابا أغاتون البطريك (٣٩) (من سنة ٦٦٢ - ٦٨٠ م) يصف ما جرى للبابا بنيامين الطريك (٣٨) سلفه عندما دعى لتكريس هيكل بنيامين بيعة القديس مكاريوس المستحقة بيرة شيهات باللغة القبطية جاء فيها العبارة الآتية وهذه ترجمتها العربية ودعوت القس أغاتو الذى لى الذى تألم معى على الايمان فى رمن البحرية لما كان قيرش المقوقس بطاردنى عدو جميع الخيرات (القبط تأليف حرحس فيلوتاوس ص ٢٣)

رابعاً. كتب ساويرس بن المقفع أسقف الأشمويين من علماء القرن العاشر والذى كان معاصراً للبابا ابرآم بن زرعه البطريك (٦٨) (من سنة ٩٧٥ - ٩٧٨ م) فى كتاب تاريخ الطاركة باللغة العربية فى سيرة البابا بنيامين

(١) «ثم أن هرقل مقدم البطاركة من قبل فوقا الملك الكافر أخذ المملكة وصرف اهتمامه لقتال الفرس وبنعمة السيد المسيح سار اليهم فقتل كسرى ملكهم الكافر وأحرب مدينته وجعلها بربة وحمل بعمتها وسببها بفرح الى القسطنطينية فلما ملك الارض أقام الولاة فى كل موضع وانفذ واليا الى أرض مصر يدعى قيرس ليكون بطركا وواليا معا فلما وصل الى الاسكندرية أعلم الاب بنيامين ملاك الرب به وأمره أن يهرب» (كتاب مخطوط ١٣ تاريخ بالدار البطريكية ص ٨٨ VR) انظر كذلك ص ٥٦٩ من متن ساويرس

(٢) «كمال العشر سنين كما قال له ملاك الرب وهى السنين التى كان فيها هيرقل والمقوقس مسليطين على ديار مصر» (٧٨٩) انظر ص ٥٧١ من متن ساويرس

(٣) «انه حاكم الاسكندرية الكافر الذى كان بطريكاً وحاكماً من قبل الروم» (٧٩٠)

(٤) «وأذكنا بالغداة اليوم الثامن من طوبه فقلت ايتونى بالقس أغاتون الذى تعب معى على الامانة فى زمان التشايد التى لحقتنى عند مطاردة المقوقس عدو الحق لضعفى» (R٩٦) انظر ص ٦٠٩ من متن ساويرس

خامساً. حاء فى السنكسار القبطى باللغة العربية المطبوع فى باريس عن عدة نسخ خطية من الجليل الرابع عشر والخامس عشر فى تذكارات اليوم الثامن من شهر طوبه ما يأتى -

(١) «فى هذا اليوم كان تكريز الاسكنا المقدس بدير أبى مقار على يد الاب الطاهر بنيامين

الظاهر بطريك الاسكندرية وهذا بعدما حل به شدايد من المقوقس وكيف كان هاربا منه في الصعيد الى كمال عشر سنين وملكوا المسلمين فأما المقرز قمص خاتماً مسموماً ومات وكان على أمانة خلقدنية وكانوا قد جعلوه وزيراً وبطريقاً على بلاد مصر.

(٢) « وفيه ايضا كانت نياحة الأب القديس بنيامين البطريك... ولما انتخب للبطريركية حرت عليه هو وبقية الأساقفة فقدس الأب وقرب الشعب ووصاهم واعلمهم بما سيكون ثم ارسل كتاباً إلى ساير الاساقفة ورؤساء الديارة بأن يهربوا ثم مضى إلى دياره أبو مقار ثم منها الى الصعيد وبعد خروجه من المدينة وصل والى وبطرك من قبل هرقل فتسلط على البيع وعلى المؤمنين وعاقب كثيراً منهم ومسك اخا القديس بنيامين وعاقبه وكان اسمه مينا واحرق جنبه ثم غرقه اخيراً.

سادساً: جاء فى السنكسار الاثيوبي: «المقوقس اى الحاكم والبطريك فى الاسكندرية وفى جميع بلاد مصر» ص ١٧٣ اصل وص ١٨٠ ترجمة.

سابعاً: ان تاريخ يوحنا النقيوس وهو من علماء واساقفة القبط فى أو اخر الجيل السابع للميلاد يؤيد بكل يقين ان قيرش البطريك الملكى كان واليا على مصر لأنه كان متولياً كل شئون الدولة مدنيا ودينيا فهو الذى كان يدير حركة مقاومة الغزو العربى وهو الذى تولى جميع مفاوضات الهدنة والصلح والتسليم وهو الذى كان آله الامبراطور هيرقل فى اضطهاد اتباع مذهب المستقيمي الرأى وهو الذى كان اكبر محرض عليه (صفحة ٥٦٢ فصل ١١٧ وصفحة ٥٨٤ فصل ١٢١).

ثامناً: جاء فى جداول مقتطفة من تواريخ البطاركة وغيرها من كتب خطية قديمة العهد ما يأتى: (وكان المقوقز جريج بن مينا الهيراطيقى نايب هرقل بالديار المصرية).

تاسعاً: جاء فى كتاب تاريخ ابن الراهب من علماء القرن الثالث عشر الميلادى ما يأتى: -
(وقتل هرقل فوقاً (الملك) وأخذ الملكة وصرف اهتمامه لقتال الفرس واخرب بلادهم وملك مصر وولى عليها قيرش وجعله بطركاً ووالياً) (ص ٧٢٢٢ من كتاب التواريخ المخطوط).

عاشراً: جاء فى الكتاب المنسوب الى ابي صالح الارمنى المكتوب حوالى سنة ١٢٠٠م

الذى طبعه العلامة اقتس باكسفورد سنة ١٨٩٤ ما يأتى فى صفحة ٣٨ (ان محمدا بعث حاطب بن ابي بلتعه من غم الى المقوقس صاحب الاسكندرية) وجاء ايضا فى صفحة ١٠١ (ان هرقل استعمل على مصر جريج بن مينا المقوقس) ثم ذكر احد أديرة الصعيد دون تعيين اسمه وقال: (ان بنيامين اختفى هناك فى حكم الامبراطور الرومانى هرقل الخلقيدونى وحين كان جريج بن مينا حاكما على مصر حتى تمت مدة السنوات العشر وكان ذلك هربا منهما كما انذره الملاك).

نقل ابو صالح من كتاب الجناح ان اسقف الروم فى مصر والاسكندرية كان قيرش (صفحة ٢٨).

حادى عشر: جاء فى تاريخ البطارقة لانبيا يوساب اسقف قوة فى مسيرة البابا بنيامين: «ثم قام هرقل أول البطارقة قتل فوقا ملك الروم وتقدم الى القرس وسبى أصحابه وارسل الى أرض مصر واحدا يقال له المقوقز وزير وبطرك فهرب منه بنيامين الى انصعيد وألى وادى هب، ص ٧٤٠.

(النتيجة) يتضح جليا من الادلة المتقدم ذكرها ان المقوقس كان يقول عن نفسه فى قصة القديس صموئيل انه كان بطريركا وواليا فى آن واحد جامعا بين يديه السلطين الدينية والمدينة، ومن اقوال ساويرس بن المقفع والاستشهادات الاخرى الصريحة ان قيرش هو المقوقس وانه لم يكن قبطيا بل روميا وانه كان له السلطان فى امر الدين وامر الدنيا من قبل الامبراطور هرقل كما دلت عليه الحقائق التاريخية لهذا العصر والتي لم يختلف فيها مؤرخو القبط وان الفتح العربى تم على يديه وانه كان العامل على تسليم البلاد اليهم.

وقد أثبت يوحنا النقيوسى فى تاريخه بالدليل القاطع ان الذى سلم مصر هو قيرش أما ما رواه ابن المسكين فليس حقيقيا اذ لم يحدث صلح بين العرب وعظماء القبط بل كان الصلح بين العرب والروم مباشرة وعلاوة على ذلك فانه مؤرخ متأخر وليس لتاريخه قيمة ما لأنه استقى الاخبار والحوادث من تأليف العرب وخصوصا من الطبرى الذى اختصر تاريخه

وقد افرد العلامة جرجس فيلوتاوس عوض فى كتابه (القبط) بابا للمقوقس اثبت فيه انه لم يكن قبطيا بل اجنبيا وانه هو نفس قيرش البطريرك الملكى الذى سلم البلاد للعرب وهو رومى الجنس جمع بين يديه الرئاسة الدينية وولاية الحكم.

هذه هي ادلة المؤرخين القبط الدامغة وحججهم الصريحة التي لا تحتاج الى تأويل أو تفسير.

(٢) المصادر الإسلامية

ولنذكر الآن ما جاء في كتب اشهر مؤرخي المسلمين نقلا عن كتاب الفتح العربي تأليف العلامة بترل ص ٥١٧.

اولا - البلاذرى من رجال النصف الاول من الجيل التاسع للبلاد يذكر المقوقس ويقول انه صالح عمرا وانه كان قائدا في الاسكندرية مدة حصار العرب لها ثم يذكر انه فاوض عمرا في تسليم المدينة وانه كان في جانب القبط بعد ان ابى هرقل اقرار صلحه ويذكر عند ثورة منويل ان بعض الرواة يذهبون انه ساعد العرب والبعض الآخر انه مات قبل ذلك ويتضح ان قوله في المقوقس لم يكن دقيقا الدقة اللازمة في تدوين الحوادث التاريخية الخاصة بالفتح العربي - ص ٥٠٧.

ثانيا - البعقوبى من رجال النصف الاخير من الجيل التاسع للميلاد وهو لم يكن مصرياً وذكر ان المقوقس صالح عمرا وان هرقل رفض الصلح - ص ٥٠٧.

ثالثا - الطبرى من رجال القرنين التاسع والعاشر ميز بين حاكم الاسكندرية وحاكم منفيس ويذكر ان الاخير كان المقوقس وانه كان عظيم القبط وانه ارسل الى منفيس جيشاً تحت قيادة الجاثليق الذى كان كبير اساقفة النصارى واسمه ابن مريم ص ٥٠٧.

رابعا - ياقوت من رجال القرن الثانى عشر يذكر ان حصن بابيلون كان حاكمه المندفور الذى اسمه الاعيرج نايبا عن المقوقس ابن قرقب اليونانى الذى كان يقيم في الاسكندرية ويذكر ان المقوقس هو صاحب الصلح الذى عقد باسم القبط والروم وانه صالح على شرط ان ينفذ بالعهد الى الامبراطور ليقره. وهذا المؤرخ يعتبر المقوقس حاكما على مصر (٥٠٨).

خامسا - ابن الأثير من رجال القرن الثانى عشر: يذكر أبا مريم وأبا مريام وأن الأول كان جاثليق منفيس وأن الثانى كان أسقفاً وأن المقوقس أرسلهما ليقاتلا عمرا ولكنهما فاوضاه وصالحاه على شروط رفضها المقوقس وأن المقوقس كان يقود الجيش بنفسه في موقعة عين

شمس ثم ذكره بعد ذلك أنه حاكم الاسكندرية فى وقت الحصار وأنه صالح عمرا وكان حيا عند ثورة منوبل .

ويظهر أن هذا المؤرخ كان يخلط بين الأسقف ورئيس الأساقفة والجائليق (ص ٥٠٧) .

سادسا: ابن خلدون من رجال القرن الرابع عشر: يتبع ابن الاثير فى روايته غير أنه جعل المقوقس قبطيا

سابعا - المقرئى من رجال القرن الرابع عشر: يروى عن يزيد بن ابى حبيب عبارة أن المقوقس الرومى كان واليا على مصر وصالح عمرا ويروى عن ابن عبدالحكم خبر حياة المقوقس فى ثورة منوبل وابن الحكم هذا هو مؤرخ قديم مات سنة ٨٧٠ ميلادية .

ويتفق المقرئى مع ياقوت فى ذكر الاعيرج وفى أن المقوقس بن قرقب أو فرقت كان يونانيا ويذكر أن القبط كان لهم فى الاسكندرية أسقف اسمه أبو ميامن وأن المقوقس صالح العرب على أن هرقل لم يقر صلحه وعنفه . وذكر قيرش فقال ان هرقل أقام قيرش بطرك الاسكندرية (ص ٥٠٨)

ثامنا - ابن دقماق من رجال القرن الرابع عشر يذكر المقوقس الرومى الذى كان ملك مصر وصالح عمرا (ص ٥٠٨) .

تاسعا - أبو الحاسن من رجال القرن الخامس عشر يذكر بنيامين أسقف الاسكندرية ويقول أن قائد قصر الشمع كان الاعيرج (بالغين) وكان تحت أمر المقوقس وذكر أن اسم المقوقس جريج ابن مينا وذكر كذلك أن قائد الحصن كان المندوفور المسمى الاعيرج من قبل المقوقس بن قرقب اليونانى . وروى عن ابن كثير أن المسلمين عندما دخلوا مصر قابلهم أبو مريم جاثليق مصر وأبو مرتام الاسقف ثم ذكرهما عند بناء القسطنطين (ص ٥٠٨ و ٥٠٩) .

عاشرا - السيوطى من رجال القرن الخامس يتفق مع أبى الحاسن فى رواياته ص ٥٠٩ .

النتيجة

يظهر جليا من أقوال كبار مؤرخى العرب المسلمين هذه أنهم كانوا فى حيرة عظيمة وأن اختلافاتهم كثيرة إذ ليس لديهم عن هذا الحادث سوى معلومات غير وثيقة ولكنهم ذكروا

المقوقس ولقبوه بعظيم القبط أو أمير القبط ولم يذكروا أنه كان قبطيا وأنه لم يكن من القبط إلا أن البعض منهم ذكر أنه كان يونانيا وكان واليا من قبل هرقل وأنه عقد الصلح مع العرب وأن هرقل لم يقر صلحه ودعاه العرب في الجيل الثاني عشر بجريج بن قرقب وذهب بعضهم إلى أن قرقب تحريف لابن قرقر كما رواه أبو صالح الارمني ولم يعرف المقوقس باسم جريج بن مينا إلا في أوائل الجيل الثالث عشر للميلاد.

وأن جريج ربما كان محرفا عن قيرش بقلب القاف جيما وقلب الشين جيما معطشة وكذا لقب المقوقس أو المقوقز قد يكون نسبة إلى القوقاز أو القوقاس التي كان أسقفا عليها قبل توليه بطركية الاسكندرية.

وقد يكون اسم جريج خلطا بين اسمه واسم جورج قائد حامية حصن بابلون الذي حلف العرب اسمه باسم أعيرج.

وقد ذهب بعض المحققين أن جريج مشتق من جريجوريوس أو غريغوريوس أو كركور وهو اسم أرمني ومنها أتى لقب ابن قرقر وأن اسم والده جريجوريوس فيكون قيرش بن جريجور وجريجور بن مينا.

وقد أجمع مؤرخو العرب على تعيين العمل الذي كان يعمله المقوقس ولكنهم لم يتفقوا على الاسم الذي كان يسمى به ولا على تعيين جنسيته.

أما معنى كلمة المقوقس فأصعب وأعسر من ذلك وقد قال بطر أن هذه الكلمة كتبت في النصوص القبطية «ابقفقيوس» وفي اليونانية (قفقاسيوس) أى القوقازى لأن موطن قيرش وأصله كان من أهم مواضيع التساؤل بين آل الاسكندرية الذين اعتادوا الفضول والاهتمام بمثل هذه الامور وكان الجواب على تساؤلهم (قفقاسيوس) وذلك لأن هرقل نقل قيرش من مركز الرئاسة الدينية في فاميس بيلاد القوقاز ونشأ من هذه الكلمة الاسم العربى المقوقس.

أما ابن مريم وابن مرتام فهما اسمان لا مقفى متف وبابلون الملكيين. أما أبو الميامن فهو اسم للبطريك الارثوذكسى بنيامين.

(٣) مصادر العرب المسيحيين

ولنذكر الآن ما دونه مؤرخو العرب المسيحيون (غير القبط).

أولا - سعيد بن بطريق وهو سورى الاصل ويعرف باسم البطريق افيثوخوس الملكى الاسكندرى المولود ٨٧٦م يذكر فى تاريخه المطبوع أن المقوقس كان عاملا على الاموال فى مصر لهرقل وأنه كان يعقوبيا فى الباطن ولكنه كان فى الظاهر ملكيا وأنه منع الجزية التى كان عليه أن يرسلها للإمبراطور هرقل منذ حصار الفرس للقسطنطينية ولم يذكر للمقوقس اسما وذكر أنه كان حيا إلى ما بعد ثورة منويل وأن هرقل صير قيرش بطريقا على الاسكندرية وكان مارونيا وذكر أن البطريق فاوض عمرو أثناء الاقتتال فى الاسكندرية ولم يذكر بعد ذلك شيئا عنه كما لم يذكره بالاسم (جزء ثانى ص ١٢ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤).

ثانيا - أبو الفرج بن العبرى وهو سريانى الاصل من رجال الجيل الثالث عشر ولم يذكر شيئا عن المقوقس فى تاريخه.

النتيجة

قرر سعيد بن بطريق صراحة أن المقوقس كان عاملا على الخراج فى مصر من قبل هرقل وأنه اغتال أموال الدولة التى أو تمن عليها وأنه كان من ذوى الاعتقاد بالطبيعتين فى الظاهر ولكن تحاشى الاعتراف بأن قيرش البطريق الملكى هو نفس المقوقس حتى لا يلصق لمركز البطيركية الملكية الخيانة والغدر وهو من خلفائه على الكرسي من الملكين ورغم شدة حرصه فى كتابته فقد اعترف أن عمرو بن العاص مثل امام البطريق وقت الاقتتال فى الاسكندرية فكيف يقابل القائد الأعلى البطريق ولا يقابل الوالى فى المفاوضة إن لم يكن الاثنان واحدا وله عذر فى مراوغته لأنه يسعى فى كتابته كى يزيل عن قيرش تهمة تسليم مصر إلى العرب فاضطر كما قال العلامة بتلر إلى المراوغة والتورط فى أقوال عجيبة ويقلب كل حقائق التاريخ ويمسخ الوقائع الصحيحة التى تقرأ من بين سطور كتابته أن البطريق والوالى شخص واحد.

(٤) مصادر اليونانيين

ولنذكر بعد ذلك ما قاله مؤرخو اليونان:

أولا - ذكر نيقوفوروس أن هرقل أرسل ما يانوس إلى الاسكندرية ليشترك مع قيرش بطريق الاسكندرية الملكى فى الاستقرار على الخطة التى يتخذانها مع العرب ثم قال فى موضع آخر أن قيرش كان أسقف الاسكندرية.

ثانيا - ذكر تيوفانس أنه لما مات جورج أرسل قيروش ليكون أسقف الاسكندرية بعده وقال عن العرب أنهم غزوا مصر واتهم قيروش بأنه سلم مصر إلى العرب فأرسل اليه الامبراطور رسالة شديدة يأمره فيها أن يعود من مصر.

النتيجة

ويتضح من أقوال هذين المؤرخين أن قيروش بطريك الاسكندرية الملكي وكانت له الكلمة في الأمور المدنية والمالية والحربية بدليل اشتراكه مع مندوب القيصر في تدبير أمور الدفاع وعقده للمعاهدة مع العرب وهي المعاهدة التي رفضها هرقل وتفريطه في أمواله الدولة التي كان موكلا عليها وهذا يتفق كل الاتفاق مع الحقائق التي ذكرها مؤرخو القبط ويوضح ماغمض في كلام ابن بطريق الذي سلم معهم أن البطريق كان يفاوض عمرو.

(5) المصادر الأفرنجية

(١) يزعم فون رنك Von Rank أن المقوقس كان حاكم مصر وأنه كان قبطيا وقد كان هذا العلامة يشك في حقيقته التاريخية.

(٢) يذكر العلامة دو جورج De georje أن مؤرخي العرب خلطوا في بعض المواقع بين المقوقس وقيروش البطريك الملكي وأنه كان شخصا آخر عمله غير عمل المقوقس.

(٣) ذهب الأستاذ كرايبك Karabacek إلى أن اسم المقوقس هو جورج بن مينا برقيوس وبهذا يفسر اسم فرقب أو قرقب الذي يسمى به بعض المؤرخين أبا المقوقس ورأى هذا الأستاذ أن المقوقس كان حاكما لأقليم وأن لقبه تحريف عربي للفظ اليوناني الذي كان لقباً تشريفياً.

(٤) وقال المستر ملن Milne أن المقوقس كان جورج حاكم الأقليم الشرقي الذي ذكره يوحنا النقيوسي.

(٥) ذهب الأستاذ استانلي بول Stanley Pool إلى أن الاسم تحريف للقب اليوناني التشريفي ويتبع رأى الأستاذ ملن في زعمه أنه كان حاكم الاقليم الشرقي وعدل أخيراً عن هذا الرأي بعدما اطلع على الأبحاث الأخيرة التي بحثها العلامة بتلر واتفق معه بأن المقوقس لم يكن حاكم الاقليم الشرقي بل انه هو نفس قيروش البطريك الملكي.

(٦) سماه الاستاذ نوري الحاكم القطي

(٧) استنتج أميلينو Amelineau ما يأتي :

(أ) إن خبر إرسال النبي محمد كنانا إلى المقوقس في عام ٦٢٧ م غير حقيقي.

(ب) إن اسم المقوقس هو جورج بن مينا وأما اسم ابن قرقب فهو تسمية أخرى.

(ج) أن أحد أبوي المقوقس كان قبطيا إن لم يكونا كليهما قبطين وأنه كان في خدمة الامبراطور وأنه كان في أول الامر على المذهب الملكي.

(د) انه كان بطيركا ملكيا ولكن تاريخ ولايته غير معروف إلا بالظن والحدس.

(هـ) ان اللفظ المقوقس كان لقبا مشتقا من لفظة أطلقت على اسم قطعة صغيرة من النقود البرنزية، وقد علق العلامة بتلر على هذا الاستنتاج بأن اميلينو اخطأ فيما ذهب اليه وأنه أخذ برأى بعض من سبقه من المؤرخين دون أن يفحصه فحص ناقدا وأنه اضطر أن يعترف بأن المقوقس كان بطيركا ملكيا ولكنه لم يذكر أنه هو نفس قيرش ولم يرجع في أبحاثه إلى ما كتبه ساويرس بن المقفع اسقف الاشمونين في سير البطارقة ولا الى كتاب السنكسار.

(٨) استنتج العلامة بريه Periera ما يأتي :

(أ) ان صاحب الاضطهاد هو شخص عرف باسم المقوقس .

(ب) انه كان من أصل يوناني.

(ج) انه كان بطيرك الاسكندرية وحاكم مصر ومراقب الاموال.

(د) ان اسمه قيرش.

(هـ) ان اسم المقوقس مشتق من لفظ يوناني.

(٩) وحصل العلامة بتلر في أبحاثه الجديدة التي بحثها لتحقيق شخصية المقوقس ونشرها بعد نشر كتابه «الفتح العربي لمصر» عشر سنوات الى ان أثبت علميا ان المقوقس لم يكن سوى قيرش البطيرك الملكي بالاسكندرية الذي جمع له هرقل ولاية الدين وحماية الخراج بأرض مصر وأنه كان يونانيا ولم يكن قبطيا وأنه هو المقصود بالمقوقس في وقت غزو العرب لمصر.

(١٠) وعمل العلامة جان ماسبرو بحثا عن المقوقس وصل به الى ان المقوقس لم يكن شخصا آخر غير قيرش بطريرك الاسكندرية الملكى ووالى مصر فى عهد هيرقل (٦٣١ - ٦٤١م) وهو بذلك يتفق فى رأى مع العلامة الفريد بتلر (كتاب تاريخ بطارقة الكرسي الاسكندري تأليف جان ماسبرو طبعة باريس سنة ١٩٢٣ ص ٣٥٣)

النتيجة

قد طابقت اببحاث العلامة بتلر ما وصل اليه العلامة بريرا والعلامة جان ماسبرو فى استنتاجاتهما اما باقى المستشرقين فقد استقوا اخبارهم من المصادر العربية الاسلامية دون المراجع القبطية واليونانية ونقلوها بلا فحص وتمحيص ونقد ولذلك لا يمكن التعويل عليها والاعتداد بها.

(٦) الاستنتاج العام

يستنتج مما تقدم ما يأتى :-

- (١) ان المقوقس لم يكن قبطيا بل انه رومى الجنس.
- (٢) ان المقوقس هو نفس قيرش البطريرك الملكى الاسكندري.
- (٣) ان قيرش جمع بين يديه السلطتين الدينية والمدينة فى عهد الامبراطور هرقل.
- (٤) ان المقوقس قيرش اغتال خراج مصر ولم يقدمه لمولاه الامبراطور هرقل.
- (٥) انه هو الذى قام جيوش الروم وفاوض العرب فى الصلح وسلم البلاد اليهم.

وصف الاسكندرية عند الغزو العربي

أرسل عمرو إلى الخليفة كتابا مشهورا يصف فتح الاسكندرية، والرواية المتداولة عنه هي «لقد فتح الله علينا مدينة من صفتها أن بها أربعة آلاف قصر، وأربعة آلاف حمام، وأربعمائة ملهى، واثنى عشر ألف بائع للخضر، وأربعين ألفا من اليهود أهل الذمة» ونرى أن هذه الأعداد فيها مبالغة، ولعلها لم تكن كذلك في الكتاب الذي بعث به عمرو بل نقلها النساخ خطأ. ومع ذلك فإنها تدل دلالة واضحة على ما كان للمدينة من الأثر العظيم في نفوس الفاتحين، وقد أدهشهم عظمها وفخامتها،

وما كانت دهشة العرب من رسم المدينة بأعظم من دهشتهم لما كان تحت أرضها من المباني فقد رأوا بها عددا عظيما من الصهاريج العجيبة تحت الأرض كان لبعضها طبقات تلي بعضها بعضا أربعة أو خمسة. وكان في كل طبقة منها عدد عظيم من الحجرات والأعمدة، حتى لقد قال السيوطي إن الاسكندرية مدينة قائمة على مدينة، وأنه ليس في البلاد مثلها على وجه الأرض. وكان بها عدد عظيم من الأعمدة لم ير مثلها في موضع آخر في علوها وعظم حجمها. وكانت هذه الحجرات الدفينة تستخدم لخن المياه توصل إليها في قنوات تجري من التربة الحلوة [قناة كانوب] التي كانت تشق المدينة في حي المصريين (كوم الشقافة)، وكانت تملأ في أوان الفيضان فيشرب الناس منها مدة الحول. ولعل أجمل أحياء الاسكندرية في ذلك الوقت كان حي البروكيون (الحى الرابع، الملوكى) والذي كان يحتوى على قصور البطالسة والمقبرة الكبرى التي كانت فيها جنة الاسكندر في غشاء من الذهب، وكان فيه المتحف وتصل به مكتبته العجيبة التي كانت مقر العلوم في العالم أجمع. وكان في ذلك الحى الى الشرق معبد مكشوف اسمه (التترايلوس)، وهو إيوان به أربعة صفوف من الأعمدة تحيط به، الى جانب كنيسة القديسة (مارية - روثيا) بناها (أولوجيوس)، وإلى شرقها فيما يلى الأسوار على مقربة من البحر الكنيسة الكبرى كنيسة القديس (مرقس) وكانت عند ذلك لا تزال ماثلة وفيها مدفن من المومر به جثمان ذلك الرسول. وقد قال (أركولفوس)^(١) «إذا أتيت من بلاد مصر ودخلت المدينة ألفتيت عند جانبها الشمالى كنيسة كبرى فيها جثمان مرقس الانجيلي

(١) كان (Arculfus) في مصر حوالى سنة ٦٧٠ للميلاد (Pa'l. Pil. Text. Soc) الجزء الثالث صفحة

٥٢ وقد اصححت المدينة بعد مائتى عام حتى أن (برنار الحكيم) حوالى سنة ٨٧٠ يقول «وراء الباب الشرقى دير القديس مرقس ويعيش الرهبان في تلك الكنيسة التي كان فيها مدفنه ولكن البادقة أتوا -

وترى قبره أمام المحراب في الجانب الشرقي وقد أقيم فوقه شاهد من المرمر، وكان في الحى نفسه كنيسة القديسين (تيردور) و(اثناسيوس).

وقد عجب العرب أشد العجب من المسلتين من الصخر المحجب الأحمر (الجرانيت) اللتين كانتا في صدر الكنيسة.

ومن المعلوم أن (الفاروس) أو المنارة كانت أثرا غير المسلتين وهي بناء متين من الحجر شاهق العلو، وأنه لمن المضحك أن يتصور أحد أن بناءها العظيم يقوم على كرسي من الزجاج على هيئة السرطان، ومع ذلك فإنه مما يسر النفس أن يصل الإنسان إلى أصل هذه الخرافة التي تظهر في مبدأ الأمر مسخيفة لا معنى لها. فإنها إنما نشأت من سوء فهم لما ذكره مؤرخو العرب الأوائل من الحقائق التاريخية وتحروا في ذكره الدقة العظيمة، فلا شك في أن المسلتين اللتين كانتا أمام كنيسة (القيصريون) عند دخول عمرو في الاسكندرية كانتا على قاعدتين على هيئة السرطان كما وصفهما العرب الأوائل. فقد قام الدليل على هذا عند نقل إحدى المسلتين إلى نيويورك، إذ وجد أن هذا الحجر الهائل كان قائما على أربع صور من المعدن على هيئة السرطان، وكانت هذه تفصل بين المسلة وبين القاعدة. وكانت القاعدة من قطعة واحدة من صخر (الجرانيت) وكان من تحتها ثلاث طبقات مدرجة من الحجر. ولم يكشف عند نقل المسلة إلا تمثال واحد من التماثيل الأربعة التي على هيئة السرطان، لأن القاعدة كانت قد مضى عليها زمن طويل وهي مدفونة تحت الأرض. وكان ذلك التمثال نفسه مشوها، وهذا مثل من الأمثلة الظاهرة التي كانت فيها أعمال الحفر والتنقيب مساعدة للتاريخ مصدقة له.

وقد يقول قائل وماذا كان من أمر الجعلان أو العقارب الزجاجية التي تحت المسلة الأخرى، وما نحسب ذلك القول إلا إحدى الأقاصيص. وليس شئ أشد خطأ من مثل هذا القول لأننا إذا سمعنا وصف أمرين متصلين اتصالا وثيقا وصدق أحدهما صدقا لا شبهة فيه وكان من آيات الدقة، فإن أعجب العجب أن نقول إن الأمر الآخر مكذوب لا صدق فيه، فما يكون قولنا هذا إلا تكذيبا لا مبرر له للتاريخ كله. وليس في وصف هذه المسلات ما يجعلنا في حيرة

= في البحر وحملوا جثته إلى جزيرتهم وفي سنة ١٣٥٠ كانت الكنيسة التي استشهد فيها القديس مرقس على نحو ميلين شرق الاسكندرية ومن هذا يتضح مقدار اضمحلال المدينة.

بين ما يقتضيه العلم وما يقتضيه التاريخ. لا جرم أننا لا نصدق أن تقول قطعة عظيمة من الصخر في حجم تلك المسلة التي نسميها مسلة كليوبتره على جعالين من الزجاج مما يصنع في أيامنا هذه، وما كان في الزجاج قطع تبلع من الحجم ما يكفي لمثل هذا القصد ولكننا نعلم في المعادن معدنا عظيم الصلابة والرونق وهو الحجر الأسود (الأسيدى) الذي يشبه الزجاج، ويعرف بالزجاج الطبيعي. ولعل الجعالين التي كانت تحت المسلة الثانية - وهي القائمة اليوم في لندن - وكانت من ذلك الحجر الأسود. وإذا كان هذا غير ممكن فلعلها كانت من حجر آخر متين شديد الصقل. وأنا نؤثر أن نصدق ما قاله كتاب العرب بنصه كما جاء في قولهم، على أن نكذبهم فيه بعد ما ظهر من صدقهم فيه صدقا جليا. فإنا لا نشك في أن المصريين كانوا فوق براعتهم في صناعة الزجاج يعرفون من عظيم أسرار صناعته ما لنجهل، وليس بالمستبعد أن يكونوا قد استطاعوا صناعة صنف من الزجاج يبلغ من المتانة أن يحمل مثل ذلك الكتلة الصخرية العظيمة. ومن المفيد هنا أن نقول إن المسلة التي حملت إلى لندن كانت قد وقعت على الأرض قبل الأخرى بزمان طويل.

إذن نقول إن أثرين عظيمين كانا قائمين أمام القيصرون على قاعدتين ذات طبقات. وكان أحدهما قائما على أربع سرطانات من النحاس أو الشبه، وكان الثاني قائما على أربع تماثيل من الزجاج المتين أو الحجر الاسيدى على صورة العقارب. وإذا نحن أزلنا ما طرا من الخلط على هذا الوصف بين المنارة والمسلتين عرفنا أن التماثيل النحاسية التي يذكرها المقرئ لم تكن في أعلى المنارة حيث لا تكون ظاهرة لرأى العين، ولكنها كانت في أعلى المسلات. وكان التمثال «الذى يشير إلى الشمس» بغير شك تماثالا ذا جناحين يمثل «هرميس» أو «نيكى» (Nike) (آلهة النصر عند اليونان) وأغلب الظن أنه كان قائما على قدم واحدة فوق قمة المسلة^(١) يمد يده اليمنى على عادة اليونان، في تصوير تماثيلهم، وكان التمثال الآخر الذى «يشير إلى البحر» صورة أخرى لا يقصد بها التجميل والزينة، وإيجاد التماثيل فى المنظر ولا بد أن هذه الأعمدة العظيمة القديمة كانت باهرة الرونق الجمال فى صنعها ورسمها الذى أبدعته يد الصناع فى عصر أغسطس، تقع فى النفس موقع الحلال إذا ما وقعت العين على قيمتها الشاهقة إذ تمر بها السفن فى دخولها إلى المرفأ أو خروجها منه.

(١) قام الدليل على أن المسلات كان لها عطاء على قيمتها من المعدن

وأما المتحف فلا نجد له ذكرا باقيا إلى يومنا هذا ولا بد لنا أن نقول إنه تخرب وزال قبل ذلك بزمان طويل. ولعل زواله كان في الحريق الكبير الذى أحدثه يوليوس قيصر عندما حاصره المصريون فى ذلك الحى تحت قيادة (أخيلاس)، أو لعل ذلك حدث أثناء الصراعات التى قامت بين المسيحيين وأصحاب الديانات الأخرى.

حسبنا ما تقدم فى ذكر الكنيسة، ولنصف بعد ذلك (السرايوم) وهو طائفة من الأبنية ذات جمال رائع كان لها أثر عظيم فى نفوس العرب. وكان فى حى آخر من أحياء المدينة فى الموضع الذى به اليوم عمود (دقلديانوس). وكان هذا الحى معروفا بالحى المصرى الذى لم يختفى اسمه فى وقت من الأوقات، وذلك الاسم هو (رقوتى). فإن القبط لم يسموا فيما بينهم مدينة الإسكندرية باسم بانيها العظيم، بل كان أكثر حديثهم عنها باسم القرية التى كانت لبعض الصيادين قبل الاسكندر بزمان طويل. وهذا دليل على شدة احتفاظهم بقديمتهم. وقد عرف موضع السرايوم معرفة لا موضع للشك فيها مما جاء فى وصفه فى الكتب القديمة، وما أسفر عنه البحث الأثرى فى العصور الحديثة. ويقرن ذكر السرايوم عادة بذكر عمود دقلديانوس وهو الذى سماه العرب (عمود السوارى)، وكان على مقربة من الباب الجنوبى للمدينة وهو الذى يسميه العرب باب الشجرة. ومهما يكن من الأمر فقد كان حصنا معظمه من صنعة الإنسان مع علوه وإشرافه فوق المدينة. فقد كان قائما على نهْد له نواة من الصخر الطبيعى، ولكن سائرُه كان من صنع الإنسان. وكانت أسواره المنيفة تحيط بأزاج معقودة تحت الأرض طبقات بعضها فوق بعض، فكان حصنا عظيما مربع الشكل أعلاه مسطح تزينه أبنية بدیعة والظاهر أنه كان يدخل إليه من طريقين: أحدهما تسير عليه العجلات، والآخر سلم له مائة درجة. على أننا لسنا نعرف القصد الذى من أجله بنى ذلك السلم وكان موضعه فى الجهة الشرقية من البناء،

ولكن المنارة كانت موضعا لأعظم أعجاب العرب وأكبر دهشتهم. وقد كان ذلك البناء الضخم كما هو معروف قائما فى الشمال الشرقى من جزيرة (فاروس). وكانت تلك الجزيرة متصلة ببر المدينة بطريق طويل قائم على عقود اسمه (الهيتاستاديوم). وكانت الجزيرة فى وقت الفتح العربى يحيط بها مرسى السفن وفيها أبنية مختلفة كان أكبرها كنيسة: إحداهما (للقدیسة صوفيا)، والأخرى (للقدیس فوستوس) وبينهما نزل للأغراب. وقد قال قيصر عن

المنارة إنها قطعة عجيبة من البناء ووصفها مترابو بأنها برج ذو بناء عجيب من الحجر الأبيض وله طبقات عدة، وقد كان بناؤها على يد (سوستراتوس الكتيدي) في أيام (بطليموس فلادفوس) وكان القصد منها هداية السفن، وقد أصابها هدم من فعل البحر ومن أسباب أخرى، ولكنها كانت ترمم كلما دعت الحال إلى ترميمها، فكانت في أيام فتح العرب صالحة لم يفسد منها شيء، تلمع في النهار في ضوء الشمس وتضيئ بنورها في الليل على البحر إلى بعد عدة فراسخ من الإسكندرية. وكان شاطئ تلك الجهات ضحلا لا مرفأ له، وكانت السفن الآتية إلى الإسكندرية تعبر إليها بحرا فسيحا لا معالم فيه من البر، فكان من أكبر النعم أن يقام علم ظاهر في النهار والليل على مسافة ستين ميلا أو سبعين.

وقد عجب العرب من عدد غرف المنارة ومن تداخلها فقال المقرئزي: ويقال إن كل من دخل هذه المنارة اختبل وضل الطريق مما بها من الغرف العدة والطبقات والمماشى. وقيل إن المغاربة عند ما جاءوا إلى الإسكندرية في جيش في خلافة المقتدر دخل جماعة منهم إلى المنارة على ظهور الخيل فضلوا طريقهم حتى جاءوا إلى شق في كرسى الزجاج الذي على هيئة السرطان وهو الذي يقوم عليه البناء، فوقع كثير منهم فيه وهلكوا. ولكن قيلت في المرأة قصص أعجب من هذا(*) .

(*) انظر فتح العرب لمصر. الفريد بتلر. ترجمة: محمد فريد أبو حديد. لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة



بقايا أثرية من آثار الاسكندرية ظلت باقية حتى القرن ١٩ ثم نهبت ودمرت.

ترتيب قيام (انتخاب) الأسقف وقسمته أو رسامته

المرجع:

من أهم المراجع المعتمدة أساساً للتشريع الكنسي القبطي وترتيب الكهنوت في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، كتاب التقليد الرسولي للأسقف الروماني هيبوليتس (عاش حوالي سنة ٢١٥ م.) والمسمى في كتب ومخطوطات الكنيسة باسم «ترتيب نظام الكهنوت» لمؤلفه «أبوليدس» (النطق العربي لكلمة هيبوليتس). ويعتبر كتابه هذا أحد أقسام مخطوطة القوانين الكنيسة المخفولة بمكتبة البطريركية، ومعظم مكاتب الأديرة.

بعض التعريفات والمصطلحات الهامة

١. كلمة «إيسكوبي» Episcopos

تعنى حرفياً «النظر من أعلى» أو بلغة المخطوطات الكنيسة «الإشراف أو المراقبة من أعلى»، وهي الوظيفة التي اشتقت منها كلمة إيسكوبوس Episcopos «أى «أسقف» (وهي النطق العربي للكلمة اليونانية) والتي تعنى الخدمة الأسقفية وما يقوم به الأسقف من رعاية النفوس التي يؤتمن عليها حين رسامته.

٢. مفهوم أساسى فى فهم ترتيب نظام الكهنوت:

الرب يسوع المسيح هو أصل ورئيس الأسقفية:

«الأسقفية» هي أصلاً خدمة ومهمة وعمل الرب يسوع المسيح التي تنبأ عنها الأنبياء في العهد القديم. إذ تنبأوا عن مجئ الراعى الذى «يسهر أو يطلع» أو «ينظر من أعلى» على نفوس رعية الله. وهذه الأفعال الثلاثة هي ترجمة كلمة إيسكوبي Episcopoi وإن كانت تترجم أحياناً في الكتاب المقدس بكلمة «يفتقد» أو «يلاحظ»، كما سنرى في النصوص الكتابية والإنجيلية الآتية:

نبوة حزقيال ٣٤: ١١، ٢٢ - ٢٥

«هأنذا أسأل عن غنمى وأفتقدها» (الكلمة اليونانية هي فعل الأمسقية Episcoposomai)

ترتيب قيام (انتخاب) الأسقف

أى الافتقاد). كما يفقد الراعى قطيعه... «وأقيم عليها راعياً واحداً فيرعاها عبدى داود، هو يرعاها وهو يكون عليها راعياً. وأنا الرب أكون لهم إلهاً وعبدى داود رئيساً فى وسطهم»
إذن، يكون الله هو الإله، والمسيح هو الراعى والأسقف الممسوح بالروح القدس (أى المسيا الذى كان ينتظره شعب الله)، الذى يفقد شعبه.

وفى العهد الجديد يستعير القديس بطرس الرسول من هذه النبوة لقب المسيح «الأسقف» وهو يذكر المؤمنين بها حين يقول: «أنكم كنتم كخراف ضالة، لكنكم رجعتم الآن إلى راعى نفوسكم وأسقفها» (١ بط ٢: ٢٥). وللقسوس يحثهم أن يرعوا رعية الله التى فى أمانتهم «نظارة» (أى «إيسكوس» بمعنى نوع العمل وهو الافتقاد والإشراف على النفوس) لا على مثال الرعاة الأردياء، بل بالاختيار ونشاط، وكأمثلة للرعية، مذكراً إياهم بمن هو رئيسهم الرب يسوع المسيح: «ومتى ظهر رئيس الرعاة تالون إكليلى مجد الذى لا يلى» (١ بط ٥: ١ - ٤).
ويأتى القديس بولس الرسول فى الرسالة إلى العبرانيين ليستعير من نبوة أخرى فى العهد القديم، ولكنها نبوة تحمل الوجه السلبى للرعاية:

نبوة زكريا النبى ١١: ١٦

«فقال لى الرب خذ لنفسك، بعد، أدوات راع أحقق لأنى ها أنذا مقيم راعياً فى الأرض لايفتقد (إيسكوبى) المنقطعين ولا يطلب المنساق ولا يجبر المنكسر، ولا يربى القائم. ولكن يأكل لحم السمان (يسلب أموال الرعية)، وينزع أظلافها (أى يجردها من حريتها فى المسيح)». ويوجه القديس بولس الرسول رسالته إلى العبرانيين الذين يعرفون هذه النبوة ذات الوجه السلبى عن الراعى «الأحق» فيقول:

«لذلك قوموا الأيادى المسترخية والركب المخلعة واصنعوا لأرجلكم مسالك مستقيمة لكى لا يعتسف الأعرج (يعرج أو ينحرف عن الطريق) بل بالحرى يشفى.. ملاحظين (Episcopountes إيسكوبونتس، مفتقدين) لنلا يخيب أحد من نعمة الله» (عب ١٢: ١٢ - ١٥).

فبدلاً من الراعى الأحق فى العهد القديم الذى لا يجبر المنكسر، يأتى راعى العهد الجديد

«راعى الرعاية الأعظم» ليقومَ الركب المخلعة، ويمارس الأسقفية (أى مهمة الافتقاد والملاحظة Episcopountes) لنلا يخيّب أحد من نعمة الله.

وهكذا يُدعى الراعى المسيحى أسقفاً، ليس كمجرد لقب، بل كقائم بعمل ومهمة «راعى الرعاية الأعظم» ربنا يسوع المسيح، نالها منه بالوكالة له، ليعطى عنها حساباً فى اليوم الأخير (مت ٢٥: ١٩).

وبناء على هذا المفهوم الإنجيلى، يأتى التقليد القانونى الكنسى فى مقدمة كتاب «ترتيب قيام الكنيسة» ليذكر الجميع أن رأس الطغمة (Tagma تعنى «رتبة») الكهنوتية هو الرب يسوع المسيح نفسه:

[الأول فى الطغمة هو رأس الكهنة، وهو الوحيد، يسوع المسيح من حيث بشريته، الذى لم يفتصب لنفسه كرامة ولكن صير كاهنا مؤبداً].

هذا هو أساس ورأس ومرجع خدمة الأسقفية وأصل الكهنوت المسيحى، ربنا يسوع المسيح. لذلك فالراعى والأسقف فى الكنيسة إنما هو بمشابة الخادم والوكيل والمؤمن على تكميل أسقفية المسيح - له المجد - على كنيسته، لذلك فهو يتمثل فى شخصه شخص المسيح راعى الرعاية العظيم وأسقف النفوس ورأس الكهنة، مخفياً ذاته، باذلاً إياها، ليظهر المسيح أمام الشعب. فالأسقف هو الأداة البشرية لحضور وظهور ربنا يسوع المسيح رئيس الكهنة وراعى الرعاية الذى أتى إلى خرافه ليفتقدها ويخلصها ويشفيها، بحسب النبوات.

٣، تاريخ ومعنى وضع اليد على رأس المنتخب للكهنة:

وضع اليد طقس قديم قدم كنيسة العهد القديم، وكان يكنى عنه أحياناً بكلمة «مسح» مثلما مسح صموئيل شاول ملكاً ثم داود (صموئيل الأول ١: ١٦؛ ١٣: ١). ولكن «وضع اليد» ذكر صريحاً حينما اختار موسى يشوع وأمره الرب: «ضع يدك عليه» (العدد ٢٧: ١٨). وكان يمارس على خدام الهيكل الذين يقومون بالخدمة الكهنوتية، ثم صار يمارس على «شيوخ - بريزفيتيروس» الجامع اليهودية حيث كانت توضع عليهم أيادى الشيوخ المرسومين السابقين بقصد أن ينقلوا إليهم «الروح» الذى حل على موسى ومنه على كل شيوخ إسرائيل (كما فى سفر العدد ١١: ١٧).

وهكذا أصبح وضع اليد طقساً حتمياً لكل خادم سيقوم بخدمة (أو ليتورجية) في مجال العبادة الإلهية.

ومن هنا أصبح وضع اليد لرسمامة الإكليروس المسيحيين المدعوين من الله والمفرزين ليعلموا ليتورجية الإفخارستيا، بالأساس، هو استمرار لتقليد إلهي قديم قدم بدء تدبير خلاص الله للبشرية منذ العهد القديم ليتأهلوا للقيام بهذه الخدمة أو «الليتورجية» المقدسة^(*).

وبحسب شرح لقديس يوحنا ذهبي الفم، فإن وضع اليد، في الواقع وفي حقيقته السرية يمثل:
[وضع يد الله غير المنظورة التي يرمز لها الفعل الخارجي]

العظة الرابعة عشرة على سفر أعمال الرسل ٣.

هذا الشرح ينطبق على وضع اليد سواء أيدى الأساقفة على رأس الأسقف الجديد أو وضع يد الأسقف على رأس القس الجديد.

٤. معنى كلمة «ليتورجية»

كلمة «ليتورجية» لها معنى خاص منذ ما قبل المسيحية. ولكن ما يهمنا هنا أولاً هو معناها في الكتاب المقدس (الترجمة السبعينية) أو في كنيسة العهد القديم. فهي استخدمت كترجمة لكلمة «خدمة» نيابة عن أو باسم الشعب ولكن في إطار العبادة المنتظمة والطقسية في هيكل أورشليم وقد استعيد استعمال هذه الكلمة في كنيسة العهد الجديد سواء في الإشارة إلى خدمة الكهنوت الأعظم لربنا يسوع المسيح (عبرانيين ٨: ٦)، أو إلى خدمة خدام كنيسة العهد الجديد (أعمال ١٣: ٢؛ رومية ١٥: ١٦)، أو لأي «خدمة» لله سواء تقدم لله مباشرة أو للناس من أجله وبدعوة منه (فيلبي ٢: ٢٥؛ رومية ١٣: ٦).

(*) وهنا لابد من التفريق بين وضع يد الأسقفية أو القسوسية لرسمامة Cheirotonia (الشرطوبية - شيروطونية) وبين وضع اليد للبركة Cherothesia (الشيروتيسيا) على رأس المعمد بعد جرده للشيطان واعترافه بالإيمان (حيث يصير بعد مسحه بالزيت المقدس عضواً في جسد المسيح الناضج على كهنوت المسيح)، ومثل بركة المسيح للأطفال (كليمنس في كتابه المرمي ٥: ١)، ووضع اليد على الموعوظين (كما في قدامس سيرايون ٤)، ووضع اليد على رأس التائب المعترف وهو يطلق صلاة الحل من الكاهن (مجمع نيوقسرية ٩، الدسقولية ٢: ١٨، ٧: ٢، ٤١: ٢)، ووضع يد الكاهن على المريض في سرحة المرضى

وفي ترتيب خدمة قداس الإفخارستيا تقول الدسقولية إن لكل قسم من شعب الله ليتورجيته المنوط به القيام بها: الكهنة لهم ليتورجيتهم أى دورهم فى إقامة الليتورجية، والشمامسة لهم ليتورجيتهم أى المرات والأعمال المنوط بهم أدائها، والشعب له ليتورجيته أى الصلوات والمردات الخاصة به. ولا يمكن إقامة ليتورجية الإفخارستيا بدون أى قسم من الشعب بليتورجيته.

٥. الفرق بين «الإقامة» و«الشرطونية»

ولابد فى هذا المجال من التفريق بين «الإقامة» وبين «الشرطونية»

١ - فالإقامة هى الانتخاب والاختيار الحر للأسقف الجديد، والتي تسميها اللغة اليونانية (Katastasis كاتاستاسيس)، وتتضمن عمليات الترشيح للمستحقين للرتبة، وإجراء الانتخاب الشعبى بطريقة قانونية حرة صحيحة تتحقق فيها إرادة الشعب فعلاً، وهذه يسميها كتاب الرسامات: «اصطفاء حسناً» أى اختياراً صحيحاً، ثم تصديق السلطات الكنسية أى انجمع المقدس وأسقف الكرسي الرسولي المتقدم. ومن بين شروط الاصطفاء الحسن امتلاء المرشح من الروح القدس ومواهبه. فالشعب يقيم بالاختيار الذين لهم مواهب فى الخدمة، والشرطونية تأتى لكى تختتم على ما رآه الشعب.

٢ - وأما الشرطونية فهى القسمة أو التكريس أو الرسامة، والمسماة باليونانية Cheirotonia شيروطنونية، والتي أخذت منها الكلمة المعربة «شرطونية» وترجمتها: «وضع اليد».

والشرطونية هى أهم مرحلة فى رسامة الأسقف أو القس أو الشماس، بينما فى بعض درجات الشموسية مثل الإبيدياكون والأغنسطس والأبصلتس لا يشرطنون أى لا توضع عليهم الأيادى عند الرسامة، بل فقط يقامون أو «يختارون» بالاسم، وكذلك رتبة الأرملة والعذراء حيث يصف القديس بولس وضع هذه الرتبة بأنه «اكتاب» (١ تى ٥: ٩).

وبهذا، فإن انتخاب الأسقف أى إقامته لا يكفى ليصبح الشخص مختاراً أسقفاً، بل لابد من الشرطونية والتي تتمثل فى «وضع الأيادى» عليه، أى أيادى الأساقفة السابقين عليه، لأنه بوضع الأيادى، وبصلادة الكنيسة أى الأساقفة والشعب الذى انتخبه وأقيم هو عليه، يحل عليه

نفس الروح القدس الذى حل من قبل على الرسل قديماً ليعطيهم السلطان والقوة على الخدمة، وهذا هو أساس وأصل التعاقب الرسولى الذى يحمله الأساقفة فى الكنيسة: حلول نفس الروح القدس الذى حل على الرسل يوم الخمسين، بصلاة الكنيسة أى الأساقفة والشعب الذى انتخبه، وبوضع أيدي الأساقفة الذى نالوا قبله نفس الروح القدس بتسلسل رسولى يرجع إلى الرسل أنفسهم. ومعروف أن الرسول الذى أطلق شرارة الروح الرسولية فى كنيسة الإسكندرية القبطية الأرثوذكسية هو القديس مرقس الرسول والإنجيلي والشهيد (استشهد سنة ٦٨ م).

٦. معنى «القسمة»

فى الكتب الكنسية مثل كتاب الرسامات الكهنوتية وكتب قوانين الكنيسة، يطلق على عملية «الرسامة» للدرجات الكهنوتية لفظ «قسمة» (مثل «قسمة» الأسقف أو القس أو الشماس) وهذه الكلمة العبرية ليست غريبة عن المفهوم اللاهوتى الكنسى للرسامة. ولهذا رأينا أن نشرح هذه الكلمة «القسمة» وما تتضمنه من مفاهيم كنسية هامة:

١ - فمن المعروف أن رسامة شخص للأسقفية تعنى «فرزه»، أى انتخابه من بين أعضاء الكنيسة للتكريس لخدمة معينة، وقد وضع ذلك فى سفر الأعمال ١٣: ٢، حينما أمر الروح القدس أن «افرزوا لى برنابا وشاول للعمل الذى دعوتهما إليه»، وهذا الفرز تم من بين أسماء أخرى كثيرة ذكرها هذا النص فى الآية السابقة على هذه الآية «وكان فى أنطاكية فى الكنيسة هناك أنبياء ومعلمون برنابا وسمعان. ولوكيوس ومناين... الخ» وبعد هذا الفرز يقول النص «فصاموا حينئذ وصلوا ووضعوا عليهما الأيادى». وبهذه الصورة نستطيع أن نرى أن هذا الفرز من أجل الرسامة هو فى طبيعته «قسمة»، أى تخصيص وفرز واختيار أدى إلى «قسمة» بين الأشخاص.

٢ - كما يمكن فهم معناها أيضاً من وصف عمل الروح القدس فى توزيع المواهب الروحية على أعضاء الكنيسة بأن الروح القدس «قسم لكل واحد بمفرده موهبة ما» (١ كو ١٢: ١١). وكلمة «قسم» هنا هى الترجمة للكلمة اليونانية diairoun ومعناها «يقسم».

فقسمة الأسقف تعنى على ضوء هذين المفهومين السابقين أنها فرز لخدمة معينة، مما أدى

إلى قسمة (أو نصيب) حدده الروح القدس لهذا الخادم المفترض لأداء هذه الخدمة الخاصة، وهو قسّمه بهذا عن أشخاص آخرين كان هو من بينهم.

٣ - فإذا ما تقدمنا قليلاً في فحص مضمون قسمة مواهب الروح القدس لوجدنا أن مواهب الروح القدس كما تكلم عنها القديس بولس الرسول (وبالتالي كل الخدمات الكهنوتية في الكنيسة) تتحدد، ليس كل موهبة في ذاتها، بل باعتبار المواهب كلها مرتبطة بعضها ببعض.

٤ - ويجهد القديس بولس قلمه للتأكيد على أنه لا توجد موهبة قائمة وحدها بمعزل عن المواهب الأخرى. وموهبة الروح القدس الحقيقية (أى التى هى حقاً من الروح القدس)، هى التى ترتبط وتربط نفسها بالمواهب الأخرى ويجسد المسيح كله فأعضاء جسد المسيح كلهم يرتبطون معاً ويعملون معاً، وما يربطهم فى هذا العمل المشترك هو «الحبة» التى خصص لها القديس بولس الأصحاح ١٣ (بعد الأصحاح ١٢ الخاص بالمواهب). فإصحاح الحبة (١ كورنثوس ١٣) هو الخاتم واختم الذى يختم به القديس بولس على أصحاح المواهب (الإصحاح ١٢). حيث كان لا يمكن أن يشرح القديس بولس مواهب الروح القدس دون أن يؤكد على حتمية الحبة التى هى «رابط الكمال» الذى يجعل من جسد المسيح كياناً كاملاً متكامل بتألف وارتباط المواهب بعضها ببعض، وبأدائها معاً بالحبة.

٥ - إذن، فالقسمة (قسمة مواهب الروح القدس) مرتبطة أشد الارتباط بالحبة. فالمقسوم الذى قسمت له موهبة ما، لابد أن يعرف أنه سيمارسها بالحبة ولكن تجاه من ؟

فلا يمكن أن نقول «حبة» دون أن نحدد موضوع وهدف هذه الحبة. فموضوع وهدف الحبة هنا هو الجماعة من البشر الذين قسم لهم هذا الشخص وهم قسموا له. والحبة لا يمكن أن توجه إلا نحو أشخاص بشريين محددين بهويتهم سيتلقون هذه الحبة ويقبلونها. فالقسمة، مثلها مثل الزواج، وكما يشرحها علم اللاهوت الكنسى (الكليريولوجى)، هى عهد ارتباط سرى بكيان محدد من البشر، (فى سر الزواج يكون هو الزوج بالزوجة، وفى سر الكهنوت الكاهن بالجماعة المسيحية فى إِبَارَشِيَّة ما الذين يكونون الشركة المسيحية أو الكينونيا، وحقا ما يقال أن الزواج قسمة ونصيب، كذلك الأسقفية قسمة ونصيب الأسقف لشعبه والشعب لأسقفه).

٦ - إذن فالمضمون الهام للقسمة هو، عهد الارتباط بشركة الجماعة المسيحية في موقع جغرافي معين، أى الشعب «اللاوس» في موضع جغرافي محدد، وهذه الشركة تسمى في العرف الكنسى «الإييارشية». إنه عهد ارتباط مثل عهد ارتباط الزواج تماماً، شرحه علم اللاهوت الكنسى بأنه عهد زيجة الأسقف بجسد المسيح فى إيارشية، وما يترتب على ذلك من ترتيبات كنسية وتحريمات قانونية، (مثل تحريم الزيجة الثانية للمؤمن يقابلها تحريم اقتران الأسقف بإييارشية أخرى، وثانيها تحريم الطلاق والزواج بأخرى ويقابلها تحريم الانفصال عن الإييارشية التى قسم عليها والتتصّب على إييارشية أخرى). وهى تماماً مثل الحبة فى سر الزيجة فهى محدد موضوعها الذى هو الشخص البشرى المحددة هويته الذى سيرتبط بالشخص الآخر المقسوم على هذه الزيجة، ولهذا الارتباط ترتيبات كنسية وتحريمات قانونية.

٧ - وأيضاً أهم نتيجة لهذا الارتباط بشركة الجماعة، هى أن عهد الارتباط الذى تحمله «القسمة» لا يكون تجاه أشياء غامضة: أفكاراً كانت أو مثلاً أو خدمات أو مكاتب أو مؤسسات، أو حتى تجاه البشرية ككل بلا تحديد، بل تجاه أشخاص بشريين محددة هويتهم بالموضع والموقع الجغرافى المكانى، تماماً كما تتطلب الحبة الزيجية شخصاً محددة هويته، توجه الحبة نحوه ويتم الإقتران به.

فالقسمة، إذن، تعبير كنسى تعنى إقامة ورسم أسقف لرعاية أشخاص بشريين فى موضع جغرافى محدد مكانه. وبهذا يكون من المستحيل تصور قسمة أسقف أو قس على لا شعب مسيحى غير محددة مدينة إييارشيته، أو كما يقولون بالتعبير اللاتينى: in absoluto.

وهى بالتالى طقس شركة، أى طقس تشترك فيه الكنيسة كلها: الشعب أى شعب الإييارشية، والمرشح الذى انتخبه شعب الإييارشية، وموافقة الأساقفة السابقين عليه.

بهذه المفاهيم الأساسية، يمكننا أن نتقدم إلى فحص ودراسة:

المعاني المنطوية فى صلوات قسمة (تكريس) الأساقفة،

إن صلوات القسمة كما أوردها لنا القديس هيبوليتس (أو أبو ليدس حسب التسمية فى المخطوطات) تفرق بين عملية الإقامة (Katastasis كاتاستاسيس)، وبين عملية القسمة أو

التكريس والمسماة باليونانية «Cheirotonia» شيروطونية. والشرطونية - كما قلنا - هي أهم مرحلة في رسامة الأسقف، وذات طقس مقدس مهيب، ولها أثر خالد إلى الأبد في شخص الأسقف، لا يمحي لذلك حرمت قوانين الكنيسة تكرار «وضع اليد» على الأسقف، تماماً مثلما حرمت تكرار «المعمودية» بالنسبة للمؤمن. كما يقول القانون ٤٨ من مجموعة قوانين الكنيسة على يد إكليمندس وعددها ٥٦ قانوناً محرماً ومعاقباً تكرار وضع اليد على الأسقف أو القس أو الشماس:

[لأجل من يقسم دفعتين - إذا نال أسقف أو قسيس أو شماس قسمين (أى وضع اليد بالنسبة للرتبة الواحدة) فليقطع هو والذي قسمه].

١. مقدمة القانون: انتخاب الأسقف بإجماع الشعب،

[الأسقف يختار من كل الشعب]

القانون الثانى من كتاب أبو ليدس عن قوانين الكنيسة

[يجب للأسقف أن يقسم وبأمر كل الشعب اصطفا (اختياراً) حسناً مقدساً فى كل شئ هذا إذا ذكر ورضيهم (أى إذا ارتضوا به). فليجتمع كل الشعب والقسوس والأساقفة الذين يجتمعون فى يوم الأحد.

وليسأل الكبير الذى فيهم القسوس والشماسة ويقول: هل هذا الذى ارتضيتموه أن يكون لكم رئيساً؟ فإذا قالوا نعم فليسألهم ويقول: هل هذا يستحق هذه التقدمة الجليلة؟... فإذا أجابوا كلهم معاً وقالوا إنه هكذا بحق وليس بمرأاة، والله الآب والمسيح والروح القدس احكامهم لهؤلاء، فليأثروا أيضاً ثالث دفعة: هل هو مستحق هذه الرئاسة؟... فإذا قالوا ثالث دفعة أنه مستحق فليصافحوه بأيديهم كلهم...]

عن قوانين الرسل - القانون ٥٢

٢. اجتماع الشعب والإكليروس يوم الأحد لقسمه الأسقف،

[وفى الأسبوع الذى يقسم فيه يقول كل الشعب إنا نؤثره، وحينما يقدم اسمه ويرى أنه

لاقي القبول العام، يصدق على هذا الاختيار باجتماع الشعب والقسوس معا في يوم الأحد مع الأساقفة]

القانون الثاني من قوانين أبوليدس

٣. طقوس التكريس؛

[ويضع الأساقفة عليه الأيادي

بينما يقف القسوس وكل الشعب، ويكون سكوت في كل الرعية

ويقول الكل عليه «يا الله قو هذا الذي أعددت له لنا» - نفس المرجع السابق

[ولياخذ كبير الأساقفة أسقفين آخرين معه. وبقية الأساقفة كلهم قيام والقسوس على

المذبح يصلون سكوت والشماسة يمسون الأناجيل المقدسة وهي مرفوعة على رأس من

يقسمونه]

القانون ٥٢ من قوانين الرسل

طقس وضع اليد (اخطر وأقدس لحظة في رسامة الأسقف)؛

[ويجعل (كبير الأساقفة) يده على رأسه ويصلي ويقول ا

القانون الثاني من قوانين الرسل

٤. صلاة القسمه ووضع الأيادي؛

[يا الله أبا سيدنا يسوع المسيح

أبو الرحمات واله كل عزاء

الساكن في العلا والناظر إلى المتواضعين

العالم بكل شئ قبل أن يكون.

أنت الذي أعطى القوانين البيعية (قوانين الكنيسة) بانه الوحيد يسوع المسيح ربنا والروح

القدس،

الذى سبقت ورسمت منذ البدء طقس الأبرار، منذ إبراهيم الأسقف الكبير.

والذى تقيم الرئاسات والساطين.

والذى لم يترك موضعه المقدس بغير خدمة (ليتورجية)،

الذى سر أن يتمجد فى أصفياه.

انظر على فلان عبدك.

أفض عليه قوتك وروحك القادرة (الروح الرئاسى - المزمور ٥٠)

هذا الذى دفعته (أعطيته) للرسل المقدسين، بواسطة سيدنا يسوع المسيح ابنك الوحيد،

هؤلاء الذين أسسوا الكنيسة فى كل موضع، كرامة ومجداً لاسمك القدوس.

لأنك أنت العارف بقلب كل أحد.

اجعل له أن يرعى شعبك بلا خطية.

وأن يستحق أن يرعى رعيتك العظيمة المقدسة.

وأن تجعل سيرته أعلى من كل شعبه بلا اعتراض.

وأن تجعله محسوداً (منظوراً إليه نظرة القدوة) بالصلاح من كل أحد.

وأن تقبل صلواته وقرابينه التى يرفعها لك نهائياً وليلاً، وتكون رائحة ذكية.

وتعطيه، يارب، الاسقفية وروحاً رحيمه وسلطاناً لغفران الذنوب.

وتعطيه قوة أن يحل كل رباط ظلم الشياطين ويشفى المرضى.

وأن تعرض (تسحق) إبليس تحت قدميه سريعاً.

بسيدنا يسوع المسيح هذا الذى من جهته المجد لك معه والروح القدس إلى الأبد آمين.

ويقول كل الشعب آمين.

وبعد هذا يلتفتوا إليه كلهم ويقبلوه بسلام لأنه يستحقه]

وفي مخطوطة القرن الثالث عشر ومخطوطة ابن كبر تحدد الصلوات اسم المدينة التي يرسم عليها الأسقف الجديد وذلك تنفيذاً لمقررات المجامع والمكانية والمسكونية بتحديد حدود خدمة الأسقف.

اندعو صفى الله فلان أسقفاً في الواحدة المقدسة الغير المنحلة كنيسة الله الغير المنظور والحي التي لمدينة الأرثوذكسين الحجة للمسيح فلانة وتخومها...!

مخطوطة القرن الثالث عشر ومخطوطة ابن كبر

وبعد ذلك

[والشماس يأتي بالقرابين مع القسوس ويكمل القداس الإلهي]

المبادئ التي نستنبطها من صلوات القسمة:

الجزء الأول من الصلاة يعبر عن المبدأ الأساسى والحاكم لكل التقليد الليتورجى.

إنه الله نفسه الذى أسس ونظم وأمر بالعبادة الحقيقية التى تقدم له. كما قال رب المجد للمرأة السامرية «الله يطلب (أو يبحث عن) هؤلاء الساجدين بالروح والحق» (يو ٤ : ٢٣)

فمنذ تأسيس العالم، والله هو الذى يرتب للناس كيفية عبادته.

وما التجسد إلا التعبير النهائى لهذا التدبير، والفداء هو الذى يكمل ويقدس العبادة لله والعبادة لله هى النهاية والغاية لكل الوجود البشرى. والعبادة التى تؤديها الكنيسة على الأرض «فى كل موضع» إنما تؤديها «كرامة ومجداً لاسم الله القدوس»، وهى تعبر به فى إطار الزمن عن العبادة الكاملة الحقيقية فى السماء.

فى هذا الوضع والإطار من العبادة الكاملة الحقيقية التى رتبها الله نفسه للكنيسة، يمكننا أن نرى مكان رتبة الأسقف. فلن يمكننا أن نفهم الجزء الأول من الصلاة، إلا إذا رأينا الأسقف ومهامه وعمله فى إطار هذه العبادة الإلهية التى رسم الله نفسه قوانينها وحدودها

المجاور الثلاثة لكيان الكنيسة المنظور:

الكنيسة كجماعة مؤمنين متحدة بالروح القدس فى المسيح وحوله، وترتكز فى كيانها

المنظور على ثلاثة محاور متحدة ومتراطة معاً، لا غنى لأحدها عن الآخر ولا غنى عن أى منها لقيام كيان الكنيسة:

المحور الأول: المذبح المقدس:

وهو الشئ الوحيد من دون اختلاط المادية (غير العاقلة) الذى يمسح بالزيت المقدس ويكرس لله. والزيت المقدس، كما يصفه ديوناسيوس الأريوباغي، «يمثل المسيح». وهذا الموضع المقدس هو علامة سرانية محسوسة دائمة ومستمرة على حضور الله وسط الخليقة: «هو ذا كائن معنا على المذبح عما نونيل إلهنا» (القسمه - القداس الإلهي)

لذلك فمن على المذبح تبدأ كل خدمة ليتورجية وكل عبادة مسيحية، وتفيض - كما من ينبوع - كل بركة وكل عطية تأتي من الله للبشر. فهذا المذبح الحجرى بعد مسحه بالزيت المقدس، يمثل يد المسيح نفسه التى تبارك وتقدس القرايين الموضوعة عليه والتى تعطى عطية الحياة الأبدية للمؤمنين.

لذلك فالمذبح فى الكنيسة الأرثوذكسية هو مركز وقوة حياة الكنيسة كلها.

المحور الثانى، الأسقف:

فهو الذى يقوم بتكريس المذبح. والأسقف هو مثال المذبح. فالطبيعة البشرية هى المدعوة أصلاً أن تكون هيكلًا لله، ومذبحاً للآب السماوى، والكاهن هو ذبيحة حية لله. والأسقف الذى يكرس المذبح، هو نفسه لابد أن يكون بالدرجة الأولى مذبحاً وهيكلًا وذبيحة لله ليكون صورة حقيقية للمذبح والهيكل الماديين.

المحور الثالث: شعب الله

والشعب هو الذى أقيم المذبح من أجل أن ترفع عليه قراينه. وكما الأسقف، كذلك الشعب مدعو أن يكون قرباناً مستعداً لأن يحل عليه روح الله القدوس تماماً كما يحل على القرايين الموضوعة على المذبح، لأن القرايين الموضوعة على المذبح هى باكورة قربان الإنسان نفسه الذى يقدمه لله كل يوم.

هناك إذن، علاقة باطنية أساسية بين المذبح، والأسقف، والشعب، وهذه الثلاثة تشترك فى

مركز واحد لها هو المسيح فكما المذبح «يمثل المسيح»، كذلك الأسقف يمثل المسيح، كذلك الشعب المجتمع والمتناول من الأسرار المقدسة يتحول بتناوله من الجسد المقدس إلى جسد المسيح. فالثلاثة اخاور مرتبطة بعضها ببعض في المسيح : فالأسقف لا يتصور أن يكون أسقفا بدون مذبح «يلزمه» (عب ٧: ١٣)، أو دون شعب يقسم له وعليه ليرفع قراينه على المذبح ويوصل له عطايا الله «.. الرعية التي أقامكم الروح القدس فيها أساقفة لترعوا كنيسة الله التي اقتناها بدمه» (أعمال الرسل ٢٠. ٢٨)، والشعب لا يتصور أن يتقدس ويقس ذبيحة أجساده بدون أن يقدها على المذبح في ذبيحة المسيح الواحدة بيد الأسقف «حتى أكون خادما ليسوع المسيح لأجل الأم مباشرة لإنجيل الله ككاهن ليكون قربان الأمم مقبولا مقدسا بالروح القدس» (رو ١٥: ١٦)، والمذبح لابد من كاهن ليرفع القراين عليه باسم الشعب. وكل هذه الثلاثة تصل إلى كمالها وتوفى حقها في سر الإفخارستيا سر الأسرار. وبدون أحد هذه الثلاثة لا يمكن إكمال سر الإفخارستيا، وبالتالي لا يمكن قيام الكنيسة، وبالتالي أيضا لا يصير الشعب جسد المسيح.

أما الجزء الثاني من الصلاة فتحدد:

معالم ومهام الأسقف وأداؤه:

وهذه المهام ذات علاقة مزدوجة:

* الأسقف يقف ممثلاً لله امام الكنيسة،

* وممثلاً للكنيسة أمام الله

أو كما يصفه هيبوليتس بتحديد أكثر أنه يمارس مهام ربنا يسوع المسيح نفسها التي هي:

* كراع صالح لرعية الله في مدينة أو موضع ما محدد

* ككاهن يستعطف الله بقراين الكنيسة.

هيبوليتس ليس وحده الذى ينظر إلى الأسقفية بهذه النظرة إلى مهام الأسقفية. (كأمثلة:

ترتيانوس فى كتابه عن المعمودية فصل ١٧ - والقديس كبريانوس فى رسالة ٦٦ - وغيرهما

من القديسين وعلى الأخص الذين كتبوا عن الكهنوت مثل القديس يوحنا ذهبي الفم والبابا الروماني غريغوريوس الكبير. ولكن ما فعله هيبوليتس هو أنه صاغ هذه المهام في صلاة قسمة الأسقف

من أجل هذه المهام يحتاج الأسقف إلى مطلب هام أن يكون هو المختار حقاً وصدق من شعبه وكنيسته وتعبير صلاة الرسامة «اصطفوا حسناً، وبهذا وحده يمكنه أن يقف باسمهم أمام الله ليسترضى وجهه، وأمام العالم ليعلم تدير الله خلاص العالم من خلال الكنيسة التي يمثلها. بهذا أيضاً تصبح الكنيسة هي أيقونة جسد المسيح وسط العالم، ويصبح الأسقف (إما شخصه أو بالقسوس الذين ينوبون عنه في كنائس الإييارشية):

* خادم الأسرار الإلهية لشعبه.

* المعلم الذى ينطق بالتعليم الصحيح خلال الاحتفال الإفخارستى بذيحة المسيح، مما يجعله الحارس للتقليد الصحيح والمتكلم باسم شعبه المؤمن وكنيسته بالتقليد الإنجيلي والكرارة الرسولية والعقيدة الآبائية التي تسلموها من الآباء والتي يؤمنون بها.

* ثم هو الذى يقيم ويكرس الدرجات الكهنوتية اللاحقة فى الرتبة من أجل حير وصالح رعيته.

* ثم هو ممثل كنيسته وشعبه أمام سائر الكنائس والإييارشيات فى العالم كله ليساهم فى إعلان جامعة الكنيسة.

* والقائم على حفظ السلام والوحدة فى كنيسته.

* وموزع صدقات وعطايا شعبه على المحتاجين.

* وحامل القلب المحب المترفق بشعب الله، وطالب الحل من الله لشعبه، من أخطايا ومن كل رباطات الشيطان، والمصلى على المرضى لشفائهم.

* وأخيراً، هو مركز وقطب الوحدة من خلال تعددية المواهب الروحية بين أبناء شعبه، أى الذى يحتضن ويجمع سائر المواهب والطاقات والوزنات ويؤلف بين مختلف الآراء

والأفكار بين أبناء شعبه، لجعل الكل - ليس صوراً متكررة لشخصية واحدة - بل صورة
لثالث الأقدس المتميز الأقانيم ولكن المتساوين في الجوهر والواحد في الذات الإلهية
بحسب تعليم القديس إغناطيوس الأنطاكي (القرن الثاني).

من التأكيد على حتمية الاختيار والانتخاب الشعبي للأسقف (كما في مقدمة الصلاة)،
يمكن أن نستنبط أن ترتيب نظام الكهنوت المسيحي يقوم على المبدأ القانوني الكنسي:

* وحدة الأسقفية في موضع معين (أى إيارشية واحدة لأسقف واحد، وأسقف واحد
لإيارشية واحدة).

* وبالتالي فلا يوجد في النظام الكنسي الرسولي الأوضاع التالية:

١ - ممارسة أساقفة لسلطان الأسقفية دون أن يكونوا مرسومين على شعب في مدينة أو
موضع ما، ضداً للمبدأ القائل: [إن الم يكون علمانيون، فعلى من يكون الأسقف
والقيس] - القانون ٤٩ من قوانين الرسل على يد إكليمنديس.

٢ - أساقفة معاونون أو مساعدون، أو أى مسمى آخر له اسم الأسقف بجانب أسقف
الإيارشية. تحقيقاً لمبدأ رأس واحد في الإيارشية الواحدة (القانون ٨ مجمع نيقية).

٣ - انتقال أسقف من كرسي إلى كرسي آخر. (القانون ١٥ من قوانين مجمع نيقية
المسكوني، والقانونان ١٤ و ٣٦ من قوانين الرسل، ٢١ و ٢٢ من قوانين مجمع
أنطاكية المسكوني)، وعلى الأخص من كرسي مدينة ما إلى مدينة الكرسي الرسولي.

أهم وأول سند في الخدمة الأسقفية،

وكما يتضح من الجزء الأول من صلوات القسمة، فإن أقوى وأول ما يتشع به الأسقف
ليتمم وظيفته هو «القوة والروح القادرة - أو الروح الرئاسي» وهو الروح القدس نفسه الذى
أكمل به الرب مهامه ومسحته بالروح القدس تجاه كنيسته، والذى سكب على رسله القديسين
الذين أسسوا الكنائس في كل موضع. والروح القدس يعمل من خلال الرسامة بسبب وعد
الرب أنه يكون مع كنيسته وفي كنيسته يقودها ويرشدها («ها أنا معكم كل الأيام إلى انقضاء
الدهر» - مت ٢٨: ٢٠؛ «ارسل الروح القدس إليكم.. ومتى جاء ذاك روح الحق فهو يرشدكم

إلى جميع الحق» - يو ١٦: ٧، ١٣). وهنا تظهر العلاقة الوثيقة في الرسامة بين الأسقف والرسول الأظهر والمسيح له المجد. وهى العلاقة المسماة بـ «التعاقب الرسولى».

هذه العلاقة تتمثل أول ما تتمثل فى نوال نفس الروح القدس الذى حل على الرسول يوم الخمسين، بما يحمله من ثماره التسعة (غلاطية ٥: ٢٢)، والثلاثة (أفسس ٩.٥) المعنى الروحى الكنسى للتعاقب الرسولى؛

هناك عمق روحى فى مفهوم التعاقب الرسولى. فلا يمكن تحقيق التعاقب الرسولى بمعزل عن الوحدة فى التعليم، والجامعة أى سلامة البنيان الكنسى غير المنقطعة فى الكنيسة. كما لا يمكن أن نفصل التعاقب الرسولى عن الحياة الروحية الرسولية التى تعيشها الكنيسة على مدى الأجيال. فالتعاقب الرسولى الذى يحمله الأسقف هو فى إطار وحدة شعب الله فى الإيثارية مع أسقفه، وفى إطار أرثوذكسية التعليم، ووجود حياة روحية رسولية للشعب. فمثلاً فى حالة اعتلاء أسقف كرسى الأسقفية بدون رضا الشعب مثلاً، لا يكون جوهر المشكلة أن هذا التصرف يمثل كسراً للقوانين الكنسية فقط، بل إن الحالة الروحية للكنيسة نفسها هى التى تهتز وتتأثر لأى تعد وكسر لقوانين الكنيسة، إذ تتعرض الكنيسة فى هذا الوضع إلى الانقسام والتحزب داخل الكنيسة مما يضعف وحدة الكنيسة ويفقد التآلف بين الأسقف وشعبه، وهذا يعنى عزلة الكنيسة وتغريبها عن الحياة الرسولية. لأن التعاقب الرسولى تأسس أصلاً على الوحدة والألفة بين الراعى والشعب، اللتين هما ضمان جامعة الكنيسة أى سلامة البنيان الكنسى، ما لا يمكن أن يتحقق فى أجواء الانقسام والتشتت والتشيع والشجار والخصومات.

والمعنى الثانى هو أن التعاقب الرسولى ليس فقط تسلسل الماضى، والأمانة للتقليد لا تعنى التصميم والعناد من أجل كل ما هو قديم. بل التقليد الرسولى فى عمقه وحقيقته هو الحياة الروحية الصحيحة. إنه التدفق المستمر للحياة الروحية من مرتفعات عليه صهيون يوم الخمسين. والأمانة للتقليد بهذا المعنى تربطنا بالقديسين الذين تعاقبوا على مر العصور، وتجعلنا شركاءهم فى القداسة والعلم والنسك والتسبيح والصلاة والمحبة ومنهج التدبير وسياسة الكنيسة، ونحفزنا على أن نمتد ونكمل ما مارسوه هم من حكمة وتعليم وإبداع وصلاة وسيرة. فسلطان التعليم المعطى للأسقف هو هذا كله وواضح أنه يجب أن يمارس فى إطار شعب الله

الذى يحيا الحياة الروحية الرسولية داخل الكنيسة التى انحدرت إليه من الرسل من خلال الأساقفة السابقين.

* فالتعاقب الرسولى قائم على استمرار مزدوج:

* استمرار غير منقطع للحياة الروحية التى هى دوام اقتناء والامتلاء من الروح القدس من خلال الأسرار والصلاة والنسك،

* واستمرار تعاقب خدام كهنوت المسيح فى الكنيسة الذين يقامون ليحيوا أولا هذه الحياة الروحية، ثم ليرعوها ويشجعوها ويقدموها للشعب بالتعليم الصحيح وتقديم الأسرار الإلهية.

* لذلك فالتسلسل الرسولى هو تسلسل للحياة الروحية. والحياة الروحية تنتعش بسيادة المحبة على القلوب، ولكن تمكش وتتعثر فى صخب المجادلات الغبية والعراك والتنافر بين الأشخاص، وفى هذه الحالة يتحول التعاقب الرسولى إلى مجرد عقد يتحلى به الأسقف من الخارج دون فاعلية داخل الكنيسة.

* أما سلطان التعليم فهو لا يعنى أن التعليم قاصر على الأسقف بمعزل عن شعب يحيا الحياة الرسولية ويؤمن بتعليم الرسل ويعتق عقيدة الآباء. وبالعكس فليس فى الكنيسة انحصارية ولكن كنيسة الأرثوذكسية تؤمن بأن الأسقف هو الذى يملك وحده سلطان التعليم والتحدث باسم الكنيسة فى الأمور الإيمانية والعقائدية فقط، ولكن فى إطار كنيسة وشعب يحيا الحياة الرسولية. والشعب الحى بالروح مدعو، لأ أن ينصت فحسب، بل وأن يفهم ويتعلم ويزداد علماً ودراسة لإيمانه المسيحى من مصادر وينابيع الدراسة والعلوم الكنسية، لكى يمكنه أن «يثبت فى الحق» وبالتالي هو مدعو أن: «عظوا أنفسكم كل يوم بهذا الكلام» (عب ١٣: ٣)، «تذكرون كل حين بهذه الأمور» (٢ بط ١: ١)، «واعظين بعضنا بعضاً». (عب ١٠: ٢٥)، «معلمون ومنذرون بعضكم بعضاً» (كو ٣: ١٦).

* فخدمة الوعظ والتعليم والإنذار والتذكير التى يقوم بها أعضاء موهوبون من شعب الله بعضهم للبعض (مثل خدمة الوعظ وتعليم وتربية النشء والشباب والافتقاد وخدمة

الأرامل والأيتام والتعليم بالكتابة والتأليف والنشر الخ.) إنما هي أقوى عضد وسند للأسقف في مهمته وسلطانه في التعليم والافتقاد ، لأنها - أى خدمة أعضاء الشعب لبعضهم البعض - هي كمن يحرث الأرض ويقلبها ويجعلها أرضاً صالحة لانتشار بذار التعليم الذى يؤديه الأسقف بمقتضى «موهبة الحق الذى لا يخطئ» التى عنده، ولرعاية شعب الله في الإييارشية المؤمن عليها.

يخاطب القديس يوحنا ذهبي الفم شعبه في أنطاكية قائلاً :

(أريدكم بل وأحثكم أن تكونوا معلمين . لا تكونوا مجرد منصتين فقط لعظائنا. بل أذيعوا تعليمنا للآخرين! هيا اصطادوا الذين هم في الخطأ حتى يسلكوا هم أيضاً في سبل الحق).

العظة الثامنة على سفر التكوين

وباختصار ، فالتعاقب الرسولى يتحقق من خلال الكنيسة الجامعة في موضع ما، أى شعب الله المؤمن الإيمان الرسولى وعلى رأسه الأسقف، والمجتمع حول ذبيحة الإفخارستيا. وأمانا مثل واضح هو رسائل الرسل التى كانت توجه إلى : شعب الله فى الكنائس (وفى رسالة فيليبى فقط أضاف «وأساقفة وشمامسة») - راجع افتتاحيات رسائل القديس بولس الرسول (ما عدا الرسائل الرعوية التى كانت ترسل إلى رعاة الكنائس بأسمائهم) وكذلك رسائل باقى الرسل.

وظيفة الإيكونوموس (المدير أو لاوكيل) :

كانت موجودة في الكنيسة القبطية منذ القديم :

تحتم القوانين الكنسية على كل أسقف (بما فيه أسقف مدينة الكرسي الرسولى العظمى) تعيين من تسميه «إيكونوموس» أى «مدير» لإدارة أموال مقر الإييارشى وممتلكاتها، وفى حالة إييارشية الأسقف المتقدم يسمى هذا الإيكونوموس بـ «الإيكونوموس الكبير» ويقول بإدارة إيرادات ومصروفات المقر البطريكى ومصاريف معيشة البطريك. وهذا الوضع كان معروفاً فى الكنيسة القبطية منذ القديم.

وأول ما نقرأ عنه فى وثائق الكنيسة القبطية فى عهد البابا ثاوفيلس الإسكندرى (ارتقى الأسقفية سنة ٣٨٠م) حيث اصد أمراً بتعيين «إيكونوموس» جديد بدلا من الـ «إيكونوموس»

القديم في إيبارشية الأسقف أبو لو، وقد صار هذا الأمر البابوى الصادر فى غضون القرن الرابع أحد قوانين الكنيسة الجامعة. كما عين اثنين من الرهبان (المسمين بالاخوة الطوال القائمة) فى وظيفة الإيكونوموس مشرفين على مالية المقر البابوى بالإسكندرية. كما ورد ذكر هذه الوظيفة عرضاً فى رسالة للقدّيس إيسيدوروس البيلوزومى (أحد آباء الرهنة القبطية فى القرن الخامس وأب اعتراف بابا الإسكندرية القدّيس كيرلس الكبير) رسالة رقم ٢٦٩: ١ وفى رسالة أخر له أيضاً يحث الباب كيرلس الكبير على أن يغير الإيكونوموس ما رتنيانوس بأخر كفاء وكذلك ورد ذكرها فى رسالة القدّيس كيرلس الكبير (البابا الإسكندري فى القرن الخامس) الرسالة رقم ٢: ١٢٧. كما يذكر التاريخ اسم «بروتيريوس» ايكونوموس المقر البابوى لبابا الإسكندرية القدّيس المعترف ديوسقوروس (البابا ال ٢٥ اعلى الأسقفية عام ٤٤٤) (١).

ويقول الباحثون إن وظيفة الـ «إيكونوموس» كانت توكل عادة لأعضاء من الشعب المخصصين فى الحسابات وإدارة الأموال وغير المتقلدين رتبة كهنوتية كما يحظر القانون أن تؤكل إدارة أموال الكنيسة ومقر الأسقفية أو البطريركية إلى أى من أقارب الأسقف أو البطريك.

٧. يشرف على الاهتمام بإخوة المسيح الصغار:

الأرامل والإيتام والمعوزين والفقراء وزبارة الحبوسين ويدير خدمة الكنيسة (وتحوى الدسقولية تعاليم الرسل الفصول من ١٦ - ٢٠ تعليمات عن هذه المسئولية بالتفصيل)، وهو يؤدى هذه الخدمة من خلال رتبة الشماسية، من خلال رئيس الشماسية فى إيبارشيته. ومن بين النصوص الملفتة للنظر فى قوانين الكنيسة هذا القانون التاسع والثلاثون من مجموعة قوانين القدّيس باسيليوس المذكورة فى مخطوطة قوانين الكنيسة والتي تظهر مدى اهتمام الكنيسة بممارسة الأسقف الإشراف على هذه الخدمة بل والاهتمام بهذه الفئة من أبناء كنيسته:

يقول القانون التاسع والثلاثون من قوانين الرسل،

(لأجل أسقف لابس برفير وحرير وفقرا مدينته جيا عرا. أسقف يلبس برفيرا وحريرا

(١) راجع المرجع المشهور لأعمال المجامع: Mansi, iv., 1017

وفقراء مدينته جياع أو عراة ليس هو أسقفاً، و(يجمع) على مائدته أطعمة مختلفة، وينسى ضيقة الفقراء فهو يهودى جديداً.

وينطبق هذا القانون على كل نوع من البذخ والمصاريف الزائدة التي تصرف تحت أية مسميات وتتأفى مع روح التجرد والفقر الذى نذرهما الأسقف يوم رهبته.

٨. يمارس القضاء والتحكيم والمصالحة بين أفراد الشعب

وفى هذا السياق يحتم كتاب الدسقولية أن يمارس الأسقف قضاء عادلاً (الدسقولية ٣: ٥٩ - ٧٩)، ويتبع الإجراءات القانونية المحددة بدقة (الدسقولية ٤: ٤٦؛ الفصل الثامن كله، حيث يحذر من التسرع فى الحرم من الكنيسة، كما ينصح بالأخذ بالإجراءات المدنية فى القضاء الكنسى وفى طريقة إصدار الأحكام).

٩. ممارسة أعمال الرعاية بالشركة مع القسوس،

إن سلطان الأسقف ليس مطلقاً، بل هو يمارسه بالشركة مع مجمع القسوس ومجمع الشمامسة ومقدمى شعب الكنيسة (أى مجلس الأراخنة). والقائد المسئول بحق يعرف جيداً أنه يجب أن يكون على اتصال دائم بكل من شركائه فى الخدمة السابقين عليه والمستجدين وتابعيه ورعيته، لأنه هو وهم شركاء فى نفس الجسد. يخاطب القديس كبريانوس أسقف قرطاجنة بشمال أفريقيا فى القرن الثالث قسوس كنيسة قرطاجنة:

«منذ اللحظة التى تقلدت فيها الأسقفية، آليت على نفسى ألا أتخذ موقفاً بناءً على قرارى الخاص بدون مشورتكم وموافقة الكنيسة».

الرسالة ١٦: ٣

لذلك فمن أهم المؤسسات التى تعاون الأسقف فى مهمة الرعاية مجلس القسوس. فالأسقف حينما يباشر خدمة الرعاية لنفس شعب الإيبارشية وإدارة أموال ومقتنيات الإيبارشية، فإن ذلك يتم من خلال «مجلس القسوس» الذى يجمع قسوس إيبارشيته.

آداب المكاتبات، والقرارات، ومخاطبة الرتب الكنسية والشعب

تقول مخطوطة ابن كبر «مصباح الظلمة فى إيضاح الخدمة» أنه حينما كان آباء الكنيسة

من البطارقة والأساقفة يخاطبون أحد البطارقة الأرثوذكسين فكانوا يدعونه بالأب، وما يجرى هذا المجرى من أدب الخطاب والتواضع في الكتاب والجواب؛

وكذلك مع المطارنة والجالقة (أى البطارقة التابعين لبطريك آخر، مثل بطريك جاثليق الكنيسة الإنثوية التابع لآبا الكنيسة الإسكندرية) والخارجين عن إيارشيتة.

أما الأساقفة فيكاتبهم بالأخ مع التبجيل اللائق بهم.

والإيغومانسيون وقسوس إيارشياتهم، فكان يلقبهم بـ: «شركانى القسوس».

والأراخنة وأكابر الجماعة فيكاتبهم بالأخ رعاية لحرمتهم وحفظاً لمرتبهم وأما بقية الشمامسة وجمهور الشعب فيكاتبهم بالأولاد المباركين.

والعادة أن يكون ابتداء مكاتباته بالسلام الإلهى وختمها بالدعاء الصالح.

ولأن الأسقف لا يتصرف فى شئون إيارشيتة بلا سند إنجيلى وآبائى، بل هو على أساس ناموس الله والتقليد الكنسى يؤسس كل تصرفاته، مستلهما المبادئ والسوابق التى اتبعها سلفاؤه الأساقفة فى القديم، لذلك تعود الأساقفة الأرثوذكسيون أن يستهلوا قراراتهم وبياناتهم وتصريحاتهم بالرجوع إلى سلفانهم من آباء الكنيسة مع ذكر المراجع التى استندوا عليها فى هذه القرارات والبيانات والتصريحات والتصرفات.

الأسقف وأصول رعاية النفوس بتتوع أحوالها:

ولأن الرعاية هى أهم وأول عمل للأسقف، إذ أن الأسقف معتبر أولاً أنه راع (الدسقولية - المقدمة)، لذلك تشرح الدسقولية ما يمكن أن نسميه مبادئ «فن» أو «علم» الرعاية فهى تعرض لمعظم أنواع النفوس التى قد يقابلها الراعى وتصف كيف يجب أن يعاملها الأسقف كلا بحسب نوعيتها. وفى الكلمات التالية يمكننا أن نحس بمعنى الرعاية ونرى صورتها كما كان يحس بها الرسل الذين سطوروا ذلك فى تعاليمهم:

1 أما تنظرون يا أولادنا الأحباء، وبأى مقدار أن الرب إلها كثير التحن والصلاح والحب للبشر. والذى هو مستوجب عقاب الخطية لا يبرته، والذى يعود يقبله إليه ويحييه ولا يعطى موضعاً لقساوة الذين يريدون أن يدينوا بقساوة وعدم رحمة ويرذلوا الذين أخطأوا لكى لا يشتركوا معهم فى كلام العزاء الذى يستطيع أن يردهم إلى التوبة.

هكذا أيضا الأسقف ، فليحب أعضاء الشعب لأنهم أولاده. وليشفق عليهم بحرص المحبة مثل
دجاجة تشفق على بيضها حتى يصير فراخاً. وليقبلهم إليه مثل فراخ حتى يصيروا دجاجاً
وليُعلم الكل، ويتنهر المحتاج إلى الانتهاز، لكي لا يوجعهم كثيراً. ويوبخهم ليستحوا، لكن لنلا
يرجعوا إلى خلفهم يؤدبهم ليتجددوا، ويتنهرهم ليدركوا ويلكوا باستقامة.

ويحرس القوي، أى الذى هو ثابت فى الإيمان، يحرسه بدراية. ويرعى الشعب بسلام،
ويقوى المتعين، أى يثبت فى التعليم من يجرب، ويشفى العليل الذى بقليل فى الإيمان]

الدمقولية - ٤: ١ و ٣٢ و ٣٣

ختاماً - هذه كلمة للقديس أغسطينوس أسقف هيو بشمال أفريقيا فى القرن الخامس:

[خدمة الأسقف تنطوى على عمل أكثر منه كرامة! وكلمة «أسقف» مشتقة من كلمة
«إيسكوبوس». فالأسقف مفروض أنه هو الذى «يشرف» وينظر من أعلى» على الذين هم
تحت رعايته. كلمة «سكوبيا» Scopeia تعنى «الإشراف والنظارة»، وهكذا تكون الأسقفية تعنى
«النظارة من أعلى»، أى أن يعتنى الأسقف بمن هم تحت رعايته. إذن، لا يستطيع أحد أن
يكون أسقفاً صالحاً إن كان يحب لقلبه وليس واجبه] - القديس أغسطينوس فى كتابه «مدينة الله»

شروط رسامة الأسقف

والكفاءات الواجب توفرها فيه

لا شك أن الوضع الرئاسى الشديد الحساسية للأسقف كما عرضناه فى المقالات السابقة،
سواء من دراستنا لطقس رسامة الأسقف أو لعرضنا لمهام الأسقف وأعماله المنوط به القيام بها،
إنما يتطلب شخصيات مملوئين من الروح القدس، ذوى حياة روحية باطنية عالية قائمة على
عمق وطول زمان فى الاختبار الحى للشركة مع الله وفى الانتصار على شهوات النفس، حتى
يمكن أن يكون حامل هذه الوظيفة هو الصورة الحسنة لله وللمسيح أمام جمهور المؤمنين
والعالم أجمع، لذلك يذكر القديس بولس تلميذه تيموثاوس الأسقف الذى أقامه على أفسس،
قائلاً: «لا يستهن أحد بحدائقك بل كن قدوة للمؤمنين فى الكلام فى التصرف فى المحبة فى
الروح فى الإيمان فى الطهارة» (٢تى ٣: ١٢).

وتوصى الدسقولية فى شأن شروط الأسقف بهذه الشروط العامة هكذا:
[هكذا سمعنا من ربنا يسوع المسيح أنه يجب على الراعى الذى يجلس أسقفاً على
الكنائس فى كل إيارية:

- * أن يكون بغير لائمة ولا علة.
- * طاهراً من كل غضب الناس،
- * ليس بأقل من خمسين سنة،
- * وقد هرب من حركات الطفولية وأباطيل الخارجين،
- * وصار طاهراً من التجديفات التى يأتى بها قوم من الاخوة الكذبة على كثيرين.
- * وليكن أيضاً، وإن كان ذلك ممكناً ممتلئاً من كل تعليم، وكاتباً، بل يجب أيضاً أن يكون
بصيراً بالكلام،
- * متوسط القامة].

الدسقولية ٣: ١، ٢.

كما يقول القديس كيريانوس فى شرط القدرة المبادئ الآتية:
* [الأسقف يجب أن يكون النموذج الحى لأعضاء كنيسه]
الأسقف المتقلم والأول بين الأساقفة
أسقف مدينة الكرسي الرسولي

البطريك هو، أسقف مدينة كرسية،

هذا هو الوصف المبسط والأولى الذى تصف به المدونات القديمة المختصة بترتيب نظام
الكهنوت رتبة البطريك الإسكندري (المجموع الصفوى لابن العسال - ص ٩٢٩). وهو يعنى
أول ما يعنى أنه أولاً أسقف المدينة العظمى المحبة للمسيح «الإسكندرية»، مقر كرسي الرسول
الإنجيلي الطاهر القديس مرقس كاروز الديار المصرية، والمدينة التى استشهد فيها. وهو ما

اعترف به مجمع نيقية المسكونى (عام ٣٢٥م) وسجله فى القانون رقم ٦ من مجموعات قوانينه العشرين:

القانون ٦ من مجمع نيقيه:

٦ فلتحفظ العادات القديمة فى مصر وليبيا والمدن الخمس فى أن لأسقف الإسكندرية الرئاسة عليها كلها]

لذلك فالإسم الكنسى الرسمى التقليدى للبابا بطريرك هو: «صاحب الغبطة والقداسة بابا وبطريك ورئيس أساقفة المدينة العظمى الإسكندرية وكل أرض مصر وأورشليم المدينة المقدسة، والنوبة، والحبشة (إثيوبيا)، والخمس المدن الغربية، وسائر أقاليم الكرازة المرقسية». وأضيف عليه أخيراً «بلاد المهجر وأفريقيا». والجزء الأول من اللقب هو تعريف اقتران أسقف الإسكندرية بإيثارشته التى قسم عليها: «بابا وبطريك ورئيس أساقفة المدينة العظمى الإسكندرية». وهو الإسم الذى يستعمل فى كل الصلوات الطقسية والليتورجية، مثل الخولاجى المقدس وكتاب صلوات الرسامات وغيرهما.

ثم بحسب القانون الرسولى رقم ٢٥، وبحسب القانون السادس من مجمع نيقية المسكونى، فإن أسقف مدينة الإسكندرية العظمى هو الأول والمتقدم بين (متساوين) أساقفة مصر وليبيا والنوبة والخمس المدن الغربية.

وكلمة «بطريك» هى النطق العربى للكلمة اليونانية باتريارشيس PATRIARCHIS ومعناها كما ورد فى كتاب الجوهرة النفية فى علوم الكيسة - تأليف العالم القبطى فى القرن الحادى عشر يوحنا بن زكريا المعروف بابن السباع كما يلى:

[معناها الأب الرئيس أو الأب الأول أو رئيس الرؤساء أو أب الآباء أو أب لكل الأمة].

إذن فهى ليست رتبة مستقلة بل اسم ولقب رتبة أسقف المدينة العظمى أو مدينة الكرسي الرسولى.

وبحسب هذا الوضع، أى كون البطريك هو أولاً أسقف على مدينة الإسكندرية، فيقال فى كتب قوانين الكنيسة إنه لا يجوز له أن «يقيم أسقفاً للإسكندرية» - بسبب وجوده فى القاهرة

بعيداً عن الإسكندرية. ولذلك جرت العادة منذ انتقال مقر الحاكم السياسى من الإسكندرية إلى القاهرة أن يعين البطريك «وكيلاً» له فى الإسكندرية بدرجة «إيغومانس» متحاشياً حتى إيفاد «أسقف» منعاً من اللبس ومن شبهة وجود أسقفين فى إيارشية واحدة. بل كان آباؤنا البطارقة يرسمون أحياناً أسقفاً للقاهرة (ومن بين الأسماء المشهورة الأنبا بولس البوشى أسقف مصر فى القرن الثالث عشر) ليقوم بأعمال الرعاية للعاصمة، بينما يتفرغ البابا البطريك لرعاية مدينة كرسية «الإسكندرية» بجانب مهامه الأخرى كرئيس ومتقدم بين الأساقفة.

شروط وكفاءات البابا البطريك:

إن تحديد واستيفاء شروط وكفاءات البابا البطريك فى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية أمر فى منتهى الخطورة، ذلك لأن شخصية بابا الإسكندرية، حسبما نقرأ فى تاريخ الكنيسة، كانت فى معظم الأحوال ذات تأثير روحى خاص عالى المقدار على مجريات الكنيسة فى عصره بل وعلى الأقباط عموماً، بل وأيضاً على الوطن كله. بحيث أن أحداث الكنيسة القبطية كانت دائماً تتمركز وتستمد دفعاتها، إن إيجاباً أو سلباً، من شخصية البابا، حسب درجة روحانية البابا ومدى علمه وقوة حكمته وسلامة أحكامه وحسن تديره ومدى تمسكه بالقوانين والتقاليد الكنيسة القبطية العريقة.

ولهذا السبب كان عملية اختيار بابوات الإسكندرية تشغل حيزاً كبيراً فى كتب التاريخ الكنسى، وكثيراً ما كانت تشغل أيضاً فترات زمنية طويلة قد تمتد فى بعض الأحوال إلى عشرات السنين!

لكن هناك، بلاشك، مبادئ عامة وثوابت متفق عليها أجملتها الكتب القانونية الكنسية فى باب اختيار البابا البطريك. نعرضها هنا باختصار.

فشروط وكفاءات البابا الإسكندري هى نفسها شروط الأسقف، كما ورد ذلك فى كافة الكتب الكنسية المختصة. ولكن يضاف عليها بعض الصفات الواجب توفرها فى من سيكون فى موقع المركز والبؤرة للوحدة فى الكنيسة (وقد نقلناها عن المجموع الصفوى - ص ٢٨، :٢٩).

١ - أن يكون قادراً وأهلاً لحفظ الإيمان بأصوله المستقرة وأقوال الرسل وقرارات المجامع، ليكون (الإيمان) محروساً من الخلل، والأمة بمنوعة من الزلل.

٢ - تنفيذ الأحكام بالحق وقطع المنازعات (أى صحة إجراءات وعدالة المحاكمات الكنسية)

٣ - تقدير العطاء للمستحقين من غير إسراف ولا تقصير (أى الحكمة فى تدبير أموال الكنيسة والصرف على ما يستحق الصرف، ومنع ما لا يستحق الصرف).

٤ - تقليد الرئاسات لمستحقها أى الحكمة والتدبير السليم فى رسامات الأساقفة والكهنة، وأموال الصدقات للكفاة الأمتاء.

٥ - أن يياشر الأمور العامة، ويأخذ القرار فى الأحوال الخاصة بنفسه، ولا يكتفى بالتفويض فى كل الأمور. (أى لا يوكل شئون الكنيسة إلى يد أحد مساعديه أو خدمه أوحى إلى مجموعة من الخبيثين... الخ بل يفحص بنفسه الأمور العامة ويتخذ القرارات بمتهى الإحساس بالمسئولية الشخصية).

٦ - وينبغى أن يتشاور مع أهل العلم فى الأحكام وأهل الرأى فى النقض والإبرام.

(أى الركون إلى أهل العلم والرأى من الشعب ذوى المناصب المدنية العليا أو الأخصائيين فى العلوم المدنية والاجتماعية والسياسية ليأخذ مشورتهم فى مناحى الصواب واللياقة فى التصرف والسلوك والقول وما أشبه تجاه القضايا الدينية وغير الدينية، أى معتمداً على أهل الخبرة والعلم والحكمة المشهود لهم). (انتهى الاقتباس من المجموع الصفوى).

إذن فللشعب (بحسب قوانين الكنيسة) دور فى الشركة والمشاركة فى اتخاذ القرار الكنسى، وعلى الأخص فيما يختص بالمعاملات المالية للكنيسة وبالعلاقة مع السلطة والهيئات المدنية وهذا هو الرضع السائد فى الكنيسة منذ البدء والواجب استمراره على الأخص فى مجتمعاتنا الحديثة وفى نظام الدولة الحديث، الذى لم يعد فيه مركز البطريرك مثل مركزه فى نظم الحكم القديمة قبل الاستقلال (مثل حكم الدولة العثمانية قديماً)، التى جعلت من البطريرك فى وقت واحد رئيساً دينياً ومدنياً وقاضياً فى الأمور الدينية والمدنية للشعب القبطى، مما أفقد هذا المركز الجليل روعته وبهاءه الدينيين، وفى الوقت نفسه اذى الكنيسة وغير من مفهوم ونظام رئاسة الكنيسة، وكأنها «ملة» مغلقة على نفسها داخل الوطن.

فالبابا البطريرك، في وضعه الكنسى الصحيح، وفي نظام الدولة الحديثة القائم على دستور يساوى بين المواطنين جميعاً فى الحقوق والواجبات والحريات والتقاضى والأحكام والسفر... الخ، والقائم على الديمقراطية الاجتماعية والسياسية بأحزابها المتعددة، وحرية إبداء الآراء السياسية، وعدم التفرقة بين المواطنين بسبب الدين أو غيره، فى مثل هذا النظام يعود مركز البطريرك إلى موقعه الكنسى الصحيح والمؤثر داخل الكنيسة جسد المسيح، ومركزاً للوحدة الروحية بين المؤمنين، ومبشراً بالغيبرات السماوية، وكارزاً ومعلماً بإنجيل المسيح وتعليم الرسل وعقيدة الآباء، داعياً المؤمنين للالتزام بوصايا الإنجيل والفضائل المسيحية، وبالإقناع والترغيب مستنداً على «برهان الروح وقوة الله» (١ كو ٢: ٤ و ٥)، تاركاً لشعبه أن يحولوا التعليم الروحى الكنسى الذى تعلموه داخل الكنيسة إلى طاقة وطنية وبناءة، كل فى موقعه داخل المجتمع، فيما رسوا حقوقهم وواجباتهم الوطنية والسياسية وإبداء آرائهم فى هذه المجالات بمنتهى الأمانة والصدق والحرية، نائياً بنفسه وبالكنيسة (أى كل مصاف الإكليروس) عن الانخراط فى تداول وتناول الشئون المدنية والسياسية من بعيد أو من قريب. أى، باختصار، تعود الكنيسة أيقونة رائعة لجسد المسيح: شعب الله وعلى رأسه أسقف يعلن سر وحدة الكنيسة مع رأسها الرب يسوع المسيح (التي هى الصورة والمثال لوحدة البشرية الجديدة المرتجاة)، وتكون صوتاً لمن لا صوت لهم وشفيعاً لمن ليس لهم أحد يذكرهم، منادية فى كل مصارف الإكليروس)، بالقدوة أولاً وبالخطاب الهادئ الوديع ثانياً، رمزاً ومثلاً أعلى روحياً بين كافة المواطنين، مثابراً على الدعوة إلى السلام والمحبة والعدل وكل القيم الإنسانية السامية التى تنادى بها المسيحية، مشاركاً الوطن فى كل اهتماماته وجهاده وآماله وتطلعاته بالصلاة والتشجيع والبذل والتضحية على قدر ما تستطيع الكنيسة أن تعطى وتبذل من أجل الوطن، دون أن تتخلى عن مبادئ الإنجيل وتعليم الآباء وتقليد الكنيسة الأرثوذكسية بخصوص علاقة الكنيسة بالدولة والسياسة.

شروط طاعة وتعظيم وإكرام البابا البطريرك:

ويتبع المجموع الصفوى قانونه السالف هذا بقوله:

[وإذا دام قائماً بما يلزمه، مستمرة شروطه، لزمهم طاعته وتعظيمه وإكرامه وحقوقه]

كيفية اختيار البابا البطريرك:

يقول كتاب الجوهرة النفسية في علوم الكنيسة:

«يجتمع المطارنة والأساقفة والكهنة والأراخنة والرؤساء، ويقدموا الصلاة لله بالصوم والتضرع والتقديس عشية كل يوم أحد وغيره، لكي يرشدهم إلى انتخاب من يصلح لهذه الوظيفة لينظر في أحوالهم الوقتية، (يلاحظ أن هذا الواجب كان هو السائد أيام الحكم العثماني حينما كان المسيحيون في الشرق معتبرين ملة مستقلة عن الوطن)، وأحوالهم المستقبلية، ويرويه من تعاليمه وإرشاداته الإلهية. فيحولوا نظرهم إلى كل أهل العلم والعمل والدين والتدبير والسياسة. وبانتخاب الإله واختياره الذي قبل تضرعاتهم كما قبل من لعازر الدمشقي عبد إبراهيم مؤاله في انتخاب زوجة لإسحاق ابن سيده، يرشدهم إلى من هو قادر على صد هرطقة ومغيرى الأمانة وأرباب البدع بعلمه ورد سهام إبليس وجنوده أعداء الكنيسة بطهارته وقداسته.

وبعد الاتفاق عليه من الأراخنة والرؤساء وأعيان البلاد باتفاقهم مع المطارنة والأساقفة الذين لهم رأى في ذلك ولهم تقدمته ووضع اليد عليه كما وضع هو اليد عليهم، بعد ذلك يأتون به مقيداً إلى هيكل الله. فإن كان راهباً فبالإسكيم، وإلا رهبينه بالإسكيم أولاً. وإن كان شماساً فليقدموه قيساً، وإن كان قيساً فليقدموه إلى رتبة إيفومانس. وإن كان إيفومانساً فليأخذه إلى ثغر الإسكندرية لوجود كرسى البطريركية ووجود الملك الأرضى هناك أيضاً (طبعاً كان ذلك قبل انتقال مقر الحكم إلى القاهرة).. ثم يلبسونه حلة الملك السماوى ويوصلوه إلى الكنيسة الجامعة بالإسكندرية بملاقة أهل الثغر بالفرح والتهليل والابتهاج، فيقيدونه... الخ.

هذه صورة للإجراءات التى اعتاد الأقباط اتخاذها فى انتخاب بطريركهم:

- ١ - اجتماع الإكليروس مع الشعب بالصلاة والصوم والتضرع.
- ٢ - يبدؤون فى التفتيش عن أهل العلم والدين والتدبير والسياسة (يقصد الدين يعرفون كيف يبرسون الكنيسة، وليس «السياسة» بمعناها العصرية Politics).
- ٣ - حينما يتم الاتفاق على شخص المرشح من جانب الشعب مثلاً فى الأراخنة والرؤساء

وأعيان البلاد، ويكون هذا بالاتفاق مع الآباء الأساقفة والمطارنة، يأتون به مقيداً إلى هيكल الله حيث أن المرشح من المفترض أن يكون راهباً يسكن البرارى، وعادة يكون قد حاول الاستعفاء والهروب من هذا المنصب، وهذه كانت عادة كل القديسين أن يهربوا من مناصب الكرامة والرئاسة (أى لا يسعى إلى اعتلاء المنصب بسعاياته أو بسعايات الآخرين من أنصاره).

٤ - كما تذكر وثائق أخرى أن المسئولين عن الانتخاب كانوا «يسالون شيوخ البرية» أى الآباء الروحيين الكبار فى الأديرة لكى يرشدوهم عمن يصلح لهذه الدرجة الكهنوتية المقدسة. لأن أقدر من يستطيع أن يعرف أصحاب المواهب من الرهبان هم آباؤهم الروحيون ومدبروهم، لذلك جرى التقليد على التوجه أولاً إلى هؤلاء الآباء الشيوخ. فالعملية هى، بحق، عملية «تفتيش» و«بحث» واسترشاد بمشورة الآباء الشيوخ» مقترنة بالصلوات والصوم والتضرع إلى الله عمن هو مستحق وجدير بهذه الدرجة الجليلة.

كما نقدم صورة أخرى من صلوات الرسامة نقلاً عن مخطوطة القرن الثالث عشر المطبوعة فى رومية. حيث يلقي الأرشيديا كون يوم الرسامة خطاباً «جهيراً» أى بصوت عال قائلاً لشعب الإسكندرية المجتمع لإكمال رسامة أسقفهم الجديد:

أيها الذين هم من مدينة الإسكندرية العظمى المحبة للمسيح وتحميها. لكونكم واذين الآباء جداً ولم تستطيعوا الصبر على مناعة اليم، بل صنعتهم بنشاط هذا الرأى والاتفاق، وهو أن تطلبوا لكم أباً، وحرصتم على ذلك، ولهذا إذ اجتمع الأساقفة الجزيل برهم والقسوس الزائدى العبادة لله والشمامسة المحيين لله جداً، ومعهم الرهبان الجزيل الورع رؤساء الأديرة، وكل الشعب المحب للمسيح جداً الذى من مدينة الإسكندرية العظمى وكل كورة مصر، الذين باتفاق إذا بذلوا فى هذا الأمر غاية ما يمكن من الحرص، واعتمدوا التفتيش فى كل مكان ليجدوا المستحق الذى يجب أن يرعانا ويسكننا على مرعى صالح ومكان خصيب، ولهذا تضرعنا بتوسل إلى الإله الناظر الكل أن يرنا من يجب أن يكون مستحقاً لهذه الرتبة وملئنا لها، فألهمنا أن نبصر (فلان) الجزيل العبادة لله القس الراهب الرائد الورع من الدير البهى (الفلانى) لنجعله راعياً عظيماً ورئيس أساقفة

جالساً بالخلافة في كرمسى الإنجيلي الباهر القديس مرقس الناطق بالإلهيات والرسول لتثبيت
واصلاح كنائس الله المقدسة...(*) .

وهذه الإجراءات التى تعطى الروح القدس حقاً الفرصة لاختيار البابا الجديد، أحيانا كثيرة
روعيت، ولكن للأسف كسرت أحيانا أخرى.

وثائق طقس الرسامة:

وفى القسم الأخير من ملاحق البحث نقدم ثلاثة وثائق هامة وأساسية فى صلوات الرسامة
على بابا الإسكندرية بحسب الأصول الكنسية بوضع الأيادى عليه التى هى أخطر وأقدس
لحظة فى رسامة بابا ورئيس أساقفة الإسكندرية، وهى التى تمت فى رسامة المثلث الرحمات
البابا كيرلس السادس البطريك ١١٦ (١٩٥٩ - ١٩٧٠) وذلك يوم الأحد ٢ بشنس سنة
١٦٧٥ للشهداء الموافق ١٠ مايو سنة ١٩٥٩ وهى:

١ - التزكية

٢ - صلوات وضع الأيادى على رأس أسقف الإسكندرية

٣ - تقليد رياسة الأسقفية لكنيسة الإسكندرية

وقد نقلنا نص هذه الصلوات عن مجلة رسالة المحبة الغراء فى عددها التاريخى رقم ٦ من
السنة الخامسة والعشرين الصادر عن شهر بشنس ١٦٧٥ مايو يونيو ١٩٥٩. وقد ضاهينا هذه
الصلوات على أقدم ما فى أيدينا من مخطوطة تكريس ورسامة البطريك المطبوعة فى روميه
عام ١٧٦١ للميلاد ١٤٧٨ للشهداء وترجع المخطوطة الأصلية إلى منتصف القرن الثالث عشر
تقريباً، فوجدناها مطابقة تماماً فيما عدا بعض الاختصارات الطفيفة جداً التى لا تغير فى مسار
الأصول التقليدية أو المعانى العامة.

ولنا بعض التعليقات الختامية على هذه الصلوات:

١ - التزكية و صلوات وضع الأيادى وتقليد التجليس كلها تشير إلى إيمانية «مدينة
الإسكندرية العظمى» القديمة جداً المدينة التى يرسم عليها الأسقف البابا البطريك وتوضع

(*) الإفخولجيون، المخطوطة المطبوعة برومية.

عليه الأيادى لإعلان اقتترانه بشعب هذه المدينة اغبة للمسيح. وكلها تخاطب أهل ثغر الإسكندرية بأنهم هم الشعب والرعية أصحاب الحق الأول (ولكن ليس الوحيد) لانتخاب البطريرك الجديد أسقفهم وراعيهم هم أولاً. والنعمة الخاصة الحالة على البطريرك الجديد لتأييده وتعظيمه من فوق من لدن الإله الناظر على كنيسته تأتي من خلال طقس وضع الأيادى الأسقفية عليه.

ولكن كل هذا لا يكون ممكناً حدوثه، لو كان المرشح سبق له أن وضعت عليه الأيادى فى إيارشية أخرى، أو كان بحسب الوضع المستجد: أى وضعت عليه الأيادى دون اقتترانه بإيارشية. ذلك لأن القانون الكنسى يمنع تكرار وضع اليد للأسقفية على رأس المرشح: [لأجل من يقسم من دفعين - إذا نال أسقف أو قسيس أو شماس قسمتين (أى وضع اليد بالنسبة للترتبة الواحدة) فليقطع هو والذى قسمه].

القانون ٤٨ من قوانين الكنيسة

على يد إكلندس وعددها ٥٦ قانوناً

وفى الوقت نفسه يمنع انتقال أسقف من إيارشيته التى قسم عليها إلى إيارشية أخرى وعلى الأخص لإيارشية الكرسي الرسولى، أو اقتران أسقف بإيارشتين خرقاً لشريعة الزوجة الواحدة، باعتبار أن قسمة أسقف على شعب إيارشية هو بمثابة اقتران عريس بعروسه، وذلك حسب العرف الكنسى، ومفهوم طبيعة الكنيسة جسد المسيح وقوانين ترتيب الكهنوت فى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية.

٢ - لم نشهد فى انتخابات هذه الرسامة (مايو ١٩٥٩) التى نشرنا صلواتها (فى ملاحق البحث) أية محاولة من جانب من المرشحين للدعاية لأنفسهم أو لتزكية أنفسهم على المرشحين الآخرين أمام الجماهير (على نسق الانتخابات السياسية والمدينة)، وهذه الملاحظة مقترنة بملاحظة أخرى أن كل المرشحين كانوا من الرهبان ذوى الدرجة الكهنوتية «القس»، وكانوا ملازمين قلايهم أو مناسكهم بأديرتهم مسلمين الأمر لمشيئة الله.

٣ - يلاحظ أنه، فى وصف إجراءات اختيار المرشحين، يقوم المسؤولون بالتفتيش فى كل

مكان ليجدوا المستحق، وهم يقرنون هذه العملية بالصوم والتضرع والتقديس لكي يرشدهم الله إلى انتخاب من يصلح لهذه الوظيفة. فعملية الانتخاب عملية روحية بحثة أى أنها تتم بإرشاد وتوجيه الروح القدس الذى فى النهاية سيحل على من يختاره الله. والمرشح الصالح هو الذى يحس - بالصدق وبالحق - أنه غير مستحق لهذه المسئولية العظمى فإن طقوس الرسامة تقول: «يأتون به (من مكان خلوته) مقيداً إلى هيكل الله، لأنه فى الغالب يكون هارباً من أمام الذين يبحثون عنه. وهذا يضمن للكنيسة أن يكون البابا الجديد معضداً من الله مسندواً بنعمة الروح القدس، وليس بأى قوة بشرية أو ذاتية إذا كان قد سعى إلى المنصب بنفسه أو بسعاية آخرين.

الجدل حول ترشيح الأساقفة والمطارنة للكرسى البطريركى،

لقد ثار الجدل حول هذا الموضوع منذ ممارسة أول مخالفة لقانون الكنيسة، وذلك عام ١٩٢٨. وهذه هى أول ممارسة مضادة صريحة لطبيعة وأساس قيام الكنيسة، وهوانتقال أسقف أو مطران من إيبارشيته التى سبق أن رسم عليها إلى إيبارشية مدينة الإسكندرية العظمى (وبالتالى احتفاظه بالإيبارشيتين معاً - خرقاً لشريعة الزوجة الواحدة). وقد قام علماء الكنيسة وأباؤها وأبناؤها المخلصون بكشف خطأ هذه المخالفة وخطورتها على قداسة الكنيسة وطهارة خدامها وخلاص أنفسهم، منذ ذلك الوقت، بلا كلل ولا ملل، مما يقطع بأن جسد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية غير قادر ولا قابل لاحتواء أو الرضا بهذه المخالفة.

وهذه المخالفة بالرغم من أنها اقترفت فى القرن الرابع (فى كنائس أخرى ولكن ليس فى كنيسة الإسكندرية القبطية الأرثوذكسية)، إلا أنها رفضت وامتنعت فى عدة مجامع مسكونية ومكانية، باعتبارها «خطية»، وكثيراً ما وضعت فى مصاف خطية «الزنا»، كما فى قرار المجمع المقدس لكنيسة الإسكندرية القبطية الأرثوذكسية المنعقد فى الإسكندرية عام ٣٣٩م. كما أن أصوات العلماء اللاهوتيين قدامى ومحدثين لا تفتأ تدبّر هذه المخالفة، ناعتين إياها بأنها مخالفة بالرغم من تكرارها. لكن قانون مجمع نيقية المسكونى هو أقوى مانع فى وجه ارتكاب هذه المخالفة، ولا يمكن أن يظل هذا القانون تكرار حدوث المخالفة، وذلك حسب المبدأ الكنسى القائل: إن المخالفات لا يجب أن ترتكب بذريعة أنها سبق وارتكبت فى الماضى كما قرر ذلك القديس كبريانوس.

ولسنا نريد الخوض في البراهين التي قدمها المدافعون عن طهارة الكنيسة ونقاوتها ولكننا نضع نصب أعين الجميع نص هذا المبدأ الكنسي الذي يحكم على مخالفات القانون الكنسي أيا كانت، وسواء كثرت أو قلت

(ليس معنى أن خطأ حدث في وقت ما، أن يسمح بأن يتكرر هذا الخطأ فيما بعد)

القديس كيريلانوس في الرسالة رقم ٧٢: ٢٣.

فالمخالفات لا يجب أن ترتكب تحت ادعاء أنها سبق وارتكبت في الماضي لقد كان هذا المبدأ هو الذي يحكم ضمير الكنيسة الحى على مدى الأجيال. فإذا حدث أن المعنى الحقيقي للقرارات القديمة للكنيسة نسي أو تشوه، أو استبدلت التقاليد الصحيحة بتقاليد أخرى مخالفة، فهذا لم يكن يعنى البتة أن يتحول الخطأ المتكرر ليصير قانوناً، مهما كان المخالف كبيراً أو صغيراً، قديساً أو غير قديس، من كنيسة القبطية الأرثوذكسية أو من رؤساء الكنائس الأخرى

وهذا هو الموقف الملزم أمام كل مخالفة في الكنيسة يحتج مؤيدوها بأنها سبق أن ارتكبت في عصر سابق أو أنها ترتكب في الكنائس الأخرى. علماً بأن «عامل الزمن» لا يستطيع أن يحول الخطأ فيكون صحيحاً ولا مخالفة فتصير هي الوصية والقانون، بسبب تكرار الخطأ والمخالفة، وإلا لكانت أخطايا قد تحولت بسبب تكرار ارتكابها من البشر ملايين المرات في كل الأزمان إلى أعمال بر أو على الأقل لم تعد خطأ منهياً عنه ويقع تحت دينونة الله

ولكننا نفضل أن نسجل هنا المواقف التاريخية الإيجابية لجامع مقدسة وآباء قديسين من بطاركة وأساقفة كنيسة الإسكندرية القبطية الأرثوذكسية، لنقتدى بشهود الحق في مواجهة مواقف المخالفة

شهود الحق في مواجهة مواقف المخالفة:

١ - قرار المجمع المقدس لكنيسة الإسكندرية القبطية الأرثوذكسية المنعقد في مدينة الإسكندرية عام ٣٣٩م باعتبار انتقال أسقف إلى إيارشية أخرى بمثابة خطية «زنا»

٢ - قانون أصدره المجمع المقدس للكنيسة القبطية الأرثوذكسية في أثناء حبرية البابا خائيل الأول البابا الـ ٤٦ (٧٤٣ - ٧٦٦ م.) صرح فيه البابا قائلاً:

السيف أو النار أو الرمي إلى الأسد أو النفي أو السبي فما يقلقنى. ولست أدخل تحت حرمنى الذى كتبته بخطى وبدأت به بأن لا يصير أسقف بطريركاً... فكيف أحلل اليوم ما حرمته بالأمس، وما أنكرته بالأمس أرضى به اليوم.

تأمل أمانة البابا لمبادئه السابقة التى كتبها بخطه وعدم تراجعها عنها بالرغم من تهديد الحاكم المدنى آنذاك، الخليفة جعفر بن المنصور العباسى، للبابا بالموت فى حالة الرفض.

٣ - المجمع المقدس للكنيسة القبطية الأرثوذكسية عام ١٨٦٥ أصدر القرار التالى:

لا نسلم ولا نسمح قط للكهنة وشعب الكرازة المرقسية بحل وتعدى الحدود الأبوية. وكل من يطلب هذه الرتبة من الأساقفة أو المطارنة أصحاب الكراسى أو سعى فيها أو رضى بها، أو أحد سعى له فى شأن يطلبونه لها - كاهناً أو رئيس كهنة أو علمانياً يكون محروماً.

٣ - ثم نسجل بكل الفخر والإعزاز موقف الآباء مطارنة وأساقفة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية فى العصر الحديث الذين عاصروا رسامة البابا كيرلس السادس حيث وقف فى اجتماع المجمع المقدس نيافة الأنبا أنناسيوس مطران كرسى بنى سويف والبهنسا السابق وكبير الأساقفة نفسه - واتفق مع أعضاء المجمع المقدس بالإجماع أن يتجنبوا ترشيح أى منهم للكرسى البطريركى خضوعاً وطاعة لمشورة العلى والتى سجلتها قوانين الكنيسة الرسولية وقوانين المجمع المسكونى الأول المنعقد فى نيقية عام ٣٢٥ م. وهكذا كان كل المرشحين ممن لم تزد درجتهم الإكليروسية عن القسوسية.

٤ - كما نسجل بكل الفخر والإعزاز موقف المتنيح الأنبا أنطونيوس مطران سوهاج وكبير الأساقفة وقائم قام البطريرك فى فترة خلو الكرسى البطريركى (١٩٧٠ - ١٩٧١) الذى رفض بياض وشمم ما عرض عليه من ترشيح نفسه للكرسى البطريركى ليكسر إجماع الإكليروس والشعب آنذاك على حتمية احترام قوانين الكنيسة بعدم ترشيح الأساقفة والمطارنة للكرسى البطريركى. وقد سمعناه يصرح آنذاك إلى الذين عرضوا عليه ذلك قائلاً:

{إنى مرتبط بشعبى وإيارشيتى، فلا أنا مستعد للطلاق منها، ولاهم مستعدون للتفريط فى
اقترانى بهم لأن شعبى يحبى وأنا أحب شعب إيارشيتى}.

وقد نشر بياناً بهذا المعنى فى الصحف العامة آنذاك

إذن، فشهود الحق الكنسى فى مصفّ المجمع الأسقفى لكنيسة الإسكندرية يقفون فى كل
جيل وزمان، يكملون ويحققون موهبة التعاقب الرسولى الذى تحمله كنيسة الله الأرثوذكسية.

* أما موقف الشعب وشهادته للحق الإلهى فى هذا المجال فهو معروف ويمكن الرجوع إلى
هذه المواقف منذ عام ١٩٢٨ وحتى الآن.

الأصول الأولى لرتبة «الشيخ» أو «القسوس»

القسوس في بداية المسيحية

مركز الشيخ في العهد القديم

كانت الجماع اليهودية في فلسطين يديرها من يسمون بـ «الشيخ» واسمهم بالعبرية «ذقيم» وباليونانية «بريزفيتروى - والمفرد بريزفيتروس» وكان هؤلاء الشيخ يكونون مجلس السنهدريم الذى يرأسه رئيس الكهنة فى اورشليم. وكانوا ينتخبون لمدى الحياة. ومن بين أعضاء هذا المجلس كان هناك من يسمون بـ «الكتبة» أو «الرايين» والذين كانوا يمارسون تأثيراً كبيراً على الشعب، إذ أنهم هم حفظة الناموس الذين يجلسون على كرسى موسى يعلمون الشعب شريعة الله بكل تفاصيلها ودقائقها. (ويقابل هذه الوظيفة فى العهد الجديد من يسميهم الرسول بولس «الشيخ المعلمون» ١ تى ٥: ١٧).

هؤلاء الشيخ / البريزفيتروى كانوا يرسمون، أى توضع عليهم اليد لينالوا الروح الذى حل على موسى، والذى انتقل من موسى إلى يشوع، ومن يشوع إلى شيخ بنى إسرائيل. فالشيخ «البريزفيتروس» اليهودى كان مفزراً وموشحاً بالروح من أجل القيام بعمل روحى، ويمثل هذا العمل ما كان يقوم به «القضاة» بعد ذلك فى العهد القديم.

(ولكن كانت هناك فى نفس الوقت وظائف أخرى داخل مجامع اليهود بخلاف الوظيفة الروحية المشار إليها أعلى الخاصة بالكتبة الرايين، هذه الوظائف كان يقوم بها أعضاء من الشعب يسمون باليونانية «أرخونتس» وبالعبرية «أرخنة» أى «رؤساء» أو المقدمين من الشعب، وهؤلاء لم يكونوا من الكهنة الهارونيين أى لم يكونوا يقومون بتقديم الذبائح فى الهيكل، بل كانوا يؤدون أعمالاً مدنية. هؤلاء هم الذين يسميهم الإنجيل «الرؤساء» أو «رؤساء الجمع» وكانوا مسئولين عن مبنى الجمع المنتمين إليه وباقى الخدمات التى تجرى فيه كما كان هناك مسئولون آخرون عن أعمال الخير والصدقات. وهؤلاء الخدام من أعضاء الشعب كانوا يسمون أيضاً الشيخ ولكن لم يكونوا رايين (وهؤلاء يقابلهم فى العهد الجديد من يسمون بالأرaxeنة

ومقدمى الشعب الذين بالرغم من عدم نوالهم أية رتبة كهنوتية إلا أن لهم مسئوليات مدنية داخل الكنيس، مثل الأعمال الإدارية والمالية والغيرية وغيرها).

ولأن الشيوخ المعلمين كانوا معتبرين أنهم حفظة الناموس، لذلك أقيموا رؤساء لمجامع اليهود.

مركز الشيوخ / القسوس

فى الكنيسة المسيحية:

أما فى الكنيسة المسيحية فالوضع منذ البداية كان مختلفاً. فالكنيسة لم تكن تحيا بالناموس وعلى الماضى، بل باعتبارها الحى لسلطان الله، وبرجائها فى الاستعلان النهائى والحاسم لهذا السلطان فى المستقبل متمثلاً فى المجئ الثانى للرب. والعهد القديم لم ينته فى العهد الجديد، بل تحقق واكمل فيه. وبهذا، فإن العهدين لابد أن يشرحا بطريقة جديدة: العهد القديم كمعهد ومتين للعهد الجديد، والعهد الجديد كاستعلان وشرح واستيضاح لكل غوامض العهد القديم.

مركز الكنيسة فى العهد الجديد:

والكنيسة فى العهد الجديد هى الأداة الأساسية لكل هذا. فهى التى اقتنت العهد الجديد والتعليم الجديد للرب، وعليها أن تحافظ عليه. والرب الذى تخدمه الآن بالطاعة - ليس بالطاعة الناموسية بل بالطاعة الحرة الإرادية - هو المسيح معطى الناموس، الذى هو الآن حقيقة شخصية حاضرة ومنظورة، بالعيان للرسل وبالإيمان للمؤمنين بالرب بواسطة كلام الرسل. لذلك فقد أصبح الإيمان بتعاليم المسيح وحياته وقيامته ثم المعمودية هو الختان الجديد (بدلاً من الختان بالجسد الذى كان فى العهد القديم) أى هو المدخل الذى يؤهل المؤمن للدخول فى عضوية شعب الله الجديد بسر المعمودية.

و فى هذا الإطار يصبح الشيوخ الجدد هم الذين يمثلون التقليد الجديد ويقدمونه للأجيال اللاحقة. وكل هذا يتم بالروح القدس، الذى أصبح مرافقاً وماكثاً فى الكنيسة يكمل عمل المسيح ويستعلنه ويظهره ويشرحه للمؤمنين بعد صعود المسيح.

لذلك فسلطان الشيوخ البريزفيتيروس / القسوس ليس سلطاناً مأخوذاً من البشر، بسبب انتخابهم بواسطة البشر وليس بواسطة الرب على مثال تلاميذ المسيح الأوائل، بل إن سلطان

الشيوخ هو سلطان روحى مأخوذ من الله، بموجب اختيار شعب الكنيسة لهم. لذلك لابد أن تكون ممارسة هذا السلطان قائمة على طاعة روح المسيح، وفي خدمة إنجيل المسيح، ومن أجل بيان الكنيسة، ومن أجل كل ذلك منح الرب لهم هذا السلطان.

أما إذا انقلبت هذه العلاقة الأصلية بين السلطان ومناح السلطان أى الله، لدى حامل السلطان الذى انتخبته الكنيسة، وصارت هذه السلطة تمارس وكأنها مطلقة بلا حدود وليس بحسب مشيئة الله ولا من أجل بيان الكنيسة، فتكون قد ابتعدنا عن مفهوم الاختيار الإلهي للشيخ / البريزفيتيروس.

طقس السبعين شيخاً مع موسى

وعلاقته بطقس القسوس:

هذا من الناحية التاريخية، أما من الناحية التقليدية الكنسية، فالشيوخ صاروا يقامون في الكنيسة المسيحية على نسق الشيوخ السبعين الذين اختارهم موسى النبی ليعاونوه في تديره لأمر إسرائيل وهم في البرية (ونجد قصتهم كاملة في سفر العدد إصحاح ١٦: ١١ - ٢٥).

وقد ورد هذا الریط في نص صلوات رسامة القسوس المبكرة والمتأخرة، منها خولاجي القديس سيرايون: ٢٧، وكما ورد في الدسقولية (٨: ١٦: ٤)، وكذلك في مخطوطة الأفغولوجيون من القرن الثالث عشر المطبوعة في رومية.

مركز مجمع الرسل، ودور الشيوخ معهم:

على هذا الخلفية يمكننا أن نتبع أصل المؤسسات الإكليروسية المسيحية:

فجماعة المسيحيين الأوائل في أورشليم كان يرأسهم «مجمع الرسل» وكان هؤلاء الرسل معتبرين «معلمين» أو «رايين» ومعروف أن المعلم أو الراي لابد أن يكون تلميذاً للمعلم أو راي أسبق منه (مثل بولس الذى تتلمذ على يدي غملائيل قبل إيمانه بالمسيح).

وقد كان الاثنا عشر فعلاً تلاميذ متتلمذين لـ «المعلم» و«الراي» الكبير والوحيد في الكنيسة، ألا وهو ابن الله المتجسد الرب يسوع المسيح. ولكن لأن أى واحد يدعى بلقبه الأعظم، لذلك لم يسمى الرسل باسم «الشيوخ» (بالرغم من أنهم كانوا يعتبرون أنفسهم

هكذا، كما يدعو بطرس الرسول نفسه «أنا الشيخ» (القس) رفيقكم «(بطرس الأولى ١: ٥)، وكما يسمى القديس يوحنا الرسول نفسه في رسائله باسم «الشيخ» (يوحنا الثانية ١: ١)، يوحنا الثالثة ١: ١) - إلا أنهم كانوا يدعون باللقب الأكبر وهو «رسول» يسوع المسيح.

سلطان «الرسول» في المسيحية،

وكلمة «رسول» كان لها دور كبير في نظام الكنيسة اليهودية في العهد القديم فالرسول اليهودي واسمه بالعبرية «شليح» أو «سليح» كان هو الشيخ المبعوث من مجلس السنهدريم في فلسطين إلى مجامع الشيوخ خارج فلسطين ليلبغهم رسائل الكهنة والشيوخ في فلسطين، أو ليجمع منهم تقدماتهم للهيكل. وكان سلطان هذا الرسول المبعوث مستمداً من أرسله أى من رئيس الكهنة في أورشليم.

وأما «الرسول» في العهد الجديد فهو يستمد سلطته من رئيس كهنة العهد الجديد الرب يسوع المسيح

وهكذا كان الرسل الاثنا عشر هم نواة إسرائيل الجديد، أرسلوا باسم شخص ربنا يسوع المسيح نفسه ليكملوا ويمتدوا بإرسالته، مزودين بسلطانه الشخصي وقوة حضوره الإلهي، ومن خلال عطية الروح القدس التي نالوها من الرب نفسه بعد قيامته من بين الأموات، ثم في يوم الخمسين في العلية، تحقيقاً لوعده الرب لهم قبل صعوده إلى السموات: «دفع إلى كل سلطان في السماء وعلى الأرض. فاذهبوا وتلمذوا جميع الأمم وعمدوهم باسم الآب والابن والروح القدس، وعلموهم أن يحفظوا جميع ما أوصيتكم به. وها أنا معكم كل الأيام إلى انقضاء الدهر. آمين» (متى ٢٨: ١٨ - ٢٠).

هذا هو سلطان الرسول المستمد من سلطان المسيح في السماء وعلى الأرض.

مركز الشيوخ/ القسوس بالنسبة لمجمع الرسل،

إلا أن «مجمع الرسل» ظل خارجاً عن المؤسسات الكنسية المسيحية المكانية وأعلى منها كما سنرى فيها بعد.

وأول ما نقرأ عن «الشيوخ» في العهد الجديد، نقرأه في سفر أعمال الرسل (أع ١٥: ٤)

في سرده لا نعقاد أول مجمع كنسى. فنقرأ عن وجود «الشيخ» جنبا إلى جنب مع الرسل، ولكن دون الإفصاح عن متى رسم هؤلاء الشيخ ومن الذى رسمهم فى أورشليم. إلا أن سفر الأعمال يقدم لنا رواية فى مكان آخر أن بولس وبرنابا وهما يشران فى أنطاكية «انتخبا لهم (للمؤمنين الجدد فى أنطاكية) قسوسا (شيخوخا) فى كل كنيسة» (أع ١٤. ٢٣)، أما «الشيخ» الموجودون فى كنيسة أورشليم فلم يذكر عنهم شئ من قبل. على أى حال، فقد ظهر أن هناك هيئة جديدة إلى جانب مجمع الرسل هى «مجمع الشيخ أو القسوس» الذين نالوا وظائف روحية غير وظائف شيخ اليهود.

لكن مجمع الرسل كان له التأثير الأول والأساسى على مجمع القسوس فى أورشليم وعلى مثيله فى الكنائس التى تأسست خارج فلسطين. ونجد فى الرسائل الرعوية التى أرسلها الرسل إلى الكنائس، أن الرسل كانوا يملكون زمام السلطة على هذه الجماعات القسوسية وإن كانوا يتعاملون معها كهيئات معترف بسلطانها.

وكانت علاقة «الرسول» بالكنائس ذات تأثير خاص، لأن الرسول كان يستمد سلطانه من الرب يسوع المسيح نفسه. فبهذا السلطان. كان الرسل يحثون ويقنعون المؤمنين، وأحيانا يمارسون السلطة الفائقة التى للرب نفسه، مثلما حدث فى موقف القديس بولس من أحد الخطاة الزناة فى كنيسة كورنثوس حينما أمر بأن «باسم ربنا يسوع المسيح، وإذ أنتم وروحي مجتمعون مع قوة ربنا يسوع المسيح أن يسلم مثل هذا للشيطان لهلاك الجسد لكى تخلص الروح فى يوم الرب يسوع» (١ كوه: ٤، ٥).

معالم رتبة القسوس ورتبة الأسقف،

لكن مثل هذا التدخل لم يكن يحدث باستمرار، لأن الرسل أوكلوا سلطة إصدار مثل هذه الأوامر إلى مجامع القسوس فى كل كنيسة. ثم تحددت السلطة فى يد أحد هؤلاء القسوس الذى انتخب ليكون رئيساً لمجمع القسوس باسم «إيسكوبوس».

وهذا الاسم مقتبس من الكلمة التى تصف أهم وظائف هؤلاء القسوس وهى: حراسة النفوس وافتقادها وملاحظتها والإشراف عليها من أعلى (كما تدل عليها معنى كلمة «إيسكوبى Episcopi»). لأن خدمة رعاية النفوس التى يقوم بها هؤلاء الشيخ/ القسوس

تتضمن هذه الوظائف المعبر عنها بكلمة «إيسكوبى»، بالإضافة طبعاً إلى الوظائف الأخرى مثل تقديم ذبيحة العهد الجديد بخبز وخمر (الوظيفة الكهنوتية)، ووظيفة التعليم، ووظيفة التدبير وغيرها.

لذلك لا نعجب حين نقرأ فى سفر الأعمال أن بولس الرسول استدعى «قسوس الكنيسة» فى أفسس وقال لهم: «أقامكم الروح القدس فيها أساقفة»... فليس هنا فى هذا النص اختلاط بين القسوسية والأسقفية اللتين نعرفهما اليوم متميزتين، لأن «قسوس الكنيسة» هم خدام الكنيسة ورعاتها، أما كلمة «إيسكوبوس» فهى هنا ليست «لقباً» لرتبة بل «مضمون الوظيفة» التى يقوم بها هؤلاء القسوس أى الافتقاد.

ويمكن أن تتضح هذه الآية إذا ترجمناها هكذا: «... التى أقامكم الروح القدس فيها نظاراً / حراساً / مفتقدين / ملاحظين» (وكل هذه المترادفات هى مشتقة من وظائف راعى الخراف واستعيرت لتصف عمل القسوس). وهذه الترجمة العربية لكلمة «إيسكوبوس»: «نظاراً»، هى التى ترجمت إليها نفس الكلمة اليونانية «إيسكوبى» فى رسالة بطرس الرسول الأولى ٢: ٥ «ارعوا رعية الله التى بينكم نظاراً».

كما ندرك نفس هذا المفهوم ونحن نقرأ توجيه رسالة فيلبى إلى «أساقفة وشمامسة» (فى ١: ١)، إذ ليس من المعقول كنسياً أن يكون فى مدينة واحدة أساقفة عديدون؟ فواضح أيضاً أن اللغة التى يستعملها بولس الرسول وهو يقول «أساقفة» يقصد بها مضمون مهام الافتقاد والملاحظة الروحية للنفوس التى يشترك فيها القسوس وليس لقب الوظيفة الأسقفية.

أصل الوظيفة الكهنوتية للأسقف والقس

إن سر الإفخارستيا هو محور العبادة المسيحية منذ البدء. وحسب إيمان الكنيسة الأرثوذكسية، فقد تأسس هذا السر يوم خميس العهد فى العشاء الأخير للرب مع تلاميذه.

هذا العشاء كان طقساً من طقوس وليمة عشاء ذى صبغة دينية يمارسه فى بعض المناسبات أفراد البيت اليهودى أيام المسيح، وبالرغم من أنه لم يكن له أية صفة ذبائحية، أى لم يكن يدبح فيه خروف الفصح، بل كان طعاماً عادياً، إلا أن المسيح أعطاه معنى جديداً تماماً فى هذه الليلة

فقد رأى الرب يوم خميس العهد وهو جالس على مائدة العشاء الأخير، رأى عين النبوة أن موته الكفارى الذى سيتم غدا الجمعة، هو موت ذبائحى، أى أنه سيموت كذبيحة العهد الجديد المقدمة عن خلاص وحياة كل العالم، أى أنه سيصبح غدا هو حمل الفصح الحقيقى، وليس الخروف الذى تعود اليهود أن يذبحوه فى كل عيد للفصح والذى سيكون موعده غدا الجمعة.

ولأن المسيح تقدم إلى الصليب بإرادته وسلطانه وحده، لذلك اعتبرت ذبيحة الصليب ذبيحة إرادية. ومن أجل أن يبين المسيح هذه السمة الإرادية فى ذبيحته، سبق وقدمها بالسر يوم الخميس بقوله لتلاميذه وهو يشير إلى الخبز واغمر الموضوعين على مائدة العشاء: «هذا هو جسد الذى يبذل عنكم. اصنعوا هذا لذكرى... وهذه الكأس هى العهد الجديد بدمى الذى يسفك عنكم» (لوقا ٢٢: ١٩ - ٢٠).

فهذان المقطعان اللذان نطقهما المسيح ارتبطت فيهما وليمة العشاء اليهودى القديم بموت المسيح كذبيحة. لذلك فإن هذا العشاء دخل فى هذه اللحظات المقدسة إلى المجال الذى لا بد فيه أن يكون مقدم هذه الذبيحة (وهو هنا المسيح له المجد) كاهناً. وهذه هى الصفة التى فى المسيح والتى أستعلنت لنا لأول مرة فى العهد الجديد، صفة كهنوت المسيح، وهو يقدم نفسه ذبيحة جسداً ودماء، يذللان كفارة من أجل حياة العالم.

وكما كان مقدم ذبيحة الفصح فى العهد القديم هو فقط رئيس الكهنة وليس غيره، كذلك فالمسيح يطلق عليه لقب رئيس الكهنة (آرشى إيريفس) أو الكاهن الأعظم، بسبب تقديمه ذبيحة نفسه كفارة عن خطايا العالم أجمع.

ومنذ ذلك اليوم المبارك، وتنفيذاً لأمر الرب: «اصنعوا هذا لذكرى» (لوقا ٢٢: ١٩)، أصبح كل من يرأس الاحتفال الإفخارستى ويقدم الخبز واغمر فى الكنائس المسيحية، إنما يتركز عمله فى أن يعيد ويحقق ويعلم حضور «رئيس الكهنة الأعظم» الرب يسوع المسيح ويفسح له أن يكهن لشعبه. فكهنوت المسيح فريد، كون المسيح هو وحده الكاهن الأعظم، مقابل الكهنة ورؤساء الكهنة الكثيرين فى العهد القديم، وذبيحته واحدة وحيدة لكنها حية، ولذلك لم ولن تتكرر، مقابل تعدد وتكرار ذبائح العهد القديم.

ومن ذلك الوقت أصبح هذا الكهنوت الجديد الذى للمسيح ينضح من المسيح على جسده أى الكنيسة، كما يصف ذلك المزمور ١٣٣ بروح النبوة: «هو ذا ما أحسن وما أجمل أن يسكن الأخوة معا (إجتماع المؤمنين فى الكنيسة). مثل الدهن الطيب على الرأس (دهن مسحة كهنوت المسيح رأس الكنيسة) النازل على اللحية لحية هارون (رمز الإكليروس) النازل إلى طرف ثيابه (و على جسم الكنيسة كلها أى شعب الله اللاؤس)، دون أن يحسب كهنة العهد الجديد كثرة فى العدد، بل هم كلهم محتوون فى كهنوت الكاهن الأعظم الواحد الأوحد، الرب يسوع المسيح، ويمثلونه أى يعلنون حضرة مجدداً كاهنا أعظم يقدم جسده ودمه عن حياة العالم.

الحركات الطقسية للكاهن أثناء القداس تعلن حضور المسيح وسط شعبه،

وكل هذا يتضح بأروع صورة فى الحركات الطقسية التى يلتزم بها الكاهن فى القداس الإلهي: إذ بعد تقديس الذبيحة (بعد كلمات التأسيس والرشومات) تتغير الطريقة التى يعطى بها الكاهن البركة للشعب. إذ لا يعود الكاهن يلتفت إلى مواجهة الشعب ويرشمهم رافعاً يده معطياً البركة. لهم ، لكنه وهو واقف على المذبح يتحنى قليلاً بعيداً من أمام الذبيحة لتكون الذبيحة المقدسة التى على المذبح (الجسد والدم الأقدسين للذين لربنا يسوع المسيح) فى مواجهة الشعب، ويقول «السلام لجميعكم» دون أن يرشم أى دون أن يرفع يده بوضع من يبارك، لأن المسيح نفسه الآن هو الذى يبارك.

كما فى ذلك الزمان، الآن أيضاً،

وهكذا أيضاً صار المقطعان من قول المسيح ليلة خميس العهد ينطقان بفهم مقدم الإفخارستيا فى كل احتفال بالإفخارستيا بعد ذلك (فيما يعرف بكلمات التأسيس والتى تبدأ بقول الكاهن: «لأن فيما هو راسم أن يسلم نفسه للموت عن حياة العالم...») وذلك فى كل قداس يقام، على مدى الأجيال وفى كل كنائس المسكونة، وبالتالي أصبحت كلمات المسيح هذه التى قالها ليلة خميس العهد تحمل فى ذاتها كل قوة وفاعلية لإتمام السر، كونها سبق أن نطقت بفهم المسيح الكاهن الأعظم الأوحد مرة واحدة ليلة خميس العهد، فصارت هى التى تعطى للتقدمة المقدسة من الخبز والخمر سميتها الذبائحية، باعتبار أن المسيح حاضر وهو الذى

يقدمها بكلماته ذات الفاعلية الأبدية، وإن كان ينطقها بفم مقدم الإفخارستيا خادم مذبح العهد الجديد، فهو الذى كما صنع فى ذلك الزمان، هكذا الآن أيضا يشارك بنفسه الآن ويقدس، ويكسر، ويعطى كنيسته وكل شعبه، (كما يصلى الكاهن بذلك فى القداس الغريغورى).

هذه هى أهم التغييرات التى حدثت فى وظيفة الشيخ اليهودى، حينما انتقلت إلى المسيحية. فالمشيخة أو مجمع القسوسية بالإضافة إلى أنها ظلت فى المسيحية، كما فى اليهودية قديماً، جماعية، وتمارس مهامها فى التدبير والتعليم؛ إلا أنها، فى المسيحية، أضيفت إليها مهام ليترجية مسيحية جديدة ذات صبغة وسمعة «كهنوتية» بسبب خدمة رفع القرايين وتقديم ذبيحة المسيح فى شكل خبز وخمر، أى بسبب السمة الذبائحية لطقس عشاء الإفخارستيا، الذى أمسه الرب يسوع المسيح ليلة عشاء الخميس الكبير.

الإيغومانس (القمص) وهو كبير القسوس

كلمة «إيغومانس» (ونطقها العربى المتداول محرفاً «قمص») يونانية الأصل Hegoumenos ومعناها: مدبر، أو كما يسميه كتاب الرسامات «الهادى» و«المُرشد»، وهاتان صفتان من صفات وأسماء قبطان الباخرة وقائدها، وهما تنطبقان على مهام الإيغومانس.

إقامة أو انتداب الإيغومانس، وليس ترقية،

وعملية إقامة الإيغومانس لا يسميها كتاب الرسامات «رسمية» بل «انتداب» و«انتقال من طغمة (أى رتبة) القسوسية إلى الإيغومانسية»، حيث لا يعاد وضع اليد على رأس القس المنتدب للإيغومانسية. إذن، فليس لائقاً أن توصف هذه العملية بأنها «ترقية» على نسق ما يحدث فى المؤسسات المدنية. فهى «دعوة إلهية» كما يسميها كتاب الرسامات، ولها مهام محددة تضاف على مهامه كقس قبل الانتداب.

مهام الإيغومانس،

١ - من بين مهام الإيغومانس (كما وردت فى مخطوطة صلوات الرسمية) - بالإضافة إلى مهامه كقس - أن «يصير أباً ومدبراً» للرعية فى الموضع الذى أقيم عليه. كان يكلف بقبول اعترافات الرعية والنطق بالحل لهم، وكذلك التدخل فى المسائل الشخصية العويصة، مثل

حالات النزاع الأسرى ومحاولات الطلاق. وهذه المهمة الأخيرة تحتاج إلى من يكون حاملاً لمواهب الأبوة والتدبير والروح الرئاسي، وبعد خبرة طويلة في خدمة القسوسية.

لذلك كان إيغومانس الإيبارشية يسمى بوكيل شريعة الأقباط في الإيبارشية، حيث كان مساعداً للأسقف أو المطران في إنهاء وفض النزاعات الأسرية وإصدار التصاريح الشرعية المختصة بالزواج وغيره.

٢ - ومن بين المواهب التي تحمل على الإيغومانس موهبة «الروح الرئاسي» وهو في هذا يماثل الأسقف في نوال هذه الموهبة. إذن فيمكن أن نقول أن من مهام الإيغومانس أن يكون مركز وحدة وأداة تدبير حسن وتنسيق بين قسوس الكنيسة التي أقيم عليها من بينهم.

كما أن من عمله - كما أوضح كتاب الجوهرية النفسية - «قراءة التحليل على كل قسيس مقدس»، أي يتلو صلاة التحليل قبل بدء القداس الإلهي، وذلك في حالة غياب الأسقف والمطران، فهو يعتبر بمثابة نائب أو وكيل الأسقف أو المطران في بعض الأعمال الرئاسية في إيبارشيته. ولهذا السبب، فإنه أجدر من يكلف بأداء الخدمات العامة والمؤسسات التي تتبع الأسقف والمطران، حيث أن صفته الرئاسية والتدبيرية والنيابية عن الأسقف تؤهله لذلك.

بعض ما يمكن أن يوكل للإيغومانس من مهام

إن الإيغومانس في كل إيبارشية يمكن أن يكون خير معاون للأسقف أو المطران في تكميل مهامه المتشعبة الصعبة في الرعاية.

ففي المدن الكبيرة مثل مدينة العاصمة أو مدينة الكرسي الرسولي، فيمكن للإيغومانس أن يكون مسؤولاً ومنسقاً لخدمات الرعاية في حي أو ضاحية، معاوناً كفواً للبابا البطريرك في حل النزاعات والمشاكل الرعوية اليومية. فيمكن أن يعين «وكيل البطريركية لشئون الحى الفلاني أو الضاحية الفانية» من أحياء وضواحي العاصمة المترامية الأطراف، أو «النائب البابوي» لبعض الخدمات العامة مثل تنظيم والإشراف على مدارس التربية الكنيسة أو المعاهد اللاهوتية أو خدمة اخوة الرب أو في المؤتمرات أو حمل الرسائل إلى الكنائس الشقيقة الأخرى أو لأعمال السكرتارية الخ وذلك على مستوى الإيبارشية أو الكرازة.

ولاشك أنه في هذه الحالة سيكون مستوجبا كرامة خاصة من الموفد إليهم بسبب صفته
النباية عن الأسقف أو البابا وبموجب تكليفه البابوي أو الأسقفي، وحسب ما أمر به القديس
بولس الرسول: «أما الشيوخ (البريزفيتيروس) المدبرون حسنا (أى الإيغومانسيون) فليحسبوا
أهلاً لكرامة مضاعفة» (١٧: ٥).

وإن حسن اختياره من بين القسوس وتكليفه بالمهام التى تناسب مع المواهب الروحية التى
نالها بصلوات الانتداب للإيغومانسية يمكن أن تعطى للخدمات العامة المختصة بالرعاية
والتدبير فى الإيبارشية أو الكرازة دفعات قوية وتساهم فى التنسيق بين قسوس الكنيسة الواحدة
أو المنطقة أو الإيبارشية الواحدة أو كافة إيبارشيات الكرازة.

سر التوبة والاعتراف بالخطايا

الاعتراف باخطية فعل أساسى وهام فى عملية التوبة والمصالحة منذ عصر الكنيسة المسيحية
الأول. وقد اختلفت طريقة ممارسته على مدى التاريخ من اعتراف علنى إلى اعتراف سرى عن
بعض الخطايا المحددة.

١ - والاعتراف باخطية مذكور فى الأناجيل كممارسة تلقائية من إنسان يحس بضعفه
فيعترف بأنه خاطئ، مثل «بطرس» الرسول: «... خر عند ركبتى يسوع قائلاً: أخرج من
سفينتى يارب لأنى رجل خاطئ» (لو ٨: ٥). ونجد المسيح يؤكد على مبدأ الاعتراف باخطية فى
مثل الابن الضال «فقال له الابن: يا أبى أخطأت إلى السماء وقدامك...» (لو ١٥: ١٨، ٢١)،
وكذلك فى مثل العشار التائب (لو ١٨: ١٣). وفى سفر الأعمال نجد الاعتراف مرتبطاً
بالجدید للتوبة والإيمان بالمسيح «وكان كثيرون من الذين آمنوا بأنون مقرين ومخبرين
بأفعالهم» (أع ١٨: ١٩).

والاعتراف باخطايا تفصيلاً نجده مذكوراً فى الرسالة الأولى ليوحنا كوضع قائم فى الكنيسة
فى عصر الرسل، حيث يشير إلى الاعتراف باخطايا كتمهيد لغفرانها: «أن اعترفنا بخطايانا،
فهو أمين وعادل حتى يغفر لنا خطايانا ويطهرنا من كل إثم» (١ يوح ١: ٩). وفى رسالة يعقوب
يحث قارئى رسالته أن يعترفوا بخطاياهم: «اعترفوا بعضكم على بعض بالزلات (يع ٥: ١٦).
فالاعتراف هنا يتم على يدى القسوس.

فى الكنيسة الأولى،

وفى نهاية القرن الثانى الميلادى، يصف العلامة ترتليانس (من شمال أفريقيا) إجراءات مصالحة الخطاي، حيث كان المسيحيون يعترفون بخطاياهم، ويلتمسون معونة الكنيسة، ويعلنون ثقتهم فى رحمة الله:

[هذا الاعتراف Exomologesis هو عمل نسكى ذو صفة تواضعية عظيمة.. فهو يعلم التائب أن يلقى بنفسه عند أقدام الشيوخ / البريزفيتروس، وأن يرتضى بركبته أمام محبة الله، ويلتمس من كل الإخوة أن يتشفعوا من أجله) - كتاب التوبة: ٩.

فعل الاعتراف بهذا الصورة، كان يتم أثناء الاضطهاد الرومانى تحت إمبراطورية «ديسيوس» فى منتصف القرن الثالث، حينما كان من الضرورى فى الكنيسة مواجهة الدين جحدوا المسيح تحت وطأة الاضطهاد ثم أرادوا التوبة والرجوع مرة أخرى.

وفى هذا الإطار يصف القديس كبريانوس عملية المصالحة مع الكنيسة أنها تتضمن «الاعتراف» Exomologesis، ثم وضع أيدي الأسقف على رأس التائب المعترف كإشارة إلى عودة القبول الكامل له فى شركة الإفخارستيا.

وحوالى القرن الخامس استبدل الاعتراف العلنى بالاعتراف السرى. وهذا التغيير فى طريقة الاعتراف يصفه المؤرخ «سوزومين» هكذا:

«ولأن طلب الغفران أصبح يستلزم الاعتراف بالخطية، بينما قرر الأساقفة منذ البدء، وهذا الحق، بأنه ثقل شديد جداً أن يعلن الواحد خطاياهم فى محفل عام أمام الكنيسة المجتمعة كشهود، فقد اختاروا لهذا الغرض شيخاً / بريزفيتروس / قس، رجلاً على أعلى درجة من النقاء، رجلاً هادئاً، حكيماً، لكى يأتى الخطاة إليه ويعترفوا بأفعالهم...»

ومنذ ذلك الوقت والكنيسة تمارس سر الاعتراف بهذه الصورة الدقيقة على رجال تحتم أن يكونوا «على أعلى درجة من النقاء، هادئين، حكماء». كان الأسقف هو الذى يختارهم من بين مجمع القسوس، إذ لم يكن يسمح لأى قس / بريزفيتروس مرسوم حديثاً أن يسمع اعترافات التائبين، بل فقط الذين يختارهم الأسقف ويعطيهم حلاً لتلقى اعترافات الشعب بموجب خطاب رسمى بذلك، وكان يسمى «معلم الاعتراف». (والى وقت قريب جداً كان

هذا النظام مطبقاً في الكنيسة القبطية). لذلك تذكر مخطوطة الإفخولوجيون (القرن الثالث عشر) في نهاية صلوات رسامة القس / البريزفيتروس وصية للقس في قبول الاعتراف هكذا.

[ولا بأس أن تقبل الاعتراف إذا جاء إليك أحد معترفاً بخطيته، إن كنت مدبراً بهذه الصناعة. فإن القانون المقدس يقول: «إن الكاهن الذي لا يقبل المعترف، ينفي من الجماعة». ويعقوب الرسول ينذر المعترف ومعلم الاعتراف معاً ويؤكد أن ذلك واجب وفرض، بقوله للمعترف: «وليعترف بعضكم لبعض بخطاياكم»، ويقول للمعترف له: «وليصل بعضكم على بعض»، أي الكاهن يصلي على الرعايا. «لأن من يرد الخطي عن ضلاله يخلص نفسه من الموت ويستتر على خطايا كثيرة».]

ويشترط الطقس الخاص بتلقي الكاهن القس المسمى «معلم الاعتراف» لاعتراقات الشعب، أن عليه أن يتعلم أولاً ما يسميه الآباء «الطب الروحي» أو «طب النفوس»، وذلك على يد أب روعي وشيخ خبير بالمعالجة مشهور بالنجاح:

[ويجب أن تتخذ لك قبل ذلك - أي قبل ممارسة تلقي اعترافات الشعب - أباً وشيخاً خبيراً بالمعالجة، مشهوراً بالنجاح، حتى يعلمك أن تضع الدواء والمرهم بما يلزم الرجوع والجراح].

محاذير ممارسة تلقي الاعتراف دون خبرة روحية،

فليس كل قس مرسوم حديثاً مسموح له بأن يتلقى اعترافات الشعب إلا بعد أن يتعلم طب الأرواح والنفوس أولاً. وهذا العلم الروحاني تشرح الوصية محاذير الجهل به:

[لكي لا تضع دواء العين على الرجل فلا يتفجع بذلك، وتتشدد على العضو التراخي الزمني فيصير هالكاً. وكن مسألاً عن السن والعادة والوضع والزمان والطبع، والمكان والإمكانية والمزاج والتحصن «أي القدرة على احتمال التأديبات»، معتمداً في ذلك الرافة على بنيك والتحنن. ولا طف كلاً مما ذكرناه لما يلانمه من الدواء، حتى يعود العليل من مرضه إلى حالة الصحة والاستواء.].

وتوصي الوصية المقرورة على القس يوم رسامته أن تكون حياته وخبرته الروحيتين كما يريد عليهما المسيح راعي النفوس وأسقفها هكذا:

التكن مركباً روحياً، يحمل البركات إلى ميناء الخلاص.

ومعلماً روحانياً نورانياً، ترفع المتعلمين إلى درجات الاختصاص.

لستحق بهذه الصفة الأجر المتضاعف، ويسبغ الرب عليك الخير المترادف.

إذن فمهمة الكاهن في سر الاعتراف تشمل أيضاً، ليس فقط سماع الاعتراف وإعطاء الحل، بل وأيضاً إعطاء الدواء الروحي والتوجيه المناسب لكل فرد على حدة، حسب قامته الجسدية والنفسية والروحية. لذلك فهذه المهمة تستلزم جداً من الكاهن المعرف أن يكون متدرباً على يد شيخ روحاني مختبر ناجح في تدبير النفوس سبق أن تتلمذ عليه الكاهن قبل البدء في تلقيه اعترافات الشعب.

وقد صار هذا التقليد في الكنيسة أن يتخذ كل كاهن له أب اعتراف (يسمى في اللغة الكنيسة: أب ذمة)، شيخاً مختبراً هادئاً حكيماً قادراً أن يشفي النفوس المعتلة ويرقى بالمتعلمين والأصحاء إلى أعلى درجات الكمال. وقد وضع الآباء الكهنة والأساقفة والبطاركة أنفسهم في وضع التلمذ «لأب ذمة» أى أب اعتراف قبل وبعد رسامتهم، ومازال الآباء الحريصون يسلكون هكذا.

الاعتراف السري أثناء العبادة الليتورجية،

ومن بين ما شمله الاعتراف السري، نوع آخر من الاعتراف أثناء الخدمات الليتورجية ويشمل الاعتراف «على الجمرة» - مجمرة البخور. وهو لا يغني عن الإعراف على يد الكاهن. ويشرحه ابن كبر في مخطوطته «مصباح الظلمة في إيضاح الخدمة» هكذا:

في خدمة رفع بخور باكراً وعشية

(وينزل الكاهن ييخر باب الهيكل ثلاثاً، ويمسح البيعة كلها، والشعب والنساء والشمامسة يقبلون يده، وهو يباركهم. ويسحب اعترف الإنسان بخطيته وطلبه المغفرة عند وقت تبخيره، سرا وبوجيز من الكلام فقد قال بعضهم إن إخراج البخور للشعب هو بمنزلة الحيوان الذي كان يخرج - في العهد القديم - إلى خارج الخلة ويعترف من يقدمه بخطيته في أذنه، ثم يقرب عنه - (يقصد طقس تقديم تيس «ذكر الماعز» الذي يعترف على رأسه رئيس الكهنة

بخطايا الشعب ثم يقدمه ذبيحة رمزاً لغفران خطايا الشعب بالاعتراف وتقديم الذبيحة - راجع سفر اللاويين ١٦).

وإذا فرغ الكاهن من تبخير الشعب كله، الرجال والنساء وأماكن الهياكل وأيقونات الشهداء والقديسين، يعود ويطلع فوق قدس الأقداس، كأنه يرفع اعتراف الشعب للإله ويقول: «يا الله الذى قبل إليه اعتراف اللص على الصليب المكرم، اقبل إليك اعتراف شعبك واغفر لهم جميع خطاياهم، من أجل اسمك القدوس الذى دعى علينا، كرحمتك يا رب ولا كخطايانا»

ويقول الخولاجي المقدس إن هذه الصلاة واسمها «سر الرجعة» يقولها الكاهن فى رفع بخور عشية وناكر وفى القداس الإلهي أثناء قراءة رسائل بولس الرسول والإبركسيس.

وواضح أن الاعتراف على المذبة أو الشورى ممارسة قديمة مكتملة لممارسة الاعتراف السرى على يد الكاهن (ولست بديلة عنه). ومنها يتضح أن تكرار الفرس التى يمنحها الطقس الكنسى للمؤمنين أثناء القداس الإلهي للاعتراف بخطاياهم ومنحهم الحل، إنما يهدف إلى تطهير ضمائر المتقدمين للتناول من الأسرار المقدسة ليكونوا فى حال استحقاق لقبول هذا السر الرهيب، حتى إلى آخر لحظة قبل التقدم للتناول.

العلاقة التاريخية بين القسوس والأسقف

١. المجال الجغرافى لخدمة كل منهما،

مجال عمل الأسقف،

مجال عمل الأسقف هو الـ Diokesis (باليونانية) وبالإجليزية Diocese، وبالعربية تسميها «إيبارشية» وهى النطق العربى للكلمة اليونانية Eparchia، والتى توصف بها الوحدة الإدارية فى التقسيم الإدارى للدولة فى النظام المركزى للحكومة الرومانية قديماً.

وتشمل الإيبارشية الكنسية مدينة أو عدة مدن فى المحافظة فى التقسيم الإدارى للدولة والقرى المحيطة بها. وفى القديم كان لكل مدينة فى المحافظة أسقف، بينما أسقف عاصمة المحافظة كان يدعى «المتروبوليتيس» باليونانية وتعنى أسقف المدينة الأم أو أسقف أم المدن.

وتتعلق «المطران» بالعربية، وهو الأسقف المتقدم بين أساقفة مدن المحافظة، وكان يشكل معهم مجمع أساقفة مدن المحافظة.

مجال عمل القس،

أما مجال القس فهو يسمى بالـ Paroichia (باليونانية) وتطلق باريخيا، وتسمى بالإنجليزية Parish. و«الباريخيا» مصطلح مأخوذ عن الترجمة السبعينية للكتاب المقدس (العهد القديم). ويعبر عن مجموعة من المرحّلين معاً الغرباء في أرض غريبة عن وطنهم، أو تعني مجموعة من السكان المتجانسين الذين يعيشون متجاورين في مكان واحد وليس لهذه الكلمة في اللغة العربية في كنيستنا القبطية ترجمة. ومن المهم تحديد اسم لهذا المجال الرعوي للقس لاستخدامه في التعامل اليومي الكنسي بين الأسقف والقسوس، ويمكن تسمية مجال خدمة القس باسم «رعوية» أي المجال الرعوي للقس. والقس يسمى «كاهن الرعية». فيقال رسم فلان قساً على مذبح كنيسة العذراء ليقدم رعوية منطقة كذا أو مدينة كذا أو حي كذا.

٢. كيف اختارت الكنيسة لقب «الأسقف»

وميزته عن لقب «القس»

١ - في المجتمع اليوناني القديم، كانت الوحدة الاجتماعية هي «المدينة» POLIS ذات الحكم المحلي الذاتي كأنها جمهورية قائمة بذاتها؛ بينما لدى اليهود كانت الوحدة الاجتماعية هي الجماعة العابدة في «المجمع اليهودي». لذلك كان يوجد أحياناً في «المدينة» الواحدة عدة «مجامع»، وبالتالي عدة مجالس شيوخ متعددة.

٢ - أما في الكنيسة المسيحية، فقد اتخذت لنظام رعايتها:

أ - «المدينة» POLIS كوحدة أساسية (حسب النظام الروماني) ويرأسها الأسقف،

ب - ويتبعها الجماعات المسيحية العابدة في الأتحاء المتفرقة من أحياء المدينة (حسب نظام المجمع اليهودي). وكل جماعة من هذه الجماعات تسمى «الباريخيا» Paroichia. وهذه يرأسها القسوس كمندوبين عن الأسقف.

حتى القرن الثاني الميلادي كان لقب «الكنيسة» أو «كنيسة الله في مدينة كذا» مرادف

لمعنى «الكنيسة الجامعة» ، ولم يكن هناك أى رباط للتنظيم بين الكنائس المحلية بعضها والبعض ، بل كانت كل كنيسة تدبر نفسها بمجمع قسوسها ويرأس هذه المجامع الأسقف .

٣ - وفى القرن الثالث بدأت الكنائس تحس باحتياجها إلى الاتحاد فيما بينها ، ولكن دون أن تشكل تنظيماً اتحادياً (على نمط الاتحاد الرومانى بين ولايات الإمبراطورية الرومانية فى العالم التى كانت كل ولاية فيها تدبر نفسها ولكن تحت إمرة الإمبراطور الرومانى) . وهكذا بدأت تظهر هذه الوحدة الكنسية بطريقة تلقائية بين الكنائس الأربع الكبرى : روما ، الإسكندرية ، قرطاجنة ، أنطاكية .

٤ - وكان الأسقف هو المعتبر أنه الكاهن والمعلم لكل رعيته الذين سبق أن ولد لهم جديداً من جرن المعمودية . وكان هو الذى يقيم ليتورجية الإفخارستيا بمعاونة كل الشماسة ومحاطاً بكل القسوس ، وهو الذى يناول الأسرار للشعب .

* ولكن ظهرت الحتمية التى واجهت الكنيسة بسبب الاضطهاد الجديد الذى أثاره ديسىوس وفاليريان على المسيحية ، ثم نتيجة لموت الأسقف استشهاداً أو لنفيه أو لجوئه إلى مكان آمن ، إذ وجدت كثير من الكنائس نفسها فى منتصف القرن الثالث محرومة من رئيسها الليتورجى السرائرى . فالقديس كبريانوس أسقف قرطاجنة كان غائباً عن كنيسة لمدة ١٤ شهراً . ولنفس السبب وفى نفس الفترة الزمنية كان أسقف الإسكندرية ديونيسيوس غائباً عن الإسكندرية . وفى نفس الوقت تقريباً تزلزلت كنيسة روما مرتين ، وذلك لمدة عامين ، بعد استشهاد أسقفها سيكتوس الثانى مع مجمع شمامسة الكنيسة الرومانية .

* ولأن الاحتفال الأسبوعى بالإفخارستيا فى كل كنيسة كان أمراً حيوياً من أجل تجديد وتثبيت الحياة المشتركة للمؤمنين ، أصبح واضحاً أنه يتحتم وجود مندوبين للأسقف فى الكنائس المختلفة للقيام بالخدمات الليتورجية والصلوات على الراقيدين وتذكارات الشهداء والاهتمام بالمسجونين بسبب الإيمان (والذين يسمون «المعترفون»)

كل هذا جعل من القس أنسب من يمثل الأسقف فى الاحتفالات بإقامة الإفخارستيا فى أحياء المدينة ، ولا عجب فالأسقف كان قبل رسامته قساً وعضواً فى مجمع القسوس .

* وفى مجمع نيقية المسكونى (سنة ٣٢٥م) والمعتبر المرجع لكل المجامع المسكونية

والمكانية اللاحقة، اعترف المجمع في سياق نص القانون ١٨ أن القس معتبر ضمن الذين «يقدمون / يرفعون Prosperousi» القرايين.

* ولكن القس لم يعد فقط يتشابه مع الأسقف في رفعت القرايين، بل وأيضا في إجراء سر المعمودية، وكذلك في سر المسحة المقدسة الذي كان يؤديه الأسقف وحده (بوضع اليد قبل شيوخ المسح بالزيت المقدس).

* ويقول أحد الكتاب المسيحيين في أواخر القرن الرابع هو أمبروزياستر (حوالي سنة ٣٨٠م) : «إنه في الإسكندرية وفي كل مصر حينما يكون الأسقف غير متواجد، يعطى القس سر المسحة المقدسة أو التثبيت».

* كما أنه بتداعى نظام الاعتراف العلنى والتوبة العلنية وتحولهما إلى اعتراف وتوبة سرين، أصبح للقسوس مسئولية إعطاء الحل عن الخطايا، بعد أن كانت قاصرة على الأسقف وحده.

* ويقول القانون ٤ من قوانين هيبوليتس: «الأسقف يساوى القس في كل شئ، عدا الكرسى والرسامة، حيث أنه لم تمنح هذه السلطة للقس».

والكاتب المسيحي أمبروزياستر يوضح مزيداً من التفاصيل هكذا:

[كل من الآتين (الأسقف والقس) هو الكاهن. ولكن الأسقف هو الرأس. فبالرغم من أن كل أسقف كان قساً قبل رسامته، ولكن ليس كل قس أسقفاً. لأن الأسقف هو الرئيس وسط مجمع القسوس. ويوضح الرسول أن تيموثاوس أنتخب ورسم «قساً» بوضع أيدي القسوسية، ولكن لأنه لم يوجد من هو أعلى منه رتبة، فقد كان معتبراً أنه هو الأسقف].

٤ - وفي القرن الرابع، وكما نقرأ في كتاب التقليد الرسولى لهيبوليتس وفي رسائل القديس كبريانوس أسقف قرطاجنة، كان مجمع القسوس هو الأداة الجماعية في يد الروح القدس. ومن ذلك التاريخ بدأ مركز القسوس يتثبت بالنسبة للأسقف: كل قس في الموضع الذى رسم عليه. وهكذا منع قانونى ١٥ و ١٦ من قوانين مجمع نيقية المسكونى (سنة ٣٢٥م) انتقال الأساقفة من الإياريشيات التى رسموا عليها، وكذلك أمر أن القسوس يخدمون في الكنيسة التى رسموا عليها حتى الموت ودرجت المجمع الكنيسة الإقليمية على تقرير نفس المبدأ

أى تحريم انتقال القسوس من كنائسهم إلى كنائس أخرى، كما حرمت أن يستخدم أسقف قسوس أسقف آخر أو أن يقبل القسوس المتقاعين من مكان إلى مكان دون خطابات من أسقفهم (مجمع أنطاكية قانون ٣، مجمع سرديقا قانون ١٧، ١٨).

٥ - وابتداء من الربع الثانى من القرن الرابع، وبعد السلام الذى أرسى قواعده حول الكنيسة، ثم بسبب النمو السريع فى أعداد المنضمين للإيمان وازدياد بناء الكنائس، أصبح هذا الوضع (قيام الأسقف بممارسة كل الأسرار وحده) غير ممكن، وأصبح الحل الوحيد هو فى ازدياد مندوبى الأسقف فى أداء واجبات الأسقف الليتورجية. وهكذا أوكل الأسقف بعض مهامه إلى القسوس.

٦ - وهكذا بدأنا نرى قسوس الكنائس يرممون على مذابح الكنائس التى تقع فى دائرة إيارشية الأسقف. فكان القس هو الذى يعلم ويخدم الأسرار للجماعة المسيحية البعيدة عن موضع كنيسة الأسقف المسماة الكاتدرائية. كان الأسقف يزور الكنائس التابعة لإيارشيته بين الحين والآخر باعتباره رئيس الكهنة ورئيس مجمع القسوس. ومن هذا الحين بدى فى إطلاق لقب «كاهن» على القس، كان هذا اللقب قاصراً على الأسقف وحده. وكان ذلك منذ النصف الثانى للقرن الرابع.

٧ - ولكن ظل الأسقف هو الذى يجرى سر المسحة المقدسة ويقوم بالرسامات الكهنوتية. وللقدس جيروم وصف فى إحدى رسائله للأساقفة وهم يتقلون إلى ضواحي المدينة ليعطوا سر المسحة المقدسة للمعمدين الذين عملهم القسوس.

٨ - وفى القرن الخامس استقر الوضع، فلم يعد الأساقفة هم الوحيدون الذين يعطون سر المسحة، ولكن ظلوا هم وحدهم الذين يقومون بتقديم زيت الميرون الذى يستخدم فى سر المسحة واقتصر إجراء الرسامات الكهنوتية عليهم.

نشأة وظيفة «الخوري إيسكوبيوس»، أو أسقف (أورفيس) القرية،

وكان على أسقف المدينة أن يوفر لكنائس القرى خداماً مولودين فى هذه القرى لى يقوموا أساساً بأداء سر الإفخارستيا. ولكن لم يكن مسموحاً لهؤلاء برسامة الدرجات الكهنوتية

اللاحقة وسمى هؤلاء «خوري إيسكوبوس» أى أسقف القرية، وكان ذلك قرب منتصف القرن الرابع - فى مجمع سرديقا (سنة ٣٤٣). ولكن لم يكونوا معتبرين أساقفة بكل صلاحيات الأسقف، بل قسوسا ولكن بكرامة خاصة أعلى. وكانوا يسمون أحيانا «رئيس القرية».

على أن نظام الخوري إيسكوبوس لم يكتب له الاستمرار بسبب المشاكل التى نجمت عن تداخل الاختصاصات بين أسقف المدينة ومن يتبعونه من الخوري إيسكوبين، فبدأ هذا الطقس يتوارى إلى أن اختفى نهائيا من الكنيسة بسبب المشاكل التى حدثت من جراء أى نظام يتعدد فيه أكثر من أسقف واحد فى الإييارشية الواحدة.

أساس العلاقات الصحيحة السوية

بين الأسقف والقسوس

ومن هذا المنطلق والأساس الرسوليين لوظيفة كل من الأسقف والقس، يكتب القديس جيروم معلقا على بعض آيات وردت فى سفر أعمال الرسل ورسائل الرسل ما قد يوحى بتبادل اسم الأسقف مع اسم القس، معلقا التعليق الروحي العملى الذى يحدد أساس العلاقة بين الأسقف والقسوس، قائلا:

[لذلك، فبينما يجب أن يعرف القسوس كيف يخضعون لمن أقيم رئيسا عليهم بحسب عادة الكنيسة، فليذكر الأساقفة أنهم يرأسون القسوس بحسب عادة الكنيسة أيضا.. ولذلك فيجب أن يدبروا الكنيسة بالاهتمام المشترك، متشبهين بموسى الذى بالرغم من أنه كان يحوز السلطان أن يفرد بالرئاسة فوق شعب إسرائيل، إلا أنه اختار سبعين شيخا (بريزفيتروس)، ليساعدوه فى تدبير الشعب. (كما ورد فى سفر العدد ١١: ١٦ وما يليه)].

القديس جيروم - فى تفسير رسالة تيطس (٦: ١-٧).

بهذا التعليق الروحي للقديس جيروم، وعلى خلفية هذا العرض التاريخي الكنسى للعلاقة بين الأساقفة والقسوس، وليبرز درجة الأسقف من بين مجمع القسوس، يمكننا أن نعرض للأوضاع الصحيحة أولاً، ثم للمشاكل المعاصرة، التى تحيط بعلاقة الأسقف بالقسوس، وكيفية التصدى لها ومعالجتها

ارتباط الرتبتين الأسقفية والقسوسية وتعلوניהما معاً من أجل بنيان الكنيسة:

من حيث أن كنيسة الرعية (فى حى أو منطقة أو مدينة) تكون هى والكنائس الأخرى فى الإييارشية الواحدة الكنيسة الواحدة، هكذا خدمة الأسقف وخدمة القسم تكونان معاً الخدمة الافتقادية والكهنوتية الواحدة التى أسسها فى كنيسة المقدسة الرب يسوع المسيح رئيس الكهنة الأعظم.

رتبة الدياكون

أولاً: جنور هذه الرتبة فى العهد القديم

الدياكونوس Diakonos كلمة يونانية معناها «خادم» أو «مساعد» ويقابلها فى الاستخدام اليهودى، فى العهد القديم:

١ - «خادم» الجمع، واسمه بالعبرية «خازان». وكان يقوم بمهام كثيرة تنوعت على مدى العصور وفى أماكن مختلفة:

* فكان يساعد فى طقوس العبادة،

* يعتنى بمبائى الجمع،

* يعلم الأطفال (معلم الأطفال - رومية ٢: ٢٠).

٢ - شبه الدياكون فى العهد الجديد، برتبة «اللاوى» فى العهد القديم:

وكانت مهام اللاوى كالتى:

* خادم خيمة الاجتماع وأمتعتها (عدد ١: ٥٠)،

* خدمة رئيس الكهنة هارون (عدد ٥: ٣).

* حمد الرب وتسميحه كل صباح وكل مساء (١ أى ٢٧: ٢٣).

والقديس كلمنس الرومانى، وهو يعدد الرتب فى كنيسة الله يذكر «الدياكون» الذى يسميه «اللاوى».

اللكاهن الأعظم ليتورجيته المختصة به - أى خدمته القانونية ودوره فى الخدمة الليتورجية،

وللقسوس موضعهم TOPOS الخاص الذى تخصص لهم، وللأولين خدمتهم - دياكونيتهم - التى وضعت عليهم، وعضو الشعب - اللايكون - محدد له طبقوسه الخاصة. ليؤدى كل واحد منهم افخارستيته لله - أى يؤدى دوره المرسوم له فى الاحتفال الإفخارستى - ، دون أن يتعدى القانون المرسوم له].

الرسالة الأولى إلى كورنثوس ٤١: ٤٠

٢ - الشيوخ السبعون الذين عاونوا موسى النبى: ففي سفر العدد ١١: ٤ - ٣٢ (أحد الموضعين اللذين ذكرت فيهما قصة السبعين شيخاً مع موسى)، نقرأ كيف أن موسى تواجه مع الجمهور المختلطة أجناسهم الذين خرجوا مع بنى إسرائيل من مصر (وتسميهم ترجمة ييروت للعهد القديم «الليف»)، وهؤلاء كانوا من الأم، أنهم اشتهاوا أكل اللحم وطلبوه بإلحاح من موسى. فاشتكى موسى أمام الرب: «ألعلى حبلتُ بجميع هذا الشعب، أو لعلى ولدته حتى تقول لى احمله فى حضنك كما يحمل المربى الرضيع إلى الأرض.. من أين لى لحم حتى أعطى جميع هذا الشعب...».

فكلفه الرب تكليفين، أن يجهز الشعب لوليمة لحم معجزة من السماء، وأن يجمع للرب سبعين رجلاً من شيوخ إسرائيل، كما ورد فى الموضع الثانى لقصة الشيوخ فى سفر الخروج ١٨، لمعاونته فى تدبير الشعب.

وفى هذه القصة نجد مشابهة مع قصة اختيار الدياكونيين السبعة (كما وردت فى أعمال الرسل ٦) كالآتى:

* الأم فى العهد القديم، وكذلك الأم فى العهد الجديد، هم الذين تدمروا من جهة الطعام.

* اختيار صف جديد من الخدام ليعاونوا: موسى فى العهد القديم، والرسل فى العهد الجديد.

٤ - الخدام اليهودى، فى الوليمة الدينية (والمسماة «الشابوراه» فى البيت اليهودى، والتى فيها أسس الرب يسوع المسيح سر الإفخارستيا يوم خميس العهد. وخدام الوليمة هذا كان يؤدى المهام الآتية:

* يصب الماء على أيدي الضيوف ليغسلوا أيديهم مستخدماً إبريقاً وطستاً ومنشفة.

* يقدم الخبز لرئيس الحفل ليكسره.

* يمزج الخمر ليباركه رئيس الوليمة.

* يوزع الطعام والشراب على ضيوف الوليمة.

* ورئيس الوليمة كان غالباً هو أب الأسرة، وكان له امتيازات شرفية تختص بهذا الوضع. أما خدام الوليمة فكثيراً ما كان أحد الشباب من أعضاء الجماعة المجتمعة، وأحياناً كان أحد تلاميذ «الراي» أو «المعلم» اليهودي (*).

٥ - البارناسيم (جمع بارناس بالعبرية) وهؤلاء كانوا يقومون بخدمة إطعام الفقراء اليهود في بعض الأماكن داخل أورشليم. وكان عددهم سبعة في كل مجمع..

من هذه الخدمات الخمس في العهد القديم، أخذ الدياكون في العهد الجديد مهامه كما سنرى، وأصبح له مكانته ومكانه داخل المثلث الكهنوتي المسيحي.

الدياكون والدياكونية في العهد الجديد (المعنى العام)،

لقد أطلقت كلمة «دياكونوس» في كتابات العهد الجديد على أشخاص عديدين: «الساقى» (يو ٢٠٥)، والموظفين الحكوميين (رو ١٣: ٤)، وعلى تلميذ المسيح (متى ٢٣: ١١)، وعلى حامل الرسالة (كو ٧: ٤، ١، تس ٣: ٢)، والمبشرين والمرسلين (١ تي ٦: ٤، ٢ كو ٢٣: ١١)، بل وعلى الرسل أنفسهم (متى ٢٦: ٢٠، ٢ كو ٦: ٣)، ثم أطلقت على المسيح نفسه أنه «خادم الختان» Diaconon (رومية ١٥: ٨).

الدياكون والدياكونية (في الاستعمال الكنسي)،

صار لكلمة «دياكونوس» معنى كنسي في العبادة وترتيب الكهنوت.

(*) «الراي» أو «الريان» بالأرامية (تعني المعلم). و«ماران» تعني السيد. وهذه الألقاب هي أعلى ألقاب التكريم للمعلمين اليهود وقد استخدمها المسيح في وصف نفسه حينما قال: «إن كنت وأنا المعلم (المراي) والسيد (ماران) قد غسلت أرجلكم». «الخادم» (دياكونوس) ليس أعظم من سيده، ولا الرسول (السليح) أعظم من «مرسله» (يو ١٣: ٤).

١ - فقد ذكرت في دياجة الرسالة إلى فيليبي «إلى أساقفة وشمامسة» (فى ١: ١)، وفي الرسالة الأولى إلى تيموثاوس عن شروط وكفاءات «الشمامسة» (١تى ٣: ٨ - ١٣). وقد اقترن اسم الدياكونوس بالأساقفة في كثير من مراجع ترتيب الكنيسة، مثل الديداخيه (القرن الثاني): «انتخبوا لأنفسكم أساقفة وشمامسة» (الديداخيه فصل ١٥)، رسالة كلمندس (النص السابق ذكره: ٤٤)، كما ورد اسم الشماس الدياكونوس مقترنا بالقسوس / البريزفيتروس كما في رسالة بوليكاربوس (القرن الثاني) ٥: ٢) وكتاب «الستروماتا» للعلامة كلمندس الإسكندري ١٠: ١٢، ١٣، ٣: ١، ٧٢.

٢ - و«الدياكونيا» هي «الخدمة». وقد أوضح المسيح أن معيار الحكم على أية موهبة من مواهب الروح القدس هي أن تؤدي بروح اتضاع الخدمة والخدام، كما عبر عن ذلك المسيح نفسه بقوله: «إذا أراد أحد أن يكون أولاً، فيكون... خادماً Diaconus للكل» (مر ٩: ٣٥).

٣ - ومن بعد المسيح وعلى هدى تعليمه، يصف القديس بولس عمل إستفاناس هكذا: «وأطلب إليكم أيها الأخوة، أنتم تعرفون بيت استفاناس أنهم باكورة أخائية. وقد رتبوا أنفسهم خدمة (دياكونيا Diakonia) القديسين. كي تخضعوا أنتم أيضاً لمثلهم هؤلاء ولكل من يعمل معهم ويتعب» (١كو ١٦: ١٥ - ١٨).

* والقديس بولس هنا أمين لروح الإنجيل ولكلمات المسيح. ولكي تتحقق هذه القاعدة المختصة بمن يخدم، يجب أن يقابلها من الخدومين الطاعة الإرادية الحرة له. فكما رتب إستفاناس نفسه هو وأهل بيته لدياكونيا «خدمة» القديسين، هكذا أيضاً بالمقابل يجب على الباقين أن يخضعوا لهم ولتوجيهاتهم.

* من جهة أخرى، فإذا كان إستفاناس قد نال كرامة الرئاسة على كنيسة كورنثوس، فإن أهل بيته اعتبروا أنهم «دياكونيون» أى «خداما»، لأنهم أعطوا أنفسهم خدمة «الدياكونيا».

٤ - ثم نقرأ في مقدمة رسالة فيليبي توجيه الرسالة: «إلى جميع القديسين في المسيح يسوع.. مع أساقفة وشمامسة» (فى ١: ١).

ومن هنا بدأ تلقيب القائمين بالخدمة الدياكونية بـ «دياكون». ومرجعنا هنا هو رسالة القديس كلمندس الروماني أسقف رومية بعد ٤٠ سنة من كتابة رسالة فيليبي. إذ يذكر قارئة

برسالة القديس بولس إلى أهل كورنثوس، فيذكر أن الرسل عينوا «باكورائهم» (جمع باكورة - أى أوائل الذين آمنوا فى كورنثوس) أساقفة وشماسة. والشماسة موصوفون فى الرسالة إلى كورنثوس أنهم أبناء الأسقف إستفاناس. وفى نفس الرسالة نجد نفس الوضع الوسولى فى مكان آخر فى كنانس آسيا:

«أكيلا وبريسكلا مع الكنيسة التى فى بيتهما» (١ كو ١٦: ١٩).

* فأهل بيت أكيلا وبريسكلا كانوا يؤدون خدمات متعددة Diaconiae للكنيسة المجتمعة هناك. ومن بين هذه الخدمات الواجبات الليتورجية للشماسة، مثل إعداد الخبز والخمر للإفخارستيا. فإن كان أكيلا هو الذى يرأس الكنيسة، فأهل بيته هم الذين كانوا يؤدون خدمة الدياكونيا.

* ولكن فيما بعد، ويعد أن اتسع نطاق المؤمنين، وتم ترتيب الأمور لتأخذ الوضع التنظيمى الأكمل، لم يعد الشماسة هم أهل البيت (الذى فيه الكنيسة)، بل اختيروا من أعضاء الكنيسة.

٥ - ونفس الوضع نجده فى كولوس : فليمون كان عنده كنيسة فى بيته (رسالة فليمون ١، ٢). ولقد تلقى ابنه «أرخبس» كلمة تشجيع من القديس بولس فى سياق رسالته إلى أهل كولوسى:

* «وقولوا لأرخبس انظر إلى الخدمة (الدياكونيا) التى قبلتها فى الرب لكى تتممها» (كو ٤: ١٧).

«فالخدمة» التى قبلها أرخبس فى الرب هى بلا شك خدمة «الدياكونيا».

٦ - فإذا رجعنا إلى ١ كو ١٦، لنقرأ عن الكنيسة التى فى بيت أكيلا وزوجته الفاضلة بريسكلا، فإذا كان أكيلا هو رئيس الكنيسة هناك، فإن زوجته لا شك صارت هى «شماسة» «دياكونوس» Diaconus الكنيسة فى أفسس.

* وهذا هو نفس اللقب المعطى لشماسة أخرى اسمها «فيبي» ذكر اسمها فى دياخية الرسالة إلى رومية (١٦: ١): «أختنا فيبي التى هى خادمة (دياكونوس) الكنيسة التى فى كنخريا».

* وقد وصف عملها بالتحديد أنها «مساعدة» (أو معاونة Prostatitis) لكثيرين ولى أنا أيضاً» (رو ١٦: ٢) وكلمة Prostatitis التى يصف بها بولس الرسول عمل فيبي (مساعدة) أصبحت تستخدم لوصف علم الشاماسة عموماً وأنهم «معاونون» للأسقف (الدسقولية ٧).

المسيح الدياكون الأول والنموذج والقُدوة،

وقد سُمى الرب يسوع المسيح نفسه بالخدام. وبالرغم من النبوة القديمة عن المسيح التى وصفته بأنه «الخدام Pais والعبد Doulos للرب» (إش ٤٢: ١)، إلا أن الأنجيل استخدمت كلمة دياكونوس Diaconus، لتعبر عن المسيح كخدام خلاص البشر.

٢ - وفى إنجيل لوقا ١٢: ٣٧، فى مثل العبيد الساهرين، نقرأ أن السيد بعد أن يعود من العرس هذا المثل رمز لشخص المسيح نفسه، الذى تمتطى وخدم تلاميذه ليلة خميس العهد.

٣ - ثم فى العشاء الأخير، يوم خميس العهد، وصف الرب يسوع نفسه بأنه «كمن يخدم» Diaconon. لذلك فلا عجب إن كان القديس إغناطيوس الأنطاكي (القرن الثانى) يعلق على وصف المسيح لنفسه بأنه «دياكون - أى خادم» قائلاً:

[لقد وضع نفسه، وخدم «Diakonon» الأثنى عشر. لذلك فالدياكونيون يمثلون تواضع المسيح] - الرسالة إلى مغنيسيا ٦.

* نعم، «الدياكون» هو صورة تواضع المسيح وإخلاصه لذاته. فأية رسالة خطيرة ومهمة سامية يحملها الدياكون وسط رتب الكهنوت فى الكنيسة!!

رتبة الدياكونية، بين دياكونية الموائد ودياكونية الكلمة،

كما يظهر من نشأة رتبة الدياكونية (كما وردت فى سفر الأعمال ١٠: ٦ - ٦)، أنها خدمة موائد أى جمع وتوزيع أموال على أرامل اليونانيين اللواتى كان يغفل عنهن أثناء التوزيع على المسيحيين الذين كانوا يهوداً. وقد نشأت فكرة هذه الدياكونية بعد تدمير المسيحيين اليونانيين، فطلب الرسل من التلاميذ (أى جمهور المؤمنين) أن يتخبوا سبعة من ذوى الأصل اليونانى ليقوموا بهذه الخدمة، ليكونوا أقدر على تفهم والتفاهم مع هؤلاء المسيحيين

وقد قال الرسل فى حيثيات تأسيسهم لطقس الدياكونية: «وأما نحن فنواظب على الصلاة وخدمة (دياكونية Diakonia) الكلمة» (أع ٦: ١ - ٦).

أ - خدمة (دياكونية) الموائد ويختص بها الدياكونيون الجدد.

ب - وخدمة (أو دياكونية الكلمة) ويختص بها الرسل.

ولكن إن كان الرسل الإثنا عشر قد امتنعوا عن الدياكونية الأولى دياكونية الموائد، إلا أن الدياكونيين الجدد لم يمتنعوا عن الدياكونية الثانية أى خدمة الكلمة.

فيذكر سفر أعمال الرسل أن استفانوس كان مملوءاً إيماناً وقوة، وكان يصنع عجائب وآيات عظيمة فى الشعب، وكان يتكلم بحكمة بالروح القدس (أع ٦: ٨، ١٠، وإصحاح ٧). ثم اختتم شهادته بالكلمة بشهادته بالدم بعد أن صلى وطلب المغفرة لراجميه، وبعد الرؤيا السماوية التى رأى فيها: «السماء مفتوحة وابن الإنسان جالساً عن يمين العظمة».

فخدمة (دياكونية) الموائد لا تعنى استبعاد خدمة الكلمة وغياب مواهب الروح القدس. فالدياكونيون هم خدام كلمة، وصانعوا آيات، وعجائب عظيمة، ومعلمون، وكارزون لا يقلون فى كرازاتهم عن الرسل. وأمانا مثل فيلبس الذى بشر السامرة، ومهد لكرازة القديسين بطرس وبولس اللذين تبعاه إلى هذا المكان. ثم بشر وزير كنداكة ملكة الحبشة. وكانت هذه الكرازة فاتحة وتمهيداً لانتشار المسيحية إلى كل مملكة أثيوبيا فى القرن الرابع.

رتبة «الدياكون»، وتطور وضعها خلال الأجيال

الدياكونوس فى القرون الأولى (القرون الخمسة الأولى)

أدى الدياكونوس فى القرون المبكرة للمسيحية مهام متعددة:

١ - فقد كان يوزع الإفخارستيا فى احتفال يوم الأحد (بوستين، الاحتجاج الأول: ٦٧).

٢ - وكان يعاون فى بعض الأعمال الليتورجية الأخرى مثل المعمودية ووليمة الأغابي (التقليد الرسولى ٢١، ٢٦): [فى أثناء خدمة المعمودية] الشماس يحمل زيت الاستحلاف ويقف على يسار القس، ويأخذ شماس آخر زيت الشكر ويقف على يمينه.. الشماس يلحن المعمد قانون الإيمان] - قانون ٣٣ من قوانين الرسل الـ ٧١.

٣ - كما كان يقوم بدور ضابط النظام بين المصلين داخل الكنيسة أثناء القداس الإلهي (الدسقولية ١٠: ٢٩)، ويحرس الأبواب (الدسقولية ١٠: ٢٣).

٤ - كما كان يخدم الأعمال الخيرية للكنيسة تجاه الأرامل والأيتام (هرماس، الراعى، الأمثال ٩: ٢٦). وكان أحياناً يرعى ويعتنى بالمرضى (يعرفوا الأسقف من هو المريض لكي يفقده) (هيبوليتس قانون ٣٤، المراسيم ١: ٣٢).

٥ - كما كان يكلف كمرسل إلى الكنائس الأخرى (رسائل القديس أغناطيوس: فيلادلفيا ١٠، أزمير ١٢).

٦ - ويؤدى خدمات روحية للمعترفين أثناء سجنهم المنتظرين استشهادهم (كما فى قصة استشهد بريتو ٢، ٦، ١٠).

٧ - وكان يدير ممتلكات الكنيسة (القديس كبريانوس - الرسالة ١: ٥٢).

٨ - وأحياناً كان الدياكونيون يأخذون مسؤولية دفن الموتى (التاريخ الكنسى ليوسايوس ٧: ١١). وفى روما عين أحد الدياكونيين على كنيسة المدافن (كتاب الهرطقات لهيبوليتس ٧).

٩ - والدياكون مرتبط بالأسقف، يخدمه وينفذ تعليماته، ويقدم له التقارير عن الحال الروحية للشعب (التقليد الرسولى ٩: ٢، ٣٠ - قانون ٢٣ من القوانين ٧١). ولذلك فهو يسمى «أذن» و«عين» و«فم» الأسقف (الدسقولية ٨: ٥٠). وهو على اتصال دائم بالشعب، يحذرهم ويعظهم، ويحث عن المحتاجين منهم، ولا يأخذ بوجه الأغنياء (الترتيب الرسولى ٢٠: ٢٢)، (قانون ١٥ من القوانين ٧١).

١٠ - كان يحمل الرسائل الأسقفية (التاريخ الكنسى ليوسايوس ٦: ١٩: ١٩)، ويكلف بمهام قصيرة أو بنقل رسائل شفوية من الأسقف (القديس أناسيوس، الاحتجاج ٦٧) وكان يحضر مع الأساقفة للمجامع، أو قد يمثل الأسقف فى حضور المجمع (التاريخ الكنسى ٦: ٤٣: ٢، ٧: ٢٨: ١) (سوزومين ٤: ١٦: ١٦).

١١ - يشر ويعظ - مجمع أنقرأ (سنة ٣١٤م) قانون ٢.

١٢ - يعاون في المحاكم الكنسية «مجالس الحكم» (المراسيم الرسولية ٤٧٠٢: ١)،
الدسقلية: ٨.

١٣ - له دور مهم في رعاية الخطاة التائبين الذين يفرزون من الكنيسة أثناء فترة فرزهم:

[وليطلبوه (الخطي الذي أخرجه الأسقف من الكنيسة كتدبير من أجل قبوله بعد ذلك)، ويمسكوه خارج الكنيسة، وليدخلوا فيسألوك من أجله (أى الشماسة يتشفعون من أجله أمام الأسقف) لأن المخلص كان يسأل أباه من أجل الذين أخطأوا كما كتب فى الإنجيل : «يا أبته اغفر لهم لأنهم لا يعرفون ما الذى صنعوه» - المراسيم ٢ : ١٦ - ١ : ١ والدسقولية ٤ : ٥.

١٤ - وفي القديس الإلهي يمارس أعمالاً هامة وكثيرة، ويسميه القديس إيسيدوروس البيليوزي [دياكون وخادم المذبح المقدس] - رسالة ٤ : ١٨٨ ، كما يسميه القديس إغناطيوس الأنطاكي [خادم أسرار يسوع المسيح] - ترال ٢ : ٣ .

ومن خدماته داخل الكنيسة أثناء الاحتفال بسر الافخارستيا:

١ - إعداد المذبح قبل بدء القداس الإلهي.

٢ - تلاوة الإنجيل (المراسيم ٢: ٥٧، ٧: ٥٧، الدسقولية ١٠: ٢٠) - يقول سوزومين المؤرخ الكنسى أنه فى الاسكندرية كان الأرشى دياكون وحده هو الذى يقرأ الإنجيل، أما فى غير ذلك من المواضع فكان الدياكونيون هم الذين يقرأون (سوزومين ٧: ١٩: ٦).

٣ - يعلن تعليمات العبادة للمصلين:

*** يحذر المتخاصمين ويأمرهم أن يتصالحوا قبل التناول:**

(فليكن الشمس واقفا بجانبكم (يوجه الكلام للأساقفة) وليقل بصوت عظيم: «لا يترك أحد بينه وبين أخيه لائمة ولا غشا ولا رياء» - (المراسيم ٢: ٥٤ ١١: الدسقولية ٩: ٥).

* والموعوظون غير التعمدين للخروج قبل بدء قداس الموعوظين. (وليصرخ شماس آخر: «لا يقف هاهنا موعوظ ولا يكن هنا أحد سامع الوعظ لا يشارك في السرائر ولا أحد غير مؤمن ولا أحد منشق. إمسكن أيتها النساء أولادك. لا يدع أحد في قلبه وجدا لأحد. ولا يقف

أحد هنا برباء. كونوا مستقيمين بالرب. وليقف كل واحد بخوف وورعدة] - قوانين الرسل الكتاب الخامس بيد إقليمس (اكليمنطس).

* ويعلن موضوعات الصلاة (أى مردات الأواشي) - (الدسقولية ١٠ : ٣٦).

* ويدعو إلى السكوت والانتباه والإنصات قبل القراءات الكنسية - الدسقولية ١٠ : ٣.

* ويدعو إلى القبلة المقدسة.

* ويعطى التسريح من الكنيسة للانصراف في نهاية القداس:

ثم يناول الشماس الكأس ويقول: هذا هو دم المسيح هذا هو كأس الحياة. ويقول متناوله: أمين. ويرتلون إلى أن يتناول جميعهم. وإذا تناولوا جميعهم، فيتناول النساء.

وعند فراغ المرتل مما يسبح، يصيح الشماس ويقول: لننا من الجسد الكريم الذى للمسيح، فلنشكر الذى أهلنا أن نشارك فى سرائره المقدسة الكريمة. وبعد ذلك يصلى الأسقف ويشكر على النيل من جسد المسيح والشرب من دمه.

فإذا فرغ مما يصلى، يقول الشماس: إحنوا رؤوسكم قدام الرب ليبارككم. وإذا فرغوا مما يباركون به، يقول الشماس: امضوا بسلام (يقولها الكاهن الخديم الآن) - [قوانين الرسل الكتاب الخامس بيد إقليمس (اكليمنطس)].

* يأتى بالقرايين (الخبز والخمر) إلى الكاهن المحتفل بسر الإفخارستيا وقت التقديم (التقليد الرسولى ٢٣ : ١، قانون ٣ : ٢٠). ويقف بجانب القرايين على المذبح ويده المراوح ليطرده الهوام الطائرة عن الكأس المقدس (قوانين الرسل ٥٢).

* يحضر الماء للأسقف والقسوس فى المذبح ليغسلوا أيديهم.

* كان يناول الشعب (يوستين الشهيد - الدفاع الأول ٦٥ : ٥).

* ويناول الكأس: يضع هيبوليتس فى قوانينه هذه المهمة هكذا، أنه عند شركة الإفخارستيا أيام الآحاد.

[فإن القسوس إن كان عددهم لا يكفى فإن الشماسة أيضاً يناولون الكأس]

التقليد الرسولى XXIII,5 وقانون ٥٢ من القوانين الرسولية (الـ ٧١)

ترتيب قيام (انتخاب) الأسقف

وعلى أساس هذا الطقس يصف القديس الشهيد إغناطيوس الأنطاكي (القرن الثاني الميلادي) الدياكونيين أنهم:

[خدام «Diaconus» أسرار يسوع المسيح، وأنهم ليسوا مجرد خدام طعام وشراب، بل هم خدام «الكنيسة - الإكليسيا» - الرسالة إلى ترال ١٥ .

١٥ - وفي إقامة الأساقفة ورساماتهم، الدياكون هو الذى يعلن ويؤكد إرادة الشعب في اختيار راعية ويأتى بالمرشح إلى الأساقفة لكى يرسموه، ويضع الأناجيل فوق رأسه أثناء الرسامة (المرسوم ٨ : ٤ : ٦) .

١٦ - كان الدياكون يكلف أحيانا بمهام أخرى في الكنيسة، مثل رئاسة دير، ويسمى القديس كيرلس الكبير شماساً اسمه «مكسيموس» بهذا اللقب (الارشمندريت جزيل التقوى الدياكون مكسيموس) رسالة ٦٩ .

١٧ - ويشبه الدياكون بعريف الملاحين في السفينة الذى يراقب المجاديف على الجانبين (رسالة كلمنطس الروماني ١٤)، (المراسيم ٢ : ٥٧ : ٢)، أو «النوتي» كما سمته الدسقولية بالنسبة للأسقف كمدير السفينة.

هذه هى مهام الدياكون المتعددة، بعضها توقف إسناده إلى الدياكون لعدم رسامة دياكونيين مكرسين. وبعضها أو كل إلى الأساقفة والقسوس. وبعضها يقوم به الآن من يطلق عليهم خطأ اسم «شماسة» مع أنهم مقامون أغنسطيين أو أبصليين غير متفرغين لخدمة الكنيسة.

وتجد في الدسقولية الفصل السابع واجبات الشماسة بالتفصيل .

التغيرات التى حدثت في رتبة الدياكونية:

لقد عبرت رتبة الدياكون خلال مراحل متنوعة من التغيير:

١ - فدياكونيو ما قبل مجمع نيقية (عام ٣٢٥)، كانوا مجموعة من «المعاونين» وعددهم ٧ عادة ، ملتحقون شخصياً بخدمة الأمقف بمقتضى مهامهم. بهذه الصورة كانوا يشكلون أهمية كبيرة في الكنيسة، كمتنفذين حقيقيين للقرارات التى يتخذها الأسقف والقسوس.

٢ - وفي القرن الثاني والقرن الثالث وحتى القرن الرابع، كثيراً ما كان الأرشي دياكون هو الذى ينتخب، وليس أحد القسوس، ليخلف الأسقف المنتيح فى كرسيه، لأن إحاطة الأرشي دياكون بأحوال الكنيسة باعتباره الساعد الأيمن للأسقف موزه لأن يكون أكفأ من يخلف أسقفه

٣ - وفي نهاية القرن الرابع، كثر عدد الدياكونيين وانتشروا فى كنائس الإييارشية، والتحقوا بخدمة القسوس فى الكنائس المنتشرة كمعاونين للقس فى مهامه الليتورجية والرعية.

* وعندنا نموذج رائع لمركز الدياكون فى الكنيسة القبطية فى القرن الرابع - وهو القديس أثناسيوس الرسولى الذى كان دياكوناً أو أرشي دياكوناً، ورافق الباب الكسندروس البابا التاسع عشر فى عداد البانوات الأقباط، إلى مجمع نيقيه المسكونى (سنة ٣٢٥م) حيث كان الساعد الأيمن لباباه فى المجمع. وكان له دور رائد فعال فى صياغة دستور الايمان الذى أصدره المجمع. وبعد نيابة البابا الكسندروس، أجمع الشعب على اختيار الدياكون أثناسيوس بابا للاسكندرية

٤ - وحتى القرن العاشر، كانت رتبة الدياكون بكامل مواصفاتها مازالت قائمة بكل مهامها فى الكنيسة القبطية. فالأنا ساويرس ابن المقفع (حبرية البابا إفرآم السريانى من ٩٧٥ - ٩٧٩م)، حدد واجبات الشماس (الدياكون) هكذا.

أوله فى رتبته حمل كأس دم المسيح

وله قراءة الانجيل على الأنبل (النطق العربى للكلمة القبطية Anbon وتعنى منبر) ، إذا لم يقرأه القس

وعلى الشماس أثناء الصلاة والقداس تبليغ الشعب وإنذارهم - كتاب ترتيب الكهنوت

١٣

بدء ضمور رتبة «الدياكون»

يرصد العالم القبطى يسى عبد المسيح بدء ضمور رتبة الدياكون فى الكنيسة القبطية من القرن الرابع عشر أو قبل ذلك.

إد نجد فى كتاب «مصباح الظلمة فى إيضاح الخدمة» لابن كبر (القرن ١٤) أول إشارة

إلى رسامة «شمامسة صغار السن». إذ يقول ابن كبر: [وأجازوا (الآباء) قسمة الشمامسة صغاراً]. وغير معروف معنى رسامة «شمامسة» «صغار»، لأن السن التي اشترطتها القوانين الكنسية للرسامة أن لا يقل عمره عن ٢٥ سنة، وأن يكون زوج امرأة واحدة مدبراً أولاده وبيته حسناً (١ قى ١٢:٣).

و يرجع العالم يسى عبد المسيح هذه العادة الجديدة إلى الاضطهاد والتهاون في التمسك بالقوانين.

سبب آخر: التغيير في النظرة إلى درجات الكهنوت،

إلا أن هناك عاملاً آخر، قد يكون هو الذى أدى بطريقة غير مباشرة إلى ضمور هذه الرتبة. وهو دخول فكرة «التدرج السلمى» بين رتب الكهنوت، ثم تبعها مفهوم «الترقية» بين هذه الرتب من رتبة إلى رتبة «أعلى»، وذلك منذ أواخر القرن الرابع. ولشرح ذلك يقول:

١ - ففي المرحلة ما قبل مجمع نيقية (عام ٣٢٥م) كان النظر إلى رتب الكهنوت المختلفة: الأسقفية، القسوسية، الدياكونية قائماً على مبدأ «العضوية فى جسد المسيح». فكل رتبة كانت تؤدى واجباً وتمارس سلطاناً لتكميل مهمة محددة، (تسمى فى الطقس الكنسى «ليتورجية» حسب التعبير الكنسى الوارد فى قوانين الكنيسة)، فى إطار جسد الكنيسة الواحد المتماسك القائم بعضه ببعض. وكل رتبة كانت ضرورية من أجل اكتمال وسلامة عمل الجسد الواحد، وهى تأخذ وضعها كعضو فى الجسد كله، ودون مقارنته بالنسبة للرتب الأخرى (ولكن دون إغفال مبدأ إعطاء الكرامة الواجبة لكل رتبة حسب كرامتها). فإذا أختير واحد لرتبة الأسقفية، فكان يرسم أسقفاً دون الحاجة إلى رسامته أولاً دياكوناً ثم قساً. وهكذا رسم الشماس أثناسيوس الرسولى أسقفاً للأسكندرية، وعضو الشعب («العلماني» كما يقولون) كبريانوس أسقفاً لقرطاجنة دون أن يبال أى منهما وضع اليد للرتب الأسبق.

٢ - و لكن بعد مجمع نيقية دخلت ممارسة هذا التدرج السلمى فى الرسامة إلى الرتب الكهنوتية، ربما بسبب التعدى فى حدود مسئوليات بعض أصحاب الرتب على مسئوليات الرتب الأخرى. وبمرور الزمن، أدى هذا الاجراء إلى فهم أن كل رتبة تحوى فى داخلها

سلطان الرتب الأخرى (هذا السوء فى الفهم أدى عند الكنيسة الرومانية إلى إمكانية إقامة قداس إلهى بواسطة الكاهن دون الحاجة إلى وجود شماس وشعب باعتبار أن الكاهن يحوز فى نفسه بمقتضى الرسامة رتبة الشماسية والشعب. لكن فى الكنيسة القبطية مازال الفهم الصحيح لتتوع ولزوم رتب الكهنة الثلاث على أنها عضوية فى جسد الكنيسة قائما، إذ لا يمكن الاستغناء عن حضور رتبة من رتب الكنيسة الثلاث (الكاهن، الشماس، الشعب) لإقامة قداس إلهى قانونى. وهذه ماثرة من ماثر الكنيسة القبطية فى حفظ روح التقليد الكنسى القديم.

٣ - وبعد القرن الخامس وبسبب الانشقاقات والصراعات المذهبية بين رؤساء الكنائس إثر مجمع خلقيدونية (سنة ٤٥١م)، أدى هذا الصراع ضمن ما أدى، إلى الفتور الروحى الذى صاحب هذه الإنشقاقات، مما أدى بالتالى إلى آثار كثيرة فى مفاهيم رتب الكهنوت ودرجاتها المختلفة، فتحوّلت النظرة إلى الدياكون على أنه أقل من القس أو أدانى منه فى الكرامة، وليس خادما مكملا فى خدمته خدمة القس وخدمة الأسقف، وسادت نفس النظرة على علاقة القس بالأسقف، وعلاقة الأسقف الكرسي الرسولى المتقدم بين الأساقفة، ومحاولة جعل الرسامة إلى رتبة أسقفية الكرسي الرسولى المتقدم «ترقية» «يرقى» إليها أسقف سبق أن قسم على إيبارشية أخرى وكان رتبة البطريك أعلى من رتبة الأسقف. وفى الغرب تطور هذا التغير فى المفاهيم إلى حد تشويه العلاقة الأخوية بين بطاركة المسكونة الخمسة، فتغير مفهوم «الأولية فى المحبة» بين هؤلاء البطاركة إلى مطالبة بابا روما بجعلها «رئاسة بالقانون» على البطاركة الأربعة الآخرين.

٤ - وكما أدى تحوّل النظرة إلى التدرج السلمى لرتب الاكليروس، إلى النظر إلى الرسامات أيضا على أنها «ترقية» وليست «دعوة» وهانتداب» و«تكريس» كما يسميها كتاب «الرسامات» (الأفخولوجيون - طبعة رومية)، حيث لم تذكر كلمة «ترقية» إطلاقا فى أى من نصوص صلوات الرسامات؛ هكذا انطبع مفهوم «الترقية» على تعامل «الشماسية» مع ربتهم. فأصبح من يسمون «الشماسية» يطمحون إلى «الترقية» إلى رتبة البريزفيتروس / القس، كمكافأة لهم على جدارتهم فى حفظهم صلوات القداس وإتقانهم للألحان وجودة صوتهم وهذا الاتجاه أثر بدوره على رتبة القسومية، إذ تركّز الاهتمام فى اختيار وانتخاب

القس على جودة الصوت دون كفاءة ووقار الشخصية والذي يسميه القانون الكنسي «زى الشيوخ» أى حكمة وسمات الشيوخ، وغيرها من مؤهلات وكفاءات هذه المرتبة الجليلة.

٥ - وليس أدل على صحة هذا التحليل، من وضع رتبة «القسوسية» حالياً التى تثبتت على أنها الخدمة الكهنوتية الأكمل والأكثر نشاطاً، والتى لم تشهد ضموراً أو انحساراً مثل رتبة الشماسية / الدياكونية. وذلك يرجع فى المقام الأول إلى إغلاق باب «الترقية» أمام القسوس ليصيروا أساقفة، بسبب أن القس لابد أن يكون متزوجاً بينما الأسقف لابد أن يكون متبلاً. وهكذا أصبحت استحالة «الترقية» سبباً فى الحفاظ على رتبة القسوسية وصونها من الضمور، بل جعلها هى الرتبة السائدة والحاملة لعبء الخدمة فى الكنيسة أكثر من أية رتبة أخرى.

٦ - أما رتبة «الأسقفية»، وفى خضم هذا التغيير فى المفاهيم وقيام رتبة القسوس بأكبر قسط فى الخدمة أخذت وضع الرئاسة والسلطة الإدارية العليا على القسوس (وخفت بالتالى دور مجمع القسوس حول الأسقفية فى المشاركة مع الأسقف فى إصدار القرارات وفى ممارسة الرعاية فى الإيبارشية). وقد أدى هذا الوضع الجديد للأسقفية بما تغلبت عليه الروح الرئاسية وممارسة السلطان الأسقفى، مجرد عن الاتحاد بالكنيسة جسد المسيح وصفة التمثيل لشعب الله فى موضع ما، إلى ظهور ما يسمى بالأسقف على غير إيبارشية وشعب، والذي يمارس سلطات الأسقفية دون أن يكون له الصفة السريرية كرأس لجسد الكنيسة فى موضع ما.

٧ - وفى هذا الإرتباك فى آلية الرعاية فى الكنيسة، ضمرت رتبة «الدياكونية». فبعد أن كان يقوم بها رجال متخصصون مكرسون متفرغون، يحسون ويعتزون بكرامة ربتهم وثبات وضعها ضمن رتب الكهنوت، وبعد أن كان «الدياكون» نادراً ما يدعى حتى ليكون قساً / بريزفيتروس؛ أصبح الآن الذين يقومون ببعض أعماله أعضاء من شعب الكنيسة غير مكرسين للخدمة الدياكونية، واختزلت بعض المهام الأخرى إلى مجرد المعاونة فى الخدمة الليتورجية داخل القداس الإلهى عدة ساعات فى يوم أو أكثر من أيام الأسبوع، مثل ترتيل الألحان والقاء المردات والنداءات المنوط بالدياكون أداؤها وبعد ذلك سمح

للصية الصغار بأداء هذا العمل، وأطلق عليهم اسم «شماسة» بالرغم من أن الدرجة التي أقيموا عليها، (بغير رسامة ووضع يد)، هي «الأغنسطس» أو «الأناغوستيس» أى القارئ، أو «الأبصالتس» أى «المترن». وبهذه الصورة تدنت صورة «الدياكون» (وحتى صورة الأناغوستيس) ومركزهما فى أذهان الشعب وفى نظر المسؤولين فى الكنيسة، بالرغم من أهمية تنوع وتعدد المهام التى يجب أن يؤديها الدياكون لتكميل الخدمة الأسقفية والقسوسية.

وهكذا فقدت الكنيسة القبطية رتبة هامة، تمثل - حسب تعبير العالم القبطى يسى عبد المسيح - «أحد أضلاع المثلث الكهنوتى منذ العهد الرسولى».

الشماسة فى الكنيسة،

ونفس الأمر الذى حدث لرتبة الشماس حدث لرتبة الشماسة. إذ اختفت هذه الرتبة تماماً. ورتبة الشماسة المذكورة فى الكتابات الرسولية الأولى:

١ - فإذا رجعنا إلى ١ كور ١٦، لنقرأ عن الكنيسة التى فى بيت أكيلّا، فإن زوجته الفاضلة بريسكلا صارت هى «شماسة» دياكونوس (Diaconus) الكنيسة فى أفسس.

* وهذا هو نفس اللقب المعطى لشماسة أخرى اسمها «فيبي» ذكر اسمها فى دياخية الرسالة إلى رومية (١٦: ١): «اختنا فيبي التى هى خادمة (دياكونوس) الكنيسة التى فى كنخريا».

وقد وصف عملها بالتحديد أنها «مساعدة» (أو معاونة Prostat) لكثيرين ولى أنا أيضاً (رو ١٦: ٢). وكلمة Prostat التى يصف بها بولس الرسول عملى فيبي (مساعدة) أصبحت تستخدم لوصف عمل الشماسة عموماً وأنهم «معاونون» للأسقف (الدسقولية ٧).

دور الشماسة فى خدمة الكنيسة،

وفى التنظيمات الكنيسة المبكرة نجد للشماسة دوراً محدداً هو خدمة النساء ولكن ليس لهن خدمة شخصية لأى من رجال الإكليروس: [على الأسقف أن يقسم شماسات نسوة مختارات قديسات لأجل خدمة النساء] - الدسقولية ١٥: ١٤.

١ - مساعدة النساء المتقدمات للعمودية (وقبل كل شيء لأجل امرأة تعتمد.. لأنه عمل غير ضرورى ولا لائق أن يتأمل الرجال النساء إلا فى وضع اليد فقط) - الدسقولية ١٥: ١٥.

* تعلمهن التعليم المسيحى. [ليقمن بتعليم النساء المتقدمات للعمودية بدقة وحذق الأجوبة على الأسئلة التى تطرح عليهن فى وقت المعمودية] - قانون ١٤ مجمع قرطاجنة (سنة ٣٩٨).

* المساعدة فى إجراء التغطيس فى مياه المعمودية ودهنهن بالزيت المقدس، بينما يدهن الأسقف جبهة المعمدة فقط. [لكى يدهن الأسقف رأس المرأة.. والأنثى تصبغها المرأة الشماسة] الدسقولية ١٥: ١٥، ١٧.

٢ - الخدمة الروحية للنساء وتمريضهن وخدمة المسنات. (والشماسة المرأة أيضا لتكن مجتهدة أن تربح النساء وتعينهن) - الدسقولية ١٥: ٢٥.

٣ - لا تأتى امرأة إلى الأسقف لسأل أى شيء إلا مع الشماسة. (وخارجاً عنها لا تأتى واحدة من النساء إلى الشماس أو الأسقف لسأل عن عمل متعلق بدرجة) - الدسقولية ٤: ٩.

٤ - إراحة النساء فى الكنيسة ومراعاة نظامهن. [وشماسات يحرسون النساء لئلا يكون فيهم قلق أو تومى، إحداهن أو تمام. وتقف الشماسات عند أبواب الكنيسة الخاصة بدخول النساء لئلا يخرج أحد] - قوانين الرمل بيد إقليمس - الكتاب الخامس، الدسقولية ١٠: ٢٣.

٥ - افتقاد النسوة فى البيوت. [لأنك لا تقدر ترسل شماساً إلى المنازل إلى النساء بسبب غير المؤمنين. فترسل شماسة امرأة بسبب فكر الناس الأشرار] - الدسقولية ١٥: ١٤.

شروط تسمية الشماسة:

قديمًا، كانت الشماسات يخترن أحياناً من بين الأراامل اللواتى اخترن لرتبة الأراامل واللواتى ذكرهن القديس بولس الرسول فى الرسالة الأولى إلى تيموثاوس الإصحاح الخامس.

- ولكن التى هى بالحقيقة أرملة ووحيدة فقد ألفت رجاءها على الله وهى تواظب الطلبات والصلوات ليلاً ونهاراً.. لتكتب أرملة إن لم يكن عمرها أقل من ستين سنة، امرأة

رحل واحد (أى لم تتزوج بعد ترمليها)، مشهوداً لها فى أعمال صالحة، إن يكن قد ربت الأولاد، أضافت العرباء عسلت أرجل القديسين، ساعدت المتضايقين، اتبعت كل عمل صالح».

ولكن ليست كل أرملة شماسة، بل فقط التى سميت شماسة. وفى هذه الحالة يتمتع عليها أن تتزوج ثانية بعد اختيارها شماسة، (وهى لا ترشم بل تجعل بالإسم) - قانون ٢٥ من قوانين الرسل ال ٧٠. وهذا الفرق بين الأرامل والشماسات يظهر من النص التالى الخاص بوجوب خضوع الأرامل للشماسات: [فالواجب للأرامل أن تكون هادئات فنوعات خاضعات للأساقفة والقسوس والشماسة وأيضاً للشماسات] - الدسقية ١٢: ٤٤.

وأحياناً كن يخترن من بين العذارى المتبتلات غير المتقدمات فى السن، على شرط عدم نكث نذر بتولتهن بالزواج بعد إقامتهن شماسات. وعندنا مثل الشماسة أوليمياس (٣٦٥ - ٤١٠)، التى كانت زوجة حاكم مدينة القسطنطينية. ثم ترملت وهى فى مقتبل العمر، ولكنها رفضت الزواج بالرغم من إلحاح الإمبراطور البيزنطى. وقد صارت تلميذة للقديس يوحنا ذهبى الفم فيما بعد.

ولكن يمكن أن يخترن أيضاً من بين السيدات التقيات المتزوجات المتقدمات فى السن، إذا توفرت فيهن الشروط الروحية الأساسية مع روح الأمومة الروحية.

٣. وثائق طقس الرسامة

١. التزكية

باسم الآب والابن والروح القدس، الثالوث القدوس غير المفترق، الإله الواحد، إلهنا. نحن المسيحيين الأرثوذكس، نتكل عليه إلى النفس الأخير، ونرسل إله فى الأعالي المجد والإكرام إلى الأبد.

نحن المطارنة والأساقفة والكهنة والشماسة وكل الشعب اغب للمسيح بمدينتى الإسكندرية والقاهرة وأقاليم مصر جميعاً

عندما حلت بنا جانحة اليم بانتقال طيب الذكر مثلث الرحمات البابا الأنبا يوساب الثانى

إلى الأخدار السمائية، الذى نال جميع المواعيد المقدسة ومضى إلى الله الذى أحبه فسمع منه تعالى داك الصوت المملوء فرحاً القائل: نعماً أيها العبد الصالح الأمين أدخل إلى فرح سيدك. عندما ترملت كنيسة الله المقدسة التى كان يرعاها بتعاليمه، تضرعنا إلى العلى أن يرشدنا إلى من هو مستحق لهذه الرئاسة العظيمة، ليرعانا فى طريق الرب ويهدينا ميناء الخلاص، فيمنحة علوية واختيار الروح القدس اتفقنا جميعاً بطيب قلب على القمص مينا المتعبد لله الراهب الذى من دير البرموس، باب ورئيس أساقفة على الكرسي الرسولى الذى للقديس مرقس ناظر الإله الإنجيلي كاروز الديار المصرية واثيوبيا والنوبة وخمس المدن الغربية وسائر أفريقيا، وقد وقع اختيارنا عليه لأنه رجل متعبد لله محب للغرباء، معلم، طاهر، مجمل بالفهم والمعرفة. مُجد فى نشر تعاليم الإنجيل، ساهر على حفظ طقوس الكنيسة وتقاليدها، أقمناء رأس رعاة وبطريركا لبيعة الله المقدسة لكي يرعانا بالرأفة والوداعة. لهذا سطرنا هذه التزكية ووقعنا عليها مقدمين الشكر للثالوث الأقدس الآب والابن والروح القدس. آمين.

٢. صلوات وضع اليد

ووضع كبير الأساقفة يده على رأس القمص مينا متوسلاً أن تحل عليه نعمة الروح القدس وأن يجعله الرب أهلاً لدعوة رئاسة الكهنوت.

ثم وضع الآباء المطارنة والأساقفة أيديهم على رأسه وتلا نيافة الأنبا ميخائيل مطران أسيوط هذه الصلاة:

أيها السيد الرب ضابط الكل الأزلى، مصدر كل الرأفات واله كل عزاء. أبوربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح الذى خلق جميع الأشياء بقوته وحكمته ومشورته، وثبت أسس المسكونة. اللهم العارف كل الأشياء قبل تكوينها، الذى زين أكاليل المختارين من قبله، الذى جعل خوفه فى قلوب خليقته لكي تخضع لعزته، الذى أنعم علينا بفهم حقيقى لنعرف روح صلاحه، الذى أضاء كنيسته بنوره غير الموصوف واصطفى إبراهيم خليله لmiraث الأمانة، ونقل قديسه أخنوخ إلى الكنوز النورانية لأنه أرضاه، الذى وهب موسى الوداعة وهرون كمال الملكوت. الذى مسح الملوك والرؤساء لكي يقضوا بين شعبه بالعدل، الذى لم يدع مذبحة المقدس السمائي بغير خدمة منذ إنشاء العالم حتى اليوم. اللهم الذى أقام كهنة فى بيعته

ليخدموا اسمه القدوس، نسأل ونضرع إلى صلاحك عن عبدك (الأنبا كيرلس السادس) الذى اصطفيته رئيس كهنة على ييعتك ليكون رئيساً لشعبك وراعياً له أشرف عليه يا رب بنور وجهك لكى يضىء قلبه ينبوع مجدك فيعرف أسرارك الإلهية. أفض عليه روحك القدوس، روح الحق روح الكمال المعزى الذى أعطيته لرسلك القديسين وأنبيائك الأطهار، امنحه يارب روح الحكمة والفهم، روح المشورة والقوة، روح المعرفة والتقوى، املاءه من مخافتك يا الله ليقتضى بين شعبك باستقامة، ويتمسك بالإيمان الأرثوذكسى القويم. ألبسه حلة مجدك المقدسة، وضع على رأسه تاجاً، وامسحه بدهن الفرح، دهن صلاحك ليكون رئيساً لكهنتك، أميناً على ييعتك، ليعخدمك بلا لوم كل أيام حياته بذبائح طاهرة، وصلوات نقية، ونفس مضينة بأصوام وأعمال صالحة، ومحبة ووداعة وأمانة بلا رياء، ويرفع القرايين عن جهالات شعبك وينتشلهم من فخاخ الخطية، ويردهم إلى حظيرتك المقدسة. اللهم امنحه سلطان روح قدسك ليحل كل وثاق ربطه العدو بالخطية ويجمع أبناء الكنيسة لكى تصبح الرعية واحدة لراع واحد، واحفظ كهنوته بلا عيب إلى التمام ليعخدمك بذبائح روحية كل حين كرتبة رئيس الكهنوت الأعظم الذى فى السموات يسوع المسيح ربنا، هذا الذى يليق بك معه والروح القدس العز والمجد والإكرام إلى الأبد آمين.

٢. تقليد رئاسة الكهنوت

تقليد الأنبا كيرلس السادس رئيس أساقفة مدينة الإسكندرية العظمى

باسم الأب والإبن والروح القدس الإله الواحد له المجد دائماً

نحن المطارنة والأساقفة خدام بيعة الله الطاهرة الأرثوذكسية، بجهات الكرازة الرسولية المرقسية، مجتمعين برحمة الله العظيمة العلوية، نكتب إلى الجزيلى الحب الإيغومانسين المكرمين، والقسوس الورعين، وباقي مصاف البيعة المباركين، والآباء الرهبان العابدين، والأراخنة المحترمين، وقاطبة شعب المؤمنين الأرثوذكسين، الكاثنين بالمدينة العظمى الإسكندرية، وفسطاط مصر، والقاهرة، وكل الأقاليم المصرية، والنوبة، والحبشة، وكافة التابعين للكراسة المرقسية الرسولية، من إخواننا وأحبتنا الروحيين التابعين إليهم، سلاماً دائماً بهياً وتبريكاً روحياً أبدياً.

أيها الإخوة: بوقوا بنغمات الفرح والحبور، وهللوا معيدين عيد الابتهاج والسرور، سبحوا

ومجدرا عظامهم إلهنا الذى لا يُحدُّ غناه، ولا تستقصى حكمته، ولا يدرك علمه، ولا تفحص أحكامه وقدرته، سيدنا كلنا يسوع المسيح الإله الحقانى، العارف الأشياء قبل كونها، والمُطَّلَع على غوامض الأفكار الإنسانية وشئونها، كلمة الله الذاتية الذى لم يزل كاننا مع أبيه وروحه القدوس بوحدة جوهرية، وإذ هو الملك الحقيقى الذى كنوز الحكمة لديه مخفية، وأعماله عن إدراكات العقول محجوبة خفية، فبإرادته غير المقصورة اقتبل إليه الأب الطوبانى، والراعى الأرثوذكسى الروحانى، أيننا البطريك الأنبا يوساب الثانى ال ١١٥ فى عداد البطارقة الأرثوذكسين، ونقله إلى دار البقاء والخلود حيث آمال الصالحين، وثقة العابدين، وغاية الفائزين، فالضرورة قادتنا أن نجتمع باتفاق واحد حسب الرسوم الرسولية، نحن مطارنة وأساقفة الكرازة المرقسية وكهنة الكنائس وأراخنة الملة الأرثوذكسية، وتشاورنا فى جلسات متنوعة، بأوقات متعددة، مبتهلين إلى الله تعالى، أن يظهر لنا خيرته، فى من يريده لهذه الخلافة الممجدة، متداولين باجتهاد عمن يستحق للرياسة الكهنوتية الفخيمة، ليرعانا فى طريق الرب، ويرشدنا إلى ميناء الكنيسة الهادئة القويمة. إذ نحن عارفون بعواطف قلوب الشعب المرقسى (أهل مدينة الإسكندرية) فى مخطوطة القرن الثالث عشر، التائقة دائماً للأبوة العظمى، وحبهم للسيد المسيح الذى منح كنيسته هذه الرياسة الأسمى وأنهم لا يؤثرون أن يمكنوا فى حالة اليتيم إلى زمن مديد، ويقوا بدون راع إلى زمن بعيد.

فلهذا شرعنا بجهد واجتهاد فى أن نتمم الرسوم الإلهية، مقدمين مع الشعب عواطف الضراعات والابتهالات القلبية، إلى أن ارشدتنا الحكمة العجيبة وأسعفنا المقدرة السامية الرهيبة، (بطريق القرعة الهيكلية) (*) إلى اختيار المتعبد لله الإيغومانس الجليل، الأب مينا الراهب البتول، من برية شيهيت من اجمع البهى المحروس، بدير السيد بالبرموس، المتربى فيه منذ شبوبيته تحت نظارة آباء ورعين، وشيوخ عابدين، وقد نال نعمتهم مثل أليشع مع إيلياس

(*) ما بين القوسين غير مذكور فى مخطوطة القرن الثالث عشر فهى مضافة على هذه الصلوات بالذات لأن إجراء عملية القرعة ليس داخلاً ضمن طقوس رسامة البابوات أصلاً. وقد دخل هذا الإجراء فى القرن الحادى عشر نقلاً عن عادة نسطورية وباعاز من الوزير غير المسيحى بسبب المشاكل التى حدثت أثناء انتخاب البطريك فى عصره. راجع: ألفريد بتلر، الكنائس القبطية القديمة، مترجم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣، صفحة ٢٣٧ - ٢٣٨.

نعمة مضاعفة، من قبل أعمال التقوى والعبادة، والطاعة المشرفة، كما هو مكتوب في الأسفار الرسولية هكذا، «نحن نعلم أن أولئك الذين يحبون الله يعينهم في كافة الأعمال الصالحة المرضية، أولئك الذين دعاهم كسابق رسمه، إذ الذين سبق فعرفهم، هم الذين تقدم فرسمهم، والذين رسمهم هم الذين دعاهم، والذي دعاهم هم الذين بررهم، والذين بررهم هم الذين مجدهم». وقوله أيضاً «لن ينال أحد الكرامة لذاته وحده إلا المدعو من الله مثل هرون الحبر عبده». كذلك الذين أتوا بعده، في كل جيل إلى الأبد، وإلى انقضاء الزمان، وبما أننا واثقون بسموه حسب العزكية، المقدمة منا ومن الجمهور، وشهادة الآباء العابدين باستحقاقه لهذا المقام الرياسي المبرور، فقد جعلنا الله الذي هو مصدر الخيرات العلوية، المنتخب هذا الأب حسب دعوته السمائية، معنا لنا ومقصداً، ومكملاً ومؤيداً، واجتمعنا احتفالياً، بالكنيسة الكاتدرائية، الرسولية المرقسية، بحضور جمهور أراخنة ونبلاء ونجباء وأبناء الكرازة المرقسية الأرثوذكسية، مقدمين سر الشكر الشريف المنير، بعبادة وورع لعزة الله العلى القدير، وبهذا الاحتفال الروحاني واجتمع الطوباني، في يوم الأحد العظيم الموافق ٢ من شهر بشنس قبطى سنة ١٦٧٥ للشهداء الأبرار الموافق ١٠ من مايو سنة ١٩٥٩ مسيحية، رقيناه إلى الدرجة السامية البهية التى للرياسة الكهنوتية السنية، واسميناه باسم كلمة الله الأقدس الأب البطريرك البابا أنبا كيرلس السادس المائة والسادس عشر فى عداد بابوات الاسكندرية وبطاركة الكرازة المرقسية، ليكون لنا أباً وراعياً، ومرشداً للخلاص، وراعياً يرعانا فى مروج الأمانة المخصصة الروحانية، التى للمعرفة الحقيقية، رافعين إياه، إلى خلافة الإنجيلى الناطق بالالهيات، القديس مرقس الرسول المبشر بالخيرات الأبديات، ولقد أفعمت نفسه الزكية من النعم الروحانية السماوية، عندما منح موهبة الروح المعزى بالأصوات الرسولية القدسية، واذا البسناه حلة الرياسة الحبرية، وتوجناه بتاج الأمانة الرعائية، من لدن العزة الالهية، الكلية الاقتدار، ببركات طفمة الرسل الأطهار الأبرار، والتلاميذ الأفاضل الأحبار، أضحي رئيساً للكهنة وراعياً ومعلماً وأباً عاماً للمؤمنين مقدماً نانلاً هذا السلطان، من الله ملك السمايين والأرضيين، ليربط ويحل كالحدود القانونية، ويتصرف كالرسوم الشرعية فى سياسة وإرشاد المؤمنين، ويشترطن الاساقفة بالانتخاب والاستعداد والتزكية ويقيم الاكليروس لخدمة الأسرار القدسية، ويقدس المذابح، ويكرس البيع المتجددة ويوت الشهداء المؤيدة ويمارس السلطان الذى منحه سيدنا يسوع المسيح لتلاميذه وصفوته،

جامعاً إلى داخل المرتسمين بأسرار بيعته، ويكرس الميرون الذى هو الدهن السرى الروحى الشريف، بالسر المكتوم الذى للخدر الأكرم العلوى، الذى للعروس المزينة السماوية المدعوة عروس الابن المتيف، ويتمم فعل حميم الميلاد الثانى الجديد، الذى للروح القدس كالأمر الصادر من المسيح إلهنا الذى صار له خليفة، وواسطة بيننا وبينه، وكرتبة موسى خادماً الله وواضع الشريعة، وهارون اللاوى المؤمن على خدمة قبة الشهادة، ورعاية الجماعة هذا وقد توطدت نفسه باسم يسوع المسيح القادى الوسيط، وامتلاً من نعمة الروح القدس الفارقليط، وأضحى انساناً جديداً، بالرتبة العظمى، المنعم عليه بها، من كنز نعم الله العلى، وفضله الأسمى ذلك الذى يرفع المتواضعين، ويرفع المسكين من الحضيض، ويجلسه مع رؤساء شعبه الفائقين. ولقد امتلأنا من الفرح الدائم والسرور السىدى، الذى دعينا إليه من قبل سيدنا المسيح كلمة الآب السرمدى المتجسد من العذراء وصار انساناً واقتبل الآلام والموت بجسده وقام فى اليوم الثالث، من بين الأموات بعزة جيروته ومجده، وصعد إلى السموات، جالساً عن يمين الآب فى الأعالي، وأرسل الروح المعزى مالئاً تلاميذه الأطهار من تقديسه ومواهبه دات المعالى، مكملين بالرتبة السماوية والرمالة الالهية، إلى أن جمعوا شمل المتبدين، وأقاموا منار الدين واصطفوا بهدياته تعالى المستحقين، لرعاية المؤمنين، وإنا لمؤمنون ومتيقنون، بأن سيدنا وملكننا يسوع المسيح قد أنعم علينا وأقام لنا هذا الأب الصالح المأمون.

والله الذى اصطفاه راعياً لكرازتنا، ورئيساً لبيعتنا، ينعم عليه بحكمة الكلام عند افتتاح فمه، ربنا لانفسنا وفائدة لهديتنا، ويررنا وإياه من كل خطية ويجعل دعوته التى نالها مصدراً للسلامة فى الكنيسة الأرثوذكسية، وداعياً للخير لكافة أبناء الكرازة المرقسية، وينعم علينا جميعاً بمراحمه ويمتتنا بدوام مكارمه، بشفاععة السيدة العذراء القديسة العذراء فى كل حين الطاهرة مريم وطلبات أبينا القديس مرقس الرسول الطاهر، الانجيلى الأكرم، وأبائنا المتوشحين بالنعم الالهية، الأب القديس أنبا أثناسيوس الرسول والأب القديس أنبا كيرلس الكوكب المنير الإسكندرى وكافة الآباء البطارقة القديسين، الذين جاهدوا باستقامة محامين عن الدين.

ثم إننا نعلن ايماننا بإله واحد فى الجوهر، الأب ضابط الكل، وابنه الوحيد ربنا يسوع

المسيح، الكائن باتحاد غير منقسم، ندعوه حقاً مثل الآب ونعرف أن الابن ليس هو ابنين لكن ابناً واحداً وحيداً، لا بالنعمة والإضافة، بل بالحق هو ابن حقيقى للآب والروح القدس المنبثق من الآب، المساوى للآب والابن فى الجوهر، وقيامه الأجساد والكنيسة المقدسة الجامعة الرسولية، وربنا يسوع المسيح فليمنحنا كلمة التعليم عند افتتاح أفواهنا لنعيش بسيرة هادئة ورعة، ونوجد لديه بكل تقوى وعفاف بنعمته وجوده هذا الذى له المجد والجلال، والعزة والكمال، مع أبيه الصالح والروح القدس فى وحدانية جوهرية، الآن وكل أوان وإلى دهر الداهرين آمين (*) .

.....

(*) انظر التدبير الالهى فى تأسيس الكنيسة مجموعة من الكتاب والعلماء القاهرة ١٩٩٧ .

مصادر ومراجع البحث

أولاً. مصادر البحث

١- الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد.

٢- كتاب الإفخولوجيون EUCHOLOGION مطبوع بمدينة رومية عن مخطوطة ترجع إلى القرن الثالث عشر، رومية عام ١٧٦١ للميلاد عام ١٤٧٨ للشهداء، وتحتوي الكثير من الصلوات الطقسية مثل الرسامات وصلوات طبخ الميرون وغيرها على نهريين قبطي وعربي. ويرجع أنه عن هذه المخطوطة أخذ ابن كبر صلوات الرسامات التي أوردها في كتابه «مصباح الظلمة لإيضاح الخدمة» في القرن الرابع عشر وذلك بمضاهاة النصوص في كلتا المخطوطتين.

٣- مخطوطة قوانين البيعة - محفوظة بمكتبة البطريكية والكنائس القديمة.

ثانياً. مراجع البحث

١- ولیم سلیمان قلادة، دكتور، كتاب تعاليم الرسل الدسقولية، الطبعة الثانية ١٩٨٩، دار الثقافة.

٢- مجموعة NICENE & POST-NICENE FATHERS ، المجموعة الثانية، المجلد ١٤ اخص بقوانين المجامع.

٣- البيداليون باللغة اليونانية وترجمته باللغة الإنجليزية باسم THE RUDDER ، وقد طبع في شيكاغو عام ١٩٥٧، تجميع مخطوطات، ومراجع عدة لقوانين البيعة الأرثوذكسية.

٤- حنايا الياس كساب، مجموعة الشرع الكنسي، جمع وتعليق، ١٩٨٥ منشورات النور، بيروت - لبنان. وهو تجميع مخطوطات ومراجع عدة لقوانين البيعة الأرثوذكسية.

٥- عونى برسوم، المستشار، التقنين الكنسي، ١٩٩٤، بيت الشمامسة القبطي بالجيزة.

٦- القمص مرقس داود، تاريخ الكنيسة تأليف يوساييوس القيصري، ترجمة، الطبعة الثانية ١٩٧٩، مكتبة المحبة.

٧- إيريس حبيبي المصري، قصة الكنيسة القبطية، الأجزاء الثالث والسادس إلى الثامن.

٨- جرجس فيلوتاوس عوض، ناشر، المجموع الصفوى لابن العسال، (مخطوطة من القرن ١٣)، ١٦٢٤ ش. (١٩٠٨ م).

المدن الخمس الغربية بنتابوليس Pentapolis

مقدمة:

يختلف العلماء فى تحديد الفترة التى تسمت فيها المنطقة باسم «نتابوليس» Pantapolis .
أو اتحاد المدن الخمس فهناك من يرجعه الى العهد الجمهورى، (٤٥٠ - ٣٢٢ ق.م (*).
والبعض الآخر يرجعه لعهد البطالمة ٣٢٢ - ٩٦ ق.م.

ويوجد من يرجع به الى ما بعد هذا التاريخ، باعتبار أن هذه التسمية لم ترد الا فى نص متأخر، فى كتابات، المؤرخ الرومانى بلينى الكبير Pliny (القرن الاول الميلادى)، وهو يقول: «سيرينيك» هى نفسها «أقليم» بنتابوليس . ولكن هذا النص ربما يوحى أيضا بقدم الاتحاد عن الفقرة التى عاش فيها المؤرخ، والتى تسمت فيها المنطقة باسم: «سيرينيك». حيث سيطرت عاصمتها سيرين ، وهى الاسم الذى لا تزال تعرف به منطقة المدن الخمس (بنتابوليس، فى جميع المصادر الغربية الحديثة.

ويرى البعض أن اصطلاح «بنتابوليس» كان رمزا للتحالف القائم بين المدن الخمس الاغريقية فى ليبيا الشرقية، كنتيجة للاصلاحات الدستورية التى اقترحها المشرعان اليونانيان «اكديموس» وديموفانس Ecdemos & Demophanes نحو ٢٥٠ ق.م)، على أساس قيام «اتحاد فيدرالى» (Koinon) بين المدن الخمس، بعدما قررا - فى مشروعهما - فصل مدينة سيرين، عن مينائها البحرى «أبولونيا»، لتصبح كلا منهما مدينة مستقلة، بهدف التقليل من قوة سيرين، وجعلها فى مصاف قوة المدن الاربع الاخرى، وبمعنى آخر تتعادل كفة المدن الخمس، ولا تطمع سيرين فى السيادة على بقية المدن الاخرى.

وقد اعلن الدكتور كمال عبدالعليم أنه لم يقف على اسم «أبولونيا» فى مصادر سابقة على القرن الاول، بوصفها مدينة منفصلة عن سيرين. ويستبعد الاستاذ جونز Jones ان يكون اسم أبولونيا قد أطلق على ميناء سيرين فى عهد البطالمة، بزعم أنهم اعتادوا اطلاق أسماء ملكية على مدن برقة

(*) الكلمة اليونانية مركبة من مقطعين «Penta» (خمسة) «Polis» أى مدينة وقد سميت فى مصر بالمدن الخمس العربية هذا وقد وحدت خمسة مدن شرقية (فى فلسطين)، وهى التى اتحدت ضد الملك كدر لعومر وهى «سدوم، عمورة، صوغر، أدمه، صوبيم» (تكوين ١٤ ٨)

ويسد أن هذا الاسم كان مستعملاً فعلاً في هذا العهد، خاصة وأنه ظل حتى العصر الروماني المتأخر كميناء هام. وما يدعم رأينا عثور الأثرين «هيسلوب وأبليوم» على عملة نقدية في المنطقة من القرن الثالث ق. م ومدون عليها كلمة «الاتحاد» (Koimon). وقالوا أن أولونيا كانت - بالتأكيد - إحدى مدنه الخمس.

ولانسمع عن اصطلاح «البتابوليس» حتى قيام الثورة اليهودية في سيريكا عام ١١٥ م، ثم شيد الامبراطور هدران الروماني مدينة باسمه (Hadrianopolis) فأصبح في المنطقة ستة مدن كبرى. وقد عثر على نقش أثري (يرجع للفترة بين ١٨٥ - ١٩٢ م) يشير إلى أن المدينة الأخيرة، قد أصبحت عاصمة سيريكا. ولكنها انحدرت واختفت، وعاد الاصطلاح المشهور «بتابوليس» إلى الظهور من جديد، في عهد الامبراطور دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥ م). كما ظل معروفاً في أيام المطران الليبي سينيوس Synesiua (٤٠٥ م)، حيث يأتي ضمن سطور رسالة منه إلى ابن عمه ديوجينيس القيرواني. وقد استمر نفس الاسم شائعاً خلال الفتح العربي، وقد ورد محرفاً في كتب المؤرخين العرب القدماء هكذا: «أنطابلس».

وقد ظل نفس الاصطلاح شائعاً، في مصر. خلال العصور الوسطى، وحتى العصر الحديث «ضمن القاب بابا الاسكندرية». في المراجع التاريخية المسيحية (المدونة باللغة العربية)، وأن اختلف الكتاب المصريون - القدماء والمحدثون - في تحديد أسماء المدن الخمس. ومواقعها الفعلية، لأسباب عديدة، سنحاول مناقشتها فيما يلي:

اسماء المدن الخمس في المخطوطات القبطية.

فيما يلي بيان بأسماء مدن بتابوليس، على حسب الترتيب التاريخي للمصادر القديمة منها، ثم الأكثر حداثة وهكذا:

١ - حسب رواية البطريك الملكاني اتيخيوس (ابن بطريق) كما وردت في تاريخه (٩٧٠ م) هي: مدن رقة وزولا وزويلة وأوجلة ومسترية، وهي مدن شائعة في ليبيا، في أيام الكاتب. ربما استقاها من التجار المصريين، الذين التقى بهم في مصر.

٢ - أما صاحبنا ساويرس (أسقف الأشمونين الشهير، في القرن العاشر)، فقد أجملها (في تاريخه) بقوله «ان الخمس مدن بالمغرب هي أفريقية وما معها».

ثم عاد وفصلها، في موضع آخر من كتابه، موضحا أنها «برقة وفزان والقيروان وطرابلس الغرب وأفريقية»، وهي خمس مناطق أكثر منها خمسة مدن.

٣ - أما ابن كبر (كاهن كنيسة المعلقة بمصر القديمة في القرن ١٤ م. فقد حسبها مدن برقة، طرابلس الغرب، وتونس، وأفريقية، وقيريني).

٤ - وقد وردت هذه الاسماء عينا في مخطوط قطبي (عربي، باسم تكريس الكنائس).

٥ - وفي مخطوط آخر، عن رسامة الاساقفة أشير إلى المدن الخمس بانها : «برقة (برقين)، طرابلس. أفريقية. والقيروان، وتونس.

والواضح - من هذه النصوص - أنه حدث خلط كبير، بين موقع مدن البنتابوليس الحقيقية (في شمال شرق ليبيا)، وبين مواقع مدن أخرى. في شمال أفريقية، وذلك يرجع - في رأينا - إلى أسباب عديدة، ربما كان منها خراب المدن الخمس الاصلية، عمرانها وسكانها، بعد الفتح العربي، وطول الفترة التي تقع بين تدوين هذه الكتابات، وبين اندثار هذه المدن فعلا، ولعدم وصول هؤلاء الكتاب الى مواقعها الاصلية. وكما كان يفعل الجغرافيون القدماء. بالاضافة الى عدم توفر المادة المكتوبة عن بنتابوليس، في وقت مبكر في مصر. فاعتمدوا - على الأرجح - على معلومات مستقاة من الجماعات القبطية، التي كانت ترد الى مصر من مناطق استقرارها بالشمال الافريقي، بعد الفتح العربي للمغرب.

هذا ونوافق قداسة البابا شنودة الثالث في قوله بأن اسم «تونس». الذي أشار اليه ابن كبر. وتكرر في مخطوطات أخرى، قد أتى من الخلط بين مدينة «القيروان» التي شيدها عقبة بن نافع (٦٧٠ م) في تونس. لتكون عاصمة للمغرب العربي. وبين مدينة قيرون (Cyrene) عاصمة بنتابوليس. التي أقامها الاغريق. على الجبل الأخضر، في ليبيا الشرقية)، كما سبقت الإشارة.

وأكبر الظن أن منطقة تونس الحالية (بين القيروان وقرطاج القديمة)، كانت تضم أسقفية قبطية في العصور الوسطى ومن المعروف أن العرب قد أخذوا - بعد فتحهم للمغرب - كثير

من أمهر العمال الفنيين والاداريين الاقباط، ليحلوا محل البيزنطيين ، الذين غادروا الشمال الافريقي بعد الفتح العربي، وعلى ذلك لا نستبعد أن يعتبر المؤرخون «الاقباط» القيروان» كاحدى المدن الخمس بدلا من «قيرين» الاغريقية التى تقترب معها فى نطقها.

وكذلك الحال بالنسبة لتفسير اسم «افريقية» الوارد فى المخطوطات السابقة، فهو يثير الدهشة، فى نظر قداسة البابا شنودة، ويطلب له تفسيراً!!

وبالاطلاع على آخر الابحاث الجغرافية والتاريخية عن شمال أفريقية، ا تضح ان كلمة (افريقية) اطلقها العرب - نقلا عن البيزنطيين - على المنطقة الواقعة بين تونس والجزائر الحالية (قرطاجنة القديمة)، وسماها البيزنطيون «ولاية أفريقية» Provincia، وكانت اسقفية قبطية، ترعى الاقباط المصاحبين للفتاحين العرب فقد نشرت مجلة «المقطف» (عدد سبتمبر ٣٧، ١) بحثا مترجما (عن الفرنسية) «جاستون فييت»، عن الاقباط فى تونس ضمن موضوع المواصلات فى مصر فى العصور الوسطى استند فيه كاتبه على كتابات المؤرخين «البلاذرى. والبكرى»، وقال ما نصه. ص ٣٣: «... ولكن غارات القراصنة البيزنطيين حملت اخليفة الاموى على زيادة دور الصناعة، فأمر بإنشاء واحدة بعكا، مستعينا بالتجارين المصريين وأخرى بتونس، على يد ثلاثة آلاف قبطى» كان معظمهم من مدينة تيس المصرية التى جاء منها اسم تونس.

ومن هذا كله، نخلص أن المؤرخين الاقباط، فى العصور الوسطى، قد استعاروا الاصطلاح اليونانى الشهير «بنتابوليس» (المدن الخمس الغربية).، الذى كان عالقا بأذهانهم، لأنه كان - ولا يزال - ضمن ألقاب البابا القبطى، فاحيوه من جديد جغرافيا، وأطلقوه - على ما يبدو - على خمس مناطق أو مستوطنات فى المصادر الغربية «Coptic - Settlements» كانت عامرة بالاقباط، شمال افريقية العربى لبنتابوليس. و(منطقة) طرابلس، ومنطقة تونس (الممتدة من قرطاجنة القديمة حتى الجزائر الحالية)، ثم أخيراً (منطقة) القيروان (عاصمة المغرب العربى، وتمتد بهذا المفهوم ربما الى مراكش أيضا (المغرب)، وقد ظل هذا التفسير سائدا حتى الآن فى مصر، يتناقله الخلف عن السلف، بلا معرفة للحقيقة.

وأما الكتاب المحدثون، فى مصر، فهم يقسمون حسب آرائهم - الى مجموعتين -

أ - المجموعة الاولى:

وقد نقلت اسماء المدن الخمس عن المصادر القبطية السابقة، كما هي بدون تعديل (*)

ب - المجموعة الثانية:

وقد اعتمدت على المصادر الاجنبية الحديثة (الغربية) في معرفة اسماء مدن بنتابوليس الحقيقية، ولكن اكتفت بذكر أسمائها فقط، دون ان تقدم لنا مادة علمية كافية عنها (*)، بسبب عدم وجود المصادر الغربية، التي تتحدث عنها، في مصر.

ومن ثم كانت الحاجة ماسة الى دراسة علمية سليمة ومفصلة، عن المدن الخمس، مع ضرورة اتباعها ببعض النواحي الجغرافية، والظروف التاريخية المتعلقة بنشأتها، وتطور اسمائها، عبر التاريخ، وظروفها الطبيعية. حتى تكون فرشة أساسية، للحديث عن المسيحية فيها بعد ذلك.

(*) من هذه المجموعة: ابراهيم صبرى . مار مرقس الانجيلي (القاهرة ١٩٦٨، ص ١٤٤)، ونصيف حبيب، الذي نشر مخطوطة تضم سيرة أنبا صموئيل القلموني (القاهرة ١٩٥٢) وقد أشار (في ص ١٧ حاشية ١) الى وجود المدن الخمس الغربية بشمال افريقية. أما الاستاذ عزت سامي، فقد نشر مقالا عن الخمس مدن ببجريدة وطني (عدد ٤٦٧ في ١٠/١٠/١٩٧١)، أشار فيه الى أن طرابلس هي احدى هذه المدن الخمس. بينما ذكر الدكتور صابر جبرة (في كتابة مجد الكتاب المقدس، نشر الانجلو، القاهرة، ص ١٦٠) أن «مقاطعة المدن الخمس كانت تضم القيروان وبرقة وغرب أفريقية»! وتكرر نفس الخطأ في كتاب تاريخ الكنيسة ج ١ نشر جماعة مدارس الاحد بالجيزة (القاهرة ١٩٦٢، ص ٣٢)، وفي كتاب عن القديس مرقس الانجيلي للمرحومين حبيب جرجس. وكامل جرجس القاهرة ١٩٣٧، ص ١٧ حاشية رقم ١.

ومن أمثلة المجموعة الثانية:-

قداسة الباب شنوده الثالث. المصدر السابق ص ٣٩ - ٤٤. زاهر رياض، كنيسة الاسكندرية في افريقية (ص ٢٥ - ٢٦)، وبسطى الدويرى المتبحر الانبا دستورس. أسقف المنوفية الراحل) في كتابه «موجر تاريخ المسيحية» (القاهرة ١٩٤٩، ج ١، ص ٧٥) وقد ذكر اسماء مدن بنتابوليس بدقة، نقلا معجم لا روس (الفرنسي. لكنه أوقع المدن الخمس خطأ، على الخريطة ص ٨٤، بأن جعلها في منطقة تونس، وقد وردت أسماء مدن بنتابوليس الحقيقية في مقالة عن بنتابوليس للمرحوم كامل صالح بحلة، بمجلة جمعية التوفيق القبطية، عدد ٨ (القاهرة، ديسمبر ١٩٣٨)، وكذلك في كتابه عن مار مرقس (القاهرة ١٩٤٩)، وكذلك كتاب تاريخ الكنيسة للقمص منسى يوحنا (ص ٧)، كما أورد القمص تاووضروس السرياني بيان مختصر بأسماء المدن الخمس، حسب المصادر القبطية والأجنبية، ضمن مقالة مفصلة عن مار مرقس بمجلة اشبة (يونيو ١٩٦٨) ص ١٩٠.

ونبدأ أولا بالاشارة إلى أسماء المدن الخمس الحقيقية (القديمة)، ثم نشير الى ظروفها الطبيعية التي نشأت فيها، على أن تتبعها بدراسة تفصيلية لكل مدينة منها، على حدة، استكمالا للنقص الواضح فى المعلومات عنها، طبقا لما أتضح لنا من الاطلاع على الدراسات المنشورة عنها فى مصر.

تحديد المدن الخمس الحقيقية:

من واقع المصادر القديمة المعتمدة، نجد أن المدن الخمس هى: «سيرين، وأبولونيا، وتوكره، وبرنيس، وبرقة طبقا لرواية أسترابون، ونقل عنه بعض الكتاب الغربيين، أمثال رينو، والسيدة بوتشر، ومن الشرق الاستاذ هانى المبارك الليلى. وغيرهم من سبقت الاشارة اليهم فى الحاشية السابقة.

الا أن المؤرخ الرومانى «بلينى» Pliny (٢٣) (٧٨ م) استبدل «برقة» بمدينة «بتولميس» أو «طولميتة». واختلف فى ذلك الدارسون، فمنهم من وافقه على رأيه، ومنهم من عارضه.

ويبدو ان مدينة «برقة» (Berca) قد تأسست قبل ميناء بتولميس، ومن الراجح أنه كان يوجد ميناء صغير على الساحل (وقيل مجرد قرية صغيرة) فى المنطقة المحيطة ببرقة شمالا، والتي دعاها هيرودت «بركايا» (Barcaia)، وهو ميناء مجهول الاسم، ربما أقيم بعد إنشاء مستوطنة برقة كمنفذ لها على الساحل.

وقد قام البطالمة بتطوير هذا الميناء، وفى أيامهم أصبح مدينة حديثة. جيدة التخطيط، وقد حملت اسم الملك الافريقى الاسكندرى، فدعيت «بطليموسة» (Ptolemais) وقد حلت محل «برقة» الام - فى الاتحاد القيرينى - فى القرن الثالث ق. م، بعدما تضاءلت أهمية المدينة الثانية. ربما بسبب الهجرة الى الميناء الجديد. وعلى ذلك لانميل الى الاخذ برأى الاستاذ البرغوتى، الذى ينادى بنشأة بتولميس قبل مدينة برقة، لأنه يتعارض - فى الواقع - مع تطور نشأة المدن الخمس، على حسب رواية هيرودت، الذى زار المنطقة وكتب عنها.

كما أن الاستاذ البرغوتى يعود الى القول بأنه «لم يبق من آثار برقة (مدينة المرج الحالية) ما يوضح شيئا من ماضيها، وأغلب الظن أنها لم تزدهر. بعدما خربها الفرس سنة ٥١٥ ق. م.

وعلى ذلك أضحت «برقة» مجرد قرية صغيرة، تابعة لميناء بطوليمائس، في العصر البطلمي، وربما أصبحت هكذا في القرن الميلادي الاول، طبقا لرأى المؤرخ الرومانى «ميلا» Mela، ولكنها استردت بعض أهميتها الاقتصادية، بعد نقص مصادر المياه فى بتوليمائس، ويؤكد ذلك وجود اسقفية مسيحية - فى مدينة برقة - فى وقت متأخر، كما سنرى فيما بعد ونخلص من هذا كله، الى أن المدن الخمس الغربية تقع جميعها فى منطقة الجبل الاخضر الحالية (شرق ليبيا)، وليس فى بلاد المغرب، أو تونس، كما وردت فى المصادر القبطية السابقة الاشارة اليها.

وبذلك يكون موقعها الجغرافى بين منطقة «مارماريكا» (*) Marmarica وخليج سيرت الكبير (Syrtis Major)، أى بين خطى عرض ٢٩ - ٣٣ شمالاً وبين خطى طول ٢٠ - ٢٥ شرقاً.

وقد دعاها الاب شينو باسم «المدن الخمس الليبية»، كما تسمت فى السنكسار القبطى باسم (ليبى مصر)، لاتحادها معها سياسياً ودينياً، فترات طويلة، كما سنرى فى حينه.

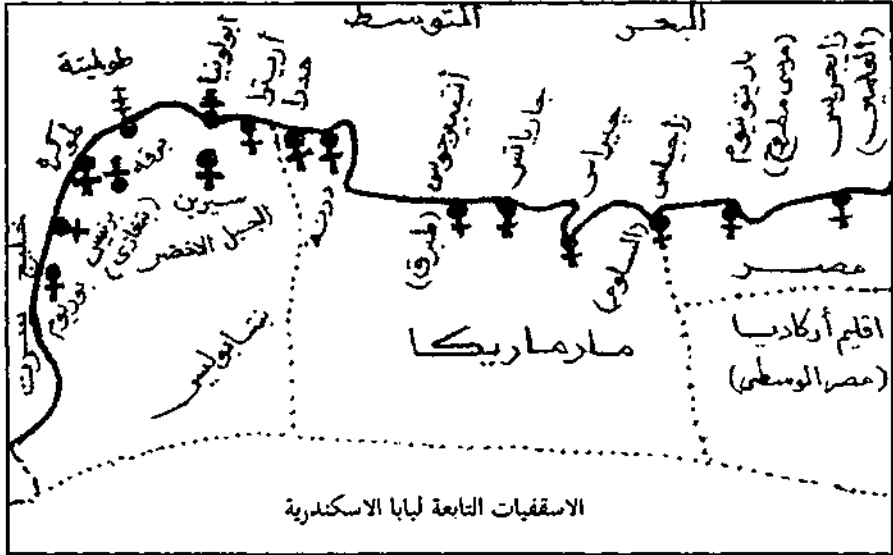
الظروف الطبيعية لبنتابوليس:

يقسم هيرودت المنطقة إلى ثلاث مناطق طبيعية، على هيئة أشربة موازية لساحل البحر المتوسط، ويرتفع كل منها عما يليه كلما اتجهنا جنوباً. وهى على التوالى: الشريط الساحلى ثم الشريط الجنوبى له، وبينهما هضبة سيرين (الجبل الاخضر حالياً). وهذا التقسيم يتفق مع الواقع الجغرافى. لحد كبير.

أما السهل الساحلى فيمتد من بنغازى الى طوكرة. وبعرض كبير. وهو عبارة عن أرض شبه مستوية، كثيرة الحصى والحجر الجبرى، وبعض اجزائها مغطى بترية صلصالية حمراء، وبه بعض البحيرات العذبة. وإلى الشرق من طوكرة يضيق الشريط الساحلى وتقترب التلال من البحر اقتراباً شديداً، خاصة عند مدينة أبولونيا (مرسى سوسة الحالية) وكان الساحل الشمالى

(*) «مارماريكا» هى المنطقة الواقعة بين درة والسلوم الحالية وقد امتدت حدودها الادارية - فى العصر الرومانى المتأخر - حتى مرسى مطروح الحالية. وإلى واحتى الجفوب وسيوة جنوباً وقد تسمت بهذا الاسم نسبة الى سكانها القدماء من قبائل «المارمريدى» طلقا لما جاء فى كتابات المؤرخين سكيلاكس Scylax (القرن ٤ ق م)، وبلينى، ديودور الصقلى ودعت «مراقية» فى المصادر العربية القديمة

غير صالح لرسو السفن ، لكثرة تعرضه للعواصف المحلية. ويروى المطران الليبي سينيوس أن العاصفة منعت سفينته من الوصول إلى الشاطئ لمدة اسبوع رغم قربها منه ، هذا بالإضافة إلى ندرة الماء العذب بالمنطقة ، مما جعلها مناطق طرد السكان.



ويلي هذا المرتفعات الساحلية التي تحيط بخليج سدره من الشرق ، وتبرز على شكل قوس ممتدة شمالا في البحر المتوسط. وهي في الواقع هضبة شبه مستوية (تسمى حاليا الجبل الاخضر)، وترتفع الى نحو ٨٧٠ متراً فوق سطح البحر، ولكنها تنحدر تدريجياً نحو الجنوب (نحو الصحراء) حيث توجد الواحات الليبية المعروفة.

وتكسو الهضبة غابات خضراء، تشمل أشجار الزيتون البري. والصنوبر والسرو، وبعضها مزروع ويغلب على سطحها الصخور الجيرية. وتنحدر منها بعض الجاري المائية نحو البحر المتوسط ، وتمتد الهضبة نحو ٢٥٠ كيلو متراً بموازية الساحل حتى تصل إلى جبل «عقبة» عند السلوم (٢٠٠ متر)، ويسير فوقها الطريق البري الحالي، وتقع مدينة سيرين على تلك الهضبة، بينما تقع طوليتة وطوكر وأبولونيا على الشاطئ، وترتفع أرض طوليتة بسرعة من

الشاطئ الى سفح الجبل، فى مسافة ميل وربيع فقط. اما مدينة برقة (المرج الحالية فتقع فى وسط سهل يرتفع ألف قدم فوق سطح البحر، ويمتد ٢٠ ميلا طولا و٨ أميال عرضا . وقد وصفه الكاتب العربى ابن رسته (سنة ٩٠٣م). بأنه : «مرج واسع وقربته حمراء شديدة الحمرة»

أما من الناحية المناخية، فانه نظراً لوقوع منطقة بتابوليس بين البحر شمالا، والصحراء الكبرى جنوبا، فالمناخ كثير الثقل. وينتمى الساحل الى مناخ البحر المتوسط، أى يتميز باعتدال الحرارة صيفا، والدفء شتاء. أما الجبل الاخضر فهو أكثر اعتدالا فى الصيف، لهذا تعتبر سيرين مصيفا هاما، أما الشتاء فيها شديد البرودة ، ويشبه جنوب أوروبا، وربما كان ذلك من أسباب جذب الاغريق الى استيطان المنطقة، وتأسيس المدن الخمس بها.

ومن ناحية أخرى، يعتبر الجبل الاخضر أكثر مناطق ليبيا مطراً (٥٠٠ - ٦٠٠ م) ، ويرجع سبب ذلك الى وجود ثنية على شكل قوس، تتعامد مع الرياح الغربية العكسية المطيرة. وتتجمع المياه الجوفية، فى التربة الصلصالية، التى لا تنفذ منها مياه الامطار، مما ساعد على الاستفادة بها فى الزراعة المنتظمة على الهضبة، منذ العهد الاغريقى الاول ، والتى بلغت مساحتها نحو خمسين ألف هكتار. ويندر المطر بشكل ظاهر، كلما اتجهنا جنوبا، حيث توجد منخفضات تضم واحات أوجله وغدامس وجالو. ويستفاد سياحياً من غابات الجبل الاخضر، بسبب مناظرها الطبيعية الجميلة، التى تذكرنا بجبال لبنان واليونان.

وكانت منطقة بتابوليس قد تعرضت لعدة حملات متتالية من الجراد. ذكرها المطران سينسيوس فى رسائله عدة مرات. وقد سببت هذه الهجمات سلسلة من الدمار للاقتصاد الزراعى فى المدن الخمس، فى العصر الرومانى. هذا وقد اشار سينسيوس أيضا الى وجود حيوانات مفترسة كثيرة فى زمانه (٤١٠م)، مثل الضباع والذئاب والثعابين السامة وغيرها.

دراسة جغرافية للمدن الخمس الغربية

أولا: مدينة سيرين (قرينى)؛

أول المدن الخمس التى أنشأها الاغريق عام ٦٣١ ق.م (*)، على حافة الجبل الاخضر

(*) يورخ الاب لوكوين تاريخ اثرائها بعام ٣٥٦٣ للعالم، و عام ١٤٣ لتأسيس روما، و اشار المؤرخ=

الشمالية (٦٢١ متراً) ، وتمتد المدينة على هضبة مستوية ، تمتد من الشرق الى الغرب وتمتد نحو الشمال خمسة أميال . ثم تنحدر بشدة نحو البحر المتوسط .

وقد تسمت بعدة أسماء مترادفة منها قيرينى وسيرين وقرنة ، وقورين أو تورينا ، وسماها الرومان سيرينية وقد وجدت بها عملات فضية أغريقية (٤٥٠ - ٤٠٠ ق م) مدون عليها اسم المدينة باليونانية « كيرانا » ، وقد نقش حولها صورة « نبات السيلفيوم » الطبي ، أحد مصادر رغاء المنطقة .

وقد دُعيت المدينة بهذا الاسم نسبة الى العذراء الاسطورية « الحورية قورينا » (Nymph Corena) ، فى الادب الاغريقى القديم ،(*) التى روت الاساطير أنها كانت بطلة صيد الأسود ، وأنه لما رآها الاله « أبوللو » أحبها ، وأخفاها عن الربة « ليبيا » .

وقد عثر الثريان « بروشر وسميث » (١٨٦١ م) على نقش بارز ، نقلاه الى المتحف البريطانى ، ويمثل المعبودة (ليبيا) وهى تضع اكليلها على رأس الحورية قورينا ، بينما هذه تحاول الفتك بأسد ، ويرمز هذا النقش الى زعامة سيرين للمدن الخمس الغربية .

ويقول الكاتب الليبى مصطفى بعبو : « العرب لم يهتموا بسيرين ، أو التحقق من اسمها ، اذ كثيرا ما خلطوا بينها وبين مدينة القيروان ، كما فعل ياقوت (الحموى) فى معجمه » .

وقد انتقل هذا الخطأ عينة الى الكتب التاريخية القبطية ، التى كتبت فى العصر العربى ، كما يتردد أيضا فى المقالات الصحفية التى تنشر ، وفى الترجمة البيروتية (البروتستانتية) للكتاب المقدس ، كما نرى فى النصوص التالية :

* أنجيل مرقس (١٥ : ٢٠) « فسحروا رجلا . مجتازا ، كان أتيا من الحقل ، وهو سمعان القيروانى ، أبو الكسندروس وروفس ، ليحمل صليبه » .

* انجيل لوقا (٢٣ : ٢٦) : « ولما مضوا به (يسوع) أمسكوا رجلا قيروانيا » .

- الرومانى سوتنوس الى قيامها عام ٥٩٧ ق . م ، بينما يرى المؤرخ الكنسى يوسابيوس القيصرى أنها أُنشئت سنة ٦٣١ ق . م ، وهو ما أجمع عليه غالبية الدارسين . أنظر أيضا : محمد مصطفى بازامة . بحث مشرر بعمران « اسم ليبيا » (بنغازى) ١٩٦٣

(*) توجد مدن أخرى باسم هذه الحورية . منها « كيرينا » بقبرص . وقرية القورين (غرب الاسماعيلية)

* أعمال الرسل (٣: ١٠) «ومصر، ونواحي ليبيا، التي نحو القيروان».

* أعمال الرسل ٩. ٦ «فنهض قوم من المجمع، الذى يقال له مجمع الليبراتين (الاحرار) والقيروانيين».

* أعمال الرسل ١١: ٢ .. ولكن كان منهم قوم، وهم رجال قبرصيون، وقيراونيون».

* أعمال الرسل ١٣: ١ «فى أنطاكية فى الكنيسة هناك.. لوكيوس القيروانى»!!

ومن الواجب التنبيه الى أن مدينة «القيروان»، التى ينسب اليها هؤلاء، هى الحقيقة مدينة قورينى (سيرين)، احدى المدن الخمس الغربية الليبية. أما مدينة «القيروان» فتقع فى تونس (الحالية)، وقد بناها القائد العربى عقبة بن نافع بعد ميلاد المسيح بستمائة وسبعين عاما، لتكون عاصمة للمغرب العربى.

لذا ينبغى على ناشرى الكتاب المقدس «بالعربية» أن يستبدلوا كلمة «القيروانى» بكلمة القيرانى أو القورينى، كما فعل ابن كبر، الانبا ساويرس أسقف الاشمونين. وكما جاء فى النسخة الكاثوليكية للكتاب المقدس (طبعة رومية الحالية).

هذا ويطلق الليبيون الآن اسم «شحات» أو عين شحات على سيرين، نسبة الى القرية الليبية الحديثة، التى تقع حالياً، فى وسط المنطقة الاثرية.

وتقع قورينى على بعد ١٨ كيلومترا الى الجنوب من مينائها أبولونيا (مرسى سوسة)، كما تقع على مسافة ٢٢٤ كيلومترا، الى الشرق من بنغازى، على الطريق الرئيسية الممهدة، بين مصر والمغرب. وقد كانت مركزا هاما للمواصلات، فى منطقة سيرينيك، وتمتد منها عدة طرق الى بقية المدن الخمس، وأهمها الطريق القديمة التى أقامها الاغريق، مع مينائها أبولونيا، أصلحها الامبراطور تراجان (نحو عام ١٠٠م)، وأن كانت قد تعرضت لبعض التخريب بعد ١٥ عاما، اثناء الثورة اليهودية هناك. وقد ازدهرت قورينى، فى العصر اليونانى. ووصفها الشاعر الاغريقى «بندار» (Pindar) «بأنها مدينة أقيمت على عرش من ذهب»، ولعله يعنى غناها فى النواحي الزراعية والمناخية وقد قيل أن رُبُع سكانها، فى عهد الاسكر الاكبر (٣٣٢ ق.م) كانوا من اليهود، الذين دخلوا الرعوية اليونانية، وكان لهم «مجمع» مشهور هناك.

وقد وصل عدد سكانها فى تقديرات البعض - الى نحو ٣٠٠.٠٠٠ نسمة، فى أوج عظمتها، ويبدو أنه رقم مبالغ فيه، والراجح أن سكانها لم يزيدوا عن نصف هذا العدد، على أكثر تقدير.

وتتمتاز مدينة قورينا بآثارها الكثيرة، من العصرن الهلنى والرومانى. وهى توجد فى ثلاث مجموعات كبيرة، على قمة الجبلين الغربى والشرقى، وعند مخرج وادى بلغادير، وتضم مجموعة ضخمة من المعابد، والحمامات الرومانية، والمسارح الدائرية، والاسواق، والاماكن العامة، والكنائس القديمة، ويحيط - بكل هذه الآثار - حائط حصين طوله نحو ثلاثة كيلومترات، وتوجد خارجه جبانة كبيرة، تضم ألف مقبرة، منقورة فى الصخر، وقد نهبت محتوياتها، بعد الغزو العربى، واستعملها العرب والبدو الرحل منازل للسكنى، أو مراحا لقطعاتهم فى الليل. وقد تخرت معظم آثار المدينة، نتيجة للثورة اليهودية (١١٥ - ١١٧م)، وبسبب زلازل مروعة سنة ٣٦٥م، ويذكر الجغرافى الاوربى بودران (Baudrend) «أن سيرين قد هجرت فى العصور الوسطى».

ثانيا، مدينة برقة (المرج الحالية)،

وهى المدينة الثانية فى اتحاد المدن الخمس بنتابوليس). وتأسست نحو سنة ٥٥١ ق.م، على يد بعض المهاجرين الاغريق من اخوة الملك باطوس الرابع، وبمساعدة السكان الليبيين. وتقع مدينة المرج الحالية (برقة القديمة)، فى منتصف منطقة مستوية السطح، ترتفع نحو ٢٥٠ مترا عن سطح البحر. وتبعد نحو ١٠ كيلو مترات عن البحر المتوسط و ١١٠ كيلو مترات عن سيرين (الشحات)، ٢٤ كيلو مترا عن طوليته.

ويعتقد راولنسون (فى تعليقه على تاريخ هيرودت) أن كلمة «برقة» أفريقية الاصل. ويرى أن المنطقة قد تسمت بهذا الاسم، قبل وصول الاغريق الى ليبيا. ويرى أن المدينة قديمة بدليل العثور على عملة نقدية (ترجع للفترة بين ٤٥٠ - ٣٢٠ ق.م) وقد نقش عليها اسمها باليونانية.

وقد تعددت الآراء بشأن هذا الاسم، فقليل - مثلا - أن الكلمة تعنى صحراء، وهذا لا يتفق وموقعها غير الصحراوى وقيل أنها أشتقت من الكلمة العبرية «بركة Berkah ، التى تقرب

من معناها في اللغة العربية، وتعني مكان تجمع مياه الأمطار، أو خزان طبيعي reservoir حيث نمت المدينة حول منطقة تتجمع فيها الأمطار، على حسب رواية هيرودت.

ونقل الاخوان «بيتشي» - عن المؤرخ الروماني سيليوس - أن برقة اسم «فينقي أو لبيى الاصل»، بينما يرجع الاستاذ بازامة (الليبي أنه «اسم مصرى الاصل»، عرفته المنطقة من خلال صلات المصريين بالليبيين في العصر الفرعوني (*))، ولعله اقرب الى الحقيقة في نظرها.

وقد احتلها الفرس سنة ٥١٥ ق. م، وخربوا عدة مبان بها، ولكنهم لم يدروها تماما. الا ان انشاء مينائها «ظلميته»، على يد البطالمة، قد غطى على أهمية المدينة الام. فحلت مدينة بتوليمائس محل برقة في الأهمية، طبقا لما ورد في كتابات مؤرخى العصر الرومانى الاوائل امثال بليني، واسترابون، وبطليموس الجغرافى، ثم فى كتابات اسطفانوس البيرنطى وغيرهم.

اما فى العصر العربى، فقد استعادت المنطقة أهميتها مرة أخرى، بعدما شيد العرب مدينة فى مكانها، وسموها برقة أيضا، وأصبحت عاصمة ليبيا الشرقية، ثم أطلق اسمها على المنطقة كلها. ثم تغير اسم المدينة، منذ القرن ١٢ م، فأصبحت تدعى «المرج». حسب رواية الرحالة العربى ابن سعيد. وهو اسمها الحالى، بينما ظل اسم «برقة» يطلق على المحافظة الليبية الشرقية، حتى العهد الملكى فى الخمسينات من هذا القرن، حينما انقسمت الى عدة محافظات بعد الثورة الاخيرة.

وقد تهدمت مدينة المرج، بعد ورود القبائل العربية الهلالية منتصف القرن ١١ م)، وظلت كومة من الخرائب، ولم ترجع الى عظمتها الاولى، ولكن دبت فيها الحياة - من جديد - أثناء الحكم العثمانى (القرن ١٦ م)، بعد انشاء قلعة عثمانية هناك. لكن طغت عليها مدينة بنغازى. التى أصبحت عاصمة مديرية برقة العثمانية. وقد شيدت زاوية اسلامية فى المرج سنة ١٨٤٢ م، محل حصن رومانى، استخدمت فيها اعمدته. ولا يوجد الآن من آثارها الرومانية شئ يذكر.

(*) محمد مصطفى بازامة، محاضر عن «اسم ليبيا» بمؤتمر ليبيا عبر العصور (منشورات الجامعة، بنغازى ١٩٦٨ ص ٨٩ ويرى ان اسم «برقة» يتكون من المقطعين BAR - KA (بر = بيت، معبد، أو مدينة أو مسطقة، كا = القرين).

ثالثاً: مدينة برنيس (بنغازى) BE RENICE

هى المدينة الثالثة فى اتحاد البنتابوليس القديم. وتقع فى أقصى شرق خليج سirt الكبير. وقد شيدها المهاجرون الاغريق، الذين وفدوا اليها من سيرين، أو من برقة (٤٦٠ ق.م)، ودعوها أولا سيريدس، طبقا لما جاء فى كتابات هيرودت، والمؤرخان الاغريقان توسيديدس، وثيوفراستوس Tucidides & Theophrastus ومع الزمن اختصر اسمها الى هسبيريدس، طبقا لرواية المؤرخ هيراقليدس، ثم أصبحت «هسيريس» حسب تسمية سيكلاكس القرن ٤ ق.م).

وقد تسمت المدينة فى العصر البطلمى باسم الاميرة القورينية برنيس Borenice أو برنيقة، بمناسبة زواجها من الملك بطليموس الثالث حاكم مصر، ٢٤٦ ق.م، كما ورد فى كتابات استرابون. وقد وصفها بأنها تقع على شبه جزيرة، تمتد على بحيرة تريتونيس Tritonis وظلت المدينة تحمل نفس الاسم، فى العصر الرومانى، كما أخبرنا المؤرخان بلينى ولوكانو. (Lucano)، وفى الكتب العربية القديمة دعت «برنيق»، كالاسم البطلمى.

وقد وصفها اليعقوبى (سنة ٨٩٧م) بقوله: «ان ميناء برنيق عجيب فى الاتقان والجودة». فى حين ينقل ابن خلدون (١٤٠٦م) عن المسعودى (٩٥٦م) عبارته «صحارى برنيق»، مما يدل على عدم وجود انتاج زراعى وفير حولها، فى تلك الفترة، أو بما يوحى بقلة عدد سكانها، وتحولها الى منطقة شبه مهجورة.

ويعتقد الاثرى جودتشايلد أن المدينة الاغريقية الاولى «هسبيريدس» قد أقيمت على أرض مرتفعة، فى أقصى شمال سبخة بركة السليمانى، فى موقع مقابر سيدى عبيد الاسلامية الحالية، على طريق بنغازى - طوكرة .

وقد اختفت آثار المدينة القديمة بسبب حفر الاهالى أساساتها. للحصول على حجارة للبناء. وقد شاهد الرحالة الاخوان «بيتشى» الاهالى (١٨٢٨م) وقد بنوا دورهم، فى تلك الفترة، باستخدام أحجار الآثار، كما يبدو من شكلها وعلى ذلك لا توجد أية آثار. من تلك التى جردها الامبراطور البيزنطى جستيان فى المدينة، فى القرن السادس الميلادى.

وعلى بعد عشرة كيلو مترات من شرقي بنغازى الحالية، اكتشف الاخوان بيتشى «جنة الدنيا»، حسب وصف المؤرخ الاغريقى سكيلاكس، والرومانى بلىنى . وقد حددت الاساطير اليونانية القديمة مغارة ليشى «أو موضع الجحيم والنعيم»، وتقع على مقربة من جنة هسبيريدس هذه وسماها العرب «الشق الكبير». وهذا الشق الارضى عبارة عن مغارة طويلة وعميقة ، بين احراش كثيفة، كلما تعمق الهابط اليها، كلما ضاق الموضع و انخفض الصخر بشدة . والراجح أنه فائق فى القشرة الارضية، من فعل زلزال قوى قديم، وربما كان يخرج منه ماء ساخن . لان استرابون ٦٦ ق.م - ٢٤ م اعتبره نهرا من الجحيم. وأشار إليه بطليموس الجغرافى (القرن ٢ م) وقال : «أن ارواح الموتى تشرب منه. فتسى أفراحها السابقة على الارض» وتروى كتب المثلوجيا الاساطير الاغريقية أيضا أن الالهين زيوس وهرقل كانت لهما مغامرات مشهورة فى تلك الجنة الاسطورية.

ومن دراسة العملات النقدية التى اكتشفها بوند وسويلز Bond & Swales نجد أن موقع المدينة الاغريقية «يوسبيريدس» لم يعد صالحا للاقامة (بعد عام ٢٥٨ ق.م). وهذا يعنى أنه تم التفكير فى تأسيس مدينة برنيق، منذ ذلك الوقت (٢٤٧ ق.م - ٦٤٣ م)، قرب البحر، وفى موقع بنغازى الحالية.

وقد تأثرت المدينة بثورة اليهود، فى سبرينكا (١١٥ م)، حيث هددتها المدينة الجديدة، التى بناها الامبراطور هديران، (Hadrianopolis) على بعد ٤٠ كيلو مترا، شمالي برنيق، ولكن تلك المدينة لم تنل نجاحا كبيرا، لعدم وجود ميناء لها، فعادت لبرنيق أهميتها مرة أخرى، وقد أعاد الامبراطور جستنيان تحصينها فى القرن السادس، طبقا لرواية المؤرخ البيزنطى بروكوبيوس (Procopius).

ويبدو أنها انحدرت بعد الفتح العربى، فقد أسهب المؤرخ أبو عبيد البكرى فى وصف المرج (برقة) كما تحدث عن مدينة اجداية (جنوب بنغازى)، مما يقوى من الاحتمال باختفاء برنيسى فى زمانه (١٠٩٤ م). وما يؤكد ذلك ما ورد فى كتابات الادريسى (سنة ١١٥٦ م) من أنعدم الحياة فيها، بقوله: «وتبعد سلوك عن قافيز مسيرة يوم، وقافيز قصر شديد على خوانب برنيق». كما يتحدث عن غابة، وعن بحيرة عذبة تفصلها عن البر كثنان رملية . والراجح ان هجرة

قبيلة بنى هلال العربية الى المنطقة (١٠٥١م) قد أتت على ما بها من عمران، بعدما هجرتها
القية الباقية من الروم، الذين ظلوا بها حتى تلك الفترة على ما يبدو.

وقد ظل موقع برنيس مهجروا منذ القرن ١١م، الى أن أعادها للحياة مهاجرون من
طرابلس الغرب، جازوها للتجارة (١٤٦م).

أما المدينة الحديثة، التي أقيمت فوق انقاض برنيس، فقد تسمت باسم أحد المرابطين،
ويدعى «سیدی غازی» (نحو ١٤٧٩م)، فدعيت «مرسى ابن غازي» ثم اختصرت فيها بعد
الى «بنغازي». وقد ورد هذا الاسم في حوليات المؤرخ ابن الفرات.

رابعاً: مدينة توشيرا (طوكرة): TOCRA

كانت عضواً في اتحاد البتابوليس، في القرن ٣ ق.م، ونستدل من أقوال الشاعر بندار
(الاغريقي) أن مهاجرين من سيرين هم الذين قاموا بتأسيسها، وقيل أنهم جاءوا اليها من برقة.

وتقع على خليج سدره (سيرت الكبير) بين مدينتي طوليتة وبنغازي، في أقصى غرب
سيرينبكا، حيث تقترب حافة الجبل الاخضر من ساحل البحر المتوسط، وقد تكون سهلها
الساحلي من منطقة نحتها أمواج البحر، فظهرت الصخور الجرداء على سطح الارض، خالية
من التربة. ويرتفع الساحل نحو مترين عن سطح البحر، ويمتد الى سفح الجبل نحو ستة كيلو
مترات، وبه كثبان رملية، وبرك ملحية تسمى محليا (السبخات)، وتسقط عليها كمية كافية
من الامطار سنوياً.

وقد قرأنا اسم المدينة بعدة أشكال، منها توكرّا Tocra (حاليا طوكرة)، أو «توخيرا» أو
توشيرا، والاخير هو الذي يفضلهُ القدماء (٥٠) ويذكر المؤرخ البيزنطي اسطفانوس أن هذا
الاسم قد اشتق من اسم أو تاندروس.

هذا وقد تسمت المدينة أيضاً باسم «أرسينوى» (Arsinoe) نسبة الى زوجة بطليموس
الثاني فيلادلفوس، كما عرفت - لفترة قصيرة من العصر البطلمي - باسم «كليوباتريس»
(Cleopatris)، نسبة لابنة كيلوترا من مارك انطونيوس.

وقد شوهد عدة قبور مسيحية، وأخرى عبرية. منقورة في الصخر. وفي طوكرة. ويرى

الاثريون أنه نظرا لندرة آثار الرخام بها، ما يوحي بأن مجتمع طوكره كان مجتمعا فقيرا، يعيش عيشة بسيطة، اذا ما قورن بمجتمع مدن البنتابوليس الاخرى.

ومن الواضح أن طوكره كانت مدينة حربية، ذات أهمية استراتيجية بالغة، كمركز حماية، من البحر، للممر الذى يتجه منها الى الشرق . ولهذا اقيم حولها سور منيع، شبه مربع، يمتد ٦٠ متر، من كل جانب، وعرضه متران، وكان يقويه ثلاثون برجاً، وله ثلاثة أبواب رئيسية. وكان أول تشييد له فى العصرن الاغريقى، وأعيد اصلاحه عدة مرات، كان آخرها فى عصر جستنيان، فى القرن السادس، ولا تزال بقاياه للآن.

ومما يؤكد طابعها الحربى الخوض أنه لم يعثر بها على أى أثر يدل على أنه كان لها ميناء تجارى، وقد أقام بها البطالمة قلعة حصينة، كما بنى الاتراك هناك قلعة أخرى، للاستفادة من موقعها الحربى الممتاز، على خليج سيرت.

ولطوكره تاريخ حربى قديم وطويل، فقد تصدت لهجمات القائد الفارسى آرياند، ٥١٠ ق.م، كما دافعت عن سيرنيكا (٣٢٢ ق.م) عندما هاجمها القائد تيروس. وقد تعرضت المدينة إلى التخريب على يد اليهود، ومن سكانها سنة ١١٥ م، ولما لم يمكن اعادتها الى حالتها الاولى، فقد قرر الامبراطور هديران انشاء مدينة بديلة - بجوارها - تحمل اسمه. طبقا لرواية المؤرخ الرومانى أورسيوس.

ولكن الحياة دبّت فيها من جديد، بعدما أجرى فيها جستنيان اصلاحاته. وقد أصبحت طوكره مقرا للقائد العام للجيش البيزنطى، فى بنتابوليس. ولذلك كانت آخر المعامل التى قاومت الجيش العربى (٦٤٣ م) وفر منها القواد والجنود البيزنطيون الى أوروبا، وعاشت على هامش المنطقة، بعدما اتجه الحكام العرب الى الداخل.

ويذكر الادريسي أن البربر سكنوا اطلالها فى أيامه (١١٥٦ م)، وظلت المدينة مهجورة تماما حتى القرن الماضى، حينما زارها الاخوان بيتشى (١٨٢٨ م) وشاهدوا بعض العرب الرحل يسكنون مقابرها أثناء موسم رعى الاغنام، خلال فصل الصيف . وظلت المدينة على ركودها حتى الوقت الحاضر، حيث لا نشاهد بها أى سكان مستقرين، وان كانت هناك محاولات لتعمير المنطقة، خارج الاسوار، باستصلاح الارض، وتوطين البدو فى مساكن حديثة.

خامساً: مدينة أبولونيا (مرسى سوسة)،

تقع على ساحل البحر المتوسط في مساحة ضيقة. في نهاية سهل خصيب، أسفل حافة السلسلة الجبلية. التي تبعد كيلو مترين ونصف فقط عن الساحل، الى الشمال من مدينة سيرين تماما. ويبلغ طول المدينة القديمة ٣٠٠٠ قدم، وأقصى عرض لها ٥٠٠ قدم فقط، وكان ولا يزال يحيط بها سور متين.

ونميل الى رأى الاستاذ البرغوثي، الذي يتادى بأن المدينة قد نشأت بعد تأسيس سيرين بقليل، لتكون ميناء لها، ومنفلا بحريا لتجارتها. ولكن الاستاذ جونز يرجع تاريخ نشأتها الى عهد بطليموس الثالث (٢٥٠ ق.م)، على أساس أنها مرتبطة بانشاء اتحاد البنتابوليس (*).

اما الاستاذ مصطفى بعيو فقد قال: «ان ذكر أبولونيا قد ورد - لأول مرة - في كتابات ديودور الصقلي، ولم تكن حتى ذلك الوقت قد أصبحت مستقلة بذاتها (عن سيرين)، وانها كانت جزءا لا يتجزأ منها سياسيا. ويضيف: «انه ذكرها - كمدينة قائمة بذاتها، أى مستقلة في ادارة شئونها.

ومعنى ذلك أنه يرى أنها لم تكن ضمن اتحاد المدن الخمس (بنتابوليس)، الذي وضع أساسه المشرعان اكديموس وديموفانس (نحو ٢٥٠ ق.م)، وهو رأى لا يمكن قبوله، لانه يتناقض مع آراء القدماء والمحدثين.

وعلى أية حال، فقد ظلت أبولونيا مخرج سيرين الهام لنحو الف عام، كانت تتصل بها عن طريق جبلى، منحوت في الصخر الصلد ٢٠ كيلومتر، وهو حاليا يأخذ نفس اتجاه الطريق القديم، وأعيد صلاحه عدة مرات.

وقد تسمت المدينة باسم «أبوللو»، كبير الآلهة الحامي للاغريق. الذي تقول الاسطورة أنه جاء بالمهاجرين الاغريق الى ليبيا الشرقية. ثم أطلق على المدينة اسم «سوزوسا» Sozusa، في

(*) وقد كان بالعالم الهليني ٣٠ مدينة باسم أبولونيا، منها واحدة ذكرت في أعمال الرسل (١٧-١٠)، والراجع أن المدينة الليبية قد نشأت بعد زيارة هيرودت، حيث لم يشر اليها أما جونز فقد اعتبر تاريخ انشائها هو تاريخ ضمها للاتحاد، وربما كانت موجودة قبل ذلك بقرنين على الأقل، وقد عثر عن نقش في أثينا يرجع لنهاية العصر البطلمي، يفيد بأنها كانت تسب الى سيرين.

العصر المسيحي، ربما في عهد المطران الليبي سينيوس (٤١٠م)، حيث انها قد اشتهرت به في عهده. ويعنى هذا الاسم «مدينة المنقذ» أو المخلص، حسب تفسير الاستاذ البرغوتي، ولعله ينسب الى السيد المسيح، وليس الى ربة وثنية، كما يزعم البعض ولا يزال هو اسمها الحالي «مرسى سوسة».

ومن الجدير بالذكر أنه مع بداية القرن الرابع الميلادي بدأت أهمية سيرين تتضاءل، بينما استمرت «سوسة» في النمو، على حسابها، حتى بلغت ذروة مجدها خلال القرن السادس. ثم أصبحت عاصمة سيرنيكيا، في القرنين السادس والسابع، بسبب تعرض سيرين لهجمات البربر كما سنرى فيما بعد.

ومن الجدير بالذكر أن هناك مدينة أخرى في تونس تسمى «سوسة» أيضا، يجب عدم الخلط بينهما، كما يحدث لدى البعض.

وكان البحر قد ابتلع نحو ثلث مساحة المدينة القديمة، بعد زلزال عنيف هز سواحل البحر المتوسط في العصور الوسطى. ومن الصعب الآن تحديد الميناء الاغريقي وأرصفتة. وإن كان من المرجح أنه يقع في منطقة الى الشرق من النتوء الصخري، الذي يشاهد حالياً متعمقا في البحر. وفي المنطقة التي لم تغمرها المياه، نشاهد آثار قلعة بيزنطية الى الجنوب، كانت مقرا للحاكم البيزنطي في القرن السادس، وبالمدينة أيضا عدة كنائس.

وقد تخربت المدينة أثناء الفتح العربي، طبقا لحفريات الاثرى الاستاذ بيركنز - Ward Perkins، وظلت خالية من السكان تقريبا، الى أن شيد الاتراك مدينة «سوسة» الحديثة (١٨٩٧م) كمستعمرة للمسلمين، المهاجرين الى ليبيا من جزيرة كريت. ولهذا نجد أن هناك مساحة غير افريقية بين مكانها الآن.

وقد أعيد بناء المدينة الحديثة على نطاق واسع، أثناء الاحتلال الايطالي، ١٩١١م، فغدت ميناء للسفن الساحلية، ومركزا اداريا. الا أن أحوالها الآن تختلف عما قدر لها، فهي لا تزدى أيا من هذين الغرضين وأصبحت تخلد الى السكون. وربما يرجع ذلك لبعدها عن العاصمة الاقليمية بنغازي (بنحو ٣٠٠ كيلو متر)، على طريق غير مسلوكة، ويقيم السكان الحاليون كلهم خارج أسوار المدينة القديمة.

سادسا، مدينة بتوليمائس (طوليمنة): Ptolemais

سبق أن أوضحنا أنها قد حلت محل مدينة برقة(*) في اتحاد البنتابوليس نحو ١٦٣ ق. م) وقد أجمعت الدراسات الاثرية على قدم مينائها. ويقول الاثرى جودتشايلد: «لقد نمت بتوليمائس في العصر اليونانى الى مركز تجارى مستقل ذاتيا، وربما يرجع ذلك الى صلاحية مينائها لرسو السفن قديما.

وقد اختير موقعها بعناية، فى منطقة تنحصر بين البحر المتوسط واحد الاودية الضيقة، وتشاهد على جانبيه آثار تحصينات لحمايتها، كما أحيطت المدينة بأسوار توازى الجبل من الخلف، وعلى امتداد الوادى حتى البحر.

ويرى الاثرى الأمريكى كريلينج (Kraeling) ان طبيعتها الجغرافية هى التى جذبت الاغريق اليها(من منطقة برقة)، حيث ساعد موقعها على تحسين مناخها. فقد كفل الجبل حماية كافية لها من الحرارة والرياح التى تهب من جوف الصحراء، مع تسهيل سقوط امطار كافية، ساعدت على نمو الاعشاب للرعى، وخلقت تربة رسوبية صالحة للزراعة. وقد أشار الشاعر اليونانى «بندار» الى غناها الاقتصادى قديما. وعلى أساس هذه المعلومات، أوحى كهنة معبد «دلفى» الاغريقى (Delphic Oracle) الى أبناء وطنهم بضرورة الهجرة الى تلك المنطقة واستيطانها، ولا نستبعد انه قد وفدت اليها أعداد من مستوطنى برقة، للسكنى بها

وتقع المدينة الحديثة على بعد ٢٩ كيلو مترا من طوكر، ونحو ٢,٥ كيلو متر من الشاطئ، ويبدو أنها قد شيدت فوق الميناء القديم لمدينة برقة، طبقاً لرواية بطليموس الجغرافى. والراجح ان اهتمام البطالمة بها وانشاء ميناء بطلمى كبير بها كان مرجعه امتداد الارض على شكل لسان طبيعى، داخل مياه البحر المتوسط، مما أعطاها حماية طبيعية من الامواج، وبالإضافة الى موقعها البحرى، شمال برقة مباشرة، وهى المنطقة التى أشرنا من قبل الى أنها قد اشتهرت بوفرة انتاجها الزراعى، فاعتبرت بموقعها هذا المخرج الوحيد لتجاريتها. وقد نما اسطولها البحرى حتى نافس اسطول قرطاجنة فى البحر المتوسط.

(*) تسمى حاليا «طوليمنة». وقد كان فى فلسطين مدينة أخرى باسمها، فى موقع عكا (أع ٢١: ٧).

و قد أشار الاخوان «بيتشي» أن موقعها الجغرافى الممتاز لا يفضلهُ أى موقع آخر على طول الساحل الليبى الطويل ، سوى مدينة «لبدة» (قرب طرابلس) . وقد أفادنا أن طلميتة تمتد من الشمال الى الجنوب . مسافة كيلو متر ونصف طولا . وعرضها - من الشرق الى الغرب - نحو كيلو متر واحد فقط وهى على شكل مثلث ترتكز قاعدته تحت سفح التل ، وبين واديا «زوانا وكمبيش» . وقد غنى البطالمة بتخطيط شوارعها ، على شكل شبكة متعامدة الطرق لا تزال تشاهد بقاياها الى الان .

هذا وقت نجت المدينة من ثورة اليهود المدمرة عام ١١٥م . ثم نمت بعد ذلك حتى أصبحت عاصمة سيرينيك الرومانية والبيزنطية أيضا . اعتبارا من القرن الرابع الميلادى وأصبحت كذلك مقر لمطران بنتاجوليس ، بعدما تفوقت على سيرين العجوز . التى تعرضت لزلزال مدمر سنة ٢٦٥م ، دمر أجزاء كبيرة منها ، وحطم معابدها . ثم أكمل البربر على ما تبقى منها من عمران ، فى فترات متلاحقة .

ويصف المؤرخ البيزنطى «بروكوبيوس» مدينة بتوليمائيس ، «التي زارها فى النصف الثانى من القرن السادس الميلادى ، فيقول : «أنها مدينة جميلة فعلا» . ثم يضيف بقوله : «أنها كانت مزدهمة بالسكان» !! وهو وأن كان وصفا مبالغاً فيه ، الا أننا نرجح أنه كان يعنى أنها أكثر سكانا من بقية المدن الخمس الأخرى ، خاصة وأن معاصره الامبراطور جستينان قد اهتم بتعميرها ، وأنشأ بها مستودعات كبيرة للمياه العذبة ، وبنى لها قنوات عليا لنقلها ، الا أنه يبدو أن هذه المستودعات قد تهدمت بفعل غارات البربر ، التى أدت أيضا إلى تدمير أجزاء كبيرة من المدينة ، وهو ما يصفه المطران سيبيوس بمرارة ، فيما تركه من رسائل ، وكتابات أخرى فهجرتها سكانها بسبب الخطر ، ولعدم توفر مياه الشرب .

كما تأثرت المدينة بشدة ، عند الفتح العربى لبتابوليس ، حيث سكن السادة الجدد العاصمة الجديدة برقة المرج وهى تقع الى الداخل ، خوفا من هجمات الروم من البحر وكانت هذه السياسة أيضا سببا فى اقترار المدن الساحلية الليبية بصفة عامة . وكانت الطامة الكبرى ، بعد غزوة قبائل بنى هلال ، فى منتصف القرن الثانى عشر الميلادى التى قضت على كل نواحي العمران فى المنطقة .

وبذلك أهملت طوليته، وتركت خرابا ، فى العصور التالية، ولم تعد سوى محجر، للقرية الحديثة التى اقيمت الى جوارها فى أوائل القرن الحالى.

وبعد .. فإنه باستعراض جغرافية مدن البتابوليس، ونموها من الناحية الاجتماعية، والاقتصادية والسياسية . نجد تفوق بعضها على البعض الآخر بمرور الزمن . كما نلاحظ أن العاصمة قد انتقلت من سيرين الهلينة. الى بتوليمائيس الرومانية (سنة ٢٩٧ م ، على يد الامبراطور دقلديانوس . وفى القرن السادس نقلت العاصمة الى أبولونيا البيزنطية (سوسة) وبعد الفتح العربى أصبحت مدينة «المرج» (برقة القديمة) هى قصبة انطابلس العربية (ولاية برقة). أما فى أثناء الحكم الفاطمى لشمال افريقية ومصر، فقد ترحلت العاصمة الى الجنوب ، حيث أصبحت مدينة «أجداية» عاصمة لبرقة الفاطمية، لأنها أصبحت تقع مباشرة على طريق القوافل الصحراوية الرئيسية، التى كانت تمتد بين مصر والمغرب العربى. ولا شك أنه كان لهذا كله أثره الواضح على أحداث بتابوليس. وقد تركت بصماتها على المسيحية، التى نشأت ونمت وضعفت ثم اختفت من هناك.

بتابوليس فى العصر الرومانى

مقدمة :

ظلت المدن الخمس تحت حكم بطليموس الحادى عشر- فى مصر- الى أن تولى ادارتها بعدة ابنه بطليموس «أبيون» (Apion) ولكنه لم يترك ولدا يرثه بل ترك «وصية» يتنازل فيها عن بتابوليس لروما بعد وفاته. وهو مات سنة ٩٦ ق. م، وأصبحت المنطقة ضمن املاك الامبراطورية الرومانية منذ ذلك الوقت.

الا أن مجلس الشيوخ الرومانى Senato لم يشأ أن يحد من حرية هذه المدن، فاعتبرها حليفة لروما، وأطلق لها حرية تصريف شئونها بنفسها فعاتت من الفوضى والاضطراب السياسى والاقتصادى، وأصبحت نهبا لعمال الطغاة، ومجالا خصبا للانشقاقات بين الاحزاب الارستقراطية والشعبية. وأدت الهجمات البدوية المتكررة الى المزيد من الفوضى.

فتدخل الرومان، على يد قائدهم لوكليوس (Lucuilus) وبسطوا نفوذهم الكامل على

بنتابوليس، وأقيمت «ولاية سيرينيكّا» الرومانية نحو عام ٧٥ ق م، نسبة الى عاصمتها سيرين.
وظل هذا الاسم هو الوحيد الشائع في المصادر الاوروبية الى الآن (Cyrenaica)

ثم ضمت سيرينيكّا الى جزيرة كريت، في وحدة ادارية واحدة Creta - Cyrenea
(٦٧ ق م)، وخضعتا معا لاشراف السناتو الروماني، واختير لهما حاكم عام (Proconsul)
سبب قريهما من بعضهما.

واستقلت سيرينيكّا لمدة قصيرة، حينما منحها اطونيو لابنته من كليونترا ٣٦ ق م، ثم
اندمجت مع جزيرة كريت - ولاية واحدة - مرة أخرى، وظلت هكذا حتى موت أغسطس
قيصر (١٤ م) ثم انفصلت عنها وظلت ولاية رومانية مستقلة، حتى عهد دقلديانوس (٢٨٤ -
٣٠٥ م)

ومن الناحية الاقتصادية:

فقد قام الرومان بانشاء خزانات لحفظ مياه الشرب، وتوسيع الرقعة الزراعية وكان تغاضى
الرومان عن ادارة سيرينيكّا مباشرة، بعد تسلمها من البطالمة، قد أغرى بعض أغنيائها
بالاستيلاء على مساحات من الاراضى الزراعية التى كانت ملكا للبطالمة

ولهذا أرسل كل من الامبراطور «كلوديوس»، وفسبسيان» مندوبا حكوميا من قبلهما،
لتخطيط ومسح الاراضى الزراعية والتأكد من وثائق ملكيتها وبذلك أمكن استعادة المساحات
المغتصبة من أراضى الحكومة البطلمية، فى منطقتى سيرين وطلمية

وقد قل بسات السيلفيوم - كغلة اقتصادية - فأصبح الخشب يصدر بدلا منه، كما راجت
تجارة الحيوانات البرية، التى تحتاجها مسارح روما كما رادت صادرات الحبوب الى ايطاليا، مما
يدل على زيادة الرقعة الزراعية فى تلك المرحلة هذا فى الوقت الذى عمل فيه الرومان
بنشاط، للقضاء على عمليات «القرصنة» فى جنوب البحر المتوسط، مما ادى الى حماية
اسطول سيرينيكّا التجارى، ورواج تجارتها مع العالم الخارجى.

وقصارى القول فان سيرينيكّا قد تمتعت برخاء نسبي، فى القرن الاول الميلادى، متبوعا
بالامس والسلام (Pax - Romana) بعد تأديب القبائل البربرية وقد نتج عن ذلك نهضة

عمرانية كبيرة، فشيدت المباني والمعابد والحمامات والاسواق العامة، كما نعمت المسيحية بفرصة نادرة، ازدهرت فيها هناك، فى تلك الفترة، الا أن الثورة اليهودية، التى اجتاحت المنطقة (١١٥ - ١١٧م) قد قضت لحد كبير على تلك النهضة العمرانية، فلم تستطع معظم مدن بتابوليس أن تنهض من كبوتها. رغم محاولات هديران تعمير ما تهدم من منها.

أما بالنسبة للنواحي الاجتماعية والثقافية:

فقد افادنا المؤرخون أن سكان المدن الخمس فى العصر الرومانى الاول، كانوا فى مجموعهم من أسر تنحدر من سلالة المستوطنين الاغريقى الاوائل ، كما وفدت الى المنطقة أعداد من الرومان، أرسلهم هديران - من الجنود المسرحين - لتعميرها ، بعد الثورة اليهودية.

وبذلك رجحت كفة الرمان، ولم يعد الاغريق يشعرون حينذاك بأنهم على قدم المساواة مع السادة الرومان. ولهذا كثرت المشاهدات بين الفريقين.

أما من الناحية الثقافية، فقد ظلت اللغة اليونانية لها السيادة، وظلت كذلك حتى دخول العرب الى برقة (٦٤٣م)، بينما اقتصرت اللاتينية على الوثائق الرسمية.

ومن ناحية أخرى، فانه نظراً لاحتفاظ سكان المدن الخمس - الاغريق - بلغتهم وثقافتهم، فقد ظلت هوة الخلاف بينهم وبين المواطنين الليبيين كبيرة وأصبحت هناك طبقة مميزة من الاغريق والرومان. وقد غذاها النظام الطبقي الرومانى، الا أنه قد حدث اختلاط محدود، بين المستوطنين والسكان الاصليين.

سيرينيكاً فى العهد البيزنطى (٣٢٣، ٦٤٣م):

رغم قلة المعلومات المتوفرة عن سيرينيكاً فى العهد الرومانى المتأخر. الا أنه عرف عن الامبراطور دقلديانوس أنه وضع لها تنظيمات ادارية جديدة، على أساس أن تنقسم منطقة ليبيا الشرقية الى دوقية، مكونة من ايارشيتين (منطقتين اداريتين تشمل الاولى منطقة بتابوليس، وعاصمتها بتوليمائس، وقد سماها «ليبيا العليا» Pentapolis Libyae (Superiore) والاخرى سماها «ليبيا السفلى» (Libyae Interiore) وتشمل المنطقة الصحراوية (مارماريكا القديمة) الممتدة بين مدينتى درنة والاسكندرية. وجعل عاصمتها «باريتونيوم» مرسى مطروح الحالية. ثم

أصبحت درنة عاصمة مارمايكا. وقد تبعت المنطقتان الحاكم البيزنطى العام فى مصر (التي
تسمت باسم الولاية الشرقية). وكانت سيرينيكّا هي آخر حدودها، فى تلك المرحلة. وأصبحت
هناك مطرانيّتان، أحدهما فى بتوليمائيس، والاخرى فى درنة.

ولا شك ان نقل العاصمة الى بتوليمائيس، كان بهدف توفير مكان أكثر حماية من غارات
البربر، وبسبب الخراب الشديد الذى تعرضت له على يد اليهود سنة ١١٥م، يضاف الى ذلك
آثار الزلزال الكبير، الذى حدث سنة ٣٦٥م. مما دفع المؤرخ البيزنطى «أميانوس» أن يصفها،
نحو سنة ٣٧٥م بقوله «أنها مدينة قديمة ومهجورة»، ويفهم من ذلك أن عدد سكان سيرين
قد تصاعّل بدرجة كبيرة، وإن كنا نرجح أنها لم تفقد أهميتها تماما. حيث يضع هذا المؤرخ
«بتوليمائيس» بعدها فى الترتيب.

إلا أن الجغرافى «ريز» Riese يضع بتوليمائيس فى مقدمة مدن سيرينيكّا فى تلك الفترة،
لنمو سكانها، بعد انتقال الادارة المدينة اليها بمؤسساتها الادارية، وقوات الامن والحكومة
المركزية.

ومن ناحية أخرى فقد عمل الامبراطور قسطنطين الكبير (٣٢٣ - ٣٣٧م) على إلحاق
سيرينيكّا بالعاصمة البيزنطية مباشرة (القسطنطينية). إلا أنها عادت من جديد، تحت الاشراف
المباشر للحاكم البيزنطى العام فى مصر، فى عهد الامبراطور جستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥م).
وكان هذا الامبراطور قد استرد كل الشمال الافريقى من الوندال، وعمل على اصلاح
سيرينيكّا، مع اهتمام خاص بالنواحي العمرانية والدينية والامن، تطبيقا لمبدأ احياء
الامبراطورية، التى أصابها الضعف. نتيجة لهذه السياسة تمتعت سيرينيكّا بهدوء نسبي فى
أيامه، واتسعت رقعة المسيحية فى زمانه.

وقد انتقلت ادارة سيرينيكّا - مرة أخرى - من بتوليمائيس الى «سوسة»، وقد أثبتت الآثار
المتبقية بها وجود «قصر» للحاكم البيزنطى العام فى سيرينيكّا، كما يستتج ذلك أيضا من
ترتيب المدن الخمس فى الموجز التاريخى للمؤرخ هرقل البيزنطى. ولعل ذلك مرجعه البحث
عن مكان أكثر حماية من غارات البربر، يضاف الى ذلك عدم وجود الماء العذب الكافى فى
طوبلته، وقد تم اخلاؤها تقريبا من سكانها، نتيجة لانهايار خزانات المياه بها. ويحتمل أن

يكون سكانها قد توجهوا الى منطقة برقة الزراعية، حيث يذكر جود تشايلد أنهم ذهبوا الى الريف، وأنهم لم يكونوا - فى مجموعهم - أكثر مما كانوا فى عهد البطالة.

أما بالنسبة لمدينة «بريس»، فقد وجد جستيان أنه من الضرورى إعادة بناء أسوارها، ولكننا لا نسمع عنها شيئا، لمدة ثمانية قرون متواصلة الا «كاسم مكان يدعى برنيق» فى كتب المؤرخين العرب.

ويشير جود تشايلد: «الى أنها بقيت نحو قرن آخر (بعد الفتح العربى) عن طريق مجموعة من الاقباط، الذين عاشوا تحت سلطان العرب» وربما كانوا من الحرفين والتجار.

ولعل من المهم ان نذكر بالتفصيل «الامن فى المنطقة فى العصر البيزنطى المتأخر». فقد عانت سيرينيكاً من هجمات القبائل البربرية باستمرار، وبدأت فى العصر الرومانى الاول تزداد حدة، حتى بلغت ذروتها فى العصر البيزنطى.

ويقول الدكتور محمد أيوب «أنه لولا ظهور الرومان على مسرح الاحداث لجرفت القبائل الليبية أمامها المدن الخمس الاغريقية». اذا داوم الرومان على ارسال الحملات الحربية لتأديبهم منذ عام ١٢ ق. م. طبقا لوثائق تلك الفترة. كما تم الاتفاق مع الحاكم الرومانى العام للشمال الافريقى، للمساعدة فى القضاء على أى تمرد من جانب البربر.

أما فى القرن الثالث الميلادى وما بعده، فليس هناك اشارات صريحة لحروب ضد البدو، ولكن أنشاء القلاع الحربية للحماية، فى المناطق الصحراوية فى جنوب سيرينيكاً، يعد دليلا قويا على وجود المتاعب من البربر باستمرار، خصوصا فى أيام البيزنطيين، وحتى الفتح العربى (٢٦٤ - ٦٤٣ م)، حيث زادت هجمات البربر بشدة، وكانت تصل الى أديرة وادى النطرون. وقد أكسبها العنف والقسوة استخدام الجمل، الذى زاد سرعة زحفهم، وسرعة انسحابهم الى قلب الصحراء

ومن كتابات المطران الليبى سينسيوس أواخر القرن الرابع وبداية القرن الخامس) نعرف مقدار ما عانته بتابوليس من خراب وقتل للأَنْفُس فى زمانه، بسبب وقوعها تحت رحمة البربر، الذين لم يجدوا من يقاومهم من الجنود البيزنطيين، فاضطر أن يقود القتال بنفسه مع المتطوعين من مسيحي المدن الخمس، الذين حولوا منازلهم الى شبه قلاع صغيرة.

وقد قال المطران - ذات مرة - أن البربر حملوا الاسلاب والاسرى المسيحيين على ٥٠٠٠ جمل. وأن كان هذا الرقم مبالغاً فيه على ما يبدو، ولكنه يدل - على أية حال - على مدى شدة الهجوم، الذى تعرضت له طوليتة، ويوضح مدى صعوبة الحياة فى بتابوليس فى تلك الفترة، خاصة اذا عرفنا أن القبائل الليبية المهاجمة قد تمركزت فوق هضبة سيرنيكا نفسها، وحول خليج سيرت، مما شكل تهديداً مستمراً للمنطقة. ويذكر جودتشابلد أن الغزاة قد استفادوا من طبيعة وادى «الكوف» Kuf فى الجبل الاخضر، ليشتوا منه هجماتهم المباشرة على سيرنيكا.

ومن الملاحظ أن الحكام البيزنطيين كانوا - فى بداية عهدهم - يشتركون سكوت البربر بمنح الذهب الى رؤساء قبائلهم. الا أنهم انصرفوا عنهم فيما بعد، لعجزهم عن دفع تلك الاتارات الكبيرة لهم، لقلة الموارد المالية، بسبب تدهور الاحوال الاقتصادية، فى سيرنيكا، لاسباب طبيعية وادارية ومالية مضطربة.

فقد حدث تغير ملحوظ فى حالة المناخ، فى شمال افريقية، كان من نتيجة ازدياد الجفاف، وقلت بذلك الموارد المائية الجوفية، وتحركت الكثبان الرملية، التى غطت الدروب والطرق القديمة؛ فقل الانتاج الزراعى. وفى نفس الوقت أصبح من العسير على العربات التى تجرها اغيل أن تستمر فى سيرها فى قلب الصحراء لردع البربر هناك، كما كانت الحال فى العصر الرومانى الاول، مما أعطى للبربر حماية طبيعية من هجمات البيزنطيين.

نضيف الى ذلك الضرائب الباهظة التى فرضها الابطرة البيزنطيون على الافراد والاراضى، والتى كانت تتناقص باستمرار، بسبب قلة السكان، وانخفاض الانتاج، وفساد الجباة، الذين كانوا يدفعون مبالغاً كبيرة - مقدماً - غزاة الدولة، ثم يقومون بطرقهم الخاصة بسلب الاهالى أثناء تحصيلها. ويقول المؤرخ البيزنطى بوركويوس: «ان جستييان قد جمع المال من هؤلاء المساومين، واعطاهم سلطة على رعاياه...».

ورغم استحداث وظيفة «حامى المدينة» (أو المحامى المدنى) منذ ٣٦٤م، بقصد حماية دافعى الضرائب، وانصاف أصحاب الشكوى منهم، الا أنه عجز تماماً عن حماية السكان من استبداد الجباة والموظفين.

ونسجل هنا ما كان يحدث من صراع بين كبار الموظفين البيزنطيين المدنيين والعسكريين، وبين رجال الدين المسيحي، الذى كانوا يدافعون بكل قوة عن المظلومين فى سيرينيكّا. والمثال الصارخ لذلك الحاكم «أندرونيكوس» Andronicus الذى كان عدواً للمطران سينسيوس. وقد دخل معه فى صراع بسبب ظلمه الشديد لشعب طوليته. وكان هذا الوالى قد علق منشورات على أبواب الكنائس ينكر فيها أن تعتبر دور العبادة ملاذاً للمظلومين (Asylum)، كما كانت العادة السائدة فى اجزاء من الدولة البيزنطية. مما دعا المطران الى الوقوف فى وجهه، ثم وقع عليه الحرم الدينى، بعدما تمادى فى طغيانه، ولم يستجب لنصائحه.

أضف الى ذلك فرضى الجند وعدم نزاهتهم، على اختلاف درجاتهم، واستخدمهم العنف، وسلب المال من الشعب، وقد أشار سينسيوس الى فساد الادارة الحكومية، وقال ان العاملين تنقصهم الكفاءة الادارية وقد مالوا الى الرشوة.

وقد المح المطران فى رسائله أيضاً الى كثرة الفقراء فى زمانه، فى الوقت الذى ظهرت فيه طبقة غنية من التجار، بسبب استغلال السوق السوداء، وهو أمر متوقع، فى مثل تلك الظروف التى قل فيها الانتاج عن حاجة الاستهلاك، بعدما قضى البدو على الزراعة بحملاتهم وأسلاهم الكثيرة.

وقد أكد المطران أيضاً على فساد القضاء البيزنطى، فى سيرينيكّا، حتى أصبح جزء كبير من الشعب يتعرضون لاذى عديمى النزاهة، دون أن ينصفهم القضاء، «كما عاش الاشرار يقتاتون على طعام النصف الباقي من السكان»، ولم يفعل هؤلاء لهم شيئاً، اذ كانت المحاكم تغلق أبوابها هى الاخرى، أثناء الغارات البربرية، كما نقرأ أيضاً - فى كتابات سينسيوس - عن الاحكام الجائرة، التى كان القضاء يصدرها، ومنها النفى، أو الاعدام أحياناً.

ومما زاد من اضطراب الامن فى المدن الخمس، هجوم الفرس على المنطقة، فى عام ٦١٦م، حيث قضوا - هم أيضاً - على كل ما تبقى بها من عمران. ولما تمكن هرقل من الزحف من شمال أفريقية الى مصر، وطرد الفرس، وجلس على كرسي بيزنطة، كثرت الشكوى أيضاً من حكمه، طبقاً لروايات المؤرخ البيزنطى ثيوفانىس، والاسقف القبطى يوحنا النقيوسى، وذلك لان سكان بنتابوليس قد كرهوا، الحكم البيزنطى بعد خروج الفرس، وكان هؤلاء قد تركوا أمر

الحكم - عشرة اعوام - على نحو من اللامركزية، وأعفواهم من بعض الاعباء التي كانت
توقعهم.

كما أن هرقل لم ينفذ وعده لهم - قبل طرد الفرس - بتخفيض الضرائب، بل ازاداد الولاة
البيزنطيون في ظلمهم للاهالي. فقد لجأوا لجمع الغلات والمصنوعات، لارسالها الى
القسطنطينية، في مقابل الضرائب الباهظة المقررة. وعلى ذلك كانت بنتاجوليس ومصر، ومن
أشقى الولايات البيزنطية، كما عبر بترل بصدق.

والخلاصة، فقد أستهل القرن السابع ونتاجوليس، في حالة يرثي لها، بعدما وصلت
الامبراطورية البيزنطية نفسها الى أحلك أيامها، وأشد أزمتها حدة. فقد أعلنت أفلاسها ماديا
وحريريا، وجثم على صدرها شبح الفرس والعرب. أضف الى ذلك الخلافات الدينية بين الدولة
والكنيسة القبطية الارثوذكسية، كما كان الانحلال الاجتماعي دليلاً على ما كانت تعانيه
الدولة من متاعب، وخاصة القصر الامبراطوري، الذي كان مليئا بالدسائس والمؤمرات. هذا
في الوقت الذي كانت فيه افريقية البيزنطية يتصاعد منها الدخان بين السنة النيران، على حد
تعبير بروكوبوس. وبعد سنوات قلائل دخلت مصر - وتابعتها سيرينيكاً - في حوزة العرب
بسهولة متوقعة.

مراسيم اضطهاد الاباطرة الرومان للمصريين

مراسم الامبراطور ثيودوسيوس بعد اتباعه للمسيحية بإظهار قسوة أكبر تجاه المخالفين لديانته وخاصة المصريين.

«رتاج مرسومنا»

إلى سيونيوس البينوس والى مدينة روما؛ صورة عن مرسوم يوم الرابع والعشرين من فبراير لعام ٣٩١.

«نرغب إليكم في أن لا يتدنس أحد بتقديم الأضحيات! وأن لا يقتل أحد حيواناً بريئاً، وأن لا يدخل أحد إلى حرم الوثنيين للإطلاع على المعابد والنظر إلى الرسوم المشكلة بيد الإنسان! وليعلم من يقدم على ارتكاب هذه الجرائم، أنه يعرض نفسه للعقاب الإلهي والبشري. وليكن هذا القانون ملزماً للمسؤولين أيضاً: فإذا كان أى منهم من أتباع العبادات الوثنية، ودخل المعبد - أثناء السفر أو في المدينة ذاتها - ليعبر عن ولائه، يتوجب عليه فوراً دفع خمسة عشر رطلاً من الذهب وكذلك الأمر بالنسبة للدائرة، التي يترأسها، فإن هي لم تعبر عن معارضتها، وتصرح بذلك دون تأخير، وذلك بشكل علني، وجب عليها أن تسدد إلى خزانة الدولة مبلغاً بالقيمة نفسها»^(١).

يفرض المرسوم غرامات أقل نسبياً، ولكنها لا تزال باهظة، على كافة حكام المقاطعات، الأدنى مرتبة أيضاً، إذا اقترفوا عملاً يستوجب مثل هذا العقاب. كما تترتب تبعات مالية مشابهة على الموظفين، الذي لا يعيقون الحكام في تكريم «العفاريت»، أو يتوانون في الإعلام الفوري عن ارتكاب مثل هذه الجرائم الشنيعة. يمكننا أن نتصور الأجواء الكئيبة، التي خيمت على أجواء أهم المكاتب في روما ذاتها وفي أوساط المقاطعات، منذ لحظة صدور المرسوم! كيف راقب الناس بعضهم في كل خطوة، وكم حيكت من المؤامرات، والإفتراءات، والشكاوى الزائفة!

أضحت الأوضاع أشد إزعاجاً، نظراً لوجود أناس مقتنعين بعقائدهم، وممارستهم لها بجسارة. وقد صُنّف في عددهم أيضاً الرجل، الذي وُجهت إليه الرسالة، الوالي ألبينوس، كما

(١) الوثنية والمسيحية. الكسندر كرافتول. ترجمة: كبرو لحدو دار الحصاد. بيروت ١٩٩٦.

أن كلا القنصلين في عام ٣٩١ كانا من المخالفين المتقدي الحماس، وهما: تاتيانوس وسيماخوس. الأول منهما، والى الشرق وهو والد بروكولوس، والى القسطنطينية، وأضحى على قاب قوسين أو أدنى من كارثة حياتية شاملة. أما سيماخوس، أحد أطف وألع مثلى عصره، فإن شخصيته تتطلب تعريفاً أقرب بها.

اسمه الكامل هو: كوينتوس أوريليوس سيماخوس يوسبيوس، أرستقراطي، صاحب ممتلكات في إيطاليا الوسطى والجنوبية، وفي صقلية، وإفريقيا. أكثر ما أحبه هو الإقامة في روما ذاتها، حيث امتلك ثلاثة قصور؛ وبالرغم من ذلك، لم يكن سوى سيناتور متوسط الثراء تولى مناصب مشرفة ورفيعة كقسطور Quaestor، قاض، ومن ثم مارس عمله كحاكم في لوكانيا وبروسيوم في إيطاليا، وبعدها في مقاطعات إفريقيا الشمالية، مُنح لقب وزير من الدرجة الثالثة ومنذ صيف عام ٣٨٤ حتى مطلع عام ٣٨٥، أى لمدة ستة أشهر فقط والياً على روما. كما كان يحمل لقب «كاهن أعلى» Pontifex Maiore لأن لقب «الكاهن الأعلى» Pontifex Maximus، كان من حق الأباطرة وحدهم؛ وقد حمل هذا اللقب جميع الأباطرة حتى عهد جراتسيان، الذى تنازل عن اللقب والمهام المرتبطة به عام ٣٧٥. ومنذ ذلك الحين، أضحى حامل لقب «كاهن أعلى» Pontifex Maiore، على الصعيدين الشكلى والعملى رئيساً لمجالس الكهنة القديمة، وكان لسيماخوس من القناعة والشجاعة، ما يسمح له بالتعبير عن قناعاته والمطالبة بحقوق الآلهة أمام الحكام. كان سيماخوس رجلاً ذا معرفة واسعة، وثقافة رفيعة، حاول بصورة واعية تنمية هذه الثقافة، وهو من وجهات نظر عدة، شبيه بصديقه وابن سنه سيونيوس أليينوس.

الشيء الحدير بالتأمل الجاد، هو موضوع اختيار قنصلين غير مسيحيين غيورين ومعروفين على نطاق واسع من خلال معتقداتهما، فى عام ٣٩١. لا ريب فى أن ثيودوسيوس عينهما فى هذين المنصبين، فى الفترة، التى كانت علاقاته مع الأسقف أمبروزى فى أقصى درجات توترها، أى على الأرجح فى صيف ٣٩٠. ومن خلال هذه الخطوة، حذر الإمبراطور من المغالاة فى استغلال حلمه، لأنه فى نهاية المطاف قادر على العثور على حلفاء ذوى نفوذ واسع فى المعسكر المخالف للكنيسة. أدت المفاوضات فيما بعد إلى الوفاق بطبيعة الحال، ومارس الإمبراطور التوبة، ولكن التعيينات الموعود بها، تعذر سحبها والتراجع عنها. ولذلك تم الحرص

من ناحية ثانية على خلق صعوبات ومضايقات لقتصلي عام ٣٩١. وربما هذا هو أحد أهداف مرسوم يوم الرابع والعشرين من شباط. فالوثيقة، التي تَعْرِضُ مضمونها بعنف لما أحبه وعبده علنا كل من تاتيانوس وسيماخوس، حملت اسميهما في التاريخ. فكانا مرغمين إما على تقبل الأوامر الصارمة والارتداد عن عقيدتهما، أو تحمل مضايقات كريهة من جانب أى موظف صغير، أو سائق مركبة فى مكاتبهما. فإذا اعترفا بأن المرسوم كان نوعاً من الاستفزاز، لن نجد صعوبة فى معرفة أحداث اضطهاد مخالفى ديانة الامبراطور.

يُعدُّ مرسوم السادس عشر من يونيو فى جوهره تكراراً لمرسوم فبراير، وهو موجه خصيصاً لكبار المسؤولين فى مصر، وتحديدًا للوالى يواغريوس والوزير رومانوس. ترأس الأول منهما الإدارة المدنية، والثانى الجيوش العسكرية هناك. ينص المرسوم على:

«لا يسمح لأى كان بتقديم الأضاحى للآلهة، ودخول المعابد، ومشاهدة حرمةها. ليعلم الجميع أن رواج مرسومنا يفلق المدخل إلى أية قضية وثنية. وكل من سيحاول بالرغم من هذا الحظر، القيام بأى شىء يتعلق بالآلهة والعبادة، لن يجد أى تهاون. وإذا ما أقدم مسؤول واثق من امتيازات سلطته على الدخول كمجدف مستخف إلى تلك الأمكنة النجسة، سيتوجب عليه تسديد خمسة عشر رطلاً من الذهب إلى خزينتنا؛ ويدفع مرؤوسوه القيمة ذاتها، إذا لم يعيقوا ذلك بقواهم المتعاضدة».

أهو القمع الإدارى، الذى تم اللجوء إليه بناء على أحكام هذا المرسوم، مما أدى إلى قلاقل خطيرة فى الإسكندرية؟ أم يمكن أن يكون الإمبراطور نتيجة حرب الشوارع، التى دارت رحاها فى ربيع عام ٣٩١ فى شوارع مصر، قد تذكر مرسوم ما قبل بضعة أشهر، ليصفى الحسابات بشكل نهائى مع المخالفين؟ فلننظر الآن إلى اضطرابات الاسكندرية.

الاضطرابات فى الاسكندرية

الرواية الأولى:

لنتناول أولاً شهادة مبكرة ومفصلة نسبياً، وإن جاءت من رجل ربما لم يشاهد الإسكندرية بعينه أبداً. وبكل تأكيد، لم يكن شاهد عيان على ما حدث هناك عام ٣٩١؛ لكنه كان على معرفة شخصية باثنين على الأقل من المشاركين فى الأحداث، وهما من غير المسيحيين.

والحديث هنا عن مؤرخ الكنيسة سقراط الذى يمنح تقليدياً اللقب المشرف «سكولاستي»، أى البارع أو الخبير فى القانون الذى دَوَّنَ عمله العظيم الأهمية، والمتحاز منهجياً، فى النصف الأول من القرن الخامس وها هو - مع بعض الاختصارات الطفيفة - ما يمكنه الإدلاء به حول القضية، التى نحن الآن بصدددها.

الحُ أسقف المدينة تيوفيل بشدة فى طلبه لوضع حدٍ لعبادة الآلهة القديمة فأسفر هذا فى نهاية المطاف عن صدور أمرٍ إمبراطورى يقضى بهدم المعابد الوثنية - وأوعز لتيوفيل بالذات، بالإشراف على تنفيذ هذه المهمة - رغب الأسقف المزود بمثل هذا التفويض أن يخزى العبادات الساقطة هناك ويكللها بالعار بكافة الوسائل وهكذا قام بتطهير بعض المعابد وتحويلها إلى كنائس، وهدم أخرى كلياً حوّل الرمور التابعة لآلهة أخرى إلى مواضيع للسخرية والتهكم؛ وتوصية مه، ثم جر رأس سيراس والطواف به فى الساحة العامة عجز سكان الإسكندرية عن كظم ألمهم وسخطهم وانقضوا بزخم على المسيحيين، وهم يقتلون كل من اعترض سبيلهم؛ استمرت المعركة طويلاً، حتى وضعت تحمتهم بالدم المراق حداً للمصائب اللاحقة لم يقتل فى المعركة الكثير من الوثنيين، لكن عدد المسيحيين كان هائلاً، أما عدد الجرحى من الجانبين، فيصعب إحصاؤه دُعِرَ المسبون، وأصابهم الهلع من غضب الإمبراطور، فهربوا، وبحث الكثيرون منهم عن ملجأ فى مختلف المدن. وكان بينهم أستاذ النحو هيلاريوس وأمونيوس اللذين استمعت فى حينه لمحاضراتهما فى القسطنطينية، وأنا لا أزال فتى فى حداثة عهدى وقيل أن الأول منهما، كان كاهن زيوس، والثانى - كاهن الآله توت

بعد إخماد الفتنة نهائياً، أعان الحاكم وقائد الجيوش تيوفيل فى تدمير المعابد حولوا المباني إلى أنقاض، وحطموا التماثيل أو صهروها لاستخدامها كأدوات لكنيسة الإسكندرية، لأن الإمبراطور أهداها كمساعدة للفقراء. لكن الأسقف أمر بالحفاظ على أحد التماثيل دون أن يُمسَّ، قائلاً

- بفضل هذا، لن يتمكن الوثنيون مستقبلاً من إنكار عبادتهم لمثل هذه الآلهة!

وأعرف بكل تأكيد، أن أمونيوس، الذى أشرنا إليه لتوه، تدمر كثيراً وعبر عن ألمه بسبب

ذلك

- تُدَنَسُ العبادات المصرية، لأن هذا هو التمثال الوحيد، الذى لم يُحَطَمْ، وقد حُوِّفَظَ عليه
عمداً للتهكم من معتقداتنا!.

وأثناء هدم معبد الإله سَرَايِسْ هناك، لوحظ بشيء من الدهول، أنه على البلاطات
الحجرية فى داخله، يبرز هيروغليف على هيئة صليب. لكن تأويل هذا الرمز كان مختلفاً لدى
كل من المسيحيين المصريين. فقد اعتقد الفريق الأول أن القصد هو العلامة المقدسة لآلام
المسيح، بينما قال الفريق الثانى:

- أجل، إن الرمز من حيث المظهر مشترك لكلا المعتقدين، لكن مضمونهما مختلف
تماماً!.

وفى نهاية المطاف وَجَدَ مسيحيون حديثو الهداية، ممن كانوا لا يزالون على دراية بقواعد
وأصول الخط المصرى القديم. فأوضحوا أن هذا الهيروغليف (عنخ) هو رمز الحياة المقبلة.
أعجب أتباع المسيح بهذا التفسير، كما أنهم استدلوا إلى نبوة مزعومة، جاء فيها على ما
يُعتقد، بأن معبد سرايس سيتعرض للدمار عندما سيظهر الصليب الظافر على جدرانهِ.

ويضيف المؤرخ: «هذا ما علمته، وأنا أصغى إلى الرواية عن العثور على النص» - وبدأ
على الفور بصياغة شكوكهِ.

بأى أسلوب، وبأية معجزة، كان لكهنة مصر القديمة أن يتكهنوا برمز آلام المسيح، وذلك
قبل مجيئه بقرون عديدة؟ عجباً! تمكنوا من نقشه فى معبدهم! كان ظهور المخلص يوماً، من
أعمق أسرار الحكمة الإلهية، السر، الذى كان يجهله الشيطان ذاته! ولذلك، لم يكن، وما كان
يمكن أن يكون، لخدمه الصغار، كهنة الآلهة والعفاريت المصرية، أن يتصوروا، أو أن تكون
لديهم أية فكرة عن ذلك. أهو الرب إذن من أمرهم بنقش هذا الهيروغليف الاستثنائى هناك،
كبشرى لشيء، كان له أن يحدث فى المستقبل؟.

الهيروغليف عنخ ANKH،

لا ريب فى أن مجمل رواية مقراط وكذلك مختلف نقاطها، متدفع القارئ المتمعن
لنطرح العديد من التساؤلات، كما مترأوه شكوك كثيرة. وسيرغب فى تكوين صور أدق
وأوضح عن أسباب وتطور مجرى الأحداث. أجل، ستوجد شهادات أخرى، تسمح بشكل



شاهد قبر قبطى من الحجر الجيرى يحمل التأثير المصرى
القديم ممثلاً فى علامة عنخ من القرن الرابع

أفضل بإعادة بناء المجرى العام لاضطرابات
الإسكندرية. ولكن قبل أن نتاولها، يجدر
بنا أن نوضح بعض الأمور الموما إليها فى
رواية سقراط ذاتها؛ قد تكون أموراً جانبية،
لكنها مثيرة وجديرة بالاهتمام من وجهات
نظر عدة.

لنبداً من النقطة، التى ينهى بها
الكاتب تقريره، الشيء الذى بدا لسقراط
نفسه غريباً ومفعماً بالأسرار، وغير قابل
للتصديق. نقصد رمز الصليب ذاك، الذى
اكتُشف فى قلب المعبد المصرى، على
نحو غير متوقع ومذهل للجميع. وفى
هذه الحالة بالذات، يمكننا استعراض
تفسير هذه الحقيقة لأنها حقيقة واقعة
فعلاً - وهو تفسير بسيط نسبياً، ومقنع
على الأرجح، لا ضرورة أبداً لأن نتصور بأن

المسيحيين دخلوا حرم سرايس خلصة، ونقشوا هناك رمز ديانتهم، لكى يعرضوه فيما بعد،
وكأنه كان موجوداً هناك من قبل! لقد كان هيروغليفاً حقيقياً، أى أنه من إنجاز المصريين
أنفسهم، وهو رمز منقوش أو مُدَوّن قبل قرون، فعلاً، وفى حقيقة الأمر، كاد أن يكون ممثلاً
لصليب فى شكله مع استثناء بسيط، إذ أنه عوضاً عن الذراع العلوى، كان له نمط من
الأنشطة البيضوية الشكل. ومن هنا استُخدمت التسمية، التى أطلقها اللاتين عليه فيما بعد
فى الغرب، وهى (Crux Ansata)، أى الصليب ذو المقبض. أما فى لغة المصريين القدماء،
فقد أُطلق على هذا الهيروغليف اسم «عنخ» (ANKH). يتكرر ظهوره فى شتى النصوص
المنقوشة أو المرسومة منذ حقبة الفراعنة، وما من غرابة فى الأمر: فلفظة عنخ بحد ذاتها،
وكذلك رمزها الهيروغليفى، كانت تعنى الحياة والمفاهيم المرتبطة بها؛ وببساطة، كانت فى
جوهرها سعداً، مبشراً بالخير. فمن المؤكد، أنه لهذا السبب، وجب أن يبرز الهيروغليف منذ

البداية على جدران معبد الإله سرايس أيضاً، وقد بوشر سناء المعبد في الإسكندرية قبل ظهور المسيحية بفترة طويلة، لأنه في القرن الثالث قبل الميلاد، كان الكثيرون ممن اعتنقوا الديانة الجديدة على إطلاع إلى حد ما على عناصر الخط الهيروغليفي؛ وقد شرح هؤلاء لأناء ديانتهم فحوى الرمز الموغل في القدم، بشكل صحيح. وعلى الرغم من أن «عنخ» ارتبط بالحياة الدنيوية، فإن الفهم الأكثر شمولاً، أى الذى يشمل وجود ما بعد الموت أيضاً، مبرر تماماً في بعض الحالات؛ وعلى أى حال، هكذا فهمه المصريون في أواخر الحقبة القديمة.

قد يسأل سائل، وسيكون محقاً في ذلك، لما لم يُفسَّر أمر الصليب المزعوم بهذا الأسلوب مباشرة؟ لأن آلافاً من سكان الإسكندرية شاهدوا «عنخ» في غير مرة، وفي مختلف المعابد وعلى العديد من الأوابد الأثرية للديانة القديمة! ولذلك، وجب على ما اكتشف في معبد الإله سرايس أن لا يدهش أحداً من المعاصرين. ولكن دعنا نتذكر أننا أمام رواية ثانوية، صاغها رجل عاش في القسطنطينية بعد الحدث ببضع عشرات من الأعوام، وكتب معتمداً على روايات تلونت وتشوهت على نحو متعمد بلا ريب. فخارج حدود مصر، لم يكن شكل ورمزية «عنخ» معروفين على نطاق واسع. أما الدعاية المسيحية، فقد استغلت شتى الفرص، للبحث عن تكهنات سرية، ونبوات وإبحاءات، تؤكد صدق وصحة الديانة الجديدة ورسالتها التاريخية. وقد بحثت عن تلك النبوات المزعومة، في بعض أشكال عبادات الآلهة القديمة تحديداً، لأن الأصوات المنطقة من معسكر الخصم، يكون لها عادة صدى خاصاً. والأهم من ذلك: لا بدّ وأن الهيروغليفي «عنخ» في المعبد المصري، قد قُسرَ كشعار مسيحي، لأن المسيحيين المصريين، احتضنوه واستخدموه من قَبْلُ في رموز عبادتهم، ببساطة كأحد نماذج الصليب، والدلائل على ذلك قاطعة بين أيدينا، فقد صمدت في وجه عوامل الزمن، في بعض المواقع المصرية حُرُمٍ مسيحية قديمة، يظهر «عنخ» على جدرانها؛ وقد حافظت الكنيسة القبطية على هذا التقليد عبر قرون طويلة.

هيلاريوس والجامعة؛

لنتقل الآن إلى الأمور الأخرى المرتطة برواية سقراط إنها أمور ضئيلة الشأن ظاهراً، لكنها كما سيبدو، ذات مغزى كبير حتى من المنظور التاريخي. لِنُمعن النظر إلى أستاذى النحو (الأدب)، فيما لو استخدمنا مصطلحات اليوم، اللدين، كما يعترف مؤرخنا بنفسه، تلقى تعليمه فيما بعد على يديهما بجامعة الاسكندرية.

افتتحت هذه المؤسسة العلمية الجامعة رسمياً بموجب مرسوم خاص صدر في فبراير عام ١٩٢٥. لكنها في الواقع، كانت موجودة ومارست نشاطها قبل ذلك الحين بزمان طويل. لم يقتصر الأمر على انضمام هيلاريوس إلى عداد المحاضرين فحسب، وإنما حصل بعد مرور شهر مع مجموعة من زملائه على لقب (بدون مرتب خاص) عرف باللاتينية باسم (Comitiva Primi Ordinis)، الذي يمكن تعريبه «موظف رفيع المستوى»؛ ونجد في مرسوم التعيين تبريراً رائعاً، جديراً بأن يدرج هنا، ولو باختصار:

ليعلم الأساتذة الآخرون، بأنهم سيحظون بدورهم بمثل هذا التكريم، إذا استمروا عشرين عاماً دون انقطاع، بتأدية واجباتهم، وأنجزوا بجد عملهم التربوي، وهم يمارسون حياة أخلاقية جديرة بالثناء؛ وإذا أثبتوا مهارة تعليمية وخطابية، وكذلك فطنة في التأويل وبراعة في المحاضرة؛ وأخيراً، إذا قيِّمت هيئة الجامعة الموقرة كل هذا على نحو إيجابي، وأقرت بأنهم يستحقون هذا الشرف.

إنه لشيء مثير للاهتمام، وربما ليس عرضياً، أن تتكرر في التشريع اللاحق - حتى المعاصر، حدود العشرين عاماً تلك، التي يستحق المعلم بعدها بعض المكافآت. ولكن هذه القضية ليست ذات شأن كبير، والأمر الجدير بالاهتمام فعلاً هو: أن مرسوم ثيودوسيوس الثاني لا يشترط أية شهادات أو آراء من خارج المؤسسة التعليمية! أي أنه لا يشترط إطلاقاً انتماء الأساتذة إلى الكنيسة والالتزام بالإيمان القويم، على الرغم من أن المرحلة كانت أيام النصر الحاسم للمسيحية.

ما أروع مراعاة هذا الجانب، وبإلها من ليبرالية، عملية الفصل ما بين العلم والعقيدة، مقارنة بالطرق المستخدمة في أكثر من دولة في المراحل اللاحقة! ولم يكن هذا مجرد طرح نظري وظلت القاعدة ملزمة في الواقع العملي أيضاً، بالرغم من أنه مع تعاقب الأجيال والقرون تناقص عدد غير المسيحيين تدريجياً في أوساط المدرسين، إذ أضحت مسيحية الأساتذة شيئاً مفروغاً منه في نهاية المطاف. ومع ذلك، فإن الجامعة، وكذلك التعليم في المستويات الأدنى، مارست نشاطها كمؤسسات تنظيمية وعلمانية في مضمونها. فلترك الحديث الآن للمؤرخ التربوي اللامع مارو H.I. Marrou:

«قد يبدو هذا الشيء في غاية الغرابة، لكنها حقيقة واقعة، وجود بلد لم يعرف أبداً نهاية

المدرسة القديمة: ففي الشرق الإغريقي، تُعدُّ التربية البيزنطية امتداداً لا انقطاع فيه للتربية الكلاسيكية».

ويتابع قائلاً:

«ظَلَّت الجامعة في القسطنطينية (على امتداد الفترة من عام ٤٢٥ - إلى عام ١٤٥٣) مركزاً لبحوث مثمرة ودعامة للتقاليد الكلاسيكية تعرضت هذه الجامعة - وهذا أمر مفروغ منه - عبر القرون للعديد من الجوائح والتغيرات، ومُرَّت بأكثر من واحدة من مراحل الانحطاط، كما عرفت انقطاعات عابرة في وجودها، لكنها افندت ذلك دوماً بنهوضها الرائع من جديد... الحقيقة أنها تحولت، لكنها ظَلَّت وفيه للفكرة، التي هدفت من تأسيسها أيام الإمبراطور ثيودوسيوس الثاني. لم تخرج تعاليمها عن الأطر الكلاسيكية: في الأساس - الفنون العقلية؛ وفي الذروة - البلاغة، والفلسفة والقانون. لم يتغير دورها الاجتماعي، فالهدف من الجامعة هو إعداد الفريق، الذي تختار منه الإمبراطورية كوادرها لملء الوظائف الشاغرة. ولم تدخل في برامجها أبداً العلوم الكنسية»

ولهذا السبب، اضطرت الكنيسة إلى أن تبتكر في الشرق نظامها التعليمي الخاص، المسيح كلياً بروح المسيحية، والمقصود هنا، هو ما يعرف بمدرسة الدير. ففي القسطنطينية ذاتها، وانطلاقاً من الرغبة في مواجهة الجامعة العلمانية، ثم تأسيس نمط من الأكاديمية اللاهوتية، وقام البطريك بتعيين أساتذتها

«تنوى المدرسة البطريكية خلق نموذجها من العلوم الإنسانية في مواجهة الحركة الإنسانية الكلاسيكية. وكان هذا النموذج في كثير من الأحيان مستقلاً وشديداً الإيجاز؛ لكنه بالرغم من كل شيء، يحدد بوضوح حدو النموذج القديم».

كان السبب - إلى حد ما - في افتتاح جامعة جديدة على هذا القدر من الإنفتاح والعلمانية، عائداً إلى استقرار مجموعة من علماء الإسكندرية من غير المسيحيين في القسطنطينية أواخر القرن الرابع، وتدعيم الوسط الفكري هناك. فلا ريب في أن البحث عن ملجأ في العاصمة على شواطئ البوسفور، لم يقتصر على هيلاريوس وأمونيوس وحدهما، المعروفين لنا اسمياً بمحض الصدفة، لأن الاضطرابات في عام ٣٩١، والخوف من التصعيد العنيف لموجة الكراهية الدينية في مصر، وما رافق ذلك من اضطهادات وتدمير، دفع بالكثيرين من الأساتذة، والفلاسفة، والمعلمين إلى مغادرة المدينة، التي اعتُبرت بحق محراب العلوم عبر

قرون طويلة، ومنذ أيام البطالمة. يَلْمَحُ سقراط إلى نزوح غير المسيحيين، بعبارات عامة في روايته، التي استشهدنا بها من قبل؛ وسوف نتعرف بالاسم أيضاً على الفلاسفة، الذين ودعوا الإسكندرية في ذلك الحين، لكنهم لم يتوجهوا إلى شواطئ البوسفور. غير أن الكثيرين من النازحين اعتقدوا - ولم يكونوا مخطئين في ذلك! - أنهم في القسطنطينية بالذات يستطيعون أن يجدوا تفهماً أفضل لمعتقداتهم، ومجالاً أوسع للعمل والنشاط؛ لأن وجود الحاكم وحد ذاته، وإن كان مسيحياً، بالإضافة إلى كبار الموظفين، كان بمثابة ضمانة للتقيد بشكل أفضل بقواعد سيادة القانون. أما في الإسكندرية، فكان الأسقف حاكمها الفعلي منذ عشرات السنين، وهو محقون بالكراهية لكل ما هو غير مسيحي. إضافة إلى ذلك كان يستند إلى حشود من الرهبان المتزمتين والمتخلفين، الذين غالباً ما هرعوا لنصرة متنفذ الكنيسة، وقد هجروا صوامعهم الصحراوية وأديرَتهم، مستكفين لفترة من الزمن عن أكثر ممارسات التقشف والزهد غرابة فالحظر الذي كان مفروضاً على إقامة الرهبان في المدن، والذي اطلعنا عليه من قبل، كان قد بدأ سريان مفعوله منذ سنة، وكان له أن يلغى على عجل؛ ولكن هل تم تنفيذه والإلتزام به فعلاً؟.

يا لهذه السلسلة العجيبة من الأحداث! يكاد أن يكون ممكناً، الحديث عن نقمة الآلهة، أو مخطط العناية الإلهية، أو إذا فَضَّلَ البعض التعابير اللا شخصية، سخرية القدر. ففي أعوام الدورة الأولمبية الأخيرة من الحقبة القديمة، تُدَكِّ مواقع الديانات السابقة للمسيحية في المدينة الكبرى، تُهدم المعابد، يُطرد الملع الأفراد المنتقدين للمسيحية ويُرغمون على الفرار. وجاء هذا كله موافقاً بصورة غير مباشرة لظهور مركز جديد للثقافة العلمانية في مدينة أخرى، مدينة انتمت إلى ذلك النمط من المدن، الذي أمكن فيه للفكر القديم، العلماني في جوهره، أن يوجد ويستمر دون انقطاع إلى ما يزيد عن العشرة قرون. أي لمدة أطول بما لا يقارن مع ما أمكن أن يحدث في مصر ذاتها، حيث كان ولا بد للغزو العربي في القرن السابع، أن يضع بهذا الشكل أو ذاك، حداً لكافة مؤسسات الفكر العلماني المستقلة - فيما لو بقيت موجودة حتى ذلك الحين.

ثيون وهيباتيا؛

كان أميان مرسلينوس قد كتب المجلد الثاني والعشرين من «تاريخه» عام ٣٩٠، أي قبل بصعة عشر شهراً من هدم وتدمير معبد الإله سرايس في الإسكندرية. وفي هذا المجلد بالذات، المكرس للأحداث الأقدم من ذلك بكثير، لأحداث عام ٣٦٣ تحديداً، تطرق بالتفصيل لمصر

وأكبر مدينة فيها. وبطبيعة الحال، كان لا بد للمؤرخ من تخليد ذكرى وشهرة العلماء، الذين عاشوا ونشطوا في الإسكندرية في العصور القديمة؛ ولذلك فهو يسرد أسماء بضعة عشر منهم. انضموا جميعاً، وهم من ممثلي شتى فروع المعرفة، تحت لواء «الموزيون»، أى الهيئة أو الاتحاد المكرس لتمجيد الموزيات (Muse)، أى الإلهات التسع، اللاتي يحمين الفنون. كان الموزيون منظمة علمية مستقلة، يعود الفضل في تأسيسها إلى البطالمة؛ ضمنت حياة الأفراد المهويين والنشيطين، ووفرت لهم السبل الكفيلة بمتابعة أبحاثهم؛ لم تشترط الهيئة حيازة شهادات أو ألقاب شكلية. يُعدُّ الموزيون، الوحدة الحية، النموذج والأصل، لكافة المؤسسات والجمعيات العلمية في دائرنا الحضارية. أما ورشة الدراسات الرئيسية فقد تمثلت في المكتبة، الواقعة، شأنها شأن مبنى وحديقة الموزيون، في حى القصور الملكية. ثم تأسست مكتبة ثانية، أصغر منها، ملحقة بمعبد الإله سرايس، أى فى الحى الغربى. يقدر عدد المجلدات فى كلتا المكتبتين، فى أوج الازدهار، أى أواخر عهد البطالمة، بما يزيد عن السبعمئة ألف مجلد. ثم تقلص هذا العدد نتيجة مختلف الجوانح التاريخية. الحقيقة أنه (وبعكس ما تناقلته الأساطير اللاحقة) خلال معارك قيصر فى المدينة، عندما حوَّصر مع كليوباترة فى القصر الملكى، لم تعرض الكنوز الثقافية فى المكتبتين لأضرار تذكر؛ لكن المدينة بأسرها تلقت ضربات موجعة على أيدي الأباطرة، وخاصة الأحياء الأكثر ثراء فيها، وذلك فى القرن الثالث. ففى عام ٢٧٢ أمر أوريليان بتدمير جزء من المبانى فى منطقة القصور الملكية؛ ويرجح أن يكون الموزيون قد تحول آنذاك إلى انقاض، وقُفدَ قسم من الكتب. أما المكتبة الصغيرة الملحقة بمعبد الإله سرايس، فلم تَمَسْ بأذى، وقد احتوت زهاء أربعين ألف مجلد. وبالرغم من ذلك، لا يستبعد أن يكون الموزيون، وإن قُفدَ مقره، قد استمر فى وجوده الشكلى، ناقلاً من أحد أجيال العلماء إلى الجيل التالى، إرث الرابطة، والاسم، والقب الفخرى، وعلى أى حال، فإن أمان مرسيلينوس يَضمنُ عالياً فى المجلد الثانى والعشرين، الآنف الذكر، موقع الإسكندرية كمركز حيوى هام للمعرفة حتى عام ٣٩٠. وهو يكتب قائلاً:

«حتى الآن لم يصمت فى هذه المدينة صوت مختلف العلوم. فلا يزال أساتذة شتى فى العلوم يجدون متفناً بشكل ما، وفرجار الأخصائى بعلم الهندسة ما زال بعد يكشف عما هو خفى؛ كما لم تنضب بعد معرفة الموسيقى، ولم يصمت الإيقاع. إضافة إلى ذلك يستطيع البعض - الحقيقة أنهم قلة - تأويل حركة العالم والنجوم وغيرهم ضليعون فى أمور الأرقام بالإضافة إلى ذلك، يوجد نفر من ذوى الخبرة فى ذلك الفرع من المعرفة، الذى يكشف سبل

المصير. أما فيما يتعلق بالطب - ما أكثر حاجتنا إليه في حياتنا البعيدة عن التواضع والوعى! - فإن معهده يتطور يوماً بعد يوم إلى الأفضل وإذا ما أراد طبيب أن يثبت جدية معرفته (بالرغم من أن التجربة ذاتها توحى بها)، يكفي أن يصرح بأنه تعلم في الإسكندرية؛

يمكننا أن نشير بالاسم إلى الرجل، الذى ربما كان أميان يعنيه وهو يكتب عن تلك الفنة المحددة القادرة على تأويل حركة العالم والنجوم، والمتمرسة فى أمور الأرقام، والخبيرة أيضاً فى المعرفة، التى تكشف سبل المصير. إنه ثيون، وقد تداخلت فى بحوثه جميع العلوم والمعارف. الحقيقة أنه لم يتميز كمفكر مبدع وأصيل، لكنه بذل جهوداً مضنية فى تفسير أعمال بطليموس الفلكية، ونشر مقالات إقليدس من جديد؛ وبينها تلك المتعلقة بالهندسة، البالغة الأهمية فى تعليم الرياضيات - حتى يومنا الحاضر. كما عكف، شأنه شأن الكثيرين من معاصريه على العرافة والتنجيم؛ وقد كتب فى التكهّن عن طيران الطيور، ونعيق الغربان. والشئ الجدير بالاهتمام هنا هو: أن أحد مؤلفى القواميس البيزنطيين يشير بوضوح إلى أنه كان عضواً فى الموزيون! أهو مجرد خطأ ومفارقة تاريخية (أى تصنيف كل عامل لامع فى الإسكندرية فى عداد أعضاء الموزيون، حتى عندما كان الموزيون قد اندثر)، أم أن تلك الهيئة العلمية، استمرت فى وجودها حتى أيام ثيون، أى حتى أواخر القرن الرابع، أى إلى أعوام الدورة الأولمبية الأخيرة - أو ظلت قائمة جزئياً أو اسمياً على أقل تقدير؟ على أى حال كان ثيون هو الرجل الأخير، العالم الأخير فى العالم القديم، الذى يمكن أن يقال عنه، ولو بظلال ضئيلة من الاحتمال: كان عضو الموزيون الذائع الصيت. يبدو أنه لم يغادر الإسكندرية بعد أحداث عام ٣٩١. وعلى أى حال، سيكون القول بأن جميع العلماء ودعوا هذه المدينة العظيمة، مبالغة وخطأ فادحاً. فالشئ ذاته، الذى قاله أميان مرسيلينوس عن الوسط العلمى هناك، وهو يصف مرحلة ما قبل عام ٣٩١، يمكن أن يقال عن الأعوام التالية، أو ربما عن القرن الخامس برمته. ولكن علينا أن ندرك، أن مستوى العلم والتعليم قد تراجع فى الواقع العملى وهبط. لكن صوت مختلف المعارف لم يكن قد صمت بعد كلياً، ولم ينطفئ بعد نور المعرفة النظرية! أما مصير هؤلاء العلماء - العقلانيين، فقد اتخذ منحىً مروّعاً فى بعض الظروف. وخير مثال على ذلك مأساة ابنه ثيون.

كانت ابنة ثيون تدعى هيباتيا. لم يكن عمرها قد تجاوز عشرة ويضع من السنين أثناء اضطرابات عام ٣٩١. ورثت عن أبيها موهبة فى العلوم الرياضية واهتماماً بها، ذاع صيتها

بشكل خاص كامرأة واسعة الإطلاع على آراء مختلف المدارس الفلسفية؛ مالت إلى تعاليم الأفلاطونية المحدثة، وحظيت بالاحترام نتيجة معرفتها الواسعة، كما أثارت الإعجاب بالجرأة والحرية، التي دافعت بهما عن قناعاتها. يعترف بذلك حتى المؤلفون المسيحيون. من أشهر تلامذتها سينيزيوسى، المتحدر من سيريناىكا، أى من ليبيا الحالية. اعتنق المسيحية فى مرحلة متأخرة، كرجل متزوج. لم يتنازل أبداً عن بعض آرائه - حتى عندما أرغم على قبول تعيينه أسقفاً فى مدينة بتوليمياس ptolemias فى وطنه؛ كما أنه ظل ملتزماً بأسرته. اعترف علناً، وبكثير من العناد، بالقانون القاتل، بأن العالم أزلى، وأن الروح موجودة قبل أن تلج الجسد. أما عن مدى أهمية هيباتيا بالنسبة له، فإن خير ما يطلعنا على ذلك، هى رسالة وجهها إليها بعد أن أقعده المرض:

«أملئ إليك هذه الرسالة وأنا طريح الفراش ليتهما تصلك وأنت فى ثوب العافية - يا والدتى، وشقيقتى، ومعلمتى وولية نعمتى!».

ومن حسن حظ هذا الأسقف - أنه توفى قبل عام ٤١٥ بفترة وجيزة، دون أن يرى، أى موت رهيب أعدّه أبناء عقيدته فى الإسكندرية للمرأة، التى أبدى نحوها مشاعر على هذا القدر من السمو.

أثارت هيباتيا بقناعاتها مشاعر الكراهية لدى بعض الأوساط المتزمتة فى سلك الإكليروس، وعززت بمواقفها مقاومة بقايا المثقفين العقلانيين.

ولتصفية الحساب مع خصم مقلق إلى هذا الحد، تم استغلال العلاقات المتوترة بين الوالى أوريستيس (المسيحي أيضاً) والأسقف كيرليس:

هُوجمت هيباتيا من الجمهور المثار بقيادة فس يدعى بطرس، وهى فى عريتها فى طريق العودة إلى المنزل. جُرئت المرأة أمام إحدى الكنائس، وجُرِدَتْ من ثوبها، ثم طُعنت وأُصِيبَتْ بجروح بالغة مميتة. أخيراً وفى ثورة جنون حقيقية، مُزقت الجثة إلى أشلاء وأُحرقت فى النار - لإزالة كل أثر لها.

حدث هذا بعد ما يقارب ربع قرن من الأزمة، التى نحن بصدها. فإذا افترضنا صدق المؤرخ البيزنطى فى تصنيفه ثيون فى عداد أعضاء الموزيون، سنجد أنفسنا أمام الرجل الأخير

المعروف لنا بعضويته فى الموزيون، فى مدينته ومسقط رأسه، وذلك بالرغم من هزيمة المصريين المخالفين عام ٣٩١، وبالرغم من تدمير أكبر المعابد؛ لكنه، وبصورة غير مباشرة، يُصَدَّرُ ببقائه ذلك، الحكم بالموت على ابنته، التى مستقتل على أيدي الغوغاء عندما يحين الوقت.

هيلاريوس وسراييس،

واجه قلة هيباتيا - وكذلك أسقف الإسكندرية وبطربركها آنذاك، ثيوفيل، كمسؤول غير مباشر عن الجريمة - تهماً مختلفة وانتقاداً حاداً، حتى من جانب إخوانهم فى الدين، ولكنهم لم يُمسُوا بسوء، لا بل تعزز موقع ثيوفيل ذاته فى المدينة. فعلى حد علمنا، لم يتعرض القتلة لأية عقوبات - حكومية أو كسبية - وفى حقيقة الأمر، تمّ الاقتصار على العذمرات الكنسية والتعهدات الورعة. وهكذا على سبيل المثال، نقرأ لدى سقراط (عاصر مؤرخ الكنيسة هذا، هذه الاحداث) الذى هذا بكثير من اللوم على ثيوفيل وعلى كنيسة الإسكندرية، لأن القتل، والعراك، وما شابه ذلك من أعمال، غريبة تماماً عن الناس، الذين يعيشون وفق تعاليم المسيح!.

هذا كل شيء.

هكذا كانت إذن بذار الشر، والتعصب والكراهية. فقد تلطخت بالدم أيادى معتقى دين المحبة.

نبوءة أنطونين،

كان لكانوبوس إذن شهرتها الخاصة فى الحقبة القديمة. عُرفت مباهج هذا الموقع على نطاق واسع، كما أضحت التسمية ذاتها مرادفة للانحلال والإنغماس فى الملذات. وهذا ما نجد صدهاء فى إحدى مقولات سينيكا:

- لن يختار الحكيم، الباحث عن عزلة هادئة، كانوبوس أبداً؛ ومن ناحية ثانية، لن تمنع كانوبوس ذاتها أحداً من العيش بعقلانية!.

لقد أضحي خبير دليل وبرهان على إصابة هذه الحكمة، التى تفوّ بها كاتب فى عهد نيرون، - إذا صدق يونانيوس - هو أنطونين فى أعوام الدورة الأولمية الأخيرة. وإذا أخذت رواية يوناببوس حرفياً، فقد قدمت إليها مواكب من نوع آخر مختلف عن تلك، التى وصف

سترابون طابعها وصفاً صريحاً. إذ يقول مؤلف «حياة السفسطائيين» بكثير من المبالغة في صياغاته، التي يسهل كشفها:

جاء أنطونين إلى الإسكندرية من بلاد ما وراء البحر. ولما رأى مصب النيل في كانوبوس، تملكه شعور غامر بالإعجاب، بحيث كرّس نفسه كلياً لآلهة ذلك المكان وطقوسها السرية. خطأ خطوات سريعة في تقدمه واقتربه من الألوهية. لم يُعر جسده أى اهتمام، وتحرّر كلياً من كافة المتع المرتبطة به. اقتصر على ممارسة حكمة تجهلها الغوغاء. يجدر بنا أن نقول شيئاً أكثر عن هذا.

لم يُبد أنطونين ميولاً لصنع معجزات تنحرف عما هو مألوف في مجال الحواس؛ ربما تصرف بهذا القدر من الحذر، لأنه أدرك جيداً ما تعنيه الأوامر الإمبراطورية؟ لكن صلاته، وصرامته، ورسوخ آرائه، كانت موضع إعجاب الجميع. لذلك زاره هؤلاء، الذين أقاموا آنذاك في الإسكندرية بهدف الدراسة. وكانت هذه المدينة بفضل معبد الإله سرايس، معبد العالم بأسره؛ فقد اجتذبت أعداداً لا تحصى من الحجاج من كل مكان، حيث كان تعدادهم يبلغ عدد سكان المدينة ذاتها. وحالما كان ينتهى هؤلاء من تمجيد الآلهة، كانوا يتوجهون إلى أنطونين؛ والذين كانوا على عجلة من أمرهم، كانوا يختارون الطريق البرية، بينما كان الآخرون يركبون القوارب النهرية - متجهين براحة تامة إلى موضع الدراسة الجادة. وحين يتشرفون باللقاء، كان البعض يطرح مشكلة منطقية - وفي الحال كانوا يشبعون بشراء الحكمة الأفلاطونية. وطرح آخرون تساؤلات تمس مباشرة المواضيع الإلهية - فوقف هؤلاء أيضاً، وكانهم أمام تمثال، لأنه لم يكن يجب بكلمة واحدة. واقتصر على التحديق وتثبيت نظراته على السماء. وهكذا ظل صامتا؛ لم يشاهد أبداً وهو يحاور أيّاً كان يمثل هذه الأمور.

لم يتوقف سيل الشبان ذوى الأرواح السليمة والمتعطشة للفلسفة، من التدفق على أنطونين، ولذلك اكتظ المعبد بالكهنة الشبان. أما هو، الذى كان لا يزال يبدو إنساناً مستمراً في تعايشه مع الناس، فغالباً ما تنبأ لرفاقه:

- بعد موتى سيزول هذا المعبد. وكذلك حرم سرايس المقدس في الإسكندرية سيختفى في هبولى الظلمة. سيتعرض للتحويل. سيخيم ظلام لا محدود، وكأنه من تلك الأساطير القديمة على ما هو الأجمل في أرضنا!

وثبت بعد فترة قصيرة أنه تضمن فعلاً شيئاً من الألوهية. فلم يكذب أن يرحل عن عالم البشر، حتى وُضع حدٌ للخدمة الإلهية في معابد الإسكندرية وفي سرايوم. ولم يقتصر الأمر على الخدمة الإلهية، بل شمل المباني أيضاً وحدث كل شيء كما في تلك الأساطير الشعرية عن انتصار العمالقة، أعداء الآلهة وواجه معبد كانوبوس المصير ذاته

حزن وغضب يونانيوس،

يجب بالضرورة سرد تمة رواية يونانيوس هنا. تستحق هذه الكلمات أن تُقرأ باهتمام، وإن لم يكن صداها محبباً أو مستساغاً، تستحق ذلك، لأنها تعالج أحداثاً بتنا نعرفها من خلال روايات ثلاثة من المؤلفين المسيحيين، سقراط، وسوزومينوس، وثيودوريت. الحقيقة أن أقوال يونانيوس لا تقدم أية معطيات جديدة ذات قيمة جوهرية، لأنها تتميز بالعمومية، لا بل هي خاطية. ولكن لنأخذ بعين الاعتبار أننا في هذه الحالة نسمع صوت الجانب المناهض، الجهة المهزومة، صوت من، أهين في أقدس مشاعره. فهي إذن في نبرتها، وفي اختيار ألفاظها، وبأسلوب رؤيتها، وثيقة استثنائية، ربما حُفظت بمعجزة وهنا يطرح سؤال نفسه: ما الدافع لأن يُنسخ في العصر الوسيط، في مكان ما في ييزنطة، مخطوط مفعم بهذا القدر من الكراهية الصريحة لكل ما هو مسيحي؟ ربما نسخها العلمانيون السريون، الذين عاشوا حياة بائسة على مراتب المعلمين الهزيلة، في عزلة المكتبات والأرشفات؟ لا يستبعد شيء هنا، إذ ليس في وسع أحد أن يحدد على نحو جدير بأن يُعتمد ويُقبل، متى رحل آخر مُبجلى الآلهة ومتى خمدت عباداتهم نهائياً؛ فالجمر ظلّ مشتعلاً تحت الرماد لقرون أو ربما لآلاف السنين.

الجملة الأولى في هذا الفصل من المؤلف مشبعة بالغيب، وتشير بوضوح كافٍ إلى موقف المؤلف:

«حكم آنذاك الإمبراطور ثيودوسيوس، بينما ترأس ثيوفيل الملاعين، كان هذا الرجل يبدو وكأنه يوريميدونت ذاك، الذي وفق ما جاء في الأوديسيا، حكم العمالقة المتغطرسين في حينه. مارس السلطة المدنية يواغريوس، وكُلّف رومانوس بقيادة الجيوش المعسكرة في مصر وقد قام كل منهما بتصعيد كراهية الآخر للمعبد، أو حتى للحجارة والصخور المنحوتة ذاتها، لا بل تنافساً فيما بينهما في هذا المجال. ولذلك دمرا سرايوم (معبد الإله سراييس) وأعلنا الحرب على تقدمات المعابد، وكل هذا دون أن يسمعان ولو مجرد شائعة عن أية نوايا عدوانية في

الجانِب الآخر! هكذا حققوا النصر دون أن يواجهوا الخصم، وفازوا في المعركة دون الاضطرار غرض القتال. أما فيما يتعلق بالتمائيل وتقدمات المعبد، فقد حسمو الأمر معها بشجاعة لا توصف، ولم تقتصر القضية على أنهم هزموها، بل أنهم قاموا بسرقتها أيضاً؛ اعتمدت استراتيجية المعركة معها على تغطية كل مَنْ حاول الاستيلاء على شيء لنفسه. لم يتركوا في سرايوم سوى بلاطات الرصف، وكان ذلك بسبب ثقل الحجارة، الذي لم يسمح بزعزعتها.

ولما انتهى هؤلاء السادة الشجعان والنبلاء إلى هذا الحد من أعمال التدمير وذَرَّ كل شيء في مهب الريح، رفعوا أيديهم إلى الأعلى؛ أجل، لم تكن الأيادي ملطخة بالدم، لكنها لم تكن نظيفة أبداً، بل كانت ممدسة بالجنشع. صاحوا قائلين بأنهم انتصروا على الآلهة، واعتبروا نهب المعابد والتجديف عنوان فخر واعتزاز.

ثم جاؤوا إلى تلك الأمكنة المقدسة بحشود مَن عرفوا بالرهبان، إنهم بشر من حيث الشكل، لكنهم يعيشون كاخنازير، يسمحون علناً بالقيام - ويقومون بأنفسهم - بالكثير من الممارسات المنحطة، التي يندى الجبين خجلاً من مجرد نقلها. ولكن هذا بالذات اعتُبر بمثابة ورع وتقوى: احتقار كل ما هو إلهي. تمتع كل من ارتدى أثواباً سوداء آنذاك، وتصرف بأسلوب تافه وغير جدير بالاحترام، بسلطة استبدادية. فإلى مثل هذه الذرى من الفضيلة صعد النوع البشري!

استقر هؤلاء الرهبان في كانوبوس أيضاً. فرضوا بدلاً من تكريم الآلهة الحقيقيين، عبادة العبيد، وما لیتهم كانوا من العبيد الأبناء! جمعوا من كل حذب وصوب عظام وجماجم أولئك، الذي ألقى القبض عليهم كمجرمين وحُكِمَ عليهم بالموت بقرار من المحكمة، ونادوا بأن هؤلاء المحكومين هم آلهة. تلووا أمام تماثيلهم، وتبرَّغوا في الوحل أمام قبورهم. نعتوهم بالشهداء، واخدم، والرسل، الذين ينقلون طلبات الناس. وفي واقع الأمر، لم يكونوا سوى عبيد، خدموا بالعار، وانتهاوا تحت ضربات السياط، ولا يزالون يحملون جراح خستهم على صررهم. هاكم إذن الآلهة، الذين تلدهم هذه الأرض.

هكذا إذن أعلن أنطونين حقيقة للجميع: أن المعابد ستتحول إلى قبور. وهذا ما منح معرفته وقدرته على التبؤ شهرة واسعة. توفي بهدوء بعد أن عاش شيخوخته بدون مرض، أما ذور القدرة على التفكير، فقد شعروا بألم أكبر بالنهاية، التي توقعها للمعابد.

موضوع الشياطين والعفاريت:

أنباء صحّة ودقّة تنبؤ أنطونين بتدمير معابد الإله سرايس، التى أضفى عليها جموح الخيال بهاءً وألقاً أكبر بكل تأكيد، انتشرت على نطاق واسع فى عالم ذلك العصر؛ ذاع صيتها واكتسبت أهمية بالغة ليس فى أوساط غير المسيحيين فحسب، وإنما بين المسيحيين أيضاً. شعر الفريق الأخير بحرج كبير بمجرد أن تكهن يونايوس، الذى يكمن مصدره - أيمكن الشك بذلك؟ - فى إلهام شتى أنواع الأرواح النجسة، الكامنة فى آلهته، تحقق بذلك القدر من السرعة والدقة. وهكذا ظهرت فى اعتقاد أعداد غفيرة من المسيحيين مشكلة جوهرية ذات طابع فلسفى ولاهوتى. يمكن إعادة صياغة المجرى الأساسى لتحليلهم على وجه التقريب كما يلى:

من هم الآلهة القدماء؟ ليسوا فى واقع الأمر سوى عفاريت شريرين، وماكرين، وكاذبين، وخداماً للشيطان. يقودون، الذين اعتمدوا عليهم إلى هلاك مريع. يكرهون كل حقيقة أو حتى ظل الحقيقة، مثلما يخشى الظلام كل شعاع نور قادم من الشمس. فبأى أسلوب، وبأية طريقة، وبواسطة أية خدعة تستطيع الأرواح الشريرة فى أى وقت كان، أن تعرف، وتتوقع، وتكشف لأتباعها ولو عن جزء يسير مما سيحدث فى الواقع؟ لأنها بكشفها عن المستقبل، تعزز إيمانهم بقدراتها المخارقة فلم يسمح الرب بحدوث شيء على هذا القدر من الخطورة على خلاص الأرواح البشرية، فى أزمنتنا وعلى مرأى من أعيننا؟

عولجت هذه المواضع على نحو جاذ وجذرى. جرت نقاشات عديدة، ولم تبد الآراء المطروحة أثناءها أرثوذكسية دوماً. وفى نهاية المطاف، اتخذت القضية أبعاداً هائلة، تطلبت معها الضرورة أن يتصدى لها أحد أقدر العقول اللاهوتية لتلك الحقبة، أو ربما ليس لتلك الحقبة وحدها، ألا وهو أسقف هيونا - غناية - شخصياً، أوغسطين. فقد كرّس لهذه القضية مقالة مستقلة. ليست المقالة مسهبة فى الحقيقة. ولكنها مثيرة للاهتمام ومتميزة بالنظر لموضعها، الذى تعالجه. وهى بعنوان «عن تنبؤ العفاريت بالمستقبل» De Divinatione Daemonum. وقد استخدم المؤلف موضوع تدمير سرايوم منطلقاً لتأملاته. ويكتب فى كلمات المقدمة:

«فى صباح أحد الأيام اجتمع لدى عدد من إخواننا المسيحيين. جلسنا فى المكان المعتاد، ثم

بدأ الحديث عن موقف الديانة المسيحية من غرور الوثنيين ومعرفتهم المفعمة بالشكوك، حيث يزعم أنها مذهلة ولا محدودة. تذكرت هذا النقاش وأتمنته فيما بعد؛ وارتأيت بأنه جدير بأن يؤثّق كتابة. لن أذكر أسماء، الذين اتخذوا فيه موقفاً معارضاً من رأيي؛ كانوا مسيحيين على أى حال، وعبروا عن آراء كهذه، ربما بهدف التوصل إلى ما يجب الرد به على الوثنيين تعرضوا لموضوع التكهّنات المنبثقة من العفاريت. ولما تمّ التذكير بأن أحدهم تنبأ بهدم معبد سرايس، الشئ، الذى حدث فعلاً في الإسكندرية، قلت:

– لمّ العجب من أن العفاريت أمكنها أن تعرف سلفاً وتعلن حقيقة التدمير، الذى هدد المعبد وتمثيله هناك؟ لأنها قادرة بالأسلوب ذاته على توقع وإعلان العديد من الأحداث الأخرى. ولكن بطبيعة الحال، فقط بذلك القدر، وضمن تلك الحدود، التى سُمح لها فى البدء برؤية الخفائق المقبلة وإعلانها للناس! فرّد على:

– اذن ليست تكهّنات العفاريت شراً، وليست كرهية في نظر الرب! فلو كان الأمر على هذا النحو، لما سمح هو نفسه، العادل والكلّي القدرة بحدوث أشياء شريرة وظالمة!.

هكذا كانت بداية الجدل. وكما يمكن التخمين يسر، فإن أوغسطين لم يفتقر للحجج ويجدر بنا أن نلاحظ هنا بأنه، شأنه شأن جميع معاصريه، آمن بعمق بوجود العفاريت ككيانات حقيقية، ومحددة تماماً، متميزة بكيان فيزيائى مستقل. اعتمد فى آرائه على مختلف العقائد الافلاطونية والافلاطونية المحدثة، وكذلك على المعتقدات الشعبية والمقولات الإنجيلية. ثم النظر إلى العفاريت على أنها كائنات تحتل موقعاً وسطاً ما بين البشر والآلهة، وهذه الكائنات عادة (وإن لم يكن دوماً) خيرة، وصديقة، ونافعة، يكفيننا هنا أن نستشهد بذلك العفريت، الروح الشفيع، التى تحدث عنها سقراط كثيراً. لكن هذه الأمور فى نظر أوغسطين، اتخذت صيغة مختلفة تماماً.

أجل، اعترف بأن العفاريت كائنات متفوقة على البشر فى جوانب عدة. فهى خالدة لا تموت، وأجسامها ذات طابع شفاف وحركى كالهواء، ولذلك فهى تخترق كل شئ، بما فى ذلك ذواتنا. لكنها ليست سوى ملائكة ساقطة، وأرواح شريرة، عدوة لدودة ومستبدة وغادرة لسعادة الجنس البشرى بأجمعه ولأى إنسان على نحو مستقل! تحوم وكأنها طيور جارحة، سريعة على نحو عجيب، ودقيقة الملاحظة بشكل لا يقارن، فى الطبقات الدنيا من الهواء،

تحت مجال القمر. وتنقض كالنصور على كل شيء فى عالما يدور لها فريسة سهلة. إنها هى سبب الكثير من الأحلام، والرؤى، والكوابيس. وهى قادرة على خداع الحواس، والكشف جزئياً عن الحقائق المقبلة؛ ويعود السبب فى ذلك إلى صعودها نحو الأعلى وامتلاكها لحواس أكثر كمالاً، الشيء، الذى يمكنها من الرؤية أكثر وأبعد وأدق مما نستطيعه نحن هنا على الأرض. وأخيراً، هى، التى تمكنت من أن تدس فى عقول الفنانين القناعة المهلكة بوجود الآلهة. ولكن من هم الآلهة؟ إنهم فى جوهرهم كائنات لا أخلاقية، ماصّة دماء، مبالغة للنزاع، لا مسؤولة، ولا تختلف بشيء عن العفاريت! ولا غرابة فى ذلك ما دامت جزءاً من عالمها، وإلى حد ما من مخلوقاتها. أيمكن لها إذن، وهى الآلة الزائفة، أن تحجب عنا شمس القوة الحقيقية والعلية؟.

طرح أوغسطين مثل هذه الآراء وما يشابهها فيما يتعلق بموضوع العفاريت، وخاصة فى عمله العظيم «عن مملكة الله». كما يعود للمواضيع ذاتها فى العديد من رسائله. أما فى المقالة، التى استعرضناها هنا، فهو يفترض أن العفاريت كائنات من هذا النوع، وأن هذا الشيء معروف لدى الجميع، ولا ضرورة للإسهاب فى الحديث عنه.

بين النصوص الإنجيلية العديدة، التى تتحدث عن الأرواح الشريرة، أثار دوماً اهتمام القراء والمعلقين ذلك النص، الذى يتحدث عن المسوس، الذى طرد منه يسوع حشداً من الشياطين، وكيف أنها دخلت فى قطيع من الخنازير كانت ترعى فى الجوار، فانطلقت تعدو على السفح المنحدر، وألقت بنفسها فى مياه البحيرة لتغرق منتحرة.

يدور الموضوع بعيداً وغريباً ظاهرياً، ولكن يمكن النظر إليه بنظرة جديدة، وسوف نفاجأ ببعض الخواطر والتداعيات المذهلة! وهذا ما فعله ذلك الشاعر، الذى بدا له ذلك العالم قريباً وكأنه ليس بأبعد من يوم البارحة وعلى نحو مشابه، يتابع القول. حشود الناس فى حالة من التذبذب والتعطش للمعجزات، واختلاف السلوك، ظاهرياً ليس إلا والشياطين لا تزال تنشط مثلما كانت تفعل فى حينه ولكن فى الأزمنة القديمة، ويعكس ما نجده الآن، لم يكن لدى المسوسين أى الذين دخلتهم الشياطين، لم يكن لديهم «مطبوعات وشاشات»، أو احتكاك يذكر بالفن والأدب، كما أن «سريان الرعشات فى الجسم وظهور الزبد على الشفاه واصطكاك الاسنان لم يُنظر إليها آنذاك كدلائل على المواهب». والمثل الإنجيلي، كما يؤكد

الشاعر، يبقى محافظاً على قيمته: لأن الروح المستحوذة على الموسوسين يمكن أن تدخل في الخنازير. وهذه الأخيرة «تتهور بسبب اليأس الناجم عن الصدام المباغت بين الطبيعيتين، الذاتية والشرطانية، وهو ما يجعلها تقفز في المياه وتغرق».

وهكذا فإن لكل عصر مسحوريه و«فتيته الغاضبين» ومعرفته الخاصة بالأرواح والعرافيت، أى آراءه عن أسباب وجوهر المسّ. كما أنه يقر الطرق الملائمة، الوحيدة الفعالة على حد زعمه، لمقاومة الاستحواذ والمسّ. يمكن أن نستعرض هذه الطرق عبر الحقب والقرون. كانت يوماً الرقى وطاردى الأرواح بالرقى؛ يتحدث عنهم الكتاب والمخرجون، أى مثلوا تلك الفروع من الفن، التى غالباً - إذا صدقنا الشاعر - ما يجوس فيها الموسوسون.

الحال، لم تكن المستوطنة الصغيرة فى بلاد البليوبونيز الفقيرة مدينة عالمية عظيمة، مثلما كانت الإسكندرية آنذاك. من ناحية أخرى، لم تكن كل تحف فن العمارة والنحت فى معبد سرايس لتعادل المعنى الرمزي للمهرجانات الأولمبية.

حين كان أوغسطين منهمكاً بإعداد مقالته «عن تبؤ العرافيت بالمستقبل»، كان الغزو القوطى بقيادة ألا ريك يتهدّد روما؛ أو ربما كان الغزو قد تمّ. كنا قد تعرضنا للحديث عن هذا العام المتميز والحدث الهام، الذى تمّ فيه، فى مكان آخر؛ وتحديدًا، فى معرض الحديث عن إقامة ميلانيا وفولوزيانوس فى المقاطعات الإفريقية. إننا نميل للاعتقاد، بأن العالم المعاصر اختنق آنذاك رعباً أمام ما حدث فى إيطاليا، واستحوذ موضوع واحد ووحيد على أفكار الجميع. لكن الحقيقة مغايرة لهذا التصوّر. ففي المقاطعات البعيدة التى كانت ما تزال آمنة بعدّ، لم يكتف الناس بمجرد العيش الاعتيادى، بل وجدوا الوقت الكافى، والهدوء، والرغبة فى معالجة المواضيع المجردة؛ ومن بين هذه المواضيع، على سبيل المثال، هل تقول العرافيت الحقيقة. أو مواضيع أخرى مشابهة، منفصلة عن الواقع تماماً. وها هو مثال آخر، مأخوذ من المقاطعة ذاتها ومن الفترة الزمنية ذاتها، ولكن من الأوساط غير المسيحية:

حين كان فولوزيانوس، الآنف الذكر، يكتب عام ٤١٢ إلى أوغسطين، أخبره فى رسالته عن موضوع حديث جرى قبل فترة قصيرة بين أصدقائه. لقد ناقشوا أولاً مواضيع مختارة من فن البلاغة. ثم انتقلوا إلى خفايا الشعر، وخاصة نظم القصائد وجمال الاستعارة والمجاز، وسُمّر المقارنة. ثم صعدوا فى مستوى النقاش أعلى فأعلى، وتناولوا عقائد مختلف المدارس الفلسفية،

بدءاً من الحقبة القديمة البعيدة، من الأكاديمية الأفلاطونية ومعهد أرسطو؛ وأخيراً، راح أحدهم، (المعنى هو فولوزيانوس نفسه بكل تأكيد) يتأمل بعض القضايا المزعجة، بأى وسيلة أمكن لرب العالم أن يبقى طيلة ذلك الوقت فى أحشاء العذراء الطاهرة، ويتحمل فيما بعد الآلام والبلوى المرتبطة بكل حياة دنيوية، بما فى ذلك الكائنات الخالدة؟

ألهذه الحقيقة، حقيقة خوض مثل هذه النقاشات فى تلك اللحظات التاريخية الحاسمة، وذلك فى أوساط المسيحيين وغيرهم على حد سواء، ما تُعبّر عنه؟ يمكن بطبيعة الحال الاكتفاء بتفسير سطحي، والقول بأنها مجرد صدفة. ولكن من ناحية ثانية، يمكن أن نرى فى ذلك مظهراً من مظاهر عمليات نفسية أعمق، تكاد أن تكون فى مستوى اللاوعى فى أحضان المجتمعات الكبرى. فمن يدرى إن لم يكن الأمر يعنى الهرب من الواقع الرهيب والوحشى، الهرب إلى مجالات التأملات السامية والمجردة كلياً؟ إذ غالباً ما تتكرر ظواهر مشابهة فى كافة الحقب، وخاصة عندما تهدد الجوانح النظام القائم. وربما كان هذا نوعاً من العمى وعدم إدراك خطورة الموقف بشكل تام. أو ربما العكس، برهاناً قاطعاً على عظمة متميزة، للروح، وفوق كل شيء، على الرؤية الحدسية لحقيقة على قدر عالٍ من البساطة والوضوح، تصبح معه أحياناً غير ملحوظة أو مهملة بازدياد من قبل رجال ذوى معارف وآفاق واسعة إلى أقصى حد؟ تنص هذه الحقيقة على أنه: فى حياة كل مجتمع، عندما يتعلق الأمر بقضية الوجود والاستمرار كمجموعة مستقلة، لا تعود الحقائق السياسية أو الاقتصادية هى ما يقرر الأمر، وإنما تلك، التى ترسخ وتوطد الشعور بالاستمرارية الثقافية؛ وما يوطد هذه الاستمرارية، مناقشة مواضع تبدو ظاهرياً غريبة كلياً عن الواقع الجارى - على هذا القدر من الغرابة، كموضوع المجازات الشعرية وقضية قدرة العفاريث على التنبؤ بالحقيقة. الواقع أنه فى الحالة الأخيرة، يمكن أن يعدّ مجرد اعتبار الآلهة القديمة بمثابة عفاريث، عفاريث شريرة ومفعمة بالكراهية، دليلاً واضحاً على انقطاع استمرارية ما فى مجال الحياة الدينية؛ لكن هذا الانقطاع تلخص إلى أقصى حد فى إزاحة واستبدال الأسماء وأسس التقييم.

نبؤة اسكليبيوس؛

«سيأتى ذلك اليوم، الذى يتضح فيه كم كان عديم الجدوى ورع إيمان المصريين وخدمة ذلك الشعب، المفعمة بالتضحية له، ستحط هنا الذكرى المقدسة للآلهة وتحول إلى عدم،

وسيرحل الآلهة أنفسهم من هنا نحو السموات، سيهجرون الأرض المصرية إلى الأبد وهكذا فإن هذا البلد، الذى كان عبر قرون طويلة مهذاً، ودعامة، وعماداً، ومحرباً للديانة الحقبة سيجرد من الحضور الإلهى، ويتيم، ويصبح فارغاً. سيحتل الغرباء أرضه الزراعية، ولن يقتصروا على الاستخفاف بالإيمان المقدس، وإنما - كم هو مؤلم هذا الشيء - سيصدر ما يشبه المرسوم، الذى سيحظر تحت طائلة أقصى العقوبات، التقيد والالتزام بقواعد الدين، والتقوى، والعبادة.

«هذه الأرض الجليلة، مقر المذابح الإلهية، ستملاً منذ الآن بالقبور والجثث فقط. يا مصر، يا مصر الحبيبة! لن يبقى ما يشهد فى القرون المقبلة على عبادتك سوى الأساطير والحكايات، ولكنها بالرغم من ذلك، ستبدو للأجيال مجرد انحرافات عادية. ستصمد الآثار المنقوشة فى الحجارة وحدها كآثار وبراهين على أفعالك النقية. سيستوطن السكودى، أو الهندوسى، أو واحد آخر شبيه بهما، همجى من البلاد المجاورة، هذه الأرض بأسرها. وعندئذ ستحب الظلمة أكثر من النور، وسيفضل الموت على الحياة. صدقنى، ستبلغ الأمور فى نهاية المطاف حداً تُفرض معه عقوبة الموت على كل من يجزؤ على الاعتراف بالعقل الإلهى. وبهذا الأسلوب، سيتم الفصل المؤلم للآلهة عن البشر. ولن يبقى هنا سوى ملائكة الشر. ستبقى لتدفع التعساء إلى أسوأ جرائم الغرور: إلى الحروب، والاغتصابات، والنهب، والخداع أى نحو كل شيء مناهض للطبيعة الحقبة، لروحنا». لا، لم يتفوه بهذه النبوة أى فيلسوف - وثنى، ممن شهدوا أحداث الإسكندرية عام ٣٩١. كما أنه ليس أمونيوس كاهن هرمس توت، ولا أوليمبوس، الحارس الأمين لحرم سرايس حتى النهاية، حتى تلك الليلة الأخيرة، حيث زعم سماع ترتيل «هاليلويا». كذلك ليس هو أنطونين حلية المعبد فى كانوبوس، العراف، والحكيم، والمعلم وليس أياً من أقاربهم أو المعاصرين لهم. العبارات المقتبسة هنا، صياغة جديدة للآراء، التى تضمنتها مقالة لاتينية بعنوان: أسكليبيوس بقيت محفوظة فى مكتبة الكاتب النثرى العظيم أبوليوس، الذى عاش فى القرن الثانى بعد الميلاد وكتب باللاتينية؛ لكن هذه المقالة لم تخرج من تحت ريشته بالتأكيد. فهى تعود إلى مرحلة متأخرة عنه بعض الشيء، أى إلى أواخر القرن الثانى. ولكن لابد وأنها ظهرت - يصعب فى الواقع تصديق ذلك! - بما لا يقل عن مئة عام قبل أيام ثيودوسيوس، أى بما لا يقل عن قرن قبل أعوام الدورة الأولمبية الأخيرة، حيث دُمّرت أو أغلقت فى مصر معابد الآلهة، وحُظِر تقديم الأضاحى.

نقرأ إذن كلمات نبوءة تحققت حرفياً. ولم يقتصر تحقيقها على مصر فحسب فإذا نطقنا بما جاء فى النبوءة وفكرنا وفق مقولات آخر العرافين يمكننا القول، بأن الظلام خيم على كامل العالم المأهول؛ وكذلك على هيلادا، حيث الأولمب، مسكن الآلهة، وحيث أثينا، معبدهم العظيم، وحيث أولمبيا موقع المهرجات المكرسة لتمجيدهم. فقط فى روما، فى روما بالذات، اختلف الأمر بعض الشيء، فهناك فقط برزت مقاومة أكثر تصميمًا، مقاومة بعض الجماعات والدوائر - بأسلوب مختلف.

الثامن من نوفمبر،

الأباطرة ثيودوسيوس، وأركاديوس، وهونوريوس

إلى روفين الوالى

لا يسمح لأى إنسان، بغض النظر عن المكانة والانتماء؛ كما لا يُسمح لأى موظف سواءً أكان ما يزال يقوم بأداء مهامه أو تركها، ولا لأى متنفذ بسبب ولادته، ولا لأى وضع بسبب انتمائه، ومنزلته، أو ثروته - لأى كان فى أى مكان وفى أية مدينة - لا يسمح لأحد من كل هؤلاء بقتل حيوان برىء كأضحية لأصنام ميتة؛ كما لا يسمح بتمجيد اللارات (*) بأضحية استعطاف سرية، بالنار، والأرواح الحارسة بالحمر، وآلهة المنزل بالخطور؛ لا يسمح بإشعال النار لهم أو وضع البخور أو تعليق الأكاليل.

وإذا ما تجاسر أحدهم على تقديم حيوان كأضحية، وتفضي أحشائه والبخار المتصاعد منها، تُوجَّه إليه التهمة ذاتها الموجهة لمن أهان العرش. ويمكن لأى كان توجيه التهمة، وسينال المذنب العقاب الملائم؛ حتى وإن لم يحدث عن أى شيء ضار بصحة الأباطرة أو بما له علاقة بصحتهم. إذ يُعدُّ جريمة كبرى مجرد الرغبة فى معرفة قوانين الطبيعة؛ والبحث عما هو محظور؛ والكشف عما هو خفى، ومحاولة معرفة نهاية حياة ما، أو الوعد بأمل إنهاء حياة ما.

هذه هى العبارات الأولى من المرسوم الصادر فى اليوم الثامن من نوفمبر. عندما تولى منصب القنصلين أركاديوس للمرة الثانية وروفين، أى فى عام ٣٩٢. قد يكون هذا المرسوم هو الأهم والأكثر شمولاً بين كافة المراسيم المناهضة للآلهة فى كامل التشريعات الرومانية

(*) اللارات: مفردا اللار Lar وهو الإله أو الروح الحارسة لدى الرومان. (المترجم).

المحفوفة. فهو يجمع، ويوحد، ويوسع، ويزيد حدة على كافة المراسيم التي سبقتها في هذا المجال. وقد أصدر الأباطرة المتعاقبون خلال القرن الرابع على العرش عدداً كبيراً من هذه المراسيم فهو يحظر القيام بأى من الطقوس الوثنية فى أية من صيغها وأشكالها دون استثناء. يحظر ممارستها على أى كان، وفى أى مكان، وبأى أسلوب؛ ليس فى المعابد فحسب، وإنما فى المنازل الخاصة أيضاً. يمنع تقديم الأضاحى، ولا يقتصر الأمر على الحيوانات وحدها، بل يشمل أكثر التقدمة الرمزية تواضعاً؛ أى الزهرة، والبخور، والمصباح الزيتى، والشمعة. أما مَنْ يُقدِّم بعد نحر الحيوان على مذبح الآلهة، على تفحص أحشائه لأغراض العرافة، كما كانت تفرض التقاليد القديمة، فيعرض نفسه للعقوبات المفروضة على مَنْ أهانوا هبة إمبراطور الشعب الرومانى. وهذا يعنى، مصادرة الممتلكات، والنفى، والسجن، أو حتى عقوبة الموت.

كان مرسوم الثامن من نوفمبر موجهاً ضد أبسط العبادات، أى أكثرها انتشاراً ورسوخاً، وخاصة المرتبطة منها بحياة الريف مَنْ يضر شجرة بأشرطة، ومن ينصب مذبحاً حقيقياً متواضعاً ويكسوه الخث^(*)، يهين بذلك - هذا ما يؤكد المرسوم - الدين ولذلك فإن مالك المنزل أو الحقل حيث أقيمت هذه المراسم، يعاقب بمصادرة تلك الممتلكات لصالح خزانة الدولة، إذا كان على علم بالجريمة وشارك بها؛ ولكن إذا أقيم الطقس بدون علم المالك، توجب عليه دفع غرامة بمقدار خمسة وعشرين رطلاً من الذهب، شأنه شأن كل واحد من المشاركين. وعلى رعاية المدن وأعضاء مجالسها إعلام المحاكم فوراً عن حالات التجاوز على المرسوم وعدم التقيد به، وعلى المحاكم اتخاذ الإجراءات الفورية. وإذا حاولت السلطات إخفاء الحقائق، تتحمل المسؤولية بنفسها؛ أما القضاة، إذا قاموا بتأجيل الإجراءات وإصدار الحكم، سيرغمون على دفع غرامة بمقدار ثلاثين رطلاً من الذهب، شأنهم شأن الموظفين التابعين لهم.

وهكذا أصبح يوم الثامن من نوفمبر من عام ٣٩٢م، مع إعلان المرسوم، بمثابة يوم الموت الرسمى للديانات السابقة داخل حدود الإمبراطورية. هذه كانت نوايا وإرادة الإمبراطور ومستشاريه. ولكن بالرغم من جهود وتوقعات المشرعين، فإن ضربة بهذا القدر من القوة أيضاً، كانت عاجزة عن إسقاط المعتقدات القديمة كلياً. وعلى الرغم من أنها أزيحت - إن صحَّ

(*) الخث TURF بالانجليزية وهى الطبقة العليا من التربة المشتتة على العشب وجذوره. أو جذور النباتات الناقية تحت سطح الأرض لفترات طويلة دون أن تبلغ مرحلة التفحم.

القول - إلى الممارسة السرية، فقد بقيت حية لقرون أخرى. ويمكن القول دون مبالغة، بأنها في الحقيقة لم تمت أبداً؛ أجل، لقد خضعت لتحويلات بنىوية، واكتسبت وجهاً أو قناعاً مختلفاً، وتغيرت الأسماء - وكل هذا بهدف الدخول خلسة إلى معسكر الخصم. ولكن هذه قضية مختلفة لسنا بصدد بحثها. وعلى أى حال، فمنذ يوم الثامن من نوفمبر، وجب البحث عن أساليب مبتكرة وملتوية للتمكن من ممارسة عبادة الآلهة القديمة. لو جاول أى كان، البحث عن نص قانونى يمكن اعتماده كأساس للقول بأن المهرجانات الأولمبية ألغيت بمرسوم رسمى، فإن المرسوم، الذى نحن بصددده يمكن أن يكون بمثابة وثيقة كهذه؛ لأن المهرجانات ارتبطت دوماً ببعض المراسم وتقديم الأضحيات أمام مذابح الآلهة، وخاصة فى معبد سيد المكان وراعى المباريات، زيوس. كما يمكن الإصرار على أنه مع هذا المرسوم أو بعده صدر مرسوم آخر، لم يُحفظ نصه حتى أيامنا، وضع بوضوح حداً ونهاية للاحتفالات فى أولمبيا. يمكن اعتبار الفرضية الثانية مرجحة أكثر من وجهات نظر معينة. فبأى أسلوب يمكن تفسير الحقيقة، التى أسلفنا الحديث عنها: استمرار الاحتفال فى أنطاكية بدون عواقب بالمهرجانات، التى أطلق عليها أيضاً اسم الأولمبية، بالرغم من صدور مرسوم الثامن من نوفمبر؟ ولكن - أشرنا إلى ذلك أيضاً من قبل - يوجد تفسير آخر لهذا التناقض: كان من السهل إلغاء المهرجانات فى أولمبيا، لأن غياب السكان المحليين هناك كاد أن يكون تاماً، كما لعب الافتقار إلى التمويل دوره. أما فى أنطاكية، فقد اتخذت الأمور طابعاً مختلفاً كلياً: كان سكان المدينة العظيمة مولعين بالمهرجانات، وقام الأثرياء بتغطية النفقات فى إطار ما فرضته عليهم السلطات المحلية.

يحتمل إذن أن لا تكون المهرجانات الأولمبية عام ٣٩٣ قد تمت، بالرغم من أن الإعداد لها كان قائماً. وفى هذه الحالة، فإن الدورة الأولمبية الأخيرة فى الحقبة القديمة، والتى بدأت عام ٣٨٩، لم تعرف نهايتها الطبيعية أبداً، واستمرت طويلاً، حتى الدورة الأولى فى عصرنا، أى حتى عام ١٨٩٦. وعلى أى حال، فإن عام ٣٩٣ هو التاريخ السنوى الأخير المحتمل؛ لأننا نذكر شهادة المؤرخ الصريحة، القائلة بأن المهرجانات الأولمبية انقضت، وثيودوسيوس على قيد الحياة. على هذا النحو أو ذاك، تمّ الحديث خلال الوثبة الأخيرة الديانات القديمة وتصفية

الحسابات الأخيرة معها؛ لأنه في العام ٣٩٣ بالذات، وقف يوجينيوس وأربوغاست علناً وبإصرار إلى جانب الآلهة القديمة.

عام ٣٩٣،

لم تكن الدلائل في بادئ الأمر تشير إلى أن يوجينيوس وأربوغاست سيقومان بدعم الديانات السابقة للمسيحية. لأنه عندما تقدم مجلس الشيوخ في روما، المطلع جيداً على ميل أربوغاست الدينية وعلى تذبذب قناعات البروفسور السابق، طالباً إليهما تمويل عبادة الآلهة في العاصمة من ميزانية الدولة أو إعادة ممتلكات المعابد المصادرة، رُفِضَ الطلب مرتين. لأن يوجينيوس ظلّ يتوهم بأن ثيودوسيوس سيقدّم في نهاية المطاف على بعض التنازلات، ولهذا السبب، لم يرغب في اتخاذ أية قرارات في الأمور المزعجة والمتنازع عليها، كما أنه خشي من ناحية ثانية ردود أفعال المسيحيين. لم يحاول بشكل خاص التدخل في القضايا المتعلقة بإيطاليا، الأرض التي لم تكن ملكاً لأحد بعد، إذ لم يملك أى من الجانبين جيوشاً هناك. وعلى ما يبدو، فقد كان على استعداد، لا بل كان متلهفاً، للإستسكاف عن أية مطالب في الجزء الأوسط من الإمبراطورية لقاء الاعتراف الرسمي بسيادته على الشطر الغربى منها. ولذلك، ومن خلال مساعيه لإضفاء طابع الشرعية على الوضع الراهن، اقترح أن يتولى منصبا قنصلى عام ٣٩٣ كل من ثيودوسيوس ويوجينيوس نفسه. رفض البلاط الشرقى هذا الاقتراح أو أهمله بصمت ينم عن الاحتقار. بينما أعلن في القسطنطينية أنه في اليوم الأول من يناير عام ٣٩٣، سيتولى منصبا القنصلين ثيودوسيوس للمرة الثالثة وأبونديانسيوس قائد الجيوش. وبهذه الصيغة تمّ التأريخ طيلة ذلك العام في كافة المقاطعات الخاضعة للسلطة الشرعية. أما في الغرب، فقد حملت الوثائق الرسمية التأريخ التالي: «لما تولى يوجينيوس منصب القنصل» (أى أنه كان القنصل الوحيد!). أو «في السنة التالية، بعد تولى أركاديوس وروفين منصبا القنصلين». يستتج من ذلك، أن العام، الذى أقيمت فيه أو كان لها أن تقام فيه المهرجانات الأولمبية الأخيرة، أطلقت عليه آنذاك تسميتان مختلفتان - نتيجة النزاعات السياسية، والتمزق الداخلى للإمبراطورية. وكان لهذا مغزاه الرمزي بطبيعة الحال.

تمثّل البرهان الثانى على أن ثيودوسيوس لن يعترف أبداً بسيد الغرب الحالى شريكاً له في

الحكم فى احتفال رسمى أقيم فى القسطنطينية خلال يناير من عام ٣٩٣. أعلن فيه هونوريوس، الابن الأصغر لثيودوسيوس، والذى لم يكد أن يبلغ الثامنة من العمر، أغسطس؛ فحصل بذلك على اللقب والمترتبة الأعلى فى سلم المسؤوليات، الشئ، الذى حصل عليه والده قبل أربعة عشر عاماً، وشقيقه الأكبر أركاديوس قبل عشرة أعوام تماماً.

استطاع الغرب من جانبه مواجهة هذه التظاهرات الرسمية، التى أقبل عليها البلاط الشرقى، بنجاحات عسكرية حقيقية وهامة. فأولاً، وفى شتاء عام ٣٩٢ / ٣٩٣، اجتاز أربوغاست نهر الراين فى منطقة كولونيا وأخضع أرض بنى جلدته لأعمال التدمير. بينما بقى يوجينيوس نفسه فى مؤخرة الجيوش الرومانية. هذا ما فرضته هبة اللقب الإمبراطورى، أو على الأرجح ما نصح به الحذر أو الاحتراس «البروفسورى». استقبل الرسل، الذين بعث بهم الفرنكيون والألمان، وعقد معهم اتفاقية سلام بشروط تخدم مصالح الإمبراطورية.

وجبت الإشارة هنا إلى هذه الأنشطة الحربية، وليس الهدف من ذلك التحدث عن حملة عادية بين حملات لا تخصى ضد الهمج، لأن هذه الحملة تبرز بوضوح أنه تماماً فى عام الدورة الأولمبية الأخيرة، كانت الإمبراطورية الغربية لا تزال تشكل قوة عسكرية ضاربة؛ قادرة على القيام بمناوشات هجومية خارج حدودها، وذلك على أرض القبائل الجرمانية الأكثر شراسة فى القتال. والغريب فى الأمر، أنه هنا بالذات، فى الغرب، كانت الكارثة العسكرية والسياسية أمام العتبة! ولكن هل كانت حتمية فعلاً؟ من يعرف، فربما كان للأمر لولا تدخل المصادفات النعسة، أن تتخذ منحى آخر، أكثر نفعاً لوجود الإمبراطورية بحد ذاته، وكذلك لوحدة وثقافة أوروبا. يُصنّف فى عداد هذه الأحداث الضارية اغتصاب يوجينيوس للسلطة وما رافقها من نتائج مباشرة. وكذلك المؤامرات الصغيرة، التى شلت فى غير مرة سياسات بلاطى الإمبراطورية، المقسمة على نحو دائم بعد موت ثيودوسيوس.

هكذا كان النجاح العسكرى الهام الأول ليوجينيوس وقائد جيوشه والثانى - هو السيطرة على إيطاليا وروما فى ربيع عام ٣٩٣؛ الشئ الذى تمّ بدون معارك. فحتى الأسقف أمبروزى لم يكن الآن يحل على المعتصب بلقب القيصر - الحقيقة أنه غادر ميلانو بمجرد أن علم باحتمال قدوم الحاكم، الذى لم يعترف به ثيودوسيوس، إلى المدينة. لكن السيد الجديد استقبل بحفاوة بالغة من قبل الأرستقراطيين فى روما، معارفه وداعميه السابقين وبهدف مكافأة (أو

شراء) هذا الاستعداد للتعاون معه، وافق على المطالب، التي تقدموا بها من قبل: أعاد الممتلكات المصادرة إلى المعابد. لكنه أراد في الآن ذاته تلافي صراع مفتوح مع الكنيسة، ولذلك لجأ إلى الوسائل غير المباشرة أو المتتوية بالأحرى، في تنفيذ الالتزام. فقد حصل أعضاء مجلس الشيوخ على تلك الممتلكات - لا ريب في أن هؤلاء هم الذين حملوا ألقاب كهنة الديانات القديمة - ولكن شريطة أن تخصص إيراداتها لتغطية نفقات العبادة، والتضحيات، وترميم المباني.

أضحى فيريوس نيكوماخوس فلافيان السند الحقيقي لسياسة يوجينيوس في إيطاليا، وحليفه الأكثر حماساً؛ وفي الآن ذاته، المدافع الملىء بالتضحية في سبيل قضية الآلهة. ويعود الفضل في توليه منصب والي شبه الجزيرة الإيطالية من جديد، للمغتصب يوجينيوس.

فرصة قضية الآلهة،

«بدا الأمر وكأن أيام يوليان الجاحد تعود ثانية. احتفلت عندئذ شتى العبادات والطقوس الشرقية والرومانية في العاصمة يبعثها الجديد وأحيائها؛ تلك، التي كانت قد اختفت بعد نصف قرن أو أكثر. فهدمت المباني المشيدة من الحجارة المأخوذة من المعابد القديمة. وأعيدت الممتلكات المصادرة للمعابد. ونجح الوالي في إقناع المسيحيين الطموحين بالعودة إلى دياناتهم السابقة. الحقيقة أنه لم يلجأ لوسائل الإكراه في هذا المجال، لكن السلطة أعلنت أنها ستحرم المسيحيين بلا رحمة من حماية القانون، وسوف تضم سلك الإكليروس إلى صفوف الجيش بعد هزيمة ثيودوسيوس مباشرة. ولم تراود محاربي يوجينيوس الشكوك إطلاقاً في أن ثيودوسيوس سيتعرض للهزيمة؛ يمثل هذه الثقة تمّ النظر إلى التكهانات، التي أشاعها فلافيان، المع ممثلي فن العرافة القديم.

لا شك أن المراقب الملتزم بالحقائق بدقة سيعتبر السؤال التالي غير ضروري وفي غير محله: ما هو المنحى الذي كان سيتخذه التاريخ الديني والفكري لحضارتنا، فيما لو تحققت نبوءة فلافيان؟ لكن مخيلتنا الحق في معالجة هذا الموضوع إذ يوجد عدد كبير من الحجج، التي يمكن أن نواجه بها الرأي السائد، والقاتل بأن فرص نجاح عودة الديانات السابقة آنذاك كانت ضئيلة. ولا يجب أن ننسى بأن المسيحية بعد مرور قرنين ونصف، استسلمت لسيطرة الإسلام

بصورة تكاد أن تكون بدون مقاومة إطلاقاً، وذلك فى البلدان، التى كانت جذورها فيها (أى المسيحية) هى الأعمق والأقوى؛ خضعت بعد مرحلة من النزاعات العقائدية الحادة مباشرة أو أثناءها بالأحرى. بالرغم من أن هذه البلدان لم تفتقر فى القرن السابع إلى رجال من أمثال القديس أمبروزى من حيث الموقف الأخلاقى والحماس؛ مثلما لا يفتقر إليهم أى مكان وأى زمان يضاف إلى ذلك القوة الدعائية الكامنة فى تكريس الذات اللا نفى - الصادق أو الظاهرى - لمثل أعلى، التى أثرت كل ذلك التأثير على انتشار المسيحية، والتى كان لابد لها من أن تزاح تدريجياً لصالح ديانات أخرى، مع انتقال العناصر ذوى القيمة الأخلاقية الأدنى، ولأسباب مصلحية إلى معسكر المنتصرين. فذكرى يولييان الإلهى - التى مجدها الشاعر الإسباني الورد برودينسيوس نفسه حوالى عام ٤٠٠م - أثرت أيضاً دعائياً لصالح قناعات الإمبراطور العظيم الدينية. كما أن أكثر أعضاء مجلس الشيوخ هيبية واحتراماً، حرصوا بمودة إرث الماضى الأفضل؛ والفضل فى إنقاذ أعمال الكلاسيكيين اللاتين، يعود إلى حماسهم وحماس أحفادهم الأدبي.

راودت هذه الخواطر ذهن واحد من أكثر المؤلفين معرفة بالحقبة الإمبراطورية المتأخرة، ومؤلف عمل تاريخى لا يزال أساسياً فى دراسة تلك المرحلة، وهو أرنست شتاين (ولد فى منطقة كراكوف فى بولونيا، درس فى فيينا، ومارس نشاطه العلمى فى برلين وبروكسل، وتوفى فى فريبورغ السويسرية)؛ راودته هذه الخواطر، عندما تطرق لموضوع يوجينيوس وبعث الديانات السابقة فى روما. قد تسمح لنا هذه الكلمات، التى نقوه بها رجل يُعدُّ مرجعاً فى مجال اختصاصه، بفهم أفضل لعظمة القيمة التاريخية، التى تميزت بها المعركة الأخيرة، التى خاضها بذلك القدر من اليأس، المدافعون عن الآلهة القديمة فى أعوام الدورة الأولمبية الأخيرة تحديداً؛ معركة خطيرة وزاخرة بالأحداث، بالرغم من أنها تكاد أن تنسى كلياً، وهى مهمة ولا تعار الأهمية، التى تستحقها - حتى من قبل العديد من المؤرخين.

تشد شخصية يولييان الجاحد منذ قرون الباحثين والكتاب، والمسرحيين والروائيين والفلاسفة؛ وكما كان الأمر قبل قرون، خلال حياته، لا يزال يثير الخلافات والجدال، ويصبح بمثابة المحرك الرمزى لبعض التيارات والآراء. فكم من الأعمال المختلفة الأنماط كُرس بكافة

اللغات الأوروبية لهذا الحاكم وسياسته. وكم من الأحقاد تثير حتى اليوم كل إيماءة، وكل محاولة هادفة للإشارة إلى القيم، التي خدمها؛ والأهداف، التي حققها؛ والسبل، التي سلكها لبناء صرحه! وكما نعلم، حكم يوليان فترة قصيرة جداً، أما تجسيد مثله في الواقع علناً، فقد استمر لفترة أقصر، إذ لم تتجاوز السنة ونصف السنة، منذ أواخر خريف عام ٣٦١ وحتى يونيو عام ٣٦٣. كادت الفترة الزمنية، التي منحها الآلهة لآخر أتباعها اللامعين والمؤثرين سياسياً أن تكون مماثلة تماماً: يوجينوس، وأريوغاست، ونيكوماخوس، بدءاً من سيطرتهم على إيطاليا في مطلع ربيع عام ٣٩٣. ولكن ليست فترة حكمهم القصيرة هي السبب في أن النسيان طواهم ومعهم العمل، الذي حاولوا إنجازه؛ فلسطة يوليان لم تكن سوى نيزك! يكمن السبب في شيء آخر: التوثيق في كلتا الحالتين ومن كافة الجوانب مختلف تماماً. فقد بقيت محفوظة عدة مجلدات من كتابات يوليان نفسه، كما حُفظت مجلدات المؤرخ أميان مرسيلينوس، وخطابات ليبانيوس المشبعة بالمديح والإطراء، وكرايس غريغوري النزينزي - لتقتصر على تعداد أهم مجموعات المراجع، التي تتحدث بشكل موسع ومتألق عن تلك المحاولة الأولى لبعث الديانات السابقة. أما عن أستاذ الأدب، الذي ارتدى الأرجوان الإمبراطوري؛ وعن الأرستقراطي، الذي دافع عن آلهة آبائه؛ وعن القائد - الوزير الفرנקوني، الوفي لروما وآلهتها، الذي هوى كالصاعقة على بني جلدته بشجاعة تفوق شجاعة الرومان المعاصرين - فلا نعرف عنهم وعن أعمالهم سوى مَزَقٍ من روايات عرضية وجزئية.

يمكن تخيلة الروائي أو لسرعة بديهة ودقة ملاحظة كاتب المقالات، أن تتمم بشكل رائع ضالة وجزية المعطيات في المصادر؛ وعلى أي حال، كانت ستدفع للتأمل. أما المؤرخ، فيجب أن يقتصر على ما هو معلوم ومحدد. لكنه سيترف أيضاً: أن فقر وضالة المعلومات لا تنقص بأى شكل، ولا يمكنها أن تنقص من أهمية الحقيقة، التي لا يرقى لها الشك، ألا وهي، أن الحاربيين من أجل قضية تعددية الآلهة في أعوام الدورة الأولمبية الأخيرة، كانوا فعلاً على وشك الانتصار، وعلى أقل تقدير، الانتصار العسكري في ساحة المعركة لا أظننا فيما لو تحقق هذا الانتصار، نجد صعوبة في تصور نتائجه اللاحقة في مجال السياسة الدينية والثقافية

نهر فريجيدوس،

تأجل حوض المعركة إلى أواخر الصيف، إلى مطلع سبتمبر من العام التالي ٣٩٤ كانت

تسمية هذه السنة أيضاً مختلفة ما بين شطرى الإمبراطورية. لأن أشخاصاً مختلفين تولوا مناصب القناصل فى كل من الشطرين. فحيت حكم يوجينيوس اتخذ التاريخ الصيغة التالية: «عام تولى بيكوماخوس فلافيان منصب القنصل»؛ كان قنصلاً وحيداً - ولنصف أن ابنه تولى فى الوقت ذاته منصب والى مدينة روما أما فى البلدان الخاضعة لسيطرة ثيودوسيوس، فنجد تاريخاً مختلفاً: «عام تولى أركاديوس للمرة الثالثة وهونوريوس للمرة الثانية منصبا القنصلين».

لم يُقدِّم يوجينيوس وأريوغاست على الهجوم، فقد بسطا نفوذيهما على غالة، وإسبانيا، وبريطانيا، وإيطاليا، واكتفيا بذلك، ولم يرغباً بشيء أكثر. كانا على استعداد للدفاع عنها بشتى الوسائل، لكنهما لم يرغباً فى التقدم أكثر نحو الشرق، وخاصة فى اقتحام البلقان. فقد أدركا جيداً، بأن الموقع جبلى وعمر، تشقه الأنهر والوديان العميقة، حيث يمكن للعدو أن يجرحهما إلى المصيدة أو أن يفرض عليهما المعركة فى المكان الملائم له. وكانت الكوارث، التى تعرض لها اثنان غيرهما من المغامرين فى البلقان بمثابة أمثلة مخيفة: مغنيسيوس قبل ما يقارب الأربعين عاماً؛ وقبل ستة أعوام فقط - مكسيموس.. وكان كل منهما، شأنه شأن يوجينيوس الآن مغتصباً للعرش، ونودى بكل منهما قيصرأ فى غالة، وتجنّدت جيوشهما بشكل أساسى من سكان تلك البلاد. ولذلك فإن سيد الغرب الحالى وقائد جيوشه لم يفكرا إطلاقاً بتكرار الخطأ المهلك، الذى راح ضحيته من سبقهما. وتركوا مبادرة التحركات العسكرية لثيودوسيوس.

لم يجد الحاكم الشرعى أمامه خياراً آخر سوى الانتقال للهجوم وحسم المعركة لصالح المسيحية فى نفس الشهر (سبتمبر) فى وادى نهر فريجيدوس، فكان ذلك نهاية حقبة تاريخية عظيمة من التعددية الدينية لصالح الدين الواحد والأوحد.

الرهينة والديرية فى مصر

- * نشأة الزهد والطوائف المتعددة التى مارسته قبل المسيحية
- * العقائد المصرية القديمة والمبادئ والأمثال التى انبثقت من حكمائهم
- * جماعة الفلسفة الأفلاطونية الحديثة

معناها:

الرهينة فى المسيحية معناها الزهد والنسك أو الانعزال والانفراد بقصد التبتل والعبادة مع اختيار التقشف طوعا ولكن الرهينة فى الديانة الاويزرية السابقة للديانات المساوية كانت تعنى الخروج إلى المستنقعات خاصة فى شمال الدلتا والصحارى لإعمارها وبناء الاديرة الاويزرية والقرى من أجل زراعة هذه المناطق واستصلاحها للقضاء على مراتع الاله ست واعوانه من الشياطين والبدو. ويرجع إلى هذه الفكرة (فى المعتقد الاويزرى) الفضل فى تعمير صحارى مصر وواحاتها وتخفيف المستنقعات المحيطة بالنيل وزراعتها.

أما الديرية فهى نسبة إلى الدير وهو البيت أو الموضع الذى يخصص لسكنى الرهبان أو الراهبات والاتجاء اليه للتعبد.

نشأة الزهد:

النسك نزعة فلسفية قامت بين عدة طوائف وجماعات مختلفة بين شعوب وممالك الشرق منذ قرون قبل ظهور المسيحية ومنها ما ظل قائما حتى القرون الأولى المسيحية. وكانت أنشطتها التقليدية فى النسك على حسب المبادئ التى كانت تعتنقها. أما عن أهم تلك الطوائف والجماعات المختلفة والمبادئ والنظم التى سارت على نهجها فهى: -

أولا: طائفة البراهمة:

المشهورة فى بلاد الهند وهم يدينون بمذهب كنفوشيوس وبوذا. وتاريخهم فى الزهد والحياة الانفرادية والتقشف الصارم واذلال الجسد وكبح نزواته وميوله بطرق غاية فى الخشونة والقسوة مضرب الامثال وكانوا يؤلفون من أفرادهم جماعات عديدة بعضها يعيشون فى الكهوف أو بين الادغال والغابات كما التجأ البعض الى الهياكل ومناسك المعابد أو قرب شواطئ الانهار المقدسة حيث كانوا يمارسون نوعا من ضروب الرياضة البدنية القاسية لتعذيبه بشتى الوسائل الوحشية مع الصوم والحرمان.

ونظرا لأن الطائفة المذكورة كانت تعتقد بأن السعادة والخلاص في الآخرة يقوم على الطهارة والأمانة الذاتية وأن جسد الانسان هو سبب كل الشرور والمعرقل للوصول الى الغاية المنشودة والفضيلة فدفعهم هذا الى تكبيل ذلك الخصم اللدود بقيود وأغلال غاية في القسوة والصرامة فمنهم من كانوا يعذبون أجسادهم بالكى والمناخس الحديدية ويقتحمون النيران المتقدة في صمت وجلد بالغ ويمشون وينامون فوق لوحات رشقت سطوحها بمسامير مديبة ومنهم من يكف عن الكلام أياما عديدة أو من يصعد إلى قمم الجبال العالية ويقطع القفار والصحارى النائية ولا يتذر الا بخرق بالية لا تكاد تستره أو تحمى من القر والحر. وقد تمكن جماعاتهم من نشر دينهم حسب مبادئهم وأنظمتهم في أنحاء الهند والصين واليابان وفي الجزر الواقعة في البحار التي حولها. وكما أنهم اعتقدوا أن العالم لا يستقر أو لا يهدأ له حال الا باعتراف مبادئهم. فكونوا منهم جماعات على هيئات تبشيرية وسافرت للدعاية لهم في بلاد أوروبا والأمريكيتين.

وما يذكر أنه حوالي عام ٢٥٩ ق.م. عزم «اوسوكا» امبراطور الهند على نشر تعاليم بوذا في أقطار البحر المتوسط كما أرسل بعثات لهذا الغرض الى مصر في عصر «بطليموس فيلادلفوس» ولكن يظهر أن تلك النظم البوذية لم تصادف نجاحا في مصر.

وقد كان هناك فئة من المتوحدين المصريين تسمى "Egyptian Gymnosophists". وكان منهم «أبولونيوس تيانا "Apollonius of Tyana". وكانوا يزاولون حياة نسكية خاصة. وذكرت بعض الروايات على أن هذا النوع من الحياة يرجع الى أصل هندي. كما أنه كانت هناك فئة من أولئك النساك وتعيش منعزلة حتى أوائل القرن الأول للميلاد وأنها من أحفاد فئة بوذية. على أن حلقة الاتصال بين مصر والهند كانت قائمة على المبادلة التجارية بين الهند والاسكندرية وظلت تلك العلاقة حتى بدء القرن الثالث ثم أخذت في الافول. ومن الجائز أن تكون هناك فئة من الهنود أو من سلالتهم ظلت باقية في المدينة العالمية الاسكندرية. وعلى أغلب الاحتمال كانت تمارس تقليدها وأنظمتها في النسك بطرقها الخاصة مما دعا البعض الى الظن أن رهبان مصر قد تأثروا بها الا ان هذا الزعم لا صحة له لا من قريب أو من بعيد للاختلاف بين الجنسين وصعوبة اللغة والجهل التام في الديانات والعادات والتقاليد الهندية. ولذلك لا يمكن أن تكون هناك صلة بين أصول الزهد الهندية والرهبنة المصرية

ثانيا، الجماعات الدينية:

منها طائفة الاسيين^(١) Essenes وقد نشأت منذ القرن الثاني قبل الميلاد وعاشت بعيدا عن مدينة اورشليم حيث انفردت بمساكنها حول شواطئ البحر الميت. وكان أفرادها يحرمون الزواج على أنفسهم ويعيشون حياة مشاعية بسيطة ويكدون للحصول على القوت ويتصدقون بما لديهم على أبناء الفقراء ويقدمون الاحسان بسخاء للمعوزين من الناس. وكان من عاداتهم أن يشترطوا على طالب من يريد الانضمام الى صفوفهم أن يقضى مدة لا تقل عن ثلاثة أعوام تحت الاختبار فإذا تبين منه في خلالها ما يرهمن على استعداده للانخراط في الحياة الجديدة، وافق رئيس تلك الجماعة على قبوله في حظيرتها بعد أن يتعهد بخدمة الله بكل أمانة ونشاط ولا يظهر أسرار الطائفة ولو عرض نفسه للموت.

وكذلك جماعة النساك الاخرى الذى قال عنهم الفيلسوف اليهودى «فيلو» Felo المعروفين باسم «السرائيوتاي Therapeutai» الذين كانوا يعيشون حول بحيرة مريوط وقرب برقه ووادى النطرون. وهذه الفئة كانت تعتمد فكرتهم على أساس أنظمة نقشفية قوامها تنقية الروح من الشوائب والنزوات وعولت على العيش خارج المدن بعيدا عن مباهج الحياة وفي منازل أو أكواخ غاية في البساطة ومظاهر الابهة أو التمتع ومنعزلة.

وقد قال عنهم «فيلو» أنهم يبدأون بالصلاة عند الفجر ثم يمضون يومهم بالتأمل فى التوراه ثم يختتمونه بالصلاة عند المساء. وقد عرف عنهم مداومة الصيام ويجمعون أيام السبت للعبادة معا داخل معبد عام يقع وسط منازلهم أو أكواخهم، كما اعتادوا الاحتفال بيوم الفصح فيجلسون على الارض الجرداء أذلالا للجسد مع تناول طعامهم من الخبز والملح. ثم يقوم بعض من أفرادهم بترنيمات وتختتم ببعض الرقصات الدينية. ومما لوحظ بين تلك الفئة من النساك اشتراك بعض من العذارى العجائز معهم أثناء تأدية طقوسهم الدينية. وكان

.....
(١) كان الاسيون يقسمون الى اربع درجات وكان التمييز بينها عسير لدرجة ان أصحاب الطبقة العليا منهم تساوت فى صفوفها مع أصحاب الطبقة السفلى منهم وبالرغم ان اغلبهم كانوا عزابا الا أن البعض منهم رأى ضرورة الزواج لحفظ النوع وكان منهم متزوجين وكانوا شغوفين بالانغماس فى اللذات وشديدي الاحترام للقانون الموسوى ومارسوا الفنون السحرية وعبادة الشمس وأنكروا قيامة الجسد مما يدل على مسافة اخلف بينهم وبين عقائد الرهبان المسيحيين. ويغلب أن تلك الفئة قد تلاشت بعد خراب اورشليم عام ٧٠ للميلاد.

يطلق عليهن اسم «رايوترادس» وقد تأثرت تلك الجماعة بالفلسفة اليونانية والمصرية وقالوا بفساد المادة التي تغلبوا عليها بالزهد واذلال الجسد وحياة الطهر والكمال.

ثالثا: طائفة المنقطعين،

وهذه الجماعة تعرف باسم «كتويكاي Katoikoi» وهي تشكل لونا خاصا وتضاف الى الصور المصرية القديمة لمظاهر النسك وكانت أفرادها تشمل طائفة من الفقراء عرفت أيضا باسم المتصوفين أو المعتزلين وكرست حياتها لخدمة الاله «سرايس» منذ العصر البطلمي. وكانوا يعيشون داخل المعابد وعملوا كوسطاء بين الاله سرايس وعامة الشعب الذين كانوا يفدون طلبا للشفاء من بعض الامراض أو بقصد تفسير الأحلام ويشتركون في تشييع جنازة العجل ايس. وكان أهل القرى يقدمون لهم من الزاد ما يسدون به أودهم. كذلك جماعة كهنة هليوبولس كانت تعيش على الكفاف وكان أفرادها حاولوا أن يسموا بعواطفهم الى أرقى مراتب النسك والتدين.

رابعا: ديانة مصر القديمة،

كانت العقائد الدينية بمصر القديمة ذات سيطرة على عقول المصريين وتغلغلت في أعماق نفوسهم وكان لها تأثير كبير في جميع أدوار حياتهم والعامل الاول في أنهم تبواوا مركز الصدارة في الحضارة بين أمم العالم القديم وفي النبوغ الادبي والفنى. ففريدة الحياة بعد الموت أهم تلك العقائد وأقدمها على الاطلاق. اذ فطن المصريون منذ فجر التاريخ الى أن حياة الانسان ليست من العبث بحيث تزول في هذه الدنيا الفانية. وقد اهتموا بطبيعة الحال الى التفكير فى الآخرة والى اعتبارها دار الخلود. ولذلك بنوا لديانهم بيوتا من اللبن والخشب بينما اتخذوا للآخرة قبورا أشد صلابة لتحمل تقلبات الزمن وقسوة الطبيعة. فحتموها فى الصخر وشيدوا الاهرامات المقامة بالاحجار الضخمة. وكذلك حفظوا الاجساد بعد الموت للاحتفاظ بها من التحلل والفناء وصنعوا لها التماثيل العديدة لارشاد الارواح الى أصحابها عند زيارتها للقبور كما كانوا يعتقدون. ولعل من دواعى الانصاف للتاريخ ولهم أن ننوه هنا أن تفكيرهم فى الآخرة لم يكن ماديا خالصا على النحو الذى يبدو لاول وهلة. ونحن على غالب الاحتمال نرى أن تفكيرهم هذا كان روحيا.

ومهما يكن من شيء فيبدوا ان نظرة المصريين الى الحياة الاخرى أصبحت روحية خالصة بلاشك وذلك قبل مضي وقت طويل من بدء ظهورها اذ لدينا فى متون الاهرام وهى أقدم وأغنى الوثائق الهامة لتاريخ العقائد المصرية منذ حوالى ٢٥٠٠ عام ق.م. وكذلك فى كتاب الموتى فيما بعد نصوص صريحة تين بوضوح تام على أنهم أصبحوا يؤمنون بأن مصير الانسان فى الآخرة يترتب على سلوكه فى هذه الدنيا. وأن كل شخص مسئول عن تصرفاته أن خيرا وأن شرا. وأن هناك حسابا يتلوه ثواب أو عقاب، وأليك نص من كتاب الموتى يقول فيه صاحبه.... لقد كنت قائما بواجباتى نحو أبى وأمى محبا لاختوتى وأخواتى ولم أصنع شرا بأحد خوفا من دينونة أوزيريس.

واليك أيضا فقرة من وصية تركها أحد ملوك الاسرة التاسعة لابنه يقول فيها: «أن من عاش عيشة التقوى والفضيلة كان نصيبه الخلود فى الحياة الأخرى. وأن من تجاوزت حسناته سيئاته أمام أوزيريس طابت له الحياة الاخرى. أما من لم يضبط نفسه فى الحياة الدنيا فأن مصيره الى الهلاك.

وفى طقوس أوزيريس وأيزيس الدينية كان الكهنة يخصصون لاهتهم فترات مختلفة للصوم والعبادة مع الامتناع عن أكل اللحوم والسّمك وشرب الخمر. وكذلك فى أمثال حكماء المصريين مثل «كاجمنى» الذى كان وزيرا للملك «حوفى» من ملوك الاسرة الثالثة. ثم الحكيم «بتاح حتب» الذى كان وزيرا للملك «أسيسى» من ملوك الاسرة الخامسة ما شابه أمثال «سليمان الحكيم». وقد دون بتاح حتب هذا مواظعة وحكمة بعد أن بلغ من العمر مائة وعشر سنوات أى بعد ماعرسته الايام واقتبس أكثرها من السلف وقدمها نصائح للخلف ومن هذه الحكم

(١) من كاجمنى

- أسلك طرق الاستقامة لتلا ينزل عليك غضب الله.

- احذر أن تكون عيدا فى خصامك فتستوجب عقاب الله.

- اذا كان المرء خيرا بأحوال دنياه سهل عليه أن يكون قدوة طيبة لذريته.

(ب) من بتاح حنّاب

- يعز الله من يشاء ويذل من يشاء ويبيده مقاليد الامور ومن العبث ان يتعرض الانسان لارادته.

- ما أعظم الانسان الذى يهتدى الى الحق والى الصراط المستقيم.

- أن تدبير شئون الخلق بيد الله الذى يحب خلقه.

- أن حدود العدالة لثابته وغير قابله للتغيير.

- اذا شئت أن تعيش من مال الظلم أو تفتنى منه نزع الله نعمته منك وأفقرك.

- لا تكن يابسا فتكسر ولالينا فتعصر.

- اذا شئت أن تطاع فسل ما استطاع.

- لا تغتر بعملك ولا تشمخ بأنك عالم فإن العلم بحر لا يصل الى آخره أى متبحر. وخذ

المشورة أو النصيحة من الجاهل كما تتلقاها من العالم أو العاقل.

ليكن أمرك ونهيك لحسن الادارة لا لأظهار الأمانة وحب الرياسة.

وحكيم آخر كان يتقلد مركز الوزارة أيضا فى زمن الدولة الحديشة فى عصر الملك توت

عنخ آمون وهو الفيلسوف «آنى» وقد جاء من ضمن تعاليمه وحكمه :

- ليست السعادة فى الثروة واقتناء الاموال وإنما هى فى استنارة العقول بالفضيلة والتعلق

بالقناعة والرضى والكفاف.

- لا تكن ثرثارا وكن قليلا فى كلامك حذرا فى أحاديثك وفى زيارتك.

ومن أرق نصائح ذلك الحكيم السامية العبارات الجليلة التى تركها للام حين قال «ضعف

الخبز لأمك واحملها كما حملتك على كتفها بعد أن ولدتك لأشهر وبقي ثديها فى فمك

ثلاث سنوات. أنها لم تتأذ قط من فضلاتك ولم تتساءل قط لماذا تشغل نفسها بهذه

الفضلات. وقد ساقتك الى المدرسة ثم لما تعلّمت الكتابة وقفت بجانبك كل يوم تقدم لك من

عندها خبزا وجعة. فإذا كبرت وتزوجت وصار لك بيت تقوم عليه فتذكر دائما أن أمك هى

التي ولدتك. وليكن من حظك الا تجحد أملك هذه ما يحملها على لومك ولا على أن ترفع
يديها الى الله شاكية

وما من شك أن هذه الحكم والنصائح آيات بينات ودليل رافع على ما تحمل من سمو
الفضائل وأنبأ العواطف والمشاعر الفياضة. وليكن معلوما أنه كان هناك حكماء عديدون
آخرون بين قدماء المصريين ظهروا في عصور مختلفة ولهم من التعاليم والحكم والامثال الشيء
الكثير أيضا.

ومن دواعي الفخر والاعجاب أن قدماء المصريين هم أول شعب في الوجود نادى بفكرة
الخلود كما صدق قول زعيم المؤرخين القدماء اليونان «هيرودت» عنهم في بعض عباراته «أنهم
كانوا يعرفون الله ويقدمونه وأشد الشعوب مخافة منه».

ومما هو جدير بالذكر أن نشير الى بعض الحقائق الاصلية في الديانة المسيحية وما كان
يوازئها فيما وصل اليه العقل المصرى القديم في نضاله الطويل للوصول الى قواعد الديانة
المصرية في أدوارها المتأخرة. ففكرة البعث وخلود الروح والثواب والعقاب في العالم الآخر
كانت من أسس الديانتين. كما أن كثيرا من الآراء التي أنطوت عليها الديانة الجديدة لم تكن
غريبة على عقول المصريين. فالثالوث المقدس في المسيحية يقابل الثالوث المصرى القديم من
أوزيريس وإيزيس وحوريس.

كما كان هناك ثوابت أخرى محلية كثيرة. وفكرة ولادة الإله من عذراء بكر يقابلها
كذلك فكرة ولادة إله آيس من عجلة بكر تحمل فيها روح الإله «بتاح» والعماد بالماء المقدس
معروف في الديانتين. والصليب الذى هو رمز الحياة الروحية في المسيحية كان رمز الخلود عند
المصريين القدماء. إذ نلاحظ آلهتهم على الدوام وفي يدهم ذلك الصليب ذو الرأس وهو
علامة عنخ عندهم ورمز للحياة أيضا. فليس بعجيب إذا أن يقبل المصريون على المسيحية
وكذلك الرهبانية دون جهد كبير.

ومما يتبين لنا من تلك المبادئ المصرية القديمة وما برزت فيها من صور الفلسفات الدينية
المختلفة والفضائل والامثال والحكم العديدة التي أتسمت بها والميول النسكية التي أنطوت
عليها فأنها دفعت بعض الكتاب والمؤرخين الى التفكير أن الرهبنة المسيحية قد تأثرت بمثل

هذه الاتجاهات النسكية فيها صورة للتقليد. وفسرها معتقو الرهبة على أشكالها المختلفة التي ظهرت بها على مختلف العصور ولكن مما لا جدال فيه فإن الرهبة المسيحية قامت على التعاليم والمبادئ والنظم التي نادى بها المسيح والرسول.

خامسا: جماعة الفلسفة الأفلاطونية الحديثة،

نشأت هذه الفلسفة في الاسكندرية التي تشتهر بالأفلاطونية الحديثة على يد أشهر أتباعها «أمونيوس سقاس». وقد اعتنق والده الديانة المسيحية وعاش مع أسرته الفقيرة بالاسكندرية. وقد أنتشرت فلسفة «سقاس» انتشارا عظيما حتى وصلت الى جميع العقول كما ذاعت بسرعة وسط العامة الذين أمكنهم فهمها وكذلك بين كبار المثقفين. فاهتم بدراساتها كما أعجب بها فلاسفة عظماء مثل القديس «أوغسطينوس» وكان لها تأثيرها العميق على كثير من قادة المسيحية. وليس في الامكان أن نحدد مقدار التأثيرات المسيحية التي أشتملت عليها فلسفة «أمونيوس» هذا. ولكن يمكن القول أن الفلسفة أخذت على يديه اتجاهها يختلف عن سابقه. لان الأفلاطونية الحديثة لم تكن مجرد فلسفة وإنما كانت أيضا نظاما دينيا. أو كما يقول البعض أنها «حولت الهالينية الى لاهوت».

وقد توفي أمونيوس سقاس حوالي عام ٢٤٣م دون أن يترك لنا كتابا وإنما أمكن الوقوف على مبادئه وفلسفته من كتابات تلميذه «أفلوطين» الذي ولد في مدينة أسيوط عام ٢٠٤ للميلاد. ودرس الفلسفة في مدينة الاسكندرية لمدة إحدى عشرة سنة على يد «أمونيوس سقاس» وأهم مبادئ هذه الفلسفة الأفلاطونية الحديثة: -

أ - الدعوة الى التحرير من عبودية الجسد بالحياة النسكية التشفية.

ب - مراعاة الجانب التأملى في الحياة ونادى بعض أتباعه بأنه إذا تظهرت الروح من النرجعات المادية وسمت عن الدنياويات أمكنها أن تصل الى درجة من الروحانية النورانية والتأمل في الله

ج - ولن تتحرر الروح عن الملذات المادية والنزوات الدنيوية الا عن طريق التقشف وأدلال الجسد والاعتزال عن العالم ومباهجه والزهد فيه.

الاديرة المصرية والرهينة

أولاً: أديرة الوجه البحرى

الرهينة المصرية

* أوائل النسك.

* الرهينة الأنطونية وأثرها.

* مناطق جماعات الرهبان.

أولاً: أهم أديرة الوجه البحرى،

يرجع تاريخ ظهور الرهينة على ضفاف وادى النيل منذ ظهور الديانة الجديدة بين المصريين وانتشار المسيحية في مصر وانتظام كنيستها على أسس ثابتة الدعائم. بدافع من الروحانية والزهد بما توحى بهما الديانة المسيحية. ومع ظهورها بدأت مظاهر النسك تنتشر تدريجياً فكان أول ما وصل الى علمنا عن أوائل النسك كان «فرونونيوس» ١٣٨ - ١٦١ م. ذكر الآب شينو "Chenau" في كتابه عن «قديسى مصر» صفحة ٤٧٤ أن القديس المذكور وهو أحد رهبان صحراء (نيثيريا كان ممن اعتنق الرهينة فى مصر السفلى قبل انتشارها. وأول من فكر فى معيشة العزلة بهذه الصحراء ليحرب هذا النوع الغريب من المعيشة. كما ذكر «كورزن Curzon فى كتابه «زيارات أديرة الشرق» صفحة ٧٦ أن هذه الفكرة تحققت فى أواسط القرن الثانى للميلاد. وأن القديس المذكور اعتزل الحياة فى هذا الوقت بوادى النطرون ومعه سبعون أخاً بقصد النسك.

وينوه العالم الانجليزى «ولس بدج Wallis Budge» على أن تلك الحملة الرهبانية المنظمة ما هى الا واحدة من حملات متعددة كانت تحدث تباعاً دون أن تسجلها المخطوطات المعاصرة. ويرجع ذلك الى غالب الاحتمال لحدوثها فى الخفاء بغير اعلان أو ضوضاء. لأن الديانة الجديدة وأساسها يقوم على أنكار الذات وعدم التباهى بأمثال هذه الأشكال من العبادة والنسك. وكانت تخص الزاهدين والرهبان أو المعتدلين على الاحتفاظ بأعمالهم سرا خفيا لا يعلمه الا الخالق وأصدق دليل على هذا الزعم ذلك المثل الثانى الذى يظهر فى قصة حياة «الأنبا بولاء» الذى هرب من الوادى فى الصعيد الأوسط وتوغل فى الصحراء الشرقية حتى

اهتدى الى احدى كهوف الجبال المطلة على البحر الأحمر وهو فى سن مبكرة. ومكث بها حتى بلغ من الكبر عتيا. حتى يقال أنه توفى فى العام الثانى عشر بعد المائة من حياته.

ولولا أن اهتدى الى مكانه فى أعماق الصحراء «القديس أنطونيوس» مصادفة وقيل بألهام من الله بتسخير «قنطورا» أشار اليه عن مكانه لظل أمره مجهولا. وعلى ذلك يمكن الجزم بأن الأمثلة المجهولة من هؤلاء النساك والمعتزلين المعاصرين أكثر كثيرا مما هو معروف.

أما عن القديس بولا فيعتبر من زعماء النساك ومن أعظم أقطاب الرهبة المسيحية. فلا بد من الالمام بفكرة وجيزة عن تاريخ حياته بقصد اإمالة اللثام على هؤلاء المعتزلين من كبار المتوحدين وطرقهم فى الزهد. ولد «بولا» حوالى عام ١٥٠ للميلاد من أبوين موسرين وأصبح يتيما فى السادسة عشر من عمره فتولى الوصاية عليه زوج أخته. وقيل عنه أنه كان يتحين الفرص للإيقاع به. وقد تنقف بنقافة عصره المزدوجة وهى الثقافة الأغريقية والمصرية على السواء ودرس أصول الدين المسيحى الذى تعلق به. ولما شعر أن زوج أخته المذكور قد عزم على تسليمه الى أيدي الولاة فى إحدى موجات الاضطهاد التى كثيرا ما كانت تجتاح المسيحيين فى العصر الرومانى، قرر بولا أن يهجر العالم بما فيه ويرحل الى الصحراء لعبادة الله ومباشرة حياة التقشف والرهبنة. وقد وصل فى تجواله الى المكان الذى أقام فيه الدير وحمل اسمه فيما بعد حتى اليوم.

وقد جاء فى كتاب «الباستان» للرحالة الكبير «بلادديوس» وصف طريف للكهف الذى كان يقيم فيه بولا. ونظامه المعاشى وأسلوبه فى العبادة وشخصيته وكيف قضى نحبه فى سلام. فالكهف الذى اهتدى اليه كان واسعا من الداخل ذا فوهة صغيرة يغلقها بحجر كبير. ويمتاز بنظافته الفائقة وأنبساط أرضه ونعومة التراب المنشور عليه. وبجوار الكهف بعض النخيل الذى كان يقتات بثمره. ويرتدى برداء من الليف الذى يجمعها منه. وقد وجد بولا فى هذا المكان السلام الشامل والحياة الكاملة التى كان ينشدها. وعاش قرابة تسعين عاما فى هذه البقعة الموحشة ولكن هذه الوحشة لم تؤثر على حلاوة شخصيته كما يتبين من رواية لقائه مع «القديس أنطونيوس». وكان يقضى أيامه ولياليه فى التعبد والصلاة والتأمل الهادىء. فلما وافته المنية وركد الى الأبد فى أثناء الصلاة وأنطونيوس على مقربة منه احتار فى أمر دفن جثته لأن أرض الجبل الذى كان يعيش عليه صخرية. وهنا يروى «بلادديوس» قصة الأسدين اللذين

ظهرا وحفرا الحفرة التى أنزل فيها جسد الأنبا بولا بعد أن استولى أنطونيوس على ردايه الليفى وحمله معه.

والشاهد أن أصول الرهينة فى مصر عميقة الجذور بعيدة الغور وتاريخها أقدم من تاريخ القديس أنطونيوس. ولكن البداية لها لم تكن من نوع الحركات الاجتماعية المنظمة وإنما أخذت وضعها الثابت المعروف والشهرة العالمية الذاتية الصبت على يد الأنبا أنطونيوس حيث تطورت تطورها التاريخى حتى أطلق عليها المؤرخون ذلك الأسمى الذى أسبقوه عليها وهو «الرهينة الأنطونية» نسبة اليه. وكان هذا الدور بلا شك هى الخطوة البارزة حقاً من مراحل تاريخ الرهينة المصرية بشكلها المألوف لأن ما سبق ذلك لا يمكن اعتباره الا بمثابة مقدمات ارجالية مهدت لهذا النظام الجديد.

وان كانت هذه الأدوار الأولى متداخل بعضها فى بعض ويصعب رسم حدودها المضبوطة فى نقط ثابتة معينة كالأنظمة والحركات التى تنمو نموا طبيعيا تبعا للظروف والأحوال. وقوام الرهينة الأنطونية فى عصرها الأول كان ينطوى على العزلة الفردية التامة واغراق الراهب فى ضروب الزهد والمبالغة فى التقشف والصوم وتعذيب الجسد واذلاله لخلاص الروح. كما كانت حياة القديس أنطونيوس ذاتها مثلاً أعلى لهذا النوع من النسك. وقد كتب عنها بالتفصيل القديس «أثنا سيرس الرسولى» بطريرك الأسكندرية وأسقفها الذى تزاور معه وعرف عن حياته كثيراً.

نشأة أنطونيوس

ولد أنطونيوس حوالى القرن الثالث للميلاد فى بلدة «قمن العروس» بمركز الوسطى بأقليم بنى سويف من والدين مسيحيين أثرياء. وكان والده مزارعاً ويملك مزرعة خصبة تبلغ مساحتها ٣٠٠ فدان. وعاش الأبْن فى بيت والديه حياة الترف وتعلم منهما قواعد الدين المسيحى. وأن كان من المحقق أنه لم يأخذ قطه من التعليم الدينى أذ عرف عنه أنه ظل أمياً لا يعرف الكتابة أو القراءة حتى أواخر أيامه. ولم يتصل بالثقافة اليونانية بتاتا فظل مصرى صميماً فى طبعه وتفكيره. وحوالى عام ٢٧٠ ميلادية بينما كان فى العشرين من عمره توفى والده وترك له ثروة كبيرة وأختاً صغيرة يقوم على تربيتها والعناية بشؤونها الا أن أنطونيوس

الذى استهوته قواعد العقيدة المسيحية كان كثير التردد على كنائسها وبدأت تظهر عليه أعراض الاستخفاف بالحياة الدنيا حتى أنه فى ذات يوم عندما كان فى الكنيسة سمع الكاهن يعظ الشعب مرددا قول الكتاب المقدس بأن المرء اذا أراد الكمال وجب عليه أن يبيع ما يملك وأن يوزعه على المعوزين ليكسب بذلك ملكوت السموات. فاعتبر أنطونيوس هذا الكلام موجها اليه من الله. وسارع الى اجابة الدعوة ببيع أملاكه الا ما يكفى لسد حاجة أخته ووزع قيمتها على المساكين. ثم قرر بيع البقية الباقية أيضا عندما سمع الكاهن مرة أخرى يردد الآية القائلة لانهتم بالغد بل اجعل الغد يهتم بنفسه يكفى اليوم شره. ثم عهد بشقيقته الى جماعة من العذارى اللواتى دأبن الاجتماع بحجر الكنيسة للتعبد وتدريب النفس على القداسة ورحل هو الى سفوح الجبال الشرقية المجاورة لحافة الوادى بعد أن عبر النهر حيث بنى لنفسه صومعة انفراد فيها. وكان أحيانا يخرج منها لبحث عن سبقوه الى العزلة والتقشف لكي ينقل منهم دروسه الأولى فى الرهبة وهكذا أخذت هذه الحياة الجديدة كل تفكيره. فشرع يتوغل فى الصحراء تدريجيا للابتعاد ما أمكن عن سكان الوادى وظل يواصل رحلاته حتى استقر به الحال نهائيا فى الجبال الواقعة قرب ساحل البحر الأحمر. وعاش بقية أيام حياته فى كهف على قمة جبل يقرب من الدير الذى يحمل اسمه الى اليوم. ومات حوالى عام ٣٥٥م وكان يبلغ من العمر ١٠٥ من السنين بعد أن طلب من تلاميذه أن لا يحنطوا جسده على طريقة أسلافه من قدماء المصريين وأن يدفنه فى مغارته.

وعرف عن القديس أنطونيوس أنه لم ينزل فى مدة الخمسة والثمانين عاما التى قضاها فى تلك البقعة الى الوادى على غالب الاحتمال سوى مرتين ولأسباب ضرورية عندما شعر بأن أخواته فى الدين هنالك فى حاجة الى هدايته ومساهمته فى تشجيعه عندما حاقت بهم المحن الكبرى التى حلت بالمسيحية فى أوائل عهدها بمصر. أما المحنة الأولى فهى الاضطهاد المرير الذى أنزله الامبراطور الرومانى مكسيمينوس بمسيحي مصر عام ٣١١م فلم ير القديس بدا من الخروج عن عزلته ليشد أزر المؤمنين ويقويهم فى أمانتهم لما بلغ الاضطهاد أشده. فكان يزور السجون ويتنقل فى المداين معرضا حياته لأشد الأخطار فى شجاعة ورباطة جأش منقطعى النظر. والمحنة الثانية وقعت عند استفحال هرطقة «آريوس» الأسكندرى فى أثناء حكم الأمبراطور قسطنطين الكبير. فهبط أنطونيوس من الصحراء الشرقية الى المدن المصرية عام ٣٣٨م لى يساعد القديس أثاناسيوس فى كفاحه الدامى ضد الهرطقة من أتباع آريوس

المذكور ولا شك فان شخصيته كانت من أكبر الدعائم في رد المصريين الى حظيرة الايمان المسيحي الحق وكبت هذه الضلالة أو البدعة الجديدة.

أما نظام حياة القديس أنطونيوس^(١) في عزله فكان بسيطا بالرغم من شدة تقشفه بتناول القليل من الخبز الجاف الذى أدركه التعطين وبعض الملح ولا يشرب غير الماء. وكان أفطاره مرة واحدة عند الغروب. وأحيانا كان يمضى ثلاثة أيام أو أربعة في صيام كامل عن الطعام والشراب. وروى أنه كان في بعض الأوقات يمد فترة الصيام التام حتى تصل الى أسابيع عدة. وكان يقضى ليلته ساهرا يصلى فاذا نام كان نومه لفترة وجيزة وعلى حصيرة من سعف النخيل. ولم يغتسل طوال حياته الرهبانية أبدا كما أنه لم يدهن جسده بالزيت وكان رداؤه عبارة عن فروة غير مدبوغة يلبسها مقلوبة لكي يقع شعرها على جسده أمعانا في تعذيب نفسه بخشونتها. ولم يكن يتدثر بغطاء أثناء نومه الا بعد أن تقدم في السن وأخذ منه الضعف كل ما أخذ فكان يضع فوقه احدى الفراء.

أما شخصيته فقد أطل وشاد في وصفها القديس أناسيوس. فكان حليما لا يغضب وبلغ من الحكمة وعمق التفكير مع بساطته مبلغا رائعا. وأسلوبه في الكلام كان قويا واضحا ومقنعا بالرغم من أنه كان أميا ولم يتكلم سوى اللغة المصرية ولم يدرس علوم الأغريق وفلسفتهم وكان ذهنه حاضرا وقريحته وقادة كما يظهر من جدله مع من زاره في عزله. وظل ايمانه بعقيدته ثابتا كالصخر كما بقيت نفسه هادئة تشع السلام على من حوالها. وكان شفيقا بالناس رحيمًا بهم قادرا على معالجة ما يصادفهم من الأزمات الروحية بدون أن يقسو عليهم أو يبعث اليأس في نفوسهم واسع الادراك محبوا من الجميع على السواء.

فلا غرو اذا أن تجذب مثل تلك الشخصية الفذة أعدادا هائلة من الرهبان الذين تتلمذوا عليه. وأصبح هو في نظرهم المثل الأعلى للحياة الكاملة. يقتدون به وينسجون على منواله. حتى أن الصحراء أصبحت تعج بجماعاتهم في جبالها الشرقية. ولكن النظام ظل في أساسه نظاما فردى أى قوامه العزلة والتقشف والصوم لأن تعذيب الجسد والحرمان كان هو الوسيلة

(١) عندما ذاع صيت الأنبا أنطونيوس في النesk وشدة ورعه وتقواه واتصلت أخباره بالأمبراطور قسطنطين فأرسل اليه يدعوه الى زيارة القسطنطينية كي يراه، فاستعظم الرهبان تلك الدعوة وافتحروا بها وألحوا عليه بأن يلبى طلبها ولكنه اكتفى بأن رد عليها برسالة.

الموصلة لنجاة النفس وخلص الروح. وكان الأخوة من أتباع أنطونيوس يتنافسون في هذا الميدان الى حدود تفوق الوصف.

غير أن نظام العزلة التامة زاوله هؤلاء الجبابرة من المتوحدين كان مصيره الطبيعي أن يتطور تطورا بطيئا الى نوع من الرهبة الاجتماعية المخففة بنجابه الصعاب المادية والروحية التي كانوا يتعرضون لها في تلك الصحارى والقفار الموحشة. وأخذت بوادر هذا التطور في الظهور شيئا فشيئا حتى في أثناء حياة القديس أنطونيوس نفسه. وتعتبر هذه المرحلة هي الخطوة الثانية في تطور الأنظمة الرهبانية المسيحية وهي المتوسطة بين التعاليم والنظم الأنطونية الأولى وقوانين الديرية الباخومية.

ولا شك أن هذا التطور كان أمرا إنسانيا طبيعيا في الظروف القاسية التي كانت تحيط بالمتوحدين الذين عمدوا الى انتزاع أنفسهم انتزاعا كاملا من كل الصلات البشرية. ولم يحسبوا للمخاوف والأخطار التي كانت تتهددهم أى حساب. فمن الناحية المادية وجدوا أنفسهم يعيشون في صحارى وقفار جرداء تنذر فيها ينابيع الماء. وتكاد تكون خلوا من موارد الغذاء. ولابد لهم من الارتحال أميالا عدة ليحصلوا على ما يمكنهم من سد رمقهم من المأكول والمشرب مهما كان ضئيلا. فاذا نزلت بأحدهم نازلة المرض وعجز عن التنقل كان مصيره الموت المحقق. ثم أن الصحراء الى جانب ذلك كانت تجوس جنباتها الحيوانات الضارية ويجوب اكتافها قطاع الطرق من أهل البادية وأنصاف المتوحشين وكلاهما لا تعرف الرحمة الى قلبه سبيلا. أما من الناحية الروحية فقد كان النساك ولا سيما البادئون منهم في مستهل الرهبة يتعرضون لأزمات نفسية عيفة تزدى بكيانهم المعنوى. ولدينا أمثلة وأن كانت قليلة من الرهبان الذين أصابهم الجنون فكفروا بكل شيء وعادوا يعيشون في المدينة عيشة غير طبيعية بعد أن قضاوا أعواما في جوف الصحراء على الكفاف وقتل الغرائز الأنسانية والتكشف والتأمل والصراع من أنفسهم. ونذكر من بين هؤلاء «فالنس Valens الفلسطيني وكذلك «ببليوموس» المصرى.

ولذلك كان من الطبيعي لهؤلاء المتوحدين أن يفكروا في التخفيف من عزلتهم بعض الشيء بدافع الغريزة البشرية لحب البقاء. فأخذوا في تركيز صفوفهم في مناطق معينة حول

الشخصيات الكبرى من الآباء الروحيين الأمجاد ليتعلموا على أب لهم فى الروح اشتهر بالقداسة والعلم بأصول الديانة والتفقه فى الكتب المقدسة. وليسترشدوا بتعليمه ويتشبهوا به فى قدسيته وأن كان كل منهم لا زال يحافظ على حياة التوحد التى وهب نفسه لها فى كهفه أو قلايته دون أن يتعرض له جاره أو يقطع عليه أحد زملائه حبل التفكير والتأمل والعبادة. ولكن مغاورهم وقلايتهم كانت قرية بعض القرب من بعضها تقوم حول قلاية أيهم الروحي. وبهذه القربى أيضا يتغلبون على الصعاب المادية التى كانت تواجههم فإذا ما نزلت بأحدهم نازلة المرض أو كارثة غير منظورة كان له من جيرانه من الأخوة عون فى الشدائد والنوازل وهم فى نفس الوقت يجتمعون الى أيهم الروحي بين آونة وأخرى ليشد أزهرهم ويحسن توجيههم ويساعدهم فى التغلب على أزماتهم النفسية.

ومن العوامل الأخرى التى دفعتهم الى هذه الحياة الاجتماعية المخففة هى الأضطهادات الدينية المبررة التى كانت حكومة الأمبراطورية تشنها بعنف ضد المسيحيين للقضاء عليهم. فوجد أن المتوحدين بعد اضطهادات «ديسيوس ودقلديانوس» بصفة خاصة يجمعون صفوفهم عند الضرورة للدفاع عن أنفسهم ومهما يكن من أمر هؤلاء الرهبان المسالمين فإن كثرة أعدادهم وقد بلغت الألوف المؤلفة وهم مسلحون بعصيم الغليظة أنما كانوا يكونون جيشا لا يستهان به. ولا تستطيع أى حكومة أن لا تقيم خطرهم على عمالها أى وزن. وقد زادت أعداد الرهبان زيادة هائلة حتى امتلأت صحراوات مصر الشرقية والغربية بجماعاتهم وتركزت فيها.

المناطق التى التجأت اليها جماعات الرهبان

امتلأت البلاد منذ القرون الأولى لظهور الديانة المسيحية بجماعات وفيرة من الرهبان. وانتشرت فى طول البلاد وعرضها وفى شمالها وجنوبها لا فى صحاريها وقفارها فحسب بل وشملت العديد من جنبات وادى النيل حتى أصبحت الأديرة التى كانت تتركز فيها أفرادهم الكثيرة فى عصر من عصورها تزيد على المئات فى عددها. وما زلنا حتى عهدنا هذا نسمع العديد من أسماء البلدان والمدن والقرى يطلق عليها اسم دير وعلى الأخص فى كثير من بلدان الوجه القبلى مثل بلدة دير تأسا ودير الجنادلة ودير ريفا ودير درونكة ودير الزاوية وغير ذلك. أما أهم المناطق التى تركزت فيها جماعات النساك وكان دورها تاريخيا خطيرا فهى -

أولا: منطقة بسبير:

تقع هذه المنطقة في مصر الوسطى ويصعب تحديد مكانها تماما ولكن يقال أنها كانت واقعة في الجبال التي تبعد بضعة أميال عن الحافة الشرقية من الوادى قرية من مدينة بنى سويف وهي المنطقة التي بدأ فيها القديس أنطونيوس حياته الرهبانية الأولى ثم انتقل منها الى الجبال النائية التي تطل على البحر الأحمر. ثم تبعه الى «بسبير» وما حولها عدد هائل من الرهبان الذين شغفوا بشخصيته التي اجتذبتهم ورغبوا في الالتفاف حوله والتلمذ عليه وعاشوا في رعايته الروحية. وقد ازداد عددهم في حياته وفي شيخوخته حتى بلغوا الألوف حسب ما جاء في وصف الرحالة والكتاب الذين صوروا بأقلامهم لنا الحياة العامية للرهبان والنسك في ذلك العصر في المنطقة المذكورة بطريقة رائعة تنتزع الأعجاب.

وكان يقيم في المنطقة المذكورة على مقربة من كهف أب الرهبان القديس أنطونيوس زعيم النسك «الأبنا بولا» الذى سبق أن ذكرنا نبذة وجيزة عن تاريخ حياته وكذلك عن القديس أنطونيوس. وقد اهتدى الأبنا بولا الى الكهف الذى قضى فيه مدة حياته فى نفس المنطقة. وكان بالمغارة نبع الماء الذى كان يرتوى منه. كما بنى فى المكان أيضا نفس الدير الذى يحمل اسمه حتى اليوم. وفيه عدد من الرهبان الى الآن وهو فى جبل القلزم القريب من البحر الأحمر. ومن رضاء الله على الأبنا بولا هذا وتقديرا لنسكه وصلاحه انه سخر له غرابا كان يحمل اليه كل يوم نصف رغيف يقتات به ولغذائه اليومي. وعاش بقية عمره على هذا الحال. كما روى أن الذى كتب ترجمة حياته نقلا عن رواية القديس أنطونيوس هو مكاريوس تلميذه

أما سبب الاهتمام الى الأبنا بولا ومكانه فيرجع كما قيل أن الأبنا أنطونيوس لما بلغ من العمر سن التسعين حاربه الشيطان بفكر الأعجاب على أنه هو أول من اتخذ القفر مسكنا وأول من أثقن فضائل عديدة أذ خدم ذاته وخدم تلاميذه والكنيسة وجاهد فى سبيل العقيدة والايمان مرارا ضد الوثنيين والفلاسفة والهرطقة. وقد سبق أن حارب هذه الأفكار قديس نيتيريا الكبير (الأبنا مكاريوس) من قبل فأوعز الله الى «القديس أنطونيوس» بهاتف فى دجى الليل يقول له أنه تقدمك فى هذه البرية انسان يسكن فى مجاهلها أذهب وفتش عليه وفى صبيحة الغد ترك الكهف الذى يقيم فيه وتوغل فى البرية يومين وليلة وهو لا يكف خلالها



أيقونة تمثل الأنبا بولا والأنبا
أنطونيوس موزخنة سنة
١٤٩٣ قبطى أى ١٧٧٣ م.
ويلاحظ العراب يحمل
اليهما رغيفا من الخبز

عن الصلاة والتضرع طالبا من
ربه أن يهديه الى مكان النساك.
ثم شاهد وحشا صاعدا الى
الجبيل وهذا الوحش هو ذلك
المخلوق الخرافى المسمى
«بالستور» والغريب فى شكله
أن جسمه جسم جواد ووجهه
أشبه بالإنسان. وكثيرا ما

نشاهد صور هذا المخلوق مرسومة مع صور الأنبا أنطونيوس ذلك لأنه يقال عنه أنه ساعده وأشار
اليه عن المكان الذى كان فيه للأنبا بولا. فتعقب الأنبا أنطونيوس الحيوان المذكور حتى أرحى
الليل سدوله وشرع يفتش عن مكان يأوى اليه فترة الليل. فصادف مغارة فمال اليها ولما دنا
منها لمح داخلها فى الظلام الخالك نور سرج يضىء فيها فعلم أنه وجد من يبحث عنها.

وأما الأنبا بولا لما أحس به أسرع الى الباب وأغلقه وتنحى عنه وشرع يصلى وظل القديس
أنطونيوس يقرع الباب باكيا وبعد أخذ ورد طويل فتح الأنبا بولا البابا الضيق فتقابلا وتعانقا ثم
جلسا يتفاوضان ويتفاهمان عن حال الدنيا. وإذا يظهر الغراب فجأة بينهما وهو يحمل لهما
رغيفا كاملا فتأكد الأنبا بولا ما وعده الله به. ثم قال بولا لضيفه عن معرفته منذ زمان بالتجائه
فى تلك البرية وأن الله قد وعده بزيارة القديس أنطونيوس اليه لكى يواريه التراب عند انتهاء
زمن غربته فى ذلك العالم ومفارقة الجسد.

أما أهمية المنطقة المذكورة أيضا فعلاوة أنها ارتبطت بذكرى اثنين من أقطاب النسك
والرهبنة فى تاريخ المسيحية على الإطلاق فما زالت حتى اليوم تحوى الآثار التى تحمل
اسميهما. وهى عبارة عن ديرين عجيبين فى الواقع يتشابهان فى منظرهما بصفة عامة

ويشتركان فى الظروف والأدوار التى مرت عليهما وأن اختلفا فى تفاصيل الأبنية من حيث كثرتها واتساعها

أما دير الانبا بولا: فيقع غرب أحد جبال الجلالة القبلية العالية وتحيطه هضاب مرتفعه. وهو مبنى على هضبة مرتفعه. وهو أبعد الاديرة عن المدن كما أن الطريق الموصل اليه من أصعب الطرق وأخطرها ومحصور من جميع الجهات بجبال عالية تكاد تحجب عنه تيار الهواء وضوء الشمس وكان الوصول الى هذا الدير بصفة خاصة فى الأزمنة السالفة لا يستغرق وقتا طويلا ومجهودا شاقا فحسب بل الطريق اليه كثيرة الوعورة بين سلاسل الجبال منهك وشديد الخطورة. ويتعرض فيه الرحالة أحيانا الى قطاع الطرق واللصوص من قبائل البدو أو الوحوش الضارية. وكانت الأبل هى الوسيلة الوحيدة التى اتخذها الرحالة فى الذهاب اليه وقتئذ. وكان يحتاج الرحالة الى مسيرة يومين من دير الانبا انتونيوس اليه والى ستة أيام من شاطئ النيل والى ثلاث ساعات من شاطئ البحر الأحمر. وبالرغم من تغيير طرق المواصلات اليوم عما كانت عليه سابقا بحيث أنشئت الطرق المعبدة الى تلك المنطقة وأمكن الوصول اليها بسهولة وفى وقت قصير ولا يمكن مقارنته عما كانت قبلا الا أن الرحلة تحتاج لمجهود لا يستهان به.

أما مساحة الدير فتبلغ حوالى خمسة أفدنة وهو مستطيل طوله ٢٠٠ متر وعرضه ١٠٠ متر وقد أقيم فى نهاية القرن الرابع وبقرى المكان الذى كان يتبعد فيه الانبا بولا. وقد زاد فى مساحته واحاطته الامبراطور «جوستيان» ويوجد بداخله أربع كنائس وأهمها هى الكنيسة التى شيدت على اسم مؤسس الدير ويرجع عهدا الى بناء الدير أو قبله بقليل. وذلك لان الرهبان عندما استقر بهم المقام هناك لا بد وأنهم قد بنوا كنيسة يجتمعون فيها للاشتراك فى الصلوات العامة ولم يكن أمامهم أنسب لذلك الفرض من مكان المغارة التى قضى فيها القديس معظم حياته. وتمتاز الكنيسة المذكورة بغرابة موقعها فهى مبنية على بعد ثلاثة أمتار تحت سطح الأرض فى نفس المغارة التى عاش فيها الانبا بولا وليست مبنية كلها وأن سقف الهيكل القبلى والأوسط من الجبل نفسه. وقد هجم البدو القاطنين فى المنطقة على الدير وسلبوا ما وصلت اليه أيديهم وقتلوا الكثير من رهبانه والحقوا به الحريق واخراب وكان يتكرر ذلك الهجوم على الاديرة مرارا وفى فترات مختلفة ومنها ما وقع فى عام ١٤٨٤ للميلاد وقد تولى الإصلاح فيه الأنبا غبريال السابع البطريك الخامس والتسعون فى عداد البطاركة «١٥٢٥ - ١٥٦٨ ميلادية» وفوق الكنيسة الأولى توجد كنيسة أخرى تسمى باسم «أبى سيفين». وقد شيدها

المعلم ابراهيم الجوهري فى أواخر القرن الثامن عشر. ويسجل ذلك الكتابة المدونة على أحد أبواب الكنيسة. ثم كنيسة تالته وتسمى بكنيسة الملاك وهى شديدة الشبه بكنيسة الرسل فى دير الأنبا أنطونيوس مما يدل على أنهما بنيا فى زمن واحد وغالبا من نفس الشخص ونظرا لأن الأنبا «خرستودولس» كان من رهبان هذا الدير. فلما تعين مطرانا على القدس قام بعمل عمارة كبيرة فيه وأضاف مساحة اليه كما أدخل فيه ضمن حدوده عين الماء الرئيسية. أما الكنيسة الرابعة فهى مكرسة على اسم العذراء وهى تقع بداخل الحصن القديم ويستخدم الرهبان كنيسة الملاك السابق ذكرها لإقامة الصلاة فيها معظم أيام السنة لاتساعها ودفعها كما لا تستعمل الكنائس الأخرى فى الدير الا فى أعياد القديسين المكرسة على أسمائهم الكنائس أو الهياكل.

أما ما يشتمل عليه الدير المذكور بخلاف ما ذكرناه من الكنائس هى الأجزاء والأقسام الآتية.

الأسوار: وهى نوعان منها القديم والحديث. ولكانها يتفكان فى الارتفاع والضخامة ويبلغ ارتفاعها حوالى عشرة أمتار وعرضها متران وسطحها مستو على خلاف سطوح أسوار دير أنطونيوس.

اقسامه: قسمان أحدهما قديم على ما كان عليه ويحوى فى الجهة القبلىة منه جميع المباني من الكنائس والقلاىى واخازن وغيرها. وفى الجهة البحرية حديقة الدير. أما القسم الآخر فيحوى المباني التى أضافها الأنبا خرستودولس للدير وبه عين الماء الرئيسية ثم عين أخرى صغيرة بها نخيل والمقبرة.

الحصن: وهو أهم ما فى الاديرة جميعا بعد الكنائس وهى الحصون القديمة التى أنشئت ليلجأ الرهبان اليها عندما يقتحم البدو والأعداء عليهم الدير. وهى عبارة عن مبنى ضخم مرتفع يخيل للنظر أنه عديم النوافذ والأبواب. ولكن لها باب فى الدور الاعلى وأمامه كوبرى يتحرك طرفه عند الحصن أو يمكن تثبيت طرفه الآخر على بناء عال فى مواجهته. وعلى ذلك الكوبرى يمكن للرهبان أو الرحالة أن يدخلوا الحصن ولكنه إذا ما رفع سد الباب سدا محكما ويتعذر على أى شخص دخول الحصن. وبذلك يمكن من بداخله أن يبقوا فى أمان لفترة طويلة دون الحاجة الى الخروج وكانوا يخزنون عادة بداخله ما يحتاجون من المأكى وفيه بئر الماء كما فى أعلاه كنيسة يجتمعون فيها للصلاة ويظلون على هذه الحال حتى تنقشع

جموع المهاجمين من العربان واللصوص وتعود فترة من الامان فى المنطقة ويعود الهدوء وتسرى الحياة العادية فى الدير.

المكتبة، وعلى غالب الاحتمال كانت توضع فى الحصن وكان الرهبان فى جميع الدير يعتزون بالمخطوطات ويحافظون على اقتنائها ويتخذون لها مكانا آمينا فى الدير وقلما كان يخلو دير من أنفس المخطوطات وكان من بين الرهبان أنفسهم فئة شغوفة بكتابة المخطوطات المختلفة والعناية بنسخها وتزينها وتجليدها. ولكن للأسف فإن أغلبها وقع فريسة للحريق أثناء فترات الهجوم من البدو. ومنها ما احتال على الحصول عليه فريق من رحالة الغرب وما تبقى منها من المخطوطات القديمة فقد تحول الى مكتبة الدار لبطريكية. ولا يوجد من هذه المخطوطات بمكتبة الدير الآن الا بعضها القليل القيمة وكثير من الكتب المطبوعة.

مقر الضيوف: مكان بسيط ويشبه القلايات وهو يختلف كثيرا عن المكان المعد الآن للضيوف فى دير الانبا أنطونيوس فيه يجد الزائر ما يحتاج من أماكن الراحة ولوازمها الى حد كبير.

المخازن والاماكن الاخرى: يوجد داخله مخزن الغلال. ومكان لطحن الحبوب. ومخزن للوقود اللازمة للدير طول أيام السنة. وكذلك مكان عجن وخبز العيش والمائدة والمقبرة. والحديقة. ومطحنة للجبس وعيون الماء وعددها ثلاث، ومنها ما أغتسلت فيها مريم أخت هارون، وثالثة خارج الدير وعلى مقربة منها بعض نخيل وخضروات ويقال عندها تلاقى الانبا أنطونيوس مع الانبا بولا.

والشاهد ان هذه الاماكن تشبه كلها ما بدير الانبا أنطونيوس ويلاحظ أن الفترات التى صادفها ذلك الدير فى العصور المختلفة تشابه تلك الادوار التى مرت على دير الانبا أنطونيوس. كما يظهر من زيارة أحد الرحالة الذين زاروا الدير فى القرن السابع عشر وهو «سيكاره» شاهد ما يؤيد وجود رئيس عام للديرين معا. كما ذكر بعض الرحالة أيضا وصفا دقيقا يوضح وعورة الطريق البالغة والخطورة المريعة التى يتعرض لها من البدو المتوحشين واللصوص ومن الوحوش المفترسة كذلك وكانت هذه من البواعث التى نفرت الكثير من السياح والحجاج من الزيارة

أما دير الانبا أنطونيوس: فيقع عند سفح جبل القلزم وهو أحد سلاسل جبال الجلالة عند

أسفل تل مرتفع بطل على البحر الاحمر وجبال سيناء. وقد أنشئ عند العين التي كان يشرب منها أنطونيوس وقريب من المغارة التي عاش فيها في حوالى أواخر القرن الرابع للميلاد.

وهو يعتبر أكبر الاديرة جميعها بسبب اتساع مساحته التي تبلغ ١٨ فداناً وكانت تبلغ حوالى أربعة أفدنة قبل أيام الامبراطور «جوستينيان» بالقرن السادس الميلادى. وكانت ستة أفدنة عام ١٦٧٠ م أيام زيارة الرحالة الآب «فانسليب» ثم زادت مساحته بعد الاصلاح الاخير حيث بنى فيه السور الجديد أيام البطريك كيرلس الرابع المعروف بأبو الاصلاح.

طريقة دخول الدير

لم يكن للدير فى الأزمنة الغابرة أبواب للدخول اليه منها وكل ما كان له هو باب صغير الحجم من الناحية الخلفية من السور القديم. وقد أهمل استعماله بعد عمل السور الثانى أيام الامبراطور «جوستينيان». ولم تكن الطريقة بقرع الابواب بل بواسطة قرع الاجراس. وكان الوصول الى داخل الدير بواسطة آلة أشبه بدولاب خشبى وتسمى «بالساقية» وهى طريقة بدائية شاقة ومخيفة ووجد فيها رحالة الغرب غرابة وصعوبة فى صعودهم للدخل الدير.

وقد ظل الدير بدون باب حتى عام ١٨٥٩ م حيث أنشئ السور الضخم الجديد كما صنع للدير باب ضخيم كما ظلت الآلة الرافعة بجانية. ولم يكن يفتح هذا الباب للزائرين الا فى مناسبات خاصة فقط وذلك عند قدوم البطريك نفسه ومرة واحدة كل عام عند أَدْخَال الغلال أو الوقود اللازم للدير.

لحجة عن تاريخه؛ لم يصل الى علمنا وصف تفصيلى عن أصل ذلك الدير. وكان ما أمكن الحصول عليه هى بعض نبذات وشذرات وجيزة سطرها بعض الرحالة والمؤرخين فى العصور المختلفة وبعض الروايات والقصص المتفرقة التى توارثها النساك عن بعضهم البعض وروى أن كثيرين من الزهاد سكنوا مغارات طبيعية بجوار القديس أنطونيوس بالقرب من عين الماء لامكان الحصول عليه بدون عناء. والقيام بغرس الأشجار بقرعها للاستغلال ثم كونوا جماعات متقاربة يقوم كل منها بتبادل المنافع. ثم بنوا سوراً يجمع شتات قلايهم ويحميهم من غارات الاعداء من البدو واللصوص والظواهر الطبيعية وبذلك تم إنشاء الدير ولا نعرف بالضبط شيئاً عن التاريخ الذى أقيم فيه الدير أنما يظهر من أقوال الرحالة الذين قدموا لزيارته. وكذلك دير الانبا بولا أنهما كانا موجودين فى القرن الرابع. أذ روى أحدهم عند زيارته حوالى

عام ٤٠٠ م وذهب الى المكان الذى كان يعيش فيه الأنبا بولا ويذكر أيضا أنه رأى من ذلك المكان البحر الاحمر ومرتفعات جبال سيناء وما يزيد تلك الرواية ما وضعه فيها من حقائق لم تكن معروفة من قبل الا لمن زار تلك الجهات حقا

ويغلب على الظن أن الدير المذكور كان فى أول أمره بسيطا مثل ما نشاهد فى أديرة وادى النطرون. وكانت مساحتة لا تزيد عن الثلاثة أفدنة وتحتوى على قلالى الرهبان وكنيسة واحدة باسم القديس أنطونيوس وقليل من الابنية الاخرى وبه سور بسيط يحويه. أما فى أيام الامبراطور جوستنيان عام ٥٣٧ م فقد أراد حماية حدود مصر فبنى الحصن المشهور فى سيناء لحماية رهبان الروم بدير «سانت كاترين» ثم عمر ديرى أنطونيوس وبولا وزاد فى مساحتهما وأضاف كثيرا الى مبانيهما ثم أقام السور الثانى للدير الذى استمر قائما حتى أيام البطريك كيرلس الرابع وهو من البقايا التى لازالت موجودة حتى الان.

وفى القرن الخامس عشر ساد عصر طويل مظلم للأديرة اذ هجم عليها البدو عام ١٤٨٤ م وقتلوا من فيها بعد نهبها ثم أضرموا النار فيها واحرقوا مخطوطاتها النفيسة.

أما عن موعد بناء تلك الكنيسة فقد تحدث عنها «فانسليب» ومعنى ذلك أنها بنيت قبل عام ١٦٧٠ م ويغلب أنها شيدت عام ١٤٨٠ م بواسطة شخص يسمى «لطف الله شاكر» بدليل ما هو مكتوب على الكنيسة نفسها وبدليل تشابه الكنيسة مع كنيسة الملاك بدير الانبا بولا وتلك الكنيسة كان قد بناها الشخص المذكور نفسه.

أهم محتويات الكنيسة الاثرية:

أ - صورة قديمة لانطونيوس وبحواره صورة مشوة الخلقعة.

ب - صورة قديمة مزينة بالليقة الذهبية تمثل السيد المسيح وحوله الملائكة.

ج - مصابيح وقناديل منها مصابيح عربى من الزجاج الملون لعله من زمن المريد.

والكنيسة المذكورة تنقسم الى أربعة أقسام متساوية يعلو كل منها ثلاث قباب وتنفصل عن بعضها البعض بواسطة حاجزين من الخشب وارتفاعها متران ونصف أما حجاب الهيكل وارتفاعه أربعة أمتار وهو من الخشب المطعم بالعاج فيقال أنه صنع فى مدينة أخميم.

ثالثا. كنيسة العذراء:

وهى مبنية فى الطابق الثانى من الدير وتمتاز بصغرهما ولا يستعملها الرهبان فى الصلاة الا

نادرا وبها ثلاثة أقسام لها حاجز يفصل القسم الاول عن الثانى وهو من الخشب تعلوه صور أثرية منها صورة تمثل اجتماع القديسين أنطونيوس وبولا.

رابعاً. الكنيسة الجديدة،

وهى أحدث كنائس الدير من عمل البطريك كيرلس الرابع. وهى على الطراز الحديث وبها اثنتى عشرة قبة.

خامساً. كنيسة الانبا مرقس،

وقد شيدت هذه الكنيسة على اسم القديس مرقس ويغلب أنه كان من رهبان الدير الاتقياء. وبنيت غالباً فى القرن السابع عشر الميلادى. وتقع فى وسط الحديقة بعيدة عن المبانى. ويوجد قبره فى هذه الكنيسة. وقد تناول «فانسليب» ذكر هذه الكنيسة عند زيارته مما يدل على أنها أنشئت قبل حضوره الى الدير المذكور.

أما الاجزاء الاخرى لهذا الدير فهى نفس الاجزاء التى ذكرت بدير الانبا بولا ولو أنها فى دير الانبا أنطونيوس أكثر اتساعاً وأتم استعداداً خصوصاً فى المضيقة التى جهزت أخيراً على أتم راحة واستعداد. كما أن حديقة هذا الدير علاوة على اتساعها وحسن تنسيقها وجمال منظرها فهى تحوى أشجاراً متنوعة عديدة كالكروم والزيتون والكمثرى وتنمو فيها أنواع الخضروات المختلفة. ومن العنب يصنع الرهبان البيرة اللازم للباركة ومن الزيتون يستخرجون الزيت الذى يستعمل فى إيقاد المشاعل وأنارة القناديل فى الهياكل. ورى الحديقة سهل حيث تصل اليها الماء من العين التى تقع فى أعلى نقطة من الحديقة اذ ينساب منها الماء الى أجزائها المختلفة وعين الماء الرئيسية فى دير الانبا أنطونيوس تنبع من الجبل من مغارة طويلة. وكانت قبلاً تقع خارج الدير ثم أدخلها فى البطريك كيرلس الرابع.

ولم ينج من الحريق السابق ذكره سنة ١٤٨٤م الا اليسير من محتوياتها التى كانت موضوعة فى أماكن خفية حصينة بالدير المذكور. وفى أواخر القرن الثامن عشر عمل المعلم ابراهيم الجوهري على ترميم أسوار الدير. ثم بنى السور الامامى للدير القديم وهو يعرف الان سور الجوهري. ثم قامى البطريك كيرلس الرابع فى منتصف القرن التاسع عشر بأصلاحات واسعة النطاق فى دير أنطونيوس الذى فيه قضى البطريك المذكور أيام رهبنته ومن بعده لم تتم أصلاحات تذكر بالدير ومن أعماله الجليلة بدير أنطونيوس هى:

ا - اقامة سور ضخيم واسع أحاط بالاسوار القديمة.

ب - ضم اليه مساحة واسعة ومنها الجزء الامامى الذى أضافه اليه.

ج - شيد الكنيسة الجديدة وشونة الوقود وصفان من القلالى والمطعمة.

كنائس الدير

أولا، كنيسة القديس أنطونيوس،

ولعها أقدم المباني فى الدير وربما أنشئت فى حياة القديس أو بعد وفاته بقليل. وقد ظلت حافظة لشكلها حتى اليوم رغم الاجيال وتقلبات الزمن التى مرت عليها وهجمات البدو. ويشاهد أن حوائطها مزينة بصور الفرسكات القديمة وأغلبها مطموس المعالم بسبب آثار الدخان على جدرانها ومع ذلك ظلت على حالتها حتى وقتنا هذا محافظة للشكل الاصلى. أما طول الكنيسة فعشرون مترا وعرضها عشرة أمتار. وتنقسم من الداخل الى أربعة أقسام. قسمان منها للمصلين ثم قسم للشيوخ والكهنة والرابع به الهياكل الثلاثة. ويعلو كل قسم منها قبة واحدة.

أما القسم الرابع حيث توجد الهياكل فتعلوه ثلاث قباب. ويلاحظ أن القسم الأول من الكنيسة هو أوسعها وأكثرها انخفاضاً ويكثر على جدرانه الرسوم الجصية الدينية ومنها:

أ - صورة لمار جرجس فوق جواده وهو يطعن التنين.

ب - صورة كبيرة لكنيسة متعددة القباب تحت الاولى.

ج - مذبح مكرس على اسم الحيوانات الاربعة ثم به صورة قديمة جميلة تمثل السيد المسيح.

أما القسم الثالث من الكنيسة ويعلو درجتين عن القسمين السابقين ويفصله عن القسم الثانى حاجز خشبى وفوقه عارضة مثبتة بجدار الكنيسة وبها صور عديدة. ثم يتدلى أمام الهيكل مصابيح قديمة من الزجاج الملون وبيض النعام مثلما نشاهده دائما فى أغلب الكنائس القبطية القديمة. أما القسم الرابع وبه الهياكل الثلاثة وبينه وبين القسم الثالث حاجز مرتفع مصنوع من حشوات خشبية صغيرة بصلبان من العاج مثل أحجية الكنائس القديمة. وعلى

الحاجز كتابة باللاتينية باسم شخص «يسمى برناردس من صقلية يذكر أنه زار الاديرة أواخر عام ١٦٢٥م. ويقال انه أول زائر كاثوليكي للدير.

أما هياكلها فمربعه تقريبا وتنتهى كلها كالمعتاد بفجوة فى الحائط الغربى ويتوسطها مذبح حجرى وتعلوه قبة خشبية.

مميزات كنائس الاديرة،

أ - ليست لها شرفات عليا وخالية من المعمودية.

ب - وجود هياكل أخرى فى أقسام الكنيسة.

ج - وجود تقاسيم وحواجز بين كل قسم.

د - انعدام المقاعد فى كنائس الاديرة.

هـ - استعمال الهياكل الوسطى والاستغناء عن الجناحية منها.

ثانيا. كنيسة بطرس ويونس،

وتصل بكنيسة القديس أنطونيوس بدهليز طويل يستخدمه الرهبان للصلاة فى شهر كيهك لقلة الرطوبة فيه ولوقاية من كل جانب.

ومن الاماكن الهامة فى دير أنطونيوس جزء سبق الكلام عليه فى دير الانبا بولا باختصار وهو الحصن: وتبلغ مساحته ٢٠٠ مترا مربعا وارتفاعه ١٥ مترا ومكون من ثلاث طبقات. وتوجد فى أعلا الكنيسة وهى على هيئة هيكل يكرس دائما على أسم الملاك ميخائيل ومثله أيضا موجود بدير الانبا بولا أى بالحصن والسبب أن الملاك المذكور هو حامى المعدين من أجل التمسك بأهداب الدين.

ومكانه عادة فى قلب كل دير من الاديرة القديمة ليلجأ اليه الرهبان اذا هددهم البدو بالهجوم وهم فى مجاهل الصحراء وقرب سفوح الجبال. فكانوا يقيمون بداخله حتى تزول موجة الاخطار. وهو عبارة عن بناء عجيب مرتفع أشبه بالطايبه ولا يمكن الوصول اليه اذا أحكم النساك اغلاقه. والباب الذى يمكن الوصول اليه لا يفتح الا فى الطابق الثانى اذ توضع أمامه عارضة من الخشب تتحرك على مفصلات ضخمة مثبتة فى وضع رأسى وترتكز على عتبة الباب. فعند أنزال العارضة كونت قنطرة متحركة واتصلت ببناء عال يقام تجاه الحصن.



(القديس أنطونيوس)

وللوصول الى الحصن يصعد الشخص الى البناء المواجهة له بواسطة سلم مقام لهذا الغرض. ثم يمشى الى القنطرة المتحركة ويمر بالبواب فيصل الى الدور الثانى داخل الحصن.

وهذه الحصون مازالت موجودة فى الدير القديمة الى الان رغم عدم استعمالها. وهى توضح مدى ما كان يتعرض له الرهبان من صنوف العذاب والقتل من البدو وغيرهم من اللصوص فى تلك الايام. فكان عندما يشعرون بخطورة الحال وتظهر بوادر الشر من أولئك البرابرة المتوحشين. يدخل الرهبان الحصن بعد ما يجمعون معهم كل ما يهمهم من الاشياء التى تلزمهم من اطعمه وشموع ووقود وزيت ثم يسرعون برفع القنطرة بواسطة جنزير مثبت فى نهايتها ويدور حول بكرة مثبتة بالدور الثالث من الحصن. ثم يغلق الباب غلقا محكما فيصبح الحصن أشبه بقلعة منيعة يصعب مهاجمتها. وكانوا يحتاطون لتوفير الماء اللازم لديهم بمد أنابيب فخارية تحت الارض تصل عين الماء بصهريج فى الحصن حتى يحصلوا على الماء وهم بعيدون عن الاخطار. وكان أحيانا يحفرون فى داخل منطقة الحصن للوصول الى بئر تكفى حاجتهم من الماء وهم بأمان بداخله أيضا. وكثيرا ما كانوا يقيمون فترات طويلة داخل الحصن يتהלون الى ربهم أن يزيل عنهم شرادم المهاجمين من الاعداء المحاصرين.

وكذلك من الاماكن مخزن الغلال ويطلق عليها «الدكسار» تحفظ فيه الحبوب التى تلزم لسكان الدير طول العام ويقع مكانه داخل الدير تحت الساقية مباشرة.

ثم مخزن الوقود: ويقع عند مدخل الدير مباشرة ناحية اليسار ومساحته تقرب من الفدان وهو فى أوطأ مكان بالدير وفيه تخزن الرهبان الوقود فى وقت محدود من العام. فيخرج الرهبان بجمالهم الى أماكن بعيدة لجمع النباتات الجافة كالبوص والاشجار الجافة اللازم لهم طوال العام. ونظرا لاعمالهم الكثيرة واحمالهم كانوا يضطرون الى فتح باب الدير الموصل فى هذا الوقت من السنة لسهولة ادخال احمالهم اليه.

ومن أهم الاماكن الرئيسية فى دير الانبا أنطونيوس كانت مكتبة هذا الدير بصفة خاصة وكانت عامرة بأنفس الكتب والمخطوطات القيمة النادرة وتاريخها حافل بأروع القصص والروايات الفاخرة. وما أنفردت به من كنوز العلوم والفنون. كما كانت حافلة بجموع عديدة من نوابغ الرهبان وفضلائهم ومنهم من كان على جانب كبير من العلم والدراية بأمور الدين

والنفقه فى أحكامه. ثم ثبت شدة شغفهم بالنسخة والتأليف والمطالعة. وكانت قلالى الرهبان كذلك مليئة بشتى الكتب والمخطوطات القيمة للمداومة على كثرة القراءة وسعة الاطلاع

ومن بين العبارات التى عشر عليها مدونة على صفحة من صفحات إحدى المخطوطات الخاصة بالنسخة مايؤيد دراية الرهبان التامة وشدة اهتمامهم بفن النسخة وتكوين أنواع المداد المختلفة. وهى توضح أن أحد رهبان دير الانبا أنطونيوس فى الجبل الشرقى ويسمى «بطرس الدرنگى» كان أشهر نساخ عصره وكان ماهرا فى كيفية تركيب الحبر والالوان اللازمة لتزيين المخطوطات والكتب ورسم الصور والزخارف المتنوعة فكان من المداد الاسود والاصفر والازرق والاخضر والذهبى والفضى يستخرج الدهان اللازم للتصوير. وكان اللون الاحمر يستعمل فى كتابة العناوين وبدء الفصول والاسود فى كتابة النصوص. أما الالوان الاخرى فكانت لعمل الصور بالكتب ومنها رسم الصلبان أو الشهداء والقديسين أو الرسل والملائكة أو بعض المناظر الدينية المقتبسة من الكتاب المقدس أو التوراة. وأحيانا تزخرف برسوم الطيور أو الحيوانات الوديعه أو غيرها من الاشكال النباتية أو الهندسية.

ويروى الراهب «بطرس الدرنگى»^(١) هذا أنه كان فى دير الانبا أنطونيوس مائة ناسخ وقد اختصوا بمهنة النسخة فى الدير المذكور. فكانوا ينسخون الكتب المقدسة القديمة. واختص كل عشرة منهم بنسخ صنف خاص من الكتب. وكان لهم رئيس يشرف على أعمالهم. كما ذكر أنه هو نفسه نسخ كتباً كثيرة لعدة كنائس بالقاهرة. وهذه الرواية أن دلت على شيء فأنا تبرهن على مقدار ما كانت تؤدية الاديرة ورهبانها بصفة عامة من خدمات علمية وفنية جلييلة للعالم أجمع. فكانت مناطقها منارات لامعة للهداية والصلاح وكان روادها من النساك من الزعماء اصحاب الفضل الأول فى نشر الثقافة والحضارة فى عصور كان الجهل والظلام يخيمان على جميع أرجاء المسكونة. وقد فطن العالم الى عظمة التراث العلمى الخالد والكنوز الفنية الرائعة فى مخطوطاتها وكتبها النادرة والمستودعة فى مكتباتها وتهاجست أم الغرب على

(١) ينسب الراهب المذكور الى قريته «درونكة» من أعمال أسوط وقد شاهد أحد الرحالة «فانليب» عام ١٦٧٠م أن سكانها كانوا يتكلمون القبطية وأن بعضهم كان يعرف اليونانية أيضا. وكانت تشتهر بديرها القديم فى أعلى جبلها.

الحصول على أحد كنوزها من الاديرة المصرية. وكثيرا ما كانوا يرسلون الرحالة المهرة والكتاب المتخصصين منهم للاحتيال على اقتناء تلك الكنوز العلمية بكافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة حتى أصبحت أمهات المكتبات العالمية الآن سواء في فرنسا وأنجلترا وهولندا والفاتيكان وأمريكا داخرة بمخطوطات أديرة وكنائس مصر القديمة الثمينة

وكذلك هناك مبنى خاص يسمى «الجو» وهو بناء ضخيم وعال وبه ثلاث طبقات ويستخدم لخن ما يحتاج اليه الدير سنويا من الزيوت والشموع والمواد الغذائية المختلفة والحبوب كالغلال والفول والعدس والبقول الجافة وغيرها وهو فى عهدة أمين الدير الذين يطلق عليه اسم «الريثة».

ثم توجد «المائدة»: وهى داخل حجرة مستطيلة وفى وسطها وعليها يجتمع الرهبان فى أيام الصوم الكبير وأما فى الايام الاخرى فيتناول الرهبان ماكلهم وهم منفردون داخل قلايلهم الخاصة.

ثم مكان آخر يطلقون عليه كلمة «التافوس» وهى كلمة يونانية الاصل معناها «مقبرة» وهى تقع فى الجزء الغربى من دير القديس أنطونيوس. ويضم بين جوانبه رفاة كثيرين من رهبان الدير. وهذه هى أهم الاماكن التى يضمها الدير المذكور.

مغارة القديس أنطونيوس

كان لابد الا ننسى الاشارة الى تلك البقعة التى أصطفاها القديس المذكور. واتخذها مقرا يزاول فيه حياته النسكية وتقع فوق الجبل بالمنطقة وفى واحدة من المغاور الطبيعية حيث كان يعيش بعيدا عن مباحج العالم وضجيجيه. والوصول الى هذه المغارة شاق كثير الصعوبة ويحتاج الى وقت وجهد كبير وفى أثناء الطريق عند الصعود اليها يلتقى الصاعد بمنظر يستلفت النظر الى مكان يتخلله مجموعة احجار متراصة ومستندة الى صخرة عالية كأنها من عمل أنسان وتدل ما تبقى من آثارها بأنها كانت مسكنا يتألف من حجرتين بطول يقرب من سبعة أمتار ويروى أنها كانت معدة لاقامة الراهب المسمى «بولس البسيط» الذى كان تلميذا للقديس أنطونيوس وقد عرف بشدة تقشفه وزهده حتى كان يقضى أغلب أيامه فى الصيام والتعبد وقد وهب الله القدرة على شفاء المرضى والذين بهم مس من الشيطان. وقد كتب عنه

الراهب الرحالة «بلادبوس» الذى زار مصر حوالى عام ٤٠٠ للميلاد ووصفه بالبساطة المتناهية

منطقة وادى النطرون

* مراكز النساك بالوادى:

* تلال نيتريا

* مستعمرة كليا «القلالى»

* برية الأسقيط

* نظام الحياة المعيشية بين رهبانها

* القديس مكاريوس الاسكندرى

* القديس أنبا مقار

* القديس يوحنا القصير

ثانيا. منطقة وادى النطرون

تطوق منطقة ذلك الوادى من الشمال سلسلة تلال وتعرف بصحراء أوجبل «نيتريا» أو جبل «برنوج» وتقع الان الى الغرب من منتصف الطريق الصحراوى بين مصر والاسكندرية تقريبا. وتعتبر أقدم المناطق التى هرع اليها نساك ما قبل المسيحية وكذلك المتوحدون منذ فجر العصور المسيحية فى القرنين الثانى والثالث للميلاد. كما أطلق على الاماكن التى التجأت بأطرافه الرهبان وطوائف النساك أسماء أخرى مثل «برية شيهات» بمعنى ميزان القلوب أو «برية الاسقيط» أو «وادى هيب» ومنطقة سليا أو خليا أو صحراء القلالى.

والواقع أن المنطقة المذكورة علاوة على ما كانت تشتهر به من هدوء عجيب وأنها أماكن سلام حقيقى يخيم حولها جماعات نساكها العديدين الا أنها أنفردت بمميزات خاصة فاقت بها عن سائر المناطق والاديرة الاخرى. فمن الناحية المادية تكثر فيها الاملاح والمعادن النافعة وفيها بعض العيون التى تشفى مياهاها أمراض المعدة. ونشأت فيها معامل لصناعة الزجاج كما يكثر فيه نمو نبات البردى اللازم لعمل الحصر وضفر أنواع من السلال وكذلك فى صناعة

الورق الذى لاغنى عنه للمخطوطات. كما أن المياه الجوفية فيها توجد على مقربة من سطح الارض فى كثير من أجزائها الامر الذى سهل عملية حفر الابار. وهذا مكن بلا شك فريق الرهبان من زراعة الارض فى المنطقة فى مساحة واسعة مما جذبت اليها أعدادا غفيرة من الرهبان علاوة على جفاف جوها المحتمل وانعدام المطر فيه مما ساعد على بناء قلايهم بسهولة بأبسط المواد المتوفرة فيه. كما لا ننسى وقوع الوادى واديرته فى منطقة سهلة فى مواصلاتها الى حد كبير بالنسبة الى وعورة مواصلات الاديرة الاخرى وبعدها. ولذلك فقد شجعت تلك المزايا على مجيء كثير من الرحالة القادمين من جهات نائية من أنحاء عديدة من العالم واجتذبت جماعات وفيرة من رهبان مصر فزخرت المنطقة فى أجزائها المختلفة بالقلايى والاديرة العديدة التى انتشرت فى جميع جنبات الوادى الكبير المذكور.

مراكز النسك بوادى النطرون:

وكانت تلك المنطقة المتسعة الأرجاء منقسمة الى ثلاثة مراكز هامة للرهبة. أحداها باسم «تلال نيتريا» بمستعمرة Nitria والثانية تعرف باسم القلايى Cellia أو سلييا والثالثة وهى «برية الاسقيط Scetis». وتبدأ كذلك من ناحية الشمال الى الجنوب مع انحراف بسيط ناحية الشرق.

ومن الرحالة القدامى من الغرب الذين زاروا تلك المنطقة وتغنوا بما شاهدوه فيها ونوهوا عن سمو الحياة النسكية بين الرهبان وأنظمتهم المثالية وفضائلهم نذكر منهم على سبيل المثال «الاب يوحنا كاسيان Jean Cassien» جاء الى وادى النطرون عام ٤٠٠/٣٩٠ م، وأقام بين رهبانه وكتب الكثير من الكتب الخاصة عن أخبار رهبان ذلك الوادى. وعبارات من أقوالهم وأظهر إعجابه الشديد عن زهدهم وتقشفهم. وكذلك الرحالة المشهور «الاب بلاديوس Palladius» جاء أواخر القرن الرابع وزار مصر للمرة الاولى من عام ٣٨٨/ عام ٣٩٩ م. ومكث فى «برية شيهات» لدراسة حياة الرهبة. ثم عاد الى بيت لحم ومنها الى اورشليم ورسم أسقفا لهلينوبوليس عام ٤٠٠ م ثم عاد لزيارة مصر مرة ثانية ثم كتب فى أوائل القرن الخامس مؤلفا تاريخيا هاما شرح فيه ما شاهدته ووصف ما كان عليه رهبان الاسقيط من الفضائل والاخلاق الروحية السامية وحياتهم فى الزهد والتقشف ويعرف كتابه باسم «بستان الرهبان» وكان له أثر لا يستهان به فى أنتشار الرهبة فى كثير من جهات العالم ومن ضمن ما ذكره من

ملاحظات أنه كان يوجد فيه خمسة آلاف راهب يعيشون مع بعضهم مشى وثلاث في جماعات صغيرة بخلاف ٦٠٠ راهب يعيشون فرادا متناثرين داخل الصحراء. وقد وصف أيضا أنه كان بينهم عدد من الخبازين لاعداد الخبز اللازم للرهبان وعدد من النساخين لنسج الكتان وعمل أرديتهم. والزراعيين وصناع النسيج من الكروم التي كان يزرعونها. كما كان بعض التجار يرتادون هذه المنطقة لشراء ما يزيد عن حاجة الرهبان. وكان بينهم مجموعة من الاطباء من الرهبان للعناية بمداواة المرضى.

أما حياتهم الدينية فقد كانت موضع أعجاب بلاديوس الشديد إذ انه نوه أنه كان يسمع تراتيلهم الشجية للمزامير اذا ما ارخى الليل سدوله. وقد سما به الخيال حتى تصور بأنه أنتقل الى جنة الفردوس. وكان مما يلاحظ اقتران احتقار الناسك لهذا العالم ومباهجة باظهار المحبة المطلقة لبنى الانسان والحيوان على السواء. وقد شوهذ أيضا على كثير من المتوحدين شدة شغفهم للحيوان حتى الضواى منها حتى أنست الوحوش لهم ولم تفزع عند رؤيتهم. كما ذكر أن المتوحدين كانوا يمارسون العبادة كل على طريقته الخاصة التي تروق في نظره وهم يتسابقون فى ميدان البطولة الروحية واذلال الجسد والحرمان وكبت الغرائز والتششف والامعان فى الوحدة.

كذلك من الرحالة الذين زاروا مصر وجاء الى منطقة وادى النطرون هو القديس «جيروم الايطالى» عام ٣٨١م وكانت تصاحبه تلميذة الناسكة «باولا». ووضع كتباً عن الرهبان المصريين شملت أخبارهم وأقوالهم على ضوء ما رأى وسمع كما أسس ديرين فى بيت لحم بفلسطين واحد منهما للرهبان والاخر للراهبات. وفى عام ٤٠٤م قام القديس المذكور بترجمة قوانين «الابا باخوميوس» الى اللاتينية فتناولها الرهبان الايطاليون بالدراسة واتخذوها دستوراً لهم.

(١) «ديديم Didymus» ولد عام ٣٠٩ أو ٣١٤م أى لم تعرف سنة الميلاد تماماً وقد فقد بصره وهو فى الرابعة من عمره ولذلك لم يتلق العلم أو المبادئ الاولى منه كما ذكر ذلك هو بنفسه ولكن تعطشه الشديد الى العلوم وقوة ارادته تغلبت على كل المصاعب التى صادفته. وتوصل فى صلاته أن يمنحه الله البصرة الداخلية وتعلم الابجدية بطريقة اللمس على لوحات محفورة أما المقاطع والكلمات عن طريقة الانتباه والاصغاء. وصار أستاذا لعدة علوم ووصل لمعرفة فائقة بالكتب المقدسة. ولذلك أتخذ القديس أنثاسيوس ذلك الاستاد الضريع عميلاً لخدمة اللاهوت بالاسكندرية كخليفة صالحة لخباذه العلماء =

وقد ذكر الرحالة الاب «روفينوس Ruffinus» الذى كان تلميذا للعالم الشهير «ديديم (ديدموس) الضرير»^(١) أنه زار وادى النيل عام ٣٧١م وقال ديدومس أنه كان فى وادى النطرون وقتئذ نحو من ٥٠ ديرا.

كما ورد فى كتاب «تقى الدين المقرئى» من مؤرخى العصور الوسطى أنه كان بالمنطقة المذكورة نحو من مائة دير وحوالى ٧٠ ألف راهب ويقول أيضا أنهم أستقبلوا عمرو بن العاص عند فتحه لمصر وهذه رواية مبالغ فيها اذا قورنت بما رواه المؤرخون المعاصرين.

على أنه لم يبدع كاتب أو مؤرخ عن تاريخ ذلك الوادى واديره بصفة عامة وظهرت أبحاثه عنها فى مؤلفات علمية ضخمة أكثر مما قام به العالم الاثرى الكبير «أيفلين هوايت E. White» فى العصر الاخير عن أديرة وادى النطرون اذ تمكن من كتابة ثلاثة مجلدات كبيرة عن تاريخها ومانحوية من كنوز أدبية وفنية وبلغت عدد صفحاتها نحو من ٧٧٠ صفحة كبيرة بخلاف ٥٠٠ صفحة أخرى مملوءة بالصورة الفوتوغرافية.

وقد بدأت الرهبنة فى وادى النطرون فى قلاىى صغيرة منقورة فى التلال أو الصحراء فى أول أمرها كما نشأت غالبا فى جميع أديرة القطر المصرى عامة. وكانت تلك القلاىى متقاربة وتمارس معيشة فردية ثم أملت الظروف الطبيعية على ملتجىء تلك القلاىى من النساك ضرورة العمل على التجمعات المقاربة تدريجيا الى أن نمت فكرة التجمع بعد ذلك داخل الاديرة

.....
= السابقين الذين تقلدوا عمادة ذلك الكرسي الخطير أمثال «پنتينوس Pantaeus» و«كلمنت Clement» و«أكلمنديس وأوريجانوس وغيرهم. وكان ترتيبه الثانى عشر من أولئك العمماء الفطاحل الذين تقلدوا العمادة. وقد ذاع صيت ديديموس وكان القديس أنطونيوس يمتدحه ويذكره بالفخر. ولما كان فى دور الرجولة كان قد زار الانبا أنطونيوس الاسكندرية بقصد الحد من بدعة «أريوس» فدخل قلاية ديدم هذا وسأله عما اذا كان يشعر بالحزن لفقد بصره فظهر من جوابه على هذا السؤال مقدار تأثره الشديد من تلك الكارثة عليه. فكانت عبارة أنطونيوس له بلسا شافيا اذ قال «لا يحزنك فقد بصرك اذ نزعتم عنك أعين جسدية كالتى يمتلكها القييران والذباب. وأخرى بك أن تتهيج لان لك أعينا كالملائكة ترى بها اللاهوت وتذكر نوره» كما أمتدحه كثير من قديسى الغرب وكتابه. وكان القديس جيروم تلميذا لديديموس وأنه أخذ قنوة له فى دراسة الكتاب المقدس. كما ترجم له أحد كتبه وتعلم له أيضا لمدة ثمانى سنوات «روفينوس» وقد وصفوه بأنه أشبه بالرسل فى خلقه ويمتاز بفكر نير مع بساطة فى الكلمات. وقد أعاد لمدرسة الاسكندرية مجددا القديم وظل مدرسا حتى نهاية حياته عام ٣٩٨م وترك مؤلفات عديدة فى اللاهوت والتفسير. وكان سندا للقديس أثنا سيوس وتمكن بفضل آرائه النيرة القوية وحججه الدامغة أن يحافظ على مكانة الكيسة وثباتها ويحطم الهرطقة الاربوسيين ويفند كل مغالطاتها الفلسفية.

وظهرت بصفة خاصة حركة أنشاء الأديرة الكبرى بقصد حماية الرهبان والدفاع عنهم عندما بدأت الغارات العدائية من هجمات البدو عليهم

ويظهر أن جبل «نيتريا» كان المكان الأول الذى قصده النساك فى منطقة وادى النطرون وقد سبق التنوية حسب ما ذكره الاب «شينو Chenau» فى كتابه «قديسو مصر» أن القديس «فرونتون» أول من فكر فى حياة العزلة قبل انتشارها فى صحراء نيتريا. ثم أيد ذلك «كرزون Celliu» فى مؤلفه «زيارات أديرة الشرق صفحة ٧٦» بأن القديس المذكور أعتزل الحياة بقصد الزهد فى أواسط القرن الثانى الميلادى بوادى النطرون وتبعه سبعون من الاخوة للغرض نفسه. ولم يذكر التاريخ شيئا عن مصيرهم بعد ذلك.

ولكن حسب ما ورد فى كتابى «قاموس الآثار المسيحية للاب» دون فرانسوا كابرول ج ٢ وص ٣١٢٧ وكتاب «قديسو مصر ج ٢ ص ٣٨١» أن بعض الفضل فى هذا العمل يعود الى تلميذه ورفيقه «القديس تيودور Theodore».

أما تاريخ هذين القديسين فيمكن استخلاصه من سيرتهما من كتاب «قديسو مصر» السابق الإشارة اليه فجاء فى سيرة القديس تيودور أنه عاش فى عهد الامبراطور قسطنطين الاكبر الذى حكم من عام ٣٠٦/٣٣٧ م وأنه عاش أيضا فى زمن القديس أنطونيوس الذى كانت وفاته عام ٣٥٦ م.

أما الراهب آمون مؤسس اديرة نيتريا فكان مولده فى الربع الاخير من القرن الثالث للميلاد من أسرة مصرية ثرية. ولما ناهز الثانية والعشرين حثه أهله على الاقتران فنزل عن رغبتهم. غير أنه أقنع زوجته الشاب بأفضلية حياة التبتل وفعلا اتفقا على أن يعيشا كأخوين تحت سقف واحد. وأجمع المؤرخون على صحة هذه الرواية وأن العروسين كانا يعيشان بمنزلهما حياة

(١) وصف «دوفوس» عند قدمه مع بعض مرافقيه لزيارة رهبان نيتريا كيف قابلوهم بترحاب كبير وهرعوا الى أستقبالهم وقدموا لهم ما تيسر من الخبز وأوراق الكرب وحساء الفول بعد ما غسلوا أرجلهم ثم قادوهم الى الكيسة وعملوا كل ما فى طاقتهم لراحتهم من عناء الطريق ومشقة السفر الطويل ثم يذكر ما ينطوون عليه من اخوة والتواضع والتقوى ورفعة الخلق النبيل ثم قال أن الرهبان فى نيتريا يقدمون القليل من السيد تحية الى الزائرين. غير أن رهبان، سليا كانوا يتفرون من رؤية الزائرين ولذلك لا يرغبون فى مقابلتهم أعتقادا منهم أن من يزوره البشر لاتزوره الملائكة ومن هؤلاء كان «مكارىوس الاسكندرى»

التقوى والصلاح والزهد. كما روى بلاديوس أن آمون قصد برية نيتريا بجنوب بحيرة مريوط بعد انقضاء ثمانية عشر عاما من زواجه أى ما بين عام ٣٢٠ وعام ٣٣٠م للتفرغ الى ممارسة النسك وقد وافقته زوجته على ذلك. وقد زعم بعض الرحالة ومنهم «روفينوس»^(١) الشهير أنه لم يكن فى نيتريا ذلك الحين دير من الدير. ولو أن «بلاديوس» ذكر أنه كان يوجد القليل من الدير. وقد ذاع صيت القديس آمون واشتهر بنسكه فانضم اليه كثير من الاتباع والنساك وكثرت القلالى حول صومعته ولم يعرف تماما عدد الرهبان الذين عمروا منطقة نيتريا ولو أنه ذكر فى تاريخ الدير لبعض المؤرخين أنه كان يوجد فى أواخر القرن الرابع للميلاد نحو من ٥٠ ديورا يجتمع فيها نحو ٥٠٠٠ من الرهبان ويصعب تحديد موقع جبل نيتريا بالضبط حيث التجأت حوله هؤلاء الجموع من الرهبان. ومع ذلك لابد أن موقعه كان يحتل أحد جانبي وادى النطرون المعروف اليوم فى المكان الذى كانت تتجفف فى أسفله المستنقعات الملحية. ولو أن هذا المكان المعروف باسم جبل نيتريا أول ما قصده النساك فى تلك الناحية الا أنهم ما برحوا أن التجاوزا أيضا الى الصحراء. وقد أطلق عليها اسم صحراء «سليا» أو صحراء القلالى ثم هرعت جماعات أخرى عديدة من الرهبان وعمروا «برية الاسقيط» الموحشة وتعرف أيضا باسم «برية شيهات» التى بعد صحارى سليا أو خليا المذكورة.

وكانت هذه الجماعات من الرهبان تتبع فى نسكها طريقة وسطا بين الانعزالية التامة والحياة الجماعية وهى نفس النظام الذى سار عليه أتباع القديس أنطونيوس. وذكر أن المتوحدين فى نيتريا كانوا يمارسون العبادة كل على طريقته الخاصة وكانوا يتسابقون فى ميدان البطولة الروحية واذلال الجسد والحرمان وكبت الغرائز والتقشف والامعان فى الوحدة. وقد بلغ بعضهم التنفن فى مقاومة شهوات الغرائز الطبيعية وتعذيب الجسد الى حد يصعب على الانسان تصوره. وكانوا لا يتركون قلايهم فى الصحراء للاجتماع ببعضهم الا يومى السبت والاحد من كل أسبوع لحضور صلوات القداس. وكان ذلك فى الكنيسة التى يقصدها الجميع من رهبان نيتريا للعبادة وموقعها فى أسفل الوادى وتابعة لاسقف مدينة «هرمبوليس الصغيرة» وهى دمنهور الحالية. وكان يقيم صلوات القداس فيها كهنة الابروشية المذكورة.

وكان نظام الحياة المعيشية بين أولئك الرهبان بصفة عامة غاية فى البساطة بالرغم من نقشة الشديد فكان الفرد يتناول طعامه البسيط ويشمل القليل من الخبز الجاف وبعض الملح

ولا يشرب غير الماء وكان الافطار عند معظمهم مرة واحدة عند غروب الشمس ومنهم من امتاز في الزهد والتعبد ويمضى ثلاثة أو أربعة أيام فى صيام كامل عن الطعام والشراب وبعضهم كان يمضى أغلب لياليه ساهرا فى صلوات طويلة وأذا أعياء التعب لجاء الى سنة من النوم لفترة وجيزة مستلقيا على حصيرة من سعف النخيل أو أحيانا منبطحا على الارض متخذًا وسادة من الحجر امعانا فى التقشف وتعذيب الجسد. وقد أشتهر أيضا كثير من النساك بحياة نسكية صارمة تدعو للدهشة والاعجاب الشديد خصوصا ما يتعلق بالاقلال من الطعام أو الشراب وكثرة الصيام لفترة طويلة. وقد تركت مسألة قدرة الناسك على الصيام الى مقدرة كل راهب حسب تحمله وبالرغم من هذه الاصوام فلم يكن يركن الراهب الى الكسل فترة صيامه بل كان يقوم بعمله اليومي المقرر عليه أنجازه كالمعتاد.

ومن الاركان الاساسية فى حياة الرهينة بخلاف المداومة على الصلاة التزام الصمت وتحاشي التحدث مع الآخرين من الرهبان ولا يجوز الاتصال الا مع بعض الشيوخ منهم والمشهد لهم بالقداسة والورع والتقوى. وعندما يقوم الرهبان بعملهم اليومي المكلف كل فرد منهم بعمله لا يكف عن تلاوة تراتيل المزامير والمدائح الدينية بنغمات شجية بحيث اذا ما أنهوا من عملهم وتلاوة المزامير لزم الرهبان الصمت وهو من أوجب الامور لحماية الروحية وحرصا على السلام الدائم بين تلك الجماعات أو بين النساك والمنفردين كما أن دوام الرهبان على الصلاة من أهم الوسائل لمحاربة الشيطان واغراءاته ودفع حالات الملل والسآمة التى قد تنشأ من تلك الحياة الرهبانية. ومن أجل ذلك خصص الرهبان أغلب ساعات النهار والليل للصلاة. وما هو جدير بالملاحظة أن على الراهب القيام للصلاة عند منتصف الليل بمجرد سماعه لصياح الديك، وهذه الصلاة ذات أهمية خاصة لاستادها على قول «داود النبى» كما ورد ذلك فى احدى مزاميره. وعدد الصلوات الرهبانية هى سبع ثلاث منها أثناء النهار والاربع الاخرى خلال فترات الليل. ولذلك تحتم على الرهبان أن يركنوا الى فترة وجيزة من النعاس امعانا فى التيقظ والسهر لمحاربة الافكار الشريرة الشيطانية والحفاظة على طهارة النفس ودوام الصفا الروحى.

ومن عادة الناسك الا يتألق فى ملبسه فكان رداؤه غاية فى البساطة والخشونة ورخص الثمن ويحاك بغير عناية، وأحيانا يظهر ممزقا كثير الرقع امعانا فى التواضع والزهد ومحاربة شهوات

الجسد، وكان البعض يحيكون حللهم ويصنعوها من سعف وألياف النخيل تشبيها وتقليدا لما فعله زعماء النساك والسواح القدماء الذين كانوا يهيمون فى الصحارى والقفار كأنصاف عراة ومعظمهم كان يكتفى بارتداء قميص بدون أكمام كما صار أغلبهم حفاة الاقدام الا اذا أشدت حرارة الصيف فكان يضطر الراهب الى احتذاء الصندل وخصوصا اذا عزم على ترك قلايته الى السفر من مكان الى آخر فى الصحراء، وكان العكاز من الادوات اللازمة، ولا غنى عنه للرهبان وعلى الاخص المسنين منهم للارتكاز عليه وقت وقوفه الطويل أثناء الصلاة، واعتقد الراهب فى عصاه كرمز للسلاح الروحى يتغلب به على قوة الشيطان، وقد ذاعت شهرة أولئك النساك وأخبار انتشار قلاليتهم وأديرتهم التى امتلات بها البرارى والقفار وأندesh الناس مما سمعوه عن بالغ زهدهم وطرقهم المثالية فى المعيشة القشقة وأنظمتهم الغريبة فجذبت اليهم جماعات عديدة من سكان البلاد وصادفت حياتهم النسكية هوى فى نفوسهم فتبعوها كما تهافت كثير من رحالة الغرب والعلماء من أهالى أوروبا للقدوم الى زيارة أولئك الرهبان فى أماكنهم متكبين كل مشقات السفر الطويل والجسيم وأخطاره للوقوف على أنظمتهم المعيشية وتاريخهم وعلومهم وفنونهم وكل ما يتعلق بعاداتهم وطرقهم فى الحياة، ثم عادوا ونشروا جميع ما جمعوه من أخبارهم وعن نسكهم وفضائلهم النادرة فى أنحاء العالم المتمدنين وكان هذا من أهم البواعث التى شجعت على قيم هذه الأنظمة الرهبانية فى كثير من ممالك الغرب.

وقد ورد فى كتاب «سير آباء الكنيسة» وصف لزيارة الانبا أنطونيوس الى القديس آمون فى صومعته التى كانت تبعد عنه بمسافة ثلاث عشر يوما كما روى القديس «أثناسيوس Athanasius» بأن الانبا أنطونيوس كان يحترم القديس آمون احتراما عظيما. ويظهر أن اتصاله به هو الذى جعله يتوسع فى إنشاء الجماعات من الرهبان على نظامه الانطونى. وقد ذكر القديس أثناسيوس أن الانبا أنطونيوس قد تنبأ بوفاة القديس آمون فى صومعته فى صحراء نيتريا. وكانت وفاته قبل سنة ٣٥٦ للميلاد وهى السنة التى توفى فيها القديس أنطونيوس. وقد قدر البعض وفاة القديس آمون بوجه التقريب بين عام ٣٤٠م وعام ٣٥٠م. واسم هذا القديس لا تخلو من ذكره قائمة من بين شهداء الكنيسة الارثوذكسية وتحتفل الكنيسة بذكره فى عيده الموافق اليوم الرابع من شهر أكتوبر.

وكان آمون يرى زوجته مرتين كل عام في منزل حياتهم الزوجية التي كانت قد حولته ديرا للراهبات والتفت حولها كثيرات من العذراى اللاتي رغبن في ممارسة الحياة النسيكية، فكانت زيارته لها بقصد الاطمئنان عليها والوقوف على مدى الحركة والادارة بالدير الذي تشرف عليه زوجته.

وفي أواخر أيام القديس آمون أخذ عدد الاخوة في الزيادة في جبل نيتريا فرغب البعض في بناء القلاى في أماكن بعيدة عنه في الصحراء لينعموا بالسلام المنشود فتوغلوا داخل البرية حتى «سليا Cellia» وهي تبعد عن جبل نيتريا هذا بما يقرب من اثني عشر ميلا، وقد ورد في كتاب "Marcotis De Cosson p. 47" أن الطعام الذي كان يلزم الى رهبان سليا كان يأتي اليهم من نيتريا، وهذا دليل على ما كانت عليه من رواج بعكس ما كانت عليه سليا من جفاف.

ومما هو جدير بالذكر أن القديس آمون ترك بعده مجموعة من أفاضل التلاميذ الافداد ومنهم على سبيل المثال القديس تيودور وأغانو وثنائيل وهور وبامو، وقد خلفه القديس بامو في الزعامة في جهة سليا.

وعندما أخذت نيتريا تفقد مكانتها وأهميتها بدأت سليا في الازدياد والازدهار وحلت محل نيتريا وزادت عنها اتساعا وشهرة، وسبب هذه الشهرة ترجع في الواقع الى المؤسس الحقيقي لمنطقة سليا وهو «القديس أبو مقار الاسكندري» ونظرا لان كثيرين من القديسين كانوا يحملون اسمه فقد التبس على كثير من القراء المقصود الحقيقي من أولئك القديسين ولذلك نوهت بعض المؤلفات الى أشهر ثلاثة منهم أطلق عليهم الاسم المذكور وهم القديس مقار الكبير وهو مؤسس الدير المعروف باسمه وزعيم منطقة شيهات أوبرية الاسقيط ثم القديس أبو مقار الاسكندري وهو زعيم منطقة سليا ثم القديس أبو مقار أسقف أدكو.

مقار الاسكندري:

أما أبو مقار الاسكندري فكان مولده بمدينة الاسكندرية في مستهل القرن الرابع للميلاد من أبوين فقيرين ولذلك اشتغل خباز لبضع سنوات ثم كان يصنع الفطائر ويبيعها لكسب معاشه، كما قيل أنه اشتغل بمهنة الرعي أيضا. ثم ترك الاسكندرية بمظاهرها وتوغل في

الصحراء حتى اعتكف في بركة موحشة وشرع يتدرب على النسك والتقشف وظل على هذه الحال سبع سنوات، ثم أصبح بعد ذلك يقتصر في غذائه اليومي على مقدار ضئيل لا يتصوره العقل أد أنه كان يكتفى بأوقيتين من الخبز تقريبا طول اليوم. وكان يمضى ليله في الترانيم والتسايح والتأمل - ثم أنتشرت أخباره أنتشارا عظيما وداعت شهرته الفائقة في الزهد وشدة التقشف فهرعت اليه جماعات من النساك والتفوا حوله لممارسة حياة الزهد، ثم ازداد عدد الرهبان وكانوا يعيشون حياة انفرادية وكل ناسك له قلايته فكثرت القلالي في تلك المنطقة حتى سميت صحراء القلالي، وقد أيد هذه الزيارة الرحالة «بلاديوس» الذي زار المنطقة وقتئذ عام ٣٩١ وعمر هذا الجزء الموحش من هذه الصحراء نحو من ستمائة راهب، وقد علمهم «مقار السكندري» كيفية بناء تلك القلالي أو حفرها.

وقد عرف عن مقار السكندري هذا أنه لم يباشر حياة الرهبنة قبل سن الأربعين وذلك بعد أن تعمد وانتظم في سلك الموعظين وزار القديس أنطونيوس في الصحراء الشرقية ومارس على يديه حياة النسك سنة ٣٣٥م ثم ذهب أيضا الى نيتريا حيث تتلمذ على يد القديس بامو رئيس الجماعات الرهبانية في الموضع المذكور بعد وفاة القديس آمون، ثم ظل هناك فترة رسم بعدها قسا وأصبح من هيئة الكهنوت حوالي سنة ٣٥٥ ميلادية. ثم أشهر منذ ذلك الوقت باسم مقار السكندري ثم تآقت نفسه الى الحياة الانعزالية فترك نيتريا واتجه جنوبا الى سليبا حوالي سنة ٣٧٣م. ويشاهد أن مقدمه كان سبب شهرة عظيمة للمنطقة فزادت فيها أعداد الرهبان المنفردين وكثرت قلايتهم بطبيعة الحال حتى أصبحت سليبا معروفة باسم صحراء القلالي. وكان مقار السكندري شديد الشغف بالتنقل والرحلات والحياة بين سائر الجماعات الرهبانية في وادي النطرون ورغبة منه في الاطمئنان على مدى ما وصلت اليه حياته النسكية، ولذلك أصبحت له أربع قلالي واحدة في جبل نيتريا والثانية في سليبا والثالثة كانت خارج وادي النطرون في الصحراء الليبية والرابعة في بركة الاسقيط حيث كان كثير التردد على سمية القديس مقار السكندري الكبير. وقد شاركه في منفاه في جزيرة فيلة جنوب مدينة أسوان وذلك عندما نفاهما الامبراطور فالنس الاريومي بسبب وقوفهما في وجه البدعة التي اثارها أريوس.

ومن أبرز ما أنصف به الانبا مقار السكندري شدة تمسكه وأمعانه في حياة الزهد وكثيرا ما تردد على المتوحدين الذين برعوا في الزهد وينافسهم في نسكهم في هدوء وصمت وتبارى

فى ذلك مع بعض الرهبان الذين اشتهروا بزهدهم العجيب فى دير تايينسى بالصعيد، ذلك أنه ترمى الى سمعة بأن رهبان دير الانبا باخوميوس هناك لا يذوقون طعاما مطهيا على النار مدة صوم الاربعين المقدسة، وشرع القديس المذكور بالامتناع عن تناول طعام مطهى لمدة سبع سنوات وأن يجعل غذاءه على الخضروات والحشائش البرية. ولم يكف الانبا مقار السكندري بهذا الزهد، بل سافر الى دير تايينسى فى رحلة أستغرقت منه خمسة عشر يوما لقطعها وهناك طوى فترة صوم الاربعين المقدسة واقفا فى إحدى القلايات، دون أن يذوق طعاما ماعدا أوراق الكرب كل يوم أحد فيخفى أمام رهبان الدير صيامه العنيف، وبالرغم من هذه الحياة العنيفة القاسية وامعانه الشديد فى اذلال الجسد فانه لم يخالف قوانين الدير من حيث العمل اليومي المعتاد الذى يقوم بعمله كل راهب فى الدير فإنه قضى مكاريوس أيامه فى دير تايينسى فى ضفر الخوص وعمل السلال فى صمت وسكوت. غير أن رهبان الدير المذكور لم يتعودوا مثل تلك الحياة القاسية، فطلب الى رئيسهم القديس باخوميوس أن يأمره بترك الدير حتى لا يكون ححر عشرة لهم ولما سأله الأنبا باخوميوس عن اسمه وأصله وعرف منه أنه مقار السكندري احتفل به رهبان الدير وأكبروه وزادوا فى احترامه. ثم غادر الدير وعاد الى سليا وفيه مازال يمعن فى زهده وتقشفه الشديد حتى قيل أن لحيته تساقط شعرها ولم يبق له سوى شعر قليل على شفته العليا وعلى ذقنه. ولذلك كانت أرشاداته الى اتباعه من الرهبان موضع التقدير والاحترام الشديد والقبول كما كانت نسكته الرفيعة مضرب الامثال من سائر الادييرة فى وادى النطرون وقد وافته المنية فى أواخر القرن الرابع الميلادى بعد جهاد خالده مجيد^(١) فى سبيل نشر المسيحية الارثوذكسية الصحيحة كما قيل أنه عمر طويلا حتى بلغ

(١) اتخذت سليا التى أشرف على رئاسة ادارتها الانبا مقار السكندري مركزا مستقلا وأصبح الكاهن الوحيد لكنيستها التى شيدت بها فى عهده أذ لم يكن بها سوى كاهن هو الرئيس وعلى ذلك صعبت مهمته كثيرا لاضطراره لتفقد المتوحدين فى قلايتهم التى كانت مبعثرة فى جوانب تلك البقعة الموحشة من الصحراء ولا يخفى ما كان يحتاج اليه أولئك النساك من رعاية وعناية تامة أكثر من أخواتهم المقيمين فى القلاى القرية المتجاورة. ونظرا لما كان يجمع به من السلطان الروحي وقوة التأثير الشخصى سبب أعماله وفضائله الجليلة وسلوكه وطهارة النفس دفعت هذه الصفات السامية الى اتخاذها المثل العليا لهم وحرص كثير من اتباعه من الرهبان على تقليد القديس المذكور فى طريقة حياته وزهده وقد وصل الكثير من أولئك الاتباع من الرهبان الى درجة عالية من الرهبة.

من العمر تسعة وثمانين عاما. أما المركز الثالث الذى انسحب اليه فريق من الرهبان ورغبوا فى ممارسة حياة النسك فيه فى الصحراء المطلقة فقد كان شديد الغور وقد أطلق عليه كلمة الاسقيط أو «برية ضيحات» وقد ذاعت شهرة ذلك المكان حتى تبوأ مكان الزعامة فى جميع منطقة وادى النطرون على الاطلاق، وترجع تلك الشهرة فى الواقع الى المؤسس الاول لها وهو الانبا مقار الكبير.

ولد أبو مقار فى فجر القرن الرابع الميلادى وبعض المراجع ذكرت عام ٣٠٠ تقريبا من والدين أشهرهما بالتدين. وذكر الانبا سيرايون أن والده كان قسيسا لبلدة شبشير إحدى بلاد المنوفية الحالية فى الدلتا، ولذلك دأب مقار هذا منذ نشأته على الذهاب الى الكنيسة حيث رسمه أسقف الاقليم الجاور قارنا كسيا، ثم أجبره أبوه على الزواج غير أنه كان ميالا الى حياة النسك والتبتل وأمتنع عن معايشة زوجته وكان يحتج دائما بدافع المرض، ولكى يبعد مقار عن نفسه ذلك الصراع العميق أستأذن من والده فى الذهاب الى البرية بقصد الترويح وتبديل الهواء فسافر مع إحدى القوافل الناهبة الى وادى النطرون حيث شاهد حياة النساك القاطنين فى نيتريا ثم عاد مقار الى بلده وعلم أن زوجته قد توفيت وهى عذراء وأن والده قد فقد بصره وبقي الى جواره وقام على خدمته حتى وفاته، وما لبثت أن توفيت والدته بعد ذلك بقليل ثم خرج مقار من بلدته الى احد الاكواخ القرية بعد أن وزع ماورثة من والديه على الفقراء وعاش ناسكا متقشفا وكان ذلك فى عام ٣١٥ ميلادية.

غير أن أقامته خارج القرية لم تدم طويلا إذ صمم فى عام ٣٣٠ ميلادية على تركها والذهاب الى نتريا مرة ثانية ليعيش بين رهبانها غير أنه ذكرت قصتان تختلفان فى سبب ذهاب مقار الى وادى النطرون. الاولى أنه أنهم ظلما بفعل الشرع مع امرأة أثناء أقامته خارج القرية فثار عليه أهلها وأوسعوه ضربا حتى أجبر أن يتعهد بالعمل ليكفل نفقة تلك المرأة مدة حملها غير أنه لما تبين عدم صحة ما أتهموه به وذلك باعتراف المرأة التى نطقت ببرائته عندما تعثرت ولادتها، هرع أهل القرية اليه يطلبون منه الصفح والمغفرة على أسأتهم فلذلك ترك المكان الى الاسقيط فرارا لذاته، أما القصة الثانية فقول أن أهل قرية رغبوا فى رسامته قسا ليظل بينهم غير أنه كان يرغب فى ممارسة النسك وفضل الهروب الى نيتريا.

ومهما يكن من أمر هاتين القصتين بخصوص مجيء مقار الكبير الى صحراء نيتريا فإن حلوله فيها كان حوالى ٣٣٠ ميلادية وكذلك لم يدم بقاءه بها طويلا، إذ تركها ثم أنتقل الى

صحارى القلالي «سلياً» حيث تقابل هناك مع بعض القديسين ثم أعتزلها بعيداً نحو الجنوب فى المكان الذى أطلق عليه صحراء «بترا» الواقعة شمال برية شيهات عند نقطة اتصالها بصحراء القلالي ثم حفر مقار لنفسه «فى بترا مغارة» على مقربة من إحدى القلاع الرومانية القديمة ثم حفر بترا يستقى منها من المكان المذكور وقد ذاع صيت القديس أنطونيوس وقتئذ فى الصحراء الشرقية، حيث أنطلق إليه مقار ولبس أسكيم الرهبانية عنده توطئة بدخوله النظام الانطوني فى الرهبة ويروى أنه ذهب مرة أخرى الى القديس أنطونيوس قبل رسامته كاهناً.

ومع أن القديس مقار الكبير هو أول من كون الجماعات الرهبانية فى «شيهات» أو «برية الاسقيط» غير أنه لم يكن أول من تهرب بها، ذلك أنه ورد فى سيرة مقار فى إحدى جولاته فى الصحراء الواقعة جنوب صخرة بترا وهى صحراء شيهات، ووصل الى مرج أخضر وفى سطره ماء وحوله شجر صفصاف وأذلفت نظره فجأة منظر آدميين ليس على بدنهما ما يسترهما الا بعض الجلود شعرها بالغ الطول وكذلك أظافر اليدين والرجلين طويلة أشبه بأظافر الحيوان، ففزع مكارىوس منهما ثم تحدث معهما وسألهما عن كثير من الأشياء وعرف منهما أنهما من السواح^(١) الجائلين فى البرية وأنهما لم يريا أحداً منذ أن سكن البرية منذ زمان طويل

.....
(١) السواح فى تاريخ الكيسة القبطية هم قوم نساك شديدي التقشف والتعبد مع ممارسة حياة غاية فى القسوة والعزلة الانفرادية التامة، ويقضون معظم أيامهم هائمين فى بعض الصحارى أو البرارى ينتقلون من مكان الى آخر ويقومون فى كهوف يحفرونها لأنفسهم فى الصخور ولم يخضعوا لنظام من الرهبة الخاصة بل كان يعيش الفرد منهم حياة نكبة مريرة حسب ظروف البيئة التى وجدوا فيها. وكان الشخص من أولئك السواح لا يرتبط بالصلاة فى كيسة معينة. ومن أمثلتهم الأنبا «بولاء» الذى يعتبر أول السواح فى الصحراء الشرقية.

على أن أول السواح فى الصحراء الغربية وفى منطقة وادى النطرون هو «بطليموس المصرى» الذى روى عنه أنه جاء الى مكان يخلو من الماء فكان يطفىء ظمأه بقطرات الماء التى كان يجمعها بأسفنجة يحفظها معه لهذا الغرض كما أن اثنين لم تذكر المراجع اسميهما وقد شاهدهما القديس مكارىوس الكبير فى إحدى جولاته فى صحراء شيهات وكانا شبه عاريين أو أنهما اكفيا بمنزوين لستر العورة. وأشهر أولئك السواح الذين سيظل اسمهما خالداً أبداً الدهر هو «القديس أبو نقر السايح» وكان من أعظم النساك فى التقوى والتواضع وكان فى الأصل راهباً من الصعيد ولد فى قرية بقرب مدينة طيبة وذكر السنكسار القبطى أن وفاته كانت فى ١٠ بؤونة بصحراء طيبة وبالرغم من أن أعماله كانت خفية وحتى مشاهير رهبان الأقباط يجهلون تاريخ حياته تماماً ولم يذكر اسمه الا نادراً ولكن يظهر أن حياته كانت مثلاً أعلى للنساك حتى قدر الله لها الخلود.

ولم ينظرهما أحد من البشر سواء وأثناء تجوالهما في البرية يشاهدون حيوانات مختلفة الأجناس.

= يروى القديس «بافنوتيوس» الذى الهب الله قلبه شغفا بتفقد خدام الله من أولئك النساك والذى رأى منهم عددا كبيرا وكتب عن أخبارهم كثيرا وكان منهم القديس أبو نفر هذا، وقد شاهده عاريا تماما ولا يغطي جسده سوى شعر رأسه وكذلك لحيته المسترسلة فى الطول المبالغ فيه وأنه ارتعد من هيئته وظن أنه روح ولكن زالت شكوكه عندما رسم علامة الصليب أمامه، وبدأ بتلاوة الصلاة الربانية وخصوصا عندما ناداه باسمه فقد زالت مخاوفه للتو ثم شرع فى الصلاة سوا ثم جلسا يتحدثان عن عجائب الله. وبعد ذلك سأل القديس بافنوتيوس عن سبب مجيئه فى الصحراء وكيف يعيش فيها فأجابه «أبو نفر» أنه كان يعيش فى دير ملهى بالربان الأتقياء الأطهار وسمعتهم يتحدثون يوما عن سكان الصحراء من النساك وما هم عليه من سمو الخلق وحسن الفضائل فسأل «أبو نفر» واحدا منهم عما إذا كانت فضائلهم تفوقهم سموا وتقوى فأجابوه بالإيجاب لأنهم يعيشون بعيدين عن سكان الأرض ويمارسون عيشة غاية فى التقشف والقسوة فإذا مرض أحدهم لا يجد من يزوره وإذا اشتدت عليه الهموم والكروب لا يجد من يسرى عنه من سكان الأرض وإذا بلى ملابسه لا يجد من يكسبه أو غير ذلك من المطالب أو الحاجيات فلا يجدون من يمدونهم بها كمثل أولئك الذين يعيشون فى المدينة. فحالما سمعتهم يتحدثون هكذا التهب قلبى وعندما أرخى الليل سدوله أخذت قطعة من الخبز الجاف وخرجت من الدير. ثم صليت وطلبت من سيد المجد أن يهدينى إلى المكان الذى أذهب إليه فرحلت وسهل الله طريقي حيث التقيت بأحد القديسين من النساك وبقيت بجوار، فترة علمنى فيها طرق النسك ثم جئت إلى هذا المكان حيث وجدت تلك النخلة وهى تثمر اثنتى عشر سباطة سنويا تكفى كل واحدة منها غذاء شهر كامل ثم أضرب من ماء تلك البئر، وبقيت هنا ستين عاما ثم أر فيها أنسيا سواك. وفيما هما منهما مكان فى ذلك الحديث ظهر ملاك الرب بينهما وناولهما من جسد ودم المسيح ثم تناولوا قليلا من الزاد وتغيرت هيئة القديس أبو نفر وصار كما لو كان لهيبا من نار ثم ركب وسجد أمام السيد المسيح ثم ودع القديس بافنوتيوس وأسلم روحه فقام بتكفينه بعد أن لفه بقطعة من الكتان ودفعه بالكهف ثم أراد القديس بافنوتيوس أن يجعل محله ولكن حدث بعد أتمام عملية الدفن فى الكهف أن سقطت النخلة وجفت البئر. وقد حدث ذلك بسماح من الله لكى يعود القديس بافنوتيوس إلى العالم ويعلم عن حياة القديس أبو نفر. ويظهر أن كثيرين من أمثال أولئك النساك السواح أنزوت حياتهم بين ربوع الصحارى والبرارى ولم يهتد أحد إلى أماكنهم وأن من عرف منهم صدقة قليل بالنسبة للأعداد الكبيرة التى هامت فى الصحارى والقفار المصرية أمعانا منهم فى التقشف والتعبد للتقرب من الخالق وقد شيدت كنائس على اسم القديس أبو نفر منها فى ظاهر مصر فى نهاية القرن الثانى عشر للميلاد نقلا عما ذكره الشيخ المؤتمن أبو المكارم سعد الله كما ذكر «أميلينو Amélineau» أنه بيت كنيسة له فى اليتانون بمديرية شين الكوم «بمحافظة المنوفية» فى القرن التاسع. ثم شيدت كنيسة ودير على أسمه فى بلدة دجبا «بمحافظة أسىوط» فى نهاية القرن الثانى عشر للميلاد، كما شيدت كنيسة له أيضا بقرية ناحية أسوان حسب رواية أبو صالح الارمنى، هذا وتعيد الكنيسة القبطية بهذا القديس مرقن سنويا الأولى ١٠ يونيو ويوافق يوم نيافته والثانية يوم تدشين كنيسته بظاهر مصر فى ١٢ هاتور.

وقد اشتغل مقار الكبير فى «بتراء بعمل السلال التى كان يعطيها للجمالين الذين وفدوا لحمل النطرون لبيتاعوا له يثمنها خبزا يابسا لىقتات به، وذاع زهده فالتجأ اليه أعدادا كثيرة من الرهبان المجاورين الذين رغبوا فى الحياة الرهبانية على يديه وحسب إرشاداته فكان يلبسهم زى الرهينة ويعلمهم طريقة ضمير الخوص وعمل السلال، وكيفية حفر المغارات فى التلال وتظليلها بالضعف.

ولم يكن أولئك الراغبين فى الحياة الرهبانية عنده من المصريين فقط بل جاء اليه جماعات كثيرة من روما واسبانيا وكبادوكية باسيا الصغرى وبلاد الشام وفلسطين وبلاد النوبة وأرمينيا وأقاموا فى قلالي متجاورة على صخرة بتراء.. وكانت شخصية مقار الكبير سببا فى اجتذاب هذه الأعداد الوفيرة من أوروبا التى ذاع صيتها فى هذه المناطق.. وكان ممن تتلمذ فى ذلك المكان على يد القديس مكاريوس الكبير من غير المصريين هما شابان يافعان من الأمراء وهما أبناء الإمبراطور فالنتينس الأول المسيحى «٣٦٤/٣٧٥ ميلادية» وهو الإمبراطور الذى عرف بشدة حبه للمسيحيين من رعيته حتى لقبه المصريين باسم قسطنطين الجديد، وقد اهتم بتربية أبنائه تربية دينية حتى امتلأ القصر الإمبراطورى بصلوات مستمرة نهارا وليلا.

وقد كان رغبة الأميرين فى تكريس حياتهما لله وممارسة الرهينة ولكن والديهما عارض هذه الرغبة، ثم طلبا منه السماح لهما بزيارة مدينة «نيقيا» فصرح لهما حيث تقابلا هناك مع أحد الرهبان ويدعى «يوحنا» أشهر بورعه وتقواه حتى أسترعت صفاته وفضائله بعض رجال الدولة فكانوا يقصدونه دوما للتبرك بأقواله والامتناع الى مراعاة نصائحه فاستقبل الراهب هذين

— ومن بين أولئك السواح الذين ذاع صيتهم فى مصر وخصوصا فى العصور الوسطى الأسيا «فريج» والذى يطلق عليه «الأنبا رويس» وكان يعيش فى زمن البطريرك الأنبا متاوس السابع والثمانين وذلك عام ١٢٦٠ للميلاد ويقطن على مقربة من قلايته كما أصبح من السواح المشهورين وعرف بشدة ورعه وأمانته وتعلقه بخالقه حتى وهب القدرة على شفاء المرضى وشفى كثيرين من أسقامهم وأمراضهم الروحية والجسدية حتى كانوا يلقبونه برجل المعجزات وكانت كنيسة العذراء بحارة زويلة مكانه المفضل كما روى أن البابا كثيرا ما كان يسأل عنه ويفتقده دائما خصوصا فى أثناء الصلاة فى القديس كما قيل أنه شيع جنارته عند وفاته ودفنه فى الكنيسة المسماة على اسمه والمجاورة للكنيسة المرقسية الكبرى الآن. وكذلك الأسيا برسوم العريان كان من أمثال أولئك النساك الصالحين الذين أذلوا الجسد الى أقصى حدود الأدلال حتى تصفو وتسمو الروح وقيل أنه كان يعيش منذ أكثر من خمسة قرون وهجر الدنيا ونزواتها ليعيش أيامه متعدا كروح بلا جسد.

الأخوين بكل ما يليق بمكانتهما من احترام وتبجيل حيث أقاما عنده مدة من الزمن ثم أطلعاها عن رغبتهما في الرهينة. ولكن الراهب المذكور خشى من عقاب الأمبراطور فأرسلهما الى بلاد الشام عند أحد مشاهير رهبانها وهو الآب أغايوس ليتلمذا على يديه فأقاما عنده ست سنوات حيث عاشا حياة الزهد الكاملة بالورع والتقوى ولبسا ملابس الرهبان السوريين السوداء وقد ذاع خبر تقواهما وعرف عنهما من الصلاح وسمو الفضائل لما دعا البحارة الى كتابة اسميهما على قلاع سفنهما تبركا. وقيل أن أباهما الذى ظل يبحث عنهما دون جدوى عرف مكانهما من هذه القلاع، ولما أراد الوالد أن يرشح أحدهما ليتقلد كرسي كنيسة القسطنطينية رفض كل منهما تولى تلك الوظيفة الدينية الكبرى وصمما على الالتجاء الى منطقة النسك بوادى النطرون فركبا البحر ووصلا الى مصر ثم اخترقا الصحراء وسارا فيها حتى وصلا الى مكان القديس مقار الكبير فى بركة الأسقيط، ورغبا فى الحياة معه. ولما وقف على قوة ارادتهما وشدة عزمهما على النسك رحب بهما وأعطاهما فأسا ليحفرن قلايتيهما ثم علمهما طريقة صفر الخوص وعمل السلال. ثم خلع هذان الراهبان الأمبراطوريان الملابس الرهبانية السريانية وألبسهما القديس مقار ملابس الرهبان المصريين وقد فعلا هذا رغبة فى اخفاء مظهرهما عن مندوبى الأمبراطور أبيهما وكان لا يكف بطبيعة الحال عن ارسالهم فى البحث عنهما.

ولما كان هذان الراهبان القديسان أجنبين فلم يكن من السهل عليهما التفاهم مع النساك المصريين فظلا طول حياتهما دون زيارة أى انسان، ولم يفتحا قلايتيهما الا لعامل كبير السن من عمال مناجم النطرون وكانت مهمته بيع انتاج عملهما من السلال، وعند ذهابهما الى الصلاة فى الكنيسة كانا يقضيان طول فترة الصلاة دون أن يرفعا وجهيهما عن الأرض، وكان طعامهما يتكون من الخبز الجاف والملح.

ويظهر أن الحياة النسكية القاسية التى مارسها الشبان القديسان ومط تلك البرية المحرقة مع شظف العيش فى المأكل والمشرب والملبس بخلاف ما اعتادا عليه من الحياة فى قصر أبيهما الأمبراطورى كانت من العوامل التى عجلت بوفاتهما وهما فى شرخ الشباب ولم يعمرنا طويلا ورحلا من الدنيا فى سنة واحدة فى حوالى عام ٣٨٤ للميلاد، وقد قام القديس مقار بدفنهما بعد أن تمام الصلاة على رفاتهما بنفسه فى المكان القريب من المغارة التى حفراها. وكانت أخبار

الرهبان عنهما تشيد بسيرتهما العطرة وفضائلهما وسمو أخلاقهما حتى شرع الكثير من الرهبان الى التسابق فى بناء القلالى بجوار مغارتهما، كما شيد القديس مقار كيسة تذكارية حسنة على مقربة من تلك القلالى الجديدة التى أطلق عليها اسم قلالى «جماعة الروم». وبذلك تأسست جماعة رهبانية حول المكان الذى دفن فيه الراهبان «مكسيموس ودوماديوس» وهو غير المكان المعروف حاليا بدير البراموس كما ورد ذلك فى رواية بعض المراجع.

أما القديس مقار الكبير فإنه بعد ازدحام صخرة بترأ بالعديد من الرهبان شرع فى الانتقال الى منطقة أخرى تصبح حياته فيها أشد خشونة وقسوة أمعانا فى الزهد فانتقل داخل شيهات الى موقع جنوب الوادى وهو المكان الذى أطلق عليه اسم «أسقيط القديس مقار» تمييزا له عن سائر برية شيهات وأقام هناك داخل قلالية حفرها بنفسه ليمضى بها بقية أيام غربته فى شظف من العيش وحيث لا تتوفر المياه كثيرا بسبب انخفاض منسوبها وقلة صلاحيتها. ولكن سرعان ما أنتشر الرهبان فى المكان وعمر بالكثير من الوفود من النساك فألبسهم مقار أسكيم الرهبانية وأمر جميعهم أن تكون جماعاتهم فى وحدات متقاربة لما يرهن على أن القديس مقار الكبير قد فطن الى أهمية الناحية الاجتماعية فى حياة الرهبة ولو أنه لا يوجد ما يدل على قيام نظام دير عمل القديس مقار على خلقه وإيجاده فى حياته.

ولم تنقطع زيارة مقار لجماعته الرهبانية الاولى، بل دأب على تفقدها مع بعض الرهبان لوجود النخيل والبردى بكثرة على مقربة منها، فاذا قام بالخدمة الدينية من تعاليم طقسية وصلاة فى الكنيسة التذكارية فى زيارة من هذه الزيارات عاد مع جماعته من الرهبان مزودين بما كانوا يحملونه من سعف النخيل والبردى اللازمين فى العمل اليدوى للزفر وصنع الخصر والسلال، ولم يكف القديس عن الاكثار من إقامة القلالى وحفر المغاور والآبار وبناء الكنائس ليهيئ الى تلاميذه العديدين كل ما يمكن لراحتهم وظل يجاهد طول حياته للنهوض بالحياة الرهبانية حتى وصلت الى عهدها الذهبى فى عصره وتبوات منطقة وادى النطرون بصفة عامة شهرة عالمية ومركزا ساميا فى عالم النسك والرهبة وكانت وفاة القديس مقار عام ٣٩٠ للميلاد وذكر الأسقف سراييون فى أخبار وفاته «أن جماعة من الرهبان حملوا جسد الاب القديس العظيم الى المغارة التى بجانب البيعة التى بناها القديس، وانصرفوا الى قلاليهم بحزن

عظيم». وعلى ذلك يمكن أن نحدد تأسيس جماعة مقار الكبير «فى الأسقيط» فى المدة التى تقع بين وفاة القديسين «مكسموس ودوماديوس» وبين وفاة القديس أبو مقار أى بين سنتى ٣٩٠/٣٨٤ م

ويجاور دير مقار الحالى، موقع القلاى التى تكونت فيها جماعة القديس مقار، ويقال أن القديس المذكور شهد قبل وفاته جماعتين رهبانيتين أخريتين فى برية شيهات، الأولى وهى جماعة القديس «يوحنا كلويس» المعروف باسم يوحنا القصير وأصله من عائلة فقيرة من مدينة البهنسا الحالية أى أقاليم «أكسيرنكس Oxrynychus» وولد عام ٣٣٩ م ولما بلغ الثامنة عشر من عمره رغب فى حياة الرهبة وقبل أن ينخرط فى سلوكها رحل الى بعض الأماكن الموحشة ليدرب نفسه وليتعرف على مدى صلاحيته وقدرته على احتمال العيشة الدينية القاسية. ولما آنس فى نفسه المقدرة انصرف الى منطقة وادى الطرون ليتلمذ على القديس «بامو» الذى خلف القديس آمون بعد وفاته وأصبحت له رئاسة نيتيريا وأعداد الرهبان المنفردين فى سيليا ورزى أن السبب فى اختياره للقديس «بامو» لأنه كان من بلدته. فأقام فى قلاية الى جواره. ومن أغرب الاختبارات التى أجريت على يوحنا القصير هذا لقبوله فى الدخول بسلك الرهبة. وكان لها تأثير فى حياته ما ورد ذكره عن القديس بامو أنه أعطى يوحنا غصنا جافا كان يتوكأ عليه أثناء تنقلاته. وأمره أن يغرسه على مسافة بعيدة ويتعهد دوما بالسقى بالرغم من جفاف الغصن والصعوبة البالغة فى نقل المياه اليه. ومع ذلك لم يكف يوحنا عن تنفيذ أمر معلمه حتى نبتت الشجرة أو العصا بعد ثلاث سنوات وحملت أثمارا حسب ما ورد فى القصة. وقد قدم القديس بامو تلك الثمار الى تلاميذه قائلا «خذوا كلوا من ثمار شجرة الطاعة» وقد توالى زيارته الى قلاية يوحنا يعلمه الأنجيل ويدربه على حياة النسك حتى وصل الى مرتبة عالية فاق فيها جميع زملائه بل فاق جميع رهبان منطقة شيهيت بسبب شدة تواضعه ونقاوة قلبه.

وقد أمضى يوحنا القصير فى عشرة القديس بامو اثنتى عشرة سنة وعندما قاربت أيامه على الانتهاء من هذا العالم. أوصى القديس تلميذه قائلا «يا يوحنا يا ولدى عندما أرحل من هذا العالم اذهب وعش فى المكان حيث زرعت الشجرة اذ أن هذه الشجرة التى لك الفضل فى

أنباتها هي رمز لهذه النفوس التي مستقدها في هذا المكان والتي ستجعل لك ذكرى أمام الله . وعندما توفي الأنبا باميو ذهب يوحنا عند مكان الشجرة وابتنى له مغارة وسط برية شيهات . وفي مكان يقع على مقربة من دير تأسس فيما بعد وهو المعروف اليوم بدير السريان أو يوحنا كاما، ثم ذاعت سيرة الأنبا يوحنا النسكية فاجتمع حوله كثيرا من الأخوة الذين رغبوا في الحياة حوله . وحفروا لهم بئرا لتوفر عليهم مشاق السفر الى مسافات بعيدة لاحتضار الماء من الآبار القديمة . ولما زاد عدد القلاالى وكثرت جموعهم بنى لهم يوحنا كنيسة حوالى عام ٣٠٠ للميلاد . الا أن رهبان هذه المجموعة فروا أوائل القرن الخامس للميلاد بسبب هجوم البرابرة وهدمهم القلاالى والكنائس فى شيهات وقتل الكثير من رهبانها . ثم انتقل يوحنا القصير بمن معه من هذه الجماعة الى الصحراء الشرقية حيث كان يعيش تلاميذ القديس انطونيوس . وقد مات يوحنا القصير فى تلك الصحراء الشرقية ودفن فيها .

أما المجموعة الثانية التي شهدها القديس مقار الكبير فى برية شيهات فهي مجموعة «الانبا بشوى» وقد ولد فى بلدة «أبشنشا» بمركز أجا بمديرية الدقهلية الحالية ، وتوفى والده فتولت تربيته أمه مع أخوته السبعة وكان بشوى أصغرهم . ولما بلغ مرحلة الشباب رغب فى ممارسة الحياة الرهبانية فرحل الى منطقة وادى النطرون وأصبح زميلا الى يوحنا القصير فى البرية وفعلا تتلمذ معه على يد الأنبا بامو وثابر بشوى على حياة النسك فظل ثلاث سنوات لم ير خلالها غير وجه مرشده كما عكف على دراسة الانجيل والتوراة . وقيل أنه حفظ سفر أرميا حتى لقبه البعض «بشوى الأرمي» . وقد عاش بشوى مع زميله يوحنا القصير فى المكان الذى زرعت فيه شجرة الطاعة . ثم انفصل عنه بعد فترة وجيزة وسكن فى مغارة قريبة منه . ولم يعرف بالضبط التاريخ الذى بدأت فيه جماعة الأنبا بشوى الرهبانية ولكن يمكن الاستدلال عليه على أن قيامها على غالب الاحتمال مرتبط بزمان وفاة الأنبا بامو الذى حدث حوالى عام ٣٧٤ للميلاد وانتقال الأنبا بشوى الى المغارة التى عاش فيها بعد انفصاله عن الأنبا يوحنا القصير وهذه المغارة هي النواة التى تجمعت حولها قلاالى الرهبان الذين سكنوا الى جوار الأنبا بشوى وألبسهم الاسكيم كما شيد لهم كنيسة والتي كانت الرابعة فى عداد كنائس برية شيهات فى القرن الرابع للميلاد .

ولما أغار البرابرة على جماعة الرهبان فى القرن الخامس بوادى النطرون وهجموا على

جماعة الالبا بشوى هرب هو ورهبانه من وجه الغزاة. وقيل أن الانبا بشوى التجأ الى القديس بولا الطموهى وأقام عنده حتى وأفته المنية ثم نقلت رفاته فيما بعد الى المكان الذى بنى عليه دير الحالى.

وخلاصة القول أن أول المجموعات الرهبانية الاربعة فى بيرة شيهات^(١) بعد جماعة القديس آمون هى الجماعة التى تكونت حول القديس مقار الكبير فى «بترا» فى شمال شيهات ثم الجماعة التى تكونت حول قلاية القديسين «مكسيموس ودوماديوس» حوالى سنة ٣٣٤م وفى المدة التى تقع بين عام ٣٨٥/٣٧٥م تكونت جماعة كل من يوحنا القصير والانبا بشوى فى وسط تسيهات. وما يؤيد هذه التواريخ بالاضافة الى ماورد فى أخبار هؤلاء الرهبان أن الرحالة الاب «يوحنا كاسيان» الذى زار بيرة شيهات حوالى عام ٣٨٥م رأى بها اربع كنائس وكان لكل كنيسة منها كاهن أعظم أو أيقومانى «ومن المعروف أن كل جماعة من تلك الجماعات شيدت فى وسطها كنيسة لاقامة صلوات القداس فيها.

رهبنة وادى النطرون

* النكبات التى حلت بوادى النطرون ورهبانه.

* أثر رهبنة وادى النطرون فى تاريخ الكنيسة.

* نشاط رهبان وادى النطرون عمليا وعلميا.

* أثر رهبنة وادى النطرون فى العالم الخارجى.

النكبات التى حلت بوادى النطرون ورهبانه،

كان القرن الرابع ومستهل الخامس للميلاد العصر الذهبى للوادى ورهبانه وأزدهرت فيه القلاى وأيد هذا القول رحالة الغرب الذين زاروا المنطقة فى ذلك الزمن أمثال روفينوس وبلاديوس وجيروم وغيرهم ونوهوا عن أنتشار الاديرة فيه ووصل عددها الى خمسين ديرا وبلغ عدد رهبانه خمسة الاف راهب. وكانت المنطقة تنعم بالسكون والهدوء العجيب وخصوصا فى

(١) على مقربة من منطقة شيهات أو الاسقيط كانت توجد بلدة «يامون» التى ورد أسمها فى قصة ال ٤٩

شيخا الذين قتلهم البرابرة فى إحدى غزواتهم على الرهبان ودفت أجسادهم بتلك القرية وفى أوائل القرن الخامس أقامت الحكومة الرومانية قلعة لحماية المنطقة من غارات البرابرة.

زمن القديس مقار الكبير أشهر مؤسسى الرهينة فى الوادى المذكور^(١) ولكن لم تدم تلك النهضة المباركة أذ بعد وفاته بقليل أغار على المنطقة وجميع أديرتها البرابرة والحقوا بها الخراب والدمار. وقيل أن مقار الكبير كان قد تنبأ بما حل بها من نكبات البربر ولم يكفوا عن هجماتهم وأعمال السلب والنهب والقتل بذلك الوادى وتكررت غاراتهم عليه فترات عديدة وفى عصور مختلفة نذكر منها على سبيل المثال :-

(١) الفارة الاولى: حدثت حوالى عام ٤١٠ للميلاد. وقد كانت فى عهد البطريك الانبا ثيوفيلس وهو البابا الثالث والعشرين من ٤١٢/٣٨٥ م وقد أيد حادثة ذلك الهجوم القديس ارسانيوس^(٢) فى مذكراته.

(١) اكتسب الوادى صفة التقديس بسبب ما ذاع بين المسيحيين من رواية التجاء السيدة العذراء مع طفلها المقدس أبان هروبها الى أرض الوادى المذكور. كما اعتاد بطاركة الاسكندرية الهجاء الى برية شيهات لدير مكاريوس الكبير للقيام بهمة طبخ المبرون كما كانت التقاليد تحتم على البطاركة أن يقيموا أول قداس لهم بعد الرسامة فى مدينة الاسكندرية فى دير أبى مقار فى هذا الوادى. وكان المكان الهادئ الامين الذى لجأ اليه البطاركة أبان فترات الفوضى والمنازعات والاضطهادات التى تعرضت لها البلاد فى العصور المختلفة.

(٢) كان أرسانيوس روماني الاصل من أسرة عريقة من الشيوخ ومن رجال البلاط وفيلسوفاً ذائع الصيت ولهذا تقلد مناصب رفيعة فى العصر الامبراطورى وقد روى عنه أنه مربى أبناء الملوك ربما كان له فضل فى تهذيب وتعليم أولاد الامبراطور «ثيودسيوس» وقد رغب فى ترك حياة المظاهر العالمية وممارسة معيشة التسلق. فرحل الى وادى النطرون بيرية شيهات وهناك وصل الى قلابة القديس «يوحنا القصير» الذى عرف أنه أحد رجال البلاط بقصر الامبراطور اركاديوس ابن تاودسيوس الكبير. وبالرغم من أن أرسانيوس توسل فى تواضع وتذلل وخشوع للقديس يوحنا برغبته للدخول فى الرهينة الا أن القديس أظهر له احتقاره فى أول الامر ولم يعأ بعلو مركزه بل تركه واقفاً على بعد وجلس لتناول طعامه مع رهبانه وبعد برهة القى اليه الانبا يوحنا قطعة من اخبز الجاف وهو فى مكانة فانحنى أرسانيوس من بعيد ليتناولها ولما رأى ذلك منه تأكد من صلاحيته للرهينة ورحب القديس يوحنا القصير به بين الرهبان. ويظهر أن الجفاف واخشونة مع القسوة مع الراغبين الاحداث لدخول الرهينة أمر لا بد منه لاختبار مدى طاعة الشخص وتواضعه. والقديس أنطونيوس أعطى الى مكاريوس الكبير درساً فى احتقار ذاته عندما ذهب ليتعلم عليه وقد أصبح هذا النظام قانوناً يتبع لا مع حديثى الرهينة من المصريين وأيضاً مع الاوربيين فقد روى بين قوانين الرهبان والديرين هناك. ويروى عن أرسانيوس ترك بيرية شيهات حوالى عام ٤١١ م وذهب الى كانوب على مقربة من الاسكندرية حيث زاره البطريك ثيوفيلوس عدة مرات. وقيل أنه رفض أثناء أقامته بكانوب مقابلة سيدة رومانية قد عسرت البحر لتظفر بكلمة منه. ثم أقام مدة فى بلدة «تروجا» وهى طرا الان بين القاهرة وحلوان وسافر أكثر من مرة من تروجا الى كانوب والاسكندرية فى أخريات حياته =

(٢) الغارة الثانية، وقعت بالمنطقة المذكورة بعد عشرين عاما من الغارة الاولى أى حوالى عام ٤٣٠م وذلك فى زمن كيرلس الكبير البطريك الرابع والعشرين ٤١٢/٤٤٤م. وهرب أغلب الرهبان منها ولم يبق بها الا القديس أرسانيوس غالبا. وقد أقام فى الجبل وحده وظل هاك متوكلا على الله مرددا هذه العبارة «أن عناية الرب تشمل الجميع وما من أمر يحدث الا بمشيئته فلو كان الله قد أراد التخلّى عنى فلماذا أتمسك بالحياة». وروى أن أرسانيوس كان يمر بعد ذلك بين صفوف اللصوص المسلحين دون أن يشعروا به لان الله يخفيه عن أبصارهم وقيل أن عهده فى برية شيهات كان زاهرا فى الرهبة كما أخذت أعدادا وفيرة من الرهبان الوفود للصحراء وعمروا كثيرا من القلالى.

(٣) وكذلك حصلت غارة ثالثة على الوادى من البرابرة أيضا وكانت فى زمن البابا ديوسقورس البطريك الخامس والعشرين من ٤٤٤/٤٥٨م. وقد ذكر أن بين من أستشهد فى تلك الغارة القديس موسى كما قتل كثير من الرهبان. والظاهر من واقع الامر أنه بعد كل غارة من انقضااض البرابرة على الوادى ونهب ما فيه وقتل الكثير من نساكة واحلال الدمار فيه وهروب البقية من الرهبان كان يعمد الكثير من أهل الاحسان والبر من المسيحيين وبعض البطارقة الى تعمير ما تخرب من أديرتة وقلاية وكنايسة بقصد إعادة المنطقة الى سابق عهدها الجيد والتشجيع الى رجوع النساك اليه وتعميرة وكانت تدب الحياة فى المنطقة وترداد وفرد النساك وتزدهر برهبانها كما كانت. ولا ننسى أهل الفضل وما كانوا يغدقونه على أولئك الرهبان من ندور وكل ما كانوا فى حاجة اليه. وقد حدث فى عهد البطريك يوحنا الراهب التاسع والعشرين ٤٩٤/٥٠٣م أن أغدق الامبراطور «زينون» الذى أشتهر بالتقوى وطيبه القلب على دير القديس مكاريوس الكثير من لوازم الدير ورهبانه.

(٤) وكان تكرار هجوم البرابرة على منطقة وادى النطرون لا ينقطع خصوصا اذا ما ترمى الى علمهم بانتعاش الاديرة وازدهارها فكانوا يعيدون الكرة والانقضااض على الاديرة ورهبانها وسلب وقتل وتشيت سكانها من الرهبان. وكان فى تلك الفترة فى عهد البطريك دميانوس

=وقد توفى أرسانيوس بعدما عمر طويلا ودفن فى المكان الذى قضى فيه بقية أيامه بالدير المقام فوق جبل طرا بالقرب من القاهرة. وقد بناه الامبراطور أركاديوس وحسب ما روى أنه توفى قبل أرسانيوس بعشرين عاما وقد تناول أبو صالح الارمنى من القرن ١٢ وكذلك المقرئى من القرن ١٥ وصف الدير المذكور وكان يسمى دير القصير أو دير البغل.

الخامس والثلاثين من ١٥٦٩ / ٦٠٥ م. بعدما حل السكون والسلام بوادى النطرون وعمرت الاديرة الاربعة وأخذت فى النمو. وقد أحرقوا وقتلوا الكثير من سكان الوادى مما أحن البابا المذكور كثيرا. وقد زار البابا بنيامين الثامن والثلاثين من ٦٢٢ / ٦٦١ م أديرة وادى النطرون حوالى عام ٦٣٠ م وعلم بما يلاقى الرهبان من مصاعب ودمار من هجوم الاعداء وما يحدثونه من خراب. وقد أعاد ما تخرّب منها كما دشّن كنيسة جديدة على الجبل المقدس وهو مقر القديس مقار الكبير عند سفح القلالى.

(٥) وقبل نهاية أيام البطريك مرقس الثانى التاسع والاربعين من ٨٧٦ / ٨٠٩ م نعم الوادى بالسكون الشامل والازدهار. ولكن فجاء تعرض لهجمات البرابرة فأعملوا السب والنهب والقتل بين نساكة وحل به الخراب كالمعتاد فهرب أغلب الرهبان وتشتتوا فى جميع أنحاء القطر كما أسروا عددا كبيرا من نساكة وقد أثر هذا الحادث تأثيرا شديدا على البطريك مما أفجعه كثيرا فمات كمدا بسببه.

(٦) وكان البطريك شنودة الخامس والخمسين من ٨٥٩ / ٨٨١ م قد أشتهر بشدة ورعة وتقواه واصلاحاته العديدة التى قام بها وخاصة بوادى النطرون وغرس الكروم والبساتين ومعاصر للزيوت وأساس لانشاء الكنائس منها كنيسة كبيرة أطلق عليها أسم كنيسة القديسين وتلاميذه. وكانت أعماله هذه مما شجعت الكثير من المؤمنين على مساعدته. وقد شاهد أن اعداد الرهبان بدأ ينمو ويزداد فى وادى النطرون ويعود اليه ازدهاره ولذلك فقد عزم البطريك المذكور هو وحاشيته على زيارة وادى النطرون اثناء عيد الفصح. والظاهر أن هذه الاخبار وصلت الى مسامع البرابرة فقدموا سرا من الوجه القبلى واستولوا على كنيسة القديس مقار وتوابعها ونهبوا ما فيها من متاع وزاد. ومنها طافوا بالاديرة الاخرى طردوا من فيها من رجال الدين وغيرهم بالقوة بعد أن جردوهم مما عليهم. وهذا ما ذكره المؤرخ «كاترمير» فى رسالته عن مصر «ج ٢ صفحة ٤٧٦ و ٤٧٧» ومن كتاب الامير «طوسون صفحة ٤٤».

وقد ذكر كاترمير أيضا أن هذه الاديرة عانت كثيرا من المصائب بعد ذلك بزمان يسير. فقد ألقى الاعراب رحالهم فى الصحراء وأخذوا يرتقبون خروج الرهبانى للتذود بالماء فينقضون عليهم ويأخذون أواني الماء منهم ويجردونهم مما عليهم. ولما عادت السكينة وأستتب الامن أهتم هذا البطريك بترميم دير القديس مقار الكبير واحاطه بسوير منيع بقصد حماية الرهبان والمسيحيين من أذى وسطو الاعراب فى المستقبل.

نتائج غارات البرابرة المتكررة

كان لتكرار الهجمات الوحشية على الوادى وأديرته علاوة على ما أفتته من رهابة وتشيت شمل ما كان يتبقى منهم فأنها أبادت تراثا لامعا لا يقدر بشمن من كنوز علمية جادت بها أسمى قرايح الانسانية من نتائج أفاضل أولئك الابهاء القديسين الذين كانوا نبراسا منيرا ومباركا بتعاليمهم النورانية السامية لا للوادى وسكانه وما حوله من بلدان القطر فحسب بل وغيره لجميع شعوب المسكونة بأجمعها بدليل تأثير تعاليمهم البالغة على أقطار بلاد الغرب وتهافت شعوبهم على اقتناء بعض ما تركوه من مؤلفات ومخطوطات قيمة واقتلدوا بهم فى تنفيذ ما حصلوا عليه من تعاليمهم. كما أملت تلك الغارات اللعينة وأحداثها على بعض البطارقة وكثير من المؤمنين والرهبان الى التفكير فى حماية تلك الاماكن المقدسة وما لها من أنبل الذكريات وكذلك حفظ حياة نساكها من غدر وهجوم أولئك البرابرة لها. فبدات فكرة تشيد الحصون الداخلية المسماة «بالجواسق» فى كل مناطق الاديرة المختلفة التى مازالت باقية وقائمة حتى الان بالرغم من زوال غارات أولئك البرابرة وهى تدل على مقدار ما كان يعانيه الرهبان من ظلم ووحشية تنفر منها الانسانية من أولئك الوحوش الادمية. وزيادة فى الحماية أحاطوا الاديرة من الخارج بالاسوار الضخمة العالية واحكموا أغلقها أمعانا فى الامان من شرهم.

ولقد نوهت أغلب المصادر التاريخية على اختلافها على أن يوت العبادة وقلالى النساك والاماكن التى انشئت لكى يذكر فيها أسم الخالق وتمجيده ونشر السلام والبر والعدالة على الارض تعرضت من وقت لآخر الى هجرم العربان واللصوص والفرس والقبائل البربرية المتوحشة وغيرهم من جيش اغرسانين وقضت عليها أو على معظمها قضاء تاما. وكان من تلك النتائج التى أساءت الى الرهينة المصرية على مرور العصور أنه لم يبق من تراث الابهاء النساك فى الوجه البحرى من منات^(١) الاديرة على اختلاف أنواعها الا أربعة أديرة للرهبان فى منطقة وادى النطرون الان وكذلك أربعة أو خمسة أديرة خاصة بالعذارى من الراهبات

أما الاديرة الخاصة بالنساء الان وباقية جميعها بالقاهرة وبعضها فى مصر القديمة وبجوار الكنائس. فقد تناول الكلام عنها مؤرخ العصور الوسطى «تقى الدين المقرئى» وذكر أنها

(١) أمثلات الصحارى وبقاع عديدة بالوجهين بالاديرة والقلالى والنساك حتى قيل أن المسافر من الاسكندرية لاسوان بالقرنين الخامس والسادس لم يكن فى حاجة لان يحمل زادا للطريق فكان يمكنه التزود بما يحتاجه للرحلة من الاديرة والقلالى المنتشرة بكثرة على أطراف وادى النيل وصحارية الشرقية والغربية

كانت معروفة في زمانه وكانت عامرة بالبنات المترهبات أو العذارى الابدكار كما كان يطلق عليهن في أيامه. ولكل دير منها رئيسة تقوم بالاشراف عليه ومراعاة طقوس العبادة والصلوات حيث يذهبن الى الكنائس المجاورة لها.

وهذه الديارات الان هي:-

١- دير الامير تادرس بحارة الروم شرقى كنيسة العذراء وتقيم فيه من الراهبات عدد ١٣.

٢- دير مارجرجس للراهبات بحارة زويلة. وعدد راهباته ٤٠.

وبه مقصورة عالية يرجع تاريخها الى القرن العاشر للميلاد.

٣- دير العذراء للراهبات بحارة زويلة وهو بجوار الكنيسة وقد ذكر المقرئ في كتابة. وقد جدد بناءه الانبا مرقس البطريك الاول بعد المائة من ١٦٤٢ الى ١٦٥٢ م. ثم البطريك الانبا كيرلس الخامس وبه عدد ٢٥ راهبة.

٤- دير القديس مرقوريوس أبى السيفين بجوار كنيسة أبى سيفين بمصر القديمة وبه مقصورة بها صورة قديمة أثرية للقديس أبى سيفين. وقد جدد بناءه أيضا الانبا كيرلس الخامس. وعلى نفس نظام أديرة البنات أخذت البلاد الاخرى من الشرق أو الغرب نظامها في رهبنة النساء وأقامت على أسامها الاديرة التى تقوم راهباتها باخدمات الانسانية القويمة.

مواقف رهبان وادى النطرون وأثرها فى تاريخ الكنيسة القبطية

كانت جماعات وادى النطرون من الرهبان يكونون قوة لا يستهان بها ورأى فيها بطريك الاسكندرية أشبه بجيش هائل على أهبة الاستعداد للدفاع عنه وعن مبادئه. وكانوا سببا فى زيادة سلطان البابا وازدياد جبروته^(١) وعلى الاخص بعد تولى عرش الامبراطورية من هم من المواليين للمذهب الاثناسيوسى. وقد حدث أن طلب الانبا ثيوفيلس البابا من الامبراطور «تاودوسىوس الاول» وقتل السماح له بالاستيلاء على معبد «باكوس Bacchus» لانشاء كنيسة فى مكانه فتم له ما أراد. وكان هذا القرار مما شجع الانبا ثيوفيلس على القضاء على

(١) وصلت سلطة البابا فى وقت من الاوقات الى تحدى سلطة الحكام كما حدث فى عهد كيرلس الكبير ٤٤٤/٤١٢م الذى نازع والى الاسكندرية فى سلطته اذ استخدم البابا المذكور جيش الرهبان لطرد اليهود من الاسكندرية بالرغم من شكوى الولاة من هذه السطوة. الا أن البلاط الامبراطورى أهمل =

جذور الديانات السابقة في الاسكندرية. واستخدم في هذا الشأن جيش الرهبان الذي كانت تتكون الغالبية منه من منطقته وادى النطرون. ودمروا معبد سرايس أعظم معاقل الآلهة السابقة. وقصة دخوله لهيكل سرايس هذا وهدمه وتدمير تماثله الهائل. وقرار مجموعة اتباعه وذلك بزعامه الانبا ثيوفيلس البطريك. الذي شجع بعمله هذا أن يقضى المسيحيون على كل أماكن الديانات السابقة بالاسكندرية والاقاليم وتحطيم ما فيها من التماثيل والصور القديمة.

كذلك ساهم الرهبان بنشاطهم المتواصل في القضاء على أصحاب التعاليم الدخيلة التي تتسم بالهرطقة من أتباع آريوس^(١) كما اعتمد باباوات الاسكندرية على رهبان وادى النطرون في جهادهم المستمر للتخلص من سلطان الاباطرة تحت ستار المناقشات البيزنطية في الأمور الدينية

= شكواهم ولم يعبأ بها فأدى هذا بطبيعة الحال الى التماهى في النفوذ والصولة حتى أتهمت الرهبان بمقتل الفيلسوف «هياشيا» «أبنة الفيلسوف» «ثيون» التي كانت تشرف على إدارة المدرسة الافلاطونية الحديثة بالاسكندرية وهنا فقط تدخل الامبراطور أركاديوس وأصدر أمره بعدم تدخل رجال الكليروس في المسائل السياسية وتحديد عدد خدام الكنيسة. ولكن لم ينته النزاع بين البابوات والاباطرة عند هذا الحد بل ظل حتى الغزو العربى للبلاد.

(١) كانت أخطر البدع التي ظهرت في الكنيسة هي هرطقة «آريوس» وقد استعان البابا بالرهان لمحاربتها ومضمونها يقول.

«أن المسيح مخلوق وأنه ليس أزلي أزلية الله وعلى ذلك لا يساوى الابن للاب في الجوهر وأن مال السلطان من أبيه الذى هو أعظم منه».

وقد أنبرى القديس أنطونيوس للاشتراك في الدفاع ومحاربة هذه البدعة وكان من أبطالها العظام القديس أنثاسيوس العظيم فسافر الانبا أنطونيوس خصيصا الى الاسكندرية وكان وقتئذ شيخا جليلا للدفاع ودحض تلك البدعة. كما والى الكتابة مؤكدا وحدانية الجوهر أو الكلمة. وقد انضم اليه رهبان بيطريا بوادى النطرون الذين أصبحوا يحملون أنثاسيوس كثيرا وبعد اختفائه هناك عندهم عدد من السنين في فترة أقصاه الثالث عن كرسي الباباوية من سنة ٣٥٦ و ٣٦٢م.

وقد انضم رهبان الانبا باخوميوس كما ورد في رسالة الانبا تادرس رئيس الدير وقتئذ لمحاربة هرطقة آريوس وفيها قاد رهبان وادى النطرون عامة الشعب لمعارضة تعاليم آريوس ومحاربتها.

وهذا دفع الاريوسيون الى الهجوم على هؤلاء الرهبان عندما سنحت لهم الفرصة. وكانت في زس البابا بطرس الثانى البطريك الحادى والعشرين الذى خلف القديس أنثاسيوس على الكرسي المرقسى بحلاف رغبة الامبراطور فالنس الاريوسى المذهب والذى لم يرجع اليه الرهبان فى انتخابه، فأراد الامبراطور فالنس هذا أن يمكن أتباع آريوس من القضاء على أتباع المذهب الاصيل الذى وجد فيهم قوة لمقاومة الاستعمار البيزنطى على مصر. وقد أخذ شأن أتباع آريوس فى الافول بعد وفاة الامبراطور فالنس وبدأت جماعات-

ومن أهم أعمالهم الجليلة قيام الرهبان بنسخ الانجيل باللغة القبطية بدقة والعمل على التوسع بنشره بين الناس وزيادة نسخة رغبة في التخلص من الازاء الدخيلة على الكنيسة لتدعيم القومية القبطية حتى أن الحضارة البيزنطية رغم ما كان لها من الصولة والجبروت

= رهبان وادى النطرون فى الانتعاش والهدوء. ولكن عكسفو هذا الهدوء قيام بدعة أخرى قام بها أحد رهبان الوادى عام ٣٨٥م ويدعى «هيراكس Hierax» فقد خرج بتعاليم مخالفة للمسيحية ومنها أراء خطيرة بان الزواج خطيئة لا تغتفر وأنه ليس هناك قيامة للأجساد بعد الموت ولكن الأرواح هى التى تبعث فقط. واعتمد فى هذا الرأى على ما ورد فى رسالة بولس الرسول الى العبرانيين عن ملكى صادق الكاهن فى وقت سيدنا ابراهيم، وأنه بلا أب وبلا أم بلا نسب بلا بداية أيام أو نهاية حياة، واعتبر روحا رمزيا ونفى وجوده المادى.

وكانت تلك التعاليم ذات تأثير كبير على حياة بعض النساك البسطاء فانقادوا لها فلما سمع بأخبارها الانبا ثيوفيلس البطريك الثالث والعشرين خشى من استفحال أمرها فسارع بأصدار أوامره الى القديس مكاريوس الكبير ليعقد مجمعا مكانيا لبحث تلك المشكلة وشكل مكاريوس اجمع من بعض شيوخ البرية الذين أستعرضوا ما جاء فى الاصحاح السابع من رسالة بولس الرسول الى العبرانيين وهو قوله «لان ملكى صادق هذا ملك ساليك كاهن الله العلى» الذى أستقبل ابراهيم راجعا من كسرة الملوك وباركة، الذى قسم له ابراهيم عشرا من كل شىء أولا ملك البر ثم أيضا ملك ساليك أى ملك السلام، بلا أب بلا أم بلا نسب لا بداءة أيام له ولا نهاية حياة بل هو مشبه بأبن الله هذا يبقى كاهنا الى الابد ثم انظروا ما أعظم هذا الذى أعطاه ابراهيم رئيس الاباء عشرا أيضا من رأس الغنائم وأما الذين هم من بنى لاوى الذين يأخذون الكهنوت فلهم وصية أن يشرخوا الشعب بمقتضى الناموس أى أخوتهم مع أنهم قد خرجوا من صلب ابراهيم ولكن الذى ليس له نسب منهم قد عشر ابراهيم وبارك الذى له المواعيد وبدون كل مشاجرة الاصغر يبارك من الاكبر...، وانتهى اجمع الى تفسير مشكلة ملكى صادق بان تاريخه معروف وأنه من أصل بشرى وأن والديه معروفان فابوه هيراقلاس وأمه أستريا وكانا وثنيين ولكن ملكى صادق تحول الى عبادة الله الحقيقى ولما رأى والديه لم يمتعا عن تقديم الذبائح الى الكواكب دعا الله ان ييدهم ففتحت الارض فاها واتلعت عائلته، وتركته بلا أب وبلا أم.. وعاش ملكى صادق سبع سنوات بعد هذه الحادثة فى القفار حتى استدعاه سيدنا ابراهيم ليصبح كاهنا لله العلى. وهكذا استطاع البطريك ثيوفيلس أن يقضى على هذه الهرطقة، وهو فى عاصمة البلاد ولم تكلفه هذه المشكلة سوى اصدار أمره الى زعيم من زعماء الرهبان بوادى النطرون لدهضها والقضاء عليها فى مهدا

وأشتهر الرهبان باهتمامهم بالنواحى العلمية والدراسات العميقة المتصلة بالدين المسيحى من العهدين ومؤلفات زعماء المسيحية الاوائل، واهتموا بتعليم الرهبان الاميين ومعرفة الكتب المقدسة. واشتهر البعض بحفظ اجزاء كبيرة من الكتب المقدسة عن ظهر قلب حتى كان ذلك مضرب الامثال بين رحالة الغرب وذاع صيت «سرايوس». فى كل ما يتعلق بعلم اللاهوت والاكتار من نسخ الكتب ونشرها وتوزيعها على بعض الكنائس الفقيرة فساهموا فى نشر الحركات العلمية وقد نسب لمكاريوس الاسكندرى تدوين كتابه «قانون رهباني» من ثلاثين مادة شملت القداسة والتواضع وانسكاب الروح والعمل والصمت والسهر الخ.

وتبارها القوى لم تقو على الحاق أى ضرر أو مساس بالاداب أو القومية القبطية - فكان للرهبانية المصرية الاثر الاكبر فى هذا الاتجاه القومى الجيد. ولم تقف جهود الرهبان عند هذا الحد بل أنهم قاموا بنشاط عظيم فى تحويل بعض الوثنيين الى أعتاق المسيحية لاعن طريقة استعمال الشدة أو العظات الكلامية وأنما بسلوكهم الذى كان عظة صامته لاولئك الوثنيين.

النشاط العلمى والعملى لرهبان وادى النطرون

العمل اليدوى عند الرهبان ضرورى وكما نوه بولس الرسول فى أقواله عن أهمية العمل للعابد المسيحى وهو نفسه كان يعمل ليعيش من ممارسة عمل الخير. كذلك من قوله المشهور «أن من لا يعمل لا يأكل» كما أكد بولس الرسول مرة أخرى أهمية العمل فيما تحدث به الى كهنة كنيسة أفسس فى قوله «أنتم تعلمون أن حاجاتى وحاجات الذين معى خدمتها هاتان اليدان». وقد عاش القديس أنطونيوس فى بداية حياة الرهبانية دون أن يقطن الى كسب عيشة عن طريق العمل اليدوى. فقبل بعض الخير الذى أحضره اليه بعض الرفاق. ولكن لما شعر بأن الملل بدأ يتسرب اليه وقراء التعاليم المسيحية التى نادت بأن الكسول لا يأكل بدأ يشغل بعض وقته فى العمل اليدوى فى صناعة السلال. وكان يبيعها له أحد تلاميذه وينفق جزءا منها على قوته والباقى يتصدق به. فأصبح العمل حتميا لا لسد مطالب الحياة بل ولمنع محاربة الشياطين للنسك. وقيل عن القديس «هور» أنه منذ دخوله صحراء نيتريا عاش فى قلاية التى بناها بنفسه ولم يأكل خبز الكسل طول حياته. ورهبان آمنون كسبوا عيشهم من استخراج النطرون وبيعه للقوافل وكان الشيوخ منهم يعلمون الشباب وغيرهم من القادمين عليهم الراغبين فى الرهبة حولهم طريقة العمل اليدوى كما علم القديس مقار الكبير تلاميذه طريقة صنفر السعف والليف لعمل الخبال. كما عمل منهم فى الافران كما أشتغل البعض منهم أيضا فى غزل ونسيج الكتان اللازم لصنع ملابسهم ومنهم من عمل أسكافيا أو الخدمة فى المطعم لتقديم ما يلزم للرهبان عند تناول الاكلة العامة التى يشتركون فيها أو فى تنظيف الكنيسة أو خدمة الرئيس أو بعض الاخوة أثناء المرض أو الاشتغال بالزراعة للخضر والفاكهة فى الحديقة أو المساعدة فى بناء القلاى والصوامع الكبير التى أستقبلت جماعات عديدة من الرهبان كما أن هناك من الرهبان من تولى جمع السعف والجريد والاختشاب والاحجار والمواد الاخرى اللازم للبناء.

وتتضح أهمية العمل اليدوى فى قول أحد اباء وأدى النطرون ينصح فيها أحد الرهان «أهتم بعمل يديك مارسة أن أمكنك ليلا ونهارا لكى لا تثقل على أحد، حتى يكون لك ما تعطى المسكين حسب ما أمر به الرسول، لكى تصرع شيطان الضجر وتزيل عن نفسك بقية الشهوات لان الشيطان منكب على البطالة وهو فى الشهوات كامن. وذات مرة سأل مرة الاب «ييمى» قائلا: قل لى كلمة «فأجابه قائلا: وأظب على عمل يديك ما استطعت ذلك لتعمل منه صدقة لانه مكتوب ان الرحمة تطهر الخطايا. وفي الاسقيط أصبح العمل اليدوى أجباريا ولعدد أكثر من الساعات وذلك بالنسبة لشباب الرهان على أنهم لم يعفوا من العمل فى بعض أيام القديسين التى كان يمكن أعفاء بعض الرهان من العمل فيها، والغرض من ذلك ضرورة شغل أوقاتهم حتى لا يفكر الواحد منهم فى أشباع غرائزه الشباية. وأصبح لزاما على جميع الرهان سواء عاشوا جماعات أو أفرادا أن يحملوا عملهم اليومى لتقديمه لرناستهم، التى تولت بيعه والانفاق على سائر الرهان الذين حملوا معهم مؤنة الاسبوع والحامات اللازمة لعملهم اليدوى عند عودتهم الى قلايهم بعد نهاية الكنيسة واجتماع الاحد.

الموارد المادية للرهبان وكيفية التصرف فيها

علمنا ما كان يكسبه كل راهب لمعاشة عن طريق العمل اليدوى وهو من الموارد الاساسية لجميع الرهان ويضاف اليه مورد آخر فى غاية الاهمية وهو ما يكتسبه الرهان فى فترة الحصاد، اذ عرف عن خروج الراهب «هور» وتلاميذه والقديس مقار الكبير ومعه ثلاثمائة من الرهان للحصاد فى الضياع القريبة من هذه الجماعات فى أقليمى برقا وغرب الدلتا ويلاحظ أن رهبان سياليا لم يفكروا فى الاشتراك فى هذا العمل لبعدهم عن الاراضى الزراعية نسبيا. ورجع الرهان بعد الحصاد حاملين أجورهم وقيل أن أغلب الرهان عملوا بنشاط فى فترة الحصاد حتى بلغ ما حصله الواحد منهم حوالى ثمانين مكىالا من الخنطة وأودعت كميات القمح التى جمعت فى مخازن الجماعة الرهبانية، وفى هذا ما يدل على أن الرهان تقاضوا أجورهم من عين الحاصل.

كذلك ما كان يحمله نصارى مصر من فاخر النذور والقرايين ومحاسن التحف، وما كان يقدمه أغنياء الدولة الرومانية الذين نظروا للرهبان نظرة أجلال وتقدير، وغيرهم من المسيحيين الذين كانوا يحضرون للزيارة تبركا وطلباً للشفاء من بعض الاسقام والتى أشتهر بعض شيوخ

من أولئك الرهبان من أبرائها وكان ذلك من الموارد ذات الاهمية. أذ يروى عن عذراء مريضة جاءت من بلدها تسالونيكى وتركت للقديس مكاريوس الاسكندرى كيسا كبيرا ملئته بالقطع الذهبية. ثم أن أحد أغنياء القسطنطينية وضع مبلغا عظيما من المال عند قدمى مكاريوس الكبير، ومن الموارد الهامة أيضا والتي أثرت فى أنعاش الرهبان اقتصاديا ما قدمه اليهم بعض أباطرة الدولة البيزنطية مثل الامبراطور أركاديوس الانثاسيوسى المذهب فقد أرسل مكتوبا الى واليه بمدينة الاسكندرية يأمره فيه أن يدفع للقديس أرسانيوس الذى كان معلما للامبراطور قبل تهربة فى وادى النطرون ضريبة سنة ليصرفها كيف شاء فشكره القديس أرسانيوس وأردف بقوله، «ماكتبهم به الى من المال فليأمر جلالتك أن يقسم على ذوى الحاجة وأنباء الديارات، ورب المجد يجازيك عن ذلك» ثم توالى بعد ذلك أعطيات الاباطرة المسيحيين للرهبان حتى أننا نجد فى القرن الخامس الميلادى أمرا من الامبراطور زينون سنة 471/491 ميلادية بان ينقل الى دير أبى مقار جميع ما يحتاجه الرهبان من قمح وزيت ونبيذ وغيره مما يلزم أصلاح القلاى.

وهناك منبع اقتصادى آخر وهو ما أحضره الراغبون فى الرهبة من مال جمعوه من بيع أملاكهم وقدموه لشيوخ الرهبان ليقبى تحت تصرفهم تشبها بما فعل المسيحيون الاوائل فى العهد الرسولى الذين باعوا أملاكهم وقدموا أثمانها للرسل ليكون كل شىء فى حياتهم مشتركا بينهم، وأن الراهب «أبولونيوس» الذى أشغل بالتجارة فى شبابه بالمدينة وبيع منها أموالا طائلة، عندما فضل حياة الرهبة باع كل تجارته واشترى بماله بعض حاجيات أخذها معه الى خمسة الاف راهب فى نيتريا وعاش هناك راهبا مدة عشرين عاما.

ونوه الرحالة الذين زاروا وادى النطرون ان رهبان نيتريا صنعوا الكمك وباعوه للزائرين، ويقصد به قطع صغيرة من الخبز الذى يخبز بعد تعريضه للشمس وهو المعروف الان بالعيش الشمسى. ومن مجموع تلك الموارد كان يتفق الرهبان على أنفسهم كما كانوا يقدمون الطعام لزائريهم عملا بتعاليم الانجيل الداعية الى إضافة^(١) الغرياء وكذلك أعطاء الصدقات الى

(١) الضيافة والزبارة عند الرهبان من التقاليد الهامة التى يعهد بها رئيس الجماعة الرهبانية والمشرف الاقتصادى فهو يستقبل الغرياء والراغبين فى الشفاء وأيوالهم فى بيت الضيافة الواقع بجوار الكنيسة وهو المرشد لهم بالتعليمات الواجب أتباعها فى سلوكهم مع الرهبان - ويمتاز مكان الضيافة بأعداده بكل وسائل الراحة للمرضى والزائرين وفيه فئة من الرهبان خصصة شيخ الرهبان للقيام بخدمة المرضى =

الفقراء فقدموا كميات كبيرة من غذائهم ومن الاقمصة التي نسجوها الى فقراء المنطقة المحيطة بهم كما أرسلوا سنويا سفنا الى الاسكندرية مشحونة بالقمح لتوزع على المسيحيين المسجونين في سجونها والغرباء والمحتاجين في عاصمة البلاد

ومما أطلعنا عليه من معلومات هامة في هذا الصدد الرحالة «روفينوس» الذي زار نيتريا حوالي عام ٣٧٤ ميلادية فيذكر أن حالة الجماعات الرهبانية الاقتصادية في وادي النطرون قد أنتعشت في النصف الثاني من القرن الرابع انتعاشا كبيرا وذلك عن طريق إضافة المنح والهبات السابق ذكرها الى الموارد الناتجة من عمل الرهبان أنفسهم حتى أصبحت الجماعات الرهبانية تعطي للكنيسة بسخاء.

وسائل إدارة شؤون جماعات الرهبان بالوادي

كان لكل منطقة من جماعات الرهبان رئيسها الخاص وله سلطة الاشراف على الادارة العامة فيها وأذا زادت الاعداد التي كانت تلتف حوله من النساك ترتب على ذلك زيادة المطالب وكثرة الاعباء التي تتطلبها تلك الزيادة المطردة فيتحتتم ضرورة تعيين مشرف اقتصادي

= والرائرين، وفي نيتريا اشتهر الراهب «أبو لونبوس» بأنه اتخذ مهنة الطب وسيلة بقصد خدمة الآخرين وللرائر أن يقيم في بيت الضيافة مدة لا تتعدى ثلاث سنوات، ومن العرف والتقاليد بين الرهبان يقضى بترك الرائر المقيم في بيت الضيافة في الاسبوع الاول بدون عمل، وبعدها يعهد اليه بالعمل في الحديقة أو في القرن أو في المطبخ أما اذا كان من كبار القوم فانهم يعطونه كتابا يقرأه - ويظهر أن فرصة الاسبوع الاول أعطيت ليشترح الرائر من مشاق السفر غير أن من الشروط الهامة التي فرضت على الزائر حتى في هذا الاسبوع، هو الا يتحدث مع واحد من الرهبان من الصباح حتى وقت الظهيرة - وذلك حتى لا يشغل الرهبان عن التفرغ لصلاتهم وعبادتهم والظاهر أن مضيعة سلبا لم تضع لزائريها كل تلك الشروط لان أكثر الغرباء لم يفضلوا الإقامة بها مدة طويلة.

أما في قلالي الرهبان أنفسهم فإن أكثرهم اهتموا بزائريهم وخصوصا أولئك الذين وفدوا اليهم رغبة في الاستماع الى تعاليمهم وقد اتسعت القلالي في نيتريا وشبهات حتى كانت كافية لاستقبال عدد من الزائرين وأصبح من التقاليد اذا دخل الزائر قلالية الراهب قام للتو بغسل قدميه وقدم له الطعام في الساعة التاسعة من النهار أما اذا جاء الزائر من جهات بعيدة فإن الراهب يضع له المائدة في الحال.

ويحرص الراهب على الاحتفاظ بجزء من طعامه في قلاليته لاي زائر يطرق بابه، وحسب وصاية القديس موسى الاسود له رهبانه لوجوب احتفاظ الراهب بنصف تعيين الخبز الذي يصرف اليه ما بعد العصر خشية حضور أحد الزائرين كما أوصى بأن يجهز الراهب للزائر حساء من الفول بعد تقديم بعض الخضر وهي عادة من أوراق الكروب. ويراعى أن ما كان يقدم للضيوف هو طعام بسيط من عيش جاف والملح وحساء وبعض الخضر ولا تقدم الفاكهة الا نادرا ولا يتذوقها الرهبان الا مرات قليلة طول العام

ليعمل على تنمية الإيرادات وتدير ما يلزم للصرف عليها من أمثال أولئك المشرفين الاقتصاديين الراهب «أوريجين» الذي تولى في عهد رئاسة القديس بامو في نيتريا. وفي جماعة القديس مقار الكبير الذي خلفه لرئاستها تلميذه بافوتيوس في منطقة شيهات كان الراهب يوحنا، وكان المشرف الاقتصادى يتعهد بالاشراف على مخازن الجماعة التى يودع فيها القمح الذى كان يحضره جماعة الرهبان بعد عودتهم من الحصاد ومخازن المواد الاخرى من الحبوب والزيوت اللازمة لحاجات الرهبان والشموع ومواد البخور وكل ما يلزم لشئون الدير، كما كان يشرف على إدارة الافران والمخابز والمطابخ بتلك الجماعات الرهبانية.

وكانت هناك سبعة أفران في منطقة نيتريا لتجهيز الخبز اللازم لجماعة الرهبان العديدة كما كانت تتعهد بتقديم الخبز أيضا للنسك الاوائل في سيليا وظل هذا التعهد لمدة طويلة ويظهر أنه لم يتوقف الا بعد رئاسة الانبامكارىوس الاسكندرى لجماعة سلييا لفترة وجيزة ونظرا لكثرة الاعمال وزياتتها كان يساعد المشرف الاقتصادى في أعماله عدد كبير من الرهبان ومن طريف ما أتبع من نظام عام سليم يدعو للاعجاب والتقدير لتلك الجماعات الرهبانية هو مراعاة طريقة الاكتفاء الذاتى بحيث لا تزيد مصروفات الجماعة على إيراداتها مع الحرص بدقة في الوقت نفسه على تخصيص جزء من هذه الإيرادات للتصدق منه على الفقراء واحتاجين.

رهبنة وادى النطرون وتأثيرها في العالم الخارجى

كان لهذه الرهبنة أثرها العظيم في العالم الخارجى وسرى تيارها خارج مصر وانتشر في كثير من بلدان الغرب والشرق، واتخذ كل مؤسس لها في تلك البلاد نظاما وأشكالا خاصا تناسب وظروف البيئة التى نشأت بها فأخذ الرهبان على عاتقهم نشر المسيحية في تلك البلاد والدأب على حمايتها ونشر ثقافتها في تلك الآفاق والحفاظة عليها من أن تمتد اليها أيدي البرابرة تطمس معالمها. وأول بادرة من أثارها في أقاليم الغرب يرجع غالبا الى «الابا اثناسيوس البطريك العششرين» حيث ذهب الى أوروبا مرتين الاولى عند أبعاده عن كرسيه بين ٣٣٨/٣٣٥م حيث قضى هذه المدة في مدينة «تريف Treve» على شاطئ نهر الموزل بفرنسا حيث كتب بعض أخبار رهبان مصر وخاصة القديس أنطونيوس وهذه الحادثة ترتبط بقيام «الرهبنة الغالية» «في فرنسا لان القديس» «مارتن Martin» أسقف مدينة «تور Tours» درج

على حياة أنثاسيوس الرهبانية ثم أسس جماعة رهبانية حوالي ٣٦٢ ميلادية قرية من «مواتية» وتبعها بأخرى فى مدينة «توره» بعدما صار أسقفا لها عام ٣٧٢ ميلادية وقد وصل رهبان تلك الجماعة الاخيرة ثمانين راهبا قضوا حياتهم فى صلوات طويلة وصوم قاسى وسكنوا الكهوف والاكواح وجمعوا فى حياتهم النسكية بين الانفراد والشركة ولم يجتمعوا الا لتناول الطعام والصلوة فى الكنيسة وهى طريقة أشبه ما كان يحلوه به رهبان وادى النطرون وفى غيره من اماكن الرهبة المصرية.

اقتضاء الانبا أنثاسيوس للمرة الثانية: الى أوربا ٣٤٠/٣٤٩م. وفى تلك المرة عمل على نشر النظام الرهبانى وقد توجه الى روما ومعه اثنان من فطاحل رهبان وادى النطرون وهما أمونيوس وايزيسدور الراهب المشرف على بيت الضيافة وفى روما نشروا اخبار أنطونيوس وطريقة الرهبة فى مصر. وقد أقاموا الثلاثة بمنزل أرملة مسيحية تدعى «مارسيلا» وقد أفاض أنثاسيوس فى الكلام عن الارامل والعذارى فى مصر عن حياة الرهبة المشالية ولذلك لا نعجب من كثرة وجود بيوت للراهبات والعذارى فى روما. وكانت بداية النواة الاولى لانتشار أديرة النساء حيث وضعت «مارسيلا» بدء تلك الحياة وأجندبت كثيرات منهن ولبعضهن من نساء الطبقة الراقية اللاتى بعن جميع حليهن ومتاعهن وقدم لمؤسسى الرهبة ثم انخرطن فى الحياة النسكية.

ثم أسكن الراهب «أمبروز» حياة رهبة فى ايطاليا وأصبح أسقفا لميلانو وكانت شخصيته تفوق نفوذ الاباطرة، كما أصبح «يوزيب» أسقفا لمدينة فرساي بفرنسا، ولم يكد ينتهى القرن الرابع الميلادى حتى امتلات جهات كثيرة من ايطاليا وجزر البحر التيرانى بالجماعات الرهبانية. ومن مشاهير الرحالة الذين كان لهم أكبر الاثر فى نشر الرهبة المصرية وتعاليمها ودون أحاديث وعادات الرهبان هو المؤرخ الرحالة «بلاديوس Palladius».

وقد ولد فى غلاطية عام ٣٦٤ ميلادية وترهب فى فلسطين وظل بها ثلاث سنوات ثم زار الاسكندرية عام ٣٨٧ ميلادية وهناك قابل أشهر رهبانها وعاش فى كهف بقرب الاسكندرية. وقد راعه ما جمعة عن رهبان الاسقيط ورتريا وسيليا حيث ظل بها حوالي ثمانى سنوات نعم فيها بعشرة القديس مقار الاسكندرى وتحدث مع رهبانهم ثم رجع للاسكندرية عام ٤٠٠ م بعدما زار بعضا من الجماعات الرهبانية والاديرة فى الوجهة القبلى، ووقف على كثير من حياتهم وفصائلهم وعاداتهم وتقشفهم، ثم رحل الى فلسطين حيث تعرف بالقديس «جيروم» وأقام معه

مدة فى أحد الاديرة وبعدها رحل الى الاستانة لزيارة يوحنا فم الذهب بطريرك القسطنطينية وقد نفى فى فترة اضطهاد يوحنا فم الذهب حيث أستفاد من فترة النفى هذه حيث قام بفائدة كبرى للتاريخ حيث عكف على أخراج مؤلفة المشهور «الفردوس» أو «بستان الرهبان» الذى يعتبر من المع المؤلفات الهامة عن الرهبة والديوية فى مصر، وأهم شخصياتها ونظمها وقوانينها وأقوال رهبانها وأحاديثهم. وهو الكتاب الذى أثر وأعطى للعالم المتحمدين أكبر الفضل فى تعرف نظم الاديرة والرهبة وما تقوم عليه من حياة نبيلة سامية وتعاليم فاضلة. وقد عكف الرهبان على دراسته وفهم ما فيه وعقدت المناقشات الخاصة للوقوف على ما سطر فيه من تعاليم وآراء.

الرحالة الغربيون الذين ساهموا فى نشر الرهبة

كان للرحالة من آباء الغرب فضل كبير فى نشر الرهبة مثل:

الراهب الفرنسى «يوحنا كاسيان» وقد تولى كتابة تراجم الاءاء المصريين وتعاليمهم والقوانين التى وضعوها وحاول أن يطبق هذه القوانين الرهبانية المصرية على الديرين اللذين شيدهما فى جنوب فرنسا على مقربة من مرسيليا.

ثم «روفينوس» وكان قسا فى مدينة «أكوليا» وزار مصر حوالى عام ٣٧٢م ومكث مدة فى وادى النطرون حوالى عامين حيث وقف هناك على تعاليم آباء البرية العظام وأنظمتهم وفضائلهم وكتب تاريخه عن الرهبان المصريين فنشر أخبارهم بين أهل الغرب. وقد ترك روفينوس وادى النطرون نتيجة قيام موجات الاضطهاد «الايومى». وكذلك القديس «جيروم» وهو من رحالة آباء الغرب الافاضل ويعتبر حلقة اتصال بين الشرق والغرب وهو الذى نقل ما عرفة من نظم «الانبا باخوميوس» عام ٤٠٤م الى اللغة اللاتينية وأعتبرها آخر مرحلة منظمة لحماية الرهبة فبادر الرهبان الايطاليون الى اتخاذها دستوراً لهم. ثم كتب قانوناً للرهبان بعث به الى الراهبة «مارسيلا» بقصرها الذى امتلأ بالعداوى فى روما. وكانت زيارة «جيروم» هذا الى مصر فى أواخر القرن الرابع وكانت تصحبه الراهبة الرومانية «بولاء» ومكث الاثنان عامين بوادى النطرون ثم أنتقلا الى فلسطين حيث أسست هناك ديراً من مالها اخاص

وقد ظلت الرهبة والديوية فى أوروبا بأشكال مختلفة ولم تتخذ حالة الاستقرار الى أن أتخذت طابعها الديرى اخاص على يد القديس «بندكت» ومعناه المبارك فى القرن السادس

للميلاد وقد عرف من تاريخه أنه كان يعيش حياة الرهينة فى كهف «سبياكو Subiaco» على بعد أربعين ميلا من مدينة روما واجتمع حوله بعض الرهبان ثم أعتزلهم الى «مونتكاسينو» عام ٥٢٠م. ثم وضع نظامه الجديد الذى أصبح قانون الديرية فى أوروبا كلها وفرق فيه بين الديرين والرهبان المتوحدين. وأهمية قانونه أنه قانون عام مشترك قام على تنفيذه رئيس وليس فيه منافسة بين الرهبان فى الحياة النسكية مثل رهبان مصر بل كان بعيدا عن القسوة ومعقولا خصوصا للبادئين فى الحياة الرهبانية. وليس معنى ذلك أنه لم يكن مشتملا على شىء من جفاف فى بعض شروطه ومنها:-

١- عدم مغادرة راهب الدير لديره طوال أيام حياته الا بأذن من رئيسه.

٢- لا يخرج الراهب على القواعد الرئيسية للحياة الرهبانية والديرية ومنها الفقر الاختيارى والتواضع والطاعة وقد جمع الراهبات والعدارى فى إدارة خاصة بهن ونظمت حياتهن وفق قانون وتولت أخته «أسكولستيكا Scholastica» إدارة أول واحد من هذه الديرية.

وقد أثر قانون «بندكت Benedict»^(١) فى مدينة العصور الوسطى. وكان من أقوى البواعث على نشر الديانة المسيحية بين البرابرة وقتئذ. فأينما انتشر قانونه تغير وجه المجتمع والاقليم تغيرا تاما وكانت تقطع الغابات وتحفف المستنقعات وتبنى المدارس وتقام الملاجىء والمستشفيات. وأصبحت الديرية أماكن للتبشير بالمسيحية فى البلاد الوثنية ومجمعا لانتشار العلوم والفنون والحرف والصناعات.

ومن العوامل الهامة التى ساعدت على نجاح نظام القديس «بندكت» وانتشار حركته انتشارا عظيما، هو أنه بدأ بقوانينه فى زمن أخذت فيه الرهبانية والديرية فى الاحتضار فى روما وفرنسا بسبب المنافسة بين الرهبان فى النسك رغبة فى الوصول الى المثل العليا. وكان بندكت نفسه من هؤلاء الرهبان الذين نافسوا النساك فى ذلك المضمار فى كهوفهم الا أنه فطن الى أنقاذ هذه الحياة من الفناء أو مما كان يهددها من الافول فعمل على تقوية ذلك البناء الموشك على السداعى والانهيال بأقامة النظم والقوانين التى وضعها على أنقاضه بما يلائم الظروف

(١) القديس «بندكت» هو مؤسس الرهينة فى الغرب كان شديد الاعجاب بالرهينة القبطية، وما اتسمت به من روائع المثل العليا حيث قال عبارته المشهورة تقديرا لها ولآدابها «أن من يبغي الوصول لذروة الكمال المسيحى يجد خير نموذج يحتذى فى حياة وسير الآباء المصريين».

الغربية ويتمشى مع الطبيعة الانسانية وكان هذا السبب فى نجاح نظريته وظلت قوانينه الاساس
الدى شيدت عليه النظم الديرية فى أوروبا.

كذلك أنتقلت الرهينة على يد الانبا أثناسيوس الى شمال أفريقيا عن طريق «القديس
أغسطينوس» الذى يعد من أعظم فلاسفة الكنيسة الغربية فبعد ما ترك روما عام ٣٨٨م وعرف
الرهينة ونظامها وعين قسا فى شمال أفريقيا. ولما أصبح أسقفا عام ٣٩٦م أنشأ نوعا من
الربانية فى أروشيته لا بين الرهبان فحسب بل وبين النساء وأصبح لهن الاديرة الخاصة بهن
حسب ما وضعه لها من الانظمة والقوانين واتنعتت حركات الرهينة أنتعاشا كبيرا بين الحسنين
فى القرن الخامس للميلاد.

وكان القديس باسيليوس الكبير هو المؤسس للأديرة فى جبل أتوس ببلاده فى اليونان
وكان قد جاء الى مصر فى القرن الرابع الميلادى وعاش سنوات عديدة فى أديرة الأنبا
ناخوميوس فى الصعيد ونقل نظامها وأتخذ من قوانينها وتعاليمها مثلا أتبعها فى الأديرة التى
شيدها فى بلاده

ومن صفحات التاريخ المجيدة عن الرهبان القبط ومبشرهم أنهم وصلوا فى كراتهم
بالمسيحية الى جهات بعيدة واجهوا فيها أخطار الموت بيسالة وبطولة لا تعرف اخوف فمنهم
من وصل الى سواحل فرنسا الجنوبية والى بلجيكا حيث وصف المؤرخ الألماني «هرناك» كيف
تمكن الأنبا أثناسيوس وهو فى منفاه فى بلجيكا على نشر رسالة المسيحية وتأسيس كنيسة
انتعشت هناك. وفى سويسرا فى مدينة «زيروخ» أشتهر شهداء أقباط من بين الذين بشروا
بالمدينة كما اشتهر فى سويسرا أيضا «القديس موريس» وأخته «أرينا» وهى التى وجهت
اهتمام السويسريات الى العناية بنظافتهن حتى يقال أنه مازالت تصور هناك هذه الأخت وهى
حاملة مشطا بندايا أى «فلاية» وأبريق ماء وفى ألمانيا استشهد عام ٢٦٨م حوالى ثلاثة آلاف
من أبناء الصعيد من فرقة طيبة ممن رحلوا بقصد التبشير هناك. ولا تزال قبورهم معروفة فى
مدينة «تيرير».

وفى جزيرة قبرس أسس الرهبان القبط على التلال بالقرب من قرية «بلاتان» ديرا أطلقوا
عليه اسم القديس مقار. كما ذكر العالم الأنجليزى «برمستر» فى بحث نشره فى مجلة جمعية
الآثار القبطية أنه كان للأقباط هناك بقبرص أسقف ويمتد اختصاصه على قبرص ورووس. كما

ذكر الدكتور «الفريد بتلر» في كتابه عن الكنائس القبطية القديمة أن المبشرين القبط وصلوا في رحلاتهم إلى الجزر البريطانية ووصل الرهبان المصريون إلى أيرلندا في القرن الرابع الميلادي حيث تركوا آثارهم هناك أذ يوجد إلى يومنا هذا في بلدة «أوليدة ديزرت» بأيرلندا قبور سبعة من الرهبان المصريين ولا تزال تذكر أسماؤهم في الصلاة بكنيسة تلك الجهة كما يذكر اسم القديس «باتريك» بأنه شفيح أيرلندا أما في أسبانيا فإن القانون الذي أصدره مجمع «سرقسطة» عام ٣٨٠م فيه ما يدل على انتشار الرهبة المصرية هناك. وفي هذا القانون ما يحرم على رجال الأكليريوس أن يصبحوا رهبانا.

الرهبة في فلسطين: انتقلت الرهبة هناك على نظام القديس أنطونيوس. وأول من أسسها هناك هو الراهب «هيلاريون» وكان من أهل غزة وولد بها عام ٢٩١م. وتلقى تعليمه ليعيش حياة النسك ونشر الرهبة بعد أن مهدت لها جماعات اشتهرت بتنسكها أطلق عليها «أبداء وبنات القيامة» فنشرت الرهبة في كثير من جهات فلسطين. «ومن أخبار ميلانيا» الرومانية أنها بنت كثيرا من القلاوي في مدينة أورشليم. وفتحت أبوابها لاستقبال الرهبان المصريين الفارين من الاضطهاد الروماني كما أنها أنفقت عليهم الكثير من مالها.

الرهبة في العراق: ثم قامت الرهبة والديرية أيضا بالعراق على يد الراهب «أوجين المصري» حوالي النصف الثاني من القرن الرابع الميلادي. وكان قد تتلمذ على يد القديسين أنطونيوس وباخوميوس. فبنى ديرا على مقربة من مدينة الموصل كما كون جماعات رهبانية شمال بلاد العرب وفي أرمينيا وفارس.

ثم نشأت جماعة رهبانية على جبل عزلا بجوار «نصيبين» عام ٥٠٤م على يد راهب يدعى «ابراهيم». وقد صار رهبانه على نفس النظم والزي والمعدات التي سادت بين رهبان وادي النطرون كذلك انتشرت الرهبة في آسيا الصغرى وكان الفضل في نشرها هناك إلى القديس باسيليوس الكبير. وكانت الرهبة فيها على نظام وادي النطرون. وكان يغلب على نظام القديس باسيليوس طابع الجماعة أو النظام الديري. وكان يتبع الجماعة الرهبانية ملاجئ ومدارس للأطفال.

الرهبة في سوريا: نشأت أيضا في القرن الرابع للميلاد واتخذت طابعا خاصا مع أنها تأثرت بالنظام الأنطوني. وأهم مظهر في حياة الرهبان المعروفين «بالعموديين» نسبة إلى سمعان

العمودى وهو مؤسسها وقد تأثر بالرهنة المصرية الا أنه اتخذ الحياة فوق عمود أساسا لنسكه الزائد وقلده فى طريقته بعض الرهبان فسموا بالعموديين.

وقد ذاعت شهرتهم بسبب زهدهم الشديد وتنافسهم فى حياة النك وبعضهم اتخذ وسائل تصل الى درجة الشذوذ مبالغة فى اذلال الجسد واضعافه لتسمو الروح مثل حمل الأحجار أو الحديد وغيرها. فكان نسكهم وما اشتهروا به من فضائل سبباً فى تحويل كثيرين من الوثنيين الى المسيحية. وكانوا مندا للدفاع عن الكنيسة عندما تعرضت للبدع التى شنها الهرطقة ضدها فوقفوا صفا واحدا مع رهبان وادى النطرون لمناصرة الكنيسة ومبادئها الأرثوذكسية.

والشاهد أن رهنة وادى النطرون كانت من المفخر التى جادت بها عباقرة الآباء من الرهبان المصريين الذين أناروا بفضائلهم وتعاليمهم أغلب ممالك المسكونة. وقد بلغت ذروة هذه الرهنة فى القرن الرابع وأوائل الخامس للميلاد. وما سبق تلك الفترة من الزمان كان عصر الاستشهاد الذى جاء بعده العصر الذى امتاز بأمانة الشهداء وایجاد بيئة روحية تمتاز بالسمو والكمال الإنسانى وأنكر فيه الفرد ذاته.

وقد اجتذبت تلك المناطق الصحراوية حيث عمرت بآباء الرهبان المصريين كثيرا من جماعات الشعوب المختلفة من السريان والأحباش والفلسطينيين واليونان والأرمن واللاتين وسكان شمال أفريقيا وغيرهم لينهلوا من ينابيع تعاليمهم الصافية وليحدوا حذو طرقهم المستقيمة وكان لكل أسرة من جماعات تلك الشعوب معلم من جنسه يقدر على التفاهم مع أبناء جنسه وارشادهم. وهذا النظام هو الذى ورثته الجامعات فى العصور الوسطى حيث انتشر فى رحابها نظام الأئم وأیضا نظام الأروقة فى الجامعة الأزهرية.

ظلت مناطق وادى النطرون منارات لامعة تشع بنورها وتعاليمها على أغلب ممالك المسكونة الى أن ظهر قبيل أواخر القرن الخامس الميلادى وباء آدمى لعین تعرض له الوادى بهجمات وحشية من قبائل العربان والبربر المتوحشة وتعرض رهبانه للسلب والنهب والقتل وهدمت القلالى واحرقت البيع وما حولها. وقد اهتم البطاركة منذ القرن السادس بضرورة إعادة ما تخرّب من تلك الأديرة ومبانيها وإعادة تشييد القلالى للرهبان والعمل على إعادة تعميرها بالرهبان بعد هروب أغلبها منها. وقد أخذ الانتعاش يعود الى تلك المناطق الى حد ما. وبالرغم مما بذل من وسائل عديدة لانتعاشها الا أن المنطقة لم تصبح لها تلك الهيبة والعظمة التى

كانت لها بالقرن الرابع. وقد بدأ التفكير بعد ذلك في العمل على تحصين هذه الأديرة ذات التاريخ الخالد الأثيل ضد غارات اللصوص والبرابرة المتوحشين الذين لم يكفوا عن تكرار هجماتهم لتلك المنطقة ولكن هيهات لها أن تعود الى مكانتها الأولى.

أنثر الرهبان المصريين في الكرازة ونشر المسيحية

لا شك في أن انتشار المسيحية في كثير من بلدان الشرق كان على أيدي المبشرين من الرهبان المصريين، وكانت الكنيسة القبطية توالى تدعيم بعثاتها بأساتذة من المعلمين من مدرسة الأسكندرية اللاهوتية. فساعد ذلك على نجاح كرازتهم. وخصوصا مع الحماس الديني والتفاني والنشاط الذي أظهره رهبان القبط وما أمتازوا به من المثل العليا التي شجعت شعوب تلك البقاع على اعتناق مبادئهم واتباع تعاليمهم. وكانوا هم الذين اهتموا بتنظيم الكنائس والأديرة كما توسعوا في نشر المسيحية التي ظهرت آثارها في منطقة ليبيا حيث أنتشرت الأبروشيات في الخمس مدن الغربية مما يدل على انتعاش الكنيسة فيها منذ منتصف القرن الثالث للميلاد.

وقد ذكر أوسايبوس القيصري عن قيام «بنتيوس» بالتبشير في بلاد الهند. والظاهر أن العلاقة بين الكنيسة المصرية والهند ترجع الى عهد طويل. فقد ورد في كتاب تاريخ البطارقة «لساويرس ابن المقفع» حضور كاهن هندي الى مصر في زمن البطريك سمعان الأول في أواخر القرن السابع للميلاد يطلب منه رسامة أسقف للهند.

أما عن بلاد العرب فقد ورد عن المؤرخ الألماني «هرك» أستاذنا على قول أوسايبوس ما يؤكد زيارة العالم الكبير «أوريغانوس» للبلاد العربية وقيادته لمجمع في «بصرا».

أما عن بلاد الحبشة فقد دخلت المسيحية فيها منذ منتصف القرن الرابع الميلادي على يد «فرومنتيوس» أي رجل الله. وظاهر من معنى اسمه أنه كان مصريا وقد احترف مهنة التجارة في مدينة صور ويجوب البحار شمالا وجنوبا. وأول من أعتنق المسيحية في بلاد الحبشة كان ملكها ثم تبعه بعد ذلك رجال البلاط ثم بدأت تنتشر بين أفراد الشعب. فكان دخول المسيحية في بلاد الحبشة على هذه الصورة على خلاف ما كان يحدث في البلاد الأخرى حيث كانت تبدأ طريقها الى الشعب في أول الأمر ثم يعتنقها رجال القصر ثم الملك.

ولما عاد فرومنتيوس الى مصر طلب من الأنبا أثناسيوس بطريك الأسكندرية وقتئذ أن يرسل أسقفا لرعاية المسيحيين في بلاد الحبشة. فجمع الأنبا أثناسيوس مجمعا من الأساقفة الأقباط

وتشاوروا فيما بينهم عمن يرسلونه اليها فأجمعوا على ميامه فروميتيوس نفسه وأرسلوه أسقفا على عاصمة الحبشة «اكسوم» فى ذلك الوقت وقد هاجر الى الحبشة وبلاد النوبة كثير من الرهبان بدافع الغيرة على نشر الدين المسيحى بحسب عقيدتهم ومذهبهم بين شعوب لم يتطرق الجدل الدينى بينهم. فكان لأولئك الرهبان المهاجرين الى الحبشة الفضل فى نشر المسيحية فيها وتأسيس الأديرة وتثبيت العقيدة الأرثوذكسية. وقد أخذت الأديرة فى الازدهار هناك فى القرنين السادس والسابع للميلاد. وشرع الرهبان فى التفرغ الى دراسة الرهبة وتفهمها معتمدين فى ذلك على ما يترجمونه من الكتب القبطية أو اليونانية الشائعة عند الرهبان الأقباط فى مصر. ومنذ القرن الرابع الميلادى والكنيسة المصرية ترسل مطرانا الى الحبشة كرئيس للكنيسة الأثيوبية وكان له فيها مكانة ممتازة.

الكرازة فى السودان: ذكر المؤرخ يوحنا الافسى أنه فى القرن السادس للميلاد كان البطريك القبطى «ثيوديسيوس» منفيا فى القسطنطينية. وفى ذلك الوقت أرسل «يوليانس» الى بلاد النوبة لتبشيرها بالمسيحية وذلك بمساعدة الأمباطورة «تيودورا» التى كانت تؤمن بمذهب الكنيسة المصرية على عكس زوجها الامبراطور «جوستينيان» الذى كان شديد التعصب والأضطهاد لذلك المذهب وأتباعه. فوصل يوليانس الى النوبة حوالى عام ٥٤٣م. وبشرها بالمسيحية فرحب به الملك وأتباعه فعمدهم وعلمهم الكثير عن المسيحية وفضائلها. وحذروهم من أخطاء مذهب حزب الأمباطور. فلما وصلت بعثة الأمباطور بعد ذلك لم يقبل ملك النوبة رسالتها ورفض بقائها فى النوبة وعادت تجر أذيال اخيبة والفشل.

ثم تواليت بعد ذلك البعثات التبشيرية من طرف الكنيسة المصرية. وكان من أشهر المبشرين الذين ذكر أسمهم بالفخر بين القبط هو «لونغينوس» الذى عرض نفسه لأخطار الموت وسار فى رحلة طويلة شاقّة على الجبال المحاذية للبحر الاحمر حتى وصل الى مملكة «علوه» عند ملتقى أنهار عطبرة والنيل الأزرق والنيل الأبيض وكانت عاصمتها مدينة «سويا». وتقع بالقرب من مدينة الخرطوم الحالية. فقام «لونغيلوس» هذا بعد وصوله اليها بتبشيرها بالمسيحية فأمنت بمذهب الكنيسة المصرية. وقد حاول الأمباطور «جستينيان» أن يستميلهم الى مذهب فلم يقبلوا اليه حتى بعد استعمال القوة معهم لتنفيذه.

وقد ظلت الكنيسة القبطية توالى ارسال الأساقفة وكهنة الى بلاد النوبة وعلوة وكذلك الى مملكة أخرى تتوسطها أسمها «مقرة» أتحدت منذ القرن السابع للميلاد مع النوبة وصارت مملكة واحدة عاصمتها دنقلة القديمة. وقد استمرت المسيحية فى النوبة تابعة للكنيسة القبطية حتى نهاية حكم المماليك.

أديرة وادى النطرون الباقية اليوم

* دير الأنبا يشوى

* دير السريان

* دير البراموسى

* دير الأنبا مقار

كان وادى النطرون يزخر بأعداد كبيرة من الأديرة والقلالى فى الأزمنة القديمة حيث ذكر الرحالة «روفينوس» الذى زار الوادى حوالى عام ٣٥١م أنه كان فى الوادى المذكور نحو من خمسين ديرا كما نوهنا سابقا. ولكن أحداث الرمان والغزوات المتلاحقة التى سبق الكلام عنها أبادت الكثير من أديرة ذلك الوادى وتراثه ولم يبق به الآن من الأعداد الكثيرة التى ترعرعت بين أرجائه سوى أربعة منها وهى:-

(١) ديرى الأنبا بشوى. (٢) دير السريان.

(٣) دير البراموس. (٤) دير الأنبا مقار.

ويجدر بنا أن نتناول كل دير من هذه الأديرة بلمحة وجيزة عن تاريخه وآثاره الهامة.

أولا. دير الأنبا بشوى

ويعتبر من أشهر أديرة وادى النطرون الأربعة، ويرجع انشاؤه على أغلب الاحتمالات الى أواخر القرن الرابع الميلادى. كما أعيد ترميمه عام ٦٤٥م على يد الأنبا «بنيامين الأول» كما أعيد أيضا بناؤه حوالى عام ٨٤٠م ويعتبر المبنى الرئيسى للكنيسة يرجع الى هذا التاريخ ومنسب الى الدير المذكور هو «الأنبا يشوى» وكان تلميذا للقديس مقار أحد زعماء النسك فى

الوادی وقد اشتهر بشدة ورعه وتقواه وقد وهب شبابه للتعبد وأصبح ناسكا دائع الصیت وسرعان ما التف حول صومعته كثير من التلاميذ الذين شغفوا بحياة الرهبنة. ومنهم أحد السريان المقلب «بأفرام» وهو ناسك وقد من سوريا وسعى يبحث عن الأنبا بشوى هذا بسبب ما سمع عنه وعن روعه وقداسته. ويروى أنه بينما كان يتحدث مع الأنبا بشوى داخل قلايته ولم يكن يعرف أحدهما لغة الآخر لاختلافهما في الجنس الا أنهما فهما كل منهما الآخر بالهام سماوى. كما يروى أيضا أن الأنبا أفرام هذا كان قد ترك عكازه خارجا بجوار قلاية القديس ولما أنصرف من عنده خارجا بعد فترة من الزمن وجد أن عصاه قد غرست في الأرض وتأصلت في التربة ونمت واورقت الأغصان والأوراق والزهر وأصبحت شجرة من خشب التمر هندی. ومازالت الى اليوم فارعة مزهرة وتوجد خارج الهيكل القبلى للكنيسة وتنسب الى أفرام هذا السريانى الجنس. فهذه الشجرة التى نشاهدها اليوم فى دير السريان كانت مكان القلاية الأولى للأنبا بشوى المذكور.

أما عن بوابة هذا الدير فتعد من أحسن مثل لها فى جميع أديرة الوادى الأخرى ومنها يصل الزائر الى القصر أو «الحصن» مباشرة وهو من أمثى القصور فى كل الوادى. وهو مكون من ثلاثة طوائق. وفي الطابق العلوى منه توجد كنيسة الملاك ميخائيل كما هى العادة فى جميع حصون الأديرة عامة. وفي أعلى حجاب هيكلها الخشبي مدون تاريخ انشائه وهو عام ١٤٩٨ ش تساوى ١٧٨٢ للميلاد. وقد شيدها المعلم ابراهيم الجوهري.

أما فى الطابق الثانى ففيه كنيسة السيدة العذراء. وفي الطابق الأول توجد الطاحونة وبئر الماء وقاعة صغيرة تسمى «أوضة الجارية» وصندوق يحتوى على قليل من المخطوطات منها كتاب عن تاريخ بطاركة الاسكندرية لساويرس بن المقفع ولعله أقدم مخطوط من نوعه للكاتب المذكور. وكذلك مخطوط قديم عن أخبار القديسين. أما عن منظر سور الدير من فوق سطح الحصن فهو جذاب ويستلفت الانظار.

أما عن كنيسة الدير فهي أوسع كنائس الوادى، وأمتاز كذلك مكان المرنمين Choir فيها برحاته أيضا وهى فى الواقع مثل فريد لأقدم النماذج المبكرة فى تصميم الكنائس وترجع اعادة بنائها الى حوالى عام ٨٤٩/٨٣٠ م. وتتكون من ثلاثة هياكل ومكان متسع للمرنمين

كما ذكرنا وأجنحة جانبية تتجه للاحية الغرب. هذا وقد أدخلت عليها تعديلات فى المباني ترجع الى نهاية القرن الحادى عشر وأوائل القرن الثانى عشر. ومنها عدة تغييرات فى المبنى الرئيسى كما أضيف اليها رواقان وعدة هياكل صغيرة وطريق للمطعم وكان من جراء ما أحدثه النمل الأبيض من تخريب بمباني الكنيسة واتلاف أخشابها أن قام البطريك الأنبا ميخائيل الثانى ببعض الانشاءات والتعديلات فيها عام ١٣٣٠ للميلاد.

أما عن الأحجبة الخشبية المصنوعة من حشوات فمنقوشة بالرسوم البارزة من خشب الصنوبر وموضوعة أمام الهياكل الثلاثة. وكذلك الأبواب الخشبية الأخرى المشغولة تعتبر نموذجا فاخرا للصناعة الخشبية الدقيقة. وهى الحرفة التى اشتهر بها النجارون القبط. وقد اعتبره العالم الانجليزى «افلين هوايت Eveyln White» من أجمل ما صمم لها فى هذا الوادى منذ القرن الحادى عشر للميلاد.

وعلاوة على اتساع هذا الدير عن مسائر أديرة الوادى كذلك حدائقه أكبر وأوسع جيدة التربة عامرة بأشجار الفاكهة بأنواعها كالكروم والنخيل والرمال والزيتون والنبق والخضروات وغيرها. وبشرها تمتاز بعذوبة مياهها وغزارتها. ويوجد بحرى الدير وشرقيه آثار لمعامل الزجاج والفخار التى كانت رائجة فى تلك المنطقة. واشتهر فى تلك الصناعة طائفة مهرة من الرهبان. ومن بقايا تلك القطع من الزجاج وقواعد الكؤوس المزين بعضها بالمينا وما فيها من آثار الألوان وكذلك من الأواني الفخارية المهشمة بها يتبين لنا مدى الدقة والاتقان التى كانت تقوم عليها تلك الصناعة فى تلك العصور العريقة فى القدم ومهارة العمال الفائقة فى انجازها.

ثانيا. دير السريان

يقع هذا الدير على مقربة منات الiardات من دير الأنبا بشوى وأنه أسهل الأديرة وصولا اليها. وهو أحسن الأديرة فى الوادى المعروفة لسهولة الوصول اليه، ولجمال ما فيه من زخارف جصية فريدة بكيسة العذراء فيها، كما أنه أهم الأديرة التى تحوى اثنى المخطوطات القيمة التى تفيد الطلاب والباحثين فى أبحاثهم.

أما هذا الدير فكان يعرف باسم دير القديس «يوحنا كاماه» حيث توجد كنيسته فى الزاوية الشمالية الشرقية وتدل أنبيتها على قدمها وأنها أقيمت مع سور الدير نفسه. ولم يكن السريان

هم الذين بنوا ديرهم هذا، ولكن حدث أنه وفد جماعة من رهبان السريان عام ٩٨٤م وتوطنوا فى أحد الأديرة ثم استولوا عليه بعد ذلك فى زمن غير معروف تماما. وقد ذكر المؤرخ «أبو المكارم سعد الله ابن مسعود» على أن الدير المذكور قد بنى على اسم القديس «أبو كاما الأسود».

ويعتبر دير السريان من المزارات الهامة التى تجتذب السياح والحجاج كثيرا. وسبب شهرته ترجع فى الغالب الى وجود القلاية الأصلية التى كان يعتكف فيها الأنبا بشوى وما ترمى من أخبار عنها من أن الله كلمه فيها. كما أن بجوارها شجرة «الأنبا أفرام السريانى» وكانت عصاه ثم تأصلت فى التربة ونبتت ثم أورقت. وبجوار المكان أيضا توجد البئر المعروفة باسم التسعة والأربعين شهيدا من شيوخ برية شيهات الذين قتلهم البربر فى إحدى غزواتهم فى ذلك المكان

أما النواة الأولى من مباني هذا الدير فترجع الى القرن التاسع للميلاد ويؤيد العالم «ايفلين هوايت» ذلك التاريخ لكنيسة العذراء بالدير. ويحتمل أن يكون حصن الدير قد أقيم ما بين عام ٨٤٠ / ٨٥٠م نظرا لما لاحظته على تصميمه البدائى. أما عن كنيسة العذراء فقد أعيد بناؤها على يد البطريرك «بنيامين الأول» فى القرن السابع للميلاد. وأن السريان استحوذوا عليها فى القرن الثامن. ثم بعد هجمات البربر عليها أعاد أقامتها وأصلحها بعض الأخوة قبل عام ٨٥٠ للميلاد. واتبع فى تصميمها نظام القرن السادس الميلادى. أما عن الكنيسة المذكورة فلا شك أنها أهم وأحسن أثر معروف فى الوادى وهى مثل ممتاز لكنيسة فاخرة عريقة فى القدم.

أما الاحجية الخشبية ذات الحشوات المطعمة والابواب الفاخرة بحشواتها المنقوشة برسوم بارزة دقيقة تعتبر من أقدم وأجمل الآثار النادرة الباقية فى الدير. ويرجع تاريخها الى القرن العاشر أو أوائل القرن الحادى عشر غالبا.

أما عن المكان المخصص للمرنمين Choir، الذى أقيمت عند مدخله الأبواب الدقيقة الصنع من خشب الصنوبر فيرجع عهده الى القرن التاسع للميلاد. وتحوطه القباب فى كلا الجانبين ومنها اثنان من أنصاف القباب وهى فى الغالب من أقدم الترتيب المعمارى الذى اتبع فى

الكنائس وهى الحالة الوحيدة الباقية فى وادى النطرون. ويشاهد أن أنصاف تلك القباب هذه تحوى رسوما جصية طريفة بالألوان تختص بتاريخ حياة السيدة العذراء. وفى القبلية منها نرى منظرا للبشارة وال ميلاد وفى الشمالية منظر للوفاة وآخر يمثل الصعود وما حول الرسوم من الكتابة فهى من الكتاب المقدس وباللغة السريانية. وفى هياكل الكنيسة الثلاثة تزخر النقوش الجصية الشهيرة ويرجع تاريخها غالبا للقرن العاشر الميلادى. والنوافذ الكائنة فى هذه الهياكل تعتبر أقدم ما عرف فى مصر من النوافذ الجصية كما أن ما تعشق فيها من مجموعة أو طاقم الزجاج جميل الرسم بديع التخطيط. وناهيك عما يشاهد هنا من نقوش رائعة على الجص المحفور على جدران الهياكل ويعلوها أفريز طويل بحشوات ذات نقوش جميلة كما أن الأعمدة وتيجانها أشبه بأشجار النخيل. كما يشاهد مناظر الزهريات الغربية وهى أشبه بالقلب مما يؤيد أثر الطابع المصرى القديم. وعلى جانبى الشرقية أو «القبلة» تحت نهاية الأفريز توجد عصابة رأسية الوضع طريفة نقشتم بمقرنص نباتى الشكل. وهذه النقوش الجصية القديمة تشبه الى حد كبير ما وجد من نقوش جصية فى جامع أحمد بن طولون التى ترجع الى عام ٨٧٩م. وهذا الشكل يقع شرق الرواق «الايوان Porch» حيث يقع فى غربه مبنى صغير آخر وفيه تقع البئر التى اشتهرت بأن البرابرة لجأوا اليها ليغسلوا سيوفهم وحراهم من الدماء بعد أن قتلوا التسعة والأربعين شيخا من الرهبان فى احدى هجماتهم على أديرة برية شيهات.

ويوجد فى ناحية من صحن الكنيسة فى داخل قبة نصفية الشكل منظر طريف لصور جصية بالألوان من القرن العاشر الميلادى وهى تمثل صعود السيد المسيح. وفى النهاية الغربية من الجناح الجنوبي توجد قلاية الأنبا بشوى وهى بلا شك من الأماكن ذات التاريخ الأثيل والعريقة فى قدمها وهى من الأيام الأولى للدير، وفيها كان القديس المذكور يناجى خالقه.

أما المطعم فيمتد من الشرق الى الغرب ويظهر من شكله أنه ليس المبنى الأصلى القديم. ويغلب أنه أقيم على أنقاض مبنى آخر أقدم منه عهدا ويسبق أسوار السور المؤرخة بعام ٨٧٠ للميلاد. أما القصر أو الحصن القديم فى الدير فهو أعلى القصور فى الوادى. وهو يتكون من أربعة طبقات بينما القصور فى الأديرة الأخرى تتكون من ثلاثة طوابق فقط. وتوجد كنيسة الملك ميخائيل كالعادة فى الطابق الرابع منه بالحصن المذكور.

ثالثا. دير البراموس

يقع هذا الدير فى الطرف الشمالى الغربى لوادى النطرون غربى الملاحات وتبلغ مساحته حوالى فدانين وأربعة قراريط وكلمة «براموس» فى الأصل يونانية وتفسيرها من اللغة القبطية Pa- Romeos بمعنى «الذى للروم أو التابع للروم» والدير معروف أيضا بدير الروم نسبة الى الأميرين الأخوين مكسيموس ودوماديوس ابنى ملك الروم لانديوس الذين حضرا من سوريا الى الأنبا مقار الكبير فى برية الأسقيط بقصد التهرب عنده. فلما وافتهما المنية وكان ذلك فى حياة مقار الكبير دفن رفاتهما فى نفس المكان حيث بنى دير براموس وسماه القديس مقار على اسميهما. وقد أطلق عليه بعض المؤرخين ومنهم «تقى الدين المقريزى» دير أبى موسى الأسود، وذلك لأن الأنبا موسى هذا كان رئيسا لذلك الدير وكان جسده مدفونا به.

مباني الدير: يحيط بالدير السور الذى يضم مبانيه وأظهر ما يشاهد فى تلك المباني الاختلاف الواضح فى المباني القديمة فيه والمنشآت الحديثة ويمكن تقسيمها الى قسمين يختلف أحدهما عن الآخر. أما القسم الأول ويشمل المباني القديمة منه ومنها القصر القديم وهو المعروف فى الأديرة باسم «الحصن أو الجوسق»، وقد سبق الكلام عنه فى الأديرة السابقة وعن الطبقات التى يتكون منها والغرض من أنشائه وأهميته. وأهم مباني هذا القسم هى الكنائس وهى أربع:

١. **كنيسة العذراء:** وهى قديمة أثرية وظاهر أن معظم الأديرة تحوى كنيسة باسم العذراء دليل على شدة الاعتقاد بأن السيدة العذراء والدة الإله قد باركت تلك الأماكن عند قدومها الى مصر. وهذه الكنيسة متسعة وتبلغ مساحتها ١٢٠٠ مترا مربعا ويغطى صحنها قبو من الطوب. وهياكلها تقع فى الناحية الشرقية وتلوها القباب ويفصل صحن الكنيسة عن جناحيها القبلى والبحرى صفان من الأعمدة الرخامية. وفى صحن الكنيسة يوجد «اللقان» وهو الحوض الذى يملأ بالماء يوم خميس العهد من كل عام ويفسل منه الكاهن أرجل بعض أفراد الشعب اقتداء بما فعل السيد المسيح حينما غسل أرجل تلاميذه. والحوض المذكور مربع الشكل وهو من الحجر. ويوجد فى هذه الكنيسة عمود أثري يعرف باسم عمود «أرسانيوس» لوجود نقوش عليه من عمل القديس المذكور. وقد جاء فى سيرته: «أنا ذهبت الى دير براموس وعملت

نقوشا على عمود هناك تذكارا لى». وقد كان أرسانيوس معاصرا للقديس مقار الكبير وكانت له قلاية بمغارة بجوار ذلك العمود.

وتقام الصلاة طوال مدة الصيام الكبير في هذه الكنيسة.

٢. كنيسة الشهيد مارجرجس، وتقع داخل كنيسة العذراء من الشمال الغربى وتبلغ مساحتها خمسة وعشرين مترا مربعا

٣. كنيسة الأمير تادرس، وتقع داخل كنيسة العذراء كذلك ومن ناحية الشمال وتبلغ مساحتها ٢٥ مترا مربعا أيضا وتوجد بها رفاة الأنبا موسى^(١) الأسود والقس ايسيدروس^(٢).

٤. كنيسة الملاك ميخائيل، وهي توجد عادة في الطابق الأعلى من حصون الدير وقد سبق الكلام عنها أيضا في حصون الأديرة الأخرى، ويحتفل في هذه الكنيسة بعيد الملاك ميخائيل حيث تقام الصلاة فيها ليلة العيد حتى صباح اليوم التالى بدون انقطاع.

٥. المنجلىة والمائدة، وتوجدان في داخل كنيسة مارجرجس، أما المنجلىة وهي كلمة قبطية ومعناها «مكان القراءة أو المقرأة» وهي منحوتة من حجر أبيض طولها ١٢٧ سم وعرضها ٤٧ سم، وكل استعمالها للقراءة أثناء تناول الطعام، وكان من يقوم بالقراءة فيها هو «الريثة»^(٣).

أما المائدة فهي مستطيلة الشكل وتبلغ ١٤ مترا في الطول ومترا واحدا في العرض وهي

(١) أصله بربرى وثنى وكان لصا فاتكا قتل مائة من الانفس ثم تنصر وترهب وصف عدة مؤلفات قيمة واشتهر بزهد، وكان ممن يطوى الأربعين فى صومه وأصبح فى عداد القديسين، وغالبا أنه استشهد فى إحدى غارات البربر على الوادى.

(٢) لا يعرف مكان ميلاده، من رهبان الجيل الرابع مصرى، وترهب فى برية الأسقيط، واشتهر بورعه وتقواه وفضائله السكية حتى انتخبه الرهبان قسا للأسقيط، ولما تجمع حوله كثير من الرهبان بنى لهم ديرا بمساعدة القديس موسى الاسود.

(٣) الريثة، كلمة سوريانية الاصل معناها «رب بيت» وهي وظيفة تطلق على أمين الدير ويعيه رئيس الدير بموافقة جميع رهبانية، كما يجب اخطار البطريرك أو القانمقام بهذا التعيين. ومن واجباته أنه يقوم بأعمال رئيس الدير فى أثناء غيابه ويتمهد أثاثات الدير والمكتبة.

مقسمة الى ثلاثة أقسام يفصل بين كل قسم وآخر مجرى محفور. وكان القسم الأول من جهة الشرف معدا لجلوس الرؤساء والشيخوخ، والثاني للكهنة والقسوس ومن فى مرتبتهم، والثالث للرهبان، ولم يعد استعمالها لهذا الغرض الآن لأن كل راهب يتناول طعامه فى قلايته بمفرده، وقد اكتفى بوضع الخبز عليها ليتناول كل راهب ما يكفيه منه عند الحاجة.

٦. حجرة الملح والأباركة، وهى فى نهاية المائدة وعن يمينها تقع حجرة الأباركة، وتوجد فيها معصرتان وتستعمل احدهما الآن ومجهزة بكل أجزائها اللازمة لعصر الزبيب واستخراج الأباركة لاستخدام عصيرها فى القداس، ويقوم بعملها رهبان الدير بأنفسهم بطريقة البدائية القديمة كما يحفظونها بداخل قدرها المعتادة القديمة. ومن مباني الدير القديمة أيضا حجرة القربان ولكنها توجد خارج كنيسة مارجرجس.

أما القسم الثانى فيشمل المباني الحديثة من الدير المذكور ومنها:

١. كنيسة يوحنا المعمدان، وتقع بين الحديقتين البحرية والقبلية، وقد بنيت على أنقاض كنيسة أنبا أبولو وأنبا أيوب عام ١٦٠٠ للشهداء وتوافق ١٨٨٤ للميلاد. وهذا التاريخ مدون على بابها البحرى وقد حدث بها اصلاح وتجديد بدليل ما كتب على حجابها الجديد «شيدت فى عهد البابا كيرلس مطران البحيرة والمنوفية ووكيل الكرازة المرقسية فى عهد رئاسة القمص يوحنا وهو الأنبا يؤانس التاسع عشر. وقد بناها على نفقته الخاصة عام ١٦٢٦ الشهداء وتوافق ١٩١٠ ميلادية وتقام الصلاة طول العام فى هذه الكنيسة ما عدا أيام الصوم الكبير.

٢- القصر الجديد: وقد شيد عام ١٦٢٧ للشهداء ويوافق ١٩١١ ميلادية، لاستقبال الضيوف والزائرين الذين يفدون لزيارة الاماكن المقدسة للعمل على راحتهم.

٣- الحدائق وماكينة المياه: بالدير حديقتان واحدة بحرية والأخرى قبلية ويتعهد رهبان الدير بال العناية بها، والاكتثار من زراعة أشجار الفاكهة بأنواعها والخضروات. وقد استحضر القمص برنابا رئيس الدير السابق ماكينة للحديقة البحرية لرفع المياه، كما استعملت أيضا لطحن

الغلال ولتوليد الكهرباء التي أدخلت في الكيستين الشرقية والغربية والقصر الجديد للضيافة كذلك، وتم ذلك على نفقة الأنبا يوانس عام ١٩٣١ ميلادية.

٤. المكتبة، وتحتوى على ما أمكن الاحتفاظ به من المخطوطات والكتب القيمة الباقية ورئيس الدير ورهبانه حريصون على العناية والاهتمام بها لكيلا تمتد اليها الأيذى العابثة كما تعرضت لها من قبل وأفقدتها ائمن كنوزها العلمية والاثريّة، وقد سبق أن تولّى أحصائها المرحوم يسى عبدالمسيح أمين مكتبة المتحف القبطى الأسبق، ووضع لها فهارس على النظام الحديث ثم نظمها الى مجموعات رئيسية ثلاثة: تاريخية ولاهوتية وطقسية. وقد منع الدير الاطلاع على المكتبة أو مخطوطاتها أمعانا في الوقاية من تعرضها لسرقه. ولكن أمكن أخيرا بالسماح للباحثين والمهتمين بالشئون الكنسية وتاريخ الرهبنة الاطلاع على تلك الكتب والمخطوطات بشرط الحصول على التصريح الرسمي من غبطة البطريرك.

وتعتبر مكتبة هذا الدير ومخطوطاتها من أنفس الكتب الموجودة بالاديرة، وهى تبلغ حوالى ٤٧٢ مخطوطا، ٢٨٩ مطبوعا، وأغلبها يحث فى الشئون الدينية ومعظمها نسخت فى عهد الأنبا كيرلس الخامس الذى يرجع اليه الفضل فى جمع أشتات الكتب القبطية وترميمها وتجليدها، وكان من رهبان هذا الدير فى القرن التاسع عشر، هذا فضلا عن المكتبة التى خلفها القمص عبدالمسيح المسعودى، وهى محفوظة بداخل خزائن خاصة ومدون عليها، خزانة المسعودى وهى تشمل عدة كتب ومراجع قيمة فى عدة لغات.

٥. المقارئتان، وتقعان فى مدخل الحديقة البحرية، وقد شيّدتا على نفقة نيافة الاب الجليل الانبا توماس مطران النيا والاشمونين عام ١٦٣٧ للشهداء يوافق ١٩٢٠ للميلاد فى عهد رئاسة القمص مينا.

٦. قسالى الرهبان: وهى تتكون من غرفة تستعمل للجلوس وتناول الطعام ومن داخلها حجرة أخرى للنوم، وهذه القسالى من دورين وهى جانب الحديقة البحرية.

٧. أما المخبز «الطابونة» التى أعدت لتجهيز الخبز للرهبان فشيدت على الطريقة الحديثة ويجوارها يقع «الطافوس» وهى كلمة يونانية ومعناها المدفن.

رابعاً. دير الأنبا مقار

ويقع فى الجنوب الشرقى لدير الأنبا بشوى ودير السريان. وتبلغ مساحته فى الأصل حوالى فدان و ٢٢ فراطاً، وقد أضيفت اليه تعديلات وتنظيمات عديدة ومبان بفضل جماعة الرهبان المثقفة ورئيسهم الفاضل الروحى الجليل، وينسب هذا الدير الى القديس أبو مقار الكبير الذى ذكرت سيرته فى الكلام عن وادى النطرون ورهبانه.

وهذا الدير أغنى أديرة وادى النطرون بما يحويه من أروع الآثار وأهمها ذلك التابوت الموجود فى كنيسة أبى مقار ويحوى رفاة ستة عشر من الآباء البطارقة كما يوجد أجساد التسعة والأربعين شيخاً الشهداء الذين قتلهم البربر وهم مدفونون بكنيسة الشيوخ.. كذلك التابوت الرخامى الذى يحمل رفاة القديسة هيلاريا ابنة الملك زينون التى تنكرت فى زى الرجال وترهنت بهذا الدير ودفنت فى أرضية قصره القديم الذى بناه والداه فوق المكان الذى تحوى أرضيته تابوتها.

ومن الذكريات الهامة التى ترتبط بهذا الدير ذات التاريخ الخالد المجيد أنه كان المكان المفضل للزيارة من جميع بطارقة الأسكندرية وبصفة خاصة فى الأزمنة التى كانت تنتاب فيها البلاد موجات الفتن والفوضى والاضطرابات وعم البغى، والاضطهادات من ناحية الاباطرة الرومان القساة والحكام الغاشمين، فكان بعض البطارقة والأساقفة يلجأون الى دير الأنبا مقار الكبير حيث ينعمون فيه بالسلام والهدوء، وكذلك يجتمعون فيه عندما كانوا يقومون بعملية طبخ الميرون المقدس، وأحياناً يدشنون الكنائس والهياكل التى تكون قد شيدت فى المكان المذكور.

وكان من العادات المتبعة عند انتخاب البطريرك للكرسى المرقسى كان لابد بعد تكريسه فى الاسكندرية أن يتوجه بعدها مباشرة الى دير الانبا مقار حيث لابد من اتمام عملية الرسامة والتقدیس بالدير المذكور. ومن الدير المذكور تخرج أكبر عدد من بطارقة الأسكندرية، كما دفن فيه أكبر عدد من أجسادهم أيضاً. وهذا دليل على مقدار الأهمية التاريخية العظمى والمكانة الرفيعة المرموقة التى تبوأها ذلك الدير الشهير خلال الأزمنة المختلفة فى كافة أنحاء البلاد المصرية بل وفى جميع أقطار المسكونة أيضاً وهذا أسبق بلا شك صفة التقديس للمكان المذكور

وأهم الكنائس والهيكل الأثرية الباقية بالدير المذكور باختصار:

أولا - كنيسة الأنبا مكاريوس: وتبلغ فى طولها من بحرى الى قبلى ٢١ مترا وعرضها من شرق الى غرب حوالى ١٥ مترا وملتصقة من الجهة البحرية بالسور البحرى، وكان بها خمسة هيكل وهى:

(١) هيكل الرسل.

(٢) هيكل مرقس الأنجيلى.

(٣) هيكل مقار بناء مقار أسقف منوف.

(٤) هيكل شنودة.

(٥) هيكل بنيامين. ولم يبق منهم غير الأول والآخر

ولأهميته فستناوله لذلك بشيء من التفصيل.

هيكل بنيامين: تبلغ مساحته ثمانية أمتار فى ثمانية الاثلاث. وبناء قبته من أبداع وأتقن ما بنى من نوعها فى وادى النطرون، بناء الرهبان فى عهد البطريك بنيامين الثامن والثلاثين فى عداد البطارقة الذين تولوا رئاسة الكرسي المرقسى. وقد حضر الأنبا بنيامين بنفسه وقام بتكريس هذا الهيكل، وفيما هو يباشر عملية التكريس روى أنه شاهد شخصا نورانيا واقفا بزاوية الهيكل فتمنى لو تباح له الفرصة لأن يعينه أسقفا على احدى الأبروشيات، ولكنه سمع صوتا يقول «هذا مكاريوس قد حضر اليوم بفرح مع أولاده».

وهذا الهيكل له منزلة سامية وروعة رهيبة واحترام عظيم ويتحتم على كل بطريك أن يصلى فيه بعد رسامته، وكذلك حفلة تقديس الميرون تكون بهذا الهيكل ومن القوانين التى وضعها له الأنبا بنيامين أنه غير مصرح لأى كاهن أن يصلى فيه الا من رسم عليه..

ثانيا - كنيسة أبى أبسخيرون: وتتسع من بحرى الى قبلى بحوالى ١٧ مترا ومن الشرق الى الغرة ١٨ مترا. وتقع قبلى غربى كنيسة الأنبا مقار، وكانت قديما متصلة بها.

ثالثا - كنيسة الشيوخ: وهم التسعة والأربعون راهبا من شيوخ برية شيهات الذين استشهدوا وقتلهم البربر فى احدى غزواتهم على وادى النطرون.

ومن حول دير القديس مقار^(١) الكبير توجد آثار عديدة لا حصر لها من القلالي بعضها كان كبير الاتساع وذات أسوار وداخلها حجرات كثيرة وتحوطها أسوار كأنها أديرة صغيرة، وهذه كلها كانت عامرة بالنساك. وقد أمكن حصر أسماء عديدة لأصحاب رهبانها الذين كانوا يتعمدون فيها والبلدان التي وفدوا منها.

رابعا - المكتبة: ولو أن ما تبقى بها من الكتب والمخطوطات قليل لا يتناسب مع ما كان عليه دير الأنبا مقار من شهرة عظيمة في العلوم والفنون إلا أن في مكتبته طائفة من الكتب القديمة والمخطوطة منها كتاب تكريس هيكل بنيامين وتاريخ نساخته ترجع إلى عام ١٠٤٦ للشهداء ويوافق ١٣٣٠ للميلاد وهو باللغتين القبطية والعربية وبعض كتب صلوات الأكاليل والمعمودية قديمة أيضا ومدونة بالقبطية والعربية. وكذلك ميامر عن أخبار القديسين الرهبان والشهداء. وهي موجودة بكثرة ونظرا لقدمها فقد تكون أصح من غيرها مما نشر عن أخبار القديسين في جهات أخرى.

وقد اشتهر هذا الدير منذ القدم بما كان يحويه من طائفة من النساخ المهرة في نساخة الخط القبطي والعربي. وكانوا يرسمون الحروف القبطية على أشكال طيور جميلة جذابة المنظر، كما كانوا يتفنون في صنع ألوان الحبر الذي يصورون به الحروف والرسوم حتى أنه في عهد البطريك الأنبا «غبريال بن تريك» البطريك السبعين، طرد راهب من البرية لسوء سلوكه، فذهب ووشى إلى الحافظ أن الرهبان يعملون الكيمياء فأوفد معه أستاذين وحضروا إلى دير أبو مقار. فوجدوا رهبانا نساخا وعندهم كتب الأبقطى وصنعة الأصباغ، فقال له أن هذه كتب الكيمياء فقبضوا عليهم ومن جملتهم مرقس الناسخ وقمص أبو يحنس وقمص أبو مقار ونهبوا أواني دير أنبا بشوى وأحضروهم إلى الوزير. ولما تحقق أن هذه صبغة صنع الألوان التي يستعملونها في النساخة أدخل سبيلهم وأعطى لهم كتاب الأمان وأرسلهم إلى أديرتهم مكرمين.

(١) عانى، القديس من اضطهاد الأمبراطور «فالتس» الأرموسي المبدأ شدائد عيقة دفاعا عن الإيمان والوثبات على المبدأ حتى أنه نفى إلى أسوان في جزيرة أنس الوجود في فيلة حيث شفى ابنة حاكمها الوثني المذهب من مرضها التي كانت تعاني منه فاعتق أبوها مذهبه، وهكذا تحول سكان الجزيرة إلى الديانة المسيحية على يده حتى اضطهر الأمبراطور إلى إطلاق سراحه، فلما عاد من منفاه قضى بقية عمره مرشدا ومعلما للرهبان. وقيل أنه ترك ٥٠ موعظة بعد أن رحل إلى سيده الأعظم عن تسعين عاما.

بعض أديرة اشتهرت بالوجه البحرى



بقايا دير سقارة بالمتحف القبطى

- * دير مار مينا بمريوط
- * دير تل الهر شمال قناة السويس.
- * دير تل اتريب بالقرب من بنها.
- * دير ابي هور بشين الكوم.
- * دير الشهيد دميانة ببلدة بلقاس.
- * دير سقارة - دير القصور / اديرة حلوان.
- * صفحة ناصعة عن آداب وتقاليد الرهبان.
- * الرهينة عند النساء.
- * منطقة سيناء وأهميتها فى النسك.

سبق أن تكلمنا عن الأعداد الهائلة من الأديرة والقلالى التى امتلأت بها البلاد المصرية فى جميع أطراف وادى النيل وصحاريه الشرقية والغربية وتناثرت فى كافة البقاع القريب منها والبعيد وكانت خلايا عامرة تنبض بالحياة النورانية السامية المليئة بالرحمة والايمان وأشبه بمنارات لامعة تهذى الضالين من الرحالة أو المسافرين من متاعب الأسفار وأخطار الطريق فى الأزمنة البدائية، فكانت خير ملجأ وملاذ هادئ أمين لكل ضال أو مريض أو ملهوف أو فقير فيجد كل عابر اليها ضالته المنشودة فى سماحة رهبانها الأفاضل، وما اشتهروا به من الكرم وحب الضيافة والمحبة وانكار الذات المعجيب.

هذه الشرايين النابضة التى أفادت الانسانية كثيراً، وارتوت منها النفوس العطشى فى البرارى والقفار، بل وفى البقاع الأخرى من الحضر انهالت عليها جحافل الشر وأبادت معظمها، والبعض منها ما زالت آثاره باقية، والغالبية أيّدت عن آخرها ولم يبق منها شيئاً الا الأسماء التى كانت ترددها بعض المراجع القديمة الباقية والتى حفظت تلك الأسماء وما كان لها من أهمية.

ومنها نذكر على سبيل المثال لا الحصر، ما حاق ببعض الأديرة من خراب ذلك ما ورد فى

كتاب تاريخ البطارقة لساويرس بن المقفع من القرن العاشر الميلادى، «أنه فى أيام الأنبا اندرونيكوس» البطريك السابع والثلاثون ٦١٦/٦٢٢م جاء كسرى ملك الفرس بقوة عظيمة واخذ مصر وتسلط عليها: «جعل اهتمامه أن يفتح المدينة العظمى اسكندرية، وكان هناك ستمايه دير عامره بهائاتون مثل أبراج الحمام (...) وكان جيش الفرس قد أحاط بها من غرب الديارات ولم يبق للربان ملجأ، فقتلوا جميعاً بالسيف الا قليلا منهم اختفوا فخلصوا. وجميع ما كان هناك من المال والأواني نهبه الفرس وأخربوا الديارات».

دير القديس مينا بمريوط^(١):

يعتبر هذا القديس وديره وبيعته من أروع ما كتب فى تاريخ الكنيسة القبطية وأثرها الخالد، أما ما عرفناه عن مولد هذا القديس وتاريخ حياته أو استشهاده، فقد كان عن طريق الرواة والقصص والأساطير. وقد حدث اختلاف بين الكتاب والرواة وصدرت أقاويل عديدة عن ذلك القديس وتاريخه حتى ذكر البعض أنه كان يوجد أثان بهذا الاسم أحدهما مصرى الجنس والاخر أجنبى من فريجيا بآسيا الصغرى، الا أن الدكتور «الفريد بتلر» المؤرخ الانجليزى ينوه بما يؤكد مصريته فى الاسم نفسه لأنه اسم أول ملوك الفراعنة، وهو الملك مينا موحد الوجهين ومؤسس مدينة منف عاصمة مصر القديمة.

وورد عن مينا هذا أنه ولد من أبوين ورعين كريمين فى مدينة «نيقيوس» فى مصر واسمها بلغة المصريين «إشادى»، وكان والده «أودوكسيوس» أخا «أبسطاس» الوالى فى ذلك الزمن - وكان والدهما معروفا بشجاعته ومهابته وحسن سيرته، واستقامته ومحبة الناس وتقديرهم له - وحدث أن ولى حاكما على كورة أفريقيا - فلما ترك نيقو من حزن أهلها على رحيله لأنهم خسروا رجلا فاضلا تقيا عفيفا - فاستقبله أهل أفريقيا بالبشر والترحاب لما سمعوا عن حسن سيرته وطهارته. وكانت زوجته عاقرا وكثيراً ما كانت تقضى أياما فى الصوم والصلاة واعطاء الصدقات متوسلة الى الله لكى يرزقها نسلا. وفعلا استجاب الله دعاءها ورزقت بطفل أسمته

(١) ذكر المؤرخ أبو العباس أحمد المعروف باسم يعقوبى الذى عاش فى القرن التاسع وأوائل العاشر الميلادى فى مؤلفه «كتاب البلدان» ديرين فى مصر وهما دير أبو مينا «غرب الاسكندرية» ودير أبو شنودة «عند أخميم» ربما لعظم شهرتهما بعهد.

مينا، ففرح والداه وسلماه الى أحد الكهنة لتعليمه. فأظهر منذ نعومة اظفاره ورعا وتقوى وميلا طبيعيا الى مداومة الصوم والصلاة.

وعندما أكمل الحادية عشرة من عمره توفى والده ثم لحقت به والدته «أوفوميه» بعد ثلاث سنوات، وتركوا له ثروة طائلة، ولما شب الصبي ظهر شغفه للعبادة والميل للصوم والتصدق. وفي سن الخامس عشة أختير في سلك الجندية، وكانت تظهر عليه دلائل القوة والشجاعة والأقدام ودلائل النعمة بادية على محياه، وكان محبوبا من الجنود لتواضعه وزهده وتقواه، حريصا على طهارة جسده وبتوليته.

وفي عصر الامبراطور دقلديانوس بدأت ترسل منشوراته الى كل الممالك والكور يأمرهم بالإيخرجوا على عبادة الامبراطورية الوثنية والسجود للالهة وتقديم الذبائح ورفع البخور لها وتوعد بالعذاب والتكيل الشديد لكل من يخالف الاوامر فترك الجندية وخرج الى البرية في مكان مقفر وظل متوحدا يتعبد لله بعيدا عن مشاهدة معبوداتهم النجسة وقضى زمانا طويلا وهو في هذا الهدوء حتى أراد الله أن يصطفيه للشهادة والجهاد الصالح ونيل اكليل الخلود - وحدث أن كان عيد الملوك في المدينة التي فيها القديس مينا فخرج بين جموع غفيره من الناس وامتلأ بالروح القدس وبشر بالانجيل في وسطهم وأرتاع الشعب من ذلك وطرا عليهم ثبات عجيب وحتى والى المدينة ذهل عندما رآه في ملابس الرهبان القديسين وهو يندد بعبادة الاوثان ويشتر باسم سيده المسيح ورفع اسمه أمام الجمع الحاشد احتفاء بعيد الملوك المذكور فأمر الحاكم بالقبض عليه وأودعه السجن ثم أمره بالسجود الى الألهة فرد عليه القديس بكلام لاذع وسخر بأصنامهم فحنق عليه الوالى وأذاقه من صنوف القسوة والعذاب ما تقشعر منه الابدان ليثبه عن عزمه حتى تقدم اليه واحد من الواقفين متوسلا الى القديس ليرحم شبابه ويسجد للالهة كى لا يهلك. ولم يزد ذلك الا أستمسكا بسيده واطهارا لتفاهة اصنامهم الفاسدة النجسة المائتة التي يسجدون اليها. فزاد عليه العذاب حتى جرى دمه وتقطع لحمه ثم وضعوا المشاعل تحته والجموه وطوقوا عنقه بالحديد وكرروا عليه العذاب ثم القوه فى السجن، ويروى ان الوالى لما أشتد حنقه عليه أمر بعض الجنود بنشره فكان المنشار يذوب كالشمع ادا اقترب من جسمه فافضح الملوك وآلهتهم. ولما تحير الوالى فى أمره وعناده ألف مجلسا وكتب قضيته ثم أمر بقطع رأسه بالسيف وكانت شهادة فى يوم ١٥ من شهر هاتور وقد أراد عباد

الاورثان أحراقه ولكن تمكنت أخته من أخذ جسده كما أوصاها بعد أن دفعت ما كان معها من المال الى الجند ثم لفته ونزلت به الى الاسكندرية ولما وصلت به هناك تلقوه بأكبار واحترام عظيم وكفنوه فى أكفان نقية طاهرة.

ولما أنقضى زمان الاضطهاد نقلت رفاة القديس من الاسكندرية الى المكان الذى يحمل اسمه الان وذلك على أثر رؤيا ظهرت للبطريق فى ذلك الوقت. فيروى أنه بعد وضع رفاة فى تابوت حملوه على ظهر جمل وتركه خارج الاسكندرية وهم يتتبعونه حتى وصل الى مكان «بحيرة بياض» ويقال أن هذه هى الجهة التى نشأت فيها أمه. وفى المكان المذكور توقف الجمل الذى يحمل التابوت فجأة فى الصحراء الغربية وعبثا حاولوا أجباره على السير فاضطر مرافقو الجمل الى استبدال الجمل بأخر ولكنه توقف الثانى عن المسير وظل فى مكانه لا يتحرك كما فعل الحيوان الاول وعلى ذلك قرر الاتباع دفن رفاة القديس فى ذلك المكان بمنطقة مربوط ، حيث شيدوا فيها دير وبيعته التى ظهرت فيها آيات وعجائب وشفاءات عظيمة للمرض وذاعت شهرة تلك المنطقة فى جميع انحاء العالم القديم فأصبحت كعبة يقصد اليها الحجاج من كل صوب فى كل عام لزيارة قبر القديس لنوال بركته وطلباً للاستشفاء من أسقامهم. وكان يوجد بالقرب من قبره بئر يأخذ الحجاج من مائها فى أواني خاصة وكانت تصنع من الفخار فى مصانع بالمنطقة وعليها صورة القديس بارزة على سطحها وكانوا يعتقدون أن تلك المياه تشفى أمراض العيون.

وقد أقيمت حول ضريحه فى منطقة مربوط مدينة عظيمة يرجع تاريخها الى القرن الثالث الميلادى، كما أن الامبراطور أركاديوس بنى بجوارها كنيسة فاخرة من الرخام، وكانت تعتبر من أروع ما أنتجته يد الانسان فى الفخامة والجمال وعدت من أعظم كنائس القطر. وقد بناها الامبراطور المذكور وفاء لندر كان قد تعهد به بمناسبة شفاء أحد أبنائه من مرض خطير. ومن طريف ما يذكر وصفاً عن ذلك المكان ما رواه الرحالة العربى البكرى سنة ١٠٨٦ للميلاد فى مخطوط فى المكتبة الاهلية فى باريس حيث يقول «وفيه بنى كنيسة عظيمة تحوى عجائب الصور والنقوش وتوقد قناديلها ليلاً ونهاراً وفيها قبو عظيم وفى إحدى مبانيها صور جميلة من الرخام عليه صورة أنسان قائم على رجلية فوق جملين وأحدى يديه مبسوطة والاخرى مقبوضة، ويقال أنها صورة أبى مينا، وكل ذلك مبنى من الرخام. وفى هذه الكنيسة صور

الانبياء كلهم عليهم السلام، وصورة زكريا ويحيا وعيسى في
عامود رخام عظيم، وعلى يمين الداخل باب يفلق عليها،
وصورة مريم قد اسدلت عليها ستائر وصور جميع الحيوانات
وأهل الصناعات، ومن جملتها صورة تاجر رقيق ومعه خريطة
أى «كيس نفود» بيده مفتوحة لا سفلى «أعنى أن تاجر الرقيق لا
يرجع له» وفى وسط الكنيسة قبة فيها ثمانى صور يزعمون أنها
صورا للملائكة، وفى جهة من الكنيسة مسجد محرابة الى القبلة
ويصلى فيه المسلمون وحول الكنيسة ثمار كثيرة، ويقولون أن



سبب بناء هذه الكنيسة أن قبرا كان موضعها وكان بالقرب منه قرية وأن رجلا من أهلها كان
مقعدا فر منه حمارة فزحف وأمسكه وركبه وأنصرف الى بلدة صحيحا فتسامع الناس ذلك
فلم يبق عليل الا وقصد ذلك القبر فيجلس عليه فيبرأ فبيت عليه هذه الكنيسة وقصدها أولو
الاسقام ليستشفوا. وظل ذلك بعد أعادة بنائها. ويدفع لها من القسطنطينية كل عام ١٠٠٠
دينار

وقد تهدمت تلك الكنيسة وكذلك اندثرت بلدة الحجاج التى كانت قائمة وظلت أطلالها
شاخصة بين الرمال. وأول من بدأ بالحفائر فى تلك المنطقة العالم الالماني «كارفمان» فى عام
١٩٠٧ م.

ثم شرع المتحف القبطى بالاشتراك مع المعهد الالماني فى مواصلة الحفائر العلمية بالمنطقة ،
كما شرعت البطريكية القبطية بهمة وإرشاد غبطة البابا الراحل الانبا كيراس السادس فى
العمل على أعادة تلك البقعة الى سابق عهدها الزاهر وشيد فيها دير كبير وكنيسة فاخرة على
أسم القديس مينا أيضا، ووالى قداسته الاهتمام المتواصل بهذه المنطقة وزيادة أعمال التعمير
والبناء فيها وغرس الحدائق كما كانت عليه من قبل أذ أنها أشتهرت بالزراعة وعلى الاخص
الفاكهة كالكروم والتين والزيتون وكذلك الشعير. ومن طريف ما عثرت عليه الحفائر مجموعة
من الحمامات التى كان يؤمها الحجاج، وكانت تصل المياه اليها عن طريق الابار التى أنتشرت
كثيرا بتلك البقعة. وقد كشف منها أكثر من ثمانين بئرا، وتنقل المياه الى الحمامات بطريق
السواقي والقنوات التى كانت تربط بين الابار والحمامات.



أيقونه قطية فريدة للسيد المسيح
واضعاً يده على كتف القديس مينا.
من القرن ٧م نقلت من باويط
إلى اللوفر بباريس

وقد كانت تلك المنطقة أيضاً تتمتع فى غابر الزمان بشعبية هائلة وأخذها عظماء البطالسة والرومان مكاناً للمتعة والاستجمام، وذاعت شهرته وامتدت الى ممالك أوروبا عامة وأصبح كعبة يؤمها الحجاج من كل جهات المسكونة ويكونون لها الولاء والتقديس منذ أقدم العصور. ولا تزال فى روما حتى الان كنيسة قديمة تحمل اسم القديس المذكور وقد بدأت تجتذب اليها العديد من الزائرين اليوم. وقد نقلت اليها رفاة البطريرك الراحل الانيا كيرلس السادس بناء على وصية منه قبل وفاته.

ومازال يعثر الى اليوم على بقايا من الاوانى الفخارية التى تعرف بقنانى القديس مينا الفخارية من أحجام مختلفة بين أنقاض ديرة فى الصحراء الغربية غرب مدينة الاسكندرية. ويوجد فى المتحف البريطانى وغيره من المتاحف الاوروبية مجموعات عديدة من هذه الاوانى التى كان يحملها الحجاج مملوءة بالماء عند زيارة ضريحه ويشاهد على سطحها صورة مطبوعة بارزة للقديس مينا وهو قائم يرفع بكلتا يديه للصلاة بين جملين جائئين وأحياناً نراهما منحنيين أجلاً له عند قدميه وكأنهما يقبلانها، وأحياناً عليها صلبان صغيرة وبعض الاحرف اليونانية أو القبطية ويقصدون بها اختصار لاسم القديس مينا. وهذه الاوانى لا يمكن أن تقوم واقفة بل يجب حملها بواسطة خيوط تربط بين العنق والاذنين للئلا. ومن الآثار النادرة التى يجدها الاثريون أحياناً مطمورة بين الرمال فى المنطقة أو فى اركان مبانيها القديمة قطع الموزايك الرخامية الرائعة بألوانها الجميلة البراقة ومنها الاخضر والارجوانى والاصفر والابيض والاسود والتى كانت تغطى بعض أرضيات ذلك الدير وصحن الكنيسة، وهى تشهد على مدى ما كانت عليه مباني تلك المنطقة من الفخامة والعظمة والجمال.

ويظهر أن الشهرة العظيمة التى ذاعت فى أغلب الاقطار عن عظمة مباني ذلك الدير وبعثة حتى كانوا يطلقون عليها أسم مدينة الرخام مما شجع الملوك وبعض الخلفاء على اقتناء بعض أعمدتها وقطعها الرخامية النادرة وقد روى عن الخليفة المأمون أنه أرسل بعض عماله الذين أظهروا أعجابهم الشديد بمباني منطقة أبى مينا فعملوا على أنتزاع الكثير من أعمدتها وقطعها الرخامية الفاخرة ومنها ما كان بألوان جذابة جميلة وقيل أنها أستخدمت فى تزئين بعض قصر

المامون في مدينة بغداد. ويغلب على الظن أن هذه المنطقة هجرت وتحولت الى أنقاض في القرن الثالث عشر الميلادي ثم أخذ البدو في السطو عليها والشروع في النباش بين أنقاضها واقتطاع بعض رخامها وقطع الموزاييك فيها وبيعها الى تجارم الاثار بالاسكندرية.

دير تل الهر.

ويقع هذا الدير في سهل الطينة عند الطرف الشمالي لقناة السويس من الجهة الشرقية وفي نصف ساعة بين تل الفرما «التي سميت في العصور الوسطى بمدينة الفرما، ثم وردت «الفرماء» أو تل الفرما وكان أسمها بالقبطية Peremoun وباليونانية Pelousion» والقنطرة الشرقية. وكانت قديما طريق القوافل بين مصر والشام التي تمر على مسافة قليلة جنوبا منه. وكان الدير تابعا لا مقفية الفرما وهي أقدم أسقفيات مصر وقد ترهب في الدير المذكور الناسك القديس العالم أيسيدروس الفرمي وهو من مواليد الاسكندرية، وأصبح رئيسا للدير وتيح فيه عام ٤٤٩ ميلادية. ومن نفس الدير أرسل منه الاف من رسائل المشهورة الى ملوك وبطاركة وأساقفة وولاه وعظماء وأغنياء عصره تارة يذكرهم فيها بمبادئ الاداب القومية وتارة مؤنبا اياهم ومقوما أعوجاجهم وحينما مرشدا ومعزيا ولذلك كانوا يطلقون عليه «معلم المسكونة».

ومع أنه كان راهبا بسيطا في دير بسيط بعيدا عن مراكز السلطة الدينية والزمنية لكن كان صوته مسموعا جدا لا عند أكابر مصر فحسب بل في أنحاء العالم الاخرى من المسكونة وهو قاطن في قلايته في ذلك الدير لا يخشى من أن يقرع في رسالة عند الضرورة بطريقى عصره وهما الانبا توفيلس والانبا كيرلس لعيوبهما وسوء تصرفهما رغما من صلة القرابة التي كان تربطه بهما ويذكر أنه عندما انتشر خبر وفاة الانبا انتونيوس الكبير في عام ٣٥٦ ميلادية وبلغ النبأ الى تلميذه القديس هلاريون مؤسس الرهبة في الشام قام من ديره بجوار مدينة غزة بصحبة أربعين راهب وساروا الى جبل القلزم ليقوموا بواجب العزاء نحو ذلك الراحل العظيم معلمهم وكوكب البرية. فمروا في طريقهم على مدينة الفرما واستراحوا في ذلك الدير ثم استأنفوا السير الى جبل القلزم. وليس هناك من المصادر ما يدلنا على مصير الدير المذكور بعد نياح مؤسسة القديس أيسيدروس وكم من الزمان ظل قائما، الا أنه لما لا يدعو مجالا الى الشك في زوال هذا الدير بعد عام ١١١٨ للميلاد حيث أستولى «بودين الاول» ملك الفرنجية

على الفرما وأحرقها جنودة كما جاء فيما ورد بكتاب أبي المكارم «ورقة ٥٨» ولم تقم للمدينة قائمة بعد ذلك. وقد كان بالفرما أديرة أخرى عديدة وبيع وكان مصيرها الخراب على يد الفرس والعرب.

دير أتريب.

كان قديما ديرا بمدينة أتريب عاصمة القليوبية وكانت هذه المدينة تقع على الضفة الشرقية للنيل «الفرع الدمياطي» بالقرب من بنها العسل حاليا وشمال شرقي منها وقد اشتهر هذه الدير في التاريخ المسيحي لمصر بسبب أعجوبة كانت تحدث في كنيسة الدير من كل عام خلال القرنين التاسع والعاشر الميلاديين. وعرفت هذه الاعجوبة بأعجوبة السيدة العذراء بكنيسة مدينة أتريب في أيام خلافة المأمون ٨١٣/ ٨٣٣ ميلادية، ومن هذه الاعجوبة ان حمامة بيضاء كانت تنزل من مكان مجهول وتأتي في ذلك الدير بكنيسة في يوم ٢١ بؤونة وهذا اليوم يوافق عيد العذراء ثم تدخل المذبح ثم تغيب عن النظر الى مثل هذا اليوم من السنة التالية. وتدرجت هذه الاعجوبة من العجائب المعروفة باسم «مجموعة الاثنين والسبعين أعجوبة للعذراء مريم» وهي محفوظة باللغة العربية والحشية وكثير من اللغات الاخرى في مخطوطات عديدة ونشرت في مؤلفين «ميامر وعجائب السيدة العذراء مريم لمجموعة من أقوال آباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية طبع على نفقة جرجس حنين «مصر ١٦١٩ للشهداء يوافق ١٩٠٢ ميلادية».

وقد نوه المؤرخون الشابوشى في «كتاب الديارات» وياقوت الحموى في كتابه «معجم البلدان» والقزوينى في مؤلفه «آثار البلدان» وكذلك أبو المكارم في كتاب «كنائس وديارات مصر» الى الدير المذكور كما ذكره المقرئى في كتابه «المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار» ٦٢ فيقول «أن الدير قد تلاشى في أيامه حتى لم يبق به الاثلاثة من الرهبان لكن الشعب والزائرين يجتمعون في عيده ولا يمكننا تحديد تاريخ تأسيس هذا الدير إنما يرجع أن يكون قديم العهد إذ أن أتريب كانت أسقفية قبل سنة ٣٢٥ وقد قامت البطريركية القبطية مع بعض المهتمين بالآثار القبطية بأجراء مجسات وحفائر في تلك المنطقة وكشفت عن بقايا من قطع الفخار وبعض التيجان الرخامية وربما اذا توسعت اللجنة الاثرية في حفائرها قد تصل الى أشياء هامة تميظ اللثام عن غوامض الدير المذكور وتاريخه وخصوصاً أن ما ذكر حسب

الوصف الوارد في ميمر أعجوبة كنيسة أثريب أنها كانت عظيمة الاتساع ومزدانة بكثير من أعمدة الرخام الأبيض وبأبدع الزخارف.

دير سرياقوس أو دير أبي هور:

سمى بدير سرياقوس لوقوعه بجوار بلدة سرياقوس الواقعة على بعد ١٧ كيلو متر شمال شرق القاهرة بمركز شين القناطر بمحافظة القليوبية وسمى بدير أبي هور لانه شيد على اسم القديس أبا هور من سرياقوس وأستشهد في أيام دقلديانوس بمدينة «أنصنا» في اليوم الثاني عشر من شهر أبيب . وقد تناول خمسة من المؤرخين الكلام عن الدير المذكور ووصفوه وبمقارنة وصف الشابوشى لهذا الدير مع وصف المقرئى يتبين أنه كان في أوج عمرانه في القرن العاشر الميلادى وأضحل في القرن الخامس عشر. وكانت لهذا الدير شهره عجيبة في نوعها - وجدير بنا أن نذكر هنا وصف الشابوشى له. «وهذه البيعة بسرياقوس من أعمال مصر، عامرة كثيرة الرهبان لها أعياد يقصدها الناس. وفيها على ما يذكر من أهلها أعجوبة وهي أن من كانت بها خنازير^(١) يقصد هذا الموضع ليعالج به، فيأخذه رئيس الموضع ويأثيه بخنزير فيرسله على موضع الوجع فيأكل الخنزير الذى فيه لايتعدى ذلك الموضع، فإذا تنظف الموضع زر عليه من رماد خنزير فعل مثل هذا الفعل من قبل ومن زيت قنديل البيعة فيبرأ ثم يأخذ الخنزير فيذبح ويحرق ويعد رمادا لمثل هذا الحال.

ولا يختلف ياقوت والمقرئى في وصفهما هذا الدير من حيث المعانى وختم المقرئى وصفه بهذه الملاحظة : وهو «أعنى الدير الى الان كذلك كما ذكروه» ثم قال : «ولهذه البيعة دخل عظيم لمن يرا من هذه العلة، وفيها خلق من النصارى» أما ابن فضل الله العمري في كتابة «مسالك الابصار في ممالك الامصار» فتكلم عن مظاهر هذا الدير كقوله «بيعة أبي هور - وهي سرياقوس عامرة برهبانها مشربة بغضة قناديلها وذهب صلبانها كثيرة القلالى، مذهبة بالوقود جنح الليالى ولها أعياد مقصودة الاوقات منتظر الميقات». ولا نعرف متى أُنْشِئَ هذا الدير وموقعه تماماً بالنسبة الى موقع القرية سرياقوس حالياً . وليست له بقايا.

(١) مرض من الامراض الخطيرة وهو عبارة عن عقد تظهر في الرقبة أو في الابط الحفر الأوروبية «خلف الورك» وهو مرض درنى تلتهب فيه العقد وتتضخم وتتجيب وتتقيح وهو معد عندما يتقيح وهو سل. وهذا من تشخيص المرحوم العالم الدكتور جورجى بك صبحى.

دير جميانه المشهور بدير أو كنيسة الست جميانه «أو دميانه»:

يقع فى وادى الزعفران فى منطقة البرارى على مسيرة ساعتين بحرى بلدة بلمقاس وقد ذكره المقرئى ص ٦٥ بقوله وهو على اسم بوجرج قريب من دير العسكر على ثلاثة ساعات منه، وكل ما وصل اليه علمنا يشهد بأن الدير أو الكنيسة المقامة بوادى السبسان بالزعفرانة كانت على اسم تلك الشهيدة وقائمة بقرب المكان الذى عاشت فيه واستشهدت فيه وتوجد بين المخطوطات العربية المسيحية سيرة «ميمر» باسم القديسة جميانه باللغة العربية تحتوى على خبر حياتها واستشهادها برفقة أربعين عذراء بوادى السبسان بالزعفرانة فى البرارى فى عهد دقلديانوس الكافر فى أواخر القرن الثالث الميلادى ووضع هذه السيرة الانبا يؤانس أسقف البرلس عما وجده بقلم «خرستودولس» تلميذ القديس يوليوس الاقفهسى كاتب الشهداء فى القرن السادس للميلاد.

أما القديسة دميانه فكانت الابنة الوحيدة لمرقس والى منطقة البرلس بأقليم الغربية. كانت شابة فائقة الجمال ولما بلغت الخامسة عشر من عمرها رغبت فى حياة التبتل فثبدها والدها قصرا خاصا اعتزلت فيه وأعزل معها أربعون من العذارى القبطيات من بنات أعيان الولاية ليمارسن حياة النسك معها. وحدث أن والدها عملا بأوامر دقلديانوس أنه أرغم أن يسخر للاوثان. فلما سمعت أخته بذلك هالها الامر وأظهرت له خطاة وشجعتة على التوبة فتاب وأعترف بأيمانه بالمسيح أمام الامبراطور فكان جزاؤه القتل. أما هى فأرسل اليها القيصر قائدا ومعه فرقة من الجنود ليحملها على أنكار أيمانها والا أعدمها. فانتهرت القائد وسخرت بأمر القيصر وأحتملت كل صنوف القسوة والعذاب بصبر. وأنهى الامر بقطع رأسها ورؤوس العذارى الأربعين اللانى آمن بسببها وذلك فى أوائل القرن الرابع الميلادى.

ثم جمع القديس يوليوس الاقفهسى (من أقبهى مركز الفشن) الاجساد ودفنها بالاكرام ودون سيرتهن. وأمر قسطنطين الكبير بتشيد كنيسة فوق القبر ودفنها البابا الكسندروس الاسكندرى فى ١٢ بشنس ورسم لها أسقفا وكهنة ولا يزال لها دير باسمها على مسافة ١٢ كيلو متر شمالى بلمقاس ويؤمة القبط فى عيدها سنويا فى ١٢ بشنس.

دير سقارة^(١):-

لم تشتهر تلك المنطقة بما خلفته من أروع الآثار التاريخية منذ فجر العصر المصرى القديم فحسب بل ظلت لها شهرتها أيضا منذ العصر المسيحى المبكر. فقد أنشأ فيها الرهبان المصريون ديرا كان يطلق عليه دير الانبا أرميا وهو فى الغالب أسم المؤسس له ويرجع تاريخه الى القرن السادس الميلادى. وقد تناوله الدمار واغتراب كما حدث لغيره من الاديرة حوالى منتصف القرن الثامن. وقام بالحفائر فيه العالم الاثرى «كوبيل»^(٢) Quibeli عام ١٩٠٧ حيث كشف عن أنقاض كنيسة رائعة برهن ما وجد من آثارها من أعمدة وتيجان وافاريز باهرة النقوش من الحجر الجيرى وبعض القبلات ذات الزخارف البالغة الدقة والكوات المزينة بصور الفرسكات بالألوان البديعة وبرهن بجدارية على مقدار مابلغة فن المعمار والنحت الدقيق من المهارة والبراعة ماينتزع الاعجاب. وقد نقلت هذه الآثار للاحتفاظ بها فى المتحف القبطى ومنعا من أن تمتد اليها الايدى العابثة وتزدان بها أهم قاعات فن النحت بالمتحف المذكور الان.

دير القصير بطرة.

ويعرف بدير البخل. وقد تكلم عنه المؤرخ تقي الدين المقرئى صفحة ٥٠٢. فذكر أن الحاكم بأمر الله أمر بهدمه ونهب ما فيه. وفيه أقام القديس أرسانيوس الذى طلب منه الامبراطور أركادايوس تعليم أبنائه مدة. وهو مقام على أعلى الجبل وبه بئر منقورة فى الجبل وهو دير حسن محكم البناء. وفى هيكله صورة مريم فى لوح والناس يقصدون الموضع للنظر الى هذه الصورة.

(١) ذكر دير سقارة المؤرخ القبطى يوحنا أسقف نقيوس فى مؤلفة التاريخى:

H Zotenberg. Chronique de Jean. eveque de Nikiou, P. 488;

J. Maspero et Gaston Wiet, Matériaux, P. 260

عدما تكلم عن «أنستاسيوس» الذى علم له فى هذا الدير أنه سيكون امبراطور على ييزانس عام ٤٩١ م. ٥١٨/م. وليس هناك معلومات أكثر من ذلك عن ذلك الدير ولا بقايا له.

(٢) أخرج كوبيل من أنقاض حفائر دير سقارة هذا كثيرا من الآثار القيمة التى تكفى لتجهيز متحف كامل والمنطقة كانت عامرة بالاديرة والكنائس الفاخرة التى شيدها المسيحيون فيها منذ القرن السادس للميلاد.

وفى أعلاه غرفة بناها «أبو الجيش خماروية بن أحمد بن طولون» ولها أربع طاقات الى أربع جهات وكان كثير التردد بهذا الدير معجبا بالصورة التى فيه يستحسنها ويشرب على النظر إليها. وهو مطل على القرية المعروفة باسم شهران وعلى الصحراء وعلى البحر [النيل]. وهى قرية كبيرة عامرة وهو أيضا يعرف بدير شهران^(١). ودير القصير هذا هو أحد الديارات الهامة.

ويظهر أن التسمية بدير البغل لانه كان الدابة التى أستخدمها لنقل الماء من العين الى أعلى الدير المذكور.

أديرة حلوان:

حلوان من البلدان التى تحيط بها الصحراء والتلال فى أغلب جهاتها فكانت من المناطق التى تلجأ إليها النسك والرهبان لبعدها عن مباحج المدن وضجيج الحياة حيث يجدون الاماكن اللانقة لممارسة معيشة التقشف والزهد ولايد أن تكون قد عمرت كغيرها من البلاد المصرية الاخرى بقلالى الرهبان وبعض الاديرة المصرية منذ العصور المسيحية الاولى.

وقد أثبتت الحفائر التى قام بها الاستاذ زكى يوسف سعد فى حلوان عن وجود دير كبير والدليل على عظم أتساعة أنه كان يتكون من ست وستين حجرة موزعة على جوانبه . الاربعة وفى الجهة القبلىة منه كنيسة متوسطة الحجم. وقد قسم فناء الدير الى أقسام عدة ففى الجهة البحرية منه أثار أشجار وهى غالبا كانت بمثابة الحديقة الخاصة بالدير. ومازالت بعض القنوات التى كانت تستعمل لريها باقية وهى مبنية بالطوب الاحمر وفى الجهة القبلىة مقبرة الدير لدفن الموتى من الرهبان وقد عثر مع إحدى الجثث على خاتم من الفضة كتب على قاعدته المستديرة اسم صاحبة ويدعى «قزمان». ويظهر أنه كان كبير رهبان الدير لانفراد مقبرته بالفخامة والاتساع . ويظهر ان تاريخ الدير يرجع إلى القرن السادس بسبب ما عثر عليه فيه من أوانى الفخار والقطع الزجاجية من العصر المذكور

(١) يقال أن «الانبا برسوم العريان» أنفرد بدير شهران بالمعصرة فى أواخر حياة حيث مارس فيه أعمال التقوى والبر حتى وفاته ولذا دعى دير شهران بدير برسوم العريان اليوم ويقال أن جمدة أودع بكنيسة الدير المذكور

وقد ذكر المؤرخان «الشابوشى وأبو صالح» أن الوالى «عبد العزيز ابن مروان» أقام عند حضرة الى حلوان فى ذلك الدير ثم أمر بعد ذلك ببناء القصر للإقامة فى حلوان نهائيا. وقد ظل الدير زاهرا وعامرا الى ما بعد عام ١٥٢ هجرية بسبب العثور على قطع من العملة الذهبية والبرنزية يبدأ تاريخها من عام ٧٩ الى عام ١٥٧ هجرية.

وقد ورد فى تاريخ المؤرخ عبدالحكم أنه عندما تفشى الطاعون فى الفسطاط ترك الوالى عبدالعزيز بن مروان المدينة وأقام فى حلوان فى الصحراء عند مكان يدعى «أبو قرقورة»^(١) حيث حفر عينا للماء ليروى منها أشجار النخيل التى غرسها فى حلوان.

كما يقول المؤرخ «الكندى» أنتشر وباء الطاعون فى مصر عام ٧٠هـ أى ٦٩٠ ميلادية. فترك الوالى عبدالعزيز بن مروان المدينة وسار الى الشرق وعندما وافقة المكان بقى فيه جنده هناك وكذلك الحرس والشرط. وبنى هناك مساجد وقصورا وعمر الاقليم بالناس وغرس النخيل والكروم الذى تغنى بها الشعراء. (ص ١٨/١٦ من كتاب الحفائر الملكية بحلوان تأليف سعد زكى يوسف).

هذا وقد وجد مدير الحفائر الملكية أيضا بجوار منطقة الحفائر التى ترجع مقابرها الى الاسرتين الاولى والثانية الفرعونية على أطلال دير قديم آخر وهو أصغر حجما من الدير السابق. وهذا دليل على أن المنطقة اجتذبت النساك للإقامة فيها.

صفحة ناصعة عن آداب وتقاليد الرهبان

للهربان عادات وتقاليد تعد من الاداب النبيلة الفاضلة التى تعبر عن صفاء النفس والقناعة فمنها على سبيل المثال أنه اذا رغب أحد الرهبان الدخول الى قلاية زميل له من الرهبان طرق بابه وهو يقول بالقبطية عبارة «أريد أغابى» بمعنى أصنع مجبة أى تفضل وأفتح الباب. وهى تحية مصحوبة بالاستئذان. فإذا رد عليه «أغابى» دخل اليه. وأن لم يرد فينصرف الى حال سبيله. وكانت من عادة الراهب أن يتحتم عليه أن يمضى أيام حياته داخل الدير

(١) «أبو» تحريف لكلمة الاب أو الانبا وهو الرئيس الروحى للرهبان وقرقرة تحريف لاسم صاحب الدير المذكور وهو جريجوريوس. وقد وجدت تلك الاسماء مذكورة مرارا بين كثير من الرهبان والقديسين.

حتى جاء عن لسان القديس أنطونيوس ومن عباراته الماثورة قوله « كما يموت السمك إذا خرج من الماء كذلك يموت الراهب إذا أبطأ خارج قلايته ». وقد حدثنا تاريخ الرهبة عن كثير من الالباء الرهبان الذين التحقوا بالدير ظلوا بداخلة ولم يخرجوا منه حتى رحيلهم من هذه الدنيا. كما عرف عن بعضهم أنهم حتى مقابلة الاهل رفضوها بشاتا مثل تادريس تلميذ الانبا باخوميوس رفض أن يقابل أمة وكذلك أرشيليدس لم تقابلة أمه رغم الحاحها الشديد.

ومن قوانين الرهبة أن يقيم الراهب فى ديرة ولا يبرحه الا اذا أنتدبه رئيسه ويحدث ذلك بعد ثلاث سنوات من رهبة . ويجب عدم تعيين الكهنة الرهبان خداما فى كنائس العالم. ويشترط فى الراهب أن يصرف جميع عمره فى الصوم والصلاة وكذلك فى الاشغال وتكرار لذكر الله وتلاوة لكتبه وتفهما لمعانيها وقراءة فى سير القديسين للتشبية بمحيية وتفكرا فى كمال صفاته وعظائم مبدعته وحسن نظام مخلوقاته . ومن الاعمال التى يشتغل بها الرهبان فى الدير هى الخدمات الكنيسة - العبادات النهارية واليلية والقيام بتأدية ما يطلب منهم من خدمات للدير ويكلفون بها من رئيس الدير- والعناية بالمرضى من الرهبان.

ويجب أن يكون جماعة الاخوة مدمنين الصلوة والصوم وقراءة الكتب المقدسة كما يأمرهم رئيس الدير ويتأوبوا فى الخدمة جمعة بجمعة داخل الكنيسة وخارجها فى سائر الخدمات الكهنوتية والجسمانية وأن يكونوا ذوى أخلاق جميلة بعضهم من بعض ومع كل واحد ولا يسعوا فى الاسواق والطرق سعياً بغير وقار ولا يناطق بعضهم البعض بالهزل والمرح ومتضاحكين متلاعبين بل يلزمون الصمت والوقار عند المخالفين لدينهم . أما تقدير الطعام والشراب فأن كان أكثر الدير فلا حين فليطعموا فى الاسبوع الاول آخر السادسة والاخرى آخر النهار وأن لم يكونوا فلا حين فليقتنعوا بمرة واحدة أما فى التاسعة وأما فى آخر النهار.

وكما قال القديس باسيليوس فى نسيكياته على أخوة اجمع أن يكونوا كنفس واحدة ورأى واحد وأجسادهم وأن كانت كثيرة فقد صارت جملة واحدة مجتمعة لتلك النفس الواحدة المجتمعة برباط المحبة وكل واحد منهم لا يعيش لذاته وحده بلى بمرضاه الله. وأن يتجملوا بكل ما يزينه وأن لا يجاوروا النساء ولا يأكلوا اللحم فى أديرتهم ولا فى غيرها ولا يتزينوا ولا يتطيبوا ويشدون أوساطهم بمناطق من جلد غلاظ وأن تكون كسوتهم الصوف

الخش لباس الزهد وكذلك شكلهم فى جميع أمورهم ويتجنبون زى العلمانيين وعاداتهم كالآباء الذين أخذ عنهم أهل الفضل والغير وكانوا رهبانا بالحقيقة يقدرون فى أنفسهم أنهم موات. وكانت توقع عقوبات على كل من خالف من الرهبان قانون الرهينة أو ارتكب ذنبا.

ومن النشرات القيمة التى نشرها الامتاذ «لفور Lefort» باللغات الاجبية وترجمها البعض من الفرنسية على سبيل المثال ما يبين ما كانت عليه الرهينة وآدابها من حسن النظام ودقة التنفيذ فيما يلى:

«أى راهب ذم أخاه فليضرب مائة مطانوة فى كل يوم»

«أى راهب خلع منطقة ونام بدونها يفرز من الكنيسة مدة ٤٠ يوما».

«أى راهب أكل سرا وشرب نبيذا فليفرز من الكنيسة ٥٠ يوما».

«أى راهب ضرب راهبا آخر فليعمل ٤١ مطانوة ويأكل خبزنا جافا بدون آدام»

«أى راهب حلف ولا يكون كلامه نعم نعم لا لا فليخرج من الشركة وقتا ويضرب مائة مطانوة ويأكل الخبز الجاف خمسة أيام».

«أى راهب أخذ كتابا ولم يحافظ عليه واهمله فليضرب ٥٠ مطانوة»

ويحتم قانون الرهينة أن لا ينام الراهب وهو حاقدا على أخيه بل قبل أن ينام يتوجه الى أخيه فى قلايته ويضرب له مطانوة ويقول له «أعطأت فسامحنى» عملا يقول الرسول بولس اغضبوا ولا تخطئوا . لا تغرب الشمس على غضبكم ولا تجعلوا لا بليس موضعا. «أف ٤ : ٢٧/٢٦».

ولا تزال هذه العادة باقية للآن. كذلك ذكر فى كتاب «المجموع الصفوى» المشار اليه بالباب العاشر أيضا ما يلزم على الراهب اتباعه ما ملخصة:

«ترك الزواج وترك الاقرباء بالجسد والقنايا والشهوات العالمية والمقام فى البرية ولباس

الصوف وشد الوسط بسير وترك المأكّل اللّحمية دائما وما لا تدعو الضرورة اليه من الخمر والاقتصاد فى الاغذية على ما لا تقوم الحياة الجسدانية بغيره .

«رئيس الدير يتحتم أن يكون قد نشأ فيه وعرف سنة وعلم منه جهاد فى الرهبة وليس جاهل ولا خفيف الرأى ولم تعرف له هفوة فى ديره ولا خارجا عنه ويكون حسن الشاء ماهرا عالما بالقوانين الشرعية يفهم مايتنازع فيه ويقوم بالرئاسة باجتهدا وكان مرضيا من رئيسة فأذا شهدت له جماعة الرهبان بذلك من غير مرأى يكون بينهم فى أمره فليجعل رئيسا . وينبغى أن يدير كل واحد بما يليق به مصنف الحاجة ومقدارها بالنسبة الى اختلاف إحوالهم بحسب التقدم والتأخر فى أعمارهم ، والزيادة والنقص فى شغالهم والتعب والراحة فى صنائعهم والعظمة والصغر فى هينات ابدانهم والقرب والبعد من حالات عاداتهم والصحة والمرض فى أمزجتهم . وينبغى أن تكون سيرته كاملة فى جميع وصايا الله لكيلا يظن أحد أنه غير ممكن أن تقام وصايا الله وينبغى أن يكون شكله وعمله اذا كان ساكنا يقنعهم فى التعليم أكثر من كلامه» هذه نحة لبعض الاداب والتقاليد والقوانين التى يتحتم على الرهبان الاقتداء بها والحفاظة عليها طوال حياتهم وأنها نماذج من المثل الانسانية النبيلة والخلق الفاضل القويم حقا .

الرهبة عند النساء:

ليس من الانصاف أن نتكلم عن قيام الرهبة عند الرجال دون أن نتناولها بالحديث عند النساء خصوصا وقد ورد فى أقوال كثير من كبار الرحالة من العلماء والمؤرخين ما يؤيد أن منهن من أظهر من ضرب المثل العليا الانسانية والبطولة فى الزهد والتبتل وأنكار الذات ما لم يقم به الا أشجع الافاضل من زعماء الرهبان .

وفى الواقع أن النساكة كانت معروفة لدى النساء فى العصور التى سبقت ظهور المسيحية فى مصر ويستدل على ذلك من وجود اللاجنات فى المعابد المصرية على غرار ما سمعناه عن وجدو لاجنات معبد سرايس وغيرهن من لاجنات معابد آمون فى مدينة طيبة . غير أن البحث عن بدء الحياة النسكية بين النساء فى القرون الاولى للمسيحية مشوب بالابهام والغموض ، وليس هناك من الادلة ما يشير اليه كتاب العهد الجديد عن قيام الكنيسة بالاتفاق على الارامل

اللائي اشتهرن بحسن السيرة واللواتى طلب منهن أن يصبحن تحت أشرف الكنيسة فى بيوت خاصة بالعذارى . وكانت تلك البيوت تضم بلا شك عددا من العذارى اللواتى فضلن عيشة البتولية والقيام بخدمة الكرازة

وبلاحظ أن أولئك العذارى لم يعشن فى بادئ الامر حياة رهبانية أنعزالية بل عشن فى بيوتهن ومن خالت فى نفسها القدرة على التبتل وممارسة حياة التسك أعتزلت عن سائر زميلاتها فى نفس المنزل ثم أنتقلت بعد ذلك الى بيوت العذارى لممارسة حياة التسك. وفى إحدى تلك المنازل التى حوت العذارى اودع الانبا أنطونيوس مؤسس الرهبة الكبير أخته قبل شروعة فى الانعزال فى الصحراء ومباشرة للرهبنة. وفعل كذلك الانبا ديمتريوس الكرام وهو البابا الثانى عشر فى عداد البطاركة «١٨٨٥/٢٣٠م» أذ أودع زوجته فى تلك المنازل وكان قد تعهد معها عند زواجه على معيشة البتولية وخذاً حذوه أيضا الانبا آمون مؤسس الرهبة فى نيتريا بوادى النطرون أذ الحق زوجته كذلك فى إحدى تلك المنازل ومن ذلك يمكننا أن نتبين أن بدء «الديرية النسائية» كانت على أغلب الاحتمالات أسبق الى «ديرية الرجال».

وقد أنتشرت بيوت العذارى فى البلاد المصرية خلال القرن الثالث الميلادى وكثر ظهور المبشرات والواعظات اللواتى تتلمذن على أبدى معلمى ذلك العصر، ومنهن من قاسى وتحمل الكثير من صنوف القسوة والعذاب والاضطهاد حتى وصل فى نهاية الامر الى الاعدام وعلى الاخص فى عهد الطغيان الرومانى وعلى سبيل المثال ما حدث للقديسة دميانة وتابعنها الشهيدة ارسيمما وغير هن من العذارى كثيرات حتى رفعتهن الكنيسة الى مرتبة الشهداء ويذكر تاريخهن سنويا فى أعياء استشهادهن .

أما عن تاريخ القديسة بربارة مثلا وكانت من مشاهير الشهيديات فيروى أنها كانت فتاة عذراء رائعة الحسن والجمال وولدت فى أوائل القرن الثالث للميلاد فى إحدى مدن آسيا الصغرى من أب ثرى وغنى وقد تلقت علومها على يد العالم اللاهوتى العظيم «أوريجانوس» المصرى وأعتنقت الديانة المسيحية ورفضت الزواج ممن تقدم لها من أبناء الاسر العريقة وآثرت أن تكرس حياتها طاهرة لخدمة الله. وقد حاول والدها أن يقصها عن عزمها وأستعمل معها من الوان القسوة والتعذيب ما لا يطاق لتقلع عن غيها فلم يزدها ذلك الا أستمسكا بما

قر عليه رأيها . واخيرا شكا والدها أمرها الى الوالى الرومانى وقتئذ وهو «مرقيان» واتفق معه على زيادة تعذيبها الا أنها احتملت كل أنواع العذاب بصبر عجيب واضطر الوالى فى النهاية الى التخلص منها بقتلها هى وتابعيتها القديسة «يوليانا» وقد شيدت لها كنيسة كرمست على اسمها بمصر القديمة منذ القرن السادس الميلادى غالبا وقد وصفها المؤرخ تقي الدين المقرئ فى عصره وقال أنها كانت أجمل كنائس القاهرة وقيل أيضا أنه كان بقربها دير للراهبات كانت تلجأ اليه العذارى اللاتى رغبن فى تكريس حياتهن لله وخصصن أنفسهن لحياة الرهبة .

أما عن تطور حياة النسك عند العذارى الى حياة الشركة الديرية فقد أستقرت وثبتت عندما أسس الانبا باخوميوس لاخته ديرا فى الصعيد على مقربة من مدينة اخميم وكان يضم أربعمائة من العذارى . ثم أتبعه بدير آخر عندما زادت الاعداد منهن . وقد من لهذين الديرين قانونا سار عليه العذارى اللاتى التحقن بها ثم أنتشرت بعد ذلك أديرة النساء فى جميع أنحاء القطر ثم أنتقل هذا النظام أيضا الى الخارج وأنتشر فى كثير من ممالك أوروبا وكذلك أقام الانبا شنودة ديرا للنساء تحت رئاسة وكان به من الراهبات عددا هائلا بلغ نحو من ١٨٠٠ راهبة .

الرحالة بالاديوس ومشاهداته لا ديرة النساء:

وقد ذكر الاب «بالاديوس» فى اواخر القرن الرابع الميلادى وصفا طريفا لاحد اديرة النساء التى زارها فى منطقة «أترىب قرب سوهاج . وقد شيده أحد الاغنياء وكان يشرف عليه أحد شيوخ الرهبان الذى أقام فيه حجرة عالية لا تتصل بالراهبات فى داخل الدير وكان يفتح بابها لخارج الدير . ويظهر أن مهمة ذلك الشيخ هى مراقبتهم أحيانا ثم تزويدهم بالتعاليم والمواعظ التى كان يلقيها عليهن من مكانه الرفيع ثم ذكر أيضا أنه كان هناك فى مدينة «أنتينوى» ببلدة بويط قرب مدينة ديروط وتسمى اليوم بلدة الشيخ عبادة قرب الروضة شمال ملوى حوالى أثنى عشر ديرا للراهبات . وكانت تشرف على إحدى هذه الاديرة الام «نالىس» التى قيل عنها أنها لم تجد ما يدعو للاحتفاظ بمفتاح الدير لديها لمنع الراهبات من الخروج . وهذا دليل على أن النظام الرهبانى لديها لم يستدع وجود أى نوع من التزم فى معاملة الراهبات .

أما الرئيسة المذكورة وقد قضت في النسك ثمانين عاما وكانت محبوبة جدا بين الراهبات وقد قامت معها راهبة تدعى «تازورة» مدة ثلاثين عاما. ثم ذكر أحد الاثرياء ويدعى الياس أنه أقام ديرا للراهبات بجهة «أثريب» وتولى الاتفاق عليه من مالة الخاص. وكذلك ذكر بعض المؤرخين وجود اديرة عديدة للراهبات في اقليم «أكسيرنكوس» أى «البهنسة» مما يؤيد انتشار تلك الاديرة لكثرة أقبال النساء والعذارى على حياة الزهد والعبادة وقد تكلم بلاديوس عن الفضائل والزهد والتقشف الذى ظهر من كثير منهن. كذلك روى عن الاخت «أو لبياس» وما قامت به من أعمال البر وتوزيع ثروتها على الفقراء ووهبت حللها الحريرية للمذبح ولبست المحرق البالية، وكانت تقضى معظم وقتها فى الصلاة والتعبد وتقوم بعمل الخبز والقربان ولا تاكل اللحم بتاتا وتكفى باخبز الجاف المغموس فى الغل والخصر المطبوخة بالزيت أيام العيد.

انتشار أديرة الراهبات غرب مدينة الاسكندرية

جاء فى تاريخ البطاركة ما يبين انتشار الاديرة منذ النصف الثانى من القرن السادس الميلادى غرب الاسكندرية حتى وصلت الى ٦٠٠ دير عامرة بالرهبان والراهبات مثل خلايا النحل كما نوه كتاب السنكسار أيضا مرارا عن وجود أديرة النساء بظاهر الاسكندرية ولا سيما الجهة الغربية منها فيما بين القرن الخامس والثامن الميلادى، وروى أن الناسكة القديسة «مرم» دخلت الى إحدى أديرة العذارى بظاهر الاسكندرية ولبست الثوب المقدس ويقال أيضا أن الانبا بقطر رئيس دير الزجاج فى المنطقة أيضا سلم أم القديس تاوفيلس الراهب الى دير الراهبات هناك كما جاء فى «كتاب السنكسار تحت ١٣ طوبة».

شدة التقشف والميل للعزلة بين الراهبات

ويظهر أن النظام فى أديرة الراهبات لم يمنع من اعتزال الكثير منهن الى حياة الرهينة الانفرادية. فقد تدرج بعض الراهبات فى حياة التقشف الشديد حتى أمكن بعضهن أن يمارسن عيشة الرهبان اخشنة القاسية ويلجأن الى سكنى البرارى والكهوف والقبور والصحارى وكن يتنكرن فى زى الرهبان ولم يعرف أنهن من الراهبات الا بعد وفاتهن وعند تجهيز عملية

الدفن وعلى سبيل ذلك الراهبة «أسكندرة» التي حبست نفسها خارج مدينة الاسكندرية عشر سنوات لا تكلم فيها أنسيا وتأخذ طعامها من فتحة صغيرة كما عثر الرهبان على راهبات منفردات على مقربة من صحراء نيتيريا في وادى النطرون وكان من بينهن أوريبات رغبين فى حياة العزلة والتبتل مثل الراهبة «ميلانيا» التي جاءت الى وادى النطرون فى أواخر القرن الرابع الميلادى وقامت بمحادثات مع رهبانة ثم انتقلت الى فلسطين لتمارس حياة نسكية جديدة.

وقد حوى وادى النطرون أيضا راهبات مقنعات كن يلبسن زى الرجال مثل الراهبة «ليديا» التي يقال عنها أنها كانت من مشاهير الادييات وجاءت من منطقة تسالونيكي ببلاد اليونان وتزيت بزى الرهبان وزارت مقار السكندري واقامت مدة عام فى إحدى القلالي فى «سليا» وكانت تقابل القديس المذكور كأحد الرهبان كل أسبوع. ومن الراهبات المنفردات الراهبة «أبولينارية» ابنة الامبراطور «أنتموس» الكبير وقد فضلت حياة التبتل ورفضت الزواج ووافرت فى قافلة للحج فى بيت المقدس ومنها الى الاسكندرية ولبست رداء الرهبان ثم ذهبت الى بركة الاسقيط بوادى النطرون وتسمت باسم الراهبة «دورثيوس» فى زمن القديس مقار الكبير. وظلت تمارس النسك كاي راهب آخر ولم يعرف أمرها الا بعد وفاتها وتجهيزها للدفن. كما وجدت راهبات أخريات مقنعات أنتشرن بين رهبان وادى النطرون. بعضهم من تطورت معيشتهم الى نوع من الديرية ودخلن ديرا للنساء على مقربة من نيتريا أمثال الراهبتين بوتيوس وبوزيت.

ومما يدل على تصميم الراهبات على التمسك بعيشة التبتل وعدم العودة الى الحياة العالمية ما ورد عن الراهبة «أفروسينا» التي سمت نفسها باسم «زبرجده» أنها رفضت الدخول لدير الراهبات الواقع بغرب الاسكندرية إذ قالت فى نفسها ماردته : «فان أنا ذهبت الى دير النساء جاء والدى وأخذنى فيؤدبنى الى شهوات نفسه ولكن أن أأضى الى ديارات الرهبان الرجال وأترى بزى الرجال وأجعل نفسى خصى». وكذلك ذكر أحد الابهاء القديسين من الرهبان كان يسير مع بعض الاخوة فى البرية ذات يوم فسمعوا صوت أنين أنسان عند حافة الجبل فلما تبعوه وعرفوا مصدره وجدوا مغارة بداخلها سيدة وقالت لهم عند سؤالهم أياها

أنها قاطنة فى ذلك المكان منذ مدة طويلة حوالى ثمانية وثلاثين عاماً - فكانت تعيش طوال تلك المدة على أكل العشب ولم تر أحداً حوالى الثمانية والثلاثين عاماً وأن الله أرسلهم ليدفنوها. وبعد ما فرغت من حديثها هذا أسلمت الروح، وهذا ما عرف صدفة عن بعض تلك الراهبات المقنعات. أما ما لم يعرف عن أمرهن من غيرهن من الراهبات فلا بد وأن يكون عدداً كبيراً نظراً للغموض والتخفى الذى لازم حياتهن فى داخل تلك الصحارى الموحشة وقلايلها.

ومن ذلك يتضح أن النساء نافسن الرجال فى احتمال أقسى أنواع المعيشة النسكية كما ضربن من أمثلة البطولة والتضحية ما يقدم عليه أشجع الأبطال وجابهن كل ألوان التعذيب المير وأهواله الوحشية بالفخر والترحاب وهانت عليهن أنفسهن وقدمنها فى النهاية كقرايين طاهرة فى سبيل التمسك بديانتهم رافضات كل الأمجاد الباطلة الزائفة فنلن أكاليل الطهر والخلود من رب المجد هناك فى أورشليم السماوية.

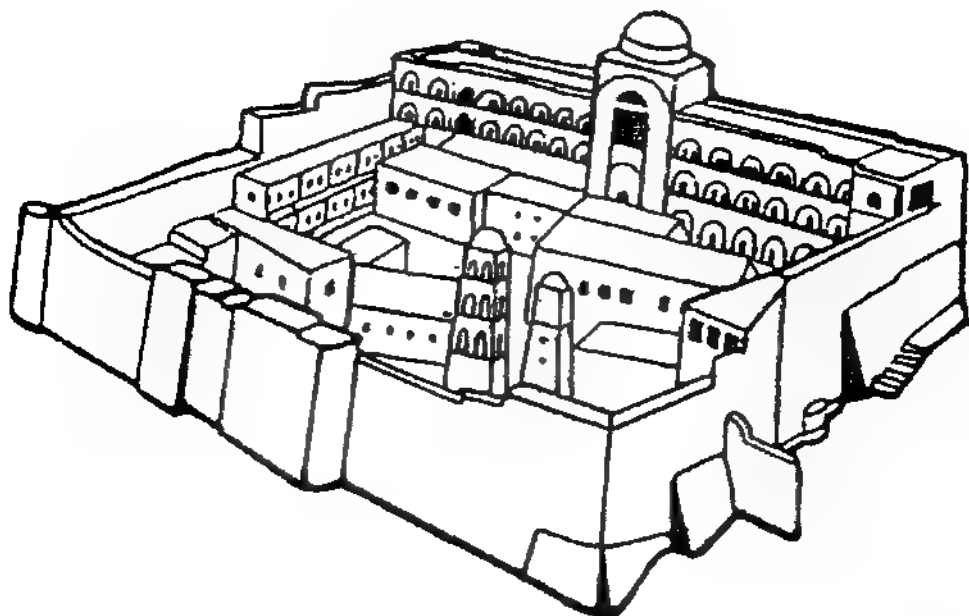
هذا وكان ازدهار أديرة العذارى منذ القرن الرابع وظلت زاهرة حتى القرن السابع أى بدأت فى نفس العصر الذى نشأت فيه وترعرعت فيه أديرة الرهبان وفى أماكن مجاورة لأديرتهم كلهم فرعان ثابتان من أصل شجرة واحدة سطعت أنوارها كاللآلئ وعمت البلاد جميعها، حتى أضاءت على المسكونة بأجمعها خلال الأجيال الغابرة بما فاض من غزير علومها وفنونها وتعاليمها وروحانياتها السامية فأخرجتها من الظلمات إلى النور. ثم انطفأت أديرة الراهبات مع نفس الزمن الذى انطوت وانمحت فيه أديرة الرهبان أيضاً وعفا عليها الزمن منذ العصور الوسطى.

منطقة سيناء^(١) وأهميتها فى النسك

فى قلب شبه جزيرة سيناء يقوم الدير المشهور المعروف باسم دير سانت كاترين شامخاً كالطود العظيم تحوطه هالة من المهابة والجلالة، قد أسبغت على المنطقة وديرها تلك الشهرة الفائقة، بل وامتاز بمكانة مرموقة فى البلاد المصرية وغيرها، وجعلت منه كعبة ذائعة الصيت

(١) «مفكات» هو الاسم المصرى القديم لمنطقة سيناء ومعناها الفيروز.

يؤمها الحجاج عامة من مشارق الارض ومغاربها ، ومن جميع الممالك على اختلاف اجناسها ومللها بقصد الزيارة ورؤية آثار المنطقة المقدسة وما تحملة من ذكريات دينية خالدة.



دير سانت كاترين

نساك مصر والتجاؤهم لمنطقة سيناء.

أجمع المؤرخون على أن مصر تبوءت المكانة الاولى فى اعتناق الديانة المسيحية منذ ظهورها حوالى منتصف القرن الاول الميلادى تقريبا على يد الرسول مرقس، وقلما عانى شعب من شعوب الارض قاطبة من صنوف العذاب المرير والاضطهاد الوحشى مثلما قاسى قبط مصر فى أول الأمر على يد أباطرة الرومان لاعتناقهم تلك الديانة. وهذا دفعهم بطبيعة الحال الى التحول الى عيشه النساك والرهبة منذ القرن الثانى والثالث للميلاد، وهرب الكثير منهم الى البرارى والقفار ومنهم الكثير من رحل الى منطقة شبة جزيرة سيناء وسكنوا فى مغاورها قبل بناء الدير المذكور بأعوام عديدة ، وزخرت سيناء بالنساك من مصر وغيرها من ولايات

الامبراطورية الرومانية، وفضل كثير منهم البقاء حيث روى أن القديسة هيلانة والددة الامبراطور قسطنطين العظيم زارت ذلك المكان منذ عام ٣٣٦ للميلاد، وأمرت ببناء برجين فى المكان الذى بنى فيه الدير فيما بعد، بقصد حماية النساك من غارات البدو عليهم. ولم يمنع ذلك من تعرضهم لهجماتهم الوحشية المتكررة. ولم تكن زيارة القديسة هيلانة لهذا المكان المقدس هى الاولى من نوعها قبل أنشاد الدير المذكور، بل روى أن القديسة «سيلفيا» أيضا ذهبت الى سيناء عام ٤٦٠ للميلاد، وتركت وصفا طريفا لتلك الرحلة عند نزولها من الجبل حيث رأت كنيسة صغيرة وحولها قلالي النساك فى المنطقة المذكورة.

الامبراطور جوستينيان وتخصيص أماكن النساك

على أن حياة الرهبان لم تكن تخلو من الويلات والمصاعب اذا كثيرا ما كانوا يتعرضون لهجوم قبائل البدو ونهب أمتعتهم والتكيل بهم وهدم مساكنهم وقلاليهم حتى بعد أن أصبحت المسيحية الدين الرسمى للامبراطورية الرومانية. وعلى ذلك قرر الرهبان فيما بينهم على انتداب وفد منهم للرحيل الى القسطنطينية لمقابلة الامبراطور جوستينيان حيث شكوا اليه حالهم وطلبوا منه أن يننى لهم حصنا يضم شملهم ويحميهم من هجمات البدو فرق لحالهم واستجاب الى ملتسمهم وبنى الدير الحالى عام ٥٤٥ للميلاد ثم بنى أيضا الكنيسة الكبرى على ذكرى وفاة الامبراطورة «تيودورا» زوجته. كما أرسل اليهم حامية من مائتى رجل بعائلاتهم. مائة من بلاد الروم ومثلها من مصر ثم أمر بمرتب من الحبوب يرسل اليهم سنويا من مصر لقوتهم وسكنوا بجوار الدير هذا. وقد تشتت أغلبهم على أثر الفتح العربى وزوال دولة الروم وسكنوا ا لبادية ودخلوا فى الاسلام من زمن بعيد. وقيل أن منهم مازالوا يقيمون بجوار الدير ويخدمون الرهبان بأجرهم والرهبان يحسنون اليهم ويأخذون بناصرهم حتى اليوم.

دير سانت كترين واصلة:

لم يكن يحمل الدير عند أنشائه أسم القديسة كترين بل كانت كنيسة وقتئذ تسمى «مكاتدرانية التجلى» ولم يطلق أسمها على الدير الذى أشتهر به الا فى القرن التاسع الميلادى حينما نقلت بقايا جسدها وحفظت فى داخل الكنيسة التى كرسى على أسمها. ومنذ ذلك التاريخ عرف الدير باسم دير سانت كترين.

أهمية الدير وأثاره الخالدة:

أى جانب ما يمتاز به دير سانت كثرين من ذكريات روحية فهو يحتفظ بآثار باقية قيمة وكنوز ثمينة لا تقدر جمعت منذ أقدم العصور حتى الوقت الحاضر فالكاتدرائية الكبرى نفسها بالدير تعتبر متحفا حقيقيا من آثار الفنون المسيحية الجميلة وتبهر الناظر بما فيها من أغنى وأروع مجموعة من الصورة القديمة التى عرفها التاريخ. وناهيك عما يحوى هيكلك تلك الكنيسة من نقوش رائعة تخبى الباب الناظرين وتمثل مناظر للسيد المسيح بين الرسل والانبياء، ومؤسسى الكاتدرائية وكلها مصورة بقطع الفسيفساده براءة تامة وأتقان منقطع النظير كما يحوى هيكلها أيضا تابوتين من الفضة ورسم على غطاءات كل منهما صورة القديسة كاترين مصنوعة من الذهب الخالص المرصع بالاحجار الكريمة وهما من هبات قياصرة روسيا بطرس الاكبر عام ١٦٨٨ وأسكندر الثانى عام ١٨٦٠م وقد استخدما فى حفظ بعض الهدايا الثمينة التى كان يعيها الملوك والملكات الى الدير خلال العصور المختلفة.

على أن أؤمن هذه الكنوز ذلك التابوت المحفوظ تحت قبة المظلة على يمين المذبح وهو يحوى صندوقين من الفضة المزخرفة أحدهما يضم مجموعة القديسة كاترين يحوطها تاج ذهبى مرصع بالجواهر والاخرى يضم يدها اليسرى وتزينها الخواتم الذهبية المرصعة بالاحجار الكريمة أيضا. وهذه البقايا من رفاتها يعرض للرويا أمام رهبان الدير وحجاجة فى يوم ٥ نوفمبر من كل عام وهو يوافق عيد ذكرها السنوى. ومن الآثار التى تلفت الانظار تلك الابواب الخشبية وما تحوى من حشوات منقوشة ومنها باب مدخل الكنيسة الخشبي. وقد زين بنقوش دقيقة ترجع الى العصر الفاطمى. أما باب الصحن فترجع زخارفه الفنية الى القرن الخامس الميلادى وتمتاز رسوم حشواته بمناظر خلابة تمثل الحيوان والطير والنقوش النباتية والازهار أما هيكل كنيسة العليقة فيضم مجموعات هائلة قديمة وحديثة من الملابس الكهنوتية المطرزة بخيوط الذهب والفضة والرسوم الجميلة وتيجان الاساقفة الذهبية الرائعة والكؤوس والصواني الدقيقة الصنع وكذلك كثير من الصلبان الذهبية والفضية على اختلاف أحجامها وأشكالها والاناجيل ذوات الاغطية من الذهب الخالص والفضة الا أن أهم من تلك الكنوز وأبعدها أثرا فى النفس هى تلك البقايا من أجساد القديسين الذى يحتفظ بها الدير المذكور مثل مجموعة القديس يوحنا فم الذهب وذراع القديس باسيليوس والفك الاسفل للقديس جريجورى من نيسا الى جانب ذخيرة كاترين نفسها.

ويوجد بالدير مسجد اسلامي قائم بجوار الكاتدرائية داخل الدير وهو يعتبر من أعظم الآثار ذات المظاهر الهامة في دير سانت كاترين. و بناؤه بسيط مستطيل الشكل ومساحته صغيرة حوالي عشرة أمتار في الطول وسبعة أمتار في العرض وبه عمودان قويان ترتكز عليهما العقود التي تحمل السقف. وقد تم أنشاؤه في عهد الدولة الفاطمية بناء على رغبة الوزير «أبو جعفر أنوشتكين» عام ١١٠٦م أثناء حكم الخليفة «الامر بأحكام الله» كما ورد ذلك في سجل النص المكتوب بالكوفية على منبر الجامع. إما المنذبة فتوجد في الشرق مواجهة للبناء الخاص بجرس الكنيسة. وهي عبارة عن برج منفصل يبلغ ارتفاعه حوالي عشرة أمتار تقريبا. وأهم الآثار الباقية في داخل الجامع هما المقرأة الخشبية والمنبر الخشبي ويرجع تاريخهما الى عام ١١٠٦ للميلاد. أما المنبر ففريد في نوعية ولا يوجد ما يماثل هذا الاثر في العالم الاسلامي عامة سوى منبرين آخرين باقين أحدهما يوجد في مدينة قوص بالوجه القبلي وثانيهما محفوظ في بلدة حبرون في فلسطين وكلاهما من العصر الفاطمي أيضا والنقوش في حشواتها من طراز العصر المذكور وتحتوي على الزخارف التقليدية من أشكال النبات والمناظر الهندسية.

أما المسجد المذكور فقد ورد مرارا في أوصاف حجاج الغرب الذين كانوا يحجون الى الدير في العصور الوسطى وكانت كتاباتهم بطريقة تدعو الى الاستغراب والعجب. فمنهم مثلا ما يدعى «يعقوب من مدينة فيروننا» الذي زار الدير في عام ١٣٣٥م وكذلك «ليوناردو فرسكوبالدي» الذي جاء عام ١٣٨٤م قد سجلا وجود هذا المسجد بنفحة تملأها الدهشة والروعة التي يتمثل فيها عظم التسامح الديني. وهذا الامر أن دل على شيء فإنه يوضح حقيقة أن الغرب لم يكن قد اعتاد أن ينظر بتلك النظرة السمحة الى موضوعات تتعلق بالعقيدة أو الدين في بلادهم مثلما كان مألوفاً لدينا في مصر وهذا مما لا يدعو مجالا الى الشك على أن مصر كانت أكثر تسامحا من أقطار أوروبا في تلك العصور. والمشرف على خدمة الجامع طائفة من إحدى القبائل تعرف بالجمالين. وهم يحتفظون بمفاتيح المسجد ويعنون بكل ما يتعلق به من شئون النظافة والخدمة يتوارثون هذا العمل فيما بينهم ولا ينازعهم فيه أحد ويتقاضون ما يلزمهم من الجراية يوميا أو أسبوعيا من رهبان الدير.

عهد الامان لرهبان دير سانت كاترين

ومن آثار الفتح الاسلامي التي يعتز بها نساك دير طور سيناء ذلك العهد الذي قيل عنه ان

النبي عليه السلام منح رهبان الدير المذكور عهداً مكتوباً لحماية أرواحهم ومتاعهم تحت الحكم الاسلامى. كما قيل أن ذلك العهد الاصلى قد أستولى عليه السلطان سليم الاول عند فتح مصر عام ١٥١٧م. وأعطى الرهبان صورة منه مترجمة بنصوصة ومهورة بأمضائه ومهما يكن من شئ فسواء أكان العهد النبوى حقيقيا أو مزيفا فالواقع أنه جدد بطريقة من الطرق ، وأن امتيازات الحماية والرعاية لساك الدير ظلت قائمة.ومن طريف تقاليد بدو سينا ورهبانها أيضا أنهم يزعمون أن النبي عليه السلام زار طور سيناء على جمل وأن الجمل المذكور ترك أثر قدمه على قمة الجبل.

مكتبة الدير،

ويحتوى الدير على مكتبة من افخر وأروع مكتبات الدنيا وفيها من الكنوز العلمية والفنية والاثرية ما يفوق كل وصف وتزخر بمخطوطات لاحصر لها من جميع اللغات والاشكال والعصور ، وليست كلها خاصة بالدير أو اللاهوت، بل هى من جميع فروع العلم والمعرفة ، كما أنها تمتاز بمجموعة نادرة من الوثائق واللفائف المختلفة الاحجام والاطوال. وقد يصل بعضها الى عدة امتار فى أطوالها ، وهى عبارة عن مراسيم وفرمانات وعهود أصدرها خلفاء وسلاطين الاسلام توصية لصالح رهبان الدير والعمل على تأمينهم وراحتهم، وهى تزيد على الالفين من القطع، وأقدم تلك الوثائق عهدا والمحفوظة الآن فى مكتبة الدير يرجع تاريخها إلى اوائل القرن الثانى عشر الميلادى أى منذ العصر الذى أنشئ فيه الجامع فى العصر الفاطمى.

وأعظم النفائس الخطية الدائنة الصيت التى كانت تضمها مكتبة الدير هو المخطوط النادر المعروف باسم «توراة ميناء Codex Sinaiticus» وقيل أنه يرجع الى القرن الرابع الميلادى، وقد اكتشفه فى مكتبة الدير العلامة الروسى «تيشندورف» عام ١٨٩٦م ، وحمله الى بطرسبورج وعرضه على قيصر روسيا وقتئذ، فاشتراه بمبلغ من المال الى أن جاءت الثورة السوفيتية ، وتمكن المتحف البريطانى فى لندن من الحصول عليه بعد أن دفع مبلغا باهظا قدره مائة ألف من الجنيهات الذهبية. أما «التوراة السريانى Codex Syriacus» ، وهو من أندر الكنوز الدينية من القرن الخامس للميلاد، فلا يزال باقيا فى المكتبة، وهو الترجمة السريانية للتوراة ، ومأخوذ من نص يونانى يرجع تاريخه الى حوالى القرن الثانى، ولهذا يظن أنه أقدم ترجمة عرفت للكتاب المقدس.

موارد الدير من روائع الهبات والتذوق

أذا رجعنا الى سجلات الدير لا دركنا العجب من كثرة الاعداد الوفيرة من المحسنين على الدير ورهبانه فشملت الاباطرة والملوك والباباوات والامراء والعظماء منذ أقدم العصور الوسطى، وكان البطارقة والاساقفة من جميع أنحاء العالم المسيحي ينظرون بالود والاحترام الكلى الى تلك المنطقة وكان «جريجورى» بابا روما العظيم فى القرن السادس من أعظم معضدى هذا الدير، كما كان الاخلاص والمحبة بين رهبانة وبين رجال الدين فى أوروبا باستمرار حتى أيام الخلافات والانفصال. وكانت الهدايا والتذوق والعطاءات والتبرعات ترسل باستمرار الى الدير وكثير من الملوك والامراء والعظماء على اتصال دائم برهبانه، كما كانوا يمدونه بالهدايا والهبات السخية أمثال شارل السادس ولويس الحادى عشر ولويس الرابع عشر من ملوك فرنسا وايزابيل ملكة اسبانيا والامبراطور مكسيمليان الالماني وغير ذلك من أمراء عديدين. على أن معظم المعضدين اخلصين لرهبان هذا الدير كانوا قياصرة الروسيا، وكانوا يمدون الدير بالهدايا والهبات الثمينة العديدة أيضا، وما زال الرهبان يحتفظون بآثارهم داخل الكنيسة ويعتزون بها.

زوار الدير وحجاجه:

أما عن الحجاج والسياح المختلفين الملل والاجناس الذين كانوا يؤمّون الدير ومنطقته فلا يمكن حصر أعدادهم الوفير، وكثير منهم كانوا من شخصيات ورتب عالية. وقد كتب أحد الرحالة السويسريين المشهورين وهو «بورخارت» فى أوائل القرن التاسع عشر وصفا فى زمنه عن عدد السياح والزوار الذين وفدوا لزيارة المنطقة من الاجناس المختلفة وكان فيرا وعلى الاخص الارمن والمصريين والقبط المسلمين. وقيل أيضا أن أكثر الشعوب زيارة لهذا الدير كانوا من الروس، فيؤمّه الرجال منهم والنساء فى أفواج عديدة ويمكنون فيه عدة أيام يزورون فيها أغلب مناطقهم وضواحيه، وكثيراً ما كانوا يقدمون التذوق والهدايا وما زالت تنهال على الدير ورهبانه حتى اليوم أذ حدث بعد نهاية الحفل التقليدى الذى تم فى المكان فى ذكرى مرور أربعة عشر قرناً من الزمان على إنشاء دير سانت كاترين فى شبه جزيرة سيناء، حيث أقيمت فيه الاحتفالات الدينية التقليدية، وكان ذلك يوافق يوم الاحد ١٨ سبتمبر من عام ١٩٦٦ بحضور جلالة ملك اليونان قسطنطين والرئيس القبرصى الأسقف مكاريوس وعدد كبير من المطارنة والاساقفة من ممثلى كنائس المسكونة، وفى هذه المناسبة فى ختام الاحتفال أهدى الملك

قسطنطين الى مطران الدبر قلادة اليونان الكبرى وهى مرصعة بالماس، وكذلك قدم الرئيس القبرصى هدية تذكارية فاخرة عبارة عن صينية من الفضة الخالصة، ثم أهدى جميع المطارنة والاساقفة الحاضرين من الدول المختلفة أيضا هباتهم الثمينة من الذهب الخالص وبعضها محلى بالماس والاحجار الكريمة، الى جانب الهدايا الخاصة التى قدمت الى مطران الدبر

ومما يدعو الى الغرابة والدهشة والتساؤل أن يظل هذا الدبر وما يحويه من أروع وأندر كنوز العالم الثمينة صامدا على البقاء طوال هذه الاعوام وسط تلك البادية الموحشة النائية عن العالم المتمدين بالرغم من اختلاف قبائلها فى الجنس والعادات والطباع الخشنة عن رهبان الدبر. فلابد وأن تكون هناك من الأسباب والبواعث التى روضت أولئك القوم وجعلتهم يغيرون من أخلاقهم وبألفون الحياة الهادئة الشريفة الى جانب أولئك النساك الوادعين ودفعتهم الى السهر على حمايتهم وتأمين ديارهم فضخامة الدبر ومئات أسواره القوية جعلت منه قلعة حصينة بالنسبة الى البدو الساكنين حوله، كما أنه يقوم فوق جبل يقدهس اليهود والنصارى والمسلمون على السواء. كما لا ننسى أن النبى عليه السلام أعطى رهبان الدبر كما ذكرنا أنفا عهدا يعتزون به لحمايتهم وصدق عليه سلاطين المسلمين من أقدم العصور حتى اليوم، وأن رهبانه بنوا جامعا يتعبد فيه المسلمون داخل أسواره قرب الكاتدرائية، فضربوا المثل الاعلى فى التسامح الدينى مما لم يعد هناك مجال للتعصب أو الاضطهاد، كما أنهم يعملون فقراء البدو ويحسنون معاملة الزائرين من كل جنس ودين، وأن وجود الدبر نفسه مصدر رزق كبير للبدو لانتفاعهم من تأجير أبلهم للسانحين ومرافقة الحجاج الذين يزورونه هو والمناطق المقدسة التى تحيط به.

ثانيا: أهم أديرة الوجه القبلى

دير نهيا: يقع فى منطقة بالجيزة وقد وصفه المؤرخ العربى «عبدالرحمن الجبرتى» فى كتابه عجائب الآثار فى التراجم والاخبار ص ٥٠٦ جزء ٢، فقال أنه من أحسن ديارات مصر وأنزهها وأطيبها موضعا وأجلها موقعا، عامر برهبانه ومكانه، وله فى أيام النيل منظر عجيب حيث الماء يحيط به من جميع جهاته، وإذا انصرف الماء وزرعت الارض أظهرت أراضي غرائب الواوير، وأصناف الزهر، وهو من المتزهات الموصوفة والبقاع المستحسنة، وله خليج يجتمع

ويقال أن أشهر أديرة الفيوم هو دير «النقلون» ويقال أيضا «دير القلمون» وربما كان أنشأه بعد أضمحلل دير النقلون وغالبا تم فى القرن السابع للميلاد.

أما أديرة الفيوم حسب ما ذكرها «أبو عثمان النبلى الشافعى السابق» فهى:

١- دير أبى اسحق بجوار اللاهون وهو بحريها.

٢- دير سيلة قبليها.

٣- دير العامل قبلى العدو.

٤- دير سدمنت على بحر الفيوم.

٥- دير النقلون فى الجبل قريب من قميشا.

٦- دير دموشيه وهو قبليها.

٧- دير أبى شنودة قبلى منشأة أولاد عرفة.

٨- دير بموية وهو شرقيها.

٩- دير قانو وهو غربيها.

١٠- دير سنورس وهو غربيها.

١١- دير دسيا وهو بحريها.

١٢- دير ذات الصفا وهو قبليها.

١٣- دير القلمون وهو آخر الاعمال قريب من البهنسا.

دير الانبا صموئيل، ويسمى هذا الدير بدير القلمون^(١) أيضا، وهو يقع فى منطقة وادى

(١) وتسمى بالقبطية Pounemou والقلمون بالعربية وقربها من جبل القلمون الواقع فى الجزء الجنوبى من الفيوم ومعنى الكلمة الغاب ومنها اشتقت الكلمة العربية قلم وسمى بذلك لوجود الدير بمنطقة يكثر فيها الغاب وقد ذكر أبو صالح الارمنى أنه كان لهذا الدير أطيان كثيرة بالصعيد وشرقا، وملاحات يستخرج منها سنويا بالعدد ١٠٠٠ أردب ملح ونخيل يدر حوالى ١٢ ألف أردب من البلح. وكان فيه حوالى عام ٨٩٤م للشهداء أكثر من مائة راهب ويؤمه كثير من الزائرين، والان به حوالى أربعة رهبان يعيشون من حسنات أهل البراد ليس له أملاك. وقد عمره القمى أسحق البرموسى عام ١٨٩٥م. والوصول اليه بالركائب من محطة مغاغة من قرية النزودة أو من الفيوم بعد مسيرة أربع ساعات وقد تخرج من هذا-

الريان. وقد شيده القديس صموئيل القلموني حوالي القرن السابع للميلاد. وقد أغار عليه البدو والبربر مرتين، وأسروا القديس المذكور وأخذوه معهم وأساءوا معاملته، ولكن الله خلصه من ظلمهم ثم عاد بعد ذلك الى ديره حيث اجتمع حوله بعض الرهبان، ثم أدركه الدمار، وهجره رهبانه حتى نهاية القرن التاسع عشر، حيث بدأ يعمره بعض الرهبان من دير براموس وفي الدير كنيسة على اسم السيدة العذراء. وقد ذكر أبو المكارم في مؤلفه بأنه كان في دير الانبا صموئيل القلموني أربعة^(١) جواسق ويقصد بها الحصون مما يدل على عظم ما بذله الرهبان من عناية وتحصين لحمايته من سطو البرابرة واللصوص، وما كانوا يتعرضون له من هجماتهم الوحشية المريعة. وكان مدخل الجوسق من داخل الكنيسة بسقالة، وكانوا يدفنون موتاهم تحت الجوسق.

دير الطير: بمدينة سمالوط، وهو دير قديم يطل على النيل، وله سلالم منحوتة في الجبل أمام بلدة سمالوط وهو يقرب من الجبل المعروف بجبل الكهف. وفي يوم عيده يقصده جمع غفير للزيارة والتبرك. ويروى أن السيدة العذراء التجأت اليه أثناء رحليها في أرض مصر دير أبو فنانة، وكان من الاديرة المشهورة في العصور المسيحية الاولى منذ القرن السادس للميلاد وكان عامرا بالرهبان وهو يقع جنوب غرب ألنيا وغرب بلدة الشيخ عبادة. وما زالت به

=الدير بطريرك واحد وهو الانبا غبريال الثامن والثمانون حوالي عام ١٤٠١ ميلاديا. ويقال أن هذا المكان كان يسكنه النساك منذ أواخر القرن الثالث والرابع للميلاد وتروى قصة الشابين «بانين وبنار Panine & Panau» اللذين رغبا في ممارسة الزهد وقررا التوغل في الصحراء وقابلهما الملاك ميخائيل في زى رهباني وأرشدهما الى القديسين «تيموثاوس وفيلوتاوس وكريستودورس» بجبل القلمون من أعمال مدينة القيوم. ويذكر القديس أنثاسيوس أن الانبا أنطونيوس زار منطقة أرسنوية وهي الفيوم اليوم، وكانت تسمى في أيام المؤرخ اليوناني «هيرودوت» مدينة التماسيح Crocodileopolis وعندما أضرر أنطونيوس الى عبور قناة «أرسنوية» لزيارة الاخوة وتفقد أحوالهم وتشجيعهم يقال أنه وجد القناة ملأى بالتماسيح. ويذكر السنكسار أن الانبا أنطونيوس شعر بحاجة ملحة لزيارة الاخوة هناك لتعزيزتهم وتقوية عزيمتهم وأيمانهم وكان ذلك بعد عشرين عام من ممارسته أعمال الزهد والرهنة.

ومن أهم الآثار العريقة في تلك المنطقة حسب ما ورد من أقوال الاب متى وهو من أشهر الابهاء الذين عمروا تلك المنطقة أخيرا، هو الكهف الذي كان يلجا اليه الانبا صموئيل للتعبد بجبل القلمون، وهو يقع على بعد أربعة أو خمسة كيلو مترات شرق الدير بجبل القلمون. والوصول اليه غاية في الصعوبة، ولو أن كثيرا من الرهبان زاروه من قبل.

(١) ورد هذا الزعم أى دير القلمون في الكتاب الخاص بتاريخ أبو المكارم «في ورقة» ٧١ ط،

بقايا من آثاره كقطع من الفرسك التي كانت تزين بعض مبانيه أو هياكله مما يدل على أهميته. وقد شرع المتحف القبطي في بناء استراحة في الصحراء القريبة منه للبدء في عمل الحفائر اللازمة في أنقاضه لاستجلاء ما غمض من تاريخه.

أديرة باويط^(١)، تقع باويط على الضفة اليسرى للنيل بقرب بلدة ديروط. وقد اشتهرت بما وجد فيها من آثار قبطية عظيمة من العصر المسيحي المبكر، وما كان فيها من أديرة وقد تولى الحفائر في هذه المنطقة العالم الفرنسي «كليدا Clédat» منذ عام ١٩٠١م، وعشر على آثار كنيستين واحدة على اسم القديس «أبولو» والثانية على اسم القديس «رفائيل» ثم تبعه بعد ذلك في مواصلة الحفائر فيها أيضا العالم الأثري «شاسينا Chassinat» عام ١٩١١م حيث وجد حوالي ثلاثين من الهياكل في جهات مختلفة كانت تكون جزءا من مباني دير كبير.

هذا وقد جمعت آثار قبطية في غاية الأهمية والعظمة من تلك المنطقة ترجع إلى القرن السادس للميلاد. وقد نسقت قاعة فيسحة بالمتحف القبطي من آثار تلك المنطقة وتحمل أسمها أيضا وجميع آثارها من الافاريز والاعمدة والتيجان والواجهات والبوابات من الحجر المنقوش بأتقان ومهارة فائقة وتعتبر كلها آية في فن النحت في الإبداع والدقة والبراعة.

وكذلك توجد قاعة أخرى من آثار تلك المنطقة وتحمل اسم بلدة باويط أيضا. وتزين إحدى قاعات متحف اللوفر بباريس بقسم الآثار المسيحية فيه وهذه كلها تعطينا فكرة جلية عن مدى ما بلغه فن المعمار والنحت الرفيع في ذلك الزمن ومقدار ما وصلت إليه الأديرة من روعة فنية في تلك البلدان

الدير المحرق

يشتهر هذا الدير باسم دير السيدة العذراء المعروف بالمحرق. وقد أجمع كثير من الكتاب والمؤرخين على أنه ليس بين كافة الأديرة القبطية العديدة على ما فيها من عظمة روحية، وما حازت بعضها من شهرة عالمية ذائعة، ما لهذا الدير الذي تبوأ مركز الصدارة وشرف الامتياز الكلي بينها، بسبب تاريخه الفريد المجيد، لأنه كان الموضع المقدس الذي طال مقام العائلة المقدسة فيه أكثر من غيره من الأماكن الأخرى أثناء رحلتها المباركة في أرض مصر. كما

(١) باويط قرية تقع على الضفة اليسرى للنيل قرب بلدة دشلوط تبعد مركز ديروط بالوجه القبلي

أصبحت القاعة التي أقامت فيها مدتها هي نفس الهيكل الذى يقام فيه القداسات والصلوات
كنيسة العذراء فى الدير المحرق حيث أجرى فيها السيد له المجد، وهو طفل عجائب وآيات
شفائية عديدة. وفى نفس المكان أيضا رأى يوسف البار خطيب العذراء حلمه عن موت
هيرودس ملك اليهود وأوعز اليه بالعودة الى أرض فلسطين.

موقع الدير المحرق ووصفه: يقع دير العذراء الشهير بالمحرق عند سفح الجبل الغربى المعروف
بجبل قسقام. ويقع فى محافظة أسيوط بنحو ٤٨ كيلو مترا شمال المدينة المذكورة، ويعد
بحوالى ١٢ كم غرب بلدة القوصية وقد زار الرحالة الفرنسى الاب «فانسلب» مدينة قسقام
وكانت خربة وقتئذ وأمضى بالدير المحرق شهرا عام ١٦٦٤ م.

وتمتد الصحراء والتلال والكسيان الرملية غرب الدير بمسافات شاسعة حيث البرية
الداخلية. والدير فى البرية الخارجية، أما شمال الدير وشرقه فتوجد المروج الخضراء بسبب
الفيضان الذى يصل الى مقربة من الدير، وعلى مر الزمن أخصبت الأرض وأصبحت صالحة
للزراعة. ويعتبر الدير المذكور أوسع وأكبر جميع الديرية فى الصحراء المصرية بل وفى الشرق
كله، آذ تبلغ مساحته حوالى عشرين فدانا، وله سمعة تاريخية عالية وأشتهر رهبانه بالعلم
والتقوى وممارسة الكرازة فى خارج البلاد المصرية حيث وصل بعض الرهبان الى جنوب أوروبا
ووسطها وشمالها حتى أيرلندا.

أسماء الدير: أطلق عليه عدة أسماء منها:

١- يسمى بدير العذراء نسبة الى السيدة العذراء حيث أقامت العائلة المقدسة فى القاعة التى
صارت هيكل الكنيسة الاثرية التى يحيط بها الدير. ولذلك تعتبر شفيعة الدير ورهبانه
والمنطقة المحيطة به ولذا تقدم النذور باسمها وتجرى العجائب فيه لجميع الزوار من جميع
الملل والاجناس. ولهذا يعد الدير مقصدا لجميع الحجاج وأصبح كمكان مقدس مثل
القدس أو جبل الزيتون.

٢- دير قسقام: أو دير جبل قسقام لان الدير قائم بجوار مدينة تسمى بهذا الاسم، وقد عفا
عليها الزمن ولم يبق منها سوى الدير الذى يحمل اسم المدينة التى زالت. والكلمة أصلها
قبطية ومعناها «مدفن الحلقاء» وذلك لان فقراء تلك المنطقة كانوا يكفنون موتاهم بالحلما.

٣- دير المحرق - وعللوا هذه التسمية للأسباب الآتية؟

أ - كان الدير يظل فترة طويلة معظم أيام السنة بعيدا عن الماء كما كانت تنضب فيه المياه قبل غيره من الحياض، وسميت الأرض التي من حوله بالمحرق فسمى الدير تبعا لذلك

ب - كان الحوض الموجود في وسط الدير موبؤا بكثرة نمو أعشاب الحشائش الجبلية فيه بغزارة فكانت حياتهم الوحيدة للتخلص منها هي بأحراقها بالنار وعلى ذلك تسمى بالدير المحرق.

ج - تعرض الدير لهجمات الاعراب واللصوص فهدموه وأحرقوه بالنار التي ظلت آثارها عليه فسمى بالمحرق، ثم أعيد بناؤه بعد ذلك.

د - كذلك روى أن حربا نشبت بين حاكم مقاطعة الاشمونيين وحاكم قسقام أنتصر الأول وأحرق قسقام فصارت المنطقة كلها تعرف بالمحرق، وأصبح هذا الدير يعرف بالمحرق على هذا الاساس.

وقد ذكر الاب الرحالة «جوليان Jullien» الذي زار الدير المحرق عام ١٨٨٣م أن رئيس الدير وقتئذ أبلغه أن دير العذراء هذا، هو من أديرة الانبا باخوميوس التي شيدها في الصعيد، وأنه يمثل الخط الذي يحدها من الشمال ولذلك سمي «بالمقرر» ثم حرفت تلك الكلمة الى «المحرق».

كما يروى المؤرخ أبو المكارم رأيا آخر أذ يرجع سبب تلك التسمية الى أنه كان يسكن في الجهة المجاورة رجل شرير أشتهر بالكفر والاحاد يسمى خرتابن ماليك «فأنزل الله عليه عاصفة أحرقتة ولم يبق له أثر فسميت تلك الجهة بالمحرق».

كنائس الدير

١- كنيسة العذراء: وتوجد في الجهة الغربية من الدير وهيكلها هو نفس الغرفة التي سكنتها العائلة المقدسة. وتعتبر فريدة في نوعها، وهي الوحيدة في مصر بل وفي العالم كله لان المسيح دشنها وباركها ولها من الذكريات السامية المجيدة ما يعجز عن وصفه اللسان، وهذه الكنيسة أقدم كثيرا من الدير فهي ترجع الى القرن الاول للميلاد بينما باخوميوس بنى الدير منذ القرن الرابع. والذي دفعه الى أنشاء هذا الدير واختياره هذه البقعة لتكون ديرا يحيط بتلك الكنيسة الاثرية ذات التاريخ المقدس المجيد وليضم من يلوذ حول تلك المنطقة من النساك والمتوحدين.

٢- كنيسة القديس تكللا هيمانوت الحبشى: وكانت فوق سطح كنيسة العذراء الاثرية فوق الجزء المسقوف منها وكان يصل اليها الرهبان الاحباش لاقامة الصلاة فيها. ولكنها ازيلت عام ١٩٣٦ خشية تأثيرها على تقويض الكنيسة الاثرية وتهديدها بالسقوط.

٣- كنيسة يوحنا المعمدان: وتقع فى الجهة البحرية من كنيسة العذراء وقد عرفت آثارها صدفة بين أنقاض الردم.

٤- كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل . وتوجد عادة فى الطابق الاعلى من الحصن

٥- كنيسة القديس مارجرس: وتقع جنوب كنيسة العذراء الاثرية، وقد شيدت عام ١٨٠٠م فى عهد القمص ميخائيل الابوتيجى من « ١٨٧٠ / ١٨٨٤ م ».

٦- كنيسة العذراء الجديدة: وقد أنشئت خارج أسوار الدير لاستقبال الاهالى لاقامة الصلوات فيها والعماد. وقد تم أنشاؤها عام ١٩٦٤م فى عهد الرئيس الحالى الايغومانس قزمان بشاى أما بقايا الاسوار القديمة فقد تعهد بناؤها الامبراطور « زينون » منذ القرن الخامس لحماية الرهبان من غارات البرابرة، أما الاسوار الحديثة فقد بنيت بالحجر الجيرى والاسمنت على النظام الحديث منذ عهد الانبا باخوميوس الأول أسقف الدير منذ عام ١٩٢٠ للميلاد وظل العمل فيها مدة طويلة حتى أتم مبانية وغيرها من المباني الاخرى بعهد القمص قزمان الحالى. ويحيط الدير بداخله حدائق واسعة بديعة تحوى كثيرا من أنواع المزروعات والأشجار والازهار والفاكهة

أديرة أسيوط وقراها

أشتهرت المدينة بكثرة ما شيد فيها وما حولها من القرى من الاديرة والتي ذاع صيت رهبانها فى النسك والتقوى خلال العصور المسيحية. وأهمها فى منطقة أسيوط «دير العظام» أو دير السبعة جبال أو دير القديس يوحنا» الواقع فى صحراء أسيوط على مقربة من منطقتها الاثرية فى تلالها فى الغرب المسماة «أسطلب عنترة». ويظهر أنه كان عامرا بالرهبان. وبين الحفائر التى أجريت بين أنقاض الدير المذكور عثر على جرة على سطحها نص قبطى مدون بالمداد الاسود كتبه أحد الرهبان عام ٨٧٢ للشهداء ومضمون ما جاء فيه شرح عن حالة البؤس والقحط والابونة التى تفشت فى مصر فى ذلك الزمان والاضطهاد الذى حل بالبلاد وعلى الاخص فى مدينة أسيوط والجرة المذكورة محفوظة فى قسم الفخار بالمتحف القبطى.

دير المظل، وهو على أسم السيدة مريم وهو على طرف الجبل تحت النير السابق المعروف باسم دير السبعة جبال قبالة أسيوط.

دير الجبيراوى، من المناطق الاثرية الهامة فى محافظة أسيوط وهو عند قرية المعابدة على شاطئ النيل الشرقى. وفى المنطقة قبور محفورة فى الصخر لطائفة من حكام الاقاليم بالمقاطعة الثانية عشرة من عصر الدولة المصرية القديمة وقد أنشئ هذا الدير فى هذه البقعة منذ العصور المسيحية الاولى، وسكنه كثير من الرهبان الذين اشتهروا بالتقوى والعلم بدليل ما تركوه من مخطوطات قبطية قيمة وأنبىء للعناية بها وحلها بعض العلماء الاجانب. ويبعد دير الجبراوى عن مدينة أسيوط بحوالى عشرين كيلو مترا بالجبل الشرقى عند منطقة عرب مطير مركز اهنوب.

دير درنكة أو أدرونكة، يقع على مقربة من أسيوط وقد أنشئ فوق جبل تلك القرية على أسم السيدة مريم وقد ورد أن السيدة العذراء كانت بها كأخو البقاع التى قد ألتهجات اليها أثناء رحلتها فى أرض مصر. ويسمى كذلك بدير الانبا ساويرس^(١) ذلك أن أحد مشاهير رهبانه ويسمى ساويرس وقد وصل الى كرسى البطركية، وقيل عنه أنه عند وفاته حدثت آية وكان قد أنذرهم بها قبل وفاته، فأخبرهم بأن عند موته سوف ينشق الجبل وتسقط منه كتلة عظيمة على الكنيسة ولا تضرها، فلما حدث ذلك فى بعض الايام وسقطت الكتلة الجبلية الضخمة علم الرهبان بذلك الدير بان الانبا ساويرس قد مات وحينئذ اطلقوا اسمه على هذا الدير.

دير قادوس، وهو تحت دير ساويرس. وتادرس هذا استشهد فى عهد الامبراطور دقلديانوس.

دير ريفسا، ريفسا من القرى القريبة من أسيوط وتبعد عنها بحوالى سبعة كيلو مترات. وفى المنطقة آثار لهياكل وقبور محفورة فى الصخور وعليها النقوش والنصوص المصرية القديمة

(١) ورد ذكر هذا الدير فى كتاب

Amélineau, E.L. histoire de l'Egypte Chrétienne. paris, 1895. P. 127:

حيث عين موقعة عند سفح جبل «أرياه» جنوب مدينة أسيوط وقد حول مطران كرسى محافظة أسيوط الانبا ميخائيل منطقة هذا الدير بما أنشأ فيها من مبان رائعة تثير الإعجاب الى مزار مقدس يجتذب الزائرين والحجاج الذين يؤمونه بأعداد هائلة من كل صوب وخاصة فى عيد السيدة العذراء فى شهر أغسطس من كل عام.

وهي غالبا جبانة لحكام أقليم الحادى عشر فى عصر الدولة المصرية القديمة. وظاهر أن النساك المصريين بنوا ديرهم فى تلك البقعة بدليل وجود آثار القلالى التى كان يتعبد فيها رهبانهم حول تلك الهياكل والبرابى المصرية القديمة وكان يوجد فى بلدة ريفا هذه دير خاص للراهبات العذارى وكان يسمى بدير «هناوة» وكذلك دير آخر يسمى بدير «قرقونة» ويقع فى بقعة ريفا وادرنكة.

دير موشا، وهى إحدى القرى القريبة كذلك من محافظة أسيوط. وقد بنى هذا الدير على اسم الرسول «توما رسول الهند». وهو يقع بين الغيطان ولا يمكن الوصول اليه فى وقت فيضان النيل الا فى قارب وله أعباد تقام لذكراه.

ويقول المؤرخ تقي الدين المقرئى بأن أغلب نصارى هذه الاديعة كانوا يجيدون معرفة اللغة القبطية كما ذكر أيضا أن نساء نصارى تلك الاقاليم وأولادهم لا يكادون يتكلمون الا اللغة القبطية الصعيدية ولهم معرفة تامة باللغة الرومية «أى اللغة اليونانية».

أديعة أخرى كانت منتشرة حول ضواحي أسيوط ومنها،

١- دير زبو السرى ببلدة شطب^(١) بمركز أسيوط ويروى أن جسد الأمير تادرس مدفون فيه.

٢- دير التادة باسم «بوفام» فى أبشاي أسيوط.

٣- دير الجنادة بمركز أبى تيج بأسيوط وفيه كنيسة مقروفيوس.

٤- دير أبو سادر «تيادر» ويجاوره جبل الطليمون.

٥- دير داخل البلد للارمن.

٦- دير سمالوط بالاشمونيين وبه بيعة بوفام.

٧- دير بقطر بناحية أنبوب ومنفلوط وكان به عدة بيع.

٨- دير العسل الخاور لمنية بنى خصيب وبه أربع عشرة بيعة.

(١) شطب معناها الخجوبة. وهى تبعد حوالى سبعة كيلو متر جنوبى أسيوط، وعلى الخط الحديدى الآن أسمها مشتق من التسمية المصرية القديمة «شمس حتب». وقد ذكرت هذه البلدة فى نص أمير أسيوط القديم «خيتي» حيث يقول أن مقدمة أسطوله كانت عند بلدة شطب وتقع جبانة أمراء شطب على بعد ١٣ كيلو مترا من سطح الجبل الغربى عند قرية «دير ريفاه» الحالية

الأنبا باخوميوس^(١) وأديرتة

المؤسس لانظمة الشركة القلسة من عام ٢٩٠/٣٤٨م

كلمة «باخوم» فى الاصل قبطية ومعناها «الباشق» وهو نوع من النسر وهو يعتبر المشرع الاول للحياة الرهبانية المشتركة، ويدين بفضلها العظيم الشرق والغرب المسيحيان كما يدين له العالم غير المسيحي كذلك، وهو يسمى أبا الشركة للرهبنة وزعيمها البطولى الذى لا يبارى.
مولده ومسقط رأسه،

اختلف المؤرخون والكتاب فى السنة التى ولد فيها، وكذلك فى البلدة التى نشأ فيها، فقليل أنه ولد عام ٢٧٥ وذكر البعض عام ٢٩٠م فى مقاطعة طيبة جنوب بلدة اسنا وفى رواية أخرى قيل فى بلدة «كنوبوسكيون» التى يقال أن موقعها الآن «بلدة قصر الصياد» بمديرية قنا. وتحليلا لكلمة «كنوبوسكيون» عن اللاتينية والاعريقية يقصد بمعناها «الرهبنة أو مجموعة الاديرة» ولذلك فإن تسمية تلك المنطقة به لم يطلق عليها الا بعد أن شيد بها الانبا باخوميوس أديرتة.

وكان والداه وثنيين فقضى سنى حياته الاولى حسب الطقوس الوثنية فى العبادة، لم نعرف الكثير عن سيرة حياته الاولى وتربيته، الا أنه عندما بلغ العشرين من العمر أخطرط فى سلك الجندي واشترك فى المعارك التى نشبت بين قسطنطين والامبراطور مكسيميانوس «عام ٣١٠م». وكانت خاتمتها انتصار الاول وقتل الثانى، وحدث أن سار باخوميوس مع بعض رفاقه من الجنود حتى مدينة أسنا ولابد أنهم قاسوا من متاعب الطريق وأحوال الحرب كثيرا، وهناك مروا

.....
(١) تاريخ حياة باخوميوس دونت بلغات مختلفة: الاولى هى باليونانية وكتب بعد وفاة تلميذه «تادرس» بزمان وجيز عام ٣٦٨م. وقد ألفها أحد الرهبان الذى لم يعرف القديس وجمع أخباره من أفواه تلاميذه ومعاصريه، ويظهر من أمعان النظر فيها أنها صحيحة ويمكن الوثوق بما جاء فيها. والثانية هى باللغة القبطية الصعيدية نقلت عن الترجمة اليونانية لافادة الرهبان الذين جهلوا اليونانية، ويظهر فيها أن الكاتب وكان أحد رهبان باخوميوس قد أضاف الى الاصل تفاصيل غريبة وفقا لما كان يعهده فى القوم من الشغف فى عجائب الامور. ثم نقلت هذه السيرة الى اللغة القبطية البحرية لمنفعة الرهبان فى اديرة أخرى والثالثة هى السيرة بالعربية التى نقلت اليها بعد زمن طويل فى القرن الرابع عشر لجيلاد. وقد تولى العالم أميلينو طبع الترجمتين القبطية والعربية للقديس فى باريس عام ١٨٨٩ ولم ينصفه ثم جاء بعده المستشرق العالم الاب «لادوز» Ladeuze حيث أشاد بأعمال باخوميوس وفصله العظيم والذى طبعة فى باريس أيضا عام ١٨٩٨ بعنوان:

Etudes sur le Cenobitisme pakhomien. Fontemoin, Paris 1898.

على القرى القبطية حيث وجد طائفة من المسيحيين أشفقوا عليهم وأحسنوا أستقباله هو وزملاؤه وأكرمهم وقضوا حاجياتهم، فتعجب باخوميوس من حميد خصالهم وأكرامهم دون معرفة سابقة بهم فسأل عنهم، ف قيل لهم «أنهم النصارى» يطلبون فى ذلك وجه الله الكرم ممثلى أوامر أنجيلهم. فرغب أن يقرأ أنجيلهم ليقندى بسيرنهم، فلما أطلق سراح الجند ورجعوا الى وطنهم عكف على دراسة الديانة المسيحية وتعهد وتفقه فى مبادئ تلك الديانة عام ٣١٤م

ويجب الا ننسى ما كان للتربية العسكرية التى مارسها فى مستهل حياته وهو فى عنفوان شبابه من فضل وأثر عظيم فى تكوين شخصيته الفذة فى التاريخ القبطى بما درج عليه من حب النظام والطاعة والمقدرة على القيادة المنظمة.

بدء باخوميوس فى النسك:

قيل أن البلدة التى نزل بها باخوميوس كانت تعرف اليوم «قصر الصياد» على الضفة الشمالية للنيل بأزاء بلدة نجع حمادى. وقضى ثلاث سنوات متنقلا فيها بالقرى يواسى المساكين ويعزى الحزانى ويفتقد الفقراء والمعوزين فسمت نفسه وتملك الزهد مشاعرة، وقرر أن يترك العالم ويرحل الى البرية لممارسة الرهبة.

ففى الرابعة والعشرين من عمره أنتقل الى مسافة قريبة من القرية حيث وجد شيخا جليلا وناسكا فاضلا يدعى «بليمون» فقصده باخوميوس ليتلمذ عليه، فحاول القديس بليمون هذا أن يثنيه عن عزيمة كما هى الحال التى كان يتبعها شيوخ النساك والزعماء منهم مع الشبان البادين والراغبين فى الرهبة. فشرح له شدة ما يعانىة الراهب فى البرية من قسوة وأذلال من أماتة الجسد وكبح جماحة والزهد التام فى حياة الدنيا ومباهجها وملذذاتها وبين له الحياة القشقة والصوم بدون أنقطاع والسهر وغير ذلك من الاعمال الشاقة التى يتحتم على الراهب القيام بها ولكن هذا العرض لم يزد باخوميوس إلا استمساكا بما عاهد به خالقه كما طلب من القديس بليمون هذا أن يصلى من أجله حتى يعينه الله ويثبت عزيمته ويهبه الصبر والجلد، حتى يكون جديرا بخدمة المسيح ومحبه، عندئذ قبله الراهب الشيخ بليمون معه وأخذ يدربه فى شئون الرهبة بأعلاء الحواس وأنكار الذات والطاعة العمياء وممارسة الصوم والصلاة ثم ألبسه ثوب الاسكيم الرهبانى وقد مكث معه سبع سنوات.

ولا بد أن باخوميوس قاسى فى مستهل عهده بالنسك مثلما عانى من سبقوه الى التوحد، ويظهر أنه فطن بثاقب بصيرة أن التقرب من الذات الالهية والبعد عن مظاهر الدنيا لا يتطلب ما يراود النساك أنفسهم عليه وقتئذ من تعذيب الجسد الى حد يفوق التصور والاقدام على أعمال أخرى خارقة فى داخل أجحار أو قبور بقصد الاذلال وأنكار الذات فى أعماق البرارى والقفار الموحشة، فكان هذا لما هداه الى التفكير فى وضع قوانينه التى ذاع صيتها فى جميع المسكونة والتى أصبحت هى الأساس التى يسير على مبادئة العالم المسيحى حتى عصرنا الحالى.

باخوميوس وتشيد ديريه «تبانيسى»:

بعد أن مكث سبع سنوات مع الانبا بليمون كما أسلفنا، أنصرف الى البرية حتى وصل لبقعة مقفرة قرب قنا فى مواجهة دندره وتسمى «تبانيسى» وبعد قضاء مدة فى حياة التقشف وأنكار الذات. روى أنه أوحى اليه من ربه بأن يشيد ديرا حيث تجمع فيه من بقى من أتباع القديس بليمون وغيرهم من راغبي النسك الذين يهيمون على وجوهم فى الصحراء والقفار، ولما تكاثرت جموعهم فكر بحسب خبرته العسكرية أن يبدأ بوضع نظام داخلى للدير، فرتب أعمال الرهبان المختلفة وضبط مواعيدها ونظم مناهج الصلاة وأوقات الصيام، وعهد الى أحد زعماء الرهبان فى الاشراف على الدير وعين مساعدا له وأمناء، وبث فيهم روح التضحية وخدمة الفرد للمجموع.

نظامه الديرى:

أتبع باخوميوس نظاما فى الدير هو أقرب الشبة الى النسك العسكرى وهو ما اقتبسه من الهيئة الوحيدة المنظمة أثناء التحاقه فى سلك الجندي فى الجيش الرومانى. وقد نظم الخدمة داخل الدير لكل راهب حسب مقدرته وطاقته الجسمية ولم يرهق صائما أو ضعيفا بعمل شاق، ويروى فى كتاب «بستان الرهبان» كثير من القصص والروايات التى تؤيد شدة تمسك الانبا باخوميوس بالطاعة والنظام وتنفيذ القوانين بدقة تامة فى مؤسساته ومن أهم بنوده الاساسية أن يخضع جميع الرهبان لقانون واحد.

وقد ورد فى الأساطير الدينية أن باخوميوس قد جاءه الوحي من الروح القدس على يد

ملاك أنبأه بالوصايا التي يجب على الاخوة أن يسيروا بموجبها، ثم دفع اليه الملاك بلوح نقشت عليه الوصايا وقيل أنها ست ووضعت في صيغة الامر وهي:

١- ليتناول الراهب من المأكّل والمشرب ما يشاء وعلى قدر قوة هؤلاء الرهبان ما يأكلون ويشربون تلزمهم بالعمل. ولا تنهاهم لا عن الاكل ولا عن الصوم أما الضعفاء والصائمون فتطالبهم بالاعمال الخفيفة

٢- وعليك أن تقيم لهم القلالي يسكنونها معا ثلاثة ثلاثة.

٣- وعليهم جميعا أن يتناولوا الطعام معا في قاعة واحدة.

٤- وعليهم أن لا يناموا منبطحين على الارض ولكن عليك أن تصنع لهم المقاعد حتى اذا ما استلقوا فوقها أمكنهم أن يسندوا رؤوسهم عليها.

٥- وعليهم أثناء الليل أن يلبسوا جلبابا بغير أكمام، وأن يشدوا أوساطهم بحزام، ويجب أن يعطى لكل منهم طاقة لغطاء الرأس. وعليهم أن يتناولوا العشاء الرباني في يوم السبت وفي أول يوم من الاسبوع «يوم الاحد» وطواقيهم فوق رؤوسهم دون أن يكون عليها أغطية أخرى، وعلى صدر كل طاقة منها صليب مشغول من القرمز.

٦- وعليك أن تقسم الرهبان الى أربع وعشرين مرتبة أو درجة، وأن تميز كل مرتبة بحرف من الحروف الهجائية وهي الابجدية اليونانية من ألفا الى الاوميغا، لكل مرتبة منها حرف.

وهذه الوصايا هي التي ذكرها الرحالة الاب بلاديوس في كتابه «بستان الرهبان». وقد نوه الرحالة المذكور على الوصية الاخيرة بما يفهم من منطوقة أن كل حرف يرمز به الى صفة من الصفات تشترك فيها طبائع جماعة الرهبان الذين يندرجون الى هذا الحرف أو القسم، فالبسطاء في الروح يرمز لهم بحرف «أيتا» وصعاب الميراث والمعاندون يرمز لهم بحرف «أكسي» وهكذا بحيث يستطيع رئيس الدير أن يعرف من هذا الوضع صفة كل راهب وطبيعته دون عناء.

ثم يذكر بلاديوس أن ملاك الله أضاف شفويا الى ما جاء في اللوح المكتوب أنه اذا جاء الى الدير راهب غريب يرتدى زي مخالف لزيهم لن يدخل معهم الى المائدة، وعلى من يتغنى دخوله راهبا في الدير أن يكلف بالعمل اليدوي ثلاث سنين قبل أن يمنح زي الرهبان وحلقة

الرأس «التي تميز هؤلاء الرهبان، أى حلق ذوابة شعر الرأس فى المكان الذى يضعون عليه طواقيهم وعلى الرهبان أثناء تناولهم الطعام أن يضعوا على رؤوسهم القلانس التى تحجب رؤوسهم ووجوههم حتى لا يرمقوا بعضهم بعضا وهم يأكلون، وعليهم الاتحاذبوا أطراف الحديت وهم على المائدة، والايطلعوا من جانب لآخر. كذلك أمر الملاك باخوميوس أن يطلب الى رهبانة ترديد اثنتى عشر مزمورا كل يوم وأثنى عشر كل مساء وأثنى عشر ثالثة أبان الليل وعندما يتقدمون للطعام يرتمون المزمور الكبير».

وقد استخف باخوميوس من الاعباء المفروضة على الرهبان، فقال الملاك «أن الاجزاء التى عينتها للرهبان للقراءة قليلة جدا حقاً، لكى يكون فى وسع الضعفاء من الرهبان تنفيذ القوانين دون أن يتقاعسوا عنها. أما الرهبان الذين بلغوا الكمال فإن أجتهداهم لا يحدده قانون».

على أن رواية الاسطورة الدينية كان لها أثر تاريخى بالغ الاهمية، ذلك أن قصة اللوح المكتوب والوصايا الستة المنقوشة عليه وظهور الملاك للأنبا باخوميوس تعيد البنا ذكرى أنبياء العهد القديم وقصصه المجيدة، كما جاء فى قصص موسى ولوحى الوصايا العشرة، ولكن منطوق القواعد الرهبانية الواردة فيها هو ما نسمى الى تسجيله، لان هذه النواة المبداية هى الاساس الذى بنى عليه القديس باخوميوس قوانينه الهائلة التى أحدثت أنقلابا هائلا فى الاوضاع الرهبانية المألوفة فى ذلك الزمن، وأثرت أعظم تأثير فى توجيه الاجيال القادمة فى كل أقطار المسكونة، لأنها أصبحت الاساس العظيم الذى أبتى عليه الخلف الصالح تلك الانظمة الديرية.

باخوميوس والتعليم،

من مآثر باخوميوس الجليلة اهتمامه وعنايته بالتعليم بين الرهبان فقد كان القدامى من النساك يحتقرون القراءة والكتابة ويعرضون عن اقتناء الكتب ويتجنبون الدرس والتعليم، فصمم باخوميوس على القضاء على تلك الفكرة القديمة. وقضى على الامية قضاء مبرما وجعل معرفة القراءة شرطا من شروط الدخول فى الدير. ولا بد على الراهب من تحصيلها فى سنى التجربة والاختيار الاولى. كما أنه نظم ثلاثة دروس يوميا، عند الساعات الاولى والثالثة والسادسة من النهار للمبتدئين، ثم دروسا أخرى عامة يعقدها رؤساء الديرية بأنفسهم يوميا

الصيام الاسبوعى أى الاربعاء والجمعة فى تفسير الكتب المقدسة والتعاليم المسيحية. وكان حضورها أجبانيا على كل الاخوة. وكان المقصود من التعليم هو توفير ما يلزم للراهب لقراءة الكتب المقدسة وكتب الصلوات وتاريخ الرسل والتعاليم الدينية البحتة، فكان الغرض من التعليم دينيا قبل كل شئ وليس دنيويا. وكان للتعليم أكبر الأثر فى السمو بالاديرة الباخومية، وأصبحت المراكز الممتازة اللامعة فى عالم العلم والتعليم، والمعامل الحصينة التى حفظت فيها مؤلفات آباء الكنيسة والآداب القديمة ومحتويات مكتبات الاديرة العديدة من كتب المواعظ، وكتب الصلوات، والميامر وأقوال القديسين وحياتهم، والشروح ورسائل التأمل والتصوف وغيرها من الموضوعات العديدة التاريخية والادبية، وكانت كل هذه المكتبات وما تحويها من المؤلفات مفتوحة على مصراعيها لكل قارئ يريد الاستفادة بما فيها.

منشآت^(١) الانبا باخوميوس من الاديرة الأخرى:

ولم يمض على القديس باخوميوس سوى بضع سنوات بعد تشييده لدير «تابينسى» حتى كثر حوله أعداد الاخوة من النساك واضطر الى انشاء دير آخر قال البعض أنه أقيم فى قرية، وقال غيرهم فى قفر ويقع شمال الدير الاول فى مكان يسمى «أفوا». وفى بعض المراجع دعوه «برو» وفى النصوص القبطية أطلقوا عليه «قبو» وفى العربية اسم «فاو».

دير فاو،

زاد هذا الدير ونما وعظمت أهميته حتى جعل القديس باخوميوس مقامه فيه وصار مركز بقية اديرته جميعها، ثم شيد فيه كيسة بديعة فسيحة الأجزاء بلغت ١٥٠ دراعا فى الطول و٧٥ دراعا فى العرض. وقد ذكرها أبو صالح الارمنى من مؤرخى القرن الثالث عشر. وقد تناول وصفها فى كتابه ومن قوله: «وجميع الصور فيها كانت فص زجاج مذهب وملون وعمدها رخام. هدمها الحاكم بأمر الله».

أما ما جاء فى وصف الدير: «كان للدير سور كبير مرتفع الجدران، ولا يدخل اليه الا من

(١) وصلت الاديرة الباخومية الى أقصى الشمال عند مدينة كانوب على مصب فرع الدلتا الكانوبى على ساحل الاسكندرية الشرقى حيث أقيم دير زاھر وهو معبد أبو صير القديم على مسيرة ١٠ كم على ساحل البحر غرب الاسكندرية فى منطقة مريوط. وقد حوله النساك الى دير فى العصر الرومانى ما زالت آثار قلاله وصوامعه قائمة بجوار أسواره من الداخل. وأساس كنيسته فى رجة المعبد الوسطى ما زالت تشاهد

باب واحد. وكان الزائر اذا دخل الدير يجد أولا منزل الضيوف، ثم قريبا منه المعامل العمومية كالمطبخ والمطعم واخبز وغير ذلك من المصانع، ثم متدى الرهبان، ومجلسهم العمومى ثم الكنيسة تفوق الابنية كلها علوا وأحكاما، ثم أخيرا مقام الرهبان، وهو عبارة عن بيوت شتى فيها قلالى متعددة يسكن كل راهب واحدة منها مع ردة عظيمة يجتمعون فيها لاشغالهم العمومية، فتجد هذه الابنية العديدة أشبه بقرية تخطها الازقة والشوارع وتزينها البنايات المنظمة، بينها جنانن صغيرة يقوم الرهبان بفلاحتها.

ذكرنا أن القديس باخوميوس جعل مركز الرئاسة العمومية فى دير «فاو» المذكور. ثم وضع منذ ذلك الحين فى ترتيبه الذى سار عليه نظامه فى تدبير الاديرة فجعل رئيسا عاما على جميع الرهبانية ثم رؤساء خصوصيين يطيعون الرئيس العام، وكان يقرب الرئيس وكيل يتولى تدبير الرهبانية فى أحوالها الزمنية يسمى «ايكونومس» أى مدير المنزل. وهذه الهيئة النظامية سار عليها الغرب. ثم شاعت حتى صارت تعم كل الرهبانيات بعد ذلك.

وقد كان الانبا «ثاودروس» رئيس دير «تبانيسى» عندما ينتهى من عمل الدير ومهامه يسير كل يوم الى دير «فاو» ليواجه القديس باخوميوس ويسمع ارشاداته، ثم يعود ويكررها على رهبانه. دير بليمون،

بعد أن أمم القديس باخوميوس ديرى «تبانيسى»، فاو» قدم عليه من بلدة «شينسيت» عابد قديس يدعى «ابونه»، كان رئيسا على جماعة من الرهبان المتوحدين، وقد توسل ذلك القديس الى الانبا باخوميوس أن يقبله ورهبانه فى طاعته ويجعل مقامهم ديرا على طريقته المستحدثة، فأجابته الى طلبه، وذهب معهم الى «شينسيت»، وأقام هناك ديرا قانونيا، وأصبح بعد زمن قليل من أشهر أديرة القديس باخوميوس وأعظمها شأنا وأكثرها رهبانا، ويعرف الآن باسم دير بليمون على بعد ثلاث ساعات من بلدة «قصر الصياد».

ويوجد فى داخل الدير المذكور ثلاث كنائس: الاولى كرسى على اسم الشهيد مرقوريوس المعروف بأبى السيفين، وهى أجمل الكنائس الثلاثة وأقدمها، وتعلوها القباب العديدة، ذات أسوار عالية وعقودها بيساوية الشكل، وفيها خمسة هياكل، وهى مزينة بنقوش بدیعة. والكنيسة الثانية شيدت تذكارا للقديس بليمون وهى على مثال الكنيسة الاولى ولو أن أسوارها أقل علوا وعقودها مقوسة. أما عن الكنيسة الثالث فهى عبارة عن هيكل أقيم فوق سطح الدير

على ذكر السيدة العذراء ويروى أن هذه الكنائس بنيت بعد تشييد الدير بزمن بعيد، ولم يصبح للربان مقام فى ذلك الدير اليوم أنما مازال مزارا يؤمة الناس فى كثير من المناسبات للتبرك

دير العذارى،

يقع هذا الدير فى ناحية السليمات التابعة لمدينة دشنا. وقد ورد فى سيرة الانبا باخوميوس بشأن إقامة ذلك الدير، أن أخته «مريم» جاءت تزوره فى احدى السنين وهو يمارس النسك فى دير «تبابنا»، ولم يكن يرضى مقابلة النساء فأرسل اليها البواب يبلغها: «أن لا يسوك يا أختى الا تشاهدى وجهى وكفأك أن تعرفى أنى حى سالم، فهيا أنظرى يا أخيه لعل الله يدعوك الى الزهد بالعالم والعيشة النسكية، فان رضيت بذلك أرسلت بعضا من رهبانى ينون لك ديرا بعيدا من هنا».

فأذرفت مريم أخته الدموع عند سماعها ذلك الكلام ثم لبث دعوة أخيها. فبنى لها ديرا عبر النهر وسمى بدير العذارى. ثم تواردت اليه الفتيات بقصد التبخل، واتبعن قانون الانبا باخوميوس الذى عين لهن مرشدا من أحد شيوخ رهبانه يدعى «بطرس». وكان يقوم بفلاحة الدير بعض من الاخوة الذين يعودون الى ديرهم فى «تبابنا» فى المساء ولا يسمح لهم بتعاطي الطعام عند الراهبان.

أما العذارى الراهبات فكن يسجن أثواب الرهبان ويخطنها من الصوف والكتان الذين يرسلهما اليهن الوكيل الاكبر «الايكونومس».

دير طيبو،

كان يزاد الاقبال على الحياة الرهبانية بدرجة كبيرة، وانتشرت الرغبة فى العيشة النسكية على يد القديس باخوميوس كثيرا، وقد وصلت أخباره الى مسامع رجل أشتهر بالورع والتقوى ومن أصل شريف عريق يسمى «بترنيوس» وكان هو نفسه قد شيد ديرا يسمى «طيبو» فى أحد أملاك أسرته الواسعة، فأرسل الى القديس برسالة رقيقة وهى: «فلتشمنا محبتك بنظرها ولتفصل الى حقارتنا لكى نستظل نحن أيضا فى حمى هذه العيشة النسكية التى أوحى بها اليك السيد المسيح» فأجاب القديس باخوميوس سؤال بترنيوس ونظم ديريه فى سلك أديرته

وكان بثرنيوس قد أوقف كل أرزاقه على هذا الدير. فتولى أمره مدة إلى أن أقامه الانبا باخوميوس رئيسا على دير «تزمّت» بقرب مدينة أخميم وأقام «أبولونيوس» مقامه في «طيبو» التي تسمى اليوم بلدة «الطواوى».

دير توموشينس،

كان ذلك الدير يضم جماعة من النساك المنفردين، فاتفقوا مع رئيسهم ويدعى «يونان» على الانصواء تحت قانون القديس باخوميوس فكتبوا إليه بما قر عليه رأيهم، فأجاب ملتئمهم. وبذلك كانت تلك هي الجماعة الفالسة من النساك التي رغبت في الانضمام إلى رهبانية القديس باخوميوس.

وما يروى من سيرة القديس باخوميوس المدونة بالقبطية ولها صلة بالدير المذكور، أنه في أحد الايام وهو في دير فاو جاءه عند المساء أحد السعاة يخبره بأن أحد الرهبان في دير «توموشينس» هذا على وشك النزاع، وهو لم يعمد بعد بماء المعمودية. فسار الانبا باخوميوس من ساعته مع تلميذه الانبا تاؤدرمي، فمشى نصف ليلته حتى وصل إلى دير توموشينس، وهي تبعد عن فاو حوالي ثلاثين كيلو مترا تقريبا، وبينهما النيل. فلما دخل الدير أبصر ملاكين نزلا من السماء ليعمدا الراهب المنازع وانتهى الأمر.

وأهم ما يشاهد في الطريق من دير توموشينس حتى جهة أخميم آثار عديدة لكثير من الاديرة التي كانت تزخر بها تلك البقاع، ومنها ما كان يسمى بدير «طاسا» الذي يدعى بالقبطية "TSI".

دير أخميم،

أراد أسقف مدينة أخميم وقتئذ ويدعى «آريوس» أن يقرب الرهبان من مدينته فأعطاهم أرضا قريبة من أسوار المدينة، فشيّد فيها باخوميوس ديرا كبيرا يعرف باسم دير «أشمين» أو «أشميم» ثم عرب باسم دير أخميم، وهي المدينة التي سماها اليونان «بانوبوليس» أي مدينة الاله «بان». وقد واجه القديس مقاومة شديدة من بعض سكان تلك المدينة التي كانت معقلا من معاقل جماعة الفلاسفات اليونانية الرومانية. وكان يسكن تلك المدينة كثير من الاقوام والشبان المتفلسفين، وكثيرا ما كانوا يتقدمون يتحلون الرهبان، ويجادلونهم ويعرضون عليهم

من أنواع المشاكل والحجج المتعددة بقصد وضع العراقيل أمامهم والازدراء بهم والعمل على تثبيط هممهم بكل الوسائل. إلا أن القديس باخوميوس فطن إلى خطورة المكان الذي يقع فيه دير أخميم، وأقام فيه من فطاحل الرهبان المتضلعين في العلوم الدينية واللاهوت ليكسروا من شوكتهم وزهوهم.

واليك بعض المشاكل على سبيل المثال، والتي وردت في سيرة الانبا باخوميوس المدونة باليونانية وهي: سأل بعض أهل أخميم المتفلسفين الانبا ثاودروس: من هو الانسان الذي مات ولم يلد؟ قال آدم. ثم سأل أيضا: وأى انسان ولد ولم يموت؟ قال أخنوخ. قال وأى حي مات ولم تفسد جيفته بالنتن؟ قال: امرأة لوط التي صارت نصب ملح. دير مينة؛

ثم ازدهر دير أخميم ونما عدد الرهبان بقرب تلك المدينة نموا هائلا حتى اضطر القديس باخوميوس إلى تشييد دير ثالث سماه دير «مينة» وأقام عليه بترونيوس رئيسا. وهذا الدير كان موقعه بجوار دير «طاسي». ولما لاحظ زيادة عدد العذارى^(١) الراغبات في الزهد، أقام على مقربة من دير مينة هذا ديرا رابعا خصصه للعذارى المتزهديات، وسرعان ما ازهر وامتلا بهن حتى بلغ من آوى آليه من الرهبات نحو من أربعمائة راهبة. دير اسنا؛

بعد أن أتم القديس باخوميوس تلك الاديرة العديدة، وانتشرت بسببها الحياة النسكية في مناطق الشمال، ألهمه الله في الرؤيا أن ينشئ له أديرة في الجنوب، فسار إلى منطقة «طيبة» ومنها إلى «اسنا» حيث كان تنصيره فيها. وهناك شرع في تشييد دير عند سفح جبلها في منطقة تعرف عند اليونان باسم «بخنوم» وبالقبطية «توم».

وبعد فترة من الزمان اجتمع أساقفة تلك الناحية، وكهننتها للنظر في أمور الدين وأستقدموا الانبا باخوميوس إلى كنيسة اسنا وأمطروه بأمنلة عديدة ليتحققوا من صحة ما يذاع عنه من

(١) لما زاد عدد النساء اللاتي تهافتن على معيشة النك وضع باخوميوس الانظمة والقوانين لهن كما فعل للرهبان وجعل رئيسة الدير تشترك مع الرئيس في شئون الراهبات. وكانت العادة عند وفاة إحدى الراهبات أن يوضع جدها بجوار النهر، فيأتي الرهبان ويأخذونه في قارب حيث يتولون مهمة دفنه

المعجزات كمعجزة أسرار القلوب والانباء بأمر مستقبلة الى غير ذلك مما كان يتناقله القوم بصده، فأجاب القديس بكل ما اتصف به من حكمة ووداعة على هذه الاسئلة.

وكان فضل القديس باخوميوس عظيما فيما بذله من جهود الجبابة لا يواء جميع الرهبان الغفيرة التي تكاثر وفودها عليه في تلك البقاع، فلم يكف عن تشييد الاديرة اللازمة لهم، حتى قيل أنها بلغت ما يقرب من العشرة أديرة، وتفرع منها غيرها بمرور الازمان، حتى بلغت شمالا في أطراف مدينة كانوب عند مصب فرع الدلتا الكانوبى على ساحل الاسكندرية حيث بلغ تعداد رهبانها حينئذ سبعة آلاف من الرهبان.

ادارة القديس باخوميوس الرشيدة بأديرته

كان النظام الدقيق الذى ابتدعه عقبرية الانبا باخوميوس النادرة وجبروته الفائق فى تأسيس حكومة وطيدة الاركان ذات دستور محبوك الحلقات، لادارة شئون أديرته العديدة مضرب الأمثال. فقد قسم الادارة الى قسميها الطبيعيين وهما الادارة المحلية لكل دير والحكومة المركزية لكافة الأديرة. وفي كلا الادارتين كانت الطاعة المطلقة أساس الدستور، وقد روى المعاصرون امثلة عجيبة تدل على روح الطاعة العمياء بين الرهبان، منها أن الرئيس اذا طلب واحدا من الاخوة وهو يكتب ترك القلم عند آخر حرف كان يكتبه، وسارع الى تلبية أمره، ثم يعود الى اكمال الكلمة التي لم يتم كتابتها. وهذا راجع الى التعاليم التي اكتسبها القديس وهو فى سلك الجندي الرومانية.

أما الادارة المحلية للدير فكانت توكل الى رئيسه، ولكل رئيس نائب يساعده فى الاشراف على الاعمال اليومية العادية التي يتطلبها الدير. ثم كان لكل دير أمين حتى اليوم يدعى «رَبِيتَة». كما كان فى الاديرة القبطية، وللمكتبة أيضا خازن وكان عادة من النساخ، وهنالك المعلمون والخبازون والتجارون والبنائون والحدادون والزراعيون والنساجون والجمالون وغيرهم من الفئات العديدة التي تتطلبها ظروف الحال فى كل دير حسب المنطقة التي يكون فيها، ولكل من هذه الفئات رئيس يشرف على عملها تحت رعاية رئيس الدير أو نائبه، ولما كثر الرهبان وتنوعوا فى الاديرة الباخومية قسموا الى أسر وكل أسرة منها تضم رهبان أمة معينة، ومن المعروف أن حياة الشركة فى تلك الاديرة اجتذبت الرهبان من أمم متباعدة مثل السريان واليونان

واللاتين والارمن والاحباش وغيرهم. وكان لكل أسرة معلم من جنسهم يمكنه التفاهم مع أبناء قطره ويرشدهم. ومن الجائز أن هذا النظام هو الذى ورثته الجامعات فى العصور الوسطى حيث انتشر فى رحابها نظام الامم، وكان منها جامعة باريس تحوى خمس أمم تشمل الفرنسيين والانجليز والرمانيين والبيكاردين والرمانيين والبريطان، وربما أخذ عن هذا النظام أيضا نظام الأروقة الذى ساد الجامعة الأزهرية الى عهد قريب مثل أروقة الصعايدة والبحاروة والمغاربة والشرافوة والاحباش وغيرهم.

وكان مما قرره الانبا باخوميوس هو أن الدير الذى يعتبر وحدة قائمة بذاتها لا ينبغي أن يكون فى معزل عن الاديرة الأخرى وهنا يبدأ نظام المركزية الدقيق ويتدرج الى أن يصل الى الادارة البيروقراطية العليا فى الدير الرئيسى الذى يقيم فى رياسته أب الشركة أو الرئيس الأعلى وهو خليفة باخوميوس. وكان كل ثلاثة أو أربعة أديرة متقاربة يكونون ما يسمى بالقبيلة، ويشترك رؤساؤها فى انتخاب واحد من بينهم فيكون رعيما فى تلك القبيلة، وهم يجتمعون من وقت لآخر للتشاور فيما يلاقونه من صعاب وفيما يهتمهم من الأمور، وجميع الرؤساء وزعماء القبائل يخضعون خضوعا تاما مطلقا لا رجعة فيه ولا نقاش ولا استئناف للرئيس العام. واشراف هذا الرئيس العام يأتى عن طريقين:

١- الطريق الأول هو الزيارة، وكان باخوميوس دائم الحركة والتنقل بين أديرته للتفتيش عليها والعلم بدقائق أعمالها، وكان بترونيوس الذى خلفه فى الرئاسة بعد مماته ثم من تلاهما من الرؤساء كانوا ينسجون على منوالها وخصوصا الأب الروحى الكبير

٢- والطريق الثانى مركزى يتلخص فى عقد اجتماعين كل عام، وكان جميع رهبان المؤسسات الباخومية يحضرون هذين الاجتماعين فى الدير الرئيسى فى «فاو أويو» أو دير الرئاسة العليا اذا انتقلت منه لغيره، وتحدد للاجتماع الأول موسم القيامة احتفالاً بعيد الصعود وهو من أهم أعياد القبط. والاجتماع الثانى فى ٢٢ مسرى الموافق ١٣ أغسطس. والغرض من هذا الاجتماع الأخير هو بحث حالة الاديرة الداخلية والخارجية وتقديم التقارير الخاصة بكل دير منها، وبعد طرح مسائل الاديرة على بساط البحث ومحاسبة كل رئيس عما قدمت يده فى أثناء العام المنصرم، يقرر المجلس السياسة العليا العامة التى يجب على الرؤساء

اتباعها لحسن سير العمل والنظام والعبادة في جميع الاديرة، ثم يعلن الرئيس العام أسماء الرؤساء الفرعيين الجدد كما يعلن التنقلات بين رؤساء مختلف الاديرة. وأخيرا في جلسة ختامية يحضرها الرهبان قاطبة، تعقد فيها صلاة جامعة وفي مشهد رهيب مؤثر يعلنون مغفرة الخطايا والصفح العام عن ذنوب المذنبين، ثم يبارك الرئيس الاعلى جميع الحاضرين.

ومن العجيب أن نظم وقوانين باخوميوس العظيم ظهرت أنظمتها في الديرية البندكية التي أسسها القديس بندكت الذي أقتبس الكثير من أفكار القديس في حياة الشركة اقتباسا يكاد يكون في بعض الاحيان نقلا حرفيا. وأصبحت الصبغة الانسانية الروحية في رهبنة الغرب مصرية المنبت. وقد ظلت قوانين باخوميوس وتعاليمه متشرة تتداولها أيدي الرهبان الغربيين خلال العصور الوسطى.

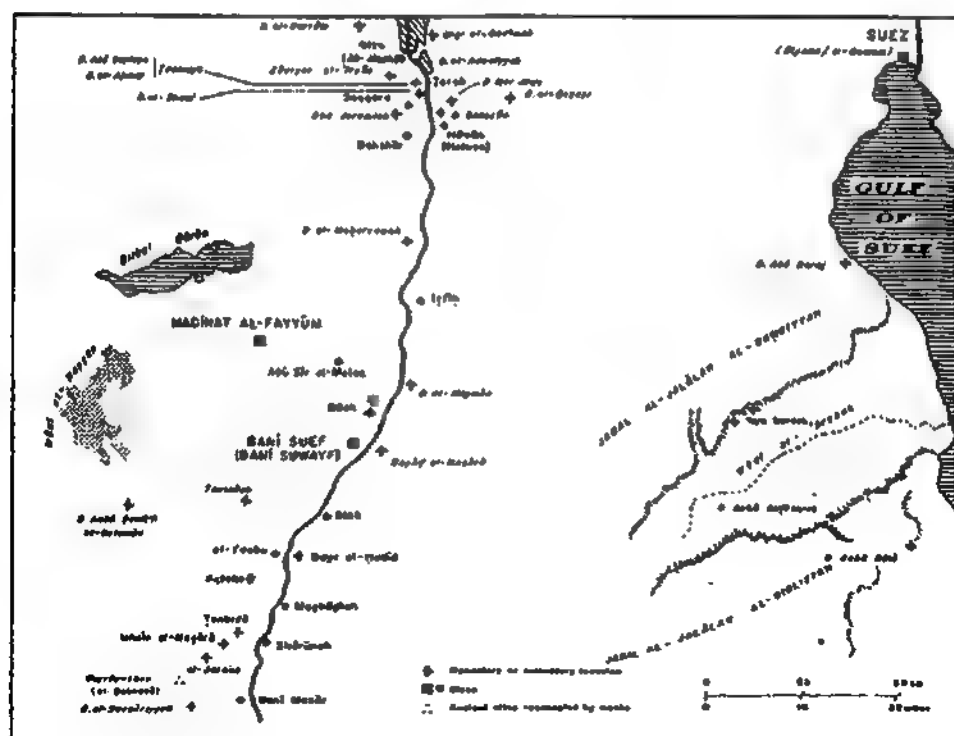
رحيل القديس باخوميوس؛

كان المجهود الجبار الذي يقوم بأعبائه القديس باخوميوس من الاعمال العديدة وتنظيم الاديرة الكثيرة التي قاسى وعانى الكثير في تشييدها حملا ثقيلًا على كاهل الزعيم الاكبر كما لا يخفى ما كان يبذله دائما في التنقل بين أديرته ومن مكان الى آخر واعطا ومرشدا ومنظما، وبهمة لا تعرف الكلل أو الملل، وحتى عندما وقع الطاعون في أرض مصر عام ٣٤٨م، وانتشر ذلك الوباء حتى امتد الى الاديرة الباخومية، وكان يحصد الكثير من الاخوة، فكان باخوميوس وهو مثل أعلى للزعماء يتنقل بين تلاميذه من المصابين عندما وقعت الكارثة بهم في كل مكان، وكان يقوم بتمريضهم ويساهم في دفن موتاهم، ويعمل على تقوية جمعهم بالايمان والصلاة غير مكترث بما يحفه من المخاطر حتى اذا ما فات عيد الصعود من تلك السنة الا وبدأ هو أيضا يشعر بأعراض المرض تهدد هدا حتى خارت قواه وعرف بقرب رحيله الى الرفيق الاعلى.

عندئذ جمع أبناءه حوله وأوصاهم أن يتمسكوا بأهداف النظام الذي وضعه، فلا يفترؤا في الصلاة أو العمل، وأنه متى جاءت الساعة فلهم أن ينتخبوا من يشاءون لرئاستهم، ولكنه يقترح عليهم مجرد اقتراح أن يكون خلفه «بترونيوس» ويظهر من ذلك أن القديس لم يكن مستبدا في حكومته، بل ديمقراطيا أذ ترك لجماعته حرية الانتخاب من يرونة صالحا لرعامتهم.

وفى النهاية توفي باخوميوس يوم ١٥ مايو حسب التقويم اليونانى أو ٢٢ مايو حسب التقويم القبطى وما زالت السنة التى حدثت فيها الوفاة غير مضبوطة تماما وقيل عام ٣٤٨ م عن سبعة وخمسين من العمر.

وقد قام بجنازته تلميذه الانبا «تاودروس» - أو تادرس ودفنه فى الجبل المجاور بالدير. ثم نقله خفية الى مكان آخر وفى بقعة غير معلومة تنفيذا لوصيته حتى لا يكون جسده محلا للتبجيل أو العبادة، وكان تادرس يأتى ليلا عند قبره ويصلى دون أن يعلم به أحد من الاخوة. فكان رحيله يوما رهيبا عم فيه الحداد والحزن الشديد بين جموع وجحافل الناس والرهبان. وترك من الآثار الجلييلة المباركة بين أرجاء المسكونة ما لا يقوى للدهر على محوها.



الأنبا شنودة^(١) الاخميمى وأديرته ٣٤٣/٤٥١م

أصله ونشأته:

يرجح المؤرخون أنه ولد عام ٣٤٣م فى قرية تدعى شنللا قرب مدينة أخميم^(٢) بالوجه القبلى من أبوين اشتهرا بالتقوى والفضيلة، ونشأ ابنهما محبا للصدق وعمل الخير ميالا للصوم والصلاة والتقشف منذ نعومة أظفاره، فأرسله والده وهو فى سن التاسعة الى خاله الانبا «بجول» الذى كان ناسكا ذائع الصيت فى ورعه بالقرب من مدينة سوهاج، فسر منه وتبأ له بمستقبل دى شأن فى تاريخ المسيحية. وقد تحققت نبوءته فيما بعد وحاز فعلا على شهرة فائقة فى شجاعته وبره وإيمانه وقد ورد فى سيرته أن خاله الانبا «بجول» ألبسه رداء «أسكيم الرهبنة» وهو فى ذلك السن الصغير كما أوعز الله له فى رؤيا ثم انتظم فى سلك الرهبنة وبلغ من شدة تقشفه أنه كان لا يتناول طعام أظفاره الذى يحتوى على قليل من الخبز والملح والماء الا وقت الغروب يوميا. وفى الاربعين المقدسة كان يقات بالنباتات فقط. كما ذكر عنه المؤرخ تقى الدين المقرئى، أنه كان مرارا يطوى فى الاربعين المقدسة. وحدث بعد ذلك أن أثرت عليه تلك المعيشة الصارمة التى كان يحياها اذ ضعف جسمه ونحل حتى لصق جلده بعظمه.

وكان كثير الصلاة والتضرع الى الله من أجل الخطاة ويقضى معظم الليل فى التعبد ولاينام الا فترة وجيزة. كما عرف عنه شدة الرغبة فى الانفراد خارج الدير ليتفرغ للعبادة ويوصى الرهبان ألا يقطعوا عليه صلاته بخالفه. ويروى أن أبلis كان لا ينفك عن محاربته وكثيرا ما كان يظهر له على هيئة ملاك محاولا أن يشيه عن ورعه وتقواه وهجر حياة التقشف والنسك، ولكنه تغلب عليه بقوة صلاته وصومه المتواصل ودوام يقظته. ويقال أنه عمر طويلا ووصل الى الثامنة عشر بعد المائة، ونظرا لما امتاز به من حدة الذكاء والزهد والتقوى أجمع

(١) أصل اسمه مصرى قديم وذكرت بعض المراجع هو «ساتر» بمعنى «ابن الله» وكتب بالقبضية «شبتوتى» ثم فى العربية «شنودة» ولكن جاء عن لسان أحد علماء القبط أن اسمه الحقيقى هو «شنودة» أو «عنج نوده» وترجم بالعربية باسم «حى هو الله».

(٢) كانت العاصمة الدينية للمقاطعة التاسعة فى العصر الفرعونى القديم «مين» واسمها بالمصرية القديمة هو «برمين» بمعنى بيت الاله مين. وبالقبضية «أومين» وسماها الاغارقة «بانوبليس Panopolis» أى مدينة الاله «بان» الذى يقابل الاله «مين Min» عند الفراعنة وهو المعبود الذى كان رمزا للخصوبة والنسل. وكان بالمدينة مدرسة لتعليم الفنوسية وكان يسكنها كثير من المتفلسفين.

الرهبان على اختياره خلفا لحاله الانبا «بجول» رئيسا للمتوحدين في الدير الابيض الذى تولى ادارته منذ عام ٣٨٨م، ثم قام بعدة اصلاحات جديدة حوله، وعلى الاخص الكنيسة العظيمة التى شيدها

وقد وجد حول ديره عدة أديرة أخرى بعضها للرهبان والبعض الآخر للراهبات وضع لها الانبا شنودة نظاما جديدة وقواعد غاية فى الشدة والصرامة خصوصا فيما يتعلق بالاشرار والكهنة السيء السيرة، وقد أصبح تأثيره على الاقاليم المجاورة عظيما وذاع صيته حتى هربت اليه الالوف من الزائرين والحجاج من مشارق الارض، ومغاربها من سوريا والقسطنطينية واليونان وروما وبلاد الغال وأسبانيا وغيرها من الاقطار البعيدة اكبارا لشأنه واحتراما لمقامه، ومن كان معه من القديسين من الرهبان فى ذلك الوقت ومن معاصريه هم باخوميوس ومكارىوس الكبير ويوحنا وغيرهم. وكان الحجاج يحملون اليه الهدايا والنذور ويتلقون منه النصيح والارشاد ويتهافون على الامام بما تركه من مواعظ وحكم سامية خالدة.

ولما زاد عدد الرهبان كثيرا فى عهده اضطر الى انشاء عدة أديرة ومنها ما خصص للعدارى^(١) اللانى نذرن بتولتهن للرهبنة. وعلاوة على الاديرة العديدة التى أنتشرت فى زمنه وزيادة عدد الرهبان، الا أنه انتشر كثير من النساك المتوحدين بالمغائر والجبال المجاورة لديره. وقد فرض عليهم ضرورة الحضور الى الدير الكبير أربع مرات سنويا للتناول من الاسرار المقدسة كما فرض على الرهبان فى الدير قوانين يسيرون تماما بمقتضاها. وكان يحتم على الحديثى العهد أن يمضوا أولا زمنا خارج الدير لاختبارهم. ثم يصرح لهم بعد ذلك بالدخول الى الشركة متى ثبت له مقدرتهم على معيشة النسك الطاهرة ويسمح للراهب منهم بالاقامة فى غرفة خاصة. وكان يتعهدهم بنفسه جميعا ويحتم عليهم التخلّى عن كل ما يملكون وكانت الطاعة والعفة من الشروط الاساسية الهامة التى اذا لم تتوفر للراهب يطرد من الشركة كما أن جميعهم فى الزى والأكل سواء، فانعدمت فيما بينهم الفوارق الاجتماعية.

هذا ومن فصائله التى أدخلها على نظم الرهبنة أنه لم يجعل عمل الراهب قاصرا على الصوم والصلاة ومباشرة الطقوس الدينية فحسب بل حتم عليه استغلال أوقات الفراغ للعمل

(١) عندما كثرت أعداد العدارى الراغبات فى ممارسة الحياة النسكية أقام الانبا شنودة ديرا للنساء وقد جعله تحت رئاسته، وقد وصل عدد الراهبات فيه الى ألف وثمانمائة راهبة.

في أى مهنة تناسب استعدادده بعد الانتهاء من واجباته الروحية وعلى ذلك لم يعد الاعتماد على الرهبان على ما يحتاجون اليه من المأكّل والملبس من الهبات والصدقات والنذور التي تأتي اليهم من سكان البلاد المجاورة وغيرها كما كان من قبل. وكان من نتيجة ذلك أنتشار كثير من المهن والصناعات المختلفة بين الرهبان كما أنشئت المصانع اللازمة لها، ومن أبرز الصفات التي اشتهر بها الانبا شنودة وأتباعه شدة تعصبهم الى عقيدتهم فكانوا مدافعين ممتلئين بالحماس الكلى للارثوذكسية فصارعوا صراعا عنيفا مع الاديان الاخرى والسلطات السياسية وضد البدعة الاربوسية، كما اشتهروا بمحاربتهم لمعابد المصريين وآثارهم وهدم هياكلهم واصنامهم. وقد تم ذلك فى عصر الامبراطور «ثيودوسىوس Theodosius». وكان الانبا شنوده يعيش فى ديره كما كان يحيا النبى ايليا فى جبل الكرمل كرجل روحى قوى الشكيمة صارم العزيمة مقداما يستمد الوحي من ربه. فكانت تهابه وتخشاه حكام مدينة طيبة وحتى القبائل البربرية نفسها. وقد عرفه الامبراطور وقدره كذلك. كما رافق «الانبا كيرلس» البطريك الرابع والعشرين كاسقف يمثل الكنيسة فى مجمع افسس عام ٤٣١ للميلاد لمحكمة «نسطورس» الملحد حيث أبدى شنودة من مواقفه الحماسية ما يشرف، وهو قبطى الاصل، وبالرغم من معرفته باللغة اليونانية الا أنه كان يكتب مواعظه وخطاباته بالقبطية اعتزازا بقوميته.

هذا وقد ترك الانبا شنودة عدة مؤلفات قيمة من مخطوطاته، وعثر فى القرن الماضى على مجموعة كبيرة منها فى الدير الابيض اقسامها المتحف البريطانى والمكتبة الاهلية بهاريس. وقام بنشر أغلب تلك المخطوطات بالفرنسية العالمين «اميلينو Amélineau» و «ريفيلو Revillout». ولا يزال الاقباط يحتفلون سنويا الى يومنا هذا بعيد له فى ديره الشهير فى أحميم. ويؤمه عدد كبير من الزائرين والحجاج من جميع الملل والهيئات تبركا لذكراه واعتقادا منهم أنه يشفى أمراضهم. وقد بنيت على اسمه كنائس عديدة فى أنحاء كثيرة من القطر تخليدا لذكراه.

أوجه الخلاف بين شنوده وباخوميوس

يظهر من تتبع حياة الانبا شنوده وسيرته أنه وجد فى نظام الانبا باخوميوس ما اعتبره تساهلا زائدا ومع أنه احتفظ بتعاليم الشركة، الا أنه أدخل عليها من القوانين والتعديلات ما

جعل حياة الاخوة فى رعايته اشد واقسى مما كانت عليه الاوضاع المقبولة عند باخوميوس . وكان الانبا شنوده يعادى كل شىء ييزنطى دخيل . وهذا يفسر لنا موقفه العنيف من نسطوروس وحركته فى القسطنطينية ، كما يفسر لنا الفرق الهائل بين مؤسساته ومؤسسات باخوميوس من ناحية اخرى ، اذ بينما كانت هذه الاخيرة دولية فى طابعها يقصدها جميع الاجناس كالمصرى والبيزنطى واللاتينى والفلسطينى واللببى والافريقى على السواء بينما الانبا شنوده اقتصر هو فى اديرته على الاقباط فقط فاصبحت اديرته معاقل مصرية صميمة وبينما كنائس باخوميوس خاصة بالرهبان فقط الا ان شنوده فتح كنائس الدير للشعب كذلك يأتون اليه فى ايام الاحاد والاعياد فيعظهم ويرشدهم حبه الشديد لشعبه ومقاسمته لاتعابهم كفلاحين يرزحون تحت نير الرومان فهاجم ظلم كبار الحكام والملاك ودعا للرفق بالفقراء . كما امتاز شنوده بقوته فى الكتابة وبلاغته كما كانت فصاحته الخطابية من أظهر مواهبه .

ويغلب على الظن أن قصر اديره الانبا شنوده على الاقباط فقط ذلك الوضع المحد الضيق أدت الى قلة المعلومات التى كانت مثار النقد فى كتب الرحالة والحجاج الذين شغفوا بزيارة مؤسسات الالباء المصريين فى أقصى القفار والصحارى المصرية لاسيما الاب الرحالة «بلادىوس» الذى لم يورد فى كتاب «بستان الرهبان» أى إشارة للانبا شنوده أو جماعته الرهبانية ، وغير معقول أن بلادىوس كان يجهل وجودها ، ولكن من الجائز أنه لم ترق فى نظره المبادئ التى ساروا عليها وفضل الايتاول الكلام عنها وعن مؤسساتها .

أثار الانبا شنوده

الدير الابيض، يعد هذا الدير عن مدينة سوهاج بحوالى ثمانية كيلو مترات . والسبب فى تسميته بهذا الاسم ربما يرجع الى أنه مشيد أغلبه من الحجر الجيرى ، ويتسبون بناءه الى الانبا شنوده حوالى القرن الرابع الميلادى ويخيل الى من يشاهد ذلك الدير وهو مقبل اليه كأنه ينظر الى معبد عظيم من معابد القراعنة التى أنشئت قبل الميلاد بمئات من السنين على طراز معابد مصر القديمة . وهذا النمط الذى اتخذه الرهبان فى تشييد هذا الدير جعله يتفرد على سائر الاديرة العديدة التى أقيمت فى وادى النيل فى نظام المبنى وخواصه .

على أن معظم الاحجار التى استخدمت فى بنائه أن لم تكن جميعها قد أخذت من معابد

مصرية كانت قائمة على مقربة من الدير، بدليل ما يشاهد على سطوح تلك الاحجار من الرسوم والكتابات الهيروغليفية العديدة - وقد لجاء الاقباط الى أخفائها عن الاعين بتغطيتها بالملاط أو بطبقة من الجبس ولما سقطت القشرة التي كانت عالقة بتلك الاحجار ظهرت الرموز والرسوم المصرية القديمة واضحة تماما. ويلاحظ أنه يتخلل البناء أحيانا كتلا ضخمة من الجرانيت الاسود أو الوردى ومعظمها يحمل النقوش والكتابة الفرعونية. وهذه الكتل الصخرية ظاهرة بوضوح في أكتاف وأعتاب الابواب الخارجية لهذا الدير. ولم يكتف مشيدو الدير بأخذ مواد البناء من المعابد المصرية فحسب بل طبقوا الطراز المصرى القديم تماما وأتخذ المعمارون أول ما وقع بصرهم عليه عندما شرعوا فى تشييده، فمنه أقتبسوا وعليه اعتمدوا، كما يجب الانسى أنهم أحفاد المصريين القدماء. فورثوا عن معمارى أجدادهم القدماء كثيرا. ومهما طرأ على نظام المبنى من التغيير فى شكله فلا بد من أن يصطبغ بالطراز المصرى القديم فى روحه وطابعة.

أما الأبواب الخارجية لهذا الدير فظاهر منها خمسة. أربعة منها مسدودة بكتل حجرية أما الباب الخامس منها فهو الباب الموصل الى داخل الدير ويعرف باسم باب البغل. وفى وسط العتبة العليا رسم بارز للصليب داخل اكليل دائرى. أما توزيع الابواب فهو كالاتى: بابان فى الجهة الغربية ومثلهما فى الجهة القبلية وآخر كبير يقع فى منتصف الجدار البحرى للدير.

ويتخلل الجدران الخارجية للدير فى الاجزاء العليا منها نوافذ ضيقة، ويظهر أنها كانت تستعمل كمغازل يراقب منها الرهبان حركات العدو من الاعراب الذين كثيرا ما كانوا يسطون على الدير لنهب ما فيه. ويشاهد بعد الدخول من بابه العمومى صالة مستطيلة يتخللها على اليمين جدار ذو أقواس تعلوها كرائيش ذات نقوش وزخارف نباتية جميلة منحوتة على الحجر الجيري. ثم يوجد على جدران تلك الساحة «قبلاى شرقيات» عديدة بوسطها نقوش وزخارف متنوعة - فمنها ما يتوسطها شكل القوقعة "Shell" ومنها ما بوسطه أغصان الكروم المورقة ويتدلى منها عناقيد العنب كما أن الاغصان تخرج من أواني جميلة دقيقة الصنع. والبعض يتخلله نقوش وزخارف نباتية متداخلة بعضها فى بعض ويتوسطها صليب صغير داخل اكليل دائرى. والقبليتان اللتان لهما شكل القوقعة فى تلك الصالة تقومان كلا منهما على عمودين مستديرين من حجر الجرانيت الاسود.

وفى إحدى جوانب تلك القاعة «ناووس» يكاد يكون كاملا من حجر الجرانيت الاسود

وعليه النقوش والخراطيش والكتابة المصرية القديمة مما يدل على أن رهبان الدير كانوا قد حملوه الى الدير من أحد المعابد المصرية التي كانت مجاورة لهم للاحتفاظ به لديهم. وقد يفسر وجود هذا التابوت أن الدير أقيم محل المعبد المصرى القديم حيث أن فكرة نقل التابوت شبه مستحيلة ولا هدف منها.

ثم نفذ بعد ذلك الى صالة أخرى مستطيلة الشكل. ويشاهد على جدرانها من حين لآخر القبلات. ومنها قبلة غربية الشكل وفي تجويفها الاعلى نسر باسط جناحيه ثم أشبه بتاج فوق رأسه وهو داخل اكليل، وخارج هذا الشكل طاووسان متعاكسان فى وضعهما وفوقهما أفرع نباتيه. وعلى الكورنيش الاعلى الخارجى للقبلة غز الان فى حالة عدو أو حركة بين فرع نباتى.

وفى وسط تلك الصالة لاتزال فيها بعض الاعمدة القائمة من الجرانيت الاحمر، ثم أعمده مبنية بالطوب الاحمر من الخارج. أما باطن تلك الاعمدة فيظهر أنها من الرخام أو الجرانيت، ثم نرى فوق بعض تلك الاعمدة تيجانا من الجرانيت على جانب كبير من دقة الصنع وجمال النقش، وأن عددا كبيرا من تلك التيجان الجرانيتية الضخمة ملقى على أرضية تلك الصالة الوسطى وعلى بعض التيجان شكل بارز لوجه آدمى وحول رأسه أشبه بأكيل وتبدلى من رقبته أشبه بعمود كالقصب الهوائية. أما النقوش البارزة الاخرى التى تزين تلك التيجان فهى رسوم نباتية. وتحوى قبابها من الرسوم الملونة على طبقة من الجبس أشكالا زخرفية جميلة ولو أن معظمها قد زال من تأثير الدخان الذى طمس معالم الكثير من تلك الرسوم. على أن الصليب يشاهد فى وسط شكل أشبه بالسرة.

أما عن الكنيسة التى فى هذا الدير فهى غربية فى نظامها وطرازها، كما تختلف عن النظام الملاحظ فى كنائس مصر القديمة التى تعاصر تقريبا لكنيسة هذا الدير، فمما يلاحظ عند الدخول اليها قبتان كاملتان فى الوسط الواحدة تلى الاخرى، ثم تليهما الهيكل وفوقه قبة نصفية الشكل مرسوم على أحد جدرانها صورة رائعة بالالوان من نوع الفرمسكات وتمثل السيد المسيح جالس على العرش ويمسك بيده صليبا جميل الصنع بالألوان قوامها اللون الذهبى. وحول العرش صورة الاربعة حيوانات فى أشكال غريبة تخالف ما تعودنا رؤياه على صور الايقونات المرسومة على اللوحات الخشبية ثم حوله صور أخرى لعلها للرسول أو لبعض القديسين. وعلى الجانب الايمن من الهيكل جناح على شكل نصف دائرة وتعلوه أيضا قبة

نصفية تعلو هيكل الكنيسة الوحيد وفي داخل هذا الجناح ستة أعمدة متوسطة الحجم من الجرانيت ذات تيجان منقوشة وقواعد. وبين تلك الأعمدة وبعضها قبلات، وفي الجزء العلوى منها أشكال القواقع ورسوم أخرى. ثم تعلو الأعمدة كرانيش من الحجر مزينة بالنقوش والرسوم الزخرفية، ثم يعلوه أيضا أعمدة أخرى أصغر حجما من الأولى ذات تيجان ويتخللها أيضا أشكال القبلات الصغيرة ذات الزخارف والنقوش البديعة أما القبة النصفية لهذا الجناح فتزدان برسوم ملونة قوامها صليب كبير الحجم ويتركز عليه أشبه برداء وحول الصليب أشبه بسيدات ربما المريمات وأشخاص الرسل والقديسين. وهذا الجناح الايمن للهيكل مخصص لجلوس النساء أثناء الخدمة والصلاة.

أما الجانب الايسر للهيكل فيحوى جناحا أشبه بالجناح الايمن أذ تعلوه نصفية ثم توجد به خمسة أعمدة متوسطة الحجم من الجرانيت ذات تيجان ثم تعلوها كرانيش من الحجر الجيرى ويتخللها أشكال صلبان وقبالات وفي أعلاها نقوش لقواقع أو أفرع الكرم التى تخرج من فوهات أوانى بديعة الصنع ويتدلى من بين الأفرع عناقيد العنب. وفي وسط إحدى القبلات توجد كتابة قبطية باللون الأرجوانى ومعظم حروفها مفقودة. ثم يعلو الكورنيش أعمدة أصغر من الأخرى ذات تيجان صغيرة وفيما بينها نشاهد القبلات أيضا. أما القبة النصفية فى هذا الجناح فلا تحوى رسوما مثل ما لوحظ فى القباب النصفية الأخرى. وعلى غالب الاحتمالات أنها زالت أو طمست معالمها بعد طلاء القبة بالجبس أو الملاط.

ونشاهد فى داخل الهيكل ستة أعمدة من الجرانيت ذات تيجان مختلفة الاشكال والنقوش، وفوق تلك الأعمدة كورنيش من حجر الجرانيت الاسود يزدان بنقوش زخرفية نباتية ثم تعلو الكورنيش عادة أعمدة أخرى ذات تيجان أصغر من الأولى كما شوهد ذلك فى الجناحين المجاورين للهيكل. وفى وسط بعض الأعمدة يوجد رسم بارز للصليب. وللهيكل حجاب من الخشب المطعم بالعاج البسيط وتعلوه أيقونة تمثل الانبا شنودة وتلميذه ويصا يرجع تاريخها الى عام ١٥٧٨ الشهداء.

ومن طريف ما يلاحظ أيضا فى أقصى الناحية الغربية القبلية من الدير الابيض وبالقرب من الساقية قبة كبيرة مبنية من الطوب الاحمر بترتيب دقيق، ولا تزال آثار الرسوم الملونة التى كانت تزيناها باقية عليها الى الان. وهذه القبة فى حاجة ماسة الى الترميم السريع خوفا من سقوطها

اما عن هذه الكنيسة فهي آخر المباني الباقية من الدير الابيض وقد قام بتأسيسها الانبا شنودة نفسه حوال عام ٤٤١ للميلاد حينما كانت المؤسسة الديرية فى عز مجدها ولذلك لا غرامة فى أنها كانت أعظم مباني الدير وأبقاها على الزمن واذا اندثرت جميع تلك المباني بسبب ما طرأ عليها من أحداث الزمان. فقد ورثت هذه الكنيسة اسم المؤسسة كلها وأصبحت تعرف بالدير الابيض. وهي تعد من أعظم وأهم الكنائس القبطية الاثرية معماريا

وتمتاز باتساعها الكبير ورحابة مبانيها اذ يبلغ طولها ٧٥ مترا وعرضها ٣٧ مترا وارتفاع جدرانها ٢٠ مترا مما جعلها تبدو من الخارج كأنها أحد القلاع العظيمة أو أحد المعابد المصرية القديمة. هذا وقد عفت يد الزمن على كثير من مبانيها فلم يبق منها الا نوى هياكلها، وهي المستعملة الان كنيسة حيث لا تزال تقام الشعائر الدينية حتى الان.

ولم يحفظ لنا التاريخ عنها الا قليلا، اذ بعد عصرها الذهبي ايام شنوده لم يرد لها ذكر حتى القرن الثامن. وذكر أن فى القرن الثالث عشر حدث زلزال أدى الى تصدع مبانيها وسقوط سقف الهيكل وتطلب الامر أجراء بعض الترميمات التى غيرت شكل الكنيسة. وهناك نص من نفس هذا العصر فيه إشارة الى «النبي شنوده» ويحدثنا المؤرخ تقي الدين المقرئى فى القرن الخامس عشر عن خراب الدير فى عصره، وكيف كان يشغل مساحة قدرها أربعة أفدنة وثلاثة أرباع الفدان، فأذا به يشغل فدانا واحدا. وأخيرا جاء التخريب الواسع النطاق فى أواخر القرن الثامن عشر أثناء المعركة الحربية التى دارت بين الفرنسيين والمماليك.

الدير الاحمر: يعد هذا الدر عن الدير الابيض بحوالى أربعة كيلو مترات الى الشمال. وقد سمي بهذا الاسم لان أغلبه مبنى بالطوب الاحمر، كما أن جدرانه مغطاه فى أكثر أجزائها باللون الاحمر وينسب هذا الدير الى قديس مشهور وهو الانبا بشوى الذى يعزى إليه أيضا بناء الدير الشهير المعروف بهذا الاسم فى منطقة وادى النطرون. ومساحة هذا الدير تبلغ حوالى ثمانية قراريط أى حوالى نصف مساحة الدير الابيض.

أما حوش الكنيسة فالظاهر أنه كانت مقامة فيه عدة أعمدة من الجرانيت الاسود ومحفور فى الوسط الصليب داخل دائرة. وهناك آثار وبقايا عديدة لاعمدة من الجرانيت الاحمر. أما الطرار الذى أتبع فى تشييد هذا الدير وهو نفس التصميم الذى نراه فى نظام الدير الابيض أى طرار المعابد المصرية القديمة، والاختلاف عنها فى أن المواد التى أستعملت فى المباني هو

الطوب الاحمر بدلا من الحجر. ولهذا الدير حوش واحد بخلاف الدير الابيض، ومن وسط الحوش المذكور نفذ الى كنيسة الدير وهى وأن كانت صغيرة فى مساحتها الا أنها غنية فى رسومها ونقوشها واعمدتها وقبالتها.

على أن مدخل الباب الموصل الى الكنيسة من الحجر الجيرى، وعلى عتبة السفلى نقوش وحروف مصرية قديمة مما يدل على أنها أخذت من المعابد المصرية القديمة التى كانت تجاور هذا الدير. وفوق العتبة العليا للباب ناروس فوقه صليب داخل دائرة. أما هيكل الكنيسة فهو شبيه بهيكل الدير الابيض، ففى صحن الكنيسة قبة كاملة مرتفعة خالية الرسوم أو النقوش، ويغلب على الظن أنها كانت تحوى رسوما ملونة زالت معالمها إما بسبب ترميها وتغطيتها بالملاط أو الجبس على أيدي عمال عديمى الخبرة واما أنها تساقطت لتعرضها للتأثيرات الجوية أو لتقادم العهد عليها. ثم يلى الصحن الهيكل وتعلوه قبة نصفية وفى وسطها رسوم بالالوان بعضها ظاهر مثل رسم السيد المسيح وحوله الرسل والبعض الآخر غير واضح.

وعلى كل جانب من الهيكل جناح تعلوه قبة نصفية فى وسطها آثار للرسوم الملونة التى كانت تزدهان بها تلك القباب ونشاهد أيضا الأعمدة الجرانيتية ذات التيجان الدقيقة النقوش والرسوم البارزة، والكرائش التى تلى تلك الأعمدة والتى تحوى نقوشا بديعة على الحجر، ثم تعلوها أيضا أعمدة أخرى من الحجر ويتخللها القبلات التى تزدهان بالرسوم الملونة غير أن أغلبها غير ظاهر أو أدركه البلى والزوال. ويراعى أن تيجان الأعمدة التى تزين هيكل كنيسة الدير الاحمر أدق وأبدع فى نقوشها وأشكال أوراقها التى تمثل نبات الاكتا البارزة من تيجان أعمدة الدير الابيض. وفى داخل الهيكل أربعة أعمدة متوسطة الحجم اثنان منها من الجرانيت الاحمر واثنان من الرخام. ويتبين أن هذا الهيكل بالدير الاحمر تمتاز جدرانها وقبابه بكثرة الرسوم الملونة أكثر من الرسوم الموجودة فى كنيسة الدير الابيض.

ويتشاهد كذلك على الجدران الوسطى للهيكل التى تلى الكرنيش الواقع فى أعلى الأعمدة رسوم عديدة ملونة تمثل حيوانات غريبة الشكل يظهر جزء منها وهو غاية فى الدقة والجمال والاتقان. وعلى جدران الهيكل آثار الحريق ظاهرة. ويعزوها البعض الى تكرار هجمات الاعراب على الدير وأضرام النار فيه. ويوجد فيه بعض الابواب التى توصل الى المعمودية والى غرف جانبية لعلها استخدمت كمخازن للدير.

وللهيكل كالعادة حجاب من الخشب المطعم بالعاج البسيط، وعليه ايقونه قديمة للأنبا بشوى ومما يلاحظ أيضا على الباب الخارجى للدير الذى يوصل الى حوش الكنيسة أنه من الحجر الجيرى الغنى بنقوشه الزخرفية الدقيقة وعتبته العليا من حجر الجرانيت وهى منقوشة بالزخارف المصرية القديمة. وظاهر على الباب المذكور آثار البلى وهو ف حاجة الى الاصلاح والترميم.

أديرة منطقة طيبة ، الأقصر.

* الدير البحرى

* دير القديس تيودور بمعبد مدينة هابو

* دير القديس فييامون بناحية مدينة أرمنت

* أديرة نقاده

* دير الأنبا سمعان باسوان

بنى الرهبان المصريون عدة أديرة فى منطقة طيبة وهى الاقصر الحالية الان ومنها:

الدير البحرى، وهو من الاديرة التى شيدها المسيحيون فى طيبة منذ القرن السابع للميلاد وذلك داخل المعبد الجنائزى للمملكة المصرية حتشبسوت وأصبح اليوم علما عليه.

دير بمعبد مدينة هابو، فى معبد مدينة هابو فى طيبة أنشئ به دير على اسم القديس تيودور وبه كنيسة على اسمه أيضا وترجع الى القرن الثانى عشر.

دير القديس فييامون بأرمنت، ومن الطريف أن يكشف الدكتور حشمت مسيحة المدير العام



احتلت الاديرة والكنايس العديد من المعابد الفرعونية كما استولت على اوقافها وممتلكاتها. وفى وادى السبوعة بالنوبة احتلت كنيسة معبد رمسيس الثانى ورسمت على احد جدرانها أمام نقش لرمسيس القديس بطرس

لمصلحة الآثار في أبحاثه القيمة أخيرا عن طبوغرافية مدينة «مثنونيا أوجيمي» غرب الأقصر عن أماكن بأسماء عدة أديرة كانت منتشرة في كافة نواحيها. ومنها على سبيل المثال دير قرنة مرعى «ودير أيفانيوس» ويقع بين أطلال مباني الاسرة الحادية عشرة بعلوة الشيخ عبد القرنة، «ودير فييامون» في معبد الدير البحرى ودير الخارب غرب مثنونيا ودير الانبا مينا ودير بيسنتيوس ودير الرسل ودير الرومى عند وادى الملكات وغيرها. كما ذكر سيادته بمؤلفه عما كانت تزخر بها المنطقة المذكورة بالعديد من الكنائس القبطية القديمة.

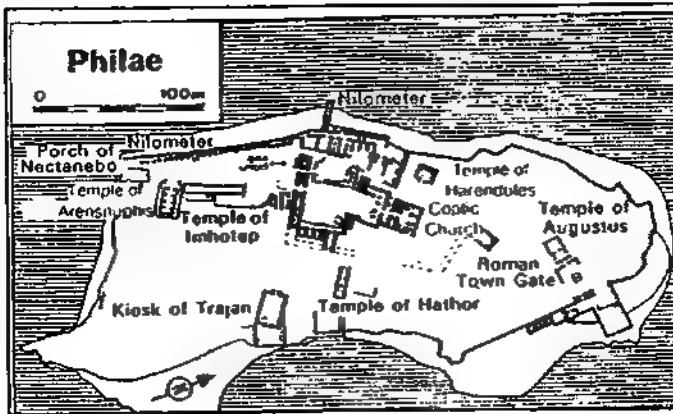
أديرة منطقة نقادة؛ اشتهرت تلك المنطقة منذ فجر التاريخ بعظمة آثارها وتاريخها القديم الجيد، وقد ظل صيتها التاريخى كذلك حتى فى العصور المسيحية المبكرة، وازدهرت فيها الاديرية ازدهارا عظيما كما كان عددها كبيرا بدليل ما بها للان من آثار لعدة أديرة ومازالت بها آثار للكنائس وقد رمت حديثا وتحمل أسماء الاديرة التى كانت منتشرة منذ عهود الرهينة الاولى ومنها:

- ١- دير القديس فكتور أو بقطر.
 - ٢- دير الصليب المقدس.
 - ٣- دير الليف.
 - ٤- دير الجمع بنقادة وفيه أربع كنائس وهى كنيسة العذراء، وأبو يحيى، وميخائيل، ومارجرجس.
 - ٥- دير بسندة أو بستيوس.
 - ٦- دير الملاك بنقادة بجهة بلدة قامولا.
 - ٧- دير القزاز أو «الزجاج». ويقع على بعد حوالى عشرة كيلو مترات غرب بلدة نقادة فى الصحراء.
- وقد أجريت فى أنقاضه حفائر من بعثة فرنسية بالاشتراك مع المتحف القبطى منذ عام ١٩٤٨. ومازالت تجرى للان فى بعضها الشعائر الدينية فى المواسم والاعياد.

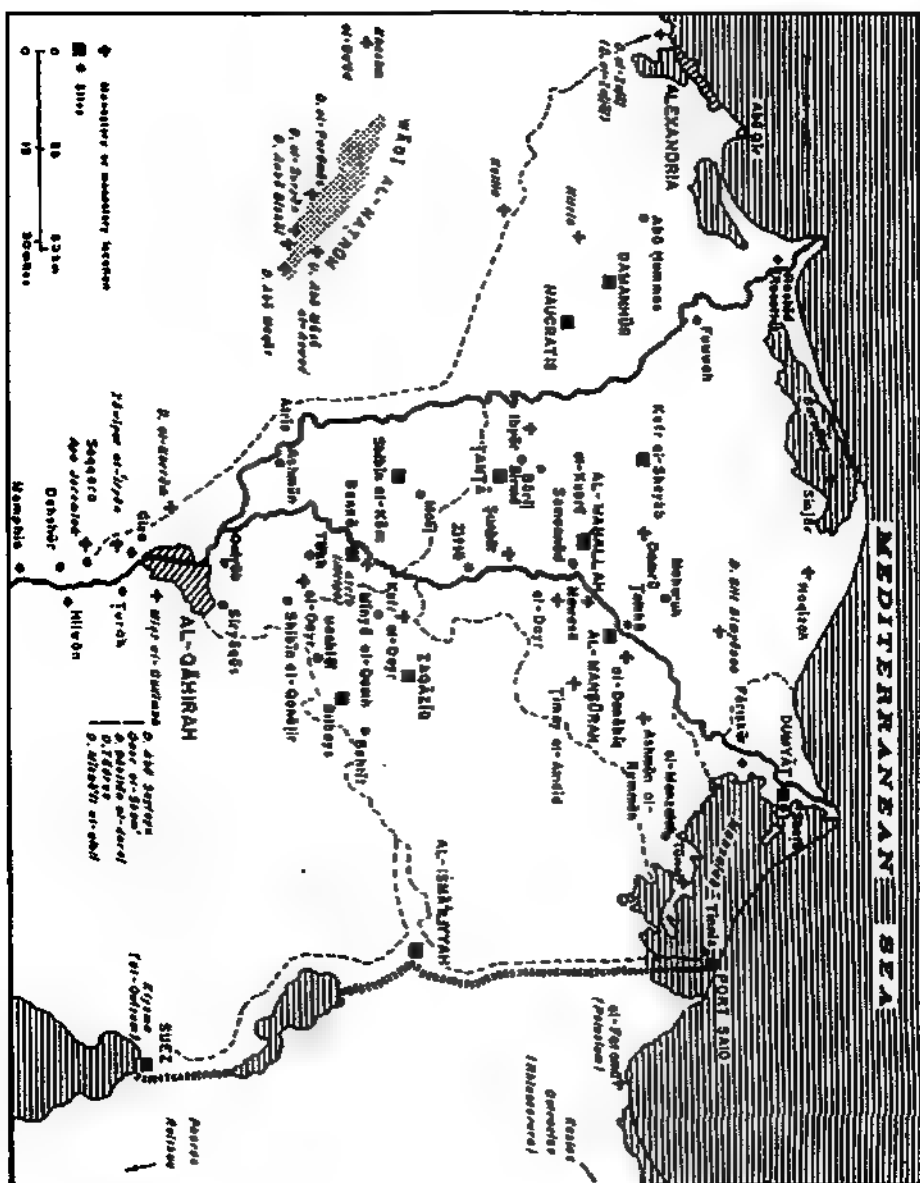
دير سمعان فى مدينة أسوان

انتشرت الاديرة كذلك فى أقصى حدود القطر، وأهم ما بقى منها فى أسوان هو دير الانبا سمعان ويسمى أيضا بدير الانبا هيدرا. وقد بنى فى القرن السابع أو قبلها. وموقعة بالصحراء غرب أسوان. وقد ظل عامرا بالرهبان حتى القرن الثانى عشر للميلاد. وقد طرا عليه عدة تغييرات فى بنائه. ويتكون من طابقين ومازال محتفظا بأغلب مبانيه، ومنها الكنيسة الرئيسية فيه، وكذلك يحتوى على الكثير من البقايا الاثرية وشواهد القبور المحفورة عليها الكثير من النصوص القبطية، والقلالي وبقايا لعدد من الرسوم الجصية بالالوان ومصورة على بعض الجدران وهى تمثل غالبا أشكال الرسل والقديسين أو بعض الرهبان الذين سكنوا فترة فى إحدى قلاى الدير المذكور. ويلاحظ تشوية أغلب وجوه تلك الصور نتيجة العبث والتخريب خصوصا فى أيام القوضى والاضطهادات والحروب.

وكان هناك أديرة أخرى لها أهميتها التاريخية والفنية ولكن تناولتها يد الدمار والتخريب وزالت معظم معالمها. ومنها دير فى قيلة يقع شرق مدينة أسوان مقابل لدير سمعان بالغرب(*)



(*) انظر تاريخ الرهبة والديرية فى مصر. د. رموف حبيب مدير المتحف القبطى سابقا، مكتبة الحجة



فهرس الجزء الثانى

الموضوع	الصفحة
المخطوط: (٣٧) اندرونيكوس، البطرك السايح والتلتون ٦١٦ / ٦٢٢ ...	٥
هامش سفلى: فى تاريخ الغزو الفارسى لمصر (ملحق)	٥
المخطوط: (٣٨) بنيامين الاول، البطرك الثامن والتلتون ٦٢٢ / ٦٦١ م.	١٧
هامش سفلى: استيلاء العرب على مصر (ملحق)	١٧
فى تواريخ الغزو العربى (ملحق)	١١١
فى تواريخ بطاركة مصر بعد بنيامين (ملحق)	١٣٠
بحث فى شخصية المقوقس (ملحق)	١٣٥
هامش سفلى: وصف الاسكندرية عند الغزو العربى (ملحق)	١٦٠
ترتيب قيام (انتخاب) الاسقف (ملحق)	١٦٦
المدن الخمس الغربية (بتابولس) (ملحق)	٢٤٧
مراسيم اضطهاد الاباطرة الرومان للمصريين (ملحق)	٢٧٦
الرهبة والديرية فى مصر (ملحق)	٣٠٨

شركة الأمل للطباعة والنشر

(مورافيتلى سابقا)

ت. 23904096 - 23952496

مكتبة دار العلوم - مكتبة دار الفقه



تاريخ مصر

من خلال مخطوطات

تاريخ البطركية لأساقفة القبط

3

إعداد و تحقيق
عبد العزيز جمال الدين



لم يكن ابن المقفع آخر المؤرخين المصريين،
 لكنه ومخطوطته كانا الأشهر في هذا
 السياق، وقد تعاقب من بعده من الأباء
 والرهبان المصريين من عكفوا على استكمال
 هذا التاريخ حتى بداية القرن العشرين.
 وبجهد الباحث المجد عكف المحقق المصري
 عبد العزيز جمال الدين على جمع هذه
 المخطوطات وتحقيقها والتعليق عليها.
 موضحاً ما كتب فيها وما كتب في التاريخ
 الرسمي الشهير، ليضع أمامنا عملاً قل أن
 نجده في الثقافات الحديثة، لنقف أمام
 وجهتي نظر للتاريخ متاملين كيفية عمل

العلماء المصريين في استكمال هذا العمل
 العظيم الذي استغرقوا فيه جهوداً عظيمة
 ولم يكتفوا بذلك بل حرصوا على أن يكون
 هذا العمل من أجل خدمة التاريخ والتراث
 المصري من أجل أن يكون هذا العمل
 من أجل أن يكون هذا العمل من أجل أن يكون



كتاب التاريخ المصري

تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

الجزء الثالث



مطبوعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة

سعد عبد الرحمن

أمين عام النشر

محمد أبو المجد

الإشراف العام

صباحي موسى

الإشراف الفني

د. خالد سرور

المتابعة والتنفيذ

عادل سميج

• تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطركية (الجزء الثالث)

• إهداء وتعميق،

عبد العزيز جمال الدين

• طبعة،

الهيئة العامة لقصور الثقافة

القاهرة - 2012م

17 x 24 سم

• تصميم الغلاف: أحمد اللباد

• رقم الإيداع: ٢٩٤٢ / ٢٠١٢

• الترميم الدولي: ٧١٨٠٧٩٠٠ - ٧١٨٠٧٩٧٧

• المراسلات:

باسم / المشرف العام

على العنوان التالي: 16 شارع

أمين سامي - القصر العيني

القاهرة - رقم بريد 11561

ت: 27947897

التجهيزات والطباعة،

شركة لامل للطباعة والنشر

ت: 23904096

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.

• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة (لا إعلان

كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالاشارة الى المصدر.

تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الجزء الثالث

من اغاثون حتى أنبا يوحنا البطريرك ٤٨ (٧٧٥ - ٧٩٩م)

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد

الجزء الثاني من سير البيعه المقدسه

وهو ست سير وأربعة عشر بطركا

السيرة الخامسة عشر

أغاتون ولد بنيامين البطرک بالروح لا بالجسد وهو من

العدد التاسع والتلتون [٦٦١ / ٦٧٧م]

ولما عاد المجاهد العظيم ضابط الامانه بالسيد

يسوع المسيح ومعلم الامانه الارتد كسيه انبا بنيامين

حوليات تاريخ مصر من عام

٦٣٩ (١٨هـ) إلى عام ٨٦١ (٢٤٧هـ).

سنة ١٨ هجرية

استهل المحرم بيوم الثلاثاء الموافق ١٢ يناير ٦٣٩م.

* سميت هذه السنة عام الرّماد لأن الريح كانت تسفى ترابا كالرمادة كما سميت عام

القحط لأن الناس أصابهم قحط وجذب ومجاعة شديدة.

* إنتشر الطاعون في هذه السنة وعرف بطاعون عَمَواس نسبة إلى قرية بفلسطين كانت

أول ما ظهر بها وراح ضحيته اعداد كبيرة خاصة من اهل الشام ومن القواد العرب.

* قدم الخليفة (عمر) الجابية للمرة الثانية وقسم موارث الموتى من العرب وغيرهم وفيها

أناه عمرو بن العاص يستأذنه فى السير إلى مصر لفتحها حتى تكون قوة للمسلمين وعونا لهم

فأذن له فسار حتى بلغ العريش فى يوم عيد النحر (١٠ ذى الحجة)

* تم على يد عيَاض بن عَنَم فتح حران والرّها والرّقة.

من النفي وجلس على الكرسي الانجيلي ببيعة الله
وجد ما كان قد هدمه هرقل وانجمع الطمث
الخلق دوني [وهو ابروطاريوس] اعاد هذا الاب انبا
بنيامين بناه ورتبه بمعونة السيد المسيح الراعي
الصالح الذي بذل نفسه عن خرافه كما قال في
انجيله الطاهر: ان الراعي الصالح يبذل نفسه عن
خرافه. فمشى بنيامين في اثار سيده وحمل صليبه
وتبعه وصبر على البلايا والشُرور والتجارب
العظيمة الى الموت من اجل الامانة المستقيمة ولم

سنة ١٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد الثاني من يناير ٦٤٠م.

* استولى معاوية بن أبي سفيان على مدينة قيسارية الحصينة بعد محاولات دامت سبع سنين، ذلك أن الروم كانوا يعدونها بحراً بالسلاح والأقوات.

* بدأت مع بداية السنة مسيرة عمرو بن العاص لغزو مصر على رأس ٤٠٠٠ وقيل ٣٥٠٠. وفي ١٢ من المحرم أفتح عنوة حصن الفرما بعد أن قاتل الروم شهراً ومن الفرما سار إلى بليس فكان الاشتباك الثاني مع الروم وبعد شهر من القتال عاود سيره إلى عين شمس ثم إلى أم دُنين (تندوتباس) في جمادى الأولى، وفي ٩ من جمادى الثانية وصل إليه المدد من المدينة يضم ٤٠٠٠ رجل في مقدمتهم الزبير بن العوام وعُباد بن الصامت.

* حج بالناس في هذه السنة الخليفة عمر بن الخطاب.

* تولى على الكوفة عبدالله بن غطفان خلفاً لسعد بن أبي وقاص، وفي البصرة مرت ثلاث سنين على ولاية أبي موسى الأشعري.

* توفي في هذه السنة بالمدينة أبي بن كعب وكان من أحبار اليهود ومن كتاب الوحي ومن إشتراك في جمع القرآن وقيل توفي سنة ٢١.

يتخل ولا رجع الى وراه فى جهاده الى أن تممه
حتى اخذ النعمة مع القديسين ابايه الذين تقدموه
كما قال داود النبى فى الزبور: كريم امام الرب وفاة
اصفياء. فمات الاب بنيامين، وان الشعب المؤمن
الخائف من الله بأمر الرب أخذوا ذلك القس الخائف
من الله أغاثون واجلسوه بطركا كاتفاق اسمه مع
فعله معا، اذ هو صالح وعمله صالح مزين بكل
فعل جميل فملوا نعمة روح القدس والامانة
الارتدكسية.

* تابع يزدجرد ملك الفرس فراره إلى أصبهان بعد أن استولى العرب صلحا على حلوان
بقيادة حريز بن عبدالله البجلي.

سنة ٢٠ هجرية

استهل المحرم بيوم الخميس الموافق ٢١ ديسمبر ٦٤٠م.

* تولى عمرو بن العاص إمارة مصر للمرة الاولى، إذ فى الثانى من المحرم الموافق ٢٢
ديسمبر تم فتح مصر (بابلون) على يديه ثم سار لفتح الاسكندرية فى ربيع الأول من السنة
وفى يوم الجمعة أول جمادى الآخرة تم إستيلاؤه عنوة على الاسكندرية عاصمة مصر البيزنطية
وكان قد أخلف على مصر (بابلون) خارجة ابن حذافة ولكن عمرو قد جعل أهلها ذمة على
أن يخرج منها من يخرج ويقيم من يقيم باختيارهم.

* فى الشمال جرت أول محاولة لغزو الروم على أرضها بقيادة عبدالله ابن قيس، وفى
أقصى الشرق إستولى المسلمون على تستر بقيادة البراء بن مالك الذى قتل على أبوابها.

* إستولى العرب بقيادة أبى موسى الأشعرى على مدينة تستر بعد حصار دام أكثر من عام.

* أمر اخليفة عمر بإجلاء اليهود عن خير إلى مصر كما أجلى يهود نجران إلى الكوفة.

وكانو المسلمون يقاتلون الروم بغضب وكان
 لهم ملك اسمه طيباريوس قد ملكوه وله عدة
 جزاير فأسروهم من بلادهم الى بلاد غريه
 وكذلك صقليه(*) وجميع اعمالها ملكوها
 واخربوها وجابو سبيها الى مصر، وكان هذا
 القديس البطرك أغاثون حزين القلب اذ يرى
 اعضاء [اى السبايا] فى ايدى الامم. وكانو الغزاه
 قد اباعو منهم انفسا عده فيشتريهم [البطرك]

(*) غزو العرب لصقلية واستيلائهم
 علي رودس سنة ٦٧٢م =
 ٥٣هـ.

 * فى هذه السنة كانت وفاة إمبراطور الدولة البيزنطية هرقل الذى عاصر قيام الدعوة
 الإسلامية وخلفه ابنه قسطنطين (١١ فبراير ٦٤١م).

سنة ٢١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ١٠ ديسمبر ٦٤١م.

* فى الأول من هذه السنة أعاد عمرو بن العاص فتح مدينة الاسكندرية بعد انتفاضها
 عليه.

* تم إخلاء الروم لمدينة الاسكندرية (١٦ شوال) وأبحروا إلى القسطنطينية فبذلک طويت
 صفحة الاستعمار الرومانى لمصر.

* استولى المقداد بن الاسود على دمياط.

* بعث عمرو بن العاص قائدة عقبة بن نافع غربا ففتح زويلة من أرض برقة.

* بعد عودة عمرو من فتح الاسكندرية ورفض الخليفة أن تكون عاصمة لمصر الإسلامية
 بدأ تخطيط مدينة القسطنطينية وبناء مسجدها العتيق أقدم المساجد فى أفريقيا وخامس خمسة فى
 الإسلام

ويعتقهم. وكانو من اصحاب الهارسيي الطمث
 المعروفين بالغايانيين الذين لا يتقربون والبرسنوفية .
 ولم يكن يدع قسمة الاساقفة فى كل موضع
 ليردو الضان [الخراف] الذى قد اضلها الشيطان
 الى يبعة السيد المسيح. وواقع به الشيطان تعباً
 عظيماً من اجل طهارة قلبه وفضيلته، فتولى فى
 تلك الايام امر اسكندرية انسان اسمه
 تاوضوروس(*) [تاوضوسيا]، وكان ريساً فى جماعه
 من الخلقدونيين، وكان مقاوم [معاذى]

(*) اضطهاد تاوضوروس الملكانى
 للبترك اغانون.

 * ولى الخليفة النعمان بن مقرن الجيوش التى سارت لفتح مدينة نهاوند الفارسية التى
 عرفت بفتح الفتوح وعلى أسوارها قتل فاتحها النعمان، قيل فقد الفرس فى المعركة مائة ألف
 قتيل.

* توالى الفتوح بعد سقوط نهاوند فتم فتح همدان وأصبهان على يد عبدالله ابن عتبان،
 وفى الشمال إستولى أبو هاشم بن عتبة على أنطاكية وملطية من الروم.

* توفى فى هذه السنة بمدينة حمص بالشام خالد بن الوليد، إشتراك مع قريش فى يوم
 أحد ضد المسلمين وأسلم عام ٧هـ مع عمرو بن العاص فى يوم واحد وحمل الراية فى غزوة
 مؤتة واشترك فى حروب الردة وفى فتوح العراق والشام.

* صرف عمر قانده سعد بن أبى وقاص عن الكوفة وولاهها عمار بن ياسر على الصلاة
 وعبدالله بن مسعود على بيت المال وعثمان بن حنيف على مساحة الأرض.

سنة ٢٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٣٠ نوفمبر ٤٦٢م.

* تولى المغيرة بن شعبه على الكوفة خلفاً لعمار بن ياسر، وعلى البصرة أبو موسى
 الأشعري وتولى على الموصل محمد بن مروان خلفاً لسعيد بن عامر.

الارتدكسين التاوضوسيين. فمضى الى دمشق الى
مقدم المسلمين واسمه يزيد بن معاوية(*) اخذ منه
سجلا يتسلط به على شعب اسكندرية ومربوط
وكلما يليها، ولا يكون لمتولي مصر عليه حكم لانه
دفع له مالا جزيلا. وعاد وتسلط على الاب انبا
اغاثون واقلقه وطلب منه المال الذى غرمه واخذ
منه ستة وتلتين دينارا جزية كل سنة عن تلاميذه.
وليس هذا فقط بل وكلما كان ينفقه على النواتية

(*) يريد بن معاوية : بعد وفاة
معاوية في ابريل ٦٧٩م = رجب
٦٠ هـ تولى يزيد الخلافة
الاموية، ثم بايعه الناس ماعدا
الحسين وعبدالله ابن الزبير
وعبدالله بن العباس وعبدالله ابن
عمر

* سار عمرو بن العاص من الاسكندرية غرباً إلى برقة فصالحه أهلها على الجزية وتابع
سيره إلى طرابلس فحاصرها شهراً حتى فتحها.

* غزا حذيفة بن اليمان مدينة الدينور واستولى عليها وكانت قد فتحت لسعد ثم
انتقضت، كما أعاد نعيم بن المقرن فتح همدان ثم كر على الرى ففتحها، وعلى يد المغيرة بن
شعبة جرى فتح قزوين وزنجان، كذلك انتهى بكير بن عبدالله إلى أذربيجان وفتحها، بينما
إنتهى سراقه بن عمرو إلى بلاد القوقاز وفتح الباب، وامتدت الفتوح شرقاً حتى غزا الأخنف
بن قيس بلاد خراسان واستولى على هراة عنوة، وفي الشمال غزا معاوية أمير الشام بلاد الروم
على رأس عشرة آلاف، وفيها كاتب سويد من مقرن ملك جرجان وسار إلى بلاده وضمها
صلحاً وحذا حذوه ملك طبرستان.

* تابع ملك الفرس يزدجرد فراره شرقاً حتى بلغ الرى وفيها حاول واليها الفارسي آبان
جارويه القبض عليه غدراً، ومن الرى سار إلى أصبهان، ومنها إلى كرمان، ومنها إلى مرو الرود
بخراسان وكاتب ملوك الترك والصين طالباً تجديتهم، وإنتهى إلى بلخ لما ألجا الأخنف بن قيس
إلى مطارده

(*) كان المصريون ملزمون
بمصاريف وتجهيز الاسطول
العربي في مصر.

في الاسطول (*) يخسره اياها، وكلما يلحقه يلزمه
اياها. ولم تكن جماعة الخلقدونيين يختلطون بهذا
الرجل، وكان يحتاج الى سبعة الاف دينار
لتاوضوروس الخلقدونى خارجة عن خراج وساياه،
وما كان يمكنه يخرج من باب قلايته من قوة
بغضته له لاجل الامانه الارتدكسيه، حتى انه امر
وقال: من رأى بابا التاوضوسيين يخرج ليلا او نهارا
فيرجمه بالحجارة ويقتله وانا المجاوب عنه. وكان
الاب اغاتون مختلفيا ايام ذلك الملك المتافق وهو

سنة ٢٢ هجرية

وافق مستهل العام يوم الأربعاء ١٩ نوفمبر ٦٤٣م.

* شهدت السنة مع نهايتها نهاية خلافة عمر بن الخطاب.

* تولى إمارة مكة نافع بن الحارث، وعلى الطائف سفيان بن عبد الله، وعلى حمص عمير
بن سعيد وعلى البحرين عثمان بن أبي العاص.

* توالى الفتح شمالاً وشرقاً، ففي فلسطين فتح معاوية عسقلان صلحا، وغزا بلاد الروم
حتى بلغ عمورية، وفي المشرق فتح الأحنف بن قيس نيسابور وتولى عليها، وتم فتح كرمان
على يد سهل بن عدى، وسجستان على يد عاصم ابن عمر ومكران من بلاد الجبل على يد
الحكم التغلبي، وفي فسا ودارابجرد لقي سايه بن زعيم مقاومة شديدة إذ أناه الفرس من كل
جانب

* فيها احتضر عمرو بن العاص الخليفة الموصل بين النيل والبحر الأحمر ودعاه خليج أمير
المؤمنين.

* في ٢٦ من الحجة الموافق (٢ نوفمبر ٦٤٤هـ) اغتيل خليفة المسلمين عمر ابن الخطاب
على يد أبو لؤلؤة غلام المغيرة لأنه أبى أن يرفعه من خراجة وكان صانعاً ميسوراً ودفن عمر في
حجرة عائشة بجوار أبي بكر وله من العمر ٦٣ سنة، وكان قد أسلم عام ٦ هـ ودامت

داع له كوصية الانجيل: حبو اعداكم باركو على
لاعتيكم.

وفي ايامه عمرت البيعة التي على اسم ابي مقار
وكشرت الاخوه حتى انهم بنوا القلالي قريب
البهلس وكانوا ينمو بنعمة السيد المسيح، وكانوا
الاخوه المومنون يعينونهم.

وفي هذه الايام ظهر انسان من الدير طاهر
البدن نقي القلب عارف بالحكمتين البيعية والعالمية
اسمه يوحنا من اهل سمانود كان معتكفا في

خلافته نحو ١١ سنة. بويج عثمان ابن عفان باخلافة بعد أن ترك عمر الشورى بين ستة من
الصحابة بينهم ابنه عبدالله مشيراً ولا شيء له من الأمر وهم: على بن أبي طالب وعثمان بن
عفان وسعد بن أبي وقاص وعبدالرحمن بن عوف والزبير بن العوام وطلحة بن عبيدالله.

سنة ٢٤ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الاحد ٧ نوفمبر ٦٤٤م.

* في يوم الجمعة الثالث من المحرم بويج عثمان بن عفان باخلافة وله من العمر نحواً من
احدى وسبعين سنة فصلى بالناس وزاد من اعطياتهم .

* سميت هذه السنة عام الرعاف (وهو مرض خروج الدم من الأنف) لكثرة من أصيب به
كما إعتبرت هذه السنة بداية انقسام المسلمين إلى أمويين (يمثلهم عثمان) وهاشميين يمثلهم
على بن أبي طالب.

* أقر الخليفة الجديد عمال الولايات جميعها لأن عمر أوصاه بذلك باستثناء الكوفة اد أعاد
اليها سعد بن أبي وقاص وولى الكوفة الوليد بن عقبة بن ابي معيط، وكان أخا عثمان من
أمه.

البرية اعتل علة عظيمة ولم يعتقد احد من
الشيوخ انه يسرا، فرأى ليله من الليالي مناما كان
[كان] انسان مضى [ء] نوراني عظيم المجد جالس
على كرسى السارافيم ومعه جماعة نزل قريبا من
باب قلأيته، ونظر جماعة من الشيوخ الالبا
القديسين الذى فى البرية تقدموا لياخذوا البركة من
الجالس على الكرسي، فقال فى فكره: لو ان لى
انسانا يممكنى انا ايضا لاتقدم الى هذا الملك
السماوى العظيم واخذ بركته فلعلى كنت استريح

-
- * كاتب الامبراطور البيزنطى سرا أهل الاسكندرية من الروم لنقض الصلح مع العرب
واستعد عمرو بن العاص لواء الفتنة وهى السنة الخامسة لولأيته على مصر.
 - * جرى غزو أذربيجان وأرمينية للمرة الثانية على يد الوليد بن عقبه بعد أن منع أهلها ما
كانوا قد صالحوا المسلمين عليه.
 - * استنجد أمير الشام معاوية بن أبى سفيان باخليفة لصد جموع الروم التى تحركت لغزو
الشام واستعادتها من المسلمين فخفف لنجدته جيش أهل الكوفة قوامه ٨٠٠٠ رجل وعليه
سلمان بن ربيعة الباهلى كما قاد جيش الشام حبيب بن مسلمة فشنوا الغارات على الروم
وأوقعوا بهم.
 - * عاصر خلافة عثمان: الامبراطور البيزنطى كونستانز الثانى، وفى روما البابا يوحنا الرابع.

سنة ٢٥ هجرية

استهل المحرم بيوم الجمعة الموافق ٢٨ أكتوبر ٦٤٥م.

- * بنقض أهل الاسكندرية من الروم الصلح بعد أن جاءتها قوات من القسطنطينية بقيادة
منوبل الخصى ولكن الحملة فشلت وقتل منوبل وبقي المقوقس والمصريون على عهدهم ولم
ينزعوا الى الفتنة، ومن الأسكندرية سير عمر قائده عبدالله بن أبى سرح الى أفريقية غازيا.

من هذه العلة والوجع، فعند ذلك تقدم اليه واحد
من كان حول الكرسي والجالس عليه وهو لابس
لباس البطارقة الرسل وعلى صدره كتاب يشبه
انجيل فقال: تختار ان اقدمك لسيدنا لينعم عليك
بالعافية. فسجد له بدموع وطلب اليه قايلًا:
ارحمني يا سيدي وامض بي اليه لانني في تعب
عظيم. فاجاب ذلك القديس وقال له: يا يوحنا
(لأنه كان كاهنًا): قل لي انك اذا عوفيت من
الرب تكون لي ولدا وانا امضي بك اليه. فعاهده

* عزل الخليفة عدداً من أمراء الولايات وأقام غيرهم، منهم عمرو بن العاص الذي عزله
عن خراج مصر بعبدالله بن أبي سرح وهو أخو عثمان لأمه، وجاءه الكتاب وهو بالفيوم، وولى
إمارة مكة خالد بن العاص ثم أخلفه في العام نفسه بالحارث بن نوفل، وعزل سعد بن أبي
وقاص وولى الكوفة الوليد بن عقبة مكانه، وهو كذلك أخ لعثمان من أمه وكان عقبة عاملاً
على عرب الجزيرة.

* توالى الفتح فعاود معاوية الذي ضم اليه حكم الموصل مع الشام غزو أرض الروم، كما
غزاها سليمان بن ربيعة حتى بلغ برذعه، وفي الشرق بلغ عثمان ابن عبدالله أرض كابل
(أفغانستان الحالية).

سنة ٢٦ هجرية

افتتحت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ١٧ أكتوبر ٦٤٦م.

* السنة الأولى لإمارة عبدالله بن أبي سرح على مصر.

* استقدم عثمان عمرو بن العاص وكان قد عزله أولاً عن خراج مصر ثم عن إمارة
الحرب بعد أن اختلف مع عبدالله بن أبي سرح الذي تولى على الأثر غزو أفريقية حتى بلغ
مدينة سيطة (جنوبي تونس) وهو أخو عثمان من الرضاة.

فى الرويا بان يكون له ولدا الى يوم وفاته فامسك
بيد وقدمه الى مخلص العالم فخر يوحنا ساجدا
على رجليه. فقال له المخلص: يا يوحنا لماذا تحبون
الباطل يا بنى البشر وترفضون الحق وتطلبون
الكذب اذ ظننت انك جيت الى هاهنا تبني لك
قلاية طين وهى تضمحل عن قليل، أو تكتنز لك
كنوزا فى السما وتبنى لك فى اورشليم السماوية
المدينة الجديدة بيتا لا يضمحل. فوقع على رجليه
وطلب منه العفو فاقامه الرب وقال له: الان قد

-
- * أمد اخليفة جيش الفتح فى أفريقية بقوات جديدة فى مقدمتها عبدالله بن الزبير وعبدالله بن عمر وعبدالله بن عمرو بن العاص لهذا سميت هذه الواقعة بغزوة العباد له، وفيها قتل القائد البيزنطى جرجير على يد ابن الزبير واستولى المسلمون على أرض تونس.
 - * تولى إمارة مكة عبدالله بن خالد وهو أموى خلفاً للحارث بن نوفل.
 - * استعاد المسلمون إصطخر على يد عثمان بن أبى العاص.

سنة ٢٧ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ٧ أكتوبر ٦٤٧م.

- * عاد أمير مصر عبدالله بن أبى سرح من أفريقية بعد خمسة عشر شهراً مد خلالها الفتح الى تونس وهزم ملكها جرجير (هو جرجورى بطريق أفريقية) وكان قد استقل بها عن بيزنطة.

* فيها وضع أساس مدينة القيروان بضرب فسطاط فى مكانها.

- * استعد معاوية لغزو جزيرة قبرص وكان عمر قد أبى عليه غزو البحر حتى ألح على عثمان الذى اشترط أن لا يشترك فى الغزو سوى المتطوعة، وكان منهم أبو الدرداء وأبو أيوب الأنصارى، وأبو ذر الغفارى، والمقداد وفضالة ووائل الكنانى، وكعب الأحبار وعمره نحو المائة.

انعمت عليك بالعاقبة لاجل مرقس الانجيلي فامض
فكلما يامرك به فافعله. وصعد الرب الى السما
بمجد وكرامه. فاستيقظ من الرويا وهو معافي
وفكر قايلا: ما هذا الفعل الان. فنزل عليه التسلي
من ذلك اليوم وصار الى دير من اعمال الفيوم
ومعه تلميذاه واختفى هناك. فظهر(*) للاب انبا
اغاثون من قال له: انفذ الى يوحنا القس الذي من
سمانود ليعينك ويساعدك وهو الذي يجلس بعدك
على الكرسي. فانفذ كهنه الى اسقف الفيوم انبا

(*) رؤية الأب اغاثون بخصوص
تولية يوحنا السمودي البطركية
من بعده.

* تبادل الامبراطور البيزنطي كونستانز الثاني الرسائل والهدايا مع الخليفة عثمان ومن ذلك
أن أم كلثوم ابنة الامام على بعثت الى زوجة الامبراطور هدية من طيب فردت عليها بهدية فيها
عقد ثمين.

* ذكر الطبرى فيما رواه انه جرت محاولة للنزول على ارض الاندلس وهى اول إشارة فى
التاريخ الإسلامى الى هذه البلاد.

سنة ٢٨ هجرية

أهل المحرم يوم الخميس الموافق ٢٥ سبتمبر ٦٤٨م.

* هذه السنة هى الرابعة من ولاية ابن أبى سرح على مصر، وفيها كان على فارس عبيدالله
بن معمر، وعلى نيسابور من أرض خراسان الأخنف بن قيس، وعلى اليمن يعلى بن منبه.

* ثم فى هذه السنة فتح جزيرة قبرص مصالحة وكان على رأس الحملة التى أنفذها معاوية
عبدالله بن قيس غلبته بشنون البحر وكان قد خرج بسفنه، التى صنعت فى الاسكندرية
وزودت برجالها من المصريين مع عتادهم وذخيرتهم، من ميناء عكا الى الجزيرة.

* انتقض أهل أذربيجان بعد أن استسلمت لحديقة بن اليمان فأعاد غزوها الوليد بن عقبة
فتم ذلك صلحاً.

مينا وكتب اليه بان ينفذ له القس يوحنا، وكان ذلك الأسقف يحبه ويربح من كلامه، فما يقدر ان يخالف الاب البطرك فبعث الرسل اليه فحملوه في مركب وانفذه الي اسكندريه، فلما راه البطرك فرح به لان كان حكيما جدا فسلم له بيعته وجعل له السلطان عليها وعلى المدينة. وكان بعض الناس يسالوه ان يقسمه اسقفا على الصعيد واخرون لبعض الكراسي والله يحفظه لدعته مثل داود حتى يتم له ما هو موعود به في الرويا بوادي هبيب.

-
- * دخل حبيب بن مسلمة أرض الروم من بلاد الشام.
 - * استولى معاوية على جزيرة أرواد القريبة من ساحل الشام.
 - * استعاد عبدالله بن عامر بن كريز مدينة إصطخر عنوة وكان قد قتل بها القائد عبيدالله بن معمر فأسرف ابن عامر في تأديب أهلها انتقاماً.
 - * انتقضت أذربيجان للمرة الثانية فأعاد فتحها سعيد بن العاص الذي ولاه عثمان على الكوفة خلفاً للوليد بن عقبة.
 - * عزل عثمان أبا موسى الأشعري عن البصرة بعد أن تولاه ثمانى سنوات وولى عليها عبدالله بن عامر بن كريز فأخ إصطخر وهو ابن خال عثمان وله من العمر خمس وعشرون سنة. ودام حكمه لها ست سنين وعزل الوليد بن عقبة عن الكوفة بسبب انه شرب الخمر وصلى بالناس الفجر اربع ركعات.
 - * افتتح المسلمون أصبهان من أرض فارس وضم حكمها الى ابن عامر.

سنة ٢٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت الموافق ٤ سبتمبر ٦٥٠م.

* السنة الثامنة خلافة عثمان بن عفان وفيها بلغ عثمان ما وقع في أمر القرآن، وأن

وكان الاب الحقاني اغاتون مهتما في جميع ايامه
بقسمة الكهنة المستحقين للشرطونية الخافين من
الله والناس يشكرون الله على افعاله.

وكان في ايامه الاسقف المغبوط اغريغوريوس
اسقف القيس، وسرياني اسمه يوسف. وفي ايامه
ظهرت بدعة الهاريسيس فيماناخوس النجسه (*).

(*) ظهور بدعة فيما ناخوس.

وكان امير من المسلمين اسمه مسلمه (*) جمع
سبعة اساقفه وانفذهم الى سخا بسبب قوم علم

(*) هو مسلمه بن مخلد.
انظر الهامش السفلي ص ٣٠٢
ولى مصر على عهد معاوية =

العرب في العراق يقولون قراءتنا اصح لانا قرأنا على ابي موسى، وأهل الشام يقولون قراءتنا
اصح لانا قرأنا على المقداد، وكذلك غيرهم. فأمر عثمان زيد بن ثابت وعبدالله بن الزبير
وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحرث بن هشام الخزومي بجمع مصحف موحد وقال
لهم: إذا اختلفتم على شئ فاكتبوه بلسان قريش فإنما نزل القرآن بلسانهم.

* برز دور عبد الله بن عامر بن كريز والى البصرة الجديد في فتوح المشرق، فتم له صلحا
او عنوة فتح جور ونيسابور وسرخس وطوس، فبعث اليه أهل مرو يطلبون مصالحته على ألفي
ألف ومائتي ألف في السنة.

* أشخص معاوية الصحابي أبا ذر الغفاري من الشام الى المدينة بموافقة الخليفة لأنه كان
يؤلب الفقراء على الأغنياء في الشام فأثى الرتبة وخط بها مسجدا.

* سار الأحنف بن قيس الى بلاد الترك من طخارستان والجوزجان والغاريات وعليهم
طوغان شاه فكسروهم، وسار منها الى بلخ فدخلها صلحا.

* فيها سار سعيد بن العاص لغزو طبرستان ومعه الحسن والحسين وعبدالله ابن العباس
وعبدالله بن الزبير وغيرهم حتى أتى جرجان (على ساحل بحر قزوين الجنوبي) فدخلها صلحا
ولكنها انتكست بعد عودته.

= فجمع له الصلاة والخراج
وبلاد المغرب

انهم كانوا يحرقون بالنار من القوم المستخدمين
ليكشفوا عن جروتهم، فوصلوا واجتمعوا بانسان
ارخن بسخا اسمه اسحق وسددو حالهم [ما
عليهم] واعفوا من الحريق. واجتمع اسحق المذكور
مع والي سخا وظفرا على تاوضوروس الخلقدونى
الذى فى اسكندرية. وكان هذا اسحق قد تولى
جميع الكوره لاجله لاجل ما فعله مع البطرك من
السو.

ثم انه اكمل ايامه بشيخوخه حسنه واعتل واقام
سبع عشره سنه على كرسيه وتنيح فى سادس

* فيها خرج يزدجرد الثالث ملك الفرس الهارب من جور بعد فتحها الى كرمان ومنها الى
خراسان وعلى أثره مجاشع بن مسعود.

سنة ٣١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٢٤ أغسطس ٦٥١م.

* توالى فى هذه السنة فتوح المشرق على يد عبدالله بن عامر بن كرز وقواده، فتم فتح
ابرشهر ونيسابور على يد أمين بن أحمر، وتم فتح يهق على يد الأسود بن كلثوم، وبلغ
الأحنف بن قيس أرض خوارزم ورجع عنها الى بلخ، واستولى الربيع بن زيادة على زرنج، وفتح
عبدالله بن سمره كابل.

* قام أمير مصر عبدالله بن أبى السرح بغزو بلاد النوبة حتى بلغ دنقلة وهادن أهلها وعقد
معهم صلحا يعطوه على أساسه عدد من العبيد سنويا ليتاجروا فيهم.

* شهدت السنة وفاة يزدجرد الثالث آخر ملوك فارس الساسانيين وحفيد كسرى وكان قد
تولى سنة ١١هـ (١٦ يونيو ٦٣٢) وفقد عرشه بعد هزيمة نهاوند، وفر إلى فارس ثم إلى
خراسان وانتهى إلى نواحي مرو وفيها إغتاله أحد الناس وكان قد أوى إليه فسلمه مامعه من
جواهر

عشر بابه وجعل جسده كما في سيرة ابي مقار مع
الاب بنيامين وهو حايط الامانة الارتدكسيه لابس
اكليل البر مع جميع القديسين في كورة الاحيا الى
ابد الابد امين.

يوحنا من اهل سمناود

وهو الاربعون من عدد الالبا البطارقة

[٦٨٦/٦٧٧ م]

ولما تنيح الاب القديس انبا اغاتون وضع

سنة ٢٢ هجرية

الأول من السنة وافق يوم الأحد ١٢ أغسطس ٦٥٢ م.

- * امتدت الفتوح إلى القوقاز فغزا عبدالرحمن بن ربيعة مدينة بلنجر وحاصرها وأتاه المدد بقيادة حبيب بن مسلمة متأخرا فقتل عبدالرحمن على أبوابها:
- * تولى عبدالله بن حازم إمارة خراسان من قبل عبدالله بن عامر بعد أن أوقع الهزيمة بقارن ملكها عند هراة، وتولى على الجزيرة العلاء بن وهب وهو صحابي ممن شهد القادسية.
- * في هذه السنة غزا معاوية مضيق القسطنطينية إلا إنه لم يبلغ أسوارها، وذكر أن قبرص غزاها المسلمون للمرة الثانية في هذا التاريخ.

سنة ٢٣ هجرية

استهل المحرم بيوم الجمعة الموافق ٢ أغسطس ٦٥٢ م.

- * مرت عشر سنين على تولية عثمان بن عفان الخلافة.
- * غزا معاوية بلاد الروم وبلغ مدينة ملطية وافتتح حصن المرأة.

تاوضوروس اخلقدونى يده على الكل حتى انهم
لم يجدو خبزا ياكلوه فى يوم وفاته لانه ختم على
كلما له وعلى جميع ما عندهم الى ان انتقم منه
الرب بضربة صعبه فى احشايه وهى علة الاستسقا
وصار ياكل كل يوم اثنى عشر رطلا خبزا واربعه
وعشرين رطلا لحما وقرطلين تينا ويشرب زقا واحدا
نبذا من مريوط ولا يشبع ولا يروى ولا يمتلى بطنه
ومات بموتة سو، وولو ولده عوضه وصار لايينا انبا

* عاد عبدالله بن أبى سرح أمير مصر إلى غزو أفريقية للمرة الثانية حين نقض أهلها العهد
حتى أقرها على الإسلام والجزية ومن استشهد فى هذه الحملة معبد بن العباس بن
عبدالمطلب

* نفى عثمان جماعة من أهل الكوفة إلى الشام كانوا يعيون عليه ويطعنون فيه.

سنة ٣٤ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الثلاثاء ٢٢ يوليو ٦٥٤م.

* السنة العاشرة من ولاية عبدالله بن أبى سرح على مصر.

* عزل اخليفة سعيد بن العاص عن الكوفة لشدة فيه وخلفة أبو موسى الأشعرى للمرة
الثانية.

* جرت أول معركة بحرية فى الإسلام وهى التى عرفت بذات الصوارى لكثرة تشابك
صوارى السفن البيزنطية والمصرية التى إشتراك فيها. جرت إلى الغرب من الأسكندرية
وكانت عدة الأسطول البيزنطى فى رواية ألف سفينة عليها الامبراطور قسطنطز الثانى، وقاد
الاسطول المصرى عبدالله بن أبى سرح أمير مصر وعدته متنا سفينة واقتل الفريقان بالسيوف
والخنجر وانهمز قسطنطز الثانى وهرب إلى صقلية.

يوحنا كالولد وكان له امانة فيه ومحبه، وكان
الاب البطريك يهديه كالوالد.

وكان في بداية جلوسه على الكرسي قتل
طيباريوس الملك على بزنتيه واخذ ولده الملك
واسمه أوغسطس. ولما ملك هذا جعل اجتهاده
السواحل التي أخذوها المسلمون فاستعادها(*)
فاخذ جزاير كثيره مما كانوا المسلمون ملكوها،
وكذلك صقلية عمرها. وفي ذلك الزمان قام غير

(*) استعادة الامبراطور البيزنطي
اوغسطس لمعظم الجزر التي
استولى عليها العرب في البحر
المتوسط.

* بدأت الاجناد العرب الثورة في مصر على حكم عثمان.
* قام معاوية بن حديج من قواد ابن أبي سرح في مصر على رأس حملة إلى أفريقية
بسبب نقضها العهد ثم غزاها معاوية بعد ذلك مرتين حين تولى إمارة مصر.

سنة ٢٥ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم السبت ١١ يوليو ٦٥٥م.

* انتقلت ثورة الاجناد على عثمان من مصر والكوفة والبصرة إلى المدينة.
* خرج أمير مصر عبدالله بن أبي سرح في رجب من العام متوجهاً إلى عثمان واستخلف
عقبة بن عامر دون ولاية، ولم يكده عبدالله بن أبي السرح يغادر مصر. حتى استغل الفرصة
محمد ابن أبي حذيفة، وهو احد زعماء الجند الاسلامي في مصر من القرشيين فجمع حشدا
من الجنود والساخطين، وهاجم عقبة بن عامر وهزمه واخرجه من مدينة القسطنطين ودعا الناس
الى خلع عثمان بن عفان من الخلافة.

ووصل الخبر الى عبدالله بن أبي السرح وهو في الطريق نحو المدينة، فكر راجعا الى مصر،
ولكن رجال محمد بن أبي حذيفة تصدوا له وحالوا بينه وبين الدخول الى مصر وقتلوه.
فانسحب الى فلسطين. حيث لا يعرف ما الذي انتهى اليه امره وان كان الراى على انه لم

راهب فى مدينة القسطنطينية اسمه مكسيموس
وحرك اضطرابا وقلقا فى كورته وقال ان كنتم
على امانة خلقدونيه حقا فاعترفو بقول انجم
بطبيعتين وشخصين واقنومين وارادتين ومشيتين
[مشيتين]. فتبعه جمع كثير فوق بينهم
خصومه عظيمه وغضب عليهم اوغسطس الملك
وانفذ هذا الغير راهب الى النفى ومضى هذا
الملك الى صقلية(*) بعد زمان فقتل هناك ذبحا بيد
استاذ له من استاذيه وولى الملك بعده ولده
يوستينانوس [جوستينيان] عوضه. وكان

(*) نفى اغسطس الامراطور الى
صقلية ثم دبحه على يد أحد
قواده، وتولية ابنه يوستيانوس
(جوستيان).

يلث أن قتل فى مدينة الرملة وانحارت شيعة عثمان وعلى رأسهم معاوية بن خديج وخارجه
بن حذافة ويسر س ارطاه ومسلم بن مخلد الى مدينة خربت.

* قتل فى هذه السنة الخليفة الثالث عثمان بن عفان على يد العرب بعد أن تحولت الثورة
عليه إلى فتنة مسلحة احاطت بداره وهو يقرأ فى المصحف حتى سال الدم عليه وذلك فى يوم
الجمعة ١٨ من الحجة (الموافق ١٧ يونية ٦٥٦م) بعد حصار دام حول بيته أربعين يوما، وقام
به جيش من ستمائة مقاتل وفد من مصر بعد امور وحوادث وقعت بينهم وبين الخليفة
وجماعات اخرى وفدت من البصرة والكوفة اجمعت كلها على خلع عثمان ولكنه رفض
التنازل عن الخلافة وتولية اجماع الوفود تحت دعوى أنها (أى الخلافة) ثوب البسه الله إياه فلا
يخلعه عنه البشر، وكان يتزعم الثائرين محمد بن أبى بكر الصديق ووقف كبار رجال
الصحابة بالمدينة وعلى رأسهم على بن أبى طالب من هذا الحصار موقفا سلبيا، وان كانوا قد
ارسلوا اولادهم ليدافعوا عن عثمان ويحولوا دون قتل الثائرين اليه

وقد خشى الثائرون من طول الحصار، أن يصل اليهم جيش من الشام قيل ان معاوية
سيبعث به، فأروا ان يحسموا الموقف بقتل عثمان الذى رفض ان يتنازل عن الخلافة، واد كان
اقتحام مدخل البيت متعذرا، فقد تسوروا سطح بيت من البيوت المجاورة، ونفذوا الى داخل
حجرات عثمان وانقض عليه بعض الواقدين من مصر كما يقول المؤرخون، فضربوه، وطعنوه،
ولم يلبثوا ان قتلوه بالسيف

ملكاً جرماً فوقع خوفه في قلوب المسلمين مثل
أسد يثب على الدياب.

وفي هذه الايام بعد موت(*) يزيد بن معاوية قام
من كورة المسلمين ملك اسمه مروان ثار مثل
الاسد اذا خرج من الغابه جايعاً ياكل ويدوس
الباقى برجليه، هذا ملك الشرق وقسطاط مصر
وولى اولاده كل الكور، الكبير منهم اسمه
عبد الملك دفع له دمشق والثاني عبدالعزيز دفع له
مصر. وكان خوف عظيم بين مروان وبين المصريين

(*) بعد وفاة يزيد بن معاوية تولى
الخلافة الأموية ابنه معاوية بن يزيد
في ١٢ نوفمبر ٦٨٣ = ١٤ ربيع
أول ٦٤، وبعد حوالي أربعة
أشهر خلع معاوية نفسه من
الخلافة واعتكف في منزله حتى
مات. فسادت الفوضى في اركان
الخلافة الأموية حتى اجتمع أمر
الأمويين على تعيين مروان بن
الحكم الخلافة في أواخر عام
٦٤هـ ثم ارسل جيشاً تحت =

في آخرها تمت تولية على بن أبي طالب الخلافة باتفاق أكثرية الصحابة بالمدينة وتخلف بنو
أمية عن بيعته.

* لقي عبدالله بن أبي سرح مصرعه عند الرملة بفلسطين أثناء محاولة العودة إلى
الفسطاط.

* وكان أول ما فعله على بمجرد تسلمه الخلافة ان عزل جميع ولاة عثمان على الأمصار،
وذلك على عكس المشورة التي وجهت اليه وهو ان يقيهم على اعمالهم حتى تتم البيعة له،
ثم يعزلهم بعد ذلك.

وقد رفض معاوية بن أبي سفيان: قرار عزله وأعلن توليه المطالبة بدم عثمان. واذ كان
معاوية قد استقر على اماره الشام أيام عمر بن الخطاب، وطوال أيام عثمان... فقد كان سلطانه
قد تدعم فيها، ولم يعد أهل الشام يعرفون لهم قائدا غيره.. وكان ذلك أول الفرقة والتصدع
بين المسلمين.

* قيل أن معركة ذات الصواري التي ذكرت في السنة السابقة والتي تعرف في المراجع
الأجنبية باسم موقعة فينيكوس قد جرت في هذه السنة.

= قيادة ابنه عبد العزيز لغزو مصر
في العام التالي فتم له ذلك،
ولكنه لم يلبث أن خنق في نفس
العام بيد زوجته أم خالد بن يزيد
ابن معاوية، وتولى الخلافة بعده
في نفس العام ٦٨٥ م = ٦٥ هـ
ولده عبد الملك فأقر أخاه عبد
العزیز على ولاية مصر التي دامت
عشرين سنة.

لانهم كانوا يترجون وصول انسان اخر اسمه ابن
الزبير فوصل وغلب مروان، وجعل له كاتبان
مامونان ارتدكسيان جعلهما على جميع كورة
مصر ومربوط ومراقية ودبلوا وهي لوييه، اسم
احدهما اتناسيوس وكان له تلتة اولاد وهو من اهل
الرها من اعمال سورية، والاخر اسمه ابا اسحق
هو وولده من اهل شبرا وهم قوم اخيار
ارتدكسيون.

ولما تولى عبدالعزیز مصر كتب الاب البطرك

سنة ٢٦ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الخميس ٢٠ يوليو ٦٥٦ م.

السنة الأولى خلافة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين.

* ولم يلبث الخلاف أن أخذ صورة القتال الدموي، ذلك ان الزبير بن العوام وطلحة وقد
كانا أول من بايع عليا، أعلننا انهما قد بايعا مكرهين، وخرجنا من المدينة قاصدين مكة: حيث
التقيا فيها بعائشة التي روعها مقتل عثمان على الرغم من أنها كانت تؤلب عليه الناس
خلافاً بينهما. وقرر الثلاثة ومن انضم اليهم ان يطالبوا بالقصاص من قتلة عثمان، وساروا
نحو العراق لهذا الغرض، واخرجوا الى البصرة واعتدوا عليه فقصد اليهم علي بن أبي
طالب، وعبنا حاول اقناع القوم بالكف عن الخلاف والشقاق ودارت بين الجانبين موقعة رهبة
عند اظرية بالقرب من البصرة في شهر جماد الثاني (٩ ديسمبر) قتل فيها من الجانبين حوالي
العشرة آلاف اشتهرت في التاريخ باسم موقعة الجمل نسبة الى الجمل الذي كانت تركبه
السيدة عائشة والذي كان كالعلم للجيش فاستمر القتال حوله الى أن عقر الجمل وخر الى
الأرض. وكانت الغلبة في النهاية لعلي بن أبي طالب واعاد السيدة عائشة الى المدينة.

ولكنه كان انتصارا مؤلما على المسلمين، فقد مات في الموقعة الزبير بن العوام وطلحة بن

من اسكندرية الى مصر الى الكاتين اللذين توليا ديوانه يعرفهما حال الختم الذى كان على الاماكن وما هو فيه من الضرر مع الخلقدونيين الكفرة، عند ذلك انفذ الكاتبان المذكوران رسالا الى اسكندرية بأن يفك الختام عن الاماكن وتسليم جميع ما البيعه الى الاب البطرك. وكان هذا الاب قديسا عليه نعمه الله ظاهره في وجهه مثل موسى النبى، حتى ان كل أحد لا يتمكن من النظر الى وجهه ولا يقدر يميز ولا محاجر عينيه من كثرة النور



موسى النبى . نقش أبيض على الحجر الجبرى

عبيد الله وهما من المبشرين بالجنة وقتل من المسلمين والصحابة مالم يقتلوا من قبل فى معركة من المعارك... ولكن هذه المرة بأيدي أخوانهم وأصحابهم فى الدين.

* فى الأول من رمضان جرى قتال فى مصر بين أنصار على يمثلهم محمد ابن أبى حذيفة وأنصار معاوية بن أبى سفيان وعليهم معاوية بن خديج والتقى الجمعان عند خربتا من نواحي محافظة البحيرة وفيها انتصر أصحاب على، وجاء إلى مصر معاوية بن أبى سفيان أمير الشام وزعيم المظليين بدم عثمان وافق مع جماعة على على ترك الحرب وان يأخذ الطرفان رهن لذلك فخرج ابن أبى حذيفة فى الرهن ثم قتل بأمر معاوية فى العام التالى فى سجنه.

* تولى إمارة مكة من قبل على أبو قتادة الحارث بن ربيعة الأنصارى، وتولى إمارة مصر من قبله كذلك قيس بن سعد، وإمارة الموصل الأشتر، بينما تولاهما من قبل معاوية الضحاك بن قيس، وتولى على نسابور خُليد بن كاس من قبل على.

سنة ٢٧ هجرية

٦٥٧م

* لم يقر على بن أبى طالب محمد بن أبى حذيفة الذى كان قد غصب إمارة مصر

الذى عليه. وكان الرب يشفى كثيرا من المرضى
بدعاه وكان بتول النفس والجسد وكان مسالما لكل
احد من الناس، وظهرت أفعاله وعجايه حتى
بلغت الى الملك [يوستينانوس] والى جميع من فى
قصره حتى انهم انفذوا اليه هدايا من القسطنطينية.
وفى اول سنه تولى عبدالعزیز مضى الى
اسكندرية (كعادة من يتولى) لياخذ خراجها،
وكان ذلك فى كل يوم الف دينار عينا، فحمل الى

فارس قيس بن سعد بن عبادة أميرا على مصر وذلك فى مستهل ربيع الاول من هذه
السنة.

ولم يكد قيس يصل الى القسطنطينية حتى صعد على المنبر فى الجامع الكبير وتلا على
المصلين كتاب أمير المؤمنين الى مسلمى مصر، وهو خطاب بصدد أحداث ذلك الزمان.

وبعد ان تلا قيس الخطاب قال: أيها الناس قد جاء الحق وزهق الباطل، ما بايعنا الا من هو
خير من نعلم بعد نبينا ﷺ فقوموا فبايعوا على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، فان نحن لم نعمل
بها فلا بيعه لنا عليكم.

فقام الناس وبايعوا - واستقامت أحوال مصر.

معاوية يوقع بين علي وقيس:

واد كان معاوية يعلم خطر مصر فى تدعيمها لجانب علي، واذا كان يعلم من ناحية اخرى
قوة مراس قيس بن سعد وأنه كفيل بتحويل مصر الى قاعدة قوية لموازرة علي فقد استعمل
دهاءه للايقاع بين علي وقيس فاصطنع خطابات بينه وبين قيس توهم أنه يتفاوض معه،
فنجحت خططه وأساليبه وعزل على قيسا ابن سعد من مصر، فلم تدم امارته الا أربعة أشهر
 وخمسة أيام.

ملك الروم [جوستينيان] مال كثير. وكانت

مهاده (*) عشر سنين بغير حرب، فلما وصل الى
المدينة ولم يكن وصوله ظاهراً بل مستوراً فلم
يخرج البطرك ليلتقاه لانه لم يعلم بوصوله، فحينذ
سعوبه أقوام كثير كفره ومخالفون وكان مقدمهم
رجلاً يسمى (*) تاوفانيس (وهو زوج أخت
تاوضوروس اخلقدونى) وقالوا انه ما خرج ولا
تلقاك لكثرة تجبره وكبرياه وكثرة ماله، فانفذ
بغضب احضر الطوباني انبا يوحنا الى الايوان

(*) هذه بين الامبراطور جوستيان
البيزنطى والخليفة الاموى عبد
الملك بن مروان مقابل ألف دينار
تدفع يومياً للامبراطور مدتها عشر
سنين.

(*) الملكانيون يتغلون علاقته
القوية بالامويين ويحرصون الوالى
عبد العزيز على إضطهاد القبط.

امارة محمد بن أبى بكر الصديق:

جرى الخلاف فيمن ولي مصر بعد انصراف قيس بن سعد عنها، فقبل هو محمد ابن أبى
بكر الصديق: وقيل بل هو الاشتر النخعى وجاءت ولاية محمد بن أبى بكر بعده ويرجح ابن
تغرى بردى فى النجوم الزاهرة، ان يكون محمد بن أبى بكر قد ولي الامور فى مصر على وجه
من الوجوه عقب انصراف قيس بن سعد عنها، فلما لم يحسن التصرف نظراً لحدائثة سنه
استبدله على بن أبى طالب بالاشتر النخعى عقب فراغه من موقعة صفين.
واقعة صفين:

فى شهر ذى الحجة من هذه السنة، كانت موقعة صفين وهى التى تقابلت فيها جيوش
الشام وعلى رأسها معاوية مطالبة بدم عثمان: بجيوش العراق وعلى رأسها على بن أبى طالب
وذلك عند بلدة صفين على شاطئ نهر الفرات الغربى يقدرها البعض بالاسابيع ويقدرها
البعض بالأشهر وقد تحاجز الفريقان عن بعضهما فترة طويلة دارت خلالها المفاوضات، فلما
انتهت المفاوضات الى غير نتيجة بدأ الصراع العنيف لبضعة أيام متتالية: بل لقد تواصل القتال
بالليل فيما سمي ليلة الهرير. واوشكت الدائرة فى ختامها ان تدور على جيش الشام فأشار
عمرو بن العاص على معاوية وقد كان نصيره فى هذه المعركة، أن يلجأ الى خديعة جيش
على وذلك برفع المصاحف بدعوى الاحتكام الى كتاب الله وحقن دماء المسلمين. وقد أدرك

فاوقفه بين يديه وقال له ما سبب غلظ رقبتك
وتاخيرك عن الخروج للقائى دون هذه المدينة؟
فاجاب الطوباني وقال له: قد علم الله انى لم أفعل
هذا لغلظ رقبته لكن لضعفى ولانى لا امكن فى
كل وقت من الخروج من المدينة الى موضع اخر.
فحينذ غضب الامير وسلمه لترسمين الى ان يقوم
بماية الف دينار. فتسلمه صاحب برج اسمه سعد
رجل ليس فيه رحمة قاسى القلب مملو سوا،
فتسلمه اول يوم من جمعه الفصح الكبيره فاخذه

على بن أبى طالب ما فى هذا العمل من خدعة ومحاولة لشق صفوف جنده، فأبى الا المضى
فى المعركة حتى نهايتها المظفرة، ولكن الخدعة أحدثت أثرها وسط أصحاب على وقد كان
أكثرهم من رجال الدين والتقوى فقالوا كيف يدعوننا لكتاب الله ونأبى عليهم. فقال على لهم
كلمته المشهورة.

«انما هى كلمة حق أريد بها باطل» ولكن الاغلبية من رجاله اصرروا على ايقاف القتال
وبقبول التحكيم بالنزول على ما يقضى به القرآن.

وتم الاتفاق على ان يختار كل من الطرفين حكما يمثل... ومرة أخرى فرض أصحاب على
عليه أن يختار ممثلا له فى التحكيم أبا موسى الأشعرى وكان قد أبدى خلافا مع على، وذلك
فى الوقت الذى اختار فيه معاوية عمرو بن العاص.

وتم الاتفاق فى شهر صفر على ان يجتمع الحكماء فى دومة الجندل فى شهر رمضان من
هذا العام ٣٧ هجرية.

وكان مجرد هذا الاتفاق على التحكيم أن قامت هدنة بين على ومعاوية وجيوش كل
منهما، وتم الاعتراف من الناحية الواقعية البحتة بقيام سلطتين، أولاها يمثلها على فى العراق،
والثانية يمثلها معاوية فى الشام

ومضى به الى منزله ليعذبه حتى يقوم بالمال. فلما
أوقفه قدامه وكان معه رجلان من اولاده الاخيار،
وهما اراس القس الامين على مال البيعه رجل ذو
سلامه مزين بكل فضيله معروف بالدعه عند اهل
المدينه. والشماس [اسحاق] كاتبه رجل حكيم
محب للناس عارف بالكتب فاضل. فلما أوقف
ذلك الرجل السو ابانا البطرك قدامه قال: اريد
منك مائة الف دينار التى امر الامير ان تقوم بها.
فاجاب وقال له بسكينه وهدو: تطلب منى مائة

وقد اعتبر البعض مجرد قيام هذه الحاله ورضاء على بها اخلالا بالدين وحكم القرآن فاعلنوا
تمردهم عليه وأطلق عليهم أسم الخوارج.

قرار التحكيم وعزل على:

وأجتمع الحكمان كما تم الاتفاق فى دومة الجندل وجازت على أبى موسى الأشعرى هذه
الخدعة المشهورة التى خدعه بها عمرو بن العاص، عندما اتفق معه على ان يخلع كل منهما
صاحبه ويدع للمسلمين اختيار من يريدون، ثم قدم عمرو بن العاص أبا موسى ليعلن للناس
ما اتفقا عليه، فأعلن أبو موسى خلع على ومعاوية، وتلاه عمرو بن العاص فوافق على خلع
على وأقر معاوية، فثار عليه أبو موسى معلنا أنه قد خدعه، ولم ينفذ عليا بعد ذلك رفض
نتيجة التحكيم فقد استشرت فتنة الخوارج من أصحابه بحيث كان مضطرا لخارتهم قبل ان
يمضى لحرب معاوية.

أمارة الاشترا النخعى على مصر:

أرسل على بن أبى طالب الاشترا النخعى أحد رجاله الاقوياء ليلى أمارة مصر بعد انصرافه
من موقعة صفين، وقد أدرك معاوية من جديد مغبة وصول الاشترا النخعى الى مصر فيقولون
أنه طلب من البعض أن يخلصوه من الاشترا فى مقابل مكافأة معلومة، ففسد له هذا البعض
سما فى شراب من غسل قدمه له، فمات وهو على أبواب مصر ولم يدخلها.

الف دينار وما معى منها مائة الف درهم ولكن
الاهى لم يجعل فى شريعته ان اترك معى شيا ولا
اقتنى مالا قط لانه اصل كل شر، فما شئت أن
تفعل فافعل جسدى بيدك ونفسى وجسدى معا بيد
سيدى يسوع المسيح فلما سمع الكافر ذلك
غضب جدا وصر اسنانه على القديس وامر ان
يحضر له قصره نحاس مملوه جمر نار وتجعل
رجلاه فيها حتى يقول انه يقوم بالمال.

ويذكر عن عمرو بن العاص وكان يجالس معاوية عند وصول نبأ موت الاشتر بهذا
الأسلوب قوله: أن الله جنودا من عسل.

قتل محمد بن أبى بكر أمير مصر من قبل على وذلك على يد معاوية ابن حديج وقيل أن
معاوية ابن حديج لما قتل محمد بن أبى بكر وضع جثته فى جيفة حمار واحرقها.

* فيها توفى بعسقلان عبدالله بن سعد بن أبى سرح، وعبيد الله بن عمر، وكريب الحميرى
من أصحاب معاوية، ومات فى الطريق إلى مصر الاشتر النخعى من أصحاب على وكان ممن
اشترك فى معركة اليرموك بفلسطين وفى النهروان ضد الخوارج وانتصر لعلى ودعا لبيعته وولاه
امارة مصر فلم يصلها.

سنة ٣٨ هجرية

استهل المحرم بيوم السبت الموافق ٩ يونية ٦٥٨م.

* تولى على مصر عمرو بن العاص من قبل معاوية وجمع له الصلاة والخراج والحرب
والشرطة وذلك للمرة الثانية وكان دخوله فى ربيع الأول على رأس جيش من ستة آلاف مقاتل
لانتزاع مصر من سلطان محمد بن أبى بكر الصديق حيث كان يحكمها باسم على. ولم
يستطع محمد بن أبى بكر أن يتصدى لهذه الجيوش القوية وفر هاربا

والله مدبر عبيده انزل في تلك الليلة على زوجة
الامير عبدالعزیز امرا صعبا حتى انها قلقت
وانفدت استاذها الى سعد وقالت له: احذر ان
تفعل سوا برجل الله البطرك الذي سلموه لك لان
قد اصابني بسببه بلايا عظيمة في هذه الليلة.
فخلاه بغير اختياره هو وولديه الاخيار الصالحين
الى غد ليفكر فيما يفعل به. فلما كان في وقت
صياح الديك مضى سعد الى الامير واجتمع به
وعرفه الخبر وانه لم يعاقبه. فقال له الامير: اياك ان



حمر قطبي على الحجر الجيري لرجل يصلي

وعاد عمرو بن العاص الى القسطنطينية... ونزل في دار الامارة التي بناها. وقد كانت امانة
مصر وأموالها هي الثمن الذي اشترطه عمرو بن العاص على معاوية ليقف الى جواره في
صراعه ضد علي. فلما ان انتهى التحكيم الى ما انتهى اليه على ما قدمنا، وفي معاوية لعمرو
بن العاص فسيره على رأس جيش الى مصر فدخل مصر على الصورة السابقة
ولم يلبث معاوية بن خديج أحد كبار الأمويين أن عثر على محمد بن أبي بكر الهاربي
فقتله شر قتلة ثم وضعه في جيفة حمار وحرقه، وذلك كله بدعوى أنه كان ممن شارك في قتل
عثمان.

اختصاصات أمير مصر:

واذ عاد عمرو بن العاص الى امانة مصر على ان يكون حاكمها المطلق المتصرف في
كل شئونها، فمن الخير ان نحدد اختصاصات الامارة وكيف أنها ستجتمع لبعض الولاة
كما هو الشأن بالنسبة لعمرو بن العاص هذه المرة، وكيف توزع أحيانا على أكثر من
شخص

اما هذه الاختصاصات فتتلخص على ما حددها الماوردي في سبع مواد:

١- النظر في تدبير الجيوش، وترتيب النواحي وتقدير الارزاق.

٢- النظر في الأحكام وتقليد القضاة والحكام.

تمس جسده لاجل ما نالتا في هذه الليلة بسببه،
لكن مهما قدرت عليه خذته منه بلطف والا فلا
تقربه بسو لان الله قد اظهر لى انه عبده. فعاد سعد
الى بيته وكان هذا يوم التلت من الجمعة الكبيره
فاحضر يوحنا البطرك القديس قدامه وكلمه بكلام
كثير وهذده تهديدا عظيما وجاب له ثياب يهودى
وحلف انه ان لم يحمل ما يقرر عليه اولا باول والا
البسه أياها [ملابس اليهود] ولطخ وجهه برماد
وطاف به حول المدينة كلها، فلم يخاف بالجملة

٣- جباية الخراج وقبض الصدقات وتعيين العمال فيها، وتوزيع المستحق منها على مستحقه.

٤- حماية الدين والذود عن الحرم.

٥- اقامة الحدود في الله وحقوق الآدميين.

٦- الامامة فى الجمع والجماعات، ويقوم بها بنفسه أو يستخلف عليها.

٧- تسيير الحجاج.

فاذا كان هذا الاقليم قفرا متاخما للعدو اقترن بهذه المعالم مهمة ثامنة وهى جهاد من عليه من الاعداء.

وقد كانت هذه الاختصاصات كلها فى ولاية عمرو بن العاص الأولى فى السنوات الأولى من فتح مصر باعتباره صاحب الفضل فيه ومنفذه، على أن عمر بن الخطاب لم يلبث أن فصل الخراج عن اختصاصات عمرو بن العاص وعهد بها الى عبدالله بن أبى السرح، ثم لم يلبث ان عين قاضيا للحكم بين الناس، وهو اجراء سيلجأ اليه فيما بعد الخلفاء فيعينون القضاة بأمر منهم.

وقد كانت كل هذه الاختصاصات فيما عدا ما يختص منها بجمع الخراج يقع فى سلطان الأمير الذى يلى مصر على الصلاة: على أساس ان الحكم الاسلامى حكم دينى، ومن يلى

بل كان يقول له بقوة قلب: ان لم يخلصني الرب
الاهى من يديك والا فما لك قدره ان تفعل فى
شيا الا بامرہ. فقال له سعد الكافر: انا اترك لك
خمسين الف دينار وتقوم بخمسين الف دينار وانا
اطلقك [تدور و] تتسبب [تتسول] فى حالك
وتحصلها. اجاب القديس البطرك وقال له: الذى
أقدر عليه ثيابى التى على جسدی. ولم يزل ينازله
الى أن بلغ عشرة الاف دينار فقال له البطرك: ما
اقول ما لا اقدر عليه. فلما اتصل اخبر بالكتاب

الصلاة فهو أمير المسلمين ولذلك فسوف يصادفنا من الآن ان هذا الوالى أو ذلك ولى على
الصلاة والخراج معا، أو على أحدهما دون الآخر.

سنة ٣٩ هجرية

وافق أول السنة يوم الأربعاء ٢٩ مايو ٦٥٩م.

* تجدد القتال بين على وبين الخوارج من شيعته السابقين فجرت معركة حروراء والنخيلة
وقتل فيها من رؤسائهم زيد بن حفص الطائى، وشريح بن أوفى العيسى.

* تمثل النزاع بين أصحاب على وأصحاب معاوية فى إمارة الحج هذه السنة فكان الأمير
قثم بن العباس من قبل على ويزيد الرهاوى من قبل معاوية فاصطلحا على أن يقيم الموسم
الصحابى شية بن عثمان حاجب الكعبة.

* وعلى الصعيد العسكرى بعث معاوية قائده معاوية بن عوف لاستخلاص الأنبار والمدائن
من أصحاب على، والضحاك بن قيس لادخال أعراب البادية فى طاعته.

* تولى زياد بن أبيه إمارة فارس بعد مقتل ابن الحضرمى.

* توفى فى هذه السنة البطرك بنيامين الذى أعاده عمرو بن العاص الى كرسيه وكتب له
امانا سنة ٢٠هـ.

المتصرفين باسكندريه ان الحال انتهت الى عشرة
الاف دينار انقدوا اليه وقالوا له : أقبل بالعشرة الاف
دينار ونحن نقسطها على الاساقفة والكتاب
والدواوين التي نحن مستخدمون فيها ليلا يجرى
على البيعه شى .

ثم مضوا الى عبدالعزیز وسالوه احضار البطرك
ليسمع منه قوله ، وكان يوم اخميس الكبير ، فلما
احضره ورفع نظره اليه راه كأنه شبه ملاك الله فامر

سنة ٤٠ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الأحد ١٧ مايو ٦٦٠ م.

* السنة الأخيرة خلافة على بن أبى طالب وبه انتهى عصر الخلفاء الراشدين .

* تولى على المدينة الصحابي أبو أيوب الأنصاري ، وخلفه فى نهاية العام الصحابي المحدث
أبو هريرة من قبل معاوية ، وعلى البصرة عبدالله بن عباس .

* أرسل معاوية جيشاً للاستيلاء على المدينة بقيادة بشر بن ارطاة من عاملها أبى أيوب
الأنصاري الذى فرّ منها ثم سار إلى اليمن فهرب عاملها عبيد الله بن العباس فذبح ولديه
الصبيين .

* أشرنا الى هذا نفر الذين خرجوا على على بن أبى طالب لقبوله التحكيم ،
واعتبروا ذلك كفراً والحادا فى دين الله وطلبوا من على أن يتوب ويستغفر والا حاربوه
وقاتلوه .

فجرت لهم معارك مع على هزمهم فيها هزيمة منكرة عند النهروان ودحرهم وأوقع بهم
مقتلة عظيمة

فاتفق ثلاثة نفر منهم على أن يقتلوا عليا ومعاوية وعمرو بن العاص فى ليلة واحدة
ليخلصوا المسلمين منهم .

للولوقت ان يحضر له بمخذه كبيره فرميت له
[وامره بالجلوس] فجلس عليها وقال له: ما تعلم
ان السلطان لا يقاوم. فاجاب القديس وقال له:
السلطان يسمع منه امره فيم يجب، ويخالف امره
فيما يغضب الله، فقد قال ربنا في الانجيل «لا
تخافو ممن يقتل الجسد وليس له سلطان على
النفس ولكن خافو ممن يقدر ان يهلك النفس
والجسد جميعا» يعنى الله القادر على ذلك وحده.
فقال له الامير: الهك يحب الصدق والحق؟ فقال

وفشل من تصديا لقتل معاوية وعمرو بن العاص في تحقيق هدفهم... ولكن عبدالرحمن
بن ملجم الذى اخذ على عاتقه قتل على بن أبى طالب، نجح فى مهمته اذ تربص له فى
المسجد عند صلاة الفجر وطعنه فى الخراب بخنجر مسموم أعده لذلك وقيل بسيف وقتل
قاتله ومثّل به.

ولم يلبث على أن مات متأثرا بجراحه ودفن بالكوفة فى المكان الذى يعرف بالنجف
الاشرف.

وكانت وفاته ليلة الأحد فى التاسع عشر من رمضان (يناير ٦٦١م) واختلف فى عمره
ساعة وفاته فمن قائل أن عمره كان ثلاثة وستين عاما بينما يقول البعض بل كان ثمانية
وخمسين عاما فقط.

وعلى بن أبى طالب أشهر من أن يتحدث عنه، وهو الذى انفرد بتعظيمه جانب كبير من
المسلمين الشيعة، حتى ليغلو بعضهم فيجعله فوق البشر، والمعتدل منهم لا يعترف بامامة غير
امامته: ولا يفهم قيام مجتمع اسلامي لا يكون على راسه أحد من ذرية على أماما.

* بويح الامام الحسن بن على على أثر إستشهاد أبيه، وأول من بايعه قيس ابن سعد
الأنصارى، وكان عمره ٣٧ سنة.

* مقتل ابن ملجم ومقتل وردان بن مجالد وكلاهما ممن اشتركوا فى إغتيال الامام على،
أما الثالث وهو شبيب بن بجرة ففر هارباً فى زحمة الناس.

له البطرك: الهى حق كله وليس فيه كذب بل
 يهلك كل من ينطق بالكذب. فاجاب الامير وقال
 له: انت عندى صادق فمهما كانوا النصارى قد
 دفعوه لك بسبب مطالبتي لك ادفعه لى وما اريد
 منك غيره. فقالوا الكتاب للبطرك: افعل هذا. فقبل
 البطرك ذلك واطلقه الامير بمجد وفرح وسرور
 وبهجه نالت الارتدكسين، وغم وخزى نال اعدا
 البيعة. وخرج البطرك المغبوط من دار الامارة راكبا
 والشعب حافون به وبين يديه وهو راكب دابته

سنة ٤١ هجرية

افتتحت السنة بيوم الجمعة الموافق ٧ مايو ٦٦١م.

* سميت هذه السنة عام الجماعة لاجتماع الأمة على خليفة واحد هو معاوية بن أبى
 سفيان

* فى ربيع الآخر من هذه السنة (أكتوبر ٦٦١م) تم لقاء الحسن ومعاوية عند الأنبار، وكانا
 قد خرجا لقتال قسار الأول من الكوفة والثانى من الشام ثم اصطلحا وتنازل الحسن لمعاوية
 بالخلافة حقاً لدماء المسلمين، ولكن الخوارج ساروا لقتال معاوية منهم حوثره بن وداع وفروة
 بن نوفل وشيب بن بجرة.

* أصبح معاوية بن أبى سفيان خليفة بعد عشرين عاماً تولى فيها إمارة الشام، فنقل
 عاصمة الحكم من المدينة الى دمشق مؤمناً بذلك الدولة الأموية الوراثة.

* نوالى تعيين أمراء الولايات من الأمويين: ففى مكة تولى عتبة بن أبى سفيان أول أمرائها
 من الأمويين، وعلى المدينة مروان بن الحكم جد الخلفاء المروانيين، وعلى البصرة بسر بن أبى
 أرطاة وخلفه فى العام نفسه عبدالله بن عامر للمرة الثانية، وعلى نيسابور قيس بن الهيثم، وعلى
 الكوفة المغيرة بن شعبة، وفيها استعمل عمرو بن العاص أمير مصر عقبة بن نافع على أفريقية.

* عاصر قيام الدولة الأموية بدمشق الامبراطور البيزنطى كوستانز الثانى، وفى روما البابا
 فيتاليان.

بالقراءة والترتيل حتى دخل الى البيعة وصلى على

القصرية(*)، وغسل ارجل الشعب. ثم قدس وحمل السراير المقدسه وقرب الشعب وعاد الى قلايته برحمة الله ومعونته.

(*) القصرية هي غالباً ما يسمى الآن اللقان. وهو حوض صغير يوضع به ماء لغسل الاقدام كان قديماً يصب في أرضية مدخل الكنيسة. ويوجد اللقان بهذه الصورة في بعض الكنائس الأثرية، أما الآن فإن غالبية الكنائس تستخدم لقائناً متقلاً. ويستخدم اللقان ثلاث مرات في السنة هي أعياد (الغطاس، خميس العهد، الرسل).

ونال المخالفين من ذلك خزي وغم كثير، واكثر من الكل الذين سعوبه ولا سيما تاوفانس الرئيس على مربوط. وفي تلك الايام قبض الامير عليه اى على تاوفانس بسرعه وسلمه الى الكاتب فانفذه

سنة ٤٢ هجرية

٦٦٢م

* تحركت الخوارج بالنهروان وجمعوا صفوفهم وبايعوا المستور بن علفة التيمي وخاطبوه بأمر المؤمنين.

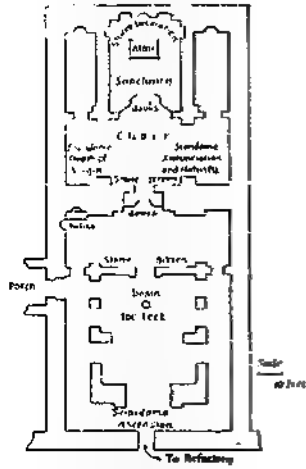
* بعث معاوية المغيرة بن شعبه إلى زياد بن أبيه وكان على فارس من قبل على فخذه المغيرة وأنزله من قلعه وكان معتصماً بها ممتنعاً عن معاوية ثم قدم زياد بعد ذلك على معاوية في الشام

* تولى إمارة مكة خالد بن العاص للمرة الثانية.

* إفتح عقبة بن نافع غدامس وهي مركز هام في الصحراء الكبرى الافريقية.

* استؤنفت الغزوات شرقاً فتولى عبدالرحمن بن سمرة فتح سجستان للمرة الثانية، بينما سار راشد بن عمر مشرقاً وشن الغارات على السند.

* في الثالث من شهر يناير من هذا العام طويت حياة الانبا بنيامين بطريرك الأقباط المصريين لتسع وثلاثين سنة، شهد فيها انسحاب الروم ودخول الفرس الى مصر ثم انسحابهم منها وعودة الروم، ومقدم المسلمين وانسحاب الروم.



أديرة وادي الطرون محطط يظهر فيه التخطيط الداخلي لدير السوربان وكيسة العذاراء

الى السجن ثم قتله بعد عذاب شديد ومضى الى الجحيم، والله صانع العجايب وحده رزق الاب البطرك قبولاً ونعمه عند الامير قاهر في جميع المدينة ان لا يخاطب احد البطرك الا بالخطاب الحسن ولا يذكر فيه كلمة سوء ولا يعترض له احد فيما يريد ولا في خروج ولا في دخول في المدينة. حينئذ وجدوا الزمان وساعدوه الاراخذة والكتاب المومنون وجميع الشعب الارتدكسي حتى اوفى

سنة ٤٣ هجرية

* تولى علي السند عبدالله بن سوار العبدى الذى قتل في إحدى غزواته، وتولى علي حراسان عبدالله بن خازم من قبل عبدالله بن عامر.

* تجددت أعمال الفتح فشملت شتى الجهات: ففي المشرق استعاد عبدالرحمن بن سمرة سجستان مستولياً على زرنج وكابل وبست وغزنة، وفي الشمال غزا بسر بن أرطاة بلاد الروم، وفي الغرب أوغل عقبة بن نافع في بلاد السودان، كما أوغل ربيعة بن ثابت في بلاد أفريقية (تونس).

* واصل عقبة بن نافع فتوحاته الأفريقية ففتح كورا من السودان (الغربي).

* جرت موقعة حاسمة بين جيش معاوية والخوارج وفيها قتل زعيمهم المستور بن علفه في مبارزة مع معقل بن قيس الذي لقي نفس المصير.

* توفي في هذه السنة أمير مصر عمرو بن العاص وذلك في السنة الخامسة من ولايته الثانية على مصر وذلك ليلة عيد الفطر من السنة (٦ يناير ٦٦٤م) ودفن في سفح جبل المقطم، غير أن قبره غير معروف حتى اليوم.

امارة عتبة بن أبي سفيان،

ولى معاوية أخاه لأبيه عتبة بن أبي سفيان امارة مصر على الصلاة، بينما يقول الطبرى في

الامير ما قرر له. ومن بعد ذلك ساعده ايضا في
بنيان بيعه الشهيد الجليل الانجيلي ماري مرقس
وكملها في ثلث سنين بكل زينه، واشترى لها رباعا
بمصر وفي مريوط واسكندرية وبني طاحون كعك
ومعصرة زيت حار ودورا كثيرة جعلها لبيعة
القديس ماري مرقس وباركه الرب من كل وجه
في أعماله وكلامه.

وفي ايامه اشتركوا الارتدكسيون مع اهل اغراوه

أحداث عام ٤٣ أن معاوية ولى عبدالله بن عمرو بن العاص بعد موت أبيه فوليا فيما زعم له
الواقدي نحو من ستين.

وقد حسم المقرئى هذه القضية بقوله ان عمرو بن العاص استخلف ابنه عبدالله قبل وفاته
فولى صلاة مصر، قبل أن يولى عليها معاوية أخاه عتبة، وقد قصد عتبة بعد ذلك الى
الاسكندرية ليقم بها مرابطا واستخلف على مصر عتبة بن عامر الجهنى.

سنة ٤٤ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الخميس ١٤ ابريل ٦٦٤م.

* السنة الثانية لولاية عتبة بن أبى سفيان على مصر.

* وهى نفس السنة التى توفى فى الشهر الأخير منها بالاسكندرية إذ لم يدم حكمه سوى
١٢ شهرا.

* تولى فى آخر هذه السنة عتبة بن عامر الجهنى إمارة مصر، وفيها تولى عبدالله بن خالد
إمارة مكة للمرة الثانية، وتولى على البصرة الحارث الأزدي خلفا لعبدالله بن عامر الذى عزل،
وعلى نيسابور تولى الحكم الغفارى

(*) اهل سخيطة . هم رهبان وادى
سقيط . وادى النطرون، وكانوا من
الخلقدونيين

واهل سخيطة(*) لانهم كانوا خلقدونيين وكانت
نعمة المسيح تعينه وتقويه .

وسال الرب ان يظهر له من يصلح لان يجلس
بعده على الكرسي، فلما علم عن اخ عالم فضيل
مشمتم بكل فضيله متعبد في دير القديس ابي
مقار بوادى هبيب اسمه اسحق، كان هذا قد صار
ولدا روحانيا لاسقف اسمه زخريا مملو من نعمة
روح القدس فى هيئته ووقاره واتضاعه [تواضعه]

* غزا المهلب بن ابي صفرة أرض السند وهى أولى غزواته، بينما فتح عبدالرحمن بن
سمرة كابل، وأوغل عبدالرحمن بن خالد (ابن الوليد) فى بلاد الروم وشتى بها، بينما غزا بسر
بن أرطاة فى البحر.

سنة ٤٥ هجرية

استهل المحرم بيوم الاثنين الموافق ٢٤ مارس ٦٦٥ م.

* تولى زياد بن أبيه إمارة البصرة بعد أن تولاها الحارث الأزدى أربعة أشهر ثم تولى
على العراق كله، وكان معاوية قد استلحقه أى نسبة إلى أبيه أبى سفيان فى السنة التى
مضت.

* السنة الأولى لإمارة عقبة بن عامر على مصر، وفيها عاد خالد بن العاص إلى إمارة مكة
للمرة الثالثة ودامت إمارته ٣ سنوات.

* شملت الفتوح شمال إفريقية على يد معاوية بن حديج، والقيقان من بلاد السند على
يد عبدالله بن سوار العبدى.

وحسن اعماله فكتب القديس يوحنا البطررك
فاحضره اليه وكان يحفظه مثل حدقة العين، وكان
الاخ اسحق مجتهدا فى أعمال الله وفى الكتابة
والنسخ. وكان قد امره البطررك مع ذلك بمشاركته
له فى الاعمال البيعية، فحدث غلا فى ايام
القديس يوحنا البطررك المذكور اقام تلت سنين
واعان الله هذا الاب على القيام بحال ضعفا المدينة
تلت سنين وألا كانوا هالكين من الغلا، وكان يدفع
لهم قوتهم دفعتين فى كل جمعه ويدفع ايضا لهم

سنة ٤٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ١٢ مارس ٦٦٦م

* ولى معاوية الربيع بن زياد الحارثى حكم سجستان خلفاً لعبد الرحمن ابن سمرة
فزحف الترك على كابل حتى نزع عنها المسلمون ثم التقى بهم الربيع عند بست
وهزمهم وأنطلق وراءهم حتى رجع من نواحي سجستان، وفى الشمال شتى المسلمون
بأرض الروم.

* فيها توفى عبد الرحمن ابن خالد بن الوليد وكان قد قضى الشتاء بأرض الروم غازياً فلما
بلغ حمص (وفيهما توفى أبوه) قيل سقاه ابن أثال شربة مسمومة بايعاذ من معاوية خشية بأسه
وعظم شأنه عند عرب الشام،

كان اهتمام معاوية بن أبى سفيان الأول موجهها نحو سيادة المسلمين على البحر اتقاء
لهجمات القسطنطينية وتمهيدا لغزو القسطنطينية نفسها فعهد الى عقبة بن عامر الجهنى ان
يحتل جزيرة رودس بأسطول مصرى فأقدم عقبة على تحقيق المهمة التى نيّطت به وخرج
بأسطوله قاصدا صوب رودس.

دراهم. وكانت طاحونة الكعك لا تبطل لا ليلا ولا نهارا بل تعمل للمنقطعين، وكانت عينه ملأى، وكان كثير الصدقة وكان يدفع صدقات كثيره مثل البحر وما كان يعجز عن شى فى اعماله المرضيه لله كما فعل يوحنا الانجيلى. فلحقه وجع فى رجله من النقرس وتعذب فى ذلك كثيرا جدا حتى ان الاطبا كانوا يعالجونه بمشورة اهله وأخوته المحيطين به، ثم سار عبدالعزیز الى مصر فخرج صحبته الى ان وصل الى مصر فلحقه نخس فى

* بعث معاوية بن ابي سفيان مسلمة بن مخلد ليكون أميرا على مصر، ولكنه طلب منه أن يخفى نبا توليه حتى يبارح عقبة بن عامر مصر بأسطوله.
وقد جمع معاوية لمسلمة بن مخلد صلاة مصر وخراجها.

سنة ٤٧ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الأربعاء ٢ مارس ٦٦٧م.

* عزل معاوية عقبة بن عامر عن إمارة مصر بعد أقل من ثلاث سنوات وولاهها مسلمة بن مخلد وجمع له الصلاة والخراج ومد ولايته إلى شمال المغرب، وفيها سار رويفع بن ثابت الأنصارى أمير طرابلس إلى أفريقية (تونس) واستعاد جزيرة جربة، وفي أقصى المشرق لم تنقطع المعارك بين المسلمين والترك وفيها قتل عبدالله بن سوار العبدى على حدود الهند وسائر جيشه، وفي الشمال شتى مالك بن هيرة بأرض الروم.

* وفيها أنفذ زياد أمير العراقيين الحكم بن عمرو الغفارى الى خراسان فغزا جبال الغور وكانت قد ارتدت.

جنبه فاخبروا الامير بذلك فحزن عليه وانفذ الكتاب ليفتقدوه واعدوا له مركبا لينحدر الى اسكندرية، وكان كاتب هذه السيرة معه لانه ولده، فلما وصل الى مدينة اسكندرية وصل الخبر الى جماعة الاساقفة انه متوعدك فدخلوا اليه، وكان صحبتهم اغريغوريوس اسقف القيس. واما يوحنا اسقف نيقوس، واما يعقوب اسقف ارواط واما يوحنا اسقف سخا واما تيدر اسقف ملبس وجماعه من الشعب، وكانوا كلهم حزانا لما راوا



احد وجهاء القبط وشكل عمامته

سنة ٤٨ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الأحد ٢٠ فبراير ٦٦٨م.

* السنة الأولى لولاية مسلمة بن مخلد على مصر وهى التى امتدت أكثر من ١٥ عاما وهو أول أمير جمع بين حكم مصر وأفريقية وكان ممن إشتراك فى فتح مصر مع عمرو بن العاص.

* تولى إمارة السند سنان بن سلمة خلفا لعبد الله بن سوار الذى قتل فى حرب الترك من قبل زياد أمير المشرق كما ولى غالب بن فضالة على خراسان، وفيها تولى إمرة المدينة سعيد بن العاص خلفا لمروان بن الحكم الذى عزله معاوية (وقيل فى السنة التالية).

* فى هذه السنة لقي الامبراطور البيزنطى كوستانز الثانى مصرعة فى سيراكوز بجزيرة صقلية وخلفه ابنه باسم قسطنطين الرابع الذى عاصر الغزو العربى للقسطنطينية نفسها.

سنة ٤٩ هجرية

استهل المحرم بيوم الجمعة الموافق ٩ فبراير ٦٦٩م.

* تميزت أحداث هذه السنة بالحملة البحرية التى نظمها معاوية لحرب الروم حتى بلغت

راعيهم يدعى من الارض الى السما، وانه لم يقيم
فى جيلهم من يشبه افعاله. ولما وصل الى بيعة
القديس مارى مرقس الانجيلى التى بناها باحكام الله
الغير مدروكه حملوه ودخلوه الى المذبح الكبير
فوقف بقوة الروح وقال صلاة الشكر على
كمالها، فغاب حسه فحملوه ودخلوه مخدعه
فاسلم الروح فى يد السيد المسيح بمجد وكرامه.

وكانت مدة مقامه على الكرسي تسع سنين

وتنحى فى اول يوم من كيهك(*) وجعل جسده فى

(*) سنة ٣٩٢ = ٤٠٢ ق ٦٨٦ م.

أسوار القسطنطينية لأول مرة وكانت تحت إمرة سفيان بن عوف واشترك فيها يزيد بن معاوية.

حرض مسلمة بن مخلد معاوية على غزو القسطنطينية ولا بد أنه هيا لمعاوية الأسطول اللازم لهذه الغزوة، فقد كانت مصر فى هذه الفترة القاعدة الرئيسية للأسطول الاسلامى وقرر معاوية أن يكون غزو القسطنطينية من البر والبحر معا ووضع الحملة تحت قيادة ابنه يزيد، الذى لم يخف سريعا لتولى القيادة.

واستطاعت الجيوش البرية أن تتوغل فى آسيا الصغرى حتى وصلت الى مشارف القسطنطينية فى الوقت الذى حاصرت الأساطيل المدينة نفسها، وقد دام الحصار الذى فرض على المدينة ست سنوات، وهو أخطر حصار تعرضت له، ولم ينجها منه الا توفيق البيزنطيين الى اكتشاف سلاح رهيب فى هذه الفترة وهو ما أشتهر باسم النار الاغريقية حيث كان يتعذر اطلاقها فكان هذا السلاح المفاجيء حاسما فى تدمير السفن الاسلامية، وفشل الغزوة بعد كل الجهود المضنية التى بذلت: واضطر معاوية فيما بعد الى ابرام معاهدة صلح مع بيزنطة مدتها ثلاثون سنة.

* لقي الخطيم الباهلى زعيم الخوارج مصرعه بالبصرة على يد زياد أمير العراقيين الذى أمر

المكان الذى بناه لنفسه قبل نياحته فى كنيسة مارى
مرقس الرسول بقرا [ءة] وتسايح صاعده الى الله
الذى له المجد والوقار والتسبيح والعظمه والقدره
الى ابد الابد ين امين

السيرة السادسة عشره من سير البديعه المقدسه

اسحق البطرك وهو فى العدد الحادى والاربعون

[٦٨٦ / ٦٨٩م]

هذا الاب ابا اسحق الذى ظهر للاب ابا يوحنا

به فقتل ، كما لقي مصرعه خارجى آخر هو شبيب الأشجعى (غير الثائر شبيب الشيباني)
وذلك على يد كثير بن شهاب بأرض أذربيجان.

سنة ٥٠ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الثلاثاء ٢٩ يناير ٦٧٠م.

* فى هذه السنة كسفت الشمس حتى رؤيت النجوم فى المدينة نهارة، وتذكر اسطورة أن
معاوية أراد أن ينقل منبر الرسول إلى دمشق فكسفت الشمس.

* وضع عقبة بن نافع نواة مدينة القيروان لتكون عاصمة للمسلمين فى إفريقية واتخذها
بعيداً عن ساحل البحر بمأمن من غارات الروم وهى المدينة الإسلامية الثانية بإفريقية بعد
الفسطاط.

* استشرى الطاعون بالكوفة وهو رابع طاعون فى الإسلام وتوفى به عدد من أعيان الدولة

* جمع معاوية إمارة البصرة والكوفة (أى العراق كله) لزياد بن أبيه وهو أول من جمعت
له وكان يقيم فى كل منهما ستة أشهر، وفيها وجه الربيع الحارثى إلى خراسان فاستعاد بلخ
وفتح قوهستان عنوة.

انه يجلس بعده بسواله ورغبته على ما تقدم ذكره،
لان الكتاب يقول: «ان الرب يفتقد اصفياه». وقال
ايضا: «لا ياخذ احد كرامه من نفسه الا ان يعطاها
من عند الرب من السما». وقال فى المزمور:
«طوبى لمن اصطفيته وقبلته اليك».

ولما ان مضى ابا يوحنا الى الرب بالتذكار الجيد

اجتمعوا(*) الاساقفة، وكان مقدمهم اسقف القيس
اغريغوريوس، ويعقوب اسقف ارواط، ويوحنا اسقف
(*) أزمة بين رجال الكيسة حول
تعيين البطرك اسحاق ومحاوله
بعضهم تعيين بطرك آخر.

* وفى هذه السنة (٥٠هـ) فى شهر ربيع الاول توفى الحسن بن على بن أبى طالب
وينسب البعض الى يزيد بن معاوية أنه تسبب فى موته بأن تأمر مع زوجة الحسن جعده ننت
الاشعث بن قيس الكندى على وضع السم له مما أدى لموته

سنة ٥١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ١٨ يناير ٦٧١م.

* مرت عشر سنين على خلافة معاوية بن أبى سفيان أول الأمويين، وفيها حج معاوية
بالناس وأخذهم ببعة ابنه يزيد.

* غزا بسر بن أرطاة الصائفة وشتى فضالة بن عبيد بأرض الروم.

* تولى الربيع بن الحارث إمارة خراسان من قبل زياد وسير معه خمسين ألفا من المسلمين
من أهل الكوفة والبصرة مع أسرهم ليستوطنوا خراسان، وفيها عاد وفتح بلخ للمرة الثانية
صلحا

* تولى إمارة السند أبو الأشعث العبدى خلفاً لراشد الازدى ودامت إمارته عشر سنين.

* فيها كان مقتل الصحابي حجر بن عدى وكان يلقب حجر الخير مع ستة من أصحابه

نقيوس، وجماعه من الاساقفه والشعب المسيحي،
تساورو مع كهنة اسكندرية فاشركو معهم الكاتب
التولي واتفقو في ان يقدمو الشماس جرجة الذي
من سخا بطركا من غير مشاوره الامير عبدالعزیز.
وقالو: ان هو وجد علينا أو تقمقم قلنا له ان ابا
يوحنا البطرک تقدم الينا ان يكون هذا يجلس
مكانه من بعد وفاته واخذ علينا عهدا وايمانا
بذلك فلم يمكننا مخالفته. ثم اخذو الشماس
جرجه واقسموه قسا والبسوه اسكيم الرهنه، ثم

متهمين بالتشيع لآل البيت ارسلهم زياد من الكوفة إلى معاوية بدمشق فأمر بهم فقتلوا بمرج
غدراء (بالقرب من دمشق).

سنة ٥٢ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الخميس ٨ يناير ٦٧٢م.

- * حج بالناس في هذه السنة أمير المدينة سعيد بن العاص.
- * جرى الصلح بين عبيد الله بن أبي بكر و بين رتبيل أمير كابل على مليون درهم وكان
على السند أبو الأشعث، وفيها شتى سفیان بن عوف (قائد حملة القسطنطينية) بأرض الروم،
بينما غزا الصائفة (ضد الروم) محمد بن عبدالله الثقفي.
- * فيها استشرت ثورة زياد العجلي على الأمويين بالعراق فقاتله زياد بن اييه وقضى عليها
وفيها قتل العجلي.
- * فيها توفي بمصر معاوية بن حديج قائد الكتاب ممن شهد صفين مع معاوية والذي أخذ
بيعة أهل مصر له بعد مقتل محمد بن أبي بكر أميرها من قبل على ثم غزا المغرب وصقلية

نادو فى البيعه ان فى غد يقسم البطرك وسهو عن
قول الكتاب [المقدس]: الرب يغدر ارا [ء] الامم
ويطل افكار الشعوب ويوقف امور الملوك. ولما
كان بالغداة البسة ثوب البطركيه واعدو
حوايجهم واخرجوه بتعظيم وكانو مجتهدين فى
اصلاحه، واجتمعو بارشيدياقن المدينه وكان اسمه
مرقس وكان رجلا فهما فاضلا مميزا فى المدينه،
فمنعهم وقال: ان لم تيجو يوم الاحد على ما
جرت به العادة فى القوانين ويجتمع جميع اهل

سنة ٥٢ هجرية

الأول من المحرم وافق الاثنين ٢٧ ديسمبر ٦٧٢م.

* استولى الصحابى جنادة الأزدي على جزيرة رودس، وكان قد اشترك فى غزو مصر، وفى
هذه السنة قاد حملة بحرية أنفذها معاوية لغزو الجزيرة فاستولى عليها كما استولى الفاتحون
على تمثالها المشهور الذى كان يعتبر إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة.

* فى مقابل غزو المسلمين لجزيرة رودس من الروم قام البيزنطيون بغزو ساحل مصر عند
بحيرة البرلس والأمير عليها مسلمة بن مخلد للسنة السادسة فردهم وفيها قتل عابد بن ثعلبة
البلوى ووردان مولى عمرو بن العاص، وعائذ بن ثعلبة.

* استعمل معاوية على الكوفة الضحاك الفهرى خلفاً لزياد بن أبيه، وعلى مكة
عمرو بن سعيد بن العاص الذى استمر عليها حتى ثورة عبدالله بن الزبير، وفيها استعمل
على البصرة سمرة بن جندب من طرف زياد أمير المشرق كله، بينما ولى ابنه عباد بن
زياد على سجستان فاستولى على قندهار كما أمر ابنه عبيد الله ابن زياد على نيسابور
(خراسان).

المدينة والا فما اوسمه. وهذا امر من الله ليقدّم من
اصطفاه اولاً وهو ابا اسحق الراهب من اهل شبرا.
فلما كان بالغداة وصل قوم من اصحاب الامير
وقالوا اين الذين اوسموه بطركا واين الاساقفة
والكهنة الذين اوسموه بطركا نمضى بهم الى مصر
موكلين بهم، فاخذوهم وساروا. فلما كشفوا الامر
وجدوا الكتب تشهد انه ليس الذى قال عنه ابا
يوحنا فى حياته، فغضب الامير عبدالعزیز وبطل

سنة ٥٤ هجرية

استهلت السنة بيوم الجمعة الموافق ١٦ ديسمبر ٦٧٤م.

* عبر المسلمون نهر جيحون (أموداريا) بأسيا الوسطى لأول مرة بقيادة عبيد الله بن زياد
وسار نحو بخارى وافتتح بعض نواحيها، وفيها غزا ابن هبيرة الشيباني طبرستان (جنوبى بحر
قزوين) فصالحه أهلها على نصف مليون درهم.

* ولى معاوية على المدينة مروان بن الحكم للمرة الثانية خلفاً لسعيد ابن العاص، وعلى
البصرة ابن غيلان الثقفى خلفاً لسمره بن جندب، وكان على خراسان خلد بن يربوع وعلى
الكوفة عبيد الله بن خالد.

سنة ٥٥ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٦ ديسمبر ٦٧٤م.

* ولى معاوية فى هذه السنة أبا المهاجر دينار على أفريقية خلفاً لعقبة بن نافع الذى عزل،
كما عزل ابن غيلان الثقفى وولى البصرة عبيد الله بن زياد، كذلك ولى الضحاك بن قيس على
الكوفة.

امر جرجه وامر بتقديم اسحق، وكان الامر من الله
[ليقدم من أصفاه]، فمضو به الاساقفه واوسموه.
وجلس على الكرسي ثلث سنين وكان الرب معه
يعينه حتى اقام البيعه الكبيره التي للقديس مرقس
لما مالت حيطانها والابسقيوين. وعلى يديه تجددت
قداديس بيع الارتدكسيين التي لم يتمكنو من أن
يفعلوها اولا. وبنى بيعه لخلوان لان في ذلك
الموضع كان يمضى الامير عبدالعزیز وكان قد امر

سنة ٥٦ هجرية

افتتحت السنة بيوم الأحد الموافق ٢٨ نوفمبر ٦٧٥م.

* اعتمر معاوية في رجب من هذه السنة مستطعاً الراى فيما اعتزمه من تولية ابنه يزيد
الخلافة من بعده والبيعة له.

* غزا سعيد بن عثمان بن عفان سمرقند وقاتل الصغد وهزمهم وكان من قواده المهلب
بن أبى صفرة وطلحة الطلحات، وكان سعيد قد تولى على خراسان بعد عزل عبيد الله بن
زيد، وصالحه الصغد وأعطوه رهنا ٥٠ غلاماً من أبناء عظمائهم وفيها غزا يزيد بن شجرة في
البحر.

سنة ٥٧ هجرية

* غزا البحر جنادة بن أمية فاتح رودس، وغزا الروم عبدالله بن قيس ومالك ابن عبدالله
الجنعمي.

(*) كانت الديانة السائدة في الحبشة والنوبة هي المسيحية على مذهب الكنيسة المصرية التي كانت تملك سلطاناً روحياً على الملكيين وتقيم لهم الاساقفة. ولكن بسبب قيام مملكة النوبة بالإغارة المستمرة على الحبشة من أجل جلب الرقيق لبيعهم في اسواق الخلافة بحسب الاتفاق القديم بينهم وبين عثمان بن عفان، قامت عدة حروب محدودة بينهما. انظر كذلك ص ٩١٥ وما بعدها الهامش السفلي.

اراختنة الصعيد وسائر الكور ان يبنى كل واحد منهم لنفسه مسكنا بحلوان المدينة.

وفي تلك الايام كتب (*) البطرك الى ملك الحبش وملك النوبة ان يصطلحا ولا يكون بينهما سجنس وذلك خلف كان بينهما، فسعى قوم من اهل المكر الى عبدالعزيز [وأخبروه بذلك] فغضب جدا وانفذ من يحضره ليقتله، فكتبوا الكتاب كتباً غير الكتب ودفعوها الى الرسل الذين انفذهم الى

سنة ٥٨ هجرية

الأول من المحرم الموافق يوم الثلاثاء ٣ نوفمبر ٦٧٧م.

* نشبت ثورتان للخوارج الأولى في الكوفة وتزعما حيان بن ظبيان السلمى، والثانية في البصرة تزعما طواف الهشاهات ولكن قضى عليها وقتل حيان وطواف، كما قتل من زعمائهم عروة بن أدية على يد زياد.

* ولى معاوية ابن اخته عبدالرحمن بن أم الحكم على الكوفة فثارت عليه المدينة وأخرجته لسوء سيرته ثم ولاه أمر مصر فطرده منها معاوية بن حديج وكان ذا شأن في خلافة معاوية، حتى كانت تزين له الطرق عند قدومه دمشق.

* أعاد عقبة بن نافع غزو بلاد تونس واختط مدينة القيروان وبنى مسجدها.

* كان مسلمة بن مخلد قد بعث عقبة بن نافع لاعادة فتحى افريقية التي كانت قد انتقضت على الحكم الاسلامى، فأعاد فتحها وأسس مدينة القيروان.

* فيها توفي عقبة بن عامر أمير مصر وضريحه مازال قائما بقرافه الإمام الشافعى.



رسم لليلة مريم في حالة تعبد من الحبشة

الحبشة، واخذوا تلك الكتب منهم خوفا على البطرك، وانما فعلوا هذا الامر ليلا يلحق البيعة ضرر. ومن قبل ان يصل البطرك الى الامير عرفوه ان الرسل هاهنا ومعهم الكتب فانفذ سرعة طلبهم واخذ الكتب، فلما وقف عليها لم يجد شيئا مما ذكر له فسكن غضبه وانفذ للوقت واعاد البطرك الى اسكندريه. ولم يدعه بعد هذا يصعد الى القبة [مقابله]، حينئذ أمر بكسر جميع الصليبان التي في كورة مصر حتى صليبان الذهب والفضة. فاضطربوا

سنة ٥٩ هجرية

وافق أول السن يوم السبت ٢٣ أكتوبر ٦٧٨

* غزا أبو المهاجر دينار أمير أفريقية الاندلس حتى نزل على مدينة قرطاجنة ثم افتتح بلدة مليلة وهي إلى الشرق من بجاية وقضى في حملته نحو عامين.

سنة ٦٠ هجرية

افتتحت السنة يوم الخميس الموافق ١٣ أكتوبر ٦٧٩

* في رجب من هذه السنة على الأرجح توفي معاوية ابن أبي سفيان مؤسس الدولة الأموية وكانت سنة عند وفاته سبعا وسبعين سنة وقد دامت خلافته عشرين عاما وكان قبلها أميراً على الشام لعمر وعثمان، وأسلم معاوية قبل أبيه.

وأبوه سفيان بن حرب الذي تولى حرب المسلمين وظل على شركه حتى كان فتح مكة فدخل الاسلام مكرها. وقيل أن معاوية قد أسلم قبل فتح مكة وإن كان قد أبقي اسلامه في الخفاء خوفا من أبيه.

نصارى ارض مصر. ثم كتب عدة رقاع وجعلها
على ابواب البيع بمصر والريف ويقول فيها:
«محمد الرسول الكبير الذى لله، وعيسى ايضا
رسول الله، وان الله لم يلد ولم يولد.

ثم ان الطوباني [اسحق] تتيح ومضى الى الرب
بسلام وهو حافظ الامانة الارتدكسيه لابس اكليلا
البر مع جميع القديسين. وبعد نياحته جعل جسده
فى المكان الذى أنشاه فى بيعة مارى مرقس
بقراء [ء]ة وتسييح.

هو ينطوى على اخلاق مؤسسى الأسرات الحاكمة فى كل زمان ومكان عندما لا
يتخرجون من شىء لبلوغ غرضهم، وهم فى نفس الوقت منطوون على مهارات وقدرات فائقة
وسعة صدر وحكمة ودهاء واستعداد للبطش من ناحية أخرى.

على أن سقطة معاوية الكبرى التى لا تحتمل دفاعا من أى نوع كان. هى فرض ولاية
العهد من بعده لابنه يزيد الذى كان يعرف عدم صلاحيته لهذا المنصب من كافة النواحي فقد
كان كل همه الصيد والشراب والمجون... فدل ذلك على أنه قد حكم هواه، وكان معنى ذلك،
أنه حول منصب الخليفة الى منصب وراثى قد يتولاه البله أو اجهانين أو المفسدين فى أكثر
الأحوال كما حدث بعد ذلك.

سنة ٦١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين الأول من اكتوبر ٦٨٠م.

* السنة الأولى من خلافة يزيد بن معاوية، والرابعة عشرة من ولاية مسلمة ابن مخلد على

مصر.

وكان الشعب والكهنة مهتمين في من يقدمونه
بعده على كرسى البطريركية. ووقع بين كهنة ماري
مرقس الانجيلي وكهنة يبعة الانجيليون في المدينة
خصام(*)، قوم يقولون لاجل يوحنا الاغومنس بدير
الزجاج ويسمى بالرومية «طورهانتون»، انه مستحق
لهذا لانه رجل عالم كاتب وكان اشين الكاتب
المتولي، واخرون يقولون عن انسان اسمه بقطر
اغنومنس دير (تفسر) [تابوصيرص] وكان ايضا
رجلا فاضلا. ثم عرفوا اهل يبعة الانجيليون لاجل

(*) النزاع بين رؤساء الكنيسة
القبطية حول تعيين البطريرك الجديد
عقب وفاة البطريرك اسحاق.

* شهد العام النزاع المسلح بين يزيد والعلويين وعلى رأسهم الامام الحسين وقد بدأت
مقدماته منذ وفاة معاوية في العام الماضي وامتناع الحسين وعبدالله ابن الزبير (ابن عمه
الرسول) خاصة وخرج كلاهما من المدينة إلى مكة.

* جرى اللقاء الحاسم بين الامام الحسين وشيعته وجيش الأمويين بقيادة عبيد الله بن زياد
عند كربلاء في يوم عاشوراء الموافق العاشر من المحرم وهو ما عرف بيوم كربلاء الدامي وفيه
قتل الحسين كما قتل من اخوته جعفر وعتيق ومحمد والعباس كما قتل ابنه الأكبر على
وعبدالله وابن أخيه القاسم ابن الحسن وابنا مسلم بن عقيل وعبدالله وعبدالرحمن وغيرهم.

* ولي يزيد على المدينة الوليد بن عتبة للمرة الثانية بعد أن عزل عمرو بن سعيد وحج
بالناس.

سنة ٦٢ هجرية

استهل المحرم بيوم الجمعة الموافق ٢٠ سبتمبر ٦٨١م.

* ولي يزيد إمارة المدينة ابن عمه عثمان بن محمد بن أبي سفيان وهو الذي حج بالناس

يوحنا ففرحو وساعدهم الكاتب لانها البيعه
الكبيره وفيها مايه واربعون كاهنا. فكتب لهم
تاودرس ارخن مدينة اسكندرية الى الامير عبدالعزيز
يذكر له يوحنا اغومنس دير الزجاج هو الذى وقع
اختيار الجمع عليه ان يصير بطركا(*) .

(*) لعله بسبب الخلاف السابق بين
اساقفة الاسكندرية، قرر الوالى
عبد العزيز أن يكون انتخاب
البطرك فى بابليون القسطنط.
ومنذ هذا التاريخ حتى القرن
الحادى عشر الميلادى والبطاركة
ينتخبون فى بابليون ولكن
رسامتهم كانت تتم فى كيسة
الملاك بالاسكندرية.

ومدة مقام ايننا البطرك انبا اسحق على الكرسي
الرسولى ستان وتسعة شهور وتيح فى اليوم الثانى
من هتور ومضى الى السيد المسيح حافظا امانته

فى هذه السنة، وفيها أعاد يزيد إمارة افريقية لعقبة بن نافع الذى قاد الحملة الثانية والكبرى
لفتح شمال افريقية، بدأها من برقة وانتهى الى ساحل المحيط الأطلسى عند موقع ميناء
أغادير الحالية، ولكن عند عودته لقي مصرعه، وفى أقصى المشرق غزى أسلم خوارزم
وصاحوه على مال . وتولى إمارة مصر سعيد ابن يزيد لمسلمة بن مخلد بعد وفاته.

* أعلن عبدالله بن الزبير إصراره على رفض مبايعة يزيد وصد عن مكة جيشا ارسله يزيد
بقيادة اخيه عمرو بن الزبير وحبس اخاه الذى توفى تحت السياط.

* توفى فى هذه السنة أمير مصر مسلمة بن مخلد الأنصارى الذى تولى منصبه ١٥ سنة
و٤ أشهر متوالية وهو أول من جمع له حكم مصر وافريقية. وأول من احدث المنابر والمساجد
وهو الذى هدم ما بناه عمرو واعاد بناء مسجد القسطنط وتوسيعه، وكان قد اشترك فى فتح
مصر مع عمرو، توفى بالاسكندرية يوم ٢٥ رجب (٩ ابريل ٦٨٢).

سنة ٦٢ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الأربعاء ١٠ سبتمبر ٦٨٢م.

* أعلن عبدالله بن الزبير فى مكة خلع يزيد من معاوية من الخلافة وأعلن نفسه خليفة

ضابطا رعيته. وقد ذكر لي في نسخة أخرى انه
اقام في البطركية ثلث سنين. الرب يرحمنا بصلاته
وصلاة من ارضاه باعماله امين.

سيمون (*) [سيماون] البطرك

وهو من العدد الثاني والاربعون

[٦٨٩ / ٧٠١م]

(*) البطرك سيمون من أصل
سرياني ولكنه كان على مذهب
الكنيسة المصرية. وكان تعيينه
أحد أسباب الوفاق بين الكنيستين
المصرية والسريانية في هذا
الوقت. ولكن بسبب توبيخه
الشديد للأساقفة وأنعزاله عنهم
دبروا له مؤامرة أدت إلى موته
مسموما.

وكان معه في الدير رجل قديس خائف من الله
فاضل عالم أكثر من جماعه في جيله اسمه

للمسلمين، وامتدت الثورة على يزيد إلى المدينة بالرغم من الوفد الذي ارسله واليها عثمان بن
محمد إلى دمشق ومبعوث يزيد إلى المدينة النعمان بن بشير وتزعم ثورة المدينة عبدالله ابن
حنظلة (وهو ابن الصحابي الشريد الذي حكى ان الملائكة غسلته).

* انتدب يزيد لقمع ثورة الحجاز مسلم بن عقبة على رأس ١٢ ألف سار بهم إلى المدينة،
وقبل نهاية السنة جرت وقعة الحرة (موقع في شمال شرقي المدينة) وتعرف بحرة واقم وفيها
هزم أهل المدينة وأحرقها بعد القتل والفسق وفعل ما لا يفعل وبلغ عدد من قتل من الأنصار
والمهاجرين بها ٣٠٦ ولذا لقب قائد يزيد مسرفة بن عقبة، لأسرافه في القتل في ٣١ أغسطس
٦٨٢، وسار من المدينة إلى مكة يريد ابن الزبير ولكنه مات في الطريق.

* في إفريقية تولى زهير البلوى القيادة بعد مقتل عقبة بن نافع على يد كسيلة قائد البربر
ولكنه هزم بدوره فاخلى القيروان ولجأ إلى برقة.

سنة ٦٤ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ٢٠ أغسطس ٦٨٣م.

* تعددت الفتن والثورات فشملت الحجاز والشام ومصر وشمال أفريقية، وتعدد الخلفاء
الذين تولوا عرش الأمويين.

سيمون من اهل المشرق جاباه ابواه الى اسكندريه
منذ صباه ودفعاه قريانا للبيعه، مثل صمويل، اجل
[لأجل] جسد القديس مارى سويرس، لانه فى
تابوت فى ذلك الدير. وكانوا السريان يجيبون له
قرايين ونذور. ثم ان تادرس المذكور اخذ سيمون
اولا من ايام انبا اغاثون ومضى به الى ابا يوحنا لما
كان شمساً ليعلمه قوة الكتابه وفصول الكتب
[والعلوم البيعه]. ونعمة السيد المسيح الذى معه
تعلم [الكتب] العتيقة واشيا كثير من الكتب

* أعلن ابن الزبير حقه فى الخلافة فأقام على المدينة أخاه عبيد الله، وعلى الكوفة عامر بن
مسعود، وعلى البصرة عمر بن عبد الله التيمى، وعلى خراسان عبد الله بن حازم، وفيها حج
بالناس عبد الله بن الزبير.

* تولى الحصين بن نمير السكونى قيادة جيش الأمويين بعد وفاة مسلم بن عقبة فلما بلغ
مكة حاصرها ورمى الكعبة بالمنجنيق.

* شهد العام وفاة الخليفة يزيد بن معاوية فى ١٤ ربيع الأول (١١ نوفمبر) وله من العمر

٣٨ سنة

* تولى الخلافة معاوية (الثانى) بن يزيد ثالث الخلفاء الأمويين ولكنه لم يلبث أن خلع
نفسه بعد حوالى أربعين يوماً. وبعد أن خلع نفسه دخل داره فتغيب حتى مات، فاضطربت
أحوال بنى أمية فى الشام بالإضافة إلى إستقلال ابن الزبير بالحجاز وتعيينه ولاية من قبله على
أكثر الأمصار بما فيها مصر الذى جعل عليها عبدالرحمن بن جحدم، ومات فى العام نفسه
بدمشق.

* نجح الأمويون حول نهاية العام فى لم شملهم وولوا الخلافة مروان بن الحكم (٣)
القعدة) ولكنه واجه خصومة الضحاك الفهرى الذى كان قد بايعه أهل دمشق حتى تنتهى
الفتنة وتحول النزاع إلى حرب قتل فيها الضحاك.

الحديثه فى زمان يسير لان أبا يوحنا كان فاضلا،
فلما راه انبا اغاتون جيذا فى افعاله اوسمه قسا
وهو كان الثانى بعد ابيه يوحنا فى طقس الدير.
فكتب للامير وانفذ يحضر يوحنا، فسار ولده معه
وقوم من كهنة اسكندرية والارخن تادرس
صحبتهم، فلما وصلو دفعو الكتاب للامير وفيه
اسم يوحنا فاراد ان ينظره فلما راه طاب قلبه عليه
لان [لأنه] كان شخصا حسنا بهى المنظر. ثم سال
الكهنة والأساقفة عنه فقالو نعم هو يصلح.

سنة ٦٥ هجرية

استهل المحرم بيوم الخميس الموافق ١٨ أغسطس ٦٨٤م.

* جلس فى هذه السنة على دست الخلافة الأموية مروان بن الحكم ثم ابنه عبدالملك بن مروان.

* استعاد الخليفة مروان حكم مصر بعد زحفه عليها فى غرة جمادى الأولى من السنة
وكان عليها عبدالرحمن بن جحدم من قبل بن الزبير فازاحه، وقتل من أنصار ابن الزبير ٨٠
رجلاً واستعمل عليها ابنه عبدالعزيز بن مروان التى دامت ولايته عشرين سنة متوالية

* هزم ابن الزبير جيش مروان وعليه حبيش بن دلجة الذى قتل، ومن هرب بعد الهزيمة
الحجاج وأبوه يوسف بن الحكم وكانا فى جيش حبيش، وولى ابن الزبير على خراسان المهلب
بن أبى صفرة الذى تصدى لحرب الأزارقة من الطوارج

* إنتشر الطاعون فى البصرة وعرف بالطاعون الجارف وقيل بل وقع سنة ٦٩ هـ.

* توفى الخليفة مروان بن الحكم فى ٢٧ رمضان (٥ مايو ٦٨٥م) مخنوقا، خنقته زوجته
أم خالد بن يزيد ابن معاوية وخلفة بعهد منه ابنه عبدالملك.

* ظهر جيش التوايين فى الكوفة المطالين بدم الحسين وعلى رأسهم الصحابى سليمان بن
صرد والمسيب بن نجبة ولكنه هزم على يد عبدالله بن زياد أمير العراق لعبدالملك

وجرى فى ذلك اليوم أمر عجيب مثل أمر
فارض وزارح او مثل ادونيا وسليمان ولدى داود،
وهو ان بعد ان استقر مقدمة يوحنا اقام الله واحدا
من الاساقفة مثل دانيال فى ذلك الزمان، بغير
موافقة ولا مشاورة مع أحد، وقال: هذا لا يكون لنا
نحن بطركا. فعند ذلك نزل على جميع الناس
سكوت وبهيته [بهته] حتى انه لم يجاوبه احد
بحرف واحد. فقال الامير: فمن يصلح تقول انت
لهذا الامر؟ فقال الأسقف بمحضر الجمع: ان

* فيها توفي زعيم الازرقاة الحورية نافع بن الأزرق قتل فى حرب المهلب ابن أبى صفرة،
كان من أنصار الثورة على عثمان حتى قضية التحكيم واجتمع فى حروراء مع غيره ونادوا
بالخروج على الامام على فمن ثم عرفت جماعته بالخوارج الحروريين.

سنة ٦٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الثلاثاء ٨ أغسطس ٦٨٥م.

* السنة الأولى من خلافة عبد الملك بن مروان.

* حج بالناس عبدالله بن الزبير، وحج فى الوقت نفسه ابن الحنفية، كما حج نجدة الحرورى
بعد إستيلائه على الإمامة والبحرين وكان كل منهم فى جماعة يوم عرفات لا يمتنعهم من
المواجهه سوى حرمة الحج.

* ظهر فى هذه السنة المختار الثقفى بالعراق فالتفت حوله الشيعة وجعل يتبع قتله الحسين
فقتل منهم شمر بن ذى الجوشن وعمرو بن أبى وقاص صاحب الجيش الذى قتل الحسين وهو
الذى أمر أن يداس صدر الحسين وظهره باخيل. وضعف أمر عبدالله بن مطيع أمير العراق من
قبل ابن الزبير، بينما هزم ابن زياد جيشا للمختار فى الأيام الأخيرة من هذه السنة.

سيمون مستحق لهذه الرتبة. فأمر الأمير باحضاره
قدامه فلما نظره سالهم وقال: هذا من اى موضع
هو؟ فقليل له هو سريانى من اهل الشرق. فلما
علم قال للاساقفة: فما تقدرون انتم أن تقيموا
واحدا من بلادكم. فاجابوه وقالو له: ان الذى قد
اخترناه قد احضرناه الى بين يديك والامر لله ثم
لك. ثم التفت الى المغبوط سيمون وقال له:
تستصوب ان يكون هذا الشيخ يوحنا بطركا.
فاجابه وقال له: ما يوجد فى كورة مصر ولا فى

* وفيها اتخذ المختار الثقفى كرسيًا وادعى أن فيه سرا، وأنه لهم مثل الثابت لبني إسرائيل.
ولما خرج المختار لقتال عبيدالله ابن زياد، أمير العراق، خرج بالكرسى على بغل يحمله فى
القتال.

سنة ٦٧ هجرية

استهل العام يوم السبت الموافق ٢٨ يولية ٦٨٦م.

* تعاضم أمر المختار بعد أن هزم قائده ابن الأشتر عبيدالله بن زياد أمير العراق الأموى فى
معركة خازر وشنت جيشا قوامه ٤٠ ألفا ولقى عبيدالله حتفه فى المعركة كما قتل الحصين بن
نمير الذى سبق أن رمى الكعبة بالمنجنيق.

* دعا المختار محمد بن الحنفية وأمر أتباعه بإخراجه من سجنه لما أغضب ابن الزبير فصار
المختار بين عدوين: عبدالمالك فى الشام وابن الزبير فى الحجاز.

* عقد الخليفة عبدالمالك بن مروان مع الامبراطور البيزنطى جستنيان الثانى مدتها
١٠ سنوات على أن يدفع عبدالمالك اناوة سنوية قدرها ألف دينار ذهباً.

* جرت المواجهه بين ابن الزبير والمختار الثقفى بعد أن عاد مصعب بن الزبير أميراً على
العراق من قبل أخيه لحرب المختار ونجح فى حصر المختار بالكوفة وقتله.

المشرق من يستحق مثل هذا وهو ابى الروحاني
ورياني من صغرى وسيرته كسيرة الملايكة فلما
سمع الامير هذا تعجب جدا وكان جمع كثير
مجتمعا، فخرج صوت من الاراخنة والاساقفه
والكتاب قايلين: الله يحيى الامير لنا سنين كثيرا،
سلم الكرسي لسيمون فهو مستحق البطركية مثل
انبا بنيامين كذلك سيمون. وان البيعة مساعدة
لهما. فلما نظر الامير اليهم وسمع كلامهم لاجل
انسان غريب لا يعرفونه بالجملة الا منذ يومين

سنة ٦٨ هجرية

وافق أول المحرم يوم الخميس ١٨ يوليو ٦٨٧م.

* نازع عبد الملك بن مروان بن الحكم: الزبيرين والخورج والعلويون وبرز هذا الخلاف على
بطحاء عرفات إذ اجتمعت يوم الحج أربعة ألوية: لواء بنى أمية، لواء عبدالله بن الزبير، لواء
نجد الخارجي ولواء محمد بن الحنفية وليست بينهم حرب في الحرم.

* عزل ابن الزبير ابنه حمزة عن إمارة العراق وأعاد أخاه مصعب بن الزبير، كما أعاد جابر
بن الأسود إلى إمارة المدينة.

* تولى حرب الخوارج وعلى رأسهم قطرى بن الفجاءة وابن الماحوز عمر ابن عبدالله بن
معمر من قبل ابن الزبير وخلفا للمهلب بن أبي صفرة وفيها قتل ابن الماحوز، فلما قوى أمر
قطرى بن الفجاءة حتى جبي الأموال أعاد ابن الزبير المهلب لحربهم

* استعداد عتاب الرياحي فتح أصبهان عنوة لمساعدة أهلها للخوارج.

* عم القحط بلاد الشام وكان ذلك نتيجة لفشل الخليفة في قتال اغارجين عليه.

* توفي الامبراطور البيزنطي قسطنطين الرابع (بوجباتومس) وقد عاصر حصار العرب
للقسطنطينية ولم ينقذها سوى استخدام النار اليونانية، وخلفه جستنيان الثاني وقيل في العام

السابق

فامرهم بمعونة الله ان يمضوه به ويوسموه بطركا.
وتقدم الى اكثر الاساقفة بالمسير صحبته فمضوه به
الى اسكندرية وقدموه على الكرسي الرسولى فى
البيعة العظما المعروفة بالانجليون [لان كان فيها
مايه واربعون كاهن] وكان فرح عظيم للشعب
الارتدكسى وسلامه واتحاد فى البيعة، والامور تنمو
كل يوم. ثم أنه اقام اباه يوحنا على امور البيعة
وكان هو يقرأ فى الكتب المقدسه.

سنة ٦٩ هجرية

استهل المحرم بيوم الاثنين الموافق ٦ يوليو ٦٧٧م.

- * بدأ اخليفة عبدالمكك بناء قبة الصخرة بالقدس واستمر البناء ثلاث سنوات كما جرى
تعمير المسجد الأقصى المجاور للصخرة قاصداً تحويل الحج إليها كما جاء فى بعض الروايات.
- * إنتشر الطاعون الذى يعرف بالجارف فى البصرة وبعد ثلاثة أيام من إنتشاره لم يق
بالبصرة سوى اليسير من الناس (وفى قول انتشر عام ٦٥) وبلغت ضحاياه ٧٠ ألفاً وهو
الطاعون السابع فى الاسلام.
- * ولى عبدالعزيز بن مروان حسان بن النعمان فاح قرطاجنة إمارة أفريقية، كما تولى زهير
البلوى إمارة برفة وبنى مقياساً على النيل فى حلوان.

سنة ٧٠ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ٢٥ يونية ٦٨٩م.

خرج اخليفة عبدالمكك بن مروان صوب العراق لتحريرها من حكم الزبيرين فانتهاز
الامبراطور البيزنطى الفرصة وغزا بلاد الشام وأستولى على قيسارية فاضطر عبدالمكك الى
مصالحته على أن يؤدى اليه كل إسبوع ألف مثقال ذهب، ومن ناحية أخرى إنتهز عمرو بن

وفى طول حياة يوحنا لم يلتفت الاب بطرك
سيمون لشى من امور البيعه بل سلم جميع ذلك
الى يوحنا ابيه كما كان معه فى الدير، وكان
مطيعا له ويدعوه ابي.

ثم انه كتب سنوديقا الى يوليانوس بطرك
انطاكية تعجب منها وانفذها مع اساقفه يذكر له
فيها الاتحاد وان هذه الامانه الواحدة والاتحاد بين
الكرسيين اسكندرية وانطاكية. فلما وقف عليها

سعيد بن العاص خرج اخليفة من دمشق العاصمة فوثب عليها واحتلها ثم احتال عليه
عبدالمملك ثم امر به فقتل.
* زحف الطاعون الى مصر، فلجأ أميرها عبدالعزيز بن مروان الى مدينة قديمة جنوبى
الفسطاط على النيل حيث بنى مدينة حلوان.

سنة ٧١ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الأربعاء ١٥ يونية ٦٩٠م.

* تجددت المناوشات بين عبدالمملك ومصعب بن الزبير وبدأت تدخل نهايتها وكانت الدولة
الاسلامية منقسمة الى خلافتين الأولى عليها عبدالله بن الزبير وتشمل الحجاز والعراق
والمشرق، والثانية عليها عبدالمملك وتشمل الشام ومصر.

* حج بالناس فى هذه السنة عبدالله بن الزبير.

* عاود عبدالمملك حرب الروم واستعاد قيسارية.

* رفض مصعب بن الزبير الامان الذى أعطاه إياه عبدالمملك وحارب حتى قتل فدعا
عبدالمملك جند العراق الى بيعته.

وجدها مملوءة من حكمة الله والكتب الروحانية
ففرح جدا وخطب في بيعته باسم الاب انبا
سيمون وكتب له جوابها واعاد رسله بكرامات
جزيلات الى مصر، فلما أقام ثلث سنين تبيح أبوه
يوحنا بسلام واستحق ان يجعل المغبوط سيمون
البطرك يده على عينيه حتى انه كفته بيده واخذ
بركة ابيه وحمله الى الدير ودفنه وقام عنده اربعين
يوما حتى بنى له قبرا وجعل جسده فيه ووسعه
لنفسه اذا مات ليدفن معه فيه. ثم نزل به تجربة من

-
- * ولي عبدالله بن الزبير (الخليفة على الحجاز) طلحة بن عبيدالله على المدينة خلفاً لواليه جابر بن الأسود وهو آخر من تولاها من قبل الزبيرين.
 - * ولي عبدالملك على البصرة (بعد مقتل ابن الزبير) خالد بن عبدالله ابن خالد واليا (أمويًا) خلفاً لحران بن أبان.

سنة ٧٢ هجرية

وافق أول المحرم يوم الأحد ٤ يونية ٦٩١م.

- * جرت في جمادى من هذه السنة (في رواية ثانية) معركة دبر الجاثليق وبعدها خرج حكم العراق من الزبيرين.
- * دخل عبدالملك (بعد مقتل مصعب بن الزبير) مدينة الكوفة وأخذ البيعة من القبائل فيها وفرق أعمال العراق على شيعته.
- * في جمادى من هذه السنة وجه عبدالملك الحجاج بن يوسف الثقفي الى الحجاز لقتال عبدالله بن الزبير واخراجه من مكة التي كان يتحصن بها، فخرج الحجاج وقصد الطائف وقضى بها بضعة شهور كان يبعث خلالها البعوث لمناوشة ابن الزبير عند عرفات.
- * استولى طارق بن عمرو مولى عثمان على المدينة من واليها الزبير طلحة بن عوف.

الله الذى يسبك اصفياه وينقيهم، مثل الذى ينقى
الفضة اغالصة من الغش فيصرون مثل الذهب
النقى، وبنعمة السيد المسيح صبر حتى نال
الاكليل، لانه كان انسانا مملحا مثل الملح الانجلى
ليس عنده مراياة ولا بخل لجل [لأجل] راحة او
اكل او شرب، بل كان زمانه كله غداه خبزاً
وملحاً مدقوقاً بكمون وبقل وما يشبه ذلك
ليضعف قوة شهوات الجسد ويجعله عبداً للروح.
ولم يكن يحضر مع الاساقفة ولا الكهنة لانه كان

* فى غرة ذى القعدة من هذه السنة رمى الحجاج مكة بالمنجنيق (بعد أن استأذن
عبدالمملك) فانطلقت صاعقة أحرقت المنجنيق ولقى فيها بعض رجال الحجاج حتفهم ولكن
القصف استمر فاخذ أصحاب ابن الزبير يتفرون عنه.

* مرت السنة السابعة على ولاية عبدالعزيز بن مروان على مصر.

* أتم عبدالمملك فى هذه السنة بناء قبة الصخرة، وقد بدأ فى بنائها قبل عام أو عامين، وهى
بناء حجري مثنى مصفح بالرخام والفسيفساء بلغ طول كل جدار ٢٠,٥ متراً وارتفاعه ٩,٥
متراً وعدد نوافذه من مفتوحة ومغلقة ٥٦ نافذة، كما تم تجديد المسجد الأقصى.

وأراد عبدالمملك أن يجعل فى فلسطين حرماً مقدساً يحج اليه الناس فبنى قبة الصخرة فى
القدس والجامع الأقصى، وكان المسلمون يطوفون حول الصخرة كما يطوفون من حول
الكعبة وينحرون يوم العيد ضحاياهم وصار اخوه عبدالعزيز بن مروان والى مصر لا يذهب
للحج إلى مكة ويقف وقفة عرفات بمصر.

سنة ٧٣ هجرية

استهل المحرم بيوم الخميس الموافق ٢٣ مايو ٦٩٢م.

* شهدت هذه السنة نهاية حصار مكة على يد الحجاج قائد الخليفة عبدالمملك

يطلب الانفراد للملازمة اوقات الصلوات، وجل

(*) مؤامرة على البطرك سيمون
تنتهى بقتله بالسّم بعد مرض
طويل

[لأجل] هذا صار مبغوضاً من اهل اسكندرية(*)،
فمضى قوم من الكهنة الى قوم سحره ودفعو لهم
ذهبا حتى عملو لهم سموماً بسحرهم للموت
وجعلوها في الانا [ء] الذى كان يشرب فيه
وجاوا [جاءوا] بها الى الاب سيمون البطرك
ليستعمل منه، وكان قد تناول من السراير المقدسه
قبل ان يشرب منه فلما شربه لم يضره، ثم فعلو
ذلك دفعه تانيه هولا القتل لالا [ء] فلم يضره ولا

لاستخلاصها من يد عبدالله بن الزبير الذى خلع بيعة يزيد بن معاوية منذ سنة ٦٣هـ ثم أعلن
نفسه خليفة، إلا أن سقوط العراق فى العام السابق ومقتل أخيه مصعب أضعف جانبه واستمر
الحصار ١٦ شهر و١٧ يوماً ورميت الكعبة بالمنجنيق حتى استسلمت مكة فى ١٧ جمادى
الأول ولقى ابن الزبير مصرعه على يد الحجاج الذى مثل بجثته وعلقها عبرة وعظة.

* صفا الحكم للخليفة الأموى عبد الملك بن مروان الذى ولى إمارة مكة الحجاج بن
يوسف الثقفى، وإمارة الجزيرة واربينية أخاه محمد بن مروان، والبصرة أخاه بشر بن
مروان.

* استمرت الحرب بين الأمويين والخواارج من الأزارقة وعلى رأسهم أبو فديك الذى
استولى على البحرين ولكنه قتل قبل نهاية السنة، ثم قطرى بن الفجاءة الذى دانت له
الأهواز.

* قتل فى هذه السنة (١٧ جمادى الأول) الخليفة عبدالله بن الزبير منافس عبد الملك
الخليفة الأموى بدمشق وهو يقاتل قائده الحجاج بمكة وقد تفرق عنه أكثر أتباعه وله من العمر
٧١ سنة، إذ كان أول مولود فى الاسلام بعد الهجرة، ودعا لنفسه بالخلافة بعد وفاة معاوية
وجعل من مكة حاضرة له خلال ١٠ سنين وقد دخل فى طاعته أهل الحجاز وأكثر أهل العراق
وعليه أخوه مصعب الذى استشهد قبله.

ناله سو. فلما نظرو ذلك السحرة بهتو من امر هذا
القديس. ثم انهم اخذو تينا حسنا فى غير اوانه
وجعلو فيه سما قاتلا اوصو الكهنه وقالو لهم
اطعموه هذا وهو على الريق صايم بغير قربان فانه
ينشق من وسطه، فأتوا اليه بذلك بمكر ومراياه
وسالوه وتضرعو له ان ياكل منه، وكانو قوم يدلون
عليه، ولقموه من التين المسموم فتحركت عليه
احشاه فى تلك الليله واقام اربعين يوما فى كرب
عظيم، حتى ان كل احد تمنى له الموت، فاقامه

سنة ٧٤ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الثلاثاء ٢ مايو ٦٩٢م.

- * ضم الخليفة عبدالملك إمارة المدينة الى الحجاج بالاضافة الى مكة بعد أن عزل عنها طارق بن عمرو مولى عثمان، فصار اليها الحجاج وقضى بها ثلاثة أشهر يعتنت أهلها.
- * تولى قتال الأزارقة من الخوارج المهلب بن أبى صفرة.
- * تولى أمية بن عبدالله بن خالد على خراسان خلفاً لبيكر بن وشاح بسبب الفتنة بين بطون تميم بخراسان، وولى أمية ابنه عبدالله على سجستان.
- * أمر عبدالملك بضرب دنانير إسلامية من الذهب عليها البسمة بخط كوفى وكانت دار الضرب بدمشق أولاً.
- * فيها وللسنة الثانية غزا محمد بن مروان بلاد الروم (الأنضول).

سنة ٧٥ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم السبت ٢ مايو ٦٩٤.

- * تولى الحجاج إمارة العراق فصار الى الكوفة فى إثنى عشر ركباً حتى دخل مسجد الكوفة فألقى خطبة توعدها فيها أهل العراق ووسمهم بالبغي والخلاف والشقاق والنفاق

الرب المحيى واظهر فيه اعجوبة فظهر له فى الرويا
قائل يقول له: لاي سبب صبرت على هذه البلايا.

فلما وصل الامير الى المدينة نظر اليه وقد تغير
منظره مما جرى عليه، فسأل عن سبب ذلك ف قيل
له : ان اربعة من الكهنة سقوه سما. فامر الامير ان
يحرقوا احيا والساحرة معهم خارج المدينة من
بحريها فى موضع يسمى الفاروس، فعندما ارادو
ان يحرقوهم ركع الاب على وجهه بدموع غزيره

ووصفهم بأنهم عبيد العصا، وأعاد هذا الوعيد فى البصرة فثارت عليه بزعامه عبدالله بن
الجارود.

* حج بالناس لأول مرة الخليفة عبدالملك بن مروان وخطب على منبر الرسول وكان قد
ولى أبان بن عثمان على المدينة خلفاً للحجاج.

* قام الحجاج بضرب دينار ذهبى بالكوفة على طراز الدينار الذى أمر بضربه الخليفة فى
دمشق.

* تجددت الحرب مع الروم وكان على رأس الجيش الامبراطور جستنيان الثانى وتولى قيادة
الأمويين محمد بن مروان أخو الخليفة الذى أوقع الهزيمة بالروم عند مرعش.

* تجدد القتال بين المهلب والحوارج وفيها قتل عبدالرحمن بن مخنف ساعد المهلب.

* خرج أمير مصر عبدالعزيز بن مروان وافداً على أخيه الخليفة بدمشق لأول مرة بعد أن
استتب الأمر لعبدالملك واستخلف على مصر زياد بن حنظلة الذى لم يلبث أن توفى فتولى
على مصر الأصبغ نيابة عن ابيه عبدالعزيز بن مروان.

* انتشر الطاعون فى الكوفة للمرة الثانية.

* ولد ببرقة القاضى عبدالرحمن بن أنعم قيل هو أول مولود فى الاسلام بأفريقية (أى
الشمال الافريقى).

* توفى سليم التجيبى أول من تولى القضاء بمصر وشهد فتحها.

قدام الامير وساله فيهم وقال له: ان نالهم شى من
اجلى وجب على القطع ولا يصح لى ان اكون
بعد ذلك بطركا. فتعجب الامير من حسن افعاله
وامر باطلاقهم، وان يحرقو السحره احيا [ء] لاجل
عمل تقدم لهم فاحرقو بالنار. ثم انه سلم لبا
يوحنا اسقف نقيوس(*) تدبير حال الديارات لانه
كان خبيرا بتقلب الرهبان وقوانينهم واعطاه
سلطانا عليهم، وكانو يعمرن القلالى بغير فتور
والاراخنه يقومون باحوالهم.

(*) كان أسقفًا لبروشية نقيوس في
الصف الثاني من القرن السابع.
ولما كان خبيرًا بأحوال الرهبان
قلده البابا سيمون البطرك ال
٤٢ رئاسة الاديرة. وحدث أن
أحد الرهبان اغيبن للشهوات =

سنة ٧٦ هجرية

وافق أول السنة يوم الأربعاء ٢١ إبريل ٦٩٥م.

* تزعم الخوارج شبيب بن يزيد الشيباني فوجه إليه الحجاج زائدة بن قدامة فهزمه شبيب
وقتله ثم أوقع الهزيمة بجيوش الحجاج جيشا بعد جيش واستفعل أمره بعد دخوله الكوفة
عنوة.

* بدأ فى دمشق ضرب الدراهم من الفضة بعد أن تم ضرب الدينار الذهبى الإسلامى.

* فى هذه السنة تم تداول الدنانير والدراهم الإسلامية بعد أن كان التعامل بالعملة
البيزنطية ونقشت عليها الشهادة والصورة تمثل الخليفة محاكاة للسكة البيزنطية التى حرم
الخليفة تداولها وكان ذلك من أسباب زيادة النفرة مع الروم ثم محبت الصور من العملة
الإسلامية.

* غزا محمد بن مروان أخو الخليفة بلاد الروم بعد أن تجدد النزاع بسبب حرب العملة
حتى بلغ ملطية.

* ولد فى هذه السنة مروان بن محمد اخر خلفاء الأمويين.

* شهدت هذه السنة الثورة على الامراطور جستيان منها ثورة ليونتئوس الذى جدع أنف
الامبراطور فعرف بمجدوع الأنف ونفاه إلى القرم وتولى العرش مكانه.

= أنخرج عذراء من ديرها ودخل بها وادى هبيب وأرتكب معها الاثم . فلما ظهر ذلك بين الرهبان جزعوا وأرتعبوا وانتهى الخبر الى مسامع الانبا يوحنا فقام بتأديب الراهب وضربه ضربا موجعا حتى مات بعد عشرة أيام من شدة الضرب

فلما بلغ الاساقفة في مصر خبر موت الراهب اجتمعوا سرا وسألوا الانبا يوحنا عن القضية فاعترف أمامهم انه هو الذى ضربه فأوجبا عليه القطع لكونه تعدى على الواجب وحرموا عليه أن يتقدم

ثم ان قوما من الحيين الشهوات اخرجوا عدرا من ديرها ودخلوا بها وادى هبيب ووقعوا بها الفعل سرا، فلما ظهر ذلك بين الرهبان كان بينهم قلق عظيم ما لم يسمع بمثله فى ذلك الموضع. فاخذ الاسقف [يوحنا] الراهب الذى عمل الخطيئة وضربه ضربا موجعا، وبعد عشرة ايام من تأديبه مات الراهب. فلما شاع الخبر اجتمعوا جميع الاساقفة بكورة مصر سرا وسألوا [سألوا] الاسقف عن قضية الراهب فاخبرهم بها واعترف انه الذى

سنة ٧٧ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ١٠ ابريل ٦٩٦م.

* تم فى هذه السنة توالى إنتصارات شبيب الخارجى ففيها هزم الجيش الثانى الذى ارسله الحجاج وقتل قائده عتاب، وهزم الثالث وقتل قائده الحارث ابن معاوية، والرابع وقتل قائده أبو الورد والخامس وقتل قائده طهمان، ثم جاءت هزيمة شبيب على يد الحجاج الذى توفي غريقا فى نهر دجيل، كما ثار مطرف ابن شعبة وخلع عبدالملك من الخلافة فقاتله الحجاج حتى قتل.

* تم فى هذه السنة تعريب النقود الاسلامية منذ أن فسخ عبدالملك المعاهدة البيزنطية قبل أربع سنوات بعد ذلك استقلت العملة الاسلامية العربية عن التبعية البيزنطية مما أدى الى تجدد حروب الصوائف بين الدولتين وخلت العملة من دينار ودرهم من الصور ونقش على وجه منها (لا إله الا الله وحده لا شريك له) وعلى الوجه الآخر (محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله) كما نقش على الوجه الأول (صرب هذا الدينار سنة سبع وسبعين) واقتصر الضرب على دمشق والفسطاط

* وفيها حاول أمية بن عبدالله عبور نهر بلخ لغزو الترك فحوصر وجهه هو وأصحابه ورجعوا الى مرو.

ضربه، فاجبو عليه القطع لكونه تعدى حد
الواجب من ادبه فقطعوه، فوقف في وقت قطعهم
ايه وكانو قالوا له ما انت في حل ان تدنو الى شى
من [اعمال الكهنوت ولا تمس شيا] من الات
الهيكل من الان بل تاخذ السراير كراهب، فنادى
وقال للشعب: كما قطعتموني ظلما الرب الاله
الذى اعرف اسمه يجعل جميعكم يا اساقفه غربا
عن كراسيكم الى تمام الزمان الذى حكمتكم على
فيه. ثم أقاموا اخر اسمه مينا من دير ابى مقار

استهل المحرم يوم الجمعة الموافق ٣٠ مارس ٦٩٧هـ.

* تولى موسى بن نصير إمارة المغرب كله وسار حتى بلغ ميناء طنجة على المحيط فقدم على مقدمته قائد طارق بن زياد الصديقي فاتح الأندلس فيما بعد.

* لم تنقطع الحرب بين الروم والعرب، ففيها استولى محرز بن أبي محرز على مدينة أرقدة كما استعاد عبدالملك فتح هرقله.

٤٢. سيمون البطرك ٦٨٩ / ٧٠١ م

عوضه وكان رجلا وجيها قوى الكلام محب
الاخوه.

وبعد ايام قلائل تم كلام الاسقف القديس على
الاساقفة المساعدين على قطعه وعلى كل
الاساقفة، فنزل عليهم امر.

كان فى ذلك الزمان قوم يتشبهون بالامم وتخلو
عن نساھم الحلال واخذوا نسا غير الحلال (*)
يظهرون محبتهم للشهوه وكانو يقولون انھم

(*) بدعة الطلاق : وجرى فى ايام
البابا سيمون الـ ٤٢ ان قوما من
الاقباط تركوا نساھم واخذوا =

سنة ٧٩ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الأربعاء ٢٠ مارس ٦٩٨ م.

* استولى العرب على مدينة قرطاجنة (بتونس) فقصوا بذلك على اخر معاقل الامبراطورية
البيزنطية بافريقية.

* فيها غزا الوليد بن عبدالملك بن مروان ملطية فغنم وسبى ثم عاد إلى أبيه.
* وفيها قتل الخليفة عبدالملك الحرث بن عبدالرحمان بن سعد الدمشقي الذي ادعى
النبوۃ، وكان انضم إليه جماعة كبيرة.

* استولى الحجاج على البحرين واستعمل عليها محمد بن صعصعة وضم اليه عمان بعد
القضاء على ثورة الخوارج ومقتل رأسهم قطرى بن الفجاءة الذى عثر به فرسه فاندق عنقه.
* استشرى الطاعون فى الشام حتى أفنى اكثر أهله لهذا لم يخرج للغزو تلك السنة احد
فيما قيل.

* انفذ الحجاج امير المشرق عبيدالله بن أبى بكرة إلى زنبيل امير كابول التركى لأنه منع
الخراج فاستدرجه زنبيل واخذ عليه الطريق ووقع به خسائر جسيمة ولم ينج الا بمشقة الأمر
الذى عجل بوفاة ابن ابى بكرة كمدا.

نصارى فيردعونهم الاساقفة ويمنعونهم السراير المقدسة، فمضى منهم قوم الى الامير وقالو له: قد منعونا ان نتزوج واخرجونا الى ان نزنّى. فغضب وارسل جمع الاساقفة من كراسهم الى مدينة اسكندرية، فاجتمع اربعة وستون اسقفا ولم يعلموا لما ذا حضرو ولا السبب فيه، وكانو في كل جمعة يسلمون على الامير. وكانو اصحاب المقالات الغير اساقفة مجتمعين وهم تاوفيلسطس [المللكاني] من اخلقدونية، وتادرس كان من اصحاب اوطاخي

غيرهن فحمل الاساقفة يردعونهم عن هذا العمل فاعتاظوا منهم ومضوا الى الوالي وقالوا له ان الاساقفة معونا عن الزواج واضطرونا الى ارتكاب فعل الرنا فغضب وجمع الاساقفة من كراسيهم الى مدينة الاسكندرية فاجتمع منهم ٦٤ اسقفا ولم يعلموا سبب حضورهم ولما علموا السبب اطلعوا الوالي على الحقيقة وبعد مناقشة فيما بينهم حكموا بقطع اولئك القوم ان لم يتروكوا النساء الغريات.

سنة ٨٠ هجرية

وافق الاول من المحرم يوم الاحد ٩ مارس ٦٩٩م.

* شهدت هذه السنة انهمار السيول التي اجتاحت بيوت مكة وبلغ المياه الركب وقيل كان السيل يجرف الابل وعليها الاحمال فسمى السيل الجارف او الجحاف.

* صلب عبدالملك سعيد الجهمي لإفكاره القدرية.

* تولى على اليمن محمد بن يوسف الثقفي اخو الحجاج.

* غزا عبدالواحد بن ابي الكنود جزيرة قبرص سار اليها باسطول عدته من المصريين من الاسكندرية. وفي اقصى المشرق عبر المهلب بن ابي صفرة نهر بلخ إلى كش ومنها سار إلى بلاد اخل، وفيها تولى على سجستان عبدالرحمن بن الاشعث خلفا لابن أبي بكر بعد وفاته.

سنة ٨١ هجرية

الاول من السنة وافق يوم الخميس ٢٦ فبراير ٧٠٠م.

* بدأ النزاع بين الحجاج وواليه على سجستان عبدالرحمن بن الاشعث بسبب سياسة المسألة مع أمير كابل (الزنبيل) مما أحقن عليه الحجاج وتهده في الرسائل اليه.

* خلع ابن الاشعث الحجاج وانضم اليه جندا الكوفة والبصرة وبايعوه على جهاد الحجاج

الغايانيين، ومن اصحاب برسنوفه جرجه [جرجس
البرسنوفى]، وجماعه اخر يسمون اساقفه، وكانو
ايضا قد اجتمعوا. فلما كان يوم احد وصلت اخبار
الى الامير ان عسكر الروم قام على يوستينانوس
[جوستينان] الملك وخلعوه وولو عوضه
لاونتيوس(*)، فامر الملك للوقت ان يجتمع اراخنة
كل كوره واهل اسكندريه والاساقفه والمسلمون
ليعلمهم بهلاك [ملك] الروم. فاجتمع حينذ جمع

(*) قام ليونتيوس مجدع أنف
جوستينان وبغاه إلى شه حريرة
القرم، ولكنه بعد عامين تقريبا
قامت عليه ثورة برعامة القائد
تييريوس الذى حكم الامبراطوريه
باسم تييريوس الثالث.

واخراجه من العراق وبالتالي خلعوا بيعة عبدالملك وتحرك جيش ابن الأشعث إلى البصرة ووقع
اول صدام في ذى الحجة (يناير ٧٠١) على نهر دجيل وفيها انتصر ابن الأشعث
* وقعت بين ابن الاشعث والحجاج أربعة وثمانون وقعة، في مائة يوم، كانت ثلاث
وثمانون على الحجاج وواحدة له. كان مع ابن الاشعث ٣٣ ألف فارس ومائة وعشرون ألف
راجل

* غزا عبدالله بن عبيد الله فاليقلا من أرض الروم، وفيها هجم الديلم على مدينة قزوين وتم
خلاصها على يد محمد بن ابي سيرة ولم ينج من الديلم بعد حصارهم احد
* في هذه السنة توفي ابن الحنفية وهو ابن الامام على من زوجته خيولة بنت جعفر نسب
اليها انها الذى ولد حول عام ٢١ من الهجرة وتنسب اليه الطائفة الكيسانية التى تعتقد أنه لم
يمت لأنه المهدي المنتظر بل اختفى في أحد شعاب جبل رضوى ليعود ويملاً الدنيا عدلا، وفيها
قتل بحير بن ورقاء وكان قد اشترك في فتح بلاد ما وراء النهر مع المهلب، وكان مقتله اخذا
بثأر بكير بن وساج.

سنة ٨٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الثلاثاء ١٥ فبراير ٧٠١م.

* شهدت السنة ذروة الحرب الأهلية بين ابن الأشعث ومعه جمهور اهل العراق والحجاج

عظيم قالو قد جرت عادة الروم فى كل وقت ان
يخلق ملك ويجلس اخر.

ثم انه امر فى ذلك اليوم بان تمنع قداسات
النصارى، وقالو: انهم ضالون يجعلون لله زوجه
وولدا. ويقولون مقالات كثيرات فى دينهم وشتهم
قلة اتفاقهم على كلام الدين.

ثم التفت الى تادرس الاسقف ريس الغاينيين
وقال له: من هو من هولاء هؤلاء] التلته اساقفه

نائب عبد الملك ومن قواده سفيان بن ابرد الذى هزم ابن الاشعث عند الخريبة (المحرم - مارس
٧٠١) ثم جرت المعركة الحاسمة عند دير الجماجم (ربيع الاول) واضطر ابن الاشعث للتقهقر
إلى سجستان والاحتماء بالزنبيل امير كابل الذى خلصه من الاسر.

* تولى على المدينة هشام بن اسماعيل الخزومى خلفا لأبان بن عثمان.

* غزا محمد بن مروان اخو اخليفة ارمينية وهزم اهلها وصالحهم على مال ولكن لم يلبثوا
ان غدروا.

* وافق هذا التاريخ تولية البابا يوحنا الثانى.

سنة ٨٢ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم السبت ٤ فبراير ٧٠٢م.

* انتقل ميدان القتال بين ابن الأشعث والامويين إلى سجستان وخراسان وتوالى افتراق
اصحاب ابن الاشعث عنه.

* فى هذه السنة ولد بالمدينة الامام الحسن (الثانى) بن زيد بن الحسن ابن الامام على وهو
ابو السيدة نفيسة المتوفاة بمصر، كما ولد بها فى نفس السنة عيسى بن على عم اخليفتين
السفاح والمنصور.

اقرب اليك وتقبله نفسك؟ فقال: ابا سيمون. ثم التفت الى تاوفيلستس الاسقف صاحب الملكيه وقال له: من اقرب اليك وتوثر دينه؟ فقال: دين ابا سيمون. ثم قال لجرجس البرسنوفى: من اقرب اليك من هذه الاساقفه ومن تقبله نفسك؟ فقال: دينى ودين ابا سيمون واحد وهو الذى تحبه نفسى. التفت اخيراً الى الاب ابا سيمون منادى الحق وقال: من هو من هولا اقرب اليك وتحبه نفسك فاجاب وقال فى الجمع بصوت عال وقال: ما من

* توفى بمصر قاضياها عبدالرحمن ابن حجيرة الخولاني، وعمرو بن كريب وكان على جند مصر لعبدالعزیز ابن مروان. وتوفى فيها روح بن زباع وهو الذى قدم الحجاج الثقفى الى الخليفة عبدالملك - وكان مشيره - فصار من امر الحجاج ما صار.

سنة ٨٤ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الأربعاء ٢٤ يناير ٧٠٢م.

* تجددت الحملات والغزوات شمالاً وشرقاً بعد أن تم القضاء على ثورة ابن الأشعث. فى الشمال غزا محمد بن مروان أخو الخليفة ارمينية وأحرق كنائسها وقتل وخرب وغنم وسبى لنكت أهلها العهد وقتلهم واليها العربى، وفيها إفتح عبدالله بن عبدالملك ابن الخليفة المصيصة من بلاد الروم وبنى حصنها وأسس مسجدها ولم يكن المسلمون سكوها قبل ذلك، لذا سميت سنة الحريق.

* فى أقصى المشرق فتح يزيد بن المهلب، الذى خلف أباه على خراسان، قلعة نيزك من بلاد بادغيش، وفى أفريقية هزم حسان بن النعمان الكاهنة البربرية وبعد مقتلها أخلد البربر إلى الطاعة، ودون حسان الدواوين باللغة العربية، وجدد جامع القيروان.

* بعث الخليفة إلى أخيه عبدالعزیز أمير مصر الفقيه المحدث عامر الشعبى بشأن تحويل الخلافة إلى ابنه الوليد بن عبدالملك، كما بعث الشعبى سفيراً إلى إمبراطور الروم جستنيان.

احد يقرب الى ولا احب احدا منهم وانا أحرمتهم
بالكتاب والكلام ومقاتلتهم المردولة وشركتهم ومن
يساعدهم ومن يتقرب منهم، انا ارذلهم مثل
اليهود. حينذ صاح الناس بصوت عظيم وقالو: ابا
سيمون معترف بالحق بغير زلل. وغشى هولايك
فضيحه.

وبعد ذلك وصل قس من اهل الهند(*) الى ابا
سيمون يطلب منه ان يقسم له اسقفا للهند، ولم
يكونوا اهل الهند مطيعين للمسلمين، فقال له: ما
(*) أزمة البطرك سيمون مع الوالى
عبد العزيز بسبب طلب احد
الهند تعيين أسقف لهم فى
الهند.

* ولى عبدالعزيز بن مروان أمير مصر عياض بن غنم التجيبى فاتح أرمينية على
الأسكندرية.
* توفى ابن الأشعب زعيم الثورة على الحجاج لاجئا عند الزنبيل ملك كابل.

سنة ٨٥ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الاثنين ١٤ يناير ٧٠٤م.
* تولى أمرة مصر عبدالله بن عبدالمالك (الخليفة) بعد وفاة عمه عبدالعزيز ابن مروان وذلك
بعد نحو خمسة أشهر من بداية هذه السنة.
* بنى محمد بن مروان مدينة أريديل ومدينة بردعة بعد أن أعاد فتح أرمينية وولى عليها
عبدالعزیز بن حاتم الطائى، وفى الأنضول تجددت الحرب مع الروم فى طوانة بالقرب من
المصيصة.
* جهز عبدالله بن عبدالمالك بن مروان يزيد بن حنين فى جيش عظيم لغزو الروم فقتل
حوالى الف نفس من أهل أنطاكية.
* عزل يزيد بن المهلب عن إمرة خراسان وخلفه عليها أخوه الفضل الذى عزل بدوره
وخلفه قتيبة بن مسلم، وفى حرب الترك قتل موسى بن عبدالله بن حازم وكان قد استولى على
ترمز وما وراء النهر مدة ٥ سنين.

اقدرا ان اقسام لكم اسقفا بغير امر الامير المتولى
على كورة مصر، امض اليه واعلمه بحاجتك فان
امرنى فعلت لك ما طلبته ومضيت مصحوبا
بالسلامه الى بلادك. فخرج من عنده ليمضى الى
الامير فاجتمع به قوم من الغايانيين ومضوا به الى
تادرس ريس اصحاب فنتاسياس [فانتسياس] .
وعرفوه السبب الذى اوصله من كورته. فقال له:
انا اقضى لك حاجتك. ثم اخذ انسانا من مريوط
اوسمه له اسقفا واوسم له كاهنين وانفدهم سرا

* توفى في هذه السنة (١٣ جمادى الأولى) أمير مصر وأخو الخليفة عبدالعزيز بن مروان
الذى دام حكمه عشرين سنة باني مدينة حلوان، وهو أبو الخليفة عمر بن عبدالعزيز (وقيل
كانت وفاته في التاريخ نفسه من السنة التالية) وفيها تولى قاضي مصر مالك بن شراحيل
وكان قد شهد فتحها، وولى خراسان موسى بن خازم.

* توفى خالد بن يزيد حفيد معاوية وهو الذى تنازل عن حقه في الخلافة على أثر وفاة
أخيه معاوية الثانى فمن ثم إنتقلت الخلافة إلى البيت المروانى.

سنة ٨٦ هجرية

الأول من السنة وافق يوم الجمعة ٢ يناير ٧٠٥م.

* السنة الأولى من خلافة الوليد بن عبد الملك بدأت مع النصف من شوال وذلك خلفاً
لأخيه عبد الملك بن مروان ويعهد منه.

* أمر عبدالله بن عبد الملك أمير مصر أن تنسخ دواوين مصر بالعربية وكانت تكتب
بالقبطية.

* تولى إمارة مكة عمر بن عبدالعزيز (الخليفة بعد ذلك).

* أعاد قتيبة بن مسلم فتح بلاد خراسان فأتاه أهل الصاغان (اوزبكستان الحالية) بفتح

الى الهند. وبعد أن مشو عشرين يوما قبضوهم
حفظه الطريق الذين من قبل المسلمين وانفذوهم
الى الامير الكبير [الخليفة]، وكان اسمه عبدالملك
فهرب القس الهندى وعاد الى مصر ومضو بالتلته
الى عند عبدالملك مربوطين، فلما علم انهم من
كورة مصر ومربوط وهم سايرون إلى كوره غريه
قطع ايديهم وارجلهم، وانفذهن الى مصر الى
عبدالعزیز وكتب اليه يستعجزه ويقول له: كائنك ما
تعرف ما يجرى فى بلادك، ان بطرك النصارى

من ذهب وسلموا له بلادهم بالأمان، وانقلب الحجاج على آل المهلب فعزل حبيب بن المهلب
عن كرمان وحبس أخاه يزيد.

* غزا مسلمة بن عبدالملك ابن اخليفة بلاد الروم وافتتح حصنى بولق والأخرم.

* توفي فى ١٤ شوال من السنة اخليفة عبدالملك بن مروان وله من العمر ستون سنة
وكان قد تولى بعهد من أبيه مروان ودامت خلافته أكثر من عشرين سنة قضى السنوات السبع
الأولى منها فى حربة مع ابن الزبير الذى دعا لنفسه بأخلافة.

* إنتشر الطاعون فى مصر وسمى طاعون القينات (جمع قينه) لانه بدأ فى النساء
المجلوبات بعد أن إكتسح البصرة وواسط والشام ومات فيه خلق كثير.

* وافق هذه السنة مقتل الامبراطور ليونتيوس على يد جستنيان الذى إستعاد القسطنطينية
بمساعدة البلغار وكان المقتول قد سلبه عرشه ونفاه من بيزنطة، ويشار إليه فى المراجع العربية
باسم الاحرم بورى.

سنة ٨٧ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء الموافق ٢٣ ديسمبر ٧٠٥م.

* مرت ثلاثة شهور منذ أن تولى الخلافة الأموية الوليد بن عبدالملك.

المقيم باسكندريه قد انفذ اخبار مصر الى الهند
ويجب عند وقوفك على هذه الكتب ان تضربه
مايتى سوط وتأخذ منه مائة الف دينار وتحملها اليها
سرعه مع الرسل الواصلين اليك من غير تاخير.
وكان البطرك ابا سيمون يومئذ [يومئذ] بحلول
ومعه اسقف، فوصلت الكتب الى الامير من عند
اخيه فى ثانى ساعه من الليل. فانفذ صقالبه
واحضر القديس ابا سيمون وولديه الروحانيين
كاتبه، فقال له الامير: خف من الله واحفظ

-
- * اضيفت إمارة المدينة إلى عمر بن عبدالعزيز (مع مكة) بعد عزل أميرها هشام بن إسماعيل فكان أول ما فعله أن أقام مجلساً للشورى يتألف من عشرة من فقهاء المدينة منهم عروة بن الزبير وخارجة بن زيد وسليمان بن يسار.
 - * غزا مسلمة أخو الخليفة بلاد الروم وافتتح قمقم ونواحي سيواسى.
 - * فى أقصى المشرق دخل قتيبة بن مسلم بيكند من نواحي بخارى بعد حرب شديدة مع الترك من أهل التركستان وصاحوه ثم نقضوا الصلح فأعاد فتحها عنوة، وفى أقصى المغرب جرت محاولة بحرية لغزو جزيرة سردينية.
 - * شح النيل وعلت الأسعار واستثام أهل مصر من ولاية عبدالله ابن عبد الملك.

سنة ٨٨ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ١٢ ديسمبر ٧٠٦م.

- * غزا مسلمة أخو الخليفة والعباس ابنه بلاد الروم وافتتحا سومنة وطوانة وفى آسيا الوسطى غزا قتيبة ما وراء النهر وهزم الصغد وأهل فرغانة وكانوا مئتين ألف، واستخلف قتيبة أخاه بشارا على مرو.
- * فيها شرع الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان فى بناء جامع دمشق الاموى، وكان نصف مساحته كنيسة.

نفسك ولا يخرج من فمك كذب فيما اسلك
عنه . فاجاب البطرك : الالهى انا أخاف منه ونفسى
انا مدبرها فى العمل خلاصها بان تكون عاملة
الصلاح فى كل حين ، واما الكذب فليس اليوم
فقط لكن جميع زمانى اردله لانه من الشيطان
عدو البشر ، وانا مستعد للموت او للحياه فيما
اعرفه من الصدق فانى ا قوله امام الله وسلطانك .
فحمد ناره وغضبه وقال له : حقا وليت احدا
اسقفية الهند ؟ فاجاب وقال له : وصل الى قس من

* وفد امير مصر عبدالله على أخيه الخليفة الوليد بعد أن استخلف عبدالرحمن بن عمر
بن قحزم اخولانى ، وأهل مصر فى شدة عظيمة وضيق عيش مخيف واخراج والجزية تثقل
ظهورهم

سنة ٨٩ هجرية

استهلت السنة بيوم الخميس الموافق الأول من ديسمبر ٧٠٧م .

* ولى موسى بن نصير موله طارق بن زياد على طنجة .

* جرت فى هذه السنة حملة بحرية قادها عبدالله ابن أمير أفريقية موسى بن نصير وسيروها
إلى جزيرتى ميورقة ومنورقة (البليار) ، وفتح أخوه هرون بن موسى بلاد السوس بالمغرب
الأقصى .

* ولى الحجاج ابن أخيه محمد بن القاسم قيادة الحملة لاعادة فتح بلاد السند فسارت برا
وبحرا واستولى على ميناء ديبيل وهرب الملك البرهمى داهر شمالا وواصل ابن القاسم مسيرته
بعد أن بنى مسجدا بديبل إلى بيرون فدخلها صلحا ثم جرت المعركة الفاصلة التى قتل فيها
الملك البرهمى وتوالى الفتح ودخول أهل السند فى الاسلام حتى بلغ الملتان .

* غزا مسلمة أخو الخليفة بلاد الروم حتى بلغ عمورية .

هناك والتمس منى هذا الامر ورددته وقلت له ان
لم تجبني بامر الامير فما اقدر ان افعل هذا، ثم
كتبت له الى الكتاب ليطلعوك على امره وخرج
من عندي لما كنت باسكندرية ولم يعد الى الان.
فلما سمع الامير هذا القول ظن ان المغبوط خاف
من القتل فاحفى الحق فقال له: الويل لك هوذا
ايدى وأرجل اصحابك قد انفذهن الملك الى وقد
امر ايضا ان اخذ منك مائة الف دينار بعد أن
اضربك خمس مائة سوط، وقد

سنة ٩٠ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الثلاثاء ٢٠ نوفمبر ٧٠٨م.

* بعث موسى بن نصير أمير أفريقية إلى الخليفة الوليد يستأذنه في فتح بلاد الأندلس بعد
أن أخذ العهد مع يوليان أمير سبته القوطى على أن يزوده بالسفن والادلاء فأمره الوليد أن يبدأ
بأن يخوضها بالسرايا حتى لا يغرر بالمسلمين.

* فر فى هذه السنة يزيد بن المهلب من سجن الحجاج وذهب إلى الرملة بفلسطين لاجئاً
إلى أميرها سليمان بن عبد الملك أخو الخليفة.

* تولى إمارة مصر قرة بن شريك خلفاً لعبد الله أخى الخليفة، فكان أول ما أمره به توسيع
مسجد الفسطاط فقصى فى ذلك عدة سنين وفرض الجبايات الهائلة على المصريين.

* إستولى قتيبة بن مسلم على مدينة بخارى الهامة بعد هزيمة ملكها «وردان خذاه»
بالرغم من تحالف ملك الصغد طرخون معه، الذى لم يلبث أن صالح قتيبة على فدية يؤديها
فرجع طرخون إلى بلاده.

اخفيت الحق وانا اهلك واقتل الاساقفه بالسيف
وأهدم جميع البيع، والان فهذا أمانى ان صدقتنى
وزنت [دفعت] عنك المال من عندى ولم ينلك
منى سو فاعلمنى الحق. وكان ذلك ليلاً، حينذ
اجاب القديس بغير خوف وقال له كرامه للملك
ان يحب العدل وشفاه متقلبه دغلة تكون مردوله،
والان على ما ارى لو نزل صوت من السما يامرنى
بالاحادة عن الحق ما قلت سواه وانت فلا تصدقنى
لاجل ما بينى وبينك من وصول الكتب اليك

سنة ٩١ هجرية

استهل المحرم بيوم السبت الموافق ٩ نوفمبر ٧٠٩م.

* تولى مسلمة بن عبد الملك (أخو الخليفة) إمارة الجزيرة وأرمينية خلفاً لعمه محمد بن مروان، وفيها غزا بلاد القوقاز حتى بلغ الباب (درند).

* تعددت فتوحات قتيبة بن مسلم في المشرق ففيها استولى على الفارياب فاستعمل عليها عامر بن مالك، كما فتحت شومان وكش ونسف، وتجدد القتال مع الصغد الذين عزلوا ملكهم طرخون وولوا عوزك لحرب عبدالرحمن بن قتيبة ولكنه فشل.

سنة ٩٢ هجرية

وافق يوم الأربعاء ٢٩ أكتوبر ٧١٠م.

* شهدت هذه السنة فتح الأندلس في أقصى الغرب على يد طارق بن زياد مولى موسى ابن نصير أمير إفريقية وكان طارق عاملاً له على طنجة، وبدأ عبور طارق على رأس ١٢ ألف مقاتل (بعد إكمال قواته) من ميناء سبتة في ٥ رجب (٢٧ أبريل ٧١١) وعلى الفور استولى على جزيرة الخضراء، ثم جرت المعركة الحاسمة عند شذونة في ٢٨ رمضان (١٧ يوليو) وفيها تشتت جيش الملك رذريق ومنها سار طارق شمالاً صوب طليطلة وفي طريقه استولى على ولاية

بقضية القوم المقطوعين الاعضا [ء] والناس الذين
قطعت منهم، والان فهم والكتب التى معهم تشهد
لى وتظهر الحق فان وجدت امامك نعمة فاكتب
لينفذو الناس اليك لتعرف حقيقة الامر منهم ومن
الكتب الصادره على ايديهم، ويقولو لك من
انفذهم فان ظهر شى يخالف قولى افعل ما تريد.
فاجاب الامير وقال له: كيف ياتون بقوم قد
قطعت ايديهم وارجلهم الى هاهنا، اترى بطركا
اخر للنصارى بمدينة اسكندريه غيرك؟ لماذا

مرسية (تدمير) وعلى عاصمتها أريولة صلحاً وانتهى الى طليطلة وأقام عليها حاكماً من أهلها،
وفى الوقت نفسه انفذ عدة حملات جانبية فاستولى مغيث الرومى على قرطبة كما سقطت
مايقة والبيرة.

* غزت حملة بحرية جزيرة سرديانية (سردينيا).

* غزا أرض الروم بالأنضول أخو الخليفة مسلمة بن عبد الملك، بينما قصد قتية بن مسلم
أرض سجستان وتمت المصالحة مع أميرها زنبيل كابول.

* وافق فتح العرب للأندلس حكم الامبراطور جستنيان الثانى بعد أن استعاد عرشه، وفى
روما عاصر الفتح البابا قسطنطين الأول.

سنة ٩٢ هجرية

افتتحت السنة بيوم الاثنين الموافق ١٩ أكتوبر ٧١١م.

* عزل الخليفة الوليد بن عبد الملك ابن عمه عمر بن عبدالعزيز (الخليفة فيما بعد) عن
مكة والمدينة وذلك بسبب إنكار عمر لما كان يرتكبه الحجاج من مظالم فى العراق، وولى على
مكة خالد القسرى للمرة الثانية (الأولى عام ٨١) وعلى المدينة عثمان بن حيان.

* عبر موسى بن نصير البحر الى الأندلس واستخلف على إفريقية ابنه عبدالله وبدأ زحفه
على شنونة ومنها الى أشبيلية.

تحتاجني. فاجاب القديس سيمون وقال له: قد
ضقت في كل جهه، الحق ما تقبله مني، وأنت
تلزمني ان اقول ما لم افعل لكن بموضع الله من
قلبك امهلني سبعة ايام وكلما جرى فانت تقف
عليه على حقيقته. فقال له: لعلك تريد ان تهرب
او تقتل نفسك، لكن هذا الراهب ايش هو منك؟
فقال له: هو ولدي فقال له الامير: انت تستوثق
منه. فقال له: نعم هو مثل روحى. فقال له الامير:
كما فعل اخي بالماخوذيين السايرين الى الهند

* شهدت هذه السنة إستيلاء قتيبة بن مسلم على مدينة سمرقند بعد أن استسلمت له
بخارى وخوارزم، وجعل من سمرقند عاصمة للدولة وقاعدة لفتوحاته التالية وأقام بها مسجدا
خطب فيه بعد أن هدم بيوت النار ومعابد الأوثان وأجلى عنها كل وثى.
* قتل جوستيان الثانى بالقسطنطينية فى أواخر فبراير ٧١١م.
* غزا مسلمة بن عبد الملك (أخو الخليفة) بلاد الروم، كما غزاها العباس ابن الخليفة وفتح
سميساط وطرسوس.

سنة ٩٤ هجرية

وافق مستهل السنة يوم الجمعة ٧ أكتوبر ٧١٢م.
* وقعت سلسلة من الهزات الأرضية بالشام استمرت أربعين يوما.
* بينما كان طارق بن زياد يوالى زحفه شمالاً حتى خليج بسكاي كان موسى بن نصير
يحاصر مدينة ماردة الحصينة التي لم تلبث أن استسلمت (رمضان - مايو ٧١٣) وتابع سيره
شمالاً حيث التقى بمولاه طارق فى طليطة عاصمة القوط ثم افترقا موسى الى جبال البرانس
وطارق شرقاً.
* فى آسيا الوسطى أوغل قتيبة بن مسلم شرقاً مستولياً على فرغانة بعد أن عبر نهر
سيحون (سرداريا) حتى أتى خجندة فأخذها عنوة، وفى الهند أوقع محمد بن القاسم الهزيمة

كذلك افعل بك ان لم تصدقنى . فاجاب القديس وقال له هو ذا نحن بين يديك مع الله فمهما اردت فافعل فالذى عندى قد قلته لك . فسكت الامير ساعه وقال : [دع ولدك هذا عندى وانا امهلك تلتة ايام فامض وانظر ما تفعل ولعل الله يعلمنى الحق . فخرج من عنده ودعا الله بخضوع ودموع وساله ان يظهر للامير براته مما ذكر عنه فى هذه القضية . وعند مغيب الشمس فى اليوم الثانى نظر ولده الراهب الروحاني الى شاطئ البحر فرأى

بالمملك الهندوسى صصة بن داهر وكلاهما قتل فى المعارك ، وفى الشمال غزا العباس ابن الخليفة أرض الروم واستولى على أنطاكية .

سنة ٩٥ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الثلاثاء ٢٦ سبتمبر ٧١٢م .

* فى شهر ذى الحجة من هذه السنة بدأ موسى بن نصير ومعه طارق بن زياد رحلة العودة الى المغرب ومنها الى دمشق إطاعة لأمير الخليفة الوليد بن عبدالملك ، وخلف على إمارة الأندلس عبدالعزيز بن موسى بن نصير ، وحمل موسى معه مالا يوصف من الأسلاب والغنائم وآلاف الأسرى .

* افتتح قتيبة بن مسلم الشاش (طشقند الحالية أو نواحيها عاصمة جمهورية أوزبكستان) .

* غزا العباس بن الوليد أرض الروم وفتح مدينة هرقله وقسرين وأماسيا .

* تولى سليمان بن يزيد بن أبى مسلم على العراق (الكوفة والبصرة) خلفاً للحجاج

* توفى فى هذه السنة (٢٥ رمضان) أمير المشرق الحجاج بن يوسف الثقفى عن نحو ٥٥

سنة منها ٢٠ سنة على العراق .

ذلك القس الراهب الاسود الهندي الذي كان قد
جا اليه وسأله ان يصلح له اسقفا ماشيا، ولم يكن
يعلم بشي مما جرى لانه كان هاربا، فمضى اليه
وقبضه ومضى به الى القديس البطرك وقال له: يا
ابي قد قبل الله صلاتك ايها الاب وكشف ظلامتنا.
واعلمه انه مسك القس الهندي فاحضره معه الى
البطرك، فحدثه [الهندي] بالخبر وكيف اقسم له
تأدرس الغاياني اسقفا وكهنه. فلما كان غداة اليوم
الثالث مضى به الى الأمير وهو محتفظ به وكان

سنة ٩٦ هجرية

أهل المحرم يوم الأحد الموافق ١٦ سبتمبر ٧١٤م.

* تولى عرش الخلافة الأموية سليمان بن عبد الملك خلفاً لأخيه الوليد (١٥ جمادى الآخرة) وذلك بعهد من أبيهما عبد الملك بن مروان.

* تولى إمارة مصر عبد الملك بن رفاعه للمرة الأولى خلفاً لقره بن شريك وكان على شرطته أخوه الوليد بن رفاعه، وتولى على مكة عبدالعزيز بن عبدالله بن خالد، وعلى المدينة أبو بكر بن محمد من قبل الخليفة سليمان، وتولى إمارة أفريقية محمد بن يزيد.

* فتح قتيبة بن مسلم مدينة كاشغر (التركستان الصينية) وبلغ حدود الصين الغربية، وبعث هبيرة بن مثمرج الكلابي على رأس وفد رسولاً منه الى ملك الصين، فرد عليه بالهدايا والجزية.

* توفي في هذه السنة (جمادى الآخرة) الخليفة الوليد بن عبد الملك وله من العمر ٤٨ سنة حكم منها نحو عشر سنين.

* في هذه السنة وبعد تولية سليمان بن عبد الملك قتل فاتح المشرق قتيبة بن مسلم اذ أعلن الخروج عن الطاعة كما أعلن خلع سليمان فوثب عليه وكيع بن أبي سود وقتله، وفيها توفي قره بن شريك أمير مصر، وفيها قتل عبدالعزيز بن موسى بن نصير أمير الأندلس اتهمه مواطنوه بالتحالي والكبر وكان قد تزوج امرأة الملك رذريق القوطي بعد موته.

مهما كيف خلصه ويخلص تا درس من الموت ،
فلما نظره الامير قال له : لعلك تقول الحق بغير
كذب فاجابه القديس سيمون بعد ان سجد لله
على وجهه قال : سلطان الناس من سلطان الله
ويجب لمن تولى سلطانا فى الدنيا ان يكون طويل
الروح ممهلا مثل الله تعالى وفى الصفح ، وارىد ان
تعطينى عهد الله لى ولن حضر معى فى هذه
القضية ان لا تفعل بهم سوا [سوءا] ولكن تعفو
عنهم لوجه الله ويظهر لسلطانك الحق . فاعطاه

سنة ٩٧ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الخميس ٥ سبتمبر ٧١٥م.

- * حج بالناس سليمان بن عبد الملك بعد خمسة أشهر من توليته الخلافة.
- * تولى إمارة مكة طلحة بن داود الحضرمي ثم عبدالعزيز بن عبدالله، وتولى إمارة الأندلس أيوب بن حبيب اللخمي خلفاً لعبد العزيز بن موسى، وتولى يزيد ابن المهلب خراسان.
- * تعددت الحملات وشن الغارات على أرض الروم فيبينما استعد اخليفة بتجهيز جيش لحصار القسطنطينية، استعمل ابنه داود على الصائفة ففتح حصن المرأة، كما قاد حملة أخرى مسلمة بن عبد الملك، وغزا عمر بن هبيرة أرض الروم فى البحر وشتى بها
- * توفى فى هذه السنة على الأرجح أمير أفريقية موسى بن نصير، قيل بوادى القرى وهو فى صحة اخليفة حاجاً وذلك بعد مقتل ابنه بالأندلس، هذا وقد نشأ موسى فى دمشق وغزا البحر لمعاوية ومنها قبرص ثم غزا افريقية وهو الذى انفذ مولاه طارق بن زياد الى الأندلس لفتحها، وتوفى عن نحو ٧٨ عاماً.

سنة ٩٨ هجرية

أهل المحرم يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ أغسطس ٧١٦م.

- * جرى فى هذه السنة حصار القسطنطينية للمرة الثالثة بقيادة سلمة بن عبد الملك وكان

عهده انه لا يناله منه سو، فاحضر اليه القس
الهندي فاعلمه بكلمة جرى وان سيمون برى من
هذه القضية. فلما علم الامير انفذ الهندي الى
السجن وامر ان يؤخذ تادرس يصلب. وشكر
القديس سيمون البطرك وفرح به وعرف صدقه
وكتب الى عبد الملك اخيه يعلمه بما جرى وان
ليس لبطرك النصارى بمدينة اسكندرية فى هذه
القضية شى وان به برى منها، ومدحه عنده وذكر له
صلاحه وسداده وعفافه ووفى له بما عاهده عليه

أخوة الخليفة قد سار معه الى دابق (بحوار حلب) فلما عبر البحر وضرب الحصار على المدينة
جاءه المدد برا وبحرا من مصر وبالرغم من وفاة الخليفة واصل مسلمة الحصار الا أنه فشل
فى النهاية بسبب خديعة وقع فيها على يد ليو (أليون) الذى أنقذ المدينة ففلاهم الروم
إمبراطوراً.

* غزا يزيد بن المطلب أمير خراسان الجديد طبرستان فصالحه أهلها على الجزية وأعاد فتح
جرجان بعد أن نكثوا العهد وقتلوا عامله عليها.

* فى هذه السنة أخذ الخليفة العهد لابنه أيوب بن سليمان ولكنه لم يلبث أن توفى فى
السنة نفسها.

* تولى إمارة الأندلس الحر بن عبدالرحمن الثقفى، وتولى على اليمن سليمان ابن عروة.

سنة ٩٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ١٤ أغسطس ٧١٧م.

* تولى خلافة عمر بن عبدالعزيز (١٠ صفر) خلفاً لابن عمه سليمان ابن عبد الملك
وبعهد منه وهو الثانى من بنى أمية وخامس الخلفاء الراشدين عند بعضهم.

* تولى على مصر أيوب بن سرحبيل من قبل الخليفة الجديد خلفاً لعبد الله بن عبد الملك بن

انه يهب له تادرس والقس الهندى وعلم ان ليس
عنده غش. وبعد تلت سنين اطلق الاساقفه الى
كراسيهم وامر لهم ان ينو بيعتين فى حلوان.
وكانو الاساقفه يتفقون من عندهم على عمارتهما
ووكل الوالى بعمارتهما اغريغوريوس اسقف القيس.
وكان الامير محبا للعمارة وبنى حلوان واعمر بها
فساقى، وكذلك مصر(*) بنى فيها دورا وقياسر
وحمامات، وفى كل مكان على البحر [النيل] من
مصر الى اسكندرية. وامر بحفر بحر(*) اسكندرية

(*) مصر: يقصد بها هنا الفسطاط

(*) بحر اسكندرية: يقصد هنا
الفرعة الحلوة من النيل لإسكندرية.

رفاعة، وفيها تولى على الكوفة عبد الحميد بن عبد الرحمن حفيد زيد بن الخطاب، وعلى
البصرة عدى بن اوطاة الفزارى، وعلى خراسان الجراح الحكيمى.

* عاد مسلمة بن عبد الملك من حصار القسطنطينية بعد أن أمده اخليفة باخيل والطعام.
* عبر البحر بن عبد الرحمن أمير الأندلس جبال البرانس الى أرض فرنسا وأعاد فتح مدن
قرقشونة وأربونة وبزيبه وتابع زحفه حتى ضفاف نهر الجارون.

* فى العاشر من صفر على الأرجح (وقيل بقرية دابق) توفى بمدينة الرملة بفلسطين
اخليفة سليمان بن عبد الملك بعد حكم لم يدم سوى سنتين وخمسة أشهر وذلك عن ٤٥ سنة
وخلفه ابن عمه عمر بن عبدالعزيز بعهد منه.

* ممن توفى فى هذه السنة: أبو الأسود الدؤلى بالبصرة بعد أن فلج عن ٩٩ عاماً.
* وافقت هذه السنة تولية الامبراطور البيزنطى ليو الثالث خلفاً لتيودوسوس الثالث وهو
الذى شدد ابن عبد الملك فى حصار القسطنطينية.

سنة ١٠٠ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٣ أغسطس ٧١٨م.

اكتمل بهذه السنة القرن الأول الهجرى، وخليفة المسلمين عمر بن عبدالعزيز الثامن من

من بحريها عند ترعة نقيطا وان تبنى عليه اميال
إلى مدينه اسكندرية، وكذلك المدينه أقام شوارعها
بعد أن سقطو. وكان يستعمل الناس مثل فرعون
فى زمانه. واشيا كثيره فعلها تضيق السيره عن
شرحها خوفا من التطويل. وكان هذا القديس
سيمون مجتهدا طول عمره ان لا يكون له عشره
بين النصارى والمسلمين ولا يخسر احد من اجله:
وكان الرب يظهر عجايبه على يديه. وكان له
اقنوم قد ولاه الديكونيه وهو قس وتحت يده كلما

خلفاء بنى أمية، ومعاصره ليو الثالث البيزنطى، والصراع المسلح لم ينقطع بين الدولتين على
الحدود المشتركة، وفى هذه السنة أمر الخليفة إخلاء مدينة طرنده والعودة الى ملطية لأنها أكثر
أماناً وذلك خوفاً على المسلمين من الروم ثم أخرج طرنده بعد إخلائها.
* أعلن شوذب زعيم الخوارج الحروية الثورة فى العراق فأرسل الخليفة الى واليه على
العراق أن يدعو شوذب للمناظرة وألا يستخدم القوة إلا اذا نزع الى سفك الدماء.

القرن الثانى الهجرى

سنة ١٠١ هجرية

وافق غرة القرن الثانى الهجرى يوم الاثنين ٢ من يوليو عام ٧١٩ ميلادية وسنة ٤٢٥ قبطية.

* شهد مولد القرن الثانى الهجرى فى دمشق الخليفة الأموى عمر بن عبدالعزيز، ومن
الولاة فى المدينة ومكة عبدالرحمن بن الضحاك الفهرى، وفى مصر بشر بن صفوان، وفى
الكوفة عبدالحميد بن عبدالرحمن نائب يزيد المهلبى، وفى البصرة عدى بن أوطاة، وفى
المشرق ابن هيرة، وفى خراسان نائبه سعيد خدنية، وفى الهند عمرو بن مسلم، وفى الأندلس
عنبسة الخولانى.

* توفي الخليفة عمر بن عبدالعزيز (٢٠ رجب) بدير سمعان من نواحي قنسرين وله من

للبيعة وكان يوصيه فى كل وقت ويقول له: يا قس
مينا انظر لا تفرط بالبيعة فى كتاب ولا شىء لها
تدعه فى منزلك فينزل عليك البلا [وان لا يخفى
شى من آنيه البيعه]. فلم يطب قلبه بهذا، وكان
الرب لم يعطه ولدا كما ضرب ايكار مصر فى
ذلك الزمان [القديم]، وكان يضمم التوبه ولا
يرتدع، ثم ان الله انزل عليه سرعه عله التصق
لسانه بحنكه وزال عقله، وكان يمضغ لسانه وهو

العمر اربعون سنة بعد حكم دام سنتين وخمى أشهر، وهو الذى ظل قبره مصاناً استثناء لما
جرى عليه العباسيون بعد ذلك من نبش قبور بنى أمية.

* تولى الخلافة الأموية يزيد الثانى بن عبدالمملك خلفاً لعمر بن عبدالعزيز (٢٠ رجب)
وهكذا رجعت اخلافة لأبناء عبد الملك حسب اشتراط سليمان قبل موته.

* ضمت إمارة مكة الى عبدالرحمن بن الضحاك الفهرى أمير المدينة.

* عبر أمير الأندلس عنبسة الخولانى جبال البرانس واستولى على مدينة أربونة (ناربون)
وجعلها نقطة ارتكاز لغزوات العرب فى جنوب فرنسا.

* جرت معركة باب الأبواب بين الجراح الحكيمى والترك وعليهم اخاقان الذى هزم.

* توفى أمير مصر أيوب بن شرحبيل تولاه ثلاث سنوات. وفى اوائل ابريل ٧٢٠ توفى
أيوب فتولى مصر بشر ابن صفوان من قبل يزيد.

* قتل فى هذه السنة شوذب (بسطام اليشكرى) الثائر وأحد مشاهير الخوارج على بنى أمية
على يد سعيد الحرشى قائد مسلمة بن عبدالمملك.

* عاصر بداية القرن الهجرى الثانى حكم الامبراطور البيزنطى ليو الثالث فى القسطنطينية،
وحكم شارل مارتل ملك الفرنجة فى فرنسا، والبابا جريجورى الثانى فى روما.

نائيم على فراشه، و[كان] تلتته رجال يمسكونه مما
كان يفعل به نفسه [وقت صرعه] فحملوه الى بيته،
وكان الاب سيمون البطرك مهموما لاجله ولاجل
مال البيعه لانه تحت يده ولا يعرفه غيره. فسهر
وسال السيد يسوع المسيح ان يقيمه من هذه العله
لاجل البيعه. فلما كان النصف من الليل وصل
اغبر الى الاب بطريك بان القس مينا قد قارب
الموت، فانفذ ولدا له وتقدم اليه بان يسال زوجته

سنة ١٠٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ١٢ يوليو ٧٢٠م.

- * بايع الخليفة يزيد الثاني لأخيه هشام بن عبد الملك ولياً لعهدده ومن بعده لولده يزيد.
- * توالى غزو بلاد الروم فدخلها ابن هبيرة من أرمينية وفتح عباس بن الوليد مدينة دلسة.
- * تقدم السمع اخولانى أمير الأندلس فى أرض فرنسا الى تولوز بعد أن استولى على أربونة ولكنه استشهد أمامها، وينسب للسمع بناء قنطرة قرطبة
- * جرت معركة بين يزيد بن المهلب وكان قد غلب على البصرة (١٤ صفر) ومسلمة بن عبد الملك قائد اخليفة وفيها قتل المهلبى.
- * تولى إمارة الأندلس بعد استشهاد السمع اخولانى وللمرة الأولى عبدالرحمن الغافقى صاحب موقعة بلاط الشهداء بعد ذلك ودامت إمارته هذه ثلاثة أشهر.
- * توفى طارق بن زياد فاتح الأندلس عن اثنين وخمسين عاماً بعد عودته الى المشرق مع موسى بن نصير، وكان والياً على طنجة حين عبر البحر عام ٩٢ هـ

ان كان قال لها شيا عن مال الكنيسة. ومن قبل
ان يصل رسول البطرك الى البيت خرج صوت
صارخ بان القس قد مات. ولما توفي البسوه ثياب
الكهنه واضجعوه على مرقده كعادة اهل
اسكندرية وهو لابس ثياب قداسه. فلما وصل ولد
البطرك الى البيت الذى كان فيه مضطجعا وحوله
جمع كثير من الكهنه [و] لاجل كهنوته وطقسه
انحنى عليه الاخ ليقبله فوثب جالسا وعلق يديه

سنة ١٠٢ هجرية

فق هلال المحرم يوم الثلاثاء الأول من يوليو ٧٢١م.

- * خرج حنظلة بن صفوان الى الاسكندرية واستخلف على مصر عقبة بن مسلم التجيبى.
ولم يلبث أن ورده كتاب من الخليفة يزيد بن عبد الملك يأمره بكسر الأصنام والتماثيل فعمل
جهده لتنفيذ هذا الأمر حيث كانت العبادات المصرية الفرعونية ما زالت قائمة.
- * عزل عمر بن هبيرة أمير المشرق ابن خدينة عن خراسان وولاه سعيدا الحرشى.
- * فى الأندلس تولى عبسة بن سحيم الامارة خلفا لأمرها المؤقت عبدالرحمن الغافقى.
- * ارتحل أهل الصفد بالتركستان عن بلادهم بعد تولية سعيد الحرشى خوفا منه بسبب
تحالفهم مع الترك ولجأوا الى إقليم فرغانة.
- * غزا الصائفة عثمان بن حبان ودخل أرض الروم وانتهى الى قيصرية.

سنة ١٠٤ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد ٢١ يونية عام ٧٢٢م.

- * ولد فى هذه السنة بالترارة أبو العباس السفاح (ربيع الآخر) أول الخلفاء العباسيين، أبوه
محمد بن على حفيد العباس وأمه الحارثية.

فى رقبته وقال: الله الواحد إله الاب الطوبانى أبا
سيمون. فلما نظروه الجموع الذين حوله هربو
خوفا من ذلك الاخ الذى مسكه، فقال له: ثق
وتقو وتصبر يا قس مينا فاجاب وقال له: بصلوات
سيدي الاب البطرك ابا سيمون وهب الله لى الحياه
دفعه اخرى. فاستدعى الاخ الكهنه وبقية من كان
فى البلد وعرفهم ان القس مينا تكلم، فقال لهم
القس مينا وهم مبهوتون متعجبون: انى مت مثل
كل الناس الذين يموتون ومضى بى رجلان منيران

-
- * توالى المعارك فى آسيا الوسطى بين سعيد الحرشى والصغد وانتهت بهزيمتهم واصطفاء
ذاريهم وأموالهم.
 - * فى إقليم القوقاز ظفر الخزر بالمسلمين وقد أعانهم القفجاق وغيرهم من الترك فكر
عليهم المسلمون بقيادة الجراح الحكيمى.
 - * عزل ابن الضحاك عن مكة والمدينة وتولى عليهما عبدالواحد النصرى.
 - * شهدت الأندلس مقتل بلج القشيرى الذى استولى على البلاد قسراً من واليها الشرعى
عبدالمك بن قطن فلم تدم إمارته سوى احد عشر شهراً.

سنة ١٠٥ هجرية

افتتحت السنة بيوم الخميس ١٠ يونية عام ٧٢٢م.

- * توفى الخليفة يزيد بن عبدالمك بواد الأردن (٢٥ شعبان) وله من العمر ثلاث وأربعون
سنة وكانت خلافته أربع سنين وشهراً، أمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية وكان قد تولى خلفاً
لابن عمه عمر بن عبدالعزيز.
- * تولى اخلافة الأموية بدمشق هشام بن عبدالمك خلفاً لأخيه يزيد المتوفى (٢٦ شعبان)
عن أربع وأربعين سنة.

فاقاما بى قدام منبر المسيح الملك العظيم الكبير
فنظرت الابا البطاركه من الأب اسحق الاول إلى
البشير مارى مرقس فى طقوسهم ووبخونى قايلين.
لماذا اخفيت مال البيعه وكلما لها عن خليفتنا أبا
سيمون. ثم أوقفت أمام المسيح الملك فقال أمضو
به إلى الظلمه البرانيه وفيما هم يجذبونى سجدو
القديسون البطاركه إلى السيد المسيح قايلن بسؤال
تراف [تراءف] على ولدنا هذا العبد ان تطلقه
هذه الدفعه لأنه لم يظهر مال البيعه وهذا أخونا

* هشام بن عبدالمك يعزل عمر بن هبيرة عن إمارة المشرق وولاها خالد القسرى فحبسه
هذا فى سجن واسط إلا أنه هرب من سرداب حفره غلماناه وسار الى دمشق.

* تولى امرة مصر محمد بن عبدالمك أخو الخليفة وكانت مصر تعاني أهوال الطاعون
حتى أن محمد هرب إلى الصعيد ثم لم يلبث أن استعفى فأعفى.

* ولى هشام بعد انصراف أخيه عن مصر - الحرن بن يوسف أميرا على الصلاة فقط وولى
عبيد الله الحبحاب على الخراج. ولا تزال الأوزان الزجاجية لدراهم ودنانير الحبحاب وما كان
عليها من كتابة باقية حتى الآن.

ثورة لاقباط مصر

وفى عهد الحرن بن يوسف، وبسبب سياسة عبدالله بن الحبحاب المالية قام أهل مصر من
الأقباط على ما يروى الكندى بثورة على زيادة خراج الأرض، فقد كتب ابن الحبحاب للخليفة
هشام يقترح زيادة خراج الأرض قيراطا على كل دينار فانتفضت بعض كور مصر (كورة تنو
[تبس]، وتسى، وقريط، وطراية) وعامة الخوف الشرقى، فبعث اليهم الحرن بن يوسف بأهل
الدواوين (أى الجند من العرب) فاحضعوا الفتنة بعد قتل عدد كبير من الثائرين.

* بدأت دعوة بن العباس السرية ببلاد السند وفارس على يد بكير بن ماهان.

سيمون يدعو بسببه. فأمر باعداتي دفعه أخرى،
وقال لى: هكذا تموت وتستحق الموت ولكن
لأجل مصطفى وخليفتي سيمون أنا أطلقك هذه
الدفعه وإذا أنت لم تتمسك بالتوبه ولم تشفق على
نفسك والا فانت تعود إلى هاهنا ولا أقبل فيك
سؤال. ثم قام ونهض وقد عوفى ثم اخرج جميع
مال البيعه وسلمه للأب القديس أبا سيمون
وسلمه الأب البطرك إلى ولده الروحاني، ومكث

سنة ١٠٦ هجرية

وافق هلال المحرم من هذا العام يوم الاثنين ٢٩ مايو ٧٢٤م.

* تابع مسلمة بن سعيد مسيرته لغزو اقليم فرغانة (بين التركستان والصين) بالرغم من
تفرق كثير من جنده حتى جاوز جخندة ودخل أرض المغل ولم يلبث أن عزل اسد القسرى
أخى أمير العراق خالد القسرى

* ولد الأديب المنشئ عبدالله بن المقفع ومؤلف كليله ودمنة والأدب الصغير والكبير،
وكان ابن المقفع مجوسياً وأسلم على يد عيسى بن على عم السفاح وقد أنهم باختلاس اموال
بيت المال فضرب على يديه حتى تفقعت ومن هنا أتى اسمه «المقفع».

وقد سعى عبدالله بن الحبحاب عامل الحراج لكي يمكن لنفسه في مصر، فكتب الى هشام
يطلب منه تهجير بعض قبائل قيس الى مصر، فأجابه هشام الى طلبه، فوجد الى مصر أربعمئة
عائلة من بطون قيس المختلفة فنزلت بالحواف الشرقى حول مدينة بليس ثم توافدت جموع
أخرى منهم بلغ عددها ألف وخمسمئة عائلة.

وسرعان ما سوف تتحول هذه الأسر الوافدة الى بذرة خلاف وفتنة فلا تكاد تمضى فترة
من الزمان، حتى يكون للقيسيين من أهل الحواف الشرقى ملحمة من النهب والسلب أو خلق
الفتن والاضطراب

إلى حين نياحته بخوف الله . ومجد جميع الشعب
الله صانع العجايب فى قديسه على هذه الأعجوبة
العظيمة . ثم أن الأب البطريك أبا سيمون اختار
قوما روحانيين مضيئين [مضيئين] فى أفعالهم
متبحرين فى الكتب والحكمة والعلوم فأوسمهم
أساقفه على كل مكان، وأول [ولى] أولاده أنبا
زخارياس أسقف مدينة سخا، وأبا طلحوس الأخ
الروحانى أخوه فى الرهبنة جعله أسقفاً على
كرسى منوف العليا، وكثير لا أتذكرهم، هولا

سنة ١٠٧ هجرية

وافق هلال المحرم يوم السبت ١٩ مايو عام ٧٢٥م.

* لم تنقطع الغزوات فى أنحاء الدولة الإسلامية من قلب أسيا شرقاً إلى الأندلس غرباً،
ففى هذه السنة غزا مسلمة بن عبد الملك قيسارية وأخذها بالسيف، وغزا اسد القسرى أمير
خراسان الجديد بلاد الغور من جبال هراة فهرب أهلها فاستولى على رجالهم، وفيها استعمل
القسرى الجديد بن عبد الرحمن على بلاد السند وغزا بلاد الكرج، وفيها غزا معاوية ابن الخليفة
هشام جزيرة قبرص.

* انتشر الطاعون ببلاد الشام فهرب أهلها إلى البوادي.

* ثار عباد الرعينى باليمن وهو من اخوارج الحكمة فقضى على ثورته والى اليمن يوسف
بن عمر.

* فى الأندلس، غزا غنيسة الكلبي أمير الأندلس بلاد فرنسا وحاصر مدينة قرقشونة
(كركاسون الحالية) بعد أن عبر نهر الرون وأطلق ما فى المدينة من أسرى المسلمين وألزم أهلها
بأحكام الجزية، وفى طريق العودة أصيب فى بعض المعارك فمات من سنته، وكانت ولايته سنة
وأربعة أشهر.

* أسلم نمرون ملك الغرستان (اسيا الوسطى) على يد اسد القسرى.

أوسمهم وفرقهم على الكراسى يرعون
اغراف الناطقه.

وأقام تسع سنين ونصفا بطركا ثم اعتل فى يوم
الخمسين(*) احتفال يقام يوم الاحد السابع
إلى الوادى المقدس وادى هبيب آخذ بركة الأبا
القديسين والرهبان فأننى ما أرجع أشاهدهم بعد
هذه الدفعة فى الجسد، فانهدر من حلوان لأنه
كان قد توجه إليها من اسكندريه بسبب الأساقفه
حتى فرقهم فى الكراسى، وانهدر إلى وادى هبيب
بعد صعود المسيح.

سنة ١٠٨ هجرية

افتتحت السنة بيوم الأربعاء الموافق ٨ مايو ٧٢٦م.

* كان على اماره مصر فى أول هذه السنة الحر بن يوسف وعلى بقية العام حفص بن
الوليد وهو حضرمى ولكن لم تطل ولايته سوى عدة أسابيع.

* وقع اغلاف بين الحر بن يوسف وبين عبيدالله بن الحبحاب، لتزايد سلطانه وغلبيه على
شئون البلاد، ولكن هشام بن عبدالمملك انحاز الى جانب عبيدالله بن الحبحاب وعزل الحر بن
يوسف، وولى على صلاة مصر بدلا عنه حفص بن الوليد. وكان حفص بن الوليد هو القائم
على شرطة مصر: كما ولى مصر باستخلاف الحر بن يوسف. على أن اغلاف سرعان ما
نشب بين حفص بن الوليد وبين عبيدالله بن الحبحاب فعزل هشام بن عبدالمملك حفص بن
الوليد.

* عبر أسد القسرى نهر جيحون لغزو بلاد الختل (على حدود الصين) فانهزموا وحوى
المسلمون عسكرهم وأسروا ومبوا وغنموا.

* وقع حريق بناحية مرج دابق فى شمال سورية فاحترق المرعى والدواب والرجال كما
فشى الطاعون بالشام منذ العام الماضى.

* فشل دعاة بنى العباس الذين أرسلهم بكير بن ماهان الى خراسان بعد أن انكشف
أمرهم.

وأخذ بركة الأبأ القديسين الرهبان وتوجه إلى
اسكندرية فانتقل باحكام الله الغير مدروكه إلى
كورة الأحيا فى الرابع والعشرين من أبيب الموافق
للتامن عشر من يوليوس فى شهور الروم سنة أربع
مايه وست عشره لديقلاديانوس الملك الكافر قاتل
الشهدا. وخلقى الكرسي بعده ثلثه سنين وشهورا،
صلاته تكون معنا آمين. وتقدم لاولاده أن يجعلوا
جسده فى دير الزجاج موضعاً جعل فيه جسد أبيه
يوحنا، واجتمع رهبان الديارات بهاناطون حتى

* تولى على الموصل الحر بن يوسف أمير مصر السابق بعد أن استعفى هشاماً فاعفاه وعنى
فى الموصل بالبناء والتعمير وهو بالى القصر الذى عرف بالمنقوشة لأنه كان منقوشاً بخشب
الساج والرخام والفصوص الملونة ودامت امارته نحو ست سنوات.

سنة ١٠٩ هجرية

استهل المحرم بيوم الاثنين الموافق ٢٨ أبريل ٧٢٧م.

* مضت أربع سنوات على خلافة هشام بن عبد الملك.

* تولى امرة مصر الاخوان: عبد الملك بن رفاعه للمرة الثانية دخلها فى أول المحرم مريضاً
فتوفى بها بعد خمسة عشر يوماً، وخلفه أخوه الوليد بن رفاعه فامتدت أيامه.

* ولّى الوليد بن رفاعه الصلاة، وجعل على شرطته عبدالله بن أبى سمير الفهمى، وكان
على خراج مصر عبيد الله بن الحبحاب صاحب النفوذ الكبير فسعى الوليد ابن رفاعه عند
اخليفة هشام على ما يقول تغرى بردى فأخرجه هشام من مصر واستعمله على افريقيا. ومن
هنا طالت امارة الوليد بن رفاعه على مصر، على خلاف كل من سبقه من الامراء

* توالى الغزوات والفتوح شرقاً وغرباً، ففي هذه السنة غزا معاوية ابن الخليفة هشام أرض
الروم وفتح حصناً يقال له طينه، وغزا مسلمة الترك من ناحية أذربيجان، وغزا عبدالله بن عقبة

كاملو عليه الصلوات، ونزل جسده إلى قبره
بتمجيد وتهليل السيد المسيح الذي ينبغي له المجد
والكرامة مع الأب والروح القدس المحيي إلى الابد
والدهر امين.

(*) أم هذه السير ميخايل ابن بدير
الدمهوري وبقيته الشماس.

تمت (*) السيرة السادسة عشرة وأنتهت سير
الآبا رزقنا الله بركة صلواتهم إلى سيرة أنبا سيمون
وهو الثاني والأربعون بطركا، سوى ما نقلناه من
دير أبي مقار وهي سير عشرة بطاركة من خايل (*)

(*) خايل الثالث هو البطرك من
٨٨١ إلى ٩١٣ م.

في البحر، وفيها غزا بشر بن صفوان عامل افريقية جزيرة صقلية فغنم شيئا كثيرا ورجع إلى
القيروان، وفيها غزا اسد القسرى في أقصى الشرق فهزم خاقان وافتح غورين.

* عزل اخليفة هشام الأخوين خالد القسرى وكان على العراق واسد القسرى وكان على
خراسان وولى على المشرق كله الحكم بن عوانة فولى أشرس بن عبدالله على خراسان فكان
أول من استعمل الربط (جمع رباط) بها واستقضى محمد ابن يزيد.

* تولى إمارة البصرة وقضاءها بلال ابن أبي بردة وهو حفيد أبي موسى الأشعري ولزم
منصبه نحو ستة عشرة سنة حتى عزله يوسف الثقفي وحبه فمات سجيناً.

سنة ١١٠ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ١٦ أبريل ٧٢٨ م.

* تولى إمارة افريقية عبيدة السلمى خلفاً لبشر بن صفوان.

* بعث أشرس بن عبدالله أمير خراسان الجديد أبا الصيذاء (صالح ابن طريف) إلى أهل
الصفد لدعوة أهلها إلى الإسلام فيكون لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم، فأسلم كثيرون
وبنوا المساجد فلما تنكر أشرس لوعوده ولم يسقط الجزية عنهم انضم أبو الصيذاء إلى
المسلمين الجدد دفاعاً عن حقهم في المساواة.

الأخير إلى سانوتيوس الأول، سوى ما نقلناه هاهنا
تسعة بطاركة، وذلك فى سنة سبع ماية وست
وتسعين للشهداء من بغيره الشمس ومن ميخايل
ابن بدير الدمنهورى(*) بفضل الله بوجودنا السير
فى دير أبى مقار بالأخ تادرس الأمين ابن بولس فى
يوم الأحد سادس بؤونة سنة سبع ماية سبع
وتسعين للشهداء الأبرار، وقابلنا بعضها مع بعض
فوجدناها موافقه لما نسخناه فتحققنا صحتها.

(*) بغيره الشمس وميخايل ابن
بدير هما نسخ السير السابقة

* غزا فى هذه السنة مسلمة بن عبد الملك بلاد الخزر وكانت معركة استمرت شهراً، وفيها
غزا معاوية بن هشام أرض الروم ففتح شماله، وفيها كان على الغزو فى البحر عبدالرحمن بن
حديج، وفى هذه الحروب قتل الحجاج النضرى بخراسان وصخر بن مسلم، وثابت قطنة
على أبواب آمل وأصيبت عينه فى معارك خراسان فوضع عليها قطنة فعرف بها.

* ولد فى هذه السنة بمصر القارىء عثمان بن سعيد الذى اشتهر بلقبه ورش ومن ثم
عرفت به أشهر مدرسة فى القراءات.

* ممن توفوا فى هذه السنة، الحسن البصرى الذى لقب حبر الأمة وإمام أهل البصرة عن
٨٩ عاماً وكان قد نشأ بالمدينة فى كنف الامام على، وفيها توفيت السيدة فاطمة بنت الامام
الحسين وكانت مع أبيها فى يوم كربلاء، وفيها توفيت أم الهذيل الفقيهة القارئة عن سبعين
سنة.

* شهد العام وفاة اثنين من مشاهير شعراء العصر هما: جرير بن عطية الخطفى توفى
باليمامة عن ٨٢ سنة، وقرينه الفرزدق وله احدى وستون سنة والذى قيل عنه لولا شعره
لذهب ثلث لغة العرب، وتوفى من الشعراء سعد بن ناشب كان من الشعراء الفتاك، وتوفى
مغنى المدينة فى أيامه أبو مسعود الهذلى وكان حجاراً ينقر البرم، وفيها توفى محمد بن سيرين
المحدث.

السيرة السابعة عشرة من سير البيعة المقدسة

الواجب أن نذكر ما قد كان من بعد وفاة الأب
الجليل الكريم الطوباني الراعي الصالح أبا سيمون
الذى سمع من السيد يسوع المسيح القول : أيها
العبد الأمين أمينا كنت على القليل انا أقيمك على
الكثير أدخل إلى فرح سيدك. فاعلموا الأمير
عبد العزيز والكتاب بمصر فلحقهم عليه وجع
قلب وحزن لأن جميع النصارى فقدوا راعيهم فى

سنة ١١١ هجرية

استهل العام بيوم الثلاثاء الموافق ١٥ أبريل ٧٢٩م.

* عزل الخليفة هشام أخاه مسلمة عن أرمينية واعاد اليها الجراح الحكيم الذى افتتح
المدينة البيضاء أو نساتك القديمة وكانت للخزر، وفيها غزا سعيد ابن الخليفة هشام الصائفة
حتى بلغ قيسارية من أرض الروم وغزا أخوه معاوية ووغل فى أرض الروم.

* تولى الجنيد بن عبدالرحمن المرى إمارة خراسان خلفاً لأشرس الذى عزل بسبب موقفه
من مسلمى الصغد مما أثار الفتنة فى الاقليم وفتح باباً ذهب فيه الأموال والأرواح من سوء
تديره.

* تولى إمرة الأندلس الهيثم الكنانى خلفاً لعثمان بن ابي نسعة من قبل والى افريقية عبيدة
ابن عبدالرحمن وكان توالى الولاة من أسباب الفتن فى الأندلس.

سنة ١١٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ٢٦ مارس ٧٢٠م.

* تولى إمارة الأندلس للمرة الثانية عبدالرحمن الغافقى من قبل اخليفة هشام وذلك بعد
استشهاد أميرها الهيثم الكنانى صاحب الفتوحات فى جنوب فرنسا التى شملت الاستيلاء

وقت صعب وبلايا من الولاة ولم يزل السيد المسيح يدبر البيعة. وكان اتناسيوس المومن متولى الديوان وكان مراعيًا لأمر البيع. ثم أنه هو والكتاب تقدموا إلى الأمير برأى موفق وقالوا له: أن أمر البيعة باسكندرية يلزمها خراجا عظيما ونحن نسألك أن تنفذ اغريغوريس الأسقف إلى اسكندرية ليحتاط على مال البيعة وكلما يتعلق بها، فإله يمد في عمرك أيها الأمير. فأجابه عبدالعزیز إلى ما سأله وانفذ اغريغوريس أسقف القيس إلى اسكندرية

على مدن ليون وشالون ومانسون واوتون بعد عبور نهر الساوون، وكان أهل الأندلس قد استعملوا عليهم حمد بن عبدالملك الأشجعي حين تولية الأمير الجديد.

* تجددت الحرب بين الجراح الحكمي واخر في القوقاز فزحف من برذعة إلى أردبيل ليرد ملكها عنها وفيها انكسر المسلمون واستشهد الجراح وغلبت اخر على اذربيجان وتولى سعيد الحرشي حرب اخر بعده وفتح بلنجر وانتقم لمقتل الجراح واطلق السبايا والأسرى.

سنة ١١٣ هجرية

وافق أول السنة يوم الخميس ١٥ مارس ٧٣١م.

* عاد الجنيد بن عبدالرحمن أمير خراسان الى قتال الترك بعد مقتل سورة ابن الحر أمير سمرقند وأوقع الهزيمة بهم ودخل سمرقند.

* أخذ أمير الأندلس الجديد عبدالرحمن الغافقي في إعداد العدة لغزو فرنسا بجيش كبير إنتقاماً لمصرع سلفه الهيثم الكنانى.

* غزا المستير بن الحارث جزيرة صقلية غير أن سفنه غرقت في العودة ونجا بنفسه فعاقبه والى افرقية بالحبس والجلد.

* ولد ددمشق عبدالرحمن بن معاوية ابن الخليفة هشام بن عبدالملك، وهو الذى عرف بعد

وجعل له الأمر في مال البيع وابسقوية البطرك
وتدبيره برأيه، فكتب له بذلك سجلا واخذه وسار.
وكانو مهتمين بمن يقدمونه بطركا موافقا لغرضهم
من يعرف بالحكمة والعلم، فاقامو ثلث سنين
هكذا إلى ان اراد الرب وطاب قلب الولاة على
ذلك بعد سؤال عظيم. وبارادة الله السيد يسوع
المسيح العارف بمن يختاره من الطاهرين المتقين
النقيين القلوب، قدمو القس الأكسندروس من دير
الزجاج [باسكندرية]، وكان راهبا بتولا وديعا لم

ذلك نلقه صقر قریش، مات أبوه في طفولته فتربى في بيت الخلافة وأفلت من مطارديه
العباسيين بالهرب إلى المغرب والعبور إلى الأندلس وإقامة دولة الخلافة الأموية بها.
* ولد بالكوفة قاضى القضاة أبو يوسف (يعقوب بن ابراهيم) صاحب الامام أبى حنيفة
ومؤلف كتاب الخراج.
* فشلت محاولة لبنى العباس لنشر دعوتهم في خراسان إذ أخذ أميرها الجنيد ابن
عبدالرحمن دعائهم ومثل بهم

سنة ١١٤ هجرية

استهل العام بيوم الاثنين الموافق ٢ مارس ٧٢٢م.

* ولي الخليفة هشام بن عبدالملك ابن عمه مروان بن محمد (آخر الأمويين) إمارة الحريرة
وجمع له أدريجان وأرمينية خلفاً لأخيه مسلمة، وسيره على رأس جيش ضم ١٢٠ ألفاً لغزو
بلاد الخزر (القوقاز) من جهات مختلفة فتم له ما أراد صلحاً، وفيها غزا الجنيد بلاد الصعانيان
(أوزبكستان الحالية).

* تولي إمارة إفريقية والمغرب والأندلس عبيدالله بن الحبحاب وكان صاحب خراج مصر
طويلاً، وذلك خلفاً لأبى عبيدة السلمى الذى دامت ولايته أكثر من أربع سنين واستعفى
الخليفة فأعفاه

يكن فيه عيب، علماً بالكتب [المقدسة] من صغره.

واحضروه إلى الأمير فنظر النعمة في وجهه فاطلق

لهم بارادة الله ان يقدمو الأكسندروس

الأكسندروس [الكسندر الثاني] البطرك

وهو من العدد الثالث والأربعون

[٧٠٥ (*) / ٧٣٠ م]

(*) في نفس هذا العام عاد

جستيان الثاني واستولى على

الحكم بمساعدة البلغار

فاتفق الشعب الارتدكسي بحضور جماعه من

الأساقفه والكهنة وكتاب الديوان فكرزو الأب

* جرت في هذه السنة المعركة الفاصلة بين العرب وأوروبا المسيحية على نهر اللوار بفرنسا

وهي التي تعرف باسم بلاط الشهداء أو بواتييه أو تور، بدأت مع بداية العام بمسيرة

عبدالرحمن الغافقي أمير الأندلس مخترقاً جبال البرانس إلى فرنسا ومستولياً على آرل على نهر

الرون ثم عبر الجارون مستولياً على بوردو ثم ليون وبيزانسون ثم ارتد إلى اللوار حيث جرت

المعركة مع القوات المسيحية المتحالفة بقيادة شارل مارتل (٢٦ شعان) وفيها هزم الجيش

العربي قتل قائده عبدالرحمن الغافقي

* تولى إمارة الأندلس عبدالملك بن قطن لاستعادة هيبة الخلافة بعد هزيمة عبدالرحمن

الغافقي.

سنة ١١٥ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٢١ فبراير ٧٢٣ م.

* انطلق أمير الأندلس الجديد عبدالملك بن قطن على رأس جيش شاخصاً إلى الاقاليم

الشمالية التي انتشرت فيها قلاقل الأسبان فقضى على محاولات الثوار في إقليم ارغون وعبر

جبال البرانس إلى بسقونية ومنها إلى مقاطعة لانجدوك واكوتين الفرنسية وعاث فيها منتقماً من

هزيمة بلاط الشهداء

الأكسندروس بطركا فى يوم عيد القديس مارى
مرقس الذى هو اخر برمودة سنة اربع مائه
وعشرين لديقلاديانوس. ونال كورة مصر مسره
عظيمه وخاصة الأرندكسين لكون البيعه كانت
معطلة تلت سنين وكانو فيها كاليتامى. وكان الرب
مع الأب الأكسندروس يسهل جميع أموره لتواضعه
وعفته واتكاله على الرب وحده مدبره، فلما
مضت أيام يسيره وهو مستريح أثار الشيطان شعنا
على الأساقفة لما نذكره.

-
- * استشرى الطاعون ببلاد الشام وامتد الى العراق، وعاصر الوباء وقوع قحط شديد
بخراسان وأصاب أهلها المجاعة وامتد القحط والمجاعة الى بلاد الهند.
 - * خرج بخراسان الحارث بن سريح على هشام بسبب الضرائب التى فرضها على الموالى
من الفرس.
 - * توفى الأمير أبو حفص عمرو ابن الخليفة مروان بن الحكم وزينب المخزومية، تولى امرة
مصر مرتين.

سنة ١١٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ١٠ فبراير ٧٣٤م.

- * لم تطل إمارة عبدالملك بن قطن على الأندلس بعد انتصاراته فى فرنسا بسبب سخط
زعماء الأندلس عليه لصرامته وشدة بطشه فعزله ابن الحبحاب أمير افريقية بعقبة بن الحجاج.
- * تزوج الجنيد أمير خراسان فاضلة بنت المهلب بن ابي صفرة لما أغضب الخليفة على
الجنيد فعزله وولى على خراسان عاصم الهلالى ولم يلبث أن توفى الجنيد فى عامه
- * بعث عبدالله بن الحبحاب اميرافريقية وصاحب خراج مصر سابقاً جيشاً الى بلاد
السودان، فغنموا ومسوا.

كان لعبد العزيز ملك مصر ولد (أكبر اولاده)
يسمى الأصبع وكان يقطن انه يجلس عوض أبيه
إذا توفي فولاه على جميع الكوره واليا ومستخرجا
وكان جميع القسوس سامعين له بخوف لأجل انه
ولد الأمير، ولما دفع له من السلطان، وكان مبغضا
للمصارى سفاك الدما رجل سو كالسبع الضارى.
ثم انطوى إليه شماس أسمه بنيامين فكان يعمر له
وكان يحبه اكثر من جماعة أصحابه ويظهر له

* فى اول جماد الثانى = ٢٨ يونيو ٧٣٥م توفي الوليد بن رفاعه فى القسطاى بعد أن
حكم مصر تسع سنين فتولى مكانه عبدالرحمن بن خالد الفهمى.
* امتدت ثورة ابن سريخ بعد أن انضم اليه بعض العرب بخراسان فاستولى على بلخ
والجوزجان والطالقان حتى بلغ مرو وهناك هزمه أسد القسرى وانسحب ابن سريخ الى ما وراء
النهر واختفى اسمه فترة بينما أخذ أسد عدة من أصحابه ومثل بهم.
* بعث عبدالله بن الحبحاب أمير افريقية جيشاً إلى بلاد السودان للغزو والفتح

سنة ١١٧ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ٣١ يناير ٧٢٥م.

* تولى إمارة مصر (جمادى الآخرة) عبدالرحمن بن خالد بن مسافر خلفاً للوليد بن رفاعه
المتوفى وكان عبدالرحمن من قبل على شرطتها وصلاتها.
* اكتشف أمر بعض دعاة العباسيين بخراسان فقتل البعض وحبس البعض.
* غزا معاوية ابن الخليفة ومروان بن محمد بلاد الروم دخلها الأول من الجزيرة وسار الثانى
صوب الانضول، وفتح مروان ثلاثة حصون وأسر كورمانشاه وبعث به الى الخليفة فمن عليه
وأعادته الى مملكته.

اسرار النصرارى بسعايته، حتى انه فسر له الأناجيل
بالعربى وكتب الكيمياء وكان يبحث عن الكتب
لتقرى عليه وكذلك الأرطستيكاات كان يقرأها
لينظر هل يشتمون فيها المسلمون ام لا. ولم يكن
يتخلى عن سو يعمله مع النصرارى. وكان أصحاب
النار المخالفون يسعون عنده بالرهبان النصرارى
ويقولون انهم ياكلون ويشربون [ولا يعملون].
فانفذ صاحباً له اسمه يزيد ممن يامن إليه ومعه اخر

* وصل القائد الأندلسى عبدالرحمن بن علقمة اللخمى فى غزوة فرنسا الى مجرى الرون
فى أقصى الشرق مستولياً على ارل ثم على مدينة أفنيون بعد محالفته أمير بروفانس الفرنسى.

سنة ١١٨ هجرية

استهل العام بيوم الجمعة ٢٠ يناير ٧٣٦م.

* انفذ الامبراطور ليو الثالث حملة على سواحل مصر فنزلت بها وخربت وسلبت فغضب
هشام وعزل أمير مصر عبدالرحمن بن مسافر بعد سبعة أشهر من ولايته وذلك فى الاول من
محرم = ٢٠ يناير سنة ٧٣٦م، وأعاد حنظلة بن صفوان.

* دخل مروان بن محمد أمير أرمينية ورتيس من بلاد الروم فهرب ملكها إلى القوقاز.
* قتل فى هذه السنة الجعد بن درهم متهماً بالزندقة، كان مؤدب مروان بن محمد آخر
الأمويين لهذا عرف بمروان الجعدى، لقي حتفه على يد خالد القسرى والى العراق
* توفى فى معتقله بالحميمة عن ٧٨ عاماً جد العباسين ابو محمد على بن عبدالله الملقب
بالسجاد اتهمه هشام بن عبدالملك بالدعوة لبنى هاشم.

* نشطت الدعوة العباسية فى المشرق بالرغم من فشل محاولاتها وتولاها فى مرو عمار بن
يريد نائباً عن بكير بن ماهان وتسمى خدشاً للتعمية كما تظاهر بالدعوة للخرمية وكان فى
الأصل نصرانياً بالكوفة وأسلم ولحق بخراسان فبلغ خبره أسدا فظفر به وقطع لسانه

فأحصى(*) جميع الرهبان في كل الكور ووادي
 هبيب جبل جراد وسائر الأماكن، وجعل عليهم
 جزية ديناراً واحداً على كل نسمة وأمرهم أن لا
 يرهبوا أحداً بعد من إحصاءه. وهذه أول جزية
 وزنها الرهبان من الكافر الأصمغ. ثم إن أساقفة
 الكور ألزمهم أن يقوموا بالفي دينار خارج وسياهم
 وكانوا يقومون بذلك في كل سنة، وكان يفعل
 أفعالا عظيمة ويلزم الناس أن يصلوا صلاته. وكان

(*) ترد بدل كلمة أخصى في أحد
 المخطوطات كلمة أخصى وهو في
 الغالب خطأ من النساخ

سنة ١١٩ هجرية

أهلت السنة بيوم الثلاثاء ٨ يناير ٧٣٧م.

* دخل حنظلة بن صفوان مصر (٥ المحرم) وزاد من أرهاق أهلها فانتقض عليه القبط
 فحاربهم حتى هزمهم وقتل منهم أعداد كبيرة بعد أن سلب ونهب.
 * توالى تقدم قوات عرب الأندلس في فرنسا بقيادة عبدالرحمن اللخمي ولكن قوات
 شارل مارتل نجحت في استعادة أفينيون وانزال الهزيمة بالحملة البحرية التي أرسلت نجدة لعبد
 الرحمن ومع ذلك قاومت حامية أربونة حتى اضطر الأفرنج لرفع الحصار عنها.
 * وفيها خرج المغيرة بن سعيد بالكوفة، فلما بلغ خبره خالد بن عبدالله القسري جى به،
 وأمر خالد بالنار والنفط والقاه فيها مقيداً فأحرقه هو ومن كان معه.
 * استمرت الحروب والغزوات في الشرق والشام ففي هذه السنة هزم أسد القسري ملك
 فرغانة الخاقان وقتله، وفي الشمال دخل مروان بن محمد بلاد الخزر (القوقاز) حتى بلغ
 مشارف القوقاز.

* ممن خرج في هذه السنة بهلول الشيباني من الموصل وهزم جيش الشام وبلغ الكوفة
 فسار يريد الشام ولكنه صرع في الطريق، وفيها خرج الصحاري ابن شبيب بناحية الجبل فقتل
 على يد خالد القسري، كما ظفر خالد أمير العراق بالدعي الدجال المغيرة بن سعيد التي
 عرفت باسمه طائفة المغيرة من الجسمة فقتله وصلبه وشتت أتباعه.

بنيامين الشماس الراهب أشر على النصارى من كل احد ويهيجه على كل بلاء)، واضطر جماعة إلى ان اسلمو ومن جملتهم بطرس والى الصعيد واخوه تاودرا وولد تاوفانس مقدم مريوط، وجماعه كهنه وعلمانيين لا يحصون من كثرتهم، فلم يمهلهم الرب يسوع المسيح وفي زمن يسير ازعجه من مسكنه لبغضه للشعب المسيحى. وذلك انه لما كان يوم سبت النور دخل [الاصبغ] إلى دير حلوان نظر إلى الصور مزينة كما يجب، وكانت

سنة ١٢٠ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ٢٩ ديسمبر ٧٢٧م.

* ولى اخليفة هشام إمارة المشرق كله يوسف بن عمر الثقفى بعد أن عزل خالد القسرى وموت أخيه أسد فى خراسان واتهم خالد الذى دامت امارته ١٥ سنة بأنه كان يمالئ أهل الذمة، وفى خراسان تولى نصر بن سيار خلفاً لأسد.

* استأنف عقبة بن الحجاج أمير الأندلس غزو فرنسا واسترداد ما انتزعه منه شارل مارتل وعقد حلفاً مع الدون مورتنوس فبعد أن عبر جبال البرانس اخترق اقليم سبتمانيا وعبر نهر الرون استرد مدينة أرل للمرة الثالثة ثم استعاد مدينة أفينيون فرد الأفرنج بتسيير ثلاثة جيوش متحالفة اضطرت عقبة الى اخلاء اقليم بروفانس واغلب اقليم سبتمانيا ولم يبق فى يد المسلمين سوى أربونة والشريط الساحلى.

* أوفد محمد بن على شيخ العباسيين بكير بن ماهان الى خراسان لتزعم الدعوة العباسية بنفسه وبث النقباء فى الانحاء.

سنة ١٢١ هجرية

وافق هلال العام يوم الخميس ١٨ ديسمبر ٧٣٨م.

* بدأ نصر بن سيار أمير خراسان الجديد عهده بأن رفع الجزية عن

صورة السيده الطاهره مرثيم والسيد المسيح فى
حضانها، فلما نظر إليها وتأملها قال للأساقفه
وجماعه معه: من هذه الصوره؟ فقالوا: هذه مريم
ام المسيح. فافترى عليها وملا فمه بصاقا وبصق
فى وجهها وقال: ان وجدت زمانا فانا امحق
النصارى من هذه الكوره، ومن هو المسيح حتى
تعبدوه إلهًا. ولما كان [الاصبح] فى تلك الليلة
أنزل الله عليه انتقاما، فاصبح جا [ء] إلى أبيه
فوجده جالسا وعنده جماعة من المسلمين ومن

الصفد وغيرهم من الترك الذين دخلوا فى الاسلام لاقرار المساواة فى الحقوق
والواجبات مع العرب.

* دعا الامام زيد بن على الذى ينسب اليه المذهب الزيدى ومادس الأئمة الاثنى عشرية
عند الشيعة إلى العودة الى الكتاب والسنة وجهاد الظالمين قاصداً بنى أمية ثم انه أمر أصحابه
فى اليمن بالخروج فشنخص الى الكوفة ولكن تفرق عنه كثير من أنصاره.

* انسحب الأمير عقبة بن الحجاج أمير الأندلس الى قرطبة بعد غزوته الأخيرة فى أرض
فرنسا بعد أن شق طريقه بعناد عبر جبال البرانس التى حاول البسكونيون والقوط سد ممراتها
فى وجهه.

* اسر عاصم بن عمير قائد جند سمرقند ملك الترك كورصول وأتى به إلى أميره نصر بن
سيار فأمر به فقتل فشق بعد ذلك على رعيته حتى انهم قطعوا اذانهم وأذنان خيولهم ومنها
سار إلى فرغانة.

سنة ١٢٢ هجرية

أهل الحرم يوم الاثنين ٧ ديسمبر ٧٣٩م.

* ثارت الصفرية بافريقية والمغرب فخرج لقتالهم أميرها عبيدالله ابن الحبحاب واستظهر

النصارى وكان يوم احد الفصح المقدس، فجلس وقال لوالده: يا مولاي أن الشياطين عذبتنى فى هذه الليلة. فقال أبوه: كيف يا ولدى؟ فقال: نظرت وكان واحدا جالسا على كرسى عظيم مخوفا مهابا جدا ووجهه يشرق نورا اكثر من شعاع الشمس، وحوله الوف وربوات حاملين السلاح ولباسهم أبيض كالثلج، وانا وانت خلفه قياما مربوطين بسلاسل حديد، فسألت واحدا بصوت خفى، من هذا الذى اخذ ملك ارض مصر

عليهم ثم أنفذ اليهم جيشا ثانيا عليه أبو الأصم خالد فقتل فى حربهم واستفحل أمرهم حتى بعد مقتل زعيمهم عبدالواحد.

* غزا حبيب الفهرى جزيرة صقلية واستولى على سرقسطة أكبر مدنها فهابه أهلها وارتضوا دفع الجزية.

* انتزع عبدالله بن قطن امارة الأندلس من عقبة بن الحجاج وهى ولايته الثانية، وفيها لقي عقبة حتفه بقرمونة وكانت ولايته نحو ست سنوات، وفى عهده فتحت اربونة ونبيلونة من أرض فرنسا.

* استشهد فى هذه السنة الامام زيد بن على زين العابدين فى الرابعة والأربعين من العمر بنواحي الكوفة وكان قد خرج إليها مع انصاره من المدينة معلنا أنه أحق بالخلافة من هشام فخذلته جماعته وقتل أثناء المحاربة فدفنه اصحابه وخفوا مكان قبره ولكن اخليفة أمر بالكشف عنه حتى عثر على جثته واحتز راسه ثم صلب جثمانه وبعد ذلك احرق وذر رماده فى نهر دجلة. وزيد مؤلف كتاب المجموع فى الفقه وسادس الأئمة الاثنى عشرية.

سنة ١٢٢ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم السبت ٢٦ نوفمبر ٧٤٠م.

* تفاقم أمر الصفرية فى شمال أفريقية وعلى رأسهم أبو يوسف الأزدي الذى أوقع الهريمة

من أبى؟ فقال لى: ما عرفت هذا إلى الآن؟ فقلت له فى المنام، من هو هذا؟ فأجاب وقال: هذا يسوع المسيح ملك النصارى الذى هو أجل وأعلى من جميع ملوك الأرض، هذا الذى هزأت به وبصقت فى وجهه أوراك ضعفت فى المنام أنت البائس وأباك، وأوراك مجده وجلاله. وفيما هو يقول لى هذا واذا قد جا واحد من حاملى السلاح وأنا عريان فطعننى بحربه فى جنبى ولم يقلعها حتى اسلمت روحى إليهم وهم الشياطين الذين

بجيش الخليفة وعلى رأسه والى إفريقية الجديد كلثوم بن عياض الذى قتل فى المعركة وفر ابن أخيه بلج القشبرى إلى الأندلس.

* عقد نصر بن سيار أمير خراسان الصلح مع الصفد ومنحهم شروطاً أنكرها عليه أمراء خراسان ثم غزا نصر بلاد فرغانة للمرة الثانية.

* غزا جيش من الروم مدينة ملطية فأنفذ إليها هشام جيشاً أراحهم عنها.

سنة ١٢٤ هجرية

استهلت السنة بيوم الأربعاء ١٥ نوفمبر ٧٤١م.

* نشط منذ هذه السنة أبو مسلم الخراسانى فى الدعوة للعباسيين بخراسان بعد أن وجهه إليها إبراهيم الامام.

* ولى الخليفة هشام إمارة مصر لحفص ابن الوليد للمرة الثانية بعد أن ولى حنظلة امرة إفريقية بعد مقتل كلثوم وتعاضم أمر الخوارج من الصفرية

* انتقلت الفتنة بين البربر والعرب من شمال إفريقية الى الأندلس التى لجأ إليها بلج القشبرى بعد هزيمته ومقتل عمه كلثوم، فلم يلبث أن وثب على أمير الأندلس الشيخ عبد الملك بن قطن وقتله وتولى إمارة الأندلس

سحروني. فلما سمع والده حزن جداً، وحم
الصبي للوقت بحمي عظيمه وحمل لوقته
واضعوه على فراشه ولم يفتح فاه بعد ذلك.

ولا اكل ولا شرب، فلما كان الساعه الثانيه من
الليل مات ودفن ولم يقدر أحد ان يسلى والده
عنه، وبعد أربعين يوماً مات أبوه كما رأى ولده
الكافر المنام.

فلما جرى ذلك مضى اتناسيوس المؤمن المحب

* قتل بلج القشيري في معركة بغرب قرطبة بعد ان ثار عليه ابنا ابن قطن وأنصارهما،
وتولى الامارة ثعلبة العاملي (شوال)

سنة ١٢٥ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاحد ٤ نوفمبر ٧٤٢م.

* توفي هذه السنة (٦ ربيع الثاني) الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك ببلدة الرصافة أو
رصافة هشام التي كان قد بناها على مشارف بادية الشام وله من العمر أربع وخمسون سنة،
ومدة خلافته تسع عشرة سنة ونحواً من عشرة أشهر، وكان مرضه الذبحه.

* تبيع بالخلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك في يوم وفاة عمه هشام ابن عبد الملك وله من
العمر سبع وثلاثون سنة.

* تولى إمارة الأندلس أبو الخطار (حسام الكلبي) من قبل والي افريقية حنظلة بن صفوان
خلفاً لثعلبة بن سلامة الذي لم يدم حكمه سوى عشرة أشهر فعمل على تفريق أهل التام
على مختلف مدن الأندلس تمزيقاً لعصبتهم.

* وجه الخليفة الجديد خاله يوسف بن محمد الثقفي والياً على المدينة ومكة والطائف،
وولى على قضاءها يحيى بن سعيد الأنصاري

للمسيح هو واولاده إلى الأمير الكبير عبدالملك إلى دمشق، فقبض على اتناسيوس هناك وحاسبه فأخذ منه كلما كسبه بمصر باخلاف عملها له، ثم انفذ ولدا له اسمه عبدالله(*) يحتاط على كورة مصر، فلما وصل إلى كورة مصر فعل أيضا أفعال سو. وكان جميع الاراخنة خافين منه لفعله الذى حسنه له الشيطان، وصنع آلات يعذب بهن الناس. وكان كالوحش الضارى حتى أنه فى أكثر أوقاته إذا جلس على المايده [المائدة] يقتلون الناس قدماه

(*) عبدالله ابن عبدالملك تولى مصر على صلاتها وخراجها فى عهد أبيه الخليفة عبدالملك ابن مروان. وذلك بعد وفاة عبد العزيز بن مروان فى الفسطاط فى ١٣ ابريل ٧٠٥ م = ١٣ جمادى أول ٨٦ هـ
انظر الهامش السفلى ص ٣٢٨

سنة ١٢٦ هجرية

استهل الحرم بيوم الجمعة ٢٥ أكتوبر ٧٤٢م.

* خرج يزيد بن الوليد بن عبدالملك المعروف بالناقص على ابن عمه الخليفة الوليد بن يزيد لما انتهك من الحرمات وبوع بالمرّة وكان الوليد يتدمر.

* قتل الخليفة الوليد بن يزيد ببعض نواحى دمشق فى قتال جيش ابن عمه الوليد (جمادى الآخرة)، وكانت خلافته سنة وثلاثة أشهر.

* تولى الخلافة الأموية يزيد بن الوليد بعد مقتل الوليد بن يزيد (٢٧ جمادى الآخرة) ولكن لم يلبث أن توفى فى ٧ ذى الحجة من هذه السنة نفسها لهذا لقب بالناقص وله من العمر ست وثلاثون سنة، وبوع أخوه ابراهيم بن الوليد بيعة مترددة.

* تولى إمارة مكة والمدينة عبدالعزيز ابن الخليفة عمر بن عبدالعزيز خلفاً ليوسف بن محمد الثقفى (خال الخليفة الوليد وابن أخى الحجاج) ولم تدم إمارته سوى عام واحد.

* ولى الخليفة الجديد منصور بن جمهور المشرق كله (العراق وخراسان) إلا أن نصر بن سيار أمير خراسان إمتنع عليه فعزل الخليفة منصوراً واستعمل على العراق عبدالله بن عمر بن عبدالعزيز.

* استولى المهير بن سلمى على اليمامة بعد إزاحة الوالى الأموى ولكن لم يلبث أن توفى.

وربما طار دمهم فى الصحن الذى يأكل منه فيفرح
بذلك.

وفى تلك الأيام خرج الطوباني الأكسندروس
وسار إلى مصر ليسلم عليه كالعادة من البطارقة
والولاة، فلما نظر إليه قال: ايش هو هذا؟ قالوا له
هذا اب وبطرك جميع النصارى. فأخذه وسلمه
لواحد من حجابيه وقال له: أفعل ما تريه من
الهوان إلى أن يقوم بتلته آلاف دينار فأخذه وأقام

سنة ١٢٧ هجرية

وافق مستهل السنة يوم الثلاثاء ١٣ أكتوبر ٧٤٤م.

* سار مروان بن محمد من أرمينية إلى الشام وخلع إبراهيم بن يزيد فهرب إبراهيم من
دمشق فدعا مروان لنفسه (١٤ صفر) واختفى إبراهيم فترة ثم ظفر به مروان وقتله
* بايع الخليفة الجديد مروان ابن محمد لولديه عبدالله وعبدالله بالعهد من بعده وزوجهما
بأبنتى هشام بن عبدالملك

* انتشر الطاعون فى الشام وكان يسمى بطاعون غراب.

* تارت الفتنة بين المضرية واليمانية بالشام بسبب الخلاف بين مروان وإبراهيم ابن يزيد
وانصرفت اليمانية عن مروان ومالوا إلى دعاة الدولة العباسية.

* اشتعلت الثورات على مروان فى نواحي مختلفة، ففي الكوفة ظهر عبدالله بن معاوية
(جد أمراء الأندلس الأمويين) ودعا لنفسه، وفيها خلع سليمان ابن الخليفة هشام ببيعة مروان
وحاربه، وفيها خرج الضحاك الشيباني الحرورى مما زاد من عدد الثائرين على مروان، وفى
أقصى المشرق تحركت شيعة بنى العباس تحت زعامة أبى سلمة حفص بن سليمان (الوزير فيما
بعد) بعد موت كبيرهم بكير ابن ماهان.

* تولي إمارة مصر للمرة الثالث حفص بن الوليد

عنده تلتة أيام والنصارى مواصلون المسألة له أن يحط شيا مما قاله فلم يفعل، كان جميع من فى الكور تحت قلق عظيم لذلك، ووقع خوف عظيم على الأساقفة والرهبان لأجل ما جعله على البطرك من المال. فلما نظر ذلك جرجه الشماس التمرأوى أنه ما يفرج عن البطرك إلا بعد أن يأخذ المال تقدم إليه وقال له: يا سيدنا تطلب نفس البطرك أو مالا؟ فقال له: أريد المال. فقال له الشماس جرجه: ضمنى أياه مدة شهرين انحدر به إلى بحرى أطلب

* ثار يزيد ابن أمير العراقين خالد القسرى المقتول بدمشق ونودى به أميراً على الشام ولكنه قتل وصلب على باب الفراءيس بدمشق.

سنة ١٢٨ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ٢ أكتوبر ٧٤٥م.

* دخل ابو مسلم وهو ابن تسع عشرة أرض خراسان مع كتاب من إبراهيم الامام بتوليه الدعوة العباسية ويطلب من شيعته السمع والطاعة له.

* تجددت الثورات على الخليفة مروان، فممن خرج عليه ابراهيم بن هشام، وفى اليمن ثار عليه أبو حمزة حليف طالب الحق.

* استقر أمر عبدالرحمن بن حبيب على افريقية بحكم الواقع ثم أقره مروان فى هذه السنة بعد أن كاتبه وهاداه وأظهر له الطاعة.

* تولى حوثة بن سهيل إمارة مصر من قبل مروان الملقب بالخمير ومهد حكمه بقتل سلفه حفص بن الوليد وعدداً كبيراً من مؤيديه ومواليه واستصفى اموالهم ومتاعهم

* توفى فى هذه السنة جهم بن صفوان رأس الفرقة الجهمية التى تنسب إليه مات قتيلاً.

له من الاراخنه والنصارى وأقوم لك عنه ثلثه آلاف
دينار. فسلمه إليه فطاف به المدن والقرى على
المومنين بالمسيح حتى حصل المال وحمله. وكان
يجمع له الأساقفه والمقدسين والرهبان فيهبأ بهم
بتجبر بكلام صعب ويقول لهم: انتم عندي مثل
الروم ومن قتل منكم واحدا غفر الله له لأنكم أعدا
[ء] الله. ولما استوفى الخراج من الناس الذى جرت
به عادتهم زاد عليهم وجعل على كل من عليه دينار
خراج دينار وتلتين حتى أن ييعا كثيره خربت بهذا

سنة ١٢٩ هجرية

الأول من المحرم يوافق يوم الخميس ٢٢ سبتمبر ٧٤٦م.

* خرج بحضرموت طالب الحق عبدالله بن يحيى الكندى وتغلب عليها واجتمع عليه
الإباضية، فسار منها إلى صنعاء واستولى عليها بعد هزيمة أميرها القاسم الثقفى، ثم جهز إلى
مكة جيشاً وعليها عبدالواحد حفيد عبدالملك ابن مروان فخرج منها بعد هزيمته.

* أظهر أبو مسلم الدعوة العباسية فى خراسان فتعاقدت عامة قبائل العرب على قتاله،
وفىها قبض أبو مسلم على عبدالله بن معاوية الطالبي ومجنه وهو المطالب باخلافة.

* فى أقصى الغرب تولى يوسف الفهرى القرشى إمارة الأندلس خلفاً لثوابه الذى توفى بعد
حكم لم يدم سوى سنتين وبضعة أشهر وذلك على أثر الخلاف بين المضرية واليمانية كل يريد
أن يكون الأمر منهم.

* فيها جهز طالب الحق عشرة آلاف مقاتل وسار إلى مكة، وبها عبد الواحد بن سليمان
ابن عبدالملك بن مروان، فتغلب طالب الحق على مكة وهرب منها عبدالواحد.

* لم تنقطع ثورات الخوارج فى هذه السنة، ففيها ظهر شيبان الحرورى خليفة الخبيري
خليفة الضحاك الشيباني ودخل فى حرب مروان وعلى جيشه ابن هبيرة وقاتل أهل الموصل
فى جانب الخوارج.

السبب. وكان محبا للمال جدا. ثم أصر بأن
يجمع جميع بلاده من ابن عشرين سنة إلى ما
دون ذلك، فسارو وجمعو. وكان الذين أقامهم
لذلك من أصحابه رجلين وهما عاصم ويزيد
ومعهما جماعة من الأعوان، وانزلو على الناس
بلايا عظيمة وقتل لأجل ذلك جماعه وأوسمو
الغربا الذين وجدوهم على ايديهم وجباهم
وانفذوهم إلى مواضع لم يعرفوها(*) [أى نفاهم].
وكان على الارض قلق واضطراب. وامر أن لا

(*) لعل هذه هي أحد طرق جميع
الناس للعمل في الأسطول أو
البلاد التي استولى عليها العرب.

سنة ١٢٠ هجرية

استهلت السنة بيوم الاثنين ١١ سبتمبر ٧٤٧م.

* وقع زلزال شديد بالشام واخربت بيت المقدس حتى خرج اهلها إلى الصحراء وفيها
انتشر الطاعون.

* تحول الخلاف بين المضرية واليمنية في الأندلس الى حرب سافرة والتقى الفريقان عند
شقندة بالقرب من قرطبة وتزعم المضرية الصميل ويوسف ابن عبدالرحمن وعلى الجانب
الآخر ابو الخطار الذى هزم وقتل فى هذه السنة.

* نجح ابو مسلم فى اظهار الدعوة العباسية بخراسان ودخل مدينة مرو (ربيع الاخر) التي
هرب منها الوالى الأموى نصر بن سيار.

* انتهت فى هذه السنة ثورة شيان الحرورى بمقتله، وفيها قتل طالب الحق الذى ثار باليمن
وبويع بالخلافة، كما قتل قائده ابو حمزة السليمى وكان اباضياً من الفتاك، كما قتل قاتله
عبدالمالك بن عطية الذى قضى على ثورة طالب الحق باليمن وابى حمزة بالحجاز

* فيها كان الشروع فى اتخاذ ميلاد المسيح أساساً للتأريخ

يدفن ميت حتى يقومون عنه بالجزية ، وولى إنسانا
اسمه محمد على ذلك حتى أن المستورين الذين لا
يقدرّون على الجزية إذا ماتوا لا يدفّنهم أحد إلا
بأمره .

فما أعظم الحزن والشقا والتنهد الذى كان
بأرض مصر والصعيد لأفعالهم ، حتى انتقم الرب
منه بسرعه بعد أن أقام سنتين يفعل هذه الأفعال
فقبض الرب نفس عبدالمملك أبيه وتولى موضعه

سنة ١٣١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٣١ أغسطس ٧٤٨م.

* انتشر فى هذه السنة الطاعون الذى سمي الطاعون العظيم أو طاعون أسلم اس قتيبة بدأ
بالبصرة فى شهر رجب واشتد فى رمضان وهلك فيه خلق عظيم وهو خامس عشر طاعونا
وقع منذ قيام الدولة الاسلامية

* بسط أبو مسلم سلطانه على خراسان بأسرها وهزم الجيوش التى أرسلها الخليفة الأموى ،
وساعد على انتصاراته موت نصر بن سيار (١٢ ربيع الأول) آخر الولاة الأمويين فى خراسان .

* جرت معارك بين ابن هبيرة قائد مروان وعامر بن ضبارة نواحى أصبهان قتل فيها هذا
الأخير ، وأرسل مروان مددا لابن هبيرة على رأسه حوثره أمير مصر ثم قاتل ابن هبيرة ومدده
قحطبة قائد ابي مسلم الذى أراد دخول العراق

* تولى امرة مصر (رجب) المغيرة بن عبدالله خلفا لحوثره

* ولد بالمدينة الامام المكتوم محمد بن اسماعيل حفيد جعفر الصادق وأول الأئمة
المكتومين عند الشيعة وتنسب الى ابيه الشيعة الاسماعيلية .

* توفى فى هذه السنة ابراهيم الامام رعيم الدعوة العباسية قبل ظهورها وهو الذى وجه ابا
مسلم الى خراسان ، مات فى سجنه بحران مقتولا على الأرجح

(*) كان والدته قد أحد له البيعة
بالخلافة قبل وفاته في عام ٧٠٣ م
= ٨٤ هـ.

(*) قرة بن حريك تولى مصر على
صلاتها وحراجها في ٢٢ يناير
٧٠٨ م = ٤ ربيع أول ٩٠ هـ.
أنظر الهامش السفلي ص ٣٥٦

ولده الأكبر، وكان اسمه الوليد(*)، ولما جلس
على كرسي الملك بدا يعزل الولاة ويولي غيرهم
من أصحابه فولى واحدا مصر اسمه قرة [ابن(*)]
شريك]، ولم يعرف ذلك الكافر عبدا لله، وبينما هو
جالس في قصره وصل الوالي عوضه بغته وجلس
موضعه فلحقه لذلك فضيحة عظيمة وخزى.

وانزل قرة بلالاً عظيمة على أصحاب عبدا لله
والنصارى والمسلمون طرحهم في السجون أقامو
فيها سنه.

* ممن توفروا في هذه السنة شيخ المعتزلة واصل بن عطاء عن ٥١ عاماً ومؤلف السيل الى
معرفة الحق.

سنة ١٢٢ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الأربعاء ٢٠ أغسطس ٧٤٩ م.

* شهدت هذه السنة نهاية دولة وقيام دولة، ففيها سقطت دولة بني أمية بعد أن حكمت
نحو قرن من الزمان وقامت دولة العباسيين بعد سلسلة من الانتصارات العسكرية امتدت
خلال شهور العام كله وانتهت بدخول دمشق في رمضان ومقتل مروان آخر الأمويين بأبي صير
في مصر التي لجأ إليها هارباً (٩ الحجة).

* في المشرق وثب أبو مسلم على نيسابور وأزاح الوالي الأموي وباع للسفاح العباسي
بالخلافة (ربيع الأول)، وفي الشمال جمع أنصار العباسيين جموعهم بعد مقتل قحطبة وولوا
ابنه الحسن الذي استولى على الكوفة (١٠ المحرم) وهرب واليها الأموي زياد بن صالح وبويع
السفاح وتولى أمرها أبو سلمة الخلال الذي استولى على واسط، وعلى مشارف الشام التقى
جيش الخليفة مروان بقوات العباسيين وعليها عبدا لله وصالح بن علي عما السفاح عند الزاب
فانهزم مروان الى دمشق التي حوصرت واستسلمت لصالح بن علي (رمضان) وفيها سار
مروان هارباً الى غزة ومنها الى بوضير بمصر حيث قتل (٢٧ الحجة).

وكان في أيامه انسان ارتد كسى اسمه يونس من
دميره وكان ذا أمر ونهى. وفعل قرة بلايا بالبيع
والرهبان حسب ما يأتي شرحه.

وكانت مملكة الروم مثل لعب الصبيان(*) فلما
خلعو الروم يوستينيانوس الملك ملكو لاون
[ليونتيوس] موضعه، وقتل لاون قبل أن يكمل له
ثلاث سنين في الملك. وملك بعده ايسماروس وقتل
جماعه من البطاركة في القسطنطينيه وقتل البطرك

(*) دخلت الامبراطورية البيزنطية
منذ منتصف القرن الخامس
الميلادى فى دور طويل من
الانحدار بسبب الحكم الاستبدادى
المغلق الذى أدى إلى تدهور كبير
فى الاقتصاد إلى جانب الحروب
الكثيرة فى الشرق مع الفرس
والعرب وفى الغرب مع البلغار =

* نودى بالسفاح خليفة فى جامع الكوفة (١٣ ربيع أول) وله من العمر ٢٨ سنة، وهو أبو
العباس عبدالله بن محمد بن على تقدم فى الخلافة على أخيه الأكبر أبى جعفر الذى عرف
بالتصور بعد ذلك.

* ولى السفاح ابا سلمة الاخلال وزارته فكان أول وزير منذ قيام الدولة الاسلامية، ولكن لم
يلبث ان فتك به قبل نهاية العام، كما ولى السفاح اعمامه الولايات فتولى عبدالله على الشام
وداود على الحجاز وعيسى على المشرق، وعقد لأخيه أبى جعفر بولاية العهد، وعلى خراسان
أبو مسلم.

* فى جماد الثانى = أواخر يناير ٧٥٠م تولى مصر عبدالملك بن مروان من قبل اخليفة
مروان بن محمد. وفى ١١ جماد ثان كانت هزيمة اخليفة مروان بالزباب. وعبدالملك هذا هو
الذى اتخذ المنابر فى المساجد ولم يكن قبل ذلك منبر فى المساجد، وكانت ولاية مصر تخطب
على العصى إلى جانب القبلة. وهو آخر ولاية بنى أمية فى مصر وقد حاربه أهل مصر من
القيط حروباً طويلة حتى قدم العباسيين إلى مصر.

* توفى فى هذه السنة قتلاً فى المعارك أو إغتيالاً أو فى السجون كثير من رؤوس الدولة
الأموية المنهارة لاسيما فى يوم الزاب أو عند نهر أبى فطرس بفلسطين، منهم: القائد ابن هيرة
وحوثة بن سهيل أمير مصر، وسليمان بن هشام حفيد عبدالملك، وابراهيم الوليد الذى بويع
بإخلافة أياماً قبل مروان، والوليد ابن معاوية أمير الشام، ومحمد بن مروان أمير مصر فترة،

وملك وأطلق سبائا كثيرا من بلاده وعادوا إلى بلادهم وزود كل واحد بتلته دنانير نفقة الطريق. وملك بعده فيلابكوس. وبعد سنتين ملك انسطاسيوس إلى الآن [يعنى بقوله إلى الآن إلى زمان وضع السيرة].

وكان متولى ديوان اسكندريه تلك الأيام تاودرس وكان بينه وبين الأب البطرك الاكسندروس معاداة عظيمه، فلما وصل قره إلى مصر مضى

= والامبراطورية الرومانية الغربية. وما يهمنانها هو انه مع ضعف الامبراطورية البيزنطية واصلت الخلافة الاموية منذ معاوية ومن أتى بعده الإغارة على آسيا الصغرى وجزر البحر المتوسط وظلوا منذ عام ٦٦٣م حتى عام ٦٧٨م يغلبون سنوياً على الولايات البيزنطية في آسيا حتى وصلوا إلى خلقدونية مما عاد على هذه الولايات باخـراب الاقتصادى.

وفي عام ٦٦٩ تمرد الجيش على قنسططين الرابع وطلب منه أن يتزوج معه أخويه هرقل

والعمر ابن الخليفة يزيد ومعه ثمانون رجلاً، وتلبية بن سلامة العاملى قتل مع مروان بمصر، وسعيد ابن عبدالملك.

سنة ١٢٣ هجرية

استهلت السنة بيوم الأحد ٩ أغسطس ٧٥٠م.

* فى أول المحرم من هذه السنة ولى الخليفة عبدالله السفاح عمه صالح بن على إمارة مصر وله من العمر سبع وثلاثون سنة خلفاً لوالىها الأموى عبدالملك بن مروان حفيد موسى بن نصير الذى استمرت ولايته سبعة أشهر فى ظل الخلافة العباسية وأرسل رأس مروان إلى الشام وقتل اعداداً هائلة من اشياح بنى أمية وجنودهم واکابرهم واستصفى أموالهم ومتاعهم ولكنه لم يقتل عبدالملك ابنى مروان بنى موسى الوالى الأموى واخذه معه إلى فلسطين بعد ذلك.

* ورع السفاح حكم الولايات الباقية على أقاربه وأنصاره، فولى عمه سليمان ابن على على البصرة وخاله زياد بن عبيدالله على مكة، وابن خاله محمد بن زياد على اليمن، ومحمد بن الأشعث على افريقية.

* استخلف صالح بن على أمير مصر أبا عون عبدالملك فعمر مدينة العسكر ووضع



وطياربوس وقد استغل معاوية في ذلك الوقت ثورة الجيش واحتل جزيرة خيوس بعد أن كان قد احتل من قبل رودس وقبرص. وبلغ الأمر أن قام الاسطول المصري من الاسكندرية بأشتباك بحرى أمام أسوار القسطنطينية وتكرر ذلك حتى عام ٦٧٩م عندما عقد الامبراطور قسطنطين معاهدة مدتها ثلاثين عاما مع معاوية

وفي عام ٦٨٠م واحة قسطنطين غزو قبائل البلغار لشبه جزيرة البلقان وفشل في ذلك خاصة

نظام الشرطة العليا تميزاً لها عن شرطة الفسطاط وقضى في ولايته هذه (الأولى) على ثورة للقبط.

* انتهز الامبراطور قسطنطين الخامس الاضطرابات التي صحت سقوط الدولة الأموية وقيام دولة بنى العباس وشن حملة على أراضي الدولة الشامية استولى فيها على ملطية فتفرق أهلها في بلاد الجزيرة وهو الذى أحرز انتصاراً على البلغار والسلاف في البلقان.

* فى أقصى الشرق التقى زياد بن صالح قائد ابي مسلم بأهل فرغانة وحلفائهم من أهل الصين على نهر طراز (ذى الحجة) وظفر بهم وأسر فى قول عشرين ألفاً وهرب الباقيون الى الصين.

* قتل شريك المهري من دعاة العباسيين وكان قد ثار على ابي مسلم بنواحي بخارى بسبب اسرافه فى سفك الدماء.

سنة ١٣٤ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الجمعة ٣٠ يوليو ٧٥١م.

* نقل الخليفة السفاح عاصمة حكمه من الحيرة الى مدينة الأنبار المجاورة

* تولى ديوان الخراج للخليفة السفاح وزيره الثابى خالد بن برمك جد الرامكة

عندما اتحد اللعار مع السلاى
مكونين مملكة متحدة بين الدانوب
وجبال البلقان اجبرت قسطنطين
على دفع جرية سنوية.
وفى عام ٦٨٥م توفى قسطنطين
بعد صراع داخلى مع أخويه
هرقل وطيساروس فتولى ابنه
جستينيان الثانى العرش فى الوقت
الذى كانت فيه الخلافة الاموية
تعانى من الاضطرابات الداخلية
بسبب الثورات التى قامت فى
الحجاز والعراق، ولم يستطع عبد
الملك بن مروان اخليفة الأموى أن

الأب البطرك كالعادة ليهنيه بالولاية ويسلم عليه،
فلما وصل إليه قبض عليه وقال له: الذى قبضه
منك عبدالله بن عبدالمملك تحتاج أن تقوم لى بمثله.
فقال له الأب البطرك: شرعنا يأمرنا أن لا تكون لنا
قنيه ولا نكثر ذهباً ولا فضه بل نصرف حاجة يوماً
فيوما لما نحتاجه من الكلف والفقرا والمحتاجين،
وانما فعل بى عبدالله ما فعل بسعاية ناس السور
حتى ظلمنى والزمنى ثلثه آلاف دينار ولم يجد معى
منها شياً حتى أخرجنى إلى البلاد كالمكدى

* انتشر الطاعون فى إقليم الرى (فارس) ومات فيه خلق كثير.

* جرت غزوة كش على مشارف الصين قادها خالد بن ابراهيم فقتل ملكها الأخير وعاد
الغزاة محملين بالطرف من نعم الصين من الحرير والأوانى المنقوشة المذهبة والسروج المزركشة
ما لم ير مثلاً لها.

* تولى خازم بن خزيمة وهو خراسانى قتال اخوارج منهم بسم بن ابراهيم وكان على
عسكر السفاح بخراسان، كما ركب البحر الى عمان وجزرها وعليها الجندى فقتل فيمن قتل
شبيان بن عبدالعزيز الخارجى.

سنة ١٢٥ هجرية

استهلت السنة بيوم الثلاثاء ١٨ يوليو ٧٥٢م.

* غزا عبدالله بن حبيب جزيرة صقلية بعد أن أعاد الروم تحصينها وبوا أسطولاً بقصد
مهاجمة مراكب المسلمين فى البحر فتجح ابن حبيب فى ذلك حصونها وتحطيم بعض سفن
الأسطول فتركها بعد أن صالحه الروم فعاد مثقلاً بالغانم والأسلاب.

* كان على مكة فى هذه السنة العباس بن عبدالله وعلى المدينة زياد الحارثى، وعلى الكوفة
عيسى بن موسى، وعلى حمص وبعبك والأردن عبدالله بن على، وعلى فلسطين صالح بن

يفتح جبهة للقتال ضد الروم، فسارع إلى عقد معاهدة مع جستنيان الثاني، قبل فيها أن يدفع له أتاؤه لبلاده، وأن تقاسم الدولتان الجزية التي تجمع من قبرص وأرمينيا ثم اندلعت الحرب بين جستنيان الثاني والخليفة مروان سنة ٦٩١ / ٦٩٢ م. ونظراً لأن الجنود الصقلية غدروا بجستنيان وأحاروا للأمويين، فقد لقي جيش الروم هزيمه أعادت أرمينيا إلى أحضان الأمويين وبسبب بعض التعديلات التي

اتصدق حتى وفق الله ما طيب به نفسى، وعلى إلى الان خمس مائة دينار، فمن اين يكون معى شى؟. فقال الأمير: فتحلف لى أن ليس معك ذهب. فقال له: قد أمرنا الله أن لا نحلف البتة فصدقنى الان أن خراج اواسى الذى لابد من القيام به لا أقدر عليه والله اعلم أن ليس عندى ذهب. فقال الامير: هذا كلام ما ينفع ولو أنك تبيع لحكم لابد من ثلته الاف دينار والا فما تخلص من يدى. فلما راي أنه لا يخلص منه سأله أن يسيره إلى الصعيد

على، وعلى الموصل صالح بن على، وعلى أذربيجان محمد بن صول، وعلى ديوان اخراج خالد بن برمك.

* ثار ببلاد ما وراء النهر (التركستان) زياد بن صالح فسار إليه أبو مسلم اخراسانى ففر زياد ولم يلبث أن قتل على يد أحد الدهاقين وكان قد لجأ إليه.

* ولد فى هذه السنة بالبصرة أبو الهذيل العلاف أحد زعماء مذهب المعتزلة

* من وفيات هذه السنة، سباع بن النعمان أحد القائمين بالدعوة العباسية فى المشرق تولى سمرقند بعد نجاحها ولكن لم يلبث ان انقلب على أبى مسلم فقتله خوفاً منه، وفيها قتل سليمان ابن الخليفة هشام الأموى وكان على خلاف مع مروان بن محمد فالتجأ إلى بنى العباس فأمنه السفاح حتى اثاره عليه أبو مسلم ودس عليه شعراً كان سبياً فى قتله، وفيها قتل أثناء هربه زياد الحارثى والى الكوفة إبان الحكم الأموى.

سنة ١٣٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٧ يوليو ٧٥٣م.

* تولى إمارة مصر للمرة الثانية صالح بن على عم المنصور وعاد إليها على رأس جيش كبير لغزو بلاد المغرب وأتاب على مصر أبا عون واليها المعزول

أدخلها قسطنطين على القوانين
الكنيسة وأعلن بابا الفاتيكان
مرجيوس بطلانها أرسل
قسطنطين قوة للقبض على البابا
كما فعل جده قنسطانس سنة
٦٥٣ م مع البابا مارتينوس، ولكن
الحال كان قد تبدل وفشلت
خطته.

ونتيجة للأموال الباهظة التي
صرفها قسطنطين في حروبه
وزيادة الضرائب قامت ثورة في
القسطنطينية نهاية عام ٦٩٥ م
قبضت عليه وجذعت انفه ونفوه
إلى نفس المدينة التي نفى إليها

ومهما فتح الله من صدقات الناس أرسله إليه.
فتركه قره وطلع إلى الصعيد يطوف المدن والقرى
ويسأل فكان الرب يسوع المسيح يشفى أعلا كثيرا
بصلواته وكان كل أحد يفرح به ويقول أن من
زمان الأب بنيامين ما رأينا بطركا في الصعيد إلا
هذا الأب، ولقى تعباً ومشقة وغربة. حتى أن
الشیطان مبغض الخير فعل هذا الأمر، وهو أن
سايحا كان اسمه فيتباستس وهو مقيم على
صخره ومعه راهبان ولداه فامرهما أبوهما السايح

* بدأ الخلاف بين أبي مسلم الخراساني والخليفة الجديد الذي بعث إليه جبريراً البجلي من
باب المداينة ليدخل الطمأنينة على نفسه.

* تولى الحسن بن قحطبة إمارة أرمينية استخلفه عليها المنصور العباسي.

* حج في هذه السنة لأول مرة الخليفة المنصور وفي طريق العودة دخل الكوفة وصلى
بأهلها الجمعة وخطبهم وفيها سار إلى الأنبار وعليها عيسى بن موسى نائيه.

* تولى الخلافة العباسية أبو جعفر المنصور (١٣٠ هـ) خلفاً لأخيه أبي العباس السفاح
أول العباسيين الذي توفي في هذا التاريخ عن اثنين وثلاثين عاماً وكانت خلافته أربع
سنوات بينما دام حكم الخليفة الجديد اثنين وعشرين سنة وكان المنصور أسن من أخيه
السفاح.

* بايع أهل دمشق على أثر وفاة السفاح هاشم بن يزيد الأموي، بينما دعا إلى نفسه عبدالله
بن العباس عم الخليفين السفاح والمنصور غير أن الحركتين احبطتا.

* وصل عبدالرحمن بن معاوية المعروف بصقر قریش إلى المغرب بعد نجاحه من مذابح
الشام وفلسطين، وفي أواخر هذه السنة بعث مولاة بدرأ إلى الأندلس ليتعرف أحوالها وينشر
دعوته بين أنصار بني أمية.

ان ينضفا له موضعاً خارجاً عن الصخرة، وفيما هما ينصفان ويحفران وجداً خمسة كيزان نحاس مملوه مالا من مكة الروم فاختفوا أحدهم واطهرو الأربعة للسايح، فقال لهما الشيخ السايح بقلب طاهر: هذا جميع ما وجدتماه؟ قالوا: نعم. فسر بذلك ثم قال لهما: الرب قد وفق هذا المال للأب البطرك لأنه مطلوب بما ليس معه. ثم انفذ إلى وكيل البطرك وكان اسمه جرجه الراهب والى كاتبه فاحضرهما وسلم لهما الأربعة كيزان وقال

جده قسطنس البابا مارتينوس وهي مدينة خرمسون Cherson في شبه جزيرة القرم. وعقب ذلك سادت الفوضى في الامبراطورية وسقط شمال أفريقيا في يد العرب عام ٦٩٧م، أما عن العرش فقد جلس عليه في أول الامر قائد عسكري يدعى ليونتيوس Leontius الذي حكم من ٦٩٥ إلى ٦٩٨م. ثم تولى أبسيمار امبراطوراً باسم طلياريوس الثالث وحكم من ٦٩٨ إلى ٧٠٥م. وفي نفس العام هرب جستنيان الثاني من مسجنه في

سنة ١٢٧ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس ٢٧ يونية ٧٥٤م.

* شهدت هذه السنة مقتل أبي مسلم الخراساني بالمدائن عن ٣٧ عاماً، وكان داعية العباسيين في المشرق وهو المؤسس الحقيقي لدولتهم، لقي حتفه بسبب تشكك المنصور في نيّاته، قيل في وصفه كان أقل الناس طمعاً، مات وليس له دار ولا عقار.

* أضاف المنصور إمارة المدينة إلى زياد بن عبدالله الحارثي وكان على مكة، وعلى الكوفة عيسى بن موسى وعلى البصرة عم الخليفة سليمان بن علي عم المنصور، وعلى خراسان أبو داود خالد إبراهيم وعلى الجزيرة حميد بن قحطبة، وعلى مصر صالح بن علي عم الخليفة.

* كان رد الفعل الأول لمقتل أبي مسلم خروج سباز المجوسي مطالباً بدمه وغلب على نيسابور والرى فانفذ إليه المنصور قائده جهور بن مرار العجلي فقتل على الفتنة بعد سبعين يوماً، وفي الجزيرة خرج مليد بن حرمة الشيباني وهزم خمسة جيوش انفذها إليه المنصور لهذا لم تجر في هذه السنة صائفة مع الروم بسبب الخلافات الداخلية.

* في ٢٦ رمضان = أوائل مارس ٧٥٥م دخل أبو عوف مصر والياً عليها من قبل صالح بن علي العباسي عندما توجه إلى فلسطين.

* توفي بالقيروان أمير تونس عبدالرحمن بن حبيب الفهري إغتاله أخوه إلياس في قصره طمعاً في الحكم والسلطة.

لهما خذا هولا ادفعها عن الأب الاكسندروس
البطرك، فاخذها ومضيا ودفناها بفعل سو، وكان
الأب البطرك غاييا يجمع في الصعيد، فأخذ
الراهبان ولدا السايح الكوز المال اقتسماه وبديا
يفعلا أفعالا غير مرضيه، وتركوا الرهنه وابتاعا
لباسا فاخرأ وجوارى سرارى. فقبض الوالى
والكاتب على أحدهما وقالا له: من اين لك هذا
المال؟ وعاقبوه، فلما أحرقه الضرب قال لهم:
عاهدونى أن لا تفعلون معى سوءا وأعرفكم كل

خرسون والتجأ إلى إمارة الغزر،
ورحب به خان هذه الإمارة، بل
زوجه من أخته التى اعتنقت
المسيحية، وجعلها جسيان
تسمى باسم تيودورا تيمناً باسم
تيودورا الكبرى زوجة جسيان
الاول، ثم لجأ إلى ملك البلغار
الذى وعده بإعادته العرش مقابل
اتاة باهظة، وبالفعل عاد
جسيان لعرشه بعد تشرد دام
عشر سنوات، ولكنه لم يستقر
حوالى الثلاث سنوات حتى ثار
عليه قائد يدعى باردانيس وتولى
العرش تحت اسم فيليبكوس

سنة ١٢٨ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الاثنين ١٦ يونية ٧٥٥م.

* نزل صفر قريش عبدالرحمن بن معاوية (فيما بعد عبدالرحمن الداخل) ساحل البيرة
بشرق الأندلس (فى ربيع الآخر) فاستقبله زعيم أنصاره أبو عبيد الله بن عبدالله وانزله فى قرية
طرش بالقرب من الجزيرة الخضراء، وقبل نهاية العام كانت قد ذاعت دعوته فى جنوب
الأندلس كله وأقبل عليه أنصار بنى أمية من المضربة واليمانية وأهل الشام وفى ١٠ الحجة
جرت المعركة بينه وبين أمير الأندلس العباسى يوسف الفهرى ومعه الصميل فهزما وهربا
ودخل عبدالرحمن قرطبة وبويع بالإمارة.

* خلع جمهور العجلي بيعة المنصور بعد إنتصاره على الناصر سباز ولكن لم يلبث أن لقي
نهايته بين الرى وإصباهان على يد محمد ابن الأشعث، كما هزم فى هذه السنة ثائر آخر
هو ملبد بن حرملة الذى خرج بالجزيرة على المنصور العباسى واستفحل أمره وهزم الجيوش
التي جدت فى طلبه حتى قتله قائد الأمير خازم ابن خزيمة وهو نضلة بن نعيم النهشلى.

* غزا العباس بن محمد الصائفة ومعه من أعمام الخليفة صالح بن على وعيسى ابن على.
* فيها كانت الحرب بين فرنسا وإيطاليا وانهزام استوف ملك اللومباردين ومحاصرة روما.
وكانت هذه الحرب ضمن حروب كثيرة. حدثت فى أوروبا بين ممالكها، وقد حاول بابا روما
التوفيق بينها بأن وجه هذه الحروب إلى الشرق تحت دعوى محاربة اعداء المسيح واستخلاص
الأراضى المقدسة فيما عرف باسم الحروب الصليبية.

واعدم جستنيان الثاني وكل اسرته ولكنه لم يستمر سوى عامين، إذ راح ضحية مؤامرة في القصر قتل فيها وتولى مكانه انسطاسيوس الثاني، والذي غرقت في عهده الامراطورية في فوضى تامه حتى عزل واحتل مكانه ثيودوسيوس الثالث عام ٧١٦م الذي لم يستطع صد الغارات العربية على حدوده الشرقية فعمل وتولى مكانه ليون الثالث الملقب بالأيسوري وبذلك قضى تماماً على اسرة هرقل الحاكمة مما يعتبر تهيداً لحكم اباطرة الاسرة

شى. فعاهدوه فاعلمهم خبر الخمس كيزان وأنه هو ورفيقه أخذوا منهم واحداً وان الأربعة كيزان الآخر عند وكيل البطرك وكتابه. فاعلمو قره بذلك سرعه، فأمر بغلق الابسقويون وأخذ كلما فيه من الأواني والذهب والفضه والكتب والبهايم وأنزل بلايا عزيمة على أصحاب البطرك، وأخذ الأربعة كيزان المال سوى أواني البيعه ومال الابسقويون، وانفذ إلى الصعيد واحضر البطرك وهم بقتله بسبب يمينه أن ليس معه ذهب. ولما أخذ منهم

* توفي في هذه السنة: أمير مصر حفص بن الوليد وكان قد تولاهما مرتين وقتل على يد خلفه حوثره، وفيها قتل إلياس بن حبيب الفهرى على يد ابن أخيه حبيب ابن عبدالرحمن إنتقاماً من غدره بأبيه وكان عبدالرحمن أميراً على أفريقيا.

سنة ١٣٩ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت ٥ يونية ٧٥٦م.

* استسلم يوسف بن عبدالرحمن الفهرى والصميل الكلابي زعيما حركة المقاومة بالأندلس بعد أن أمنهما عبدالرحمن الداخل (صقر قریش) واعادهما إلى قرطبة تحت المراقبة.

* جرى في هذه السنة القداء بين اخليفة المنصور وقسطنطين الخامس إمبراطور بيزنطة فاستقذ المنصور أسرى بلدة «قالی قلا» وعمرها ورد إليها أهلها.

* عزل المنصور عمه سليمان بن على عن ولاية البصرة والبحرين وعمان وولاهما سفيان بن سعيد وكان سليمان قد أخفى عنده أخاه عبدالله الذي خرج على المنصور ودعا إلى نفسه فظفر به المنصور وسجنه.

الايسورية منذ عام ٧١٧ حتى عام
٨٦٧م الذى تولى فيه الحكم
الاسرة المقدونية من ٨٦٧ إلى
١٠٥٧م

الأربع كيزان هرب جميع أصحاب البطرك مثل
الحوارين ذلك الزمان. فلما أحضرو البطرك إليه
صر باسنانه عليه وأراد قتله فمنعه الرب عنه، فكبّله
بالحديد وطرحه فى السجن، فأقام سبعة أيام، ثم
بعد ذلك الزمه أن يقوم بالتلثة آلاف دينار. ولحقه
تعب عظيم وضيق إلى أن تخلصت له ألف دينار
بعد سنتين. ثم حلت بالأب القديس تجارب كثيره
وهو صابر عليها.

سنة ١٤٠ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٢٥ مايو ٧٥٧م.

* أعاد الخليفة المنصور على يد ابنه إبراهيم عمارة مدينة المصيصة وكان سورها قد تهدم
بفعل الزلازل وسماها المعمورة، كما أعاد واليه الحسن بن قحطبة تعمير مدينة ملطية بعد أن
خربها الروم فأسكنها المنصور أربعة الاف من الجنود الترك وأكثر فيها السلاح وحاول الامبراطور
قسطنطين إعادة الكرة عليها ولكنه رجع لما بلغه من كثرة المسلمين.

* اتخذ بنو مدرار بالمغرب مدينة سجلماسة عاصمة لهم بعد أن اضطلعوا بتعميرها.

* توفي ألفونسو ملك جليقية (غاليسيا) إحدى الولايات الأسبانية المسيحية فى شمال
غربي الأندلس.

سنة ١٤١ هجرية

هلال المحرم وافق يوم الأحد ١٤ مايو ٧٥٨م.

* فر يوسف الفهرى أخرى أمراء الأندلس من مدينة قرطبة بعد أن أمنه عبدالرحمن
الداخل وأتجه يوسف إلى ماردة حيث أهله وأنصاره من العرب والبربر وهاجم غرناطة
وأشبيلية

تم أن قوما أشرارا مضو وسعوبه أن عنده قوما
يضربون الدنانير وان عنده سكه، وفيما هو جالس
فى تاسع ساعه من النهار فى بعض الأيام يفطر
وليس عنده علم إلا وقد احاطو بالاسقوبيه وأن
أهل مدينة اسكندرية والكاتب بأمر قره قد قبضو
عليه وعلى أصحابه وطرحوه على الأرض، وضربو
أصحابه وعوقبو حتى سالت دما هم إلى الأرض،
وكادو يموتون من العقوبة، ووجدو ما سعوبه عليه
باطلا. ولم يزالو فى هذه البسلايا إلى اليوم

* تولى إمارة مصر ثم عزل منها فى نفس هذه السنة أبو عيينة موسى بن كعب التميمي
وقد اشتهر أبو عيينة بأنه جعل للإمارة رهبة حتى كان لا يجتاز باب الأمير إلا من أذن له فى
ذلك، وحين عزله الخليفة المنصور قال له إنما عزله عن غير سخط ولكن خوفاً من أن
يقتل كما جاء فى نبوءة عن مقتل وال يدعى موسى وكان موسى أول من بايع السفاح
أول العباسيين، خلفه محمد ابن الأشعث الذى قدم مصر فى الخامس من ذى الحجة من
السنة.

* عزل زياد الحارثي عن المدينة ومكة والطائف وتولى على المدينة محمد بن خالد القسرى
وعلى مكة والطائف الهيثم العتكي.

* استولى الثائر أبو الخطاب المغافرى زعيم الاباضية على تونس فوجه اليه المنصور أمير
مصر الجديد محمد بن الأشعث، وفيها خرجت على المنصور طائفة الراوندية وهى فرقة من
غلاة الخراسانيين كانوا يقولون بتناسخ الأرواح ويؤلهون الخليفة.

* تولى المهدي ابن الخليفة المنصور إمارة خراسان خلفاً لعبد الجبار الأزدي الذى خلع بيعة
المنصور فنقى إلى جزيرة دهلك بالبحر الأحمر، وفيها استعاد المهدي مع قائدیه خازم بن خزيمة
وعمر بن العلاء بلاد طبرستان.

* فى هذه السنة ظهر معن بن زائدة أحد مشاهير الأجواد وكان قد ثار على المنصور ولكنه
أبلى فى قتال الراوندية فأعطاه المنصور الأمان.

* ممن توفوا فى هذه السنة أمير مصر موسى بن كعب



الأواني المقدسة.

الثاني في أمشر سنة أربع مائه وتلتين لدقلاديانوس، ثم بعد هذه البلايا التي نالت الاب قامو عليه أهل اسكندريه والكهنة والزموه أن يقوم لهم برسوم وديارات في ثالث عيد الفصح. ولم يكن له شى يدفعه لهم، وكان يقول لهم: يا أخوة قد نظرتم نهب جميع مال البيعه حتى الكاسات اللاتي يرفع فيهن الدم الزكى جعلنا عوضا من الذهب والفضه كاسات زجاج، والدسقات خشبا، من أجل نهب قره لهم. وكانو يكتونه بكلام كثير صعب وهو

سنة ١٤٢ هجرية

أهل المحرم يوم الجمعة ٤ مايو ٧٥٩ م.

* تخلص عبد الرحمن الداخل من زعيمى الثورة ضده، ففيها سار يوسف الفهرى بعد هربه إلى مدينة طليطلة محاولاً تنظيم قواته لحرب عبد الرحمن إلا أن بعض اخوته من أنصاره إغتالوه وحملوا رأسه إلى قرطبة فبذلك توفى آخر أمراء الأندلس قبل قيام الخلافة الأموية بها عن سبعين سنة حكم خلالها الأندلس نحو عشر سنين، ثم استولى تمام بن علقمة على المدينة وأسر محمد بن عبد الرحمن، وفي الوقت نفسه دس على الصميل الزعيم الثانى من قتله فى داخل سجنه.

* ثار على اغلiffe المنصور أمير خراسان عبد الجبار الأزدى ولكنه أسر وضربت عنقه بالكوفة، كما ثار بالسند أميرها عيينة بن موسى فأنفذ اليه جيشا بقيادة عمرو بن حفص العتكي فغلب عليه وخلفه فى الولاية.

* توفى فى هذه السنة الكاتب المنشى الفارسى الأصل عبد الله بن المقفع عن ٣٦ عاماً وهو مترجم كتاب كليله ودمنة ومؤلف كتاب الأدب الصغير والأدب الكبير.

(*) الأرائى المقدسه وهى:

١. الكرسي أو التابوت

صابر على تبيكتهم. وداع إلى السيد المسيح راعى
الرعاه أن يتسلم منه شعبه بسلام.

هو عبارة عن صندوق خشبى
وغالباً ما يوضع فوق المذبح فى
الوسط لحفظ الكاس أثناء التقديس
ويعلوه غطاء من جزئين يفتح من
الوسط حتى يسهل وضع الكاس
واخراجها حسب متطلبات طقس
الخدمة ويرسم على جوانبه صورة
العشاء الربانى وصورة يسوع وبعض
القديسين.

والرب يسوع المسيح فعل فى أيامه امورا
عجيبة، لأنه مهتم بخلاص كل أحد من الناس
كان أنسان اسمه يونس أرخن رزقه الله قبولاً عند
الولاه فمضى إلى قره وقال له: يجب أن تعلم ان
الرهبان والأساقفه الذين فى ساير الأماكن قد ثقل
عليهم اخراج وهائنا أمر سهل، منهم من هو

* يسمى عرش أو كرسي إشارة
إلى الكرسي الخالى عليه المسيح
(اش ٦: ١)، (رو ٤: ٢)، حيث أن

سنة ١٤٢ هجرية

وافق مستهل السنة يوم الثلاثاء ٢٢ أبريل ٧٦٠م.

* تولى إمارة مصر حميد بن قحطبة (٥ رمضان) وعزل عنها يزيد بن حاتم فى ذى الحجة
من السنة نفسها وفى خلال ذلك أنفذ قائده أبا الأحوص العبدى لقتال الثائر أبى الخطاب
بإفريقية ولكنه هزم فقاد حميد الجيش وكر على أبى الخطاب فهزمه، وحميد هذا هو الذى
تولى خراسان بعد ذلك.

* واجه عبد الرحمن الداخل بالأندلس ثورة جديدة قادها رزق بن النعمان صاحب الجزيرة
الخصراء الذى نجح فى الاستيلاء على شذونة ثم على اشبيلية وفى هذه الأخيره حصره عبد
الرحمن فتقرب اليه نفر من أهلها بتسليم رزق إليه فقتله وأمنهم

* ثار الديلم على المسلمين وفتكوا بهم فأنفذ إليهم المنصور جيشاً لقتالهم، وفى إفريقية
استمرت الحرب مع الأباضية بعد مقتل أبى الخطاب.

* حج بالناس فى هذه السنة أمير الكوفة عيسى بن موسى، وفيها عزل الخليفة المنصور
الهيثم عن إمرة مكة بالسرى بن عبد الله العباسى.

* توفى فى هذا التاريخ: اسماعيل ابن الامام جعفر الصادق فى حياة أبيه واليه تنسب
الفرقة الاسماعيلية من الشيعة ويعتبر اسماعيل جد اخلفاء الفاطميين وزعموا أنه ما زال مستوراً
وأنه لا يموت حتى يملك الأرض وينشر العدل.

الكأس التي فيه يوضع بها دم يسوع
الجالس على كرسي مجده وتجد له
جميع القنات السمانية.

* يسمى أيضا تابوت إدا يحوى
الكأس الذى به دم المسيح المن
السموى الذى يحى كل من يشرب
منه (يو ٦ : ٥٤) كما كان تابوت
العهد القديم يحوى داخله قسط المن
(خر ١٦ : ٢٣).

٢. الصينية.

تصنع الصينية من الذهب أو
الفضة أو أى معدن آخر مناسب، وهى
مستديرة مسطحة ولها حافة وليس لها
قاعدة ولا حوامل ولا يوجد بها أى

مكسر ومنهم من لا يقدر على قوته، ونحن نعرف
حال ساير النصارى فإن رأيت أن تولينى أمرهم
استخرجت الخراجات. فولاه على الأساقفه
والرهبان فلما أعطاه السلطان قال لقره: أن فيهم
من لا يؤمن بأمانة النصارى القبط ولا يصلون مع
المسلمين فما ترى ان أفعل بهم؟ فقال: أفعل بهم
بناموس النصارى وضاعف الجزية عليهم. فخرج
من عنده بتدبير الله ومضى أولا إلى كرسي «صا»

سنة ١٤٤ هجرية

أهل المحرم يوم السبت ١١ أبريل ٧٦١م.

* ظهر بالمدينة محمد النفس الزكية وهو محمد بن عبد الله حفيد الامام الحسن ودعا
ومعه إخوه ابراهيم لنفسه وبايعه عامة أهل المدينة طوعا أو كرها فاستولى على مكة ودخلت
اليمن فى طاعته ولكنه قتل فى ضم الشام اليه، ثم ندب المنصور لقتاله ولى عهده عيسى بن
موسى بعد أن دارت بين المنصور والنفس الزكية مكاتبات إدعى فيها الأخير بأنه أحق بالخلافة
من المنصور وكان قد امتنع من قبل عن مبايعه السفاح.

* عزل المنصور ولاية المدينة واليا بعد وال لتفريطهم فى طلب محمد النفس الزكية وانتهى
بتولية رباح المزنى.

* مار محمد بن الخليفة السفاح بجيش جمع من الكوفة والبصرة وواسط لقتال الديلم
والقضاء على ثورتهم

* بنى الإباضى عبد الرحمن بن رستم رأس الدولة الرستمىة بشمال إفريقية مدينة تاهرت
وجعلها عاصمة له.

* واجه عبد الرحمن الداخل ثورة جديدة تزعمها الغافر اليماني بأشيلية.

* ممن توفوا فى هذه السنة، الزعيم الإباضى أبو الخطاب المعافرى قتل على يد أمير مصر.

وهو كرسیه، وكان هناك قوم مخالفون وهم: غایانیون، وشمطیکیون الذين ليس لهم بركة فزال مقاتلهم النجسه وعمدهم باسم الأب والابن والروح القدس فاضا [ء] عليهم نور المعمودیه وابتهجت نفوسهم. ثم مضى إلى المنى وكان أسقف كرسیه أباً هور، وعمد الرهبان هناك عند [بعد] دحضهم الخلاف، وكذلك الغایانیون والبرسنوفیون الذين هناك أشركهم مع

نقش بل تكون ملساء مستوية في الغالب لم يستخدم الرب الصنیة عندما تم العشاء السرى ليلة آلامه إلا أن الكنيسة إعتمدت استخدام الصنیة طول وقت القداس حتى لا يتبعثر منها أية جواهر أثناء القسمة والتوزيع

* يوضع في الصنیة القربانة الغشارة لتتحول إلى جسد المسيح للتذكير بالعدراء القدیسة مريم التي حملت المسيح والمزود الذى ولد فيه وأيضاً القبر الذى رقد فيه.

سن ١٤٥ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الخميس أول أبريل ٧٦٢ م

* بدأ الخليفة المنصور تخطيط وبناء مدينة بغداد بدلاً من الهاشمية التي بناها أخوه السفاح بجوار الكوفة وقد زهد فيها المنصور بعد ثورة الراوندية ، فخرج بنفسه يرتاد مواقعاً مناسبة حتى استقر على موضع بين دجلة والفرات فاشتري الأرض من أصحابها ورسمت خطوط المدينة الجديدة بالرماد على الأرض ثم بحب القطن المشتعل فلما أقر تخطيطها أمر بضرب اللبن وحرق الأجر وحفر أساس السور وجعل عرضه خمسين ذراعاً وأوكل بالعمل أربعة من قواده ووضع بيده أول لبنة في أساس السور

* إمتدت بيعه محمد النفس الزكية إلى عرب مصر وباع كثيرون في الباطن وماجت الناس مما دعا الوالى يزيد بن حاتم إلى منع عرب مصر من الحج.

* فشلت دعوة محمد النفس الزكية فقتل بالمدينة عن ٥٢ عاماً على يد عيسى ابن موسى، ثم قتل أخوه ابراهيم بالبصرة بعد نجاح قصير على يد حميد بن قحطبة قائد المنصور، وشهد العام موت أبيهما عمدهم الله من الحسن وأهل بيته فى حبس المنصور بالكوفة قيل أن المنصور حبس من بى الحسن بن على بن أبى طالب أحد عترة رحلاً مقيداً فى سرداب تحت الأرض لا يعرفون ليلاً ولا نهاراً وهذا السرداب عند قنطرة الكوفة، وهو موضع يزار، ويقال إن المنصور ردم عليهم السرداب فماتوا اختناقاً

الارتدكسيين. وخرج من هناك مضى إلى وادي هبيب. وكان هناك أيضا مقالة الغايانيين من مدة مائة وسبعين سنة من وقت الفرق [الخلافة] على يد يولييانوس أعادهم أيضا إلى الامانة الارتدكسية، وجمع كل البيع مجمعا واحدا بنعمة السيد المسيح معينه. وليس هو فقط بل وفي كل موضع يجد فيه أصول مره، التي هي المقالات النجسات من الرهبان او من غيرهم. وفي مدينة بنا وبوصير

٣. الكأس.

يوجد بالكأس تجويف يأخذ شكل اغروط الناقص (قريب من شكل الحرس)، وله عنق طويل يستقر على قاعدة دائرية الشكل، وكثيرا ما كانوا يرسمون على الكأس في العصور الأولى صورة الحمل كإشارة إلى أن الكأس تحوى دم حمل الله الذى يرفع خطايا العالم. استخدم المسيح الكأس ليلة تأسيس هذا السر المبارك (مت ٢٦، ٢٧) والرسل أيضا تمثلوا به إذ سماها الرسول بولس كأس البركة وكأس عشية الرب. (١ كو ١٠، ١٦، ٢١)

سنة ١٤٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ٢١ مارس ٧٦٣ م.

* إنتقل الخليفة المنصور إلى مدينته الجديدة بغداد قبل أن يكتمل بناؤها وجعلها مدورة في وسطها المسجد والقصر واستخدم في البناء بعض أنقاض قصر كسرى بالمدائن كما نقل إليها أبوابا من الكوفة وواسط والشام ، وبلغ مقدار ما أنفق حتى هذه السنة أربعة آلاف ألف درهم وكان أستاذ البنائين يعمل يومه بقبراط فضة

* أعلن العلاء بن مغيث الثورة في الأندلس على حكم عبدالرحمن الداخل رافعا الراية السوداء رمز العباسيين بمدينة باجة ولكنه هزم قبل نهاية العام وتشتت أتباعه
* عزل المنصور سلم بن قتيبة عن البصرة لميله إلى العلويين واستعمل عليها محمد بن سليمان

* ولد في هذه السنة شاعر العراق في عصره أبو نواس (الحسن بن هاني) وذلك بالأهواز ومنها انتقل إلى البصرة قبل أن يستقر في بغداد
* ممن توفوا في هذه السنة، النسابة محمد بن السائب الكلبى وهو أبو هشام بن السائب مؤلف كتاب الأصنام، وفيها قتل الشاعر سديف بن ميمون على يد عبد الصمد عم المنصور وكان متشيعا للعباسيين ابان الحكم الأموى ثم متشيعا للعلويين ابان حكم العباسيين.

٤. القبة.

ترك القبة من قوسين من الفضة عالاً، ومتعامدين مع بعضهما البعض على شكل صليب وفي العادة يعلوها صليب صغير. قيل أن القديس يوحنا ذهبى الفم هو أول من أدخل استخدام القبة، وتوضع القبة فوق الصنية لحفظ الخبز المقدس الموضوع عليها، كما تساعد في وضع الأغصية عليه، وهي تحمل لنا بهذا الشكل منظر القبر كما أن الصليب الذي يعلوها يذكرنا بالنجم الذي ظهر للمجوس.

٥. المعلقة (بالقبطية ميسيت).

تستخدم المعلقة في تناول الدم المقدس، وقيل إن الكاهن في القرون الأولى كان يضع الجسد في أيدي المتناولين أو أفواههم، أما الدم فكانوا يتناولونه من الكأس مباشرة وفي القرن السادس فقط استخدمت المعلقة.

٦. الإنجيل (البشارة)

نسخة من العهد الجديد تغطي بغلاف معدني وتزين بالأيقونات، وفي الوسط على أحد الجانبين توجد أيقونة الصليب أو القيامة وفي الجانب الآخر توجد أيقونة العذراء مريم أو قديس البعثة، وفي زواياها الأربع يحلى برسم الإنجيليين الأربعة.

٧. إفاء الذخيرة.

عارة عن وعاء من الفضة أو المعدن يوضع فيه الجواهر (الجسد والدم مسعساً)، ل تناول المرضى والمساكين وغير القادرين على

الحضور لا يستخدم هذا الإناء لحفظ الأسرار المقدسة لوقت آخر (أى تركه للطوارئ) إذ تمنع الكنيسة القبطية هذه العادة.

٨. درج البخور.

عبارة عن علة صغيرة من المعدن أو الخشب يوضع فيها البخور، يشير البخور إلى صلوات القديسين (رؤ ٨: ٣ - ٤). كان يدخل البخور في عبادة العهد القديم (خر ٣٠: ٣٨) وأيضاً دخل البخور في عبادة العهد الجديد كما تنبأ عنه الأنبياء كقول ملاخي النبي «لأنه من مشرق الشمس إلى مغربها إسمى عظيم بين الأمم وفي كل مكان يقرب لإسمى بخور وتقديم طاهرة لأن إسمى عظيم بين الأمم» (ملا ١: ١١)، وتحرم قوانين الرسل استخدام أى بخور من أصل حيواني (مثل العنبر)، والأنواع الجائزة من البخور هي (صندروس، لبان جاوى، عود، حصى لبان على جاوى).

٩. الشووية (الجمرة)

تشير الجمرة إلى العذراء القديسة مريم من حيث أنه، كما تحمل الجمرة الجمر هكذا حملت العذراء في أحشائها المسيح. يشير البخور وهو يتصاعد من الجمرة إلى صلوات القديسين التي تقبل في آلام المسيح، لأنه كما يحترق البخور بوضعه على الجمر في الجمرة هكذا أيضاً إذ يدخل القديسون في شركة آلام الرب تتصاعد صلواتهم إلى أعلى

كرائحة بحور ركية، تشير القبة العليا في الشووية إلى السماء، ويشير الجمر المتقدم إلى التجسد الإلهي، والجلاجل المعلقة في السلاسل وسيلة للتنبه والتذكير.

١٠. المراوح

تسمى في اليونانية (هكا - بيتريجون) أى (ذو السنة أجنحة) إذ يظهر عليها شكل الساروف ذو السنة أجنحة ولقد جاء في الدساتير الرسولية في القرن الخامس أن ثمانين كانا يستخدمان مراوح من الكتان أو الجلد الناعم أو ريش الطاووس، أثناء رقوقهما بجوار المذبح لطرده الحشرات حتى لا تمس الأواني المقدسة أما الآن فإن هذه المراوح تستخدم بحسب الطقس القبطي أثناء تلاوة السبحة السيرايمية لتشير إلى حضرة السيرايم وتستخدم أيضاً في المواكب الكنسية والدورات الاحتفالية وهي تصنع غالباً من المعدن في شكل دائرة تمثل الهالة التي حول رأس القديس ولها يد وطويلة ويرسم في منتصف الهالة شكل ساروف.

١١. أوان أخوي

* طبق القربان، يوضع غالباً من سعف النخل ويوضع فيه الخبز المقدس الذي يتم اختيار الخمّل منه، ويزين الطبق بالصلبان وأحياناً بخيوط من الفضة أو الذهب.

* الأدوات الموسيقية التي تستخدم في الصلوات الكنيسة

بدائية وبسيطة وهى المثلث والدب

* الإبريق والبطشت، ويستخدمان فى غسل يدي الكاهن أثناء خدمة القديس حسب متطلبات طقس الخدمة.

* قينة الميرون، تحفظ غالباً فى علبة من الذهب أو الفضة أو أى معدن آخر ولا يمسكها إلا الكهنة ورؤساء الكهنة وتحفظ فى الهيكل أو فوق المذبح.

حامل الأيقونات (الإيقونستاس)

وهب للكنيسة كما سبق أن ذكرنا، أن تفتنى فكر المسيح رأسها وزاعبها، وبهذا الفكر يضاف إلى المبنى الكنسى أو تجرى تعديلاً عليه بما يساعدها على إقامة ليتورجياتها ويتم رسالتها فى كل العصور - حيث أن كل عصر له متطلباته الخاصة فى الخدمة - مع مراعاة أن هذا العمل من جانب الكنيسة لا يعنى أنها تنس جوهر خدماتها أو تغير من هدف رسالتها، بل يعنى أن الكنيسة تمتلك القدرة لإقامة خدماتها والإعلان عن هدف رسالتها بالشكل الذى يناسب العصر الذى تمثله.

* يسمى البعض حامل الأيقونات بالحجاب، نسبة إلى حجاب الهيكل فى العهد القديم، مع أن هذه التسمية لا تقبلها الكنيسة، لأن حجاب الهيكل إنشق إلى نصفين بالصليب، وأصبح الطريق إلى قدس الأقداس مفتوحاً أمام المؤمنين بالمسيح.

* ظهر حامل الأيقونات فى الكنيسة فى القرن الرابع للوقوف ضد هرطقة «مقاومة الأيقونات»، وبالدراية التأملية فى حامل الأيقونات نجد أنه يجسم للمؤمنين رسالة الكنيسة ويعلم بوضوح هدف الخدمات الليتورجية... إنه يقوم بدور كرازى عظيم فى الكنيسة كما سنرى فيما بعد.

شكل حامل الأيقونات ومكوناته

* يتصدر حامل الأيقونات الهيكل ويفصل بينه وبين صحن الكنيسة، وهو يصنع فى الغالب من خشب ثمين مطعم بالأيتوس والعاج كما أنه يحلى برسوم غاية ما تكون فى الدقة والجمال. تتألف هذه الرسوم فى الغالب من وحدتين أساسيتين هما الصليب والسمة، فإن الصليب علامة الخلاص والسمة علامة الحياة.

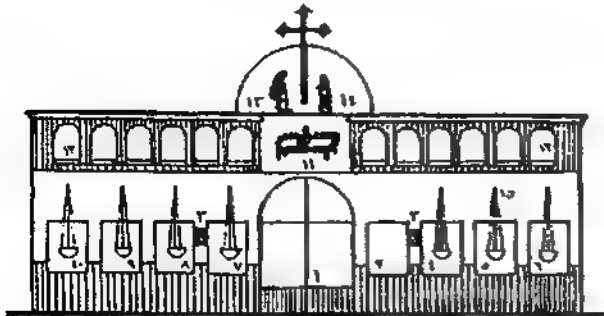
* يوجد فى وسط حامل الأيقونات الباب الرئيسى للهيكل ويسمى الباب الملوكى، ويسمى هكذا لأنه يتم إختيار الحمل عليه

كما أن الكاهن يدخل ويخرج منه أثناء الخدمة حسب متطلبات الطقس.

* إذا وجد فى المبنى الكنسى هيكلان جانبيان، فإن حامل الأيقونات الرئيسى قد يمر قليلاً عن حامل الأيقونات الجانبين - كما هو بعض الكنائس الأثرية مثل كنيسة أبى سرجة وكنيسة العذراء بحارة زويلة - ليسمح بوجود باين جانبيين بالإضافة إلى الباب الملوكى، ويستخدم هذان البساين فى طقس الدورات الاحتفالية بالأعياد ودخول الشمامسة للهيكل.

- أنظر الرسم التوضي بأسفله.
- ١ - الباب الملوكى.
 - ٢ - أيقونة المسيح.
 - ٣ - شياك.
 - ٤ - أيقونة القديس يوحنا المعمدان.
 - ٥ - أيقونة قديس الكنيسة.
 - ٦ - أيقونة شهيد أو قديس أو أى حدث فى العهد الجديد أو القديم.

مكونات حامل الأيقونات



٧ - القديسة مريم الميثوتوكوس.

٨ - البشارة.

٩ - رئيس الملائكة ميخائيل.

١٠ - القديس مار مرقس.

١١ - العشاء الأخير.

١٢ - التلاميذ.

١٣ - القديسة مريم عند

الصلب.

١٤ - القديس يوحنا الحبيب عن

الصلب.

١٥ - يتدلى أمام الأيقونات

السر، فيما عدا أيقونة

المسيح، في الكنائس الأثرية

يتدلى بيض النعام بين

الأيقونات.

صحن الكنيسة

+ كلمة صحن في الإنجليزية

Nave وهي مشتقة من اللاتينية

(نافيس) وتعنى سفينة، وكان

صحن الكنيسة ينقسم تقريبا

عرضيا إلى ثلاثة أقسام، بحيث

يفصل بين كل قسم وآخر حاجز

من الخشب أو بناء متوسط

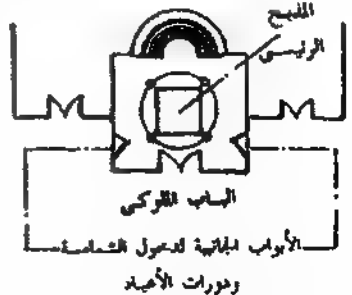
الارتفاع يسمى غورس، وبما أن

هذه الأقسام، كما يلي:

* القسم الأول: - قسم

الشماسة والمرتلين ومكانه بعد

الهيكل مباشرة تجاه الغرب.



* القسم الثاني: - قسم

المؤمنين وهو القسم المتوسط من

صحن الكنيسة.

* القسم الثالث: - قسم

الموعوظين وهو القسم الخلفي

ويقع في الجزء الغربي من صحن

الكنيسة. الموعوظون هم

المرشحون للدخول إلى الإيمان

المسيحي وقبول المعمودية، وكان

يصرح لهم بحضور قداس

الموعوظين فقط، وهو الذي ينتهي

بانتهاء إنجيل القداس والعظة

المرتبة عليه. لم تعد هذه الخوارج

تستعمل الآن لتغير ظروف

الكنيسة، فلا يوجد الآن

موعوظون بالمفهوم السابق ذكره

إلا أنه يجب على المؤمنين أن

يقفوا بنظام وترتيب بحيث

يتحقق الهدوء اللازم للعبادة إلى

أقصى درجة ممكنة.

* ينقسم صحن الكنيسة

حاليا تقريبا طويلا إلى غورسين،

بحيث يفصل بينهما الأعمدة مع

الإحتفاظ بالجزء المجاور للهيكل

للشماسة والمرتلين، ويخصص

الخوارج الشمالي للسيدات بصفة

عامة والخوارج الجنوبي للرجال.

محتويات صحن الكنيسة:

١. الإمبل (القبر)

* كلمة إمبل في اليونانية

أمبون ومعناها المصعد، وفي

الغالب كان يقام الإمبل على اثني

عشر عمودا إشارة إلى الإثني عشر

تلميذا، وهو يصنع من الرخام أو

الحجارة أو الخشب ويزين

بأيقونات القديسين، ويصعد عليه

الأسقف أو الكاهن ليعظ

الشعب.

٢. القباب

تتوى بعض الكنائس القبطية

قبة واحدة تشير إلى الرب يسوع

والبعض الآخر يحوى ثلاث قباب

إشارة إلى أن المسيحي يعيش

الحياة الجديدة بقوة القيامة. أو

خمس قباب تشير إلى الرب

يسوع والإنجيليين الأربعة.

* على العموم يشير السقف

بما فيه من قباب إلى السماء،

ولهذا يدهن غالبا بلون سماوي

أزرق ويزين بصور الملائكة

والنجوم.

* المبنى الكنسي هو المكان

الذى تلتحم فيه السماء بالأرض

في المسيح يسوع. وهكذا عندما

تدخل الكنيسة وتنظر إلى أعلى

تشعر وكأن قلبك قد اختطف إلى

السماء.

٢. الأعمدة

كانت الأعمدة في الهيكل

القديم تأخذ أسماء خاصة: كما

ذكر في سفر أخبار الأيام الثاني

«وأوقف العمودين أمام الهيكل

واحدا عن اليسار ودعا إسم

الأيمن ياكين واسم الأيسر بوغزه

(٢ آى ١٧، ٣). أما في العهد

الجديد فلقد أصبح المبنى الكنسي

يحوى غالبا إثني عشر عمودا،

إشارة إلى التلاميذ الإثني عشر.

وبما هو جدير بالذكر أن

الأعمدة بالكنائس الأثرية، يزين

كل منها بتاج يختلف عن تيجان

الأعمدة الأخرى، ويندر أن تجد

ناحاً يشبه الآخر، وهذا يشير إلى أن كلاً منا له إكليله الخاص في استحقاقات دم المسيح
٤. المنجلية:

المنجلية كلمة معناها مكان الإنجيل، وهي ترتفع عن الأرض بحيث تكون في مستوى رؤية الشخص الواقف للقراء، ويكون القارئ أيضاً على مرأى من الجميع. ظهرت المنجلية كبديل للإبل وتستخدم الكنيسة حالياً إما منجلية متحركة أو منجلتين إحداهما للقراءات العبرية والثانية للقراءات القبطية.
٥. اللقان:

عبارة عن إناء مستدير يثبت في أرضية الكنيسة وفي الجزء الغربي من صحنها بحيث يسمح للكهنة بإقامة الصلاة متوجهاً إلى الشرق، يوجد اللقان بهذه الصورة في بعض الكنائس الأنثوية، أما الآن فإن غالبية الكنائس تستخدم لقناً متقللاً، ويستخدم اللقان ثلاث مرات في السنة هي أعياد (الغطاس، وخميس العهد، الرسل).

٦. أبواب الكنيسة:

تنص الدسقولية على أنه يجب أن يكون للكنيسة ثلاث أبواب مثلاً للثالوث، أحدهما يكون في الجهة القبلية والثاني في الجهة البحرية، أمام الباب الرئيسي فقد نصت الدسقولية على أن يكون في الجهة الغربية لكي يتجه الداخل * تشير الأبواب الثلاثة إلى

المسيح فهو «باب الخراف» (يو ١٠: ٧)، الذي به وفيه يدخل إلى الكنيسة حسب تدبير الثالوث القدوس.

٧. بيت الخدمة (الديلاكونية)

هو عبارة عن حجرة تجمع فيها القرايين والتقدمات والصدقات واحتياجات الخدمة سواء كانت للخدمات الطقسية كالبخور والشموع والستور والكتب وأواني المذبح والزيت والدقيق، أو كانت لخدمة الفقراء كالملايش والمأكولات وغير ذلك، وقد أوصت الدسقولية أن تكون هذه الحجرة في الجهة القبلية على يمين الداخل من الباب القبلي.

يحقق بين الخدمة بهذه الصورة عامل إخفاء لتقدمات المؤمنين، لكي يتألموا أجراً عليها من الأب السماوي الذي يرى في إخفاء ويجازيهم علانية (مت ٤: ٦).

٨. المعمودية:

تقام المعمودية في أقصى الغرب من صحن الكنيسة أو في قسم الموعوظين، وفي الجهة الشمالية منه، وربما تقام خارج البني الكنسي وأيضاً في الجهة الشمالية بحيث يكون لها باب يدخل منه الذين أعدتهم الكنيسة لنوال سر المعمودية، وباب آخر يفتح على صحن الكنيسة ليدخل منه المعمدون بعد نوالهم سر المعمودية، ليأخذوا أماكنهم بين صفوف المؤمنين تمهيداً

لاشتراكهم في سر الأفخارستيا، هذا الموقع أوصت به قوائم الرسل والحقيقة أنه يجسم فعل المعمودية (التجديد) كما يتضح فيما يلي: -

موقع المعمودية وارتباطه بالتجديد

تقام المعمودية في الجهة الغربية الشمالية من مبنى الكنيسة، حتى أن المؤمن بعد نواله سر التجديد في المعمودية يدخل إلى صحن الكنيسة حيث يتقدم مع المؤمنين للتناول من سر الأفخارستيا ليتحد المسيح ويعيش شركة الثالوث القدوس، بهذه الكيفية يكون المؤمن قد انتقل من الشمال إلى اليمين ومن الغرب إلى الشرق، أي أنه رفض كل الأعمال الشريرة التي يعبر عنها بالشمال ودخل ليقبل فعل النعمة الإلهية ويصبح من أهل اليمين، وترك الغرب الذي يشير إلى الحياة بحسب الجسد وبس المسيح الشرق الحقيقي كما أشار إلى هذا الرسول بولس في قوله «لأن كلكم الذين اعتمدتم بالمسيح قد لبستم المسيح» (غل ٣: ٢٧).

للمعمودية من حيث الشكل والمغزى منه كانت المعمودية في بداية الكرازة بالمسيح وتأسيس الكنيسة تجرى بالغطاس بإسم الثالوث القدوس في الأنهار أو البحار أو الينابيع، نذكر على سبيل المثال كيف عمد فيلبس الخصى الحبشي (أع ٨: ٣٨)، وعندما تمكنت الكنيسة من تخصيص

بعض البيوت للعبادة أو إقامة مباني خاصة للعبادة، حرصت على إقامة مبنى خاص بالمعمودية يدق بمبنى الكنيسة، ويؤكد هذا، الاكتشافات الأثرية الكثيرة التي ترجع إلى عصر مبكر جداً منذ نشأة الكنيسة.

كانت المعمودية تقام في حجرة ملحقة بالمبنى الكنسي وأحياناً كان يلحق بها حجرة أخرى أو إثنان أحدهما تستخدم لممارسة سر المسحة المقدسة والثانية لتغيير الملابس، وكان الشكل العام لحجرة المعمودية حتى القرن الرابع «مربع الجوانب» بحيث يعلو جرن المعمودية قبو، وفي بداية القرن الخامس ظهر في أوروبا معموديات بحيث على شكل سداسي أو ثماني أو دائري أو شكل صليب، وفي أغلب كنائس الأثرية مثل كنيسة الشهيد مارينا بمریوط توجد مجموعتان من الدرجات من جهة الشرق والغرب في صلب مبنى الجرن، كما أنه في أغلب الكنائس القبطية توجد أيقونه عماد السيد المسيح في نهر الأردن وذلك على قبو المعمودية، وقد اهتمت الكنيسة الأولى بالأيقونات في حجرة المعمودية، فوجد في المعموديات التي برادق روما أنها مزينة ببعض صور رمزية كالحمل والسمك. وقد أعطت الكنائس الغربية إهتماماً خاصاً بحجرة المعمودية وجرنها بوضع صلبان عليهما ورسم أيقونات تمثل

أحداث العهد القديم التي ترمز للمعمودية وأحداث العهد الجديد الخاصة بحياة السيد المسيح، وفيما يلي نقدم الأشكال المختلفة في شكل المعمودية... الأشكال المختلفة للمعمودية

* الشكل الرباعي، وهو يمثل شكل القبر، لأن المعمودية كالقبر إذ يدفن فيها مع المسيح كل التائبين لكي يقوموا أيضاً معه.

* الشكل السداسي، يشير إلى اليوم السادس الذي فيه علق المسيح على الصليب.

* الشكل الثماني، يشير إلى اليوم الثامن أو اليوم الأول من الأسبوع الجديد الذي فيه قام المسيح من الأموات..

* الشكل الدائري، يشير إلى الأبدية حيث أن الدائرة بصفة عامة ليس لها نهاية محددة.

* شكل الصليب، يشير إلى أن المعمودية إشتراك سرى في صلب المسيح.

القبر إما أن يعلو جرن المعمودية كعرش فرقها أو أن يرتفع كسقف فوق حجرة المعمودية وهو يمثل قبة السماء، وهذا بالإضافة إلى أنه، يجسم للمعمد الفكر اللاهوتي عن المعمودية وهي أنها الوسيلة التي بها تفتح بصيرة قلبه ليرى السماء.

أيقونة المعمودية: في أغلب الكنائس القبطية،

ترسم أيقونة عماد السيد المسيح في الأردن بواسطة بوحا المعمدان على الحائط الذي يعلو جرن المعمودية أو على القسو، ولقد اكتشفت أيقونات كثيرة في حجرات المعموديات تكتشف عن فكرة الخلاص وغفران الخطايا في ذبيحة المسيح أو التجديد وقد هدفت الكنيسة من هذه الأيقونات أن يأخذ المعمد منها الانطباعات الأولى عن حياة التجديد.

ملحقات أساسية للمبنى الكنسي
١. بيت القريان:

يطلق على بيت القريان لقب «بيت لحم» إذ أنه يعد فيه الحمل لأن الرب يسوع حمل الله الذي يرفع خطية العالم ولد في بيت لحم فهي كلمة عبرية معناها بيت الخبز.

بيت القريان عبارة عن غرفة بها فرن تصلح لإعداد الحمل وفي الغالب تبنى منفصلة عن جسم المبنى الكنسي.

٢. المنارة أو برج الكنيسة:

* الكنيسة هي سفينة النجاة من بحر هذا العالم الذي وضع في الشرير تمثل منارة الكنيسة صارى السفينة الذي من عليه ينظر البحارون إلى الميناء وتمثل أيضاً برج المينا الذي به تهتدي السفن للرسو على الميناء، المنارة إذن تجسم العمل المردوج للكنيسة إذ أنها تحفظ أولادها من شسور العالم وتقودهم إلى الخلاص كما أنها تعلن عن الأبدية وتربط بها أولادها

* تحمل المارة فوق قممتها الصليب لأنه فخر الكنيسة كلها والعلامة التي تميز مبنى الكنيسة عن سائر المباني المخاورة الصليب تاج الكنيسة الذي تستمد منه سلطانتها وتعمل به في العالم للكراسة بعديها الأفقى والرأسي فهو قوة الرسالة وأساس الخلاص * دخلت المارة إلى مسي الكنيسة بعد عصور الإضطهاد وأستخدمت للتنبه على المؤمنين لحضور الصلاة، إذ وضعت فيها الأحراس كبديل للأتواق في العهد القديم

الرموز القبطية في مبنى الكنيسة استخدمت الكنيسة القبطية الصور الرمزية في مبانيها على نطاق واسع كما هو واضح في حامل الأيقونات والأعمدة والحوائط والأسقف في مبنى الكنيسة وكذلك تستخدم في بعض الأيقونات كحزء منها وفيما يلي نذكر أمثلة للرموز القبطية

١. السمكة:

* ترمز السمكة إلى المؤمنين، وقد رمز الرب يسوع بالسمك إلى المؤمنين كما جاء في الأمثلة التي ذكرها عن الملوك (مت ١٣ ٤٧-٥٠)، (لو ٤٥-١٠)

* ترمز السمكة إلى المسيح كما في الشرح الآتي.
يلد الرب يسوع (السمكة الكبيرة) المؤمنين (السمك الصغير) في مياه المعمودية * الحروف اليونانية لكلمة

سمكة تحوى الحروف الأولى من كلمات العبارة «يسوع المسيح ابن الله المخلص»

* السمكة إحدى العصور اللذين أشع الرب بهما الخماهير، كرمز عن نفسه فهو خمر الحياة ٢. الدلفين:

نوع من السمك ساد الاعتقاد بأنه أكثر صداقة للإنسان من غيره، ويوجد في المتحف البريطاني نحت قسطنطين لدلفين يحمل على أنفه صليبا مككلاً يعاقب من العب، ويرجع تاريخه إلى القرن السادس، ويرمز هذا المظهر إلى نفس المؤس وهي تتسم رائحة المسيح الدكية من خلال صليبه، وقد افتحت هذه النفس لتشتع من ديبحة الأفخارستيا (عاقيد العب) ٣. الطيور:

ترمز الطيور إلى طبيعة النفس البشرية وتعتبر الطيور إحدى الملامح الرئيسية للنفس القبطية لأنها أحدث عن إعتقاد مصري قديم جداً خاص بطبيعة النفس البشرية ٤. الحمامة:

الحمامة من الرموز الشائعة في الفن المسيحي الأول ولها معان متعددة ...

* تشير إلى الروح القدس كما وجدت في أيقونة البشارة وأيقونة عماد المسيح في الأردن «فلما إعتد يسوع صعد للوقت من الماء وإذا السموات قد

انفتحت له فرأى روح الله نازلاً مثل حمامة وآتياً عليه» (مت ٣ ١٦)

* ترمز الحمامة إلى فصائل المؤمنين وبالأخص السلام، البساطة، الوداعة، النقاوة ٥. القس:

إحدى المخلوقات الحية الأربعة المتمثلة حول العرش الإلهي تحمل شكل النسر، وهو يرمز للشارة الرابعة لأنها تتحدث عن لاهوت المسيح، كما أن النسر يرمز أيضاً للقديس يوحنا بصفته كاتباً للشارة الرابعة، ولقد وجد مدير بويط بصعيد مصر رسم أنثى فريد يرجع إلى القرن السادس تقريباً وهو عبارة عن نسر يوحده على رأسه وخناحيه المرفوعين ثلاثة أكاليل من زهور متماثلة تطوى كل منها في داخلها الحرفين الألف والياء واللذين يشيران إلى يسوع بكونه الأول والآخر ٦. رموز أخرى:

* عنقود العنب، يرمز للمسيح (يو ١٥ ١-٥) كما أن عصير العنب يستخدم في تقديم الأفخارستيا

* الحمل، يرمز أيضاً للسيد المسيح حمل الله الذي يرفع خطية العالم (يو ١: ٢٩)، كما أنه يرمز أيضاً للمؤمنين

* المرساة، ترمز إلى الرجاء * السفينة، ترمز إلى الكنيسة

وسمنود واعمالهن ورشيد ودمياط وقلعهم الرب
من اصولهم ورمى بهم وجميع كورة مصر
جعلها اتحادا واحدا وأمانه واحده، وأبطل ساير
المقالات النجسات. ومقالة التاوضوسين ابطلها
ايضا.

(*) زيادة غرامات وجبايات قرة ابن
شريك من المصريين تؤدى إلى
هروبهم من ديارهم ويلاذهم.

وكان الأمير قره محبا لجمع (*) المال وكان كل
أرغن يموت يأخذ جميع ماله، وكان قد مات
صاحب ديوان اسكندريه، وبقيره الذى كان كاتباً

سنة ١٤٧ هجرية

وافق الأول من السنة يوم السبت ١٠ مارس ٧٦٤ م.

* فى هذه السنة خلع الخليفة المنصور ولاية العهد من ابن أخيه عيسى ابن موسى وولاهها
ابنه محمد المهدي وجعل عيسى ولياً لعهد المهدي وكان السفاح قد جعل ولاية العهد لعيسى
بعد أخيه المنصور.

* حج بالناس الخليفة المنصور وعزم على القبض على جعفر الصادق ولكن لم يتم له
ذلك، وبينما هو فى مكة بعث إليه عبد الرحمن الداخل أمير الأندلس الأموى برأس العلاء بن
مغيث اليحصبي الذى كان داعية العباسيين فى الأندلس ولكنه هزم وقتل، كما أرسل اليه كتاباً
كان قد بعثه الخليفة إلى العلاء يستعديه فيه على عبدالرحمن مع لواء اسود رمز العباسيين.

* تساقطت فى هذه السنة الشهب فى أول الليل إلى الصباح فشاخ الفزع بين الناس.

* أغارت الترك على مدينة تقليس وعليها حرب بن عبدالله وهو الذى تنسب اليه خطة
الحرية ببغداد فقتلوه وقتلوا خلقاً كثيراً من المسلمين.

* توفى فى هذه السنة عبدالله بن علي عم الخليفتين السفاح والمنصور عن أربع وأربعين
سنة، أمه بربرية تدعى هنادة، وعبدالله هذا هو الذى هزم مروان ابن محمد آخر الخلفاء
الأمويين عند الزاب وتبعه إلى دمشق وهدم سورها وقتل من بنى أمية ثمانين رجلاً بنهر أبى
فطرس بفلسطين

من تيس ، وجماعه لا يحصون من مصر، وأخذ
مالهم. حتى الأساقفه أخذ ميراث الجميع، وزاد
على البلاد مائة ألف دينار سوى خراجها المعروف.
وكانو الناس يهربون ونسأهم وأولادهم من مكان
إلي مكان وما يابوهم موضع من أجل البلايا
ومطالبات الخراج وعظم ظلمه أكثر ممن
تقدمه.

ثم أنه ولي إنسانا اسمه عبدالعزیز من مدينة

* ممن توفي في هذه السنة: مفتي الديار المصرية عمرو بن الليث، والمؤرخ الأموي أبو
الحكم الكلبي مؤلف سيرة معاوية، وفيها توفي بالأندلس والي طليطلة حياة بن الوليد الذي كان
قد ثار على عبدالرحمن الداخل فأسره وقتله، كما لقي مصرعه العلاء بن مغيث اليحصبي
الذي سلفت الإشارة إليه.

سنة ١٤٨ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم ٢٧ فبراير ٧٦٥م.

*تولى إمارة إفريقية الأغلب بن سالم خلفاً لابن الأشعث الذي كان قد خرج عن الطاعة
وهو جد دولة الأغالبة التي حكمت تونس وكان ابنه إبراهيم أول من إستقل بها.

* لم تنقطع ثورات أمراء الطوائف في الأندلس على عبدالرحمن الداخل فثار في هذه
السنة سعيد المطري صاحب لبلة واستولى على أشبيلية، وغياث ابن علقمة صاحب شذونة،
وابن خراشة الأسدي صاحب جيان فهزمهم عبد الرحمن الواحد اثر الآخر.

* ولي المنصور على الموصل خالد البرمكي فقضى على فتن الأكراد بالقهر حيناً والملاينة
حيناً، وفيها غزا حميد بن قحطبة بلاد أرمينية فلم يلق مقاومة.

سخا وكان يجمع الذين يهربون(*) من كل موضع ويردهم ويربطهم ويعاقبهم ويعيد كل منهم الى موضعه، وكان على الناس بلايا عظيمة.

(*) مطاردة الهاربين من أراضيهم وبلادهم والقبض عليهم وربطهم في طواير لكي يعادوا للعمل في بلادهم تحت الظروف القاسية للحكام العرب

ثم أنزل الله على أرض مصر وبا [ء] عظيم وصار من يموت (*) كل يوم لا يعرف عددهم. وكان أكثر من يموت من المسلمين. ثم دخل الوبا منزل قره فماتوا نساء وغلماؤه، وكان يهرب من

(*) انتشار الوباء القاتلة للناس في كل مكان، حتى أن قرية بن شريك وأهله ماتوا في هذا الوبا.

سنة ١٤٩ هجرية

استهلت السنة بيوم الأحد ١٦ فبراير ٧٦٦ م

* أتم المنصور بناء سور بغداد وجعله مزدوجاً خارجياً وداخلياً وجعل الداخل على أعلى من الخارجى.

* غزا الصائفة ودخل أرض الروم الأمير العباس بن محمد أخو الخليفة ومعه من القواد الحسن بن قحطبة وعبد الرحمن بن الأشعث الخزاعى.

* تولى إمارة مكة عبد الصمد بن على ثم صرف عنها بمحمد بن ابراهيم ابن محمد الامام الذى حج بالناس لسنه.

* شهدت الأندلس ثورة جديدة على حكم عبد الرحمن الداخل تزعمها حليفه السابق أبو الصباح اليحصى الذى خرج بأشبيلية بعد هزيمة سعيد المطرى.

* ولد فى هذه السنة (مستهل الحرم) الخليفة هرون الرشيد بمدينة الرى وهو ابن محمد المهدي من زوجته الخيزران وقيل فى تاريخ ولادته غير ذلك ، وأرضعته أم وزيره الفضل البرمكى الذى يكبره بسبعة أيام ليس إلا

* توفى فى طريقه إلى حرب الروم فى جيش العباس بن محمد قائده عبد الرحمن ابن الأشعث الخزاعى، وكان أميراً على مصر عام ١٤١ هـ ، وهو الذى استعاد القيروان بعد أن قصى على ثورة ابن الخطاب.

موضع إلى موضع خوفا من الموت حتى فرغ من
أجله فمات بغته بموته سو.

وقد كان يوليانوس بطريرك انطاكية الذى
مسك البيعه من أيام يوحنا بطرك اسكندرية إلى
أيام الأب الاكسندروس وتنيح ومضى إلى النعيم
الأبدى، فاجتمعوا أساقفة المشرق ليقيمو لهم عوضا
منه وكان الوالى عليهم اسمه الوليد لم يمكنهم
من ذلك، وقال: ما أدع بطركا يتقدم فى أيامى.

سنة ١٥٠ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الجمعة ٦ فبراير ٧٦٧ م.

* شبت فى خراسان ثورة قادها متنبى يقال له أسباديس واستولى على عامة البلاد حتى
تولى حربه خازم بن خزيمة فهزمه بعد أمور وبلغ عدد قتلاه سبعين ألفا وأسراه أربعة عشر ألفا،
أما صاحب الدعوة فأوثق فى الحديد مع أهل بيته وأرسلوا إلى المنصور ببغداد.

* ثار المصريون فى شمال الدلتا وسخا فبعث اليهم يزيد بن حاتم جيشا لم يحقق عليهم
أى انتصار ملموس

* إنتهت ثورة أبى الصباح فى أشبيلية أخذه عبد الرحمن الداخل بالحيلة حتى قدم قرطبة
فأوقع به وشتت أنصاره.

* توفى فى هذا التاريخ إثنان من زعماء الخوارج هما أسو الجارود رأس الفرقة الجارودية
و زارة بن أيمن رأس الفرقة الزرارية

سنة ١٥١ هجرية

استهل المحرم بيوم الثلاثاء ٢٦ يناير ٧٦٨ م.

* جدد الخليفة المنصور البيعة لابنه المهدي ثم لابن أخيه من بعده عيسى ابن موسى فكان
من يبايعه يقبل يده ويد المهدي ثم يمسح على يد عيسى.

وكانو حزانا لأجل ذلك، فعمدوا إلى أسقف خايف
من الله ممتلى من نعمة روح القدس اسمه ايليا
اجلسوه على الكرسي بيعة انطاكيه وكتب
سنوديقا بناموس العتيقه وانفذها مع أسقف اسمه
استفانوس إلى الأب البطررك الاكسندروس لما بينهما
من الاتفاق، وكان القديس الاكسندروس يفتقد
المواضع فاجتمع به في وادي هبيب، فسلم له
السنوديقا من الأسقف أنبا ايليا الذي أجلسوه

* بدأت عمارة الرصافة بالجانب الشرقي من بغداد وعمل لها سور وخندق وأجرى إليها
الماء كما جرى العمل به في بناء بغداد قبل ذلك.

* عزل عن ولاية مصر يزيد بن حاتم بعد سبع سنوات، وبها عزل عن السند عمر بن
حفص المهلبى الذى تولى أفريقية فلما هزم على أيدي الثوار سير إليهم يزيد بن حاتم.

* نشبت ثورة جديدة بغرب الأندلس تزعمها دعى بربرى يدعى شقيا بن عبد الواحد وسار
إلى شنت مرية واستولى عليها ثم دانت له ماردة وقورية، وهزم والى طليطلة سليمان بن
عثمان الذى أنفذه لحربه عبد الرحمن الداخل فأسره وقتله.

* ممن توفوا هذه السنة: الأشعر العلوى بن محمد النفس الزكية عن ثلاث وثلاثين ببلاذ
السند وكان قد خرج إليها ثائرا على حكم المنصور، وفيها توفى أمير خراسان أسيد بن عبد
الله الخزاعى أحد زعماء الدعوة العباسية بالمشرق، وسليمان بن حكيم من زعماء البحرين
كان قد امتنع عن المنصور فأرسل إليه من قتله.

سنة ١٥٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ١٤ يناير ٧٦٩ م.

* تولى إمارة مصر عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج وكان قد ولى شرطتها

على كرسى انطاكيه، فوجدها موافقه للأمانه
المستقيمه فقبلها بفرح واحضر مقدمى الكور
واعلمهم ما جرى فى المشرق من منع الوالى
للمومنين من تقدمه بطرك وأن الأساقفه استخلفو
اسقفا عوضه ليتم الشرطونيات إلى حين زوال
الغضب.

وقد كان مثل هذا فى زمان اغريغوريوس
التاولوغس وابينا تاوفيلس كان بالاريانيين

من قبل لهذا جمع بين الامارة والشرطة ودامت ولايته نحو من ثلاث سنين، وهو أول من
خطب الناس فى ثياب سود رمز بنى العباس

* تفاقمث ثورة الداعية البربرى شقيا بن عبد الواحد فى غرب الأندلس بعد مقتل عبد
الرحمن الأموى لهذا خرج عبد الرحمن وقاد الجيش بنفسه فلاذ الدعى بالهرب إلى الجبال
* غزا حميد بن قحطبة قائد المنصور اقليم كابل (أفغانستان) بعد أن تولى إمارة خراسان
وفى التاريخ نفسه وثب الخوارج بسجستان على الوالى معن ابن زائدة فجرت بينهم وقائع قتل
فيها معن.

* وتوفى حول هذا التاريخ بمدينة جنديسابور الطبيب السريانى جورجيش ابن جبرائيل
وحفيد بختيشوع وكان قد استقدمه المنصور لعلاج به بغداد فكان الشفاء فى علاجه، وهو أبو
بختيشوع طبيب الرشيد بعد ذلك

سنة ١٥٣ هجرية

استهل المحرم بيوم الخميس ٤ يناير ٧٧٠ م

* قبض المنصور على وزيره ابى أيوب المورىانى الذى تولى وزارته خلفاً لخالده ابن برمك ثم
نكبه لأمر أخذها عليه واستصفى أمواله، وكان أبو أيوب كاتباً لسليمان بن المهلب فى دوله
بنى أمية

والاكاكين، وقادت الضرورة إلى أن استدعوا إلى
القسنطينيه اغريغوريس المذكور وسلمت له البيعه،
ولهذا طابت نفوس الأساقفه بمصر والبطرك وكتب
جواب السنوديقا لاستفانوس ومن معه ومضى
بسلام إلى كورته.

ولما تولى تادرس أمور اسكندريه فى أيام الأب
الاكسندرس كان هناك طبيب من أهل اسكندريه
فى أيام الوليد اسمه أنوبيس الذى هو «وجه

-
- * ألزم المنصور الرجال لبس القلائس السود وكانت تشبه الدنان فى طول شبرين وتعمل
من ورق على قصب وتغشى بالسواد.
 - * غزا الصائفة معيوف الحجورى واستولى على أحد حصون الروم فسبى وأسر وعاد
بالاسلاب ثم قصد اللاذقية.
 - * فى أفريقية حلت الهزيمة بجيش نائب المنصور عمر بن حفص الأزدي على أيدي
اخوارج الإباضية وبايعوا أبا قره وكان على أربعين ألف من الصفرية، وفيها أغارت الحبشة على
جدة فجهز إليهم الخليفة المراكب.
 - * ممن توفوا هذه السنة : المحدث ثور الكلاعى من أهل الشام اتهم بالقدرية فاخرج من
حمص واستقر بالمدينة حين وفاته.

سنة ١٥٤ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الاثنين ٢٤ ديسمبر ٧٧٠م.

- * جهز المنصور لحرب اخوارج الصفرية جيشاً عليه يزيد بن حاتم أمير مصر السابق وجمع
له خمسين ألف فارس وأنفق على تجهيزه ثلاثة وستين ألف درهم وهى نفقة لم يسمع
بمثلها قبلاً.

الحمار» فلما وجد الوسيلة سأل الأمير أن يأمر أن يقدمه بطركا من اسكندرية وكان روميا خلقدونيا مجدفا، فقبل سواله، وكان كاتب اسمه انسطاسيوس من اسكندرية، ودفع هذا الكاتب ألف دينار للأمير حتى جعل الغير بطرك الخلقدوني بمدينة اسكندرية، وكان يقاوم الأمانة المستقيمه ويتهزا بالاكسندروس وباخاصه إذا لحقه تجربه في ذلك الوقت. ثم أن الشعب أراد قطع الخلقدوني

* عاد أمير الأندلس عبد الرحمن الداخل إلى قتال الدعي البربري شقيا ابن عبد الواحد وقاد الجيش بنفسه وشد في مطاردته بين جبال غرب الأندلس دون توفيق

سنة ١٥٥ هجرية

استهل المحرم بيوم الجمعة ١٣ ديسمبر ٧٧١ م.

* بنيت في هذه السنة مدينة الرافقة على الفرات بجوار الرقة بعد أن تحررت الرقة وتولى عمارتها المهدي ولي العهد على طراز مدينة بغداد، كما أقام حول كل من الكوفة والبصرة سوراً وخندقاً وأنفق على ذلك من أموال أهلها، كما أدار سوراً حول مدينة نيسابور.

* عزل المنصور أخاه العباس بن محمد عن الجزيرة وصادر مالا له لشكوى أهل الجزيرة منه كما عزل ابن عمه محمد بن سليمان لأمرين بلغته عنه

* أحرز يزيد بن حاتم أمير أفريقية انتصاراً حاسماً على الخوارج ودخل القيروان بعد مقتل رعيمهم أبي حاتم الاباضي الثائر فاستقامت المغرب للمنصور

* طلب الامبراطور البيزنطي ليو الرابع الصلح إلى المنصور على أن يؤدي إليه الجزية وكان قد غزا الصائفة ودخل أرضه يزيد بن أسيد السلمي

وقامو عليه فانهزم ومضى إلى الاكسندروس الاب
وسأله بخضوع واعتذر عما كان بلغه عنه ورغب
إليه أن يقبله في الأمانة الارتدكسية، فقبله بمحبه
مسيحيه وعاد إلى وصايا الله الذي قال إذا رأيت
حمار عدوك ملقيا مثقلا فلا تولي عنه إلى أن
تنهضه. ولم يزل على الأمانة الارتدكسية.

ثم قام على البيعه تجارب وخرج أمر سو [ء]
بأن تقلع من البيع العمد الملونه والرخام (*) الذى
(*) خلع الولاة للعمدان والرخام من
الكتايس لاستخداماتهم الخاصة.

-
- * حلت الهزيمة بالجيش الذى ارسله عبد الرحمن الداخل لمطاردة الدعى البربرى شقيان
بن عبد الواحد وفر قائده عبيد الله بن عثمان.
 - * ولد بغداد أسحاق الموصلى من مشاهير رجال الغناء والموسيقى فى العصر العباسى ومن
ندماء البلاط ببغداد.
 - * توفى ببغداد عن ستين سنة حماد الراوية (حماد بن سابور) وكان أعلم عصره بأيام
العرب وأخبارها وهو جامع المعلقات السبع.
 - * فيها أغارت الحبشة على جدة عبر البحر الاحمر.
 - * ممن توفى فى هذه السنة: بمصر أميرها محمد بن عبد الرحمن بن حديج التجيبى وهو
فى إمارته وخلفه بعهد منه موسى ابن على.

سنة ١٥٦ هجرية

وافق من السنة يوم الأربعاء ٢ ديسمبر ٧٧٢م.

* تولى إمارة البصرة سوار بن عبد الله وجمع له المنصور القضاء، وذلك خلفا للهيشم بن
معاوية الذى لم يلبث أن توفى فى سنته، وفيها أقر اخليفة موسى ابن على على إمارة مصر
خلفا لابن حديج.

فى البىع ويحمل جميعه، وكان الأب البترك
 حزينا لأجل بيعته لأنها صارت خرابا لأجل ما
 فعلوه معه، وهو مع هذا يشكر الله ويصبر
 بشجاعه. ثم أن أمرين صعيين حدثا فى سنة أربع
 مائه واحد وتلتين لديقلاديانوس فى ثالث عشر
 سنه من الديكتون [الديكتوس] لأجل خطايانا
 وعظم أفعالنا، وذلك ان من بعد موت (*) قره انفذ
 الوليد عوضه إلى مصر واليا اسمه أسامه فلما
 وصل الفسطاط التمس علام [مساحات] جميع

 * نقم عبد الرحمن الداخل على مولاه بدر لفرط إدلاله عليه ولم يرع حق خدمته وطول
 صحبته فاستصفى أمواله ونفاه فى أقصى الشمال من الأندلس إلى أن توفى.

* ثار بناحية طرابلس الغرب أبو يحيى بن فانوس على أمير أفريقية يزيد بن حاتم واجتمع
 عليه كثير من البربر إلا انه فرق شملهم، كما أوقع الهزيمة بعبد الرحمن ابن حبيب وأنصاره
 من كتامة

* تعاضمت ثورة شقيان البربرى بالأندلس بالرغم من تضيق عبد الرحمن عليه، وزاد من
 خطره نشوب ثورة جديدة فى أشبيلية تزعمها حيوة بن ملابس ومعه عمر ابن طالوت صاحب
 لبلة فانفذ إليها ابن عمه عبد الملك بن عمر فشنت شملهما.

سنة ١٥٧ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الثلاثاء ٢١ أكتوبر ٧٧٥ م.

* فى هذه السنة بنى المنصور قصره الذى دعاه الخلد وراء باب خراسان وأشرف على
 البناء وزيره الربيع بن يونس وأبان بن صدقة وجرا الماء إلى المدينة فى قنوات تنفذ إلى
 الشوارع والدروب، ونقل الأسواق إلى الكرخ وبنى لأهل الأسواق مسجداً فلا يدخلون المدينة.
 * استعرض المنصور قواته من الجند والسلاح والخيول واتخذ مجلسه على شط دجلة

الكور وكتبها بالعربى وكان كثير الفهم، فلما بدا بذلك حدث غلا عظيم لم يسمع بمثله من الجيل الأول، ومات فى ذلك الغلا أكثر من مات فى الوباء، وأشرفت جميع الأغنيا والفقرا على الموت. ثم أن رخا [ء] عظيما أقبل حتى انتهى القمح إلى خمسة وعشرين أردبا بدينار، وبعد قليل وافى أيضا وبا [ء] فافنى العالم، ولو لم يرحم الرب من بقى منهم على الأرض لم يبق منهم أحد.



بالقرب من قطربل يشاهد العرض ورجال دولته من حوله وهو فى لباس الحرب من درع وقلنسوة وخوذة.

* ثار بالأندلس سليمان الكلبي والى برشلونة وتحالف مع الحسين الأنصارى والى سرقسطة على قتال عبد الرحمن الداخل الذى كان مشغولا بحرب الدعى البربرى بعد أن قضى على فتنة أشبيلية وقبض على ثلاثين ممن ناصروا الفتنة وأعدمهم دون رحمة.

* قضى شارلمان على حكم اللمباردين فى شمال ايطاليا.

* عزل المنصور واليه على السند هشام بن عمرو التغلبى بعد ست سنوات من الامارة وهو الذى افتتح كشمير والملتان وقندهار وبنى مساجدها لهذا عرف باسم صاحب السند.

سنة ١٥٨ هجرية

استهل المحرم بيوم الجمعة ١١ نوفمبر ٧٧٤ م.

* فى ليلة السبت السادس من الحجة توفى اخليفة المنصور وهو فى طريقه إلى الحج بالقرب من بئر ميمون وله من العمر سبع وخمسون سنة وقد دامت خلافته إثنين وعشرين سنة إلا أياما ولم يحضره عند وفاته سوى وزيره الربيع بن يونس الذى كتم خبر موته حتى أخذ البيعة لولى عهده وابنه محمد المهدي ومن بعده لعيسى ابن موسى، ودفن المنصور بشية المعلاة بمكة.

وكان الأمير مقيما على فعله السو*) وكل المسلمين والنصارى خائفون منه. ثم تقدم أن لا يابى أحد غريبا في البيع ولا الفنادق ولا في السواحل، وكانو خائفين منه، وطردو من كان عندهم من الغربا. وتقدم إلى الرهبان ان لا يرهبو من ياتى إليهم. ثم أحصى الرهبان ووشمهم [دمغهم] كل واحد منهم بحلقه حديد في يده اليسرى ليعرف، ووسم كل واحد باسم بيعته وديره بغير صليب بتاريخ مملكة الاسلام. وكان في سنة

(*) اشتداد اسامه ان يزيد في جمع الاموال من المصريين بالرغم من الأوبئة والجماعات ويضع في يد الرهبان حلقات من الحديد وختم به اسم بيعته وديره كما كان يأمر جنده بنهب كل ما يقع تحت ايديهم، ويقول لهم. سلمت لكم أنفس الناس فتحملوا منهم كل ما تقدرن عليه

* تولى محمد المهدي ابن المنصور الخلافة على أثر وفاة أبيه وله من العمر اثنين وثلاثين سنة، أمه أروى بنت منصور الحميرية، كان الربيع بن يونس قد انفذ رسلا إلى بغداد يخبر وفاة المنصور ودعاهم لبيعة المهدي فبايعوه وهو ثالث خليفة من بني العباس.

* استمر عبد الرحمن الداخل بالأندلس في مطاردة الدعي البربري الذي ألتجأ إلى الجبال ومع ذلك فدعوته ما فتئت مسيطرة على أهل سنت مرية وماردة لفترة بعد هذا التاريخ، وفيها أنفذ عبد الرحمن جيشا بقيادة ثعلبة بن عبيد لقتال الثائر سليمان الكلبي ولكنه هزم وأسر

* توفي من رجال العلم في هذه السنة: الامام الحافظ أبو زرعة (حيوة ابن شريح) شيخ الديار المصرية، وقاضى الجماعة بالأندلس معاوية بن صالح وكان ممن قدم من الشام مع عبد الرحمن الداخل وفيها توفي قاضى البصرة زفر ابن الهذيل صاحب الامام أبي حنيفة وذلك عن ثمان وأربعين.

* وافقت هذه السنة وفاة الامبراطور البيزنطى قسطنطين الخامس بعد حكم طويل دام ٣٤ عاما إمتد منذ خلافة هشام الأموى إلى آخر حكم المنصور العباسى ولم تقطع فيه الغزوات والغارات بين الجانيين.

ست وتسعين للهجرة قلق على الرهبان وضيق
على المومنين. واذا ظهر راهب غير موسوم قدموه
إلى الأمير فيأمر بقطع أحد أعضائه ويبقى أعرج.
ولم يكن يحصى عدد من شوه به على هذه
القضية. وحلق لحي [رهبان] كثير وقتل جماعه
وقلع أعين جماعه بغررحمه. وكان يقتل جماعه
تحت العقوبة بالسياط، وكان من محبته للدنانير
يأمر الولاة أن يقتلوا الناس ويحضروا إليه مالهم،

سنة ١٥٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الثلاثاء ٢١ أكتوبر ٧٧٥ م

* السنة الأولى من خلافة المهدي العباسي، وفيها اعتق المهدي جاريته الخيزران وتزوجها
وهي أم ولديه الخليفين الهادي والرشيد.

* كتب المهدي توقيعا بأنه اتخذ يعقوب بن داود أخا له في الله ووصله بمال جزيل فأصبح
بذلك أقرب نصحاء الخليفة وهو الذي تولى وزارته بعد ذلك خلقا لعبيد الله معاوية بن يسار.

* قاد أول صائفة في خلافة المهدي الحسن بن الوصيف من الموالي وبلغت جيوشه أنقرة
وفتحت بلدة للروم بنواحي طرسوس.

* ظهر في هذه السنة المقتع الخراساني مدعى الألوهية فسير المهدي لحربه أبا عون ولم
يظفر منه بشئ فاستعمل على حربه معاذ بن مسلم.

* وقع حريق ببغداد عند قصر عيسى احترقت فيه السفن بما فيها كما أصاب خلقا كبيرا

* مازال شقيان الناصر البربري معتصما بجبال الأندلس تطاردة قوات عبد الرحمن الداخل.

* توفي في هذه السنة حميد بن قحطبة، كان قد ولاه المنصور إمرة مصر عام ١٤٣ هـ،

ثم وجهه لغزو أرمينية ثم كابل ثم تولى إمارة خراسان حين وفاته.

ويكاتبهم ويقول: سلمت لكم أنفس الناس
فتحملو [منهم] ما تقدرون عليه من أساقفه
ورهبان أو بيع أو كل الناس فأحملو القماش والمال
والبهايم وكلما تجدونه لهم ولا تراعو أحداً، وأى
موضع نزلتموه فانهبوه. وكانو يخربون المواضع
ويقلعون العمد والأخشاب ويبيعون ما يساوى
عشرة دنائير بدينار حتى صارت الفضة خمسة
وتلتين درهما بدينار، والقسمح أربعين أردبا بدينار،

سنة ١٦٠ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم السبت ١٩ أكتوبر ٧٧٦م.

* فى هذه السنة خلع الخليفة المهدي بيعة ولى عهده عيسى بن موسى تحت الضغط
والتهديد وأعلن البيعة لابنه موسى الهادى ، ثم حج المهدي لأول مرة فزاع كسوة الكعبة
وكساها كسوة جديدة.

* تم فى هذه السنة لقاء الناصر سليمان الكلبي (ويعرف بسليمان الأعرابي) بالامبراطور
شرلمان فى مدينة بادربورن من أعمال ألمانيا وعرض عليه محالفة على قتال عبد الرحمن
الداخل وشجعه على غزو شمال الأندلس فى مقابل تسليمه بعض مدنها وحصونها ومنها
برشلونة وسرقسطه، واستجاب شرلمان له وبدأ فى تجهيز جيش كبير لغزو الأندلس.

* استولى الجيش الذى سيره المهدي براً وبحراً على مدينة باريد بالهند.

* عزل أبو عون عن إمرة خراسان وتولاها معاذ بن مسلم.

* ممن توفى: الشاعر العباسي صالح بن عبد القدوس اتهم بالزندقة فأمر به المهدي فقتل،
وفيهما توفى الأمير الأموي عبد الملك بن مروان كان قد لجأ إلى الأندلس فولاه عبد الرحمن
الداخل إمارة أشبيلية وزوج ولى عهده هشاما من ابنته كثيرة ، وفيها توفى الفقيه الشيعي
الملقب شيطان الطاق نسب اليه الفرقة الشيطانية من الشيعة.

والنبيذ أربعين مطراً بدينار، والزيت مائة قسط
بدينار. وكلمن معه شئ يخاف عليه أن يظهره ليلاً
[لئلا] يعاقب.

ومن الضيق والضنك همو الناس ببيع اولادهم،
واذا أعلموا الأمير بهذا لم يرق قلبه ولا يرحم بل
يزيد فيما هو فيه. وكان يكتب ويقول: كل موضع
يوجد فيه إنسان ماشياً أو يعلدى من موضع إلى
موضع أو طالعا من مركب أو نازلاً وليس معه

سنة ١٦١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الخميس ١٩ أكتوبر ٧٧٧.

* أمر المهدي بتعبيد الطريق من بغداد الى مكة وزوده بأحواض لمياه الشرب وأقام عليه
المنارل والقصور أوسع مما بناه عمه السفاح، كما وسع وعمر المسجد الحرام واشترى الذراع
من الأرض مما دخل في حدود المسجد بخمسة وعشرين ديناراً وحمل اليه الرخام من مصر
كما أضاف إلى الحرم المدني ثلث مساحته وأحاطه بأروقة وقياب.

* بويع عبد الرحمن بن رستم مؤسس مدينة تاهرت بالامامة مؤمسا ما يعرف بالدولة
الرستمية في شمال أفريقيا.

* واجه عبد الرحمن الداخل بالأندلس خطراً جديداً في شخص عبد الرحمن ابن حبيب
الفهرى الملقب بالصقلي والذي عبر البحر من افريقية إلى مرسية داعياً للخليفة المهدي
العباسي.

* تولى إمارة مصر عيسى بن لقمان بدلاً عن موسى بن علي غير أن إمارته لم تدم سوى
خمسة أشهر.

* فشلت حملة شرلمان في الأندلس التي شنّها بايعاز من حليفه سليمان الأعرابي بعد أن
قاومت سرقسطة الغزو ثم منيت الحملة بكارثة في طريق عودتها إلى فرنسا عند باب شيزر (مر

(*) اسامه بن يزيد يتشدد في عمل سجلات مع كل شخص تكشف عن هويته، يدفع عنها مالا لاستخراجها أو عمل بدل فاقد.

(*) لعدم قدرة الجهاز الإداري العربي في عمل السجلات لكل المصريين، وقفت طوابيرهم أمام الدواوين للحصول على هذه السجلات وتركوا اعمالهم.

سجله(*) يؤخذ وتنهب المركب وما فيها وتضرب بالنار. وإذا وجدو من الروم في البحر فيحضرونهم إليه، فمنهم من يقتله ومنهم من يصلبه ومنهم من يقطع يديه ورجليه، حتى انقطع الطريق، ولم يبق من يسافر ولا يبيع ولا يشتري، وثمرات الكروم تلفت ولم يبق من يشريها بدرهم واحد لأجل قيام أربابها عند داره شهرين ينتظرون السجل(*) بالافراج عنهم. وإذا أكل فار سجل الإنسان أو

رونسفال) بجبال البرانس على يد البشكس المسيحيين ، وقبل أن يصل الامبراطور إلى عاصمته لقي حليفه سليمان الأعرابي حتفه

سنة ١٦٢ هجرية

استهل المحرم بيوم الاثنين ٢٨ سبتمبر ٧٧٨ م.

* تولي إمارة مصر في هذه السنة ثلاثة من الولاة من قبل المهدي، وأولهم واضح المنصوري الغصني الذي اشتد على أهلها فشكوا منه فعزله المهدي بمنصور بن يزيد ابن خالة الخليفة ولم يلبث منصور أن عزل بعد شهرين فخلفه أبو صالح يحيى ابن داود في دى الحجة.

* اتهم أمير مصر واضح المنصوري بميوله العلوية وأنه أخفى إدريس بن عبد الله الذي لجأ إلى مصر من المدينة فحمله واضح مع البريد إلى المغرب حتى نزل ولىة وفيها أقام دولة الأدارسة.

* تسللت قوات بيزنطية حتى شمال أنطاكية وهدمت سور ميناء الحدث فرد المهدي بالاغارة على بلاد الروم بقوات بلغت ٨٠ ألفا غير المتطوعة وعلى رأسها الحسن بن قحطبة.

* وضع المهدي دواوين الازمة لأول مرة وولى عليها عمرو بن مربع بحيث يكون لكل ديوان زمام أى رجل يضبطه فمن ثم كان الاسم

أصابه ما [ء] أو نار أو شى من العوارض ، وبقي معه منه قطعه أو جميعه وقد تغير رسمه لا يغير له حتى يدفع خمسة دنانير غرامه وبعد ذلك يغير له .

وكانت امرأة أرملة أخذت سجلا لولدها اليتيم الوحيد ترجو من عمل يديه ما تقتات به ، فخرجت من اسكندرية إلى اغراوه وخرج الصبي إلى النيل يشرب ما [ء] فخطفه التماسح والسجل مربوط معه وامه تبكى وتحترق عليه ، فرجمت إلى اسكندرية فاعلمت الأمير الغير مؤمن ما جرى

* قضى عبد الرحمن الداخل بالأندلس على الدعوة العباسية التي كان يتزعمها عبد الرحمن بن حبيب الصقلي فأحرق سفنه الراسية فى مرسية ودس عليه من إغتياله .
* نشبت ثورة فى طبرمتان تزعمها عبد القهار من طائفة الحمرة ولكن قضى عليها قائد المهدي عمرو بن العلاء .
* ولد بالبصرة إمام الأدب عمرو بن بحر الجاحظ مؤلف كتاب البيان والتبيين وكتاب البخلاء وكتاب الحيوان وغيرها .

سنة ١٦٣ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الجمعة ١٧ سبتمبر ٧٧٩ م .
* بلغ المهدي مدينة حلب لاعداد العدة لغزوة كبرى على بلاد الروم واستخلف على بغداد ابنه وولى عهده موسى الهادي ففتح ابنه هرون حصن سمالو وغيرها من المواقع وبعدها زار الخليفة المهدي بيت المقدس ، وحج بالناس ابنه على .
* تولى هرون ابن الخليفة إمرة المغرب وافريقية وأذربيجان ، وكان على بلاد السند نصر بن محمد بن الأشعث .
* توفي عن ثلاث وسبعين خالدا بن برمك رأس بيت البرامكة وكان على ديوان الخراج ثم تولى إمارة فارس وهو أبو يحيى البرمكي وجد الوزيرين الفضل وخالد .

عليها فلم يتراف عليها بل اعتقلها حتى وزنت
عشرة دنائير بسبب السجل، وأنها دخلت المدينة
بغير سجل، وباعت ثيابها وكل مالها وطافت
تتصدق حتى أوفت العشرة الدنائير. وكان
الشیطان الذى كان موافقا له وقلبه مثل قلبه يلقي
فى قلبه كل اليوم السو.

ثم انفذ كشف الديارات [الأديره] فوجد فيها
جماعة من الرهبان بغير [وشم] حلق فى أيديهم

* توفي منتحرا بقلعة سنام بالتركستان المقنع الخراسانى الذى ادعى الربوبية فلما حصره
سعيد الحرشى قائد المهدي جمع أهله وسقاهم السم فمات وماتوا معه.
* توفي بالأسكندرية أمير مصر موسى بن علي (بضم العين تصغير علي) عن ٧٣ عاماً.

سنة ١٦٤ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء ٦ سبتمبر ٧٨٠م.

* فى أول يوم السنة عزل عن إمرة مصر أبو صالح يحيى بن داود بعد عام واحد، خلفه سالم
بن سودة.

* غزا هرون ابن الخليفة الصائفة وتوغل فى بلاد الروم (الأنضول) حتى بلغ ساحل البحر
أمام القسطنطينية مما اضطّر الامبراطور قسطنطين السادس أن يصالح المهدي على سبعين ألف
دينار مدة ثلاث سنين، ولكن الروم لم يلتزموا أن نقضوا الصلح.

* لم تنقطع الثورات ضد عبد الرحمن الداخل فى الأندلس فقضى فى هذه السنة على
ثورة السلمى فى طليطلة والكتانى فى الجزيرة الخضراء، وفى الشمال انفرد الشائر الحسين
الأنصارى وبالزعامة بعد اغتياله حليفه السابق سليمان الأعرابي.

* انتصر شارلمان على الساكسونيين.

فمنهم من ضربت رقبتة ومنهم من مات تحت
السياط.

ثم انه سمر باب البيعة بالحديد وطلب منهم
ألف دينار، وجمع مقدمى الرهبان وعذبهم
والتمس منهم عن كل واحد منهم دينارا وقال متى
لم تقوموا بذلك هدمت البيع واخربتكم
في مراكز الأسطول (*)، فقلقوا شيوخ الرهبان
وتعنو الموت ولم يعلمو ما يصنعو ولم يكن لهم

(*) كانت مراكز الاسطول تزود
بالمصريين الذين يجبروا على
العمل فيها حتى موتهم بعيدا عن
اهلهم وديارهم.

سنة ١٦٥ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الأحد ٢٦ أغسطس ٧٨١م.

* خرج بصعيد مصر دحية حفيد عبد العزيز بن مروان الأموى ودعا لنفسه فتولى أمر
مصر ابراهيم بن صالح ابن عم الخليفة.

* سير عبد الرحمن الداخل جيشاً ضخماً قاده بنفسه للقضاء على ثورة الشمال التى انفرد
بقيادتها الحسين بن يحيى الأنصارى فى سرقسطة وحصره فيها حتى طلب الصلح وقدم ابنه
رهينة، وتابع عبد الرحمن سيره إلى مملكة النافار الأسبانية ودخل بيلونة وقلهرة وخرّب قلاعها
وأرغم أميرها على تقديم الطاعة والجزية فأمن بذلك جانب الأسيان النصارى وجانب الشوار
المسلمين.

سنة ١٦٦ هجرية

الأول من السنة وافق يوم الخميس ١٥ أغسطس ٧٨٢م.

* أخذ الخليفة المهدي البيعة لولده هرون بعد أخيه موسى الهادى ولقبه الرشيد.

* حمل المهدي حملة شديدة على اصحاب المذاهب المهرطقة فأباد منهم فى هذه السنة
خلقاً كثيراً وكان يتولى هذه المهمة وزيره الكلوزانى.

إلا اجتماعهم في البيع والصلوات والتضرع إلى
السيد المسيح أن يترأف عليهم بحزن وكابه حتى
سمع الله الكريم الرحيم دعاهم ونجاهم بسرعة بان
توفي سليمان ابن عبد الملك(*)، وهو كان في ذلك
الوقت الملك الكبير، وملك مكانه عمر بن
عبد العزيز الذي كان أمير مصر، وانفذ الوقت
بارادة الله الروف واليا إلى مصر فرمى طوبه حديد
في رجلى أسامه الباييس [البانس] وخشبه في يديه
وجعله في الحبس، وكان مظلما، إلى أن يرى رأيه

(*) وفاة سليمان بن عبد الملك
وتولى عمر بن عبد العزيز
الخليفة.

* عاد هرون ابن الخليفة من حملته على القسطنطينية بعد أن عقد الهدنة مع الروم على
جزية مقدارها ٦٤ ألف دينار رومية و ٢٥٠٠ ديناراً عربية و ٣٠ ألف رطل من الصوف النقي
* تولى خراسان الفضل بن سليمان الطوسي خلفاً للمسيب بن زهير بعد أن اضطرت
أحولها.

* انقلب المهدي على مستشاره وأخيه في الله يعقوب بن داود بعد أن صار الحل والعقد
بيده حتى تنذر بذلك الشعراء ثم تابعت الوشائيات ضده متهما بممالة العلويين فأمر المهدي
بحبسه في سجن المطبق ومصادرة أمواله، وفيها أطلق المهدي عمه عبد الصمد بن علي من
حبسه الذي قضى فيه ثلاث سنين.

* ثار بالأندلس المغيرة بن الوليد على ابن عمه عبد الرحمن الداخل ونادى بخلعه فقتل.
* أمر الخليفة بتنظيم منازل للبريد بين اليمن ومكة وبين مكة وبغداد باستخدام الابل
والبغال ولم يكن البريد قبل ذلك بقطر من الأقطار.

سنة ١٦٧ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الثلاثاء ١٥ أغسطس ٧٨٣م.

* سار موسى الهادي ولي عهد الخلافة إلى طبرستان لإخماد الثورة بعد مقتل قائده عمرو
بن العلاء.

فيه. ثم أخذه فأخرجه من اسكندرية إلى مصر
فقبض الله روحه في الطريق عقوبة له وضيقا بقدر
استحقاقه.

وكان هذا عمر بن عبدالعزيز يصنع خيرا

(*) كان عمر بن عبد العزيز يصنع
خيرا أمام الناس ويفعل السو أمام
الله.
عظيما أمام الناس ويفعل السو أمام الله (*). وأمر أن
لا يكون على أواسي البيعه والأساقفة خراج، وبدا
أن يجعل البيع بغير خراج والأساقفة، وأبطل
الجبايات وعمر المدن التي خربت وكانو النصرارى

* مسخط المهدي على ابن عمه ابراهيم بن صالح أمير مصر لتراخيه في حرب دحية
المرواني الثائر بالصعيد والداعي لنفسه فعزله وخلفه موسى بن مصعب.

* تولى عمارة المسجد الحرام يقطين بن موسى وكان من دعاة العباسيين قبل قيام دولتهم
فأدخل فيه كثيرا من الدور حوله.

* نكث الثائر الحسين الأنصارى الصالح وجاهر بالعدوان فبعث اليه عبد الرحمن الداخل
جيشا بقيادة غالب بن علقمة ثم سار عبد الرحمن بنفسه إلى مرقسطة واقتحمها وقبض على
الثائر وجماعته وأمر بهم فقتلوا جميعا.

* توفي في هذه السنة بشار بن برد أشعر المولدين وصاحب الديوان المتداول حتى اليوم،
ولد أعمى جاحظ العينين ورمى بالزندقة، مات عن ٧٢ عاما.

* توفي شيخ الدولة العباسية عيسى بن موسى ابن عم الخليفة السفاح، وكان قد ولي عهد
الخليفة المنصورة ثم استنزله وجعله ولي عهد ابنه المهدي ثم استنزله المهدي فجعله ولي عهد
هرون الرشيد.

فى أمن وهذو والبىع. ثم من بعد ذلك بدا أن
يفعل السو وكتب كتابا إلى مصر مملو غما وهو فى
مكتوب: عمر يأمر ويقول من أراد أن يقيم فى
حاله [عمله] وبلاده فليكن على دين محمد(*)
مثلى ومن لا يريد فليخرج من أعمالى. فسلمو له
النصارى ما يديهم من التصرفات وتوكلو على الله
وسلمو خدمتهم للمسلمين وصارو عبره لكثير،
ودخلت [تسلطت] اليد على النصارى من الولاة
والتصرفين والمسلمين فى كل مكان كبيرهم

(*) عمر بن العزيز يصدر أمرا بطرد
كل الكتاب والعاملين غير
المسلمين من الدواوين

سنة ١٦٨ هجرية

استهلت السنة بيوم السبت ٢٤ يوليو ٧٨٤م.

* نقض قسطنطين السادس الصلح الذى عقده مع الخليفة المهدي بعد ثلاثة أشهر فوجه
إليه المهدي أمير الجزيرة على بن سليمان على رأس جيش كبير فأوقع به الهزيمة وغنم
وسبى

* ظهر بالأندلس أبو الأسود محمد بن يوسف الفهري الذى كان قد اختفى منذ ربع قرن
وادعى العمى، وأعلن الثورة ثانية على عبد الرحمن الداخل الذى هزمه وطارده حتى قلعة
رباح

* أظلمت الدنيا فى الثالث من ذى الحجة حتى تعالى النهار وأمطرت السماء مطرا أحمر
ووقع إثر ذلك وباء شديد هلك فيه معظم أهل بغداد والبصرة.

* ولد فى هذه السنة الشاعر المصرى أبو عبد الله حسين بن الجمل ممن اتصلت سيرته
بالخليفة المأمون بعد ذلك.

* فى التاسع من شوال = ٢٥ إبريل ٧٨٤م قتل والى مصر موسى ابن مصعب فولى
المهدي مكانه اسامه بن عمر.

* توفى بمدينة تاهرت الامام الإباضى عبد الرحمن بن رستم مؤسس الدولة الرستمية

وصغيرهم غنيهم وفقيرهم. وأمر وقال أن تؤخذ
الجزية (*) من سائر الناس الذين لا يسلمون، ولم
تجر عاداتهم بالقيام بها فلم يمهل الله لكن أهلكه
سرعه، ولم يمكنه بالملك لأنه كان يشبه الدجال.

(*) عمر ابن عبد العزيز يفرض
الجزية على كل من كان معصياً
منها

ثم تولى بعده يزيد، وما نحسن أن نشرح ما
جرى في أيامه ولا نذكره من السوء والبلايا، لانه
[لأنه] سلك في طريق الشيطان وحاد عن طرق
الله. وأول ما أخذ المملكة اعاد اخراج الذي كان

بشمال افريقية وفيها توفي بسجلماسة مقدم الخوارج الصفرية، وعيسى بن زيد الطالبي وكان
قد اختفى بعد ثورة محمد النفس الزكية. وفيها توفي الحسن الهمداني من زعماء الفرقة البترية
من الزيدية.

سنة ١٦٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الخميس ١٤ يوليو ٧٨٥ م.

* شهدت هذه السنة وفاة اخليفة المهدي، وقع عن دابته في الصيد في ماسبذان فلقى
مصصره، توفي عن ثلاث وأربعين وأقام في الخلافة نيافاً وعشر سنين، وكان قد تولاه بعهد من
أبيه المنصور.

* بويع موسى الهادي في اليوم الذي مات فيه أبوه المهدي (٢٢ المحرم) وكان حين وفاة أبيه
بجرجان في حرب أهل طبرستان.

* استشهد الحسين الطالبي المعروف بصاحب فح وحفيد الحسن المثلث وكان قد ثار على
خليفة بغداد ودعا لنفسه واستولى على المدينة فلقى جيش الهادي عند فح وقتل، كما استشهد
فيها سليمان بن عبد الله جد السلمانين أصحاب تلمسان

* توفي في هذه السنة الوزير العباسي الربيع بن يونس عن ٥٨ عاماً، استوزره المنصور واليه

عمر بن عبدالعزيز قد رفعه عن البيع والأساقفه
سنه واحده، وحمل على الناس ثقلاً عظيماً حتى
ضاق كل من في بلاده. ولم يكف بهذا فقط حتى
أمر بكسر الصليبان في كل مكان وكشط الصور
التي في البيع لأنه كان قد أمر بذلك، لكن السيد
المسيح أهلكه لأجل ذلك، وأخذ نفسه بعد أن ناله
قبل موته بلايا كثيرة. وكان مدة مقامه في الملك
سنتين وأربعة شهور. وولى بعده هشام(*) أخوه،
كان رجلاً خائفاً من الله على طريق الاسلام، وكان

(*) وفاة عمر بن عبدالعزيز وتولى
أخوه هشام بدلاً عنه

تسبب قطيعة الربيع ببغداد، وفيها قتل دحية بن مصعب الأموي حفيد عبد العزيز بن مروان
بصعيد مصر بعد أن فشلت ثورته

سنة ١٧٠ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الاثنين ٢ يوليو ٧٨٦م.

* في نحو النصف من شهر ربيع الأول توفي الخليفة موسى الهادي عن ست وعشرين
سنة ولم تدم خلافته سوى عام واحد، وقيل توفي خنقاً لأنه حول ولاية عهده عن أخيه الرشيد
وله من الأبناء تسعة سبعة ذكور وابتنان كلهم من أمهات الأبناء.

* بويح هرون الرشيد بالخلافة في الليلة نفسها التي توفي فيها أخوه الهادي وله من العمر
خمس وعشرون سنة.

* قلد الرشيد على أثر توليته الخلافة وزارته يحيى بن خالد البرمكي وترك له أمر الرعية
يحكم فيها بما يرى وكان يحيى بدوره يصدر عن رأى الخيزران أم الرشيد.

* تولى محمد بن سليمان أمرة مصر

* ولد في هذه السنة ابنا الخليفة الرشيد، ولد أولاً عبد الله المأمون في النصف من ربيع

محبا لسائر الناس ويخلص الارتدكسين. فلما علم
أن ليس لنا بطرك نحن النصارى بالمشرق من بعد
يوليانوس الماضى بطرك انطاكية الذى جلس ايليا
الأسقف عوضه، وتوفى ايليا أيضا، فأخذ انسانا
اسمه اتناسيوس مملو بكل نعمه روحانيه وكان أيضا
اسقفا فاعطاه بطركيه انطاكيه، ووضعوا الأساقفه
أيديهم عليه نيابة وصيروه بطركا. وكتب هذا
اتناسيوس سنوديقا بعلوم وتواضع عظيم إلى الأب
البطرك المغبوط الاكسندروس [يعلمه بجلوسه]،

الأول أمه أم ولد هي مراحل البادغسية، ثم ولد ابنه محمد الأمين فى شوال من العام أمه زبيدة
بنت اخليفة أبى جعفر المنصور.

* توفى فى هذه السنة بالبصرة اخليل بن أحمد العلامة اللغوى المتفنن عن سبعين سنة وهو
واضع علم العروض ومبتكر النقط والشكل فى الكتابة، ومؤلف كتاب العين أقدم معاجم اللغة
العربية.

* ومن توفوا من رجال العلم والأدب: الزيدى الحسن بن حى من زعماء الفرقة البترية.

سنة ١٧١ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة ٢٢ يونية ٧٨٧م.

* أظهر على بن سليمان العباسى أمير مصر طمعه فى الخلافة بعد أن أعلن مسلموا مصر
تأييدهم له فاسخط عليه الرشيد فعاجل بعزله واخلفه بموسى بن عيسى المرة الأولى.

* أمر الرشيد بإخراج الطالبين من بغداد وإرسالهم إلى المدينة فيما خلا العباس بن عبد
الله حفيد الامام على.

* اجتمعت ليحى البرمكى الوزارتان بعد أن دفع إليه الرشيد خاتم الخلافة.

* ثار بالجزيرة الصحصح الخارجى وغلب عليها، فعزل الرشيد واليها أبا هريرة ابن فروخ
وقضى على الفتنة قائده حرب بن قيس.

يقول : أننى غير مستحق لهذه الرتبة منجل [من
أجل] ذنوبى وليس هذا باختيارى فعلت ذلك لكن
الملك لأنه كان عارف به [يعرفه] قبل هذا الزمان.
فقبلها الاكسندروس بفرح، ثم كتب إليه جوابها
باتحاد الامانة والصلح والسلامه، ثم كتب : نبارك
على الملك هشام ونسال أن تثبت مملكته سنينا
كثيره ويظفر باعدايه [باعدائه] ليفعل الاستقامة
امام الرب. وشيع الرسل بسلام.

* أذن موسى بن عيسى أمير مصر الذى تولى فى ربيع الثانى من السنة خلفاً ل محمد بن
سليمان (وذلك بمشورة الامام الليث) للنصارى فى بناء الكنائس التى هدمت لأنها بنيت فى
الاسلام فى زمان الصحابة والتابعين.
* قام الدنمركيون بغزو إنجلترا.

سنة ١٧٢ هجرية

وافق هلال السنة يوم الأربعاء ١١ يونية ٧٨٨م.

* توفى بقرطبة عن ثمان وخمسين سنة (٢٤ جمادى الآخرة على الأرجح) عبد الرحمن
الداخل المعروف بصقر قریش ومؤسس الدولة الأموية بالأندلس وكان قد دخلها قبل أربع
وثلاثين سنة لم ينقطع خلالها عن قتال الفاترين عليه حتى أمن عرشه.

* ولى الرشيد أخاه عبيد الله إمرة أرمينية بعد عزل يزيد بن يزيد الشيبانى، وفيها تولى
إمارة مصر مسلمة بن يحيى بن قره خلفاً لموسى بن عيسى (رمضان).

* تحالف أخوا هشام الأول أمير الأندلس الجديد وهما سليمان بن عبد الرحمن وعبد الله
البلنسى (وكلاهما أكبر سناً من هشام) على الثورة والعصيان . كما ثار بسرقسطة فى شمال
البلاد مطروح الكلبى.

ثم ان هشاما كتب إلى مصر يأمر بان تدفع
لكلمن يزن اخراج برالءاه باسمه حتى لا يظلم
احد ولا يكون في مملكته ظلم فاعطاه الله مملكة
جيدة فأقام اثنين وعشرين سنة ملكا ولم تقم عليه
حرب، لكن كل ثائر يثور عليه قد اسلمه الله في
يديه بصلوات البطركين الجليلين الاكسندروس
باسكندريه واتناسيوس بانطاكيه.

وكانت البيعة الارتدكسيه بدمشق ملاصقه

* توفي الفضل بن صالح ابن عم الخليفة من أمراء مصر في عهد الهادي وهو الذي عمر
أبواب جامع دمشق وقبة الصحن.

سنة ١٧٣ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد ٢١ مايو ٧٨٩م.

* عزل الرشيد عن إمارة خراسان جعفر بن الأشعب وولى مكانه ابنه العباس ابن جعفر، كما
عزل عن إمارة مصر مسلمة بن يحيى بعد أحد عشر شهراً بسبب توالي الفتن وخلفه محمد
بن زهير الأزدي الذي عزل بدوره في شهر ذي الحجة لأنه توانى عن نصره عامل اخراج وتولى
محلّه داود بن يزيد ابن حاتم.

* فشلت ثورة الأخوين سليمان وعبد الله على أخيهما هشام الأول وألتمس عبد الله
الصفح من هشام فعفا عنه واستقر بقرطبة ، أما سليمان فاضطر للفرار إلى الجبال .

* ممن ولد وفي هذا التاريخ الوزير الأديب أبو جعفر محمد بن عبد الملك الزيات وكان أبوه
زياتا ببغداد، استورزه بعد ذلك ثلاثة من اخلفاء أولهم المعتصم، وفيها ولد الأغلب الثاني بن
إبراهيم خامس أمراء الأغالبة في تونس، وشيخ خراسان أبو عبد الله الذهلي بنيسابور

* توفيت في هذه السنة (٢٧ جمادى الآخرة) الغيزران زوجة المهدي وأم ولديه الهادي
والرشيد وكان دخلها ٦٦ مليون درهم تنفقه في الصدقات وأبواب البر، ومشى الرشيد في
جنازتها حافياً يخوض في طين المطر اخذا بقائمة تابوتها.

للقصر الذى هو ساكنه، ثم أنه أمر أن يبنى البطرک
بيته ملاصقا لمجلس الملك من كثرة حبه له حتى
يسمع صلاته وقراءته، لأنه كان يقول له دفعات
كثيرا: إذا بديت بالصلاة بالليل تالنى راحة عظيمة
ويزول عنى الهم بأمر المملكة ثم يأتينى النوم
براحه. وكان يحبه كثيرا لأجل ذلك ويعطى
كرامات كثيرا للبيع والنصارى. وكان عنده رجل
مسلم يحب البيع الارتدكسيه جدا اسمه عبيد(*)
الله فلما نظره الملك هشام يفعل ذلك فرح جدا

(*) هو عبيد الله بن الحبحاب ولاه
الخليفة هشام بن عبد الملك خراج
مصر (٧٢٣ - ٧٣٤ م)

* ممن توفوا فى هذا التاريخ الشاعر السيد الحميرى (إسماعيل بن محمد) عن ٦٨ عاماً
وهو الذى اشتهر بافراطه فى التشيع لبنى هاشم وهجاء غيرهم، وفيها توفيت غادر جارية
الهادى وزوجته تزوجها الرشيد بعد موته ولكنها لم تلبث شهورا حتى توفيت، وفيها توفى
بالبصرة الأمير محمد بن سليمان بعد عام من زواجه من العباسة أخت الرشيد وخلف تركة
عظيمة من المال والمتاع والدواب آلت إلى الخليفة.

سنة ١٧٤ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الخميس ٢٠ مايو ٧٩٠ م.

* عقد الرشيد لابنه محمد من زوجته زبيدة لولاية العهد ولقبه بالأمين وعمره فى هذا
التاريخ خمس سنين وهو أصغر سنا بشهور عن أخيه المأمون، وكتب الخليفة بذلك لولاة الأقاليم
فأخذوا البيعة للأمين.

* انتهت ثورة الأخوين سليمان وعبد الله على أخيهما هشام الأول أمير الأندلس بأعلان
استسلامهما فارضاها بمال واشترط عليهما أن يسكن المغرب فسارا إليه.

* تولى إمارة مصر (١٤ المحرم) داود بن يزيد فكان أول ما فعله أخراج الجند المشاغين إلى
بلاد المغرب، وفيها تولى إمارة السند اسحق بن سليمان، وفيها استقضى الرشيد يوسف بن
القاضى أبى يوسف وذلك فى حياة أبيه.

وولاه [خراج] مصر وأوصاه ان يفعل الخير مع بنى المعمودية، فلما وصل إلى مصر أمر بان تحصي الناس والبهائم، وان تقاس الأراضى والكروم بحال القياس. ففعل ذلك، وأن يجعل طابع [طوق] رصاص فى حلق كل الناس من ابن عشرين سنة إلى من عمره مائة سنة، واحصاهم وكتبهم جميعهم ودوابهم من الصغير إلى الكبير، والأراضى (الوكس) الغرس [البور] التى هى صعبه التى تبت حلفا وشوكا. وبنى أميالا [علامات حجرية] فى

* ممن توفوا فى هذه السنة، قاضى الديار المصرية عبد الله بن لهيعة عن ٧٩ عاماً.

سنة ١٧٥ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الثلاثاء ١٠ مايو ٧٩١ م.

* هاجت العصبية بالشام بين المضربة واليمانية وراح ضحيتها كثيرون وكان على الشام ولى عهد المأمون عيسى بن موسى فعزله الرشيد واستعمل على الشام موسى ابن يحيى البرمكى ، وتولى عيسى المعزول إمارة مصر للمرة الثانية.

* أخرج الرشيد وزير أبيه يعقوب بن داود من سجنه بعد أن حبسه المهدي قبل خمس سنين فصار إلى مكة مجاوراً.

* فى الأندلس توالى الثورات على هشام الأول فتصدى لها فاستعاد هشام طرطوشة من سعيد الانصارى واستعاد قائده برشلونة ثم سرقسطة من مطروح ابن سليمان الذى اغتاله أهلها، وبعدها انطلق قائده عبد الله بن عثمان إلى قشتالة وجليقية من الامارات النصرانية فهزم الجلالقة وحلفاءهم البشكنس، وتلتها حملة أخرى أوقعت الهزيمة بملك الجلالقة المسمى برمودو.

* توفى فى هذه السنة إمام أهل مصر الليث بن سعد عن ٨١ عاماً، وهو مصرى المولد

وسط الغيطان على الحدود والطرق في جميع
أرض مصر. وأضعف [ضاعف] الخراج. فلما تم
جميع ما ذكرناه [أقام] ظلما كثيرا لم نذكره. ولما
وصل القسطنطينية مضى إلى مدينة منف (*) وأقام بها
أربعة شهور، وأمر أن يجتمع إليه مقدمو المواضع
إلى منف، وجعل علامة الأسد على أيدي
النصارى، كقول الكتاب الذي قاله يوحنا ابن
الرعد إذ يقول: لا يبيع أحد ولا يشتري إلا من كان
على يده علامة الأسد. فلما تم ذلك كتب إلى

(*) كان محل القاهرة الحالية تقريبا
مدينة منف (الشرقية) لأن منف
الغربية كانت مدينة الموتى وكان
هذا المكان يعرف كذلك باسم
كا هي رع = قاهرا = القاهرة فيما
بعد في الفترة الفاطمية

والنشأة وكان أمراء مصر لا يقطعون أمراً إلا بمشورته، ضريحه مزار معروف بالقرب من
الشافعي بالقرافة

سنة ١٧٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٢٨ أبريل ٧٩٢ م.

* عقد الخليفة الرشيد لابنه عبد الله بولاية العهد بعد أخيه محمد الأمين ولقبه بالمأمون
وكتب بذلك عهداً علق في جوف الكعبة

* تأهب هشام الأول أمير الأندلس لاستئناف الجهاد ضد الأفرنج فعبر قانده عبد الملك بن
عبد الواحد جبال البرانس إلى فرنسا بعد الاستيلاء على جيرونة فاستولى على أرونة وجرت
عند نهر أوريننا معركة بينه وبين جيش شرلمان إرتد بعدها مثقلاً بالغانم والأسرى.

* استمرت الفتنة في الشام بين المضرية واليمانية وكان على المضرية أبو الهيثم حتى فصل
بينهما الفضل البرمكي.

* خرج ببلاد الديلم يحيى العلوى والتفت حوله الشيعة من الأقطار المجاورة فدب الرشيد
لحرية الفضل البرمكي على رأس خمسين ألفاً حتى طلب الصلح فأمنه الرشيد ثم حبسه إلى
أن مات

بلاد مصر يقول: هكذا كلمن يوجد في ساير
المواضع فليس على يده الرسم تقطع يده: ويخسر
خساره عظيمه لأنهم لم يسمعو اوامر الملك
وخالقوه. وكان له ولدان انفذ احدهما إلى القبله
[الوجه القبلي الصعيد] والآخر إلى بحرى. وكان
قلق عظيم واضطراب في كل كورة مصر.

ثم وصل إلى الجيزة وبنى له بها دارا عظيمه
وكتب إلى كور مصر بان تحشد له جماعه من

* تولى حكم مصر في هذه السنة أميران هما: ابراهيم بن صالح العباسى للمرة الثانية
الذى توفي فخلفه في شهر رمضان من السنة عبد الله بن المسيب وكان نائبه روح بن
زباع.

* ولد بمدينة طليطلة بالأندلس عبد الرحمن بن الحكم رابع أمراء الدولة الأموية بالأندلس
وكان أبوه ولياً للعهد ووالياً عليها من قبل أبيه هشام الأول.
* من توفي في هذه السنة أمير مصر عسامه المعافى، تولاها عدة مرات.

سنة ١٧٧ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الخميس ١٨ أبريل ٧٩٢ م.

* خلد هشام الأول أمير الأندلس إنتصاراته في فرنسا ببناء جناح جديد في مسجد قرطبة
الجامع استخدم فيها أحجاراً جلبها معه من أنقاض سور مدينة أربونة الفرنسية وأرغم الاسرى
على حملها أو جرها من أرض فرنسا.

* ولي الرشيد على إمارة افريقية الفضل وهو ابن واليها السابق روح بن حاتم الذى خلفه
منذ وفاته حبيب بن نصر المهلبى وتلاه الفضل، الذى لم يلبث أن ثار عليه أهل تونس وعليهم
ابن الجارود فقتل الفضل ودخل ابن الجارود القيروان فخلفه هرثمة بن اعين.

الناس يشغلهم فيما يريد [سخره] وبنى القسطنطين
حتى ان الناس هلكو من التعب من كثرة ما
اشغلهم.

فلما عظم التعب والقيام بالغراج الذى اضعفه
عليهم ثارت حرب على النصارى والمسلمين حتى
سفكت دما كثيره بأرض مصر بين القبيلتين: أولها
فى مدينة بنا ومدينة صا ومدينة سمند وما
يجاورهن ومواضع كثيره فى أسفل الأرض [الوجه

* تولى إمارة خراسان الفضل البرمكى بعد عزل واليها حمزة الغزاعى، وتولى إمارة مصر
اسحاق بن سليمان العباسى (أول رجب) خلفاً لابن المسيب الذى لم يدم أمره سوى عشرة
أشهر.

سنة ١٧٨ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الاثنين ٧ أبريل ٧٩٤ م.

* أثار البربر الفتنة فى إقليم رندة بشرق الأندلس وخلعوا طاعة هشام الأول فسير اليهم
حملة بقيادة عبد القادر بن أبان فاخمدوها وشت شلمهم.

* وفى مصر ثار المصريين من أهل الخوف على الوالى اسحاق بن سليمان بسبب ما زاده
من ضرائب على المزارعين حتى كرهته الناس فعقد الرشيد لهزيمة فجاءها من الشام على رأس
جيش فأذعنّت البلاد له ولم يلبث الرشيد بعد شهرين أن وجهه إلى افريقية للقضاء على الثورة
فيها اذ كان الرشيد يندب هرثمة للملمات وخلفه على مصر عبد الملك بن صالح العباسى
ولكنه لم يصلها.

* خرج الوليد بن طريف الشارى بالجزيرة وقتك بوالها ابن خزيمة وقويت شوكته فدخلت
أرمينية وأدريجان فى طاعته وكان أهل كل بلد يفتدون أنفسهم بالمال فسير اليه الرشيد بن
مزيد الشيبانى ابن أخى معن بن زائدة فجعل يقاتله ويحاوره.

البحرى]، وكذلك كان فى الطرق والجبال والبحار. ومتى شرحنا ذلك طال شرحه.

ولما دخل الوالى إلى اسكندرية ليسم الناس
قبض على البطرك ليسمه(*) فامتنع فلم يدعه
الوالى، والتمس البطرك المضى إلى الملك فلم يجبه
إلى ذلك، ثم بعد مده انفذ البطرك إلى مصر مع
جند يوصلونه إلى عبيدالله، فلما حضر بين يديه
عرّفه سبب حضوره فلم يتركه بغير رسم. فلما

(*) عبيد الله بن الحبحاب يأمر
بوشم البطرك الاكسندروس.

* جدد هشام غزواته على بلاد الأفرنج فى شمال الأندلس فغزا ألبه قائد عبد الكريم بن
مغيث وغزا بلاد اجلالقة أخوه عبد الملك بن مغيث.
* توفى فى هذه السنة مقتولا أمير افريقية عبد الله بن يزيد المهلبى بعد عام من توليته على
يد الثوار فخف هرثمة بن أعين للقضاء على الفتنة، وفيها توفى أمير مصر على بن سليمان
الذى كان قد طمع فى الخلافة فى الصعيد .

سنة ١٧٩ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الجمعة ٢٧ مارس ٧٩٥م.

* تولى هرثمة بن أعين ولاية افريقية قدمها من مصر للقضاء على ثورة ابن الجارود (ربيع
الأول) فتم له ما أراد لهيبة الناس له فبنى قصر القيروان الكبير وسور طرابلس الغرب.
* ولى الرشيد أخاه عبيد الله بن المهدي إمارة مصر للمرة الأولى، وفى هذه الأثناء هاجم
شعب الأسكندرية أسطول من الأفرنج إنتقاماً من غزوات الحكم ابن هشام أمير الأندلس فخرج
إليها عبيد الله فانسحب الأفرنج منها.

* فى ٣ رمضان = ٢١ نوفمبر ٧٩٥م صرف الرشيد أخاه عبيد الله عن ولاية مصر، وولى
عوضه موسى بن عيسى العباسى وهى ثالث ولاية له على مصر.

نظر الأب البطرك الاكسندروس انه لا يخلو قال
لعبيد الله [ابن الحبحاب] الأمير: اسيلك [اسألك]
أن تمهلنى تلتة أيام. فأجابه وامهله، فدخل البطرك
إلى مخدعه وسأل الرب ان لا يمكنه من رسمه بل
ينقله من هذا العالم سرعه، فلما نظر الله سريرة
عبده انها حسنة افتقده، فمرض فى اليوم الثالث
وكان المرض يتزايد كل يوم عليه فلما علم أن
السيد المسيح قد سمعه وقبل صلاته انفذ قوما
ثققات ورويسا من الارتدكسيين أولاده إلى عبيد الله

* تعاظمت ثورة الوليد بن طريف الشارى الذى إرتد إلى الجزيرة وفيها هزمه يزيد الشيبانى قائد الرشيد.

* إستبد بحكم عمان الامام الاباضى الوارث الغروصى وهو أول من تولاهما من بنى غروص ورد خلال ذلك محاولات الرشيد لا سترداد عمان إلى حكم العباسيين.

* توفى فى هذه السنة بالمدينة الامام مالك بن أنس امام دار الهجرة وأحد الأئمة الأربعة من أهل السنة وذلك عن ست وثمانين، ولد وعاش وحدث بالمدينة، له الموطأ، ومذهبه السائد فى الشمال الافريقى إلى اليوم، وفيها توفى بالبصرة عن إحدى وثمانين سنة احدث حماد بن زيد شيخ العراق فى عصره خرج أحاديثه الأئمة الستة، وفيها مقتل الوليد بن طريف الشارى الخارجى.

سنة ١٨٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء ١٦ مارس ٧٩٦م.

* تولى عرش الأندلس الحكم الأول خلفاً لأبيه هشام الأول وله من العمر ٢٦ سنة، أمه أم ولد اسمها زخرف، وهو الثالث من أمراء الأمويين أصحاب الأندلس.

* توفى فى الثالث من صفر أمير الأندلس أبو الوليد هشام الأول ابن عبد الرحمن الداخل

يساله أن يطلقه ليمضى إلى كرسية قبل وفاته، فلم
يمكنه، فظن ان هذا منه محال [تحايل] وأنه غير
عليل. فلما مضت أربعة أيام قال الأب للأخوه:
هيو [هيو] المركب عند غروب الشمس لنمضى،
لأن في غد يفتقدنى السيد يسوع المسيح. فمضوا
ولم يكن معه احد من الأساقفة غير أبا جمول
أسقف وسيم. فلما انحدر هارين وصلوا إلى
ترنوط عند الصبح ففى تلك الساعة تنيح الطوباني
الاكسندرس فى ذلك المكان، فلما علم عبيد الله

عن إحدى وأربعين سنة حكم منها ثمانى سنوات، وهو الذى استكمل بناء جامع قرطبة وبلغت
فتوحاته جنوب فرنسا.

* عزل الرشيد منصور بن يزيد عن إمارة خراسان واستعمل عليها على ابن عيسى بن
ماهان الذى وليها عشر سنين وفى خلال ولايته كان ظهور حمزة الخارجى.

* عاد الأميران سليمان بن عبد الرحمن وأخوه عبد الله البلسى عما اخليفة الحكم إلى
الثورة وكانا قد رحلا الى المغرب بعد هزيمتهما على يد أخيهما هشام الأول، وفى صيف
العام نفسه خرج القائد عبد الكريم بن مغيث غازيا إمارات الافرنج فعاث فى بلاد البشكنس
والنافار.

* فى جمادى الآخر = اغسطس ٧٩٦م صرف الرشيد موسى بن عيسى عن ولاية مصر
وولاه لأخيه من أبيه عبيد الله بن المهدي ثانيا.

* توفي فى هذه السنة عالم اللغة وإمام النحاة سيبويه عن إثنين وثلاثين عاما فقط وهو
مؤلف الكتاب فى النحو الذى يعرف باسمه، تلمذ على الخليل فى البصرة وناظر الكسانى فى
بغداد، وحول هذا التاريخ توفي الراوية الشاعر خلف الأحمر وهو معلم الأصمعى.

* من توفي فى هذه السنة قتيلًا بمرور عمرو العمركى من زعماء البابكية متهما بالزندقة،
كما قتل عمروية يزيد فى حرب حمزة الخارجى وكان على هراة.

أنه قد هرب بغير أمر انفذ اميرا ليعيده ومن معه
فلما وصل إليهم وقبض عليهم ليردهم بغضب
فوجد الأب قد تتيح فتركه وقبض على أبا جمول
وسيره إلى عبيد الله فقال له: بالحقيقة أنك انت
أشرت عليه بالهروب ولا بد مما تقوم بالف دينار
لبيت مال الملك. وكان أبا جمول فقيرا يعجز عن
قوت يومه وهو عريان، وكان حلو المنظر حسن
السيرة وكان يعظ من يخطي فيسمع منه وكذلك
يتبت كلمن هو عاجز في الأمانة الارتد كسيه،

* توفي في هذه السنة الفلكي الراصد ابن جندب الفزارى (محمد بن ابراهيم) صاحب
الزيج المسمى باسمه وأول من عمل في الاسلام أسطرلابا.

سنة ١٨١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ٥ مارس ٧٩٧ م.

* غزا عبد الملك بن صالح أرض الروم حتى بلغ أنقرة، كذلك غزاها الرشيد بشخصه
وافتح حصن الصفصاف، وجرى بعد ذلك الفداء بين الروم والمسلمين بنواحي طرسوس وكان
يمثل الرشيد ابنه القاسم ويمثل الروم نقفور الوزير فكان أول فداء في أيام بني العباسي.

* لجأ عبد الله البنسى عم الحكيم أمير الأندلس والثائر عليه وعلى أبيه من قبل إلى
الامبراطور شرماني بمدينة آخن والتمس عونه فاستجاب له وتمكن ابنه لويس على رأس جيش
كبير من استعادة مدينة جيرونده والتوغل في شمال الأندلس ولكن خطته فشلت فعاد هؤلاء
الخوارج إلى الطاعة.

* صرف عبد الله المهدي أخو الخليفة عن إمارة مصر بعد ١٤ شهرا وخلفه إسماعيل بن
صالح

* استعفى الرشيد عن إمارة أفريقية قائده هرثمة بن أعين فأعفاه وقلدها محمد بن مقاتل
ولكن الجند اختلفوا عليه ومعهم البربر وتكاثر الخارجون عليه وانهزم أمامهم حتى أنقذه

فحلف له أنه لا يقدر على دينار واحد ولا هو في ملكه، فلم يقبل منه وسلمه إلى شرطيين، فلما أخذه ذاك المسلمان، اللذان لا نذكر اسمهما، سلماه إلى بربر متشبهين بالسباع في أفعالهم، فجذبوه وجرجروه في وسط مصر حتى جاؤ به إلى باب بيعة ماري جرجس وهم يسحبونه، وكان هناك جمع كثير مجتمعين ممن يبيع ويشترى، وكان خلق كثير يجرو خلفه في مصر. وطالبوه بألف دينار مع قلة ذات يده وبدو يعذبونه ذلك

إبراهيم الأغلبى أمير الزاب، كما استعفى الرشيد وزيره خالد البرمكى فأعفاه وأذن له في المجاورة بمكة.

* ثار بالأندلس على الحكم الأموى بهلول بن مروان صاحب سرقسطة كما ثار عليه صاحب وشقة.

* وافق هذا التاريخ وثوب الروم بالإمبراطور قسطنطين السادس وسلموا عينيه وسجنوه بإيعاز من أمه ايرين التى خلفته على عرش بيزنطة.

سنة ١٨٢ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الخميس ٢٢ فبراير ٧٩٨م.

* أخذ الرشيد وهو بالرقعة وللمرة الثانية البيعة لولده المأمون بعد الأمين وولاه المشرق كله وهو بعد فى الثانية عشرة من العمر وضمه إلى جعفر البرمكى مديراً لأمره كما كان الفضل البرمكى مديراً لأمر الأمين.

* تحالف سليمان بن عبد الرحمن وأخوه عبد الله عما الحكم الأموى بعد هزيمتهما واجتمع معهما حشد من البربر للاغارة على قرطبة ولكنهم هزموا، (شوال) عند فنجيط.

* ممن ولد فى هذه السنة: فقيه مصر فى عصره محمد بن عبد الحكم رفيق الامام الشافعى

اليوم بغير رحمه، ونزعوا عنه ثوبه والبسوه مسح
شعر وعلقوه بذراعيه وهو عريان، وجميع الشعب
ينظرونه وهم يضربونه باسياط من جلود البقر حتى
جرى دمه على الأرض، والجمع يشاهدونه وما حل
به من الشرطه. وأقاموا أسبوعا يعذبونه هكذا حتى
جمعوا له تلتماية دينار. ولما نزلوا قوم من أصحاب
عبيد الله يسائلونه ورويسا النصارى قايلون لهم: قد
قارب الموت وليس عليه ذنب في هذا الأمر على ما

وأخو المؤرخ ابن الحكم، وفيها ولد بالبصرة قاضى مصر بعد ذلك أبو بكره ولاء عليها اخليفة
المتوكل.

* شهدت هذه السنة (٥ ربيع) وفاة قاضى القضاة أبى يوسف (يعقوب بن ابراهيم) عن
تسع وستين وهو أول من نشر مذهب أبى حنيفة، تولى القضاء للمهدى والهادى والرشيد
وهو مؤلف كتاب الخراج وكتاب أدب القاضى والامالى فى الفقه.

* فى ١٤ جماد الثانى = ٣ أغسطس ٧٩٨م صرف الرشيد اسماعيل بن صالح عن مصر
ورلاها اسماعيل بن عيسى العباسى. وفى الخامس من شوال = ٢٠ نوفمبر ٧٩٨م قدم إلى
مصر الليث بن فضل البيوردى، واليها بدلاً من اسماعيل بن عيسى.

* ممن توفوا فى هذه السنة: إمام النحو يونس بن حبيب شيخ سيبويه والكسائى كان
أعجمى الأصل إستوطن لبصرة له كتاب النوادر وكتاب اللغات، توفى عن ثمان وثمانين.

سنة ١٨٣ هجرية

استهلّت غرة المحرم بيوم الثلاثاء ١٢ فبراير ٧٩٩م.

* تولى إمارة مصر فى هذه السنة ثلاثة ولاء هم: اسماعيل بن صالح ثم اسماعيل بن
عيسى فقدمها فى جمادى الآخرة ثم الليث بن الفضل قدمها فى رمضان وهو الذى قضى

عرفنا. عند ذلك أفرجو عنه بعد شدة عظيمه لأنه
قارب الموت.

ولما تنيح الأب القديس بالحقيقه الاكسندروس
بشيخوخه حسنه صار حزن عظيم لحق النصارى
بسبب وفاته، لأنه اقام أربعاً وعشرين سنه ونصفاً
على الكرسي. وكان فى أيام حياته قوم قديسون
كثير فى كورة مصر فى البرارى والديارات يتعبون
أنفسهم متعبدين لله وتظهر منهم عجائب وآيات.

وكان إنسان قس صياد فى كورة أسنا يعمل

على ثورة المصريين من أهل الخوف ودامت إمارته نحواً من خمس سنين وخرج إلى الخليفة
يحمل الغنائم والاسلاب فى الخامس من شوال = ١٠ نوفمبر ٧٩٩م وأستخلف على مصر
هاشم ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج.

* غزا ملك الخزر إمارة أرمينية وعليها سعيد بن سلم فأوقعوا بالمسلمين وأهل الذمة فوجه
اليهم الرشيد خزيمة بن خازم ويزيد الشيباني فأخرجوا الخزر بعد سبعين يوماً.

* جرت محاولة ثالثة لسليمان وعبد الله عما الحكم الأموى للثورة عليه ولكنهما هزما
عند إستجة ففر سليمان إلى ماردة ولكن قبض عليه وأعدم ومعه زعماء الفتنة وهرب عبد الله
واختفى

* تمرد أمير إفريقية محمد بن مقاتل العكي فخرج عليه تمام التميمي فانهزم ونحصر
بالقيروان فخفف لنجدته إبراهيم بن الأغلب الذى هزم تماماً ودخل القيروان وصلى بالناس
وحض على الطاعة.

* خرج بمدينة نسا أبو الخطيب النسائي فأنفذ اليه الرشيد أمير خراسان على ابن عيسى.

* عاود سليمان بن عبد الرحمن الأموى الثورة على ابن أخيه الحكم أمير الأندلس ولكنه
هزم للمرة الثانية عند إستجة وفر مع أصحابه إلى ماردة.

* توفي فى هذه السنة الامام موسى الكاظم عن خمس وخمسين وهو ابن الامام جعفر
الصادق وسابع الأئمة عند الشيعة ، كان قد احتمله الرشيد من المدينة وأسكنه البصرة ثم

بالشباك يتمم قانون الرهينة وبعد زمان كثير مضى
وبنى ديرا فى الجبل وترهب عنده جماعه وكانو فى
حيزه وضيقه. فخرج خبر ذلك الشيخ فى الكوره
البرانيه وكان اسمه متيوس من أهل أسفنت،
فاظهر الله على يديه عجائب كثيرا فى الاعلا
[المرضى] والبرص والذين بهم الأرواح النجسة
اشفاهم، والموتى أقامهم باسم سيدنا المسيح.
وبعد أيام ظهر أمر عجيب أمامه. كان إنسان

بغداد التى مات بها سجيّا ، واليه تنسب خطة الكاظمية ببغداد والفرقة الواقفية من فرق
الشيعه.

سنة ١٨٤ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت الأول من فبراير عام ٨٠٠ م.

* تولى فى صفر من السنة ابراهيم بن الأغلب إمارة افريقية مؤسسا بذلك دولة الأغالبة
بتونس خلفا لمحمد بن مقاتل لكراهية أهل إفريقية له، وكان ابن الأغلب على ولاية الزاب
وقضى على الفتنة فبعث أهل تونس يطلبون ولايته فأقره الرشيد فكان أول ما فعل نزوله عن
المعونة التى كانت ترسلها مصر إلى افريقية ومقدارها مائة ألف دينار فى السنة.

* حملت رؤوس الخوارج على الحكم الأموى إلى قرطبة وفى مقدمتهم عمه سليمان بن
عبد الرحمن بعد فراره الى ماردة وطيف بها للعظة وإقرار الأمن ، أما أخوه عبد الله البلسنى
عم الحكم ففر إلى بلنسية ثم اختفى مدة حتى طلب الأمان فأمنه الحكم.

* ولى الرشيد حماد البربرى إمارة اليمن ومكة، وداود المهلبى إمارة السند، ويحيى الحرشى
بلاد الجبال (العراق العجمى) ، ومهرويه الرازى إمارة طبرستان.

* غزا أحمد بن هارون الصائفة ودخل أرض الروم فغنم وسلب

* فيها كان شروع شارلمان فى إنشاء مملكة جرمانيا وتزوج امبراطورا فى رومه.

قبطى فى اسفنت وله ولدان وابنه واحده يحفظهم
فى بيته وكانوا أبكارا أطهارا خادمين لله فاضلهم
الشيطان التله بصنعة مردوله وذلك أنه دخل فى
أكبرهم فقال له: إذا كان أبوك لا يزورك فامض
إلى اختك ثم معها فإنها تكفيك إلى زمان. وحسن
له ذلك ففعله، وكذلك حسن الآخر الصغير معها
أيضا ففعلا الاخوان باختهما ذلك الفعل القبيح
ولم يعلم الواحد بالآخر. وكانت [الأخت] لهذا
السر تلك الخالفة فحبلت سرعه، وكانا أبواها

سنة ١٨٥ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الأربعاء ٢٠ يناير ٨٠١ م.

* بدأ إبراهيم الأغلب أمير افريقية فى بناء مدينة العباسية بجوار القيوان.
* ثار أهل طبرستان ووثبوا على أميرهم الجديد مهريه وقتلوه وكان قد ولاه الرشيد قبل
شهور فخلفه ابن سعيد الحرشى، كما لم تنقطع القلاقل فى المشرق فعاث حمزة الخارجى
بباذغيش من نواحى خراسان فأوقع بأصحابه عيسى بن على حتى بلغ كابل وقندهار، وعاد
أبو الحصيب إلى الثورة.

* تولى قضاء مصر عبد الرحمن بن عبد الله العمرى واستمر فى منصبه عشر سنين وهو
أول من عمل صندوقا فى بيت المال جعل فيه أموال اليتامى ومال من لا وارث له.
* استولى الأسبان على مدينة برشلونة منتهزين فرصة حروب الحكم الأموى مع النصارى
عليه وبخاصة عمه عبد الله البلنسى بعد مقتل عمه سليمان فى السنة السابقة.

سنة ١٨٦ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الاثنين ١٠ يناير ٨٠٢ م.

* ولى الرشيد ابنه الأمين إمارة العراق والشام إلى آخر المغرب، وباع لابنه القاسم بولاية
العهد بعد أخويه الأمين والمأمون ولقبه المؤتمن وضم إليه الجزيرة.

يحفظاها لأجل الفضيحة ولم يعلما ما كان، فأقامت عدة شهور ولم تلد فحملها على دابه ومضيا بها إلى القديس متيوس، فلما قربو من الجبل خرج الشيخ هاربا ينتف شعر لحيته حتى لقيهم تحت الجبل فعرفه أبواها خبرها وارادا أن يدفعاه له هدايا لكي يصلى عليها لتلد، فتقدم لهم أن ينزلوها برفق من على الدابة فنزلت وهى باوجاع عظيمه، فقال لها عرفيني ما فعلت يا مردوله، فعرفته بما قد ذكرنا وأكثر منه. فرفع يديه

* أجهز القائد على بن عيسى بن ماهان على ثورة أبي الخطيب.
* ظهر عبد الله البنسى عم الحكم الأموى بالأندلس بعد هزيمته ومقتل أخيه سليمان وطلب العفو والأمان من ابن أخيه فأصدر الحكم له أماناً على أن يبقى فى بلنسية وتجرى عليه أرزاقه وروج ابنه عبيد الله من إحدى أخوات الحكم فطويت بذلك ثورة إمتدت أعواماً.
* فيها تجمهرت تظاهرات عدة من أهل مصر عند القضاة وعند مقر الوالى الليث بن الفضل لعدم سماعة تظلماتهم من المساحين الذين استخدموا فى القياس قصبة اقل من القصبة الحقيقية ليزيدوا من مساحة الحيازات و بالتالى زيادة جباياتها. وساروا إلى الفسطاط فهجم عليهم الليث فى شعبان ومعه ٤٠٠٠ جندى واعمل فيهم القتل فتجمع اعداد كبيرة من المصريين فى ١٢ رمضان = ١٥ سبتمبر ٨٠٢م وهاجموا جنود الليث بالعصى وما طالته ايديهم ففروا منهزمين، فأعد لهم الليث اعداد اكبر من الجند وطاردهم فعادوا إلى بلادهم وأرضيهم، ولكن الليث لم يستطع جمع الخراج.
* ولد فى هذه السنة إمام اللغة والأدب ابن السكيت (يعقوب بن اسحق) ومؤلف كتاب إصلاح المنطق ومؤدب أبناء الخليفة المتوكل .

* ممن توفوا فى هذه السنة، شاعر الغزل والمجون سلم الخاسر مات ببغداد لقبه الخاسر لأنه باع مصحفا واشترى بثمانه طنبراً، وفيها توفى فى قول المؤرخ عمر ابن مطرف وكان على ديوان المشرق له منازل العرب وحلودها ، وفيها مقتل التائر أبى الغصيب (وهيب النسائي) كان قد حرق واستولى على وطوس ونيسابور حتى غلب عليه على بن عيسى قائد الرشيد.

إلى السما وصلى ففتحت الأرض فيها [فمها]
وبلعتها. وحضر ذلك جماعه وشاهدوه وشهد لنا
من كان حاضرا وهو صادق امين من أولاد البيعه
ان ذلك المكان صار مثل بير مظلمه تنتهى إلى
العمق، وأقام ستة شهور والنار تطلع منه إلى الجو
وريبه نتن عظيم تصعد منه حتى لا يقدر أحد
يقربه وهو بعيد من الدير خمسا وعشرين غلوه.
وكذلك دير القديس أبا شنوده فى جبل «أدرىيا»،
[انتم تعلمون أن كثيرا من القديسين تثبتوا فيه

سنة ١٨٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة ٢٠ ديسمبر ٨٠٢ م.

* عاصر هذا التاريخ نكبة البرامكة التى أوقع فيها الرشيد برؤوس هذا البيت بعد أن كانوا عماد دولته ودولة أبيه وأخيه وكانوا أقرب مستشاريه اليه، وتعددت الأقوال فى سببها وجلها دوافع سياسية إبان حكم ملكية مطلقة، فأمر الرشيد بحبس يحيى بن خالد بالرقعة وقتل ابنه وزيره جعفر بن يحيى وله من العمر سبع وثلاثون وهو الذى كان يدعوه الرشيد اخى، بينما ألقى بأبناء يحيى الآخرين الفضل وموسى ومحمد فى السجن واستصفى أموالهم.

* غزا الصائفة القاسم بن الرشيد ودخل أرض الروم وعليها الامبراطورة إيرينى وهاجم حصونا لها فبعثت اليه ثلاثمائة وعشرين أسيرا من المسلمين على أن يرحل عنهم فأجابها ورحل عنها صلحا.

* فى اخرم سار الليث إلى الخليفة هارون الرشيد وطلب منه الجيوش لردع ثورات المصريين، ولكن الرشيد عزله عن ولاية مصر، وولاهها لأحمد بن اسماعيل بن صالح.

* تجددت الفتنة بين المضرية واليمانية بالشام.

* فيها نقم الرشيد على عبد الملك بن صالح وهو فى منزلة أخى جده متهما إياه بالطمع فى الخلافة وشى به ابنه عبد الرحمن وخادمه قمامة مما أثار خوف الرشيد فأودعه السجن.

* استولى الأسبان على مدينة تطيلة ثم إستعادها عمرو بن يوسف.

وخاصة الطوباني الارشيمدريديس أبا سيث لأنه
كان إنسانا على طريق حسنه فى حياته، وبعد
ذهابه إلى الرب نظرنا قبره بعينينا قد بنى عليه
بنعمه من كثرة العجايب والشفاء والبرو[ء] التى
تظهر من جسده المقدس إلى الآن ما لا يحصى من
كثرته لأنه تكون منه عجائب فى كل يوم].

وفى برية «وادی هيب» أيضا كانوا قوم قديسون
ينظرون روبا [رؤيا] وجلیات [تجليات] وأطلعهم الله

* بوع بجامع مدينة ولىلى بالمغرب إدريس بن إدريس ثانى ملوك الأدارسة وله من العمر
احدى عشرة سنة.

* توفى فى هذه السنة وزير المهدي يعقوب بن داود انتكس أمره بسبب ميوله العلوية فعزله
الهادى وحبسه فى المطبق حتى أخرجه الرشيد فصار إلى مكة ومات

سنة ١٨٨ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم ٢٠ ديسمبر ٨٠٢ م.

* حج الرشيد فى هذه السنة وهى آخر حجة حجها.

* غزا الصائفة ابراهيم بن جبرائيل وأوغل فى أرض الروم بالأنضول فخرج اليه إمبراطور
الروم الجديد نقفور (نكيفوروس الأول) الذى كان وزير الامبراطورة إيرينى ثم خرج عليها وتولى
العرش

* ولد فى هذه السنة الشاعر أبو تمام (حبيب بن أوس) بإحدى قرى حوران السورية ومنها
استقدمه الخليفة المعتصم إلى بغداد وهو صاحب ديوان الحماسة المشهور المتداول.

* فيها ولد الصوفى الزاهد أبو يزيد البسطامى نسبة إلى موطنه بسطام من أرض فارس.

على ما فى العالم يشاهدونه كأنهم حاضرون فى
جميعه، فمنهم من كان يظهر له السيد المسيح
والخواريون المقدسون فيقيمونهم فى ضيقهم
وعبادتهم، ومنهم من كانت الملائكة يظهرن لهم.
وكان منهم شيخ فى دير «ابى مقار» اسمه
«يوانس» [يونس] من أهل «شبرا مىسنا» التى هى
«ارواط» قبضوه البربر تلت دفعات وأسروه وجعلوه
عبدا وضيقو عليه وانزلوه به بلایا، فنظر الرب إلى



دير السريان بوادى هيب

سنة ١٨٩ هجرية

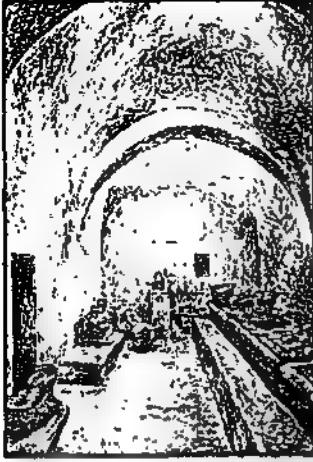
وافق هلال المحرم يوم الأحد ٨ ديسمبر ٨٠٤ م.

* دبوت فى قرطبة مؤامرة عرفت بثورة الفقهاء على حكم الحكم الأموى إذ اتهموه فوق
المنابر بخروجه على أحكام الشريعة وانضم اليهم المعارضون له من أعيان قرطبة واكتشفت
المؤامرة قبل تنفيذها فاحتواها الحكم وراح ضحيتها ٧٢ من الفقهاء وأعيان قرطبة منهم عماء
مسلمة وأموية، وتجددت الثورة بعد شهور من العام نفسه فى ضاحية (أوربض) قرطبة فقضى
عليها فمن ثم عرف الحكم بالحكم الربضى.

* سار الرشيد إلى الرى وبصحبه إبنه المأمون والقاسم واستخلف على بغداد ولى عهده
الأمين بسبب شكوى أهل خراسان من أميرهم على بن عيسى بن ماهان واستخفافه بهم ثم
لم يلبث أن عاد الرشيد إلى بغداد بعد أن رأى بنفسه خلاف ذلك، وفيها أعلن ملك الديلم
الطاعة وأداء الخراج.

* فى شوال من السنة لما فشل احمد بن اسماعيل والى مصر فى جمع الاموال، قدم إلى
مصر الوالى الجديد أبو محمد عبد الله بن محمد العباسى المعروف بابن زينب.

* جرى فى هذه السنة الفداء بين المسلمين والروم فلم يبق بأرض بيزنطة مسلم إلا فردى.



دير الابا بشوى من الداخل
بواى هيب

صبره كل دفعه فاعاده إلى ديريه المقدس . بعد ذلك صار اغومنسا لأنه كان كاهنا وهذا كان قانونا بيرية «وادی هيب» أى قس انتهى إليه الطقس قدموه أغومنسا، فلم يتناول السراير المقدسة حتى نظر السيد المخلص فى المنام والسيدة العذرا وأسرار عظيمه ظهرت له، وكان معه قديسون من هذه البريه لا يجب إظهار أمرهم، وكان له تلميذ اسمه «ايمنس» من «ارواط» واستحق طقس القمصيه بعده، وكان بقلبه مثله فى كل أفعاله وعليه نعمه

* شغب أهل طرابلس الغرب على أميرهم ابراهيم الأغلبى ثم استتب امره صلحاً قبل نهاية السنة.

* شهدت مدينة الرى فى السنة وفاة اثنين من الأعلام هما: إمام اللغة والنحو أبو الحسن الكسانى (على بن حمزة) عن سبعين سنة وكان مؤدب الرشيد ثم الأمين ومؤلف كتاب معانى القرآن، وفيها توفي الامام الشيبانى (محمد بن الحسن) عن ثمان وخمسين ناشر مذهب ابى حنيفة ومؤلف كتاب المبسوط فى الفقه.

* اغتيل بتونس راشد مولى إدريس الأول مؤسس دولة الأدارسة بافريقية وهو الذى كان داعيته بين البربر ثم أصبح وصياً على ابنه ادريس بن إدريس .

سنة ١٩٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس ٢٧ نوفمبر ٨٠٥ م.

* فتح الرشيد مدينة هرقلة (شوال من العام) رداً على تهديد نقفور إمبراطور بيزنطة وكان فى مائة ألف فارس عدا المتطوعة فأخرب المدينة وسبى أهلها بعد حصار ثلاثين يوماً، فالتزم الامبراطور بدفع الخراج والجزية، وفيها افتتح شراحيل بن معن الشيبانى حصن الصقالبة بالمغرب.

عظيمة مثل «موسى» النبى فى زمانه، وكان يشفى
المرضى ويرى كل عله، وصار عمره أكثر من مائة
سنه وحلت عليه نعمة الروح القدس، وأطلع على
أمور جليله حتى صار يعلم الغيب من قبل أن
يسأله أحد، وكان له إخوان روحانيان أحدهما «أبا
جرجه» والآخر «أبا إبراهيم» وكانا قديسين بقلب
حسن وأفعال عظيمة، وشهدو من أجلهما ثقات
أنهما سارا بسيرة الكبير «انطونيوس» وتماها
وكان الشعب فى ذلك الزمان متعبدين لله باجتهاد.

* فى هذه السنة أسلم الفضل بن سهل على يد ولى العهد المأمون وكان الفضل
مجوسياً، وهو الذى تولى وزارة المأمون بعد توليه الخلافة وتلقب بذى الرياستين.
* أعلن رافع بن الليث العصيان فى سمرقند وخلع طاعة الرشيد ورافع هو حفيد نصر بن
سيار آخر الولاة الأمويين بالمشرق، كما نقض أهل قبرص العهد فغزاهم ابن يحيى فقتل وسبى.
* لما فشل أبو محمد عبدالله بن محمد العباسى فى زيادة جمع الاموال من المصريين
عزله هارون الرشيد وتولى الحسين بن جميل إمارة مصر فأقام بها عشرين شهراً ثم صرفه
الرشيد.

* غزا معيوف بن يحيى جزيرة قبرص بعد أن نقضت العهد فعادت إلى الطاعة.
* ولد الأمير العباسى موسى ابن الأمين ولى العهد والملقب الناطق بالحق وهو الذى حول
الأمين ولاية العهد إليه بعد توليه الخلافة بدلاً من أخيه المأمون مما كان سبباً فى الفتنة بين
الاخوان.
* توفى فى سجنه بالرقعة عن سبعين سنة يحيى بن خالد البرمكى وكان قد نكبه الرشيد
عام ١٨٧ وأعدم ابنه جعفر وسجن أبناءه الآخرين.

سنة ١٩١ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الثلاثاء ١٧ نوفمبر ٨٠٦ م.

* جمع الرشيد الصلاة والخراج للحسين بن جميل أمير مصر فتشدد فى جباية الخراج مما

وكانا يشاهدان في البيعة بنى المعمودية كأنهم
خراف بيض صغيرهم وكبيرهم، وإذا بواحد من
الشعب قد كسل ورجع عن حسن العباد،
فشاهدها هذان الشيخان وقد عاد لونه أسود في
وسط الأخوة وإذا ما سرحو الكهنة الأخوة مضيا
إلى قلايه ذلك الأخ فقالا له: تب عن كسلك
ووعظاه وعزياه، فإذا كان بالغداة وحضر إلى البيعة
فينظرانه قد أبيض أكثر من جميع الأخوة، فمجدو
الله على رافته على جنس البشر.

أثار المصريين من أهل الخوف وامتنعوا كما خرج بأيلة أبو الفداء وراح يقطع الطريق ولم يلبث
الحسين أن ظفر به، وأرسل له الخليفة هارون الرشيد جيش كبير من الترك والمرتزة بقيادة يحيى
بن معاذ أمير عسكر الخليفة لمحاربة المصريين وجمع الخراج فتم له ذلك بعد مذابح هائلة،
وأذن أهل الخوف بالطاعة وأدوا الخراج زائداً.

* شهدت هذه السنة آخر الصوائف في القرن الثاني ففيها تولى حرب الصائفة قائد الرشيد
هرثمة بن أعين بعد أن هزم وقتل يزيد بن المخلد، وتولى مسرور الخادم شؤون نفقات الجيش
فأوقع هزيمة بالروم وكانت هذه آخر الصوائف لسنوات عديدة.

* قضى الحكم الأموي أمير الأندلس على ثورة أهل طليطلة مستخدماً الحيلة على يد
عمروس بن يوسف وابنه عبد الرحمن كما قضى في العام نفسه على ثورة ماردة التي تزعمها
أصبغ بن عبد الله فطلب الأمان فأمنه الحكم.

* عزل علي بن عيسى بن ماهان عن إمارة خراسان وضمت إلى القائد المطفر هرثمة.

* نزل الرشيد بالركة وأمر بهدم الكنائس التي بالنغور.

* قتل غازياً ببلاد الروم يزيد بن مخلد المهلبى فانتقم له هرثمة، وفيها توفي غريقاً إمام
عمان الوارث الغروصي الذي رد قوات الرشيد إثني عشر عاماً.

هكذا أن أردت أن أذكر أفعال القديسين فما
يسعني الزمان ولا تحصيلها الأقلام ولا تسعها
القراطيس، والمجد لله دائماً أبداً أمين.
قسماً [قرمان] البطررك

وهو من عدد الابلأ [ء] الرابع والأربعون
[٧٣٠ / ٧٣١م]

ثم لما تنيح الأب الاكسندروس قدمو عوضه
رجلا اسمه «قسماً»، وكان راهبا قديسا من برية

* ممن توفوا من رجال العلم: فقيه مصر عبد الرحمن بن القاسم العتقى صاحب الامام
مالك عن تسع وخمسين.

سنة ١٩٢ هجرية

وافق هلال المحرم يوم السبت ٦ نوفمبر ٨٠٧ م.

* تفاقم أمر رافع بن الليث في خراسان بعد أن وثب على عامل سمرقند وقتل عيسى ابن
أميرها علي بن علي بن ماهان فأنفذ إليه الرشيد هرثمة ثم سار الرشيد بنفسه في اخامس من
شعبان لقتال رافع.

* تحركت طائفة الخرمية بأذربيجان فوجه اليهم الرشيد عبد الله بن مالك فقضى على
الفتنة.

* انتهز الامبراطور شرلمان أحداث الأندلس الداخلية فأغزى ابنه لويس إقليم الشمال
وحاصر مدينة طرطوشة فأنفذ اليه الحكم أمير الأندلس ابنه عبد الرحمن على رأس جيش رد
الغزاة إلى بلادهم.

* فيها جرى القضاء الأخير بين الروم والمسلمين وكان عدد الأسرى من المسلمين ألفين
وخمسمائة أسير.

أبى مقار وكان من أهل «بنا» فاجلسوه بغير اختياره
فلم يدع السؤال للسيد المسيح ليلا ونهارا أن يقبله
إليه، فلما كان تمام خمسة عشر شهرا تتيح بمجد
وكرامه في آخر يوم من يؤونه.

وكان بظاهر «مريوط» دير يعرف «بظمنورة»
وكان فيه راهب شيخ قديس روحاني وشاب آخر
راهب وكانا يعذبان أجسادهما بالحديد والسلاسل
وكان ريسهم اسمه «يحنس» أعطى نعمه ونبوه

-
- * أعاد هرثمة بن أعين بناء مدينة طرسوس بعد أن خربها الروم وبنى مسجدها وعمرها
بآلاف الاتراك جاء بهم من أهل خراسان والمصيصة وأنطاكية.
 - * في أقصى المغرب بنى إدريس الثاني مدينة فاس وجعلها عاصمة لدولته.
 - * عزل هارون الرشيد الحسين بن جميل عن مصر وولى مكانه مالك بن دلهم.
 - * توفي في هذه السنة الفضل بن يحيى البرمكي في حبس الرشيد عن خمس وأربعين سنة
بعد عامين من وفاة أبيه في سجنه وهو الذي أرضعته الغيزران أم الرشيد كما أرضعت أم
الفضل الرشيد أياها.
 - * قتل باليمن الناصر الهيصم الهمداني.

سنة ١٩٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٢٥ أكتوبر ٨٠٨م.

* شهدت هذه السنة وفاة الخليفة الرشيد وتولية الخليفة الأمين.

* دخل الرشيد جرجان في طريقه إلى خراسان لقتال رافع بن الليث بالرغم من مرضه
وبرفقته ابنه صالح ووزيره الفضل والطبيب جبرئيل بن يختيشوع فاشتدت عليه العلة بالقرب

ورأى عجائب دفعات كثيرة، وكان له تلميذ
يخدمه اسمه تاودوروس [تادرس] وكان حاسدا
لأفعاله، وهو سالك في طريقه وأعماله كلها بمحبه
روحانيه، وكان قد زاد على كلمن في الدير بأفعاله
وعلى الدياقنيه ومايدة [مائدة] الأخوه وعلى كل
أسباب الدير وخدمته طالبا الاتضاع في كل
حسن، وكان متبعا قول المسيح لتلاميذه: من أراد
أن يكون منكم كبيرا فيلكن لكم خادما. وكان
فعله هكذا إلى شيخوخته كما قال لنا من فيه

من طوس ولم يلبث أن توفي في الثالث من جمادى الآخرة فصرى عليه ابنه صالح ودفن
بمدينة طوس التي يقوم بها حتى اليوم ضريح باسم الهارونية، وتوفي الرشيد عن سبع وأربعين
سنة حكم منها أربعاً وعشرين.

* بويغ محمد الأمين بالخلافة وكان قائم مقام أبيه ببغداد فلما وصل الخبر ببغداد بايعه
الخاصة والعامة وله من العمر ثلاث وعشرون، أما أخوه المأمون فكان بمدينة مرو عاصمة
خراسان.

* تولى إمارة مصر الحسن بن البجاح الذي شهد أول خلافة الأمين بعد أن عزل مالك
ابن دلهم، ثم تولاها حاتم ابن القائد هرثمة بن أعين فقابلته أهل الخوف الشرقي بالصياح
ومنعوه من دخول مصر فترة طويلة حتى تحايل متخفيا ودخلها.

* عاد جيش شرملة بقيادة ابنه لويس لغزو شمال الأندلس وحصار طرطوشة للمرة الثانية
بعد عام واحد وانتهت الوقائع بانسحاب الأفرنج ثانية.

* صارت البندقية إمارة مستقلة.

* استمرت الحرب خلال هذه السنة بين هرثمة بن أعين والثائر رافع ابن الليث وحلفائه
الترك حول سمرقند

المقدس عند استحقاقه البطركية. وكان يعلمنا ويحثنا على التواضع فى كل حين، ولما كان فى حياة الاكسندروس أبوه الروحانى قال له بنوه: يا ولدى تاودوروس آمن اننى لا أكذب. فقال له: نعم يا أبى اننى ما سمعت باسم الكذب من فيك قط. قال له الأب، وفى نسخة أخرى قال له الشيخ: يا مؤمن بالله أن فى السنة التى يتنبح فيها الاكسندروس أنا بمسكنتى اتنبح معه وانت تجلس

* عند وفاة الرشيد فى هذه السنة كان أمراء الولايات: وهب بن منبه على المدينة، وأحمد بن اسماعيل على مكة، وجعفر بن المنصور على الكوفة، واسحق بن عيسى على البصرة، وهرثمة على خراسان، ويحيى بن معاذ على دمشق، ثابت بن نصر على حلب، ومحمد بن الفضل على الموصل، وداود ابن يزيد المهلبى على السند.

سنة ١٩٤ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين ١٥ أكتوبر ٨٠٩م.

* بدأت بوادر النزاع بين الخليفة الأمين وأخيه وولى عهده المأمون عندما طلب الأمين من أخيه أن يقدم ولده موسى على نفسه مخالفاً بذلك وصيه أبيهما الرشيد وذلك بايعاذ من وزيره الفضل بن الربيع، وفى ربيع الأول من السنة بايع الأمين لابنه ولقبه الناطق بالحق وأمر بالدعاء له على المنابر واستدعى أخاه القاسم إلى بغداد وأمره بالمقام عنده واستعداد كتابى إليه من الكعبة ومزقهما، ورد المأمون على ذلك وهو بالرى بقطع البريد واسقاط إسم أخيه من الخطبة.

* تولى وزارة الأمين الفضل بن الربيع وزير أبيه وولى الأمين على بن عيسى ابن ماهان إمارة الجبال وفارس وقتل أخيه المأمون الذى اختار لقيادة جنده طاهر ابن الحسين.

على كرسى الأب الجليل «مارى مرقس» وليس بعد
الأب «الاكسندروس» لكن بعد الذى يأتى بعده.
فتم كلام الشيخ الارتدكسى الارثيمنتريديس.
وكان شعب اسكندرية الكهنه والاراخنه مهتمين
فى من يقدمونه عوضا من «أبا قسما» حتى اظهر
الرب فى قلوبهم ذكر الأب الراهب القديس
تاودوروس فمضوا إلى الدير وأخذوه واحضروا إلى
اسكندريه.

* نشبت الثورة بتونس وتزعّمها على إبراهيم الأغلبى عمران بن مجاهد وقريش ابن
التونسى ودخل عمران القيروان وبعد سلسلة من الهزائم أوقع بهما ابن الأغلب، وفى حمص
صار أهلها على أميرها اسحق بن سليمان فولى عليهم الأمين عبد الله ابن سعيد الحرشى.
* سار الحكم الأموى بالأندلس بنفسه لغزو إمارة جليقية الأسبانية وتوغل فيها فيما يلى
وادی الحجارة وأوقع الهزيمة بأصحابها فبذلك زجرهم عن الاغارة على الأندلس.

سنة ١٩٥ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الجمعة ٤ أكتوبر ٨١٠ م.

* نادى الخليفة الأمين بخلع المأمون من ولاية عهده فرد المأمون بأن تسمى بإمام المؤمنين
وهو بخراسان، وفى جمادى الآخرة خرج قائد الأمين على بن عيسى لقتال المأمون ومعه قيد
من فضة ليقيد به المأمون.

* انتهز الأمويون بالشام الخلاف بين الأمين والمأمون فخرج على السفينانى حفيد يزيد بن
معاوية واستولى على دمشق وهو بعد شيخ فى التسعين من العمر.

* تولى إمارة مصر من قبل الأمين جابر بن الأشعث ولم تدم ولايته سوى عام، وأخرجه
المصريون وذلك بعد عزل حاتم بن هرثمة.

تاودوروس البطررك

وهو من العدد الخامس والأربعون

[٧٤٣/٧٣١م]

واجتمع جماعه من الأساقفه القديسين واوسمو
الأب القديس تاودوروس بطركا بأمر السيد المسيح.
وكانت أمور الأبسقوييه والبيعه الارتدكسيه ناميه
مستقيمه كل يوم من أيامه حتى عادت إلى ما
كانت عليه أولا وأكثر، إلى أن صارت كأنها لم

* وقع أول لقاء بين جيش الأمين وعليه ابن ماهان وظاهر بن الحسين قائد المأمون بالقرب
من الرى وفيه هزم ابن ماهان وقتل وطيف برأسه في خراسان فعظمت بذلك دعوة المأمون
ولقب المأمون طاهرا بذى اليمينين.

* أنهت ثورة رافع بن الليث الذى كان قد خرج فى طلبه الرشيد بعد أن استولى على
سمرقند وقتل فى حصارها على يد هرثمة بن أعين.

* انفذ الأمين جيشاً ثانياً بقيادة عبد الرحمن بن جبلة الانبارى ولكنه فشل فى قتال طاهر
ولقى حتفه عند أسد آباد، فانفذ الأمين جيشاً ثالثاً بقيادة أحمد ابن مزيد الذى لم يلبث أن ارتد
عن حلوان، وفيها انتقلت قيادة جيش المأمون إلى هرثمة وانتقل طاهر إلى الاهواز بجنوب
العراق.

* غزا الأمير عبد الله البلنسى عم الحكم الأموى بالأندلس أرض قطلونية الأسبانية وهاجم
برشلونة وانتهت هذه الوقائع بعقد الصلح بين الحكم وشرلمان.

* حصلت معاهدة صلح بين فرنسا والدانيمرك بعد أن استمرت الحروب بينهما فترة
طويلة.

تهب أولا، وكان رجلا صالحا وديعا محبا لكل
أحد حسن الصورة مثل ملاك الله، لم يكن في
زمانه شئ من الشرور.

وكان عبيد الله الملك بمصر ينزل عذابا وبلايا
وخسارات على أهل مصر، وأضاف على كل دينار
من الخراج ثمن دينار. وكان يحدث أمورا على
الناس حتى أن الدينار قل وعز.

ولما تمادى على ذلك لم يصبر الله عليه لكن
أثار عليه قوما من مقدمي المسلمين مضوا إلى هشام

سنة ١٩٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الثلاثاء ٢٣ سبتمبر ٨١١م

* تعاقبت الجيوش لحرب هرثمة قائد المأمون ولكنها فشلت، بينما تقدم قائده طاهر بن
الحسين إلى جنوب العراق واستولى على واسط والمدائن.

* عقد المأمون لوزيره الفضل بن سهل على المشرق كله وخطب فيها للمأمون بأمير
المؤمنين.

* تقلبت حال الأمين في بغداد فأنقلب قائده الحسين بن علي بن عيسى ابن ماهان عليه
ونادى بخلع الأمين وبائع أهل بغداد للمأمون ثم أعيدت البيعة للأمين، بينما تمت البيعة
للمأمون بمكة على يد داود بن موسى.

* تولى إمارة مصر من قبل المأمون عباد بن محمد من نواب هرثمة خلفا لجابر ابن
الأشعث الذي توفي في سنته فعمل عباد على جمع الكلمة للمأمون.

* توفي في هذه السنة إبراهيم بن الأغلب ثاني الأغلبية أصحاب تونس عن ست وخمسين
وكان في أول أمره عاملا على الزاب وهو باني مدينة العباسية بجوار القيروان.

* ممن توفي في هذه السنة: الأمير العباسي عبد الملك بن صالح ابن عم الخليفة المنصور
وأمير مصر والمدينة والشام فترة وقائد الصوائف كان قد حبسه الرشيد متهما بإياه بطلب

الملك وعرفوه الشرور التي يفعلها وما أحدثه من
البلا في مصر، فامتلا عليه غيظا وكتب للوقت
يعزله وانفذ أميرا وجماعة معه بغضب عظيم وأمر
أن ينفي وولده الأصغر إسماعيل معه إلى بلاد
البربر من أعمال أفريقيا، وينفي منها إلى مغرب
الشمس ويعذب لأنه ما يفعل ما أمره به، ففعل به
ذلك سرعه. وجعل ولده الأكبر القاسم بمصر واليا
وولاه امورها عوضا من أبيه، ونفى المذكور إلى
[بلاد] البربر. ولما أقام هناك يسيرا ملك على البربر

الخلافة وتوفي بمصر عن سبع وثمانين القارئ عثمان بن سعيد الذي اشتهر بلقبه ورش
وعرفت به مدرسة في علم القراءات.
* وافقت هذه السنة مقتل الامبراطور البيزنطي نقفور (نيكيفوروس الأول) وتولية ابنه
استبراق (استوراكوس) الذي حكم شهرين وخلفه ميشيل الأول (ميخايل)

سنة ١٩٧ هجرية

استهل المحرم بيوم الأحد ١٢ سبتمبر ٨١٢م.

* في صفر من السنة حمل عباد البلخي أمير مصر من قبل المأمون إلى بغداد بعد هزيمته
على يد أهل الخوف فأمر الأمين به فقتل.

* امتد القتال بين المأمون والأمين إلى بغداد والأمين مازال بها، حاصرتها قوات هرثمة بن
اعين قادمة من الشرق بعد مقتل عبد الرحمن بن جبلة وانسحاب الحسين بن علي بن عيسى،
وقوات طاهر بن الحسين قادمة من الجنوب بعد الاستيلاء على واسط ثم وافت قوات زهير بن
المسيب ونصبوا الخنادق وحفروا الخنادق واشعلوا النار في الأطراف وضعف أمر الأمين حتى
استخدم أهل السجون والغوغاء، وانتقل القتال إلى قلب المدينة وأخذ أمر الأمين في الأدبار
بالرغم من الأموال التي كان يفرقها على العسكر.

بأفريقيه، وكان ولده إسماعيل هناك إلى أن ينفي
إلى حيث أمر الملك، وكتب إلى هشام يستعطفه
ويتوب إليه مما كان منه ويسيله [يسأله] أن يوليه
تلك البلاد، فولي [فولاه] على البربر بأفريقيه
وكانت أفعاله أيضا رديه، فأخذ بنات الناس الملاح
وبنات المقدمين والأمرا فانفذهن إلى هشام الملك
سرارى ويكتب إليه انهن جوار اشتراهن له سرارى،
وكذلك النعاج إذا قربت ولادتها يشق بطونها
ويخرج منها الخراف بعد أن يصوفون فيأخذ

-
- * طلب الأمين الأمان لنفسه من هرثمة إلا أن طاهر بن الحسين أصر على أن يكون خروج الأمين إليه.
 - * لحق قاسم المؤتمن بأخيه المأمون بخراسان فولاه جرجان كما سار إليه منصور ابن الخليفة المهدي.
 - * تولي إمارة مصر المطلب بن عبد الله.
 - * وقيل توفي في هذه السنة (لا في السابقة) المقرئ عثمان بن سعيد الملقب ورشا.

سنة ١٩٨ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الخميس الأول من ديسمبر ٨١٢م.

* شهدت هذه السنة مصرع الخليفة الأمين العباسي في ٢٥ من المحرم، حين خرج إلى هرثمة في جرافة على دجلة فأغرقها طاهر بن الحسين وأخذ الخليفة وقتل بأمر طاهر فكانت مدة خلافته أربع سنوات إلا شهورا وله من العمر ثمان وعشرون سنة ليس إلا بينما أخوه المأمون أسن منه بشهر واحد.

* دخل طاهر بن الحسين قائد المأمون مدينة بغداد بعد مقتل الأمين وأمن أهلها وصلى الجمعة بالناس وخطبهم وحثهم على طاعة المأمون، ولكن في اليوم الخامس وثب الجند به

جلودهم يعمل منها فرااء] وينفذها إلى هشام
ويقول له انه ابتاعها له ، حتى افنى نعاجا كثيرا من
تلك البلاد فتشاورو عليه البربر أن يقتلوه ولده
إسماعيل وأهل بيته، فأخذوه ونسأه وأولاده
وسراريه وكلما ينطوى إليه وقتلوهم جميعهم
قدامه وهو ينظرهم، ويشقون بطون النساء ونزعوا
الأولاد منها وطرحوهم قدامه. ثم جابه إلى أفريقيه
وهو مربوط إلى أبيه وقتلوه قدامه وهو ينظره بعد
أن شقوا بطنه أولا وضربوه رأس أبيه ووجهه، ثم

مطالين بارزاقهم ولم يكن معه شيء فاضطر للهرب إلى عقرقوف ناحية من نواحي نهر عيسى
بينها وبين بغداد أربعة فراسخ، ثم لم يلبث طاهر أن عاد إلى بغداد.

* ثار نصر بن سيار على المأمون بحلب فأنفذ إليه قائده طاهر بن الحسين بعد أن ولاه
الموصل والجزيرة والشام والمغرب ولكنه لم يحرز نصراً

* تولى إمارة مصر العباس بنى موسى العباسي من قبل المأمون فبعث بابنه عبد الله نائباً له
وذلك بعد أن عزل المطلب بن عبدالله وسجنه

* دخل في هذه السنة ٢٨ شوال الامام الشافعي إلى مصر قادماً من العراق وهي رحلته
الثانية إلى مصر التي عاش بها هذه المرة حين وفاته بعد أن تحول عن مذهبه القديم.

* ممن توفي في هذه السنة أبو الحسن السفيناني من أحفاد بني أمية عن ثلاث وتسعين
وكان قد دعا لنفسه واستولى قبيل وفاته على دمشق وبويع بالخلافة وتسمى المهتدى بالله حتى
استعاد المأمون دمشق.

* ثارت اهل قرطبه بالاندلس على الحكم بن هشام الاموي وحاربوه لجوره واستبداده
وفسقه.

* وافق هذا التاريخ تولية الامبراطور البيزنطي ليو الخامس الأرمني وكان من قواد الامبراطور
نقفور (نيكيفوراس) ثم ميتيل الأول (ميخايل) وبعد عزل هذا الأخير خلفه على عرش

أخرجوا أباه من ديارهم وهم وراءه يشتمونه وهو
حزين باك.

وكان أبونا تاودوروس قد عاش ورأى جميع
ذلك. ثم افتقده الرب ومضى إليه بشيخوخة
حسنة. وبنعمة السيد المسيح كانت البيعة تنمو بغير
مقاوم لها ولا شقاق فيها في جميع أيامه. وأقام
على الكرسي الرسولي إحدى عشرة سنة ونصف
وتنيح في سابع يوم من أمشير. وخلي الكرسي
بعده منه واحده وشهوراً، صلاته تكون معنا آمين.

ميزنطة، وقد ذكرت المصادر العربية خطأ أن توليته جرت في عام ١٩٤ هـ بقولهم «وفيها
وثب السروم على ملكهم ميخائيل فهرب وترهب وكان ملك سنين فملكوا عليهم ليون
القائد».

سنة ١٩٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الثلاثاء ٢٢ أغسطس ٨١٤م.

* قدم وزير المأمون الحسن بن سهل مدينة بغداد بعد أن خرج منها طاهر ابن الحسين إلى
الرقعة وفرق الحسن عماله في البلاد.

* خرج على المأمون ابن طباطبا العلوي (محمد بن ابراهيم) الذي دخل الكوفة قادماً من
المدينة بتأييد من أبي السرايا الشيباني الذي إستولى على الكوفة وهزم جيشين للوزير الحسن بن
سهل، وبعد وفاة ابن طباطبا الفجائية أقام أبو السرايا خلفاً له وهو محمد بن محمد حفيد الامام
زيد.

* إستعان الوزير الحسن بن سهل بهرثمة بن اعين الذي عاد إلى بغداد لقتال أبي السرايا.

* تولى إمرة مصر المطلب بن عبد الله للمرة الثانية بعد أن ثار أهلها على العباس بن
موسى وانتهت الحروب بمقتل العباس قيل مات مسموماً.

أنبا خايل [الأول] البطرك

وهو من العدد السادس والأربعون

[٧٤٤/٧٦٨م]

كما قال الكتاب في المزمور ٧٨ الذي سمعنا
ورأينا وأخبرونا أبائنا وكما أخبر موسى النبي فانه
كتب ما كان في الأرض من آدم الأول إلى زمانه
ثم بعده الأنبياء الذين تنبوا بما يكون، ثم بعدهم

* توفي في هذه السنة (أول رجب) الشائر العلوي ابن طباطبا بالكوفة وهو ابن ست
وعشرين قيل ان أبا السرايا قد دس له السم.

سنة ٢٠٠ هجرية

استهلت السنة الأخيرة من القرن الثاني ليوم السبت ١١ أغسطس ٨١٥م.

* سير الحكم الأموي صاحب الأندلس آخر غزوة له وعلى رأسها قائده عبد الكريم بن مغيث
الذي كبس الجلالقة وحلفاءهم البشكنس ووقع في أسره جماعة من أمرائهم
* هرب أبو السرايا والعلويون من الكوفة بعد أن استولى عليها هرثمة بن أعين (في انحراف)
وتوجه إلى القادسية ثم عاد إلى حرب أبي السرايا الذي هزمه وقتله فأخمدت الثورة التي
عرفت باسمه.

* ثار ببغداد الشعب بين الجند والوزير الحسن بن سهل، كما وقعت الفتنة في مكة وفي
اليمن وعليها إبراهيم بن موسى حفيد جعفر الصادق.

* في مستهل رمضان عزل المأمون المطلب عن أمرة مصر وولاهها للسري بن الحكم. ولما
قدم السري حصل بينه وبين المطلب محاربات انهزم فيها المطلب.

الحواريون القديسون كرزو بما شاهدوه، وكذلك
كل من كان بعدهم على هذه الصفه وتعاليم
الاباء [ء] المويدين الذين للبيعه، والكلام المقوى
للامانه والاخوه بنى المعموديه اللابسين النور والابا
المويدين الذين اثبتوا الأساس القوى والدعامه
الوثيقه، والرب يسوع المسيح الخالص الذى جانا
وخلصنا من أثماننا بتجسده من العذرا الطاهره.
والمنعم علينا بفتح قلوبنا واذهاننا بسماع كتبه
المقدس: «فيلن» فليمن و«يستس» و«يوسابوس»،

* ولد فى هذه السنه الخليفه الائق بالله وهو هارون ابن الخليفه المعتصم وخليفته.

* توفى فى هذه السنه هرثمة بن أعين أحد مشاهير القواد فى العصر العباسى الأول وقائد
الرشيد والمأمون فى المهام الجسام تنقل فى إمارة الولايات بين خراسان وأرمينية ومصر
وأفريقية.

* توفى فى هذه السنه أبو السرايا رأس الثورة المعروفة باسمه قتل بأمر المأمون (١٠ ربيع
ثان) بعد هزيمته على يد هرثمة بن أعين.

* فيها قتل الروم امبراطورهم ليون وتولى مكانه ميخايل.

* ممن توفوا فى هذه السنه بطوس الفيلسوف الكيمائى جابر بن حيان مؤلف كتاب أسرار
الكيمياء وعلم السموم وأصول الكيمياء وكتاب الرحمة وغيرها وقد ترجمت مؤلفاته إلى
اللاتينية.

القرن الثالث الهجرى

سنة ٢٠١ هجرية

افتتحت السنه من العام الأول من القرن الثالث بيوم الأربعاء ٢٠ يوليو ٨١٦م.

* شهد مولد القرن الثالث الهجرى: فى بغداد الخليفه المأمون العباسى، وفى قرطبة

الذين من اليهود الذين أخبروا أولا بخراب
«أورشليم»، والذين وضعوا لنا سيرة البيعة
المقدسة(*) : «أفريقنوس» أفريقوس، و«أوسايوس»،
«وسوزامنوس»، أظهروا لنا الجيد والردى والبلايا
التي حلت بالقديسين، والرعاة لقطعان السيد
المسيح وما نالهم من التعب على البيعة والشعب
الارتدكسى من المتولين فى كل زمان، ليس كورة
مصر فقط بل «وانطاكية» و«رومية» و«افسس»،
التي كان فيها «هارسيس نسطور» الذى يستحق

(*) من مؤرخى هذه الفترة وما
قلها «أفريقنوس» و«أوسايوس»
و«وسوزامنوس».

بالأندلس الحكم الأول الأموى، وفى المغرب إدريس ثانى سلاطين الأدارسة، وفى تونس عبد الله
بن ابراهيم الأغلبى، ومن الوزراء الفضل ابن سهل فى بغداد، ومن الولاة: حمدون بن على
بمكة، وهارون بن المسيب بالمدينة، والسرى بن الحكم بمصر، وظاهر بن الحسين بالشام،
واسماعيل ابن جعفر بالبصرة، وحاتم بن هرثمة بأذربيجان، وزهير بن المسيب بأرمينية،
وهرثمة بن أعين بخراسان، وداود بن يزيد المهلبى بالهند. كما شهد مولد القرن فى أوروبا،
لويس الأول بن شرلمان امبراطور الدولة الرومانية المقدسة، وليو الأرمنى امبراطور بيزنطة.

* أعلن الخليفة المأمون وهو بخراسان عليا الرضى بن موسى الكاظم وليا لعهد بعد أن
خلع أخاه القاسم وترك السواد شعار العباسيين وليس الخضره شعار العلويين فشق ذلك على
بنى العباس.

* ندب المأمون قائده جميل بن يحيى البجلي الذى أعفاه من إمارة مصر لقتال الثائر
بابك الخزيمى.

* امتنع اسماعيل بن جعفر أمير البصرة على المأمون بسبب ولاية العهد فحمل إلى
خراسان ومات بها، وفى بغداد أعلن منصور بن المهدي نفسه نائباً للمأمون ببغداد وتسمى
المرتضى، بينما التف أهل بغداد حول ابراهيم بن المهدي.

لسانه القطع من أصله ، وبقية الخالفين فى ذلك
الزمان ، وبدد الله جميعهم مثل الغبار أمام الريح
شبل الأسد الحكيم «كيرلس» الذى قطعه وغيره
من الخالفين ، وجعل كتبه فى سائر بيع المسكونه
الارتد كسيه . كما أظهر لنا ذلك الكتاب الذى ابتدأ
باسمايهم إلى أن انتهوا إلى المعترف المجاهد بالحقيقة
«ديسقرس» الذى أحرم «لاون» الذى هو السبع
المفترس للانفس كاسمه . وأحرم الستمايه وتلتين
المجتمعين بخلق دونيه واحرم «مرفيان» الملك والمملكة

* ثار بعض جند مصر على أميرهم السرى بن الحكم وخلعوه فورد الخير من المأمون بعزله
عن إمارة مصر واستبدله بسليمان بن غالب ، ولكن لم يلبث أن أعاده المأمون فى السنة نفسها .
* تولى زيادة الله الأول (فى ذى الحجة) إمارة تونس خلفاً لأخيه عبد الله .

سنة ٢٠٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ٢٠ يوليو ٨١٧ م .

* فى الأول من المحرم بايع أهل بغداد إبراهيم ابن الخليفة المهدي باخلافة ولقبوه المبارك
الخير بعد أن خلعوا بيعة المأمون وهو مازال بخراسان كما بايعه سائر بنى هاشم بسبب نقل
ولاية عهده من العباسيين إلى العلويين .

* استولى إبراهيم بن المهدي على قصر ابن هبيرة وولى على بغداد ابنه أخيه الهادي :
العباس واسحق

* خرج المأمون من خراسان فى طريقه إلى بغداد .

* ثار أهل الرضى (ضاحية قرطبة) على أميرهم الحكم بن عبد الرحمن يتزعمهم بعض
الفقهاء وتعرضوا له وتجراؤا عليه ولكنه قضى على الفتنة بقسوة وصلب منهم ثلاثمئة إرهاباً .

«بلخاريه» المردوله، وجعل جميع من أتبع «لاون»
تحت الحرم. وأخرج بأمر الملك والمملكه ومضوبه
إلى النفى، وتم جهاده هناك، وأعاد نفوسا كثيرا إلى
السيد المسيح على يديه. وكلما جرى كتب به إلينا
إلى هاهنا فى تانى عشر سيره من سير البيعه،
والبدو بكتب ما بعد ذلك من الأب «كيرلس» وهو
فى دير «ابلاح» إلى الأب المعترف
«الاكسندروس»، نسأل عنه المعلم والكاتب فى
زمانه الذى هو الشماس الارشيدياقن صاحب الأب

* تولى الحسن بن سهل وهو ببغداد وزارة المأمون بعد مقتل أخيه الفضل.

* اغتيل وزير المأمون ذو الرياستين الفضل بن سهل عند سرخس وثب عليه قوم فقتلوه فى
الحمام وهو فى ركب الخليفة، وبعد ستة أشهر توفى أبوه سهل وكان من أولاد ملوك المجوس
أسلم فى أيام الرشيد وهو الذى دبر خلع الأمين وقتاله.

* ممن توفوا فى هذه السنة: على بن الحسين الهمداني الفار و كان على الموصل مات
مقتولا، وفيها توفى المحدث أبو على التياورى.

سنة ٢٠٣ هجرية

استهلت السنة بيوم الجمعة ٩ يوليو ٨١٨ م.

* وصل المأمون إلى مدينة طوس فى طريقه إلى بغداد وأقام أياما بجوار ضريح أبيه الرشيد
ثم تابع سيره إلى همدان فوصلها فى آخر يوم من السنة.

* أختفى ابراهيم بن المهدي (متصف ذى القعدة) عندما اقترب حميد الطوسي قائد
المأمون من بغداد وأعلن الجند خلع بيعته بعد ٣٢ شهرا.

* أصيب الوزير الحسن بن سهل بلوثة عقلية بعد مقتل أخيه الفضل وموت أبيه حتى شد
فى الحديد وحبس فى بيت بمدينة واسط.

البطرك أبا سيمون بطرك اسكندريه، وكاتبه
 الراهب «جرجه» (*)، فكتب ذلك فى جبل
 القديس «أبى مقار» «بوادى هبيب»، وأعلمنا ما
 جرى فى زمان «مرقيان» الملك الكافر وما لحق أبانا
 من التعب وما جا بعدهم إلى زمان «سليمان بن
 عبد الملك» ملك المسلمين الذى ولى بعده الملك
 «عمر بن عبدالعزیز» الذى هزم «أسامة» الملك
 الكافر الذى كان قبله بمصر.

(*) الراهب جرجه هو كاتب هذه
 السير

-
- * نشبت ثورة جديدة بباجة من نواحي الأندلس قضى عليها الحكم.
 - * انكسفت الشمس فى ٢٨ الحجة من السنة حتى ذهب ضوءها وغاب أكثر من ثلثها
 بينما تواليت الزلازل بخراسان والتركستان ودامت ستين يوماً هلك فيها خلق كثير.
 - * شهدت هذه السنة وفاة اثنين من رؤوس العلويين هما: على الرضا ثامن الائمة الاثني
 عشرية وهو الذى عهد إليه المأمون بالخلافة وزوجه من ابنته وضرب الدينار والدراهم باسمه مما
 أثار عليه بنو العباس، توفى بطوس عن نحو خمسين سنة وأقيم ضريحه الذى تحول إلى مدينة
 تعرف اليوم باسم مشهد، وفيها توفى محمد ابن الإمام جعفر الصادق وهو الذى كان قد بايعه
 أهل الحجاز عام ٢٠٠ ثم خلع نفسه وأمنه المأمون.

سنة ٢٠٤ هجرية

- وافق الأول من السنة يوم الثلاثاء ٢٨ يونية ٨١٩ م.
- * دخل المأمون بغداد لأول مرة منذ توليه الخلافة (منتصف صفر) وبعد ثمانية أيام ترك
 الغضرة شعار العلويين وعاد إلى لبس السواد مدعياً لكلام بنى العباس.
- * ولى المأمون أخويه أبا على الكوفة وصالحا البصرة.

ومن أجل ذلك أسألكم أنا البائس الحقير أن
تسألوا السيد المسيح عني أن يحل رباط لساني
الناقص بصلواتكم ويفتح قلبي المظلم ويعطيني
معرفة الكلام فلعلني أقدر أن أظهر لكم ولايتكم
ما تطلبونه مني مما لا تصل إليه قدرتي ليس كمعلم
وهادى أكثر منكم ولكن كمتعلم.

ولما نظرت ما كتبته بعيني وكبرته على ولمسته
يدى وما سمعته من الأحبا قبلى ممن نصدق ونأمن

* جرى أول لقاء بين قائد المأمون يحيى بن معاذ بعد أن ولاه الجزيرة والثائر الخارجي بابل
الخرمى ولكن الحرب كانت سجالا.

* أسس محمد بن ابراهيم بن زياد مدينة زيد باليمن وجعلها حاضرة للدولة التي أقامها
* اتخذ القفيز مكيالا للحبوب ونحوها وهو يساوى ١٠ مكايك أى ١٥ صاعا ويساوى
وزنا فى أيامنا نحو عشرين كيلو جراما.

* توفى بمصر ثلاثة من اعلام الفقهاء هم: الامام الشافعى (محمد ابن ادريس) توفى
بالفسطاط يوم الخميس ٢٩ رجب عن أربع وخمسين وإليه ينسب مذهب الشافعية ودفن بالحي
الذى يعرف باسمه حتى اليوم، وفيها توفى أشهب بن عبد العزيز القيسى (٢٢ شعبان) عن
ست وستين، وفيها توفى قاضى مصر لهيعة بن عيسى تولى قضاءها سنوات.

* توفى بالكوفة المؤرخ النسابة ابن السائب الكلبي (هشام بن محمد) وكان أبوه من قبله
نسابة إخباريا، وهو مؤلف كتاب «الأصنام» مطبوع متداول.

سنة ٢٠٥ هجرية

أهل المحرم يوم الأحد الموافق ١٧ يونية ٨٢٠ م.

* استعمل المأمون قائده طاهر بن الحسن على المشرق كله من بغداد إلى السند وكان
صاحب شرطة بغداد قبل ذلك وخلفه على الشرطة ابنه عبد الله ابن طاهر

إليه ليلا [لنلا] أكون على قول الإنجيل الصادق
 فى العبد الذى دفن فضة سيده فى الأرض ، وأقول
 لقدسكم أنا البائس الحقيق فى الناس أننى تمثلت
 بقول داود إذ يقول عن البارى سبحانه فى المزمور
 ١١٣ : الذى يقيم الفقير من على الأرض والمسكين
 من منزله ويجلسه مع أغنيا الشعب هو الذى
 أجلسنى مع الابا [ء] القديسين. وشاهدت ما نالهم
 بقلبي لاكتب ذلك بغير استحقاق لأنهم صارو



 * أنفذ المأمون قائده عيسى الجلودى لحرب الزط الذين فرضوا سلطانهم على إقليم
 البطائح جنوب العراق وقطعوا الطريق ولكن عيسى لم يظهر عليهم، ومن ناحية أخرى ندب
 المأمون قائده عيسى بن محمد بن أبى خالد لحرب الخارجى بابك الخرمى بعد فشل يحيى بن
 معاذ.

* توفى بمصر أميرها السرى بن الحكم فى مستهل جمادى الأولى وخلفه عليها ابنه محمد
 بن السرى ، كما توفى بها أمير شرطتها عبد العزيز الجروى وكان قد ثار على السرى واستولى
 فترة على الاسكندرية حتى انتقضت عليه فمات فى حصارها.

* وافق هذا التاريخ مقتل الامبراطور البيزنطى ليو الخامس ويعرف باسم ليو الأرمنى على يد
 بعض أنصار ميخائيل العمورى الذى خلفه فى حكم بيزنطة.

سنة ٢٠٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الخميس ٦ يونية ٨٢١ م.

* تولى إمارة الأندلس تحت حكم الأمويين (٢٧ الحجة) عبد الرحمن ابن الحكم فى اليوم
 التالى لوفاة أبيه الحكم الربضى، أمه أم ولد اسمها حلاوة وله من العمر واحد وثلاثون.

* غزا الأغالبة جزيرة صقلية.



رعاه على الأرض وبذلوا نفوسهم على اسم المسيح دفعات شتى، لأذكر يسيرا من أفعالهم وبقيتها السيد المسيح وحده العالم بها، وما كان متقدما فإن السيد المسيح يعلم اننا ما زدنا عليها شيا بل شرحت ما كان إلى حين نياحة الأب الطوباني «تاودوروس» بطرك اسكندريه، والمملكة التي كانت في أيامه إلى تمام السابع عشر سيره المذكوره.

* وجه المأمون عبد الله بن طاهر أمير الرقة والشام لحرب الثائر نصر ابن شبت وكان عبد الله على شرط بغداد بعد أبيه ذى اليمينين طاهر بن الحسين الذي كتب إليه كتابا ينصحه فيه يعتبر من نواذر رسائل الأدب في اللغة العربية حتى ان المأمون استنسخه وبعث به إلى جميع ولاية الأقاليم.

* انفذ المأمون جيشا ثانيا لحرب الزط على رأسه داود بن ماسجور.

سنة ٢٠٧ هجرية

استهلت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٢٧ مايو ٨٢٢ م.

* بايع أهل اليمن عبد الرحمن بن أحدم من حفدة الإمام علي فانفذ المأمون خريه دينار بن عبد الله وكتب معه بأمانه فقبله عبد الرحمن وسار إلى بغداد، وبايع في السنة نفسها أهل عمان عبد الملك بن حميد إماما على المذهب الإباضي خلفاً لغسان بن عبد الله ودامت أيامه نحواً من عشرين سنة.

* تجدد في الأندلس النزاع بين المضرية واليمانية في لورقة، وفيها عاد للثورة الأمير عبد الله البنسي عم الحكم واحتل كورة تدمير وطالب باقطاعها والتف حوله جمع كبير وهم بالزحف على قرطبة بالرغم من شيخوخته.

السيرة التامنه عشر من سير البيعه

والآن فبإرادة الله وصلواتكم المقدسه نذكر
السيرة التامنه عشر من سير البيعه. لما خرج
«عبيد الله» من مصر وتولى بعده «القاسم» ولده
الذى صار فيه الشر أكثر من أبيه دفعات، كقول
الإنجيل المقدس: «أن كل شجره رديه تثمر ثمره
رديه». هذا فعل الشر قدام الله والناس فى مملكته
وسلك الردى كما أننا نذكر إذا تقدمنا. قال

* شهدت الأندلس موجة من القحط حتى انتشرت المجاعة فبلغ سعر مد القمح ثلاثين
ديناراً.

* بايعت الجند على تولى إمارة مصر عبيد الله بن السرى (٩ شعبان) خلفاً لأخيه محمد
المتوفى من عامه.

* ظهر الصناديقى باليمن واستولى عليها وادعى النبوة فتبعة خلق كثير.

سنة ٢٠٨ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ١٦ مايو ٨٢٢م.

* أنفذ أمير الأندلس عبد الرحمن بن الحكم قائده عبد الكريم بن مغيث (جمادى الأخرى)
إلى ألبه والقلاع وكان ألفونسو ملك ليون قد أغار على أرض المسلمين فعاث عبد الكريم فى
ألبه وخرب مخافرها.

* استعفى قاضى بغداد ابن سماعة المأمون فأعفاه وهو مؤلف كتاب أدب القاضى

* ثار الحسن بن الحسين وهو أخو أمير المشرق طاهر بن الحسين فسار اليه أحمد بن أبى
خالد وقدم به إلى المأمون فعفا عنه.

سليمان بن داود الحكيم: «الويل لأهل المملكة التي ملكها صبي». وكان هذا القاسم صبيًا في عمره وفعله، وإذا ملك ملك جاهل فكل من يصحبه يكون مثله. فأول بداية فعله هذا كان محبا للشر ومحبا للنساء مثل الخيل التي تصهل [فـ] جعل له سراري من كل جنس ليس لهن عدد وكان قلبه ملتهيا بهن جدا كما شاهدنا بأعيننا دفعات شتى. وكان ينفذ ويحضر الطوباني «تاودوروس» البطرك، كالديب اللابس لباس الخروف، وكان يصحب

سنة ٢٠٩ هجرية

وافقت غرة المحرم يوم الأربعاء ٤ مايو ٨٢٤ م.

* قرب المأمون أهل علم الكلام وأمرهم بالمناظرة في حضرته منهم بشر المريسي وثمانية ابن الأتسري

* أنفذ المأمون قائدا ثالثا لحرب بابك الخرمي وهو علي بن صدقة والي أرمينية فأسره بابك فولى قائدا رابعا هو إبراهيم بن الليث.

* حصر عبد الله بن طاهر الثائر نصر بن شيث عند كيسوم وضيق عليه حتى طلب الأمان بعد خمس سنوات من الحروب فسيره إلى المأمون ببغداد.

سنة ٢١٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين ٢٤ أبريل ٨٢٥ م.

* زفت في رمضان من هذه السنة بوران ابنة الوزير الحسن بن سهل ولها من العمر ثمانى عشرة سنة إلى الخليفة المأمون الذى سار إلى قصر أبيها بقم الصلح وأقام سبعة عتريوما في ضيافة وزيره، وفيها أوقد شمعة عنبر فيها أربعون منا وألبست زبيدة أم الأمين العروس البدلة اللؤلؤية الأموية ونثرت جدتها ألف لؤلؤة من أنفاس ما يكون.

الأب البطرك أبي الروحاني «أبا موسى» الأسقف حين يجتمع به، وكان الملك يحب أبي أكثر من كل الأساقفة وكان يحضر له الصغار من السراى حتى يبارك عليهن وأنا أبصرهن، وكان يقول للأب البطرك: هولا من أولادك ضع يدك عليهن وباركهن وأعطهن البركة لأننى اشتريتهن جددا [ابكاراً]. وكان يفعل ذلك دفعات شتى بالأب البطرك، فلما حضرنا عنده دفعه كالعادة كان هناك الأب الأسقف «أنبا إبراهيم» أسقف الفيوم

* ظهر فى ربيع الأول من السنة إبراهيم بن المهدي عم الخليفة الذى كان قد بوع بالخلافة وتلقب بالمبارك قبل دخول المأمون بغداد وظل مختفياً سبع سنين فعاتبه المأمون وعفا عنه وكانت قد شفعت له بوران ليلة زفافها، وفيها ظفر المأمون بآبن عائشة وهو من حفدة إبراهيم الامام ومن سعى فى البيعة لابراهيم بن المهدي وحاول نقب سجنه فقتل وصلب وكان أول عباسى صلب فى الاسلام.

* فى الأندلس استمرت الفتنة بين المضربة واليمانية فى كورة تدمير فأمر عبد الرحمن أمير الأندلس بنقل عاصمة الولاية إلى مرسية، وفيه سير عبد الرحمن جيشاً إلى قطلونية بقيادة عبيد الله البلنسى فاجتاحها وهزم الأفرنج وانتهى إلى جيرونة فى أقصى الشمال.

* استسلم نصر بن شعث زعيم الثورة على المأمون فى المشرق بعد اثنتى عشرة سنة من الحروب.

* توفى من رجال العلم : بشر بن المعتمر أحد رؤوس المعتزلة وتنسب اليه طائفة البشرية توفى ببغداد وكان من أهل الكوفة.

* توفى ملك الديلم شهریار الأول بن شروين بعد حكم دام ٢٩ سنة وخلفه ابنه سابور.

والأرسينويتس لأجل أمر مهم، فلما حضرنا أيضا دعا واحده من السرارى وكانت مغريه، فقال لابينا «ابراهام» هذه ابنتك وجعل يده فى يدها وكان قلبه كالأطفال وقال له أنت تعلم أنى أحبك جدا من زمان وكلما كنت تطلبه من أبى أفعله لك. فقال له القديس إبراهيم: نعم. فقال له: أريد منك تلتمايه دينار. فتقدم أبى إلى الارشيدياقن الذى كان ألقومه اسمه «سمعان» كان قد جا معه، وهو الذى

سنة ٢١١ هجرية

وافقت غرة المحرم يوم الجمعة ١٢ أبريل ٨٢٦م.

- * تولى إمارة مصر عبد الله بن طاهر بعد عزل عبيد الله بن السرى وهو بعد ابن تسع وعشرين وذلك بعد أن بايعه الجند وتحصن بمدينة بلبس وقامت بينه وبين عبدالله بن السرى حروب أدت إلى اضطراب الأمن وكثرة أعمال السلب والنهب للمصريين.
- * وهرب عبدالله بن السرى إلى المأمون ببغداد.
- * وقعت الفتنة فى إفريقية بين عامر بن نافع ومنصور بن نصر.
- * قتل أمير الموصل السيد الأزدي فى حرب الناصر زريق بن صدقة وخلفه عليها محمد ابن حميد الطوسى، وفيها توفى أمير طبرستان موسى بن حفص فخلفه عليها ابنه.
- * خلع الدنمركيون ملكهم هيرولد لأنه اعتنق المسيحية.
- * تأسست مملكتا تافار وأرجون.

سنة ٢١٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء ٢ أبريل ٨٢٧م.

- * استولى مهاجرو الأندلس على جزيرة كريت (إقريطش) بزعامه أبى حفص البلوطى

استحق الأسقفية من بعده، فقال له: أحضر التلمايه دينار. فاحضرها وسلمها للقاسم.

وكان له مال كثير للبيع (*) لأن كان عنده في كرميه خمسة وتلاتون ديرا بالفيوم وهو المتولى عليهم، وكان عليه خراج خمس مائة دينار الذي لبيت مال السلطان، لأجل ذلك كان مقدما عند كل أحد، وكانو تجار مصر يبيعونه ويشتررون منه. ثم أنه بعد ان دفع التلمايه دينار قال له القاسم: انا

(*) اتساع اوقاف الاديرة ونشاطها الزراعى يحقق لها إيرادات كثيرة.

واسسوا بها إمارة عاشت ١٣٨ سنة حتى استردها أهل البندقية، وكان هؤلاء المهاجرون قد خربوا ونهبوا الأسكندرية فازاحهم منها عبيد الله بن طاهر.

* أظهر المأمون القول بخلق القرآن وهو بداية الفتنة التي استمرت حتى بعد وفاته وتعرض بسببها للأذى كثير من فقهاء العصر، كما أعلن تفضيل على بن أبي طالب على الناس بعد الرسول فاعتبر ذلك من البدع.

* وقعت موجة من الزلازل في اليمن وكان أشدها بعدن فتهدمت دور وخربت قرى وهلك خلق كثير، وفي أقصى الغرب اجتاحت السيول والأمطار مدن الأندلس وهدمت قنطرة سرقسطة.

* اتحدت الإمارات السبع في الجزر البريطانية تحت سلطة الملك اجبرت اول ملك للبريطانيين.

سنة ٢١٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ٢٢ مارس ٨٢٨ م.

* ولي المأمون ابنه العباس إمرة الجزيرة والثغور، وولى أخاه المعتصم الشام ومصر فأخلف عليها عيسى الجلودى الذى لم يلبث أن عزل بسبب ثورة المصريين من أهل الخوف

أكرمك بهذه الكرامة العظيمة حتى أنى جعلت
زوجتي لك ابنة ولا تدفع لها شيئا تكرمها به؟
فأعطاهما مائة دينار في يدها، واحتسب له بها في
الخراج الذى عليه. وكان القاسم سالكا في طريق
الجهل، كل حين تضاعف الظلم فى أيامه على
الناس، وولى ولاءه فى كورة مصر أشر منه، قوما
يجمعون أموال الغرما من أسوان إلى إسكندرية،
وألقي على الناس بلا عظيما فى كل البلاد والكور
الكبار والصغار، وكان الكبير يأكل الصغير والقوى

* ثم بالأندلس القضاء على الفتنة بين المضربة واليمانية التى استمرت عدة سنوات حتى
أذعن زعيمها أبو الشماخ ودخل فى خدمة عبد الرحمن بن الحكم.
* تول إمارة السند غسان بن عباد وهو ابن عم الوزير الحسن بن سهل.
* توفى فى هذا التاريخ جبرئيل بن بختيشوع طبيب الرشيد وبعد وفاة الرشيد دخل فى
خدمة ولديه الأمين والمأمون، دفن بدير فى المدائن.
* ممن توفوا من رجال الفكر: ثمامة بن اشرس رأس الطائفة الشامية من المعتزلة، وفيها
توفى ابن قتيبة الدينورى عن اثنين وستين اشتهر بكتابه عيون الأخبار وفيها توفى من الشعراء
العكوك صاحب القصيدة المسماة اليتيمة، نغم عليه المأمون فأمر به فقتل.

سنة ٢١٤ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس الموافق ١١ مارس ٨٢٩ م.

* عاود المصريين من أهل الحوف من القيسية واليمانية الثورة وقتلوا أمير مصر من قبل
المعتصم عمير بن الوليد بعد شهرين من ولايته فخلفه عيسى الجلودى للمرة الثانية فلم يلبث
أن كسروه فعظم ذلك على المأمون فحث أخاه المعتصم على قتالهم بنفسه فجد السير إلى
مصر بجيوش عظيمة وأوقع بهم الهزيمة عند المطرية وأفنى زعماءهم وقضى مؤقتا على الفتنة
وعزل عيسى الجلودى وولى عبدويه بن جبلة أميرا على مصر من قبله.

ياكل الضعيف مثل سمك البحر وكانوا هولا
الذين يجمعون مال الغرما يأكلون المستورين
ويأخذون مالهم حتى ضاق كل أحد.

وبعد ذلك عمل [القاسم] مراكب مثل قصور
الملوك وزينها، وكان يركب فيها نساء وعبيده
ويخرج في بلاد مصر ويمضى بهم إلى اسكندرية
معه وتيس ودمياط، فيأخذ أموال التجار والناس
والمقدمين في تلك المواضع، ويصعد إلى صعيد
مصر وينتهي إلى أسوان يفعل ذلك.

* في الأندلس اضطربت طليطلة بالثورة يتزعمها هاشم الضراب وجمع حوله العامة
واستمرت الوقائع بينه وبين جيوش عبد الرحمن الأموي ستين، وفي ماردة تجددت الفتنة فسار
إليها عبد الرحمن بنفسه وهدم سور المدينة.

* ولد في هذه السنة أبو الحسن العسكري عاشر الأئمة من الشيعة الاثني عشرية وهو ابن
محمد الجواد نسب إلى مدينة العسكر التي نفاها إليها الخليفة المتوكل فيما بعد، وفيها ولد
المؤرخ أبو الحسين يحيى العقيقي من كتبه أخبار المدينة.

* لقي محمد بن حميد الطوسي أمير الموصل مصرعه في حربه مع الثائر الخارججي بابك
الخرمي فولى المأمون الأمير محمد بن هشام قتاله.

* ممن توفوا في هذه السنة فقيه مصر ومؤرخها عبد الله بن عبد الحكم عن أربع وستين
سنة.

* وافقت هذه السنة وفاة الامبراطور البيزنطي ميخائيل الثاني وخلفه توفيل الأول.

سنة ٢١٥ هجرية

استهلت السنة بيوم الاثنين الموافق ٢٨ فبراير ٨٢٠م.

* مع غرة المحرم خرج المعتصم من مصر قاصدا الشام بعد أن أعاد الأمن إليها وواصل
سيره إلى الموصل حيث التقى بأخيه المأمون فعرفه ما فعل بأهل مصر فشكره على ذلك.

وكان يسير صحبته جماعة من الجند والعسكر
ويدخلون إلى ملعب [مسرح] بأنصنا. فلما كان
[القاسم] في بعض الأيام وقد وصل إلى دير (*)
القدّيس «أبي شنودة» صعد بتكبر عظيم وأخذ معه
سريه واحده كان يحبها أكثر من جميع سراريه
ومماليكه فركبها فرسا وركب هو فرسا أخرى وكان
معه شيخ مقدم في المسلمين اسمه «ريان» ابن
عبدالعزیز الذي كان ملك مصر، فلما وصلوا الباب

(*) هو الدير الأبيض وهو من آثار
الأنبا شنودة المعروف بتأسيسه
لأحد نظم الديرية المصرية التالية
للطريقة الباخومييه.

* سار المأمون من الموصل لغزو بلاد الروم واستخلف على بغداد اسحق ابن ابراهيم حتى
صار إلى منبج ثم إلى دابق ثم إلى أنطاكية ثم إلى المصيصة وطرسوس فوطى أرض الروم بينما
دخلها ابنه العباس من ملطية فافتتح عدة حصون عاد بعدها المأمون إلى دمشق بالأسلاب.

سنة ٢١٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ١٨ فبراير ٨٣١ م.

* أعاد المأمون الكرة بغزو بلاد الروم فانتهى إلى هرقله فصاحه أهلها ثم افتتح عد حصون
قبل أن يعود إلى دمشق حاملاً أسلابه وغنائمه واشترك في هذه الغزوة أخوه المعتصم ووزيره
يحيى بن أكنم.

* شهدت هذه السنة في مصر ثورة المصريين من أهل الوجه البحرى فأخرجوا الوالى
عيسى بن منصور وخلعوا الطاعة فقدمها الأفشين قائد المأمون في أربعة آلاف من جنوده الترك
ولكنه فشل فى القضاء على الثورة بعد حروب استمرت أكثر شهور السنة.

سنة ٢١٧ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء الموافق ٧ فبراير ٨٣٢ م.

* فى الخامس من المحرم دخل الخليفة المأمون بجيوش جرارة إلى مصر للقضاء على ثورة

خرج في لقاهم الشيخ ريس الدير وجميع أولاده
ليكرمونه بسبب المملكة، ولما دخل الباب الثاني من
الحصن الحايط [المحيط] بالبيعه وهو راكب ثم
وصل باب البيعه، فاراد أن يدخل البيعه راكبا
فصرخ الشيخ ريس الدير وقال: انزل ايها الملك لا
تدخل إلى بيت الله بهذه الكبريا وخاصة هذه
الامراه التي معك لأنه ما دخل قط باب هذه البيعة
امراه وخرجت بالحياه بل تموت للوقت، فلم
يلتفت إلى كلامه لكن دخل ومعه جيشه. وكانت

المصريين من أهل الغربية والحواف من الدلتا فقمعها وأباد أهلها متقلبا بين القسطنطين وسخا
وحلوان ورحل عنها بعد أن عزل الوالي عيسى بن منصور ونسب له كل ما وقع بمصر
ولعماله وكانت مدة إقامة المأمون بمصر تسعا وأربعين يوماً عاد بعدها إلى بغداد وقد ساق
إمامة الآلاف من الاسرى المصريين.

* تولى إمارة مصر كيدر الصفدى (من أهل التركستان)، كما تولى شرطتها أحمد بن
بسطام من أهل بخارى كذلك فاستبدا بأهل مصر، وتولى إمارة السند عمران بن موسى
البرمكى.

* غزا المأمون أرض الروم (الأنضول) للمرة الثالثة والأخيرة بعد أن تبادل الرسائل مع
الامبراطور توفيل الذى دعاه إلى المسالمة والمهادنة خاتماً كتابه بالتهديد فرد عليه المأمون داعياً
إياه وقومه للدخول فى الاسلام والا فالحرب والجزية.
* قتل الناصر عبدوس الفهرى وكان قد اشترك فى أحد ثورات مصر.

سنة ٢١٨ هجرية

وافق أول السنة يوم الاثنين ٢٧ يناير ٨٢٣م.

* تولى اخلافة العباسية ببغداد أبو اسحق المعتصم بن هرون الرشيد خلفا لأخيه المأمون

البيعه عظيمه جدا تسع الافا، فلما توسط البيعه وهو راكب فرسه نفرت الفرس التي تحت السريه بقوة الله فوقعت إلى الأرض فماتت السريه للوقت هي والفرس التي كانت تحتها، وأما القاسم فنزل عليه روح شيطاني نجس رماء وخنقه وخبطه حتى ازبد وصر باسنانه مثل الخنزير البرى، فلما تهدأ قليلا نظر إلى الشيخ ريس الدير وقد حزن عليه فدفع للبيعه أربع مائه دينار ندرا، والفرس الذى كان راكبه. وكان هناك تابوت خشب ساج

وكان قد عهد إليه بولاية العهد قبل وفاته في ١٨ رجب من العام وأقر العباس بن المأمون بحق عمه في الخلافة.

* بدأت في هذه السنة محنة القول بخلق القرآن والمأمون في غزوته الأخيرة بأرض الروم فكتب إلى نائبه ببغداد (في ربيع الأول) وهو اسحق بن ابراهيم بامتحان الفقهاء والقضاة والشهود بالقرآن فيمن أقر بأنه مخلوق محدث أدخل سبيله ومن امتنع سقطت شهادته وقيد وعذب وكان من هؤلاء الامام أحمد ابن حنبل الذى سجن، وفي مصر قام أميرها كيدر بامتحان القضاة ورجال العلم فيها بعد أن كتب المأمون بذلك إلى جميع عماله فأقر أكثرهم مكرهين.

* أمر المأمون ببناء مدينة طرانة بأرض الروم وجعل سورها ميلا في ميل، ثم هدمها المعتصم وأخلاها.

* شهدت هذه السنة وفاة الخليفة المأمون (١٨ رجب) وهو بأرض الروم (كما مات أبوه من قبل بها) فحمله ابنه العباس وأخوه المعتصم إلى طرسوس ودفن بدار خاقان وله من العمر ثمان وأربعون وكانت خلافته عشرين سنة وستة أشهر، أمه أم ولد تسمى مراجل ماتت في نفاسها به

مصفتح بالعاج مثل الطابق عليه [صورة] جسد
القديس «أبي شنودة» قد عملوه برسم النذر ولمن
يلقى فيه نذره، وصارو يجعلون فيه الكتب، وكان
حسن الصنعة عجيباً مليحاً فاستحسنه «ريان»
الذى كان معه واران أن يأخذه، وكان القديس «أبو
شنودة» قد انفق عليه مالا كثيراً، فقالوا له: ما تقدر
تأخذه لأن الذى جعله هاهنا منع من خروجه.
فقال: لا بد لى منه بثمان أو هديه. ثم أمر عشرة
رجال أن يحملوه فلم يقدر، ثم دعا بتلتين رجلاً

سنة ٢١٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ١٦ يناير ٨٢٤.

* مرت خمسة أشهر على خلافة المعتصم العباسى ببغداد، كان يعاصره بالأندلس عبد
الرحمن الأوسط، و فى المغرب محمد بن ادريس، وفى تونس زيادة الله الأغلبى، وفى بيزنطة
الامبراطور توفيل وفى فرنسا لويس الأول.

* ظهر بالطالقان من المشرق محمد بن القاسم العلوى يدعو إلى الرضى من آل محمد
فاجتمع عليه خلق كثير فواقعه عبد الله بن طاهر وهزمه وظفر به عامل نسا فقيده وبعث به
إلى ابن طاهر وهذا إلى المعتصم فحبسه لكنه هرب من سجنه ليلة عيد الفطر واختفى.

* وجه المعتصم قائده عجيف بن عنبسة لحرب الزط الذين غلبوا على طرق البصرة فأخذ
عليهم المسالك براً ونهراً فظفر بهم.

* استوزر المعتصم كاتبه الفضل بن مروان فاستقل بالأمور ولم يزل على ذلك سنتين.

* تولى إمارة مصر المظفر خلعاً لأبيه كيدر الصفدى نائباً عن الحاجب اشناس التركى ولم
يلبث شهوراً حتى عزل وقولها موسى بن أبى العباس الذى دامت إمارته خمس سنين.

* واصل عبد الرحمن الأوسط أمير الأندلس حرب الثائرين عليه فحاصر أخوه أمية بن
الحكم مدينة طليطلة حتى عاد أهلها إلى الطاعة.

فلم يقدر أن يحركوه. فلما نظر الأعجوبة دفع لهم تلتمايه دينار ثم خرجو بخوف وزمع وتعجب. ولم يفارق القاسم الروح النجس إلى يوم وفاته وهو يعذبه. ثم أنزل الله على كورة مصر من أجل خطايا القاسم غلا عظيما، فأول سنة كانت البلاد شراقي فقلت الخيرات وغاب القمح وعدم حتى لم يجدوه، ومات خلق كثير وبهايم كثير. ثم جاء [ء] وبا [ء] على كورة مصر تاني سنة لم يكن مثله، ومع جميع ذلك لم ينقص شر القاسم بل يزداد،

* تقدم اسحق بن ابراهيم قائد المعتصم إلى بغداد بعد أن أوقع بالخرمية في اقليم الجبل ومعه خلق كثير منهم.

سنة ٢٢٠ هجرية

افتتحت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٥ يناير ٨٢٥ م.

* خرج المعتصم من بغداد بعد أن كثر جنده الأتراك بها وأصبحوا خطراً وحرباً على أهلها وانتهى إلى ناحية القاطول لبناء مدينة ينقل إليها مماليكه.

* عقد المعتصم لقائده التركستاني الأصل الأفشين (خيدر بن كاوس) على حرب بابك الخرمي كما وجه عامله بن يوسف لعمارة الحصون التي خربها بابك.

* سار عبد الرحمن الأموي أمير الأندلس على رأس جيشه إلى طليطلة وكان قد حاصرها أخوه أمية وأوقع بأهلها، ثم سار مغرباً إلى ماردة لمطاردة الثائر البربري سليمان بن مرتين وفيها توفي سليمان وقضى على ثورته.

* أطلق المعتصم الامام أحمد بن حنبل بعد أن حبسه ٢٨ شهراً لامتناعه عن القول بخلق القرآن.

* تولى أبو الأغلب ابراهيم إمارة جزيرة صقلية وافتتح عهده بالاستيلاء على عاصمتها ملرم صلحاً بعد أن عجز اسلافه

وضاعف الخراج على الناس. وكان الإنسان إذا نام
ليلاً يخاف من ضوء [ء] الصبح ويشتهي الليل حتى
يفرغ من كثرة البلاء.

وبعد السنة الثانية المواتة جات السنة الثالثة
شراقيا، لم يصعد النيل البتة، ولم ير الناس في
أيامه خلاصاً بل كانت السنين تتقلب هكذا بأمر
الله منه وب[ء] وسنه شراقي إلى آخر السنة التي
أخذت منه فيها المملكة وهي السنة السابعة. وكان
الوبا من أول هتور كل سنة إلى الثاني والعشرين

* دخل عبيد بغداد ومعه من أسرى الزط سبعة وعشرون ألفاً.

* غضب المعتصم على وزيره الفضل بن مروان وصادره ونفاه وأهل بيته إلى قرية بطريق
الموصل وولى وزارته محمد بن عبد الله بن الزيات.

سنة ٢٢١ هجرية

أهل المحرم يوم الأحد الموافق ٢٦ ديسمبر ٨٢٥ م.

* جمع المعتصم مهرة الصنائع وأرباب الحرف لبناء مدينته الجديدة التي سماها سر من رأى
(سامراء الحالية) وجعلها حاضرة له وبدأ بتشييد قصر له وإقامة المسجد الجامع وغرس البساتين
وقسمها إلى قطائع لكل طائفة قطيعة.

* جرت أولى المعارك بين الأفشين وبابك الخرمي بعد أن هزم هذا القائد بغا الكبير فهزمه
الأفشين وقتل قائده طرخان.

* تولى إمارة مكة محمد بن داود بن عيسى العباسي واتسمت إمارته بسلسلة من الفتن.

* شاع مذهب النظام (ابراهيم بن يسار من أئمة المعتزلة) في الفلسفة وتبعه جماعة سموها
بالنظامية.

من يؤونه، ومعظمه بمصر لكثرة الخطايا التي كانت بها. وكان من تامن يوم من بشنس إلى أول يوم من يؤونه حل بالناس فنا [ء] لم يحصى بعض من مات فيه، يوما يموت فيه ألفان ويوم ألف ومايتان ويوما ألفان وأربع ماية بمصر والجيزة من ساير الناس القاطنين بهما، وتجار من الغربا حتى انقطع دفن الناس الأموات بالقبور، ولا يدفن رجل حتى يعلم به السلطان [القاسم] ويكتب اسمه واسم والده، حتى الطفل الذي يرضع. ثم أن

* وقع الطاعون بمدينة البصرة وهلك فيه خلق كثير.

* ولد في هذه السنة ببغداد الشاعر ابن الرومي (أبو الحسن علي ابن العباس) كان جده رومياً فنسب إليه، وفيها ولد بمدينة حران الطبيب الفيلسوف ثابت بن قرة قصد بغداد في صباه واشتغل بالفلسفة والطب والطبيعات.

* توفي في هذه السنة محمد المنتصر ثالث سلاطين الادارسة بالمغرب وهو الذي قسم ولايات المغرب على أخوته وخلفه ابنه الصبي حيدرة.

* خلف على حيدرة أباه محمد بن ادريس على عرش المغرب وله من السن تسع سنوات

سنة ٢٢٢ هجرية

استهلت السنة بيوم الخميس الموافق ١٤ ديسمبر ٨٣٦ م.

* فتح الإفشين البد مدينة بابل الخرمي ودخلها المسلمون وخربوها في العشرين من رمضان، وكان المعتصم قد أرسل إلى الافشين مدداً عليه جعفر الخياط، ووجه إليه غلامه إيتاخ ومعه ثلاثون ألف ألف درهم للجند والنفقات.

* قبل أن ينقضى الشهر (العاشر من شوال) وقع بابل في أسر الافشين ومعه قائد سباط بعد عشرين عاماً من الحروب، وحرر الافشين كثيراً من نساء وصبيان العرب كان بابل قد

أبا]نا القديسين سألو الرب وأيضا الفقرا والأغنيا
وتضرعوا إليه بالصوم والصلاة والبكا والابتهاال إلى
أن ترأف الرب عليهم ورفع الوباء ورحمهم.

وبعد هذا أباعوا التجار القمح للناس وظهر
وكتر، فمضوا قوم من تجار القمح إلى شماس
ساحر كان يسكن في منف (وهي مصر القديمة)
ودفعوا له مالا كثيرا وسألوه أن يعمل سحرا ليغلو
به القمح، فبدأ أن يعمل أعمالا تغضب الله بصنعتة

أخذهم أسرى، وكان المعتصم قد جعل لمن يجيئ به حيا ألف درهم فقتله المعتصم بعد
أن قطع أربعتة (يديه ورجليه) وبعد أن مسح بالدم على وجهه.
* في أقصى الغرب تم لعبد الرحمن الأموى اقتحام أسوار طليطلة (الثامن من رجب) بعد
حصار دام سنوات وقضى بذلك على بؤرة الثورات في شمال الأندلس .
* شهدت هذه السنة ظهور مذهب رؤى إلى يسار القبلة في المسجد الحرام وله شبه ذيل
طويل وبقي يرى نحواً من أربعين ليلة فهال الناس ذلك وعظم عليهم.

سنة ٢٢٢ هجرية

وافقت غرة السنة يوم الاثنين ٣ ديسمبر ٨٢٧.

* ولي المعتصم عهده ابنه هارون الذى عرف باسم الرائق بالله.

* قدم الافشين إلى سامراء ومعه اسيره بابك الخرمى (الثالث من صفر) وفي الغد قعد
المعتصم واصطف الناس من باب العامة إلى قصر الافشين بالمطيرة وشهر بابك على فيل ثم
جئ بسيف أمر بقطع أطرافه ثم قتله وصلب بابك بسامراء وقتل وصلب أخوه ببغداد فبذلك
طويت سيرته.

وسحره المزدول وكان عنده صبي يتيم ابن امراه
أرمله ليس لها ولد سواه، فقال لها: أنت مالك شى
تأكلينه ولا تطعمين ابنك أدفعيه لى أجعله لى ولدا
وأعلمه صنعتى فسلمته له وهى مسروره. وكان
ذلك الكافر قد مضى إلى سحره كتير فى مواضع
حتى علموه سحرا عظيما، ففعل ما غلا به القمح.
ثم أن الكافر أخذ ولد الأرمله ودخل به بيتا وأغلق
عليه الباب وعلقه بيديه ورجليه عن الأرض وفعل
به ما يغضب الله، ولم يزل يسلخ جلد الصبي من

* شهدت السنة إحدى المعارك الفاصلة بين الدولة الاسلامية والامبراطورية البيزنطية حين
انتهاز الامبراطور توفيل فتة بابل وخرج على رأس مائة ألف وأتى زيطرة على حدود العراق
وهى مسقط رأس المعتصم وأحرقها وقتل رجالها وسبى نساءها، ورد المعتصم على ذلك بغزوة
كبرى تجهز لها تجهيزا ضخما واشترك معه مشاهير قواده الترك منهم الإفشين وأشناس وإيتاخ
وعجيف وجعفر بن دينار وبعد أن استولى الإفشين على أنقرة اتجه المعتصم على عمورية مسقط
رأس الامبراطور وحاصرها واستولى عليها وخربها واستصفى أهلها (٦ رمضان) وأقام عليها
٥٥ يوما وفرق الأسرى على القواد.

* عاصرت فتح عمورية مؤامرة دبرها ابن أخى الخليفة وهو العباس بن المأمون باتفاق بعض
القواد وعلى رأسهم عجيف على اغتيال المعتصم وتنصيب العباس ولكنها أجهضت ولقى
المتآمرون حتفهم.

* وقعت زلازل بأقليم فرغانة (التركستان الشرقية) فمات تحت الهدم ١٥ ألفا.

* توفى فى هذه السنة زيادة الله الأغلبى رابع أمراء الأغالبة أصحاب تونس وفى أيامه
فتحت جزيرة صقلية، وفيها توفى بمنبج الأمير العباس بن المأمون الذى أثار الفتنة إبان حرب
الروم، وفيها توفى أمير السند عمران بن موسى البرمكى.

وجهه إلى راسه كل يوم إلى أن انتهى إلى اكتافه
 فغاب القمح وعدم بعد أن كان قد أبيع عشرة
 أرادب بدينار، أبيع مدان(*) بدينار ولا يوجد،
 فمضى عريف صبيان المكتب إلى الامراه الأرملة
 وقال لها: لولئك عدة أيام ما جا عندنا فأى موضع
 هو: فمضت إلى ذلك الكافر وسألته عن ولدها
 فلم تجده فقال لها: لى عدة أيام ما رأيته وخرج من
 عندى ومضى إلى عندك ولم اعلم له خبرا. فلما
 سمعت هذا منه مضت بحزن عظيم، وكان

(*) مدان - مشى ومله وهو مكيال
 قديم للحبوب

سنة ٢٢٤ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٢٢ نوفمبر ٨٢٨ م.

* أعلن ماريار بن قارن دهقان طبرستان العصيان بسبب عدائه لعبد الله ابن طاهر أمير
 خراسان فأنفذ اليه المعتصم ثلاثة جيوش حتى استسلم ثم قتل وصلب متهمهما بالتامر مع
 الافشين على إعادة دولة القرس القديمة وإحياء عقيدتها.

* قدم أمير مصر الجديد مالك بن كيدر (٢٣ ربيع آخر) ودام امره عام واحد.

* قضى المعتصم فى هذه السنة على ثورتين الأولى فى أردبيل قادها متكجور من قرابة
 الافشين إلى أن استسلم لقائد المعتصم بغا الكبير، والثانية تزعمها ابن فهرجس من زعماء
 الأكراد فى الموصل الذى أوقع به القائد إيتاخ فانتحر بالسم.

* ولد بمدينة آمل بطبرستان (مازندران الحالية) شيخ المؤرخين المفسرين إبن جرير الطبرى
 مؤلف التاريخ المعروف باسمه والتفسير المعروف باسمه كذلك وكلاهما مطبوع متداول.

* توفى فى هذه السنة عن اثنين وستين ابراهيم بن المهدي ويعرف باسم ابن شكلة الأسود
 وهو أخو الخليفة الرشيد وكان قد ثار على المأمون ودعا لنفسه ودامت خلافته التى يتجاهلها
 المؤرخون ٢٣ شهرا، أمه أم ولد سوداء.

الصبي إلى ذلك اليوم لم يمت بل معلقا قد سلخ
كثير منه، وكان الصبي العريف ينظر معلمه
الساحر يدخل ساعه بعد ساعه إلى الخزانة التي
فيها الصبي معلقا فقال في قلبه ماذا يصنع معلمى
فى هذه الأيام يدخل هذه الخزانة ويخرج، وكان
ذكيا فدخل المعلم فتبعه الصبي بمكر فسمع
الصبي ابن الأرملة يبكى ويتضرع إليه وهو لا
يرحمه وكان يقول كلاما يحزن القلب: الويل لك
يا أمى الحزينة الأرملة: لأنك ما تعرفى ما حل بى،

سنة ٢٢٥ هجرية

استهلت السنة بيوم الأربعاء الموافق ١٢ نوفمبر ٨٢٩ م.

* غضب المعتصم على قائده الأفشين فعزله وحبسه بعد أن وجه له تهمة خداعه وتآمره
وعمله على إحياء النعرات القديمة بين الترك والفرس والحزر لا سيما بين أهل أشرونة
(التركستان الشرقية) مسقط رأسه.

* تولى عبد الرحمن الأموى بنفسه قيادة الصائفة وغزا أرض جليقية (مملكة ليون) وعليها
ألفونسو الثانى، ومن ناحية أخرى لجأ إليه الناصر ابن عبد الجبار فغدر به ألفونسو وأسر أهل بيته
بعد أن قتل فى المعركة.

* استعمل المعتصم حاجبه أشناس على اليمن بعد عزل جعفر بن دينار وبالف فى رفعه بأن
أجلسه على كرسى ثم توجه ووضحه.

* وقعت سلسلة من الزلازل فى الأهواز استمرت أياما وسقط الجامع وأكثر البلد وهرب
الناس الى ظاهر المدن.

* استولى أبو الأغلب أمير صقلية الأغلبى على قلعة البلوط وهى من معاقل الجزيرة.

* ولد فى هذه السنة الناصر العلوى (الحسن بن على) الملقب بالأطروش وهو ثالث أمراء
الدولة العلوية بطبرستان، وفيها ولد المؤرخ الامامى أبو عبد الله جعفر بن محمد الطالبي.

الويل لبطنك التي حسملتني وشدديك للذين
ارضعاني، اين أنتي تنظرين عذاب ولدك اليتيم،
ليت لو مت وأنتي حامله لي ولم تلدينى على
الأرض حتى وقعت فى هذا العذاب الشديد، اين
عيناك تنظرانى اللتان تشتهيان أن تنظرانى
وتشاهدانى فى هذا العذاب. ويقول مثل هذا كثيرا
والصبي العريف يسمعه فخرج مسرعا بخوف
عظيم يقع ويقوم من شدة الخوف إلى أن وصل
بيت الأرملة أم الصبي، فقال لها: قد وجدت ابنك

سنة ٢٢٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ٢٦ أكتوبر ٨٤٠ م.

* تولى أبو العباس محمد الأول إمارة تونس خلفاً لأبيه الأغلب بن ابراهيم وهو الخامس
من الأغالبة ودامت إمارته نحو ثمانى سنين بنى خلالها كثيراً من الحصون الساحلية لرد أى
غزو أجنبى.

* حج فى هذه السن ٢٢٣ الحاجب أشناس وأمر المعتصم بأن تكون له ولاية كل بلد يدخله
وخطب له على منابر مكة والمدينة وغيرهما من البلاد التى إجتاز بها إلى أن عاد إلى سامراء.

* تولى إمارة مصر أبو حسن الأرمنى (على بن يحيى) من كبار قواد المعتصم والواقع من
بعده وذلك للمرة الأولى واستمر فى الحكم نحواً من ثلاث سنين استبد فيها بأهلها وعاد الى
بغداد مكرماً.

* تولى إمارة عمارن المهنا بن جيفر اليمحدى بالبيعة، اشتهر بانتصاراته البحرية.

* فى جمادى من العام (يناير) أمطرت السماء فى بادية الشام برداً كالبيض قتل منه
ثلاثمائة وسبعون نفساً.

* شهدت هذه السنة نهاية الافشين (حيدر بن كاروس) أبرز الشخصيات فى عصر المعتصم
توفى فى سجنه بعد أن منع عنه الطعام والشراب ثم أخرج وصلب فى شعبان = مايو ٨٤٠،

فجأت مسرعه بعد أنت عاد عليها ما سمعه من
فم ابنها، فمضت إلى الوالى وعادت عليه القضية
وما سمعته فانفذ معها قوما ثقات من المسلمين
ومعهم أعوان إلى بيت ذلك الكافر فوجدوه داخل
الخزانه التى فيها الصبي معلقا مسلوخا من رقبته
إلى كتفيه، فحملوه والساحر مكتفا معه إلى الوالى
وبغته ربطو يديه ورجليه وقطعت أذناه بين يدي
الوالى فاعترف له بكلما كان منه واحضرو الصبي
وعاينوه على تلك الحال وكتبوا فى الوقت إلى

واتهم بالتآمر على الخليفة والعمل على إستعادة حكم اباءة ملوك أشرونسة كما اتهم بالارتداد
إلى الوثنية المجوسية، كما توفي مازيار بن قارن صاحب طبرستان الذى ثار وظفر به مات ضربا
بالسياط.

سنة ٢٢٧ هجرية

أهل المحرم يوم الجمعة الموافق ٢١ أكتوبر ٨٤١ م.

* فى الأول من المحرم احتجم اخليفة المعتصم فأصيب بالعلة التى قضت عليه.

* تولى الخلافة العباسية ببغداد أبو جعفر هارون الواثق بالله بن المعتصم (التاسع من ربيع
أول) خلفاً لأبيه المعتصم، أمه أم ولد رومية اسمها قراطيس، وله من العمر احدى وأربعون سنة
وهو التاسع من بنى العباس.

* عاصر تولية الخليفة الواثق، إمبراطور بيزنطة ميخائيل الثانى (توفى فى نفس العام)
وشارل الجسور فى فرنسا، ولوثار فى ألمانيا، والمملك السكسونى إيثلولوف فى أنجلترا، والبابا
جريجورى الرابع.

* خرج عبد الرحمن الأموى على رأس جيشه إلى شمال الأندلس ودخل أرض النافار حتى
ببلونة ادا تحالف ملكها جارسيا مع الثانر ابن قسى عامل تطيلة

«القاسم» ملك مصر فلما وقف على الكتاب أمر
برجمه وحرقه بالنار.

ومع هذه الأمور لم يتخل القاسم عن طريقته
السو ومحبته جمع الذهب وكان يغير الولاة كل
وقت ليرث عنهم.

وكانت قبيله فى الجبل الشرقى من مصر من
بليس إلى القلزم والبحر من المسلمين يسمون
العرب وكان فيهم أكثر من ثلثين ألف فارس
منتشرين فى تلك البرارى والبلاد ومنهم امرا

* خرج بفلسطين نائر يدعى المبرقع ادعى النبوة فسار إلى حربه رجاء الحضارى أحد قواد
المعتصم فأسره عندما تفرق عنه أتباعه وقتل خنقا قبل نهاية العام.

* وفى دمشق ثارت القيسية فحاصرها الأمير أبو المغيث.

* شهدت السنة (٨ ربيع أول) وفاة الخليفة المعتصم العباسى بامراء عن نحو ثمان
وأربعين، وأمه ماردة من مولدات الكوفة عن أصل صغدى، وأخلف ثمانية بنين وثمانى بنات،
كانت مدة خلافته ثمانى سنين وثمانية أشهر وثمانية أيام.

سنة ٢٢٨ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ١٠ أكتوبر ٨٤٢ م.

* أقر الخليفة الواثق وزير أبيه محمد بن عبد الملك الزيات ولم يستوزر سواه.

* خرج فى هذه السنة الفضل بن جعفر الهمداني أمير صقلية فى البحر واستعاد ميناء
مسينا وانتقل إلى ساحل ايطاليا وسار شمالاً حتى ميناء نابولي وضرب الحصار حولها ثم
استدارت كتيبة من جنده حول الجبل المطل عليها ونزلت المدينة فانهزم أهلها واستسلموا كما
استولى على مدينة مسكان.

* خرج عبد الرحمن الأموى صاحب الأندلس ولعامه الثانى إلى غزوه مملكة النافار (بلاد

مقدمون عليهم فولى عليهم زماما [جايى أموال].
يسمى «أبا جراح» وكانت خيامه عند دير على
اسم السيده مريم قريب «تيس» وفيه جماعه من
الرهبان وكهنه مزينين بأفعال حسنه، واغومنس
[قمص] قديس كان من «وادی هيب» من دير
القديس «أبى مقار» واسم الاغومنس «ايماخس»
واستحق الأسقفية بعد ذلك، ورهبان قديسين
البعض منهم استحق درجة الاسقفية، وكان معه
من جملة الرهبان فى هذا الدير: «أبا مينا» الذى

البشكنس) فهزم ملكها جارسيا (غرمية) وحليفة الثائر ابن قسى اللذين فرا جريحين، وعاد
عبد الرحمن إلى قرطبة بعد أن وطد الأمن على حدود دولته الشمالية.
* توج الخليفة الواثق (رمضان من العام) قائده أشناس، الذى كان على مصر واليا، للمرة
الثانية وألبسه وشاحين مطعمين بالأحجار الكريمة واستخلفه على مائر الولايات.
* توفى فى سجنه بمصر فى فتنة خلق القرآن الراوية أبو عبد الله نعيم بن حماد، له
كتاب الفتن والملاحم، والقاضى عبد الله بن سوار العنبرى.

سنة ٢٢٩ هجرية

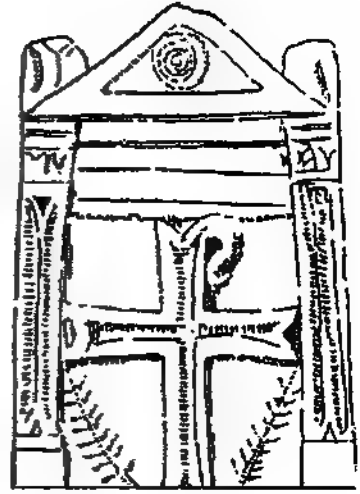
الأول من المحرم وافق يوم الأحد ٢٠ سبتمبر ٨٤٣ م.

* نكب الخليفة الواثق كبار كتاب الدواوين وأوقع بهم وطالبهم بأموال اتهمهم باختلاسها
فاستخلص من أحمد بن الغصيب وكتابه مليونين من الدنانير ومن سليمان بن وهب كاتب
إيتاخ أربعمئة ألف ومن ابراهيم بن رياح مائة ألف وغيرهم سوى ما أخذ من العمال الذين
أسرعت إليهم الثروات بسبب عمالاتهم، وتولى أعمال المصادرة صاحب الخرس اسحق بن
يحيى.

* فيها توفى ابو جعفر اشناس فى القسطنط.

* تولى محمد بن صالح إمارة المدينة، وعيسى بن منصور إمارة مصر للمرة الثانية

صار أسقف مدينة «منف» و«أبا يعقوب» القس،
وجماعه رهبان. وكان للزمام إخوان فاخذهما
وصعد إلى الدير ودخل البيعة وطرد الرهبان
من البيعة ونهبوها وأخذوا كلما في الدير من
قماش وغلة وأثاث، وكان أخوه الصغير أشر
منه، وكان في مسوضع الاغومنس صليب
منصوب في الشرق يستعين به على الشياطين
المقابلين له في كل وقت، فدخل الصبي إلى
الموضع فقال للاغومنس لأى شى هذا



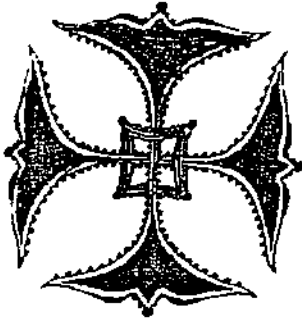
- * فى أواخر هذه السنة وأوائل العام التالى فوجئ عامل أشبونة (لشبونة) العربى باسطول يضم ثمانين مركباً للنورماندين (الفايكنج) أهل الشمال (الدنمارك أو النرويج) ألقي مراسيه وألحم الغزاة بأهل إشبونة (على ساحل البرتغال) من المسلمين.
- * وافق هذا التاريخ وفاة ألفونسو الثانى ملك ليون (جليقية) فى شمال الأندلس وقد دام حكمه إحدى وخمسين سنة.
- * انقسام مملكة شارلمان إلى ثلاث ممالك.

سنة ٢٣٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس الموافق ١٨ سبتمبر ٨٤٤م.

* فى أوائل الخرم ظهر اسطول الغزاة الترمانيين أمام مدينة اشبيلية بعد أن دار حول الساحل ودخل الوادى الكبير وراحوا ينهبون ويخربون ويأسرون حتى خف لنجدة أشبيلية جيش عبد الرحمن الأموى بقيادة عبد الله بن كليث وجيش من المتطوعة بقيادة نصر الخصى وعند طبلالة جنوب اشبيلية نشبت المعركة (٢٥ صفر) فهزم الغزاة وأحرقت ثلاثون سفينة لهم ولاذوا بالفرار

* بدأ عبد الرحمن الأموى أمير الأندلس فى بناء أسطول أندلسى كبير ليقتضى على مغامرات الدول البحرية كما بدأ فى إقامة سور أشبيلية للسبب نفسه.



عوض يار محمد بن عبد الله
يملكوت السموات

الصليب؟ فقال: هو صليب إلهي المسيح فقال له. أنت تعبد به؟ فقال له نعم. فبصق على الصليب واستهزأ به وشتم الشيخ الأغومنس، فخرج الشيخ من الدير بقلق عظيم قايلاً أن لم يأخذ الرب الحق من هذا الصبي لا عدت إلى هذه البيعة جميع أيام حياتي. ثم مضى إلى موضع آخر وأقام فيه وقال في نفسه أني أصبر عشرة أيام وانظر ما يكون وألا مضيت فلما كان في اليوم الثامن مضى الصبي أخ الزمام وجلس على بيت الماء [ء] فنزلت أحشا

* أوقع بنو سليم وعلى رأسهم عزيزه السلمي ببعض بطون بني كنانة وناهلة حول المدينة وهزموا قوة أميرها محمد بن صالح واستأخوا ما بين مكة والمدينة فانفذ إليهم الخليفة الواثق قائده بغا الكبير على رأس جند من الأتراك والمغاربة فقصى على الفتنة وحمل مئات الأسرى إلى سامراء

* توفي من رجال الحكم في هذه السنة عبد الله بن طاهر (ابن الحسين) صاحب الشرطة وأمير خراسان ومصر والدينور وطبرستان والري، أحد مشاهير الولاة والقواد في العصر العباسي الأول توفي بنيسابور عن ثمان وأربعين، وفيها توفي خالد الشيباني أمير مصر والموصل وديار ربيعة في خلافة المأمون.

سنة ٢٢١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ٧ سبتمبر ٨٤٥ م.

* جرى في يوم عاشوراء (١٠ المحرم) من هذه السنة الفداء بين المسلمين والروم وهو الفداء الثالث طالب به الامبراطور ميخائيل الثالث واجابه الواثق وتم على يد خاقان الخادم وجرى اللقاء على نهر اللامس بالأنضول وفيه فودى ٤٦٠٠ من المسلمين كل نفس صغيراً أو كبيراً، وكان أول فداء قد جرى في أيام الرشيد

* استأنف عبد الرحمن الثاني الأموي حرب الصائفة بعد أن رد الغزاة النورماندين، وكان

[ء]ه وأمعا [ء]ه وخرج كلما فى بطنه مثل أريوس
الكافر. فلما شاهد أخوه الزمام ذلك خاف وخرج
من الدير، ولحق الخوف كلمن سمع ونظر، ثم أنه
طاف فى تلك الاماكن إلى أن وجد القديس
ايماخس فاعاده إلى البيعه بعد سؤال ممجدا
مكرما، وأعاد إليه جميع ما أخذه ووقع خوف
عظيم على المسلمين إلى مدة طويله.

وفى جميع ذلك كانت بيعة اسكندريه أرملة

جيشه بقيادة ابنه محمد بن عبد الرحمن فدخل مملكة ليون وعاث فيها سلباً ونهباً، وحاصرها
حتى ألبأ أهلها إلى الاعتصام بالجبال.

* بعث الوائق كتباً إلى عمال الولايات لامتحان العلماء بخلق القرآن وكان قد منع أبوه
المعتصم ذلك ودام هذا إلى أن مات الوائق.

* تولى إمارة اليمن جعفر بن دينار، الإمامة والبحرين اسحق بن ابراهيم.

* فيها نهب النورمانديون مدينة باريس.

سنة ٢٢٢ هجرية

أهل المحرم يوم السبت الموافق ٢٨ أغسطس ٨٤٦ م.

* فى الثالث والعشرين من ذى الحجة تولى الخلافة العباسية جعفر المتوكل على الله بن
المعتصم وأخو الوائق الذى خلفه فى يوم وفاته باختيار أعيان رجال الدولة له، أمه أم ولد
خوارزمية تدعى شجاع، وقد دامت خلافته نحواً من خمس عشرة سنة.

* وقعت سلسلة من الزلازل بأرض الشام فانهارت بسببها بعض الدور بدمشق ولقى جماعة
حتفهم تحت الردم، وصحب ذلك قحط بالحجاز فمات كثيرون من العطش.

* أنفذ الخليفة الوائق قائده بغا الكبير بعد أن قضى على فتنة بنى سليم بالحجاز إلى بنى

بغير بطرك، فاجتمعوا الارتدكسيون التاوضوسيون وجمعوا الأبأ [ء] الأساقفة وحضر جماعه من الخلقدونيين المخالفين وجعلوا مجمعا بمصر واحضروا ثلاثة اناس ليختارو منهم واحدا فيجلسوه بطركا فلم يشأ الرب أن واحد منهم يأخذ الدرجة لكن حفظها لمن قد اصطفاه وعرفه من البطن كما يظهر مستأنفا من القول.

ونزع الله المملكة من «القاسم» (*) وانفذ إليه (*) عزل القاسم عن ولاية مصر.

نسيم باليمامة وبعد معارك ارتد فيها جيش الخليفة مرتين غلبوا عليهم وهزموهم فسبق كثير من أسراهم إلى سامراء.

* سار الفضل بن جعفر بعد أن استولى على ميناء مسينا الايطالية إلى مدينة لسى وفتحها بعد حصار.

* ولد بسامراء الخليفة المعتز بالله العباسي ابن الخليفة المتوكل وقد عقد له أبوه البيعة وهو ابن ثلاث سنين، وفيها ولد بالمدينة الامام الحسن العسكري ابن الامام الهادي وهو الحادي عشر عند الشيعة الامامية.

* في الثالث والعشرين من ذى الحجة توفي الخليفة الواثق وكان قد أصيب بعلة الاستسقاء وله من العمر ست وثلاثون، وبموته يكون قد مضى على قيام الدولة العباسية قرن من الزمان.

* ممن توفوا في هذه السنة: العالم الرياضى الفلكى أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي الذى ينسب إليه وضع علم الجبر له كتاب الجبر والمقابلة ويعتبر أول كتاب ألف في موضوعه، وله كتاب صور الأرض أو الربع المعمور.

سنة ٢٣٣ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء الموافق ١٧ أغسطس ٨٤٧ م.

* تولى إمارة مصر هرثمة بن نصر وفى أيامه ورد كتاب الخليفة المتوكل إلى مصر بترك

الخليفة من قبض عليه وحمله إليه تحت الحوطة والضيق. ولما سار إلى بلبس مع الموكلين به السائرين به إلى الخليفة لحقوه الأساقفة وجماعه من النصارى إلى بلبس وسألوه أن يفسح لهم فى ان يقيموا بطركا، فالتمس منهم أن يدفعوا له مالا، فلم يدفعوه فامتنع ولم يطلق لهم إقامة بطرك. فقال «أبا تادرس» أسقف مصر، (وكان أكبر الأساقفة فى ذلك الزمان، وهو اول التلثة أساقفه الذين جلسوا واحدا بعد واحد وكل منهم اسمه

الجدال فى القرآن واتباع السنة وعدم القول بخلق القرآن الذى بدأ منذ خلافة المأمون ونكب بسببه كثير من العلماء.

* وقعت زلزلة عظيمة بدمشق استمرت ثلاث ساعات سقطت من جرائها شرفات الجامع الأموى الكبير وانصدع حائط المخراب وسقطت المنارة، وامتدت موجة الزلازل فشملت شمال العراق والموصل حتى أنطاكية على البحر ونشرت اغراب ولقى الوف الناس حتفهم تحت الردم.

* ولى المتوكل ابنه محمد المنتصر الحرمين، وولى ابن خاقان ديوان اغراج وعزل الفضل بن مروان.

* شهدت السنة وفاة اثنين من تولوا إمارة مصر هما عيسى بن منصور وكان قد تولى على مصر مرتين وهو الذى فشل فى القضاء على ثورة المصريين القبط، وفيها توفى مالك ابن كيدر وكانت ولايته ثلاث سنين حتى عام ٢٢٤هـ.

سنة ٢٢٤ هجرية

الأول من الحرم وافق يوم الأحد ٥ أغسطس ٨٤٨ م.

* أنفذ عبد الرحمن الأموى أمير الأندلس حملة بحرية عسكرية إلى جزيرة ميورقة كبرى

«تادرس» على كرسى مصر، لأبى الروحاني «أبا
 موسى» (*) أسقف «وسيم»: انظر أيها الأب فعل
 هذا «القاسم» الذى لم تشاهده أنت إلا اليوم وما
 فعله من الشرور بالناس الذى أنا مشاهد له أكثر
 أوقاتى. فقال له الأسقف «أبا موسى»: أغفر لى
 يا سيدى الأب أن عاد هذا إلى مصر دفعة أخرى
 فما تكلم الله فى أنا خاطى قط وستسمع ما يفعل
 الله بهذا البائس الشقى.

(*) أنبا موسى (موسى) يذكر
 عنه القس منسى يوحنا فى كتابه
 «تاريخ الكنيسة القبطية ص ٣٢٨،
 ٣٢٩ مايلي:
 من اعلام آباء الكنيسة فى هذا
 الجبل قصد برية شيهات وترهب عند
 رجل قديس فمكث فى خدمته مدة
 ثمان عشرة سنة سالكا طريق الفضيلة
 والنسك الزائد. ولما اشتهر أمره اختير
 أسقفا لاوريم فرعى رعيته أحسن
 رعاية ولم يقن شيئا فى كل زمانه
 وعرف بالتقوى والشجاعة وكان
 يقضى جل أوقاته فى الاصوام

جزر البليار لتأديب أهلها لتعرضهم لسفن المسلمين فى البحر فاذعنوا بالولاء والطاعة ودفع
 الجزية.

* تولى عرش الأدارة بفاس من المغرب يحيى بن محمد خلفا لأخيه على حيدرة وبعهد
 منه و دام حكمه ست عشرة سنة شغل خلالها بتعمير مدينة فاس وبناء مسجدها الجامع.

* تولى ثلاثة إمارة مصر خلال هذه السنة أولهم هرثمة بن نصر لحين وفاته فى شهر رجب
 فخلفه ابنه حاتم بن هرثمة، وثالثهم على بن يحيى الأرمنى تولى فى رمضان وذلك للمرة
 الثانية، وكان ثلاثهم نوابا للأمير إيتاخ.

* ضاعف المتوكل فى اقطاعات الأمير إيتاخ التركى ففوض إليه بالإضافة إلى إمرة مصر :
 الكوفة والحجاز وتهامة ومكة والمدينة ودعى له على المنابر.

* تولى قضاء القبروان الفقيه سحنون مؤلف المدونة فى فقه المالكية وهى من أشهر
 المؤلفات فى موضوعها.

* شهد العراق من البصرة فى الجنوب إلى الموصل وسنجار فى الشمال هبوب رياح
 شديدة السموم لم يعهد بمثلها أحرقت الزرع والماشية وقتلت المسافرين ودامت خمسين
 يوما

* أعلن الثورة أمير أرمينية وأذربيجان محمد بن البعث فتنازله القائد بغا الشرابى حتى طلب
 الأمان.

الارثودكسين والخلكيديونين على البيع فخاف الشماسة ان يدفع الخلكيديون رشوه للوالي فيسلم لهم في بيع الارثودكسين ولذلك طلبوا من الابا موسى ان يرشى الوالي مثلهم فأجابهم «يا أولادى لا يلىق بالبطاركة والاساقفة ان يدفعوا رشوة لاحد كما لا يلىق بهم ان يأخذوا من احد فان الله لا يتخلى عنا حسب وعده».

وفى أثناء ثورة البشامرة ضد الحكومة سأل تلميذ له عن النتيجة فأجابه لا يترك الله يعنه الى التمام بل يخلصها وهذه

وأعمال مصر مفتقدوا المؤمنين ومشبأ اياها. واثاه يوما بعض اراخنة مصر وطلبوا اليه ان يصلى الى الله ليرفع الكرب عنهم وعن شعبه لانهم كانوا قد أحصوا الدين اعتنقوا الاسلام فوجدوهم أربعة وعشرين الفا فقال لهم آمنوا يا أولادى فان السوالى الذى يضطهدكم يهلك فى بحر هذا الشهره فكان كما قال ولما بلغ أمره حوثة الوالى الذى خلف ذاك قرب اليه القديس وكان يستشير في الامور المهمة. وحدث بعد ذلك خلاف بين

والصلوات حتى لم يكن يتيسر للناس مقابله الا فى يومى السبت والاحد وكان عيورا على الايمان المستقيم ففى أول رسامته كان فى مدينة اوسيم اديرة كثيرة لاصحاب ميليتس المنشق فرعظهم بكلام كثير وكان جلهم قد لبسوا الاسكيم من يده فلما لم يطيعوه نفاهم جميعا.

ولما جرى الاضطهاد على البيعة هرب كل الاساقفة الى كراسيهم الا ان أبروشية الانبا موسى تعلقت به لكى لا يتركها فريسة للذئاب فكان يطوف الجزيرة

سنة ٢٢٥ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الجمعة ٢٦ يوليو ٨٤٩ م.

* تغير خاطر الخليفة المتوكل على حاجبه إيتاخ التركي بعد عودته من الحج وأوعز إلى صاحب شرطته اسحاق بن ابراهيم بالقبض عليه فى الباطن وحبسه وقتله ففعل، كان إيتاخ قد تولى من قبل قتل القائد عجيف والأمير العباس بن المأمون.

* غمرت السيول أنحاء كثيرة من الأندلس وفاضت الأنهار حتى غرقت المزارع والقرى.

* عقد المتوكل العهد لأبناءه الثلاثة: المنتصر والمعتز والمؤيد كما قسم بينهم الولايات: فكانت مصر وإفريقية والمغرب والثغور والحجاز والسند من نصيب المنتصر، وخراسان وما وراء النهر من نصيب المعتز، وأرمينية وأذربيجان والشام من نصيب المؤيد.

* فيها ثارت البجة على الساحل الجنوبي للبحر الاحمر بمصر فانفذ الخليفة المتوكل لحربهم محمد بن عبدالله من مصر بجيش كبير فشل فى اخضاعهم.

* فى الحجة من السنة تولى إمارة مصر اسحق بن يحيى الختلى بعد عزل على بن يحيى الأرمنى.

* ممن توفى فى هذه السنة: أبو الحسن المصعبى (اسحق بن ابراهيم) صاحب شرطة بغداد وهو الذى أوقع بالثائر بابك عام ٢١٨ هـ وتولى قتل إيتاخ الحاجب فى أول هذه السنة.

المملكة تبید وتغل أخرى محلها
وبعد مدة وجيزة ضيق ابن مروان
الوالی علی البابا خانیل فاتی هنا
صباح يوم احد الى اوسيم والجنود
تفوده فعندما ابصرهم الانبا موسى
قال هذا هو اليوم الذي أتوقعه
ومن اراد ان يبذل نفسه فليتبني
لاني اشتهي من زمان ان اسفك
دمي الدنس عوضاً عن الدم
الزكي المسفوك عنا. ولكن عظيم
هو حزني لان جيل القديسين قد
اضمحل وافتقرنا جدا لانجد انسانا
يشاركنا في هذه التضحية.

ولبس القديس ثوبا وترك
جميع ما في يبعته وتبع البطريك
ولما مثلوا امام الوالی طرح الانبا
موسى على ركبتيه ورفعت رجلاه
الى فوق وضرب بدبايس نحاس
على جنبه ورقبته وكان الجنود
المكلفون بضربه يقولون له اعطنا
مالا ونحن نتركك فلم يكن
يجابوب بكلمة واحدة.
وأمر الوالی بقطع رقبة
البطريك وساقه السيف إلى
موضع القتلى فجرى الانبا موسى
خلقه ولم يشأ أن يتركه فمنعه

السيف وهولا يمتنع حتى عضب
منه ورفع عليه دبوس نحاس
ليصره به فمد القديس رأسه الا
ان بعض الموظفين منعوا الخلال
من ان ضربه. وكان الجسود
يشهدون عنه قائلين بلعتمهم العربية
نعم هذا الخادم لربه ثم وضع
في السجن مع البطريك وقيدت
رجلاه مع كثيرين من الاساقفة
فتنبأ لهم الانبا موسى بانهم
يخرجون بالسلام وتم قوله لان
مروان مضطهدهم انهزم فخرجوا
من السجن سالمين الى كراسيهم.

* توفي في هذه السنة على الأرجح شيخ المعتزلة الفيلسوف أبو الهذيل العلاف وقد جاوز
المائة من العمر.

سنة ٢٣٦ هجرية

أهل المحرم يوم الثلاثاء الموافق ١٥ يوليو ٨٥٠ م.

* تولى إمارة جزيرة صقلية العباس بن الفضل بعد وفاة إبراهيم الأغلب وحصر قصر يانة
أحد المواقع الهامة في الجزيره كما هزم الاسطول البيزنطي بالقرب من سرقسطة التي توفي بها
عام ٢٤٧ هـ فلما دخلها الروم بعد ذلك نبشوا قبره إنتقاماً منه.

* أشخص الخليفة القضاة إلى الولايات لبيعة ولاية عهده، وهم: المنتصر ومن بعده المعتز
ومن بعده المزيد وبعث خواصه الى الأمصار ليأخذوا البيعة بذلك وكان قد عقد لكل منهم
لواءين: أسود وهو لواء العهد وأبيض وهو لواء العمل.

* وثب أهل دمشق على نائب الخليفة وقتلوه ثاراً لا ذلاله بعض وجهاء المدينة.

* جاهر المتوكل بعداءه للعلويين بعد أن ثار وغضب للتكريم الذي يحظى به الامام على
وبوه حتى انتهى الأمر به الى هدم مشهد الامام على (بالنجف) وقبور العلويين.

* ضرب المتوكل وزيره محمد بن الفضل الجرجاني لأنه ضجر من صحبة الشيوخ واستور
حدثاً هو عبيد الله بن يحيى بن خاقان.

ثم سيروه الموكلون به ولم يعد إلى مصر، بل أخذ جميع ماله وهو في العذاب والاعتقال، وانفذ أخليفه إلى مصر أخذ عبيده وسراريه ومضو بهم إلى أخليفه. ثم عادو الأبأ [ء] الأساقفه ومن معهم إلى مصر فوجدو الخلقدونيين قد سبقوهم واخذو انسانا من مقاتلتهم كان يعمل الابر في السوق اسمه «قسما»، وكانو قد جمعو فيما بينهم ذهابا وفضة وآنيه ودفعوه لذلك المخالف «القاسم» قبل مضيه وتقديم لهم بأن يقيموه بطركا، فأخذوه

* تولى إمارة مصر فى ذى القعدة من السنة عبد الواحد بن يحيى بعد أن صرف عنها اسحق بن يحيى الختلى لأنه أخرج العلويين من مصر كأمر أخليفه ولكن من غير إفحاش فى أمرهم.

سنة ٢٣٧ هجرية

افتتحت السنة بيوم الأحد الموافق ٥ يوليو ٨٥١ م.

* شهدت السنة ظهور يعقوب بن الليث الصفار حين اشترك فى الثورة بسجستان وهو جد الصفارين.

* غضب المتوكل على أحمد بن أبى داود وكان مفلوجا وعلى ابنه أبى الوليد محمد ابن أحمد وكان قد ولاه المظالم والقضاء فعزله باستصفاء أموالهما من نقود وعقار وأقطاع .

* أطلق المتوكل جميع من كان فى السجون ممن امتنع عن القول بخلق القرآن فى أيام أبيه.

* شهد صيف هذه السنة طابور استشهاد النصارى المعاهدين بقرطبة أذكاهما بعض القسس بتشجيع سب النبى محمد مما كان يستبج قتلهم جهرة لاستفزاز عبد الرحمن الأموى ثم صدر قرار مجلس الأساقفة الذى اوقف هذه الحركة ولكن الفتنة لم تليث أن أتمدت بعد أن لقى عددا كبيرا جزاء فاعتبرتهم الكنيسة من الشهداء.

اخلقدونيون واوسموه بطركا لهم وافتخرو على
الارتدكسين بانهم أقامو بطركا ولم يقيموهم
بطركا لهم.

وكان والي مصر بعد القاسم إنسانا اسمه
«حفص بن الوليد الحضرمي» كبيرا في جنس
المسلمين بمصر، وكان سنيا على مذهبهم. فلما
كان في تلك الأيام اجتمع أساقفة مصر في سنة
أربع مائه وتسع وخمسين لديقلاديانوس في اليوم

-
- * بوبع الصلات بن مالك الخروصي الاباضي إماما على عمان خلفا للإمام المهنا بن جعفر.
 - * وثبت بطارقة أرمنية على عاملهم يوسف بن محمد فقتلوه وبلغ المتوكل ذلك فجهز
لحربهم بغا الكبير فقتل منهم مقتلة عظيمة حتى بلغ عدد القتلى ثلاثين ألفا.
 - * ظهرت نار بعسقلان أحرقت البيوت وبادر الحبوب فدفعت الناس للهرب إلى النواحي.
 - * ولد في هذه السنة ابراهيم بن الأغلب من أمراء الأغالبة بتونس تولى عليها بعد أخيه أبي
الغرائق.
 - * ممن توفي في هذه السنة: أمير مصر اسحق بن يحيى بعد أيام من عزله وتولى مكانه
عنبسة ابن اسحاق بن شمر.

سنة ٢٣٨ هجرية

وافق أول المحرم يوم الخميس ٢٣ يونيقتن ٨٥٢ م.

- * حاصر بغا الكبير قائد المتوكل مدينة تفليس بعد أن قضى على ثورة بطارقة أرمنية وكان
على تفليس أحد موالى بنى أمية فأسر وضربت عنقه وأحرقت المدينة كما حمل بغا معه كثيرا
من بطارقة اذربيجان وأران كأسرى وعبيد.
- * في يوم عرفة من هذه السنة جاء اسطول بيزنطى إلى سواحل مصر وانتهز خلوه دمياط

التامن والعشرين من مسرى وكان معهم كهنة
اسكندرية الاراخنة واحضرو قوما صحبتهم ليقع
التخير(*) منهم على أحد. كان بعض الأساقفة قد
ذكر اسما واحدا سرا، والله العالم بكل شى قد
حفظ هذه الرتبة لمستحقها. وهذه اسما [ء]
الأساقفة الذين كانوا مجتمعين لتقدمة البطرك:
إبراهيم أسقف الفيوم، موسى أسقف وسيم، مينا
أسقف تمي، يعقوب أسقف بوصير، تادرس
الأسقف المترانوس أسقف مصر، بقطر اسقف

(*) اختيار البطرك الجديد والاحداث
التي صاحبتها.

من الجند الذى استقدمهم أمير مصر الجديد عنبة بن اسحق إلى القسطنطينية إحتفالا كما يقال
بطهور ولديه وبالأعياد فاعملوا القتل والسبى والنهب حتى خرج عليهم أبو جعفر بن الأكشف
فقدم دمياط وكان مسجوناً فاجتمع عليه أهل المدينة فحارب بهم الروم حتى هزموهم
وأخرجوهم من دمياط فمضوا إلى تيس فلم يقدروا عليها وعادوا إلى بلادهم قبل أن يصل
جند عنبة.

* تولى إمارة الأندلس أبو عبد الله محمد الأول ابن عبد الرحمن الثانى الأموى وبعهد منه،
أمه أم ولد تسمى بهتر.

* عادت حروب الصائفة وغزو أرض الروم فدخلها فى هذه السنة على بن يحيى الأرمى
فأئخن فيها وأسر وسلب.

* فيها حاصر بغا مدينة تفليس، وبها إسحاق بن إسماعيل، ولما استسلمت المدينة ضرب
بغا عنق إسحاق وأحرق المدينة بناسها.

* توفى بقرطبة (٣٠ ربيع الثانى) أبو مطرف عبد الرحمن بن الحكم المعروف باسم عبد
الرحمن الأوسط رابع ملوك الدولة الأموية بالأندلس عن اثنين وستين، وكانت ولايته إحدى
وثلاثين سنة وشهور وهو أول من أسنق قواعد الملك من الأمويين بالأندلس كما شيد المساجد
وبنى القصور ومد الطرق وزاد رواقين فى جامع قرطبة وضرب السكة باسمه.

مليح، يعقوب أسقف صهرجت، اسحق أسقف
سمنود، إبراهيم أسقف بلبس، بطرس أسقف
ترنوط، خيال أسقف اتريب، وكهنه اسكندريه،
فمضو إلى الوالى «حفص» وسأله أن يأذن لهم
فى إقامة بطرك فقال لهم: إذا استقر رأيكم على
إنسان احفظوه حتى أبصره. فخرجو من بين يديه
ومضو إلى بيعه أبى شنودة بمصر وصلو وجلسو
فى طقوسهم كالقانون البيعى، وكان كل واحد
جالسا عند أبيه الأسقف، وكهنه اسكندريه

* توفي هذه السنة بقرطبة نابغة الموسيقى زرياب وكان قد استقدمه الحكم الأموى من
بعداد بعد أن علت شهرته المشرق والمغرب وينسب إليه تطوير آلة العود.

سنة ٢٢٩ هجرية

بدأت السنة يوم الاثنين الموافق ١٢ يونية ٨٥٢ م.

* غزا على بن يحيى الأرمنى أرض الروم (بلاد الأنضول) للعام الثانى وأوغل فيها حتى
شارف القسطنطينية وفى خلال مسيرته أحرق ألف قرية وقتل عشرة آلاف نفس وسبى عشرين
ألفا وترك خلفه دماراً شاملاً يذكرنا بما حدث للبشمو فى مصر على يد الخليفة المأمون

* عبر العباس بن الفضل أمير صقلية البحر بإسطول ضخى إلى ساحل كليريا الإيطالى
عند مصب نهر التيبر واحتل مدينة أوستى واستعد للاستيلاء على مدينة روما نفسها ولكن
الحملة تراجعت بعد أن أسرعت الأساطيل المسيحية المتحالفة لانقاذ المدينة، وبعدها إتجهت
الحملة إلى جزيرة كريت عادت بعدها إلى صقلية.

* تجددت الزلازل فشملت فلسطين ووقع من الجبل المشرف على طبرية صخرة ضخمة
مات تحتها خلق كثير.

* أمر المتوكل بهدم البيع المحدثه فى الاسلام واضطهاد اهلها، وفيها أمر بنفى الشاعر على
اس الجهم إلى خراسان

جالسون قدام الأساقفه، وجميعهم بسكينه لا
يتكلم أحد كلمه أو يامر والأبا الأساقفه جميعهم
وجوهم مطرقه إلى الأرض صغيرهم وكبيرهم.
فلما عبرت الساعه السادسه رفع الشيخ الأسقف
أنبا مينا أسقف تمي وجهه وقال بصوت خفى لأبا
إبراهيم أسقف القيوم: يا أبى أغفر لى ما ترى ما
نحن فيه ومجتمعون بسببه. قال له: يا أبنى السيد
المسيح يدبر الأمور كلها والقديس مارى مرقس
وجميعنا وريس رعاة أنفسنا وأجسادنا معنا. فصرخ

* سير أمير الأندلس الجديد محمد الأول بن عبد الرحمن جيشاً بقيادة أخيه الحكم إلى
قلعة رباح فأصلح سورها وأعاد من فارقها من أهلها وتقدم إلى طليطلة ولكنه إرتد عنها.

سنة ٢٤٠ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٢ يونية ٨٥٤ م.

* خرج محمد الأول أمير الأندلس الأموى فى المحرم من السنة إلى طليطلة التى كان
أهلها فى خلاف منذ ولاية أبيه فاستجدوا بملك جليقية (ليون) غير أن الكمان عصفت
بالقوات المتحالفة فقتل منهم مالا يحصى كما فرق ثمانية الاف من الأسرى على الوجهاء.

* وثب أهل حمص بعاملهم أبى المغيث الرافعى فأنفذ المتوكل اليهم محمد ابن عبدويه.

* عزل المتوكل قاضى القضاة يحيى بن أكثم واستصفى ما جملته ٧٥ ألف دينار و ٤٠

ألف جريب من أرض البصرة وخلفه قاضى القضاة جعفر بن عبد الواحد.

* خسفت ببلاد افريقية ثلاث عشرة قرية ولم ينج من أهلها إلا نيف وأربعون رجلاً منعهم
أهل القيروان من دخول مدينتهم باعتبار أنهم مسخوط عليهم.

* وتوفى فى المحرم من السنة قاضى القضاة وصاحب المظالم أحمد بن أبى دراد وذلك بعد

أيام من وفاة ابنه أبى الوليد محمد الذى خلفه فى مناصبه حتى غضب عليهما المتوكل
فاستصفى أموالهما، وكان ابن أبى دواد متهما بأنه هو الذى أثار فتنة خلق القرآن.

جميع الشعب والجمع بصوت واحد قائلين: السيد المسيح يتم هذا الأمر بارادته. ووقفوا وصلوا، فلما تموا بالصلاة استقر بينهم الاجتماع بالغداة، فمضى كل واحد منهم إلى موضعه وكان بعض الأساقفة بحرى [الوجه البحرى] قد ذكروا اسم واحد اختاروه فعلم أبا إبراهيم (أسقف الفيوم) فقال لهم أنبا بطرس أسقف ترنوط، كان هذا قد قام جميع أيامه في برية أبى مقار وهو حسن السيرة جيد الأفعال: أحذر أن تجعل يدك على الذى

* ممن توفى فى هذه السنة من رجال العلم: سحنون الفقيه الذى إنتهت إليه رياضة العلم فى المغرب ومؤلف «المدونة» فى فقه المالكية وصلى عليه أمير افريقية محمد بن الأغلب، توفى بالقيروان عن ثمانين
* فيها توفى طولون أبو الأمير أحمد بن طولون مؤسس الدولة الطولونية بمصر.

سنة ٢٤١ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء الموافق ٢٢ مايو ٨٥٥ م.

* جرى فى هذه السنة الفداء الرابع بين الروم وملكتهم تيودورا الوصية على ابنها ميخائيل الثالث وبين المسلمين وكان اللقاء على نهر اللامس بالأنضول ومثل المسلمين شنيف الخادم وحضره قاضى القضاة جعفر بن عبد الواحد وكان أسرى المسلمين سبعمائة وخمسة وثمانين من الرجال ومن النساء مائة وخمسا وعشرين امرأة.

* إمتنع البجاة من أداء الأخماس وتجاهروا بالعصيان وأغاروا على أعالى الصعيد فانفذ اليهم المتوكل قائده محمد بن عبد الله القمى ابان إمارة عنبسة على مصر فصار اليهم برا وبحرا حتى مدينة دنقلة فأوقع بهم وأرسل ملكهم على بابا إلى سامراء فعفا عنه الخليفة.

يقدمونه لك حتى يجتمع رأى الجميع عليه لأنه ما يصلح لهذه الرتبة. وكان أنبا بطرس قد ضعف لكبر سنه وهو منفرد عنهم. فلما كان فى اليوم الثانى اجتمعوا وصلوا وجلسوا وحضرو كهنة اسكندرية فقال الأبروطس: دبرو هذا الأمر يا ساداتى الابا [ء]. فقال له تادرس: من الذى اخترتموه حتى نعرفه نحن أيضا؟ فقال الأبروطس: فلان وهذا اسمه مكتوب. فقال لهم تادرس: إذا رضى به الجمع فهو جيد. فقال له

* أمر المتوكل بجلد عيسى بن جعفر بالسياط حتى الموت والقاءه فى دجلة لأنه شتم أبا بكر وعمر وعائشة وحفصة.

سنة ٢٤٢ هجرية

الاول من المحرم وافق يوم الأحد ١٠ مايو ٨٥٦ م.

* شهدت السنة سلسلة من الزلازل شملت بلاد فارس وخراسان فتشقت الأرض وتقطعت الجبال وانخفضت الأرض فى اليمن ردمت القرى ومات الاف الناس تحت الهدم

* حج من البصرة ابراهيم بن مظهر الكاتب على عجلة تجرها الأمل فكان ذلك من العجائب لأن استخدام العجل كان من عجائب الزمن بالنسبة للمسلمين.

* تولى إمارة مصر أبو خالد يزيد بن عبد الله خلفا لعنيسة بن اسحق وكان يزيد تركيا ومن أطول ولاية مصر عهدا واستبدادا بأهل مصر.

* أغار الروم على أرض الجزيرة وقتلوا وسبوا ثم رجعوا قبل أن يلحق بهم المتطوعة ثم أمر المتوكل قائده على بن يحيى بأن يغزو أرض الروم شاتيا.

* تولى إمارة تونس أبو ابراهيم الأغلبى خلفا لعمه أبى العباس وله من العمر ٢٢ سنة

الأبروطس : هذا الأمر هو إلينا ما هو للأساقفة ليس لهم إلا وضع اليد فقط ونحن الذين نتخير بطركا .
فقال لهم أنبا «إبراهام» أسقف «الفيوم» :
وأساقفتكم أيضا يقدمون لكم الذى يختارونه ،
لكن إذا قدمتموه وهو مستحق أو سمناه ، وأن كان
غير مستحق طردناه .

فوقع الخطاب بينهم فى اليوم الثانى ، فصلوا
وانصرفوا .

* ممن توفى فى هذه السنة من رجال الحكم : أبو بكر بن أفلح رابع الأئمة الرستمين من
الإباضية أصحاب تاهرت بالمغرب الأوسط (الجزائر) ، وفيها توفى محمد بن الأغلب سادس
أمراء افريقية من الأغالية أصحاب تونس .

سنة ٢٤٣ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة ٢٠ أبريل ٨٥٧ م .

* قدم المتوكل إلى الشام فأعجبته دمشق وأراد أن يسكنها وبنى له قصر بضاحيتها إلا أنه
تراجع عن عزمه بعد أن تكلم خاصته فى ذلك .
* عاود أهل طليطلة الثورة وأغاروا على مدينة طليطلة فخرج اليهم عاملها فانهزم أهل
طليطلة وحمل إلى قرطبة بضع مئات أسرى .

سنة ٢٤٤ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الثلاثاء ١٩ أبريل ٨٥٨ م .

* اتفق التقت فى هذه السنة أعياد اليهود والنصارى والمسلمين فى يوم واحد وهى عيد
الفطير لليهود والشعانين للنصارى والأضحى للمسلمين .

ولم يزالوا هكذا إلى تمام عشره أيام، وكان
الصلح فى هذه المده بينهم ويجرى كلام كثير
نهارا وليلا وينزلو عن رأيهم ولا اشتركوا أساقفة
الصعيد معهم فى ذلك. وكانوا أساقفة الصعيد
منفردين عنهم وقالو: إن كان ليس غير هذا فما
تقدمه. وكان بعض الأساقفة البحرين مع كهنة
الإسكندرانيين متفقين على تقدمته. فلما كان اليوم
الرابع من الشهر الجديد وهو توت بدى الشيطان
يلقى بينهم السجس فلحقهم حزن وبكا لذلك،

* انفذ المتوكل وهو بدمشق قائده بغا الكبير لحرب الصائفة فدخل أرض الروم واستولى
على حصن صملة (شوملة) ، وبعد سبعين يوماً بدمشق قفل المتوكل عائداً إلى سامراء وفى
خلال مقامه ثار الجند الأتراك بايعاز من ابنه المنتصر مما حمله على الاسراع بالعودة.

* فيها ثارت عصابة من الاتراك المجندين المرتقة فى دمشق على الخليفة بدعوى تأخر دفع
رواتبهم، فتفادى الخليفة الأمر بأن زاد فى اعطياتهم وترك دمشق، بعد أن كان ينوى الإقامة
فيها، عائداً إلى سامره ومنها تحول إلى الماخوره (الجعفرية).

* شهدت هذه السنة استيلاء المسلمين على مدينة قصرية بصقلية على يد العباس بن
الفضل وكان قد جعلها ملك صقلية عاصمة له بعد سرقوسة فصار إليها العباس برأ وبحراً
ودلهم خائن على فتحة نفذوا منها إلى قلب المدينة فاستسلم أهلها بعد أن فتحت الأبواب
واقترحها العباس وأمر ببناء مسجد لها وأدى به أول صلاة جمعة.

* جعل المتوكل من مراسم الخلافة أن تحمل أمامه العنزة وهى حرية كان قد
أهداها النجاشى للزير فأهداها الزير للرسول وكانت تركز بين يديه عليه السلام فى
العيدى.

* غضب المتوكل على طييه بختيشوع بن جبرائيل وكانت قد ارتفعت مكانته عنده حتى
نافس الوزراء جاها وقبض أمواله ونفاه إلى البحرين.

وصرخو الأساقفة المتفقون مع الإسكنداريين وقالو:
أن لم نجعل هذا الذى كتبنا اسمه والا فما نجعل
أحدا. والسيد المسيح المهتم بجميع الأمور لم يرض
بكلامهم والذى ارتضاه لهذه الخدمة محفوظ
فوقع بينهم خصومه فى ذلك اليوم كما كان جرى
فى نوبة البرسنوفيين.

وفيما هم كذلك طرح الله فى قلوبهم فى تلك
الساعة بأن يحضرو الأسقفين أسقف وسيم أنبا

سنة ٢٤٥ هجرية

أهل المحرم يوم السبت الموافق ٨ إبريل ٨٥٩ م.

* بنى المتوكل مدينة سماها الجعفرية واقطع الأمراء والقواد والأصحاب فيها وجد فى
بناءها وأنفق عليها أكثر من ألفى ألف دينار وبنى فيها قصراً شاهقاً فى علوه سماه اللؤلؤة
وحفر لها نهراً يسقى ما حولها ولكن لم يلبث أن أخربت بعد وفاته .

* تجددت الزلازل على امتداد ساحل الشام شملت اللاذقية وأنطاكية وطرسوس وجبله
وهدمت الحصون والمنازل والقناطر وغارت العيون ففرق المتوكل ثلاثة الاف ألف درهم
لضحايا هذه الزلازل.

* خرج يزيد بن عبد الله أمير مصر إلى دمياط حين بلغه نزول الروم عليها ولكنهم كانوا
جلوا عنها فاقام بها مدة لم يلق حرباً ثم رجع إليها للمرة الثانية فى نفس العام وعاد دون
حرب كذلك.

* أغارت الروم على مدينة سميساط فقتلوا وسبوا فلاحقهم القائد على ابن يحيى وغزا
الصانقة وأسر بطريقهم فحمل إلى المتوكل وبذل ملك الروم فى فدائه عشرات المسلمين من
الأسرى.

* أقام أبو أبراهيم الأعلى أمير تونس سوراً حول مدينة سوسة حماية لها من غارات الفرنج
البحرية.

موسيس وبطرس أسقف ترنوط، وقالوا: إذا لم تحضرو المذكورين ما يكون بيننا صلح. وكان أنبا موسيس ضعيفا جدا له ستة شهور ملازما المرض فى دير نهيا، وكذلك أنبا بطرس فى بيعة السيده بجبل وسيم المقدس فى دير نهيا الذى فى بر الجيزه غربى مصر. فمضى إليهما الاثنان أسقف مصر وأسقف الفيوم واعلماهما بما جرى. ولم يكن أنبا موسيس يقدر يركب دابه ولا يجلس من عظم الوجع فدبروا الأبأ وحملوه على النعش الذى

* توفى فى هذه السنة الصوفى ذو النون المصرى (ثوبان بن ابراهيم الأخمى) كان نوبى الأصل اتهمه قوم بالزندقة فاستقدمه اخليفة المتوكل إلى سامراء ثم أطلقه، توفى عن تسعين بجيزة مصر.

* توفى ابن زياد (محمد بن ابراهيم) الحفيد الثانى لزياد بن أبيه مؤسس الدولة الزيدية باليمن وكان قد بعثه المأمون إليها والياً لاختماد ثورة بها فتملكها.

سنة ٢٤٦ هجرية

وافق غرة المحرم يوم الخميس ٢٨ مارس ٨٦٠م.

* تحول اخليفة المتوكل من سامراء إلى مدينته الجديدة الجعفرية.

* جرى فى هذه السنة الفداء السادس بين المسلمين والروم (والحكم ليخايل الثالث تحت وصاية أمه تيمودوار وخاله باراس) على يد القائد على بن يحيى فتم فداء ألفين وثلاثمائة وسبع وستين نفساً ، وسبق ذلك أن غزا الصائفة ثلاثة من القواد منهم عمرو بن عبد الله والفضل بن قارن الذى افتتح حصن أنطاكية ثم القائد بلكاجور الذى غنم وسى.

* انطلق محمد الأول أمير الأندلس الأموى إلى مملكة قشتالة وانتهى إلى بنبلونة وافتتح عدة حصون ووقع فى أسره فرتون ابن ملكها غرمية الذى عاش فى حبسه بقرطبة عشرين سنة.

يحمل فيه الموتى لأنهم لم يجدوا هناك سواه،
وحملوه قوم مومنون على اكتافهم إلى أن وصلوا به
إلى القسطنطينية. وركبوا أنبا بطرس دابه وكان معه
جمع كثير، فوصلوا واجتمعوا في اليوم الثامن
وكهنة مصر والاراضية معهم لكي يفصلوا هذه
النوبة بإرادة الله ومعونته، وكان معهم ارشيدياقن
بيعة أبي سرجه والشيخ الاراضية «منا» و«بولس»
وكثير من النصارى بمصر، فصلوا وجلسوا وبدوا
يتجادلوا في الكلام كما كان في الأول، وزاد

* تولى أبو بكر بكار بن قتيبة قضاء مصر ولزم منصبه إحدى وعشرين سنة حتى عاصر
قيام الدولة الطولونية وبناء مسجد أحمد ابن طولون فكان أول إمام له.
* وفيها توفي من رجال الحكم: عنبسة بن اسحق أمير مصر السابق وهو آخر حاكم عربي
تولى إمارة مصر وآخر أمير صلى بالناس ومن بعده كان غالب الولاة من الترك.

سنة ٢٤٧ هجرية

استهلت السنة بيوم الاثنين ١٧ مارس ٨٦١ م.

* شهدت هذه السنة تولية محمد المنتصر الخلافة العباسية وهو الحادى عشر من بنى
العباس، وتولاها على أثر مقتل أبيه المتوكل فى الرابع من شوال على يدجنوده الأتراك ومبايعة
القواد الأتراك له، وله من العمر أربع وعشرون، أمه أم ولد تركية أسماها حبشية.

* شهدت هذه السنة كذلك قيام الدولة اليعفرية فى اليمن نسبت إلى رأسها يعفر بن
عبدالرحيم الخوالى وكان نائبا للأمير العباسى جعفر بن سليمان وكان يدفع له خراجا حتى
إعلان استقلاله فى هذه السنة منتهزا فرصة اضطراب أمر الخلافة بالعراق

أمر الخليفة المتوكل عامله يزيد بن عبدالله أمير مصر ساء مقياس جديد للبليل بجزيرة
الروضة بدلا من مقياس أسامة بن زيد الذى أقيم سنة ٩٧ هـ وبطل بعمارته كل مقياس غيره،
ووكل على القياس ابن أبى الرداد المؤذن لقياس فيضان النيل.

الشر، وكانو الأساقفة البحرىون يقولون ما نقيم
هذا المكتوب اسمه. وابا إبراهيم أسقف الفيوم
يقول: ما له معنا نصيب. فقال لهم أنبا إبراهيم
أنكم أن سمعتم منى طلبنا إلى الله جميعنا كما
أمرت القوانين وسألناه أن يقيم لنا من يريد ولا
تقسم البيعة قسمتين، فرضو قوم من الأساقفة
البحريين على هذا الرأى وجلسوا عند أساقفة
الصعيد. وكان الطوباني «أبا موسى» أسقف

* شهدت هذه السنة اغتيال أول خليفة عباسى وهو المتوكل على يد بعض الحند الأتراك
بتدبير القائد نغا الشرابى وباغر التركى قائد حرس الخليفة، وشارك فى المؤامرة المنتصر ولى
العهد وذلك بعد أوغر الوزير ابن خاقان قلب الخليفة على ابنه وخوف كبار الأتراك من عذر
الخليفة بهم وتم ذلك ليلة الرابع من شوال.

* توفى أمير العباس بن الفضل وولى أهلها عليهم ابنه عبدالله بن العباس

سنة ٢٤٨ هجرية

وافق الاول من المحرم يوم السبت ٧ مارس ٨٦٢م.

* استهلّت السنة والخليفة المنتصر بالله العباسى له ثلاثة أشهر فى الحكم ، وتولى وزارته
أحمد بن الحصبى وكان كاتبه قبلا وذلك بعد أن نفى وزير أبيه المقتدر عبيدالله بن حاقان

* تولى الخلافة العباسية فى السنة نفسها خليفة جديد بعد وفاة المنتصر هو المستعين محمد
بن أحمد بن المعتصم وذلك فى الخامس من ربيع الآخر.

* أعلن المؤيد والمعتز ابنا الخليفة المتوكل وأخوا الخليفة المنتصر خلع نفسيهما من ولاية
العهد لضعفهما وتم ذلك تحت ضغط القواد الأتراك وعلى غير رضا الخليفة نفسه

* نفى المستعين أحمد بن الحصبى إلى جزيرة كريت (اقريطش) وكان وزيرا لسلفه
المنتصر

«وسيم» ملقيا وسط الجمع من شدة الوجد
فسمعهم يذكرون الفرق. فقام بقوة روح القدس
التي معه وأوما بيده إلى كهنة اسكندرية فقربوه منه
فقال لهم. ماذا تقولون انتم؟ فقالوا: ما يقوله أبا
مينا أسقف نemy هو قولنا ونحن الذين نقدم بطركا
وليس لكم انتم فى هذا شى. وكان بجانبه جريده
يتوكا عليها لضعفه، فذكر ما فعله السيد فى
الهيكل لما طرد من كان فيه من الصيارف بالخصرة
الحبل، فقام وطرد كهنة اسكندرية وجرى خلفهم

-
- * عرا الصائفة وصيف الخادم على رأس اثنى عشر ألف رجل وعلى مقدمته مزاحم بن
خاقان أخو الفتح وكان على نفقات الجيش أبو الوليد الحريرى.
- * سجن الخليفة المستعين عمه المعتز بالله وكان وليا لعهد أخيه المنتصر واستمر فى سجنه
ثلاث سنوات حتى أخرجه الجند الأتراك.
- * تولى إمارة صقلية خفاجة بن سفيان وكانت بلرم عاصمته ودام حكمه عشرين سنة.
- * أصيب الخليفة المنتصر بعلة قيل هى الذبحة وقيل ورم فى المعدة وقيل أثر سم دس له
وقيل بسبب توبيخ ضميره للاشتراك فى مقتل أبيه وذلك فى يوم الخميس ٢٥ ربيع الأول ولم
تمهله العلة إذ توفى فى يوم الأحد الخامس من ربيع الآخر وله من العمر نحواً من ست
وعشرين سنة وشهور، وكانت خلافته ستة أشهر.

سنة ٢٤٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٢٤ فبراير ٨٦٣ م.

* استهلكت السنة وعلى عرش الخلافة العباسية بسامراء المستعين بالله أحمد ابن محمد بن
المعتصم وله تسعة أشهر منذ أن جاء به القواد الأتراك إلى الحكم وكان يعاصره بالأندلس
محمد الأول بن عبدالرحمن الأوسط الأموى، وفى القسطنطينية ميخائيل الثالث تحت وصاية
أمه تيودورا وحاله باراس، وفى فرنسا لويس الثانى، وفى إنجلترا ايثلبرت السكونى.

وضربهم بالجريدة حتى أخرجهم من الباب قايلا
لهم: أخرجو من وسطنا لا تخربو بيعة الله لأجل
شهوات قلوبكم. ثم التفت إلى الأسقف «أبا مينا»
ومن معه من الأساقفة وقال: أى شى بينى وبين
هذا الإنسان الذى لم يختاره السيد المسيح وانت
تريده وتفرح به، أن كان عرفت له شى من
الفضائل أذكره وسط الجماعة فإن رضيت به كان
أمر من الله فيتقدم. فلما سمع «أبا مينا» هذا قال
له: الكتب انكرت هذا فدعه ومن رأيتم صلاحه

* خرج القائد أمير أرمينية أبو الحسن على بن يحيى الأرمنى لحرب الروم للمرة الأخيرة
وكان قد شارف فى غزوته الساقية ساحل القسطنطينية وكان خروجه للمطالبة بدم الوالى عمر
بن الأقطع الذى حصره الروم فقاتل بدوره حتى قتل وقتل معه أربعمائة من رجاله
* تولى إمارة تونس ريادة الله الثانى الأغلبى

* ثار الجند ببغداد ومعهم العامة بسبب سيطرة الأتراك على مقدرات الدولة وقتلهم
المتوكل وهزيمة ومقتل أبى الحسن الأرمنى فرد عليهم الأتراك وعلى رأسهم بغا وأتامش بفتح
السجون واحراق الأسواق وانتهاب الدواوين وفيها قتل أتامش.

* استوزر الخليفة المستعين أبا صالح عبيد الله بن يزداد خلفاً لأتامش.

* انتشر فى هذه السنة الطاعون وهلك فيه خلانق لا تحصى.

سنة ٢٥٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق ١٢ فبراير ٨٦٤م.

* عاصر هذه السنة قيام الدولة العلوية بطبرستان التى عاشت نحواً من قرن ونصف قرن
من الزمان، أسسها الحسن بن زيد الحفيد الخامس للامام الحسن، وكان أهل طبرستان والديلم
قد ثاروا على حكم بنى طاهر واتفقوا على الحسن ابن زيد فجاء إلى أمل عاصمة طبرستان
وتولى عليها ثم مد سلطانه إلى الرى.

قدموه. ثم وضع مطانوه وخرج، وقال: يكون
الاتحاد بينكم والاتفاق وأنا برى من هذا. ثم افترقوا
ذلك اليوم بعد صلاة السادسة بكآبة وحزن عظيم
إذ لم يجدوا من يقدمونه. وكلما يذكر اسمها
جماعه لم يتفقوا على أحدهم. فلما كان النصف
من الليل استيقظ شماس مع الأسقف «أبا
مويسس» وقاله: اغفر لى يا أبى قد عرفت واحدا
يستحق هذا الأمر. فقال له: من هو يا ولدى؟
فقال له الشماس: هو القديس النفيس القس

* فشلت ثورة تزعمها علوى آخر هو أبو الحسن يحيى بن عمر الحفيد الخامس للإمام
الحسين ظهر بالكوفة واستولى عليها وانضمت إليه جموع العامة إلا أنه هزم على يد قائد
المستعين وقتل ثم صلب (١٣ رجب).

سنة ٢٥١ هجرية

وافق هلال الحرم يوم الجمعة ٢ فبراير ٨٦٥م.

* عادت إلى الأذهان صورة الخلافة بين الأمين والمأمون الذى كان قد إشتد منذ نصف قرن
وانتهى بغلبة المأمون، فشهدت هذه السنة خلافاً جديداً بين الخليفة المستعين الذى إنتقل إليها
ولجأ إلى دار قائده محمد بن عبد الله بن طاهر الذى حصن بغداد بعد أن فقد مؤازرة الجند
الأتراك.

* أنفذ المعتز جيشاً بقيادة أخيه أبى أحمد (الحرم) إلى بغداد لخلع المستعين ودارت الحرب
براً وبحراً طوال شهور السنة وفي أوائل الحجة إنتقل المستعين إلى دار رزق الخادم.

* خرج بقزوين الحسين بن الأرقط العلوى وغلب عليها منتهزاً اضطراب أحوال بغداد،
كما خرج علوى آخر بالحجاز هو إسماعيل بن يوسف الطالبي فعاث فى الحرمين وأفسد موسم
الحج

«ميخايل» بيعة القديس «أبي مقار»، بتول طاهر
تربي في البريه. فصرخ الأب الأسقف «ابا بطرس»
وقال: هذا الشماس الذي تكلم فيه المسيح
بالحقيقه يا ولدى أن هذا القس ميخايل مستحق
هذه المنزله، فلما كان بالغداة اجتمعوا وجرى بينهم
الخطاب كما جرت عاداتهم فاجرو ذكر القس
ميخايل المذكور فصرخ جميع الشعب الكبير
والصغير كلهم من فم واحد قايلين: بالحقيقه هدا
المستحق. وكان قبل ذلك قد نظر أنسانا قديسا

* سير محمد الأول الأموي أمير الأندلس جيشاً مع ابنه المنذر لحرب الصانفة فدخل مملكة
ليون (ألبه والقلاع) وعاث فيها سلباً ونهباً، والتقى بجيش رذريق فأوقع به في معركة «فج
المركور» ثم عاود الأفرنج الكرة فغنوا بهزيمة أكبر وأسر نحواً من ٢٥٠٠ من رؤوس الأفرنج
* ولد في هذه السنة بمدينة الري الطبيب الفيلسوف أبو بكر الرازي أحد الأئمة في الطب
والطبيعيات ومؤلف الحاوي في الطب والطب المنصوري وسر الصناعة في الكيمياء.

سنة ٢٥٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٢٢ يناير ٨٦٦م.

* طويت الفتنة بين اخليفة المستعين والمعتز في يوم الجمعة الرابع من المحرم بتنازل اخليفة
المستعين ومبايعة المعتز بالله (الزبير بن المتوكل) باخلافة وتسلم منه شعارها وهو البردة
والقضيبي واخاتم فكانت مدة المستعين ثلاث سنوات وتسعة أشهر.

* غضب المعتز على القائدين التركيين وصيف وبغا الصغير وأمر بإسقاطهما ولم يلبث أن
تراجع خوفاً من الجند الأتراك.

* تجددت اضطرابات الجند والعامّة بيغداد إلى أن قبض على زعيمهم عبدان ابن الموفق

وصلب.

كانت الأمور معلنة له من قبل الرب لأنه يشهد له بذلك. فقال أنى سمعت صوتا من السما قايلا وأنا فى بيعة القديس «أبى مقار» أن القس ميخايل مستحق البطركيه.

ثم قامو جميعا ومضو إلى القصر وعرفو «حفصا» الذى جرى وما كانوا فيه، وسألوه كتب كتاب إلى شيوخ وكهنة «وادی هيب» لسلمو لهم أنبا ميخايل المذكور. فكتب لهم الكتب وأخذوها وخرجو من عنده.

* أرسل اخليفة إلى واسط تحرسه كوكبة من الفرسان وكان قد اشترط تأمينه، خلع نفسه، ولم يلبث المعتز أن تنكر لكتاب الأمان فسير المستعين من واسط إلى القاطول حيث قتل فى شهر شوال، وكان المستعين ابن ثلاث وثلاثين حين قتل
* خلع المعتز أخاه المؤيد من ولاية العهد واتهمه بالتآمر عليه فحبسه وتوفى فى سجنه قتيلاً (٢٢ رجب)، كما أرسل المعتز أخاه أنا أحمد إلى السجن
* توفى القاضى عبدالله بن عمر الكرجى عن خمس وأربعين.

سنة ٢٥٢ هجرية

افتتحت السنة بيوم السبت الموافق ١١ يناير ٨٦٧.

* تولى إمارة مصر مزاحم بن خاقان التركى (أخو الفتح الوزير) خلفاً ليزيد ابن عبد الله الذى تولاها عشر سنين فأعلن مزاحم الحرب على الخارجين على الحكم فى الشرقية والبحيرة والفيوم.

* تولى وزارة المعتز أحمد بن أبى اسراييل الأنبارى خلفاً لأبى فضل الاسكافى.

* ثار الجند على وصيف الخادم مطالبين بارزاقهم واغتالوه فجعل المعتز ما كان له لبغا الشرابى الذى ألبسه التاج والوشاحين

كان الرب يسوع المسيح قد حرك مقدمى وادى
هيب لسبب جرى فخرجو من البريه وصحبتهم
القس ميخايل المذكور. وكان السبب انهم اجتمعو
وتشاورو قايلين ان «القاسم» الظالم أضعف علينا
الحراج والجزيه فوق طاقتنا وقد وصل ملك جديد
فتمضى إليه وندعو له ونهنيه بالقدوم وتوكل على
الله ونسأله أن يزيل عنا الظلم. فوصلو فى اليوم
التالت عشر من توت إلى الجزيره، وفى اليوم
المذكور خرجو الرسل بالكتب متوجهين إلى البريه،

* عزا الصائفة محمد بن معاذ ودخل أرض الروم من جهة ملطية فأسر وقتل.

* خف القمر فى ذى القعدة من السنة.

* وافق هذا التاريخ مقتل الامبراطور البيزنطى توفيل (ثيوفيلوس الثانى) على يد باسيل
المقدونى

سنة ٢٥٤ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الخميس الأول من يناير ٨٦٨م.

* تولى إمرة مصر فى هذه السنة أربعة هم: مزاحم بن خاقان الذى توفى فى شهر المحرم
فخلفه انه أحمد بن مزاحم الذى توفى فى شهر ربيع الثانى، فخلفه صاحب الشرطة أرغور (أو
أرخوز) التركى حتى شهر رمضان، وفيه أقطع المعتز حكم مصر قائده التركى بايكباك زوج أم
أحمد بن طولون الذى أرسل ابن زوجته إلى مصر نائبا عنه (٢٢ رمضان).

* عاود أهل ماردة بالأندلس العصيان على الأمير محمد بن عبدالرحمن الأموى الذى
خرج اليهم حتى انتقادوا إلى الطاعة فقلهم وأموالهم إلى قرطبة وهدم سور ماردة.

* لقي القائد التركى بغا الشرايى مصرعه فبذلك تخلص الخليفة من مناوئ خطير له، حتى
أن الخليفة أعطى قاتله عشرة الاف دينار.

فلما عدو البحر لقو شيوخ الرهبان وأبا ميخايل معهم الذى سارو لأجله. فلما رأوه تعجبو عجباً عظيماً وبهتو وفرحو جداً وتعجب كل أحد منهم مما فعله السيد المسيح. فأخذوه ومضو به إلى قصر الملك وجميع كهنة مصر صارخون بين يديه بالقرأءاءة حتى وصلو إلى القصر وهم يقولون: قد أرسل الرب لنا الراعى المأمون الذى هو مرقس الجديد. فلما أعلمو «حفصاء» بما كان تعجب جداً

* توفى فى الحرم من السنة أمير مصر مزاحم بن خاقان وكانت ولايته سنة واحدة وخلفه ابنه الذى توفى بعد ثلاثة أشهر من نفس السنة.

سنة ٢٥٥ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ٢٠ ديسمبر ٨٦٨م.

* شهدت السنة خلع خليفة وتولية خليفة، فى السابع والعشرين من رجب اجتمع زعماء الأتراك وعلى رأسهم صالح بن وصيف وأجبروا الخليفة المعتز على خلع نفسه وانتهوا إلى تعذيبه حتى منعوا عنه الماء فكانت ولايته ثلاث سنين وستة أشهر.

* بويغ بالخلافة العباسية ببغداد محمد المهتدى بالله ابن الخليفة الواثق، وله من العمر سبع وثلاثون، أمه أم ولد رومية يقال لها قرب.

* شهدت السنة مقدمات فتنة الزنج بالبصرة.

* تولى وزارة المهتدى ابن جعفر الإسكافى الذى فرضه الأتراك على سلفه ثم عزله بسليمان بن وهب وهو من كبار الكتاب فى عصره.

* قبض الأتراك على قيحة أم المعتز وصادروا أموالها ونفوها إلى مكة.

* توفى فى رجب من السنة الخليفة المعتز بعد أيام من خلع نفسه وله أربع وعشرون سنة.

ودق يدا على يد وقال: تبارك الله الاله النصارى قد
فعل أفعالا نتعجب منها وقال لهم: هذا الرجل
الذى اصطفاه الله لكم أن يكون لكم أبا خذوه
وأمضو به بسلام. فتقدم إليه أنبا تادرس أسقف
الكرسى ودعا للأمير وسار معه. وكان الشعب
يقطعون من ثيابه للبركه. ولما كان فى الغد وهو
الرابع عشر من توت ركبوا الأساقفه المراكب
وانحدرو إلى اسكندريه فى ليلة السادس عشر من

* توفى فى هذه السنة بالبصرة إمام اللغة والأدب عمرو بن بحر الجاحظ عن اثنين وتسعين
قيل قتلته كتب وقعت على رأسه، اليه تنسب الفرقة الجاحظية من المعتزلة من مؤلفاته كتاب
«البيان والتبيين» وكتاب «الحامس والأضداد» وكتاب «البخلاء».

* توفى أمير صقلية خفاجة بن مفيان فاتح سرقسطة، قتله أحد الجند إغتيالاً، وقد دامت
إمارته سبع سنوات وخلفه ابنه محمد بإجماع أهل صقلية.

سنة ٢٥٦ هجرية

أهل المحرم يوم الجمعة الموافق ٩ ديسمبر ٨٦٩م.

* جلس على عرش الخلافة العباسية فى هذه السنة خليفتان، أولهما الخليفة المهتدى حتى
خلعه الحند الأتراك فى رجب من السنة، وثانيهما الخليفة المعتمد على الله بن المتوكل وهو
الخامس عشر من خلفاء بنى العباس، أمه أم ولد إسمها فتيان، بويع يوم ١٨ رجب وله من
العمر خمس وعشرون.

* إستولى أمير صقلية الجديد محمد بن خفاجة على جزيرة مالطة من البيزنطيين بعد
هزيمة الأسطول الذى أرسل لحمايتها وقد أضيف حكمها إلى إمارة صقلية واستمرت تبعيتها
٢٢٠ سنة حتى استخلصها النورمان.

توت، فخرج إليه خلق كثير. ولما وصلو به شوارع
المدينة ومعهم شمع وصلبان وأناجيل نزل عليهم
مطر أقام ثلثه أيام وثلثه ليالى يسكب، وإن جميع
القبائل باسكندريه قالو هذا الرجل من الله، قد
مضت سنتان ولم ينزل مطر فى هذه المدينة
ومبارك دخول هذا الرجل مدينتا. وأوسموه فى
اليوم السابع عشر من توت.

ونريد الآن نذكر يسيرا من أفعاله فى الرهبانية

* وقع الخلاف بين زعماء الجند الأتراك وفيه قتل صالح بن وصيف متهماً باغتيال الخليفة
المعتز وسلب أموال أم الخليفة

* لقي الخليفة المهتدى العباسى حنقه فى قتال مع الثائرين عليه من الجند الأتراك وله من
العمر ٣٢ سنة ولم تدم خلافته سوى أحد عشر شهراً.

* توفى بنواحى سمرقند الامام الحافظ أبو عبدالله البخارى عن اثنين وستين وهو أشهر رواة
الحديث يعرف كتابه الجامع الصحيح باسم صحيح البخارى وله كتاب «الضعفاء» أى ضعفاء
المحدثين.

* توفى ببغداد الطبيب الريانى المستعرب بختيشوع بن جبرئيل ابن بختيشوع الذى
خدم أربعة من الخلفاء أولهم الواثق، له كتاب الحجامة.

سنة ٢٥٧ هجرية

وافق الاول من المحرم يوم الأربعاء ٢٩ نوفمبر ٨٧٠م.

* تطورت ثورة الزنج التى بدأت أحداثها منذ سنين ابان خلافة المهتدى بإقليم البطائح
وتزعمها مدعى علوى، فى هذه السنة وصلت طلائعها إلى البصرة كما استولوا على الأبله
وعبدان والأهواز، فأنفذ الخليفة لحربهم سعيداً الحاجب.

وعجاييه قبل أن يكون بطركا ولن نخاف من
التطويل لأن كل شى له مقدار كما قالت الكتب،
غير أننى قد ذكرتها فى كتاب سيرته خارج عن
هذه السيره.

ثم مضى إلى الرب الطوباني اتناسيوس بانطاكيه
وأجلس الملك «هشام» [مكانه] رجلا مؤمنا اسمه
يوحنا ومات هشام وضبط الملك [بعده] إنسان
اسمه الوليد(*) بن يزيد بن عبد الملك، وكان
جنسه يبعضه، فبدى بنى مدينه على اسمه فى

(*) وفاة الخليفة هشام وتولى الوليد
بن يزيد بن عبد الملك الخلافة

* عقد الخليفة المعتمد لأبيه أحمد الموفق على العراق (الكوفة وبغداد وواسط والبصرة
والأهواز) وعلى الحجار واليمس وفارس وما وراء النهر

* امتد سلطان يعقوب بن الليث الصفار إلى فارس وبلخ وكابل وست والسد بعد أن
كتب له الموفق بولايتها

* هرع الاسطول البيزنطى الذى أرسله الامبراطور باسيل الأول لنجدة جزيرة مالطة
وتحريرها من الحكم العربى وألقوا الحصار حول الجزيرة فأنفذ اليهم محمد بن حفاجة أمير
صقلية إسطولاً ضخماً ما أن دخل مياه الجزيرة حتى انسحب الاسطول البيزنطى عائداً الى
القسطنطينية.

* توفى فى هذه السنة مؤرخ مصر عبدالرحمن بن عبدالحكم عن سبعين عاماً إشتهر
بكتابه «فتوح مصر والمغرب» أى مصر وشمال افريقية والأندلس وهو من أمهات المراجع فى
موضوعه، مطبوع متداول

* توفى أمير صقلية محمد بن حفاجة فاتح مالطة كان قد حلف أباه خفاجة بن سفيان
قبل عامين، توفى كلاهما إغتيالاً.

البريه ويجعل اسمه عليها، وكان الما [ء] بعيدا
 منها خمسة عشر ميلا، وجمع الناس للسخره من
 كل موضع وبني فيها بيد قويه، ومن كثرة الناس
 كان كل يوم يموت فيها جماعه من قلة الما [ء]
 وكان يحمل لها الما [ء] ألف ومايتان جمل وما
 يكفيهم كل يوم. وكانت الجمال فريقين ستمايه
 تحمل يوما وستمايه تحمل غدا. فوثب عليه رجل
 اسمه «إبراهيم» فقتله واخذ الملك منه واطلق
 الاسارى، فمضى كل واحد منهم إلى موضعه.

سنة ٢٥٨ هجرية

استهلت السنة يوم السبت الموافق ١٨ نوفمبر ٨٧١ م.

- * خرج أبو أحمد الموفق أخو الخليفة إلى حرب الزنج بعد هزيمة ومقتل منصور ابن جعفر عامل الأهواز وسار الجيش يرافقه اسطول نهري وفي المعارك التمهيدية قتل مفلح أحد قواد الموفق كما قتل يحيى البحراني قائد صاحب الزنج وانحاز الموفق إلى واسط.
- * انتشر الوباء في هذه السنة في العراق لاسيما في الجنوب وهلك فيه خلق كثير، كما تعرض الاقليم لموجة من الزلازل فمات خلق كثير تحت الردم.
- * استقل أحمد بن طولون بحكم مصر بعد وفاة يازكوج التركي.

ولادة مصر من عمرو بن العاص حتى بداية الطولونيين (*)

١. ولاية عمرو بن العاصي

حدثنا عبد الملك بن يحيى بن عبد الله بن بكير قال: حدثني أبي،

عن الليث بن سعد قال أقام عمرو بن العاص محاصر الحصن إلى أن فتحه سبعة أشهر

(*) انظر كتاب ولادة مصر لمحمد بن يوسف الكندي تحقيق د حسين نصار سلسلة الدخائر ٦٦ الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة ٢٠٠١

(*) حسان بن عتاهية تولى على مصر من قبل مروان ابن محمد في ٢١ مارس ٧٤٤ م = ١١ جماد الثاني ١٢٧ هـ. فثار عليه الخند العرب وطردوه فارسل الخليفة محله حفص ابن الوليد لثالث مرة على مصر. ولكن الخند العرب ثاروا عليه كذلك فارسل الخليفة حوثة بن سهيل واليا عليها فدخلها وقبض على المناهضين له وقتلهم وكذلك قتل حفص ابن الوليد. انظر الهامش السفلي ص ٣٨٤

ولى آخر في أرض مصر اسمه «حسان بن عتاهية» (*). هذا إبراهيم هو ابن عمه. وفي نسخة اخرى عيسى بن أبي عطا كاتب «لأسامه»، وهو عارف بجميع أعمال «أسامه». وكانت مصر قبل ولايته لها كتيرة الذهب والدينار مع الناس كالدرهم في ذلك الزمان، فلما وصل إليها نزل عليها وبا عظيم في أيامه حتى أن العجل الصغير دفع فيه عشرون دينارا، فعرفه وكلايه وأصحابه بذلك قال: أنا أعرف أعمال أهل مصر ان عشت

وحدثني يحيى بن أبي معاوية التجيبي قال: حدثني خلف بن ربيعة الحضرمي، عن أبيه، عن ابن لهيعة.

عن يزيد بن أبي حبيب قال: فتحت مصر في يوم الجمعة مستهل اخرم سنة عشرين وحدثنا علي بن الحسن بن قديد وأبو سلمة قالا: حدثنا يحيى بن عثمان بن صالح، عن أبيه، عن ابن لهيعة.

عن يزيد بن أبي حبيب قال: كان عدة الجيش الذي مع عمرو، الذين فتحوا مصر، خمسة عشر ألفا وخمس مئة.

وقال عبد الرحمن بن سعيد بن مقلاص:

كان الذين جرت سهامهم في الحصن من المسلمين اثني عشر ألفا وثلاث مئة، بعد من أصيب منهم في الحصار بالقتل والموت.

وقال سعيد بن عفير عن أشياخه:

لما حاز المسلمون الحصن بما فيه، أجمع عمرو على السير إلى الإسكندرية فصار إليها في ربيع الأول سنة عشرين.

وحاصر عمرو الإسكندرية ثلاثة أشهر، ثم فتحها عنوة، وهو الفتح الأول. ويقال بل فتحها مستهل سنة إحدى وعشرين. ثم سار عمرو إلى أنطابلس - وهي برقة - فافتتحها

انا ادعهم يشتررون التور بدينارين . وخسر أهل مصر
خسارات عظيمة وانزل عليهم بلايا وتعب
وأباعو الناس بهائمهم واولادهم.

وكان بمصر صبي مسلم اسمه «رجاء» (*)

(*) تمرد ابن رجاء ضد الخلافة

فحشد جماعه وأخذ المملكة، وكان «حفص»

(*) هروب الوالي حسان بن عثامية
أمام جنود ابن رجاء

الوالي مساعدا له، ومضوا إلى «حسان» (*) يريدون

قتله، فهرب منهم إلى دمشق. وأمر «حفص» أن

يصلى كلمن بمصر وأعمالها بصلاة السنة،

بصلح في آخر سنة إحدى وعشرين. ثم مضى منها إلى أطرابلس ، فافتتحها عنوة سنة اثنين
وعشرين وقال الليث بن سعد في تاريخه: فتحها سنة ثلاث وعشرين.

قال وقدم عمرو بن العاص على عمر بن الخطاب قدمتين. قال ابن عفير. استخلف في
إحداهما زكرياء بن جهم العبدري (*)، وفي المقدمة الثانية ابنه عبد الله بن عمرو

وتوفي أمرى المؤمنين عمر في ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين، وبايع المسلمون أمير المؤمنين
عثمان بن عفان، رضى الله عنه. فوفد عليه عمرو بن العاص. فسأله عزل عبد الله بن سعد
بن أبى سرح العامرى عن صعيد مصر، وكان عمر ولاء الصعيد قبل موته. فامتنع عثمان من
ذلك، وعقد لعبد الله بن سعد ابن أبى سرح على مصر كلها. فكانت ولاية عمرو على مصر
صلايتها وخراجها، ومنذ افتتحها إلى أن صرف عنها، أربع سنين وأشهرًا . فكان على شرطة في
ولايته هذه كلها خارجة بن حذافة بن غاثم بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج بن عدى
بن كعب ، فى قول الأشياء، إلا أن سعيد بن عفير قال: دخل عمرو مصر، وعلى شرطته
زكرياء بن جهم بن قيس بن عبد شرحبيل ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار. قال . ثم
عزله وجعل مكانه خارجة ابن حذافة.

(*) استخلفه على الجند فقط، واستخلف مجاهد بن جبر مولى بن نوفل ابن عبد مناف على الخراج (فتوح
مصر ١٧٨، ١٧٩).

وكلمن يتخلى عن دينه ويكون مسلماً لا تؤخذ
منه بعداً جزية لأنها كانت على الناس كلهم
ولأجل هذه الغصلة أضل الشيطان خلائق من
المصريين النصارى فتخلو عن دينهم ومنهم من
اكتتب وصار من العسكرية. وكان الأب الطرك
أنبا ميخايل ينظر هذا وهو حزين باك لنظره من
يجحد السيد المسيح. ومن أجل ذلك خرجت
الأساقفة من كراسيهم ومضوا إلى البرية إلى
الديارات وتضرعوا أمام الرب بالصلوات.

٢. ولاية عبد الله بن سعد (*)

ابن أبي سرح الحسام بن الحارث بن حبيب بن جذيمة^(١) بن نصر

ابن مالك بن حسل بن عامر بن لؤى بن غالب.

وأمه مهانة بنت جابر من الأشعريين

ثم وليها عبد الله بن سعد من قبل أمير المؤمنين عثمان

حدثنا الحسن بن محمد المديني قال: حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير

عن الليث بن سعد: أن عثمان لما ولي أمر هذه الأمة، وعمرو بن العاص على مصر كلها
إلا الصعيد، فإن عمر بن الخطاب ولي الصعيد عبد الله بن سعد. فطمع عمرو لما رأى من لبن
عثمان أن^(٢) يعزل له عبد الله بن سعد عن الصعيد، فوفد إليه وكلمه في ذلك. فقال له
عثمان: ولاه عمر بن الخطاب الصعيد، وليس بينه وبينه حرم ولا خاصة، وقد علمت أنه أخى
من الرضاة، فكيف أعزله عما ولاه غيرى؟ فغضب عمرو وقال: لست راجعاً إلا على ذلك

(*) الخطوط ٢٢٩٠١، والنجوم ١ ٧٩، وحسن المحاضرة ٢ ٣

(١) كذا في التهذيب والنجوم، وفي الأصل خريمة.

(٢) الكلام متصل في الأصل، ندون التكملة التي بين القوسين، واضطرابه وفساده واضحان ويبدو أن صفحة
زاغت من بصر الناسخ، من لفظ «أنه» إلى «أنه» الثانية وجئت بالتكملة من فتوح مصر لاس عبد الحكم
١٧٣ - ١٧٥، وكلها من قول الليث بن سعد، الذي يروى عنه المؤلف الخبر

ثم أن الأب أنبا «مويسيس» أسقف «وسيم»
مسكوه بكرسيه أولاده لم يمكنوه أن يمضى إلى
موضع بل يصلى على رعيته ليلا يخطفهم الديب
من بيعته.

وكان فى الجيزة وأعمال مصر يفتقد حال
أولاده كل وقت، واذ قوم ارتدكسيون من أراخنة
مصر حضرو عنده وهم حزان وقالو له. يا أبانا
صل علينا واجتهد فقد أحصينا من انتقل إلى دين
الإسلام من أخوتنا بنى المعمودية من مصر

فكتب عثمان بن عفان إلى عبد الله بن سعد يؤمره على مصر كلها فجاءه الكتاب بالفيوم
فجعل لأهل أطواب^(١) جعلاً على أن يصبحوا به الفسطاط فى مركبه ، وكان الذى جعل
لهم كما يزعم آل عبد الله بن سعد خمسة دنائير. قال الليث. فقدموا به الفسطاط قبل
الصبح ، فأرسل إلى المؤذن ، فأقام الصلاة حين طلع الفجر، وعبد الله بن عمرو ينتظر المؤذن
يدعوه إلى الصلاة، لأنه خليفة أبيه فاستكر الإقامة فقبل له صلى عبد الله بن سعد بالناس
وآل عبد الله يزعمون أن عبد الله بن سعد أقبل من غربى المسجد بين يديه شمعة، وأقبل عبد
الله بن عمرو من نحو داره بين يديه شمعة، فالتقت الشمعتان عند القبلة قال الليث فى
حديثه فأقبل عبد الله بن عمرو حتى وقف على عبد الله ابن سعد، فقال. هذا بغيك
ودسك! فقال عبد الله بن سعد. ما فعلت، وقد كنت أنت وأبوك تحسدانى على الصعيد،
فتعال حتى أوليك الصعيد، وأولى أباك أسفل الأرض، ولا أحسدكما عليه.

وجاءت الروم، عليهم منويل الخصى، فى المراكب حتى أرسوا بالإسكندرية فأجابهم من
بها من الروم، ولم يكن المقوقس تحرك ولا نكت فلما نزلت الروم الإسكندرية سألهم أهل مصر
عثمان أن يرد عمرو بن العاص لخارية منويل، ومعرفته ببحر بهم، وطول ممارسته له فردده واليا
على الإسكندرية فحارب الروم بها حتى افتتحها. وعبد الله بن سعد مقيم بالفسطاط على
ولايته، حتى فتحت الإسكندرية الفتح الثانى عنوة سنة خمس وعشرين

(١) أطواب قرية من عمل البهنا

وأعمالها على يدي هذا الوالي أربعة وعشرين ألف
 إنسان(*) . فقال لهم الأب: يا أولادى آمنوا أن في
 هذا الشهر تنظرون باعينكم هذا الوالي الكافر
 حفصا يحرق جسده بالنار في وسط فسطاط مصر
 ويقتل رجا بالسيف، فتمت نبوة الأب سرعه. وكان
 هذا القديس يشفى المرضى باسم السيد يسوع
 المسيح وأعطى التوبة. ثم أن الملك انفذ أميرا إلى
 مصر ومعه خمسة آلاف مقاتل ليقاتلو «حفصا»

(*) تحول أربعة وعشرين ألف إنسان
 إلى الاسلام على عهد الوالي
 حفص المتولي من قبل ابن رجا

تم جمع لعبد الله بن سعد أمر مصر كلها: صلاتها وخراجها . فجعل على شرطته
 السائب بن (١) هشام بن عمرو بن ربيعة بن الحارث بن حبيب بن جذيمة بن نصر بن مالك
 بن حسل بن عامر بن لؤى . ومكث عبد الله بن سعد عليها أميرا، ولاية عثمان كلها،
 محمودا في ولايته. وغزا ثلاث غزوات، كلها لها شأن وذكر. فغزا إفريقية سنة سبع وعشرين،
 وقتل ملكهم حرجير. فيقال إن الذي قتله معاوية بن حديج (٢) ، وصار سلبه (اسلابه) إليه

(١) ساقط من الأصل ، والذي تولى الشرطة السائب لا أبوه هشام، وهو الذي شهد فتح مصر وتولى القضاء
 بها أيضا انظر ف ٢٣٣، ٨٣، ٩٢ ط ١. ٣٠٥٧، وأسد الغابة ٢٥٧ وغيرها ومن كتب الطبقات
 وسياق النسب في الكتب المذكورة على النحو المذكور، وفي الأصل: هشام ابن كفافه بن عمرو بن
 الحصى بن ربيعة..

وبالنسبة للرموز الواردة في هوامش هذا المتن فهي كالآتي: -

ص = مخطوط المتحف البريطاني لكتاب ولاية مصر لمحمد بن يوسف الكندي. ر = طبعة رفن كست
 للمخطوط السابق. ك = طبعة كونيج للمخطوط السابق. خ = خطط المقرئ. ط = طبعة بولاق. د =
 الحرم الزاهرة لابن تغرى بردى. طبعة دار الكتب. ي = معجم البلدان لياقوت. طبعة وستفلد. ط = تاريخ
 الطبرى. طبعة أوروبا. ث = الكامل لابن الأثير. طبعة أوروبا. ت = تاج العروس للزبيدي. د = سيرة أحمد بن
 طولون لابن الداية. طبع أوروبا. ب = سيرة أحمد بن طولون للبلوى. طبعة كرد على. ف = فتوح مصر
 والمغرب لاس عبد الحكم. طبع لندن. س = حسن المحاضرة للسيوطى. مطبعة الوطن ١٢٩٩ هـ. ع =
 العيون الدعج فى حلى دولة بنى طغج. طبعة أوروبا.

(٢) ف: وكان الذى ولي قتله فيما يزعمون عبد الله بن الزبير.

وكان اسم الأمير «حوثره» (*) فملك مملكة مصر وأعمالها وأحرق «حفصا» بالنار وقتل «رجا» بالسيف. وأخذ جميع أموالهما كما تنبأ الطوباني، ونزع الولاية منهما لأنهما طردا «حسانا» منها وتسلطا عليها بغير أمره، وانفذ أمرهما إلى الملك.

وعادت المملكة لحسان. لأجل ذلك وكان قد حكم بالحق مثل سليمان، وهو محب للبيع والأساقفه والرهبان، وكان يحب البطرك أنبا خايل وكان يحضره ويتحدث معه دفعات شتى عند

(*) وصول حوثره من مهيل بقوة عسكريه كبيره إلى مصر والبا عليها من قبل مروان ابن محمد بعد أن اغتصب الخلافة من ابراهيم ابن الوليد. وذلك في يوم ٢١ مارس ٧٤٤ م - ١١ جماد الثاني ١٢٧ هـ

وحدثنا (١). ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد، عن أبيه قال: حدثني ابن لهيعة قال: حدثني أبو الأسود.

عن أبي أويس مولاهم قال: «غزونا مع عبد الله بن سعد إفريقية، في خلافة عثمان، سنة سبع وعشرين. فبلغ سهم الفارس ثلاثة آلاف دينار، والراجل ألف دينار».

وغزا عبد الله بن سعد غزوة الأسود، حتى بلغ دمقلة (٢)، ذلك في سنة إحدى وثلاثين. فقاتلهم قتالاً شديداً. وأصيب يومئذ عيين معاوية بن حديج، وعيين أبي شمر (٣) بن أبرهة بن الصباح، [وعيين] (٤). حيول بن ناشرة. فهادنهم عبد الله بن سعد، فقال شاعرهم:

لَمْ تَرِ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ دُمُقْلَةَ وَأَخِيلُ تَعْدُو بِالْدُرُوعِ مُثْقَلَةً

فحدثني ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد، عن أبيه، عن ابن لهيعة.

عن يزيد بن أبي حبيب أنه قال: «ليس بين أهل مصر والأسود عهد، وإنما كانت هدنة أمان بعضنا من بعض، نعطيهم شيئا من قمح وعدس، ويعطوننا رقيقاً».

قال ابن لهيعة: «لا بأس بما يشتري من رقيقهم: منهم ومن غيرهم»

قال ابن لهيعة: وسمعت يزيد بن أبي حبيب يقول: «كان أبي من سبي دمقلة».

(٢) هي دمقلة الآن.

(١) ر. وحدثني.

(٣) كذا في ف، والإصابة ٧: ٩٩، وفي الأصل: أبو سهم. تحريف. وهو أبو شعر بن أبرهة ابن شر حيل بن أبرهة بن الصباح الحميري الصحابي.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

مضيه إليه من أول بطركيته. وأما «حوثره» من بعد ما جرى أقام بمصر وجيشه. وكان محبا للارتد كسين، وكان ينزل بوسيم وجميع جيشه ثلاثة سنين. ويشاور الأب أنبا مويسيس لأجل خلاص نفسه. وكان اضطراب كثير في المملكة البرانية (*) وبينهم قتال ويقتلون واحدا بعد واحد حتى ان الملك منهم لا يقيم سنة كاملة إلا ويقتل. حتى قام انسان يعرف بمروان ملك تلك الترك وجاءه بجيشه فاخذ المملكة بقوة وساد عليها

(*) المملكة البرانية يقصد هنا بقية بلاد الخلافة الاموية خارج مصر.

وعزا عبد الله بن سعد أيضاً ذا الصواري، في سنة أربع وثلاثين. وقلقيهم قسطنطين بن هرقل في ألف مركب، ويقال: في سبع مئة. والمسلمون في مئة مركب أو نحوها فهزم الله الروم وإنما سميت غزوة ذي الصواري، لكثرة صواري المراكب واجتماعها. وأمر عبد الله بن سعد، في إمراته، بتحويل مصلى عمرو بن العاصي، كان يقابل اليعموم^(١). فحوله إلى موضعه اليوم المعروف بالمصلى القديم. حدثنا ابن قديد قال: حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن عبيد الحكيم قال: حدثنا هاني بن المتوكل، عن ابن لهيعة، ورشدين بن سعد^(٢)، عن الحسن بن ثوبان. عن حسين بن شفي^(٣)، عن أبيه «أنه لما قدم مصر، وأهل مصر قد اتخذوا مصلى بجدهاء ساقية أبي عون التي عند العسكر^(٤).. فقال: مالهم وضعوا مصلاهم في الجبل المقروف الملعون، وتركوا الجبل المقدس^(٥)؟ قال الحسن ابن ثوبان: فقدموا مصلاهم إلى موضعه الذي هو به اليوم».

(١) اليعموم جبل مظل على القاهرة من شرقها الشمالي. وفي ك: النجوم تحريف.

(٢) كذا في ف (١٥٨)، وتويده الروايات التالية عنه، وفي ك، ر: راشد بن سعد.

(٣) الحسين بن شفي بن مائع الأصبحي، مات سنة ١٢٩. وفي ر: حسين بن سقي، خطأ.

(٤) كذا في ف، خ (٢: ٤٥٤)، ن (١: ٣٢٦)، وفي الأصل: المعسكر.

(٥) المقروف: الملعون، ويذهب ك إلى أن الكلمة مضرب عليها. ويريد بالجبل الملعون اليعموم، أما الجبل المقدس فهو المقطم. وانظر خ (١٠: ١٢٥)، وفي (١٥٦) ون (١: ٣٠، ٣٦، ٣٧) ومعجم البلدان لياقوت، وغيرها.

بذراع قويه مثل فرعون، ولم يقدر احد على
مقاومته حتى ابادهم بالسيف. وكان كل منه
يسفك دما كثيرا لكلمن يقاتله.

وكان فى بيته شماس خلقدونى اسعه
تاوفيلكتس [تاوفيلكا] صايغ يصوغ الذهب لاهله
ويسالهم [يسألهم] ان يأخذوا له درجه من الملك
بجعله بطركا على أصحابه اليونانيين له [لأنه] لم
يكن لهم بطرك فى ذلك الزمان، ففعل له ذلك
سرعة وصيروه بطركا على الخلقدونيين.

ورقد عبد الله بن سعد إلى أمير المؤمنين عثمان، حين حين تكلم الناس بالطعن على
عثمان واستخلف على مصر عقبة بن عامر الجهنى، فى قول الليث وغيره. وقال يزيد بن أبى
حبيب استخلف عليها السائب بن هشام بن عمرو العامرى ^(١).. وجعل على خراجها سليم
بن عتر التجيبى ^(٢). وكانت وفادته فى وجوه الجند، فى رجب سنة خمس وثلاثين

٢. محمد بن أبى حذيفة (*)

ابن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف

ثم انتزى ^(٣). محمد بن أبى حذيفة، فى شوال سنة خمس وثلاثين، على عقبة ابن
عامر خليفة عبد الله بن سعد، فأخرجه من القساط، ودعا إلى خلع عثمان، وحرص عليه
بكل شئ يقدر عليه، وأسعر البلاد.

حدثنا الحسن بن محمد المدينى ^(٤). قال: حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير قال حدثنى

(١) كذا فى ن (٨٣، ٩٢) ف (٢٣٣) ط (٣٠٥٧، ١) وفى الأصل: السائب بن هشام بن كنانة العامرى
(٢) كذا فى ن (٩٢، ١)، وفى الأصل: سليمان بن عمر، خطأ. وأبو سلمة مليم بن عتر التجيبى، فاصى
مصر وقاصها وناسكها، وهو أول من قص بمصر، وأول من سجل مجلا فى الموارث، وتولى القضاء
عشرين سنة، ومات سنة ٧٥.

(*) الخطط (١، ٣٠٠)، والنجوم (٩٤، ١) وحسن المحاضرة (٣، ٢)، وغيرها من الكتب

(٤) ك. المدينى

(٣) انتزى: وثب

وقامت السلامة والهدوء بمصر خمس سنين، ثم
انهم اخرجوه من مصر وولوا انسانا اسمه عبد الملك
بن موسى بن نصير من جنس «حسان» (*)
اليهودى وكان قد جاء من المغرب، وكان
يغض النصارى جدا ومعه تكبر عظيم، وانزل تعباً
عظيماً على اهل مصر، واظهر امورا عظيمة
بمصر، واخذ «لمروان» الذهب والفضة والنحاس
والحديد وكل شئ يجده. وكان يفعل ذلك بمشورة
رجل سو يتعنم هذه الأفعال من الشيطان، وكان

(*) عزل حويرة وتولى عبد الملك
اس مروان سنة ٧٥٠م
انظر الهامش السفلى ص ٣٩٥.

الليث، عن عبد الكريم بن الحارث الخضرى: «ان ابن أبى حذيفة كان يكتب الكتب على
السنة أزواج النبى صلى الله عليه وسلم. ثم يأخذ الرواحل فيضمهرها، ثم يأخذ الرجال الذين
يريد أن يعث لذلك معهم فيجعلهم على ظهور البيوت، فيستقبلون بوجوههم الشمس لتلوحهم
تلويح المسافرين. ثم يأمرهم أن يخرجوا إلى طريق المدينة بمصر. ثم يرسلون^(١) رسلاً
يخبرون بهم الناس ليلقوهم، وقد أمرهم إذا لقيهم الناس أن يقولوا: ليس عندنا خبر، الخبر فى
الكتب. ثم يخرج محمد بن أبى حذيفة والناس^(٢). كأنه يتلقى رسل أزواج النبى، عليه
السلام، فإذا لقوهم قالوا: لا خبر عندنا، عليكم بالمسجد. فيقرأ عليهم كتب أزواج النبى.
فيجتمع الناس فى المسجد اجتماعاً ليس فيه تقصير. ثم يقوم القارئ بالكتاب فيقول: إنا
نشكو إلى الله واليكم ما عمل فى الإسلام، ما صنع فى الإسلام. فيقوم^(٣) أولئك الشيوخ
من نواحي المسجد بالبكاء. ثم يقول ثم ينزل عن المنبر. وينفر الناس بما قرئ عليهم».

فلما رأت ذلك شيعة عثمان، اعتزلوا محمد بن أبى حذيفة وناذبوه^(٤)، وهو معاوية بن

(١) ماين الأقواس زيادة تناسب السياق عن الخطط ٢٠ : ٣٣٥.

(٢) ماين الأقواس زيادة تناسب السياق عن الخطط ٢٠ : ٣٣٥.

(٣) كذا فى خ، ر، وفى الأصل: فيقول، تحريف.

(٤) كذا فى خ، وفى الأصل: وبارزوه، ولا معنى لها هنا.

ريسا على جميع صنايع مصر وامور المملكة اسمه
«عبدالرحيم» وأنهى بغيه إلى ما لم يسمع بمثله،
وهو انه اخذ الاطن [دهانات] (*) وعقاقير اخلط
جميعها ودهن بها مراكب الأسطول لكي إذا وقع
على المراكب النار من الروم لا تحترق، وكان ذلك
مما نظرت بعيني وقد ضربت المراكب بالنار فلم
تتحرق بل تطفى النار للوقت.

(*) دهان للسفن يمنع عنها النيران

وكانو تجار البلاد اليونان يصلون ببضائعهم

حديج، وخارجة بن حذافة، وبسر بن أبي أرطاة، ومسلمة ابن مخلد الأنصارى، وعمرو بن
قحزم الخولاني^(١)، ومقسم بن ابجرة، وحمزه بن سرح بن كلال، وأبو الكنودا^(٢) سعد بن
مالك الأزدي، وخالد ابن ثابت الفهمي^(٣)، في جمع كثير ليس لهم من الذكر ما لهؤلاء
وبعثوا سلمة ابن مخزومة^(٤) التجيبي ثم أحد بنى زميلة إلى عثمان، ليخبره بأمرهم، وبصنع
ابن أبي حذيفة.

حدثنا العباس بن محمد قال: حدثنا عمرو بن سواد قال أخبرنا ابن وهب قال: حدثني ابن
لهيعة، عن يزيد بن أبي حبيب، عن ربيعة بن لقيط قال:

سمعت سلمة بن مخزومة قال: «لما انتزى ابن أبي حذيفة بمصر بخلع عثمان، دعا الناس
إلى أعطياتهم. قال: فأبيت أن آخذ منه، فقدر لي أني ركبت إلى عثمان، فقلت: يا أمير المؤمنين،
إن ابن أبي حذيفة إمام ضلالة كما قد علمت، وإنه انتزى عليك بمصر، فدعانا إلى أعطياتنا،
فأبيت أن آخذ منه. قال: قد عجزت، إنما هو حقلك».

(١) ك: عمرو بن حزم الخولاني، خطأ.

(٢) ما بين القوسين زيادة من خ، مقطت من الأصل.

(٣) كذا في ر، خ. وفي الأصل، ك: القهرى. وانظر ص ١١٣.

(٤) كذا في ر، ك. وفي خ: مخزومة، بالراء.

فجمعوا مالا بينهم ودفعوه لمروان وسألوه ان يدعهم
 ينون بيع بمصر، فاجابهم وأصحاب «تاوفيلكتس»
 الخلقدونى ويدعى «قسما» قالوا له ان لنا كنائس
 كثيرا بمصر تغلبو عليها «التاوضوسيون» يعنى
 «القبط» عند اخذ ملك الروم وليس لنا بيعه، نسال
 ان يكتب لنا الملك كتباً على ايدينا إلى مصر بان
 تسلم لنا بيعة «أبى مينا» (*) «بمربوط» لتتقرب فيها
 لأن كان لها اسم وعجايب كثير ووقوف فى كل
 موضوع. فاخذ «تاوفيلكتس» الكتب إلى

(*) خلاف حاد بين القبط
 والخلقديون على بيعة أبى مينا
 بمربوط.

وبعث أمير المؤمنين عثمان سعد بن أبى وقاص إليهم ليعلمح أمرهم.

فحدثنى محمد بن عبد الوارث بن جرير قال: حدثنا ياسين بن عبد الأحد بن الليث قال
 حدثنى أبى، عن يحيى بن أيوب.

عن يزيد بن أبى حبيب: «ان محمد بن أبى حذيفة لما انتزى على عثمان، بعث سعد بن
 أبى وقاص إلى أهل مصر يعطيهم ما سألوا. فبلغ ذلك ابن أبى حذيفة، فخطبهم ثم قال. ألا
 إن الكذاب كذا وكذا قد بعث إليكم سعد بن مالك ليقل جماعتكم، ويشت كلمتكم،
 ويوقع التخاذل فيكم^(١)، فانفروا إليه. فخرج إليه منهم بمئة أو نحوها فلقوه بمرحلة بنى
 سعد، وقد ضرب فسطاطه، وهو قاتل. فقلبوا^(٢) عليه فسطاطه، وشجوه، وسبوه. فركب
 راحلته وعاد راحلاً من حيث جاء، وقال لهم ضربكم الله بالنذل والفرقة، وشت أمركم،
 وجعل بأسكم بينكم، ولا أرضاكم بأمر^(٣) ولا أرضاه عنكم».

حدثنى محمد بن موسى الحضرمى قال: حدثنى أحمد بن يحيى بن عميرة الحذامى قال.

حدثنا عبد الله بن يوسف، عن ابن لهيعة،

(١) غـ (٣٣٥ ٢) ليقل جماعتكم.. ويوقع التجادل بينكم.

(٢) كذا فى غـ، ر. وفى الأصل، لك. فليقلبوا

(٣) كذا فى غـ، ر. وفى الأصل، لك. بأمر.

«عبد الملك بن موسى بن نصير» بأن يكشف
الحال بين اليعاقبة والخلق دونين ويحققو من بني
هذه البيعة ويسلموها إليه. فلما وقف على الكتب
من عند «مروان» انفذ اميرا إلى اسكندرية وتقدم
باحضار البطريرك اليعقوبي والخلق دوني. وكان
الصوم (*) قد قرب، فامر بإحضارهما، ولما وصل
أبا خايل إلى وسيم خرج إليه الأسقف أبا
«مويسيس» وسار معه إلى أن وصل إلى
«عبد الملك»، وكان معنا الأسقف أبا «تادرس»

(*) يرعى المصريون القبط صوما
طويلاً شاقاً وهم يصومون ثلاثة
أيام قبل «الصوم الكبير» بأسبوع
ويراعى بعض الأقطار هذا الصوم
بالحرمان التام مدة ثلاثة ليالٍ.
ويراعيه آخرون كما يراعون أيام.

عن يزيد بن أبي حبيب قال: «انتزى محمد بن أبي حذيفة على الإمارة فأمر على مصر،
وتابعه أهل مصر طراً، وألا أن يكون عصابة، منهم معاوية ابن خديج، ويسر بن أبي أرتاة»
وحدثني ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد، عن أبيه، عن ابن لهيعة.

عن يزيد بن أبي حبيب قال: «وأقبل عبد الله بن سعد حتى إذا بلغ جسر القلزم وجد به
خيلاً لابن أبي حذيفة، فمنعوه أن يدخل. فقال: ويلكم! دعوني أدخل على جندي،
فأعلمهم» (١) لما جئت به، فإني قد جئتكم بخير. فأبوا أن يدعوه، فقال: والله لوددت أنني
دخلت عليهم فأعلمتهم بما جئت به ثم مت. فانصرف إلى عسقلان، وكره أن يرجع إلى
عثمان فقتل عثمان، وهو بعسقلان، ثم مات بها.

وأجمع محمد بن أبي حذيفة على بعث جيش إلى عثمان.

فحدثني محمد بن موسى قالك حدثنا أحمد بن يحيى بن عميرة قال:

حدثنا عبد الله بن يوسف قال: «من يشترط (٢) في هذا البعث؟ فكثر عليه من يشترط
فقال إنما يكفيني منكم ست مئة رجل. فاشترط من أهل مصر ست مئة رجل، على كل مئة
منهم رئيس، وعلى جماعتهم عبد الرحمن بن عديس البلوى، وهو كنانة بن بشر بن

(١) كذا ر، خ. وفي ك: فأعلم.

(٢) خ (٢ ٣٣٥): يشترط في السياق كله.

أسقف مصر، الذى كان قبل اسقفيته أرشيد ياقن
بيعة القديس «ابى مقار» «بوادى هيب»، وكنا
نحضر إلى القصر مع الخلقدونيين كل يوم، واقمنا
كذلك أربعين يوم الصوم من باكر إلى آخر النهار،
وكان أسقف الروم يمضى معنا «وقسما» بطركهم.
وكان الأسقف المذكور يغض اهل ملته وقال انا ما
جيت إلى ان اجعل للثالوث رابعا، وكان اسمه
«قسطنطين» ومعه شماس يسمى «انسطاسيوس»
من بيعة الملكية باسكندريه. وجمع «عبدالملك»

- الصوم الاخرى أهمها «الصوم
الكبير» المشار عليه سابقا،
محددا في الأصل بأربعين يوما،
غير أن البطركه اختلفين جعلوه
بالثديج خمسة وخمسون يوما.
ويمتنع الأقباط أثناء هذه الفترة،
ماعدًا يومين منها أذكرهما فيما
بعد عن أى طعام حيوانى مثل
البيض واللحوم واللبن والزبد
والجن، وبماكلون الخبز
واخضروات فقط (الفول خاصة)
بالزيت غير الحار، أو زيت
السمن، والبصارة، والدقة.

سلمان^(١) التجيبي، وعروة بن شليم^(٢) الليثي، وأبو عمرو بن بديل بن ورقاء الخزاعي،
وسودان بن أبى رومان^(٣) الأصبحي، وذرع بن يشكر اليافي^(٤).

قال يزيد بن أبى حبيب: «وسجن رجال من اهل مصر فى دورهم : منهم بسر بن أبى
أرطاة، ومعاوية بن حديج. فبعث ابن أبى حذيفة إلى معاوية بن حديج، وهو أرمذ^(٥)، ليكرمه
على البيعة. فلما رأى ذلك كنانة بن بشر، وكان رأس الشيعة الأولى، دفع عن معاوية بن
حديج ما كره».

ثم قتل عثمان، رحمه الله، وكان قتله فى ذى الحجة سنة خمس وثلاثين. ثم إن الركب
انصرفوا إلى مصر. فلما دخلوا القسطنطينية ارتجز مرتجزهم.

خُذْهَا إِلَيْكَ وَاحْذَرْنَ أَبَا حَسَنٍ^(٦)

(١) خ: سليمان واختلف المؤرخون فى أسماء هؤلاء الرؤساء جميعاً، وانظر ط: ١٠: ٣٥) ث (٣: ١٢٥)
وعبرهما.

(٢) خ: سليم. ر: ك: شليم. و: الصواب ما أثبتناه عن ق: «.

(٣) خ: سودان بن ريان. ط: ث: سودان بن حمران.

(٤) ر: ذرع. خ: زرع. و: النافعي ط: زرع.

(٥) كذا فى خ، وهى ك، ر: أرميل ولا معنى لها هنا.

(٦) كذا ر، خ (٢: ٣٣٥)، وابن دريد: الاشتقاق ٢٤٦. وهى ك، والأصل. واحذروا

وتفتح الكنائس لإقامة القداس
مدة الصوم. ولا يتناول الاقباط
شيئا بعد العشاء إلى ما بعد
الصلوات الكنسية في اليوم التالي
ظهرا تقريبا، ولكنهم لا يفعلون
ذلك في أيام الصوم الأخرى
وهم يراعون مع ذلك بدقة مماثلة
تقريبا، ثلاث فترات صوم أخرى
الأولى : «صوم الميلاد» ومدته
ثمانية وعشرون يوما تنق عيد
الميلاد مباشرة، أى شهر كيهك
كله ماعدا اليومين الأخيرين
الثانية : «صوم الرمل». ويقع بين

الملكيين وقرا عليهم الكتاب وكشف عن الحق
وجرى من الخصومه قدامه امر عظيم، وكانوا
الأرتدكسيون ظافرين بالخلقدونيين وما يخاطبون به
من الكتب المقدسة حتى ان «عبد الملك» تعجب،
ثم احضر صاحب ديوانه وكان رجلا مسلما تحت
يده ديوانان، ورجلا آخر اسمه «عيسى بن عامر»
وسلمهم له ليطول روحه عليهم ويسمع كلامهم
ويعرفه، وامر أن يكتب كل منا ما يقوله في كتاب.
فمضوا الخلقدونيون سرا إلى دار عيسى وحملوا إليه

إِنَّا نُمِرُّ الْحَرْبَ إِسْرَارَ الرَّمْسِ (١)

بِالسَّيْفِ كَيْ تَخْمَدَ نِيرَانُ الْفِتَنِ (٢)

قال يزيد بن أبي حبيب: «فلما دخلوا المسجد صاحوا: إنا لنا قتلة عثمان، ولكن الله
قتله فلما رأى ذلك شيعة عثمان قاموا وعقدوا معاوية بن حديج عليهم، وبايعوه. فكان أول
من بايع على الطلب بدم عثمان، وفيهم يحيى بن يعمر الرعيسى ثم العبلى. فسار بهم معاوية
بن حديج إلى الصعيد. فبعث إليهم ابن أبي حذيفة خيلاً. فالتقوا بدقناش (٣) من كورة
البنهسا. فهزم أصحاب ابن أبي حذيفة. ومضى معاوية بن حديج حتى بلغ برقة، ثم رجع إلى
الإسكندرية.

ثم إن ابن حذيفة أمر بجيش آخر، عليهم قيس بن حرمل اللخمي، وفيهم ابن الجثما
البلوى. فاقتلوا بخربتا (٤) أول يوم من شهر رمضان سنة ست وثلاثين. فقتل قيس بن حرمل
وابن الجثما وأصحابهما.

(١) كذا ر، خد. وفي ك، والأصل: إنا نمر. والرمس: الحبل. ومرة: قتله.

(٢) كذا خد، وفي ر: تخمد. وفي ك، والأصل: تخمد نيران الوسن.

(٣) في الأصل: بدقياس. وترسم على ثلاث صور: دقناش، ودقانس، ومكانها الآن حوض دقناش
بأراضي ناحية مزورة من مركز يا بمديرية بنى سويف.

(٤) خربتا: من مركز النجيلة بمديرية البحيرة الآن.

عيد الصعود والخامس من أيب وهو ذكرى لصوم الرسل بعد أن فقدوا سيدهم

الثالثة: «صوم المدراء ومدته خمسة عشر يوماً سابقة على عيد رفع العذراء للماء. ويصوم الأقباط أيضاً كل أربعاء وجمعة في أى فترة أخرى من السنة ماعدا الخمسين يوماً اللاحقة للصوم الكبير مباشرة. أى من انتهاء الصوم الكبير إلى آخر الخمسين. وفي أيام الأربعاء والجمعة هذه يتناولون السمك واغضر والزيت فقط.

هدايا ليساعدهم فيما يلتمسونه، فجمع الأب البطرك أنبا خايل اساقفته وكتب كتاباً مملو من كل حكمه ونعمة الله وكلام كتب الله المقدسه، وما كان من بنا [ء] البيعه للشهيد مارى مينا وما لقيه أبائونا البطاركه من التعب والنفى من اخلقدونيين واخذ البيع منهم بيد ملوك الروم، وكتبو ذلك قبطياً وعربياً، فلما اجتمعوا دفعوا ذلك إلى عيسى المذكور فقرا وتعجب من الفاظه، ثم احضر اخلقدونيون كتاب طوله شبر فيه

وسار معاوية بن أبى سفيان إلى مصر، فنزل سلمت من كورة عين شمس، فى شوال سنة ست وثلاثين. فخرج إليه ابن أبى حذيفة وأهل مصر، ليمنعوا معاوية وأصحابه أن يدخلوها. فبعث إليه معاوية: إنا لا نريد قتال أحد، إنما^(١) جئنا نسأل القود بدم عثمان؛ ادفعوا إلينا قاتليه: عبد الرحمن بن عديس، وكنانة بن بشر، وهما رأسا القوم. فامتنع ابن أبى حذيفة وقال: لو طلبت منا جدياً رطب السرة بعثمان^(٢) ما دفعناه إليك. فقال معاوية بن أبى سفيان لابن أبى حذيفة: اجعل بيننا وبينكم رهناً، فلا يكون بيننا وبينكم حرب. فقال ابن أبى حذيفة: فإنى أرضى بذلك.

فاستخلف ابن أبى حذيفة على مصر الحكم بن الصلت بن محرمة بن المطلب ابن عبد مناف. وخرج فى الرهن هو وابن عديس. وكنانة بن بشر، وأبو شمر^(٣) بن أبرهة الصباح، وغيرهم من قتلة عثمان. فلما بلغوا لد، سجنهم معاوية بها، وسار إلى دمشق. فهربوا من السجن إلا أباً شمر^(٣) بن أبرهة، فقال: لا أدخله أسيراً وأخرج منه آبقاً^(٤). وتبعهم صاحب فلسطين فقتلهم. فأتبع عبد الرحمن بن عديس رجل من الفرس، فقال له عبد الرحمن: اتق

(١) كذا ر، خ، وفي الأصل، ك، إنا.

(٢) كذا ر، خ، وفي الأصل، ك، رطباً لعثمان. تحريف.

(٣) كذا خ، وهو الصحيح كما سبق. وفي ر، ك، أبو شمس تحريف.

(٤) كذا ح، ر وفي الأصل، ك. أيضاً تحريف.

ويتبع كل صوم عيد. وللأفراط
سعة أعياد كبيرة. أولاً، «عيد
الميلاد» في ٢٩ كيهك = ٧ يناير
ثانياً «عيد العطاس» وفي «طوبه
(١٨ أو ١٩ يناير)، ذكرى تعميد
المسيح
ثالثاً «عيد البشارة» في ٢٩
برمهات (٦ أبريل) رابعاً «عيد
الشعاني» أحد السعف قبل عيد
الفصح خامساً «عيد القيامة» أو
الفصح أو العيد الكبير سادساً
«عيد الصمود» سابعاً
«عيد النصر»

كلمتان فلما قراه ضحك وهز رأسه، ثم قرى
الكتابان علانيه، وكل الحاضرين يسمعون ما فيها
فقال له أبونا البطرك أنبا خايل. أيها السيد الكاتب
ما يجب ان نجعل اعدانا الذين ليس لهم الاله
يسمعون كلامنا فيجعلوه لهم حجه فيما بعد.
فقال. انا اقر الكتاب وانما فعل ذلك بمكر
ومراعاة لهم لجل البرطيل.

والذى كان في كتاب الأب البطرك المغبوط هو

الله في دمي، فإني بايعت النبی، صلى الله عليه وسلم، تحت الشجرة! فقال له الشجر في
الصحرا كثير وقتله»

وأخبرني ابن قديد، عن يحيى بن عثمان بن صالح، عن اس عمير،
عن الليث قال: «قال محمد بن أبي حذيفة في الليلة التي قتل في صباحها. هذه الليلة
التي قتل في صباحها عثمان، فإن يكن القصاص لعثمان فنسقتل في غد فقتل في الغد».
وكان قتل ابن أبي حذيفة، وابن عديس، وكنانة بن بشر، ومن كان معهم في الرهن، في
دى الحجة سنة ست وثلاثين

٤. ولاية قيس بن سعد (*)

ابن عبادة بن ذليم بن حارثة بن أبي حزيمة^(١) بن ثعلبة

ابن طريف بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج

ثم وليها قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري، من قبل أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب رضي

(*) الخطوط (١) ٣٠٠، والمنحوم (٩٥.١)، وحسن المحاضرة (٢) ٤، وغيرها من كتب الصحابة
(١) كذا في ت، ر وطبقات ابن سعد (٢) ١٤٢، وأسد الغابة لامين الأثير (٢) ٢٨٣ وفي ك، والأصل،
والاستيعاب لامين عبد الرأى حزيمة، باحفاء خطأ وفي تهذيب الأسماء للبووى ٢٧٤، وأسد الغابة
والإصابة (٣) ٨٠ حارثة بن حرام بن حزيمة

وتقام الصلوات في الكنائس في
أول هذه الأعياد وقائها وخامسها
ليلاً، أي في الليلة السابقة على
يوم العيد.

ذا نذكر بعضه: خايل بنعمة الله اسقف مدينة
اسكندرية والشعب التاوضوسي، إلى السادة
[الملوك] من اجل بيعة الجليل مارى مينا بمريوط،
وكان في ذلك الزمان [السابق] الملوك المومنون
المحبون لله ارغاديوس وانوريوس على عهد الأب
القديس تاوفيلس البطرك، ابتدا بعمارة [بيعة
الجليل] يوحنا المعمدان، فلما كملها بنى بيعة أبى
مينا بمريوط وبيعة اخرى على اسم تاوضوسيوس
بن ارغاديوس الملك الذى ساعده على بنا البيع،

الله عنه؛ لما بلغه مصاب ابن أبى حذيفة بعثه عليها، وجمع له الصلاة واخراج. فدخلها
مستهل شهر ربيع الأول سنة سبع وثلاثين. فجعل على شرطه السائب بن هشام بن عمرو^(١).
فاستمال قيس بن سعد الخارجية بخريتا، وبعث إليهم أعطياتهم. ووفد عليه^(٢) وفدهم،
فاكرمهم وأحسن إليهم.

فحدثني محمد بن موسى الحضرمي قال: حدثنا أحمد بن يحيى بن عميرة قال: حدثنا
عبد الله بن يوسف، عن ابن لهيعة، عن يونس بن يزيد،

عن ابن شهاب قال: «كانت مصر من جيش على، فأمر عليها قيس بن سعد، وكان من
ذوى الرأي والبأس^(٣)، إلا ما غلب عليه من أمر الفتنة. فكان معاوية وعمرو جاهدان أن
يخرجاه من مصر. فتغلب^(٤) على أمرها، وكان قد امتع منهما بالدهاء والمكايدة، فلم يقدر
على أن يلجأ (يدخلا) مصر حتى كاد معاوية قيساً من قبل على. فكان معاوية يحدث رجالاً
من ذوى الرأي من قريش، فيقول: ما ابتدعت من مكايدة قط أعجب إلى من مكايدة كدت

(١) في الأصل: بن كنانة، كما سبق.

(٢) في الأصل: عليهم.

(٣) كذا ر، ك، ط (١: ٣٣٤)، وفي الأصل: من الناس.

(٤) ع (٢: ٣٣٦): ليغلبا على أمرها.

ولما تتيح تاوفيلس صار كل من جا بعده يبنى فيها قليلا قليلا إلى أيام طيماتاوس البطرك فهو الذى كملها. وبعد هذا أتى ملك شيطان اسمه مرقيان وهو الذى قسم البيعه بامانته الفاسدة، ونفا الأب الجليل ديسقرس البطرك المجاهد عن امانة آبايه المستقيمة واخذ امانة جديده مرذوله، وساعده على ذلك لاون بطرك روميه الذى احرمه ديمقرس البطرك واحرم أقواله الطمشه المملوه كفرا، وفعل الملك المذكور باولاد البيعه الأرتدكسيه افعال قبيحه

بها قيس بن سعد، حين^(١) امتنع منى قيس، قلت لأهل الشام: لا تسبوا قيساً ولا تدعوا إلى غزوه، فإن قيساً لنا شيعة، تأتينا كتبه ونصيحته اسرا^(٢)، ألا ترون ماذا يفعل بإخوانكم النازلين عنده بخربتا، يجرى عليهم أعطياتهم وأرزاقهم، ويؤمن سربهم، ويحسن إلى كل راكب يأتيه منهم.

قال معاوية: وطفقت أكتب بذلك إلى شيعتى من أهل العراق، فسمع بذلك جواسيس على بالعراق، فأنهاه إليه محمد بن أبى بكر الصديق وعبد الله بن جعفر، فاتهم قيساً، فبعث إليه بأمره بقتال أهل خربتا، وبخربتا يومئذ عشرة آلاف، فأبى قيس أن يقاتلهم، وكتب إلى على: «إنهم وجوه أهل مصر وأشرفهم وأهل الحفاظ، وقد رضوا منى بأن أؤمن سربهم، وأجرى عليهم أعطياتهم وأرزاقهم، وقد علمت أن هواهم مع معاوية، فلست مكايدهم بأمر أهون من الذى أفعل بهم، وهم أسود العرب، منهم سر بن أبى أرطاة، ومسلمة بن مخلد، ومعاوية بن حديج»، فأبى عليه إلا قتالهم فأبى قيس أن يقاتلهم، وكتب إلى على: «إن كنت تتهمنى فأعزنى، وأبعث غيرى». فبعث الأشتر.

(١) كذا نسخة ر. وفي الأصل، لك. حتى تحريف

(٢) زيادة عن خ، ن

فظلم كثيرا وقتل منهم وطرده ونفا وقاسو منه
شدائد عظيمة، ولم يزل معهم هكذا مظلومين إلى
أن صارت المملكة للسادة المسلمين وإلى الآن نحن
معهم متخاصمين.

هكذا يسير من كثير مما تضمنه كتاب الآب
الجليل أنبا خايل البطرك. وأما الخلق دونين فكتبوا
وقالوا: في البدايه كان الملك لنا والكنائس وجميع
مالها لنا وإنما المسلمون سلبوها للقبض عند
تغلبهم على ديار مصر.

حدثنا حسن المدني^(١) قال: حدثنا يحيى بن بكير، عن الليث.

عن عبد الكريم بن الحارث قال: لما ثقل مكان قيس على معاوية كتب إلى بعض بني أمية
بالمدينة: «أن جزى الله قيس بن سعد خيرا، فإنه قد كف عن إخواننا من أهل مصر، الذين
قاتلوا في دم عثمان. واكتموا ذلك، فإني أخاف إن يعزله علي إن بلغه ما بيده وبين شيعتنا»
حتى بلغ عليا. فقال من معه من رؤساء أهل العراق وأهل المدينة: بدل قيس وتحول فقال
علي ويحكم! إنه لم يفعل، فدعوني. قالوا: لعزله فإنه قد بدل. فلم يزالوا به حتى كتب
إليه: «إني قد احتجت إلى قربك، فاستخلف علي عمك، واقدم». فلما قرأ الكتاب قال
هذا من مكر معاوية، ولولا الكذب لكنت بمعاوية مكرًا يدخل عليه بيته.

حدثنا أبو العلي قال: حدثنا هشام بن عمار قال: حدثنا الجراح بن مليح قال: حدثنا أبو
رافع

عن قيس بن سعد قال: لولا أن سمعت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقول «المكر
والخدعة في النار» لكنت من أمكر الناس.

فوليها قيس بن سعد، إلى أن عزل عنها، أربعة أشهر وخمسة أيام صرف خمس خلون من
رجب سنة سبع وثلاثين.

(١) الأصل، ك: المدني.

وكان عيسى لأجل البرطيل الذى اخذه منهم يريد ان يصدقهم ويكذب القبط ، فقال : لا انتم ولا هم اتيتم بحجه فامضو واكتبو غير هذين الكتاين واحضروهم الينا . ففعلنا كقوله ، فقال أيضا : ليس هذا كلام فامضو واكتبو غير هذين الكتاين . ولم يزل يدافعنا شهرا كاملا . فقال بعض الحاضرين لانبأ موسىس اسقف وسيم : الراى يدفع أيينا البطرك لهذا شيا لينصفنا من هولا المقاومين المعادين المعاندين . فقال له : يا ولدى ما يليق

٥. الأشتر (*)

مالك بن الحارث بن عبد يفيث بن مسلمة بن ربيعة بن الحارث
ابن جذيمة^(١) بن سعد بن مالك بن النخع بن عمرو بن علة
ابن جلد^(٢) بن مذحج

ثم وليها الأشتر مالك بن الحارث النخعي ، من قبل أمير المؤمنين على فسار إليها حتى نزل القلزم ، مستهل رجب سنة سبع وثلاثين .

فحدثني على بن الحسن بن قديد قال : حدثنا هارون بن سعيد بن الهيثم قال : حدثني خالد بن نزار ، عن سفيان بن عيينة ، عن مجالد ، عن الشعبي ، عن عبد الله بن جعفر قال : « كنت إذا أردت أن لا يمنعني على شيئا قلت : بحق جعفر ، فقلت له أسألك بحق جعفر ألا بعثت الأشتر إلى مصر ، فإن ظفرت^(٣) فهو الذى تحب ، والا استرحت منه » .

(*) الخطط (١ : ٣٠٠) ، والنجوم (١ : ٢٠١) ، وحسن الشاضرة (٢ : ٦) .

(١) الأصل ، ك . حزيمة . واختلف في ولاية الأشتر أكانت قبل محمد بن أبى بكر أم بعده انظر ن (١٠٢٠١)

(٢) كذا ت ، ر . وفي الأصل ، ك . خلد .

(٣) خ (٢ : ٣٣٦) : ظهرت

بالبطاركة والأساقفة ان يدفعوا البرطيل لحد. كما
انهم لا يليق بهم اخذه من حد، وما أقمنا بعد سنة
ولا سنتين ولا تلتين سنة صابرين مثل ابائنا ونحن
الان مقيمون في مواضعنا وكنائسنا بيدنا، والله ما
يغفل عنا ولا يتخلى عن معونتنا.

وفي ذلك الأسبوع كافا الله أوليك المخالفين
(*) عزل عيسى الوالى وتولى ابا بصلوات أبينا، وعزل(*) ذلك الوالى عن كتابه
الحسن وديوانه، وصار اخر عوضه رجل من اولاد قضاة
المسلمين يسمى أبا الحسين وكان شيخا وديعا لا

قال سفيان: وكان قد ثقل عليه وأبغضه وقلاه. قال. فولاه. وبعث معه طبرين لى
من العرب، فلما قدم قلزم مصر لقي بها بما يلقي به العمال هنالك، فشرب شربة غسل
فمات. فلما قدم طبراي أخبرانى. فدخلت على على، فأخبرته، فقال: لليدين وللقم^(١)

قال سفيان، عن عمرو بن دينار: إن عمرو بن العاص قال، لما بلغه موته إن لله جنوداً فى
غسل^(٢).

حدثنا حسن بن محمد المدينى^(٣) قال: حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير قال: حدثنى
الليث.

عن عبد الكريم بن الحارث قال: «وبعث على مالك الأشتر على مصر فلما قدم القلزم
شرب شربة من غسل، فمات. فبلغ ذلك معاوية وعمرأ، فقال عمرو: إن لله جنوداً من
الغسل».

حدثنى محمد بن موسى الحضرمى، قال: حدثنا أحمد بن يحيى بن عميرة، عن عبد الله
بن يوسف، عن ابن لهيعة.

(١) لليدين وللقم: دعاء عليه بمعنى كبه الله على وجهه.

(٢) كذا فى الأصل، ك. وفى خ، ن، ر. إن الله جنوداً من غسل، وإن لله جنوداً من الغسل

(٣) ك الحسن. المدينى

يحاجي احدا ولا يأخذ برطिला، وكان حكيما في كلامه يقطع بالحق في قوله، فسلمونا له ليحكم بيننا وكانت اول حكومته انه قال: من هو أبو اليعاقبة فيكم؟ فاشاروا الحاضرون إلى انبا خايل وقالو: هو ذا هو. ثم قال: [اين] أبو الملكيه. أوروه الاخر. فقال لانبا خايل: انت على امانة يعقوب اسقف اورشليم احد تلاميذ السيد المسيح؟ قال: نعم انا هو. ثم التفت إلى الاخر وقال: عرفنى أيها الشيخ من أبوك وما ملتك؟ قال له بطرك الملكيه:

عن يزيد بن أبي حبيب قال: بعث على مالك الأشر أميراً على مصر فسار يريد مصر حتى نزل جسر القلزم، فصلى حين نزل من راحلته. ودعا الله إن كان في دخوله مصر خير أن يدخله إياها، والا لم يقض له بدخولها.

فشرب شربة من غسل فمات. فبلغ عمرو بن العاص موته، فقال: إن لله جنوداً من العسل.

حدثنا علي بن سعيد قال: حدثنا سلم بن جنادة^(١) قال: حدثنا أحمد بن بشير، عن مالك عن مجالد^(٢).

عن الشعبي قال: «لما بلغ علياً، رضى الله عنه، موت الأشر قال: للدين وللهم».

حدثنا موسى بن حسن بن موسى قال: حدثنا هارون بن أبي بردة قال: حدثنا نصر بن مزاحم قال: وفي حديث عمر بن سعيد، عن فضيل بن خديج^(٣)، عن إبراهيم بن يزيد،

عن علقمة بن قيس قال: «دخلت على علي في نفر من النخع، حين هلك الأشر. فلما

(١) أبو السائب سلم بن جنادة السوائي العامري الكوفي، وفي ر: سالم.

(٢) مجالد بن سعيد الكوفي، اختلف في توثيقه، مات سنة ١٤٤ هـ. وفي ر: مالك بن مجالد، وذلك خطأ لأن الذي يروى عن الشعبي هو مجالد نفسه.

(٣) كذا في ميزان الاعتدال للذهبي (٣٣٤)، وط. وفي ر: خديج.

انا على امانة مرقيان الملك. فقال له القاضي : انت
تومن بالملك وليس بالله؟ ثم قال له : قل لى أبو
مذهبك من هو؟ ومن أين هو؟ حتى اعلم واحكم
بينكم. فقال له : أبى الذى بدأ ووضع الأساس هو
نسطور جمع مجمع بافسس وكان المقدم فيه
كيرلس أبو هذا وكان معهم راهب من جبل ادريا
من أعمال أخميم واخروجه من البيعه وساعدتهم
الملكة فى ذلك الزمان، وبعد ذلك اقام الله مرقيان
بسرعه لاون البطرك واجتمعوا بنسطور ومن معه،

رأى قال : لله مالك ! لو كان جبلاً لكان من جبل فندا^(١) ، ولو كان من حجر لكان
صلداً! مثل مالك فلتبك البواكى! فهل موجود كمالك ؟! فوالله ما زال متلهفاً عليه ومتأسفاً
حتى رأينا أنه المصاب دوننا وقالت سلمى أم الأسود النخعى ترثى مالكا:

نَبَا بى مُضْجَعِى وَنَبَا بى وَمَادَى	وَعَيْنِى مَا تَهَمُّ إِلَى رُقَادَى
كَأَنَّ اللَّيْلَ أوثَقَ جَانِبَاهُ	وَأَوْسَطَهُ بِأَمْرَاسٍ شَدَادِ
أَبْعَدَ الْأَشْجَرِ النَخْعَى تَرْجُو	مُكَائِرَةً وَتَقْطَعُ بَطْنَ وَادٍ ^(٢)
أَكْرَ إِذَا الْفُؤَارِ مِنْ مَخْجِمَاتٍ	وَأَضْرَبَ حِينَ تَخْتَلِفُ الْهُؤَادَى ^(٣)

فقال المثنى يورثيه:

أَلَا مَا لَصُورَى الصُّبْحِ أَسْوَدَ حَالِكٍ	وَمَا لِلرَّوَاسِى زَعَزَعَتْهَا الدَّكَادُكُ ^(٤)
وَمَا لَهُمُومِ النَّفْسِ شَتَّى شُؤُونُهَا	تَظَلُّ تُجَاهِيهَا النُّجُومُ الشُّوَابِكُ

(١) الفندا العظيم من الجبال.

(٢) كذا فى ص، ك. وجعله ز: ويقطع، ولا داعى لذلك.

(٣) هرادى الخيل أعناقها. وأراد باختلافها اختلاطها وهجومها بعضها على بعض فى الحرب واحتلاف وجهة كل منها

(٤) الرواسى الجبال والدكدك: ما تكبس واستوى من الرمل ، أو ما التبذ منه بالأرض، أو أرض فيها غلط، والجمع دكدادك

وملكا البيع في كل موضع وولو اساقفه عليها إلى
اليوم، واسقفنا باسكندريه كان ابروتاريوس قتلوه
اسكندرانايون، فامر الملك بعسكر أنفذه إلى
الاسكندريه وامرهم ان يقتلوه بالسيف فقتلوا تلتين
ألف في ساعة واحدة. فلما سمع القاضي ذلك
دق يدا على يد وقال لمن كان حوله: ما اعظم هذا
الظلم فاجاب ابونا الروحاني قال للقاضي: هو ذا
لنا شهران ونحن في هذا الأمر، سلمنا الملك
لعيسى بن عامر كما علمت أيها القاضي الذي

على مالك فليبك ذو الليث معلولا
إذا ابتدر اخطى وانتدب الملا
إذا ابتدرت يوما قبائل مذحج
فلهفي عليه حين تختلف القنا
ولهفي عليه يوم دب له الردى
قلوب بارزوه يوم يغفون هلكه
ولو مارسوه مارسوا ليث غابة
فقل لابن هند: لو منيت بمالك
لألفيت هنداً تشتكي علن الردى
إذا ذكرت في الفيلقين المعارك
وكان غياث القوم نصر مواشك^(١)
ونودي بهما أين المظفر مالك؟
ويرعش للموت الرجال الصعالك
وذيف له سم من الموت خنانك^(٢)
لكانوا بإذن الله ميتاً وهالك
له كالتى لا ترقذ الليل، فباتك
وفي كفه ماضى الضريبة باتك^(٣)
تنوح وتحبوا النساء العواتك^(٤)

واستخلف الأشتر على مصر حمام بن عامر اللخمي أبا الأكرار ابن حمام، وكان الأكرار
وأبوه من شيعة علي، وحضرا الدار^(٥) جميعاً.

(١) ابتدر اخطى أسرع إليه والخطى الرماح المنسوبة إلى مياء الخط بالسحرين وانتدب الملا برزوا للقتال
والمواشك السريع.

(٢) ديف خلط. وحانك: أسود.

(٣) ماضى الضريبة: سيف حاد قاطع وباتك قاطع

(٤) العواتك الشريقات، أو المحمرات من الطيب، أو الباشرات على ارواجهن

(٥) الدار المراد بها دار عثمان، أى يوم مقتله

يحبه الله من أجل أحكامه بالحق، وقد كتبنا كتباً
ودفعناها لعيسى ولم يفصل امرنا، وهو يطلب منا
ما لا نعرفه. فامر بإحضار كتب اليعاقبة والملكين
فقراها وفهم مضمونها واستعظم ما كان بينهما
وأخذها ودخل بها إلى الملك، فقراها وتعجب أيضاً
وامر بنفاذ الحكم، وامضاه فخرج القاضى وقال
لقسماً: انت رجل ليس لك دين ولا إله وهو ذا
كتبك تشهد عليك ان البيعة لانا خايل، وقد
عرفنا ما كتبتم فامضوا واكتبوا غير هذه الكتب

٦. محمد بن أبى بكر الصديق (*)

عبد الله (١) بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد

ابن تميم بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب

ثم وليها محمد بن أبى بكر الصديق، ومن قبل أمير المؤمنين على، وجمع له صلاتها وخراجها.
فدخلها للنصف من شهر رمضان سنة سبع وثلاثين. فجعل على شرطته عبد الله بن أبى
حرملة البلوى.

فذكر بعض أشياخ مصر: أن قيساً لقي محمد بن أبى بكر فقال له: إنه لا يمننى نصحى
لك ولأمر المؤمنين عزله إياى، ولقد عزلنى من غير وهن ولا عجز، فاحفظ عنى ما أوصيك
به، يدم صلاح حالك: دع معاوية بن حديج ومسلمة بن مخلد وبسر بن أبى أرطاة ومن
ضوى (٢) إليهم على ما هم إليه، تكفهم (٣) عن رأيهم، فإن أتوك ولم يفعلوا، فاقبلهم، وإن
تخلفوا عليك (٤) فلا تطلبهم، وانظر هذا الحى من مصر، فإن أولى بهم منى: فألن لهم

(*) الخطط (١: ٣٠٠)، والنجوم (١: ١٠٦)، وحسن المحاضرة (٢: ٥٠).

(١) الأصل ابن عبد الله وهو خطأ لأن عبد الله اسم أبى بكر نفسه. وانظر (١: ١٠٦).

(٢) ضوى إليهم: انضم.

(٣) لا تكفهم وفى الأصل: تكفهم.

(٤) كذا فى ر تخلفوا. وفى الأصل: ك: يختلفوا عليك.

وايتونى بها. فخرجنا من عنده. فعلموا الخلققدونيون
انهم مغلوبون فقررو بينهم كلاما بمكر وانفذوا إلينا
وفدا وكان معهم قسطنطين اسقف مصر، فقال
لأنبا خايل: أبوتك تعلم ما جرى علينا باسكندريه
بسبب الأمانه، ونحن نريد ان يكون بيننا وبينك
اتفاق فى البيعه ونعاهدك ونصير جميعا قطيعا
واحدا، وارسل إلى الأب بذلك. فقال الطوبانى انبا
خايل للأساقفه: ماذا تقولون فى ذلك تنفيذ رسولا
إليه ليسمع منطقهم. فقالوا: هو يفعل هذا بمكر

جناحك، وقرب عليهم مكانك، وارفع عنهم حجابك، وانظر هذا الحى من مدليج فدعهم وما
غلبوا عليه، يكفوا عنك شأنهم، وأنزل الناس من بعد على قدر منازلهم، وإن استطعت أن تعود
المرضى وتشهد الجنائز، فافعل، فإن هذا لا ينقصك، ولن تفعل، إنك والله ما علمت لتطهر
الخيلاء، وتحب الرئاسة، وتسارع إلى ما هو ماقط عنك، والله موفقك.

فعمل محمد بخلاف ما أوصاه قيس. فكتب إلى ابن حديج والخارجة معه يدعوهم إلى
بيعتهم، فلم يجيبوه. فبعث بأبى عمرو بن بديل بن ورقاء الخزاعى إلى دور الخارجة، فهدمها،
ونهب أموالهم، وسجن ذرايرهم. فبلغهم ذلك فصبوا له الحرب، وهموا بالنهوض إليه فلما
علم أنه لا قوة له بهم، أمسك عنهم.

حدثنا الحسن بن محمد المدينى^(١) قال: حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير، عن الليث.
عن عبد الكريم بن الحارث قال: «فصالحهم محمد على أن يسيرهم إلى معاوية، وأن
ينصب لهم جسراً بنقيوس^(٢). يجوزون عليه ولا يدخلون القسقاط. ففعلوا، ولحقوا بمعاوية»

(١) ك. المدينى.

(٢) تختلف صور اسمها بين نقيوس، ونقو، وانطقيوس، ونيقوس، ونيكوس، وانكرس، ونيسير، وذهب
جغرافيو الغرب إلى أنها البلدة التى تعرف اليوم باسم ابشادى، إحدى قرى مركز تلا بمحافظة الغربية،
وكانت قلاً تابعة للمنفوية، وذهب السيد محمد رمزى (مادة نقيوس) إلى أنها قد زالت ومحلها اليوم
الكوم الأثرى الكائن بالجهة البحرية من سكن زاوية رزين بمركز منوف، المعروف عند الأهالى باسم كوم
مانوس أو دقيانوس الخرفين عن نقيوس

وخديعه. فقال لهم انبا موسى: يا أبهاتي في
قلوبكم سبعة افكار كما هو مكتوب، افكرو في
أمر لم تستطيعوا اقامتها لكن نجربهم. فتقدم إلى
قس كان كاتبه [اسمه مينا] وإلى انا البابس واضع
هذه السيرة(*) وانفدنا إليه لنسمع كلامه. فلما
وصلنا إليهم خرجوا للقائنا بفرح، فلما جلسنا
وخاطبه القس مينا من كلام الكتب، لئه [لانه]
كان عالماً فسمع منه كلام البطرك، وبدى بطرك
الملكيه يتلو بأمانة ابائنا التلمائية والتمانية عشر

(*) واضع هذه السيرة هو ابا جرجد
كما جاء في مقدمتها.

وحدثني محمد بن موسى الخطرمي قال: حدثنا أحمد بن يحيى بن عميرة قال: حدثنا
عبد الله بن يوسف قال: حدثنا عبد الله بن لهيعة.

عن يزيد بن أبي حبيب قال: «فبعث إلى ابن حديج حجر بن عدى الكندي بأمانه، وبعث
محمد بن أبي بكر قيس بن سلامة التجيبي من بني فهم بن أبدي^(١) فصنع لهم جسراً
بنقيوس. فجاز منه ابن حديج وأصحابه، فلهقوا بمعاوية».

وحدثنا حسن المديني^(٢) قال: حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير قال: حدثني الليث.

عن عبد الكريم بن الحارث قال: «ولما أجمع علي ومعاوية علي الحكمين أغفل علي أن
يشترط علي معاوية أن لا يقاتل أهل مصر. فلما انصرف علي إلى العراق، بعث معاوية عمرو
بن العاص في جيوش أهل الشام إلى مصر^(٣). فاقتتلوا قتالاً شديداً. فقال عمرو: وشهدت
ثمانية عشر زحفاً براكاء^(٤)، فلم أرى يوماً مثل المسناة. ثم انهزم أهل مصر. فدخل عمرو بأهل
الشام الفسطاط. وتغييب محمد بن أبي بكر في غافق، فإواه رحل منهم. فأقبل معاوية بن

(١) ر أذاء وقال: غير واضح الكتابة في هذا الموضع، أثبتناه علي ما وحدناه متكرراً فيما يأتي، ولعل أذاء هذا
أبو الطن المسمى بني أنذا بن عدى بن تجيب، ذكر مرتين في هذا الكتاب والصحيح ما أثبتناه

(٢) ك المديني

(٣) كذا في غ. وفي الأصل: في جيوش إلى أهل الشام وإلى مصر

(٤) القتال البراكاء: الذي يجثون فيه للركب ويقتلون

واتناسيوس وكيرلس وقرر الحال بإيمان عظيمه
 مخوفه معه ومع قسطنطين اسقف مصر الملكي
 واعترفوا، وقال قسطنطين اسقف مصر الملكي : هذه
 امانتى قبل اليوم وأومن بها إلى النفس الأخير اتحاد
 واحد، الاله واحد، رب واحد، طبيعه واحده، وهو
 السيد يسوع المسيح ومن لا يومن هكذا فهو
 يهودى، ومن يقول طبيعتين(*) للواحد المسيح من
 بعد الاتحاد فهو غريب من الأب الابن والروح

(*) حول هذه الخلافات انظر الجزء
 الأول من ص ١٩٩ إلى ص
 ٤٣٤

حديج، فى رهط من يعينه على من كان مشى فى عثمان، فطلب ابن أبى بكر . فوجدت
 أخت الرجل الغافقى الذى كان آواه، كانت ضعيفة العقل . فقالت أى تلتسون؟ ابن أبى
 بكر " أدلكم عليه ولا تقتلون أخى ؟ فدلتهم عليه، فقال . احفظونى فى أبى بكر فقال معاوية
 بن حديج : قتل من قومى تمانين رجلاً فى عثمان وأتركك، وأنت صاحبه ؟ فقتله ثم جعله
 فى جيفة حمار ميت، فأحرقه بالنار

حدثنى محمد بن موسى الحضرمى قال : حدثنا أحمد بن يحيى بن عميرة قال : حدثنا عبد
 الله بن يوسف، عن ابن لهيعة

عن يزيد بن أبى حبيب قال : «بعث معاوية عمرو بن العاص، فى سنة ثمان وثلاثين، إلى
 مصر ومعه أهل دمشق، عليهم يزيد بن أسد البجلي، وعلى أهل فلسطين رجل من حشعم،
 ومعاوية بن حديج على الخارجة، وأبو الأعور السلمى على أهل الأردن . فساروا حتى قدموا أهل
 مصر . فاقتتلوا بالمسناة، وعلى أهل مصر محمد بن أبى بكر . فهزم أهل مصر، بعد قتل شديد
 فى الفريقين جميعاً قال عمرو : وشهدت أربعة وعشرين زحفاً، فلم أر يوماً كيوم المسناة، ولم أر
 الأبطال إلا يومئذ . فلما هزم أهل مصر، تغيب محمد بن أبى بكر . فأخبر معاوية بن حديج
 بمكانه، فمضى إليه فقتله، وقال . يقتل كنانة بن بشر، ويترك محمد بن أبى بكر؟ وإنما أمرهما

القدس، ويكون نصيبه مع يودس الدافع، فهذه
امانتى. فلما سمع انسطاسيوس ذلك غضب ولم
يقدر ان يتكلم، وكان منتظرا لما يجرى بعد هذا.
فمضينا إلى الأبأ قلنا لهم كلما جرى، فعادونا
إليهم وقالوا لنا: قولوا لهم هذا الذى قلموه تكتبونه
فى كتاب بخطوطكم. فلما عدنا إليهم [لم يكتبوا]
وقال قسما بطركهم: عندى كلمة أخرى أريد أن
أذكرها لكم. فقال له القس: لا تخف عنا شيا من

واحد. ثم أمر به معاوية بن حديج فجُر فمر به على دار عمرو بن العاص، لما يعلم من كراهيته
لقتله، ثم أمر به بجادا^(٢١) التجيبي فأحرقه فى جيفة حمار.

وحدثنا ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد.

عن أبيه قال: «كان صاحب أمر الناس يوم المسناة قيس بن عدى بن خيمة اللخمي، من
راشدة. فلما انهزم أهل مصر، عاذوا بالحصن، فدخلوا فيه، وجعلوا أمرهم إلى قيس، وأغلقوا
الحصن. فقبل لعمر^(٢٢): إن هؤلاء قد استقتلوا، ولن تصل إليهم حتى ينكوا من معك.
فأعطاهم عمرو ما أحبوا، فخرجوا على صلح».

حدثني أبو سلمة أسامة التجيبي قال: حدثني زيد بن أبي زيد، عن أحمد بن يحيى بن
وزير، من إسحاق بن الفرات، عن يحيى بن أيوب.

عن يزيد بن أبي حبيب قال: «بعث معاوية بن حديج سليم مولاة إلى المدينة، بشيرا بقتل
محمد بن أبي بكر، ومعه قميص ابن أبي بكر. فدخل به دار عثمان، واجتمع آل عثمان من
رجال ونساء وأظهروا السرور بقتله وأمرت أم حبيبة ابنة أبي سفيان بكيش فشوى، وبعثت به
إلى عائشة فقالت هكذا شوى أخوك. قال فلم تأكل عائشة شواء حتى لحقت بالله»

(١) كذا فى ر. وفى ك. محاد والكلمة فى الأصل غير منقوطة.

(٢) فى الأصل: فقبل لهم، وسياق العبارة يدل على أن القول موجه لعمر

افكارك لان الله ينظر إلى القلب ليس إلى الوجه .
فقال . إذا استقر الاتحاد أى شى تفعلونه معى ؟ فقال
له القس مينا : عرفنا ما تريد . اقال [انا أريد إذا
استقر الاتحاد ان يكون بيعتى وبيعتم واحد
باسكندريه ، وإذا حضر ابوكم البطرك فى ايام
القداسات كنت معه ، فإذا اكمل الصلاة خرج كل
منا إلى موضعه ولا يمنعنى احد ان احضر كل
البيع كذلك هو هكذا . فقال له القس : هذا كلام

حدثنى موسى بن حسن بن موسى قال : حدثنا هارون بن أبى بردة قال . حدثنى نصر بن
مزاحم ، عن أبى مخنف قال :

حدثنى عبد الملك بن نوفل ، عن أبيه قال . « ما أكلت عانشة شواء بعد محمد حتى لحقت
بالله » .

حدثنى موسى بن حسن قال : حدثنا حرملة بن يحيى قال . حدثنى أبى ، عن رشدين
قال : حدثنى سعيد بن يزيد القتباني .

عن الحارث بن يزيد الحضرمى قال : حدثنى أمى هند بنت شمس الحضرمية : « أنها رأت
نائلة امرأة عثمان تقبل رجل معاوية بن حديج وتقول : بك أدركت ثارى من ابن الخثعمية . تعنى
محمد بن أبى بكر » .

حدثنا على بن سعيد قال : حدثنا إبراهيم بن عبد الله الهروى قال : حدثنا هشيم ، عن عبد
الرحمن بن يحيى .

عن سعيد بن عبد الرحمن : « أن أسماء ابنة عميس لما جاءها خبر محمد ابن أبى بكر أنه
قتل وأحرق بالنار فى جيفة حمار ، قامت إلى مسجدتها فجلست فيه ، وكظمت الغيظ حتى
نشحت نديها دماً » .

وكانت وقعة المسناة فى صفر سنة ثمان وثلاثين فكانت ولاية محمد بن أبى بكر عليها
خمسة أشهر وكان مقتله بها لأربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان وثلاثين .

فيه خديعه. فقال له قسما: ما تظن انت؟ فقال: امضى إلى أبى وأعود لك بالجواب. فلما سمعوا الأساقفة ذلك صرخ ابا مويسيس وقال: سيدنا المسيح يوصينا ان لا نسمى لنا ابا فى الأرض والان ان كان [ما] قالوه ما يرضيكم فأنا أقول. فقال له البطرك: قل. فقال: ان كان يرضى ان نجعله اسقفا على كورة مصر كلها ويصير لنا أخا وليس ابا فإن المسيح يحفظ لنا أنوتك لتحفظ بيعته المقدسه

٧. عمرو بن العاص (*)

الثانية (١)

ثم وليها عمرو بن العاص ولايته الثانية عليها، من قبل معاوية، استقبل بولايته شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين، وجعل إليه الصلاة والخراج جميعاً وكانت مصر جعلت له طعمة بعد عطاء جندها، والنفقة على (٢) مصلحتها فجعل عمرو على شرطته خارجة بن حذافة بن غانم العدوى ثم خرج عمرو للحكومة، واستخلف على مصر ابنه عبد الله بن عمرو ويقال: استخلف خارجة بن حذافة. ورجع عمرو إلى مصر، فأقام بها.

وتعاقد بنو ملجم عبد الرحمن، وقيس، ويزيد، على قتل على ومعاوية وعمرو، وتواعدوا لليلة (٣) من شهر رمضان سنة أربعين. فمضى كل واحد منهم إلى صاحبه وكان يزيد هو صاحب عمرو. وعرضت لعمرو تلك الليلة علة منعه من حضور المسجد، فصلى خارجة بالناس فشد عليه يزيد فضربه حتى قتله. فدخل به على عمرو، فقال له: أنا والله (٤) ما

(*) المخطوط (٣٠٠: ١)، والنجوم (١١٣: ١)، وحسن المحاضرة (٦: ٢).

(١) أى ولايته الثانية، وهذه عادة المؤلف فى التعبير عن تكرار الولاية.

(٢) خد (٣٠٠: ١)؛ فى.

(٣) خد (٣٠٠: ١)؛ ليلة، و(٣٣٧: ٢)؛ على ليلة.

(٤) خد (٣٠٠: ١)؛ أما والله.

فعلنا. فمضوا إلى قسما واعلموه بهذا ففرح
وطابت نفسه، فقال انسطاسيوس: ان تجعلوني انا
أيضا اسقفا على كرسي ما. فقال له القس مينا.
اليس تعلم ان كل انسان يطلب درجة ثانيه لا
يصلح ان يكون اسقفا، وأهل مصر ما يساعدونك
على هذا الكلام. فقال له انسطاسيوس أن كان ما
لا تفعلون فلا تتعبو ولا تتكلموا شيا من هذا
فخرجنا من عندهم.

أردت غيرك يا عمرو . قال عمرو ولكن الله أراد خارجة فجعل عمرو على شرطته بعد مقتل
خارجة زكريا بن جهم بن قيس العبدري

وعقد عمرو بن العاص لشريك بن سمي الغطيفي على غزو لواتة من البربر فغزاهم
شريك في سنة أربعين، فصالحهم ثم انتقضوا بعد ذلك على عمرو بن العاص، فبعث إليهم
عقبة بن نافع بن عبد القيس المهري في سنة إحدى وأربعين، فغزاهم

فحدثني علي بن قديد، عن عید الله بن سعيد بن غفیر، عن أبيه، عن اس لهيعة

عن هيرة قال: «كانت لواتة قد صولحو، فكانوا على صلحهم حتى نقصوا زمن معاوية
فغزاهم عقبة بن نافع ففتحوا ناحية أطرابلس، فقاتلهم عقبة حتى هزمهم فسألوه أن
يصالحهم ويعاهدهم. فأبى عليهم وقال: إنه ليس لمشرك عهد عندنا، إن الله، عز وجل، يقول
في كتابه: «كيف يكون للمشركين عهد» ولكن أبياعكم على أنكم توفوني دأمتي^(١)، إن شئنا
أقررناكم، وإن شئنا بعناكم»

وعقد عمرو لعقبة بن نافع على غزو هواره، ولشريك بن سمي على غزو لبدة^(٢)،
فغزواهما^(٣) في سنة ثلاث وأربعين فقفلا وعمرو شديد الدنف في مرض موته.

(١) دأمتي كلمتي وفي ر: دأيتي، ولا معنى لها

(٢) لبدة: بلدة بين برقة وأفرقية (تونس)، أو طرابلس وجبل نفوسة

(٣) كذا في ر عن خ (٣٠١). وفي ص فغزاهما

ثم حضرنا جميعا بعد هذا إلى عند «عبد الملك»
وكان قد كتب ذلك اليوم كتابا إلى مصر وأعمالها
يأمر أن يجمع إليه الكتاب والاراخته من كل بلد
واحضرهم، وكان القصر مشحونا بالناس حفلا
حتى لم يكن أحد يسمع شيئا من كثرة الأصوات،
فدخلنا نحن أيضا وحولنا خلق كثير. فلما جلسنا
أنفرد قسطنطين الأسقف عنهم وجلس مع اساقفتنا
وسألهم أن يقبلوه وبشركوه معهم ويعطوه كرسيا.

حدثنا حسن المديني قال: حدثني يحيى بن عبد الله بن كير قال: حدثني ابن لهيعة.

عن يزيد بن أبي حبيب: أن عبد الرحمن بن شماسه حدثه: «أنه لما حضرت عمرو بن
العاص الوفاة بكى . فقال له ابنه عبد الله بن عمرو: لم تبكي؟ أجزعا عن الموت؟ قال: لا
والله ولكن مما بعده . فقال له: قد كنت على خير. فجعل يذكره صحبة رسول الله، صلى الله
عليه وسلم، وفتوحه بالشام. فقال عمرو: تركت أفضل من ذلك كله: شهادة أن لا إله إلا
الله».

حدثنا علي بن قديد قال: حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن الحكم قال: حدثنا أبو زرعة
وهب الله بن راشد قال: أخبرنا يونس عن ابن شهاب، عن حميد بن عبد الرحمن

عن عبد الله بن عمرو. «أن عمرو بن العاص قال حين حضرته الوفاة: أي بني، إذا مت
فكفني في ثلاثة أثواب أرزني في أحدها، ثم شقوا لي الأرض شقا، وسوا^(١) على التراب سنا،
فأبني مخاصم قال: اللهم إني أمرت بأمور ونهيت عن أمور، فتركت كثيرا مما أمرت به، ووقعنا
في كثير مما نهيت عنه، اللهم لا إله إلا أنت. فلم يزل يرددتها حتى قضى».

حدثنا علي بن سعيد قال: حدثني قعنب بن المحرز قال: حدثنا وهب بن جرير قال: حدثنا
الأسود بن شيبان، عن أبي نوفل.

(١) منه صبه تفريق

وكانت الجموع وأهل البلاد حولنا متطلعيني لمعرفة
ما يستقر وينظرون أساقفه الارتدكسيين
والخلقدونية، فوثبوا قوم من الصعيدين على
قسطنطين لما علموا أنه خلقدوني ليطرده، [فانشق
ثوبه على ثلثه قطع وكل الحاضرين يشاهدوه]
حتى رمو الأساقفه الارتدكسيون شيا من لباسهم
[عليه] واخلطوه معهم وألا كادوا الصعيديون
يقتلونهم، وفيما هم كذلك وإذا واحد خلقدوني

عن أبي عقرب قال: «لما جد^(١) بعمر بن العاص: وضع يده موضع الأغلال من رقبته
وقال اللهم أمرتنا فتركنا، ونهيتنا فركبنا، ولا يسعنا إلا مغفرتك فكانت تلك هجيره حتى
مات»

حدثنا أحمد بن الحارص بن مسكين قال: حدثنا ابن سعيد الهمداني قال حدثنا ابن وهب
قال: أخبرني حرملة بن عمران:

أن أبا فراس حدثه: «أن عمرو بن العاص توفي ليلة الفطر، فغسله عبد الله بن عمرو ثم
أخرجته حين صلى الصبح فوضعه بالمصلى. ثم جلس حتى إذا رأى الناس قد انقطعوا من
الطرق: الرجال والنساء، قام فصلى عليه، ولم يبق أحد شهد العيد إلا صلى عليه، ثم صلى
العيد بالناس، وكان أبوه استخلفه».

حدثنا ابن قديد قال: حدثنا يحيى بن عثمان بن صالح قال: حدثني نعيم بن حماد، عن
ابن المبارك، عن حرملة بن عمران.

عن أبي فراس قال: «مات عمرو بن العاص ولم يترك إلا سبعة دنائير. وكانت وفاة عمرو
ليلة الفطر سنة ثلاث وأربعين، واستخلف ابنه عبد الله على صلاتها وخراجها».

(١) جد به . نزل به الموت.

تكلم كلمة تجديف! ثم صرخو الصعيدون قائلين:
أبعدو الدياب من وسط الخراف، أهربو من السباع
الضارية المفترسة للنفوس، اطرذو التعالب الذين
يهلكون كرم رب صباووت، أبعادو يودس من وسط
التلاميذ تلاميذ المسيح، لا تجعلو ثيابكم تخلط
بهولا الأنجاس يا عبيد المسيح.

فعند ذلك اختفى «قسما» إلى أن زال غضبهم
ثم بعد سؤال عظيم من أبائنا أقبلو هادين قليلا،

٨. عتبة بن أبي سفيان (*)

ابن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي

ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب

ثم وليها عتبة بن أبي سفيان، من قبل أخيه معاوية، على صلاتها. فقدمها في ذي القعدة
سنة ثلاث وأربعين. وجعل على شرطته زكريا بن جهم وأقام بها شهرا ثم وفد على أخيه بوفد
من أشرف أهل مصر. واستخلف على مصر عبد الله بن قيس بن الحارث بن عياش بن ضبيع
التجيبى، أحد بنى زُميلة، وكانت أمه أخت أبي الأعور السلمى. وكانت فيه شدة على بعض
أهل مصر. فكرهوا ولايته عليهم، وامتنعوا منها. فبلغ ذلك عتبة، فرجع إلى مصر.

فحدثنا يموت بن المزرع قال: حدثنا أبو حاتم سهل بن محمد قال:

أخبرنا العتبى، عن أبيه قال: «استخلف عتبة بن أبي سفيان ابن أخت لأبي الأعور السلمى
على أهل مصر. وكانت له شدة على بعض أهل مصر، فامتنعوا عليه. فكتب إلى عتبة. فقدمها
فدخل المسجد، ورقى على المنبر. فحمد الله وأثنى عليه، وقال: «يا أهل مصر! قد كنتم
تعذرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم. وقد وليكم من إن قال فعل، فإن أبيتم

(*) الخطط (١٤١: ٣٠)، والنجوم (١: ١٢٢)، وحسن المحاضرة (٢: ٧)، وغيرها من كتب الصحابة

فلما عرفوهم أنه سأل ان يجعلوه تاودسيوسيا
فرحو وصرخو في وسط القصر: أن قسطنطين
اعترف بالامانة المستقيمه أمانا أباينا الارتدكسين.
ثم حضر للوقت الأرخن متولى اسكندريه «إبراهيم
المحاكي» لأنه كان جالسا في ناحيه من القصر
ومعه جماعه من الهراطقه والشماس سرجيوس
ولد البطرك، ومعه اثنان من معلمى الهراطقه،
فجرو وارادو الهرب. وأن رجلا من أهل دمياط

دراكم^(١) بيده، فإن أيتم دراكم بسيفه. ثم جاء في الآخر ما أدرك في الأول : إن البيعة شائعة
لنا، عليكم السمع، ولكم علينا العدل، وأينا غدر فلا ذمة له عند صاحبه فناده المصريون من
جنبات المسجد سمعا، سمعا^(٢). فناداهم عدلا، عدلا. ثم نزل.

حدثني عمى الحسين بن يعقوب التجيبى قال: حدثنى أحمد بن يحيى بن وزير قال: حدثنى
عبد العزيز بن أبى ميسرة الحضرمى.

عن أبيه قال: لما وفد على معاوية على وجوه الجند، استخلف عبد الله ابن قيس
التجيبى من بنى زميلة على الجند. وقدم عتبة على معاوية. فسال عنه الوفد فقال: ما تقولون فى
أميركم؟ فقال أبو عبادة صل بن عوف المعافرى^(٣)، أحد بنى خليف: يا أمير المؤمنين، حوت
بحر، ووعل بر، ا فقال معاوية لعتبة : اسمع ما تقول فيك رعبتك ! فقال: صدقوا يا أمير
المؤمنين^(٤)، وليتنى الصلاة، وزويت عنى الخراج، فأكره أن أظهر لهم فيسألونى عليها.

وعقد عتبة لعلقمة بن يزيد الغطيفى على الإسكندرية، فى اثنى عشر ألفا من أهل الديوان،
يكونون بها رابطة فكتب علقمة يشكى قلة من معه من الجند، وأنه يتخوف على نفسه

(١) درأ. دفع.

(٢) كذا خ (٣٠١٠)، ن (١٢٤١)، ر وفى الأصل، ك سمعا سمعا. واطر العقد الفريد (٢ ٢١٩٤)

(٣) ف (٨٦) عبادة بن صمل المعافرى

(٤) ما بين القوسين ع ف. وهو ساقط من الأصل. وفى ر، ك. ووعل بر

كان شريرا جدا فخاطبته أنا الخاطي بكلمه سمعتها
فوثب في وسط الجماعه ووقف وشتمني وجدف
على التالوت المقدس، فحينذ شاهدته وكل
الحاضرين قد انشق التوب الذى عليه من فوق إلى
أسفل على تلت قطع، فصرخ كلمن فى القصر
المسلمون والنصارى: لا أمانه إلا أمانة الأب انبا
خايل. وكان صراخ عظيم فى القصر، وسعو الناس
لينظرو ما قد كان حتى أن الناس والعسكريه من

وعليهم. فخرج عتبة إلى الإسكندرية مرابطاً، فى ذى الحجة سنة أربع وأربعين. فابتى دار
الإمارة التى فى الحصن القديم. وتوفى بها، ودفن بمنية الزجاج^(١). واستخلف على مصر
عقبة بن عامر الجهنى. فكانت ولايته عليها سنة وشهراً.

٩. عقبة بن عامر(*)

ابن عبس بن عمرو^(٢) بن على بن عمرو بن رفاعة بن مودوعة

ابن على بن غنم بن الربعة بن رشدان بن قيس

ابن جهينة. يكنى أبا عبس وأبا حماد^(٣)

ثم وليها عقبة بن عامر، من قبل معاوية، وجمع له صلاتها وخراجها فجعل على

(١) منية الزجاج كانت من صواحي الإسكندرية، على ترعة المحمودية، فى المنطقة الواقعة بين فم ترعة
الفرخة وشارع الرصافة بقسم محرم بك، اشتهرت بدير الزجاج للآباء المصريين.

(*) الخطط (١: ٣٠١)، والنجوم (١: ١٢٦)، وحسن اخاضرة (٢: ٧)، وغيرها من كتب الصحابة.
(٢) الأصل. غنم وما أثبتناه هو الموجود فى الإصابة (٤: ٢٥٠) والتجريد الذهبى (٤١٥) وتهذيب الأسماء
للنووى (٤٢٦) وأسد العابة (٤١٧: ٣) وتهذيب التهذيب لابن حجر (٧: ٢٤٢).

(٣) يكنى أبا حماد، وقيل أبو لبيد، وأبو عمرو، وأبو عبس، وأبو أسيد، وأبو أسد، وأبو سعاد، وأبو عامر، وأبو
الأسود، وأبو معاذ، وأبو عمار وفى الأصل وأبا حفاف، ولم يذكرها أحد، ولعلها محرفة عما أثبتناه.

كثرة زحامهم نالهم جراح وقتال، فأمر عبد الملك
بإخراج كل من في القصر.

وبالغده أمر القاضي أن يفصل التوبة وقال أنجز
حالهم ودعهم أن يمضوا، فجلس القاضي
وأصحاب الدواوين الكتاب ووجره المملكة، فلما
جلسوا قال القاضي للبطرك انبا خايل: تخلف أن
هذه البيعة لك ولا بايك ملك. فقال له البطرك:
شرعى يأمرنى أن لا أحلف صادقاً ولا كاذباً لكنى

شرطته.....^(١) وكان عقة قارنا، فقيهاً، مفضلاً^(٢)، شاعراً، له الهجرة والصحة
والسابقة.

حدثنا سعيد بن هاشم بن مرثد قال: حدثنا دحيم قال: أخبرنا الوليد بن مسلم قال: أخبرنا
هشام بن الغاز، عن يزيد بن يزيد جابر، عن القاسم بن عبد الرحمن.

عن عقة بن عامر، وكان صاحب بغلة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، الشهباء التى
يقودها فى الأسفار، وقال: «قدت برسول الله، صلى الله عليه وسلم، وهو على راحلته،
رتوة^(٣) من الليل، وإن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال: أنخ. فأنخت، فنزل عن
راحلته ثم قال: اركب يا عقة. فقلت: سبحان الله! أعلى مركبك يا رسول الله وعلى
راحلتك؟! فأمرنى فقال: اركب. فقلت أيضاً مثل ذلك، ورددت ذلك مراراً حتى خفت أن
أعصى رسول الله، صلى الله عليه وسلم فركبت راحلته ورحله. ثم زجر الناقة فقامت، ثم
قادنى رسول الله، صلى الله عليه وسلم».

ثم وفد مسلمة بن مخلد الأنصارى على معاوية، فولاه مصر، وأمره أن يكتم ذلك على
عقة.

(٢) مفضلاً: عالماً بالفرائض. انظر ن ١٠: ١٢٧.

(١) ساقط من الأصل.

(٣) الرتوة السويعة من الزمان.

اكتب مسطورا وأزهر [أظهر] الحق لك فيه. فقال
القاضي للهراطقي قسما: تحلف أنت أن هذه البيعة
لك واسلمها إليك. فقال: نعم أنا احلف. فحرك
القاضي رأسه كالمستهزئ به وقال له: اين لك
شاهد بها بانها لك إذا حلفت؟ ثم قال لأينا أنبا
خايل: ألك شاهد بان هذه البيعة لآبايك: فقال:
نعم لي من يشهد لي بذلك من يوم عُمرت إلى
الآن. فقال له: كم لها يوما منذ بنيت؟ فقال:

فحدثني علي بن قديد، عن عبيد الله بن سعيد، عن أبيه قال: حدثني رشدين، عن
الحجاج بن شداد، عن أبي صالح الغفاري: « أن معاوية بن أبي سفيان أمر مسلمة بن مخلد
على مصر، ونزع عقبة بن عامر، وقال لمسلمة: لا تعلم بهذا أحدا. وأرسل إلى عقبة فجعله
على البحر وأمره أن يسير إلى رودس. فقدم مسلمة، ولم يعلم بأمرة، وخرج معه إلى
الإسكندرية. فلما توجه سائرا، استوى مسلمة على سرير أمرة، فبلغ ذلك عقبة فقال:
أخلعانا^(١) وغربة».

وكان صرف عقبة عنها لعشر بقين من شهر ربيع الأول سنة سبع وأربعين. فكانت ولايته
عليها سنتين وثلاثة أشهر.

١٠. مسلمة بن مخلد^(*)

ابن صامت بن نيار بن لوزان بن عبد ود بن زيد بن ثعلبة بن

الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج بن حارثة

ثم وليها مسلمة بن مخلد الأنصاري، من قبل معاوية، وجمع له الصلاة والخراج والمغرب.

(١) كذا في الأصل، ر، وليست في معاجم اللغة. وفي ك، خد (٣٠٩١): أخلعا.

(*) الخطط (٣٠٩: ١)، والجوم (١٣٢)، وحن المحاضرة (٧٢)، وغيرها من كتب الصحابة

تلتمايه وخمسون سنة. فقال له القاضى: والشهود يعيشون إلى اليوم من ذلك الزمان وأنت تخاطبنى بامثال، عرفنى الحق. فأجاب وقال: أن أبى «تاوفيلس» و«طيماتاوس» الذى بعده الذين بنوها وهم الذين يشهدون لى أن تاوفيلس الذى اسسها ورتب أعمدها وهذا اسمه مكتوبا عليها، وتنيح وطيماتاوس اكملها واسمه مكتوب عليها هولا شهودى إلى اليوم. فأرسل القاضى ثقائه ومعهم الكتاب والتراجمه وقررو المكتوب عليها فوجدوه

فجعل على شرطته السائب بن هشام بن كنانة^(١) العامرى، وإلى سنة تسع وأربعين. ثم صرفه وجعل مكانه عابس بن سعيد المرادى ثم الغطفى وانتظمت ولاؤه^(٢) وغزواته فى البر والبحر. وفى امرته نزلت الروم البرلس، فى سنة ثلاث وخمسين. واستشهد يومئذ وردان مولى عمرو بن العاص، وعائذ بن ثعلبة البلوى، وأبو رقية عمرو بن قيس اللخمي، فى جمع من الناس كثير.

وأمر مسلمة بالزيادة فى المسجد الجامع، فهدم ما كان عمرو بناه فى سنة ثلاث وخمسين. وفيها أمر مسلمة بابتناء منار المساجد كلها، ودفع ذلك عن خولان وتجييب وأمر المؤذنين أن يكون أذانهم فى الليل فى وقت واحد. فكان مؤذنو المسجد الجامع يؤذنون للفجر، فإذا فرغوا من أذانهم، أذن كل مؤذن فى القسطاط فى وقت واحد. فكان الأمر على ذلك إلى دخول المسودة^(٣).

ثم صرف مسلمة عابس بن سعيد عن الشرط، وولاه البحر. فغزا اسطادنة^(٤). ورد السائب

(١) انظر ما سبق.

(٢) الأصل وانتصبت ولاية. وفى ر: وانتصبت ولاؤه. وفى ك: وانتصبت ولاية مسلمة (زادت مسلمة عن الهامش) وفى خ (٣٠١: ١)، ن (١٣٣: ١): انتظمت غزواته (يحذف ولاية). والولاء التولى والولاية.

(٣) المسودة. العباسيون، وشعارهم اللون الأسود.

(٤) رجع ربن أن المراد القسطنطينية، التى وجهت غزوة إليها عام ٤٩ (ن ١٣٤٠). والكلمة محرفة عن الأستانة

على ما ذكر أبا خايل . واستقضى القاضى صحة
الخبر جيداً وكرر السؤال فيه فوجده صحيحاً . فلما
وقف على صحة قوله وتحقق ذلك سلم البيعة لنا
وأطلقونا مبجلين مكرمين فتسلمنا بيعتنا .

وكان أبونا يوحنا البطرك بانطاكية الذى كان
اسقفا بينه وبين اساقفته مشاجره عدة أيام ولم
يستطيع الصلح وكتب إلى الملك كتباً ، وكتب
سنوديقاً [للاب خايل] ما وجد سبيلاً لإنفاذها

بن هشام على شرطه ، فكان على الشرط إلى سنة سبع وخمسين . فعزل السائب ورد
عابساً . وخرج مسلمة إلى الإسكندرية سنة ستين ، واستخلف عابس بن سعيد على
الفسطاط .

وتوفى معاوية فى رجب سنة ستين ، واستخلف يزيد بن معاوية ، فأقر مسلمة ابن مخلد على
مصر : صلاتها وخراجها ، ومسلمة يومئذ بالإسكندرية . فكتب إلى عابس بأخذ البيعة ليزيد ،
فبايعه الجند إلا عبد الله بن عمرو ابن العاص ، فدعا عابس بالنار ليحرق عليه . فلما رأى ذلك
عبد الله بن عمرو بايع ليزيد .

وقدم مسلمة من الإسكندرية ، فجمع لعابس مع الشرط القضاء . وذلك فى أول سنة إحدى
وستين .

حدثنا على بن سعيد قال . حدثنا ابن أبى عمر^(١) قال : أخبرنا سفيان بن عيينة ، عن
ابراهيم بن ميسرة قال . سمعت مجاهداً يقول : «صليت خلف مسلمة بن مخلد ، فقرأ بسورة
البقرة فما ترك ألفاً ولا واواً» .

(١) ر . ابن أبى عمر خطأ . وهو محمد بن يحيى بن أبى عمر العدنى أبو عبد الله الحافظ ، نزيل مكة ، كان
غفلة ، مات سنة ٢٤٣

إلا في ذلك الوقت. فلما وصلوا وتسلم الأب أنبا خايل من الرسل السنوديقا والكتب فقراها وحزن جدا لأجل الغلف الذي بينه وبين اساقفته لأنهم قالوا أنه اسقف وليس هو بطرك، وانهم لم يقدر أن يخاطبوه في أيام هشام بالطرك. ثم أن أنبا خايل أحضر جميع اكابر اساقفته بكورة مصر وقرى عليهم الكتب، فقالوا: نحن ما نكتب إلى هناك كتابا ولا تنفذه لأن هذا أمر فيه صعوبة، أن أرادوا أن يخرجوه قال لهم السلطان لا لأنه اسقف،

حدثني ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد، عن أبيه قال: حدثني ابن لهيعة عن الحارث بن يزيد قال: «كان مسلمة بن مخلد يصلي بنا، فيقوم في الظهر فربما قرأ الرجل البقرة»

وتوفي مسلمة بن مخلد وهو وال عليها^(١)، لخمس بقين من رجب سنة اثنتين وستين. كانت ولايته عليها خمس عشرة سنة وأربعة أشهر. واستخلف عابس بن سعيد عليها.

١١. سعيد بن يزيد (*)

ابن علقمة بن يزيد بن عوف الأزدي

ثم الفهري من أهل فلسطين

ثم وليها سعيد بن يزيد الأزدي على صلاتها، فقدمها لمستهل شهر رمضان سنة اثنتين وستين، فأقر عابسا على الشرط.

فحدثني ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد بن عقير، عن أبيه.

(١) في حاشية بالأصل: «قال ابن يونس في تاريخ مصر: توفي مسلمة بالإسكندرية سنة اثنتين وستين في دي القعدة»

(*) الخطط (٣٠١: ١)، والنجوم (١٦٢: ١)، وحسن المحاضرة (٨: ١).

وَأَن كَتَبْنَا إِلَيْهِمْ أَن لَا يَخْرُجُوا انْقَسَمَتِ الْأَسَاقِفَةُ
كَمَا قَدْ كَتَبُوا، بَلْ أَجْعَلْ يَا أَبَانَا الْأَمَلَ بَاقِيَا عَلَى مَا
هُوَ عَلَيْهِ، فَفَعَلَ ذَلِكَ.

وَأَنَا أُرِيدُ الْآنَ أَن أَذْكَرَ سِيرًا مِنْ كَثِيرٍ مَّا فَعَلَهُ
الرَّبُّ عَلَيَّ يَدَ الْأَسْقَفِ أَنبَا مُوَيْسِيَسَ وَمَا أَعْطَاهُ
الرَّبُّ مِنَ النَّبُوَّةِ وَالشِّفَا مِنَ الْأَمْرَاضِ فَأَمَّنُو بِقَوْلِي
بِقَلْبٍ طَاهِرٍ. كُنَّا نَحْنُ سَائِرِينَ إِلَى اسْكَنْدَرِيَّةَ لِيَقْبَلَ
الْكُرْسِيُّ الْمَرْقُوسِي الْإِنْجِيلِي الْأَبَ أَنبَا خَائِلَ وَيَنْزِلَ

عَنِ اللَّيْلِ قَالَ «لَمَّا قَدِمَ سَعِيدُ بْنُ يَزِيدَ وَالْيَا عَلَى جَنْدِ مِصْرَ، تَلَقَّاهُ عَمْرُو بْنُ قَحْزَمٍ^(١)
الْخَوْلَانِي، فَقَالَ يَغْفِرُ اللَّهُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، أَمَا كَانَ فِينَا مَنَّةٌ تَنَابَ كُلُّهُمْ مِثْلَكَ، يُولِي عَلَيْنَا
أَحَدَهُمْ»^(٢)

وَلَمْ نَزَلْ أَهْلَ مِصْرَ عَلَى الشَّيْءِ لَهُ وَالْإِعْرَاضِ عَنْهُ وَالتَّكْبِيرِ عَلَيْهِ، حَتَّى تَوَفَّى يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ
مَنَّةَ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ، وَدَعَا ابْنَ الزُّبَيْرِ إِلَى نَفْسِهِ، فَقَامَتِ الْخَوَارِجُ الَّذِينَ بِمِصْرَ فِي أَمْرِهِ وَأَظْهَرُوا
دَعْوَتَهُ. وَكَانُوا يَحْسُونَهُ عَلَى مَذْهَبِهِمْ وَوَفَدُوا مِنْهُمْ وَفَدَا إِلَيْهِ، وَسَأَلُوهُ أَنْ يَبْعَثَ إِلَيْهِمْ بِأَمِيرٍ
يَقْرَأُونَ مَعَهُ وَيُؤَازِرُونَهُ فَكَانَ كَرِيبُ بْنُ أَبِرْهَةَ بْنِ الصَّبَاحِ وَغَيْرُهُ مِنْ أَشْرَافِ أَهْلِ مِصْرَ
يَقُولُونَ. مَاذَا نَرَى مِنَ الْعَجَبِ، إِنَّ هَذِهِ طَائِفَةٌ مَكْتَمَةٌ تَأْمُرُ فِينَا وَتَنْهَى، وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ
نَرُدَّ أَمْرَهُمْ وَلَحِقَ بِابْنِ الزُّبَيْرِ نَاسٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ، وَمِنْهُمْ أَبُو عَبِيدَةَ وَعِيَاضُ ابْنَا عَقْبَةَ بْنُ نَافِعٍ
بْنِ عَبْدِ قَيْسِ الْفَهْرِيِّ، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ قَيْسِ الْعَذْرِيِّ، وَحَيَّانُ بْنُ الْأَعْيَنِ الْحَضْرَمِيُّ،
وَحُجُوجَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ الصَّدْفِيُّ

وَبَعَثَ ابْنَ الزُّبَيْرِ إِلَيْهَا بَعْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ جَحْدَمِ الْفَهْرِيِّ، فَقَدَّمَهَا فِي طَائِفَةٍ مِنَ الْخَوَارِجِ.
فَوَثَّيَا عَلَى سَعِيدِ بْنِ يَزِيدَ فَاعْتَزَلَهُمْ. فَكَانَتْ وَلَايَةُ سَعِيدٍ عَلَيْهَا سِتِّينَ إِلَّا شَهْرًا.

(١) كَذَا فِي ح (٣٠١) ر، وَفِي الْأَصْلِ، ك: ابْنُ مَحْرَمٍ

الجمع المقدس ولما مشينا فى مدينة وسيم الخبة
 للمسيح كان فى البيعه إنسان مفلوج اليدنين
 والرجلين مولود كذلك كان عمره خمس عشرة
 سنه، فظهر له الشهيد مارى جرجس وقال له. ما
 يكون شفاك إلا على يد الأسقف أنبا موسىس.
 فمسك ثياب أبى وكان الجمع حوله يسبقونه
 فصرخ وقال صلب يا أبى القديس على أعضاء
 المفلوجه، فصلب على يديه ورجليه وسرنا فلما
 عدنا بمشية الله خرج فى لقانا يمشى ويقفز مع

١٢. عبد الرحمن بن عتبة(*)

ابن اياس بن الحارث بن عبد اسد^(١) بن جحدم^(٢) بن عمرو
 ابن عائش بن ضرب^(٣) بن الحارث بن فهر

تم وليها عبد الرحمن بن عتبة بن جحدم، من قبل عبد الله بن الزبير، دخلها فى سبعان
 سنة أربع وستين فأقر عابس بن سعيد على الشرط والقضاء وقدم ابن جحدم بجمع كثير من
 الخوارج الذين كانوا مع ابن الزبير بمكة، من أهل مصر وغيرهم، فيهم حواسب بن يزيد، وأبو
 الورد حجر بن عمرو، وغيرهم، فأطهروا التحكيم ودعوا إليه. فاستعظم الجند ذلك وبايعه
 الناس على غل فى قلوب ناس من شيعة بنى أمية، منهم كريب بن أبرهة الأصحى، ومقسم
 بن بجرة التجيبى، وزباد بن حنابلة التجيبى، وعاس بن سعيد، وغيرهم

ثم بويع مروان بن الحكم بالشام فى ذى القعدة سنة أربع وستين وكانت شيعته من أهل

(*) كذا فى الأصل وفى ن، ح عتبة وانظر الخطط (١١-٣٠)، والنجوم (١-١٦٥)، وحسن المحاضرة
 (٨٠٢).

(١) ن عبد (من) أسد

(٢) فى حسن المحاضرة فحزم

(٣) كذا فى ر وفى الأصل، ك طرب

اهل المدينة ويحدث بما كان فيه ويمجد الله
ويشكر عبده الصالح الأسقف. ونقى البرص
وأخرج الشياطين وفعل أفعالا عظيمة مثل التلاميذ.

وكان في تلك الأيام قلق عظيم بالمشرق من
أجل الأساقفة وجاءت حشود كثير على مروان(*)
والتقوا وسفكت دما كثير بينهم، ثم أن عبدالملك
جمع بمصر مقدمي جيشه واعتقلهم سبعة ايام،
واعتقل أيضا كتاب الدولة ومقدمي البلاد

(*) تعرضت الخلافة الأموية في
عهد مروان بن عبدالمك
هجمات من الأمباطورية البيزنطية
والمنشقين على الخلافة في العراق
والبحار. وفيما يلي سوف نتعرض
بايجاز للعلاقات بين بيزنطة والمسلمين
بن عامي ٨٦٧/٧١٧م.

مصر دعوه إليها، وهم في العلانية مع ابن جحدم. وسار مروان إلى مصر، ومعه خالد بن يزيد
بن معاوية، وعمرو بن سعيد، وعبد الرحمن بن الحكم، وزفر بن الحارث، وحسان بن بحدل،
ومالك بن هبيرة السكوني، في أشراف كثير. وبعث ابنه عبد العزيز في جيش إلى أبله، ورجا
أن يدخل مصر من تلك الناحية.

وأجمع ابن جحدم على حربه ومنعه. فأشار عليه الجند بحفر خندق يخندق به على
الفسطاط. فأمر بحفره، فحفر في شهر واحد. قال ابن أبي زمزمة الخشني:

وَمَا الْجِدَ إِلَّا مِثْلُ جَدِّ ابْنِ حَجْدَمٍ وَمَا الْعَزْمُ إِلَّا عَزْمُهُ يَوْمَ خَنْدَقٍ
ثَلَاثُونَ أَلْفًا هُمْ أَثَارُوا تُرَابَهُ وَخَدَّوْهُ فِي شَهْرٍ، حَدِيثُ مُصَدِّقٍ

وهو الخندق الذي في مقبرة الفسطاط اليوم.

وبعث ابن جحدم بمراكب في البحر، ليخالف إلى عيال أهل الشام، عليها الأكدر بن
حمام اللخمي. وقطع بعثا في البر استعمل عليهم السائب ابن هشام بن كنانة(١) العامري.
وبعث بجيش اخر عليهم زهير بن قيس البلوي إلى أبله، ليمنع عبد العزيز من المسير إليها. فأما

(١) انظر ما سبق ١

:- العلاقات بين ييزنطه والمسلمين

من عام ٧١٧ إلى ٨٦٧ م (*)

الباطرة الأسرة الأيسورية

حكم ليون الثالث ٧١٧، ٧٥١ م

تولى ليون - أو كما سماه العرب
اليون - عرش الامبراطورية في مارس
عام ٧١٧ ميلادية، مؤسساً أسرة
حاكمة جديدة عرفت باسم الأسرة
الأيسورية ظل اباطرتها يتوارثون العرش
حتى عام ٨٠٢ م ولقد وجدت
امبراطورية الروم في شخص هذا
الامبراطور الفذ، الرجل المنفذ لها من
برائن الزحف الاسلامي، فمد وعاة

والموارث وطلب منهم رفع الحساب والقيام بما
عليهم. ثم أحضر الأب أنبا خايل إلى مصر لأجل
خراج بيعه، فلما وصلنا إليه طلب منا ما لا نقدر
عليه، فأمر أن نعتقل وأن ترمى في رجل البطرك
خشبه عظيمه وطوق حديد ثقيل في رقبتة ولم
يكن معه أحد إلا أنبا مويسيس أسقف وسيم وأنبا
تادرس أسقف مصر، وأنبا ايلياس بولس ولد أنبا
مويسيس بالروح، وجعلونا في خزانة مظلمة لا
نظر منها الشمس وليس فيها طاق لأنها كانت

جيش السائب بن هشام، فإن روح بن زباع أخبر مروان أن السائب له ابن مستصرع
فلسطين، فأخذه مروان فلما التقوا أبرز إليه الصبي فقال: أتعرف هذا يا سائب؟ قال هذا
ابني قال نعم، فوالله لنن لم ترجع عودك على بدتك لأرمينك برأسه. فرجع السائب بجيشه
ذلك ولم يقاتل. فسمى جيشه جيش الكرازين.

وأما المراكب فنزل عليها عاصف فغرقها، ونجا^(١) بعضها، ونجا أميرها الأكدر، وعاد إلى
المسطاط

وأما زهير بن قيس، فلقى عبد العزيز بن مروان بيساق^(٢)، وهي سطح عقبة أيلة فقاتله
فانهزم زهير ومن معه. قال نصيب^(٣) لعبد العزيز:

مَنَعْتَ بَصَاقًا وَالْبَطَاحَ فَلَمْ تُرَمَّ بَطَاحَكَ لَمَّا أَنَا^(٤) حَمَيْتَ دِمَارَكَ
فَسَرْتَ الْآلَى وَلَوْ أَنَّ الْأَمْرَ بَعْدَمَا ارَادُوا عَلَيْهِ، فَاعْلَمَنَّ، اقْتِسَارَكَ

(١) كذا في خد (٢٣٨: ٢). وفي ر، ك: فغرق. ولا معنى لها لتكررها.

(٢) جعلها ياقوت بالسين لا بالصاد.

(٣) كذا عبد ياقوت وفي الأصل: زهير. خطأ، لأنه لا يعقل أن يمدح المهزوم هازمه ويتغنى بانتصاره

(٤) زيادة ضرورية عن ياقوت.

هرقل عام ٦٤١ ميلادية، لم تجب الامبراطورية شخصية عظيمة، بل توالى على العرش أناطرة ضعاف، وسط مسلسل من الاعتصالات والثورات والحروب الأهلية، والدسائس والمؤامرات بين المطالبين بالعرش وبين القصور الملكية ومن ثم كان مجيء ليون نهاية لثمانية وسبعين عاما من الضعف والفوضى والانقسام، الذى كاد يعصف بالامبراطورية ويقتلها من جذورها ولذلك يعتبر ليون الايمورى بحق هو المؤسس الثانى للامبراطورية الرومية بعد جتيان

نقرت فى حجر وكان ابونا البطرك تحت ضيق عظيم من التكبيل بالحديد من الحادى عشر من توت إلى تانى عشر بابه. لم ينظر فى هذه المده شمسا. وكان فى الاعتقال معه تلتمايه رجل ونسا [ء] أيضا معتقلات فى ضيق أكثر من الرجال، والحزن والبكا والضيق العظيم عند انقضا النهار ويغلق المتولى السجن علينا ويمضى ولا يعود إلى سابع ساعه من النهار. وكانو المرضى والاعلا يجيون إلى الأب البطرك إلى السجن حتى يبارك

وسار مروان حتى نزل عين شمس. فخرج ابن جحدم فى أهل مصر. فتحاربوا يوما أو يومين، ثم رجعوا إلى خندقهم، فصفوا عليه. كانت تلك الأيام تسمى أيام الخندق والتراويح، لأن أهل مصر كانوا يقاتلون نوبا: يخرج هؤلاء ثم يرجعون، ثم يخرج غيرهم. واستمر القتل فى المعافر، فقتل جمع منهم، وقتل كثير من أهل القبائل من أهل مصر وقتل من أهل الشام أيضا جمع كثير. قال عبد الرحمن بن الحكم:

بَاءَ التَّارَاجِ وَالْخَنْدَقِ
بَعِيدَ السَّمَوِّ لَمَنْ يَرْتَقَى (١)
بَحْيَى تُجِيبُ وَمَنْ غَافِقِ
وَحَمِيرَ كَاللَّهَبِ الْمُحْرِقِ
بَمَرْعِدِ حَيْشٍ لَهَا مُبْرِقِ
فَحَسَامَ حَتَّى وَلَا تَلْتَقَى
تَمَنَيْتَ أَنَّكَ لَمْ تُحْلَقِ

أَلَا هَلْ أَنَا عَلَى نَابِهَا
بَلْعَنَا بِفَيْلَقِ يَغْشَى الظَّرَابِ
وَجَاسَتْ لَنَا الْأَرْضُ مِنْ نَحْوِهِمْ
وَأَحْيَاءُ مَذْجِجَ الْأَشْعَرِينَ
وَسَدَّتْ مَعَاوِرُ أَفْقِ الْبِلَادِ
وَنَادَى الْكُفَّاءُ أَلَا فَابْرُؤَا
فَلَوْ كُنْتُ رَمْلَةً شَاهَدْتُهُ

(١) الظراب جمع ظرب، وهو ما نتأ من الخجارة، أو الجبل المنبط ليس بالعالي أو الصغير

الكبير ولولا وجود نظام الثغر الحرية، لما بقى لأمبراطورية الروم أى ممتلكات فى آسيا الصغرى. ولقد ساعد على انقراض هذه الأمبراطورية اندلاع الحرب الأهلية فى الدولة الإسلامية بعد مقتل الخليفة عثمان. ثم على ابن أبى طالب عام ٦٦١ ميلادية، لكن هذه الحرب بين السنة والشعبة توقفت عام ٦٩٢ ميلادية عندما نجح الأمويون فى تأسيس دولة إسلامية سنة عام ٦٩٢ ميلادية، جعلوا عاصمتها دمشق، وتطلعت هذه الدولة الإسلامية الفتية لغزو أراضى

عليهم فيسرو، من النصارى والمسلمين حتى البربر كانوا يجيئون إليه ويعترفون له بذنوبهم التى فعلوها، وكان المسجونون منهم من يقول أن له فى السجن ثلث سنين ومنهم قوم لهم أربع سنين. وكان يعزيهم ويصبرهم ويقول لهم أنكم أنذرتم لله أنكم لا تعودون إلى فعلكم الأول فإن الله يقبل توبتكم ويخلصكم قبل فروغ هذه السنة. فحلفوا له أنهم لا يعودون إلى خطاياهم فتخلصوا كلهم من السجن قبل أن تفرغ السنة بصلواته.

ثم إن كريب بن أبرهة، وعائس بن سعيد، وزيادة بن حنظلة، وعبد الرحمن بن موهب المعافرى، قاموا فى الصلح بين أهل مصر وبين مروان، على أن لا يكشف ابن جحدم على أمر جرى على يديه، ويدفع إليه مالا وكسوة^(١). فأجاب مروان إلى ذلك. وكتب لهم بيده كتابا يؤمنهم على جميع ما أحدثوه.

ودخلها مروان لفرجة جمادى الأولى سنة خمس وستين. فكانت مدة مقام ابن جحدم واليا عليها، من يوم دخلها إلى دخول مروان، تسعة أشهر^(٢). ونزل مروان دار الفلفل التى فى قبلة مسجد الجامع اليوم، وقال: إنه لا ينبغي لخليفة أن يكون ببلد ليس له فيه دار. فأمر بالدار البيضاء فبنيت له، ووضع العطاء، فبايعه الناس إلا نفر المعافرى، قالوا: لا نخلع بيعة ابن الزبير. حدثنى ابن قديد قال: حدثنا يحيى بن عثمان قال: حدثنا أبو صالح.

عن الليث بن سعد قال: «قتل مروان ثمانين رجلا من المعافرى، دعاهم إلى أن يبايعوا، فأبوا وقالوا: إنا قد بايعنا ابن الزبير طائعين، فلم نكن لتتكث بيعته. فقدمهم رجلا رجلا، فضرب

(١) ذكر المقرئى (ج٢: ٤٥٨) أنه دفع إليه عشرة آلاف دينار، وثلاث مئة ثوب بقطرية، ومئة ربطة، وعشرة أفراس، وعشرين بغلا، وخمسين بعيرا.

(٢) ن (١٦٦: ١). وكانت مدة ولايته عليها تسعة أشهر وأياما.

الروم في آسيا الصغرى وهكذا جاء وصول ليون الثالث الى الحكم في الوقت المناسب فقد وضع مجيئه حدا للصراع على العرش، وللغوضى والاضطرابات، التي سادت الامبراطورية منذ وفاة قنسطنطين الرابع عام ٦٨٥ ميلادية.

ولقد كان ليون في الأصل قائدا حريا للثغر الاناضولى Anatolicon، اكبر ثغور آسيا الصغرى، ومن ثم فقد كان رجلا عسكريا خيرا في شئون الدفاع. ولقد لقبه المؤرخون باسم الايسورى Isaurios نسبة الى اقليم

فاما آباؤنا الأساقفة فلم يغيروا ثيابهم ولا قلائسهم مدة سبعة عشر يوما وهم ملازمون الأب البطرك. وكانوا مربوطى النفوس معه عوضا من الحديد. وكان على مايدة الملك رجل مومن خير يهتم بالأب البطرك ويفتقدنا ويجب لنا في السجن ما نحتاج إليه، وأنا الخاطى ملازم لخدمة هؤلاء التلته شهداء بغير سفك دم ليلا ونهارا.

وكان قد نزل في تلك السنة وبا [ء] عظيم

أعناقهم. وضرب عنق الأكدر ابن حمام بن عامر بن صعب، وكان سيد لحم وشيخها، وحضر فتح مصر هو وأبوه، وكانا ممن سار إلى عثمان.

فحدثني يحيى بن أبى معاوية التجيبى قال: حدثنى خلف بن ربيعة الحضرمى قال: حدثنى أبى ربيعة بن الوليد، عن موسى بن على بن رباح.

عن أبيه قال: «كنت واقفا بباب مروان، حين أتى بالأكدر ليس معه أحد من قومه. فادخل على مروان، فلم يكن شئ أسرع من قتله. وتنادى^(١) الجند قتل الأكدر، فلم يبق أحد حتى لبس سلاحه. فحضر باب مروان منهم زيادة على ثلاثين ألفا. وخشى مروان وأغلق بابه. ومضت طائفة منهم إلى كريب بن أبرهة، فلقوه وقد توفيت امرأته بسيسة بنت حمزة بن يشرح بن عبد كلال، فهو مشغول بجنازتها. فقالوا: يا أبا رشدين، أياقتل الأكدر؟ اركب معنا إلى مروان قال: انتظرونى حتى أغيب هذه الجنازة فغيبها ثم أقبل معهم، فدخل على مروان فقال: إلى يا أبا رشدين فقال: بل إلى يا أمير المؤمنين فأتاه مروان، فألقى عليه كريب رداءه، وقال للجند: انصرفوا، أنا له جار. فوالله ما عطف أحد منهم، وانصرفوا إلى منازلهم. وكان

(١) كذا في خ وفي الأصل وتراوم

ايساوريا Isauria في جنوب شرق آسيا الصغرى، غير أن هناك رأيا حديثا يقول أنه سورى الأصل من أبناء بلدة جرمانيكيا Germanicia (بالقرب من مرعش في اقليم قبادوكيا بآسيا الصغرى)، غير أن ذلك لا يغير من الأمر شيئا، فكلتا الرأيين يعترف بأنه امبراطور شرقي الأصل.

وقف توسع الدولة الاموية في الشرق وانقاذ القسطنطينية،

منذ عام ٦٩٢ ميلادية كانت آسيا الصغرى وجزر الأرخيل اليوناني تحت رحمة الدولة الأموية، التي كانت

على الأطفال المرضعين بمصر حتى مات جميعهم، وفيما أنا نائم عند رجلى البطرك في بعض الليالي وهو يعلمني من الكتب ويجيبني عن كلما أسأله عنه، فسألته عن موت الأطفال وقلت له: يا أبى اترى الله ياخذهم لأجل ذنوب والديهم أم لأمر آخر؟ فقال لى: لا تظن يا ولدى ذلك لكن نظر الله جنس البشر وقد عمل أكثرهم أرادة الشيطان باهتمام باطل والجحيم عامر، والنعيم الفردوس

قتل الأكدر للنصف من جمادى الآخرة سنة خمس وستين. ويؤمذ توفى عبد الله بن عمرو بن العاص، فلم يستطع أن يخرج بجنازته إلى المقبرة، لشغب الجند على مروان، دفن في داره. قال زياد بن قائد اللخمي.

كَمَا لَقِيتَ لَحْمَ مَا سَاءَها	مَا كُدرَ، لَا يَسْعَدُنْ أَكْدرَ
هُوَ السَّيْفُ أَجْرَدُ مِنْ غَمْدِهِ	فَلَأَقَى النِّايَا وَمَا يَشْعُرُ
فَلَهْفَى عَلَيْكَ غَدَاةَ الرَّدَى	وَقَدْ ضَاقَ وَرْدُكَ وَالْمَصْدَرُ
وَأَنْتَ الْأَسِيرُ بِلا مَنَعَةٍ	وَمَا كَانَ مِثْلَكَ يَسْتَأْسِرُ

وجعل مروان صلاة مصر وخراجها إلى ابنه عبد العزيز بن مروان.

فحدثني ابن قديد قال: حدثني عبيد الله بن سعيد بن عفير، عن أبيه قال: أخبرني المغيرة ابن الحسن بن راشد.

عن حرمة بن عمران التجيبى قال: «أقام مروان بمصر شهرين ثم جعل ولاية مصر إلى ابنه عبد العزيز، جعل إليه صلاتها وخراجها. فقال عبد العزيز: يا أمير المؤمنين، كيف المقام ببلد ليس به أحد من بنى أبى؟ فقال له مروان: يا بنى، عمهم بإحسانك يكونوا كلهم بنى

خال، فأخذ الأطفال الذين ليس لهم خطيه إلى الفردوس موضع الرحمة.

ثم سأله وقلت: لماذا أخرج الله الشيطان من السما من قبل أن يخلق العالم ولا الناس؟

فأجابني وقال: يا ولدي ومن أنا البائس الحقير عند هذا القول حتى تسألني عنه. فأكثرته عليه اللجاج والطلبه في السؤال، فقال لي: قال القديس اغريغوريوس التاولوغس، أن الشيطان كان

تطلع لاحتلال القسطنطينية ذاتها، ففي السنة التي اعتلى فيها ليو العرش، أي في عام ٧١٧ (٩٨ هـ) أرسل الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك جيشا كبيرا، يؤازره أسطول قوى، لحصار القسطنطينية وفتحها، وجعل قيادة هذا الجيش لشقيقه مسلمة بن عبد الملك. وفي أغسطس عام ٧١٧ ميلادية وصل الجيش الأموي إلى أسوار القسطنطينية، وبعمدها بقليل وصل الأسطول، وضرب الأمويون الحصار حول القسطنطينية برا وبحرا وقطعوا

أبيك، واجعل وجهك طلقاً تصف لك مودتهم وأوقع إني كل رئيس منهم أنه خاصتك دون غيره يكن عينا لك على غيره، وينقاد قومه إليك، وقد جعلت معكم أخاك بشرا مؤنسا، وجعلت لك موسى بن نصير ورييرا ومشيرا، وما عليك يا بني أن تكون أميرا^(١) بأقصى الأرض، أليس ذلك أحسن من إغلاق بابك وخمولك في منزلك؟

وقال أيمن بن خريم بن فائق الأسدى:

إِذَا مَا اسْتَبَدَّلُوا أَرْضًا بِأَرْضٍ لَدَى الْعَقَبِ التَّادُلُ وَالطَّوَاءُ
فَبِالْأَرْضِ الَّتِي نَزَلُوا مِنْهَا وَبِالْأَرْضِ الَّتِي تَرَكُوا اللَّقَاءُ

حدثنا موسى بن حسن بن موسى قال. أخبرنا حرملة بن عمران.

أن عبيد العزيز بن مروان قال «أوصاني مروان حين ودعته مخرجه^(٢) من مصر إلى الشام، فقال: أوصيك بتقوى الله في سر أمرك وعلايتك، فإن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون، وأوصيك أن لا تجعل لداعى الله عليك سيلا، فإن المؤذنين يدعون^(٣) إلى فريضة

(١) كذا في حـ (٢٠٩: ١)، وفي الأصل أمينا، تحريف

(٢) أى في وقت خروجه، وزادت ر. عند مخرجه، ولاداعى لها.

(٣) حـ (٢٠٩: ١) المؤذن يدعو.

المواصلات عنها، غير أنهم فشلوا في حصارها من ناحية البحر الأسود لشدة اندفاع الأمواج وقد استغل ليون ذلك في استمرار نقل المؤن والعتاد إلى العاصمة المحاصرة، كما استطاع بكفاءته العسكرية أن يستخدم النار الأغريقية، لبث الذعر في حود الأسطول العربي، والذي لم يكن قادته يعرفون عنها شيئا حتى تلك اللحظة، بالإضافة إلى وصول النجدة البلغارية، التي جاءت إلى الامبراطور، وهو في أشد ساعات الحرج، غير أن الجيش الأموي ظل صامدا حتى وصل

منذ أول ما خلقه الله يسعى بأصحابه الملائكة إلى الله، وكان الله يمهله ويصبر عليه. فلما خلق الله سما جديده وأرضا جديده وخلق الإنسان بصورته ومثاله، وقد سبق في علم الله أن الشيطان محب للكبرياء، فامرّه أن ينظر إلى آدم وحسن منظره، فأخذ معه العسكر الذي قد جعله مقدما عليه ومضى إلى حيث آدم، فلما نظره تعجب منه وقال لأصحابه: أريد أن أنصب لى كرسيًا على السحب وتكون الجبال العاليه تحتي وأكون مثل العلي

افترضها الله عليك «إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا»، وأوصيك ألا تعد الناس موعدا إلا أنفذته، وإن حملت^(١) على الأمانة، وأوصيك ألا تعجل في شيء من الحكم حتى تستشير، فإن الله، عز وجل، لو أغنى أحدا عن ذلك لأغنى نبيه محمدا، صلى الله عليه وسلم، عن ذلك بالوحي الذي يأتيه، قال الله، عز وجل: «وشاورهم في الأمر»

وخرج مروان من مصر لهلال رجب سنة خمس وستين. فكان مقامه بمصر، من يوم دخلها إلى خروجه عنها، شهرين. وكان على شرطه في مقامه بها عمرو ابن سعيد بن العاص.

١٢. عبد العزيز بن مروان (*)

ابن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد

شمس بن عبد مناف، يكنى أبا الأصبغ

ثم وليها عبد العزيز بن مروان، لهلال رجب سنة خمس وستين على صلاتها وخراجها فجعل على شرطه عابس بن سعيد المرادي.

وتوفي مروان لهلال رمضان سنة خمس وستين، وبويع عبد الملك بن مروان، فأقر أخاه عبد

(١) أعدته لهم وإن حملته

(*) الخطط (١٩٠٩، ٢٠٢)، والنجوم (١١٧١)، وحسن المحاضرة (٢٠٨)

للقائد العربي نبأ موت أخيه الخليفة سليمان، وقولى الخليفة عمر بن عبد العزيز عام ٧١٨ م (٩٩ هـ)، وعلى الفور أصدر الخليفة الجديد أمرا بعودة الجيش الى الشام، ورفع الحصار عن القسطنطينية. وهكذا انقضت عاصمة الامبراطورية من كارثة كانت محققة.

وبتغنى المؤرخون الأوروبيون بشجاعة ليون، ويقولون أنه لو نجح مسلمة بن عبد الملك فى فتح القسطنطينية عامى ٧١٧ و ٧١٨ ميلادية لا تنشر الاسلام فى شبه

فيكون العالم كله فى قبضتى وأملك عليه. ثم أنه صعد إلى السما فقال الله له: أعجبتك ما رأيت ورضيت بالعالم المخلوق، لعلمه بضميره، ثم قال له: قد جعلتك ريسا عليه. وقال له هذا ليلا النلا يسقط من المجد الذى كان فيه. وكان هو يحفظ الشر وفكره فيه السو. ثم أنه الشيطان بعد ذلك تأمل فقال أنا أريد ان أعرف كيف اللاهوت لكى إذا نزلت أفعل ذلك ولا تبقى لى حاجه عند الله بعد هذا. وهذا ما كان يهتم به. واراد أن ينظر

العزیز علیها. فأمر عبد العزیز ببنیان الدار المذهبة فى سنة سبع وستين، وهى التى تدعى «المدينة»، بسوق الحمام، وهى ا غریبى المسجد الجامع. ووفد عبد العزیز على أخیه عبد الملك فى سنة سبع وستين، وحضر مقتل عمرو بن سعید. ففرض عابس فروضاً، وزاد فى أعطیات الناس من الجند. فللقى عبد العزیز بعد قدومه، فقال له : ما حملك على ذلك ؟ قال: أردت أن أثبت وطأتك وطأة أخیک، فإن أردت أن تنقضه فانقضه. فقال عبد العزیز: ما كنا لنرد عليك شیئاً فعلته.

ثم توفي عابس بن سعید فى سنة ثمان وسبعین، فجعل مكانه على الشرطة زیاد بن حناط بن سیف بن خلاوة^(١) التجیبی. وجعل على الحرم والأعوان والخیل جناب بن مرثد بن هانی الرعینى.

فحدثنى ابن قدید، عن عید الله.

عن أبیه قال: «ولم یشرك بینهما عبد العزیز حتى ولى جناب بن مرثد ابن زید بن هانی الرعینى حرمه، وضم إلیه ثلاث مئة من الأمداد. فكان الرجل إذا أغلظ لعبد العزیز وخرج، تناوله جناب^(٢) ومن معه فضربوه وحبسوه.

(١) فى الأصل: خلاوة تحریف، إذ ان خلاوة بطن من تجیب (الذهبی: اللشیة ١٨١).
(٢) كذا فى غ (١٠٠٢١)، ر. وفى الأصل: كتاب تحریف

جزيرة البلقان: بين الصقالبة، والآفار،
والبغار، حيث كانت الشعوب
البلقانية، والسلافية، والروسية حتى
تلك اللحظة لا تفقه عن المسيحية
شيئا، ولا تدبى عن شعائرها وعقيدتها
الا القليل، ويقولون اذا كانت روسيا
الحالية دولة مسيحية أرثوذكسية، لا
دولة اسلامية شيعية، فمرجع ذلك
لشجاعة الامبراطور ليون وصده
لهجوم المسلمين على القسطنطينية،
الأمر الذى لو تم لتغير وجه التاريخ،
ولهذا يعتبرونه ليس متقدما لأمبراطورية
الروم فحسب، بل للعالم المسيحي

اللاهوت، فدخل فى وسط الملايكة بسرعه فأمر
الله جنود من قوات الملايكة السماوية أن تحطه إلى
الجحيم الأسفل فى الظلمه البرانيه هو وكلمن
معه. هذا أظهره الله لاغريغوريوس التاولوغس، وهو
الذى وضع لنا ذلك، والمجد لله إلى أبد الابدين
أمين. ثم أنى قلت له أيضا الله يصبر على هولا
الملوك الكفرة الذين يفعلون بنا هذه الفعال فى
كل وقت، ولا يطلقونا من هذا الرباط فقال لى:
تصبر يا ولدى وتقو إذا خرجنا من هاهنا وخلصنا

ورقع الطاعون بمصر فى سنة سبعين. فخرج عبد العزيز منها إلى الشرقية متبديا. فنزل
حلوان فأعجبه، فاتخذها وسكنها، وجعل بها الحرس والأعوان والشرط. فكان عليهم جناب
بن مرثد بحلوان. وبنى عبد العزيز بحلوان الدور والمساجد وغيرها أحسن عمارة وأحكمها.
وغرس كرمها ونخلها. قال ابن قيس الرقيات^(١):

صَنَفَ مِنْ تِينِهِ وَمِنْ عَنَبِهِ	سَقَىا حُلُوانَ ذى الكُرُومِ وَمَا
بَرْنَى يَهْتَزُّ ثُمَّ فِى سُرْبِهِ ^(٢)	نَخْلٌ مَوَاقِيرُ بِالقَنَاءِ مِنْ الـ
يَنْفُكُ غَرَبَانَهُ عَلَى رَطْبِهِ	أَسْوَدُ سَكَانُهُ الحِمَامُ فَمَا

حدثنى ابن قديد قال: حدثنى على بن عمرو بن خالد قال: حدثنى أسد بن ربيعة.

عن أبيه: «أن عبد العزيز لما غرس نخل حلوان، وأطعم دخله والجند معه، فجعل يطوف
فيه، ووقف على غروسه ومساقيه. فقال له يزيد بن عروة الحملى^(٣): ألا قلت أيها الأمير كما

(١) الديوان ٨٢ (طبع فينا ١٩٠٢). والخطط (٢٠٩: ١).

(٢) مواقير محملات. والقناء: العذق بما فيه من الرطب. والبرنى: تمر أصفر مدور، وهو أجود التمر
والسرب: جمع سربة، وهى جماعة النخل.

(٣) كذا فى الأصل. وفى خه (٢٠٩: ١): الحملى. ولعله الأصح، لأن «جمل» حى من مذبح، وهى من
القبائل التى نزل بعض أفرادها مصر.

فستقع فيما هو أعظم من هذا فتصبر الآن فليس يأخذ أحد أجره بغير تعب، ومن يصبر إلى المنتهى يخلص، والذي يكون بعد هذا سنتظره، فليس في هذين الملكين شئ من الخير. فلما تمت سبعة عشر يوما من الشهر المذكور أنفا ونحن في ذلك الضيق فأمر الملك باحضاره فحضرنا، وطالبه بالمال وقال له: يبعك كلها بغير خراج وأنا مطالبك عنها بما يجب عليها. وضيق عليه. فقال له: إذا كان هكذا أئذن لي أن أمضى إلى الصعيد أو ما مهما دفعوه

الأثوذوكسى وحضارة أوروبا الشرقية، ولهذا فهى من وجهة نظرهم إحدى المراكز الفاصلة فى تاريخ العالم وفى عام ٧٢٦ ميلادية عاود المسلمون الاغارة على حدود الأمباطورية فى آسيا، فدمروا قيصرية، ووصلوا الى نيقية وشواطئ بحر مرمرة. غير أن ليون أخق الهزيمة بالجيش الأمبورية عند أكرويونون Automon التى تسمىها المصادر العربية رضى أقرن (قرة حصار بالقرب من عمورية)، مما أدى الى انسحاب

قال العبد الصالح: «ما شاء الله لا قوة إلا الله؟» قال: ذكرتني شكرا، يا غلام، قل لأنتناس^(١) يزيد فى عطائه عشرة دناتير».

وعرف عبد العزيز بن مروان بمصر، وهو أول من عرف بها فى سنة إحدى وسبعين حدثنا حسن المدينى قال: حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير قال: حدثنى ابن لهيعة عن يزيد بن أبى حبيب: «أن أول من أحدث القعود يوم عرفة فى المسجد بعد العصر عبد العزيز بن مروان».

وفى سنة اثنتين وسبعين صرف بعث البحر إلى مكة لقتال ابن الزبير، وجعل عليهم مالک بن شراحيل^(٢) الخولاني، وهم ثلاثة آلاف رجل، فيهم عبد الرحمن بن يحيى مولى بنى أذى بن عدى بن نجيب^(٣)، فهو الذى قتل ابن الزبير. ففرض له فى الشرف، وعرف على موالى نجيب وكان قتل ابن الزبير فى جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين.

وخرج عبد العزيز إلى الإسكندرية، واستخلف عليها ابنه الأصغر بن عبد العزيز، وذلك فى

(١) حـ لأنتناس وفى الأصل - لأشناس. تحريف. وانظر (٩٨)، وفيه: أنتناس.

(٢) كذا فى الأصل، ف (٣٦). وفى حـ (١: ٢١٠) ك شرحيل.

(٣) ر: يحيى. بنى أذى. وفى حـ: يحيى. بنى أذى. والتصحیح من تاج العروس (بذى)

المسلمين من غرب آسيا الصغرى،
وكان هذا بمثابة التوقف النهائي لهم
وانحسار موجة المد الاسلامى فى آسيا
الصغرى.

اصلاحات ليون الثالث الادوية والتشريعية:

وبالرغم من انشغاله بالمعارك
الشرسية بينه وبين الدولة الاموية
الاسلامية، الا ان ليون الثالث وجد
وقتا للقيام باصلاحات ادارية
وتشريعية، فلقد وجد ان مرافق الدولة
الادارية فى حاجة الى تحسين وتطوير
لتسهيل الامور للناس، ولا حدوث

لى النصرارى [من الصدقات] وساعدونى به
أحضرتة لك. فاطلقه وخرجنا من عنده وصرنا إلى
الصعيد فلحقنا برد عظيم الثلج فى الليل والحر فى
النهار من الشمس. وكانت كورة مصر قد هلكو
أهلها من الظلم والخسائر والخراج، وتعب الأب أنبا
خايل فى طريقنا وشقى، ثم أنه اشفى مرضى واعلا
كثيرا بصليبه فقط، وأخرج الأرواح النجسه من
الناس، وأعاد خلقا كثيرا كانوا حادو عن الأمانه
الارتد كسيه، وإعانه الله وعدنا إلى مصر ليلة الحادى

سنة أربع وسبعين. وقفل^(١) منها، واستخلف عليها جناب ابن مرثد، ولم يعزله عن الخرس
والأعوان لكنه استخلف عليها.

وخرج عبد العزيز إلى الشام وافدا على عبد الملك، فى سنة خمس وسبعين واستخلف
على مصر زياد بن حنطة بن سيف^(٢). التجيبى فتوفى زياد بن حنطة فى شوال سنة خمس
وسبعين، فاستخلف على مصر الأصبح ابنه. ثم قدم عبد العزيز إلى القسطنطينية فى سنة ست
وسبعين فجعل على الشرط عبد الرحمن بن حسان بن عتاهية بن حزن التجيبى، أحد نبي
سعد

وأمر عبد العزيز بالزيادة فى المسجد الجامع بمصر، فهدم كله، وزاد فيه من جوانبه كلها،
وذلك فى سنة سبع وسبعين.

قال ابن عفير: «كان لعبد العزيز ألف جفنة كل يوم تنصب حول داره. وكانت له مئة جفنة
يطاف بها على القبائل، تحمل على العجل إلى قبائل مصر».

قال الشاعر:

(١) فى الأصل: وقفل - تحريف

(٢) كذا فى ر. وفى الأصل: منيف وفى ن(١٩٣: ١): زياد حنطة التجيبى.

التنمية والتقدم اللازمين. كما عدل من النظم المالية للدولة بهدف الحد من نفوذ وسيطرة الاقطاعيين على الحياة العامة والرسمية، غير أن أعظم أعماله السلمية هو إصداره عام ٧٢٦م باسمه وباسم ابنه وولي عهده قسطنطين موسوعة قانونية، عرفت باسم الأكلوجا Eklugia أى المختارات، اشتملت على أهم مبادئ القانون المدنى والجنائى الذى يطبق فى المحاكم. ولقد أعطى فيها اهتماما خاصا لقانون الأسرة والوراثة، يلى ذلك قانون تنظيم وتسجيل الملكيات

والعشرين من طوبه ليلة نياحة السيده العدار مرتعريم.

وفى تلك الليله حدث غضب عظيم من الله، وكانت زلزاله عظيمه على الكوره وانهدمت دور كثير فى كل المدن ولم يخلص منها أحد ولا نفس واحده، وكذلك فى البحور غرقت مراكب كثيره تلك الليله فى جميع بلاد الشرق من مدينة غزه إلى آخر أعمال الفرس، واحصو المدن التى

عند عبد العزيز أو يوم فطر
كل يوم تمدها ألف قسدر

كل يوم كانه يوم أضحى
وله ألف جفته مشروعات

وقال عبيد الله بن قيس الرقيات (١) :

ب اليون تغدو جفاته رذما (٢)

أعنى ابن لى عبد العزيز بيا
وقال أيمن بن خريم بن قاتك :

بعبد العزيز بن لى أميراً
يلقم بعبد الجزور الجزورا

لا يرهب الناس أن يعبدلوا
ترى قدره معلناً بالفناء

وقال ابن قيس (٣) :

فمصباح ومغتبى (٤)
جنت من دونهم رفق (٥)

تكون جفاته رذما
إذا ما أرحفت رفق

(١) ط (٢ : ٧٩٠). الأغاني (٤ : ١٦٦). الديوان ٢٥٥.

(٢) الردم: الممتلئة تنصب جوانبها. (٣) الديوان ٢٦٦.

(٤) الردم: الممتلئة تنصب جوانبها. المصباح: المشروب صباحاً. والمغتبى: المشروب مساءً. ولعله يريد أن من

هذه الجفاف ما يقدم ويؤكل صباحاً، ومنها ما يقدم ويؤكل مساءً.

(٥) الرقيق: الجماعات. وفى الديوان : أنت من دونهم رقيق.

انهدمت تلك الليلة فكانت ستمايه مدينه وقرية ،
ومات من الناس والبهائم ما لا يحصى عدده ،
وكانت كورة مصر وأعمالها سالمة سوى دمياط
فقط ، ولم يكن بمصر إلا خوف عظيم بغير موت
ولا هدم ، وكانت الأخشاب التى فى الأبواب
والحيطان تبرز من مواضعها تخرج وتعود بعد
ساعتين . وشهد لنا من نأمن إليه وإلى قوله أنه لم
يهلك من بيع الارتدكسيين ولا مساكنهم فى
المشرق شئ بالجملة . كان الأب أنبا خايل قد تقدم

وقدم حسان بن النعمان الغسانى من الشام إلى مصر ، بعهد إلى المغرب فى سنة ثمان
وسبعين . فسأله عبد العزيز أن لا يعرض لأطرابلس . فأبى حسان ذلك ، فعزله عبد العزيز ، وولى
موسى بن نصير مولى لحم أمر المغرب كله فسار موسى ففتح الله عليه الفتوح بها .

وخرج عبد العزيز إلى الإسكندرية خرجته الثالثة سنة إحدى وثمانين وخرج معه إليها
وجوه الناس من الأشراف والشعراء . فقال ابن قيس الرقيات (١) :

غَدَوْا مِنْ مَدْرَجِ الْكَرْيُو	نَ حَيْثُ سَفِينُهُمْ حَزَقُ (٢)
فَلَمَّا أَنْ عَلَوْنَ النَّيْ	لَ وَالرَّايَاتُ تَخَنَّفَقُ
رَأَيْتُ الْجُـوَهَرَ الْحَكْمَى	وَالْدَيْبَاجَ يَأْتَلِقُ
سَفَائِنُ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ	إِلَى حُلُوانَ تَسْتَبِقُ (٣)

(١) الديوان ٢٦٥ ، وهى من القصيدة التى مها البيان السابقان ومعجم البلدان لياقوت «كربون» .

(٢) المدرج . الملك . وكذا هى فى الديوان ، وهى الأصل درج وكربون : موضع قرب الإسكندرية . الحرق
الجماعات . والبيت عند ياقوت :

غدوا من ربح كربو ن حيث سفينهم حزق

(٣) مفرقة : خيسة غير حسنة ، ولعلها بفتح الراء بمعنى أنها مرمية بالشر . وفى الديوان : مقلعة وعند ياقوت .
مفرقة .

إلى جميع سكان مصر ونواحيها بمداومة الصوم والصلاة. فلما نظر ذلك الكافر «عبدالمملك» ما جرى من غضب الله أخذ الذي تصدق به النصارى على البطرك منه وأطلقه

وقد تركت كثير لم يكتبه ليلا تطول السيرة ويميل القارى ولكن قد اضطررتي الأمر أن أذكر شيئا يسيرا لا تجب الغفلة عنه، وذلك أنه كان فى دونقلا (بلد من بلاد النوبة) ملك اسمه مرقوريس

الأكلوجا عقوبات لم تكن معروفة من قبل، لتحل محل عقوبة الاعدام، مثل جدد الأنف. وهى عقوبة أو جدها المصريون القدماء وطبقوها منذ عهود الدولة الوسطى، كما أوجدت الأكلوجا عقوبات أخرى مثل شق اللسان، وقطع الأيدي، وسمل العيون. وحلق شعر الرأس. وأعلن ليون فى مقدمة هذه الموسوعة القانونية أنه يشن حربا شعواء على الرشوة والفساد فى الجهاز الإدارى، وأنه من أجل ذلك وفّر الرواتب المناسبة لرجال القضاء من قبل الدولة

مَحَلَّ قَدْ نَحَلَّ بِهِ لَذِيذَ عَيْشَةٍ غَدِيقُ (١)
يَحَلَّ بِهِ ابْنُ لَيْلَى وَالنَّ دَى وَالْحُلُمُ وَالصُّبْدُقُ

وخرج عبد العزيز إلى الإسكندرية أيضاً خرجته الرابعة سنة ثلاث وثمانين. وفيها توفى جناب بن مرثد. فجعل مكانه على الخرس والأعوان واخيل عمرو ابن كريب بن صالح بن ثمامة الرعيسى فتوفى عمرو بعد أربعين ليلة، فجعل مكانه سعيد بن يعقوب المعافى ثم الشعماني. وتوفى عبد الرحمن بن حسان بن عتاهية التجيبى، فى جمادى الأولى سنة أربع وثمانين. فجعل على (٢) الشرط يونس بن عطية بن أوس بن عرفج بن اضمار بن مرثد بن رجب الحضرى من الأشياء (٣). ثم صرف يونس لمستهل سنة ست وثمانين، فجعل على الشرط عبد الرحمن بن معاوية بن حديج التجيبى.

وكتب عبد الملك إلى أخيه عبد العزيز، يسأله أن يرفع (٤) له عن ولاية العهد، ليعهد إلى الوليد وسليمان، ثأبى عبد العزيز ذلك.

(١) كذا فى الأصل والديوان وفى ر: من يحل (٢) ص: عن.
(٣) الاسم محرف وناقص فى ر، ص، فليس فيهما إلا يونس بن عطية بن أوس بن أوفح بن الحضرى من الأشياء والتصحيح من تاج العروس «ضم»، وفى ١٢٣، ١٢٤
(٤) كذا فى ر وفى ص يدفع وفى ح (١: ٢١٠) ينزل

تزييد عبادة لايقونات:

منذ قيام الامبراطورية الرومية
والديانة المسيحية تلعب دورا أساسيا
فى حياة وفكر المواطن، بصرف النظر
عن درجته الاجتماعية أو المالية. وحتى
القرن السابع الميلادى أى قبل دخول
فلسطين فى حوزة ديار الإسلام، كان
الزوار الروم ياتون برفات القديسين
والشهداء من الأرض المقدسة
ويحتفظون بها ويحلونها، وذلك جريا
على تقليد قديم قامت به الامراطورة
هيلاثة عندما ادعت بأنها جاءت
بقطعة من الصليوت الأصلية من

وكان يدعى قسطنطين الجديد لأنه صار بأفعاله
الجميلة كأحد التلاميذ. ووهب له الرب ولدا سماه
زخريا، فلما مات مرقوريوس الملك لم يختار زخريا
أن يكون ملكا بل كان مشغولا بكلام الله وخلاص
نفسه، فرفض المملكة وقدم على المملكة قريبا له
اسمه سيمون، كان ارتد كسيا فسلك طريق
مرقوريوس الجيده، ومات سيمون فعمد زخريا إلى
شاب شجاع من القصر اسمه إبراهيم جعله ملكا،
وكان متكبرا شريرا. وكان أسقف مدينة الملك

فحدثني ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد بن عفير، عن أبيه،

عن القاسم بن الحسن بن راشد قال «فكتب إليه عبد العزيز: إن يكن لك ولد فلنا أولاد،
ويقضى الله بما يشاء. فغضب عبد الملك، فبعث إليه عبد العزيز يعلى بن رباح اللحمى
يترضاه فلما قدم على عبد الملك استعطفه على أخيه. فشكاه عبد الملك وقال فرق الله بيني
وبينه فلم يزل به حتى رضى. فقدم على عبد العزيز، فجعل يخبره عن عبد الملك وحاله، ثم
أخبره بدعوة عبد الملك. فقال: أفعل؟ أنا والله مفارقة، والله ما دعا دعوة قط إلا أجبت
قال سعد وكان فى كتاب عبد العزيز إلى عبد الملك- إنك لو رأيت الأصبح لسرك، ولم تقدم
عليه أحدا»

وقال عبد العزيز بن مروان: «قدمت مصر فى إمرة مسلمة بن مخلد، فتمنيت بها أمانى
فأدركتها تمنيت ولاية مصر، وأن أجمع بين امرأتى مسلمة، ويحببنى قيس بن كليب حاجبه»
فتوفى مسلمة، فقدم مصر فولياها، فحجبه قيس، وتزوج امرأتى مسلمة: وهما كلثوم الساعدية
وأروى بنت راشد الخولاني.

وتوفى الأصبح بن عبد العزيز يوم الخميس لتسع بقين من شهر ربيع الآخر سنة ست
وثمانين فمرض^(١) عبد العزيز بعد وفاة الأصبح ثم توفى ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة حلت

(١) كذا فى ح ١٠-٢١٠. وفى ر. مرض

فلسطين، إبان رحلة لها إلى الأرض المقدسة، ومنذ ذلك الوقت تدفق الحجاج الروم على الأرض المقدسة بحثاً عن الرفات والآثار المباركة، وعندما كانوا يعودون إلى مدنهم وقراهم يودعون ما جاءوا به في أديرتهم وكنائسهم الإقليمية، وبمرور الزمن أصبح في القسطنطينية عدد كبير من هذه الرفات والآثار المباركة. ولذا أقام مكانها معرضاً خاصاً، عرضوا فيه رداء ونطاقاً (حزاماً) اعتقدوا أنهما كانا خاصين بالسيدة العذراء، وبأمر صادر من جستنيان

[كرياكس] يردعه ويعلمه فلا يلتفت إليه، ولأجل ذلك وقع بين الملك والأسقف خصومه فكتب كتاباً إلى الأب البطريرك أنبا خايل يقول فيه ويقسم: أنك إذا لم تقطع كرياكوس وإلا جعلت كورتى كلها تعبد الأوثان. لأنه كتب عنه قولاً محالاً وشهادات زور. فلما وقف البطريرك على ذلك كتب له كتب سلامه، فلم يرض لكنه رجع كتب كتباً أخرى أشعر من الأولى بشهود زور وانفذها إلى اسكندرية مع كرياكوس الأسقف القديس. فجمع

من جمادى الأولى سنة وثمانين^(١) فحمل في الليل^(٢) من حلوان إلى القسطنطينية، فدفن بها.

حدثنا علي بن سعيد قال: حدثنا سعيد بن يحيى الأموي قال: حدثنا ابن حديج.

عن ابن أبي مليكة قال: رأيت عبد العزيز بن مروان حين حضره الموت يقول: «ألا ليتني لم أكن شيئاً مذكوراً، ألا ليتني كناسية^(٣) من الأرض، أو كراعى إبله^(٤) في طرف الحجاز، من بني نصر بن معاوية أو بني سعد بن بكر».

فاستخلف عبد العزيز على مصر أخاه محمد بن مروان على الجند^(٥)، وجعل مالك بن شراحيل اخولاني يصلي بالناس.

(١) (١٧٤٠): كانت وفاة عبد العزيز في ثالث عشر جمادى الأولى سنة ست وثمانين من الهجرة، وقيل سنة خمس وثمانين. وجعلها الطبري وابن سعد في ٨٥.

(٢) خـ (١: ٢١٠): في النيل.

(٣) خـ: كناية.

(٤) خـ: إبل.

(٥) ف (٢٣٧). فلما توفي عبد العزيز بن مروان، أمر عبد الملك بن مروان على أهل مصر عمر بن مروان، فأقام شهراً إلا ليلة، ثم صرف وولى عبد الله بن عبد الملك. وهو الأصح لأن عمر يذكر بين من كان له قصور في مصر (فـ ٩٨)، إما محمد فلا ذكر له في أخبار مصر، وإنما يذكر في ذلك الوقت في أخبار أرمينية (فهرس النجوم).

الأب الأساقفة وعمل سنودس بمدينة اسكندرية . فلما اجتمعوا أخرج الكتب وقريت ، فعلموا أن كلما فيها محال ، ثم انهم قالو كلمه لأجل ملك الكوره ليلا (اللا) يكون فساد من الشيطان هناك ، فسالو الأسقف «كرياكوس» أن يجلس في أحد ديارات اسكندرية إلى أن يزول غضب الملك ، فلم يجب إلى ذلك ، فلما رأوه لا يسمع منهم قالو : أمض إلى حيث تريد لتقيم هناك . ولم يطلقوا له القداس في كنائس مصر واقسمو الذى انفضه لهم

قال ابن عفير «ولى عبد العزيز مصر، فكان خراجها وجبايتها إليه. فلم يوجد له مال بض^(١) إلا سبعة آلاف».

وحدثنا أسامة قال . حدثنا يحيى بن عثمان بن صالح قال . حدثنا أبو صالح قال :

حدثنى الليث . «أن عبد العزيز مات حين مات ، وإنما ترك حلوان والقيسارية وثياباً كان بعضها مرقوعاً وخيلاً ورقيقاً»

وكانت ولاية عبد العزيز عليها عشرين سنة وعشرة أشهر وثلاثة عتري يوماً . ولم يلبها منذ الإسلام إلى يومنا هذا أطول ولاية منه

وقال ذو الشامة محمد بن عمر^(٢) من الوليد بن عقبة بن أبى معيط ، يرثى عبد العزيز وابنه الأصغر .

نَقُولُ غِدَاةَ قَطْعِنَا الْجَفَا رَ وَالْعَيْنُ بِالذَّمْعِ مُغْرَوْرَقَةٌ
مَقَالُ أَمْرِي كَارَهُ لِلْفَرَا قِي تَاعَ الْبِلَادِ وَبَاعَ الرَّقَّةَ^(٣)

(١) المال البض والناض . الدرهم والدينار . وفي خ ناض

(٢) كذا في ق ، والناق . وفي ر عمرو

(٣) تاع البلاد قطعها . والرقة . الدراهم المضرومة .

وهو يحمل الصليب يتصحب عرقاً، فرق قلبها له، فاندفعت مخترقة حصار الحود الرومان لتسمح بمدخلها وجهه، وعندما عادت وجدت أن صورة المسيح قد طبعت على هذا المنديل، وأصبحت هذه الصورة تعرف عند الأرثوذكس باسم «صورة المسيح التي لم ترسمها يد إنسان» وهناك العديد من هذه البقايا المقدسة تتوالى حب أهميتها، والتي حافظ الروم عليها بحماس شديد، وبلغ من كثرة الآثار أن بعض كنائس

وفارق إخوانه كسارها
أبعد الخليفة عبد العزيز
فما مضى لي بعد العزيز
إمامي هدى وهديي نقي
سقى الله قبريهما والصدي
فإن تك مضراً أشارت بها
فقدما تقرب بمضر العيو

وأهل الصفاء وأهل الثقة
وتعد الأمير كذا واقفه^(١)
ز والأصبح الغير بالمونقه
وأهل الوفاء وأهل الثقة
وما جاؤا ديمة مغدقه^(٢)
إلى الشر يوماً يد موبقه
ن في لذة العيش مغدوده^(٣)

وقال سليمان بن أبان بن أبي حدير الأنصاري^(٤) يرثي عبد العزيز والأصبح:

- (١) واقفه مهلكة. وكذا الكلمة في ر، وكانت بغير نقط في الأصل
(٢) الصدى أحسد من آدمي بعد موته، وحسن الرأس والديمة المطر يدوم في سكون بلا رعد ولا برق والمعدقة الكثير الماء
(٣) معدودة متزايدة. وفي الأصل معدودة، فجعلها ر. معدودة
(٤) بس السيوطي في حسي المحاصرة (٨٢) البيت الأول إلى عمر بن أبي الحدير وبس اللادري في أنساب الأشراف ١٨٤ (تحقيق حويين)، الأبيات الثلاثة الأولى إلى أبي بكر بن أبي حنيم بن حديصة العدوي

الروم أقامت ملحقا خاصا يعرف بدار
الشهيد Martyrion (المارتوريون)،
وكان هذا الملحق يخصص لآثار
القديس الذي اقيست من أحله
الكنيسة، وفي الذكرى السوية
لأستشهاده، يقام قداس خاص على
روحه داخل هذا الملحق ويرجع تاريخ
هذا التقليد الى عصر الامبراطور
حستيان، أول من أقام دارا للشهيد
في القسطنطينية. ولكن تدفق هذه
الآثار توقف بعد الفتح الاسلامي
لفلسطين، وأصبح من الصعب على

وسط الأساقفة ولم تزال تتحرك وتقفز حتى
خرجت من وسطهم، فمضوا وأخذوها واعادوها
إلى مكانها الأول، ولم تزال هكذا تلت دفعات،
وكلما علقوها نزلت هكذا حتى مضت إلى موضع
من البيعة ووقفت هناك، وكان ذلك الأسقف يشبه
صورة يوحنا فم الذهب، لأن خديه كانا خاليين من
الشعر حتى كأنه بغير لحية وهذه من صفات يوحنا
فم الذهب أنه كان كذلك، وكان الأسقف شيخا
ابن تمانين سنة في ذلك اليوم وكان منظره مثل

وبعد أبي زبَّان يَسْتَعْبُ (١)
ولا سَقِيَتْ بِالنَّيلِ بعد كما مضى (٢)
يموت به العصفور وانحرف القطر (٣)
ومن ذا الذي يهدي له بعدك السفر (٤)
فَمَنْ جَمِيعاً حين غَيْبِكَ القَبْرِ
وبعدك لا يُرْجَى عَوَان ولا بكر (٥)

أبعدك يا عبد العزيز لحادث
أفلا صلحت مصر لحي سواكم
ولا زال مجراه من الأرض يابسا
فمن ذا الذي يبني المكارم والعلی
فكنت حليف العرف وأخير والندي
فبعدك لا يرجى وليد لنفعة

وقال نصيب يرثي عبد العزيز والأصغ ابنه:

أحق الألى أمسوا نعى بكاهما
بحمد فهذا للفراق أخاهما
أحل وخلا فسطها وقراها

بكيت ابن ليلي وأنه ورأيتني
هما أخوأي الصالحان تواليا
فإن نزعاً مصرأ فبالحد فارقا

- (١) يستعب. يطلب منه الرضا أو يعطاه وكذا هي في س، والبلاذري، وفي ر ينشعب
- (٢) زيادة من س والبلاذري ليست في الأصل، وهي ضرورة لفهم البيت الآتي
- (٣) القطر. المطر وفي ر. وانحرف القطر، ومال إلى أن صوابها انجذب وعند البلاذري واستبطي
- (٤) يهدي يسير على هدى وربما كانت محرفة عن يهوى.
- (٥) العوان: المرأة في منتصف عمرها

الحجاج الروم أن يسافروا عبر أراضي الدولة الأموية إلى فلسطين، ومن ثم استغل الفنانون الروم الفرصة ليقوموا برسم أيقونات ملونة للرسل والقديسين لتحل محل هذه الآثار الأصلية ويبيعها للناس.

وفي وسط هذا المناخ الديني نمت العقلية المتشرية بحب الخيال والخرافات، وعلت مكانه رجال الدين، أحياهم وأمواتهم، وقصد الناس خلواتهم وصعكتهم، بل وأضرحتهم، يلتصقون البركات، ويحج إليها أصحاب الحاجات،

ملاك الله، ثم انصرفوا الأساقفة إلى كورهم ومضى كريكوس إلى دير من ديارات بلاد النوبة ويوانس الأسقف الجديد مضى إلى مدينة المملكة. وشهد لنا ثقات أن المطر لم ينزل على تلك الكورة مدة ما كان بقي من حياة كريكوس الأسقف، وفي كل سنة يأتي عليهم وبا [ء]، والذين شهدوا عليه بالزور عميت عيونهم سريعاً. وكمل له من العمر ماية وأربع سنين ثم سأل الله أن ينقله من الجسد، فلما تنح ماضو أهل كورته إلى قبره وسألوه بدموع

حَسَنَ الثَّنَا وَالْحَمْدَ فِي النَّاسِ فَارِقًا
فَمَا طَانَعَا إِنَّ فَارِقًا الْعَيْشَ فَارِقًا
جَزَى خَيْرَ [مَوْلَى] مَوْلَى وَلَا جَزَى
أَلَا بِأَبَى حَقًّا وَأَمَى ثَنَا هُمَا
نُصَيَّا وَلَا وَاللَّهِ مَا إِنَّ قَلَاهُمَا
مِنَ النَّاسِ خَيْرًا مِنْ أَحَبِّ رَدَاهُمَا

١٤. عبد الله بن عبد الملك (*)

ابن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن

عبد شمس بن عبد مناف، يكنى أبا عمر

ثم وليها عبد الله بن عبد الملك، من قبل أبيه، على صلاتها وخراجها. فدخلها يوم الاثنين لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ست وثمانين، وهو يؤمئذ ابن سبع^(١) وعشرين سنة وقد تقدم إليه أبوه أن يعفى آثار عمه عبد العزيز، لمكانه من ولاية العهد. فاستبدل^(٢) بالعمال عمالاً، وبالأصحاب أصحاباً. وأراد عبد الله بن عبد الملك عزل عبد الرحمن بن معاوية بن حديج عن الشرط، فلم يجد عليه مقالاً ولا متعلقاً، فولاه مرابطة

(*) الخطط (٣٠٢: ١)، والتجوم (٢١٠: ١)، وحسن الخاضرة (٨: ٢).

(١) كذا الأصل، ن. وفي خـ (٣٠٢: ١): تسع.

(٢) كذا في خـ. وفي ر: واستبدل.

ليعودوا متأثر من آثارهم أو بصورة لهم، ليكون ذلك الأثر الملاك الحارس، والأب الروحي لهم ولأطفالهم ودويهم وعلى هذا النحو ارتفع شأن القديس ديمتريوس في سالونيك، والقديس اندراوس في بتراس، وأحييت صورهما بهالة من التقديس والأجلال، وخلع عليهما صفات ليست من صفات البشر كالعصمة من الخطيئة، والتعزية عن الرذيلة، ونحو ذلك. كما احتلت صور المسيح والعذراء الأماكن الهامة في القسطنطينية وغيرها من مدن الروم،

غزيره بان يسأل الله أن ينزل عليهم المطر، فكان ذلك حتى اخضبت كورتهم وارتفع الوباء عنهم فلما نظر «زخريا» الملك إلى هذه الأمور نفا إبراهيم الملك إلى جزيره في وسط البحر وأقام ملكا اسمه مرقس عوضا منه لأن زخريا كان قد صار أبيا للملوك إلى الآن، ثم أن اصحاب مرقس مضوا سرا بمكر ليقتلوا إبراهيم في النفي، فلما علموا أصدقا إبراهيم الملك بذلك مكرو بمرقس الملك وهو يصلى قدام الهيكل في البيعة فقتلوه في سادس شهر من

الإسكندرية. وجعل علي الشرط عمران بن عبد الرحمن بن شرحبيل بن حسنة، حليف بنى زهرة، وجمع له القضاء والشرط.

وتوفي أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان، يوم الخميس لأربع عشرة ليلة خلت من شوال سنة ست وثمانين، وبويع الوليد بن عبد الملك فخرج عبد الرحمن بن معاوية بن حديج، وأخذ له بيعة أهل مصر. فأقر الوليد أخاه عبد الله على صلاة مصر وخراجها.

وأمر عبد الله بن عبد الملك بالدواوين، فنسخت بالعربية، وكانت قبل ذلك تكتب بالقبطية. وصرف عبد الله أثيناس^(١) عن الديوان، وجعل عليه ابن يربوع الفزارى من أهل حمص. ومنع عبد الله من لباس البرانس، وذلك في سنة سبع وثلاثين. وابتنى عبد الله المسجد المعروف اليوم بمسجد عبد الله.

وفي ولايته غلت الأسعار بمصر وترعت^(٢)، فتشاءم به المصريون. وهي أول شدة رأوها. ورعّموا أنه ارتشى، وكثروا عليه، وسموه مكيسا^(٣) ثم قدم عبد الله إلى أخيه الوليد في صفر

(١) ر. أثناس. (٢) كذا في ر، وليست في ح، ن.

(٣) المكس. النقص والظلم، ودرهم كانت تؤخذ من مانعي السلع في الأسواق في الجاهلية، ودرهم كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة. والمكيس. المكتر من فعل ذلك وفي ف (١٢) مكيسا، بفتح الياء وتشديد هاء وفي س (٩٢) تكيس

وأسماءها كانوا يسجدون في خشوع، ومنها كانوا يستلهمون النصر ودفع المكروه، ومن خلالها كانوا يلتمسون البركات والشفاء وقضاء الحاجات، فهي تخفر السيوت، وتروج سلعة التاجر، وتحمي الفتاة من الحسد وتجلب لها فتي أحلامها فقد كانت هذه الأيقونات تزود مريديها بقوة روحية لأحد لها. بل أشاعوا أن انتصار هرقل على الفرس عام ٦١٤م إنما كان بسبب بركة أيقونة للعدراء هبطت عليه من السماء. وامتلات الكنائس والأديرة بهذه الصور المقدسة، وعلقت بالدور والحصون، وطُرت على الملابس، ونقشت على الكتب والأثاث وغيرها، وامتلات ميادين القسطنطينية بتمائيل المسيح والعدراء والحواريين، كما نصبت على أسوار القصور الملكية، وسرت شائعات حول صور تكلمت، وأخرى تحركت. ولقد كان في مصلحة رجال الدين تدعيم وتفذية هذا الخيال والاعتقاد، حتى يجنوا من صناعتها ويصعق الربح الوفير، معللين ذلك بأن هذه الصور ما هي إلا وسيلة إيضاح لتعليم العامة والبطاء العقيدة، لأنهم لا يقدرون على فهم الكتاب المقدس، ولا على ادراك واستيعاب قوانين الإيمان المسيحي ذات الطابع الفلسفي. غير أن الأمر قد أفلت من الحذر المرسوم، فاصحى زعماء الكنيسة

أشخاصاً مقدسين، واستوى في نظر العامة الأحياء منهم والأموات. وقال الداعون إلى عبادتها، أنها تخاطب العاطفة وحاسة البصر، كما تخاطب آيات الكتاب المقدس العقل وحاسة السمع، ومن أقوالهم «إن لم تعبد الصور، فقد كفرت بأبن الله ولم تعبد، فهو نفسه الصورة اغشوسة للرب الذي لا يراه أحد»، وقال القديس باسيليوس «أن تقديس الصور هو طريق الوصول إلى المثل العليا. وما شجع على ذلك أن قسطنطين الكبير كان قد زين جميع المرافق العامة والكنائس في القسطنطينية بصور مقدسة، استلهمت موضوعاتها من الكتاب المقدس». شرع الرسامون الروم يرسمون صوراً دينية شبيهة ب تلك الصور التي تزين حوائط الكنائس، وأسقفها الداخلية منذ القرنين الخامس والسادس الميلاديين. وهذه الصور الصغيرة الحجم عرفت باسم الأيقونات، وبالرغم من أن المعنى الأصلي للكلمة الأغريقية يعنى «صورة»، إلا أن معناها اتسع ليطلق على جميع أنواع المصنوعات الدينية، خاصة تلك التي ترسم على قطع من الخشب. وفي المراحل المبكرة لهذا النوع من الفنون نجد قريب الشبه بالصور الخشبية التي وضعت كآقنعة في المومياءات المصرية وتعرف بـ «Fayum Portraits» (لأن أغلبها

وجد في مقابر اللاهون بالصوم، وترجع إلى ما قبل القرن الأول الميلادي)، غير أن أهل القسطنطينية ابتدعوا حكاية تقول أن أول من رسم أيقونة هو القديس لوقا Lucan أحد حوارى المسيح، الذين صاحبوه في حياته، وكتبوا عنه بعد ذهابه، إذ رسم لوقا بنفسه صورة اعتبرت أول أيقونة للسيدة العذراء؛ وهناك صورة أخرى للمسيح التي ذهب بعض المغالين إلى القول بأنها من صنع الله.

وربما ساعد على نشر فن الأيقونات اهتمام الإمبراطورة مثل جستينان بتزيين حوائط كاتدرائية أيا صوفيا المواجهة للمذبح بثلاثة مجموعات من المناظر المحفورة المعروفة باسم المسيح وحوارييه Deesis ومن بعد هذه المجموعات شاع استخدام الأيقونات في الكنائس الكبرى ذاتها، بالرغم من أن حوائطها كانت في العادة مغطاه بـ «صور كبرى مرسومة أو مركبة من قطع الفسيفساء، أما بالنسبة للكنائس الصغرى المتواضعة فقد أقيمت على اقتناء الأيقونات، وتعليقها على جدران حوائطها الصماء، غير المرسومة أو المزخرفة، لأنها الوسيلة الوحيدة لتصوير العائلة المقدسة، وأهم الأحداث التي شهدتها. غير أن العامل المؤثر في ازدهار فن رسم الأيقونات البيزنطية ومن ثم الأوربية هو دخول فلسطين في حوزة الدولة الإسلامية، وتوقف

سبيل الآثار والتحف الدينية من الشرق، مما أحدث نقصا استعله الرسامون الدينيون لرسم المزيد من الأيقونات لسد القصور، وبمرور الوقت أصبحت هذه الأيقونات هي التي تحظى باهتمام المتعبدين، واكتسبت معنى عاطفيا عميقا، بحيث يستطيع الشعب الاقترب منها بدرجة أكبر من اقتربه من رسومات الخوافظ الكبرى والقباب العالية، ونتيجة لذلك نشأت رابطة عاطفية، روحانية بين المتعبدين والأيقونات، بالرغم من أنهم كانوا يعرفون أن هذه الصور ليست صورا طبق الأصل للشخص الذي تصوره، بل اعتبروها أقرب شيئا إليه، وبمرور الوقت أصبح لكل قديس يظهر على الأيقونات ملامح مميزة يسهل التعرف عليه من خلالها.

كان المتعبدون للأيقونات يشعرون بأنها تقوم مقام الوسيط، فهي تساعد في حث ورجاء القديسين للصلاة من أجلهم، ومن أجل أن تتوسط لهم لدى الخالق القادر على كل شيء ليحقق لهم رغباتهم وأمانهم الدنيوية، وكان الروم يحرصون على التمييز بين عبادة الأيقونات المشروعة، وعبادة الأصنام الوثنية المحرمة. ففي الحالة الأولى يعلم المتعبد أنه يتوجه بصلواته للقديس المحصور على الأيقونة، وليس للأيقونة في حد ذاتها، وبالرغم من ذلك اعتقد بعض الروم أن للأيقونات قدرة على الأتيان بالمعجزات والخوارق، وعندما

شاع ذلك الاعتقاد ضاع الغنى الذي كان يفصل بين عبادة الأيقونات، وعبادة الأصنام، ففي القرن الثامن الميلادي انتشرت عبادة الأيقونات Iconatry بشكل لفت أنظار المثقفين، وجعلهم يشعرون بالقلق خوفا، من أن يؤدي ذلك إلى عودة الوثنية الكامنة في نفوس الناس تحت قشور الإيمان.

غير أن فريقا من رجال الدين أثاروا تخوفا ومعارضة ازاء تفشي عبادة الصور والأيقونات، ودعوا إلى مقاومة هذه الظاهرة بحركة مضادة لا أيقونية، وذلك حتى قبل عصر الأسرة الأيورية التي اقترنت تاريخها بمثل هذه الحركة. وترجع جذور الاعتراض إلى إنكار بعض القديسين القدماء من أمثال كلمنت السكندري Clement لهذه البدعة، ثم تزايدت حدة المعارضة في القرن الخامس على يد بعض الاساقفة مثل الأسقف فيلومينوس في هيرابوليس (شمال غرب حلب بالقرب من ساحل الفرات)، وفي القرن السادس قامت حركة في أنطاكية ضد عبادة الأيقونات، امتدت حتى إقليم الرها (Edessa) حيث قذف الجنود النصارى صور السيد المسيح بالأحجار، ومن الأباطرة الذين قاوموا عبادة الأيقونات الأمبراطور موريقي Maureus (٥٨٢ - ٦٠٤ م). وفي العرب أمر الأسقف سيريوس أسقف مرسيليا بتحطيم جميع الأيقونات في الكنائس مما جعل السابا

حريجوريوس يبعث إليه برسالة يلومه فيها على فعلته بالرغم من تبرمه مما آل إليه أمر الأيقونات من التقديس والعبادة، لكنه كان يرى أن لبانها هاندة وهو تعليم البسطاء، ولذلك كتب إلى سيريوس يشكره على حماسه وغبرته على دينه، ودعوته بأنه لا ينبغي عبادة شيء يصنعه مخلوق من خلق الله، لكنه يوضح له أن عبادة الصورة شيء واتخاذها وسيلة للتعليم شيء آخر كما أن هناك فرق أخرى أنكرت ما يقوم به الأيقونيون من السجود للصور المقدسة، واعتبرت ذلك ضربا من ضروب الوثنية، وقاومت عبادة الصليب والعذراء والمسيح مثل اتباع بولوس السيمساضي في كوماجيني على نهر الفرات شمال غرب الشام، وجماعة ماليا في أرمينيا، وجماعة البوغول في بلغاريا، مما شجع فريق من رجال الدين ومن المثقفين على الدعوة علنا لحظر هذه البدعة

وفي حقيقة الأمر، لم تكن الحركة اللايقونية هدفا في حد ذاتها، وإنما كانت بندا من برنامج اصلاحى كبير قصد به لبون الثالث إعادة بناء الامبراطورية بعد أن تدهور حالها في القرن السابع ومطلع القرن الثامن، نتيجة للفن الداخلية الناجمة عن النزاع بين جستنيان الثاني والاستقرائية لأقطاعية، وبسبب هجوم المسلمين بقيادة مسلمة بن عبد الملك، كانت هذه

هى الاعتبارات التى دارت فى ذهن ليون الايسورى، حتى أنه يعتبر بحق المؤسس الثانى للإمبراطورية بعد جيتيان الكبير ووصل اختلاف بين حزب اللايقونيين وحزب الايقونيين الى قمته على أثر انتهاء ليون الثالث من دفع المسلمين بعيدا عن القسطنطينية عام ٧١٧، ومن ثم استدار لحسم الخلاف بين الحزبين. وقد كان موقفه من عبادة الايقونات جزءا من برنامج أكبر للإصلاح السياسى والاقتصادى والاجتماعى للإمبراطورية. التى كانت مطمعا من جانب المسلمين فى الشرق، والبلغار فى الغرب. فقد راع ليون كثرة عدد الاديرة للرهبان والمتسكين ايشارا للدعة، وطلبا للمهابة والوقار، فقل عدد المقبلين على الجندية والوظائف العامة، فحرارا من المسؤوليات، وتحول الفلاحون من حياة الانتاج الايجابى الى حياة التنسك السلبي، مما أدى الى انحطاط الادارة والخدمات، وضعف الجيش، وتدهورت الزراعة، وضعف الانتاج، بينما ازداد ثراء الكنائس والاديرة، وسيطر رجال الدين على الفكر والثقافة والفنون، كما كان يدور فى ذهن الاباطرة الرغبة القديمة فى السيطرة على الكنيسة والأمساك بالسلطين الدينية والدنيوية معا، فقد كتب ليون الثالث الى البابا جريجورى الثانى فى هذا الصدد يقول «انى امبراطور وكاهن، فيما كتب يوحنا الدمشقى معارضا يقول أن سلطة الكنيسة

يجب الا تدخل فى سلطة الامبراطور»

صدور قرار ليون الثالث بتحريم

عبادة الايقونات ٧٢٦م

تصارت الآراء حول الدوافع التى حدثت بالامبراطور ليون الثالث لاتخاذ مثل هذا القرار الجرى، بتحريم عبادة الايقونات، وازالتها من الأساكن العامة، مضحيا بشعبية بين قطاع كبير من البسطاء، ورجال الاديرة والكنائس، والعاملين فى مجال الفنون الدينية. فقد علل البعض ذلك بأن المقصود بهذا القرار هو تقليص أظافر سلطة الاديرة، التى كانت تشجع عبادة الايقونات، واغلاق بعضها بحجة خروجها عن حدود الدين، ويدعمون رأيهم بأن الامبراطور سبق له أن قلم أظافر ملاك الأراضي، وخذ من سيطرتهم على الدولة، وأن قرار تحريم الايقونات هو القرار الموازى لذلك القرار الأول. ومن ناحية أخرى اتهمه المتطرفون من رجال الكنيسة بالوقوع تحت تأثير تعاليم اليهودية والإسلام. اذ يروى ثيوفانس Theophanes، أن يهوديا من مدينة اللاذقية، لفت أنظار الخليفة الأموى يزيد بن عبد الملك (٧٢٠ - ٧٢٤م) بأمر تكاثر الايقونات فى كنائس النصارى، وتوجههم بالصلاة لها، وعلى أثر ذلك أصدر الخليفة قرارا عام ٧٢٣ ميلادية يقضى بإزالة الايقونات من جميع كنائس النصارى فى الدولة الاسلامية، وخاصة كنائس مصر. ويقول المقرئى ضمن حوادث ١٠٤هـ

(٧٢٣م) أنه بعد هذا القرار «محيى التماثيل» وكسرت الأصنام بأجمعها، ولهذا يرى البعض أن الدعوة لتحطيم الايقونات والمصورات ما هى الا نتاج التأثير بالخصارة والعقيدة الاسلامية، خاصة أن الامطرة، الذين دعوا الى ذلك، كانوا من أصول عربية، ولقد اتهم الامبراطور ليون الثالث بالذات بأنه «دو عقلية اسلامية» «aracen-minded»، بدليل أنه لم يكذب يمشى على قرار يزيد بن عبد الملك ثلاث سنوات، حتى أصدر مرسومه الجرى عام ٧٢٦م فى السنة العاشرة من حكمه والقاضى بإزالة جميع المصورات والتماثيل والايقونات الدينية، وذلك دون اعتبار لمشاعر عبادها، ولا للنتائج التى ترتبت على ذلك القرار، بل أشيع أن أحد السحرة اليهود كان قد لقي ليون، وهو جندى بارز، وبشره بأنه سوف يصبح امبراطورا بشرط أن يعمل على ابطال عبادة الصور المقدسة. وعلى أثر ذلك القرار بدأ جنود الجيش المؤيد للامبراطور، والذى كان مثله أيضا من أصول شرقية، بتنفيذ القرار، برفع تمثال كبير للمسيح كان مقاما فوق بوابة الطباشير، أكبر وأهم بوابات القصر الامبراطورى، واستبداله بمرمز للصليب. ولقد أثار منظر الجنود وهم ينهالون على التمثال تحطيمًا مشاعر الغوغاء وخاصة النساء، فتجمهروا حول القائد المكلف بتنفيذ الأمر، وانهالوا عليه ضربا حتى قتلوه، واعتبر

الامبراطور ذلك اهانة له، فاطلق
جنوده العنان للانتقام من عباد
الايقونات (iconodules)، وكانت
تلك الشرارة التي عصفت
بالامبراطورية لأكثر من مائة عام،
فيما يعرف بالصراع حول نيز
عبادة الايقونات (iconoclasm).

وبالرغم مما آثاره حادثة ازالة
صورة المسيح من على بوابة
الطباشير من معارضة وتدمير، الا
أن العصيان والتذمر لم يتضح الا
منذ عام ٧٣٠ ميلادية، عندما
أصدر ليون قرارا لاحقا يحرم
استخدام الصورة البشرية، لتمثيل
الرسل والأنبياء في الموضوعات
الدينية. وعلى أثر صدور ذلك
القرار، احتج بطريك القسطنطينية
جرمانوس بشدة، وانتقد القرار
علنا لدرجة أن الامبراطور ليون
الثالث فقد أعصابه، فأصدر قرارا
باعفاء البطريك جرمانوس من
منصبه، وتعيين البطريك
أنسطاسيوس - المؤيد للقرار -
مكانه. وتجابت مشاعر الغوغاء
مع البطريك المعزول، ووقف الى
جواره رهبان الاديبة، وانضم الى
جبهة المعارضة، كبار ملاك
الأراضي، والنبلاء المعارضون أصلا
للإمبراطور، كما أن صناع
الايقونات والعاملين في مجال
الفنون الدينية (خاصة من أهل
افسوس) أعلنوا معارضتهم لهذا
القرار، لما يسببه من كساد لمهتهم

ويؤيدهما كثير من الرهبان،
وغالبية النساء والعوام من الناس،
فقد كان أغلب النساء متعصبات
للایقونات وعبادتها، وذلك
بسبب حرصهن على وجود
الروح الحارسة لحماية أطفالهن،
أما المعسكر اللأيقوني فقد كان
يتزعمه الامبراطور ليون الثالث،
وبعض رجال الدين الحاقدين
على تزايد نفوذ وثراء الرهبان،
وعلى رأسهم قسطنطين أسقف
ناقوليا (Nacolea)، وتوماس أسقف
كلوديوبوليس وثيودوسيوس
أسقف برجى (Perge) في كيليكية،
ومن الملاحظ أن هؤلاء الاساقفة
الثلاثة انضموا الى المعسكر
اللأيقوني خلال مرحلة الصراع.
كما وقف إلى جانب الامبراطور
أكبر المثقفين في عهده، وبعض
كبار رجال الادارة والوزراء،
ووجوه الدولة، وبعض العامة
الذين تقمصوا على تدخل الكنيسة
ومشاركتها لهم في أرازمهم.

وانتقل الجدل حول عبادة
الايقونات من الكنيسة الشرقية
الى الكنيسة الغربية، ففي روما
عارض البابا جريجوريوس الثاني
قرار ليون، ومن بعده عارضه
خليفته جريجوريوس الثالث،
معربين عن احتجاجهم بنفس
اللهجة الصارمة، التي اعترض بها
جرمانوس بطريك القسطنطينية
على هذا الخطر، بل ذهب

التي يعيشون منها. غير أن
الايقونيين الذين انبروا للدفاع عن
عبادة الصور هدفوا أيضا من وراء
حملتهم الى الحصول على
امتيازات جديدة وحرمان أوسع
من أجل فصل سلطة الكنيسة
عن سلطة الدولة، وابطال ما
يدعيه الاباطرة الروم بأنهم
وحدهم هم الخراس المدافعون
عن العقيدة (Fidem
defensores)، وأنهم قبل أن
يكونوا أباطرة فهم أيضا رؤساء
للكنيسة على نحو ما كان عليه
كل من قسطنطين الكبير،
وجستيان العظيم الذي جمع بين
السلطين السياسية والدينية، فقد
كان من القباب جستنيان
«الامبراطور المقدس» (Imperator
Sanctus) كما أراد الايقونيون
فوق ذلك ابطال حق الاباطرة في
تعيين البطريك والاساقفة وترأس
الجماع الدينية. ومن المبكرين
الذين نادوا بهذه الدعوة
ثيودوروس رئيس دير مستوديون
بالقرب من القسطنطينية حتى
قبيل اندلاع الحركة اللأيقونية
وفي أثنائها. وعلى العموم كان
في مطلع القرن الثامن معسكران
أحدهما أيقوني والآخر لا أيقوني،
أما الأول فيتزعّمه بطريك
الكنيسة الارثوذكسية بالعاصمة،
وكان في ذلك الوقت اسمه
جرمانوس وكذلك البابا،

جريجوريوس الثالث أبعاد من سلفه، عندما أصدر عام ٧٣١ ميلادية قرار الحظر من رحمة الكنيسة ضد جميع الرافضين لمعادة الأيقونات، وعلى رأسهم الامبراطور ليون نفسه!. ومرة ثانية تصرف ليون بعصبية اذ أمر بالقبض على المندوب البابوي في القسطنطينية ووضع في السجن، وأنتج ذلك بقرار جرد فيه البابوية من ممتلكاتها في صقلية وجنوب ايطاليا، وفصل كراسى الاسقفية في هذه المناطق عن سلطان البابا، مما أدى الى اتساع الهوة بين كنيسة القسطنطينية والكنيسة في روما، واستغل البابا تلك الخلافات وراح يعمل على الخروج من دائرة النفوذ والسلطان الامبراطوري الرومي، ومن هيمنة الكنيسة الشرقية اليونانية، ليدعم الكنيسة الغربية اللاتينية، وفي نفس الوقت بدأت الكنيسة اليونانية الشرقية بتعدد تماما عن نفوذ وتأثير الكنيسة اللاتينية الغربية، وبذلك بدأ الشرخ الكبير يحدث منذرا بانفصال الكنيسة الواحدة الجامعة التي نادى بها قسطنطين الكبير الى كنيستين متعاديتين، واحدة أرثوذكسية في القسطنطينية، وأخرى كاثوليكية في روما

ولقد أدت المعارضة الى تحول ليون من سياسة اللين والموداعة الى سياسة العنف والبطش

بالايقونيين، فكثرت أعمال التخريب واحراق الصور وتحطيم التماثيل، ومن بين المأخذ التي أخذت عليه احراق مكتبة كبرى كانت مجاورة لكنيسة أباصوفيا وكانت تحتوى على ٢٣٠٠٠ كتاب تقريبا، ولما احتج اساتذة جامعة القسطنطينية عاقبهم، وقيل أنه القى بهم في النار. كما نارت عليه جزر الارخيل اليوناني Cyclades، ونادوا بامبراطور جديد اسمه كوسماس Cosmas بعثوا به على رأس قوة بحرية خلع ليون، غير أنه هزم، وتحطم اسطولة، وانقضت الامبراطورية من حرب أهلية مدمرة.

وبالرغم من ذلك فقد كان لقرار ليون الثالث نتائج ايجابية في مجال الفن البيزنطي، فخلال فترة الحظر التي امتدت من عام ٧٢٦م الى ٨٤٣ ميلادية انجده الفنانون الى الرسومات الدينية اخاكية لجمال الطبيعة، وازدهر الفن الدينى المقلد للطبيعة، والذي كان مهجورا، ويظفى عليه الفن الدينى، مما أحيى الفنون الهلنستية والى السكندرية القديمة، بل وبعث الحياة في روح الفن الكلاسيكي الأغريقي، وفي نفس الوقت فرت أعداد كبيرة من الرسامين الدينيين، الذين لم يقدروا على التحول من الدين الى الدنيا - الى مدن الغرب

اللاتيني، حيث وظفوا في أعمال تزيين الكنائس الغربية بالموضوعات التوراتية، سواء في روما أو فيرونا أو غيرهما من المدن، مما أحدث طفرة في فن التصوير ورخرفة الكنائس في ايطاليا، والولايات الغربية الأخرى، وبدأت روح الفن البيزنطى العريق، تغزو الفن اللاتيني وتبعث فيه الحياة.

حكم قسطنطين الخامس

الملقب بالنجس ٧٤١، ٧٧٥

وفى عام ٧٤١ ميلادية مات ليون الثالث، وارتفع العرش ابنه نسطور الخامس الملقب باسم كوبرونيموس Koprnomos، وتعنى النجس.

ولقد حاول كوبرونيموس أن يسير على سياسة أبيه، ويتبع خطاه، فلم يكد يمر عام واحد على توليه الحكم حتى قاد جيشه وعبر به نهر الأنبيق لقتال المسلمين، غير أن زوج أخته ارتاباسدوس Artabasdos والذي يبدو من اسمه أنه كان فارسي الأصل، انتهز الفرصة، وهاجم مؤخرة جيش كوبرونيموس وشنته، وهرب الامبراطور لاجئا يتقل بين ثغور آسيا الصغرى، أما ارتابا سدوس فقد دخل القسطنطينية منتصرا، معلنا أنه قد هزم عدو الأيقونات، وذلك لكي يحظى بالشرعية القانونية، ولكي

يجد سندا شعبيا لحكمه بين الحماهير. ولقد أيد الرهبان هذا المعتصب، مما يؤكد أن الايقونيين كانوا وراء هذا الانقلاب.

أما قسطنطين كوبرونيموس، فقد أصر في نفسه حقلا مرييا ضد رهبان الدير والايقونييين. وراح ينتقل من ثغر لآخر، يجمع أنصار أبيه من الجنود، حتى كون منهم فرقة صغيرة هاجم بها القسطنطينية، ودخلها عنوة ليسترد عرشه المعتصب عام ٧٤٣ ميلادية. وبعد أن طهر الإدارة من الدين خثانوه، من أنصار ارتاباسدوس، بدأ حملة انتقام ضد الرهبان واتباعهم الايقونيين، وجعل عدوه الأول ليس المسلمين ولكن الايقونيين، فاستدار ليقطع الحركة الايقونية المعارضة من جذورها، حتى لا تعود مرة أخرى.

وقاده ذكائه أن يعطى لانتقامه علالة شرعية، إذ أمر في عام ٧٥٤ ميلادية بعقد مجمع مكوني لرجال الدين للحصول على قرار شرعية سحق الايقونيين باعتبارهم مهرطقين، وتم عقد المجمع في قصر القديسيات أو الاسرار القدسية (هيريا Hieria)، وحضره ٢٢٣ أسقفا من كبار رجال الدين المزمعين له من كافة أقاليم وولايات الامبراطورية، ولم يحضره ممثلو البابا أو بطاركة أنطاكية والاسكندرية والقدس،

انما اكتفى برجال الاكليروس الرومي، وعقد المؤتمر في قصر الاسرار القدسية الذي كان يقع على الشاطئ الأسيوى المواحه للبرسفور، مما يؤكد أن العناصر الشرقية كانت هي المؤيدة لحركة اللاايقونية غير أن بعض رجال الدين المتشددين، رفضوا حضور هذا المجمع، ووصفوه بأنه مجمع المهرطقين، وكان أول الرافضين هو بابا الكنيسة اللاتينية في روما، الذي أنزل اللعنة على كل من شارك في هذا المؤتمر، وكان للبابا أهداف سياسية وراء هذه الادانة، كسما أعلن بطاركة مدينة الاسكندرية المونوفيزيون ادانتهم لهذا المؤتمر، واتضم اليهم بطاركة أنطاكية والنام، وبطريك بيت المقدس في فلسطين، وقد تصادف أن كرسي البطريركية في القسطنطينية كان شاغرا بعد موت أنسطاسيوس، ولهذا اتخذ الايقونيون من ذلك حجة لاعلان أن هذا المجمع باطل، لأنه لا يمثل رجال الدين والاساقفة ولم يترأسه بطريك الكنيسة.

وبالرغم من هذا الهجوم الشرس على المجمع، الا أنه استمر منعقدا لمدة ستة شهور، وراح قسطنطين يقدم البحوث تلو البحوث لكي يشرح الاسس التي تقوم عليها حركة تحريم الايقونات؛ وبعد أن تداول أساقفة

المؤتمر برئاسة الاسقف ثيودوسيوس أسقف افيسوس طويلا، اصدروا في نهاية شهرهم السادس قرارات تؤكد شرعية الحركة اللاايقونية. وأفتوا بأن تصوير المسيح والأنبياء والقديسين في صور بشرية هرطقة، «وان التعبد للصور والايقونات صرب من ضروب الوثنية ومن يهداها سواء كان من المدين أو الرهاص ميعاقب قانونا باعتباره ثائرا ضد أوامر الله». كما اتخذ المؤتمر قرارا بطرد جميع الاساقفة، الذين يدعون الى شرعية عبادة صور وتمثال المسيح وأمه وحواريه، وعلى رأسهم البطريرك السابق للقسطنطينية جرمانوس. وبطريك دمشق يوحنا. وعلى الفور شمر قسطنطين الخامس عن ساعديه لينفذ قرارات هذا المجمع، وأصدر أوامره بتدمير وتخطيم جميع الايقونات والصور والتماثيل الدينية، وأباح دم زعما، الايقونية، وتعقبهم وقتل بهم، وشرذ عددا كبيرا منهم، وصادر أسلاكهم، وزج بعدد آخر منهم في غياهب السجون. وكان من الطبعي ألا يترك الامبراطور أعداءه رهبان الدير، التي تحولت الى مراكز للتأمر على حكم هذه الأسرة الحاكمة، فصدر قرارات مهينة بحق هؤلاء الرهبان، فمثلا أصدر قرارا يفرض عليهم استبدال

أرديتهم السوداء بأردية يضاء،
وقرارا آخر يلزم الناس بالقسم
بأنكار عبادة الصور ومن يرفض
يقتل، وكان البطريك قسطنطين
أول من أقسم على ذلك، ولذلك
اعتبرت الفترة من سبتمبر ٧٦٤
الى سبتمبر ٧٦٥ فترة الشهداء
الأيقونيين، فقد قتل عدد كبير من
الرهبان من أمثال اسطفانوس
رئيس أحد الاديرة نيقوميدا،
والراهب اندرياس، كما ألقي مبدأ
العزوية الابدية للرهبان باجبارهم
على الزواج، واتخذ من حفلات
الزواج الجماعى للرهبان حفلات
صاخبة للترويج عن الجماهير
اغنية للهو والمرح. فاقام حفل
زفاف صاخب في ملعب سباق
الخيول الكبيرة، سار فيه الرهبان
يتأبطون اذرع زوجاتهم، وسط
سخرية الجماهير ونكاتهم. وعلق
المؤرخ ثيوفانيس على ذلك بقوله
«لقد عمل الامبراطور ضد من
يغضبون الله بجنون» لأنه صادر
املاك الاديرة والكنائس، وحطم
ما بها من ايقونات وتماثيل،
وحول بعضها الى مرافق عامة
مثل كنيسة القديسة يوفينيا
Euphemia التى تحولت الى دار
للصناعة، وحول البعض الآخر
الى مساكن عامة أو ثكنات
للجنود

ولما كان الناس على دين
ملوكهم، فقد تبارى حكام الثغور

فى تقليد سلوك الامبراطور،
بتهديد الرهبان بأنهاء عزوفهم
عن الزواج، والا وقعوا تحت طائلة
العقاب، فتزوج من الرهبان من
تزوج، وهرب الذين أصروا على
العزوية، فهجرت كثير من
الاديرة، واحتل الجيوش
الامبراطورية هذه الاديرة، وحولها
الى ثكنات للجنود ومسحازن
للذخيرة. ومن الطريف فى الأمر
أن عددا كبيرا من الرهبان
الأيقونيين فروا الى بغداد عاصمة
الدولة الاسلامية الجديدة، إذ
كانت الدولة الأموية قد سقطت،
وقام مكانها الدولة العباسية عام
٧٤٩ ميلادية، حيث أسس
الخليفة العباسى الثانى أبو جعفر
المنصور مدينة بغداد، لتكون
عاصمة للدولة الاسلامية الجديدة
بدلا من دمشق. واستقبلت الدولة
العباسية هؤلاء الرهبان اللاجئين،
لا حبا فى مذهبهم، الذى يرفضه
الاسلام، ولكن نكاية فى امبراطور
الروم. كما هربت أعداد كبيرة
من الرهبان الأيقونيين للاحتباء
بالبابا، وكنائس ايطاليا وأديرتها،
مما كان له أكبر الأثر فى ازهار
الثقافة الدينية الكنسية فى الغرب
اللاتينى، فقد أسس هؤلاء
الرهبان المدارس الدينية مثل
«مدارس الأحدة»، ذات الثقافة
اليونانية وسط بحر من الثقافة
اللاتينية، وهكذا للمرة الثانية،

ساهمت ثقافة اليونان فى إثراء
الثقافة اللاتينية، وكانت المرة
الأولى فى القرن الثانى قبل الميلاد
عندما سقطت بلاد اليونان فى
حوزة الأمبراطورية الرومانية
الوثنية. كما هاجر عشرات من
الرسميين والنحائين الذين درجوا
على التخصص فى زخرفة وتزيين
الكنائس بالصور الدينية الى
الغرب اللاتينى، ووظفوا فى
مشروعات تشيد وزخرفة كنائس
ايطاليا والغرب اللاتينى، فساهموا
فى تأسيس مدرسة جديدة للفن
الدينى، الذى أبدع فى صنعته،
وكان بداية لمدارس الفن
الأوروبى، التى وصلت الى ذروتها
فى عصر النهضة الأوروبية.

أما بقايا أنصار الأيقونات
الذين بقوا داخل الامبراطورية ولم
يغادروها، فقد بدأوا يكونون
حركة مقاومة ضد حكم
الأيسوريين، وتجمعت هذه المقاومة
حول شخصية دينية كبيرة هى
الاسقف اسطفان رئيس دير
الوكسمنتيوس Auximetus
فى آسيا الصغرى، وتزايد أنصار
هذه الحركة بانضمام الجماهير
اليها. ولما شعر قسطنطين الخامس
بذلك، حاول فى البداية أن يثنى
الاسقف اسطفان عن عزمه باللىس
والحنى، فلما فشل فى ذلك دبر
مؤامرة للتخلص منه، فقد دعاه
للتشاور معه فى العاصمة حتى

يحرجه من حصه؛ وبينما كان اسطفان يسير فى شوارع القسطنطينية مطمئنا، أوعز رجال الأمراطور الى الغوغاء المعادية للأيقونية، فأنقضت على اسطفان ومرفقه اربا اربا، وكان لهذه الجريمة البشعة صدى سىء فى نفوس شعب القسطنطينية فأعلن ادائته واستنكاره لهذه الجريمة السبعة وطالب بمعاقبة اغرضين عليها، وتحول الناس تدريجيا الى التعاطف مع الايقونيين؛ كما ارتعد المنقصورون من طغيان الامبراطور وحسوه، وماتوا يدعمون الى التخلص منه. وبدأ الامبراطور فى أواخر أيامه يشك فى ولاء حتى أقرب المقرين اليه، ففي عام ٧٦٦ ميلادية أصدر أمرا باعدام عدد كبير من القادة المدنيين والعسكريين. وكانت هذه بداية النهاية لحكم قسطنطين الخامس كوبرويموس. فقد أصبح فى نظر الناس طاعية ومهرطق يعشق سفك الدماء، ويهوى الحرق والدمار، وباتت النفوس معبأة ضده، تنتظر ساعة الخلاص منه، وتخلص الامبراطورية من شروره وحبونه، كما أن علاقته بالجيش لم تعد كما كانت فى أول عهده، وذلك بعد حركة اعدام القادة عام ٧٦٦م وبذلك أصبحت رأس الاسراطور ناضجة تنتظر من قطعها

حروب قسطنطين الخامس ضد قبائل البلغار

وبالرغم من هذه الصورة الكريهة التى علقت بأذهان الناس عن قسطنطين الخامس، غير أن الباحثين العلمانيين لا ينكرون فضله وشجاعته فى حماية حدود الامبراطورية من خطر اعدائها المتربصين بها وخاصة البلغار. فقد استغل البلغار القلاقل التى سادت خلال تطبيق اللايقونية لتدعيم وجودهم فى حوض الدانوب الأدنى، ووجدوا مراكزهم المتفرقة بانتخاب زعيم واحد يدعى باغان، وهو لقب أسبوى يعنى الملك. وكان أقوى «خانات» البلغار زعيم يدعى اسباروخ Asparuch استطاع أن يوحد الصفوف، ويقضى على الفتن بين جماعات البلغار، بسبب التافى على منصب الخان، وبعد أن وحد شملهم، قادهم فى حروب ضد دولة الصقالية والسلاف، الذين درجوا على مهادمة شبه جزيرة البلقان. ولدة ثلاثين عاما ساد السلام بين الروم ورعاياهم البلغار، فقد كانت الأميرة الأيسورية تشعر بالجميل، الذى أولوه لها عندما أرسلوا نجدة أنقذت ليون الثالث من حصار مسلمة بن عبد الملك للقسطنطينية، ومن ثم تركوهم وشأنهم، لما ساعد على تقوية

شوكتهم وبناء مملكتهم حتى وصلت الى درجة هددت الامبراطورية الرومية داتها، ولهذا كان على قسطنطين الخامس ان يقلم أظافرهم، قبل أن يشبوها فى لحم الامبراطورية. ومن ثم بدأ يتحرش بمملكة البلغار فى أواخر حكمه، اذ كان فى حاجة الى حرب قومية ليمنع غضب الجماهير من الداخل، ويدعم عرشه الذى بدأ يهتز من تحته، وبدأ التحرش بهم عندما راح يبنى القلاع والحصون على طول حدود مملكة البلغار، لتأمين شعب الأرمن وغيرهم من الشعوب التى كان قسطنطين قد نقلها من الاقاليم الشرقية، ووطنها فى اقليم تراقيا فى شمال غرب البلقان، لابعاد البلغار عن الوصول الى مياه بحر ايجيه، وحاصرهم ليصبحوا مملكة داخلية معلقة وبالطبع لم يعجب ذلك البلغار، بالاضافة الى ذلك حدث وأن عامل قسطنطين الخامس زعيم البلغار ومثلهم فى القسطنطينية معاملة مهينة، كانت بمثابة اضعال القتل للحرب، وعلى أثر ذلك مزق البلغار هدوء السلام، بالعودة الى سلوكهم القديم، وهو الاغارة على حدود الامبراطورية ولم يتعجل قسطنطين فى الرد عليهم، حتى يشعر شعبه بالخطر، وبأنه القائد القادر على انقاذ

الامبراطورية من خطر البلغار، وبعد أن اطمأن الى تعبئة عواطف الشعب الوطنية وتقاسى موقفهم منه، قاد قسطنطين كوبرونيوموس جيشه فى عدة حملات عسكرية لتأديب هذه القبائل بدأت عام ٧٥٩ ميلادية، واستمرت حتى عام ٧٧٥ ميلادية، أى لآخر يوم فى حياته، ولقد حققت حملاته أهدافها إذ أرهقت دولة البلغار وجعلتها تترخ وتكاد تسقط، لهذا لقبه شعبه باسم سفاح البلغار Bulgaro etonos وفى نفس الوقت وبين الفينة والفينة، كان يغير على حدود الدولة العباسية لشغل المسلمين عن مهاجمة دولته.

غير أن هذه الانتصارات، التى حققها قسطنطين فى المشرق قابلتها خسائر لحقت بممتلكات الامبراطورية فى الغرب اللاتينى، حيث ظلت أزمة فتكه بعباد الايقونات وبالرهبان تغلى تحت نيران العواطف الدينية الجياشة، وكان الرهبان اللاجئون يركون نيرانها، كما استغل بابا الكنيسة اللاتينية فى روما هذا الوضع، وراح يعمل على الانسلاخ تدريجيا من نفوذ الكنيسة اليونانية الشرقية ومن نفوذ القسطنطينية، مما أدى الى تدهور العلاقة بين الامبراطور فى الشرق، والبابا فى الغرب. ففى عام ٧٦٩ عقد البابا

اسطفان الثانى مجمعا دينيا فى روما حضره ٤٤ أسقفا، نقض به قرارات مجلس قسطنطين الذى كان قد عقده عام ٧٥٤م. وقرر فيه تكفير اللايقونيين وحرمانهم من مغفرة الكنيسة. وبالإضافة الى ذلك، فإن السنوات الطويلة التى قضتها فى حروب شرسة مع البلغار والمسلمين، أضعفت قبضة الامبراطورية العسكرية على ممتلكاتها فى الغرب اللاتينى، وأصبح مثل القسطنطينية فى روما، مجرد رمز لا حول له ولا قوة، ومن ثم وجد الباسبوات الفرصة مواتية لتثبيت نفوذهم تنفيذاً للسياسة الاستقلالية، التى وضع قواعدها جريجوريوس الكبير أول بابوات روما. وأزاء هذا الضعف وعلى حسابه قويت ممالك الفرنجة خاصة مملكة اللومباردين، التى وصلت الى أوج قوتها فى عهد ملكها استولف (٧٤٩ - ٧٥٦م)، فقد وصلت هذه المملكة الى أقصى اتساع لها، حيث ضمت إليها أرخونية رافنا Ravenna عام ٧٥٠م، بل وصل الأمر الى تطلع استولف الى اخضاع الممتلكات البابوية ذاتها، ولم يجد البابا من يحميه سوى أن يتجه الى دولة الفرنجة، التى كان نجمها بدأ يصعد فى سماء القوة، لأن القسطنطينية لم تعد قادرة حتى

على حماية ممتلكاتها من اللومباردين؛ إذ لم يعد لها أى ممتلكات باقية شمال اقليم كالابريا. وفى ضوء ذلك أقدم البابا اسطفان الثانى على خطوة جريئة كانت نقطة التحول فى مولد أوروبا العصور الوسطى وانفصال الغرب اللاتينى عن الشرق الهلنيسى، إذ عبر هذا البابا جبال الألب رغم قسوة البرودة فى السادس من يناير عام ٧٥٤ ميلادية من إيطاليا قاصدا بلاد الغال، حيث التقى فى بونثيون Ponthion بملك الفرنجة بين القصير Pepin Brevis وعقد معه مباحثات انتهت بالتحالف المشترك بينهما عام ٧٥٣، واعترف البابا اسطفان بأن دولة الفرنجة هى القوة الجديرة والأمنية على حماية الكنيسة البابوية وممتلكاتها، والورث الشرعى للامبراطورية الرومانية القديمة. ولقد تلقى قسطنطين الخامس هذه الضربة الموجهة قبل عام واحد من وفاته التى حدثت فى عام ٧٧٥م.

حكم ليون الرابع الشهير

بالخزرى ٧٧٥، ٧٨٠م

وربما كان من رضاء الله على قسطنطين الخامس أن توفاه وهو على سرير ملكا، تاركاً عرش البلاد لأكبر أبنائه من زوجته أبنة ملك الخزر، وكان هذا الأبن

يسمى ليون ولذا لقبه المؤرخون باسم ليون الحررى ولم يكن ليون من عينة أبيه وحده، فقد كان ضعيفا يعانى من مرض السل، كما أن تأثير روجته الجميلة ايريني Irene - الأتية المولد - كان عليه كبيرا وظهر هذا التأثير فى تهاونه مع أنصار الايقونات والرهان، فقد كانت ايريني من أشد المتحمين لعبادة الايقونات بحكم الوطن الذى جاءت منه، والذى كان من أهم مراكز الفنون الدينية فى هذا العصر، ولهذا لم يلجأ ليون الى استخدام العنف ضد أنصار عبادة الايقونات، وتوقف عن سياسة ملاحقة الرهبان المتمردين. واغلاق الاديبة، مما جعل كثير من الرهبان يستردون نفوذهم المسلوب. ولهذا يعتبر المؤرخون اخذون فترة حكمه بمثابة فترة انتقال بين عصر اللايقونية وعصر عودة الايقونيين، والذى جاء على يدى أرملة ايرينا عندما حكمت من بعده، وقد أنجب ليون من ايرينا ولدا سماه قنسططين، ولم يكن هذا الابن يلع العاشرة من عمره حين مات أبوه ليون من جراء مرض السل بعد خمس سنوات قضائها فى الحكم، تاركها العرش لزوجة جميلة طموحة وقاسية، ولولد لم يثب عن الطوق بعد، ومن ثم

حكمت ايرينا بصفتها وصية على ولدها القاصر
حكم ايرينا كوصية على الامبراطور
القاصر قنسططين السادس
٧٨٠، ٧٩٠ م؛

ما أن جلست ايرينا على عرش القسطنطينية كوصية على ولدها القاصر، حتى شغلت نفسها طوال السنوات الثلاث الأولى بأحـصـاع الفتن والاضطرابات، التى أثارها أشقاء زوجها الراحل، وكان عددهم خمسة، وبتزعمهم شقيقهم الأكبر تقفور المطالب بحقه فى الحكم كما سارعت بإرسال حملات خاطفة لتأديب الصقالية السلافين، الذين كانوا يعيشون فى أرض البلقان فسادا وكان تصرفها هذا بمثابة امتصاص للخطر، ولكن لم يكن كافيا للقضاء عليه، فقد كان هدفها الأساسى هو الحصول على فسحة من الوقت لتحقيق أمنية دنيئة فى نفسها وهو إعادة الايقونية وعبادة الصور بطريقة شرعية، غير عاتية بمشاعر الجنود الذين كانت على أكتافهم تستند أركان الامبراطورية

ولقد تجلى ذلكاء ايرينا فى الطريقة التى أعادت بها الشرعية الى عبادة الصور والايقونات؛ ففي عام ٧٨٤م قامت بعزل البطريرك اللايقونى باولوس وعينت مكانه

رجلا مدنيا من أنصارها اسمه طاراسيوس Tarastus فى كرسى البطريركية الشاغر، وكان ذلك أول سابقة فى تاريخ دولة الروم يعين فيها رجل مدنى فى منصب البطريرك

ثم أوغزت اليه بالدعوة الى عقد مجمع مسكونى للنظر فى قضية تحرير الايقونية، وحرصت على أن يوجه دعوة الى بابا روما هادريانوس الأول لأرسال وفد يمثل الكنيسة اللاتينية، واستجاب البابا على الفور وكان هدى البسايا هو حث البطريرك الحديد على إعادة السيادة الروحية لكنيسة روما، وإرجاع الاملاك الموقوفة عليها، والتى كان ليون الايسورى قد صادرها وبالفعل تجمع حوالى ثلاثمائة من كبار رجال الدين فى كنيسة الرسل فى القسطنطينية فى اليوم الأخير من شهر يوليو عام ٧٨٦ ميلادية معلين عقد مجمع مسكونى، لكن ما كاد المجمع يفتح جلساته، حتى اقتحم جنود الحرس الامبراطورى قاعة المؤتمر شاهرين سيوفهم، وأجبروا المحتسمين على التفريق، ولم تستطع ايرينا أن تفعل أكثر من تسريح هؤلاء الحرس وتعيين آخرين موالين لها وبقيت الوفود عاما كاملا حتى تم اعداد مجمع مسكونى آخر عام ٧٨٧ ميلادية

وظهر دكاء ايرينا مرة أخرى، عندما نقلت مقر المجمع المسكونى الى مدينة بيقية مهد أول مجمع مسكونى عقد برئاسة قسطنطين المؤسس، حتى تصفى على هذا المجمع الصفة الشرعية والقداسة، ولسخرية التاريخ فقد كان هذا المجمع المسكونى هو السابع والأخير فى تاريخ المجمع المسكونية. ولقد جاءت قرارات هذا المجمع بما تشنهى الامبراطورة، فقد أعلن بطلان المجمع التى قامت عليها حركة تحريم عبادة الصور واليقونات، وأقر شرعية الأسس التى قدمها أنصار الايقونية للمؤتمر، بأنها مجرد رموز لتجليل من يظهرون مصورين عليها، وليس عبادة لها من دون الله. ومن ثم أعلن هذا المجمع إلغاء قرارات المجمع السابق، الذى عقد فى عهد قسطنطين الخامس عام ٧٥٤ ميلادية وإعلان تكفير اللايقونيين، وإعادة الايقونات الى سابق عهدها، وعلى الفور اتخذت الاجراءات لوضع هذا القرارات موضع التنفيذ فشغلت المناصب الحكومية بأنصارها الايقونيين، واهمدت الجيش الى الحدود بحجة رد خطر المسلمين والبلغار، وأفرجت عن الرهبان المسجونين والمنفيين، ولاسيما رهبان دير ستوديون، وبهذه القرارات كسبت ايرينا حب

الجماهير لها، وعطف رجال الدين عليها، غير أنها خسرت تأييد الجيش لها، ووقوفه موقف العداء منها، فقد كان الجيش يتكون من العناصر الآسيوية الراضية لعبادة الايقونات، والذين على مواعدهم نفذ ليون الثالث، ومن بعده ابنه قسطنطين الخامس مذهبهم اللايقونى كما أن الجيش كان منذ البداية ساخطا على أن يتولى الحكم امرأة، اذ لم يعود قادة جيش الامبراطورية أبدا أن يلقوا أوامرهم من امرأة مثلها، فى وقت هم فيه فى حاجة ماسة الى زعيم قوى يقودهم لانتقاد الامبراطورية من الأخطار، التى تتمثل فى الدولة العباسية ومملكة البلغار. اذ يذكر الطبرى أن الخليفة المهدى أرسل فى عام ٧٨١ ميلادية حملة عسكرية بقيادة ابنه هارون الرشيد ضد أراضي الامبراطورية، وتوغلت حتى وصلت الى خليج البحر الذى على القسطنطينية، ويذكر ثيوفانس أن هذه الحملة قد وصلت حتى مدينة خرسوبوليس Chersopolis (أى مدينة الذهب على مدخل البحر الأسود على الجانب الأوروبى لبوسفور) ووقفت الامبراطورية عاجزة عن رد هذه الحملة العباسية، فاجنود عازفون على القتال، وحرركات التمرد تنتشر فى كافة ثغور آسيا

الصغرى مهد الحركة اللايقونية، ولم يكن أمام الامبراطورية غير أن تقبل شروط المسلمين المهينة، بأن تدفع لبغداد صاغرة جزية سنوية كبيرة تسدد على قسطنطين، شأنها فى ذلك، شأن الجزية التى يدفعها رعايا الدولة العباسية من غير المسلمين.

ولم يكن خطر الدولة العباسية هو المخطر الأوحده الذى بات يهدد الامبراطورية، ففى الغرب، كان هناك خطر انفصال الكنيسة الكاثوليكية البابوية، وتعاطف قوة دولة الفرنجة فى عهد ملكها العظيم شارلمان، وكان الروم قلقين بسبب قيام الصداقة بين شارلمان والدولة العباسية، وتحالفهما ضد الخلافة الأموية فى الأندلس، وضد مصالح الامبراطورية فى المشرق، ويقال أن بداية العلاقات بين البلاط العباسى، والبلاط الكارولنجى بدأت منذ حكم يمين الثالث والد شارلمان عام ٧٦٢ ميلادية. وكان على ايرينى أن توقف هذا التحالف بأى وسيلة، ولقد كان شأنها شأن سائر النساء اللاتى جلسن على عرش الامبراطوريات وهو استبعاد العنف السياسى، بدلا من العنف الحربى. وكان البابا قد تلکأ فى التصديق على قرارات مجمع نيقية بسبب تلکؤ الامبراطورة فى

رد أملاك كيسة بطرس، فأمرت بردها، عندئذ اعتمد البابا على العور قرارات الجمع، فقد سعت الى ارضاء البابا لادراكها مدى نفوذه على الامبراطور الكارولنجي، خاصة أنها قد أصلحت ما أقفده الأيقونيون باعادة عبادة الأيقونات، كما سعت إلى اقامة علاقات ودية مع شارلمان ملك الدولة الكارلنجية الفرنجية، فعرضت عليه في عام ٧٨١ أن يتزوج ابنتها قنسطنطين القاصر الأميرة روتروود Rethrud ابنة شارلمان الوحيدة، وقد قبل شارلمان على أمل أن تنجب ابنته ولدا يحكم الشرق والغرب معا، غير أن ايرينا كانت قدرك ما يدور في ذهن شارلمان، فعمدت الى تعطيل اكمال اجراءات الخطبة والزواج، حتى تكسب الوقت، وبالفعل فسخت ايرينا خطبة ابنها عندما شعرت أنها في وضع أفضل.

انفراد قنسطنطين السادس بالحكم وعزل أمه ايرينا ٧٩٠ - ٧٩٧م،

وفي عام ٧٩٠ ميلادية بلغ قنسطنطين الواحدة والعشرين من عمره، وهي سن انتهاء الوصاية، وتحت الحاح الجيش قام بعزل أمه، ولكنه ارتكب خطأ عندما لم يتخلص منها نهائيا كما فعل الامبراطور نيرون مع أمه من قبل، لأنه كان ضعيفا وجباناً، فسمح

لها بالبقاء في القصر، وبأنت الأم تبرص للتخلص من ابنها من أجل العودة إلى العرش بمساعدة أنصارها من رجال البلاط.

ولقد أساء قنسطنطين التصرف منذ البداية، فقد صدم مشاعر الناس بالطريقة البشعة التي تخلص فيها من أعمامه المطالبين بالعرش، فقد سمل عيني عمه نففور، وقطع السنة أعمامه الآخرين، وصدّم مشاعر الجيش عندما سمل عيني قائد ثغر أرمينيا لما أدى الى تمرد جنود ذلك الثغر عليه، وكان نعمة في الحروب، ففي عام ٧٩٢م ولي هاربا من معركة مع البلغار عند حصن ماركيللاي على الحدود، تاركاً كبار قواده يقعون في الأسر، وحقق البلغار نصرا سهلا على الامبراطورية الرومية ومهينا لكبريائها. فقد أجبر البلغار على دفع اقاوة سنوية على نحو ما تدفع الامبراطورية للمسلمين.

وكلما زادت رعونته وضعفه طالب البلغار بزيادة الاقاوة، وهكذا توالى النكبات والهزائم في عهده على الامبراطورية. ولقد بلغ السيل الزبي عندما أغضب الكيسة بطلاق زوجته دون سند شرعي، وقيامه بالزواج من إحدى وصيفات القصر رغما عن أنف الكيسة، وأعلنت الكنيسة أن هذا الزواج باطل، بالاضافة الى

ذلك، فقد كانت الوصيفة العروس مطلقة وطبقا لقوانين الكيسة فإن من يتزوج بمطلقة فانما يزني بها، ومن ثم أضيفت إلى تهمة بطلان الزواج تهمة الزنا. وانتهزت الأم السخط على ابنها من جانب الجيش للعار الذي جلبه عليهم، والسخط الشعبي بخرائمه والبشعة ضد أعمامه، وسخط الكيسة لطلاق زوجته، والزواج من الوصيفة المطلقة، وأدركت أن ابنها يقف وحيدا بلا سند، فخرجت من جناحها بالقصر، وبمساعدة اثنين من كبار مستشاريها هما ستاوريكوس Stauricos وإيتيسوس Aetios، أستولت ورجالها على حجرة العرش، وألقت القبض على ابنها الامبراطور، وأمرت باقتياده إلى اغدغ الذي ولد فيه، وبلا رحمة أمرت بسمل عيني، معلنة أنه غير مؤهل لحكم الامبراطورية، وأعلنت عودتها إلى الحكم منفردة مرة أخرى، ولكن ذلك لم يوقف الكوارث، فقد أصبح سقوط حكم الأسرة الأيسورية وشيكاً.

حكم الامبراطورة ايريني

منفردة ٧٩٧ - ٨٠٢م،

ولم يكده يمضي سنوات ثلاث على جلوسها على العرش، حتى تلتقت الامبراطورية في وقت خرج صفعة قوية من السان ليو

الثالث، وحاميه الملك شارلمان ملك الفرنجة . ففي عام ٧٩٩م قامت ثورة في دوقية البابا في روما، ولم يجد البابا من يستجير به سوى شارلمان، الذى أسرع بقواته فقمع الثورة. وثبت أقدام البابا بقوة السلاح واعترافا بهذا الجميل دعاه البابا لزيارة روما والصلاة فى كنيسة القديس بطرس، لتتزامن مع قداس عيد الميلاد لعام ٨٠٠ ميلادية. وبعد القداس، رجع شارلمان على ركبته فى حضرة البابا، وباتفاق بين الاثنين وضع البابا تاجا فوق رأس شارلمان مناديا، «انهض يا امبراطور الرومان الأوحده exurge imperatore soli Romanum» وكانت هذه الصيغة بمثابة اعتراف شرعى من قبل البابا وبحق شارلمان فى فرض سيادته على شطرى الامبراطورية الرومانية الشرقى والغربى، ولم يكن شارلمان فى حاجة إلى اعتراف البابا بسيادته على الشطر الغربى، لأنه كان من الناحية الفعلية، هو صاحب السلطة العليا فى أوروبا الغربية، انما كان فى حاجة لفتوى شرعية بأحقيته فى ضم الشطر الشرقى وتوحيد الامبراطورية، كما كان للبابا قصد من هذا الاعتراف، وهو تحليص الكنيسة اللاتينية من نفوذ القسطنطينية الدينى والدنيوى بل جعل الكنيسة

البابوية فى روما هى الكنيسة العليا على كسافة كنائس الامبراطورية الموحدة بما فى ذلك كنيسة القسطنطينية، كما أن رضا شارلمان بأن يتوجه البابا كان بمثابة تنازله عن السلطات الدينية والاكفاء بالسلطة الزمنية، وهكذا أصبح من حق بابوات روما تنويع الأباطرة، مما سبب خلافات فيما بعد بين الأباطرة والبابوات، حول من له السلطة العليا على الآخر البابا أم الامبراطور؟، أو بمعنى من يعين الآخر الامبراطور أم البابا؟ ولقد قدم البابا ليو لهذا الحدث، بأن أعلن استنكار كنيسة روما للطريقة التى استولت بها الامبراطورة أيرينى على العرش، وسلمها لعينى قلعة كيدها، كما رفض أن يعترف بجلوس امرأة اغريقية على عرش الامبراطورية الرومانية، كخليفة للقديس بطرس نائب المسيح، كما استنكر أن يدعى العالم المسيحى لسلطان امرأة قتلة، وبناء على هذه الحيفات اعتبر البابا ليو الثالث عرش الامبراطورية شاغرا، وأن شارلمان الابن البار للكنيسة الكاثوليكية، وحامى حسمى البابوية، وخادمها المطيع، هو الرجل المناسب للمنى كرسى العرش، وبذلك يتوحد شمل الامبراطورية الرومانية بشطريها كما كانت على عهد قسطنطين الكبير.

ولقد سبب تنويع شارلمان امبراطورا قطيعة كبيرة بين الشرق الاغريقى والغرب اللاتينى، فقد شعرت كنيسة القسطنطينية الاغريقية أن تعديا قد وقع عليها، من جراء رفض البابا ليو الثالث، أن يعترف بحق الامبراطور الشرقى فى فرض كلمته على الكنيسة اللاتينية الغربية، كما شعرت هذه الكنيسة أيضا، أن نفوذ البابا على كنائس غرب أوروبا يفسوق نفوذ بطريرك القسطنطينية على هذه الكنائس. ولقد استقبلت الامبراطورة أيرينى نيا تنويع شارلمان امبراطورا على يد البابا بانزعاج شديد، وفى نفس الوقت كان شارلمان قلقا من رفض القسطنطينية الاعتراف بتنويعه، واحتمال وصول امبراطور قوى يحل محل أيرينى، يعمل على استرداد نفوذه بقوة السلاح، اذ لم يكن لشارلمان القوة العسكرية القادرة على صد قوات الجيش الامبراطورى الرومى المتمرس فى فنون القتال، والمكونة من العناصر الشرقية الشرسة، ومن ثم لجأ شارلمان إلى سلاح السياسة، اذ بحث فى عام ٨٠٢م بوفد إلى القسطنطينية ليمرض على أيرينى الزواج، فرحبت به وبدأت تستعد للعرس. ولقد استاء الحرس الامبراطورى لهذا التصرف، الذى أودى بها

الى الوقوع في مصيدة شارلمان، فثار عليها، وأطاح بها من على العرش، وكان المدبر لهذا كله ورير خزانتهما نقفور الأول (Nicephorus)، وتم نفى أيريني الى إحدى الجزر البعيدة، وبقيت فيها حتى ماتت، وقد تم ذلك في نهاية عام ٨٠٢ ميلادية، وبذلك انتهى حكم الأسرة الأيسورية الفعلي عند هذا التاريخ، لأن العرش ذهب الى بعض المغتصبين له.

حكم نقفور الأول Nikephorus

٨٠٢-٨١١م

كان نقفور من أصل أسوي مثل سائر الأباطرة الأيسوريين، واستمر حكمه تسع سنوات نهج خالها نهج أباطرة هذه الأسرة، فقد كان كارها لعبادة الايقونات، ومنحرفا لتحطيم الصور والتماثيل الدينية، فاعاد الحظر القديم على عبادة الايقونات، واضطهد الايقونيين مما أكسبه حق الرهبان الذين كانوا يحتكرون كتابة تاريخ الدولة، فرسموا له صورة بشعة كريهة مليئة بالتجنيات والقذف، مثلما فعلوا مع ليون الثالث وولده قسطنطين الخامس.

فلقد برز في عهده معارض وخصم عنيف هو الراهب ثيودوروس Theodoros رئيس رهبان دير ستوديون القريب من

القسطنطينية الذي انبرى للدفاع عن الايقونية مثلما فعل يوحنا الدمشقي في عهد اسلاف الامبراطور، مطالبا بعودة الرهبان المشردين، وعندما ارسل اليه الامبراطور نقفور يستثيره في أمر تعيين بطريك جديد بعد وفاة البطريرك طاراسيوس Tarasios الذي توفي عمام ٨٠٦م، رد ثيودوروس (هبة الله) بخطاب تعلق فيه الامبراطور، مبديا مايفهم منه استعدادة لشغل ذلك المنصب لأن الشروط التي نصح بها تتوافر فيه وحده، مثل الخبرة، الاستقامة، والتدرج في ملك الكنيسة من ادناه إلى أقصاه، غير أن الامبراطور تجاهله، وعين في منصب البطريرك أحد المؤرخين من رجال الدين من المناصرين له اسمه أيضا نقفور، فحنق الراهب ثيودور على البطريرك نقفور واتهمه بأنه العموية في ايدي الامبراطور نقفور، واتهمز فرصة موافقة البطريرك على زواج الامبراطور للمرة الثانية بمقتضى قرار من مجلس كسي، فجمع ثيودور مجلسا معارضا، وعلن أن مجلس البطريرك «جماعة من الزناة والمهرطقين»، وأن البطريرك قد ضحى بالقواعد الدينية في سبيل ارضاء الامبراطور وانتهى الأمر بطرد ثيودور من رئاسة

الدير، ومعه زميله أفلاطون، عندئذ أعلن رهبان دير ستوديون «سوف تتحمل كل شيء»

ولقد واجه نقفور الأول عدة زوايع سياسية، وأزمات وأخطار عسكرية، فقد كانت امبراطورية الروم واقعة بين المطرقة العربية. والسندان البلغاري، فضلا عن استمرار الضغط النفسي من جانب شارلمان في الغرب ليتزع اعترافا بلقب «امبراطور الروم»، فقد بدأ شارلمان يستخدم صداقته الحميمة مع الدولة العباسية في عهد هارون الرشيد، لاجداث المزيد من الضغط النفسي على سلطات القسطنطينية، ولقد حاول نقفور تهدئة شارلمان، باجراء محادثات معه حول الاعتراف بلقبه، ولكن لم يكن في نيته الاعتراف بهذا اللقب، وانما ارضاء لشارلمان وتهديته، وابطال مفعول الصداقة والتحالف بينه وبين الدولة العباسية.

وفي نفس الوقت، التفت بالمصالح والأهداف العباسية بالمصالح والأهداف الكارولنجية، فلقد كان هدف شارلمان من هذه الصداقة الحصول على تأييد العباسيين لتضييق الخناق على الحكم الاسلامي الأموي في الأندلس، ونحن نعرف ما كان

بين العباسيين والأمويين من آثار وعداء، كما كان هدفه أيضا من تلك الصداقة ضمان حسن معاملة الحجاج اللاتين الى بيت المقدس، والضغط النفسى على القسطنطينية لتسحب الى طلبه، وهو الاعتراف به امبراطورا على الغرب اللاتينى. أما هدف العباسيين، فقد كان أيضا الضغط النفسى على القسطنطينية لجعلها تقع بين نارين، نارهم فى الشرق، ونار شارلمان فى الغرب، أملا فى أن يجعل ذلك يسقطها الذى كان أملا عزيزا فى نفوس العباسيين. وفى نفس الوقت التعبير عن سخطهم على الخلافة الأموية القائمة فى الأندلس، حتى ولو أدى ذلك إلى وقوع الأندلس فى أيدي الفرنجة، أى أنها صداقة تقوم على مساومة ومباذلة (quid pro quo) القسطنطينية للمسلمين، مقابل الأندلس للفرنجة. ومن الطريف أن كلا من الحكم الأموى فى الأندلس، والرومى فى القسطنطينية أدركا هذه المؤامرة، فعملا على تقوية أواصر الصداقة بينهما يتبادلان الوصود نكابة فى العباسيين، ويهدف خلق محور رومى - أندلسى، فى مواجهة محور العباسى - الكارولنجى.

وتحدث المؤلفات اللاتينية فى الغرب عن الصداقة الحميمة

بين هارون الرشيد وشارلمان، والزيارات التى لم تتوقف للوفود بين بغداد وأكس لا شابل، دون معرفة الأهداف الخفية لهذه الصداقة، وبلغ الكرم العربى أقصاه عام ٨٠٦م عندما أرسل هارون الرشيد وفدا يحمل هدايا تمثل بذخ الشرق وثرائه، فقد أرسل منسوجات حريرية مخملة، وأخرى قطنية، ولم يكن الغرب قد عرف المنسوجات القطنية بعد، كما أرسل مع الوفد فيلا أبيض اللون من فصيلة نادرة، وساعة من النحاس الأصفر تعمل بالماء، وقد حملت هذه الهدايا النفيسة، التى خلقت لب البلاط الكارولنجى فى مركب كبير سار من بغداد حتى مدينة أكس لا شابل (آخن الحالية (Aachen))، وقدم الوفد الهدايا الى شارلمان ومعها خطاب يذوب رقة يقول فيه هارون الرشيد «أنه يضع مودة شارلمان فوق مودة كل الملوك الآخرين».

ولم يعلم هارون الرشيد أن هذه الصداقة مؤقتة، فقد كان شارلمان على استعداد أن يقبل ظهر الجن لهارون الرشيد، لو أن الامبراطور نقفور اعترف بحقه فى حمل لقب امبراطور الرومان، والدليل على ذلك أنه لم تكذبى تمر بضعة قرون حتى جاء أحفاد شارلمان غازين لديار الاسلام فى

حرب عدوانية، هى الحروب الصليبية، غير أن سياسة الروم كانت من الغباء لدرجة أنها رفضت بعناد الاعتراف بشارلمان امبراطورا. لما مات هارون الرشيد عام ٨٠٩ ميلادية، وتلى موته اندلاع الصراع بين ولديه الأمين والمأمون، فتوت الصداقة العباسية الكارولنجية وتلاشت تماما، ولم يتم ذلك فى عهد نقفور باى حال من الأحوال.

ولما حاول نقفور أن يجرب حظه فى ميدان الحرب، قاد حملة عسكرية مع ابنه وولى عهده ستاوراكىوس Staurakios ضد مملكة البلغار، انتهت بهزيمته ومصرعه، وهروب ابنه الى مدينة هادريا بوبوليس بعد أن تلقى جروحا بالغة تسبب عنها عجزه عن الحكم، ولم يبرز أحد من أسرة نقفور ليتولى العرش سوى زوج ابنته بروكوبيا Prokopia ويدعى ميخائيل الرنجاى، ولذلك ساعدته مجموعة من النهازين من رجال البلاط، أملا فى الافادة المادية منه، حتى أوصلوه الى العرش بعد أن أجبروا ستاوراكىوس على دخول الدبر، وذلك فى أواخر عام ٨١١م وقام البطريك نقفور بتبويج امبراطورا حكم ميخائيل الأول الرنجاى

Rhangahe ٨١٢.٨١١م

كان ميخائيل الأول الشهير

بالرجائي Rhangabe ، ينحدر من سلالة يونانية تماما مثل الامبراطورة السابقة ايريني، أى أنه لم يكن مثل بقية أباطرة الأسرة الأيسورية الذين ينحدرون من سلالات شرقية، ومن ثم كان مثل ايريني متعاطفا مع أنصار الايقونية، كما كان قد تلقى تعليمه فى طفولته على يد الراهب ثيودورس Thedorus كبير الرهبان فى دير البحث الدينى الشهير، والمعروف عند الروم باسم الأستوديون Studion ، والذي كان الامبراطور نقفور قد عزله ثم نفاه مع زمرة من أصحابه الرهبان خارج البلاد أثناء حركة التطهير، التى قام بها ضد الايقونيين، ولذا فما أن جلس ميخائيل على العرش، حتى استدعى استاذة الراهب من المنفى هو ورفاقه، بل جعله مستشارا له فى أمور الدولة، وبناء على نصائح ثيودورس عزل ميخائيل القيادات العسكرية والادارية بمجرد أنها كانت معادية للايقونيين، مما أدى إلى أسوأ النتائج، اذ خسرت الامبراطورية كفاءات نادرة فى وقت كان الأمة فى ميسس الحاجة اليها، وتضحض عن ذلك المتصرف أن تعرضت الامبراطورية الرومية لسلسلة من الهزائهم المينة على الصعيدين السياسى والعسكرى

وعلى الصعيد السياسى الداخلية، تميز عهد ميخائيل الرجائي بموادعة الايقوبيين، ولذلك يعتبر عهده حدا فاصلا بين فترتين تتسم كل منهما بالشدة والعنف، فسلطه وصهره نقفور كان لا ايقونيين منهم المتطرف ومنهم المعتدل، فقد كان الامبراطور أداة طيعة فى يد البطريك نقفور خاصة فى سياسته ازاء الدين والكنيسة، كما أظهر الامبراطور ميخائيل تعاطفا مع عبادة الايقونات وأنصارها، فقد اعاد الرهبان المشردين والمنفيين، وأغدق بالهدايا والهبات النفيسة على الكنائس والاديرة والبيمارستانات، وغيرها من المؤسسات الخيرية. ولما حاول المصالحة والتوفيق بين البطريك نقفور وخصمه ا للود ثيودورس، انتهز هذا الأخير الفرصة، وطلب منه أن يعلن هرطقة اللا ايقونيين، واعدام زعمائهم حتى يعود اتباعهم الى الطريق الارثوذكسى السليم، ولذلك لم نسمع عن أى حركة لا ايقونيون، فقد انتهزوا فرصة الاسياء العام من سياسة الامبراطور المتسامحة مع الايقونيين، وحاولوا تخليص أبناء قنسطنطين الخامس من المنفى حيث كانت عيونهم قد سملت وأطرافهم قد تترت، مستغلين ذلك لكى يستردوا

عطف الجيش وتأليبهم على الامبراطور، غير أن هذه المؤامرة كشفت، فشدت الرقابة على الامراء المشوهين، وقطعت السنة المتأمرين وعلى الصعيد السياسى، انتهت مفاوضاته مع شرلمان فى آكس لا شابل باهانة كبرى، عندما رضى لطلب شرلمان، واعترف به رسميا امبراطورا على الرومان عام ٨١٢م مقابل أن يتركه شرلمان يحتفظ بجزر البندقية، ذات الاهمية التجارية الكبرى، ومقابل تركه لسياسة الصداقة مع الدولة العباسية، وتحسين علاقاته مع القسطنطينية، وبالفعل توقفت العلاقات مع الدولة الاسلامية العباسية بعد ذلك التاريخ، الذى اعترف فيه الروم بشرلمان امبراطورا على الرومان فى الغرب. ولقد حاول ميخائيل أن يقلل من تأثير هذا الاعتراف بالمسارعة بتغيير لقبه من ملك Basilus إلى امبراطور Autokrator ، غير أن تغيير اللقب لم يجد من الأمر شيئا، فقد أصبح هناك امبراطوران فى وقت واحد لامبراطورية من المفروض أن تكون من الناحية النظرية واحدة غير أنه على أثر هذا الاعتراف أصبح هناك من الناحية الفعلية امبراطوريتان واحدة شرقية، وأخرى غربية،

كما أصبح أيضا هناك كتيستان
واحدة أرثودوكسية يونانية شرقية،
وأخرى لاتينية كاثوليكية غربية.
وانتهت بذلك إلى الأبد أحلام
المؤسس قسطنطين الكبير، في
تحقيق الامبراطورية الواحدة
والكنيسة الجامعة

وعلى الصعيد العسكري تلقى
الجيش الامبراطوري الرومي هزيمة
شنعاء على يد ملك البلغار القوى
كروم Krum ، الذى مرغ الشرف
العسكري للروم في الوحل في
احدى المعارك. وعندما عاد الجنود
الى القسطنطينية يقصون على
الشعب التفاصيل الكاملة لهذه
الهزيمة، فار الدم في عروق
الناس، واستغل اللاأيقونيون
التحيز والقلق، فاعلنوا أن ما
أصاب الأمة من كوارث هو
غضب من الله، بسبب سياسة
الامبراطور المؤيدة لعبادة الصور
والتماثيل والايقونات، وتدفقوا في
عام ٨١٣م على قبر قسطنطين
الخامس ، سفاح البلغار، وأكثر
الاباطرة الايبوريين صرامة في
استنصال شأفة الايقونيين، وراحوا
ينادون عليه، وهم ييكون، أن
ينهض من لحده، لينقذهم من
مذلة ملك البلغار الجبار، ولكي
يستلهموا من القيصر الراقد إلى
الاند روح النصر لانقاذ
القسطنطينية من الخراب، حتى
الجماعات الساخطة على

قسطنطين الخامس لجرائمه
وطغيانه، نوا مافعله بهم،
وانضموا إلى زمرة المعادين
للايقونية وحسم الموقف عندما
انضم الجيش الى المظاهرة التي
تحولت الى انقلاب عسكري قاده
قائد عسكري أرمنى الأصل اسمه
ليون، أعلن فيه عزل الامبراطور
ميخائيل . وهتف الجيش والشعب
بحياة ليون، وحملوه على
الاعتاق الى القصر الامبراطوري،
وأجلسوه على العرش. وهكذا آل
العرش الى الامبراطور ليون
الخامس.

حكم ليون الخامس الأرمنى ٨١٢، ٨٢٠،
كان ليون ضابطا في الجيش،
ومن العناصر الشرقية، فقد كان
أرمنى الأصل، ومن ثم فقد كان
متوقفا أن يتخذ خطأ متشددا مع
الايقونيين جريا على عادة الاباطرة
المسكرين الشرقيين، واستجابة
لمشاعر الجماهير التي حملته الى
العرش، غير أنه فاجئ الجماهير
والجيش باتباعه سياسة معتدلة
ومحايدة، تهدف الى ارضاء أنصار
الايقونية وأعدائها في وقت واحد،
اذ أمر ببقاء الصور والتماثيل
والايقونات بشرط أن تعلق عاليا،
وبحيث لاتصل اليها أيدي
المتعبدين، فلا يتسنى لهم
التمسح بها والصلاة لها طلبا
لبركاتهما، غير أن هذه السياسة
«الراقصة على الحبل»، وجاءت

على عكس ما كان يتوقع لها
الامبراطور المناق، فعندما شرع
الجنود الموالون له في زحزحة
التماثيل، ورفع الايقونات والصور
داخل الكنائس، هاج رجال
الدين والرهبان، وعلى رأسهم
البطريك نقفور نفسه، وهتفوا
بسقوط الامبراطور ليون الخامس.
وعلى الجانب الآخر شعر
أعداء الايقونية من العامة، ومن
الجنود الاسيويين أن الامبراطور قد
خان الأمانة، التي جاءوا به من
أجلها إلى العرش، وغدر
مشاعرهم، وخيب آمالهم، وأنه
رجل انتهازي لا مذهب له الا
الاحتفاظ بكرسى العرش،
فانطلقوا في تحد سافر إلى
الكنائس، يحطمون التماثيل
المقدسة، ويحرقون الصور
والايقونات، ومن ثم عمت
الفوضى وأعمال الشغب كافة
أنحاء الامبراطورية، لكن
الامبراطور لم يغضب من
تصرفات اللاأيقونيين، بقدر ما
أثاره هتاف رجال الدين ضده،
فتحول الى عدو لدود لهم،
وهجر سياسة المصالحة، ليتبنى
سياسة التطرف والاضطهاد ضد
أنصار الايقونية، بماونه في ذلك
أكبر المتطرفين في عهده وهو يوحنا
النحوى أحد رؤساء الاديرة
المكره من الكنيسة لهراطقته،
وكذلك الأسقف المستنير

أنطونيوس، وثيودوتوس كاسميراس Theodorus Kasmeras وهو ابن شقيق الزوجة الثالثة لقسطنطين الخامس. وقد حرص هذا الفريق ليون الأرمني الخامس ضد الايقونات، فكلّف يوحنا النحوى أن يكتب بحثاً حول رأى الشرع والسلف الصالح فى عبادة الايقونات، وأجاز له دخول أى مكتبة والاستعانة بأى مرجع، وانتهى يوحنا من البحث عام ٨١٤م؛ وطلب من البطريك نقفور ابداء رأى الكنيسة فيه، فاعترض عليه؛ خاصة بعد رفع الايقونات والصور الى علو شاهق حتى لا يتصح بها الناس، ومن ثم فعل ليون الخامس الشهير بالارمنى مثلما فعل قسطنطين الخامس من قبل، وهو أنه أمر بمقد مجمع دينى لرجال الدين الشرقيين، ونحت الحاحه اصدروا قراراً عام ٨١٥م يحرم عبادة الصور والايقونات والتماثيل، واعتبارها ضرباً من ضروب الهرطقة واللوثية؛ وما أن صدر ذلك القرار حتى بدأ ليون الخامس فى تصفية حساباته مع الرهبان ورجال الكنيسة، بادناً باصدار قرار يعاقب كل من يدعو الى عبادة هذه الأوثان، وطرده من رحمة كنيسة القسطنطينية، وانزال لعنتها عليه، وعلى رأسهم البطريك نقفور وأعوانه من

الرهبان المتزعمين لحركة الايقونية وفى الحقيقة لم يلجأ الامبراطور الى هذه القسوة الا بعد فشله فى اقناع الكنيسة بقبول حل وسط، فقبل عقد مجمع عام ٨١٥ حاول التوفيق بين الفريقين. فدعا زعماء كل منهما الى القصر لاجراء مناظرة، وخوفاً من تحول النقاش الى حرب أهلية، قام باستقدام البطريك ليلا الى القصر معه ثيودوروس رئيس دير ستوديون، غير أن هذا الأخير قال ليس للامبراطور حق التدخل فى شئون الكنيسة، فحكمه قاصر على الشئون الحربية والمدنية، وللكنيسة الحق فى أن تحكم نفسها بنفسها عندئذ استشاط الامبراطور غضباً، ونحس اللأيقونيون، وهجم أنصارهم يساعدهم جنود الجيش، وانتزعوا صورة المسيح المعلقة على باب القصر، والنى كانت ايرينى قد اعادتها الى مكانها وقدفوها بالطين والحجارة، وهنا قال الامبراطور: «دعونا نزيل هذه الصور حفظاً لها من الاهتات»، كأنه ليس مسئولاً عما حدث، وكثرت احتجاجات ومقالات ثيودوروس وكثر تحريضه للرهبان واثارتهم، ومن ثم قام الامبراطور بعزل البطريك نقفور، وعين مكانه رجلاً علمانياً مدنياً هو ثيودوتوس وذلك فى عام ٨١٥م،

وذلك رغماً عن ائف الرهبان واحتجاج سلطات الكنيسة، لكنه تعلل بسابقة قانونية وهو أن الامبراطورة ايرينى سبق لها - وهى ايقونية متعصبة - أن عينت رجلاً مدنياً فى منصب البطريك. وبعد صدور قرارات مجمع عام ٨١٥ حاول تطبيقه فى أول الأمر باللين والحسنى، ولما حاول رئيس دير ستوديون ثيودوروس الاعتراض، سجنه ونفاه، فقد كان أشد ما أثار ليون الخامس هو محاولة هذا الراهب اللجوء الى البابا فى روما باعتباره السلطة الروحية العليا التى لا ينبغى أن يعترض عليها أحد، ولذا اعتبر ليون الخامس هذا التصرف من ثيودوروس جريمة لا تغتفر، فصدق على قرار نفيه وسجنه. ولقد امتنع هذا القرار غضب الجماهير والجنود، التى كانت آمالها قد خابت فيه، وهذات الأحوال، وعساد الأمن والنظام، لكن الجنود الاسيويين، وزعماء اللاأيقونية، لم يغفروا له أبداً خطيئته وخيائته لشاعرهم، وعزموا على التخلص منه عندما تلوح الفرصة، فبعد خمس سنوات من صدور قرار المجمع الدينى، وأثناء الاحتفالات بأعياد الميلاد، تمكن أحد رفاق الامبراطور من ضبط الجيش السابقين من أن يغمد خنجره فى

ظهره، فخر صريعا، مضرجا في دمانه، ولم يحزن عليه أحد ويموت ليون الخامس أسدل الستار على تاريخ الأسرة الأيسورية والمنسحين لها، ويداحكم حديد لأسرة جديدة هي الأسرة العمورية

حكم الأسرة العمورية (الفريجية)

٨٢٠، ٨١٧م

ميخائيل الثاني التلثشم: ٨٢٠، ٨٩٢م
بعد مقتل الامبراطور ليون الخامس الأرمني، جلس على العرش أحد قادة الحرس الامبراطوري اسمه ميخائيل، ولقد أطلق عليه تهكما لفظ المتلثشم Battos. ولقد كان ميخائيل الثاني ينتمي الى سلالة أسبورية تنسب إلى عمورية Amorion في ولاية فريجيا في آسيا الصغرى Phrygia، ولذا فقد عرف باسم العموري أو الفريجى، كما وصفت الأسرة باسم العموريين أو الفريجيين، وهو مؤسس هذه الأسرة

وعلى النحو الذى سار عليه أسلافة الأباطرة الاسيويون من قبله، كان ميخائيل الثاني معاديا لعبادة الايقونات، ومن ثم جعل الحظر عليها مستمرا، غير أنه لكى يحقق الوحدة الوطنية بين أطراف الامبراطورية المنهوكة القوى، تظاهر بمظهر اغايد فيما يختص بالصراع بين اللائيقونيين والايقونيين. ومن ثم حظر على الناس الدخول فى منازعات ومجادلات دينية فى العلن، وفى

الاماكن العامة حول هذا الموضوع ولارضاء الايقونيين وتهدينتهم، أعاد الرهبان من الاديرة النائية التى كان سلفه ليون الأرمنى قد نفاهم اليها، وأعلن على الملأ حرية كل فرد فى ممارسة عقيدته المسيحية بالطريقة التى تروق له. واختارا لصدق نوابه، طالبه زعماء الايقونيين والرهبان، بأن يأمر باعادة التماثيل والايقونات الى أماكنها الأصلية التى كانت فيها قبل أن ينقلها جنود ليون الخامس، وشعر الامبراطور الجديد بأن الاستجابة الى هذا المطلب سوف يدفع اللائيقونيين الى الثورة عليه، لأنهم احتملوا أكثر من اللازم، ولهذا رفض مطلب الايقونيين، مما أدى إلى عودة الصراع من جديد بين أنصار الايقونية وأعدائها بالإضافة إلى ذلك فقد أثار ميخائيل غضب كنيسة القسطنطينية والمثاليين لها عندما اتخذ لنفسه زوجة ثانية، وهذا أمر مرفوض طبقا لتعاليم الكنيسة، وبألت كان الأمر ينتهى عند هذا الحد، إذ كانت هذه الزوجة الثانية راهبة اسمها يوفروسوني Euphrosyne، وكانت ابنة الامراطور قسطنطين السادس، وذلك لكى يعطى نفسه شرعية ورائة عرش الامبراطور.

وفى البداية، لم يشك ميخائيل فى أن ثيودوروس رئيس رهبان دير مستوديون كان على اتصال سرى بالبابا فى روما

خلال فترة الابعاد عن البلاد، لكن تأكد له ذلك عندما بعث البابا باسكاليس الأول برسول يطلب من الامبراطور العودة الى الدين الصحيح، ورد الامبراطور على هذه الرسالة بقوله «ان الاوتوقراطية الامبراطورية هي السلطة العليا فى المسائل الروحية والمدنية على السواء. ولكى يقطع الطريق على البابا، سارع ميخائيل بالكتابة الى الامبراطور الفرجى لويس الطيب Louis le Debonnaire عمام ٨٢٤م، موضحا له خرافة عبادة الايقونات والصور، ومينا له أن بعض رجال الدين يأخذون دهان وزيت الصور ويمزجونه بالخبز والتبيض ويعمنونه للجمهور، كما طلب منه فى بهاية الرسالة التدخل لدى البابا لكى يتخلى عن حماية عباد الصور والايقونات اللاجنين الى بلاد البابا فى روما، لكن حدث ما لم يكن فى الحسبان، اد وصلت اليه رسالة من البابا يطلب منه النجدة لحمايته من اللومباردين، عندئذ رأت الكنيسة الكاثوليكية الافرنجية (الفرنسية) أن تتخذ موقفا وسطا من ذلك الصراع، واستقر الرأى على عقد مجلس دبنى فى باريس عام ٨٢٥م بأمر من الامبراطور الفرجى لبحث قضية عبادة الايقونات بالتفصيل، ومن باب المجاملة والاحترام طلب لويس الطيب موافقة البابا الجديد يوجينوس Eugenius الذى خلف باسكال، فوافق على قرار المجلس

الذى كان ينص على انكار عبادة الايقونات، وفي نفس الوقت يلوم من محطمتها، ويسمح ببقائها دون عبادتها. كما توسط لويس الطيب لعقد الصلح بين البابا اخديد والامبراطور ميخائيل من اجل وحدة الكنية.

الاضطراب التي واجهت

الامبراطورية في عهده:

١. ثورة توماس الصقلي:

كان توماس زعيما صقليا، ساءه أن يرى قومه السلافيين يعاملون معاملة سيئة من قبل سلطات الامبراطورية، وكما قاد سبارتاكوس التراقي العبيد ضد روما، قاد توماس السلاف ضد القسطنطينية. وسرعان ما لقيت دعوته استجابة من العناصر والقوميات المغيرة حقوقها في كافة أنحاء الامبراطورية، فانضم اليه الساخطون من الأقبان والعبيد، كما استجابت لدعوته عناصر من الفرس، والأرمن، وقبائل القوقاز، التي كانت تدخل في نطاق الامبراطورية، ثم انضمت اليه معظم قوات الجيوش العسكرية في آسيا الصغرى، والتي كانت تتكون من الصقالية والأرمن والاسيويين، كما انضمت اليه القوات البحرية بقطع من الأسطول ذاته، واستغل عاملو الضرائب في آسيا الفرصة فقامروا بأموالهم على نجاح ثورة توماس فايدوه، وانقسمت الامبراطورية الى شرقيين وغربيين، بل أن

توماس كسب الى جانبه شقا من الساحطين في الجزء الأوروبي من الامبراطورية، عندما أعلن تعاطفه مع الايقونيين. وأصبح للشوار قوات برية واسطول بحري، واتخذ توماس من مدينة انطاكية مركزا له. ولما رأى الأحوال تتردى، والاضطرابات الدينية تصاعد، لم يعد يطالب بحريير السلاف وبقية الشعوب المقهورة، بل تحدى الامبراطور ميخائيل الثاني في عقر داره، وأعلن أن هدفه هو القسطنطينية. وبذلك تحولت هذه الثورة الى حرب أهلية تذر بالخطر.

ولم يكف توماس بتجنيد الساخطين داخل الامبراطورية، بل سعى الى طلبى العون الخارجى من الدولة العباسية، فبعث بوفد من قبله الى بغداد يطلب المساعدة العسكرية من الخليفة المأمون، مقابل أن يتنازل عن بعض مناطق الحدود في آسيا الصغرى، ووجد الخليفة المأمون أنها صفقة رابحة تقره من أمله وأمل المسلمين في احتلال القسطنطينية، وقد ساعد المأمون على ذلك استتباب الأحوال والفتن داخل الدولة العباسية بعد مقتل الأمين عام ٨١٣م. والتي تسببت في وقف الزحف نحو القسطنطينية، واستجاب المأمون لطلب توماس، فامده ببعض الفرق العسكرية التي انضمت الى قوات هذا الثائر الصقلي، وتوج توماس امبراطور

في انطاكية على يد بطريركها الايقونى، وبمباركة الخليفة المأمون، وذلك في تحد سافر للامبراطور ميخائيل الثاني، وفي عام ٨٢١ تقدم توماس بقواته البرية والبحرية لحصار القسطنطينية حتى الاسلام، غير أن العناصر الأوروبية في العاصمة والشر الشرقي وقفت وراء الامبراطور، ونيت خلافاتها الدينية خوفا على مصالحها، فقدى كانوا هم الملاك للاقطاعات الشاسعة، والمنتشرة في شطرى الامبراطورية، لأن توماس كان يستولى على هذه الاقطاعات، ويوزعها على الفقراء من أنصاره؛ وهرع خان البلغار الكبير أمورتاج Omurtag لنجدة ميخائيل وانقاد الامبراطورية، وحدثت المعركة الفاصلة بين شرق الامبراطورية وغربها في مطلع خريف عام ٨٢٣ ميلادية، وسحقت قوات توماس وتشتت شملها، ووقع زعيم الثورة نفسه في الأسر حيث أعدم على الفور. وهكذا فشلت أحلام توماس محرر السلاف، وفشلت معها أحلام المأمون. وبالرغم من ذلك، أرسل الامبراطور ميخائيل الثاني وفدا إلى بغداد، ليبلغ الخليفة بأن ثورة توماس قد سحقت، وأنه يطلب عقد هدنة لكي يلتقط انفائه، ويصلح الخراب والدمار الذى سببته هذه الفتنة، غير أن الخليفة رفض رفضا باتا أن يهادن

الروم وإمبراطوريتهم، وأضر على مواصلة الكفاح ضدها.

نتائج ثورة توماس:

أدت ثورة توماس إلى إرهاب الامبراطورية واستنزافها عسكريا واقتصاديا، فقد ضعف الأسطول الرومي وخارت قواه، وأصبح غير قادر على التصدي للقوة البحرية الإسلامية في شرق وغرب البحر المتوسط، بل حتى على حماية ما تبقى للامبراطورية المهترئة من ممتلكات في جنوب إيطاليا وجزر البحر المتوسط.

وعلى الصعيد الداخلي، أدت ثورة توماس إلى إرهاب الاقتصاد والتجارة بدرجة أثرت على التعبئة العسكرية والدفاعية، فقد اختفت طبقة صغار الملاك من المزارعين في آسيا الصغرى، بسبب عجزهم عن الوفاء بالاعباء المالية والضريبة التي فرضها عليهم سواء الثوار أو القسطنطينية، فهجروا حقولهم، أو باعوها، أو تنازلوا عنها طواعية للاغنياء القادرين على تسديد الضرائب للدولة، كما أنه خلال فترة الحرب الأهلية ارتبكت الأسواق، وكسدت التجارة، بسبب ضياع الأمن وتعطيل القانون. وقد نتج عن ذلك ظهور الاقطاع الشرقي بشكل محيف في آسيا الصغرى، والذي تحول إلى اخطبوط، هدد البلاد في القرن العاشر، وظهرت خطورته وآثاره على الامبراطورية

في القرن الحادى عشر. وكان بداية النهاية.

ضياع كريت وصقلية:

أصبح الأسطول الاسلامى هو القوة الحقيقية فى شرق البحر المتوسط، بل فى غربه لأول مرة منذ عهد الامويين. بعد أن فقد الروم قواعد بحرية هامة. ففي عام ٨٢٧ قام جماعة من سكان الریض، المنشقون على الحكم الاموى فى الاندلس، والمطرودون منها، بالبحث عن وطن لهم، فاتجهوا بتشجيع من الدولة العباسية الى كريت، يقودهم زعيمهم أبو حفص عمر بن عيسى البلوطى، والذي عرف فى الخطوط الرومية باسم أبو كاسبو Apocapo واستولى الریضيون على كريت، دون مقاومة تذكر، بل على العكس ساعد مكانها الغزاة الریضيين نكابة فى الحكم اللایقونى فى القسطنطينية، فقد كان أهل كريت من أشد المتحمسين لعبادة الايقونات، كما ساعد رهبان أديرة كريت الریضيين، ودلوهم على الطرق والمدقات الهامة فى الجزيرة، والتي سهلت لهم احتلالها، مقابل ضمان حرية ممارسة عقيدتهم على النحو الذى يرتضونه، بالإضافة الى ذلك فقد كان كثير من أنصار توماس قد فروا الى كريت، وهؤلاء أيضا ساهموا فى تسهيل قدوم الریضيين نكابة فى الحكم الايقونى فى القسطنطينية، وساهموا فى احتلال المسلمين

للجزيرة. ولم يستطع اسطول الروم أن يفعل شيئا لصعفه وبذلك فقدت الامبراطورية جريدة كريت ذات الاهمية الاستراتيجية والبحرية

وفى غرب البحر المتوسط، شكلت القوة المتعاطمة لدولة الاغالبية خطرا آخر على ممتلكات الامبراطورية سواء فى صقلية أو جنوب ايطاليا، ودولة الاغالبية هى احدى الدويلات الاسلامية التى استقلت عن الدولة العباسية فى المغرب العربى، ابان الصراع الذى تلى موت هارون الرشيد، والتي أسسها ابراهيم بن الأغلب، الذى جعل مدينة القبرون عاصمة لدولته، فقد انتهز زياد الله أمير الاغالبية تدهور أحوال وقوة الروم عقب ثورة توماس، فسير حملة بحرى بقيادة قاض رفاقه شهير، اسمه أسد بن الفرات، لفتح جزيرة صقلية فى عام ٨٢٧م، تمكنت من النزول الى الجزيرة نحو الشرق حتى وصلت الى ميناء تاوريمينيسوم Tauremenium فى أقصى الساحل الشرقى لصقلية على البحر الأيونى، ومن هذا الميناء ابحروا الى اقليم كالابريا (قلورية) عند المسلمين، المطل على بحر الأدرياتيك، واستولوا على ميناء باريوم Barium (بارى حاليا)، وبينما كانت هذه الحملة تشق طريقها لاكمال قبضتها على الجزيرة، جاءت الاساء بموت ميخائيل الثانى وتولى ابنه ثيوفيلوس

حكم ثيوفيلوس Theophilus
(٨٢٩، ٨٤٢م):

تمسك الامبراطور ثيوفيلوس بنظرية السيادة العليا الشاملة التي حرص عليها أبوه، كما تمسك بطرية الحق الالهى للملوك، ومن الباحية الدينية اشتط في مقاومة الايقونات لدرجة لا تقل عن ليون الابسورى وابنه قسطنطين، بل أنه كان أكثر تطرفا من ساقية الاتنين، رغم أن أمه حاول أن يحفف من علواء انه في

التعصب للحرب اللاأيقونى ولقد بدأت هذه السياسة باصدار قرار عام ٨٣٢ بمنع «عبادة الصور وحذف كلمة مقدس» التي كانت تسبق اسم كل قديس. ولما رأى أن هذا القرار لم ينعذ بالشكل الذى اراده، أمر صديقه البطريك يوحنا - الذى كان قد عينه بطريركا فى نفس العام - ان يجمع مجلسا دينيا ليعلم من خلاله انكار عبادة الايقونات، وأشرف الامبراطور

بنفسه على تنفيذ قراراته، فكنزت في عهده حوادث الاعتقال والسجن والتعذيب لعدد كبير من الرهبان ورجال الدين وبالرغم من ذلك فقد كان ثيوفيلوس محبا للثقافة والفنون، والعلم والعلماء، فلأول مرة منذ عصر حستيان نجد امبراطورا يولى البحث العلمى اهتمامه، لأنه نفسه تلقى تعليما راقيا، انعكس على طريقة تفكيره، واختياره لمستشاريه؛ فقد احتار أستاذه وهو

سنة ثمان وثمانين. واستخلف عليها عبد الرحمن بن عمرو بن فحرم الخولاني وأهل مصر إذ داك فى شدة عظيمة. فقال ررعة بن سعد الله بن أوى زمزمة الخشنى:

إذا سارَ عبدُ الله من مِصرَ خارجاً فلا رَجَعْتُ تِلْكَ الْبِغَالَ الْخَبَاجُ
أتى مِصرَ والمِكيالُ وافٍ مَغْرِبِلٌ فَمَا سَارَ حَتَّى سَارَ وَالْمَدُّ فَالِجٌ^(١)

فأهدر عبد الله بن عبد الملك دمه فهرب إلى المغرب، وكتب إلى الوليد بن عبد الملك:

أَلَا لَا تَنْهَ عِبْدَ اللَّهِ عَنِّي كَمَا قَدْ قَالَ يَجْعَلُنِي نَكَالاً
وَلَمْ أَشْتُمْ لِعَبْدِ اللَّهِ عَرْضاً وَلَمْ أَكُلْ لِعَبْدِ اللَّهِ مَالاً

وسخط عبد الله بن عبد الملك على عمران بن عبد الرحمن بن شرحبيل بن حسنة، فصرفه عن الشرط والقضاء وسجنه، وذلك فى صفر سنة تسع وثمانين وجعل مكانه على الشرط عبد الأعلى بن خالد بن ثابت بن طاعن الفهمى^(٢)، وعلى القضاء عبد الواحد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج. وأمر عبد الله بسقف المسجد الجامع أن يرفع سمكه، وكان سقفه مطأطأ، وذلك فى سنة تسع وثمانين.

(١) واف تام كامل كثير ومغربل. صاف نفى وفالج ناقص إلى نصفه.

(٢) كذا فى ر، ف (٢٣٨) وفى الأصل الفهرى خطأ

يوحنا النحوى - أشهر علماء القسطنطينية فى عهده - مستشارا له، وفيما بعد عينه بطريركا للكنيسة ليدخل التفكير العلمى الى قلعة اللاهوت. ولقد كان يوحنا النحوى عالما متفتح الذهن، عاشقا للمنطق والتفتيش عن سر الكون، ويشجع البحث العلمى، ولذا لم ترض عنه لا أجهزة الكنيسة، ولا رهبان الاديرة. واتهموه بتهمة كانت شائعة فى ذلك الوقت كانت توجهها

الكنيسة الى أى مفكر أو باحث يحاول أن يستخدم عقله فى البحث العلمى الدينى، وهذه التهمة هى ممارسة السحر الأسود. وبهذه التهمة كان العلماء يحرقون أحياء فى الكنيسة اللاتينية أو يطردون من رحمتها. غير أن الامبراطور لم يعر الرهبان اهتماما، فقد اوعز ثيوفيلوس الى يوحنا النحوى أن يصدر قرارا كنسيا يعتبر كل من يعارض الامبراطور فى مشروعاته متمردا على الكنيسة وخارجا على

حدثنا عاصم بن رازح بن رجب اخولانى قال: حدثنا محمد بن حميد بن هشام الرعيني قال:

حدثنى أبى قال: حدثنى الحسن بن معاوية النصيرى^(١) قال: حدثنى ابن أبى ليلى التجيبى، عن عبد الحميد بن حميد الكاتب مولى خزاعة.

عن أبيه قال: «كان موسى بن نصير يكتاب عبدالعزیز بن مروان. فلما هلك عبد العزيز، ولى عبد الملك عبد الله بن عبد الملك. فلم يكتبه موسى، وكتاب عبد الملك. فكتب إليه عبد الله بن عبد الملك:

أما بعد.

فبانك كنت من عبد العزيز وبشر بين مهادين، تملو عن الحضيض مهودهما، ويدفنك دثارهما، حتى عفا^(٢) مخبرك، وسمت بك نفسك. فلا تحسبنى. كمن كنت تخلبه^(٣) وأعداء بيته، وتقول: اكفيانى أكفكما، ولا كأصبع^(٤) كنت تمينه^(٥) بكهانتك. وأيم الله

(١) كذا فى ر، وفى الأصل بعد . وفى الأصل هناك البصرى. وهو خطأ، لأنه يروى عن ابن نصير

(٢) عفا: زاد وكثر.

(٣) تخلبه: تخدعه.

(٤) أصبع: ابن عبد العزيز بن مروان. وفى رك كأصبع.

(٥) تمينه: تكذب عليه.

٨٣٣ ميلادية بوفد الى بغداد من أجل طلب الصلح مع الدولة العباسية بأى ثمن، ولم يصل الوفد الى نتيجة، فقد مات الخليفة المأمون فى تلك السنة وتولى الخليفة المعتصم ولما علم ثيوفيلوس أن الخليفة الجديد المعتصم لم يدعم نفسه فى الحكم بعد، فقد انتهر هذه الفرصة للقيام بهجوم على بعض مناطق الحدود الاسلامية، ليدمر بعض القلاع الحصينة من ناحية، ومن ناحية أخرى ليحتل

الى بغداد من قبل الأمبراطور ميخائيل الثانى، لأن خليفة المسلمين رأى أن أوضاع الامبراطور الرومية المتردية بعد ثورة توماس فرصة سانعة لتوسيع حدود الدولة العباسية فى آسيا الصغرى، وما كاد ثيوفيلوس ابن ميخائيل الثانى يجلس على العرش، حتى سير الخليفة المأمون حيوشه لتعبر جبال طوروس، متقدمة نحو أرمينيا عبر اقليم قبادوقيا، ولم يكن ثيوفيلوس مستعدا للحرب، فبعث فى عام

السياسة الجديدة المتحررة، فقد وصع ثيوفيلوس الدور الاول لما عرف فيما بعد بعصر الازدهار الذهبى الثانى لحضارة الروم، اد بدأت ملامح حضارة علمية وفنية تتخلق، وتميزت عن حضارة عصر الازهار الأول الذى بدأ فى عصر جستنيان، وعرفت بأسم العصر الذهبى الثانى الحرب على الجبهة الاسلامية فى اسيا الصغرى، كان الخليفة المأمون قد رفض عقد هدنة عرضها عليه وقد جاء

لأضعن منك ما رفعا، ولأقلن منك ما كثرا فصح رويدا^(١)، فكان قد أصبحت سادما^(٢)،
تعض أناملك نادما والسلام
فكتب إليه موسى بن نصير:
أما بعد،

فقد قرأت كتابك، وفهمت ما وصفت فيه من إركانى إلى أبويك وعمك ولعمري إن كنت لذلك أهلا. ولو خبرت منى ما خبرا، لما صغرت منى ما عظما، ولا جهلت من أمرنا ما علما فكيف أتاه الله لك؟ فأما انتقاصك لهما، فهما لك، وأنت منهما، ولهما منك ناصر لو قال وجد عليك مقالا، وكفأك جزاء العاق فأما ما نلت من عرضي، فذلك موهوب لحق أمير المؤمنين لا لك. وأما تهديدك إياي بأنك واضع منى مارقعا، فليس ذلك بيدك ولا إليك، فارعذ وأبرق لغيري وأما ما ذكرت مما كنت آتى به عمك عبد العزيز، فلعمري إني لما نسبتني إليه من الكهانة لبعيد، وإنى من غيرها من العلم لقريب. فعلى رسلك! فكانك قد أظلك البدر الطالع، والسيف القاطع، والشهاب الساطع. فقد تم لها، وتمت له^(٣). ثم بعث إليك

(١) صح رويدا. مثل بمعنى اصبر قليلا ولا تغر ولا تعجل

(٢) السادم التادم الحزين لا يطيق دهابا ولا مجبا

(٣) الصمير عائد على الخلافة.

بعض الاراضي، ليجبر الخليفة الحديد على قبول الهدنة، وحتى يقايس بها الأراضي الرومية التي احتلها المسلمون في عهد المأمون، ومن ثم قائد ثيوفيلوس جيوشه ضد الحدود الاسلامية، وحقق بعض الانتصارات الهزيلة، اذ استولى مثلاً على حصن زابطرة Zapatra وهدمه وأسر من فيه، ثم تقدم نحو ملطية - في اقليم كاريا في جنوب غرب آسيا الصغرى فاغار عليها وعلى ما حولها من حصون وذلك في عام ٨٣٧ ميلادية.

وعلى الفور قام الخليفة المعتصم تجهيز جيش قاده نفسه، اطلق به في عام ٨٣٨ ميلادية نحو الشمال العربي، جاعلاً وجهته اقليم فريجييا، وتوغل فيه حتى استولى على عمورية Anorion مسقط رأس هذه الأسرة الحاكمة. ولقد بلغت نشوة الاسيلاء على عمورية حدا جعل الخليفة المعتصم يعقد العزم للسير نحو القسطنطينية - أمل المسلمين منذ الأمويين - غير أن الأنباء حملت

اليه بآ قيام الفتي في الشام، فاستدار عائداً لآحمادها الاغالبية يواصلون فتوحاتهم لآدن صقلية وجنوب ايطاليا: وفي الوقت الذي كان فيه الخليفة المأمون يقود حملاته نحو أرمينيا، كان الاغالبية يزدون من فتوحاتهم في صقلية، فزحفوا نحو بالرمو Palermo عاصمة صقلية، وحاصروها حتى استلمت، عام ٨٣١م، وبفتحها انفتح الطريق أمام الاغالبية للاسيلاء على معظم مدن

الأعرابي الجلف الجافى، فلم تشعر به حتى يحل بعقوثك^(١) فيملك سلطانك، فلا يعود إليك ولا تعود إليه . فيومئذ تعلم أكاهن أم عالم، وتوقن أينا النادم السادم. والسلام.

فلما قرأ عبد الله الكتاب ، كتب إلى عبد الملك كتاباً، وأدرج كتاب موسى فيه. فلم يصل الكتاب إلى عبد الملك حتى قبض، ووقع الكتاب في يد الوليد بعد أن عزل عبد الله عن مصر، وولى قررة شريك. فلما قرأه الوليد استضحك ثم قال: لله دره، وإن كان عنده لأثرة^(٢) من علم، ولقد كان عبد الله غياً أن يتعرض له.

فحدثني علي بن قديد قال: حدثني عبيد الله بن سعيد بن عفير قال: حدثني أبي قال:

حدثني القاسم بن الحسن بن راشد: «أن يحيى بن حنظلة مولى بنى سهم نزه عبد الله بن عبد الملك إلى منية له بالجيزة. فما رأى طعاماً كان أكثر من طعامه، إن الرجل من الجند ليأخذ الخروف ما يزارعه أحد. فلما متع النهار^(٣)، أقبل قررة بن شريك على أربع من دواب البريد، واحداهن عليها الفرائق^(٤) فنزل بباب المسجد، ونزل صاحبه. فدخل فصلى عند القبلة وتحول، فجلس صاحبه عن يمينه ويساره. فأتاهم حرس المسجد، وكان له شرط يذنون عنه

(٢) الأثرة. بقية

(١) العقرة المحلة

(٣) متع النهار ارتفع قبل الزوال

(٤) الفرائق. الذي يدل صاحب البريد على الطريق

الحريرة، وأصبح الاتصال البحري بين دولة الاغالية في القيروان، وبين صقلية ميسورا ومؤمننا، وبذلك سهل نقل المؤن والعتاد خيوشهم عن طريقها لتكمل فتوحاتهم في جنوب ايطاليا. وقد جاءت الاغالية القرصة في عام ٨٣٧م عندما استعان بهم أهل نابلي Neapolis ضد عدوان دوق بيفيتو Benevento، فعمقوا معاهدة صداقه وتعامل مع دوقية نابلي، وقد سهل ذلك التحالف للاغالية الأغايرة على ممتلكات القسطنطينية في كالابريا (قلورية)

وحول خليج تارنتوم Tarantum، بل أغاروا على مدينة كابوا Capua في سهل كمبانيا، وخربوها عام ٨٣٩م. ثم كللوا انتصارهم بالاستيلاء على مدينة تارنتوم العريقة وذات التاريخ الحافل، وعندئذ شعر أهل البندقية باقتراب خطر الاغاليه، وخشوا ان يقطع اسطولهم الطريق على سفنهم التجارية، فتحالفوا مع القسطنطينية، وانضم اسطولهم الى بقايا القطع البحرية للامبراطورية، غير أن اسطول الاغالية أنزل بالخليفين هزيمة

ساحقة في خليج تارنتوم واستولى الاغالية على حصن باريوم Barium (باري) المنيع عند مدخل بحر الادرياتيک وبلاستيلاء على تارنتوم وسهل كمبانيا من ناحية، وبلاستيلاء على ميناء نابيوم من ناحية أخرى، أصبح الأغالية يهددون روما نفسها.

سياسة ثيوفيلوس في
غرب البحر المتوسط:

وازاء تفاقم الخطر الاسلامي في ايطاليا، فقد أسرع ثيوفيلوس بارسال وفود الى الامارات اللاتينية، فبعث بوفد الى اماره

فقالوا: إن هذا مجلس والي، ولكم في المسجد سعة. قال: وأين والي؟ قالوا: في منزله قال: فادع خليفته. فانطلق شرطى منهم إلى عبد الأعلى فأعلمه. فقال أصحابه أرسل إليه يأتك صاغرا. قال: ما بعث إلي إلا وله على سلطان، أسرجوا. فركب حتى أتاه فسلم قال أنت خليفة والي؟ قال: نعم. قال: انطلق فاطبع الدواوين وبيت المال. قال: إن كنت والي خراج فلنسا أصحابك. قال: ممن أنت؟ قال: من فهم. فقال قرة:

لَنْ تَجِدَ الْفَهْمَ إِلَّا مُحَافِظًا عَلَى الْخَلْقِ الْأَعْلَى وَالْحَقِّ عَالِمًا (٢)
سَأَتْنِي عَلَى فَهْمٍ تَنَاءٍ يَسُرُّهَا أَوْافِي بِهِ أَهْلَ الْقُرَى وَالْمَوَاسِمَا

فقال السلام عليك أيها الأمير. وكتب إلى عبد الله بن عبد الملك يعلمه. فأثاه الخبر، وقد أهدبت له جارية. فبكى ولبس خفة قبل سراويله دهشاً.

قال: وكتب رجل من قريش إلى الوليد (٣):

عَجِبًا! مَا عَجِبْتُ حِينَ أَتَانَا أَنْ قَدَ امْرَأَتُ قُرَّةَ بْنِ شَرِيكَ
وَعَزَلْتُ الْفَتَى الْمَارَكَ عَنَّا ثُمَّ قَسَيْتُ (٤) فِيهِ رَأْيَ أُمَيْكُ

(٢) جعله ف (٢٣٩) شعرا، ورثرا

(٤) قيل رأيه. فبحه وخطاه.

(١) كذا في ر. وفي الأصل: قال.

(٣) ف (١٣١)، س ٢ ك (١٩). ن (٢١٩).

التدقية Venezia ، وهو الذى أسفر عن التحالف العاتل بين البنادقة والروم لوقف رجف الأغلبة فى خليج تارنتوم، كما بعث بوفد الى لويس الثقى ابن شارلمان، وقد أحسن لويس استقبال وفد القسطنطينية، ولكنه لم يكن يؤيد مناصرة الروم على العباسيين حلفاء أبيه شارلمان ومن ثم خطر لثيوفيلوس أن يحسب الصداقة القديمة مع اخلافة الاموية فى الأندلس، أصلا فى أن ينجح فى استعماذهم على

العباسيين والريضيين، فارسل وفدا الى عبد الرحمن الاوسط - أمير الأندلس - عام ٨٤٠ ميلادية ولحسن الحظ أن المؤرخ الاسلامى أحمد بن محمد المقرئ (المتوفى عام ١٤٤٣م) ترك لنا فى كتابه «نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب» - شرحا لأهداف هذه البعثة، والتى هدفت الى ترغيب الأمير الأندلسى فى أن يتحالف أو يتعاون مع الروم لضرب الدولة العباسية فى عقر دارها، وبغريه على ذلك بتاكيد أن هذه الدولة

فى طريقها الى الأنهيار ولقد طلب ثيوفيلوس عر وفده عربويا للصداقة وهو مساعدته فى تخليص جزيرة كريت من الريضيين، حلفاء الدولة العباسية، والمنشقين على الحكم الأموى فى الأندلس غير أن الأمير الأموى لم يستجب لهذا الاغراء، وأثر أن تستمر دبلوماسية تبادل الوفود والهدايا دون التحالف العسكرى ضد العباسيين.

وفى عام ٨٤٢ ميلادية مات ثيوفيلوس تاركا من ورائه زوجته

يعنى بالبارك هاهنا المشوروم.

وقال عبد الله بن الحجاج الثعلبى:

فَبَانَ بِمِصْرَ عَبْدُ اللَّهِ يَا شَرْ مَ عَبْدُ كُلِّ ذِي عَظَمٍ هَشَمٌ

فكانت ولاية عبد الله عليها ثلاث سنين و^(١) عشرة أشهر.

١٥، قرة بن شريك^(*)

ابن مرثد [ابن الحارث]^(٢) بن حبش بن سفيان بن عبد الله بن

ناشب بن هدم بن عوذ بن غاب بن قطيعة بن عبس

ابن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن

قيس بن عيلان بن مضر

ثم وليها قرة بن شريك العبسى للوليد على صلاتها وخراجها، فقدمها يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة تسعين فأقر عبد الأعلى ابن خالد على الشرط، وأخذ عبد الله بن عبد الملك بالخروج من مصر. فخرج عبد الله بكل ما يملك، فلما بلغ

(١) زيادة عن حد ١٠: ٢٠، ن (١: ٢١١)، وهى ساقطة من ر.

(*) الخطط (١٠: ٣٠)، والنجوم (١: ٢١٧)، وحسن المحاضرة (٢: ٩).

(٢) ن (١: ٧٠) ك ابن مرثد بن حازم من الحارث

الثامنة تيودورا، وأما قاصرا لا يتعدى عمره ثمان سنوات وكان اسمه ميخائيل، ومن ثم أعلنت الامراطورة تيودورا نفسها وصية على

حكم تيودورا كوصية على ابنها ميخائيل الثالث: ٨٤٢، ٨٥٦ م:

ولقد ظلت تيودورا تسيّر أمور الامبراطورية طول مدة أربعة عشر عاما، قبل أن تسلم الحكم لابنها ميخائيل الثالث في عام ٨٥٦ ميلادية، تفرغت خلالها لنصرة الايقونية، بينما تركت رمام شئون

الامبراطورية لعتيق لها من رجال السياسة كان اسمه تيوكستوس Theoktistos ولتقيقها نارداس Bardas، والذي عسرف في المصادر العربية باسم بطرباس، وكذلك لعمها عما نونيل، الذي كان لا أيقونيا متعصبا، وتدعى المصادر الكنسية أن هذا العم وقع فريسة لمرض طويل كاد يقضى عليه لولا صلوات الكنيسة ودعوات الرهبان في دير ستوديون، حتى قام من مرضه سليما معافى، ومن ثم تحول الى

الايقونية واصبح متحمسا لها، كما أصبح يفوده قويا في مجلس الوصاية الامبراطورية. وتحت تحريض العم عما نونيل استدعى مجلس الوصاية المطريرك يوحنا الحوى، وخيره بين امرين: اما أن يعقد مجلسا دينيا ينتقى جميع اساقفته من الايقونيين، أو الاستقالة، فرفض الامرين معا، غير أنه حدث أن أصيب المطريرك في اشتباك مع أحد حراس القصر، فاشيع أنه كان ينوى الانتحار، وهو جريمة يعاقب عليها

الأردن تلقاه رسل الوليد فأخذوا كل ما كان معه. ثم خرج قرة إلى رشيد، واستخلف عبد الأعلى بن خالد على الفسطاط وتوفى عبد الأعلى بن خالد بالفرما، وهو سائر إلى الوليد في ربيع الأول سنة إحدى وتسعين، فجعل على الشرط عبد الملك بن رفاعة بن خالد بن ثابت الفهمي^(١) ابن أخى عبد الأعلى

وخرج قرة إلى الإسكندرية، واستخلف على الشرط عبد الرحمن بن معاوية ابن حديج، في سنة إحدى وتسعين فتعاقدت لشرأة بسكندرية على الفتك بقره. وكان رئيسهم المهاجر بن أبى المثني التجيبى، أحد بنى فهم بن أبذى^(٢) بن عدى ابن تجيب، وفيهم ابن أبى أرطاة التجيبى. وكانت عدتهم نحواً من مئة. ففقدوا لابن أبى المثني عليهم، عند منارة الإسكندرية، وبالقرب منهم رجل يكنى أبا سليمان، فبلغ قرة ما عزموا عليه. فأتى بهم قبل أن يتفرقوا، فأمر بحبسهم فى أصل منارة سكندرية. وأحضر قرة وجوه الجند وأحضرهم. فسألهم فأقروا، فقتلهم قرة^(٣)

ومضى رجل ممن يرى رأى الخوارج إلى أبى سليمان فقتله.

(١) كذا فى ر. وفى صك المهرى تصحيف

(٢) رد أذاة وانظر ما سبق

(٣) فى الحاشية قال ابن يونس كان قرة بن شريك حليعاً قال وكان من أظلم خلق الله، وهمت الأناضية بقتله والفتك به، وتبايعوا على ذلك، فبلغه ذلك فقتلهم، وانظر ن (١٩٨٢)

الشرع المسيحي، فانسحب الى أحد الاديرة، وبينما هو يصلي في الخراب، شاهد صورة لأحد القديسين تطل عليه، فقام بطمسها بالطين، فموقف بسمل عينية، وعزل من منصبه، وعين مكانه ميثودوس الايقوني، وكان شيخا طاعنا في السن لاقى الكثير من الاحوال والاضطهاد على يد ميخائيل الثاني لمواقفه المعارضة منه، ومثلما فعلت الامبراطورة ايريني من قبل، أو عززت ثيودورا الى البطريرك الجديد أن يدعو لعقد مجمع كسبي في نيقية، وبالفعل عقد هذا المجمع عام ٨٤٣ ميلادية، وتحت تأثير وسعي ثيودورا، أسفرت قراراته عن عودة عبادة الايقونات، ورفع الحظر عنها، والسماح باعادة التماثيل الكبرى والايقونات الى مواضعها القديمة، التي كانت قائمة فيها قبل اندلاع الحركة اللايقونية، كما أقر المجلس شرعية تصوير الرسل، والأنبياء، والملائكة، بالشكل الانساني داخل الكنائس على أن تكون صورا ليس لها

فكان يزيد بن أبي حبيب إذا أراد أن يتكلم ابشئ^(١) فيه نقيّة من السلطان، تلفت وقال: احذروا أبا سليمان. ثم قال يوماً من ذلك: الناس كلهم أبو سليمان^(٢).

وورد كتاب الوليد بالزيادة في المسجد الجامع. فابتدأ في هدم ما كان عبد العزيز بناه، لمستهل سنة الثنتين وتسعين. ووفد قرة إلى أمير المؤمنين الوليد بوفد أهل مصر، واستخلف عليها عبد الملك بن رفاعة الفهمي. وابتدأ في بنيان المسجد في شعبان سنة اثنتين وتسعين. وجعل على بنائه يحيى بن حنظلة من بني عامر بن لؤي. وكانوا يجمعون الجمعة في قيسارية العسل حتى فرغ من بنيانه^(٣). وقدم قرة من وفادته في سنة ثلاث وتسعين. فاستبطل الإصطبل لنفسه من الموات، وأحياه وغرسه قصباً فكان يسمى إصطبل قرة، ويسمى أيضاً إصطبل القامش^(٤) يعنون القصب كما يقولون قامش^(٤) مروان، ونصب المنبر الجديد في الجامع في سنة أربع

(١) زيادة من وعن خد (٢٣٨: ٢).

(٢) خد (٢٣٨: ٢). ثم قال: الناس كلهم أبو سليمان.

(٣) في الهامش. وقال ابن يونس: قيل إن قرة بن شريك كان - إذا انصرف الصنّاع من بناء المسجد - دخل المسجد، ودعا باخمر والطيل والمزمار، فيشرب ويقول: لنا الليل ولهم النهار. ومثله في ن (٢١٨: ١)

(٤) كذا في خد (١٥٢: ٢). وفي خد (٣٠٢: ١): القاش. وفي ر: القاس. وقامش كلمة تركية، معناها

القصب

الاعقاب من الله لتحطيمهم
الصور والايقونات الماركة كما
أدى هذا القرار الى إعادة الوحدة
الدينية المقسمة، والوحدة الوطنية
المفككة بعد أن حسم الموقف،
وبالتالى أعاد ذلك الاستقرار الى
الروح المعنوية لجيوش الامبراطورية
المنهارة، وفي المجال الكنسي،
كانت هذه الأيام هي أعظم أيام
شهادتها كيسة القسطنطينية، اد
بدأ المبشرون، والرهبان المتجولون
بعمليون على توسيع نطاق

ولا يزال هذا الحدث تحتفل به
الكنيسة الارثوذكسية حتى يومنا
هذا وتسميه «عيد انتصار
الارثوذكسية» في أول يوم أحد
يأتى بعد عيد القيامة، وبالطبع تلا
ذلك حملة انتقام صد رعماء
اللاياقونية، حتى قضى عليهم
تماما.

ولقد استقبل الروم هذه
القرارات بترحاب شديد، فقد
كان العداء للايقونية قد انحسر
نتيجة لتزايد الاعتقاد بين الناس،
أن ما لا قوة من هزائم ما هو

صدره، وبناء على هذه الشهادة
اصدر المجلس قراره بالعنفوان
للامبراطور الراحل ثيوفيلوس،
وبذلك حلت الامة: وعندما
انفض انجمن من أعماله، أقيم
قداس كبير في كنيسة أيا صوفيا
يوم الأحد الموافق الحادى عشر من
شهر مارس عام ٨٤٣ ميلادية،
قاده البطريرك ميثوديوس بنفسه،
وفي حضور الامبراطورة الام،
والامبراطور القاصر، وكبار أعضاء
البلاط، وجمع غفير من رجال
الكنيسة والرهبان والمصلين.

وتسعين. فيقال: إنه لا يعلم اليوم في جند من الأجناد أقدم منه، بعد منبر رسول الله، صلى الله عليه وسلم.

ودون قرة الديوان في سنة خمس وتسعين، وهو المدون الثالث. ثم توفي قرة بن شريك بها وهو والي عليها ليلة الخميس لست بقين من شهر ربيع الأول سنة ست وتسعين، ودفن في مقبرتها، واستخلف على الجند والخراج عبد الملك ابن رفاعة بن خالد الفهمي. كانت ولاية قرة عليها ست سنين إلا أياماً^(١).

١٦. عبد الملك بن رفاعة(*)

ابن خالد بن ثابت بن ظا عن بن العجلان بن عبد الله بن صبح

ابن والبة بن نصر بن صعصعة بن ثعلبة بن كنانة بن عمرو

ابن القين بن فهم بن عمرو بن سعيد بن قيس بن عيلان

ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

ثم ولي عبد الملك بن رفاعة الفهمي، من قبل الوليد بن عبد الملك، على صلاتها فجعل

(١) كذا في ن (٢٢٠ ١)، أيضاً وفي خ (٣٠٢ ١) ست سنين وأياماً وهو الأصح، لأنه قدم مصر في

١٣ ربيع الأول ٩٠ هـ ومات في ٢٤ من ربيع الأول ٩٦ تقريباً

(*) الخطط (٣٠٢ ١)، والجوم (٢٣١ ١)، وحسن المحاضرة (٩٢٠)

التبشير، ونشر المسيحية على المذهب الارثوذكسى فى الاصقاع الأوروبية الشرقية والشمالية والتي كانت خارج الحرام الحصارى. وبالنسبة لحقل الثقافة والفنون يعتبر المتخصصون عام ٨٤٢م عام الانطلاق لتحقيق نهضة فكرية وفنية شاملة، استمرت نشطة ومبدعة حتى سقوط القسطنطينية على أيدي الغزو اللاتينى عام ١٢٠٤م، وبلغت دروتها فى عصر الأسرة المقدونية، وعصر أسرة آل كومنين. فقد أدى الاستقرار الى الرخاء والثراء، حيث عاش الناس عبثة ميسورة، وانتشر بناء القصور الفارهة، وزخرفت بالصور وبأعمال الفسيفساء، وانتهالت على خزائن الكنائس الهدايا والنذور من القطع الفنية الرائعة والتحف النادرة، وأبدع الفنانون فى زخرفة النسيج، وفى أعمال نحت العاج والطلاء المذهب، وصياغة المعادن بدقة. ولهذا يطلق مؤرخو الفن على هذه الفترة التى تبلغ ثلاثة قرون وستين عاما تقريبا، اسم العصر الذهبى الثانى لحضارة الروم.

نتائج الحركة اللايقونية وأثارها: لقد كان للثورة اللايقونية التى استمرت أكثر من قرن من الزمان (من ٧٢٦ - ٨٤٣م) نتائج متعددة الجوانب، تماما مثل المسببات التى اتبعت منها. فقد تركزت أثارها على الجانب الدينى والسياسى والاجتماعى والفكرى

أخاه الوليد بن رفاعه^(١) على شرطه. ثم توفى أمير المؤمنين الوليد، يوم السبت لأربع عشرة ليلة حلت من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين، واستخلف سليمان بن عبد الملك فأقر عبد الملك بن رفاعه على صلاتها. وخرج بيعة أهل مصر إلى سليمان بن عبد الملك، عبد الله بن عبد الرحمن بن حجيبة الخولاني. وتوفى عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان بمصر وأبو بكر بن عبد العزيز بن مروان بسكر من الشرقية^(٢). قال كثير:

أصبحت يوم الصعيد من سكر مضية ليس لى بها قبل

توفيا^(٣) سنة ست وتسعين. ونزع الوليد بن رفاعه عن الشرط فى سنة سبع وتسعين، وجعل مكانه الشيخ ابن جرو الحضرمى.

وتوفى أمير المؤمنين سليمان فى صفر سنة تسع وتسعين، وبويع عمر بن عبد العزيز بن مروان فعزل عبد الملك بن رفاعه عنها.

حدثنا عاصم بن رازح بن رجب قال. حدثنا أبو قره محمد بن حميد الرعنى قال. حدثنى أبى قال حدثنى الحسن بن معاوية النصيرى قال:

(١) زيادة ضرورية عن خ (٣٠٢: ١) ون (٢٣١: ١). وقد زاغت عن بصر الناسخ، لتكرر رفاعه.
(٢) ياقوت معجم البلدان: سكر: موضع بشرقية الصعيد بينه وبين مصر يومان.. وبه مات عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وأبو بكر بن عبد الله بن مروان. ونسب البيت وأبيانا بعده إلى نصيب وكذلك فعل صاحب الأغاني (١: ١٤٤).
(٣) ر: صم توفيا.

والفنى، ولقد بدأ كيف أن
المستفيد الأول من الثورة
اللايقونية هو الفنون التي لقيت
رواجاً وأردهاراً لم يسبق له مثيل،
ففى خلال فترة الحظر وتحريم
تصوير الأنبياء والرسل، تحول
الفنانون إلى المناظر الطبيعية
الغلاة، وتقديس الطبيعة، وراحوا
ينهلون من التراث الهلليستى
الرائد فى هذا المجال، كما لحأوا
إلى فن الحرفة التجريدية سواء،
الناتية أو الحيوانية أو محرد

الخطوط والأشكال الهندسية أو
الصور الشخصية، كل ذلك
أعطى دفعة ديمائية للفن
الرومى، وعمق من جذوره، ونوع
من موضوعاته، وحدد فى
أساليبه، فوصل إلى درجة مذهلة،
خلت حتى عقول الرحالة
والمؤرخين المسلمين ولما عادت
الابقيونات بعد رفع الحظر
والتحريم، عادت رسومها بشكل
مختلف، وأسلوب جديد،
واعتبرت القسطنطينية أعظم

مراكز الفن فى العالم كما أنه
فى خلال فترة الاصطهاد الايقونى
فر كثير من العاملين فى مجال
الرسم الدينى إلى مدن إيطاليا
مثل روما، وفيسيه وفلورنسا،
وحوا، وغيرها، حيث وظفوا
هناك فى حرفة وتصوير الكنائس
والكاتدرائيات، ومن ثم كان ذلك
بداية لحدوث نهضة فنية كبرى
كانت الارهاصة الأولى لمولد الفن
الأوروبى فى عصر النهضة

حدثنى ضمام^(١) أن عمر بن عبد العزيز قال: دلونى على رجل من أهل مصر له شرف
وصلاح، أوليه صلاتها! فقبل له بها رجالان معاوية بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج،
وأيوب بن شرحبيل قال أى الرجلين أقصد؟ قالوا أيوب قال فهذا أريد فكتب إلى أيوب بن
شرحبيل بولايته، وأمر البريد يكتبكم^(٢) ذلك، وأن تكون موافاته يوم جمعة فلما قدم الرسول،
ودفع إليه الكتاب، وراح كما كان يروح، فركع قريباً من المنبر، وأبى رفاة يومئذ أمير الجند
فلما أذن المؤذن صعد أيوب المنبر، فخطب الناس وصلى بهم الجمعة، وانصرفوا أقلل ابن
رفاعة رانحاً، كان يروح ماشياً، وأخوه بين يديه على شرطه، فلقي أخوه أوائل المنصرفين،
فقال: مه فقيل له صلى بالناس أيوب بن شرحبيل فوقف حتى أدركه أخوه فأعلمه فقال:
انهم^(٣) فيه امض كما أنت. فدخل المسجد فصلى ثم مال إلى مجلس قيس فلما صلى
العصر دخل إلى أيوب، فهناه ثم انصرف. وكانت ولاية عبد الملك عليها ثلاث سنين.

١٧. أيوب بن شرحبيل(*)

ابن أكسوم^(٤) بن أبرهة بن الصباح بن لهيعة بن شرحبيل

(١) أبو اسماعيل صمام بن اسماعيل المرادى المعافى، متعدد صدوق وكان يحظى، ولد ٩٧، ومات ١٨٥.

(٢) ر (أن) يكتبكم ولا داعى لزيادة أن (٣) كذا فى ر

(*) الخطوط (١ ٢٣٠)، والنجوم (١ ٢٣٧)، وحسن الخاصرة (٢ ٩)

(٤) ن (١ ٢٣٧). أكسوم

مملكته، ثم أقامو ملكا اسمه كرياكوس صديقا خيرا
وكان باقيا الى يوم وضع هذه السيره، وكان هذا
الملك قد كوتب وقت كون الأب أنبا خايل في
الحبس ونحن معه، ووصلت الكتب إليه وسمع
عبد الملك فأخذ [رسوله] واعتقله [مع البطرك]،
ثم سار الملك من بلاد النوبة يريد ديار مصر (*) في
عسكر عظيم فيه مائة ألف فارس بمائة ألف فرس
ومائة ألف جمل. ولقد شاهد من أخبرنا بعينه أن
اغيل التي تحتهم كانت تقاتل بأيديها وأرجلها في

(*) حملة عسكرية لملك دقله على
مصر تصل إلى بركة الحش
جوب القسطاط بس اعتقال
البطرك خايل.

ابن مرثد بن الصباح بن معدى كرب بن يعفر بن ينوف

ابن شراحيل بن أبي شمربن شرحبيل بن ياشر^(١) بن اشعر^(٢) بن

ملكيب كرب بن شراحيل بن يعفر بن عمى^(٣) بن أبي كرب

ابن يغفر بن اسعد بن ملكيب كرب بن شمرب^(٤) بن اشعر بن ينوف

ابن اصبح، وأمه بنت مالك بن نويرة بن الصباح

ثم وليها أيوب بن شرحبيل، من قبل أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز على صلاتها، في ربيع
الأول سنة تسع وتسعين فجعل على شرطه الحسن بن يزيد الرعيني ثم أحد عجلان بن
سريح^(٥) وورد كتاب أمير المؤمنين بالزيادة في أعطيات الناس عامة، وحرمت الخمر وكسرت،
وعطلت حاناتها^(٦) وصرف الحسن بن يزيد عن الشرط في رجب سنة تسع وتسعين، وجعل
مكانه الحارث بن ذاخر بن بهشم الأصبحي^(٧) أحد ابني^(٨) السمول وألحق لأهل مصر

(٢) ن. أشعر وكذا في جميع النسخ.

(٤) ر. سمر بن شمير

(١) كذا في ر عن ن. وفي الأصل ياسر.

(٣) نك عمير

(٥) كذا في ر.

(٦) كذا في ر عن خ (٣٠٢، ١)، ن (٢٣٨، ١) وفي ص جباياتها. تحريف

(٧) كذا في تاج العروس (دحر) وفي ر الحارث بن ذاخر بن بهشم.

(٨) الزيادة لازمة

الحرب كما يقاتل فرسانها فوقها، وكانو خيلا
قصارا مثل الحمير. فلما قربو إلى مصر ليسبوا
ونزلو في البركة المعروفة الى اليوم ببركة الحبش
نهبو وقتلو وسبو المسلمين، وقد كانوا فعلو ذلك
بمسلمى الصعيد. وكان الملك قبل وصوله إلى
مصر قد سير رسولا اسمه «الأبرخس» من كبرا
المملكة إلى عبد الملك يأمره أن يطلق البطرك
فأخذه عبد الملك واعتقله مع البطرك، فلما علم
بمجي الملك ووصوله إلى مصر ولم تكن له قدرة

خمسـة آلاف فى سنة مائة. حدثنى ابن قديد عن عبيد الله بن سعيد عن أبيه عن ابن لهيعة
قال: كتب عمر بن عبد العزيز إلى أيوب بن شرحبيل بفريضة للجند فقال:

ألصق ذلك بأهل البيوتات الصالحة فإنما الناس معادن، واقسم للغارمين بخمسة وعشرين
ألف دينار وقفل أهل القسطنطينية وكان على أهل مصر أبو عبيدة ابن عقبة بن نافع الفهري
ونزعت مواريت القبط^(١) عن الكور، واستعمل المسلمون عليهم، ومنع النساء الحمامات
وحدثنى ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد، عن أبيه.

عن الميسرى يعنى عبد العزيز بن أبى ميسرة، قال: شكى ضعف أيوب إلى عمر بن عبد
العزيز، فقال: إن أيوب زجرت به أعراف صالحة، فلان لين الأشراف وقصد قصد السيادة.

وتوفى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز يوم الجمعة، خمس بقين من رجب سنة إحدى ومئة
واستخلف يزيد بن عبد الملك. فافر أيوب بن شرحبيل على صلاتها. قال عبد العزيز بن أبى
ميسرة: إلى أن توفى لإحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة إحدى ومئة. وقال الليث
بن سعد وأحمد بن يحيى بن وزير: نزع أيوب بن شرحبيل لسبع عشرة من شهر رمضان سنة
إحدى ومئة. فكانت ولاية أيوب عليها سنتين ونصفاً.

(١) المواريت رؤساء القرى، وفى ر: مواريت، ولا معنى لهاها.

على محاربته وخاف منه جدا أطلق رسوله
«الأبرخس» من السجن، فخرج في لقاء الملك بعد
أن قرر معه [عبد الملك] واستحلفه أنه يرده
وعساكره إلى بلاده ولا يدعه أن يتقدم إلى حصونه
ولا يحاصره، ويعرفه أنه أفرج على البطرك، وكتب
له الأب البطرك كتاب يبارك عليه وعلى من معه
ويعرفه أنه يعود إلى بلاده بغير حرب، وكان ذلك
في سنة مائة وتلتين منذ ظهور ملك المسلمين.
وكانوا المسلمون يسرقون أهالي النوبة ويبيعهم

١٨. بشر بن صفوان (*)

ابن تويل بن بشر بن حنظلة بن علقمة بن شرحبيل بن

عندس^(١) بن أبي جابر بن زهير بن جناب بن عبد الله

ابن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات

ابن زفيدة بن ثور بن كلب

ثم وليها بشر بن صفوان الكلبي، من قبل يزيد بن عبد الملك؛ قدمها لسبع عشرة ليلة حلت
من شهر رمضان سنة إحدى ومئة فجعل على شرطه شعيب بن حميد بن أبي الربداء^(٢)
البلوي من الموالي. وكانت لجده أبي الربداء صحبة. ثم نزع شعيب بعد أيام، وولاه
التابوت^(٣). وجعل بشر أخاه حنظلة بن صفوان على شرطه.

(*) الخطط (٣٠٢، ١)، والنجوم (٢٤٤، ١)، وحسن المحاضرة (٩٢).

(١) كذا في ر، وفي ن (٤٤، ١) عرين

(٢) كذا في تاج العروس (ربد) وفي ر. الربداء، تحريف

(٣) قيل في كتاب القضاة للمؤلف: «سئل محمد بن يوسف عن هذا التابوت الذي ذكر، فقال: كان تجمع فيه أموال اليتامى ومال من لا وارث له، وكان مودع القضاة بمصر». ولكنه قال أيضاً: «إن العمري أول من عمل تابوت القضاة الذي كان في بيت المال» وولي عبد الرحمن بن عبد الله العمري المذكور القضاة في صفر سنة ١٨٥، فإما أن التابوت المذكور فوق غير التابوت المذكور في كتاب القضاة، أو أنه لم يكن في بيت المال ثم جعله العمري فيه، أو أن نسبة أوليته للعمري خاطئة

بمصر، فعاد بعسكره بعد أن نهب من المسلمين
شيا كثيرا لأنه أعلمه الأبرخس أن البطرك قد أفرج
عنه، وأحسن «عبدالمملك» إليه وهو يأمره أن يعود
وبارك عليه.

وكانو جماعة من أولاد القيس (*) يعبدون وثنا
يسمى سلقيطا (*) فظفر بهم ملك النوبة ونهبهم
وغنمهم عسكره
(*) القيس من المدن القديمة
بمركز مزارا الميا
(*) كانت العادات المرعوية
مارالت قائمة حتى ذلك الوقت

وكان تحت يد كرياتكوس ملك النوبة ثلثة عشر
ملكا ضابطين المملكة والبلاد. وكان ملك المقره (*)
(*) المقره من ممالك النوبة

وفى إمرته نزلت الروم تنيس عليهم ررين^(١) فقتل مزاحم بن مسلمة المرادى^(٢) أميرها فى
جمع من الموالى، ولهم يقول الشاعر

أَلَمْ تَرَبْعَ فَتُحْبِرْكَ الرَّجَالُ بِمَا لَأَقَى يَتَنِيسَ الْمَوَالِى

وكتب يزيد بن عبدالمملك بمع الزيادة التى كان عمر بن عبد العزيز أمر لأهل الديوان بها،
فمنعوها

ولما رأى بشر بن صفوان افتراق قضاة فى القبائل، كتب إلى يزيد بن عبد الملك يسأله
الإذن له فى استخراج من كان فى القبائل منهم، فيجعلهم دعوة منفردة. فأذن له يزيد بن
عبدالمملك فى ذلك. فأخرج مهرة من كندة وأخرج تنوخا من الأزد، وأخرج آل كعب بن عدى
التنوخى من قريش، وأخرج جهينة من أهل الرابة، وأخرج خشينا^(٣) من لخم، فجعلهم مع
سائر قضاة دعوة مفردة. (وا تدوين بشر بن صفوان هذا هو التدوين الرابع لأن الأول تدوين
عمرو بن العاص، والثانى تدوين عمر بن عبد العزيز بن مروان^(٤)، والثالث تدوين قرة بن

(١) كذا فى ص

(٢) كذا فى ح (١٧٧). وفى ص. ابن أحمر بن مسلمة المرادى.

(٣) رك خشيا تحريف وانظر ١٤٢

(٤) كذا فى ر. والعالب أنه عبد العزيز بن مروان لانه، إذ لم يل هذا مصر

الحبشى ارتد كسى وهو الملك العظيم الذى نزل
عليه التاج من السما وملك إلى أقاصى الأرض
القبليه لأنه هو الملك اليونانى رابع ملوك الأرض، لا
تقاومه مملكة ولا ملك يروح عنده، وهو تحت
سلطان مرقس الإنجيلى، وحكم بطرك اليعاقبه
بمصر عليه وعلى ملوك الحبش والنوبه جميعهم
وعنده فى بلاده أسقف ارتد كسى قسمه البطرك
مطرانا، فصار يقسم له الأساقفه والكهنه فى تلك

شريك، والرابع هو هذا، ولم يكن بعد هذا فى الديوان شئ له ذكر، إلا ما كان من إلحاق
قيس فيه زمن هشام، وأشياء أحدثها المسودة من أرباعهم التى أحدثوها منه.
ثم ورد كتاب يزيد بن عبد الملك على بشر بن صفوان بتأميمه على إفريقية. فخرج إليها فى
شوال سنة اثنتين ومئة، واستخلف أخاه حنظلة بن صفوان على مصر.

١٩. حنظلة بن صفوان (*)

ابن تويل بن بشر الكلبى

ثم وليها حنظلة بن صفوان باستخلاف أخيه بشر له عليها، فأقره يزيد بن عبد الملك. فجعل
على شرطه محمد بن مطير البلوى، ثم عزله فى سنة ثلاث ومئة، وجعل على شرطه القاسم
ابن أبى القاسم بن زر السبى، ومولى لهم. وخرج حنظلة إلى الإسكندرية فى سنة ثلاث ومئة
واستخلف على القسطنطينية بن مسلم التجيبى حليف بنى أيدعان^(١) بن سعد بن نجيب
وكتب يزيد ابن عبد الملك فى سنة أربع ومئة، يأمر بكسر الأصنام، فكسرت كلها، ومحيى
التمائيل، وكسر فيها صنم حمام زبآن بن عبد العزيز الذى يقال له حمام أبى مرة، وله يقول
كريب بن مخلد الجيشانى.

(*) الخطط (٣٠٢: ١)، والنجوم (٢٥٠: ١)، وحسن المحاضرة (٩: ٢).

(١) فى ربدون نقط.

الكوره واذا مات المطران قسم لهم بطرك اسكندريه
غيره ممن يختاره ويقسمه لهم.

وكان عند خروجنا من الاعتقال اجتمع إلينا من
الناس خلق كثير وسألوا الأب البطرک أن یقدس
لهم ویقربهم من یده المقدسه بالجسد والدم
العظیم، ومضو معه إلى بیعة الشہیدین سرجیوس
وواخس وقدس لهم ذلك الیوم وناولهم من السرایر
المقدسه وأوصاهم وعلمهم.

مَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ لِلْبَيْضِ مَنْزِلَةٌ فَلْيَأْتِ أَبْيَضَ فِي حَمَامٍ رَنَانٍ
عَبْلٌ لَطِيفٌ هُضِيمُ الْكَشْحِ مُعْتَدِلٌ عَلَى قَرَائِبِهِ فِي الصَّدْرِ تَذْيَانٌ^(١)

وقدم ستر بن صفوان من إفريقية وأفدا إلى أمير المؤمنين يزيد، في سنة خمس ومئة. فلما
صار في أرض مصر، بلغه أن يزيد قد توفي، فرجع إلى إفريقية وكانت وفاة يزيد بن عبد الملك
في شعبان سنة خمس ومئة.

وبويع هشام بن عبد الملك، فاستقبل بخلافته شهر رمضان، ثم صرف حنظلة بن صفوان
عنها، في شوال سنة خمس ومئة، فكانت ولايته ثلاث سنين.

٢٠. محمد بن عبد الملك (*)

ابن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية

ابن عبد شمس بن عبد مناف

ثم وليها محمد بن عبد الملك من قبل أخيه هشام على صلاتها، دخلها يوم الأربعاء لإحدى

(١) البيتان في ف (١١٤). والعبل الغليظ الأبيض. والكشح الغصير. وهضيمه: دقيقه والترائب عظام
الصدر، أو ما ولي الترقوتين منه، أو ما بين الثديين والترقوتين، أو موضع القلادة، وكل ذلك وصف
للمثال.

(*) الخطط (١: ٣٠٢)، والنجوم (١: ٢٥٧)، وحسن المحاضرة (٢: ٩).

وجا رجل يطلب أن يتناول القربان من أول ما
تقربو الأخوة وهو يمنعه ويعود ولا يدفع له قربانا،
ولما سرح الشعب وصرف الناس بسلام حضر ذلك
الرجل إلى الأب وهو يكي فقال: أريد أن تعلمنى
لأى سبب يا أبى منعتنى من القربان؟ فأجابه الأب
الروحانى وقال له: يا ولدى أنا أيضا خاطى، ما
منعك القربان إلا السيد المسيح هو الذى منعك أن
تأخذ، فأظهر الآن ما قد فعلته فى وسط هذه
الجماعة أخوتك ليلا [لثلا] يفعل احد منهم مثلك.

عشرة ليلة خلت من شوال سنة خمس ومئة. فجعل على شرطه حفص بن الوليد بن سيف
الحضرمى. ووقع بمصر وباء شديد، فترفع محمد بن عبد الملك إلى الصعيد هاربا من الوباء
أياما. ثم قدم من الصعيد. وخرج من مصر، لم يلها إلا نحواً من شهر.
حدثنا أبو بشر الدولاى قال: حدثنى معاوية بن صالح الأشعرى قال: أخبرنى منصور بن
أبى مزاحم قال:

سمعت أبا عبيد الله يقول: ولى هشام أخاه محمداً مصر، فقال له: أنا إليها على أنك إن
أمرتنى بخلاف الحق تركتها. فقال: ذلك لك. فوليها شهراً، فأثاء كتاب لم يعجبه فرفض
العمل، وانصرف إلى الأردن. وكان منزله بها فى قرية يقال لها ريسون^(١). فكتب:
أترك [لى] مصرأ لريسون؟ حسرة! ستعلم يوماً أى بيعيك أريح^(٢)
قد أدرك هشام مثل هذا^(٣). فأجابه محمد: إني لست أشك فى أن أريح البيعتين ما
صنعت.

(١) ريسون. قرية بالأردن.

(٢) نثرت والبيت، وجعله ياقوت (معجم البلدان، وريسون) شعراً. لى: زيادة عن ياقوت. وفى ر. بيعتك.

تحريف.

(٣) موضع هذا العبارة فيه بعض القلق.

فعند ذلك صرخ وقال: أنا أسلك يا سيدى الأب
أن كانت خطيه قد فعلتها فاغفرها لى فما أعود
إليها. فقال له الأب: لابد أن تعترف بها فقال له:
أنا كنت أفطر فى بيتى واجى بعد إفطارى إلى
الكنيسة أتقرب وكذلك فعلت اليوم، فلما سمعت
بك تقرب الشعب الارتد كسى قلت فى قلبى
أمضى أخذ القربان من يده المقدسه وكان ذلك
منى محبه مستحييه، والآن فقد اظهرت لك ذلك
ومنعتنى، وفى صعيد مصر قوم كثير يفعلون هذا
ولا يعلمون انها خطيه. فلما سمع الاب ذلك

٢١. الحر بن يوسف (*)

ابن يحيى بن الحكم بن أبى العاص بن أمية

ابن عبد شمس بن عبد مناف

ثم وليها الحر بن يوسف من قبل هشام على صلاتها، دخلها لثلاث خلون من ذى الحجة سنة
خمس ومئة فأقر حفص بن الوليد على شرطه.

وفى إمرة الحر كتب عبيد الله بن الحبحاب صاحب خراجها إلى هشام، بأن أرض مصر
تحتمل الزيادة. فزاد على كل دينار قيراطاً فانتقضت كورة نتو، ونمى، وقريط، وطرايبة^(١)،
وعامة الخوف الشرقى. فبعث إليهم الحر بأهل الديوان، فحاربوهم فقتل منهم بشر كثير. وذلك
أول انتقاض القبط بمصر. وكان انتقاضهم فى سنة سبع ومئة. ورابط الحر بن يوسف بدمياط
ثلاثة أشهر من سنة سبع ومئة. واستخلف عليها حفص ابن الوليد.

ثم وفد الحر إلى هشام فى شوال سنة سبع ومئة، واستخلف على الفسطاط حفص بن
الوليد، وقدم فى ذى القعدة.

(*) الخطط (١: ٣٠٢)، والنجوم (١: ٢٥٨)، وحسن المحاضرة (٢: ٩)

(١) نتون - منه الفرمارى، فصل منها فى ١٢٢٨ هـ كفر المقدام، فدخل فى زمانه تل المقدام. ونمى: من
أعمال الجيزة. وقريط: من الوجه البحرى. وطرايبة - من نواحي الخوف. وكانت فاقوس قاعدتها. والأسماء
محرفة ومهملة النقط فى الأصل. وانظر خ: ٧٩.

كتب الكتب إلى كل مكان بان لا يتقرب أحد من
المؤمنين إلا وهو صائم، ولا يتقرب دفعتين في يوم
واحد. ثم بارك على ذلك الرجل ومضى يمجّد الله
صانع العجايب بقديسه.

ولم تجد ديار مصر طمانينه ولا راحه في أيام
مملكة عبدالملك لأنه لم يكن من جنس ملوك
الاسماعيليين [المسلمين] الذين ملكو عليهم مثله.
وصنع مع الديارات ما لا يجوز لبغضته في
النصارى، وكما كان يشا أن يعمل كذلك فعل،

وكتب الحر إلى هشام، يعلمه أن الليل قد انكشف عن أرض ليست لمسلم ولا لمعاهد، فإن
رأى أمير المؤمنين أن يأذن بالبناء فيها، فإن الناس مضطرون إليها. فأذن له في بنائها قيسارية
فابتدأ في بنائها في رجب سنة سبع ومئة، وفرغ منها في سنة ثمان ومئة، وهي قيسارية هشام
التي عند الجسر.

وفي سنة ثمان ومئة تباعد ما بين الحر بن يوسف وعبيد الله بن الحبحاب صاحب الخراج.
وكتب عبيد الله إلى هشام يشتكي الحر. وكتب الحر^(١) يستعفى من ولايتها، فصرفه هشام
في ذي القعدة سنة ثمان ومئة. فكانت ولاية الحر عليها ثلاث سنين سواء.

٢٢. حفص بن الوليد (*)

ابن سيف^(٢) بن عبد الله بن العارث بن جبل بن كليب

ابن عوف بن معاهرين عمرو بن زيد بن مالك بن زيد

ابن العارث بن عمرو بن حجر بن قيس بن كعب بن

سهل بن زيد بن حضرموت

(١) زيادة يقتضيها السياق، وتفهم من خد ١٠: ٣٠٢، ن (١: ٢٥٩)، وليست في ر

(*) الخطط (١: ٣٠٣)، والنجوم (١: ٢٦٣)، وحسن المحاضرة (٢: ٩).

(٢) كذا في خد، ن، وتهذيب التهذيب، الخلاصة في أسماء الرجال، وتقريب التهذيب وفي ر: يوسف

والسيد المسيح الذى قلوب الملوك بيده رد قلبه لمحبة
أبا خايل البطرك، وكان يدعو به إلى قصره ونحن
معه ويطلب منه أن يدعو له. وكانت ابنته قد
سكن فيها روح نجس وكان عمرها أربع سنين
فسأل الأب البطرك أن يصلى عليها فأخذ زيتا
وصلى عليه ودهنها به، فخرج الشيطان منها
للولوقت فصار يحب النصرى لأجل محبته للأب
البطرك، كان أيضا يحب الأساقفة ويكرمهم،
وكان أنونا أنبا خايل حلوا الكلام حسن المنظر تام

ثم وليها حفص بن الوليد من قبل هشام على صلاتها، فجعل على شرطه. (١)

حدثني ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد بن عفير

عن أبيه قال: كان حفص بن الوليد على شرط الحر بن يوسف، فشكاه عبيد الله بن
الحجاب إلى هشام، فعزل الحر وولي (٢) حفص بن الوليد، فكتب عبيد الله إلى هشام: إنك
لم تعزل الحر إذ وليت حفصا، فجعل الاختيار إلى عبيد الله. فاختر عبد الملك بن رفاعه

قال عبد العزيز بن أبي ميسرة: فصرف حفص يوم الأضحى، لم يمكث إلا جمعيتين

قال الليث وأبو ربيعة العامري وابن وزير: إن حفصا صرف سلخ ذى الحجة سنة ثمان ومئة

٢٣. عبد الملك بن رفاعه (*)

ابن خالد بن ثابت بن طاعن

الثانية

ثم وليها عبد الملك بن رفاعه من قبل هشام على صلاتها، وعبيد الله يومئذ بالشام ثم

(١) ساقط من الأصل.

(٢) ر: وولاه.

(*) الخطط (١: ٣٠٣)، والنجوم (١: ٢٦٤)، وحسن المحاضرة (٢: ٩).

القامه نظيف اللباس ذا هيبه ووقار، وكان كلامه
مثل السيف على أهل المعاصى وتعليمه مثل الملح
لأهل الصلاح والعفاف، وكانت يد الله معه فى
هذه الشدايد التى فعلها عبدالمملك وكانت بيعة
اسكندريه تحت بلا عظيم فى زمان الاكسندروس
البترك، وكان لما نزع منها رخامها وخشبها الجليل
الذى ليس له ثمن، فاهتم بها الأب خايل وجدها
وأصلحها وبني غيرها من شرقى البلد ومن غربها،
وتم ما بناه فى أيام حياته.

قدم^(١) وهو عليل^(٢)، ليلة الجمعة لثنتى عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة تسع ومئة^(٣)، وكان
أخوه يخلفه عليها من أول المحرم. هذا قول ابن أبى ميسرة. اوقيل: بل ولى أول المحرم، ومات
لنصف منه. وكانت ولايته خمس عشرة ليلة^(٤).

٢٤. الوليد بن رفاعه^(*)

ابن خالد بن ثابت بن طاعن الفهمى

ثم وليها الوليد بن رفاعه من قبل أمير المؤمنين هشام على صلاتها. فاستقبل الوليد بولايته سنة
تسع، وجعل على شرطه عبد الله بن أبى سُمير الفهمى، ثم عزله وولى عبد الرحمن بن
خالد^(٥) بن مسافر بن خالد بن ثابت ابن طاعن الفهمى.

(١) القادم من الشام هو عبد الملك بن رفاعه، لا عبيد الله بن الجحاب، كما قد يفهم من العبارة. ولعل
عبيد الله محرفة عن عبد الملك. وانظر خ (٣٠٣: ١)، ن (٢٦٥: ١).

(٢) كذا فى ر، خ، ن. وفى ص. عامل

(٣) ن. «فقدم عبد الملك.. فى أول المحرم، وقيل: اثنى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة تسع ومئة» والأول
أصح.

(٤) زيادة عن خ. وقد رادت ركلمة «ومات» بعد «تسع ومئة»، ولكنى آثرت وضع الزيادة هنا تعال للخطط

(*) الخطط (٣٠٣: ١)، والجوم (٢٦٥: ١)، وحسن المحاصرة (٩: ٢).

(٥) ن (٢٦٥: ١) خالد بن عبد الرحمن الفهمى وانظر تهذيب التهذيب لابن حجر فى ترجمة عبد الرحمن

ابن خالد

ولما كان فى بعض الأيام أراد الوالى باسكندريه أن يرمى [ينزل] مراكب الأسطول [الجديد] إلى البحر [لخاربة الروم]. وكانو جماعة من الارتدكسين فى بيعة السيده العدرى مرتعزم نحو من عشرة الاف إنسان، فنظر شاب من المسلمين مثال صورة السيد المسيح على الصليب مصورا على الحائط وصاحب الحربه يطعنه، فقال للنصارى يجربهم: أى شى هو هذا الذى على الصليب ؟ فقالو له: هى علامة الهنا المسيح على الصليب

وفى ولاية الوليد نقلت قيس إلى مصر، فى سنة تسع ومئة، ولم يكن بها^(١) منهم أحد قبل ذلك، إلا من كان من فهم وعدوان. فوفد ابن الحبحاب على هشام، فسأله أن ينقل إليها منهم أياتا فأذن له هشام فى إلحاق ثلاثة آلاف منهم، وتحويل ديوانهم إلى مصر، على أن لا ينزلهم القسطنطينية. ففرض لهم ابن الحبحاب، وقدم بهم، فأنزلهم الخوف الشرقى، وفرقهم فيه.

فحدثنى يحيى، عن ابن الوزير، عن أبى زيد، عن الهيثم بن عدى، قال:

حدثنى غير واحد أن عبيد الله بن الحبحاب، لما ولاه هشام مصر، قال: ما أرى لقيس فيها حظا إلا لناس من جديلة، وهم فهم وعدوان، فكتب إلى هشام: «إن أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - قد شرف هذا الحى من قيس، ونعشهم ورفع من ذكرهم، وإنى قدمت مصر فلم أر لهم فيها حظا إلا أياتا من فهم. وفيها كور ليس فيها أحد، وليس يضر بأهلها نزولهم معهم، ولا يكسر ذلك خراجا، وهى بلبس. فإن رأى أمير المؤمنين أن ينزلها هذا الحى من قيس، فليفعل» فكتب إليه هشام: أنت وذلك. فبعث إلى البادية، فقدم عليه مئة أهل بيت من بنى نصر^(٢) ومئة أهل بيت من بنى عامر، ومئة أهل بيت من أفتاء هوازن، ومئة أهل بيت من بنى سليم فأنزلهم بلبس، وأمرهم بالزروع. ونظر إلى الصدقة من العشور، فصرفها إليهم. فاشترؤا

(٢) خك نصر. ر: مضر.

(١) كذا فى خ (١: ٨٠) وفى ز: لها.

خلاص العالم. فعند ذلك اخذ قصبه وصعد على
الأسطوان الفوقاني وطعن الصورة في الجانب الآخر
الأيسر وهو مستهزئ بكلامه ويجدف، وللوقت
صارت صورة الشاب مبسوطة كأنه مصلوب على
مثال شبه الصورة التي طعنها، ولحقه وجع عظيم
حتى كأنه قد طعن في جنبه مثلها، والتصقت يده
على القصبة التي طعن بها، ولم يقدر احد
يخلصها من يده، وصار معلقا في وسط الشعب
بين السما والأرض. فلم يزل كذلك نهاره أجمع

إبلاً، فكانوا يحملون الطعام إلى القلزم. وكان الرجل يصيب في الشهر العشرة دنائير وأكثر
وأقل. ثم أمرهم باشتراء اغيول. فجعل الرجل يشتري المهر، فلا يمكث إلا شهراً حتى يركب،
وليس عليهم مؤونة في إعلاف إبلهم ولا خيلهم لجودة مرعاهم. فلما بلغ ذلك عامة قومهم
تحمل إليهم خمس مئة أهل بيت من البادية. فكانوا على مثل ذلك، فأقاموا سنة. فأتاهم نحو
من خمس مئة أهل بيت. فمات هشام وبليس ألف وخمس مئة أهل بيت من قيس. حتى إذا
كان في زمن^(١) مروان بن محمد، وولى الحوثر بن سهيل^(٢) الباهلي مصر، مات^(٣) إليه
قيس، فمات مروان وبها ثلاثة آلاف أهل بيت، ثم توالدوا وقدم عليهم من البادية من قدم.

قال الهيثم: فحدثني أبو عبد العزيز قال: أحصيناهم في ولاية محمد بن سعيد على مصر،
فوجدناهم صغيرهم وكبيرهم وكل من جمعت الدار منهم خمسة آلاف إلا مئة أو مئتين.
وفي إمرته خرج وهيب اليحصبي شارد^(٤) بالفسطاط في سنة سبع عشرة ومئة. وذلك أن
الوليد بن رفاعة أذن للنصارى في ابتناء كنيسة بالحمرء، تعرف اليوم بأبي مينا^(٥)، فخرج

(٢) كذا ر. خ. وفي صك سهل. خطأ

(١) ح. كان زمن. وهي أفصح.

(٣) كذا ر. خ. وفي ص. فمالت.

(٤) كذا في خ. (١: ٣-٣)، وفي رك شارباً

(٥) بين القاهرة ومصر القديمة.

وهو يصرخ ويقول: يا قوم طعنت في جنبى.
فصرخو المسلمون على النصارى بصوت عظيم
مجددين لله صانع العجايب وسالوهم ان يدعوا الله
لخلاصه فدعوا النصارى وقالو « كيريايصون »
[أرحم يا رب] عدة دفعوع فلم ينزل من مكانه إلى
أن قال واحد من المسلمين له: انك أن لم تعترف
بأمانة النصارى وتقول أن هذه الصورة صورة
المسيح ابن الله وتتكلم بما يقولونه ويعتقدونه
مثلهم وألا فما يخليك تنزل أبدا. فقبل قول ذلك

وهيب غضبا لذلك. فأتى إلى ابن^(١) رفاعه ليفتك به. فأخذ وقتل، وهو الذى يقال له: «أين
صلاتك يا وهيب؟» وكان وهيب مدريا^(٢) من اليمن، قدم إلى مصر. ثم خرج القراء على
الوليد ابن رفاعه غضبا لهيب. فقاتلوا الوليد بن رفاعه بجزيرة القسطنطين التى بين الجسرين،
وعليهم شريح بن صفوان التجيبى أبو حيوة بن شريح الفقيه.

حدثنى عمى قال: حدثنا ابن قديد عن أبى زيد، يخبر
عن أبيه قال: [إنه رأى معونة^(٣) امرأة وهيب الشارد^(٤) تطوف بالليل على منازل القراء
تعرضهم على الطلب بدم او هيب وكانت^(٥) امرأة جزلة مخلوقة الرأس.
وحدثنى ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد.

عن أبيه قال: أخذ أبو عيسى مروان بن عبد الرحمن اليحصبى بوهيب فى نفر فقال مروان
إنما هو داف دوف علينا^(٦) لا علم لنا به، وقد كان إبليس مع الملائكة فعصى فلم يؤاخذهم
الله بمعصيته. فخلي ابن رفاعه سبيلهم.

(١) كذا فى خـ (٥١٢:٢) وفى ر- فأتى إلى أثر [ابن] رفاعه.

(٢) كذا فى ر عن خـ (٥١٢:٢). وفى ص: مرديا. ومدبر: بلدة باليمن.

(٣) كذا فى خـ (٥١٢:٢) وفى ر: معوفة.

(٤) انظر ما سبق.

(٥) زيادة فى ر عن خـ (٥١٢:٢)

(٦) أى قادم قدم علينا.

الرجل المسلم واعترف أنها صورة المسيح وقال : انا
نصراني وعلى دين المسيح أموت . فحينذ نزل
وسط الجماعة ومضى إلى الديارات وتعمد هناك .

وكان الملك ذلك الزمان مروان وكانت يده
ثقيله جدا على جنده وأقامو زمانا يتحاربون
ويسفكون دما بعضهم بعضا حتى كان يموت في
يوم عشرون ألفا وتلتون ألفا إلى سبعين ألفا ولا
يهدون من الحرب مدة سبع سنين التي ملكها

وبعث أمير المؤمنين هشام بالمُدى [مكايل] إلى مصر، وأمرهم أن يتعاملوا بها فأمر
ابن رفاعه فطيف به على القبائل، وأخبرهم أن أمير المؤمنين أمر به . فكل الناس مسلم لذلك ،
حتى أتى به إلى المعافر، فعرض عليهم . وأتى به إلى عبد الرحمن بن حيويل بن ناشرة
المعافري، وأخذه فضرب به الحجر فكسره، ثم قال : إن لنا وية وإردباً قد عرفناهما، ولنا
نحتاج إلى هذا فقليل له : كاسر المدى ، وصار هذا نسباً لبيه إلى اليوم، يقال بنو كاسر المدى
قال شاعرهم :

قُومِي الَّذِينَ تَبَادَرُوا	مُدَى الْخَلِيفَةِ بِالْحَجَرِ (١)
وَتَحَزَبُوا وَقَعَصَبُوا	وَجَافُوا عَلَيْهِ فَاِنْ كَسَرَ
مِنْ بَعْدِ مَا ذَلَّتْ لَهُ	أَعْنَاقُ يَعْزُبُ بَلْ مُضَرُّ

وتوفي الوليد بن رفاعه، وهو والي عليها ، يوم الثلاثاء مستهل جمادى الآخرة، سنة سبع
عشرة ومئة . فاستخلف عليها عبد الرحمن بن خالد بن مسافر فكانت إمرة الوليد عليها تسع
سنين وخمسة أشهر (٢)

(١) في ص فوقه : بالندر، ولعلها رواية أخرى .

(٢) كذا في خ، ن، وهو الصحيح، لأنه تولى ١٠٩ وفي ر . سبع سنين وخمسة أشهر .

مروان لأجل انه أخذ مملكتهم، وفي السنة السابعة
 نظر شاب اسمه عبد الله (*) مناما وصوت من
 شخص يقول له تلت دفعات: قاتل مروان قاتل
 بالله تغلبه. وكان الشاب عبد الله من البادية
 يسكن البرية في الخيم وكان أبوه شيخا اسمه أبو
 مسلم [الخراساني]، فظهر له في المنام كما ظهر
 للشاب عبد الله وكتب الشيخ المنام وعلقه على
 باب الخيمة، فلما رأوه المسلمون اجتمعوا له ليعرفوا
 الخبر فأعلمهم ، فقالوا له: نحن نساعدك وإذا

٢٥. عبد الرحمن بن خالد (*)

ابن مسافر بن خالد بن ثابت بن ظاغن

الفهمي. يكنى أبا الوليد (١)

ثم وليها عبد الرحمن بن خالد بن مسافر من قبل هشام على صلاتها، فجعل على شرطه
 عبد الله بن يسار (٢) الفهمي.

فحدثني ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد بن عفير.

عن أبيه: أن نافع بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري، كان على بحر أهل مصر سنة
 ثمانى عشرة ومئة [فجاء الروم] فتزلوا على تروجة (٣) فحاصروها، ثم انصرفوا وأقبلت
 سفن الروم فأسروا نعيم بن العجلان وعبد العزيز بن مروان (٤). فلما قدموا ألفوا على مصر

(*) الخطوط (١: ٣٠٣)، والنجوم (١: ٢٧٧)، وحسن المحاضرة (٢: ٩).

(١) وقيل أبا خالد. (٢) ن: يشار.

(٣) تروجة كانت قرية، موضعها البرم كوم تروجة، الواقع بحوض تروجة، بأراضي ناحية زاوية صقر، بمركز
 أسى المطامير من مديرية البحيرة. وكذا جاء الأسم في خ (١: ٣٠٣) وفي ر: قرمجة. وردت ما بين
 قوسين، استيحاء من الخطوط، إذ غير معقول أن يكون المصريون النازلين والخاصين.

(٤) كذا في ر، وهو إما غير الوالى السابق ذكره، وإما اسم محرف.

نصرك الله نحن نملكك علينا فاجتمع له عدة
كثيره من القبائل لما سمعوا بذلك وصار معه
عشرون ألف فارس، ولكن لم يكن معهم سلاح
فقطعو جرايد من النخل وجعلوا عليها الأسنة
وخرجوا للقتال وقوة الله معهم فخرج إليهم
مروان ومعه مائة ألف مقاتل بالعدد والسلاح
والزرد والحدود والتقو، فقسم عبد الله جيشه على
فريقي، فلما رآهم مروان قال لهم كما قال جليات
الجبار لداود خرجت للقتال مثل الكلب. فأخرج

عبد الرحمن بن خالد بن مسافر. فكتب إلى هشام يخبره بمصائبهم. وكان سالم أبو العلاء
يقرا الكتب، فلا يدخل على هشام إلا ما يسره. فقال عبد الرحمن بن مسافر لرسوله:
أدخل هذا الكتاب في خفك^(١) وأظهر هذا - يذكر فيه الفتح والسلامة - فإذا دخلت
فأخبر بالكتاب الذى فى خفك. ففعل أفضب^(٢) هشام، وقال: اكتم مثل هذا. فقبل لهشام:
يا أمير المؤمنين، إنه لئن وهو حدث لا يستطيع بما هو فيه فأرسل هشام إلى حنظلة بن
صفوان فسأله عنه، فلم يعرفه، فقال: إن امرأ لا يعرفه، وهو والى مصر، لجدير أن لا يستأهل
ولايتها. فعزله وولى حنظلة. فقدمها يوم الرهان، وقد فرش [لابن] مسافر فى منبر الخيل.
فجلس حنظلة فى مجلسه. وقدم ابن مسافر حتى بلغ جبل يشكر^(٣)، فأخبر أن أميراً قد
قدم، وجلس فى منبر الخيل. فقال: لا إله إلا الله، هكذا تقوم الساعة. ومضى كما هو إلى منبر
الخيل. فلما رآه حنظلة اعتذر إليه، وقال: لو علمت أنك هو ما وليت عليك. فكانت ولاية ابن
مسافر عليها سبعة أشهر وخمسة أيام.

(١) فى ص بعد هذا: ففعل أفضب. وواضح أن موضعها الحقيقى بعد كلمة «خفك» الآتية، وإنما زاغت
عن بصر الناسخ.

(٢) جبل يشكر: بين القاهرة ومصر القديمة، وعليه جامع أحمد بن طولون.

مروان له أربعين ألف فارس بشياب ملونه مدرعين
لابسين الحديد، وكان أكثر عسكر عبد الله رجالة
[مشاة] فقتلوهم بنصر الله حتى لم يسلم واحد
منهم ونصرهم الله عليهم كقول موسى النبي: أن
واحدا ينصر الله له يهزم ألفا، واتنان يرعبان
عسكرا. ونظر ابو مسلم ملاك الرب وبيده قضيب
ذهب وباعلاه صليب(*) فهزم أعداءه وكان
ينظر الموضع الذى يدنو منه الصليب يسقطون بين
يديه أمواتا فيأخذ اصحاب عبد الله وأبى مسلم

(*) راجع نفس القصة أثناء حروب
قسطنطين في الجزء الأول. وهى
هنا قصة عجيبة لا ترد في كتب
المؤرخين المسلمين.

٢٦. حنظلة بن صفوان(*)

ابن تويل بن بشر

الثانية

ثم ولها حنظلة بن صفوان ولايته الثانية على صلاتها، فقدمها يوم الخميس خمس ليال خلون
من المحرم سنة تسع عشرة ومئة. فجعل على شرطه عياض ابن حريية^(١) بن سعيد بن الأصمغ
الكلبي. ثم انتقض أهل الصعيد، وحارب القبط عمالهم في سنة إحدى وعشرين ومئة. فبعث
حنظلة بأهل الديوان، فقتلوا من القبط ناسا كثيرا، وظفر بهم.

وقدم إلى مصر في سنة اثنين وعشرين ومئة، أبو الحكم بن أبى الأبيض العبسي^(٢) خطيبا
برأس زيد بن على، رضى الله عنه، يوم الأحد لعشر خلون من جمادى الآخرة، واجتمع الناس
إليه في المسجد الجامع، وشكى عياض بن حريية إلى حنظلة، ولم يحمد.

فحدثني ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد.

(*) اخطط (٣٠٣١)، والحوزم (٢٨٠: ١)، وحسن الخاضرة (٩: ٢).

(١) ن (٢٨١: ١)، حترمة

(٢) نحد (٤٣٦: ٢)، القيسى

خيلهم وسلاحهم. ثم أخرج لهم أيضا مروان
أربعين ألف فارس أخرى فى رابع ساعه من النهار
من خلف الحجر، فأسلمهم الله فى أيديهم وأخذوا
خيلهم وسلاحهم. فلما نظر مروان ذلك انهزم
وفعل خديعه وهو انه أخرج ماله وما يملكه من
الاموال والأواني والمتاع وجعل الذهب فى مزاد
وصار يبدده فى الطريق وهو منهزم، ومعه عشرون
ألف فارس التى بقيت معه ولم يعرف عبد الله وأبو
مسلم خديعته، فلما تبعوه اشتغلوا بنهب المال

عن أبيه قال: قال حنظلة حفص بن الوليد: إن عياضاً قد شكى، فأشر على من أولى
الشرط. اقال^(١): قول قيس بن الأشعث التجبى. قال: هو على الإسكندرية. قال: قد نحيت
عبد الله بن عبد الرحمن بن خديج عنها، فرده إليها، فهو يكفيكها، واضمم قيساً إليك. ففعل
حنظلة وولاه الشرط، وصرف عياض بن حريه، وذلك فى سنة اثنتين وعشرين ومئة.

ثم توفى قيس بن الأشعث، مستهل ربيع الآخر سنة أربع وعشرين ومئة، فجعل على
الشرطة عقبة بن نعيم بن صابر الرعيني، ثم أحد بنى زباع بن مرثد.

قال سعيد بن عفير: كانت لحنظلة بن صفوان ربطة مشية، يلبسها ويصلى فيها، فإذا كان
يوم الجمعة احتزم بها على قباء أبيض، وتقلد السيف، ثم يصعد المنبر فيخطب.

ثم ورد كتاب هشام على حنظلة بولايته إفريقية، وأمره بالمسير إليها وأن يستخلف على
مصر. فاستخلف حفص بن الوليد الحضرمي عليها. وخرج حنظلة إلى إفريقية، يوم الاثنين
لسبع خلون من ربيع الآخر سنة أربع وعشرين ومئة. فكانت ولاية حنظلة عليها خمس سنين
وثلاثة أشهر^(٢).

(١) زيادة عن ر.

(٢) ملك خمس سنين وثمانية أشهر. وهو خطأ، لأنه تولى فى الحرم.

والسلاح سبعة أيام، فمضى مروان وعدى الفرات وغرق جماعه من أصحابه وطرح النيران في المراكب ولم يصل إلى البر إلا وهو في تنمية آلاف رجل. فتقدم الشيخ أبو مسلم لعسكره بأن يعملوا صلبانا(*) من كل نوع ويجعلوهم قدامهم، وقال لهم: أن هذا هو الذي أعطانا الله الغلبة به وهو الذي أخذ لنا المملكة. وكانوا يزدادو كثرة ويجتمع الناس إليهم من كل موضع يصلون إليه من خراسان وبيت صيدا والفرات وبلاد الروم كل من

(*) وهذه من القصص النادر في كتب التاريخ.

٢٧. حفص بن الوليد بن يوسف الحضرمي(*)

الثانية

ثم وليها حفص بن الوليد باستخلاف حنظلة على الصلاة، فأقره هشام عليها إلى ليلة الجمعة لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة أربع وعشرين. فجمع له هشام الصلاة والخراج جميعاً. فجعل على شرطه عقبة بن نعيم الرعيني يوم السبت لثمانى عشرة بقين من شعبان سنة أربع وعشرين. وجعل على الديوان يحيى بن عمرو من أهل عسقلان، وعلى الزمام^(١) عيسى بن عمرو.

حدثني ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد، عن أبيه.

عن ابن لهيعة: أن أرزاق المسلمين كانت اثني عشر إردباً في كل سنة فنقص إردبين، فصار كل رجل إلى عشرة. فلما ولي حفص بن الوليد صيرهم إلى اثني عشر اثني عشر.

حدثني عمي قال: حدثني أحمد بن يحيى بن وزير قال: حدثني ابن وهب قال:

أخبرني بكر بن مضر قال. رأيت حفص بن الوليد استسقى بالناس في إمارة هشام بن عبد

(*) المخطوط (٣٠٣: ١)، والنجوم (٢٩١: ١)، وحسن المحاضرة (٩٠: ٢).

(١) كذا وفي ن (٢٩١: ١). وفي ر الشرط.

سمع من البلاد البعيدة وكل مدينه يملكونها
يركزون [يتحصن] أصحابهم فيها. فاما مروان
فكان يطرح النار (*) في كل موضع يصله وهو
منهزم، فلما وصل أبو مسلم وعبد الله إلى الفرات
ونظروا الحريق في المراكب لبسوا ثيابا سودا ولم
يحلقو رؤسهم ولا يجتمعو بنسأهم ولزموا الصوم
والصلاه ستة شهور إلى أن أسلم الله عدوهم في
أيديهم. ثم انهم استخدمو مراكب وعبرو الفرات
وتبعو مروان، وكانوا إذا وصلو موضعا فيه نصارى

(*) مروان يحرق كل البلاد التي
ينسحب منها حتى لا يستفيد
مها أبو مسلم اغراساني.

الملك، قال: فرأيت رقي المنبر، واستقبل الناس بوجهه يخطب ودعا، ثم حول إلى الناس ظهره،
واستقبل القبلة يدعو، وحول رداءه ودعا الله، ثم حول وجهه إلى الناس، ثم نزل فصلى
ركعتين.

ثم توفي هشام يوم الاربعاء لعشر خلون من ربيع الاخر سنة خمس وعشرين ومئة.

حدثنا علي بن سعيد قال: حدثنا سويد بن سعيد قال:

حدثنا ضمام قال: لما بلغ أبا قبيل موت هشام، وضع يده على خده حزينا وفرح الناس.
فقيل له: قد تباشر الناس وأنت حزين. قال: أو شك أن يتمنوا حياته.

واستخلف الوليد بن يزيد بن عبد الملك، فأقر حفصاً على صلاتها وخراجها، وأمر بإخراج
أهل الشام الذين بمصر إلى أجنادهم. فأمرهم حفص بالخروج. فامتنعوا وحاصروا حفصاً في
داره، فقاتلهم لعصر يوم الثلاثاء للنصف من رجب سنة خمس وعشرين ومئة فظفر بصاحبهم
ربيعة من موالى أهل حمص فقتله، وأخرج أصحابه إلى أجنادهم. وقدم عيسى بن أبي (١)
عطاء على أرض لمصر وخراجها، يوم الثلاثاء لتسع (٢) يقين من شوال سنة خمس وعشرين
ومئة، وصرف حفص عن الخراج وانفرد بالصلاة.

(٢) خ، ن: سبع.

(١) زيادة عن خ، ن.

يصلحون [يضعون] عليه علامة الصليب وكانوا
يعملونه على خيامهم وتياهم والمسلمون يلبسون
تياها سودا، ومن لم يكن بهاذة العلامات قتلوه،
لان أصحاب مروان كانوا لا يرون بذلك، فكانوا إذا
وجدوهم قتلوهم وشقرو بطونهم وبطون نساهم
الخبالي ويقتلون الأطفال ويقولون ما ندع لهم من
نسل على الأرض.

ثم دخل مروان إلى بيت مال الملكة، يعنى

ورفد حفص بن الوليد على الوليد بن يزيد، واستخلف على مصر عقبة ابن نعيم الرعيني.
وقتل الوليد بن يزيد لسلخ جمادى الآخرة سنة ست وعشرين ومئة، وحفص بالشام تم ببيع
يزيد بن الوليد، فأمر حفص بن الوليد باللاحاق بجنده، وأمره [أن] يفرض الثلاثين^(١) ألفاً.
فدخلها ففرض القروض، وخرج ببينة أهل مصر إلى يزيد بن الوليد عقبة بن نعيم الرعيني،
والربيع بن عون بن خارجة بن حذافة العدوي وحواش بن حميد الحمصي، وهاني بن المنذر
الكلاعي، وعمر بن الحارث الفقيه مولى الأنصار. وجعل حفص بن الوليد على فروضه قواداً،
وسماهم أصحاب الندية. وفرض حفص لفروضه فى عشرين وخمسة وعشرين فهم الذين
يقال لهم الخفصية والمقامصة والموالى. وجعل حفص على الصعيد رجاء بن الأشيم، وعلى
أسفل الأرض فهد بن مهدى الحضرمي.

ثم توفي يزيد بن الوليد لهلال ذى الحجة سنة ست وعشرين ومئة، وببيع إبراهيم بن
الوليد، فولى ذا الحجة والحرم من سنة سبع وعشرين ومئة. وخلعه مروان بن محمد بن مروان
بن الحكم فببيع، فاستقبل بخلافته صفراً من سنة سبع وعشرين ومئة. فكتب حفص بن
الوليد إلى مروان، يستعفيه من ولايته على مصر، فأعفاه مروان. فكانت ولاية حفص هذه
الثانية عليها ثلاث سنين إلا شهراً^(٢).

(٢) خـ. إلا شهراً.

(١) كذا فى ن. وفى ر: وأمره بفرض ثلاثين.

دمشق لأنها كانت كرسى مملكة بنى امية، واخرج منه مالا كثيرا وجواهر وذخاير واحرق الباقي بالنار وكان يفعل هذا حتى احرق سبع كور فلما سمع عبد الملك صاحب مصر الخبير خاف ان يخرج به مروان إلى الحرب(*)، فكتب إليه كتابا بمكر يدعوه إلى مصر ويقول له فيه: ليس لأعدائك مدخل إليها فصار وكان يقتل مقدمى البلاد والكور التى يعبر عليها ، وياخذ اموالهم ، وكذلك كان يفعل فى ديارات الرهبان اخربها وأخذ اموالهم.

(*) عبد الملك والى مصر الأموى يطلب من مروان الحضور إلى مصر والتحصن فيها خدعة منه حتى لا يطلبه مروان للدفاع عن دمشق

٢٨. حسان بن عتاهية(*)

ابن عبد الرحمن بن حسان بن عتاهية بن خنذل^(١) بن

سعيد^(٢) بن معلوية بن جعفر بن أسامة بن سعد

ابن نجيب

ثم وليها حسان بن عتاهية من قبل مروان بن محمد، وحسان يومئذ بالشام . فكتب حسان إلى خير^(٣) بن نعيم الحضرمى باستخلافه عليها إلى قدمه . فلم حفص إلى خير^(٣) . ثم قدم حسان يوم السبت لاثنتى عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين ومئة ، فأسقط حسان فروض حفص كلها

فحدثني ابن قديد عن عبيد الله بن سعيد .

عن أبيه أن مروان ولى عيسى بن أبى عطاء الغراج ، وحسان^(٤) على الصلاة . فلما استقر

(*) الخطط (٣٠٣ ١) ، والنجوم (٣٠٠ ١) ، وحسن الخاضرة (٩٠٢) .

(١) كذا فى ن ، ق ، ر . وفى ص : حزن

(٢) ن . سعد

(٣) كذا فى خ ، ف (١١٤) ، ٢٤٠ ، ٢٨٢ ، ر . وفى ص : جبر

(٤) كذا فى ر . وفى الأصل : عيسى . خطأ

وكان بأعمال فلسطين دير طاهر نظيف يقرى
 [يعول] ويخدم الافا من عابري الطريق، وكان فيه
 ألف راهب كان اسم ذلك الدير «دير موت»
 ويسمى بلغة القبط دير «ابا هرمانوس» وهو الذى
 اصلح فيه «مكسيموس» ودوماديوس «اخوه هناك
 اولاً، وهو [ابا هرمانوس] الذى اخذ «طومس لاون»
 ومضى إلى قبور آبايه ومعه جند الامير وصاح على
 قبورهم بصوت عظيم وقال: لا تظنوا انكم نيام
 وليس لكم امر، حى هو الرب ان لم تجاوبوني

 حسان على ولايته وثب به قواد القروض^(١)، وقالوا: لا نرضى إلا بحفص. ورجعوا إلى دار
 حسان. قال سعيد وأحمد بن سمالك بن نعيم: إن ثابت بن نعيم الجذامي^(٢)، ممن خالف على
 مروان، كتب إلى حفص بن الوليد، مع عبد العزيز بن سمالك الجذامي^(٣). وقدم معه نفر من
 اليمانية، فخطبوا فى مسجد مصر، ودعوا الناس إلى خلع مروان. فلم يخالفهم أحد إلا يزيد
 بن أبى أمية المعافى فقال: تفسدون جندنا وتشيعون^(٤) أمرنا. وقدم عليهم أيضاً رسول زامل
 بن عمرو من حمص^(٥)، وقد خلع مروان بها، فدعاهم إلى مثل ما دعاهم إليه ثابت بن نعيم.
 وحدثني يحيى بن أبى معاوية قال: حدثني خلف بن ربيعة، عن أبيه.

عن جده قال: لما ورد كتاب ثابت بن نعيم، أجابه أهل مصر إلى ما سأل، وركب رجاء بن
 الأشيم^(٥) فى أصحاب الندبة إلى دار حسان ابن عتاهية، فحاصروه فيها، وقالوا: اخرج عنا

(١) لأنه أسقط فروضهم كما سبق.

(٢) كذا فى ر عن ن، ط. وفى صك الخزامى.

(٣) كذا فى ر، ص، ولعله يريد تفرقون، وذهب ر إلى أن: لعل صوابه: تشتتون.

(٤) ذهب الطبرى (٢: ١٨٩٢، ١٨٩٤) وابن الأثير (٥: ٢٥٠) إلى أن زامل بن عمرو الجبرائى كان أميراً
 على دمشق (لا حمص)، وأنه لم يخلع مروان، وإنما ثار أهل القنطرة عليه وحاصروه، فحاربهم وأنه
 السجيدات من مروان، فهزم الثاقبين.

(٥) ر: جابر بن الأشيم. وأثرت تصحيحه بحسب ما مضى وما يأتى.

لأخرجن عظامكم واحرقها بالنار، عرفوني ما ترون
 هل اقبل «طومس لاون» أو امانة نيقية، فقولوا لى
 علانية سرعه. فاجابوه كلهم من قم واحد وصرخو
 وقالو: ملعون لاون الكافر الأسد المفترس الكافر،
 وبلخاريه المردوله، وملعون مجمع خلقدونية
 الستمايه وتلتون اسقفا الخالفين، وملعون كل من
 يقبلهم، وملعون من يجعل للمسيح ابن الله
 طبيعتين بعد الاتحاد. فلما سمع الطوباني «ابا
 هرمانوس» سقط على الأرض، فلما نظره الأمير

حيث شئت، فإنك لا تقيم معنا يبلد. وأخرجوا عيسى بن أبى عطاء صاحب الخراج، وذلك
 ليومين بقيا من جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين ومئة.

وحدثني ابن قديد، عن عيد الله، عن أبيه.

عن عمرو بن يحيى^(١) قال: لما رأى ذلك حسان، نقض ولايتهم، وهرب حفص بن الوليد
 إلى خراب حمير. فانطلقوا فاستخرجوه وأعادوه، فسكن الناس. فكانت ولاية حسان عليها
 ستة عشر يوماً

٢٩. حفص بن الوليد(*)

الثالثة

ثم وليها حفص بن الوليد كرها، أخذه^(٢) قواد الفروض بذاك. فأقام عليها رجب وشعبان،
 وعلى شرطه عقبة بن نعيم. ولحق حسان بن عتاهية بمروان.

وقدم حنظلة بن صفوان الكلبي من إفريقية، قد أخرجه أهلها، فنزل الجيزة فكتب مروان
 إلى أهل مصر: «أما إذ أبيتم ولاية حسان، فقد أمرت عليكم حنظلة بن صفوان» فامتع

(١) كنا في ن (٣٠١: ١). وفي ر: بحرى.

(*) اخطط (٣٠٣: ١)، والنجوم (٣٠٢: ١)، وحسن المخاضرة (٩: ٢).

(٢) كنا في خ. وفي ر: أخذوه.

الواصل «بالطومس» وسمع كلامهم له خلق رأسه
وصار راهبا وجماعة معه، ثم استحق الشهادة بعد
ذلك لن [الأن] «مريان» الملك لما بلغه عنه ما فعل
انفذ فقتله. ومن ذلك الزمان جماعة من
الأرتدكسين باقون في هذا الدير الجليل، ولما وصل
مروان إلى هذا الدير المذكور طالبهم بمال مبلغه
ثلاث وزنات مال، وانزل على ريس الدير والذي
معه عذابا شديدا وقتلها ونهب الدير وخرج ومعه
جيته. فلما بعدو عن الدير قليلا كان هناك حبيس

المصريون وأظهروا الخلع ومضى رجاء ابن الأشيم في الفروض إلى حنطة، فأخرجته إلى
الحواف الترقى، ومنعوه من المقام في الفسطاط وهرب ثابت بن نعيم من فلسطين، يريد
مصر فعت إليه حفص بشرحيل بن قليب الحجري يمنعه من دخولها وخرج إليه زيان بن
عبد العزيز بن مروان، ببني أبيه ومواليه من أرض مصر ومع ربان جمع من قيس فقاتلوا
فهرموه قال الغطريف الحميري:

وَمَنْ زَامِلٌ لَا قَدَسَ اللَّهُ زَامِلًا وَمَنْ أَعْبَدَ لَمَّا تَلَكَ الْمَرَاعِلُ (١)
وَمِنْ شَيْخٍ سَوَّءٍ خَرَقَ اللَّهُ عَظْمَهُ حَفِصٌ وَأَتْبَاعُ لَهُ غَيْرُ طَائِلِ

وقال سعيد بن شريح مولى نجيب يهجو حفصا، وكان سعيد منقطعا إلى زيان بن عبد
العزيز بن مروان:

يَا نَاعَثَ الْخَيْلِ تَرْدَى فِي ضَلَالَتِهَا مِنَ الْمُعْظَمِ فِي أَكْنَافِ حُلْوَانِ (٢)
لَا زَالَ نَغْضَى يَنْمَى فِي صُدُورِكُمْ إِذْ كَانَ ذَلِكَ مِثْلَ حَسَى لَزْيَانِ

(١) أعبد عبيد رقيق وما جمعا المراحل. المواضع التي تبيت الرغل، وهو نبت قاتل يريد أن زاملا وعبيده
جميعا اجتمعوا على هذا النبات يأكلونه في شراهة والشرط الثاني محرف كل التحريف في ر ويفهم
من الشرط الأول أن زاملا ثار على مروان، وبخلاف ما عد الطري، كما سبقت الإشارة

(٢) تردى تعدو والشرط الثاني في ر من المعظم في أكناف حلوان ويصمى يريد

على عمود شيخ كبير له فيه عدة سنين، وكان ارتد كسيا تاودوسيوسيا، فقال بعض اصحاب «مروان» ان هذا الشيخ الراهب كلما يقوله حق ويصح، وجا إليه فقال له. ما ذا يجرى على ؟ فقال له الشيخ بصوت خفى كصوت ارميا النسي : إذا قلت لك الحق انت تقتلني، ولكن انا أقول ما اظهره الله لي والذي قال الله لي عنك، بالكيل الذى كنت به يكال لك، كما انك جعلت الأمهات بغير اولاد كذلك تصير امك بغير اولاد،

وسكت مروان عن أهل مصر، بقية سنة سبع وعشرين . ثم عزل حفصاً مستهل سنة ثمان وعشرين ومئة.

٣٠. الحوثر بن سهيل (*)

ابن (١) العجلان بن سهيل بن كعب بن عامر بن عمير

ابن رياح بن عبد الله بن عبد بن قراض (٢) بن باهلة

ثم وليها حوثر بن سهيل الباهلي من قبل مروان. فسار إليها ومعه عمرو ابن الوضاح في الوضاحية، وهم سبعة آلاف. وعلى أهل حمص نمير بن يزيد ابن حصين بن نمير الكندي، وعلى أهل الجزيرة موسى بن عبد الله الثعلبي، وعلى أهل قسرين أبو جمل بن عمرو بن قيس الكندي . وبعث حوثر بأبي الجراح الجرشي بشر بن أوس إلى مصر. فقدمها يوم الأحد لليلتين خلتا من الحرم ستة ثمان وعشرين ومئة واجتمع الجند إلى حفص، وسأله أن يمانع الحوثر

(*) اخطط (٣٠٣: ١)، والنجوم (٣٠٥: ١)، وحسن المحاضرة (٩: ٢)

(١) كذا في ص، خ (٣٠٣: ١)، والتاج، واحدى نسخ ن، وفي ر عن ن وحاشية في صك أحو، وتقول الحاشية «ابن يونس في تاريخ الغرباء: حوثر بن سهيل الباهلي، أخو العجلان ابن سهيل، من أهل قسرين، أمير مصر لمروان بن محمد، كان رجل سوء سفاكاً للدماء، يحكى عنه حكايات في هذا»
(٢) كذا في ق. وفي ر: قراض.

ويكون ملكك مخوفا جدا لكلمن يشاهدك
ويستاسرون اولادك وكلمن لك، وياخذ ملكك
الذى يتبعك الان (اي ابو مسلم وعبد الله) ولا
ياخذ احد من جنسك الملك إلى الأبد، ويهزمونك
اعداك إلى ان تصل إلى «ارسنويتس» (*) إلى
«الكلاوبطره»، ويحل بك هذا كله في هذه السنة
في شهر مسرى. فلما سمع ذلك مروان امر بهدم
العمود وانزل الشيخ منه فاحرقه بالنار وهو حي.

(*) قتل مروان الحمار ببوصير في
يوليو ٧٥٠م = مسرى ٤٦٦
قبطية - دى الحجة ١٣٢هـ
وارسلت رأسه إلى عبدالله السفاح
اخليفة العباسي انظر الهامش
السفلى ص ٣٩٨

فامتنع وقال لأبى الجراح. قد سلمت إليك ما بيدى . فعزل حفص يومئذ . وأمر عبد الرحمن
بن سالم بن أبى سالم الجيشانى بالصلاة بالناس إلى قدوم الحوثره وختم على الدواوين وبيت
المال.

وخشى أهل مصر من حوثره، فبعثوا إليه يزيد بن مسروق الحضرمى . فتلقاء بالعريش ،
فسأله أن يؤمنهم على ما أحدثوا. فأجابه الحوثره إلى ما سأل، وكتب لهم كتابا بعهد وأمان .
فأتاهم به يزيد فاطمأنوا إلى ذلك . ثم بعث إليهم حوثره، يستأذنهم فى المسير إليهم والدخول
إلى مصر، فأذنوا له . وسار إليها حتى نزل المسناة، وبعث إليهم: إن كنتم فى الطاعة فالقونى
فى الأردية. فقال رجاء بن الأشيم الحضرمى لحفص بن الوليد: أطعنى أيها الأمير وامنعهم.
قال: أكره الرياء. قال: فدعنى أقف فى جبل، فإن رأيت ما تحب تطرفنا، وإن كان غير ذلك
استقذناك منهم. قال: قد أعطانى ما ترى من العهد، ولن أستظهر بغير الله. فقال رجاء: والله
لا رغبت نفسى عن نفسك فخرج إليه حفص ووجوه الجند حتى دخلوا عليه فسطاطه، فقال
لحفص ورجاء: ما أنتما؟ قالا: حفص ورجاء. قال: قيدوهما، فقيدا^(١). وانهزم أهل مصر.

وكان دخول الحوثره على الصلاة، وعيسى بن أبى عطاء على الخراج، يوم الاربعاء لاثنى

(١) كذا فى ص بصيغة الجمع.

(*) وصول مروان إلى مصر هارباً
من العباسيين

ثم وصل إلى مصر (*) في عشرين يوماً من
شهر بوون في سنة أربع مائة وسبع وستين للشهداء،
وكان قبل أن تجرى هذه الأمور قد عصى على
«عبد الملك» قوم من «البشمور» (*) ومقدمهم
«مينا بن بكيره» وقوم آخر من «شبرا» بسبوط،
ومسكو تلك الكورة ولم يعطوه خراجاً ولا
لصاحب ديوان مصر إلى أن افتقدهم الرب وكان
يعطيهم الظفر، فخرج إليهم «عبد الملك» بعسكر

(*) هذه هي المرة الأولى التي يرد
فيها ذكر ثورات البشمور بشكل
واضح. وقد تناوبت ثوراتهم بعد
ذلك في ظل العباسيين وخاصة
في عهد الخليفة المأمون

عشرة ليلة خلت من انحراف سنة ثمان وعشرين ومئة. فجعل حوثرة على شرطه حسان بن
عنايه.

حدثني ابن قديد قال: حدثني أبو نصر أحمد بن علي بن صالح قال: حدثنا يحيى بن
عثمان بن صالح.

عن أبيه قال: سمعت بكر بن مضر^(١) يقول: قدم علينا كتاب أمير المؤمنين مروان في
حوثرة بن سهيل، أن قد بعثت إليكم رجلاً أعرايياً بدوياً فصيح اللسان، وحاله ومن حاله
اكذا^(٢) فاجمعوا له رجلاً فيه مثل فضاله يسدده في القضاء، ويصوبه في النظر، ويسدد في
كذا وكذا. قال بكر بن مضر: فأجمع الناس كلهم يومئذ على الليث بن سعد، وفيهم
معلماه يزيد بن أبي حبيب وعمرو بن الحارث. وجمع الجند إلى المسجد فخطبهم الحوثررة
بشعر بليغ.

دَعَوْتُ أَبَا لَيْلَى إِلَى الصَّلَاحِ كَيْ يَبْرَأَ
دَعَانِي لِثَبِّ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
بِرَأْيِ أَصِيلٍ أَوْ يَرُدَّ إِلَى حِلْمٍ
فَقُلْتُ لَهُ مَهْلًا هَلُمَّ إِلَى السَّلَامِ

(١) أبو محمد أو أبو عبد الملك مولى ربيعة بن شرحبيل، وفي رك منصور خطأ

(٢) زيادة عن ر.

(*) هزيمة عبد الملك على يد مينا
ابن بكيرة قائد ثورة البشمور، انظر
ص ٤٠٤ الجزء السفلي ولاية أبو
عون عبد الملك بن يزيد.
(*) هروب مروان إلى مصر أمام
جيوش العباسيين

فهزموه(*) بقوة الله وقتلوهم بحد السيف. وانفذ
عسكرا آخر واسطولا في البحر، وبقوة الله
هزموهم وقتلوهم. ولما وصل مروان إلى مصر(*)
عرفوه جميع ذلك فكتب لهم كتباً وأماناً فلم
يقبلوه، فأنفذ لهم عسكراً كثيراً من مسلمي مصر
ومن وصل صحبته من الشام، فلم يقدر العسكر
أن يصل إليهم بالجملة لنهم [الأنهم] تحصنوا في
مواقع الوحلات التي لا يقدر أن يصل إليها سوى

وبعث حوثرة الخليل في طلب رؤساء الفتنة ووجوههم، وهم محمد بن شريح بن ميمون
المهري، وعمرو بن يزيد الشيباني، وعقبة بن نعيم الرعيني، ويزيد بن مسروق الحصرمي،
ومحمود بن سليط الجذامي، وأيوب ابن برغوث اللخمي. فجمعوا له وعامتهم ثم ضرب عنق
رجاء بن الأشيم، وعمرو بن سليط، وابن برغوث، في جمع منهم، يوم الثلاثاء لاثني^(١)
عشرة ليلة بقيت من الحرم سنة ثمان وعشرين ومئة. وقتل محمد بن شريح بن ميمون المهري.
ثم قتل عقبة بن نعيم، وفهد بن مهدي^(٢). وقال حسان بن عتاهية لحوثرة: لم يبق
لحضر موت إلا هذا القرن فإن قطعه قطعها. يعني خير بن نعيم، كان على القضاء، فعزله
حوثرة وفرض الحوثرة لشيعه مروان، ومن كان يكاتبه، فروضاً في الخاصة. ففرض لزيان بن
عبد العزيز في موالى بني أمية ألفاً، وفي قيس ألفاً، وفرض لزيد بن أبي أمية المعافري ثلاث
مئة وعقد الحوثرة ل محمد بن زيان بن عبد العزيز على الجند. وأنفذ معه أهل الديوان إلى
العريش فقتل عوف بن حراب الحروي^(٣). وطلبوا ثابت بن نعيم الجذامي، حتى أسروه وبعثوا
به إلى مروان. ثم قتل الحوثرة حفص بن الوليد، ويزيد ابن موسى بن وردان، يوم الثلاثاء
لليلتين خلنا من شوال سنة ثمان وعشرين ومئة.

(٢) ص: مهري

(١) ر: اثني

(٣) كذا في ر، ولعله عون بن خارجة العدوي (ف ٨٤).

راجل راجل فاذا ذلت رجله عن الطريق غطس في اللوق وهلك. وكانوا العساكر يحرسونهم من بره، فيخرجون لهم في الليل «البشامره» من طرق يعرفونها يتلصصون عليهم ويقتلون من قدرو على قتله ويسرقون اموالهم وخيلهم فيطول عليهم الأمر فيرحلون عنهم(*).

(*) هزيمة قوات مروان على يد البشمو.

ثم وصل عبد الملك بعساكر عظيمه إلى اعمال دمشق فقسم عسكره مع اميرين شجاعين يسمى احدهما صالحا بن علي والآخر ابا عون صديقه،

وكان زبان بن عبد العزيز شديد التحريض على حفص بن الوليد حتى قتل فكانت حضر موت (١) ... وكان... (٢) عورات زبان أيام المسودة. وقال مسرور (٣) الخولاني:

فإياك لا تجني من الشر غلطة فتودى كحفص أو رجا بن الأشيم (٤)
فلا خير في الدنيا ولا العيش بعدهم فكيف وقد أضحوا بسيف المقطم

وقال ابن ميادة المرى:

لقد سررتني إن كان شي يسررتني مفاذ ابن صبار على بلخ والسفر
وحوثة المهدي بمصر جياده وأسيفه حتى استقامت له مصر

وقال مرسل بن حمير يكي حفصا وأصحابه

يا عيين لا تبقي من العبرات جودي على الأخيلاء والأموات
بكي الذين مضوا فهم [قد] صاد فوا صدقات [شدًا] أبطلت ثارات (٥)

(١) كذا في ر، وقال: ليست بينة في الأصل كان الكلمة «محصومك».

(٢) كذا في ر، وقال: بياض قدر الكلمة الواحدة في الأصل

(٣) ن (٢٩٣، ١). المسور

(٤) كذا في ن وفي ر: غلطة فتودى.

(٥) البيت محرف وناقص في ر، ولعل الصواب ما أثبت

وقال لهما. إذا وجدتما مروان واخذتماه قدمتما
ملوكا، وابو عون اعطيه مصر. ثم سير مع صالح
ستين ألف فارس وستين اميرا، وسلم لأبي عون
اربعين ألف فارس واربع مائة قائد. فوصلا إلى
دمشق، وكان واليها صهر مروان زوج ابنته الكبيرة
فخرج اليهما طايعا فابقياه على ولايته وتوجها إلى
مصر. وعند وصولهما إلى غزة قالو لهما اهلهما لم
يلبسو اهل دمشق السواد ولا ادوا لكم طاعة. فعادو
بغضب وقتلو جماعة كثيرة من اكابر اهل دمشق،

يا حَفْصُ يا كَهْفَ العَشِيرَةِ كُلِّهَا
إِذَا قُتِلَتْ فَأَنْتَ كُنْتَ عَمِيدَهُمْ
أَوْ ذِي رَجَاءٍ لَا كَمِثْلٍ رَجَائِنَا
وَشَبَابُنَا عَمَرُو وَفَهْدُ ذُو النَّدَى
قُتِلُوا وَلَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِ مُصَابِهِمْ
طَلْتُ دِمَاؤَهُمْ فَلَمْ يُعْرِجْ لَهُمْ
يا أَخَا النُّوَالِ وَسَاتِرَ الْعَوْرَاتِ
وَالْكَهْفَ لِلْأَيْتَامِ وَالْجَارَاتِ
رَجُلٌ وَعَقْبَةُ فَارِجِ الْكُرْبَاتِ
وَابْنُ السَّلِيطِ وَعَامِرُ الْغَارَاتِ
سَرَوَاتُ أَقْسَامِ بَنُو مَسْرَوَاتِ
بَيْنَ وَلَمْ يُطْلَبَ لَهُمْ بِجُنَاتِ

وقدم إلى مصر داعية عبد الله بن يحيى طالب الحق، فدعاهم. فبايع له ناس من نجيب
وغيرهم فبلغ ذلك حسان بن عتاهية، فاستخرجهم فقتلهم خوثة.

ثم صرف الخوثة عنها في جمادى الأولى^(١) سنة إحدى وثلاثين ومئة وبعث به مروان
مددا إلى يزيد بن عمر^(٢) بن هبيرة بالعراق. فحضر الحصار بواسط، ثم قتل مع يزيد بن
هبيرة. واستخلف الخوثة على مصر حسان ابن عتاهية.

وقال ابن أبي ميسرة: استخلف عليها أبا الجراح الحرشي^(٣). فكانت ولايته عليها ثلاث
سنين وستة أشهر.

(١) وقيل إنه خرج لعشر خلون من رجب. (ن، خ).

(٢) ر عمرو. خطأ. (٣) كذا في خ، ن. وفي ر: الحرشي.

وقتلو واليها صهر مروان واسرو ابنة مروان ولما بلغ
 الخبير مروان عرض عسكري فوجد من وصل معه
 ثمانية الاف فامر الرعية قايلًا: كل من لا يدخل في
 ديني ويصلي صلاتي ويتبع رأيي من اهل مصر
 قتلته وصلبته، ومن دخل معي في ديني خلعت
 عليه واركبته واثبت اسمه في ديواني واغنيته. فتبعه
 الف انسان سرعه وصلو صلاته، فدفع لكل واحد
 عشرة دنانير. ثم اجتمع اليه الفان من مسلمي
 مصر سوى من اطلقه من الحبس ومن كان خدمه

٣١. المغيرة بن عبيد الله (*)

ابن المغيرة بن عبد الله بن مسعدة بن حكمة (١) بن مالك بن

حذيفة بن بدر بن عمرو بن جؤبة بن لؤذان بن ثعلبة

ابن عدي بن قزارة بن ذبيان بن بغيض

ابن ريث بن غطفان

ثم وليها المغيرة بن عبيد الله الفزاري من قبل مروان على صلاتها ، قدمها يوم الاربعاء لست
 بقين من رجب سنة إحدى وثلاثين ومئة (٢) ، فجعل على شرطه ابنه أبا مسعدة عبد الله بن
 المغيرة ، وكان ليلاً محبباً إلى الناس .

وخرج المغيرة إلى الإسكندرية في رمضان ، واستخلف عليها أبا الجراح الحرشي على الجند
 والشرط ثم هلك أبو مسعدة فجزع عليه أبوه ، ثم توفي بعده لثنتي عشرة ليلة ، كانت وفاته
 يوم السبت لثنتي عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين ومئة . فكانت ولايته

(*) الخطط (٣٠٣: ١) ، والنجوم (٣١٤: ١) ، وحسن الخاضرة (٩: ٢) .

(١) كذا في ر ، وناح العروس «حكم» وفي ن: عبيد الله بن سعد بن حكم ، تحريف .

(٢) وقيل إنه قدم في السادس عشر من شهر رجب .

من اجناد عسكر المملكة، وانفذ ابن اخته إلى اسكندرية ومعه مقدم من مقدمى عسكره وأمر ان ياخذ الإسماعيليين بان يصلو صلاته. وكان باسكندرية ريس مقدم أسمة الأسود قد اجتمع له خلق كثير عند ما كانوا المسلمون يقاتلون الروم، وكان قد تقدم مروان إلى الذين انفذهم إليها بان يقتلوه هو وعشر مقدمين له من أجل انه لم يصل إليه إلى مصر، وكان للأسود صديق بمصر عند مروان جليسا له. فسمع ذلك فكتب إلى الأسود يعرفه بما كان قبل وصولهم إلى اسكندرية فلما

عليها عشرة أشهر^(١) واستخلف ابنه الوليد بن المغيرة وأجمع الجند على أن يولوا عبد الله بن عبد الرحمن بن حديد الشرط، إلى أن يأتي رأى مروان. ثم صرف الوليد في النصف من جمادى الآخرة.

٣٢. عبد الملك بن مروان (*)

ابن موسى بن نصير مولى لخم

ثم وليها عبد الملك بن مروان النصيرى من قبل مروان، وجمع له صلاتها وخراجها. وكان واليا على خراجها قبل أن يولى الصلاة. فجعل أخاه معاوية بن مروان على الشرط. وليها في جمادى الآخرة سنة اثنين وثلاثين ومئة.

ثم إن معاوية استعفى أخاه من الشرط بعد أشهر. فأعفاه وجعل مكانه عكرمة بن عبد الله بن عمرو بن فحزم اخولانى. وإن عبد الملك أمر باتخاذ الناس المنابر في الكور، ولم تكن قبله، إنما كان ولاة الكور يخطبون على العصى إلى جانب القبلة.

وخرج رجل من القبط يقال له يحنس بسمنود. فبعث إليه عبد الملك بعبد الرحمن بن

(١) ن. عشرة أشهر إلا أياماً ثلاثة، وفي إحدى مخطوطات ن: إلا أياماً قليلة، وهو الأصح.

(*) اخطط. (١: ٣٠٤)، والتجوم (١: ٣١٦)، وحسن المحاضرة (٢: ٩).

علموا أهل اسكندرية ذلك حلفوا للأسود وصاروا
هو وهم قلبا واحدا، فلما وصل رسول مروان ومن
معه قبضوهم ورموهم في السجن، وحشد الأسود
جمعا كثيرا من اسكندرية ومربوط والبحيره من
المسلمين الذين في تلك النواحي وجعلوهم خارجا
عن صور اسكندرية لحفظ الطرقات، فلما اعلموا
مروان ذلك انفذ عسكريا عظيما صحبة امير مقدم
اسمه كوزارا^(*) وكان يشبه الوحش في خلقه
وكان شجاعا ومعه خمس مائه مقاتل، وتقدم

(*) كوزارا هو الخويرة أو الكوثر
بن سهيل الساهلي. انظر الجزء
السفلي ص ٣٩٧.

عنة المعافري فقتل يحسن في كثير من أصحابه. وخالف عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن
مروان على مروان أمير المؤمنين، وتابعه على ذلك الرماحس بن اعبدا^(١) العزى الكنانى في
جمع من قيس فنزلوا الحوف الشرقي وأظهروا الفساد. فبدر عبد الملك بن مروان أهل الديوان
إليهم، وجعل على جماعتهم موسى بن المهند بن داود بن نصير. فساروا في سبعة آلاف إلى
بليس. فلما التقوا دعوا إلى الصلح، على أنهم يخرجون عمرو بن سهيل والرماحس إلى أى
أرض شاءا فأجابهم موسى بن المهند إلى الصلح وانصرفوا. ثم ظفر بعد ذلك بعمرو بن
سهيل فحبس بالفسطاط.

قدوم مروان بن محمد إلى مصر

وأجمع جند مصر على منع مروان إن هو سار إليهم، وجعلوا على أمرهم ذلك عبيد الله
بن عبد الرحمن بن عميرة الحضرمي. فقدم عبيد الله بن مروان على مقدمة أبيه، فدعاهم ابن
عميرة إلى النهوض معه، فتناقلوا عنه، فرفض أمرهم.

وقدم مروان بن محمد مصر يوم الثلاثاء لثمان بقين من شوال سنة اثنتين وثلاثين ومئة^(٢).

(١) كذا في القاموس المحيط (رمحس). وفي ر: الدماحس بن اعبدا العزير. وفي طك الرماحس ابن
عبد العزيز.

(٢) ن وقيل لثلاث بقين من شوال.

إليهم بان يخربو اسكندريه فنزلو فى موضع يسمى
«باقوم» بعيدا عن اسكندريه، فلما سمع الأسود
ارسل إليهم اخاه ومعه خمس مائه رجل ليتحققو
الخبر، فلما نظروهم اصحاب مروان ظنوا انه عسكر
من البلد وليس فيها من يقاتلهم سواهم فنهضو
إليهم وقتلو اكثرهم وانهزم بقيتهم عابدين إلى
البلد وهم يتبعونهم، فلما وصلو إلى الأسود ومن
معه صرخو قائلين: قد اخذت مدينتنا فانهزمو
جميعهم وكان عددهم ثلثين ألفا وهرب الأسود

وسود أهل الخوف الشرقى، وأول من سود هناك شرحبيل بن مذيلفة^(١) الكلبي الزهيرى.
ولحق الأسود بن نافع بن أبى عبيدة بن عقبة ابن نافع الفهرى بالإسكندرية فسود بها. وسود
عبد الأعلى بن سعيد بن عبد الله ابن مسروق الجيشانى بصعيد مصر وسود يحيى بن مسلم
بن الأشج مولى ننى زهرة بأسوان وعزم مروان على تعدية النيل فأمر بدار آل مروان المذبة
فأحرقت فقال له زبان بن عبدالعزيز. إنها دار بنى عبد العزيز، وقد أعظمت فيها النفقة. فقال
مروان: إن أبى أبق أبنا لينة من ذهب ولينة من فضة، والا فما تصاب به من نفسك أعظم ثم
دخل مروان إلى الجزيرة، وحرق الجسرين فقال عيسى بن شافع ييكى الدار المذبة:

يَا طَلَلًا أَقْسَوَى وَحَلَّ الْبَلَى	مَنْهُ لَدَى الْعُلُوِّ وَفَى السُّفْلِ
قَدْ كُنْتَ مَغْنَى لِعُيُونِ الْمَهَا	وَكُنْتَ مَأْوَى لَطَبَى الرَّمْلِ
وَكَلَّانَ أَرْبَابِكَ مَا إِنَّ لَهُمْ	فِي النَّاسِ مِنْ نَوْعٍ وَلَا شَكْلِ

وبعث مروان الكوثر بن الأسود الغنوى، وعثمان بن أبى نسعة الخثعمى، إلى الأسود بن
نافع الفهرى فالتقوا بالكربون فى ذى القعدة فقتل عيسى بن أبى عبيدة بن عقبة بن نافع

(١) كذا فى ر وفى ص هنا شرحبيل بن مذيلفة، وبعد هذا. شرحبيل بن بدرانة، وشرحبيل بن مذيلفة وفى
معجم البلدان لياقوت شرحبيل بن مذيلفة

واختفى ودخل عسكر مروان المدينة مع كوزارا
وملكها (*) وقتل منها جماعة ونهب اراختها
واستاسر اولادهم ونسأهم واخذ كلما لهم، واخذ
الأب انبا خايل وقال له: كيف مكنت اولادك
النصارى ان يقاتلونا، يعنى عن «البشامره»،
وخاطبه بكلام كثير، والتمس منه مالا فلم يكن
معه شى فاودعه السجن وجعل رجله فيها طوبه
حديد (*)، وكان تلاميذه وبعض كهنته لما جرى
باسكندريه هربو ولم يبق منهم سوى انبا مينا القس

(*) احتلال اسكندريه بواسطة
جيوش مروان بقيادة حوثره
الاهلى وهروب الأسود

(*) حوثره يقصر على الطرك
خايل ويضعه فى السجن وقد

ودخل الكوثر الإسكندرية، فقتل عبد الأعلى بن الهجرس مرئى مراد كان على الموالى
وحالفت القبط برشيد. فبعث إليهم عثمان بن أبى نسة فى المصصة^(١) فهزمهم وبعث ربان
بن عبد العزيز إلى الصعيد فأتى عبد الأعلى بن سعيد فقاتله. فهزمه ربان وبجأ عبد الأعلى.
وجعل مروان معه عمرو بن سهيل بن عبد العزيز مقيدا. فلما قتل مروان هرب عمرو بن سهيل
على وجهه

وقدم صالح بن على بن عبد الله بن عباس، وأبو عور عبد الملك بن يزيد إلى مصر يوم
الثلاثاء للنصف من ذى الحجة وسار مروان إلى بوصير من كورة الأشمونين، فنزلها ومعه عبد
الملك صاحب مصر، فوافى^(٢) صالح بن على فى جيوشه، وعلى مقدمته عامر بن إسماعيل
واستخلف صالح على القسطنطين محمد ابن معاوية بن بحير بن ريسان، أشار عليه به عياش
بن عتبة الحصرمى.

وقتل مروان ببوصير يوم الجمعة لسبع بقين^(٣) من دى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومئة،
وقتل معه ربان بن عبد العزيز بن مروان، وإبراهيم بن زيان، وعبد العزيز بن جزى^(٤) بن

(١) كذا فى ر، وقال كانه مصحف وفيه نظر إلى المقامصة المتقدم ذكرهم

(٢) زيادة ضرورية عن ن

(٣) ن تسع

(٤) كذا فى ر عن المشتبه وفى ص حرى

ظل البطرك منذ هذه اللحظة
وحتى الافراح عنه من قبل
العاسيين ينقل مسجوراً مربوطاً
بالسلاسل الحديد في كل مكان
ذهب إليه مروان

الأقنوم الذى لبعة مارى مرقس الأنجيلي التلميذ،
وولائينوس الشماس كاتب القلايه، وبارتولوماوس
الراهب السمودى، لنهم لأنهم كانوا قد ربطوه
معه . ثم أنه اخذ «قسما» بطرك الملكيه وجعل
رجليه مع رجلى ابينا البطرك فى الحديد، فبعد
خمسة ايام احضر «قسما» من شعبه وبيعه الف
دينار ودفعها لكوزار فخلاه. وانفذ إلى ابينا وقال له
أفعل هكذا واخليك. فاجابه: ان ما فى بيعتى شى
وانا اجعل نفسى عوض المال فما اردت فافعل فى.
وضيق عليه حينذ إلى تمام تسعة ايام، فاحضره إليه

عبد العزيز وأفلت^(١) جزى^(٢) وإسماعيل ابنا زيان، فذهبوا إلى الأندلس. وقتل بالصعيد بعد
قتل مروان محمد بن زيان، والطفيل بن زيان، ومروان بن الأصبح بن عبد العزيز وابنه. ويقال:
إن محمد ابن زيان ذهب هارباً، فلم يعرف به أحد ولا عرف له خبر.

ودخل صالح بن على الفسطاط يوم الأحد لثمان خلون من المحرم سنة ثلاث وثلاثين
ومئة. وبعث برأس مروان بن محمد إلى العراق.

الدولة العباسية

٢٣. صالح بن على (*)

ابن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم

ثم وليها صالح بن على، من قبل أمير المؤمنين أبى العباس عبد الله بن محمد بن على بن
عبد الله بن عباس. فاستقبل صالح بولايته المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومئة. وبعث يوفد أهل مصر
إلى أبى العباس ببيعة أهل مصر، عليهم الوليد بن عبد العزيز بن المطلب، وفيهم عيسى بن

(١) كذا فى ر: وفى ص: قتل . خطأ للقرينة.

(٢) كذا فى ر تبعاً لاسم عمه وفى ص: حرى.

(*) الخطط (١: ٤٠٣)، والنجوم (١: ٣٢٣)، وحسن الخاضرة (٢: ٩).

وأمسك بيده وجذبه على وجهه وطرحه على ركبتيه، وكان في يده قضيب فضربه به مايتى دفعه على راسه بكل قوته وحيله، وكان السيد المسيح معينه وحافظه لم ينله من ذلك شئ ثم امر بضرب عنقه، وكانوا يجذبونه مثل الخروف الساكت، فلما بعدوا عن ذلك الكافر قليلا انزل قلنسوته على وجهه حتى توخذ رأسه، ثم انه مد رقبته سرعه بفرح ومد السيف يده وجرد السيف وصاح قايلا: اخذ رأسه. كما جرت عادته ان يستأذن عليه

شافع بن السائب^(١)، ومحمد ابن معاوية بن بحير بن ريسان، وعبد الأعلى بن سعيد، ومعاوية بن الزبير ابن عبد كلال، وعبد العزيز بن ودعة الحميري، ومحمد بن مشهور الأزدي. وأسر عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير، ومعاوية بن مروان، وموسى بن المهند بن داود بن نصير، فسجنوا. وأخذ حسان بن عتاهية الكندي الصغير، فأتى به إلى الفسطاط. فضربه صالح بن علي بالسياط، ثم قال: أستبقيك؟^(٢). قال له: مافي البقاء خير بعد هذا. فضرب عنقه. وضرب عنق عثمان بن أبي نسعة الخثعمي. ثم خلى موسى بن المهند^(٣) واستعمل على ديوان الجند.

وجعل على شرطه محصن بن هاني الكندي، من أهل جرجان، أخا يزيد بن هاني، أياما ثم عزله وجعل مكانه عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية ابن خديج أياما، ثم صرفه. ونجا عاصم بن أبي بكر بن عبدالعزيز بن مروان إلى فقط، من صعيد مصر، ومعه أخوه عمر^(٤) بن أبي بكر، وبنوه عبد الملك وأبان ومسلمة بنو عاصم. فكتب إليهم صالح يؤمنهم، فقدموا الفسطاط.

(١) كذا في ر في حاشية في الأصل. وفي ص: الوليد بن عبد الملك بن علي بن السائب

(٢) ر. [أ] أستبقيك. ولا داعي للزيادة.

(٣) كذا في ر. وفي ص: الهندي.

(٤) ياقوت (قلسوة): عمرو.

[الحاكم] تلت دفعات، ثم استأذن تاني دفعه وهو
ياذن له، ثم طرح الله في قلبه [هدوا] وقال ما
فايدتنا في قتل هذا الشيخ انا خايل، وقد كان منع
«البشامره» عن قتالنا وكتب اليهم فما قبلو منه،
لكن نحمله معنا إلى رشيد وندعه أيضا ان يكتب
لهم ويقول ان كلما حل بي لأجلكم فامر بتخليته.
فلما بلغ اخبر «البشامره» خرجو لأوليك الذين
كانو يحاصرونهم فقتلوهم وطردهم وهو مسيرة

فحدثني ابن قديد قال: حدثنا عبيد الله بن سعيد، عن أبيه قال: حدثني العباس بن الوليد.
عن موسى بن صالح قال: قدم عاصم بن أبي بكر بثلاثة أولاد ذكور من فقط، قد أعطوا
أمانا من صالح. فكتب فيهم إلى أبي العباس. قال سعيد: وكان عاصم مواصلي بني العباس.
فكتب أبو العباس يأمره أن يشخصهم. فحملوا في محامل أعراء - وخرجت مع النظارة -
فمروا بصالح، (لم يكن) ما بالننا ننقل من بلد إلى بلد، والله ما نحن بأرقاء فتملك، ولا نساء
فيستمتع بنا. فما أجابه صالح. قال سعيد: فمضى بهم إلى قلنسوة^(١) من أرض فلسطين،
فقتلوا بها. وقتل معهم عيسى بن الوليد بن عمرو بن عبد العزيز. وأما عمرو بن سهيل بن عبد
العزيز فتغيب ثم سود. وأتى شعبة بن عثمان التميمي، وكان على المضرية^(٢) وهو لا يعرفه،
فقال: أنا عمرو بن سهيل جئت لأخذ لي أمانا من الأمير وأدخل في دولته. فقال: النجاء! إن
ظفر بك قتلك. فانطلق فتغيب^(٣).

ثم خرج إلى جبل ألاق بالتيه من ناحية الهامة فكان فيه. وكان يكتب سعيد ابن سعد بن
اسطس^(٤) وي زيد بن مقسم مولى حضر موت. فضرب شعبة خصيا له، قد كان رأى كتاب

(١) قلنسوة: حصن قرب الرملة من أرض فلسطين.

(٢) كذا في ر. وفي ص، ن (١: ٣٠١): المصرية، وقيل في الذيل: والمضرية أقرب للطن

(٣) ص. فع، ورجعت ر ما أثبتاه.

(٤) كذا في ر.

(*) هزيمة أخرى لحنود مروان على
يد البشامرة

يوميين(*)، والذي خلص من الموت مضى إلى
مروان وعرفه اللي جرى عليهم، ووصل الخبر إلى
مروان بأن أعداءه قد قربوا منه وقتلوا صهره زوج
ابنته والى دمشق. فكتب مع الذين انهزموا إليه من
عند البشاموريين كتابا يقول لهم تعالوا إلى يسرعه
فقد احتجت اليكم وكل بلد تصلون إليه انهبوه
واقتلوا أهله، فساروا أوليك الكفرة إلى الصعيد
وقتلوا جماعه من الأراخنة ونهبوا أموالهم وسبوا

عمرو بن سهيل إليه. فدخل على صالح فأخبره، فأرسل إلى سرادقه فوجد الكتاب. فضرب
صالح عنق شعبة، وأرسل صالح يزيد بن هاني إلى جبل الألق. فوجدوا عمرا يحقب جمالا له.
فأحيط به فأخذ هو وإبراهيم ومحمد وعبد الرحمن بنو سهيل بن عبد العزيز فمضى بهم إلى
قلنسوة، فقتلوا بها. قال ابن عفير: وقتل معه يزيد، وأبان ومروان وعبد العزيز والأصغ بنوه،
وقتل عثمان بن سهيل في مرسة ذات نفل^(١).

وقال ابن عفير في موضع آخر: كان عبد الملك بن أبي بكر بن عبد العزيز، والأصغ بن
زبان أخذا بالهامة فقتلا بنهر أبي فطرس^(٢). قال: فكتب أبو العباس أن تشخص نساؤهم
وصيانيهم إلى المدينة. ثم أمنهم أبو جعفر، فقدم من إفريقية زيد بن الأصغ بن عبد العزيز وهو
أبو وفاء، ومحمد بن الحكم ابن أبي بكر بن العزيز، وإبراهيم بن سهيل، وعبد العزيز بن مروان
بن الأصغ، وهو يومئذ حدث.

وقال ابن عفير في موضع آخر: قتل مروان بن الأصغ بنهر أبي فطرس، وعبد العزيز ووفاء
ابنا مروان بن الأصغ، قتلا مع أيهما. وترك منصور ابن الأصغ. وهرب إسماعيل بن سهيل،

(١) كذا في ر.

(٢) نهر أبي فطرس. على اثني عشر ميلا من الرملة في سمت الشمال، ومخرجه من أعين في الجبل المتصل
بنابلس، ويصب في البحر المتوسط بين مديني أر سوف ويافا.

حريمهم واهاليهم واولادهم واحرقو ديارات
الرهبان وأخذو الرهبانات حتى وصلو إلى الشرق.

وكان هناك دير رهبانات عدارى كن فيه عرايس
للمسيح وعدتهن تلتون عدرا، فملكوهن عسكر
مروان، وكان فيهم صبيه عدرا دخلت إلى الدير
وهى ابنة تلت سنين فلما نظروها بهتو من حسننها
وقالو ما شاهدنا قط فى بنى ادم صوره مثل هذه،
فاخذوها واخرجوها من وسط اخواتها وتشاورو

وعمرو بن محمد بن عمارة المعيطى، وحميد كاتب زبان، على أرجلهم إلى الأندلس وضربت
عنق يريد بن مقسم، مولى حضر موت، وعنق ابن أسطس. وهذا كله فى سنة ثلاث وتلاثين
ومئة

وفيهما أمر للناس بأعطياتهم^(١) للمقاتلة والعيال، وقسمت الصدقات على اليتامى
والمساكين وزاد صالح بن على فى مؤخر المسجد الجامع بالقسطاط أربعة أساطين
وورد كتاب أبى العباس أمير المؤمنين على صالح بن على، بإمارته على فلسطين، وبأمره
بالاستخلاف على مصر. فاستخلف^(٢) عليها أبا عون عبد الملك ابن يزيد، مستهل شعبان
سنة ثلاث وتلاثين ومئة.

وسار صالح بن على، ومعه عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير، وأخوه معاوية بن
مروان، فى أحسن حال، وأرفع منزلة، وخرج صالح معه برجال من أهل مصر، صحابة لأمر
المومنين أنى العباس. ومنهم الأسود بن نافع بن أبى عبيدة بن عقبة بن نافع الفهرى، وعبد
الرحمن بن عتبة المعافى، وعياض بن حرية الكلبي، ومحمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن
حديج، فى عشرة منهم. وأقطع صالح بن على الذين سودوا، وأقطع منهم شرحبيل ابن

(١) كذا فى خ، ن، ر وفى ص: معطياتهم.

(٢) كذا فى خ، ن، ر وفى ر: واستخلف.

فيما يفعلونه فيها، فمنهم من قال نتقارع عليها،
ومنهم من قال نمضى بها إلى الملك. وفيما هم
يقولون هذا قالت لهم الصبية(*) : اين هو مقدمكم
اعلمه بشى يساوى اموالا وتخلونى فانا عابده لله
وما يحل لكم ان تفسدو عبادتى، بل إذا علمتكم
بذلك الشى الذى يحصل لكم فيه اموال تردونى
إلى ديرى. فقال لها مقدمهم: انا هو. فقالت له:
آبائى كانوا قوما مقاتلين شجعانا اقويا دفعو لى دوا
كانوا يدهنون به [اجسادهم] إذا خرجوا للقتال فلا

(*) معجزة عذراء الدير .

مذيلفة الكلبي، أقطعه منبوبة^(١)، والأسود بن نافع الفهرى أقطعه منبة بولاق ومنازل زيان
بالإسكندرية. وأقطع عبد الأعلى بن سعيد قطائع بالميمون^(٢) وقرى أهناس^(٣).

٣٤. أبو عون عبد الملك بن يزيد(*)

مولى هذاعة من الأزد، وهو من أهل جرجان

ثم وليها أبو عون عبد الملك بن يزيد على صلاتها وخراجها، باستخلاف صالح مستهل
شعبان سنة ثلاث وثلاثين ومئة. فجعل على شرطه عكرمة بن عبد الله بن عمرو بن قحزم
اخولانى. ووقع الرباء بمصر فهرب أبو عون إلى يشكر^(٤)، واستخلف عكرمة على الفسطاط.
وخرج أبو عون إلى دمياط فى شوال سنة خمس وثلاثين ومئة، واستخلف عليها عكرمة بن
قحزم، وعلى الخراج عطاء بن شرحبيل مولى مراد. وخرج أبو مينا القبطى بسمند. فبعث
إليه بعبد الرحمن بن عقبة، فقتل أبو مينا. وورد الكتاب بولاية صالح بن على على مصر

(١) منبوبة: قرية من قرى مصر هي غالباً امبابه، أقطعها صالح بن على شرحبيل بن مذيلفة الكلبي، لما سود
ودعا إلى بنى العباس. كذا قال ياقوت فى معجم البلدان، وفى ر: سويد.

(٢) الميمون. فى الواحات الخارجة.

(٣) أهناس. بالصعيد الأدنى من أعمال البهنسا.

(*) اغطط (٣٠٦: ١) والنجوم (٣٢٥: ١)، وحسن المخاضرة (١٠: ٢).

(٤) كذا فى خ (٣٠٦: ١)، يزيد جيل يشكر. وموضعها فى ر، وص ياض.

يعمل الحديد فيهم شيا، وتصير السيوف والرماح
مثل الشمع قدامهم، فان خلّيت سيلى دفعتك لك
وأن كنت لا تصدق كلامى فاننا ادهن رقبتى
قدامكم وجب اجود سيف يكون مع رجالك ودع
اقوى من فيهم ان يضربنى فلا يقطع فى شى
فتعلم صحة قولى. وانما قالت ذلك لنها [لأنها]
رات ان تموت بالسيف ولا تلصق بها نجاسات
الكفار ولا يتنجس جسدها الطاهر بهم. ثم دخلت
بيتها فاخرجت برنيه* فيها زيت قد صلى عليه

(*) البرنيه: إناء غويظ من المخار

وفلسطين وإفريقية، جمعوا له. ووردت الجيوش من قبل أمير المؤمنين أبي العباس لغزو
المغرب^(١)، عليهم عامر بن إسماعيل.

٢٥. صالح بن على بن عبد الله بن عباس (*)

السيرة

ثم وليها صالح بن على بن عبد الله ولايته الثانية على صلاحها وخراجها فدخلها خمس
خلون من ربيع الآخر سنة ست وثلاثين ومئة. فجعل على شرطه بالفسطاط عكرمة بن عبد
الله بن قحزم، وعلى شرطه بالعسكر يزيد بن هانئ الكندى، من أهل جرجان.

وولى أبا عون عبد الملك بن يزيد جيوش المغرب، وقدم أمامه رجالاً من أشراف أهل مصر،
دعاة لأهل إفريقية، منهم قبرة بن بحرته^(٢) بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج، وعثمان
ابن عبيد الله بن موسى بن نصير^(٣)، والضحاك بن محمد اللخمي، ووحوح بن ثابت

(١) زيادة فى ر عن خ فى الغالب.

(*) اخطط (١٠٦٠)، والنجوم (١: ٣٣١)، وحسن الخاضرة (٢: ١٠٠).

(٢) كذا فى ر، وقالك فى الأصل بعد نصير «بن» حذفناه.

(٣) زيادة من خ، ن

القديسون وكان محفوظاً عندها، فدهنت به رقبتها
ووجهها وجميع جسدها وصلت وركعت على
ركبها ومدت عنقها فظنوا الجهال ان الأمر صحيح
ولم يعلموا ما في قلبها. ثم قالت لهم: من كان
فيكم قويا وسيفه ماض قاطع فيظهر قوته في
فانكم ترون مجد الله في هذا الدواء. عند ذلك
وثب شاب شجاع بسيف يفتخر به فسترت وجهها
بيلينها وطأمنت [طأطأت] راسها وقالت له: اضرب
بقوتك كلها ولا تبال. فضرب القديسه الشهيده

البلوى. فخرجوا امام أبى عون. وكان خروج أبى عون [فى] (١) جمادى الآخرة سنة ست
وثلاثين ومئة.

وخرج عامر بن إسماعيل فى جيوشه، على مقدمة أبى عون. وبعث بالمشى ابن زياد
الختعمى، فى شوال سنة ست إلى الإسكندرية، ليجهاز المراكب إلى طرابلس. وبعث بعياش بن
عقبة الحضرمى فى حمل الطعام لجيش أبى عون وعامر بن إسماعيل.

وتوفى أمير المؤمنين أبو العباس فى ذى الحجة سنة ست وثلاثين ومئة، واستخلف أبا جعفر
عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس، فاستقبل بخلافته سنة سبع وثلاثين ومئة.
فأقر صالح بن على على صلاتها وخراجها. وكتب صالح إلى أبى عون يأمره بالرجوع، ويرد
الدعاة من أهل مصر، وقد بلغوا سرت (٢). وبلغ أبو عون برقة، فأقام بها أحد عشر شهرا (٣).
واتخذ بها مصلى وتركه (٤). ثم رجع أبو عون فى جيشه إلى مصر، وألحق صالح بن على فى
أهل مصر ألفى مقاتل، وزاد أهل مصر عشرة عشرة فى أعطياتهم.

(١) سرت : مدينة على ساحل البحر المتوسط بين برقة وطرابلس، فى شمال أجدابية، وفى حد: شبرت.

(٢) كذا فى ن أيضاً وفى خك يوماً.

(٣) كذا فى ص، ر، ورجح أنها محرفة عن نزلة.

فطارت راسها، فعلمو حينذ ما فعلت وأنها
خدعتهم فندمو وحزنو حزنا عظيما ووقع عليهم
خوف شديد ولم يلتفتو بعدها لأحد من الرهبانات
العدارى بل تركوهن ومضو وهم يمجدون الله.

ثم كتب مروان إلى كوزارا [حوثره] الذى كان
قد انفذه إلى اسكندريه بان يسرع إليه ولا يتاخر
عنه، فلما سار إلى رشيد اعلموه ان البشاره قد
قتلو المسلمين الذين كانوا فيها واخربوها واحرقوها

ثم خلع الحكم بن ضبعان الجذامى بفلسطين. فبعث صالح من مصر أنا عون، ومحمد بن
الأشعث الخزاعى، وأبان سعيد بن معاوية بن يزيد بن المهلب، فلقوا الحكم بن ضبعان فهزموه
وبعث أبو عون إلى مصر بثلاثة آلاف رأس من أصحاب الحكم وندب^(١) صالح بن على
الناس إلى فلسطين، وعقد عليهم لوحوح بن ثابت البلوى، والضحاك بن محمد اللخمي،
ويزيد بن الزبرقان^(٢) القيسى. ثم رأى صالح أن يخرج فيهم، فخرج متوجها إلى فلسطين،
واستخلف عليها ابنه الفضل بن صالح فبلغ صالح إلى بليس ثم تراخى عن المسير حتى بلغه
الفتح. ورجع إلى مصر^(٣).

فحدثني ابن قديد قال: حدثني عبيد الله بن سعيد بن عفير.

عن أبيه قال: لما خرج الحكم بن ضبعان بفلسطين، طلب صالح بن على [من]^(٤) فى
عسكره بمصر، من بنى روح بن زنباع. فاخفى رجاء بن روح عند محمد بن معاوية بن بحير
بن ريسان واخفى روح بن روح عند خالد بن سعيد بن ربيعة الصد فى. وأخذ سلامة بن

(١) ص، ر نذر، وظن أن صوابها يذر.

(٢) الكلمة غير منقوطة فى ص، ر، وظن أن صوابه كما أثبتته

(٣) كذا فى خ، ن. وفى ر فلسطين خطأ، لأنه عاد إلى مصر أولا ثم خرج إلى فلسطين

(٤) زيادة فى ر

بالنار، وإن العدو قد قرب، فسلم الأب البطرك
لاحدا الامرا ليوصله إلى مروان.

(*) المتحدث هنا هو ابو جرجه كاتب هذه السيرة .
ثم اني (*) سرت واعلمت أيى ابا موسى الخبير
لما فيه من النبوه التى اعطاه الله اياها والعجايب،
فصدقونى فيما اقول فقد ابصرته بعينى، وذلك ان
قبل وصول مروان إلى مصر لم يكن هناك قتال،
اعلم [الانبا خايل] بنبوه من الله ما يكون من
الملوك وما يجرى على البيع والشعب المومن

سعيد بن روح وزنباع بن ضبعان. فقتل سلامة بن سعيد. قال أبو ميسرة الحضرمي فخرجت
مع خالد بن حيان ابن الأعين، فدخل على صالح بن علي في مرادقه [عند] (١) المصلى
فأقمت أنتظره، فأتى برجل أقطس في الحديد فقال: أيها الناس، أنا زنباع بن ضبعان، قتل ابن
عمى أمس، وأقتل اليوم. فدخل به على صالح فقتله. وبغى (٢) محمد بن يحيى عند صالح بن
علي، بأمر رجاء بن روح. فأتى محمد بن معاوية (٣) مسلماً. فقال له: اقعد. فقع حتى إذا
خلا قال: يا ابن بحير، ألم أكرمك؟ ألم أشرفك؟ ! فكان ثوابي أن آريت أعدائي. قال وما
ذاك؟ قال رجاء بن روح عندك قال: أصلح الله الأمير! اختر واحدة من اثنتين، فيها لى براءة
ولك شفاء مما اتهمتى: إما أن ترسل الخيل على غرتي فتفتش منازلتي، وإما أن أبرئ صدقك
يميني. قال: فسم امرأتك. قال: ابنة فهد بن كثير الماعري. قال: فهي طالق، وكل مملوك لك
حر، وعليك المشى إلى بيت الله إن كان عندك ولا تعلم مكانه، فحلف. فقال: انصرف [قال
محمد بن معاوية] (٤): فانصرفت فأعلمت امرأتى بنت فهد قالت: فلا تظهر ذلك فيعرف، فلا
ننجو من القوم، ولكن ادخل على واعتزل مضجعي. فكان يفعل ذلك، حتى إذا سار صالح،
أظهر طلاقها وأعتق رقيقه، ومشى إلى بيت الله.

(٢) كنا في ر. وفي ص: بقى.

(١) زيادة في ر.

(٣) هو محمد بن معاوية بن بحير، كما مضى ذكره.

(٤) زيادة في ر

المسيحي، وقالوا له في الرؤيا: استعد فانك تكون
مع الابا في القتال.

وفي تلك السنه كان يكثر صلواته وتعبده ونومه
على الأرض نهارا وليلا ومداومة الصلاه والحزن
والبكا والدموع الغزيره. فلما رأته أنا الباس
كنت اساله واتضرع إليه ان يعلمني السبب الذي
يفعل ذلك بنفسه لجله، وكان ذلك الأب القديس
يغض المجد الفارغ ويقول لى : يا ولدى ذنوبى

ثم صار صالح إلى فلسطين، وكتب إلى أبى عون بالمسير إليه. كان خروج صالح لأربع
خلون من شهر رمضان سنة سبع وثلاثين ومئة. فلقية أبو عون بالفرما، فأمره على مصر
صلاتها وخراجها ومضى صالح إلى فلسطين، ودخل أبو عون القسطنطين^(١) لأربع بقين من
شهر رمضان سنة سبع وثلاثين ومئة

وحدثني ابن قديد، عن عبيد الله، عن أبيه قال: حدثني عمرو بن بحر السبني أن صالحا
لما خرج عن مصر إلى الشام، خرج بنفر من وجوه أهل مصر، منهم معاوية بن عبد الرحمن
بن قحزم الخولاني، وخالد^(٢) بن حيان الأعين الحضرمي وشرحيل بن مذيلفة الكلبي، وغوث
بن سليمان الحضرمي، وعمرو بن الحارث الفقيه.

٣٦. أبو عون عبد الملك بن يزيد (*)

الثانية

ثم وليها أبو عون عبد الملك بن يزيد الثانية على صلاتها وخراجها، باستخلاف صالح

(١) ر. ودخل صالح فلسطين، ودخل أبو عون القسطنطين. وفي ص: ودخل أبو عون فلسطين، ودخل أبو عون
القسطنطين. والعارفان محرفتان

(٢) كذا في ر وقال. في الأصل خلف وقد أعيدت هذه الرواية في كتاب القضاة وسمى هناك حالدا

(*) الخطط (٣٠٦١)، والنجوم (٣٣٦١)، وحسن المحاضرة (١٠٢).

كثيره وإذا ذكرتها بكيت وندمت وقدمت الصلاة
 لله اسأله الغفران. وكان فيّ أنا الخاطي يسير من
 الادلال [الدلال] عليه لملازمتي له ليلا ونهارا،
 ولاجل ذلك مسكت قدميه وقبلتهما ودموعى
 تجرى عليهما وقلت: ما أقوم ولا أرفع وجهي حتى
 تعرفنى حقيقة هذا الأمر. فقال لى: إذا كان لابد
 لك من ذلك فتكون مشاركا لى أنت أيضا لئله
 [لأنه] لم يبق لأحد فى أيام هذه المملكة خلاص
 وخاصه ما يجرى على البيعه من الشعب، لكن

 ابن على إياه عليها، وذلك فى شهر رمضان سنة سبع وثلاثين. فجعل على شرطه عكرمة بن
 عبد الله بن قحزم، وعلى الدواوين عطاء بن شرحبيل. ثم أفرده أبو جعفر بولايتها.

وقدم أمير المؤمنين أبو جعفر بيت المقدس، وكتب إلى أبى عون بأن يستخلف على مصر
 ويخرج إليه. فاستخلف عليها عكرمة بن عبد الله^(١). وعلى الخراج عطاء بن شرحبيل مولى
 مراد. وخرج أبو عون للنصف من شهر ربيع الأول سنة إحدى وأربعين ومئة.

حدثنى ابن قديد قال: حدثنى عبيد الله بن سعيد.

عن أبيه قال: لما أراد أبو جعفر عزل صالح بن على مصر، ضم إليه فلسطين، وأمره
 بالشخص إلى بها، وأن لا يستخلف على مصر. فلما استقر بها عزله عن مصر، وضم إليه
 الأردن، وأمره أن يصير إليها. فلما استقر بها عزله عن فلسطين، وضم إليه دمشق. فلم يزل
 ينقله حتى صار إلى الجزيرة.

ولما صار أبو عون ببيت المقدس، بعث أبو جعفر موسى بن كعب عليها. فكانت ولاية أبى
 عون عليها هذه المدة الثانية ثلاث سنين وستة أشهر.

.....
 (١) على الصلاة، كما فى الخطط والنجوم.

(*) نبوة أبا موسى بزيوال الخلافة
الأموية

اعلم ان السيد المسيح ما يتركها إلى التمام، وانها
تخلص من التعب، وهذه المملكة تبيد (*) وجميع
جيوشها وتكون بعدها ملكه جديده. فسمعت منه
من هذا وغيره كثيرا وانا اعلم ان كل كلمه يقولها
حق وتتم في وقتها، وبقيت متطلعا لذلك ، ولما
يأتى بعده، ومن بعد ذلك اليوم وقع الطرد على
مروان ومملكته، ووصل إلى مصر كما تقدم القول،
وكنت متفكرا وقائلا: ما الذى يجرى على يبعه
الله في زمان الصلح والهدوء وغيره.

٣٧، موسى بن كعب (*)

ابن عيينة بن عائشة بن عمرو بن سري بن عائذة بن الحارث

ابن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد

ابن طابخة بن إلياس بن مضر

ثم وليها موسى بن كعب من قبل أمير المؤمنين أبي جعفر، وكان موسى من نقباء بني العباس
فدخلها لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر سنة إحدى وأربعين ومئة على صلاتها
وحراجها . فجعل على شرطه عكرمة بن عبد الله بن قحزم.

فحدثني ابن قديد قال حدثني عبيد الله بن سعيد

عن أبيه أن موسى بن كعب لما ولي مصر نزل العسكر، فجعل وحوه الجند يغدون عليه
ويروحون . فقال . ألكم حاجة ؟ أتشكون ظلاما ؟ قالوا . لا . قال . فما هذا الاختلاف ؟ قالوا .
كنا نفعل ذلك بأمرنا قبلك . فقال . قد وضعه الله عنكم، فأقيموا في منازلكم . فأنتهى الناس،
ولزمه الفضل بن مسكين بن الحارث بالغدو والرواح فسأل يوما من بابه، فأخبر به، فدعا به.

(*) ترجمته في الخطط (٣٠٦١) . والسجود (٣٤٢١) . وحسن المحاضرة (١٠٠٢)

وفيما هو يحدثني وإذا الأب البطرك قد وصل
وصحبته الجند إلى باب البيعة المقدسه بمدينة
وسيم [بالجيزة] صباح يوم الأحد العاشر من ايب،
فلما ابصرهم ابي القديس مويسيس قال لي: يا
ولدى هذا اليوم الذى انا منتظره الذى قلت لك قد
حضر والعيان اجود من السماء، الان من أراد ان
يذل نفسه فيتبعنى وانا أفرح اليوم لن [لأن] لى
زمان اشتهى هذا وأقول اننى ما استحق ان أسفك
دمى الدنس عوضاً من الدم الزكى المسفوك عنا.

فقال: ألك حاجة؟ أتشكر^(١) ظلامه؟ قال: لا. قال فما لزومك بابى، وقد أمرت بالكف عن
ذلك؟ قال: أنت تريد أن ترى فينا أمراً تبغينا به. فحبسه حتى عزل.
حدثنى ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد، عن أبيه.

عن الميسرى عبد العزيز بن أبى ميسرة قال: كان موسى بن كعب يقول فى خطبته: من
كان يريد جارية فارهة، أو غلاماً فارهاً، فليرفع يديه إلى الله وقال فى خطبته: هذا أخوكم
عبد الغفار الأزدي كان معكم منذ ثلاث ثم مات، فلا تففلوا عما نزل به.

وحدثنى ابن قديد: أنه انتسخ من رقاع يحيى بن عثمان بن صالح بخطه:

حدثنى أشياخنا: أن أسد بن عبد الله البجلي كان والياً على خراسان، فاتهم موسى بن
كعب بأمر المسودة، فاجلم بلجام ثم كسرت أسنانه. فلما صار الأمر إلى بنى هاشم أمالوا على
موسى الدنيا. فكان موسى يقول: كانت لنا أستان وليس عندنا خبز^(٢)، فلما جاء الخبز^(٢)
ذهبت الأسنان

وذكر أشياخ مصر أن أبا جعفر كتب إلى موسى بن كعب حين عزله: إني عزلتك عن غير
سخط، ولكن بلغنى أن عاملاً يقتل بمصر يقال له موسى، وكرهت أن تكون هو فكان ذلك

(١) ر أنتشكون. تصحيف.

(٢) فى ص بالراء، وأصلحها ر عن خ، ن.

لكن عظيم هو الحزن الذى فى قلبى لن [لأن]
جيل القديسين قد اضمحل وافتقرنا جدا إذ لا نجد
انسانا يشاركنا فى هذه الخدمة. هكذا كما شهدت
فى زمان المجمع.

وكان أبى موسىيس مع ما كان عليه من الصوم
والصلاه والصلاح الكثير يقول: ويلي انا الخاطي
انا اعتقد ان المسيح ما يتخلى عنى لكن يعيننى. ثم
تقربنا [تناول القربان] من يد الاب الجليل ابا خايل

موسى بن مصعب رمن المهدى فوليها موسى ابن كعب سبعة أشهر^(١)، وصرف فى دى
القعدة سنة إحدى وأربعين ومائة.

واستخلف على الجند خالد بن حبيب^(٢) وعلى الخراج نوفل بن الفرات. وخرج من مصر
يوم الإربعاء لست بقين من دى القعدة سنة إحدى وأربعين ومئة.

٣٨، محمد بن الأشعث(*)

ابن عقبة بن أهبان بن عياذ^(٣) بن ربيعة بن كعب

ابن أمية بن يقظة بن خزيمة بن مالك بن سلامات

ابن أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو^(٤) بن عامر

فوليها محمد بن الأشعث الخزاعى، وهو من ولد عقبة مكلم الذنب، من قبل أمير المؤمنين
أبى جعفر على صلاتها وخراجها، قدمها يوم الاثنين لخمس خلون من دى الحجة سنة إحدى

(١) ن: وأياماً

(٢) كذا فى ر، ن. وقيل فى ر خرجت هذه الصفحة عن محلها باختلال فى التحليل. وفى خـ: ابن خاله
بن حبيب

(*) الخطط (١: ٣٠٦)، والنجوم (١: ٣٤٦)، وحسن الخاضرة (٢: ١٠٢)

(٣) كذا فى أمد الغاية وتاج العروس. وفى ر: عباد

(٤) كذا فى ر عن الجدول، وفى ص: عمر.

البطرك القديس والشهيد المختار، ونظرنا النار
صاعدة في القسطنطينية، واخبرونا ان مروان احرق
مخازن غله وقطن وتين ومخازن الشعير. فلما
علموا الجند بهذا اقلقونا كثيرا وصرخو علينا
بضجر عظيم، وجعل أبي موسى يده على يدي
ولبس ثوبا ووزرته وترك جميع ما في بيعته وخرج .
ولم يكن احد مع البطرك من الأساقفة ولا من
اولاد البيعة سوى وحدي وقاري واحد من بيعة

واربعين ومئة [وولي على شرطته المهاجر بن عثمان الخزاعي، ثم عزله]^(١) وجعل مكانه على
الشرط محمد بن معاوية بن بحير بن ريسان الكلاعي. فلما استقر محمد بن الأشعث بها،
بعث أبو جعفر إلى نوفل بن القرات: أن اعرض علي محمد بن الأشعث ضمان خراج مصر،
فإن صمته فأشهد عليه وأشخص إلي، وإن أبي فاعمل علي الخراج. فعرض عليه ذلك^(٢)
فاستشار محمد بن الأشعث كاتبه، فأشار عليه أن لا يفعل. فانتقل نوفل بالدواوين إلى دار
الرمال فافتقد^(٣) ابن الأشعث الناس، فقبل له: هم عند صاحب الخراج. فقدم علي تسليمه.

وعقد محمد بن الأشعث لأبي الأحوص عمرو بن الأحوص علي جيش، وبعث به إلى
المغرب، لقتال أبي الخطاب عبد الأعلى بن السمح الإباضي^(٤) مولى المعافر. فلقه أبو الخطاب
بمغمداش^(٥) فهزم أبا الأحوص وقتل عسكره. فبلغ ابن الأشعث ذلك، فعسكر بالجيزة،
وصلى بها يوم الأضحى سنة اثنتين وأربعين ومئة. وتوجه إلى الاسكندرية، واستخلف علي مصر
محمد بن معاوية ابن بحير بن ريسان.

(٢) كذا في ر عن خـ. وفي صك قال:

(١) زيادة ضرورية عن نـ.

(٣) ر فانتقل نوفل الدواوين إلى دار الرمال فافتقد. وفي خـ: فانتقل نوفل الدواوين فافتقد وفي ن فانتقل
نوفل إلى الدواوين فافتقد. وأظن أن الصواب ما أثبت.

(٤) كذا في ث (٢٤٠: ٥) والبيان المغرب (٦٠: ١) ومعجم البلدان لياقوت (١: ٧١١، ٨١٥، ٢: ٧٩٧).

وفي ر. بن الشيخ. وفي ص: بن السبح. وفي ن: أبو الخطاب الأنماطي.

(٥) مغمداش: بجوار سرت. (أحسن التقاسيم للمقدسي ٢٤٥).

القديس أبى مقار اسمه يعقوب كان من أهل بليس.

وأمر مروان أن يضرب البوق بمصر والندا تلتة أيام ويقول : انه بعد تلتة أيام ان وجدت بمصر [الفسطاط] انسانا او دابة متخلفه قتله لنى [لأنى] أضرب جميع الفسطاط بالنار. فعدو الناس كلهم إلى الجزيره والجزيره(*) [الروضه] وغيرها، وهرب جميع الناس فى المراكب حتى البنات المخدرات اللاتى لم يخرجن قط [من بيوتهن] خرجن إليها

(*) مروان يحرق الفسطاط حتى لا تقع فى يد العباسيين اموالها وقصورها وبنائاتها.

حدثنى ابن قديد قال: حدثنى عبيد الله بن سعيد.

عن أبيه قال: كان محمد بن معاوية بن بحير قد سعى [به] (١) عند أبى عون، وقيل: إنه يشتمه. فضربه أبو عون، وحط عطاءه إلى عشرين ومئة، وكان فى المنتين. فلما قدم محمد بن الأشعث، ولاء الشرط. فكان يصعد المنبر فيشتم أبى عون، ويقول: النحاس الكذاب. فشتمه يوما عند محمد بن سعيد صاحب الخراج. فقال له سالم بن سليمان الحربى القائد: أتشتمه وهو قائد أمير المؤمنين؟ قال: وأشتمك، فعليك وعليه لعنة الله! فكانت ولاية ابن الأشعث عليها سنة وشهرا.

٣٩، حميد بن قحطبة(*)

ابن شبيب بن خالد بن معدان بن شمس بن قيس بن أكلب

ابن سعد بن عمرو بن غنم بن مالك بن سعد بن نيهان

ابن ثعل (٢) بن عمرو بن القوث بن طيئ

تم وليها حميد بن قحطبة من قبل أبى جعفر على صلاتها وخراجها، فدخلها فى عشرين

(١) زيادة ضرورية وفى ر: بقى. وفى ص: نعى، بدون فقط.

(*) الخطط (١: ٣٠٦)، والنجوم (١: ٣٤٩) وحسن المحاضرة (٢: ١٠).

(٢) ر: سهان بن فعل، ورجح ثعل، والذي فى كتب الأنساب واللغة أن نيهان وثل أخوان، فشعل إذن مقحمة انظر نهاية الأرب للتويرى (٢: ٢٩٩).

مع اهاليهن. وتركوا الناس جميع اموانهم، وضرب النار من قبلى مصر [الفسطاط] إلى بحريها حتى انتهيت إلى الجامع الكبير. [جامع عمرو] الذى للمسلمين، ووقع فى البحر من الناس والبهايم ما لا يحصى عدده بحسب انهم لم يجدوا من يعدو بهم لما هربوا من النار، وكان الأخ يهرب من اخيه، والصديق من صديقه، والاعمى لا يجد من يقوده، والمقعّد والمفلوج والضعيف والشيخ الفانى والعجوز التى لا نهضة لها، جميع هولا احترقوا

ألفاً من الجند، يوم الجمعة خمس خلون من شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين ومئة. فجعل على شرطه محمد بن معاوية بن بحير. ثم قدم عامر بن إسماعيل فى عسكر، لست خلون من شوال. وقدم معه الأغلب ابن سالم، ومحمد بن بحير على الشرط.

فحدثنى ابن قنيد قال: حدثنى عبيد الله بن سعيد، عن أبيه قال: أخبرنى الميسرى.

عن أبيه: أن عمر بن حبيب المؤذن أتى ابن بحير^(١) بالصبح، وهو فى دار الفلفل. فرأى شيئاً كرهه فبلغ ذلك حميداً فاستشار الجند فى رجل يوليه الشرط، فقبل له: عليك بعبد الله بن عبد الرحمن معاوية بن حديج. فولاه من يومه فكان مقام ابن بحير على شرط^(٢) حميد ستة أشهر.

وحدثنى [ابن قنيد]^(٣) عن عبيد الله بن سعيد.

عن أبيه قال: وقدم إلى مصر على بن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن، فى إمرة حميد بن قحطبة، داعية لأبيه وعمه. فنزل على عسامة بن عمرو المعافى. فذكر ذلك صاحب

(١) كذا فى ر. وفى ص: أبو بحير.

(٢) كذا فى ر. وفى ص: الشرط.

(٣) زيادة فى ر

بالنار، وكانو الناس مطروحين فى الشوارع والأزقة
والغيطان فى اعمال الجيزه كالموات مما حل بهم
تحت شقا عظيم وجوع وعطش ولا يجدون ما
يقتاتون به من كترة الخلق. وكانت الغلات التى
بمصر قد احرقها مروان فمضو الجند الى كوزارا،
واسمه فى نسخه اخرى «حوثره» فاعلموه بوصول
الابهاث فامر واحدا اسمه ازرق ان ياخذنا عنده
حتى يدبر رأيه، ثم علم مروان ان اعداه الخراسانيين
[العباسيين] قد وصلو إلى الفرما، فانفذ قوما إلى

السكة حميد بن قحطبة، وقال : ابعث إلى فخذة. فقال حميد: هذا كذب. ودس إليه (١)
فتغيب.

ثم بعث إليه من الغد فلم يجده. فقال لصاحب السكة: ألم أعلمك أنه كذب؟ وكتب
بذلك صاحب السكة إلى أبى جعفر، فعزله وسخط عليه. ثم صرف (٢) حميد عنها فى ذى
القعدة سنة أربع وأربعين ومئة. وخرج منها يوم الاثنين لثمان بقين من ذى القعدة سنة أربع
وأربعين ومئة (٣).

٤٠. يزيد بن حاتم (*)

ابن قبيصة بن المهلب بن أبى صفرة

ثم وليها يزيد بن حاتم المهلبى، من قبل أمير المؤمنين أبى جعفر، على صلاتها وخراجها.
فقدمها يزيد يوم الاثنين للنصف من ذى القعدة سنة أربع وأربعين ومئة. فجعل على شرطه عبد

(١) كذا فى خ. وفى ر: عليه. وفى خ (٣٣٨: ٢): ودس إليه أن تغيب.

(٢) واضح أن العبارة ركيكة. وفى خ. فكتب بذلك إلى أبى جعفر، فصرفه فى ذى القعدة. وفى ن فكتب

ذلك لأبى جعفر المصور فغضب وصرفه عن إمرة مصر فى ذى القعدة

(٣) ن. وكانت ولايته على مصر سنة واحدة وشهرين إلا أياماً

(*) الخطط (١: ٣٠٧)، النجوم (٢: ١)، وحسن المحاصرة (٢: ١٠)

بحرى فى المراكب إلى كل كوره ليحرقو كل
مركب يجدونه فى البحر ففعلو ذلك*)، وأرسل
قوما آخرين فى البر وتقدم إليهم يحرق المدن
والكور والكروم والسواقي وكلما يجدونه، فسارو
حتى وصلو اتريب فهمو بحرقها، وكان هناك
خمسة بحور ما [ء] تجرى إلى الغرب سوى
خلجان كانت تجرى من البحر المسمى «جيجون»
وهو بحر النيل، وظن مروان انه يقيم فى الوجه
الغربى واخراسانيون فى الوجه الشرقى، وأنهم إذا

(*) مروان يبعث بعض جنوده لحرق
المراكب فى كل مناطق مصر
حتى لا يستغلها العباسيين فى
مطاردته وعبر النيل. ويرسل
غيرهم لحرق المدن والحقول
والحيوانات.

الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج، واستخلف على الخراج معاوية بن مروان بن موسى
بن نصير^(١).

وفى ولايته ظهرت دعوة بنى حسن بن على بمصر، وتكلم بها الناس. وباع كثير منهم
لعلى بن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن^(٢). وهو أول علوى قدم مصر. وقام بأمر
دعوتة خالد بن سعيد بن ربيعة بن حبيش الصدفى. وكان جده ربيعة بن حبيش من خاصة
على بن أبى طالب، رضى الله عنه، وشيعته، وحضر النار^(٣). فاستشار خالد بن سعيد أصحابه
الذين بايعوا له. وفيهم دحية ابن المعصب^(٤) بن الأصمغ بن عبد العزيز بن مروان، ومنصور
الأشلى بن الأصمغ بن عبد العزيز، وزيد بن الأصمغ بن عبد العزيز. فقال لهم: ما ترون؟ فأشار
عليه دحية أن يبيت يزيد بن حاتم فى العسكر، فيضرم عليه نارا. وقال أهل الديوان: نرى أن
تحوز بيت المال، وأن يكون ظهورنا وخروجنا فى المسجد الجامع. فكره خالد بن سعيد أن يبيت
يزيد بن حاتم وخشى عليه اليمانية. وخرج منهم رجل من الصدف، قد شهد أمرهم كله، حتى

(١) كذا فى خد (٣٠٧: ١)، ن (١: ٢). وفى ر: سعيد.

(٢) أقحم ر عبارة «عبد الله بن الحسنين، خطأ. وانظر مقاتل الطالبين لأبى الفرج الأصبهاني ٢٠١

(٣) كذا فى ر عن خد ٢٠: ٣٣٨. وفى ص: الرأى. تحريف.

(٤) كذا فى ص، خد ١٠: ٣٠٧، ن (٢: ٤٩). وفى ر، ي (١: ٤١، ٧٦٦)، والمعارف لابن قتيبة (١٨٤)،

وأنساب الأشراف (القدس ١٨٥): مصعب.

وجدوه خرابا رجعو لكونه خاليا من الناس والبهايم
والغلات والمستغلات، ولا يجدون فيه ما يقوم
باودهم ولا مراتب يعدون فيها إليه فلا يستقر بهم
المقام فيرجعون على اعقابهم. فاعلموه بقرب
وصول اعداءه وان في البحر مواضع مخاضات
يتواصلون فيها إليه، فعرفوه فانفذ اعداء الذين
سيرهم إلى اتريب ولم يحرقوها لنهم [لأنهم]
عادو إليه سرعه.

أتى إلى عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج، وهو يومئذ على الفسطاط. فخبره^(١)
أنهم الليلة يخرجون. فمضى عبد الله بن عبد الرحمن إلى يزيد، وهو بالعسكر، ليخبره وكان
ذلك لعشر خلون من شوال سنة خمس وأربعين ومئة.

وسار خالد بن سعيد في الذين معه، وعليه قباء خز أصفر وعمامة خز صفراء، وقد سوم
فرسه بعمامة، وعمد إلى المسجد الجامع في نصف الليل فانتهبوا بيت المال ثم تضاربوا عليه
بسيوفهم. فلم يصل منهم إليه إلا اليسير. وبعث يزيد بن حاتم مع ابن حديج بنوبة بن غريب
اخولاني، وبأبي الأشهل سعيد بن الحكم الأزدي من أهل الموصل، ودفيق بن راشد مولى يزيد
بن حاتم. وقال لهم يزيد: إن رأيتم المصاييح في الدور فهو أمر عام، فانصرفوا إلى، والا فاتوا
المسجد فاعلموا الخبر. فلما انتهوا قالوا: نرجع. قال نوبة: أما أنا فلا أبرح حتى يأتى أمره، لأنه
قال لكما: ارجعا ولم يقل لى. فقال له ابن حديج: فقف إذا عند دور بنى مسكين، فإنه مفرق
طرق. قال: أما هذا فأفعل. وثاب إلى يزيد بن حاتم نفر من أهل مصر، وأتاه المنتظر بن
إسماعيل الرعيني من الصحراء. فقال ابن حاتم: ما فعل ابن عمير الحضرمي؟ قالوا: لم
يخرج معهم. قال: وأبو حزن^(٢) المعافري؟ قالوا: بالباب. قال: فالأمر يسير. وأرسل ابن حاتم

(١) كذا في خ (٢٣٨: ٢). وفي ر: فخبرهم.

(٢) كذا في ر وقال: غير واضح الكتابة في الأصل.

وفى ثامن عشر يوم من ابيب اربع وسبعين
للشهداء احرق حصن مصر [بابلون] فى تلك
الليلة لأنه عدا فى المركب هو وجميع عسكره،
فتزل على شط البحر حتى احرق الحصن ولم
يحرق المراكب التى كانت معه فى بر الغرب،
وكانو الجند يحضرون إليه فى كل يوم فيقول لهم
احتفظو بالمراكب، وفى كل موضع يمضى إليه
يسوقنا معه ونحن تحت تعب عظيم من كثرة الخلق
والدواب والزحام والضغوطات.

إلى أصحابه، فجعلوا يأتونه سكارى فقال: إن نضوحكم الليلة لكثير. وكان ممن حضر ليلئذ
من وجوه قواده العلاء ابن رزين الأزدي من سليمة، ويحيى بن عبد الله بن العباس الكندي،
وأبو الهزهاز النخعي، وأبو كندة بن عبيد بن مالك الكلبي. فساروا جميعاً، ثم رجع دقيفاً فى
جمع منهم من قبل سوق وردان. ومضى ابن حديج، وكان بسوق الحمام. ووقف أبو الأشهل
فى السراجين. وأقبل نصر بن حبيب فى الجموع من نحو دور بنى مكين. فوقف ابن حديج
على الباب الذى من ناحية بيت المال، فكلم خالد بن سعيد، وهو فوق ظهر المسج، كلمة
قبطية^(١) فقال: انسل. فخرج على وجهه ورمى مسود بسهم فى الظلمة نحو مخرج الكلام،
فأصاب خد خالد بنشابهته. وخرج من نحو سوق الحمام، وخرج ابنه إبراهيم وهذبة من نحو
المرحاض الذى إلى دار بنى سهم. ومضى خالد بن سعيد إلى إسماعيل بن حيوة بن عقبة بن
كليب الحضرمي فآله أن يخفيه فقال: لقد هممت أن أوبقك وأذهب بك إلى الأمير. ثم أتى
عباش بن عقبة بن كليب فقال: أخاف اليمين. فأتى يحيى بن جابر أبا كنانة الحضرمي، فآواه
سبعين ليلة حتى سكن الطلب، وهذا أمره. وقتل تلك الليلة كلثم بن النذر الكلبي ثم أحد بن
عامر، ممن كان مع خالد بن سعيد، ولم يكن هذا مذهبه، وإنما كان غضب على يزيد بن
حاتم، فخرج عليه مع خالد. وأمر يزيد بن حاتم عبد الله بن حديج بإطلاق الأسارى. فقال:
حتى أودبهم فضرهم وخلصهم.

(١) كذا فى ر، وقال. فى الأصل: نطية، ويحتمل نطية إلا أن (قبطية) أقرب للتصور.

ونزل مروان ساعه فى ليلة العشرين من ايب
 وكان سايرا على الطريق وأمر باحضارنا لانه كان
 ممثليا حنقا وغضبا علينا لما حكى له عنا حوثره،
 فما اعظم الحزن والهم للذين نزلا بنا فى تلك
 الساعه، وأنا إذا تفكرت فيما كان اخاف وارتعد
 ممن لا ييكي إذا نظر ماجرى علينا ومن لا يحزن لما
 اصابنا [لأنه] تم علينا قول داود النبى فى المزمور
 ٣٨ اذ يقول : معارفى وقفو منى بعيدا. وهرب
 كل من كان معنا وحولنا من التلاميذ وغيرهم ولم

فمات ودفن بها. وحمل عسامة إلى العراق فحبس زماناً. فلما صار الأمر إلى المهدي، قام أبو
 عبيد الله الأشعري كاتب المهدي فى أمر عسامة، لما بين المعافر والأشعرين. فأدخله إلى المهدي
 وشفع فيه. فأمنه المهدي، على أن يصدقه عن على بن محمد فقال: مات والله يا أمير المؤمنين
 فى بيتى لا شك فيه. فصدقه المهدي، وفرض له متين، ورده إلى مصر.

وأما خالد بن سعيد فاستخفى زماناً طويلاً، ثم مات فى زمن المهدي بعد الستين ومئة فى
 سكندرية.

وشكت المعافر إلى يزيد بن حاتم بعد الماء عنهم. فابتنى يزيد بن حاتم فسقية المعافر، وأجرى
 إليها الماء من ساقية أبى عون، وأنفق فيها مالا عظيماً. فقال له أبو جعفر: لم أنفقت مالى على
 قومك؟

وررد كتاب أبى جعفر على يزيد بن حاتم، يأمره بالتحويل من العسكر إلى الفسطاط، وأن
 يجعل الدواوين فى كنائس القصر^(١)؛ وذلك فى ستة ست وأربعين ومئة. [ومنع يزيد أهل
 مصر من الحج ستة خمس وأربعين]^(٢) فلم يحج منهم أحد ولا من أهل الشام^(٣)، لما كان

(١) يعنى قصر الشمع، وهو حصن بناه القرس أيام تملكهم لمصر، وكان على الضفة الشرقية من النيل قرب
 الكيسة المعلقة فى مصر القديمة.

(٢) زيادة عن حد (٣٠٧: ١).

(٣) كذا فى حد (٣٠٧: ١)، ن (٣: ٢). وفى رد: إلا من أهل الشام.

يقي معنا سوى القس مينا أرشيبابا ييعة ابى سرجه
والاغومنس ثيدر الذى استحق الاسقفيه بعد ذلك،
والشماس كاتب البطرك لانه كان بمصر، وهولا
تركوا نسايم واولادهم ومالهم وتبعونا قايلين: نحن
نموت معكم. فلما رأى الأب خايل حسن
سريرتهم بارك عليهم وأمرهم أن يعودوا ولا يتبعونا
فلم يفعلوا، ثم مشوا معنا، وكنت أنا لابسا أسكيم
الرهبان بغير استحقاق، كان أبى موسى الأسقف
يمسك يد الأب الشمال وأنا أمسك يده اليمين،

بالحجاز من الاضطراب بأمر ابن حسن. ثم حج يزيد بن حاتم سنة سبع وأربعين، واستخلف
على مصر عبدالله بن عبدالرحمن بن معاوية بن حديج.

وعقد يزيد بن حاتم لعبد الأعلى بن سعيد الجيشاني على خيل، ووجههم إلى بلاد الحبشة،
وكانت خارجة خرجت بهم، عليهم أبو ميمون. فقتله عبد الأعلى، وخرج برأسه ورؤوس
أصحابه إلى أمير المؤمنين المنصور المهلب بن داود بن يزيد بن حاتم.

وضم يزيد بن حاتم برقة إلى عمل مصر، وهو أول من ضمها إليه. وأمر عليها عبدالسلام
بن عبدالله بن هيرة الشيباني وذلك في سنة ثمان وأربعين ومئة^(١).

وخرج القبط على يزيد بن حاتم بسخا، وناذبوا العمال وأخرجوهم^(٢). وكان أميرها
عبدالجبار بن عبدالرحمن الأزدي، وذلك في سنة خمسين ومائة. وصاروا إلى شبرا
سباط^(٣)، فقاتلوا [ابن] عبدالرحمن. وانضم إليهم أهل البشرد^(٤)، والأوسية^(٥)،

(١) ن: وكان ذلك في سنة تسع وأربعين ومئة.

(٢) كذا في خـ (١٧٩). وفي ر: وناذبوا وخرج العمال.

(٣) سباط: بلدة من أعمال اخلة الكبرى.

(٤) البشرد ككرة كانت في أراضي ناحية سيدى غازى (الكفر الغربى سابقا) بمركز كفر الشيخ بمديرية
الغربية، ويقل عليها حوض البشروط.

(٥) الأوسية واسمها الفرعونى تاميرى ومنها صارت دمية القرية من دمياط ومعنى اسمها «مصر».

فلما وصلنا إلى خيمته خرج إلينا السياف وهو مخوف جدا فعاد معنا بامر الملك، فلما نظر إلينا قال: من هو فيكم البطرك؟ ف قيل له هذا، فأمر أن يقدموه إليه، وسلموا أبى إلى جند يأكلون لحوم الناس، وأفردونا ناحيه. ثم طرح الأب أنبا موسى على ركبته ورفعوا رجله إلى فوق وضربوه بدبايس نحاس على أجنباه وعلى رقبتة، وكانوا يقولون له: أعطنا برطيلا ونخليك. فلم يقل لهم كلمة واحده لانه [لأنه] ما يعرف ما يقولون إلا ما كنت أنا افهمه

والبحوم^(١). فأتى اخبر يزيد بن حاتم، فعقد لنصر بن حبيب المهلى على أهل الديوان ووجوه أهل مصر فخرجوا إليهم فقتلتهم^(٢) القبط. فطعن محمد بن عبدالرحمن بن معاوية بن حديج حتى سقط. وطعن نصر بن حبيب طعنتين. وقتل عبدالجبار بن عبدالرحمن. وألقى توبة الخولاني النار في عسكر القبط. وانصرف الجيش إلى القسطنطينية.

ثم صُرف يزيد بن حاتم عنها. ورد عليه كتاب أبى جعفر بذلك فى شهر ربيع الآخر^(٣) سنة اثنتين وخمسين ومئة. فكانت ولايته عليها سبع سنين وأربعة أشهر.

٤١. عبدالله بن عبدالرحمن(*)

ابن معاوية بن حديج بن جفنة بن قنبرة بن حارثة

ابن عبد شمس بن معاوية بن جعفر بن أسامة بن سعد ابن تميم

ثم وليها عبدالله بن عبدالرحمن بن معاوية بن حديج، من قبل أمير المؤمنين أبى جعفر، على صلاتها، يوم السبت لثنتى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين

(١) البحوم: من أعمال الدجاوية من مصر السفلى، وأرض كانت بقرب أذكو. ويميل «ره» إلى أنها النخوم وهي كلمة قبطية تعنى مصر، فيما يقول ياقوت.

(٢) كذا فى ص. وفى ر. فيتهم وفى خ: فبتهم

(٣) ن ربيع الأول.

(*) الخطط ١: ٣٠٧، والنجوم ٢: ١٧، وحسن المحاضرة ٢: ١٠.

من كلامهم وأقوله له كلمه بعد كلمه، وكان
ساجدا على الأرض يصلى ويشكر ويدعو إلى الله
أن يجعله مستحقا أن يتألم من أجل بيعة الله. ولم
يخاطبوني أنا بلفظه واحده لأنهم كانوا ينظرون
لباسى زريا.

وكان الأب القديس أنبا «خايل» البطرك قايفا
ووجهه إلى مروان وكان ينظر نحو مصر
[الفسطاط] وينظر أعداءه والغراسانيون ينظرون إليه

ومنة. فلم يُولَ على الشرط أحدا، ولكن جعل على التابوت على بن زيدان التجيبي، ثم عزله
فولاه محمد بن يعفر المعافري، ثم عزله فولاه عمران بن سعيد الحجري^(١)، ثم عزله فولاه
رجلا من الموالي يكنى أبا المجيب^(٢).

وحدثني ابن قديد قال: حدثني عبيد الله بن سعيد، عن أبيه قال:
قال الميسري: كان عكرمة بن قحزم على شرطة أبي عون، فخطب وعليه رداء نارنجي^(٣).
وكان ابن بحير على شرطة ابن الأشعث يخطب في قميص وساج^(٤). فأول من خطب في
السواد عبد الله بن عبدالرحمن بن معاوية ابن حديج.

وخرج عبد الله بن حديج إلى أمير المؤمنين أبي جعفر، لعشر بقين من شهر رمضان سنة أربع
 وخمسين ومئة، واستخلف أخاه محمدا عليها. ورجع في آخر سنة أربع.
وتوفي عبد الله بن عبدالرحمن، وهو واليها، يوم الأحد مستهل صفر سنة خمس وخمسين
 ومئة، واستخلف أخاه محمدا. فكانت ولايته عليها ستين وشهرين^(٥).

.....

(١) كذا في ر، وبلا نقط في ص، وإنما فقط تخميناً.

(٢) بلا نقط في ص. (٣) نارنجي: بلون النارج.

(٤) الساج: الطيلسان الأخضر. وفي ر: ساج (٤).

(٥) ن ثلاث سنين تقص أياماً.

والمصريون على شاطئ البحر جميعهم يشتمون
 مروان كما قلنا انفا، واذا بواحد من الخراسانيين
 رمى بنشابه إلى البر الغربي ونحن ننظره، وكانوا
 بقية النصاري بمصر قالوا للخراسانيين: هذا أبونا
 البطرك عند مروان الكافر وما ندرى ما يصنع به.
 وكانوا البشامره قد لقوهم من الفرما وقالوا
 للخراسانيين: أن بطركنا قد أخذه مروان ليقتله
 بسبب اننا قاتلناه وقتلنا عسكره قبل مجيكم وكان

٤٢. محمد بن عبدالرحمن(*)

ابن معاوية بن حديج بن جفنة بن قنبرة

ثم وليها محمد بن عبدالرحمن، باستخلاف أخيه له. فأقره أمير المؤمنين أبو جعفر على
 صلاتها^(١). فجعل على شرطه العباس بن عبدالرحمن التجيبي، من بني الفضال وجعل أبا
 ميسرة عبدالرحمن بن ميسرة مولى حضر موت على الثابوت. ثم توفي محمد بن
 عبدالرحمن، وهو واليها، ليلة السبت للنصف من شوال سنة خمس وخمسين ومئة. فكانت
 ولايته عليها ثمانية أشهر ونصفاً. واستخلف موسى بن علي بن رباح.

٤٣. موسى بن علي بن رباح اللخمي(*)

ثم وليها موسى بن علي بن رباح باستخلاف محمد بن حديج له. فأقره أبو جعفر على
 صلاتها فجعل على شرطه أبا الصهباء محمد بن حسان الكلبي.

(*) اخطط ١: ٣٠٧، والنجوم ٢: ٢٣، وحن المحاضرة ٢: ١٠.

(١) ن (٢٣-٢): واخراج.

(*) ذكر ابن حجر في التهذيب أن علي بن رباح كان يميل إلى تصغير اسمه، وذكر الذهبي (المشبه ٣٧٠)
 في المشبه أن ابنه موسى كان يكره تصغير ابنه، وقيل في هامشه: «قال الخطيب: يقال إن أهل العراق
 كانوا يصمون علي بن رباح، وأهل مصر يفتحونها... وترجمته في اخطط ١: ٣٠٧، والنجوم ٢: ٢٥٠،
 وحن المحاضرة ٢: ١٠.

حوثره الكافر عند مروان يقول له: هذا البطرك كان يقول [لنصارى] تقوون الله ينزع المملكة من مروان ويسلمها لأعدائه، ومثل هذا كثيرا.

فلما سمع مروان هذا قال [على لسان ترجمانه للأب البطرك: انت بطرك اسكندريه؟ وذلك عن قول مروان فقال: أنا عبدك نعم. وأنا سمعت منه هذا لأنى كنت قريبا منه. فقال له مروان: قل لى أنت ريس أعدا مذهبنا . فأجابه البطرك القديس وقال: ما أنا ريس أشرار بل اخيار

وفى ولايته خرّج القبط ببلهيب^(١). فى سنة ست وخمسين. فعقد موسى لعبدالله بن المهاجر بن على... حليف بنى عامر بن عدى بن تجيب. فخرّج فى الجند إلى بلهيب فهزم القبط.

واخبرنى ابن قديد، عن يحيى بن عثمان قال:

أخبرنى أبو يحيى الصدفي قال: رأيت موسى بن على يخطب على منبر صغير خارج من المقصورة. قال: وكان موسى بن على يروح إلى المسجد ماشيا، وأبو الصهباء صاحب شرطه بين يديه يحمل حرثته. قال: وكان أبو الصهباء إذا أقام الحدود على من تجب عليه. يطلع عليه موسى بن على، فيقول له: يا أبا الصهباء، أرحم أهل البلاء. فيقول: أيها الأمير. إنه لا يصلح الناس إلا بما يفعل بهم.

حدثنا أسامة قال: حدثنا أحمد بن سعد^(٢) بن أبى مریم قال:

سمعت الفضل بن دكين قال: أتينا موسى بن على بمنى. فلما دخلت عليه قلت: بلغنى أنك وليت لأبى جعفر؟ قال: نعم، والله ما رأيت أبا جعفر قط، ولا فرقت أحدا فرقى منه، وإن لله على ألى ولاية أبدا.

(١) محلها اليوم فزارة التى بمركز المحمودية من البحيرة. وكذا هى فى خ (١ ٧٩)، ر وهو الصواب وجاءت محرفة فى الأصل وغيره من الكتب. وانظر فتح العرب لمصر بتلر ٢٨٩.

(٢) كذا فى ر، س، ورواة ابن إسحاق ١٩. وفى ص: سعيد.

وشعبي ليس يعمل سو لكن التعب اهلكهم حتى
أباعوا اولادهم. ولم اسمع بعد هذا كلمه أخرى
من فمه. ثم أمر مروان الأعوان الذين يمسكونه أن
يمد إليه أيديهم بسرعه ويتفوشعر لحيته من
عارضيه ورمو شعره في البحر، وأنا أنظره بعيني
يعوم على الماء، وكانت لحيته كبيره حسنه نازله على
صدره مثل حية يعقوب إسرائيل. وكانوا اخراسانيون
في البر الشرقي ينظرون ما يعمل به، فلو وجدو
سبيلا يعدون إلى مروان لكانو يقتلونه لما رأوه من

حدثنا أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي قال : حدثنا نصر بن مرزوق قال :

حدثنا عبدالله بن صالح قال : كان موسى بن عليّ يحدثنا، وهو أمير مصر، وهو داخل
المقصورة، ونحن من ورائها، إذ جاءه غلام أسود فقال : أصلح الله الأمير! إن مولاي ضربني
البارحة، فقلتُ: والله لأتّين الأمير موسى ابن عليّ. فقال له موسى ابن عليّ: رحمك الله! فجعل
الأسود يكرّر عليه: ابن عليّ، وهو يقول: ابن عليّ، لا يزيدك على ذلك.

وتوفي أمير المؤمنين أبو جعفر يوم السبت لستّ خلون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين
ومئة، وبويع محمد بن عبدالله المهديّ. فأقرّ موسى بن عليّ عليها، إلى يوم الاثنين لثلاث
عشرة بقيت من ذي الحجة^(١) سنة إحدى وستين ومئة. فكانت ولاية موسى بن عليّ عليها
ستّ سنين وشهرين.

٤٤. عيسى بن لقمان الجمحي^(*)

ثمّ وليها عيسى بن لقمان الجمحي، من قبل أمير المؤمنين المهديّ، على صلاتها وخراجها.
فقدمها يوم الاثنين لثلاث عشرة بقيت من ذي الحجة سنة إحدى وستين ومئة. فجعل على
شرطه ابن عمّ له يقال له الحارث بن الحارث من بني جمح.

(١) ن (٢ ٢٧). ذي القعدة.

(*) الخطوط ١: ٣٠٧، والنجوم ٢: ٣٧، وحسن الخاضر ٢: ١٠.

ظلمه وقساوة قلبه، ولكن لم يجدو مراكب يعدون فيها بالجملة.

ولم يكن البحر زاد شيا إلى أول مسرى وكان البحر الغربي قد نشف بغير ماء [و] والبحر الآخر الشرقي كان فيه مواضع قله مخاضات ولم يكونوا اخراسانيون يعرفونهم، وكان مروان قد حرس عليها لمعرفته بها ولا يقرب مركب من ناحية الغرب إلى مصر. ثم جازت الساعة السادسة ذلك

حدثنا ابن قديد، عن عبيد الله بن سعيد،

عن أبيه قال: كان الحارث بن الحارث الجمحي عاملاً مع أبي ضمرة صاحب الخراج فحبسه، فقدم عيسى بن لقمان فخلاه واستعمله على شرطه. فكان خليفة أبي ميسرة مولى حضر موت. قال: وقال عيسى بن لقمان: قال لي المهدي حين ولاني مصر: قد وليتك عمل عبدالعزيز بن مروان وصالح ابن علي.

فوليها عيسى إلى أن صرف عنها لثنتي عشرة بقيت من جمادى الأولى سنة اثنتين وستين ومئة، وليها أربعة أشهر^(١).

٤٥. واضح مولى أبي جعفر^(*).

ثم وليها واضح مولى أبي جعفر. من قبل المهدي. على صلاتها وخراجها؛ دخلها يوم الثلاثاء لست بقين من جمادى الآخرة^(٢) سنة اثنتين وستين ومئة. فجعل على شرطه موسى بن رزيق^(٣). مولى بني تميم. ثم صرف في شهر رمضان سنة اثنتين وستين ومئة^(٤).

(١) ن. فكانت ولاية عيسى هذا على مصر نحو خمسة أشهر. وهو الأصح.

(*) اخطط ١: ٣٠٧، والنجوم ٢: ٤٠، وحسن المحاضرة ٢: ١٠.

(٢) ن. جمادى الأولى، وهو أصح. (٣) كنا في وعن ن. وفي ص: رزيق.

(٤) ن. فكانت ولاية واضح هذا على مصر نحو أربعة أشهر، وقال صاحب البغية: ثلاثة شهور. والحق أنها نحو ثلاثة أشهر ونصف.

اليوم والأب البطرك قايم بين يديه أمرد بغير لحية،
وأبى موسى في العقوبة التي ذكرناها أولاً إلى
الوقت المذكور. وفتح الرب محب البشر عيني قلبه
ونظر [أبا موسى] الشهيدين مرجيوس وواخس
ونعمة الله حايطه بهما في شبه فارسين من جند
الملك عدو البحر وهما راكبان خيولهما، ولم
يشاهدتهما أحد سواه وحده حتى وقفا مقابل وجه
مروان فقالا له: ما قعادك هاهنا وقد عدو أعداك
إلى الغرب؟ ولم يشاهدتهما أحد إلا أبى الاسقف



٤٦. منصور بن يزيد بن منصور الرعيني (*)

ثم وليها منصور بن يزيد الرعيني، وهو ابن خال المهدي، من قبل المهدي، على صلاتها.
فوليها يوم الثلاثاء لإحدى عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة اثنتين وستين ومئة فجعل
على شرطه هاشم بن عبدالله بن عبدالرحمن بن معاوية بن حديج، ثم صرفه ووكلي عبدالأعلى
بن سعيد الجيثناني، ثم عزله ووكلي عسامة بن عمرو المعافري. ثم خرج منصور إلى
الإسكندرية، واستخلف عليها عسامة بن عمرو.

فحدثني ابن قديد، عن عبيدالله بن سعيد،

عن أبيه قال: لما ولي عسامة شرط ابن يزيد بن منصور، ذكر ذلك لابن بحير فقال: خليفة
صاحب الشرط؟ فقالوا: لا، ولكن على الشرط. فاستعظم ذلك.

ثم صرف منصور عنها للنصف من ذي القعدة^(١). سنة اثنتين وستين ومئة؛ كان مقامه
عليها شهرين وثلاثة أيام.

(*) الخطط ١: ٣٠٧، والنجوم ٢: ٤١، وحسن المحاضرة ٢: ١٠.

(١) ح: ذي الحجة. خطأ، لأنه تولى شهرين، من ١١ رمضان (وشوال) إلى نصف ذي القعدة.

أنبا موسى ومروان لا غير، وكان الأب البطرك مع الأعوان يعذبونه، ثم ذهب الشهيدان القديسان.

ورحل مروان وأمر الحشود أن تلحقه وأمر أن نحفظ إلى الغداة، فاقمنا بقية ذلك اليوم على شاطئ النيل ونحن في الشمس كما أمر الجند حتى ظننت ان أبى ماعيش إلى مغيب الشمس من شدة العذاب الذى عذبه. فلما كان بالغداة باكرا كان معنا أساقفه ورهبان من وادى هبيب جلاءوا

٤٧. يحيى بن داود الخرسى (*)

الشهيد بابن مندود

ثم وليها أبو صالح الخرسى يحيى بن داود، من قبل المهدي، على صلاتها وخراجها قدمها في ذى الحجة سنة اثنتين وستين ومئة. فجعل على شرطه عمامة بن عمرو. وكان أبو صالح وأخوه سعيد وأبو قدامة عبيداً لزياد بن عبدالرحمن القشيري. وكان أبوه داود تركياً، وأمه خالة ملك طبرستان. وكان أبو صالح من أشد الناس سلطاناً، وأعظمهم هبة، وأقدمهم على دم، وأنهكهم عقوبة. ولما ولي مصر منع من يغلّق الأبواب بالليل، ومنع أهل الخوانيت من غلقها، حتى حطوا عليها شرائج^(١). القصب تمنع الكلاب منها. ومنع حراس الحمامات أن يجلسوا فيها. وقال: من ضاع له شيء فعلى أداؤه. فكان الرجل يدخل الحمام فيضع ثيابه، ويقول: يا أبا صالح، احفظها. فكانت الأمور على هذا مدة ولايته.

وحدثني ابن قديد قال: حدثني يحيى بن عثمان قال:

(*) كذا في ر، ن عن المشقة للذهبي نسبة إلى خراسان. وفي ص: الجرشي. وفي ط، ث: الحرشي. وترجمته في الخطوط ١: ٣٠٧، والنجوم ٢: ٤٤٠، وحسن الخاضرة ٢: ١٠.

(١) الشرائج: جمع شريحة، وهي باب من القصب يعمل للدكاكين.

لينظروا ما فعلوا بنا، فجاءوا الآخر [كذلك] معنا،
ثم جاءوا مروان لأنه كان راكبا وجلس وأمر
باحضارنا باكراً، فلما طلعت الشمس أحضر سيافاً
واحضر ابناً أنبا خايل وحده ليدخل به إليه،
فمسك السياف يده ودخل به وقال لنا: قفوا حتى
يستدعيكم. فصرخ أبي أبا موسى وقال: حتى هو
الرب لا فارقت أبي أبداً لكن اتبعه إلى كل مكان
يمضون به إليه. فأسرعت أنا أيضاً معهما لاعلم ما
يعمل فيهما. فلما رأى السياف قال له: ما أمر

حدثني حرملة بن يحيى قال: كان الذي أخذ أهل مصر بلبس القلائس الطوال، في
الدخول فيها على السلطان^(١)، يوم الاثنين والخميس. قال: يحيى ابن داود الخرسى أخذ بذلك
الفقهاء والأشراف وأهل البيوتات^(٢). قال يحيى: وكان أبو جعفر المنصور إذا ذكر الخرسى
قال: هو رجل يخافنى^(٣). ولا يخاف الله.

فوليها أبو صالح إلى المحرم سنة أربع وستين ومئة^(٤).

٤٨. سالم بن سودة التميمي (*)

ثم وليها سالم بن سودة التميمي، من قبل المهدي، على الصلاة. وقدم معه أبو قطيفة^(٥).
إسماعيل بن إبراهيم مولى لبنى أسد على الخراج، وذلك يوم الأحد لاثنتي عشرة ليلة خلت
من المحرم سنة أربع وستين ومئة. وإنما ذكرنا إسماعيل هاهنا لأن كثيراً من الناس يظنون أنه ولي
صلاتها فجعل سالم على شرطه الأخضر بن مروان البصري.

(١) خ: والدخول بها على السلطان... بلا أردية وكذا في ن.

(٢) خ: وأهل النريات

(٣) كذا في ن، وعن خ: وفي ص: جافى.

(٤) ن فكانت ولايته على مصر سنة وشهراً إلا أياماً، وقال صاحب البغية: ستين وشهراً، والأول أثبت.

(*) اخطط ١ ٣٠٧، والنجوم ٢: ٤٦، وحسن المحاضرة ٢: ١٠

(٥) وكذا في ن. في خ: أبو قطيفة.

الملك الا بدخول البترك وحده. فقال له الأسقف:
 قد قلت لك انى ما أقدر أن أفارق أبى بالجمله
 وانما جيت هاهنا بسببه فمهما أردت أفعل فما
 أفارقه. فغضب السيف وقال له بحق: ما يجوز
 مخالفة الملك، وأنت فما تسمع؟ و كان فى يده
 دبوس نحاس يكون وزنه عشرين رطلا فشال
 الدبوس ليضرب أبى على رأسه، فقدم رأسه إليه،
 فلما أراد أن يضربه صاحو عليه جماعه من
 أصحابه المستخدمين ولم يدعوه ان يضربه، وكان

تم صُرفَ سالم بن سواده عنها سَلَخَ ذى الحِجَّةَ سنة أربع وستين ومئة. وليها سنة (١)

حدثنى ابن قديد، عن عبيدالله،

عن أبيه قال: كان يقال لسالم بن سواده: سالم بن الذؤابة، وكان أجذع جدعته (٢)
 اليمانية.

٤٩. إبراهيم بن صالح (*)

ابن على بن عبدالله بن عباس

ثم وليها إبراهيم بن صالح بن عبدالله بن عباس، من قبل المهدي، على صلاتها وخراجها.
 قدمها يوم الخميس لإحدى عشرة خلت من المحرم سنة خمس وستين ومئة. فجعل على شرطه
 عسامة بن عمرو. فاستخلف عسامة على الشرط يزيد بن خالد بن مسعود النخلائي (٣). من

(١) ن فكان مقامه بمصر سنة إلا ثمانية عشر يوماً.

(٢) كذا فى ر، وقال: فى الأصل: أجذع جدعته. وليس بصواب.

(*) الخطط ١: ٣٠٧، والنجوم ٢: ٤٩، وحسن الغاضرة ٢: ١٠.

(٣) ر. النخلائي: بدون نقط.

جميع العسكر يقولون بلسانهم ولغتهم: حقا أن هذا الأسقف نعم الخادم لربه. ثم جاء [ء] رسول آخر قايلًا: أدخلو بجميعهم فقد استدعاهم الملك، فدخلنا جميعا فكان مروان جالسا على شاطئ البحر فتقدم أولا الأب الطوباني وحده كما أمر مروان وأوقفه بين يديه نهاره أجمع نحو عشر ساعات ووجهه إليه، وكان قلبه عند المسيح ويداه مبسوطتان و جوارحه تدعو ويصلب على وجهه ولا يخاف من الملك لبغضه لعلامة الصليب فلم

الكلّاع. فمات يزيد، فاستخلف عليها عسامة على الشرط أيضا محمد بن سعيد بن عامر الصدفي. فمات، فاستخلف عسامة أيضا عمار بن مسلم بن عبدالله بن مسرة الطائي منى القوث.

وابتنى إبراهيم بن صالح داره العظمى، المعروفة اليوم بدار عبدالعزيز التي في الموقف^(١). ثم وهبها عند خروجه لآل عبدالرحمن بن عبد الجبار.

وخرج دحية بن معصب^(٢) بن الأصيح بن عبدالعزيز بن مروان، بصعيد مصر، وناذ، ومنع الأموال، ودعا إلى نفسه بالخلافة^(٣). فبلغ ذلك إبراهيم ابن صالح فتراخى عنه ولم يحفل بأمره حتى ملك عامة الصعيد. فبلغ ذلك المهدي فسخط على إبراهيم بن صالح، وعزله عزلاً قبيحاً. فولّيه إبراهيم إلى أن صُرف عنها يوم السبت لسبع خلون من ذي الحجة سنة سبع وستين ومئة، ولها ثلاث سنين^(٤).

(١) كذا في ع، ن، ر وهي بقعة مشهورة في خطط الفسطاط. وفي ص: الوقت.

(٢) كذا في ع، ن، ومضى. وفي ر هنا: مصعب.

(٣) كذا في ر. وفي ص: الخلافة.

(٤) ن: إلا أياماً.

يخاطبه بكلمة واحدة، وكان حوله عدة سيوف مسلولة والأت الحرب. فأما نحن فأمر أن يجعلونا على يساره في ناحية مفردة، وأمر أيضا باحضارنا وتسليمنا إلى قوم آخرين غير الذين جابونا من اسكندرية، فسلمونا إلى قوم كأنهم الوحوش. وأمر رجلا من أصحابه مقدم رجال عنده اسمه يزيد كان شجاعا أكثر من كل من عنده ان يتسلمنا. وكان عددنا في ذلك اليوم عشرة سوى الأب البطرك انبا خايل، فجعل مع كل واحد منا ثلاثة

٥٠. موسى بن مصعب التثعمي(*)

ثم وليها موسى بن مصعب. من قبل المهدي، على صلاتها وخراجها. قدمها يوم السبت سبع خلون من ذي الحجة سنة سبع وستين. فجعل على شرطه عسامة بن عمرو وأمر موسى بإبراهيم بن صالح أن يرد إلى مصر. فرد إليه من الطريق. وكان المهدي قد أمره بإصفاء^(١). أموال إبراهيم، وأخذ عماله. فاستخرج منهم ثلاث مئة ألف دينار ولم يزل إبراهيم مقيما بمصر حتى لم يبق له عامل إلا صار في يدى موسى بن مصعب. ثم كتب المهدي يأذن لإبراهيم في الانصراف إلى بغداد.

وتشدّد موسى بن مصعب في استخراج الخراج. وزاد على كل فدان ضعف ما تُقبل به^(٢). ثم عاد موسى إلى الرشوة في الأحكام. وجعل يخرج^(٣). على أهل الأسواق وعلى الدواب وقال الشاعر

(*) الخطط ١: ٣٠٨، والنجوم ٢: ٥٤، وحسن الخاضر ٢: ١٠.

(١) إصفاء أمواله: مصادرتها.

(٢) كذا في ر وفي ص بدون نقط التاء. وفي خـ: يقبل به. وفي ن: وزاد على كل فدان ضعف ما كان أولا.

وفي العبارة نظر إلى كلام الخطط عن متقبل البلاد (خـ: ١: ٨٢).

(٣) كذا في خـ. وفي ر: خراجا وفي ص: خراجها. وفي ن: ثم رتب دراهم على أهل الأسواق وعلى الدواب.

من الجند وضيقو علينا جدا، فلما حميت الشمس
أعد لنا ذلك الامير آلات العذاب مختلفات لأنهم
لم يتفقو على قتله يقتلونا بها، ثم سألنا انا وأبى
موسيس الأب البطرك أن يقول علينا صلاة
التحليل كقانون البيعة ففعل ذلك، ثم قلنا على
بعضنا بعضا وصغيرنا يقول للكبير: أن وجدت
رحمة عند المسيح أذكرنى . وحولنا وجوهنا إلى
الشرق وصلينا والناس ينظرون إلينا من البر الشرقي
والغربي وجماعه من المسلمين يكون علينا. وكان

لَوْ يَعْلَمُ الْمَهْدِيُّ مَاذَا الَّذِي
بِأَرْضِ مِصْرَ حِينَ خَلَا بِهَا
يَفْعَلُهُ مُوسَى وَأَيُّوبُ
لَمْ يَنْهَمْ فِي النَّصْحِ يَعْقُوبُ
كاتبه ابن دأرد^(١).

وأظهر الجند لموسى الكراهة والشتان. وبعث عمالاً على الخوف. فأخرجهم أهل الخوف.
ونابذوه. وعقدت قيس واليمانية حلفاً فيما بينهم. وولوا عليهم معاوية بن مالك بن ضمضم
الجدامي ثم الجروى^(٢). وكلموا^(٣). أهل القسطنطين من الجند، وخوفوهم الله، وذكروا لهم ما
أتى موسى إليهم. فأعطاهم الجند من أهل مصر العهود والمواثيق: أن ينهزموا^(٤). عنه إذا خرج
إليهم، فلا يقاتلون معه. وتحالفوا هم وأهل القسطنطين على ذلك.

وعقد موسى بن مصعب لعبد الرحمن بن موسى بن علي بن رباح اللخمي، في خمسة
آلاف من أهل الديوان. وبعث بهم إلى الصعيد في طلب دحية بن معصب. وأمره أن ينزل

(١) يريد كاتب المهدي يعقوب بن داود.

(٢) كذا في نسبة إلى جرى بن عوف، المنسوب إليه عبدالعزیز بن الوزير الذي يكثر ذكره فيما يأتي. وفي
ص. الحروى.

(٣) خ، ن: وكتبوا. ولعلها أصح.

(٤) ر: أنهم ينهزموا.

ولد مروان الكبير اسمه عبد الله باكيا علينا أيضا
مع الناس فتطلع مروان إلى البر الشرقي فرأى
الخراسانيين في كثره فقلق لذلك، وكان يقول:
كيف أقاتلهم؟ ولم يدر ما يفعل وكان عبد الرحيم
الكافر المذكور أنفا عرف [الاطن والدهانات] الذي
لطح به المراكب فامتنعت النار عنها^(*)، فلطح
المراكب [وفعل هذا أيضا عدة مراكب] وحمل
على كل مركب تمانين رجلا وأمر أن يقاتلو الناس
فرمو عليهم النيران ومهما وجدو من المراكب

(*) اختراع دهان للمراكب يمنع
النيران الاغريقية من حرقها.

بالشرقية^(١)، وكان دحية بها. فلما سار عبدالرحمن، عدى دحية النيل وصار في غريته، وملك
أكثره. وولى دحية على الشرقية يوسف ابن نصير بن معاوية بن يزيد بن عبدالله بن قيس
التجيبى. فكان يوسف يغير على عبدالرحمن بن موسى بن علقم. فاستخلف عبدالرحمن على
جيشه بكار بن عمرو، أخا عسامة بن عمرو. وسأل أن يعفى. فأعفى^(٢).

ومضى موسى بن مصعب في جند مصر كلهم، وفيه وجوه الناس. فساروا حتى نزلوا
الغرياء^(٣). وأقبل إليهم أهل الخوف يمثها وقيتها. فلما اصطفوا ونشبت بينهم الحرب، انهزم
أهل مصر بأجمعهم، وأسلموا موسى ابن مصعب. فبقى في طائفة يسيرة ممن كان قدم بهم
فلم يثبت معه أحد من أهل مصر إلا خالد بن يزيد بن إسماعيل التجيبى، وكان صاحب أمره
والمستولى عليه. وقُتل^(٤) موسى بن مصعب، قتله مهدي بن زياد المهري ثم أحد
الصيعر^(٥). وعاد أهل مصر [إلى]^(٦) القسطنطين لم يكلم منهم أحد^(٧). وبلغ المهدي مقتله

(١) يريد الصفة الشرقية من النيل.

(٢) ر: فعفى.

(٣) كذا في ي، وهى من الخوف. وفي ر: الغرياء.

(٤) زيادة ضرورية عن ر. (٥) ر: الصعر، ولعلها كما أثبتته.

(٦) زيادة عن ر.

(٧) خ. من غير أن يتكلم أحد من أهل مصر. ومثله في ن. وهو تحريف.

[الآخرى] أحرقوها ووصل مركب إلى البر الشرقي
كان فيه صالح وأبو عون ومن معهما فانقلب به
المركب فغرق جميع من فيه خلا رجلا واحداً،
ويلقطنون المصريون [البشامره] الموتى [الغرقى]
واخذوا ما عليهم وما كان لهم من عدة ومال،
والأحيا الذين لم يغرقوا استأسروهم وربطوهم
بسلاسل الحديد في حلوقهم وجذبوهم إلى البر
وسلموهم إلى الخراسانيين. وكانوا خراسانيوس قد
جأبو مراكب عده إلى مصر. فلما جازت عشر

فقال: نُفِيتَ مِنَ الْعَبَّاسِ [أو] لَأَفْعَلَنَّ بِمُهْدَى^(١). ولأفعلنَ بأهل الخوف كذا وكذا. فمات
المهدى قبل أن يبلغ فيهم شيئاً.

وكان قتل موسى بن مصعب بالغرياء يوم الأحد لتسع^(٢) خلون من شوال سنة ثمان
وستين ومئة. فكانت ولايته عليها عشرة أشهر. قال سعيد بن عفير، يذكر أهل الخوف:

وَكَاثَتْ سَيْوفاً لَا تَدِينُ لِمُتَرَفٍ	أَلَمْ تَرَهُمُ الْوَتَ بِمُوسَى سَيُوفِهِمْ
إِلَى أَنْ تَرَوِي مِنْ حِمَامٍ مَذْنَفٍ ^(٣)	فَمَا بَرَحَتْ فِيهِ تَعُودُ وَتَبْجَدِي
بِمَصْرِ مِنَ الدُّنْيَا سَلِيْباً يَنْفَنَفُ ^(٤)	فَاصْبَحَ مِنْ مَصْرِ وَمَا كَانَ قَدْ حَوَى
ذَخَائِرَ إِنْ لَا يَنْفِدُ الذَّهْرُ تُعَرَّفُ	وَلَكِنْ أَهْلَ الْخَوْفِ لَهْ فِيهِمْ

وَقُتِلَ مَعَهُ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ التَّجِيبِيُّ، وَكَانَ ظَالِماً. قَالَ لَهُ عَبْدِالْحَمِيدِ بْنِ كَعْبِ ابْنِ عُلُقَمَةَ:
تَحِبُّ أَنْ لَكَ مِئَةُ أَلْفِ دِينَارٍ وَأَنْتَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ؟ قَالَ: لَا. قَالَ: فَأَنْتَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ وَلَيْسَ لَكَ
مِئَةُ أَلْفِ دِينَارٍ.

(٢) ن: لسبع.

(١) كذا في ر.

(٣) الحمام: قضاء الموت وقدره. ومذنف: مقرب للموت، ولعلها محرفة عن: مذفف، أى مجهز على
المريض. ومال وإلى أن العبارة محرفة عن: حمام مذرف.

(٤) النفنف: كل مهوى بين جبلين. وصقع الجبل الذى كأنه جدار مبنى مستوي.

(*) جزيرة النزهات : هي جزيرة
الروضة.

ساعات من ذلك اليوم تقدم إلى يزيد الذي نحن
عنده أن [ياخذ الابهات الى بحرى] إلى جزيرة
النزهات(*) [فى الاعتقال] فصلينا على حافه البحر
فى الغيط، فلما مضو بنا يجرونا بحنق عظيم فنظر
الرب سريرتنا وأمانتنا فالقا [الله تعالى] فى قلب
عبد الله ولد مروان الكبير [رحمه فسال] أباه
مروان وهو يكي بدموع غزيره وساله أن يخلينا
وقال: هو ذا ترى اعدانا محتاطين بنا ونحن
مستعدون إذا اشتد بنا الأمر لأن نمضى إلى بلاد

وحدثني ابن قديد، عن أبى نصر أحمد بن صالح، عن على بن سعيد،

عن سعيد بن أبى مرجم قال: سمعتُ الليث بن سعد، وموسى بن مصعب يخطبُ الناس،
وكان ظالماً غاشماً، فمرَّ بهذه الآية: «إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا». فقال الليث،
وموسى يخطب: اللهم لا تقه منها^(١).

٥١. عسامة بن عمرو المعافى(*)

ثم وليها عسامة بن عمرو باستخلاف موسى بن مصعب إياه. فكتب دحية ابن مُعَصَّب^(٢)
إلى يوسف بن نصير بن معاوية التجيبى، يأمره بالمسير فى الشرقية إلى القسقاط فبعث إليه
عسامة بأخيه بكار بن عمرو. فالتقوا ببركوت من الشرقية، فتحاربوا يومهم أجمع فنادى
يوسف بن نصير بكاراً: يا ابن أم القاسم، اخرج إلى. فقال: ها أناذا، يا ابن وهبة فقال: قد
ترى ما الذى قُتلَ بيننا من الناس، ابرز إلى وأبرز إليك، فأينا قتل صاحبه كان الفتح له. فبرز
بكار، فوضع يوسف الرمح فى خاصرته، ووضع بكار الرمح فى خاصرة يوسف. فقتل يوسف

(١) كذا فى ن. وفى ر، خ: اللهم لا تمقتنا.

(*) الخطط ١: ٣٠٨، والنجوم ٢: ٥٧، ولم يذكره حسن المحاضرة.

(٢) ر. مصعب.

السودان وهم على ما قيل لنا أولاد [أتباع] هذا الشيخ [البطرك] فان قتله فما يقبلونا بل يقومون علينا هم أيضا ويقتلوننا. فلما سمع منه أعادونا إلى الاعتقال . وكان في ذلك الموضع أربع حبوس فلما دخلونا حبس استوثقوا منا بأغشب والحديد ونحن تحت ضيق عظيم، وأول من قيد بالحديد الأب القديس البطرك وبعده الأسقف أنبا مويسيس وأنا ولده يحنس (*) الراوى هنا هو الشماس يحنس (يوحنا).

وضع يده المقدسه على بغير استحقاق، ثم أسقف

بكارا، وقتل بكار يوسف. ورجع القل من الجيشين جميعا، وذلك لثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثمان وستين ومئة.

وقد كانت ولاية الفضل بن صالح بن على وردت مصر. فصُرف عسامة عنها لثلاث عشرة خلت من ذى القعدة^(١). سنة ثمان وستين ومئة. ورورد كتاب الفضل باستخلاف عسامة عليها، فخلفه إلى سلخ المحرم سنة تسع وستين^(٢). ومئة^(٣).

٥٢. الفضل بن صالح بن على العباسي (*)

ثم وليها الفضل بن صالح، من قبل المهدي، على صلاتها وخراجها. دخلها يوم الخميس سلخ المحرم سنة تسع وستين ومئة. فجعل على شرطه عسامة ابن عمرو. وكان مع الفضل عسكر من الجند عظيم، أتى بهم من الشام، على أهل قنسرين عنبسة بن سعيد الجرشي، وعلى أهل حمص جهنم بن عبدالعزيز الهمراني، وعلى أهل دمشق عاصم بن محمد بن سعيد،

(١) ن. ذى الحجة. وذهب صاحب النجوم إلى أن العزل كان بعد المعركة بأيام يسيرة، لا قبلها، كما يفهم من عبارة المؤلف.

(٢) ص: وثمانين. سهو.

(٣) ن: فكانت ولاية عسامة على مصر ثلاثة أشهر إلا أياما.

(*) الخطوط ١: ٣٠٨، والنجوم ٢: ٦٠، وحسن المحاضرة ٢: ١٠.

طنبدا أنبا مينا كاتبه وأنبا زخارياس أسقف أتريب،
 وولده الروحاني أسقف بوصير واسمه بطرس الذي
 أخذ الكرسي في تلك الأيام، والشماس جرجه ولد
 الأب الروحاني الذي أخذ كرسي البسراط(*)،
 واتناسيوس اراشيبابا بيعه أبي مقار، وأبا يعقوب
 الذي استحق أيضا أسقفية منجار(*)، وأخوه
 الروحاني ولد الأب بطرس من سممود، ونحن
 الأحد عشر جعلو في رجل كل واحد منا طوبه
 حديد ثقيله جدا يكون وزنها نصف خنجور

(*) البسراط. من المدن القديمة
 قرب فارسكور من ناحية المنزلة
 تكتب أحيانا البسراط
 والبراطين.
 (*) منجار: اسم لمدينة بائدة
 اشتهرت باللحن النجاري، وهو
 اسم لمدينة أخرى عرّبها العرب
 بعد ثورات البشموه ثم اعيد
 تأسيسها في العهد المملوكي
 تحت اسم النجار أو كوم النجار.

وعلى أهل الأردن قُطبة بن سعيد القيسني^(١)، وعلى أهل فلسطين زيادة بن فائد اللخمي.
 وإرا^(٢) توفي المهدي في المحرم سنة تسع وستين ومئة، وبويع موسى بن المهدي، فأقر الفضل
 بن صالح بن علي عليها.

وقدم الفضل وهي تضطرم، لما كان من أهل الحوف، وغروج دحية بن معصب^(٣).
 وذلك أن الناس تسرعوا إلى دحية وكتابه، ودعوه إلى دخول القسطنطينية. فعقد الفضيل بن
 صالح لسفيان القائد على الجند. وعقد لابن ذي هجران السبائي^(٤). على أهل مصر، فأقام
 بالجيزة. وعقد لابن زيان على القيسية. وبعث بالزهرى في البحر. فالتقى سفيان مع دحية
 بسوط^(٥). وكان صاحب أمر دحية كله فتح بن الصلت بن المغيرة بن ناشر الأزدي، من بني
 الحارث بن زهران، كان جدّه ناشر حضر فتح مصر. وأقبل فتح بكر ويفر، لا يعرض له شيء
 إلا هسده^(٦). فوقف له إبراهيم بن الأمر بن علي التجيبي^(٧)، من بني مسوم ابن عدى بن

(١) كذا في ر، وهو بدون فقط في ص.

(٢) زيادة عن ر. (٣) و: معصب.

(٤) قال ر. لعله: الشيباني. والسيباني بالمهملة نسبة إلى بطن من مراد.

(٥) قرية بالصعيد قرب بوصير من مديرية بني سويف الآن.

(٦) هذه قطعة. وربما كانت محرفة عن هذه أو هزه، وشك وأنها محرفة عن هزمه.

(٧) كذا في ر، وقال: في الأصل: اللخمي، ينفيه ما بعده. ولعله محرف عن: إبراهيم بن الأوس.

وجعلونا خلف ثلثة أبواب خشب ليس ضو ولا هوا
ولا راحه، وكنا واحد ينظر إلى الشرق وواحد ينظر
إلى الغرب، وكان يغشانا الضيق أكثر من القيودا
الحديد حتى قاربنا الموت من الضغطه والرباط بغير
رحمه. وأمر ذلك الملك الكافر مروان أن يضيق
علينا. وكان الأب [البطرك] حزينا علينا أكثر من
همه بنفسه، وكان يشجعنا بكلام الله والقوانين
المقدسه التي لابينا المقدمين. وكذلك ما كان أحد
منا يخفى عن الآخر شيا وكنا كلنا نفسا واحده

نجيب، وبحر بن شراحيل التجيبى وهياج الأنبارى. فحملوا على فتح فقتلوه. فقهقر
أصحاب دحية لمقتل فتح. ومضى دحية على حامية فى طائفة معه إلى طريق الواحات.
فبعث إلى أهلها يدعوهم إلى القيام معه، وكانوا من المسالة^(١) والبربر يتدينون بالشراية^(٢)،
فقالوا: لا نقاتل إلا مع أهل دعوتنا. فبعث إليهم دحية: إنا على مذهبكم. فخرجوا إليه وقاتلوا
معه يوم الدير.

واقبل عبدالله بن على الحمى^(٣)، فى جمع كثير بعثه الفضل بن صالح. فخرج إليه دحية
فى أهل الواحات، فهزموا عبدالله بن على. وقتل يومئذ عبدالعزيز بن مروان بن الأصبغ بن
عبدالعزیز بن مروان. ووجد أهل الواحات على دحية فى إثارة العرب على الموالى، وتقديمهم
على البربر. فقالوا له: هذا ظلم، والإسلام واحد، ولنا نقاتل معك حتى نمتحنك بالبراءة من
عثمان فامتنع دحية وقال لهم: والله ما أرجو الجنة إلا بالرحم بينى وبين عثمان. فانصرفوا عنه
وتركوه. فعاد إليه عبدالله بن على الجنبى لما علم انصرفهم عنه. فحاربهم^(٤)، فقتل يومئذ

(١) كذا فى ر.

(٢) الشراية: يريد مذهب الخوارج.

(٣) نال ر: مهمل فى الأصل ويحتمل: الجنبى، نسبة إلى بطن من مراد.

(٤) كذا فى ر. وفى ص: فجل بهم. تحريف.

كما قال بولس، ومنتظرين الأجل ونسل الله أن
ياتى به سرعه لنجعل نفوسنا عن الشعب ليلا
[لئلا] يهلك واحد منهم. وكان الأب إذا تكلم
يتكلم بمنطق روحانى كأنها قيتاره يخرج من فيه
نسيم الحياه بتسايح روحانيه، وكان مواصلا
الصيام والصلاه نهارا وليلا.

فاما أبى موسى فأول ساعة دخلوا بنا السجن
وقيدونا تنبى لنا وقال : ما يقتلوننا فى هذه الدفعة

مروان بن عبد الملك بن أبى بكر بن عبدالعزيز بن مروان. وكانت نعم أم ولد دحية تقاتل قتالا
شديدا فقال شاعر من أصحاب دحية (١) :

يَقْرُدُ جِيُوشُ الظَّالِمِينَ وَيَجْنُبُ	فَلَا تَرْجِعْ يَا نَعْمَ عَنْ جَيْشِ ظَالِمٍ
إِلَيْنَا مَنَآيَا الْكَافِرِينَ تَقْرُبُ	وَكُرَى بَنَى طَرْدًا عَلَى كُلِّ سَانِحٍ
بِقَاوٍ، وَيَوْمَ فِي بُوَيْطٍ عَصَبُ	كَيْسُومٍ لَنَا لَا زِلْتُ أَذْكَرُ يَوْمَنَا
عَلَى فَيْئَةِ الْفَضْلِ بْنِ صَالِحٍ تَنْعَبُ	وَيَوْمَ بِأَعْلَى الدَّيْرِ كَانَتْ نَحْوُسُهُ

٥٣. على بن سليمان العباسى (*)

ثم وليها على بن سليمان، من قبل موسى الهادى، على الصلاة والخراج. دخلها فى شوال
سنة تسع وستين ومئة. فجعل على شرطه عبدالرحمن بن موسى ابن على بن رباح اللخمى،

(١) سقط من الأصل الشعر، فأتتبه عن معجم البلدان لياقوت. وتكملة الأخبار عن الخطط. تفسير العساكر
حتى هزم دحية، وأسر، وسبق إلى القسطنطين. فضربت عنقه، وصلب فى جمادى الآخرة سنة تسع وستين
فكان الفصل يقول: أنا أولى الناس بولاية مصر، لقيامى فى أمر دحية وقد عجز عنه غيرى فعملت وندم
على قتل دحية والفضل هو الذى بنى الجامع بالعسكر، فى سنة تسع وستين، فكانوا يجمعون فيه، وقيل
فى النجوم «وكان عزل الفضل عن إمرة مصر فى أواخر سنة تسع وستين ومئة المذكورة، فكانت ولايته
على مصر دون السنة».

(*) الخطط ٣٠٨. ١، والنجوم ٦١: ٢، وحسن المحاضرة ٢: ١٠.

ولا نخرج من الاعتقال ومروان فى الحياه وكان
كما قال.

وكنا اذا أردنا أن نفطر كان انسان يعرف بابن
يسطس [الشماس من بلييس] ينفذ لنا ما نفطر
عليه، وليس عندنا سعه ناكل ولا نقدر أن نلتفت
يمينا ولا شمالا من الضيق.

وكان غلا عظيم فى بر الجيزه من كترة الخلق،
وكان القمح لا يوجد بالجملة والشعير كذلك بعد

ثم عزله^(١) فولى الحسن بن يزد بن هانيء الكندى وتوفى موسى الهادى فى النصف من
ربيع الأول سنة سبعين ومئة، وبويع هارون بن محمد الرشيد. فأقر على بن سليمان عليها.
وأظهر على بن سليمان فى ولايته عليها الأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، ومنع الملاحى
والخمور. وهدم الكنائس المحدثه بمصر، فهدم كنيسة مريم الملاصقة لأبى شنودة، وهدم كنائس
محرّس قسطنطين. وبذل له خمسون ألف دينار فى تركها فامتنع^(٢). وكان كثير الصدقة فى
الليل. وكان أهل مصر مع هذا يرمونه بالقدر، وذلك أنه استخلص^(٣) رجلين متهمين بالقدر،
وهما عبد الحميد ابن كعب بن علقمة التوخى، وهرم بن سليم بن عياض العامرى من قرش.

وقال يحيى بن عثمان بن صالح: قدم إدريس بن عبدالله بن حسن بن حسن إلى مصر،
وعلى بن سليمان عليها. فعلم بمكانه ولقيه سرا، فسأله بالله والرحم إلا ستر عليه، فإنه خارج
إلى المغرب فستر عليه، وأظهر على بن سليمان أنه تصلح له الخلافة، وطمع فيها فسخط
عليه هارون فعزله عنها يوم جمعة لأربع بقين من ربيع الأول سنة إحدى وسبعين ومئة^(٤).

(١) زيادة عن ن (٢: ٦٢).

(٢) أى امتنع عن أخذ الدنانير، وأصر على هدم الكنائس، كما يتضح من النجوم.

(٣) استخلص: أى اصطفاهما صديقين.

(٤) ن فكانت ولاية على بن سليمان هذا على مصر نحو سنة وثلاثة أشهر، وقيل: أكثر مره

أن كان بيع الوبيه بتمن عظيم وعند الضيقه صار
الملح بسعره الأول.

ثم أن مروان بعد تلك البلايا التي فعلها في كل
مكان أمر من معه ان يقتلو ويأسرو وينهبو
[الناس]، ففعلو ذلك وانفذ إلى الصعيد وقتل
جماعة النصارى. وكان المتولى لهذا الأمر من قبله
رجلا يسمى مروان بن عبد العزيز الذي بنى حلوان
وأخربو من منف إلى مدينة تاوضوسيا.

٥٤. موسى بن عيسى بن موسى العباسي (*)

ثم وليها موسى بن عيسى بن موسى بن محمد^(١)، من قبل أمير المؤمنين هارون
الرشيد، على صلاحها^(٢). فجعل على شرطه أخاه إسماعيل بن عيسى فسخط^(٣) ذلك
فعرّله، وولى عسامة بن عمرو. ثم أذن موسى بن عيسى للنصارى في بنيان الكنائس التي
هدمها علي بن سليمان. فبُنيَت كلها بمشورة الليث بن سعد، وعبدالله بن لهيعة، وقالوا: هو من
عمارة البلاد. واحتجا أن عامة الكنائس التي بمصر لم تُبنَ إلا في الإسلام في زمن الصحابة
والتابعين.

ثم صُرفَ موسى عنها يوم السبت لأربع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة اثنين
وسبعين ومئة. فكانت ولايته عليها سنة وخمسة أشهر ونصفا.

(*) الخطط ١: ٣٠٨، والنجوم ٢: ٦٦، وحسن الخاضرة ٢: ١٠.

(١) وكذا في خ، ن وفي حاشية بخط غير الناقل: هو موسى بن عيسى بن محمد بن علي من عبدالله ابن
عباس الهاشمي، كذا نسه القضاعي في خطه.

(٢) ن. فقدم موسى إلى مصر في أحد الربيعين من سنة إحدى وسبعين ومئة.

(٣) قال ز: يظهر أنه سقط بعد هذه لفظة نحو «الجنده» أو غيرها. وليس ذلك بضروري، فحتى أن يكون المراد
أن موسى سخط سيرة أخيه، أو أن إسماعيل سخط تولي الشرطة.

فلما أراد الرب ينتقم منهم لم يصبر عليهم بعد
 ما افسدوا واستباحوا من النساء وافسدوا من العذارى
 كثير، فجاء قوم يعرفون مخاض البحر [النيل]
 فعرفوا الخراسانيين بها ودلوهم عليها وعدو بهم إلى
 بر الغرب، وجعلو عسكرهم أربعة أجزاء [أجزاء]
 مع رجل يسمى صالحا يحفظ مصر وجزءا مع
 رجل اسمه أبو الحكم وكان كبيراً عند الملك،
 وجزءا في أسفل شطونف (*) ونواحيها يمنع من
 بعده، وجزءا مع أبي عون نازلاً على مخاضه قد

(*) شطونف: كانت عند رأس الدلتا
 في ذلك الوقت وقد ذكرها =

٥٥. مسلمة بن يحيى البجلي (*)

ثم وليها مسلمة بن يحيى البجلي، أخو جبريل بن يحيى، من قبل هارون الرشيد، على
 صلاتها^(١). دخلها في شهر رمضان سنة اثنين وسبعين ومئة. في عشرة آلاف من الجند. فجعل
 على شرطه ابنه عبدالرحمن بن مسلمة بن يحيى ثم صرف مسلمة عنها في شعبان سنة ثلاث
 وسبعين ومئة^(٢)، وليها أحد عشر شهراً.

٥٦. محمد بن زهير الأزدي (**)

ثم وليها محمد بن زهير الأزدي، من قبل الرشيد، على صلاتها وخراجها، لخمس خلون
 من شعبان سنة ثلاث وسبعين ومئة. فجعل على شرطه جنتك^(٣) ابن العلاء، ثم عزله فولى
 عمار بن مسلم بن عبدالله الطائي أياًما^(٤)، ثم عزله وولى حبيب بن أبان بن الوليد
 البجلي. وثار الجند الذين^(٥) يقال لهم «القديديّة»^(٦). بصاحب الخراج عمر بن غيلان^(٧).

(*) الخطط ١: ٣٠٨، والنجوم ١: ٧١، وحسن المحاضر ٢: ١٠.

(١) ن (٢: ٧١). وخراجها.

(**) ترجمته في الخطط ١: ٣٠٨، والنجوم ٢: ٧٤، وحسن المحاضر ٢: ١٠.

(٣) كذا في ر عن أمراء مصر لو مستقلت. وفي ص: حك. وفي ن: حنك.

(٤) لم يذكره النجوم (٥) ر: الذي.

(٦) الذي في التاج القديديون تاع العساكر من الصاع كالحداد والبطار وأمثالهم

(٧) كذا في ر، ح، ن، ق وفي ص عمرو بن غيلان

نشفت، ثم أن مروان انقد حوثره ورجاله [اربعة
مايه فقط] مقابلهم ليلا [لثلا] يعدو. فأما مراكب
مروان فأخذوها اغراسانيون اللابسون التياب
السود الذين هدمو بيعه بدير الشهيد.

ونحن مع هذا كله فى سجن الجيزه فى
الاعتقال والضيق مع من هو معنا. ولم يدع أحدا
الخوف أن يسأل عنا ليلا يعاقبونا، لكن إذا أراد
انسان أن يجى إلينا ليأخذ بركة الابا يدفع للموكل

=أملينو فى جغرافيته فقال. إن
اسمها القبطى Schentnoufi
وأنها وردت أيضا فى كتب القبط
باسم Schentouf، ووردت فى
كتاب المسالك والممالك لابن
خردادبه، وفى كتاب المسالك
لابن حوقل ذكرها على رأس
الطريق البرى الموصل من
شطونف إلى رشيد، ووردت فى
نزهة المشتاق شطونف وفى نسخ
أخرى شطونف، وقال إن مدينة
شطونف واقعة على رأس الخليج
(أى فرع النيل) الذى ينزل إلى

فى أعطياتهم، فصلبوه ودختوا عليه حتى دفع إليهم أعطياتهم. ولم يدافع عنه محمد بن
رهير، فصُرف عنها فى سلخ ذى الحجة سنة ثلاث وسبعين ومئة؛ ولها خمسة أشهر^(١)

٥٧. داود بن يزيد المهلبى(*)

ثم ولها داود بن يزيد المهلبى، فقدمها هو وإبراهيم بن صالح بن على جميعا؛ ولى داود
صلاتها، من قبل الرشيد، وبعث إبراهيم بن صالح فى إخراج القديديّة عن مصر؛ دخلها
لأربع عشرة ليلة خلت من المحرم سنة أربع وسبعين ومئة. فجعل على شرطه عمار بن مسلم
الطائى. وأخرج إبراهيم القديديّة^(٢) من القسطنطينية إلى المغرب والشرق. وجعل منهم عالما فى
البحر إلى الشام^(٣). فظفرت بهم الروم فأسرتهم.

وفى ولاية داود بن يزيد توفى عبدالله بن لهيعة يوم الأحد خمس خلون من جمادى الآخرة،
فصلى عليه داود. وتوفى بكر بن مضر يوم عرفة. فصلّى عليه داود أيضا.

فولّوها داود إلى أن صُرف عنها لست خلون من المحرم سنة خمس وسبعين ومئة، فكانت
ولايته عليها سنة ونصف شهر.

(١) ن. تنقص أياما.

(*) الخطط ١: ٣٠٨، والنجوم ٢: ٧٥، وحن الخاضرة ٢: ١٠.

(٢) خد. العديلة. (٣) ن. المغرب.

بنا برطيلا [رشوه] كبيرا فيضيّقون علينا أكثر كما فعلوا باغناطيوس القديس الشهيد لما سلموه إلى عشرة من الأسد. كذلك كانوا إذا فعلوا أخونا معهم خيرا قد عذبونا أكثر. ثم أقمنا معه عشرة أيام وعشرة ليال هكذا، فلما نظر الشمساس [يسطس] القارى الذى من بليس ما نحن فيه من الضيق اسرع ومضى إلى دير أبى مقار القديس بوادى هبيب وجميع الابرار الرهبان القديسين وانتصروا للصوم والصلاة فى البيعة ليلا ونهارا

دمياط، ثم قال. وعندها ينقسم النيل إلى قسمين ينزلان إلى أسفل ويتصلان بالبحر (المتوسط)، ومن هنا يتبين: أن شطنوف كانت على رأس الدلتا فى ذلك الوقت وقال ياقوت فى معجم البلدان: هى بلد بمصر على بعد فرسخين من القاهرة، وعندها يفترق النيل إلى فرقتين، ثم قال. هو اسم مركب. وكان رأس الدلتا ينتهى عندها حتى منتصف القرن ١٦م حيث كان النيل يتفرع عندها إلى فرعين

٥٨. موسى بن عيسى العباسي (*)

الثانية

ثم وليها موسى بن عيسى الثانية، على صلاتها وخراجها. من قبل الرشيد؛ دخلها يوم الاثنين لسبع خلون من صفر سنة خمس وسبعين ومئة. فجعل على شرطه عبدالرحمن بن موسى بن على بن رباح.

وأمر موسى بالزيادة فى المسجد الجامع، زاد فيه الرحبة التى تقابل الصيارفة اليوم، وهو نصف الرحبة المنسوبة إلى أبى أيوب، وذلك فى شعبان سنة خمس وسبعين ومئة.

وتوفى الليث بن سعد يوم الجمعة للنصف من شعبان سنة خمس وسبعين، وصلى عليه موسى بن عيسى (١).

فوليها موسى إلى أن صرف عنها لليلتين بقيتا من صفر سنة ست وسبعين ومئة، وليها سنة واحدة (٢).

(*) الخطط ١: ٣٠٨، والنجوم ٢: ٧٨، وحسن المحاضرة ٢: ١٠.

(١) فى حاشية: «وفاة الليث بن سعد: وذكر ابن يونس فى تاريخه بسنده إلى يحيى بن بكير قال: سمعت الليث بن سعد يقول: ولدت فى شعبان سنة أربع وتسعين. قال: ومولده بقرقندة».

(٢) ن (٢: ٨٠) إلا أياماً قليلة. وسبب عزله أنه هم بالخروج على الرشيد.

صارخين للسيد المسيح أن ينظر إلينا ويكشف ضمنا
وما الناس فيه من السبي والقتل والنهب وضجيج
الصغار والكبار. فسمعهم الله الكريم وأثار عليهم
اخراسانيين فعدا أبو عون وجيشه الى بر الغرب
فلما نظره حوثره وجيشه اصحاب مروان انهزموا
فتبعوهم وقتلوهم ولم يزالو يقتلون منهم الى أن
وصلو وادي هبيب بصلوات القديسين، وعدا
عسكر اخراسانيين في اليوم الذي اجتمعوا فيه
الرهبان الى البيعه، كان يوم سبت آخر يوم من

شرقي الى دمياط وغربي الى
رشيد، وبعد ذلك اتصلت جريرة
بأرض شطونف فأصبح رأس الدكا
عند القناطر الخيرية، وفي سنة
١٩١٠ اتصلت جزيرة الشعير
الواقعة في وسط النيل من جهتها
البحرية بأراضي دروه فأصبح رأس
الدكا واقعا جنوبي القناطر الخيرية
وعلى بعد كيلو مترين منها.

٥٩. إبراهيم بن صالح العباسي^(١)

الثانية

ثم وليها إبراهيم بن صالح الثانية، من قبل الرشيد، على صلاتها وخراجها، فكتب إلى
عسامة بن عمرو فاستخلفه. وقدم نصر بن كلثوم خليفة على الخراج مستهل ربيع الأول سنة
ست وتوفي عسامة بن عمرو لسبع بقين من شهر ربيع الآخر سنة ست وسبعين ومئة. ثم قدم
روح بن روح بن زنباع^(٢) خليفة لإبراهيم على الصلاة والخراج الخمس بقين من شهر ربيع
الأول سنة ست وسبعين ومئة. فجعل على شرطه خالد بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة.

(١) ذكر أبو المظفر بن قز أو علي في مرآة الزمان أن الرشيد ولي على مصر عمر بن مهران، بعد عزل موسى
بن عيسى. وقال ابن الأثير في الكامل (٦: ٨٥): «عزل الرشيد موسى بن عيسى عن مصر، ورد أمرها
إلى جعفر بن يحيى بن خالد، فاستعمل عليها جعفر عمر بن مهران». وحاول ابن تغري بردى التوفيق بين
من أهمل عمر بن مهران ومن ذكره، فقال: «لعل الرشيد لم يرسل عمر هذا إلا لنكاية موسى كما تقول
الأخبار»، ثم أقر الرشيد إبراهيم بعد خروج المذكور من بغداد، فكانت ولاية عمر على مصر شبه
الاستحلاف من إبراهيم بن صالح، ولهذا أبطل إبراهيم بن صالح عن الحضور إلى الديار المصرية، بعد
ولايته مصر عن موسى المذكور؛ أو كانت ولاية عمران بن مهران على خراج مصر وإبراهيم على الصلاة
وهذا أوجه من الأول. ويتضح من بعض أوراق البردى التي عثر عليها في مصر أن عمر بن مهران تولى
مصر فعلا انظر النجوم ٧٨: ٢ - ٨١. وترجمة إبراهيم في الخطوط ١: ٣٠٨، والنجوم ٨٣٠٢، وحسن
المخاضرة ١١: ٢.

(٢) وكذا في حد أيضا. وفي ن: روح بن زنباع... أو أبوه حفيد روح بن زنباع وزير عبد الملك بن مروان

أيب وقتلو خلقا كثيرا من عسكر مروان ولم يبق
معه من تمانيه آلاف خرج بها من مصر سوى أربع
مايه رجل فقط.

فلما علم مروان أن عسكرهم قد انقسم على
أربعة أجزا انهزم قبل تعديتهم بيومين وحمل نساء
وأمواله وهرب في خفيه، وقتل من أصحاب يزيد
تلتمايه، لأنه انهزم من شطنوف [وهرب] يريد
جبل وسيم فقتلوه رجاله وقتلوه فرسه الذي كان

ثم قدم إبراهيم للنصف من جمادى الأولى،^(١) وتوفي إبراهيم بن صالح بها، وهو
واليها، يوم الخميس لثلاث خلون من شعبان سنة ست وسبعين ومئة؛ كان مقامه بها شهرين
وثمانية عشر يوماً. فكان قبره أول قبر يُبْنَى في مقبرة مصر. وقام بالأمر بعده ابنه^(٢) صالح بن
إبراهيم، مع صاحب شرطه خالد بن يزيد.

٦٠. عبدالله بن المسيب بن زهير الضبي(*)

ثم وليها عبدالله بن المسيب بن زهير الضبي، من قبل الرشيد، على صلاتها، لإحدى عشرة
ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ست وسبعين ومئة. فجعل على شرطه الأمكيس^(٣). ثم
صُرِفَ عنها في رجب سنة سبع وسبعين ومئة^(٤).

٦١. إسحاق بن سليمان(*)

ثم وليها إسحاق بن سليمان، من قبل الرشيد، على صلاتها وخراجها، مستهل رجب سنة

(١) زيادة عن خ، وهي في ن بالمعنى.

(٢) كذا في خ، وفي ر: وقام بالأمر بعد أبيه صالح بن إبراهيم.

(*) اخطط ١: ٣٠٩، والنجوم ٢: ٨٥، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(٣) كذا في ر. وفي ن: أبا المكيس.

(٤) ن. فكانت ولايته على إمرة مصر نحو عشرة أشهر.

(*) اخطط ١: ٣٠٩، والنجوم ٢: ٨٧، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

تحتة، ومضو إلى أوليك [العباسيين] وحالفوهم.
 وكان ولدا مروان في الجيزه لما هرب أبوهما ولم
 يعلمأ أى وجه توجه إليه لأنه كان أنفد الصغير
 بحرى جزيرة النزهات [الروضه] وكان كثير الشر
 مثل أبيه. وأما الكبير عبد الله فإن ابهاتنا كانوا
 يدعون له أن لا يقع فى تجربه ولا بلا [ء] لأجل ما
 فعله معهم، وهكذا كان. وأما الصغير فكان عمره
 خمس عشرة سنه فانهزم إلى النزهات ومعه أربع

سبع وسبعين ومئة. فجعل على شرطه مسلم بن بكار بن مسلم العقيلي، واستخلف معاوية بن
 صرد البكائي. فكشف إسحاق أمر الخراج، وزاد على المزارعين زيادة أجحفت^(١) بهم. فخرج
 عليه^(٢) أهل الخوف وعسكروا. فبعث الجيوش فحاربهم. فقتل كرمين بن يحيى، وكان من
 كبار أصحابه، فى جمع منهم. وكتب إسحاق إلى هارون الرشيد يخبره بذلك. فعقد هارون
 لهرثمة بن أعين فى جيش عظيم، وبعث به إلى مصر، فنزل الخوف. فلقبه أهله بالطاعة،
 وأذعنوا بأداء الخراج. فقبل هرثمة منهم، واستخرج خراجهم كله.

فوليها إلى أن صرِف عنها فى رَجَب سنة ثمان وسبعين ومئة^(٣).

٦٢. هرثمة بن أعين^(*)

ثم وليها هرثمة بن أعين، من قبل الرشيد، على صلاتها وخراجها، لليلتين خلتا^(٤) من
 شعبان سنة ثمان وسبعين. فجعل على شرطه ابنه حاتم بن هرثمة. ثم سار هرثمة إلى إفريقية،

(١) كذا فى فى خ، وفى ر: أجحفت. ويريد أنه كشف أمر خراجها، فلم يرض بما كان يأخذه قبله الأمراء،
 فزاده (ن)

(٢) كذا فى ر. وفى ص: عليهم تحريف.

(٣) ن. فكانت ولايته على مصر سنة واحدة وأياماً.

(*) اخطط: ١: ٩-٣، والنجوم: ٢: ٨٨، وحسن المحاضرة: ٢: ١١.

(٤) كذا فى خ، وفى ر: ليومين خلتا.

ماية فارس [ولم يطلق الابهات] فوجد زيتا يسمى
 زيت الكلاب في خوايى رخام فاقلبه على البحر
 وأطلق النار على النزهات، ولحق مروان أباه وأطلق
 كلمن فى الحبوس التى كانت هناك، ولم يطلقونا
 بل اراد أن يحرقنا بالنار فدخل فى وسط مراكب
 الاسطول ليحرقها وإذا بصوت يصرخ بقوة: هو ذا
 اعداك قد جاء[و]. فهرب سرعه هو ومن معه،
 والذين بقوا فى النزهات من أهلها أطفوا النار
 واطلقونا عند غروب الشمس من الاعتقال والحديد

هو ومنصور بن زياد، لاثنتى عشرة خلت من شوال سنة ثمان وسبعين ومئة. أقام شهرين^(١)
 ونصفاً.

٦٣. عبدالملك بن صالح بن على العباسي(*)

ثمّ وليها عبدالملك بن صالح، من قبل الرشيد، على الصلاة واخراج. ولم يدخلها،
 واستخلف عليها عبدالله بن المسيب الضبي. فجعل على شرطه عمار بن مسلم. فوليها إلى
 سلخ سنة ثمان وسبعين ومئة.

٦٤. عبيدالله بن المهدي العباسي(**)

ثمّ وليها عبيدالله بن المهدي، من قبل الرشيد، على صلاتها واخراجها، يوم الاثنين لاثنتى
 عشرة ليلة خلت من احرّم سنة تسع وسبعين ومئة. فاستخلف عبدالله (بن المسيب)^(٢) عليها.

(١) كذا فى خ، ن، ر. وفى ص: شهراً. وكذا فى ث. ويفهم من النجوم أن الرشيد ولى هرثمة على مصر
 قبل بعثته إلى مصر، لما بلغه ما وقع لإسحاق بن سليمان العباسي مع أهل مصر.

(*) اخطط ١: ٣٠٩، والنجوم ٢: ٩٠، وحسن الخاضرة ٢: ١١.

(**) اخطط ١: ٣٠٩، والنجوم ٢: ٩٣، وحسن الخاضرة ٢: ١١.

(٢) زيادة فى ر عن خ.

فى أرجلنا. وا لله يشهد أن قوما من المسلمين كانوا ركاب خيلهم نزلو من عليها وفكو الحديد عنا واخذو تياب النساء لبسوها واخفوا فى الخازن واخذوا من خوف ذلك الصوت المهول الذى سمعوه، واخذونا نحن مضو بنا إلى [كنيسة] مارى بطرس فى الجيزة وكان يمشى معنا قوم مومنون وكانت ليلة الأحد الأول من مسرى.

ولم يكن فى بحر الجيزة ما [ء] بالجمله لأنه

ثم قدم عبيدالله^(١) يوم الاربعاء لإحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول^(٢) سنة تسع وسبعين ومئة. فجعل على شرطه معاوية بن صرد البكائى^(٣). فولّوها إلى أن صُرفَ عنها فى شهر رمضان سنة تسع وسبعين ومئة. وليها مبعة أشهر^(٤)، وخرجَ منها ثانى شوال.

٦٥. موسى بن عيسى(*)

الثالثة

ثم وليها موسى بن عيسى الثالثة، من قبل الرشيد، على صلاتها. وقدم يحيى بن موسى بن عيسى خليفة لأبيه عليها، لثلاث خلون من شهر رمضان. ثم قدمها موسى بن عيسى فى آخر ذى القعدة. فولّوها إلى أن صُرفَ عنها فى جمادى الآخرة سنة ثمانين ومئة^(٥).

(١) كذا فى ر. وفى ص: عبدالله. خطأ.

(٢) ن: ثم قدمها عبيدالله المذكور بعده فى يوم الثلاثاء لأربع خلون من شعبان.. قاله صاحب البغية، وقال غيره: قدمها عبيدالله فى يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من المحرم. ويبدو أن المؤرخين خلطوا بين تواريخ تعيينه وقدمه.

(٣) ن: وجعل على شرطه معاوية بن صرد ثم عمار بن مسلم.

(٤) خ: ن: تسعة أشهر إلا أياماً. والاختلاف آت من احتساب بعض المؤرخين مدة ولايته على مصر دون أن يقدم، وبعضهم المدة منذ قدمه فقط.

(*) الخطط ١: ٣٠٩، والنجوم ٢: ٩٨، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(٥) ن فكانت ولاية موسى على مصر فى هذه المرة الثالثة نحواً من عشرة أشهر.

نشف بأمر الله ولم يزد الماء ولم يتحرك بالجملة
إلى يوم عدونا فيه بارجلنا، فلما علموا الخراسانيون
أن أولايك أنهزموا ركبوا خيلهم وتبعوا مروان وكلمن
لقوا بغير اللباس الأسود قتلوه. وفي تلك الليلة جا
الى القبله [الوجه القبلى] أول الجيش الذين عدو
مع ابى عون من شطنوف وسيوفهم مجردة فى
أيديهم وهم مدرعين بالحديد كلهم يقاتلو مروان
ليأخذوه فلم نتم نحن ولا غفونا فى تلك الليلة.
فأقاموا ثلاثة أيام وثلاثة ليال يتواصلون [حتى] أول

٦٦. عبيد الله بن المهدي (*)

الثانية

ثم وليها عبيد الله بن المهدي الثانية. من قبل الرشيد، على صلاتها فقدم داود بن حياش (١)
خليفة عليها لسبع خلون من جمادى الآخرة. وقدمها عبيد الله يوم الثلاثاء لأربع خلون من
شعبان سنة ثمانين ومئة. فجعل على شرطه معاوية ابن صرد، ثم عزله فولى عمار بن مسلم
فوليتها إلى أن صُرف عنها ثلاث خلون من شهر رمضان سنة إحدى وثمانين ومئة (٢).

٦٧. إسماعيل بن صالح العباسي (**)

ثم وليها إسماعيل بن صالح، من قبل الرشيد. على صلاتها، يوم الخميس لسبع خلون من
شهر رمضان. فاستخلف عوف بن وهب الخزاعي (٣). ثم قدمها إسماعيل يوم الخميس لخمس
بقيين من شهر رمضان سنة إحدى وثمانين ومئة، فجعل على شرطه سليمان بن الصمة المهلبى،
ثم عزله فولى يزيد بن عبد العزيز الغساني (٤).

(*) الخطط ١: ٣٠٩، والنجوم ٢: ١٠١، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(١) ح: حياش. ن: حبش. وقد سمي بكل هذه الأسماء كما فى القاموس والمشتبه للذهبي.

(٢) ن فكانت ولاية عبيد الله بن المهدي فى هذه المرة الثانية على إمرة مصر سنة واحدة وشهرين تقريباً

(**) الخطط ١: ٣٠٩، والنجوم ٢: ١٠٥، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(٣) كذا فى ن أيضاً. وفى خ: عون.

(٤) ن: زيد بن عبد العزيز الغساني.

مسرى ويسيرون ونحن ننظرهم عسكرا [طابورا]
واحدنا من الجبل إلى البحر. فطلب حوثره أمانا فلم
يقبلوه، وقالو: إذا لم تعطنا عدو الله مروان وألا
فما لك منا أمان. فمضى ليقبض [على] مروان
ومكر به وقال له: هوذا أعدانا قد قربو منا قم نأخذ
نسانا وأولادنا وأموالنا ونركب المراكب سرا
وتتحدر في البحر ونمضى إلى الروم فإن وقعنا في
يد هذا فهو يهلكنا. فقال له مروان: يا حوثره أنت

قال ابن عفير: ما رأيت أحدا على هذه الأعواد أخطب من إسماعيل بن صالح بن علي.
فوليها إلى أن صُرف عنها في جمادى الآخرة سنة اثنتين وثمانين ومئة^(١).

٦٨. إسماعيل بن عيسى العباسي^(٢)

ثم وليها إسماعيل بن عيسى، من قبل الرشيد، على صلاتها؛ قدمها يوم الجمعة لأربع
عشرة بقيت من جمادى الآخرة سنة اثنتين وثمانين ومئة^(٣). فجعل على شرطه المصك بن
مسكين الجرشى، ثم عزله ووكل عبد الوهاب ابن موسى بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن
بن عوف. فولّيتها إلى أن صُرف عنها في شهر رمضان سنة اثنتين وثمانين ومئة^(٤).

٦٩. الليث بن الفضل^(*)

ثم وليها الليث بن الفضل، من قبل الرشيد، على صلاتها وخراجها. قدمها خمس خلون

(١) وكذا في خ. أيضا. وفي ن: سنة ثلاث وثمانين ومئة. وكانت مئة على إمرة مصر ثمانية أشهر وعدة
أيام تقارب شهرا.

(٢) ذكر صاحب البغية أن الذي تولى على مصر بعد إسماعيل بن صالح هو الليث بن الفضل، وأن
إسماعيل بن عيسى تولى بعده. وأكثر المؤلفين على ترتيب الكندي. ترجمته في الخطط ١: ٣٠٩،
والنجوم ٢: ١٠٩، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(٣) ن سنة ثلاث وثمانين ومئة

(٤) ن سنة ثلاث وثمانين ومئة، فكانت ولايته على مصر ثلاثة أشهر تنقص أياما.

(*) الخطط ١: ٣٠٩، والنجوم ٢: ١١٣، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

تمكر بمولاك. عند ذلك أخذ مروان سيفه وضرب
رقبة حوثره بيده فقلته.

والخراسانيون ما كان أحد يقاومهم ولا يقف
قدامهم بعد أن قتل حوثره. ثم أنهم [الخراسانيون]
نادو من كان نصرانيا يعلق مشال الصلب من
الذهب والفضة والنحاس على جبهته وعلى ثوبه
وعلى باب بيته، ومن لم يعمل ذلك فلا ذنب
علينا منه. وكانو للخراسانيين أيضا في حلق
خيلهم صلبان ذهب وفضة. ثم لحقو مروان وولده

من شوال سنة اثنين وثمانين ومئة. فجعل أخاه علي بن الفضل على شرطه. واستخلف
عبدالغني^(١) بن عدى الحجري، من حُجْر حَمِير. ثم مات عبدالغني، فاستخلف على الشرط
عمرو بن عبدالعزيز بن يريم^(٢) الحجري، ثم عبدالوهاب بن موسى بن عبدالعزيز الزهري. ثم
رد عمرو بن عبدالعزيز بن يريم.

فوليها الليث ثم خرج إلى الرشيد لسبع خلون^(٣) من شهر رمضان سنة ثلاث وثمانين
ومئة بالمال والهدايا، وهو على ولايته، واستخلف أخاه علي بن الفضل عليها. ثم عاد الليث
إليها في آخر سنة ثلاث وثمانين ومئة. وخرج ليث أيضا بالمال لسبع^(٤) بقين من شهر رمضان
سنة خمس وثمانين ومئة ثم استخلف عليها هاشم^(٥) بن عبدالله بن عبدالرحمن بن معاوية
بن حديج. وقدم ليث يوم السبت لأربع عشرة خلت من الحرم سنة ست وثمانين ومئة.
وأخبرني ابن قديد قال: كان ليث بن الفضل كلما أغلق خراج سنة^(٦) وفرغ من حسابها،

(١) كذا في ر. ق. في الأصل: علي، وينافيه الذي بعده.

(٢) كذا في ر. قال: في الأصل قادرة ذكر: يريم، وطورا: يريم، وقد ذكر يريم في المتن.

(٣) خ: لسبع بقين من رمضان.

(٤) خ: تسع. وفي ن: في اليوم الحادي والعشرين من رمضان.

(٥) ن: هشام.

(٦) كذا في ر. وفي خ: ن: كلما غلق خراج سنة. بمعنى استحق.

والعسكر الذى مقدمه صالح وكانو قد طاردوه يوما كاملا، فالتقو ولم يزل القتال بينهم من الليل إلى الغداه حتى قتل خلايق كثير، وتبعوه إلى جبل «أبه» غربى كلابطرة المدينة التى بناها الإسكندر المقدونى [وهو] الموضع الذى تنبى عليه الشيخ الحبيس القديس الذى أحرقه مروان بالنار وهو حى وقال له قبل أن يحرقه: أنه يقتل هناك وقتل (*) معه أيضا مروان بن عبد العزيز، وهرب ولدا مروان وملكو الخراسانيون حلوان وكلما كان

(*) هزيمة مروان أمام الخرسانيين وقتله هو واتباعه. انظر الهامش السفلى ص ٦٨٩

خرج بالمال والحساب إلى أمير المؤمنين هارون. قال ابن قديد وهو أول من استعمل إبراهيم بن تميم فى كتاب الخراج

ثم إن أهل الخوف خرجوا على ليث بن الفضل. فكان السبب فى ذلك أن ليثا بعث بمساح يمسحون عليهم أراضى زرعهم فانتقصوا من القصب^(١) أصابع. فتظلم الناس إلى الليث، فلم يسمع منهم. فعسكروا وساروا إلى الفسطاط. فخرج إليهم ليث بن الفضل فى أربعة آلاف من جند مصر، كان خروجه يوم الخميس ليومين بقيا من شعبان سنة ست وثمانين ومئة. واستخلف عليها عبدالرحمن بن موسى بن علقم بن رباح على الجند وعلى الخراج فالتقى ليث مع أهل الخوف لثى عشرة خلت من شهر رمضان سنة ست وثمانين. فانهزم الجند عن ليث، وبقي فى منتين أو نحوها فحمل عليهم بمن معه، فهزمهم حتى بلغ بهم غيفة^(٢). وكان التقاؤهم فى أرض جب عميرة^(٣). وبعث ليث إلى الفسطاط ثمانين رأسا من القيسية^(٤) ورجع ليث إلى الفسطاط ورجع أهل الخوف إلى منازلهم ومنعوا الخراج.

(١) كذا فى ر عن خ (١ : ٨٠) وفى ص. القصب.

(٢) غيفة. صيغة تقارب بليس

(٣) جب عميرة. موضع بين وبين الفسطاط ستة أميال.

(٤) كذا فى خ (١ : ٨٠). وفى ر. العبية

فيها وشقو بطون النسا وأخذو كلما كان في
 حلوان من أموال مصر، وقتل الفرسيون
 [الخراسانيون = العباسيون] أصحاب مروان
 بالسيف وأخذو كلما لهم وحملوه في مراكب
 الملك وزاد النيل بعد أن كان البحر قد نشف حتى
 عدو الخراسانيون إلى بر الجيزة وأهلكو مروان، ثم
 رجع زاد من أول يوم من مسرى، وكان يزيد في
 كل يوم نحو الذراع حتى انتهى إلى ثمانى عشره
 ذراعاً تلك السنة. ولأجل ذلك كانوا الناس يقولون

 وخرج ليث إلى أمير المؤمنين هارون لمستهلّ المحرم سنة سبع وثمانين ومئة. فسأل أمير
 المؤمنين^(١) أن يبعث معه بالجوش إليها، وذكر أنه لا يقدر على استخراج الخراج من أهل
 الحوف إلا بجيش يبعث به معه وكان محفوظ بن سليمان بباب الرشيد. فرفع محفوظ إلى
 أمير المؤمنين يضمن له جباية خراجها عن آخره بلا سوط ولا عصا. فولاه أمير المؤمنين الخراج،
 وصرف ليث بن الفضل عن صلاتها وخراجها^(٢). وبعث أحمد بن إسماعيل على صلاتها،
 مع محفوظ. فكانت ولاية ليث عليها أربع سنين وسبعة أشهر.

٧٠. أحمد بن إسماعيل العباسي^(*)

ثم وليها أحمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله بن عباس، من قبل الرشيد، على
 صلاتها^(٣) فدخلها يوم الاثنين خمس بقين من جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين ومئة. فجعل
 على شرطه معاوية بن صرد.

حدثنا أبو سلمة التجيبي، قال: أخبرني أحمد بن أحمد بن عمرو بن سرح قال. حضرت
 القسامة في والي من بنى هاشم يقال له «أحمد بن إسماعيل»، في سنة سبع وثمانين أو سنة

(١) كذا في د وقال: في الأصل: فرفع محفوظ فولاه أمير المؤمنين يضمن له جباية، والمقصود ظاهر

(٢) ن. في جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين ومئة

(*) الخطط ٣٠٩-١، والنجوم ٢: ١٢٤، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(٣) حد. وخراجها. خطأ، كما يتبين من مراجعة الولاية السابقة.

أن يد الرب مع اُخراسانيين. وكانوا إذا وجدوا قوما
عليهم علامة الصليب يخففون عنهم اُخراج
ويرفقون بهم ويعملون معهم الخير في جميع
البلاد.

وصلب مروان(*) منكسا بعد أن قتلوه لأنهم
أخذوه في موضع يسمى «دواتون» ونحن نشاهده،
وقطعوا راس وزيره.

ولما سألوا عنا الملوك ومقدمو اُخراسانيين

ثمان وثمانين. وقال: أحضر أولياء المقتول المسجد الجامع. فحلفوا بعد العصر عند القبلة قياماً.
ورأيت مع رسول السلطان خطَّ عبدالله بن وهب في كتاب قد كتبه لهم كيف يحلفون.
فوليها أحمد بن إسماعيل إلى أن صُرف عنها يوم الاثنين لثمانى عشرة خلت من شعبان
سنة تسع وثمانين ومئة، وليها ستين شهراً ونصفاً.

٧١. عبدالله بن محمد العباسي(*)

ثم وليها عبدالله^(١) بن محمد بن إبراهيم، الذى يقال له «ابن زينب»، من قبل الرشيد،
على صلاتها. فاستخلف عليها لهيعة بن عيسى^(٢) بن لهيعة الحضرمي، إلى يوم السبت
للنصف من شوال سنة تسع وثمانين، فقدمها عبدالله بن محمد. فجعل على شرطه أحمد بن
حوى بن حوى العُدري^(٣)، ثم عزله فولى محمد بن عَسامة بن عمرو. فوليها عبدالله بن
محمد إلى أن صُرف عنها لإحدى عشرة بقيت من شعبان سنة تسعين ومئة. فخرج عنها
واستخلف عليها هاشم بن عبدالله بن عبدالرحمن بن معاوية بن حديج^(٤).

(*) الخطط ١: ٣٠٩، والنجوم ٢: ١٣١، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(١) كذا في ن أيضاً. وفي خ: عبدالله.

(٢) كذا في خ أيضاً. وفي ن: موسى.

(٣) كذا في ر، وصفحه ص في المواضع المختلفة.

(٤) ن فكانت مدة ولاية عبدالله هذا على مصر ثمانية أشهر وتسعة عشر يوماً.

(*) اطلاق سراح البطرك خايل ومن معه ومضينا إليهم فيخلون(*) الأب القديس الشهيد أنبا

خايل وأكرموا كرامه عظيمه [ودفعوا له امر بجميع البيع في كل الكور وسامحوا(*)] البشامره من الخراج] وكانت لحيته قد تجددت وطلعت أحسن مما كانت عليه بقدرة السيد المسيح، ومجدنا الله وجميع من نظر وشهد الخبر.

وقال الأب أنبا خايل: أننى رأيت شخصا وأنا فى الاعتقال مسح يده على وجهى فطلعت لحيتى أحسن مما كانت.

٧٢. الحسين بن جميل(*)

ثم وليها الحسين بن جميل، من قبل الرشيد، على صلاتها؛ قدمها يوم الخميس لعشر خلون من شهر رمضان سنة تسعين ومئة. فجعل على شرطه كاملاً الهناني، ثم عزله فولى معاوية بن صرد. فأقام على صلاتها إلى يوم الجمعة^(١) لسبع خلون من رجب سنة إحدى وتسعين ومئة. فجمعت له الصلاة والخراج جميعاً. قال سعيد بن غفير:

ما كنتُ أحسبُ أنَ الحينَ يَجْمَعُ ما
أما الأميرُ فحِناجٌ وصاحبُ
هذا الهناني من الفسْطاطِ يَخْلِفُهُ
كلُّ لصاحبه شكْلٌ يلائمُهُ
ومَا هُناكَ إلا ظُلفٌ ذى يَمَنٍ
فَمَما يَسُوغُ لَنا عَيشٌ فَيَنْفَعُنا

أَمسى بمُضَرَ مِنَ الأَنْدَالِ فى الإمرِ
على الخِراجِ سَوادى مِنَ الأكرِ
والباهلى على أَعْمالِهِ الأَخِرِ^(٢)
فَهُم سَواسِيَةٌ فى اللُؤْمِ كالحَمَرِ
والباهليون ماوى اللُؤْمِ من مُضَرَ
مَعَ ما نَرى لَهُم مِن رِقَةٍ اِظْطَرِ

(*) اخطط ٣٠٩: ١، والنجوم ١٣٤: ٢، وحسن المحاضرة ١١: ٢.

(١) ن الاربعاء.

(٢) الإمر: جمع إمرة. وحناج: مخنث. وسوادى: من سواد العراق، وهو ريفه. والأكر: الحفر، ويريد بها ما يشقه الزارع فى أرضه للزراعة. وفى ص: العاملى، فى موضع: الباهلى، ومال ر إلى أنها محرفة عن الباهلى، نظراً للييت الخامس.

ولما التمس الأب أنبا خايل من الملك رزق
[أوقاف] البيع في جميع الكور فعل له ما طلبه
منه. وأما البشامره فإنه سامحهم بالخراج ودفع لهم
خراجا آخر.

وكان مروان قد احرق جميع الكتب وحساب
الدواوين. ولم يكونوا يعرفون مبلغ الارتفاعات
[العوايد] ولا الغيرة [المقايضات] وكان بمصر في
أيامهم أمر عظيم ومضى صالح وجيشه إلى
فلسطين.

وفي ولايته امتنع أهل الحوف من أداء الخراج. وخرج أبو النداء^(١) مولى بلى في نحو من
ألف رجل، يقطع الطريق بأيلة وبدا وشغب ومدين^(٢). ثم أغار على بعض قرى الشام ثم
ضوى إليه^(٣). رجل من جذام، يقال له المنذر ابن عابس بن غطفان، ومعه سلام النوبى^(٤)
فبلغوا مبلغاً عظيماً من النهب والقتل. فبعث أمير المؤمنين هارون يحيى بن معاذ في أمرهم.
فسار يحيى^(٥) إلى فلسطين، فبعث قائداً من قواده في طلب أبى النداء وابن عابس وبعث
الحسين بن جميل من مصر بعبدة العزيز بن الوزير بن ضابى^(٦) الجروى في عسكر. فالتقى
العسكران بأيلة^(٧)، فظفر بعبدة العزيز بأبى النداء^(٨) [وفر]^(٩) سلام النوبى^(١٠) ثم أدرك
فأخذ. وكان أبو النداء^(١١) يقول:

- (١) كذا في خ، ن، ط (٢: ٧١١). وفي ر: الندى. وفي ص، ث: الوليد.
(٢) أيلة هي المعروفة اليوم باسم العقبة في شمال خليج العقبة من البحر الأحمر، على الحدود بين مصر
وشرق الأردن. وبدا: من كور مصر المجاورة لبلاد الحجاز. وشغب: منهل بين مصر والشام
(٣) ضوى إليه: انضم إليه.
(٤) ر: النوى. ورجح النوبى.
(٥) كذا في ر. وفي ص: رجابن. تحريف.
(٦) ر: ضاني، ومال إلى: ضانيء.
(٧) كذا في ر عن خ، ن. وفي ص: بايه. تحريف.
(٨) كذا في خ، ن. والمبارة محرقة في ص.
(٩) زيادة يقتضيها السياق.
(١٠) ر: النوى.
(١١) ر: أبو الندى. ص: أبو الوليد.

ولما أطلقنا مضى كل واحد منا إلى موضعه وأبو
عون تولى مصر^(*)، وبعد قليل وصل رجلان من
أصحاب الدواوين إلى مصر من عند الملك، وكانا
مسلمين، كان اسم أحدهما عطا بن شر حبل
والآخر صفى وكانا بعيدين من معرفة الله [قليين
الرحمة] فاحضر لهما أبو عون جميع حساب
مصر واعادها إلى ما كانت عليه مع مروان، وبعد
أن كانا قد طردا من القصر أعادهما الملك فجعل
مكسبين [اصحاب المكوس] على الوجه البحرى

(*) أبو عون عبد الملك بن يزيد
يتولى مصر من قبل الخرسانيين
على صلاتها وخراجها. وفي وقته
حدثت أوبئة شديدة وغلت
الأسعار، كما ثار أبو مينا بمنود
فأرسل إليه الجيوش التى قتله
ومن معه على يد عبدالرحمن بن
عقبة. تولى سنة ١٢٣ هـ =
٧٥٠ م. انظر الهامش السفلى
ص ٤٠٤ .

أَقُولُ إِذَا^(١) الرِّفَاقُ بَدَتْ لَوَجْهِي
وَأَنْ لَمْ تَشْرُكْهُوَ فَاسْتَعِدُّوا
أَقُولُ لَصَحْبَتِي: كَرُّوا عَلَيْهِمْ
أَلَا خَلُّوا رَحْسَالَكُمْ وَطَيَّبُوا
حَرْبَ مِثْلِ جَابِيَةِ تَقُورِ^(٢)
فَلَيْسَ يَهْرَهُمْ إِلَّا الْكَرُّورُ

ثم سار يحيى بن معاذ فى جيشه ذلك فنزل بلبس. فأذن أهل الخوف باخراج. وكان
نزوله بلبس لإحدى عشرة خلت من شوال سنة إحدى وتسعين ومئة. ثم صرف الحسين بن
جميل لثنتى عشرة ليلة من شهر ربيع الآخر^(٣) سنة اثنتين^(٤) وتسعين ومئة.

٧٣. مالك بن دلهم الكلبي^(*)

ثم وليها مالك بن دلهم بن عمير^(٥) بن مالك، من قبل الرشيد، على صلاتها وخراجها،
قدمها يوم الخميس لسبع يقين من شهر ربيع الآخر^(٦) سنة اثنتين وتسعين ومئة. فجعل على

(١) كذا فى ر. وفى ص: أنا

(٢) الحاية الخوض العظيم وكذا صحح ر العبارة. وفى ص: حاسه تعور

(٣) كذا فى خ أيضاً. وفى ن: ربيع الأول.

(٤) زيادة ضرورية فى ر عن خ، ن. وكانت ولايته على مصر سنة واحدة وسبعة أشهر وأياماً.

(*) الخطط ١: ٣١٠، والنجوم ٢: ١٣٧، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(٥) كذا فى خ أيضاً. وفى ن: عيسى.

(٦) ن. ربيع الأول

ومكسا واحدا على الوجه القبلى وذلك فى ثانى
سنه [من] الأمن والصلاح فى المملكة ، وعلمنا
الملك وعرفاه بلايا عظيمه من أجل بغضهما لنا
نحن النصارى ومحبتهما للفضه ، فأعطيا [فأعطيا]
السلطان [السلطة] ليفعل ما أرادا. وكان ارتفاع
[عوايد] مصر، بعد اقطاعات الأجناد، ونفقات دار
السلطان، وما يحتاج إليه لتدبير المملكة، وكل ما
يفضل بعد ذلك ويحمل إلى بيت المال مالا جملة

شرطه محمد بن يزيد^(١) بن آدم الأودى، من أهل حمص. وفرغ يحيى بن معاذ من أمر
الحوف. وقدم القسطنطين لمشرقيين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وتسعين ومئة. فنزل دار أبى
عون، ومعه أبو النداء^(٢) وابن عباس وغيرهما من أصحابهما. قال أبو عثمان السكرى أمام
يحيى ابن معاذ:

وقال أيضا:

قَدْ جَبَيْنَا قَيْسًا وَلَمْ تَكْ^(٣) تُجَبِّى
وَتَرَكْنَا لَحْمًا وَحَيَّ جُدَامَ
أَمِنْ اللَّهِ بِالْبَارِكِ يَحْسِبِى
وَأَبَادَ الْخُلَاغَ مِنْ كُلِّ أَرْضِ

وَقَسَلْنَا أَبَا النِّدَاءِ وَابْنَ عَبَّاسٍ
لَا يُطِيقُونَ دَفْعَ^(٤) كَفِّ تِلَاسٍ
خَوْفَ مِصْرَ إِلَى دِمَشْقَ قِبَالِ^(٥)
بَعْدَ مَا جَادَ عَنْهُمْ كُلِّ فَارِسٍ

وقال أيضا:

(١) ن: محمد بن توبة.

(٢) ر: أبو الندى.

(٣) كذا فى ر. وفى ص: تكن.

(٤) يطيقون: كذا فى ر. وفى ص: يطيعون. وفى ر أيضا: رفع.

(٥) بالى: بلدة بالشام بين حلب والرقّة.

فى كل سنة مايتى ألف دينار سوى النفقات
والكلف وما قدمنا ذكره.

ولما كان فى ثالث سنة من مملكة الخراسانيين
أضعفوا [ضاعفوا] الخراج وأكملوه على النصارى
ولم يوفو لهم بما وعدوهم ونسي الكاتبان
المذكوران هما وخراسانيون أن الله الذى أعطاهم
الملك، ورفضوا الصليب المقدس الذى أعطاهم
الظفر.

يا قَيْسَ عَيْلانَ إِنِّى ناصِحٌ لَكُمْ
إِنِّى أَحذَرُكُمْ يَحْيَى وَصَوْلَتُهُ
أَدُوا اخْرَاجَ وَخَافُوا القَتْلَ وَالْحَرْبَ (١)

فَمَا رَأَيْتَ لَهُ تَقِيًّا إِذَا غَضِبَا

او (٢) ورد كتاب الرشيد على يحيى بن معاذ، يأمره بالخروج إليه. فكتب إلى أهل
الأحواف: أن أقدموا حتى أوصى بكم (٣) مالك بن دلهم، وأدخل فيما بينكم وبينه فى أمر
خراجكم. فدخل كل رئيس منهم من اليمانية والقيسية، وقد أعد لهم القيود. فأمر بالأبواب
فأخذت، ثم دعا بالحديد فقيدهم. وتوجه بهم للنصف من رجب سنة اثنتين وتسعين ومئة.
فوليها مالك بن دلهم إلى يوم الأحد لأربع خلون من صفر سنة ثلاث وتسعين ومئة (٤).

٧٤. الحسن بن التختاخ (٥)

ثم وليها الحسن بن التختاخ، من قبل الرشيد، على صلاتها وخراجها. واستخلف أبا رجب
العلاء بن عاصم الغولانى. ثم قدمها يوم الاثنين لثلاث خلون من ربيع الأول سنة ثلاث

(١) الحرب: سلب المال.

(٢) زيادة فى ر.

(٣) كذا فى خ، ن. وفى ر: أوصيكم.

(٤) ن. فكانت ولايته على مصر سنة واحدة وخمسة أشهر، نقص أياماً لدخوله مصر، وتزيد أياماً لولايته

بغداد من الرشيد

(٥) ن. البجاح وترجمته فى المخطوط ١-٣١٠، والنجوم ٢-١٤١، وحسن المحاضرة ٢-١١

وكتب عبد الله الملك إلى جميع مملكته أن
كل من يصير على دينه ويصلي كصلاته يكون بغير
جزى [جزية]، فمن عظم الخراج والكلف عليهم
أنكر كثير من الاغنيا والفقرا دين المسيح وتبعوه
فمضى الأب البطرك أنبا خايل إلى أبى عون الوالى
وخاطبه بسبب البلايا التى فعلت بمصر من بعد
فعل الخير الذى أضمره ، فقال له : الملك أمر
بذلك لأن قوم سو شهدو له قايلين أن وجدو أهل
مصر راحه سنه واحده نافقو عليك وحاربوك كما

وتسعين ومئة. فجعل على شرطه محمد بن خالد، ثم عزله وولى أبا شعيب صالح بن
عبدالكريم، ثم عزله فولى سليمان بن غالب بن جبريل.

وفى ولايته قدم عليه ابن جبيل ينمى الرشيد. واستخلف محمد بن هارون. [فشار الجند
بمصر] (١) فأعطاهم ابن التختاخ العطاء كاملاً: ثلثاً عيناً، وثلثاً بَرّاً، وثلثاً قمحاً (٢). ووقعت
فى ذلك فتنة عظيمة حتى قتل ناس من الجند وناس من أهل مصر، فى المسجد الجامع.

وكتب الفضل بن الربيع إلى ابن التختاخ فى حمل الأموال. فلما صارت بفلسطين، وثب
أهل الرملة على المال، فقالوا: هذا عطاؤنا قد ساقه الله إلينا. فأخذوا من ذلك المال عطاءهم
كاملاً، وأدخلوا الباقي بيت المال.

فوليها ابن التختاخ إلى أن عَزِلَ عنها (٣)، فسار متوجّهاً فى طريق الحجاز لفساد طريق
الشام؛ وذلك يوم السبت لثمان بقين من ربيع الأوّل سنة أربع وتسعين ومئة. واستخلف عليها
عوف بن وهب (٤) على الصلاة، ومحمد بن زياد ابن طبق القيسى على الخراج (٥).

(١) زيادة محتملة عن ص.

(٢) كذا فى ر. وفى ص: فحاً، بدون نقط. واليز: الثياب.

(٣) كذا فى أكثر المواضع من الكتاب. وفى ر هنا: عزله عنها.

(٤) ن وهيب.

(٥) ن فكانت ولايته على مصر سنة واحدة وشهراً وثمانية وعشرين يوماً.

حاربو البشامره مروان فسأله أن يفعل خيرا مع بيع الاسكندرية فى خراج ما يزرع برسمها فقط فأمر أبو عون الوالى ذينك الكاتين وقال لهما: ما أراده البطرك أفعلاه له فلم يقبلا منه ، وكانا يميلان قلبه إلى السو. فأقام الأب البطرك وأبى أنبا مويسيس معه وأنا الحقيير أكثر من شهر ملازمين القصر نراءى [نفاوض] هولا الكافرين. وكان هناك شيخ عربى ينظر إلينا فى كل يوم على تلك القضية وكان خائفا من الله فحدث أبانا أنبا خايل

٧٥. حاتم بن هرثمة بن أعين(*)

ثمّ وليها حاتم بن هرثمة، من قبل محمد بن هارون الأمين، على الصلاة والخراج. وفرض فى ألف من الأبناء قدم بهم إليها. فسار حتى نزل بلبس، فصالحه أهل الخوف على خراجهم. وثار عليه أهل ثور وُتمّى، وعسكروا، وعقدوا عليهم لعثمان بن مستير الجذامى. فبعث إليهم حاتم بالسرى بن الحكم، وعبد العزيز بن عبد الجبار الأزدى، وعبد العزيز بن الوزير الجسروى^(١). فاقتتلوا للنصف من شهر رمضان. فانهزم ابن مستير، وقُتل أخوه. ودخل حاتم القسطنط، ومعه مئة من وجوه اليمانية رهائن، وذلك يوم الاربعاء لأربع خلون من شوال سنة أربع وتسعين ومئة. فجعل على شرطه ابنه، ثمّ عزله فولى على المثنى، ثمّ عزله وولى عبيد الله الطرسوسى. وابتنى حاتم بن هرثمة القبة التى تُعرف بقبة الهواء، وهو أول من ابتناها.

فوليتها حاتم إلى أن صُرف عنها فى جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين ومئة^(٢).

(*) الخطط ١: ٣١٠، والنجوم ٢: ١٤٤، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(١) كذا فى ر، خ (١: ١٧٨). وفى ص: الخروج.

(٢) ن فكانت ولاية حاتم هذا على إمرة مصر سنة واحدة ونصف سنة تنقص أياما.

حديثاً قايلاً: مثل ما افتقدنا نحن العباد المسلمون
أنا أعلم أنكم سوف تكونون متلنا، فقال له الأب:
صدقت وأنا أريدك أن تعلمنى معنى قولك. فقال
له الشيخ: كنت وأنا صبى قد سلمنى أبواى إلى
صديقين تاجرين إسماعيلين لامضى معهما بتجاره
إلى تونس أبيعهما، فلما سرنا إلى الخمس مدن
[بنتابولس] وكانت الجمال موقره [محملة] بتحف
مصر والمشرق نزلنا على بركة ماء عميقه جداً
وكان فى وسط كل واحد منا كيس فيه أربع ماية

٧٦. جابر بن الأشعث الطائى (*)

ثم وليها جابر بن الأشعث الطائى. من قبل محمد الأمين، على صلاتها وخراجها؛ وليها
يوم الاثنين خمس بقين من جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين ومئة^(١). واستخلف على
الشرط عبدالله بن إبراهيم الطائى، واستخلف على الصلاة أبا شريك يحيى بن يزيد بن
حمّاد^(٢) المرادى. ثم قدمها جابر فأقرّ عبدالله بن إبراهيم على الشرط، ثم عزله فولّى سليمان
بن غالب بن جبريل.

وكان جابر بن الأشعث ليناً محبوباً إلى الناس من العامة والخاصة، حتى تباعد ما بين محمد
الأمين وبين أخيه المأمون، وخلع محمد أخاه من ولاية العهد، وترك الدعاء له على المنابر،
وعهد محمد إلى ابنه موسى الذى يقال له «الشديد» ودعا له. فتكلم الجند بينهم فى خلع
محمد غضباً للمأمون. فأول من تكلم فيه منهم بمصر محمد بن صَغير والسرى بن الحكم بن
يوسف ودنا إلى أهل خراسان فى خلع محمد، والعقد للمأمون. فبايعهما على ذلك نفر يسير
ثم تكلم بذلك من أهل مصر زُرعة بن معاوية بن قُحزَم الخولانى، وابنه الحارث، وهاشم بن

(*) الخطط ١: ٣١٠، والجوهر ٢: ١٤٨، وحسن المحاضرة ٢: ١١

(١) جمعت ن هذا التاريخ لقدمه لا لولايته

(٢) كذا فى ٤ (٣٣٠) وفى ر: صاد، تحريف.

دينار، فمن تعب الطريق والحر تعرى أحدنا لينزل
 الماء يستحم، فطرح هميانه [كيسه] إلى رفيقه
 ليمسكه إلى حين صعوده من الماء فسقط
 الهميان من يده في الماء ولم يعلم بذلك أحد.
 فتعرى الرجل الذى وقع منه ونزل فى طلبه فلم
 يجده فطلع ذلك الرجل ودفع لرفيقه هيمانه
 عوضه ولم يعلمه أنه ضاع منه. ومضينا إلى
 أفريقيه وابعنا تجارتنا واشترينا غيرها مما يصلح
 لمصر. فقال الكبير للصغير: اعطنى الأربع ماية

 عبدالله بن حديج، وابنه هُبيرة. فبعثَ إليهم جابر بن الأشعث ينهاهم عن ذلك، ويخوفهم
 عواقب الفتن. وأقبل السرى بن الحكم يدعو الناس إلى خلع محمد.

فأخبرنى ابن قديد: أن السرى بن الحكم كان أول دخوله إلى مصر أنه كان من جند الليث
 بن الفضل، دخلها فى أيام الرشيد. قال: وكان قليل الأمر فارتفع ذكره بقيامه فى خلع محمد.
 وكتب المأمون إلى أشراف أهل مصر يدعوهم إلى القيام بدعوته. فكلهم أجابوا سرّاً. وأتى
 كتاب هرثمة بن أعين إلى عباد بن محمد بن حيان مولى كعدة، وكان وكيلاً لهرثمة على
 ضياعه بمصر. فأظهر عباد كتاب هرثمة، وأحضر الجند إلى المسجد الجامع، وقراه عليهم،
 ودعاهم إلى خلع محمد. فأجابه عظيم الناس إلى ذلك. فأعطاهم عباد رزقاً يسيراً، وباععوا
 للمأمون. وكان خلع محمد بمصر لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين ومئة.
 وبويع عباد بن محمد للمأمون بيعة عامة لثمان خلون من رجب سنة ست وتسعين ومئة.
 ووثب الجند بجابر بن الأشعث فأخرجوه. فكانت ولايته عليها سنة.

٧٧. عباد بن محمد بن حيان (*)

ثم وليها عباد بن محمد، من قبل المأمون، على صلاحها وخراجها. لثمان خلون من رجب
 سنة ست وتسعين ومئة. فجعل على شرطه هُبيرة بن هاشم ابن حديج. وبلغ محمداً ما فعله

(*) اخطط ١: ٣١٠، والنجوم ٢: ١٥٣، وحسن الخاضرة ٢: ١١.

دينار التي معك لا بتاع بها تجاره. فقال له: ما ابتعناه
يكفينا في هذه الدفعة. ولح عليه فلم يقل له
الحبر، فاشتري بالأربع ما به دينار التي كانت معه
بضاعه، فلما عدنا إلى البركه فعل ما فعل أولا
وتعري الكبير الذي كانت له الدنانير وضاعت منه
ونزل يستحم فوجد الهميان الذي كان ضاع منه.
فلما نظر إليه عرف أنه هيمانه، فقال لصديقه:
أعلمنى ما جرى عليك. فعرفه ما كان من حديثه
وكيف ضاع منه، فلم يقل له الآخر أنتى وجدته

المصريون من خلعه واخراج عامله جابر بن الأشعث، فكتب محمد إلى ربيعة بن قيس بن
الزبير^(١) الجُرَشِي، وكان رئيس قيس بالخوف، بولايته على مصر. وكتب إلى عبدالصمد بن
مسلم بن عمارة الجُرَشِي، وإلى يزيد بن الخطاب الكلبي، وإلى عثمان بن مستنير الجذامي،
بأمرهم بمعاونة ربيعة بن قيس، وإنفاذ^(٢) أهل الخوف كلهم معه يمتها وقيسها. وأظهروا دعوة
محمد، وخلعان المأمون، وساروا إلى الفسطاط غارية أهلها. فخندق عباد على الفسطاط
وخرج أهل الفسطاط من مسيرهم. وعقد عباد لإبراهيم بن حَوَيَّ بن مُعَاذ العُدْرِي، على
بنا^(٣) سنهور^(٤). وسندفا^(٥). فخشي يزيد بن الخطاب على ماله هناك، فسار إلى إبراهيم بن
حَوَيَّ فالتقوا بدمرو، فقتل إبراهيم بن حَوَيَّ. قال سعيد بن عفير ليزيد بن الخطاب بن طَلَّاب
الكلبي:

- (١) كذا في خـ (١: ٣١٠)، وفي ر: البرن.
(٢) كذا في ر. وفي خـ (١: ١٧٨): وإنقاد.
(٣) بنا- مدينة قديمة بينها وبين سنود ميلان.
(٤) سنهور. مكانها اليوم قل سنهور، في شمال أراضي ناحية المناجاة، التي بمركز فافوس، من مديرية
الشرقية، وبالقرب من بحيرة المنزلة. وكذا هي في ر. وفي ص: سور.
(٥) سندفا كانت في القسم الجنوبي من الحلة الكبرى القديمة، وهي الآن جزء منها ولا يفصل بينهما غير
الشارع الذي حل محل الخليج.

حتى وصلوا إلى مصر وباعوا التجاره فدفع الكبير
للصغير ربع الأربع مايه دينار وأوصلها إليه وقال
له: الله أعطاك هذا المال لك والربح يجب أن
يكون لك. فلما فعل ذلك خاطبه رفيقه فيما بينهما
واشتهر الأمر إلى الحاكم وجماعة الناس تعجبوا من
ذلك، وأخذ كل واحد منهما شيا من ماله وصدقه
على الفقرا وانفردا للعباده وتبعتهما أنا ولم يبع
واحد منا ولم نشتر. والآن ايها الرجل القديس فهو
ذا ترى كل احد كيف هو محب للظلم وقد جعلوا

عَنْ غَيْرِ نَائِرَةٍ وَلَا إِجْرَامٍ
وَبَنُو الْجَرِيشِ سَوَافِرُ الْإِظْلَامِ
بِكُتَيْبَةِ خَشْنَاءَ ذَاتِ عُرَامٍ^(١)
لِلنَّائِبَاتِ وَمَا هُمْ بِكِرَامٍ

قَتَلُوا ابْنَ سَيْدِهِمْ وَفَارِسَ حَزْنِهِمْ
أَضَحَتْ قُضَاعَةٌ قَدْ عَلَتْهَا كَأَبَةٌ
فَلَنْتُ قُضَاعَةً لَمْ تُطَالِبْ تَارَهُ
مَا فِي قُضَاعَةٍ بَعْدَهَا مَا يُرْتَجَى

وسار ربيعة بن قيس إلى الفسطاط، فنزل على الخندق سلخ ربيع الآخر سنة سبع وتسعين
ومئة. فتناوشوا شينا من حرب وكانت بينهم قتلى ثم انصرفوا. وأقبل عثمان بن بلادة
القيسي^(٢). من قبل ربيعة، إلى الخندق^(٣) في جمادى الأولى سنة سبع وتسعين فتحاربوا. ثم
انهزم ابن بلادة يومئذ من عباد. [ثم أقبل^(٤)] عثمان بن بلادة إلى الخندق في شوال سنة سبع
وتسعين. فاقتلوا أياما، وعلى أهل الفسطاط أبو الكرم بن حوى بن حوى^(٥)، فقتل أبو الكرم.
ثم رأى عباد أن يبعث إليهم بجيش، فيحاربهم في ديارهم. فعقد لعبد العزيز الجروى، فالتقى

(١) النائرة: الهانجة والجريش. كذا يظنهار، وفي ص الحرس: وعرام. حدة وضدة وكثرة. وفي ر عرام.
تحريف.

(٢) ر. العيسى

(٣) كذا في ر. وفي ص: الجند.

(٤) زيادة في ر، لافتقار الأصل إليها.

(٥) كذا في ر، وقال في الأصل. حرى بن حرى وليراجع ابراهيم بن حوى

السو تاجا على روسهم وانت مشاهد هذا وتعلم انه
صحيح [فلما سمعو الابهاث هذا رجعوا] تفرقنا
إلى مواضعنا فلم يصبر الله على الخراسانيين، فآثار
عليهم الحروب من كل موضع فالاول عبد
الرحمن بن حبيب اخو الأسود المذكور اولا ملك
افريقيه، وانفذ عبد الملك عساكر إلى افريقيه
ليأخذوها وذلك في السنة الرابعة من مملكته.

وفي سنة أربع مائه وسبعين للشهدا سارو من

معهم بعمریط^(١)، في ذى القعدة سنة سبع وتسعين. فانهزم الجروى ومضى في قومه من لحم
وحذام إلى فافوس. فعذله قومه وقالوا: لم لا تدعو لنفسك؟ فما أنت بدون هؤلاء الذين غلبوا
على الأرض فمضى فيهم^(٢) إلى بلبيس^(٣) فنزلها ثم بعث عماله يجيئون الخراج من أسفل
الأرض فبعث إليه ربيعة بن قيس بعثمان بن بلادة يمنعه من الجباية.

وسار أهل الخوف أيضاً في المحرم سنة ثمان وتسعين ومئة إلى الخندق. فعقد عباد للسرى بن
الحكم على حربهم. فاقتتلوا وقتل جمع من الفريقين، وقتل فيهم محمد بن حري^(٤)
فانكشف أهل الخوف، وبلغهم مقتل محمد الأمين وبيعة المأمون ففرقوا.

وكان مقتل محمد في المحرم سنة ثمان وتسعين ومئة. وصرف عباد^(٥) عنها في صفر سنة
ثمان، فكانت ولايته عليها سنة وسبعة أشهر.

(١) عمریط قرية بشرقية مصر وكذا هي في ر، خ (١٧٨: ١). وفي ص: عبريط.

(٢) كذا في خ وفي ر: منهم.

(٣) خ (١٧٨: ١): تيس. وهو الأرجح.

(٤) لعل صوابه حوى.

(٥) ذكر صاحب النجوم خطأ أن عباداً أسر في حروبه وحمل إلى الأمين فقتله في صفر سنة ثمان وتسعين
ومئة وذلك محال لأن الأمين كان قد قتل قبل ذلك بشهور، منذ المحرم.

مصر من اول شهر ايب. ولم يجسرو على
الوصول إلى افريقيه بل أقاموا في البريه وهلك
اكشهرهم بالعطش، اهلك الله عبد الله في تلك
السنة وجلس ولده مكانه ووقع بمصر قتال عظيم
بين صالح وبين اخيه الذي جلس ملكا. ثم انفذ
صالحا إلى مصر يطلب عسكره ويستقذه من يد
أخيه، ثم انه اعاد العسكر الذي كان سيره إلى
افريقيه ودخل إلى مصر في تاسع عشر يوم من
بابه. وسار إلى فلسطين ليقاتلو اخا صالح، وكان

٧٨. المطلب بن عبدالله الخزاعي(*)

ثم وليها المطلب بن عبدالله الخزاعي، من قبل المأمون، على صلاتها وخراجها؛ دخلها من
مكة للنصف من ربيع الأول سنة ثمان وتسعين. فأقر هبيرة بن هاشم بن حديج على شرطه،
ثم عزله فولى محمد بن عسامة بن عمرو المعافري، ثم عزله وولى عبدالعزيز بن الوزير
الجروى، ثم عزله وولى إبراهيم بن عبدالسلام بن إبراهيم بن الهيثم الخزاعي، ثم عزله فولى
هبيرة بن هاشم بن حديج.

وقد كان السرى بن الحكم تلقاه فأغراه بأهل مصر، وخبّره بتسريعهم إلى أهل خراسان،
وخوّفه من إبراهيم بن نافع الطائي، وكان مباحداً للسرى. فطلب المطلب إبراهيم الطائي، فلم
يظهر له، فجدّ في طلبه. واتهم زُرعة ابن قُحزَم، وهُبيرة بن هاشم، وجنادة بن عيسى،
وجُزَى^(١) بن عمرو بن سهيل بن عبدالعزيز بن مروان، فسجنهم ليُظهروه عليه. ثم ظهر له أنّه
عند هبيرة بن هاشم، فعرضه على السيف أو يأتيه بالطائي. فامتنع هبيرة من إظهاره. فلما
سكن المطلب^(٢) عن الطائي، أخرجه هبيرة إلى الصعيد، فأقلت. قال سعيد بن عفير:

(*) الخطط ١: ٣١٠، والتجزم ٢: ١٥٧، وحسن الخاضر ٢: ١١.

(١) كذا في المشبه للذهبي ١٠٤، وفي ر: حرى.

(٢) قال ر: يكون الصواب: المطلب.

أبو عون هنا فقتل من عسكره خلق كثير وكانت
الحروب بينهم قايمة لم تنقطع وجازاهم الله عوض
السو الذي فعلوه بارض مصر، وافنى بعضهم
بعضا بغير يد غريبه، ولم يزالا يقتتلا حتى مضى
صالح إلى الملك الكبير في العراق ورجع أبو عون
إلى مصر وهرب اخو صالح فلم يظهر بعد ان افنو
العساكر بينهم.

ثم تتيح انبا يوحنا بطرك انطاكيه بعد ان اقام

لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْفَى وَفَاقَ وَقَاؤُهُ
وَقَاَهُ الْمَنَآيَا إِذْ أَنَاهُ بِنَفْسِهِ
فَمَا انْفَكَّ مَحْبُوسًا وَمَطْلَبٌ لَهُ
فَمَا زَادَهُ الْإِبْعَادُ إِلَّا تَوَقَّرَا
إِلَى أَنْ تَجَلَّتْ عَنْهُ أَيْضَ مَا جِدَا
هَبِيرَةٌ فِي الطَّائِي وَفَاءَ السَّمَوَالِ
وَقَدْ بَرَّقَتْ فِي عَارِضِ مُتَهَلِّلٍ^(١)
عَلَيْهِ قَصِيفٌ بِالْوَعِيدِ الْمُهَوَّلِ
وَصَبْرًا، وَلَمْ يَخْشَعْ وَلَمْ يَتَفَكَّلِ
كَرِيمَ النَّشَا فِي الْمَشْهَدِ الْمُتَدَخَّلِ

وبلغ المطلب مسير ربيعة بن قيس إلى يزيد بن خطاب، ليجتمعا على حربه بأسفل الأرض.
فعقد لعبد العزيز الجروى وبعثه إليهم. فالتقوا بشطنوف^(٢)، وكانت بينهم قتلى. وبعث المطلب
بالسرى بن الحكم، فكان مقيماً بالخوف. وتفرقت قيس وسكن أمرهم. وكان بهلول اللخمي
قد تغلب على الإسكندرية في ولاية عباد، فلما قدم المطلب ولى على الإسكندرية حديج بن
عبد الواحد ابن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج. فخرجت بنو مدلج بالإسكندرية.
فبعث إليهم المطلب بأخيه هارون. فانهزم هارون.

(١) العارض: السحاب المعترض في الأفق. والمتهلل: المتلألئ. والقصيف: الصوت الشديد. ورواية الشطر
الأول من البيت الرابع في ر: وقما زاده الابعاد إلا توقراء تحريف. ويتفكل: لعل معناها يرتعد ويرتعش من
الأفكل وهي الرعدة، ومال إلى أنها محرفة عن يتوكل. والثنا: الذكر.
(٢) شطنوف: بلد من كورة الغرية، يفترق النيل عنده فرقتين، فرقة تمضى شرقاً إلى تيس، وفرقة تمضى
غرباً إلى رشيد، على فرسخين من القاهرة.

مصالحا الأساقفة تلت سنين. ومنع الله الماء] ان
يطلع [فيضان النيل] وأبو عون بمصر، وجميعا ما
وصل الماء] إلى أربع عشره دراعا ووقف. وكان
الماء الذي يستحبه السلطان للخراج ست عشره
دراعا، وإنما منع الله الماء] من أجل ذينك
الرجلين الكاتبين اللذين يشبهان الدجال في أفعاله.
وكان منع الماء بإرادة الله ليظهر عجايبه التي ظهرها
كل زمان وصحة دين النصرانية.

ثم صُرف المطلب عنها في شوال سنة ثمان وتسعين، وكانت ولايته عليها سبعة أشهر
ونصفاً.

٧٩. العباس بن موسى بن عيسى العباسي(*)

ثم وليها العباس بن موسى، من قبل المأمون، على صلاتها وخراجها، فقدمها ابنه عبدالله
بن العباس، ومعه أبو بشر الحسن^(١) بن عبيد بن لوط ابن عبيد بن عازب^(٢) الأنصاري،
قدمها لليلتين بقيتا من شوال سنة ثمان، فعزلا المطلب وسجناه، وجعلا على الشرط محمد بن
عسامة الماعفري. ثم عزلاه وجعلا مكانه عبدالعزيز بن الوزير الجروى.

وثاور الأنصاري^(٣) الجند مرة بعد مرة، ومنعهم أعطياتهم. وتهددهم. وتحامل على الرعية
وعسفاها، وتهددهم بقدم العباس بن موسى. فأوحش الجميع ذلك من فعله.

واستصحب عبدالله بن العباس، في مسيره إلى مصر، محمد بن إدريس الشافعي الفقيه،
رحمه الله؛ فذلك سبب قدم الشافعي إلى مصر.

(*) الخطط ١: ٣١٠، والنجوم ٢: ١٦١، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(١) كذا في ن أيضاً. وفي خ: الحسين

(٢) ر: عازب، خطأ.

(٣) ثاوره. واثبه. وفي خ: فتار الجند مراراً.

وكانوا الأساقفة وصلو من كراسيهم إلى البطررك
ليجتمعوا عند البطررك في عيد الصليب(*) كما
جرى العادة ان يجتمعوا عنده ويكون لهم مجمع
دفعتين في السنة، ومضى اسقف مصر وغيره
واظهر الله ذلك لأبى الأسقف أنبا مويسيس وأمره
ان لا يمشى إلى المجمع باسكندريه احد كما جرت
العادة تلك السنة. فجمع الأساقفة بها عند
البطرك.

(*) عيد الصليب تحتفل الكنيسة
المصرية بظهور الصليب احتفالين.
الأول في اليوم السابع عشر من
شهر توت سنة ٣٢٦م على يد
الملكة هيلانة والدة الامبراطور
قنطين (الذى اعلن المسيحية
ديانة رسمية للامبراطورية
الرومانية). وقد كشفت الملكة
عن مكان الصليب بأن أحضرت
عند وصولها لأورشليم شيخاً من
اليهود وضيق عليه بالجوع
والعطش حتى اضطر إلى الإرشاد

ولما كان السابع عشر من توت يوم عيد

وخدع عبدالعزيز الجروى عثمان بن بلادة. وشكلاً، وعابساً، وهم من وجوه قيس،
فأسرهم فقتلهم ابن العباس يوم النحر سنة ثمان وتسعين^(١).

وعاد الأنصارى إلى التحامل على الجند والرعية. فثاروه ودعوا إلى ولاية المطلب، وهو
يومئذ في حبس ابن العباس، وذلك في المحرم سنة تسع وتسعين ومئة. فكانت مدة مقام ابن
العباس خليفة لأبيه عليها شهرين ونصفاً.

٨٠. المطلب بن عبدالله (*)

الثانية

ثم وليها المطلب بن عبدالله الثانية، بإجماع الجند عليه لأربع عشرة خلت من المحرم سنة
تسع وتسعين ومئة. فبايعوه فجعل على شرطه أحمد بن حوى ابن حوى، ثم عزله وولى هبيرة
بن هاشم بن حديج. وهرب الجروى إلى تنيس. وانضم عبدالله بن العباس بن موسى إلى عباد
بن محمد، فأواه ومنع منه. وانضم الأنصارى إلى المطلب. وأقبل العباس^(٢) بن موسى بن

(١) ذهب الحوم إلى أن صاحب البغية قال: إن الجند قتل عبدالله بن العباس في ذلك اليوم، بخلاف ما
يذكره الكندى

(*) الخطط ١. ٣١٠، والنجوم ٢: ١٦٢، وحسن الخاضرة ٢: ١١.

(٢) كذا في ر عن خ، ن. وفي ص: أبو العباس

عن المكان الذي يوجد الصليب فيه بكيمان الجلجثة. والاحتفال الثاني في اليوم العاشر من شهر برمسات، وكان على يد الامبراطور هرقل سنة ٦٢٧ م. وذلك أنه لما أُرُتد القسوس عن مصر إلى بلادهم أخذوا معهم بقايا الصليب المقدس من كنيسة الملكة هيلانة فقام هرقل بغزو بلاد القسوس وحمل بقايا الصليب معه إلى القسطنطينية حيث حفظها بكنيستها. ولأن اليوم العاشر من برمسات يكون في

الصليب المجيد جمع كهنة الجيزة والنزهات واكثر اهل الفساط والكبير والصغير من شعبه، وحملوا الأنجيل ومباخر البخور ودخلنا إلى البيعة الكبيرة (القتاليكون) التي على اسم القديس بطرس وكان اسامها في البحر ولم تكن البيعة تسع الناس من كثرتهم حتى انهم كانوا في الغيطان والمواضع. ورفع البطرك الصليب وكان معه انبا مينا اسقف (منف) والأنجيل المقدس معه، وخرجنا جميعنا ونحن حاملون الصليب والأنجيل المقدس ووقفنا

عيسى من مكة إلى الحوف. فنزل بلبيس ودعا قيساً إلى نصرته. ثم مضى إلى الجروى بتيس^(١) فثاوره. فأشار عليه أن ينزل دار قيس. فرجع العباس إلى بلبيس يوم الأحد لثلاث عشرة بقيت من جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين ومئة^(٢).

فيقال: إن المطلب دس إلى قيس فسموا العباس في طعامه، فمات بلبيس لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين ومئة. وعاد إبراهيم الطائي إلى المطلب في ولايته الثانية فكان معه. وظهر المطلب على كتب من العباس إلى الطائي والأنصارى. فبعث المطلب بهبيرة بن هاشم فقتل الطائي. وسلط الجند على الأنصارى فقتلوه. قال معلّى الطائي يمدح المطلب:

كَفَاهُمْ مِنَ الْعَبَّاسِ مَا لَوْ عَنَّا بِهِ لَأَحْيَا لَهُمْ مِنْ جَوْرِ فِرْعَوْنَ مَا عَدَلُ^(٣)
فَمَنْ مَبْلُغُ الْمَأْمُونِ عَنِّي نَصِيحَةٌ وَمَا عَالَمٌ شَيْئاً سِوَاءَ وَمَنْ جَهْلُ
بِأَنَّ ابْنَ عَبِيدِ اللَّهِ لَوْلَا مَكَانُهُ لَعَرَفْتُ^(٤) لِلْعَبَّاسِ دَاهِيَةً جَلَلُ

(١) كذا في ر، خـ. وفي ص: يلبس. خطأ.

(٢) جعل خـ، ن هذا التاريخ لوفاة العباس لا لرجوعه.

(٣) عدل. عدله وكافاه. وكذا مال ر إلى إصلاح البيت، وهو محرف في الأصل.

(٤) ر. فعرفت.

على شاطئ البحر قبل طلوع الشمس. وصلى
الأب البطريك وانبأ مينا الإسقف ولم يزال الشعب
صارخين كيريا ليصون إلى تلت ساعات من النهار
حتى بهت جميع الجموع من اليهود والمسلمين
وغيرهم من صراخنا إلى الله سبحانه وتعالى،
فسمع جل اسمه الكريم [دعائنا] وطلع البحر
[النيل] وزاد دراعا واحده ومجد كل احد الله
وشكره.

ولما اتصل الخبر بابي عون. تعجب وخاف هو

الصوم فقد استقرت الكنيسة على
يوم ١٧ توت للاحتفال بظهور
الصليب. انظر السنكسار جـ ١
ص ٣٧ وجـ ٢٩، ص ٢٩
أما عن وفاء النيل والاحتفاء به
فكان يقام عند بلوغ ارتفاع ماء
النيل في القياس كما سبق وذكر
السة عشر ذراعاً. وتسمى ليلة
الاحتفال بجبر اكسرا السد الذي
يقام عند المقياس بمصر عتيقة
بليلة النقطة، إذ يعتقد أن نقطة
عجيبة تسقط حينئذ في النيل
وتسبب ارتفاعه. ويعلن ارتفاع
النيل في شوارع العاصمة يومياً

وقال سعيد بن عفير في مقتل أبي بشر الأنصاري، ويذم مطلباً فيما فعل:

أَرَى كُلَّ جَارٍ قَدْ وَفَى ^(١) بِجَوَارِهِ
أَمُطْلَبٌ هَلَا مَنَعْتَ ابْنَ عَارِبٍ
فَيَأْخُذُ حَبْلًا مِنْ سَوَاكَ بَعْزَةً
كَحَبْلِ حَوَى ^(٢) أَوْ كَحَبْلِ ابْنِ قَحْزَمٍ
وَحَانَ أَبَا بَشَرَ جَوَارُ ابْنِ مَالِكٍ
وَأَذَيْتَهُ ^(٣) قَبْلَ أَنْ سَدَّ الْمَسَالِكَ
وَيَمْنَعُهُ مِنْ كُلِّ تَبَلٍ وَهَالِكٍ ^(٤)
وَتَبَقِيَ الْعُرَا لِلْمِعْصَمِ الْمُتَمَاسِكِ
وقال أيضاً:

أَخْبِرْ بَنِي قَحْطَانَ فِي مِصْرَ أُنْتَى
رَأَيْتَهُمْ لَا يَحْفَظُونَ لَهُمْ إِصْرًا ^(٥)

وكتاب مطلب أهل الأحواف بعد موت العباس، فانطاعوا له وبايعوه. وساروا إلى جب
عميرة فلقوا مطلباً. وسألوه فولى المطلب يزيد بن خطاب الكلبي على أسفل الأرض. وبعث

(١) ر: رمي، خطأ

(٢) ر: ابن غادر وأذيته.

(٣) التبل: الثأر وهالك: مهلك وفي ر: من كل طبل ومالك، ولا معنى له

(٤) ر: نوى، ولعل صوابه ما أثبتته

(٥) الإصر: العهد.

ابتداء من السابع والعشرين من
بؤنه أو ما يقرب من ذلك.
وعندما يصل الارتفاع إلى ستة
عشر دراعاً يعلن ذلك في كل
اتحاء البلاد وذلك غالباً بين
الأول والحادى عشر من مرسى
ثم يكسر السد المقام عند
المقياس. وعن الاحتفالات التى
تقام بهذه المناسبة انظر: الجبرتي،
عجائب الآثار ج ٥ ص ١٠٥ وما
بعدها. تحقيق وإعداد عبد العزيز
جمال الدين - مكتبة مدبولي -
القاهرة.

وجميع عسكره وطرح الله فى قلبه ان قال لجيشه
ولأهل مصر. يريد ان نعرف أى الأديان هو الدين
الصحيح. فامر ان يجتمعوا المسلمون المقيمون
بمصر ويخرجوا إلى الجبل الشرقى بمصر، فاجتمعوا
الصغار والكبار والشيوخ والشباب والعبيد
والأحرار، ولم يبق احد من اهل دينه وملتته، واقاموا
الناس مجتمعين نصف الليل إلى اربع ساعات من
النهار وصلوا وتضرعوا إلى الله ويقولون هكذا: يا
الله الواحد الذى لا نظير له يا خالق السما والأرض

إلى الجروى بعقده على تيس، وأمره بالشخص إلى الفسطاط. فامتنع الجروى من ذلك.
فبعث المطلب بوالى على تيس. وأخرجه الجروى منها. ثم سار الجروى فى مراكبه حتى نزل
شطونف. فبعث إليه المطلب بالسرى بن الحكم فى جمع من الجند، يسألونه الصلح. فأجابهم
إليه. ثم اجتهد فى الغدر بهم فتيقظوا له. فمضى راجعاً إلى بنا. وأتبعوه فحاربوه. ثم عاد
فدعاهم إلى الصلح، ولا طف السرى. فخرج إليه فى زلاج، وخرج الجروى فى مثله. فالتقيا
وسط النيل مقابل سندفا، والسرى بشرقيون^(١). وقد أعد الجروى فى باطن زلاجه الحبال، وأمر
أصحابه بسندفا، إذا لاصق بزلاج السرى، أن يجزفوا الحبال إليهم. فلصق الجروى بزلاج
السرى، فربطه إلى زلاجه. وجز الحبال الرجال فأسروا السرى. ومضى به الجروى إلى تيس
فسجنه بها، وذلك فى جمادى الأولى سنة تسع وتسعين.

ثم كرّ الجروى على يزيد بن خطاب فقاتله فهزمه. فعقد المطلب لابن عبدالغفار الجمحى،
وبعشه إلى الجروى، وأيده بالرجال فلقبهم الجروى فهزمهم. وأسر ابن عبدالغفار ووجوه
أصحابه وكانت وقتهم بسقط سلبط^(٢)، أول يوم من رجب سنة تسع وتسعين ومئة.

(١) شقيون. مدينة شمال المحلة الكبرى.

(٢) سقط سلبط. قرية بالندوفية

انت تعلم اننا لا نشرك بك ولا نعبد معك احدا ولا
 نقول مثل النصارى ان لك ولد ولا أنك مولود بل
 نوحذك ونعبدك بالتوحيد، نريد ان ننظر عجايك
 اليوم التى انت عاملها لنعلم ونتحقق انه ليس دين
 مثل ديننا الذى ورثناه من آباينا، ونسالك ان تفعل
 معنا اعجوبه كما فعلت بالنصارى امس الذين
 هم اعداؤنا واعداء مذهبنا، الذين يجعلون
 معك الاها اخر مولودا منك من البدى ويسمونهم
 المسيح المولود من مريم، يقولون انه ابنك وروح

وعقد المطلب على الإسكندرية لحمد بن هبيرة بن هاشم بن حديج^(١) فاستخلف محمد
 عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج، الذى يقال له «عمر بن
 مَلال^(٢)» فوليها عمر بن عبد الملك ثلاثة أشهر، ثم عزله المطلب بأخيه الفضل بن عبدالله بن
 مالك وكانت بالإسكندرية مراكب الأندلسيين، قد قفلوا من غزوهم، فنزلوا الإسكندرية
 ليتاعوا ما يصلحهم؛ وكذلك كانوا على الزمان وكانت الأمراء لا تمكنهم من دخول
 الاسكندرية، إنما كان الناس يخرجون إليهم فيبايعونهم. فلما عزل عمر بن مَلال، كتب إليه
 عبدالعزيز الجروى، يأمره بالوثب على الإسكندرية والدعاء له بها، وأن^(٤) يخرج الفضل بن
 عبدالله منها فيعث عمر بن مَلال إلى الأندلسيين، فدعاهم إلى القيام معه فى إخراج الفضل
 عنها، فساروا معه. فأخرج الفضل منها ودعا إلى الجروى. فوثب أهل الإسكندرية على
 الأندلسيين فأخرجوهم، وردوا الفضل عليهم وقتل من الأندلسيين نفر وانهزموا إلى مراكبهم.
 ثم عزل المطلب أخاه، وولى عليها إسحاق بن أبرهة بن الصباح بن الوليد بن أبى شمر^(٥) بن

(١) كذا فى ر، خد (١٧٢٠١). وفى ص جديد. تحريف

(٢) كذا فى ثلاثة مواضع من ص، ح وفى ر هلال ويؤخذ من الشعر الآتى أن ثانياه مشدد

(٣) زيادة تقتضيها العبارة. وفى خد (١٧٢٠١). لا تبيحهم دخول

(٤) زيادة عن ر

(٥) ر. سمر خطأ. كما اتصح أنها

القدس وانت تالّتهم، وكلاما كثيرا، ونسألك أن
تصنع لنا علامة وآية في هذا الماء. وفيما هم
في ذلك وإذا رجل من قياسي الماء يجرى
فقال لهم: الذي زاد الماء أمس نقصه اليوم.
فلحقهم حزن عظيم ولم يعلموا ما يقول. ومضو
الناس إلى مواضعهم بكابه عظيمه. ثم أمر أن
يجرب أهل مصر فامر المنادى أن ينادى
بخروج المسلمين إلى الجبل ليصلو وبالغداة خرج
جميعهم. واليهود والسامرية خرجوا ثاني يوم فلم

أبرهة بن الصبّاح الأصبحي. فسار إليه عمر بن ملال، وذلك في شهر رمضان سنة تسع
وتسعين ومئة ثمّ عزله المطلب وولاه أبا بكر بن جنادة بن عيسى المعافري.

وأقبل عبدالله بن موسى إلى مصر، طالبا بدم أخيه العباس، في المحرم سنة متين فنزل على
عبدالعزیز بن الوری الجروی. فسار معه في جيوش له كثيرة العدد في البر والبحر حتى نزل
الجيزة فخرج إليه المطلب في أهل مصر، فحاربوه في صفر سنة متين. فرجع الجروی إلى
شرقيون^(١) ومضى عبدالله ابن موسى إلى الحجاز. وظهر للمطلب أن أبا حرملة^(٢) فرجا^(٣)
الأسود الذي كاتب عبدالله بن موسى. وحرّضه على السير، فطلبه المطلب. فهرب فرج إلى
الجروی فهدم المطلب دوره كلها. فدفع إليه الجروی من الأموال ما أعاد بناءها.

وجد المطلب في أمر عبدالعزیز الجروی. فبلغ الجروی ذلك، فأخرج السرى بن الحكم من
السجن فعاهده وعاقده أنّه يطلقه من سجنه، ويلقى إلى أهل مصر أن كتابا ورد بولايته على
أن يثور بالمطلب ويخلعه. فعاهده السرى على ذلك، واتفقا جميعاً على عقد بينهما. فأطلقه

(١) شرقيون: القسم الشمالي من الخلة الكبرى.

(٢) كذا في ر عن خ (١٧٨: ٩) ومواضع أخرى من الأصل، وهنا في ص: أبا حرمه.

(٣) كذا في ح وفي ص: فرج وقال ر. وفي الانتصار يظهر أنه صاحب السقيفة والدار المذكورتين في هذا
الكتاب وفي غيره، ولعله هو الذي سمي بعد فرج بن حرملة.

يزد الما ولا نقص بل ثبت على ما كان عليه، فبقى أبو عون الوالى تحت كآبه ولم يومن وقال: حتى انظر اخر الأمر. وبقي حائرا يقول: بصلاة النصارى زاد الما وبصلاتنا نقص. فتقدم فى اليوم الثالث ان لا يخرج احد بالجمله ولا يطلع أحد الى الجبل ولا يصلى. ولم يزد الما فى التلثة أيام شيا. وبعد ذلك امر باحضار النصارى الذين بالفسطاط وقبايل لم نذكر اسماهم، وتقدم الى انبا مويسيس ان يصلى هو وشعبه [وامرهم ان يصلو، فتوجهو الى ساحل

الجروى، وألقى ذكر ولايته إلى الجند. فاستقبله الجند من أهل خراسان وعقدوا له عليهم. وامتنع المصريون من ولايته. فنزل داره بالحمراء^(١). فبعث إليه المطلب بالجند يحاربونه فى كل ناحية من الفسطاط، فأجرووه فى منزله لا يخرج منه وأحاطوا به. ثم سار إليه هبيرة بن هاشم بن حديج، سلخ شعبان سنة متين. فتحاربوا بسوق وردان وفى أصحاب القُرظ. وثارت غيرة لا يرى منها أحد شيئا، وتحير بهبيرة فرسه عند حيز الإوز. فسقط فى حفرة فانكسرت رجله. وأدركه جمع من أصحاب السرى فقتلوه، وهم لا يعرفونه، واحتزوا رأسه فأتوا به السرى، فعظم عليه مقتله. وانصرفت الفتان، وقد أظهروا الجزع والوجد بقتل هبيرة. وانكسر المصريون لذلك، وعلاهم السرى وأهل خراسان. قال سعيد بن عفير:

لَعَمْرَى لَقَدْ لَاقَى هُبَيْرَةُ حَتَفَهُ	بِأَفْضَلِ مَا تُلْقَى الْحَتُوفُ السَّوَارِعُ
بَأَنْفٍ حَمِيٍّ لَمْ تُخَالِطْهُ ذَلَّةٌ	وَعَرَضَ نَقِيٌّ لَمْ تَشْنُ الْمَطَامِعُ
عَشِيَّةً يَتَكَفَّىهِ مُطْلَبُ الذِّى	بِهِ ضَاقَ ذَرْعًا وَالْمَنَائِيَا كَسَارِعُ
فَمَا أَنْفَكَ يَحْمِيهِ وَيَجْعَلُ نَفْسَهُ	لَهُ جُنَّةً حَتَّى اخْتَوَتْهُ الْمَصَارِعُ
فَلَاقَى الْمَنَائِيَا فَوْقَ أَجْرَدٍ سَابِحُ	وَفَى الْكَفِّ مَأْثُورٌ مِنَ الْهِنْدِ قَاطِعُ

(١) كذا فى ر عن خ، وقال: فى الأصل: داره الحمراء، وهو غلط، لأن الحمراء موضع معروف بمصر.

البحر [النيل] وصلو وطلبو من الله الرحمة
 والتحنن]، فصلو الصلاة وشكرو الله إلى سادس
 ساعه من النهار ونزلو طافو بمصر واتو إلى ساحل
 البحر وصلو بقية النهار. وفي تلك الليلة زاد البحر
 ثلث اذرع حتى صار على رأس سبع عشره دراعا
 ففرحو الناس كلهم فرحا عظيما وشكرو الله
 ومجدو اسمه.

واما ابو عون فلاجل ذلك زاد في فعل اخير مع
 النصارى وكنائسهم وخفف عنهم الخراج.

فَبَيْنَا يَخُوضُ الْهَوْلَ مِنْ غَمَرَاتِهِ تَقَطَّرَ فِي أَهْوِيَةٍ عَنْ جَوَادِهِ فَلَمْ أَرْ مَقْتُولًا أَجَلَ مُصَابَةٍ مِنْ ابْنِ حُدَيْجٍ يَوْمَ أُعْلِنَ نَعْبِهِ كَلَّا الْفَيْلَقِينَ..... فَوَكَّلُوا فَلَوْلَا قَدْ عَلَتْهُمْ كَابَةٌ	وَأَعْدَاؤُهُ مِنْ حَوْلِهِ قَدْ تَجَاشَعُوا فَصَادَقَةٌ حِينَ مِنَ الْمَوْتِ وَأَقْعُ ^(١) عَلَى مَنْ يُعَادَى وَالَّذِينَ يَجَامِعُ وَقَامَ بِهِ فِي النَّاسِ رَأً وَسَامِعُ مَقَامًا عَلَى مَا كَانَ فِيهِ بِمَاصِعُ ^(٢) وَكُلُّهُمْ بَادَى التَّلَهْفِ جَزَاعُ
---	--

وطَلَبَ الْمَطْلَبَ الْأَمَانَ مِنَ السَّرَى، عَلَى أَنْ يَسْلَمَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَيُخْرِجَ عَنْ مِصْرَ. ففعل ذلك
 السرى، وسلم إليه المطلب. وخرج المطلب في بحر القلزم إلى مكة. قال دُعَيْلُ لِلْمَطْلَبِ:

فَكَيْفَ رَأَيْتَ سُيُوفَ الْجَرِيشِ أَحْجَتَكَ أَسْيَافَهُمْ كَارِهًا	وَوَقَّعَتْهُ مَوْلَى بَنِي ضَبَّةٍ وَمَا لَكَ فِي الْحَيِّجِ مِنْ دَغْبَةِ ^(٣)
---	---

(١) كوارع: جمع كارعة، وهي التي تصوب رأسها في الماء من الحيوانات لتشرب، يريد أن النايأ متهيئة
 والجنة: الوقاية والدرع. والأجرد: القصير الشعر من الأفراس. والسباح: الذي يسبح في جريه. ومأثور من
 الهند. سيف هندي كريم. وتجاشعوا: تزاحموا. وتقطر: سقط. وأهوية: حفرة.

(٢) يماصع: يقاتل ويجالد. وكفا ورد البيت في ر.

(٣) مولى بني ضبة هو السرى بن الحكم. انظر النجوم ٢: ١٦٥. وفي ص فوق «رغبة» رغبة، ويدور أنها

رواية أخرى

ومن ذلك اليوم كان الأب البطرك والأساقفة بنو المعمودية والبيعة تحت امن وسلامه بفرح وابتهاج عظيم بارض مصر والخمس مدن وكل المواضع التى فى كرسى الأب البشير مارى مرقس الأنجليى لما شاهده السلطان من عجائب البيعة وقوة فعلها، وكان السلطان يقول ان النصرارى قلب واحد ومتفقون. وكانت الأبا فى ذلك الجيل افعالهم مثل الملائكة الروحانيين، واحد يشفى المرضى ، واخر يظهر العجائب، واخر يفسر الكتب ويعلم ويعظ ،

فكانت ولاية المطلب هذه الثانية^(١) عليها سنة وثمانية أشهر^(٢).

٨١. السرى بن الحكم^(*)

ثم وليها السرى بن الحكم بإجماع الجند عليه، على صلاتها وخراجها، لمستهل شهر رمضان سنة متين. فجعل على شرطه محمد بن عسامة بن عمرو. ووثب عمر بن ملال على أبى بكر بن جنادة بن عيسى المعافرى، خليفة مطلب بالإسكندرية. فأخرجها منها، ودعا للجروى بها، والجروى والسرى متسلمان. وأقبل الأندلسيون إلى ابن ملان. فكان بلغه^(٣) عنهم بعض الفساد. فأمر عمر بإخراجهم من الإسكندرية وإحقاقهم بمراكبهم، فاضطغنوا ذلك عليه. وظهرت بالإسكندرية طائفة يسمون الصوفية^(٤)، يأمرؤن بالمعروف - فيما زعموا - ويعارضون السلطان فى أمره. فترأس عليهم رجل منهم يقال له «أبو عبدالرحمن الصوفى». فصاروا مع الأندلسيين يداً واحدة. واعتصموا بلخم - وكانت تخم أعز من فى ناحية

(١) ر: الثالثة، خطأ.

(٢) ن: سنة واحدة وسبعة أشهر.

(*) الخطط ١: ٣١٠، والنجوم ٢: ١٦٥، وحن الخاضرة ٢: ١١.

(٣) كذا فى ر. وفى ص. فكانوا فيلعه.

(٤) كذا فى ص. وفى ر عن خ: بالصوفية.

واخر يتعب جسمه بالعمل والكد. وكان جميع
الشعب يتعجبون منهم ويطلبون بركتهم ، وكان
الأب انبا خايل لاجل ذلك مسرورا باساقفته
وجميع رعيته . وكان يطوف عليهم يتفقد جميع
احوالهم باهتمام يعظم بكلامه الخبي مثل
الحواريين الابا اولاء، ومثل سكان البرارى والمغايير
يتبتهم ويعلمهم مقاتله الارواح الشيطانية، ورهبان
الديارات يعلمهم التواضع والمحبة تكون بينهم
والشعب المومن يهسديهم إلى ما يرضى الله،

الإسكندرية^(١). فخصوص^(٢) أبو عبدالرحمن الصوفى إلى عمر بن ملال فى امرأة، ففضى
على أبى عبدالرحمن. فوجد فى نفسه من ذلك، وخرج إلى الأندلسيين، وألف بينهم وبين
خلم. ورجا أهل خلم أن يدركوا [ثأرا]^(٣) من عمر بن ملال. فساروا إلى عمر، وهم زهاء عشرة
آلاف من خلم، ومن الأندلسيين، ومن ضوى إليهم، فحاصروه فى قصره. فعلم عمر أن القصر
لا يمنعه منهم، وخاف أن يدخل عليه غنة، فيفضح فى حرمة. فاغتسل وتحنط وتكفن، وأمر
أهله أن يدكوه إليهم. فدلى فأخذته السيوف فقتل. ثم دلى إليهم أخوه محمد بن عبدالملك بن
محمد بن عبدالرحمن بن معاوية بن حديج، فقتل. ثم دلى عليهم عبدالله البطال بن
عبدالواحد ابن محمد بن عبدالرحمن بن معاوية بن حديج، فقتل^(٤). ثم دلى إليهم
أخوه^(٥) أبو هبيرة الحارث بن عبدالواحد فقتل. ثم دلى إليهم حديج بن عبدالواحد فقتل.
وانصرف القوم. قال سعيد بن عفير:

(١) كذا فى خـ (١: ١٧٣). وفى ر: وكانت لحم أحد من ناحية الإسكندرية.

(٢) كذا فى ر عن خـ. وفى ص: فحرضهم.

(٣) زيادة ضرورية عن خـ.

(٤) زيادة ضرورية عن خـ، بدليل كلمة «أخوه» الآتية.

(٥) كذا فى ص، وجعلها ر: ابن عمه، حين لم يذكر عبدالله البطال.

والقليلي الايمان يعلمهم التعاليم الانجيليه، والذين
هم متخاصمون يصلح بينهم ويهدى شرهم
ويسكن حقدهم بتعاليمه من الكتب المقدسه.

ولو لا غرضنا الاختصار لضاقت الكتب عن
أفعال هذا الأب القديس انبا خايل.

وكانت فرقتا هارسيس اصحاب مليتس قديما
ويوليانوس، فراسلهم الأب برسل وكتبهم فلم
يجيئوه فمضى بنفسه إليهم [فى البرارى] فلم يقدر

لا يَّعَدَنَّ ابْنُ مَلالٍ فَقَدْ ذَهَبَتْ	منهُ الْمَنُونُ بَعْلُمَ طَيِّبِ النَّسَمِ
لا يَرَأَمُ الضَّيِّمُ مِنْ حَبِّ الْحَيَاةِ وَلَا	يَقْبَلُ دُونَ فِعَالِ الْخَيْرِ بِالْقِسَمِ
وَلَا يَزَالُ لَهُ مِنْ مَجْدِهِ طَرْفٌ	يَسْتَدُ مَا حَازَ عَنْ آيَاتِهِ الْقَدَمِ
مَا انْفَكَ يَحْمَى ذِمَارُ اسْكَندَرِيَّةٍ فِي	هَذِهِ حَمِيدٍ وَعَزٌّ غَيْرُ مُهْتَزَمٍ (١)
حَتَّى إِذَا جَاءَهُ مَنْ كَانَ يَأْمَنُهُ	وَصَرَخَ الْمَوْتُ جَهْرًا غَيْرَ مُكْتَمِ
خَاضَ الْأَمْنَةُ وَالْهِنْدَى مُحْتَسِبًا	حَتَّى تَجَرَّعَ كَأْسَ الْمَوْتِ مِنْ أَمَمِ

وكان مقتل عمر بن ملال وأهله فى ذى القعدة سنة متنتين.

ثم فسد أمر غم والأندلسيين عند مقتل عمر بن ملال. وقام بأمر غم رباح (٢)، فحاربهم
فانهزم لحم، وظهر (٣) الأندلسيون بالإسكندرية عنوة فى ذى الحجة سنة متنتين. فولوها أبا
عبدالرحمن الصوفى. فبلغ من الفساد بالإسكندرية والقتل والنهب ما لم يُسمع بمثله فعزله
الأندلسيون عنها وولوا رجلاً منهم يُعرف «بالكنانى». ثم حاربت بنو مدليج أهل الأندلس، فظفر

(١) السم الروح. وعلم: كذا بالكسر فى ر، ولعله يريد بها عالماً. وربما كان ضبطه بفتح العين، يريد علماً
أبى سيداً، ثم خفف اللام بإسكانها. ويرام: يحب ويألف. والآباء القدم. دوو السابقة من الخير والفضل
والهدء: السيرة. وأمم: قريب.

(٢) قال ر: يحتمل رباح، لأن ثانياً مهملاً فى الأصل.

(٣) كذا فى ر. وفى ص: أظهر، تحريف. وفى خ: ظفر.

ان يعيدهم بقلب مستقيم لانهم انكرو خلفهم،
 وكانو معتزلين فى الديارات منهم وفى البرارى (*) .
 فرفع يده إلى السما وقال: أن كان هولا الذين
 جحدو قدامك وفعلو رديه فاطهر فيهم اية قريبا
 غير بعيد لينظرهم كل احد ويمجد اسمكم . فبعد
 قليل اهلكهم الرب وافناهم كما اهلك سدوم .
 والدير الذى كان فيه تلتة الاف انسان لم يبق فيه
 سوى عشرة انفس مومنين ولم يسلكو طريقهم ،
 وخاطبتهم انا الحقيير ونظرتهم وقد سكنت الوحوش

(*) موقف البطرك خايل من ثورة
 سكان البرارى (البشمور) .

بهم الأندلسيون، فنفوههم عن البلاد. ولم يقدر أحد من بنى مدلج [أن] (١)، يرجع إلى أرض
 الإسكندرية إلا بطلبة من السرى ابن الحكم إلى أهل الأندلس فيهم، حتى أذنوا لهم فرجعوا.
 حدثنى عبيدالله بن عمر بن السارح (٢)، قال: حدثنى عبدالرحمن بن أبى الخطاب قال:
 حدثنى أبى وهانىء بن المتوكل، ومحمد بن خلاد، عن ضماد بن اسماعيل.
 عن أبى قبيل قال: إني على الإسكندرية [من] (٣) أربعين مركباً مسلمين وليسوا بمسلمين،
 تأتي على (٤)، آخر الصيف، أخوف منى عليها من الروم. قال ابن أبى الخطاب: وحدثنى ابن
 حسيوة قال: لما ذكر ضماد هذه (٥)، الأربعين مركباً، وطال اعتناؤه بها وذكره إياها، قلت له: يا
 أبا إسماعيل، ما هذه الأربعون مركباً فى هذا الخلق، لو كانت نيراناً تضطرم؟ فقال: اسكت،
 ويلك! منها وممن يكون فيها يكون خراب سكندرية وما حولها.

وبلغ الجروى ما فعله الأندلسيون وقتلهم ابن ملال. فسار إليهم فى خمسين ألفاً حتى نزل
 على حصنها، فحاصرها، ثم أجهدهم وكاد أن يفتحها. فخشى السرى ابن الحكم أن يفتحها

(١) زيادة فى ر.

(٢) كذا فى ر. ولعله عبيدالله بن عمرو بن السرح، المتوفى ٣٠٧ هـ.

(٣) زيادة فى ر عن ع.

(٤) ع. فى

(٥) كذا فى ر وفى ص: هذا

مساكنهم بصلوات الاب القديس أنبا وخايل في
أيام ولاية عبد الله.

فان قال قايل لا يعرف الخبر ماجرم هولاً حتى
هلكوا فانا اقول لكم بمعونة الله، لما كان
ديونوسيوس الحكيم بطركا على اسكندريه ظهر
الكافر بوله السميساطى [الكافر الذى لا ينبغي
ذكره بخيراً] وكان بطرك انطاكيه، فاغضب الله
بافعاله النجسه، فلما سمع ديونوسيوس كتب إلى
الملوك المحيين لله المؤمنين يعلمهم ما انتهى إليه عن

ويملكها، فبعث عمرو بن وهب الخزاعى إلى تئیس ليخالف الجروى إلى منزله. فبلغ ذلك
الجروى، ففكر راجعاً إلى تئیس، وفسد ما بينه وبين السرى. وقال ابن عفير للجروى:

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ الْجُرُورِ عَنَى	مُغْلَغَلَةٌ يُعَاتِبُ أَوْ يَلُومُ
أَقَمْتُ تَنَازُلُ الْأَبْطَالِ حَتَّى	تَمَيَّزَ ذُو الْخَفِيطَةِ وَالسُّوُومُ
وَصَلَّتْ بِهِمْ فَمَا وَهَنْتُ قُرَاهِمُ	وَطَيَّرُ الْمَوْتِ دَائِرَةَ تَحُومُ
وَلَوْ هَجَمْتُ جَمُوعَكَ حِينَ حَلَوْا	عَلَيْهِمْ، بَادَ جَمْعُهُمُ الْمُقِيمُ
وَكَيْفَ رَأَيْتَ دَائِرَةَ التَّسْوَانِى	أَتَتَكَ بِصُخْرِ نَحْسٍ لَا يُقِيمُ
أَنَّاكَ وَقَدْ أَمِنْتَ وَنَمْتَ كَيْدُ	لِصَلِّ لَا يَنَامُ وَلَا يَنِيمُ

وكان مسير عبدالعزیز الجروى إلى الإسكندرية وانصرافه عنها فى المحرم سنة إحدى ومنتين.
ودعا الأندلسيون بها للسرى بن الحكم ثم فسد ما بين السرى وآل عبدالجبار بن عبدالرحمن
الأزدى - وكانوا وجوه أهل خراسان بمصر - فدنوا من الفساد على السرى، وبايعهم الجند
على ذلك. وأظهروا كتاباً من طاهر بن الحسين، بولايته سليمان بن عبال بن جبريل عليها.
فوثبوا إلى السرى لمستهل ربيع الأول سنة إحدى ومنتين، فكانت ولايته عليها ستة أشهر.

بوله المخالف و طردوه ولم علم احد كيف كان
هروبه، وكلمن اراد ان يعرف فعله الطمث فهو
يجده في رسالة اتناسيوس الرسولي التي كتبها من
اجله فانه يفهم ذلك ويعرفه.

ولما كان في اول قسمة ابا مويسيس كان هناك
ديارات كثير في كرميه بوسيم (*) لهولا اصحاب
مليتس وكانو سكانا فيها فنفي جميعهم فمنهم من
لبس الأسكيم من يده وسارو متحددين بنا، وكان

(*) اشعار اتباع مليتس في ديارات
اوسيم حول الجيزة ومنف
(الفسطاط) انظر الجزء الأول
ص ٣٥٧، ٤٢٦.

٨٢. سليمان بن غالب بن جبريل^(١) البجلي

ثم وليها سليمان بن غالب بن جبريل البجلي، على صلاتها وخراجها؛ بايعه الجند يوم
الثلاثاء لأربع خلون من شهر ربيع الأول سنة إحدى وميتين. فجعل على شرطه أبا بكر^(٢) بن
جفنادة بن عيسى المعافري. ثم عزله وولى عباس ابن لهيعة بن عيسى الحضرمي.

وانتهب الجند منزل السرى. فهرب منهم فلجز إلى دار عسامة بن عمرو. ثم سيره سليمان
بن غالب بن جبريل إلى إخميم من صعيد مصر. فكتب السرى إلى بنى مدلج، فلحقوا به هم
وكثير من الناس. وأقبل السرى سائرا فيهم إلى الفسطاط. فبلغ ذلك سليمان بن غالب، فبعث
إليه بجيش. فالتقوا بقم^(٣) فحاربوه. فانهزم السرى، وأسر هو وابنه ميمون. فأمر سليمان
بردّهما إلى إخميم وقيدّهما وسجنهما. وكانت هذه الواقعة في جمادى الأولى سنة إحدى
ومتين. قال مَعْلَى الطائى:

إِذَا شَنَ فِي أَرْضِ سُلَيْمَانَ غَارَةً أَثَارَ بِهَا نَقْعًا كَثِيرَ الْمَصَائِبِ
أَلَمْ تَرَ مِصْرًا: كَيْفَ دَاوَى مَقِيمَهَا عَلَى حِينِ دَانَتْ لِلْعَدُوِّ الْمُنَاصِبِ

(١) ن جميل وترجمته في المخطوط ٣١٠: ١، والنجوم ١٦٨: ٢، وحسن المحاضرة ١١: ٢.

(٢) ن. أما ذكر.

(٣) قم. قرية من أعمال البهنسا.

من اجل ذلك بينى وبينهم مصادقه زمانا كنت فيه علمانيا، فلما نزعو عنهم ذلك الأسكيم الروحاني الذي من يد أبى لم ترجع تكون بينى وبين أحد منهم موده فسألته عن فعلهم اولا وكان يسميهم السحرة بنى الشيطان فقال لى : اريد ان أقول لك شيا آخر يفعلونه الغير متاهلون للدخول فى شعب الله ولا ملكوته ، وهو انهم يسحرون اولاد الناس ويخرجونهم إلى البريه يربطونهم بحيث لا يراهم احد ويجلسون قريبا منهم يحرسونهم، فإذا شكو

حَمَاهَا وَلَوْلَا مَا تَقَلَّدَ أَصْبَحَتْ حَيْسًا عَلَى حُكْمِ الْقَنَاءِ وَالْمَقَانِبِ^(١)

قال . واستفد سليمان بن غالب أهل خراسان، وقدم عليهم أتباعه وبطانته. ففسدوا عليه وتكبروا له. وهم سليمان بالفتك فيهم^(٢)، ليقوى أمره. فألب عباد بن محمد عليه فخلعه^(٣)، وقام بالأمر على بن حمزة بن جعفر بن سليمان بن على بن عبدالله بن عباس، وذلك لمستههل شعبان سنة إحدى ومئتين. وسأل الجند عباداً أن يبيع، فامتنع ولحق بالجرى وقال لهم عباد: هذا الرسول قادم عليكم بولاية السرى. فانطاعوا إلى ذلك. ولحق سليمان بن غالب بالجرى فكان معه. فكانت ولايته خمسة أشهر.

٨٣. السرى بن الحكم^(*)

الثانية

ثم وليها السرى بن الحكم، الثانية، من قبل المأمون، على صلاتها وخراجها. قدم بولايته

(١) دانت خضعت، وناصه العداوة. جاهره بها والمقانب: جمع مقنب، وهو الجماعة من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو زهاء الثلاث مئة

(٢) كذا فى ر، ولعلها. بهم.

(٣) خ (١ ١٧٩): قام عباد بن محمد وخلعه وفى ر: فخلعه.

(*) اخطط ١ ٣١٠، والنجوم ١٧١-٢، وحسن المحاضرة ٢ ١١.

العطش لا يسقونهم فإذا اشتد بهم العطش سكبوا
الماء [على رؤوسهم وبطونهم، فإذا قارب أحد منهم
الموت وبدرت عيناه ولصق لسانه بحنكه قطعوا
رأسه بسكين قبل أن يموت، فيتكلم الشيطان في
تلك الرأس بغير كذب فيضلون الناس بأفعالهم
الشیطانية المردولة.

وكان قس قديس مشاركاً مقيماً في قلالية وسيم
فلما كان يوم الجمعة، من أيام الصوم وكنت معه

عمر أخو هرثمة، فبعث الجند إلى إخميم، فاستخرجوا السرى من الحبس. فدخل الفسطاط يوم
الأربعاء لثني عشرة خلت من شعبان سنة إحدى ومئتين. فسلم إليه جميع الجند الولاية. فجعل
على شرطه محمد بن عسامة أياماً. ثم عزله وولى الحارث بن زرعة بن قحزم أياماً ثم عزله
فولى ابنه ميمون ابن السرى، ثم عزله وولى أبا بكر بن جنادة بن عيسى المعافري ثم عزله
فولى أبا صالح حماد بن الخارق التميمي^(١). ثم عزله فولى أخاه إسماعيل ابن الحكم ثم عزله
فولى أخاه صالح بن الحكم. ثم عزله فولى أخاه داود^(٢).

وتبع السرى كل من كان [حاربه]^(٣) أو انتهبه، فجعل يقتلهم ويصلبهم. فعز وانتظم
سلطانه وقوى أمره. ثم ورد عليه كتاب المأمون يأمره بالبيعة لولي عهده علي بن موسى بن
جعفر بن علي بن أبي طالب. رضوان الله عليهم، العلوي.. وسماه الرضا. ورد الكتاب بذلك
في آخر سنة اثنتين، فبيع له بمصر. وقام في فساد ذلك إبراهيم بن المهدي ببغداد
فأخبرني أحمد بن يوسف بن إبراهيم، عن أبيه: أن إبراهيم بن المهدي قال:

- (١) ن (٢) ١٧١. أبا ذكر بن الخارق. وألحق أن فيه سقطاً، وصحة الكلام: أبا ذكر [بن جنادة بن عيسى
المعافري ثم عزله فولى أبا صالح حماد بن الخارق. وفيه: أبو ذكر، في موضع: أبو بكر.
(٢) ذكرت النجوم أن سب كل هذا العزل تغلب أهل مصر عليه، واصفاًه إلى أقوالهم، ليستفحل أمره
(٣) زيادة في وعن غيره، ويحتمل أيضاً: عاداه، كما في ن.

في القلايه وكان أبى موسى الأسقف لا يرى
 احدا من الناس على شغله بالصلاة وعذاب نفسه
 إلا يومى السبت والاحد، فنظر ذلك القس تينا
 عظيما في قلايته فعمل صليبا فضه وجعله في
 موضع راه فيه، فلما كان الغد وجد التين ميتا
 تحت الصليب، فهل قوه اعظم من قوه الذين
 يعبدون الله بنيه خالصه صادقه وأمانه قويه.

وكان في تلك الأيام غلا عظيم فدخل رجل

فَلَا جُرَيْتَ بَنُو الْعَبَّاسِ خَيْرًا
 أَنْوْنِي مُهْطَعِينَ^(١) وَقَدْ أَتَاهُمْ
 وَحَلَّ عَصَابُ الْأَمْلَاقِ مِنْهَا
 فَضَجَّتْ أَنْ تُشَدَّ عَلَى رُؤُوسِ
 عَلَى رَغْمِي وَلَا اغْتَبَطْتُ بَرِي
 بَوَارِ الدَّهْرِ بِالْخَبِيرِ الْجَلِيِّ
 وَشَدَّتْ فِي رُؤُوسِ بَنِي عَلِيٍّ
 تُطَالِبُهُمَا بِمِيرَاثِ النَّبِيِّ^(٢)

وكتب إبراهيم بن المهدي إلى وجوه الجند بمصر، يأمرهم بخلع المأمون وولى عهده،
 وبالوثوب بالسرى^(٣). فقام في ذلك الحارث بن زُرْعَة بن قَحْزَم^(٤) بالفسطاط. وعبد العزيز بن
 الوزير الجروى بأسفل الأرض، وسلمة^(٥) بن عبد الملك الأزدي الطحاوى بالصعيد، وسليمان
 بن غالب بن جبريل وهو إذ ذاك مع الجروى. وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الحبار الأزدي.
 فخالفوا السرى، ودعوا لإبراهيم بن المهدي، وعقدوا على ذلك الأمر لعبد العزيز بن
 عبد الرحمن الأزدي، وأجمعوا على ولايته. فحاربه السرى، فظفر السرى بعبد العزيز الأزدي،

(١) ر: منقطعين.

(٢) ر: فصحت، ولا معنى لها. والأملاك: الملوك.

(٣) خ (١: ١٧٩): على السرى.

(٤) خ (١: ١٧٩): محرم.

(٥) خ (١: ١٧٩): مسلمة. ر: سلامة، وهو ابن سلمة. وانظر معجم البلدان لياقوت «طحا» وأنساب

السمعاني «طحاوى».

إلى النزعات يطلب صدقه فسرق منها شيئا فرآه رجل آخر كان رجلا مومنا فاراد ان يوبخه لكي يتوب من السرقة فمنعه من ذلك صلاحه وأفكاره في الخير ، ثم مضى أيضا ذلك الرجل السارق فسرق من زرع جيرانه ودفنه حتى يأخذه فيأكله، فحضر صاحب الزرع عند ابي موسىيس، فقرا عليه من الكتب واوصاه ان لا يجازى شرا بشر لكن يجازى الشر بالخير، ففعل ذلك وسمع منه فوسع الله ماله حتى تعجب منه كل من يعرفه.

ويجمع من أهل بيته. فقتل بعضهم، وبعث ببعضهم مع ابنه عبدالصمد فقتلهم هناك^(١). وذلك في صفر سنة اثنين ومئتين ولحق كل من كره بيعه علي بن موسى بالجروى لمنعه^(٢) وشدة سلطانه.

ثم أقبل عبيد بن السرى إلى الفسطاط، فعارضه سلمة الطحافى بطحاً. واقتتلوا فانهزم سلمة. وأسر عبيد، فبعث به إلى الفسطاط، فأطلقه السرى، فهرب سلمة إلى الجروى.

وسار الجروى إلى الإسكندرية مسيره الثانى. فحصر الأندلسيين بها، ثم اصطالحوا على فتح حصنها. فدخلها سلمة^(٣) الطحافى، وعلي بن عبدالعزيز الجروى، ودعوا للجروى بها. ومضى سلمة^(٣) منها إلى الصعيد فى جمع كثير من الجند. فأخرج عمال السرى، ودعا إلى الجروى.

وسار الجروى فى جموعه مخارية السرى. واستعد كل واحد منهما لصاحبه بأعظم ما قدر عليه. فبعث السرى ابنه ميمونا على تلك الجيوش. فنزل ميمون بشظوف، وسار معه مراكبه فى البحر، قد شحنها بالرجال والسلاح. وأتاه عبدالعزيز الجروى فى البر والبحر. فالتقوا

(١) لا يتضح من السياق إلام تشير كلمة «هناك»، ولعل فى العبارة سقطاً.

(٢) كذا فى خ (١: ١٧٩). وفى ر: منعه.

(٣) ص مسلمة. ر: سلامة.

وذكرت لكم أيها الأخوة حال اهل فلسطين
 الملعونين لتبعو عن معرفتهم . وأريد اذكر اعجوبه
 اخرى ظهرت من الأب ايماخس الأسقف، كان
 فى بعض الأيام يعلم شعبه فى مدينة الفرما
 ويوصيهم ان يبعو عن المخالفين ولا يشاركون فى
 شىء، وإذا قس قد حضر عنده من الخلق دونين
 ليخبره بمكر فقال الأسقف كلاما كثيرا ثم قاله
 له: انا أومن بامانتك واعترف . واخذ الأسقف
 ايماخس زيتا مقدسا من جسد القديس ساويرس

بشطوف، فقتل ميمون بن السرى، وانهزم عسكره. وذلك فى جمادى الآخرة سنة ثلاث
 ومئتين. قال أبو بحد الحارثي^(١)، من بنى الحارث بن كعب:

جَمَعَ رَعَاكَ يَا سَرَى فَبَانَهَا	حَرْبٌ تُحَسِّنُ سَعِيرَهَا قَحْطَانُ
قَتَلُوا أَبَا حَسَنِ وَجَرُّوا شَلْوَةَ	كَالْكَلْبِ جَرَّ بِشَلْوَةِ الصَّبَّانِ ^(٢)
وَلَتُ تُجِيبُ وَأَسْلَمَتْهُ جِيَادُهَا	عَيَّلَانُ يَوْمَ تَوَاكَلَتْ عَيَّلَانُ
فَاسْتَخَرَجُوهُ مُلَبَّأً فَآتَى بِهِ	يَجْرَى وَيَهْرَجُ حَوْلَهُ السُّودَانُ ^(٣)
أَبْشَرَ فَإِنْ [طُلُوعَ] نَجْمِكَ بَعْدَهُ	عَرَضَ السَّمَاءَ وَنَجْمُكَ الدَّبْرَانُ ^(٤)
لَا تَبْكُ فَالْعُقْبَى لِأَخَوْتِهِ غَدًا	أَوْ بَعْدَهُ، فَكَمَا تَدِينُ تَدَانُ

وقال معلى الطالى يرثى ميمونا:

(١) ر: أبو بحد الحارثي.. وفى ص: الوحد الحارثي.

(٢) الشلو: الجسد.

(٣) ملب: أى جمعت ثيابه عند محره فى الخصومة وجر منها وهرج يهرج. وقع فى فتنة واختلاط وقتل.

(٤) طلوع: زيادة ضرورية لإقامة الوزن والمعنى. ويبدو أنه يريد أن يقول له أشرب أن نجمك سيطلع بعد نجم

اتك، ولكنه سيطلع مقتربا بالدبران، الذى هو نذير الإدمار والهزيمة. والدبران نجم بين الثريا والجوزاء،
 وهو تابع للثريا

البطرك ودهن وجه القس الهراطقى وقال له أن
كنت تهزأ الرب يظهر فيك قوته، و للوقت سرعه
وثب عليه روح شيطان نجس فصرعه وخنقه وعذبه
فازيد ولم يزل عليه يعذبه إلى يوم وفاته.

ثم تقدم الأسقف بان لا يكون لاحد من رعيته
اشبين غريب الا من اهلهم وابايهم، وكان هناك
قوم مخالفون لم يسمعو منه فجازاهم الله بسرعه
حتى تعجب كل احد من تعاليم الرب.

لَوْرَدَ غَرْبَ مَنِيَّةٍ بِشَجَاعَةٍ	أَحَدَ لِدَافَعَ رَكْنَهَا مَيْمُونُ ^(١)
لَوْ كَانَ تَجْرِيدَ السَّيْفِ يَرَدُّهَا	لَحِمَاهُ مِنْهَا مُنْصَلٌ وَثَمِينُ ^(٢)
مَا زِلْتُ أَطْمَعُ فِي رُجُوعِكَ سَالِمًا	وَيَرْوَعُنِي شَفَقًا عَلَيْكَ ظَنُونُ ^(٣)
فَلْيَفْجَعَنَّ غَدًا بِقَتْلِكَ طَاهِرٌ	وَلْيَفْجَعَنَّ بِقَتْلِكَ الْمَأْمُونُ

وأقبل الجروى فى مراكبه بعد قتل ميمون إلى القسطنطينية ليحرقها فخرج إليه أهل المسجد،
وسألوه الكف. فانصرف عنها. ثم ظهر للجند موت على ابن موسى العلوى، وانخدال إبراهيم
بن المهدي، فأظهروا بيعة المأمون، ودعوا إليه، وورد كتاب المأمون إلى السرى بذلك، وبغسل
المنابر التى دعى عليها لعلى بن موسى، ففُسلت.

ثم إن الأندلسيين أخرجوا عامل الجروى من الإسكندرية، وهو معاوية ابن عبد الواحد بن
محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج، وغلقوا الحصن دونه. وخلعوا الجروى ودعوا إلى
السرى فسار إليهم الجروى فى شهر رمضان سنة ثلاث وميتين. فعارضته القبط بسخا وأمدتهم

(١) غرب المنية؛ حدثها.

(٢) المنصل السيف. والتمين: الغالى الثمن والخلى، ولعله يريد سيفاً أو رمحاً بهذه الصفة.

(٣) ر ظنوبى

وكانت امرأه موسره اخذت رجلا كان يزنى بها
 جعلته لها اشبيناً او كان معها طفل ارادت تعمده،
 فتوجهت هي و اشبينها الى دير فى البريه فعمدو
 الطفل ورجعوا فلما عادا إلى بلدهما وهما فى
 الطريق وصلا إلى برية تحرك فيهما الائم كعادتها
 فاضجعوا الصبي وعليه ثياب المعمودية، وكان فى
 الطريق فندق فدخلوا إليه وفعلا فضيحتهما فوقع
 عليهما البيت فماتا ، وشهد لنا الاسقف انه
 شاهدهما مجتمعين لما قلعت الحجارة عنهما

بنو مدلج، وهو نحو من ثمانين ألفاً^(١). فخرج إليهم الجروى فهزمهم. وهرت بنو مدلج. قال
 معلى الطائى:

فَقُلْ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَصِيحَةٌ وَمَا حَاضِرُ شَيْئًا كَأَخْرَ غَالِبِ
 لَقَدْ حَاطْنَا عَبْدَ الْعَزِيزِ بِسَيْفِهِ وَلَوْلَاهُ كُنَّا بَيْنَ قِتْلٍ وَنَاهِبٍ^(٢)

وبعث الجروى بجيوشه إلى الإسكندرية فحاصروها. وعقد السرى لأخيه داود فى ذى
 القعدة سنة ثلاث ومنتين على جيش إلى الصعيد، بعثه إلى سلمة ابن عبد الملك الطحاوى.
 فالتقوا، فانهزم سلمة، وأسر هو وابنه إبراهيم. فبعث بهما إلى القسطنطين، فقتلا يوم السبت
 لتسع عشرة خلت من المحرم سنة أربع ومنتين. قال المعلى الطائى:

أَرَادَ الطَّحَاوِيُّ التَّى لَا شَوْىَ لَهَا فَأَوْقَدَ نَارًا، كَانََ بِالنَّارِ صَالِيًا^(٣)
 رَدَبَ لَأَقْطَارِ الْبِلَادِ بِفِئْتَنَةٍ فَجَاشَتْ بِسَقْمٍ لَا يُجِيبُ الْمُدَاوِيَا^(٤)

(١) خـ (١: ١٧٣): وهم فى نحو من مئى ألف.

(٢) القتل، بكسر القاف: العدو والمقاتل والشجاع، وبضمها: جمع قول، وهو الكثير القتل

(٣) الشوى الأطراف، وما لا يقتل صاحبه إذا أصيب فيه. والتى لا شوى لها: أى التى كلها مهم، يريد الإمارة

(٤) لا يجيب المداوى: أى لا يطعمه ويشفى على يديه.

وروسهما كما كانا وجه الرجل فوق وجه المراه،
ونظروهما جماعه من الناس وخافو وشاع اغبر
عند كل احد، واشاعو الناس ذلك فثبت علمه
عند [ابهاتنا] فمنعو من ذلك اليوم ان يشابن احد
غريبا بل من اهله، ولم يبق احد ياخذ اشينا غريبا.
وأنا فى صغرى رأيت جماعة زنو مع اشابنهم وأنا
فى الحياه حتى انقطعت اعمارهم وخربت
مساكنهم.

وَرَأْسُهُ مَنْ كَانَ يَحْفَى بِفَاقَةٍ وَأَصْبَحَ ذَا مِيلٍ إِلَيْهِ مَمَالِيَا
جَنَّتْ مَا اسْتَحَقَّ الْقَتْلَ - يَا صَاح - كَفُّهُ وَكُلَّ امْرِيءٍ يَجْزَى بِمَا كَانَ جَانِيسَا

وأجمع السرى على الغدر بوجوه الجند الذين معه، وكان يخافهم. فجمعهم إليه، وأخبرهم
أن رسولا قد قدم من قبل طاهر بن الحسين، وأشار عليهم أن يتلقوه. فخرجوا فى النيل، وخرج
معهم فى مركب غير مركبهم. وهم عباد ابن محمد، وعوف بن وهب الخزاعى. وعلى بن أبى
عون، وعلى بن إبراهيم، وأخو الرافقى. وحمل معهم أخاه إسماعيل بن الحكم. وجعل فى
باطن المركب غلاما له، وأمره أن يخرق المركب. ففعل الغلام ذلك، ففرقوا ومعهم أخوه.
وأخرجوا أمواتا.

ثم إن عبدالعزيز الجروى سار إلى الإسكندرية مسيره الرابع. فأغلق الأندلسيون حصنها.
فحاصروهم الجروى أشد الحصار، ونصب عليهم المنجنيقات. [و] أقام على ذلك سبعة أشهر،
من مستهل شعبان سنة أربع ومنتين إلى سلخ صفر سنة خمس. فأصاب الجروى قِلَقَةً من حجر
منجنيقه، فمات سلخ صفر سنة خمس ومنتين.

ومات السرى بن الحكم بالقسطاط بعده بثلاثة أشهر. يوم السبت لسلخ جمادى الأولى^(١)
سنة خمس ومنتين. فكانت ولايته عليها ثلاث سنين وتسعة أشهر وثمانية عشر يوما.

(١) ن: قال صاحب البيعة: ربيع الأول.

وكان الأسقف انبا يوحنا اسقف سرسنا يخرج
الأرواح النجسه بما أعطى من النعمه لبتوليته
وجهاده له [لأنه] اقام راهبا واسقفا عمره جميعه
وتتيح بشيخوخه حسنه ، وكذلك أبا قيصره اسقف
طانه في وقت رهبانيته ظهر له عجب ، وهو ان
انسانا هراطقيا جادله بسبب الأمانه فمسك يده
وأراد ان يدخل به إلى داخل بيت النار فما قدر
وهرب من يده فيأخذ الأسقف ازاره وهو راهب
ورماة في النار ولم يحترق.

٨٤. ابو النصر بن السرى (*)

ثم وليها أبو نصر بن السرى^(١)، ببيع يوم الأحد مستهل جمادى الآخرة سنة خمس
وميتين، وهو على الصلاة والخراج. فجعل على شرطه محمد بن قشاش^(٢)، ثم عزله وولى
أخاه عبيد الله بن السرى. فاستخلف محمد بن عتبة ابن يعفر المعافى. فالذى كان بيد أبى
نصر من أرض مصر فسطاها وصعيدها وغريتها. وأما أسفل الأرض كله فكان بيد على بن
عبد العزيز الجروى، مع الحوف الشرقى.

ثم سار أحدهما إلى صاحبه فى النيل. فالتقوا بشطنوف فاقتتلوا، وعلى جيش أبى نصر
أخوه أحمد بن السرى. فانهزم أحمد بن السرى، وأحسن على ابن الجروى فيه الظفر فلم
يتبعه. فقال سعيد بن عفير لعلى بن الجروى^(٣):

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي عَلِيًّا رِسَالَةً مَنْ يَلُومُ عَلَى الرُّكُوكِ^(٤)
عَلَامٌ حَبَسَتْ جَمْعَكَ مَسْتَكْفًا بَشَطٌ يَنْوُفُ^(٥) فِي ضَنْكَ ضَنْكِ

(*) الخطوط ١: ٣١٠، والنجوم ٢: ١٧٨، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(١) اسمه محمد. (٢) ن (٢: ١٧٨): قابس.

(٣) الشعر فى معجم البلدان لياقوت «شطنوف».

(٤) الركوك: الصعف. (٥) معجم البلدان: بشط النوف.

وأنا اعلم أنى قد طولت الكلام ولم أقصد
 بذلك الا اعلامكم بما كان لتفهموه. واما القول
 فى فعال انبا زخارياس اسقف اتريب فانه كان من
 صغره فى البريه مواظب الصلوات ودموعه تجرى
 مثل مجارى المياه، وكان البكا عنده حلو وكان
 كثير الصدقه على المنقطعين، وكل احد يحبه
 واولاده الروحانيون سالكون طرقه. وكذلك
 الطوباني استفانوس اسقف شطب وآبائه الذين
 كانوا قبله على هذا الكرسي الذين كانت طرايقهم

وَقَدْ سَنَحَتْ لَكَ الْعَفَرَاتُ مَن
 أَمِنْ بَقِيًّا؟ فَلَا بَقِيًّا لَمَنْ لَا
 رَمَاكَ بِجَيْشِهِ، الْوَهْنُ الرِّكِيكُ^(١)
 يَرَاهَا عِنْدَ قَرَصَتِهِ عَلَيْكَ

ثم بعث أبو نصر أيضاً بمراكبه، عليها أحمد بن السرى. فأناه على بن الجروى فى مراكبه.
 فالتقوا بدمنهور، فيقال: إن القتلى بينهما كانوا يومئذ سبعة آلاف. وانصرف أحمد بن السرى
 إلى القسطنط. وتبعه أبو ثور اللخمى فى مراكب على بن الجروى إلى القسطنط، وعزم على
 حرق القسطنط. فخرج إليه أهل مصر وسألوه الكف. ومضى فرج أبو حرمله إلى على بن
 الجروى، فسأله الصلح، فاصطلحا على أن يكف أحدهما عن الآخرة.

ثم توفى أبو نصر ليلة الاثنين لثمان خلون من شعبان سنة ست ومنتين. وكانت ولايته عليها
 أربعة عشر شهراً^(٢).

٨٥. عبيدالله بن السرى(*)

ثم وليها عبيدالله بن السرى، بايعه الجند يوم الثلاثاء لتسع خلون من شعبان سنة ست

(١) العفرات. جمع عفرة، وهى بالدوس فى التراب، يريد به الإذلال. وفى ر: الفقرا، تحريف.

(٢) ن (٢: ١٧٨): فكانت ولايته على مصر مستقلاً سنة واحدة وشهرين وثمانية أيام.

(*) الخطط ١: ٣١١، والنجوم ٢: ١٨١، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

الجديدة. [و] أكثر من اساقفه مصر الذين منهم
الأسقف أبا هزوكس التاومنتس العظيم المعترف
المتكلم بالالهيات، واستافانوس الذى سلك طريقه
ووهب الله له ان يشفى الاعلاء] ويعرف ما يكون
قبل ان يكون، وظهر عجائب كثيره. وكان في
كرسيه قس حبلت زوجته قبل وفاته وكانت
طاهرة، وبعد موته طردوها أولادها الكبار وقالوا انها
حبلت من غيره فقال لهم الأسقف: دعوها إلى ان
تلد. فلما ولدت اخذ الطفل عمده وحمله على

ومنتين، وهو على صلاتها وخراجها. فجعل على شرطه محمد بن عتبة ابن يعفر المعافى^(١).
وكف عبيد الله عن على بن الجروى. فكف على عنه حتى انسلخت سنة ست ومنتين. وعقد
المأمون لخالد^(٢) بن يزيد بن مزيّد الشيباني على صلاتها. وبعثه في جيش من ربيعة وأفناء
الناس^(٣) حتى دخل أرضها، وراسل عبيداً. فامتنع عبيد من التسليم له، واحتج عبيد أن كتاب
أمير المؤمنين المأمون ورد عليه بولايته. وبعث عبيد بأخيه أحمد بن السرى يمانع خالد بن يزيد
من المسير. فالتقوا بفاقوس من خوف مصر الشرقي، فاقتتلوا ثم تحاجزوا. وانضم على بن
الجروى إلى خالد بن يزيد، وأقام له الأنزال^(٤)، ودله على الطريق. وحفر عبيد الله خندقاً
وفرض فروضاً، وخالد مجذ في جباية ما مر عليه من القرى. ثم سار خالد حتى نزل دمنهور،
على أميال من القسطاط. ثم سار أيضاً إلى خندق عبيد. فاقتتلوا خمس خلون من ربيع الأول
سنة سبع ومنتين، اقتتلوا ثلاثة أيام. وأسر خالد شماس بن داود بن الحكم فقتله صبراً. ثم
صبحهم عبيد الله اليوم الرابع، فكرر عليهم بنفسه، فانهزموا عنه. قال معلى الطائى:

(١) ن (٢ ١٨١) محمد بن عقبة. والمعافى، كذا في ر عن ن، وهو الصواب كما تقدم. وفي ص هنا.
المرادى.

(٢) حـ (١: ١٧٩) هنا فقط: مـ، وفي المواضع الأخرى: خالد.

(٣) أفناء الناس. الجماعات المختلطة منهم.

(٤) الأنزال. جمع نزل، وهو المنزل وما هبى للضيف لينزل عليه.

كتفه وكلمن في كرسيه حاضر، وأمر الطفل ان يتكلم قدام الشعب ويقول من هو أبوه، وللوقت تكلم بلسانه كأنه شبل الأسد وقال: انا ولد فلان القس حبلت بى أمى منه قبل وفاته بتسعة ايام ولم يعلم احد بهذا إلا الله الذى خلقنى وأرادو اخوتى ان يطردو امى ظلما. فصلب الأسقف على شفتيه وامره ان لا يتكلم بعدا إلى اوان الكلام فكان كذلك.

فِيَا مَنْ رَأَى جَيْشًا مَلَأَ الْأَرْضَ فَيْضُهُ
أُطْلَ عَلَيْهِمُ بِالْهَزِيمَةِ وَاحِدُ
تَبَوًّا دَمْنُهُورًا قَدَمَرُ جَيْشِهِ
وَعَرَدَ جَيْشُ اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ رَاكِدُ^(١)

ونزل خالد بدمنهور، ووافق عبيد بها. وسفر بينهما رجال من الجند، فكان يحتج بكتاب أمير المؤمنين المأمون وولايته إياه عليها. قال سعيد بن عفير:

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَارِبَانِ وَإِنَّمَا
دَعَوَاهُمَا الْمَأْمُونُ فِي الصَّدَقَاتِ
هَلْ تَرْجِعَانِ إِلَى التَّقِيَّةِ وَالتَّقِي
وَتُشَارِكَانِ تَغَاوُرَ الْغَارَاتِ
حَتَّى يَجِيءَ مِنْ خَلِيفَةِ أَمْرِهِ
فَيَمِيزَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالشُّبُهَاتِ

ثم التقوا صبيحة الاثنين لمستهل ربيع الآخر سنة سبع وميتين فاقتلوا. وأسرع القتل في الفريقين جميعاً. ثم عدوا عن^(٢) الحرب، فقهر^(٣) أصحاب خالد، وملوا الحرب، وكرهها أصحاب عبيد أيضاً.

وأقبل النيل، فرفع خالد إلى أرض الخوف. فلما رأى ذلك على بن الجروى، مكر^(٤) بخالد

(١) عود. هرب.

(٢) كذا في ر. وفي ص: على.

(٣) كذا في ص، وجعلها ر: فقهر.

(٤) كذا في ر عن خـ. وفي ص: وفكر.

وكذلك الشيخ أبا بولة اسقف اخميم وهو كان
الرئيس الثاني في دير أبي شنودة القديس كوكب
البريه، كان انسان ساحرا أخذ صبية جعلها حمارة
بفعله سو[ء] قدام كل من ينظرها ، واقامت هي
معه ثلث سنين كما ذكرت هي، فإذا خرج بها إلى
البريه صيرها امراه تخدمه ويزني بها، وإذا دخل
المدينة ركبها كأنها حمارة، فلما كان السابع من
أبيب عيد القديس أبي شنودة(*) النبي الفاضل
اجتمع به الشيخ أبا بولة وهي معه فاخذها منه ولم

(*) أحد رؤساء الرهبنة المسيحية في
مصر سار على خطى أبو الرهبان
باخوميوس. أسس عدة أديرة =

حتى أخرجه عن عمله، فقال لخالد: إني لا أرى لك أن تقيم في بلاد قيس، وهم جند الخوف،
وهذا النيل قد مدّ، فتصير أسيراً في أيديهم؛ وقد رأيت أن أقدم إليك^(١) سفناً تجوز فيها إلى
غربي^(٢) النيل، وأمدك بالطعام والعلف؛ فإذا انكشف النيل عدت إلى موضعك. فأجابته خالد،
فقدّم إليه عليّ بن الجروى مراكبه، فعذّي فيها النيل حتى صار إلى نهج^(٣)، فنزل في رملها.
وانصرف عليّ بن الجروى، وتركه بها في ضرّ وجهه. قال معلّى الطائي:

سَلَا خَالِدًا لَمَّا انْجَلَى عَنْهُ شَكُّهُ وَأَسْلَمَهُ فِي عُدْوَةِ الْبَحْرِ خَاذِي لَهُ
فَرَزَلَتْ أَمَانِيهِ غَدَاةَ سَمَاءٍ لَنَا بَعَارِضٍ جَيْشٍ يَمُطِرُ الْمَوْتَ وَأَبْلَهُ

فلما انكشف النيل، عسكر عبيد بالجزيرة لعشر خلون من شهر رمضان سنة سبع، ثم سار
إلى خالد بنهياً^(٤). فحاربه فأسر خالد بن يزيد، واستأمن عظم^(٥) جيشه. ودخل به إلى
الفسطاط يوم الاثنين خمس خلون من شوال سنة سبع. قال معلّى الطائي:

(١) ص: إلى. ر: لك.

(٢) ر: عدى.

(٣) نهيا: بلدة من نواحي الجزيرة.

(٤) عظم جيشه: معظمه. وفي ر: عظيم.

(٥) المعضد: ذو الأعوان والأنصار. العبل: الغليظ.

منها دير الانبا بشوى غرب
سوهاج ودير الانبا شنودة. انظر.
الجزء الأول الملحق الخاص
بالديرية والرهبة في مصر.
ص ٨٥٤ كذلك التنكير
القبلى جـ ٢، ص ٢٩٢.

يعلم بها احد سوى الساحر الملعون الكافر ومسكه
واسلمه إلى السلطان فاحرقه بالنار بعد قتله ، ثم
حلها من رباط الشيطان وسلمها لريسة دير
الرهبانات، وكان عندهن من العلمانيات نسا كثير
يعشن معهن.

فهولا الابا الذين رأيناهم وسمعنا كلامهم لا
تحصى اعمالهم الحسنه.

(*) جوجر: مدينة قديمة على
الصفة الغربية لقرو دمياط قرب
طلخا

ومنهم ابا كيره الذى من جوجر(*) الذى رأس

ألا لا أرى خيلاً أضَرَّ له الوغى
وقُودُهُ أَضْرَارَ كُلِّ قَبِيلَةٍ
فَمَا أَسْرَوْ مِنْهُ جَبَانًا مُعْضِدًا
فَبِإِنْ يَقْتُلُوهُ يَقْتُلُوهُ مِنْهُ سَيِّدًا
وَأَنْ كَفَفُوا عَنْ قَتْلِهِ فَهِيَ مِنْهُ
وَأَجَبْنَ فِي الْهَيْجَاءِ مِنْ خَيْلِ حَالِدٍ
تَمَالَوْا عَلَى إِسْلَامِهِ فِي الشَّدَائِدِ
وَلَكِنْ أَبَا شَبْلِينَ عَجَلُ السَّرَاعِدِ
شُجَاعًا جَوَادًا مَاجِدًا وَأَبْنِ مَاجِدٍ
لَأَلِ سَرِيٍّ فِي مَنَاطِ الْقَلَانِدِ

ودعا عبيد بن السرى بخالد بن يزيد فسأله عما ذهب له من مال. فخبره به، فدفع إليه
عبيد أضعافه، ومضن عليه، وخيره بين المقام عنده أو يخرج حيث شاء. فاختر ركوب البحر
من القلزم إلى مكة، فخرج من مصر. وقدم حماد ابن أبى سمين^(١) رسولا من أمير المؤمنين
المأمون، بولاية عبيد على ما فى يديه وضمنه خراج، وبولاية على بن الجروى على ما فى يديه
وضمنه خراج.

وأقبل على بن الجروى على استخراج خراجه. فمانعه قوم من أهل الخوف، وكتبوا إلى عبيد
يستمدونه^(٢) على. فأمدهم وبعث بأخيه أحمد بن السرى إليهم. فسار على بن الجروى

(١) كذا فى ر، وقال: «غير منقط فى الأصل ولعل صوابه سمير».

(٢) كذا فى ر، وفى ص: يستمدهم. خطأ.



على أربعة كراسى، كان قد تزوج من صباه وعاش
مع زوجته زمانا كثيرا وبلغ مايه وخمس سنين وهما
بكران طاهران نايمان على فراش واحد زمانا
طويلا، وطعامهما خبز شعير وملح بعباده عظيمه،
وكلما لهم وكلما يجذانه يصدقانه على
المستورين، فلما طعنا فى السن سلك [أرسل]
أبا كيره زوجته الطاهره لدير الرهبانات.

والأب ابا اسحق اسقف كرسى سمند وما لقيه

إليه. فالتقوا بالبُوب^(١) من كورة بنا^(٢)، وهو الموضع الذى يقال له
«بَلْقِينَة». فاقتلوا يوم الاربعاء لثلاث عشرة خلت من صفر سنة سبع
ومئتين. وخرج عبيد من الفسطاط فعسكر بالبتون^(٣) ثم عسكر
بدقري. وعادوا ابن الجروى أحمد بن السرى الحرب بمحلة أبى
الهيثم، سلخ صفر، وعادوه أيضا لثلاث خلون من ربيع الأول؛ وهم
مُتَصِفُونَ. ثم انصرف ابن الجروى فتحمل فيمن معه، ومضى إلى
دمياط. قال معلى الطائى:

ألا هل أتى أهل العرافين وقمة
وما كان منا قتلهم عن جهالة
ولما تبينت المنية فى القنا
فسوليت عن ربيع المحلة هاربا
لنا بحمى بلقين شيب الولدا
خطاء ولكننا قتلناهم عمدا
نكصت تنادى حين ضل الندا سعدا
على أيلة ما تركب الجور والقصد^(٤)

فلم يسهل يعمل صليب حجر على
الحشب بالمتحف القبطى. القاهرة

- (١) كذا فى ي (١، ٧٢٩، ٧٥٥). وفى ر: النوب. وقال: «غير منقط الأول فى الأصل، ضبطناه بالتخمين
لأنه لم يسم فى رواية المخطوط، وهذا الموضع غير النوب الموجودة اليوم بالدقهلية».
(٢) بنا: بلدة قديمة بينها وبين سمند ميلان.
(٣) البتون: من الغربية.
(٤) ما تركب الجور والقصد: أى لا تأخذ الطريق القويم أو تحيد عنه، أى فى حيرة لا تدري ما تفعل، أو تسير
فيه تارة وتتحرف عنه أخرى. والشطر الثانى فى ر: على أيلة.

من العذاب والجهاد مع البرستوفيين حتى اعادهم
إلى الأيمان بكرسى مارى مرقس الرسولى.

وكانت بيعه انطاكيه أرمله بغير بطرك. وملك
انسان اسمه عبد الله ابو جعفر من جنس الملوك
الاولى قبل ابو مسلم عمه، وكان أبو عون بمصر
وصالح مع عبد الله، وكانت البيعه هاديه تحت
سلامه فى أيام الأب البطرك القديس انبا خايل
على ما ناله من التعب والجهاد الذى ذكرنا بعضه،

فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ أَنْزَلَ نَصْرَهُ
سَهْدَى إِلَى الْمَأْمُونِ مَنَا نَصَانَا
بِفِعْلٍ (١) عَلَى وَالَّذِى كَانَ مُجْمِعًا
عَلَيْنَا وَوَلَاكَ الْمَدْلَةَ وَالْطَرْدَا
نُضَمْنَهَا طَى الصَّحَافِ وَالْبُرْدَا
عَلَيْهِ بِإِظْهَارِ الْخِلَافِ الَّذِى أَبْدَى

ومضى أحمد بن السرى إلى محلة شرفيون، فدخلها وأمر بنهبها، فكان من أعظم ما أتاه.
ومضى على بن الجروى إلى طناح (٢). ومضى أصحاب عبيد إلى تيس ودمياط فدخلوها.
ومضى عبيد فدخل تيس لإحدى عشرة بقية من ربيع الأول سنة تسع. ولحق ابن الجروى
بالفرما ثم إلى العرش، فنزل فيما بينهما وبين غزة. قال سعيد بن عفير:

أَلَا يَا عَلَى بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ
فَلَنْتَ بِأَوَّلَى مَنْ كَوَادَهُ
وَأَجْرُ مَصِيرِكَ أَنْ يَسْتَحْبُوا
إِلَى أَيْنَ [صُرْتُ] (٣) تَرِيدُ الْفَرَارَا
عَدُوْ فَكَرَّ عَلَيْهِ اعْتِكَارَا (٤)
إِلَيْكَ فَتُوحَا عِظَامَا كِبَارَا

(١) كذا فى ر. وفى ص: يعقل.

(٢) طناح: قرب دمياط. وفى ر: طنطاح، تحريف.

(٣) زيادة فى ر.

(٤) اعتكار. كر وحمل على العدو.

إلى ان تم خدمته وتنيح ومضى بسلام إلى السيد
المسيح الرءاءوف كما نذكر في اخر هذه السيره.

ولم تزل بيعة انطاكيه بغير بطرك بعد انبا يوحنا
المتنيح لأجل الحروب والعساكر إلى ان ملكو
الخراسانيون.

وفى أول ملكهم مضى اسحق اسقف حران
الى عبد الله فسأله في بطركية انطاكيه لأن انبا
يوحنا كان قد تنيح كما اعلنا ولداه اللذان جايا

فَسُودِرِكَ ثَارَكَ مِنْ أَهْلِهِ وَتَلَبَسَ بَعْدَ الْكَبَرِ الْفَسَارَ^(١)

وعاد على بن الجروى فأغار على الفرما مستهل جمادى الآخرة سنة تسع. وهرب أصحاب
عبيد من تيس ودمياط فلحقو بالفسطاط. وأقبل ابن الجروى إلى شَطْنُوف^(٢). فجمع له عبيد
واستعد، وعقد محمد بن سليمان بن الحكم عليهم. فالتقوا بشطنوف، فكانت لابن الجروى أول
النهار، ثم أتاه كمين عبيد فانهزم، وذلك يوم الاثنين لثمانى عشرة خلت من رجب سنة تسع.
ومضى عبيد ابن السرى إلى تيس ودمياط. ولحق على بن الجروى بالعريش. قال معلى الطائى:

أَلَمْ تَرَ غَيْلَهُ صَبَحَتْ عَلَيَا تَلَفَ عَلَى مَنَاسِجِهَا النَّسَاعَا^(٣)
فَوَلَّى عَنْ عَاكِرِهِ وَعَلَى عَلَى الْأَسَلِ الْمَدَائِنَ وَالرِّيَاعَا^(٤)

(١) كذا فى ر، وقال: «فى الأصل: انفسار. والذى يظهر أنه معرب أفسر بمعنى التاج بالفارسى».

(٢) شطنوف: من الغربية، على فرسخين من القاهرة، ويفترق النيل عنده إلى فرعين، فرع شرقي إلى تيس ودمياط، وفرع غربى إلى رشيد.

(٣) النساع: جمع نعة، وهى السير المضفور يجعل زماما للبعير وغيره. والمنسج: ما بين العرف وموضع اللبد أو ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العنق إلى مستوى الظهر، يريد أنها فى سرعتها تفعل ذلك. وفى ر: تدف. وفى ص: لوف.

(٤) الأسل: الرماح.

(*) انظر في بقية هذه القصة ص ٥٣٦ وما بعدها من متن ساويرس.

الينا، وذلك ان عبد الله الملك (*) كان من اهل حوران وكانت زوجته عاقر فرأت في منامها هاتفا يقول لها: اطلبى اسحق الأسقف ان يصلى عليك والرب يعطيك ولدا. وكانت هذه المرأة عابده لله خائفة منه، وكان لما خطبها عبد الله ليتزوج بها شرطت عليه ان لا يتزوج بغيرها عليها ولا يتسرى، وقالت له: قد عرفنا ان الله خلقنا في البداء ذكرًا وأنثى فان لم تعاهدنى على ذلك فما اتزوج بك. فعاهدها وحفظ لها العهد إلى يوم فراقها. فلما

وَلَكِنْ فَاتَ فَوْقَ أَقْبَ نَهْدٍ
فَحَسِبَكَ أَنْ قَوْمَكَ مِنْ جَذَامٍ
دَعَتْهُمْ طَاعَةً لَكَ فَاسْتَجَابُوا
وَمَنْ عَجَبٍ لِمِثْلِكَ أَنْ يُطَاعَا
كَرَجَعَ الطَّرْفَ لَا يَخْشَى اضْطِلَاعًا^(١)
وَسَعْدٍ لَا تَرَى لَهُمْ اجْتِمَاعًا

وأقبل على بن الجروى أيضاً فى الحرم سنة عشر ومئتين. فدخل تيس ودمياط بغير قتال. وأتى محلة شريقيون. فبعث عبيد بمحمد بن سليمان بن الحكم فى المراكب، فنزل طوخ. فبعث إليه ابن الجروى بابن غصين السعدى. فقاتله فانهزم ابن غصين. فبلغ ذلك علياً، فمضى إلى الهو [رين] ^(٢) ثم دخل منها إلى جرجير ^(٣).

٨٦. عبدالله بن طاهر (*)

وأقبل عبدالله بن طاهر بن الحسين إلى الشام. فظفر بنصر بن شيبث فى سنة عشر ومئتين. وأقبل سائراً إلى مصر فلتقاه على بن الجروى بالأموال والأنزال وانضم إليه. وبعث عبدالله بن

(١) الأقب. الصامر البطن الدقيق الخصر من الخيل. والنهد: الفرس الحسن الجميل الجسم.

(٢) كذا فى ر. وهورين: قرية من أعمال قويسا، تعرف بنطابة.

(٣) جرجير. قرية اندثرت كانت فى الشمال الشرقى من ناحية منشية أبى عامر، على بعد ثلاثة كيلو مترات من سكنها بأراضى ناحية المناجاة، بمركز فاقوس من مديرية الشرقية.

(*) الخطط. ١: ٣١١، والنجوم ٢: ١٩١، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

رأت ذلك المنام طلبت الاسقف المذكوراً فاحضرو
الأسقف انبا اسحق إليها في صباح الغد فعرفته ما
رات في منامها فجعل بينه وبينها أسبوعاً وسأل
الله ان يتم ما طلبته، ثم مضى الى الدير الذي
كان فيه راهباً فاعلم الأخوة بالخبر فاجتمعوا الى
البيعة على جسد [صاحب] الدير واستشفعوا به
إلى الله بسببها. ولما كان بعد ثلاثة أيام وهم صيام
نظرت المراه إلى رجلين قائمين على موضع فراشها
يشبهان أنبا اسحق الأسقف وابا الدير قائلين لها:

طاهر إلى عبيد يدعوهُ إلى السمع والطاعة، فلم يُنَحَّشْ^(١). عبيد إلى ذلك وسار ابن طاهر
فنزل بلبس، فراسل عبيداً أيضاً وخوّفه ومناه وأرهبه. فلم يجتج إلى شيء من ذلك وبعث
عبيد أيضاً أبا صالح حماد بن المخارق إلى أمير المؤمنين المأمون، وجعل يدافع ابن طاهر،
ويُحَكِّمُ أموره، ويحفر خندقه، ويشحن سفنه، وجعل عليها ابن الأكشف. وابن طاهر يتراخى
عنه، غير أنه قد بعث عماله يجيئون الخراج. وسار ابن طاهر من بلبس حتى نزل زُفَيْتاً^(٢)
وعقد بها جسراً. وبعث عيسى بن يزيد الجلودى إلى شَطْنُوف. وأقبلت سفن ابن طاهر من
الشام، فحعل عليها على بن الجروى لمعرفة بالحرب فى البحر. وبعث عبيد أيضاً مراكبه،
عليها أبو السرد^(٣) عسامة ابن الوزير الشيبانى. فالتقوا فانهزم أصحاب عبيد وأقبل ابن طاهر
إلى حندق عبيد الذى احتفروه، فنزل عليه يوم الجمعة لخمس خلون من احرَم سنة إحدى
عشرة فتقاتلوا فاستأمن أبو السرد فى جمع كبير إلى ابن طاهر ثم تخامروا^(٤) قال أبو تمام
حبيب بن أوس الطائى:

(١) ر. فلم يتحاش.

(٢) خـ (١ ١٧٩): زفتا. وهما بلدة واحدة، كما يظهر من معجم البلدان لياقوت.

(٣) ر. أبو السرور، وانظر الشعر

(٤) تخامروا: اختلطوا وتقاربوا.

ان الله قد سمع الدعاء، وفي هذه الليلة تحلين بولد
 ذكر، ثم غابا عنها، فقالت لبعليها ذلك ففرحا جدا
 ثم حبلى وولدت غلاما، وجل ذلك كانا يحبان
 الأسقف انبا اسحق إلى ان اعطاه الله المملكة
 فاعطا عبدا لله الملك السلطان ان يكون بطرك
 انطاكية والمشرق، وامر انه متى قاومه احد يقتل
 بالسيف . ثم انه قتل مطرانين كبيرين من تلك
 الكورة جل انهما قالاه : أنت اسقف حران كيف
 تخالف القوانين وتقرب يد السلطان على ان تاخذ

لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ بِمَصْرَ وَقِيعَةً
 عَلَى الْخَنْدَقِ الْأَقْصَى وَمَا كَانَ حَوْلَهُ
 رَأَى ابْنُ السَّرِيِّ النَّصْرَ أَوَّلَ يَوْمِهِ
 لَوَيْنَ جُمُوعَ ابْنِ السَّرِيِّ وَخَيْلَهُ
 فَلَمَّا رَأَوْا أَنْ لَا مَحِيصَ وَأَنَّهُ
 تَوَخَّسُوا أَمَانَ الْأَرْيَحِيِّ ابْنِ طَاهِرٍ
 أَقَامَتْ عَلَى قَصْدِ الْهَدَى كُلِّ مَائِلٍ
 وَمَا قَدْ يَلِيهِ مِنْ فُضَاءٍ وَسَاحِلٍ
 وَأَوْدَى بَلِيْثٍ مِنْ أَبِي السَّرْدِ بِاسِلٍ
 شِمَاطِيْطٌ تَتَرَى كَالنَّعَامِ الْجَوَافِلِ (١)
 كَفَّاحُ الرَّدَى فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ
 فَمِنْ فَارِسٍ يَأْتِيهِ طَوْعًا وَرَاجِلٍ

وقدم أبو صالح التميمي بأمان عبيد من قبل أمير المؤمنين يوم الثلاثاء لأربع بقين من المحرم
 سنة إحدى عشرة. وتوقيع المأمون إلى ابن طاهر في طي كتابه، الذي كتب به ابن طاهر يسأل
 فيه أمان عبيد، بهذه الآيات (٢) :

أَخِي أَنْتَ مَوْلَايَ الْـ
 فَمِمَّا تَهْتَسُو مِنْ الْأَمْسِرِ
 وَمِمَّا تَسْخِطُ مِنْ شَيْءٍ
 لَسَكَ اللَّهُ عَلَى ذَاكَ
 ذِي أَحْسَفَظْ نَعْمَاءُ
 فَبِإِنِّي مَنُوفٌ أَهْوَاءُ
 فَبِإِنِّي لَسْتُ أَرْضَاءُ
 لَسَكَ اللَّهُ لَسَكَ اللَّهُ

(١) شِمَاطِيْطٌ : متفرقة، تترى: بعضها وراء بعض. الجوافل: الهاربة.

(٢) وردت هذه الآيات في النجوم الزاهرة (٢: ١٩٢) مع اختلاف يسير عما هنا.

كرسى البطركيه غضبا، وأنت فقد وجب قطعك
لأن القوانين تأمر ان كل من يعتز بالسلطان يقطع.
فشكا ذلك للملك فامر بقتلهما. وكان هناك قلق
عظيم فى ذلك المكان. ثم اخذ انبا اسحق سجلا
من الملك إلى أبى عون الوالى بمصر يقول فيه
كلما يكتبك به البطرك انبا اسحق فاسمع منه
وافعل له. ثم كتب كتابا عن نفسه إلى الأب
المغبوط أنبا خايل بطرك مدينه اسكندريه سنوديقا
وارسلها بكرامات مع ولدتين له قس وشماس كانا

وقام بالصلح محمد بن أسباط كاتب عبيد بن السرى على اخراج، واشترط لعبيد شروطاً.
فكتب عبدالله بن طاهر لعبيد كتاب أمان، وأشهد فيه شهوداً من الجند والفقهاء وأشراف أهل
مصر وجمعاً ممن ينسب إلى العدالة؛ وذلك فى صفر سنة إحدى عشرة ومئتين. وتوجه عبيد فى
أهل بيته على عبدالله بن طاهر يوم الاثنين لست بقين من صفر. فخلع عليه ابن طاهر وأجازه
بعشرة آلاف دينار، وأمره بالخروج إلى المأمون.

حدثني ابن قديد قال: حدثني أبو نصر أحمد بن على بن صالح قال: أخبرني ياسين بن
عبدالأحد قال: سمعت أبى يقول: لما دخل عبدالله بن طاهر مصر، كنتُ فيمن دخل عليه،
فقلت: حدثنا ابن لهيعة، عن أبى قُبَيْل، عن تَبِيع^(١)، قال: يا أهل مصر^(٢)، كيف بكم إذا
كان [فى] ^(٣) بلدكم فتنة، فوليكُم فيها الأعرج، ثم الأصفر، ثم الأمرد، ثم يأتي رجل من ولد
الحسين لا يدفع ولا يمنع، تبلغ راياته البحر الأخضر، يملأها عدلاً. فقد^(٤)، كان ذلك. كانت
الفتنة فوليكُم السرى وهو الأعرج، والأصفر ابنه أبو نصر، والأمرد عبيد بن السرى، وأنت
عبدالله بن طاهر بن الحسين. قال أحمد الحمراوى:

(١) كذا فى ر عن المنتخب. وفى ع (١: ١٨٠)، ص: سيع.

(٢) كذا فى ر عن ع. وفى ص: قبيع يا مصرى.

(٣) زيادة فى ر عن ع.

(٤) كذا فى ص. وفى ر عن ع. فقلت.

كاتبه، ومطرانين من الكبار احدهما مطران دمشق
والاخر مطران حمص لياخذوا له الجواب، وكتب
السلامه مع بطرك مصر واساقفته بان يرفع اسمه
عندهم كالعاده والاتحاد. وكتب كتابا عن نفسه إلى
أبى عون الوالى بانه ان لم يفعل البطرك ذلك
فليحضر إلى عند عبد الله الملك . فلما وصلوا
الكتب إلى أبى عون انفذ إلى اسكندريه واحضر
انبا خايل البطرك إلى مصر وحده وقرا عليه الكتب
والسجل فاجابه وقال له: لا تلزمنى بهذا حتى

اتَرْجُو مَهَاةَ دَفْعِ ضَرْغَامِ غَابَةٍ لَشْتَانِ مَا بَيْنَ الْمَهَا وَالْهَزَابِ (١)
وَأَنْ أَحَقَّ النَّاسُ أَنْ يَشْهَدَ الْوَعَى وَيَقْصِفَ أَصْلَابَ الْمُلُوكِ الْجَبَابِ
لَمْ يَكُنْ فِي الرُّوعِ فِي زَى غَادَةٍ وَلَمْ يَحْتَجِبْ صَبْحًا لَمْشَطِ الضَّفَائِرِ

ثم وليها عبدالله بن طاهر بن الحسين، من قبل المأمون، على صلاتها وخراجها دخلها يوم
الثلاثاء لليلتين خلنا من ربيع الأول سنة إحدى عشرة، فجعل على شرطه معاذ بن عزيز أياما،
ثم جعل مكانه عبده بن جبلة من الأبناء. وأقام عبدالله بن طاهر في معسكره حتى خرج
عبيد بن السرى إلى بغداد، يوم الخميس للنصف من جمادى الأولى سنة إحدى عشرة قال
حبيب ابن أوس الطائى:

فَأُورِدَهُ بَغْدَادَ يَهْوَى بِرَجْلِهِ ذَمُولَ تَرَامِي فِي قِلاصِ دَوَامِلِ (٢)
فَأَصْبَحَ قَدْ زَالَتْ ظِلَالُ نَعِيمِهِ وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلِ

حدثني نصر بن عبدالله بن عبيد بن السرى: أن عبدا عاش بعد خروجه من مصر زمانا،
وأنه مات بسر من رأى سنة إحدى وخمسين وميتين.

(١) المهاة القرية الوحشية. والضرغام: الأسد. والهزابر: الأسود.

(٢) الذمول الناقة التي تسير سيرا لينا كالعق أو فوقه. والقلاص: النوق الشابة أو الباقية على السير أو
الطويلة القوائم.

اجمع الاساقفه ويتشاورون على هذا الأمر حسب
قوانيننا وشريعتنا، ففسح له في ذلك وأمهله فيه.
ثم جلس [البطرك] بمصر وكتب إلى اساقفة
بحرى وقبلى والصعيد الاعلى والأدنى يحضرو إليه
جميع الأساقفه وينظرو في ذلك ويكتبو إليه
الجواب . فلما حضرو اجابو قائلين للبطرك هو
مماثلك يا ابانا وشريكك في الخدمة فافعل ما تراه
انت معه فاما نحن فما لنا في هذا شئ. وصار
بينهم سجنس عظيم، كان معه انبا تاودرس أسقف

وأجمع^(١) عبدالله بن طاهر على المسير إلى الاسكندرية. فبعث على مقدمته العباس
وهاشما من قواد العجم من أهل خراسان، وذلك لمستهل صفر سنة اثنى عشرة، واستخلف
عليها عيسى بن يزيد الجلودى. ونزل عبدالله بن طاهر على حصن الإسكندرية؛ قصدها^(٢) فى
ربيع الأول سنة اثنى عشرة، او^(٣) حصرها بضع عشرة ليلة. فخرج إليه أهلها بأمان.
وصالح الأندلسيين على أن يسيرهم من الإسكندرية حيث أحبوا، على أن لا يخرجو فى
مراكبهم أحدا من مصر، ولا عبدا، ولا أبقا؛ فإن فعلو فقد حلت له دماؤهم ونكث عهدهم.
وتوجهو فبعث ابن طاهر من يفتش عليهم مراكبهم. فوجد فيها جمعا من الذين اشترط عليهم
أن لا يخرجوهم. فأمر ابن طاهر بإحراق مراكبهم. فآلوه أن يردهم إلى شرطهم، ففعل. وولى
على الإسكندرية إلياس بن أسد ابن سامان^(٤)، خذا من ولد بهرام شوبين^(٥).

ورجع ابن طاهر إلى القسطنطينية فى جمادى الآخرة سنة ثنى عشرة. فولى عيسى بن المنكدر
القرشى القضاء. وأمر بالزيادة فى المسجد الجامع، فزيد فيه مثله. ثم ركب النيل متوجها إلى

(١) ر: جمع

(٢) كذا فى ر، وهو يناقض قول المؤلف السابق إنه خرج إليها فى مستهل صفر، وهو ما يوافق أقوال ابن
تقرى بردى والمقريزى. ولعل الكلمة محرفة عن «فحصرها».

(٣) زيادة عن ر.

(٤) كذا فى ر عن خـ (١٧٣/١). وفى ص: سليمان. تحريف.

(٥) كذا فى ر عن ط (١: ٩٩٢) وهو بهرام جشش المعروف بجوين أو شوبين. وفى ص: سوبين.

مصر الثاني الذي كان اغومنس الفسطاط وقس
بيعه أبى سرجه هو وأبى انبا مويسيس اسقف وسيم
فقط، فانفذو إلى أنا الخاطى [يوحنا = يونس] لنهم
[لأنهم] يعلمون أنى عضو من اعضاهم كما هو
مكتوب ليس بمعرفتى لكن بمحبته روحانيه
فمضيت إليهم كالولد من بعد شهر وهم ملازمون
لهم لطلب الأجوبه والتقليد الذى هو الستاتيكا.
وكانو قوما فيهم دين ومحبه، فلما نظرونى
المشركون الرسل وانا بلباس الرهبان وافعالى بعيده

العراق خمس بقين من رجب سنة ثنى عشرة. فكان مقامه بمصر، بعد أن صحت له الولاية
إلى أن خرج عنها، سبعة عشر شهراً وعشرة أيام.

٨٧. عيسى بن يزيد الجلودى (*)

ثم وليها عيسى بن يزيد الجلودى، باستخلاف ابن طاهر له على صلاتها. فجعل على
شرطه ابنه محمداً، وعلى المظالم إسحاق بن متوكل. فكانت ولاية عيسى من قبل ابن طاهر
إلى يوم الجمعة لسبع عشرة من ذى القعدة سنة ثلاث عشرة ومئتين. فقدم أبو الخير بشر بن
برد، رسول أبى إسحاق بن هارون الرشيد^(١)، بولاية الأمير أبى إسحاق على مصر وعزل
عبدالله بن طاهر عنها، وذلك لوفاء ثلاثة وثلاثين شهراً لولاية عبدالله بن طاهر وخلفائه. فأقر
أبو إسحاق الجلودى على الصلاة فقط، وعلى خراجها صالح بن شير زاد، فظلم الناس وزاد
عليهم فى خراجهم. فانتقض أسفل الأرض وعسكروا. فبعث عيسى بن يزيد بابنه محمد فى
جيش لقتال أهل الخوف. فنزل بلبس، فلقى بها جمع منهم فحاربوه وهزموه. ففجأ محمد
بن عيسى، ولم ينبج من أصحابه أحد، وذلك فى صفر سنة أربع عشرة ومئتين^(٢).

(*) الخطط ١: ٣١١، والنجوم ٢٠٤: ٢، وحسن المحاضرة ٢: ١١.

(١) المعتصم الخليفة بعد

(٢) ن (٢: ٢٠٥): «فكانت ولاية عيسى على مصر، فى هذه المرة، سنة وسبعة أشهر وأياماً».

من الرهينة فاشارو إلى ابهاتى قايلين: انت الذى حضرت معنا وحدك تكون نايا عن أخوتك؟ فلما نظرونى جالسا مع الأساقفة واراددهم فى الخطاب تعجبو وقالو: ما رأينا قط راهبا يرادد البطرك مثل هذا . فقالو المطارنه: ان لسانه مثل السيف [الحاد] ما يقاوم . فقال لهم ابهاتى هو بمنزلة اسقف ، فتعجبو فقال واحد من المطارنه لى: كم لك من الولاد فى كرسىك وبلادك فقلت له: لى عشر منا [قرى] فيها [فى كل منها] عشرة

٨٨. عمير بن الوليد (*)

ثم وليها عمير بن الوليد، باستخلاف أبى إسحاق بن الرشيد على صلاتها. وورد عليه كتاب أبى إسحاق بولايته عليها يوم الأحد لتسع عشرة^(١) خلعت من صفر سنة أربع عشرة. فجعل على شرطه ابنه محمداً، فاستخلف محمد رجلاً يدعى السليل بن ربيعة. وفرض عمير الفُروض، واستعدَّ لحرب أهل الحوف. وبعث بمبداً بن حُلَيْس^(٢) الهلالي إلى الحوف، ليصلح أمر قيس ويردَّهم إلى الطاعة. فمضى إليهم [ابن]^(٣) حليس، فأتاهم وحرَّضهم، فعقدو له عليهم. وقام^(٤) بأمر اليمانية عبدالسلام بن أبى الماضى الجذامى ثم الجروى. فسار إليهم عمير فى جيوشه وفروشه، وتبعه عيسى بن يزيد الجلودى؛ كان خروجه من القُسطاط يوم الثلاثاء لست عشرة من ربيع [الأول]^(٥) سنة أربع عشرة ومئتين. واستخلف على

(*) المخطوط ٣١١٠١، والنجوم ٢: ٢٠٧، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

(١) كذا فى ر. وفى غم (١: ٣١١)، ن (٢: ٢٠٧): سبع عشرة.

(٢) ن: ابن الجليس.

(٣) زيادة ضرورية عن ر.

(٤) ر. وأقام.

(٥) زيادة فى ر، وهى فى غم، ن.

اواسى [كل] خمسـه تكون [تطعم] فى كل سنه
نحو خمسين نسمة . فقالو: بالحقيقه نحن نراك
متعبوا ضعيف الجسم. فقال احدهما: انا عندى فى
كرسى تسع مايه ضيعه سوى المدن والمنا [القرى]
وكراسى لطاف، وكورونا قليل [سكانها] ومضى
بنى وبينهم كلام كثير وهم قوم فيهم دين ومجـه.

فلما كان فى الشهر الثانى اجتمعوا فى بيعة
السيدـه استقر الأمر مع البطرك انبا خايل . قال:

الفسطاط ابنه محمداً. وقدم أبو خالد المهلبى من قبل المأمون إلى اليمانية، ومحمد بن دؤاله
القيسى إلى القيسية^(١). فبذلا لهم ما شاؤوا، فلم ينههم ذلك عن الحرب. وزحفوا إلى عمير،
وعلى اليمانية عبدالسلام بن أبى الماضى، وعلى قيس عبدالله بن حليس الهلالى فالتقوا بمنية
مال الله^(٢)، فاقتتلوا، فقتل من أهل الحوف جمع كثير، وانهزموا. ف تبعهم عمير فى نفر من
أصحابه. فعطف عليه كمين لأهل الحوف، فقتلوه باليهودية يوم الثلاثاء لثلاث عشرة^(٣) من
ربيع الآخر. وكان الذى قتله مبارك الأسود مولى حميد ابن كوثر الحرشى. فكان مقام عمير
على امرتها إلى أن قُتل ستين يوماً. قال حبيب بن أوس الطائى^(٤):

أَلَا رَزَنْتُ خُرَاسَانَ فَتَاهَا غَدَاةَ ثَوَى عَمِيرُ بْنُ الْوَلِيدِ
فَيَا يَوْمَ الثَّلَاثَا كَمْ كَنَسِبِ رَمَاهُ الْحَزَنُ فَيْكَ وَكَمْ عَمِيدُ^(٥)

(١) ر: محمد بن دؤاله العبسى إلى العبية. خطأ.

(٢) من مديرية الشرقية. وفى ت. منية يافى. وانظر سيرة أحمد بن طولون للبلوى ١٥١، ٢٧٣

(٣) خ، ن. لست عشرة خلت.

(٤) ديوان أبى تمام، تحقيق شاهين عطية، بيروت ١٨٨٩، ص ٣٢١.

(٥) العميد. المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه، ولعله يريد من هذه الخبر فصار لا يستطيع القيام

كالمريض

السيف او النار او الرمي إلى الأسد او النفي او
السبي ما يقلقني ، ولست ادخل تحت ما لا يجب
ولا ادخل تحت حرمي الذي كتبته بخطي وبدات
به بان لا يصير اسقف بطركا ، والأبا الفضلا
احرمو من ياخذ رقبه من رقب الكنهوت بيد
السلطان او عنايته ، لن [لان] الاساقفه كانوا كتبو
إلى من انطاكيه في زمان انبا يوحنا البطرك ان
كلمن ثبت بعده من الاساقفه على الكرسي يكون

وَكَمْ أَغْشَرْتَ فِينَا مِنْ جُدُودٍ^(١)
وَلَا طَلَعْتَ نَجْمُوكَ بِالسَّعُودِ^(٢)

فَكَمْ سَخَنْتَ فِينَا مِنْ عُيُونٍ
فَمَا رَحَرْتَ طُيُورَكَ عَنْ سَنِجٍ
وقال أيضا^(٣) :

بَكْرٍ مِنَ الْغَسَارَاتِ أَوْ لَعَوَانَ
قَوْلِي وَأَنْعَى فَارِسَ الْفَرَسَانِ

أَنْعَى عُمَيْرَ بْنِ الْوَلَيْدِ لَغَارَةٍ
أَنْعَى فَتَى الْفَتَيَانِ غَيْرَ مُكَذِّبٍ
وقال سعيد بن عفير :

بِأَمْرَةٍ لَمْ يَكُنْ فِيهَا بِمَسْعُودٍ
قَوَّيْنِ مِنْ حَبَرَاتِ الْبَاسِ وَالْجُودِ
يَوْمًا وَإِنْ كَسَرْتَ أَفْعَالَهُ يُوْدِي

سَأَلَتْ عُمَيْرَ إِلَى مَصْرِ مَنِيَّتُهُ
حَتَّى أَتَتْهُ الْمَنَآيَا وَهِيَ مُلْتَحِفٌ
فَازْهَبْ حَمِيدًا فَلَا تَبْعُدْ فَكُلَّ فَتًى

وأقام محمد بن عمير خليفة لأبيه عليها شهرا، ثم أظهر الجلودى كتابا بولايته، فسلم إليه محمد.

(١) الحدود الخطوط. واعترها: جعلها عائرة تعة. وكذا روى هذا الشطر في الديوان. وهي ر وكم أعرت
فينا من حدود.

(٢) السنج الطي إذا مر من ميسرك إلى ميامنك، وهم يتفألون به.

(٣) الديوان ٣٤٨

محروما، فكسبت هذا بخطي فكيف يجب أن
 احرم نفسي واحلل اليوم ما حرمته بالأمس ، وما
 انكرته أمس ارضى به اليوم، وما انكروه الأبا
 القديسيون قبلي. وقطع الخطاب. فتقدموا إلى أبي
 عون الوالي وقالوا له: تنفذ معنا البطرك إلى بلادنا
 كما امر الملك. ولم يكن أبو عون يريد ان يسير
 الأب لأجل محبته له والنصارى، وكان له عناية
 عند الله بهم وقبوله دعاهم له. فقال : للبطرك :

٨٩. عيسى بن يزيد الجلودى (*)

الثانية

ثم وليها عيسى بن يزيد، خليفة لأبي إسحاق، على صلاتها. فجعل على شرطه رجلاً من
 أهل خراسان يقال له مطهر. ثم سار عيسى إلى أهل الخوف، فلقبهم بمعية مطر^(١). فكانت
 بينهم وقعة. ثم انصرف أهل الخوف على حامية. ومضى الجلودى حتى نزل التوبة، فخندق
 على نفسه وجيشه خندقاً، وأقام أياماً. فاتاه أهل الخوف فصبحوه به. فهاه أمرهم، فلما أمسى
 تحمل منهزماً إلى القسقاط، وأحرق. ما ثقل عليه من رحله، وخندق على القسقاط؛ وذلك
 يوم الثلاثاء لأربع خلون من رجب سنة أربع عشرة. قال حبيب بن أوس الطائي يهجو
 الجلودى:

الله أرهقك الهزيمة إذ جَبَذْتُكَ^(٢) أحبال الردى جذباً
 وأتتكَ خيل لَوْ صَبَرْتَ لَهَا أَنهَبْنَ رُوحَكَ فِي الوَغَى نهباً

(*) اخطط ١: ٣١١، والنجوم ٢: ٢٠٨، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

(١) هي المطرية. انظر ن (٢: ٢٠٨).

(٢) ص جبتك. ر: جديتك. وهما بمعنى واحد.

انت قد طعنت في السن والطريق بعيدة جدا،
وامض وشاور نفسك أياما قلائل فان سهل عليك
الامر والا فالمسير بيدك. فخرجنا من عنده فاقلقونا
المطارنة والرسل وخاطبو البطرك في نجاز الأمر
بالمسير معهم ولم يدعونا فاهتم الأب البطرك
بالسفر وهو وجع القلب قايلا لأبي موسى :
تصحبني في هذه الطريق الصعبة. فاستعد أبي
موسيس للمسير معه، وأبا تاودرس اسقف مصر،

قَحْطَانُ لَا مِيلًا وَلَا نَكْبًا ^(١)	مِنْ حَيِّ عَدْنَانَ وَأَخْسَوْتَهُمْ
أَلْقَى عَلَيْكَ ظِلَامَةً خَجَبًا	أَعَصَمْتَ بِاللَّيْلِ الْبَهِيمِ وَقَدْ
وَالْبَيْضُ تَخْذِبُ هَامَهُمْ خَدْبًا ^(٢)	وَتَرَكْتَ جُنْدَكَ لِلْقَنَاءِ جُزْرًا
لَكَ بِالْبَقَا فَرَكِبَتْهَا رَكْبًا	فَاسْشُكُرْ أَيْادِي لَيْلَةٍ سَنَحَتْ

وأقبل أبو إسحاق بن هارون سائرا إلى مصر، في أربعة آلاف من أنراكة. فامتنعوا عليه،
فقاتلهم يوم السبت لعشر بقين من شعبان سنة أربع عشرة، فهزمهم. ونزل أبو إسحاق ببليس
يوم الأحد لتسع بقين من شعبان. وبعث في طلب عبدالله بن حليس، وعبدالسلام بن أبي
الماضي. فأتى بهما، مستهل شهر رمضان، فقيدهما وسجنهما، ثم أقامهما للناس. ودخل أبو
إسحاق الفسطاط يوم الخميس لثمان خلون من رمضان سنة أربع عشرة ومنتين ثم خرج أبو
إسحاق إلى الجزيرة، فدعا بابن حليس وعبدالسلام، فضرب أعناقهما، وصلبهما يوم الاثنين
لثنتي عشرة ليلة بقيت من ذى القعدة سنة أربع عشرة ومنتين. قال معلى الطائي:

- (١) الليل. جمع أميل، وهو من يعيل على السرج ولا يستوى عليه، ومن لا سلاح معه، والجبان. والنكب:
جمع أنكب، وهو المائل عن الحق والخاند عن الخصم.
(٢) الجزر جمع جزور، وهي الشاة المذبوحة، ويريد تركهم للقتل. والبيض: السيوف وتخذبهم: تضربهم.
وكذا الشطر الثاني في ر. وفي ص: تجذب مامهم جذبا.

وانا البائس يونس [يحنس = يوحنا] فلما استعدينا
 للمسير وصل الخبير إلى مصر في تلك الليلة ان
 اسحق الأسقف الذى وثب على كرسى انطاكيه
 بيد السلطان قد توفى بانطاكيه وقد ناب على
 الكرسى انسان اسمه اتناسيوس وجلس فى اليوم
 بعينه قبل مغيب الشمس، فمات الاخر فى ثالث
 يوم ودفنوهما. فلما سمع ذلك المطارنه [والرسل]
 ومن معهم من الكهنة هربو ولم نعلم كيف مضو
 إلا انا لم نشاهدهم بعد ذلك اليوم.

<p> (١) فِي حَلْبَةِ الْجَسْرَيْنِ قَدْ قَصَبَا (٢) مِنْ صَنْعَةِ النَّجَّارِ قَدْ شَدَّيَا (٣) مِنْ أَثْقَرِ الطَّرَفِ وَمَنْ لَبَّيَا يَأْتَفُ أَنْ يَأْكُلَ أَوْ يَشْشُرَبَا مَا جَاوَزَ الْجَسْرَ وَلَا قَرَبَا كَانَ أَبُو الْقَاسِمِ قَدْ أَرْطَبَا أَبْيَضَ لَا يُعْتَبُ مِنْ أَغْضَبَا (٥) فَكَيْفَ بِإِلَهِ إِذَا جَسْرَبَا </p>	<p> إِنَّ الْخَلِيسَى غَدَا مَاقَبَا عَلَى طَمَرٍ مَا لَهُ لَزْجُلْ وَلَيْسَ يَدْرِي عِنْدَ الْجَاسِمِ مَسْمَرٌ أَغْلَقَ أَمُونُ الشَّوَى (٤) وَلَوْ سَرَى لَيَلْتَهُ كُلُّهَا لَوْ كَانَ مِنْ بَعْضِ نَخِيلِ الْقَرَى كَسَا أَبُو إِسْحَاقَ أَوْدَاجَهُ وَقَدْ سَقَى عَبْدَ السَّلَامِ الرَّدَى </p>
--	--

وخرج أبو إسحاق، متوجها إلى الشام، لغرة المحرم سنة خمس عشرة ومئتين في أترابه،
 وجمع من الأسارى في ضر وجهه شديد، وولى على مصر عبدويه بن جبلة من الأبناء.

(١) قصب: أحرز قصب السبق.

(٢) الطمر: الفرس الجواد أو الطويل القوائم الخفيف، ويعنى به الخشبة التي صلب عليها.

(٣) أثقر الفرس: عمل له ثقرا أو شدة به، والثقر: السير في مؤخر السرج. والطرف: الكرم من الخيل. وللب
 الدابة: جعل لها لبا، وهو ما يشد من سيور السرج في صدر الدابة ليمنع استخار الرجل.

(٤) الشوى: الطرف

(٥) الأوداج: العروق في العنق. وأعته: أرضاه.

وانا اقول لكم ما قد قيل لنا من اجل هذا
 اتناسيوس كان من الأساقفة القدم ومطراناً وتولى
 من حد حران إلى داخل، وكان كرسيه بعيداً جداً
 حتى انه كان يسير على الجبال والصخور والحجارة
 الحادة برجيلة وفيهما مداس حديد حتى يطوف
 على كل كوره، وحدثونا أنه كان شديد القوة
 طويل القامة ممتلى الجسم، وكان قد أعطى في
 الجمع ان يقسم الأساقفة لبعده الكوره فلما وثب
 على الكرسي مات.

٩٠. عبدويه بن جبلة (*)

ثم وليها عبدويه بن جبلة، من قبل أبي إسحاق، على صلاتها؛ وليها مستهل المحرم سنة
 خمس عشرة ومئتين فجعل على شرطه ابنه، وعلى المظالم إسحاق بن إسماعيل بن
 حمدان^(١) بن زيد. وخرج ناس من لخم بالخوف، فحاربوا في شعبان سنة خمس عشرة.
 فبعث إليهم عيسى بن منصور الرافقي^(٢)، وهو والي الخوف، فقاتلهم فظفر بهم. ثم قدم
 الأفشين حيدر^(٣) بن كاوس^(٤) الصقدي إلى مصر، ومعه علي بن عبدالعزيز الجروني؛ قدما
 لثلاث خلون من ذي القعدة^(٥) سنة خمس عشرة، وقد أمر الأفشين أن يطلب^(٦) علياً
 بالأموال التي عنده، فإن هو دفعها إليه والأ قتله. فطالبه الأفشين، فلم يدفع إليه شيئاً. فقدمه

(*) المخطوط ١: ٣١١، والنجوم ٢: ٢١٢، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

(١) ن (٢١٢/٢): حماد.

(٢) كذا في ر، وقال «في الأصل: والرافقي. حذفنا الواو لأنه ظهر أن الرافقي نسبة عيسى بن منصور، فإن
 عيسى ذكر بهذه النسبة في بعض نسخ النجوم (انظر فهرس الأعلام) وقيل له في بعضها الرافقي كما في

المخطوط (١-٣١١)

(٣) ص: كبادر. خطأ. (٤) ر: كاووس.

(٥) ح (١: ٣١١)، ن: ذي الحجة.

(٦) كذا في ر. وفي ص: يطلب.

وجا إلينا انسان من الخلق دونين اسمه جرجه
وكان خيرا ودخل معنا فى الأمانه الارتد كسبه فوقع
اختيار الجمع عليه فصيره بطركا على انطاكيه
فلم يمر عليه إلا قليل حتى وثب عليه اسقف من
اساقفته يسمى ابا داود وكانت امه دايه لابي جعفر
المنصور ملك المسلمين، فسعى به بكلام لا يجب
ذكره فى سيره البيع وافعالنا وذنوبنا ماتحتاج إلى
زياده، ثم اخذ الملك هذا جرجه وكبله بالحديد

بعد الأضحى بثلاث فقتله، وصرف الأفشين عبدويه بن جبلة عنها. وخرج الأفشين إلى برقة
ومعه عبدويه، وولى عليها عيسى بن منصور لسلخ سنة خمس عشرة^(١).

٩١. عيسى بن منصور^(*)

ثم وليها عيسى بن منصور، من قبل أبى إسحاق، وليها مستهل سنة ست عشرة وميتين
على صلاتها. فجعل على شرطه أبا مغيث موسى^(٢) بن إبراهيم ابن عمه. ثم انتقضت أسفل
الأرض كلها، عربها وقبظها^(٣)، فى جمادى الأولى سنة ست عشرة، وأخرجوا العمال، وخالفوا
الطاعة. وكان ذلك لسوء سيرة العمال فيهم. ثم قدم الأفشين من برقة، للنصف من جمادى
الآخرة سنة ست عشرة، فأقام بالفسطاط لأن النيل فى مده قد حال بينه وبينهم. ثم خرج
الأفشين وعيسى بن منصور جميعاً، فعكسرو فى شوال سنة ست عشرة. فحاربهم أهل تنو
وتمى، وقد اجتمعوا بإشليم^(٤)، وعقدوا عليهم لان عبيدس^(٥) الفهرى من ولد عقبة بن نافع.

(١) ن. فكانت ولاية عبدويه بن جبلة على مصر، نيابة عن أبى إسحاق محمد المعتصم، سنة واحدة.

(*) الخطط ١: ٣١١، والنجوم ٢: ٢١٥، وحسن الخاضرة ٢: ١٢.

(٢) ن (٢: ٢١٦). يونس

(٣) كذا فى ر، غـ (١: ٣١١) وفى ص وقبظها.

(٤) إشليم: قرية بالحواف الغربى

(٥) كذا فى ر. وفى ن، ط (٣: ١١٠٥). عبدوس الفهرى

والخشب واودعه السجن فى السنه الثامنه من ملكه. ومن بعد ذلك الوقت والى الآن لم تصلنا سنوديقا [الى مصر] ولا مضى من عندنا كتاب.

واذكر لكم اعجوبه بطرك القسطنطينيه والملك وانسان خلقدونى فى سنه أربع مايه وتمانين للشهدا ، كان انسان مقدم من القسطنطينيه اسمه فيليس قد حسن له البطرك ان يقاتل الملك وقال له: انك إذا قاتلته ظفرت به واخذت المملكه. فلما

فواقعهم الأفشين بأشليم، فهزهمهم وأسرَ منهم كثيراً فقتلهم. ورجع عيسى بن منصور إلى القسطنطاط، ومضى الأفشين إلى الحوف فقل جماعتهم.

وبعث الأفشين عبدالله بن يزيد^(١) إلى [الغربية، فانهزم إلى]^(٢) الإسكندرية، واستجاشت عليه بنو مدلج فحاصروه فى حصن الإسكندرية، وذلك فى شوال سنة ست عشرة. ومضى الأفشين إلى ترقيون، فلقى من هناك بمحلة أبى الهيثم، فاقتتلوا. فظفر بهم الأفشين، وقتل صاحبهم أبا ثور اللخمى. ومضى الأفشين أيضاً إلى دَمِيرَة^(٣)، فحاربهم فى ذى القعدة سنة ست عشرة، فظفر بهم. وخرج عيسى بن منصور من القسطنطاط إلى نَمَى، فقاتل أهلها، فانهزم أهل نَمَى. وأقبل الأفشين فى جنوده إلى الإسكندرية، فلقى طائفة من بنى مدلج بخربت، فهزهمهم وأتوه أيضاً بمحلة الخلفاء^(٤)، فهزهمهم وأسر أكثرهم، فنزل بهم قَرطاً^(٥)، فضرب أعناقهم بها وأتى الإسكندرية فدخلها. وهرب منه رؤساؤهم، وهم بحر بن على اللخمى، وابن عَقَاب اللخمى وكان رئيس جماعتهم معاوية بن عبدالواحد بن محمد بن عبدالرحمن بن

(١) هو عبدالله بن يزيد بن مزيد الشيبانى (خـ ١٧٣). وفى ر: عبدالله.

(٢) ريادة عن خـ (١٧٣: ١)، وهى ساقطة من ر.

(٣) دَمِيرَة - قرية كبيرة على شاطئ النيل قرب دمياط.

(٤) محلة الخلفاء - من مديرية البحيرة.

(٥) كذا عند ياقوت، وفى القاموس: قرطس، وفى التاج: قرطسة، وهى من قرى البحيرة

بلغ الخبر الملك نفاه إلى بلد غربه، وطرحه في
مواضع ضيقه وأقام بطركا غيره. وكان الملك
يفعل فعلا لا تحسن ذكرها ويمحى الصور من
البيع (*) .

(*) انظر الهامش العلوى ص ٢٢٣
خاصة الجزء المتعلق بحرب
الايقونات.

وما ذكرت لكم هذا ألا لتعلموا أن هذه الأمور
كانت عامه ليس بانطاكية فقط بل وفي جميع
المملكة ، والبطركان القسطنطيني والانطاكي
اعتقلوا في زمان واحد.

معاوية بن حُديج. وكان دخول الأفشين الإسكندرية لعشر بقين من دى الحجة سنة ست
عشرة. ومضى الأفشين بعد فتح الإسكندرية إلى أهل البَشْرُود^(١)، فكان موافقا لهم وقد
امتنعوا حتى قدم المأمون.

قدوم امير المؤمنين المأمون الفسطاط

قدم لعشر خلون من المحرم سنة سبع عشرة وميتين، فسخط على عيسى ابن منصور، وأمر
بحلّ لوانه بلباس البياض، قال: لم يكن هذا الحدث العظيم إلا عن فعلك وفعل عمالك،
حملتم الناس ما لا يطيقون، وكتمتموني الخبر حتى تفاقم الأمر واضطرب البلد وضم أصحابه
إلى ابن عمه موسى بن إبراهيم وولى المأمون على شرط الفسطاط أحمد بن بسطام الأزدي
من أهل بخارا. وركب أمير المؤمنين، فنظر إلى المقياس^(٢)، وأمر بإقامة جسر آخر فعمل له هذا
الجسر القائم بالفسطاط اليوم، وترك القديم. وعقد لأبي مغيث موسى بن إبراهيم على جيش
بعثه إلى الصعيد، في طلب ابن عبيدس الفهرى، ومعه رشيد التركي. فظفرو بالفهرى بطحا
وارتحل المأمون إلى سخا، سلخ المحرم سنة سبع عشرة. ثم صار إلى البشرد، والأفشين قد أوقع
القبط بها، فنزلوا على حكم أمير المؤمنين فحكم بقتل الرجال وبيع النساء والأطفال. فبيعو

(١) كذا في رعن خد (١. ١٧٤) وفي ص. الشرور. تحريف

(٢) وأمر بتعميره (ن ٢: ٢١٦)

وقد ذكرنا يسيراً مما قد لقيه الأب البطريرك أنبا
خايل من الجهاد ولم يكن معه احد مقيماً في
شدائده ولا يساعده إلا الأب الأسقف أنبا تادرس
أسقف مصر وأنبا مويسيس أسقف وميم. ولما
طعن في السن سأل الله الرحوم أن ينقله من هذا
العالم ليتيح مع القديسين فأجابه وأسلم نفسه بعد
ما جاهد وعمل من الأعمال الحسنة في اليوم
السادس عشر من برمهات . وكان مدة مقامه

وسبى أكثرهم. وأتى بالفهرى إلى سخا فقتله، وتبع كل من يؤمأ إليه بخلاف فقتله، فقتل
ناساً كثيراً.

ورجع إلى القسطنطينية يوم السبت لست عشرة من صفر سنة سبع عشرة. ومضى إلى حلوان
فنظر إليها، وأقام بها ثلاثاً. ورجع إلى القسطنطينية، فخرج على مقدمته أشناس. وارتحل المأمون
يوم الخميس لثمانى عشرة من صفر. فكان مقامه بالقسطنطينية وسخاً وحلوان تسعة وأربعين يوماً.

٩٢. كيدر نصر بن عبد الله (*)

ثم وليها كيدر واسمه نصر، من قبل المأمون، على صلاتها. فجعل على شرطه إسبنديار^(١).
ثم بعث المأمون برجل من العجم، يقال له [ابن]^(٢)، بسطام، فولاه الشرط. فعزله كيدر
لرشوة أرتشاهما، وأمر بضربه بالسوط في صحن المسجد الجامع، وولى رجلاً بخاريّاً يقال له
ذاو^(٣)، ثم عزله وولى ابنه مظفر بن كيدر باستخلاف مظفر ذاو^(٤) على الشرط. وورد كتاب

(*) اخطط ١: ٣١١، والنجوم ٢: ٢١٨، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

(١) ن (٢: ٢١٨): ابن إسبنديار.

(٢) زيادة في عن ن، ويظهر أنه أحمد بن بسطام، المذكور حالا.

(٣) لم يذكره ن.

على الكرسي الإنجيلي على ما وجدنا في أولياكي
بدير القديس أبي مقار ثلثا وعشرين سنة ونصفا .
ووضع جسده المقدس مع أجساد أبائنا القديسين
بمجد وكرامه، صلواته تكون معنا آمين.

(*) صحتها الغامضة . [كملت السيرة السادسة(*) عشر من سير البيعة

المقدسة وأنبا خايال (خايل) البطرك الذي هو
السادس والأربعين نفعا الله تعالى بمقبول صلواته
امين امين].

أبى إسحاق بن الرشيد^(١) على كيدر بأخذ^(٢) الناس بالحنة، ورد الكتاب في جمادى الآخرة.
سنة ثمانى عشرة ومئتين، والقاضى بمصر هارون بن عبدالله الزهرى. فأخذه كيدر بذلك
فأجاب، وأخذ الشهود به فأجابوا. فمن وقف منهم سقطت شهادته. وأخذ بها الفقهاء والمحدثين
والمؤذنين. فكان الناس على ذلك من سنة ثمانى عشرة إلى أن قام المتوكل سنة اثنتين وثلاثين
ومئتين.

وتوفى المأمون بأرض الروم لسبع خلون من رجب سنة ثمانى عشرة ومئتين، وباع الناس أبا
إسحاق المعتصم. فورد كتابه إلى كيدر ببيعته، وأمره بإسقاط من فى الديوان من العرب، وقطع
أعطياتهم. ففعل ذلك كيدر.

حدثني ابن قديد قال: حدثني على بن أحمد بن سليمان قال: [حدثني] سعيد الهمداني
عن طلق بن السمح قال:

حدثنا نافع بن يزيد قال: قطع مروان بن محمد العطاء سنة، ثم كتب إليهم كتابا يعتذر
إليهم، فيه «إني إنما حبستُ عنكم العطاء فى السنة الماضية، لعدو حَضَرَنى، فاحتجت فيه إلى

(١) كذا فى ر، والأصح أنه كتاب المأمون، كما فى ن، خه (١: ٣١١).

(٢) كذا فى خه وفى ص. [بأن] يأخذ.

السيرة التاسعة عشرة من سيرة البيعة

أنبا مينا البطرك وهو السابع

والاربعون من العدد

(٧٧٥ / ٧٦٧)

أنه لواجب علينا الاستقصا والبحث عن جميع
سير البيعة كما كان ابهاتنا المتقدمون يفعلون. فأما
فيلون ويستس ويوسابوس من اليهود فانهم كتبوا
سيرة ما جرى يبروشليم من أجل المسيح، والذي

المال، وقد وجهت إليكم بعتاء السنة الماضية وعطاء هذه السنة. فكلوا هنينا مرينا، وأعوذ بالله
أن أكون أنا الذي يجرى الله قطع العطاء على يديه
ولما قطع العطاء، خرج يحيى بن الوزير الجروى فى جمع من لحم وجذام، قال: هذا الأمر
لا نقوم فى أفضل منه، لأنه منعنا حقنا وفيتنا. واستمع إليه نحو من خمس مئة رجل ومات
كيدر فى ربيع الآخر سنة تسع عشرة ومئتين^(١).

٩٣. مظفر بن كيدر(*)

ثم وليها مظفر بن كيدر، باستخلاف أبيه له. فجعل على شرطه ذاه. وخرج مظفر بن
كيدر إلى يحيى بن الوزير، فقاتله فى بحيرة تنيس. فأسر يحيى ابن الوزير، وتفرق عنه أصحابه،
وذلك فى جمادى الأولى^(٢) سنة تسع عشرة. ثم صرّفت مصر إلى أبى جعفر أشناس، فدعى
له بها.

وحدثني ابن قديد، عن أبى نصر بن صالح، عن أشياخه، قالوا: أول من أمر بالتكبير بعد
صلاة الجمعة مظفر بن كيدر. فوليها مظفر إلى شعبان سنة تسع عشرة^(٣).

(١) ن: فكانت ولايته على مصر ستين وشهرين تنقص أياما

(*) الخطط ١: ٣١١، والنجوم ٢: ٢٢٩، وحسن المحاضرة ٢: ١٢

(٢) خ: (١: ٣١١)، ن: (٢: ٢٢٩): جمادى الآخرة

(٣) ن: وكانت ولاية المظفر على مصر نحواً من أربعة أشهر تخميناً

كتب سير البيعه الارتدكسيه أفريقانوس،
وأوساييوس، وسوزمانوس وبعدهم أيضا مينا
الكاتب. هولا كتبو ماجرى على البيعه إلى
ديسقرس الأب العظيم المعترف بالمسيح، وقايل
الحق الذى خلصنا من الطوفان الثانى ومن غرق
العمق الذى ليس له نهاية. ومن الستمايه وتلتين
المتجمعين يخلققدونيه ولاون الكافر صاحب روميه،
وهذا قد كتب لنا فى الثانى عشر سيره للبيعه

٩٤. موسى بن أبى العباس (*)

ثم وليها موسى بن أبى العباس، من قبل أبى جعفر أشناس، على صلاتها^(١)، مستهل
رمضان سنة تسع عشرة. فجعل على شرطه أخاه الحسن بن أبى العباس.
أخبرنى اس قديد، عن يحيى بن عثمان، قال: كان المؤذنون على الزمان يؤذنون بين يدي
الإمام يوم الجمعة، من داخل المقصورة، فأول من أخرجهم منها موسى بن أبى العباس فى
ولايته على مصر
فوليها موسى إلى ربيع الأول^(٢) سنة أربع وعشرين ومثتين. فكانت ولايته أربع سنين
وسبعة^(٣) أشهر.

٩٥. مالك بن كيدر (**)

ثم وليها مالك بن كيدر، من قبل أشناس، على صلاتها؛ قدمها يوم الاثنين لسبع بقين من

(*) الخطط ١: ٣١١، والنجوم ٢: ٢٣١، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

(١) ن (٢٣٢. ٢): وجمع له الخراج فى بعض الأحيان.

(٢) ن، ع (١: ٣١١): ربيع الآخر.

(٣) كذا فى ح، ن، وهو الصحيح (من رمضان إلى ربيع الأول أو الثانى). وفى ر: وتسعة

(**) الخطط ١: ٣١١، والنجوم ٢: ٢٣٩، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

الذين ذكرنا اسماءهم لأنهم كانوا قد عنو بهذا الأمر، وكذلك في كل جيل لم يدعنا الله هكذا الأرشيدياقن والد أينا الأب القديس أنبا قسما بطرك اسكندريه الذى هو قريه، وأبا مقاره أيضا ومقاره الراهب، وبعدهما يوحنا [يونس] ابن أبا موسىيس أسقف وسيم.

وأنا الفقير الزمت من أبى الراهب بمنام رآه، لأنه كان شيخا قديسا، فتقدم إلى وأمرنى أن اكتب

شهر ربيع الأول^(١) سنة أربع وعشرين ومئتين. فجعل على شرطه ذاؤه. فوليها مالك إلى يوم الأحد لثلاث خلون من شهر ربيع الآخر سنة ست وعشرين، وقدم يومئذ خليفة على بن يحيى الأرمنى وليها مالك مئتين وأحد عشر يوما. وتوفى مالك بن كيدر بالإسكندرية، يوم الأحد لعشر خلون من شعبان سنة ثلاث ومئتين وثلاثين.

٩٦. على بن يحيى الأرمنى (*)

ثم وليها على بن يحيى الأرمنى، من قبل أنشاس، على صلاتها؛ قدمها يومى الخميس لسبع^(٢) خلون من ربيع الآخر سنة ست وعشرين ومئتين. فجعل على شرطه معاوية بن معاوية بن نعيم بن عبدالرحمن بن معاوية بن حديج. فوليها على بن يحيى إلى وفاة أبى إسحاق المعتصم، وكانت وفاته للنصف من ربيع الأول سنة سبع وعشرين ومئتين وبويع أمير المؤمنين هارون الواثق بالله. فأقره عليها إلى يوم الخميس لسبع خلون من ذى الحجة سنة ثمان وعشرين ومئتين. وكانت ولايته عليها مئتين وثمانية أشهر^(٣).

(١) خـ (١: ٣١١)، ن (٢: ٢٣٩): ربيع الآخر.

(*) الخطط ١: ٣١٢، والنجوم ٢: ٢٤٥. وأسقط السيوطى الأرمنى فلم يذكره.

(٢) كذا فى خـ (١: ٣١٢)، ن (٢: ٢٤٥). وفى ر. تسع.

(٣) خـ وثلاثة أشهر. ن. فكانت ولاية على بن يحيى هذا على مصر مئتين وثمانية أشهر، وقيل. وثلاثة أشهر، والأول أصح.

سيره أبابى الطوبانيين، وما شاهدته ونقله لى قوم
ثققات. وكنت خادما لأبى أبا يوسف وعند رجله
أنام، وهو الأب الروحانى الذى طعن فى السن
وكذلك الأب البطرك أبا شنوده، فسألت الرب
الكريم وقلت كما قال داود: يارب افتح شفتى
حتى أقص ما جرى على الأبنا المغبوطين ربنا لمن
قراه وشجاعة لمن سمعه.

لما وصب [مرض] أبونا المغبوط أنبا خايل من

٩٧. عيسى بن منصور(*)

الثانية

فوليها عيسى بن منصور الثانية، من قبل أشناس، على صلاتها؛ دخلها يوم الجمعة لسبع
خلون من المحرم سنة تسع وعشرين ومنتين. فجعل على شرطه ابنه. وتوفي أشناس سنة ثلاثين
ومنتين، وجعل مكانه إيتاخ، فأقره عليها. وسجن عيسى بن منصور على بن يحيى الأرمنى
وضيق عليه ثم أطلقه. فوليها عيسى إلى وفاة الوائق.

وقدمت بيعة المتوكل إلى مصر يوم الجمعة لثنى عشرة خلّت من المحرم سنة ثلاث وثلاثين
ومنتين. فأقام عيسى عليها إلى يوم السبت للنصف من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين ومنتين.
فصُرف عنها، وقدم يومئذ على بن مَهْرَوَيْه، خليفة هَرْتَمَة بن النضر. ثم مات عيسى بن
منصور فى قبة الهواء بعد عزله، لإحدى عشرة خلّت من ربيع الأول^(١) سنة ثلاث وثلاثين
ومنتين^(٢).

(*) الخطط ١: ٣١٢، والتجوم ٢: ٢٥٥، وحسن المخاضرة ١٢.

(١) خد (١: ٣١٢)، ن (٢: ٢٥٥): ربيع الآخر.

(٢) ن: فكانت ولايته على مصر أربع سنين وثلاثة أشهر وثمانية عشر يوما.

شيخوخته وتتيح بمجد وكرامه أصعدو جسده عند
أجساد أبيه في امكندريه في ييعة مارى مرقس
الإنجيلي بمجد وتعظيم، وبكى عليه جميع الشعب
وسالو من يقيم لهم بطركا بعده مدبرا مثله،
فاجتمعوا الجماعة والأبا الأساقفة لتقدمة من يختاره
الله الذى يعرف خفايا القلوب ويعطى النعمة
لمستحقيها، فذكر القس مينا الراهب بيعة القديس
أبى مقار، رجل يعجب الناس بقلبه وطريقته وكان

٩٨. هرثمة بن النضر الجبلى^(١)

ثم وليها هرثمة بن النضر الجبلى، من قبل إيتاخ، على صلاتها، قدمها يوم الاربعاء لست
خلون من رجب سنة ثلاث وثلاثين ومئتين. فجعل على شرطه أبا فتيبة. وورد كتاب المتوكل
على هرثمة بأمر بترك الجدال فى القرآن، يوم الجمعة خمس خلون من جمادى الآخرة سنة
أربع وثلاثين ومئتين. [ومات هرثمة، وهو وال، لسبع بقين من رجب سنة أربع^(٢)]، واستخلف
أنه حاتم ابن هرثمة^(٣).

٩٩. حاتم بن هرثمة بن النضر(*)

ثم وليها حاتم بن هرثمة، باستخلاف أبيه، على صلاتها. فجعل على شرطه محمد بن
سويد. فولياها حاتم بن هرثمة، إلى يوم الجمعة لست خلون من شهر رمضان سنة أربع وثلاثين
ومئتين، وليها شهرا واحدا^(٤).

(١) كذا فى ر، خ، ن، وفى ص: الجبلى. ط (٣). ١٢٦٧. الخليلي. وترجمته فى الخطط ١: ٣١٢، والحووم
٢: ٢٦٥، والسيوطي ٢: ١٢.

(٢) زيادة عن خ، وزادت ر عبارة «ومات هرثمة» فقط.

(٣) ن. وكانت ولاية هرثمة المذكور على مصر سنة واحدة وثلاثة أشهر وثمانية أيام.

(*) الخطط ١: ٣١٢، والنجوم ٢: ٢٧٤، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

(٤) ن (٢). فكانت ولاية حاتم هذا على مصر، من يوم مات أبوه، شهرا واحدا وثلاثة عشر يوما

راهبا من صباه، وكان ولد الأب أنبا ميخايل وقيم
منشوبيته في دير أبى مقار، فقدم بتدبير الله بفرح
وانعم الله على بيعته بهذا الراعى المأمون [أنبا مينا]
الذى كان مع أنبا خايل يشاهد أعماله لكونه معه
من صباه.

فلما جلس على الكرسي الرسولى علم التعليم
الروحانى حتى أن كل أحد عجب من النعمة
الحاله عليه وحسن تعليمه، والرب الذى اصطفاه

١٠٠. على بن يحيى الأرمنى (*)

الثانية

ثم وليها على بن يحيى الأرمنى الثانية، من قبل إيتاخ، على صلاتها لست خلون من شهر
رمضان. فجعل على شرطه معاوية بن نعيم. ثم صُرف إيتاخ فى المحرم سنة خمس وثلاثين،
واستصفيت أمواله بمصر، وترك الدعاء له، ودعى للمتصر مكانه.

وليها (حاتم) ^(١) إلى أن صُرف عنها فى ذى القعدة ^(٢) سنة خمس وثلاثين ومائتين ^(٣).

١٠١. إسحاق بن يحيى بن معاذ (**)

ثم وليها إسحاق بن يحيى بن معاذ، من قبل المتصر ولى عهد أبيه المتوكل على الله، على
صلاتها وخراجها؛ قدمها لإحدى عشرة خلت من ذى القعدة سنة خمس وثلاثين ^(٤). فجعل

(*) الخطط ٣١٢: ١، والنجوم ٢: ٢٧٨، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

(١) زيادة ضرورية للسياق.

(٢) ح ٣١٢/١، ن (٢: ٢٧٩): ذى الحجة.

(٣) ن فكانت ولايته على مصر فى هذه المرة الثانية سنة واحدة وثلاثة أشهر تقص أياما

(**) الخطط ٣١٢: ١، والنجوم ٢: ٢٨٣، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

(٤) ن وقدم إلى مصر لإحدى عشرة خلت من ذى الحجة من سنة خمس وثلاثين ومئتين المذكورة. وقال
صاحب البغية والاعتباط: إنه وصل إلى مصر لإحدى عشرة خلت من ذى القعدة.

جعل للبيعه نمو وحفظا في جميع أعمالها حتى
نسو الناس جميع ما جرى عليهم في أيام أنبا خايل
المتنيح ودامت السلامه في البيعه.

فأقام الشيطان مبغض الخير تجربته على الأب
المغبوط فتكلم الشيطان على لسان إنسان جعله له
مسكنا، وكان شماسا راهبا اسمه بطرس، أن
يتكلم في قلبه بالعظام عن أنبا مينا والأساقفه
الذين في كرسيه، وكان هذا الشماس من قرية

على شرطه الهباجي، وجعل على المظالم عيسى ابن لهيعة بن عيسى الحضرمي. وورد كتاب
التوكل والمنتصر إلى إسحاق [باخراج الطالبين من مصر إلى العراق، فأخرجوا] (١)، وفرق
فيهم (٢) الأموال ليحملو بها، فأعطى كل واحد منهم ثلاثين دينارا، والمرأة خمسة عشر
دينارا. وفرقت فيهم الثياب. ثم خرجوا من القسطنطينية يوم الاثنين لعشر خلون من رجب سنة
ست وثلاثين ومئتين. فقدموا إلى العراق، وأمروا بالخروج إلى المدينة في شوال سنة ست
وثلاثين.

فولبها إسحاق بن يحيى إلى ذي القعدة سنة ست وثلاثين ومئتين (٣) [ومات إسحاق. بعد
عزله، أول ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين ومئتين] (٤). قال الشاعر (٥):

سَقَى الله مَا بَيْنَ الْمُقْطَمِ وَالصَّفَا صَفَا النَّيْلِ صَرَبَ الْمَرْزَنِ حِينَ يَصُوبُ (٦)

(١) زيادة في رعن خد (١: ٣١٢)، ومثلها في ن (٢: ٢٨٣).

(٢) كذا في خد (٢: ٣٣٩). وفي ر: وفرض.

(٣) ن: فكانت ولاية إسحاق على مصر سنة واحدة تنقص عشرين يوماً.

(٤) زيادة عن خد، تمهد للأبيات.

(٥) ن بعض شعراء البصرة

(٦) الصوب: المطر والمزن: السحاب ذو الماء. ويصوب ينصب

تسمى دسيمه، وكان هذا الراهب ولدا لأنبا خايل
المتيخ تربى في قلايته، وطرح مبغض الخير في
قلبه أن يطلب اسقيه وليس هو مستحقها من أنبا
أنبا مينا فقال له الأب كما قال بطرس السليح
لسيمون الساحر: أن ليس له معنا نصيب . فلم
يصبر فركب المراكب ومضى إلى الشام فلما وصل
إلى هناك عمل كتبا مزوره عن أنبا مينا إلى بطرك
السريان أنبا جرجه بطرك انطاكيه وأساقفته
ومطارنته يقول في الكتب: ان البيعه بمصر قد

وَمَا بَيَّ أَنْ أَسْقَى الْبِلَادَ وَأَنَّمَا
فَإِنْ تَكُ يَا إِسْحَاقُ غَبَّتْ فَلَمْ تَزُبْ
فَلَا يَبْعَدَنَّكَ اللَّهُ سَاكِنَ حُفْرَةٍ
أَحَاوِلُ أَنْ يَسْقَى هُنَاكَ حَبِيبٌ^(١)
إِلَيْنَا وَسَفَرُ الْمَوْتِ لَيْسَ يَزُوبُ
بِمَصْرَ عَلَيْهَا جَنْدَلٌ وَجُبُوبٌ^(٢)

حدثني ابن قديد، عن يحيى بن^(٣) عثمان، عن هارون بن سعيد، قال: كان الناس قد
تحدثوا أن إسحاق بن يحيى عزم أن يثور بمصر، فدخلت عليه، فقال: أبلغك أنه من أراد مصر
سوء أكله الله لتخريبه؟ فقلت: قد روى. قال: فلم يلبث إلا يسيراً حتى عُزل، ومات بها بعد
عزله.

١٠٢. خوط عبد الواحد بن يحيى(*)

ثم وليها خوط عبد الواحد بن يحيى، من قبل المنتصر^(٤)، على صلاتها وخراجها؛ قدمها

(١) ن: وما بي أن يسقى البلاد وإنما مرادى.

(٢) السفر المسافرون. والجبوب: التراب، أو الأرض الصلبة من الصخر، أو الأرض عامة سميت بذلك لأنها

تجب أى تحفر أو تجب من يدفن فيها أى تقطعه، ومنه قيل جبان وجبانة للأرض التى يدفن فيها الموتى.

وفى ر: جنوب، ولا معنى لها هنا.

(٣) كذا فى ر. وفى ص: عن، تحريف.

(*) الخطوط ١: ٣١٢، والنجوم ٢: ٢٨٨، وحسن المحاضرة ٢: ١٧.

(٤) كذا فى ر. وفى ص: المنتصر، خطأ.

جرى عليها تعب عظيم واضطهاد وشده من
الولاه، وكان عارفا بمكاتبة البطاركة والمطارنه
والأساقفه. فلما وقف بطرك انطاكيه على الكتب
قبله بفرح عظيم لقوله أنه رسول أخيه بطرك
اسكندريه وجمع له مالا ودفع له كتباً إلى ساير
مطارنته وأساقفته ليجمعوه له ويكرموه باجتهاد
عظيم لفعله معه. فلما حصل له ما يستعين به على
فعله الردى وما يتوصل به إلى الملوك، فمشى معه
مبعض اخير، وبعد ايام وصل الى مدينة الملك وبدا

يوم الاربعاء لسبع بقين^(١) من ذى القعدة سنة ست وثلاثين. فجعل على شرطه محمد بن
سليمان بن غالب بن جبريل البجلي. ثم صرف خوط عن خراجها يوم الثلاثاء لسبع^(٢)
خلون من صفر سنة سبع وثلاثين، وأقر على الصلاة.

وورد كتاب المتوكل والمتنصر يوم الاربعاء لليلتين خلتا من ربيع الأول سنة سبع وثلاثين
ومنتين، بأخذ^(٣) بنى عبدالحكم، وزكرياء كاتب العمرى، وحمزة بن المغيرة، ويزيد بن سنان،
في أموال الجروى، فحبسوا فيها مع اللصوص، وتبعت أموالهم، ونهبت منازلهم وقدم يزيد
التركى ليلة الاربعاء لليلة بقيت من ربيع الأول سنة سبع وثلاثين فى طلب أموال الجروى،
وأخذها من هي عنده، وقدم معه عبدالله بن على بن عبدالعزيز الجروى. فأطلق يزيد التركى
محمد بن أبى الليث القاضى من السجن، وأمره بالحكم على بنى عبدالحكم فحكم عليهم
بألف ألف وأربعة آلاف دينار، وعلى زكرياء بثمانية آلاف دينار، وذلك يوم السبت لثمان خلون
من جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين. ورفع القضية إلى يزيد التركى. فألزم بنى عبدالحكم
وزكرياء بالمال وحكم على محمد بن هلال، ويزيد بن سنان، وحمزة بن المغيرة. ونودى فى
الناس. من كنتم شيئاً من أموال الجروى حل به وحل. فالتوى بنو عبدالحكم، فأخذ يزيد

(١) خد (١: ٣١٢): تسع. ومثله فى ن (٢: ٢٨٨).

(٢) وكذا فى ن. خد: تسع.

(٣) ر: فأخذ

يكتب قصص في البطرك أنبا مينا وقلبه مملو حنقا
ومكرا ويقول فيها: أن بيت مال الملك خال من
المال مع حاجته للنفقة للأجناد وتدير المملكة،
وبمصر إنسان بطرك كبير في النصارى يعرف
بعمل كيميا الذهب وفضه اللاتى يقدمون فيهن
القرايين، وأنت أيها الملك السيد مستحق أن تكون
في خزانك هولا الآلات العظيمات اللاتى هى فى
كنايس مصر من الذهب اللاتى يعلمون فيهن ما
لا يرضى الله. فلما كتب هذا النجس هذه القصة

عبدالحكم بن عبدالله بن عبدالحكم فعذبته، فمات فى عذابه يوم الأحد لأربع بقين من جمادى
الأولى سنة سبع وثلاثين. وتبع الناس وطولبوا. وورد كتاب المتوكل بإطلاقهم فى رجب سنة
سبع فأطلقهم خروط.

فولها إلى سلخ صفر سنة ثمان وثلاثين وميتين. وقدم خليفة عنبسة على صلاتها، والشركة
فى الخراج، مستهل ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين^(١).

١٠٣. عنبسة بن إسحاق الضبى(*)

ثم ولها عنبسة بن إسحاق، من قبل المنتصر، على صلاتها. وجعل شريكاً لأحمد بن خالد
صاحب الخراج؛ قدمها يوم السبت خمس خلون من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وميتين.
فجعل على شرطه أبا أحمد القمى محمد بن عبدالله. وأخذ عنبسة العمال برء المظالم،
وأقامهم للناس. وأنصف منهم. وظهر^(٢) بالخوف من العدل ما لم يسمع بمثله فى زمانه.
وكان يروح إلى المسجد ماشياً من العسكر. وكان ينادى فى شهر رمضان بالسحور. وكان
مشهوراً بمذهب الخوارج. قال يحيى بن الفضل^(٣):

(١) ن: فكانت ولايته على مصر سنة واحدة وثلاثة أشهر وسبعة أيام.

(*) الخطط ١: ٣١٢، والنجوم ٢: ٢٩٣، وحسن الخاضرة ٢: ١٢.

(٢) قال ر: لعله: أظهر، كما فى الخطط (٢: ٣١٢).

(٣) خ: (١: ٢١٤): يحيى بن الفضل.

وقف ينتظر يوما يجد فيه الوسيلة لدفعها، ودفع لكل حاشية الملك مصانعات برطيل حتى يقدموه، وفعل له الشيطان كما يعمل خواصه واتباعه عجبا عظيما، مثل ما عملت المرأة العرافه في إقامة صمويل النبي من القبر لشاول، وحاشا صمويل من هذا التشبيه، ولكن عرفناكم ما يفعل الشيطان في كل زمان من التشبيه والخيالات.

وكان في ذلك الزمان أبو جعفر عبد الله ابن

عَرَبِيًّا وَيَقْتَضِيهِ الْجَوَابَا	مَنْ فَتَى يُبْلَغُ الْإِمَامَ كِتَابَا
حِينَ وَلَيْتَنَا أَمِيرًا مُصَابَا	بَنَى وَاللَّهِ مَا صَنَعْتَ إِلَيْنَا
وَيَرَى قَتَلْنَا جَمِيعًا صَوَابَا	خَارَجِيًّا يَدِينُ بِالسَّيْفِ فِينَا
وَيُنَادِي السَّحُورَ ضَلَّ (١) وَخَابَا	مَرَّ يَمْشِي إِلَى الصَّلَاةِ نَهَارَا

وفى ولايته نزلت الروم دمياط يوم عرفة سنة ثمان وثلاثين وميتين، فملكوها وما فيها، وقتلوا بها جمعا كثيرا من المسلمين، وسبى (٢) النساء والأطفال وأهل الدمة. فنفر إليهم عبسة بن إسحاق يوم النحر (٣) في جيشه، ونفر كثير من الناس إليهم، فلم يدركوهم. ومضى الروم إلى تنيس، فأقاموا بأشتومها، فلم يتبعهم عبسة. فقال (٤) يحيى بن الفضل (٥) للمتوكل:

أَتَرْضَى أَنْ تُوْطَأَ حَرِيمُكَ عَنُوةً وَأَنْ يُسْتَبَاحَ الْمُسْلِمُونَ وَيُحْرَبُوا (٦)

(١) ر. ظل تصحيف.

(٢) خد (١: ٢١٤)، ن (٢: ٢٩٤). وسبوا.

(٣) كذا في خد، ن وفي ر. فغشى، وهي غير متسقة مع السياق.

(٤) كذا في خد وفي ر. قال.

(٥) خد: الفضيل.

(٦) حر به. سلبه ماله

أخي أبي مسلم، وهو الذي قدمنا ذكره في السيرة
 الثامنة عشره للبيعة^(*)، وهو أول من ملك
 خراسان، وكان قد تزوج بامرأه ذى عفاف وهو فى
 حران قبل مملكته، فلما ملك سكن دمشق، وكانت
 هذه المرأة خايفه من الله جليلة القدر فى سبطها
 وجنسها، وكانت قد استحلقت عند تزويجها له أنه
 لا يتزوج غيرها عليها لكى تحفظ ناموس الله،
 فلما تزوجها لم يعطه الله ولدا عدة سنين، وبعد

(*) انظر ص ٥٠٦ وما بعدها.

حَمَارَ أَتَى^(١) دِمِيَاطَ وَالرُّومَ وَتَبَّ^(٢) بَتْنَيْسَ مِنْهُ رَأَى عَيْنٍ وَأَقْرَبُ
 مُقِيمُونَ بِالْأَشْتُمِ يَخُونُ مِثْلَ مَا أَصَابُوهُ مِنْ دِمِيَاطَ وَالْحَرْبُ تَرْتَبُ^(٣)
 فَلَا تَسْنَا إِنَّا بَدَارِ مَضِيعَةٍ بِمِصْرَ وَإِنَّ الدِّينَ قَدْ كَادَ يَذْهَبُ

فأمر المتوكل بابتداء حصن دمياط، فابتدىء فى بنائه يوم الاثنين لثلاث خلون من شهر
 رمضان سنة تسع وثلاثين ومنتين.

وأفرد عبسة باخراج مع الصلاة. وأمر عبسة بابتداء المصلى الجديد، وذلك أن المصلى
 القديم ضاق بالناس، فابتدأ فى بنائه يومى الثلاثاء لعشر بقين من شهر رمضان سنة أربعين
 ومنتين. فصلى فيه يوم النحر سنة أربعين ومنتين.

ثم صرف عبسة عن اخراج لمستهل جمادى الآخرة سنة إحدى وأربعين ومنتين، وأفرد
 بالصلاة.

وورد الكتاب بالدعاء للفتح بن خاقان فى ربيع الأول سنة اثنتين وأربعين، فدعى له.

(١) مكان الكلمتين بياض فى ص، وأكملها ر عن حـ.

(٢) كذا فى ر عن حـ. وفى ص: زنت.

(٣) ترتب. مقیمة ثالثة

ذلك نظرت مناما وشخصا يقول لها: أحضري
أسحق أسقف حران حتى يصلى عليك فإن الله
يقبل صلاته بسببك ويعطيك ولدا ففعلت ذلك
بأمانه وجعلت لعبد الله زوجها أن ينفذ يحضر
الأسقف. وقبل وصوله رأت مناما تانيا شخصا
يقول لها قد سمع الله طلبتك وتمم أرادتك
بصلوات الأسقف أسحق، فلما وصل صلى عليها
وباركها فحبلت وولدت ولدين. ومن أجل ذلك
كان الأسقف عندها في منزلة عظيمة. فلما ملك

وكان عنبسة آخر من وليها من العرب، وآخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع. فولياها
إلى مستهل رجب سنة اثنتين وأربعين ومئتين. فقدم العباس ابن عبد الله بن دينار خليفة يزيد بن
عبد الله، بولاية يزيد عليها. وليها عنبسة أربع سنين وأربعة أشهر. وخرج منها إلى العراق في
شهر رمضان سنة أربع وأربعين.

١٠٤. يزيد بن عبد الله التركي (*)

فولياها يزيد بن عبد الله، من قبل المنتصر ولي عهد أبيه، على صلاتها، قدمها يوم الاثنين
لعشر بقين من رجب سنة اثنتين وأربعين ومئتين. فجعل على شرطه ابنه خالدًا، وجعل خالد
عليها على بن إسحاق المؤنسي. ثم ولي على الشرطة يحيى بن أحمد بن عبد الله بن دينار.
فأمر يزيد بن عبد الله حين قدمها [ياخراج] (١) المؤنسين من مصر وضربهم ونفسيهم،
و[أن] (٢) يطاف بهم. ومنع من النداء على الجنائز وضرب فيه.

وأمر باختيارين فجعلوا في الكور، وهو أول من جعلهم [فيها] (٣). وأمر يزيد بضرب رجل

(*) الخطط ١: ٣١٢، والنجوم ٢: ٣٠٨، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

(١) زيادة في ر عن خـ (١: ٣١٢)، ن (٢: ٣٠٨).

(٢) زيادة في ر.

(٣) زيادة في ر.

عبد الله سأله الأب الأسقف أسحق أن يعطيه على
بطركية انطاكية والمشرق ففعل له ذلك، وكان
ذلك سبب سقوطه لخلافه القوانين. ولما لم يصبر
الله عليه أن يدعه على الكرسي كما قال الإنجيل
المقدس: هو ذا الفأس موضوع على أصول الشجر،
فكل شجره لا تثمر ثمرة صالحة تقطع وتلقى في
النار^(*). كذلك حل بهذا أسحق لما جهل وخالف
شريعة الله وجلس بطركا بيد السلطان وتعدى
وصايا آبايه قطع الله حياته من على الأرض فمات

(*) لوقا : اصحاح ١٣ / ٩
متى : اصحاح ٣ / ١٠

من الجند في شيء وجب عليه، فضربه عشرة. فاستحلف يزيد بحق الحسن والحسين إلا عفا
عنه، فزاده ثلاثين درّة، ورفع ذلك صاحب البريد إلى المتوكل. فورد كتاب المتوكل على يزيد
بضرب ذلك الجندى مئة سوط، فضربها وحمل الجندى إلى العراق لثمان خلون من شوال
سنة ثلاث وأربعين.

وخرج يزيد بن عبدالله إلى دمياط مُرابطاً في المحرم سنة خمس وأربعين. ورجع إلى
الفسطاط في ربيع الأول. فلما كان بينها بلغه أن الروم نزلوا القرما^(١)، فرجع في جيشه إلى
القرما، فلم يلقهم.

وأمر يزيد في شوال بيع الخيل التي تتخذ للسلطان، وعطل الرّهان، فلم تجر إلى سنة تسع
وأربعين. وتبع يزيد بن عبدالله الروافض، فحملهم إلى العراق. وورد كتاب المتوكل بابتداء^(٢)
المقياس الهاشمي للنيل، وبغزل النصارى عن قياسه. فجعل يزيد عليها^(٣) أبا الرّداد المَعْلَم،
وأجرى عليه سليمان بن وهب صاحب الخراج سبعة دنانير، وذلك في سنة سبع وأربعين
ومتين.

(١) وكذا في ع. وفي ن: دمياط.

(٢) بالهامش بخط غير الناصخ: «أى بإتمام بنائه، إذ من المقرر أن المأمون هو الذى أسسه، ولم يتمه».

(٣) لعله يريد بالضمير (ها) عملية البناء.



ناوس على قبر طفل من الحجر الجيري.
فن قبلي

عاجلاً قبل كمال السنه، وجلس على الكرسي
إنسان آخر اسمه اتناسيوس غصبا في يوم وفاة
أسحق فمات أيضا ليلته كما ذكر في [السيرة]
الثامن عشر [وجلس آخر اسمه انبا جرجه].

فلما كبر الولدان اللذان لعبد الله من المراه
العفيفه الخيره المذكوره أنفا مات أحدهما فحزن
الملك عليه حزنا عظيما وحزنت امه وجماعة أهل
القصر وأصابهم عليه حزن شديد وأمر عظيم،

وظهر يزيد في شعبان سنة ثمان وأربعين على رجل، يقال له محمد بن علي [ابن
الحسن] ^(١) بن علي بن الحسين [بن علي] ^(٢) بن أبي طالب يعرف بأبي حفيدري، بويح له
فبعث يزيد إلى الموضع الذي كان فيه [فأحرقه] ^(٣)، فأخذه، وأقر [علي] ^(٤) جمع من الناس
بأيعوه فأخذ بعضهم، فضربوا بالسياط. ثم أخرج العلوي ^(٥) هو وجمع من آل أبي طالب إلى
العراق في شهر رمضان سنة ثمان وأربعين.

وتوفي المتوكل ليلة الخميس خمس خلون من شوال سنة سبع وأربعين ومئتين، وبويح
محمد المنتصر. وتوفي الفتح بن خاقان، وأقر المنتصر يزيد بن عبدالله عليها ثم ورد كتاب
المنتصر [بأن لا يُقبل علوي] ^(٦) ضيعة، ولا يركب فرسا، ولا يسافر من الفسطاط إلى طرف
من أطرافها، وأن يمتنعوا من اتخاذ العبيد إلا العبد الواحد، ومن ^(٧) كانت بينه وبين أحد من
الطالبين خصومة من سائر الناس قبل قول خصمه فيه ولم يُطالب ببينة. وكتب المنتصر إلى
العمال بذلك.

(١) زيادة عن خد (٢: ٣٣٩).

(٢) كذا في خد (٢: ٢٣٩). وفي ر: بالعلوي.

(٣) كذا في ر عن خد (٢: ٣٣٩). وفي ص ثلاث كلمات محو لا تقرأ.

(٤) كذا في خد (٢: ٣٣٩). وفي ر: وإن.

وكانوا أهل القصر يعلمون محبة أمه له حتى أنها
لم تسكت ماعه من البكا عليه ليلا ونهارا، والملك
فى حزن عظيم.

وكان وفاة الصبى ابن الملك قبل وصول
الشماس بطرس الغير مستحق لهذا الاسم، فخرج
الملك ذات يوم من القصر وعسكره حول المدينة
ليتسلى عن ولده كعادة الناس والملوك فتطلع ونظر
بطرس الغير مستحق قد جعله الشيطان فى عينه

وتوفى المنتصر فى ربيع الآخر^(١) سنة ثمان وأربعين وميتين. وبويع المستعين فى ربيع الآخر.
وورد الكتاب إلى مصر بذلك يوم السبت لست بقين من ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين. وورد
كتاب المستعين إلى يزيد بن عبدالله، يأمره [أن]^(٢) يتسقى الناس لقحط كان بالعراق. وكتب
بذلك إلى الافاق. فخرج الناس معه يوم الاربعاء لسبع عشرة خلعت من ذى القعدة سنة ثمان
وأربعين فاستسقوا، واستسقى أهل الآفاق فى يوم واحد.

وأخرج يزيد ستة رجال من الطالبين إلى العراق فى شهر رمضان سنة خمسين وميتين، ثم
أخرج ثمانية^(٣) منهم فى رجب سنة إحدى^(٤) وخمسين.

وعزل المؤنسى عن الشرط فى رجب سنة إحدى وخمسين، وولى محمد ابن إسبنديار.
وخلع المستعين فى المحرم سنة اثنتين وخمسين ومائتين، وبويع المعتز خمس خلون من المحرم.
وكانت بيعته بمصر يوم الأحد لثلاث خلون من ربيع الأول سنة اثنتين وخمسين.
وخرج جابر بن الوليد المدلجى، من بنى الهجيم بن عشواره بن عمرو ابن مدلج، بارض

(١) كذا فى خـ (٢: ٣٣٩)، ط (٣: ١٤٩٥)، ث (٧: ٧٤). وفى ر: ربيع الأول، خطأ.

(٢) زيادة عن ر.

(٣) كذا فى خـ (٢: ٣٣٩). وفى ر: بشمانية.

(٤) كذا فى خـ (٢: ٣٣٩). وفى ر: خمس. وهو خطأ، لأن يزيد عزل سنة ثلاث وخمسين وميتين.

يشبه صورة ولده الميت حتى كأنه آياه لم يعجز
 [ينقص] من صورته شيا بالجمله حتى شعر رأسه،
 فلما رآه الملك استدعاه بفرح وعانقه وقبل فاه
 وعينيه كأنه ولده حقيقا، ومن فرط فرحه عاد إلى
 القصر ودخل إلى زوجته سرعه وقال لها: إذا رأيت
 شبه ولدك حيا تتخلين عن هذا البكا والحزن.
 فقالت: ومن اين لى هذا ؟ حينذ أمر الملك ان
 يدخل لها بالشماس الذى قد سكن فيه الشيطان
 وجعله فى عينها كهينة ولدها سوا، فلما رآته

الإسكندرية فى ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين. واجتمع إليه جمع كثير من بنى مُدُلج
 الصُّلْبِيَّة^(١)، والموالى. فبلغ ذلك والى الإسكندرية محمد بن عبيدالله^(٢) بن يزيد بن مَزِيد
 الشَّيْبَانِي، فبعث إليه برجل من أصحابه يقال له نَصْر الطَّحَاوَى. وعقد له على ثلاث مئة
 رجل، فنزلوا الكَرْيُون وسأل^(٣) عن جابر وأصحابه، فأخبر بأنهم بأرض «صا»^(٤) فزحف
 إليهم فقاتلهم جابر. فرجع نصر إلى جَنْبُوَّة^(٥) فتزلها. وأتاهم جابر إليها. فحاربهم، فهزمهم
 أيضا وبعث نصر إلى الإسكندرية يسأل المدد. ففرض محمد بن عبيدالله فروضا، وبعث عليهم
 بُرْد بن عبدالله وأبا العوّاء، وهو مقيم بالكَرْيُون. فساروا جميعا إلى دَسُونِس^(٦). فأتاهم جابر
 فقاتلهم قتالا شديدا. فانهزم نصر وبرد، وظفر جابر بعسكرهم وجميع ما فيه. ورجع الفلّ إلى
 الإسكندرية فتحصنوا بها.

وقوى أمر جابر بن الوليد، وأتاه الناس من كل ناحية، وضوى إليه كل من يومى إليه بشدة

(١) الصلبيّة: أى الخلفاء الذين من القبيلة نفسها لا من موالها.

(٢) كذا فى ر عن خـ (٣٣٩: ٢)، وفى ص هنا فقط: عبدالله.

(٣) كذا فى ر. وفى ص: فعال. تحريف.

(٤) خـ (٣٣٩: ٢): لصا. و صـ: من مدن الغريبة.

(٥) جنبويه: من مركز إتياء البارود من مديرية البحيرة.

(٦) دسونس: قرية بالبحيرة.

قامت مسرعة واستقبلته مستبشرة وظنت أنه ولدها، واعظم من هذا أن الشيطان أزال الحزن من قلبها على ولدها، فأقام عندهما في القصر عدة شهور ينظران وجهه ويتسليان به، ورزقه الله عندهما نعمة، حتى أن الملك قال له: أن كان لك حاجة عرفني بها لأقضيها لك. فعرفه ما قد بدينا بذكره، وبعد ثلاثة شهور سأل الملك أن ينفذه إلى مصر وأن يكتب له بإصلاحه بطركا على مصر، وأن يسلطه على أنبا مينا البطرك وأساقفته ليعمل

ونجدة. فكان ممن أثناء عبدالله المريسى، وكان رجلاً خبيثاً. ولحق به جريج النصرانى الحارسى، وكان من شرابير النصرارى. ولحق به أبو حرملة النوتى^(١)، وكان رجلاً فاتكاً. فعقد له جابر على سنهور وسخا وشرقيون وبنّا. فمضى أبو حرملة في جيش عظيم، فضمّ هذه الأعمال، وأخرج منها العمال، وجبى خراجها. ولحق به عبدالله بن أحمد ابن محمد^(٢) بن إسماعيل بن محمد بن عبدالله بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب^(٣)، الذى يقال له ابن الأرقط فقوده^(٤) أبو حرملة، وضمّ إليه كثيراً من الأعراب ووجوه أصحابه، وضمّ إليه ابن^(٥) عسامة المعافرى، وولاه بنّا وبوصير وسمندود. وأبو حرملة مقيم بشرقيون.

فبعث يزيد بن عبدالله بأبى أحمد محمد بن عبدالله الدبرانى فى جمع كثير من الأتراك، فنزل بدمسسى^(٦) فى جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين ومائتين. وبعث رجلاً من الترك

(١) خـ (٢٣٩. ٢). أبو حرملة فرج النوبى، ولعله الذى مضى ذكره.

(٢) كذا فى ر عن خـ (٣٣٩. ٢)، وعمدة الطالب (٢٤٣) وفى ص. محمود

(٣) كذا فى ر، وقال: «فى الأصل طباطبا. وهو غلط، والأرقط هو عبدالله بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب فى قول ابن خلدون (١١٤. ٤)».

(٤) قوده. جعله قائداً

(٥) زيادة ضرورية عن ر.

(٦) دمسيس. كانت واقعة على شاطئ النبل الغربى تجاه منية دمسيس بالدقهلية، ومحلها كفر شبرا اليمن بمركز زفتى. وكذا هى فى ر وفى ص بمس

فيهم ما يحب. فكتب له سجلاً إلى وإلى مصر في ذلك الزمان وكان اسمه ابن عبدالرحمن يفعل له ما يأمر به. ثم أمر أن تعمل له قلنسوة من ثوب جليل ليس له قيمة [لا يقدر بثمن] عليها بالقلم العربي اسمه وهو: هذا بطرس بطرك مصر. وكتب أيضاً اسم الملك معه عليها، فقال من جهله بعد أن قدم اسمه وعبد الملك.

فلما وصل إلى مصر دفع الكتب للوالي فلما

يقال له غلبك، ومعه محمد بن العباس بن مسلم بن السراج^(١). فلقى عبدالله بن الأرقط فيما بين بوصير وبنا فقتل ابن الأرقط من أصحاب غلبك نحواً من عشرين رجلاً وثبت غلبك ومحمد ريش، فقتلاه فهزمناه سلخ جمادى الآخرة. وقتل من أصحاب ابن الأرقط مقتلة عظيمة، وأسر منهم كثير. فبعث الدبراني بالأسرى والرؤوس إلى القسطنطينية. ومضى ابن الأرقط إلى شريقون، فلحق بأبي حرمة.

ونزل الدبراني مدينة بنا، وترك عسكره فيما بين بنا وسمند. وأقبل أبو حرمة ومعه ابن الأرقط قاصداً من شريقون إلى بنا. وبعث أبو حرمة بكمين له، فهاجموه على عسكر الدبراني مع المغرب فحمل عليهم أصحاب الدبراني، فانهزم أبو حرمة ومن معه إلى شريقون ومضى الدبراني فنزل سندفا، وضربها بالنار، ونهب أهلها. وانهزم أبو حرمة فيمن معه. وتشاغل أصحاب الدبراني بالنهب، فكر أبو حرمة فقتل أبا حامد الدبراني. ورجع أصحاب الدبراني إلى سندفا.

وبعث من العراق^(٢)، بمزاحم بن خاقان، معيًا ليزيد بن عبدالله. فقدمها في جيش كثير يوم السبت لثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة اثنتين وخمسين ومئتين. فبعث برسل من

(١) ر. السراج، وصبو الجيم.

(٢) كذا في ر عن خ (٢: ٣٣٩) وفي ص: العدوا.

وقف عليها انفذ احضر البطرک القدیس أنبا مینا
وجماعته، فلما وصلت الرسل إلى نجر اسکندریه
وأعلمو البطرک ما جرى حزن وصرخ إلى الرب
من عمق قلبه وقال: یارب أخرجنی من هذا الفخ
الذی اخفی لى لأنک أنت الهى لا تسلمنى إلى
المضطهدين لى لأنه قام على شهود الزور، وهودا
عیناک یارب على خایقین المتوکلین على رحمتک
لتخلص نفوسهم من الموت. ولم یفتر من الصلاة
والبکا ليله أجمع إلى الغداه، فحضر الرسل

أصحابه إلى جابر بن الولید، يأمره بالرجوع إلى طاعة السلطان. فاحتبس رسله أياماً ثم أجازهم
بحوائر عظیمه وردهم. وقدم وأخر^(١) فى کتابه، ولم یجمع على أمر واحد.

ومضى الدبرانی فى طلب أبی حرمله لمسهل شعبان. فالتقى مع أبی حرمله بسمنود
فانهزم أبو حرمله، وعاد إلى شریقون ثم رجع إلى سندفا. وأناه الدبرانی بسندفا فواقعه ففترق
عن أبی حرمله أكثر أصحابه، ولحقوا بجابر بن الولید. وبعث ابن عسامة ابنه یطلب الأمان
فأمنه یزید، فقدم القسطنطین، ولبس السواد. وبعث الدبرانی برأس نصر بن حکیمه، وبرأس أبی
هانئ. وعاد الدبرانی إلى محاربة أبی حرمله. فأمر أبو حرمله ثم أدخل به القسطنطین، وجمع
کثیر من الأسرى، فى شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين وميتين. وأوقع^(٢) سلتی التركى بمن
فى صاوشاس^(٣) من أصحاب جابر، فقتلهم ونفاهم عن تلك البلاد. ثم أستاذن عبدالله بن
أحمد بن الأرقط العلوی، وأومن^(٤) فى شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين، ودخل إلى مزاحم
فبعث به مزاحم إلى عرق صاحب البرد، فكان عنده. ثم أمر مزاحم بإخراجه فى جمع معه
إلى العراق فأخرج بهم لمسهل ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين، مع أخى مزاحم فهرب
عبدالله بن الأرقط. ورجع أخو مزاحم لسبع خلون من ربيع الأول. ثم ظفر به بعد ذلك

(١) ر وأخذ. ولا معنى لها. (٢) ر: وواقع.

(٣) شباس. قرية قرب الإسكندرية، وقيل إنها من الخوف الغربى.

(٤) كذا فى ر. وفى ص: وأوس.

واقلقوه إلى المسير فقام وقال بقلب منشرج: يارب
أجعلني مستحقاً أن اتعب منجل [من اجل] اسمك
فإنك وحدك رجائي، يارب يا إلهي فلاجل ذلك لا
أخاف ماذا يفعل بي الإنسان. وكان يقول هذا من
اسكندريه حتى وصل إلى فسطاط مصر، فأعلمو
الوالي بوصوليه فأمر أن يحضر بين يديه، فلما نظر
إليه فرح لأنه كان يحب النصراني، وبراعى الأب
القديس أنبا خايل البطرك المتنيح فقال للأب أنبا
مينا: أن ينالك مني كل خير كما كنت أفعل مع

فحس، ثم حمل^(١) بكتاب ورد على أحمد بن طولون في صفر سنة خمس وخمسين وميتين.
وخرج [ابن]^(٢) عزيز بالخوف، فخرج إليه مزاحم بن خاقان، لمستهل ربيع الأول سنة
ثلاث وخمسين. ثم ورد كتاب المعتز^(٣)، بصرف يزيد بن عبدالله عنها. فكانت ولايته عليها
عشر سنين وسبعة أشهر وعشرة أيام. وخرج يزيد عنها يومى الاثنين لثلاث عشرة خلت من
شوال سنة خمس وخمسين ومائتين.

١٠٥. مزاحم بن خاقان (*)

ثم وليها مزاحم بن خاقان لثلاث خلون من ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وميتين، وليها
من قبل المعتز، على صلاتها. فجعل على شرطه أزجور^(٤)، واستخلف ابن إسبنديار
وعقد مزاحم ليزيد بن عبدالله في طلب جابر بن الوليد. فخرج يزيد في طلبه إلى ناحية
الإسكندرية، وجابر يومئذ مقيم بتروجة. وأقام يزيد بالشراك^(٥)، وسار مزاحم بالخوف الشرقي

(١) أى حمل إلى العراق (خـ: ٢: ٣٣٩).

(٢) زيادة في ر.

(٣) ر- نصر. والخليفة إذ ذاك هو المعتز.

(*) الخطط ١: ٣١٢، والنجوم ٢: ٣٣٧، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

(٤) ط (٣: ١٩٣٠)، ث (٧: ٢١٤، ٢٢٧): أرخوز. خـ: أرخوز.

(٥) الشراك: قرية من أعمال البحيرة.

البطرك الذى مات قبلك، لكن قد وصل أمر الملك
بأن تطيع الواصل به وهو على دينك ومذهبك ولا
تخالفه فيما يأمر بك به. فتطلع الشجاع الذى لا
يخاف هيبة ملوك الأرض المتكلم بالحق أنبا مينا فى
وجه يودس الجديد، اعنى بطرس الشماس الذى
وثق به السلطان وظن أنه قد أعطى سلطان
البطركيه فقال له: نعم ما قال فيك الإنجيل
الصادق، «لا يأخذ أحد كرامه من ذاته الا أن
تعطى من السما من عند الله» ولكن اسمع ما

لقتال عمال ابن عزيز وابن ضوء ومن معهما. ومات أبو حرملة فى السجن يوم الأحد لأربع
بقين من ربيع الآخر، وصلب بالمصلى. وقدم مزاحم بن خاقان من الخوف بابن عزيز وابن ضوء
وبمنة رجل من الأسرى، يوم الأحد لعشر خلون من ربيع الآخر سنة ثلاث وخمسين

وعسكر مزاحم بن خاقان يوم السبت للنصف من جمادى الأولى بالجيزة، وتوجه سائرا إلى
جابر. فلقية بتروجة، فهرب جابر، وأسر جمع كثير من أصحابه. ومضى جابر إلى نهيا من
أرض الجيزة لثلاث عشرة خلت من جمادى الآخرة. فخرج إليهم أزجور فحاربهم، فظفر منهم
بأربعين رجلاً ومضى جابر إلى الفيوم، فنزل البطس^(١). وواقع الأعراب بتهمت، فقتل كثيراً
منهم ورجع مزاحم بن خاقان فى إثره، فنزل نهيا بعد مسير جابر منها بأربعة أيام. ورحل
مزاحم إلى الفيوم، فواقع جابر فيما بين تهمت وأقنى^(٢). وأسر ابن عم لجابر، يقال له
أصبع^(٣). وانهزم جابر، فرجع إلى جنوبه من كورة البدقون^(٤)، ورجع مزاحم إلى الفسطاط

(١) البطس: تعرف اليوم بطامية من مركز سنورس.

(٢) أقنى. كانت فى المكان الذى يعرف اليوم بأسم أطلال مدينة يوهيميا الشهيرة بقصر البنات، بأراضى
ناحية المشرك، من مركز أبشواى بمديرية الفيوم وتعرف تهمت الآن باسم تهمت السدروهى من نواحي
الجال بالفيوم.

(٣) ر. أصبع.

(٤) فى كتاب المسالك لابن خرداذيه (٨٢، ٨٣) أنها من كور البحيرة، وجعلها ياقوت بالذال، من كور
الخوف الغربى.

يقول الله عليك وعلى من يسلك مسلكك ويقطع عليك بالأمر الذى تستحقه، إذ قال سيدنا المسيح من فيه الطاهر: «كل شجره لا يغرسها الأب السماوى تقطع وتقلع من أصلها». كذلك أنت يزول عنك هذا الاسم وتموت مودة فقر، مودة سوء. فأجابه ذلك الجاهل وقال للأب القديس: أفعَل الآن ما أمرك به لتخلص من العذاب الذى أنزله عليك حتى أعلم أنك [لا] تقاوم أمر الملك. وأتفت المردول فقال للوالى: عوض ما يجيب

يوم الخميس لإحدى عشرة ليلة خلت من رجب. [و] (١) طلب جابر الأمان، فأمنه مزاحم، هو وستة نفر من قومه. فدخلوا القسطنطينية بأمان. فسجن جابر خوفاً من الأندلس أن يقتلوه. ثم بعث به إلى العراق مع رخش سنة أربع وخمسين فى ولاية أزجور.

وأمر أزجور، فى ولايته على الشرط، بمنع النساء من الحمامات والمقابر وسجن المؤنثين (٢)، والنوائح. ومنع من الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم فى الصلوات بالمسجد الجامع، وأمر الحسن بن الربيع إمام المسجد الجامع بتركها، وذلك فى رجب سنة ثلاث وخمسين؛ ولم يزل أهل مصر على الجهر بها فى المسجد الجامع منذ الإسلام إلى أن منع منها أزجور. وأخذ أهل المسجد الجامع بتمام الصفوف، ووجه بذلك رجلاً من العجم يكنى أبا داود (٣)، فكان يُقدِّم من مؤخر المسجد بالسوط. وأمر أهل الخلق (٤) بتحويل وجوههم إلى القبلة قبل إقامة الصلاة. ومنع من المساند التى يُستند إليها. ومنع من الحُصُر التى يجعلها الناس لئجالسهم فى المسجد. وأمر أن تُصلّى التراويح فى شهر رمضان خمس تراويح، ولم تزل أهل مصر يصلون ست

(١) زيادة فى ر

(٢) كذا فى عن ع (١: ٣١٣). وفى ر: المورس.

(٣) لعله أبا داود، بالذال، كالرجل الذى مر.

(٤) الخلق: جمع حلقة.

بالسمع والطاعة لأمر الملك هوذا هو يقول كلاما
أنه يسأل الله أن ينزع مني السلطان الذي يسلمه
لي الملك. فأجاب الوالي وقال للبترك: لا تقاوم
أمر الملك لكن تتمم ما أمر. حينذ قال له: أنا أفعل
ذلك بفرح لأنتم التاموس الذي أمرني بطاعة
الملك كطاعة الله لأنه يقول: من قاوم السلطان
وخالفه فقد قاوم الله ربه. فلما سمع الوالي ذلك
فرح بجواب البترك وقال للمردول: مهما أردت
مره به. فقال: ينفذ ويحضر جميع الأساقفة الذين

تراويح، حتى جعلها أزجور خمسا في شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين ومنتين. ومنع أزجور
من التوب^(١)، وأمر بالأذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد.

ثم صرف أزجور عن الشرط في ذى القعدة سنة ثلاث وخمسين ومنتين، وأفرد بها محمد
بن إسنديار، وأزجور الأمر والنهي. فأمر أزجور بالتغليس^(٢) بصلاة الصبح، وذلك أنهم أسفرو
بها^(٣) في ولاية يزيد. وأمر أزجور أن لا يشق على ميت ثوب، ولا يسود وجهه، ولا يحلق شعر.
ومنع من الخلق الذي يجعل على الثياب مع السوار، وكان أحدث في ولاية يزيد بن عبدالله،
ومنع النساء من الصياح، وعاقب فيه وتشدد. ومرض مزاحم بن خاقان، فاستخلف ابنه
أحمد. [و]^(٤) توفي مزاحم ليلة الاثنين خمس خلون من المحرم سنة أربع وخمسين ومنتين^(٥).

١٠٦. أحمد بن مزاحم بن خاقان (*)

ثم وليها أحمد بن مزاحم، باستخلاف أبيه له، على صلاتها، فجعل على شرطه أزجور

(١) التوب. تكرير الأذان.

(٢) التغليس. أي أن يصلو في الغلس، وهي ظلمة آخر الليل.

(٣) أسفرو بها: صلوا في الضوء. (٤) زيادة في ر.

(٥) ن (٢: ٣٣٨): فكانت ولاية مزاحم هنا على مصر سنة واحدة وعشرة أشهر ويومين.

(*) اخط ١: ٣١٣، والنجوم ٢: ٣٤١، وحسن المحاضرة ٢: ١٢.

تحت حكمه لأمرهم معه بما يجب. فسأل الأب
الوالى أن يمهله أياما إلى أن يجمعهم. فقال
المخالف: نمضى به إلى الاعتقال حتى أدخل
الكنائس بمصر واصعد مذابحها كفعل البطاركه
فاعتقل البطرك واسقف مصر ٥٤٨/٥٥٥
[تادرس] وتقدم إلى الكتاب بمكاتبة جميع
الأساقفه لكي يحضرو، وظن هذا المخالف أنهم
يطيعونه ويفعلون له ما قد اضرر خارجا عن قوانين

فولياها أحمد إلى أن توفي بها لتسع^(١) خلون من ربيع الآخر سنة أربع وخمسين ومنتين، وليها
شهرين ويوما، واستخلف عليها أزجور.

١٠٧. أزجور التركي (*)

ثم وليها أزجور، باستخلاف أحمد بن مزاحم، على صلاحها^(٢). فجعل على شرطه بولغيا.
وخرج فى امرته رجل من العلويين، يقال له بغا الأكبر، وهو أحمد [بن إبراهيم]^(٣) بن عبدالله
بن طباطبا إبراهيم^(٤) بن إسماعيل بن إبراهيم بن حسن بن حسن، خرج بالسانه من الصعيد.
فبعث إليه أزجور بأربع مئة رجل لمحاربه، فهرب بغا منهم ومات.

فولياها أزجور إلى شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومنتين، وليها خمسة أشهر ونصف، ثم
خرج منها إلى الحاج لمستهل ذى القعدة سنة أربع وخمسين ومنتين.

- (١) ح (١: ٣١٣)، ن (٢: ٣٤١): سبع. وهو الأصح، لأنه تولى شهرين ويوما واحدا.
(*) الخطط ١: ٣١٣، والنجوم ٢: ٣٤١، وحسن المحاضرة ٢: ١٢. واسعه فى ح: أزجور وفى ن: أرخور
وفى س: أرجور.
(٢) قال بعض المؤرخين إن المعتز جعل له أمر مصر جميعه لا الصلاة وحدها (ن ٢: ٢٤١، ٢٤٢)
(٣) زيادة فى ر عن ح (٢: ٣٣٩).
(٤) كذا فى ر وفى ص: طباطبا بن إبراهيم. وذلك خطأ لأن طباطبا لقب إبراهيم أو أبيه إسماعيل. انظر
مقاتل الطالبين لأبى الفرج الأنصهاتى ١٩٩.

الأب البطرك كتاباً مملو حزناً وغماً ولم يشرح فيه
خبراً ليلاً [لئلا] يضعف قلوبهم أن لا يجاهدوا،
مكتوب فيه هكذا : فى كل زمان لا يدع الشيطان
عروسة المسيح البيعة الجامعة بغير مقاوم لها ويقم
اضطراباً وشعثاً لكي يغلبها بمناصبته، وعريسها
المسيح الحق يحطم قوته بالقول الذى قاله لريس
الحواريين بطرس : أن أبواب الجحيم لا يقهرونها^(*).
وقد عرفتكم الآن ان السيد المسيح هو الغالب
فتقدموا إلى الجهاد ولا تخالفوا وتوكلوا على الرب

(*) «وعلى هذه الصخرة أبني
كنيستي وأبواب الجحيم لن تقوى
عليها» انجيل متى ١٦ : ١٨

مصر ونظم الحكم تحت العرب والعباسيين

تحدد مركز مصر السياسى بمقتضى معاهدة بابليون الأولى التى عقدت عقب استيلاء
المسلمين على حصن بابليون سنة ٢٠هـ (٦٤١م). وقد أورد الطبرى^(١) ومن نقل عنه من
المؤرخين مثل ابن خلدون^(٢) والقلقشندي^(٣) وأبى المحاسن^(٤) هذا الصلح، وهالك نصه:

«بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما أعطى عمرو بن العاص أهل مصر من الأمان على
أنفسهم وملتهم وأموالهم وكنائسهم وصلبهم وبرهم بحرهم^(٥) لا يدخل عليهم شئ من
ذلك ولا ينقص ولا يساكنهم النوب^(٦). وعلى أهل مصر أن يعطوا الجزية إذا اجتمعوا على هذا
الصلح وانتهت زيادة نهرهم خمسين ألف ألف وعليهم ما جنى لصوتهم^(٧). فإن أبى أحد

(١) تاريخ الأمم والملوك ج ٤ ص ٢٢٩.

(٢) كتاب العرب وديوان المبتدأ والخبر ج ٢ ص ١١٥.

(٣) صبح الأعشى ج ١٣ ص ٣٢٤.

(٤) النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢٤ - ٢٥.

(٥) يقصد برهم أراضيهم الزراعية ويقصد بحرهم نهر النيل. يقول المسعودى فى مروج الذهب (طبعة
القاهرة ج ١ ص ٢١١): «وليس فى أنهار الدنيا نهر يسمى بحراً غير نيل مصر لكبره واستبحاره ولا لنا

فى كلامنا الدارج نطلق على نهر النيل اسم البحر.

(٦) النوب: اللصوص.

(٧) البوب أهل التوبة.

فهو يذله ويطل موامرتة ويمجد بيعته عروسته ،
ونحن أيضا نفرح لأننا قد تسلحنا كالجند للقتال
في الحرب لننال الأكليل السماوى ، كما أنه يدعونا
فى كل زمان كقول لسان العطر بولس : أن
الإنسان لا ينال الأكليل إلا أن يقاتل ، فأسرعوا الآن
لتنالو ذلك يا أحبائى [أحبائى] الذين أنا أحبهم
بالرب .

فلما وقفوا الأساقفة على كتابه وهو يعزيهم ،
أسرعوا وساروا واجتمعوا بفسطاط مصر . فلما علم

منهم أن يجيب رفع عنهم من الجزاء بقدرهم ، وذمتنا ممن أبى برينة ، وإن نقص نهرهم منغايته
إذا انتهى رفع عنهم بقدر ذلك ، ومن دخل فى صلحهم من الروم والنوب فله مثل مالهم
وعليه مثل ما عليهم ، ومن أبى واختار الذهاب فهو آمن حتى يبلغ مأمنه أو يخرج من سلطانتنا .
عليهم أثلاثا ، فى كل ثلث جباية ثلث ما عليهم على ما فى هذا الكتاب ، عهد الله وذمته وذمة
رسوله وذمة الخليفة أمير المؤمنين وذم المؤمنين . وعلى النوبة الذين استجابوا أن يعينوا بكدا
وكذا رأسا وكذا وكذا فرسا على أن لا يغزوا ولا يمنعوا من تجارة صادرة ولا واردة .
شهد الزبير وعبد الله ومحمد ابناه . وكتب وردان ^(١) وحضر فدخل فى ذلك أهل مصر
كلهم وقبلوا الصلح .

نرى من هذا الصلح أن المصريين صاروا أهل ذمة يؤدون الجزية ، وأن قيمة الجزية ^(٢) كانت
تتوقف على مقدار ارتفاع أو انخفاض ماء النيل فى كل عام ، كما أنها كانت تدفع على ثلاثة

(١) وردان مولى عمرو بن العاص وحامل لوائه (ابن عبد الحكم . فتوح مصر - طبعة تورى - ص ٩٣)

(٢) نفهم من لفظ الجزية الذى ورد فى هذا الصلح أنه يعنى الجزية والغراج معا أى جرية الرؤوس وأحيانا
تعنى الجزية والغراج معا أى جرية الرؤوس والضريبة العقارية ويلاحظ Van Berchem أن كلمة خراج
كانت تعنى أحيانا جرية الرؤوس وأحيانا تعنى ضرائب أخرى تختلف فى طبيعتها عن ضريتي الرؤوس
والعقار . انظر M Van Berchem

ذلك الضال ولد الشيطان أنهم قد اجتمعوا في
البيعه يوم الاحد، قام بشيطنه ومعه جند من عند
الوالى وتقدم بغير خوف وصعد على الهيكل
ليقول صلاة الشكر والسلامة كالبطرك والقلنسوة
التي عليها مكتوب اسم الملك على رأسه، فلما
رأوه الأبنا الأساقفة وقد فعل هذا الفعل اجتمعوا
بروح القدس فوثب إليه أبنا مبنا أسقف صنبو، وأبا
مويسيس أسقف وسيم ومسكا القلنسوة ورمياها،
ورميا به من على الهيكل. وقالوا له: يا يوليانوس

أقساط في السنة. وفيما يختص بالروم في هذا الصلح عرفنا أن أمرهم كان معلقاً بموافقة
الأمبراطور، ولذا ترك لهم عمرو اختيار في قبول هذا الصلح. وأما أهل النوب فكانت
مسألتهم تختلف عن مسألة الروم إذ كانت النوبة أثناء فتح العرب لمصر مملكة قوية مستقلة
ولربما كانت الإشارة هنا إلى من كان يقيم في مصر من النوبيين.

ويجدر أن نشير هنا إلى ما يراه بتلر من أن صلح بابليون كان يختص بأهل مدينة مصر
(بابليون) لا القطر المصرى كله. ويؤيد بتلر وجهة نظره هذه بأنه من عادة العرب عند فتحهم
لمدينة مهمة مثل دمشق أو القدس أن يعقدوا صلحاً مع أهلها، كما أنه في الوقت الذي عقد
فيه هذا الصلح لم يكن قد تم استيلاء العرب على الصعيد أو الوجه البحرى. أما مقدار الجزية
الذى جاء في الصلح وهو ٥٠ مليون دينار^(١) فهذا ما يجب استبعاده^(٢). ولكن رأى بتلر
يخالف ما ذكرته المصادر القديمة التي أوردت نص هذا الصلح إذ ذكرت هذه المصادر أن أهل
مصر كلهم قبلوا هذا الصلح ودخلوا فيه. ونحن نوافق بتلر في أن مقدار الجزية كان على

(١) لم يذكر في نص الصلح إذا كانت الجزية بالدينار أو الدرهم وإنما ذكر الرقم فقط وهو ٥٠ مليون ولكننا
نعلم أن العرب كانوا يجبون الضرائب من مصر بالدينار لا بالدرهم (انظر المقرئى. النقود الإسلامية
ص ١١)

(2) Butler the Treaty of Misr. PP. 25 - 26, 47 - 48.

الحديد ما تستحق بيع مصر أن تتنجس بك. فامتلا
خزياً ذلك النجس ثم غضب جداً وأمر الذين معه
أن يمضوا بجميع الأساقفة إلى الحبس ويعملوا في
رقابهم وأرجلهم الحديد. فلما نظرهم الأب البطرك
القديس قبلهم وعزاهم وقال: يا أحياء الذى يقاتل
عنا أعظم ممن يقاتلنا والرب ينجينا من أعدائنا
وينقذنا ممن قام علينا ويخلصنا من عمال الأثم .
فلما سمعوا ذلك قالوا: يا أبانا نحن مستعدون

القطر كله لا على مدينة مصر وقد رأينا أيضاً ما كان لبابليون من الأهمية، وأنها كانت بمثابة
قلب مصر.

١. النظام الإدارى

لما فتح العرب مصر وجدوا بها نظاماً قامت منذ أقدم الأزمنة. ونمت وترعرعت فى خلال
العصور المختلفة، فقضت عليهم الحنكة السياسية ألا يمسوا تلك النظم، بل أبقوا عليها كما
فعل الرومان من قبلهم عندما كانوا يحتلون بلاداً راقية فى نظمها متقدمة فى حضارتها. واكتفى
العرب بشغل بعض المناصب الرئيسية، ليشرفوا على الإدارة وحماية الأموال بوجه عام.

كان الخليفة يعين فى مصر والياً يمثله، ويقال ولاية عمرو بن العاص مثلاً أو ولاية عبد
العزیز بن مروان، ويقال للوالى أيضاً «أمير مصر» وللدار التى يقيم فيها والى مصر «دار
الإمارة». ونجد فى أوراق البردى اليونانية اسم آخر للوالى هو سيمبولس^(١)

وكان الوالى يؤم المسلمين فى المسجد الجامع فى صلاة الجمعة والأعياد بوصفه نائباً عن
الخليفة، ولذا يطلق عليه أمير الصلاة، ويقال عن ولايته ولاية الصلاة. وإذا كان المسلمون
يعتبرون أن إمامة الصلاة مما يختص به الخلفاء، يطلقون على الخليفة لفظ إمام، كانت إمامه

(1) Grohmann: Arabie Papyri vol. 111 P. 62

للموت معك ونحن نومن ونشوكل أننا نال
الخلاص بصلواتك.

فلما مضت لهم فى السجن أيام قلائل وذلك
التجس يتفكر فيما يعمل به من السو وبالبطرك،
فتقدم إلى الوالى بأن يخرجهم من السجن
ويوقفهم بين يديه ففعل، فقال الكافر للأب
البطرك : أنا ما أفعل بك شيا تخاف منه كما كان
غيرى يفعل بغيرك ممن هو قبلك، من زمان أبا

الوالى فى الصلاة نيابة عن الخليفة تدل على عظم سلطة الوالى وعلى رئاسته العليا السياسية
فى الدولة. ولم يكن الوالى مسئولاً أمام أحد عن عمله إلا أمام الخليفة. وكان يجمع أحياناً إلى
سلطته إدارة المالية المعبر عنها باخراج مما يجعله مطلق التصرف فى الدولة، وأحياناً يسند
الخليفة عمل الاخراج إلى شخص آخر يكون مسئولاً أمام الخليفة مباشرة لا أمام الوالى، وكان
هذا يحد سلطة الوالى كثيراً إذ يصبح عاجزاً عن التصرف فى الأمور المالية كما يشاء. ولذا
كان لعامل الاخراج أهمية كبيرة وكثيراً ما يكون منافساً للوالى مع أن الوالى هو رئيس الولاية
بالنيابة عن الخليفة. وحسبنا دليل على أهمية عامل الاخراج من أنه عندما هزم عمرو بن العاص
الروم وطردهم من الإسكندرية سنة ٢٥هـ أراد الخليفة عثمان بن عفان أن يولى عمراً على
الحرب (أى يوليه على الصلاة) وأن يولى عبد الله بن سعد على الاخراج فقال عمرو «أنا
كماسك البقرة بقرنيها وآخر يحلبها»^(١). ورفض ما أراد عثمان بن عفان وترك ولاية مصر.

وتبين أيضاً تلك الأهمية التى كانت لعامل الاخراج من أنه بعد وفاة عمرو ابن العاص، عين
معاوية بن أبى سفيان (٤٠ - ٦٠هـ = ٦٦٠ - ٦٨٠م) أخاه عتبة بن أبى سفيان (٤٣ -
٤٤هـ) والياً على الصلاة فى مصر وولى وردان الاخراج، ثم خرج عتبة بن أبى سفيان إلى
معاوية فى نفر من عرب مصر، فسأل معاوية الوفد عن عتبة، فقال أحدهم «حوت بحريا أمير

(١) ابن عبد الحكم - فتوح مصر - طبعة تورى - ص ١٧٨

أغاثون البطرك انه كان يلزم يعمل بمراكب الأسطول(*)، كما كان تاودوروس الخلقدونى ريس الاسكندرية يعمل باغاتون فى مملكة يزيد بن معاوية الملك، قم أخرج من البيعه الأنيه الذهب والفضه ليحملو إلى بيت مال الملك فلهذا جيت. فلما سمع منه الأب البطرك قال فى نفسه: أحاط بى مخاض الموت واهوال الجحيم حدثنى. قال هذا لعلمه بأن ليس شىء فى البيع مما يطلبه منه. وقد كان جرى على الآبا قبله أمور مشهوره لم

(*) من الواضح أن الكيسة المصرية كانت تدعم الاسطول الإسلامى فى مصر بالمال والعتاد والخرات والعاملين فيه

المؤمنين على بر. فقال معاوية لعتبة: اسمع ما يقوله فيك رعيك فقال: صدقوا يا أمير المؤمنين حجبتى عن اخراج ولهم على حقوق وأكره أن أجلس فأسال فلا أفعل فأبخل. فضم إليه معاوية اخراج^(١).

ولعل أبلغ مثل يرينا مدى ما وصلت إليه سلطة عامل اخراج، هو عبيد الله بن الحبحاب عامل اخراج فى مصر زمن الخليفة هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥ هـ)، فقد ظل عاملا على اخراج مصر منذ ولى هشام الخلافة حتى خرج إلى إمارة أفريقية فى سنة ١١٦ هـ^(٢) أو سنة ١١٤ هـ^(٣) وفى خلال هذه المدة تابع على حكم مصر خمسة ولاية^(٤)، وقد امتد نفوذه إلى عزل الولاية وتوليتهم برضى اخليفة. فتراه عندما تنازع مع الحر بن يوسف وإلى مصر سنة ١٠٨ هـ يكتب إلى اخليفة هشام يشكيه؛ وسرعان ما عزل اخليفة الحر عن ولاية مصر، وولى بدله حفصا بن الوليد على الصلاة، ولكن عبيد الله بن الحبحاب كتب إلى اخليفة يقول: «إنك لم تعزل الحر إذ وليت حفصا». فجعل اخليفة الاختيار إلى عبيد الله فاختر

(١) ابن عبد الحكم - طبعة المعهد العلمى الفرنسى - ص ٧٨.

(٢) المقربرى: خطط جـ ١ ص ٢٠٨.

(٣) أبو الحسن: النجوم الزاهرة جـ ١ ص ٢٧٣.

(٤) الكندى: كتاب الولاية والقضاة ص ٧٢ - ٧٦.

يتركوشيا من أواني البيع مع أموالهم حتى أخذوه
منهم الخالفون المبغضون في زمان بعد زمان، ولما
كرز هذا الأب الجليل على الكرسي لم يجد شئ
حتى أنهم في مدينة اسكندرية لم يجدوا ما يتقربون
فيه إلا كاس زجاج وكاس خشب. فقال الأب
القديس لذلك الكافر: أنت ما تعرف حال البيعة
من ذلك الزمان وإلى الآن. فقال له الكافر الشقي:
هوذا أعرف عندك كتابا تقدر أن تصير غنيا بسرعه
فيه صنعة عمل الذهب: فأجاب الأب الروحاني

عبد الملك بن رفاعه^(١). وقد ولي مصر بعد عبد الملك بن رفاعه هذا، أخوه الوليد بن رفاعه،
(١٠٩ - ١١٧ هـ) ويقول أبو الخاسن^(٢): ولم تطل مدة الوليد هذا على مصر إلا خروج
عبيد الله بن الحبحاب المتولي على خراج مصر منها، وقد تقدم عزل جماعة كبيرة من العمال
بمصر بسبب عبيد الله المذكور، فدبر عليه الوليد هذا حتى أخرجه هشام من مصر واستعمله
على أفريقية، فسار إليها عبيد الله بن الحبحاب واشتغل بها عن خراج مصر ولعل من
أسباب نفوذ ابن الحبحاب أنه كان يمثل سياسة الخليفة المالية أحسن تمثيل.

وكان بيد الوالي أيضا الحرب أي الرئاسة على الجيش في الولاية، ولأهمية ذلك كان يقال
أحيانا: ولي فلان الحرب كناية عن ولايته لمصر^(٣). وقوالى مصر كان يشرف على شئون
الحامية الموجودة في مصر، وكان يقود بنفسه الجيش في الحملات التأمينية لمصر أو لصد
الأعداء عنها، أو يرسل من يقوده نيابة عنه. ومثل تلك الحملات كانت بوجه خاص في
السنوات الأولى بعد الفتح، فقد قاد عمرو بن العاص الحملات لفتح برقة وطرابلس، كما
أرسل عبد الله بن سعد لفتح النوبة، وكذلك خرج عبد الله بن سعد أثناء ولايته على مصر

(١) الكندي ص ٧٤ - ٧٥.

(٢) النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢٦٦.

(٣) ابن عبد الحكم: فتوح مصر - طبعة تورى - ص ١٧٨ وطبعة المعهد ص ٧٨.

وقال له: ما أعرف شيئا مما تقول لكن أفعل ما تريد
وتوكلي على الله لأنني عارف أن مافى البيعه شيئا
مما تذكر وقد قلت للملك الكذب، فأجاب وقال
للبطرك: أنا أفعل معك جميلا ولا ألزمك بأن
تتفق شيئا على المراكب لكن وحق الملك لا عمل
[يعمل] أحد المشاق [غزل الكتان] بالزفت غيرك
وأسأفتك بأيديكم. فقال له: أنا أفعل هذا مسرورا
واتشبه بقول بولس الرسول الذي قال: «أنا أعمل

على رأس الحملات التي سارت لغزو أفريقية والنوبة^(١) كما غزا الروم في غزوة ذي الصواري.
وفي ولاية عتبة بن أبي سفيان (٤٣ - ٤٤ هـ) عندما شكّا قائد رباط الإسكندرية من قلعة من
معه من الجنود خرج عتبة ورابط فيها وذلك في سنة ٤٤ هـ^(٢) كذلك خرج الحر بن يوسف
في ولايته على مصر مرابطا في دمياط ثلاثة أشهر من سنة ١٠٧ هـ^(٣). كما نرى قرة بن
شريك يطلب من صاحب كورة كوم اشقاو أن يجعل في إرسال المال المفروض على كورته
ليأمر للجند بعطائهم^(٤)، ونجده أيضا يهتم بالإشراف على الأدوات اللازمة لتنظيف وتجهيز
مراكب الأسطول ويهتم بالمؤن التي يحتاجها الأسطول^(٥) كما يشرف على أجور الجند
الذين يخرجون مع الأسطول للغزو^(٦).

وللوالى أيضا الإشراف على الشرطة، وكان مقرها مدينة الفسطاط التي بناها عمرو بن
العاص. ولما بنى العباسيون مدينة العسكر التي كانت تقع شمالي الفسطاط عملت شرطة

(٢) الكندي ص ٣٩.

(١) الكندي ص ١٢.

(٣) الكندي ص ٧٤.

(4) Grohmann: Arabic papyri. vol. 111. PP. 12 - 13- Becker: Neue Arabische papyri- Der Islam- 11. PP. 251 - 252.

(5) Bell: Translations of the Greek Aphrodito Papyri. 11. P. 277

(6) Bell: op Cet. 11. PP. 375- 376.

(*) رسالة بولس الرسول الأولى
اصحاح: ٤ / ١٢، ١٣ .
بيدى(*) ثم قال يشتمونا ونحن نبارك عليهم
ويطردونا ونحن نصربر عليهم ويسبوننا ونسالهم.

(*) الرمادية: الجماهير الفقيرة
المغلوبة على أمرها.
فخرج الأب أنبا مينا والأساقفه الذين معه
ليفعلوا ما أمرو به كل يوم فى صناعة المراكب
بمصر يعملون بأيديهم كلما تحتاج إليه المراكب
فى مدة سنة، ووجوههم فى الشمس النهار كله فى
أيام الصيف، والبطرك والأساقفة فى وسط الناس،
والرمادية(*) فى فسطاط مصريكون بتنهد.

أيضاً فى العسكر وقيل لها الشرطة العليا^(١) وصفت بالعليا لأهميتها. وكان الوالى هو الذى
يعين صاحب الشرطة كما ورد فى المصادر القديمة، مثل كتاب الولاة والقضاة للكندى وكتاب
النجوم الزاهرة لأبى المحاسن. وفى حالات نادرة جداً كان الخليفة هو الذى يعين صاحب
الشرطة، ومن ذلك ما كان من اخليفة المأمون حين عين صاحب الشرطة بمصر بعد ما قضى
على ثورة البشمور التى كانت فيها سنة ٣١٧هـ^(٢) وصاحب الشرطة هذا كان بمثابة نائب
لوالى يؤم الناس فى الصلاة إذا مرض الوالى، ويحكم الولاية إذا خرج الوالى من مقر ولايته.
فترى خارجه بن حذافة صاحب الشرطة يؤم الناس فى الصلاة أثناء مرض عمرو بن
العاص^(٣)، ونرى عابى بن سعيد المرادى صاحب الشرطة يتوب عن عبد العزيز بن مروان
والى مصر فى حكم البلاد عند خروجه إلى الخليفة عبد الملك بن مروان سنة ٦٧هـ^(٤). ولذا
نجد أن صاحب الشرطة كثيراً ما يعينه الخليفة واليا على البلاد إذا ما عزل الوالى أو مات أو
تنحى عن أمور الولاية. فمثلاً كان حفص بن الوليد على شرطة مصر قبل أن يلى على صلاة

(١) المقرئى: خطط جـ ١ ص ٣٠٤.

(٢) الكندى: كتاب الولاة ص ١٩٢ وأبو المحاسن: النجوم الزاهرة جـ ٢ ص ٢١٦.

(٣) ابن عبد الحكم - طبعة تورى - ص ١٠٥ والكندى ص ٣١ - ٣٢.

(٤) كتاب الولاة للكندى ص ٤٩.

وبعد هذا أعيد الأب وجماعة الأساقفة إلى الحبس وكان يطالبهم بأية البيع ويقول لهم: أنى ما وصلت من عند الملك إلا لأجل ذلك. فلما جازت أيام وهم فى الحبس وكان يطالبهم، فنظر الرب إلى تنهد اصفياه ففعل اعجوبه وانتقم الذى يقدر على الانتقام. وقد كنا قلنا فيما تقدم أن الوالى كان محبا للنصارى، وكان إذا رأى هذا الإنسان المزدول يقلق البطرك والأساقفة ولا يتمكن من ارداعه لخوفه من الملك، فكان يقول له : لا

مصر من قبل الخليفة هشام بن عبد الملك^(١). وتكاد المراجع العربية لا تذكر شيئا عن أعمال الشرطة فى مصر، ولكن لابد أن الولاة كانوا يعهدون إلى صاحب الشرطة بتنفيذ العقوبات التأديبية التى يفرضونها، كما كانت وظيفة صاحب الشرطة فى الخلافة نفسها، ولابد أنه كان لصاحب الشرطة عمال فى العاصمة وفى الأقاليم لتنفيذ أوامره ونلاحظ أن استتباب الأمن فى مصر وتطبيق القوانين فيها وتنفيذ الأحكام القضائية ومنع الجرائم، كل ذلك كان يضمن للخلافة استغلال موارد البلاد على أتم وجه ويضمن لها أكثر ما يمكن من الضرائب. ويظهر أن المصادر القديمة ترجع دائما استتباب الأمن فى البلاد إلى الولاة لا إلى أصحاب الشرطة لأن الوالى هو الرئيس الأعلى فى الولاية وهو الذى يأمر صاحب الشرطة بذلك، فمثلا نسمع فى عهد ولاية يحيى بن داود الخرسى الشهير بابن مملود والذى يعرف بأبى صالح (١٦٢ - ١٦٤هـ) أنه لما قدم إلى مصر وجد بها السبل مخيفة، لكثرة المفسدين وقطاع الطرق، فأخذ فى قمع المفسدين وأبادهم وقتل منهم جماعة كثيرة. وقد بلغ من استتباب الأمن أنه منع غلق الأبواب والحوادث ليلا حتى جعلوا عليها شرائح^(٢) القصب والشباك لمنع الكلاب من دخولها ليلا^(٣).

(١) الكندى ص ٧٤ - ٧٥.

(٢) شرائح جمع شريحة وهى باب من القصب يعمل للدكاكين.

(٣) الكندى ص ١٢٢ وأبو الخاسن: النجوم الزاهرة ج ١ ص ٤٤.

يجوز لك ان تفعل هذا بمقدم النصارى. فيقول له:
وأنت أيضا تقول أنه كبير النصارى وترفض امر
الملك، فانا أمضى إلى الملك فأعرفه أنك نزع
منى ما جعله لى الملك . فعند ذلك كمل فيه قول
سليمان الحكيم: لسان الجاهل فخ له (*) . فقال له
الوالى: أنت تريد ان تمضى إلى الملك وتكذب
على وترفع على كما قلت وفعلت مع هذه الشيخ
الغيايف من الله، أنا الآن بعد يومى هذا لا ادعك
تشاهد الضو، ويعلم كل أحد أن الله قد أخذ لهذا

(*) الأمثال : ١٧ / ٢٠ .

وبالطبع كل هذه الأشياء لم يقم بها أبو صالح، وإنما قام بها صاحب الشرطة وأعوانه،
ولكن الوالى كان هو الأمر الناهى، وكانت الأحوال فى مصر تتوقف على درجة حزمه وشده
أو لينه وضعفه.

ومن الوظائف الرئيسية الهامة فى تلك الفترة أيضا وظيفة صاحب البريد ولم تكن تلك
الوظيفة قائمة فى عهد الخلفاء الراشدين، وإنما بدأتها الدولة الأموية ثم تقدم نظام البريد فى
عهد الدولة العباسية. و يقال إن معاوية بن أبى سفيان هو أول من وضع البريد لوصول الأخبار
بسرعة، وتبعه فى ذلك الأمويون ومن بعده العباسيون، ولذا نجد أنهم يهتمون بعمارة الطرق
لتقصير المسافات ولوصول الأخبار بسرعة.

وقد وصلت إلينا نقوش معاصرة لعبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦هـ)، كشفت بالقرب
من بيت المقدس وتشير إلى أو امره بصنعة الأميال^(١) وبعمارة أربعة طرق تخرج من إيلياء^(٢)
ومن دمشق^(٣) وقد اهتم العباسيون اهتماما كبيرا بالطرق حتى أصبحت بغداد مركزا تشعب

(١) صنعة الأميال هى مسح الأراضى لوضع انصاب حجرية ثابتة على كل مسافة قدرها ميل

(٢) إيلياء هى بيت المقدس (معجم البلدان لياقوت ج١ ص ٤٢٤).

(3) van Berchem, Matériaux Pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum (Jéperitoire
Chronologique d'épigraphie Arabe. t. I. PP. 13-16.

الشيخ حقه منك. فامر في تلك الساعة أن يمضو
به إلى الحبس ويطرحوه في المطبق [السجن]
ويكبل بالحديد في يديه ورجليه ويحتفظ به في
موضع ضيق. فأقام هكذا ثلث سنين وتقدم للوقت
بالافراج عن البطرك والأساقفة المجاهدين عن الحق،
وكانو يسبحون الله ويقولون كما قال اشعيا
النبي: أن الله يهلك مؤامرة المخالفين المنافقين ولا
يخلي الرب المتوكلين عليه الخائفين الله، وقد تمت
الآن كلمة ملاخيا النبي فينا: انتم الخائفين من

منه الطرق إلى جميع الجهات، فكانت جميع الطرق تؤدي إلى بغداد كما كانت جميع الطرق
تؤدي إلى روما. هذا ولم يكن البريد نظاماً يستعمله الشعب إنما كان نظاماً رسمياً حكومياً،
ويظهر أن الخلفاء استعملوا نظام البريد في أول الأمر لنقل الأخبار بسرعة من مقر خلافتهم إلى
الولايات المختلفة ولتلقى الأخبار ثم ما لبث هذا النظام أن تطور واستعمله الخلفاء العباسيون
للتجسس على ولاية الأقاليم وعمالها^(١). ولم يرد في المصادر القديمة ذكراً لأصحاب البريد
الموفدين من الخلفاء إلى مصر اللهم إلا في موضع أو موضعين، فيذكر الكندي في كتابه
الولاية والقضاة أن صاحب البريد بمصر كتب إلى الخليفة المتوكل بأمر يتعلق بأحد الجنود^(٢)،
وفي موضع آخر يذكر أن صاحب البريد في مصر في ولاية داود بن يزيد بن حاتم (١٧٤ -

(١) كان أبو جعفر المنصور يقول: ما كان أخرجني إلى أن يكون على بابي أربعة نفر لا يكون في بابي أعف
منهم فقبل له يا أمير المؤمنين من هم قال: هم أركان الملك ولا يصلح الملك إلا بهم، كما أن البريد لا
يصلح إلا بأربعة قوائم إن نقصت واحدة وهي، أما أحدهم فقاض لا تأخذه في الله لومة لائم، والآخر
صاحب شرطة ينصف الضعيف من القوي، والثالث صاحب خراج يتقص ولا يظلم الرعية فإني عن
ظلمها غني، والرابع ثم عض على أصبعه السبابة ثلاث مرات يقول في كل مرة آه آه قيل له من هو يا
أمير المؤمنين؟ قال: صاحب بريد يكتب إلي يخبر هؤلاء على الصحة. الطبري ج ٩ ص ٢٩٧ - ويقول
قدامة بن جعفر في كتاب الخراج عند كلامه على ديوان البريد ص ١٨٤ - ١٨٥: «والذي يحتاج إليه
في صاحب هذا الديوان هو أن يكون ثقة إما في نفسه أو عند الخليفة القائم بالأمر في وقته، لأن هذا
الديوان ليس فيه من العمل ما يحتاج معه إلى الكافي المتصفح وإنما يحتاج إلى الثقة المتحفظة».

(٢) ص ٢٠٣.

اسمى تضى عليكم شمس البر، اخرجو وانتم
مسرورون مثل العجول التى تنطلق لامهاتها
وتدوسون المنافقين.

فمضى الأب إلى اسكندريه ودخل إلى البيعه
بفرح ومجدو الله علانيه وكان مهتما بقطع
المسيح وتدير الكرسي الانجيلي بالنعمة التى معه.
وكان مع هذا كله حزينا على ذلك المسكين
البائس الخاطي الذى اسلم نفسه للموت باخطيه
وصلى إلى الله قائلا: أنت الله الرحوم الذى قلت

١٧٥هـ) أراد أن يتدخل فى عمل قاضى مصر إذ ذاك أبو الطاهر عبد الملك بن محمد
الحزمى فلم يكن من القاضى إلا أن استعفى عن القضاء ^(١) ويظهر أن إغفال ذكر أصحاب
البريد فى تلك المصادر راجع إلى أن مهام وظيفتهم كانت تعنى الخلافة وتعنى عمال الخليفة
أكثر مما تعنى مصر نفسها.

تحدثنا حتى الآن عن الوظائف الرئيسية التى كانت وقفا على الفاتحين، وستحدث عن
وظيفة القاضى فى فصل آخر، وفيما عدا ذلك أبقي الفاتحون معظم الأنظمة الموجودة كما
تركوا الوظائف والأعمال فى يد أهل البلاد.

وكانت مصر بعد الفتح مباشرة مقسمة إداريا إلى قسمين رئيسين مصر العليا، ومصر
السفلى. فيذكر ابن عبد الحكم ^(٢) أن الخليفة عمر بن الخطاب توفي وعلى مصر أميران عمرو
بن العاص بأسفل الأرض ^(٣)، وعبد الله بن سعد بن أبى سرح على الصعيد. ولنا نظن أن
هذا البعد عن الدقة من ابن عبد الحكم ينقض ما نعرفه من أن عمرو بن العاص كان الرئيس

(١) ص ٣٨٤

(٢) فتح مصر وأخبارها - طبعة تورى - ص ١٧٣.

(٣) أسفل الأرض أى مصر السفلى أو الوجه البحرى. وكان مقسما جغرافيا إلى الحرف الشرقى شرقى فرع
دمياط والحرف الغربى غربى فرع رشيد وبطن الريف بين فرع رشيد ودمياط (القلقشندى). صبح الأعشى

ج ٣ ص ٣٨٠ - ٣٩٠

أنى لا أحب موت الخاطى مثل ما يرجع ويتوب،
وانت يا رب تحفظ نفس هذا الآخر ليلا [لئلا]
يموت فى اخطيه لكن خلصه لكى يندم ويكى
على غلطه حتى تحي نفسه، لأن الشيطان فى كل
حين يجذب الناس إلى الجحيم الذين يطيعونه.
والشيطان مبغض الخير ملا [نفس] الذى فى
الحبس مواسره وفكر سو وكان يقول فى قلبه
النجس منه ومن الأساقفه والبيعه لأجله.

ولما تمت تلت سنين وهو فى الحبس عزل الوالى

الأعلى وكانت له ولاية مصر كلها. ويذكر الكندى^(١) أنه فى ولاية حفص بن الوليد الثانية
على مصر (١٢٤ - ١٢٧هـ) جعل على الصعيد رجاء بن أشيم وعلى أسفل الأرض فهد بن
مهدى الحضرمى.

من هذا يتبين أن مصر كانت مقسمة إداريا إلى مصر العليا والسفلى، وهذان القسمان
الرئيسيان كانا مقسمين إلى أقسام أو كور، ويقال إنه كان بها ثمانون كورة^(٢)، وهذه كانت
مقسمة بدورها إلى قرى. ولفظ كورة مشتق من الاسم اليونانى كورة التى لم تكن شيئا آخر
سوى الأقاليم المعروفة فى العهد البيزنطى باسم بجارشى Pagarchie أى أن العرب احتفظوا
بنظم البيزنطيين الإدارية وكان على رأس الكورة «صاحب الكورة» وهذا اللقب ترجمة مضبوطة
للفظ اليونانى بجاركوس^(٣) فتجد مثلا قرّة بن شريك وإلى مصر زمن الوليد بن عبد الملك
(٩٠ - ٩٦هـ) يرسل كتابا إلى بسيل صاحب اشقوه^(٤) وفى كتاب آخر يخبر صاحب

(١) كتاب الولاة وكتاب القضاة ص ٨٤.

(٢) ابن دقماق الانتصار لواسطة عقد الأمصار ج٤ ص ٢ والمقرئزى ك خطط ج١ ص ٢٦.

(3) Wiet: Précis de l'hist. d'Egypte t. 11, n. 127

(4) Becler: Neue Arabische Papyri PP. 251 - 252, Grohmann, Arabie Papyi, vol. III p 12

اشقوه كانت كورة من كور الصعيد وهى الآن كوم اشقاوين أبو تيج وطهطا فى محافظة أسيوط وقد عثر
فيها سنة ١٩٠١م على مجموعة من الأوراق البردية التى ألقت شعاعا من النور على استبداد حكم قرّة بن
شريك فى مصر

ابن عبدالرحمن عن مصر، وانفذ غيره إلى مصر،
وعند وصوله القسطنطينية كشف عن الحبوس ليعلم
جريرة كل معتقل، فلما أعرض عليه خبر بطرس
أمر باحضاره فلما نظره عرفه فقال له : أليس أنت
الذى انفضه الملك إلى مصر فى ذلك الزمان ؟
فقال له : نعم فسأله : ما الذى لحقك وقطع ذكرك
من عند الملك وصرت مع الموتى . فأجاب وقال
عن البطرك العظام والوالى ابن عبدالرحمن
المعزول ، فانه عطل أمر الملك واعتقلنى ثلث سنين .

الكورة بأن يرسل التعليمات الخاصة بدفع الجزية إلى جسطال كورته والى موازيت القرى (١) .
وهنا مرة أخرى نجد كلمتين غريبتين على اللغة العربية ! فكلمة جسطال هنا بمعنى الموظف
المشرف على مالية الكورة أى مندوب ديوان الخراج والأموال ، أما موازيت فمعناها رؤساء أو
مشايخ القرى . ويرى الأستاذ جاستون فييت (٢) G. Wiet أن كلمة جسطال مقابلة للكلمة
البنزنطية أو جستاليوس ، وأن كلمة ما زوت مقابلة للكلمة البنزنطية ميزوتروس

ومما سبق نتبين إلى أى حد أبقى العرب على النظم التى وجدوها فى البلاد ، بل أبقوا على
الأسماء كما كانت من قبلهم . ومع أن مصر كانت مقسمة إدارياً إلى هذه الأقسام ، فقد
كانت جميعها تحت سلطة الوالى العليا مباشرة ، ولم يعط الولاة فرصة لعمال الأقاليم للتمكين
لأنفسهم وللإستقلال محلياً بأمور إقليمهم ، فكان الحكم فى مصر مركزياً إلى أقصى حد ،
كانت اللامركزية معدومة فى البلاد ، فكما أن الوالى كان تحت سلطة الخليفة مباشرة نرى
الوالى بدوره يضع رؤساء الأقاليم المختلفة تحت سلطته مباشرة . ولقد ألقت أوراق البردى التى
كشفت فى كوم أشقاو شعاعاً من النور على حكم الولاة فى مصر ، وخاصة فى العهد الأموى ،
وبوجه أخص فى عهد ولاية قره بن شريك (٩٠ - ٩٦ هـ) إذ عرفنا من تلك الأوراق إلى أى

(1) Becker: op. cit. pp. 254. Grohmann, op. Cit. p. 17

(2) Précis de l'hist. d'Egypte. t. 11; P. 127.

وقال كلاما كثيرا عن النصارى وعن اليه. قال له
الوالى: تمضى إلى عند الملك انفذك إليه. قال له :
نعم هذا غرضى لاتمم ما فى قلبى.

فانفذه الوالى سرعه واصحبه كتابا يشرح فيه ما
جرى عليه . فاعاده الشيطان مبغض الخير إلى ما
كان فيه أولا، وجعل فى قلب الملك له محبه أكثر
من الأولى، سيما وقد قال له أننى أريد أن أدخل
فى دينك وأعود إلى مصر و اخذ حقى من

حد كانت تمتد سلطة الوالى فى الأقاليم، فتراه يرسل كتبا كثيرة إلى عماله يطلب منهم ما
تجمع من الضرائب، وفى الوقت نفسه يطلب من صاحب الكورة أن يعدل بين الناس ولا يفعل
شيئا يكرهونه^(١)، ثم نرى الوالى يرسل إلى صاحب الكورة يذكر له أن صاحب البريد أخبره
بأنه أوقع الغرامة على بعض القرى ويطلب من صاحب الكورة أن يرد ما كان قد عمله حتى
يكلمه فى هذا الأمر^(٢). وهنا مرة أخرى نرى أنه كما كان للخليفة صاحب برید يخبره
بأعمال الوالى، كان للوالى أيضا صاحب برید يخبره بأعمال عمال الأقاليم فى مصر. وفى
كتاب آخر نجد قرة بن شريك يرسل إلى صاحب كورة اشقوه بشأن أحد الأفراد الذى أعطى
مالا لآخر، يطلب منه أن ينظر فى أمر تسديد الدين الذى لأحدهما على الآخر^(٣). ونجد أيضا
كتابا لقرّة بأمر فيه بالقبض على أحد المجرمين^(٤). وفى كتاب آخر نراه يحدد أجور الصناع
الذين يعملون فى بناء السفن ولا يترك تحديد ذلك لصاحب الكورة التى منها الصناع^(٥).

(1)Becker: Neue Arabische Papyri. PP. 247 _ 248, Grohman : Arabic Papyri vol. III. PP. -5.

(2) Grohmann: Arabic Papyri. vol. III. p. 28.

(3)op. cit. pp 30 - 31.

(4)van Ber chem: Une Page Nouvelle de l'Histoire d' Egypte. p. 161.

(5)Bell: Translations of the Greek Aphrodito Papyri (Der Islam, Band II) p. 271.

اعدائي. ففرح الملك بذلك، فانكر النجس اسم
المسيح المخلص واعترف بدين الإسلام، فدفع له
الملك كرامات كثيرات في ذلك اليوم ثيابا ومالا
وخيلا وسراى وسماه أبا الخير.

فأراد الرب تبارك اسمه أن يريح الأب القديس
أنبا مينا ليلا [لثلا] ينظر إلى شى من العذاب من
هذا الرجل الجاحد، فظهر الله اعجوبه ، لما نظر
الذى سمى أبا الخير وهو أبو كل الشرور والمكر،

هذه كلها أمثلة ترينا إلى أى حد تغلغت سلطة الوالى فى شئون البلاد المختلفة وحتى فى
أمور القضاء الذى كان يعتبر مستقلا، كان الوالى فى أوقات كثيرة هو الذى يعين القاضى
ويصدق الخليفة على هذا التعيين. وقد احتاج الوالى تبعاً لذلك إلى كتبة كثيرين ليستعين بهم
فى تحرير رسائله إلى مختلف الجهات فى مصر وإلى الخليفة نفسه. ولذا نرى فى أحر الكتب
التي كان يرسلها الولاة أسماء الكتبة الذين كانوا يحررونها ^(١)، مما يدل على أنه كان بمصر
فى ذلك العهد ديوان رسائل أو ديوان إنشاء . ويشير القلقشندي ^(٢) إلى وجود ديوان إنشاء فى
ذلك العهد من الفتح إلى بداية الدولة الطولونية، إلا أنه يذكر أنه كان قليل الأهمية فيقول
«ولم يكن لديوان الإنشاء بالديار المصرية فى هذه المدة صرف عناية تقاصراً عن التشبه بديوان
الخلافة إذ كانت الخلافة يومئذ فى غاية العز ورفعة السلطان، ونيابة مصر بل سائر النيابات
مضمحلة فى جانبها، والولايات الصادرة عن التواب فى نياباتهم متصاغرة متضائلة بالنسبة
إلى ما يصدر من أبواب الخلافة، فلذلك لم يقع مما كتب منها ما تتوفر الدواعى على نقله ولا
تنصرف الهمم لتدوينه».

وقد كان والى مصر بعد الفتح ومنذ ولاية عمرو بن العاص الأولى عليها يشرف أحيانا على

(1) Grohmann, op. cit. pp. 5,8, 13, 20, etc.

(٢) صبح الأعشى جـ ١١ ص ٢٨.

فدفع له الملك ما طلبه منه من الكتب للوالى
بمصر، فسار إلى مصر واعتقد أنه يفعل بالبطرك
كل سو تصل قدرته إليه، فمن قبل أن يصل إلى
مصر مات عبد الله الملك، فلما علم الشقى أن
رجاه قد بطل تم عليه قول النبى: مردول الانسان
الذى يتوكل على انسان. فخزى ومضى الى بلده
التي ولد فيها فنظره أهله وأقاربه ومعارفه فصار
عندهم مبغوضا محمقوتا كمثل اليهود الذين قتلوا
ربهم، وكانو يكتونه قبايلين له: يامن صار ولد

بلاد برقة وما يليها من شمال أفريقية، إذ نجد إشارات كثيرة خلال المصادر القديمة تبين
سلطة والى مصر وإشرافه على عمال برقة والمغرب وعلى الجيوش المرسلة إلى هناك، فنرى
مثلا أن عبد العزيز ابن مروان والى مصر (٦٥ - ٨٦هـ) يقع سوء تفاهم بينه وبين حسان ابن
النعمان الغساني الذى قدم من الشام ليتولى أمر جيوش المغرب، فيعزله ويولى موسى بن نصير
أمر المغرب^(١) وكذلك نرى صالح بن على بن عبد الله العباسى فى ولايته الثانية على مصر
(١٣٦ - ١٣٧هـ) يولى أبا عون على جيوش المغرب^(٢).

على أن هذا الإشراف الذى كان لولاة مصر لم يمنع من أن يكون لبرقة والمغرب عمالها
وولاتها. ولكن كانت تضم برقة والمغرب أحيانا تحت سلطة والى مصر مباشرة، فقد جمع
لمسلمة بن مخلد والى مصر (٤٧ - ٦٢هـ) أمر مصر والمغرب^(٣)، كما امتدت سلطة صالح
بن على فى ولايته الثانية على مصر إلى المغرب وفلسطين^(٤)، ونجد الخليفة أبا جعفر المنصور
يضم إلى والى مصر يزيد بن حاتم (١٤٤ - ١٥٢هـ) برقة بالإضافة إلى مصر^(٥).

(١) الكندى كتاب الولاة والقضاة ص ٥٢ - ٥٣.

(٢) الكندى ص ١٠٢. (٣) الكندى ص ٢٨.

(٤) الكندى ص ١٠٢ وأبو اغاسن: النجوم الزاهرة ج ١ ص ٣٢٨.

(٥) الكندى ص ١٠٢ وأبو اغاسن ج ٢ ص ٣.

- الشیطان وزاغ عن طریق الحیاء ابن تركت خوف
الله والجحیم وصوت خالقنا الذى یقطع بالأمر
الهائل «أن کلمن جحدنى قدام الناس أنا اجحدہ
(١) متى اصحاح ١٠ / ٣٣ . قدام الأب الذى فى السموات»^(١)، انكرت هذا
الصوت الحق فانك تسمع عوضه . اذهبوا به إلى
النار التى لا تطفأ والدود الذى لا ینام جزاً
(٢) مرقس اصحاح ٩ / ٤٤ . مخالفتك»^(٢) وقوله أيضاً لمن هو مثلك : تباعدوا
عنى یا ملاعین إلى النار الموقدة المعدة لابلیس
(٣) متى: اصحاح ٢٥ / ٤١ . ثم یقال لك : أن عوض الأسقفیه
وجنوده»^(٣) .

ونلاحظ أن ولاة مصر فى عهد الخلفاء الراشدين والأمویین كانوا من العرب، ولا عجب
فقد كان معظم الوظائف الكبرى فى الدولة الإسلامية حینئذ للعرب دون سواهم .
وقد أعطى الخلفاء الأمویون لعمالهم على الولايات قسطاً كبيراً من الحرية ولذا ظهر فى
الدولة الأموية شخصیات بارزة مثل عمرو بن العاص وزیاد بن أبیه والحجاج بن یوسف الثقفى
وخالد بن عبد الله القرى وعبد العزیز بن مروان وموسى بن نصیر وغيرهم . وفى عهد الدولة
الأموية فى مصر نجد معاوية یولی عمرو بن العاص صلاة مصر وخراجها ویجعلها طعمة له
بعد عطاء جندها والنفقة على إدارتها، فظل عمرو من سنة ٣٨هـ إلى سنة ٤٣هـ حین وفاته .
ونجد مثلاً مسلمة بن مخلد یظل والياً على مصر خمس عشرة سنة (٤٧ - ٦٢) وتوفى هو
وال علیها، وكذلك عبد العزیز بن مروان یظل فى ولايته على مصر حوالى إحدى وعشرين
سنة (٦٥ - ٨٦هـ) وتوفى وهو وال علیها ، وكان عبد العزیز شبه ملك مستقل فى حکم
البلاد من مقره فى القسطنطین أولاً ثم فى حلوان التى أمر ببنائها فى سنة ٧٠هـ، واتخذها
عاصمة له على أثر وقوع الطاعون بمصر^(١) أو على أثر مرضه بالجدام^(٢) .

وفى العصر العباسی یتغیر الحال، فالدولة العباسية قامت على أكتاف الفرس ولذا نجد بین

(١) الکندى ص ٤٩ وخطط المقرئى ج ١ ص ٩-٢٠ وأبر الحاسن: النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٧٣

(٢) أبو صالح الأرمنى: کنائى وأدیرة مصر ص ٦٦ وسعيد بن بطریق: التاريخ المجموع ج ٢ ص ٤٠

التي طلبتها اكتسبت الخلاف وعوض النعيم
الروحاني اكتسبت نجاسة الجحود. ويسمع من هذا
كثيرا وهو ممثلي حزنا وخجلا كل يوم. ثم أنه
مضى إلى أساقفة كورة مصر الذين أبلاهم بذلك
العذاب وسأل أن يسألو الله فيه أن ينقذه من تلك
الضلالة. وكان قلبه مستقيم . وكان يسمع من فم
الأساقفة كما قل الرب لتلاميذه في ذلك الزمان:
من أجل يهودا الاسخريوطى انه لا يهلك إلا ابن
الهلاك.

ولاية مصر من قبل خلفائها عناصر فارسية. وكان آخر وال عربي على مصر عنبسة بن إسحق
(٢٣٨ - ٢٤٢ هـ) ^(١) على أنه ظهر عنصر جديد في الدولة العباسية اعتمد عليه الخلفاء وهو
عنصر الأتراك. وقد بدأ الخليفة المعتصم (٢١٨ - ٢٢٧ هـ) سياسة الاعتماد على الأتراك .
والاستكثار منهم، إذ رأى فيهم قوما يحبون القتال والحرب وليست لهم عصبية العرب وليس
لهم وطن قديم يريدون إحياءه كالفرس وسرعان ما تغلغل الأتراك في الدولة وأصبحت بيدهم
شؤونها الحربية والمدنية. ونجد مصر تتأثر بتلك السياسة أيضا فليها ولاية من الترك كان أولهم
يزيد بن عبد الله التركي (٢٤٢ - ٢٥٣ هـ) ^(٢).

وأهم ما نلاحظ في حكم مصر في العصر العباسي كثرة تغيير الولاة، وقد يكون هذا
راجعا إلى بعد مقر الخلاف العباسية (أعنى بغداد وسامرا) عن مصر، فلم يأمن الخلفاء أن
يتروكو ولاية مصر في الحكم طويلا لتلا يطمعوا في الاستقلال بالبلاد. وقد يكون ذلك راجعا
أيضا إلى ضعف الخلفاء العباسيين الحقيقي بالرغم من مظاهر العظمة الخارجية، وخاصة منذ
عهد المعتصم، ولذا عني هؤلاء الخلفاء بتولية ولاية كثيرين في مدد متقاربة قصيرة كيلا يتمكن

(١) الكندي . كتاب الولاة والقضاة ص ٢٠٢ وخطط المقرئى ج ٢ ص ٢٩٤ وأبو المحاسن إلجوم الزاهرة
ج ٢ ص ٣٠٠.

(٢) الكندي. كتاب الولاة والقضاة ص ٢٠٢ وأبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٣٠٨

ثم بعد ذلك أراد الرب أن ينيح الأب أنبا مينا وينقله إلى أورشليم العليا من هذا العالم المملو نصبا وتعبا وتنيح. وكان مدة مقامه على الكرسي سبع سنين في آخر يوم من طوبه. وتمم تعاليمه حافظا لأمانة أبيه ومضى إلى السيد المسيح بسلام، إلى الرب الذي أحبه، واخذ أكليل الغلبه من جماعة أخوته المجاهدين وتنعم معهم في كورة الاحيا.



أحدهم من الاستقلال بها أو التمكين لنفسه فيها، كما استخدموا البريد للتجسس على أعمال هؤلاء الولاة.

على أن ما كانت تخشاه الدولة العباسية من استقلال الولاة قد تحقق نتيجة لسياسة الإقطاع التي اتبعتها، فعند عهد الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ) إتبع الخلفاء العباسيون سياسة إقطاع بعض أقاليم الدولة العباسية لبعض الشخصيات على أن يؤدوا مالا معيناً للخلافة.

ولا ريب في أن النظام الإقطاعي في الشرق كان يختلف اختلافا كبيرا عنه في الغرب، ولعل أكبر فرق بين النظامين الشرقي والغربي أن الإقطاع الأوروبي كان يتوارث في أسرة صاحب الإقطاع وفق تقاليد وراثية معروفة أما في الشرق فلم يكن من حق صاحب الإقطاع أن يورث إقطاعه، كذلك كان السكان في الغرب يقطعون مع الأرض بعكس النظام في الشرق. وقد أقطع الخليفة الرشيد إفريقية (تونس الحالية) لا إبراهيم بن الأغلب في سنة ١٨٤هـ^(١) وربما تكون قسمة العالم الإسلامي إلى قسمين إقطاعيين في عهد الخليفة المعتمد (٢٥٦ - ٢٧٩هـ) الذي عاصره أحمد بن طولون، والذي قسم الدولة العباسية إلى إقطاعيين:

(١) الطبري ج ١٠ ص ٧١.

وبعد نباحته مضى ذلك الشيطان [بطرس] الى
البلد التى ولد فيها ومات هناك بموت مر وهو
موت الخطيه والفقر كما تنبأ عليه أبونا أنبا مينا.
وتعجب كل من شاهده ومجد الله وقال: لقد تم ما
تنبأ به عليه الأب انبا مينا بروح القدس . وقال كما
قال داوود عبدالله فى المزمور: أنه يذل المتكبر مثل
الجريح . وقال ايضا فى المزمور ١١٨ : ملعون
كل من ينجس عن وصاياك .

شرقى وغربى، على أن يحكم القسم الشرقى أخوه الموفق ويحكم القسم الغربى ابنه المفوض
إلى الله، ربما تكون هذه القسمة قد سبقتها قسمة أخرى فى عهد الخليفة المأمون، فيذكر
الطبرى^(١) أنه فى سنة ٢١٣هـ ولى المأمون أخاه المعتصم الشام ومصر، وولى ابنه العباس بن
المأمون الجزيرة والثغور والعواصم وقد ثبت المعتصم من الحكام من ثبت وعزل من عزل فى
البلاد الخاضعة لحكمه. وتدل أوراق البردى على أنه فى سنة ٢١٧هـ كانت الأوامر والرسائل
التى تصدر إلى الولاة باسم الخليفة المأمون يذكر فيها اسم المعتصم بجانبه^(٢). وقد علمنا من
نص «بروتوكول»^(٣) تاريخه ٢١٧ - ٢١٨هـ أن الأمير المعتصم كتب اسمه بعد الخليفة
المأمون مع كيدر الذى كان واليا على مصر فى سنة ٢١٧ - ٢١٩هـ فى حين أن كيدر هذا
كان الوالى الذى أقامه الخليفة مباشرة^(٤).

ولما ولى المعتصم الخلافة (٢١٨ - ٢٢٧هـ) حذو الرشيد والمأمون فاقطع أشناس

(١) تاريخ الأمم والملوك ج ١٠ ص ٢٧٩.

(٢) جروهمان: الخاضرة الثالثة عن الأوراق البردية العربية ص ١١.

(٣) كان درج البردى يتألف من عشرين ورقة ملصق بعضها ببعض وتسمى الورقة الأولى من هذه الأوراق
باليونانية Protocol وكانت تشمل على الكتابة الرسمية التى تسمى الآن الطراز (جروهمان: أوراق البردى
العربية بدار الكتب المصرية ج ١ ص ٤).

(٤) جروهمان: الخاضرة الثالثة عن الأوراق البردية ص ١١.

وبقيت البيعة أرمله بلا راع [وخلى الكرسي
بعده سنه واحده] وافتقد الرب خرافه الذين
اشتراهم بدمه، واجتمعوا الاساقفه الى مدينة
الاسكندريه وتشاورو وسألو الرب أن يظهر لهم
راعيا أميناً وذكر اسم كثير وأقامو عدة أيام في
هذا والرب يحفظ مصطفىاه الذى يصطفيه
ويمسحه بدهن رحمته ليدعوه للبطرقيه لأنها
كانت له . وكانوا أبانوا إذا اجتمعوا للاتفاق على

التركي ولاية مصر. وقد علمنا من أوراق البردى أن القائد أبا جعفر أشناس تولى الأمانة على
مصر في سنة ٢١٩هـ من قبل المعتصم ثم أذن له بأن يولى الحكام بنفسه وهذا يدل على
مكانه أشناس، فقد كان يذكر اسمه في خطبة الجمعة مع الخليفة. ومنذ سنة ٢٢٧هـ كان
تحت حكمه دولة تمتد من بغداد إلى آخر حدود المغرب. كما ضربت السكة باسمه الذى نقش
على الموازين والمكاييل^(١)، وقد ظل أشناس صاحب إقطاع مصر ويعين ولائها من قبله إلى أن
توفي سنة ٢٣٠هـ.

ثم أعطى الخليفة الواثق (٢٢٧ - ٢٣٢هـ) مصر لإيتاخ التركي إقطاعاً^(٢) ولم تقتصر
سلطة إيتاخ على مصر، بل نرى الخليفة المتوكل (٢٣٢ - ٢٤٧هـ) يفوض إليه في سنة
٢٣٤هـ أمر الكوفة والحجاز وتهامة ومكة والمدينة مضافاً إلى مصر^(٣). ولكن لم يلبث
المتوكل أن أمر بالقبض على إيتاخ في المحرم سنة ٢٣٥هـ وأقطع مصر ابنه وولى عهده
المنتصر^(٤) الذى ظل يولى ولاية مصر إلى أن توفي المتوكل وولى المنتصر الخلافة (٢٤٧ -
٢٤٨هـ). وفي سنة ٢٥٤هـ ولى ابن طولون بالنيابة عن باكياك التركي صاحب إقطاع
مصر^(٥).

(١) جروهمان المحاضرة الثالثة عن الأوراق البردية العربية ص ١٢.

(٢) أبو الحاسن : التجوم ج ٢ ص ٢٥٥ . (٣) أبو الحاسن ج ٢ ص ٢٧٥ .

(٤) أبو الحاسن ج ٢ ص ٢٧٨ . (٥) المقرئى: خطط ج ١ ص ٣١٣ .

إقامة بطرك يكتبون اسما كثير في رقاع صغار
ويضعونها على الهيكل ويصلون الأساقفة والكهنة
والشعب الارتد كسى الى الرب بنيه خالصه
ويصبحون « كيريا ليسن » ، ثم يجعلون طفلا لم
يعرف خطيه يمد يده ياخذ رقعه من جملة الرقاع ،
فالذى يخرج اسمه يقدمونه على البطركيه . فلما
فعلوا ذلك وكان قيما لبيعة القديس أبى مينا قس
اسمه يوحنا ولد الأب أنبا خايل [خايل] ومولده
فى «بنا بوصير» وترهب بوادى هبيب فاتمنوه على

على أن سياسة إقطاع الأتراك ولاية مصر أدت إلى نتيجة لم تكن فى الحسبان. إذ كان
هؤلاء القواد الترك يؤثرون البقاء فى عاصمة الخلافة خشية أن تدبر ضدهم الدسائس، كما
كان الخليفة نفسه يرحب ببقائهم فى العاصمة خوفا من أن يستقلوا بالبلاد التى كانوا
يحكمونها فكان هؤلاء الأتراك لا يحكمون بأنفسهم بل يستخلفون من يقوم بالأمر نيابة
عنهم على أن يحمل إليهم هؤلاء النواب الأموال ويدعون لهم على المنابر كما يدعى
للخليفة^(١).

وتدل الوثائق البردية على أنه كان يدعى للخليفة وللوالى معا فى خطبة الجمعة^(٢). وإذا
كان الخلفاء يراقبون أصحاب الإقطاع لنلا يستقلوا بالبلاد، فإنه لم يكن فى استطاعتهم أو لم
يدر بخلدهم أن يراقبوا نوابهم، ولم يكن من العسير على نائب وال له شخصية بارزة وله آمال
واسعة أن يستقل بأمر البلاد بعد أن تطرق الضعف إلى مركز الخلافة نفسها. وهذا ما حدث
فى عهد أحمد بن طولون الذى استقل بمصر عن الخلافة وأسس بها دولة مستقلة عرفت
باسم الدولة الطولونية كانت أول دولة مستقلة فى تاريخ مصر وقتها.

(١) الدكتور زكى محمد حسن : مصر والحضارة الإسلامية ص ٤ .

(٢) جروهمان : الحاضرة الثالثة عن الأوراق البردية العربية ص ١٢ .

الأقنوميه . من قبل الأب انبا مينا المتنيح فذكره
شيخ شماس دين من كهنة اسكندريه فقال لهم:
هل ذكرتم القس يوحنا قيم يبعة أبى مينا لتكتبو
اسمه؟ ولم يكونو ذكروه بل الرب ذكره على فم
الشيخ الكاهن، فكتبو اسمه وصلو وفعلو ما قدمنا
ذكره تلت دفعات فخرج اسمه فيها التلت
[مرات] فتعجبو الناس الحاضرون وصرخو وقالو
بالحقيقه انه مستحق فقدموه وجلس على الكرسي.

٢. النظام المالى

الجزية والزكاة

قبل أن نبدأ بتفصيل الكلام على النظام المالى للعرب فى مصر يجدر بنا أن يشرأ أولا إلى
معنى الجزية والخراج. فالمرور أن الجزية هى الضرائب المفروضة على الرؤس أما الخراج فهو
ضريبة الأرض، ولكننا كثيرا ما نجد فى المراجع خلطا بين هاتين الضريبتين فترى الجزية تعنى
ضريبة الرؤس وضريبة الأراضى معا. ويلاحظ Van Berchem^(١) أن كلمة خراج يقصد بها
الضريبة العقارية، وأيضا جزية الرؤس، وأحيانا تطلق على ضرائب أخرى تختلف فى طبيعتها
عن هاتين الضريبتين.

بعد غزو العرب لمصر، وأعتى هنا بعد معاهدة بابليون الأولى، فرض العرب على أهل مصر
الجزية، وهاك نص ما ذكره المؤرخون. «فاجتمعوا على عهد بينهم واصطلحوا على أن يفرض
على جميع من بمصر أعلاها وأسفلها^(٢) من القبط دينارين عن كل نفس شريفهم ووضعهم
ومن بلغ الحلم منهم، ليس على الشيخ الفانى ولا على الصغير الذى لم يبلغ الحلم ولا على
النساء شئ .. وأحصوا عدد القبط يومئذ خاصة من بلغ منهم الجزية وفرض عليهم الديناران

(١) La Propriété territoriale et l'impôt p 21.

(٢) أعلاها وأسفلها أى الوجه القبلى والوجه البحرى.

السيرة العشرون من سير البيعة المقدسة

الاب الجليل أنبا يوحنا [الرابع] البطرك وهو

من العدد الثامن والأربعون

[٧٧٥ / ٧٩٩]

وبعد جلوس الأب أنبا يوحنا كتب سنوديقا
ممتليه حكمه إلى الأب المغبوط جرجه بطرك
انطاكية يعلمه اتحاده معه بالامانة وسبب جلوسه
على الكرسي، وجرجه هذا الذى ذكرناه كان

رفع ذلك عرفاؤهم^(١) بالأيمان المؤكدة، فكان جميع من أحصى يومئذ بمصر أعلاها وأسفلها
من جميع القبط فيها أحصوا وكتبوا ورفعوا أكثر من ستة آلاف نفس وكانت فريضتهم يومئذ
إثنى عشر ألف ألف دينار فى كل سنة^(٢).

هذا فيما يتعلق بالجزية التى فرضت على أهل الذمة فى مصر كما ذكرها بعض المؤرخين.
ويذكر البلاذرى^(٣) فى رواية له عن عبد الله بن عمرو بن العاص أنه وضع على كل حالم
دينارين جزية إلا أن يكون فقيراً. ولا نفهم من هذا النص إذا كان الفقراء قد أعفوا من الجزية
أم قدرت عليهم جزية أقل من غيرهم. أى أنه إذا امتشينا النص الذى ذكره البلاذرى بأن
الفقراء لم يدفعوا الدينارين نفهم مما ذكره المؤرخون أن المصريين تساووا فى دفع الجزية

وقد أثبت أوراق البردى فساد الرأى الذى يقول بمساواة الذمين فى دفع الجزية وأثبت أن
الجزية كانت تتناسب مع ثروة الشخص. ففى كتاب من قرة شريك إلى صاحب كورة أشقوه

(١) العريف العالم بالشئ ومن يعرف أصحابه والجمع عرفاء. ويذكر De Sacy أن العريف معناها كاتب
وهى المقابلة للكلمة اليونانية جرافس أى كاتب "Sur la Nature et les

Révolutions du droit de Propriété P. 179.

(٢) ابن عسك الحكم (طبعة المعهد الفرنسى) ص ٦٢ - ٦٤ وخطط المقرئ جـ ١ ص ٢٩٢ - ٢٩٣
والسيوطى بن حسن المحاضرة جـ ١ ص ٥١.

(٣) فتوح البلدان ص ٢١٤.

قد قام واحد من أساقفته ورفع عليه [طعون] عند
الملك حتى أخذه وقيده وحبسه وجلس الأسقف
الرافع عليه على الكرسي، ولم يكن كتب رساله
إلى بطرك اسكندريه ولا تقليدا، فمات وعاد
جرجه وافرج عنه وجلس على كرسي انطاكيه بعد
عشر سنين بمجد وكرامه. فلما وقف على كتب
المغبوط أنبا يوحنا عند وصول رسله إلى انطاكيه
قبلهم وفرح بهم وكذلك جماعة المطارنة

نجده بأمره بأن يرسل كشفاً بالأماكن المختلفة لمعرفة عدد الرجال في كل مكان، والجزية
الواجب عليهم أداؤها وما يملكه كل رجل من الأراضي وما يقوم به من الأعمال. ويطلب من
صاحب الكورة ألا يوجد أى مجال للشكوى أو الاستياء منه ويذكره بأنه مصمم على مكافأة
من يسير سيرا حسنا ومعاقبة من يتكذب عن طريق العدل^(١) ونحن نرى من هذا الكتاب أنه
لو كان كل فرد يدفع جزية مساوية لما يدفعه الآخر لما طلب والى مصر كشفاً بما يملكه كل
شخص وما يقوم به من عمل وبالجزية الواجبة عليهم، ولما طلب من صاحب الكورة أن يكون
منتبهاً فى عمله، وقد حفظت لنا أوراق البردى أيضاً كشوفاً من القرن الثالث الهجرى دونت
فيها أسماء أشخاص مختلفين، وذكرت فيها مقدار الجزية الواجبة على كل، وقد اختلفت
هذه الجزية باختلاف كل شخص وقلما نجد شخصين يدفعان جزية متساوية: فشخص يدفع
ديناراً، وآخر ديناراً ونصفاً، وثالث ثلثي دينار، ورابع ديناراً وثلاثاً وهكذا^(٢). وهذا بلا شك
راجع إلى تقدير الجزية على أساس ثروة كل شخص. ويجمع الفقهاء أيضاً على أن الجزية

(1) Bell, 'Translations of the Greec Aphrodito, der Islam, II, P. 272.

(2) Grohmann: Arabic Papyri in the Egyptian Library. vol. III pp. 197 - 178, 201 - 203, 217, 219, 220 - 221.

والأساقفة المجتمعين عنده مجدو السيد المسيح على
اتفاق كلمتهما على الأمانة الارتد كسيه واجتماعها
بعد الأيام التي جازت بفرح عظيم وبهجه
روحانيه، وكتب جرجه ومطارنته وأساقفته جواب
السنوديقا إلى الأب أنبا يوحنا كالقوانين البيعية
السالمه من الزوغان.

وكان أنبا يوحنا حسن الهيئة تام القامة مويدا
من الله في جميع اموره، وكان كل أحد يشتهي

كانت تتناسب إلى حد ما مع ثروة الشخص فيؤخذ من الموسر ثمانية وأربعون درهما ومن
الوسط أربعة وعشرون ومن دون الوسط اثنا عشر درهما^(٢) وعن هشام بن أبى رقية اللخمي
أن صاحب إخوانا^(٣) قدم على عمرو بن العاص فقال له «أخبرنا ما على أحدنا من الجزية
فيصبر»^(٤) لها فقال عمرو وهو يشير إلى ركن الكنيسة. ولو أعطيتني من الأرض إلى
السقف ما أخبرتك ما عليك إنما أنتم خزائن لنا إن كثر علينا كثرنا عليكم وإن خفف عنا
خففنا عنكم^(٥)، وهذا يبين لنا أن العرب لم يحددوا الجزية على أهل الدمة في مصر، وإنما
كتفوا بفرضها عليهم كما يظهر ذلك من نص معاهدة بابليون، وترك تقديرها للوالى أو

.....
(١) أبو يوسف: كتاب الخراج ص ٦٩ ويحيى بن آدم القرشي: كتاب الخراج ص ٥١ والمأوردى: الأحكام
السلطانية ص ١٣٨.

(٢) إخوانا بالكسر والون مقصور وبعض الناس يقول إخوانو ووجدته في غير نسخة من كتاب فتوح مصر
نالجيم وأضيفت في السؤال عنه بمصر فلم أجد من يعرفه إلا بإخاء وقال القضاعى وهو يعدد كور الخوف
الغربي وكورتا إخوانا ورشيد والبحيرة وجمع ذلك قرب الاسكندرية وأخبار الفتوح تدل على أنها مدينة
قديمة (معجم البلدان لياقوت ج ١ ص ١٦٦).

(٣) في المخطوط للمقرئ ج ١ ص ٧٧ «فصيرلها».

(٤) ابن عبدالحكم . فتوح مصر (طبعة تورى) ص ١٥٣ - ١٥٤ وحطط المقرئ ج ١ ص ٧٧.

أن ينظر صورته المقبولة [المباركه] ورزق قبولاً عند
كل الملوك والولاة مثل يوسف الصديق الذى
كانت يد الله معه وخلصه من جميع أحزانه
وأعطاه نعمه وحكمه امام فرعون.

وكان الأب يوحنا مداوماً على فعل الخير، واهتم
بنا [ء] ببيعهم ومسكن بطريركتى وزينه بكل زينة
حسنه، وزين [كذلك] البيع باسكندريه بكل زينة
وجمال، وكان الزمان مساعداً له وكانت

الخليفة ويذكر ابن عبدالحكم^(١) فى رواية له عن عبد الملك بن مسلمة عن ابن وهبة عن
يونس عن ابن شهاب «أن عمر بن الخطاب كان يأخذ من صالحه من المعاهدين ما سمي على
نفسه لا يضع من ذلك شيئاً ولا يزيد عليه، ومن نزل منهم على الجزية ولم يسم شيئاً نظر عمر
فى أمره فإذا احتاجوا خفف عنهم وإن استغنوا زاد عليهم بقدر استغنائهم».

وكانت الجزية فى مصر تدفع نقداً بالدنانير الذهب وكسور الدنانير، وكان المصريون
يعرفون تلك الصرية حسب ما ورد فى قطع «اللاستراكا» وفى أوراق البردى المكتوبة باليونانية
باسم دمزيما أما فى أوراق البردى العربية فتعرف باسم الجزية^(٢).

ضرائب الصناعة والتجارة

كانت حكومة العرب منذ الغزو تفرض ضرائب على الصناع والأجراء^(٣).

وكان العرب فى مصر - كالبيزنطيين - يفرضون ضرائب على التجارة وتعرف هذه
الضرائب بالمكوس^(٤).

(١) المرجع نفسه ص ١٥٣. (٢) الأحكام السلطانية ص ١٣١ - ١٣٢ و ١٤٠.

(٣) ابن عبد الحكم : طبعة تورى ١ ص ١٥٢ - ١٥٣.

(٤) كلمة مكس مشتقة من اللفظ المصرية القديمة «مكس» وهو صك خراج مصر الذى نراه دوماً فى =

السلاطين نهابه وتبلغه أغراضه وتقبل قوله ولا تمنعه من شئ يريده، وكان الشعب الارتدكسى يطيعه وكان فى البيعه فى أيامه هدو وسلامه وما يفتر من فعل الخير. وأكثر اهتمامه بعمارة بيع اسكندريه حتى أنه عمل تذكارا عظيما له بهذه المدينة. وكانت سيرته جميله حتى أن المخالفين الذين بمدينة اسكندريه حسدوه كعادتهم الملاعين مع الارتدكسين حتى فى الأمانه وخاصه فى أيام هذا القديس يوحنا لنظرهم لأعماله الحسنه فى

كما فرضت ضرائب على التجارة الخارجيه التي تمر بغور مصر أو التي ترد إليها أو تُصدر منها، فيذكر المقرئى فى خططه جـ ١ ص ١٠٩ أنه كان يجبى من التجار فى الثغور المصريه، وهى دمياط وتيس ورشيد وعيذاب وأسوان والاسكندريه، ضرائب مقررة.

الضرائب الأخرى

كانت حكومة العرب فى مصر تفرض على المصريين ضرائب أخرى غير تلك التى ذكرناها، ويمكننا اعتبار واجب الضيافة على أهل البلاد للجنود المسلمين وغيرهم الذين يمرون فى البلاد من هذه الضرائب، فقد اشترط على القبط بعد غزو العرب لمصر أن من نزل عليه ضيف واحد أو أكثر من المسلمين وجبت عليه الضيافة لهم ثلاثة أيام^(٢).

وقد ورد فى نصوص أوراق البردى ذكر الضرائب غير عاديه. فنرى قرة بن شريك يطالب

«يد نمائل ملوك الفراعنه. ويذكر المقرئى أن أصل المكس فى اللغة الجباية يقال مكسه بمكسه مكسا، والمكس دراهم كانت تؤخذ من بائع السلع فى الأسواق فى الجاهلية، والمكس هو العشار ويقال للعاشر صاحب مكس والمكس أيضا انتقاص الثمن فى الياعة ومكس درهم معناه انتقاص درهم فى بيع ونحوه وعشر القوم معناه أخذ عشر أموالهم، العشار هو قابض العشر (الخطط جـ ٢ ص ١٢١).

(٢) ابن عبد الحكم، طبعة المعهد ص ٦٤ وخطط المقرئى : جـ ١ ص ٢٩٢ والسيوطى: حسن المحاضرة جـ ١ ص ٥١.

البيعه وفي جميع البيع باسكندريه بالمجد
والكرامه.

والكذاب الذى كان فى ذلك الزمان أبا
الهراطقه إنسان يسمى يوليانوس كان رجلا طيبا
ماهرا، وكان ملوك الإسلام تراعيه لأجل صناعته
ولم يفتر من ذكر ابنا البطرك أنبا يوحنا بكلام
الحسد.

وكان الله الذى يعرف الخفايا يرفع هذا الإنسان

فى رسائله إلى صاحب أشقوه بجمع تلك الضرائب العادية أو بجبايتها من الناس^(١). ونعرف
أنه فى ولاية موسى بن مصعب الغشعمى على مصر (١٦٧ - ١٦٨ هـ) فرضت ضرائب على
أهل الأسواق والدواب^(٢).

لما ولى ابن طولون مصر ألغى ضرائب كان قد ابتدعها ابن المدبر^(٣) ويحدثنا المقرئ^(٤)
عن هذه الضرائب فيقول: إن أحمد بن محمد بن مدبر لما ولى خراج مصر بعد سنة خمسين
ومائتين ابتدع فى مصر بدعا صارت مستمرة من بعده فأحاط بالنظرون وحجر عليه بعد ما
كان مباحا لجميع الناس وقرر على الكلا الذى ترعاه البهائم مالا سماه المراعى، وقرر على ما
يطعم الله من البحر مالا سماه المصايد إلى غير ذلك، فانقسم حينئذ مال مصر إلى خراجى
وهلالى. واخراجى ما يجبى مسانهة، أما الهلالى فهو ما يجبى مشاهرة. وكان الهلالى يعرف
فى زمن ابن المدبر وما بعده بالمرافق والمماون وهى التى ألغها ابن طولون. ويلاحظ بيكر
Becker حسب ما ورد فى أوراق البردى أن ابن المدبر ولى خراج مصر منذ سنة ٢٤٧ هـ لا

(١) Bell. op. cit. pp. 272, 281 - 282.

(٢) الكندى: الولاة والقضاة ص ١٢٥.

(٣) الكندى ص ٢٠٥ - ٢١١ والمقرئ: ج ١ ص ٢١٢ - ٢١٣. Zaky M. Hassan: les Tulunides. P. 38.

(٤) خطط ج ١ ص ١٠٣ و ١٠٧ - ١٠٩ وج ٢ ص ٢٦٧. Zaky Hassan. op. Cit. pp. 244 - 246.

يوما بعد يوم، وكانت روايح طيب تعاليمه قد بلغت إلى كل أحد، ولأجل هذا كانوا محبوبو الله يفتكرون ويقولون نحن نسلم إليه اموالنا لينى بها بيع اسكندريه تذكارا لنا ولمن يجى بعدنا . وهكذا كانوا يحملون إليه، المزين بالفضايل ، مالا جزيلا وكرامات ويسيلونه [يسئلونه] أن يهتم فى عمارة البيع، حتى تم ما قيل فى النبى داود: غيرة بيتك اكلتنى. فقبل ذلك منهم لعلمه بمحبتهم وابذالهم مالهم وخيرهم وامانتهم المستقيمة بالله.

كما يذكر المقرئى بعد سنة ٢٥٠هـ^(١) وتبين من أوراق البردى أنه فرضت ضريبة مراعى المواشى وضريبة الصيد بين سنتى ٢٤٧ و ٢٥٢هـ^(٢).

ونلاحظ على وجه الإجمال أن النظام المالى العربى كان مأخوذاً إلى حد كبير من النظام البيزنطى، ولم يكن أخف منه وطأة فكان النظام المالى فى مجمله صورة مماثلة للنظام البيزنطى. وقد زادت وطأة هذا النظام خاصة فى عهد أصحاب إقطاع مصر من الترك كما يتبين من أوراق البردى.

الفلاح والأرض الزراعية

لفهم وضع الفلاح والملكية الزراعية يجب أن نرجع إلى مصدرين: كتابات المؤرخين وإن كان أغلبهم قد كتب بعد الفتح بثلاثة قرون، وهى اما كتب تتناول الفتح وأحداثه، أو كتب تتناول اغراج وموارد الدولة الاسلامية، وهذه تصور الجانب المثالى فالأمر يختلف عند التطبيق، ثم أوراق البردى العربية والقبطية أو الصورة الحقيقية لما كانت عليها الادارة. فكما ذكر المؤرخون أن العرب أقروا كل اقليم مفتوح على جبايته السابقة وجعلت الأرض فى مصر

(١) Zaky Hassan op. Cit. p. 37.

(٢) جروهمان : اغاضرة الرابعة عن الأوراق البردية العربية ص ٧.

وكان قد صحبه شماس محب لله مستيقظ
جدا تمتلى امانه وحكمه روحانيه اسمه مرقس ،
وهذا كان اسكندرانيا ، وقد مسك رجل [قيادة]
السفينه التى هى البيعه ، سفينة النجاه من طوفان
الشياطين باجتهاد ، وكان أبونا أنبا يوحنا يعرفه من
صباه ، وكان قيّم بيعة أبى مينا ، وبحكم معرفته له
ولأهله جعله شماسا ، وكان يقرأ الإنجيل فى كل
موضع يقدس فيه ويحضره بصوت حنين والحنان
مطربة تخشع لسماعها القلوب . ولأجل هذا كان

خرافية وترك يد أصابها ، وهذا يدفعنا إلى التساؤل هل أبقي العرب على طرق الجباية وعلى
الملكية بصورتها السابقة فى القرن السادس والسابع ؟ فمن واقع البرديات احتفظ العرب
بالعديد من الأوضاع السابقة وإن كانوا فى نفس الوقت نبذوا البعض الآخر . فقد احتفظوا
بتقدير الخراج وفقا لتنوع الأرض وخصوبتها ولكنهم تركوا نظام الجباية الذاتية واحتفظوا
بالموظفين الأقباط ، وإن كانت صورة توزيع الملكية الموجودة فى أواخر العصر البيزنطى لم تعد
كما هى فى الفترة البيزنطية كانت الملكية الزراعية فى مصر كما يلى : أرض تتبع الكنيسة
التي تحولت إلى أحد كبار الملاك - أرض اقطاع - القرى المتمتعة بالجباية الذاتية - أراضي صغار
الملاك - أراضي تتبع الدولة . الثلاث الأول تمتعوا بالجباية الذاتية وكان لهم موظفون الذين
يتسلمون الضرائب النقدية والعينية ويقومون بتسليمها مباشرة لمسئول البنك التابع للدولة هذا
فى حالة الضرائب المالية ، أما المحاصيل العينية فكانوا يتولون إرسالها الى الاسكندرية .

وكان صغار الملاك هم الفئة الوحيدة التي خضعت للإشراف المباشر من الإدارة فى
البايجاريه (القسم الإدارى اللاقليم) وموظفيها فهل ظل هذا التوزيع قائما وتلك الاقطاعات
بكيفها وكمها قائمة فى العصر الاسلامى ؟ بلاشك اختلف الوضع كثيرا وسنعرض لكل منها
على حدة بالتفصيل .

الشعوب ييكرون إلى البيعه ليسمعو قراءاته
وحسن صوته، ولمعرفته بالقراءة وحسن منظره.
وعند قرأته، يجعل كل كلمة في موضعها وكان
عالما بالكتب وقرأة جميع المسطاغوجي. وكانو
يقولون مبارك هو الرب الإله الذى دفع ولدا
حكيمًا لداود كما قيل . كذلك كان الشعب
المومن يقول يتمجد الله مبارك هو الله الذى أقام
لنا هذا الشماس المحب لله مرقس، مبارك هو الرب
الذى جعل هذا الغصن يزهر لنا من هذه الشجرة

أولاً: نلاحظ اختفاء نظام الجباية الذاتية وقد خضعت جميع اراضى الدولة لنفس الادارة
وكما ذكر ابن عبد الحكم (يجمع عرفاء كل قرية ومازوتها ورؤساء أهلها، فيتناظرون فى
العمارة والخراب حتى اذا أقروا من القسم بالزيادة انصرفوا بتلك القسمة إلى الكور، ثم
اجتمعوا هم ورؤساء القرى، فوزعوا ذلك على احتمال القرى وسعة المزارع^(١) «أى أنسهم
أعتمدوا على القرية كوحدة رئيسية واحتفظوا بمجلسها القديم بل بنفس الأسماء فالمازوت
تحريف لاسم الميزون البيزنطى (أحد أعيان القرية والمشرف على الجبايات المالية) وعلى أساس
تقديرهم لنوعية الأرض والمساحات المنزوعة ترفع إلى ديوان الخراج بالكورة Curia وهو تعبير
يونانى بمعنى القسم وتعادل الباجارية. وفى عدد من البرديات القبطية استعمل لفظ
الباجارية بدلا من الكورة. وبعد استشارة المسئولين هناك وتحديد نصيب كل فرد فى الاقليم
يعود رؤساء القرى لتوزيع الأنصبة عليهم اذ تساوت الجباية فى العصر الاسلامى ولم يعد هناك
فرق بين أرض وأخرى فى الجباية.

ثانياً: بالنسبة للاقطاعات الكبرى كاقطاعات أيون وايميانوس وكريستيدورا فلا توجد
اشارة اليها فى البرديات العربية أو القبطية المعاصرة للغزو وبعده وليست هناك اشارة الى
الملكيات الكبرى والتي عرفها العرب فيما بعد باسم الأوسية، بل جميعها تشير الى ملكيات

(١) ابن عبد الحكم . ص ٢٠٦ .

المباركه أبانا القديس يوحنا وولده مرقس . طوبى
لمدينتنا التى استحققت هذه النعمة . وكان أبونا
البطرك إذا شاهد هذا الشماس وأفعاله يفرح به
ويشكر الله الذى وهب له هذه الموهبة للبيعه
فتركه له مشيرا فى جميع أحواله . كان مرقس
كلما قدمه البطرك ازداد تواضعا لكل أحد من
صغير وكبير، وأفضل من هذا طاعته للأب فى
كلما يأمره به . فلما امتلا من النعمة طلب من
أبينا أن يجعله مستحق الاسكيم الملايكى الذى هو

صغرى وخاصة أن سجلات أبيون توقفت عند ٦٢٠م فهل صودرت أملاكهم أم تركت فى
أيديهم؟ انها تحولت فى الغالب الى اقطاعات خاصة باخلافة فان أبيون وإيميانوس كانا من
كبار موظفى الدولة البيزنطية فربما صودرت أملاكهم على هذا الأساس .

وتشير المراجع إلى أن عمر بن الخطاب أقطع ابن سندر ١٠٠٠ فدان فى منية الأصبع وبعد
وفاته اشتراها الأصبع بن عبد العزيز^(١) والفدان يعادل ٢ أرورة أى أن محازة ابن سندر يقرب
من ألفى أرورة، وهى مساحة واسعة اذا قيست بما كان يملكه الكونت إيميانوس، فمن أين
جاءت تلك الأراضى والمعروف أنها أرض زراعية خصبة، حقيقة أن كل ما يخص الأباطرة من
أرض آل إلى الخلفاء ولكن الضياع الامبراطورية كانت قليلة جداً وما وصلنا من القرن السادس
نادر فغالبا كانت الأراضى التى وهبتها اخلافة نتيجة مصادرات كبار الموظفين والاقطاعيين أو
هروب اصحابها

أما عن الأراضى التى تتبع الدولة فى العصر البيزنطى فنجد ما نجد اشارة الى أراض تتبع
الاقليم فغالبيتها كانت أرض أفراد، ولكن فى القرن الثانى الهجرى الثامن الميلادى بدأت تنمو
اقتطاعات جديدة وإن كان أصحابها هذه المرة من العرب . وذكر المقرئى أن خلفاء بنى أمية
وبنى العباس كانوا يمنحون الاقطاعات للمقرئين اليهم ويشير ساويرس بن المقفع إلى أن أحد

(١) ابن عبد الحكم ص ١٨٦ .

الرهبنة، فأخذه معه إلى البرية عند نظره لشهوته
إلى دير الأب المضى [ء] أبى مقار، مجمع الرهبان
وموضع الحكم العاليه والصلاة الدائمة ليلا ونهارا
بتمجيد الثالوث المقدس فى السابع والعشرين من
برمهات، وهو يوم نياح القديس أبى مقار. فلما
لبس الاسكيم نظر إليه إنسان شيخ راهب مضاء
بروح القدس. فقال هذا الشماس الذى اسمه
مرقس هو مستحق أن يجلس على كرسي ابيه

الأفراد فى عهد يزيد بن معاوية كان له دخل خارج أواسيه ٧ آلاف دينار، وفى عدد من
برديات القرن الثانى والثالث الهجريين الثامن والتاسع الميلاديين اشارة الى أواسى ومصاريفها
وأجور عمالها ومزارعيها وهى غالبا قد تكونت من الهبات والشراء وازداد حجمها فى العصر
العباسى بعد شيوع نظام المقابلة حيث يتولى شخص مسئولية جمع الضرائب عن الاقليم وهو
قريب من نظام الجباية الذاتية البيزنطى.

ثالثا، بالنسبة لأرض الكنائس: تمتعت الكنائس بأراض زراعية ممتدة المساحة بل كان لها
حق الحماية الذى حرم منه الأقطاعيون فأصبحت تملك قرى بأسرها، وكانت الكنائس تدفع
الضرائب للدولة كما ثبت من برديات كوم أشقوه^(١) فيما عدا ما حصلت عليه عن طريق
الهبه الامبراطورية، ولكن ما اشترته وما وهبه أفراد وما استصلحته فرضت عليه ضرائب وقد
حدد الحكم الاسلامى موقفه، بأنه لا تؤخذ جزية من ترهب أو تبطل فاذا كانوا قد أعفوا من
جزية الرزوس فهل أعفت أراضيهم من الخراج الذى كان يفرض عليهم فى العصر البيزنطى؟
خاصة أن جميع أراضيهم كانت مؤجرة لمزارعين.

فى مجموعة البردى القبطية اشارة إلى ايصالات ضرائب دفعت بواسطة دير ابوتوماس
أصدرها أبو للوس وباخوم إلى أبى جورج رئيس الدير السابق. وايصالات أخرى لدير من أجل

(١) المقرئى الخط جـ ١ ص ١٧٨.

مرقس الإنجيلي. وبدا ان يزيد فى التواضع والطهارة
والقدس حتى تم فيه ما قال الله: لمن انظر إلا على
التواضع القلب الخائف منى.

فإذا سمعتم يا أخوه منى هذا الكلام فلا
تواخذوا على اننى تركت عنى كلام الأبى المغموطين
وبنا [ء] البيعه بمدينة اسكندرية وذكرهم مع لزومه
لنا، وهكذا يجب علينا أن نذكر النبين المتواضعين
الذين فازوا بالاعمال وارضوا الابا[ء] بتقبلهم حتى

ضريبة النقود ومن الدير البحرى ذكرت فى الاسترواكا اسم رهبان دير فى جيما ودير القديس
فبيون حيث وجد أرشيف كامل خاص بالدير ذكر فيه أنه دفع شعير وكتان للقسم السابع
والثامن، ودفع كريكوس القس ميزانا من الشعير، وفى بردية أخرى يبدو فيها قس متوليا
لوظيفة كاتب العدل ويشرف على الجبايات حيث أرسل أحد الأشخاص إلى الشمس يطلب
منه تحريره من أعباء الأرض فى قريته ورفع جزء من الحقول المفروضة عليه لعدم استطاعته
دفع الضريبة، وفى خطاب آخر قس ينصح أحد الأفراد بدفع ما عليه من الضرائب، وجميع
تلك الوثائق مؤرخة فى القرن الثامن فلا نستطيع التأكد هل صدرت بعد قرار عبد العزيز بن
مروان بفرض الجزية على الرهبان أم قبلها؟ فقد أرسل عبد العزيز شخصا يدعى يزيد ومعه
آخرون فأحصوا كل الرهبان فى كل وادى هبيب وجبل حراء وفرضوا على كل منهم جزية
دينارا وأمروا ألا يرهبوا أحدا بعد من أحصاه ويذكر أبو صالح الأرمنى (أن الأساقفة بالكور
الزمهم بأن يفوا بألف دينار خارج عن خراج أو اسيمهم) (١).

وفى بردية تعود لعام ٦٩٧م / ٧٦هـ من دير أبو بولس فى بلدة جيما بالأقصر طلب رؤساء
الدير مسئول الأقليم الذى يخاطبونه بالأمير السماح لثلاثة رهبان من الدير بالسفر من الفيوم
الى القسطنطينية لبيع أثواب من انتاجهم ويطلبون التصريح لهم بثلاثة أشهر حيث كانت الدولة

(١) أبو صالح الأرمنى : تاريخ . ص ١٦٣ .

تسمع الاجيال والقبائل الآتية فينمو هم أيضا بنعمه
روح القدس كمثل ما كتب لسان العطر بولس
وقال . انى غيور بالروح ولا أدع عنى هذا . وتفسير
انى غيور يعنى بالاعمال الروحانية . اسمعو كيف
بدا ابونا البطرك انبا يوحنا ان يهتم بينا [البيعه
مثل ما طلبا منه المحبان لله الطوبانيان كورا [كوربا]
وبرنابا لما رأيا شهوة شعب المسيح فى هذا . وكان
للبيع وصايا فدعا الشماس مرقس وقال له : يا

تحظر ترك الفرد موطنه بدون تصريح ويذكرون بأنهم قاموا بأعباء ما عليهم من الضرائب
تختص بالقسم الثانى عشر وغالبا المقصود ضرائب الجزية . وهناك عدد من ايصالات الخراج
والجزية دفعها رهبان ، فجورج الراهب دفع صولدا لمدفوعات القسم الثانى من العام الأول فى
شهر برمودة .

رابعا : الأراضى الامبراطورية وقد ألحقت هى والأرض الموات وأراضى كبار موظفى بيزنطة
بالخلافة ، وكانت مساحاتها عامة صغيرة . فغالبة الأرض ملكها صغار الملاك وقد أبقيت فى
أيدى اصحابها على أن يدفعوا عنها الخراج ، ولكن يلاحظ أنه منذ القرن الأول الاسلامى
حوت قوائم الخراج أسماء عربية كمستأجرين وملاك ، وأشارت إلى إيجارات أراض بالمقاسمة
بين مسلم ومسيحى رغم أن عمر بن الخطاب منع الجند من امتلاك الأرض بل أصدر أمرا إلى
أمراء الأجناد أن يلفسوا الجند أن عطاءهم قائم ورزق عيالهم سائل ، فلا يزرعون ولا
يزارعون^(١) وذكر ابن تيمية (اذا احتاج الجند المرصدون للجهد إلى فلاحه أرسهم الزم من
صناعته الفلاحه بأن يصنعها لهم دون مقابل كما ألزم الفلاح أن يفلح للجند^(٢) دون مقابل
بل ان أحد الجنود قام بزراعة أرض فى مصر مخالفا أمر عمر فأرسله عمر إلى مكة ونزع منه
الأرض .

(١) ابن عبدالحكم . ص ٢١٧ .

(٢) ابن تيمية : الحسبه فى الاسلام ص ١٦

ولدى يكون لك أجر من الله أن تقف على بناء
 البيع [باسكندرية] لأنك عارف بالمدينة والصناع
 واعمالهم، وأنا أعلم أن الله معك واعتقد وآمن أن
 الذى تهتم به والخير بامانتك يكون لك ويتم .
 فقال: قدسك يعرف أن حجج المخالفين الملاعين
 كثيره التى يقاومونا بها وهو خطيه على إن قاومت
 روح القدس الساكنه فيك، والآن فأنت يا أبى قد
 أردت فعل الخير. ثم ضرب له المطانوه(*) وقال له:
 صلى على يا أبى. فقال له: الرب يبارك عليك

(*) الميطانية : انحناءه مع رسم
 الشخص ذاته بالصليب. وهى من
 طقوس العبادة فى الكنيسة كما=

ولقد بدت الحاجة ماسة إلى استخدام القبائل العربية نتيجة لهروب الفلاحين من الأرض
 بسبب التعسف فى جمع الاموال منهم والزاهمهم بزراعة الأرض التى اغتصبها العرب دون
 مقابل. وبدأ ذلك واضحا مع بداية القرن الثانى الهجرى الثامن الميلادى. وفى عهد هشام بن
 عبد الملك أرسل عامل الخراج ابن الحبحاب إلى الخليفة يطلب ارسال ثلاثة آلاف من قيس إلى
 اللجون الشرقى،^(١) وقد وصل بنى نصر وبنى سليم ومنحتهم الدولة مالا اشتروا به ابلا
 لمعاونتهم على الاستقرار وكان دخل الواحد منهم كما ذكر المقرئى ١٠ دنانير فى الشهر
 وأدى هذا إلى انشغال العرب على مصر فنزل بنو أمية وخاصة بنو أبان بن عثمان بن عفان
 وخالد بن يزيد بن معاوية، ومسلمة ابن عبد الملك بن مروان، وحبيب بن عبد الملك، وبنو
 مروان بن الحكم للصعيد فى كورة الأشمونيين^(٢).

وكانت الأرض التى يزرعها العرب تعتبر فى البداية أرضا عشوية أى لا يدفع عنها خراج،
 ولقد ازدادت أعداد الملاك العرب وما امتلكوه من أراض عن طريق شراء الأرض الخراجية
 أو الهبة من الدولة أو احياء الأرض الموات^(٣) وامتلاك أراضى المصريين الهاريين وكان العرب

(١) المقرئى: الخطط ١٤٥ - ١٤٦.

(٢) القلقشندى: قلاند الجمال تحقيق: ابراهيم الاييارى ص ١٩٦.

(٤) أبو يوسف كتاب الخراج ص ٧٥. الماوردى: الاحكام السلطانية ص ١٧٧.

= أنها تقدم تعبيراً عن التوقير
والاحترام للرب الكنيسة الرفيعة
مثل البابا أو الأسقف

ويكون معك حتى تكمل عمارة بيته المقدس
لنفتخر به بعدنا. فقال للبطرك: تأمرني أبوتك ان
أضع الأساس كما ينور الله على.

فاهتم البطرك بكلما يحتاج إليه البناء] وجمع
الفعلة والرويسا وصلى ووضع أساس البيعة
والمساكن المحيطة بها ، وسلم كلما تحتاج إليه في
يد الشماس مرقس المحب لله ليهتم بالبناء]
وهكذا اوتمن على بنا] البيعة المقدسة وكان الله

يرحبون بامتلاك تلك الأرض ففي بردية تعود لأواخر القرن الأول أو أوائل الثاني الهجري
السابع والثامن الميلادي: «أما بعد فإن الأمير أصلحه الله بعثنا إلى أرض ماوها... فيها جانع،
والكبير فيها ضائع فنحن على اليقين في بلد حزين نسمى جانعين نصبح ضائعين». وبدخول
أهل الذمة في الاسلام أصبح من الصعب التمييز بين المسلمين من المصريين والعرب في
القوائم البردية ولو أن عدد من أسلم في البداية كان قليلا فذكرت في احدى قوائم الخراج
١٣٠ اسما مسيحيا واسما واحدا اسلاميا ولكن الدولة وجدت أن مساحات من الأرض
اخراجية تحولت إلى أرض عشرية اما بالاسلام أو بشراء العرب لها، ونفس الشيء حدث في
العراق مما أدى بالحجاج بن يوسف إلى أن يجعل جميع الأرض خراجية وكان ذلك في عهد
الوليد بن عبد الملك ومنها امتد إلى بقية الأقطار، وبرديات القرن الثاني الهجري تشير إلى
تحول مصر إلى أرض خراجية، ففي بردية ترجع لنفس الفترة يخاطب المسئول للضرائب امرأة
تدعى رضا رفضت أن تدفع ما عليها من الخراج ووليت أحد الأقباط كوكيل لها وكانت
تمتلك ضيعة واسعة فالضريبة عليها كانت ٢٠٠ دينار وبما أن ضريبة الفدان دينار واحد فانها
كانت تمتلك ما يقرب من مائتي فدان، ولم تكن الضريبة ثابتة فرجل يرسل إلى الأمير يطلب
رقيمة بما عليه من الخراج وهذا يعني أنه لا يعرف مقدار الخراج الذي عليه مسبقا أو أن هناك
قيمة ثابتة.

معينا له بالنعمه، والبناءء كل يوم ينمو ويتقدم ،
فوسوس الشيطان فى قلب الكذاب المخالف
صاحب الطبيعتين (يوليانوس) أن يذكر الأب أنبا
يوحنا عند السلطان أنه أخذ مواضع للسلطان ساهها
كنائس، وفعل هذا حسدا لكى يطل البناءء، مثل
الكلدانين الذين ارادو تبطيل بناءء بيت الله
المقدس. فصبر الأب انبا يوحنا واحتمل أمرا عظيما
مما لحقه من الكذاب وخسر لأجل ذلك للسلطان
مالا كثيرا ، وكان النجس يفرح بهذا، وكان يذكر

ولقد امتلك العرب منذ القرن الثامن الميلادى/ الثانى الهجرى مساحات كبيرة من الأرض
وأشرف بعضهم على زراعتها. فيذكر شخص يدعى محمد بن المنذر مقدار ما بذره من القمح
والتعير والجدور فيذكرن أنه بذر من القمح مائة أردب، وثمانى أردب ووبية ومن الشعير ١٥
أردبا ونصف وبذر من اللساسة مائة وأربعين أردبا.

موقف الدولة من أهل البلاد من الأقباط:

كان أهم ما فرض على المصريين الجزية والخراج الى جانب ضرائب أخرى، ولقد حددت
الشريعة ومعاهدات الفتح مقدار الجزية. تذكر الآية «قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم
الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أوتوا الكتاب حتى
يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون»، وقد اختلف الفقهاء فى مقدار الجزية فذهب أبو حنيفة
إلى أنها ٤٠ درهما للاغنياء ٢٤ للأوسط ١٢ للفقراء وجعلها الشافعى ديناراً

ولقد أمر عمر المصرين الا يتشبهوا بالعرب فى لبوسهم، وأمر بالجزية أن تكون ٤٠ درهما
على أهل الورق (الفضة)، و٤ دنانير على أهل الذهب، وذكر ابن عبد الحكم أن الجزية
كانت على مصر ديناران ونفس المقدار ذكره البلاذرى. من الواضح أن مقدار الجزية لم يكن
ثابتا فى العصر الاسلامى، فالبرديات تذكر جزية مقدارها ١ صولد وفى بردية أخرى دفع ٣

أنبا يوحنا بكل سو وكذب وكلما شاهدوه كل يوم
فى نمو وزياذه وشعبه مستقيم وتعاليمه دايمة وبيعه
مثمره، وهو أيضا يبنى ويجدد فى البيع، قد ازدادو
عظما فلم يقدرّو على مقاومة قوة الله كمثّل فعل
الكلدانيين فى هيكل أورشليم، وبدد الله أمرهم،
وكذلك فعل هكذا هاهنا. بدد مؤامرة المخالفين
اليهود الجدد. وبرأفة السيد المسيح جعل فى قلب
السلطان أن يأمر الأب أنبا يوحنا بكمال البيعه
وترتيبها كما يريد. وكمّلها فى مدة خمس سنين

أفراد ٣ صولدت للخزانة عن جزيتهم، وكذلك فى إحدى البرديات القبطية التى تعود لأول
العصر الاسلامى دفعت ضريبة مقدارها ١٤٥ قيراط للقسم الأول و ٣٥ قيراطا للقسم الثانى.
وفى ايصال آخر ذكرت أموال تتراوح بين قيراطين وصولد وفى ايصال عربى يعود إلى ٧٣١م
/ ١١٣ هـ دفع رجل جزيته ديناراً وسدساً وثماناً ونصف قيراط. وفى بردية ترجع إلى القرن
الثالث الهجرى / التاسع الميلادى ذكر للجزية ومقدارها (سدس وثمان دفعها شنودة ودينار
سوير ابلوا، جرحه بلودنبر وثلاث وربع مرقورة يحسن ربع وسدس) (٣٣) ولقد اعتادت الدولة
القيام بمسح شامل وتعداد للسكان لتقدير الجزية، فذكر المقرئى: أن عمرا أحصى من عليه
الجزية فكانوا ٨ ملايين وذكر البعض ٦ ملايين.

وفى عهد هشام بن عبد الملك قام الوليد بن رفاعه بإحصاء السكان والأرض استغرق منه
٦ أشهر بالصعيد وثلاثة بالدلتا فيقال أنه أحصى فوق العشرة آلاف قرية أصغر قرية فيها ٥٠٠
من القبط وذكر ان جملة ذلك ٥ مليون،

وكانت الجزية تفرض على ضريين: على الرؤوس أى على الأفراد بأسمائهم أو على القرية
ككل، وفى هذه الحالة اذا توفي أحدهم عليها أن تدفع القرية جزيته. وفى مجموعة بردى كوم
اشقوه كتب قرة بن شريك لأهالى شبرا أبسيرو من نفس الكورة «أنه أصابكم من جزية سنة
حمس وثمان مائة دينر وأربعة دينر وثلاث دينر».

وكرزها باسم ريس الملايكة ميخايل، وهذه البيعة
تسمى اليوم بمدينة اسكندرية بيعة التوبة.

وكان مع ابينا البطرك كاتب اسمه يوحنا
شماس وهو الذى استحق أسقفية كرسى سخا بعد
وفاة الأب أنبا يوحنا.

فلما كان بعد تمام بيعة الملاك ميخايل باحكام
الرب الغير مدروكة نزل غلا عظيم على مدينة
اسكندرية وصعيد مصر، حتى أن القمح بلغ ثلث

ولقد أمر عمر بن عبد العزيز عامل الخراج حيان ابن سريج (٩٩ - ١٠٥ هـ) ان يجعل
جزية موتى القبط على أحيانهم، حتى اذا مات فرد من أهل القرية كانت تلك الجزية ثابتة
عليهم، مما يؤكد أن الجزية تكون مسئولية القرية ككل. وفي احدى البرديات القبطية يتكاتف
مجلس القرية ويقوم بتسديد الأعباء والخدمات الاجبارية ولقد وضع الحجاج الجزية عمن
اسلم، ويبدو أن هذا امتد إلى الأقطار الأخرى أيضا فطلب عبد الملك بن مروان من واليه عبد
العزيز بن مروان أن يضع الجزية عمن أسلم فنصحوه ألا يفعل فاستجاب له (أن أهل الذمة لا
يتحملون جزية من ترهب منهم، فكيف نضعها على من أسلم).

وكانت الجزية تفرض فى شهر محرم من كل سنة، ولكن أوراق البردى تثبت أنها جبيت
فى فترات مختلفة فخضعت لأهواء وأمزجة الوالى والجباة مما أرقق الفلاح ودفعه للهرب.

وكانت قوائم الجزية تتضمن أسماء الأفراد ومقدار جزيتهم، وأحيانا صفاتهم الجسدية
المميزة. وكان على الشخص الذى يغنى ترك قريته أن يخبر موظف الاحصاء فى بلدته
الأصلية بمحل اقامته أو كتابة اقرار يرسل إلى ديوان الضرائب بالمدينة، وان كان فى نهاية
القرن الأول لم يعد مسموحا بترك الفرد لموطنه والاستقرار فى منطقة أخرى بل أصبح عليه
الحصول على تصريح تحدد فيه مدة الاقامة لضمان دفع ما عليه من الجزية فى منطقته الأصلية
كما حدث فى الالتماس الذى قدمه الرهبان إلى الوالى.

وبيات بدينار وفيت أنفس كثير، وكان أبونا حزيناً
لما يرى من الموتى والقنا [ويدعو بدموع ويقول
كاشعيا النبي: صرفت وجهك عنا واسلمتنا لأجل
أثامنا، والآن يارب فانت أبونا ونحن كلنا تراب
وعمل يديك لا تصنع بنا مثل خطايانا ولا تغضب
علينا إلى التمام، ولا تذكر خطايانا، والتفت لنا
يارب لأننا شعبك. وكان يواصل الصلاة ليلاً ونهاراً
قائلاً: يارب أرحم خليفتك وعمل يديك لا تصنع
بنا مثل خطايانا فتحن مستحقون لكل أدب لأننا لم

الخراج

كان الخراج الذى يجبى من البلدان التى غزاها المسلمون يمثل المورد الأساسى للدولة
الاسلامية وقد عرف العرب أهمية أرض مصر وخصوبتها وما يمكن أن تدره ولقد بدأ تفهمهم
لهذا الامر من خلال معاهدة الفتح التى نصت على عدم جمع خراج مصر الا اذا وصلت
زيادة نهرهم إلى الحد المطلوب، فان نقص رفع عنهم بقدر النقص، ولقد ذكر البلاذرى أن
ضريبة الأرض على كل جريب دينار وثلاثة أرباب طعاما، وأورد ابن عبد الحكم فى كتابه
(فتوح مصر والمغرب) أن الضريبة على كل فدان نصف أرباب وويتان من الشعير فى حين
ذكر اليعقوبى أن مقدار الخراج كان على كل ١٠٠ أرباب أردبان.

أما بالنسبة لمساحة أرض مصر فكانت فى العصر البيزنطى لا تتجاوز ٦ ملايين فدان الا
بقليل. وذكر ابن حوقل أن أرض مصر على عهد ابن المديبر ٦٨١ م - ٢٤٧ هـ كانت ٢
مليون فدان بسبب هروب الفلاحين.

الزراعة

وفقا لشروط الفتح كان من المفروض أن تتم الجباية على ثلاثة أقساط كما كان الأمر فى
العصر البيزنطى، ولكن الواقع اختلف اذا أثبتت البرديات أنها تمت على أقساط عدة وفى

نسلك فى طريق وصاياك. والآن فيارب لا تودبنا
بقضيب غضبك ولا تذكر أثامنا أمامك.

وكان ينظر إلى ضيق الناس من عظيم الغلا
وكانت الرحمة تقلقه إلى الدعا، فدعا ولده
الشماس مرقس ومشاركه فى أفعاله، وأعطاه
السلطان أن يفعل رحمة مع كل من فى المدينة
وكانت مخازن البيعة وحسابها تحت يده أئتمنه
الأب أنبا يوحنا عليها عند تجربته لطريقه. وكان

شهور مختلفة وفى البرديات القبطية التى تعود للقرن السابع والثامن الميلاديين الأول والثانى
من الهجرة، نحد الايصالات والعقود تستعمل الدورة الضريبية البيزنطية Indiction التى
كانت تقوم على تقدير الضريبة كل ١٥ عاماً، فجميع ايصالات السداد القبطية يذكر فيها
العام الثانى أو الثالث أو الخامس أو الحادى عشر وهكذا الى جانب استعمالهم الشهور القبطية
بل ان عددا من الايصالات الاسلامية نفسها استعمل النموذج نفسه.

وكان البيزنطيون يستعملون السنة الشمسية فيكبسون الربع كل ٤ سنوات وعلى أساسه
يحسب فيضان النيل وتوزيع الزراعات، فى حين كان العرب يتبعون السنة الهلالية. ولما رأوا
تداخل السنين القمرية فى السنين الشمسية أسقطوا عند رأس كل ٣٢ سنة قمرية سنة وسموا
ذلك الازدلاق لأن كل ٣٣ سنة قمرية باثنتين وثلاثين شمسية، ولكن استعمال التقدير
الصرائى أو دورة الـ ١٥ عاماً وفقاً للتقدير الشمسى ظل سائدا فى الفترة الأولى

وكان استيفاء الخراج مرتبطا بالنيل ووفائه، فالدرجة العليا كانت تسعة عشر ذراعا
والصغرى اثني عشر ذراعا كما كان فى العصر البيزنطى، وكان العرب يعتبرون تمام الخراج
حينما يصل النيل إلى ستة عشر ذراعا وكانت الأرض تروى فى شهر توت ويرتب من يحفظ
الجسور والترع من أهل البلاد. وكان النيل يصل إلى نهايته فى شهر بابه وتبدأ الزيادة عادة

يغيت كل جايح ويدفع لهم طعامهم بكرة وعشيه
فى كل يوم.

وكان يشاهد على باب البطرك خلقا كثيرا من
كل جنس هو يقوم بهم [يعطيهم] من [شون]
البيعة لأنها كانت ذلك الزمان مملوه خيرات، حتى
ان ريحة طيب أعماله الحسنه فاحت وملت
المواضع. وبسيلوس وأوسايوس الأسقفان هذان
اللذان جعللا لها الصدقه اهتماما لا يقطعانها أكثر

خلال شهر أيب وتستمر إلى مسرى وتوت حتى ان بعض القرى يصعب الوصول إليها
بواسطة القوارب وينحسر الماء فى شهر هاتور وكيك فبذر البذور ويزرع القرط والكتان والقمح
ويبدأ تقدير الخراج، ففي هاتور يبدأ الحرث وزرع النباتات غير السمس ويطلب الناس بأول
قسط من الخراج ويبلغ حوالى الثمن وفى أمشير يتم الربع وفى برمهاث الثمن الثالث.
وبعض المحاصيل تزرع متأخرة كقصب السكر الذى يزرع فى برمودة ويطلب المزارعون بسداد
نصف الخراج وفى بشنس يعاد المسح لأن المزروعات قد اكتمل نضجها، فالتقرير النهائى على
الخراج من واقع المحصول ومقدار الفيضان ويدفع الربع الثالث من الخراج تضاف إليه
مصاريف الصرف والجهيزة (أى مصاريف الجبابة) وحق القرط البرسيم الذى يؤخذ لحيوانات
الغزاة والكتاب وفقا لكشوف خاصة ويبدو أن هناك ضريبة أصبحت مفروضة على القرط
الذى كان معفيا من قبل. وفى بؤونة يؤخذ جزء من متأخرات الجبابة وفى أيب يستكمل
جزء من الخراج ويذكر ابن حوقل أن أرض الفيوم تزرع فى أيب وتخصد فى هاتور وكيك،
وكذلك يتأخر حصد الكتان إلى مسرى وأيب ويبدو أن الخراج كان يدفع وفقا لوقت نضج
المحصول فالمحاصيل كما هو واضح اختلف وقت حصادها وتعدد خلال شهور السنة فجبابة
الخراج كانت فى شهر توت ومسرى وطوبة وبشنس وبرمودة وأيب كما ثبت من ايصالات
القرن السابع والثامن الميلاديين.

من كل وصيه. هكذا هذا القديس فعل مثلهما
حسدا لفضلهما حتى يشاكلهما فى ذلك، ومع
فعله هذا لم يخل بشئ من الوصايا ويحضر الريسا
والأغنيا ويقول لهم : كونوا رحومين للضعفا
ويحشهم على الصدقات [بكلام] من الكتب
المقدسه ويقول لهم: اغتمو هذا الوقت وهذه
النعمة التى هى جليله عند الله. وكان يعظهم بما
قاله داود النبى لولده: لا تصرف وجهه عنك .
وقول غيره من الانبيا: أن الصدقه تخلص من

سياسة الدولة الاسلامية تجاه الخراج وجبايته:

اهتم الخلفاء بجباية الخراج اهتماما كبيرا، وحرصوا على الحصول على نفس النسب التى
كانت تجبى فى العصر البيزنطى وزيادتها. ومن الخطابات المتبادلة بين عمرو وعمرو نلاحظ
اهتمام الخليفة بخراج مصر ولومه عمرا لأن الفراعنة والمقوقس جبوها أكثر مما جباها عمرو
واتهمه بأن عماله الذين وصفهم بعمال السوء هم المسئولون عن هذا، ولكن عمرا كان
متفهما لطبيعة مصر واحتياجاتها وأن الانتقال على أهلها سيؤدى إلى خرابها فذكر للخليفة أن
الفراعنة جبوها أكثر منه لأنهم كانوا أرغب فى عمارة أرضهم منه، وأن النهر يخرج الدر
وحلبها حلبا يقطع درها ولن تفيد منه الدولة الاسلامية خيرا فانه ميسر بالأرض ومزارعيها .
وفى خطاب آخر لعمرو الى الخليفة (أهل الأرض انتظرونى الى أن تدرك غلتهم . فنظرت
للمسلمين فكان الرفق بهم خيرا من أن نخرج بهم).

ويقال انه أرسل أحد المصريين إلى مكة بناء على طلب الخليفة حيث ذكر الرجل أن
محاولة أخذ الخراج قبل تمام الزرع يعنى الأضرار بالمزارع والعجز فى الجباية فيما تلى ذلك من
أعوام.

ويدور أن عمرا اتخذ هنا الموقف بناء على نصيحة المقوقس (كيرس) حيث ذكر له أن
خراب الأرض وعمارتها يأتى من خمسة وجوه: أن يستخرج الخراج فى آن واحد عند فراغ

الموت وتصعد من الحجيم ولا تدع انسانا أن
يدخل الظلمه. وكان يذكرهم أيضا ما كان بولس
يكتب به طيماتاوس ولده إذ يقول له: أغنيا هذا
الزمان أوصيهم أن لا يتكبروا بل يجعلوا توكلهم
على الله الذى يعطى الغنا لكل أحد لكي يستغنوا
فى كل شئ ويجعلوا لهم أساسا ليتمسكوا بحياة
الحق.

وكان يوصيهم بهذا وغيره حتى حسدوا أفعاله
الأغنيا والريسا وصاروا يفعلون كما أوصاهم من

أهلها من زرعها، ويدفع خراجها فى آن واحد عند فراغ أهلها من عصر كرومها، ويحفر فى
كل سنة خلوجها، وتسد ترعها وجسورها، ولا يقبل محل أهلها.

ولقد عهد العرب الى الأقباط والجباة السابقين بأمر الجباية لمعرفتهم بأحوال بلادهم. وأن
هؤلاء الجباة لم يختلفوا فى أساليبهم وطرقهم عما اعتادوه فى العصر البيزنطى من عسف
وجور تجاه الأهالى وبخاصة أن الولاة حرصوا على جباية الخراج وتخوفوا من نقصانه حتى لا
يتهمهم الخلفاء بالاهمال كما حدث مع عمرو حين جباها عبد الله بن سعد عندما استعمله
عثمان ١٤ مليوناً فقال لعمرو (يا أبا عبد الله درت اللقحة بأكثر من درها الأول فرد عليه
عمرو أضرتهم بوليدها (٠٠) وقد حرص الولاة على الخراج فمضيرهم ومضير عمالهم مرتين
بتأديته، وأدى هذا بدوره الى الشدة فى الجباية فسلیمان بن عبد الملك أرسل الى متولى خراج
أسامة بن زيد وأمره بأن يحلب الدر حتى ينقطع ويحلب الدم حتى ينصرم^(١). وأراد معاوية
أن يزيد على المصرين قيراطا فى خراج أراضيهم ولكن وردان عامل خراجهم كتب اليه (أن
عهدكم ينص على ألا يزداد عليهم) فعزله معاوية^(٢) وزاد من الخراج.

وقد أدت الشدة فى الجباية الى محاولة المصرين هجر أراضيهم، وزاد عدد القرى التى
خلت من أصحابها وهذا أدى بالولاة الى محاولة ربط الفلاح بالأرض عن طريق عدم السماح

(١) الكندى. فضائل مصر ص ٤٥

(٢) المقرئى. الخطط ج ١ ص ١٤٥

مالهم، ولم يتأخر أحد منهم عن الصدقة والافتقاد
للأرامل والأيتام والحبوس بالطعام والكسوة،
وكذلك الكهنة والفقراء. وكان جماعة من الريسا
فى ذلك الزمان ينزل عليهم الفقراء وكان
يساعدونهم أيضا، وكان يأوى الغربا حتى رحم
الرب شعبه ورفع عنهم الغلا بصلاة الأب القديس
أنبا يوحنا.

ثم تنيح بطرك انطاكية أنبا جرجه واوسم عوضه

له بترك قريبته الا بتصريح وهذا يعود غالبا الى ولاية عبد العزيز بن مروان فى خلافة عبد
الملك، وان كانت أغلب البرديات التى وصلتنا وخاصة فيما يتعلق بتصريحات الاقامة واعادة
المزارعين تعود لعهد قرة بن شريك. وفى عهد الوليد بن عبد الملك قام أخوه عبد الله والى
مصر بزيادة الخراج فكان من يدفع دينارا يلزمه بدفع دينار وثلثين رغم انخفاض النيل سنة
٨٧هـ^(١). وفى امرة الحر بن يوسف أرسل عامل الخراج عبيد الله بن الحبحاب الى هشام بن
عبد الملك أن أرض مصر تحتل الزيادة فزاد على كل دينار قيراطا وثارت عليه كورة بتمى
وقرنيط وطرايبا والحواف الشرقى فبعث اليهم بجنود فأخضعوا ثورتهم عام ٨٧هـ فى نفس
الوقت الذى ثار فيه أهل الصعيد وقامت ثورة ثالثة فى عهد هشام ابن عبد الملك فى عام
١٢٠هـ فأرسل حنظلة بن صفوان أمير مصر الجند فأخمدوها أيضا^(٢) وتكررت، ثوراتهم فى
عهد الأمويين فثاروا سنة ١٢٢هـ فى عهد الملك بن مروان فأرسل اليهم موسى ابن نصير
حيث أخمد ثورة قام بها يحسن القبطى فى سمنود. وتجددت الثورة فى رشيد فى عهد مروان
بن محمد آخر خلفاء بنى أمية وتمكنوا من أخضاعها هى الأخرى. فالدافع الى تلك الثورات
هو تعسف الولاة فى جمع الاموال الزائدة وقد كشفت هذه الاحداث عن أن العلاقة بين

(١) المقرئى: اغاثة الأمة بكشف الغمة ص ١١

(٢) المقرئى: اخطط ص ١٤٥ - ١٤٦.

انسان قديس اسمه كيرياكوس بتديير من الله
واجتماع كلمة المطارنه والاساقفه وجميع شعب
الشام والمشرق، وكان مملو من نعمة الروح القدس.
فلما اتصلت به أعمال الأب القديس أنبا يوحنا
أحضر مطارنته وأساقفته وقال هلم ما يجب أن
نتأخر عن مكاتبه الأب أنبا يوحنا صاحب الكرسي
الإنجيلي بمدينة اسكندريه العظمى التي هي لنا
ميراث من أبائنا من زمان الأب ساويرس
وتاودوسيوس المجاهدين على الأمانه الارتدكسيه.

معظم الحكام المسلمين والبلدان التي تم احتلالها لم تكن إلا حليها حتى تدر الدم والبطش
بكل من يحاول الاعتراض على ذلك.

وقد استغل بعض الولاة عدم وجود تقدير ثابت للجزية كما هو واضح من قول عمرو في
البرديات لتحصيل البعض فوق ما يحتملونه. ولقد استبدل العرب بالأقباط جباة مسلمين في
عام ٨٧هـ في عهد عبد الملك لزيادة طرق الجباية السابقة ووسائلها.
الضرائب التي على الأرض الزراعية؛

فرض على الأرض غداة الفزو عدد من الضرائب كان أهمها ضريبة الخراج حيث فرض
دينار على كل جريب وثلاثة أراذب طعاماً. ويقال ان أهل مصر صولخوا بعد المعاهدة في مكان
الحنطة والزيت والعسل والخل على دينارين آخرين، ولكن الحقيقة أن الضرائب التي فرضت
على الأرض كانت ضرائب نقدية وعينية وفرضت على الأرض الزراعية وفقاً لحصولها ضريبة
مالية الى جانب ضريبة تعرف بضريبة الطعام على القمح وعدد من المحاصيل الأخرى
خصصت للقوات الغازية، وبعض المؤرخين يعدها جزءاً من ضريبة الخراج اعتماداً على أن
المعاهدات ذكرت دينارا على الفدان وثلاثة أراذب قمحا ولكن نستطيع القول وفقاً للبرديات
ان كلا من الضريبتين أصبحت تجبي منفصلة عن الأخرى، فالخراج كان يجبي نقداً ويمكن
أن يتغاضى عن النقد في بعض الأحيان بالنصيب العيني ولكن ضريبة الطعام كانت تجبي دائماً
عينا

وقد كنت بدأت بذكر الأب أنبا جرجه المتيح
أذ كان فى السنين الماضيه التى اعتقل فيها لم
تصل سنوديقا من ناحيته إلى مصر إلى الأب مينا
لأجل اضطهاده واعتقاله. ولأن أنبا مينا لم يكتب
أيضا لاشتغاله فيما جرى عليه من الشماس المحروم
بطرس الجاحد الغير مستحق الاسم، إلى حين
خروجه هو والأساقفه من الحبس ومكابتهم التى
ذكرناها آنفا، فقال الأب أنبا كيرياكوس: أن نحن
لم نكتب كان علينا اثم وخطيه لأجل الاتفاق

ضريبة الخراج،

كان الخراج يتوقف على حالة الفيضان وعلى نوع الأرض وقد اعتاد العرب القيام بمسح شامل للأرض لتقدير الخراج، ومسحها عبد الله بن الحبحاب الهشام بن عبد الملك، والوليد بن رفاعه فى عهد عبد الملك ويبدو أن كل إقليم كان له مساحوه ورغم أن اغلب الوثائق التى وصلتنا عن كيفية مسح الأرض وتقدير الخراج تعود للقرن الثالث الهجرى فإنها تدل على ما كان معروفا من قبل، ففي بردية تعود إلى ٨١٣م / ٢٦٢هـ عن مسح الاقليم ورد فيها نوع المحصول ومساحته فذكر السلجم والكروم وحددت الأرض البور ومقدارها، والأرض غير المخصصة للزراعة^(١).

وفى تقرير آخر للمساحين عن أرض أسفل أشمون تزرع خضرا وكروما أوردوا المساحة وماهو مؤجر منها، وفى تقرير مساحة من كورة طحا والتقرير مرفوع لموظف خراج ذكر فيه اسم صاحب الأرض ومساحة الأرض والمحصول. وكانت تقارير المساحة عادة تتضمن ذكر اسم القرية وما يزرع والأرض البور وكانت الأرض البور تضاف إلى أملاك بعض المزارعين أو القرية

(١) جروهمان: ج ٦ ص ٣٧٩.

الذى بيننا والاتحاد. وكانو زمان ابائنا السالفين
متفقين على الامانه الحق والمحبه، ويذكرون اسما
آباينا على هياكل كورة مصر جميعها، فلا نقطع
ما بيننا وبينهم من المحبه المسيحيه والاتفاق
الروحانى، فكتب أبونا أنبا كيرياكوس بطرك
انطاكيه إلى انبا يوحنا بطرك اسكندريه ستوديقا
مملو من نعمة روح القدس وانفذها على يد مطران
دمشق انسطاسيوس ومعه أسقفان من كرسية،
ويذكر فيها ما بين الكرسين، انطاكيه واسكندريه،

القرية لاستصلاحها وتعفى من الضرائب إلى أن تستصلح فتفرض عليها الضرائب، وفي
احدى الاحصائيات ذكر للترع والقنوات الموجودة فى الأرض، وهناك موظف يدعى الدليل
كان يقوم بكتابة سجلات أملاك الأراضى وتقدير قيمتها لتحديد مقدار الضريبة المفروضة
عليها وارسال الأوامر الرسمية للحضور مع وصف تفصيلى للأنواع المختلفة للأراضى الصالحة
للزراعة ومهمورة بامضائه لاثبات صحة ما ورد فيها ^(١). ولقد اختلفت الضريبة وفقا لنوع
الحصول فكان يؤخذ فى الفترة الأولى على فدان القمح نصف أردب وريتين شعيرا ولكنها
أصبحت تدفع نقدا فكان يجبى على القمح دينار والشعير من نصف دينار إلى دينار والنخيل
تؤخذ عليه ضريبة مقدارها قيراط وسدس قيراط $= \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$ دينار وعلى الفجل دينار
والسلحم من دينار إلى دينارين ^(٢) أما القرط (البرسيم) وهو مستخدم فى غذاء الماشية فلم
تكن عليه ضريبة ولكن فرضت عليه بعد ذلك ضريبة دينار. وفى عدد من البرديات نجد اشارة
الى صرائب على الأرز ثمن قيراط وعلى القرط ٧ والجزر ثلث $+ \frac{1}{17}$ ويبدو أن الضريبة لم
تكن ثابتة فى كل الأقاليم

(١) جروهمان: ج ٤ ص ١٩٦.

(٢) جروهمان ج ٤ ص ٢٣١

من الاتحاد الارتدكسى وكيف جلس على كرسى
اغناطيوس اللايس الالهوت فلما وصلت الى انبا
يوحنا ووقف عليها فرح فرحا عظيما ومجد السيد
يسوع المسيح الذى يهتم ببيعته وشعبه فى كل
زمان الذى اشتراهم بدمه الكريم، فأمر أبونا أنبا
يوحنا بقراءة الكتب على الشعب، فتعجبوا عند
سماعهم ما فيها من الألفاظ لبعدهم بوصول
سنوديقا وشكروا الله على ذلك، فلما شاهدوا
الرسل انسطايوس والأسقفان بيعة اسكندريه عجبوا

وكانت هناك مشكلة الكروم والنبذ، فالنبذ كان المشروب المفصل لندى المصريين وزرعت
مساحات كبيرة من الأرض بالكروم وكان المصريون يتولون عصرها بعد جنيها، وفى إحدى
البرديات القبطية التى تعود للقرن الثامن «تطلب جرتان من النبذ من أجل الجنود» وهذا يثير
تساؤلا: هل كان العرب يتسلمون ضرائب من النبذ؟ ونفس الأمر بالنسبة للخنازير ويقال أن
أبا عبيدة سأل عمر (أن عمالك يأخذون الخمر فى الخراج، فقال لا تأخذوا منهم، ولكن
ولوهم يبيعها وخذوا أنتم الثمن. فأصبح المصريون يبيعونها ويدفعون خراجها مالا وعليها عشر
أثمانها^(١)

وكذلك لا نعرف بالضبط هل كانت تؤخذ على الماشية ضرائب فى الفترة الأولى، فالوليد
بن الرفاعة أحصى الحيوانات أثناء قيامه بمسح أرض مصر وفى كشوف القرن الثالث ذكر
لكل كورة وعدد المواشى وأسماء أصحابها وأوصافها من أجل ضريبة المراعى.

وفى إحدى البرديات القبطية إشارة إلى جمع خشب نخيل acacia ونصيب مفروض على
كل قرية «ففى رسالة لموظف كبير أنه حمل خشب نخيل فى ٢ هاتور لصالح الشحنة الكبرى
وقائمة بالقرى التى جمعت منها ولقد ذكر المقرئى أشجار سنط فى بعض مناطق النيل بها
حراس يحمونها حتى يصنع منها مراكب الأسطول فلا يقطع منها الا ما تدعو الحاجة إليه

(١) أبو عبد القاسم الاموال ص ٦٢

بيروشليم من أجلهم. فانفذو برنابا إلى انطاكية .
فلما وصل ورأى نعمة الله فرح.

وأقاموا عند الأب القديس يوحنا أياما قليلا
وودعهم بمجد وكرامه بعد أن كتب لهم جواب
كتبهم، فمضوا إلى كورنثوس فمجدوا الله على ما
عاشوا.

أردت يا أبائي القديسين ان اتمم الخطاب بافعال
أيينا المبارك انبا يوحنا، غير ان لساني الناقص لا

ضريبة الطعام:

ويعود انشاؤها للضرائب العينية التي قررت على الخنطة والزيت حيث قرر مدان من الخنطة
وثلاثة أقساط من الزيت في كل شهر، لكل انسان من أهل الشام والجزيرة. وأما عرب مصر
وجنودهم فأردب كل شهر لكل انسان وذكر مؤرخون آخرون وثلاثة أردب قمحا. وذكر
اليعقوبي أردبين عن كل مائة أردب وتحولت تلك الجبايات إلى ما يعرف بضريبة الطعام وهي
ضريبة عينية أهم ما يجبي فيها القمح وهي تشبه الأنونة الأهلية، وهي الشحنة السعيدة التي
نحمل إلى القسطنطينية وكان أول ارسالها الى مكة في عهد عمر في عام الرمادة ٢١ هـ
حيث حدث لديه قحط شديد فأرسل إلى عمرو ليبحث اليه بطعام فأرسل اليه عمرو ما أراد.
ويقال أنه دفع الى كل بيت بالمدينة بعيرا عليه طعام مما يوضح مدى ما نهب من مصر.

ولقد أمر عمر بحفر خليج في النيل الى القلزم الذي عرف بخليج أمير المؤمنين لتسهيل
نقل الطعام الى المدينة ومكة وظل يحمل فيه الطعام بعد عهد عمر بن عبد العزيز الى أن
قضى عليه اهمال الولاة فحمل الطعام والمال وكسوة الكعبة على القوافل والبحر الاحمر حتى
عهد قريب.

وكان يحمل معه كذلك الزيت وانقطع في الفتنة الأولى ثم عاد في أيام معاوية ويزيد، ثم
انقطع الى زمن عبد الملك بن مروان ثم لم يزل يحمل الى خلافة أبي جعفر المنصور،

يستطيع ان يقول يسيرا من أفعاله، لكن عندي
ذكرى للناس القديسين الذين كانوا في زمانه يجب
ان أذكر لابتوكم حسن الأفعال ونبوتهم لتسر
قلوبكم كما هو مكتوب إذا ذكر الصديق فرحت
الشعوب.

كان في ذلك الزمان شيخ قديس في البرلس
اسمه جرجس وكان حسن الأفعال وينظر من البعد
بروح القدس اسراراً عظيمة قبل ان يكون الشى

والبردبات تشير إلى أنه كانت تجبى إلى جانب القمح محصولات أخرى. وفي بردية تعود لآخر
القرن السابع من حساب ثيودورا من القسم الأول ٣٢ أردبا وفي القسم الثاني ١٢٠ أردبا وفي
القسم الثالث ٥ أرادب من التبن و ٩ مقياس (قدح) و ١٤ مقياساً من السمسم و ١٥ مقياساً
من الشعير. وفي الكرنك من القرن الثامن الميلادى بردية تذكر مدفوعات من الشعير والفلول
تتراوح بين أردب وأربعة.

وفي خطاب آخر يأمر الوالى كاتبه أن يتجه إلى شنشور (في المنوفية) ويخرج الأقباط (أى
يجمع منهم اخراج) ويرسل إليه مائة أردب قمحا. وفي أمر لقرة بن شريك إلى أهالى كوم
أشقوه أنهم أصابهم من ضريبة الطعام أحد عشر أردبا قمحا وثلاث وثلاث في صفر احدى
وتسعين. وفي خطاب مرسل الى أبو الياس القس لا قناع شخص يدعى اندرياس الراعى بأن
يدفع الصرية التى عليه وهى ١٨ كيلة قمحا ويذكر أن عليه أن يدفع ضريته قمحا، وأنه لن
يقبل أى شئ خلافه، وكان القمح ينقل بالسفن الى الأهراء فى القسطنطينية لنقله بالسفن إلى
مقر اخلافة.

وفي بردية أخرى ترجع للقرن الثالث نقل ٣٣٠ أردبا الى القسطنطينية مع ايراد ١٠ أرادب
للفقات وورد فى حسابات أوسية فى القرن الثانى الهجرى (والى حسن النوتى مائة وسعيد

ليعلم به لجودة أعماله. وكان قد تيح انبا جرجه
أسقف مصر في ذلك الزمان وكان رجلا قديسا
رحوما محبا للصدقة، وأقام عندهم زمانا عظيما
يرعاهم بطهر وصدق فحزن عليه الشعب المؤمن
واجتمعوا وتشاوروا وكاتبوا للأب انبا يوحنا وسألوه أن
يجعل ولده مرقس الشماس اسقفا عليهم بمصر
عوضا من جرجه المتيح، فلما وقف على الكتب
اراد بلوغهم غرضهم لمراعاته قلوبهم، وأمر ان يقدم

بن... الفسطاط المائة بدينار، أى أنه كان يتقاضى على نقل ١٠٠ أردب قمحا دينارا . وكان
صاحب الاقطاع يتحمل النفقات وفي نفس البردية يذكر أنه دفع مالا إلى ابراهيم النوتى
لحمل ١٥٠ أردبا وتوصيلها الى الفسطاط . وقد نقلت غلات أخرى بخلاف القمح والعذس
والقرط وأصناف أخرى من الغلال و فى ايصال يعود لعام ٨٧هـ ١٣ - ١٤ أكتوبر ٧٠٦
وهو ايصال من لغتين صادر من موظفين باهراء باب ليون لدفع الضريبة (من أهل مدينة
...وكتبوا عبد الله بن جرير فى ذى القعدة سنة سبع وثمانين ... ومبلغها مائة وسبعة عشر
وثلاث وأردب قمحا^(١)).

وكانت الأهراء لقمح مصر السفلى، يخزن بها القمح الذى ينقل الى بلاد العرب والقمح
الذى تؤخذ منه المؤن العينية للجند العرب وأسرههم فى مصر.

وفى نهاية القرن السابع وأوائل الثامن ذكر لشخص يدعى أبو مزيل باعتباره محتسب
الأهراء فاضطلع بأعباء جمع الأهراء فى الفسطاط. وذكر فى بردية أخرى أثنان من المشرفين
وأهل كوم أشقوة سلموا ألف أردب قمحا ضريبة للطعام الى اهراء بابليون وسألوا مشرف
الاهراء أن يعطيهم ايصالا يفيد تسلمه القمح. وفى احدى البرديات القبطية يذكر أن البحارة

(١) جروهمان : ج ٤ ص ٢٨٦ .

لهم مرقس الشماس . وخاطبه فلم يفعل وطرح فى
رجليه قيودا حديدا . واقسمه قسا ليتمه اسقفا وهذا
بغير اختياره ، وكان باكيا حزينا ويقول : انت يارب
تعلم اننى لا اصلح لهذا الأمر فاسلك يا سيدى ان
تخلصنى من هذا الذى لا أقدر عليه ، فسمع الرب
محب البشر الذى يصطفى من يختاره لنعمته قبل
ولاده ، فقال لذلك المومن : قم اخرج من هذا
الموضع الذى انت فيه . فقام فى تلك الساعة فوق

تسلموا أجرهم نيذا . وكان على أهل القرى واجبات تتعلق بالخدمة فى الأسطول كما ورد فى
احدى البرديات القبطية .

والى جانب الضريتين . الرئيسيتين على المزارعين كان هناك عدد من الصرائب الأخرى
كضريبة الجسور ، وفى احدى برديات القرن الثالث ذكر أنها ربع دينار ، وفى وثيقة أخرى اشارة
إلى ضريبة تخص البحرية فرضت على القرى مقدارها نصف صولد . ثم نفقات الجباية
وكانت حوالى ربع دينار كما جاء فى وثيقة حساب يرجع تاريخها الى القرن الثانى الهجرى
ومما فرض على المصريين ضيافات العرب ويرد فى احدى البرديات ذكر ضريبة النزل .
نظام الجباية ،

كان التقسيم الادارى فى مصر على قمته الوالى وكانت له سلطات ادارية واسعة بوصفه
نابيا عن الخليفة ، وكان يجمع فى بعض الأحيان بين السلطة الادارية والمالية المتمثلة فى ولاية
الخراج وان كان الخليفة فى أحيان أخرى يعين عاملا مستقلا مسئولا مسئولة مباشرة أمامه عن
الخراج وكان معنى انفصال الخراج عن الولاية أن تصبح يد الوالى مغلولة ، فعمرو احتج على
هذا وترك الولاية حين ولى عثمان عبد الله بن أبى سعد الخراج أثناء ولايته لمصر

وقسمت مصر الى قسمين : مصر العليا ومصر السفلى ، وان كان يوحنا النقيوسى ذكر أنها

الحديد من رجليه وانفتح له الباب وخرج ولم
يستيقظ له أحد ممن كان يحفظه، فلما أصبح طلبه
فلم يجد، فامر بالبحث عنه فما قدر عليه فصعب
عليه، ثم انه قدّم ولدا له اسمه قسما واوسمه
للمصريين فاقام أياما ومات.

وكان انسان يسمى ميخايل حسن الفعال
اقسمه لهم اسقفا. وكان البطرك قد وجد على

قسمت غداة الغزو الى ثلاثة أقسام هي مصر السفلى والريف واركايا، وقسمت بدورها الى
كور وهي تعادل الباجارية القديمة فكان يرأسها وفقا للبرديات باجارك وقمص، وذكر أحيانا
بلفظ دوق، وقسمت تلك بدورها الى قرى يرأسها المازوت، وكان عمله ذا اختصاصات مالية
وإدارية.

وكان لديوان اخراج العام ادرات في الباجارية يتولاها موظف يطلق عليه الجسطال ويرد
في بعض البرديات لفظ تولاريوس وهو كاتب السجل. وظلت الوظيفة قائمة في العصر
الاسلامي الأول، والبرديات القبطية التي تعود الى القرن السابع والثامن احتفظت بأسماء
وظائف بيزنطية كرؤساء القرى الذين عهد لهم بالاشراف على الجباية، لكن بعد فترة حلت
محلها أسماء اسلامية فجاءي الضرائب العينية حمل لقب القبال.

وكان يتبع ديوان اخراج بحارة السفن المصريين الذين كانوا يجبرون على العمل في
الاسطول كجنود ومجدفين تحت ظروف بالغة السوء بعيدا عن أهلهم وبلدانهم لفترات طويلة
قد تستغرق حياتهم كلها، ويبدو أن المزارعين كانوا يدفعون نفقاتهم. وكذلك ظهرت وظيفة
محتسب الأهراء أو المشرف على مخازن القمح. أما الضريبة النقدية فان الحياة كانوا يسلمونها
لمسنولي القرى وهؤلاء بدورهم يسلمونها لفروع ديوان اخراج بالكورة التابعة لهم، وكانت

الشماس مرقس لهروبته ومخالفته لأمره، فكتب
كتاباً إلى الأب القديس جرجه فى البرلس الذى
ذكرناه انفا يعلمه انه واجد [حزين] على ولده
مرقس لمخالفته أياه وهروبته منه وانه وكس [خاب]
جاهه عند المصريين . فاجابه جرجه القديس النبى
وقال له : لا تواخذ ابوتك ولدك لاجل مخالفته لك
فانت اردت ان تقاوم امر الله بل الله قد حفظه
ليأخذ كرسىك ورياستك بعدك . فلما سمع الاب

الأعمال تجرى فى ديوان الخراج باليونانية والقبطية الى أن عريت سنة ٨٧هـ فى عهد
عبدالمك ملك ابن مروان فكتب بالحروف النبطية، وكما ذكر ابن عبد الحكم (يجتمع عرفاء القرية
ومازوتها ورؤساء أهلها فيتناظرون فى العمارة والخراب حتى اذا أقروا فى القسم بالزيادة انصرفوا
بتلك القسمة الى الكور ثم يذهبون الى رؤساء الكورة ويوزعون الأنصبة على احتمال كل قرية
وسعة المزارع ومساحة الأرض الشاغرة فيبذلون، وأما بعد الحصاد فانهم يأخذون نصيباً
لكتابهم ولعمال الجباية). فالواضح أن التقدير الاجمالى يأتى من ديوان الخراج الى الكور التى
تحدد نصيب كل قرية، أما التخصيص فانه يرجع لمجالس القرى حيث يبدأ توزيع الخراج وفقاً
للمساحة والمحصول. ويذكر ابن عبد الحكم أن من يعجز عن زراعة الأرض يتولى الآخرون عنه
ومن أراد الاستزادة أخذ ويبدو أن القرية تحملت مسئولية الخراج ككل فمن ترك الأرض تكفل
الباقون بزراعتها، ويؤكد هذا بردية تعود الى القرن الثامن الميلادى ٧٢٢م / ١١٤هـ فالقرية
كونت ما يشبه المجلس البلدى تولى دفع الأعباء والضرائب، وهذا الاتفاق وقعه سبعة عشر من
أعيان القرية، ونص على أن من يرفض القيام بأعبائه عليه أن يدفع مقابلاً مالياً.

وكان على المواطنين المقيمين فى الكورة اذا رغبوا فى الرحيل الى مكان آخر أن يحصلوا
على تصريح من المدن المسجلين بها ليعرف الموظفون أماكنهم، وكان هناك عمال بريد فى

البطرك هذه النبوه تعجب لئه [لأنه] كان يصدق
بكلما يقول له الشيخ القديس السايح.

فلما علم بهذا مرقس عاد إلى البطرك وسجد
له واستغفر منه فلم يجد عليه بعد. وكان عنده من
ذلك اليوم جليل القدر ولم يرجع يفارقه في كل
موضع كان يمضى إليه.

ثم توجه البطرك إلى الفسطاط مصر لاجل
الخراج الذى كان على الاواسى البيعيه وهذه اخر

الكورة لا بلاغ الوالى عن أعمال الباجاركات كما ورد فى احدى برديات كوم أشقوة وهى
رسالة من قرة بن شريك الى باجارك أنصنا. والايصالات الصادرة الى الأهالى فى القرن الأول
الهجرى كان أغلبها بالقبطية والدفع على أساس الدوة الضريبية البيزنطية، وكان يستعمل فيها
الصولد وهو يعادل الدينار، والقيراط والنوميزما وتيرميزما، ففي ايصال من القرن السابع دفع
٢ نوميزما (تعادل الصولد) وهى ضرائب عن القسم الثانى من العام الثانى بتاريخ ١٤ بابه
لمساعد رئيس القرية، وحصل على ايصال بناء على طلبه. ودفع شخص اسمه أبيون بن
كركين صولدا كضرائب للقسم العاشر. حتى عقود البيع والايجار كانت تذكر فيها الدوة
الضريبية البيزنطية، فبيعت جمال مقابل صولد و ١٤ قيراطا فى أمشير من السنة التاسعة.

وفى خطاب آخر دفعت ضريبة القسم السابع ١٤٥ قيراطا ونصفا من الذهب المينا
لحساب ضريبة. وفى خطاب كان فيه الجابى رجلا عربيا يدعى يزيد بن عبد الرحمن أرسل الى
شخص يدعى سيفريوس ليبلغه بما عليه من الضرائب للسنة العاشرة ويعود الخطاب بتاريخه
الى القرن الثامن وايصال آخر ليزيد ابن عبد الرحمن شبيه بالسابق الى سيفريوس وجولد
سميث يعين الأشخاص الذين عليهم الضرائب وكذلك دفع أبو سيفريوس نصف صولد فى
القسم السابع باسم الخدمة البحرية ومن مجموع تلك الايصالات يتضح أن العرب استعملوا

دفعه مضى إليها، فعمل مبغض الخير الشيطان ان
يثير عليه ملاً [الناس] وقال : هذا الشيخ [إلى
متى] يقاومنى وينى البيع والتذكارات ، انا أيضا
اجعل اجرته ان تكون نكده. كان فى ذلك الزمان
وال باغض المسيح رمى الشيطان فى قلبه ان يهدم
بعض بيع مصر لكن الرب محب البشر انتقم منه
سريعا ومات موته سو سرعه وولى مكانه بعده
انسان محب للنصارى، فتقدم لهم بتطيف يعهم

الصولد فى معاملاتهم فلقد ظلت النقود البيزنطية مستعملة مع اضافات عربية عليها الى عهد
عبد الملك بن مروان والملاحظ أن غالبية ايصالات تلك الفترة كانت باللغة القبطية.

أما بالنسبة لنظام الجبابة فقد احتفظ العرب بالجبابة السابقين ويذكر يوحنا النقيوسى أن
بعض الموظفين البيزنطيين الملكانيين بقوا عند الفتح واعتنقوا الاسلام فولاهم العرب اذاراتهم
السابقة، فابقوا على شخص اسمه ميناس وولوه حكم مصر السفلى، وشنودة تولى الريف،
وفيليوخوليوس حكم اركاديا والفيوم، وكان هؤلاء أشد الموظفين سوءا وقسوة تجاه المصريين،
ومع ذلك فان الجبابة المحليين لم يكونوا بالأفضل حالا وظل الجبابة الأقباط الى عام ٨٧هـ.
وطريقة الجبابة تختلف كثيرا عما كان مألوفاً فى العصر البيزنطى. ففى رسالة من حاكم الكورة
ويدعى الباجارك الى عدد من رؤساء القرى يتضح أسلوب وطريقة الجبابة آنذاك (من فلاديوس
اسبنيوس بمشيئة الله الباجارك بواسطة زكريا ابنه الى عدد من رؤساء القرى المذكورة فى
القائمة التى أعطيها لأخى أبو يوسف، فوالدى كما تعلمون اهتم بأمر الحصول والضريبة
العينية وأتمان البيع ومحصول البذور وعليكم بجمعها وارسلها الى، وأنا جعلته مسئولاً عن
قراكم وعليكم اختيار كتاب أو مسجلين وجعلهم مسئولين عن نصيب كل قرية، وهم
مسئولون كذلك عن عدم ترك أى كيلة أو أى مقدار من المحصول لأى رجل قبل أن يدفع

التي كان الاول قد شرع في هدمها، لكنه لم يامرهم بان ينوها.

وكان البطرك بمصر قد قضى جميع حوايجه وعول على العوده الى اسكندريه، وكان عيد السيد(*) [فى] ثمنيه وعشرين يوما من كيهك فطلب إليه الأساقفه والشعب ان يقدس لهم ويقربهم قبل مفارقتهم لهم. وكانت هذه النبوه منهم ان ياخذوا السراير المقدسه من يده قبل خروجه من

(*) تحتفل به الكنيسة المصرية فى التاسع والعشرين من كيهك وهو عيد الميلاد المجيد.

ضريبة المحصول وبذور المحصول والضرائب المالية والضرائب العامة ومن يتأخر سيعطى الفرصة ضده. وسأجعله مستولا عن أى مزارع فى القرية يبيع محصوله أو أى سلة من التبن الا بموافقة كتابية منى أو من والدى، وعليكم ارسال الخالف لكى يعرف نتيجة عدم طاعته وفى النهاية يطلب ٢ من الكتبة ليساعده فى جمع محصول قريتين.

وكما هو واضح من الخطاب فان الباجارك أو حاكم الإقليم كان يعين رؤساء القرى الذين يعينون بدورهم كتابا وجباة لجمع المحاصيل والضرائب، وهؤلاء تقع عليهم مسئولية الضرائب كاملة. وكان فشل رؤساء القرى فى الجبايات يعرضهم للعقاب، فمن رسالة من شخص يدعى بارشا الى الأمير فى بابلليون يذكر أنه قبض على الرجال وأرسلهم تحت الحراسة الى بابلليون مكبلين بالأغلال. وغالبا، كان هؤلاء الأفراد من الجباة لا من الأهالى. وخطاب من محمد ربما كان مسئول الخراج الى فيكتور ذكر فيه أن رؤساء إحدى القرى لم يفوا بالتزاماتهم المالية وخاصة الضرائب النقدية ويطلب تعيين رؤساء آخر يتحملون المسئولية وأن عليه مراقبتهم ومطالبتهم بالضرائب.

ولقد أصبحت الزراعة عبئا حاداً للتخلص منه أهالى البلاد، ففي بردية عبارة عن رسالة مرسلة الى إحدى الموظفين بواسطة قس طلب الشخص رفع عبء الحقول التى عليه وتسليمها لآخرين يتحملون عنه أعباء الضرائب، ويتعهد الشخص المرسل اليه الخطاب بمعاونته فى

هذا العالم، فلما دخل البيعه نظرها بغير سقف
فتنهذ فقال: ياربى والاهى يسوع المسيح انت قلت
لبطرس ريس التلاميذ اننى ابنى بيعتى على
الصخرة ولا تقهرها ابواب الجحيم، وان كان قد
ظلمها بعض الملوك المنافقين يسيرا بكلمتك يارب
لا تبطل إلى الأبد، وقد طرحتم الملوك الطاغية مثل
ديقلاديانوس ويوليانوس من يشبههما واما البيعه
فهى ترتفع فى كل زمان، وقضى الايمان يا سيد انا

السداد ان عجز عن ذلك. وكان الجباة حريصين على ألا يقلت أحد من الجباية لأن العبء
كان يقع عليهم، فقد توفي شخص اسمه ميناس وترك نساء وريثات له فكتب مسئول
الخراج يطلب تقييدهن فى السجلات لفرض الضرائب عليهن ويأمر بأن يكون متيقظا لأمر
الجباية فانه لن يتغاضى عن أى نقص فى السجلات ويندر بمعاقبته، ويبلغه أنه لن يصع عصابة
على عينيه فلا يتهاون فيما يجب أن يدفع، ويذكر أن على الجباة ألا يحددوا للشخص ما
يدفعه قبل أن تأتى الكشف من ديوان الكورة، فالشدة كانت الطابع المميز فى الجباية حتى
على الجباة أنفسهم، فباجارك يرسل الى أحد مرؤوسيه (أنه أرسل سيرينوس لاكمال الجزية
وعينه كمشرف عليه وأن هذا لصالحه ويطلب منه تسليم جباياته ويهدد بأنه سيحقه. وفى
رسالة من جابى الى الجبهذ يذكر له أنه نفذ تعليماته كاملة ولم يترك أى ناحية بلا تقدير ولم
يضيف لتعليمات الوالى أى زيادة أو نقصان.

وصيغة التهديد نفسها تتردد فى رسائل لقرة بن شريك والى مصر الى الباجارك باسيل فى
كوم أشقوة ٧١٠م / ٩٠هـ يتهمه بالتقصير لتأخير الخراج ويتوعده هو وعماله، ومع ذلك
استمر باسيل فى التأخير، فعاد قرة يكرر له بأن الوقت حان لاعطيات الجند وأبنائهم ويطلب
سرعة جمع المال (فان أهل الأرض قد حملوا منذ أشهر ثم عجل الى ما اكتمل عندك من

اطلب اليك وارغب ان تجدها بالنعمة وتضع
كلمن يقاومها من الملوك المنافقين وتريهم ضعفهم
سريعا وتبطل موامراتهم وتنعم على بسلطان طالب
الحق يا امر بعمارة البيع واعادتها إلى ما كانت عليه
من الزينة والفخر باسراق نورك فيها . وفيما هو
يصلى بهذا ومثله سمع صوتا يقول مثل داود
المغبوط : أما انت فاخذك الى أريحك من تعب هذا
الزمان والذي يجي بعدك هو الذي يبنى البيع

المال أولا بأول^(١) ثم يعود لتذكرته بأمر الخراج (ولعمري حان الأجل منذ أكثر من شهرين
وقد كتبت اليك قبل كسبي هذا أمرك أن تجعل الينا بما قد جمعت من جزية كورتك وأردت
أن أرفق بهم وأتجاوز عنهم بما قد قبضت منهم على النحو الذي كانوا يؤدون في بيت المال
كل سنة) فهو يطلب العدالة في الجباية ويطلب دخل الدولة بلا تأخير وهما أمران من الصعب
تحقيقهما معا مع هروب الفلاحين وترك الأرض بورا.

وأمام هذا الضغط من الولاة كان على الجباة أن يفوا بالتزاماتهم كاملة خوفا من تعرضهم
للعقاب فتمسكوا مع الأهالي ، وفي بردية عربية وهى أمر من أحد الجباة الى شخص تأخر فى
دفع ضرائبه فى مدينة انصنا (استحضر لنا من مدينة انصنا بقطر الطحان وممر العمال بأحضارة
واستحضر الينا أسرته أجمعين واستحضر أباه وابنه واستعجل احضاره ان شاء الله) وهكذا
كان احتجاز اسر المصريين حتى يتموا سداد ما قرر عليهم من الأموال ، وكانت الاسرة خلال
فترة الاحتجاز (التي كانت تمتد أحيانا حتى تتم دورة المحصول الجديد ويكون وافيا دون أن
يأتى فيضان النيل منخفضا الخ...) تكلف بأعمال السخرة والخدمة عند الغزاة الفاتحين العرب
وفى كتاب آخر «لأبى على حسن ابقاء الله عافانا الله وإياك لا تضع كتابى فى يدك حتى

(١) جروهمان : جـ ٣ ص ١٤٩ .

ويجدها . فلما سمع هذا بدا بالقداس، فلما
اكمل الخدمه ناول الشعب من السراير المقدسه
واعطاهم السلام وعادو الاساقفه الى كراسيهم،
فحينذ تورعك ابونا انبا يوحنا ولحقه ضربان فى
راسه، وكانو الابا الاساقفه يريدون بلوغه مراده
وطيبة قلبه ويقولون له: يا ابانا لا يضيق صدرك
بسبب خراب البيعه، الرب يقيم لها من يعمرها
اجود ما كانت بصلواتك وقدسك، وهو لا يصفى

تركب الى شنشور (فى المنوفية) وتخرج الأقباط حتى تنفق الى مائة أردب قمحا وابعث به
ساعة يأتيك كتابي» وأمر آخر من ضابط الى مرزوسيه فى رمجوس (فى الأشمونين) يطلب
التنكيل بشخص لم يدفع ما عليه من أعباء. وفى خطاب من قره بن شريك الى با سيل ذكر
أن الوليد بن العباد صاحب البريد أخبره أنه فرضت غرامة على قرية بسبب تأخيرها فى دفع
الجزية.

ولقد ارتفعت شكوى الجباة من خلال البرديات من هروب الفلاحين وتعذرهم فى الدفع
ففى بردية حسابات اشارة الى بنود غير مدفوعة أو الى احوالة منقولة من قسم إلى القسم الذى
يليه. وفى أمر من القرن الثامن الميلادى من الباجارك فلافيوس الى رؤساء القرى والقس فى
الكنائس يطالبهم بمزارعين لتولى وظائف محلية صغرى بسبب فرار العمال. ويشكو أحد
المستأجرين من المالك الذى يبدو أنه عربى، ويصفه بالرجل العظيم، ويذكر أن لديه وثيقة
بإيجار حقول يتبع هذا الشخص، ويرغب فى مقابلة المالك بشأنه ويبدو أن المالك العربى اتفق
معه فى أول الأمر على زراعتها ثم ترك الأرض فلم يتول هو زراعتها ولم يتركها للرجل. (أنه
دفع لجميع الرجال أجرهم الا أنا وادا كان يريد أن ابذر الحقول فليعطنى وثيقة واذا لم يرغب
فليسلمها منى) لأنه فى هذه الحالة كان على المزارع أن يدفع ضرائب الأرض، وقام بعض
الملاك العرب بالتهرب من دفع الضرائب ومقاومة الحكومة كامرأة تدعى رضا رفضت أن تدفع

لقولهم لن [لأن] قلبه اشتغل بما سمعه من
الصوت وانه خارج من هذا العالم . وكان يطلب
إلى الاساقفة ويقول لهم خذوني الى مدينتي
[حيث] الموضع الذى اختاره الرب لى لكى اسجد
للرب على كرسي ابي مرقس الانجيلي قبل خروج
روحي من جسدى .

فسمعوا منه وحملوه إلى مركب، وكان معه

خارج أراضيها وأثارت المشاكل مع الجبابة وأدى هذا بالجبابة الى أن يصحبوا معهم جندا محليين
وهو أشبه بنظام البوكلارى الذى كان ملحقا بالضياح الكبرى فى يزنطة، لقد تم تطبيق هذا
النظام فى عام ٥٠ هـ فمن رساله لقرة بن شريك (أما بعد فان ناسا من الجند ذكروا الى كتبة
من قريتهم كانت تجرى عليهم منذ أربعين سنة ولم نجد شيئا من الكتب فلا أدري ما صدق
ذلك من كذبه فاذا جاءك كتبى هذا فلا تقدم فى كورتك الا سألت أهلها عما فى قريتهم من
تلك الكتب ولمن هى فاذا علمت ما فى كل قرية منها فارفع الى كتابا بما وجدت) (١) ويسدو
أن هؤلاء الجند أعانوا السلطات المحلية فى كل قرية فى شكل قوة شرطة للمحافظة على الأمن
وجباية الضرائب .

ومن المعروف أن الجبابة فى عهد عبد الملك أصبح غالبيتهم من المسلمين ففى شكوى
متأخرة نسبيا ١٣٧ هـ اشتكى أهالى طحا من عمرو بن عطاس جامع الضرائب ومعاونه فقام
أمير الكورة بتشكيل مجلس من الرؤساء المحليين نوقشت فيه الشكوى والتي ثبت كذبها بالطبع
ولا نعلم هل كان هذا اجراء متبعاً فى الفترة السابقة أم لا

والمشكلة الأساسية التى بدأت تتضح هى هروب الفلاحين، فالى جانب الضرائب التى
عليهم كانت هناك الأراضي البور التى تضاف إلى أرض البعض ويتحمل ما عليها من ضرائب

(١) جروهمان جـ ٣ ص ١٥٠ .

الاساقفه ميخايل اسقف مصر وجرجه اسقف

منف .

وفى يوم انحدارهم من مصر ولى على مصر

وال جديد اسمه الليث بن الفضل (*) وكان انسانا

خييرا محبا للنصارى ، فلما انحدرنا بدا البطرك ان

يخاطبنا وهو فى المركب ويقول: قد حضر فكر

على قلبى أقوله لكم لجل قدسكم واطهر لكم ما

خفى عنكم، قد علمتم ما لقيت من التعب

(*) ولى مصر من قبل الرشيد على
صالاتها وخراجها بدلا عن
إسماعيل بن عيسى فى حوالى
٢٠ نوفمبر ٧٩٨ م = ٥ شوال
١٨٢ هـ . انظر الهامش السفلى
ص ٤٥٥ .

وذكرت بعض البرديات أنه كان يطلب منهم زراعتها قطانى (بقول) وتعفى لفترة من الضريبة ولكن المتبع أن القرية تتحمل ضرائب من ترك أرضه بل وما يسرقه اللصوص وغيرهم من المحصول. وفى احصاءات عربية ذكر لأراض خراب. أما بالنسبة للسخرة فكانت فى أعمال الجسور. وفى رسالة من رئيس قرية الى شخص مسئول يذكر أنه أحضر ٢٠ عاملا للعمل فى القنوات.

ولقد حاول العرب الحد من هروب الفلاحين وتركهم الأرض بأن منعوا المزارعين من مغادرة مواطنهم الا بتصريح، فالمواطن اذا أراد أن يتجه الى مكان ليقم فيه ردحا من الزمن لم يكن ملزما فقط بالحصول على تصريح من المدينة أو المنطقة التى يتبعها، بل كان ملزما بإفادة الموظف المحلى بمحل اقامته الجديد فالمزارعون كان عليهم دفع ضرائبهم فى أماكن تسجيلهم وأقاليمهم التى نشأوا بها، وفى البداية كان يسمح بالجباية فى الكورة التى انتقل اليها الشخص حيث تحول الاتصالات الى مكان تواجد الجديده ولكن الدولة منعت هذا التصرف، ثم أعادته ثانية قبل نهاية العصر الأموى.

ولقد أجبر المزارعون على التواجد فى أماكن زراعتهم وظهرت عقود ضمانه تتضمن التعهد باستمرار العامل فى عمله فى الأرض، ويبدو أن تطبيق هذا النظام بدأ منذ عهد عبد العزيز بن مروان فى خلافة عبد الملك بن مروان. وفى بردية تعود لعام سبعمائة وأربعة وعشرين من

وصبرى الى سفك الدم، والان فانا منتقل الى
حيث ابائى فقد طلبت إلى الله ان لا يخرجنى
بغته بغير ثمره بل يقينى سنه واحده ويعطينى بان
اعود اليه بكل قلبى واتوب وابكى على خطيئى
ويرينى سلطانا عادلا بارض مصر يحب النصارى
ولم يمنعنى الله من هذا وانعم على بالحياه إلى
سنه واخرها هذه الايام، وقد بلغنى ان واليا قد ولى
مصر وانه يفعل مع البيع والاخوه كل جيد وانا

الميلاد، يطلب رئيس دير من الأقصر السماح للرهبان بترك مدينتهم والذهاب للفسطاط لمدة
ثلاثة أشهر حددها، وتعهد رئيس الدير بضمنان عودتهم. ومع ذلك اشتدت حركة هروب
الفلاحين وخاصة في عهد عبد الملك بن مروان بعد زيادته الخراج رغم انخفاض النيل ٧٨هـ.

وبدأ الولاة فى احصاء كل الغرباء عن كل قرية والعودة الى قوائم التعداد القديمة لترحيل
كل من ثبت أنه وافد حديث. بل فى احدى البرديات طلب الوالى ترحيل كل من أقام أقل
من خمسة عشر عاما فى الاقليم، والوالى الذى لم تذكر البردية اسمه فغالبا هو قره بن
شريك فالأمر يخص كوم اشقوه فيأمر الوالى الباجارك حاكم الأقليم بأن أهالى الفيوم واهناسيا
واشمون وقوص الذين لديه فى قريته يجب القبض عليهم وارسالهم اليه وعليه أن يكتب
أسماءهم فبعضهم هرب من أقليمه من خمسة عشر عاما، ويطلب مراجعة القوائم وتسليم
هؤلاء الأشخاص لحامل الخطاب هم وزوجاتهم وأبنائهم وممتلكاتهم، مع ذكر بلدهم الأصلية.

وكان هروب المزارعين يعرضهم للعقاب والغرامة ففى خطاب من قره لحاكم اشقوه:

«لقد أرسلت اليّ بالنبطى ابو الذى فر بالأربعة الدينر (الدينار) وثلاث الدينر غرمته»^(١).
وفى خطاب آخر الى باسيل «حاكم الكورة» يطلب منه عدم السماح بايواء جالية (ذميون)

(١) جروهمان : ج ٣ ص ١٥٢.

ماض الى الله ولا تنظروني بعد في الجسد لن
[لأن] زمانى قد اقترب هذا الذى اعلمت به من
الله فاسمعوا الان إذا أنا مت اسرعوا واجلسوا من
يختاره الله على الكرسي.

فلما سمعوا الابوان الاسقفان هذا تيقنا موته
فتنهذا ولم يقدرنا ان يصبرا من كثرة البكا لقوله:
انكم لا تشاهدوني بعد فى الجسد. فقالا له: يا ابانا
لما اظهر الله خروجك من هذا العالم من اعلمك

لديه وفى رسالة موجهة من مرقص لشخص يدعوه بالدوق والمقصود حاكم الكورة، أن فلاحا
هرب ومعه نيران لثور يخصان الدوق ويطلب شخصا ليذهب لمكان الفلاح أخنوخ الذى
أخذ النير ويذكر أن الفلاح لا يريد العودة والعمل ، وهذا أدى بالحكام العرب الى أن تأخذ
ضمانات على بقاء الفلاح فى أرضه ووفائه بالإيجار واخراج، ولقد أصبح هذا التقليد شائعا،
ولدينا عدد كبير من الوثائق بالعربية والقبطية تشتمل كلها على ضمانات، ففي بردية يتعهد
اسحق بن ابراهيم وبقطر الحارس بضمانة مزارع ويتعهد بأنه فى حالة هروبه يدفع ٢٠ دينارا.
وفى خطاب الوالى الى موظفيه يطلب اطلاق سراح شخص لأن أبو الرازى ضمن ما عليه من
مال.

وضمانه أخرى فى احدى البرديات القبطية معنونة الى موظف كبير حيث يضمن أبو الياس
عمل شخص فى الحقل مدة خمسة أشهر.

وأحيانا يتعهد الضامن بالعمل فى الحقل فى حالة فرار الفلاح الذى يضمنه فيشودور يضمن
لآخر عمل فلاح ويتعهد أن يحل محله فى احضاره، وضمانة مرفوعة للأمير بأسماء فلاحين
يتعهد الضامن بوجودهم فى حقولهم، وضمن عاصر غنب شخصا آخر فى زراعته. وأحيانا
يضمن البعض الخراج والضرائب لآخرين (عافاكم الله ورحمكم فان وقاد بن عبد الله قد
ضمن لنا ما يلزم بالمال مولى اسماعيل أخو وقاد من الخراج والضرائب والتواب فى السنة

به انه يجلس على الكرسي بعدك: فقال لهما الذى
قد حرسه الله الى الان وسر به ان يرعى شعبه
واردت انا ان اجعله اسقفا وكان تدير الله ان
يحفظه لهذه اخدمه وهو ولدى القس مرقس. قال
هذا وهم منحدرون فى المركب، فلما وصل إلى
مدينة اسكندرية ثقل عليه المرض والورسكين
[الحمى].

وهذا عجب آخر اظهره الله لابينا القديس انبا

كلها فخلوا بينه جزاء ما رفع عليه) فالفلاح لم يحظر عليه ترك اقليمه فقط بل منع فى
أحيان كثيرة من ترك الأرض الى أن يسدد ما عليه، وقد امتدت الضمانة الى الوظائف فهناك
ضمانة لموظف مدنى، وضمان من اثنين من الموظفين لحضور شخص. ومع ذلك فان الفرار من
القرية قد استمر.

وفى بردية بتاريخ ٧٣٢م / ١١٣ هـ ذكر شخص فى كورة الأشمونيين يقيم فى الفسطاط
أرسل اليه عامل الأشمونيين يبلغه بقيمة ضريته^(١)، وفى بردية أخرى من قرية البسكلون
بالمنيا وتعود الى ١١٢ هـ ذكر لشخص من أعلى أشمون سمح له بالعمل فى أسفل أشمون
لوفاء جزيته والتماس معيشته لمدة شهرين^(٢) وسمح لآخر بالعمل لوفاء جزيته ومعيشته لمدة
خمس أشهر فى مستهل شعبان سنة ثلاث ومائة الى السلخ من ذى الحجة فى سنة.. فمن
لقيه بعد الأجل الذى أجلته فليعده الى مدينته.

ولقد استمرت الدولة خلال القرنين الثانى والثالث فى حصر الأشخاص غير المقيمين
فى أقاليمهم، فالمزارع أصبح مربوطا باقليمه وزراعته وربما كان هذا أحد الأسباب الرئيسية
لثورات القبط خلال هذه الفترة. وأدى هذا بدوره الى اضطراب الأمور فى القرى وفى

(٢) جروهمان: جـ ٣ ص ١٧٥.

(١) جروهمان. جـ ٣ ص ١٧٤.

يوحنا لا تجب الغفله عنه، لما كان فى اليوم

السادس عشر من شهر طوبه عيد القديس

(*) يذكر عنه النكار أنه ولد فى
مدينة انطاكية، وقتل على يد
دقديانوس

فيلاتوس (*) الشهيد وهو يوم ولد فيه هذا الأب

كما ذكر الجمع وهو اليوم الذى وسم فيه بطركا

وفى هذا اليوم يعينه اسلم نفسه للرب.

والذى اقامه على الكرسي اربع وعشرون سنه

وكانت وفاته فى سنة خمس مائه وخمس عشرة

احدى البرديات العربية أوامر بالقبض على أهل الريب والجرائم ومنع بقاء أحد بالقريه غير
أهلها

وقد قام فى مصر فى العصر العباسى نظام آخر لجباية الضرائب وهو نظام قبالات (١)
الأراضى، ويشبه نظام الالتزام، الذى وجد فى العهد الرومانى، فيقول المقرئى (٢) : «وكان من
خير أراضى مصر، بعد نزول العرب بأريافها واستيطانهم وأهاليهم فيها واتخاذهم الزرع معاشا
وكسبا وانقياد جمهور القبط إلى إظهار الإسلام واختلاط أنسابهم بأنساب المسلمين لنكاحهم
المسلمات، أن متولى خراج مصر كان يجلس فى جامع عمرو بن العاص من الفسطاط فى
الوقت الذى تها فيه قبالة الأراضى وقد اجتمع الناس من القرى والمدن فيقوم رجل ينادى على
البلاد صفقات صفقات وكتاب اخراج بين يدى متولى الخراج يكتبون ما ينتهى إليه مبالغ
الكور والصفقات على من يتقبلها من الناس، وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالأربع سنين
لأجل الظمأ والاستبحار وغير ذلك، فإذا انقضى هذا الأمر خرج كل من كان تقبل أرضا
وضمنها إلى ناحيته فيتولى زراعتها واصلاح جسورها وسائر وجوه أعمالها بنفسه وأهله ومن

(١) يذكر دى ماسى أن كلمة قبالة معناها أن أحد الأشخاص يضمن دفع ضريبة معينة أو يلتزم بتنفيذ عهد

أو ارتباط. Sur la nature et les Revolutions du droit de propriete territoriale p. 200.

(٢) المخطوط ج ١ ص ٨٢.

للشهادة. وعظم حزن الشعب الارتدكسى فى ذلك
اليوم عليه، ولما كملت عليه الصلوات والقداس
جعل جسده المقدس مع ابايه القديسين
التاودوسيين، وقبل الرب نفسه الطاهره واعد مع
القديسين فى كورة الاحياء والمجد للسيد يسوع
المسيح ولايه الرحوم والروح القدس المحيى الان
وكل اوان والى دهر الدهور امين.

ينتديه لذلك ويحمل ماعليه من اخراج فى ايبانه على أقساط ويحسب له من مبلغ قبالاته
وضمائه لتلكم الأراضى ما ينفقه على عمارة جسورها وسعة ترعها وحفر خلعها بضراية مقدرة
فى ديوان اخراج ويتأخر من مبلغ اخراج فى كل سنة فى جهات الضمان والمتقبلين، يقال لما
تأخر من مال اخراج البواقي. وكانت الولاة تشدد فى طلب ذلك مرة وتسامح به مرة، فإذا
مضى من الزمان ثلاثون سنة حولوا السنة^(١) وراكو البلاد^(٢) كلها وعدلوا تعديلا جديدا
لزيد فيما يحتمل الزيادة من غير ضمان البلاد ونقص فيما يحتاج إلى التقيص فيها ولم يزل
ذلك يعمل فى جامع عمرو بن العاص إلى أن عمر أحمد بن طولون جامعه وصار العسكر^(٣)
منزلا لأمرء مصر فنقل الديوان إلى جامع أحمد بن طولون.

من الوصف السابق نعرف أنه كان يقوم فى جامع عمرو ثم فى جامع ابن طولون مزاد
لتقبل الأرض أو ضمان خراجها، وكان المتقبل لأربع سنوات (حتى تتعادل سنو المحصول
الضعيف بسنى المحصول الطيب) وكان المتقبل يخصم من المبلغ المطالب بدفعه ما
ينفقه فى كرى الترع وما الى ذلك. ولنا نعرف تماما تفصيل علاقة المتقبل مع رجال
الإدارة.

(١) تحويل السنة معناه تحويل السنين القمرية إلى شمسية فإذا جمع الخراج على حسب السنين القمرية فكاننا
نجمع الخراج فى مدى ٣٢ سنة شمسية ثلاثا وثلاثين مرة وهذا ضد طبيعة الأتياء. وعلى هذا تحذف سنة
كل ٣٣ سنة قمرية خراج سنة. وهذا ما يسمى التحويل (خطط المقرئى ج ١ ص ٧٣ De Sacy: Sur
la Nature et les Revolutions p. 200.

(٢) الفعل رآك والاسم روك. معناها تقويم الأراضى ومسحها. De Sacy: op. cit. p. 200.

(٣) فى الواقع كانت القطائع هى مقر أمرء الدولة الطولونية منذ أن بناها أحمد ابن طولون لا العسكر.

فهرس الجزء الثالث

الموضوع	الصفحة
المخطوط: (٣٩) أغاثون ولد بنيامين بالروح: ٦٦١ / ٦٧٧ م. السيرة (١٥)	٥
هامش سفلى: * حوليات تاريخ مصر من عام ٦٣٩ إلى ٨٦١ م (اضافة من المحقق).	٥
المخطوط: (٤٠) يوحنا: ٦٧٧ / ٦٨٦ م.	٢٠
المخطوط: (٤١) اسحاق: ٦٨٦ / ٦٨٩ م. (السيرة ١٦)	٤٦
المخطوط: (٤٢) سيمون: ٦٨٩ / ٧٠١ م.	٥٧
المخطوط: * السيرة السابعة عشرة.	١٠٤
(٤٣) الاكسندروس الثاني: ٧٠٥ / ٧٣٠ م.	١٠٧
المخطوط: (٤٤) قسما: ٧٣٠ / ٧٣١ م.	١٩٤
(٤٥) تاوردوروس: ٧٣١ / ٧٤٣ م.	١٩٩
(٤٦) انبا خيال الاول: ٧٤٤ / ٧٦٨ م.	٢٠٥
* السيرة الثامنة عشر.	٢١٤
المخطوط: * الاحداث التي صاحبت اختيار البطررك الجديد.	٢٤٦
هامش سفلى: * ولاية مصر من عمرو بن العاص حتى بداية الطولونيين.	٢٧٦
١- ولاية عمرو بن العاص.	٢٧٦
٢- ولاية عبدالله بن سعد.	٢٧٠
٣- ولاية محمد بن أبى حذيفة.	٢٧٥
المخطوط: * وفاة الخليفة هشام وتولى الوليد ابن يزيد ابن عبد الملك الخلافة.	٢٦٦

٢٦٨ ابن محمد	❖ حسان بن عتاهية يتولى على مصر من قبل مروان
٢٦٩ هروب حسان أمام جنود ابن رجا	❖ هروب حسان أمام جنود ابن رجا
٢٧٣ ليحكمها من قبل الخليفة مروان	❖ وصول حوثره بن سهل بجيش كبير إلى مصر
٢٧٦ عزل حوثره وتولى عبد الملك بن مروان مصر	❖ عزل حوثره وتولى عبد الملك بن مروان مصر
٢٧٧ دهان للمراكب يمنع عنها النيران الاغريقية	❖ دهان للمراكب يمنع عنها النيران الاغريقية
٢٧٨ مينا بمريوط	❖ خلاف حاد بين القبط والملكانيين حول بيعة ابي
٢٧٩ الصوم الكبير مينا بمريوط
٢٨٣ ٤- ولاية قس بن سعد	هامش سفلى:
٢٨٧ ٥- ولاية الأشتر مالك بن الحارث ٤- ولاية قس بن سعد
٢٩٢ ٦- ولاية محمد بن ابي بكر الصديق ٥- ولاية الأشتر مالك بن الحارث
٢٩٨ ٧- ولاية عمرو بن العاص الثانية ٦- ولاية محمد بن ابي بكر الصديق
٣٠٢ ٨- ولاية عتبة بن ابي سفيان ٧- ولاية عمرو بن العاص الثانية
٣٠٤ ٩- ولاية عقبة بن عامر ٨- ولاية عتبة بن ابي سفيان
٣٠٦ ١٠- ولاية مسلمة بن مخلد ٩- ولاية عقبة بن عامر
٣٠٩ ١١- ولاية سعد بن يزيد ١٠- ولاية مسلمة بن مخلد
٣١١ ١٢- ولاية عبدالرحمن بن عتبة ١١- ولاية سعد بن يزيد
٣١٩ ١٣- ولاية عبدالعزيز بن مروان ١٢- ولاية عبدالرحمن بن عتبة
٢٣٢ ١٤- ولاية عبدالله بن عبد الملك ١٣- ولاية عبدالعزيز بن مروان
٣٦٠ ١٥- ولاية قره بن شريك ١٤- ولاية عبدالله بن عبد الملك
٣٦٣ ١٦- ولاية عبد الملك بن رفاعه ١٥- ولاية قره بن شريك
٣٦٥ ١٧- ولاية أيوب بن شراحيل ١٦- ولاية عبد الملك بن رفاعه
 ١٧- ولاية أيوب بن شراحيل
	❖ حملة عسكرية لملك دنقله على مصر تصل إلى بركة
٣٦٦ الجيش جنوب القسطنطينية حملة عسكرية لملك دنقله على مصر تصل إلى بركة
٣٦٨ ١٨- بشر بن صفوان الجيش جنوب القسطنطينية
	هامش سفلى:

المخطوط، ❖ العلاقة بين ممالك شمال السودان والكنيسة

- ٣٦٩ المصرية.
- ٣٧٠ هامش سفلى: ١٩- حنظلة بن صفوان.
- ٣٧١ ٢٠- محمد بن عبد الملك.
- ٣٧٣ ٢١- الحر بن يوسف.
- ٣٧٤ ٢٢- حفص بن الوليد.
- ٣٧٥ ٢٣- عبد الملك بن رافع. الثانية.
- ٣٧٦ ٢٤- الوليد بن رفاعه.
- ٣٨١ هامش سفلى: ٢٥- ولاية عبدالرحمن بن خالد.
- ٣٨٣ ٢٦- ولاية حنظلة بن صفوان. الثانية.
- ٣٨٥ ٢٧- ولاية حفص بن الوليد. الثانية.
- المخطوط، ❖ الخليفة الاموى مروان يهرب من وجه الخراسانيين
- ٣٨٦ العباسيين إلى مصر ويحرق كل البلاد من خلفه.
- ٣٨٨ هامش سفلى: ٢٨- ولاية حان بن عتاهية.
- ٣٩٠ ٢٩- حفص بن الوليد. الثالثة.
- ٣٩٢ ٣٠- ولاية حوثة بن سهل.
- ٣٩٤ المخطوط، ❖ تواتر الاخبار عن ثورات البشمور بشمال الدلتا.
- ٣٩٥ ❖ هروب مروان بعد هزيمة قواته أمام البشمور.
- ٣٩٨ هامش سفلى: ٣١- ولاية المغيرة بن عبيد الله.
- ٣٩٩ ٣٢- ولاية عبد الملك بن مروان.
- ٤٠٠ المخطوط، ❖ قدوم مروان بن محمد إلى مصر.
- ٤٠٣ هامش سفلى: ٣٣- الدولة العباسية صالح بن علي.
- ٤٠٦ المخطوط، ❖ هزيمة اخرى لجنود مروان أمام البشمور.
- ٤٠٨ هامش سفلى: ٣٤- أبو عون عبد الملك بن يزيد.
- ٤٠٨ المخطوط، ❖ معجزة عذراء الدير.
- ٤٠٩ هامش سفلى: ٣٥- ولاية صالح بن علي. الثانية.
- ٤١٣ ٣٦- أبو عون عبد الملك. الثانية.
- ٤١٥ ٣٧- ولاية موسى بن كعب.
- ٤١٧ ٣٨- ولاية محمد بن الأشعث.

٤١٩	٣٩- ولاية حميد بن قحطبة.....
	المخطوط: * مروان يحرق الفسطاط بكل ما فيها ويهرب امام
٤١٩	الخراسانيين.....
٤٢١	هامش سفلى: ٤٠- ولاية يزيد بن حاتم
٤٢٨	٤١- ولاية عبدالله بن عبدالرحمن
٤٣٠	٤٢- ولاية محمد بن عبدالرحمن
٤٣٠	٤٣- ولاية موسى بن علي
٤٣٢	٤٤- ولاية عيسى بن لقمان
٤٣٣	٤٥- ولاية واضح مولى أبي جعفر
٤٣٤	٤٦- ولاية منصور بن يزيد
٤٣٥	٤٧- ولاية يحيى بن داود الخرسى
٤٣٦	٤٨- ولاية سالم بن سواده
٤٣٧	٤٩- ولاية إبراهيم بن صالح
٤٣٩	٥٠- ولاية موسى بن مصعب
٤٤٣	٥١- ولاية عسامة بن عمرو المعافى
٤٤٤	٥٢- ولاية الفضل بن صالح
٤٤٧	٥٣- ولاية علي بن سليمان
٤٤٩	٥٤- ولاية موسى بن عيسى
٤٥٠	٥٥- ولاية مسلمة بن يحيى
٤٥٠	٥٦- ولاية محمد بن زهير
٤٥١	٥٧- ولاية داود بن يزيد المهلبى
٤٥٢	٥٨- ولاية موسى بن عيسى الثانية
٤٥٣	٥٩- ولاية إبراهيم بن صالح
٤٥٤	٦٠- ولاية عبدالله بن المسيب الضبى
٤٥٤	٦١- ولاية اسحاق بن سليمان
٤٥٥	٦٢- ولاية هرتمة بن أعين
٤٥٦	٦٣- ولاية عبدالملك بن صالح
٤٥٦	٦٤- ولاية عبيدالله بن المهدي

- ٦٥- ولاية موسى بن عيسى الثالثة. ٤٥٧
- ٦٦- ولاية عبيدالله بن المهدي الثانية. ٤٥٨
- ٦٧- ولاية إسماعيل بن صالح العباسي. ٤٥٨
- هامش سفلي: ٦٨- ولاية إسماعيل بن عيسى العباسي. ٤٥٩
- ٦٩- ولاية الليث بن الفضل. ٤٥٩
- المخطوط: ❖ الخراسانيون يقضون على مروان. ٤٦١
- هامش سفلي: ٧٠- ولاية أحمد بن إسماعيل العباسي. ٤٦٢
- ٧١- ولاية عبدالله بن محمد العباسي. ٤٦٣
- ٧٢- ولاية الحسين بن جميل. ٤٦٤
- المخطوط: ❖ الخراسانيون يطلقون سراح البطريرك خايل ومن معه
من قبضة الامويين. ٤٦٥
- ❖ ابو عون عبد الملك ابن يزيد يتولى مصر من قبل
الخراسانيين. ٤٦٦
- هامش سفلي: ٧٣- ولاية مالك بن دلهم الكلبي. ٤٦٦
- ٧٤- ولاية الحسن بن التختاخ. ٤٦٨
- ٧٥- ولاية حاتم بن هرثمة. ٤٧٠
- ٧٦- ولاية جابر بن الأشعث. ٤٧١
- ٧٧- ولاية عباد بن محمد بن حيان. ٤٧٢
- ٧٨- المطلب بن عبدالله الخزازي. ٤٧٦
- ٧٩- ولاية العباس بن موسى ابن عيسى. ٤٧٨
- ٨٠- ولاية المطلب بن عبدالله الثانية. ٤٧٩
- ٨١- ولاية السري بن الحكم. ٤٨٧
- المخطوط: ❖ موقف البطريرك خايل من البشمور وثورتهم. ٤٩٠
- ❖ انتشار اتباع مليتس في ديارات اوسيم والقسطاط. ٤٩٢
- هامش سفلي: ٨٢- ولاية سليمان بن غالب البجلي. ٤٩٢
- ٨٣- ولاية السري بن الحكم الثانية. ٤٩٣
- ٨٤- ولاية أبو النضر بن السري. ٥٠١
- ٨٥- ولاية عبيدالله بن السري. ٥٠٢

٥١٠	٨٦- ولاية عبدالله بن طاهر.	هامش سفلى
٥١٦	٨٧- ولاية عيسى بن يزيد الجلودى	
٥١٧	٨٨- ولاية عمير بن الوليد.	
٥٢٠	٨٩- ولاية عيسى بن يزيد الجلودى الثانية	
٥٢٣	٩٠- ولاية عبدويه بن جبلة.	
٥٢٤	٩١- ولاية عيسى بن منصور.	
٥٢٧	٩٢- كيدر نصر بن عبدالله.	هامش سفلى:
٥٢٩	(٤٧) أنبا ميتا: ٧٦٧ / ٧٧٥ م.	المخطوط:
٥٢٩	٩٣- ولاية مظفر بن كيدر.	هامش سفلى:
٥٣٠	٩٤- ولاية موسى بن أبى العباسى.	
٥٣٠	٩٥- ولاية مالك بن كيدر.	
٥٣١	٩٦- ولاية على بن يحيى الارمنى.	
٥٣٢	٩٧- ولاية عيسى بن منصور الثانية.	
٥٣٣	٩٨- ولاية هرثمة بن النصر الجبلى.	
٥٣٣	٩٩- ولاية حاتم بن عرثمة.	
٥٣٤	١٠٠- ولاية على بن يحيى الارمنى الثانية.	
٥٣٤	١٠١- ولاية اسحاق بن يحيى.	
٥٣٦	١٠٢- ولاية خوط عبدالواحد بن يحيى.	
٥٣٨	١٠٣- ولاية عبسة بن اسحاق.	
٥٤١	١٠٤- ولاية يزيد بن عبدالله التركى.	
٥٤٩	١٠٥- ولاية مزاحم بن خاقان.	
٥٥٢	١٠٦- ولاية أحمد بن مزاحم بن خاقان.	
٥٥٣	١٠٧- ولاية أزجور التركى.	
٥٥٤	❖ مصر ونظم الحكم تحت العرب والعباسيين.	
٥٧٩	(٤٨) أنبا يوحنا: ٧٧٥ / ٧٩٩ م.	المخطوط:
٥٧٩	* السيرة العشرون.	هامش سفلى:
		* تولى الليث بن فضل على مصر من قبل الرشيد بدلاً من	
٦٢١	اسماعيل بن عيسى	



تاريخ مصر

عن خلال يعطوطا

تاريخ السطاركة

لساويرين بن السقيم

4

اعداد و تحقيق

عبد العزيز جمال الدين

لم يكن ابن المقفع آخر المؤرخين المصريين،
 لكنه ومخطوطته كانا الأشهر في هذا
 السياق، وقد تعاقب من بعده من الأباء
 والرهبان المصريين من عكفوا على استكمال
 هذا التاريخ حتى بداية القرن العشرين،
 ويجهد الباحث المجد عكف المحقق المصري
 عبد العزيز جمال الدين على جمع هذه
 المخطوطات وتحقيقها والتعليق عليها،
 موضحاً ما كتب فيها وما كتب في التاريخ
 الرسمي الشهير، ليضع أمامنا عملاً قل أن
 نجده في الثقافات الحديثة، لنقف أمام
 وجهتي نظر للتاريخ متاملين كيفية عمل

الكتاب التاريخي في مصر القديمة
 والوسطى والشرقية من خلال
 هذا الكتاب، ثم نلحظ كيف كان
 العمل التاريخي في مصر القديمة
 والوسطى والشرقية، ثم نلحظ
 كيف كان العمل التاريخي في
 مصر القديمة والوسطى والشرقية



مكتبة
 التاريخ
 القاهرة

تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

الجزء الرابع

وزارة الثقافة



مطبوعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبو المجد
الإشراف العام
صبيح موسى
الإشراف الفني
د. خالد سرور
المتابعة والتنفيذ
عادل سميج

• تاريخ مصر
من خلال مخطوطة
تاريخ البطارقة (الجزء الرابع)
إعداد وتحقيق:
عبد العزيز جمال الدين
• طبعة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2012م
17 x 24 سم
• تصميم الغلاف: أحمد الهادي
• رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ٢٦٤٢
• الترخيم الدولي: ٩٧٨-٩77-703-٩٦٩-٩
• الترجمات:
باسم / المشرف العام
على العنوان التالي: ١١٥ شارع
أمين سامي - القصر العيني
القاهرة - رقم بريد ١١56١
ت: 27947897

التجهيزات والطباعة:

شركة الأمل للطباعة والنشر
ت: 23904096

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.

• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بآية صورة إلا بإذن

كتفى من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بإشارة إلى المصدر.

تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الجزء الرابع

من مرقس حتى يوساب البطرك ٥٢ (٨٣٠ - ٨٤٩م)

مرقس البطرك وهو من عدد الابر

التاسع والاربعون

[٧٩٩ / ٨١٩م]

[السيرة العشرين من سير البيعة]

ثم عاد الاسقفان الى مصر وهما ابا ميخايل
اسقفها وجرحه اسقف منف بسرعة ليقدا امر من
يرسم بعده، فلما اجتمعوا الاساقفة والشعب
الارتد كسى باسكندريه وتشاورو فيمن يقدمونه،
فقالو الاساقفة: نحن سمعنا ان ابانا انبا يوحنا ذكر

وقد ظهرت في العصر العباسي مسألة ضمان الوالى خراج مصر كله وكان الخليفة أبو
جعفر المنصور أول من أراد إدخالها في مصر^(١) وتبين هذا مما ذكره الكندى^(٢) والمقرئزى^(٣)
عن محمد بن الأشعث والى مصر (١٤١ - ١٤٣) إذ قال: «فلما استقر محمد بن الأشعث
بها بعث أبو جعفر إلى نوفل بن الفرات أن أعرض على محمد بن الأشعث ضمان خراج
مصر فإن ضمنه فأشهد عليه وأشخص إلى وإن أبى فاعمل على الخراج، فعرض عليه ذلك
فأبى» أى أن الخليفة أراد أن يجعل الوالى يلتزم بدفع مبلغ معين عن القطر كله ويعد أن
يرفض أى شخص أن يلى خراج مصر، ولكن من المعقول أن يرفض ضمان خراجها مثلما
فعل محمد بن الأشعث، وذلك خشية العجز عن القيام بما التزم به نظراً لاضطراب أمور البلاد
فى كثير من الأحيان، أو لاحتياجه إلى المال للنفقة على الإدارة وعلى الجند.

(١) Zaky M Hassan: Les Tulunides pp. 243 - 244

(٢) الولاة والقصة ص ١٠٩.

(٣) الخطط ج ١ ص ٣٠٦.

اسم القس مرقس انه الذى يجلس بعده. فقالوا
جمع الكهنة من قم واحد: هو مستحق بالحقيقة
هذا الطقس، هذا القديس الذى ارضى روح
القدس وارضى روح ابينا الطوباني يوحنا مدة مقامه
معه فى جميع ايامه. ثم ان جميع الاساقفة
والكهنة كتبوا كتباً الى انبا ميخائيل اسقف مصر
يقولون: ابوتك تعلم ما جرى علينا من اليتيم فى
مضى ابينا الطوباني ابا يوحنا الى الرب فى هذا
الزمان الصعب وتقلب الملوك، وابوتك تعلم ان

وكانت الضرائب بعد الغزو - إذا امتثنا الضرائب غير العادية - تجبى كل سنة قمرية.
وكان المصريون قبل الغزو يعتمدون فى الزراعة والحصاد وجباية الخراج على السين
الشمسية والشهور القبطية. وقد اضطر العرب إلى تحويل السنة الخارجية القبطية إلى
السنة الهلالية العربية، فكانوا يسقطون سنة عند رأس كل اثنين وثلاثين سنة قمرية،
وسموا ذلك الازدلاق لأن لكل ثلاث وثلاثين سنة قمرية اثنين وثلاثين سنة شمسية
بالتقريب^(١).

وكان الأهالى الذين يقومون بدفع ما عليهم من الضرائب يتسلمون إيصالات عرفت فى
أوراق البردى العربية باسم براءة^(٢) وكان جابى الضريبة العينية ينتخبه السكان ويسمى
القبال^(٣) ونسمع عن قبال قرية فى ورقة بردية كتبت سنة ١٣٤ هـ^(٤).

وكانت الضرائب العينية المكونة من الحبوب ترسل إلى أهراء العاصمة^(٥) أما الضرائب

(١) انظر المقرئى - خطط ج ١ ص ٢٧٠ - ٢٧٣.

(2) Grum Coptic Ostraca. pp; 36 - 37, Grohmann: Arabic papyri vol. III. p. 141 - 142

(3) Papyri Schott - Reinhardt I. 45.

(4) Grohmann: Arabic Papyri vol. III. p. 102.

(5) Bell: Translations of Greek Papyri (Der Islam II) p. 271 - 381.

قطيع خراف [بغير راع يدخله الديب فيشتته،
وكل مدينة] بغير سور العدو يهلكها، ولجل هذا
اجتمعنا في البيعة العظمى باسكندريه والابا [ء]
الاساقفة فقد كتبنا نقول واحد منا طاب به قلبنا
على القس مرقس ان يكون لنا ابا لانا علمنا ان
الرب قد اصطفاه وان ابانا الماضي قد اعملكم بهذا
قبل نياحته، من اجل ذلك نقول كما قال المغبوط
داود: عوض الاباء [ء] صارو ابنا [ء] تجعلهم ريسا
على جميع الارض.

النقدية فكانت ترسل إلى ديوان الخراج والأموال^(١) عن طريق فروعه في الأقاليم، وكان
يشرف على كل فرع من فروع المالية في الأقاليم موظف يسمى الجسطل^(٢).

ويظهرون أنه كانت ما تزال تتبع في مصر في ذلك العصر وسائل الشدة لجباية الخراج
ونعرف أن الليث بن الفضل وإلى مصر خرج إلى الخليفة الرشيد في سنة ١٨٧هـ وسأله أن
يعث معه بالجيش لأنه لا يستطيع استخراج الخراج من أهل الخوف إلا بجيش^(٣)

كذلك تبين ورقة بردية عربية من القرن الثالث الهجري مدى الشدة التي كانت تتبع في
جباية الأموال، ففيها أمر بأنه إذا لم يؤد كل فرد ما عليه من الأموال يضرب عشرة سياط
ويغرم في صلب ماله ديناراً^(٤) :

النقود الإسلامية في مصر

كان بين البيزنطيين وبين الدولة السامانية معاهدة خاصة بالعملة تقضى بأن يضرب
الساسانيون نقوداً من الفضة وبالأ يتخذوا عملة ذهبية سوى العملة الرومية، ولهذا كانت عملة

(١) ديوان الخراج والأموال بمثابة وزارة المالية وقد وجد العرب في مصر ذلك التميوان فأبقوه على حاله حتى
أنه كان يكتب باليونانية والقبطية إلى أن أمر عبد الله ابن عبد الملك بتعريب هذا الديوان سنة ٨٧هـ

(٢) Becker: Neue Arabische Papyri. p. 353; Grohmann . op. cit vol III p 17.

(٣) الكندي: ص ١٤٠ ومتز ج ١ ص ٢٢١ - ٢٢٢.

(4) Grohmann. Arabic Papyri vol. III. p. 104.

· وأنفذو الكتب مع بعض الاساقفة وارشيد ياقن
المدينة، فلما اتصل بالقس مرقس خبر الكتب التي
كتبت من اجله حزن جدا ونهض للوقت وهرب
إلى دير ابي مقار بوادي هبيب. وكانت البرية (*)
ذلك الزمان مثل فردوس الله فيها قوم قديسون
روحانيون منهم من تنبا على هذا القديس انه
مستحق لهذه الخدمة كما ذكرنا انفا. فلما وقف
الاب انبا ميخايل اسقف مصر على الكتب ذكر
كلام معلمه ابا يوحنا البطرك المتنيح فاحضر

بلاد الفرس الجارية هي الدراهم الفضية، بينما شاعت العملة الذهبية في البلاد التي كانت
تحت حكم الرومان من قبل^(١).

وكان العرب في الجاهلية يتعاملون بالدراهم الفارسية وكانت من الفضة، والدنانير
البيزنطية وكانت من الذهب. وتذكر بعض المراجع أن أول من ضرب النقود من الخلفاء هو
عبد الملك بن مروان^(٢)، على أن المقرئ^(٣) ذكر أن عمر بن الخطاب أقر النقود على
حالها إلا أنه في سنة ١٨ هـ ضرب الدراهم على نقش الفارسية وشكلها غير أنه زاد في بعضها
«الحمد لله» وفي بعضها «محمد رسول الله» وفي بعضها «لا إله إلا الله وحده» ولما بويع
عثمان بن عفان بالخلافة ضرب دراهم ونقش عليها «الله أكبر»^(٤).

وقد سلك معاوية في خلافته أيضاً دراهم ودنانير^(٥). ولما قام عبد الله ابن الزبير بمكة
ضرب دراهم مدروسة، ويقال إنه أول من ضرب الدراهم المستديرة كذلك ضرب أخوه مصعب

(١) آدم من الحضارة الإسلامية ج ٢ ص ٣١٦.

(٢) المارودي: الأحكام السلطانية ص ١٤٨ والقلقشندي: صبح الأعشى ج ١ ص ٤٢٤ وأبو المحاسن

النجوم ج ١ ص ١٧٦.

(٣) المقرئ: النقود الإسلامية ص ٤ - ٥ والمقرئ: إغاثة الأمة ص ٥١ - ٥٢.

(٤) المقرئ: النقود الإسلامية ص ٥ وإغاثة الأمة ص ٥٢.

(٥) المقرئ: النقود ص ٥٠ وإغاثة الأمة ص ٥٢ - ٥٣.

جميع الريسا بمصر ومضو الى الوالى ودخلو اليه
الاساقفه انبا ميخايل والرسل ولم يمكن غيرهم
من الدخول فقال لهم: ما حاجتكم؟ فقال له انبا
ميخايل: نحن نعلم رياستك لاجل ان ابانا الشيخ
ابا المذهب الذى كان لنا قد توفى. فقال لهم: فما
تريدون؟ فقالوا له ا لله يديم ايامك، وعلى اواسى
البيعه خراج كثير ومال، ولاجل ذلك أردنا ان نقيم
اخر عوضه يدبر البيعه والشعب. فقال الوالى: فما
اسمه؟ قالوا له: مرقس. فامر بكتب اسمه فى

بن الزبير دراهم بالعراق، فلما قدم الحجاج بن يوسف العراق من قبل أمير المؤمنين عبد الملك
بن مروان أبطل تلك العملة وقال: «ما بقى من سنة الفاسق أو المناقق شيئا»^(١)

غير أن هذه النقود التى سكها خلفاء الدولة الإسلامية وأمرأوها لم تثبت على وزن واحد
بل، كانت متغيرة الأوزان^(٢) كذلك كان العرب يتعاملون بالنقود الأجنبية جنبا إلى جنب مع
النقود الإسلامية، إلى أن ولى عبد الملك ابن مروان الخلافة وتمهدت له الأمور فى الدولة بعد
القضاء على منافسيه والخارجين عليه، فأراد أن يصلح النقود ويوحدها فى جميع المملكة
الإسلامية ويستغنى عن النقود الأجنبية^(٣).

(١) المقرئى . النقود ص ٥ - ٦ وإغاثة الأمة ص ٥٣.

(٢) انظر المقرئى: النقود ص ٤ - ٦ وإغاثة الأمة ص ٥١ - ٥٣ De Sacy: Traite des monnaies

Musulmanes pp. 17 - 19 والأب انتاس الكرملى: النقود العربية وعلم النميات ص ٢٧ - ٣٣

(٣) روى المؤرخون أن السبب الذى حدا بعبد الملك إلى هذا هو أن القراطيس كانت تدخل بلاد الروم من
أرض مصر ويأتى العرب من قبل الروم بالدنانير فكان عبد الملك بن مروان أول من أحدث الكتاب الذى
يكتب فى رؤوس الطوامير من (قل هو الله أحد) وغيرها من ذكر الله. فكتب إليه ملك الروم إنكم
أحدثتم فى قراطيسكم كتابا نكرهه، فإن تركتموه وإلا ألتاكم فى الدنانير من ذكر نبيكم ما تكرهونه. قال
فكبر ذلك فى صدر عبد الملك وكره أن يدع سنة حسنة سنها فأرسل إلى خالد بن يزيد بن معاوية
فاستشاره فى ذلك فلم يكن منه إلا أن قال. حرم دنائيرهم فلا يتعامل بها واضرب للناس سكا ولا تعف
هؤلاء الكفرة لما كرهوا فى الطوامير. فقال عبد الملك: فرجتها عنى فرج الله عنك، وضرب الدنانير
(البلادى. فتوح البلدان ص ٢٤٠ المقرئى: النقود ص ٦ وأبو الحسن: النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٧٦
- ١٧٧).

الديوان ثم اذن لهم فى اقامته عوض انبا يوحنا
وخرجو من عنده.

ثم بلغ الاسقف انبا ميخايل هروب القس
مرقس، كان انبا ميخايل الاسقف متولى ما يتعلق
بالديارات فانفذ للوقت الاساقفه والكهنة وامرهم
ان يقيدوه ويمضوه الى اسكندريه ففعلوه به ذلك
فى اليوم الثانى من امشير يوم عيد(*) الاب
لنجينوس، وكان يوم وصوله الى اسكندريه، وكان

(*) الاب لنجينيوس رئيس دير
الزجاج بالاسكندرية، ويذكر
النسكار ان الانبا بولا اول =

ولذا نرى عبد الملك يضرب الدينار والدراهم فى سنة ٦٧ هـ بعد تعديل فى أوزانها. وقد
أرسل إلى الأمصار الإسلامية كلها لتضرب نقودها بمقتضى السكة التى ضربها عبد الملك^(١).
وربما حمل المؤرخين على القول بأن عبد الملك بن مروان أول من ضرب النقود فى الإسلام
كونه نظم سك النقود وجعلها وزنا واحدا وجعلها تسرى فى جميع أنحاء المملكة الإسلامية،
لأننا رأينا أنه ضربت نقود فعلا قبل عبد الملك. وكان اخلفاء من بعد عبد الملك يضربون سكة
على وزن سكته وأحيانا يغيرون فى أوزانها. ولما انتهت الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ صار اخلفاء
العباسيون يضربون سكا أيضا.

تدل قطع الاستراكاه^(٢) على أن المعاملات بين الأهالى فى مصر قبل الفتح كان أساسها
العملة الذهبية المعروفة بالدينار tremision, solidus denarius^(٣)، أى أن مصر كانت تتبع
قاعدة الذهب^(٤). ويذهب علماء الاقتصاد السياسى إلى القول بأن نظام المعدن الفردى

(١) انظر: المقرئى: شذور النقود ص ٦ - ٨ والأب انتاس الكرملى النقود العربية ص ٣٤ - ٣٩.

(٢) قطع من الفخار والأحجار، كتبت عليها بعض الشعوب، ولا سيما الاغريق والفرانجة والقبط، واستبط
منها علماء الآثار كثيرا من الحقائق التاريخية.

(٣) Crum: Coptic Ostraca. pp. 23. 45. 78. 79. 80.

(٤) إذا كان أساس النظام النقدى فى الدولة الذهب يقال إنها تتبع قاعدة الذهب gold standard (الدكتور
عبد الحكيم الرفاعى). الاقتصاد السياسى ج ١ ص ٤٧٩.

= السواح توفي في نفس هذا
اليوم سنة ٣٤٦ م وتحتفل بهما
الكنيسة المصرية في ذات اليوم.

مع الأساقفة ابا جرجه اسقف منف واوسم في
اليوم المذكور بمدينة اسكندرية، فلما جلس على
الكرسى الانجيلي وجميع الشعب يشهدون له
بالاستحقاق فقرا عليهم الاكساكسيس الذي
يسمى عند الارتدكسين اللوغس وذكر فيه انه
عارف باعمالهم وهذا اللوغس مُتلى من نعمة روح
القدس مقالات الارتدكسين، وأظهر فيه سقطة
المجمع الخلقدونى والرد عليهم وبين ضلالتهم
وانهم عابدون انسانا. ورد على الذين انكرو الام

الذهبي لا يمنع استعمال نقود أخرى غير الذهب، بخاصة النقود الفضية، ولكن الذهب يكون
وحده هو العملة القانونية التى لها قوة إبراء غير محدودة^(١)، وتعتبر النقود الأخرى عملة
مساعدة^(٢) ولا نجد فى الاستراكا سوى إشارة أو اثنتين إلى النقود الفضية فى مصر وتعرف
بالدراهم^(٣). ويظهر أن النقود الصغيرة التى كانت تستعمل فى مصر إذ ذاك - كالكروش
وكسورها اليوم - كانت العملة البرنزية^(٤).

ويقول المقرئى^(٥): «أما مصر من بين الأمصار فما يرح نقدها المنسوب إليه قيم الأعمال
وأثمان المبيعات ذهباً فى سائر دولها جاهلية واسلاما، ويشهد لذلك بالصحة أن خراج مصر
فى قديم الدهر وحديثه إنما هو الذهب».

وتزيد أوراق البردى وقطع الاستراكا ما ذكره المقرئى، إذ تشهد كلها بأن الجزية والضرائب

(١) أى تكون أداة للوفاء فإن القانون لا يعترف لغيرها بقوة الإبراء من الديون - عبد الحكيم الرفاعى:
الاقتصاد السياسى ص ٤٤٨.

(٢) عبد الحكيم الرفاعى: الاقتصاد السياسى ص ٤٨.

(3)Crum: op. cit. p. 23.

(4)Crum: op. cit. p. 23. 42. 45.

(٥) النقود الإسلامية ص ١١ وإغانة الأمة ص ٦٢.

المسيح الالهنا الذى قبلها عنا بارادته بالجسد، وهم
يقولون أنه خيال ، فلما كمل خدمة القداس
كالعادة ناول الشعب اجمع من السراير المقدسه
بالجسد والدم الطاهر.

فلما تم كل شى وبعد تكريزه بأسبوع كانت
جمعة الرفاع فمضى الى الدير المقدس دير الزجاج
ليتعكف فيه على الصلوات فى ايام الصيام
المقدس، فلما وصل الى هناك وصلت اليه كتب

وايجار لأراضى وأجور العمال وسائر المعاملات كانت تدفع بالدنانير وأقسامها، وتعرف الدنانير
فى أوراق البردى اليونانية باسم Solidi^(١) ويظهر أن مصر بعد الغزو كان يتعامل فيها
بالدنانير الذهبية التى كان يتعامل بها قبل ذلك، ولا بد أن النقود الإسلامية قد دخلت فيها بعد
الفتح ويذكر Quatremere^(٢) و Sauvaire^(٣) أن الكاتب القبطى بشندى Picendi أسقف
فقط الذى عاصر فتح العرب، كتب كتابا إلى أساقفة إمتة (و هذا الكتاب محفوظ فى مكتبة
باريس) يقول فيه: «إن العرب أخذوا النقود الذهبية المنقوش عليها الصليب المقدس وصورة
السيد المسيح ومسحوا الصليب وصورة المسيح وكتبوا محلها اسم نبيهم محمد الذى يتبعون
تعاليمه واسم خليفة نبيهم ونقشوا الاسمين معا على النقود الذهبية».

وربما ظلت النقود الأجنبية فى مصر يتعامل بها جنبا إلى جنب مع النقود الإسلامية حتى
إصلاح عبد الملك بن مروان للسكة وتحريمه الدنانير الأجنبية، أى أن السكة فى مصر

.....
(1) Crum. Coptic Ostraca. pp. 36 - 37, Bell: (der Islam 11) . pp. 271. 274 etc. Becker
NeueArabische Papyri. pp. 254 _ 267 etc, Grohmann Arabic Papyri vol. 11. pp. 44, 45,
48, ol. III. pp. 17. 31 48. 141

(2) Memoires geographiques et Historiques sur l'Egypte t. 1. p343.

(3) Matériaux (Journal Asiatique. Septieme Serie T. XIV)pp. 456 - 457.

انبا ميخايل اسقف مصر تشير عليه بالدخول الى
مصر بعد عيد الفصح المقدس ليسلم على الوالى .
وكان ذلك تدبيراً من الله لان بعض البيع كانت
مهذومه الى ذلك الوقت والشعب حزين لذلك .

فلما تم عيد الفصح دخل الاب البطرك انبا
مرقس الى فسطاط مصر ليسلم على الوالى . فلما
وصل مصر اعلموا الاب ميخايل الاسقف والشعب
بوصوله فخرجوا اليه بالانجيل والصلبان والمحامر

خضعت للسكة الإسلامية، وهذا مظهر من مظاهر التبعية دون شك. ولم تستقل سكة مصر
عن السكة المستعملة فى الخلافة إلا بعد أن استقلت عنها كما حدث فى عهد أحمد بن
طولون^(١). وفى ذلك يقول المقرئى^(٢) «ومع هذا فإن مصر لم تنزل منذ فتحت دار إماره
وسكتها إنما هى سكة بنى أمية ثم بنى العباس إلا أن الأمير أبا العباس أحمد ابن طولون ضرب
بمصر دنانير عرفت بالأحمدية».

البحرية

«ساهمت مصر بنصيب وافر فى إنشاء الأساطيل الأولى وكان عمرو بنى العاص اول من
تنبه إلى قيمة الاساطيل فى الحروب وذلك عندما استخدم الاسطول المصرى وملاحيه من
المصريين القبط فى نقل المؤن والعتاد لمساندة حملته على شمال افريقيا بعد احتلاله
للأسكندرية تحت قيادة القائد البيزنطى السابق للأسطول فى مصر الذى قبل العيش فى مصر

(1) Stanley Lane - Poole Catalogue of the Collection of Arabic Coins preserved in the
Khedivial Library at Cairo pp 135 - 6

(٢) القود الإسلامية ص ١٢

ولقوه بفرح عظيم وتهليل وقرآنه وكانو يقولون
: نعم وحسن وصولك الينا يا مرقس ابن مرقس .
فمضى لمنزله ليستريح لانه كان اخر النهار ،
وبالغداة قام البطرك والاسقف أنبا ميخايل وباقي
الاساقفة المجتمعين معهما ليجتمعوا بالوالى ، فلما
وصلوا الى داره استاذنوا عليه فامر بدخوله ، فلما
دخل وسلم على الوالى التقاه ودعا له حتى تعجب
الوالى من حلاوة لفظه وكلامه الممتلى نعمه ،
ومن النعمة التى هو مشتمل بها فجعل الله فى

والعمل لدى الغزاة الجدد من العرب . كما يذكر ساويرس فى سيرة البطرك بنيامين . فكان
المسلمون يقومون بغزواتهم البحرية ضد البيزنطيين من الشام بقيادة معاوية ومن مصر بقيادة
عبد الله بن سعد . ولا تسى أن سكان مصر ولا سيما القبط كان لهم الفضل فى بناء السفن
وتزويدها بالجنود والمجدفين ، وتشيد دور الصناعات فى وادى النيل بذلك .

أجل إن مصر اشتهرت منذ البداية بصناعة السفن التى كان يحتاج إليها أسطول العرب ،
فالعرب عند ظهور الإسلام لم يكونوا شعباً بحرياً^(١) .

(١) ولكن أهل بلاد العرب الجنوبية فى ممالك معين وسبأ وحمير بإقليم اليمن كانوا يشتغلون بنقل التجارة
بين مواطن المدينيات القديمة فى الهند ومصر وبلاد الجزيرة والشام بل والصين فيذكر فى بعض المراجع
القديمة أن السفن العمالية واليمنية كانت تنقل الحجاج البوذيين من الصين إلى الهند . وكانت سفنهم
تمخر عباب البحر الواقع جنوبى شبه جزيرة العرب والذى أصبح ينسب إليهم فيقال بحر العرب أو البحر
العربى - ومهما يكن من شئ فإن الامبراطورية الاسلامية لم تصبح دولة بحرية بمعنى الكلمة لأن
الشعوب التى قامت على أكتافها كالعرب والفرس والترك كانت تتألف فى البداية من قبائل معظمها
رحل .

Hans Mzik Beitrage zur historischen Geographie (Leipzig 1929) p. 42.

راجع أيضا مادة «سفينة» فى ملحق دائرة المعارف الإسلامية .

قلبه له رحمه وامره ان يجلس وسواه في مخاطبه
وقال له : قَوْ مَنبَتِكَ وشد ازرك فاني اقضى جميع
حوايجك وكلما تريده مني ابلكك اياه. فقال له
البطرك: ان الله يرفع سلطانك ويسعد ايامك
ويوفق رعيتك ببقاك . وخرج من عنده بسلام.

فلما راو مخاطبة الوالى له واهتمامه بامر البيع
قال انبا ميخايل اسقف مصر: الواجب ان نهتم
بعمارة البيع في هذا الوقت لما ظهر من محبة

ولكن عندما اتسعت امبراطوريتهم وشملت شعوبا وأما بحرية، وعندما اضطروا إلى محاربة
شعوب بحرية وعملوا على الاستيلاء على جزائر في البحار، بدأوا يشعرون بحاجتهم
الماسة إلى أسطول يكون عوناً لهم في تحقيق أمنيتهم في مد سلطاتهم وغزو الروم في
عقر دارهم.

لم يكن البحر يركب للغزو في حياة الرسول أو في خلافة أبي بكر وعمر بن الخطاب،
وقيل إن أول من ركب البحر للغزو في الإسلام العلاء بن الحضرمي وذلك في خلافة عمر
بن الخطاب، إذ ندب أهل البحرين وكان أميراً عليها غزو فارس عن طريق البحر بغير إذن
الخليفة ففرقت سفن المسلمين وغضب عمر على العلاء، وأمر بتأمير سعد بن أبي وقاص
عليه.

ولما فتح المسلمون الشام ألح معاوية بن أبي سفيان - وهو يومئذ على جند دمشق والأردن -
على الخليفة عمر بن الخطاب في غزو البحر معللاً ذلك بقرب الروم من حمص، ولكن
الخليفة لم يوافقهم على ذلك لأنه خشى على المسلمين من ركوب البحر وقال في ذلك :
«والذي بعث محمداً بالحق لا أحمل فيه مسلماً أبداً» وسرعان ما غير العرب سياستهم وسعوا
إلى إنشاء أسطول بحري للغزو في البحر على أن يكون جند الاسطول من غير العرب.

الوالى للنصارى. ولما كان بالغداة عاد البطرك الى
الوالى فسلم عليه فبجله واكرمه ورفعاه واجلسه
وخاطبه قايلا: قد قلت لك بالامس انى اقضى
جميع حوايجك ولم تطلب منى حاجه والان
فمهما كان لك من حاجه فاذكرها فانها مقضيه
عندى لى لى لك. فقال له البطرك بكلام لين:
الرب يحفظ ايامك ويزيد فى رفعتك وسلطانك،
تعلم ان لم يولو عبدك على مال ولا خراج بل
على الانفس والبيع، وارغب الى جلالتك ان لنا

فغزا المسلمون جزائر عدة مثل قبرص وصقلية ورودس وأرود وكريت وغيرها من الجزائر
بجنود وبحارة من القبط وغير العرب بل إن معاوية بن أبى سفيان غزا مضيق القسطنطينية فى
سنة ٣٢ هـ (١) ونعرف أن عبد الله بن معد بن أبى سرح والى مصر من قبل عثمان بن
عفان قد قاتل البيزنطيين بحرا فى غزوة ذى الصوارى واتصر عليهم بالبحارة القبط وتحت
قيادتهم رغم قلة سفنهم.

كان طبيعى أن يستخدم العرب فى غزواتهم البحرية شعوب الأمم التى فتحوها والتى مرت
على ركوب البحار منذ القدم. وإذ كنا فى معرض الكلام على مصر فلا بد أن نذكر هنا أن
العرب أفادوا من خبرة المصريين البحرية وقيادتهم للأساطيل ومن العمال المصريين أيضا إفادة
فقد أصبحت مصر عقب الفتح مركزا لصناعة السفن اللازمة لأسطول الخلافة كما كانت
تمد هذا الأسطول بخيرة الملاحين والعمال المصريين وإن كان ذلك يتم تحت ظروف حياتية
قاسية حتى أن المصرى كان يقضى معظم حياته أو حياته كلها فى خدمة الاسطول تحت أحط

.....

(١) الطبرى : تاريخ الأمم والملوك جده ص ٧٧. راجع أيضا Lamens Etude sar le regime du calife
emaryade Moawia ler pp. 52,270,279.

هاهنا بيعا قد هدم الظالم بعضها قبل وصولك الى
مصر فهدم الرب دياره وقطع حياته من على
الارض ، فان راي رايك فيها ان يتقدم لنا بعمارتها
لنصلي فيها وندعى لجلالتك فالامر لك ، فجعل
الله في قلبه عاجلا أن يامر بعمارتها فبنيت جميع
بيع فسطاط مصر، وكان فرح عظيم لجميع
الارتدكسين وسبحوا الله على عظم رحمته التي
فعلها معهم وعاد حزنهم الى فرح. وكان ابونا
مرقس يتהלل بالروح ويرتل مع داود ويقول: مبارك

الظروف المعيشية. وأصبح اسم «الصناعة» في مصر يدل على المكان الذي تبنى فيه السفن
الحربية. وقد عقد المقرئ في كتابه المخطوط جـ ٢ ص ١٨٩ فصلا في ذكر المواضع
المعروفة بالصناعة ، كما أشار في مواضع أخرى من هذا الكتاب جـ ١ ص ٣٠١ إلى أن
الصناعة كانت بجزيرة الروضة وأنها أسست في سنة ٥٤هـ، ويلوح أن ذلك كان على أثر
غزو الروم ثغر البرلس والخسارة الفادحة التي حلت بالمسلمين في قتالهم. وقد سميت جزيرة
الروضة حينئذ «جزيرة الصناعة» كما كانت تسمى أحيانا «جزيرة مصر»^(١) ولكننا نرجح أن
«الصناعة» أنشئت في مصر قبل هذا التاريخ، فعبد الله بن سعد غزا غزوته البحرية في سنة
٣٤هـ وليس بعيد الاحتمال أن يكون المسلمون قد بدأوا يعنون ببناء السفن الحربية منذ عهد
الخليفة عثمان بن عفان (٢٣ - ٣٥هـ) وأن قتال الروم جعل المسلمين يعنون بصناعة السفن
في جهات مختلفة من أنحاء دولتهم بعد أن كانت الصناعة في مصر وحدها. فيذكر
البلاذري^(٢) أنه لما كانت سنة ٤٩هـ هاجم الروم السواحل الإسلامية وكانت الصناعة بمصر
فقط فأمر معاوية بن أبي سفيان بإنشاء دار للصناعة في عكا.

(١) Maspero et Wiet: Matériaux pour servir à la Géographie d'Égypte p. 68; et G. Wiet.

Corpus Inscriptionum Arabicarum, Égypte II. pp. 197 - 199.

(٢) فتوح البلدان ص ١٧٧.

الرب الذى لم يرفض صلاتى ولم يعدد رحمته
عنى .

وعاد الى اسكندريه واهتم باجتماع اتحاد
الكرسيين اسكندريه مع انطاكيه ، وكتب سنوديقا
كما جرت العاده ممتليه من كل حكمه وارسلها
الى كرياتكوس بطرك انطاكيه يعلمه فيها بنجاح
الاب انبا يوحنا وكيف كان جلوسه على الكرسي
الانجيلي ، واعلمه فى رسالته عن جميع المخالفين ،

ولما ولى عبد الملك بن مروان الخلافة بعث إلى حسان بن النعمان عامله على إفريقية يأمره
بإتخاذ صناعة بتونس لإنشاء الآلات البحرية، وقد كتب عبد الملك بن مروان إلى أخيه عبد
العزیز والى مصر أن يوجه إلى إفريقية (تونس) ألف قبطى بأهلهم وولدهم لإنشاء دار صناعة
فيها. أما مهمة البربر هناك فكانت أن يجرؤا ويحملوا إلى دار الصناعة ما تحتاجه من خشب
لصنع المراكب^(١) هؤلاء القبط أسسوا كذلك ميناء تونس واعطوه اسم المدينة التى قدموا منها
وهى «تنيس».

ويظهر أن بناء السفن فى مصر كان له شأن عظيم فى فجر الإسلام ولا سيما فى العهد
الأموى فقد ألقت أوراق البردى شعاعاً من النور على صناعة السفن بمصر وأظهرت مهارة
المصريين فى تلك الصناعة ومهارة الملاحين المصريين وتقدير الحكومة الإسلامية المركزية لتلك
المهارة ومدى استغلالها على يد الأمراء المسلمين .

وقد أظهرت أوراق البردى التى كشفت فى كوم أشقاو والتى ترجع إلى عصر الوليد
بن عبد الملك أن صناعة السفن كانت زاهرة بوادى النيل فى جزيرة الروضة^(٢) وفى

(١) أبو عبيد البكرى. المغرب فى ذكر ملاد إفريقية والمغرب (طبعة الجزائر سنة ١٨٥٧م) ص ٣٨ - ٣٩
راجع أيضاً مقال الأستاذ فييت عن المواصلات فى مصر فى العصور الوسطى ص ٣٣ - ٣٤ من كتاب
«فى مصر الإسلامية» الذى أخرجه الدكتور زكى محمد حسن وعبد الرحمن زكى

(2) Bell. (Der Islam vol. IV) P 92

واجتهاد اباينا على صحة الامانه وبعد كل الشقاق
والخالفين واجمع الطمث الخلقدونى لأنه سب
الشك بجميع المسكونه، وشيعة نسطور الذين هم
اليهود الجدد. وبين اتفاق الكرسيين ويدعوه ابا
وشريكا في اخذمه. وارسلها مع اسقفين فهمي
الخطاب بكلام اليونانى، احدهما مرقس اسقف
الفرما، والشماس جرجه قيم بيعه اسكندريه ، فلما
وصلو بالسندوديقا الى البطرك كريباكوس ووقف
عليها حزن على نقله [نياحة] الاب يوحنا وفرح

القلزم^(١) وفى الإسكندرية^(٢)، فبعض تلك الأوراق يكشف لنا أن الوالى قرة بن شريك
كثيراً ما يطلب من صاحب كورة أشقوه أن يرسل إليه عمالا وصناعا وملاحين للعمل فى دور
الصناعة [احواض السفن] والمساهمة فى إعداد الأسطول المصرى الحربى. كما تشهد تلك
الأوراق بأن الوالى كان يتفق مقدما على أجور هؤلاء العمال والملاحين الذين يعملون فى
الأسطول المصرى^(٣)، وكان يفرض على الكور قدراً من الأدوات والآلات المختلفة اللازمة
لصناعة السفن ولتنظيفها ، وكذلك يفرض عليها^(٤) تمويل الملاحين الذين يشتغلون فى
إعداد الأسطول^(٥).

ولم يقتصر نشاط المصريين على إعداد الأسطول المصرى، بل كان والى مصر يرسل بعض
الملاحين المصريين للعمل فى أسطول المغرب^(٦) أو أسطول المشرق^(٧) والمساهمة فى
المشروعات البحرية العامة للدولة الإسلامية.

(1) Bell: (Der Islam vol. II) P. 277

(2) Bell: (Der Islam vol. II) P. 280.

(3) Bell: (Der Islam vol. II) PP. 271, 272, 279, 280.

(٤) هذه الحقوق للحكومة على الهيئات أو الأفراد كلها من آثار الليتورجيا Leiturgia أو الالتزامات
الاجتماعية التى عرفت فى العالم القديم.

(5) Bell: op Cit PP. 277, 279, & (der Islam Vol. XVII) P. 8

(6) Bell. op. Cit vol II. P. 279

(7) Bell: op cit. vol. XVII P. 6-8.

بجلوس الاب انبا مرقس والاساقفة القديسين،
فلما قرى الكتب في بيعة انطاكية فامتلت نفوسهم
فرحاً عند سماعهم كلامه والحكم المملوه طيباً
روحانياً التي تتبع من قلب انبا مرقس الممتلى روح
القدس، وباركوا الرب واعطوا الطوبى للاباء [ء]
الذين يستحقون الجلوس على كرسي مرقس
الانجيلي، ثم تعجبوا من الاساقفة الواصلين من
مصر بالسندوديقاً لحسن منظرهم ولباسهم
واتضاعهم وفصاحة منطقتهم وطيب كلامهم.

ولابد أن المصريين كانوا يصنعون أيضاً سفناً نيلية غير تلك السفن الحربية لأن الطريق المائي
في مصر كان يستخدم كثيراً للنقل ^(١) والتجارة في ذلك العهد. وطبعي أنه كانت هناك
سفن بحرية معدة للتجارة الخارجية.

وقد ظلت صناعة السفن الحربية زاهرة في مصر في العهد العباسي أيضاً، فيذكر المقرئ
(الخط جـ ٣ ص ١٩١) أنه بعد أن نزل الروم دمياط في سنة ٢٣٨ هـ في خلافة المتوكل
وفي ولاية عنبسة بن اسحق على مصر وقع الاهتمام من ذلك الوقت بأمر الأسطول، وأنشئت
الشوانى ^(٢) برسم الأسطول، وانتدب الأمراء له الرماة، فاجتهد الناس بمصر في تعليم
أولادهم الرماية وجميع أنواع المحاربة وانتخب له القواد العارفون بمحاربة العدو، وكان لا ينزل
في رجال الأسطول غشيم ولا جاهل بأمور الحرب.

وكتب المقرئ أن بعض مناطق وادي النيل كان بها أشجار لا تحصى من سنط، لها
حراس يحمونها حتى يعمل منها مراكب الأسطول فلا يقطع منها إلا ما تدعو الحاجة إليه،
وكان فيها ما تبلغ قيمة العود الواحد منه مائة دينار. ويذكر أيضاً أنه كان لا يباع مما في البهنسا

(١) انظر مقال فييت عن المواصلات في مصر في العصور الوسطى ص ٤ - ٦.

(٢) الشونة: المركب المعد للحرب والجمع شوان.

وقامو عند البطرك [كرياكوس] اياما قليلا
وودعهم بكرمات تضاهى البطركية، وكتب معهم
كتب السلامه بتمجيد ايننا القديس مرقس
البطرك. ولما وصلو الى مصر وقريت كتب البطرك
كرياكوس ببيع مصر مجدو الشعب الله وفرحو
باتحاد الاتنين بعضهما مع بعض.

ونذكر ايضا امر فعله الرب فى ايام ايننا مرقس
لتفرح قلوبكم وتعرفو انه قد ضاهى الاب ساويرس

إلا ما فضل عن احتياج المصالح السلطانية. ولكن المقرئى (الخطط جـ ١ ص ١١٠ - ١١١)
يعود فيقول إن هذا بطل جميعه فى زمانه أى فى عصر المماليك واستولت الأيدى على تلك
الأشجار فلم يبق منها شئ البتة ونسى هذا من الديوان وإن كنا لا نعرف متى نشأ هذا النظام
ومتى ألغى، فإن من المحتمل أن هذا الاهتمام بالأخشاب يرجع إلى عهد الولاة ولا سيما فى
نهايته

ومما يذكره المقرئى أيضا أن القرظ وهو ثمر شجر السنط كان لا يتصرف فيه إلا الديوان
وإذا وجد مع أحد شئ منه اشتراه من غير الديوان نكل به واستهلك ما وجد معه، فإذا اجتمع
مال القرظ أقيم منه مراكب تباع ولكنه يصيف أن ذلك كله بطل فى عصر المماليك.

ومن هذا نرى أن صناعة السفن فى مصر، وخاصة السفن الحربية المعدة لمحاربة الأعداء
وللدفاع عن الشواطئ، كانت من أهم الصناعات فى فجر الإسلام كما أن المصريين كان
لهم الفضل الأكبر فى عظمة الدولة الإسلامية البحرية، إذ كانت الخلافة تعتمد عليهم فى
إنشاء أسطولها الحربى. بل المعروف أن بناء السفن كان فى البداية بمصر فقط وظل
كذلك إلى زمن معاوية بن أبى سفيان. وحتى بعد ذلك العهد كانت الخلافة تستخدم
العمال المصريين فى دور الصناعة التى أنشأتها فى المشرق والمغرب كما يتبين من أوراق
البردى.

وكيرلس وديسقرس هولا الذين ابعدهم الخالفين في زمانهم، كان بمصر قوم يعرفون بيار سنوفه(*) ويسمون ايضا «من ليس لهم رأس» اقامت هذه الهارسييس زمانا كثير من ايام بطرس البطريرك الذى جلس بعد طيماتاوس المعترف في زمان زينون الملك الدين، كانوا بعد هذه المدة باقين خلافهم، فحزن الاب مرقس الذى يهتم بخلاص انفس الناس ودعا الى الرب من اجلهم، ويقول : يارب القوات الابدى النور الذى لا يدرك ولا يلمس ولا يشاهده

(*) انظر الجزء الأول من الكتاب ومن المعروف أن هذه الجماعة ظلت منتشرة في مصر ولها عدد كبير من الاتباع حتى أن البابا مرقس البطريرك رقم ٤٩ أقام لهم كنيسة عرفت باسم «بيعة البطريرك» بعد أن تبعوا بطركته.

ونلاحظ أن الدولة الإسلامية التي كانت تخشى غزو البحر حتى خلافة عمر بن الخطاب استطاعت بعد ذلك أن يكون لها شأن في البحر. فمنذ أيام عثمان بن عفان بدأ المسلمون يمتلكون بعض الجزر في البحر المتوسط، واستطاعت مصر في خلافته أن تهزم الروم في موقعة ذى الصواري البحرية. وقد سميت بهذا الاسم لكثرة صواري السفن التي التحمت في القتال فيها، وتسمى في الكتب الأوربية واقعة فونيكه Phoeniceus وربما كان ذلك لوقوعها بالقرب من ثغر فونيكه غربي الإسكندرية^(١). الحق أن هذه المعركة كانت نصرا بحريا كبيرا على البيزنطيين. وما ذكره المقرئ في وصفها أن قسطنطين بن هرقل^(٢) قدم لغزو الإسكندرية سنة ٣٤٤هـ على رأس أسطول من نحو ألف سفينة. وكان عبد الله بن سعد قد أنزل نصف جنوده إلى البحر ثم فوجئ بقدوم العدو وعلم من أحد الرسل أو المراقبين أن الروم أقبلوا في

(١) Justus Perthes: Atlas Antiquus Tab 18 D 3 ولكن معظم المستشرقين يرون أن هذه الواقعة البحرية حدثت في آسيا الصغرى بجوار ثغر فونيكس Phocinx راجع M Canard. Expedition des Arabes Contre Constantinople dans l'Histoire et dans la Légende (Journal Asiatique, Janvier - Mars 1926 وانظر ماكتبه الدكتور زكي محمد حسن في هذا الصدد في عدد شهر مايو سنة ١٩٤٤ من مجلة المقتطف ص ٤٨٢ - ٤٨٣.

(٢) يجدر الإشارة هنا أن امراة البيزنطيين حينذاك كان قسطنطين بن هرقل لا قسطنطين كما تذكر المراجع العربية

احد ولا يدنو اليه، الذى ينظر الى الخليقة التى
خلقها بيده وهى غارقة فى عمق الخطية لاجل
اخلاف صنعت لنا خلاصا بسر لا يدرك، وجعلت
الارض مثل السما بموتك وقيامتك المقدسة كما
قال بولس الحكيم لكى يجمع الامم اليه بالسلامه
بقوة صليبه الذى اهلك العدو، وبشرنا بالسلامة
للقرىب والبعيد، ومضيت الى الجبل حتى رددت
الخروف الضال وخلصته من فم الديب الردى،
ولم تاخذه بسيف ولا سوط بل برحمتك العظيمة،

الف مركب (١٩) بقيادة قسطنطين بن هرقل «وكانت مراكب المسلمين مائتى مركب وبيفا
فقام عبد الله بن سعد بين ظهرائى الناس فقال: بلغنى أن ابن هرقل قد أقبل عليكم فى ألف
مركب فأشيروا على . فما كلمه رجل من المسلمين فجلس قليلا لترجع إليهم أفندتهم ثم قام
ثانية فكلمهم فما كلمه أحد فجلس، ثم قام الثالثة فقال إنه لم يبق شئ فأشيروا على، فقام
رجل من أهل المدينة كان متطوعاً مع عبد الله بن سعد فقال: أيها الأمير إن الله جل ثناؤه
يقول كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين فقال عبد الله اركبوا
فركبوا. وإنما فى كل مركب نصف شحنته لأنه قد خرج النصف الآخر إلى البر .. فلقوهم
فاقتتلوا بالنبل والنشاب وتأخر ابن هرقل لنلا تصيبه الهزيمة وجعلت القوارب تختلف إليه
بالأخبار فقال: ما فعلوا؟ قالوا: قد اقتتلوا بالنبل والنشاب فقال: غلبت الروم. ثم أتوه فقال: ما
فعلوا؟ قالوا: قد نفذ النبل والنشاب فهم يرمون بالحجارة فقال غلبت الروم. ثم أتوه فقال: ما
فعلوا؟ قالوا: قد نفذت الحجارة وربطوا المراكب بعضها ببعض يقتتلون بالسيف. قال غلبت
الروم (بضم الغين) !

وانتهى الأمر بأن أصبحت الدولة الإسلامية سيدة فى البحر المتوسط. واليك نص ما ذكره

ولم تقنع بعودته لكن دعوت القوات السماوية
والطغمات الملايكية العلوية لكى يفرحو معك، اذ
قلت لهم فى إنجيلك: «افرحو معى لوجود خروفي
الضال»(*) . والان يارب اسمع صلاة عبدك
وليدخل دعائى امامك بسبب هذه الخراف الضاله
ولتجمع اعضا [ء] بيعتك ليكونو قطيعا واحدا
وراعيا واحدا كالقول الصادق فى الانجيل . فسمع
الرب دعاه بسرعة فحرك قلوب ريسا تلك
الهارسيس، وكان مقدمهم اسمه ابراهيم وابوه

(*) متى . ١٨ / ١٢ ، ١٣

ابن خالدون «المقدمة» (فصل ٣٤) عن عظمة المسلمين فى هذا البحر من جميع جوانبه
وعظمت صولتهم وسلطانهم فيه، فلم يكن للأمم النصرانية قبل بأساطيلهم بشئ من جوانبه
وامتطوا ظهره للفتح سائر أيامهم فكانت لهم المقامات المعلومه من الفتح والغنائم وملكوا سائر
الجزائر المنقطعة عن السواحل فيه مثل ميورقة ومنورقة وباسة وسردانية وصقلية وقوصرة
ومالطة واقريطش وقبرص وسائر ممالك الروم والأفرنج»

واذا كان الفضل لعظمة الخلافة البحرية يرجع إلى الشعوب التى فتحوها والتى تعلموا منها
هذا الفن والتى استخدموها فى حاجاتهم البحرية فلنا أن نقول غير مبالغين بأن الفضل الأكبر
والأول يرجع إلى مصر والمصريين

وليس فى المراجع العربية ما يمكننا بوساطته أن نعرف شيئاً يستحق الذكر عن أشكال
السفن الحربية المصرية ومعداتنا فى فجر الإسلام، ولكن أكبر الظن أنها لم تكن تختلف كثيراً
عن السفن المعروفة عند الروم فى ذلك العصر لأنها كانت من صناعة عمال تأثروا بالأساليب
المعروفة عند الرومان والبيزنطيين، بل إن السفن التى صنعت بمصر للمسلمين فى البداية
«أخذت أشكالها من سفن الروم التى استولى عليها عمرو بن العاص فى واقعة

الجسدانى جرجه كان اسقفا لهم وهو علمهما ان
يعرفا الضلالة التى كانوا فيها وتركوا ينبوع ما[ء]
الحياه من الكرسي الانجيلي وحفرو لنفوسهم بير
السقطة كما قال ارميا النبى. فقاما مسرعين
وحضرا عند الاب البطرك انبا مرقس الجديد
وطرحا نفسيهما بين يديه وسجدا له قائلين: مبارك
الله الذى انازل علينا بتعاليم قدسك التى وصلت
الى مسامعنا وردنا من الضلالة التى غشيت علينا
طول هذه المده، نحن الآن محسوبان من خرافك

الإسكندرية^(١) طبعى أن المراكب الحربية كانت متنوعة فى أحجامها وأغراضها كما تدل على
ذلك الأسماء المختلفة التى اطلقت عليها بعد ذلك مثل الحراقات والشونات والطرادات
والعشاريات والشلندات والمسطحات^(٢). وإذا كنا لا نعرف تماما معدات تلك السفن
وأسلحتها فإننا نظن أنها كانت تشبه ما عرف بعد ذلك عن السفن الحربية الإسلامية فى
العصور الوسطى، وكان فى بعضها أبراج وقلاع للدفاع والهجوم وفى بعضها منجنيقات
 وآلات تقذف النفط، وكان بعضها لحمل المؤن لرجال الأسطول والبعض الآخر لحمل
الجيل^(٣).

(١) اسماعيل سرهنك: حقائق الأخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٢٢

(٢) انظر الدكتور زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين ص ٥٠ حاشية ٥ وما جاء فيها من مراجع وانظر مادة
سفينة فى ملحق دائرة المعارف الإسلامية.

(٣) راجع جورجى زيدان: تاريخ التمدن الإسلامى ج ١ ص ١٨٠ - ١٨٢ عبد الفتاح عبادة . سفن
الأسطول الإسلامى وأنواعها ومعداتھا (فى أعداد السنة الحادية والعشرين من مجلة الهلال ثم طبعت
مستقلة بمطبعة الهلال سنة ١٩١٣م).

مثل اولادك الذين لكرسيك الانجيلي الذي
 للقديس مارى مرقس، فلما رأى ابينا البطرك
 رفضهما ما كانا عليه وعودتهما الى القطيع
 الروحاني فرح جدا ومجد الله لاجل ذلك، وقال
 التسبيح الذي ينبغي كما قال داود المسيح لله في
 المزمور(*) : «إذا رد الرب سبي شعبه صرنا كالمتعزين
 قليفرح يعقوب وليتهلل اسرائيل .

(*) مزامير ٧ / ١٤

ومن نعمه المضييه في ابينا القديس البطرك اراد

موقف مصر من الحركات السياسية والدينية

التي ظهرت في الخلافة

بعد وفاة الخليفة عثمان مباشرة طهر الخلاف مرة أخرى بين المسلمين حول مسألة الخلافة
 ومن الذي يتولاها، وهل هي إرث في بيت النسي محمد وهي فرع معين من هذا البيت كبنى
 هاشم أو بنى أمية، أم يتقلد أمرها أى فرد كفاء لها بغض النظر عن القبيلة التي ينسب إليها
 فالدين الإسلامى لم يص على شكل حكومة معينة للأمة العربية أو لغيرها من الأمم، ولم
 يعهد الرسول إلى شخص معين من بعده ليكون زعيما للعرب يتولى الإشراف على أمورها
 الدنيوية والدينية

وكان امتناع العباس عم الرسول وعلى بن أبى طالب وطلحة والزبير وغيرهم ممن لم
 يرضوا بمبايعة أبى بكر الصديق بالخلافة إيذانا بما حدث بعد ذلك من انقسام المسلمين
 إلى سنين وشيعين. وكثر النزاع حول اغلابة ومن يتولاها، وكان هذا النزاع تارة بالكلام
 والجدل وتارة بالسيف والحرب، وقد اتبع كل فرقة أو حزب من الأحزاب التي نشأت أفراد
 عديدون، إما إيمانا بعقائدها ومبادئها، وإما رغبة في منفعة أو مصلحة مادية تعود عليهم

وقبل أن معرض للكلام عن الحركات التي قامت في الخلافة والتي اشتركت فيها مصر،

ان يجرب ويكشف امانة الرجلين ان كانا متضعين
كما ينبغي لمن يريد ان يعود الى المسيح، ام هما
لابسان الكبرياء] لاجل الرياسة التي كانا فيها،
حينذ قال لهما بتواضع ورحمه: اعلمنا ما قاله الذى
فيه ينبوع الرحمة لسان العطر بولس فى بعض
رسايله: ما نصيب المومن من غير المومن، وما
مسرة المسيح مع الشيطان، وانتما الان مع
الشيطان فلا نظنا انكما تقيمان فى هذا الطقس
الذى انتما فيه مما اخذتماه من هذه الملة المخالفة

يجدر بنا أن نشير إلى أن الذين اشتركوا فى تلك الحركات لم يكونوا من المصريين الوطنيين
الذين اعتنقوا الدين الإسلامى، وانما كانوا من الجند العربى الذين استقروا بمصر أو من الأجناد
الأخرى الذين أتوا إليها فى عهد الدولة العباسية. أما المصريون أنفسهم سواء أكانوا من الأقباط
أو من الذين أسلموا بعد الفتح فلم يشتركوا فى تلك المازعات - إذا استثنينا معاونتهم إلى حد
ما للعباسيين ضد الأمويين.

١، الحركات السياسية والدينية زمن الخلفاء الراشدين

(٤٠٠، ٢٠ هـ = ٦٤٠، ٦٦٠ م)

أ، موقف مصر من الحركة التى قامت ضد عثمان بن عفان

ظهر النزاع حول الخلافة بأجلى مظاهره فى الثورة التى قامت ضد الخليفة عثمان بن
عفان، إذ احتكم فى ذلك النزاع إلى السيف بدلا من أن يحكم العقل واللسان، وكانت
هذه أول مرة يحتكم فيها إلى السيف فى النزاع الخليفى الذى يدور حول مسائل الحكم
والملك.

فلم تمض ست سنوات من حكمه حتى بدأت تسرى ضده حركة تدمر فى الولايات
المختلفة وقد ترأس هذه الحركة عبدالله بن سبأ الذى أخذ يتنقل فى البلاد يدعو إلى الثورة ضد

بغير رسم حسبما فى القوانين، ولم تحل عليكم
روح القدس الهابطه على الابا الاساقفه عند
قرا[ة] الصلاة القانونيه التى قررها الابا[ء]
الحواريون عليهم. فلما سمعا ذلك منه اجابا
بالاتضاع لما صار اليهما من النعمة بدعا الاب
القدس فقالا له: يا ابانا القديس ومن الان ما
نستحق ان نكون فى طقس ولا نبقى فيه لكنا اتينا
اليك لنكون تحت ظل صلواتك، ولكننا نطلب
منك شيا واحدا ان تسال الرب فى ان يغفر لنا اثم

عثمان، فبدأ بالحجاز ثم البصرة والكوفة والشام، ولكن يظهر أن محاولاته لم تكن ذات نال
فى تلك البلدان، فلم ينجح فى الحجاز أو الشام وعندما أتى إلى مصر وجد أن الحالة فيها
كانت مهياة للثورة ضد عثمان فأخذ ينشر دعايته وتعاليمه، فكان مما نشره مذهب الرحمة
وأخذ يقول إنه يعجب ممن يقول إن عيسى يرجع ويكذب برحوع محمد عليه الصلاة
والسلام وقد قال تعالى ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾ (١)، ولذا فإن محمدا
أحق بالرجوع من عيسى. كذلك نادى عبدالله بن سبأ بمذهب الوصاية، فذكر أن لكل نبي
وصى وعلى بن أبى طالب وصى محمد ﷺ، ولما كان محمد خاتم الأنبياء فإن عليا خاتم
الأوصياء، أى أن عثمان قد اعتصب الخلافة من وصى الرسول، وبذلك حرض ابن سبأ جند
العرب فى مصر على الثوب على عثمان لأخذه الخلافة بغير حق (٢)

وقد أنكر المتمردون على عثمان أمورا، منها الدور الفخمة التى شيدها لأهله وبناته بالمدينة،
وتوليته أهله وبنى عمه من بنى أمية على الأعمال والولايات دون غيرهم (٣)، كذلك قالوا إن

(١) سورة القصص آية ٨٥

(٢) الطبرى تاريخ الاسم والملوك ج ٥ ص ٩٨، حطط المقربرى ج ٢ ص ٣٣٤

(٣) اس قية الامامة والياسة ج ١ ص ٣٦

ما كنا عليه من الضلالة والتفريط. وقالوا هذا بقوة
إيمان واعتراف، والتمسا منه دواء وقرطاسا وهما
جالسان بين يديه وكتبا بخطهما انهما يحرمان
نفسيهما وانهما لا يلتزمان منه طقس اسقفيه ولا
كهنوت فى موضع من المواضع . فلما نظر قوة
امانتهم ورجوعهما الى الأمانه الارتد كسيه التى
لاباينا القديسين اللابسين النور بارك عليهما من
عمق قلبه قايلًا كما قال بولس الرسول: اله الرجا
يملوكما من كل فرح وسلامه لتكثرا فى الايمان

عثمان وسع على نفسه وعلى اهله بخلاف أبى بكر وعمر اللذين اعتادا التقلل والكف عن
أموال المسلمين، فنفر المسلمون من ذلك التبذير وعهدهم قريب بضبط أبى بكر وعمر^(١)،
وزعموا أيضا أن الوليد بن عقبة صلى بالناس الصبح وهو أمير عليها أربع ركعات وهو سكران
ثم قال لهم: إن شئتم أن أزيدكم ركعة زدكم. فلما بلغ عثمان ذلك لم يسرع إلى إقامة الحد
عليه بل أخر ذلك^(٢).

ولم يغفل فيلسوف المؤرخين ابن خلدون^(٣)، ما انطوت عليه هذه الحركة، فقد أوضح أن
المسألة لم تكن مسألة عثمان إنما كانت عود إلى الجاهلية ونزاع بين القبائل على السيادة،
وأنفة بعض القبائل العربية مثل بنى بكر بن وائل وعبد القيس وربيعة والأزد وكندة وتميم
وقضاعة وغيرهم، من سيادة قريش، فأظهروا الطعن فى ولاية عثمان وفى اخليفة نفسه، فلما
وصلت تلك الأخبار إلى الصحابة بالمدينة ارتابوا لها وحملوا عثمان على النظر فى الأمر.

ومما يدل على أن المسألة كانت مسألة أغراض مختلفة ما رواه الطبرى^(٤) من أنه عندما

(١) ابن طباطبا الفخرى ص ٨٦.

(٢) ابن قتيبة الامامة والسياسة ج ١ ص ٣٦

(٣) ابن قتيبة الامامة والسياسة ج ١ ص ٣١

(٤) تاريخ الأمم والملوك ج ٥ ص ٩٨ - ٩٩

المستقيم بقوة الروح القدس . وكعادة المحبة واطهار
الخير في كل وقت وانجازة عليه اظهر لهما سرعه ،
ثم امر ان يوخذ الرجلان جرحه وولده ابراهيم ،
وبعد ان تحقق نياتهما اوسمهما اسقفين وقرا عليها
الصلاة القانونيه والبسهما ثياب الاسقفيه . وكان
ذلك بيعة الشهيد ماري مينا بمريوط في يوم عيده
الجليل وهو الخامس عشر من هاتور ، وجميع
الشعب الارتدكسي مجتمع لعيد الشهيد وكان
الجمع قياما على اطراف اصابع ارجلهم ينظرون ما



أواني مار مينا التي كان
يحمل فيها الماء القدس .

حرض عبدالله بن سبأ جند العرب في مصر على الطعن في أمراء عثمان « واطهار الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر » . أخذ جند العرب في مصر يكتبون الكتب إلى الأمصار المختلفة
في عيوب ولاتهم ، ويكتبهم أخوانهم في مثل ذلك ، ويكتب أهل كل مصر منهم إلى مصر
آخر بما يحدث ، حتى « أوسعوا الأرض إذاعة وهم يريدون غير ما يظهرون ويسرون غير ما
يدون ، فيقول أهل كل مصر إنا لفي عافية مما ابتلى به هؤلاء . إلا أهل المدينة فإنهم جاءهم
ذلك عن جميع الأمصار فقالوا إنا لفي عافية مما فيه الناس » .

ويظهر أن الخليفة عثمان كان يجهل تلك الحركة في بادئ الأمر ، إذ أنها كانت حركة
سرية . ويظهر أيضا أنها وصلت إلى مسامع الصحابة بالمدينة أولا فأعلموا عثمان بها وأشاروا
عليه بأن يرسل رجالا ممن يثق بهم إلى الأمصار المختلفة ليتبين ذلك الأمر ففعل ، وأرسل محمد
بن مسلمة إلى الكوفة وأسامة بن زيد إلى البصرة وعبدالله بن عمر إلى الشام وعمار بن ياسر
إلى مصر ، وأرسل غيرهم إلى سائر الجهات ، فلما عاد الرسل إلى عثمان أخبروه أن الحالة على
ما يرام وأن أهل البلاد لا ينكرون شيئا وأن أمراءهم يقسطون بينهم ويقومون عليهم ، ولكن
عمار بن ياسر الذي أرسله الخليفة إلى مصر تخلف ولم يعد إلى المدينة ، ولشد ما كانت

كان ويمجدون الرب الصانع العجايب على يد
هذا القديس قايلين: اجد لك يا محب البشر الذى
انقذ نفسى هذين من عبودية الشيطان المضل.

ثم لما اكمل العبيد المقدس عاد الى مدينة
اسكندريه وجميع الشعب بفرح عظيم ويمدحون
الاب البطرك لانه قدم للرب هذا القريان واخذ
هذين الاسقفين اليه ولازمهما.

وبعد قليل تبيح اسقفان من جملة الاساقفه

دهشتهم عندما أرسل واليها عبدا لله بن سعد كتابا إلى المدينة يقول إن قوما استمالوه، منهم
عبدالله بن سبأ وخالد بن ملجم وكنانة بن بشر^(١).

ويجدر بنا الآن أن نعرف موقف الجند العرب المتمردين في مصر وكيف كانت هذه البلاد
سببا في تعجيل الحوادث وفي إشعال نار تلك الثورة التي انتهت بقتل الخليفة عثمان بن عفان،
والتي كانت سببا في انقسام المسلمين على أنفسهم انقسامًا طال أمده وتعددت مناحيه.

كان عبدالله بن سبأ طرد من البصرة والكوفة ولم يلق أى نجاح فى الشام، ثم قدم إلى مصر
فوجد جندها من العرب متهيبة لقبول دعوته وللطعن فى عثمان، وهذا الأمر يستلقت النظر
ويدعو الباحث إلى أن يتساءل عن السبب فى ذلك، فلم نجحت دعوة ابن سبأ فى مصر نجاحا
كبيراً؟ ولم يطرد منها كما حدث له فى البصرة أو الكوفة مثلاً؟ نحن لا نجد فى المصادر
القديمة ذكر السبب فى ذلك، ولكن إذا أعوزتنا الأدلة النقلية فلا بأس من أن نلجأ إلى الأدلة
العقلية. ويظهر أن الدعوة ضد عثمان نجحت نجاحا كبيراً فى مصر لأن أفراد القبائل العربية
التي لا تنتمى لقريش ومن بينهم بعض الصحابة والمجاهدين الذين استقروا بمصر وكذلك
الانصار من أهل المدينة بل واليهود الذين شتتهم أبو بكر وعمر بن الخطاب خارج الجزيرة

(١) الطبرى ج ٥ ص ٩٩، تاريخ ابن خلدون ج ٢ ص ١٣٩، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٤ - ٢٣٥.

بكورة مصر احدهما بقيره اسقف طنبا ومينا
اسقف اتريب ، فقسم ابراهيم على اتريب وجرجه
اباه على طنبا، وصار هذان الاسقفان مصطفىين
عنده إلى يوم نياحتهما، والمجد للسيد يسوع المسيح
الذى يفرح بكل من يعود الى الحياة.

فلما نظر البرمنوفيون المقدم ذكرهم الذين
كانوا بكورة مصر (الفسطاط) ان ريساهم قد عادو
ارتدكسين ولم يبق لهم اساس كتبوا الى انبا مرقس

العربية وخاصة إلى مصر رأوا فيها فرصة للقيام ضد الخلافة القرشية، وهم في ذلك لم يقصدوا
اخليفة عثمان نفسه وانما أرادوا زعزعة سيادة قریش خاصة الفرع الأموي الممثل في عثمان
وبنى أمية، فقد كرهوا تلك السيادة التي زادت منذ ظهور الإسلام. على أنه وجد أيضاً في مصر
بعض القرشيين الذين ثاروا ضد عثمان ولكنهم ليسوا من الفرع الأموي بل من بنو هاشم
الفرع النبوي المناهض للأمويين، وعلى رأسهم محمد بن أبي بكر الصديق ومحمد بن أبي
حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف، ولا يبعد أن يكون هؤلاء ممن طمعوا
في خلافة نفسها، فهم يرمون سيادة قریش بالطبع، ولكن ربما حدثتهم أنفسهم وسط حركة
التدمير التي سرت بين الناس أن يلقوا دلوهم في الدلاء عليهم يصلون إلى منصب الخلافة أو
إلى أى منصب عظيم في الدولة الإسلامية. كان عبدالله بن سبأ ذا مواهب متعددة جعلته
يجذب الكثيرين إلى تعاليمه، ولم يكن تأثيره عظيماً على العامة فحسب، بل نرى أيضاً أنه
استطاع بمهارته أن يجذب إليه رجلاً من أئمة الحديث وأن يؤلبهم على عثمان، مثل عمار بن
ياسر الذي كان عثمان قد أوفده للاستفسار عن حقيقة ما قيل بصدد التدمير والثورة ولكنه
تكر للخليفة ولم يعد إليه.

واستطاع عبدالله بن سبأ أن يجذب إليه أيضاً أحد كبار أئمة الحديث، كان مقيماً بالشام
عندما كان ابن سبأ يتنقل في الأمصار المختلفة ليثير الناس ضد عثمان، ذلك هو أبو ذر

يسألونه ان يمضى اليهم ليكرز بيعهم، فلما وقف
على الكتب فرح فرحا عظيما وترك جميع اشغاله
ومضى مسرعا الى مصر وكرز لهم البيع والديارات
وجعل لهم القداسات بالناموس البيعى واعطاهم
السرابير المقدسه جسد ودم السيد يسوع المسيح
الاهنا. وكان بفسطاط مصر فرح عظيم ومسرره
روحانيه.

وكان السيد يسوع المسيح يفعل مع ايبا

العفارى^(١) وكان هناك فريق من الصحابة يفضل عليا على غيره، وطيعى أن يكون فى
مصر فريق ممن يؤمنون بأن عليا أحق بالخلافة ممن عداه

وهكذا نرى أن التمرد ضد عثمان كان الباعث عليه اتحاات وميول محتلفة، فمن متذمر
من خلافة قريش وسيادة الفرع الاموى، ومن طامع فى الخلافة ومن شيعى خرج مؤمنا بحق
على بن أبى طالب فى الخلافة، وقد تتجمع هذه العوامل المختلفة فى بلد آخر غير مصر. ولكن
يظهر أن الذى ساعد على نجاح تلك الحركة فيها والذى سهل على ابن سبأ القيام بمهمته هو
انشغال والى مصر إذ ذاك، عبدالله بن سعد بن أبى سرح، بالحروب الخارجية التى قام بها، إذ
غزا النوبة سنة ٣١هـ وغزا شمال إفريقيا سنة ٢٧هـ كما حارب الروم فى وقعة ذى الصوارى
سنة ٣٤هـ^(٢)، وفى هذه الأثناء بالذات كان عبدالله بن سبأ يقوم بدعوته وفى سنة ٣٤هـ
كان المتوردون على عثمان من حند العرب فى مصر والأمصار المختلفة يتكاثرون للاجتماع
لمناظرتهم فيما كانوا يذكرون أنهم نقموا عليه بسببه^(٣)، أى أن الحركة التى كان يدعو إليها ابن
سبأ والتى كان مركزها فى مصر كانت قد اختمرت وخرجت إلى دور العمل والتنفيذ فى
السنة التى كان يغزو فيها عبدالله بن سعد الروم، ويظهر أن عبدالله بن سعد لم يعلم بأمر هذه

(١) الطبرى ج ٥ ص ٦٦

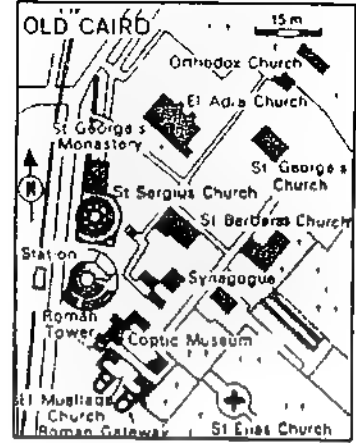
(٢) الكندى الولاة والقصة ص ١٢ - ١٣

(٣) الطبرى تاريخ الأمم والملوك ج ٥ ص ٩٢

القديس مرقس كلما يساله فيه، وكانت كل
الجموع تجتمع اليه لتسمع كلامه وتعاليمه العذبة.

ومن بعد ايام قليل نظر تلك البيعة التي كرسها
للبرسنوفيين اصحاب تلك المقالة اذا دخل اليها
ليقدس [فوجدوها صغيرة] لا تسع الجموع فدعا
بالصناع وانفق عليها من عنده حتى بنيت بنا
حسنا وسميت بيعة البطريرك الي يومنا هذا.

وكانت هذه النعمة العجيبة تنمو في ايامه، فلم



الثورة إلا سنة ٣٥هـ بعد رجوعه من غزوة ذى الصواري كما يخبرنا بذلك أبو المحاسن^(١)،
فليس هناك ما يشير إلى أنه علم بهذه الحركة قبل ذلك الوقت والا لما تغافل أو تعامى عنها
وهو أخو عثمان في الرضاة وموضع ثقته.

وتذكر بعض المراجع المتأخرة أن الذي ساعد على نجاح تلك الحركة في مصر هو سخط
اجناد العرب بها على واليها عبدالله بن سعد لأنهم كرهوا أن يليهم بعد عمرو بن العاص ولأنه
استخدمهم في قتال أهل المغرب وغيرها^(٢). ولعل عمراً نفسه - وهو المعروف بدهانه العظيم -
كانت له يد في إثارة الاضطراب بمصر ليفسد الأمر على خلفه عبدالله بن سعد. ولعل كثيراً
من الجند العرب في مصر أصبحوا لا يرحبون بقتال أهل المغرب إما رغبة في الراحة أو
استخفافاً بنتائج هذا القتال وما يصيبونه فيه من غنائم قليلة لا تبرر تركهم مصر الغنية
بالأسلاب.

ولنرى الآن ما تم من أمر هذه الحركة وإلى أي حد نجح المتمردون في حركتهم
وفد عبدالله بن سعد بن أبي سرح إلى عثمان بن عفان بالمدينة في رجب سنة ٣٥هـ
واستخلف على مصر عقبة بن عامر الجهلي في قول، أو السائب ابن هشام بن كنانة العامري

(١) الحجوم الزاهرة ج ١ ص ٨٠

(٢) النجوم الزاهرة ص ٨٠. السيوطي حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢

يصبر العدو [الشيطان] عند نظره السلامه والامور
العلويه والوصايا التي ثبتها في قلوب المومنين
وتخلص السبي الذي عاد بصلواته، فاطلق سهاما
في بيعة المشرق وعمل في مطران من مطارنة
كرياكوس البطرك بانطاكية يسمى ابراهيم حتى
انه قال كلاما معوجا في سراير المسيح ما لا اردنا
ذكره لولا الضرورة لكي لا ينجس سامع المومنين
الاصفيا سماعه لانى اعلم انكم مشتملون بالنعمة
في كل حين بنور البشير مارى مرقس، لان

في قول آخر^(١)، ولكن خليفته عليها طرد من القسطنطينية في شوال من السنة المذكورة على
يد محمد بن ابي حذيفة الذي أخذ يدعو الناس إلى خلع عثمان ويحرض عليه بكل الوسائل
الممكنة لدرجة أنه كان كما يذكر المقرئ^(٢) يكتب الكتب على لسان أزواج الرسول عليه
الصلاة والسلام ويدعى أنهن كتبنها ويقرأها في المسجد فإذا فيها الاستغاثات مما عمل في
الإسلام وما صنع في الإسلام، وبالطبع صدق أناس وكذب آخرون وبالطبع كان لعثمان شيعة
في مصر فنأوا ابن ابي حذيفة وأرسلوا إلى عثمان من يخبره بصنيعه، ومن بين شيعة عثمان
في مصر معاوية بن حديج وخارجة ابن حذافة ومسلمة بن مخلد وبسر بن ابي أرطاة وغيرهم
كثير^(٣).

وأراد عثمان بن عفان معالجة الموقف باللين والسياسة لا بالعنف والشدة، فأرسل سعد بن
أبي وقاص عله يستطيع أن يصلح بين المصريين ويوصل إلى حل في المسألة ولكن سرعان ما
خطب ابن ابي حذيفة في أتباعه يحضهم على التماسك وألا ينحدعوا لرسول عثمان بدعوى
أنه جاء ليستت أمرهم وبفل عزيمتهم، وكان لكلامه أكبر الأثر في أتباعه إذ سار إلى سعد بن

(١) الكندي الولاية والقضاء ص ١٣ - ١٤، خطط المقرئ ج ٢ ص ٣٣٥

(٢) الكندي ص ١٤، المقرئ ج ٢ ص ٣٣٥

(٣) الكندي الولاية والقضاء ص ١٥، خطط المقرئ ج ٢ ص ٣٣٥

بصلوات ابينا البشير الإنجيلي لا تخليه الى الابد من
 النعمة. وهذه الضلالة التي ضل فيها ذلك المطران
 بتجديفه على السراير. حينئذ لما سمع ابونا مرقس
 حزن جدا وقال: ما الذي نربح اذا كنا الزمان كله
 باتحاد واحد في الامانة فتظهر هذه المقالة الغريبة
 في بيعة انطاكية وهذا الوجدع هو لى من اجل اتحاد
 الاباء] الارتدكسين الذى نحن وهم متمسكون به
 ولا سيما لقول بولس(*) «اذا تألم عضو واحد من
 الجسد فقد تألمت جميع الاعضاء، واذا تمجد عضو

(*) رسالة بولس الأولى الى أهل
 كورنتوس ١٢ / ٢٦ .

أبى وقاص نحو مائة شخص فأساءوا إليه واضطروه إلى العودة من حيث أتى وما لبث عبدالله
 بن سعد أن أتى مصر إلا أنه لم يكذب يبلغ جسر القلزم حتى منعه أتباع ابن أبى حذيفة من
 الدخول فيها، فطلب منهم أن يسمحوا له بالدخول ليخبر جنده بما أتى به، ولكنهم أصروا
 على منعه فرحل إلى عسقلان وظل بها إلى أن توفى^(١).

ولم تقف الحركة في مصر عند هذا الحد من عصيان الخليفة، بل فكر ابن أبى حذيفة في
 إرسال جيش من مصر إلى عثمان بن عفان، فأرسل ستمائة رجل على كل مائة منهم رئيس أما
 قائداهم الأعلى فكان عبدالرحمن ابن عديس البلوى. وكانت النتيجة أن قتل عثمان في دى
 الحجة سنة ٣٥هـ وعاد هذا الجيش ثانية إلى مصر^(٢). وهناك رواية أخرى تذكر أن وفد مصر،
 وكان معهم الثائرون من البصرة والكوفة، خرجوا متظاهرين بأن غرضهم العمرة^(٣) ولكنهم
 كانوا يريدون الثورة على عثمان بن عفان، وكان من بينهم محمد بن أبى بكر الصديق
 فشكوا إلى عثمان بن عفان واليه على مصر عبدالله بن سعد وطلبوا منه عزله فأجابهم عثمان
 إلى طلبهم وكتب يتولية محمد بن أبى بكر على مصر وعزل عبدالله بن سعد فقبل ذلك
 الوفد راجعاً، وبينما هم في الطريق رأوا راكباً ارتابوا في أمره ففتشوه وإذا معه كتاب من عثمان

(١) الكندى ص ١٦ - ١٧، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٥.

(٢) الكندى ص ١٧، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٥.

(٣) العمرة: زيارة البيت الحرام في غير أوقات الحج ويسمى الحج الأصغر.

واحد من الجسد قد تمجد معه جميع الجسد » ،
قال هذا القديس مرقس البطرك وهو داع الى
الرب.

ولاجل عظم اهتمامه بالامانه والاتحاد معهم
كتب الى الاب البطرك كيرياكوس بما هذه
نسخته: اتصل بنا ما قد بذره الشيطان في بيعتكم
المقدسه من ضلال ابراهيم فحزنت بيعتنا وتجمعنا
لذلك. لانا لم نسمع قبل هذه الايام بشى غريب

الى عبدالله بن سعد يأمر فيه بقتل محمد بن أبى بكر ونفر من معه، فأخذوا الكتاب ورجعوا
ثانية إلى المدينة. وقرأوه على من فيها من الصحابة وقد أنكر عثمان ذلك الكتاب وحلف لهم
انه لا يعلم من أمره شيئاً، فظنوا أن الكتاب كتبه مروان بن الحكم كاتب عثمان وابن عمه
وطلبوا إليه أن يسلم إليهم مروان فلم يرض عثمان بذلك إذ أن مروان حلف هو الآخر أنه لم
يكتبه. فطلبوا إليه أن يعتزل الخلافة فأبى وتمسك بها، وما لبث الثوار أن تطاولوا عليه وقتلوه
أفظع قتلة وربما شجعهم على قتله ما علموا من استنجاده بمعاوية بن أبى سفيان وعبدالله ابن
عامر والى البصرة وأمرأ الأجناد فأرادوا أن يتموا ثورتهم قبل وصول المدد إلى عثمان خوفاً من
أن يقضى على حركتهم هذه بالفشل. ويقال إن محمداً بن أبى بكر هو أول من حرّض الثوار
على قتله وأول من دخل عليه ليقتله^(١).

قد تكون الرواية السابقة صحيحة وقد يكون خصوم عثمان دسوها دساً يتهموه بالخدا ع أو
الغفلة، خصوصاً إذا علمنا أن عبدالله بن سعد كان قد خرج من مصر قبل خروج الثائرين
إلى عثمان.

ولم يضع قتل عثمان حداً لتلك الفتنة، بل كان بداية الفتن والمنازعات التى حفل بها
التاريخ الإسلامى فى العصور الوسطى

(١) ابن قتيبة الإمامة والياسة ج١ ص ٤١ - ٤٨، ابن الأثير. الكامل فى التاريخ ج٣ ص ١٢٨ - ١٣٦.

من اتحادنا بالامانة الارتدكسيه، وما جمعه الرب
وجعل جميعنا بالنور الحقيقى وصرنا الان مثل من
قد سبى سبياً ويقدمه كرامة للملك، وفيما هو
مهتم بهذا قام عليه شعب غريب وملك السبى
لكنى او من من ذلك الملك الذى نحن متدرعون
بسلاحه لقتال اعدايه ان يخزى اعداه سريعاً وينقذ
السبى من ايديهم، ومن اجل ذلك ايها الاب
المبارك لا تغفل عن طلب الضال واغذه بالطعام
الذى يجب ان يغذى به الاعلاء، الذى هو كلام

ب. اثر النزاع بين على بن أبى طالب ومعاوية بن أبى سفيان فى مصر

كان مقتل عثمان بن عفان كما يقول ابن خلدون ^(١) فتنة اتلى الله بها الأمة، فقد بويح
على بن أبى طالب من بعده بالخلافة فى سنة ٣٥هـ ولكن النزاع تجدد بين المسلمين حول
هذه المسألة إذ رأى على ومن تبعه أن بيعته قد انعقدت ولزمت من تأخر عنها وذلك لاجتماع
من اجتمع عليها بالمدينة. ورأى آخرون أن بيعته لم تنعقد لإفتراق الصحابة ولا تكون البيعة
صحيحة إلا باتفاق أهل الحل والعقد كما أنها لا تكون صحيحة بغيرهم أو بحضور أقلية
منهم، كذلك رأوا أن المسلمين كانوا حينئذ فى فوضى واضطراب فيجب أولاً المطالبة بدم
عثمان ثم الاتفاق على خليفة المسلمين. وكان على رأس هذا الفريق المعارض خلافة على،
معاوية بن أبى سفيان والى بلاد الشام من قبل عثمان بن عفان وابن عمه.

وقد بادر على بعد توليه الخلافة بعزل ولاية عثمان وإرسال عماله إلى الولايات، كذلك
أرسل بيعته إلى جميع الأمصار. والظاهر أن البيعة جاءت من كل مكان إلا بلاد الشام التى كان
يليهها معاوية بن أبى سفيان، فكان لاند من نشوب النزاع بين الطرفين بينما هما يستعدان
لذلك وقع على مسرح الخلاف السياسى حادث جديد. هو خروج طلحة والزبير وعائشة زوج
الرسول على خلافة على واشتباكهم معه فى موقعة الجمل التى انتهت بانتصار على وقتل

(١) المقدمة ص ١٧٩ (فصل فى ولاية العهد).

الله كما كتب لنا المعلم بولس يقول : ان الضعفا
فى الامانه اقبلوهم وايدوهم ليس بمحاورة فكر
لكن بصنعة الطب، طب الاجساد الذى يعرف العلة
فيها بمعالجة الاعلا[ء] تعافو وتقوو، وانت الآن
طبيب الانفس، وبقدرة تعليم سيدنا المسيح تبطل
الذى للعدو، والسلامة لايينا القديس المبارك امين.

فلما وصلت الكتب الى البطرك انطاكية
كرياكوس تعجب من اهتمام هذا القديس واهتم

طلحة والوزير وأسر السيدة عائشة فى سنة ٣٦هـ. وفى تلك الأثناء استطاع معاوية أن يستميل
إليه رجلا من أكبر دهاة العرب: هو عمرو ابن العاص. ويذكر اليعقوبى^(١) أن عمرو بن
العاص اشترط على معاوية بن أبى سفيان أن تكون ولاية مصر طعمة له نظير مساعدته له ضد
على فقبل معاوية ذلك.

سار على بن أبى طالب فى أواخر سنة ٣٦هـ من الكوفة التى اتخذها مقراً لخلافته بعد
موقعة الجمل - نحو الشام مخاربة معاوية وتقابل الفريقان فى سهل صفين، حيث نشب القتال
بين الفريقين. وانتهت تلك الموقعة فى صفر من سنة ٣٧هـ بحيلة ارتآها عمرو بن العاص. إذ
أشار على معاوية برفع المصاحف على الرماح والنداء بتحكيم القرآن بدلا من تحكيم السيف
فكان ذلك سببا فى فتور أكثر جند على بعد أن كانوا قاب قوسين أو أدنى من الانتصار. وقد
اختير عمرو بن العاص حكما من قبل معاوية كما اختير أبو موسى الأشعرى من قبل على.
وقيل إن هذا التحكيم انتهى باتفاق الحكيمين على خلع على معاوية، فأعلن أبو موسى
الأشعرى خلعهما، ثم قام عمرو فأعلن خلع على وتثبيت معاوية لأنه ولى عثمان والطالب
بدمه وأحق الناس بأن يخلقه^(٢).

(١) تاريخ اس خلدون ج٢ ص ٢١٦ - ٢١٧

(٢) انظر الطبرى ج٦ ص ٣٧ - ٤٠، المسعودى مروج الذهب ج٢ ص ٢٨ - ٣٣ (ط القاهرة).

بكل جهده فى اعادة ذلك الظالم فلم يقدر عليه،
وكان الشيطان يميل قلبه حتى ان جماعه ممن معه
من الاساقفة باعمال انطاكية مالوا اليه وضلوا معه
فى هذه الضلالة وسموهم اهل المشرق
الإبراهيميين(*) شعبة الإبراهيميين فى انطاكية .
الارتد كسى .

فلما عاد ابونا انبا مرقس الى اسكندرية بعد بنا
البيعه المعروفة به فرحوا الارتد كسيون وامتلوا

وقد خرج معاوية من التحكيم أقوى مما كان فقد رضى أهل الشام بخلافته، ولابد أن فريقاً
غيرهم من الناس اعتقد بصحة التحكيم وبصحة خلاف معاوية، كذلك خرج فريق من أتباع
على عليه بسبب رضائه بالتحكيم وهذا الفريق هو الذى يعرف بالخوارج، كما أن فريقاً آخر
من جند على ملوا الحرب والنزاع، وقد عزم على محاربة أهل الشام لاعتقاده أن الحكمين
حكما الهوى ولم يحكما القرآن، وحث الناس على قتالهم فى سنة ٣٨ فتقاتلوا ولم يطيعوه إذ
كانوا قد ملوا الحرب وسموا القتال .

وقد اتفق ثلاثة من الخوارج على قتل على ومعاوية وعمرو فلم ينجح من هؤلاء الخوارج
سوى عبدالرحمن بن ملجم الذى قتل علىاً بالكوفة فى شهر رمضان من سنة ٤٠ هـ. وبقتله
انتهى عهد الخلفاء الراشدين وبابيع المسلمون من بعده ابنه الحسن بن على، ولكن خلافته لم
تزد على بضعة أشهر، إذ كان لا قبل له بمحاربة معاوية وجنده فتنازل له عن حقه فى الخلافة .

تجلى النزاع بين على ومعاوية بأجلى مظاهره فى مصر التى كانت مركزاً للمتمردين على
عثمان بن عفان. فبعد مقتله فى ذى الحجة سنة ٣٥ هـ عاد الركب الذى كان قد خرج عليه
إلى مصر ثانية، ويلوح أن نفراً منهم تخلفوا فى المدينة ومنهم محمد بن أبى بكر نفسه، ويظهر

جميعهم جسدا الهيأ، فاما الرئيس الحب لله
سليمان وجماعة معه فحضرو عند ايننا وسلوه
سوالا كثيرا قايلين له: ان ارض مصر جميعها
امتلت مسره بنا البيع وخاصة هذه البيعه التي
بنيتها بمصر [الفسطاط]، وانت تعلم يا ابانا انه
من حياة ايننا انبا يوحنا سالناه فى بنا[ء] بيعه
السيد المخلص ان يوسعها ويزيد فيها لاجل كونها
فى وسط المدينه فلم يتفق هذا الامر وبقيت الى
الآن، ونحن نسلك ان تورينا هذا الفرع فى ايامك.

أن أولئك المتמרدين كانوا يتوقعون أن ينتقم منهم شيعة عثمان أو أنهم كانوا كعادتهم دائما
يمزجون السياسة بالدين، وذلك لأنهم لما أتوا الفسطاط ودخلوا المسجد صاحوا: «إنا لسنا قتلة
عثمان ولكن الله قتله»^(١) أما شيعة عثمان فى مصر فقد باعوا معاوية بن حديج على الطلب
بدم عثمان فسار بهم إلى الصعيد، ولكن ابن أبى حذيفة أرسل إليهم من يحاربهم والتقى
الفريقان فى إحدى قرى البهنسا فكان النصر لحليف شيعة عثمان وهزم جيش ابن أبى حذيفة.
ثم سار معاوية بن حديج إلى برقة ولا نعرف لماذا سار إليها - ثم رجع ثانية إلى الاسكندرية
فأرسل إلى ابن أبى حذيفة جيشاً آخر على رأسه قيس بن حرمل اللخمي فاقتتل الجيشان
بخرتبا^(٢) فى أول شهر رمضان سنة ٣٦هـ فقتل قيس بن حرمل وهزم جيشه^(٣). وعلى هذا
نرى أن شيعة عثمان فى مصر انتصرت للمرة الثانية على الحزب الذى ثار على عثمان ولما
يمض عام واحد على مقتله.

نرى إذن أن النزاع الذى كان يقوم فى حاضرة الخلافة أو حول منصب الخلافة كان يؤدي
إلى فوضى ونزاع فى مصر حتى تكاد تنعدم سلطة الخليفة فى تلك الظروف، فنرى ابن أبى

(١) الكندى. الولاة والقضاة ص ١٨ خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٥.

(٢) خربتبا. بفتح الخاء أو كسرهما كانت من كور الحوف الغربى بالقرب من الإسكندرية (ياقوت معجم
البلدان ج ٢ ص ٤١٦).

(٣) الكندى ص ١٨ - ١٩، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٥ - ٣٣٦.

فأجاب الراعى الصالح وقال لهم: انتم تعلمون
حسد هولا المجاورين لكم [الخلقدونين] ومتى بدانا
بعمل ما ذكرتموه فهم يرفعون فينا للسلطان
ويشكونا فنقع فى تجربه مثل ما قد صبرنا دفعات
عليهم أنا وأبى يوحنا عند بنا بيعه ميخايل الملاك
«بيعة التوبه». وكلما كلمهم سألوا وزادوا فى
السؤال قايلين له: صلواتك المقدسات يكن لنا
حصنا حتى يكمل هذا التذكار. فلما نظر قوة
إيمانهم وحموة امانتهم اجاب سوالهم واحضر

حذيفة يقتصب ولاية مصر لنفسه دون أن يعينه خليفة، كما نرى شيعة عثمان وشيعة على
يقتتلان فى مصر.

ويظهر أن انتصار شيعة عثمان على ابن أبى حذيفة شجع معاوية بن أبى سفيان على
القدوم إلى مصر لثروتها وخيراتها الوفيرة ولموقعها الجغرافى الممتاز فوصل فى نفر من أصحابه
إلى سلمت من كورة عين شمس فى شوال سنة ٣٦هـ فخرج إليه ابن أبى حذيفة وأهل
مصر^(١) ليمنعوه من دخولها، فبعث معاوية - بما عرف عنه من الدهاء وحسن السياسة إلى
ابن أبى حذيفة يقول إنهم لم يجيئوا لقتال أحد وإنما جاءوا يطلبون القصاص لدم عثمان
ويريدون القبض على قاتليه وهما عبدالرحمن بن عديس وكنانة بن بشر اللذين كانا على رأس
الوفد الذى يذهب إلى المدينة لقتل عثمان، فلم يجب ابن أبى حذيفة طلب معاوية وقال له لو
طلبت منا جديا رطب السرة بعثمان ما دفعناه إليك!! وهنا لجأ معاوية إلى الحيلة مرة أخرى
فعرض على ابن أبى حذيفة وأتباعه بأن يعطوه رهنا لكى يتفادوا حربه ضدهم. فرضى ابن أبى
حذيفة بذلك وخرج فى الرهن هو وابن عديس وكنانة بن بشر وغيرهم من قتلة عثمان فلما
.....
(١) مصر هنا تعنى القسطنطينية لأن معاوية بوضوله إلى عين شمس كان قد دخل القطر
المصرى فعلا وليس القسطنطينية عاصمة مصر.

جماعه من الصناع والمهندسين ووضع الاساس على اسم السيد يسوع المسيح، وكانت هذه البيعه فى وسط المدينة. وكان يقوم وقت الصلاة ووقت صياح الديك ليشاهد البنا مثل أحد المهندسين ويدبره لن [لأن] الرب قد انعم عليه بكل حكمه، وكان يحسب تعبته راحه لاجل محبته وشهوته للصالحات وبنا البيع. وعندما بنى البيعه المذكوره بنعمه الرب الحاله فيه زينها بكل زينه إلى ان صارت كمدا للمخالفين الخلقدونيين وفرحه وبهجه للمؤمنين الارتدكسين.

بلغوا لد^(١) سجنهم معاوية بها. وسار هو إلى دمشق فهربوا من السجن فتبعهم صاحب فلسطين وقتلهم فى ذى الحجة سنة ٣٦هـ^(٢).

واستطاع معاوية بمهارته وسياسته أن يقضى على معظم الحزب العلوى فى مصر، ولا سيما الذين كانوا قد ثاروا على عثمان، دون أن يكلفه ذلك حربا أو سفك دماء. ولم يلجأ إلى حربهم أو إلى دخول مصر عنوة فى وقت كان يستعد فيه لحرب يتوقف عليها مصير اخلافة بينه وبين على بن أبى طالب.

ولما بلغ عليا نبأ قتل ابن أبى حذيفة أرسل إلى مصر قيس بن سعيد ابن عبادة الأنصارى واليا عليها من قبله فدخلها فى بداية ربيع الأول سنة ٣٧هـ. ويظهر أن قيسا كان من أصحاب المقدره السيامية الذين يعرفون كيف يستميلون الرجال حتى المعادين لآرائهم ومبادئهم، ففراه يحسن إلى شيعة عثمان بخريتا ويكرمهم ويعث إليهم بأعطياتهم. ولعل معاوية خشى أن تجعل سياسته هذه من مصر ولاية علوية لا تعرف غير على والطاعة له فيقضى بذلك على حزب بنى أمية، فعمل هو وعمرو بن العاص على إخراجهم من مصر بأية وسيلة،

(١) هى الآن الدلد Lydda فى فلسطين على الطريق بين مصر وسوريا (لد. بالضم والتشديد). قرية قرب بيت المقدس من نواحي فلسطين) ياقوت: معجم البلدان ج٤ ص ٣٥٤.

(٢) الكندى: الولاة والقضاة ص ١٩، وخطط المقرئى: ج٢ ص ٣٣٦.

ولما كان فى اليوم السابع عشر من توت يوم
عيد الصليب اجتمع الأساقفة الذين فى كورة
اسكندرية واساقفه اخر من المجاورين بمصر وكرزت
البيعه على اسم السيد يسوع المسيح. فما اعظم
ذلك الفرح الذى كان فى ذلك اليوم بتسبيح
وبركات وتمجيد كطغمات السماوين فى العلا.
وتصدق ذلك اليوم على الفقرا واهل الحاجه باتسيا
كثيره فما اكثر اعمال الاب الجليل مرقس البطرك
التى لا يحصى لها عدد ولا يقدر لسانى الناقص ان
ينطق بها.

ولكنه امتنع منهما بالدهاء والمكايدة. وأخيرا لجأ معاوية إلى مكيدة استطاع بها أن يجعل عليا
يشك فى إخلاص قيس بن سعد فكان معاوية يحدث رجلا من ذوى رأى من قريش فى هذا
ويقول «ما ابتدعت من مكيدة قط أعجب إلى من مكيدة كدت بها قيس بن سعد حين
امتنع منى قيس». إذ تظاهر معاوية لأهل الشام بأن قيسا من شيعة وأن كتبه ونصائحه تأتية
منه وكتب بذلك إلى شيعة فى العراق، فسمع بذلك جواسيس على فى العراق، وانتهى ذلك
الخبر إلى على وأراد أن يتحقق من صحته فأرسل إلى قيس يأمره بمحاربة شيعة عثمان بخبرتا
فرفض قيس مقاتلتهم معللا ذلك بأنهم وجوه أهل مصر وأشرفهم فمنهم مسلمة بن مخلد
وبسر بن أبى أرطاة ومعاوية بن خديج وقال إن معاملتهم بالحسنى خير من قتالهم؛ فقتالهم لا
يجدى نفعا وأنه فى الواقع يكيد لهم بمعاملتهم بالحسنى، ثم كتب إلى على: «إن كنت
تتهمنى فاعزلى وابعث غيرى» فعزله على وكانت ولايته على مصر حوالى أربعة أشهر وولى
على مصر الأشتر مالك بن الحارث النخعى وهو من أعوان على وكبار قواده حضر معه موقعتى
الجمل وصفين. وسار الأشتر إلى مصر حتى نزل القلزم فى بداية رجب سنة ٣٧هـ، وهناك
شرب عسلا فمات مسموما. ولما سمع بذلك معاوية وعمرو قال عمرو: «إن لله جنودا من
عسل»^(١) ومن المحتمل أنه كان لمعاوية وعمرو يد فى مقتله.

(١) الكندى الولاة والقصة ص ٢٠ - ٢٤، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٦.

وفى تلك الايام اقام الاب قيما على الخدمة
البطركيه وكان ذلك القيم مملو حسدا وسو لكل
احد وخاصة لرجل كاتب لاينا انبا مرقس وكان
يذكر عنه كل قبيح لكى يطرده ابونا البطرك
ويسلم له البيعه وحده، فيردعه ابونا ويمنعه ان
يتكلم بهذا الكلام، فلم يقبل الدوا من الطبيب،
ولما كان يوم من الايام وهو اليوم السادس عشر من
طوبه اراد الاب القديس ان يتم يوم نياح الاب
يوحنا الذى توفى فيه حضر ذلك الشرير وبدا ان

وكتب أبو الخاسن^(١) أن معاوية استاء من تولية الأشتر مصر لكفائته وشدته فكتب إلى
عامل القلزم يمينه بوعود مختلفة على أن يهلك الأشتر بكل طريقة يقدر عليها، فكان أن قدم
عامل القلزم للأشتر طعاما وعسلا مسموما فمات لساعته.

لما علم على بموت الأشتر أرسل إلى مصر محمد بن أبى بكر فكان حكمه بداية النهاية
لحكم على بن أبى طالب فى مصر، ولا غرو فقد كان رجلا يجهل أمور السياسة والحكم،
وكانت تغلب على طبيعته روح القوضى والثورة، وفيه حب للرياسة والزهو، وقد تجلت طبيعته
هذه فى ثورته ضد عثمان وفى سياسته فى مصر عندما وليها.

قدم محمد بن أبى بكر إلى مصر فى رمضان سنة ٣٧هـ. ويقال إن قيس ابن سعد لقيه
فنصحه عدة نصائح تختص بحكم مصر، تذكرونا بسياسة قيس قبل أن يعزله على، ومن تلك
النصائح أن يصانع شيعة عثمان فى مصر ليكشف بمعاملته الحسنة عن أمرهم وآرائهم، كما
نصحه بأن يحسن سياسته مع الشعب بوجه عام وبأن يتجنب إلى الناس وذلك بأن يعود
المرضى ويشهد الجنائز، وغير ذلك من النصائح التى تستحق التقدير. على أن محمد بن أبى
بكر لم يفعل شيئا من ذلك، بل كان أول ما عمله أن كتب إلى معاوية بن حديج ومن معه
من شيعة عثمان يدعوهم إلى بيعته فلم يجيبوه فبعث إلى دورهم فهدمها ونهب أموالهم

(١) النجوم الزاهرة: ج ١ ص ١٠٣ - ١٠٤.

يتكلم فى الاخ الكاتب مثل اخوة يوسف معه فقال البطرك له: الان قد عسر داؤك، الان قد جربناك فى كل شى خلاص نفسك وانت لا تكف بل تزيد، والان فظلمك يكون هلى هامتك كما قال النبى فى المزمور. وكان هناك قونه [ايقونه] فيها صورة السيده الجليله مريم والسيد المسيح فى حضنها منصوبه فى موضع جلوس البطرك فنظر اليها ذلك القيم ومد اصبعه من يده اليمنا وقال: ان كنت وقوتها قلت كذبا فيما ذكرته فهذه



الست مريم وطفلها المسيح.

وسجن ذرارهم، فهضت شيعة عثمان لخارته ولما علم أنه لا قيل له بهم كف عنهم ثم صالحهم على أن يسيرهم إلى معاوية ففعلوا ولحقوا بمعاوية^(١). ويظهر أن ذلك جعل معاوية يتخذ خطة الهجوم وينهى خطة السياسة والمكائد ويرسل جيشا لفتح مصر.

فى ذلك الوقت الذى عزم فيه معاوية على إرسال جيش لاستخلاص مصر من على، كان قد اتفق هو وعلى على التحكيم عقب موقعة صفين، ونعرف أن مدة التحكيم كانت بمثابة هدنة يضع فيها الفريقان المتحاربان السلاح. وتذكر المصادر أنهما لما اتفقا على التحكيم غفل على أن يشترط على معاوية ألا يقاتل أهل مصر^(٢)، ولذا أصبح معاوية حل من قتال أهلها ويذكر أبو الخاسن^(٣) أن معاوية طمع فى مصر لما اختلف أهل العراق على على، وكان معاوية قبل ذلك يهاب مصر لكثرة الشيعة بها بالرغم من أن أهل خربتا كانوا عثمانية، ويذكر أيضا أن معاوية قصد باستيلائه على مصر أن يستعين بها على حرب على. ولأهمية تلك المسألة استشار معاوية خواصه ومن بينهم عمرو. فقال عمرو: أهملك أمر مصر وخراجها الكثير وعدد أهلها فتدعوننا لنشير عليك فيها فاعزم وانهض، فى افتتاحها عزك وعز أصحابك وكبت

(١) الكند ص ٢٦ - ٢٨، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٧.

(٢) الكندى ص ٢٨، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٧.

(٣) النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٠٧ - ١٠٨.

الصورة تنتقم منى. فاسمعوا الان ما نزل على هذا الشقى من الامر المر من فم ذلك النبی القديس الذى قوله بسلطان قال له قولاً مملو خوفاً مثل قول دانيال النبی للشيخين المخالفين شهود سوسنه(*) (* سوسنه : هو اسم للست مريم. العفيفه قايلًا: يامن عتق في ايامه السو ملاك الرب يضربك ويقطعك نصفين مثل ما ضرب الذى شهد على سوسنه بالزور. في تلك الساعه عند تمام الكلام اغارج من فيه وقع ذلك الشقى على جنبه الايمن تحت رجليه وهو جانب يده اليمنا التي

عدوك. فقال له معاوية. يا ابن العاص: «انما أهمك الذى كان بيناء»^(١) وقد رأى بقية خواصه ما رأى عمرو. وفي تلك الأثناء كاتب معاوية شيعته في مصر وعلى رأسهم معاوية بن خديج ومسلمة ابن مخلد يمتهم بقدم جيشه فكتبوا إليه: «أما بعد فعجل علينا بخيلك ورجلك، فإن عدونا قد أصبحوا لنا هائنين فإن أانا المدد من قبلك يفتح الله علينا».

هذه هي الرواية التي يذكرها أبو اغاسن ويستفاد منها أن شيعة عثمان بمصر لم يخرجوا منها، وأن معاوية لم يرسل جيشاً لاستخلاص هذه البلاد إلا بعد أن تمهدت له الأمور في مصر.

وقد تكون شيعة عثمان في مصر قد خرجت حقا في ولاية محمد بن أبى بكر كما ذكرنا سابقاً، ولكن الأرجح أنها لم تخرج كلها بل ظل فيها طائفة منهم. وقد أرسل معاوية سنة ٣٨هـ جيشاً إلى مصر بقيادة عمرو بن العاص.

وهنا يجب أن نتذكر أن عمراً لم يكن يستخلص مصر هذه المرة من أيدي البيزنطيين كما فعل سنة ٢٠هـ وإنما كان يستخلصها من شيعة على ابن أبى طالب، فكان جيش عمرو في تلك المرة يحارب فريقاً من شعبه يدين بدينه، لا شعباً أجنبياً عنه ويدين بدين غير الدين

(١) يشير معاوية بذلك إلى الاتفاق الذى كان بينه وبين عمرو على أن يعطيه مصر طعمة له وذلك عند ما تعاهد معه على قتال على

مدها الى الصورة بالسو وانفلج الى يوم وفاته. فلما
نظرو الاعجوبه والامر الهائل خافو جميعهم من
كلامه الذى كان مثل كلام الانبيا.

والآن يا ساداتي الاباء [ء] وأولاد الارتدكسين قد
بدات وذكرت لكم انى لا أقدر ان انتهى فى ذكر
افعال ابائى لعظمها لاننى كالسرات [كالسائرين]
خلف الحصادين، وليس لى قلب مضى [ء] لانى
غارق فى ظلمة ذنوبى . وقد سمعنا من قوم ثقات

الإسلامى. ففى سنة ٢٠هـ وقف العرب كتلة واحدة أمام البيزنطيين، وهنا فى سنة ٣٨هـ
انقسم العرب على أنفسهم وأصبح حزب منهم يقاتل حزبا آخر. وكان جيش عمرو يتكون من
اهل دمشق وعليهم يزيد بن أسد البجلي وأهل فلسطين وعليهم رجل من خثعم وكان معاوية
بن حديج على رأس شيعة عثمان، وأبو الأعور السلمى على أهل الأردن. وتقابل جيش عمرو
مع جيش محمد بن أبى بكر فاقتلوا بالمسناة^(١) وهزم الجيش الذى كان يقوده محمد بن أبى
بكر بعد أن تكبد الفريقان خسائر فادحة فى الأرواح. وبين شدة القتال فى تلك الموقعة ما قاله
عمرو: «شهدت أربعة وعشرين زحفا فلم أر يوما كيوم المسناة ولم أر الأبطال إلا يومئذ» وبعد
انتصار عمرو دخل هو وأهل الشام مدينة القسطاط^(٢).

هرب محمد بن أبى بكر بعد تلك الموقعة فأقبل معاوية بن حديج فى رهط من أنصاره
يبحث عنه فدلتهم على مكانه امرأة فسار إليه معاوية بن حديج وقتله وقال: يقتل كنانة بن
بشر ويترك محمد بن أبى بكر وإنما أمرهما واحد^(٣)! ويقال إن محمدا طلب العفو من
معاوية بن حديج فقال له معاوية. «قتلت ثمانين رجلا من قومى فى عثمان وأتركك وأنت
صاحبه!» فقتله ووضع فى جيفة حمار ميت وأحرقه بالنار. فكانت ولاية محمد بن أبى بكر

(١) المسناة. مكان بين عين شمس وأم دنين أى شمالى القاهرة.

(٢) الكندى: الولاة والقضاة ص ٢٩.

(٣) الكندى ص ٢٩

صادقين كانوا بخدمون ابائنا القديسين فى كل زمان
ما نحن ذاكرون بعضه ، واذكر ايضا ما ظهر من
هذا الاب انبا مرقس البطرك لكى تتعجبو وتمجدو
الله من اجل الرافه والرحمه التى يعملها مع
اصفياءه كما قال بولس : ان الذين يحبون الله
يصنع معهم كل عمل جيد . كان فى زمان هذا
القديس جراد عظيم ظهر فى أعمال البحيره
واسكندريه فاكل جميع اثمار الارض والكروم كما
هو مكتوب فى المزمور انه قال : فجاء جراد وجندب

على مصر خمسة أشهر ومقتله فى ١٤ من صفر سنة ٣٨هـ وقيل أيضاً إنه قطع رأسه وأرسله
إلى معاوية بن أبى سفيان بدمشق وطيف به ، وهو أول رأس طيف به فى الإسلام^(١) ، وبذلك
انتهى حكم الخلفاء الراشدين من مصر فى صفر سنة ٣٨هـ^(٢) . وتقديراً لهذه الخدمات التى
أداها عمرو بن العاص ولاه معاوية مصر صلاتها وخراجها وجعلها له طعمة بعد عطاء جندها
والنفقة على إدارتها ، وهذه هى ولاية عمرو بن العاص الثانية على مصر . ولم يلبث عمرو أن
خرج للتحكيم الذى كان بين على ومعاوية واستخلف على مصر ابنه عبدالله ، وقيل خارجه بن
حذافة صاحب شرطته ، وبعد أن أدى مهمته فى التحكيم كما رأينا عاد ثانية إلى مصر^(٣)
ليجمع أموالها لحسابه وحده . وهكذا أصبحت مصر ولاية تابعة للدولة الأموية منذ سنة ٣٨
هـ بالرغم من أن علياً ظل خليفة حتى سنة ٤٠هـ .

٢. النزاع الذى قام حول الخلافة زمن الخلفاء الأمويين

(١٣٢٢،٤٠هـ - ٧٥٠،٦٦١م)

أ. دعوة ابن الزبير لنفسه بالخلافة وأثر ذلك فى مصر

طمع عبدالله بن الزبير فى الخلافة كما طمع غيره وتجلت أمنيته هذه منذ خروجه مع أبيه

(١) خطط المقرئى : ج ٢ ص ٣٣٧ .

(٢) أبو الحاسن . النجوم الزاهرة ج ١ ص ١١٠ .

(٣) الكندى ص ٣١ ، خطط المقرئى . ج ٢ ص ٣٣٧ .

فاكل جميع عشب الارض. فحزن الاب عند معرفته بذلك وامر الشعب الارتد كسى ان يخرجوا بالبخور والصلبان و الإنجيل ويسالو الله الرحوم ان يزيل عنهم الغضب الحال بهم، وخرج معهم الاب وهو يسال الله فى قلبه بدموع غزيره، وخرجوا خارج المدينة موضع الجراد كما قال لهم ونظرو الجراد وقد طار متعاليا الى الجو وكان امرا عظيما حتى غطا الجو، وكانت دموع الشعب تختلط مع دعاهم والاب البطرك يقول: يارب

فى موقعة الجمل^(١)، على أن الفرصة لم تكن قد حانت بعد لخروجه وادعائه خلافة، بل نراه يشترك فى خدمة الدولة زمن معاوية ابن أبى سفيان ويخرج فى الجيش الذى سار لغزو القسطنطينية سنة ٤٩ هـ بقيادة يزيد بن معاوية^(٢). وعندما أخذ معاوية قبيل وفاته البيعة لابنه يزيد، عارض فى تلك البيعة نفر يسير من أهل المدينة منهم الحسين بن على وعبد الله ابن الزبير. وقد حذره معاوية من هؤلاء النفر وخاصة من ابن الزبير إذ قال له ... وأما الذى يجثم لك جثوم الأسد ويراوغك مراوغة الثعلب فإن أمكنته فرصة وثب فذاك ابن الزبير فإن هو وثب عليك فظفرت به فقطعه إربا إربا واحقن دماء قومك ما استطعت^(٣). ولما ولى يزيد بن معاوية خلافة (٦٠ - ٦٤ هـ = ٦٨٠ - ٦٨٣ م) امتنع الحسين والزبير عن مبايعته. فأما الحسين فقد خرج على يزيد وقتل فى اليوم العاشر من المحرم سنة ٦١ هـ بكرىلاء، وبقتله خلال الجو لابن الزبير فدعا لنفسه بالخلافة فى سنة ٦١ هـ وبايعه أهل تهامة والحجاز^(٤). وقد أرسل يزيد جيشا فى سنة ٦٣ هـ لمحاربة ابن الزبير وأتباعه فى المدينة ثم مكة، ومات يزيد ولما يتم إخضاع ابن الزبير. ثم ولى الخلافة معاوية الثانى ابن يزيد، إلا أن مدة خلافته لم تطل فقبل إنه ملك

(١) انظر الطبرى: تاريخ الأمم والملوك ج ٥ ص ١٦٩، ابن طباطبا: الفخرى ص ٧٦

(٢) الطبرى: ج ٦ ص ١٣٠.

(٣) ابن طباطبا الفخرى ص ٩٨.

(٤) الديورى الأخبار الطوال من ص ٢٦٠، الطبرى: ج ٦ ص ٢٧٣ - ٢٧٤.

يارب الرأفة والرحمة لا تهلكنا لاجل خطايانا
وذنوبنا ولكن تجاوز عن سيئاتنا لجل رحمتك، وكما
سمعت صراخ اهل نينوى اسمع يارب تضرعنا
واقبل دعائنا يارب وكما سمعت دعا موسى في
ذلك الزمان وازلت الجراد عن ارض مصر اسمع
اليوم دعائنا وانظر دموع شعبك وتهدهم من عمق
قلوبهم وازل عنا هذا الغضب.

ولولا انا نكره التطويل لشرحنا كلما قالوه من

أربعين يوما وقيل ثلاثة أشهر، وحدثت بعد موته فترة هرج ومرج ونزاع حول منصب الخلافة،
وفي تلك الأثناء اتسع نطاق دعوة ابن الزبير الذي بايعه أهل الشام كلهم إلا أهل الأردن،
وكذلك بايعه أهل مصر كما غلب على أهل العراق والحجاز واليمن

ولما بويع مروان بن الحكم بالخلافة في سنة ٦٤هـ (٦٨٤م) كان عليه أن يقضى على
معارضة عبدالله بن الزبير. أما في الشام فقد انتصر على الضحاك بن قيس عامل عبدالله بن
الزبير في موقعة مرج راهط وقتله وبذلك خلصت بلاد الشام لمروان، وكذلك استولى مروان
بن الحكم على مصر من عامل ابن الزبير كما سنرى، ومات مروان في سنة ٦٥هـ (٦٨٥م)
وابن الزبير تغلب على الحجاز والعراق.

وفي عهد عبدالملك بن مروان (٦٥ - ٨٦هـ = ٦٨٥ - ٧٠٥م) تم القضاء على ابن
الزبير، إذا تغلب بنو أمية على العراق في سنة ٧٢هـ، وعلى الحجاز في سنة ٧٣هـ، وانتهى
الأمر بقتل ابن الزبير في هذه السنة.

وقد مر بنا أن مصر أصبحت ولاية تابعة للدولة الأموية منذ سنة ٣٨هـ وأصبح ولايتها منذ
ذلك الحين يولون من قبل الخلفاء الأمويين، ولم تظهر دعوة ابن الزبير في مصر إلا عقب وفاة

الدعا والتضرع بالاتضاع والحرقة والدموع، والله
العظيم الذى يسمع دعا عبده ويخلص الذين
يصرخون اليه ويدعونه، يا لعظم تلك الاعجوبة
التي لم تنقص شيئا عما كان فى ايام موسى، يا
لعظم قوة المسيح التي فى ايينا البطرك، ففى تلك
الساعة طار الجراد فوق رؤسهم الى ان نزل فى
لجج بحر اليم ومات جميعه بصلاته.

اسمعو الآن يا اباى واخوتى ما تفرح به قلوبكم

الخليفة يزيد وذلك فى ولاية سعيد ابن يزيد عليها (٦٢- ٦٤هـ). وقد قام بتلك الدعوة
الخوارج وكانوا يحسبون ابن الزبير على مذهبهم^(١). والواقع أن هذه الفرق اختلفت من
الشيعة والخوارج كانت تؤيد جموع الثائرين على الخلافة عليها تستطيع الوصول إلى مآربها
المختلفة دينية كانت أو سياسية. فلم يقل أحد بأن ابن الزبير كان يدين بمذهب الخوارج، ولكن
ربما ادعى الخوارج فى مصر ذلك، وساعدتهم فى دعوتهم هذه ما لاقوه من ترحيب ابن الزبير
بهم واعتماده عليهم فى نشر دعوته.

أوفد الخوارج فى مصر وفدا إلى ابن الزبير - ليرسل إلى مصر أميرا من قبله يؤازرونه.
كذلك خرج من مصر إلى ابن الزبير أناس من غير الخوارج، منهم أبو عبيدة وعياض ابن عقبة
بن نافع بن عبد قيس الفهرى وأبو بكر بن القاسم بن قيس العذرى وحيان بن الأعين
الحضرمى وحجوة ابن الأسود الصدفى - ثم أرسل ابن الزبير واليا من قبله على مصر هو
عبدالرحمن بن عتبة بن جحدم الفهرى، فقدم مصر فى طائفة من الخوارج الذين قاموا ضد
واليها سعيد بن يزيد فاعتزل الولاية سنة ٦٤هـ ومن ثم بدأت ولاية عبدالرحمن بن جحدم
فى شعبان سنة ٦٤هـ وأصبحت مصر ولاية تابعة لخلافة عبدالله بن الزبير. وقد بايعه الناس
فى مصر ومنهم شيعة بنى أمية الذين بايعوه فى الظاهر إلا أنهم كانوا مخلصين للأمويين

(١) الكندى - الولاة والقضاة ص ٤٠ - ٤١، خطط المقرئى: ج ٢ ص ٣٣٧.

برافة الله التي جعلها في هذا الاب ، لما كان بعد ذلك عند عودته من مصر وهو يفتقد الشعب اجتاز بلد تسمى الان اغروه، وقديما اغرا[ر] (*) وخرجو الكهنة للقاياه كالعادة ليقرؤ قدامه، وجماعه من الشعب ريسا مقدمون وبارك عليهم ودعا لهم جميعهم، فخرج مع الناس انسان به شيطان فصرعه بين الناس وخنقه حتى خرج الزبد من فيه، فلما راه ابونا حزن عليه وتحن وامتلا من روح

(*) أغرار : هي الآن غالباً قرية الغريه. وهي ناحية إدارية تكونت سنة ١٩٢١ ، تقع في زمام ناحية كيما المطاعنه مركز اسنا محافظة جرجا

وللحكم الأموى فى الباطن^(١) . فلما بويج مروان بن الحكم خليفة بالشام فى ذى القعدة سنة ٦٤ هـ دعاه شيعته بمصر لاستخلاصها من عامل ابن الزبير.

فقدم مروان بن الحكم إلى مصر وأرسل أمامه جيشا بقيادة ابنه عبدالعزيز بن مروان وأمره أن يدخل مصر عن طريق أيلة. وقد أشار الجند على ابن جحدم بحفر خندق حول الفسطاط للدفاع عن مصر، فأمر بحفر هذا الخندق فحفر فى شهر واحد.

وقد أعقب ابن جحدم ذلك بإرسال جيش إلى الشام أمر عليه السائب ابن كنانة بن هشام العامرى كما سير إليها حملة بحرية بقيادة الأكدر بن حمام اللخمى. وأرسل إلى أيلة جيشا آخر بقيادة زهير بن قيس البلوى ليمنع عبدالعزيز بن مروان من السير إليها. أما جيش السائب فقد انتصر عليه مروان بخدعة غريبة إذ أخبره روح بن زنباع بأن للسائب بفلسطين ولدا رضيعا فأخذه مروان ولما التقى بجيش السائب أظهر له ابنه وهدده بقطع رأس ابنه إذا لم يرجع، فرجع السائب دون قتال ولذلك سمي جيشه جيش الكرايين، وأما المراكب التى سيرها ابن جحدم فقد هبت عليها ريح عاصف أغرقتها ونجا أميرها الأكدر وعاد إلى الفسطاط. وقد التقى جيش زهير بن قيس بعبد العزيز على مقربة من أيلة وتقاتلا فانهزم زهير ومن معه^(٢) .

(١) الكندى. الولاة والقضاة ص ٤٠ - ٤٢ ، خطط المقرئى ج-٢ ص ٣٣٧ .

(٢) الكندى ص ٤٢ - ٤٣ ، خطط المقرئى ج-٢ ص ٣٣٧ - ٣٣٨ .

القدس وقال لهم قدموه الى ورسم على وجهه
علامة الصليب وقال: الرب يسوع المسيح الكلمة
الوحيد من الاب الذى اخزى الشياطين وعق
خليقته منهم، انت الذى عرفوك الشياطين وانت
الذى القيتهم فى قعر الجحيم فصرخو وقالو: ما لنا
ولك يا يسوع ابن الله اتيت لتهلكنا قبل الوقت
الذى نعذب فيه، انت الان يا سيدى يسوع المسيح
اصرف هذا الشيطان النجس واخرجه من هذا
الرجل. فلما قال هذا سقط الرجل على الارض

وسار مروان إلى مصر حتى نزل عين شمس فخرج إليه ابن جحدم فى اتباعه وتحاربوا يوما
أو يومين ثم رجعوا إلى خندقهم. وأخذوا يحاربون مروان وهم فى الخندق، وقد سميت تلك
الأيام بأيام الخندق والتراويح، فكان أهل مدينة الفسطاط، يتناوبون القتال فيخرج نفر للقتال
ثم يرجع ثم يخرج غيرهم، وهكذا وقد اشتد القتال بين الفريقين حتى قام نفر ليصلحوا بين
المصريين ومروان وتم ذلك الصلح وكتب مروان كتابا أمن فيه المصريين ثم دخل الفسطاط فى
غرة جمادى الأولى سنة ٦٥هـ^(١). وانتهى فى مصر حكم ابن الزبير بعد أن دام نحو تسعة
أشهر وهى المدة التى ولى فيها عبدالرحمن بن جحدم.

وقد بايع الجند العرب فى مصر مروان بن الحكم إلا نفرا لم يرضوا بنكث بيعه ابن الزبير
بعد أن بايعوه طائعين. ولما كان مروان يريد أن يقضى على خلافة ابن الزبير نهائيا من مصر،
فقد قتلهم بعد أن أبوا بيعته وكانوا ثمانين رجلا.

وأقام مروان بن الحكم بمصر شهرين ثم غادرها فى أول رجب سنة ٦٥هـ بعد أن وطد
أمورها وأعادها ثانية إلى الحكم الأموى، كما ولى عليها ابنه عبد العزيز بعد أن زوده بالنصائح
الهامة التى تجعله متعاظما قديرا وتساعد على حكم مصر^(٢).

(١) الكندى ص ٤٣ - ٤٥، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٨.

(٢) الكندى ص ٤٧ - ٤٨.

وانقطع حسه وسبت [دون حركة] كانه نائم، وقام بعد ساعه وقد خرج منه الشيطان بصلواته، فسجد على قدميه المقدسه وشكر الله على ما ناله من اخلاص. حينذ قال له الاب قول الرب الذى قاله فى الإنجيل لصاحب اليد اليابسه لما ابراه: قد عوفيت فلا تعود تخطى فينالك اكثر من هذا وانظر كيف تصعد لتأخذ السراير المقدسه وأعلم أن الذى حل بك هو بسبب انك كنت تتناول السراير المقدسه بجهل، فاحفظ نفسك من الكلام

على أن جند العرب فى مصر بعد خروجهم عن طاعة ابن الزبير لم يقفوا على الحياذ فى النزاع الذى كان بينه وبين اخلفاء الأمويين، بل مدوا يد المساعدة إلى الأمويين كي تعينهم على التخلص منه، فأرسل عبد العزيز بن مروان وإلى مصر (٦٥ - ٨٦هـ) فى سنة ٧٢هـ حملة بحرية إلى مكة لقتال ابن الزبير كان عدتها ثلاثة آلاف رجل، وكان فى هذا البعث رجل اسمه عبد الرحمن بن يحيى^(١) أحد موالى نجيب يقال إنه هو الذى قتل ابن الزبير فى جمادى الآخرة سنة ٧٣هـ^(٢)

وقد رفعت خلافة ابن الزبير من شأن الخوارج بمصر لفترة يسيرة، إلا أنه، كما يقول المقرئى^(٣) انكفت ألسنتهم هم والعلوية بعد تغلب مروان على مصر. على أنهم عادوا الى الظهور فى ولاية قره بن شريك على مصر (٩٠ - ٩٦هـ) فى خلافة الوليد بن عبد الملك، فيذكر الكندى^(٤) والمقرئى^(٥) أنه عندما خرج قره إلى الإسكندرية فى سنة ٩١هـ اتفق الخوارج بالاسكندرية، وكانت عدتهم نحو مائة، على الفتك به وكان رئيسهم إذ ذاك المهاجر

(١) كتب الاسم فى المصادر يحيى ويحتمل أن يكون ذلك الاسم «يحيى»

(٢) الكندى ص ٥١، خطط المقرئى: جـ ١ ص ٢١٠.

(٣) الخطط جـ ٢ ص ٣٣٨.

(٤) الولاة والقضاة ص ٦٤.

(٥) الخطط جـ ٢ ص ٣٣٨.

البطل الذى يخرج من فيك. فنظرتم يا احباى
هذه النعمة العظيمة التى استحقها ابونا انبا مرقس
وانه بكلام فمه يطرد الشياطين بامر وسلطان مثل
الحواريين تلاميذ المسيح الرسل الاطهار . وكان
يدهن جماعه من المرضى بالزيت باسم السيد
المسيح ويصلى عليهم فيرون [فيرزون] عاجلا .

فان قال إحد من المقاومين: فلأى شئ لم يشف
نفسه من وجع الضربان الذى كان به فليقرا فى

ابن أبى المشى التجبى أحد بنى فهم، وقد علم بذلك رجل يكنى بأبى سليمان فأبلغ قره ما
عزم عليه الخوارج فأخذهم بغتة قبل أن يتفرقوا وجسهم وقد أقروا بما عزموا عليه فقتلهم.

وبذلك انتهى ذلك الدور من أدوار النزاع حول الخلافة وظلت مصر تقريبا طوال الحكم
الأموى فيها (٣٨ - ١٣٢ هـ) هادئة لا تشترك فى أية منازعات أو حركات ظهرت فى مقر
الخلافة أو فى غيرها من أنحاء الدولة الإسلامية إذا استثنينا تلك الفترة التى قامت فيها خلافة
ابن الزبير فى مصر كما تقدم. على أن مصر دخلت فى أواخر ذلك العهد فى النزاع الذى قام
بين الأمويين والعباسيين والذى انتهى بقيام الدولة العباسية كما سنرى.

ب. زوال الخلافة الأموية وأثر ذلك فى مصر

تجمعت الظروف والعوامل التى أدت إلى زوال خلافة الأموية وظهر أثرها بوضوح منذ
أواخر القرن الأول الهجرى وأوائل القرن الثانى، فمن شيعة يعملون على الكيد لبنى أمية
ليغتصبوا خلافة منهم، ومن خوارج كانت مبادئهم وحركاتهم هادمة لخلافة قريش، إلى موال
كرهوا الدولة الأموية لتفضيلها العرب عليهم.

وهذه العناصر المناوئة للدولة وجدت منذ قيام الدولة الأموية، ومع ذلك لم يظهر أثرها فى
إضعافها إلا بعد أن ظهر الضعف من جانب الدولة نفسها، ولعل أهم مظاهر ذلك الضعف هو
انقسام البيت الأموى على نفسه انقسامًا تامًا منذ خلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك (١٢٥)

الكتب فيجد قول الله انه يجرب اصفياه بالعلل
والتجارب مثل ايوب الصديق بالجذام، ويوسف
برميه في الحب من ايدي اخوته، ودانيال مع
الاسود الضوار، والتلته فتيه في اتون النار، واشعيا
النبي بمنشار الخشب. واهل هذه الطبقة من الانبيا
والصالحين كثير لو شرحنا ما نال كل منهم لما
وسعه المصاحف، لان القديس بطرس الحواري كان
ظله اذا مر على مريض في الطريق قد برى من
مرضه، ولاجل هذا كانوا المرضى يجلسون في

١٢٦هـ = ٧٤٣ - ٧٤٤) إلى أن ولي اخلافة مروان بن محمد اخر اخلفاء الأمويين في سنة
١٢٧هـ (٧٤٤هـ)، واذ أصبح كل فرد من أفراد البيت الأموي يتخذ لنفسه حزبا يستعين به
على الوصول إلى اخلافة، مما شجع الطامعين من غير بنى أمية على إلقاء دلوهم في الدلاء
عليهم يصلون إلى ما يريدون. وكان صاحب النصيب الأكبر في هذه الغنيمة هم العباسيون.

كذلك وضح خطر العصبية القبلية في أواخر عهد الدولة الأموية وما زاد في شقة اخلاف
بين أفراد القبائل أن الخلفاء زجوا بأنفسهم في هذه المنازعات، فتعصب بعضهم لعرب الشمال
وتعصب آخرون لعرب الجنوب.

وقد استغل بنو العباس عم النبي محمد كل هذه الظروف السيئة التي أحاطت باخلافة
الأموية، يظهر أنهم بدأوا منذ أواخر القرن الأول الهجري ينظرون من جانبهم فيما طمح إليه
الشيعة^(١) فأخذوا يعملون لأنفسهم واستغلوا في حركتهم الشيعة والموالي استغلالا كبيرا؛ إذا
كانوا يدعون لواحد من آل محمد وطيعي أن هذا يشمل آل علي وآل العباس.

وفي الوقت الذي أثمرت فيه الدعوة العباسية كان حال اخلافة الأموية قد ساء إلى أقصى
حد وقد وجدت الدعوة العباسية في شخصية أبي مسلم الخراساني صاحب الفضل في

.....
(١) المسعودي: كتاب التيه والإشراف ص ٣٢٨.

الطريق التي يعبر فيها فيمر ظله عليهم فيبرون
 [فيبرون] وكان في ساق بولس نمله (*) وهو متالم
 منها لا يقدر على بروها [وكانت الحزق التي تشد
 عليها تبرى المرضا وكان بصلاته يبرى العميان]
 وانما ابلاه الله بها رحمة منه ليلا [لئلا] يكبر
 نفسه عندما يعمل العجايب باسم المسيح،
 وسمعان الحبيس كان به قروح تدودت لم يقدر
 على بروها، وكان بصلاته يبرى العميان ويطهر
 البرص ويعمل اعمالا كثيرة، وكلما اقام في علته

إخراجها إلى حيز العمل والتنفيذ، فهو كما يقول ابن طباطبا (١) «رجل الدولة وصاحب
 الدعوة وعلى يده كان الفتح» وقد نجح أبو مسلم في إظهار الدعوة العباسية ورفع راية
 العباسيين في حراسان سنة ١٢٩هـ (٢) وتمت الغلبة للعباسيين على الأمويين في حراسان
 والعراق، وسار أبو مسلم بجنده من حراسان إلى الكوفة حيث بايع أنا العباس السفاح بالخلافة
 في سنة ١٣٢هـ. وتبعه الناس من بعده وتقابل جيش العباسيين مع الجيش الأموي الذي كان
 يقوده مروان بن محمد عند نهر الزاب (أحد روافد نهر دجلة)، وهناك كانت الغلبة للعباسيين
 في سنة ١٣٢هـ (٧٥٠م) (٣) وفر مروان بعد ذلك هاربا إلى مصر

ولا نعرف على وجه التحقيق متى بدأت الدعوة العباسية في مصر لأن العباسيين كما عرفنا
 اهتموا بخراسان والمشرق لنشر دعوتهم فيها ولأن محور الحوادث منذ البداية كان في المشرق،
 ولكن كان مقدرا أن تكون نهايتها في مصر التي فر إليها الخليفة مروان بن محمد ولقى فيها
 حتفه.

أول ما نسمع عن الدعوة العباسية في مصر أيام خلافة هشام ابن عبد الملك (١٠٥ -

(١) الفخرى ص ١١٨.

(٢) الطبري ج ٩ ص ٨٢ - ٨٤

(٣) الطبري ج ٩ ص ١٣٠ - ١٣٢، ابن طاطيا الفخرى ص ١٢٥ - ١٢٦

تلت سنين، وابونا القديس انبا مرقس البطرك قام
اثنتى عشره سنه فى وجعه، وكان يشكر المسيح
ويقول: اشكرك يا ربى والاهى اذا جعلتنى مستحقا
لهذه الالام مثل العازر المسكين.

وكانت الشعوب وجميع كورة مصر فى سلامة
وهدو فى جميع ايامه

فلم يصبر مبغض الخير الشيطان لما رآى من
اعماله وعجاييه التى هى كل يوم تزيد، فبدا ان

١٢٥هـ) وفى ولاية عبد الرحمن بن خالد عليها (١١٧ - ١١٩هـ) إذ يذكر أبو الخاسن^(١)
أن دعاة بنى العباس أرسلوا إليه سرا فآكرمهم ووعدهم فبلغ ذلك هشاما فعزله

لكن مصر ظلت هادئة لم تتأثر مما كان يدور فى المشرق حتى كانت خلافة مروان بن
محمد (١٢٧ - ١٣٢هـ) فيبدأ الاضطراب فى مصر مند توليه الخلافة ونرى الجند لا
يطيعون أوامر الخليفة فى كثير من الأحيان، كما نرى النزاع بين القيسية واليمينية يتجلى باجلى
مظاهره فى مصر ولا عرو فقد عمت روح العصبية القبلية إذ ذاك فى جميع أنحاء الدولة
الإسلامية، فاليميون لا ينفذون أوامر الخليفة، والقيسيون أو المضريون فى جاب الخليفة،
ولكن بعضهم يشقون عصا الطاعة، كما يتور بعض أفراد البيت الأموى تعصبا للخليفة مروان
بن محمد وبعضهم يتور ضده، كذلك يظهر الخوارج فى مصر أى أن ما يحدث فى مقر
الخلافة يقع مثله فى مصر وهنا نجد ظاهرة لم نعهدها من قبل وهى ثورة المصريين الوطنيين
الشمورا ومساعدتهم للعباسيين ضد الأمويين، فالمصريون الوطنيون لم يشتركوا فى المنازعات
الخلافية من قبل ولكهم لعبوا هنا دورا لا يغفل أثره، فتهيأت بذلك الظروف للعباسيين، كى
يتموا نصرهم ضد الأمويين، وكى ينتروا دعوتهم فى مصر.

لما بويع مروان بن محمد بالخلافة فى صفر ١٢٧هـ كان على ولاية مصر إذ ذاك حفص

(١) الهجوم الزاهرة حـ ١ ص ٢٧٨

يقيم الفتن على كورة مصر وصار حزن في كل
مكان وفي اسكندريه، فلحق البطرك قلق عظيم
حتى ان الانسان اذا سمعه لا يصبر عن البكا.

وانا الان اذكر لكم ذلك كان قد مات (*) في
تلك الأيام هرون الرشيد ببغداد وجلس موضعه
محمد ولده المعروف بالامين، وكان سبب ذلك ان
هرون الرشيد قد جمع قبل موته وجوه دولته وقال
لهم الخلافه بعدى للسيد المامون ولدى، فلما

(*) وفاة هارون الرشيد وقيام
الخلاف بين ولديه الأمين والمأمون
وكان ذلك في حوالي ٢٥ مارس
٨٠٩ م = ٣ جمادى الثاني
١٩٣ هـ

بن الوليد الحضرمي، فلما أعلن بالقسطاط نبأ بيعة مروان، كتب حفص إليه يستعفيه من ولايته
على مصر فأعفاه مروان منها ^(١) وهنا يجدر أن نشير إلى أن حفصا هذا كان من عرب
الجنوب، أو من اليمينية الذين كانوا في ذلك الوقت في عدااء مستحكم مع المضرية أى عرب
الشمال المواليين للخليفة.

ولى مروان بن محمد حسان بن عتاهية على صلاة مصر، وولى على اخراج عيسى بن أبى
عطاء، وهنا تتجلى العصبية القبلية بأجلى مظاهرها، كما تتجلى حالة الفوضى التى وصلت
إليها البلاد، وكيف قطعت الدولة العباسية شوطا بعيدا ومط تلك الفوضى الشاملة التى
عمت أنحاء الدولة الأموية إذ ذاك. فقد كانت سياسة مروان بن محمد تنطوى على الاتحاد
مع القيسية أو المضرية ضد اليمينية، فكان طبعيا أن يثور اليمينيون في مصر ضد سياسة اخليفة
لذا نجد أن حسان بن عتاهية عندما قدم إلى مصر في ١٢ من جمادى الآخرة سنة ١٢٧ هـ
يأمر بحل الفرق التى كان حفص بن الوليد ^(٢) قد جندها على أن حسان لم يكذب يستقر في
ولاية مصر حتى ثار قواد الفرق التى جندها حفص وأعلنوا عدم رضاهم إلا بحفص بن
الوليد ^(٣). وكان هذا في الواقع نزاعا بين اليمينية والمضرية. إذ كان اليمينيون يثرون ضد عامل

(١) الكندى: الولاة والقضاة ص ٨٤، أبو اغناس: النجوم الزاهرة ج١ ص ٢٩٢.

(٢) الكندى ص ٨٥.

(٣) الكندى ص ٨٥.

وصل الخبر إلى محمد الأمين امتلا غضبا وجمع
إليه جماعه وحاربه فقتله وجلس على كرسي
الملك.

ولما وقع الخلف بين الاخوين قام [بمصر] تاير
[ثائرا] وحشد إليه جماعه وخلايق لا يحصى
عددها^(*)، وحفظ طريق مصر والمشرق . وكان
ينهب جميع مال المسافرين إلى مصر والصعيد
والحبشه والنوبه حتى انقطعت الطريق وجميع

(*) اضطراب الأحوال في مصر
وانقسامها بين أيدي الثمردين
على الخلافة العباسية.

مروان بن محمد الذي كان يهيمه موالة المضرين، على أن الذي شجعهم على عصيان
الخليفة هو حالة الفوضى والاضطراب التي سادت أنحاء الدولة إذ ذاك ، إذ كان الخليفة في
ذلك الوقت مشغولا بمحاربة الخارجين على الدولة من مختلف الطوائف والأحزاب، حتى إنه
عجز عن عمل أى شئ ضد الدعوة العباسية.

ويظهر أن الدعوة العباسية في مصر كانت في ذلك الوقت قد قطعت شوطا بعيدا. إذا
أرسل ثابت بن نعيم الجذامي - وكان ممن خرجوا على مروان بن محمد - كتابا إلى حفص بن
الوليد يدعو فيه إلى خلع مروان ابن محمد. كذلك أتى إلى مصر رسول زامل بن عمرو الذي
خلع مروان بحمص ودعاهم إلى مثل ما دعاهم إليه ثابت بن نعيم^(١). والمهم هنا أن اليمنية
وسائر الخارجين على مروان ساروا إلى دار حسان بن ثابت وحاصروه فيها وطلبوا منه أن يخرج
من مصر فنزل على رغبتهم واتجه إلى الشام ليلحق بمروان، فكانت ولاية حسان بن ثابت على
مصر ستة عشر يوما. كذلك أخرج الثائرون من مصر صاحب اخراج عيسى بن أبي عطاء.
وولى الثائرون عليهم حفص بن الوليد^(٢) على أنه بالرغم من أن حفصا كان من اليمنيين إلا
أنه كان رجل دولة بالمعنى الصحيح يعرف أن مصلحة الدولة فوق مصلحة القبيلة وأن طاعة

(١) الكندي ص ٨٥ - ٨٦.

(٢) الكندي ص ٨٦، أبو الخاسن: النجوم الزاهرة ج ١ ص ٣٠١.

المسالك من خوفه، واستطال الثوار على مصر
وجميع أعمالها بحكم اضطراب مملكة بغداد،
وخرجوا الخوارج على المملكة بمصر وجبو الخراج
لنفوسهم ، وكان من جملةهم رجل يسمى
عبد العزيز الجروى(*) اخذ من شطنوف الى الفرما
وشرقية مصر بليس واعمالها، ورجل اسمه السرى
بن الحكم اخذ من مصر [الفسطاط] الى اسوان ،
واستوليا على الخراج، وقوم يسمون لحما وجذاما
القبيلتين اخذو غربي مصرى واعمال اسكندرية

(*) عبد العزيز الجروى يستقل
بشرق الدلتا والسرى ابن الحكم
يستولى على الصعيد، وقبيلتى
لحما وجذام تحتلان غرب الدلتا
والاسكندرية ومربوط.

الخلافة واجبة. ويتبين لنا ذلك مما قاله الكندى (١) إذ يذكر أنه ولى مصر فى هذه المرة كرها
وأن قواد الجند هم الذين أجبروه على ذلك.

وفى تلك الأثناء قدم حنظلة بن صفوان الكلبى من إفريقية إلى مصر وكان أهلها قد
أخرجوه منها، فنزل بالجيزة وعند ذلك كتب مروان إلى أهل مصر بتولية حنظلة بن صفوان
عليهم. ولكن الجند من عرب مصر عصوا أمر الخليفة مرة أخرى، بل حاربوا حنظلة وأخرجوه
من الفسطاط إلى الحوف الشرقى، وظل حفص بن الوليد واليا على مصر طوال سنة ١٢٧هـ
حتى أوائل سنة ١٢٨هـ (٢).

على أن الخليفة مروان بن محمد وجد أن تنفيذ أوامره فى مصر لا يكون إلا بالقوة، لذا
عزل حفص بن الوليد عن ولايتها فى المحرم سنة ١٢٨هـ وولى عليها حوثة بن سهيل الباهلى
وزوده بالجيش لقتال حفص والجند العرب فى مصر، فسار حوثة إلى مصر يصحبه سبعة
آلاف رجل من أهل حمص والجزيرة وقنسرين، وهنا نجد حفصا مرة أخرى يلبى نداء عقله ولا
يستمع لنداء العصبية القبلية حين اجتمع إليه الجند وطلبوا منه أن يمنع حوثة من دخول

(١) الكندى ص ٨٦.

(٢) الكندى ص ٨٧، أبو المحاسن ج ١ ص ٣٠٢

ومربوط وملكو البحيره جميعها ، وكانت هاتان القبيلتان في اكثر الاوقات متحاربتين ونهب بعضهم بعضا، وكان على البلاد منهما بلا عظيم، فلما ضيقو على مدينة اسكندريه دعو أهلها واستغاثو بالرب وسألوه ان يخلصهم من هذه الامه الظالمه

وكان في تلك الايام غربى اسكندريه دير يسمى دير الزجاج وفيه شيخ حبيس وقد اعطى نعمه ان ينظر بروح القدس علامات واشيا، واسم ذلك

مصر، إذ أبى عليهم ذلك وسلم ما بيده إلى أبى الجراح الجرشى بشر ابن أوس الذى أرسله حوثة ريثما يحضر إلى مصر^(١).

ولما دخل حوثة أرض مصر يصحبه الجنود، خشى أهل مصر منه، فأرسلوا إليه يزيد بن مسروق الحضرمي يسأله الأمان فلقبه بالعريش وأجابه إلى ما طلب، وكتب إلى الجند من عرب مصر كتاب أمان فخرج إليه حفص بن الوليد في وجوه الجند، إلا أن حوثة لم يعأ بالأمان الذى أعطاهم إياه فأمر بالقبض عليهم. ثم سار إلى القسطاط في ١٢ من الحرم سنة ١٢٨هـ وعقب دخول حوثة القسطاط بعث في طلب رؤساء الفتنة وكانوا من اليمنيين وتمكن من القبض عليهم وقتلهم، ومنهم حفص بن الوليد، وذلك سنة ١٢٨هـ^(٢)

ولم يكد حوثة يتخلص من اليمنية في مصر ويمهد أمورها حتى ظهرت فيها حركة أخرى كانت صدى لحركة الخوارج بالحجاز. فعندما قام عبد الله ابن يحيى الملقب بطالب الحق في الحجاز ضد مروان بن محمد ودعا إلى نفسه بالخلافة، قدم إلى مصر داعيته ودعا لمبايعته ، فأجابه نفر من تجيب وغيرهم، ولما علم حسان بن عتاهية صاحب الشرطة بذلك قبض عليهم فقتلهم حوثة بن سهيل^(٣).

(١) الكندى ص ٨٧

(٢) الكندى ص ٨٨ - ٩١، أبو الحسن ج ١ ص ٣٠٥.

(٣) الكندى ص ٩٢، خطط المقرئ ج ٢ ص ٣٣٨.

الشيخ يوانس، فقال لاهل اسكندريه نبوه: اراكم
قلقين من اجل هذه الامه هكذا صدقوني انه تجي
امه من الغرب وتهلك هذه الامه وهذه المدينة بغير
رحمه وينهبون كلما فيها.

فلما كان بعد قوله هذا دخل الى اسكندريه قوم
ومعهم شئ كثير من جزاير الروم يسمون
الاندلسيين(*)، وأقامو على هذه القضية من مصر
الى جزاير الروم ينهبون ويجبيون السبي [النصارى]
الى اسكندريه ويعونهم كالعبيد، فلما نظر ابونا

(*) فى عهد الحكم بن هشام
الأموى بالاندلس وعلى أثر وقعة
الريش بقرطبة فى عام ١٩٨هـ
- ٨١٤م التى قامت بينه وبين=

وما زال حوثة يمهّد أمور مصر حتى استدعاه مروان بن محمد سنة ١٣١هـ ليخرج إلى
العراق لقتال الخراسانية دعاة بنى العباس (١).

ولى مصر بعد ذلك المغيرة بن عبد الملك الفزاري فى جمادى الأولى سنة ١٣٢هـ ثم عبد
الملك بن مروان بن موسى بن نصير، وفى تلك الأثناء كان مروان بن محمد قد هزم أمام
جيش العباسيين فى وقعة الزاب (جمادى الآخرة سنة ١٣٢هـ) وفر إلى حران عاصمة الجزيرة.
وكانت مصر البلد الذى فكر مروان فى الهرب إليه عله يستطيع منها أن يقضى على العباسيين
ليسترد سلطانه المهدد بالضياّع، وذلك بما لها من مزايا عديدة من حيث الموقع والثروة.
ويقال إن مروان فكر أولاً وهو بحران فى الهرب إلى بلاد الروم حيث يجمع أمره ويقيم شمل
جنوده ليحارب العباسيين، واستشار فى ذلك رجلاً من أخص الناس عنده وهو اسماعيل بن
عبد الله القسوى. فكان ذلك رأى اسماعيل، غير أنه تذكر معاداة مروان لليمنيين وتحامله
عليهم فصرفه عن هذا الرأى، وقال له يا أمير المؤمنين: أعيذك بالله أن تحكم أهل الشرك فى
نفسك وحرملك لأن الروم لا وفاء لهم (٢).

(١) الكندى ص ٩٢، أبو الخاسن جـ ١ ص ٣٠٥.

(٢) الدينورى: الأخبار الطوال ص ٣٤٦ - ٣٤٧.

مرقس ذلك السبي حزن جدا لبيعهم الانفس مثل الغنم ويسلم منهم كثير، ومما فى قلبه من الرحمة كان يشتري منهم كثيرا مثل رهبان وقساوسة وشماسه وعذارى وامهات اولاد الى ان اشترى منهم ستة آلاف نفس، وكان اذا اشترى منهم شخصا كتب له عتاقته لساعته وسلم له كتاب عتقه فى يده ويقول لهم: من اراد منكم ان يجلس عندى فهو مثل ولدى ومن اراد العودة الى بلده دفعت له ما يوصله الى اهله.

=أهل قرطبة هرب العديد منهم فى سفنهم وأتوا إلى اسكندرية التى تعودوا أن يقدموا إليها للتجارة فوجدوا أحوالها مضطربة بسبب الصراعات المسلحة التى كانت قائمة فيها بين والى الخليفة وبين المدعو عمر بن هلال الذى حرصه عبد العزيز الجروى الذى استقل بسلطانه فى الدلتا، على الدعوة له باسكندرية فاستعان بهؤلاء القرطبيين للإستيلاء على اسكندرية. وتطورت الأمور حتى صار لهؤلاء القرطبيون السيادة

وحين عاود الخليفة سؤاله قال : «الرأى أن تقطع الفرات وتستقرى^(١) مدن الشام مدينة مدينة فإن لك بكل مدينة صنائع ونصحاء، وتضمهم جميعا إليك وتسير حتى تنزل ببلاد مصر، فهى أكثر أهل الأرض مالا وخيلا ورجالا فتجعل الشام أمامك وإفريقية خلفك، فإن رأيت ما تحب انصرفت إلى الشام، وإن تكن الأخرى اتسع لك المهرب نحو إفريقيا فإنها أرض واسعة نائية منفردة^(٢)، وقد صادف هذا الرأى قبولا لدى الخليفة، إلا أن مروان عندما وصل إلى مصر وجد أن الدعوة العباسية قد قطعت مرحلة كبرى فيها فكان أمامه محاربة العباسيين فى داخل مصر وخارجها، وكانت النتيجة أن غلب على أمره فى النهاية.

لما وصلت الأخبار إلى مصر بانهزام مروان فى موقعة الزاب أخذ واليها عبد الملك بن مروان يستعد لمقاومة العباسيين فصادر كل ما وجده من الذهب والفضة والنحاس والحديد وغيره ليستعمل ذلك فى الصناعة وغيرها من الأمور اللازمة للدفاع. وقد اخترعت فى ذلك الوقت سادة من العقاقير تدهن بها المراكب كيلا تؤثر فيها النيران، ويحدثنا ساويرس بن المقفع بأنه شاهد تلك الظاهرة بنفسه وهى عدم تأثر المراكب بالنيران إذا ما دهنت بتلك المادة، بل كانت

(١) استقرى البلاد تتبعها وطاق بها.

(٢) الديورى ص ٣٤٧.

= كاملة على اسكندرية مدة أربعة
عشر عاماً أنهت في عام ٨٢٧م
= ٢١٢هـ . بخروجهم إلى
جزيرة كريت (أقريطش) وقيامهم
بأعمال القرصنة في البحر
المتوسط.

وكان جماعه منهم عند نظرهم أفعاله يقعدون
عنده فيسلمهم لمعلمين يعلمونهم المزامير وعلم
البيعه، ومن اراد منهم ان يروح لاهله زوده ودفع له
ما يحتاجه.

فشاعت اخباره وما فعل الى ممالك الملوك واهل
الدول وصار له بينهم سمعه جميله، فحسده
الشیطان على أفعاله فحرك عليه البلايا
واظهر شوكة شره، وكان في مدينة اسكندرية في

الیران تنطفي في الحال^(١) . ولا بد أن أهالی مصر الوطنيين قد نالهم بلاء عظیم من جراء
مصادرة أموالهم وأستخدامهم في كثير من الأمور اللازمة للعرب.

ومن ثاروا على مروان في مصر عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان وتبعه في ذلك
الدماحس بن العزيز الكنانی في جمع من قيس، فأرسل إليهم الوالی عبد الملك بن مروان
جيشاً قوامه سبعة آلاف شخص برياسة موسى بن المهند، وفي يليس التقى هذا الجيش مع
الثائرين الذي طلبوا الصلح، فأجابهم موسى بن المهند إلى ما طلبوا، ثم ظفر بعمرو بن سهيل
وحبسه في القسطاط^(٢) . وحسبنا دليلاً على الاضطراب الذي وصلت إليه مصر في تلك
الفترة أن يتمرد على مروان بن محمد بعض أفراد البيت الأموي كعمرو ابن سهيل وأن يتبع
هذا المتمرد جزء من قبيلة قيس التي كانت موالية لمروان. ولما عزم مروان على المسير إلى مصر
اجتمع بعض الجند فيها على منعه من دخولها وأمرؤا عليهم عبيد الله بن عبد الرحمن بن
عميرة الحضرمي وهو - كما نرى من نسبه - ينتمى إلى عرب الجنوب الذين أصبحوا في
عداء مستحكم مع الخلفاء الأمويين. وقد أرسل مروان على مقدمة جيشة ابنه عبيد الله بن

(١) ساويرس ص ٢٧٣ ج ٢.

(٢) الكندي ص ٩٤، أبو الخاسن ج ١ ص ٣١٦.

تلك الايام وال كبير فى جنسه من المسلمين يسمى
عمر بن مالك فثارو عليه اللخميون والجداميون
والمدا لجه وطلبو قتله حتى يملكون المدينة ويدو
يقاتلونه فما قدرو عليه، وكان شيخ كبير من
الاندلسيين كان قد وصل الى اسكندريه منذ صباه
ويعلم كل مكر ودغل، وكان يتوسط بين لحم
والاندلسيين ليساعدوه على قتل الوالى، واتفق راي
الجميع على ذلك فاتوا اليه فى اليوم العاشر من
بؤونه سنة خمس ومايتين وتلتين للشهداء، فلما اتفق

مروان، فلما وصل إلى مصر دعا ابن عميرة الجند إلى النهوض معه فثاقلوا عنه ولم يقوموا
بشي مما عزموا عليه^(١)، ثم قدم مروان مصر لثمان بقين من شوال سنة ١٣٢ هـ فوجد أن
أهل الخوف الشرقي قد أصبحوا من أعوان العباسيين، كما وجد الأسود بن نافع بن أبي عبيدة
بن عقبة بن نافع الفهوي في الاسكندرية قد صار من أنصارهم، وكذا عبد الأعلى بن سعيد بن
عبد الله ابن مروان الجيشاني بصعيد مصر ويحيى بن مسلم بن الاشج مولى بني زهرة
باسوان^(٢) ومن هذا ندرك كيف نظمت الدعوة العباسية في مصر.

ونجح مروان في أن يخضع الاسكندرية والصعيد ولكنه لم يحن ثمار هذا النصر لأن
صالح بن على بن عبد الله العباسي وأبا عون تبعاه إلى مصر على رأس الجيوش العباسية
فوصلوا إليها بعده بنحو شهر كما يحدثنا بذلك ساويرس^(٣) أو بعد مجيئة بشهرين تقريبا

(١) الكندى ص ٩٤ - ٩٥.

(٢) الكندى ص ٩٥.

(٣) تاريخ البطارقة ص ٣٩١ ج ٢.

يذكر ساويرس أن مروان قدم إلى مصر في عشرين بؤونة سنة ٤٦٧ للشهداء، وأن الخراسانيين وصلوا
مصر في يوم ١٩ أبيب. وساورس في الواقع أكثر ثقة من المراجع المتأخرة لأنه استمد معلوماته من
الوثائق اليونانية والقبطية المعاصرة لتلك الحوادث والتي كانت محفوظة بالأديرة.

راى الشيخ معهم هداهم الى ماعملوه فقتلو الوالى
وملكو المدينة.

والذى جرى بعد ذلك يحزن ويولم ، فلما كان
تانى يوم بعد قتل الوالى وهو الحادى عشر من
بورونه انفسد ما بين اللخميين والاندلسيين وصار
عوض الصلح عداوه وحرب ، والتقو ولم يزل
الحرب بينهم الى الليل وظفرو الأندلسيون ، فلما
نظرو اهل اسكندريه ذلك جردو سيوفهم ومشو فى

أعنى فى النصف من ذى الحجة كما تخبرنا بذلك المراجع المتأخرة^(١). وقد زاد الحالة حرجا
فى ذلك الوقت ثورة أهل البشمور^(٢) فى وجه عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير والى
مصر قبل قدوم الخليفة إليها وقد امتنعوا عن دفع الخراج ، فحاربهم عبد الملك ولكنهم هزموه.
ولما وصل مروان بن محمد إلى مصر وعلم بثورتهم، أرسل يعرض عليهم الأمان ولكنهم لم
يقبلوا ذلك منه وظلوا على ثورتهم، وساعدهم على ذلك أن المنطقة التى ثاروا فيها كانت تحيط
بها المستنقعات، وتعيق حركة الجيوش المهاجمة. وفشلت الجيوش التى أرسلها مروان لمحاربتهم.

ولما اقترب العباسيون من الحدود المصرية وبلغوا غزة صمم مروان على إحراق مدينة
الفسطاط وأعلن وجوب إخلاتها فى ثلاثة أيام، فهرب جميع أهلها إلى الجزيرة وإلى جزيرة
الروضة ثم أمر مروان بإحراقها. ولما علم بوصول الغرامانيين إلى الفرما أمر بإحراق جميع
المراكب فى مصر وإحراق ما استطاع إحراقه من المدن والكور وتخريب ما استطاع تخريبه فى
الوجه البحرى، وتم إحراق بعض المدن وتخريبها فى شرقى الدلتا فألحق بمصر وأهلها ومدنها
وحرثها ونسلها وحيواناتها وأموالها خراباً هائلاً، ولم يهتم سوى بنجاة نفسه وحنده فكانت

(١) الكندى ص ٩٦، أبو الحسن جـ ١ ص ٣١٧.

(٢) إقليم البشمور أو البشرد كما فى المراجع العربية: هو المنطقة الرملية للواقعة على ساحل الدلتا بين
فرعى دمياط ورشيد والمعروفة فى التاريخ القديم باسم بيكولى Bucolies التى حدثت فيها حرب
الفلاحين فى عهد الإمبراطور ماركس أورليوس (G. Wiet: Hist. de la Nation Egypt. I. V. p. 37).

الاسواق والشوارع والحمامات والبيوت وقتلو من
وجدو من الأندلسيين فى كل موضع. فكان عدة
الذين قتلو منهم تمانين نفسا. فلما افترق القتال
وانهزموا للخميون سألوا الأندلسيون عن قضية
اصحابهم فاعلموا ان الإسكندرانيين قتلوهم،
وامتلو غيظا كالأسد الضاريه لشجاعتهم فجردو
سيوفهم وخرجو فى المدينة مغضبين وقتلو كل من
لقوه من اهل البلد من المسلمين والنصارى واليهود
واى موضع وجدو فيه احدا من اصحابهم المقتولين

مصر تجنى منه ومن أمثاله من الحكام العرب كل الخراب والدمار. أما مروان نفسه فقد عبر إلى
الضفة الغربية للنيل فى مراكب هو وجنده بعد أن أحرق القسطنطينية على الضفة الشرقية.
ويذكر ساويرس أن مروان قام بحركة التخريب والإحراق لأنه ظن أن الخراسانيين إذا أتوا إلى
الضفة الشرقية للنيل ووجدوها خالية من الناس والبهايم والغلات ولم يجدوا مراكب يركبون
فيها رجعوا من حيث أتوا^(١).

وهنا نجد ظاهرة جديدة لم نعهدها من قبل وهى اشتراك المصريين الوطنيين ونقصد هنا
الأقباط الذين كانوا يكونون أغلبية الشعب المصرى حينذاك، فى تلك الحركة التى أدت إلى
زوال الخلافة الأموية. ذلك أن المصريين الوطنيين لم يشتركوا فى المنازعات الخليفية قبل ذلك
وانما فى هذه المرة نراهم يرحبون بالعباسيين لأنهم أرادوا التخلص من الحكم العربى الأموى
بالإضافة إلى أن العباسيين وعدوهم برفع الجزية والمغارم عنهم، وهذا ما لم يحدث بالطبع
عندما تمكن العباسيون من الاستيلاء على مصر.

ظل أهل البشمور على ثورتهم، بل ساروا إلى الفرما لمقابلة الخراسانيين يشكون إليهم من
مروان بن محمد ومن اضطهاده الشعب القبطى على العموم^(٢) ولم يكن هذا شعور أهل

(١) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة ص ٤١٨ ج ٢.

(٢) ساويرس تاريخ البطارقة ص ٤٢٦ ج ٢.

احرقوه بالنار، فلما انتهوا الى بيعة المخلص وهى
السطير التى بناها ابونا مرقس وجسدو بعض
اصحابهم على ابوابها مطروحا لان المسلمين
قتلوهم هناك فى الدور وحملوهم رموهم عند باب
البيعة فعند ذلك غضبو جدا، وظهر فى ذلك
الوقت شيخ من فوق الدور ينظر الى الطريق، وهو
الشيطان الذى ظهر بذلك الشبه وقال للاندلسيين:
انا رايت صاحب هذه البيعة وقد قتل اصحابكم .

البشور فقط بل كان شعور القبط على وجه الإجمال فى ذلك الوقت كان مروان قد قبض
على بطرك الأقباط أنبا ميخائيل لأنه لم يقم بدفع المال الذى طلبه منه كما أنه لم يعمل شيئا
لردع أهل البشور^(١) ويحدثنا أحد القساوسة الذين كانوا فى السجن إذ ذاك مع البطرك عن
المعاملة السيئة التى لقيها هذا الرئيس الدينى على يد مروان ثم يقول إن الخراسانيين كانوا فى
الضفة الشرقية للنيل ينظرون ماحل بالبطرك ولو وجدوا ميلا إلى العبور إلى مروان لقتلوه لما
رأوا من ظلمه وقسوة قلبه^(٢) . وهذا يظهر لنا شعور القبط إذ ذاك نحو الأمويين وأنهم كانوا
يأملون فى الخلاص على أيدي العباسيين.

لم يجد العباسيون إذ ذاك مراكب يعبرون فيها إلى الضفة الغربية للنيل حيث كان مروان
مقيما بالجزيرة . وكان مروان قد أحرق الجسرين اللذين يصلان الفسطاط بجزيرة الروضة
وبالجزيرة . وكانت هناك مخاضات فى النيل يمكن العبور منها بسهولة إلى الضفة الغربية ولم
يكن العباسيون يعرفونها، ولكن دلهم عليها قوم يعرفونها وعبروا معهم إلى الضفة الغربية
واستولوا بعدها على مراكب مروان التى عبر فيها هو وجنده إلى الجزيرة .

ثم دارت رحى الحرب بين مروان وبين العباسيين وكتب النصر لهم ففر مروان حتى وصل

(١) ساويرس ص ٣٩٨ وما بعدها جـ ٢ .

(٢) ساويرس ص ٤٢٤ وما بعدها جـ ٢ .

فرمو النار فى البيعه وكان النار تعلقو جدا حتى انها
احرقت دور كثير واماكن بعيده.

فلما علم ابونا بهذا الامر بكى بكاء مر وحزن
جدا، وقتلو مالا يحصى عدده من الغلابق
ومواضع كثير نهبوها واحرقوها. وبعد هذا نحن
الآن نريد أن نتكلم على ما دخل على قلب ابينا
البطرك مرقس من الالم وخاصة بيعة السطير،
وكان ينوح ويكى ويقول بهذا النوح كما قيل فى

إلى بوسير^(١)، وهناك لحق به صالح بن على العباسى حيث قتله لسبع بقين من ذى الحجة
سنة ١٣٢ هـ^(٢) وبذلك زالت الخلافة الأموية نهائيا، وأعقب العباسيون ذلك بقتل كثير من

(١) بوسير أو أبو صيرة اسم لبلدان كثيرة فى مصر. وهذا الاسم من بقايا التاريخ القديم إذ كان المصريون
القدماء يسمون بلدانا كثيرة باسم الإله أوزير. وبوسير هذا مشتق من الاسم الإله أوزير (أوزيريس)
وبوسير هذا مشتق من الاسم المصرى القديم بروسراى مكان الإله أوزير (سليم حسن بك: أقسام مصر
الجغرافية. ص ١٨٧). وكان هناك زمن مقتل مروان أربع قرى بمصر باسم بوسير، فكان هناك بوسير
قوريدس من أعمال الأشمونين وبوسير السدر فى كورة الجيزة، وبوسير دفتو فى كورة الفيوم، وبوسير نا
فى كورة سمود (ياقوت معجم البلدان ج ١ ص ٧٦٠) وقد أختلف المؤرخون فى المكان الذى قتل فيه
مروان فيذكر الكندى أنه قتل فى بوسير من كورة الأشمونين (ص ٩٦) ويذكر ابن العميد فى كتابه
تاريخ المسلمين ص ٩٦ أنه قتل فى بوسير قوريدس. ويذكر المقرئ فى الخطط ج ١ ص ٣٠٤ وأبو
الحسن ج ١ ص ٣١٧ أنه قتل ببوسير بالجيزة. ويرى الأستاذ فييت أن مروان قتل فى أبى صير الملق
الحالية التى تقع الآن فى مركز الواسطى فى مديرية بنى سويف وذلك لأنه يوجد هناك ضريح صغير باسم
مروان يعمل له كل عاما احتفال سنوى. كذلك تعلم أن مروان حمل معه ثروته إلى مصر. وقد اكتشف
أخيرا فى أبى صير الملق إبريق فخم من الطراز الساسانى يرجح أنه كان ملكا له (انظر: زكى محمد حسن
الفنون الإيرانية ص ٢٧٠). والأصح أنها كانت بوسير التى فى أعمال الجيزة. وبوسير الملق الحالية
قرية من الجيزة وربما كانت ضمن كورة الجيزة فى العهد العربى. وسأويرس يذكر أن اغرسانيين عبروا فى
آخر يوم من ابيب أى بعد وصولهم إلى الفسطاط بعشرة أيام ويذكر أنهم عندما عبروا إلى الجيزة قتلوا
مروان (ص ٤٥٧ وما بعدها ج ٢) إذا قارنا ذلك بما ورد فى المصادر العربية بأن مروان قتل بعد وصول
الجيش العباسى إلى الفسطاط بنحو تسعة أيام. نرجح أن قتله كان قريبا من الجيزة ونرجح أن أباصير هى
أبو صير الملق الحالية لقربها من الجيزة.

(٢) الكندى ص ٩٦ - ٩٧، أبو الحسن ج ١ ص ٣١٧.

المزمور «يا الله دخلت الامم الى ميراثك ونجسو
 هيكل قدسك جعلو يروشلیم خرابا كمثل ظلمة
 الحبس، جعلو جثث عبيدك طعاما لطير السما،
 ولحوم قديسيك لوحوش الارض وسفكوا دما»[هم
 مثل الماء] حول يروشلیم ولم يكن لهم من
 يدفنهم»(*) . المزمور ٧٩ / ١، ٢، ٣ .
 ثم نزل من على كرسيه وجلس على
 الارض . وكان مداوما هذا النوح مثل قول ايوب
 المغبوط «انا كنت في السلامه بددنى ونزع عني

أنصار بنى أمية في مصر وأسر البعض الآخر ، ثم دخل صالح بن علي العباسي القسطنطينية في
 اغرم سنة ١٣٣ هـ وبعث برأس مروان بن محمد إلى العراق^(١) . ولم ينس العباسيون أن
 يكافئوا القبط الذين رحبوا بهم، فخففوا عنهم الخراج وأخلوا سبيل أنبا ميخائيل الذي حبسه
 مروان، ولما طلب البطرك من قائد العباسيين في مصر أن يحمي أملاك الكنيسة في جميع
 البلاد ولا يتعرض لها، أجابه إلى ما أراد. كذلك أعفى العباسيون البشامرة من دفع
 الخراج^(٢) .

وهكذا زالت الدولة الأموية نهائيا بعد انتصار العباسيين على مروان ابن محمد في مصر،
 وأصبحت مصر منذ أواخر سنة ١٣٢ هـ وأوائل سنة ١٣٣ هـ ولاية تابعة للخلافة العباسية
 بالعراق

الحركات السياسية والدينية منذ قيام الدولة العباسية

الى قيام الدولة الطولونية (١٢٢ . ٢٥٤هـ).

أ. موقف الأمويين والعلويين في مصر من الخلافة العباسية

لم يكن زوال الخلافة الأموية ومقتل مروان معناه انتهاء المقاومة الأموية نهائيا، فقد ظهر من

(١) الكندي ص ٩٧ ، أبو الحسن ج١ ص ٣١٧ .

(٢) ساويرس ص ٤٦٠ ج٢ . ولعل الأعفاء كان عن هذه السنة فقط .

حلتى وارشق فى سهامه (*) . ويقول هذا وما يشاكله . ولم يفطر ذلك اليوم وتلك الليلة ولم يقدر احد ان يجلسه على كرسيه ولا على حصير بل كان مطروحا على الأرض ينوح فلما كان نصف الليل قام ليصلى كعادته ، فلما اصبح خرج ومعه اثنان من اولاده وقال : يا ايها المدينه المقدسه التى كثر فيها القتل وملكها العدو يا كرسى الذى قد اعتقدت انى اجلس عليه [الى حين انتقالى] ، ايها الموضع الذى لاباى [لابائى] القديسين

وقت لآخرون بعض انصار البيت الأموى أو أفرادهم ، قاموا ضد اخلافة العباسية ولم يتهاون العباسيون فى القضاء على المعارضين لهم حتى لو كان هؤلاء ممن ناصرهم من قبل .

ونلاحظ ايضا أن قيام الدولة العباسية لم يكن معناه انتهاء مطالبة العلويين باخلافة وتركهم مناوأة الحكومة القائمة ، فقد كان العباسيون فى نظر العلويين وشيعتهم مغتصبين للخلافة كما كان الأمويون من قبلهم لذا نجد أنه كلما قام خليفة عباسى ، قام علوى يدعو إلى نفسه باخلافة . وقد استعمل العباسيون كل الوسائل من قتل وغدر للقضاء على المعارضة العلوية ، ولا يكاد تاريخ أى خليفة يخلو من وقائعه مع العلويين ، وظلت فرق الشيعة من جانبها تأكيداً للدلة العباسية فى الخفاء أو تحاربها جهراً إن أمكن الجهر . والذى يهمنا الآن هو موقف الأمويين والعلويين بمصر من اخلافة العباسية وموقف الخلفاء العباسيين منهم .

فى عهد اخليفة العباسى المهدي (١٥٨ - ١٦٩ هـ) وفى ولاية إبراهيم ابن صالح على مصر من قبل ذلك الخليفة (١٦٥ - ١٦٧ هـ) نسمع عن خروج أحد الأمويين وأنه دعا إلى نفسه باخلافة ، ذلك الأموى هو دحية ابن مصعب بن الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان الذى خرج بالصعيد ، فلما بلغ ذلك والى مصر تراخى عنه ولم يحفل بأمره ولم يهتم بمحاربه للقضاء عليه وكان نتيجة سياسة هذا الوالى التراخية أن استفحل أمر دحية وملك أغلب بلاد

اللابسى النور الذى تنيحو فيه بابتهاج وسرور، وانا
صرت غريبا منه لاجل خطاياى. قال هذا وخرج
من المدينة وسار من مكان الى مكان يشق بحار
مياه واماكن صعبه فأقام فى هذا الضيق خمس
سنين من بعد خروجه من المدينة كمن هو سبي،
وكان فى جميع ذلك شاكرا لله ليلا ونهارا. وما
ذا حل باولاد البيعه من البلايا فى ذلك الزمان
والاباء [الاساقفه والارائخه، وكانو ياتون اليه
ويعزونه ويسالونه وكل منهم يساله ان يمضى به

الصعيد وكاد أمره أن يتم وتخرج مصر من حكم العباسيين . فلما علم الخليفة المهدي بذلك
سخط على الوالى وعزله سنة ١٦٧هـ^(١).

ولى مصر بعد ذلك موسى بن مصعب بن الربيع الخثعمي (١٦٧ - ١٦٨هـ) فأرسل جيشا
مكونا من خمسة آلاف محارب بقيادة عبد الرحمن بن موسى بن على بن رباح اللخمي، إلى
الصعيد لمحاربة دحية. وما لبث هذا الوالى أن قتل فى ٧ شوال سنة ١٦٨هـ أثناء محاربته قيسا
واليمنية الذين ثاروا ضده فى الخوف^(٢). ولى مصر بعد مقتله عسامة بن عمرو وافتتح أمرته
بحرب دحية الأموى بالصعيد، وأرسل إليه الجيوش بقيادة أخيه بكار بن عمرو فحارب يوسف
بن نظير الذى كان على مقدمة جيش دحية، وقد عاد الجيشان دون أن يحدث بينهما ما
يستحق الذكر^(٣) وبعد ذلك بأيام يسيرة ورد الخبر بعزله عن ولاية مصر وتولية الفضل بن
صالح بن على العباسي عليها فى آخر الخرم سنة ١٦٩هـ^(٤). وكان أمامه قبل كل شئ أن
يقضى على دحية الذى تفاقم خطره وبايعه كثير من الناس حتى كاتبه البعض ودعوه إلى
دخول القسطنطينية^(٥).

(١) الكندى ص ١٢٤، أبو الحسن ج٢ ص ٤٩.

(٢) الكندى ص ١٢٦، أبو الحسن ج٢ ص ٥٤ - ٥٥.

(٣) أبو الحسن ج٢ ص ٥٧. (٤) أبو الحسن ج٢ ص ٦٠.

(٥) الكندى ص ١٢٩.

الى منزله لياخذ بركته فلم يفعل . وكان الارخن
الدين مقاره بن سات [نبات] النبرواي (*) من
كرسى سمود، فلما سمع ما جرى قام ومضى الى
عند عبد العزيز المتولى على المشرق وخاطبه بسبب
الاب البطريك انبا مرقس ، وان الأمم الذين تغلبوا
على اسكندريه نهبوا جميع ماله وترك كرسیه
رجاء [ء] سكن تحت ظل الله وظلك، فان كنت قد
ظفرت بنعمه امامك فاكتب له كتابا باسمك
ليتقوى بامرك ليكون في موضعه امنا.

(*) نبروه تقع في محافظة كفر
الشيخ عرفت بالفسيخ النبرواي.
ورد اسمها في قوانين ابن ممتي
وفي تحفة الإرشاد من أعمال
السمنودية. أما سمود فكانت
عاصمة للمملكة المصرية في
عهد الأسرة الثلاثين الفرعونية.
واسمها المصرى سبترت مكون
من مقطعين سب، بمعنى
الأرض، ونسرت بمعنى المقدسة
ثم حرف اسمها سبترت إلى =

أتى الفضل إلى مصر ومعه جيوش من الشام استخدمها في قتال دحية في بويط^(١)، وقد
تقهقر أصحاب دحية أمامه وتوجه بعدها دحية على رأس حامية من جنده إلى الواحات فبعث
إلى أهلها - وكانوا من المسألة^(٢) والبربر الذين يدينون بمذهب الخوارج - يدعوهم إلى القيام
معه فأبوا أن يقاتلوا معه حتى يتبين إذا كان يدين بمذهبهم فأجابهم بأنه على مذهبهم فخرجوا
إليه وقاتلوا معه يوم الدير. وقد أرسل إليه الفضل بن صالح جيشا كبيرا بقيادة عبد الله بن
على فخرج إليه دحية في أهل الواحات فهزم عبد الله بن على وقتل يومئذ عبد العزيز بن
مروان بن الأصبح، على أن أهل الواحات مالخوا أن تخلوا عن دحية لإيثاره العرب على المسألة
وتقديمهم على البربر، كما أنه لم يرض بأن يتبرأ من عثمان فتبين لهم أنه على غير مذهب
الخوارج فتركوه وانصرفوا عنه، فلما علم عبد الله بن على بانصرافهم عنه أتى ثانية لمحاربة
دحية فقتل يومئذ مروان بن عبد الملك بن أبي بكر بن عبد العزيز بن مروان^(٣). وقد انتهى
الأمر بأسر دحية وأتى به إلى القسطنطينية فحضره الفضل عنقه وصلب جثته وبعث برأسه إلى
الهادي وكان قتله في جمادى الآخرة سنة ١٦٩ هـ^(٤). وكان القضاء على دحية الأموي

(١) بويط بالصم ثم الفتح قرية في مصر الوسطى قريبة من ديروط.

(٢) المسألة لفظ كان يطلق على القبط (خطط المقرئ ج١ ص ٥٠) أو من يسلم حديثا من القبط أو
اليهود (خطط ج١ ص ١١٠).

(٣) الكندي ص ١٢٩ - ١٣٠

(٤) أبو الخاسن ج٢ ص ٦٠ - ٦١.

-سبنوتس الرومية وسمنوت
القطبية ثم سمنود حاليا.

(*) سخا: هي سخوى Skhouy
القطبية قرب براوى شمال الدلتا،
كانت عاصمة للفريرية وقت
الايوبيين.

(*) انتقال البطرك إلى مدينة نبروه
بسبب سقوط الاسكندرية في يد
الاندلسيين.

حينئذ [حينئذ] كتب له سجلا عظيما كما
التمس الرئيس المحب لله، حينئذ اخذ ذلك الارخن
نصيب دروتاوس ارخن سخا(*) الذى اوى اليه
الاب القديس سويرس حتى تنيح عنده ، ثم انفذ
رسلا من عنده وسجل [كتاب] الامير الى الأب
البطرك ان ياتى ويقيم فى منزله، فقام ابونا البطرك
وصلى وسار الى أن وصل الى نبروه(*) فخرج اليه
ولقيه وكلمن معه من اجل الرياسة ، فلما رأى
الاب مسجد له بقوة امانته وقال : الرب قد صنع

معناه انتهاء أول المحاولات وآخرها من جانب الأمويين فى مصر لاسترداد الخلافة. على أنهم
بعد ذلك كانوا أحيانا ينضمون إلى الثائرين على الخلافة العباسية من العلويين وذلك رغبة فى
الكيد للدولة العباسية.

وقد ظهرت الدعوة العلوية فى مصر منذ عهد اخليفة أبى جعفر المنصور (١٣٦ -
١٥٨هـ) ففى أمانة حميد بن قحطبة (١٤٣ - ١٤٤هـ) قدم إلى مصر على بن محمد بن
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب داعية لأبيه وعمه (١). وقد كان أبوه
محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على المعروف بالنفس الزكية قد دعا إلى نفسه
سرا فى خلافة المنصور وتلقب بأمر المؤمنين، وفى سنة ١٤٥هـ ظهر بعد أن اختفى زمنا كان
أشباعه يقيمون له الدعوة حتى كثر أنصاره فى خراسان واعترف الناس بإمامته فى مكة
والمدينة، ومن ثم أرسل أخاه إبراهيم إلى البصرة لنشر دعوته. على أن محمدا كان مصيره
القتل على يد عيسى بن موسى ، فدعا أخوه إبراهيم إلى نفسه وقام لنصرته كثيرون من فقهاء
البصرة وذوى رأى واجاه. ولكن إبراهيم لقي حتفه كأخيه على يد عيسى بن موسى العباسي
أيضا فى موقعة باخمرا (٢) وذلك فى أول ذى الحجة سنة ١٤٥هـ.

(١) خطط المقرئى جـ ٢ ص ٣٣٨.

(٢) باخمرا. موضع بين الكوفة وواسط وهو إلى الكوفة أقرب (ياقوت: معجم البلدان جـ ١ ص ٤٥٨).

معى اليوم رحمة عظيمه اذ جعل ابوتك ان تنزل
بيت عبدك وانا اومن ان مجيك الينا يكون بركه
ومعافاة لانفسنا. ثم مضى معه الى اليبعه بالقراءة
امامه كما يجب للبطاركة وجعله فى موضع
يشاكل [يناسب] رياسته وهو موضع اعمره والده
على اسم القديس ابى مقارى بوادى هييب.

ومع جميع ذلك لم يكن يتخلى هذا الاب
القديس عن الاهتمام بالبيع المقدسه باسكندريه

أما ما كان من أمر هذه الدعوة فى مصر فهو أنه لما قدم على بن محمد إليها يدعو لأبيه
وعمه توائى حميد بن قحطبة فى الأمر ولم يجد فى القبض عليه، وبعث إلى أبى جعفر
المنصور يقول إنه أرسل فى طلبه فلم يجده. وكان ذلك سببا فى سخط أبى جعفر المنصور
على الوالى وعزله فى ذى القعدة سنة ١٤٤هـ. ولى مصر بعد ذلك يزيد بن حاتم بن قبيصة
بن المهلب بن أبى صفرة (١٤٤ - ١٥٢هـ) وفى بدء ولايته كانت دعوة بنى الحسن بن على
قد ظهرت فى هذه البلاد وباع كثير من الناس لعلى بن محمد، وكان على هذا أول علوى
قدم مصر وكاد أمر بنى الحسن أن يتم فى مصر حتى قدمت الخطباء إليها برأس ابراهيم بن
عبد الله بن الحسن فى ذى الحجة سنة ١٤٥هـ فصبوه فى المسجد الجامع أياما^(١). فخدمت
تلك الحركة كما خدمت فى الحجاز والبصرة بمقتل زعمائها سنة ١٦٠هـ. وأما على بن
محمد النفس الزكية فقد اختلف فى أمره فزعم بعضهم أنه حمل إلى أبى جعفر المنصور وقيل
إنه اختفى بمصر عند عسامة ابن عمرو حتى مرض ومات. وقد حمل عسامة إلى العراق
وحبس زمانا حتى آلت الخلافة إلى المهدي فأمنه على أن يصدقه عن على بن محمد فاعترف
بأنه مات فى بيته^(٢) وهكذا انتهت تلك الحركة فى مصر وقد كان يزيد بن حاتم قد منع

(١) الكندى ص ١١١ - ١١٤، مخطوط المقرئى جـ ٢ ص ٣٣٨، أبو الخاسن جـ ٢ ص ١ - ٢.

(٢) الكندى ص ١١٥.

والبطركيه، وبيعة الشهيد ابي مينا بمربوط، وايضا
لاجل اتحاد الاعضاء[ء] التي افتترقت من بيعة
انطاكيه التي افرقها ابراهيم المطران ومن معه.

وفيما هو مهتم بهذه الامور اخذ الرب الاب
كيرياكوس بانطاكيه وتنيح وجلس بعده انسان
جيد اسمه «ديونوميوس» فلما جلس المذكور على
الكرسى بدا بمخاطبة ابراهيم [المطران] بخطاب
لين واعاد جماعه ممن كان قد ضل معه فاظهرو

اهلها من الحج بسبب خروج هؤلاء العلويين فلما قتل ابراهيم ابن عبد الله العلوى اذن لهم
فى الحج (١).

ويجدر بنا أن نشير إلى أن بعض أفراد البيت الأموى الذين بقوا فى مصر كانوا ممن بايع
لعلى بن محمد ومن هؤلاء مصعب ومنصور وزيد. أبناء الأصم بن عبد العزيز بن مروان.
وحدث بعد ذلك أن آوت مصر أحد العلويين الذى استطاع بعد خروجه منها أن يقطع لنفسه
جزءا من بلاد الدولة العباسية ويكون لنفسه دولة مستقلة، ذلك العلوى هو ادريس بن عبد الله
أخو محمد الملقب بالنفس الزكية. ففى عهد الخليفة الهادى (١٦٩ - ١٧٠ هـ) خرج الحسين
بن على بن الحسن ابن الحسن بن على بن أبى طالب بالمدينة يدعو إلى نفسه ومنها
سار إلى مكة حيث التقى بجيش العباسيين فى فخ (٢) فقتل بعد أن أبلى بلاء شديدا. وكانت
هذه الموقعة من الشدة بحيث قيل لمن تكن مصيبة بعد كربلاء أشد وأفجع من فخ. وكان ممن
ناصر الحسين بن على فى حركته هذه يحيى وادريس ابنا عبد الله بن الحسن بن الحسن بن
على وقد هربا قبل هذه الموقعة. أما يحيى فقد ثار فى بلاد الديلم فى عهد هرون الرشيد
وانتصر له أهل اليمن وغدا أمره من اخطر بحيث هدد سلامة الدولة العباسية وأقلق بال

.....
(١) أبو الخاسن جـ ٢ ص ٢.

(٢) فخ بفتح أوله وتشديد ثانيه... وهو واد بمكة (ياقوت معجم البلدان جـ ٣ ص ٨٥٤).

التوبة واعترفوا بضلالتهم . فلما اتصل باينا
القديس مرقس ذلك فرح جدا واسرع وكتب كتابا
الى الاب ديونوسيوس بطرك انطاكية باهتمام
بإعادة [الخراف] الضالة اول كتابه هكذا:

مبارك الرب اله المجد الذى لم يزل فى كل حين
مهتمًا بقطيعه ويبحثه الذين اشتراهم بدمه الطاهر
وعلم فى البدء[ان ابوتك يصير باسمه المقدس
[بركه] كما شهد عن بولس ان هذا يكون لى

الرشيد فأنفذ إليه الفضل البرمكى، فما زال به حتى رضى بالصلح على أن يكتب له الرشيد
أمانا بيده، ولكنه قتله ومداد الأمان لم يجف بعد.
أما إدريس بن عبد الله فقد توجه إلى بلاد المغرب الأقصى وباعه البربر فى سنة ١٧٢هـ،
وكون هناك أول دولة للعلويين وهى دولة الأدارسة.

مر إدريس بن عبد الله على مصر فى طريقه الى المغرب فى ولاية على ابن سليمان بن على
بن عبد الله العباسى (سنة ١٦٩هـ - ١٧١هـ) زمن هرون الرشيد. ويقال إنه لما قدم إلى
مصر علم واليها بمكانه وقابله سرا ولم يفصح أمره حتى توجه إلى المغرب^(١). ويقول أبو
المحسن^(٢) بأن واضح ابن عبد الله المنصورى الذى كان واليا على مصر زمن المهدي سنة
١٦٢هـ، وكان على بريد مصر عندما قدم إدريس إليها، وكان يميل إلى العلويين فحمل
إدريس على البريد إلى الغرب. أى أن مصر سهلت الطريق لإدريس بن عبد الله وساعدته فى
خروجه على الدولة العباسية. ولو قبض عليه واليها إذ ذاك أو أخبر عامل البريد بوجوده فى
مصر لما قامت تلك الدولة العلوية فى المغرب بالرغم من أنف هرون الرشيد.

ويظهر أن تعقب العباسيين للعلويين واضطهادهم إياهم قد أجأهم إلى الفرار إلى الجهات

(١) الكندى ص ١٣١

(٢) النجوم الزاهرة جـ ٢ ص ٤٠

انا]ء] منتخبا باسمى امام الملوك والأمم، كذلك
بارادته المقدسه اصطفاك لاسيما فى هذا الزمان
الذى اقتناه وهو التمام كما قال الرسول المغبوط،
وانا اسيل الان ابوتك ان تقدم صلوات ودعا كثير
الى السيد المسيح الرووف الهنا ليهدينا وبيعته لانا
قد افتقرنا جدا، لان باحكامه الغير مفحوصه يتمم
ما قد بدا. وقال ان الامم [المخالفة] دخلو الى ميراثه
ونجسوهاكلنا المقدسه وجعلو المدينة العظمى
اسكندريه مثل محرس [سجن] حبس لما جرى من

البعيدة عن مقر الخلافة العباسية ولاسيما ما كان مرتعا خصيبا للمعارضة كبلاد البربر^(١)،
والذى يهمنى أن كثيرا من آل البيت قد أتوا إلى مصر ليكونوا بعيدين عن الاضطهادات
والمضايقات التى نالتهم على أيدي الخلفاء العباسيين. ولاتزال مصر حافلة بقبور آل البيت منذ
ذلك العهد البعيد.

ولم نسمع بأن أحدا تعرض للعلوين فى مصر بسوء طوال ذلك العهد إلى أن كان زمن
الخليفة المتوكل على الله العباسى (٢٣٢هـ - ٢٤٧هـ)، وكان يغض العلوين، فأرسل كتابا
هو وابنه المنتصر - صاحب اقطاع مصر حينذاك - إلى والى مصر اسحاق بن يحيى (٢٣٥
- ٢٣٦هـ) يأمره بإخراج آل على بن أبى طالب من مصر فأخرجوا من القسطنطينية فى رجب
سنة ٢٣٦هـ إلى العراق وهناك أمروا باخراجهم إلى المدينة فى شوال من سنة ٢٣٦هـ^(٢)
ويذكر المقرئى^(٣) أن الذين بقوا فى مصر من العلوين اضطروا إلى الإختفاء.

أصبح العلويون والشيعة فى مصر غير آمنين على أنفسهم من اضطهاد العباسيين منذ عهد

.....
(١) أبو الحسن ج٢ ص ٦٨.

(٢) الكندى ص ١٩٨، خطط المقرئى ج٢ ص ٣٣٩، أبو الحسن ج٢ ص ٢٨٣ - ٢٨٥.

(٣) خطط ج٢ ص ٣٣٩.

الحروب فيها بين الامم، حتى ان قتلاها لم يجدو
من يدفنهم واجساد كثير منهم صارت طعاما لطير
السما ووحوش الارض.

وبهذه الأفكار كان يتكلم لأنه مثل ما كتب عن
يروشليم في نواح ارميا النبي لما جرى عليها بعد
قيامه السيد المسيح لاجل ما فعلوه اليهود الكفار
ارسل عليهم طيطس ملك الروم الكافر المجوسى
يفعل فيهم ما هو مشروح فى كتاب «يوسف ابن

المتوكل. وقد عمل الوالى يزيد بن عبد الله على استئصال شأفتهم فعاقبهم وأبادهم وحمل
منهم جماعة إلى العراق على أقبح وجه^(١).

ولما قتل المتوكل فى شوال سنة ٢٤٧هـ وبويع ابنه المنتصر بالخلافة أرسل إلى يزيد بن عبد
الله يقره على ولايته بمصر^(٢) ثم ورد كتابه إلى يزيد بالأا يقبل^(٣) أحد من العلويين على
ضيعة، ولا يركب فرساً ولا يسافر من الفسطاط إلى طرف من أطرافها، وأن يمنعوا من اتخاذ
العبيد إلا العبد الواحد، وإن كانت بينه وبين أحد من الطالبين خصومة من سائر الناس قبل
قول خصمه فيه ولم يطالب ببينه^(٤).

توفى الخليفة المنتصر فى شهر ربيع الأول ٢٤٨هـ وبويع المستعين بالله فى شهر ربيع
الآخر. وفى خلافته علم يزيد بن عبد الله بأن رجلا يقال له محمد بن على بن على بن
الحسين بن على بن أبى طالب بويع له، فأخذه فاعترف بذلك كما اعترف بمن بايعه، فأخذ

(١) الكندى ص ٢٠٣، خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٩، أبو الخاسن ج ٢ ص ٣٠٩.

(٢) أبو الخاسن ج ٢ ص ٣١٣.

(٣) قبل وقبل قبالة. ضمن والتزم، قبل المزارع الأرض. جعله يلتزمها بعقد.

(٤) الكندى ص ٢٠٤، المقرئى ج ٢ ص ٣٣٩.

كروتوس» الذى اهتم وجمع اخبار اليهود فى البيت الثانى، ومن اجل ذلك خرجنا من المدينه لما شاهدناه فيهم لانهم لم يكفوا عن القتل والنهب والحريق وليس من يمنعهم ولذلك اخترنا ان نسكن فى الغربه وندعو الى السيد المسيح الالهنا، واردنا اعلام ابوتك ذلك، ولكن حزن عظيم بسبب الذين افترقوا من البيعه بجريرة المسمى «ابراهيم»، ولما اتصل بنا الان ان بعض منهم طلبوا التوبة ويعودون من ضلالتهم فرحنا جدا ونسينا الارجاع

بعضهم فاضربوا بالسياط ثم اخرج العلوى فى جمع من آل أبى طالب إلى العراق فى شهر رمضان سنة ٢٤٨هـ (١).

خلع المستعين من الخلافة فى المحرم سنة ٢٥٢هـ وبويع المعتز (٢٥٢ - ٢٥٥هـ) فاضطربت الأمور فى مصر لاضطراب أمر الخلافة (٢) بسبب تحكم الأتراك فى شئون الدولة. والأتراك كما نعلم كانوا فى البداية من الرقيق الذين اتخذهم الخلفاء العباسيون جنوداً، ثم كثر عددهم وقوى نفوذهم منذ أيام الخليفة المعتصم الذى أكثر من شرائهم، إذ رأى فيهم قوماً أشداء يميلون إلى الحرب، وليس لهم وطن أو مجد قديم يعملون على إحيائه وليست لهم عصبية العرب، وإذا خصهم أحد بمنحه وعطاياه فلا يعرفون رئيساً إلا هو، وقد بلغ من قوة نفوذهم فى عهد المعتصم نفسه أن اضطر إلى مغادرة بغداد حاضرة الخلافة العباسية وبناء حاضرة جديدة له ولجنده الأتراك هى سامرا (٢٢١هـ) ليكون بعيداً عن الجند العربى والفرسى ببغداد (٣). على أن هؤلاء ما لبثوا أن تدخلوا على ممر الزمن فى معامع السياسة، وصاروا يولون ويعزلون من شاؤوا من الخلفاء، وأصبح بيدهم القوة المدنية والحربية فى الدولة.

(٢) أبو الحسن جـ ٢ ص ٣١٤.

(١) الكندى ص ٢٠٣ - ٢٠٤.

(٣) يعقوبى : كتاب البلدان ص ٢٥٦، ياقوت : معجم البلدان جـ ٣ ص ١٦، ١٧ وابن الأثير. الكامل فى

التاريخ جـ ٦ ص ٣١٩، الدكتور زكى محمد حسن : الفن الإسلامى فى مصر جـ ١ ص ٢٤ - ٢٥.

المحيطة بنا لانه اذا كان اتحاد في البيعة المقدسة
وهي تحت السلامه تضاعفت عندنا النعم، والان يا
ابى القديس نحن نعلم رحمة السيد المسيح الالهنا
الذى اتى الى العالم ليس لجل [الأجل] الصالحين
لكن من اجل الخطاه وافتح لهم الان باب التوبه
واهدهم الى طريق الحق لكي تفرح بعودتهم
طفغات السموات لنهم [لأنهم] اعدو في ابناء]
النور. فلما وصلت هذه الكتب الى الاب
ديونوسيوس فرح جدا وجميع شعب سوريه لكثرة

وكان هذا إيذاناً باضطراب الأحوال في الأقاليم المختلفة في الدولة الإسلامية كما كان
فرصة لدوى الأغراض المختلفة للقيام ضد الخلافة العباسية ومن بينهم العلويون. ففي خلافة
المعز ثار في الإسكندرية جابر بن الوليد المدبلي في ربيع الآخر سنة ٢٥٢هـ، واشتد أمره
وقويت شوكرته وبسط سلطانه على بلاد كثيرة من الوجه البحرى. وجبى منها اخراج، ولم
يستطع يزيد ابن عبد الله والى مصر إذ ذاك أن يقمع حركته، فأرسل إليه الخليفة بمجدة بقيادة
مزاحم بن خاقان الذى قدم من العراق فى عسكر عظيم، (رجب سنة ٢٥٢هـ) وقد
استطاعت جيوش الخليفة أن تهزم جابراً وتظفر به فى النهاية، لما كتبوا إلى الخليفة بذلك ورد
عليهم الجواب بصرف يزيد بن عبد الله عن إمرة مصر وتولية مزاحم بن خاقان بدلا منه (ربيع
الأول سنة ٢٥٣هـ) (١).

والذى يهمنها فى حركة جابر بن الوليد ماكان من انضمام أحد العلويين إلى تلك الحركة،
وهو عبد الله بن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله ابن على بن الحسين بن
على بن أبى طالب، وكان يقال له ابن الأرقط. فلما هزمت جيوش جابر بن الوليد بعد قدوم
مزاحم بن خاقان، أخذ ابن الأرقط وأخرج إلى العراق فى ربيع الأول سنة ٢٥٣هـ. وفى ولاية

(١) الكندى ص ٣٠٥ - ٢١٠، خطط المقرئى جـ ٢ ص ٣٣٩؛ أبو الحسن جـ ٢ ص ٣١٤.

اهتمامه وصلاحه، اعنى ابانا انبا مرقس، ولذلك
عاد الذين ضلوا فى تلك الايام عند سماعهم
كتبه، الا يسيرا مع ابراهيم الذى هو راس الضلالة
وهم يسمون الان ابراهيميين. وصارت بيعة انطاكيه
بفرح عظيم.

ثم ان الاب ديونوسيوس بطرك انطاكيه كتب
سنوديقا الى الاب انبا مرقس يظهر له اتحاد المحبه
ويشكر محبته واهتمامه فى خلاص كل احد،

أزجور التركى على مصر (ربيع الاخر - رمضان سنة ٢٥٤هـ) خرج أحد العلويين بالصعيد
وهو احمد بن ابراهيم بن عبد الله بن طباطبا بن اسماعيل بن ابراهيم ابن الحسن بن الحسين
بن على وكان يعرف باسم بغا الأكبر (١). فحاربه أصحاب أزجور ففر ثم مات.

كذلك خرج من العلويين بغا الأصغر واسمه احمد بن محمد بن عبد الله ابن طباطبا فيما
بين الإسكندرية وبرقة فى موضع يقال له الكنائس. وذلك فى شهر جمادى الأولى سنة
٢٥٥هـ ثم سار فى جمع إلى الصعيد حيث هزم على يد أحمد بن طولون وقتل فى الحرب
وأتى برأسه إلى القسطنطينية فى شعبان سنة ٢٥٥هـ (٢). كذلك ثار بصعيد مصر سنة ٢٥٥هـ
أحد العلويين ويقال له ابن الصوفى العلوى، ودخل إسنا فى سنة ٢٥٥هـ فنهبها وقتل أهلها
فبعث إليه احمد بن طولون جيشاً لقتاله، وانتهى أمر ذلك العلوى بأن ذهب إلى المدينة المنورة
حيث قضى فيها بقية أيامه (٣).

ومن ذلك نرى كيف تتابعت حركات العلويين فى مصر منذ عهد الخليفة المتوكل العباسى.
فكان أضطهادهم لهم وتضييقه عليهم هو ومن أتى بعده من الخلفاء لم يمنعهم من الخروج

.....
(١) خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٣٩.

(٢) الكندى ص ٢١٢، المقرئى ج ٢ ص ٣٣٩.

(٣) الكندى ص ٢١٣ - ٢١٤ و. Zaky M. Hassan: Les Tulunides. PP. 54 - 56.

ولذلك صار فرح عظيم في كورة مصر والمشرق
بهذا الاتحاد ومجدو الله .

فلما تمت هذه النعمة لم يصبر الشيطان الذي
هو مقاوم الصلح في كل حين ومقيم الشرور فبدأ
وانزل على برية وادى هبيب بلایا عظيمة، التي
هى مسكن للعرب [فى ذلك الزمان]، وكانت برية
وادى هبيب مثل فردوس النعيم فنهبوا العرب
واسرو الرهبان وهدمو بيعها والمناشيب [اعنى

علاية بعد أن كانوا يكيدون للخلافة العباسية سرا، عليهم ينالون حظا من السلطان
ويتخلصون من الخلافة العباسية واضطهادها. كما شجعهم على الخروج فى تلك الفترة أيضا
ضعف الخلافة العباسية نفسها وسوء حالة الخلفاء الذين أصبحوا العوبة فى يد الأتراك.

ب. أثر النزاع بين الأمين والمأمون فى مصر

قام النزاع بن الخليفة الأمين وأخيه المأمون بسبب نظام ولاية العهد فقد كان الخليفة هارون
الرشيد قد أخذ البيعة من بعده لابنه الأمين ثم المأمون، على أن يلى الأمين العراق والشام إلى
آخر المغرب ويلى المأمون من همدان إلى المشرق على ألا يكون للأمين سلطان عليه (٣).

لكن الأمين أظهر منذ توليه الخلافة عدم رغبته فى تنفيذ عهد الرشيد (٢)، فخلع المأمون
من ولاية العهد وبايع لابنه موسى، وقامت الحروب لهذا بين الأمين والمأمون منذ سنة ١٩٥ هـ
وانتهت بحصار جيش المأمون بغداد وقتل الأمين فى سنة ١٩٨ (٣) وبذلك انتهت خلافة

(١) الطبرى جـ ١ ص ٥٣، ٦٩ - ٧٠ و ٧٣، أبو الخاسن : النجوم الزاهرة جـ ٢ ص ٨١، ١٠٥ - ١٠٦،
١١٠ - ١١٩

(٢) الطبرى جـ ١ ص ١٢٤.

(٣) الطبرى جـ ١ ص ١٣٠، ١٣٨، ١٣٩، ١٧٠، ١٧٤، ١٧٥، ١٩٥.

القلالى] وتشتو الشيوخ القديسين فى كل موضع
من الارض . فلما نظر الاب انبا مرقس هذا الامر
الصعب افكر القديس معدن انجبه الروحانيه التى
تبع منه انجبه والامانه، لكل احد ولا سيما فى
البريه المقدسه التى لا باينا فى تلك الامور، فلم
يحتمل هذا الحزن بل كان يسيل [يسأل] الرب
من عمق قلبه ويقول قول داوود فى المزمور(*)
«اضطرب قلبى داخلى وفى كلاى اشتعل النار،
عرفنى يارب انتهاى لان رجائى قد فنى وليس لى

(*) المزمور ٣٩ / ٤٠ .

محمد الأمين وآلت خلافة لعبد الله المأمون ولم يتقل المأمون بعد توليه خلافة إلى بغداد بل
ظل فى مبدأ الأمر فى مرو عاصمة خراسان.

كانت خلافة الأمين (١٩٣ - ١٩٨ هـ)، أو بعبارة أخرى فترة النزاع بين الأمين والمأمون ،
عهد فوضى واضطراب فى جميع أنحاء الدولة الإسلامية. ولم تنته تلك الفوضى باعتلاء
المأمون عرش الخلافة فى سنة ١٩٨ هـ، بل ظلت آثارها عدة سنين وحدثت ثورات مختلفة فى
أنحاء الدولة، ثورات من جانب العلويين، وأخرى من جانب الأمويين الذين استغلوا ذلك
النزاع حول الخلافة لينالوا هم أيضا حظا من السلطان.

وقد شملت هذه الفوضى مسلمو مصر أيضا، فتحزب فريق للأمين وتحزب فريق آخر
للمأمون، كما ظهرت فى تلك الأثناء رغبة بعض الشخصيات فى الاستقلال بمصر عن
اخلافة ونجحوا فى ذلك إلى حد ما، واستطاع بعض الأندلسيين فى تلك الفترة أن يؤسسوا
لهم شبه سلطة مستقلة عن الخلافة بالأسكندرية ، فكانت مصر فى تلك الفترة يكاد لا
يربطها شئ بالحكومة المركزية الإسلامية.

لماولى الأمين الخلافة كان على ولاية مصر الحسن بن التختاخ (١) وقد بدأ اضطراب الجند

(١) فى النجوم الزاهرة لأبى المحاسن ج٢ ص ١٤١ أن اسمه الحسن بن البجاح

مينا سلامه انجوبه». لان قد انقضى افراح كورة
مصر ووادى هبيب الذى هو قدس القديسين صار
خرابا [و] مساكن للسباع الضارية، ومساكن اباى
المباركين الذين رقدو بصلواتهم، وصارت ماوى
للجوم ومغاير ثعالب السو هذه الامه النجسه». .
وكان ابونا لا يفتر من البكا ليلا نهارا من اجل
الضيق والحزن الموافق [الكثير] وخاصة خراب
الديارات المقدسه وكتايسها . فلما نظر الرب هذه
البلايا والاحزان التى صبر عليها هذا القديس اراد

فى مصر عقب وفاة الرشيد مباشرة ونشب القتال بين الحسن هذا وبين الفاترين عليه، وقتل من
الفريقين جمع غفير قبل أن يسكن الأمر، ثم أخذ بعد ذلك فى جمع الخراج، وكتب إليه
الفضل بن الربيع بأن يرسل الأموال إلى بغداد، ولما مر الرسل الذين كانوا يحملونها بفلسطين
وثب أهل الرملة عليهم وأخذوها منهم^(١). وحسبنا مثل هذا الحادث دليلاً على الفوضى التى
حلت إذ ذاك بالبلاذ . وما لبث الخليفة الأمين أن عزل ابن التختاخ عن إمرة مصر (ربيع الأول
سنة ١٩٤ هـ) وولى عليها حاتم ابن هرثمة بن أعين، الذى قدم من بغداد على رأس جيش
قوامه ألف من الجنود الفرس، ونزل بلبيس. وهناك اتفق معه أهل الخوف على أن يدفعوا ما
عليهم من الخراج، ولكنهم ما لبثوا أن نقضوا ذلك الصلح واجتمعوا لقتال الوالى ، فبعث
حاتم لمحاربتهم جيشاً أفلح فى هزيمتهم^(٢). ثم عزل الأمين حاتم بن هرثمة فى جمادى الآخرة
سنة ١٩٥ هـ ولعل سبب ذلك أن والده هرثمة بن أعين انضم للمأمون ضد الأمين. وولى
الأمين على مصر جابر ابن الأشعث الطائى .

وقد ظهرت الاضطراب فى مصر عندما علم أهلها بخلع الأمين أخاه المأمون من ولاية

.....
(١) الكندى ص ١٤٦، أبو المحاسن ج٢ ص ١٤١

(٢) الكندى ص ١٤٧، أبو المحاسن ج٢ ص ١٤٤

ان يريحه من نفاق هذا العالم فاخذته حمى اياما قليلا ، فظهر له فى منام مرقس الانجيلى فى اليوم السابع عشر من شهر برمودة وكان يوم احد الفصح تلك السنة وقال له : افرح يا مرقس خليفتى المأمون، أفرح ايها المجاهد على الحق هو ذا قد وهبك السيد يسوع المسيح هذه الموهبة ان ينقلك الى مساكنه الابديه فى يوم قيامته المقدسه، كن مستعدا للقاء، فى هذه الليلة تفارق هذا الجسد، وهذه علامة لك أن عند تناولك من



القديس مرقس الانجيلى

العهد. ففكر فريق من الجند فى خلع الأمين غضبا للمأمون وتزعج هذه الحركة السرى بن الحكم بن يوسف فبعث إليهم والى مصر لينهاهم عما قاموا من أجله ويخوفهم عواقب الفتن. ولكن السرى بن الحكم ظل يدعو الناس إلى خلع الأمين ^(١). وقد أتى السرى إلى مصر زمن الرشيد إذ كان من جند الليث بن الفضل والى مصر حينئذ (١٨٢ - ١٨٧ هـ). ويقال إنه كان حامل الذكر ولم يرتفع شأنه إلا بقيامة فى خلع الأمين ^(٢)، وقد شجع السرى بن الحكم على القيام بحركته هذه ما بلغه من انتصار طاهر بن الحسين على جيوش الأمين ^(٣).

ولم يهمل الخليفة المأمون من جانبه أمر مصر فكتب إلى وجوه القوم فيها يدعوهم إلى القيام بدعوته فأجابوه كلهم سرا، ثم ورد كتاب قائده هرثمة بن أعين إلى عباد بن محمد بن حيان وكان وكيلا على ضياع هرثمة بمصر - يدعوهم إلى الدعوة للمأمون، فجمع الجند فى المسجد وقرأ عليهم كتاب هرثمة ودعاهم إلى خلع الأمين فأجابوه نفر عظيم منهم فأعطاهم عباد رزقا يسيرا وبايعوا للمأمون. وكان خلع الأمين بمصر فى جمادى الآخرة سنة ١٩٦ هـ.

(١) الكندى ص ١٤٧ - ١٤٨.

(٢) الكندى ص ١٤٨.

(٣) أبو المحاسن ج ٢ ص ١٥٠.

السراير المقدسه الله يقبل روحك اليه . فلما
استيقظ الاب القديس قال للاساقفه الجلوس عنده
اسرعو لتتمو القداس مجددا لقيامه المسيح ربنا،
فلما نظروه الابا الاساقفه وهو قلق جدا ما أرادوا
مفارقه، فلما صلب عليهم فعلوا ارادته وقدموا فلما
فرغ القداس جم [جاؤوا] اليه بالكاس فتناول
جسد ودم المسيح الا هنا . ثم قال اودعكم
جميعكم للرب . وفتح فاه واسلم الروح .

ونار الجند على الوالى جابر بن الأشعث فأخرجوه من مصر فى رجب من هذه السنة ثم ولى
هذه البلاد عباد بن محمد من قبل المأمون (١) .

ولما علم الأمين بخلعه فى مصر واخراج واليه جابر بن الأشعث كتب إلى ربيعة بن قيس -
وكان زعيم قبيلة قيس بالخوف - يبلغه اختياره إياه والياً على مصر وكتب إلى بعض وجوه
القوم فى مصر يطلب إليهم أن يشدوا أزر ربيعة بن قيس ، فقام هؤلاء يدعون إلى خلع المأمون
وساروا إلى الفسطاط مخاربة عباد ، إلا أن عباد سرعان ما حفر خندقاً حول الفسطاط للدفاع
عنها فسار ربيعة بن قيس إلى الخندق فى آخر ربيع الآخر سنة ١٩٧ هـ ووقعت الحرب بين
الطرفين عند الخندق عدة أشهر دون أن يتنصر أحدهما ، فرأى عباد أن يحاربهم فى الخوف
فأرسل إليهم جيشاً بقيادة عبد العزيز ابن الوزير الجروى فى ذى القعدة سنة ١٩٧ هـ فانهزم
الجروى ومضى فى قومه من خم وجندام فاقوس (٢) . وهناك حرضه قومه على أن يدعو لنفسه
وقالوا له : « لم لا تدعو لنفسك فما أنت بدون هؤلاء الذين غلبوا على الأرض ؟ » فصادف ذلك
هوى فى نفس الجروى وذهب إلى بلبس ومن هناك بعث عماله لجباية الخراج من مصر

(١) الكندى ص ١٤٨ - ١٤٩ .

(٢) الكندى ص ١٤٩ - ١٥١ .

يا لعظم ذلك الحزن الذى نال جميع
الارتدكسين فاجتمعوا اليه وقرأء)و عليه كما
يجب وكفنوه وجعلوه فى تابوت خشب فى بيعة
نسروه الى زمان اراد الله ان ينقله الى مدينة
اسكندرية . والذى اقام على الكرسي عشرون سنة
وسبعون يوماً، وكان نياحته فى الثانى والعشرين
من برمودة، [سنة] خمس مائه [و] خمس وتلتين
لله هذا وهو ماسك البيعة المقدسه وكتب فى ايامه

السفلى. وهكذا نرى أن النزاع فى مصر لأجل الأمين أو المأمون بدأ يتطور إلى نزاع للاستئثار
بالسلطة دون الخلافة.

وكانت آخر مرة سار فيها أهل الحوف إلى الفسطاط لمحاربة عباد فى المحرم سنة ١٩٨هـ
فعقد عباد السرى بن الحكم محاربتهم فاقتل الفريقان، وفى تلك الأثناء وصل إلى مصر خبر
مقتل الأمين فى المحرم وبيعة المأمون فتفرق أهل الحوف، ثم عزل المأمون عباداً فى صفر سنة
١٩٨ وولى المطلب ابن عبد الله الخزاعى^(١).

ساد الاضطراب فى مصر كما رأينا زمن الخليفة الأمين ولم ينته ذلك الاضطراب بمقتله
وتولية أخيه المأمون الخلافة، بل تطور الأمر فى هذه البلاد إلى نزاع بين بعض القواد للاستئثار
بالسلطة فيها والاستقلال بأمورها عن الخلافة، فكان على المأمون أن يبذل جهداً خاصاً لإعادة
مصر إلى سلطانه والقضاء على الفتن فيها.

ومما يدل على اضطراب الحالة فى مصر حينئذ أن أعمال الشرطة فيها وليها خمسة رجال
على التوالي فى بضعة أسابيع^(٢). وقد عزل المأمون المطلب ابن عبد الله عن ولاية مصر فى

(١) الكندى ص ١٥١ - ١٥٢.

(٢) أبو الحامس ج ٢ ص ١٥٧.

احدا وعشرين مصطاغوجيا وعشرين ارطستيكييا ،
وسكن مع القديسين فى كورة الاحيا والمجد للاب
الابن والروح القدس الى الابد امين .

ابا يعقوب(*) البطرك

وهو من العبد الخمسون

[٨١٩ / ٨٣٠م]

(*) اسمه قبل البطركية يوسف
ويكنى ابا يعقوب . كما يرد اسمه
يوساب .

كان قبل نياحة الاب القديس انبا مرقس كانت
البريه المقدسه بوادى هيبب خرابا ، التى ذاق خرابها

شوال سنة ١٩٨ هـ بعد أن وليها سبعة أشهر ونصف ، وولى مكانه العباس بن موسى ، وقد
أرسل العباس ابنه عبد الله إلى مصر خليفة له ريثما يحضر هو ، فقدم عبد الله إلى مصر فى
شوال من هذه السنة ، وكان أول ما فعله هو القبض على المطلب بن عبد الله وزجه فى
السجن . وقد اشتد عبد الله فشار الجند عليه وقتلوه غير مرة ، حتى هزموه فى النهاية وأخرجوه
من مصر ، ثم قصدوا المطلب بن عبد الله حيث أخرجوه من حبسه وولوه عليهم فى اخرم سنة
١٩٩ هـ (١) .

حدث كل ذلك والى مصر نفسه العباس بن موسى لم يحضر إليها فلما علم بما حدث
لابنه عبد الله قدم من مكة إلى الخوف فنزل بلبس ولم يلبث إلا قليلا حتى توفي وذلك فى
جمادى الاخرة سنة ١٩٩ . ومن هنا نرى أن الوالى الذى عينه الخليفة ، لم يستطع دخول
الحاضرة كما لم يستطع الوقوف وجها لوجه أمام الوالى الذى انتخبه الجند ، ومن هذا ندرك
أيضا كيف تلاشت سلطة الخليفة على ولاية مصر تقريبا .

بعد موت العباس ، كاتب المطلب أهل الخوف فبايعوه ، فولى على الوجه البحرى يزيد بن

(١) الكندى ص ١٥٣ - ١٥٤ ، أبو اغاسن ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢ .

الاب المذكور حتى انه سال الرب في نقله من
هذا العالم والا يقيه للحزن الذى ناله على تلك
المواضع لما نالها من العرب المخالفين وكونهم
ملكوها وطردو اباينا القديسين الذين كانوا فيها،
وقتلو منهم جماعه واحرقو البيع والمناشيب، واعنى
القلالى، بالنار، ولجل ما نالهم من القتل تفرقو
الرهبان فى المدن والقرى والديارات باعمال مصر
والصعيدين ولم يبق فيها منهم الا نفر يسير ممن
اختار الموت ليفدى نفس اخوته بنفسه فورث الحياة

خطاب الكلبي، وبعد ذلك بعث المطلب إلى الجروى بولايته على تيس وأمره بالشخص إلى
الفسطاط^(١) ويظهر أن المطلب أراد بذلك أن يخدع الجروى ويوقع به لأنه عرف رغبته فى
الاستقلال وطمعه فى ولاية مصر، فالمسألة لم تعد تتصل بالحكومة المركزية فى بغداد، وإنما
أصبحت مصر وسط هذه الفوضى غيمة لمن غلب، فالوالى الذى عينه الجند يرى أن طاعته
واجبة على أهل مصر، والجروى لا يرى نفسه أقل من الوالى كفاية. وبعد قليل نرى السرى
أيضا ينضم إلى زمرة الطامعين فى مصر ويحاول أن يؤسس له ملكا وراثيا فيها، كل هذا
يحدث والخليفة المأمون مشغول بالقضاء على الثورات المختلفة التى قامت فى أنحاء الدولة
الإسلامية .

لم يذهب الجروى إلى الفسطاط كما أمره المطلب، وإزاء هذا بعث المطلب برال على تيس
ولكن الجروى أخرجه منها، فبعث إليه السرى ابن الحكم فى جمع من الجند يسألونه الصلح
فأجابهم إليه، إلا أنه أراد الغدر بهم ففطنوا إلى ذلك وحاربوه، ثم عاد فدعاهم إلى الصلح
واستطاع أن يقبض على السرى خدعة ويأسره ثم مضى به إلى تيس حيث سجنه بها
(جمادى الأولى سنة ١٩٩هـ) ويظهر أن بلادا عدة فى شرقى الدلتا دخلت فى حوزة الجروى
إذ داك وزادت قوته نتيجة لذلك بدليل تحديه قوة الوالى. فبعد أن سجن السرى بن الحكم،

(١) الكندى ص ١٥٦ .

الابديه بصبره. وحفظهم الرب فلم يرجع احد
يوذيههم ولا يضرهم.

وكان فى ذلك الزمان فى دير ابينا ابي مقار قس
مضى الافعال اسمه يعقوب ، هذا لما بدا خراب
الديارات خرج منها ومضى الى دير فى الصعيد
ليتعبد فيه منتظرا زمانا يعود فيه الى الجبل المقدس
ميزان القلوب وادى هبيب، والرب محب البشر
العارف السراير الخفيه التى يظهرها لقديسيه فى

ذهب لمقاتلة يزيد بن الخطاب، عامل المطلب على الوجه البحرى، واستطاع الجروى أن يهزمه
فأرسل إليه المطلب جيشا لمحاربه بقيادة ابن عبد الغفار الجمحى ولكن الجروى هزم ذلك الجيش
وأسر ابن عبد الغفار وذلك فى أول رجب سنة ١٩٩هـ (١).

عزم المطلب إزاء هذا على أن يوجه كل قوته للقضاء على الجروى فلما علم الجروى بذلك
أخرج السرى من سجنه وعاهده على أن يطلق سراحه ويذكر للمصريين أن كتابا ورد من
الخلافة بولايته على مصر، على شرط أن يقوم السرى بمحاربة المطلب، فعاهده السرى على
ذلك وعند ذلك أطلقه الجروى وأعلن ولايته إلى الجند، فبايعه الجند من أهل خراسان وامتنع
الجند العرب وقد وقعت حروب بين السرى وبين المطلب انتهت بأن طلب المطلب الأمان من
السرى على أن يسلم إليه الأمر ويخرج من مصر. فأمنه السرى وخرج المطلب إلى مكة فى
رمضان سنة ٢٠٠.

وعقب ذلك ولى السرى بن الحكم مصر بإجماع الجند فى مستهل شهر رمضان سنة
٢٠٠هـ (٢) وقد أدرك المعاصرون من المصريين أن الذين ولوا مصر إذ ذاك كانوا خارجين على
الخلافة، فيذكر ساويرس (٣) نقلا عن الوثائق المعاصرة له: واستطال الثوار على مصر وجميع

(٢) الكندى ص ١٥٩ - ١٦١.

(١) الكندى ص ١٥٧.

(٣) تاريخ البطارقة ص ٦٨٠ ج ٢.

كل زمان ويفعل ارادته فيهم صنع امرا عجيبا في
 هذا الانسان المذكور القس يعقوب القديس وهو انه
 استحق ان ينظر جليان النور، لأنه كان في الموضع
 الذي كان فيه يصلى كما جرت عادته فنظر امورا
 عجيبة، وذلك ان السيد الطاهر ام النور ظهرت
 له قائمه عند راسه ليلا وعليها تاج عظيم تنير بنور
 عظيم جدا ومعها ملاكان وقالت له ملكة
 الحق (*) : يا ولدى يعقوب ما الذى فعلت معك من
 الشر انا التى ربيتك من صغرك وحفظتك الى الان

(*) ملكة الحق، اسم آخر للست
 مريم لأنها مثل الحق والعدل =

اعمالها بحكم اضطراب مملكة بغداد، وخرجوا اخوارج على المملكة بمصر، وجبو الخراج
 لنفوسهم، وكان من جعلتهم رجل يسمى عبدالعزیز الجروى أخذ من شطانوف إلى الفرما
 وشرقية مصر بلبس واعمالها، ورجل اسمه السرى بن الحكم أخذ من مصر (الفسطاط) إلى
 اسوان، واستوليا على الخراج، وقوم يسمون غما وجنداما القبيلتين أخذوا غربى مصر واعمال
 اسكندرية ومريوط وملكو البحيرة جميعها.

هكذا قسمت مصر بين الخارجين على الخلافة كما يذكر ساويرس، فالجروى كما رأينا
 سابقا كان صاحب السلطة الفعلية في شرقي الدلتا، كما كان صاحب الفضل في تولية
 السرى بن الحكم على مصر ليتخلص بذلك من المطلب بن عبد الله، إلا أنه لكي يتخلص
 من المطلب، أوجد له منافسا آخر في شخص السرى، الذى سرعان ما طمع فى أن يكون
 صاحب السلطة الفعلية فى مصر كلها، فبعد أن كان الجروى والسرى يحاربان لأجل الخليفة
 المأمون، أصبح كل منهما يحارب الآخر، وهذا أدى إلى النزاع بين الجروى والسرى نزاعا
 متواصلا فى السنين التالية، بل إن هذا النزاع استمر بين أولادهما بعد وفاة الاثنين.

أما منطقة غربى الدلتا، ونعنى منطقة الاسكندرية بوجه خاص، فقد خرجت عن سلطة
 والى مصر منذ ولاية عباد بن محمد بن حيان (١٩٦ - ١٩٨ هـ) إذ تغلب بهلول اللخمي
 على الاسكندرية فى ولايته. فلما ولى المطلب بن عبد الله مصر من قبل المأمون سنة ١٩٨ هـ

=وهي حتى اليوم ومن قبلها
«ماعت» رمزاً للعدالة في جميع
أنحاء العالم. ومن هنا نعرف لماذا
سمى وادي هيب بميزان القلوب
«شبهات»، فقد كانت ستاً مريم
سيدة هذا الودي.

لما اصطفاك ولدى الحبيب من وقت كنت في بطن
امك ليقيمك على بيته فمضيت الان عني، لاتفعل
هكذا لكن قم وعد الى المكان الذي خرجت منه
لانك انت تكون ريسا على شعب عظيم وهم
المصطفون الى مكان الراحة قريبا غير بعيد. فلحقه
خوف عظيم ولم يكن ذا قليلين، ولا شاك في المنام
الذي شاهده بل نهض مسرعا وعاد الى البريه
المقدسه ميزان القلوب، فلما وصل اليها اراد الرب
أن يطيب قلبه اظهر له الاب الروحاني ابا مقار

ولي على الاسكندرية، حديج بن عبدالواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج،
فثار ضده بنو مدلج بالاسكندرية، فبعث إليهم المطلب بأخيه هرون فانهمز هرون أمامهم^(١).

ولما ولي المطلب بن عبد الله ولايته الثانية على مصر بإجماع الجند (سنة ١٩٩ هـ -
٢٠٠ هـ) ولي على الاسكندرية محمد بن هيرة ابن هاشم بن حديج، فاستخلف محمد هذا
عمر بن عبد الملك بن محمد ابن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج الذي يعرف باسم عمر
بن هلال^(٢) فوليها عمر بن هلال ثلاثة أشهر ثم عزله المطلب وولى عليها أخاه الفضل ابن
عبد الله^(٣).

في تلك الأثناء كانت مراكب الأندلسيين قد رست عند الاسكندرية وكثيراً ما كان
الأندلسيون يأتون إلى الاسكندرية فيجادلون التجارة مع الناس، ولكن ولاية مصر كانوا لا
يسمحون لهم بالدخول فيها^(٤). أما في هذه المرة فإن أهل الأندلس لم يأتوا للتجارة وإنما
خرجوا من وطنهم مطرودين وذلك في عهد ملكهم الحكم بن هشام الأموي على أثر وقعة

(١) الكندي ص ١٥٣.

(٢) يذكر الكندي أنه عرف باسم عمر بن هلال ويذكر المقرئ في الخطط ١ ص ١٧٢ أنه عرف باسم
عمر بن ملاك

(٣) الكندي ص ١٥٧، خطط المقرئ ج ١ ص ١٧٢.

(٤) الكندي ص ١٥٨، خطط المقرئ ج ١ ص ١٧٢.

وقال له: نعم مجيك الى هاهنا ايها المامون عند
الرب. انظر، لا تكن ذا قلبين ولا تشك في المنام
الذى رايته لن [لأن] بك يجتمعون اولادى الى
مواضعهم التى بددهم منها الشيطان.

فأقام فى وسط من بقى من الرهبان يعزيهم
ويسليهم يوما بعد يوم. ولما نظر المنام زاد فى نسكه
وأعماله الحسنه حتى شاهد امور عجيبه عظيمه
علويه، وكان كلمن يشاهد النور الذى هو حايط
به يعلم ان الله قد اصطفاه.

الربض بقربطية فى رمضان سنة ١٩٨هـ^(١). فرسا فريق منهم بالقرب من الاسكندرية وكان
عددهم حوالى ١٥٠٠ شخص إذ استئينا النساء والأطفال^(٢).

لما عزل عمر بن هلال، كتب إليه عبد العزيز الجروى يأمره بالدعاء له فيها وبإخراج واليها
من قبل المطلب فلم يجد عمر بن هلال بدأ من استدعاء هؤلاء القرطبيين [الاندلسيين]
ليساعدوه فى ذلك وسرعان ما لبوا طلبه واستطاع أن يخرج واليها - الفضل بن عبد الله -
ويدعو للجروى بالاسكندرية. إلا أن أهل الاسكندرية ثاروا ضد الأندلسيين وأخرجوهم من
الاسكندرية إلى مراكزهم بعد أن قتلوا منهم نفراً، وأقاموا عليهم الفضل ثانياً^(٣).

ثم عزل المطلب أخاه الفضل عن الاسكندرية وولى عليها إسحاق بن أبرهه ابن الصباح
فسار إليه عمر بن هلال فى شهر رمضان سنة ١٩٩هـ، فعزله المطلب وولاها أبا بكر^(٤) بن
جنادة بن عيسى المعافرى^(٥) ولما انتصر السرى ابن الحكم على المطلب وولى مصر فى

.....
(١) ابن الأثير ج٦ ص ٢٠٩ - ٢١٠ وأبو الحسن ج٢ ص ١٥٨. Dozy: Histoire des Musulmans .
d' Espagne. t. I. PP. 296 - 300.

(2) Dozy: op. Cit. p. 300.

(٣) الكندى ص ١٥٨، خطط المقرئى ج١ ص ١٧٢.

(٤) فى خطط المقرئى (ج١ ص ١٧٣) يقول إن اسمه أبو ذكر بن جنادة .

(٥) الكندى ص ١٥٨، خطط المقرئى ج١ ص ١٧٣.

ثم اظهر الله امرا عجيبا له فيما هو قائم يصلي
للرب بالليل، ويجعل بقية ليله فى عمل يديه
كعادته، لحقه خوف ورعب وبكى جدا فقال له من
كان معه : ما الذى حل بك يا ابى القديس ؟ ما
أنت نايم. فقال لهم يا اولادى افكارى اختطفت
الى فوق وسمعت امرا لاجل ابينا القديس انبا
مرقس ان يقيم على البطركيه اربعين سنه، ثم بعد
ذلك سمعت امرا اخر من عند الرب بان ينيح
ابانا البطرك فى هذه السنه ولاجل ذلك بكيت

رمضان سنة ٢٠٠هـ ياجماع الجند، وسار عمر بن هلال إلى أبى بكر بن جنادة وأخرجه من
الاسكندرية ودعا للجروى بها، وكان الجروى والسرى إذ ذاك متسلمين، فلما علم الأندلسيون
بولاية ابن هلال على الاسكندرية قدموا إليه، إلا أنه لم يعاملهم فى تلك المرة كما عاملهم
أولا إذ بلغه عنهم بعض الفساد فأمر بإخراجهم من الاسكندرية إلى مراكبهم^(١).

حققت الأندلسيون على ابن هلال، وظهر فى الاسكندرية فى ذلك الوقت طائفة تعرف
بالصوفية^(٢) «يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر» فيما زعموا، ويعارضون السلطان فى أمره
واتخذوا رئيسا لهم رجلا منهم يقال له أبو عبد الرحمن الصوفى، وقد اتحد الأندلسيون مع
هؤلاء الصوفية كما تقووا بقبيلة لحم وكانت أقوى من فى ناحية الاسكندرية، ثم ساروا إلى
عمر بن هلال ليشاروا لأنفسهم منه فحاصروه وانتهى الأمر بقتله فى ذى القعدة سنة
٢٠٠هـ^(٣). وعقب مقتل ابن هلال انقلبت صداقة الأندلسيين واللخمين إلى عداوة ووقعت
الحرب بينهم ولما رأى أهل الأسكندرية ما حدث بين الفريقين جردوا سيوفهم وقتلوا من

(١) الكندى ص ١٦١ - ١٦٢، المقرئى ج١ ص ١٧٣.

(٢) يذكر آدم متز فى كتابه الحضارة الإسلامية ج٢ ص ١٤ أن أول ظهور الطوائف الصوفية حوالى
عام ٢٠٠هـ وذلك فى مصر مهد الرهبة المسيحية أما الصوفية ذاتها كمذهب فقديم فى مصر قدم
الديانة الاوزيرية.

(٣) الكندى ص ١٦٢، المقرئى ص ١٧٣.

بحرقة قلب فسألت الرب ان يصطفى من يجلسه
على هذا الكرسي باستحقاق، ثم سكت.

ولم يمض بعد نظره الرويا الا زمان يسير حتى
بدا الاب مرقس القديس ان يمرض مرض وفاته،
كما شرحنا انه سال الرب ان ينقله اليه، وكان
عنده ابا[ء] اساقفه فسالوه بتضرع قايلين : يا ابانا
المغبوط نسألك ان تقول لنا ما اظهره الرب لك،
من يستحق ان يجلس بعدك على الكرسي

الأندلسيين نحو ثمانين نفسا، فلما علم الأندلسيون بذلك بعد انتصارهم على اللخميين خرجوا
لقتال كل من لاقوة من أهل الاسكندرية، مسلمين كانوا أو نصارى أو يهود وأحرقوا كل
موضع عثروا فيه على أحد من أصحابهم المقتولين^(١).

أصبح الاندلسيون أصحاب السلطة الفعلية في الاسكندرية منذ انتصارهم على عمر بن
هلال وتأكد سلطانهم عندما هزموا اللخميين وملكوا الإسكندرية عنوة في ذى الحجة سنة
٢٠٠هـ^(٢) فولوا عليها أبا عبد الرحمن الصوفي، إلا أن الأحوال في الاسكندرية اضطربت
في عهده وعم القتل والنهب فيها فعزله الاندلسيون عنها وولوا عليها رجلا منهم يعرف
بالكناني^(٣).

وهكذا نرى أن الاسكندرية أصبحت شبه دولة مستقلة للأندلسيين، وأصبحت مصر بمثابة
قطائع مقسمة بين أفراد أو جماعات مختلفة، كل منها مستقلة عن الأخرى وهى كلها مستقلة
عن الخلافة.

بلغ الجروى مقتل ابن هلال وما فعله الاندلسيون بالاسكندرية فسار إليها في خمسين ألفا

(١) ساويرس. تاريخ البطارقة - ص ٦٨٢ وما بعدها

(٢) الكندى ص ١٦٣

(٣) الكندى ص ١٦٣ - ١٦٤. خطط المقرئى ج ١ ص ١٧٣.

الإنجيلي؟. ولم يكن الاب القديس يظهر للاساقفة
ولا يوجد لهم انه يعرف شيئا من هذا بل قال لهم .
قد اوقد الرب المصباح وجعله على المنارة ليضي
على ساير من فى بيته الذى هو البيعه فوقف احد
الاساقفة ممن كان فيه امانة قويه فى الاب البطرك
وبدا ان يساله ويقسم عليه باسم الرب والكرسى
المقدس ان يقول له من الذى اصطفاه الرب
للجلوس بعده على الكرسى . فاجاب بصوت
خفى [خفيض] وقال : للاسقف يعقوب القديس

وحاصرها وكاد يفتحها فى المحرم سنة ٢٠١ هـ ولكن السرى خشى ارياد نفوذ الجروى فبعث
عمرو بن وهب الخراعى على رأس جيش إلى مقره فى تنيس، فترك الجروى حصار الاسكندرية
ورجع إلى تنيس حيث أخرج جيش السرى مها ومن تم تطورت المفاصة الخفية بين الجروى
والسرى إلى نراع علنى بينهما

وربما خشى الاندلسيون على مصيرهم فأروا أن يتقوا بانضمامهم إلى الوالى، لذلك نراهم
يدعون فى الاسكندرية للسرى بن الحكم سنة ٢٠١ هـ^(١) على أن السرى ما لبث أن اختلف
مع آل عبد الجبار بن عبد الرحمن الأزدي، وكانوا وجوه أهل خراسان بمصر، فبايعهم الجدد
على القيام ضد السرى وأظهروا كتابا من طاهر بن الحسين (قائد المأمون) بولاية سليمان بن
غالب ابن جبريل البجلي على مصر، فلم يكن من السرى إلا الرضوخ لهم وذلك فى ربيع
الأول سنة ٢٠١ هـ فكانت ولاية السرى فى هذه المدة ستة أشهر^(٢).

أمر سليمان بن غالب السرى بن الحكم بترك العاصمة والذهاب إلى اخميم . على أن
السرى مالبث أن تقوى ثانية بانضمام نبي مدلج وكثير من الناس إليه فسار بهم يريد
القساط، ولما علم سليمان بن غالب بذلك أرسل إليه جيشا لمحارته قبل أن يصل إليها فدارت
الدائرة على السرى وأسر هو وابنه ميمون ، فأمر سليمان بردهما ثانية إلى اخميم وسجنهما

(٢) الكدى ص ١٦٥

(١) الكدى ص ١٦٥

الذى من بيعه ابينا القديس ابى مقار هو الرجل
المزين بافعاله . وتقدم الى الاسقف ان لا يعلم
احدا بهذا واقسم عليه بالبيعه على ذلك حتى
ينظرو مجد الله يتم فيه .

ثم تنيح الاب القديس كما ذكرنا انفا . فيا لهذا
المجد العظيم الذى لكبرى القديس مارى مرقس
الانجيلى ولكلمن يجلس عليه لانه بنعمه روح
القدس البار يصطفى ويختار بحلوله على كل

وذلك فى جمادى الأولى سنة ٢٠١ هـ^(١)، ولا نعرف لماذا لم يقتل سليمان بن غالب السرى
بعد أن طفر به، وربما دعاه إلى هذا التصرف خوفا من أتباع السرى ومن ثورتهم ضده، وما
لبث أهل خراسان بمصر أن قاموا ضد سليمان بن غالب وذلك لتقديمه أتباعه وبطانته عليهم،
وانتهى الأمر بأن خلعه الجند من ولاية مصر فى شعبان من سنة ٢٠١ هـ ثم لحق سليمان
بالجسرى^(٢) بعد عزل سليمان، ولى السرى بن الحكم مصر للمرة الثانية على أنه فى هذه
المررة لم يتولاها كالمرة الأولى بمساعدة الجند له وإنما وليها بأمر من الخليفة المأمون^(٣) ويظهر أن
اضطراب الحال فى الدولة الإسلامية دعا المأمون إلى التسليم بالأمر الواقع فى مصر ريثما تهدأ
الأمر فولى السرى الذى كان له أتباع كثيرون إذ ذاك

وحدث فى سنة ٢٠١ هـ أن بايع المأمون لولاية عهده عليا الرضا بن موسى الكاظم بن
جعفر الصادق وسماه الرضا من آل محمد ، وأمر جنده بطرح السواد شعار العباسيين ولبس
ثياب الخضر شعار العلويين، وكتب بذلك إلى جميع الآفاق

وقد ظن أهل بغداد أن هذا من عمل الفضل بن سهل الذى كان يدبر أمور المأمون فى
مرو. والفرس كما تعلم كانوا يميلون إلى العلويين. ولذا نجد أهل بغداد يبايعون بالخلافة

(٢) الكندى ص ١٦٦ - ١٦٧

(١) الكندى ص ١٦٦

(٣) الكندى ص ١٦٧

واحد منهم، كما قال الرب لتلاميذه ورسله: هو ذا
انا معكم كل الايام والى انقضا العالم.

وانا أشرح لكم يسيرا من اعمال يعقوب
القديس القس في رهينته قبل ان يجعلونه قسا،
ومن قبل ان يجلس على الكرسي، غير اني اعرف
عجزى واني لا ابلغ شيا من عظم افعاله ومجد
الثالوث الحايط به ولذلك اختصر في الكلام. فاما
بداية وسمه وما صبر عليه فهو ربح وبركه لجميع
الارتد كسين.

إبراهيم بن المهدي عم المأمون في سنة ٢٠١ هـ ويخلعون المأمون . واضطربت الأحوال في
بغداد، ولم يعلم المأمون بذلك إذ كتم الفضل بن سهل هذه الأخبار عنه ويقال إن الذي أعلمه
بهذه الأمور عليا الرضا بل إنه أشار عليه بالرجوع إلى بغداد لتهدأ الحالة وليضطط الأمور بنفسه،
فسار المأمون إليها وفي طريقه إلى هناك مات الفضل بن سهل سنة ٢٠٢ هـ ثم مات علي
الرضا في طوس سنة ٢٠٣ . وأخيراً دخل المأمون بغداد في سنة ٢٠٤ هـ واختفى إبراهيم بن
المهدي، واستطاع المأمون بعد دخوله بغداد أن يقبض على ناصية الحال ويقضى على
الاضطرابات التي سادت فيها بعد أن تخلص من النفوذ الفارسي ومن النفوذ العلوي، وقد
استعطفه إبراهيم بن المهدي فصفح عنه.

أما في مصر فإن أمورها في تلك الفترة كانت تسير دائما متأثرة بما يجري في الخلافة
فينعكس عليها ما يحدث هناك واضحا جليا. لذا نرى الخليفة المأمون يكتب إلى السري بن
الحكم يأمره بالبيعة فيها لولي عهده علي الرضا في المحرم سنة ٢٠٢ هـ فبيع له بها، على أن
المسلمين المصريين أنقسموا على أنفسهم كما حدث في بغداد وسائر الدولة الإسلامية، إذ
كتب إبراهيم بن المهدي إلى وجوه الجند بمصر يأمرهم بخلع المأمون وولي عهده، والثورة
ضد السري، وكان من السهل أن يلقي إبراهيم بن المهدي أنصارا له بمصر، لاحبا في خلافته
وانما طمعا من بعض الزعماء في السلطان أو لتذمرهم من ولاية السري أو غير ذلك من

لما تنيح ابونا البطرك انبا مرقس حزنت البيعه
 عليه حزنا عظيما وجميع الشعب وخاصة المدينة
 احببه لله اسكندريه لعدمهم نظر ايهم ومن غيبته
 عنهم، وبعد ايام زال الحرب والقتال من اسكندريه
 ومصر وجميع قبائل الاندلسيين(*) واللخميين
 والمدالجه. وبدوا يتتهلون ويصلون الى الله في ان
 يذكر بيعته التي اشتراها بدمه ويظهر لهم راعيهم
 الذي رعاهم ويعزيهم في قلقهم، فاجتمع الاباء
 الاساقفه والشعب احب للمسيح وطلبوا من

(*) كان الاندلسيون قد حرقوا من
 الاسكندرية مد عام ٨٢٧ م -
 ٢١٢ هـ ورحلوا إلى جزيرة
 كريت «أقريطس» واحتلوها
 وجعلوها مركزا لأعمال القرصنة
 في البحر المتوسط

الأغراض المختلفة التي كانوا يسترونها وراء قيامهم بالدعوة لأحد الخلفاء أو لأحد الخارجين على
 الخلافة فقام بالدعوة لإبراهيم في مصر الخارت بن زرعة بن قحزم بالفسطاط، وعبد العزيز
 ابن الوزير الجروى بالدلتا وسلامة ابن عبد الملك الأردى الطححاوى بالصعيد، وسليمان بن
 غالب بن جبريل الذى كان منضمًا إلى الجروى وعقدوا الولاية لعبد العزيز بن عبد الرحمن
 الأزدي، على أن السرى حاربه حتى طفر به، وقتله في صفر سنة ٢٠٢ هـ^(١) وانضم بعد ذلك
 كل من كره بيعه على الرضا إلى الجروى لعظم سلطانه إاداك، فسار الجروى إلى الإسكندرية
 للمرة الثانية مخاربة الاندلسيين بها فحاصرها وانتهى الأمر بأن اصطالح الاندلسيون على فتح
 حصن الإسكندرية والدعوة للجروى بها ثم دعى للجروى بالصعيد أيضا

وعندما علم الجند بموت على الرضا وانحذال إبراهيم بن المهدي أظهروا بيعه المأمون
 والدعوة إليه، وقد ورد كتاب المأمون إلى السرى بذلك ويعسل المنابر التي دعى عليها لعل
 الرضا فغسلت^(٢) وانتهز الاندلسيون أيضا هذه الفرصة فأخرجوا عامل الجروى بالإسكندرية
 منها وأغلقوا الحصن دونه وخلعوا الجروى ودعوا إلى السرى بن الحكم، فسار إليهم الجروى
 في رمضان سنة ٢٠٣ هـ على أن القبط بسخا ثاروا ضده وانضم إليهم بنومدلج فهزمهم

(١) الكندى ص ١٦٨.

(٢) الكندى ص ١٧٠.

يستحق هذه الرتبة وذكر جماعه وفيهم المضى [ء]
يعقوب القس، وكان هذا تدبير من الله، وجعل
اسمه فى فهم لانه المستحق لهذه الرياسه، فذكر
الاسقف المغبوط الذى كان قال له الاب البطرك
مرقس المتيخ من اجل العمود المضى [ء] يعقوب،
فاعلم السر لجماعة الاساقفه فصرخو بصوت
واحد: يستحق يستحق الذى افعاله مثل افعال
الملايكه وهو الارضى وهو سماوى فاسرعو وجاؤوا
[جاؤوا] الى البريه الى بيعة القديس ابي مقار

الجروى وهرب بنو مدلج ثم بعث الجروى بجيوش الى الإسكندرية لمحاصرتها (١). وربما دعا
القبط إلى الثورة ضد الجروى ما أتاه من أفعال؛ إذ يذكر ساويرس (٢) أن الجروى ما كان يفتن
من قتل الناس وأخذ أموالهم وكان يدفن فى الأرض ما يأخذه من أموال، وإذا دفن المال يقتل
الذين ساعدوه على دفنه كي لا ييحبوا بسره. وكذلك جمع الجروى قمح أرض مصر جميعاً
ووضعه فى الأهراء تحت تصرفه، حتى نذر القمح وعز وجوده، فحدثت مجاعة كبيرة بسبب
ذلك ولا سيما بالإسكندرية، وكان يرمى من وراء ذلك إلى أن تسلم إليه البلاد جميعها.

لكن السرى بن الحكم أقسد على الجروى خططه فأرسل جيشاً فى ذى القعدة سنة ٢٠٣
إلى بلاد الصعيد لا متخلاصها منه، فمنهم سلامة ابن عبد الملك الطحاوى حليف الجروى
بالصعيد، وأسر هو وابنه إبراهيم وأرسلوا إلى القسطنطينية حيث قتل هناك فى الحرم سنة
٢٠٤هـ (٣).

وفى تلك الأثناء مار عبد العزيز الجروى لحصار الاسكندرية للمرة الرابعة فأغلق الأندلسيون
حصنها ولكن الجروى حاصرهم حصاراً شديداً وأخذ يضرب الحصن بالمجانيق وظل على ذلك

(١) الكندى ص ١٧٠.

(٢) تاريخ البطارقة ص ٧٤٢ ج ٢.

(٣) الكندى ص ١٧١.

واخذوا القس يعقوب قبل ان يعلم وساروا به الى مدينة اسكندرية، وكان يبكي ويقول : مبارك هو الرب الويل لى انا الغير مستحق لهذه الكرامه العظيمة لنقصى عن هذا الامر والمجد العظيم الذى انا قادم عليه، ويسال الله ليله ونهاره اجمع ان يخرجني من العالم قبل ان يقلده هذا الامر وهو ذا هو باك وسايل فى هذا اذا راى مناما عجيبا كعادته ان الله يعزبه ويقول له كما قال ليعقوب الاب الاول: لاتخف يا يعقوب فهو ذا أنا معك الى مصر

سبعة أشهر من بداية شعبان سنة ٢٠٤هـ إلى آخر صفر سنة ٢٠٥هـ وانتهى الأمر بأن قتل الجروى أثناء الحصار . ومات السرى بن الحكم بعده بثلاثة أشهر فى الفسطاط فى آخر جمادى الأولى سنة ٢٠٥هـ بعد أن ولى مصر ثلاث سنين وتسعة أشهر.

ببيع بولاية مصر بعد السرى بن الحكم ابنه أبو نصر بن السرى، ولم يكن معنى ذلك القضاء على المنازعات التى قامت حول ولاية مصر، إذا ورث أباء السرى والجروى نزاع والديهما، فكان يد أبى نصر من أرض مصر الفسطاط والصعيد وغربى الدلتا وكان يد على بن عبد العزيز الجروى، بقية الوجه البحرى بما فى ذلك الحوف الشرقى، وقد وقعت الحروب بينهما ثم اصطلحا على أن يكف أحدهما عن الآخر. وأخيراً توفى أبو نصر فى ٨ شعبان سنة ٢٠٦هـ بعد أن ولى مصر أربعة عشر شهراً^(١).

بايع الجند عبيد الله بن السرى بولاية مصر بعد وفاة أخيه فى شعبان سنة ٢٠٦هـ ولم يتعرض كل من عبيدالله وعلى بن الجروى للآخر حتى انتهت سنة ٢٠٦هـ، حين عقد المأمون ولاية مصر لخالده بن يزيد بن مزيد الشيبانى وبعنه إليها فى جيش من ربيعة فلما دخل الحدود المصرية أرسل إلى عبيد الله يعلمه بذلك فامتنع عبيدالله عن التسليم له واحتج بأن كتاب المأمون قد ورد إليه بولايته هو، واستعد عبيدالله الحرب لخالده فحفر خندقاً حول

(١) الكدى ص ١٧٢ - ١٧٣.

واقويك واكون معك في جهادك لتستحق الاكليل
مثل اخويك المجاهدين ساويرس وديسقرس ريسا
على الاساقفة بيد كامله وشرطونه صحيحه.
واستوجب ان ينظر شيخ راهب كان خرج من
البريه عندما فرشوا الانجيل فوق راسه صورتين
احديهما تشبه صورة ديسقرس والاخرى تشبه
صورة ساويرس تمسكان الانجيل من هاهنا ومن
هاهنا واسم يعقوب البطرك في وسطهما فلما نظر
هذه الاعجوبه، وفيما هو مفكر راي قوما يتحدثون

القساط وجند الجنود، فسار خالد إلى خندق عبيد الله وهناك وقع القتال بينهما وانتهى بأسر
خالد بن يزيد فأكرمه عبيد الله بن السري وخيره بين المقام في مصر أو الرحيل حيث شاء
فاختار الذهاب إلى مكة عن طريق القلزم^(١). ويظهر أن الأمور في مختلف انحاء الدولة
الإسلامية شغلت المأمون حتى ذلك الوقت عن التفرغ للقضاء على الفوضى في مصر
وارجاعها ثانية إلى حظيرته، فأرسل رسولا من قبله يقر عبيد الله على ما بيده من أرض مصر
ويقر علياً ابن الجروى على ما بيده^(٢).

حدث يعد ذلك نزاع بين عبيد الله بن السري وبين علي بن الجروى وسببه أن قوما من
أهل الخوف منعوا ابن الجروى من جباية الخراج وكتبوا إلى عبيد الله بن السري يطلبون منه
المساعدة ضد علي الجروى، فأمدهم بما طلبوا وبعث إليهم أخاه أحمد بن السري في سنة
٢٠٧ هـ فوقعت حروب بينهما كان نتيجتها أن دخل عبيد الله تيس، مقر ولاية الجروى،
وهرب ابن الجروى إلى الفرما ثم العريش في ربيع الأول سنة ٢٠٩ هـ^(٣)، أى أن مصر كلها
خضعت لعبيد الله بن السري إذا استثنينا الاسكندرية التي كانت تحت سلطة الأندلسيين. على
أنه لم يكن من السهل أن يتخلى ابن الجروى عن ولايته في مصر السفلى. فحدثت مناوشات

(١) الكندى ص ١٧٣ - ١٧٦.

(٢) الكندى ص ١٧٦ - ١٧٧.

(٣) الكندى ص ١٧٧ - ١٧٨.

ويقولون هذا الانسان فعله يشبه فعل هذين
الرجلين بالحقيقة .

يا ابهاتي ان هذا القديس كانت سيرته فاضله
مثل سيرة القديس ساويرس في افعاله ، وكان عظة
للمخالفين بالخوف وبحسن امانته واعترافه
وطوقه . وكانوا يهابون كلامه لانه عند جلوسه
عمل مقاله نوثاتيريون يقطع فيه جميع الهاريسيس
الكسار سطوس والمجمع الطمث اخلقدونى

وحروب بينه وبين ابن السرى ^(١) ، وبينما قدم عبد الله بن طاهر بن الحسين من الشام موفداً
من قبل الخليفة المأمون ليقتضى على تلك الفوضى التى سادت فى مصر منذ نحو إحدى
عشرة سنة ، كادت مصر فى أثنائها تكون مستقلة عن الخلافة ، لاترسل إليها الخراج والأموال
ولا ترضخ فيها لأوامر الخليفة ولا تقبل العمال الذين يوليهم وقد تغلب على كل ناحية فيها
قائد أو زعيم

سار عبد الله بن طاهر إلى مصر فاستقبله على بن الجروى بالأموال والأنزال وانضم إليه ،
ثم أرسل ابن طاهر إلى عبد الله بن السرى يدعو إلى الطاعة ولكن عبداً أخذ يستعد لحربه
فحفر خندقه وأعد سفنه وأحكم أموره وكانت النتيجة أن اشتبك الفريقان ووقعت الحرب
بينهما فانهزم عبید وقتل معظم أصحابه حتى أشرف على الهلاك فطلب الأمان . فكتب ابن
طاهر إلى الخليفة المأمون كتاباً يسأل فيه أمان عبید فأجابه الخليفة إلى ذلك . ثم كتب عبد الله
بن طاهر لعبید كتاب أمان أشهد فيه شهوداً من الجنـد والفقهاء وأشرف أهل مصر فى صفر
سنة ٢١١ هـ وخلع عليه ابن طاهر وأجازه بعشرة آلاف دينار وأمره بالخروج إلى المأمون ^(٢)
وبذلك خلصت معظم مصر للخلافة على يد عبد الله بن طاهر وكان أمامه أن يقضى على
الدولة التى أقامها الأندلسيون بالاسكندرية منذ عشر سنوات .

.....
(١) الكندى ص ١٧٨ - ١٧٩ ، حطط المقرئى ج١ ص ١٧٩ .

(٢) الكندى ص ١٨٠ - ١٨٢ .

واصحاب اخیال الذین هم الغایانیون هولا الذین
ینکرون الالام اخییه التی لله الکلمه التی قبلها
بالجسد.

وفی بعض الایام قرب الشعب وجا الی منزله،
وكانت عادة الاسکندرانیین ان یدعون عندهم
المخالفون لیرو اعیادهم ومجد البطرک وكانو یفعلون
هذا حتی یظهرو لهم المجد الذی اعطاهم الله وما
یظهره لهم من اعمال الاباء الذین جاوا [جاوا]

سار عبد الله بن طاهر فی قواده الی الاسکندریة فی بداية صفر سنة ٢١٢هـ وحاصرها
فی شهر ربیع الأول فطلب أهلها الأمان، وصالح الأندلسیین علی أن یمیرهم من الاسکندریة
حیث أحبوا فخرجوا الی جزیرة أقریطش (کریة) وملکوها وكان أمیرهم أبو حفص عمر بن
عیسی، ثم ولی ابن طاهر علی الإمکندریة الیاس بن سامان، ورجع ثانیة إلی الفسطاط فی
جمادی الآخرة سنة ٢١٢هـ (١).

وهكذا عادت مصر بفضل مجهودات عبد الله بن طاهر ولاية خاضعة للخلافة بعد أن
سادت فیها الفوضى وكادت تخرج من حکم الخلیفة وتستقل بأمورها منتهزة فرصة النزاع بین
الأمین والمأمون ثم الاضطراب الذی قام فی أوائل حکم المأمون. وبجدر بنا أن نلاحظ أن
السری بن الحکم، الخراسانی الأصل، استطاع أن یکون لنفسه ولأسرته من بعده ملکا شبه
مستقل دام نحو عشر سنوات ولم تسيطر هذه الأسرة علی مصر طوال هذه المدة وإنما
سيطرت علی العاصمة دائما وعلی الوجه القبلی فی الغالب. ونلاحظ أیضا أن أسرة السری
كانت کغیرها من الأسرات التی استقلت بمصر فیما بعد، مثل الطولونیین والأخشیدیین، أی
أنه لم یکن لها أساس قومی فی البلاد التی اتخذتها مسرحا لنشاطها. فهذه الأسرات التی
قامت فی مصر الإسلامیة لم تكن نتیجة لحركات قومیة وإنما كانت حركات فردیة قام بها

(١) الکندی ص ١٨٣ - ١٨٤، خطط المقریزی ج١ ص ١٧٣.

وجلسو على كرسي البشير مرقس، ففعلو هذا مع
الاب البطرك يعقوب وحضر جماعة منهم فنظرو
الممتلى من نعمة الروح القدس وهم مختلطون مع
الارتدكسين وقال مثل ما قال بولس الرسول (*):
اى شركه للحق مع الاثم او اى شركة للنور مع
الظلمه، او كيف يتفق المسيح مع الشيطان، او اى
نصيب لمومن مع مخالف، وكما ان ليس لهم معنا
نصيب فى الروحانيات ولا يكون لهم فى
الجسدانيات. فخرجو جميعهم بخزى وخجل من

(*) رسالة بولس الرسول الثانية إلى
أهل كورنثوس: ٦ / ١٤، ١٥.

ذوو الشخصيات الطموحة القوية من المغامرين. ولذا لم يكن من المنتظر أن تعمر طويلا بعد
وفاة مؤسسيها، وخاصة إن كان خلفاء هؤلاء المؤسسين لا تتوفر لديهم القوة والشخصية التي
كانت لأسلافهم. ويصح أن تعتبر أسرة السرى مقدمة لأسرة ابن طولون التي استقلت بمصر
استقلالاً فعلياً فى الواقع وذاتياً فى الظاهرة.

ج . مصر والمحنة بخلق القرآن

مسألة خلق القرآن هى إحدى المسائل التى أثارها المعتزلة حين ظهرت بتعاليمها كما ظهر
غيرها من الفرق والمذاهب.

ولا يعنينا هنا أن نبحث فى اراء المعتزلة الدينية ومعتقداتهم وإنما يهمنا أن الدولة العباسية
فى وقت ما اتخذت الاعتزال مذهباً رسمياً لها، وحملت جميع رعايا دولتها على اعتناق ذلك
المذهب مستعملة فى ذلك جميع وسائل القوة والعنف، ومسلمو مصر ممن حمل على اتخاذ
ذلك المذهب . كانت مسألة خلق القرآن هى مسألة التى تركز فيها الاعتزال فى تلك الفترة
(٢١٨ - ٢٣٤هـ) لكثرة القول والجدل فيها، ولأنها مبنية على أكبر أصل من أصولهم وهو
التوحيد وعدم تعدد صفات الله (١).

(١) أحمد أمين بك: ضحى الإسلام ج٣ ص ١٦٥.

باب البيعة، وكان فيهم انسان غنى مسلط على
جباية خراج اسكندريه فى ذلك الوقت وكان له
سلطان فى الاندلسين(*) وولايه، فمضى مسرعا
واعلم صاحب الخراج ما جرى وتكلم فى الاب
البطرك ابا يعقوب وقال له أنه قد احرمهم، فلما
سمع الخائف هذا امتلا غضبا على ابينا البطرك
وقال كلاما عظيما، وارسل الى الاب وقال له: انى
ادعك ان تلتفت فى البيعة، اذا قلت السلام لا تجد
انسانا يقول لك ومع روحك [يرد عليك] . فلما

(*) من الواضح أن خروج
الاندلسيين لم يكن كاملاً بل
بقيت منهم أعداد من التجار فى
الغالب وأصحاب الأموال
والأملاك.

وقد أظهر المأمون القول بخلق القرآن فى سنة ٢١٢هـ^(١)، إلا أنه لم يحمل الناس على
اتباعه إلا فى سنة ٢١٨هـ قبيل وفاته وهو خارج بغداد لغزو الروم إذا كتب إلى والى بغداد
إسحق بن إبراهيم يطلب منه أن يمتحن القضاة الفقهاء والمحدثين فى خلق القرآن ويعاقب من
لا يقر بخلقه على أن المأمون توفى بعد ذلك بنحو أربعة أشهر (رجبت سنة ٢١٨هـ) فحمل
هذا الأمر من بعده أخوه المعتصم (٢١٨ - ٢٢٧هـ) ثم الواثق (٢١٧ - ٢٣٢هـ) وقد
عذب كثير من امتنعوا عن القول بخلق القرآن، وقتل البعض الآخر، وبقدر ما كان الخلفاء
يشتدّون فى تلك المسألة كان العلماء والشعب يعارضون فيها^(٢)، وقد أصبحت كلمة ائنة
تعنى اختبار العلماء فى القول بخلق القرآن وما لاقوه فى ذلك من عذاب^(٣)، وهكذا
أصبحت الدولة الإسلامية كلها موضوع محاكمة، وبهنا ما كان من أمر مصر فى هذه
المسألة.

فى ولاية كيدر نصر بن عبد الله على مصر (٢١٧ - ٢١٩هـ) ورد عليه كتاب المعتصم
(صاحب إقطاع مصر حينذاك) فى جمادى الآخرة سنة ٢١٨هـ يأمره بأخذ الناس بالحنّة

(١) الطبرى جـ ١٠ ص ٢٧٩.

(٢) أحمد أمين بك : ضحى الإسلام جـ ٣ ص ١٥٦ - ١٨٢.

(٣) المرجع نفسه ص ١٦٦.

سمع ابونا هذا الكلام من المخالف قال بنعمة روح
 القدس: هكذا نعم ما تنبا به على هذا المخالف
 اشعيا النبي اذا يقول (*): ان غضبه وزخره وفكره
 يرجع على راسه ، وظلمك وغضبك قد صعد الى
 فانا اربطك بلجام في شفتيك ولا يزول من مكانه
 حتى تتم القضية عليه، وهكذا تكون قضيته،
 وحقا اقول لكم اننى لا ادخل بيعه الرب حتى يتم
 الله هذا الحكم فيه عاجلا.

(*) اشعيا ٣٧ / ٢٩

يخلق القرآن وأن يمتحن قاضى مصر إذ ذاك هرون بن عبد الله الزهرى وأن يمتحن المحدثين
 والفقهاء والشهود ، وأن يعزل القاضى إن لم يقر بخلق القرآن، وكذلك طلب منه ألا يادن
 لأحد فى حديث أو فتوى أو شهادة إلا إذا أقر بخلق القرآن^(١). يظهر أنه لم تقم بين مسلموا
 مصر فى أول الأمر معارضة شديدة للقول بخلق القرآن، كما قامت فى العراق مقر الخلافة،
 ولم تتعرض مصر لما تعرضت له العراق من قتل وتعذيب واضطهاد لهذا السبب، وربما أقر
 مسلموا مصر القول بخلق القرآن تقية فكفاهم هذا شراء كثيرا. فيذكر الكندى أنه حين ورد
 كتاب المعتصم على كيدر يأمره بأخذ الناس بالحنة أحضر هرون بن عبد الله القاضى ودعاه
 إلى هذا فأجاب إليه ووافقه على ذلك عامة الشهود ومن عرف بالعدالة كما أجاب أكثر
 الفقهاء إلا من هرب منهم وكذلك كان هرون ابن عبد الله يوقف شهادة من لا يقول بخلق
 القرآن ويقبل شهادة من يقر بخلقه^(٢).

ظل هرون بن عبد الله يلى قضاء مصر إلى أن ورد عليه كتاب الخليفة المعتصم فى سنة
 ٢٢٦هـ يأمره بالتوقف عن الحكم. وولى القضاء بعده محمد ابن أبى الليث الحوارزمى. ولعل
 مسلموا مصر لم يقوموا بمعارضة شديدة ضد الخنة طالما لم يؤخذوا فيها بالشدّة، فيذكر
 الكندى^(٣) أن أمر الخنة كان سهلا فى خلافة المعتصم ، فلم يكن الناس يؤخذون بها شاءوا

(١) الكندى ص ١٩٣، ٤٤٥ - ٤٤٧، أبو الحسن: النجوم الزاهرة ج٢ ص ٢١٨ - ٢١٩.

(٢) الكندى ص ٤٥١

(٣) الكندى ص ٤٤٧.

وبعد ذلك وقع للمذكور خصومه وقتل واخذ جميع مافى بيته ولم يبق له شى فلما نظرو الخالفون الذين فى اسكندريه هذا العجب الذى كان وتسام ما قاله الاب المشتعل بروح القدس، لم يقدر احد من المخالفين ان يخاطبه بكلمه وكان بطركهم يوقره ويخافه ويحيد عنه.

وكانت اعماله الحسنه تتزايد وتنمو اكثر من اعمال رهبانيته، ولم يكن ينظر مجد الناس بل

أو أبوا حتى مات المعتصم وقام الواثق سنة سبع وعشرين ومائتين فأمر أن يؤخذ الناس بها وورد كتابه على محمد بن أبى الليث بذلك وكأنها نار أضرمته. فاخليفة الواثق (٢٢٧ - ٢٣٢هـ) كان يقول بخلق القرآن عن عقيدة كما قال به المأمون^(١)، لذا نجده يرسل إلى قاصى مصر محمد بن أبى الليث يأمره بامتحان الناس جميعاً حتى لم يبق أحد من فقيه أو محدث أو مؤذن أو معلم حتى أخذ بالحنة، وعندئذ عارض كثير من المصريين الحنة وثاروا ضدها. فملئت السجون منهم كما هرب الكثيرون.

وقد أمر ابن أبى الليث أن يكتب على المساجد لا إله إلا الله رب القرآن المخلوق، كما منع الفقهاء من أصحاب مالك والشافعى من الجلوس فى المسجد وأمرهم أن لا يقربوه وقد اختص أصحاب مالك والشافعى بالمنع لأنه لم يكن للمذاهب الأخرى أتباع فى مصر حينذاك

وعلى وجه الإجمال نلاحظ أن أمر الحنة فى مصر كان سهلاً خفيف الوطأة على المصريين فلم يقاسوا بسبها إلا بضع سنوات فى عهد اخليفة الواثق فملئت السجون منهم، كما تحمل البعض الآخر مشقة الرحيل عن مصر. ولكننا لا نسمع عن كثير من حوادث قتل أو تعذيب كما كانت الحال فى العراق. فلما ولى اخليفة المتوكل العباسى وجد أن المسألة طال أمدها فأبطل هذه الحنة

(١) الكندى ص ٤٥٣.

يعمل بأعمال الله وعقله فوق مثل بولس الرسول
الذى لم يكن يفتر من الكرازة والبشارة باسم
يسوع المسيح ويسبح الله فقال لشعبه: سمعت أن
منكم قوما بظالين كسالى وأنا طلب اليكم أن
تعملوا أعمالكم بدعه، وتأكلوا خبزكم كما قال
بولس الرسول: أن يبدى كنت أخدم ولم أثقل
عليكم ونعم إصلاح نصيب المحتاج، ولا يأخذ من
أحد، وكان هو يسير من الدنيا يكفيه وليس
ينصب للموايد مثل الناس بل يأكل خبزه

الآقياط والنظام المالى

كانت سياسة الخلفاء بوجه عام ترمى إلى استغلال مصر استغلالاً منظماً، وإن اختلف بعضهم عن البعض الآخر من حيث درجة الاستغلال، وإذا ينما نرى بعض الخلفاء أو ولايتهم يشتط فى جمع الضرائب نرى البعض الآخر يرى أن من مصلحة الراعى أن يقص صوف غنمه وليس من مصلحته أن يسلخها. وحسبنا أن نشير فى هذه المناسبة إلى ما ذكره الماوردى^(١) من أن «الحجاج كتب إلى عبد الملك بن مروان يستأذنه فى أخذ الفضل من أموال السواد فمنعه من ذلك وكتب إليه: لا تكن على درهمك المأخوذ أحرص منك على درهمك المتروك وأبق لهم لحوما يعقدون بها شحوما». فإن هذا مثل يرينا كيف كانت سياسة هذا الخليفة ترمى إلى عدم تحميل البلاد فوق ما تحتل كيلا يجف معينها ويؤثر ذلك على مالىته ولكن بعض الخلفاء لم يراع هذا المبدأ وراحوا يتزرون كل ما تملك البلاد، فترى الخليفة سليمان بن عبد الملك (٩٦هـ - ٥٩٩م) يكتب إلى أسامه بن زيد التوخي متولى خراج مصر «أحلب الدر حتى ينقطع وأحلب الدم حتى ينصرم»^(٢) وقد ظهر اهتمام الخلفاء بثروة

(١) الأحكام السلطانية ص ١٤٣.

(٢) أبو الحسن ج ١ ص ٣٣١.

بالدموع، بل كانت اعماله تنير في وجهه، وكلما يطلبه من الله يعطيه، وكلمته تقطع اكثر من سيف ذي فمين.

واخبركم يا اخوتي انه كان في ايام هذا المغبوط البطرک انبا يعقوب له قرابه، محب للمسيح، ريس مقدم في نبوه اسمه مقاره، فلما سمع بجلوسه على الكرسي فرح فرحا عظيما ومجد الله الذي يختار اصفياه وزاد في الصدقه ومحبة الاخوه،

مصر عقب الفتح مباشرة، فيذكر ابن عبد الحكم^(١) عن هشام بن أبي رقية اللخمي أن عمرو بن العاص لما فتح مصر قال للقبط: إن من كتمني كنزا عنده فقدرت عليه قتله. وسمع عمرو بأن أحد أهالي الصعيد يقال له بطرس عنده كنز فلما سأله أنكر ذلك، وعندما تبين لعمرو ابن العاص صحة ما سمعه عنه أمر بقتله. فلما سمع بذلك الأقباط أخرجوا كنوزهم خوفا من القتل.

ويظهر أن العنصر المالي الرئيسي الذي كان يهتم به العرب هو الجزية ولذا كانت الجزية سببا في إسلام كثير من الأقباط الذين أرادوا التخلص منها وهذا طبعاً معناه نقص في دخل الدولة. وربما حدا هذا بالخلفاء إلى مضاعفة مقدار الجزية على من بقي من الأقباط على دينه حتى لقد قيل إن الخليفة عمر بن عبد العزيز أرسل إلى حيان بن سريج عامله على خراج مصر أن يجعل جزية موتى القبط على أحيائهم^(٢). وإذا كان هذا النص صحيحاً وإذا كان الأقباط الأحياء يكلفون بجزية من مات منهم فلا نستبعد أن يجعلهم الخلفاء يتحملون جزية من أسلم

(١) فتح مصر - طبعة تورى - ص ٨٧.

(٢) ابن عبد الحكم . طبعة تورى . ص ١٥٤ وخطط المقرئ ج ١ ص ٧٧ يقول الماوردي في كلامه عن أهل الدمة والجزية وهومن مات سهم فيها أخذ من تركته بقدر ما مضى منها ومن أسلم منهم كان ما لزم من جزيته ديناً في ذمته يؤخذ بها. الأحكام السلطانية ص ١٣٩.

وارسل الى اسكندريه ما تحتاج اليه البيع بحكم انه قريب البطرك وكان يكرم الاساقفه ويخافهم. وبدا الغلا والسبي يقل فى اسكندريه، ولم يجد البطرك ما يدفع للبيع كالعاده ولم يبق معه شى وانقطع مضى الشعب من كل موضع الى بيعة الشهيد مارى مينا بمربوط ومنه. وكان البطرك [محصورا] بالبيع، وسبب هذا، الحرب والقتال الذى كان بين المصريين والمدالجه والاندلسيين وكان هذا بالاسكندريه.

منهم. ولا نستطيع أن نعرف بالتقريب ما هى نسبة نقص الجزية بسبب اعتناق الأقباط الدين الإسلامى لأن المؤرخين كثيراً ما يجمعون بين الجزية والخراج فيقال إن عمرو بن العاص جبى من مصر ١٢ مليون دينار وجباها عبد الله بن سعد بن أبى سرح فى خلافة عثمان بن عفان ٢٤ مليون دينار وقد سر عثمان بن عفان من ذلك وعاتب عمرو بن العاص فى هذه الكلمات:

«يا أبا عبد الله درت اللقحة بأكثر من درهما الأول فقال عمرو: «أضرتم بولدها» ويذكر آخرون أنه قال: «ذلك أن لم يمت التفصيل»^(١) ويذكر المقرئى^(٢) أن الذى جباه عمرو ثم عبد الله إنما هو من الجماجم^(٣) خاصة دون الخراج.

بلغ خراج الأرض مع جزية الرؤوس فى أيام معاوية بن أبى سفيان خمسة ملايين دينار وبلغ فى أيام هرون الرشيد أربعة ملايين دينار وبعد ذلك أصبح ما يجبيه الخلفاء حوالى ٣ ملايين دينار^(٤) إذا استثنينا فترات معينة ولعل الفرق الهائل بين ما جباه عبد الله (٢٤ مليون

(١) ابن عبد الحكم . فتوح مصر - طبعة تورى ص ١٦١ وخطوط المقرئى ج ١ ص ٩٨.

(٢) الخطوط ج ١ ص ٦٨

(٣) يقصد بالجماجم هنا جزية الرؤوس.

(٤) يعقوبى : البلدان ص ٣٣٩.

وكان شماس اسمه جرجه من مقدمى كهنة
اسكندرية وكان قيما لبيعة اسكندرية، فبدا يتكلم
عن هذا الاب حتى انه قال له: تدفع لنا ما نحتاج
اليه كما جرت العادة والا فامض الى البريه من
حيث جيت. فلما سمع قول هذا العاتى الاب
البطرك وانه ما احتشم منه وزاد فى كلامه قال له:
لا تعود من الان تدخل رجلك من هذا الباب الى
هذا الموضع. فخرج الشماس بغضب عظيم من
عنده [و] مضى الى بيته ولم يلتمس من الاب

دينار) وماجياه الخلفاء بعد ذلك (حوالى ٣ ملايين دينار) يوضح حجم النهب والخراب الذى
أصاب مصر فانهى الأمر إلى أن نقصت الجباية من ٢٤ مليون دينار إلى ٣ مليون.

وتشهد المكاتبات التى دارت بين الخليفة عمر بن الخطاب وعمرو بن العاص عقب الفتح
مباشرة على مدى الاهتمام بجباية أموال مصر؛ فعندما بلغت عمر بن الخطاب اكذوبة أن
المقوقس جباها قبل عمرو بستة وعشرين مليون دينار وأن عمروا جباها اثنى عشر مليون دينار
كتب الخليفة إلى عمرو يستبطنه فى الخراج. وهذا ما دار بينهما من المكاتبات:

كتب الخليفة إلى عمرو يقول: «بسم الله الرحمن الرحيم. من عبد الله عمر أمير المؤمنين
إلى عمرو بن العاص. سلام عليك فأنى أحمد إليك الله الذى لا إله إلا هو. أما بعد فأنى
فكرت فى أمرك والذى أنت عليه فإذا أرضك أرض واسعة عريضة رفيعة قد أعطى الله أهلها
عددا وجلدا وقوة فى بر وبحر وأنها قد عاجلتها الفراعنة وعملوا فيها عملا محكما مع شدة
عتوهم وكفرهم فعجبت من ذلك وأعجب مما عجبت أنها لا تؤدى نصف ما كانت تؤديه من
الخراج قبل ذلك على غير قحوط ولا جذب، ولقد أكثرت فى مكاتبتك فى الذى على أرضك
من الخراج وظننت أن ذلك سيأتينا على غير نزر، ورجوت أن تفيق فترفع إلى ذلك فإذا أنت

القديس تحليللا ولا تاب فلحقه حمى صالبه
[شديدة]، وكانو يمسكونه من قوة النيران التي
تلحقه ، وتوفى فى يومه، واعلمو البطرك بهذا
فحزن عظيما وطلب الى الله ان يحل نفسه من
الرباط الذى ارتبط به ويحله ايضا من الخطيه. ومن
يوم وفاة هذا الشماس دخل الموت والفنا الى جميع
بيته ولم يبق فيه احد الى اليوم، فلما نظر الجمع
وسمع هذه الاعجوبة وان كلامه بسلطان كمثل

تأتينى بمعارض تعباً بها لا توافق الذى فى نفسى. ولست قابلا منك دون الذى كانت تؤخذ به
من الخراج قبل ذلك . ولست أدري مع ذلك ما الذى أنفرك من كتابى وقبضك؟ فلئن كنت
مجزنا كافنا صحيحا إن البراءة لنافعة ولئن كنت مضيعا نطقا إن الأمر لعلى غير ما تحدث به
نفسك. وقد تركت أن أبلى ذلك منك فى العام الماضى رجاء أن تفيق فترفع إلى ذلك وقد
علمت أنه لم يمنعك من ذلك إلا أن عمالك عمال سوء وما توالى عليه وتلف اتخدوك
كهفا وعندى بأذن الله دواء فيه شفاء عما أسألك فيه فلا تجزع أبا عبد الله أن يؤخذ منك
الحق وتعطاه فأن النهر يخرج الدر والحق أبلج ودعنى وما عنه تلجلج فإنه قد برح الخلفاء
والسلام^(١).

فكتب إليه عمرو بن العاص. «بسم الله الرحمن الرحيم. لعبد الله عمر أمير المؤمنين من
عمرو بن العاص. سلام عليك فإني أحمد إليك الله الذى لا إله إلا هو. أما بعد فقد بلغنى
كتاب أمير المؤمنين فى الذى استبطأنى فيه من اخراج والذى ذكر فيه من عمل الفراعنة قبلى
واعجابه من خراجها على أيديهم ونقص ذلك منها منذ كان الإسلام، ولعمري للخراج يومئذ

(١) ابن عبد الحكم - طبعة تولى - ص ٥٨ - ١٥٩ وخطط المقرئ ج ١ ص ٧٨ والسيوطى . حسن
الغاضرة ج ١ ص ٦٤.

الرسل خافو وفزعو وارتعبو ولم يجسر احد ان يخاطبه، وكان عندهم مثل نبي.

فلما قربت الاربعون يوما الصوم المقدس اراد الاب ان يمضى الى برية ابى مقار ليقوى الاخوه الرهبان ويعزيهم ويقيم عندهم الى عيد الفصح المقدس كما جرت عادة الابا البطاركة، فلما وصل اليها فرح جميعهم ولقوه وصاحو: مبارك الاتى باسم الرب. وجا كل الاباء [ء] الشيوخ من مغايرهم

أوفر وأكثر والأرض أعمر لأنهم كانوا على كفرهم وعتوهم أرغب في عمارة أرضهم منا منذ كان الإسلام وذكرت أن النهر يخرج الدر فحلبتها حلباً قطع ذلك درها وأكثر في كتابك وأثبت وعرضت وثرثت وعلمت أن ذلك عن شئ نخفيه على غير خبر فجئت لعمري بالمقطعات المقذعات ولقد كان لك فيه من الصواب من القول رصين صارم بليغ صادق وقد عملنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولمن بعده فكنّا بحمد الله مؤدين لأماناتنا حافظين لما عظم الله من حق أمتنا نرى غير ذلك قبيحاً والعمل به سيئاً فيعرف ذلك لنا ويصدق فيه قيلنا، معاذ الله من تلك الطعم ومن شر الشيم والاجترأ على كل مائمه فأقبض عملك فإن الله قد نزهني من تلك الطعم الدنية والرغبة فيها بعد كتابك الذي لم تستبق فيه عرضاً ولم تكرم فيه أحداً. والله يا ابن الخطاب لأنا حين يراد ذلك مني أشد لنفسي غضباً ولها إنزاهاً وإكراماً وما عملت من عمل أرى على فيه متعلقاً ولكني حفظت مالم تحفظ ولو كنت من يهود يثرب ما زدت يغفر الله لك ولنا وسكت عن أشياء كنت بها عالماً وكان اللسان بها مني ذلولاً ولكن الله عظم من حَقك ما لا يجهل والسلام^(١).

(١) ابن عبد الحكم، ص ١٥٩ - ١٦١ طبعة توري وخطط المقرئ ج ١ ص ٧٨ و ٧٩ والسيوطي : حسن المخاضرة ص ٦٤ - ٦٥

بالجبال يجرون كمثل الوحوش المشتاقين الى
مجارى الماء] وكانوا ياخذون بركته بفرح عظيم.
وكانت هذه البريه مثل فردوس الرب بصلاة الاب
البطرك ومساعدة بنى المعموديه المصريين، وكان
للبطرك محبه عظيمه للبريه اكثر من الرهبان
ويفعل فيها مثل كرنيليوس فى زمانه، فارسل الى
جميع الابا وأبهاء القلالى وقال: كل من يحتاج
الى شى لمنشويته ياتى ياخذ. لان البربر كانوا قد
نهبو جميع مالهم وهدمو البيع واحرقو القلالى

ولم تقف المكاتبات بين عمرو بن الخطاب وعمرو بن العاص فيما يختص بالخراج عند هذا
الحد. فقد عاود عمرو بن الخطاب الكتابة فكتب إلى عمرو «سلام عليك فإني أحمد إليك الله
الذى لا إله إلا هو أما بعد فقد عجبت من كثرة كتبي إليك فى إبطائك بالخراج وكتابك إلى
بيئات الطرق وقد علمت أنى لست أرضى منك إلا بالحق البين، ولم أقدمك إلى مصر أجعلها
لك طعمة ولا لقومك ولكنى وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحسن سياستك فإذا
أتاك كتابى فأحمل الخراج فإنه فىء المسلمين وعندى من قد تعلم قوم محصورون
والسلام»^(١).

فكتب إليه عمرو بن العاص. «بسم الله الرحمن الرحيم. لعمر بن الخطاب من عمرو بن
العاص. سلام عليك فإني أحمد إليك الله الذى لا إله إلا هو. أما بعد فقد أتاني كتاب أمير
المؤمنين يستبطننى فى الخراج ويزعم أنى بعيد عن الحق وأنكب عن الطريق وأنى والله ما
أرغب عن صالح فكان الرفق بهم خيراً من أن يخرق بهم فيصيروا إلى بيع ما لا غنى بهم عنه
والسلام»^(١).

(١) ابن عبد الحكم ، ص ١٥٩ - ١٦١ طبعة تورى وخطط المقرئى ج ١ ص ٧٨ و ٧٩ والسيوطى :
حسن المحاضرة ص ٦٤ - ٦٥ .

بالنار. فلما اجتمعوا الالباء الرهبان سبحو الرب
على تجديد النعمة عليهم ومجدو الله على ذلك،
ولما رأى الاب ان الحمام قد عاد الى وكره الاول
فرح. وكان في ايام قسيسيته قد بدا بعمارة هيكل
على اسم القديس شنوده قبلى هيكل القديس ابي
مقار وكانو الرهبان يجتمعون اليه عوض البيع
المهدومه، وكمله وجدد البيع وسبحو ومجدو
التالوت كالملايكه، فلما رأى الشيطان هذا زار
[زار] كمثل السبع وأعد سهاماً للبطرك وللبيعه.

هذه الرسائل ترينا إلى أى حد كان الخليفة يهتم بخراج مصر وأنه كان يريد أن يجبى
مثلما كان يجبيه الروم من قبل . ولذا نجد أن المصريين سرعان ما عادوا إلى ما كانوا فيه تحت
حكم الروم فوقعوا تحت الأعباء المالية الكثيرة التى تطلبتها الخلافة وأصبح المطلوب منهم توفير
المال اللازم لبيت المال وللمنتفعين من الولاة والموظفين أيضاً. وفى العصر العباسى اضطربت
الأحوال المالية وذلك لكثرة تغيير الولاة وبسبب إقطاع مصر لبعض قواد الترك أو أولياء العهد
فكان هم الوالى جمع ما يمكن جمعه من المال لنفسه أولاً وللخلافة أو لصاحب الإقطاع
ثانياً.

ولنستعرض الآن الفترات التى أشد التحول فيها إلى الدين الإسلامى بسبب المغارم المالية
الباهظة ولنبدأ بولاية عبد العزيز بن مروان الذى كان يمثل الخليفة عبد الملك بن مروان فى
مصر (٦٥ - ٨٦هـ).

كان عهد عبد العزيز بن مروان عهد رخاء ويسر للعرب فى مصر حتى انه أنفق مالا كثيراً
فى بناء مدينة حلوان، يقال إنه بلغ مليون دينار^(١) وقد زيدت أعطيات الجند فى عهده^(٢)
كما اشتركت مصر فى القضاء على ثورة عبد الله بن الزبير وقد تطلب هذا كله كثرة الإنفاق

(١) سعيد بن بطريق : التاريخ جـ ٢ ص ٤٠.

(٢) الكدى ص ٤٩.

وكان في ذلك الزمان للبترك شماس يختص به
لخدمته و يفعل ما يريد بغير مشاوره، فضرب احد
التلاميذ لاجل شئ عمله وعنف عليه، فمن كثرة
ما ضربه مات، وكان ذلك منصوبه من فخاخ
العدو الشيطان، فلما شاهدوا المدالجة خفروا الديار
ذلك مسكو الاب البترك واقلقوه لاجل موت
الانسان وطلبوه منه الشماس ليقتلوه عوضه، وكان
الاب مجتهدا في خلاص نفس الشماس لاجل
تربيته له من صباه، وكان يظن انه يقدمه في درجة

والأموال الكثيرة حتى قيل إن عبد العزيز بن مروان كان يجبي خراج مصر أسبوعياً خوفاً من
فتنة تنزل به يحتاج فيها إلى المال. ولم يزل على ذلك حتى قتل عبد الله بن الزبير وتم الأمر
لعبد الملك بن مروان^(١).

وكانت نتيجة حاجة هذا الوالى إلى المال أن اتجه إلى شئ لم يتجه إليه أحد من قبل، فأمر
بإحصاء^(٢) جميع الرهبان في كل الكور وفي وادى النطرون وسائر الأماكن وفرض ديناراً
جزية على كل راهب وأمر الا يترهب أحد بعد من إحصاءه، وكانت هذه أول جزية أخذت من
الرهبان^(٣). ويقال إنه ألزم أساقفة الكور أن يؤدوا ألفى دينار سنوياً بالإضافة إلى خراج
أملاكهم^(٤).

(١) سعيد بن بطريق ج٢ ص ٤١. Wiet: Histoire de la Nation Egyptienne p. 47.

(٢) ساويرس ص ١٠٧ ج٢ : ونذكر هنا أن بعض المخطوطات كان فيها تصحيف في كلمة «أحصى» أو
أن خطأ أدى إلى قراءتها «أعصى» فشاء بعض المستشرقين أن يستنبط منها توحش المسلمين في هذه
المناسبة. ولكن فطن إلى هذا الخطأ مستشرقون آخرون كالأستاذ فيت في مقاله Kibt في دائرة المعارف

الإسلامية. Wiet: art. Kibt (Encyclopaedia of Islam) P. 993.

(٣) ساويرس ص ١٠٧ ج٢ .

(٤) ساويرس ص ١٠٧ ج٢ .

الكهنوت. ولما رأوا المدالجه اعتنا الاب به وعلموا انه
ما يسلمه اليهم تشددوا في طلبه وطلبوا منه مالا
جسزىلا، ولم يكن مع البطرك شى يدفع لهم
فاعانوه الاساقفه والشعب المحبون لله الى ان دفعوا
لهم شيا وخلصوه من ايديهم.

ثم خرج الاب المغبوط يعقوب الى الصعيد
ليتفقد الشعب والديارات فلما لقوه الشعب
والرهبان كانوا يمجدون الله ويقولون : مبارك
الاتى باسم الرب. وتعجبوا من اعماله ويقولون:

ونحن نعلم أن الرهينة كانت منتشرة حينذاك، وقد ساعد على انتشارها ما وقع للمصريين
من ظلم واضطهاد، ففضل الكثيرون أن يعيشوا فى عزلة عن العالم منفردين أو جماعات فى
أديرة. ولما كان الراهب لا يملك شيئا ويعيش فى عزلة عن العالم، لذا لم تفرض عليه أى
ضريبة. على أن الأديرة التى كانت تزاد كثرة على مر الأيام مالبث أن وقف عليها أملاك
كثيرة وزادت ثروتها، ولكن الحكومة فى عهد الرومان والبيزنطيين لم تكتف باعفائها من
الضرائب، بل كانت تدفع لها قدراً - معيناً من الإيرادات المالية (١).

فلما احتل العرب مصر حافظوا على ما كان موجوداً قبلهم من التقليد الذى يحرم فرض
أية ضريبة أو جزية على الرهبان. وبذلك وجدت تحت حكم العرب من أول الفتح طبقة ممتازة
من المسيحيين لا تقع تحت طائلة الأعباء المالية. وقد لجأ كثير من الأقباط إلى هذه الأديرة كي
يتخلصوا من الضرائب (٢). ففطنت الحكومة إلى ذلك وبادرت بإحصاء الرهبان، وفرضت
عليهم جزية الدينار التى أشرنا إليها.

ولما زاد احتياج عبدالعزیز بن مروان إلى المال لجأ إلا الأديرة التى أصبحت تملك ثروات

(1) Munier: L. Egypte Byzantine. P. 77.

2) Wiet: Precls de L'hist. d' Egypte. T. II. P. 132.

مبارك ابونا ايلياس الجديد. واقام عندهم اياما قليلا
وعاد، و كانوا يفتخرون باعماله وفضايله.

وذكر ابونا الاتحاد والمحبة والرباط الذى بينه وبين
ديونوسيوس بطرك انطاكيه وكان يحب النظر اليه
بالمشاهدة او بالمكاتبة ويمنعه من ذلك الحروب
التي كانت بارض مصر وفي الطرق، لانها اقامت
اربع عشره سنه. وكان يطلب الى الله ان يتبت
الحبه بين الكرميين الجليلين الاسكندراني
والانطاكي، ويدعو الى الله ان يجمع بينهما

ضخمة. ففرض على رهبانها جزية سنوية كى يسد بذلك عجز ميزانية الدولة، وكان من أثر
هذا أن اعتنق الكثيرون الدين الإسلامى.

وبعد وفاة عبدالعزیز ولي مصر عبد الله بن عبد الملك بن مروان، وذلك فى جمادى الآخرة
سنة ٨٦هـ ولم تمض بضعة أشهر حتى توفى الخليفة عبد الملك بن مروان، وبويع بعده
باخلافة ابنه الوليد بن عبد الملك (٨٦ - ٩٦) فأقر الوليد أخاه عبد الله على ولاية مصر حتى
سنة ٩٠هـ. وقد تشدد عبد الله بن عبد الملك على الأقباط فى الأمور المالية. فألزم البطرك
بدفع ثلاثة آلاف دينار أو يعتقله فلقى البطرك مشقة عظيمة فى جمع هذا المال من الأساقفة
والرهبان والأقباط على العموم، كذلك زاد عبد الله الخراج على المصريين، فمن كان يدفع
دينارا خراجا ألزمه بدفع دينار وثلثين، حتى أن كنائس كثيرة مری إليها الخراب لهذا
السبب^(١)، وقد زاد وطأة ذلك الوالى على المصريين ما حدث فى أيامه من الغلاء، وذلك على
أثر انخفاض النيل^(٢) فى سنة ٨٧هـ.

والظاهر أن هذا الوالى عمد إلى ابتزاز الأموال، ولا سيما من القبط وربما أسلم نفر منهم

(١) ساويرس ص ١١٧ ج ٢ .

(٢) الكندى ص ٥٩ والمقريزى: إغاة الأمة ص ١١. وأبو الحسن ج ١ ص ٢١٠ - ٢١١.

بالمشاهدة والمكاتبه، فلم يرفض الله صلاة هذا
الاب بلكملها بنظر الاب ديونوسيوس بالجد.

وانا اعلمكم بالسبب واعلمكم القلق الضيق
الذى خلق ارض مصر والاب يعقوب البطرك.

و ملكو الاندلسيون اسكندريه وعبد العزيز
الجروى ملك بعض البلاد. وكان الاب مبتهلا
وباكيا لاجل خراب البلاد وطول استمرار الحروب
فى القتال وان اجساد الناس طعام لطيور السما.

ليخلص من هذه الأعباء، وقامت فى عهده حركة مقاومة سلبية ضد هذه السياسة المالية من
جانب الذين ضايقتهم الأعباء المالية والذين لم يريدوا تغيير دينهم بسببها. فأخذ بعض الأفراد
يهربون إلى مناطق أخرى غير تلك التى كانوا مقيدين فيها بعد أن وجدوا ألا فائدة من الاعتصام
فى الأديرة. غير أن هذا الوالى ومن جاء بعده تشددو فى مراقبة هذه الحركة التى كانت تثير
القوضى فى البلاد، فضلا عن تأثيرها فى مالية الدولة. فأمر عبد الله بن عبد الملك بوسم
الغرباء الذين وجدو فى الأقاليم المختلفة على أيديهم وجباههم وأرسلهم إلى مواضع لم
يعرفوها^(١).

وولى مصر بعد عزل عبدالله بن عبد الملك فى سنة ٩٠ هـ قررة ابن شريك، وظل على
ولايتها إلى أن مات بها فى سنة ٩٦ هـ. ويذكر ساويرس أن قررة أنزل بلابا عظيمة بالمسلمين
والنصارى على السواء، وبالكنايس والرهبان^(٢). وكعب المقرئى عن قررة أنه «أنزل بالنصارى
شدائد لم يتلو قبلها بمثلها»^(٣). وتكثر النصوص والروايات من التحدث عن ظلم قررة بن
شريك وعسفه، فيذكر أبو المحاسن أن قررة كان سى التدبير، خبيثاً ظالماً غشوماً فاسقاً

(١) ساويرس ص ١١٧ ج ٢.

(٢) ساويرس ص ١١٩ ج ٢.

(٣) الخطط ج ٢ ص ٤٩٢.

(*) الجروى يحتكر الأموال والقلال ويرفع أسعارها وينهب الأموال.

وان الجروى(*) ما كان يفتر من قتل الناس
واخذ أموالهم، وكان يدفن ما يأخذه من الأموال
ليلاً في الأرض وإذا دفن المال يقتل الذين
يساعدونه على دفنه حتى لا يبقى من يعرف مكان
شيء يدفنه، فتمت فيه كلمة ميخا النبي إذ
يقول: (*) هولا المتفكرون بالسو والدغل لانهم
دفعوا أيديهم في ذلك واخذوا الحقوق وظلموا
اليتامى واختطفوا الإنسان وبيته وورثته. لاجل هذا
يقول الله أنى أجيب الشرور على قبائلهم ولا يتم

(*) ميخا: ٢ / ١ / ٢، ٣.

منهتكاً^(١)، وقيل إن عمر ابن عبد العزيز ذكر عنده ظلم الحجاج وغيره من ولاية الامصار أيام
الوليد بن عبد الملك، فقال: «الحجاج بالعراق، والوليد بالشام، وقرّة بن شريك بمصر !
وعثمان بالمدينة ! وخالد بمكة ! اللهم قد امتلأت الدنيا ظلماً وجوراً فأرح الناس»^(٢). فنراه
يشدد في طلب المتأخر من الجزية التي لم تدفع منذ عهد الوالى الذى سبقه^(٣)، ويأمر عماله
على الأقاليم بأن يقدموا له سجلات بأسماء القرى والأقاليم المختلفة، واحصاء الرجال والجزية
الواجبة عليهم وما يملكه كل رجل من الأراضي والخدمات التي يؤديها^(٤). ولكننا نراه أحياناً
يفرض ضرائب غير عادية^(٥).

ويذكر ساويرس^(٦) أن قرّة فرض على البلاد مائة ألف دينار سوى خراجها المعروف وقد
استمرت في عهد قرّة حركة الهرب التي بدأت في ولاية عبد الله بن عبد الملك بل وانها
اتخذت في عهده شكلاً واسعاً فكانت أسرات بأسرها رجالاً ونساء وأطفالاً تهرب من مكان

(١) النجوم الزاهرة جـ ١ ص ٢١٧. في طبعة دار الكتب «منهمكاه».

(٢) المرجع نفسه ص ٢١٨.

(3) Becker: op. cit. d. 267, Grohmann: op. cit. p. 48.

(4) Bell. op. cit. p. 272.

(5) Bell op. cit. p. 272.

(٦) ساويرس ص ١٤٢ جـ ٢ .

ما ظنو . فجاء على هذا الرجل حكم الله العالى
القوى، وكان قد جمع قمح ارض مصر جميعها
وجعله فى الأهرام تحت احتكره وقال : اجعل
الغلا فى ارض مصر جميعها، واجمع اموالهم كما
فعل فرعون يوسف فيطيعنى كل مقاوم . وفعل هذا
وصار غلا عظيم حتى بلغ القمح وبيه واحدة
بدينار، ولم يطلق قمحا الى اسكندريه غرضا فى
هلاك الاندلسيين الذين ملكو مدينة اسكندريه،
وصارت الويه القمح فى اسكندريه بدينارين

إلى مكان، لا تستقر فى مكان معين وذلك فراراً من دفع الضرائب. واضطررة إزاء هذا إلى
إنشاء هيئة خاصة لوقف تلك الحركة وإعادة كل شخص إلى موضعه^(١).

وتلقى أوراق بردى كوم اشقار شعاعا من النور على هذه الحركة التى كان محورها الزراع
أو الجالية^(٢) وكان الوالى يأمر باعادتهم إلى قراهم الأصلية فنراه يكتب إلى صاحب أشقوه أنه
علم بوجود جالية بأرضه ويطلب منه أن يرد الجالية - أى الهارين - إلى أرضهم الأصلية^(٣)
ونراه يرسل مندوبين للنظر فى حركة الهرب ويطلب من صاحب الكورة أن يسر مهمتهم وأن
يرسل معهم رجالا ثقات يعرفون الكتابة ليقومو حضرتهم بكتابة أسماء الهارين وألقابهم
وليبينو أيضا من أين هرب كل شخص وإلى أى جهة ذهب. وذلك لحصر الذين عادو إلى
قراهم والذين سمح لهم بالاستقرار على أن يؤدو الضرائب، وليقومو على وجه الإجمال
بالاستفسار عن كل ما يجب أن يعرف. ثم يعود قرة فيطلب من صاحب الكورة أن يأمر هؤلاء

(١) المرجع نفسه ص ١٤٣ .

(٢) قيل لأهل الذمة الجالية لأن عمر بن الخطاب أجلاهم عن جزيرة العرب ولزمهم هذا الاسم أينما حلوا ثم
لزم كل من لزمته الجزية من أهل الكتاب بكل بلد وإن لم يجلو عن أوطانهم. ويقال استعمل فلان على
الجالية أى على جزية أهل الذمة (لسان العرب)

(3) Grohmann. Arabic Papyri. Vol. 111 P. 24.

ودرهم واحد وما كانوا يجدون شيئا يشترونه، وهلكو
الناس بارض مصر ولاسيما باسكندريه (*)، فعلم
ذلك المتكبر ان الناس قد هلكو ففتح فمه وقال
كلمه، لم يقلها الله. انا ادعهم ان يبيعو القمح
قدحا بدينار. فكمل عليه كلام ناحوم (*) النبي اذ
قال : يقول الله لى الانتقام يعطينى واهلك مقاومى
واعداى عاجلا. فرحم الرب تنهد الخلق وما يراه
من الغلا وما الناس فيه وانتقم الله منه هكذا لانه
[الجروى] مضى بجيشه الى اسكندريه ليقاتل

(*) يلاحظ اهتمام ساويرس
بأحداث الاسكندرية لأنها كانت
مقر البطرك

(*) ناحوم: الاصحاح الأول / ٢١ ،
٣

الرجال بالعمل فى هذه المسألة بجهد ونشاط وألا يقبل أحد منهم هدية أو رشوة من أى شخص
والا فسيحل العقاب بصاحب الكورة كما سيحل بالرجل المذنب ^(١) وفى كتاب آخر لقرة نراه
يطلب من صاحب أشقوه أن يرسل إليه الهارين مع عائلاتهم وكل ما معهم من أشياء وأن يعد
سجلا يكتب فيه أسماء الأشخاص الذين أرسلو، وفى أى موضع من كورته هربو، وأملك كل
شخص، والوقت الذى أمضاه كل شخص فى كورته، وكل شئ يعرفه عن الهارين دون كذب
أو محاباة، وأن يرسل. كل الأشخاص وهذه المعلومات مع المندوب الذى أرسله قرة لهذا
الغرض، ويهدده بأشد العقاب الجثمانى والمالى إن هو توانى عن النظر فى هذه المسألة وتغافل
عن أحد الهارين كما يهدد الأشخاص الذين يوجد بينهم أحد الهارين بغرامة مالية كبيرة فوق
مقدورهم ^(٢).

وظل قرة يتابع تلك الحركة بنشاط كى يقضى عليها إلى أن مات سنة ٩٦ هـ وفى عهد
خلافة سليمان بن عبد الملك كان المتولى على خراج مصر أسامة بن زيد التتوخى فكسب إليه
سليمان بن عبد الملك «أحلب الدر حتى ينقطع ، وأحلب الدم حتى ينصرم» ^(٣) أى أن

(1) Bell: Translations of the Greek Aphrodito Papyri (Der Islam, Band 11.) P. 270.

(2) Bell: op. cit. PP. 274 - 275.

(٣) أبو الغاسن : النجوم الزاهرة جـ ١ ص ٢٣١ .

الاندلسيين فهربو منه الى داخل السور واغلقوا
الابواب حتى اكلو دوابهم من الجوع وكان قد
قوى عليهم وصار يضرب الحصن بالمنجنيقات
ليهدم الحصن وظن انه يهلك كل من فيها بالسيف،
وكان يطلب البطرك لانه انفذ اليه يشفع في انسان
ان يصلحه اسقفا فلم يقبل [البطرك] ان يخرج
عن قانون البيعة. فلما نظر المحب لله مقاره غضب
عبد العزيز الجروى كتب الى الاب البطرك وطلب
اليه ان يقسم ذلك الانسان اسقفا ففعل. وكان

سياسة هذا الخليفة كانت سياسة استغلال لموارد مصر إلى أقصى حد ممكن وقد وجد من
أسامه خير منفذ لأوامره وقيل إن سليمان بن عبد الملك قال يوماً وقد أعجبه فعل أسامه ابن
زيد: «هذا أسامة لا يرتشى ديناراً ولا درهما» فقال له ابن عمه عمر ابن عبدالعزيز بن مروان :
« أنا أدلك على من هو شر من أسامة ولا يرتشى ديناراً ولا درهما» . قال سليمان: «ومن
هو؟ قال عمر: «عدو الله إبليس» فغضب سليمان وقام من مجلسه^(١).

نفذ أسامه بن زيد تعليمات الخليفة بكل دقة واشتد في طلب الخراج والجزية وأمر عماله ألا
يتوانوا في جمع الضرائب فأسلم الكثيرون في عهده كى يتخلصوا من الأعباء المالية ولكن
حركة الهرب استمرت من جانب الذين أثقلت كاهلهم الأعباء المالية ولم يرغبوا في اعتناق
الدين الإسلامى.

وقد أمر أسامه ألا يأوى أحد غريباً فى الكنائس أو الفنادق أو السواحل. ولشدة الخوف منه
طرد الناس من كان عندهم من الغرباء أو الهاربين^(٢). ولكى لا يتمكن أحد من الهرب من
منطقة إلى أخرى عملت سجلات للأهالى أشبه بجوازات السفر اليوم Passport فالزم كل

(١) المرجع نفسه ص ٢٣٢.

(٢) ساويرس . تاريخ البطارقة ص ١٥٣ ج ٢ .

الجرى حريصا فى طلب البطرك وقال انه يهدم
البيع ويقتل الاساقفة فى كل موضع إن لم يجتمع
به البطرك ، فسمع مقاره الارخن النبراوى ، فكتب
الى البطرك كتابا يقول له لابد من ان تجتمع بهذا
الرجل والا فهو يهدم البيع ويقتل الناس ، وحلف له
وقال : انى ادفع جميع مالى عنك ولا يلحقك ما
يغمك . فقال البطرك كلمة اشعيا النبى : ان ليس
نفسى عندى عزيزه وانها لله ولينظر الرب خلاصى
لانى توكلت عليه فلا اخاف ما يصنعون بى

شخص يريد الانتقال من جهة إلى جهة فى أنحاء القطر المصرى أو يريد ركوب سفينة أو
النزول منها أن يحمل معه سجله وقد أمر الوالى بالقبض على أى شخص يرى ما شيا فى
موضع ما أو غابرا من موضع إلى موضع وليس معه سجله . وإذا وجد شخص راكبا مركبا
أو نازلا منها وليس معه سجله تنهب المركب وتحرق بالنار . أما من فقد سجله أو أتلفه فقد
ألزمه الوالى بالحصول على سجل آخر مقابل دفع غرامة قدرها خمسة دنانير (١) .

وقد عمل أسامة بن زيد إحصاء ثانيا للرهبان بعد الإحصاء الاول الذى تم فى عهد عبد
العزیز بن مروان وأمر الرهبان ألا يقبلو فى الرهينة من يأتى إليهم وأمر بوسم كل راهب بحلقة
حديد فى يده اليسرى ليكون معروفا ، ووسم كل واحد منهم باسم بيعته وديره والتاريخ
الهجرى وفرض على كل واحد منهم دينارا جزية . أما من وجد هاربا أو غير موسوم فقد كان
يلقى عقابا قاسيا (٢) ويقال إن أسامة بن زيد جباى مصر فى خلافة سليمان ابن عبد الملك
اثنى عشر مليون دينار (٣) .

وبهذه المناسبة نذكر أن أول من أخذ الجزية ممن أسلم من أهل الذمة الحجاج بن يوسف ،

(١) المرجع نفسه ص ١٥٦ ج ٢ .

(٢) المرجع نفسه ص ١٥٣ ج ٢ . وخطط المقرئى ج ٢ ص ٤٩٢ - ٤٩٣ .

(٣) خطط المقرئى ج ١ ص ٩٩ .

الناس (*) . فقام وخرج للقاءه، وكان معهم قس
 محب لله اسمه يوساب لببعة القديس ابي مقار
 استحق ان يجلس على الكرسي الرسولي ونحن
 نذكر فضائله في هذه السيرة، وبينما هو في
 الطريق وقد فرغ من صلاته فقال للقس يوساب:
 امن بالله يا ولدي ان هذا الرجل لا ينظرنا ولا
 ننظره حيا. فلما كان الصباح وقع عليه حجر من
 الحصن فطارت عيناه من وجهه وطار يافوخه
 ومات. هكذا تمت عليه كلمة زكريا النبي انه فكر

ثم كتب عبد الملك بن مروان إلى عبدالعزيز بن مروان وإلى مصر من قبله أن يضع الجزية
 على من أسلم من أهل الذمة فكلّمه ابن حجيرة في ذلك وقال «أعيزك بالله أيها الأمير أن
 تكون أول من سن ذلك بمصر. فوالله أن أهل الذمة ليتحملون جزية من تهرب منهم فكيف
 تضعها على من أسلم منهم؟» فتركهم عند ذلك (١).

وكتب عمر بن العزيز أيضا إلى حيان بن سريج أن يجعل جزية موتى القبط على
 أحيائهم (٢) كما ذكرنا من قبل وربما كان هذا الأمر هو الذي بعث ساويرس على أن يقول إن
 عمر بن عبد العزيز أمر بأن تؤخذ الجزية من سائر الناس الذين لا يسلمون حتى في الحالات
 التي لم تجر عاداتهم بالقيام بها (٣). ونحن لا نعرف تماما متى بدأ أخذ الجزية ممن أسلم
 والظاهر أن هذا بدأ قبل عهد عمر بن عبدالعزيز (٤).

وعلق السير توماس ارنولد (٥) Thomas Arnold «ولكن الولاة المتأخرين استمروا في فرض

(١) ابن عبد الحكم ص ١٥٦، خطط المقرئ ج ١ ص ٧٧ - ٧٨.

(٢) ابن عبد الحكم ص ١٥٤، خطط المقرئ ج ١ ص ٧٧.

(٣) ساويرس: تاريخ البطارقة ص ١٦٣ وما بعدها ج ٢.

(٤) ابن عبد الحكم ص ١٥٦ والمقرئ ص ٧٧.

(5) The Preaching of Islam p. 103.

بالسو وما بلغ ان يفعله وخلصوه من الحجاره. فلما
 راوا اصحابه هذا حملوا جسده ودفنوه فى بعض
 الضياع، وكانو يسدون انافهم من ريحته وتن
 جته، فوصل الخبر الى الاب فمجدو الله اصحابه
 الذين كانوا معه وسمعوا ما قاله لهم قبل ان يكون
 فقالوا للاب: قد تم ماقلته يا ابانا. فقال : يا اولادى
 هذا فعله الله به لن [لأن] هذا الانسان اراد قتل
 بنى بشر بالجوع.

ثم تولى ولده بعده وكان اسمه على ولم يعمل

الحزبية على الذين أسلموا وبالجملية لم يكن هناك استمرار فى مثل هذا السياسة بل كان الولاة
 يتبعون فى ذلك سياسات مختلفة على حسب أهوائهم دون السير على وتيرة واحدة
 ثم حدث أن الخليفة يزيد بن عبد الملك (١٠١ - ١٠٥هـ) أخذ المسيحيين بالشدة من
 الوجهة المالية فأعاد اخراج الذى كان عمر بن عبد العزيز قد رفعه عن الكنائس والأساقفة
 ويدلنا على مبلغ كراهية المسيحيين له تلك الكلمات التى يصفه بها مؤرخ البطارقة إذا يقول
 «إنه سلك فى طريق الشيطان وحاد عن طرق الله»^(١).

ولما بويج هشام بن عبد الله الملك (١٠٥ - ١٢٥هـ) بالخلافة تفاعل المسيحيون حيرا
 ويصفه مؤرخ البطارقة بأنه رجل يخاف الله مخلص للأرثوذكسين ومحب لسائر الناس^(٢)
 وقد أمر هشام بأن يعطى كل من يدفع خراجا إيصالا باسمه كيلا يظلم أحد فى مملكته^(٣)

على أن سياسة هشام بن عبد الملك المالية كانت كسياسة غيره من الخلفاء . وليس أدل
 على ذلك من أن عامله على خراج مصر وهو عبيد الله بن الحبحاب ظل فى هذا المنصب
 منذ أن ولى هشام الخلافة إلى سنة ١١٦هـ^(٤) أو إلى سنة ١١٤هـ^(٥) فى قول آخر، بينما

(٢) ساويرس ص ١٦٦ ج ٢ .

(١) ساويرس : ص ١٦٣ وما بعدها ج ٢ .

(٤) خطط المقرئى ج ١ ص ٢٠٨ .

(٣) ساويرس ص ١٦٨ ج ٢ .

(٥) أبو الحسن ج ١ ص ٢٧٣ .

بأعمال إبيه فجا رجا عظيم حتى نسي الناس ما
كانو عليه من الغلا وقالوا: نسبحك اللهم في ذك
اليوم كما قال اشعيا النبي(*) : لنسك [لأنك]
غضبت علينا ثم رددت غضبك عنا ورحمتنا لنك
ربنا ومخلصنا وتوكلنا عليك. وبعد هذا نظر الله
تشرذم الرهبان اولاد ابى مقار وتشتتهم في كل
مكان فاعادهم الى مواضعهم المقدسه فشكر الله
الاب البطريك ومجده وقال كما قال داود النبي
في المزمور(*) (٨٥): رجعت واحييتنا، شعبك يفرح
(*) اشعيا : الاصحاح ٥٧ / ١٦
(*) المزامير : ٨٥ / ٦ ، ٧

تعاقب على حكم البلاد في زمنه خمسة ولاه، وكان يجمع أثناء ذلك بنفوذ كبير لا يحد، يولى
من شاء من الموظفين ويعزل من يشاء. بل إنه نجح في عزل اثنين من الولاة، وهما الحر بن
يوسف، وحفص بن الوليد. وجعل إليه الخليفة أمر اختيار من أحب من الولاة ، فاختار عبد
الملك بن رفاعه^(١). وكان له الأمر أيضا في تولية القضاة، فقد قام بأمر توبة بن نمر الحضرمي
حتى ولى القضاء في سنة ٢١٦هـ ^(٢) وطبعي أن من الأسباب التي حصل بها ابن الحبحاب
على هذه السلطة الواسعة أنه كان يمثل سياسة الخليفة المالية أحسن تمثيل . أما قوام هذه
السياسة فتبينه من بعض أخبار هذا العامل على الخراج. فإنا نعرف مثلا أنه لما ولى خراج
مصر أمر بأن تحصي الناس والبهائم، وأن تقاس الأراضي الزراعية والأراضي البور وضع أميالا أى
علامات للمسافات في حقول مصر على الحدود والطرق، وضاعف الخراج وأمر بأن تختم
رقاب الناس بسم الأسد ^(٣) وذلك لتسهيل معرفة هؤلاء الذين تجب عليهم الجزية والضرائب.
ويذكر المقرئ ^(٤) أن الخليفة هشام ابن عبد الملك أوصى عبيد الله بن الحبحاب بالعمارة،
فيقال إنه لم يظهر في خراج مصر بعد تناقصه كثرة إلا في وقتين، أحدهما في خلافة هشام

(١) الكندي ص ٧٤ - ٧٥. (٢) الكندي ص ٣٤١ - ٣٤٢.

(٣) ساويرس : تاريخ البطارقة ص ١٧١ ج ٢.

(٤) اخطط ج ١ ص ٩٨ - ٩٩.

بك، ارنا يا رب رحمتك واعطنا خلاصك. وايضا
تكلم بالسلام على شعبه وابرااه. فرأى الاب انبا
يعقوب هيكل ابى شنوده انه لا يسع جماعة
الرهبان فبنى البيعة التى على اسم ابى مقار وهى
هيكل بنيامين لانه [لأنه] كان قد دثر، وزينها بكل
زينه وكملها وكرزها اول يوم من برمودة وكان هذا
تذكارا للبطرك ومجدنا للرب.

وكان مقارنة النبراوى الارخن يشتهى ان يرى
الاب البطرك ويبارك عليه فى منزله وجا الى بيته،

ابن عبدالمملك عندما ولى الحراج عبيد الله بن الحبحاب، والوقت الثانى فى إمارة أحمد بن
طولون لما تسلم أرض مصر من أحمد بن محمد بن مدبر، فبعد أن كان حراج مصر دون
الثلاثة ملايين دينار خرج ابن الحبحاب بنفسه ومسح العامر من أرض مصر والغامر^(١) فراكها
كلها وأصلحها، وأستطاع أن يجيى من مصر أربعة ملايين دينار.

ويذكر الكندى^(٢) والمقرئى^(٣) أنه فى أمرة الحر بن يوسف (١٠٥ - ١٠٨ هـ) كتب
عبيد الله بن الحبحاب إلى هشام بن عبد الملك بأن أرض مصر تحمل الزيادة، فزاد على كل
دينار قيراطاً^(٤).

وازاء هذه الأعباء المالية الثقيلة بدأ الأقباط للمرة الأولى يتركون سبيل المقاومة السلبية
ويقامون حكومة العرب مقاومة إيجابية. فثار الأقباط فى سنة ١٠٧ هـ فى الوجهين البحرى
والقبلى فبعث إليهم الحر جيشاً لخارتهم فقتل منهم نفر كثير^(٥).

(١) الغامر الأرض الخراب أو البر.

(٢) الولاة والقضاة ص ٧٣.

(٣) المخطوط ج ١ ص ٧٩.

(٤) القيراط نوع من العملة المستعملة حينذاك فكان الدينار ينقسم إلى ٢٤ قيراطا (ابن عبدالحكم - طبعة
نورى ص ١٥٣).

(٥) الكندى ص ٧٣ - ٧٤ وساويرس ص ١٧٣ ج ٢. ومخطوط المقرئى ج ١ ص ٧٩.

وكان قد ولد له ولد ذكر ففرح به وكان عنده
وعمل صدقات كثيرا ورحمه، واراد الله ان يمجد
البطرك بهذا السبب فاطهر هذه الاعجوبة، وبعد
ايام يسيره اعتل الصبى ومات فاخذ به بامانه وجا به
الى قلاية البطرك، مثل ما فعل ريس الجماعة الذى
اقام المسيح ابنته، وقال الارخن للبطرك: اعن
عبدك فان ابني يموت: فقال: احضره الى .
فاحضره فقبل الصبى اليه وصلب على صدره
وفواده وجبهته وقال: يا سيدى يسوع المسيح

وعند ما ولى مصر الوليد بن رفاعه من قبل هشام بن عبد الملك (١٠٩ - ١١٧هـ) خرج
ليحصي أهلها، وينظر فى تعديل خراجهم، واصطحب معه جماعة من الكتاب والأعوان
ليساعدوه فى مهمته هذه، فأقام بالصعيد ستة أشهر حتى بلغ أسوان، وأقام بالوجه البحرى
ثلاثة أشهر، فأحصو من القرى أكثر من عشرة آلاف قرية، ولم يحصى فى أصغر قرية منها أقل
من خمسمائة رجل ممن تفرض عليهم الجزية (١).

وقد تابعت ثورات القبط، فثار أقباط الصعيد وحاربو عمال الحكومة فى سنة ١٢١هـ،
فبعث إليهم حنظلة بن صفوان والى مصر (١١٩ - ١٢٤هـ) جيشان لمحاربتهم، فانتصر
عليهم وقتل منهم عددا كبيرا (٢) وفى ولاية حفص بن الوليد الثالثة على مصر (١٢٧ -
١٢٧هـ) أعلن إعفاء كل من يسلم من الجزية، فاعتنق نحو أربعة وعشرين ألفا من الأقباط
الدين الإسلامى .

(١) ابن عبد الحكم - طبعة تورى ص ١٥٦ وخطط لمقرئى ج١ ص ٧٤ والسيوطى . حسن المحاضرة
ج١ ص ٦٣ - ٦٤ فى مجموعة الارشيلوق رينز بالمكتبة الأهلية فى فينا وثيقة بردية تشير إلى أحصاء
سكان مصر فى ولاية الوليد بن رفاعه . وتفصل هذه الوثيقة البيانات التى كان على الموظفين جمعها عن
كل شخص . وراجع . Papyrus Eizherzog Rainer. Führer durch die Ausstellung (Wien 1894).
No 599 p 152

(٢) خطط المقرئى ج١ ص ٧٩ .

معطى الحياه والمنعم بالنعمة من عنده: أقم هذا
الطفل لاييه دفعة اخرى حيا. فعادت اليه نسمة
الحياة وفتح عينيه وحرك يديه ورجليه. فقال ابونا
بصوت عال لاييه الارخن مقاره كما قال السيد
المسيح لريس الجماعة: ان ولدك لم يمت بل كان
نايما. فلما رأى الارخن هذا العجب العظيم لحقه
خوف شديد منه ومجد الله صانع العجايب فى
قديسيه. وفى تلك الساعة زاد الارخن فى صدقته
وفعله الخير وكانت صدقته تفيض من يديه كالنهر

ومع ذلك فقد تابعت ثورات القبط فخرج ثائر منهم بسمنود، يدعى يحنس ، فبعث إليه
عبد الملك بن مروان ابن موسى بن نصير ، والى مصر إذ ذاك جيشاً لمحاربتة، وكان ذلك فى
سنة ١٣٢هـ، فقتل يحنس مع كثير من أصحابه (١).

ثم ثار القبط برشيد فى سنة ١٣٢هـ، فأرسل إليهم مروان بن محمد جيشاً لمحاربتهم،
وذلك حينما دخل مصر فاراً من بنى العباس فهزمهم هذا الجيش (٢)، كذلك ثار ضده أهل
البشرود ولكنه لم يستطع القضاء على ثورتهم، إذ سرعان ما هاجمه العباسيون وقضوا عليه.

ولما قامت الدولة العباسية فى مصر تفاعل الأقباط خيراً وخمدت ثورة البشمويين من أجل
ذلك ، إلا أن المشكلة المالية لم تنته وعادت إلى ما كانت عليه زمن الأمويين، بل عادت للعهد
السابق فلم تمض ثلاث سنوات على قيام الدولة العباسية بمصر حتى ضوعف الخراج على
الأقباط ولم يتم ما وعدوه من التخفيف عنهم .

ولكن حدث من ناحية أخرى أن قرر الخليفة السفاح أن يعفى من الجزية كل من يعتنق
الدين الإسلامى ويقيم شعائره، فتخلى كثير من المسيحيين، أغنياء كانوا أو فقراء، عن دينهم

(١) الكندى ص ٩٤ وخطط المقرئى جـ ١ ص ٧٩.

(٢) الكندى ص ٩٦ وخطط المقرئى جـ ١ ص ٧٩.

الجارى الفايض ، ودفع تلت ماله للارامل والايام
[المعوزين] ويكسوهم الثياب ويفعل كلما يجب
فعله.

ووصل هذا الخبر الى مدينة يروشلیم وانفد
مقاره الارخن وبني فيها بيعه، وهى الان ملجا
الارتدكسين الى اليوم ولمن يطرق المدينة للصلاه
فيها، بناها تذكارا له الى الابد وهى تعرف ببيعة
المجدلانية، فبارك الله عمل يديه وضاعف له أمواله
مثل القديس ايوب.

واعتنقو الدين الإسلامى بسبب فداحة الجزية والأعباء الملقة عليهم. وسرعان ما عاد القبط
الذين بقو على دينهم إلى الثورة فثار الأقباط يسمنود فى سنة ١٣٥هـ فى ولاية أبى عون
الأولى على مصر ١٣٣٠ - ١٣٦هـ) فبعث إليهم أبو عون جيشاً لمحاربتهم فهزموا وقتل أبو
مينا زعيم تلك الثورة (١).

ثم ثار القبط فى سخا سنة ١٥٠هـ ولاية يزيد بن حاتم بن قبيصة على مصر (١٤٤ -
١٥٢هـ) وانضم إليهم أهل البشرد وبعض جهات الوجه البحرى، ولكن العرب انهزموا أمام
القبط فى هذه المرة (٢). ثم خرج القبط فى سنة ١٥٦هـ فى ولاية موسى بن على بن رباح
اللمخى (١٥٥ - ١٦١هـ) فأرسل إليهم الوالى جيشاً هزمهم (٣).

وكثيراً ما ثار العرب ضد الحكومة بسبب اخراج بعد أن زاد عددهم وأصبحو يملكون
الأراضى فى البلاد، وكثيراً ما اشتراكو مع الأقباط فى ثوراتهم. وكانت آخر ثورة للأقباط تلك
التي حدثت فى جمادى الأولى سنة ٢١٦هـ زمن الخليفة المأمون أثناء ولاية عيسى بن منصور
على مصر من قبل المعتصم (٢١٦ - ٢١٧هـ) إذ ثار أهل الوجه البحرى كلهم سواء فى

(١) الكندى ص ١٠٢ وأبو الغاسن ج١ ص ٣٢٥ - ٣٢٦.

(٢) الكندى ص ١١٦ وخطط المقرئى ج١ ص ٧٩.

(٣) الكندى ص ١١٩ وخطط المقرئى ج١ ص ٧٩.

واراد الله ان يرى هذا الرجل سرا عظيما عجيبا
من كثرة امانته ليرزقه الله رجلا [الحياة الابديه،
وفى بعض الايام اقسم يمينا ان يتمم فعلين، وهما
ان لا يرد احد يساله، ولا يغلق بابه فى وجه احد.

اسمعوا ماجرى له، كان له امانه ورجا بشفاعه
القديس تاودرس، وكان يرشده فى اعماله ويقضى
حوايجهم، وكان فى زمان خلافة هرون الرشيد كثر
الخراج على مقاره هذا لكثرة وصاياه واعماله،
فمضى الى الملك ليوفى ما عليه فطال مقامه وانفق

ذلك العرب والقبط - فطردوا عمال الحكومة، وقدم الأفشين قائد المأمون من برقة لخارتهم،
فسار إلى أهل الخوف وهزمهم وأرسل القواد وعيسى بن منصور إلى مختلف جهات الوجه
البحرى لخاربة الثائرين. ثم أقبل الأفشين فى جنوده إلى الإسكندرية فهزم كل من اعترضه فى
طريقه إلى أن دخلها فى ذى الحج سنة ٢١٦ هـ، ثم سار بعد فتحها إلى أهل البشروء، فامتنعوا
عليه حتى قدم المأمون إلى مصر (١).

وقد عرف أهل البشروء أو البشمور بتمردهم والثورة منذ التاريخ القديم، وقد شجعتهم
طبيعة المنطقة التى يعيشون فيها على ذلك فإن هذه المنطقة الرملية على ساحل الدلتا بين
فرعى رشيد ودمياط (٢) كانت تحيط بها المستنقعات والأوحال التى تعيق حركة الجند وقد ثاروا
زمن المأمون لكثرة الخراج الواقع على كاهلهم والقسوة التى كانت تستعمل فى جبابته وقبل
مجيئ المأمون إلى مصر كتب البطرك أنبا يوساب إليهم كتباً ينصحهم بأن يرجعوا عن ثورتهم
ويحذرهم من قوة السلطان فلم يرجعوا، ولما رأى الأفشين تصادى البشموريين فى ثورتهم
كتب إلى الخليفة المأمون يعلمه بما حدث (٣) فرأى المأمون أن يأتى إلى مصر لإخماد تلك

(١) الكندى ص ١٩٠ - ١٩١.

(2) Wiet: Hist. de la Nation. Egypt. T. IV. p. 73.

(٣) ساويرس ص ٨١٧ جـ ٢.

جميع ما كان معه، لئلا يكتسب [لأنه] لم يكن يتمتع من دفع الصدقة ولم يجتمع بالملك، فجاز يوم وهو ماضى إلى قصر الملك فرأى فى الطريق منزلا عظيما مزينا لم يراه قبل ذلك اليوم، فقال لغلمانه قد ضللنا عن طريقنا لأن هذه الدار لم نرها فى طريقنا قبل اليوم. وصار مثل انسان قد سها او بغير عقله، فنظر الى انسان نير وقد خرج من الدار يشبه معرفه له لما كان بارض مصر فقال للارخن : يا مقارة لك ايام منذ وصلت الى هاهنا ولم تفتقد

الثورة فجاء فى جيشه وصحب معه البطرك ديونوسيوس بطرك أنطاكية (١) فى المحرم سنة ٢١٧هـ .

أرسل المأمون البطرك أنبا يوساب والبطرك ديونوسيوس إلى البشموريين. ووعدهم إلا يعاقبهم إن هم رجعو عن ثورتهم ولكن البشموريين لم يجيبوا البطركين فسير المأمون إليهم الأفشين بجنده ولكنهم قاوموا جند الأفشين بشدة فلما علم المأمون بذلك سار إليهم بجيشه وركز جميع قواته ضدهم إلى أن سلم البشموريون فأعمل فيهم القتل بالسيف وأحرقوا مساكنهم وهدموا كنائسهم (٢) .

وبعد ثورة البشموريين التى كانت آخر ثورة للأقباط فى عهد الولاة، أسلم العديد من المصريين وعلى الأخص فى الوجه البحرى إذ يظهر أن عددا كبيرا من الأقباط أسلم فى ذلك الوقت (٣) .

وهكذا نجد ان المصريين كانوا قد قبلوا النظام المالى الذى فرضه الخلفاء حتى سنة ١٠٧هـ

(١) ساويرس ص ٨١٦ ج ٢ .

(٢) ساويرس ص ٨٢٢ وما بعدها ج ٢ .

(٣) خطط المقرئى ج ١ ص ٧٩ - ٨٠ .

بى، فكلمه الارخن مقاره بحضور من معه فتقدم
اليه وعانقه وقبل بعضهما بعضا ومسك صاحب
الدار يد الارخن ودخل به الى الدار من عدة ابواب
وجا به الى موضع فيه مال عظيم يشبه خزاين
الملوك وقال له: خذ جميع ماتحتاج اليه لنفقتك
واذا مضيت الى بلدك فانت تعيده الى وانا اليوم
انجز حاجاتك عند الملك وكلما تحتاج اليه. فاخذ
الارخن المال من بيت ذلك الانسان النير الذى كان
يخاطبه وخرج ودفعه لمن كان معه من غلمانه

ثم بدأو يقاومون حكومة العرب مقاومة عننية دموية ظلت أكثر من قرن لاسيما فى منطقة
الدلتا. على أن ثورات القبط كان يقضى عليها سريعا. وكان يتبع إخمادها فى العادة تحول
جزء كبير من الأقباط إلى الدين الإسلامى. ولم تكن هذه الثورات حركات قومية بالمعنى
الصحيح وإنما كانت حركات غير منظمة لم يعرف فيها القبط كيف يوحّدون أنفسهم وكيف
يتخذون لهم قيادة حكيمة. وكان هدفها خفض الضرائب أو الهرب من دفعها. فبينما نجد أن
الاضطهاد الدقلديانوسى ضد المسيحية فى مصر قد زاد من قوتها وولد حركة قومية بين
المسيحيين نجد أن القبط يغلبون على أمرهم فى ثوراتهم ضد العرب(*) .

(*) انظر ١ - مصر فى فجر الإسلام . د. سيدة اسماعيل الكاشف دار الفكر العربى . القاهرة ١٩٤٧ .
٢ - الفلاح المصرى بين العصر القبطى والعصر الإسلامى . د. زبيده عطا . سلسلة تاريخ
المصريين ٤٨ . الهيئة المصرية العامة . القاهرة ١٩٩١ .

القيام على الباب، وركب الرجل فرسه واسرع
قدام الارخن فلما قرب من القصر بدو الاعوان
ينادون اليه ويقولون: اين مقاره المصرى. فاخذو
بيده وادخلوه الى الملك فخاطبه الملك وقال له:
اطلب جميع حوايجك وكلما تحتاج إليه حتى
اقضيه لك فى هذا اليوم. فأنجز له حاجاته
والانسان النير الذى خاطبه خرج به من القصر،
فلما صار بعيد من القصر غاب عنه ولم يعد
الارخن ينظره، وظن انه قد عاد الى داره التى اجتاز

علاقة الحكام المسلمين بالأقباط المصريين

عهد الخليفة يزيد بن معاوية (٦٠ - ٦٤ هـ = ٦٨٢ - ٦٨٤ م) بولاية اقليم الاسكندرية
والبحيرة ومريوط، وما يليها لأحد المسيحيين الملكانيين، ويسمى تيودوسيوس^(١). ووقف
تيودوسيوس موقفا عدائيا من القبط الأرثوذكس، وبطركهم الأب اغاثو. وساعده فى ذلك ما
صار له من سلطان بفضل مرسوم اخليفة. فقد طلب من البطرك اغاثو جزية سنوية على
تلاميذه مقدارها ستة وثلاثون دينار. كما كان يلزمه بكل ما يحتاجه من نفقات على الأسطول
والنوتية. كما طالبه بزيادة على خراج كنائسه، وقدرها سبعة آلاف دينار^(٢). وفى الحقيقة كان

(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، يسميه تاوضوسوا. وفى موضع آخر ص ١٢٢ تادرس. انظر أيضا،
السنكسار ج ١، ص ١٢٧، قرتون: أهل الذمة فى الاسلام، ص ٢٢. ويذكر هؤلاء ان تيودوسيوس ذهب
الى الخليفة المذكور بدمشق وقدم له هدايا وأموالا عظيمة وطلب منه أن يولييه حكم الاسكندرية وما
يجاورها، وأن يكسب الخليفة له سجلا بذلك. فكتب الخليفة يزيد لتيودوسيوس سجلا يحق له به حكم
الاسكندرية والبحيرة ومريوط. كما أشار الخليفة فى هذا السجل الى أن والى مصر ليس له سلطان على
هذا الحاكم.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، السنكسار، ج ١، ص ١٢٣ وما بعدها. وأصل البطرك اغاثو من
مريوط. وكان قسا فى الكنيسة فى بطريركية الأب بنيامين. وشهد اضطهادات المقوقس ونعدي مذهبه
الذى كان يدعو اليه القبط. فكان ليلا يتزيا بزي العلمانيين، ونهارا يتكر فى زى نجار. يحمل آلات
النجارة. كما ذكرنا آنفا فى التمهيد. وعاد الى الظهور بعد الفتح العربى وعودة البطرك بنيامين الذى
عهد اليه بتدبير أمور البيعة، وولى البطركية من بعده. انظر ابن المقفع: المصدر السابق.

به فيها، فلما وصل الى الموضع الذى كانت فيه
الدار لم يجد لها اثرا بالجمله فشخص الرجل
وغاب عقله ساعه، وبعد هذا فهم انه الشهيد
العظيم تادرس [الشاطبي] الاسفهلار (*) لجل
محبتة له، فمجد الله وزاد على الرحمه والصدقه
والاعمال الحسنه، وكان ثابتا على هذا الحال الى
الزمان الذى نقله الله من هذا العالم.

(*) تحتفل بشهادته الكنيمة المصرية
في ٢٠ ايب. انظر النكسار
ج ٢ ص ٣٢٢ . مكتبة المحبة.

فتعود الان الى ذكر بقية قصة الاب انبا يعقوب
البطرك، فما فعلنا هذا وذكرنا جبر هذا الارخن

موقف هذا الحاكم من البطرك اغاثو يمثل انتقاما من القبط اليعاقبة وبطركهم، ورغبة في
اضعاف شأنهم، وعودة سيادة الملكانيين عليهم، كما كان الحال في العهد البيزنطى، وخاصة
أن هذا الحاكم كان يمارس سلطان واسعة في دائرة حكمه، فكان يفرض ضرائب جديدة،
ويزيد مقدار الضرائب المفروضة فعلا.

ثم أمر تيودوسيوس، أصحابه برجم البطرك اغاثو بالحجارة وقتله: فكان هذا البطرك لا
يخرج من قلايته (١) ليلا ولا نهارا. ولما توفي البطرك اغاثو حجر تيودوسيوس على كل أمواله،
وعلى جميع أموال الكنائس القبطية في الاسكندرية وختم عليها. فانتشرت المجاعة في المدينة
واستمر الحال على ذلك حتى توفي تيودوسيوس (٢).

ويشيد المؤرخون المسلمون وغير المسلمين بدور القبط الواضح فى الادارة والحكومة فى

(١) القلاية جمعها قلالي، وهى أماكن منفردة للمعتدين والنساك المنعزلين عن السكن بين الناس. وهى
تعد أصلا لسكنى الرهبان ويقوم الرهبان بحفرها فى الصحراء أو أماكن الجبال أو بنائها من الطوب. انظر
عبدالمسيح البرموس: تحفة السائلين. ص ١٧. حكيم أمين: دراسات فى تاريخ الرهبانية، ص ١٣٨
والمقصود هنا البناء الذى يسكنه البطرك ويكون فيه اقامته طوال توليه كرمى البطركية.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطركية ص ٥ ج ٢.

مقارنه الا غرضاً في عز الاراخنه الارتدكسين، فان
الله لا يدعهم في هذا الدهر ولا في الاتي كما قال
بولس الرسول (*): لا تدع عمل الخير حتى تحصد
ما بذرت، وما دام الزمان معنا تفعل الخير مع كل
احد ولا سيما اخوتنا اهل الايمان. ثم انه كان
يوصي طيماتاوس ولده ويقول له: اكثر من تذكّر
فعل الخير للمؤمنين عند ما يكتبه يقول له هكذا:
ان اغنيا [ء] هذا الزمان تقدم ليهم بان لا تكبر
قلوبهم ولا يجعلو رجاهم وتوكلهم على غناهم

ولاية عبدالعزیز بن مروان (٦٥ - ٨٦هـ) الذي اتخذ له كاتبين أرثوذكسين هما:
اثناسيوس^(١) وأصله من مدينة الرها، والثاني يسمى اسحق من أهل شبرا^(٢).

خدم هذان الكاتبان مصالح القبط، ومصالح بطركهم يوحنا^(٣). وعملاً على تحقيق كل
أمالهم ورغباتهم بشأن الكنائس وغيرها. وكان حاكم الاسكندرية تيودوسيوس - كما ذكرنا -
قد حجب على أموال الكنائس وأملأها بعد وفاة البطرک أغاثو، فلما أقيم يوحنا بطركاً، بعث
لأثناسيوس وزميله اسحق يعلمهما بما أصاب القبط على يد حاكم الاسكندرية وما حل ببيعتهم
آنذاك. وتمكن هذان الكاتبان بما لهما من نفوذ وسلطان أن ينهيا هذا الحجب، فعادت جميع
أموال الكنائس القبطية إلى البطرک يوحنا^(٤).

(١) ويسميه أحد المؤرخين السريان اثناسيوس بن غومايه Athnasius Bel Gaumaye ويقول انه كان يشتهر
بالنبل، والذكاء، وكان متبحر في العلوم الكنسية والدينية. وذاعت شهرته حتى بلغت اخباره الخليفة
الاموي عبدالملك بن مروان الذي عهد اليه بتعليم أخيه عبدالعزیز بن مروان الذي ولي امرة مصر..
chronique de Michel le Syrien, T. 2. fasc. 3, p. 475.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة ج٢ - ٢.

Amélineur. Histolre du Patriarche Copte Isaac, p. 43.

(٣) أصله من سمند، وترهب بدير أني مقار، وكان كاتباً للبطريرك أغاثو وولي البطركية من بعده، الأنبا
ايسيدورس. الخريدة النقية، ج٢، ص ١٢١.

(٤) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة ج٢ - ٢.

فان الغنى لا ربح فيه، لكن يكون توكلهم على
الله الذى يعطينا كل شى يغنى، ويكون فعلنا فى
الخير ويكون غنانا فى الافعال الحميده لتكون
مستقيمين ليكون لنا اساس ثابت فيما ياتى،
ونتمسك بحياة الحق.

فلذلك ابسطو عذرى واسمعو منى بقية اعمال
هذا الأب القديس المؤيد الذى هو نبى واعطاه الله
ان ينظر الاسرار من البعد.

ويبدو أن أثناسيوس قد تولى ديوان الخراج فى عهد الوالى عبدالعزیز بن مروان. واستمر فى
اهتمامه بمصالح القبط والكنيسة القبطية طوال عهده فلما توفى بطرك سيمون^(١) (فى
سنة ٦٩١م) وأصبحت الكنيسة بدون راع لها، طلب أثناسيوس ومن معه من الكتاب القبط
من الوالى عبدالعزیز بن مروان، أن يرسل الأسقف اغريغوريوس الى الاسكندرية للتحفظ على
أموال الكنائس ورعاية شئونها^(٢) وأجاب عبدالعزیز بن مروان الكتاب القبط الى طلبهم،
وأنفذ اغريغوريوس الى الاسكندرية وكتب له سجلا، يفوضه التصرف فى أموال الكنائس،
وعهد اليه بتدبير شئونها، وقام اغريغوريوس بهذه المهام نحو ثلاث سنوات^(٣).

وكان أثناسيوس ينعت فى المكاتبات الرسمية بالكاتب الأفخم، ويضم ديوانه عشرين كاتباً،
ثم زاد عددهم حتى بلغ أربعين كاتباً^(٤). وزادت إيرادات أثناسيوس وأولاده. الى جانب ما كان

(١) أصله من أهل المشرق، جاء به والده منذ صباه الى الاسكندرية. صار قسا فى بطركية أغاثو. وبعد وفاة
البطرك اسحق، وقع اختيار القبط على الأب سيمون ليكون بطركاً لهم. وحاول بعض الكهنة دس السم
له. وحارب البطرك سيمون ظاهرة التسرى بين الأساقفة والقبط. وتعرض لكثير من الغش. انظر ساويرس
ابن المقفع. تاريخ البطارقة.

(٢) ساويرس ابن المقفع المصدر السابق.

(٣) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة

(٤) ترتون أهل الذمة فى الاسلام، ص ٢١.

لما ذكر الرب كورة مصر الضعيفه ليزيل منها
الحروب اظهر الامر للاب القديس وعرفه ان هذا
يكون قريبا غير بعيد وكان يعلم ان الارشيدياقن
الذى له يفعل افعالا بغير ارادته فدعاه وقال له : يا
ولدى سوف يجى سلطان الى بلاد مصر قريبا
ويملك على مصر وعلى رويساها وعلى اسكندريه
وجمع كورتها، فاذا وصلنا مع سلامة الله الى
اسكندريه فايك ان تسمع من احد من الناس ان

يحصل عليه من الهدايا والأموال العظيمة من الوالى عبدالعزيز بن مروان حتى بلغ ما يتقاضاه
ستين ألف دينار سنويا^(١). وصارت كل شئون البلاد المصرية فى ولاية عبدالعزيز بن مروان -
تحت تصرف كاتبه أثناسيوس^(٢). وأثرى أثناسيوس نتيجة ذلك كله ثراء كبيرا، واتسعت
أملكه. فقليل انه كان يمتلك أربعة آلاف عبد، الى جانب عدد لا يحصى من الضياع والدور
والحدائق، ومقدار عظيم من الذهب والفضة^(٣). وكان أثناسيوس غيورا على دينه، متحمسا
لمذهبه، فشيد كثيرا من الكنائس بمصر خاصة فى القسطنطينية، ومنها كنيسة مار جرجس
وكنيسة أبى قير^(٤)

(١) تروتون. أهل الذمة فى الاسلام، ص ٢١.

(2) chronique de Michel..., T. 2, fasc. 3, p. 475.

(3) Ibid p. 475.

(٤) انظر: Ibid., p. 476.

وابن بطريق: التاريخ المجموع، ص ٤١.

وقد سعى باثناسيوس أحد الملكانيين ويسمى سرجيوس بن منصور، عند الخليفة عبدالمملك بن مروان فى
دمشق، واتهمه أمامه بنهب أموال مصر، وحملها معه الى الشام بعد وفاة عبدالعزيز بن مروان فاستدعى
عبدالمملك أثناسيوس، وقد تمكن الأخير من إرضاء الخليفة وقدم له مبلغا عظيما من الأموال. ويقال ان
عبدالمملك قبض على اثناسيوس وأهله وأخذ منهم كل ما جمعه من الأموال.

تمد عينك الى شئ من هذا العالم فتكون مظلما
فى اعمال الله ونكون ذليلين عند الامه المخالفه
الذين اذلهم قدامنا، والشيطان امامهم، واعلم انك
اذا خلّيت كلامى فتقع بيعة الله فى بلا عظيم.

ثم بعد ان قال له هذا القول بقليل وصل الى
كورة مصر امير من عند ملك المسلمين اسمه
عبدالله بن طاهر(*)، وكان رجلا خيرا رحوما فى
دينه محبا للعدل مبغضا للظلم ومن اجل ذلك

(*) عبد الله ابن طاهر يصل الى
مصر والياً عليها فى ١٣ ابريل
٨٢٦م = الأول من محرم =

ولم يكن أثناسيوس واسحق هما الموظفان الوحيدان من أهل الذمة فى حكومة عبدالعزيز
بن مروان، اذ كان هناك كثير من الكتاب القبط^(١)، الى جانب بعض حكام الأقاليم نذكر
منهم بطرس حاكم الصعيد، الذى أسلم فى نهاية حكم عبدالعزيز بن مروان^(٢). وأيضاً كان
حاكم مريوط مسيحياً الا أنه كان من أتباع المذهب الملكانى. وهكذا تغلغل الذميون من
المسيحيين خاصة فى الأعمال الادارية والحكومية المختلفة.

ومن صور تغلغل الذميين فى شئون الادارة والحكم ما نلمسه فى عصر قرة بن شريك.
(٩٠ - ٩٦ هـ) فقد كان يتولى ديوان الاسكندرية رجل من أهل الذمة، من المسيحيين
الملكانيين ويسمى تاودرس^(٣). وكان هذا الحاكم على عدااء شديد مع البطرك القبطى
الاسكندروس^(٤).

(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة

(٢) المصدر نفسه. ص ١٠٨ ج ٢.

(٣) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة

ويقول تروتون، ص ٢٢- ٢٣ ان اسمه تيودور، وانه كان يلقب فى الكتب الرسمية باسم اجستاليس
Augustales وكان هذا لقب حاكم الاسكندرية فى العصر البيزنطى.

(٤) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة ص ١٢١ ج ٢. وقد ولى الاسكندروس البطركية بعد ثلاث
سنوات من وفاة البطرك سيمون. وكان متواضعا، انظر المصدر نفسه ص ١٠٣ ج ٢.

اخضع الله له كل عاص واذل له امة الاندلسيين
التي باسكندريه واقام بمصر اياما حتى استقامت له
الأمور.

= ٢١١ في عهد الخليفة المأمون
الذي عزله في ٢٨ يناير ٨٢٩م =
١٧ ذو القعدة ٢١٣ هـ انظر
الهامش السفلي ص ٥٠٦.

نعود الان الى خبر انبا يعقوب مع ديونوسيوس
بطرك انطاكيه وانه لم يمكنه ان ينفذ سنوديقا لجل
الحروب بمصر والمشرق، وكذلك الأب البطرك
ديونوسيوس كان يسمع بافعال الاب البطرك انبا
يعقوب وكان يشتهي ان يسلم عليه وهو في

وكان جباة الضرائب، وحكام الكورات أيضا في عصر هذا الوالى من القبط^(١). وقد عهد
قرة بن شريك الى أحد القبط ويدعى يونس بجباية الخراج من الرهبان والأساقفة وكان يونس
يتمتع بمكانة عظيمة لدى قرة وكبار رجال الحكومة المصرية في ذلك العصر. وقد قال قرة بن
شريك: «يجب أن تعلم أن الرهبان والأساقفة الذين في سائر الأماكن قد ثقل عليهم الخراج.
وها هنا أمر سهل منهم من هو مكثر ومنهم من لا يقدر على قوته. ونحن نعرف حال سائر
النصارى فان رأيت أن توليتني أمرهم واستخرجت الخراجات، فوله قرة بن شريك أمر خراج
الرهبان والأساقفة وان كان الواضح من هذه الرواية أنه ولاه أمر الجزية والخراج عامة، ويؤكد
ذلك أن قرة بن شريك قد أوصى يونس أن يضاعف الجزية على غير القبط^(٢) وهكذا رأينا أن
العرب تركوا معظم وظائف الدولة في أيدي الذميين. على أن هذا النظام لم يكن من مميزات
حكومة قرة بنى شريك أو العهد الأموي، وانما كان من مميزات النظام المالي نفسه الذي تركه
البيزنطيون خلفائهم العرب^(٣).

(١) سيدة كاشف. مصر في فجر الاسلام، ص ٢٢٦ - ٢٢٧.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة. ص ١٣٣ ج ٢.

(3) Lamnans: Un Gouverneur Omayyade, p. 115.

الجسد، فلما اتفق له هذا الأمير وهو متوجه إلى مصر سار صحبته [البطرك ديونوسيوس] إليها حتى وصل إلى مصر، فلما نظره ابونا انبا يعقوب فرح فرحا عظيما روحانيا وتلقاه احسن تلق وتهللت جميع كورة مصر بمشاهدتهما بعضا لبعض . وكانو الكهنه المصريون يقرؤ قدامهما من قول داود: الرحمة والعدل التقيا والصدق والسلامة اقبلا الينا. ثم اقام الاب ديونوسيوس البطرك بانطاكيه عند الاب انبا يعقوب البطرك اياما كثيرة

وفي الوقت الذي نجد فيه بعض الولاة في مصر يستخدمون الذميين في شئون الحكم والادارة نجد بعض الخلفاء الأمويين، يعارضون هذه السياسة، وينهون ولائهم في مختلف الأقاليم الاسلامية عن استخدام أهل الذمة، والاعتماد على المسلمين بدلا منهم ومن هؤلاء الخلفاء عمر بن عبدالعزيز (٩٩ - ١٠١هـ) فقد كره هذا الخليفة - كما كره الخليفة العباسي المتوكل بعد ذلك - استعمال الذميين في الادارة وأعمال الدواوين. وتعددت روايات المؤرخين حول تفسير سياسته واتجاهاته ولكن كتبه العديدة التي وجهها الى عماله في مختلف الأقاليم الاسلامية، جاء فيها توصيات بعدم استخدام أهل الذمة، واحلال المسلمين محلهم. ويجدر بنا الاشارة الى بعض هذه الكتب ومنها: «أما بعد، فان المشركين نجس حين جعلهم الله جند الشيطان، وجعلهم الأخسرين أعمالا، الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا، فأولئك لهم عذبي مما تجب عليهم لعنة الله، ولعنة اللاعنين. ان المسلمين كانوا فيما مضى اذا قدموا بلدة فيها أهل الشرك، يستعينون بهم لعلمهم بالجباية والكتابة والتدبير، فكانت لهم في ذلك مدة، فقد قضاها الله... فلا أعلم كاتباً ولا عاملاً في شيء من عملك، على غير دين الاسلام الا عزلت واستبدلت مكانه رجلاً مسلماً. فان محق أعمالهم محق

ليشبع كل واحد منهما من قدس الآخر فبدوا
اساقفة كورة مصر ان يحضرو خصايم [متلازمين]
بين يدى الاب ديونوسيوس لاجل الارشيد ياقن
الذى لابينا الاب انبا يعقوب من اجل انه خو له
كلما بدينا وقلنا، فبدا الاب ديونوسيوس مثل من
يريد ان يذكر لهذا القديس انبا يعقوب ان يردع
الارشيد ياقن وان لا يكون فيه ضجر على الاساقفة
ولا يخاطبهم الا بما يجب. فلما سمع ذلك العمود
المضى انبا يعقوب نبعت منه روح النبوه وقال

أديانهم، فان أولى بهم انزالهم منزلتهم، التى أنزلهم الله بها من الذل والصغار، فافعل ذلك،
واكتب الى كيف فعلت»^(١).

وهكذا أمر هذا الخليفة عماله باستخدام المسلمين، فان لم يكن فيهم خير، فغيرهم من
الذمين أولى ألا يكون فيهم خير أيضا^(٢). وكان والى مصر آنذاك حيان بن شريح، الذى
احتج لدى الخليفة بأن هذا الاجراء، سيؤدى الى اعتناق معظم أهل الذمة فى مصر الاسلام،

(١) عبدالله بن عبدالحكم: سيرة عمر بن عبدالعزيز، ص ١٣٥ - ١٣٦. ابن النقاش. الذمة فى استعمال
أهل الذمة ورقة ٨٣، مخطوط بدار الكتب رقم ٣٩٥٢ تاريخ. ابن قيم الجوزية: أحكام أهل الذمة، ق ١
ص ٢١٢ - ٢١٣. ويزيد فى النهاية هذا الكتاب «وأمر بمنع اليهود والنصارى من الركوب على السروج
الا على الأكف. وليكتب كل منكم بما فعله من عمله».

(٢) ابن كثير: عمر بن عبدالعزيز. ص ٩١ ويرى بعض المؤرخين المحدثين أن هذا الخليفة كره أن يكون
للذمي سلطان على المسلمين. وأن بعض كتبه الى ولاته فى هذا الشأن يعد رسالة تعليمية، جاء فيها «أما
بعد، فان الله عز وجل. أكرم بالاسلام أهله، وشرفهم وأعزهم، وضرب الذل والصغار على من خالفهم،
وجعلهم حير أمة أخرجت للناس. فلا تولين أمور المسلمين أحدا من أهل الذمة، فتبسط أيديهم وألستهم،
وتذلهم بعد أن أعزهم الله. وتهنئهم بعد أن أكرمهم الله تعالى. فان الله عز وجل يقول: «يا أيها الذين آمنوا لا
تحدوا بظلمة من دوسكم لا ياتونكم حبالاً وذناباً ما عشم قد بدت الأعضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر قد بينا لكم الآيات إن
كنتم تعملون». تترتون: أهل الذمة فى الاسلام، ص ٢٣

للاب ديونوسيوس: وكيف حتى استجرو الاساقفة
وقالو فيمن هو مصطفى الله ومبشر به فطوبى له
مثل الذى عمل ساعة واحده فى الكرم مع
صاحب الاحدى عشره ساعه فاخذ اجره النهار
اجمع، فلما سمع ديونوسيوس البطرك كلام الاب
انبا يعقوب البطرك ونظر الى روح القدس يتلالا
فى وجهه وضع له مطانوه وقال كما قال داود
النبي: كما سمعنا كذلك راينا. انا اومن انى

مما ينتج عنه قلة الجباية، مما يضر بموارد الخزنة العامة^(١). وكان معظم الولاة حريصين على
الحفاظة على مستوى الايرادات

واستجاب والى مصر لأوامر الخليفة، فعزل الموظفين من أهل الذمة من مختلف الأعمال
واستبدل بهم غيرهم من المسلمين، كما أبعد أهل الذمة عن العمل فى الموارث، كما نزع
منهم رئاسة الكور المختلفة^(٢).

وتشير الرواية القبطية الى أن عمر بن عبدالعزيز كتب الى عامله بمصر «من أراد أن يقيم
فى حاله وبلاده، فيكون على دين محمد مثله، ومن لا يريد يخرج من أعمالى» فعزل القبط
وغيرهم من الذميين من وظائفهم، وجعل مكانهم المسلمين «ودخلت (تسلطت) اليد على
النصارى من الولاة والمتصرفين المسلمين فى كل مكان كبيرهم وصغيرهم، غنيهم
وفقيرهم»^(٣).

ولنا أن نتساءل بعد ذلك، هل استمر اخلفاء والولاة، بعد عصر عمر بن عبدالعزيز فى
انتهاج سياسة اقصاء الذميين عن المناصب الحكومية والادارية؟
وفى الحقيقة أن الأوضاع قد عادت الى ما كانت عليه قبل خلافة عمر بن عبدالعزيز

(١) ابن قيم الجوزية أحكام أهل الذمة، ق ١، ص ٢١٣.

(٢) الكندى الولاة والقضاة، ص ٦٩ أبو الحسن. النجوم الزاهرة، ج ١، ص ٢٣٨.

(٣) ساويرس ابن المقفع تاريخ البطارقة، ص ١٦٣ ج ٢.

شاهدت انسانا له عند الله منزلة ان يشفع في
كورة مصر. ثم سال ابانا البطرك يعقوب ان يدعه
ليمضى الى كرسية فدفع له كرامات عظيمة كقدر
رياسته ثم ودعه هو والاساقفة بسلام يمجدون الله
ويباركونه لاجل مشاهدتهم لقدسته وحسن صورته
وهيبته وعفافه.

فلما وصل الى المشرق بلد سوريه كان يحدث
بما شاهدته من قدس ايننا انبا يعقوب ويشكر السيد
يسوع المسيح الذى يمجده اصفياه.

واستمرت سياسة استخدام الذميين فى الادارة وأعمال الدواوين، فكان من بينهم الكتاب
ورؤساء الأقاليم وغير ذلك من الأعمال طوال عصر الولاة الأمويين فى مصر، بل وفى عصر
الولاة العباسيين، بتأييد من الخلفاء أنفسهم الا فى عدة حالات كما سنرى وذلك بسبب
كفائتهم التى كانت تنقص العرب والمسلمين منهم.

اختار الخليفة العباسى المأمون (١٩٧ - ٢١٨ هـ = ٨١٣ - ٨٣٣ م) معاملة أهل الذمة
وخاصة زعماء القبط فى مصر بدهاء لأنهم كانوا مفاتيح حكمه فى البلاد. فقد قدم الى مصر
فى سنة ٢١٧ هـ للقضاء على ثورات المصريين فى الدلتا والخوف بعد أن فشل قواده الأتراك
فى انجاز ذلك، وصحب معه جيوشه الجرارة، وظل يدمر ويقتل كل ما يقابله من الثوار المصريين
ويحرق أراضيهم ومحاصيلهم وحيواناتهم حتى ابادهم وأسر من بقى من أهالى تلك البلاد
وحملهم إلى مستنقعات جنوب العراق للعمل كمبيد لتعميرها واصلاحها. فى اعقاب ذلك.
تقدم اليه أحد كبار رجال القبط ويسمى بكام، وطلب من الخليفة أن يوليه كورة بورة^(١)
فعرض عليه المأمون اعتناق الاسلام حتى يمكن له أن يعهد اليه بهذه الولاية. ولكن بكام كان
متمسكا بدينه فى الوقت نفسه الذى كان فيه شديد الحرص على الولاية، فقال للخليفة

(١) بورة مدينة على ساحل النيل، بالقرب من دمياط. وتنسب اليها العمائم البورية والسلك البورى.
انظر ياقوت الحموى معجم البلدان، ج٤، ص ٥٠٦.

فاما الامير عبدالله بن ظاهر فعند وصوله الى
مصر ولى اميرا من اصحابه على مدينة اسكندريه
وعلى جباية الخراج بها وباعمالها، واسم الذى ولاه
(*) هو الياس ابن أسد ابن سامان ايلياس بن يزيد(*) .

خدا

فاما [حكاية] ذلك الشماس الذى لاينا يعقوب
فسها عن الخطاب الذى كان خاطبه به أولا وهو
قوله له أنه لا يمد عينه الى شى من امور العالم،
وعمد الى ضياع اراضى اخذ منها بقطا وظن

المأمون: «لأمير المؤمنين عشرة آلاف مولى مسلم، أفلا يكون له مولى واحد نصراني». وعند
ذلك عهد اليه المأمون بكورة بورة وما حولها^(١).

أحسن بكام معاملة القبط، كما أحسن معاملة المسلمين، على حد سواء، ولم يتحيز
لاخوانه فى العقيدة المسيحية، فكسب بذلك محبة وود سكان الكورة على اختلاف مذاهبهم
الدينية^(٢).

وفى عهد الخليفة المأمون أيضا، كان يلى الديوان فى مصر، أحد القبط ويسمى اسحق بن
أندونة، ينتسب الى أسرة عريقة تشتهر بالشراء. وكان قد أمل فى البطركية الا أن قانون البيعة
قد حال بينه وبين تحقيق آماله^(٣).

وتشير بعض الروايات التاريخية الى أن المأمون حينما قدم الى مصر شكا اليه المسلمون من
تسلط الذميين عليهم، وأن الخليفة سأل أحد أصحابه، ويسمى، عمرو بن عبدالله الشيباني عن
أصل قبط مصر، فأجابه بأن أصلهم يرجع الى فراعنة مصر القدماء وذكره بأن الخليفة عمر بن
الخطاب كان قد نهى عن استخدامهم فى أعمال الحكومة والكتابة. ثم قرأ عليه قصيدة خالده

(١) ابن بطريق: التاريخ المجموع، ص ٥٨ ترتون: أهل الذمة فى الاسلام، ص ٢٤.

(٢) ابن بطريق: المصدر السابق، ص ٥٨، ترتون: المصدر السابق، ص ٢٤ - ٢٥.

فأذن للقبط بناء كثير من الكنائس كما سمح للمسلمين ببناء مسجد آخر غير المسجد الموجود

(٣) ساويرس ابن المقفع تاريخ البطركية، ص ٧٩٠ ج ٢.

بذلك انه يحصل شيا للبيعه ولم يعلم ان سوف
 يتم ما قاله وتبا الاب يعقوب. فلذلك لحق الاب
 والشماس احزان كثيره لما الزما به من الخراج
 وليس معهما ما يقومان به، وكان الاب المبارك
 يقول قول الحكيم بولس الرسول لذلك الشماس:
 ما كان يجب لك يا ولدى ان تجعل عليك حجه
 بل تسمع ما وصيتك به بامانه ومحبه للسيد
 المسيح . او ما سمعت يا ولدى ما قاله بولس (*) :
 ان الذين يريدون ان يكونوا اغنيا يقعون في البلايا
 (*) الرسالة الأولى إلى تيموثاوس :
 ١٠،٩ .

بن صفوان، مدح فيها عمرو بن العاص، كما حرصه فيها ضد القبط وأغراه بهم، وفيها يقول
 خالد بن صفوان:

يا عمرو قد ملكت يمينك مصرنا	وبسطت فينا العدل والأقساطا
فاقتل سيفك من تعدى طوره	واجعل فتوح سيفك الأقباطا
فيهم أقيم الجور في جناتها	ورأى الأنام البغي والافراطا ^(١)

فلما عاد الخليفة المأمون الى بغداد أمر بعزل جميع الذميين من وظائفهم وسجن الكثير
 منهم^(٢).

استمر ولاية مصر في العصر العباسي. يستخدمون الذميين في أعمالهم، ويعتمدون عليهم
 في إدارة البلاد. فقد قام كل من مقارة بن يوسف - وكان يتولى شئون بيت المال واستخراج

(١) ابن النقاش: الذمة في استعمال أهل الذمة ورقة ٨٦ - ابن قيم الجوزية: أحكام أهل الذمة ١،
 ص ٢١٧ - ٢١٨. ويزيد بيتا رابعا جاء فيه:

عبدوا الصليب وثلثوا معبودهم وتوازرروا ونقدوا الأشرطا

(٢) ابن النقاش: الذمة في استعمال أهل الذمة ورقة ٨٦ - ٨٧. ويقول ان الامام علي بن حمزة الكسائي
 كان يقرأ القرآن على الخليفة بعد عودته الى بغداد، فلما وصل الى قوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تتحدوا
 اليهود والنصارى أولياء، بعضهم أولياء بعض ومن يتولهم مكتم فإنه منهم ﴾ قال الكسائي للحليفة انك تقرأ كتاب الله ولا
 تعمل بما جاء فيه ولذلك أمر بعزل الذميين من أعمالهم واستخدم المسلمين بدلا منهم

والعشرات وشهوات الجهل اللاتي لا يربحن شيئا،
ويطرح الناس فى الفنا والهلاك . واصل كل
الشروع محبة الفضه التى احبها قوم كثيرا فضلو
عن الامانه وجذبو لهم هموما عظيمه، فبكى ذلك
الشماس وساله ان يغفر له مخالفته.

وبدا ذلك الامير ان يشدد على الاب فى طلب
الخراج، ولم يكن معه ما يدفع كما ذكرنا من عدم
البيعه لانقطاع الناس عن الحضور الى بيعه القديس

لأموال - وابراهيم بن ساويرس ، بدور عظيم فى سياسة البلاد، وذلك فى أثناء ولاية عبدالواحد
بن يحيى الوزير (٢٣٦ - ٢٣٨ هـ = ٨٥١ - ٨٥٢ م) - وكان هذان الموظفان من القبط،
يرفعان من شأن اخوانهم فى العقيدة، ويحققان لبطركهم رغباته بقدر المستطاع. وظهر هذا
واضحا حينما أساء والى الاسكندرية، أحمد بن دينار، الى البطرك اليعقوبى قرمان^(١). فقد
تقدم مقارة بن يوسف، وابراهيم بن ساويرس الى والى عبدالواحد، يطلبان منه استدعاء
البطرك قرمان الى الفسطاط بحجة أنه ولى البطركية حديثا، ولا علم له بما على كنانسه من
خراج.

واستجاب عبدالواحد لطلب هذين القبطيين، وأرسل من يستدعى البطرك من الاسكندرية.
فلما قدم الى الفسطاط، استقر الأمر على أن يسكن مدينة دميرة^(٢)، وجميع سكانها من
القبط، كما اهتم هذان القبطيان بأمر البيعة وتعهدا بضمان الخراج المفروض عليها^(٣).
وهكذا نجح الموظفان القبطيان فى انقاذ البطرك القبطى من يد والى الاسكندرية.

(١) ويسمى أيضا قسما وقد جلس على كرسي البطركية بعد وفاة أنبا خيال وكان شماسا فى بيعة القديس
أبى مقار وأصله من سمندو انظر الجزء الثالث من ساويرس

(٢) قرية كبيرة بمصر بالقرب من دمياط: انظر ياقوت الحموى. معجم البلدان، ج٨، ص ٤٧٢.

(٣) ساويرس ابن المقفع: المصدر السابق، سيرة البطرك قسما وهو ٥٤ من العدد ويعلق على عناية الموظفين
القبط باخوانهم وبطركهم فيقول «وكان من نعمة الله أن جماعة من المؤمنين متولين ديوان السلطان ، =

الشهيد مارى مينا لكثرة الحروب، ولما لم يجد شيا يدفعه فى الخراج اخرج انية [أوانى] البيعة للامة المخالفة. والرب محب البشر الذى يظهر عجايبه فى كل حين فى بيعته وجعلها غالبية للملوك فى كل زمان، اظهر اعجوبه يجب ان نتعجب منها، لما جلس الامير يوما من الايام ليكسر الآنية وفيما الصايغ يكسر كاسا من الكاسات المقدسه سكب دم على يديه كثيرا جدا مثل دم خروف قد ذبح، فلما نظرو هذه الاعجوبه نزل عليهم خوف عظيم

وظهر فى العصر العباسى بعض الكارهين لاستخدام الذمين فى المصالح الحكومية - كما حدث فى العصر الأموى من قبل - فقد حاد اخليفة العباسى المتوكل (٢٢٣ - ٢٤٧ = ٨٤٨ - ٨٦١م) عن سياسة التسامح التى اتبعها بعض الخلفاء العباسيين فعانى أهل الذمة فى عصره من بعض المضايقات. فقد نهى المتوكل عن استخدام أهل الذمة فى دواوين الحكومة التى ترتبط بمصالح المسلمين^(١).

تعددت روايات المؤرخين حول سياسة المتوكل نحو أهل الذمة، وكتبه الى عماله بضرورة اتباعها، واقصاء الذميين عن مختلف الأعمال. وهناك كتاب للمتوكل فى هذا الشأن وفيه يوصى عماله فى مختلف الأقاليم الاسلامية، بأن يكون موظفهم من أهل الأمانة والنصح، وهو يرى أن هذه الخصائص لا تتوافر عند أهل الذمة، فراه فى هذا الكتاب يقول: «فأما الأمانة، فليس أحد منهم مأمونا على أموال الفىء وأمور المسلمين، لأنهم عداة الدين ونعائه.

= وجميعهم يدلون أنفسهم مع البيعة شهوة واجتهادا عن أمانتهم، وأراحوا البطرك والبيعة والمؤمنين وصاروا تحت هدوء وسلام ولا يوجد موضع واحد فيه اضطراب فى تلك الأيام.
(١) ساويرس ابن المقفع. المصدر السابق البطرك قسما وهو ٥٤ من العدد. الطبرى. تاريخ الأمم والملوك جـ٧، ص ٣٥٥، ابن الأثير: الكامل، جـ٥، ص ٢٨٥.
ابن قيم الحوزية: أحكام أهل الذمة، ق ١، ص ٢٢١ - ٢٢٢.

وخاف الامير وكلمن حضر وامر ان لا يكسر شي
منها، ثم انه خاف ان يجعلها في خزانته فامر
بإعادتها إلى الاب وأمره اشد بالقيام بمال الخراج
فنااله صعوبه عظيمه قبل ان يوفى ما عليه من
الخراج، ثم بعد ذلك عزل الامير بمدينة اسكندريه
وسار الى كورته ولحقه علة هناك وكانت علة موته .
وبعد ايام كثير ذكر العجب العظيم وهو خروج
الدم من الكاس، وفي ذلك الوقت تقدم الى اولاده

وأما النصيحة، فغير موجودة عند من كان مقامه بين ظهراني المسلمين على.. قهر وذلة
وصغار»^(١).

ونهى المتوكل في كتابه هذا، عن استخدام الذميين في شيء من أمور المسلمين، وأموالهم
وتدبير خراجهم، فلا يكون منهم في الدواوين الخاصة والعامة في العاصمة والنواحي، وأعمال
الجهيزة والمعادن والبريد وسائر الأعمال^(٢).

وفي الوقت نفسه حدد المتوكل في كتابه، بعض الحالات التي يمكن استخدام المسلمين
لأهل الذمة فيها فكتب: «من كان متقلدا لعمل من خاص أعمال أمير المؤمنين ونفقاته، ولا يد
له، ولا سلطان على المسلمين. فان اقراره في ذلك العمل، ريث ما يؤخذ بما جرى على يده،
ويجاء لمكان غيره من المسلمين ثم يصرف عنه، وخلا من استعان به مستعين في قهرمته
(خدمه) وخاصة نفقات منزله وحشمه»^(٣).

(١) ابن زبير القاضي (أبو محمد عبدالله بن أحمد): شروط النصارى ورقة ١٦، مخطوط بدار الكتب تحت
رقم (٣٩٥٢ تاريخ).

(٢) المصدر نفسه، ورقة ١٧.

(٣) المصدر نفسه، ورقة ١٧، ١٨.

واكد عليهم بان يتفدوا الى مصر بالمال الذى اخذه
من البطرك ليسلم الى من يوجد بطركا على مدينة
اسكندرية ففعلوا اولاده ذلك [فى ايام من يذكر
فيما بعدا] وتمت هذه الاعجوبة فى ايام من
استحق ان تتم على يديه، كما انا نظهر الامر
لمحببتكم عند تمام هذه السيرة.

فاسمعوا عجباً آخر أيضاً ظهر فى ايام هذا
القديس انبا يعقوب البطرك لما كان فى ايام ايلياس

كما هدد المتوكل عماله، اذا تهاونوا فى تنفيذ ما جاء فى هذا الكتاب، أو حاولوا الاغضاء
عن أحد من أهل الذمة، باخفاء أمره تحت اسم غيره من المسلمين^(١). ونرى أن كل ما كتبه
المؤرخون الأقدمون عن سياسة المتوكل إزاء أهل الذمة، كانت كتابات عامة، ولا نجد كتابات
مفصلة - الا نذرا يسير - عن الاجراءات التنفيذية التى اتخذت فى هذا العصر فى مختلف
الأقاليم الاسلامية.

ولى اخليفة المتوكل على مصر، رجلا فارسيا مسلما يسمى عبدالمسيح بن اسحق وجعل له
الولاية والخراج، وأمره أن ينتهج سياسة نحو القبط وكنائسهم مثل سياسته نحو النصارى فى

.....
(١) المصدر نفسه ورقة ١٨. ويذكر القلقشندي كتابا للمتوكل جاء فيه «وقد انتهى الى أمير المؤمنين ان
أناسا لا رأى لهم، ولا ردية، يستعينون بأهل الذمة فى أفعالهم، ويخذونهم بطاعة من دون المسلمين،
ويسلطونهم على الرعية، فيعسفونهم، ويسطون أيديهم الى ظلمهم وغشهم. والعدوان عليهم فأعظم
أمير المؤمنين ذلك، وأنكره. . . وتبرأ منه. وأحب التقرب الى الله بحسبه والنهى عنه . ورأى أن يكتب الى
عماله على الكور والأمصار، وولاة الثغور والأجناد فى ترك استعمالهم لأهل الذمة فى شئ من أعمالها
وأمرهم والاشراك لهم فى أماناتهم وما قلدهم أمير المؤمنين واستحفظهم اياه... وأشار الخليفة فى كتابه
هذا الى ما يتميز به المسلمون دون الذميين من الثقة والأمانة والدقة وغير ذلك.
انظر: صبح الأعشى، جـ ١٣. ص ٣٦٨.

الامير الوالى باسكندريه. توفى اسقف فى الصعيد
على كرسى «فاو» (*) فانفذو انسانا للبترك يوسمه
عوضه، فخاف الرجل [ان] يطلع الله البترك على
اعماله فيمنعه فمضى الى الامير ودفع له مالا
وساله ان يتقدم الى الاب البترك انبا يعقوب
باصلاحه، فلما سال الامير فى اصلاحه امتنع
الاب البترك لقوة اعتقاده وتشدده فى القوانين،
فسالوه الحاضرون وقالو له: تجيب [توافق] سوال
الأمير ليلا [لئلا] يجرى عليك وعلى البيعه شر.

(*) فاو: تعرف الآن باسم فاو قبلى
لأنه أقيمت قرية حديثة باسم فاو
بحرى . وهى تابعة لمركز دشنا
قرب مدينة الأقصر.
كان اسمها القبطى فابو
Phébôou.

بغداد والمشرق. فأنزل عبدالمسيح بالقبط كثيرا من الاضطهاد، وأخرجهم من الديوان ومن كثير
من المصالح الحكومية، وولى مكانهم موظفين من المسلمين^(١).
ثم أمر المتوكل واليه على مصر، ببناء المقياس الهاشمى للنيل، وبمنع القبط من تولي امره،
وان يعهد بذلك الى المسلمين^(٢). ولكن هذه السياسة التى انتهجها المتوكل، لم تدم طويلا،
وعاد ولاية مصر الى استخدامى الذمين فى أعمالهم، وفى ادارة البلاد.
وتشير بعض أوراق البردى الى استخدام القبط بصفة خاصة فى تحصيل الجزية والخراج،
سواء أكان ذلك قبل عصر اخليفة المتوكل أم بعده. فنجد ورقة بردية، يرجع تاريخها الى ١٣

(١) ساويرس ابن المقفع تاريخ البطارقة. سيرة البترك قسما وهو ٥٤ من العدد. ويصف هذا المارخ ما
صارت عليه أحوال القبط الموظفين منهم وغير الموظفين والبترك تحت ضيقة عظيمة، وصعوبة، من هذا
الذى ليس بانسان. ومن قوة أمانتهم لما صرفوا من أشغالهم، تركوا على رحمة الله تعالى ذكره وسألوا أن
لا يتساهل فاما أبونا البترك، لما شاهد الأراخنة وما تألهم من الصعوبة من ذلك الشيطان والبطالة، وقطع
معاشهم، وأنهم الذين كانوا يهتمون بأمر البيعة كان حزينا جدا وقد أحملت كتب المؤمنين الى الأب
البترك، يسألونه للدعاء لهم. وكانوا أيضا يكتبون الآباء الصالحين المنقطعين الى الله فى الجبال والديارات
بمواصلة الدعاء لهم وللمؤمنين بالمسيح، أن يكشف الله عنهم هذه الغمة، ولا يتساهل، ولا يدعهم تحت
رجزه وغضبه.

(٢) الكندى: الولاية والقضاة، ص ٢٠٣.

ولم يزالو يلطفون به الى ان اصلحه اسقفا، فلما
سار قال عليه امرا هو هكذا مثل قول بطرس
لسيمون الساحر في ذلك الزمان فقال: موضع
توكل هذا الاسقف على اخذ النعمة به فهو
يضمحل بعد قليل، فتكون النعمة التي نالها بعيده
منه. فلما سار وقرب من كرسيه اعتل في الطريق
ومات قبل ان ينظر الكرسي. فمن الان لا يخاف
من هذه الاعمال العجيبة فيمجد الله الذي

طوبه سنة ٢٣٣هـ (١٠ سبتمبر سنة ٨٤٧م) جاء فيها أن القسطل^(١) لكورتى الأشمولين
وأسفل انصنا وقوص، كان قبطيا ويسمى مينا بن ابراهيم^(٢). وهناك بردية أخرى مؤرخة في
سنة ٢٤٩هـ (٨٦٣/٨٦٤م) وفيها أن القسطل كان قبطيا ويسمى ابن ابيهوه^(٣). كما تشير
بعض أوراق البردى الى أن رؤساء القرى في القرن الثاني الهجرى والثامن الميلادى، كان كلهم
من المصريين القبط تقريبا^(٤).

والحقيقة أن المصريين القبط بصفة خاصة، دون غيرهم من أهل الذمة، كان لهم دور
واضح في ادارة البلاد المصرية - كما ذكرنا - فكان منهم الكتاب وعمال الدواوين وحاكم
الأقاليم وعمال ديوان الخراج، وكانوا يستفيدون دائما من مناصبهم في خدمة اخوانهم القبط
ورعاية كنائسهم، وتوفير كل سبل الراحة لبطركهم. ونبحث فيما يلي موقف ولاية مصر
المسلمين في ذلك العصر، من اقامة البطاركة.

- (١) ويكتبها البعض بالجيم بدلا من القاف. والقسطل لقب يطلق على الموظف المشرف على مالية الكورة،
أو بمعنى آخر مندوب ديوان الخراج والأموال. ويرى جاستون فيت G. Wiet أن كلمة جسطال تقابل
الكلمة البيزنطية أوجستاليوس. انظر سيدة كاشف: مصر في فجر الاسلام، ص ٢٦.
- (٢) جرروهمان: أوراق البردى، ج ١، ص ١٣٤، ١٤٠.
- (٣) المصدر نفسه، ص ١٤٥، واسم القرية التي كان يقوم بتحصيل خراجها غير واضح.
- (٤) المصدر نفسه، ص ٧٠.

يظهرها من هذا المصطفى. ولو انا نذكر يسيرا من
كثير سمعناه من عجائب هذا القديس وجهاده
الجيد لكثير القول جدا ولا نقدر ان نشرحها لضعف
عقولنا المظلمة عنها، لكن نذكر مما يجب ذكره
ونشرح تمام جهاده ربنا لمن يسمع وبركه.

لما كان عند توجهه الى الشرق ليفتقد البيع
والشعب ووصل الى ضيعة تسمى بيت [منيت]
تشت احضروا له شابا به شيطان قد اخرسه

كان والى مصر له حق الاشراف على اختيار بطرك القبط. باعتبار الوالى نائب الخليفة، فى
مصر. ويدو من النصوص التاريخية أن الأساقفة كانوا يستشيرون الوالى فى اختيار البطرک،
كما أنهم كانوا يقدمون من الاسكندرية الى العاصمة - القسطنطينية - بعد اختيارهم للبطرك،
لمقابلة والى مصر، وتقديم واجب التحية له. وكانت موافقة الوالى على البطرک الجديد. شرطا
ضروريا لاتمام رسامته بطركا.

وهناك امثلة عديدة، منها، ما حدث فى ولاية عبدالعزيز بن مروان، عندما توفى البطرک
يوحنا الثالث (يوحنا السمندى) (٦٧هـ - ٦٨٦م) فقد اجتمع الأساقفة والكهنة والقبط
بالاسكندرية واتفقوا فيما بينهم على ترشيح الشماس جرجه، بطركا دون مشورة الوالى
عبدالعزیز بن مروان كالعادة، وأنه اذا اعترض على ذلك، يخبرونه بأن البطرک يوحنا كان
قد أوصى به أن يكون بطركا من بعده، وأنه لا يمكن مخالفة هذه الوصية وبالفعل عينوا
جرجه فى درجة قسيس. وألبسوه الثياب الخاصة بذلك وقرروا رسامته بطركا فى غد ذلك
اليوم^(١).

(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، سيرة البطرک اسحاق وهو رقم ٤١ من العدد ص ٤٤ ج ٢

واطرشه وسالوه ان يضع يده عليه، وان الاب اخذ زيتا يسيرا من على عظام القديس ساويرس ودهن به الصبى ورسم على وجهه واذنيه وقال: باسم السيد يسوع المسيح الذى انقذ خليقته من عبودية الشيطان ليعف هذا الشاب وينحل عنه رباط الشيطان . وللوقت عوفى وانفتح فوه واذناه وتكلم وسمع، وكلمن ابصره تعجب ومجدوا الله بالحقيقة.

ومن محاسن الصدف، أن اليوم الذى تقرر تنصيب القس جرجه فيه بطركا، لم يكن يوم أحد، وقد جرت العادة بين القبط على أن يتم تعيين بطاركهم فى يوم الأحد دون غيره من أيام الأسبوع. وقد أدرك ذلك أرشيدياقن^(١) المدينة، ويسمى مرقس، فمنعهم من تنفيذ رغبتهم فى رسامة جرجه بطركا، فى غير يوم الأحد، حتى لا يخالف القوانين الكنسية التى جرت العادة بمراعاتها واتباعها^(٢). وفى ذلك اليوم قدم الى الاسكندرية رسل الوالى عبدالعزيز بن مروان، وطلبوا من الأساقفة والكهنة وبطاركتهم المرشح، الرحيل معهم الى القسطنطينية لمقابلة الوالى عبدالعزيز، ولكن ما لبث أن اكتشفت حقيقة الأمر، وفطن الجميع الى أن جرجه، ليس هو الذى أوصى به البطرك يوحنا، ليكون خلفا له، وإنما الأب اسحق. فغضب عبدالعزيز بن مروان لذلك أشد الغضب، وأبطل تعيين جرجه، وأمر بإقامة الأب اسحق بطركا بدله^(٣).

(١) Archdeacon وهو رئيس الشماسة ويكون مستولا عن نظام الكنيسة ونظافتها. كما يكون من مهامه الاشراف على أملاك الكنائس ومساعدة الأسقف فى أعماله كما يكون حريصا على مراعاة العادات والتقاليد والقوانين الكنسية. انظر: The Oxford Dictionary of Christian Church, p. 79.
(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ٤٦ ج٢، ويقول: «وهذا أمر من الله، ليقدم من اصطفاه، أولا وهو أب اسحق الراهب من أهل شبرا، انظر أيضا:

Amélineau: Hist, du. P. Isaac. pp. 444-5.

(٣) ساويرس ابن المقفع: المصدر السابق، ٤٦، ٤٧ ج٢. Ibid., pp. 45-47.

وكان هذا الاب في قدسه مثل التلاميذ لما صبر
عليه من التجارب وما تتم على يديه من العجايب
[مثل] [احياء] الميت واخرج الشياطين، واعلا
[مرضى] كثير ابراهيم، والسيدة ام النور ظهرت له
[وتكلمه] قبل ان يصير بطركا، والسيد المسيح
ايضا والقديسون الذين استحق ان يواهم.

ثم انه اشتهى ان يقيم في مدينة «تندا» اياما
قليلة عند عبوره عليها، فلما اقام بها شهد لنا
بعض الاساقفة من الشقات الصادقين وقال: انى

وبعد وفاة البطريرك اسحق، حدث خلاف بين الاساقفة والكهنة والشعب القبطى على من
يصبح بطركا بعد وفاة الأب اسحق. فرأى قوم منهم، أحقية يوحنا، وكان راهبا بدير الزجاج،
كما كان رجلا عالما كاتباً. فى حين اختار الآخرون الأب بقطر، وكان أيضا ممن اشتهروا
بالفضل والعلم. ورجحت كفة الفريق الأول، فقد كان من بينهم أعضاء الكنيسة الانجلىلية
التي تضم مائة وأربعين كاهنا. فكتب حاكم مدينة الاسكندرية تادرس الى الوالى عبدالعزيز بن
مروان، يخبره باتفاق القوم على اختيار الأب يوحنا بطركا لهم^(١). مما يثبت ضرورة موافقة
والى مصر على تنصيب البطريرك الجديد. وتوجه تادرس وفى صحبته البطريرك المرشح وبعض
الكهنة الى القسطنطينية. كما جرت العادة - للقاء الوالى وتقديمى الولاء والتحية له. ولكن
حدث ما لم يكن فى الحسبان، فقد اعترض أحد الاساقفة على اقامة يوحنا بطركا، مما اصاب
الجميع بذهول عظيم. فلما سأل الأمير هذا الأسقف، عمن يصلح لهذا المنصب، رشح الأب
سيمون^(٢).

(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة ص ٥٩ ج٢.

(٢) المصدر نفسه. ص ٥٤ وما بعدها ج٢. كان والدا الاب سيمون قد حضرا به الى الاسكندرية، حيث
قدماه قربانا للبيعة لأجل جسد القديس ساويرس. فأخذ تادرس سيمون فى بطركية الأب أغاثون، وعهد
الى الأب يوحنا - وكان شماسا - ليعلمه قوة الكتابة وفصول الكتب (والعلوم البيعية) فتعلم سيمون
الكتابة القديمة، وكثيرا من الحديثة فى زمن يسير. ولما أدرك البطريرك أغاثون صلاحته، أوسمه قسا. وكان
يلى الأب يوحنا فى الدرجة فى دير الزجاج. انظر كذلك السنكار، ج٢، ص ٢٣٣.

مضيت اليه لافتقده واخذ بركته، فلما وقفت على باب موضعه سمعته يقول كلاما خفيا وهو : يا سيدى وام سيدى انا اسالك ان تغفرى لى وانا مستعد لما تامرني به وان اتممه واكون حافظا له الى النفس الاخير. قال الاسقف: ولما عولت ان اتطلع من الباب الذى هو داخله وقبل وصولي صاح بصوت عظيم: من هذا الذى يرى. فخفت من هيئته ورجعت الى وراى فسمعته يقول: الله

علم عبدالعزیز بن مروان أن الأب سیمون هذا، من أصل سريانى، من أهل المشرق. فقال للأساقفة المجتمعين: «فما تقدروا أنتم أن تقيموا واحدا من بلادكم» فأعلموه أنه لا يوجد أفضل من يوحنا، وأنهم يختارونه بطركا لهم، وأن الأمر لله وللوالى. وسأل عبدالعزیز سیمون عن رأيه فى الأب يوحنا، فأجابه: «ما يوجد فى كورة مصر، ولا فى المشرق من يستحق مثل هذا، وهو أبى الروحانى، وربانى من صغرى، وسيرته سيرة الملكة». وانتهى الأمر باتفاق الأساقفة والكهنة وغيرهم من الحاضرين على اقامة سیمون بطركا لهم، ووافق الوالى عبدالعزیز على رأيهم^(١).

وكان قد حدث بعد وفاة الأب سیمون (٨٢هـ = ٧٠١م) أن خلا كرسى البطركية حوالى ثلاث سنوات، وتولى شئون الكنيسة خلالها الأسقف اغريغوريوس. وفى ختام هذه السنوات الثلاث، اتفق الأساقفة والكهنة على ترشيح القس الاكسندروس بطركا، وكان راهبا بدير الزجاج، عالما بالكتب. وطبقا للعادة المتبعة، قدم القوم معه الى الوالى عبدالعزیز بن مروان الذى أجابهم الى رغبتهم، ووافق على اختيارهم، وأقيم هذا القس بطركا فى عيد القديس مارى مرقس فى (٨٦هـ = ٧٠٥م = ٤٢٠ ش)^(٢).

(١) ساويرس ابن المقفع: المرجع السابق، ص ٥٤ وما بعدها ج ٢.

(٢) ساويرس ابن المقفع: المرجع السابق، ص ١٠٢ / ١٠٣ ج ٢.

يغفر لك أيها الاخ الذى منعى الا اشاهد مجد
سيدتى ونورها وتركها ان تمضى عنى.

فلما نظر الطوباوى البطرك هذه الاسرار
العظيمة التى ظهرت شهد ان ما يجلس احد من
البطاركة على هذا الكرسي الا من يختاره الرب،
لكن الشيطان يقاوم تقدمتهم ولا يدعهم ان يفعلوا
اخير، وقوم يقولون فى قلوبهم: ان تقدمنا واخذنا
الدرجة، هو من مولدنا، وليس هو هكذا بل رب
المجد هو الذى يختار. والاب انبا يعقوب القايل هذا

وتحفظ لنا النصوص التاريخية مثلاً آخر، لتدخل الولاة فى اختيار البطرك، وضرورة
موافقتهم على اقامة البطرك الجديد. فلما تولى حفص بن الوليد حكم مصر - للمرة الثانية -
(١٢٥هـ = ٧٤٣م) - فى عهد اخليفة هشام بن عبدالمك - اجتمع اليه الأساقفة والكهنة
من جميع ارجاء مصر، وسألوه أن يأذن لهم فى اقامة البطرك. فأذن لهم حفص، بترشيح من
يروونه يصلح لهذا المنصب، واشترط عليهم أن يلقاه قبل ان يتم تعيينه بطركا. ولكن حدث بين
الأساقفة والكهنة، اختلاف فى الرأى كاد يودى بالكنيسة القبطية^(١).

وانتهى الأمر، باختيار القس (ميخايل) خايال - ويسمى أيضا كيل - ليكون بطركا. وكان
قسا فى بيعة القديس أبى مقار. وبادر اجتمعون الى حفص بن الوليد ليعلموه بما تم بينهم،
وأعطاهم كتابا، يطلب فيه من شيوخ وكهنة وادى هبيب، تسليم القس خايال اليهم. ثم أذن
لهم باقامته بطركا بعد قدومهم به اليه^(٢).

- (١) المصدر نفسه، ص ١٦٦ / ١٦٧ وكانت الكنيسة القبطية بدون بطرك منذ وفاة الأب تادرس فى ولاية
القاسم بن عبيدالله للخراج (١١٦ - ١٢٥هـ = ٧٣٤ - ٧٤٣م) حتى ذلك الوقت الذى تمت فيه اقامة
أنبا خايال بطركا فى ولاية حفص بن الوليد، انظر المصدر نفسه، ص ١٩٢ ج٢.
- (٢) المصدر نفسه، ٢٥٨ ج٢ وتشير الرواية القبطية الى أن الفريق الذاهب الى وادى هبيب لاحضار أنبا
خايال تقابل مع وفد من شيوخ ورهبان هذا الوادى وكان من بينهم أنبا خايال وكان هذا الوفد قادما=

قبل موته. ان الله [هو] الذى يختار من يقيمه
والشيطان مضاد له والله الغالب.

وكانت عادته اذا اراد ان يقسم الاساقفة ان
يسهر ويصوم ويطوى حتى يظهر الله له اعمالهم.

وكان يحفظ ايام نياح الاباء [ء] من مرقس
الانجيلي الى مرقس ابيه بالروح، ويعيد لهم ويليس
فيها ويقدس ان كان فى المدينة او فى الديارات او
فى القرى مجدا لسيدنا المسيح وتذكارا لابائه.

فلما اراد الله ان يريحه من التعب وينقله الى

وهكذا كان لوالى مصر حق التدخل فى اقامة البطرک الجديد طوال العصر الأموى. وذكرنا
من الأمثلة ما يوضح ذلك ويؤكد. ونجد فى العصر العباسى أيضا من الأمثلة ما يؤكد استمرار
هذا الحق لولاة مصر.

لما توفى البطرک يوحنا فى ولاية الليث بن الفضل على مصر (١٨٢ - ١٨٧ هـ = ٧٩٨ -
٨٠٣ م) - فى عهد الخليفة هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣ هـ = ٧٨٦ - ٨٠٩ م) اجتمع
الأساقفة والكهنة الأرثوذكس بالاسكندرية، واتفقوا على ترشيح القس مرقس بطركا، وكتبوا
بذلك الى الأنبا (ميخايل) أسقف مصر^(١).

= لشهنة حفص ابن الوليد بالولاية، وليلتمس منه ازالة الظلم الذى نزل بهم فى ولاية سلفه - القاسم بن
عبيد الله - وبعد عودة وفد الأساقفة ومعهم أنبا ميخايل، أخبروا الوالى حفص بن الوليد بما حدث مما أثار
دهشته واعجابه. المصدر نفسه والصفحة.

(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٦٢٧ وما بعدها ج٢. وجاء فى هذا الكتاب: «أبوتك تعلم
ما جرى علينا من اليتيم فى مضى أبونا الطوباني أبنا يوحنا الرابع الى الرب فى هذا الزمان الصعب وتقلب
الملوك وأبوتك تعلم أن قطع خراف بغير راع يدخله الذئب فيشته وكل مدينة تغير سور العدو يهلكها
ولأجل هذا اجتمعنا فى البيعة العظمى بالاسكندرية والآباء والأساقفة. فقد كتبنا نقول، واحد منا طلب به
قلبا على القس مرقس أن يكون لنا أباه».

مساكن النوارنيين السماويه فظهر له الرب وهو
راكب سحابه من نور ومعه الاثنا عشر تلميذا
فقال له: تقوايها العبد الصالح الذى عمل فى
وزنات سيده وريح، انا الان اخذك إلى واريحك من
تعبك وتجلس مع اصحابك الذين جاهدو مثلك
وكملت مثلهم.

وقبل هذه الرويا العجيب تنيح زخريا اسقف
«تندا» وجلس موضعه الارشيدياقن الذى قدمنا
ذكره وقلنا عنه ان يكون وعاءا مختارا لله.

ثم قدم انبا ميخايل على الوالى وفى صحبته جميع الرؤساء، القبط ليخبره بما حدث،
ويلتمس منه الموافقة على اقامة القس مرقس بطركا. فأمر الوالى بكتابة اسمه فى الديوان وأذن
لهم فى قسمته بطركا لهم^(١).

وتذكر المصادر التاريخية، مثالا آخر، لدور الولاة العباسيين فى اقامة البطرك الجديد. فبعد
وفاة الأب سيمون الثانى (٢١٥/٢١٦هـ = ٨٣٠ / ٨٣١م) بدأ أهالى الاسكندرية يفكرون
ليمن يتولى البطركية بعده. وطمع فى البطركية صاحب ديوان مصر اسحق السيد بن اندونة،
وكان فاحش الثراء، ووعد حاكم الاسكندرية عبدالله بن زيد بألف دينار، اذ ساعده فى اقامته
بطركا للقبط^(٢).

وكانت اقامة اسحق بطركا، أمرا يخالف قانون الكنيسة القبطية فى ذلك الوقت
لأنه كان علمانيا، ومتزوجا. فرفض الأساقفة تنصيبه، واستقر رأيهم على ترشيح القس
يوساب - أحد رهبان دير أبى مقار - وطلبوا من عبدالله بن زيد حاكم الاسكندرية الموافقة

(١) المصدر نفسه، ص ٦٢٨ ج٢. ابن العميد: تاريخ المسلمين، ص ١٢٢.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٧٩٠ وما بعدها ج٢.

واعتل ابونا يعقوب البطرك وضعفت قوته، وفي
اربعة عشر يوما من امشير تنيح وهو يوم تنيح فيه
الاب القديس ساويرس [و] في اربع ساعات من
الليل سمعوه قايلًا: جيد يا ابوى ساويرس
وديسقرس مجيكما. ورجع قال: العالم كله فى حل
بصلوات القديسين. واسلم الروح فى يد الرب
ففاح من جسده بخور طيب حتى ملا جميع
الموضع.

فلما اصبح الصبح كفنو جسده وقدمو القربان

على تنصيبه بطركا، الا أنه رفض ذلك طمعا فيما وعده به اسحاق من منحه ألف
دينار^(١).

وغضب الأساقفة من موقف عبدا لله بن زيد منهم، وهددوه بالرحيل الى والى مصر
بالفسطاط، ليحقق لهم رغبتهم. وانتهى الأمر بموافقة والى الاسكندرية على اقامة الأب
يوساب بطركا فى ٢١ هاتور سنة ٥٤٧ ش^(٢) = (٢١٦هـ - ٨٣١م). ونستخلص من هذه
الرواية أن والى الاسكندرية كان يحل محل والى مصر فى الموافقة على اقامة البطرك وان كنا
لم نلمس ذلك فى عصر الولاة الأمويين. ونستخلص أيضا أن والى المسلم فى هذا العصر لم
يكن يشترط رؤية الشخص المرشح للبطركية قبل قسمته، كما كان الحال فى العصر
الأموى.

وبعد أن تحدثنا عن دور القبط - بصفة خاصة - فى أعمال الحكومة والادارة، وما كان من
دور ولاة مصر المسلمين فى اختيار بطركهم، نتساءل عن موقف الولاة المسلمين من كل من

(١) المصدر نفسه، والقس يوساب أصله من متوفى العليا. وآبازه من كبار رجال القبط، وقد خدم حاكم
الاسكندرية ثم خرج الى وادى هيب. ثم أقامة البطرك مرقس شماسا ثم قسا.
(٢) المصدر السابق، ص ٧٢٧ وما بعدها جـ٢.

تذكارا للابوين المغبوطين ساويرس والاب يعقوب،
وكملت روى الراهب القديس عن الصورتين اللتين
راهما تكررانه بالانجيل.

وهكذا تمت سيرته بشيخوخة حسنه وهو
ماسك الكرسي المقدس الانجيلي عشر سنين وثمانية
اشهر، وسلم القطيع لرب الصباوت ثابت،
واستحق ان يسمع الصوت القايل: تعالوا الى يا
مباركى ابي ارثو الملك المعد لكم من قبل خلق
العالم.

المذهبين المسيحيين في مصر. الملكاني واليعقوبي؟ وهل كان هؤلاء الولاة ينتصرون لليعاقبة
دون الملكانيين؟ أم كانوا يعدلون بين الفريقين؟

كان عمرو بن العاص - عقب فتح مصر - قد كتب أمانا للبطرك اليعقوبي بنيامين فعاد
الى كرسية، بعد أن غاب عنه ثلاث عشرة سنة. ويصف المقرئ^(١) أثر ذلك فيقول: «فغلبت
اليعاقبة على كنائس مصر، ودياراتها كلها، وانفردوا بها، دون الملكانيين».

ومما لا شك فيه أن القبط اليعاقبة كانوا قد تنفسوا الصعداء بعد زوال حكم البيزنطيين،
وقيام الحكم الاسلامي في مصر، نتيجة لما قاسوه من الاضطهاد والظلم في عهد الرومان.
وكان طبعيا أن يتقرب القبط من الحاكم العربي، حتى يقوى أمرهم على الملكانيين، خصومهم
في المذهب، فقد جاء الوقت لتكون فيه كفتهم هي الراجحة.

وكان أكثر سكان مصر آنذاك من القبط اليعاقبة، وقد تقرب عمرو والمسلمون اليهم كثيرا،
وتوددوا اليهم أكثر من الملكانيين أتباع كنيسة القسطنطينية وهم أقلية قليلة، وقد ضعف أمرهم
بزوال حكم الرومان في مصر. وقد سار خلفاء عمرو بن العاص على نفس منوال هذه
السياسة.

.....
(١) الخطط، ج ٤، ص ٣٩٣ - ٣٩٤

والاخ الذى كان قد تنبا عليه رسمه اسقفا قويا
متقنا لا يكتز درهما واحدا غنيا باعمال الرب
وبالكتب الروحانية واستحق ان يغمض عينه بيده
وياخذ بركته، ومن قوة امانته جعل جسده فى
تابوت وتركه فى مدينته التى هى «تندا» ليتبارك به
ويتشفع بقدميه. وبعد أيام يسيرة تنيح الاسقف
بصلوات ابيه التى صلاها عليه امام السيد المسيح،
له المجد مع ابيه وروح القدس الحى السماوى من
الان والى ابد الابدن امين.

وانتصر المسلمون غالبا للقبط اليعاقبة على الملكانيين. وأخذ القبط كثيرا من الكنائس
والأديرة التى كانت فى يد خصومهم الملكانيين. كما انتهزوا فرصة حسن علاقاتهم بالمسلمين
لكى يجذبوا بعض الملكانيين الى مذهبهم^(١).

كان الملكانيون فى مصر، طوال عصر الولاة، ليس لهم بطرك الا فى فترات محدودة
بعكس ما كان عليه الحال بالنسبة للقبط اليعاقبة. ونذكر فيما يلى الفترات التى تمتع فيها
بعض الملكانيين بالحرية، وبعض النفوذ والسلطان.

استطاع تاوضوس سيوس أحد الملكانيين الخلقدونيين - فى خلافة يزيد بن معاوية - أن
يستصدر من الخليفة سجلا يمنحه السلطة والحكم على الاسكندرية ومربوط وما يليهما،
بحيث لا يكون لوالى مصر، سلطان عليه، وقد توصل الى ذلك بعد أن أدى مبلغا عظيما من
المال للخليفة يزيد. فتسلط هذا الحاكم الملكانى على القبط وبطركهم أغاثون وفرض عليه
الغرامات المالية، ثم حجر على أموال الكنيسة القبطية وأملأها بعد وفاة البطرك أغاثون^(٢)
البطرك ٣٩.

(١) سيدة كاشف. مصر فى فجر الاسلام، ص ١٩٦، الراهب البراموسى حسن السلوك فى تاريخ البطارقة
والملوك، ج ١، ص ٢٠٨ - ٢٠٩، ستانلى لين بول: سيرة القاهرة، ص ٧١.

(٢) ساويرس ابن المقفع. تاريخ البطارقة، ٥ ج ٢، السنكسار، ج ١، ص ١٢٧ - ١٢٨.

الاب انبا سيمون البطرك وهو من

العدد الحادى والخمسون

٨٣٠م

ولما تنيح الاب القديس الجليل البطرك انبا
يعقوب مصطفى الرب ومختاره العمود النير،
ومضى الى الرب، وبصلواته التى قدمها له بدد الله
العساكر والحروب والقوم الذين كانوا يثيرونها فى
كل وقت، الذين كانوا على مدينة اسكندريه ومصر

كما اتخذ عبدالعزيز بن مروان - فى أثناء ولايته على مصر - فراشين له من الملكانيين. ولما
انتقل من القسطنطية الى حلوان، واتخذها عاصمة له، سمح لهؤلاء الملكانيين ببناء كنيسة لهم
فى هذه العاصمة الجديدة^(١).

كذلك نجد اخليفة هشام بن عبد الملك، بعد أن تم الاتفاق بينه وبين الامبراطور البيزنطى^(٢)،
يسمح للملكانيين فى مصر، باقامة بطرك لهم. وتم اختيارهم للأب قزما، الذى اقام فى كرسى
البطركية الملكانية ثمانى وعشرين سنة^(٣). وكان قزما أميا لا يعرف القراءة، ولا الكتابة،

(١) ابن بطريق: التاريخ المجموع، ص ٤١، أبو صالح الأرمنى، ص ٦٧.

(٢) قيل انه حدث فى سنة ١٠٧هـ - ٧٢٥م أن أرسل الامبراطور البيزنطى لاون، هدية الى اخليفة هشام
فأنت هذه الهدية أكلها، وشكن الخلفدونيون فى مصر من اقامة بطرك لهم. انظر: ترون: أهل الذمة فى
الاسلام، ص ٨٢، ميخائيل شارويعم: الكافى فى تاريخ مصر القديمة والحديثة، ج ٢، ص ١٢٤.

(٣) ابن بطريق التاريخ المجموع. ص ٤٥. ويذكر أن الملكانيين كانوا بدون بطرك منذ هروب بطركهم الى
القسطنطينية فى السنة الثالثة من خلافة عمر بن الخطاب الى أن أقيم قزما هذا بطركا، وغلبت اليعاقبة
على جميع الكنائس بمصر. انظر، المصدر نفسه، ص ٤٥ - ٤٦. فى حين أشار ساويرس الى أن =
الملكانيين كان لهم بطرك فى خلافة الوليه بن عبد الملك وولاية قرة بن شريك على مصر، وان كان
لم يبق فى كرميه طويلا. وتحول الى المذهب يعقوبى. ثم يشير فى موضع آخر الى اقامة بطرك لهم
فى ولاية القاسم بن عبيد الله وليس أبيه عبيد الله بن الجحاح.

واعمالها . ومن بعد وفاته بمدة يسيرة قدموا عوضا
منه بامر الله تعالى شماسا راهبا اسمه سيمون من
مدينة اسكندرية من نسل طيب، وكان ولد الاب
انبا يعقوب وفي قلايته، وتربى منذ صباه عند الاب
البطرك انبا مرقس المتنيح . واقام على الكرسي
الانجيلي خمسة شهور وستة عشر يوما وتنيح في
اليوم الثالث من بابه . وكان مدة مقامة [مصابا]
بوجع النقرس يتوجع منه وجعا شديدا الى ان
تنيح . الرب يرحمنا بصلواتهم اجمعين .

ويعمل في صناعة الأبر . ولما ولي البطركية للملكانيين خرج من الاسكندرية وقصد اخليفة
هشام في دمشق، وطلب منه أن يعيد للملكانيين الكنائس التي استولى عليها اليعاقبيون في
مصر . فعهد الى واليه بمصر عبيد الله ابن الخياط، أن يسلم للبطرك قزما، كل ما بيد اليعاقبة
القبط من الكنائس الملكانية^(١) .

ووقع خلاف بين الملكانيين واليعاقبة في مصر، في خلافة مروان بن محمد (١٢٧ -
١٣٢ هـ = ٧٤٥ - ٧٥٠ م) - آخر الخلفاء الأمويين - وكان يتولى حكم مصر آنذاك عبد الملك
بن مروان، وكان هذا الخلاف حول أحقية كل فريق منهما، في ملكية كنيسة أبي مينا بمريوط .
وتولى عبد الله الفصل بينهما في هذا الخصام، وكان بطرك القبط في ذلك الوقت هو الأب
خايل (مخايل)، في حين كان بطرك الملكانيين الأب قسما^(٢) .

قضى كل من الفريقين، اليعاقبة والملكانيين، صوم الأربعين، وهم يترددون على
قصر الوالي عبد الملك، كل يوم من الصباح الى آخر النهار، حتى يفصل بينهم، ويحكم
بأحقية أى فريق منهما للكنيسة دون الفريق الآخر، وانتهى الأمر بأن عهد عبد الملك الى

(١) ابن بطريق: التاريخ المجموع، ص ٤٥ . ويسمى هذا الوالي عبد الله بن الجحان السكوى .

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٢٧٤ جـ ٢ .

السيرة الحادية والعشرين من سير الببغة المقدسة

الاب انبا يوساب (*) البطرك

وهو من العدد الثاني والخمسون

[٨٣٠ / ٨٤٩ م]

(*) هو من مدينة منوف. في ايامه قامت عدة مشاحنات من الاهالى ضد بعض الاساقفة خاصة في تيسى والقسطاط وطالبوا بعزلهم كما تعددت في شمال الدلتا ثورات البشمور حتى ابادهم واحرقهم واحرق بلادهم الخليفة المأمون. ويقال أن الخليفة المأمون أعطى انبا يوساب تفريضا بخط يده باقراره رئيسا عاما روحانيا على الأمة القبطية وجميع كتابى مصر.

فلما تنيح الاب سيمون اجتمع الشعب الارتدكسى بمدينة اسكندرية وتشاورو فى ان يقيموا بطركا يحكم ان الكرسى خال، لانه كان قد اقام بغير [بدون] بطرك بعد الاب انبا يعقوب مدته كبيره، وتسلو باقامة الاب انبا سيمون، فلما تنيح

صاحب الديوان ويسمى يسا بن يمن، أن يحكم بين الفريقين، ويدرس حجج كل منهما^(١).

أمر يسا، صاحب الديوان، كل فريق بكتابة حججه وآرائه فى أحقيته فى ملكية الكنيسة الا أن الملكانيين أغدقوا عليه الهدايا والأموال، طمعا فى أن يحكم لهم يسا، بأحقيتهم للكنيسة على حين تقدم البطرك خيال، بالحجج التى تبرر أحقيته للكنيسة، وتحدث عن تاريخ بنائها، وكان كتابه الى صاحب الديوان، باللغتين العربية والقبطية. واستمر التحكيم بين الفريقين شهرا كاملا دون الوصول الى قرار حاسم^(٢).

فلما ولى الديوان القاضى أبو الحسين وتولى التحكيم بين المتخاصمين، نيابة عن الوالى. سأل كل فريق عن رئيسه الدينى، وأصل عقيدته، واطلع على الكتب التى قدموها، لسلفه الذى كان يتولى التحكيم بينهم. ويدو أنه أدرك عدم أحقية الملكانيين فى الكنيسة، لأنه طلب

(١) المصدر نفسه، ص ٢٧٥ وما بعدها ج ٢.

(٢) المصدر نفسه، وقد أشار بعض الأرثوذكسين على الأسقف أنبا موسى أن يشير على البطرك خيال بدفع مبلغ من المال لصاحب الديوان كما فعل الملكانيون، حتى ينصفهم ولكنه رفض ذلك وقال ان هذا التصرف لا يليق بالقبط المؤمنين، وعليهم جميعا الصبر وان الله لن يتخلى عنهم.

زاد قلقهم وكانو يقولون كما قال داود النبی . لا
تذكر یارب اثمنا الاولی بل لتدرکنا رافتک سريعا
لانا افتقرنا جدا .

وكان كل منهم يتقصی بالمدينه ، وبحثو جمع
الاسكندرانيين والابا الأساقفه ، وطلبو من يصلح ان
يجلس على الكرسي ، وانتم عارفون باهل
اسكندريه انهم محبوبون لنعيم الجسد ، فافتكرو فکرا
رديا فی تلك الايام خارجا عن القوانين البيعيه ،
وكان بفسطاط مصر فی ذلك الزمان رجل ذو

من الفريقين ، تقديم حجج وأسانيد أخرى . وحاول الملكانيون ، وفي مقدمتهم البطرك قزما ، أن
يتفقوا مع اليعاقبة ، على ما يرضى كلا من الفريقين . كما تحول بعض الملكانيين ، ومنهم
قسطنطين أسقف مصر الملكاني ، الى المذهب اليعقوبي^(١) .

ثم جمع القاضي أبو الحسين ، الفريقين المتخاصمين ، وحضر الاجتماع أصحاب الدواوين
والكتاب ووجوه القوم ، ليصدر القاضي حكمه النهائي في هذا الخصام . فطلب من البطركين
أن يقسم كل منهما بأحقية في الكنيسة . فرفض ذلك أنبا خيال ، في حين أقسم الأب قزما .
ثم سأل كليهما عن شهودهما . فأجاب الأب خيال ، أن هذه البيعة ، بنيت منذ ثلاثمائة
وخمسين سنة ، وأن القائمين على بنائها ، هما تاوفيلس وطيماتاوس واسمهما مكتوب على
الكنيسة . فلما تأكد القاضي من صدق البطرك خيال^(٢) ، وضع حدا لهذه الخصومة ، وحكم
بأحقية القبط اليعاقبة في كنيسة أبي مينا بمريوط دون الملكانيين^(٣) . وهكذا انتصر اليعاقبة
وتسلموا بيعتهم ، وهم فرحون ، مسرورون .

(١) ساويرس ابن المقفع تاريخ البطارقة ، ص ٢٩٨ وما بعدها ج ٢ .

(٢) وحررت مناظرات بين البطرك خيال والبطرك قزما عن الاتحاد ، وكتب الأب خيال ، أنه لا يجب أن
يقال ان في المسيح طبيعتين ، متفرقتين بعد الاتحاد ، ولا اثنين ولا شخصين انظر أيضا السكسار ، ج ٢ ،
ص ٣٥ .

(٣) ساويرس ابن المقفع تاريخ البطارقة ، ص ٣٠١ وما بعدها ج ٢ .

جنس وذو مال، له من الذهب والفضة والاثاث
 [مالا يحصى] وكان صاحب ديوان السلطان،
 الذى هو ملك مصر، اسمه اسحق السيد ابن
 اندونه(*)، فلما نظروا الجماعة اهل اسكندرية
 محله وغناه مع جاهه، كتبوا اليه كتابا يقولون له :
 انا ما نختار احدا نقدمه بطركا سواك . وكان رجلا
 علمانيا وهو متزوج بامراه ، فانعزل بعض الاساقفة
 عن هذه النوبة التى فعلوها المراون [المراؤون] اهل
 اسكندرية واتبعوا هذا لاجل مجد الناس ولم يذكرو

(*) قلده فيما بعد البطرك يوساب
 وكالة البطركية.

ثم كان العصر العباسي، وفي عهد الخليفة ابي جعفر المنصور (١٣٦ - ١٥٨ هـ - ٧٥٣ م - ٧٧٥ م)، أصبح بلطيان بطركا على الملكانيين. وكان طبيبا حاذقا، وتولى كرسى البطركية
 ستا وأربعين سنة. وعظم نفوذه فى عهد الخليفة هارون الرشيد واسترد كثيرا من الكنائس
 الملكانية، بأمر من الخليفة نفسه^(١).

كان والى مصر عبيد الله بن المهدي (١٧٩ - ١٨٠ هـ = ٧٩٥ - ٧٩٦ م) قد أهدى
 الخليفة هارون الرشيد، جارية مصرية. فمرضت، وطلب الخليفة أحد أطباء مصر
 لعلاجها، فبعث اليه عبيد الله، بلطيان البطرك الملكاني المعروف بمهارته فى الطب، ونجح هذا
 البطرك فى علاج جارية الخليفة. فسر لذلك الرشيد، وأعطى بلطيان كثيرا من الأموال
 والهدايا، كما كتب له منشورا، يحق له بمقتضاه، استرداد الكنائس الملكانية من أيدي
 اليعاقبة^(٢).

ويرى بعض الكتاب المحدثين أن الشروط التى اشترطها عمر ابن الخطاب، فى العهد الذى

(١) ابن بطريق. التاريخ المجموع، ص ٤٩، ٥٢.

(٢) المصدر نفسه، ص ٥١ - ٥٢ المقرئى الخط ج ٤، ص ٣٩٦ و

Le R P. Antefage. Les Coptes, pp. 23-24.

ما هو مكتوب في مزمور : ان الرب يبدد عظام
المرايين [المرايين] للناس. وايضا فيخرون لان الرب
يرذلهم.

ثم مضى بعض الاساقفة الى هذا اسحق
وساعدوه وقالو له ما لنا بطرك الا انت . واسماهم :
زكريا اسقف وسيم، وتادرس اسقف مصر، ثم
انهما جعلاه ان يكتب كتابا الى اسكندرية يعد
كهنتها واهلها بجميل كثير يفعله معهم متى صار
بطركا ويقول اني اذا جلست على هذا الكرسي

منحه لأهل الذمة، كانت نواة هذه المضايقات، وأساسا اعتمد عليه بعض الخلفاء والولاة في
التشديد على الذميين، والتضييق عليهم. فاخليفة عمر بن الخطاب، هو أول من وضعهم في
مرتبة أدنى من مرتبة المسلمين فأمر أن تختتم رقاب أهل الذمة بالرصاص، ويظهروا مناطقهم،
ويجزوا نواصيتهم، ويركبوا على الأكف عرضا، مما أدى أحيانا الى تعرض أهل الذمة
للمضايقات^(١).

والحقيقة أن عمر بن الخطاب قد اشترط على أهل الذمة بعض الشروط، التي تتضمن
تحديد شكل الملابس، وطريقة الركوب. فقد اشترط عليهم لبس الزنار، ونهاهم عن التشبه
بالمسلمين في ثيابهم. وسروجهم، ونعالهم، وأن تكون قلانسهم مضرية، ومنع نساءهم من
ركوب الرحائل^(٢).

وهناك أمثلة كثيرة على هذه الأحداث، نذكر منها، ما حدث في ولاية عبدالعزیز بن
مروان، حينما قدم الى الاسكندرية، ولم يخرج البطرك يوحنا لاستقباله والسلام عليه. وعند

(١) توفيق الطويل. قصة الاضطهاد الديني في المسيحية والاسلام ص ١٥٧ - ١٥٨.

(٢) على حسنى الخربوطلى: الحضارة العربية الاسلامية، ص ١٤٣.

بنيت لكم ما انهدم من بيعكم وجددت عمارة
رباع البيع، وازيل عنكم الجوالي [و] جميع ايامي
أقوم بها من مالى عن الكهنه وضعفا الشعب.
ووعدهم باشيا اخرى كثيرة.

فلما سمعو ذلك مالو اليه ورغبو اليه ونسو قول
الانجيل: لا ياخذ احد كرامه من ذاته الا ان يعطاها
من السما من عند الله.

وكان فى ذلك الزمان اساقفه قديسون ممن
يقول الحق ممتلين من النعمه، وهو انبا خايال

ذلك سعى به قوم من الملكانيين، وأوغروا صدر عبدالعزیز، اذ زعموا له أن البطرك لم يخرج
للقائه، لتكبره، وجبروته، ولا تساع ثرائه^(١).

وغضب عبدالعزیز على البطرك أشد الغضب. واستدعاه. وعنفه، وفرض عليه غرامة مالية
قدرها مائة ألف دينار. وعهد به الى رجل يدعى «سعد» يشتهر بالقسوة حتى يعذبه. حتى
الموت ليرغمه على أداء الأموال للوالى. وهدد سعد البطرك يوحنا، اذا لم يدفع المبلغ المطلوب
منه، بأنه يلبسه ملابس يهودى، ويلطخ وجهه بالرماد، ويطوف به أنحاء المدينة. وانتهى الأمر
بقبول البطرك يوحنا دفع مبلغ عشرة آلاف دينار^(٢).

(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٢٤ وما بعدها ج٢. وأصل يوحنا من سمندود، وقد ولى
البطركية بعد وفاة الأب أغاثون. المصدر نفسه، ١٦ وما بعدها ج٢، السنكار، ج١، ص ١٢٨.
(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٢٥ وما بعدها ج٢. ويروى أن يوحنا قال لسعد. ليس حتى
معى مائة درهم فما شئت ان تفعل بجسدى فافعل، فنفسى وجسدى معا بين يدى المسيح فغضب لذلك
سعد، وأمر بقصرية نحاس. مملوءة جمر نار، وتجعل رجلاه فيها حتى يقبل دفع المطلوب منه. ويشير
ساويرس الى ان زوجة عبدالعزیز بن مروان، تعرضت فى هذا اليوم لشدائد عظيمة، وبعثت الى تأمره ألا
يلحق أى أذى بالبطرك. كما قال الوالى نفسه لسعد. «اياك أن تمس جسده لاجل ما نالنا فى هذه الليلة
بسيه ولكن مهما قدرت عليه خذه منه بلطف. والا فلا تقربه بسوء، لأن الله قد أظهر لى أنه عبده» كما
أشار ساويرس الى أن البطرك يوحنا، قال لسعد، لما هدده بلباس يهودى. «أن لم يخلصنى الرب الهى من
يديك، والا فما لك قدرة أن تفعل بى شيئا الا بأمره».

اسقف بليس، وانا خيال اسقف صا، وانا يوحنا
اسقف بنا، وكثير مثلهم كاملين فى الدين والامانه،
فلما بلغهم ما فعله الاسقفان وجماعة اهل
اسكندريه تحركت فيهم النعمه الالهيه، وجمعوا
لهذين مجمعا وتوجهوا الى اسكندريه على ما
يقتضيه القانون. ولما حققوا راي الاسكندرانيين قالوا
لهم: اين تركتم خوف الرب وخالفتم القوانين حتى
انكم عمدتم الى رجل علمانى متزوج بامراه
لتجلسوه على كرسي مرقس الانجيلي

علم الكتاب والمتصرفون القبط بالاسكندرية، بأن الغرامة المالية المفروضة على البطرك
يوحنا قد خفضت الى عشرة آلاف دينار، فأبدوا سرورهم، وطمأنوا البطرك بأن الأساقفة وكتاب
الدواوين سيتحملون سدادهما، وتعهدوا للوالى عبدالعزيز بن مروان بذلك، فأطلق سراح
البطرك يوحنا، وعم الفرح والسرور قلوب القبط الأرثوذكس^(١).

تعرض القبط وبطركهم اسحاق مرة أخرى فى ولاية عبدالعزيز بن مروان، لبعض الأذى
والضيق فقد كانت كنيسة الحبشة والنوبة تابعتين للكنيسة القبطية بالاسكندرية، فلما وقع سوء
التفاهم بين ملكى البلدين، رأى البطرك القبطى اسحق، أن يكتب اليهما لينزل ما بينهما من

(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٣٣ وما بعدها ج٢. ويشير الى أن عبدالعزيز بن مروان لما
أحضر الطرك للاتفاق معه على دفع عشرة آلاف دينار، أمر باحضار ومادة كبيرة ليجلس عليها البطرك،
وقال له أما تعلم أن السلطان لا يقاوم؟ فأجاب البطرك: السلطان نسمع منه أمره فيما يجب، ونخالف
أمره فيما يغضب الله. فقد قال ربنا فى الانجيل، لا تخافوا ممن يقتل الجسد، وليس له سلطان على
النفس، ولكن خافوا ممن يقدر يهلك النفس والجسد جميعا، يعنى الله القادر على ذلك وحده. عند ذلك
قال له الأمير: الهك يحب الصدق والحق. فأجاب يوحنا: الهى حق كله، ليس فيه كذب، بل يهلك كل
من ينطق بالكذب. فقال له الأمير: انك صادق وثقة. وإن ما دفعه لك القبط بسبب مطالبتى لك
بالأموال، ادفعه لى ولا أطلب منك أكثر من ذلك. وبذلك أطلق سراح يوحنا وخرج من دار الامارة فى
مركب حافل بالقراءة والترتيل حتى بلغ الكنيسة وقدم مع شعبه.

بخلاف ما جرت به العادة والقوانين. فعند ذلك
سكنو ولم يجاوبوه بحرف واحد لعلمهم بغلظهم.

وبمعونة الله الذى يفتقد شعبه فى كل حين
ويضى وجهه على ميراثه، ذكر إنسان قديس كامل
فى فعل الخير، فثبت ذكره عند الجمع بتدبير نعمة
الله، الذى هو المصباح المضى يوساب القس
والقيم يبيعه القديس ابي مقار بوادى هبيب، وعند
ذكره ابتهج قلبى وتهلل [وطاب قلوب الجميع به
والاساقفه والكهنه لمعرفةهم به].

سوء تفاهم. فسعى قوم بالبطرك لدى عبدالعزيز، واخبروه بأن البطرك يرسل ملكى الحبشة
والنوبة، فغضب عبد العزيز، وأمر باحضار البطرك ليقتله حتى يحول بينه وبين التخاطب مع
ملكى دولتين أجنبيتين (١).

وبادر الكتاب القبط، بتحرير كتب أخرى، غير التى كتبها البطرك، وأعطوها للرسول
المبعوثين الى ملكى الحبشة والنوبة، واستردوا الكتب الأولى التى كتبها البطرك ثم أخبروا الأمير
عبدالعزیز، بأنهم استدعوا رسل البطرك واستردوا منهم الكتب التى كانوا يحملونها الى ملكى
الحبشة والنوبة، قرأ عبدالعزيز الكتب، فلم يجد فيها شيئا يضر مصالحه، فهدأت ثورته وأطلق
سراح البطرك (٢).

وتذكر الرواية القبطية أن الوالى عبدالعزيز بن مروان، قد أساء - آنذاك - الى القبط
وبطركهم، اذ أمر بكسر جميع الصليبان فى كور مصر، سواء أكانت من الذهب أم الفضة كما
كتب عدة رقاع، جعلها على أبواب كنائس مصر جميعها، وفيها: «محمد الرسول الكبير
الذى لله وعيسى أيضا رسول الله، وإن الله لم يلد ولم يولد» (٣).

.....
(١) المصدر نفسه. ص ٢٤ ج ٢.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٤٨ وما بعدها ج ٢.

(٣) المصدر نفسه، ص ٤٩ ج ٢.

واردت ان اذكر يسيرا من سيرته فى رهبنته
والاعمال التى فعلها فخفت ان اقطع ذكر صفه
الحال فى جلوسه، ولكنى اذكر ذلك فيما بعد
ليتهيج قلب من يسمع سيرة هذا القديس.

فلما طابت قلوب الجمع به مع الاساقفه
والكهنة لمعرفةهم به عند كونه مصاحبا للاب انبا
مرقس فانفذو بعض الاساقفه وكهنة الاسكندرية
الى الوادى وبينما هم سايرون قالو هكذا: ان كان
الرب يختار مقدمة هذا الانسان فانا نجد باب قلايته

وكان الأصمخ بن عبدالعزيز بن مروان، يلى كثيرا من أمور مصر فى ولاية أبيه. وكان يحوذ
طاعة الجميع. الا أنه كان مبغضا أشد البغض للقبط، ينزل بهم كل أذى ممكن. وقد احتضن
شماسا يسمى بنيامين، وكان يظهر للأصمخ جميع أسرار القبط، كما ترجم له الانجيل وكتب
القيامة وغيرها من الكتب الدينية الخاصة بالقبط الى اللغة العربية. وكان الأصمخ يحرص أشد
الحرص على قراءتها، لينظر هل يشتمون فيها المسلمين ام لا. واستمر الأصمخ على موقفه
العدائى من القبط^(١).

وجد الملكانيون المخالفون للعقيدة الأرثوذكسية الفرصة سانحة أمامهم للايقاع بخصومهم
فقدموا كل مساعدة ممكنة للأصمخ للايقاع بالقبط، وحرصوه على رهبانهم، وذهبوا الى أنهم
يملكون أموالا وأملاكاً كثيرة. فأمر الأصمخ باحصاء الرهبان فى جميع أنحاء البلاد المصرية،
وفرض عليهم الجزية لأول مرة فى مصر الاسلامية، ومنع الأديرة من قبول رهبان جدد، كما
ألزم الاساقفة فى مختلف الأقاليم بدفع ألفى دينار، زيادة عن خراج مساياهم. وأمام هذه
الشدائد اضطر كثير من القبط، الى ترك دينهم المسيحى واعتناق الاسلام^(٢).

(١) المصدر نفسه، ص ١٠٦ جـ٢.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٠٧، ١٠٨ جـ٢.

مفتوحا. فلما وصلوا الى الدير بالغداه وقفوا على باب قلايته فوجدوه قائما وقد خرج ليغلق الباب خلف اولاده، وقد مضوا ليملوا الماء، فبهتوا ونظر بعضهم الى بعض قائلين: قد تم ما قلناه ونظر اليهم المتمسك بالطهر والاتضاع سجد لهم وسلم عليهم ودخل بهم الى قلايته بسرعة. فلما ساروا داخل بيته ضربو يدهم اليه وطرحوا القيد الحديد في رجليه وقالوا له : انت بالحقيقة مستحق البطيركيه. فبدأ ان يبكي بكاء عظيما ويقول: ما

وتعرض القبط أيضا لبعض المضايقات في ولاية عبدالله بن عبدالملك الذى ولى مصر بعد عبدالعزیز بن مروان (٨٦ - ٩٠ هـ = ٧٠٥ - ٧٠٩ م) فقد انتهج هذا الوالى سياسة اضطهاد القبط، ولجأ أحيانا الى وسائل التعذيب، والى القتل أحيانا أخرى^(١). وتصف بتشر^(٢) فترة حكم هذا الوالى، بأنها فترة شؤم، عانى القبط منها، فى حين كانوا ينتظرون منه العدل والانصاف، ولكنه خيب ظنهم.

جرت العادة - كما ذكرنا - على أن يخرج البطرک من الاسكندرية. الى الفسطاط، للسلام على الوالى الجديد وتهنئته. فلما ولى عبدالله ولاية مصر، خرج اليه البطرک الاكسندروس لتهنئته بامارة مصر والسلام عليه. ففرض عبدالله على البطرک غرامة مالية قدرها ثلاثة آلاف دينار، وسلمه لأحد حجاجه، وأمره باهانتة والتضييق عليه، حتى يسدد هذه الغرامة^(٣). وحاول القبط تخفيض مقدار هذه الغرامة، ولكن دون جدوى. وانتشر القلق بين عامة القبط والرهبان والاساقفة، حتى اضطر أحد الشمامسة أن يطلب من الوالى عبدالله، ان يسلمه البطرک،

(١) المصدر نفسه، ص ١١٣ وما بعدها ج ٢.

(٢) تاريخ الأمة القبطية، م ٣، ص ١٧٢.

(٣) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ١١٤ وما بعدها ج ٢.

ربح رجل ناقص يدخل تحت هذا النير العظيم.
فعزوه وطيبو قلبه، واجتمعوا في البيعة واخذوا
السراير المقدسة، لانه كان عيد الملاك ميخايل
الثاني عشر من هاتور. وتبارك من الابا القديسين
وسالهم ان يدعوا له وان يتم الله سعيه، فدعوا له
وباركوا عليه جميعا من عمق قلوبهم، وودعوه
باكين لانهم عدمو من ديرهم انسانا قديسا فيه
روح الله، فلما ساروا ووصلوا ظهر الصخره وهو
معهم سمعوا صوتا خلفه قايلًا: الرب يصحبك يا

ليتجول به في مدن الوجه البحرى لجمع المبلغ المطلوب من القبط ورؤسائهم في هذه البلاد
واستجاب الوالى لطلب الشماس وانتهى الأمر، بأن سدد البطرك الغرامة المالية^(١).

وكان عبدالله يأمر أعوانه. بأن يجمعوا له الأساقفة والرهبان، فيسخر منهم. ويسمعهم ما لا
يجبون، وكان يقول لهم: «أنتم عندي مثل الرومان. ومن قتل منكم واحدا، غفر الله له، لأنكم
اعداء الله»^(٢).

وبعد عبدالله، تولى حكم مصر، من هو أشد منه قسوة، ففاسى القبط في عهده كثيرا من
الشذائد، وهو الوالى قره بن شريك (٩٠ - ٩٦ هـ = ٧٠٩ - ٧١٥ م) الذى أساء معاملة
القبط، وسجن كثيرا منهم، كما ضيق على البيع والرهبان^(٣).

حدث عندما قدم قره بن شريك الى مصر، أن خرج البطرك الاكسندروس - كما جرت
العادة - للسلام عليه وتهنئته. ولكن قره بن شريك ألزمه بدفع غرامة مالية قدرها ثلاثة آلاف
دينار، كما دفع من قبل لسلفه عبدالله. وأصر قره على طلبه، على الرغم من أن البطرك أكد

(١) المصدر نفسه، ص ١١٦ وما بعدها ج ٢.

(٢) المصدر نفسه، ص ١١٦ وما بعدها ج ٢.

(٣) المصدر نفسه، ص ١١٩ وما بعدها ج ٢.

يوساب ويقويك لتصبر على البلايا التي تحل بك
وبها تنال اكليل الحياة. فلما سمع القديس والذين
معه هذا الصوت العظيم ولم ينظرو احد تعجبوا
وبهتوا وعلموا ان سوف تناله تجارب عظيمة واحزان
شديده.

ووصلوا الى مدينة اسكندرية، فلما سمع الجمع
خرجوا للقاءهم متهللين ومجددين الله، فعرفوهم ما
جرى لهم في الطريق وكيف وجدوا باب قلايته
مفتوحا، واخذهم اياه والصوت الذي سمعوه

له، أنه لا يمتلك منها شيئا، بل انه لا يقدر على أداء خراج الكنائس، وأنه انما جمع المبلغ
الذي دفعه لسلفه من عامة القبط وغيرهم^(١).

اضطر البطريرك أمام اصرار والى مصر على دفع الغرامة التي حددتها، الى التجول ثانية في
مدن وقرى الصعيد، ليجمع من القبط ما يقدرون على دفعه اليه. وقد رحب به شعب الصعيد
ترحيبا كبيرا، لأنه البطريرك الوحيد الذي زار الصعيد منذ عهد بنيامين وتمكن البطريرك من دفع
الف دينار لقرة بن شريك، بعد سنتين، لحقه فيها كثير من الضيق^(٢).

(١) المصدر نفسه، ص ١٢٣ ج٢. وما بعدها. ويذكر ساويرس أن البطريرك الأكسندروس قال لقرة بن شريك
عندما طالبه بالمال: «شرعنا بأمرنا أن لا يكون لنا قية. ولا نكثر ذهب ولا فضة، بل تصرف حاجة يوم
بيوم، لما نحتاجه من الكلف للفقراء والمحتاجين. وانما فعل بي عبد الله ما فعل بسعادة الناس السوء، حتى
كلفني وألزمي ثلاث آلاف دينار. ولم يوجد معي منها شيء. حتى أخرجني الى البلاد، كالمكدى اتصدق.
حتى وفق الله لى. ما طيب به نفسى. وعلى الى الآن خمسمائة دينار، فمن أين يكون معي شيء» وامتنع
البطريرك أن يقسم على الا يوجد عنده أموال.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ١٢٣ وما بعدها ج٢. ويقص أنه من سوء حظ هذا البطريرك
ان عثر راهبان. على خمسة كيزان نحاس مملوءة مالا من سكة الرومان. فأخفيا واحدا منها لهما، وأعطيا
الأربعة الاخرى لأبيهما. وقد بادروا بطوره الى ارسال هذه الأموال الى البطريرك ليدفع منها الغرامة المطلوبة
منه، فتسلمها وكيل البطريرك الأكسندروس وكاتبه نيابة عنه في أثناء غيابه في بلاد الصعيد. =

خلفهم عند طريق الشارويم ظهر الصخر. فمجدوا
الله صانع العجايب وحده في كل حين.

واعلموا الامير والى اسكندريه، وكان اسمه
عبدالله بن يزيد، يوصلهم بهذا القديس لياخذو
رايه قبل قسمته وامره كما جرت العادة في كل
زمان. فامتنع الوالى ولم يمكنهم من ذلك وقال:
اسحق بن اندونه الذى من مصر انفذ الى ووعدنى
بالف دينار اذا جلس على هذا الكرسي، فان كنتم
قد اخترتم هذا فادفعو لى ما قد وعدنى به اسحق.

ولم تنته المضايقات التى سببها والى مصر قره بن شريك للبطرك القبطى الاكسندروس عند
هذا الحد. اذ ما لبث أن أوقع بعض المغرضين بالبطرك، فقد أبلغوا قره بن شريك بأن لدى هذا
البطرك من يضربون له الدنانير فقبض قره على البطرك وأغلق البطركية، وعاقب البطرك
وأصحابه أشد عقوبة ولما ثبت بطلان هذه السعاية وكذبها، أطلق سراحهم، وأمر بفتح
البطركية^(١)

ثم حدث بعد ذلك، أن ثار كهنة الاسكندرية وقبضها على البطرك، وألزموه بدفع رسوم
مالية لهم، الا أنه لم يكن لديه الأموال الكافية للاستجابة لطلبهم، فأساءوا اليه وأهانوه،
وحاول البطرك الدفاع عن نفسه، فقال لهم، ان أموال الكنائس قد نهبها الوالى قره بن

= وحدث بعد ذلك أن ترك الراهبان الرهينة، ولبسا لباسا فاخرا، مما لفت اليهما الأنظار. واضطر أحدهما
الى الاعتراف بحقيقة الامر فوصل الخبر الى الوالى قره بن شريك فأمر بغلق الابسقوية - الدار
البطركية - والاستيلاء على ما فيها وفي غيرها من البيع من الأواني والذهب والفضة والكتب. وأساء الى
أصحاب البطرك، فأخذ أربعة الكيزان المذكورة كما أحضر البطرك من الصعيد، وأراد قتله، الا أنه طرحه
فى السجن وهو مكبل بالحديد، وبعد سبعة أيام أفرج عنه، وألزمه فى الوقت نفسه بدفع الغرامة المطلوبة
منه

(١) المصدر نفسه، ص ١٢٩ ج٢

ومنعهم من قسمته إياما وكانوا الأبا الاساقفه
ملازمين داره طالين منه متضرعين فى تمكينهم،
وهو لا يفعل محبته فى المال. فاجتمعوا الاساقفه
الذين من المشرق وقالو له: ليس نحن تحت
سلطانك فان لم تمكنا والا مضينا الى فسطاط
مصر ونقسمه هناك. فلما نظر ثباتهم وانهم يفعلون
ما ذكره فاذن لهم، فاجتمعوا الى بيعة مرقس
الانجيلي على ما جرت به العاده فى احد وعشرين
يوما من هاتور سنة خمس مائه وسبع واربعين

شريك، حتى انهم أصبحوا فى القداس يستخدمون كاسات من الزجاج بدلا من الكاسات
الذهبية والفضية^(١).

وكان الوالى أسامة بن زيد (٩٦ - ٩٩ هـ = ٧١٥ - ٧١٨ م) أشد قسوة ممن سبقه من
ولاة مصر فى العصر الأموى، كما كان أبغضهم للقبط خاصة، فقد أمر بعدم ترهب أى راهب
جديد، وأحصى الرهبان فى مصر، وأمر أن يؤسم كل واحد منهم بحلقة حديدية، توضع فى
يده اليسرى، وعليها اسم بيعته وديره، وألا ينقش الصليب على هذه الحلقة وأن يكون التاريخ
المسجل على الحلقة هو التاريخ الهجرى (سنة ٩٦ هـ) وعاقب الوالى الرهبان الذين خالفوا
هذه الأوامر، عقابا شديدا، وصل الى حد القتل أحيانا^(٢).

وكان أسامة بن زيد، مثله مثل بعض الولاة، حريصا على جمع المال بأية وسيلة فأمر عماله
بالاستيلاء على بعض الممتلكات. وكان يقول لعماله: «سلمت لكم أنفس الناس، فاحملوا
القماش والمال والبهائم، وكل ما تجدونه لهم، ولا تراعوا أحدا، وأى موضع نزلتموه،
فانهبوه»^(٣).

(١) المصدر نفسه، ص ١٣١ ج٢.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ١٥٣ ج٢، المقرئى: الخطوط، ج٤، ص ٣٩٥.

(٣) ابن المقفع: المصدر السابق، ص ١٥٥ ج٢. ابن العميد، المصدر السابق، ص ٦٩ ويقول ابن المقفع =

لشهادة وكمّلوا الصلاة على الهيكل وبدوا ان
يصعدوا الى الرتبة البطركيه يباركون ويمجدون
الله.

والان فاريدها هنا ان اذكر سيرته منذ صباه ذلك
الطوباني القديس ليمجد الله كل من سمعها قبل
ان اذكر تمام قسمته وما جرى عليه من الشدايد
وصبره عليها.

وهذا القديس من ابا[ء] اخيار مشهورين من
مدينة منوف العليا معروفين من مقدمي مصر، فلما
ماتوا بقي القديس يتيما فنظره انسان ارخن محب

وطلب أسامة من الرهبان ألف دينار، وأغلق أبواب البيع. كما طلب من رؤسائهم دينارا عن
كل واحد منهم، وعذبهم في سبيل أداء ذلك. وهددهم بهدم جميع الكنائس والاديرة في
مصر. وانتهت هذه المظالم بنهاية عهد أسامة، فقد توفي الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك،
وولى الخلافة عمر بن عبدالعزيز الذي عزل أسامة عن حكم مصر^(١) (في سنة ٩٩ هـ =
٧١٨ م).

ورغم ما نعرفه من تسامح وعدل عمر بن عبدالعزيز، فان أهل الذمة عامة، والقبط منهم
خاصة، تعرضوا في عهده للمضايقات. فقد نهى عن استخدامهم في الادارة وأعمال الحكومة
- كما ذكرنا آنفا - وكتب الى ولاته، أن من أراد أن يستمر في الإقامة في العمل بالدواوين،
فعليه اعتناق الاسلام^(٢). كما شدد عليهم في الملبس والركوب.

وأندى ساويرس حيرته، من أوامر عمر بن عبدالعزيز، فهو يأمر دائما ولاته بالعدل والرحمة
والتسامح، وقام بكثير من الاصلاحات التي عادت بالفائدة على المسلمين والذميين ورفع

= المصدر نفسه والصفحة - ان عماله كانوا تنفيذًا لأوامره يقلعون الأعمدة والأخشاب ويبيعون ما
يسارى عشرة دنانير بدينار

(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ١٦١ ج ٢، ابن العميد: تاريخ المسلمين، ص ٦٩

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ١٦٣ ج ٢.

الله كان متولى كورة مصر اسمه تادرس من اهل
نقيوس وهو يتيم، فاخذه اليه ليصيره له ولدا محبة
للمسيح لعظم جنسه. واقام عنده مدة طويلة ففكر
فى نفسه وقال: هو ذا انا اليوم يتيم وما لى اجود
من البريه المقدسه، فهى دار اليتاما. فمضى الى
الريس الذى هو عنده وقد رياه وساله بتواضع ان
يفسح له فى المسير الى البريه المقدسه، فقال له: يا
ولدى انت من جنس جيد وتربيت فى نعمه،
فيلحقك تعب فى البريه ولا تقدر على شقاها. فلم
يمكنه من الخروج وانفذه الى مدينة اسكندريه الى

اخراج عن الكنيسة والأساقفة. ولكن اخليفة فى الوقت نفسه يدعو أهل الذمة الى اعتناق
الاسلام، ويشجع على اعتناقه برفع الجزية عمن أسلم من الذميين ويضيفها على من يبقى
على دينه. وعليه يشبهه ساويرس بالدجال، ويقول: ذلك لأنه يصنع خيرا كثيرا أمام الناس
ويفعل السوء أمام الله^(١).

ثم ولى الخلافة يزيد بن عبدالمملك بعد وفاة عمر بن عبدالعزيز (١٠١ - ١٠٥ هـ = ٧١٩ -
٧٢٣ م) وكان شديد العداء للذميين، وخاصة القبط، الذين عانوا الكثير من الشدائد فى
عهده. وأمر يزيد (فى سنة ١٠٤ هـ) بكسر الصلبان. وإزالة الصور من البيع فى مختلف أرجاء
الدولة الاسلامية^(٢).

.....
(١) المصدر نفسه، ص ١٦٢ ج٢.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطركة، ص ١٦٥ ج٢. ابن العميد: تاريخ المسلمين، ص ٧٠، المقرئى:
الخطط، ج٤، ص ٣٩٥ ويجدر بنا الإشارة الى أن الامبراطور البيزنطى ليو الأيسورى، أصدر قرارا بحظر
الصور والتماثيل الدينية، كما فعل اخليفة يزيد بن عبدالمملك، ولكن قرار الامبراطور كان فى سنة ١٠٨ هـ
٧٢٦ م. انظر سيدة كاشف: مصر فى فجر الاسلام، ص ٢٠٢.

ويشير المقرئى - الخطط، ج٤، ص ٣٩٧ - الى أنه فى بطركية قسما أمر امبراطور الرومان نوفيل بن
خائيل سنة ٢٤٤ هـ بمحو الصور من الكنائس لأنه سمع أن قيم كنيسة عمل فى صورة مريم شبه ثدى،
يخرج منه لبن فى يوم عيدها واتخذ ذلك وسيلة لجمع المال فقتل هذا القيم، وأمر بمحو الصور من=

الاب البطرك انبا مرقس وكتب اليه كتابا يذكر فيه
له قصة حاله وسلمه اليه مثل الوديعة.

ففرح به القديس مرقس وسلمه الى انسان
شماس كان له [رعاية] ولد [أولاد] القلاية يومئذ
وكان عالما ليعلمه الكتابة بلغة اليوناني(*) . وكانت
معونة الله معه ولا تدعه ان ينسى ما كان اراده من
المضى الى الديارات. فلما اقام عند الاب القديس
انبا مرقس اياما قلائل ضرب له المطانوه وساله ان
ينفذه الى الجبل المقدس، فنظر شهوته وظهر الله

(*) من الواضح أن تعليم اللغة
اليونانية كان سببه أن معظم
التراث الديني المسيحي في هذا
الوقت كان مكتوب بها.

أما اخليفة هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٦ هـ = ٧٢٣ - ٧٤٤ م) فقد أبدى عطفه،
وبسط رعايته على القبط الأرثوذكس في مصر. وكان يحرص على أن يراعى في معاملتهم
شروط العهد التي منحها عمرو بن العاص للقبط بعد الفتح العربي. وولي اخليفة عبيد الله بن
الحبحاب على خراج مصر، وأوصاه بالقبط وغيرهم من المصريين^(١). ولكن هذا الوالي، لم
ينفذ أوامر الخليفة ووصاياه. فحينما قدم عبيد الله الى مصر، أوقع الظلم على القبط وغيرهم
من أهل الذمة في مصر. وأمر بوسم جميع القبط على أيديهم، بعلامة صورة الأسد، وقطع يد
من لم ينفذ هذا الأمر. الا أن البطرك الاكسندروس امتنع عن ذلك، وأصر على الخروج الى

= الكنائس، وكتب ذلك الى قسما بطريرك القبط في مصر، ولكنه ما لبث أن سمح باعادة الصور الى
الكنائس ثانية.

(١) ابن العميد تاريخ المسلمين، ص ٧٠ ويقول انه ولي عبدالله ابن صفوان. في حين يسميه ساويرس
عبيد الله، فقط، انظر تاريخ البطارقة، ص ١٦١ ج ١. ويقول المقرئى: ان الوالى المذكور هو حنظلة بن
صفوان الخطط، ج ٤، ص ٣٩٥ - ونرى أن الأصح هو عبيد الله بن الحبحاب الذى ولاه الخليفة على
خراج مصر (١٠٥ - ١١٦ هـ = ٧٢٣ - ٧٣٤ م) فى حين كان حنظلة بن صفوان يلى أمرة مصر منذ
سنة ١٠٢ هـ = ٧٢٠ م. ثم عزله هشام وجعل مكانه محمد بن عبد الملك، فى سنة ١٠٥ هـ = ٧٢٣ م
انظر سيدة كاشف. مصر فى فجر الاسلام، ص ٣٧٠ (جدول بأسماء الولاة وعمال الخراج) ويذكر
ساويرس أن الخليفة هشام كان يتتهج السياسة نفسها بالنسبة للمسيحيين الأرثوذكس فى بلاد الشام، وكان
يقرب اليه بطركهم اثناسيوس. كما كان يقدم له الكثير من الأموال للكنائس والأديرة.

له ما يجده الصبي من النعمة فانفذه سريعا الى دير
ابى مقار الى عند قس قديس اغومنس اسمه بولا،
وكان يتعجب الناس من سيرته وان الله يظهر له
اسراراً ونبوات، فلما نظر الى الصبي فرح به جدا
وبحسن طريقته وتواضعه.

ولم يزل يغديه بالتعاليم المقدسة التى للابا
الرهبان لاسيما لما نظر طريقته، وكان يبارك عليه
ليلا ونهارا فاستحق ان يصير شماسا.
وبعد قليل استحق ان يكون قسا يداى الاب انبا
مرقس البطرك.

الفسطاط لمقابلة والى مصر، لعله يعفيه من الوسم. ولكن عبيدالله أصر على ضرورة وسمه
أسوة بجميع قبط مصر. وأصر البطرك على موقفه، ولم ينقذه من تنفيذ الأمر سوى وفاته^(١).

والزم هذا الوالى أنبا صمول أسقف وسم^(٢) بدفع ألف دينار غرامة لبيت المال الا أنه كان
فقيرا، ولا يصل الى قوت يومه. والتمس من الوالى اعفاءه من الغرامة، فأمر الوالى الشرطة
بالقبض عليه، وسلمته الشرطة لنفر من البربر، ألحقوا به صنوفا مختلفة من العذاب، حتى
جمع له القبط، ثلاثمائة دينار، قدمها للوالى، فأفرج عنه، بعد أن أوشتك على الموت^(٣).

والحقيقة التاريخية، أن المصريين الذين اسلموا نالوا من مظالم هذا الوالى الأموى، ما ناله
القبط أيضا وكان عبيدالله بن الحبحاب عامل الخراج (١٠٥ - ١١٦ هـ) يتبع سياسة ظالمة
نحو أهالى مصر على اختلاف أديانهم. وتقدم بعض المسلمين، بشكواهم الى الخليفة هشام بن

.....
(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ١٧٤ وما بعدها جـ ٢.

(٢) أوسيم قرية على بعد ميل من الفسطاط فى الطريق الى الجزيرة. انظر: باقوت الحموى. معجم البلدان،
جـ ٢٠، ص ٢٧٧.

(٣) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ١٧٧ وما بعدها جـ ٢. ويذكر أن سبب ذلك هو اتهام أنبا
صمول بتحريره البطرك على ألا يقبل الوسم، وأشار عليه بالهروب الى الاسكندرية. وعليه طلب من
عبيدالله مهلة ثلاثة أيام حتى يفكر فى الأمر، وبذلك يتمكن من الخروج الى الاسكندرية سرا. ولكن
البطرك مات فى الطريق قبل وصوله الاسكندرية.

ولما كبر هذا الاغومنس بولس اعتل عللا
مختلفة وكان هذا القديس يخدمه النهار والليل
برجا وامانه لينال بركته. وكان هذا الشيخ يجعل
يده على راسه ويباركه بركات عظيمة لا تحصى،
فلما قربت وفاته بدا ان يقول للصبي الذى حلت
روحه عليه: يا يوساب هو ذا الرب قد انعم عليك
بنعمه وميراثه لثرتك. ثم قال مثل قول الرب
لبطرس: وانت ايضا ارجع زمانا وثبت اخوتك
الذين هم قد صارو مشاركين لك فى تعب هذه
اخدمه وقدمهم كهنة. وكان له اولاد عنده

عبدالمملك الذى بادر بعزله عن خراج مصر، وجعل مكانه ابنه القاسم عبيدالله، الذى كان أكثر
ظلما وقسوة من أبيه^(١).

وتعرض القبط والبطرك أنبا خيال أيضا فى ولاية حفص ابن الوليد، لكثير من المضايقات
ورأى بعض القبط الأرثوذكس اخلاص منها، اما بالهجرة من القطر المصرى أو باعتناق
الاسلام. وبلغ عدد من من اعتنق الاسلام منهم، أربعة وعشرين ألف قبطى. وأبدى البطرك ألمه
وأسفه لهذه الأحداث. ولكن هذه المضايقات، انتهت بنهاية ولاية حفص بن الوليد^(٢).

نعمت مصر، بعد ذلك، بالهدوء والأمن فى ولاية حسان بن عتاهية (سنة ١٢٧هـ -
٧٤٥م) الذى بسط رعايته وحمايته على البيع والأساقفة والرهبان. وكان دائما على علاقة
طيبة مع البطرك أنبا خيال. وقد انتهج من جاء بعده من الولاة هذه السياسة نفسها، حتى اذا
ولى حكم مصر عبدالمملك بن مروان فى (سنة ١٣٢هـ - ٧٥١م) - فى عهد الخليفة مروان
بن محمد آخر الخلفاء الأمويين - عانى القبط كثير من المضايقات، ذلك أن عبدالمملك كان

(١) المصدر نفسه، ص ١٩٦ ج ٢.

ويشع ساويرس ذلك بما جاء فى الانجيل: «ان كل شجرة رديئة تنمر ثمرة رديئة».

(٢) المصدر نفسه، ص ٢٦٦ وما بعدها ج ٢. السنكسار، ج ٢، ص ٣٤

يخدمونه [و] غيره فتم قوله عند جلوسه على
الكرسى واستحقق هولاءك الاخوه له فى الخدمة
النعمه الشماسيه والقسيسيه مدة فى بيعة القديس
ابى مقار. وذكرت هذا ليكون منفعه لكل من سمعه
من الاولاد الرهبان ليعلموا ان الله يصطفى من
يخدمه بنية صادقه.

والان فاعود الى بقية خبر هذا القديس الاب
الجليل انبا يوساب. لما جلس على الكرسي الانجيلي

شديد الكراهية للقبط. وتفرغ عبدالمملك لجمع أكبر قدر من الذهب والفضة وغيرهما. ليعثها
الى الخليفة^(١).

واعتقل عبدالمملك البطرك. وبعض الأساقفة، وأساء معاملتهم، كما اعتقل أيضا ثلاثمائة
رجل وامرأة، وألقاهم جميعا فى السجن^(٢). وبعد عدة أيام، استدعى عبدالمملك اليه البطرك،
وطلب منه دفع خراج البيع، وشد في التضييق عليه، فطلب البطرك من النوالى اطلاق سبيله،
ليتحول فى مدن وقرى الصعيد، ليجمع الأموال المطلوبة منه، فكان ذلك. ثم أطلق عبدالمملك
سراح البطرك بعد أن قدم له الأموال التى جمعها من القبط^(٣).

وحدث أن اعتقل عبدالمملك البطرك مرة ثانية، مما أثار غضب ملك النوبة كريباكوس وجهز
فرقة من الجنود، ليتقدم بها الى مصر، لقتال عبدالمملك، وليرغمه على أن يطلق سراح البطرك
حتى أنه وصل إلى بركة الحيش جنوب القسقاط، مما أثار مخاوف عبدالمملك، فأطلق سراح
البطرك، وعهد اليه بتحسين العلاقة بينه وبين ملك النوبة^(٤).

(١) المصدر نفسه، ص ٢٧٢.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٣٠٩ وما بعدها ج٢،، السنكار، ج٢، ص ٣٤ - ٣٥

(٣) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٣١٨ وما بعدها ج٢..

(٤) السنكار، ج٢، ص ٣٥ وكذلك ساويرس ص ٣٦٣ وما بعدها ج٢.. =

وكانت البيعة ليس لها شى فبدا ان يعمل تذكارات
كروما وطواحين ومعاصر للبيعة، فلم يصبر عليه
مبغض الغير الشيطان كعادته فاثار حربا عظيما فى
بداية قسمته فى الاعمال التى شرقى مصر
وغربها، حتى انهم كانوا ينهاون كل المواضع
ويقتلون، وكان حرب عظيم فى كل مكان، كما
قال عاموس النبى: ان هذا ما قاله الرب الضابط
ان يكون نوح [بكاء] فى كل موضع. فلما نظر
الاب القديس ذلك حزن وسال الرب ان يستر على

تعرض القبط أيضا لبعض المضايقات، فى أثناء الصراع بين الأمويين والعباسيين. فلما فر
مروان بن محمد - آخر الخلفاء الأمويين - الى مصر، عاث جنده فى البلاد فسادا، ونهبوا
رؤساء القبط، وسبوا النساء والأطفال، واستولوا على الأموال كما هرب كثير من القسس
والرهبان خوفا من بطش مروان وجنده^(١).

واعتقل مروان البطرك اليعقوبى أنبا خيال، والبطرك الملكانى قزما. ودفع قزما مبلغا من
المال، فأطلق مروان سراحه، فى حين بقى أنبا خيال فى معتقله يقاسى العذاب، وتردد مروان
فى قتله. ثم قال: «ما فائدتنا فى قتل هذا الشيخ، وقد كان منع البشامرة عن قتالنا، وكتب
اليهم فما قبلوا منه. لكن نحمله معنا، ونجعله أيضا يكتب لهم، ويقول: ان كل ما حل به
لأجلكم»^(٢).

Quatrémerc Mémoire Géographiques et historiques sur l'Egypte, T. 2, pp 56-57. et. =
Fowler. Chris-tian Egypt, p. 61 and. Sanley Lane-Poole. A history of Egypt in the
Middle ages, p. 27.

(١) ساويرس ابن المقفع. تاريخ البطارقة، ص ٣٩٧ وما بعدها جـ ٢..

(٢) المصدر نفسه، ص ٣٩٨ وما بعدها جـ ٢

البيعه ويحفظها والشعب الارتد كسى فى كل
موضع، ويدعو ويقول كما قال داود فى المزمور:
يارب أذكر مجمعك الذى كان من البدى ونجيت
عصا [سبط] ميراثك، جبل صهيون الذى سكنت
فيه، ارفع يدك على كبرياهم [كبرائهم] إلى الأبد
لان كثيرة هى الاسماء التى صنعها العذر.

ولم يفتر الشيطان من اثاره الحروب والقتل.
وكان متولى الخراج فى ذلك الزمان رجلا،

ولما وصل جيش أبى مسلم الخراساني الى مصر، هرب جند مروان الى الصعيد. وهناك
قتلوا كثيرا من القبط، ونهبوا أموالهم، وسبوا نساءهم وأطفالهم، وأحرقوا الديارات بمن فيها
من الرهبان والراهبات^(١). ويشير بعض المؤرخين الى أن جند مروان كانت تدخل مدن
الصعيد، فتقتل كثيرا من أهلها، وتهدم ما بها من الكنائس^(٢).

وفى الحقيقة تعرض القبط جميعا وبطركهم أنبا خايال، خلال تواجد مروان بن محمد فى
مصر، لشدائد عظيمة، فقد أراد مروان قتل البطرك عدة مرات، ولكنه كان فى كل مرة يتراجع
عن قتله وقد انتقل مروان وبعض جنده الى الجيزة عندما وصل الجيش العباسى، ومروا فى أثناء
ذلك على دير راهبات، فأسروهن جميعا^(٣).

(١) المصدر نفسه، ص ٤٠٢ جـ ٢، ابن العميد: تاريخ المسلمين، ص ٩٩.

المفريزى: الخطط، ج ٤، ص ٢٩٥.

(٢) أبو صالح الأرمني، ص ٩٨.

ويذكر من بين هذه المدن مدينة طما ويبلغ عدد سكانها خمسة عشر ألف قبطى، وليس بينهم يهودى
واحد. وكان لهم ست وثلاثون كنيسة. وقد أرسل مروان بن محمد فرقه من الجند، قتلت الكثير من أهل
طما، وشردت آخرين. كما هدمت الكنائس ما عدا كنيسة أبى مينا، فى نظير تأدية ثلاثة آلاف دينار فلم
يتمكن القبط الا من أداء ألفى دينار، فأصبح ثلث الكنيسة مسجدا للمسلمين.

(٣) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطركة، ص ٤٠٣ وما بعدها جـ ٢. ابن العميد: تاريخ المسلمين، ص ٩٩.

احدهما اسمه احمد بن الاسبط، والاخر ابراهيم بن تميم. هذان مع ما كانوا الناس عليه من البلايا لا يدعان طلب الخراج بغير رحمه، وكانوا الناس في ضيق زايد لا يحصى. اصعب ما عليهم ما يطلبه منهم متوليا الخراج، وطلب ما لا يقدرّون عليه. وبعد هذا انزل الله، الكريم باحكامه الحق، غلا عظيما على كورة مصر حتى ان القمح بلغ خمس وبيات بدينار. ومات بالجوع خلق كثير من النسا والاطفال والصبيان والشيخ والشبان ومن

ولما تغلب العباسيون على الخليفة مروان بن محمد في مصر، وقامت الخلافة العباسية، أطلق العباسيون سراح البطرك، ومن معه من المعتقلين. وقد أحسن الجند العباسيون للقبط وبطركهم، وطلبوا من كل قبطن أن يعلق صليبا من الذهب أو الفضة أو النحاس على جبهته وعلى ثوبه بل وعلى باب بيته، حتى يمكن التعرف عليهم دون غيرهم من المصريين، لتوفير الحماية لهم^(١). ومع ذلك ما لبث أن ضوعفت الجزية والخراج على المصريين. فلما تقدم البطرك بالشكوى، قيل له: ان هذا أمر من الخليفة لأنه علم أن أهل مصر اذا وجدوا راحة سنة واحدة، نافقوا وحاربوا، كما حارب البشارة مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين^(٢).

والواقع، أنه كما تعرض أهل الذمة - وخاصة القبط - للمضايقات في فترات معينة طوال العصر الأموي، تعرضوا أيضا لبعض الشدائد في عهد الخلافة العباسية في بعض الفترات. نذكر منها، فترة النزاع بين الأمين والمأمون على الخلافة - رغم أن المصريين لم يكن لهم أى شأن في ذلك - ، بعد وفاة أبيهما هارون الرشيد (١٩٣ هـ - ٨٠٩ م) وما صاحب ذلك من تنافس بين الزعماء على الرئاسة ومناطق النفوذ في مصر وانقسمت البلاد المصرية بين الزعماء

(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٤٥٦ ج ٢.

(٢) المصدر نفسه، ص ٤٦٥ وما بعدها ج ٢.

جميع الناس ما لا يحصى عدده، من شدة
الجوع.

وكان متولى اخراج يوذى الناس فى كل مكان
واكثر النصارى البشموربين كانوا يعذبونهم بعذاب
شديد مثل بنى اسرائيل. الى ان باعوا اولادهم فى
اخراج من كثر العذاب.

لانهم كانوا يربطونهم فى الطواحين بدلا من
الدواب ويضربونهم حتى يطحنوا مثل الدواب.

المتنافسين من العرب، فصار لعبدالعزیز الجروى شرقى الدلتا، فى حين ساد نفوذ السرى بن
الحكم من مصر الى أسوان. أما قبيلتا غم وجذام، فقد سيطرنا على غربى مصر، والاسكندرية
ومريوط والبحيرة وأعمالها، وضيّقوا على أهالى الاسكندرية^(١) وكل أهالى مصر.

وخلال هذه الاضطرابات نزلت جماعة من القراحتة الأندلسيين فى مدينة الاسكندرية،
وجاءوا بأعداد ضخمة من الرقيق والسبي. وكانوا يبيعونهم فى أسواق الاسكندرية، واشترى
منهم البطرك اليعقوبى مرقص، حوالى ستة آلاف، من بينهم رهبان وقس وشمامسة ونساء
وأطفال، وقد أعتقهم البطرك مرقص، وجعل لهم حرية البقاء فى مصر أو الخروج الى بلادهم
فاذا اختاروا مغادرة البلاد، كان يدفع لهم نفقات الرحيل حتى يلغوا بلادهم^(٢). ويبدو أن
الأندلسيين، كانوا يطردون سكان الاسكندرية من ديارهم، سواء من القبط أو اليهود -
ويسكنون فيها^(٣).

طمع الأندلسيون فى السيطرة على مدينة الاسكندرية. فحاربوا قبيلتى غم وجذام وقتل فى

(١) المصدر نفسه، ص ٦٨٠ ج٢.

(2) Chronique de Michel Le Syrien, T. 3, fasc. I, pp. 23-24.

(٣) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٦٨١ وما بعدها ج٢..

وكان الذى يعذبهم رجلا اسمه غيث. وتماادت عليهم الايام وانتهو الى الموت، فلما نظرو اهل البشموريين ان ليس لهم موضع يخرجون منه وموضعهم لا يقدر عسكر يسلكه لكثرة الوحلات فيه وما يعرف طريقه الا هم، فبدرو أن يتفقو ويمتنعو ان يدفعو خراجا واتفقو وتامرو على ذلك.

وكان الملك فى ذلك الوقت عبد الله المامون ابن هرون الرشيد، ولما انتهى اليه حال مصر وما

ثناء ذلك كثير من أهالى الاسكندرية، سواء من القبط أو اليهود أو المسلمين. كما أحرقت معظم أحياء المدينة، وكثير من الكنائس. وعاث الأندلسيون فى المدينة نهبا وسلبا. وقتلا وتخريبا، مما اضطر البطرک مرقص الى مغادرة الاسكندرية، وقضى خمس سنوات فى ضيق وعذاب^(١). وتمكن أحد رؤساء القبط ويسمى مقارة بن ثابت النبراوى - من أهل سمند - من الحصول، من عبدالعزيز الجروى على تصريح، يسمح فيه للبطرك، بالقدوم الى نبروه فى أمن وسلام^(٢). وبالرغم من ذلك واصل البطرك اهتمامه ببيع الاسكندرية، وبيعة أبى مينا بمريوط^(٣).

.....
(1) Chronic de Michel, T. 3, fasc. I, p. 60.

(٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٦٩٣ وما بعدها ج٢.
(٣) المصدر نفسه، ص ٧٠٣ ج٢، حاول عبدالعزيز الجروى أن يتدخل فى تعيين البطرك الجديد بعد وفاة الأب مرقص ورفض القبط هذا التدخل، وعينوا البطرك يعقوب. فغضب لذلك عبدالعزيز الجروى، وأقام بضرورة قتل الأساقفة، وتخريب ما بقى من كنائس مصر اذا لم يسلم يعقوب نفسه، ولكنه توفى قبل أن يصله البطرك يعقوب. انظر بتشر: تاريخ الأمة القبطية، م٢، ص ٢٢٠. ويذكر ساويرس أن ميب العداء بين البطرك يعقوب وبين عبدالعزيز الجروى، أن الأخير طلب من البطرك تعيين أحد الأشخاص أسقفا فرفض البطرك مخالفة ذلك للقوانين الكنسية. فغضب عبدالعزيز وطلب البطرك اليه، وهدده اذا رفض قبوله. ولكن لم يتم ذلك لوفاة عبدالعزيز الجروى. انظر: ساويرس : ص ٧٧٤ ج٢.

فعلوه المتغلبون والمتولون، انفذ اليهم عسكرا
مقدمه امير اسمه الافشين فقتل الذين نافقو
[البشمو] واخوارج من شرقى مصر، الى ان انتهى
الى المدينة العظمى اسكندريه فاراد ان يقتل كل من
فيها من اهلها، لانهم مكنو العدو من الدخول الى
مدينتهم فمنعه الله من ذلك لاجل دموع المؤمنين
وصلاة البطرك انبا يوساب.

وكان الأفشين يقتل حتى الابريا بجريرة

ولم يقف الأمر عند هذا الحد، فقد تعرض الرهبان فى بيرة شيهات^(١)، لكثير من الأذى
والارهاب، من العرب القاطنين فى الصحراء. وقد أسر هؤلاء العرب، الرهبان وهدموا البيع
والقلالى، فى حين تمكن بعض الرهبان والقسس من الفرار من وجه هؤلاء العرب، وتشتوا فى
كل موضوع من البلاد المصرية^(٢).

ويصف أحد المؤرخين هذه الشدائد التى تعرض لها القبط فى مصر عقب وفاة هارون
الرشيد اذ اختلف أولاده، وقامت اخوارج وتغلبوا على الاسكندرية - يقصد باخوارج
الأندلسيين - وقتلوا الكثير، ونهبوا البلاد، وخرج البطرك مرقس من المدينة، وبقي غائبا عنها
خمس سنوات وثار المغاربة، وأحرقوا الديارات بوادى هيب، ونهبوها، ولم يبق بها من الرهبان
الا نفر قليل^(٣).

(١) بيرة شيهات هو الاسم القبطى لمنطقة أديرة وادى النطرون، ومعناه ميزان القلوب، لأنه مكان عبادة
وسك واصلاح السريرة كما تسمى هذه المنطقة باسم الاسقيط أى الناسك أو النساك أو محل النسك =
وتسمى أيضا باسم وادى هيب. انظر اعطط، ج٤، ص ٤١٥، عمر طوسون. وادى النطرون ورهبانه
وأديرتة، ص ٣٩، عبدالمسيح البراموسى تحفة السائلين، ص ٤٤.

(٢) ساويرس ابن المقفع: مصدر سابق.

(٣) ابن العميد. تاريخ المسلمين، ص ١٢٣.

المفسدين الى ان ما بقى احد يراه الا قتله. وقتل
جماعه من اراخنه النصارى فى كل موضع. وكان
البطرك انبا يوساب حزينا لمشهدته ذلك، من الوباء
والغلا والسيف.

وتمو البشموزيون موامرتهم وصنعو لهم سلاحا
وحاربو السلطان واحمو نفوسهم ان لا يدفعو
خراجا. فكلما يمضى اليهم ليتوسط حالهم قامو
عليه وقتلوه.

وتعرض القبط وبطركهم الأب يوساب، أيضا لبعض الشدائد فى خلافة المعتصم (٢١٨ -
٢٢٧هـ = ٨٣٧ - ٨٤٢م) عندما دفع أحد القبط الطامعين فى أسقفية وسيم، ويسمى
تادرس، مبلغا كبيرا من المال، ليأمر البطرك يوساب، بتعيينه أسقفا، الا أن البطرك رفض ذلك،
مما أثار حتى الوالى وغضبه. فهدد البطرك بهدم كل كنائس مصر، وبدأ بهدم كنائس
الفسطاط^(١).

والزم هذا الوالى أيضا البطرك بدفع غرامة مالية قدرها، ثلاثة آلاف دينار، حتى يوقف
عملية التخريب والهدم فأقلق ذلك القبط، الا أنهم - وخاصة الكتاب والرؤساء منهم - طمانوا
البطرك، ووعدوا الوالى بسداد المبلغ، مما خفف من حدة غضبه.

تداعى أسقف مصر (الفسطاط) أمام القاضى محمد بن عبدالله ضد البطرك يوساب،
وكان يساعده فى ذلك بعض الأساقفة. فكان القاضى يستدعى البطرك - وهؤلاء القوم
مجتمعون عنده - ويسمعه كلاما مهينا، الا أن البطرك يوساب، كان يجيب على كلامه فى
قوة وشجاعة، ويستشهد فى حديثه بعبارات من الكتاب المقدس. كما أظهر البطرك يوساب.

(١) ساويرس ابن المقفع تاريخ البطارقة.

لما نظر ابونا البطرك انبا يوساب حزن على
اولايك الضعفا لأنهم لا يقدرّون على مقاومة
السلطان، وانهم باختيارهم اختاروا الهلاك
لنفوسهم.

فبدأ المهتم بخلاص شعبه الامين بالحقيقه
وكتب اليهم كتبا مملو خوفا ويذكر لهم ما يحل
بهم ليعودوا ويندموا ويرجعوا عن خلافهم ويدعو
[يتركوا] مقاومة السلطان. فلم يرجعوا، فلم يفر

للقاضي واعوانه سجلات من الخلفاء بتأييد حقه في البطركية، وتصيبه بطركا للقبط في
مصر، السجل الذي منحه اياه الخليفة هارون الرشيد، ثم السجل الذي منحه اياه الخليفة
المأمون عندما قدم الى مصر، والسجل الآخر كان من الخليفة المعتصم أخى الخليفة هارون
الرشيد، ثم إلى السجل الذي منحه اياه الخليفة المأمون الواقع، وصرف البطرك مكرما،
معززا^(١).

وكان هذا القاضي. يأخذ غلمان البطرك يوساب، القادمين اليه، كهديا من أفريقية والحبشة
والنوبة، ويضطرهم الى اعتناق الاسلام، وترك خدمة البطرك يوساب وكنيسته .

وكانت أشد الفترات قسوة بالنسبة لأهل الذمة، في العصر العباسي، هو عصر المتوكل على
الله، الذي ضيق على الذميين جميعا - المسيحيين على اختلاف مذاهبهم واليهود - وظهر هذا
واضحا في تحديد أشكال الملابس والمسكن، ومنع الخليفة استخدام أهل الذمة في الوظائف؛
كما منعهم من بناء الكنائس، وأمر يهدم المستحدث منها.

وكان والى مصر آنذاك - عبدالمسيح بن اسحق - يمقت أهل الذمة من القبط واليهود مقت

(١) المصدر نفسه، ص ٣٠١ وما بعدها.

من مكاتبتهم كل يوم. وكان يكتب اليهم فصولا
من الكتب ويقول: قال لسان العطر بولس كل من
يقاوم السلطان فهو يقاوم حدود الله، والذي يقاومه
يدان(*).

(*) رسالة بولس الرسول إلى أهل
رومية ١٣ / ١ ، ٢ ، ٣، لتخضع
كل نفس للسلطين الفانقة. لأنه
ليس سلطان إلا من الله
والسلطين الكائنة هي مرتبة من
الله. حتى إن من يقاوم السلطان
يقاوم ترتيب الله والمقاومون
سيأخذون لأنفسهم دينونه. فإن =

ولما وصلتهم كتب البطرك مع اساقفته، ونظرو
اولايك الاشرار الابا الاساقفه، وثبو عليهم ونهبو
كلما معهم، واهانوهم. فعمادو الى البطرك
وعرفوه ما جرى عليهم فقال: ما يبطى عن

شديدا، الا أنه «بدأ بالنصارى، وأنزل عليهم بلايا، وأذلهم جدا، بأحزان شتى». فأمر بمحو
علامة الصليب، وكسر الموجود منه، وألزمهم بأداء الصلاة والطقوس الدينية بصوت خفى.
كما منعهم من الصلاة على أمواتهم، ومن ضرب الناقوس. وحرّم التبذ في جميع أنحاء
مصر، فصار القبط يلون عيدان الترجون بالماء، ويعصرونها، ويجعلونها محل التبذ في
القربان وعمل القداس^(١).

أنزل هذا الوالى، كل ظلم ممكن بأهل الذمة، فأبعدهم عن أعمال الحكومة والدواوين
واضطّروهم الى صنع ثيابهم، حتى لا يتشبهوا بالمسلمين. وأمرهم بأن يضعوا على أبواب دورهم
صورا مفزعة تمثل الشياطين، كما منعهم من ركوب الخيل، ولذا رأى كثير منهم اعتناق
الاسلام^(٢).

(١) المصدر نفسه، وكان القبط يقولون: «ذاك أسلمت في يد أعداء أئمة متافقين ماردنين، ويد ملك ظالم،
أضر من كل من على وجه الأرض. والآن لا نقدر أن نفتح فانا، لأن حزنا وعارا، صار لعبيدك، والذين
يعبدونك، ولا تسلمنا لاجل اسمك».

(٢) المصدر نفسه، وكان من بين القبط الذين اعتنقوا الاسلام، قبطى يسمى اصطف بن أندونه وأهله.
وصار يذكر القبط بكل سوء. ويقول انهم كانوا يلبسون ثيابا يلون اكمام مثل الرهبان فى ذلك
العصر.

=الحكام ليسوا خوفا للأعمال
الصالحة بل للشريرة

هولا الهلاك بل يتم عليهم ما قال النبي اشعيا: انى
اسلمكم للسياف ويقع جميعكم بالقتل، لانى
ناديتكم فلم تسمعوا كلامى وخالفتم وفعلتم
الشر امامى.

(*) البطرك يوساب لا يتمكن من
كتابة سنوديقا إلى شريكه فى
الامانة بطرك انطاكية بسبب
ثورات البشمور.

ولاجل هذه البلايا (*) والاحزان المذكورة ما
تمكن الاب البطريك ان يكتب سنوديقا الى
شريكه فى اخدمه والامانه بطرك انطاكية وكان
مهمتا بذلك اكثر مما ناله من التجارب، فانه لم

وما لبث أن عزل الخليفة المتوكل، هذا الوالى، وجعل ابنه مكانه، ولكنه انتهج سياسة أليه
فى معاملة أهل الذمة، بالقسوة والارهاب^(١). وسخر القبط فى اصلاح مراكب الأسطول.
مقابل اطعامهم، وبدون أجر.

كما أمر هذا الوالى باحصاء عام للمدن والقرى، وفرض على كل ضيعة، تقديم عدد من
الرجال للعمل فى الأسطول. وكان على القبط أن يشتروا من أموالهم، الأدوات والعدة اللازمة
لذلك، ومن خالف هذه الأوامر، فرضت عليه غرامة مالية. وكان الوالى يجند أحيانا لهذا
العمل الضعفاء الذين ليس لهم قدرة على السير، ولا يعرفون صنعة البحر، فيضطر هؤلاء
بدورهم أن ينيبوا عنهم من يقوم بذلك بدلهم، نظير دفع مبلغ من المال لهم.

ولما ولى المنتصر بن المتوكل الخلافة (سنة ٢٤٧هـ - ٨٦١م) جعل على خراج مصر أحمد
بن مدبر، الذى اشتهر بالقسوة والشدة، وحب جمع المال، فأحزن ذلك الأب شنوده بطرك

(١) المصدر نفسه، ويقص لنا بعض العجائب التى هى فى الواقع من صنع الخيال، فلا يعقل مثلا أن تنزف
صور مرسومة دما ولا يسيل من عيونهم دموع. ويروى هنا المؤرخ أن سكان وادى هيب، شاهدوا الدم
ينزف من جنب صورة السيد المسيح فى بيعة القديس ساويرس، واستعمل هذا الدم فى شفاء المرضى. وفى
رواية أخرى أن جميع صور أديرة وادى هيب كانت تسيل الدموع من عيونها، بسبب ما أنزله ولاة مصر
من ظلم بالقبط انظر المصدر نفسه، ص .

يجد راحه يوما واحدا منذ جلس ليكتب الى
كرسى انطاكيه باتحاد المحبة وثبات الارتد كسيه.

ولم يدعه محب البشر فى حزنه هكذا لاجل
اتحاد الكرسيين اسكندريه وانطاكيه فدبر بأمر
عجيب ان يصل الاب ديونوسيوس بطرك انطاكيه
الى مصر ويشاهد بعضهما بعضا حسب ما نذكره
فيما بعد.

ولما نظر الامير الافشين تمادى البشمورين على

القبط^(١). ولما قدم ابن مدبر الى مصر، وضع يده على أموال المسلمين، والقبط، واليهود،
وضاعف عليهم الجزية والخراج وأمر باحصاء الرهبان فى جميع أرجاء مصر، وألزمهم بدفع
الجزية والخراج.

وقرر ابن مدبر أن يصحب معه البطرك شنودة الى وادى هيب، ليضمن له ما على أديرتة
من جزية وخراج، وطبق ابن مدبر هذه القرارات أيضا على باقى أديرة وبيع مصر كلها ورأى
الأب شنودة، الهرب نجاة بنفسه من هذه المصايفات، كما هرب كثير من الأساقفة.

انفذ ابن مدبر نوابا عنه، الى مختلف الأقاليم المصرية، فسلموا من الأديرة والكنائس ما بها
من الآلات والأدوات الخاصة بالقداس، وألزموا القومة^(٢) بدفع ديارية الأساقفة وحملوا كل
ذلك الى الديوان. كما أمر ابن مدبر باغلاق جميع الكنائس فى مصر الا كنيسة واحدة،

(١) المصدر نفسه، ويشير الى أن ابن مدبر أنزل كثيرا من البلايا بأهل فلسطين قبل قدومه أما البطرك شنودة
فأصله من قرية البتون، وعمل فى خدمة البطرك يوساب ثم عين أقنوما لبيعة القديس أبى مقار وقد أقيم
بطركا بعد وفاة الطرك قسما.

(٢) القومة جمع قيم وهو الشماس انظر القلقشندى. ص ٤٧٤. ج ٥، ص ٤٧٤. ويقومون بخدمة
الكنيسة ومساعدة الأساقفة والقسس فى تقديم القداس. انظر.

Autefag s Les Copts, p.33.

شرهم ونفاقهم وانهم لا يعودون عن فعلهم ،
كتب الى الخليفة عبد الله المامون يعلمه بما جرى .

فاسمعوا الآن ايضا، كان اسقف على كرسى
تنيس اسمه اسحق وكان شعبه قد سعى به دفعات
بكلام ردى وقالو للاب يوساب: اذا لم تقطع هذا
الاسقف وتزله عنا والا خرجنا عن دين
الارتدكسيه .

وكان ايضا بمصر اسقف اخر اسمه تادروس قد

ليقدموا فيها القربان^(١) وأنزل نواب ابن مدبر، المظالم بالأساقفة والرهبان، وكانوا يحملونهم
مقيدين بالحديد الى مصر، حتى يذودوا ما عليهم للديوان، واستمر البطرك مختفيا نحو ستة
أشهر، فى حين كان شعبه القبطى فى أشد حالات الحزن والألم، لما أنزله ابن مدبر ونوابه بهم
جميعا .

ورأى البطرك شنودة أن يعاود الظهور من مكمنه، ويسلم نفسه لابن مدبر . فكتب يلتمس
منه الأمان، فوعده ابن مدبر بذلك، اذا قدم قبل أن يقبض عليه أحد عماله، أما اذا قبض عليه
قبل أن يسلم نفسه، فان ابن مدبر سينزل به وبالكنائس والأساقفة أشد أنواع العذاب^(٢)
فسلم البطرك شنودة نفسه لابن مدبر، الذى ما لبث أن طالبه بما عليه من خراج بلغ سبعة
آلاف دينار . وقد تعاون جميع الأساقفة بمصر مع البطرك فى تسديدها وكانت كورة مصر فى
ضيق عظيم، وافتقر الأساقفة والرهبان، وكل واحد، من أجل الغرامات التى رتبها هذا الانسان
الخوف، أكثر من جميع من تقدمه .

(١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة .

(٢) المصدر نفسه، وذكر هذا المورخ أن ابن مدبر كان يكتب على ما يجمعه من الأموال، هذا ما كان
يسرقه من تقدمتى، المصدر نفسه ص ٢٨ .

المدينتين ، ويقول من قول بولس : ما تفرحون
انتم اذا اعتلنا نحن، وتكونون انتم اقويا. هذا
الذى ادعوه من اجلكم لتخلصوا واكتبكم به، ولا
احضر عندكم كائنى حاضر عندكم، ولا اصنع
حرما ومنعا، كما امرنى الرب ان ابسى ولا
اهدم.

وبقى الشعب متمادين على فعلهم يقولون
بقول واحد ولا يتغيرون عنه : انه ان لم ينقطع

أسوان الى الفرما وعم الفرح والسرور فى البلاد. ولكن ما لبث أن انقلب ابتهاجهم الى حزن،
فقد ثار بعض المسلمين فى الاسكندرية، وانضم اليهم العربان، وعاثوا فى البلاد نهبا وسلبا،
وأحرقوا الأديرة بمن فيها، ثم حاصروا الاسكندرية، ومنعوا وصول المؤن والمياه اليها. فساءت
أحوال السكان داخل المدينة، وحرمت الكنائس من إقامة القربان، لعدم توفر الغلة والخبز
«فاواس [أوقاف] البيع قد ملكها هؤلاء القوم، ونهبت مخازنها وأموالها وتقوروا بها على
محاصرة اسكندرية».

حزن البطرك شنودة لذلك أشد الحزن، واستقر به المقام فى مدينة المحلة الكبرى وكان يدفع
للتجار الأموال، ليشتروا بها تجاراتهم، فاذا دخلوا مدينة الاسكندرية سلموا هذه الأموال
للمسئول عن الكنائس بها - ويسمى الأقبوم - لينفق منها على البيع وبهذه الوسيلة استقامت
أحوال كنائس الاسكندرية. واستمر العربان ومن معهم، يتهبون الأديرة والقلالى، والرهبان
صابرون على ما حل بهم من ضيق وشدة.

فلما ولى مصر مزاحم بن خاقان (٢٥٣ - ٢٥٤ هـ = ٨٦٧ - ٨٦٨ م)، سحب معه الى
مصر قوما من الأتراك الأقوياء، وأعد العدة لقتال القوم التاترين بمدينة الاسكندرية وحاربهم فى

هذان الاسقفان والا فما بقى منا انسان واحد فى
الامانه الارتدكسيه، بل نعود الى المخالفين وانت
المطالب عنا

فلما سمع هذا اسرع الى تنيس وسالهم ان
يعودو عن غضبهم فلم يفعلو، بل زادو فى
غضبهم، وكذلك مدينة مصر ايضا مع اسقفهم.

فما راي ذلك انفذ واجمع الاساقفه من كل
موضع وعرفهم اغبر وقال لهم انا برى من هذا

البر والبحر، حتى تمكن من اخماد ثورتهم والقضاء عليهم. واسترداد ما نهبوه من المتاع
والأموال، فأمنت مصر من شرهم. وعاد اليها الأمن والهدوء^(١).

(١) المصدر نفسه، وكان ذلك وابن المدير مازال على خراج مصر. كثر الاتراك فى مختلف أنحاء الدولة
الاسلامية منذ خلافة المعتصم سنة ٢١٨هـ. وعلا أمرهم فى البلاد. فقد ضاق المعتصم من استئثار
الفرس بالنفوذ كما ضاق بتيارات الشعوبية التى ثارت بين الفرس والعرب. كما كانت أم الخليفة تركية
فاعتمد اغليفة على الاتراك، واتخذ منهم حرما خاصا له، كما أسند اليهم مناصب الدولة، ومن ثم
أصبح ولاية مصر معظمهم من الأتراك وكانوا يقيمون فى مقر الخلافة فى بغداد يرسلون الى مصر من
ينوب عنهم فى حكم البلاد باسمهم، فيدعون لهم على المنابر، وينقشون أسماءهم على السكة. انظر
حسن ابراهيم حسن: تاريخ الاسلام السياسى، ج-٢، ص ١٢٦ - ١٢٧.

وانتم [كذلك]. اخيراً نكتب ونمنع الاسقفين
اسحق اسقف تنيس وقادرس اسقف مصر
وحطوهما عن كرامتها وابعدهما عن الاسقفية.

ولم يتخل ابونا الرحوم من دوام الصلاه
وسكب الدموع الغزيره و التهنيد على قطع هذين
الاسقفين.

وكان الافشين بمصر ينتظر جواب ما كتب به
الى المامون بسبب اهل البشمور. وكان المامون

مصريو النوبة عبر التاريخ (*)

من القرن الأول الميلادي حتى القرن ١٦م

مقدمة جغرافية. النوبة وأسمائها المختلفة في التاريخ. النوبيون ومراحل تاريخهم.

من الضروري قبل أن نبدأ بدراسة تاريخ ممالك النوبة المسيحية، أن نتعرض في شيء من الإيجاز، للمقومات الجغرافية للبلاد التي قامت فيها هذه الممالك المسيحية، لمعرفة ما لهذه المقومات من أثر في تشكيل المجتمع النوبي، وتفسير بعض نواحي حياته ونشاطه وأسس حضارته.

يطلق لفظ «النوبة» على أجزاء وادى النيل الممتدة على جانبي النهر الأعظم بين مدينتي أسوان والخرطوم الحالية، وعلى الرغم من انكماش أوطان النوبيين في الوقت الحاضر فإن ذلك لا يمنع من دراسة إقليم النوبة بوضعه الجغرافي القديم، لأنه كان مجالا لتفوذ تلك الممالك التي أسهمت بنصيب كبير في تاريخ السودان في العصور الوسطى.

ويبدو من وصف الكتاب القدماء لهذه البلاد، أنه لم يطرأ تغيير ظاهر على بيئتها الطبيعية،

(*) انظر كتاب الاسلام والنوبة. تأليف: د. مصطفى محمد مسعود. مكتبة الانجلو المصرية. القاهرة ١٩٦٠

رجلا حكيما فى فعله ويبحث عن مذهبا،
ويجلس عنده قوم حكما يفسرون له كتبنا، وبهذا
الحكم كان محبا للنصارى.

فجاء [ء] الى مصر وجمع جيشه واستصحب
معه البطرك ديونوسيوس بطرك انطاكية.

فلما علم الاب البطرك انبا يوساب بوصول
المامون وصحبته بطرك انطاكية جمع الاساقفة

ما خلا ما تناولته يد الإنسان بالتعديل أحيانا، وبالتهذيب أحيانا أخرى (١).

ويتصف هذا الجزء من وادى النيل بطواهر جغرافية هامة، أثرت فى تاريخ الجماعات
البشرية التى استوطنته فى مختلف العصور. ومن أهم هذه الطواهر كثرة انحناءات المجرى فيما
بين مدينتى أسوان والخرطوم، فضلا عن اعراض الجنادل، وهو بهاتين الظاهرتين يمثل القطب
الذى ترتبط به حياة السكان، الذين تجمعوا فى واديه الصحراوى الضيق (٢) وثمة ظاهرة أخرى
هى اختلاف الأحوال الجوية بين جزأى هذا الاقليم، فبينما نرى منطقة يصيبها مطر صيفى
محدود وتمتد من جنوبى بربر الى الخرطوم، نرى منطقة نادرة الأمطار أو تكاد تكون عديمة
الأمطار، وهذه تمتد من شمالى بربر الى أسوان، لذلك قسم الجغرافيون إقليم النوبة الى ثلاثة
أقسام هى: وادى النوبة العليا - وادى النوبة الوسطى - وادى النوبة السفلى (٣).

أما وادى النوبة العليا فيمتد من منطقة التقاء النيلين الأبيض والأزرق إلى دنقلة، وتبعد حافة
الوادى بعض الأحيان قليلا على جانبى النهر فيتسع الوادى، وتصبح له صفة الخوض، الذى

(1) Kirwan, L. P. "The Ballana Civilization". Bulletin de la Societe Royale de Geographie
d'Egypte XXV, P. 103.

(2) Tothill, J.D. : ed. Agriculture in the Sudan p. 740.

(٣) محمد عوض محمد - السودان الشمالى - مكانه وقبائله ص ٢٨٥.

وسار الى فسطاط مصر ليسلم عليه كما يجب
للملوك.

فلما نظر الاب ديونوسيوس الاب انبا يوساب
فرح فرحا عظيما روحانيا، وكان هذا تدييرا من
الله كما بدأت، وقلت انه ما قدر ان ينفذ
السنديقا الى دينوسيوس، وكان له منزله عند عبد
الله المامون، فلما عرفوه بوصول انبا يوساب تقدم
بدخوله اليه، فلما حضر عنده قبله بفرح بنعمه
الله الحالة عليه، ثم عرفه انبا ديونوسيوس ان ابانا

تغمر بعض أجزائه خلال أيام الفيضان. ويتمثل ذلك في الجزء الذي يقع فيما وراء شندى^(١)
وكذلك الجزء الذي يمتد إلى ما وراء الجانب الأيسر من النهر، فيما بين مروى وأبو فاطمة^(٢)
. وتمثل هذه المناطق التي يتسع فيها الوادى على أحد الجانبين مركز تجمع السكان الذين
تساعدهم البيئة الطبيعية على مباشرة الزراعة معتمدين على مياه النهر.

وتفهم أحوال المناخ في النوبة العليا من موقع الإقليم على الحافة الصحراوية التي تتضاءل
فيها كميات المطر السنوى إلى حد كبير، إذ يلاحظ المتجه شمالا من الخرطوم تناقص كمية
المطرى السنوى، فهي في الخرطوم ١٦٣ ملمترا سنويا، وفي أتبرا ٧٥ ملمترا سنويا، ومن ثم
يزداد الجفاف شمالا فتتخفص كمية المطر السنوى في كريمة إلى ٢٥ ملمترا سنويا، وتتساقط
هذه الكمية المحدودة في شهور الصيف، فيما بين يوليو وسبتمبر^(٣). وهي الشهور التي ترتفع
فيها الحرارة بشكل ملحوظ وتسود فيها رياح الجنوب الساخنة. وهذه الكميات المحدودة من
المطر لا تؤثر في حياة السكان ونشاطهم، إلا في حدود ضيقة، ولكنها مع ذلك تتجمع في
بطون الأودية الجافة والأخوار، وتسيل في اتجاه الوادى من الصحراء التي تشرف على الجانبين،

(1) Tothill, J.D. - ed. op. cit. p. 744.

(٢) محمد عوض محمد - نهر النيل - ص ١٢١.

(3) Tothill, J.D. - ed. op. cit. p. 740.

لم يتأخر من مكاتبة البشموريين وادعهم ان لا
يقاومو امرك.

ففرح المأمون بهذا الامر ثم قال للبطرك انبا
يوساب: هو ذا آمرك انت ورفيقك البطرك
ديونوسيوس ان تمضيما الى هولا القوم(*)،
وتردعاهم كما يجب في ناموسكما، ليرجعوا عن
خلافهم ويطيعوا امرى، فان اجابوا فانا افعل معهم
الخير فى كلمنا يطلبونه منى، وان تماردو على
اغلاف فنحن بريون من دماهم.

(*) المأمون يرسل البطرك انبا
يوساب والبطرك ديونوسيوس
لتحذير البشموريين من قوته
وسطوته.

فبعث بعض النشاط فى بطون تلك الأودية، حيث ترحل الحيوانات فى مناطق العشب القصير
الذى يتبع فصل المطر. وتمثل هذه الأودية من ناحية أخرى طرق المواصلات التى تنساب من
الشرق والغرب إلى الوادى. ومنها واد الملك الذى ينساب منحدرًا من الجنوب الغربى إلى
الوادى قرب الدبة. ووادى مقدم الذى ينساب فى قلب صحراء بيوضة نحو الشمال. أما من
ناحية الشرق فهناك وادى عامر الذى ينساب من السفوح الغربية لتلال البحر الأحمر.

فى هذه المنطقة - أى فى وادى النوبة العليا - قامت دولة كوش، وكانت عاصمتها نباتا ثم
بعدها مروى^(١)، التى تكونت فى منطقة يتسع فيها الوادى اتساعاً ملحوظاً، حتى أصبحت
مركزاً زاول فيه السكان الزراعة. وكانت مروى تعتبر مركزاً هاماً للتجارة، لا بين الجنوب
والشمال عن طريق النيل فحسب، بل كذلك بين سهول كردفان فى الغرب وموانى البحر
الأحمر فى الشرق^(٢). ووصف سترابون وديودور الصقلى وبليني هذه البلاد. فأشار سترابون
إلى موقعها بين التقاء نهر Astaboras «الأثبرا» ونهر Astasobas «النيل الأعظم» وهى غنية
بثروتها المعدنية والغاية، وكان سكانها يزاولون الزراعة والصيد. ولاحظ سترابون تجمع السكان

(١) مدينة نباتا وهى العاصمة القديمة لدولة كوش تقع عند سفح جبل البركل قريبا من التلال الرابع، أما
مروى فهى بخلاف مروى الجديدة والتى تجاور مدينة نباتا. ومروى القديمة تقع بالقرب من كبوشية الحالية
ويسمى الإقليم الواقع بين الأثبرا والنيل جزيرة مروى.

(2) Trimmingham, J.S. Islam in the Sudan. pp. 42 - 43.

ففعل ابوانا البطركان وسارا الى البشموريين

وسالاهم ثم نصحاهم ووبخاهم ليتخلو عن
افعالهم، فلم بجيو ولا قبلو سوالهما(*) [ولا سلم
لهم البشموريين]، فعادا واعلما المامون بذلك فامر
حينذ المامون الافشين الامير بان يسير اليهم
بعسكره وان يقاتل البشموريين.

(*) البشموريون وساطة
البطركين يوساب وديونيسيوس
ويستمرروا في مقاومة جيوش
المامون بقيادة التركي افشين.

فلم يقدر عليهم لتحصين مواضعهم بالمياه،

ومواضعهم تسمى التفير(*) بل كانوا يقتلون من

(*) وهي ما نسميه الآن البراري.

على امتداد هذا الجزء من وادي النيل فعلى الجانب الأيسر كان يعيش النوبيون والليبيون. وفي
الناحية اليمنى كان يعيش الميجاباريون Megabari والبيميون Blemmyes. أما الصحراء
فكانت خالية من السكان إلا في بعض مواقع^(١) كالواحات. وفي هذه المنطقة أيضاً قامت
دولة علوة حوالى منتصف القرن السادس الميلادى، وكان طرفها الشمالى منطقة الأبواب
(كبوشية الحالية) وتمتد إلى جنوب التقاء النيلين الأبيض والأزرق. وقامت العاصمة سوبا على
الضفة اليمنى للنيل الأزرق.

أما وادي النوبة الوسطى، فيمتد من دنقلة إلى حلفاء، وكان ولا يزال جزءاً أساسياً من أوطان
النوبيين. واحتفظ النوبيون به عندما اضطرتهم الأحوال البشرية التى سادت إلى التخلي عن
أغنى الأجزاء من وطنهم. ويتصف هذا الإقليم بضيق واديه وكثرة ما يعترض مجرى النهر من
جنادل^(٢). ويقلل القيمة الإنتاجية لهذا الإقليم، ضيق الشريط الخصيب على جانبي النيل،
وارتفاعه كثيراً عن مستوى النهر. وما يزيد الحياة صعوبة كذلك وقوع هذا الإقليم فى وسط

(1) Budge, E. A. Wallis.: The Egyptian Sudan. p. 158.

تقلاً عن Strabo

(٢) محمد عوض محمد - نهر النيل ص ١٢٢ - ١٢٣.

عسكر الافشين كان يوم جماعه ، فلما اتصل الخبر
بالمأمون سار بجيشه(*) وانحدر الى هناك، وامر ان
يحشدو جميع من يعرف طرق البشموريين من
اهل المدن والقرى المجاوره لهم ومن كل الاماكن
ومن اهل تندا وشبرا سنبوط الذين يعرفون طرق
تلك الاماكن. وكانت العساكر تتبعهم الى ان
سلمو لهم البشموريين، فهلكوهم وقتلوهم بالسيف
بغير اھمال ونهبوهم واخربو مساكنهم واحرقوها
بالنار وهدمو بيعهم، وتم عليهم قول داود النبي في

(*) المأمون يجمع جيوشه ويهاجم
البشموريين بعد فشل الأفشين في
القضاء عليهم

النطاق عديم المطر، وتتراوح كمية المطر السنوي بين الصفروخمس مليمترات. فلا يصيب
الإقليم إلا بعض الرذاذ الذي يتساقط فجأة ودون أن يكون لسقوطه قيمة تذكر^(١).

وبهذا يمكننا تصوير مدى قسوة الأحوال الطبيعية في هذا الإقليم، ومدى ارتباط حياة
السكان تماما بالنهر، ونوع الفيضان والمستوى الذي يصل إليه ماؤه. ويمارس السكان زراعة
السلوكا في الأجزاء الضيقة المحدودة التي ينحصر عنها النهر في مدة انخفاض المناسيب، وتزرع
في هذه الأجزاء المحاصيل دون رى معتمدة على ما تنشع به من رطوبة في موسم فيضان النهر.
ويغلب عليها أن تكون من المحاصيل سريعة النضج. أما الزراعة الحقيقية فتعتمد على الساقية
التي تروى مساحات محدودة لا تزيد على عشرة أفدنة. وامتدت المضخات إلى هذا الجزء،
ولكنها لم تجد أرضا فسيحة لخدمتها إلا في منطقة الأحواض التي تعرف باسم حوض دبيرة
وحوض حلفا^(٢).

ويكتنف ذلك الإقليم على الجانبين صحراء جافة جرداء تنعدم فيها مظاهر الحياة إلا في
مناطق الواحات. وأهم هذه الواحات ما يمر بها درب الأربعين وهي واحة بيرنطرون ونخيلة
وسليمة.

(1) Tothill, J.D. - ed. op. cit. pp. 74 - 750.

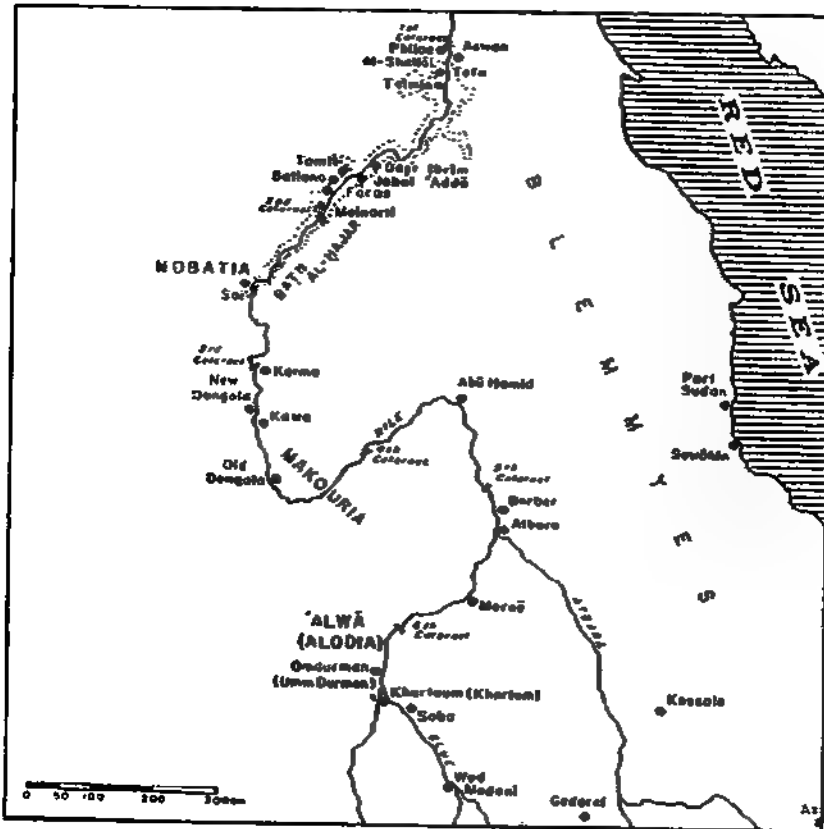
(2) Tothill, J. D. , ed. : op. cit. p. 749.

المزمور [٧٧]: اسلم قوتهم للسبي ومالهم لاعداهم
واسلم شعبه للسيف ولم يشفق على ميراثه.

ولما نظر المامون كثرة القتل امر العسكر ان
ترفع السيف والذي بقى منهم اسره الى مدينة
بغداد (*) من الرجال والنسا.

(*) كان من تقاليد العباسيين
الطواف بأسراهم فى الحروب
بعاصمتهم بغداد.
(*) كان البطرک ديونوسيوس من
المفاوضين للبشمور فكيف لا
يعرف سب ثورتهم؟

فسال الاب البطرک انبا ديونوسيوس (*) : اى
شى كان السبب فى نفاق هؤلاء القوم؟ فعرفوه انه
بسبب ظلم متولى اخراج لهم أولا. فتوجع قلبه



السيرة
ومالكها.

على هلاكهم وتقدم الى المامون وقال له لمنزلته عنده، وكان مع المامون اخوه المسمى ابراهيم (*) الذى ملك بعده وقال له: السبب فى نفاقهم ظلم متولى الخراج لهم وعنتهما عليهم .

(*) ابراهيم: هو اخليفة المعتصم فيما بعد تولى فى سبتمبر ٨٣٣ م = رجب ٢١٨ هـ .

فلما سمع منه هذا قال له اعف نفسك (*) ولا تقم بمصر بعد هذه الساعة، ان سمع اخي ابراهيم ذلك فهو يقتلك، لان جباة الخراج كانوا من عنده .

(*) المامون يعفى البطرك ديونوسيوس وبأمره بالرحيل عن مصر بسبب نصيحة منه حول المعاملة القاسية للمصريين عند تحصيل الخراج .

وأما وادى النوبة السفلى فيمتد بين وادى حلفا وأسوان، ويمثل بذلك المرحلة الأخيرة للوادي الضيق. وهذا الجزء من الوطن النوبى محدود القيمة، وفى مدة ارتفاع المناسيب يندر النهر منحصرا بين حائطين جبليين شديدى الانحدار، ويبدو هذان الحائطان عموديين فى بعض المواضع، ويشرف على النهر مباشرة بعض الشجرات التى تمثل فتحات للأخوار والوديان التى تنساب إلى النهر من الجانبين الشرقى والغربى .

أما فيما يتعلق بالنهر ذاته فهو معتدل الجريان صالح للملاحة (١) وفى مدة انخفاض المناسيب ينحسر النهر عن شريط ضيق، يظهر هنا وهناك فى أحد الجانبين، وفى هذا الشريط يكثر النخيل ويهبط السكان من حافتى الوادى ليمارسوا الزراعة، فيزرعون مساحات محدودة للغاية. أما فى موسم الفيضان فتغمر تلك المساحات، ويصعد السكان إلى قرَاهم فيما وراء مستوى التخزين ويباشرون زراعة مساحات أشد ضيقا فى مصاطب يعدونها. ويرفعون الماء إليها بالسواقي .

ويعتبر هذا الاقليم - وقد بدا فقره - موطنا من مواطن العزلة التى يعبر عنها العلماء بأنها مناطق الطرد. ونرى النوبيين جيلا بعد جيل يخرجون من أوطانهم الفقيرة متبعين مجرى النهر شمالا وجنوبا، ولكنهم مهما طال بهم البعد عن أوطانهم يعودون إليها . ويعيش كثير من

(١) محمد عوض محمد - نهر النيل - طبعة ثانية ص ١٢٣ .

فلما سمع الاب ديونوسيوس هذا خرج وهو
قلق وودع الاب انبا يوساب وقال له: ما يمكن ان
اقيم ساعة واحده بمصر. واستعلم منه الخبر فاعاده
عليه وودعه وهو باك.

فلما سمع ابراهيم هذا الخبر طلب
البطرك ديونوسيوس وارسل اليه فاعلم بمسيره
الى بلده فغضب جدا وتمكن الغضب منه اياما
كثيره.

سكان القرى النوبة اليوم على المساعدات المادية من أولئك الذين يعيشون في مصر
والسودان^(١)

وقامت في هاتين المنطقتين - النوبة السفلى والوسطى - مملكة النوبة الشمالية وأطلق عليها
اسم مَقْرَة، وعاصمتها دنقلة، وامتدت هذه المملكة من جنوبي أسوان إلى منطقة الأبواب^(٢).
ويبدو أن اختيار دنقلة عاصمة للدولة المسيحية في الشمال، كان نتيجة لوقوعها في منطقة
يتسع فيها الوادي، بحيث يسمح بقيام حياة بشرية مستقرة.

عرفت هذه المنطقة جميعها - أى النوبة العليا والوسطى والسفلى - وهى التى تمتد من
الشلال الأول فى الشمال إلى جنوبي إتقاء النيلين الأبيض والأزرق باسم النوبة فى العصور
الوسطى. ولكن ما مصدر هذه التسمية؟

ليس لدينا من الوثائق ما يشير إلى ظهور كلمة نوبة قبل العصر البطلمى فى مصر. وأول
من أشار إليها إراتوستينى Eratosthenes الجغرافى وأمين مكتبة الاسكندرية (٢٧٦ - ١٩٩

.....
(١) محمد عرض محمد - السودان الشمالى - مكانه وقبائله. ص ٢٨٥.

(٢) لا زال النهر ما بين الشلال الأول والسادس يعرف باسم النيل النوبى. ويعنى هذا أن النوبين خلعا
اسمهم على النهر بعد أن تخلوا عن جزء كبير من واديه من الخرطوم إلى الدبة.

ولما توفي المامون وجلس ابراهيم [المعتصم]
اخوه هرب البطرك ديونوسيوس ولم يقيم بانطاكية
ولا باعمالها حتى عاهده انه لا يقتله. فلما عاد
الملك ابراهيم ايضا الى مصر وخرج البطرك ودعه
كما يجب عليه للملوك ووصل اليها واقام بها.

وكان الاب البطرك انبا يوساب بمصر فنظر الى
ذلك الارخن اسحق [السيد ابن اندونه وهو ليس
اسحق اسقف تيس] الذى كان طلب البطركيه

ق. م.، ثم أخذها عنه سترابون. ويبدو مما ذكره سترابون عن هذه المنطقة وسكانها أنها
أخذت اسمها من أحد الشعوب التي كانت تعيش على الضفة الغربية للنيل وهم النوبيون. ثم
صار هذا الشعب فيما بعد سيداً عليها كما أن اسمه ظل علماً على هذه المنطقة كلها طوال
العصور الوسطى^(١). بيد أن سترابون ذكر أن النوبين شعب مستقل عن الأثيوبيين، على حين
ذكرهم بلبنى على أنهم شعب من مجموعة الشعوب الأثيوبية التي تعيش فى وادى النيل^(٢).
وجاء فى النقوش المصرية القديمة ذكر كلمة نوب nubو ومعناها الذهب - أى بلاد
الذهب - وهو أحد الاسماء التى أطلق المصريون القدماء على هذه البلاد، كما وصفت البلاد
بهذا الاسم فى كتابه فى الأسرة الثانية عشرة فى عهد الملك امنحتب الأول^(٣).

وأقدم تعريف للبلاد الواقعة جنوبى مصر مباشرة، جاء فى نقوش الدولة القديمة. إذ أطلق
المصريون على هذه البلاد اسم خنت، ومعناها الأراضى الجنوبية^(٤). ويقول ريزنر إن المصريين
القدماء أطلقوا اسم الأراضى الجنوبية على الأقاليم المتاخمة لمصر من ناحية الجنوب وتمتد إلى
أواسط أفريقيا وشرقها وتضم شعب بنت، والزنوج فى الجنوب، والنوبين بواى النيل،

(1) Beckett, H. W. : ASN. II, Report for 1907 - 8, p. 343.

(2) Kirwan L. P. : "A Survey of Nubian Origins", SNR., XX Part II, 1937, . PP. 47 - 48.

(3) MacMich aeL, H. A. : AHistory of the Arabs in the.

(4) Budge, E. A. W. : A Hist. of Ethiopia Nubia, and (Abyssinia, I.p. I.

وهو متقد نارا بسبب سخرة الاسكندرانيين به
والاساقفه، وعند اجتماعه به تلقاه يبشر كعادته مع
كل احد يكلمه بكلام لين ليونسه من افكاره
القلقه، ثم دبر امر الحكمة لطيب نفسه فقال له:
يا سيدى اسحق انا مشتاق اليك واودك جدا، واريد
ان تكون عديل نفسى، واحب ان تكون تنوب
عنى فى جميع اسبابى، ويكون معك خاتم
البطركيه ليعلم كل احد انك المدبر لى فى جميع
الامور البيعيه والسلطانيه.

والليبيين فى الصحراء الغربيه، وبدو الصحراء الشرقيه^(١). وأطلق المصريون القدماء على
الجهات الجنوبيه كذلك اسم تاستى، أى أرض القسى.

وجاء فى الآثار أن خشب الأبنوس كان يأتى من تاستى، وهذا لا يعنى بلاد النوبه السفلى،
بل يعنى بلاد السودان الواقعه جنوبى الشلال الثانى^(٢) ثم تطورت هذه الأسماء، فأطلق على
هذه البلاد فى الدوله الحديثه اسم خنت - هن - نفر. وتدل المتون على أن هذا الاسم كان
يطلق على السودان حتى الشلال الثالث على الأقل، بل يحتمل أنه أطلق على كل البلاد التى
خضعت لمصر فى هذه الجهات الجنوبيه، ولم يكن يقتصر على جزء معين من بلاد النوبه^(٣).

وجاء فى الآثار كذلك ذكر اسم نحسيو، ويقصد به مكان الجنوب ولما دخل الزوج لأول
مره بلاد النوبه - حوالى بدايه الأسره الثانيه عشرة - واستوطنوا بعض جهاتها، كانوا كذلك
يسمون نحسيو. وعلى هذا فإن اسم نحسيو أخذ بالتدريج يحمل المعنى الخاص بالزوج^(٤).
وأطلق اسم كوش على الإقليم الواقع جنوبى وادى حلفا وعاصمته نباتا ويحكمه نائب ملك
يحمل لقب ابن الملك صاحب كوش.

ولما ضعفت مصر حوالى منتصف القرن الثامن ق. م. ووقعت فريسه للغزاة، وأضحت

(1) Reisner, G. A.: "Outline of the Ancient Hist. of the Sudan", SNR. I, No. I, 1918 P. 3

(٢) سليم حسن - مصر القديمة. ج ١٠ ص ٨٠.

(٤) المصدر السابق ص ٨١.

(٣) المصدر السابق ص ٧٨.

فلما سمع منه هذا فرح جدًا وطاب قلبه فقال
لابينا البطرك: انا عبدك وبين يديك في كل ما
تأمرني به.

ولما حضروا في بيعه السيده بمصر في قصر
الشمع يوم عيد الشعانين ومم الارخن اسحق
شماسا، وكان في البيعه جمع كثير في ذلك اليوم
لا يحصى عدده.



ليقونة الشعانين من مخطوطة قبطية من القرن ١١

فحضر المبعض للخير الشيطان وأثار بلاء [ء]

أرضها ميدانا للحرب بين المتنافسين عليها من ملوك آشور، وملوك نباتا، ورد ذكر هذا الصراع
في الوثائق الآشورية وأشير إلى ملوك نباتا باسم كوش. وعليه فإن كوش في نظر الآشوريين
امتدت وقتذاك إلى الشلال الرابع^(١).

أما اليونانيون فأطلقوا على هذا الأقاليم كلها اسم إثيوبيا. وورد ذكر الأثيوبيين في أشعار
هوميروس، ونوه هذا الشاعر بمكانة الأثيوبيين عند الآلهة اليونانية. وحدد هيرودوت موقع
إثيوبيا في أقصى الجنوب، بيد أن نظرة هيرودوت لأوطان الأثيوبيين كانت أوسع من نظرة من
جاء بعده من الكتاب، فشملت في نظر هيرودوت، أراضي واسعة في أفريقيا وجنوب غربي
آسيا، بل والهند كذلك. وعلى الرغم من أن هيرودوت زار مصر في القرن الخامس قبل
الميلاد، ووصل في رحلته جنوبا إلى أسوان، فإن وصفه لشعوب إثيوبيا وتحديد أوطانهم لا يستند
على حقائق جغرافية أو أثولوجية^(٢).

وحدد سترابون موقع إثيوبيا بالأراضي الضيقة التي تحاذي النيل، وتمتد من جنوبي أسوان
إلى منطقة المستنقعات التي يتعذر سكناها.

(1) Budge, E. A. W. : A Hist. of Ethiopia. op. Cit. P. 2.

(2) Beckett, H. W. : op. cit. P. 343.

انظر كذلك:

عظيما ودخل فى الاسقفين المقطوعين [اسحاق
اسقف تنيس وتادرس اسقف مصر] وجعلهما له
وعلاءين، فمضيا الى الافشين الامير من قبل
الملك وقالاه : قد اسلم الله اليك اعداك واعدا[ء]
الملك وافنيتههم ويجب ان لا تبقى احدا ممن كان
سبب نفاقهم . فقال لهما : ومن هو الذى احوجهم
للفنفاق على الملك ؟ فقالا له : البطرك يوساب فعل
ذلك، اراد بذلك حتى أن يقتله، وهو ذا هو مجتمع

أما تقدير كل من بلينى وديودور الصقلى لأوطان الأثيوبيين، فتشمل إثيوبيا فى نظرهما
جميع الأراضي الممتدة جنوبى مصر إلى قلب أفريقيا والتي تمتد شرقا إلى البحر الأحمر. ويبدو
أن إسم إثيوبيا كان من اختراع الكتاب اليونانيين ويقصد به وطن الزنوج، ولم يعرف لهذه
المناطق حدود جغرافية واضحة^(١).

وفى العصر الرومانى عرفت النوبة السفلى باسم دود يكاشينوس "Dodekaschoinos"
وتريا كونتاشينوس "Hierosykaminos" وتمتد الثانية من الخرقة إلى عكاشه جنوبى الشلال
الثانى، وتدل هذه الأسماء على امتداد التنظيم الرومانى إلى هذه الأقاليم وتقسيم الرومان لها
إلى أقسام. وإلى الجنوب من الشلال الثانى قامت دولة كوش، وظلت هذه الأقسام إلى قيام
الممالك المسيحية فعرفت بأسماء أخرى.

(1) Arkell, A. J. : A History of the Sudan to 1821. p. 113.

أطلق ريزنر على دولة نباتا - مروى إسم اثيوبيا، مؤثرا طريقة الكتاب القدماء الذين عاصروا دولة مروى،
وأطلقوا على ملكها اسم ملك الأثيوبيين، ولما كان تاريخ بعض أقاليم دولة مروى أو كوش أو اثيوبيا، كما
سامها الكتاب القدماء، اختلط بتاريخ دولة أكسوم فى الحبشة، فإن الأحباش فى الوقت الحاضر يطلقون
على دولتهم اسم اثيوبيا بدلا من الحبشة. ولهذا يحسن أن نحدد اسم مملكة نباتا - مروى باسم دولة
كوش تميزا لها عن اثيوبيا الحالية (الحبشة).

فى البىعه ومعه جمع كثر ما ىخالفونه، وكلما
فعل بامرہ حتى لحق الملك ولحق الأمير حفظه الله
التعب العظمى.

ووقت دخول الاسقفى الى الافشى كان
سكران فامتلا غىظا وانفذ اخاه الى البىعه ومعه
جمعا كثر لىحضر الىه الاب البترك لىقتله، وكان
ىمشى امامهم انسحق الذى كان اسقف تنىس مثل

وقبل أن ننقل إلى دراسة النوبىن ومراحل تاريخهم، نرى من الضرورى أن نعرف على
أوطانهم وتوزىع سلالاتهم الحالية فى الوطن النوبى.

تمثل الأوطان الحالية للنوبىن، تلك الأراضى الملاصقة لنهر النيل من شمالى أسوان إلى بلدة
الدبة وكورتى^(١)، وهم ىستقلون أحيانا بهذه الجبهات النوبىة، لا ىشاركهم فىها أحد،
ىجاورهم أحيانا جماعات عربىة^(٢).

وينقسم النوبىون إلى خمس مجموعات رئيسىة: الدناقلة فى الجنوب ما بين الدبة وأبو
فاطمة، ثم المحس والسكوت فى إقليم الجنادل، ثم الفدىجة ما بين وادى حلفا وكرسكو،
والكنوز فى الجزء الشمالى الممتد من كرسكو إلى أسوان^(٣).

وعلى الرغم من أن النوبىن فى تاريخهم الطويل دخلت بلادهم عناصر مختلفة واندمجت
فىهم، فإنهم ظلوا متمسكىن بثقافتهم وبلغتهم الخاصة^(٤).

(١) هذا التحدىد ىنصب على الأوطان الحالية للنوبىن، وهى تمثل نصف المساحة التى كانوا يحتلونه من
قبل، فامتدت كما سبق أن أوضحنا إلى الجنوب من إلقاء النيلين الأبيض والأزرق، بل أمتد نفودها أحيانا
إلى بعض جهات الجزيرة. ولكنها انكمشت إلى الحدود الحالية على أثر ضغط القبائل العربىة التى احتلت
أخصب بقاعها إلى الجنوب من الدبة كما ستوضحه فيما بعد.

(٢) محمد عوض محمد - السودان الشمالى - ص ٨٤.

(٣) المصدر السابق ص ٣٠٢.

(٤) المصدر السابق ص ٢٨٥.

يهودا الاسخريوطى الذى اسلم السيد المسيح
لليهود. فدخل الى الهيكل واوما باصبعه الى
البطرك لكى يعرفهم به لياخذه، فجرد اخو
الأفشين سيفه لياخذ راس البطرك، فعند ذلك مالت
يده فوق السيف فى عمود رخام انكسر، فازداد
غضباً وكان فى وسطه سكين فاخذها من وسطه
واوما بها الى جنب البطرك ليقتله، فيا لعظم تلك
الاعجوبة فى تلك الساعة عند كل احد التى

وتختلف لغة النوبين اختلافاً يسيراً من إقليم إلى إقليم، فلهذا الدناقلة والكنوز تكون مجموعة
متشابهة، ولهذه السكوت والمحس والفديجة تكون مجموعة ثانية متشابهة (١).

هذا من حيث توزيع سكان النوبة الأصلية فى الوقت الحاضر، أما الجزء الممتد من الدبة إلى
جنوبى التقاء النيلين الأبيض والأزرق، وهو الوطن القديم للنوبين المسيحيين فيحتله الآن
الجليون.

وفيما يتعلق بموضوع المراحل التاريخية للجماعات النوبية واستقرارها فى أوطانها حتى
ظهور ممالكهم فى القرن السادس الميلادى، فإنه كان ولا يزال موضع خلاف بين العلماء،
وخصوصاً عندما تعرضوا لأصل هؤلاء النوبين، حتى أضحي فى نظرهم مشكلة تشغل
تفكيرهم. وخرج علينا كثير من العلماء بأبحاث وآراء متعددة متضاربة حول أصل النوبين. ولا
يهمنا من هذا الموضوع شئ بقدر ما يهمنا التعرف على المراحل التى مرت بها هذه الجماعات
النوبية حتى اكتمل مجتمعهم عندما استقبلوا الدعوة المسيحية، والأسس التى أقاموا عليها
حضارتهم وهل هم شعب أصيل فى أوطانه أو هو عنصر دخيل فرض ثقافته على شعوب
سبقتة إلى هذه الأوطان؟.

(1) Hamilton' J. A. ed. : the Anglo Egyptian Sudan from Within P. 168

Griffith. F L I. Ency. Brit. Art Nubia.

أنظر كذلك

أظهرها الله فى قديسيه لما ضربه بالسكين قطعت
التياب التى عليه وانتهت الى المنطقة التى فى
وسطه فقطعتها ولم ينل جسده شى بالجمله،
فتبلبل جميع الشعب الذى فى البيعه وكتر
صياحهم وظنوا انه قد مات، فلما نظر ذلك
المشتمل بالاعمال الصالحه ورأى قلق الشعب
واضطرابه اوما بيده اليهم وقال لهم: لا تقلقو .
فلما علموا انه حى فرحوا فرحا عظيما ومجدوا الله

يحسن أن نستعرض فى إيجاز المناسبات التى ذكر فيها اسم النوبيين، وهل يمثلون العنصر
الوحيد فى أوطانهم التى ورد ذكر اسمهم فيها أو شاركهم غيرهم من العناصر الأخرى؟
عرف العرب سكان وادى النيل من أسوان إلى جنوبى الخرطوم الحالية باسم النوبة، وسبقهم
فى الإشارة إلى النوبيين كثير من الكتاب القدماء أمثال أراتوسطينى وسترابون وبلينى^(١).
وجاء بعد هؤلاء بطليموس الذى عاش فى القرن الثانى للميلاد. وذكر أن النوبيين يعيشون
على الضفة الغربية للنيل وفى جزيرة مروى^(٢)، وجزر النيل^(٣) كذلك.

.....
(١) كان أراتوسطينى أول من أشار إلى النوبيين فى مؤلفه الجغرافى عن النيل (٢٠٠ ق.م). وبعده سترابون
وذكر أن النوبيين بأقسامهم الكثيرة يؤلفون وحدة مستقلة عن سلطان ملوك مروى، وهم يعيشون على
الضفة الغربية للنيل، ويمتد وطنهم من شمال مروى إلى انحناء النيل.

Strabo, "The Geogrephy of Strabo," VIII, P. 7,

أما بلينى، وهو أيضا من كتاب القرن الأول الميلادى فيشير إلى أن النوبيين كانوا يقطنون على بعد ثمانية
أيام من جزيرة سمبرتي Sembridae (وهى غير معروفة لنا الآن) إلى مدينة يقال لها تنوبس
Tenupsis على النيل. Arkell, A. J. op. Cit. P. 178.

وتنوبس هذه ربما يقصد بها بانوبس Panubs فى جزيرة أرجو

(2) Kirwan, L. P. : "A Survey of Nudian Origins" SNR, XX part I. 1937 p 46

(3) Arkell, A. J. op Cit 178.

وعدو اليه لينظرو ما لحقه فوجدو سالما ولم ينقطع
غير الثياب والمنطقة فسبحو الله وصرخو قايلين
كقول داود النبي: الرب يحفظ اصفياه الرب
يحفظ الابرار وينجيهم من يد الخطاه. وشكرو الله
على خلاصه وقالو: لولا ان الرب نجانا كانت
نفسى تكون فى الجحيم، وان قلت ان رجلى زلت
فرحمتك يا رب اعانتنى، ولكثرة اوجاع قلبى
افرحنى عزاك.

وذكر أجاثيماروس Agathemarus، أنهم كانوا يسكنون على ضفتى النيل الشرقية
والغربية^(١).

وذكر بروكوبيوس Procopius (٥٤٥ م) أن الباطين Nobatae سكنوا الواحة الخارجة فى
القرن الثالث الميلادى عندما استدعاهم دقلديانوس (٢٨٤ - ٢٩٦ م) للاستقرار فى منطقة
النوبة السفلى الرومانية، ليدفعوا عن الرومان خطر البليمين. ثم تحدث عنهم مرة أخرى أنهم
يسكنون النوبة السفلى فى منتصف القرن السادس الميلادى^(٢).

وفى القرن الرابع الميلادى نسمع عن غزوة قام بها عيزانا أول ملوك أكسوم المسيحية على
مملكة كوش. وجاء فى اللوحة التى سجل عليها عيزانا انتصاراته، أن النوبيين يحتلون جزءاً
من جزيرة مروي، وكانت لهم مدن على طول النيل.

وفى بردية ترجع إلى القرن الخامس الميلادى (٤٢٥ - ٤٥٠ م) نرى أسقف فيلة يوجه نداء
للإمبراطور ثاوداسيوس الثانى ليحمى كنائسه من إغارات البليسميين والنوبادين
«Annoubades» وهذه الوثيقة المعاصرة تؤيد وجود النوبادين فى منتصف القرن الخامس
الميلادى^(٣).

.....
(1) Kiewan, L.P. : op cit. 49.

(2) Procopius, : History of the Wars, transt. by. H. B. Dewing. P. 185.

(3) Kirwan, L. P. ; op. cit. p. 53.

فلما نظر اخو الافشين هذه الاعجوبة وعلم ان
الرب معه اخذه ليمضى به الى اخيه كما امره،
وفيما هم يجذبونه ليخرجوه والشعب متعلق به
فقال لهم: لا تمسكونى فما نحن مقاومون
السلطان. فخرج والشعب يتبعونه باكين يسجدون
على رجليه ويديه ويظنون انه يقتل، فلما نظرهم
اخو الامير يمسكونه غضب جدا ورفع يده وضربه
بمقرعه على راسه فانجرحت عينه، ودخل الى

وتحدث المؤرخ الرومانى برسيق «Priscus» عن نص المعاهدة التى فرضها مكسيمينوس
«Maximinus» (٤٥١م) على النباطين والبيمين وهى معاهدة عدم اعتداء لمدة مائة
عام^(١).

ويذكر يوحنا الافسى فى كتابه «التاريخ الكنسى» أن النباطين يسكنون إلى الجنوب من
أسوان، على حين يعيش البليميون فى الصحراء الشرقية. تشير الوثائق القبطية إلى أن المملكة
المسيحية فى الشمال أطلق عليها اسم نوباتيا «Nobatia» أو نوباديا «Nobadia»^(٢).

وعلى هذا فإن لدينا من معلومات عن النوبيين منذ القرن الثالث قبل الميلادى حتى القرن
السادس الميلادى، لاتزيد على أن تصفهم بأنهم قبيلة أوشعب من الشعوب التى تسكن وادى
النيل من الشلال الأول حتى جزيرة مروى، وهم أحيانا يسكنون غرب النيل وأحيانا أخرى
على جانبى النيل، وأحيانا يحتلون بعض جهات الأثبرا وجزيرة مروى، ثم نسمع عن وجودهم
فى الواحة الخارجة. وأخيرا نراهم فى القرنين الخامس والسادس يسكنون جهات النوبة
السفلى.. وحتى عهد الملك سلكو - حوالى منتصف القرن السادس الميلادى على الأرجح -
كانوا يمثلون عنصرا متمائزا عن بقية الأثيوبيين.

(1) Arkill, A. J. : op. cit P. 179.

(2) Kirwan, L.P. : op. cit. P. 55.

الافشين فخاطبه بما ينبغي، وبما قالوه عنه
الاساقفه وسعوبه، فقال له : بنعمة الله امر
الاسقفين امر عجيب وذلك انى قطعتهما عن
اسقفيتهما. ثم اعلمه سبب قطعتهما لقيام شعبهما
عليهما، فعلم الافشين الحق وبطلان قولهما عنه
وبدا ان ينزل البلايا عليهما. وقال للحاضرين: لقد
اراد هذان الرجلان ان يكسبانى خطيه عظيمه

إن هذه الإشارات المختلفة إلى النوبيين فى خلال التسعة قرون التى سبقت الغزو العربى
لمصر، أثارت الخلاف بين العلماء عن أصل النوبيين. هل هم فى الأصل قوقازيون حاميون، أم
أقوام من الجنوب وتغلب عليهم الصفات الزنجية؟ الواقع أن بعض العلماء وقعوا فى خطأ كبير
عندما بنوا نظرياتهم الخاصة بأصل النوبيين على أسس لغوية دون غيرها. وبذلك حدث خلط
بين النوبيين على النيل وبين النوباويين سكان جبال نوبا فى جنوب كردفان، رغم ما بينهما من
فروق جثمانية وثقافية واضحة (١)

يبد أن البحث الأثرى فى المنطقة - التى غمرتها المياه بسبب تلبية خزان أسوان سنة
١٩٠٧ - على يد ريزنر وغيره من الأثرين، كشف عن ثقافات مختلفة فى منطقة النوبة، لعلها
تفيد فى تفهم خصائص هذه الجماعات التى عمرت المنطقة منذ أقدم العصور، وصفاتها
الطبيعية ونوع حضارتها ومدى اتصالها بغيرها من الجماعات المجاورة وتأثرها بها.

ونظراً لاستقرار الجماعات البشرية فى بلاد النوبة منذ عهد سحيق يرجع إلى ما قبل
التاريخ، فإن العلماء لجأوا إلى تقسيم المقابر التى تحوى آثار هذه الجماعات وبقايا عظامها إلى
مجموعات رمز لها بالأحرف A. B. C. D. X. وتمثل كل مجموعة من هذه المجموعات
الثقافية عصرًا معينًا.

.....
(١) محمد عوض محمد - السودان الشمالى - ص ٢٧٨.

واقتل ابا النصارى جميعا. فلما نظر القديس ان
الانتقام يحل بهما بسببه قال له: مذهبي يامرني
بفعل الخير مع من يعمل معي الشر، والذي سعي
به هذان قد طرح الله في قلبك الصحيح،
فاسالك ان تفعل معهما خيرا برياستك وتركهما
كرامة لله. فلما نظر فعله تعجب واطلق الاسقفين،
فمجد الشعب الله وشكروه وقالوا انه مستحق

وتشمل المجموعة الثقافية A (من حوالي ٥٠٠٠ ق.م. إلى ٣٠٠٠ ق.م.) عصر ما قبل
التاريخ وعصر الأسرات الأول، وفيه تكونت السلالة النوبية الأولى، ودل البحث الأثرى بالنوبة
السفلى على وجود سلسلة مراكز للسكان عند فتحات الأودية حيث كونت الرواسب
مساحات مختلفة صالحة للزراعة، وقامت حياة سكانها على الزراعة، كما دلت بقايا هؤلاء
السكان على أنهم من نفس سلالة قدماء المصريين الذين سكنوا مصر قبل ظهور الأسرات
المصرية وهم جميعاً من الجنس الحامى، كما أن فخارهم ومصنوعاتهم من المعدن والحجر
والعاج وغيرها كانت مطابقة في مادتها وشكلها للمصنوعات التي وجدت في نفس العهد
المصرى^(١) كما أن طريقة الدفن تشبه تلك التي وجدت في مصر في ذلك العهد.

ولاحظ البيوت سمث أن المؤثرات الزنجية لم تصل إلى مصر ولا إلى بلاد النوبة قبل عهد
الأسرة الثالثة المصرية، باستثناء النساء الزنجيات اللاتي اتخذهن المصريون أو النوبيون أزواجا
لهم. ويضيف إلى هذا قوله: «إن الأبحاث الأثرية تؤيد ما ذهب إليه من أن سكان النوبة حتى
الأسرة الثالثة كانوا امتداداً لسكان مصر نحو الجنوب^(٢)».

(١) سليم حسن - مصر القديمة - ج ١٠ ص ٢ - ٤.

وانظر Ariell, A.J. : op. cit. PP. 37 - 38.

(2) Illiot Smith, G.: "Anatomical Report" 'A' ASN B. 3, PP. 22- 23.

المجد لاقامته هذا الاب القديس العامل بوصاياه
علينا مقدما.

ولما علم المامون اغبر من الواردين عليه امر ان
يكتب له سجل بكرامته ورعايته ان لا يعترضه احد
في احكامه ولا في من يوسمه او يقطعه.

ثم بعد ذلك امر المامون ان يطلب من بقي من
البشموريين بكورة مصر وان يسيرو الى بغداد،
فسيرو واقامو في الحبوس مدة كبيرة حتى اراد الله

والمجموعة الثقافية «B» في بلاد النوبة، تقابل من حيث الزمن عصر بناء الأهرام حتى
الأسرة السادسة. غير أنه لم يلاحظ عليها أى أثر مصرى بارز كالكتابة مثلا. والواقع أن ثقافة
النوبيين فى هذا العهد تمثل صورة منقطة من ثقافة المجموعة A التى كانت فيما يبدو مخالفة
لها^(١). ويرى فirth أن أهم ما يلاحظ على ثقافة المجموعة النوبية «B» - اختفاء الأواني
الفخارية، وأن العدد القليل الذى عشر عليه من نوع محلى ردئ يختلف عن الفخار
المصرى^(٢). ويرى ريزنر أن طريقة الدفن عندهم تختلف عن تلك التى اتبعت فى عهد ثقافة
المجموعة «A» ويدل هذا على أن مظاهر الاحتكاك الحضارى بين مصر والنوبة فى هذا العهد
كانت ضعيفة^(٣).

أما المجموعة الثقافية «C» (٢٤٠٠ - ١٦٠٠ ق.م.) فدللت الأبحاث الأثرية على أن
سكان النوبة فى هذا العصر كانوا من الحاميين الذين اختلطت دماؤهم بدم الزنوج، وهم قوم
من الرعاة اضطروا إلى ترك أوطانهم الأصلية والتقدم شمالا تحت ضغط جماعات أقوى
منها^(٤). وإذا قورنت ثقافتهم بثقافة الدولة الوسطى المصرية وجدت متخلفة عنها.

.....
(١) سليم حسن - مصر القديمة ج ١٠ ص ١٨ - ١٩.

(2) Firth, C. M. : ASN, Report for 1908 - 9, I, p. 1.

(3) Ibid, op, cit. p. 12.

(4) Ibid, op. cit. p. 14

خلاصهم من يد ابراهيم الملك بعد اخيه، فمنهم
من رجع الى بلده ومنهم من بقى هناك ببغداد
وانشروا بساين واقاموا هناك الى اليوم وهم الى اليوم
يسمون أهل البشرودين(*) .

(*) تذكر بعض المصادر أن

الشموريين تم توطينهم في
مستنقعات الأهوار (شط العرب)
في جنوب العراق المطل على
الخليج الفارسي ليصلحوا أراضيها
لحساب العباسيين، وذلك في ظل
ظروف مناخية سيئة وأمراض
الملاريا والقحط الشديد، ولعل =

ثم بعد ذلك اراد الاب يوسف ان يرسم اسقفين
بمصر وتيس عوضا من المقطوعين [اسحاق
وتادرس] ليتم قول السليح بولس: واعظم ما
على الاهتمام بالبيع. فاما اسحق [ابن اندونه]

وفي عهد الدولة الحديثة نزلت أفواج كبيرة من مصر إلى بلاد النوبة. وظهرت في بلاد
النوبة نهضة ثقافية مركزها نباتا، وازدهمت البلاد بطوائف مختلفة حملت معها ألوانا من
الحضارة المصرية ويمكن القول إن بلاد النوبة مصرت تمصيرا تاما وانتشرت عبادة الآلهة
المصرية جميعا وخاصة آمون.

أما المجموعة الثقافية «X» (من ٣٠٠ م - ٥٥٠ م) فتشير تقارير العلماء الذين قاموا بفحص
مقابر أصحاب هذه الثقافة في بلانة وقسطل وفركة إلى وجود الأثر الزنجي واضحا^(١)،
ويرجع إلى هجرة زنجية من الجنوب واستقرار أصحابها في بلاد النوبة واختلاطهم
بسكانها^(٢)، كما أثبت فحص الجماجم البشرية وجود عدد من النساء مساو تقريبا لثلثه من
الرجال، مما يدل على أن وجود هذه العناصر الزنجية لم يكن الغرض منه مجرد الغزو، بل كان
الدافع لهم الاستقرار في هذه الجهات وتعميرها، ويبدو من التقرير الذي وضعه الدكتور
البطراوى أن هذه الهجرة كانت زنجية تحت قيادة حامية^(٣). وأهم ما يلاحظ على هؤلاء
القوم، أنهم مارسوا الزراعة بوصفها حرفة أساسية تساندها حرفة الرعي، واختفاء الطابع

(1) Kirwan, L.P. . The Oxford University Excavations at Firka p 36

(2) Ibid, op cit p 38

(٣) محمد عوض محمد - السودان الشمالي ص ٢٩٨

= بقاياهم شارك بعد ذلك في
ثورات الزنغ على الخلافة
العباسية، نظراً لتمرسهم بأساليب
القتال في المستنقعات، عندما
كانوا في برارى شمال الدلتا
بمصر

الارخن الذى صيره شماسا ونابيا عنه اوسمه اسقفا
على وسيم، واوسم انسانا اسمه ديمتريوس على
تيس وبقي فسطاط مصر بغير اسقف، وبقي
[اسحق ابن اندونه] اسقف وسيم مدبر كرسى
مصر، وجعل سلطانه عليه. ولم يكن احد يقدر
ان يقاومه بقوة كلامه عند الولاة وعند اخوته
وجماعته، وبقي على الكرسيين الى يوم وفاته.

فلما افاق البطرك قليلا اهتم بامر الحبشه والنوبه

المصرى فى بناء المقابر وطرق الدفن، وكثرة وجود الضحايا البشرية والحيوانية. وهى تمثل
خليطا من حضارة بيزنطية ومروية لم تخل من الآثار البدائية (١).

واختلف العلماء فى أصل أصحاب هذه المجموعة الثقافية «X» ويرى فرث أنهم نباطيو
دقلديانوس. ولا يسلم كروان بهذا رأى لأسباب منها أنه لم يعثر على آثار أصحاب هذه
الثقافة إلا منذ القرن الرابع الميلادى على حين أن النباطين جاءوا إلى النوبة فى القرن الثالث
الميلادى، كما أن النباطين لم يتخطوا مدينة المحرقه، على حين وجدت آثار المجموعة «X» فى
جهات تقع إلى الجنوب من الشلال الثانى عند فركه (٢).

واعتقد البعض اعتمادا على ما ذكره المؤرخ أوليميودوروس Olympiodorus أن البليمين
هم أصحاب الثقافة «X». لأن هذا المؤرخ لاحظ أن البليمين يحتلون خمس مدن على النيل
من إبريم إلى فيلة فى أواخر القرن الخامس الميلادى. وفى هذه المنطقة ذاتها عثر على آثار
المجموعة الثقافية «X»، مما يرجع معه نسبة البليمين إلى هذه الثقافة. ولكن يصعب التسليم
بهذا رأى لأن البقايا التى عثر عليها فى مقابر المجموعة الثقافية «X» تدل على أن أصحابها
كانوا قوما مستقرين يمارسون الزراعة، على حين أن البليمين شعب رعوى متنقل، ثم أن

(1) Kirwan, L. P. : " The Ballana Civilization " op. Cit. P. 104.

(2) Kirwan, L. p. : Firka P. 39.

وانفذ اليهم كتباً وتفقدتهم وتفقد بيعهم ولم
يتمكن خلف [لحروب] الملوك مع ولاية مصر
المسلمين. وكان يطلب الى الله ان تكون السلامه
بينهم ليبلغ غرضه فى عمارة المواضع التى للاب
البشير مارى مرقس، فسمع الله دعاه واجاب
طلبته.

وكان الحرب قد اقام اربع عشرة سنه بينهم [بين
ملوك الحبشه والنوبه من جهة والولاة المسلمين من

وجودهم فى هذه المنطقة كان مؤقتاً لم يلبثوا أن طردوا منها على يد الملك سلكو. وبفحص
الجماجم وجود نسبة كبيرة من الدماء الزنجية، وهى تختلف عن تلك التى وجدت فى مقابر
الجموعتين الثقافيتين "B. A"، وهى كما سبق تنسب للجنس الحامى أيضاً، وينسب إليه
البيميون. وثالثهما يتعلق بتوزيع اثار هذه المجموعة إذ عثر عليها جنوبى الشلال الثانى، على
حين أن البليمين لم يتخطوا إبرام فى المدة التى استقروا فيها مؤقتاً على النيل ثم طردهم بهانيا
على يد الملك سلكو^(١).

ورأى آخر ينسب أصحاب هذه الثقافة إلى النوبا - النوبادين - "Noba Noubades"، الذين
خضعوا لسلطان الملك سلكو، الذى أطلق على نفسه لقب ملك النوبادين والأثيوبيين، وهذا
اللقب يؤكد قيام التحالف بين النوبيين والمرويين، والذى ظهرت آثاره فى مخلفات المجموعة
الثقافية «X»، وهى تحتوى - كما سبق أن بينا - على عناصر ثقافية مشتركة نوبية
ومروية^(٢) وتمكن النوباديون (النوبيون) بفضل ملكهم سلكو بعد طرد البليمين من منطقة
إبرم - الشلال، أن يصبحوا سادة هذه المنطقة التى تمتد من فيلة شمالاً حتى الشلال الثالث
جنوباً، وأن يؤسسوا مملكة نوباتيا (النوبة) وعاصمتها بلانة^(٣).

(1) Kirwan, L. P. : Firka op . Cit. P. 39.

(2) Ibid, Op. cit. P. 43.

(3) Kirwan, L. P. : "A Survey of Nubian Origins", SNR XX Part. II. P. 59.

جهة أخرى] الى أن ملك ابراهيم [المعتصم] اخو
المامون وجعل حفظه على طريق الحبشه والنوبه.

وكان الملك على النوبه زكريا، فانفذ ابراهيم
يقول له: ان كنت تفعل كما كان يفعل غيرك من
الملوك فانفذ خراج اربع عشره سنه سلفت والا
نحن نحاربك.

وكان كاتب الوالى فى الصعيد انسان شماس
اسمه جرجه، فكتب الى البطرك يعرفه ما صدرت

هذه هى مجموعة البحوث التى قام بها علماء الآثار، وهى وإن لم تقطع برأى صريح فى أصل
النوبين، فإنها مع هذا ألقت ضوءاً على المجموعات البشرية التى عمرت بلاد النوبة منذ أقدم
العصور وتتابعها الزمنى.

ومن السهل أن نسلم - بعد دراسة نتائج أبحاث علماء الآثار والأجناس - بأن النوبين
بوضعهم الذى كانوا عليه عندما استقبلوا الدعوة المسيحية كانوا يمثلون خليطاً من سلالات
حامية مثل سلالة قدماء المصريين فى عصر الأسرات الأولى وما قبلها، ومن سلالات زنجية،
وذلك لأن بلاد النوبة منذ عهد الأسرة الثالثة المصرية استقبلت جماعات حامية من الشرق
والغرب وجماعات مصرية من الشمال، كما أنها أخذت تستقبل من الجنوب جماعات
زنجية^(١).

ويرى كروان أن النوبيادين "Annoubades" الذين ورد ذكرهم فى بردية ليدن^(٢) والنباطيين
الذين عقد معهم مكسيمينوس صلحاً، ونوبيادى سلكو، هم جميعاً النوبيون الذين أغاروا على

.....
(١) تمثل مروي فى رأى قرث نقطة التقاء هذه العناصر الحامية القادمة من الشرق والنيلية (الزنجية) القادمة
من الجنوب، ثم أخذ هذا الخليط يهبط أرض النوبة السفلية

Firth, C. M. ASN Report for 1910 - 11, P. 37.

(٢) وهى البردية التى تشير إلى نداء أسقف فيلة إلى الامبراطور ناوداسيوس الثانى لحماية كنائس أسوان
والفتن من البليمين و النوبيادين.

به كتب الملك ابراهيم، فلما سمع هذا البطرك
مجد الله وفرح وقال: هذه الوسيلة لأكتب ايضا
بمايتعلق بالبيعه الى الملوك. فكتب كتابا متضمنه ما
يجب من نعمة روح القدس يسلم عليهم ويفخهم
ويوجدهم [يخبرهم] ما يفعلونه معه ملوك
المسلمين من الجميل لما اجلسه الرب على الكرسي
الجليل المقدس، ويقول: وانا غير مستحق لذلك،
وكنت مشتاقا الى اخباركم، وكانت خطيتي
تمنعني الا اكتبكم لاجل الحروب التي كانت

مروى فى القرن الرابع الميلادى، ثم اندفعوا شمالا امام الغزو الأكسومى إلى جهات النوبة
الوسط. ومن الجائز أن هؤلاء عاشوا جنبا إلى جنب مع المرويين وأخذوا عنهم بعض ثقافتهم
التي تمثل فى ثقافة المجموعة «X» إلى جانب المؤثرات البيزنطية كما سبق ذكره (١). ويبدو أن
هؤلاء الطائرين يمثلون العنصر الزنجى فى ثقافة المجموعة «X» ومن الجائز أن يكون هؤلاء من
سلالة العناصر الزنجية التي امتدت أوطانها جنوبى مروى، من أرض الجزيرة شرقا إلى جبال
كردفان غربا. ويفسر هذا وجود أوجه شبه بين الفرجاب الذين يعيشون قرب بارة بكردافان
وسكان جبل موبا. وأيضا بين النوباويين بجبال كردفان وسكان دار فونج بأرض الجزيرة، لا فى
الصفات الطبيعية فحسب، بل فى بعض عناصر ثقافتها كذلك.. وهؤلاء هم الذين أغاروا على
مروى، ثم تكون منهم بعد ذلك الحلف المروى النوبى تحت زعامة سلكو (٢).

يبد أن دى فيار يفرق بين النوبا Nuba، وهم فى نظره أصحاب البلاد الأصليين وبين
النباطيين Nobatae الذين ظهروا فى بلاد النوبة السفلى الرومانية منذ عهد دقلديانوس. ويرى
دى فيار أن أصل النباطيين من ليبيا، وأنهم نزحوا من شمال إفريقيا تحت ضغط الرومان الذين
شنوا عليهم حربا لا هوادة فيها اقتصتها سياستهم التنظيمية الجديدة، وإزاء هذا الضغط
الرومانى، اضطروا هؤلاء إلى الهجرة إلى الصحراء، متخذين طريق الواحات، كما فعل أسلافهم

(1) Kirwan, L. P. : " The Oxford Excavations in Nubia" JEA, XXI p 197

(2) Kirwan, L. P. Firka op cit. P 43

بارض مصر، ومخالفة اهل البشموريين لاوامر
الملك الى ان قتلهم واخرب مواضعهم وهدم
بيعهم، فوجدنا الوسيله بهذه المكاتبه ان نعلمكم
ماجرى ، ويجب الان يا احباى ان تتمو ما يجب
عليكم لهولا الملوك، وان كان لا يجب ان نامركم
بشى من هذا فقد قاسيت عذابا من اخوتى كما
قاسى يوسف بن يعقوب من اخوته، ويجب الان
ان تطلبوا السلامه تكون بينكم يا محبى الله،
وتصير السلامه فى البيعه من اجلكم.

فى الطمحو وخلفاؤهم من الهواره وغيرهم، وساعدهم ظهور الجمل (فى القرن الأول
الميلادى) على سرعة تحركهم فى الصحراء. وعلى الرغم من هذا فإن علاقتهم بالرومان لم
تنقطع، وكثيرا ما تردوا على المدن الرومانية بشمال افريقيا ليغشوا أسواقها، كما أنهم قاموا
بدور الوسيط فى نقل المتاجر الرومانية، واستقر بعضهم فى الواحة الخارجية، وعندما اضطر
دقلديانوس إلى الاستعانة بهم ضد البليمين، استدعاهم إلى بلاد النوبة السفلى فى القرن
الثالث الميلادى، وسيطروا على منطقة النوبة السفلى، واختلطوا بسكانها القدماء، وأخذوا
عنهم بعض عاداتهم، ودخلوا فيما بعد فى المسيحية، وأسوا مملكة النوبة المسيحية. فهم يمثلون
إذن فى رأى دى فيار الطبقة الارستقراطية فى المجتمع النوبى، على حين يمثل النوبيون الاصليون
غامة الشعب، وهم الذين كشفت عنهم أعمال التنقيب فى مقابر المجموعة «X» التى سبق
ذكرها (١).

ومع ما فى هذا رأى من طرافه إلا أنه لا يمكن قبوله، لأن معنى هذا أنه قبيل مجئ هذه
الطبقة الارستقراطية من ليبيا إلى بلاد النوبة السفلى، كان جميع سكانها من الزنوج، وهذا مما
لا يتفق والحقائق التاريخية ونتائج الابحاث الأثرية.

أما البحوث اللغوية التى قام بها بعض علماء اللغات لحل مشكلة أصل النوبيين كما
يدعون، فقد لا تفيد كثيرا بقدر ما تزيد هذا الموضوع تعقيدا. وذلك أن فردريك ملر ومدرسته

(1) De Villard, : Storia della Nubia Cristiana. PP. 133 - 139.

وهذه الرسالة انفذها الى الوالى الذى فى المعدن
باسوان لينفذها [إلى زكريا ملك النوبة].

فلما وصلت الكتب الى زكريا الملك وقريت
عليه قال: ما الذى اصنع فى ما التمس منى الملك
[ابراهيم]. من يجمع لى بقط اربع عشرة سنة
انفسا [عبدا] انفذهم اليه، و[أنا] لا اتمكن من
مفارقة كرسي لىلا [لئلا] يهلكونا البربر الخالفون
لى، ويجب ان انفذ ابني اليه. فاحضر ولده الاكبر

لاحظوا وجود نوع من التشابه بين اللغة السائدة فى بلاد النوبة وبين بعض اللغات الموجودة فى
شمال تلال كردفان، فبنوا نظرياتهم على أساس أن النوبيين والنوباويين (سكان جبال النوبا فى
جنوب كردفان) من سلالة واحدة، ورغم ما بين الشعبين من خلاف كبير. ويرى عوض بناء
على ما قام به سلجمان من دراسات فى هذا الموضوع أن ملر ومدرسته وقعوا فى خلط
مزدوج. ذلك أن اللغة التى قد تشبه من بعض الوجوه لغة النوبيين لم تكن سوى واحدة من
ثلاث فى الجبال جنوب كردفان. وثمة خطأ كبير آخر هو أن السلالة النوبية قوقازية على حين
أن النوبيين فى جبال كردفان تغلب عليهم الصفات الزنجية، كما أن ثقافتهم تختلف تمام
الاختلاف^(١).

يرى زيلارس أن لغة جبال النوبا بكردفان واللغة النوبية على النيل هما فرعان من لغة
واحدة كانت منتشرة فى شمال كردفان ثم انتقلت بواسطة أصحابها إلى كل من
الاقليمين^(٢).

(١) محمد عوض محمد - السودان الشمالى - سكانه وقبائله ص ٢٨٨ - ٢٨٩

أنظر Seligman, S. G. "Some Aspects of the Hamitic Problem in the A. E. Sudan, JRAI, 43, 1913.

(٢) محمد عوض محمد - نفس المصدر - ص ٢٩٠ - ٢٩١.

Hillelson, S. . "Nubian Origins " , SNR, XIII, I, PP 132- 146

أنظر

Henderson, K. D. D . "Nuhtan Origins" SNR, XX, II, PP 90 - 92.

Henderson, K. D. D: "Nubian Origins" SNR, XXI, I, PP. 222 224.

وكان اسمه جرجه وضرب بالبوق وجعل مناديا
ينادى «ان الملك له بعدى» ثم انفذه الى مصر
صحبة الرسل الواصلين من مصر مع هدايا اعددها.

ولما وصل الى مصر اجتمع به الارب المغبوط انبا
يوساب، فلما نظر اليه جرجه بن زكريا الملك فرح
فرحا عظيما وسجد بين يديه فبارك عليه البطرك
واعاد عليه بعض ما جرى عليه ليقيم عذره فى
تاخر كتبه عن مملكتهم ، فقال له جرجه : مبارك
الرب الذى لم يفعل معنا مثل خطايانا لكن خطيتنا

ومن الضرورى اذن ان نبحث أصل هذه اللغة، هل هى حامية أوزنجية؟ يرى راينش أن اللغة
النوبية حامية الأصل ثم دخلتها مؤثرات أجنبية (١) ولعل هذه المؤثرات الأجنبية من الجنوب.
وعليه فان النوبيين - كما وصفهم اليوث سمث - حاميو الأصل من نفس سلالة قدماء
المصريين وتأثروا على مدى العصور بمؤثرات زنجية ظهرت بوضوح فى المجموعة الثقافية «X»
وبالتالى يغلب على اللغة النوبية أنها ذات أصل حامى تأثرت ببعض المؤثرات الزنجية. أما عن
وجود شبه بين إحدى اللغات الثلاث الموجودة فى جبال كردفان الجنوبية وبين اللغة النوبية فان
هذا لا يقوم دليلا على اشتراك هاتين السلالتين فى أصل واحد، فهو لا يستند على حقائق
علمية، فالاختلاف واضح بينهما، والأرجح أن بعض الموجات النوبية سوءا كان هذا قبل
سقوط دنقلة أو بعدها هاجرت إلى بعض جهات كردفان أمام الضغط العربى المستمر،
واستقرت بعض عناصرها فى شمال جبال كردفان، وفرضت أسمها ولغتها على سكان الجبال
دون غيرهم، وهذه كانت واحدة من اللغات الثلاث الموجودة بهذه الجبال. وما لبث أن أطلق
العرب اسم نوبا على سكان الجبال جميعا. وربما كان هذا راجعا إلى أن هؤلاء النوبيين
المهاجرين كانوا عنصرًا بارزا مما جعل اسمهم علما على الجبال جميعا على الرغم من أن
السكان الأصليين لا يطلقون على أنفسهم اسم «نوبا» ولكن «سكان الجبال».

(١) محمد عوض محمد - السودان الشمالى - سكانه وقبائله ، ص ٢٩١ .

منعتك الى الان، وقدسك الذى جعلنى مستحقا
ان اقبل يديك المقدستين ايها السراج المضى لجميع
المسكونه وللارتدكسين.

وبدا ان يمشى فى الطريق الى بغداد ساله ان
يدعوه ان يعيده الله اليه بسلام. فوصل الى بغداد
مدينة الملك فقبله الملك بفرح وقال له: قد وهب
الله لك بقط جميع ما مضى من السنين لجل
حضورك الى عندى وطاعتك لى . واقام عنده اياما
كثيره مكرما ثم سرحه بكرامات كثير ذهب وفضة

بلاد النوبة قبيل دخول المسيحية

النوبيون وعلاقتهم بالدولة الرومانية

دولة مروي، اضطراب الأمن بمناطق النوبة الوسطى والسفلى، تغلى الرومان عن منطقة النوبة
السفلى، استمرار إغارات البليميين، موقف الدولة الرومانية، حملة مكسيمينوس، طرد البليميين من وادى
النيل، اخلاق معهد فيلة .

* * *

كانت بلاد النوبة جزءا من دولة كوش التى امتدت من الشلال الأول جنوبا إلى جهات
النيل الأزرق وكردفان^(١).

ويرجع ظهور هذه الدولة إلى حوالى منتصف القرن الثامن قبل الميلاد، على يد سلالة من
كهنة آمون، الذين هجروا طيبة حوالى منتصف القرن العاشر قبل الميلاد، على أثر تولية الملك
شاشانق الأول الليبى الأصل حكم مصر.

وانشأت هذه السلالة الكهنوتية دولة جعلت عاصمتها نبات^(٢)، واستقلت عن حكم

(1) Arkell, A.J. : A History of the Sudan to AD. 1821. pp 112 - 113.

(٢) اتين دريتون وجاك فانديه: مصر، تعريب عباس يومى ص ٥٨٦.

Arkell, op, Cit, pp. 112 - 113.

وملبوس وانفذ صحبته عسكريا لكي يوصلوه الى
بلاده بسلام.

فلما وصل إلى مصر ومن معه بمجد عظيم
وتبحيل وصليب [ذهب] بيده يقبله كل احد
موضع اكرام الملك له، وسال ابانا البطريرك ان
يحمل هيكلا مكرزا معمولا من خشب يتفصل
[يفك] ويتركب الى داخل قصر الملك حيث كان
نازلا فيه، وكانو معه اساقفه من بلاده يقدسون له

مصر. ولم تقف جهود ملوكها عند شنونهم الداخلية، بل يبدو أن فكرة تخليص مصر من يد
الليبيين الأجانب غدت ركنا من أركان سياستهم رغبة في توحيد القطرين.

وتحقيقا لهذه السياسة، قام ملوك هذه الأسرة الكوشية بمحاولات انتهت بضم مصر إلى
كوش وتوحيدهما في مملكة واحدة عاصمتها طيبة^(١). وأسس هؤلاء الملوك الكوشيون الأسرة
الخامسة والعشرين في مصر، وهي الأسرة التي منعت الآشوريين مدة من دخول البلاد المصرية
ثم ما لبث الآشوريون أن استولوا على مصر واضطر تانوت آمون آخر ملوك هذه الأسرة في
مصر إلى التقهقر جنوبا إلى نباتا عاصمة أجداده. وبهذا انتهى حكم الملوك الكوشيين الذي
استمر في مصر من سنة ٧١٥ ق. م. إلى سنة ٦٦٣ ق. م. وانتهت الأسرة الخامسة
والعشرون^(٢).

أما في الجنوب فظلت دولة الكوشيين قائمة، وأضفى ملوكها على أنفسهم ألقابا مصرية،
وتتبعوها بفراغة مصر، وظلت نباتا عاصمتهم تمثل مركزا لنوع من الحضارة المصرية، وظلت
اللغة المصرية هي اللغة الرسمية للبلاد، وعندما حلت محلها لغة وطنية ظلت تكتب كذلك

(1) Arkell, A. J. : op. cit. p. 125.

(2) Ibid op. cit. p. 128 - 136.

انظر كذلك اتين دريتون وجاك فاندييه - مصر ترجمه عباس بيومي ص ٥٩٧ - ٦٠٣

فيتقرب ابن الملك وكلمن معه. وامر بضرب
الناقوس فوق السطوح الذى لقصر [الملك] فى
وقت القداس كما يفعل فى البيعة، فتعجب كل
احد من هذا وفرح جميع النصارى بهذا وجدوا
الله على ما اظهره بصلاة هذا القديس الاب
البطرك.

وفى ايامه سافر ابن الملك المذكور واخذ فى
هيئة المسير، فمشى معه ابونا البطرك الى موضع

بالخط الهيروغليفى، ودفن ملوك هذه الأسرة فى أهرام على الطريقة المصرية، وبنيت المعابد
وانتشرت عبادة الآلهة المصرية إلى جانب المعبودات المحلية. ثم فقدت نباتا أهميتها منذ بداية
القرن السادس قبل الميلاد، لانقطاع صلتها بمصر، ونفاذ مواردها من مناجم الذهب القريبة،
وانتقل مركز الحكم والإدارة إلى مروي^(١)، التى تمتاز بموقع جغرافى فريد وسط سهل غنى
بموارده الزراعية، علاوة على وجود صناعة الحديد بالقرب منها. وظلت مروي عاصمة دولة
كوش من ٣٠٠ ق. م. إلى ٣٥٠ م على وجه التقريب، أى أن الدور المروي من تاريخ هذه
الدولة يعاصر حكم البطالمة ثم الرمان فى مصر.

وفى مروي أخذت الثقافة المصرية تتضاءل شيئاً فشيئاً، حتى غدت مزيجاً من ثقافات
مختلفة، مصرية ويونانية ورومانية، فضلاً عن ثقافات حبشية سبئية وخاصة فى ناحيتى الدين
والفن^(٢).

وفى الدور المروي من تاريخ دولة كوش يتحدث الكتاب القدماء عن ملكات (كنداكة) ،

(١) مدينة مروي قرب كوشية الحالية

Smith H F C. , " The Transfer of the Capital of Kush From Napata to Meroe " Kush, III
PP. 20 - 52.

(2) Hamiktom, J. A - ed. . The Anglo Egyptian Sudan from Within p 18.

(*) بولاق. كلمة مصرية فرعونية
تعنى الحدود. ولعل المقصود هنا
وصول البطرك مع ابن ملك
النوبة زكريا إلى ميناء بولاق
المعروف قرب القاهرة العالية، هذا
مع العلم بأنه كانت هناك مدينة
بنفس الاسم جنوب أسوان على
الحدود بين مصر والنوبة، ولا
يستبعد أن البطرك سار مع ابن
الملك إليها.

يعرف ببولاق(*) بمجد عظيم . وتعزى بذلك الاب
عما جرى عليه من التجارب، ومن لا يتعجل اذا
سمع هذه العجايب، وهو ان كل بطرك يجلس
على هذا الكرسي المقدس يصرف اهتمامه الى تلة
اقسام: الاهتمام بسنوديقا الى بطرك انطاكيه، الثانى
امرنا الذى يتعلق بالحبشه والنوبه، والثالث تنجز
سجلات من ملك مصر له [للبطرك] وللاساقفة
ليستقيم امر البيع الارتدكسيه. فجمع الله لابونا
البطرك انبا يوساب هذه التلة اقسام بالمشاهدة،

يبدو انهن حكمن أحيانا كوصيات على العرش نيابة عن أولادهن القصر^(١). ويتضح من
أخبار ذلك الدور من تاريخ كوش أن العلاقات الطيبة بين البطالمة وحكام كوش استمرت حتى
نهاية العهد البطلمي، بدليل أن كليوبترا بعثت بابنيها من القائد الرومانى انطونيوس إلى
الجنوب ليكونا فى مأمن من خطر الرومان الذين هددوا ملكها فى مصر، ولتشهد مساعدة
الكوشيين لها ضد روما^(٢). وربما كان مرجع هذه العلاقات الطيبة إلى أن الدولة البطلمية فى
عز أيامها لم تمنح إلى التوسع جنوبى أسوان، بل شجعت المنطقة الممتدة من أسوان إلى
اغرقه Hierosykaminos، وهى بلاد النوبة السفلى التى عرفت قديما باسم Dodekasch
على أن تظل مستقلة عن مصر وكوش تحت حكم أمرائها الوطنيين^(٣). على أن هذه المنطقة
لم تلبث أن فقدت استقلالها زمن بطليموس السادس (١٨١ - ١٤٥ ق.م)، وظلت كذلك
حتى نهاية الدولة البطلمية على يد الرومان عام ٣٢ ق. م.^(٤)

(١) أطلق هؤلاء الكتاب على ملكة مروى اسم كنداكة، ويبدو أن هذا كان لقباً بمعنى ملكة .
أنظر: Arkell, A. J. op . cit. p. 126.

(2) Woolley, and Maciver, . Karanog - The Romano - Nubian Cemetery P. 85.

(3) Beckett, H. W.: ASN, II, Report 1907 - 8, P. 349.

(٤) يبدو أن فراغة مصر من أيام الأسرة الثانية والعشرين عجزوا عن دعم النفوذ المصرى القديم فى

ووصول الملك المامون من بلاده، فوصل أخيه
ديونوسيوس بطرك انطاكية. ومشاهدته له، ووصول
ابن ملك النوبة كما ذكرنا، واستقامة الامور ونظره
المجد العظيم بالحقيقة كما قال داود النبي : ان
تسجد له كل الامم.

وفعل له عجايب اخر حتى كمل الله له جميع ما
طلبه حتى يتمجد كرسي الاب الجليل ماري مرقس
البشير، بركات صلواته تحفظنا.

كان في ذلك الزمان اسقف اسمه يوحنا، وكان

ويعد العهد الروماني في مصر بداية عهد جديد في تاريخ العلاقات بين مصر الرومانية وبين
ملوك كوش، إذا عاد الكوشيون إلى بسط نفوذهم على إقليم دوديكاشينوس ولم يعترفوا
للرومان بحقهم في تلك البلاد، باعتبارهم ورثة البطالة، كما لم يعترفوا بالحدود القديمة التي
امتد إليها نفوذ البطالة من قبل^(١)، بل ساعدوا المصريين الذين ثاروا عام ٣٩ ق م على
الرومان في إقليم طيبة عندما ظهر جباة الضرائب من الرومانيين لأول مرة في تلك المنطقة،
ولذلك أوغل القائد الروماني كورنيليوس جالوس Cornelius Gallus جنوبا حتى أسوان،
بعد أن قضى على الثورة في طيبة^(٢)، واستدعى إلى أسوان حكام إقليم تريا كونشتشينوي

= بلاد النوبة السفلى، ولما صارت هذه البلاد جزءا من دولة كوش مع تمتعها بشئ من الاستقلال عنها،
وظلت هكذا حتى انتقل إليها أرك أمن الذي عرف باسم أرجمينيز Argemenez أحد ملوك مروى على أثر
نزاع بينه وبين كهنة نباتا. وكان هذا الملك معاصرا لبطليموس الثاني والثالث والرابع، وتلقى علومه في
جامعة الإسكندرية وتثقف بالثقافة اليونانية واتخذ هذا الملك مدينة دكة Pseleckis عاصمة له، وبنى بها
معسدا، وأنشأ علاقات ودية بدولة البطالة، وخلفه على عرش هذا المملكة النوبية أخوه أركرا من
Arkharanen، فسار على سيطرة سلفه، وبموت أركرا من، انتقلت هذه المملكة الصغيرة إلى بطليموس
السادس وأصبحت جزءا من مصر.

Firth . C M. : ASN. Report for 1910 - 11, 11, O. 29.

Beckett H. W. : ASN. Report for 1907 - 1908. 11, p. 349.

(1) Wooley - Maciver: K aranog, P. 85.

(2) Budge, E. A. W. : The Egyptian Sudan, II P. 166.

الاب انبا يعقوب قد رسمه لبلاد الحبشه، وكان ملك الحبشه قد خرج فى حرب فعمدو اهل البلاد فاخرجو الاسقف واقامو اسقفا باختيارهم بخلاف القانون، فعاد المذكور الى مصر ونزل فى دير برموس بوادى هبيب، لانه [لأنه] كان ترهب فيه اولاً، والرب محب البشر الذى يريد خلاصهم ويردهم الى معرفة الحق لم يجعل تلك الكورة ومن فيها ان يقيموا على الخلاف الذى فعلوه، لكن اثار عليهم الكرسي الانجيلي دفعة أخرى ليظهر الرب عجايبه هكذا فانزل عليهم وبا وفنا عظيما

Triakontachoinoi^(١)، وأوضح لهم أن هذا الاقليم منطقة نفوذ رومانية، على أن تظل تحت حكم أمرائها من الكوشيين^(٢). ويعتبر هذا أول اتفاق بين الرومان والكوشيين على تحديد مناطق النفوذ والحدود بينهما.

بيد أنه لم يقدر لهذا الاتفاق أن يدوم طويلاً، ولم يتح للرومان أيضاً فرصة التمتع بثمره ما أحرزوه من كسب فى هذه المنطقة، إذ شجعت أخبار الفشل الرومانى فى اليمن طوائف الكوشيين على الثورة على الحكم الرومانى، واحتلوا الفتين وأسوان، وحطموا تماثيل أغسطس قيصر، وهزموا الحامية الرومانية^(٣).

كان من الطبيعى أن يرد الرومان هذا الهجوم، فقاد جالوس بترونيوس Gallus Petronius حملة تعقب فيها الكوشيين جنوباً وطاردهم حتى دكة، ثم دارت بين الجانبين مفاوضات غير مجدية، فعاد القائد الرومانى إلى الحرب، ونشبت معركة انتهت بهزيمة الكوشيين وأسراقتهم وإرسالهم إلى الأسكندرية، ثم استولى بترونيوس على دكة وإبريم، ووصل فى زحفه جنوباً حتى نباتا فحاصرها. وعلى الرغم من العرض الذى تقدمت به كنداكة إلى بترونيوس برد الأسرى الرومانيين وإعادة تماثيل قيصر إلى أسوان، فإن بترونيوس هاجم نباتا واستولى عليها،
(١) وهى المنطقة التى تمتد من اغرقة إلى عكاشة جنوبى الشلال الثانى أنظر الفصل السابق.

(2) Milne, J. G. : A History of Egypt Under Roman Rule V. P. 17

(3) Strabo: op. Cit. P. 137.

وعلى بهائمهم، وجعل ملكهم مغلوبا من كل من
يقاومه ويقتل أصحابه. فلما عاد من الحرب لحقه
حزن عظيم ولم يعلم بما جرى على الاسقف ولا
كيف انقوه من بلدهم وكانت الملكة [هى] التى
فعلت هذا كما فعلت اوضوكسية ذلك الزمان مع
يوحنا فم الذهب. فلما علم الملك بذلك اسرع
وكتب الى الراعى الصالح انبا يوساب يقول له انا
اسجد للكرسى الانجيلي الذى استحققت ابوتك
الجلوس عليه، وبنعمته ثبت ملكى، والان فان قوما
من كورتي ضلوا عن نور الكرسى المقدس وجعلوا

ثم قفل راجعا إلى الإسكندرية وفى طريق عودته قوى بترونيوس حصون إبريم، وترك فيها
حامية من أربعائه جندى مزودة بمؤن تكفيها ثلاث سنوات^(١)

لم يكذب بترونيوس يصل إلى الاسكندرية حتى سمع نبأ الاغارة من جديد على حامية إبريم،
فعاد مسرعا وخلص هذه الحامية من الحصار الذى فرضه الكوشيون عليها^(٢) وانهزمت
جيوش كنداكة، وقبلت دفع حزية وارسل عدد من الرهائن^(٣) ثم سعت كنداكة إلى
الصلح، وأرسلت سفراءها إلى الإمبراطور، واستغلت الدولة الرومانية هذه الحال، فأكدت
حقوقها فى منطقة دوديكاشينوس واحتلتها القوات الرومانية. ودام السلام بين الرومان وبين
الكوشيين مدة غير قصيرة^(٤). ثم بدا فى منتصف القرن الأول الميلادى كأن الدولة الرومانية
تريد غزو بلاد كوش كلها، إذ أرسل الامبراطور نيرون (٥٤ - ٦٨ م) بعثة إلى بلاد كوش
لاستطلاع أحوالها، ووصلت البعثة جنوبا حتى إقليم السدود بيد أن تقريرها جاء مخيبا لآمال
الامبراطور فعدل عن مشروعه^(٥)

(1) Ibid · op Cit p 139

(2) Ibid · op Cit p 141.

(3) Woolley - Maciver op cit P 86

(4) Milne, J G op cit P 36

(5) Ibid op Cit, p 36

Pliny: Natural History, II, P 475.

ارجلهم فى الطريق المملوه شوكا لما اخرجو
خليفتك، فانزل الرب مجازاة ذلك على روسنا
فاذاقنا عنه الانتقام بموت الناس والبهائم بالوبا [ء].
ومنع السما [ء] من المطر علينا، والان يا ابانا
القديس فاغفل عن جهلنا وانفذ الينا من يدعو الى
الله فينا ويصلى عنا لتخلص بصلوتك المسموعة.

لما وقف الاب على الكتب فرح بامانته وانفذ
سرعه واحضر ذلك الاسقف من دير برموس،
وعزاه وتبته وسيره اليهم، وانفذ معه قوما مامونين

وفى مدة قرنين (من ٦٠ م إلى ٢٦٠ م) قام الرومان بسلسلة من مشاريع التعمير فى هذه المنطقة، غرضها توسيع التجارة بين مصر وبلاد دارفور وكردفان. ولهذا أقيمت المعابد فى فيلة وكلابشة، وكشف الرومان طريق القوافل القديم الذى يؤدى إلى هاتين المقاطعتين الغيتين بمواردهما الطبيعية، كما أقيم معبد فى الواحة الداخلة. وما لا شك فيه أن الرومان كانوا يهدفون إلى قيام علاقات صداقة بينهم وبين القبائل التى تعيش فى الغرب والجنوب لتحقيق أغراضهم التجارية^(١)

غير أن هذه السياسة السلمية لم تلبث أن طرأ عليها ما أفسدها بسبب إغارات البليمين^(٢). ويدو أن البليمين كانوا يستوطنون بعض جهات النوبة السفلى. جنوبى المحرقه

(1) Budge: A Hist. of Ethiopia., I. P. 8.

(٢) أطلق الكتاب القدماء منذ القرن الأول الميلادى - على سكان الصحراء الشرقية اسم البليمين (Strabo : op. cit.; P. 5) Blemmyes. وذكر بروكويوس فى القرن السادس الميلادى أنهم يكون المنطقة الممتدة من حدود مصر إلى أكسوم (Procopius op.cit.p. 185) ، على حين أن كورمس التاجر المصرى الذى عاش فى هذا الوقت أيضا أطلق على سكان هذه المنطقة اسم بجا. Bega

(Cosmas Christian Topography of Cosmas - ed. Mac Crindle Haklyot Society P. 62

والظاهر أن البليمين هم البجة أو شعبه منهم. ففي القرن الرابع عشر الميلادى يخبر كل من الادريسي واس الوردى إلى وجود جماعة تسكن الصحراء الشرقية يقال لها البليون، ويغير الرحالة البرتغالى الفارز إلى وجود جماعة تدعى Bellones (بلونيون) ولا يبعد أن يكون هؤلاء وأولئك هم البليمين الذين أشار=

لجل الطريق، ودفع له ما يتسفر به وما يكفيه
وشييعهم وهو يبارك عليهم يسهل الله طريقهم،
فسمع الله له ووصلو الى الملك المحب ففرح بهم
وكلمن في كورته.

فرمى الشيطان عدو السلامه في قلب قوم من
اهل تلك الكورة الى ان وقفوا للملك وقالو له
نحن نطلب من امرك ان تامر هذا الاسقف ان
يختن لن [لأن] كلمن في كورتنا مختنون سواء.
ومن قوة فعل الشيطان طاب قلب الملك بهذا ان

منذ زمن البطالمة^(١). ولكننا لا نعرف إذا كانوا قد خضعوا لنفوذ دولة مروى في الجنوب بعد
ضم منطقة دوديكاشينوس للإدارة الرومانية في مصر. أما المعروف فهو أن البليمين لم يستقلوا
بهذه المنطقة تماما على الرغم من احتلالهم لها^(٢). ومن هذه المنطقة بدأت سلسلة الإغارات
التي شغلت الرومان وضايقتهم وكلفتهم الكثير من الجهد، وكانت أولى هذه الاغارات عام
٢٥٠ م. وما شجع المغيرين على القيام بهجومهم على الأطراف الرومانية، حالة الفوضى
والانقسام في جوف الدولة الرومانية، وقلة حاميات الأطراف^(٣)، وكذلك تصفية الحكم

= إليهم الكتاب في العهد الروماني، ولو صح هذا، ونسبوا إلى البجا لأصبحوا يعتبرون من الجنس الحامي.
ويرى سلجمان أنهم من نفس سلالة قدماء المصريين واقتبوا من حضارتهم وتعلموا الزراعة واستئناس
الحيوان. ويبدو أن لفظ البجا، أو البجة هو الاسم الحديث للقبائل القديمة التي كانت معروفة لقدماء
المصريين تحت اسم ميجا أو ميجوى، واستعان بهم قدماء المصريين منذ الأسرة السادسة (٢٥٠٠ ق م) في
مختلف الأعمال وعلى الأخص كانوا يزلقون منهم فرقا عسكرية تستخدم للبوليس والحرب. ومن أهم
أقسام البجا في الوقت الحضار. البشارين، الهندوتة، الأمرا، وبني عامر، الحلائقة، قارن.

Paul, A. : A History of The Beja Tribes, PP. 20 - 57.

Kirwan, L. P. : "Studies in the Later History of Nubia" L.A.A.A. XXIV, PP. 1- 11

Kirwan, L. P. : Firka, P. 41.

محمد عوض محمد - السودان الشمالي . ص ٣٩ - ٣٣.

(1) Beckett, H. W. : ASN. II, Report for 1907 - 8, p. 350.

(2) Emery, W.B.: The Royal Tombs of Ballana and Qustul, I. P. 5.

(3) Budge, E. A. Wallis: The Egyptian Sudan op. cit, p. 175.

بوخذ ذلك الشيخ الاسقف ويختن والا فيعود إلى
المكان الذى جا منه. فلما تذكر [الاسقف] صعوبة
الطريق التى سلكها فى مضية وعودته، ثم ما
يلقاها ايضا [فهان عليه ذلك و] خاف من صعوبة
الطريق فى البر والبحر فقال: انا افعل هذا خلاص
الانفس التى اقامنى الرب راعيا لهم بغير
استحقاقى، والآن فقد قال بولس الرسول ووصانا
وقال: اذا دعى احد بغير ختان فلا يختن. فلما
ساعدهم على ذلك اظهر الله فيه امرا عجيبا بما

العسكرى فى منطقة دوديكاشينوس، ولاحاها بالإدارة المدنية الرومانية بالفتين. ثم أنه ليس من
المستبعد أن يكون البليميون اندفعوا شمالا نحو دوديكاشينوس تحت ضغط قبائل النوبا الدين
كانوا مصدر تهديد للدولة مروى فى الجنوب^(١).

وفى الواقع أن الإمبراطورية الرومانية قبيل عهد دقلديانوس واجهت مشاكل عديدة فى
الداخل والخارج. ففى مصر مثلاً قامت حركات قومية تدعو إلى الثورة ضد الرومان للتخلص
من نفوذهم وتركزت هذه الحركات فى الدلتا بزعامة فيرموس المصرى. واشتعلت ثورة قومية
أخرى فى طيبة كذلك. وانضم إلى هؤلاء وأولئك أهل تدمر الذين جاءوا إلى الصحراء
الشرقية، والليبيون بالصحراء الغربية، واشترك البليميون فى هذه الحركة العامة. ومما زاد هذه
الحركات اشتعالا، قيام يوليوس إميليانوس Marcus Julius Aemilianus^(٢) بحركة
غرضها الاستقلال بمصر. ذلك أن البليميين انتهزوا فرصة انشغال الجيوش الرومانية بالقضاء
على حركة إميليانوس والقبض عليه واندفعوا شمالا من قواعدهم بالنوبة السفلى وانضم
إليهم أهل طيبة واحتلوا قفط ثم انضم إليهم أهل تدمر بقيادة ملكهم الزباء Zenobia، وما
لبث هؤلاء الحلفاء أن أصبحوا سادة مصر العليا^(٣).

(1) Emery, W.B. op. cit. p. 5.

(٢) نادى الرومانيون المتوطنون بالاسكندرية بهذا القائد ملكا على مصر كلها ولم يلبث أن قض عليه
Woolley, Maciver, op. cit. P. 90.

(3) Miln, J. G. op. Cit. p. 79.

قد كتب به الى ايننا البطرك انبا يوساب، وهو انه لما مسكوه ليختتوه وكشفوا عنه فوجدوا علامة اختان فيه كانه مختون من تامن يوم من ولادته، واقسم في كتابه انه لم يعرف هذا قط الا ذلك اليوم. وطاب قلب الملك واهل الكوره وفرحو فرحا عظيما بهذه العجوبة قبلوه بفرح.

ولما وصلت الكتب الى البطرك بذلك فرح كثيرا لعودة هولاء الضالين الى راعيهم، وبالأعجوبة التي ظهرت قايلًا: مبارك الرب الذي رد سبي شعبه

ثم استتب الأمر للدولة الرومانية بالتخلص من أيميليانوس، وشرع القائد الروماني بروبوس Probus في القضاء على الثوار جميعاً، فأوقع هزيمة بفيرموس، ثم قضى على أهل تدمر، ورد البليمين إلى ما وراء الشلال الأول في عام ٢٧٤ م^(١)، وأحرز النصر النهائي على الليبين بالصحراء الغربية^(٢). ولم يأت عام ٣٨٠ م حتى عاد الرومان إلى احتلال دوديكاشينوس مرة أخرى. ولم يشأ القائد الروماني أن يخاطر بقواته بالتوغل إلى الجنوب من المحرقة، ولذا لم يستطع أن يقضى على البليمين، فظل خطرهم قائماً^(٣).

أما المرحلة الثانية من مراحل الصراع بين الرومان والبليمين، فتبدأ بعهد دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥ م)، إذ وجه هذا الامبراطور عنايته لحل مشكلة الحدود الجنوبية لمصر، وكانت ما تزال موضع تهديد البليمين. فرأى أن منطقة النوبة الرومانية (دوديكاشينوس) منطقة فقيرة لصيق واديها وأن إنتاجها لا يوازي بحال ما يصرف على الدفاع عنها، وأن الاحتفاظ بقوات كبيرة فيه يكلف الخزانة الرومانية ثمناً كبيراً^(٤) ولهذا قرر إخلاء منطقة دوديكاشينوس ونقل

(1) Emery, W B op. cit. p 6.

(2) Milne, J G op cit p. 81.

(3) Woolley - Maciver op cit p 91.

(4) Ibid op cit P 91

Procopius op cit p 185

وانقذهم من يد العدو ولم يجعلهم فى الضلالة
الى الأبد.

ومن كثرة اهتمام هذا الراعى الصالح وبذله
نفسه عن خرافه، اصلح اساقفه كثيرا وانقذهم الى
كل موضع من كرسى مارى مرقس الانجيلى وهى
افريقيه و الخمس مدن والقيروان و اترابولس
[طرابلس الغرب] وكورة مصر والحبشه والنوبه لانه
[لأنه] قال: اذا لم يكن الرعاه كثيرا لحفظ الرعيه
والاهلكت فما اغفل عنها ليلا [لئلا] يضع منها

الحامية الرومانية من الخرقه إلى أسوان والفتين. ثم أغرى دقلديانوس النباطين Nobotae بترك
الواحة الخارجة ليستقروا بهذه المنطقه التى انسحب الرومان منها على أن يمنحهم ملكيتها .
واستهدف بذلك أن يضرب عصفورين بحجر واحد، فان انتقل النباطين إلى منطقة النوبة
السفلى سينهى أعمال الفوضى التى كان النباطيون يقومون بها فى الواحة الخارجة، ثم أن
نظرتهم لوطنهم الجديد سوف تدفعهم إلى مقاومة إغارات البليمين. وقبل النباطيون عروض
الإمبراطور واستقروا على كلتا الضفتين فيما وراء الفتين^(١). وقرر دقلديانوس للنباطين أتاوة
سنوية ومثلها للبليمين على ألا يقوموا بعمل عدائى ضد روما^(٢). لم تقف جهود دقلديانوس
عند ذلك، علما منه بأن هذه القبائل لا سبيل إلى إرغامها على احترام موافقها إلا بالقوة،
فاختار جزيرة بالنيل قرب الفتين، وأقام قلعة حصينة تقوم بالدفاع عن الحدود الجنوبية لمصر
ضد المغيرين^(٣)، وبالإضافة إلى كل هذا، رأى دقلديانوس أن يستغل عاطفة البليمين الدينية،
فأقام معبدا جمع فيه رموز عقائد البليمين، والنباطين والرومان ليدل على أن رابطة دينية تجمع
بين الرومان وهذه القبائل وتذكرهم باحترام موافقهم^(٤).

(1) Ibid - op. cit. PP. 183- 187.

(2) Ibid op. cit. P. 187.

(3) Procopius op. cit. P. 187.

(4) Wolley - Maciver op . cit. P. 92

شى او يهلك ولو واحد كنت مطلوبا به من
المسيح، فلأى شى اقامنى الا لحفظ قطيعه من
السبع القايم يطلب غفلة الراعى ليخطف ويفترس
ويهلك ، ثم اقول امام الرب ان الذين سلمتهم لى
لم يهلك منهم ولا واحد . وفيما هو فى ذلك تحرك
العدو المناصب لىقيم عليه بلأيا واحزاناً، والرب
كان مع هذا الانسان الاب القديس يخلصه فى
كل حين ويريه ضعف اعداءه واعداء البيعه يوما
بعد يوم كقول الرب الذى قال: ابواب الجحيم لا
تقهر بيعتى.

وبمقتضى المعاهدة التى أبرمت بين دقلديانوس والنباطين قام النباطيون بدورهم الذى كلفوا به
وهو أن يصبحوا المنطقة الحاجزة بين البليميين فى الجنوب وبين الرومان فى الشمال. ويدور
كذلك أن ملوك النباطين سيطروا على المنطقة التى انسحب منها الرومان (١).

وعلى العموم يمكن القول إن دقلديانوس نجح إلى حد كبير فى وقف الاغارات التى شنها
البليميون على جنوب مصر طوال القرون الثلاثة التى سبقت حكمه (٢). وفى عهد قسطنطين
الأكبر (٣١٣ - ٣٣٧ م) ساد السلام بين الرومان والبليميين، ودل ظهور رسل البليميين
وسفرانهم فى بلاط قسطنطين (٣) على استمرار ذلك السلام (٤).

* * *

أما عن سياسة الرومان فى حوض النيل الأوسط والأعلى، فإنها ارتبطت بالاتجاه العام نحو
بسط نفوذهم على تجارة الشرق، والإعتماد على حليف قوى لتنفيذ أغراضهم التجارية
والسياسية. وذلك أن تجارة الهند والصين وشرق أفريقيا تحولت من أيدى التجار الرومانيين أوآخر

(1) Milne, J. G. op. cit. p. 99.

(2) Budge, E.A.W : The Egyptian Sudan, II, P. 177

(٣) إن تاريخ هذه البعثة النوبية إلى القسطنطينية غير معروف تماماً.

(4) Woolley - Maciver op. cit. p. 92.

ولما كان في ذلك الزمان انفذ الملك ابراهيم
[المعتصم] الى مصر ان توخذ من البيع في كل
مكان العمدة والرخام. وكان الواصل في هذا
الطلب انسانا مخالفا مبعضا من النسطورية اسمه
العاذر، فلما وصل الى مصر اجتمع اليه اهل مذهبه
التجس الذين هم الهرطقة الخلقدونيون المقيمون
باسكندرية، ولم يزالو يسعون بالبيع ليلا ونهارا
وحسنو له ان يهدم بيع مدينة الاسكندرية، وكانو
يدلون على المواضع التي فيها العمدة والبلاط
فياخذهم غصبا بيده.

القرن الثاني الميلادي، إلى وسطاء من الفرس والأحباش والحميريين على أثر الاضطرابات التي
شملت أنحاء الامبراطورية الرومانية حوالي ذلك الوقت^(١). فضلا عن هذا فان دولة مروى
التي تمتعت بمركز تجارى ممتاز لتحكمها في الطرق التجارية المؤدية إلى مصر في الشمال
عن طريق النيل وتجارة وسط أفريقيا المتجهة إلى البحر الأحمر - أخذت في الاضمحلال
التدريجى منذ منتصف القرن الثالث الميلادى عندما أخذ يغير عليها النوبا^(٢). وكذلك عندما
هدد البليميون منطقة النوبة السفلى وجنوبى مصر في الشمال ومروى في الجنوب. ولم يعد
النيل طريقا صالحا لمرور التجارة بين الجنوب والشمال، ففقد الرومان وارداتهم من وسط أفريقيا
وخاصة الرقيق والعاج وريش النعام والأبنوس عن طريق النيل^(٣). ولهذا حاول الرومان توثيق
علاقاتهم بدولة أكسوم، واستخدامها في قمع حركات البجا الشماليين (البليميين) والنوبا،
لفتتح طرق التجارة من جديد إلى قلب أفريقيا. وتم أول اتصال لهذا الغرض في عام ٢٧٥ م
على عهد الامبراطور أورليان Aurelian^(٤) واستمر اتصال التجار الرومان بدولة أكسوم حيث
توجد ميناء عدول أعظم سوق لتجارة الرقيق ومنتجات شرق ووسط أفريقيا. ومن بين هؤلاء

(1) Bury, J. B. History of the Later Roman Empire, II, p. 318.

(٢) وربما كان مصدرهم من الجنوب.

(3) Bury, J.B.: op. cit. P. 318.

(4) Paul, A. : A History of The Beja Tribes of the Sudan, P. 41

فلما اخرجوه الى بيعة الشهيد مار مينا بمريوط،
من كثرة حسدهم لها، وقالوا له ليس بشبهها شى
من البيع، وان كلما توجهت لطلبه تجده فيها. فقام
ذلك النسطورى مسرعا بمشورة السعاه ودخل الى
بيعة الشهيد مارى مينا بمريوط، فلما نظر اليها
والى زينتها وحسن ما فيها من العمد والرخام
الملون تعجب وبهت وقال: هذا الذى يحتاج اليه
الملك، هذا هاهنا ولم اعلم به.

فلما سمع ابونا انبا يوساب البطرك ان ذلك

التجار فرومنتيوس المصرى Frumentius الذى أوفدة قنسطنطين الأكبر لعقد معاهدة تجارية
مع عيزانا ملك أكسوم، الذى اعتنق المسيحية على يد فرومنتيوس حوالى ٣٤٠ م. ومنذ ذلك
الحين أخذت المسيحية فى الإنتشار فى بلاد أكسوم بعد أن مهد لها التجار اليونانيون الذين
وفدوا على هذه الديار من قبل. ورسم البطريك أثناسيوس فرومنتيوس أسقفا لأكسوم (١)

يبدو أن مهمة فرومنتيوس لم تقف عند التبشير بالمسيحية فى بلاد أكسوم، بل حمل عيزانا
على تجريد حملته المشهورة على مروى حوالى ٣٥٦ م. وذكر عيزانا فى اللوحة التى تركها
تخليداً لانتصاره، غرضه من هذه الحملة وهو تأديب النوبا الذين يغيرون على جيرانهم ولم
يحترموا عهودهم، فأحرق بيوتهم المبنية من القش والطين، وخرب مزارع القطن، وألقى
بتمائيلهم إلى النهر. ومن بين المدن التى ذكرها عيزانا، مدينتا علوه، ودارو (٢) وترتب على
هذه الحملة القضاء على البيت الملكى المروى، ولكنها - على ما يبدو - لم تترك أثراً
للمسيحية فى تلك الجهات.

* * *

ثم أن السلام الذى ساد مدة بين البيزنطيين والبيمين ما لبث أن تزعزع منذ أواخر عهد

(1) Trimmingham, J.S. op. cit

(٢) وهذه المدينة الأخيرة «دارو» تقع جنوب أسوان.

الانسان السولم [لن] يمنع يده لما فى قلبه من
السو والبغضه وما لقوه الخالفون: فقال له هو ذا
كل البيع التى بحكمى بين يديك فافعل فيها ما
امرك به الملك وهذه البيعه فقط احب منك الا
تعترضها، ومهما التمسته منى سلمته اليك. فلم
يقبل الخالف قوله ولا سواه بل جاوبه مواجهة بما
لا يجب . ثم بدا واخرج من البيعه الرخام الملون
والبلاط المعدوم [النادر] الذى هو قايم من كل لون
وليس له نظير ولا يعرف له ثمن، فلما وصل

الامبراطور تاوداسيوس الأول Theodosius (٢٧٨ - ٣٩٥ م). ويمكن تفسير هذا بأن
البيمين بدأو يحسون بخطر المسيحية التى تهدد معبوداتهم ومعتقداتهم، وبأنهم شعروا بهذا
الخطر من ناحية أكسوم بعد أن اعتنق ملكها عيزانا الدين المسيحى. كما أصدر تاوداسيوس
الأول مرسومه الشهير عام ٣٨٥ م وهو المرسوم الذى قضى بإبطال جميع مظاهر الديانات
المصرية المخالفة. وفى هذا يتضح أن الضغط المسيحى المزدوج عن طريق أكسوم وعن طريق
مرسوم تاوداسيوس خلق عند البيمين ضرورة الدفاع وشن الإغارات.

وأول ما قام به البليميون هو احتلالهم جزءا كبيرا من أرض النوبة الرومانية
(دوديكاشينوس) وتحديدهم قرارات تاوداسيوس وإظهار الميل إلى أنصار الديانات المصرية
ودعاتها، كالاحتفال بالمؤرخ اليمبودرس Olympiodorus الذى زار المنطقة المحتلة فى أرض
النوبة الرومانية عام ٤٢١ م^(١). وحوالى ذلك الوقت بدأ البليميون سلسلة إغاراتهم على
منطقة طيبة والواحة اغارجه فاحتلوا الواحة اغارجه سنة ٤٢٩ ونهبوا مدنها وأسروا سكانها
ومن بينهم نسطورس الذى كان منفيا بها. بيد أن البليمين اضطروا إلى إطلاق أسراهم^(٢)

(1) Woolley - Maciver: op. cit. P. 94.

(2) Ibid. : op. cit. P. 95.

الرخام الى مدينة اسكندريه لينفذوه الى مدينة
الملك فحزن الاب حزنا عظيما على البيعه وقال:
انا اعلم انك تقدر ايها الشهيد القديس ان تاخذ
حقك من هذا المخالف الذى لم يوقر بيتك الذى
هو عزا لجميع المومنين. ولم يفتر الليل والنهار من
هذا الحزن للذى حل لهذه البيعه المقدسه. وكان
مهمتا بعمارتها سرعة وانفذ احضر صفائح مزوقه
من مصر واسكندريه وبدا ان يتعمر المواضع التى

لعجزهم عن الاحتفاظ بهم أمام ضغط قبيلة ليبية قوية تدعى مازيكى Mazici^(١) التى كانت
تهدد خطوط انسحابهم^(٢).

ومنذ حوالى منتصف القرن الخامس الميلادى لم يصبح البليميون وحدهم عنصر الشغب
ومثيرى الاضطراب فى الأطراف الجنوبية المصرية، بل شاركهم النباطيون وكانوا من قبل حماة
هذه المنطقة والمدافعين عنها ضد البليمين. ومعنى هذا أن مشروع المنطقة الحاجزة الذى ابتكره
دقلديانوس لم يعد صالحا فى هذا الوقت. ويؤدى اتفاق البليمين والنباطين وقيامهما بعمل
مشترك إلى الاعتقاد بأن هاتين القبيلتين أجمعتا رأيهما على الوقوف فى وجه الامبراطورية
الرومانية فى بادئ الأمر^(٣).

ومن الدلائل على ذلك بردية معاصرة لأواخر عهد تاوداسيوس الثانى، إذ تخبر هذه البردية
عن إغارة مشتركة قام بها البليميون والنباطيون على كنائس فيلة التى أقيمت محل معابدها.
ولهذا التمس أبون Appion أسقف أسوان والفتنين من هذا الامبراطور أن يكلف القائد
الرومانى الذى ترابط قواته فى تلك المنطقة أن يحمى هذه الكنائس من إغاراتهم^(٤). ومع

(١) المزيكى ربما كانوا من قبيلة الطوارق التى تعيش فى الصحراء الليبية.

Arkell, A. J. op. cit. p. 179.

(2) Milne, J. G. : op. cit. P. 99.

(3) Emery: op. cit. p. II.

(4) Ibid: op. cit. p. II.

Kirwan, L. P. : " The Ballana Civilization". SGE. XXV 1953, P. 107

قلع منها البلاط بكل زينه حسنه حتى ان كل من
يشاهدها ما يعلم ان قد مضى منها شى .

وفى تلك الأيام والعازر المخالف باسكندريه تم
عليه القول المكتوب «من الذى قاوم الرب
فخلص ؟. فضربه الرب عاجلا بضربة هكذا، وهو
ان جسده تنفخ و احشاء بالمرض المسمى
الاستسقا، وتغير لون وجهه وبقي مطروحا لا يقدر
ان يرفع راسه، وكان قد ناله فقر عظيم حتى انه ما
وجد من يقوم بقوت نفسه ودوابه أو يتداوى به.

هذا يبدو أن البليمين استقروا فى منطقة طيبة، وخضعت لهم الحامية الرومانية فى هذه
المنطقة، وأقاموا نوعا من الحكم المستقر، واتخذوا بظلمى قاعدة لجيوشهم التى كانت تشن
إغاراتها على مايلى طيبة شمالا^(١).

لم يسكت الرومان طويلا على هذه الحال، بل أصدر الإمبراطور ماركيان Marcianus
(٤٥٠ - ٤٥٧ م) أوامره إلى القائد مكسيمينوس Maximinus بضرورة إخضاع البليمين
والنباطين بالقوة^(٢). فزحف القائد الرومانى نحو بلادهم وما زال يحاربهم حتى عقد هدنة
بينهم وبين الرومان لمدة مائة عام^(٣). وفى شروط هذه المعاهدة نقلا عن برسق Priscus
نص: أن يرد البليميون وحلفائهم الأسرى الرومان، وأن يدفعوا تعويضا لما أصاب الأفراد
والممتلكات من أضرار خلال أغاراتهم، وأن يرسلوا عددا من الرهائن^(٤). وفى مقابل هذا
سمح لهم بالحج إلى فيلة وحمل تمثال معبودتهم إيزيس إلى بلادهم. والتقى مكسيمينوس
بمبعوثى البليمين والنباطين فى الجزيرة المقدسة (فيلة)، حيث نقشت نصوص هذه المعاهدة
على جدران هيكل الإلهة إيزيس^(٥). ولم يوقف الرومان ما كانوا يمنحونه لكل من البليمين

.....
(1) Woolley - Maciver, : op. cit. P. 96.

(2) Emery, W. E. : op. cit. p.13.

(3) Kirwan, L. P. : LAAA. XXIV, P. 82.

(4) Budge, E.A.W. : Ethiopia, op. cit. p. 102.

(5) Woolley - Maciver: op. cit. p. 96.

فسال الاب البطرك فيما ينفقه عل نفسه وان
يصلى عليه ففعل الاب هذا كالمكتوب الذى هو :
«ان جاع عدوك فاطعمه وان عطش فاسقيه» .
وكان الوجة يتزايد عليه كثيرا وهو مطروح ، وكل
ما يشاهده يمجده الله وشهيدته مار مينا ويعطى
الطوبى للراعى الصالح لئه [لأنه] كان يعمل الخير
مع كل من يسعى اليه .

وصار لسان الاب كالسيف القاطع ، فمن لا

والنباطين من أتاوة منذ عهد دقلديانوس ^(١) ومع أن موافقة الرومان فى وثيقة رسمية على
السماح للبيمين والنباطين بالحج إلى فيلة وحمل تمثال معبودتهم، يدعو إلى الدهشة بعد أن
أصبحت الدولة الرومانية مسيحية، فيبدو من تنازل الرومان وقبولهم هذا الشرط على أنهم
كانوا غير راغبين فى فرض المسيحية بالقوة على هؤلاء القوم حتى هذا العهد وبمقتضى هذه
المعاهدة انسحب البليميون من منطقة طيبة إلى منطقة دوديكاشينوس، واتخذوا كلابشة
Talmis عاصمة لهم. أما النباطيون فاستقروا فى المنطقة الواقعة جنوبى أبريم.

بيد أنه لم يكذب البليميون وحلفاءهم خبر موت القائد الرومانى مكسيمينوس، حتى
عادوا إلى شن إغاراتهم من جديد، وأطلقوا سراح رهائنهم بالقوة ^(٢). ثم استطاع القائد
الرومانى فلورس Florus أن يوقع بهم هزيمة ساحقة احتراموا بعدها شروط الصلح التى
عقدوها مع سلفه مكسيمينوس.

والمعتقد أن معاهدة الصلح نفذت بعد ذلك بحرص شديد، بدليل عدم تجدد الإغارات
على منطقة طيبة مدة قرن تقريبا، واستمرار البليميين على ولائهم لمعبودتهم ايزيس. على أن
المعابد الوثنية فى منطقة طيبة أصابها التدمير والانحيار. كما أن المسيحية بدأت تتسرب إلى

(1) Ibid : op. cit. p. 98.

(2) Emery, W E op. cit p 13.

Priscus, - ed. Meubuhr, p. 153.

يتعجب من سماع فضائل هذا الاب القديس
السعيد انبا يوساب.

وايضا عجا احر اسمعوا يا احبا لهذا الاب،
كان باسكندريه رجل مخالف من الخلقدونيين غنى
جدا، وكان له سواق(*)، فلما خرج فى بعض
الايام ليتفرج فى بعض كرومه بظاهر اسكندريه
راى ساقيه مكسورة فالتمس نجار، وكان شيخ قس
نجار فقال له الخلقدونى: تقوم تمضى معى لتعمل

(*) سواق: جمع ساقية. آلة تدار
بالسيران لجلب الماء اللازم لرى
الحقول، وهى مازالت مستعملة
حتى اليوم فى الريف المصرى.

النباطين الذين لم يستمروا - فيما يبدو - على تحالفهم مع البليمين، بل أطلقوا على أنفسهم
أصدقاء روما. وعلى الرغم من أن المسيحية وجدت لها أنصارا بين النباطين، فإن البليمين
ظلوا على تشبثهم لدينهم المصرى^(١)، ولم يظهروا أى ميل للدين الجديد حتى بداية القرن
السادس الميلادى.

أما العبادات التى مارسها كل من البليمين والنباطين قبيل دخول المسيحية إلى بلاد النوبة،
فيبدو واضحا أنها كانت خليطا من مصرية قديمة، ومروية. وفى الدليل على ذلك قول
بروكويرس، أن البليمين والنباطين عبدوا إيزيس وأوزوريس. لكن إيزيس تتمتع بمكانة سامية
تفوق ما كانت تتمتع به الالهة الأخرى عند تلك القبائل من التبجيل والتعظيم. ولا غرو فإن
معبد فيلة شهد مواكب الحجاج من البليمين والنباطين كل عام تحمل تمثال إيزيس إلى
أراضيهم لتمنحهم الغصب والثروة^(٢).

ولعل ضخامة هذه المراسم الاوزيرية وتجمع القبائل كل عام فى فيلة منذ أيام دقلديانوس،

(1) Woolley - Maciver: op. cit. p. 97.

(2) Kirwan, L.P. : LAAA. XXIV, P. 88.

لى الساقية. فقال له القس: اليوم يوم الجمعة العظيم وما اعمل فيه شيا، لانه يوم صلب فيه كلمة الله مخلص العالم. فاجابه الملعون الهراطقى وفتح فاه المخالف وجدف على الله الكلمه وقال ما لا يجب ذكره، فوبخه الشيخ القس ومضى وتركه، وكان ابونا البطرك فى البرية بوادى هبيب يعيد فى الدير عيد الفصح ويكمل عيد قيامة المسيح، ولما عاد الى اسكندريه حكى له الشيخ القس ما جرى من



طبق غزوف عليه رسم المسيح

هما اللذان اثارا جستيان إلى القيام بحركه غدمة المسيحية، وخاصة وأن هذه المواسم الاوزيرية الكبرى كانت تروح وتغدو بمواكبها الصاخبة فى قلب أسقفية أسوان والفنتين، حيث توجد الكنائس والأديرة المسيحية الجديدة، ثم إن تجمع هذه القبائل فى فيلة أثار القلاقل على الحدود المصرية مع قرب انتهاء أجل الهدنة ^(١)، ولا سيما بعد أن أخذ النزاع يدب بين البليمين والنباطين ^(٢). وسواء أكان جستيان مدفوعا بعوامل سياسية أودينية، فإنه انتهز فرصة انقضاء أجل الهدنة ليقضى على الاوزيرية فى فيلة، كعبة البليمين والنباطين. ولكن كيف السبيل إلى تحقيق هذه الغاية ومنطقة النوبة السفلى من الشلال الأول حتى أبريم تحت سيطرة البليمين الذين يتحكمون فى المسالك المؤدية إلى فيله ؟

يبدو أن جستيان كان على صلوات بالعناصر النوبية التى أخذت تميل إلى المسيحية، فشجعها على حرب البليمين وطردهم من وادى النيل ^(٣). وانبرى «سلكو» أحد ملوك النباطين لهذه المهمة. وليست لدينا الوثائق الخاصة بجهود هذا الملك ضد البليمين إلا وثيقة

(1) Budge, E. A.W.: The Egyptian Sudan II P. 178.

(2) Beckett H. W.: ASN., Report for 1907 - 8II, p. 365.

(3) Budge : op cit p. 294.

Beckett H W.: op. cit. p. 367.

تجديف الخالف، فاجاب بصوت النبوه المشتمل
بروح القدس وقال: تخرس الشفاه الناطقه
بالتجديف على المسيح الالهى. وقال ايضا كما قال
داود : عدو افترى على الرب وشعب جاهل
اغضب اسمك. فيا لهذه العجوبه العظيمه، عند
ذلك صار الخالف اخرس لا يتكلم ، وانفلج الى
يوم وفاته. وكل من شاهد هذا من الاسكندرانيين
الخالفين صار فى خوف عظيم، حتى ان ريسهم
غير البطرك المسمى صفرون صار له فى ابنا

واحدة تتمثل فى النقش الذى تركه محفوراً على أحد جدران معبد كلابشه تخليداً لانتصاره
على البليميين^(١).

ومما جاء فى هذا النقش أن «سلكو» حضر مرتين إلى كلابشه وتافه، وحارب البليميين فى
ثلاث مواقع، وانتصر عليهم فى الرابعة واستولى على مدنهم. ثم أقسموا بآلهتهم يمين الطاعة
والولاء له. فصالحهم. ثم عاد إلى الأجزاء العليا من مملكته ليقضى على حركات العناصر
المعادية له من بين النوباديين، ثم عاد لشن حرب جديدة ضد البليميين، فاكسح أراضيهم،
وطاردهم من أبرهم حتى الشلال الأول^(٢). ويبدو أن حملته الأولى كانت ناجحة، ولكنها لم
تكن حاسمة^(٣). ولهذا اضطر للقيام بحملته الثانية بعد عودته من الجنوب، فأحرز نصراً
حاسماً ضد البليميين، واحتل كلابشه وتافه اللتين لم يتح للملك نوبى من قبل أن استولى
عليهما منذ احتلال البليميين لهذه المنطقة أواخر القرن الرابع الميلادى، كما قضى على
منافيه من زعماء النوبة. ولهذا أطلق على نفسه ملك النوباديين وجميع الأثيوبيين^(٤).

(١) وأول من قام بنشر هذا النقش هو «جوه» Gau فى كتابه «آثار النوبة» وناقش نوبهر Niebuhr محتويات
هذا النقش وهناك نسخة أخرى حصل عليها كل من لبيوس وكايو، وشرحه كل من ليترون Latronne
وريفيو Revilleot شرحاً وافياً. انظر ملحق رقم ١ Budge, op cit. p. 292.

(2) De Villard, : op. cit. pp. 56 - 57.

(3) Woolley - Maciver. P. 98.

(4) Budge: op. cit. p. 293.

اعتقاد وامانه وكان يجى اليه عدة دفعوع فيتواضع
له ويسلم عليه.

وفى سابع سنة من بعد تقدمته وهى خمس مايه
واربع وخمسين للشهداء، اظهر الله علامة عظيمة
فى السماء، وظهر نجم عظيم فى المشرق وينتهى إلى
المغرب مثل السيف الذى يلمع، واقام اياما كثيره
وكانو الناس يقولون: ما راينا مثل هذا قط فما
عسى ان يكون من هذا النجم.

وعلى الرغم من أن سلكو عزا انتصاراته على البليمين إلى الله، إلا أن النص لا يشير
صراحة إلى اعتناقه المسيحية. ومن المرجح أن كاتباً قبطياً على جانب عظيم من الثقافة تولى
كتابة هذا النقش على جدران معبد كلابشه^(١). وما يزيد الشك فى تنصره أن النقش يحمل
صورة ملك النوباديين فى زى فرعونى تزيينه صور الآلهة^(٢). ولا يشير النص أيضاً، إذا كان
سلكو صالح البليمين بعد حملته الثانية كما فعل عقب حملته الأولى واستولى على بعض
مدنهم وترك لهم بعضها، أم طردهم نهائياً من تلك المنطقة. وما لاشك فيه أن البليمين لو
تركوا بهذه المنطقة أو بعضها، لما سمحوا بوجود هذا النقش على جدران معبدهم^(٣).
والأرجح أنه تم لسلكو طرد البليمين من النوبة السفلى ومنها اتجهوا إلى الصحراء الشرقية.
ويزيد هذا ما ذكره بروكويوس أن شعوباً كثيرة من بينها النباطيون والبليميون تعيش فى
المنطقة الممتدة من أكسوم إلى الحدود المصرية عند الفنتين، بيد أن البليمين يسكنون الجهات
الوسطى ويحتل النباطيون ضفتى النيل^(٤). وعليه فإن النباطيين أصبحوا السكان الجدد لمنطقة
النوبة السفلى ويرى رفيو Revillout أن احتلال النباطيين لهذه المنطقة ما كان ليتحقق دون

(1) De Villard; op. cit. p. 57.

(2) Kirwan, L.P.: LAAA. op. cit. P. 85.

(3) Beckett, H. W. : ASN, op. cit. P. 365

(4) Procopius: op. cit. P. 185.

وبعد ايام جاء [ء] وبا [ء] عظيم على البهايم ،
وكانت الدواب تموت للوقت في الغيطان وفي
ساير المواضع الى ان لم يبق لحد من اهل مصر
دابه، ولم يجدوا ما يعملون عليه اعمالهم، ولا يقدر
احد ان يمشى في الازقه الا بعد ان يسد انفه من
كثرة جيف الدواب، حتى ان الزرع انقطع وقلت
الثمره، وكانت ارض مصر في حزن عظيم.

ثم عاد الوباء على الناس وفنو مثل البهايم كما

طرد البليمين عنوة. ذلك أن بروكوبيوس وهو المعاصر لهذه الاحداث حدد مواطن البليمين
تحديدا جغرافيا يختلف عما ذكره أوليمبيودوروس^(١).

ويدور أن البليمين يمثلون الشعبة الشمالية لليجا الذين ظل اسمهم عاما على هذه المنطقة
كلها طوال العصور الوسطى^(٢). وأخذ البليميون (اليجا) ينظمون حياتهم الجديدة في
الصحراء الشرقية بالسيطرة على وسائل النقل والتجارة بين النيل والبحر الأحمر^(٣).

وعلى هذا يمكن القول إن الانقسام بدأ يدب في صفوف البليمين منذ هزيمتهم على يد
فلورس^(٤)، على حين استفاد النباطيون بعد انفصالهم عن البليمين، فمارسوا سياسة مستقلة
وحصنوا مراكزهم في بلادهم وتوسعوا ناحية الجنوب. ثم بدأ اتصالهم من جديد بالبيزنطيين

(1) Woolley - Maciver: Op. cit. p. 98.

Trimingham, G. S. : op. cit. P. 47.

Beckett, H. W.: op. cit. P. 366.

(2) Ibid: op. cit. p. 351.

جاء في اللوحة التي تركها عيزانا ملك أكسوم بعد هجومه على مروي أسماء الشعوب التي خضعت له
ومن بينها اليجا، وهو الاسم الذي عرف به سكان الصحراء الشرقية في العصور الوسطى. (أنظر حاشية
رقم ٢٢ ص ٢٩). De Villard p. 60.

(3) De Villard: op. cit. P. 59.

(4) Moric, L.J. . Histoire de l'Ethiopie, Tome 1, er P. 410.

قال داود عن اهل مصر: انه لم يوفرهم من الموت
ولا دوابهم .

وكان ابونا لا يفتر من البكا على الناس والبهائم
ويطلب من الله بدموع ويقول : يارب لقد حولت
وجهك عن شعبك لجل ذنوبي، ولا تفعل معهم
مثل اثمى وادركهم عاجلا برحمتك وخلص
شعبك وجدد وجه الارض، الهم محب البشر.
فسمع الله صلاة عبده ونقل [بدل] غضبه الى

بفضل ثيودور أسقف فيلة، وهو الذى قام بدور الوسيط بينهم وبين البيزنطيين، وسواء أكان هذا
التوسط عن طريق الاقتاع أو بذل المال، فإنه نجح فى حمل سلكو على مسيرة البيزنطيين مما
دعاه إلى محاربة حلفائه القدامى وطردهم من وادى النيل^(١). وربما تم هذا بمساعدة القوات
البيزنطية بقيادة نارسيس Narses.

لا شك أن الوفاق البيزنطى النوبى الجديد، شجع جستينان على القضاء على آخر مظهر
من مظاهر العداوات المصرية فى فيلة، فما كادت تنقضى مدة الهدنة حتى أمر قائدة نارسيس
باغلاق معبد فيلة، وإرسال تماثيل الالهة إلى القسطنطينية، وسجن جميع كهنته^(٢) حوالى
عام ٥٤٣ م ثم عهد إلى ثيودور الإشراف على الطقوس الدينية فيه بعد تحويل هيكله إلى
كنيسة.

ولا شك أن الوفاق البيزنطى النوبى أدى إلى كسر شوكة البليميين الذين كانوا عقبة فى
سبيل تقدم المسيحية إلى بلاد النوبة التى أصبحت بعد طردهم مهياة لقبولها^(٣).

(1) De Villard: op. cit. P. 58.

(2) Procopius: op. cit. P. 189.

(3) Maspero, J. : "Theodore de Philai", Rev. de l'hist. des rel, 49. PP. 299 - 317

سلامه على الناس والبهائم وعرفهم انه القادر على كل شىء.

وكرت الناس فى ارض مصر والبهائم، ونسو ما كان، حتى البهائم كانت تلد زوجا زوجا حتى صار الناس والبهائم كان لم يمت أحد ولا هلك شىء منهم.

اريد ان اذكر لكم شيا من جهاد هذا الاب وتعبه الذى تعب لى تسمعوا وتمجدوا الله الذى

دخول المسيحية بلاد النوبة

انتشار المسيحية فى مصر ■ الاضطهادات الدينية والصراع المذهبى وأثرهما فى بلاد النوبة ■ المسيحية المبكرة عند النوبيين والبعجه ■ أثر كنيسة أسوان ■ التبشير فى بلاد النوبة، وسائله ومراحله ■ طبيعة المسيحية فى بلاد النوبة ■ تحويل المعابد إلى كنائس ■ المسيحية فى أوطان البعجه.

* * *

يحيط هذه المرحلة من مراحل التاريخ النوبى كثير من الغموض لقلة المصادر ^(١) والقليل الذى كتب عن بلاد النوبة فى العهد المسيحى، إنما جاء فى إشارات عرضية على لسان بعض مؤلفى العصور الوسطى، وبالقدر الذى يتطلبه تحديد علاقة هذه البلاد بمصر أو بالعالم الخارجى. وهذه الإشارات العرضية القليلة لم تخل أحيانا من مبالغ أو تحريفات قد تتعارض أحيانا مع الآثار الباقية من العهد المسيحى فى بلاد النوبة، وهى آثار قليلة لم تدرس بعد دراسة كافية ^(٢). أما كتابات أهل النوبة أنفسهم باللغة النوبية، أو النصوص اليونانية أو القبطية - سواء كانت مكتوبة على البردى أو الرقاق أو شواهد القبور - فمعظمها قصص قصيرة أو أدعيات للترحم على الميت فى قبره. يضاف إلى هذا جملة الأخبار القليلة المبعثرة فى جوف

(1) Griffith, F. LI. : "Pakhoras - paknars - Faras in Geography and History" JEA XI. P 268

(2) Crowfoot, J.W. : "Christian Nubia" JEA. XIII. P. 141.

صنع مع هذا الاب عجايه وخلصه من احزانه
وشدايده.

فلما تنيح انبا اسحاق [ابن اندونه] اسقف
وسيم الذى كان تمسك كرسي مصر، وهو الذى
كان يطلب اولاً البطركيه، قدم عوضه «بنه»
الشماس بسوال رويسا مصر، وقدم على كرسي
وسيم اخر من اولاده اسمه بقيقه، وتنيح بعد ايام
قلايل، وكان ولد لأسحاق المتنيح اسمه تاودرس،

المخطوطات الكنسية بالاسكندرية أو القسطنطينية، وهى كذلك محدودة القيمة من الناحية
التاريخية^(١).

ويحتاج دخول المسيحية بلاد النوبة إلى كثير من الحذر فى معالجته، ولا سيما عند شرح
الطريقة التى دخلت بها المسيحية، وتحديد تاريخ دخولها ومعرفة دعائها الأولى، لأن شيئا من
هذا لم يعرف على وجه التأكيد، مع العلم بأن معظم الروايات التاريخية ترجع دخولها عن
طريق مصر^(٢).

دخلت المسيحية مصر حوالى منتصف القرن الأول الميلادى على يد القديس مرقس
الإنجيلي^(٣) الذى بنى أول كنيسة مصرية بالاسكندرية، ورسم إنيانوس أسقفا لها^(٤).
واجتذبت المسيحية عددا من يهود الاسكندرية وبرقة وغيرهم من سكان البلاد من اليونانيين
والمصريين^(٥). وحوالى نهاية القرن الثانى زاد عدد المسيحيين زيادة تطلبت إنشاء ثلاث

.....
(1) Roeder, G. : "Die Christliche Zeit Nubiens und des Sudan" ZK. XXX III. P. 365.

(2) Somers Clarke: Christian Antiquities in the Nile Valley P 8 Budge. E.A.W . P The
Egyptian Sudan, II. P. 288

(3) Ibid. . op Cit. P 288.

(4) Butcher. E.L. . The Story of The Church of Egypt, I. PP 19 - 21

(5) Budge, E.A.W . op cit p 278

وهو الاسم المتفق لتلاته اساقفه جلسو على كرسى
مصر، وهذا كان يطلب كرسى وسيم وما يرضى
به الشعب، ولم يرد الاب ان يوسمه بغير اختيار
الشعب، وكان فى مصر فى ذلك الزمان وال اسمه
على ابن يحيى الارمنى (*) من قبل ابى اسحاق
ابراهيم المعتصم ابن هرون الرشيد اخى عبد الله
المأمون، فترك تاودرس خوف الله ومضى الى
الوالى ووعده بمال لكى يقهر [يغصب] البطرك

(*) تولى صلاة مصر من قبل
اشناس التركى وزير المعتصم فى
يوم الخميس الرابع من فبراير سنة
٨٤١ = ٧ ربيع ثانى ٢٢٦ .
انظر الهامش السفلى الوالى رقم
٩٦ .

أسقفيات^(١) فى الاسكندرية والوجهين القبلى والبحرى. وانبرت المدرسة الفلسفية بالاسكندرية
للوقوف فى وجه الدعوة الجديدة، ونشطت فى جمع الكتب الفلسفية وتأليفها لصرف الناس
عن المسيحية^(٢). ثم بدأ الأباطرة يحسون باخطر الذى يهدد الدولة الرومانية من هذا الدين
الجديد، فأصدر الامبراطور ساويرس مرسوما ٧٠٢ م، يحرم فيه على رعاياه الدخول فى الديانة
المسيحية والدين اليهودى^(٣).

لم يضعف هذا المرسوم من قوة الدعوة، بل أدى إلى ازدياد إقبال المصريين عليها. ولم يكد
ينتصف القرن الثالث الميلادى حتى زاد عدد الأسقفيات إلى عشرين أسقفية فى الوجهين
البحرى والقبلى^(٤).

لقيت المسيحية فى مصر بيئة صالحة للنمو والانتشار، لأنها كانت تعبيراً قويا لنزعة قومية
ضد الرومان، بدليل تمسك المصريين بلغتهم القبطية التى غدت فيما بعد لغة الكنيسة^(٥)،
فضلا عن التنظيم الكنسى الذى انفردت به الكنيسة المرقسية منذ نشأتها وخاصة فى ترتيب

(1) Ibid. : op. cit. p. 288.

(٢) بنشر - كتاب تاريخ الأمة القبطية وكنيستها - تعريب تادرس شنوده ص ٥٨ - ٥٩

(٣) المصدر السابق ص ٦٤ .

(4) Budge, E. A W. : op. Cit. P. 289.

(5) Bonet - Mauray : L'Islamisme et le Christianisme en Afrique. p. 37.

على ان يقيمه اسقفا، فارسل الوالى يسال عن
الاب البطرك ويساله فيه، وكان يقول: انه لا يصير
اسقفا ابدا. وقاوم الوالى وقال: ما اتمكن من هذا،
فحقن عليه حنقا عظيما لاجل ما وعده به وبدا ان
يهدم بيع فسطاط مصر، فاول ما ابتدا جا الى
البيعه التى فى قصر الشمع التى تسمى المعلقة
فهدموا اعلاها حتى وصلوا الى الاسطوان، وكان
الاب البطرك يحزن حزنا عظيما ويقلق ويبكى
بدموع مرة كما قال داود النبى: ايها الرب الاله

الوظائف الكهنوتية وهى الأسقفية والقيسية والشماسية^(١)، علاوة على انتشار الديرية
والرهبنة، ظهور مدرسة اللاهوت بالاسكندرية، التى انبرت للرد على مدارس الفلسفة اليونانية.
ومن هذه المدرسة اللاهوتية، قاد رواد المسيحية الأول البعثات التبشيرية إلى البلاد المجاورة^(٢).

تعرض المسيحيون فى مصر لسلسلة من الاضطهادات الدينية على عهد الامبراطور دسيوس
Dicius سنة ٢٥٠م، ثم فى عهد فالريان Valerian (٢٥٣ - ٢٦٠م) ودقلديانوس (٢٨٤ -
٣٠٥م) الذى كان أشدهم عنفا فى محاولة القضاء على المسيحية وأنصارها^(٣)، لما فى الدين
الجديد من تهديد للوحدة الامبراطورية، وفى عهد دقلديانوس خاصة هجر المصريون المسيحيون
مساكنهم واتجه بعضهم إلى منطقة طيبة الممتدة من الأقصر الحالية إلى أسوان، وهى المنطقة
التي لم يستطع الرومان إتمام السيطرة عليها، بسبب الحركات البليمية المعادية لهم منذ القرن

(١) بتشر - نفس المصدر ص ٢٩.

(2) Bonet -Mauray : op. cit. p. 37.

(3) Budge. E.A.W : op cit. PP. 289 -290.

Bell, H. I. : HTR, 37, PP 185 - 208

اله القوات حتى متى تغضب على صلاة عبدك،
اطعمتني خبزاً بدموعي، وسقيتني دموعاً، وجعلتني
مقالة [عبرة] لمعارفي وهزوا [ء] وطنزا [سخرية]
لاعداي، يارب اله القوات ارجع يارب واضي
وجهك علينا فنخلص .

جزء من عتج الكنيسة المتعلقة من القرن
الرابع - الخامس يمثل استقبال المسيح.



الثالث الميلادي^(١). واتجهت جماعات أخرى من المهاجرين المصريين إلى الصحراء الغربية، فضلاً عن أنجهم إلى منطقة النوبة السفلى والوسطى، واستقروا في جزر النيل وبين ثنايا التلال والصخور على جانبي النيل، حيث مارسوا عبادتهم الجديدة في اطمئنان بعيداً عن ضغط الرومان^(٢).

وغدا إقليم طيبة مركزاً للدعوة المسيحية فيما حوله من أقاليم، وخاصة بلاد النوبة السفلى. وأنشئت فيه الأديرة، التي ازداد عددهم منذ القرن الثالث الميلادي، ومنها دير أحميم «بانوبوليس». والراجع أن المصريين المسيحيين، لم يركنوا إلى حياة العزلة والانطواء في طيبة، بل اختلطوا بالسكان وزينوا لهم الدخول في المسيحية.

أما في الصحراء الغربية حيث توجد الواحة الخارجة، فإن المسيحية شقت طريقها إليها منذ القرن الثالث الميلادي، ولجأ إليها كثير من الأقباط فراراً بدينهم وحياتهم، وشارك المسيحيون القدامى إخوانهم المهاجرين في مشاعرهم، ومدوا لهم يد المساعدة، وفي القرن الرابع الميلادي، زاد عدد المسيحيين في تلك الواحة زياده تطلبت إنشاء أسقفية بها^(٣).

(١) انظر ماسبق ذكره.

(٢) تعتبر منطقة النوبة الوسطى جنوبي الشلال الثاني أنسب الأقاليم لحياة هؤلاء المهاجرين لصعوبتها وخاصة المنطقة المعروفة بيطن الحجر.

Budge, E. A. W P. 290.

Dunbar, J.H. : "Betwixt Egypt & Nuhia". AE. XIV P. 109.

انظر كذلك.

(3) Ahmad Fakhry: the Necropolis of El Bagawat in Kharga Oasis. P. 12.

وكان يتعهد بتهدد عظيم بحزن قلب لاجل
هدم البيعة. وان قوما تقدموا الى الاب وقالوا له: الى
متى تمسك ولا تصلح هذا الانسان اسقفا حتى
يتهدم جميع البيع وقد نظر الله حرصك
واجتهادك على الحق فافعل مع هذا الذى جعل
توكله على السلطان فيما طلبه والله يستفل به
وظلمه على راسه.

فرضى بما قالوه الشعب. ولم يتخل الوالى عن
الغضب وطالب الاب بمال وقال: ما ارفع الهدم

وللواحة الحارحة أهمية خاصة فى نظر الرومان، لوقوعها على الطريق التجارى بين مصر
والسودان (درب الأربعين) من ناحية، وبين وادى النيل وشمال أفريقيا من ناحية أخرى. لهذا
أقيمت بها القلاع لتأمين القوافل المارة به، كما حفرت بها الآبار، وأنشئت بها المعابد ومن
الواضح أن دخول المسيحية إلى تلك الواحة فى هذا الوقت المبكر أتاح للمبشرين فرصة
التعرف والاتصال بالتجار من النوبة وغيرهم، وأن رجال القوافل التجارية المارين بالواحة
الحارحة، قاموا بالدعوة للدين الجديد بين من اتصلوا بهم من سكان النوبة، ونقلوا أخبار
الصراع بين الرومان والمسيحية فى الإسكندرية إلى عملائهم وذويهم فى الجنوب^(١). ولا يبعد
أن يكون هؤلاء التجار سهّلوا للقارئين من المصريين أمر الهروب والالتجاء إلى أقاليم النوبة، وأن
التبشير للمسيحية بين النوبيين يرجع إلى هذا الوقت المبكر من تاريخ المسيحية.

وفى أوائل القرن الرابع الميلادى، اجتذبت المسيحية إلى صفوفها أعدادا كبيرة برغم ما نزل
بهم من اضطهاد فى هذا الحين على يد كل من جاليريوس Galerius (٣٠٥ - ٣١١ م)
ومكسنتيوس Maxintius (٣٠٥ - ٣١٣ م) بدليل ما لقيه أنطونيوس الكبير فى عام ٣١١ م
من نجاح منقطع النظير فى التفاف المريدين حوله حتى أسس قوة يخشى بأسها فى مصر^(٢)

.....
(1) Budge, E. A. W.: A Hist. of Ethiopia..., op. cit. L., p. 113.

(2) Budge, E. A.: The Egyptian Sudan op. cit p. 290.

عن البيع الا بتلته الاف دينار، فقلق الشعب
والاساقفة الحاضرون معه وقالو: يا ابانا لا يضق
صدرك نحن نقوم بهذا المال فقسطه علينا لتسلم
البيع ولا يلحقها شئ فتقدمو الاراخنة الى الوالى
وضمنو له القيام بتلته الاف دينار، فهذا غضبه
وامر بقسمة الاسقف فاقسمه الاب، وقال من
عمق قلبه على الوالى كما قال داود النبى فى
المزمور الخامس: «الانسان الظالم يرذله الرب وهو
يصنع حكم الفقراء». وقال ايضا الكلمة التى فى

ثم كانت أيام قسطنطين الأكبر (٣١٣ - ٣٣٧ م) الذى لم يكذب يحرز النصر على منافسه
وخصمه مكسنتيوس حتى أظهر ميله للمسيحية، وأصبحت الكنيسة متمتعة بحماية السلطات
المدنية. ومع أن الامبراطور لم يعتقد المسيحية رسميا ولم يسمح بتعميده إلا وهو على فراش
الموت سنة ٣٣٧ م، فانه بذل كل ماله من سلطة ونفوذ فى خدمة الديانة التى جاءت له
بالظفر فى أرجاء ايطاليا^(١). ففى مصر جاهر الأقباط بدينهم، ومارسوا عبادتهم فى غير ضغط
أو إكراه، وحولوا معظم المعابد المصرية إلى كنائس^(٢) واستولوا على أوقافها وأملاكها. وجاء
فى كتاب حياة قسطنطين الذى ألفه يوسيبوس Eusebius أن المسيحية دخلت أثيوبيا على يد
البعثات التبشيرية الدينية التى أوفدها كنيسة الاسكندرية على عهد قسطنطين الأكبر^(٣).
ومعنى هذا أن البعثات التبشيرية الرسمية بدأت نشاطها فى بلاد النوبة، فى عصر مبكر يرجع
إلى القرن الرابع الميلادى^(٤).

(١) فشر تاريخ أوروبا فى العصور الوسطى القسم الأول - تعريب الدكتور محمد مصطفى زيادة ص ٦ - ٧

(٢) دليل المتحف القبطى: ج ٢، ص ١٤٠.

(٣) انظر الفصل السابق، وانظر: Trimingham, J.S.: op. cit. P. 49.

Eusebios: vit. Constantini P. 8. نقلا عن

(٤) تبدأ أخبار البعثات التبشيرية الرسمية فى القرن السادس الميلادى - كما سيبنى بعد - انظر ص ٥٦ وما
بعدها، واختلط على الكاتب أن أثيوبيا تشمل بلاد النوبة أيضاً، لأنها كانت فى نظر القدماء كذلك على
أن المقصود هنا هو دولة أكسوم (الحشة).

ناموس موسى: «فى يوم النقمه اجازيهم فى يوم
تزل اقدامهم». وقال ايضا: «فى يوم هلاكهم انا
اجازيهم وادين الاعداء والمبغضين». وكان كل احد
يعلم ان كلامه كالنبوه، وكانو يقولون ما ترى
يكون بعد هذه النبوة.

ثم ان هذا الوالى بعد قليل ارسله السلطان الى
بلاد الروم يغزو فيهم، فسبى منهم واخذ بلادا ثم
عاد فارسله تانى دفعه، فخرج عليه قوم من الروم
فقتلوه اشر قتله وجميع عسكره، كما كان الاب

وكيفما كان المحتمل وغير المحتمل، فان المسيحية أخذت تتسرب تسربا نظيما بطيئا إلى بلاد
النوبة منذ أواخر القرن الثالث الميلادى، ولم ينقطع سيل الوافدين المسيحيين إلى بلاد النوبة.
وأخذت هجرة الجماعات المصرية المسيحية إلى الجنوب تزداد تدريجيا لما نالها من اضطهاد
بسبب الخلاف الذى نشب بين المسيحيين حول طبيعة المسيح^(١)، حتى تطلب الأمر إنشاء

(١) اختلف كل من آريوس وأثناسيوس حول طبيعة المسيح، وتدخل قسطنطين لحسم هذا الخلاف، وعقد
مجمع نيقية سنة ٣٢٦م، حيث نجح قساوسة مصر وتأييد مذهبهم ثم أثار قساوسة القسطنطينية هذا
الموضوع من جديد، ونجح كيرلس بطرك الكيسة المرقسية على خصيمه نسطورس بطريرك القسطنطينية
فى مجمع أفسس الأول سنة ٤٣١م، بعد أن استمال إليه الإمبراطور ثاوداسيوس الثانى روما، ثم مالئ أن
لار الموضوع مرة أخرى، ونال قساوسة مصر والشام وعلى رأسهم ديوسقورس بطريرك الاسكندرية نصرا
جديدا فى مجمع أفسس الثانى سنة ٤٤٩م وشجع هذا النصر قساوسة الاسكندرية، فبالغوا فى تقدير
ديوسقورس إلى درجة أحفظت بابا روما ليو الكبير. ولهذا أصدر ليو قرارا يعارض مع مذهب الكنيسة
المرقسية، وانحاز الإمبراطور ماريان إلى هذا الرأى، وتقرر عقد مجمع دينى فى خلقيدونية سنة ٤٥١م،
وفيه تقرر عزل ديوسقورس، وأقر المؤمنون الصيغة البابوية. ومن أخطر نتائج خلقيدونية تكفير رجال
الدين فى كل من مصر والشام. فتكونت فيهما شيع معادية للإمبراطور وتحول النفور الدينى إلى نفور
سياسى. وبخروج كيسة الاسكندرية منهزمة أتاح الفرصة للإمبراطور لسيط سيطرته على الكنيسة
البيزنطية. وأطلق على الأقلية المصرية التى قبلت قرارات خلقيدونية اسم ملكانيين. واشتدت معارضة
المصريين لقرارات خلقيدونية، واضطرت الدولة إلى تجريد حملات حرية لقمع حركاتهم، ونزل
بالمصريين اضطهاد شديد، استمر حتى الغزو العربى لمصر. انظر:

Groves, C.P. - The Planting of Christianity in Africa, I. PP. 4f3 - 46.

قال من اجله. وعند [ذلك] زوال التعب عن البيع
وتجديد ماقدم هدم منها، واهتمام المومنين بها
وعمارتها إلى أن صارت خيرا مما كانت أولا وابهج،
لان البيعه هي التي على الصخره لا يقهرها شى
وهي تقهر وتهلك من يعاندها.

كان الاب يقول كما قال داود النبی: يارب من
يشبهك اوريتنا شدايد عظيمه ورجعت احييتنا،
ومن عمق الارض اصعدتنا، وايضا نزع الرب
مسيحى والبسنى سرورا وجعل نوحى الى فرح.

أسقفية فى فيلة فى القرن الرابع الميلادى ^(١). هذا فضلا عن إنشاء عدد من الأديرة والكنائس
فى منطقة طيبة وأسوان.

* * *

لكن إلى أى حد تأثر النوبيون والبيميون بهذه المراكز المسيحية التى نشأت بالقرب من
أوطانهم فى القرن الرابع الميلادى، مع العلم بأنه ليست لدينا وثائق أو أخبار موثوق فى صحتها
عن نشاط تبشيري رسمى ببلاد النوبة قبل القرن السادس الميلادى؟ أما المعلومات السابقة لهذا
التاريخ فمنها ماورد فى كتاب الكاتب العربى أبى البركات من قيام أنى Ani أسقف
الإسكندرية بتعميد بعض النوبيين فى القرن الأول الميلادى، وربما كان المقصود بهم أولئك
النوبيين الذين يعيشون فى مصر للعمل بها كما يفعلون اليوم، أو ربما كانوا ممن يعيشون فى
جبهات الأطراف مثل فيلة وأسوان، أو بعض أفراد مثل وصيف كنداكة ملكة مروي، الذى
عمده الأسقف قليسوس فى القرن الثانى للميلاد ^(٢). وفضلا عن هذا توجد مجموعة من

.....
(1) Laturette, K. S. : AHistory of The Expansion of Christianity, II P. 232

(2) Roeder G. op. : cit PP. 376 -77

تذكر بعض الروايات أن المسيحية دخلت بلاد النوبة على يد المبشرين المصريين فى القرنين الأول والثانى
للميلاد بدليل أن بطريرك الكنيسة المصرية منذ عهد المسيحية الأول يحمل لقب بطريرك الإسكندرية =

وكان اسقف مصر [بنه] يلتمس من الابر
البرك زيادة تقدمه.

وكان انسان قاض بمصر اسمه محمد بن عبد
الله، وكان ذلك الرجل في كلما يعانيه يرا[ء]يه
فيه، وكان مخوفا لا يقدر احد ان يقاوم كلامه
لانه كان عند جميع المسلمين مثل الفقيه والامام
وعارف بمذهبهم، ويفعل افعالا مذمومة سرا،
وكان محبا لشراب النبيذ وسماع الغنى، واقتنى

القصص التي تصور حياة الرهبان في الاديرة المصرية على اطراف مصر الجنوبية وعلاقاتهم
بالنوبيين والبلبيين. ويبدو أن لهذه القصص أساسا تاريخيا يتصل بحركات هذه الجماعات
ضد الرومان منذ القرن الثالث الميلادي، وتعرض الاديرة المصرية أحيانا لهجمات تلك
الجماعات. وتصور هذه القصص وغيرها محاولات الرهبان كسب ود هذه الجماعات ومحاولة
تنصيرهم والتمتع بحمايتهم وتجنب أذاهم. ومن هذه القصص أربعون قصة نشر منها كرم
Crum ثلاثا وثلاثون. وتروى القصة الثانية والثلاثون منها نبوءة راهب يدعى مرقوريوس بإغارة
النوبيين على إحدى الأديرة المصرية، ونصحه أنستاسيوس كبير رهبان الدير بضيافة أولئك

= والديار المصرية والنوبة والحيشة والخمس مدن الغربية تجمعها الكلمات الثلاث المنقوشة على خاتمه
«بطريرك الكرازة المرقسية» أنظر دليل المصحف القبطي جـ ٢ من ١٤٠، وجاء في كتاب: Maspero, J.:
Histoire des Patriarches D'Alexandrie. p 382 أنه أطلق عليه لقب بطريرك الإسكندرية والحيشة
والنوبة والخمس مدن الغربية والبلاد الأخرى التي بشر فيها القديس مرقس، وتأيد هذا اللقب في مجمع
نيقية الأول سنة ٣٢٥م ومجمع القسطنطينية الثاني سنة ٣٨١م. وذكر أيضا في تاريخ الطاركة
والسنكسار فورد في تاريخ حياة الأنبا ديمتريوس البطريق الثاني عشر (١٨٩ - ٢٣١م)، أنه رئيس أساقفة
مصر والخمس مدن الغربية والنوبة والحيشة. وأما الخمس مدن فهي برقه وتونس وطرابلس الغرب وفريخيا
(أفريقيا) والقيروان عن كتاب السلم الكبير، لشمس الدين بن كبر قسيس المعلقة غير أن أخبار هذا
التبشير المزعوم لم يرد عن نص صريح في المراجع الكنيسة.

الجوارى الحسان، واحب اللذه والزنا بلا خوف
 من الله ولا حيا من الناس، كقول الانجيل عن
 مثله: وكان الله يصبر عليه ويمهله ويزيده يوما
 مقداره الف منه. وهو مستمر على جهله وشتمه
 لاهل هذا المذهب الارتدكسى وغيره من مذاهب
 المسيح، ويحلف عليه، ففأخ الاب البطرك عدة
 دفعات ويخزى عليه فانزل الله فعله على هامته
 كقول داود فى المزمور: افض غضبك على الامة
 التى لا تعرفك.

 المغيرين، لأن أميرهم سوف يصبح راهبا وقديسا. وفى القصة الثالثة والثلاثين تتحقق النبوة
 كاملة. وتتحقق حماية الدبر على يد هذا الأمير النبوى. ويتضح فى نهاية القصة أن مرقوريوس
 هذا هو الذى تولى تنصير هذا الأمير النبوى وأتباعه خلال رحلة تبشيرية قام بها فى بلاد
 النوبة^(١). وعلى الرغم من أن تاريخ هذه القصص غير معروف تماما، وأنها مكتوبة بلغة عربية
 فى عصر متأخر^(٢)، إلا أنها تعتبر ترديدا لنوع من الروايات التى احتفظت بذكرى التبشير فى
 بلاد النوبة فى وقت مبكر ربما يرجع إلى القرن الرابع أو الخامس الميلادى، وهو الوقت الذى
 طلع بأخبار الإغارات النوبة البليمية المشتركة على أطراف مصر الجنوبية قبل أن يعقد معهم
 القائد الرومانى مكسيمينوس صلحا فى عهد الإمبراطور ماركيان^(٣).

.....
 (1) Crum, B. W. E. : ANobian Prince in an Egyptian Monastery in Studies Presented to
 Griffith, F. L. I. PP. 137 - 148.

وتعرف هذه القصص باسم يساتين الأبا الرهبان - فردوس النعيم - الأربعين خير التى للأبا الرهبان بوادى
 هيب وغيره.

(٢) الراجع أن هذه القصص قديمة ترجع إلى القرن الرابع أو الخامس الميلادى وأنها مكتوبة باللغة القبطية
 أو اليونانية ثم ترجمت بعد ذلك إلى اللغة العربية حين ترجمت بعض طقوس الكنيسة المصرية إلى اللغة
 العربية.

(3) Kirwan, L. P. : LAAA., XXIV. PP. 92 - 94.

فلما نظر «بنه» [يوحنا] اسقف مصر قوة
القاضي ومكانته من الوالى وامرا المسلمين صادقه
لكى يفعل بما يهواه، ولا يقاومه احد فى حكمه
مثله فى المسلمين فيما يحكم به، صحيحا كان او
خطا [ء] ام محالا. والاب انبا يوساب ما كان يفتر
عن الجهاد فى الحق ويقول: انا اتوكل على الله.
فلا يخاف الا من الله الذى خلقه.

والبطرك قد عرف ما صار بين الاسقف والقاضى

وثمة دليل على نشاط الجماعات المسيحية الأولى بمنطقة أسوان وجزيرة فيلة وجهودهم
بمنطقة النوبة السفلى، هو ما تذكره وثيقة قبطية ^(١) عن بعثة تبشيرية ^(٢) إلى تلك البلاد فى
القرن الرابع الميلادى، ولهذه القصة أهمية خاصة لأنها توضح العلاقة بين رجال الدين
المسيحيين وجيرانهم النوبيين ^(٣).

(١) Ibid. op. cit, PP. 95 - 96:

(٢) إن هذه البعثة التبشيرية - لوصحت - فهي بعثة غير رسمية، أى أنها غير صادرة عن الكنيسة العامة أو
الحكومة البيزنطية.

(٣) تشير هذه الوثيقة إلى زيادة رهب اسمها بافولوس لراهب آخر عجوز يعيش فى جزيرة بالجنادل الأولى
ويدعى إسحاق، وهو وتلميذ لئاسك مشهور فى هذا الإقليم اسمه انبا هارون. وحدث إسحاق زائره عن
أن سكان فيلة واورزويون وقليل منهم مسيحيون، وهؤلاء هم المضطهدون من جيرانهم. ويوزورهم رهبان
أسوان وفيلة مرة فى كل أسبوع لتعليمهم قواعد الدين، فأرسل مقلونيوس وهو موظف روماني تقريراً
بهذه الأخبار إلى أناناسيوس بطريرك الإسكندرية (٣٤٤ - ٣٩٠ م) فعينه أسقفاً حتى يستطيع أن يقوى من
شان المسيحية فى هذه المنطقة، ثم خلفه مرقس وإسحاق.

Kirwan, L.p. : op. cit. P. 95.

Maspero, J. : op. cit. P. 382.

(*) تل بسطة: قرب الزقاريق.

طخا: قرب سمالوط.

البهنسا: مركز بني مزار.

فبدا القاضى ان يتفكر ماذا يفعل بالبطرك من
السو، فامر القاضى فى بعض الايام باحضار الاب
البطرك وكان عنده اساقفه يومئذ وهم مساعدون
«لبنه» اسقف مصر واسما هم: انبا يخوم اسقف
بسطة(*)، وجرجه اسقف طحا، وجرجه ايضا
اسقف اهناس(*)، وزخريا اسقف البحيره، ومينا
اسقف البهنسا وقوم اخرون فقال القاضى للبطرك
عند حضوره اليه: من جعل لك السلطان ان تكون
ريسا على جميع النصارى. فقال له البطرك: الله.

(*) اهناس: اسم لموضعين بمصر فى
الصعيد. ويذكر ياقوت الحموى
فى تعريفه لها ما يلى: واهناس
هذه قديمة ازلية... وهى على
غرب النيل ليست بعيدة عن
القسطاط. وذكر بعضهم ان=

وفضلا عن هذا فإن ثيودور Theodore أسقف فيلة وأسوان^(١) قام بدور هام فى التمهيد
لدخول النوبيين جميعاً فى الدين المسيحى فى القرن السادس الميلادى. وذلك أنه عاش فى هذه
المنطقة أكثر من خمسين عاماً تعرف خلالها إلى زعماء النوبيين وتوثقت الصلة بينه وبينهم
خلال زيارته المتعددة لبلادهم. ويبدو أنه قام بدور الوسيط بين هذه العناصر النوبية التى تزعمها
سلكو وبين الدولة البيزنطية، وأنه ساعد بذلك على طرد البليميين من منطقة النوبة^(٢)،
لاستمرار مقاومتهم للبيزنطيين فى منطقة طيبة^(٣).

من الوسائل التى لجأ إليها البيزنطيون لترغيب البليميين فى المسيحية، أنهم أقطعوهم إقطاعاً
بمنطقة طيبة، يؤيد ذلك ثلاث وثائق مكتوبة باليونانية على رق غزال، وربما ترجع إلى القرن

(١) De Villard : op. cit P. 56. وتولى ثيودور أسقفية أسوان بعد أن كرسه البطريرك تيموثاوس أسقفاً

سنة ٥٢٩م. وقد ظل يباشر سلطته حتى وفاته سنة ٥٨١م وعمر نحو من ثمانين سنة.

(2) De Villard : op. cit . P. 56.

(٣) كثيراً ما هدد البليميون سكان منطقة طيبة المسيحيين، وفى القرن الخامس الميلادى مثلاً، اضطروا
المشردون منهم إلى الالتجاء إلى دير إخميم للاحتباء فيه من هجمات البليميين. ويقال أن الآبأ شودة
آوى آلافاً من المسيحيين المشردين إلى دير إخميم حيث رحب بهم وكان يقدم لهم الطعام والشراب مدة
ثلاث شهور.

=المسيح عليه السلام ولد في أنهناس
وأن النخلة المذكورة في القرآن
المجيد «وهزى إليك بجذع
النخلة موجودة هناك وأن مريم
عليها السلام أقامت بها إلى أن
شأ المسيح عليه السلام وسار إلى
الشام . انظر : معجم البلدان .
المجلد الأول ص ٣٧٩ . مطبعة
السعادة . القاهرة ١٩٠٦ =
١٣٢٣ هـ وينسب إليها دحية
ابن مصعب ابن الأصمغ ابن
عبدالعريز ابن مروان ابن الحكم،

ثم التفت القاضي الى الاساقفه المذكورين واسقف
مصر معهم وقال لهم: لاتسمعو من هذا البطرك
من اليوم ولا تسموه ابا، بل اجعلو لكم هذا ابا،
يعنى «بنه» اسقف مصر، ويكون مقدمكم .
فاجابوه الاساقفه: هذا الجيد ما قلت ايها القاضي
يكون ما امرت به . وكان ذلك بتقرير منهم مع
القاضي ووعدوه بمال يدفعونه اليه . فقال زخريا
اسقف البحيره لابينا البطرك: ما قد قلت لك
بالامس لا تمنع الاسقف انبا «بنه» يعنى اسقف

السادس الميلادى . وفي الوثيقة الأولى، أن الملك البليمي شاراشن منح أولاده الثلاثة حكم
جزيرة تنارى، كما منحهم حق جباية الضرائب بها ^(١) . ويلاحظ أن اسمى الشاهدين
البليمين على هذه الوثيقة يحملان علامة الصليب . وفي الوثيقة الثانية أصدر ملك بليمي آخر
اسمه باكيتمن قراراً بتعيين القسيس IEPEUS حكم جزيرة تنارى، وهذا اللقب من الألقاب
المعتادة فى الوثائق المسيحية . وقد اقترن اسم الملك فى هذه الوثيقة الثانية بعلامة الصليب، مما
يرجح إعتناق أولئك البليمين فى هذه المنطقة للديانة المسيحية ^(٢) . أما الوثيقة الثالثة فهى
إيصال باستلام عشرة صلاوى ذهباً ^(٣) .

ويبدو أن منح البليمين إقطاعاً فى الأرض المصرية كان جزءاً من سياسة البيزنطيين فى
البحر الأحمر للقضاء على نفوذ الحميريين التجارى فى هذا البحر بالتعاون مع دولة أكسوم
المسيحية، فضلاً عن إغراء البليمين بالدخول فى المسيحية والسيطرة على أوطانهم الممتدة
جنوب شرقى مصر إلى حدودا أكسوم ^(٤) ولهذا أرسل الإمبراطور جوستن الثانى Justin, II

(١) تقع جزيرة تنارى مقابل قرية الجبلين على بعد خمسة وعشرين ميلاً جنوبى الأقصر الحالية . Emery,

W E. : op. cit PP. 11- 12

(2) Kirwan, L.P . op. cit pp. 87 - 91.

(3) Emery, W. E . op. cit. P 12.

(4) Kirwan, L.P. op cit. p 87.

خرج منها على السلطان وقصد
الواح (الواح)، وغيرها ثم قتل
سنة ١٦٩ هـ. وأهناص الصغرى
فى كورة البهنا أيضاً قرية كبيرة.

مصر ، ان لا يعمل جميع ما يهواه بأمر القاضى .
فاجابه ابونا القديس أنبا يوساب وقال له بصوت
مملو خوفاً بالقبطى : يا غير فهمين كيف ضللتكم
هذه الضلالة ؟ كيف قبلتم هذا الكلام الذى ليس
له كمال لكن حق ما تنبا به عليكم بولس
الرسول واطهر جهلكم لما قال : انا لم نفعل حق
الله بفهم ان نتوب من ذاتنا . ولم تطيعوا حق الله .
وكان قوم من الفقهاء جلوساً عند القاضى ومنهم
من يفهم لغة القبطى وكانو يميزون قوة كلام

وبطريك الإسكندرية تيموثاوس رسلهما إلى ملك أكسوم لهذا الغرض وهو حرب
الحميريين^(١). وفى رواية أخرى أن الإمبراطور هدد بإرسال جيش من البليمين والنوبين لحرب
الحميريين إذا أبطأت أكسوم عن هذا الواجب المسيحى^(٢). ولا يعد أن تكون جزيره تنارى
التي أقطعها الرومان لقريق من البليمين ثمناً لخدماتهم للدولة البيزنطية^(٣)، وقبلهم الدعوة
المسيحية. ومما يدل على أن بعض البليمين اعتنق المسيحية ماجاء فى بردية نشرها
ماسبيرو^(٤)، وهى تشتمل على شكوى موجهة إلى حاكم طيبة البيزنطى فلا فيوس ماريانوس
Flavius Marianus ضد الفيلارك فى منطقة طيبة واسمه كلودوس Kallothos أنهم فيها
بتحريض البليمين على إعادته فتح معبد فيلة من جديد والارتداد عن الاعتقاد فى الديانة

(1) Bury, J. B.: History of The Later Roman Empire., II. P. 324.

(2) De Villard: op. cit, PP. 57 - 58.

استغل الإمبراطور جوستن حادثة نجران باليمن لإثارة عاطفة ملك أكسوم الدينية ليحرضه على حرب
اليمن، واستعان فى ذلك بالبطريرك تيموثاوس. أما عن حادثة نجران فيقال إن ذا نواس الحميرى اليهودى
حاصر جماعة من المسيحيين فى نجران باليمن. ولما رفضوا الارتداد عن المسيحية قتل منهم حوالي ٢٨٠
شخصاً فى ليلة واحدة. انظر:

Bury, J. B. : op. cit. p. 324.

(3) Kirwan, L.P. : op. cit. p. 86.

(4) Ibid. op. cit. p. 89.

البطرك وما يخاطب به الاساقفة، فاعادو على
القاضي جميع ما قاله البطرك، فلما سمع غضب
وقال للاب: انت تظن ان امرى لا يتم . فقال له
ابونا بصوت متضع : هل لك ان تقدر ان تجعل
يدك على الشمس وتستتر ضوءها؟ فان كنت تقدر
ان تفعل هذا فانت تستطيع ان تفعل ما قلت، او
تقدر ان تقاوم الله وامر مولاي الملك الذى انت من
قبله، وقد قلت انفا ان تقدمتى من الله ليس من
انسان، والان معى سجل من الملك بتقويه يدى

المسيحية والعودة إلى الأوزيرية والراجع من هذه الوثيقة أن فريقاً من البليمين اعتنق المسيحية
بعد إغلاق معبد فيلة سنة ٥٣٥م وأن كلودوس أراد تحويلهم إلى الأوزيرية من جديد^(١).
وكيفما كان الأمر فالواضح أن المسيحية والأوزيرية عاشتا جنباً إلى جنب فى طيبة وأسوان
وفيلة. ولم يشأ البيزنطيون أن يقضوا على الأوزيرية بالقوة قبل منتصف القرن السادس
الميلادى، بل أنهم سمحوا للبليمين والنوبيين بممارسة عباداتهم على الرغم من وجود
الكنائس فى أسوان والفتين^(٢). وينهض دليلاً على وجود هذه الكنائس ما جاء على لسان
برسقى Priscus، وما تذكره بردية أيون، وما ذكره اليمبيودورس Alympioidirus حوالى
منتصف القرن الخامس الميلادى، وبروكوبيوس فى منتصف القرن السادس الميلادى^(٣). وذكر
كوزمس Cosmas التاجر المصرى الذى كتب كتابه المعروف^(٤) ما بين سنتى (٥٣٧ -

(١) Ibid. op. cit. p. 89.

(٢) يؤيد هذا ما ذكره برسقى حوالى منتصف القرن الخامس الميلادى عن معاهدة مكسيمينوس والسماح
للبيمين والنباطين بالحج إلى فيلة، وما جاء على لسان اليمبيودورس من ممارسة البليمين للأوزيرية
واحتفالهم به. وفى منتصف القرن الخامس الميلادى أى حوالى ٥٤٥م يحدثنا بروكوبيوس عن ممارسة
هذين الشعبين للأوزيرية ثم يعود ويذكر كيف انتهى جستان هذه العبادة بإغلاق معبد فيلة لإيزيس.

(٣) راجع الفصل السابق ص ٣٧ - ٣٩.

(4) Cosmas Indicopleusets : The Christian Topography. ed. Mc Crindal, Hakluyt Soc. p.

وانت هو ذا تقول هذا الكلام لهولا الاساقفة الذين
ليس لهم على سلطان بل سلطاني عليهم من الله
والملك، وانفاذ حكمي في شعبي ورعيتي، ولي ان
اقطع كل من حاد عن الطريق المستقيمه وانفيه.
فلما سمع القاضي هذا منه قال له: كان بيدك
سجل من الملك ان تفعل ما تريد؟ [فقال له
ابونا: نعم] فقال له القاضي احضره الي لاقراه.

وكان له سجلات من الملوك من المامون عبد

٥٤٧م) «ان في بلاد الحبشة وفي اكسوم ذاتها وفي البلاد المجاورة وعند النوبادين Nobades
الجرمانيين Garamentes توجد كنائس مسيحية واساقفة ورهبان ونساك^(١)». ويتضح من هذا
النص اعتناق جماعات من النوبيين للمسيحية منذ القرن السادس الميلادي. ولا يمكن ان
تكون المسيحية وصلت إلى تلك الأوطان فجأة بل بالتدريج وعلى مراحل ترجع إلى عهد
الإضطهادات الأولى في مصر^(٢).

* * *

ثم بدأت المرحلة الخامسة من مراحل الدعوة للمسيحية في بلاد النوبة زمن الإمبراطور
جستيان (٥١٧ - ٥٦٥م). وذلك أن هذا الإمبراطور لم يقنع بأن ينسب إليه القضاء على
معاقل الأوزيرية فحسب - كما فعل في فيلة عندما أغلق معبدها، أو كما فعل في أثينا عندما
أغلق المدرسة الفلسفية بها - بل رغب كذلك في أن يدخل القبائل الأوزيرية على أطراف
إمبراطوريته في حظيرة الدولة البيزنطية. ولهذا سعى إلى اجتذاب البليمين والنوبيين إلى الديانة

(١) الجرمانتيون هم القرعان وهم شعب رعوى تمتد أوطانهم من فزان جنوباً إلى النوبة مشتملة على صحراء
بيوضة التي كانت تعرف حتى القرن السابع عشر باسم صحراء جوران أو جورهام. وهم يعيشون الآن في
شمال دارفور.

Kirwan, L. P. : "Christianity and the Kura'an." JEA., XX, PP. 201 - 3

(2) Trimmingham, J. S. : op cit. PP. 50 - 51

الله بن هرون الرشيد عند وصوله الى مصر، ومن
ابرهيم [المعتصم] اخيه، ولما ولى هرون الوثائق ولد
إبرهيم سالوه في تجديد سجل لاينا فكتب له،
وهرون الوثائق هو الذى ولى هذا القاضى مصر،
فسلم اليه ابونا السجلات ووقف عليهن وعلم
منهن ثبات من يرشد من يحيد عن الواجب
والطريق المستقيم، وخزى القاضى وامتنع، وامر
ابانا بالانصراف مكرما فعجب كل الحاضرين.
وكان جماعه من الاساقفه لا يرضون بهذا وهم

المسيحية ليتسنى له السيطرة على وادى النيل الأوسط^(١). ووضح هذا الاتجاه السياسى عندما
بدأت عملية التبشير الحقيقى ببلاد النوبة على يد رسل الكنيسة المصرية. على أن التبشير
بالمسيحية فى بلاد النوبة فى النصف الثانى من القرن السادس الميلادى كان إنعكاسا لصورة
النزاع المذهبى بين الكيستن المصرية والبيزنطية، وسباقا بينهما لكسب الأنصار. ولما كانت
الكنيسة المرقسية فى مركز لا يسمح لها بخوض هذه المعركة التبشيرية بسبب عزل بطريركها
ثيودوسيوس Theodosius^(٢) ونفيه إلى إحدى مدن تراقيا سنة ٥٣٩م فإن رجالها عزموا
على الاستعانة بالإمبراطورة ثيودورا التى تنحى إلى مذهب الكنيسة المصرية وتعطف على
رجالها^(٣). ولذا لم يكذب يصل ثيودوسيوس من منفاه فى تراقيا إلى القسطنطينية بمساعدة
ثيودورا، حتى أخذ يعمل على ما سبق أن عزم عليه وهو تحويل النوباديين Nobades إلى
المسيحية. ومن شاركه هذا الشعور إثنان من رجال الكنيسة المصرية هما يولييان Julian
ولونجينوس Longinus وهما اللذان قاما بالدور الأول فى نشر المسيحية فى ممالك النوبة التى
قامت على أنقاض دولة مروى. وانقسمت إلى ثلاث ممالك مستقلة - مملكة نوباتيا Nobatia
فى الشمال، وتمتد من أسوان إلى قرب الشلال الثالث وعاصمتها فرس، ومملكة مقرة

(1) Kirwan, L.P. : LAAA. op. cit . P. 87.

(2) De Villard : op. cit . P. 54.

(3) John of Ephesus Ecclesiastical History. Book IV Part III. ed. by Paya Smith.. P 254

مطيعون له واسماهم: مينا اسقف طانه، وشنوده
اسقف صا(*)، وبقية الاساقفة. وكان يدفع لهم
ثمرة شفتيه فيدعو لهم ويباركهم، وكان الاب
البطرك يقول عن الاساقفة الخالفين يارب لا تحسب
عليهم خطيه.

(*) صا. هي صا الحجر بمركز كفر
الزيات. وهي من المدن القديمة.
بها آثار للمعابد المصرية القديمة لا
تزال مرئية في جهتها الشمالية.
أما طانه فقد اندثرت وحل محلها
طنابا التي اضيفت إلى منية جنان
مركزه القمح بمحافظة الشرقية،
ثم حذف اسم طنابا واصبحت
الناحية كلها باسم منية جنان.

ثم ان الشيطان جاب عليه تجربته اخرى [بفعل
اوليك]، وهي ان الاب انبا يوساب كان رحوما لا
يريد هلاك احد من الناس، فجعل الشيطان في

Makoritae وتمتد من قرب الشلال الثالث إلى قرب كبوشية الحالية، ثم علوة Alodia
وتمتد من قرب كبوشية إلى جنوبي الخرطوم الحالية وعاصمتها سوبا (١).

والمصدر الرئيسي لهذه المرحلة من مراحل التاريخ النوبي هو يوحنا الأفسس (٢). ومما جاء
في كتابه «التاريخ الكنسي» بشأن البعثات التبشيرية إلى بلاد النوبة في منتصف القرن السادس
الميلادي، أن يوليان عرض على الإمبراطورة ثيودورا مشروعا للتبشير بين النوبيادين Nobades،
وقابلته الإمبراطورة بسرور عظيم وحماسة شديدة، ووعدته بالمساعدة. وأخبرت ثيودورا زوجها
الإمبراطور بما اعتزمت القيام به على يد يوليان في بلاد النوبة. بيد أن الإمبراطور ساءه أن
يكون يوليان على رأس هذه البعثة التبشيرية، لأنه من الحزب المعادى لقرارات خلقيدونية (٣)،

(1) Kirwan, L. P : "A Contemporary Account of the Conversion of the Sudan to
Christianity" SNR., XX, Part II. P. 290.

(٢) يوحنا أسقف أفسس - ولد في أميدا شمال العراق حوالي سنة ٥١٦ م. كتب كتابه التاريخ الكنسي
باللغة السريانية، استقر ما يقرب من ثلاثين سنة في مدينة القسطنطينية. وعلى الرغم من أنه من أتباع
الكنيسة المصرية إلا أنه تمتع بثقة وصدقة جستيان، وتقلب يوحنا في كثير من الوظائف في البلاط
الإمبراطوري واستفاد من هذا المركز في تدوين ما يقع عليه بصره ويصل إليه سمعه في البلاط الملكي في
بيزنطة. وأوفده الإمبراطور في عدة بعثات إلى القبائل الغير مسيحية في ليبيا وكيريا وفريجيا.

(٣) كان يوليان من رجال الكنيسة المصرية التي عارضت قرارات خلقيدونية وهي القرارات التي لا تنفق ورأى
الكنيسة المصرية في طبيعة المسيح.

قلب القاضى الظالم الذى قد صار له وعاء ان
ياخذ غلمان البطرك من الروم والحيش الذين هم
دون البلوغ ويستسلمهم، [يؤسلمهم] وكانو كثير
من الناس لهذا السبب يرفعون [يرشدون] بعضهم
على بعض بسبب الغلمان الذين عندهم،
وياخذهم القاضى يردهم الى دين الإسلام تحت
القلق والتهويل، فقام بحبس مواليهم الى زمان ،
ويصانعونه ويفرج عنهم. واستقصى عن غلمان
البطرك الروم والحيش الذين يهدون اليه من افريقيه

ولهذا عزم جستيان على أن يبعث سفارة إمبراطورية خاصة تحمل هدايا للملك النوبادين
وخطابات لحاكم طيبة البيزنطى ^(١). وعلمت ثيودورا بعزم الإمبراطور على أن يضمن لبعثته
النجاح والسبق، فأسرعت بتحرير رسالة إلى حاكم طيبة، وطلبت إليه أن يحجز سفارة
الإمبراطور حتى تصل سفارتها هي إلى بلاد النوبة ^(٢)، وهددته بالقتل إذا خالف أوامرها.
وأطاع الحاكم أوامر ثيودورا وحجز سفارة الإمبراطور عند وصولها، وبرر عمله هذا لرئيس البعثة
الإمبراطورية بعدم وجود وسائل النقل، وطلب إليه الانتظار حتى يدبر له الدواب والمرشدين
الخيرين بمسالك الصحراء. أما سفارة الإمبراطورة فوجدت الدواب والمرشدين اللازمين لها فى
الانتظار ^(٣). على أن حاكم طيبة لم يخف حقيقة الأمر عن مبعوث جستيان وأبدى مخاوفه
من الإمبراطورة ووعدته بإعداد وسائل السفر، ثم واصلت البعثة الإمبراطورية سيرها مقتفية أثر
يوليان دون أن يعبا رئيسها بما دبر له من خيانة ^(٤).

وصل يوليان وصحبه أطراف النوبة حوالى عام ٥٤٣ م ^(٥) ومعهم ثيودون أسقف فيلة،

(1) John of Ephesus. op . cit . pp. 251 - 252

(2) John of Ephesus: op. cit. p. 252.

(3) Ibid op. cit . PP. 252 - 253

(4) Ibid. - op cit. p. 253

(5) De Vallard: op. cit P. 55.

والخمس مدن والحبشه والنوبه، وقالو له : ان له
غلمانا باسكندريه فى المكتب يتعلمون . فانفذ
اعوانه اليها مع اسقف مصر المقطوع واسمه بنه،
والذى تفسيره النار ، حتى دخل مدينة اسكندريه
الى الموضع الذى كانوا فيه الغلمان واخذهم،
وساقهم كمثل اغراف الى الذبح وهم باكون بلا
مغيث، حتى جابوهم الى مصر، وكانو تمنماية
نفر، فلما راهم قاضى الظالم فرح وقال: وهذا شئ
يكيد البطرك ويحزنه. وقال القاضى لابونا البطرك:

الذى رأى فيه يوليان خير معين له فى مهمته خبرته بأحوال البلاد وأهلها ^(١). وعند الأطراف
النوبية التقت البعثة برسل ملك النوبادين الذين تولوا حراسة القافلة إلى عاصمتهم باخوراس
Bakhoras، فرس ^(٢). واستقبل الملك أعضاء البعثة أحسن استقبال وقبل هدايا الإمبراطورة
بسرور بالغ، ولم يلبث أن أعلن هو وأمرأه ترك ما كان عليه أجدادهم وأقروا جميعاً «أن لا إله
إلا الله واحد لا شريك له» ^(٣). ورأى يوليان أن يشرح للنوبادين قواعد النزاع الذى نشب بين
المسيحيين حول مسائل العقيدة، واضطهاد الإمبراطور لثيودوسيوس وعزله ونفيه لرفضه
الاعتراف بقرارات خلقيدونية ^(٤)، على حين أن الإمبراطورة تؤيده وتؤازره لتمسكه بعقيدته
التي ضحى بمنصبه فى سبيلها «ولهذا أوفدنا جلالتها إليكم لتسلخوا طريق البابا ثيودوسيوس
وتذهبوا مذهبه وتثبتوا ثباته، أما الإمبراطور فإنه بعث بسفرائه إليكم وهم فى طريقهم
إليكم» ^(٥). ثم وصل رسل الإمبراطور، فقدموا الهدايا ودعوا الملك النوبى إلى قبول المسيحية،

(1) Ibid: op. cit. P. 55.

(2) John of Ephesus : op. cit. p. 253.

(3) Ibid: op. cit. P. 254.

يشبه هذا الشهادة عند المسلمين وفى الواقع أن موضوع طبيعة المسيح كان شغل رجال الكنيسة الشاغل
فى مثل هذا الوقت من تاريخ الصراع بين أنصار المذهبين ويبدو من روح هذا النص معنى الطبيعة الإلهية
الواحدة

(4) John of Ephesus : op. cit. p. 254.

(5) Ibid op. cit. P. 254.

لا يجوز لك ان تقاوم امر الملك وتدوس اوامرهم ،
ولا يجوز ان تستعبد هولاء الصبيان وتنصرهم. فقال
له البطرك: انا ما اقاوم امر الملك، ولا اقاوم كلمه
صالحه، بل ما كان من كلام الظلم. قال له
القاضي: فانا ظالم كما تقول؟ فقال له: انت
عارف بان كل من تقدمك ما كان يلزم مثل هولاء
الذين هم نصارى اولاد نصارى باسلام، لانهم
يقدمونهم للبيع هدايا، وهولاء فمن عند ملك
الحبشه والنوبه والروم جوني هدية اهديت الى.

على أن يتبع الكنيسة الأرثوذكسية ورجالها، وألا يضل كما يضل أولئك الذين طردوا منها^(١)
بيد أن الملك النوبى قبل الهدايا ورفض ما عرضته عليه السفارة الإمبراطورية وأثر مذهب
الكنيسة المصرية^(٢).

أما يوليان فظل فى نوباتيا نحواً من سنتين وقام بتعميد الملك والأمراء، وعاونوه فى أعماله
الأسقف تيودور الذى عهد إليه يوليان برعاية النوباديين بعد سفره إلى القسطنطينية، حيث
استقبلته تيودورا استقبالا حسنا^(٣).

وظل تيودورسيوس مشغولا بأمر النوباديين وخاصة بعد وفاة يوليان. وأصدرت تيودورا أمرا
تعيين القس لونجينوس أسقفا لبلاد نوباتيا سنة ٥٦٦م وبهذا تبدأ المرحلة الثانية من مراحل
التبشير فى بلاد النوبة.

حاول لونجينوس السفر إلى بلاد النوبة غير أن أعداءه أو غروا صدر الإمبراطور جوستن

.....
(1) Ibid. op. cit. P. 254.

(2) Ibid. : op. cit. P. 255.

تحدث يوليان عن شدة الحرارة فى الصيف بقوله «إنه من الساعة التاسعة صباحا إلى الرابعة بعد الظهر كان
يصر إلى أن يلجأ إلى الكهوف المليئة بالماء، ويجلس فيها دون ملابس اللهم إلا الثوب الكتانى الذى
كان يلف به جسمه كما يفعل أهل تلك البلاد».

(3) Ibid. : op. cit. p. 256.

وكان القاضي مما ملكه الشيطان لا يسمع
كقول داود : مثل الأفعى الصماء [ء] التي تسد
أذنيها لا تسمع صوت الراقي . فامر القاضي
بإحضار الصبيان قدام البطرك وخوفهم حتى
اسلمو قدامه وابونا حاضر ينظرهم ، فقال وهو باك :
الويل لي ، تجدد حزني وحمي قلبي في باطني ،
ونظرت انتقامي وانفصلت منى اعضاءي ، الان
يارب عرفني تمامي [موتي] لان احزان الجحيم
احاطت بي . فقال القاضي للاب : ليس بقي بينك

الثاني ضده ، وأوهموه أن لو نجنيوس سيؤلب النوباديين ضد الدولة البيزنطية فيعودون لحر بها
وشن الرغارات على أطرافها ، فقبض عليه ^(١) . ولما كانت العيون ترصده في كل مكان فإنه
لجأ إلى حيلة تمكنه من الفرار ، فخرج متكررا بوضع شعر مستعار على رأسه الأصلع ثم وصل
سالمًا إلى بلاد النوبة حوالي سنة ٥٦٩ م ^(٢) . واستقبل النوبيون لو نجنيوس استقبالا عظيما ،
ولقى منهم مساعدة كبيرة لبناء كنيسة ^(٣) . وتبدو لباقية لو نجنيوس ودهاؤه عندما أوعز إلى
الملك النوبي بإرسال هدية للإمبراطور ليبرهن على نبل مقصده . ووصلت السفارة النوبية حاملة
الهدايا ، واستقبلها الإمبراطور بحضور رجال البلاط ومن بينهم يوحنا الإفسي ، وأخذ رسول
الملك النوبي يمتدح لو نجنيوس في حضرة الإمبراطور ^(٤) .

وأقام لو نجنيوس بين النوباديين حوالي ست سنوات ، ثم رحل إلى الإسكندرية ليشارك في
انتخاب بطريرك للكنيسة المرقسية . ولما علم الملك النوبي وأمرأؤه بعزم لو نجنيوس على السفر

(1) Ibid. : op. cit. P. 257.

(2) Kirwan, L. P. : SNR. , XX. Part II, P. 292.

(٣) أخذ لو نجنيوس يعلم النوباديين الإنجيل وتطلب إنشاء الكنيسة تأليف هيئة كهنوتية تتولى تلقين طائفة من
رجال الدين التعاليم اللازمة لأداء واجبه المقدس

John of Ephesus : op. cit. P. 257.

(4) Ibid. : op. cit. pp. 257 - 258.

وبين هولا معاملته فقد صارو مسلمين خد تمنهم
واتركهم. اجاب وقال له : ان كان غرضك ان
تستعيد الاحرار فما لى انا فى هذا غرض لان هولا
احرار واعضا[ء] من جسمى والله يدينك عنهم
وتعطى عنهم جوابا بين يدى الله الاله الكل. فامر
القاضى بقسمة الغلمان فاقسموهم المسلمون.
فلما راي الاب الرحوم هذا تنهد وقال امام الرب:
طلبت الدما[ء] وذكرتهم لا تنس صوت الفقرا.
وقال: اذلو شعبك وميراثك، ضررو وقتلو اليتامى

الى مصر، حاولوا أن يستبقوه بينهم وأظهروا له حاجتهم إليه، التى يوضحها قول ملكهم
«ستتركنا كاليتامى دون أب»^(١). ثم سمحوا له بالرحيل، وفى طريق عودته مر بجزيرة فيلة
وعرض على الأسقف ثيودور - وهو كهل فى الثمانين - أن يصحبه فى رحلته، ولم يمنع
ثيودور من السفر سوى كبير سنة^(٢).

لم ينته الدور الذى قام به لونغينوس فى بلاد النوبة عند هذه الحوادث، بل كانت تنتظره
مهمة لا تقل خطورة عما قام به فى نوباتيا، وهى تنصير أهل مملكة علوة Alodia، ذلك أنه
حوالى سنة ٥٧٨م بعث ملك علوة رسالة إلى ملك نوباتيا يعلن فيها رغبته فى الدخول فى
المسيحية، ورجاه أن يسمح للأسقف لونغينوس بالسفر إلى مملكة لتعميده هو وعياله، وذلك
بعد أن غادر لونغينوس بلاد نوباتيا. فأرسل ملك نوباتيا رسله إلى مصر لإقناع لونغينوس بالعودة
إلى النوبة وزيارة علوة تلبية لرغبة ملكها^(٣). ولما علم الملكانيون نبأ هذه الدعوة الجديدة
أخذوا يدسون الدسائس، وأوعزوا إلى بطرس بطريوك الكنيسة الملكانية بالإسكندرية بإصدار
قرار بعزل لونغينوس، وأرسلوا صورة هذا القرار إلى ملك نوباتيا لتحويله عن لونغينوس ومذهبه.

(1) Ibid. : op. cit. P. 258.

(2) Ibid; op. cit.

(3) Trimmingham, J.S.: op. cit. p. 55.

والغربا وقالوا ان الله لا ينظر . ولم يكن يفتر من
البكا والتهد والنوح، وكان يقول : ان كل من
يغنى هولا الصبيان الرب يهلكه . ويقول : انا يارب
انسان خاطى لكن يارب تاتى على هذا القاضى
الظالم بالانتقام عوضا من فعله السوء، وتم عليه
كلمة سليمان الحكيم «ان يوم الانتقام يهلك
المنافقون» . وصبر الاب على هذا الحزن ويصلى
ليلا ونهارا ويقول : يارب ليس من اجل خطيتى
ترفض شعبك .

بيد أن الملك لم يستجب لهذه الدعوة وأصر على عودة لونغينوس لأنه لا يقبل له بديلا، وطرد
رسل الملكانيين من بلاده (١).

وصل لونغينوس إلى بلاد النوبة حوالي عام ٥٨٠ م (٢)، حيث وجد رسالة ثانية من ملك
علوة بدعوته لزيارة بلاده. ولم يكذ الملكانيون يسمعون بخبر هذه الدعوة الثانية حتى أرسلوا
أسقفين ملكانيين إلى ملك علوة يحملان رسالة مشحونة بالطعن في حق لونغينوس لأنه على
قولهم «هرطقى مطرود من الكنيسة» ، ومن ثم فهو غير جدير بتعميد أحد» (٣) بيد أن ملك
علوة رد هذين الأسقفين خائنين بعد أن قال لهما «إننا لا نعرفكم ولا نقبل التعميد إلا من هذا
الذى عمد النوبيادين من قبل. ثم أننا لا نصدق ما تقولونه في حقه لأننا نعرف أنكم
أعداؤه» (٤).

اما لونغينوس فلم يسعه إزاء هذه الدعاية ضده إلا أن يلي دعوة ملك علوة وبهذا تبدأ
المرحلة الثالثة من مراحل التبشير في وادى النيل الأوسط، وهى المرحلة المعروفة بتنصير مملكة

(1) John of Ephesus : op. cit. p. 317.

(2) Ibid op cit . p. 326.

(3) Ibid . op. cit. PP. 317- 318.

(4) Ibid. op. cit. P. 318.

وكان فى زامنه قوم مومنون رهبان قديسون
يدعون له بان يرزقه الصبر على ما يناله من هذه
التجارب.

وكان انسان سايح من جملتهم اسمه «امونه»

فى دير ابى يحنس، وانا مينا السايح فى جبل
ارمون(*)، اعطى روح النبوه وكان يشفى جميع
المرض، وشهد له جماعه ان له سلطانا على
الارواح النجسه يخرجها من الناس. وانا الحقير

(*) ارمون : قرية قديمة عرفت باسم
ارميون بمركز كفر الشيخ . تم
تدميرها غالبا فى ظل قمع ثورات
البشمور. وحوالى سنة ١٧٨٥ م
نزل أهلها فى قرية محلة الشيخ
بالبحيرة واعطوها اسم منشأة
ارميون.

علوة. وغادر لونغينوس مملكة النوبة بصحبة بعض الأمراء ورجال ذوى خبرة بمسالك
الصحراء. وتعرض فى هذه الرحلة لمصاعب لم تخل من تضحية ، أوضحها ملك علوة فى
خطابه إلى أورفيلا Awarfiula^(١). ذلك أنه كان على لونغينوس أن يسلك طريق الصحراء
الشرقية وأن يتجنب النيل فى المنطقة الواقعة جنوبى مملكة نوباتيا حيث توجد مملكة مقرة لعداء
ملكها ملك نوباتيا. وربما كان هذا بتحريض من الملكانيين^(٢). وفى هذا يقول ملك النوبة فى
رسالة بعث بها إلى تيودور بطريرك الكنيسة المصرية «ولكن بسبب المكيدة الخبيثة الى دبرها
ذلك الذى يقيم بينا^(٣)، فقد أرسلت أبى البار إلى ملك البليمين ليوصله إلى داخل البلاد».
ولكن أهل المقرة سمعوا بهذا أيضاً وأرسلوا عيونهم للبحث عنه فى جميع الممالك فى الجبال
والسهول^(٤). ويدوا أن قافلة لونغينوس عرجت ثانيا إلى النيل جنوبى الشلال الرابع^(٥)،
حيث استقبله أيتيكيا Aitekia مبعوث ملك علوة واستأنف الجميع الرحلة فى سفينة نيلية

(١) أورفيلا اسم محرف لملك نوباتيا. ويقول ما سيرو فى كتابه تاريخ البطارقة إن اسم هذا الملك إيربانومى

Eirpanome وربما كان هذا الملك خليفة الملك ملكو. حاشية رقم ٤.

Maspero. J: op cit. P. 289.

(2) John of Ephesus : op. cit . p. 319.

(٣) يقصد به هنا ملك مقرة، لأن مملكته تتوسط نوباتيا ومملكة علوة.

(4) John of Ephesus : op. cit . p. 325.

(5) Kirwan, L. P. SNR, vol. XX. Part II, P. 294.

العاجز حضرت عنده وخاطبني بسبب البيعة،
وكان خصيا من بطن امه طاهرا لله، وكان راهبا
من صباه في دير ابي يحنس، وفي زمان خراب
البريه، في اخر سنى البطرك انبا مرقس وقد ذكرناه
انفا، التسجى هذا الراهب الى بيعه على اسم
[الأباء] التلاميذ في قريه ، كان يظهر عجائب
كثيرا من اشفااء] المرضى واخرج الشياطين،
وحضرت انا الحقيق عنده وكان يعلمنى الكتابه
وذلك في عاشر سنه من بطركية الاب انبا يوساب.

حتى سوبا. ثم بدأ لوجينوس عمله فى الحال، فعمد الملك وأسرته المالكة والأمراء ومن بين من
عمدهم بعض الأقباش كذلك^(١). ومما يدل على نجاح لوجينوس فى مهمته الدينية مجاء فى
الرسالة التى بعث بها ملك علوة إلى زميله ملك نوباتيا يحياه فيها باعتباره أخا فى الدين
ويشكره على مساعداته القيمة ، ويطلب المزيد من المساعدة فى تأييد كنيسة^(٢).

واخلاصة أن مملكتين من ممالك وادى النيل الأوسط ثم تنصيرهما على مذهب الكنيسة
المصرية، لكن ماذا كان مصير المملكة الثالثة - مقرة - ، هل اعتنق أهلها المسيحية ، أو ظلوا

(١) قابل لوجينوس بعض الأقباش المسيحيين فى علوة. وهم ممن يعتقدون بعض الآراء الهرطقية التى تنسب
إلى قس اسمه بوليان الهاليكارناسى. Julian of Halicarnasus وقد أعاد لوجينوس تعميدهم وتلقينهم
مذهبه، ويرى البعض أن وجود أولئك الأقباش المسيحيين فى علوة قبل قدوم لوجينوس يعنى وصول
المسيحية إلى علوة عن طريق الحبشة.

Trimingham, J.S. :op. cit P 57 Nete. غير أنه - فيما يبدو - لم يكن لهؤلاء الأقباش أثر يذكر فى
بلاد علوة . Kirwan, L. P.: Firka. p. 55. وإذا وجدت مظاهر الفن الحبشى فى كيسة دنقلة كما
يقول كروفوت . فإن هذا الأثر ضعيف ، كما أن حملة عزيزنا لم تترك أى أثر للمسيحية، لأن عزيزنا نفسه
لم يشر إلى رغبته فى نشر الدعوة الجديدة التى تلقاها على يد فروميتيوس. وعلى هذا فإن مصر - كما
كانت دائما - مصدر الثقافة.

(2) John of Ephesus: op. cit. p. 321.

وكان هذا الشيخ القديس جالسا فى يوم من الايام يقرأ فى سير البيع القديمه وما جرى على الابا فى سابع عشر سيره للبيعه، فقلت له انا بسذاجه ولا ادرى ما اقول: ما هذا الذى تقول؟ فقال لى بكلمة روح القدس: يا ابنى طوبى لمن كتب واهتم بسيرة البطاركه . وقال لى : يا ابنى صدقتى فيما اقلوه لك ان لا يتدى احد بثمان عشر سيره للبيعه حتى ياتى الذى اسمه ثمنيه عشر، وانت الذى تهتم بكتابتها لان الرب يدعوك.

على دينهم؟ على الرغم من الأهمية التى نعلقها على رواية يوحنا الإفسى فى دراسة موضوع دخول المسيحية بلاد النوبة على اعتبار أنه كاتب معاصر، غير أنه مما يقلل من أهمية روايته أنه من مؤيدى مذهب الكنيسة المصرية، ومن المعادين لقرارات خلقيدونية^(١) ولم تخل هذه الرواية بطبيعة الحال من مبالغة فى تعظيم رجال الكنيسة المصرية ومهاجمة منافسيهم أتباع المذهب الملكانى. مثال ذلك أنه لم يشر أية إشارة إلى تنصير مملكة مقرة^(٢). كما أنه فيما يبدو نعمد ألا يذكر شيئا عن نشاط بعثة جستنيان إلى بلاد النوبة حوالى سنة ٥٤٣م، مع أنه لا يبعد أن تكون هذه البعثة عرجت على مملكة مقرة وأصابها فيها بعض النجاح^(٣).

على أن هنالك كاتباً آخر يدعى يوحنا البكلرى Lohn of Biclaram وهو ملكانى المذهب ومعاصر ليوحنا الإفسى. ذكر أن أهل مملكة مقرة اعتنقوا المسيحية فى سنة ٥٦٩م، ثم تلاهم الجرامتيون «القرعان»^(٤)، ولا يبعد أن تكون البعثة الملكانية وهى فى طريقها إلى علوة ما بين (٥٧٠ - ٥٨٠م) لتحويلها عن لونغينوس مرت بمملكة مقرة وإقليم القرعان،

(1) Kirwan, L. P. : SNR XX, Part II., P. 295.

(2) Ibid : op. cit. P. 295.

(3) Ibid : op. cit. P. 295.

(4) Kura'an , L.P. Christianity and the Aure 'an' JEA., XX, P. 201

فصرت كائننى فى غفله ولم أقدر ان اساله عن شى
اخر.

وكان هذا الشيخ قد اقام كل زمانه سايحا
وبارك على دفعات.

وقد اختصرت فيما كتبت وتركت كثيرا خوفا
من يقرأ فيما كتبت من خبر هذا القديس الشيخ
السايع وتركت سيرة الابا وامسكت عن اخبارهم،

ووضعت أسس المذهب الملكانى^(١). وربما كان هذا هو سر العداء بين ملك مقرة وملك
نوباتيا ولونجنيوس كذلك^(٢).

وعلى الرغم من اختلاف هذين الكاتبين فى المذهب وعدم اتفاق روايتيهما فالراجح أنه
أصبح لكل من المذهبين المصرى والملكانى أساس فى بلاد النوبة (الممالك الثلاث). لكن إلى
أى حد تأثرت بلاد النوبة بأحدهما أو بكليهما ، وأيهما كانت له الغلبة وأصبح هو المذهب
السائد؟ يقول دى فيار أنه لا يأخذ برواية يوحنا الإفسى لتعصبه لمذهبه، ويرى اعتمادا على
نتائج الأبحاث الأثرية التى قام بها يونكر فى بلاد النوبة، أن شواهد القبور التى عثر على كثير
منها تبرز صورة مخالفة . ذلك أن الأدعية المكتوبة عليها باللغة اليونانية تشبه أدعية الكنيسة
البيزنطية، ولا يوجد لها شبيه فى مصر، مما يقوم دليلا على أن مصدرها بيزنطة ويعزز الرأى
القائل بضعف الحركة المونوفيزية فى بلاد النوبة فى بدء الحركة التبشيرية^(٣). فضلا عن هذا
فإن اللغة اليونانية كانت اللغة التى تكتب على شواهد القبور ، كما أن الكتب النوبية القديمة
ترجمت عن اليونانية لا عن القبطية^(٤). وثمة دليل آخر على ازدياد النفوذ الملكانى وهو وجود

(1) Kirwan, L P - Firka P 50

(2) Ibid. op cit, p. 50.

(3) De Villard, : op cit PP 61

(4) Kirwan, L P - Firka P. 51

Griffith, F L, LAAA XIII, P 52

وقد شرح انبا سويرى اسقف سنو في بعض
ميامره خير هذا السايح.

فلنعود الان الى ما فعله الله على يد الاب
البطرك انبا يوساب فاذكر اعجوبه. وهى انه لما
كان هذا الاب بمصر فى زمان قاضى الظلم الذى
شرحنا حاله معه، حضر عنده انسان نصرانى قال
له: انا يا ابى الروحانى ترأف على فان لى ولدا وقد
اعتراه روح شيطان يعذبه منذ أيام كثيره، ثم انه

أسقف ملكانى فى وقت من الأوقات فى تافه بالنوبة السفلى، كما أن بعض ألقاب حكام
النوبة مثل لقب إبارك eparch ودو مستيكرس Domesticus مأخوذة من المصطلحات
البيزنطية الإدارية.^(١)

غير أن نتائج أبحاث يونكرن لا تقلل من قيمة أثر الكنيسة المصرية فى بلاد النوبة. وربما
كان المسئول عن وجود الأثر البيزنطى فى المقابر النوبية، نشاط الحركة الملكانية فى مملكة
مقرة، وهذا يتفق مع رواية يوحنا البكلرى^(٢).

لكن أى المذهبين كانت له الغلبة فى النهاية ؟ المعروف أن كتابات القبور أخذت الطابع
المصرى تماما حين حلت اللغة القبطية محل اللغة اليونانية فى الطقوس الدينية^(٣). وفضلا
عن هذا فإن رواية سعيد بن بطريق يوتخا بشأن خلو الكرسي البطريركى للكنيسة الملكانية
بالاسكندرية مدة ٩٧ عاما - من خلافة عمر بن الخطاب إلى خلافة هشام بن عبد الملك -
أتاح الفرصة لبطريق الكنيسة المرقسية لا نتخاب أساقفة النوبة، بحيث أضحت كل بلاد

(1) Shinnie, P. L. : Medieval Nubia, P. 5.

(2) Kirwan, L.P. : JEA. XX. P. 202.

Kirwan, L.P. : Firka. P. 56.

(3) De Villard : op. cit . p. 62.

يصرخ ويقول ما ازول عنه حتى يامرني انبا يوساب
البطرك ، فارحم عبدك ولدى ايها الاب .

وكان الاب كثير التواضع ، قال للرجل بقلب
نقى متواضع : وای شى عملی انا يا ولدى مع
هولا الذين ذكرتهم ، لكن بامانتك يخلص ولدك .
فاخذ الرجل قوله بقبول مثل ما اخذ قايد المايه
قول الرب الذى قال : انى لا استحق ان تدخل
[تحت] سقف بيتى بل قل كلمه فقط فيبر[أ]

النوبة على مذهب الكنيسة المصرية ^(١) وثمة دليل على التحول من المذهب الملكاني إلى
المصرى وهو ما جاء فى حياة إسحاق بطريرك الكنيسة المرقسية (٦٩٠ - ٦٩٣) من أن ملك
مقرة يشكو قلة عدد الأساقفة فى مملكته لأن ملك موريتانيا لا يسمح بمرور رجال الدين من
مقرة إلى الإسكندرية لتكريزهم ، ويدل هذا على رغبة النوبيين من أهل مقرة فى اتباع مذهب
الكنيسة المصرية . أما المؤلفون العرب فإنهم أجمعوا على أن المسيحية فى النوبة كانت على
مذهب الكنيسة المصرية . فيقول المسعودى «اليعاقة كرميان لاثالث لهما أحدهما بأنطاكية
والآخر بمصر ، والغالب على نصارى مصر من الأقباط وغيرها بفسطاطها وسائر كورها ومايلها
من أرض النوبة يعقوبية» ^(٢) . ويقول ابن الفقيه «والنوبة يعقوبية وكذلك أهل علواء» ^(٣) .

(١) Ibid , : op. cit. p. 62.

Kirwan, L. P. : Firka, P. 49.

ويقول شنى أصبح انتصار اليعاقة أمرا واقعا بعد الغزو العربى لمصر إذ اعتبر الملكانيون انتصار الإمبراطورية
البيزنطية ، على حين لقيت الكنيسة القبطية كل عطف من العرب الحاكمين . وفى مدة تقرب من مائة عام
من ٦٣٧م إلى ٧٣١م لم يكن للملكانيين بطرك ملكانى . وعلى هذا لم يستطع النوبيون الحصول على
أساقفه ملكانيين . ووجد أنصار الكنيسة المصرية الفرصة سانحة لتدعيم ملطتهم .

Shinnic, P. L.: op. cit. P. 5.

(٢) المسعودى : التنبه والاشراف ص ١٥١ .

(٣) ابن الفقيه : كتاب البلدان ص ٧٧ .

فتأى. كذلك هذا الإنسان المومن لم يفتر من
السؤال اليه والتضرع قايلا: ترأءاف على يا ابى .
فقال له الاب : ماذا تريد ان افعله معك . فقال له:
استحق ان تمشى معى ولا تدخل بيتى بل تكتب
لى بيدك خطا باسمك لاغير يامر الشيطان باخروج
من ولىدى.

فلما سمع ابونا هذا منه تعجب منه ومن عظم
امانته، ولم ير ان يدعه ان يمضى عنه الا بما

ثم الى أى حد تأثر النوبيون بالمسيحية، وهل كان اعتناقهم لها على نطلق واسع، أو شمل
بعض طبقات الشعب دون البعض الآخر؟ الواضح مما كتبه يوحنا الأفسسى أن يولييان
ولونجينوس بدءا بتعميد الملوك ثم الأمراء ثم بعض أفراد النوبيين. ومن غير المعقول أن يتم
تعميد النوبيين جميعاً فى المدة القصيرة التى قضاها كل منهما فى بلاد النوبة^(١). ولا بد أن
قراراً صدر من ملوك النوبة باعتبار المسيحية دين الدولة الرسمى، فاعتنقها الناس لا عن فهم
واقتران ولكن الناس على دين زعماء قبائلهم وملوكهم وفضلا عن هذا فإن عملية التبشير
بالنوبة لابد أنها أخذت أبسط أنواع صورها لتلائم ظروف البيئة البدائية وثقافة السكان
واعتمد المبشرون على سرد القصص المحبة إلى نفوس السامعين أكثر من الاعتماد على الحجج
المنطقية والمناقشات اللاهوتية. وبهذا يمكن تصور نوع التعاليم التى تلقاها النوبيون على يد
مبشريهم الاول ولا بد أن تكون هذه التعاليم خرجت أحيانا عن أصولها للحصول على كسب
سريع^(٢). ثم أنه لابد أن النوبيين لم يعتنقوا المسيحية دفعة واحدة، ولكن على مراحل، بدليل
وجود بعض العادات القديمة بين النوبيين فى الوقت الذى كان يقوم فيه كل من يولييان

(١) نعلم أن يولييان بقى فى نوباتيا حوالى ستين من ٥٤٣ إلى ٥٤٥م ثم ترك تيودور بها حتى سنة ٥٥١م
عاد بعدها إلى أسقفية. ثم جاء لونجينوس وبقي بنوباتيا حوالى ست سنوات من ٥٦٩ إلى ٥٧٥م ثم عاد
مرة أخرى سنة ٥٨٠م إلى نوباتيا. وظل يمكث بها طويلا بل أتجه إلى علوا. ويبدو أن إقامته بها كانت
قصيرة.

(2) Kirwan, L.P. : LAAA. op. cit. p. 103.

طلبه. فلما سمعت انا الخاطي كاتب هذه السيره
هذا فصرت مثل الشمس احب لله تاوفسطس،
عند كونه مع الاب القديس ديسقرس في جزيرة
جاجرا (*) بسبب الرجل الاعسم الذى عوفى بدم
يد المعترف، امنت ان الرب يفعل مع هذا الاب ما
يبرى ولد هذا الانسان.

(*) البابا ديسقرس البطرك ٢٥
من العدد: انظر الجزء الاول حيث
يذكر أنه نفى إلى جزيرة جاجرا بسبب
موقفه من مجمع خلقدونية.

وفيما انا متفكر في هذا اراد الرب ان يزيدنى
فى هذا القديس ايماناً، فامرنى ان اخذ ورقه ودواه

ولونجينوس بالتبشير بينهم. مثال ذلك عادة وضع الأواني الفخارية التى يحفظ فيها طعام الميت
وشرايه فى القبور^(١). ثم ازداد انتشار المسيحية ببلاد النوبة حتى أصبحت عامة تقريباً بسبب
هجرة الأقباط من مصر إلى بلاد النوبة على أثر الغزو الفارسى لمصر عام ٦١٩م واضطهاد
الملكيانيين للأقباط بعد استرداد البيزنطيين مصر. وفضلاً عن هذا فإن التنظيم الإدارى لمملكة
النوبة المتحدة^(٢)، وتقسيمها إلى مديريات تحت سلطة حكام خاضعين للملك مباشرة بدقلة
أدى إلى ازدياد سلطة الحكومة، وبالتالي ساعد على إحكام رقابتها على الحياة الدينية وأدى إلى
انتشار المسيحية^(٣).

غير أنه لم يكن فى وسع النوبيين أن ينشئوا إلا القليل من الكنائس الجديدة بعد تنصيرهم،
فبدأوا بتحويل المعابد الفرعونية إلى كنائس، وأول من استن هذه السنة هو الأسقف ثيودور.
ففى حوالى أوائل القرن السادس الميلادى حول معبد فيلة لايزيس إلى كنيسة باسم القديس
اسطفانوس^(٤). وفى النوبة حيث يوجد كثير من المعابد المصرية التى تحمل جذورها نقوشاً
فرعونية تحولت هذه المعابد إلى كنائس بعد طمس هذه النقوش بطبقة من الجص، ونقشت

(1) Ibid . op. cit. p. 103

(٢) مملكة النوبة المتحدة هى التى تكونت من مملكة نوباتيا ومقرة

(3) Kirwan L P : LAAA. op cit p 105

(4) Roeder G. . op. cit p. 379.

واكتب فيها: يقول يوساب الحقيير اصغر البطاركه
جميعهم يامرك ايها الروح النجس ان تخرج من
عبد المسيح الالهنا، ولا تعود اليه فيما بعد بقوة
الاب والابن وروح القدس الاله الواحد .

فاخذ ابو الصبي الكتاب ومضى مسرعا الى بيته
وقراه على ولد وللوقت خرج منه الشيطان ولم
يعد اليه .

ومدة مقامه بمصر كان يأتي الى ابنا ويسجد له

صور تمثل السيد المسيح والحواريين ^(١) . وحوالي سنة ٥٥٩م حول الملك إريانم Erpanome
معبد دندور إلى كنيسة . ونقش على جدارها كتابات ذات أهمية خاصة توضح علاقة هذا الملك
النوبي بأسقف فيلة . كما توضح علاقة الملك بمندوبه ومثله في كلابشه ، والذي يحمل لقب
hezarch أو eparch «نائب ملك» ^(٢) أما معبد كلابشه فيبدو أنه حول أيضاً إلى كنيسة
حوالي ذلك الوقت ، وعلى جداره نقشت كتابتان تخليداً لهذه الذكرى ^(٣) .

وهذه هي المعابد التي عرف تاريخ تحويلها إلى كنائس . أما بقية المعابد الأخرى مثل معبد
دكة وأمادا ووادي السبوع وأبو سمبل فلا نعرف تاريخ تحويلها . ومن الكنائس التي ظلت في
حالة معقولة تلك التي تحتل قلب معبد وادي السبوع الذي بناه رمسيس الثاني وطلبت
جدارانه بالحصص وكتبت عليها كتابات قبطية وصور تمثل ميلاد السيد المسيح وتلاميذه الإثني
عشر . وصورة للملاك ميخائيل وبجانبه صورة امرأة قد تكون إحدى المتبرعات لإنشاء هذه

(١) Ibid : op. cit. P. 380.

Kirwan, L. P. : LAAA. XXIV P 93.

(٢) والراجع أن هذا الموظف hezarch كان يمثل الإمبراطور البيزنطي
Anfange, Des Christ. in Nubien p. III.

Revilleout . Memoire sur les Blemmye, P 121.

(٣) عثر على نقشين على جدار هذا المعبد وجاء فيهما : «أنا بولس صليت في هذا المكان للمرة الأولى» ،
«باسم المسيح عيسى - أنا القسيس بولس وضعت الصليب في هذا المكان لأول مرة» . انظر

Roeder, G. op cit

بامانة عظيمه ويقول : انا اشكر الرب بصلواتك
لان بكلامك عوفى ولدى. وكان ابونا ينهيه
ويجعل عليه قانونا [حلفان] للبيعه ان لا يقول
لاحد هذا الكلام واما الرجل فحلف لنا ان
الشیطان لم يعد الى ولده من ذلك اليوم.

وفى تلك الايام تنيح الاب ديونوسيوس بطرك
انطاكيه، فاهتم المطارنه والاساقفه والشعب
الارتدكسى، وقدمو عرضه انسانا كاملا فى

الكنيسة، وكذلك صورة القديس بطرس ويده مفتاح كبير مازالت واضحة المعالم ^(١).

أما الكنائس التى بناها النوبيون، فأولها كنيسة مارى بابرم، وربما يرجع تاريخ بنائها إلى
أواخر القرن السادس أو أوائل السابع. والكنيسة الثانية هى التى أشار إليها يوحنا الأفسى وقال
إن لونغينوس بناها للنوبيين أثناء إقامته بينهم فى المرة الأولى من سنة ٥٦٩ - ٥٧٥ م. والكنيسة
الثالثة هى كنيسة دنقلة. أما كنيسة فرس وبوهن فرما يرجع تاريخ بنائهما إلى أواخر القرن
السادس وأوائل السابع الميلادى ^(٢). أما سائر الكنائس المنتشرة على طول النيل من أسوان فى
الشمال إلى القطينة على النيل الأبيض فى الجنوب، فلم يعرف تاريخ إنشائها لعدم وجود
نصوص مكتوبة على جدرانها، ولم يبق من هذه الكنائس إلا أطلالها، ومعظمها اندثرت معالمه
لأنها كانت مبنية من الطين. ولهذا فإن ما تبقى منها معظمه إلى الشمال من أبو حمد حيث
تندر الأمطار. ويقول أبو صالح فى الوقت الذى وضع فيه كتابه حوالى منتصف القرن الثانى
عشر الميلادى إن مدينة علوة بها أربعمئة كنيسة ^(٣)، ويضيف بتلر ^(٤) أن فرنسكو الفارز
مبعوث ملك البرتغال إلى بلاط ملك الحبشة فى القرن السادس عشر الميلادى، ذكر أن
شخصا سوريا يدعى يوحنا السورى حدثه أن بيلاد النوبة مائة وخمسين كنيسة مزينة جدرانها
بصور السيد المسيح والسيدة العذراء والقديسين. وعثر سومرز كلارك على سبع وأربعين كنيسة

(1) Roeder, G. : op. cit p 381.

(2) Kirwan, L. P. LAAA XXIV p. 100.

(٤) المصدر السابق ص ٢٦٤ حاشية ١.

(٣) أبو صالح : ص ١٢٠.

الخصال اسمه يوحنا، وكان [ذلك] فى السنة
الخامسة عشر من بطركيته، اعنى الاب انبا
يوساب.

وفى سنة خمس مائه واثنين وستين للشهد، ولما
جلس على كرسى انطاكية كتب الى ايناسوديقا
كالعادة بالاتحاد وانفذهما مع مطرانين، وهما
اتاسيوس مطران افميه، وطيماتاوس مطران دمشق
وكهنة معهما، فلما اجتمع الاب انبا يوساب

فى النوبة فى جهات مختلفة على طول النيل من أسوان إلى جنوبى الخرطوم. ووصف هذه
الكنائس ووضع لها رسوما فى كتابه عن الآثار المسيحية بوادى النيل. وعثر دى فيار أخيراً على
بقايا عشر كنائس أخرى منها اثنان بقصر إبريم.

بقى هنا أن نشير إشارة خفيفة إلى البليمين ومدى تأثيرهم بالمسيحية بعد القرن السادس
الميلادى، فلا يعد أن يكون لونجينوس عميد بعض زعمانهم أثناء مروره ببلادهم. غير أننا لا
نسمع عن البليمين شيئاً إلا بعد الفتح العربى بحوالى مائة سنة، حين عرفوا باسم البجا وهو
اسمهم القديم، ووصفهم الكتاب العرب بأنهم وثيون، ويقول يعقوبى «ليس لهم شريعة إنما
كانوا يعبدون صنما يسمونه ححاخوا»^(١) ويقول أبو الفدا «إنهم يعبدون الأوثان»^(٢) أما
الإدريسى فيقول بأنهم نصارى خوارج على مذهب يعقوبية^(٣).

ويمكن القول إن المجموعة البجاوية ظلت على دينها المصرى السابق للمسيحية باستثناء
جماعات قليلة منها اعتنقت المسيحية بحكم اتصالها بالجماعات المسيحية. ومنذ الفتح العربى
لمصر أخذت المسيحية تمتد رويداً رويداً إلى أوطان البجة، وبقي بعضهم على دينهم المصرى
حتى دخل الإسلام ديارهم.

(١) يعقوبى: كتاب البلدان، ص ٣٣٦.

(٢) أبو الفدا: المختصر فى أخبار البشر، ص ١٩٦.

(٣) الإدريسى: المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس، ص ٢٧.

بوصولهم، الى قريب مصر، وصحبهم السنوديقا
سار الى اسكندريه كيما يجتمعوا به هناك بمجد،
فلما قريو من المدينه انفذ يستقبلهم باساقفه وكهنة
يقرون قدامهم الى ان دخلو بهم الى القلايه
البطركيه بمجد وكرامه . فلما اخذ ابونا السنوديقا
امر بقراءتها على الشعب الارتدكسى ففرحو
فرحا عظيما .

فلما نظر الشيطان المناصب هذه النعمة بدا ان
يشير على ابينا البطرك بلایا من جهة من هو له

النظم والحضارة فى ممالك النوبة المسيحية

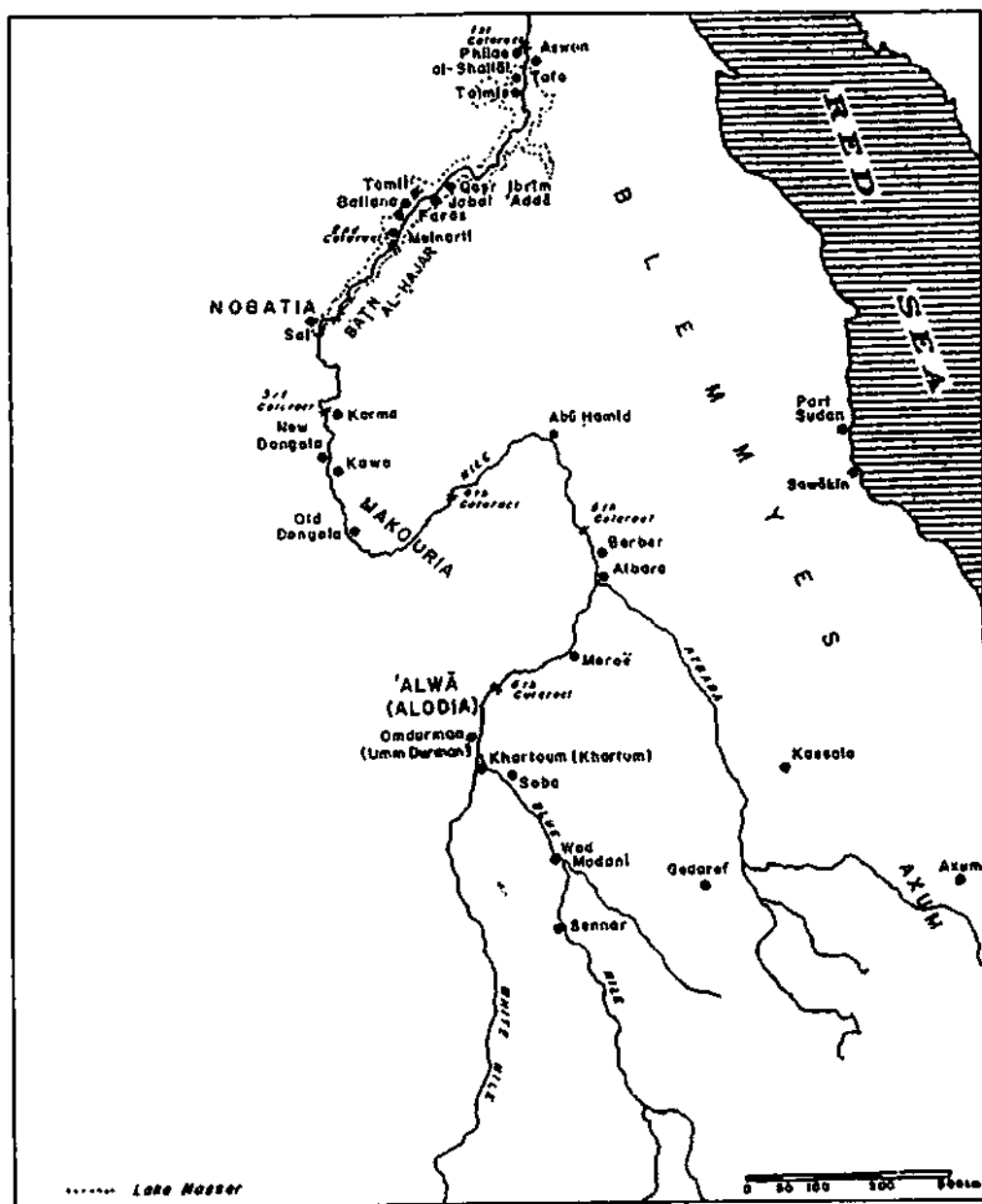
التنظيمات الإقليمية ■ التنظيمات السياسية ■ طبقات المجتمع ■ التنظيمات الكنسية ■ الاقتصاد
النوبى ■ بعض مظاهر الحضارة النوبية .

يرجع ما وصل إلينا من تاريخ ممالك النوبة المسيحية إلى قطع من نصوص مكتوبة بوحدة
أو أخرى من اللغات القبطية أو اليونانية أو النوبية، وإلى إشارات قليلة فى المؤلفات القبطية،
والى ما ذكره بعض المؤلفين العرب الذين جاء ذكر النوبة عرضا فى مؤلفاتهم^(١). ولهذا
جاءت هذه المعلومات إما ناقصة أو غامضة فى كثير من الأحيان^(٢).

والممالك المسيحية التى استقبلت المبشرين المصريين والبيزنطيين الرسميين حوالى منتصف
القرن السادس الميلادى كانت ثلاثا، تحدث عنها يوحنا الأفسسى دون أن يعين لها حدودا
جغرافية واضحة. أولاها: مملكة النوباديين Nobadae جنوبى الشلال الأول، وثانيها: مملكة
أطلق اليونانيون على سكانها اسم Alodaic، وهى فى أقصى الجنوب من بلاد النوبة، وثالثها:

(1) Kirwan, L. P. : "Note on the topography of the Christian Nubian Kingdoms" JEA. XXI,
1934 P 57.

(2) Quatremere, E. : Memoires, II p. 1.



ممالك النوبة المسيحية

وعاء] كما فعل في قاضى الظلم بمصر، وكان
لذلك القاضى رجل ينوب عنه باسكندريه
واعمالها، وكان اضر منه وكان اسمه محمد بن
بشير، فمضوا اليه [المخالفين] الذين احرمهم اولاً،
واشارو عليه ان يهينه قدام المطرانين، وكانو مهتمين
بهذا اولاد النار ويظنون ان هذا الامر ينتقل عليه،
وهو المشتعل بالاتضاع لا يبالى ولا يفكر فيما
يفكرون فيه، لنهم كانوا مفكرين فى قلوبهم انهم

مملكة الماكوريين Makoritae - أى مقرة - وموقعها بين الملكين السابقين^(١). أما المملكة
الأولى، فهي التى أسسها الملك ملكو حوالى ٥٣٠ م. ويبدو أنه تمكن من إخضاع
الماكوريين^(٢) أصحاب المملكة النائية مدة قصيرة^(٣). أما المملكة الجنوبية التى يسكنها
Alodaie فهي التى نشأت على أنقاض مملكة مروى بعد سقوطها على يد الملك عيزانا حوالى
منتصف القرن الرابع الميلادى. وورد فى نقش الملك عيزانا اسم مدينة علوة alwah ضمن
المدن المبنية بالطوب الأحمر التى وقعت فى قبضته. وهى تقع على نهر سيدا Seda جنوبى
إلتقائه بنهر تكازى Takkazi (أترا).

ومنذ عام ٥٨٠ ظلت هذه الممالك الثلاث المسيحية مستقلة بشعونها تحت حكم رؤساء
وطنيين^(٤). غير أن المراجع العربية تخبر بأنه بعد استيلاء العرب بقيادة عمرو بن العاص على

(1) John of Ephesus, : op. cit. P. 319.

(٢) ربما كان هؤلاء الماكوريون هم الذين أشار إليهم مترابون باسم Meya Bapoi وأشار إليهم بطلميوس
الجغرافى باسم Kirwan, L. P. op. cit. P. 57. Malloupai.

(٣) من الواضح أن خضوعهم لم يدم طويلاً بلليل موقعهم العذلى أثناء بعة لوجينوس التبشيرية.

(4) Kirwan L. P. : op. cit. p. 58.

والراجع أن علوة مدينة قديمة ترجع إلى حوالى منتصف القرن الرابع قبل الميلاد. ولا يعد أن تكون
مدينة (١) IL التى ورد ذكرها على لوحة تركها الملك ناستاسن Nastasen ملك مروى ٣٢٨ ق . م =

إذا اهانوه قدام المطرانين ينقص جاهه، ولم يعلمو
ان موامرتهم مردوله عندما يظفر الظافر كل حين،
وينال الاكليل على الجهاد، وينال الطوبى على
صبره، وينتهى به ذلك الى اقصى المشرق، وصورته
عندما يشاهده الابرار المطارنه فيما يجرى عليه.

حينئذ انفذ القاضى ، قاضى اسكندريه، ان
يحضر الاب القديس انبا يوساب البطرك ويحضر
معه المطرانين. فقال له لما حضر عنده: قد اعلموني

مصر سنة ٦٤٠م، قامت حملتان عربيتان من الأراضي المصرية سنة ٦٤٠ - ٦٥٢م بقيادة
عبد الله بن سعد ابن أبى السرح لغزو تلك الممالك المسيحية، كما تخبر بأن عهد الصلح
الذى عقده عبد الله بن سعد كان له عظيم النوبة ولجميع أهل مملكته... من حد أرض أسوان
إلى حد أرض علوة^(١)، ومعنى هذا أن المملكتين نوباديا ومقرة أصبحتا مملكة واحدة عرفت
باسم النوبة. أما المملكة الأخرى وهى علوة فيبدو أن المسلمين لم يتعرضوا لها على أن موضع
الأهمية هنا، هو معرفة متى حدث هذا الاتحاد؟ أما المؤرخون فاختلّفوا حول تاريخ اتحاد هاتين
المملكتين، فهناك قول بأن هذا الاتحاد حدث فيما بين ٥٨٠ - ٦٥٢م وأن دنقلة أصبحت
بذلك عاصمة للمملكة النوبة المتحدة، على حين ظلت فرس عاصمة المقاطعة الشمالية^(٢).

.....
=Kirwan, L. P. : op. cit. p. 57.

Shinnie, P. L. : "Excavations at Soba" SAS. No. 3, 1955. p. 11

أنظر أيضا

Cammerer, A. : Essai Sur l'histoire Antiquie d'Abyssinie p. 82.

وكذلك

ويقول كامرير. إن علوة اسم قديم لأنها ذكرت على نقش هيروغليفي في النقعة (قرب شندى) تحت اسم

Alut

(١) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج١، ص ٢٠٠، سيرد ذكر هذه الحملات تفصيلا فيما بعد.

(2) Crawford, O. G. S. : op. cit. p. 23.

: Kirwan, L. P. : op. cit. p. 61.

وانظر أيضا

ان لك غلمانا الذين امرك القاضى صاحبى ان لا
تقبلهم اليك دفعة اخرى بعضهم عندك وقد
اعدتهم الى دينك . فاجاب القديس وقال له : ما
عندى شى مما ذكرته وانى لم اشاهد وجه واحد
منهم من ذلك اليوم . فامر به ان يضرب على قفاه
بغير رحمة(*) ، ويلكمونه لكما كثيرا ، ولم يتخلو
عن ضربه وقتا كثيرا ، وكانت راسه مطاطيه لا
يشيلها لاجل ضعفه ولم يفتح فاه ينطق بلفظه الا
قوله هكذا : اشكرك يا سيدى يسوع المسيح . فبكينا

(*) الضرب على القفا من وسائل
التعذيب والاهانة.

وثمة قول آخر وهو أن اتحاد الملكين «نوباديا ومقرة» حدث بعد مضى خمسين عاما على
عقد هذا الصلح^(١) . ويستند صاحب هذا الرأى إلى أمرين : أولهما ماورد فى بعض المراجع
القبطية^(٢) بشأن نزاع نشب بين ملك مقرة وملك موريثانيا سنة ٦٩٠ م بسبب حاجة الأولى
إلى أساقفة ومنع الأخير إياهم من المرور بمملكته ، وملك موريثانيا فى نظره هو ملك نوباديا .
ومعنى هذا - فى رأيه - أنه حتى سنة ٦٩٠ م كانت لا تزال الملكتان مستقلتين . وثانيهما ما
ورد فى هذه المراجع كذلك^(٣) من أن الملك مرقوريوس ملك مسلكا جديدا نال عليه ثناء
الكنيسة المصرية واستحق من أجله لقب قسطنطين الجديد . وربما كان هذا المسلك الجديد هو
تحوله إلى المذهب المونوفيزى وتحويله معبد تافه فى نوباديا إلى كنيسة سنة ٧١٠^(٤) . وبهذا
يكون مرقوريوس جمع بين حكم الملكين بعد إخضاع الملكة الشمالية وتوحيدهما دينيا
وسياسيا كذلك .

(1) De Villard, : op. cit. p. 76.

(٢) اعتمد دى فيار فى إيراد هذا الرأى على ما جاء فى سيرة البطريرك إسحق (٦٩٠ - ٦٩٣ م) والتي
جمعها الأسقف ميتا . Ibid, : op. cit. p. 79.

(٣) واعتمد هذا المؤلف أيضا على ما ورد فى سيربطاركة الإمبراطورية . Ibid, : op.cit. p. 80.

(٤) يقول دى فيار : إنه عشر على حجر فى معبد تافه يحمل نقوشا يونانية مؤرخة ١٤ ديسمبر سنة ٧١٠ م
توجد مرقوريوس لإتمامه هذا العمل الجليل . وربما كان هذا العمل . الجليل هو تحويل معبد تافه إلى
كنيسة . وتافه تقع فى نوباديا ومعنى هذا أن مرقوريوس ملك مقرة ، يحكم نوباديا كذلك .

نحن اولاده بكاء] مر لمشاهدتنا ما جرى عليه من
ذلك القاضى السوء، ولم يأس من الرحمة بل كان
شجاع [شجاع]، فتعجب هو ليك المطرانان
وقالا: تبارك الله الذى جعلنا مستحقين ان نشاهد
جهاد هذا الاب. وكان ابونا المبارك يقول قول
الرب لاجل قاضى الظلم: ان الرب يظهر فيه
الانتقام الذى يحل به كما قال لوقا: الله ينتقم
لاصفياه سريعا، الداعين له ليلا ونهارا ويطول روحه
عليهم.

غير ان هذا الرأى لا يمكن قبوله، لأنه لايتفق وما جاء فى عقد الصلح سنة ٦٥٢ م^(١) ثم
ان اعتماد هذا الرأى على المراجع القبطية وحدها لا يعد دليلا كافيا على صحته، لعدم اتفاق
رواياتها. إذ أن بعض هذه المصادر القبطية تقول إن النزاع كان بين ملك مقرة وملك
الحبشة^(٢). ومع التسليم بصحة ما جاء بشأن ملك موريتانيا. فالمعروف أن موريتانيا هى ليبيا
وأن الأساقفة كانوا يستخدمون الطريق اللبى - لا طريق النيل - فى سفرهم من الإسكندرية
إلى دنقلة^(٣). ثم أن تحول مرقوريوس إلى المذهب المونوفيزى وتوحيد المملكتين دينيا، لايعنى
أن المملكتين لم تتحدا سياسيا من قبل. والراجع أن الوحدة السياسية تمت قبل الوحدة الدينية
فى وقت سابق لحملة عبد الله بن سعد على بلاد النوبة سنة ٦٥٢ م، أو فى وقت معاصر لها

(١) ونص الصلح على أن المملكة النوبة تمتد من أسوان إلى حد علوة.

(٢) يقول بترل فى كتاب تاريخ أبى صالح الأرمنى (حاشية ١ ص ٣٦١) وإن البطريك إسحق تدخل لحسم
النزاع بين ملك النوبة وملك الحبشة مما أدى إلى غضب عبد العزيز بن مروان وإلى مصر على البطريك
إسحق. انظر متن ساويرس أعلاه ص ٤٨ ج٢. وورد فى كتاب رينودو وتاريخ بطاركة الإسكندرية، ما يؤيد
رأى بترل الذى استقاه من مصدر قبطى هو سيرة البطريك إسحق التى جمعها ساويرس بن المقفع أسقف
الاشمونين.

Renaudot, E., "Hist. Patriarcharum Alexandrinorum." P. 178.

Conti Rossini : Note Ethiopiche - 1 - Una Guerra fra la Nubia e l. Ethiopie. Nel Seclo
XII. p. 1.

(3) Maspero ; op. cit . p. 348.

Roeder , op. Cit. pp. 383- 484.

وبعد ذلك كتب الى البطرك انبا يوحنا كتب
السوديقا وودعهم بمجد وكرامه تصلح لهم وهم
يعطون الطوبى لابونا يوساب، وجعلوا يشيرون
بفعله فى جميع بلادهم.

وكانت فى ايامه نعمه وسلامه. وكان فى زمانه
اعجوبه، ونظر الى الديارات فى كل موضع تنمو
وتتزايد كل يوم بصلواته وصلوات القديسين الذين
كانو فى ذلك الزمان، وبخاصه الديارات بوادى

على الأقل، فإن حاجة الدفاع عن البلاد والوقوف فى وجه الغزو الإسلامى فرضا هذه الوحدة
السياسية ^(١)، على أن تحتفظ كل من الدولتين بسيادتها على أراضيها واستقلالها الداخلى.
ولابد أن هذا كان أشبه باتحاد فيدرالى أو تعاهدى، احتفظ فيه ملك المملكة الشمالية بسلطاته
على أن يكون بمثابة نائب ملك - كما سيجمع تفصيله بعد - ولعل تحول ملك مقرة إلى
المذهب المونوفيزى تضمن تأييدا وتأكيدا لهذه الوحدة السياسية التى سبقته.

أطلق الكتاب العرب على هذه الأقاليم جميعا اسم النوبة. ويتفق فى هذا كل من اليعقوبى
(٨٩٤م) والمسعودى (٩٣٥م). بيد أن اليعقوبى جعل الحد الشمالى لمقرة عند بلدة إسمها
ماوا ^(٢). على حين جعل المسعودى الحد الشمالى لمقرة عند أسوان. ومعنى هذا أن المملكة

.....
(1) Arkell, A.J.; Ahist. of the Sudan. p. 186.

(٢) اليعقوبى: كتاب البلدان، ص ٣٣٩ ومن أسوان أول بلاد النوبة الذين يقال لهم مقرا وهو موضع
يقال له ماوا. وفى موضع آخر دافما من قصد من العلاقى إلى بلاد النوبة الذين يقال لهم علوة... - أى
أن اليعقوبى أطلق النوبة على كل الأقاليم جنوبى أسوان بما فيها مقرة وعلوة وجعل ماوا الحد الفاصل بين
نوباديا ومقرة، بيد أنه لم يذكر شيئا عن الحدود بين مقرة وعلوة. ومدينة ماوا غير معروفة، وربما قصد بها
ماما وهى فى رأى كروفورد تقع قرب جبل فركة جنوبى الشلال الثانى، وهى تمثل نهاية اقليم السكوت،
واعتماد الحد الفاصل بين نوباديا ومقره جنوبى ماما بحوالى ١٤ ميلا لهو أمر مقبول. Crawford, op. cit.

p. 23.

هبيب، كانت مثل فردوس الله لا سيما دير ابي
مقار. ومعونة الله مع جميعهم وباغخاصه الاقنوم
شنوده القس القديس الذى اظهر الله منه افعالا
حسنه لا تحصى من اماتته فى القديس ابي مقار،
وجعل له تذكارات كروما وبساتين وبهايم وطواحين
ومعاصر وخيرات كثيرا لا تحصى.

ولما شاهد الشعب المومن فعله ابتهجوا بذلك
وكانو يحسدونه على فعله ويساعدونه بحسن
نياتهم.

الشمالية «نوباديا ومقرة» عرفت باسم مقرة. وعرفت الآخري باسم علوه^(١)، وأن الجزء
الشمالى من مقرة والمتاخم لمصر عرف باسم مريس دون تعيين حدود سياسية واضحة لهذه
الممالك. ويضيف المسعودى أن المملكتين مقرة وعلوة كانتا تحت حكم ملك واحد اسمه كبرى
بن سرور، غير أن هذا الاتحاد لم يسمع عنه، وهو - إن صح - لم يدم طويلا. ويشير المسعودى
إلى وجود عاصمتين هما دنقلة عاصمة مقرة، وسويا عاصمة علوة. ويتفق عبد الله ابن أحمد
بن سليم الأسوانى^(٢) (٩٦٩م) مع كل من اليعقوبى والمسعودى، ولكنه يضيف كثيرا من
المعلومات الجغرافية والتاريخية لهاتين المملكتين، فذكر الأسوانى أن الحد الشمالى

.....
(١) المسعودى : مروج الذهب. ج-٣، ص ٣٣ «فأما النوبة فافتقرت فرقتين، فى شرقى النيل وغربيه،
وأناحت على شطيه، فاتصلت ديارها بديار القبط أرض صعيد مصر من بلاد أسوان وغيرها. واتسعت
مساكن النوبة على شاطئ النيل مصعدة، ولحقوا بقريب من أهاليه، وبنوا دار مملكة تدعى دنقلة. والفريق
الآخر من النوبة يقال لها علوة وبنوا مدينة للملك سموها سوية. والبلد المتصل من مملكته بأرض أسوان
يعرف بمريس».

(٢) عبد الله بن أحمد بن سليم الأسوانى كان مبعوث الخليفة المعز لدين الله الفاطمى إلى ملك
النوبة ليدعوه إلى الدخول فى الإسلام ويذكره بدفع البقظ وكتب كتابه «أخبار النوبة ومقرة
وعلوة والبجة والنيل» وهذا الكتاب مفقود ولكن المقرئى حفظ لنا فى كتابه المواعظ والاعتبار شيئا
منه.

وكان في الدير المقدس خلایق لا تحصى، ليس

(*) كان أصحاب المذاهب المخالفة
يقيمون في الدير المقدس بوادی
هیب

الارتدكسيون فقط بل هرأطقه، (*) لاجل
العجايب التي تظهر في هذه البيعة . وفعل هذا
الاقنوم شنوده وكان يرجو المجازاة من الله، كقول
بولس الرسول: نحن بالروح بالامانة ننظر رجاء[ء]
حقيقيا. ولما رأى الرهبان يتزايدون بنعمة الله التي
تدعوهم، بدأ وبني بحرى البيعة الكبيره ببيعه باسم
الاباء[ء] التلاميذ، وكملها وزينها بكل زينه، ودعا
ابانا القديس انبا يوساب البطرك الى هذه البيعة،

لمريس^(١) يقع عند مدينة القصر، بينها وبين أسوان خمسة أميال، وبينها وبين جزيرة بلاق
(فيلة) ميل واحد، وإلى بلاق تنتهى مراكب النوبة أما الحد الجنوبي لمريس فيقع عند المقس
الأعلى^(٢)، بينها وبين الشلال الأول^(٣) ست مراحل، والعاصمة نجراش. ويتفق هذا التحديد
مع ما ذكره أبو صالح الأرمني (١٢٠٠م). ويرى دى فيار أن هذا الحد يقع عند قرية
عكاشة جنوبى الشلال الثانى^(٤) وتبدأ مقبرة بأقاليم ثلاثة هى : سقلودا وبقون وصفد

.....
(١) مريس معناها فى اللغة القبطية الجنوب. وتسب إليها الريح المريسية، وهى رياح الجنوب الباردة التى
تهب على جنوبى مصر فى فصل الشتاء. أنظر عبد اللطيف البغدادى كتاب الإفاضة، ص ١٣.

(٢) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٩٠... وأول الجنادل من بلد النوبة قرية تعرف بتقوى وهو
ساحل، واليه تنتهى مراكب النوبة المصعدة من القصر أول بلدهم، ومنها إلى المقس الأعلى ست
مراحل.

(٣) الشلال الأول هنا المقصود به أول الشلال فى الأراضى النوبية، ولم يدخل ابن سليم الجنادل الأول
(الشلال الأول) فى أرض النوبة لأنه داخل فى الحدود المصرية. وعلى هذا فإن الجنادل الأول حسب قول
ابن سليم يقابل الجنادل الثانى (الشلال الثانى قرب حلفا) ومنها أى من تقوى (عند الشلال الثانى) إلى
المقس الأعلى ست مراحل - حوالى ٧٢ ميلا - وهى منطقة الشلال الثانى.

(٤) أبو صالح: الشيخ أبو صالح الأرمنى، ص ١٢٠. ويعتمد دى فيار فى تحديد هذا الموقع على ما ذكره أبو
صالح من أن فى جهة المقس الأعلى يوجد السبازج Corundum وهو حجر ساخن يوجد قرب عين ماء
ساخنة. ومن تقرير لهيوم وجد أن هذه العين لاوجود لها فى وادى النيل كله إلا عند عكاشة ويسمىها
السكان هناك حمام عكاشة أنظر. De Villard: op. cit. p. 136.

فلما نظرها امتلا قلبه سرورا وكرزها فى اول يوم
من برموده فى السنة السابعة عشره من بطركيته
ولم يفتر الاب من البركه على ابونا القس شنوده
الاقنوم من عمق قلبه. وينظر التذكارات التى
يعملها يوما بعد يوم وبخاصة هذه البيعه المقدسه
الجامعة الحسنه ، وكان لنا نحن اولاد هذا الاب
محبه ابينا له، وكان الاب يقول لنا : بقوة روح
القدس الحال فيه، يا اولادى صدقونى ان لهذا الأخ
تذكارات كثيره يفعلها، وبنا [ء] بيع وكنائس ،

بقبل (١) وهى جميعا شمال مقر، تمتد جنوبا بعد انشاء النيل الكبرى بحث تشمل إقليم
شنقير (٢). وتنتهى جنوبا عند حد الأبواب (كباشية الحالية) حيث تبدأ مملكة علوة. ويذكر
مفضل بن أبى الفضائل أن مريس تنقسم إلى قسمين: بلاد العلى وتنتهى عند مهندي (جنوبى
المخرقة الحالية) وبلاد الجبل وتنتهى بنهاية حد مريس فى الجنوب (٢٨). ويشير ابن سليم إلى

(١) المقرىزى : ج ١ ص ١٩١. سقلودا معناها فى اللغة المصرية السبع ولاء. ويبدو أنها تتفق مع إقليم
السكوت. وبما كون مع إقليم احمس وصفد بقل مع إقليم الجوابرة 25 - 24 . Crawford .op. cit pp.
وجاء فى رواية أخرى لابن سليم «أن وستو آخر قرى مريس آخر عمل متملكهم». والواقع أن هذه الرواية
تعارض مع ما سبق أن ذكره أن المفسر الأعلى هى آخر مريس من ناحية الجنوب، ولكن إذا علمنا أن
وستو أو باستو تقع شمالى دنقلة الأوردى بحوالى ٢٧ ميلا Burckhardt, J.L: Travels in Nubia, P. 523.
أى قرب أبو فاطمة التى تنتهى عندها لغة الدناقلة التى تشبه لغة الكنوز وهى اللغة المريسية، نرى أن
ابن سليم ربما قصد الحد الشمالى للغة مريس الدنقلاوية لا الحد الجنوبي لإقليم مريس.
أنظر Kirwan, L. P. :op. cit. p. 60.

(٢) منطقة شنقير هى منطقة أبو حمد - بربر حيث يبدأ منها الطريق البرى إلى سواكن.

Crawford. :op. cit. p. 26.

(٣) إن مهندي غير معروفة تماما لكن دى فيار يرى أنها تقع إلى الجنوب من المخرقة وبهذا يمكن القول إن
هذه التقسيمات تتفق تماما والتقسيمات الرومانية بأراضى النوبة - نقلا عن مفضل بن أبى الفضائل ،
«النهج السديده».

De Villard, : op cit. pp 137 - 138.

وكنا نسمع هذا منه فنقول ترى انه بنى بيع اخر
فى هذا الجبل . وكان كلامه كالنبوه ونحن لا
نعلم حتى ظهر لنا بعد ذلك ما سوف نذكره .

وكان فى يد ابونا عكاز لطيف دفعه لشوده
الاقتوم وقال له : خذ هذا يا ولدى تذكراك لك . فلما
راينا هذا قلنا ان هذا بسبب امور تظهر لأن كل
أفعاله بنعمة روح القدس .

ولما كان فى السنة الثامنة عشره من بطركيته

صعوبة الانتقال بين جميع تلك الأقاليم بسبب وجود الجنادل التى تعترض سير النهر فى كثير
من المواضع^(١) .

اتفقت كتابات المؤلفين العرب على أن حد علوة من ناحية الشمال يبدأ عند منطقة تعرف
بالأبواب^(٢) غير أن أحداً من الكتاب العرب أو غيرهم لم يعط صورة واضحة لمدى اتساع
هذه المملكة أو يعين لبقية جهاتها حدوداً جغرافية واضحة . فيكتفى ابن سليم بقوله « إن مملكة
علوة أوسع وأخصب من مملكة مقرة^(٣) » . ولم يكن ابن سليم فى تحديده لعلوة دقيقاً كذلك .
إذ يشير إلى الحد الشرقى لعلوة مثلاً بقوله « وعليه أى النيل الأزرق جنس مولد من العلو
والبحه يقال لهم الديجيون وجنس يقال لهم بازة... وبعد هؤلاء أول بلاد الحبشة^(٤) » . ومعنى
هذا - فى قوله - أن مملكة علوة تمتد شرقاً فى اتجاه النيل الأزرق إلى حدود الحبشة .

(١) المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٩٠ - ١٩١ .

(٢) المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٩٢ والأبواب هى كبوشية الحالية . Crawford op cit. p. 24 ويرى دى
فيار أن الأبواب هى الإقليم الخادى للنيل من نقطة التقائه بنهر أتبرا إلى الشلال الرابع
De Villard , : op. cit. p. 153.

(٣) المقرئى . المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٩٣ .

(٤) الديجيون والبازة غير معروفين تماماً وربما البازة هم الباريا الذين كانوا يحتلون هذه المنطقة قبل أن
يتنقلوا جنوباً

ولى على مدينة اسكندرية امير اسمه مالك بن ناصر الحدر، وكان انسان سو ظالما. فلما دخل المدينة بدا ان يفعل سو بكثير من الناس اكثر من الوالى الذى كان قبله، فاعترض اصحاب الصنائع والتجار الكبار، والبزازين والباعه، و تقدم الى التجار الكبار والبزازين ان لا يبيعو ويشترو الا حدا يحده لهم، وعمل قياسا كبيرا [للأطوال] وجعل ينادى مناد ويقول: من وجد عنده توب ناقص عن هذا القياس انا اعتقله واهينه واقتله.

وقدر ابن حوقل^(١) طول علوة بحوالى شهر وعرضها من النيل مشرقاً بثمان مراحل (حوالى ٩٦ ميلاً)، على حين أن ياقوت^(٢) قدر المسافة من عاصمة مقرة إلى حدود علوة بثلاثة أشهر وقال: إن إلى الجنوب من علوه توجد أمه أخرى من السودان تدعى تكنة^(٣). والخلاصة أن هذه الأقوال فى جملتها غير دقيقة ولا توضح إلى أى الجهات امتد نفوذ ملوك علوة المسيحيين. غير أن ما جاء فى مخطوط تاريخ قلاون^(٤) قد يوضح ولو قليلا الأقاليم التى تتألف منها

(١) ابن حوقل: كتاب صورة الارض، ص ٥٦.

(٢) ياقوت: معجم البلدان، ص ٣٢٣.

(٣) ربما كان هؤلاء التكنة هم الدنكاء والراجح أنه فى هذا الوقت تقدموا شمالا على النيل الأبيض متجاورين أوطانهم الحالية.

(٤) مخطوط تاريخ قلاون المعروف باسم تشرىف الأيام والعصور بسيرة الملك المنصور ج ٢ ص ٢٩٣ - ٢٩٣ ب.

أنظر كذلك: Quatremere, E. : Memoires hist. et. geog... II. PP. 109- 112.

ومعظم هذه الأقاليم (الممالك) غير معروفة، وحاول بعض الكتاب تحقيق أسمائها فبرى دى فيار أن بارة هم الباربا قبل انتقالهم من نهر اتبرا إلى أوطانهم الحالية. والتكنة هو الإقليم المحيط بكسلا، وكرسه ربما هم الذين أشار إليهم ابن سليم وكانوا يسكنون أرض الجزيرة، أما دنقوا ويقال وأرى فغير معروفة. أما الأنخ فربما كانوا فى جبل حرزا، ويقول دى فيار: إن الأنخ شعب قديم واسع الانتشار، وبعد سقوط سوبا أطلق عليهم «القدماء». وفى الرصرص تطلق كلمة الهمج على النجج. أنظر:

Mac Michael, H. A. : Ahist. of the Arahs in the sudan, I. P. 183.

Arkell, A. J. : op. cit. p 196.

فلما شاهدوا اهل اسكندريه هذا حزنوا، وقالوا:
قد علمنا الان ان الله قد اذل هذه المدينة وسكانها
بيد هذا الرجل الظالم. فاما الضعفا [ء] والحاكة
والقراريون [النساجون] فكانوا يصيحون من قطع
معاشهم وبطلوا اولادهم حتى عدمو قوتهم، وعولوا
على الغربه والخروج الى البلدان ليعيشوا، وكانوا
بصرخون ليلا ونهارا بان ينقذهم الله من هذا
الظالم، فلم يغفل الله عن دعاهم، لكن سمعهم
سريعا لانه قال على لسان داود النبي في مزموره

مملكة علوة. ومن هذه الأقاليم بارة - الناقة - كدروا - ذنفوا - آرى - بقال - الأنج - كرسه.
ومهما يكن من أمر، فإن هذه الأقاليم على كثرتها لا تعطى لنا صورة واضحة تماماً عن مدى
اتساع مملكة علوة. ولعل الأبحاث الأثرية التى تمت فى منطقة النيل الأوسط حيث قامت
مملكة علوة المسيحية، يمكن أن تعطى صورة أدق لحدود هذه المملكة. ذلك أنه عثر على بقايا
كنائس فى مناطق مختلفة على النيل الأبيض عند بلدة القطينة وقوز رجب على نهر أتبرا،
وجبل سجدى بأرض الجزيرة وقرب خزان مكوار على النيل الأزرق. وربما امتدت حدود علوة
إلى أبعد من هذه المراكز شرقاً وغرباً وجنوباً بحيث شمل نفوذ ملك علوة جهات لم تبن فيها
كنائس، أما لعدم اهتمامهم بينها لضعف عقيدتهم، وأما لأن آثار هذه المناطق زالت بفعل
عوامل التعرية. وعلى كل حال فالراجع أن مملكة علوة امتدت من الأبواب (كبوشية) شمالاً
إلى القطينة على النيل الأبيض جنوباً وشملت جهات أتبرا والنيل الأزرق حتى حدود الحبشة
شرقاً وبعض جهات دارفور كردفان غرباً^(١).

أما عن التنظيمات السياسية فى ممالك النوبة المسيحية، فالمصادر لا تعطى سوى صورة ضئيلة

(١) CrWford, : op. cit p. 25. De Villard, : op. cit. op. cit. p. 156.

Arkell. A.J. : op. cit. p. 196

[٩٠]: اصرخ الى وانا انجيك واخلصك. وقال
ايضا: الرب قريب من الذين يدعونه.

فلما كان بعض الايام ركب ذلك الامير وجا[ء]
الى قلالية البطرك ومعه سرارى، ثم انه قام وطاف
جميع مساكن البطرك حتى انتهى الى المخدع الذى
ينام فيه البطاركة كل زمان، فطرد الاب منه وادخل
سراريه اليه واكل معهن وشرب هناك ونام معهن
فيه، وهو الموضع الممتلى بخورا وطيبا من صلوات

باهتة لما كان عليه حكم هذه الممالك فى تاريخه الطويل. غير أن هذه المصادر على قلتها
وغموض بعضها لا تخلو من فائدة فى التعريف بألقاب الملوك وسلطاتهم ونظام وراثة العرش،
والتعريف بحكام الولايات وألقابهم وسلطاتهم.

ولنبدا هنا بدراسة نظم الحكم فى مملكة مقرة ثم نتقل بعد ذلك إلى دراستها فى مملكة
علوة.

بعد نقش سلكو المكتوب باللغة اليونانية على جدران معبد كلابشة أول مصدر سجل عليه
اللقب الذى اتخذه سلكو لنفسه ^(١) وهو Basilikos أى ملك صغير. وهذا اللقب يتفق وما
ادعاه سلكو لنفسه من سلطة على النوبادين وجميع الأنثويين. وربما يرجع هذا التخييط فى
اختيار اللقب الفعلى للملك إلى الجهل باللغة اليونانية الدخيلة عليهم ^(٢).

أما نقش دندور ٥٥٩م فيشير إلى تطور الألقاب الملكية فى نوباديا، إذ يتخذ إرجامنز

(١) على الرغم من أن سلكو لا يعرف عنه تماما اعتناقه للديانة المسيحية فإنه على الأقل يعتبر المؤسس الأول
لمملكة نوباديا المسيحية

(2) Emery, W. E. : The Royal Tombs of Ballana & Qustul I p. 12.

ويتفق هذا اللقب مع لقب مك أى حاكم إقليم وهو اللقب الذى حمله حكام الأقاليم الخاضعة لسلطان
الفرنج، وهناك كثيرون لا يزالون يحملون هذا اللقب حتى الآن.

De Vjllard, : op. cit. p. 83.

القديسين البطاركه، فلما شاهد هذا الانبا القديس
حزن وبكى جدا وقال قول داود النبي فى المزمور
[٧٨]: يا الله دخلت الامم الى ميراثك ونجسو
هيكل قدسك. فلما فعل هذا الافعال الطمسه بغير
حق خرج وعاد الى موضعه، والله صانع حق
خرج وعاد الى موضعه، والله صانع العجايب فى
كل حين انتقم منه، لحقه فى ذلك اليوم ضربان فى
احشاه وقارب الموت عاجلا. ولم يتخل عن ظلمه
وفعله السو.

Ergamenes لنفسه لقب ملك، وهو لقب يفوق فى المرتبة لقب Basilikos. ويوضح هذا
النقش حقيقة أخرى، وهى أنه يوجد إلى جوار الملك عدد من الموظفين، وأعظم هؤلاء الموظفين
خطرا هو الذى يحمل لقب هيزارك Hezarch أو إيسارك Eparch، وهو يعادل لقب (Dux)
فى الألقاب البيزنطية، ومعناه هنا نائب الملك أو مندوب الملك^(١). وكان هذا الموظف الكبير
ينوب عن الإمبراطور البيزنطى فى حكم نوباديا بالاشتراك مع إرجامنز، واتخذ هذا المندوب
الإمبراطورى بلدة تالمس مقرا له^(٢). وفى ذلك دليل على اشتراك البيزنطيين مع الملك سلكو
فى طرد البليمين من نوباديا إلى الصحراء الشرقية.

ومن الألقاب الأخرى التى ورد ذكرها مسبوقة بأسماء حاملها من الموظفين الملكيين
Neciorp أى خصى أو أغص، وCipua Repitapio ومعناها البريدى أو حامل الرسائل،
Cauata ومعناها أمين الأختام. وليس لدينا ما يوضح طبيعة العمل الذى مارسه أولئك الموظفون
سوى ألقابهم التى يحملونها، وهى ألقاب بيزنطية أستعارها النوباديون وأطلقوها على موظفيهم
فى بلادهم^(٣).

(1) De Villard, : op, cit. p. 85.

(2) Moric, L. J. : Hist. de l'Ethiopie et la Nubie Tomler p. 412.

Beckett, H. W. : ASN, II. Report 1907 - 8 p. 1366.

أنظر أيضا :

(٣) يبدو أن النوباديين استعملوا هذه الألقاب البيزنطية ومنحوها لأشخاص ربما لم يسبق لهم ممارسة -

ثم مضوا اولاد النار وسعوا بالاب قايلين: هذا
يكاتب ملوك الروم وينفذون اليه مالا كثيرا فانفذ
[الوالي] سرعه واحضر ابانا وامر باعتقاله في
موضع ضيق، ووكل به حفظه يحفظونه، وعول
على عقوبته الى ان يدفع له الف دينار. وهو صابر
ولم يزل يهدده الى ان استقر الحال على اربع مايه
دينار، وفي جميع هذا الضربان يتزايد عليه والدم
يجرى من تحته ولا ينام ليلا ولا نهارا ، ولم يقدر له
على طبيب يداويه، ولم ينفع فيه دوا.

وعرفت نوباديا ومقرة بعد اتحادهما باسم النوبة، كما عرف ملك المملكتين باسم عظيم النوبة
وعاصمته دنقلة^(١) غير أن نقش تافه الخاص بالملك مرقوريوس والمكتوب سنة ٧١٠ م يدل
على أن هذا الحاكم يحمل لقب «ملك» ويشمل نفوذه جميع أجزاء مملكة النوبة المتحدة -
نوباديا ومقرة. وإلى جانبه حاكم يحمل لقب نائب ملك Eparch^(٢) ويشتر سلطانه في
نوباديا (مريس). وجاء في سيرة البطريك ميخائيل (٧٤٤ - ٧٦٨ م) التي جمعها ساويرس أن
الملك كيريأكس Cyriacus (٧٥٠ م) يسيطر على ثلاثة عشر ملكا^(٣). ولهذا أطلق عليه
= مثل هذه الوظائف التي تحمل ألقابها. إذ لا يمكن أن تصور مملكة حديثة النشأة لم يمض على تأسيسها
أكثر من ١٥ عاما أن تطبق النظم البيزنطية بنصها وفصها، على حين أن حضارتهم التي سبق أن أشرنا
إليها، في حضارة المجموعة الثقافية لا توحى بمثل هذا النظام الذي لابد أن يمر في مراحل حضارية طويلة
وأن يعتمد على أسس ثقافية عميقة

De Villard op. cit. p. 86.

- (١) المقرئى: المواظ والاعتبار، ج١، ص ٢٠٠، نص عقد الصلح الذى عقده عبد الله ابن سعد لعظيم
النوبة «وأهل مملكته من حد أرض أسوان إلى حد أرض علوة»
(٢) إن اتحاد المملكتين نوباديا ومقرة تم على أساس أن تحتفظ كل من المملكتين باستقلالها الداخلى. ويظل
حاكم المملكة الشمالية نوباديا أو مريس فى منصبه يحمل لقب eparch «نائب ملك». والظاهر أن
النوبين احتفظوا بهذا اللقب حتى بعد أن شغل هذا المنصب بالنسحاب نائب الإمبراطور البيزنطى فى
نوباديا على أثر خروج البيزنطيين من مصر، ثم أطلق هذا اللقب على ملك نوباديا بعد اتحاد مملكته مع
مقرة. أنظر:

De Villard, op. cit. p. 86

(3) Griffith, FLI Christ. Documents from Nobia P. 28

وكان الاب معتقلا على الاربع مائة دينار،
ويدعو لله ليلا ونهارا قايلًا: ليدخل اليك يارب
ابتهالي وتهدت المعلقين الاسرى. واقام تحت
الضيق اياما وهو يهدده ويخوفه بسبب احضار
المال . وكانو تلاميذه واصحابه تحت حزن عظيم
وقلق، فاشارو عليه بدفع المال، فقال لهم الذى
عليه روح النبوه: ان كان ما نخرج من هذا
الموضع حتى ندفع ما طلبه هذا الظالم، ففي اليوم
السابع من دخولنا اليه يظهر ما يتعجب كل احد

لقب «الملك الكبير»^(١) أو ملك الملوك^(٢) وعرف باسم ملك النوبة^(٣) أو كاييل ملك مفرى
ونوبة^(٤) وعرف أحيانا باسم كامل^(٥).

واتخذ ملوك النوبة عادة شارات للملك منها: السرير (العرش) ويصنع فى الغالب من
خشب الأبنوس، والتاج وهو مرصع بالأحجار الكريمة يعلوه صليب ذهب^(٦)، ثم المظلة ترفع
على رأس الملك فى الموكب^(٧).

(١) أبو صالح ص ١٢٥.

(2) De Villard, :op. cit. PP. 97 - 99 - 172.

(٣) المسعودى : نفس المصدر جـ ٣ ص ٣٩.

(٤) يافوت معجم البلدان: ص ٣٢٣ -- «وملوكلهم يزعمون أنهم من حمير ولقب ملكهم كاييل وكتابته
إلى عماله وغيرهم: من كاييل مالك مفرى ونوبة» وربما كان أصل كلمة كاييل من قبل. وهو لقب أطلق
على بعض أمراء اليمن، ابن هشام مسيرة النبي جـ ٤ ص ٢٥٨. ويقول دى فينار ص ١٧١: وليس
بمستبعد أن الأمرة المالكة النوبة ترجع فى أصلها إلى جنوبى الجزيرة العربية، واذا عبر الحميريون البحر
الأحمر واستقروا فى السودان حيث نقلوا أسماء أجدادهم - مثل كوة - دارو - ميا - ولايبعد أن تكون
الأخيرة حرفت إلى سوبا (العاصمة).

(٥) الإدريسي : المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ص ١٩.

(٦) أبو صالح ص ١٢٥.

(7) De Villard: op. cit. p. 178.

منه من احكام الله التي تظهر سرعا، ثم دفع
الاربع مايه دينار واطلقوه هو من كان معه في
الحبس. وانا كاتب هذه السيرة الحقير كنت معه في
السجن، الرب الشاهد لقد اتم كلام هذا القديس
في اليوم السابع من وزنه الدنانير ونحن عنده حتى
دخلو اليه قوم اعلموه بوفاة الوالي، وأن مناديا
ينادى في الأسواق للناس قوموا ادفنوا الوالي، فمجد
كل احد الله صانع العجايب مع قديسه. وصارو

وتمتع ملوك النوبة بسلطان مطلق على رعاياهم، فالمملوك يملكون الأرض ومن عليها،
ورعاياهم عبيد لهم، لاحق لهم في امتلاك الأرض أو التصرف فيها ببيع أو شراء^(١)

ولا خلاف بين الروايات التاريخية على أن نظام وراثة العرش النوبي كان يسير على نظام
الأمومة^(٢) ومن الدلائل على هذا قول أبي صالح «إن عادتهم جارية بأنه إذا مات ملك
وخلف ولداً وكان له ابن أخت فيملك بعد خاله دون ولد الملك، وإن لم يكن له ابن أخت
يملك ولده بعده بلاد النوبة»^(٣)، وسواء تمسك النوبيون بهذا النظام أو خالفوا بعض قواعده،
فالمعروف أن وراثة العرش لم تخل من وقوع اضطرابات لسبب أو لآخر، بدليل ما جاء في
سيرة الأنبا ميخائيل من أم الملك زكريا بن مرقوريوس الذي خلف أباه على عرش النوبة سنة
٧١٠م أثر التفرع للعبادة واختار لعرش النوبة أربعة ملوك تولوا الحكم واحدا بعد الآخر آخرهم
كرياكس، ولم تخل هذه العملية من حوادث قتل واغتيال ذهب فيها أحد الملوك المتنافسين
على العرش^(٤). وارتقى عرش النوبة ملوك لا تعرف صلتهم بهذه السلسلة حتى جاء الملك

(١) المسعودي : نفس المصدر ، جـ ٣ ، ص ٤١ .

(٢) نظام الأمومة - أي توريث ابن البنت أو ابن الأخت Matrelineam System وهو نظام حامى قديم
ولارالت بعض الجماعات السودانية تسير عليه حتى الآن .

(٣) أبو صالح ص ١٢٥ .

(4) De Villard : op. cit. p. 96 - 97.

اهل البلد يجفلون الاب وكرمونه لما صبر عليه من
الشدايد، الاحزان والضيق. وان الله قد خلصه من
جميعها ويظهر على يديه العجايب.

ولما ناله من الضيق والحزن والشدة و اراد الله
ان يريحه من هذا العالم ويدعوه الى المساكن
النيرة ليكون فى الحياة الابدية كما وعد القديس
وقال تنعم الى الابد وتحيا الى الدهر. فاعتل بعد
ذلك البطرك بحمى، وفى اليوم السابع من مرضه
افتقده الرب واخذته اليه وتنيح فى اليوم الثالث

زكريا بن يوحنا (١) (٨٢٣٠م) الذى عهد بولاية العهد لابنه جورج (٢) وتشير بعض المصادر
السورية (٣) الى زواج الملك زكريا هذا من أميرة من بيت الملك لكى يطفى على نفسه صفة
الصلة الملكية، وأنه ظل يياشر سلطاته نيابة عن ابنه القاصر حتى بلغ سن الرشد. ومن الجائز
أن زكريا هذا أحدا أفراد البيت الملكى بعلوة، وانتهاز فرصة الاضطراب فى مملكة النوبة وضمها
إليه، بدليل ما جاء فى بعض النصوص النوبية الخاصة بهذا الملك بأنه «نادى بنفسه ملكاً»
وهذه عبارة غريبة على البروتوكول الملكى النوبى. والراجع أن اتحاد المملكتين «مقرة وعلوة»
كان مؤقتاً وتم بقوة السلاح (٤) ويبدو أن هذه العملية تكررت أكثر من مرة بدليل ما جاء فى
قول المسعودى وأبى صالح من أن مقرة وعلوة كانتا تحت حكم ملك واحد (٥). ثم أن ثمة

(١) تطلق المراجع العربية على هذا الملك اسم زكريا بن بخص، بيد أن هذه التسمية خطأ وربما كان اسم
أبيه بخص (يوسنا) وقررت خطأ بعد قلب الياء باء والحاء إلى هاء

Ibid : op. cit. p. 106.

(٢) هو جورج الأول ابن زكريا وهو الذى قام برحلة إلى بغداد وحصل من اخليفة . العتصم على وعد
بتخفيف البقـط كما سيجى ذكره بعد، ويطلق عليه المقرزى اسم قيرقى.

(3) Michel Le Syrien : Chronique .. III. PP. 94 - 95.

(4) De Villard : op. cit. p. 100 - 106

(٥) المسعودى: جـ ٣ ص ٣١ «فاخبرت أن الملك للنوبة فى مدينة دنقلة كبرى ابن سرور وهو ملك ابن ملك
فصاعدا وملكه يحتوى على مقرى وعلوة. أنظر أبو صالح ص ١٢٥. «ملك النوبة له النوبة وأعمالها
وأرض علوة والمقرة والأجناس المضافة إليها».

والعشرين من بابه سنة خمس مائة وست
وستين (*) للشهدا، وكان يوم احد، وقت تناول
السراير المقدسة.
(*) ٥٦٦ قبطية = ٨٥٠ م
٢٣٦ هـ

وكان مدة مقامه على الكرسي الإنجيلي
الرسولي ثمانى عشره سنه واحد عشر شهرا.
وحملو جسده الى مدينة اسكندريه وجعلوه عند
ابايه القديسين بمجد وكرامه، بكى الشعب عليه
بدموع كثيره من اهل اسكندريه رجال ونسا
لعدمهم رجلا ثبنا مجاهدا ونال أكليل الغلبة.

نزاعاً نشب داخل البيت الملكى النوبى على عهد جورج الأول. إذ ثار عليه ابن أخته وروج
ابنته نيوتى. بيد أن الملك جورج رصد له من يقتله (١). فطالب ابن نيوتى بالعرش وبدأ صراع
عنيف بينه وبين ابن الملك جورج.

اخلاصة أن ملوك النوبة توارثوا عرش آبائهم مخالفين في هذا المبدأ الوراثى القديم الذى قام
على أساسه المجتمع النوبى، على أن مخالفتهم لهذه القاعدة لم تدم طويلا. ومنذ القرن
الحادى عشر الميلادى أصبحت عملية انتقال الملك إلى ابن الأخت هى الظاهرة التى سادت
التاريخ الملكى النوبى. ويذكر أبو صالح أن أحد ملوك النوبة ويدعى سلمون تنازل عن العرش
لابن أخته زهدا فى الدنيا ورغبة منه فى التفرغ للعبادة فى إحدى الكنائس المصرية (٢).

(١) المقربرى: المقفى، مخطوط، ج٤، ص ١٦٦.

(٢) نزل هذا الملك ضيفاً على الخليفة المستنصر بالله الفاطمى الذى أحسن وفادته. وبعد موته دفن فى دير
مارى جرجس - أبو صالح ص ١٢٤ - ١٢٥ هـ. كان يتعبد فى البيعة سلمون ملك النوبة لما نزل على
الملك وخلع نفسه وقال من ذا الذى من الملوك يخلص من الحكم بين الناس من قبل الله تعالى ولم يميل
مع الهوا ولم يسفك الدما ظلماً ولم يغتصب الناس لما لم يستحقه عليهم. فأنهى حاله إلى والى الصعيد
الأعلا وهو سعد الدولة القواس فى خلافة المستنصر بالله ووزارة أمير الجيوش بدر، فسير من أخذه من
هناك ووجه به إلى القاهرة. ولما وصل إلى الباب أكرم كرامة عظيمة. وبعد إقامته مدة تبيح ودفن فى دير
القديس مارى جرجس بالحنديق فى بطركية كيرلس وهو السابع والستين فى العدد وقبره من داخل سور
البيعة مجاور الباب على يمين الداخل إليها أنظر روفيلة : تاريخ الأمة القبطية ص ١٤٠ - ١٤١.

وهذا ما شهدته بعينى واقتصرت على ما
شرحته من كثرة عجايبه ونحن ندعو الى الرب ان
يجعل صلواته معنا.

ويجب عليكم يا ساداتى القديسين ويجب على
ايضا ان اعلمكم تمام نبوته مما كان قاله لى وهو
فى الحياه، وتممه الرب بعد وفاته ليتعجب من
يسمع ويمجد الله المجد بمختاربه، وقد بديت
وقلت ان فى الزمان الذى انزل قاضى الظلم على
الاب البلايا بمصر قال: ان كنت انا خاطيا فان

والراجع أن النوبيين تمسكوا بمبدأ توريث ابن الأخت أو ابن البنت. وثبت مبدأ الوراثة على
هذا النحو، وأضحى ركنا من أركان سياستهم التى ساروا عليها فيما بعد. غير أن هذا النظام
لم يؤد إلى استقرار علاقة المملكين وأولياء عهودهم من البيت الملكى النوبى، بل خلق مشاكل
لم يكن من الهين عليهم حلها لصالح مملكتهم، فظهر الانقسام والتخاصم بينهم، مما أدى فيما
بعد إلى سقوط المملكة المسيحية فى الشمال.

وجرى حكم الأقاليم على ما تقدمت الإشارة إليه من تعيين ثلاثة عشر حاكما إقليميا أطلق
عليهم جميعا لقب الملوك الخاضعين للملك الكبير بدفلة^(١). وناب أولئك الحكام (الملوك)
عن الملك الكبير فى حكم الأقاليم، وكان عليهم إقامة الطقوس الدينية مثلما يفعل الكبير
تماما، حتى وصفهم أبو صالح بأنهم «جميعهم كهنة^(٢)». أما طبيعة وظائفهم الإدارية فلم
يصلنا عنها شئ لعدم تعرض المؤرخين العرب أو غيرهم لهذا الموضوع، وما لاشك فيه أن

(١) يفرق أبو صالح ص ١٢٥ بين هؤلاء الملوك وملك مقرة فأطلق على الأخير لقب الملك الكبير، أما
هؤلاء الملوك الذين تحت طاعته فهم أشبه بالملوك (جمع ملك) الذين تولوا حكم الأقاليم فى عهد دولة
الفونج وكانوا خاضعين للسلطان أو المانجل.

(٢) أبو صالح - ص ١٢٥ «وعدة ملوك التوبة ثلاثة عشر ملكا هؤلاء ضابطون البلاد وجميعهم تحت طاعة
كريا كوس الملك الكبير وجميعهم كهنة...».

الله ينزل على هذا الرجل الظالم انتقاما لجل فعله
ولكن ليس في أيام حياتي بل بعد وفاتي.

ولما تتيح كان في ذلك الزمان ملك للمسلمين
اسمه جعفر بن إبراهيم(*)، فأنفذ الى مصر رجلا
اسمه يعقوب بن إبراهيم ليكشف احوال مصر
ويعرفه بها، فلما وصل اليها عرفوه بامر من الله
حال القاضي الظالم وافعاله الرديه التي فعلها سرا
وجهرًا، فعند ذلك اخذه متولى الترتيب بغته ولم

(*) هو الخليفة هارون أبو جعفر
الملقب بالواثق. تولى الخلافة بعد
وفاة المحتصم في ٧ فبراير ٨٤١م
= ١٨ ربيع ثاني ٢٢٧هـ =
٥٥٨ قبطية.

حاكم مريس، كان أعظم هؤلاء الملوك وأكثرهم خطرا، وسماه المؤلفون العرب باسم صاحب
الجبيل^(١). واتخذ مدينة نجراش^(٢) (فرس) عاصمة له. واتخذ هذا الملك في اقليمه شارات
خاصة وهي العمامة ذات القرنين والسوار الذهبي^(٣). وعثر على صورتين تمثل صاحب الجبيل
في زيه وشاراته: الأولى في كنيسة عبد القادر والثانية في فرس. وتمثل الصورة الأولى صاحب
الجبيل لابسا على رأسه عمامة يبرز منها قرنان، والعمامة مزينة في واجهتها الأمامية بمثلثين
متعاشقين، وهما رمز سليمان وفوقهما هلال صغير. وتمثل الصورة الأخرى صاحب الجبيل

(١) المقرئزي. المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ١٩٠ يقول ايمن سليم: «... ولهذه الناحية (مريس) وال من قبل
عظيم النوبة يعرف بصاحب الجبيل من أجل ولايتهم لقرية من أرض الإسلام». وأطلق أبو صالح ص
١١٩ على هذا الملك لقب جوسار، ثم أطلق عليه صاحب الجبيل. وربما ذكر أبو صالح اسم جريس الذي
تولى منصب صاحب الجبيل سنة ١٢٨٧ أي زمن أبي صالح ثم حوّل إلى جوسار بدلا من جريس:

De Villard : op. cit. p. 135.

(٢) أطلق المقرئزي جـ ١ ص ١٩٠ على عاصمة مريس اسم نجراش على حين أن أبا صالح ص ١١٩ يطلق
عليها اسم بجراس Bujaras والاسمان يطلقان على فرس الحالية قرب الشلال الثاني Griffuh, FLI:
Faras... JEA. XI p. 267

(٣) أبو صالح : ص ١١٩ «بجراس Bujaras مدينة المريس.. وبها مقام جوسار اللابس العصاة Turban
والقرنين والسوار الذهبي» ثم يعود فيقول «... مدينة تعرف بمدينة بوسقا مدينة حسنة.. وبها مقام صاحب
الجبيل». أما بوسقا فغير معروف.

يعلم فظهرت جميع أعماله المراه [المراية] التي
يرا [يراني] بها الناس، وأفعاله الباطنه النجسه
الذميمة. فاخذه واشهره فى جميع شوارع مصر
وحلق لحيته ونظف راسه. وكل احد يشاهده، ورماه
الحبس نهب ماله.

وكل من كان ينطوى عليه من اصحابه تبددو
فى كل موضع حتى اولاده، ثم نفاه الى مدينة
الملك ومات هناك بموتة سو.

صورة إيلياك (هيزارك) صاحب الحبل،
حاكم إقليم مريس وجدت قرب كبة
فرس التي بنيت بالحجر على خلاف
بقية كهاس النوبة. ويدور الملك هنا
حاملًا بيده نموذج كنيسة يبدو أنه
مرسها والقديس راعي هذه الكنيسة
أعلاها. كما أن السيد المسيح يحتضن
إيلياك ويسانده.

ومن الملاحظ على هذه الصورة
اشتمالها على عدة رموز هامة منها تاج
الملك الذي يحسرى على هلال وقرنين
ونجمة سداسية أما القرنان فيبدو أن
استعمالهما كان استمراراً لعبادة آمون،
الهلال هو فى الغالب أحد الرموز للأله
القمر القادم من اليمن. والنجمة هي
رمز سليمان ملك اليهود، ونحن نعرف
أن اليهودية دخلت اليمن فى القرن
الخامس الميلادى على وجه التقريب.



والقاضي النايب عنه باسكندريه الذى امر
بضرب الاب انبا يوساب، عمل به مثل صاحبه
واسر وهرب بعد ذلك ولم يرجع احد يراه فى
المدينه، ولم يعاينه احد الى الان. وكل من نظر
هذا او سمع به تعجب ومجد الله بسبب هذين
الظالمين اللذين تم عليهما استحقاقهما والانتقام
منهما كما هو مكتوب: جاهل وغير فهم يهلكان
جميعا.

لابسا سوارا فى كلا ذراعيه لا تختلف كثيرا عن الأولى، ماعدا بعض زخارف على شكل
قلب^(١).

وتمتع صاحب الجبل فى إقليم مريس بسلطة لا تقل عن سلطة الملك الكبير، فكان عليه
الدفاع عن حدود المملكة النوبية فى الشمال ضد أى غزو خارجى، وعدم السماح لأحد
بالدخول إلى ما وراء الشلال الثانى مهما كان مركزه إلا بإذنه^(٢) ولهذا أقيمت مراكز

(١) تعتبر عادة لبس السوار الذهبى مظهراً من مظاهر السلطة، وهى عادة مأخوذة عن ملوك مروى الذين
تبدو صورههم وأذرعهم مضمومة وتحمل أساور ضخمة على جدران معبد النقعة قرب كبوشية وكذلك فى
أهرام مروى، وهى تمثل ملوك مروى. ونسمع عن أسرة تعرف بسوار الذهب فى العصر الحاضر فى دنقلة.
أما القرنان فيبدو أن استعمالهما كان استمراراً لعبادة آمون. ويرى دى فيلار أن العمامة ذات القرنين و
المظلة والناج من الشارات الملكية الساسانية التى وصلت إلى النوبيين إما عن طريق مصر أيام احتلال
الفرس لها ما بين (٦١٦-٦٢٧م)، وإما وصلت عن طريق اليمن، لأنهم احتلوا مدة غير قصيرة، وأن
وجود الطاقية أم قرنين عند ملوك القوچ يؤيد وصولها من ناحية الجنوب. أما عن رمز سليمان فهو أثر
يهودى، ونحن نعرف أن اليهودية دخلت اليمن فى القرن السادس وربما قبل ذلك أيضاً. ولا يعد أن
يكون هذا الرمز مأخوذاً عن الحميريين الذى وصلوا إلى وادى النيل الأوسط. أنظر الصورة فى الصفحة
السابقة.

(٢) المقرئى : ج١ ، ص ١٩٠ «وأول الجنادل من بلد النوبة قرية تعرف بتقوى هى ساحل وإليها تنتهى
مراكب النوبة المصعدة من القصر أول بلدهم، ولا تتجاوزها المراكب ولا يطلق لأحد من المسلمين ولا من
غيرهم الصعود منها إلا بأذن من صاحب جبلهم» وفى موضع آخر... ولا يطلق لأحد أن يجوزها إلا
بأذن الملك (صاحب الجبل) ، ومن خالف كان جزاؤه القتل كاتنا من كان . وبهذا الاحتياط تنكّم
أخبارهم حتى أن العسكر منهم يهتم على البلد إلى البادية وغيرهم فلا يعلمون به».

ذكرنا نحببتكم جهاد الاب القديس انبا يوساب
ونذكر لكم فعله طول زمانه ومدة مقامه على
الكرسى.

لم يشغل قلبه ولا شغله ما نزل عليه من الامور
الصعبة بل كان مداوم الصلوات ليلا ونهارا، وكان
يختتم قراية المزامير فى كل يوم، خمسه وسبعين
مزمور بالنهار، وخمسه وسبعين مزمور الى نصف

عسكرية لمراقبة المرور ومنع تسرب اخبار البلاد الى الخارج. وربما كان هذا الاحتياط الشديد
لمنع تسرب العرب إلى ماوراء أطراف مريس جنوباً^(١).

لم يقتصر مقام صاحب الجبل على مدينة فرس وحدها، بل كان مضطراً لأسباب حرية أو
إدارية أن ينتقل من مدينة لأخرى. وذكر أبو صالح عدة مدن جرت عادة صاحب الجبل أن
ينتقل بينها وهى: إبريم^(٢)، ونجراس ويوسقا والدو^(٣) وجزر ميخائيل^(٤).

والى جانب الحكام الإقليميين فى مملكة النوبة كانت هناك طبقة أخرى من صغار الموظفين
يحملون ألقاباً بيزنطية. ومن بين هؤلاء الموظفين من كان فى خدمة الملك مباشرة، ومنهم من
كان فى خدمة صاحب الجبل. غير أن معظم ألقاب هؤلاء الموظفين غير واضحة ومنها: خادم

(1) De Villard, : op. cit. p. 187.

(٢) أبو صالح ص ١٢١ «ومن بلاد النوبة مدينة إبريم وهى سكن صاحب الجبل». وكانت هذه المدينة طوال
الاحتلال العثماني لمصر مكان لنفى المفضوب عليهم من الامراء المماليك، وقد استوطنها عدد من
المماليك بعد مذبحه القلعة فى عهد محمد على.

(٣) جاء فى المواعظ والاعتبار ذكر بلدة أدواء التى ينسب إليها لقمان وذو النون المصرى، وأطلق عليها
بورخارت اسم Adda أو الدر. غير أن دى فيار يرى أنها داود نسبة إلى شيخ بهذا الاسم سكن فيها
وأخذت اسمه وهى تقع عند مدخل وادى الزرقاء.

(٤) وهى ذات أهمية استراتيجية هامة لوقوعها عند مدخل الشلال الثانى

De Villard, : op. cit. p. 140.

الليل، خارجا عما كان يقول من التساييح بابتهاال
للرب ومسكنه وخشوع. وهذه التي كان عليها
طول ايام حياته، اعنى التواضع والرحمة والسكينة
والعفاف، وملازمة الصلوات واعطا الصدقات.
حتى انه بعد هذه السنين التي اقامها بطركا كان
همه وفكره وحواسه مثل من هو فى ركن من
قلايه بواى هيبب. فنال بذلك اكليل اعماله من

الملك أو أمين خاص الملك Domesticos، وأمين أول القصر الملكى Protodomesticos،
وهى وظيفة كبيرة كان يشغل صاحبها إما منصب حاكم، أو أن يقوم بعمل القاضى أو يباشر
بعض الشئون المالية. هذا فضلا عن حكام المدن، كحاكم مدينة درمس^(١) الذى أشار إليه أبو
صالح. ولابد أنه كان فى بلاد مريس موظف لمراجعة أوزان العملة حيث كانت العملة
متداولة، بدليل ما جاء فى وثيقة عثر عليها فى مهندي «تسلمت ثمن أربع عملات طيبة
ووزنها صحيح»، وأخرى فى نفس المدينة تدل على وجود موظف للإشراف على إصلاح
النازل. ومهما يكن من أمر فإن العدد الكبير من ألقاب الموظفين لم يعرف لها نظير، وتدل
على مدى التعقيد فى الإدارة النوبية^(٢).

(١) أبو صالح ص ١٢٥ : مدينة درمس من بلاد النوبة بها بيعة جليظة القدر حسنة الوضع مطلة على
البحر فيها صفة صورة الملك الكبير وصورة صاحب درمس» ودرمس هذه هى تالمس (كلايشة الحالية).

(٢) كتبت هذه الألقاب باللغة النوبية وليست باليونانية أو القبطية ، ومن عوامل تعقيدها واضطرابها أنها
أخذت أصلا النظم البيزنطية وطبقت على الوظائف التى خلقها العهد المروى وما دخل عليها من تقاليد
بدائية، على حين أن الشعب ظل محتفظاً بالألقاب والوظائف القديمة . وبمضى القرون اختفت التقاليد
البيزنطية من مصر بعد دخول العرب فيها واختفت معها الألقاب التى تخلقت فى بلاد النوبة ولم يكن
لها أساس أو معنى فى أذهان الناس، ثم حلت محلها أسماء وألقاب نوبية مما يستعملها الشعب وعادت
بعض الألقاب المروية إلى الظهور من جديد فى الإدارة النوبية وهذا هو سر تعقيدها.

أنظر
De Villard : op. cit. pp. 193 - 194.

الرب يسوع المسيح وصار مع القديسين في كورة
الاحياء، والمجد للاب والابن وروح القدس الى الابد
امين.

تم الجز الثاني من سير البطاركه
القديسين صلواتهم تكون معنا وطلباتهم تحرسنا
امين.

أما عن التنظيمات السياسية في مملكة علوة فإن المراجع لا تذكر عنها شيئا يستحق الاهتمام.
ويغلب على الظن أن نظمها السياسية تشبه - إلى حد بعيد - نظم الحكم في مملكة النوبة
(مقرة) ، فكبيرها عرف باسم «ملك علوة» وعاصمته صوبة ^(١) ، التي أطلقت عليها بعض
المراجع المتأخرة اسم كوسة ^(٢) . وتابع ملوك علوة نظام الأمومة في وراثة العرش ^(٣) . والمراجع
أن ملوك علوة تمتعوا بسلطة مطلقة على رعاياهم مثل ملوك مقرة. فالملك هو صاحب الأرض
والشعب كله عبيده لا يخالفون له أمرا ولا يعصونه بدليل قول ابن سليم «وملكهم يسترق من
شاء من رعيته بحرم وبغير جرم ولا ينكرون ذلك عليه بل يسجدون له ولا يعصون أمره على
المكروه الواقع بهم وينادون الملك يعيش فليكن أمره ^(٤) ». ولا نعرف من شارات ملكه سوى
التاج.

.....
(١) المقریزی : ج ١ ، ص ١٩٣ .

(٢) الدمشقي : ص ٢٦٨ «النوبة صنفان أحدهما يقال لهم علوا وملكهم يسكن مدينة تسمى كوسة والآخر
يسمى مقرا وملكهم يسكن دنقلة» .

(٣) يؤكد ابن حوقل ، ص ٥٦ هذه الظاهرة بعد أن حققها بنفسه خلال زيارته لعلوة فيقول «ومن أعمر
بلادهم في أرض علوة... وكان ملكهم وأنا بالناحية أسانيوس أرجوه بن حوقل وقد خلا له في ملكه سبع
عشرة سنة، وتوفي في مجلس ابن أخته أسطانيوس ابن بركي وهو مقيم فيهم إلى وقتنا هذا . ومن سنة
جميع السودان إذا هلك الملك أن يقعد ابن أخته دون كل قريب وحميم من ولد وأهل» .

(٤) المقریزی : ج ١ ص ١٩٣ .

لا محل للخلاف في أن الطابع العام لحكومة الأقاليم في مملكة علوة يشبه ما كان معمولاً به في دولة مقرة. إذ انقسمت المملكة إلى ولايات عرفت كل واحدة منها بالمملكة وعلى رأس كل منها ملك^(١). وكان ملك إقليم الأبواب الواقع في شمال المملكة (منطقة كبوشية الحالية) ، أعظم أولئك الملوك الإقليميين قدراً وأعلامهم مقاماً.

* * *

وفيما يتعلق بالمجتمع النوبي المسيحي فقد اتفقت جميع الروايات التاريخية على أنه كان يتألف من طبقتين : الأولى وهي الطبقة الحاكمة، وتشمل الأسرة المالكة وعلى رأسها الملك الكبير سواء في دنقلة أو في سوبا، هذا فضلاً عن حكام الأقاليم (الملوك). والطبقة الثانية هي طبقة العبيد، وهم عامة الشعب النوبي. وبين هاتين الطبقتين قامت فئة الموظفين، وقد تولي أفراد هذه الفئة مختلف الوظائف الملكية في العاصمة والأقاليم، ولابد أن عددهم كان محدوداً ومن الواضح أن الطبقة الحاكمة الشاملة للأسرة المالكة وفروعها هي وحدها التي مارست حقوقاً سياسية ودينية^(٢).

ويزعم بعض الكتاب ومنهم يوحنا النقيوسي والمسعودي وابن سليم والمهلبى أن ملوك النوبة يرجعون إلى أصل حميري^(٣) ويبدو أن المجتمع النوبي يشكل نوعاً من الإقطاع غريباً في تركيبه، ولم يعرف له نظير في الإقطاع الأوربي أو غيره. فالملك هو صاحب الأرض، ولابد أن طبقة الحكام في الأقاليم كان لهم نفس هذا الحق. أما الشعب فلا أملاك له، وهم عبيد الملك،

(١) سبق أن أشرنا إلى الأقاليم التي تتكون منها مملكة علوة والتي جاء ذكرها في مخطوطه قلاوون، ولا حظاً أن حكام هذه المقاطعات عرقوا جميعاً باسم ملوك، كما عرف حكام مقاطعات مقرة بهذا اللقب كذلك. ومعنى هذا أن هاتين المملكتين الكبيرتين - مقرة وعلوة - كانتا تحتويان على عدد كبير من الممالك

(٢) أشرنا من قبل إلى أن ملك النوبة وملوك الأقاليم مارسوا إقامة الطقوس الدينية وقاموا بأعمال القسس (٣) المسعودي. مروج الذهب جـ ٢، ص ٣٧٢، ٣٨٣ جـ ٣ ص ٣١، ٣٣، ٣٤ «ملوكهم تزعم أنها من حمير»

المقریزی . ج ١ ص ١٩١، يقول ابن سليم «ويقال إن سلحا جد النوبة ومقرى جد المقرة من اليمن وقيل النوبة ومقرى من حمير» انظر De Villard : op. cit. p. 160 وانظر كذلك Michael . op. cit. I p 168. ويرى دى فيار أن الشارات الملكية النوبية جاءت من بلاد اليمن على يد الحميريين الذين هاجروا فريق منهم إلى النوبة حيث كونوا طبقة حاكمة، انظر ص ٨٦. وكذلك De Villard p. cit. p. 185.

يعملون في الأرض لصالح سادتهم^(١)، ياعون ويشترون ويهدى بهم ويقومون مقام العملة. ويوضح ذلك أن العملة لم تعرف ببلاد النوبة إلا في منطقة مريس، أما ما وراءها جنوبا فالرقيق يقوم مقام العملة في البيع والشراء. فيقول ابن سليم الأسواني «ومن يخرج إلى بلد النوبة من المسلمين فمعاملته معه في تجارة أو هدية إليه (صاحب الجبل) أو إلى مولاه، يقبل الجميع ويكافئ عليه بالرقيق»، ثم يضيف «ولا يجوزها دينار ولا درهم، إذ كانوا يتبايعون بذلك إلا دون الجنادل مع المسلمين، ما فوق ذلك لا بيع بينهم ولا شراء، إنما هي مقايضة بالرقيق والمواشي والحبال والحبوب»^(٢).

* * *

وفيما يتعلق بالتنظيمات الكنسية تشير جميع كتابات المؤرخين العرب والمصادر القبطية كذلك إلى أن بلاد النوبة اتجهت في زعامتها الروحية إلى الكنيسة المصرية^(٣). ويقصد بالنوبة هنا جميع بلاد مريس ومقرة وعلوة، وبدليل أن المقاطعات الكنسية التي أُردها فانسليب Vansleb^(٤) في قائمته تشتمل على مقرة وعلوة وهاتان المقاطعتان الكنسيان تشتملان على ثلاث عشرة أسقفية تابعة للكنيسة المصرية ومن هذه الأسقفيات : سبع في مريس وهي كورته وإبريم وفرس ودنقلة وساي وتالمس (كلا بشة) وشقير^(٥). وأسقفيات علوة هي : بورا وجاجورا ومازتن وأرودياس وبنازي ومنكيزا^(٦).

(١) المسعودي : مروج الذهب ، جـ ٣ ، ص ٤١ .

(٢) المقرئزي : المواعظ والاعتبار جـ ١ ، ص ١٩١ .

(٣) المقرئزي : المواعظ والاعتبار جـ ١ ، ص ١٩٣ .

Roeder: op. cit. p. 384.

انظر أيضاً

Renaudot : op. cit. pp. 178, 222.

وكذلك

(4) Vansleb, J.M. : Hist de l'Eglise D' Alex. Fonde par S. Marc. PP. 29-30.

لا شك أن قائمة فانسليب تحتوي على تحريف كثير لأسماء المدن والمقاطعات النوبية وهي تحتاج إلى تحقيق أنظر Crawford : op. cit. p. 26.

(٥) ذكر فانسليب هذه الأسقفيات محرفة وقد حاولنا تحقيقها كما هو واضح في المتن. وبعد أن ذكر فانسليب أن بالنوبة مقاطعتين كنسيتين هما مقرة وعلوة ، عاد فذكر أن أسقفيات مريس هي كذا وكذا. على حين أنه كان يجب عليه أن يذكر مقرة بدلا من مريس، وذلك لأنها تحتوي على أسقفيات لاتقع في حدود مريس ومنها . دنقلة، وساي، وشقير. وهذا خلط في الأسماء.

(٦) من الصعب تحقيق هذه الأسماء فلا يوجد الآن ما يشبهها أو ما هو قريب منها. وموضع الصعوبة في قائمة فانسليب هو أنه نقل هذه الأسماء من مخطوط عربي أو قبطي، غير أنه لم يتمكن من مقابلتها =

غير أن الكنيسة الملكانية لم تتخل عن حقوقها الدينية القديمة في بلاد النوبة، وجاءت قوائم أقاليمها الكنسية متضمنة وجود أسقفية مريس ومطرانية نوبة^(١). لكن إذا جاز للكنيسة الملكانية أن تدعى نفوزاً دينياً في بلاد النوبة فهذا النفوذ لم يشمل مريس (نوباديا) بل اقتصر على مقرة ولمدة لم تتعد أوائل القرن الثامن الميلادي، بسبب تحول أهلها إلى مذهب الكنيسة المصرية. وبهذا أصبح لبلاد النوبة كلها «مريس - مقرة - علوة» كنيسة موحدة على رأسها مطران يعينه بطريرك الكنيسة المرقية ويتولى المطران رسامة أساقفة وقساوسة البلاد جميعاً^(٢).

والراجح أن أساقفة الكنيسة في بلاد النوبة كانوا يرسلون من مصر، فيقول أبو صالح «ملك النوبة له النوبة وأعمالها وأرض علوة والمقرة والأجناس المضافة إليها.. وهي كرسى ماري مرقس الإنجيلي ومنه يقسم لهم»^(٣) ويذكر أبو صالح أنه استمر العمل بهذا التقليد حتى أبطله الحاكم بأمر الله الفاطمي على عهد البطريرك زكريا (١٠٠٠ - ١٠٢٩ م)^(٤).

وشملت وظائف الاكليروس النوبي القسوس والشمامسة والمرتلين^(٥). وقد تقدمت الإشارة إلى ممارسة حكام الأقاليم (الملوك) وظائف كهنوتية علاوة على أعمالهم الإدارية. فكان من حقهم إقامة الطقوس الدينية داخل الهيكل، ويحرمون من ممارسة هذا الحق إذا ارتكبوا جريمة القتل^(٦). وقد يشغل القسيس أو الشماس منصباً إدارياً آخر إلى جانب وظيفته الدينية كموثق عقود أو أمين مخازن^(٧).

=وتحقيقها، وثمة صعوبة أخرى وهي أنه نقلها بالأحرف اللاتينية فحدث تحريف وخطأ هجائي جعل من العبر مطابقتها على ما هنالك من أسماء، وعلى هذا فإن هذه المدن لا يعرف عنها شئ الآن.

De Villard. pp. 155 - 156 Crawford. p. 26.

(1) De Villard : op. cit. p. 130.

(2) De Villard : op. cit. p. 159.

(٣) أبو صالح ، ص ١٢٥ ، وترجمها بطر في حاشية ص ٢٧٢ من نفس الكتاب كما يلي :

“...Which consecrates (their bishops) for them”.

(4) Roeder : op. cit. p. 386.

(5) De Villard : op. cit. pp. 166 - 167.

(٦) أبو صالح ، ص ١٢٥ ، ويرى دى فيار أن هذه الصفة الدينية للملك النوبة ربما ترجع إلى أصل فرعونى ، وترسبت إلى الشعوب الإفريقية وظلت حتى العهد المسيحي في بلاد النوبة. وأن فكرة النجاسة الناشئة عن قتل رجل منتشرة انتشاراً واسعاً. De Villard , P. 174 ولا تزال فكرة تقديس الملك أو الرئيس منتشرة عند الشعوب النيلية مثل رث (زعيم) الشلك.

(7) Ibid : op. cit. p. 167.

ويرأس الرهبان فى الأديرة النوبية أرشمندريت «رئيس رهبان» . وورد فى بعض النصوص أن الأسقف كان يتولى أحيانا منصب أرشمندريت^(١) .

* * *

ويتضح من قول أبى صالح أن الطقوس الدينية بالكنايس كانت تودى باللغة اليونانية^(٢) ، غير أنه فى خلال القرن الثامن الميلادى أخذ النوبيون يترجمون الطقوس الدينية عن اليونانية إلى اللغة النوبية^(٣) . ويقول جريفت إن أول نص كتب باللغة النوبية يرجع إلى سنة ٧٩٥ م^(٤) . غير أنها لم تصبح لغة مدونة إلا منذ أواخر القرن العاشر الميلادى على الأقل^(٥) .

ودخل اللغة النوبية عدد من الكلمات اليونانية والقبطية^(٦) ، وكتبت بحروف ذات طابع قبطى ، فضلا عن استعمال كثير من الحروف القبطية^(٧) . وباستثناء بعض النقوش والكتابات المبعثرة هنا وهناك ، فإنه لم يعثر إلا على سبعة مخطوطات باللغة النوبية تحمل الطابع الدينى ما خلا واحدا منها^(٨) . وهذه المخطوطات وإن كانت عديمة القيمة من الناحية التاريخية فهى تلقى ضوءا على طبيعة الأدب المسيحى فى اللغة النوبية^(٩) ، وأهمها المخطوط الذى كتبه الملك سلمون وأشار إليه أبو صالح^(١٠) . ويوضح هذا المخطوط ما كان يتمتع به هذا الملك النوبى

.....
(١) يشير دى فيار إلى لوحة عثر عليها فى قبر توماس أسقف فرس وتدل على أنه كان يشغل أيضا وظيفة

De Villard : op. cit.

أرشمندريت فى دير موراج

(٢) أبو صالح ص ١٢٥ ، «وقد أسهم روميا ويبرى بطر حاشية ص ٢٧٢ . ونعرف من هذا الكتاب أن

استعمال اللغة اليونانية فى الطقوس الدينية ببلاد النوبة دليل على دخول المسيحية إلى هذه البلاد قبل أن تترجم الطقوس الدينية من اللغة اليونانية إلى اللغة القبطية فى مصر أنظر

Budge, E. W. : Ethiopia, ... I, p. 117.

Budge, E. W. : The Egypt. Sudan II. P. 301.

Bulge, E. W. : Nubian Texts, pp. 7-10.

(3) Griffith, F.L.I. : op. cit. p. 17.

(4) Griffith, F.L.I. : Oxford Ex. in Nubia, p. 55.

(5) Shinnie, P. L. ; Med. Nubia, P. 6.

ويرى شنى Shinnie أن اللغة النوبية القديمة ذات علاقة وثيقة باللهجة المحلية الحديثة المنتشرة ما بين الشلال الثانى وأبو فاطمة عند الشلال الثالث.

Ibid. : op. cit. pp. 6-7.

(6) Griffith, F. L.I. : The Nubian texts of Christian period. pp. 5-6.

(7) Shinnie, P. L. : op. cit.

(8) Ibid. . op. cit. p. 70.

(9) Roeder, : op. cit. p. 392.

(١٠) أبو صالح ، ص ١٢٤ - ١٢٥ .

من علم ومعرفة. وتشتمل بعض هذه المخطوطات على ترجمة فقرات من الإنجيل وترانيم عن صلب السيد المسيح ومناقبه إلى اللغة النوبية^(١). ويحتوى بعضها الآخر على أعمال تشبه المعجزات قام بها الأسقف مينا، كما يحتوى على صورة تمثل هذا الأسقف، ممتطياً صهوة جواد وبيده رمح^(٢)، وعلى الرغم من أن اللغة النوبية حلت محل اليونانية فى الصلاة إلا أن اليونانية ظلت تستعمل فى كتابة شواهد القبور حتى عهد متأخر يرجع إلى القرن الثانى عشر الميلادى، على حين أنه لم يعثر على شاهد قبر واحد باللغة النوبية^(٣).

ومما لا شك فيه أن اللغة القبطية كان لها نفوذ واسع فى بلاد النوبة. فهى علاوة على أنها كانت لغة الوثائق الرسمية حتى القرن العاشر الميلادى على الأقل^(٤)، نجدها قد استخدمت فى أغراض دينية كذلك. وكثير من شواهد القبور التى عثر عليها مكتوب باللغة القبطية. وأحياناً تسود اللغة القبطية على اليونانية فى كتابة شواهد القبور فى بعض جهات النوبة. ويرجع ذلك فى الغالب إلى هجرة جماعات من الأقباط واستقرارهم فى جهات النوبة المختلفة^(٥). ويبدو ذلك واضحاً فى منطقة دير الغزال قرب مروى^(٦).

غير أن معلوماتنا عن لغة أهل علوة قليلة جداً لضىاع معظم آثارها. ويبدو مما ذكره ابن سليم أن أهل علوة ترجموا الطقوس الدينية إلى اللغة النوبية^(٧). بيد أن الدمشقى يقول أنهم يقرأون الإنجيل بلغة الروم^(٨). ومهما يكن من أمر فإنه لم يصلنا من مخلفات علوة اللغوى سوى شاهدة قبر عثر عليهما فى سوبا، يرجع أحدهما إلى سنة ٨٩٧م. وبفحص نقوشه وضح بما لا يدع مجالاً للشك أنها لغة نوبية مكتوبة بحروف ذات طابع متميز عن حروف اللغة النوبية فى المملكة الشمالية. ويقول جريفت ليس فيها أى أثر للغة اليونانية أو الحروف

(١) عثر على بعض هذه المخطوطات بإدفو فى صعيد مصر واشتراها ملك ألمانيا وهى الآن بمتحف برلين. Roeder : op. cit. p. 392.

(2) Ibid op. cit. pp. 392-3.

(3) Griffith, F.L.I. : Oxford Ex. in Nubia. p. 53.

Shinnie, P. L. : op. cit. p. 7.

(٤) يقول جريفت إن الوثائق الرسمية كانت تكتب بالقبطية حتى القرن ١٠م ثم حلت محلها اللغة النوبية.

Griffith, F.L.I. ; Christ. Doc from Nubia pp. - 18.

(5) Griffith, F.L.I. : Oxford Ex. in Nubia. p. 53.

(6) Shinnie, P. L. : op. cit. p. 7.

(٧) المقرئى . المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ١٩٣.

(٨) الدمشقى: نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ص ٩٩

القبطية^(١). غير أن لبيسوس - اعتماداً على مخطوط بمتحف برلين يشتمل على أنواع الكتابة المستعملة عند الشعوب التي تتكلم اللغات الحامية - يرى أن الكتابة التي يستعملها أهل علوة تعرف باسم كيلىكيا^(٢) كما يرى لبيسوس أن الكتابة التي أمكن العثور على نموذجين منها بالمتحف البريطاني تشبه الكتابة القبطية باستثناء بعض الزيادات التي دخلت عليها^(٣) ويوافقه شني على هذا، ويضيف أن الكتابات التي عثر عليها في سوبا لا تحمل دعاء لله أو اسم صاحبها^(٤). وإخلاصة أن لغة علوة تختلف في طبيعتها وفي نوع كتابتها عن اللغة النوبية في مملكة مقرة^(٥).

وإذا كانت رغبة أهل مقرة في الاستقلال بنوع خاص من الكتابة، هي التي دفعتهم إلى ترجمة الطقوس الدينية إلى لغة نوبية عامة كتبوها فيما بعد، فمن الصعب تفسير تمسكهم باللغة القبطية واليونانية دون النوبية في كتابة شواهد القبور^(٦). وهناك احتمال أن استمرار كتابة شواهد القبور بالحروف القبطية واليونانية عائد إلى أن محترفي كتابة هذه الشواهد كانوا من مصر ولا يجيدون نقش الحروف النوبية. ومن الطبيعي أن هذه القبريات سواء القبطية أو اليونانية لم تخل من تحريفان لغوي إملائي، فضلاً عن أنها لا تعبر إلا عن اسم المتوفى وعمره وتاريخ وفاته وطلب المغفرة له من الله، وقد تشير إلى منصبه الكنسي، لكنها لا تذكر شيئاً عن تاريخ حياته أو نسبه^(٧).

أما عن علاقة الكنيسة النوبية بالكنيسة المصرية، فلا شك أنها كانت طيبة. وفضلاً عن إرسال الأساقفة المصريين إلى بلاد النوبة فإن ثمة علاقة نشأت بين ملوك النوبة المسيحيين وبطاركة الكنيسة المرقسية. ولعل مصدر هذه العلاقة هو ما اجتمع للوك النوبة من سلطة سياسية ودينية معاً. وهذه السلطة الدينية جعلت منهم ممثلين للكنيسة النوبية. واختلفت طبيعة هذه العلاقات من حين إلى آخر تبعاً لما تقتضيه مصالح الطرفين مثال ذلك أن البطريرك إسحق تدخل حوالي سنة ٦٩٠م لفض نزاع نشب بين ملك النوبة وملك الحبشة، غير أن

(1) Griffith, F. L. : Christian Documents from Nubia p. 14.

(2) Budge, E. W.: Nubian Texts pp. 7-8.

(3) Ibid , op. cit. p. 8.

(4) Shinnie, P. L. : Excavations at Soba, SAS. , III. P. 50.

(5) Budge, : op. cit. p. 8

(6) Growfoot, J. W. : Christian Nubia, JEA. XIII, P. 146.

(7) Crowfoot, J. W. : op. cit. P. 146.

وسايطته لم يقدر لها النجاح خوفاً من بطش عبد العزيز بن مروان وإلى مصر إذ ذاك^(١). ومثال آخر أن خلافاً نشب بين الملك زكريا ملك النوبة والأسقف كيرياكوس، وطلب الملك عزله، ولما لم يسفر التحقيق عن إدانة الأسقف، طلب البطريك إلى الأسقف أن يقيم في إحدى الأديرة، وعين من يقوم بعمله^(٢).

وتحدث المصادر القبطية عن حملة قام بها كيرياكوس ملك النوبة سنة ٧٥٠م على مصر لإرغام واليها على إطلاق سراح البطريك ميخائيل^(٣). وتفسر هذه الحملة من وجهة النظر النوبية^(٤) أن البطريك بات متمتعاً بحماية ملوك النوبة. لكن يبدو أن الملك النوبي انتهز فرصة ثورات الأقباط في إقليم الحوف بسبب نزع الصور المقدسة من الكنائس، وفداحة الضرائب، وقام بحملته على مصر.

ولما توترت العلاقات بين زكريا بن يحيى (يوحنا) ملك النوبة وإلى مصر بسبب امتناع زكريا عن تنفيذ التزاماته للخليفة، تدخل البطريك يوساب لحسم هذا الخلاف ونصح زكريا بتنفيذ شروط العقد بين ولاية مصر وملوك النوبة. واستجاب الملك النوبي لهذه النصيحة وبعث بانه جورج إلى بلاط الخليفة المعتصم ببغداد. وفي طريق عودته كرّز له البطريك مذبحة نصب في القصر الذي نزل فيه بالجيزة، وأقيم عليه القداس وسمح الوالى بدق ناقوس من سطح القصر^(٥).

(1) Renaudot : op. cit. p. 178.

(2) Ibid. : op. cit. p. 221.

De Villard. : op. cit. pp. 96-97.

(3) اختلفت المصادر القبطية حول تاريخ هذه الحملة واسم والي مصر إذ ذاك. أنظر الآراء المختلفة حول هذه الحملة في أبى صالح وكذلك.

De Villard. : op. cit.

pp 97- 98.

Griffith. FLI. : Christ.Doc. p. 28.

Lane - Poole: op. cit. p27.

(4) يشك بعض المؤرخين في مقدرة ملك النوبة على تجريد هذه الحملة لفقر النوبة وضعفها. ويرى رينودو أن الحبكة لابد آزرت النوبة في هذه الحملة.

Renaudot: op. cit. p. 222.

MacMichael: op. cit. I. p. 168.

(5) أنظر التفاصيل في
علقى رينودو على هذا المذبح بقوله: إنه الأول من نوعه إذ لم يكن هناك مذابح متقلة ولم يسمح بإقامة الطقوس في أماكن بعيدة عن الكنائس.

Renaudot, op. cit. p. 285.

وجاء في سيرة الأنبا فيلوتاوس البطرك ٦٣ (٩٧٠ - ٩٩٥ م) أن الملك جورج ملك النوبة توسط لدى البطريك لإعادة العلاقات الدينية بين الكنيسة المصرية والحبشة بعد انقطاعها مدة وقبل البطريك وجاء الملك النوبى^(١).

وجاء فى تاريخ بطاركة الإسكندرية ما يشير إلى تجديد الاعتداء على البطريك ذلك أن اليازورى قبض على البطريك كركستودولس وزج به فى السجن وصودرت أمواله بسبب ما ترمى إليه أن البطريك يحرض ملك النوبة على عدم دفع التزاماته للخليفة، ونال الأقباط اضطهاد شديد ولما وصلت أنباء هذه الحوادث إلى ملك النوبة أرسل معونة مالية للبطريك ليستعين بها على تفريغ أزمته^(٢). وثمة تهمة أخرى وجهت إلى البطريك كركستودولس فى وزارة بدر الجمالى، ومجمل هذه التهمة أن البطريك أرسل الأسقف فيتورى إلى بلاد النوبة وكلفه بهدم جميع المساجد الموجودة بها، لكن أظهر التحقيق الذى أجرى ببلاد النوبة كذب هذه التهمة وحكم على صاحبها بالاعدام^(٣). ولا يبعد أن يكون ملك النوبة تدخل لحسم هذا الخلاف لتمتعه بمكانة طيبة فى البلاط الفاطمى فى عهد المستنصر فجاء التحقيق فى صالح البطريك

غير أن تأثير الكنيسة النوبية فى حياة الناس لم يكن - فيما يبدو - قوياً، بل ظل المجتمع النوبى يعيش فى مثل ما عاش قبل دخول المسيحية. وربما كان بعض السبب فى هذا أن الطقوس الدينية تؤدى بلغة أجنبية لكبار رجال الدولة الذين اعتنقوا المسيحية أولاً وعلى رأسهم الملك الذى أمر النوبيين باعنائها بأعتبارهم عبيده. وهو نفس الوضع الذى أدى إلى اسلامهم فيما بعد، فلم تختلط العقيدة الجديدة بقلوب الناس، وأخذت هذه الطقوس مظهراً تقليدياً رسمياً. فانحطت الروح الدينية ولم تظهر حركة إصلاح دينى، بل اكتفى النوبيون بترجمة الطقوس إلى اللغة النوبية التى لم تتخل عن بعض المعتقدات القديمة^(٤).

ولم تنجب الكنيسة النوبية علماء متخصصين فى اللاهوت أو الفلسفة الدينية، أو رجال

(١) ساويرس بن المقفع: تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية،

(2) Renaudot. op. cit. p. 435.

(3) Renaudot. op. cit. pp. 443 - 445.

De Villard: op. cit. p. 128.

(4) Trimingham, J.S.: Islam in the Sudan. p. 70.

دين ذوى مثل مستمدة من تجارب القديسين والشهداء - مثلما كان الحال في الكنيسة المصرية^(١). ولهذا ظل الجهاز الكنسى بيد رجال مصريين مبعوثين من الكنيسة المصرية. واقتصر العنصر الوطنى على تقلد الوظائف الدينية القليلة الخطر. وتحدد مستقبل الكنيسة النوبية بنوع العلاقات بين الكنيستين - غير أن هذه العلاقات لم تلبث أن خضعت لعوامل سياسية، فتأثر مركز الكنيسة النوبية تبعاً لهذا التدخل من جانب السلطات الحاكمة فى مصر. إذ منع الحاكم بأمر الله إرسال خطابات بطريرك الكنيسة المرقسية السنوية إلى كل من الحبشة والنوبة. وتبع هذا توقف إرسال الأساقفة مدة من الزمن، حتى إذا جاء العهد المملوكى وتعرضت الكنيسة المصرية لنوع من الضغط من جانب بعض سلاطين المماليك، فقدت بهذا نفوذها القديم فى بلاد النوبة. ومن الواضح كذلك أن اعتناق النوبيين للمسيحية كان صورياً، واقتصر أثرها حيث توجد المدن والقرى الكبيرة. وظلت الغالبية العظمى من النوبيين يمارسون عاداتهم القديمة^(٢). بدليل ما لاحظته ابن سليم من أن بعض سكان النوبة يعرفون الله ولكنهم يشركون معه بعض مظاهر الطبيعة كالنجوم والكواكب والأشجار ويعتقدون فى السحر^(٣). ويزيد هذا وجود بعض التقاليد الموروثة عن العهد السابق للمسيحية. ومنها توريث ابن الأخت أو البنت، والطاقية أم قرنين كرمز للسلطة، ولبس السوار الذهبى، واغتتان الفرعونى، وبعض الشعائر الخاصة بحفلات الزواج واغتتان. ولابد أن هذه العادات لعبت دوراً هاماً فى حياة المجتمع المسيحى^(٤).

* * *

وفيما يتعلق بالاقتصاد النوبى، فمعلوماتنا عنه قليلة وتعتمد أساساً على ما ورد فى كتب المؤرخين والجغرافيين العرب مثل ابن سليم الأسوانى وابن حوقل والإدريسى. ويبدو من كتابات هؤلاء أن الاقتصاد النوبى فى العهد المسيحى اعتمد على نوعين من الحرف هما الزراعة والتجارة. فضلاً عن وجود الرعى فى مملكة علوة. ففي المملكة الشمالية (مقرة) تنحصر مواضع الغصب فى شريط ضيق يحاذى النيل، ويختلف ضيقاً واتساعاً من مكان إلى آخر.

(١) لم يسجل تاريخ الكنيسة النوبية استشهاداً أو اضطهاداً كما حدث فى مصر إبان عهدها الأول بالمسيحية. بل إن النوبيين قبلوا الدعوة الجديدة بأمر من ملوكهم.

(2) Crowfoot, J.W. : op. cit. pp. 142 - 143.

(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٩٣.

(4) Crowfoot, J.W. : op. cit. pp. 142 - 143.

ففى جزئها الشمالى «مريس» - على حد قول ابن سليم - يضيق الوادى وتحفه الجبال من الجانبين، وتمتد القرى على حافة النهر. ويزرع النوبيون مساحات محدودة على شكل مدرجات تتراوح مساحتها من فدان إلى ثلاثة أفدنة اعتمدوا فى ربيها على الساقية. ونظراً لضيق الرقعة الزراعية اضطر النوبيون إلى زراعتها مرتين فى السنة^(١). ويبدو أنهم عرفوا طريقة التسميد ليحافظوا على خصوبة التربة. واقتصرت زراعتهم على أنواع محدودة من الذرة وقليل من الشعير والسمسم واللوبيا، هذا فضلاً عن انتشار أشجار النخيل فى المدرجات العليا.

والجزء الجنوبى من مريس حتى المقس الأعلى، أشد أجزائها فقراً. إذ يمتد النيل بين حافتين جبليتين شديديتى الانحدار وصحراء قاحلة، «وبرها مجارب ضيقة وجبال شاهقة وطرقات ضيقة حتى لا يمكن الراكب أن يصعد منها والراجل الضعيف يعجز عن سلوكها ورمال فى غربها وشرقها، وفى جزائرها نخل يسير وزرع حقير وأكثر أكلهم السمك^(٢)».

والى الجنوب من ساءى حتى دنقلة يختلف عرض الوادى من منطقة لأخرى ويعترض مجرى النهر عدد من الجزر العامرة. ويكثر شجر النخيل والبقل. وتظهر أحياناً بعض حدائق الكروم

والى الجنوب من دنقلة حتى حدود علوة تزيد المسافة بينها وبين أسوان ويبدو أن هذه المنطقة، أغنى جهات مقرة حيث يتسع الوادى قليلاً فتكثر قطعان الماشية. وتتسع حقول القمح وحدائق الكروم وأشجار النخيل^(٣). فيقول ابن سليم «ومسافة ما بين دنقلة إلى أول بلد علوة أكثر مما بينها وبين أسوان، وفى ذلك من القرى والضياح والجزائر والمواشى والنخل والشجر والبقل والزرع والكرم أضعاف ما فى الجانب الذى يلى أرض الإسلام....».

وما لا شك فيه أن مملكة علوة أغنى وأوسع ثروة من مملكة مقرة، لا تساع واديهها وخصوبة أراضيها التى تعتمد فى ربيها على النيل أو مياه الأمطار الصيفية ويكثر فيها شجر النخيل ويزرع

(١) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٩٠.

(٢) المصدر السابق، ص ١٩١. تعرف هذه المنطقة الجنوبية من مريس باسم، الجندل وهى المنطقة الممتدة من

تقوى إلى المقس الأعلى، وتعرف الآن ببطن الحجر.

(٣) المصدر السابق، ص ١٩٠.

الدرة^(١). «وسائر بقولهم من السلجم والبصل والفجل والقثاء والبطيخ»^(٢). وعلى الرغم من اتساع الرقعة الزراعية في مملكة علوة إلا أن سكانها كانوا دون أهل مقرة في المستوى الحضارى، فلم يستغلوا خصوبة أرضهم استغلالاً اقتصادياً، ولم يذلوا جهداً في الاكثار من المحصول واتباع وسائل التسميد أو طرق الزراعة واعتمدوا على السحر^(٣).

والراجح أن الزراعة لم تكن من الوفرة والتنوع بحيث يمكن استغلال فائض منها في أعراض تجارية. أما التجارة فيبدو أن دور النوبين فيها كان دور الوسيط للحصول على عمولة أو رسوم حماية التجارة وطرق القوافل^(٤). ولم تعرف العملة الذهبية أو غيرها من أنواع العملات المعروفة آنذاك إلا في منطقة مريس. أما إلى الجنوب منها فكان يتم التبادل عن طريق المقايضة بالرفيق والماشى والحبال والحديد والحبوب^(٥). وتحدث بعض الكتاب العرب عن نقط تنتهى عندها التجارة على طول النيل. وهى بمثابة محطات يتم عندها التبادل التجارى مثل مدينة بلاق (جزيرة فيلة) التى كانت تنتهى عندها مراكب النوبة شمالاً. وبلدة تقوى عند الشلال الثانى حيث تنتهى عندها مراكب النوبة المصعدة من القصر^(٦). ويشير الإدريسي إلى ميناء نوبى آخر اسمه بلاق لا نعرف مكانه تماماً ويضعه بين ذراعى النيل وربما يقع قرب التقاء النيل بأتبرا. وفي هذا المكان يلتقى تجار النوبة ومصر والحبشة^(٧).

* * *

ولنتقل الآن إلى رسم صورة مبسطة لأهم مظاهر الحضارة النوبية فى العهد المسيحى، ولعل أهم آثارها المادية تلك الكنائس المبعثرة هنا وهناك من أسوان شمالاً إلى جبل سجدى بالقرب من سنار جنوباً. ويقلب عليها جميعاً طابع عام مشترك، فهى من النوع المعروف باسم باسيلكا Basiliks والكنيسة النوبية بصفة عامة على شكل مستطيل توجد فيها ممرات فى الجهة الشمالية والجنوبية تفصلها عن صحن الكنيسة سلسلة من الأعمدة. وفى الطرف الشرقى من

(١) المصدر السابق، ص ١٩٣.

(٢) الإدريسي: المغرب. وأرض السودان ومصر والأندلس ص ٢٠.

(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار ج ١، ص ١٩٣.

(٤) الشاطر بصلى: معالم تاريخ السودان وادى النيل ص ٧.

(٥) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٩١.

(٦) المصدر السابق، ص ١٩٠.

(٧) الإدريسي: نفس المصدر ص ٢٠.

الكنيسة من الداخل يوجد الهيكل، ويقع المنبر عادة بالقرب من آخر عمود بالناحية الشرقية من الممر الشمالي^(١). إلا أن كنيسة دنقلة ذات طابع مختلف. فهي مكونة من طابقين، ربما استخدم الطابق السفلي كمخزن لحفظ أدوات الكنيسة. ويتصل بالطابق العلوى بسلم حلزوني. ويرى كروفوت، أن طراز الطابق العلوى لهذه الكنيسة يشبه طراز كنيسة حبشية قرب عدوة، وحول هذا الطابق العلوى أخيراً إلى مسجد^(٢).

ويرى سومرز كلارك أن فن البناء في وادي النيل يختلف من مكان لآخر باختلاف المواد الطبيعية ودرجة كثافة السكان ومستواهم الحضارى. ويبدو من طابع البناء النوبى أنه متأثر بفقر البلاد وقلة مواردها الطبيعية وضعف المستوى الفنى^(٣). وإذا كان النوبيون استعانوا ببعض الفنانين المصريين لبناء كنائسهم وزخرفتها، إلا أن مادة البناء - ومعظمها من الطوب واللبن والطين - ظل الطابع السائد للعمارة النوبية^(٤) باستثناء بعض الكنائس المبنية من الحجر مثل كنيسة فرس وكنيسة دير الغزال.

واقترنت الزخرفة على الرسوم والنقوش على جدران الكنيسة الداخلية، غير أن معظمها اندثر بطبيعية الحال. ولعل أجمل هذه النقوش ما عثر عليه في كنيسة عبدالقادر وكنيسة فرس. وعثر بجوار كنيسة عبدالقادر على نقش يمثل نائب ملك eparch في نوباديا في ملابسه التقليدية حاملاً نموذج كنيسة يبدو أنه مؤسسها^(٥).

وفضلاً عن هذا فإنه يوجد عدد من النقوش التى هي فى الواقع عبارة عن صور القديسين. ومشاهد من الإنجيل وأخرى لميلاد المسيح. ويرى جريفث أن طابعها العام يشبه الطابع البيزنطى^(٦) ويقول شنى. إن الطابع العام لهذه النقوش يدل على البساطة وعدم النضج ولكنها توضح فى الوقت نفسه رغبة الفنانين وتمسكهم لفنهم^(٧).

(1) Shinnie, p. L. : Medieval Nubia. pp. 8 - 9.

(2) Crowfoot, J. W. : op. cit. pp. 144 - 145.

(3) Somers Clarke. : Christian Antiquities in the Nile Valley p. 7.

(4) Griffith, F. L. : Oxford Ex. in Nubia, p. 52.

(5) Shinnie, P. L. : op. cit. pp. 12 - 18.

(6) Crowfoot, J.W. : op. cit. p. 146.

(7) Shinnie, P. L. : op. cit. p. 13.



أيقونة للسيدة الست مريم في حالة تعبد (أيقونة حبشية)

ولم يعثر على بقايا مساكن إلا بأطلال سويا. وهى مبنية من اللبن وطرازها بسيط سادج ويمكن التمييز بين نوعين من الفخار، فخار دنقلة وفخار سويا، إذ يشتمل الأول على أوانى صغيرة من طينة ناعمة ذات طلاء أبيض أو أصفر أو برتقالى. وكثير من هذه الأوانى يحمل رسوما لحيوانات أو رموزا مسيحية، وهى جميعا متأثرة بالفن القبطى، وأجود أنواع هذه الفخار يرجع إلى القرن التاسع أو العاشر الميلادى. أما فخار سويا فمن الآجر المطلى بطلاء أسود وبه زخارف على شكل زهور صغيرة صفراء وحمراء، وهو يمثل طابعا مستقلا لا وجود لمثله فى مقرة أو فى مصر.

النوبيون والعرب

الاتصال القديم بين الجزيرة العربية ووادى النيل ■ الهجرات العربية إلى مصر ■ أول اتصال بين المسلمين من ناحية وبين النوبيين والبجة من ناحية أخرى ■ توغل العرب جنوبا فى أرض النوبيين والبجة، عوامله ودوافعه المختلفة فى التاريخ ■ بعض آثاره السياسية والاجتماعية والثقافية حتى منتصف القرن الثالث عشر الميلادى ■ أثر الرق.

لقد صاحب اتصال العرب بالنوبيين دخول لون جديد من الثقافة إلى بلاد النوبة، فصبغ سكانها بصبغة جديدة، وطبعهم بطابع خاص، مختلف عن الطابع القديم الذى اتصف به المجتمع النوبى فى العهد المسيحى. أما هذه الثقافة الجديدة فهى الثقافة الاسلامية.

وثمة ظاهرة أخرى هى نزوح بعض الجماعات النوبية من بلادها وتأثرها بتلك الثقافة خارج الوطن النوبى. وهذا العامل الأخير ستعرض لذكره فيما بعد.

أما عن صلة النوبيين بالعرب فقديمه وترجع إلى ما قبل ظهور الاسلام، وهذه حقيقة تؤيدها الحقائق الجغرافية والروايات التاريخية. ذلك أن البحر الأحمر لم يكن فى وقت من الأوقات حاجزا يمنع الاتصال بين شواطئه الآسيوية وشواطئه الإفريقية، ولا يزيد اتساع البحر على المائة والعشرين من الأميال عند السودان. وليس من الصعب اجتيازه بالسفن الصغيرة.

وفى الجنوب يضيق البحر الأحمر جداً عند بوغاز باب المندب حتى لا يزيد على عشرة

أميال وهو الطريق الذى سلكته السلالات والأجناس من وإلى القارة الإفريقية منذ عشرات الآلاف من السنين^(١).

ولعل التجارة كانت أهم وسيلة هذا الاتصال، إذ نشطت حركة تجارة العاج والصمغ واللبن والذهب بين الجزيرة العربية من ناحية وبين موانئ مصر والسودان والحبشة من ناحية أخرى، واتخذ التجار العرب من بعض نقط على الساحل الإفریقی مراكز لهم، يوغلون منها بسلعهم وبضائعهم فى قلب القارة الإفريقية حتى وادى النيل على الأقل^(٢). وفى الألفى سنة قبل الميلاد هاجرت جماعات عربية من جنوب غربى الجزيرة العربية إلى الحبشة. وبلغت هذه الهجرات أقصاها ما بين ١٥٠٠ ق م - ٣٠٠ ق م فى عهد دولتى معين وسأ. وحمل المينيون والسبيون لواء التجارة فى البحر الأحمر ووصلوا فى توغلهم غربا إلى وادى النيل^(٣) ونشطت حركة التجار العرب خاصة زمن البطالمة والرومان. ولاشك أن عدداً غير قليل من هؤلاء استقروا فى أجزاء مختلفة من حوض النيل، ولحق بهم عدد من أقاربهم وأهلبيهم. وفى القرنين السابقين للميلاد عبر عدد كبير من الحميريين (أهل اليمن) مضيق باب المندب فاستقر بعضهم فى الحبشة وتحرك بعضهم الآخر متتبعا النيل الأزرق ونهر أتبرا ليصلوا عن هذا الطريق إلى بلاد النوبة^(٤).

وتشير بعض الروايات التاريخية إلى حملات عسكرية قام بها الحميريون فى وادى النيل الأوسط وشمال إفريقيا، وتركت هذه الحملات وراءها جماعات استقرت فى بلاد النوبة وأرض البجة وشمال أفريقيا^(٥). ويرى ريد Reid أن هؤلاء الحميريين اختلطوا بالحاميين سكان

(١) محمد عوض محمد: السودان ووادى النيل ص ٣٨.

(2) MacMichael, H. A. : A History of the Arabs in the Sudan, I. pp. 3 - 4

اتخذ هؤلاء التجار هذه المراكز كقط ارتكاز تبدأ منها قوافلهم إلى مراكز التجارة الأساسية على النيل النوبى والنيل الأعظم. وكان لهذه التجارة وكلاء تجاريون فى كل هذه المراكز التجارية حيث يستقبلون القوافل التى ترد إليها من دارفور وليبيا وقلب إفريقيا.

(3) Mac Michael, H. A. : op. cit. p. 4.

(4) Hamilton, J.A., ed: The Anglo Egyptian Sudan from Within p. 42.

(٥) ابن خلدون العبر ج ١، ص ١٧٦. تشير هذه الروايات الغيالية إلى حملة قادها أبرهة ذى المنار بن ذى القرنين الحميرى على السودان وبلاد النوبة والمغرب حوالى أوائل القرن الأول قبل الميلاد، ثم إلى حملة أخرى قادها ابنه أفريقش إلى شمال إفريقيا، واستقرت فى بلاد النوبة جماعات حميرية، ولعل وجود =

شرق السودان، وورثوا ملك أجدادهم من ناحية الأم حسبما يقضى به نظام التوريث المعروف عند الشعوب الحامية وهو توريث ابن الأخت أو ابن البنت^(١). ويرى بول Paul أن من انتفع بهذا النظام الوراثي من العرب جماعة من الحضارة - سكان حضر موت - الذين عبروا البحر الأحمر إلى ساحله الإفريقي في القرن السادس الميلادي ثم اختلطوا بالبعة وكونوا طبقة حاكمة خضعت لها هؤلاء البجة المعروفون بالزنافع، وتعلموا لغتهم واعتنقوا المسيحية حتى يسهل عليهم قيادتهم والسيطرة عليهم^(٢). وعلى الرغم أن عدد هذه الجماعات العربية المهاجرة لم يكن كبيرا، فما لا شك فيه أنها تركت بعض آثارها الثقافية ولا سيما في ناحيتي الدين والفن^(٣).

أما الطريق الشمالي وهو طريق برزخ السويس، فهو ذو دور خطير في تاريخ العلاقات بين سكان الجزيرة العربية وسكان وادي النيل الأدنى منذ فجر التاريخ ولم تغل الآثار المصرية القديمة من الإشارة إلى بدو سيناء وفلسطين وسوريا وغيرهم من العرب الشماليين الذين عرفتهم مصر منذ عهد الأسرات الأولى إما تجاراً يختلقون إلى الأسواق المصرية، أو غزاة

العمامة ذات القرنين التي كانت شارة من شارات السلطة عند eparch نوباديا يفسر هذا الأثر الحميري بدليل أن أبا أبرهة عرف بالصعب ذي القرنين. انظر MacMichael: op. cit. pp. 7-8. ويشير دى برسفال إلى حملة قادها أبو مالك ابن شمير عرش الحميري إلى معادن الزمرد في أرض البجة. ومن المحتمل أن يكون لقي حظه هو ومعظم رجال جيشه حوالي منتصف القرن الأول الميلادي.

Causin de perseval, Essai sur l'histoire des Arabes avant l'Islamisme, I. p. 82.

هذا ويدعى سلالة ملوك البرنو الانصباب إلى سيف بن ذي يزن الحميري. انظر القلقشندي ج ١، ص ١١٧.

(1) Reid, J. A. : "Some Notes on the Tribes of the White Nile Tribes," SNR" XIII, part II., 1930, p. 150.

(2) Paul, A. : A History of the Beja Tribes of the Sudan. PP. 64 - 67.

ويضيف بول أن هؤلاء الحضارة عرفوا عند العرب الحداية الذين استقروا في إقليم العبا في الشمال، ثم اضطروا إلى الانتقال جنوباً في القرن الخامس عشر الميلادي حيث أسسوا مملكة البلو (مملكة بني عامر) في إقليم طوكر. انظر المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٩٥.

(3) MacMichael, H.A. : op. cit. I. p.9.

يقول ماكمايكل MacMichael إن عبادة الشمس ظلت قائمة في تالمس (كلاشة) حتى حوالي منتصف القرن السادس الميلادي وهي العبادة التي كانت منتشرة في جنوب بلاد العرب والمستعمرات الحميرية في شمال الحبشة. أما عن الفن فيبدو أنه كان للسينيين فيه بعض الأثر كما يبدو في الطابق العلوي من كنيسة دنقلة. فهو يشبه الطراز الحبشي المتأثر بالفن السبتي. هذا فضلاً عن العمامة ذات القرنين كما سبق أوضحنا.

كالهكسوس، أو مهددين لمصالح الإمبراطورية المصرية في سوريا، أو لاجئين يرغبون العيش في كنف الفراعنة^(١).

اتجهت سياسة المسلمين - منذ أن تم لهم غزو مصر - إلى فتح النوبة، وتلاقت رغبة الخليفة عمر مع رغبة قائده عمرو بن العاص في مصر لضرورة غزو النوبة لضمان المحافظة على أطراف مصر من ناحية الجنوب وتأمين طريق التجارة^(٢) القديم بين البلدين. فأرسل عمرو فرقة من الفرسان بقيادة عقبة ابن نافع لفتح النوبة سنة ٦٤١ م^(٣). والراجح أن عدد المسلمين في هذه الحملة لم يكن كبيراً بينما كانت خسائرهم كثيرة لشدة المقاومة التي أبدتها النوبيون، فضلاً عن مهارة هؤلاء في الرمي بالسهام، حتى أطلق عليهم المؤرخون العرب اسم رماة الحدق^(٤) ولذا لم يستطع المسلمون أن يتوغلوا جنوباً.

بيد أن النوبين بعد وفاة الخليفة عمر، أرسلوا سراياهم إلى الصعيد فخربوا وأفسدوا. واستعد عبدالله ابن أبي السرح الذي خلف عمراً في ولاية مصر لملاقاتهم، رغبة منه في تقليد الغزوات التي قام بها سلفه ومتافسه عمرو^(٥). وتمكن جيش ابن أبي السرح من التوغل جنوباً حتى دنقلة عاصمة المملكة المسيحية الشمالية «مَقْرَة» سنة ٦٥٢ م وحاصرها حصاراً شديداً واستخدم المنجنيق في ضرب المدينة فخربت كنيستهم. ويقول المقريزي نقلاً عن ابن سليم الأسواني فبهرهم أي (النوبين) ذلك وطلب ملكهم واسمه قليدوروث (قليدور) الصلح وخرج إلى عبدالله وأبدى ضعفاً ومسكة وتواضعا فتلقاه عبدالله ورفعاه وقربه... وقرر القائد العربي عقد صلح عرف باسم البقظ^(٦)، مؤداه أن يدفع ملك النوبة لبيت مال المسلمين ٣٦٠ رأساً من الرقيق، ووعد عبدالله بن سعد بهدية سنوية من حبوب وملابس لما شكاه له الملك النوبى قلة الطعام في بلده. وكتب عبدالله بن سعد للنوبين عهداً يعتبر أساساً للعلاقات بين عرب

(1) Breasted, J. H. : A History of Egypt from the earliest times to the persian Conquest, pp. 25 - 26, 214 - 219, 388.

(2) المسعودي: مروج الذهب ج٣، ص ٣٨ - ٣٩.

(3) ابن عبدالحكم: كتاب فتوح مصر وأخبارها، ص ١٦٩.

(4) البلاذري: فتوح البلدان، ص ٣٣٦.

(5) Lane - Poole (S.): A History of Egypt in the Middle Ages, p. 21.

(6) البقظ ما كان يؤخذ من النوبة في كل عام في قرية القصر على بعد خمسة أميال جنوبى مدينة=

مصر والنوبة المسيحية. وقد نص فيه على حدود معلومة للمملكة التي عقدت الصلح مع المسلمين، وتمتد من أسوان شمالا إلى حد أرض علوة جنوبا أى إلى منطقة الأبواب (كبوشية الحالية). وبهذا لا يشمل الصلح دولة علوة المسيحية لعدم وصول جيوش المسلمين إليها، فضلا عن أن العقد لم يشر إلى البجة.

وينص هذا العقد كذلك على تأمين أهل النوبة وتأكيد بعدم محاربتهم ما داموا قائلين على تنفيذ الشروط التي بينهم وبين المسلمين، ومنها: إرسال ٣٦٠ رأسا من أفضل رقيق بلدهم، وحفظ من نزل بلدهم من مسلم أو معاهد، وحفظ المسجد الذى ابتناه المسلمون بفناء مدينتهم، ولا يلتزم المسلمون بدفع عدو أو مغير على بلادهم^(١).

ويرى بعض المؤرخين أن هذا الصلح جعل التوبين والمسلمين على قدم المساواة فلا غالب هناك ولا مغلوب بدليل ما يدفعه المسلمون من أشياء مساوية تقريبا لما يدفعه التوبين، وأنها مصلحة متبادلة^(٢)، وهى أشبه بمعاهدة تجارية.

وعلق بعض المؤرخين العرب على هذه المعاهدة: فقال البلاذرى^(٣) «ليس بيننا وبين الأسود عهد ولا ميثاق، إنما هى هدنة بيننا وبينهم». ويمكن أن يفسر هذا العقد بأنه معاهدة حسن جوار يحقق للمسلمين الاطمئنان على سلامة حدودهم من ناحية الجنوب، وفتح البلاد

=أسوان، ولفظ البقط حسب اجتهاد بعض الباحثين لفظ مشتق من أحد أصالين: الأول لاتينى يونانى الأصل ومعناه الاتفاق أو المودعة، والثانى مصرى قديم وهو باق ومعناه الضريبة التى تدفع عينا. أنظر ملحق رقم ٧.

Trimingham, J.S.: op. cit. p. 62 Note 3.

أما المقرئى فى المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ١٩٩ فيذكر أن «البقط ما يقبض من سبى النوبة فى كل عام ويحمل إلى مصر ضريبة عليهم، ومعناه بعض ما فى أيدي النوبة. أنظر ملحق رقم ٧.

(١) المقرئى. المواعظ والاعتبار، جـ ١، ص ١٩٩.

(2) Becker, C H. · Ency. Isl. L., p. 6082. MacMichael, H.A.: op. cit. p. 158.

(٣) البلاذرى. فتوح البلدان، ص ٣٣٦، أخذ البلاذرى هذه المعلومات عن يزيد ابن أبى حبيب أحد سبى النوبة وكان يعيش فى مصر. وحفظ هذه الرواية شيوخ عن شيوخ ممن اهتموا بأمر النوبة، ومنهم، ابن أبى لهيعة وعبدالله بن صالح.

للتجارة، والحصول على مواعيد النوبة القوية في خدمة الدولة، وحفظ مصالح المسلمين وحريتهم الدينية، ونشر الثقافة الإسلامية في بلاد النوبة بالطرق السلمية. ومهما يكن من أمر هذه المعاهدة، فإنها ظلت تمثل نوعاً من الاتصال الدائم بين المسلمين والنوبيين المسيحيين مدة ستة قرون^(١).

ومن الملحوظ في هذه المعاهدة أن البجة^(٢) لم يرد عنهم نص فيها، ويرجع هذا كما يقول ابن عبدالحكم^(٣)، إلى عدم اكتراث عبدالله بن سعد بهم. غير أنهم ما لبثوا أن أغاروا على صعيد مصر حوالى سنة ٧٢٥م. فصالحهم ابن الحجاب وكتب لهم عقداً^(٤) ينص على دفع ثلثمائة من الإبل الصغيرة، على أن يجتازوا الريف تجاراً غير مقيمين، وألا يقتلوا مسلماً أو ذمياً وألا يؤزوا عبيد المسلمين، ويظل وكيلهم في الريف، رهينة في يد المسلمين.

غير أنه لم يكد يمضى قرن على هذه المعاهدة حتى عاد البجة إلى شن الإغارات من جديد على جهة أسوان وكثر إيذاؤهم للمسلمين فرفع ولاة الأمور في أسوان خبرهم إلى المأمون (٨١٣ - ٨٣٣م) فجرد عليهم حملة بقيادة عبدالله بن الجهم سنة ٢٣٢هـ (٨٤١م) فكانت له معهم وقائع انتهت بموادعتهم وكتابة عقد جديد بينه وبين رئيسهم كتون بن عبدالعزيز^(٥)، ومن أهم شروطه:

(١) استمر العمل بهذه المعاهدة حتى قيام الدولة المملوكة الأولى في مصر، وعندها تأخذ العلاقات بين المسلمين والنوبيين شكلاً آخر متعرض لذكره فيما بعد، وهو الدور الذى سيؤدى إلى سقوط المملكة المسيحية الشمالية (مقرّة).

(٢) أطلق المؤلفون العرب هذا الاسم على الشعوب الحامية التى تسكن الصحراء الشرقية ما بين النيل والبحر الأحمر، وتمتد أوطانهم من جنوبى مصر فى الشمال إلى حدود الحبشة فى الجنوب، وهم ما يعرفون الآن باسم البشاريين والهندودة والامرار وبنى عامر. وأقرنا أن نتعرض للحديث عنهم هنا لارتباط تاريخهم بتاريخ جيرانهم النوبيين، وأن التسرب العربى جنوبى مصر لم يشمل النوبة فقط بل أرض البجة كذلك وتحدث اليعقوبى عنهم وعما سماه ممالكهم، فى كتابه: تاريخ اليعقوبى، ج١، ص ٢١٧ - ٢١٩.

(٣) ابن عبدالحكم: فترج مصر وأخبارها، ص ١٨٩.

(٤) المصدر السابق، نفس الصفحة.

(٥) المقرئى: المواقظ والاعتبار، ج١، ص ١٩٥.

١- أن تكون بلاد البجة من حد أسوان إلى حد ما بين دهلك (مصوع) وباضع (جزيرة الريح) ملكا للخليفة ، وأن كنون بن عبدالعزيز وأهل بلده عبيد لأمير المؤمنين على أن يبقى كنون ملكا عليهم.

٢- أن يؤدي ملك البجة الخراج كل عام مائة من الإبل أو ٣٠٠ دينار لبيت المال.

٣- أن يحترم البجة الإسلام ولا يذكره بسوء ، وألا يقتلوا مسلما أو ذميا حرا أو عبدا في أرض البجة أو في مصر أو النوبة ، وألا يعينوا أحدا على المسلمين.

٤- إذا دخل أحد من المسلمين في بلادهم للتجارة أو الإقامة ، أو مجتازا للحج ، فهو آمن لآخر حدهم.

٥- إذا دخل البجة صعيد مصر مجتازين ، أو تجارا لا يظهرون سلاحا ولا يدخلون المدائن والقرى.

٦- ألا يهدموا شيئا من المساجد التي ابتناها المسلمون بصيحة وهجر.

٧- وعلى كنون أن يدخل عمال أمير المؤمنين بلاد البجة لقبض صدقات من أسلم من البجة

وفي رواية لابن حوقل أن أفرادا من البجة «أسلموا إسلام تكليف وضبطوا بعض شرائط الإسلام وظاهروا بالشهادتين ودانوا ببعض الفرائض»^(١) ولهذا سامحهم عبدالله بن سعد ولم يحاربهم.

وفي نهاية القرن السابع الميلادي عبرت جماعة من عرب هوازن البحر الأحمر واستقرت في أرض البجة حيث عرفوا باسم الخلائقة ، ثم انتقلت إلى منطقة تاكة. ويرى بول أن هؤلاء الخلائقة كانوا أول من استقر من العرب المسلمين في الوطن البجاوي^(٢).

ويقال إن جماعات من الأمويين لجأت إلى بلاد البجة في منتصف القرن الثامن الميلادي هربا من مذابح العباسيين ، واستقر عدد منهم في ميناء باضع (جزيرة الريح)^(٣) . فضلا عن

(١) ابن حوقل : كتاب صورة الأرض ، ص ٥٠ - ٥١ .

(2) Paul, A. A Hist. of the Beja Tribes of the Sudan. p. 73.

(٣) المسعودي : كتاب التبيين والاشراف ص ٣٠ ، ويرى بلوس أنه عثر على مقابر هؤلاء الأمويين على طول الطريق الذي ملكوه Bloss, J.F.E.: The Story of Suakin, SNR., XIX., II., 1936., p. 279.

هذا فإن الأبحاث الأركيولوجية أثبتت وجود جاليات إسلامية في منطقة خور بنت الواقعة على مسافة ٧٠ ميلا غربى سواكن. إذ عثر على شواهد قبور عربية يرجع تاريخها إلى منتصف القرن الثامن الميلادى (٧٦٠م)، ودل البحث الأثرى كذلك على وجود مسجد فى سنكات يرجع تاريخ بنائه إلى عام ٨٣١م^(١).

ويرى بلوس Bloss أنه بعد الغزو العربى لمصر هاجرت جماعات عربية على طول الساحل الإفريقى للبحر الأحمر واستقرت فى أرض البجة واختلطت بهم وتزوجت من بناتهم على الرغم من أن موجة الفتوح الإسلامية كانت لا تزال على شدتها على طول ساحل البحر المتوسط^(٢).

وفى رواية لابن حوقل أن جماعات من عرب الحوف وخاصة من قيس عيلان قامت بهجوم على البجة لتعديدهم على أهل مدينة فقط قبل أن تغزوهم قوات ابن الجهم بحوالى ٣٠ سنة، ولا يبعد أن يكون هؤلاء استقروا فى العلاقى حيث توجد آثارهم. ويضيف ابن حوقل إلى أن بعض الدين اشتركوا فى حملة ابن الجهم ضد البجة آثروا البقاء فى العلاقى حيث بهرتهم معادن الذهب، ثم لحقت بهم - فى نفس الوقت - جماعات من أهل اليمامة، بسبب ضغط جماعات عربية أخرى.

ولم يكد يمضى أكثر من ست سنوات على حملة ابن الجهم على البجة حتى وفدت جماعات من ربيعة وجهينة سنة ٢٣٨هـ (٨٣٧م) إلى العلاقى بعد أن وصلتها أنباء المعادن التى تحويها تربة هذا الوادى^(٣).

ومما لا شك فيه أن هذه الجماعات الإسلامية المختلفة تركت لونا من التأثير فيمن اختلطت بهم من البجة، بل أن بعضهم تخلف فى بلاد البجة وتعلم اللغة البجاوية ليسهل عليه التعامل مع البجاويين والتأثير فيهم. والدليل على ذلك أن زكريا ابن صالح الخزومى من سكان جدة وعبدالله بن إسماعيل القرشى قاما بترجمة عقد ابن الجهم إلى اللغة البداوية^(٤).

* * *

(1) Crawford, O. G.S.: The Stone Tombs of the N. E. Sudan, Kush. No. 2, 1954. p. 86.

Combe, E. T. . "Four Arabic Inscriptions from the Red Sea", SNR, XIII PP. 288 - 291

(2) Bloss, J.F.E.: op. cit. p. 278.

(٣) ابن حوقل - كتاب صورة الارض، ص ٥٣.

(٤) المقرئى المراءظ والاعتبار، ج ١، ص ١٩٦.

وإذا كانت الحملات الحربية التأديبية التي وجهها ولاة مصر ضد البجة أتاحَت الفرصة لبعض الجماعات العربية للتعرف على خصائص البيئة البجاوية فاستقرت فيها واختلطت بسكانها فضلا عن وضع هذه الجهات من الناحية الرسمية ضمن النفوذ الإسلامي، فإن ثمة حملات حربية وجهها ولاة مصر المسلمون إلى بلاد النوبة كذلك لمثل هذا الغرض، وكانت هذه أيضا فرصة لبعض الجماعات العربية للاستقرار إلى جوار النوبين والاختلاط بهم وخاصة في منطقة النوبة السفلى. وترجع أسباب هذه الحملات الإسلامية نحو النوبة - في الغالب - إلى إجبار النوبين على دفع البقط. على أن ولاة مصر تمسكوا بهذا البقط وشروطه لما فيه من مبررات للاحتكاك والاعتداء ليسط نفوذهم على تلك الجهات، وكانوا من ناحيتهم لا يتأخرون في مهاجمة النوبة كلما ماطلت أو ساومت في دفع البقط. وربما كان البقط في ذاته حملا ثقيلا ضاق به النوبيون درعا لما استتبعه من إعدام الرقيق الذي يرسل شخصا للوالى أو لئانبه في أسوان، أو إلى الوفد الذي كان يذهب لتسلم العدد الرسمي، فضلا عن حرمان النوبة من أفضل عناصرهم في الجيش والأرض وذهابه للخدمة في بلاط الخليفة أو الوالى فى مصر، ولم تخل عملية إعدام الرقيق سنويا من صعوبة لاضطرار النوبين لشن الإغارات على جيرانهم للحصول على العدد المطلوب أو تعويضه من أبنائهم فيقول البلاذرى^(١)، «وقد ادعوا (النوبيون) حديثا أنه ليس يجب عليهم البقط لكل سنة، وأنهم كانوا طولبوا بذلك فى خلافة المهدي، فرفعوا إليه أن هذا البقط مما يأخذون من رقيق أعدائهم فإذا لم يجدوا منه شيئا، عادوا على أولادهم فأعطوا فيه منهم بهذه العدة»، وفى كلتا الحالتين استنزاف قوى النوبين، ولهذا حاولوا التخلص من هذه التبعية المذلة للدولة الإسلامية.

ومع هذا فإن النوبين ظلوا يؤدون البقط سنويا ويدفع لهم ما يقابله من جهاز. وكانوا إذا عجزوا عن دفع البقط يرغمهم ولاة المسلمين القرييون من بلادهم على دفعه بشن الإغارات عليهم، والامتناع عن إخراج الجهاز إليهم حتى إذا كانت أيام الخليفة المعتصم بالله (٨٣٣ - ٨٤٣م) وعظيم النوبة وقتذاك زكريا بن يوحنا (يوحنا) أنكر عليه ابنه وولى عهده جورج (قيرقى) بذل الطاعة للمسلمين واستعجزه فيما يدفع، وطلب إليه عصيانهم وشن الحرب عليهم. وامتنع النوبيون فعلا عن إرسال البقط مدة أربعة عشر عاما واجه النوبيون خلالها ضغطا حريا متواصلا من جانب ولاة الصعيد الأقصى. غير أن زكريا رأى أن يوفد ابنه جورج

(١) البلاذرى: فتوح البلدان، ص ٣٦٦.

إلى بلاط الخليفة في بغداد ليعاين بنفسه قوة المسلمين ومدى استعداد النوبة لمقاومتهم «حتى يحاربهم على خبرة أو يحاول كسب ود المسلمين وعطفهم»^(١). فشخص جورج إلى بغداد، وأتاحت له هذه الرحلة فرصة التعرف على مدى قوة المسلمين، «فبهرة كثرة الجيوش وعظم العمارة» وأدرك ألا طاقة له بمخالفتهم، لاسيما وأن المعتصم أحسن وفادته وأكرمه^(٢). وتم الاتفاق^(٣) على أن يدفع بقط سنة كل ثلاث سنين على ألا ينقص المسلمون ما سبق أن تعهدوا بدفعه من حبوب وثياب وغيرها. ولّى الخليفة طلب ولى عهد النوبة بالإفراج عن المسجونين النوبيين ولم يجبه إلى إزالة المسلحة التي أقامها المسلمون بمدينة القصر^(٤).

* * *

غير أن البجة عادوا إلى الفتنة، فأغاروا على الصعيد وامتنعوا عن دفع الخراج وقتلوا كثيرا من المسلمين بمناجم الذهب بالعلاقي، وكتب عامل البريد في مصر إلى الخليفة المتوكل ٢٣٢هـ - ٢٤٧هـ (٨٤٧ - ٨٨١م) فندب لحربهم محمد بن عبدالله القمي سنة ٢٤١هـ (٨٥٤م). وكتب الخليفة إلى واليه على مصر عنبسة بن إسحاق الضبي بأن يمدّه بالرجال. فسار القمي في عشرين ألفا من الجند والمتطوعة^(٥). وسار إلى أسوان وأتى العلاقي فأخذ من ربيعة ومضر واليمن ثلاثة آلاف رجل من كل بطن ألف رجل^(٦). ووافقه المراكب من البحر حاملة المؤن إلى ميناء عيذاب. ولجأ ملك البجة إلى المطاولة لتجويج المسلمين، غير أن القمي لجأ إلى حيلة حربية بارعة^(٧)، انهزم بسببها البجة، وأئخذ فيهم القمي حتى طلب

(١) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج١، ص ٢٠١.

(٢) المقرئى: نفس المصدر، ج١، ص ٢٠١.

(٣) ليس من المعروف تماماً تاريخ هذا الاتفاق، ولكن المقرئى ذكر أنه كان في عهد المعتصم (٨٣٣ - ٨٤٣م) وورد أيضاً في كتاب «تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية لساويرس بن المقفع في حديثه عن حياة البطريرك يوساب البطرك ٥٢ (٨٣٠ - ٨٤٩م) أنظر MacMichael, H. A.: A Hist. of the Arabs in the Sudan, I. d. 164. Note 3

(٤) المقرئى: نفس المصدر، ج١، ص ٢٠١.

(٥) البلاذرى: فتوح البلدان، ص ٢٣٩.

(٦) ابن حوقل: صورة الأرض، ص ٥٣، يدل هذا العدد الذى اشترك في حملة القمي من ربيعة ومضر واليمن على اتساع أعمال المسلمين في إقليم المناجم وكثرة عددهم.

(٧) البلاذرى: نفس المصدر، ص ٢٣٩.

ملكهم على بابا^(١) الصلح، على أن يدفع اخراج لما سلف ولما يأتي، وألا يمنعوا المسلمين من العمل في المعدن. فصالحهم القمي «على أن يطاء على بابا بساط الخليفة في سر من رأى» حيث أكرمه الخليفة^(٢).

وعلى الرغم من أن على بابا يظل على دينه ولم يعتنق الإسلام^(٣)، فإن صلحه مع العرب سنة ٨٥٤م كان تأكيداً لما سبق أن تعاقده عليه العرب والبيجة واستغلال مناجم الذهب والزمرد^(٤). وبات العرب متمتعين بحماية الدولة الإسلامية وعين عليها وال من قبل الخليفة^(٥) فاجتذبت هذه المعادن إليها جماعات عربية قامت على استخراجها والتجار فيها. واحتكر العرب هذه الصناعة^(٦). بعد أن دعم ولاة مصر بالتمكين للعرب من استغلال هذه المعادن مشاطرتهم أرباحها. مما أدى إلى هجرة جماعات كثيرة منهم إلى أرض المعادن بعد أن كشف عن كثير من مناجمها^(٧). ولا ريب في أن الحملات الحربية التي وجهها العرب إلى أرض البيجة أتاحَت الفرصة لكثير من الجماعات العربية للتخلف والاستقرار فيها للمشاركة في خيراتها بعد أن راجت سوقها^(٨).

ازداد إقبال العرب إذن على أرض المعادن وغيرها منذ عهد الخليفة المعتصم (٨٣٣-

(١) يبدو من اسم هذا الملك أنه ينسب إلى أصل عربي اللهم إلا إذا كان لفظ على بابا تحريفاً لاسم أو لباب البجاوي. *Sunders, G. E. R. "The Bisharin," SNR., XVI., part II. 1933. p. 124.*

(٢) البلاذري: نفس المصدر، ص ٢٣٩.

(٣) البلاذري نفس المصدر، ص ٢٣٩.

(٤) كان لوجود معدني الذهب والزمرد أثر كبير في اجتذاب القبائل العربية المختلفة إلى أرض البيجة والاختلاط بهم. ووصف كثير من المؤرخين العرب هذه المعادن وأماكنها في الصحراء الشرقية وطرق استخراجها.

(٥) ابن حوقل. كتاب صورة الأرض، ص ٥٤.

(٦) المقرئ: للوعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٩٤.

(٧) المقرئ: نفس المصدر، ج ١، ص ١٩٦.

(٨) زاد الإقبال على هذه المعادن وخاصة الذهب والزمرد بسبب ما طرأ على أحوال الدولة الإسلامية العامة من تحول من حياة البساطة إلى حياة الترف والرفاهية. فظهر البلاط الخلفي بمظهر العظمة، وبنى الخلفاء قصوراً فخمة أنشأها بأفخم الرياض. وشاركهم في هذا الولاة والأمراء وبعض ذوي اليسار من المسلمين. وأن ثروة الفاطميين وكنوزهم وخاصة ما ظهر منها في عهد المستنصر بالله الفاطمي لدليل واضح على مدى ما علقته الدولة من أهمية لاستخراج هذه المعادن لتزيين بلاطهم وقصورهم.

٨٤٢م)، لأن الخليفة استكثر من الجند الأتراك وأثبتهم في الديوان وأمر واليه في مصر كيدر بن نصر الصفدي بإسقاط من في ديوان مصر من العرب وقطع العطاء عنهم^(١). وأدى هذا القرار الخطير إلى تمردات عربية ضد الوالي وانتهت بأسر زعماء العرب^(٢). ومنذ عزل عنبسة بن إسحاق في عهد المتوكل (٨٤٧ - ٨٦١م) لم يعد حكام مصر يختارون من العرب، بل من الأتراك الذين يكرهونهم ويحقدون عليهم^(٣). وبهذا فقد العرب نفوذهم القديم^(٤). وعانوا ضيقا اقتصاديا شديدا بسبب ما فرض عليهم من أتاوات وضرائب مختلفة ابتدعها ابن المدبر والى الخراج في مصر من سنة ٨٥٢م إلى سنة ٨٦٧م. وأثارت التدابير المالية الجديدة حفيظة العرب على الأتراك فقاموا بعدة تمردات في أنحاء مختلفة قمعها الأتراك بعنف وقسوة، وزج بزعمائهم في السجون، وفرضت عليهم غرامات باهظة^(٥).

كان لهذا الضغط السياسي والاقتصادي أسوأ الأثر في نفوس العرب، وبدأت جماعات كثيرة منهم تسعى للرحيل والهجرة. ولم يكن أمامهم إلا الانسياب جنوبا وغربا بعيداً عن ضغط الأتراك في مصر^(٦). وحانت لهم هذه الفرصة عقب تأسيس الدولة الطولونية على يد أحمد بن طولون سنة ٨٦٨م حينما أعلن عن إعداد حملة حرية إلى بلاد النوبة وأرض البجة بقيادة أبي عبدالرحمن عبدالله بن عبد الحميد العمري^(٧)، فاشترك فيها كثير من العرب معظمهم من ربيعة وجهينة

وبهذا تبدأ مرحلة جديدة من مراحل انتشار العرب إلى ما وراء حدود مصر الجنوبية،

(١) المقرئ: نفس المصدر، ج١، ص ٩٤.

(٢) ابن تغري بردى. النجوم الزاهرة، ج٢، ص ٢٢٣.

(3) Lane - Pooles S. : op. cit. p. 42.

(٤) المقرئ: نفس المصدر والصفحة. يقول المقرئ: «فانقرضت دولة العرب في مصر وصار جندها العجم من عهد المعتصم إلى أن ولي الأمير أبو العباس أحمد بن طولون فاستكثر من العبيد»

(5) Lane - Poole, S. : op. cit. p. 43.

(6) MacMichael, H. A.: A Hist. of the Arabs in the Sudan. I. p. 166

(٧) إن شخصية العمري كانت من أعظم العوامل التي أدت إلى تحويل أنظار العرب إلى جهة الجنوب في النوبة وأرض البجة حيث استقرت أعداد كبيرة منهم ولد العمري في المدينة المنورة وترعرع فيها، ثم رحل إلى مدينة الفسطاط حيث اشتغل بتدريس الحديث، ثم اتجه بعد ذلك إلى مدينة القيروان، ثم عاد إلى مصر. وهناك وصلته أنباء مناجم الذهب باللوبة والعلاقي فسال لعباده. وهكذا تحول رجل الدين إلى =

وروادها من أولئك الساخطين على الحكم التركي في مصر والمغامرين الذين يجرون وراء الثروة حينما وجدوا إليها سبيلا. ويظهر من رواية المقرئ في كتابه المقي الكير^(١). أن هدف هذه الحملة لم يكن مجرد تأديب البجة كما يقول ابن خلدون^(٢)، أو تأديب النوبيين كما يزعم ما كمايكل^(٣)، بل كان هدفها الكشف عن مناطق جديدة لمعدن الذهب في أرض البجة^(٤).

تقدم العمرى جنوبا سنة ٨٦٨م متجاوزا العلاقى إلى إقليم شنقير^(٥). واهتدى إلى مواقع جديدة للتبر تعرف بالثلة قرب شنقير^(٦). وتمكن من الحصول على حق إقامة قواعد على النهر للحصول على المياه الكافية لحياة مستقرة فى هذا الإقليم، بعد تغلبه على قوات جورج الأول ملك القوية^(٧).

غير أن بعض القبائل العربية من بلاد الشام وبخاصة سعد العشيرة وقيس عيلان خرجت على العمرى، بعد أن حصلوا من النوبيين على حق الإقامة الدائمة فى منطقة مريس ما بين أدندان وجبل عدة. فانهزم العمرى وانسحب بقواته شمالا إلى منجم قريب من منطقة

=مغامر كبير. واجتمع إليه كثير من طلاب المعدن، وسار على رأسهم نحو بلاد النوبة وأرض البجة أنظر المقرئ المقي. مخطوط، المجلد الرابع، ص ١٦٤ ب. وانظر كذلك الملحق الموجود بأخر الكتاب عن «لغة الحرس».

Quatremère. E. T. :Memoires geog. Hist. sur. l' Egypte.... II. pp. 59 - 80.

(١) المقرئ. المقي، نفس المصدر والصفحة.

(٢) ابن خلدون. العبر، ج ٤، ص ٣٠٢.

(3) MacMichael, H. A. : op. cit. p. 166.

(٤) وفى موضع آخر يقول ماكمايكل MacMichael إن هدفهم البحث عن المعادن والتخلص من الضرائب الثقيلة التى فرضت عليهم.

(٥) منطقة شنقير هى منطقة أبو حمد. وهى المنطقة التى تقع بين بربر ومروى الجديدة أنظر. Crawford, O.G. S. : Fung Kingdom of Sennar p. 26

(٦) المقرئى المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٩١. يقول ابن سليم «والنيل يتعطف من هذه النواحي (دقلة) إلى مطلع الشمس وإلى مغربها مسيرة أيام حتى يصير المصعد كالمنحدر وهى الناحية التى تبلغ العطوف من النيل إلى المعدن المعروف بالثلة. وهو بلد يعرف بشنقير. ومنه خرج العمرى وتغلب على هذه الناحية إلى أن كان أمره ما كان.

(٧) انتهز العمرى فرصة النزاع داخل البيت الملكى النوبى بسبب وراثة العرش وحصل من نيوتى الناصر على هذا الحق.

مسريس^(١)، واتسعت أعمال العمرى وامتد نفوذه شرقاً حتى عيذاب وشمالاً إلى أسوان، فكثرت بهم العمارة في البجة حتى صارت الرواحل التي تحمل الميرة إليهم من أسوان ستين ألف راحلة غير الجلاب التي تحمل من القلزم إلى عيذاب^(٢).

ويظهر أن العمرى كان يهدف إلى إقامة إمارة إسلامية تحت زعامته في هذه المنطقة، بدليل أن ابن طولون شك في نوايا العمرى نحوه وخشى ازدياد نفوذه في هذه البلاد فيقطع في مصر. فأرسل ابن طولون جيشاً لمحاربة العمرى بقيادة صباح بن حركام البابكى. غير أن العمرى تغلب عليه وهزمه ولم يكف بهذا بل تقدم بجيوشه شمالاً حتى أذفو سنة ٨٦٩م، لكنه أثر العودة إلى المناجم^(٣)، وهناك خرجت عليه قبيلة ربيعة ونشبت الحرب بينها وبين قوات العمرى التي ظلت على ولائها له، وتمكن العمرى من هزيمتها. غير أن العمرى ما لبث أن قتل على يد أحد أفراد قبيلة مضر^(٤). وبهذا انتهت قصة هذا المغامر.

واستقر كثير من عرب ربيعة وجهينة وغيرهم حول أسوان، غير أن الشقاق ما لبث أن دب في صفوفهم وبدأ صراع عنيف بين هؤلاء جميعاً بعد موت العمرى على امتلاك المعادن بالعلاقي، وتمكن فخذ من ربيعة أن يخرج من خالفه من العرب بعد أن استمال إليه البجة «وتصاهروا إلى رؤساء البجة وبذلك كف ضرهم عن المسلمين»^(٥).

وإذا كان اليعقوبى وهو المؤرخ المعاصر لمعظم هذه الأحداث (٨٧١م) فإنه لم يشير إلى أثر هذه الجماعات الإسلامية المختلفة - وهم كثيرون كما قال بأرض البجة^(٦) - ودورهم في نصر

(١) المقرئى: المقفى. المجلد الرابع، ص ١٦٦ ب. يرى دى قيار أن هذا المنجم هو منجم أم جاريات أنظر De Villard: op. cit. p 113

(٢) المقرئى: المقفى. المجلد الرابع، ص ١٦٧ أ.

(٣) المقرئى: المقفى: المجلد الرابع، ص ١٦٦ ب. لا نعرف سبب تردد العمرى في التقدم شمالاً إلى الفسطاط رغم أن الطريق كان مفتوحاً أمامه. وربما أحس بقرب وقوع خلاف بين رجاله وبينه فأثر العودة إلى مركز أعماله، وقد تحقق ظنه فخرجت عليه ربيعة وهزمها.

(٤) المصدر السابق، ص ١٦٨ أ.

(٥) يبدو من قول ابن سليم أن ربيعة تحالفت على كهان البجة للدعوة بطاعة ربيعة والانضواء تحت لوائها لتتخذ منهم أعواناً ضد مخالفيها من العرب للانفراد بحكم هذه الجهات وإقامة إمارة إسلامية فيها أنظر المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٩٦ - ١٩٧.

(٦) اليعقوبى كتاب البلدان، ص ٣٣٤ - ٣٣٥. ذكر اليعقوبى مواضع كثيرة بأرض البجة ليس من السير تحقيقها غير أن موضع الأهمية فيما ذكره هو إشارته إلى جماعات عربية إسلامية كثيرة في مواضع مختلفة بأرض البجة.

التقافة الإسلامية بين البجة، فإن أبا الحسن المسعودى الذى زار مصر حوالى ٣٣٢هـ (٩٤٠م) أى بعد حملة العمري بحوالى سبعين سنة فقط، يتحدث عن الأثر الواضح لهذه الجماعات العربية الإسلامية فى نشر الثقافة الإسلامية فى إقليم البجة وبلاد النوبة كذلك ويدور من رواية المسعودى^(١) أن الإسلام ظهر وانتشر بعد أن سكن جماعة من المسلمين أرض البجة، ومن سكن مناجم الذهب والعلاقي وعيذاب عرب ربيعة الذين اختلطوا بالبجة وتزوجوا من بناتهم، فاشتد ساعد البجة على من نأواهم من النوبيين وغيرهم، كما اشتد ساعد ربيعة بالبجة على من خالفها من العرب، وتحالفت ربيعة مع البجة، وكان أميرهم زمن المسعودى أبا مروان بشر ابن إسحق بن ربيعة، الذى بلغ عدد جيشه ثلاثة آلاف فارس من ربيعة وأحلافها من العرب وثلاثين ألف محارب على الإبل من الحداية^(٢)، وهم المسلمون من سائر البجة. والراجح أن جماعة من عرب ربيعة نجحوا فى وضع أساس أول إمارة عربية إسلامية بالعلاقي بعد أن استمالوا إليهم البجة وجماعات عربية من قبيلتى مضر وشيم فخضع لهم الجميع، ويقول المقرئى «واستولوا على معدن الذهب العلاقي فكثرت أموالهم واتسعت أحوالهم وصارت لهم مرافق ببلاد البجة واختطوا قرية تعرف بالنماس وحفروا بها آباراً»^(٣). ويتحدث المسعودى عن وصول الإسلام جنوباً حتى جزيرة سواكن حيث تسكن جماعة من البجة اعتنقت الإسلام تعرف باسم الخاسنة^(٤).

أما بلاد النوبة فإن حديث المسعودى واضح تمام ولا سيما فيما يتعلق بتسرب بعض

(١) المسعودى: مروج الذهب، ج٣، ص ٣٢ - ٣٤.

(٢) الحداية. فى رأى بول Paul, A.: A Hist. of the Beja Tribes p. 64 هم الحضارة من حضرة موت، جاءوا من بلاد العرب فى القرن السادس الميلادى وكانوا وثنيين ثم اعتنقوا المسيحية تشبهاً ببعض البجة. وهامهم يعتنقون الإسلام فى القرن العاشر. ويرى بول أن الحداية هم البليون الذين أشار إليهم الإدريسي. ومعناها فى لغة البجا العربى Paul, A.: op. cit. 64. ويقول أحد أفراد قبيلة الأمراء: إن البليون جاءوا أصلاً من الحجاز Crawford: op. cit. p. 110 ويقول بول: إنه لما يؤيد صحة نسبهم العربى استعملهم الحصان الذى يكرهه البجة، ويضيف أنهم اضطروا للهجرة جنوباً ووضعوا أساس مملكة البليون. ويرى كروفرورد Crawford: op. cit p. 110. أن البليون ربما يرجعون إلى قبيلة بلى التى هاجرت بعض جماعاتها إلى إقليم البجة قبل الإسلام.

(٣) المقرئى: البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ص ٤٨.

(٤) نقل المقرئى هذا النص عن المسعودى. المقرئى ج١، ص ١٩٧.

الجماعات العربية من مصر إلى جزنها الشمالى المعروف باسم مريس، وما استتبع هذا التسرب العربى الإسلامى من ظهور بعض الأفكار الجديدة التى لا عهد للتوبيين بها من قبل. فيشير المسعودى^(١) إلى أن جماعات من عرب قحطان وريعة وقريش سكنوا أسوان، ثم أخذوا فى التقدم جنوباً فى أرض مريس حيث اشتروا أراضى من التوبيين استغلوها لصالحهم، وأثارت هذه الحالة ثائرة بعض ملوك النوبة^(٢)، وحاولوا تسوية هذه المشكلة ودياً، وحجتهم فى ذلك هى أن التوبيين عبيد للملك، ولاحق لهم فى بيع هذه الأراضى، لأنها ملك خاص للملك ولا أملاك لهم. ولما أحيلت هذه المشكلة إلى حاكم أسوان وشيوخها وأهل العلم بها للفصل فيها لجأ العرب إلى حيلة تحفظ لهم حقوقهم فى بلاد النوبة، فأعزوا إلى التوبيين ألا يعترفوا للملكهم بالرق ففعلوا، ومضى البيع وتأكدت حقوق العرب المادية فى أرض مريس، وتوارثوا هذه الأراضى جيلاً بعد جيل. ومعنى هذا أن العرب أضحى لهم حق الإقامة الدائمة فى هذه الجهات.

غير أن ثمة ظاهرة تستحق الالتفات وهى أن هؤلاء العرب المسلمين كانوا يدفعون خراج هذه الأراضى للملك النوبة المسيحى^(٣). ويدل هذا على اعتراف هذه الجماعات العربية بامتداد نفوذ هؤلاء الملوك إلى هذه المنطقة التى يعيتون فيها، وتنظيم العلاقات الاقتصادية بينهم وبين ملوك النوبة^(٤). غير أن هذا النفوذ لم يعد أن يكون اسماً فقط. ذلك أن سكانها من التوبيين أنفسهم أصبحوا أحراراً غير عبيد شأنهم فى هذا شأن العرب الأحرار الذين اختلطوا بالتوبيين وتأثروا بهم وأخذوا عنهم بعض أفكارهم ونظمهم الاجتماعية. ولم يعترف للملك النوبة بالعبودية سوى أهل مقرة الأصليين، وهم من يسكنون إلى ما وراء الجنادل الثانية جنوباً وهى المنطقة التى يحرم على العرب الدخول فيها إلا للتجارة، وصارت النوبة أهل مملكة هذا الملك

(١) المسعودى مروج الذهب، ج ٣، ص ٤١. انظر ملحق رقم ١١.

(٢) أثبتت هذه المشكلة مرة فى عهد الخليفة المأمون ومرة أخرى فى عهد المعتصم، وموضع الأهمية هنا أن التوبيين لم يقرروا للملك بالعبودية فى كلتا المراتين.

(٣) لم يسمع عن مثل هذه الحالة فى تاريخ العلاقات بين الدولة الإسلامية ورواهاها، وبين الممالك المسيحية أو غيرها من الممالك التى تجاور أرض الدولة الإسلامية.

(٤) نلاحظ أن هذه الحالة التى نشأت عن احتياج العرب المسلمين أراضى فى النوبة تخالف ما جاء فى عقد عبدالله بن سعد للملك النوبة سنة ٦٥٢ م «وندخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه». غير أن هذه المنطقة المتاخمة لمصر جنوباً لم تقو على الصمود فى وجه القبائل العربية التى ازدحم بها إقليم أسوان فبدأوا بالانسحاب جنوباً

في نوعين. نوع ممن وصفنا أحرار غير عبيد، والنوع الآخر من أهل مملكته عبيد وهم من سكن النوبة في غير هذه البلاد المجاورة لأسوان. ومعنى هذا أن حوالى نصف سكان مملكة مقرة، وهم المريسيون لم تعد تربطهم بملكهم تلك الرابطة القديمة القائمة على أساس العبودية والطاعة العمياء له.

لكن هل مارس العرب حقوقهم الاقتصادية في بلاد النوبة من أسوان، أو أنهم انتقلوا إلى بلاد النوبة لاستغلال أملاكهم؟ على الرغم من أن نص المسعودى لا يعطى إجابة صريحة، إلا أن ابن سليم (٩٧٥م) يشير في صدد حديثه عن النوبة أن المنطقة من أسوان حتى الشلال الثانى هى الجهة التى يتصرف فيها المسلمون ولهم فيها أملاك^(١). هذا وتزيد الأبحاث الأثرية فى منطقة مريس وجود جاليات عربية إسلامية مستقرة فى هذه المنطقة. ذلك أنه عثر فى غير قليل من الأماكن بأرض مريس على كثير من الكتابات العربية يرجع تاريخ أقدمها إلى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) وتدل كثرة شواهد القبور المكتوبة باخط العربى وتحمل أسماء عربية فى كل من تافه (٢١٧هـ - ٨٣٢م) وفى كلابشة (٣١٧هـ - ٩٢٩م) على حياة هادئة مطمئنة لجاليات عربية إسلامية فى بلاد مريس^(٢). ويرى دى فيسار أن تنقل الجماعات العربية المختلفة بين منطقة مريس وأرض البجة كان أمراً مألوفاً، بدليل وجود كتابات عربية باخط الكوفى على جدران قلعتين من دير يهيب بالقرب من منجم للذهب فى هذه المنطقة. ويرجع تاريخ هذه الكتابات إلى القرن العاشر الميلادى (٩٨٢ - ٩٨٣م)، فضلاً عن كتابات أخرى فى نيزارى على بعد ٣٠ كيلو متراً جنوبى دير يهيب. ويرجع تاريخها إلى هذا العهد كذلك^(٣).

لا شك أن اختلاط هذه الجماعات العربية المهاجرة بالعناصر النوبية والبجاوية، أدى إلى تأثرهم بالدماء العربية التى كانت تتجدد باستمرار مع توالى وصول عناصر عربية جديدة إلى هذه الجهات، بسبب اضطراب بعض أجزاء العالم الإسلامى وقيام الفتن والثورات. ولم تسلم مصر ذاتها أواخر عهد الإخشيديين (٩٣٥ - ٩٦٩م) من التعرض لأخطار خارجية فالفاطميون أخذوا يطرقون أبواب مصر من ناحية الغرب بعد أن ثبوا أقدامهم فى بلاد

(١) المقرئى: المواظ والاعتبار، ج ١ ص ١٩٠.

(2) De Villard: op. cit. p. 118.

(3) Ibid.: op. cit. p. 115.

المغرب^(١). وقام النوبيون كعادتهم بإغارة على الواحة الخارجة سنة ٩٥١ م وأتبعوها بحملة أخرى على أسوان سنة ٩٥٦ م حيث قتل ملك النوبة جمعا من المسلمين. فخرج إليه محمد بن عبدالله الخازن على عسكر مصر من قبل أنوجور بن الاخشيد (٣٤٥ هـ - ٩٥٧ م) فهزم النوبيين وتقدم جنوبا حتى إبريم وسبي كثيرا من أهلها وقدم بهم إلى مصر^(٢). يبدو أن هذه الهزيمة لم تضع حدا لهجمات النوبيين على حدود مصر من ناحية الجنوب فتجددت إغاراتهم على صعيد مصر زمن كافور، وتقدموا شمالا حتى إدفو منتهزين فرصة اضطراب الأحوال في مصر، وقيام المجاعة فيها بسبب انخفاض مياه النيل وتعرضها من الشرق لتهديد القرامطة^(٣).

وليس من المستبعد أن تكون هذه الإغارات النوبية نتيجة لدعاية فاطمية واسعة. الغرض منها إضعاف الإدارة المصرية وشغلها في أكثر من جهة حتى لا تركز جهودها ضد الزحف الفاطمي من الغرب^(٤). ويظهر أن ملك النوبة امتنع عن دفع البقط.

* * *

ثم تأسست الدولة الفاطمية في مصر سنة ٩٦٩ م فأرسل جوهر الصقلي قائد اخليفة المعز لدين الله الفاطمي، أحمد بن سليم الأسواني مبعوثا إلى جورج الثاني ملك النوبة، يطلب إليه دفع البقط^(٥). ولابد أن الملك جورج شعر بالوضع الجديد في مصر بقيام الدولة الفاطمية، فعاد إلى دفع البقط. أما ما يقال من أن جوهر دعا ملك النوبة إلى اعتناق الإسلام فيرجعه أن الدولة الفاطمية قامت على مبدأ الدعاية والتوسع، وليس من غير المحتمل أن يكون جوهر فكر في هذه الناحية من النوبة وفي أن يمتد الإسلام إليها على المذهب الشيعي.

وعلى الرغم من أن الملك جورج لم يقبل دعوة جوهر، وكذلك على الرغم مما سبق هذا من اضطراب العلاقات النوبية المصرية أواخر عهد الإخشيديين، فقد ازداد رسوخ قدم

(1) Lane Poole: op. cit. p. 8

(٢) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج١، ص ١٩٨.

(٣) المقرئى: نفس المصدر، ص ٣٢٩ أنظر:

Lane Poole: op. cit. p. 88.

(٤) يحيى بن سعيد: المغرب في حلى المغرب، ص ٧٤.

Quatremère: op. cit. p. 81.

(٥) المقرئى: المقفى، المجلد الرابع، ص ٢٢٧

Lane poole: op. cit. p. 185.

الجماعات المسلمة ببلاد النوبة السفلى. فيذكر ابن سليم: أن المسلمين يتمتعون بكامل استقلالهم في هذه المنطقة التي استقروا فيها حيث توجد أملاكهم^(١)، فضلا عن أن كثيرا من النوبيين أنفسهم اعتنقوا الإسلام رغم جهلهم باللغة العربية^(٢). والراجح أن العرب تعلموا لغة النوبيين بعد أن اختلطوا بهم واستطاعوا بذلك نشر ثقافتهم الإسلامية في النوبة^(٣).

وتدل الأبحاث الأثرية التي قام بها دى فيار في جهة مريس على تأثير هذه الجماعات العربية في النوبيين، إذ أنه عثر في مقابر نوبية على كتابات باللغة القبطية تحمل تاريخا مزدوجا من التقويمين القبطي والهجرى، وترجع معظم هذه الكتابات إلى القرن العاشر الميلادى (٩٠٦ - ٩٠٧ م). ثم تظهر بعد هذا كتابات من هذا النوع أيضا لا تحمل سوى التاريخ الهجرى، وهي جميعا ترجع إلى نفس هذا القرن^(٤). ويتضح كذلك مما جاء فى ابن سليم عن مملكة علوة أن المسلمين يختلفون إليها للتجارة ولا بد أن عددهم كان كبيرا بدليل أنه أصبح لهم رباط خاص بهم يأوون إليه^(٥).

.....
(١) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج١ ص ١٩٠.

(٢) المصدر السابق، ص ١٩٠، ويقول ابن سليم: «وفيها (مريس) جماعة من المسلمين قاطنون لا يفصح أحدهم بالعربية». وهؤلاء بطبيعة الحال من النوبيين الذين اعتنقوا الإسلام، وظلوا محافظين على لغتهم النوبية التي لا تزال حية إلى اليوم. والراجح أن اعتناقهم الإسلام سبق تعلمهم للغة العربية.

(٣) يرى الأستاذ محمد عوض: السودان وادى النيل، أن الجماعات السودانية اعتنقت الإسلام واتصلت بالنسب العربى، ولكنها احتفظت بلغتها الأصلية بعد أن دخلتها ألفاظ ومفردات وتراكيب عربية كثيرة، وهؤلاء هم النوبة والبجا وسكان الجبال فى دارفور. وقد كان من سياسة بعض العرب حبا فى سهولة نشر الإسلام أن تعلموا لغة البجة مثلا حتى يخالفوا السكان بسرعة ويؤثروا فيهم.

(٤) يدل استعمال التاريخين، ثم التاريخ الهجرى فى وثائق نوبية باللغة القبطية على مدى تأثير النوبيين بالثقافة الإسلامية، وعثر على معظم هذه الكتابات فى مقبرة ساكنيا بالنوبة السفلى. نشر دى فيار نتائج أبحاثه فى مقال خاص عن مقبرة ساكنيا وأشار إليها فى كتابه تاريخ النوبة المسيحية.

De Villard, : op. cit. p. 119.

أنظر:
(٥) المقرئى: المواعظ، ج١، ص ١٩٣، يقول ابن سليم: «... وهذه الحكاية (عادات أهل علوة وتقاليدهم) صحيحة معروفة مشهورة عند جميع النوبة والعلوة وكل من يطرق ذلك البلد من تجار المسلمين لا يشكون فيه.». وفى موضع آخر: «... ولها (سوبا) رباط فيه جماعة من المسلمين... وربما كان هذا الرباط بمثابة دار ضيافة يلجأ إليها المسلمون عند مرورهم بمدينة سوبا، أو لوكلائهم التجارين المستقرين فيها، أنظر أيضاً: MacMichael, H.A. : op. cit. p. 171, Note 6.

ويقول اليعقوبى: البلدان، ص ٣٣٥ - ٣٣٦: «... ثم مدينة علوة العظمى التي تسمى سوبا وبها ينزل ملك علوة، والمسلمون يختلفون إليها... وستعرض فى شيء من التفصيل عن النفود العربى فى علوة فى ص ١٠٠٦.

ويتسم عهد الفاطميين في مصر (٩٦٩ - ١١٧١ م) بقيام علاقات دالة على حسن الجوار والمسالمة بين مصر الفاطمية والنوبة المسيحية. غير أن هذا العهد شهد ميلاد إمارة عربية قوية اتخذت مدينة أسوان مركزاً لها، وامتد نفوذها جنوباً في أرض مريس، وأنشأ هذه الإمارة زعيم من عرب ربيعة اسمه أبو مروان بشر بن إسحق^(١)، ثم لم يلبث النزاع أن نشب في العلاقي وعيذاب بين بطون ربيعة ذاتها، وقتل بشر بن إسحق وخلفه على زعامة القبيلة ابن عمه أبو عبد الله محمد بن علي المعروف باسم أبي يزيد بن إسحق. واختلط عرب ربيعة بالنوبيين وتزوجوا من بنات رؤسائهم، فأضحت لهم مصالح مادية في بلادهم، لانتفاعهم بنظام الوراثة المعروف عند النوبيين، وهو توريث ابن البنت أو ابن الأخت.

والراجع أن هذه العشيرة كونت طبقة حاكمة خضع لها النوبيون من أهل مريس الذين يزال عنهم السلطان الفعلي للملك النوبة المسيحي، لاسيما بعد أن تحول معظمهم إلى الإسلام. ثم اعترفت الدولة الفاطمية بهذه الإمارة العربية النوبية، وذلك حين استعان الخليفة الحاكم بأمر الله بأبي المكارم هبة الله أمير ربيعة في القبض على أبي ركوة^(٢) اخراج على الدولة الفاطمية وهو يلوذ بالفرار من مصر من ناحية الجنوب^(٣). ونجح أبو المكارم في القبض على أبي ركوة سنة ١٠٠٦ م، ولذا كوفيء بلقب كنز الدولة. وتوارث أبنائه هذا اللقب «ولم تزل الإمارة فيهم وكلهم يعرفون بكنز الدولة»^(٤). وعرف بنو ربيعة ببنى كنز^(٥). وقصد الكتاب والشعراء

(١) هاجرت ربيعة إلى مصر حوالي منتصف القرن التاسع الميلادي، وانتشروا في جهات القطر المختلفة، فاستقر فريق منهم حول أسوان، وفريق آخر في العلاقي وعيذاب، وثالث حوالي بليس. ونجح فريق العلاقي في وضع نواة إمارة عربية إسلامية في العلاقي رئيسها أبو مروان بشر بن إسحق.

(٢) أبو ركوة هو الوليد بن هشام بن عبد الملك من بنى أمية وسمى أبو ركوة لأنه كان يحمل ركوة لوضونه على عادة الصوفية، ولجأ إلى القيروان ثم اتجه نحو مصر ونزل على أبي قرّة في مرقّة ودعا للشورى ضد الحاكم لظلمه، فتنبعه بنو قرّة وباعوه وهزموا إلى برقة من قبل الحاكم وملكوها، وانضم إلى أبي ركوة جماعة من كتامة وانتصر على جيوش الحاكم، ووصل إلى أهرام الجيزة، غير أنه هزم في القيوم لتخلي بنى قرّة عنه وفر إلى النوبة، فبعث الحاكم في طلبه. أنظر ابن خلدون، نفس المصدر، ج ٤، ص ٥٨ - ٥٩.

(٣) ابن الأثير: الكامل، ج ٩، ص ٧٠.

(٤) عمدت الدولة الفاطمية إلى الألقاب الضخمة تنعم بها على الناس مع باب المكافأة والاعتراف بالخدمات، وتلك عادة نشأت في بعض الدول الإسلامية بشكل واضح منذ أيام البويهيين في بغداد. أنظر المقرئ، البيان والإعراب، ص ٥٠؛ وأنظر ابن خلدون، نفس المصدر، ج ٥، ص ٢٨٨. أنظر كذلك MacMichael, H.A. op. cit. p. 150.

(٥) بنو كنز هم الكنوز الحاليون الذين يمتد وطنهم من أسوان في الشمال إلى كرسكو في الجنوب

أمراء بنى كنز ومدححوهم، ومن أولئك الشديد أبو الحسن بن عرام وأبو محمد الحسن بن الزبير^(١).

ومن الطبيعي أن يحسب الأيوبيون، الذين خلفوا الفاطميين في حكم مصر سنة ١١٧١م كل حساب لأبناء هذه الإمارة. ويتضح هذا في ثانيا العلاقات بين مصر الأيوبية زمن صلاح الدين والنوبة المسيحية. ذلك أن الجند السودانيين في جيش أغليفة العاضد الفاطمي قاموا بحركة لإقصاء صلاح الدين من الوزارة العاضدية أواخر أيام الفاطميين، فجرد عليهم صلاح الدين حملة بقيادة شجاع الدين البعلبكي سنة ١١٧٢م. ودارت بين الفريقين معارك عنيفة في شوارع القاهرة انهزم بعدها الجند السودانيون إلى الصعيد^(٢).

وإذا كان كنز الدولة اشترك مع قائد صلاح الدين في القضاء على حركة المتمردين السودانيين، فإن ولاء بنى كنز لم يلبث أن تحول ضد صلاح الدين. ففي سنة ١١٧٢ - ١١٧٣م أرسل صلاح الدين أخاه توران شاه على رأس حملة لغزو النوبة. وربما كان أحد أهداف هذه الحملة الامعان في القضاء على نفوذ بنى كنز، ظنا من صلاح الدين «أنهم شيعة للعلوية بمصر»^(٣) غير أن هناك من المؤرخين من يرى أن صلاح الدين رغب في فتح النوبة لتكون موقعا له ولأسرته إذا هاجمه نور الدين في مصر^(٤). وربما كان صلاح الدين يفكر في إيجاد بعض المكملات الاقتصادية لمشروع الاستقلال بمصر. أو ربما كان لهذه الحملة دوافع أخرى تتصل بمشروع غزو اليمن، إذ أن صلاح الدين أراد أن تكون طريقا قريبا لبلاد اليمن، وتوغل توران شاه في بلاد النوبة حتى إبريم. غير أن تقرير توران شاه إلى صلاح الدين جاء مخيبا لذلك المشروع^(٥).

(١) المقرئى: المواقظ والاعتبار، ج١، ص ١٩٨.

(2) Lane Poole: op. cit. p. 192.

(٣) يرعم ابن خلدون، نفس المصدر، ج٥، ص ٢٨٨ - أن بنى كنز شيعة للفاطميين، وربما فسر ابن خلدون قيام علاقات طيبة بينهم وبين الفاطميين منذ عهد الحاكم الذى منحهم الألقاب الضخمة أنهم شيعة للفاطميين. غير أن استعداد بنى كنز للتعاون مع صلاح الدين أوائل عهده لا يؤيد ما ذهب إليه ابن خلدون، وأن حروجه عليهم عليه فيما بعد لم يكن بسبب تشيعهم للفاطميين بل لرغبتهم فى الاحتفاظ بنفوذهم فى إقليم أسوان. ذلك النفوذ الذى أراد صلاح الدين الانتقاص منه.

(٤) ابن خلدون: نفس المصدر، ص ٢٨٦، العمرى: مسالك الأبصار مخطوط، ج٢، ورقة ٤٩٢.

(5) Lane Poole: op. cit. p. 197.

وإذا كانت أنباء هذه الحملة ليس فيها ما يدل على قيام توران شاه بعمل عدائي ضد كنز الدولة، فالمعروف أن صلاح الدين أقطع هذا الاقليم إلى أحد أمرائه وهو أخو أبي الهيجاء السمين. ولهذا تار كنز الدولة على صلاح الدين وجمع جيشا من النوبيين والعرب وهجم على أخى أبي الهيجاء وقتله^(١). والراجح أن كنز الدولة كان على اتصال ببقايا العناصر العاملة على إعادة الدولة الفاطمية، فدعا للأمير دواد بن العاضد^(٢). غير أن هذه المحاولة لم تنجح واستطاع صلاح الدين القضاء على هذه العناصر الثائرة في مصر وأرسل أخاه الملك العادل على رأس جيش هزم كنز الدولة وقبض عليه وقتله^(٣). وأدت هذه الهزيمة إلى رحيل بنى كنز عن أسوان^(٤)، فلم تعد مركز إمارتهم، بل نقلوا مركز نشاطهم إلى الجنوب في بلاد مريس واندمجوا اندماجا تاما في سكانها^(٥).

* * *

ويفسر خروج النوبيين في مصر على صلاح الدين حقيقة لا سبيل إلى تجاهلها. ذلك أن صلاح الدين عزف عن استخدام النوبيين في الجيش الأيوبي، واستبدلهم بعناصر شمالية، كردية وتركية ودبلوماسية. ولهذا قام النوبيون بعدة محاولات لإعادة سلطان الفاطميين ليستردوا مركزهم الذى كان لهم في الجيش الفاطمي، غير أن موضع الأهمية هنا ليس تذمر النوبيين من النظام الجديد، بل إن وجود أعداد ضخمة منهم في مصر في هذا الوقت هو الظاهرة التي تسترعى الالتفات، وقد يكون لها ثمة أثر في ضعف النوبة المسيحية وضمحلها فمنذ أن فقد العرب سلطانهم القديم في الدولة الإسلامية على أيام المعتصم بالله، بدأ الولاة في مصر يستخدمون عناصر غير عربية في الجيش وكان ابن طولون أول من استخدم السودانيين في الجيش الطولوني وبلغت عدتهم ٤٠ ألف سوداني^(٦)، وهو عدد لا يستهان به، وأقطعهم

(١) ابن خلدون نفس المصدر، ج ٥، ص ٢٨٨.

(٢) المقرئى البيان والإعراب، ص ٥٠.

(3) MacMichael H A op cit. p. 177.

(٤) المقرئى المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٩٨.

(٥) سنرى فيما بعد كيف أصبحت هذه الإمارة الإسلامية قوة ذات خطر في ملاد النوبة ابتداء من منتصف القرن الثالث عشر الميلادى.

(٦) المقرئى المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ٩٤.

إقطاعاً خاصاً عرف باسمهم^(١). وبلغ من كثرة عددهم حداً استوجب معه تعيين حاجب خاص لصرف جراياتهم^(٢). لكن كيف حصل ابن طولون على هؤلاء النوبيين للعمل في جيشه؟ يقول المقرئى إنه حصل عليهم بطريق الشراء^(٣). ولو صح هذا فإن بلاد النوبة تعرضت لحمولات عنيفة من جانب تجار الرقيق وخاطفيهم^(٤).

وبهذا يمكننا أن نخرج باستنتاج مطمئن وهو أن من ضمن عوامل اضمحلال ممالك النوبة ما يمكن أن نسميه تبادل في الجماعات والثقافات^(٥) بين مصر الإسلامية والنوبة المسيحية فخرج من النوبة جماعات نوبية مسيحية التحقت بجيش مصر. ولفظت مصر بعض عناصر الشعب فيها - في نظر ولايتها الأتراك - وهم جميعاً من العرب المسلمين فانسابوا إلى النوبة. ثم أخذ هؤلاء يؤثرون تأثيراً بشرياً وثقافياً فيما تبقى لدى النوبة من عناصر نوبية مستقرة، على حين أن هذه العناصر النوبية النازحة إلى مصر لا بد أن تكون تحولت إلى الإسلام، بدليل ما تردد في بعض المراجع من «شكوى أهل مصر من ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة بالجند السودانيين»^(٦).

ولم تتوقف عملية جلب النوبيين للخدمة في الجيش المصرى بعد وفاة ابن طولون، بل استمرت في جيش الإخشيديين وخاصة في عهد كافور^(٧) النوبى. ثم ازدادت أعدادهم في عهد الفاطميين لا سيما في عهد المستنصر بالله، وشجعت أم المستنصر وهي سودانية الأصل

(١) المصدر السابق، ص ٣١٥: ... ثم قطعت القطائع وسميت كل قطعة باسم من يسكنها فكانت للنوبة قطعة مفردة تعرف بهم.

(٢) المصدر السابق ص ٣١٥.

(٣) المصدر السابق نفس الصفحة.

(4) Walkely, C.E. J.: "The Story of Khartoum," SNR. XIII. part II. p. 224.

(٥) لم يكن التبادل هنا عملية مقصودة ومرتبطة، بل هو محض الصدفة. ثم أن الأثر الإسلامى كان هو الغالب على هذا التبادل، سواء في النوبة ذاتها أو مصر. ولم يتأثر المسلمون بالنوبيين إلا قليلاً فيما سنشير إليه من تسرب بعض العادات القديمة إلى المسلمين بعد أن يتم تحويل النوبيين جميعاً إلى الإسلام.

(٦) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ٣٢٠، يقول المقرئى: «وشكا أهل مصر إلى ابن طولون ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة بجنده وسودانه. فأمر ببناء المسجد الجامع بجبل يشكر».

(٧) المصدر السابق، ص ٩٤.

على جلب أبناء جلدتها، وبلغت عدتهم حسب رواية ابن ميسر ٥٠ ألفاً^(١). هذا فضلاً عن طوائف سودانية (نوبية) كثيرة اتخذت أسماء خاصة ومكنت حارات خاصة بها كذلك^(٢). وشارك أولئك النوبيون في حوادث الدولة الفاطمية، فاستعان بهم الحاكم في القضاء على الثورات^(٣) واستعان بهم أم المستنصر بالله على الأتراك^(٤). وتدخلت فئاتهم في النزاع الذي نشب بين الخليفة الحافظ وابنه الأمير الحسن بسبب الخلاف على ولاية العهد^(٥). هذا وكان للنوبيات دور هام في الحياة المصرية. فكثيرات منهن تخصصن في تربية أولاد السلاطين وتنظيم الأفراح والأعياد وترتيب شئون الحرم السلطاني^(٦).

* * *

ومما لا شك فيه أن العناصر النوبية النازحة إلى مصر لم يقتصر دورها في الحياة المصرية على ما سبقت الإشارة إليه من الانخراط في صفوف الجيش المصرى أو ممارسة الأعمال الحرة في أحيائهم الكثيرة المنتشرة في القاهرة، أو العمل في بيوت السلاطين والأمراء، بل قدر لبعض فئاتهم أن يشارك مشاركة إيجابية في الحياة العربية الإسلامية في مصر قبل أن ينتشر الإسلام في بلادهم^(٧). فتشير المراجع العربية إلى بعض شخصيات نوبية ممن اشتغل بالعلوم الدينية والفقهية مثل يزيد بن أبى حبيب، أو ممن سلك طريق التصوف مثل ذى النون المصرى النوبى الأصل ونحية النوبية.

(١) المصدر السابق: نفس الصفحة.

(٢) المصدر السابق ص ٣٦٤. ومن هذه الطوائف الريحانية وسكن فريق منهم حارة بهاء الدين (داخل باب الفتوح) وفريق آخر بالحسنية، وطائفة المنصورة ومكنت حارة تعرف بهذا الاسم (قرب بركة الفيل، خارج باب زويلة) وطائفة القرجية والوزيرية وغيرها. وقد اتسعت أحوالها جميعاً.

(3) Lane Poole: op. cit p. 132.

(٤) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج١، ص ٣٣٥.

Lane Poole: op. cit. p. 145.

أنظر:

(٥) المصدر السابق، ج٢، ص ١٧ - ١٨ أنظر:

Lane Poole: op. cit. p. 168.

(٦) المصدر السابق: ج٢، ص ١١٦.

(٧) عبد المجيد عابدين: الهجرات بين السودان والبلاد العربية، ص ٥٧.

أما يزيد بن أبي حبيب، فأبوه أبو حبيب، وأسمه سويد، كان من سبي النوبة الذين أسرههم العرب في حملتهم الثانية على النوبة سنة ٦٥٢ م. وقد أفادت ابنه يزيد صلته بعدد من الصحابة الذين شهدوا فتح مصر وتابعيهم، في أن أصبح محدثاً ومؤرخاً وفقياً كذلك. وتلمذ على يديه عدد من التلاميذ أضحوا من أشهر فقهاء مصر الأوائل منهم: الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة.

أما أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم الملقب بذى النون المصري فأصله من النوبة، ونشأ في مصر في القرن الثاني للهجرة. وقد تلقى الموطأ عن بعض أصحاب مالك بن أنس حين خرج إلى الحجاز حاجاً. ولما عاد ذو النون إلى مصر مال إلى حياة الزهد والتصوف^(١).

سقوط مملكة مقرة المسيحية

انتشار الإسلام والعرب فيها

ازدياد النفوذ المملوكي على ساحل البحر الأحمر الأفريقي ■ الحملات المملوكية على النوبة، حملتا بيبريس. أسبابهما ونتائجهما ■ النزاع بين أفراد البيت الملكي النوبي ■ حملات قلاوون على النوبة: أسبابها. النزاع بين ملوك مقرة وملوك علوة ■ أول ملك نوبي مسلم. ظهور بني كنز وازدياد نفوذهم ■ انتشار الإسلام وأثر العرب فيه ■ سقوط مملكة النوبة المسيحية الشمالية ■ بعض الآراء في عوامل سقوطها، مناقشة رأي ابن خلدون ■ أحوال بلاد النوبة الداخلية بعد سقوط المملكة المسيحية.

لا شك أن استقرار بعض الجماعات العربية في إقليم العتبات، واستغلال مناجم الذهب بالعلاقي، بعث نوعاً من النشاط التجاري في هذه المنطقة. ويشير بعض جغرافى القرن العاشر الميلادى ومنهم ابن حوقل إلى أن عيذاب كانت ميناء للذهب^(٢). وذاعت شهرة عيذاب منذ القرن الثاني عشر الميلادى، بعد تحول قوافل الحجاج من مصر وبلاد المغرب، عن طريق سيناء إلى الصعيد الأعلى (قوص) فيعيذاب، بسبب الحركات الصليبية على سواحل الشام وفلسطين،

(١) ابن خلكان: وفیات الأعيان، جـ ٢، ص ٢٨٠ - ٢٨٣.

(2) Murray, G. W: "Aidhab," GJ. p. 235.

وقيام الإمارات الصليبية بها. وبلغت عيذاب ذروة مجدها وشهرتها حينما وصلتها كذلك سفن من اليمن والهند حاملة الأخشاب والتوابل. وبهذا أضحت صحراء عيذاب «عامرة أهلة بما يصدر أو يرد من قوافل الحجاج والتجار»^(١). وغدت عيذاب ميناء مصر الرئيسى على البحر الأحمر منذ أواخر الدولة الفاطمية إلى أوائل دولة المماليك الثانية^(٢). وبلغ من أهميتها أن أشرفت عليها إدارة مصرية، فعينت الدولة المملوكية - إلى جانب واليها الحدرى - واليا مصرية وقاضيا مصرية كذلك^(٣).

لفتت شهرة عيذاب أنظار الصليبيين، فحاولوا توجيه الضربات إليها، لقطع الطريق على الحجاج المسلمين من ناحية، والقضاء على مركزها التجارى من ناحية أخرى. وعلى الرغم من فشل الحملة الصليبية بقيادة أرناط ضد الأماكن المقدسة الإسلامية فى الحجارة سنة ١١٨٢، فإن سفن هذه الحملة حطمت ست عشرة سفينة للمسلمين فى عيذاب^(٤). غير أن هذا الهجوم الصليبي لفت الأنظار إلى أهمية عيذاب، فازداد اهتمام سلاطين الأيوبيين والمماليك بها كلما ازدادت التجارة المصرية فى البحر الأحمر.

ويتضح اهتمام سلاطين المماليك بتجارة البحر الأحمر وساحله الأفريقى من علاقات الدولة

(١) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ٢٠٢.

(٢) المقرئى نفس المصدر، ص ٢٠٢، يقول المقرئى عن عيذاب «فلم تزل مسلكا للحجاج فى ذهابهم وإيابهم زيادة على مائتى سنة، من أعوام بضع وخمسين وأربعمئة إلى أعوام بضع وستين وستمئة، وذلك منذ كانت الشدة العظمى أيام الخليفة المستنصر بالله أبى تميم معد بن الظاهر وانقطاع الحج فى البر، إلى أن كسا السلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس الهندقندارى الكعبة وعمل لها مفتاحا، ثم أخرج قافلة الحجاج من الر فى سنة ست وستين وستمئة، فقل سلوك الحجاج لهذه الصحراء، واستمرت بضائع التجار تحمل من عيذاب إلى قوص حتى بطل ذلك سنة ست وستين وسبعمئة، أى أنها ظلت ميناء للتجارة وطريقا للحجاج كذلك منذ حوالى ١٠٥٨ م إلى ١٣٠٠ م - ثم أضحت فى خدمة التجارة حتى خربها السلطان برساي سنة ١٤٢١ م انظر. Leo Africanus: The Hist. and Desc. of Africa III, p. 837.

وانظر

(3) Bloss, J. F.E. "The Story of Swakin," SNR., II., p. 280

Paul, A : "Aidhab. A Medieval Sea Port" SNR., XXXVI, Part, I, 1955 p. 66

(4) Newbold, D.: "The Crusades in the Red Sea and the Sudan", SNR. XXVIII. part I, p.

المملوكية بميناء سواكن المطل على ممالك النوبة المسيحية. ففي سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٤ م) احتج السلطان بيبرس إلى كل من صاحب سواكن وصاحب جزر دهلك^(١)، لتعرضهما لأموال المتوفين من التجار المصريين^(٢). والراجح أن متملك سواكن لم يستجب للاحتجاج المملوكي، ولم يكده يمضى عام وبعض عام، حتى بعث وإلى قوص - تنفيذاً لأمر السلطان بيبرس - حملة حربية لتأديب صاحب سواكن سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٥ م). ومن نتائج هذه الحملة، انهيار نفوذ صاحب سواكن وفراره واستقرار حامية مملوكية بسواكن نفسها^(٣)، فضلاً عن فرض أموال الزكاة على سكانها لحساب الدولة المملوكية^(٤) وهي الأموال التي أشرف على جمعها وإلى عيذاب وقاضياها.

ويرى البعض أنه كان لسقوط سواكن في يد مصر، مغزى سياسى بعيد الأثر على ممالك النوبة المسيحية. لأنه أدى إلى إحكام الرقابة والسيطرة الإسلامية على الساحل الإفريقى للبحر الأحمر، مع التهديد المباشر لمعاقل المسيحية فى النوبة^(٥).

ويدو أن هذه السيطرة المملوكية الجديدة على المنفذ البحرى لممالك النوبة المسيحية، أدت إلى قلقى حكامها، فبدلوا يحسون بما نزل بمصالحهم الاقتصادية من أضرار، فضلاً عن عزلهم عن العالم الخارجى، ولا سيما الأراضي المقدسة بفلسطين^(٦). وربما كان هذا هو الدافع للتوبيخ للإغارة على أطراف مصر الجنوبية سنة ٦٧١ هـ (١٢٧٢ م) فى السنة العاشرة من عهد بيبرس.

ذلك أن داود ملك النوبة أغار على ثغر عيذاب ونهب متاجرها وقتل عددا كبيرا من أهلها،

(١) أكبر الجزر المعروفة بأرخبيل دهلك بالبحر الأحمر، وموقعها قبالة مصوع - أنظر المقرئى كتاب السلوك

لمعرفة دول الملوك (نشر الدكتور محمد مصطفى زيادة) ج ١، القسم الثانى، ص ٥٠٦، حاشية رقم ١.

(٢) المصدر السابق: نفس الصفحة.

(٣) المصدر السابق: ص ٥٥٠.

(٤) المصدر السابق: ص ٥٥٨. ويتضح من هذا أن المسلمين كثر عددهم فى سواكن إلى درجة أوجبت على السلطان استخراج الزكاة منهم.

(٥) صلاح الدين الشامى - التوجيه البحرى للسودان وأثره فى طرق التجارة والمواصلات، ص ١٢٦. رسالة لم تنشر.

(6) Crowfoot, J. W. : Christian Nubia, J. E. A. : XIII., pp. 148 - 149.

Kraus: op. cit, p. 1.

من بينهم الوالى والقاضى، ثم أغار داود على مدينة أسوان، وخرب عددا من السواقي، وأسر كثيرا من الأسوانيين ومخبرهم فى بناء كنيسة موسى (المسيح) بدفلة^(١).

وثمة رأى^(٢) فى أسباب حركة الملك داود ضد عيذاب وأسوان، وهو أن النوبيين تأثروا بما أصاب الأقباط فى مصر من بعض حوادث اضطهاد. ولو صح هذا فإن الأقباط تعرضوا لموجة من الاضطهاد على عهد السلطان بيبرس، لا تهاجمهم بحرق بعض أحياء القاهرة سنة ٦٦٣ هـ (١٢٦٤ م)^(٣). ولا يعد أن يكون هذا أحد الأسباب التى أدت إلى حركة داود ضد عيذاب وأسوان ومكانهما.

وكيفما كان الأمر فإن السلطان بيبرس أرسل حملة بقيادة والى قوص سنة ٦٧١ (١٢٧٣ - ١٢٧٣ م) لغزو النوبة. ووصلت الحملة المملوكية فى تقدمها جنوبا إلى دنقلة. غير أنها لم تستطع الظفر بـداود، فعادت بعدد من الأسرى إلى القاهرة ومن بينهم صاحب الجبل^(٤).

غير أن هذه الحملة كانت ضئيلة. ويدو أن بيبرس أرسلها وفى نيته أن يجهز غيرها. وسنحت الفرصة حين أقبل أحد المطالبين بعرش مقرة ويدعى شكندة إلى القاهرة متظلما من خاله داود لا تنزاعه الملك منه «وكان له دونه»^(٥)، فصادفت تلك الاستغاثة هوى فى نفس بيبرس، الذى كان موتورا من داود. فجرد السلطان معه جيشا سنة ٦٧٤ هـ (١١٧٦ م)

(1) Quatremère, Et: "Memoires Geographiques et Historiques sur l' Egypte et sur Quelques Contrees Vosines II., pp. 96. 149.

(2) Beckett, H. W. : ASN., II., Report 1907 - 8. p. 253.

(٣) المقرئى: المراعى والاعتبار، ج٢، ص٨.

(٤) المصدر السابق: ج١، ص٢٠٢. أطلق المقرئى على هذا الأسير اسم صاحب الغيل غير أن كتر مير فى ترجمته لهذا النص ذكره باسم صاحب الجبل:

Quatremère: op. cit: p. 96.

(٥) المقرئى: السلوك، ج١، القسم الثانى، ص٦٢٤. يطلق المقرئى على هذا المدعى اسم مشكد على حين أن مفضل بن أبى الفضائل، النهج السيد فيما بعد تاريخ ابن العميد، ج٢، ص٣٩٨ يطلق عليه اسم شكندة، وقال: إنه ابن عم الملك داود. ويطلق عليه ابن خلدون، العبر، ج٥، ص٤٠، اسم منتشكيل ويقول إنه ابن أخى داود. أما القلقشندى، صبح الأعشى، ج٥، ص٢٧٧ يطلق عليه اسم مرقشكز ويقول إنه عم داود. «واستجده على ابن أخيه (داود)».

بقيادة الأميرين آقسنقر الفارقاني الاستادرا وأبيك الأفرم أمير جاندار^(١). واشتملت الحملة على ثلثمائة فارس وأجناد الولايات وعدد من الرماة ورجال الحرايق والزردخانة واشترك فيها عربان الوجه القبلي^(٢). وأوغل الجيش المملوكي في بلاد النوبة. وخرج النوبيون إلى لقائه في ملابس سود يطلقون عليها اسم الدكاديك^(٣)، وقاتلوا الجيش المملوكي قتالا عنيفا انتهى بهزيمة النوبيين وفرارهم. واستولى الأفرم على قلعة الدو (الدر) وزحف الفارقاني برا وبحرا لاستئصال ما تبقى من شافة عناصر المقاومة النوبية، حتى وصل إلى جزائر ميكائيل، قرب الشلال الثاني، وتمكن من اختراق الجنادل بمراكبه. ففر النوبيون إلى الجزر. وحاول صاحب الجبل واسمه قمر الدولة أن يفر من وجه المماليك. غير أنه قبض عليه ثم أخلى سبيله على أن يستمر في تبعيته لشكندة. وكتب له أمان بعد أن حلف لشكندة بالطاعة^(٤). ثم أوغلت الحملة في بلاد النوبة، حتى إذا اقتربت من دنقلة، خرج الملك داود للقائهما في جيشه ومعه أخوته وبنو عمه^(٥) واشتبك الفريقان في معركة انتهت بفرار داود، وقتل عدد من النوبيين وأسر عدد آخر من بينهم أخ لداود ويدعى سنكو^(٦). ثم عادت الحملة المملوكية إلى دنقلة بعد أن تم إخضاع النوبيين. وتقرر تعيين شكندة ملكا للنوبة بدلا من داود. وتم تنويجه في دنقلة في نفس العام^(٧).

ومما يدعو إلى الالتفات هنا، أن هذه الحملة تختلف في طابعها العام عما سبقها من حملات ضد النوبة. فهي - على قول ابن الفرات - تعتبر فتحا حقيقيا للنوبة^(٨). لأنها وضعت أسسا جديدة للعلاقات بين البلدين، بدليل الشروط الجديدة التي قطعها الملك شكندة على نفسه للسلطنة المملوكية^(٩)، ومن هذه الشروط:

- (١) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج١، ص ٢٠٢. ومفضل، نفس المصدر، ج٢، ص ٣٩٨.
- (٢) المقرئى - المواعظ والاعتبار ج١، ص ٢٠٢.
- (٣) المصدر السابق: نفس الصفحة، ومفضل، نفس المصدر، ص ٣٩٩.
- (٤) المقرئى: نفس المصدر والصفحة. وابن خلدون. نفس المصدر ج٥، ص ٤٠٠.
- (٥) مفضل: نفس المصدر، ص ٣٩٩.
- (٦) النویری: نهاية الأرب في فنون الأدب، مخطوطة، ج٢٨، ورقة ١٠٩، والمقرئى، السلوك، ج١، القسم الثاني، ص ٦٣٢.
- (٧) المقرئى: السلوك، نفس المصدر، ص ١٢٢.
- (٨) ابن الفرات: ج٧، ص ٤٥.
- (٩) النویری: نفس المصدر، ج٢٨، ص ٢٥٩ ب. المقرئى. نفس المصدر، القسم الثالث، ملحق رقم ٥، مفضل، نفس المصدر، ص ٣٩٩.

- ١- أن الملك شكندة أصبح تابعاً للسلطان المملوكي، ونائباً عنه في حكم بلاد النوبة.
 - ٢- أن يرسل ملك النوبة نصف حصيلة ما يجمعه من بلاد النوبة خالصاً للسلطان، فضلاً عن عدد من الهدايا، تشتمل على عدد من الفيلة والزرافات الخ.
 - ٣- أن يدفع كل فرد من العقلاء البالغين ديناراً عيناً للسلطان ما بقوا على النصرانية.
 - ٤- أن تكون بلاد العلي وبلاد الجبل ملكاً خاصاً للسلطان.
 - ٥- أن يسلم ملك النوبة ما كان لسلفه داود، وأخيه سنكوا وأقاربه، ومن قتل من عساكره، من المتاع والعقار إلى السلطان.
 - ٦- ألا يترك شكندة أحداً من العربان في بلاد النوبة، ومن وجده أرسله للسلطان.
 - ٧- أن يطلع ملك النوبة السلطان بكل ما يصل إليه من أخبار.
- وتأكدت هذه الشروط جميعاً بيمين حلف عليها شكندة^(١).

وموضع الأهمية هنا أن مقرة أضحت جزءاً من السلطنة المملوكية، وأن السلطان المملوكي أصبح يده عزل ملوك النوبة وتعيينهم. ثم أن حصيلة البلاد النوبة أصبحت مناصفة بين السلطان والملك النوبي. ولا يعنى عدم الإشارة إلى البقط هنا، أن النوبيين توقفوا عن دفعه بل الراجع أن عملية إرسال الرقيق النوبي إلى مصر استمرت بدليل قول المقرئزي «والنزم (شكندة) أن يحمل جميع ما لداود ولكل من قتل وأسر من مال ودواب إلى السلطان مع البقط القديم^(٢)». ثم أن السلطنة المملوكية طبقت على النوبيين لأول مرة الأسس الإسلامية الخاصة بمعاملة أهل البلاد التي تفتح عنوة. فعرضت الإسلام أو القتال أو الجزية. وأختار الملك النوبي دفع الجزية^(٣). وأصبح النوبيون أهل ذمة. ولهذا أنشأ السلطان يبرس في مصر ديواناً سماه ديوان النوبة. ومهمته مراقبة جمع الجزية واخراج. وتعيين العمال لذلك^(٤). ثم أن بلاد العلي وبلاد الجبل^(٥)، أضحت تابعة تبعية يحتمل أن

(١) النويري: نفس المصدر والصفحة، المقرئزي نفس المصدر والصفحة. مفضل. نفس المصدر، ص ٤٠٠.

(٢) المقرئزي: المواعظ والاعتبار ج ١، ص ٣٠٢.

(٣) النويري: نفس المصدر، ص ٢٥٩ ب.

(٤) المقرئزي: السلوك، ج ١، القسم الثاني، ص ٦٢٣.

(٥) بلاد الحل هي الجنادل الأولى. والعلا هي التي تليها جنوباً حتى جنوب الخرقة تقريباً وهي التي أطلق=

تكون إقطاعية أو استغلالية مطلقة للسلطان، وهى حسبما ورد فى المراجع تقدر بربع بلاد النوبة^(١).

ثم رأى الأميران آقسنقر الفارقاني وأيك الأفرم، ضرورة تأكيد هذه اليمين التى حلف عليها شكندة بيمين أخرى تتضمن ولاءه للسلطان. وجاء فى هذه اليمين الثانية «متى ورد على مرسوم السلطان فى ليل أو نهار يطلبه (أى شكندة) إلى الأبواب الشريفة يحضر لوقته وساعته، ولا يتأخر بوجه من الوجوه إلا بمقدار ما يدبر ما يحتاج إليه من أمور السفر»^(٢).

وكما هى العادة فى العصور الوسطى، فإن نسخة ثالثة لتلك اليمين حلف عليها أهل النوبة، تعهدوا فيها بالطاعة للملك النوبة، بشرط ولاءه للسلطان، صاحب السلطة العليا فى البلاد. ولا طاعة له عليهم إذا خرج على السلطان. وأن يطالعوا السلطان إذا علموا على نائبه (الملك) أمراً يخالف المصلحة. والتعهد للملك بدفع دينار عيناً كجزية لإرسالها إلى القاهرة^(٣).

وعلى هذا أتمت الحملة مهمتها، بعد أن أطلقت أسرى عيذاب وأسوان. ويقال إن الحملة خربت كنيسة سوس (المسيح) بدنفلة^(٤). وأخذت ما فيها من أدوات ذهبية ونفسية^(٥). ثم غادرت دنقلة فى ذى الحجة من نفس العام ٦٧٤ هـ (١٢٧٦ م) إلى القاهرة مصطحبة معها عشرين أميراً نوبياً لضمان وفاء النوبيين بالتزاماتهم إزاء السلطنة المملوكية.

وما يسرعى الإنتباء هنا، ما يتردد فى بعض المراجع بشأن الرقيق الذين غنمهم المماليك، فيقال إنه بلغ من كثرتهم أن بيع الرأس بثلاثة دراهم. ويقول المقرئى إنه «فضل بعد القتل،

= عليها فى العصر الرومانى اسم Dodekaschoinos ويعنى ذلك إعادة الحقوق القديمة لمصر فى هذه المنطقة والتى ضاعت منها عقب انسحاب القوات الرومانية منها على عهد دقلديانوس.

انظر: MacMichael, H.A.: A Hist. of the Arabs in the Sudan, I. p. 182.

(١) يرى ما كميكل Ibid., op. cit p. 181 وكذلك Arkell: op. cit. p. 195 أن المقصود بالنوبة هنا هو

النوبة الأصلية Nobatia (مريس).

(٢) مفضل. نفس المصدر، ص ٤٠٣.

(٣) النويرى. نفس المصدر، ج ٢٨، ص ٢٥٩ ب.

(٤) المقرئى. المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ٢٠٢.

(٥) المقرئى: السلوك، ج ١، القسم الثانى، ص ٦٢٣.

والبيع عشرة آلاف نفس^(١). ولو صح هذا، فإن هذا العدد يدل على مدى ما تعرضت له بلاد النوبة من الخراب ونقص الرجال والأموال نتيجة لهذه الحملة.

لم تقتصر أهمية هذه الحملة على مقرة فقط، بل ترددت أصداؤها جنوباً، إذ أنها أثارت مخاوف ملك الأبواب وأقنعه بقوة الممالك وخطرهم على بلاده كذلك. يوضح هذا ما تذكره بعض المراجع^(٢) من أن الملك داود لجأ إلى مملكة الأبواب هرباً من وجه الممالك. غير أن ملكها لم يوافق، بل قاتله وقبض عليه وأرسله مقيداً إلى القاهرة حيث اعتقل بالقلعة إلى أن مات^(٣).

وعلى الرغم من المواثيق والعهود التي حصل عليها بيبرس، فإنه - فيما يبدو - لم يكن مطمئناً تماماً إلى إخلاص شكندة له. فيقول صاحب مخطوطة تاريخ قلاون، إن السلطان بيبرس عهد إلى أحد الإسماعيلية الفدائيين ويدعى سلامة، بالتردد على بلاد النوبة لمراقبة أعمال ملكها. ويقال إن سلامة اصطحب معه في إحدى رحلاته إلى النوبة شاباً آخر إسماعيلياً. وظل الإثنين يعملان عيوناً للسلطان بيبرس مدة طويلة^(٤).

وكيفما كان الأمر، فالواضح أن السلطان بيبرس وطد للسيادة المملوكية في النوبة توطيداً تاماً، بدليل أن التقاسيم الإدارية المصرية لم تشتمل على شيء من بلاد النوبة إلا منذ عهد السلطان بيبرس^(٥). ومن ضمن هذه التنظيمات إنشاء طريق للبريد يبدأ من قوص، ثم يتشعب شعبتين، إحداهما إلى أسوان والنوبة، والأخرى إلى عيذاب. هذا فضلاً عما ورد في شأن أخذ البيعة للملك السعيد بن السلطان بيبرس، وتحليف الناس له بالطاعة. «ولم يتخلف أحد عن اليمين من دنقلة إلى الفرات»^(٦).

ثم مات شكندة قتيلاً سنة ١٢٧٧م، وهي السنة التي توفي فيها السلطان بيبرس. ووثب على عرش النوبة أمير يدعى برك. غير أن الطريقة التي وصل بها إلى الحكم عقب قتل شكندة

(١) المصدر السابق: نفس الصفحة

(٢) ابن خلدون: نفس المصدر، ج ٥، ص ٤٠٠. والقلقشندي، نفس المصدر، ج ٥، ص ٢٧٧

(٣) ابن خلدون. نفس المصدر السابق والصفحة

(٤) مخطوطة تاريخ قلاون، تشریف الأيام والعصور بسيرة الملك المنصور، ج ٢، ص ١٣٠٩، ٣١٠. ف. ويقال إن سلامة من مواليد الأبواب. أي أنه نوبى وربما جاء اختيار السلطات بيبرس له لخبرته بأحوال البلاد

(5) Stanley Lane : op. cit p 272.

(٦) مفضل. نفس المصدر، ص ٤٥٤.

جعلت السلطان قلاون - الذى اعتلى عرش السلطنة المملوكية سنة ١٢٧٩ م - لا يطمئن إليه. ولا يبعد أن يكون هذا الملك حاول التخلص من السيادة المملوكية. وربما كان هذا هو السبب الذى حرك السلطان قلاون ضده. فيشير صاحب مخطوطة تاريخ قلاون، أن حملة مملوكية - لا يذكر تاريخها - قادها الأمير سنجر المسرورى المعروف باخياط، إلى بلاد النوبة. وانتهت هذه الحملة بالقبض على الملك برك وقتله. ثم خلفه على عرش النوبة أمير يدعى سمّامون^(١). ويفسر لنا هذا، أن تعيين ملك للنوبة لابد أن يتم بموافقة السلطان المملوكي.

وبلغ النفوذ المملوكي فى النوبة حدا أقنع ملوك علوة بقوة السلطنة المملوكية، فتقربوا إليها بالهدايا. وبعثوا إلى السلطان قلاون سفراءهم ليعلموا له ولاءهم وحكموه فيما ينشب بينهم وبين ملك دنقلة من نزاع. ومن ذلك ما ذكره صاحب مخطوطة تاريخ قلاون^(٢). أن نزاعاً نشب بين أدور ملك الأبواب، وملك دنقلة. وأرسل أدور سفراءه إلى السلطان قلاون سنة ٦٨٥ هـ (١٢٨٧ م)، حاملين إليه هدايا، فيها فيلة وزرافة. وأكد أدور فى رسالته إلى السلطان ولاءه وخضوعه التام، وشكا إليه سوء المعاملة التى يلقاها ملك الأبواب من ملك دنقلة. وعلم سمّامون ملك دنقلة بذهاب سفارة ملك الأبواب إلى مصر فبادر هو أيضاً بإرسال سفارة من قبله، لتدافع عن وجهة نظره، ولتشرح أسباب النزاع. ويقال إن هذه السفارة حملت معها إلى السلطان هدية مقدارها مائة وتسعون رأساً من الرقيق، ومائتا بقرة. ولا شك أن اهتمام الملك سمّامون بإرسال سفرائه إلى السلطان قلاون مما يدل على السلطة التى صارت للدولة المملوكية على بلاد النوبة.

استمع السلطان قلاون إلى حجج كل من الطرفين. ويبدو أنه لم يقتنع بما أدلى به كل منهما، فأرسل من القاهرة رسولا إلى كل من المملكتين ليحقق مواضع الخلاف فى جوها. فاختار سنجر المقدمى رسولا إلى ملك الأبواب. وملوك بارة، والتاكة، وكدرؤا، ودنفؤا، وآرى، وبفال، والأنج، وكمرسه، وهى الممالك التى تتألف منها مملكة علوة وعاصمتها سوبا. ويقال إن الأمير سنجر صاحب معه سفراء ملك الأبواب، وأنه سلك معهم جميعاً طريق البحر الأحمر

(١) مخطوطة تاريخ قلاون: ج ٢، ص ١٣١٠.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٩٠ ب.

Quatremere : op. cit. pp. 100 - 101.

أنظر كذلك.

وعذاب خشية أن يتعرض لهم رجال ملك دنقلة، إذا هم ذهبوا جنوباً بطريق النيل. واختار السلطان قلاون علم الدين الحصنى رسولا إلى ملك دنقلة.

ويبدو أن الرسول الأول، أتم مهمته وعاد مصر. أما الحصنى فلا يعرف عن مصيره شئ ويبدو أنه أنهى مهمته، وأنه عاد إلى القاهرة حيث أقنع السلطان بأن سمामون هو الجانب المعتدى. ويؤيد هذا ما ورد في مخطوطة تاريخ قلاون أيضاً، أنه على الرغم من محاولة الأمير سنجر المقدسى تجنب طريق دنقلة، وهو فى طريق عودته إلى مصر فقد قبض عليه جواسيس الملك سمामون، وأراد الملك قتله. غير أن رجال حاشيته ورعاياه ثاروا عليه خوفاً من بطش السلطان. وقالوا «أتريد أن تكون سبياً فى خراب ديارنا، وإحلال المصائب بناه»^(١). وربما كان هذا وحده كفيلاً بإقناع السلطان قلاون بسوءنية الملك سمامون نحوه، ورغبته فى الخروج عليه كذلك.

وكيفما كان الأمر، فقد أعد السلطان قلاون سنة ٦٨٥ - (١٢٨٧م) حملة حربية كبيرة لغزو النوبة بقيادة الأمير سنجر المسرورى المعروف بالحياط متولى القاهرة، والأمير عز الدين الكورانى وغادرت هذه الحملة القاهرة فى نفس العام. وكتب السلطان إلى الأمير عز الدين أيدمر السيفى السلاح دار متولى قوص بأن يشترك فى هذه الحملة بمن تحت يده من الممالك السلطانية، وأجناد مركز قوص، والعربان القاطنين فى هذا الإقليم^(٢)، وهم حسبما جاء فى المراجع^(٣) : أولاد أبى بكر، وأولاد عمر، وأولاد شريف، وأولاد شيبان، وأولاد الكنز، وبنو هلال، فضلاً عن طائفة من أجناد الولايات بالوجه القبلى، والقراغلية. ووضع قادة الحملة خطة الزحف على النوبة. فانقسمت إلى قسمين، سار أحدهما بقيادة الأمير علم الدين سنجر الحياط متبعاً البر الغربى من النيل، وسار القسم الآخر بقيادة عز الدين أيدمر فى البر الشرقى، حيث توجد المدن الهامة، غير أن سمامون - وهو رجل تصفه المراجع بالمكر والدهاء وسعة

(١) ورد فى هذه المخطوطة أن رعايا الملك خلعه وعينوا بدله ملكاً آخر. غير أن هذه الرواية بنصها لا تتفق وما تلا ذلك من أحداث اشترك فيها سمامون نفسه. ويبدو أنهم وفقوا على خلعه وتعيين ملك غيره عقب الحملة التى بعث بها قلاون للقبض عليه سنة ١٢٨٧م وهى حملة قلاون الثانية. Quatremere · op. cit. p. 101

(٢) المقرئى: السلوك، ج ١، القسم الثالث، ص ٧٣٦ - ٧٣٧.

(٣) المصدر السابق، نفس الصفحة، وابن خلدون، نفس المصدر، ج ٥، ص ٤٠٠.

الحيلة^(١) - قرر ألا يلتحم بالجيش المملوكي في معركة حاسمة، إلا قرب عاصمته دنقلة، بعد أن يكون الجيش المملوكي قد حلت به نتائج السفر البعيد. ولهذا كتب سمामون إلى نائبه جريس صاحب الجبل بمقره جزائر ميكائيل والدو (الدر)، يأمره بإخلاء البلاد التي تحت يده أمام الجيش الزاحف. ثم بلغ الجيش المملوكي بقيادة أيدير دنقلة، حيث برر إليه سمامون، ودارت بينهما معركة انتهت بهزيمة الويين وفرار سمامون، بعد أن قتل كثير ممن معه^(٢). وتبع أيدير حركات سمامون خمسة عشر يوماً جنوبى دنقلة دون أن يظفر، ولم يقع في أسره سوى جريس صاحب الجبل وابن خالة الملك كذلك.

ثم عاد أيدير إلى دنقلة، حيث ثم تعيين ابن أخت سمامون ملكاً على النوبة، وأفرج عن جريس وأعيد إلى منصبه^(٣)، بعد أعلن ولاءه للملك الجديد والسلطنة المملوكية وتعهد الملك الجديد بدفع البقط القديم والجزية السنوية وسائر الحقوق السلطانية، بدليل ما ذكره القلقشندي^(٤) أن نسخة يمين أخذت على ملك النوبة الجديد عند استقراره نائماً عن السلطان قلاون في حكم بلاد النوبة وهي لا تخرج عما سبق أن أعطاه شكندة من تعهدات والتزامات للسلطان بيرس

وفي سنة ٦٨٧ هـ (١٢٨٨ م) وردت كتب الأمير علم الدين سنجر الخياط إلى السلطان قلاون تنبئ بما تم وقرر السلطان أن يبقى الأمير أيدير، وهو صاحب الفضل فيما ناله الجيش المملوكي من انتصارات، ليكون أميراً مملوكياً مقيماً، إلى جانب الملك النوبي الجديد. وتسهيلاً لمهمته في بلاد النوبة بعث إليه السلطان قلاون من القاهرة أميراً نوبياً يدعى سعد الدين ابن أخت داود «ليكون مع الأمير أيدير لحبرته بالبلاد وأهلها»^(٥) هذا وتقرر أيضاً أن تعسكر حامية مملوكية بدنقلة تحت قيادة أيدير وعاد الأمير علم الدين ببقية الحملة المملوكية إلى القاهرة يصحبه عدد من ملوك النوبة وبنائهم فضلاً عن عدد كبير من الأسرى^(٦)

(١) المقرئى نفس المصدر، ج ١، القسم، القسم الثالث، ٧٣٧.

(٢) المقرئى نفس المصدر، ج ١، القسم الثالث، ص ٧٣٧

(٣) المصدر السابق، نفس الصفحة

(٤) القلقشندي نفس المصدر، ج ١٣، ص ٢٩٠ - ٢٩١ على الرغم من انفراد القلقشندي بذكر هذه اليمين، فإن هذا لا يعنى الشك في صحتها لتمسك سلاطين الممالك بحقوقهم في بلاد النوبة، ولا سيما بعد النصر العظيم الذى أحرزته الحملة القلاونية على ملك النوبة.

(٥) المقرئى السلوك، نفس المصدر، ص ٤٧٣

(٦) المصدر السابق، نفس الصفحة.

غير أنه لم تكد الحملة المملوكية تغادر البلاد حتى ظهر سمामون مرة أخرى، وأخذ يعد العدة لاسترداد ملكه، وانتهى الأمر بفرار ملك النوبة الجديد، وكذلك جريس صاحب الجبل إلى القاهرة ثم لم يلبث السلطان قلاون، أن أعد حملة ضخمة لإخضاع سمامون، وبلغت عدتها أربعين ألفا، واشترك فيها عريان الوجهين القبلى والبحرى. وامتازت هذه الحملة بوفرة عدد الحرايق التى بلغت عدتها خمسمائة ، لحمل الزاد والسلاح والأثقال.

غادرت هذه الحملة القاهرة فى سنة ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) بقيادة عز الدين أيلك الأفرم. واشترك معه عدة من الأمراء من بينهم قبجاق المنصورى، ويكتمر الجوكندار، وأيدمر والى قوص، وصحبهم ملك النوبة الجديد وجريس. ثم مات هذا الملك فى الطريق إلى أسوان فدفن بها ، فعين السلطان قلاون بدله أحد أمراء النوبة الموجودين بالقاهرة، وهو ابن أخت الملك داود^(١)، وألحقه بالحملة قبل أن تغادر أسوان. وتبع الجيش نفس الخطة التى سار عليها جيش الحملة السابقة، فانقسم إلى قسمين. فسار أيدمر والى قوص فى نصف العسكر فى البر الشرقى، وهو الطريق الذى سلكه فى الحملة السابقة، على حين سار الأفرم على رأس النصف الآخر فى البر الغربى، وتعاون بنو كنز تعاوننا صادقا مع الحملة المملوكية، فتقدموا الجيش بصحبة جريس، لتأمين أهل البلاد وتجهيز الإقامات. وبدا هذا التعاون واضحا فى منطقة مريس حتى جزائر ميكائيل، حيث خرج المشايخ والأعيان للقاء الحملة، وإعلان ولائهم للسلطان. أما فى المنطقة التى ليس لجريس ولاية عليها، وهى الواقعة جنوبى الشلال الثانى حتى دنقلة، فإن أهلها هجروها إطاعة لسمامون، الذى اعتصم هذه المرة بجزيرة فى النيل، لا تذكر المراجع عنها شيئا سوى أنها تبعد خمسة عشر يوما عن دنقلة. وبعث أيدمر إلى سمامون رسالة يطلب منه المفاوضة للدخول فى الطاعة، ووعده بالأمان. غير أن سمامون لم يقبل المفاوضة، وفر من الجزيرة جنوبا إلى جهة الأبواب، خوفا من وصول المراكب المملوكية للقبض عليه^(٢)

ومما تجدر الإشارة إليه هنا، أن سمامون لم يكن فى حال تشبه الحالة الأولى من حيث وفرة الملتفين حوله. بل أن حاشيته وأتباعه من السواكرة، انفصوا من حوله، كما فارقه الأسقف

(١) المصدر السابق: ص ٧٤٩. يقول ابن خلدون، نفس المصدر، ج ٥، ص ٤٠٠، إنه داود بن أحي مرتشكين (شكنة).

(٢) المقرئى: السلوك ، نفس المصدر، ص ٧٤٩ - ٧٥١.

والقسوس وطلبوا الأمان من أيدير، وعادوا جميعا صحبة الجيش المملوكي إلى دنقلة، بعد تطهير البلاد من مظاهر العصيان^(١).

واحتفل أمراء المماليك بهذا النصر في دنقلة وألبسوا الملك النوبي الجديد تاج الملك، وبعد أن حلف هو وكبار رجال دولته على الولاء للسلطان ودفع الالتزامات المقررة من قبل عسكرت بدنقلة طائفة من العسكر السلطاني، وعلى رأسها يببرس العزى مملوك الأمير عز الدين وإلى قوص^(٢). ثم عادت الحملة إلى القاهرة بعد أن وطدت للسيادة المملوكية في بلاد النوبة مرة أخرى.

أما سمamon، فلم يكذب يعلم بخروج الحملة المملوكية من النوبة حتى عاد إلى دنقلة متخفيا، واستمال إليه السواكرة، ولم يلبث أن قبض على الأمير المملوكي المقيم في دنقلة، وهو يببرس العزى، وأرسله هو ورجاله إلى القاهرة. أما الملك الجديد الذي عينه السلطان قلاون، وكذلك جريس، فانه قبض عليهما وقتلهما^(٣). ثم أعقب سمamon ذلك برسالة إلى السلطان يسأله العفو ويتعهد بحسن السير والسلوك ودفع الالتزامات المقررة. ولكي يثبت للسلطان حسن نواياه، فإنه على قول المقریزی «بعث رقيقا وغيره مقدمة فقبل منه»^(٤).

ورضى السلطان قلاون بتأكيد سمamon وتمهيداته وأقره على ما بيده في بلاد النوبة^(٥). وربما كان مشاغله الداخلية والخارجية هي التي حملته على هذا الرضى^(٦). ذلك أن قلاون، كان قد عزم على مهاجمة عكا بعد أن استطاع أن يقضى على الإمارة الصليبية بجهات طرابلس وأعمالها. ولم يبق من الولايات الصليبية سوى عكا مركز مملكة بيت المقدس الرمزية غير أن سمamon لم يكن عند العهد الذي قطعه على نفسه بصدد علاقاته بالسلطنة المملوكية. فلم يكذب يسمع بوفاة قلاون، حتى امتنع عن إرسال البقط والحزيرة سنة ١٢٩١ وبعث إلى السلطان خليل بن قلاون في تلك السنة يعتذر له عن تأخير البقط إلى السنة التالية

.....
(١) المقریزی. نفس المصدر، ص ٧٥٢.

Quatremere : op. cit. PP. 107.

(٢) المقریزی: نفس المصدر والصفحة.

(٣) المقریزی : نفس المصدر، ص ٧٥٣.

(٤) المصدر السابق: نفس الصفحة.

(٥) ابن خلدون. نفس المصدر، ج ٥، ص ٤٠٠.

(٦) المقریزی. نفس المصدر، ج ٢٩، ص ١٢٧٤.

متعللاً بما أصاب بلاده من التخريب بسبب إغارات ملك الأبواب «التي زادت البلاد خراباً إلى خرابها وذهاباً إلى ذهابها وسواداً إلى سوادها وفساداً إلى فسادها». وذكر سمamon في تلك الرسالة أن دخول العسكر الإسلامية إليها في الحملات السابقة لم يساعد على نهضة البلاد، بل كلفها غالياً.

بيد أن السلطان خليل لم يقبل هذه الاعتذار، فأوفد إليه الرسل تنذر بعواقب تأخير البقط، وأسرع سمamon فسأل الأمان ووعد بإرسال البقط سريعاً. فقبل السلطان خليل هذا الوعد، كما قبل والدته سمamon وبقية أهله رهائن في دار الضيافة بالقاهرة. وبعد ذلك بقليل أرسل سمamon أخاه جريس - وهو غير جريس الذي تقدمت الإشارة إليه - برسالة استعطاف يطلب إرسال والدته إليه. ومما جاء في رسالته «أن ملوك النوبة ما يديروهم غير النساء» كما أرسل الشكوى من ملك الأبواب. ولم يفته أن يبعث بهدايا من الجمال والتمر والشب والسباج (١).

غير أن هذه المراوغة. أثارت السلطان خليل إلى استخدام القوة لعزل سمamon وتعيين ملك آخر للنوبة، والمرجع الوحيد الذي يدل على هذا الاتجاه هو مخطوطة تاريخ قلاون (٢) إذ تحبر أن حملة حربية - لم تذكر تاريخها (٣). قامت لغزو النوبة، بقيادة عز الدين الأفرم (٤) وتدل حوادث هذه الحملة وما قامت به من أعمال، أن الغرض منها هو عزل الملك سمamon، والقبض على أمير نوبى آخر يدعى آنى (٥)، لخروجه على السلطان. ويقال إن الأفرم تقدم

(١) ابن عبد الظاهر: الألفاظ الخفية، ص ٣٩ - ٤٠.

(٢) مخطوطة تاريخ قلاون: ج ٢، ص ٣١٠.

(٣) يرى ماكمايكل أن هذه الحملة ربما أرسلت إلى بلاد النوبة ما بين ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م.

MacMichael, : op. cit. p. 185.

(٤) كان عز الدين الأفرم أحد قواد الحملة التي جردها السلطان بيبرس سنة ١٢٧٦ م فهر إذن صاحب خبرة ببلاد النوبة وأحوالها.

(٥) يطلق عليه صاحب مخطوطة تاريخ قلاون اسم الملك آنى. ويسدو أنه كان ملكاً تابعاً للملك الكبير سمamon وربما كان هذا الأمير حاكماً على المنطقة المجاورة لملكة الأبواب. Quatremere op. cit. p. 112 وربما يكون هذا الأمير هو الذى خلف سمamon على العرش بعد ثورة التوئين ضده غير أنه ظل على عدائه للسلطان.

De Villard : op. cit. p. 218.

بقواته جنوبى دنقلة مسيرة ثلاثة وثلاثين يوماً^(١). غير أنه لم يظفر بالأمير الثائر آنى لهروبه إلى بلاد الأنج^(٢). قبل وصول الجيش المملوكى بيومين، وعلى هذا عاد الأفرم إلى دنقلة بعد أسر كثير من النوبيين ونهب متاعهم. أما سمामون فليس يعرف عنه شئ. ويغلب على الظن أنه هرب إلى مكان مجهول، لم يرجع منه، أو أنه مات قتيل، وأن الأمير آنى خلفه فى مملكة النوبة وفى عدااته للسلطان خليل.

ولهذا أرسل السلطان خليل من القاهرة أميراً نوبياً يدعى بدمه لمحاربة الأمير آنى، وعقد الأمير الأفرم اجتماعاً كبيراً بحضور أمراء النوبة وأعيانها فى كنيسة سوس بدنقلة، وتم فى هذا الاجتماع تعيين بدمه ملكاً حسبما تقضى به التقاليد النوبية. فألبس التاج بعد أن أقسم يمين الولاء والإخلاص للسلطان وتبعه جريس - ولعله كان أخاً لسمامون - فأقسم يمين الولاء والطاعة. ويبدو أن جريس هذا كان نائباً لبدمه. ثم تلا ذلك صيغة يمين أخرى حلف عليها الاثنان بأنه لو ثار أحدهما ضد السلطان، جرد الآخر ضده السلاح للمحافظة على حقوق السلطان. ثم تبعهما الأمراء ورجال الدين^(٣). وكما هى العادة، فإن صيغة يمين أخرى حلف عليها النوبيون بالولاء للملك الجديد بشرط ولأنه للسلطان المملوكى. ومن جملة ما قالوه: «لولا مولانا السلطان ما أطعناك، ومتى تغيرت أمسكتك، ونحن نرضى أن يقيم مولانا السلطان ملكاً فلاحاً أو جبلياً. فإن بلاد النوبة مالها ملك إلا مولانا السلطان، ونحن رعيته»^(٤).

ويمكن الحكم على أثر هذه الحملة فى بلاد النوبة، على ضوء ما قامت به من أعمال، وما

(١) يرى ما كميكل أن الأمير عز الدين الأفرم ربما توغل جنوباً حتى منطقة الأبواب (كبوشية) MacMichael : op. cit. p. 185.

(٢) Quatremere : op. cit. p. 109. ويرى ما كميكل أن آنى هرب إلى جبل حرزاً بشمال كردفان. ويتفق هذا مع ما جاء فى تاريخ قلاون، إذ يشير مؤلفه إلى أن الملك آنى، هرب إلى بلاد الأنج، ولم يمنع المسلمين من المسير خلفه إلا قلة الماء لأن الطريق الذى كان عليهم أن يسلكوه عبارة عن صحراء تلجأ إليها الفيلة والقرود والخنزير والغزلان والنعام. MacMichael : op. cit. p. 185. ويرى آركل : Arkell : op. cit. p. 197. أن اسم الأنج يطلق على سكان شمال كردفان الذين قطنوا هذا الإقليم قبل مجئ العرب إليه، وربما أطلق على المرويين. وهى فى لغة الطوارق telanag أى ناس الشرق لأنهم أتوا من النيل.

(٣) مخطوطة تاريخ قلاون : ج ٢، ص ٣١١.

Quatremere : op. cit. p. 112.

(٤) مخطوطة تاريخ قلاون : ص ٣٠٨ ف - ٣٠٩.

حصلت عليه من نتائج. فهي فضلا عما قامت به من تطهير البلاد من عناصر الثورة، وتثبيت السيادة المملوكية عليها، فإنها عادت بعدد كبير من الأسرى والغنائم. والواضح مما ذكره صاحب مخطوطة تاريخ قلاون، أن كثيراً من النوبيين هجروا بلادهم بعد تخريب دورهم، وأن هذه الحملة ألقت الرعب والخوف في قلوب جيرانهم، فأعلن ملك الأبواب ولاءه وخضوعه للسلطان ذلك أنه بعد مغادرة عز الدين الأفرم دنقلة إلى القاهرة بخمسة أيام - فيما يرويه صاحب مخطوطة تاريخ قلاون - وصلت رسالة إلى قائد الحملة من الملك بدمه يستأذنه في السماح للهاربين النوبيين بالعودة إلى بلادهم وإصلاح دورهم^(١). وثمة رسالة أخرى وصلته من ملك الأبواب يعتذر له فيها عن عدم لقائه، لأنه كان مشغولاً هو الآخر بمطاردة الأمير النائر آنى، وأضاف ملك الأبواب في رسالته، أن بلاد الأنج تعرضت لغزو أجنبي، ولكنه سوف يذل جهده لتخليصها من هذا الغزو. وإذا تم له ذلك، فإن جميع بلاد السودان ستخضع للسلطان المملوكي. وعلق صاحب هذه المخطوطة، على هذه الغزوة المملوكية بعد توغلها إلى أقصى الجنوب بقوله: «ودخل في قلوب أهل البلاد من عساكر مولانا السلطان رعب عظيم، لأنها وصلت إلى أمكنة ما وصلها جيش قط إلا إن كان جيش الاسكندر ذى القرنين»^(٢).

ومما لا شك فيه أن اختلاف الطامعين من أفراد الاسرة المالكة النوبية، واستمرار التجانهم إلى السلطنة المملوكية كان ضميماً بقاء هذه السيادة على بلاد النوبة، حتى في الحالات التي لم يكن للدولة المملوكية قوة كافية أو وقت كاف لليقظة والمراقبة في بلاد النوبة، وليس أدل على ذلك من استمرار السيادة المملوكية في السنوات الأولى من عهد السلطان الناصر محمد بن قلاون. إذ المعروف أن هذا السلطان كان طفلاً، وأن أمور الدولة كانت بيد فئة من المماليك الراغبين في عرشها لأنفسهم. ومع هذا ظلت مملكة النوبة المسيحية على حالها من التبعية للسلطنة المملوكية. من الأدلة على ذلك قدوم أمای متملك النوبة إلى القاهرة^(٣) سنة ٧٠٤ هـ بهدية إلى السلطان الناصر وطلب مساعدته ضد أعدائه. فأنزله السلطان الناصر بدار الضيافة

(١) المصدر السابق: ص ١٣١١.

(٢) المصدر السابق:

لم يسمع عن مثل هذه الغزوة التي ينسبها المؤلف إلى الإسكندر. وربما كان هذا من باب التشبيه بقوة الحملة ومدى ما وصلت إليه من أقاليم غير مطروقة.

(٣) المقرئى: السلوك، ج ٢، القسم الأول، ص ٧، أطلق المقرئى على هذا الملك اسم أياى على حين أن ابن خلدون، نفس المرجع، ج ٥، ص ٤٢٩ يطلق عليه اسم أمای (Amay). op cit. p 114.

وأمر بإعداد حملة حربية تلبية لطلبه بقيادة سيف الدين طقصبا والى قوص، واشترك فيها جماعة من العربان. وغادرت الحملة قوص فى نفس هذا العام. وبعد أن أتمت مهمتها بالقضاء على عناصر الثورة النوبية، عادت إلى القاهرة. وبما تجدر الإشارة إليه هنا أن هذه الحملة أمضت مدة تسعة عشر شهراً خلال سنتى ٧٠٦ - ٧٠٧ هـ (١٣٠٦ - ١٣٠٧ م)، وهى أطول مدة قضتها حملة مملوكية فى بلاد النوبة. وربما يكون بعض السبب فى هذا، هو شدة المقاومة النوبية وتعرض الحملة لمصاعب الطريق وقلة الزاد^(١).

ظل الأمر على هذه الحال الدالة على ضعف المملكة النوبية وقنوعها بتبعيتها للسلطنة المملوكية، غير أن بعض العناصر النوبية الثائرة ظلت تسعى للفتنة بدليل ما تذكره بعض المراجع من أن أمأى مات قبلاً ٧١١ هـ (١٢١١ م) وأن أخاه كرنيس^(٢) خلفه على العرش. ويبدو أن الملك الجديد كان لا يزال فى حاجة إلى تأييد السلطنة المملوكية ضد هذه العناصر الثورية. ولهذا أعلن ولاءه للسلطان محمد الناصر، وقدم إلى القاهرة حاملاً الجزية والضرائب المقررة على بلاده^(٣).

غير أنه يبدو أن الملك كرنيس نجح فى تثبيت نفوذه فى الداخل بعد أن تخلص من منافسيه على عرش النوبة، وأنه لهذا اتجه إلى التخلص من التبعية للسلطنة المملوكية، فأظهر عداواً واضحاً نحوها وامتنع عن أداء الجزية سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م)^(٤). غير أن حركته وافقت استقرار الأمر فى الدولة المملوكية ببلوغ الناصر سناً مؤهلاً للسلطنة واستطاعته التغلب على جميع عناصر الفتنة. وهذا هو سر إرسال الحملة الناصرية الأولى سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) إلى بلاد النوبة^(٥).

(١) المقرئى: نفس المصدر، ج ٢، القسم الأول، ص ٧.

(٢) المصدر السابق: ص ١٠٧، وذكر ابن خلدون ج ٥ ص ٤٢٩ أن اسم هذا الملك كرنيس، وذكر أنه خلف أخاه آى (أمأى) الذى توفى سنة ٧١٦ هـ (١٣١٦ م) وبوافقه القلقشندي، ج ٥، ص ٢٧٧، أن وفاته كانت سنة ٧١٦ هـ.

(٣) المقرئى: نفس المصدر والصفحة.

(٤) ذكر القلقشندي: ج ٥، ص ٢٧٧، وابن خلدون، ج ٥، ص ٤٢٩: أن تاريخ امتناع كرنيس عن إرسال الجزية كان سنة ٧١٦ هـ. غير أن المقرئى فى نفس المصدر يشير إلى حملة مملوكية فى عهد السلطان الناصر سنة ٧١٥ هـ. ويعنى هذا أن حركة كرنيس هذه إما أن تكون سابقة لهذا التاريخ الأخير أو على الأقل معاصرة لها. ولعل ما ذكره كل من ابن خلدون والقلقشندي كان خاصاً بحملة ثانية تاريخها ٧١٦ هـ.

(٥) المقرئى: نفس المصدر، ص ١٤٥، ١٤٦.

بيد أن هذه الحملة لم تنظر بكرنيس لهروبه إلى مملكة الأبواب^(١) ولا تشير المراجع - كما هي العادة - إلى عودة هذه الحملة إلى مصر، ولعلها بقيت في دنقلة إلى أجل غير مسمى لتقوم على تنفيذ أوامر السلطان، فيما يتعلق بتصيب ملك جديد لبلاد النوبة.

وهنا تبدو ظاهرة جديدة هي في الواقع نقطة التحول في تاريخ بلاد النوبة. ذلك أنه كان من الأسرى النوبيين الذين أتت بهم الحملات الحربية السابقة على بلاد النوبة، عدد كبير من الأمراء، وأفراد البيت المالك وبعض المطالبين بالعرش النوبي، وأن هؤلاء وأولئك أودعوا سجن القلعة. واتجهت سياسة السلطنة المملوكية إلى استمالة أولئك الأمراء، فأعادت بعضهم إلى النوبة صحبة الجيوش المملوكية لتعيينهم ملوكا عليها^(٢). ولا سيما بعض الذين أسلموا منهم ومن أمثلة هؤلاء أمير تطلق عليه بعض المراجع سيف الدين عبد الله برشمبو النوبي وهو ابن أخت داود ملك النوبة^(٣). ويقول عنه النويري إنه تربى «في البيت السلطاني من جملة المماليك السلطانية»^(٤). ويذكر القلقشندي أن عبد الله برشمبو هذا أسلم وحسن إسلامه وأقام بمصر بالأبواب السلطانية وأجرى عليه السلطان محمد بن قلاوون رزقا^(٥).

غير أن سياسة تعيين ملك مسلم حكم بلاد النوبة نقطة تحول خطيرة في تاريخ هذه البلاد، وهي أحد العوامل الحاسمة في سقوط مملكة النوبة المسيحية. ذلك أن اختيار السلطان الناصر لعبد الله برشمبو سنة ٧١٦هـ - ١٣١٦م لكي يكون ملكا على النوبة، أدى إلى ظهور بني كنز بصورة واضحة على مسرح الأحداث في بلاد النوبة، بعد أن أصهروا إلى البيت المالك النوبي، وتزوجوا من بنات ملوكها. وإذا ادعى أميرهم كنز الدولة بحقه في مملكة النوبة، فهو فضلا عن أنه أمير مسلم، فإن الملك ينتقل إليه بعد خاله الملك كرنيس حسبما يقض به نظام

(١) ابن خلدون: نفس المصدر، ج ٥، ص ٤٢٩. أنظر كذلك القلقشندي، نفس المصدر، ج ٥، ص ٢٧٧.

(٢) أرسل السلطان قلاوون واحدا بعد آخر من أولئك الأمراء لتعيينه ملكا على النوبة بدلا من سمامون. أنظر ص ١٥٦، ١٥٨ من هذا الفصل.

(٣) المقرئزي: نفس المصدر، ج ٣، ورقة ٩٥. وجاء في إحدى النسخ الخطية لكتاب السلوك، ج ٢ القسم الأول، ص ١٦١، حاشية رقم ٤: أن اسم هذا الأمير برشبنوا وفي نسخة أخرى سنبوا، والأخيرة هي التي نقلها كترمير في كتابه. op. cit. p. 115 على حين أن النويري ذكر اسمه سيف الدين عبد الله برشمبو النوبي. أما ابن خلدون، ج ٥، ص ٤٢٩، وكذلك القلقشندي ج ٥، ص ٢٧٧ ذكر أن اسمه عبد الله بشلي

(٤) النويري نفس المصدر والصفحة

(٥) القلقشندي: نفس المصدر، ج ٥ ص ٢٧٧.

الوراثة المعروف عند النوبيين. بدليل ما ذكره النويري^(١)، أن الملك كرنيس لما علم برغبة السلطان في اختيار ملك مسلم لبلاد النوبة «أرسل ابن أخته كنز الدولة بن شجاع الدين نصر بن فخر الدين مالك بن الكنز إلى الأبواب السلطانية، وسأل شموله بالإنعام السلطاني في توليته الملك». ومما جاء في رسالته للسلطان الناصر قوله «إذا كان يقصد مولانا السلطان بأن يولى البلاد لمسلم فهذا مسلم وهو ابن أختي والملك ينتقل إليه بعدى». (٢).

وإذا كان الملك كرنيس أدرك الاتجاه الجديد للسلطنة المملوكية بصدد تعيين ملك مسلم بدلا من ملك مسيحي، فرشح ابن أخته كنز الدولة، إلا أن هذا العرض لم يجد قبولا لدى السلطان الناصر. بدليل ما تذكره المراجع من أن السلطان قبض على كنز الدولة، ومنعه من العودة إلى بلاد النوبة، كما أعد حملة مملوكية سنة ٧١٦هـ - ١٣١٦م بقيادة الأمير أليك جهاركي عبد الملك، لتأييد الأمير عبد الله برشمبو وتعيينه ملكا على بلاد النوبة^(٣). أما كرنيس فيقال إن ملك الأبواب قبض عليه وعلى أخيه أبرام واحتجز عليهما في جزيرة وبعث إلى قائد الحملة المملوكية يطلب إليه إرسال من يتسلمهما. فسار إليه جماعة من رجال الحلقة فتسلموهما وأحضرا إلى الأبواب السلطانية في حراسة شديدة. وعادت الحملة إلى القاهرة في جمادى الآخرة سنة ٧١٧هـ (١٣١٧م) ^(٤). وهكذا استقر عبد الله برشمبو - وهو أول ملك نوبي مسلم - في حكم بلاد النوبة.

غير أن الأمر لم يستتب للملك عبد الله برشمبو في بلاد النوبة، فخرج عليه النوبيون، ولم يعترفوا به ملكا عليهم. وبعض السبب في ذلك - حسبما ورد في النويري - «أنه غير قواعد البلاد وتعاطى نوعا من الكبر لم تجر عليه عادة ملك النوبة بمثله، وعامل أهل البلاد بغلظة

(١) النويري نفس المصدر.

(٢) يبدو أن ماكمايكل MacMichael : op. cit. p. 186 لم يطلع على النص الذي انفرد بذكره النويري، بصدد اعتلاء كنز الدولة عرش النوبة، وصلة هذا الأمير بأخير ملك نوبي مسيحي وهو كرنيس. والراجع أنه استعان بترجمة كترمير لما أورده المقرئ في كتابه السلوك من إشارة عابرة لصلة كنز الدولة بكرنيس. ومع أن المقرئ ذكر أن كرنيس بعث بابن أخته كنز الدولة إلى السلطان يسأله في أمره إلا أنه لم يتنبه لهذه العلاقة بدليل قول ماكمايكل «ومواء أكان كنز الدولة يتصل بالعائلة المالكة النوبية بصلة النسب وأنه لم يكن له من الأمر شيء سوى اعتماده على القوة فهذا ما تجهله».

(٣) النويري: نفس المصدر، جـ ٣، ورقة ٩٦.

(٤) المصدر السابق.

وشدة فكرهوا ولايته»^(١). والراجح أن بنى كنز ومن انحاز إليهم من القبائل العربية في بلاد النوبة وغيرهم من النوبيين هم الذين ثاروا عليه، إذ لم يكد يصل كنز الدولة إلى بلده الدو (الدو)^(٢) سنة ٧١٧هـ (١٣١٧م) - بعد الافراج عنه^(٣) حتى التف حول النوبيين وأعلنوا ولاءهم له ونادوا به ملكا بدليل قول النويرى: «إنهم حيوه تحية الملك وهى قولهم موשאى موשאى. فهذه لفظة لا يخاطب بها غير الملوك»^(٤).

وأكبر الظن أن احتفال النوبيين بكنز الدولة شجعه على محاولة الوصول إلى العرش مرة أخرى، فقدم وحارب برشمبو وهزمه بعد أن خذلته جماعته. وقتل برشمبو وتولى كنز الدولة عرش النوبة. ويقال إن كنز الدولة «لم يضع تاج الملك على رأسه رعاية لحق أخواله وتعظيمهم وحفظاً لحرمتهم»^(٥).

غير أن السلطان الناصر رفض الاعتراف باعتلاء كنز الدولة عرش النوبة، لسبب واضح وهو أن تولية ملك مسلم حكم النوبة، يؤدى إلى زوال نفوذ السلطنة المملوكية. ولهذا أطلق السلطان سراح أخيه كرنبس وإعادته إلى عرش النوبة^(٦). ولما وصل أبرام إلى دنقلة، خرج إليه كنز الدولة طائعا^(٧). ويقال إنه «سلم إليه الملك وصار فى خدمته»^(٨). ثم سار معه شمالا ليحث النوبيين على طاعة خاله أبرام. غير أن أبرام لم يرع العهد، فقبض على ابن أخته كنز الدولة ليرسله مقيداً إلى القاهرة. ولم يتقذه من هذا المصير سوى موت أبرام بعد ذلك بثلاثة أيام^(٩).

وهنا يلتف النوبيون حول كنز الدولة للمرة الثانية، ويصرّون على أن يملكوه البلاد. ولم

(١) المصدر السابق.

(٢) المصدر السابق.

(٣) المقرئى: السلوك، نفس المصدر، ص ١٦١.

(٤) النويرى: نفس المصدر، ج ٣، ورقة ٩٦.

(٥) المصدر السابق: نفس الصفحة. تظاهر كنز الدولة بحفظ كرامة أخواله فامتنع عن لبس التاج. والراجح أنه لم يفعل ذلك إلا لأن التاج يحمل علامة الصليب. الأمر الذى لا يتفق وعقيدته الإسلامية.

(٦) المصدر السابق نفس الصفحة.

(٧) المقرئى: السلوك، ج ٢، القسم الأول، ص ١٦١.

(٨) النويرى: نفس المصدر، ج ٣٠، ورقة ٩٦.

(٩) المصدر السابق: نفس الصفحة.

يسع كنز الدولة - بعد أن غدر به خاله - إلا أن يليس تاج الملك ويمارس حقوقه الملكية سنة ٧١٧هـ (١٣١٧م) (١)

وكيفما كان الأمر، فإن الدور الذى قام به الكنوز لم يرق فى نظر سلطان مصر ومن الطبيعى أن تعمل السلطنة المملوكية على الحد من سلطانهم. وهذا هو سر الحملة التى بعث بها السلطان الناصر محمد إلى النوبة سنة ٧٢٣هـ (١٣٢٢م) بقيادة الأمير علاء الدين بن على قراسنقر، خلّع كنز الدولة وإعادة كرئيس إلى العرش. وأتمت الحملة عملها بإجلاس كرئيس على العرش بعد هروب كنز الدولة من دنقلة (٢).

وهنا تبدأ عملية المراوحة التقليدية المشابهة لما حدث فى النوبة منذ أيام يبرس، وهى أنه لم تكد الحملة تسحب شمالا حتى ظهر كنز الدولة من جديد وحارب كرئيس «وملك منه البلاد» (٣). على أن موضع الأهمية هنا هو انتقال ملك النوبة من أيدي ملوكها المسيحيين إلى أيدي بنى كنز ٨٢٣هـ (١٣٢٣م) (٤). ولكن هل يكفى انتقال الملك من أسرة إلى غيرها للدلالة على سقوط هذه المملكة؟ الواضح أن بنى كنز لم يكونوا يمثلون العنصر النوبى الأصيل، فهم من عرب ربيعة، وإذا كانوا اختلطوا بالنوبيين وتزاوجوا من بناتهم وتعلموا لغتهم فإن هذا لم يؤثر فى عروبتهم إذ أنهم احتفظوا بلغتهم العربية إلى جانب اللغة النوبية. ثم أن نسبهم العربى واضح من اسم أول ملك تولى حكم النوبة منهم سنة ١٣٢٣م «كنز الدولة بن شجاع الدين نصر بن فخر الدين مالك بن الكنز» (٥). ومعنى هذا أن ركننا هاما من الأركان التى يعتمد عليها نظام الحكم فى المملكة النوبية المسيحية قد انهار من أساسه. فالمعروف أن حكم النوبة انحصر فى أسرة أو أسر ملكية نوبية، ويمارس ملوكها سلطات سياسية ودينية

(١) المقرئى: نفس المصدر، ص ١١٦

(٢) المصدر السابق : ص ٢٥٠.

(٣) المصدر السابق : نفس الصفحة.

(٤) يرى البعض انتقال الملك إلى بنى كنز بعد نهاية المملكة النوبية المسيحية، سنة ١٣٢٢م، وبداية لمرحلة جديدة فى تاريخ هذه البلاد.

MacMichael, H. A. : op. cit. p. 187.

Arkell, A. J. : "Fung Origins," SNR. XV, Part. II. p. 204.

(٥) النوبى. نفس المصدر، ج ١، ورقة ٩٥ - المقرئى، نفس المصدر، ص ١٦١.

مطلقة على رعاياهم، ولا سيما فيما يلى منطقة مريس جنوبا. بيد أن هذه السلطة المطلقة تضاءلت منذ أن تدخلت السلطنة المملوكية فى شئون النوبة الداخلية. وأضحى ولاء النوبيين قسمة بين ملوك النوبة والسلطنة المملوكية، بدليل كثرة الإيمان التى حلفوا عليها لسلطين المماليك^(١) وظل مبدأ سيادة الملك على رعاياه باعتبارهم «عيد الملك» معمولاً به فيما وراء التلال الثانى جنوبا على الأقل فى عهد السيطرة المملوكية على بلاد النوبة، بدليل الاستمرار فى دفع البقط من ناحية، وكثرة الهدايا من الرقيق إلى سلاطين المالك من ناحية أخرى^(٢). ولا شك أن بقاء هذا النظام فى النوبة يعنى استمرار أحد الأسس التى قامت عليها الملكية المسيحية حتى سنة ١٣١٣م، وهو تاريخ انتقال الملك إلى بنى كنز. وكان من الطبيعى أن يقضى على هذا المبدأ وأن تتغير نظرة ملوك النوبة العرب إلى رعاياهم كذلك.

إن بلاد النوبة منذ الربع الأول من القرن الرابع عشر، لا تعد وطن النوبيين فحسب بل شاركهم فيها قبائل عربية كثيرة من غير بنى كنز، ولم يعد التلال الثانى - كما كان من قبل - حاجزا يمنع تدفقهم على ما يلىه جنوباً. بل الواضح أن كثيراً من الجماعات العربية التى تعيش فى مصر، اشتركت فى الحملات المملوكية على بلاد النوبة مدة نصف قرن^(٣) من عام ١٢٧٦ إلى عام ١٣٢٣م. ولا بد أن كثيراً من هذه الجماعات فضلت البقاء فى بلاد النوبة عقب كل انسحاب للقوات المملوكية إلى مصر، ومن هذه الجماعات، بنى بكر وبنى عمر وبنى شيبان وبنى هلال وغيرهم كثير. وربما كان الدافع لهم على البقاء فى بلاد النوبة، شدة الضغط المملوكى عليهم فى مصر^(٤).

(١) راجع ص ١٤٧ - ١٥٠ من هذا الفصل.

(٢) راجع ص ١٤٩ - ١٥٧ من هذا الفصل.

(٣) راجع الحملات المملوكية على عهد يبرس وقلاون والناصر محمد وغيرهم، والتى اشترك العربان فى كل حملة منها على بلاد النوبة.

(٤) قد يكون من بين الأسباب التى دفعت السلطنة المملوكية إلى أخذ الموائيق على الملك شكندة وخلفائه بتسليم العربان فى النوبة إلى السلطنة المملوكية، هو خروج أولئك العربان على السلطنة والانفصال عن بقية الجيوش المملوكية عند انسحابها. ومع هذا فإننا نلاحظ اشتراك العربان فى كل حملة مملوكية على النوبة والراجع أن السلطنة المملوكية لم تكن تمنع مثل هذا الاتجاه من جانب بعض العربان إلا من تخشى ثورتهم عليها.

والواضح أن كنز الدولة استعان بالعرب المقيمين ببلاد النوبة للوصول إلى العرش، إذ يقول النويري: «فاجتمع أهل النوبة على كنز الدولة وملكوه عليهم، فملك البلاد حينئذ ولبس تاج الملك واستقل بالمملكة وضم إليه العرب واستعان بهم على من ناوأه»^(١)، والواضح كذلك من هذا النص أن العرب كانوا من القوة والكثرة العددية بحيث تمكنوا من التغلب على بقايا بيوت الإمارة النوبية القديمة، فضلا عن تحدى السلطان المملوكي، وإعلان الاستقلال عنه، وما كان يفيد كنز الدولة في كثير أو قليل حقه المشروع في ملك النوبة - عن طريق وراثة الأم - لولا ما اجتمعت إليه من قوة العرب المهاجرين والنوبيين المتوطنين الذين تأثروا بهم وامتزجت دماؤهم بدمائهم.

وإذا اقتصر دور العرب الذين استقروا في بلاد النوبة، على القضاء على أحد مظاهر الملكية النوبية المسيحية، وبإزالة البيت الملكي النوبي القديم وإحلال العنصر العربي محله، لكان دورهم في سقوط الدولة وزوالها، ضئيلا بالقياس إلى ما هنالك من مظاهر أخرى اتصفت بها الملكية النوبية المسيحية ومنها الديانة المسيحية، دين البلاد الرسمي، إذ لا يكفي لسقوط الدولة أن يحل ملك مسلم محل ملك مسيحي في ظل النظم القديمة^(٢).

المعروف أن العرب اختلطوا بالنوبيين واعتنق كثير من هؤلاء الدين الإسلامي، منذ القرن التاسع الميلادي في أرض مريس، ثم فيما يليها جنوبا منذ منتصف القرن الثالث عشر الميلادي على الأقل. ويذكر بعض المؤلفين العرب أن الإسلام انتشر في بلاد النوبة ولاسيما بعد أن أضحي ملوك النوبة من المسلمين فيقول ابن خلدون: «وبحثوا عن كريس (كرنس) ببلد الأبواب فألفوه بمصر، ووصل الخبر إلى السلطان فبعثه إلى النوبة فملكها. وانقطعت الجزية بإسلامهم»^(٣).

ويتضح من هذا النص، أن النوبيين أعفوا من دفع الجزية للسلطنة المملوكية لاعتناقهم

(١) النويري: نفس الصفحة.

(٢) إذا لم يستع انتقال الملك من يد ملوك النوبة المسيحيين إلى ملوك مسلمين اعتناق النوبيين الإسلام. فلا يحق لنا القول بسقوط المملكة النوبية المسيحية. بل مجرد تغيير الأسرة المالكة.

(٣) ابن خلدون: نفس المصدر، ج ٥، ص ٤٢٩.

الإسلام . غير أن القلقشندي،^(١) يقول «فبعث السلطان كرنيس إليهم فملكهم وانقطعت الجزية عنهم من حين أسلم ملوكهم» . فهل يفهم من هذا النص أن كرنيس اعتنق الإسلام فانقطعت الجزية بإسلامه؟ لم يرد نص صريح في مولفات السابقين كالنويري والمقريري عن اعتناق كرنيس الإسلام. ومع هذا فإن اعتناق الملك النوبي الإسلام لا يعفى رعاياه المسيحيين من دفع الجزية للسلطنة المملوكية. فإن انقطاع الجزية كان نتيجة عاملين: أولهما انتقال الملك إلى كثر الدولة الذي يقول عنه النويري «إنه استقل بالمملكة»^(٢). والثاني اعتناق النوبيين الإسلام حسبما ذكره ابن خلدون^(٣).

غير أن فضل الله العمري (١٣٤٥م) يتحدثنا عن علاقة ملك النوبة بالسلطنة المملوكية فيقول: «إنه رعية من رعايا صاحب مصر، وعليه حمل مقرر يقدمه في كل سنة. ويخطب في بلاده خليفة العصر وصاحب مصر»^(٤). والظاهر أن هذا التعريف الذي وضعه العمري لبلاد النوبة يرجع إلى تاريخ سابق قليلا لوضع مؤلفه. أى إلى عهد السلطان الناصر، وقبل أن يستقل بها كثر الدولة ١٣١٣م، بدليل قول: القلقشندي «هذا» (ما يقوله العمري) كان في الدولة الناصرية «محمد بن قلاوون». وهذه الأتاة كانت مقررة عليهم من زمن الفتح... وهى (أى النوبة) الآن (أى نهاية القرن الخامس عشر) مملكة مستقلة بذاتها»^(٥).

(١) القلقشندي: نفس المصدر، ج٥، ص ٢٧٧.

(٢) النويري: نفس المصدر، ج٣، ورقة ٩٦.

(٣) ابن خلدون: نفس المصدر، ج٥، ص ٤٢٩.

(٤) ابن فضل الله العمري: التعريف بالمصطلح الشريف، ص ٢٩. يبدو أن العمري أخذ هذه المعلومات عن سجلات ديوان الإنشاء أو غيره من الدواوين. وقد وضعت هذه السجلات في عهد السلطان الناصر محمد عندما تولى عبيد الله بن برشمبو وكرنس مرة ثانية حكم النوبة، ثم انقطع إرسال الجزية للسلطنة المملوكية بعد تولية كثر الدولة حكم النوبة سنة ١٣٢٣م، وربما لم تقطع اعطية للخليفة بعد هذا التاريخ ١٣٢٣م باعتباره زعيما عاما للمسلمين، وربما كانت عبارة العمري «رعية من رعايا صاحب مصر» - استمرار لادعاء السلطنة المملوكية حقوقاً في النوبة. ولا بد أن الجامع الذى أشار إليه المقريري، المواعظ، ج١، ص ١٩٣، وقال إن كثر الدولة بناه في دنقلة، قد كان أول جامع تقام فيه الصلاة الجامعة في بلاد النوبة. والراجع أن كثر الدولة حول الطابق الثانى لكنيسة دنقلة إلى جامع وظل الطابق الأرضي يمثل دار ضيافة بدليل قول المقريري إنه كان يأوى إليه الغرباء، ولم يذكر تاريخ إنشاء هذا الجامع غير أنه يقال إنه أنشئ حوالى سنة ١٣١٨ وهو فى حكم كثر الدولة الأول للنوبة - نعيم شقير، ج٢، ص ٥٥.

(٥) القلقشندي: نفس المصدر، ج٨، ص ٦٠.

لكن هل يعنى هذا أن المسيحية قضى عليها تماما فى بلاد النوبة؟ الراجع أنه حتى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى على الأقل، كانت لا تزال فى بلاد النوبة بقايا من الديانة المسيحية، لأسباب ترجيحية من بينها: أن بعض النوبيين ظلوا على المسيحية، أو أن بعض من أسلم ظل محتفظا بقليل أو كثير من العقائد المسيحية، لقرب عهدهم بالإسلام^(١).

ولا تذكر المراجع اسم ملك مسيحي لبلاد النوبة بعد كنز الدولة والراجع أن خلفاءه جميعا، إما أنهم كانوا عربا أو نوبيين مستعربين. أما ما ذكره ابن فضل الله العمرى^(٢) بصدد رسم المكاتب بين السلطنة المملوكية وملوك النوبة، والذي فرق فيه بين نوعين من المكاتب، أحدهما إذا كان الملك مسلما، والآخر إذا لم يكن كذلك، فإنه يغلب على الظن أن رسم المكاتب الذى أورده العمرى فى مؤلفه، وضع أيضا فى عهد السلطان الناصر حين تعاقب على حكمها ملكان أحدهما مسلم والآخر مسيحي^(٣). ثم نقلها العمرى كما هى عن ديوان الإنشاء

والخلاصة أنه لم يكد ينتصف القرن الرابع عشر الميلادى حتى كان النوبيون قد اعتنقوا الإسلام باستثناء أقلية نوبية ظلت على المسيحية، حتى أواخر القرن الخامس عشر الميلادى حيث ظلت تحج إلى بيت المقدس^(٤).

وثمة عوامل أخرى مباشرة عجلت بسقوط مملكة النوبة المسيحية ومن بينها، ما ذكره ابن خلدون^(٥)، بصدد هجرة عرب جهينة من مصر إلى بلاد النوبة حيث يقول «إن الجزية انقطعت بإسلامهم ثم انتشرت أحياء العرب من جهينة فى بلادهم. واستوطنوها، وملكوها وملئوها عبثا وفسادا. وذهب ملوك النوبة إلى مدافعتهم. فعجزوا ثم ساروا إلى مصانعتهم بالمصاهرة، فافترق ملكهم، وصار لبعض أبناء جهينة من أمهاتهم على عادة الأعاجم فى

(١) Frunghant, J. S. : Islam in the Sudan, P. 71. Note 3.

(٢) ابن فضل الله العمرى: التعريف بالمصطلح الشريف، ص ٣٠، أورده العمرى رسم المكاتب بين السلطنة المملوكية وملوك النوبة فيما يلى: «صارت هذه المكاتب إلى المجلس الجليل الكبير الفارس المجاهد المؤيد الأوحى العبد مجد الإسلام زين الأنام... هذا إذا كان مسلما وإن لم يكن مسلما فمكاتبته كمكاتبه صاحب ميس ولا يعلم له السلطان بخطه».

(٣) كان عبد الله برشمبو أول ملك نوبى مسلم، ثم خلفه الملك كرئيس. وكان لا يزال مسيحيًا

(4) Crowfoot, J.W. : op. cit. p. 149.

(٥) ابن خلدون : نفس المصدر، ج ٥، ص ٤٢٩.

تمليك الأخت وابن الأخت فتمزق ملكهم، واستولى أعراب جهينة على بلادهم، وليس في طريقه شئ من السياسة الملوكية للآفة التي تمنع انقياد بعضهم إلى بعض. فصاروا شيئا لهذا العهد. ولم يبق لبلادهم رسم للملك، وإنما هم رحالة بادية يتبعون مواقع القطر شأن بواد الأعراب. ولم يبق لبلادهم رسم للملك، لما أحالته صبغة البداوة العربية من صبغتهم بالخلطة والالتحام».

ومعنى هذا أن عرب جهينة هاجروا إلى بلاد النوبة أوائل القرن الرابع عشر الميلادي، بعد أن قطعت الجزيرة عن النوبيين لإسلامهم، وأن هجرتهم بدأت إما بعد انتقال ملك النوبة مباشرة إلى بنى كنز، أو قبله بقليل. ويعنى هذا أن دورهم في إسقاط البيت الملكي النوبى غير أكيد. بل إنه كان من عمل بنى كنز، وغيرهم ممن سبقت الإشارة إليهم وإذا كان المقصود بملوك النوبة - فى قول ابن خلدون - هم بنو كنز فإن هذا يجعل رأيه غير مقبول. والراجح كما يقول كروفوت^(١)، أنه قد ينسب إلى عرب جهينة ضياع كثير من المظاهر التي امتازت بها الملكية النوبية. ومنها أن اللغة النوبية، لم تعد لغة الكتابة، بل ظلت تمثل لغة التفاهم بين النوبيين. وينسب إلى عرب جهينة كذلك تخريب كثير من الكنائس النوبية. فضلا عن زوال المباني التي امتاز بها الفن المعماري المسيحي النوبى.

أماما يقوله ابن خلدون بأن عرب جهينة صبغوا النوبيين بصبغة البداوة فأصبحوا رحالة يتبعون مواقع الغيث، فهذا لا يتفق وما هو معروف عن جو بلاد النوبة الجاف والراجح أن عرب جهينة بعد أن استقروا في بلاد النوبة مدة تقرب من قرن، اندفعوا جنوباً إلى الحبشة وغرباً إلى جهات كردفان ودارفور وصحبوا معهم بعض النوبيين أو النوبيين المستعربين إلى هذه الجهات حيث عاشوا جميعاً عيشة البداوة متبعين مواقع الغيث فيها^(٢).

ويرجع بعض الباحثين سقوط مملكة النوبة المسيحية إلى عوامل منها، أن الكنيسة النوبية كانت دائماً فى حاجة لأن تتصل بمنبعها وهى كنيسة الإسكندرية، للحصول على الأساقفة.

(1) Crowfoot, J. W Op. cit. p. 148.

(2) Ibid. : op. cit. p. 148.

Kirwan, L. P . Oxford Univ. Exc. at Firka, p. 45.

غير أن هذه الصلة الدينية قطعت نهائيا منذ عهد البطريك ٧٥ كيرلس الثالث سنة ١٢٣٥م^(١)، فتركت الكنيسة النوبية دون عون خارجي، فتضعف مركزها وجاءت نهايتها حوالى سنة ١٣٥٠م^(٢). ومنها أن دور رجال الدين النوبيين كان سلبيا. فكثيرا ما تخلوا عن ملوك النوبة وانضموا إلى الغزاة^(٣).

ثم أن سوء حال الكنيسة المصرية، وما تعرض له الأقباط في مصر منذ سنة ١٣٣٢م على يد السلطنة المملوكية، كان له أثره في النوبة كذلك. ويقال إن هذا الاضطهاد، امتد إلى بلاد النوبة كذلك، على يد القبائل العربية. فخربت كنائس النوبيين، وحول الكثير منها إلى مساجد، من بينها كنيسة دنقلة التي حولت إلى مسجد^(٤).

من الملحوظ أن مملكة النوبة المسيحية ظلت تقاوم وحدها الضغط العربي والمملوكي، ودون عون خارجي، فلم يتعاون معها أى من الممالك المسيحية المجاورة. فمثلا كان ملوك علوة حربا عليها، ولا شك أن النزاع الذى نشب بين ملوك النوبة وملوك علوة كان من أهم العوامل التي عجلت بسقوط مملكة النوبة المسيحية^(٥). ثم أن ملوك الأبواب تعاونوا مع السلطنة المملوكية ضد ملوك النوبة، ورفضوا إيواء الهاريين منهم. وكثيرا ما حاربوهم وسلموا الفارين منهم إلى سلاطين الممالك.

أما ملوك الحبشة من البيت الزغوى فلم يمدوا يد المساعدة لملوك النوبة ضد السلطنة المملوكية أو القبائل العربية التي ملكت ديارهم^(٦).

(1) Budge, E.A.W. : The Egyptian Sudan, II. P. 130.

Beckett. H.W. : ASN., II 1907 - 8p. 353.

(2) Budge, E. A. W. : Nubian Texts p. 4.

(3) Budge, E.A.W. : A Hist. of Ethiopia, I, P. IIS.

(4) Budge, E. A. W. : The Egyptian Sudan, op. cit, II, P. 130.

ويرى أن تحويل هذه الكنيسة إلى مسجد كان حوالى سنة ١٣١٨ على يد كثر الدولة، وربما كان هذا هو الجامع الذى أشار إليه المقرئى.

(5) Budge, E.A.W.: The Egyptian Sudan, op. cit. p. 139.

(6) Henderson. K. D. D.: "Fung Origins" SNR. XVII.. Part I- 1935 p. 150.

أما عن أحوال بلاد النوبة الداخلية بعد سقوط المملكة المسيحية بها سنة ١٣٢٣م فلم يصلنا عنها شئ حتى ٧٦٧هـ ١٣٦٦م^(١). وكل ما يمكن استخلاصه من رواية المقرئى^(٢). أن المنطقة ما بين عيذاب شرقا والواحات غربا، فضلا عن بلاد النوبة نفسها، أضحت مسرحا للاضطرابات التي كانت من عمل الكنوز وغيرهم من القبائل العربية التي استقرت في بلاد النوبة مثل بنى جعد وبنى عكرمة.

وليس لهذا الاضطرابات أهمية سوى ما تدل عليه من تكرار القبائل العربية جنوباً بسبب اضطراب الأحوال في السلطنة المملوكية نفسها في المرحلة الأخيرة من أيام الدولة المملوكية الأولى. وثمة أهمية أخرى توجب الالتفات، وهي أن هذه القبائل العربية كانت تنقسم على نفسها لأسباب قد يكون من بينها التنافس على السلطة في بلاد النوبة. ومن أمثلة ذلك ما ذكره المقرئى^(٣)، من أن سفارة نوبية مؤلفة من ركن الدين كرنيس^(٤)، أحد قواد جيش النوبة، وياقوت أحد التراجمة بها، وياقوت فارس الدين، وصلت إلى القاهرة سنة ٧٦٧هـ (١٣٦٦)، تخبر أن ثمة نزاعاً نشب بين ملك النوبة وبين ابن أخيه^(٥). فقدم الأمير الشائر يعاونه عرب بنى جعد إلى دنقلة، حيث دارت معركة قتل فيها الملك ولاذ جيشه بالفرار. غير أن بعض الموالين للملك، أقاموا أخاه ملكاً في مدينة الدر تاركين دنقلة تحت رحمة الأمير الشائر وبنى جعد. غير أن هذا الأمير، دبر مكيدة تخلص بها من زعماء بنى جعد. ويقال إنه انتقل شمالاً إلى الدر، حيث تم الصلح بينه وبين عمه، على أن يكون الأمير الشائر نائباً للملك. وطلب الأمير معاونة السلطان الأشرف ضد العرب لاسترداد ملك بلادهما على أن يدفعاً له جزية سنوية^(٦).

أرسل السلطان حملة مملوكية بقيادة الأمير عبد الغنى إلى بلاد النوبة. ويقول

.....
(١) MaMichael. H.A.: op. cit. I. p. 187.

(٢) المقرئى: السلوك، مخطوط، المجلد السابع ص ١٤٨.

Quatremere : op. cit. p. 116.

(٣) المقرئى: السلوك مخطوط، المجلد السابع، ص ١٤٨.

(٤) المصدر السابق.

(٥) لم يذكر المقرئى اسم الملك ولا اسم ابن أخيه. غير أننا نستنتج من اعتماد الأمير الشائر على بنى جعد أنه من إحدى القبائل العربية وربما كان من فرع بنى كنز.

(٦) المصدر السابق : ص ١٤٩. وانظر:

Quatremere : op. cit. p. 118.

ماكمايكل^(١)، وإن هدف هذه الحملة هو تأييد الملك الشرعى، وتأييد بنى كنز وبنى عكرمة، فضلا عن إعادة النفوذ المملوكى على هذه البلاد، ويقال إن زعماء بنى كنز أعلنوا ولاءهم للحملة المملوكية، بعد أن منحهم قائدها الأمان. وتقدمت الحملة جنوبا فى أرض النوبة قاصدة الدر، لإنقاذ ملك النوبة من الحصار الذى فرضه عليه بنو عكرمة وعند مدينة إبريم قبض قائد الحملة على زعماء بنى كنز وبنى عكرمة. ثم قصدت فرقة مملوكة إلى جزائر ميكائيل، حيث يعكس بنو عكرمة، ودارت موقعة قتل فيها كثير من بنى عكرمة وفر الباقون إلى الجبال^(٢)

وتدل أنباء هذه الحملة وما قامت به من أعمال فى بلاد النوبة، أنها لم تحرز نصرا حاسما، وأن نجاحها كان جزئيا^(٣). بدليل أنه تقرر أخذ مدينة الدر مقرا للملك بدلا من دنقلة، لسبيين واضحين هما هجر سكانها لها كما يقول المقرئى^(٤)، وحتى لا يقع الملك فى أيدي بنى عكرمة، الذين كانوا يسيطرون عليها فيما يظهر.

انتمت الحملة مهمتها فى بلاد النوبة على هذا النحو بعد أن أجلست الملك على العرش وليس الحلة الملكية^(٥)، ثم عادت إلى مصر فى نفس العام، يصحبها أسرى بنى كنز وبنى عكرمة الذين أودعوا السجن ويقال إن الملك بعث بهدية قيمة إلى السلطان. أما ابن أخيه فإنه أقام فى قصر إبريم^(٦).

ويبدو أن السلطنة المملوكية كانت متوترة من بنى كنز وبنى عكرمة، فبعث بأسراهم إلى أسوان حيث قتلهم جميعا واليها المعروف بالدم الأسود سنة ١٣٦٦م. غير أن هذا الحادث أثار بنى كنز وبنى عكرمة كذلك، فساروا فى قوة كبيرة نحو أسوان واشتبكوا فى معركة ضد القوات المملوكية قتل فيها الدم الأسود، وانتهى الأمر بتخريب أسوان ونهبها وقتل عدد كبير من سكانها^(٧).

(1) MacMichael, H. A. op. cit. p. 187.

(٢) المصدر السابق . ص ٤٩أ، وانظر:

Quatremere op cit pp. 119 - 120.

(3) MacMichael, H. A. : op. cit p. 188.

(٤) المقرئى: السلوك، مخطوط، المجلد السابع، ص ٩٤أ، وانظر:

Quatremere : op cit. p. 120.

(٦) المصدر السابق.

(٥) المصدر السابق . نفس الصفحة

(٧) المصدر السابق: ص ٥٢ب، وانظر

Quatremere : op cit. pp. 120 - 126.

وظلت الأمور فى هذه المنطقة على حال من الفوضى حتى إذا كان عام ٧٨٠هـ (١٣٧٩م) عاد النفوذ المملوكى مرة أخرى إلى هذه المنطقة، وتمكن حاكم أسوان من القبض على أحد عشر زعيما من زعماء بنى كنز وقتلهم وبعث برؤوسهم إلى القاهرة حيث علقت على باب زويلة، كما أرسل مائتان من أبناء هذه القبيلة مكبلين بالحديد إلى القاهرة (١).

ويقول المقرئى إن سياسة العنف والقسوة التى ابعثتها السلطنة المملوكية نحو بنى كنز وغيرهم أدت إلى إضعاف نفوذها فى هذه المنطقة فأضحت تحت رحمة بنى كنز الذين خربوا بعض جهاتها ولم تتمكن السلطنة المملوكية أن تبسط سلطانها على هذا الإقليم بصفة دائمة (٢)، وظل يتجاذبها بنو كنز حيناً وسلاطين المماليك حيناً آخر. ويشير المقرئى إلى إغارات قام بها بنو كنز على ثغر أسوان كان يقابلها سلاطين المماليك بتجريد الحملات عليهم (٣) وظلت عملية المراوحة التقليدية فى هذه المنطقة هى العملية الوحيدة التى تسترعى الانتباه.

ووجدت السلطنة المملوكية فرصتها فى استعادة إقليم أسوان وبسط نفوذها القديم على النوبة حينما لجأ نصر الدين ملك النوبة عام ٨٠٠هـ (١٣٩٨م) إلى القاهرة مستنجداً بالسلطان المملوكى بقوق ضد ابن عمه (٤). ويبدو أن هذا الملك النوبى الهارب كان من أبناء بنى كنز، ويقال إن السلطان عين على أسوان واليا يدعى إبراهيم الشهابى، وأمره بتقديم المساعدة إلى نصر الدين، غير أننا لا نعرف عن أمر هذه المساعدة شيئاً. وكل ما يمكن استنتاجه هو أن سلطنة المملوكية استعادت نفوذها على أسوان مؤقتاً، «إلى أن كانت المحن من سنة ست وثمانمائة (١٤٠٤م) وخرب إقليم الصعيد، فارتفعت يد السلطنة عن ثغر أسوان. ولم يبق للسلطان فى مدينة أسوان وال واتضع حاله عدة سنين (٤)». وفى سنة ٨١٥هـ (١٤١٣م) هاجمت قبيلة هواة - التى كانت تعيش فى صعيد مصر - ثغر أسوان وهزمت بنى كنز (٥). والظاهر أن هذه القبيلة تقدمت جنوباً كذلك فى أرض النوبة.

(١) المصدر السابق. المجلد الثامن، ص ١١٥. وانظر:

Quatremere : op. cit. p. 122

(٢) المصدر السابق. ص ١١٩.

(٣) المصدر السابق ص ١٥٢ - ١٥٢ب

(٤) المصدر السابق. المجلد العاشر، ص ٢٦٠

(٥) المقرئى. المواعظ والاعتبار، ج١، ص ١٨٩

والواضح أن الاضطرابات التي شملت جهات مصر الجنوبية وبلاد النوبة منذ حوالى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى، وارتفاع يد السلطنة المملوكية عنها، وما صارت إليه الأحوال فى مصر نفسها، شجعت القبائل العربية فى مصر على الهجرة جنوبا إلى بلاد النوبة ليعيشوا كيفما يطيب لهم العيش بعيدا عن ضغط الممالك، لا سيما وأن بلاد النوبة فى ذلك الحين كانت تفتقر إلى حكومة قوية تكبح جماحهم^(١). ومن هذه الهجرات هجرة جهينة وفزارة الذين اندفعوا جنوبا وغربا تاركين وراءهم بنى كنز وبنى عكرمة والهواره وغيرهم فى بلاد النوبة^(٢).

وفى هذا القرن (أى الخامس عشر الميلادى). تم اختلاط هؤلاء وأولئك جميعا بالنوبيين من أسوان حتى دنقلة. وفى هذا القرن تكونت كذلك المجموعات النوبية المستعربة والتي لا تختلف فى صفاتها الطبيعية وملامحها عن النوبيين الحاليين، وهم الكنوز الفديجة والسكوت والحس والدناقلة^(٣).

وظل بنو كنز يمثلون أقوى العناصر النوبية المستعربة فى بلاد النوبة، حتى نهاية الدولة المملوكية الثانية فى مصر والشام سنة ١٥١٧ م على يد السلطان سليم.

سقوط مملكة علوة المسيحية

وانتشار الإسلام

عوامل سقوط مملكة علوة، النزاع بينها وبين جيرانها ■ أثر الرق ■ قطع العلاقات الدينية بينها وبين كنيسة الإسكندرية ■ الهجرات العربية إلى حوض النيل الأوسط وأثرها ■ الحلف السنارى وقيام مملكة الفونج ■ جهود العلماء ورجال الصوفية فى نشر الإسلام فى مملكة الفونج حتى نهاية القرن السادس عشر الميلادى.

* * *

(١) المصدر السابق ص ١٩٩

(2) MacMichael : op. cit. p. 188.

Arkell, A. J. : op. cit. p. 199.

(3) MacMichael, H.A.: op. cit. I. p. 187.

Arkell, A.J. : op. cit. p. 199.

اكتنف تاريخ مملكة علوة المسيحية كثير من الغموض بالقياس إلى تاريخ مملكة مقرة، وذلك لضياغ معظم آثار علوة من جهة بفعل عوامل التعرية الجغرافية، ومن جهة أخرى بسبب بعدها عن مصر^(١).

غير أن هذا لا يعنى أن مملكة علوة كانت فى عزلة عن مصر تماما، فكثيرة علوة ظلت تابعة للكنيسة المصرية منذ نشأتها فضلا عن وجود علاقات تجارية قديمة بين البلدين، دليل تمسك السلطنة المملوكية بمدينة سوا كن للإشراف منها على حقوق مصر التجارية فى جهات حوض النيل الأوسط. ثم أن رغبة ملوك علوة فى استمرار العلاقات بينهم وبين السلطنة المملوكية تبدو واضحة من شكوى أدور ملك الأبواب للسلطان قلاون من تعرض ملك مقرة لرسله المسافرين إلى مصر.

وكيفما كان الأمر، فالواضح أن مملكة علوة المسيحية تعرضت لما سبق أن تعرضت له جارتها مقرة فى الشمال، من عوامل أدت إلى تفككها وانحلالها وزوال الأسس التى قامت عليها الملكية المسيحية فيها، ثم صيغ هذه الملكية بصيغة إسلامية. غير أن ثمة عوامل أخرى خارجية أدت إلى سقوطها ومن هذه العوامل، أن مملكة علوة تعرضت لإغارات مملكة الزغاوة منذ القرن الثانى عشر الميلادى على طرق القوافل التجارية ما بين بحيرة تشاد غربا إلى النيل شرقا^(٢) وظلت مملكة علوة موضع تهديد الزغاوة حتى نهاية القرن الرابع عشر الميلادى^(٣) وقد سبقت الإشارة إلى أن الملك أدور ملك الأبواب شكى من تعرض بلاد الأنج لغزو أمير أجنبى، ولا يعد أن يكون هذا الأمير هو أمير الزغاوة ثم أن طمع جيران مملكة علوة فى الحصول على الرقيق منها، أدى إلى نزاع مستمر بين ملوك علوة وأولئك الجيران فى الشمال أو الغرب. فالمعروف أن ملوك مقرة لجأوا إلى شن الإغارات على جيرانهم للحصول

(1) Griffith, F. LI. : Christian Documents from Nubia p. 2.

Arnell, A.J. "Fung Origins", SNR. XV. part II 1932 p. 203.

(٢) امتدت مملكة الزغاوة حسيما ورد فى المهلبى من بحيرة تشاد فى الغرب إلى أطراف النوبة فى الشرق، ويرى آر كل أنها شملت الكانم ودافور فى القرن الرابع عشر.

Arnell, A. J. : A Hist. of the Sudan p. 199.

(3) De Villard : op. cit. pp. 198 -210.

على الرقيق لدفع البقط، إذا لم يتوافر لديهم منه عدد كاف، فضلا عن الاتجار فيه كذلك^(١)، ولعل استمرار حاجة السلطنة المملوكية إلى الرقيق هي التي أدت إلى استمرار هذا النزاع الذي بدا واضحا في القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر الميلادي^(٢).

أما في الغرب فإن أعراب جذام وغيرهم المهاجرين من مصر جنوبا اجتاحتها مملكة الزغاوة حتى سيطروا على منطقة دارفور^(٣). واتخذ أولئك الأعراب من هذه المنطقة قاعدة لشن إغاراتهم على ما جاورها من أقاليم حتى مملكة برنو في الغرب، بدليل ما جاء في شكوى سلطان برنو إلى السلطان الملك الظاهر أبي سعيد برقوق سنة ٧٩٤هـ (١٣٩٢م) ضد أولئك الأعراب^(٤)، جاء فيها «... فإن الأعراب الذين يسمون جذاما وغيرهم قد سبوا أحرارنا من النساء والصبيان وضعفاء الرجال وقربتنا وغيرهم من المسلمين... وهؤلاء الأعراب قد أفسدوا أرضنا كلها في بلد برنو كافة حتى الآن وسبوا أحرارنا وقربتنا من المسلمين ويبيعونهم لجلاب مصر والشام وغيرهم ويستخدمون بعضهم...».

وليس من المستبعد - بعد أن اقترب أولئك الأعراب من أطراف علوة - أن يكونوا شنوا عليها حربا لهذا الغرض كذلك.

وكان لقطع العلاقات الدينية بين الكنيسة المصرية وكنائس علوة، توقف إرسال الأساقفة المصريين إلى بلاد النوبة منذ منتصف القرن الثالث عشر الميلادي أثر خطير في حياة النوبيين الدينية، فأهملت الطقوس الدينية وهجرت الكنائس النوبية وخرب معظمها. وقد حفظ قسيس برتغالي يدعى الفارز الذي زار الحبشة بين سنتي ١٥٢٠ - ١٥٢٧ م - صورة عن أحوال النوبيين (أهل علوة) الدينية أوائل القرن السادس عشر الميلادي بقوله «... إن أولئك النوبيين يجهلون دينهم فلا هم بالمسيحيين ولا هم بالمسلمين أو اليهود. ويقال إنهم كانوا على النصرانية، غير أنهم فقدوا دينهم، ولم تبق لهم عقيدة»^(٥). ويظهر من قول الفارز أن النوبيين

(١) كان الرقيق إحدى وسائل التعامل التجاري بين ممالك النوبة المسيحية وغيرها بدل العملة التي لم تكن معروفة عندهم

(2) Walkely, C E J . "The Story of Khartoum". SNR XVIII. part II p. 224.

(3) Arkell, A J A Hist of the Sudan to AD 1821 pp. 199 - 200.

(٤) القلقشدي، صبح الأعشى، ج٨، ص ١١٦.

(5) Father Francisco Alvarez, Narrative of the Portuguese Embassy to Abyssinia p 65

فشلوا فى الحصول على قساوسة من كنيسة الإسكندرية^(١) فبعثوا إلى نجاشى الحبشة سنة ١٥٢٢م ليرسل إليهم من يرشدهم فى دينهم، غير أن النجاشى اعتذر عن تلبية هذه الرغبة «إذ أنه يعتمد على البطريك فى بلاد المسلمين فى إرسال «أبونا» فكيف يعطيهم من يتفضل بهم عليه غيره»^(٢). ومما زاد فى عزلتهم سقوط مملكة مقرة فى الشمال واعتناق أهلها الإسلام. وذكر الفارز نقلا عن بعض الأحباش أنه منذ وفاة أسقف النوبة (علوة) منذ أمد بعيد لم يخلفه غيره بسبب الحروب بين القبائل العربية فى بلاد النوبة الشمالية، فتركت كنائسهم دون رعاية رجال الدين، ففسوا كل شئ عن المسيحية^(٣). وثمة دليل على هجر النوبيين كنائسهم وتخريب الأعراب معظمها، ما ذكره الفارز كذلك نقلا عن حنا السورى الذى زار علوة قبل ذلك بقليل حيث يقول «إنه كان بها ١٥٠ كنيسة قديمة تحمل جدرانها صور السيد المسيح والعذراء»^(٤) وهذا عدد قليل بالقياس إلى ما عرف عن عدد كنائس علوة حوالى منتصف القرن الثالث عشر الميلادى والتى بلغ عددها على قول أبى صالح ، حوالى ٤٠٠ كنيسة^(٥).

أما الروايات التاريخية الوطنية فأجمعت على أن نهاية مملكة علوة وسقوطها أوائل القرن العاشر الهجرى (السادس عشر الميلادى) ثم على يد جماعة من العرب والفونج. ويعنى هذا أن العرب وحلفاءهم استطاعوا إسقاط هذه المملكة عن طريق الغزوات العديدة أو أن أحوال

(١) ذكر الفارز خطأ أن العادة جرت فى الماضى بأن ترسل روما القس لهُؤلاء القوم. وأن آخر قيس جاء من روما مات منذ أمد بعيد. ولم يتمكنوا من الحصول على غيره بسبب الحروب بين المسلمين. والحقيقة بطبيعة الحال أن الإسكندرية لا روما هى التى كانت تبعث بهؤلاء الأساقفة. ثم توقف إرسالهم بسبب الحروب فى النوبة الشمالية «مقرة» وتعت السلطة المملوكية ضد الكيسة المصرية.

Ibid, op. cit. p. 352.

(٢) وبلاد المسلمين هنا يقصد بها مصر

(3) Alvarez : op. cit. p. 352.

ويسرى شنى Shinnie P. L. : Excav. at Soha p. 13. أن رواية الفارز تشير إلى مملكة علوة أما Crawford O. G. S. : op. cit p. 149. يرى أن هذه الرواية تنطبق على مملكة مقرة أكثر من علوة غير أن هذا لا يتفق وما عرف عن إسلام مقرة منذ قرنين مضيا، والراجح أن هؤلاء النوبيين الذين أشار إليهم الفارز تابعون لعلوة بدليل ما ذكره أن العرب يسيطرون على البلاد الواقعة جنوبى مصر وهى مقرة بطبيعة الحال فضلا عما ذكره أنهم يجاورون اللو. وهى مملكة البلو المجاورة للحشة

(4) Alavarez, F. : op. cit p 352.

(٥) أبو صالح ص ١٢٠.

هذه المملكة كان اضمحلالية بحيث لم تقو على مواجهة هذه القبائل^(١). وإذا سلمنا بصحة هذه الروايات التاريخية فيما يتعلق بدور العرب وحلفائهم ضد هذه المملكة المسيحية، فإن هذا يدعونا إلى الاعتقاد بأنه سبق سقوطها وصول جماعات عربية في أعداد وفيرة حتى تسنى لها طبع هذه البلاد وسكانها المسيحيين بطابع مخالف هو الطابع العربي الإسلامى.

وإذ أشار المؤلفون المسلمون إلى هجرة بعض الجماعات العربية من مصر إلى بلاد النوبة الشمالية (مقرة) وأوطان البجة، فإن أحدا من أولئك المؤلفين لم يشر إلى مثل هذه الهجرات العربية إلى بلاد علوة، بل إن أخبار هذه الهجرات واستقرار الجماعات العربية المختلفة فيها جاء من مصادر سودانية، وهى عبارة عن أوراق النسبة التى تحتفظ بها كثير من الأسرات السودانية فى الوقت الحاضر^(٢).

يضاف إلى ذلك ما سبقت الإشارة إليه من هجرة بعض الجماعات العربية من الجزيرة العربية عبر البحر الأحمر، سواء أكان هذا قبل الإسلام أو بعده على أثر وقوع أحداث هامة فى بلاد العرب^(٣). فالمعروف أن عددا من الهجرات العربية استقرت فى جهات متفرقة فى النيل الأزرق والأبيرا والحبشة. وإذا كانت هذه الهجرات العربية السابقة للإسلام قليلة العدد محدودة الأثر فلا شك فى أن أعدادها زادت زيادة واضحة عقب الغزو العربى لمصر حتى سمح للعرب - المهاجرين أو المترددين على علوة للتجارة وغيرها - ببناء مسجد فى سوبا^(٤).

وموضع الأهمية هنا هل ظلت الجزيرة العربية هى المصدر الوحيدة لتلك الهجرات العربية الإسلامية إلى حوض النيل الأوسط عبر البحر الأحمر مباشرة، أو كانت هنالك مصادر أخرى

(١) سبق أن أشرنا إلى بعض عوامل اضمحلال مملكة مقرة وعلوة.

(٢) جمع ماكمايكل معظم أوراق النسبة العربية فى السودان ونشرها فى مؤلفه الضخم المعروف باسم A History of the Arabs in the Sudan. II. غير أن هذه الوثائق الوطنية تحتاج إلى تمحيص وغرلة حتى يتسنى الانتفاع بها، وذلك لأن معظم عرب السودان يميلون دائما إلى الانتساب إلى بيت الرسول أو أحد الصحابة، وأدى هذا إلى اصطناع كثير من هذه النسبة التى تجعل الاعتماد عليها وحدها أمرا غير مقبول.

(٣) ومن بين هذه الأحداث تخريب سد مارب واضطهاد قريش للمسلمين وحروب الردة والنزاع على الخلافة بين الأمويين والعلويين وسقوط الدولة الأموية كذلك.

(٤) أرنولد: الدعوة إلى الإسلام، ص ١٠٠.

شاركت ، أو انفردت بتعريب هذا الجزء من حوض النيل ؟ أن ثمة رأياً يقول «هناك ثلاثة أبواب دخلت منها الدماء العربية إلى السودان : فالباب الشرقي من السودان كان واحداً من هذه الأبواب ... والباب الثاني هو الباب الشمالي في وسط السودان الذي يفضى إلى مجرى النيل ومصر . أما الباب الثالث فهو الطريق الشمالي الغربي أو الطريق الليبي ... ولعل هذا الباب لم يكن مصدراً للهجرات والغزو إلا بعد الإسلام ^(١) . ويعنى هذا أن كلا من الجزيرة العربية ومصر كانا مصدراً للهجرات العربية التي حملت الغزوات والهجرات الإسلامية إلى حوض النيل الأوسط . ومع تسليم الأستاذ عوض بأهمية مصر كمصدر للثقافة العربية في وادى النيل الأوسط إلا أنه لم يقلل من أهمية الجزيرة العربية كمصدر مباشر للهجرات العربية التي قامت بنصبيها في نشر العروبة في هذا الاقليم

غير أن هنالك من يرى أن الجزيرة العربية - كمصدر مباشر للهجرات العربية إلى حوض النيل الأوسط عبر البحر الأحمر مباشرة - كانت قليلة الأهمية ضعيفة الأثر بالقياس إلى المصدر الشمالي وهو مصر فيقول الأستاذ عمار «إذا نحن استثنينا تلك الجماعات العربية القليلة التي وصلت إلى السودان رأساً عبر البحر الأحمر، سواء كان ذلك قبل الإسلام أم زمن التوسع الإسلامي، أم كانت هجرات حديثة كالتى أوصلت قبائل الرشايدة إلى حيث ينزلون الآن في الشمال الشرقي للسودان. فإن تعريب السودان في الواقع إنما تم عن طريق مصر إذ لا يسجل التاريخ - فى أى عهد من عهوده - وصول موجات هامة أو هجرات عنيفة إلى السودان عن طريق غير طريق مجرى النيل من الشمال إلى الجنوب» ^(٢) . ونجد للرأى الأخير تأييداً فيما ذكره ما كمايكل إذ يقول «إن بعض القبائل العربية في السودان تدعى أن أجدادها وصلوا من جزيرة العرب مباشرة إلى السودان عبر البحر الأحمر لتأييد دعواهم فى الانتساب إلى أصل شريف أموى أو عباسى أو أنهم سلالة بعض صحابة رسول الله . ومع التسليم بوصول بعض الأسر العربية من حين إلى آخر عبر هذا الطريق إلى السودان إما للتجارة أو

(١) أنظر محمد عوض محمد. السودان الشمالى، ص ١٥٩ - ١٦٠ حيث يقول: «وحسبنا أن نقرر أن الباب الشرقي من السودان كان واحداً من الأبواب التى دخلت منها الدماء العربية ومعها الثقافة العربية إلى السودان، وأن تأثيرها لم يكن مقصوراً على الجهات التى تقابل الجزيرة العربية بل تجاوزتها إلى السودان الأوسط والسودان الغربى أيضاً

(٢) عباس عمار، وحدة وادى النيل أسسها الجغرافية ومظاهرها فى التاريخ ص ٨٠.

اتخاذها مكان هجرة أو بحثا عن المراعى كما فعلت قبيلة الرشايدة حديثا فإن التاريخ لم يسجل وصول هجرات واسعة عبر هذا الطريق مثلما سجل عن هجرة هذه القبائل العربية إلى مصر^(١).

وكيفما كان الأمر فالمعروف أن كثيرا من الجماعات العربية انتقلت من مصر جنوبا حيث استقرت في بلاد النوبة الشمالية وأرض البجة عقب الغزو العربى لمصر، واختلطت الجماعات بعضها ببعض اختلاطا كان يغذيه وصول القبائل وسكنائها بين النوبين والبجة حيناً بعد حين ، ولا سيما بعد منتصف القرن التاسع الميلادى. وزادت جموع العرب المهاجرين من مصر جنوبا زيادة واضحة عقب قيام السلطنة المملوكية فى مصر فى منتصف القرن الثالث عشر الميلادى، ثم سقوط مملكة مقرة المسيحية بعد ذلك فى يد العرب أوائل القرن الرابع عشر الميلادى ومرجع ذلك فى الغالب على قول ما كمايكل ، أن أولئك العرب لم يطب لهم المقام فى مصر ولا سيما بعد أن فقدوا ميزاتهم القديمة وأصبح ينظر إليهم كعنصر غير مرغوب فى بقائه، فاستبدلوا بقوات حربية نظامية مدربة لأنهم لا يجيدون سوى شن الإغارات للحصول على الغنائم فضلا عن مماطلتهم فى دفع الضرائب وإثارة القلاقل. وفى القرن الرابع عشر أصبح ينظر إليهم على أنهم خارجون على القانون. ثم أن رغبة العرب - فى العيش عيشة البداوة التى تعودوها فى بيئتهم الأصلية والبحث عن مراعى واسعة تناسب حياة الإبل والأغنام والتى لا يتوفر وجودها فى مصر - دفعت بالعرب إلى الهجرة جنوباً حيث البيئة الرعوية التى تشبه بعض جهاتها البيئة الأصلية فى الجزيرة العربية. هذا فضلا عن رغبتهم فى الحصول على الرقيق^(٢) ثم أن السلطنة المملوكية سمحت لأولئك العرب بالرحيل من مصر، وأكثر من هذا أنها أمنت فى مطاردتهم جنوبى مقرة ذاتها بدليل ما ذكره النويرى أن حملة مملوكية جردها السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٦١٧هـ - (١٣١٧م) ضد العرب الذين يسكنون حول عيذاب لاعتدائهم على بعثة أرسلها ملك اليمن بهدية إلى السلطان المملوكى. وأوغلت هذه

(1) Hamilton J. A de C. ed : The Anglo Egyptian Sudan From Within. "The Coming of The Arabs in the Sudan" by MacMichael, PP. 64-47

(2) Hamilton ed. : op. cit. PP. 47-50.

أنظر أيضا:

Reid, J A - "Some notes on the tribes of the White Nile Province " SNR XIII part.II
1930 P. 151

الحملة جنوبا حتى سواكن، واتجهت غربا إلى الناقة ، وإلى جهة الأبواب ثم عادت إلى مصر عن طريق دنقلة^(١).

والواضح تماماً أن سقوط مملكة مقرة المسيحية أوائل القرن الرابع عشر الميلادي، أدى إلى اريداد موجة الهجرات العربية، ولا سيما بعد أن بات السابقون من العرب في شغل بمنازعاتهم الداخلية عن المهاجرين الجدد، وربما كان أشد هذه الهجرات الجديدة عنفاً، هجرة جهينة التي أشار إليها ابن خلدون، وهي واحدة من خليط هائل من القبائل العدنانية والقحطانية وبطونها المختلفة التي تجمعت في أنحاء النوبة الشمالية، على حين تجمع خليط آخر منها عقب سقوط دنقلة في أرض البطانة والجزيرة ونشأت على أثر ذلك بعض المهاجر العربية قرب سنار الحالية^(٢). والراجح أن معاينة هذه الجماعات للمراعي الغنية ترامت أخبارها إلى ذويهم في الشمال فاندفعت جموعهم جنوبا ولاسيما أولئك الذين حافظوا على بداوتهم^(٣)، بعد أن ضاقت بهم مهاجرهم في النوبة الشمالية، بسبب فقر بيئتها وندرة مراعيها^(٤).

لكن كيف شق أولئك المهاجرون طريقهم نحو الجنوب؟ هل اضطروا إلى شن الإغارات على الوطنيين والدخول في حرب ضد مملكة علوة المسيحية، يقول ابن خلدون: «وانتشروا (أى جهينة) ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة وكاثروا هنالك سائر الأمم وغلبوا على بلاد النوبة، وفرقوا كلمتهم وأزالوا ملكهم وحاربوا الحبشة فأرهبوهم إلى هذا العهد^(٥) والمفهوم من هذا أنه بعد سقوط دنقلة في يد العرب أضحت المنطقة الممتدة من حلفا الحالية إلى شمال غربي الحبشة مسرحاً لأعمال النهب والتخريب مدة لا تقل عن ثلثمائة عام^(٦) وأن العرب في تقدمهم جنوبهم قتلوا كثيراً من النوبيين وأسروا بعضهم حتى اضطر كثير من النوبيين إلى الهجرة غربا إلى تلال نوبا في جنوب كردفان، وجبل حررا وكاجا وغيرها في شمال

(١) النويري نهاية الأرب، جـ ٣٠، ص ٩٦ - ٩٧، المقرئى - السلوك، جـ ٢، القسم الأول ، ص ١٦٢
انظر ملحق رقم ١٦

(2) Henderson, K. D. D. : "Fung Origins" SNR. XVIII part I. 1933 p 150

(3) Hamilton, : ed. op. cit. p. 48.

(4) Trimingham, J. S. : Islam in the Sudan. P. 71

(٥) ابن خلدون العرب، جـ ٢، ص ٢٤٧.

(6) Walkely C. E. J. : "The Story of Khartoum", SNR. XVIII part II 1935 p 124

كردفان^(١) غير أنه يبدو أن العرب لم يقابلوا في تقدمهم جنوبا إلى جهات علوة وغيرها مقاومة عنيفة لعجز ملوكها عن دفعهم . وإذا كانوا اضطروا أحيانا إلى استخدام العنف ، فإن الطابع العام لهذه الهجرات كان طابعا شبه سلمى ونجحوا في تحقيق مآربهم بالاختلاط والتزاوج من بنات النوبيين وملوكهم . ويقول ما كما يكل «إن كل الدلائل تشير إلى أن النصر - باستثناء أقاليم معينة كإقليم جبال النوبا، حيث لا يزال العرب يمتلكون السهول ، على حين يسكن الزوج اللال - قد تم غالبا بالاتفاق والتزاوج مع بعض العنف بسبب ضعف مقاومة النوبيون . ويمكن القول إن الظاهرة الأساسية في التاريخ الجنسى لشمال السودان ووسطه منذ أواخر القرن الثالث عشر الميلادى كانت ظاهرة الاندماج التدريجى بين العرب والسود»^(٢) .

لا شك أن لهذا رأى وجاهته فهو يتفق وما ذكره ابن خلدون فى صدد هجرة جهينة إلى بلاد النوبة (علوة)^(٣) . أما عن اضطراب الأمن فى بلاد النوبة وأوطان البجة حتى الحدود الحبشية ، فكان بسبب التنازع بين القبائل العربية ذاتها لسبب أو لآخر . وتشير بعض الروايات التاريخية إلى وجود مثل هذا النزاع بين قبيلتى جهينة ورفاعة أواخر القرن الثالث عشر الميلادى قرب عيذاب^(٤) . ولعل فى إشارة ابن خلدون إلى انقسام العرب على أنفسهم ، ما يزيد فهمنا لما صار إليه هذا الجزء من حوض النيل أوائل القرن الخامس عشر الميلادى . إذ يقول «واستولى

(1) Sager , J. W : "Notes on The history, religion and Customs of the Nuba", SNR V. part III. 1922 p 139.

ويشبه سجر Sager تقدم العرب فى شمال السودان بتقدم الانجلوسا كون فى بريتانى حيث قضوا على البريتون ومن نجا منهم فر إلى جبال كرنول وويلز .
(٢) عباس عمار - وحدة وادى النيل ، ص ١٦ ، نقلا عن :

Hamilton , : ed. op cit p. 59.

(٣) أنظر الجزء الخاص بسقوط مملكة مقره المسيحية ص ١٠٠٠ حيث ورد فيها نص ابن خلدون الذى يشير فيه إلى عجز ملوك النوبة عن صدهم ، فاستمالوا إليهم العرب عن طريق المصاهرة ، ابن خلدون . العبر ، ج ٥ ص ٤٢٩ .

(٤) المقرئى . السلوك ، ج ١ ، القسم الثالث ص ٧٠٠ ، أنظر كذلك :

Bloss J F. E. . "The of Suakin " . SNR. XIX, part II, 1936 p. 281.

أعراب جهينة على بلادهم (أى النوبين فى علوة)، وليس فى طريقه شئ من السياسة الملكية للآفة التى تمنع انقياد بعضهم إلى بعض فصاروا شيعا لهذا العهد^(١).

أما عن الطرق والمسالك التى سلكتها الجماعات العربية المختلفة، إلى حوض النيل الأوسط، فمن بينها الطريق الذى يتجه جنوبا بشرق من أسوان وكركسكو عبر أوطان البجة، الموازية للبحر الأحمر. غير أن أهمية هذا الطريق محدودة بالقياس إلى الطرق الأخرى لقلة الماء وفقر المرمى. والغالبية العظمى من العرب المهاجرين من مصر إلى حوض النيل الأوسط سلكت الطريق الذى يتبع مجرى النهر إلى منطقة دنقلة. وإذا كانت بعض القبائل أثرت أن تستقر على جوانب النهر، فإن منها من انتقل غربا بطريق وادى القعب، ونزل الأراضى الغيطة به، وسلك الآخرون الطريق الذى يبدأ من كورتى على طول وادى مقدم وعبر الدبة على طول وادى الملك إلى كردفان، حيث تتفرع الهجرات على شكل المروحة، فمنها ما يتحرك إلى دارفور وما يليها غربا وجنوبا، ومنها مايسير على جوانب النيل الأعظم وعبر صحراء بيوضه وأعلى الأتبرا و النيل الأزرق فى اتجاه جنوبى شرقى إلى حدود الحبشة^(٢).

وثمة رأى آخر يقول إن الجماعات العربية التى هاجرت من مصر جنوبا إلى السودان بطريق النيل، لم تلازم النهر فى كل جزء منه، بل سلكت طريقا يتابع النهر من جنوب أسوان إلى كركسكو أو قبلها ثم يخترق صحراء العتومر مباشرة إلى أبو حمد حيث يتابع النهر مرة أخرى ويلازمه نحو الجنوب^(٣). غير أن هذا الطريق إذا صح وسلكته بعض الجماعات العربية فلا بد وأن يكون هذا حدث قبل سقوط دنقلة أوائل القرن الرابع عشر الميلادى، لمنع العرب أو غيرهم من غير النوبين التقدم جنوبى الشلال الثانى إلا للتجارة^(٤) وسقوط دنقلة انفتح الباب أمام الجماعات العربية المختلفة للانسياب جنوبا على طول النهر، الذى كان دائما الطريق الطبيعى للهجرات منذ فجر التاريخ، وذلك لا حاطة بصحراء قاحلة جرداء، على حين أن واديه الضيق يسمح بمرور القطعان حيث يوجد الماء والعشب كذلك^(٥).

(١) ابن خلدون: العبر، ج٥، ص ٤٢٩.

(2) Hamilton, : ed. op. cit. p. 55.

(٣) محمد عوض محمد. السودان الشمالى ص ١٦٠ - ١٦١.

(٤) أنظر ص ٩٠٧ من كتابنا هذا.

(5) Firth, C. M. ASN. Report 1910 - II. p. 1.

أشتملت الجماعات العربية التي هاجرت إلى حوض النيل الأوسط على مجموعات العدنانيين والقحطانيين. ويمثل العدنانيين في الوقت الحاضر الكواهلة والمجموعة الجعلية وبعض القبائل الصغيرة الأخرى كالرشايدة. ويمثل القحطانيين، المجموعة الجهنية. إذن متى دخلت هذه الجماعات العربية حوض النيل الأوسط؟ وكيف تم انتشارها على هذه الصورة؟ إن أول إشارة إلى بني كاهل وردت في رحلة ابن بطوطة إلى عيذاب وسواكن في منتصف القرن الرابع عشر الميلادي (١٢٥٣م)^(١)، فذكر أن أولاد كاهل يسكنون المنطقة الممتدة من عيذاب إلى سواكن، وهم مختلطون بالبجة عارفون بلسانهم^(٢). وليس من المعروف تماماً متى استقر أولاد كاهل بين البجة والراجح أن هجرتهم إلى هذا الأقليم لهذا التاريخ (منتصف القرن الرابع عشر الميلادي) بدليل معرفتهم لغة البجة.

ويقال إن الكاهلة ينتسبون إلى كاهل بن أسد بن خزيمة، وأنهم جاءوا إلى السودان من جزيرة العرب مباشرة عبر البحر الأحمر واستقروا في الإقليم الساحلي بين سواكن وعيذاب^(٣) غير أنه لا يوجد من الدلائل ما يؤيد هذه الصلة المباشرة بالجزيرة العربية^(٤). والأرجح أن هجرة أولاد كاهل كانت عن طريق مصر. إذ تقول روايات العبادة^(٥)، إنهم ينتسبون إلى عباد من نسل الزبير بن العوام، وأن جدهم عبادا قدم من جزيرة العرب إلى مصر في القرن الثالث عشر الميلادي، ثم مات ودفن في وادي عباد قرب أدفو، وأن عبادا هذا جد كاهل^(٦)، ومن ذريته أولاد كاهل الذين أشار إليهم ابن بطوطة. واختلط أولاد كاهل بالبجة عن طريق المصاهرة ونالوا مركز الزعامة فيهم. وعلى الرغم من أن كثيراً من الجماعات العربية اختلطت بالبجة وتصاهرت معهم منذ القرن التاسع الميلادي حيث اعتنق كثير منهم الإسلام، فإن البشاريين

(1) MacMichael, H. A. : A Hist. of The Arabs in the Sudan . I. p. 324.

(٢) ابن بطوطة: الرحلة جـ١، ص ١٥٤.

Murray, G. W. : Sons of Ismail, p. 303

(٣) محمد عوض محمد : السودان الشمالي، ص ١٤٣.

(4) MacMichael, H. A. : op. cit. p. 324

(٥) وهم شعبة من البجة يسكنون صحراء مصر الغربية وتلال البحر الأحمر.

(6) Murray, G. W. : op. cit. op 30.

والأمرار وبنى عامر^(١) ينتسبون كذلك إلى كاهل، مما يدعوننا إلى الاعتقاد أنه كان لبني كاهل الأثر الأكبر في نشر الإسلام والثقافة العربية فيهم^(٢).

ومن المؤكد أن أولاد كاهل عاشوا زمنا في الأقاليم الساحلية الشرقية والمناطق التي تليها، واشتغلوا بالتجارة وتنظيم القوافل بين النيل والبحر الأحمر، ثم انتشروا انتشاراً تدريجياً نحو الغرب؛ وعرف هؤلاء جميعاً باسم الكواهلة. ويمكن تقسيم هذه الحركة كلها إلى مراحل تمثل الأولى منها نزولهم في الساحل واستقرارهم فيه في القرن الثالث عشر الميلادي حيث رآهم ابن بطوطة مختلطين بالبعة في منتصف القرن الرابع عشر^(٣). وتمثل المرحلة الثانية انتقال شعب منهم إلى جهات أتبرا والنيل الأزرق في القرن الخامس عشر الميلادي واحتشدوا فيه. وتمثل المرحلة الثالثة انتقال جماعات منهم آتية من الشرق ونزحت إلى جهات النيل الأبيض ثم إلى كردفان في أزمنة متعاقبة^(٤). وبهذا أضحي للكواهلة أوطان ثلاثة^(٥). والواضح أن معظم هذه الأوطان التي استقروا فيها منذ القرن الخامس عشر الميلادي على الأقل كانت جزءاً من مملكة علوة المسيحية وعاصمتها سوبا غير أنه لم يصلنا شيء عن تاريخ هذه المرحلة من تاريخهم، ومع هذا فإن القليل الذي عرف عن رواياتهم وقصصهم في وقت متأخر (القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين)، ولا سيما شعبة النيل الأبيض يدل على

(١) البشاريون الذين قسمهم الحدود الإدارية بين مصر والسودان، فترك جزءاً منهم داخل الحدود المصرية وترك جزءاً آخر يسكن إقليماً يمتد حوالي ٨٠ ميلاً إلى الجنوب (حتى البطانة) أما الأمرار فيحتلون مساحة من الأرض تبلغ ٨٠٠٠ ميل مربع تتركز من ناحية الشرق على البحر الأحمر ابتداء من خط عرض ٢١ شمالاً إلى قرب بور سودان جنوب ويسكن بنو عامر المنطقة جنوب غور بركة ويمتدون في أرض رتيرة.

(٢) محمد عوض محمد: نفس المصدر، ص ١٤٤.

(٣) من الملاحظ أنه ليس للكواهلة أوطان في أرض البجة في الوقت الحاضر إذ زال أثرهم لاندماجهم التام في قبائل البجة. وأوطانهم اليوم مبغرة في جهات متعددة أخصها إقليم النيل الأبيض وأواسط كردفان

(٤) محمد عوض محمد. السودان الشمالي، ص ١٤٥ - ١٤٦، يقول الدكتور عوض إن انتشار الكواهلة في جهات كردفان استغرق حوالي ثلاثة قرون من القرن السابع عشر إلى أواخر القرن التاسع عشر وعلى الرغم أن قسماً واحداً من العرب على النيل الأبيض يسمى الكواهلة إلا أن الحسانية والحسنات ينتسبون إلى الكواهلة كذلك وهم يمتدون من خط عرض ١٢ جنوباً إلى جبل الأولياء. نفس المصدر ص ١٤٨

(٥) وهذه الأوطان هي الأولى النيل الأزرق والأتبرا، والثانية في منطقة النيل الأبيض، والثالثة في كردفان

أنهم استعملوا الحيلة أحيانا والحرب أحيانا أخرى لتوطيد أقدامهم. وتدل الأمثلة السائرة عند بعض شعبهم (١)، أنهم اتبعوا سياسة يبدو أنها متأصلة في بنى كاهل وهي أن ينزلوا غرباء ويدفعوا لأصحاب البلاد أجراً عن الأرض التي يحتلونها، حتى إذا كثر عددهم، أدعوا الحق فيها، والتجأوا إلى القوة لإثبات حقهم (٢).

أما المجموعة الجعلية فتركزت على النيل الأعظم من جنوب الخرطوم الحالية حتى دنقلة. وتمثل هذه الشقة من النهر المركز الرئيسى، الذى انتشرت منه في شعب وفروع نحو البطانة والنيل الأزرق والنيل الأبيض جنوب الخرطوم ونحو الغرب إلى كردفان، وفي الشمال حيث يعيش بعضهم مثل الجوابرة والركابية وسط الجماعات النوبية (٣).

وليس من المعروف تماماً متى بدأت هجرة هذه الجماعات إلى حوض النيل الأوسط ومن الجائز استنادا على بعض الروايات الوطنية أن تكون بدأت هجرتها من مصر إلى هذا الإقليم، منذ حوالي أواخر القرن العاشر الميلادى (٤)، سالكة طريق العتَمور لتجنب مملكة مقرة المسيحية. ثم لحق بها عدد كبير في العهد المملوكى ولا سيما بعد سقوط دنقلة (٥)، سالكين طريق النيل من الشمال إلى الجنوب، حيث استقروا في أوطانهم الحالية على النيل الأعظم (٦).

ويقال إن الجعلين ينتسبون إلى إبراهيم الملقب بجعل، من نسل العباس عم النبي صلى الله وسلم. وترجع سبب هذه التسمية إلى أن إبراهيم هذا كان جوادا مضيافا، وأنه كان يقول للوطنين وغيرهم من العرب «إنا جعلناكم منا» أى أصبحتم منا (٧) وتدل هذه العبارة وكثرة

(١) ومن الأمثلة التي يرونها مسترديد عن الحسانية وهم من كواهلة النيل الأبيض ولا تأمن الحساني إن كان غريب بلداً. محمد عوض محمد: نفس المصدر ص ١٥٠، نقلا عن Reid, J. A. : op. cit. p. 149. وما بعدها.

(٢) المصدر السابق ١٤٨ى - ١٥٠.

(٣) محمد عوض محمد: نفس المصدر، ص ١٦٤.

(4) MacMichael, H. A. : AHist. of the Arabs in the Sudan, II. p. 348.

ويقول ما كميكل في موضع آخر إن أسلافهم هاجروا إلى مصر حوالي ٩٦٩م ثم هاجروا إلى السودان حوالي ١١٧١م. Ibid. : op. cit. pp. 9- 10.

(5) Ibid. . op. cit. pp 9- 10

(6) MacMichael, H.A. . "Nubian elements in Darfour" SNR, I No. I p 31

(7) MacMichael, H. A. . A Hist : of theArads in the Sndan; I p. 197

ترديدها أن التوغل العربى فى هذه المنطقة كان توغلا شبه سلمى مبنيا على التودد إلى السكان الوطنيين^(١). ويقول ما كميكل إن انضواء كثير من الجماعات العربية وغيرها من الوطنيين تحت لوائه، جعل ذريتهم من هذا الخليط يدعون جميعا النسب إلى العباس^(٢).

والراجح أن الجعلين لم يكونوا أول الأمر قبيلة واحدة بل مجموعة قبائل ذات نسب متقارب، وهاجرت على دفعات وعلى مدى قرون وبسطت نفوذها على هذه الجهات قطرا بعد قطر إلى أن نشأت بينهم أسرة قوية تولت الزعامة ووحدت القبيلة، فضلا عن إدماج المجموعة كلها بعضها فى بعض وإدماج السكان الأصليين فى المجموعة العربية^(٣).

وتشتمل المجموعة الجعلية على عدد كبير من القبائل منها الجعلين الأصليين الذين ليس لهم اسم آخر، وتمتد مواطنهم من خانق سبلوقة إلى الأتبرا - والميرقاب إلى شمال الأتبرا حول بربر - والرباطاب من بربر إلى أبو حمد - والمناصير من أبو حمد إلى آخر الشلال الرابع - والشايقية من الشلال الرابع إلى إقليم الدبة - والجوابرة (بنى جابر) بين الدناقلة واخس - والركاية ويشك فى نسبتهم إلى الجعلين وهم من العرب الشماليين ومواطنهم وسط بلاد اخس - والمجموعة وأتباعهم شمال وجنوب أم درمان إلى حدود الكواهلة - والجمع قرب النيل الأبيض إلى الجنوب من بلاد الكواهلة - والبديرية، بعضهم فى بلاد النوبة والبعض فى كردفان. هذا فضلا عن قبائل أخرى مبعثرة بين كردفان والنيل الأبيض والبطانة^(٤).

وثمة ظاهرة توجب الالتفات، وهى أن الإقليم الذى تحتله المجموعة الجعلية على النيل من جنوب الخرطوم حتى دنقلة، غلبت عليه الصبغة العربية، مما يدل على أن هذه الجماعات التى هاجرت إلى هذا الإقليم على مدى القرون كانت قوية كثيرة العدد، حضرية لا تميل إلى حياة البداوة، ولهذا فضلت الاستقرار فى مدن على طول النيل^(٥)، على حين أن غيرها من الجماعات التى حافظت على بداوتها انتشرت غربا وشرقا وجنوبا فى طلب حاجات الرعى.

(١) محمد عوض محمد : نفس المصدر، ص ١٦٦.

(2) MacMichael, H.A. : SNR, I. Part I. 1918 p. 31.

(٣) محمد عوض محمد: السودان الشمالى ، ص ٢١١.

(٤) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ١٦٨.

(5) Chatway, J.D.P. : "Notes on the hist. of Fungs", SNR., XIII. part II., 1939. p. 252

والمجموعة العربية الثانية - في حوض النيل الأوسط بعد الجعليين من حيث عدد القبائل والبطون - هي المجموعة الجهنية التي تدعى الانتساب إلى عبد الله الجهني^(١). وإن كان يشك في صحة هذه النسبة، فإن جميع الشواهد تدل على نسبتها إلى قبيلة جهينة القحطانية التي عاشت حول ينبع من حوالي ١٣٠٠ سنة، ومن هذا المركز توالى هجراتها إلى مصر^(٢)، ثم توالى هجراتها جنوباً إلى بلاد النوبة وأوطان البجة منذ منتصف القرن التاسع الميلادي^(٣). وانتشرت جماعات من جهينة في أوطان البجة حتى وصلت سواكن في أواخر القرن الثالث عشر الميلادي، بدليل ما أشار إليه المقرئى من نشوب نزاع بينها وبين رفاعة سنة ٦٨١ هـ (١٢٨١ م) قرب سواكن^(٤)، ثم انتشروا جنوباً إلى أرض الحبشة. ولا بد أنها كانت من القوة بحيث يقول عنها ابن خلدون إنها حاربت الحبشة وأرقتها حتى هذا الحين وهو أواخر القرن الخامس عشر الميلادي.

أما الجماعات الجهنية التي انتقلت إلى أرض مقرة فإنها احتشدت فيها حتى إذا كان منتصف القرن الرابع عشر، أخذت في الإنتشار جنوباً متبعة مواقع الغيث. وبدل هذا على أن جهينة سلكت في تقدمها جنوباً مسالك مختلفة، أهمها الطريق الشرقي عبر أوطان البجة، والآخر طريق النيل، ومنها احتلت أقاليم موزعة بين الأتبرا والنيل الأزرق شرقاً إلى أقاصى دارفور غرباً.

وتنقسم القبائل الجهنية في السودان إلى ثلاث مجموعات رئيسية: الأولى وتشمل رفاعة (ومعها أقرباؤها من القواسمة والعبد اللاب والعركين وغيرهم) - اللحوين - والخلوين - والعوامرة - والحوالدة - والشكرية، ومواطنهم جميعاً في أقاليم النيل الأزرق والبطانة، أى في النصف الشرقي من السودان. وتشتمل المجموعة الثانية على دار حامد - وبنى جرار - والزيادية - والبزعة - والشنابلة - والمعاليا. ويطلق النسابون على هذه المجموعة اسم فزارة، ويعيشون في المنطقة الوسطى والشرقية من كردفان. أما المجموعة الثالثة فتشتمل على الدويحية - والمسلمية

(1) MacMichael, H. A. . A Hist. of the Arabs in the Sudan. I. 237.

(2) Ibid : op. cit. I. pp. 237 - 238.

(٣) سبق أن أشرنا إلى هجرة جهينة إلى جهات مختلفة من حوض النيل إلى أوطان البجة وبلاد النوبة منذ منتصف القرن التاسع الميلادي إلى القرن الخامس عشر.

(٤) المقرئى. السلوك، ج١، القسم الثالث، ص ٧٠٠.

- والبقارة - والحمايد - والماهرة - والكبابيش - والمغاربة (الذين جاءوا من المغرب) - والحرمر. وهم متشرون في كردفان ودارفور.

وينبغي أن نشير هنا إلى أن هذا الانتشار الواسع لم يتم دفعة واحدة، بل استغرق عدة قرون، وأن هذه الجماعات استقرت على شكل مجموعات متفرقة تحت سلطان ملوك علوة، محافظة على نظامها القبلي^(١). ولا بد أنهم كانوا يدفعون أتاوة للملوك علوة^(٢). ومن توالى وصول هجرات جديدة على مر القرون كثرت أعدادهم كثرة واضحة. فتقول إحدى الروايات الوطنية إنه كان لجهينة ٥٢ وحدة قبلية قرب سوبا على النيل الأزرق، وأكثر منها في الأقاليم الغربية في أوائل القرن السادس عشر الميلادي^(٣). ثم اشتد ضغط أعراب جهينة على ملوك علوة الذين حاولوا دفعهم أو صدهم على قول ابن خلدون، ولما لم يستطيعون لهم دفعاً استمالوهم إليهم بالمصاهرة، فانتقل الملك إلى أبناء جهينة من بنات ملوك علوة حسبما يقتضى به نظام الوراثة المعروف عند النوبيين جميعاً، «فافترق ملكهم حتى هذا العهد» (أى القرن الخامس عشر الميلادي).

والمعروف أن مملكة علوة المسيحية تألفت من عدة ممالك صغيرة خاضعة للملك الكبير في سوبا، وهذه الممالك الصغيرة هي التي انتقل سلطانها - دون سلطان الملك الكبير - إلى أبناء جهينة. ويذكر الدمشقي (١٢٥٦ - ١٣٢٧م) أن ملك علوة يسكن مدينة تسمى كوسة^(٤) لا مدينة سوبا العاصمة القديمة وليس من المستبعد أن يكون ملك علوة اضطر أمام ضغط الجماعات العربية المختلفة ومن بينها جهينة إلى نقل مقر ملكة في القرن الرابع عشر الميلادي

(1) Morie, L.J. : Hisoire de l'Ethiopie, la Nubie Tome Iere. p. 413.

(٢) أنظر ص ٩١٢ وما بعدها.

(3) MacMichael : op. cit. II, p. 28.

(٤) الدمشقي. كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ص ٢٦٨. أما كوسة فموقعها غير معروف تماماً، ولكن الإدريسي يقول: «إن من بلاد النوبة مدينة كوسة الواغلة (أى الداخلية) وبينها وبين مدينة نوابية ٦ أيام وهي تبعد عن النيل سيراً وموضعها فوق خط الاستواء. والإدريسي: المغرب، وأرض السودان ومصر والأندلس، ص ١٩.

Crawford, O.G.S.: The Fung Kingdom. p. 27 Note 29.

إن كوسة تقع قرب موضع يعرف بزتكور عند بدء وادى الملك حيث عثر على بقايا فخار ومباني تشبه ما كان موجوداً في مملكة علوة المسيحية.

على الأقل إلى مدينة كوسة واتخذها عاصمة له ^(١)، وبهذا تكون سوبا فقدت مركزها القديم كعاصمة لمملكة علوة، فأضحى شأنها وخربت دورها ^(٢).

وعلى الرغم من انتقال العاصمة من سوبا إلى كوسة واستيلاء القبائل العربية على معظم أقاليم علوة، فإن هذا لا يعنى سقوط تلك المملكة حتى القرن الخامس عشر الميلادى على الأقل. ذلك بأن العرب لم ينشئوا حكومة مركزية تخضع لها سائر الأقاليم، لأسباب واضحة منها «عدم انقياد بعضهم إلى بعض فصاروا شيعا لهذا العهد» ^(٣).

والواضح تماما أن قبائل جهينة لم تكن الوحيدة التى أفادت من تداعى مملكة علوة وانحلالها، بل شاركتها القبائل العربية الأخرى التى استقرت فى جهات متعددة من مملكة علوة. وعلى هذا نشأت فى جوفها عدة إمارات عربية مستقلة. ويذكر القلقشندي أن من بين الإمارات التى نشأت فى أوطان البجة حتى الحدود الحبشية وبلاد النوبة كذلك ثمانى إمارات كان بين أمرائها والسلطنة المملوكية فى مصر مراسلات فى القرنين الثامن والتاسع للهجرة (الرابع عشر والخامس عشر للميلاد ^(٤)). غير أنه ليس من الواضح تماما إن كانت هذه الإمارات يقع بعضها فى إحدى جهات علوة أو قريبا منها.

وكيفما كان الأمر، فالمعروف أنه منذ القرن الخامس عشر الميلادى على الأقل ظهرت عدة ممالك ومشيخات إسلامية فى حوض النيل الأوسط ^(٥)، وكان لظهورها أثر خطير فى تطور

(١) Crawford, O.G.S.: op. cit. pp. 27- 28.

De Villard : op. cit. p. 220.

(٢) زار داود رويني الرحالة اليهودي اليمنى الأصل، مملكة سنار سنة ١٥٢٢ م، وم بمدينة سوبا سنة ١٥٢٣، فوجد أنها مخربة، وكل ما فيها عدة مساكن مبنية من القش والخشب.

Hillelson, S.: Reubini, SNR. XVI. part. I. 1933. p. 60.

(٣) ابن خلدون العبر، جـ ٥، ص ٤٢٩.

(٤) القلقشندي. صبح الأعشى، جـ ٨، ص ٥-٦، أورد القلقشندي أسماء ثمان من الأمراء كانت بينهم وبين السلطنة المملوكية مكاتبات وهم: سمرة بن كامل العامري - وعبد بن قاسم - وكمال بن سوار - وحيد، شيخ الجوابرة، الهكارية بأبواب النوبة - وشريف شيخ النمامة بأبواب النوبة أيضاً - وعلى شيخ دعيم، وزامل الثانى، وأبومها العمراني أما دنقلة فعليها ملك ولهذا أورد مكاتبة صاحبها فى حملة الملوك. انظر ملحق رقم ١٨.

(٥) نعوم شقر تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته، جـ ٢، ص ١٠٣، ١٠٧، أورد المؤلف أسماء عدد من المشيخات والممالك التى دخلت فى حلف مع ملك القوغل، أوائل القرن السادس عشر الميلادى، ومن بينها مشيخة الشنابلة، ومملكة الحموعية، ومملكة الجعليين فيما بعد لمشايخ العد اللاب. هذا فضلا عن الممالك والمشيخات الأخرى التى خضعت للملك القوغل رأساً انظر ملحق رقم ١٨

الحياة الاجتماعية والسياسية كذلك، مما ساعد على زوال بعض الأسس التي قامت عليها الملكية المسيحية في علوة. ذلك أن اختلاط العرب المهاجرين بتنظيماتهم القبلية المفككة بالسكان الوطنيين ساعد على تفكك هذه الممالك المسيحية إزالة بعض التقاليد الاجتماعية القديمة ولاسيما بعد اختفاء معظم بيوت الإمارة القديمة، وأضحت الأرض ملكا للجماعة القبلية بعد أن كانت ملكا لنظام ملكي، وصارت الأرض توزع على الجماعة القبلية يقومون على استغلالها ودفع الضريبة عنها لشيخ القبيلة أوزعيم الدار.

وثمة تطور آخر طرأ على الحياة السياسية. ذلك أن الحكم أضحي وراثياً في بيت شيخ القبيلة أو الدار، وتكونت من مجموعات القبائل - في الإقليم الذي اتخذته داراً لها - زعامات إقليمية تولاهما شيخ المشايخ وهو عادة شيخ أقوى قبيلة المجموعة وعرف باسم المانجل^(١). وبهذا أختفى نظام الوراثة القديم، أى نظام الأمومة.

ولعل أهم أثر لقيام هذه المشيخات الإسلامية في حوض النيل الأوسط، هو ازدياد انتشار الإسلام بين كثير من أهل البلاد، وذلك أنه لما رأت القلة التي بقيت على النصرانية أن لا أمل لها في قيام حركة للإصلاح في مجتمعهم بسبب انقطاع علاقاتهم الدينية بكنيستهم الكبرى في الاسكندرية، كان من الطبيعي أن ينشدوا ما يسد رمقهم الروحي في الدين الجديد الإسلامي^(٢).

وقد أدت هذه الأحداث في هذا الجزء من حوض النيل، إلى عدم استقرار الأحوال فيه بسبب اختلال الأمن، والنزاع بين القبائل العربية حول مواطن الرعي من ناحية وبينها وبين الوطنيين من ناحية أخرى^(٣)، مما أدى إلى تدهور الأحوال الاقتصادية. وزاد الأمور تعقيداً تعطيل التجارة بين هذه البلاد وبين مصر، واختلال سير القوافل بينهما، بسبب اضطراب

(١) ربما أخذت هذه الكلمة عن الآثوية ومعناها عظيم

Budge: The Egyptian Sudan. II, p. 212

أما المانجل فأصلها غير معروف وكانت من أرفع الألقاب فيما بعد في مملكة الفونغ، وكذلك. لقب أرباب.

(٢) أرنولد. الدعوة إلى الإسلام، ص ١٠٠

(٣) نعوم شقير: نفس المصدر، ج ٢، ص ٧٢

الأحوال في منطقة النوبة الشمالية^(١). ولهذه الأسباب ظهرت الحاجة إلى إنشاء حكومة مركزية تخضع له شتى الجماعات والقبائل المتنازعة، لإقرار الأمن وحماية طرق التجارة القديمة وتذكر المراجع الوطنية، أن عمارة دونقس زعيم الفونج جمع رجاله في جبل موبا^(٢) ثم تحالف مع عبدالله جماع شيخ عرب القواسمة من جهينة وأصحابه الآخرين، على إخضاع ملك العنج وملك الغرب^(٣). ودارت في أربجي^(٤). معركة سنة ٩١٠ هـ ١٥٠٥ م^(٥) انتصر فيها الحليفان، و فر العنج إلى جبال فازو غلى وكردفان، ومن بقى منهم اختلط بالغرزة واعتنق الإسلام^(٦).

أما الفونج فاختلف المؤرخون حول أصلهم، ورأى البعض أنهم شعبة من الشلك مستنديين في هذا على ما ذكره بروس الرحالة الاسكتلندي الذي زار سنار سنة ١٨٧١^(٧). وقيل إنهم قوم أتوا من الغرب، ويحتمل أن يكونوا فرعا من الأسرة المالكة في مملكة برنو^(٨) وثمة رأى ثالث يقول إنهم هجرة عربية دخلت السودان من الحبشة بطريق النيل الأزرق^(٩). أما الفونج أنفسهم فيقولون إنهم من ذراري الأمويين الذين لجأوا إلى ملك الحبشة، فرارا من بنى

(١) أنظر ص ٩٦١ وما بعدها.

(٢) يقع جبل موبا على بعد عشرة أميال غرب سنار الحالية . والراجح أن عمارة لم يقم في جبل موبا، بل إنه كان يقيم في لمول Lamul حسبما ذكره رويني الرحالة اليهودي الذي زار السودان سنة ١٥٢٢. ولمول هي الناقة الحالية Crawford : op. cit. p. 153 ويرى الأستاذ شبكية أنها تقع في مكان ين كوكوج والرصيرص. تاريخ ملوك السودان، نشر شبكية ص ٥.

(٣) أحمد كاتب الشونة. تاريخ ملوك السودان، نشر مكى شبكية، ص ١. ويقصد بالعنج هنا السكان السابقين للفونج، أما ملك الغرب فربما يكون ملك علوة المقيم في كوسة كما ذكر الدمشقي

(٤) يقال: إن أربجي أسسها رجل يدعى حجازي بن معين حوالي سنة ١٤٤٧ م.

Jackson, H. G. : Tooth of Fire, pp. 17 - 18.

(٥) يرى الأستاذ الشاطر أن تأسس مملكة الفونج لا يرجع إلى سنة ١٥٠٥ بل إلى حوالي ١٥٢٣ لعدة أسباب من بينها أن رويني زار عمارة في عاصمته لمول ولم تكن سنار قد أنشئت بعد ، راجع معالم تاريخ سوادان وادي النيل ص ٢٣.

(٦) أحمد كاتب الشونة. تاريخ ملوك السودان ص ٢.

(7) Arkell, A. J. : "Fung Origins " SNR., XVII, PP. 208 - 243.

Bruce : Travels to discover the Source of The Nile IV. p. 458.

نقلا عن

(8) Arkell, A. J. : A Hist. of The Sudan. pp. 206 - 207.

(9) Chatway, J. O. P. : "Notes on the Hist. of the Fong". SNR, XIII, II. pp 247 - 257

العباس^(١) ونجد لذلك تأييدا فيما أشار إليه كل من المسعودي^(٢) والمقرئزي عن هجرة بقايا الأمويين إلى بلاد النوبة وساحل البحر الأحمر، ولا يبعد أن يكون بعضهم استقر إما في بلاد النوبة الشمالية ثم انتقل إلى أرض الجزيرة، أو أن بعضهم لجأ إلى الحبشة ومنها إلى أرض الجزيرة كذلك.

وكيفما كان الطريق الذي سلكه الفونج إلى جزيرة النيل الأزرق، أو درجة الصحة في انتمائهم إلى العرب عامة أو بنى أمية خاصة، فموضع الأهمية في الواقع في هذه المرحلة من تاريخ الفونج أن أولئك القوم، سواء هبطوا جزيرة النيل الأزرق من الشمال أو الجنوب أو الشرق أو الغرب، عرضوا أنفسهم على قاعدة أنهم عرب ووافقهم الناس على نسبتهم هذه^(٣)، لا سيما وأنهم لم تكن لهم لغة سوى العربية^(٤)، أو يدينون بدين سوى الإسلام.

وتدل شروط الخلف بين الخلفين عمارة وعبد الله، أن يكون عمارة هو المقدم على زميله في الزعامة وحمل لقب ملك. وأن يحل عبد الله محله مدة غيابه، أى أنه كان بمثابة نائب ملك، وحمل لقب شيخ. وانتقل هذا النظام الذى وضع أساسه الخليفان إلى أولادهما من بعدهما^(٥).

اتخذ عبد الله مدينة قرى (قرب خائق سبلوقة) مقرا له، واختط عمارة مدينة سنار^(٦) لتصبح عاصمة مملكة الفونج التى امتدت مساحتها من سواكن شرقا إلى النيل الأبيض غربا، ومن أقصى جبال فازوغلى جنوبا إلى الشلال الثالث شمالا. أى أنها اشتملت على معظم النوبة العليا (علوة) وقسم كبير من بلاد النوبة الشمالية (مقرة). ويقال إن حملة حربية أرسلها ملك سنار لإخضاع النوبة السفلى، ووصلت حتى الشلال الثالث ولما أراد قائد الحملة التقدم

(1) MacMichael, H. A. : A Hist. of the Arabs in the Sudan. II BA., PP. 36 - 37.

(2) المسعودي : التنبيه والإشراف، ص ٣٢٩ - ٣٣٠، المقرئزي: المواعظ والاعتبار، ج١، ص ١٩١. انظر الملحق رقم ١٢.

(3) أعلن عمارة هذه النسبة وغيرها في رسالة بعث بها إلى السلطان سليم سنة ١٥٢٠م ليشبهه عن غزو سنار لأنها أرض إسلام وسكانها عرب، شقير، ج٢، ص ٧٣.

(4) Nadler, L. F. . " Fang Origins" SNR, XIV, part I. 1391. p. 61.

(5) نعوم شقير: نفس المصدر، ج٢، ص ٧٣.

(6) ومدينة سنار التى أسسها عمارة خلاف سنار الحالية وهى تبعد عنها بحوالى ثلاثة أميال.

شمالا هزمته جيوش الغز الأتراك عند حنك وظلت حنك تمثل حدا فاصلا بين نفوذ الفوئج جنوبا وبين نفوذ الغز الأتراك الذى شمل النوبة ^(١) السفلى من حنك إلى أسوان

وأضحت مدينة أربجى (قرب المسلمية) الحد الفصل بين نفوذ عبد الله الذى امتدت سلطته على جميع الوحدات القبلية حتى حنك (شمال دنقلة) ^(٢)، على حين أن سلطة عمارة امتدت على ما يلى هذه الأقاليم جنوبا. هذا ولم يباشر ملوك سنار أو حلفاؤهم سلطاتهم على مملكة الفوئج بصفة مباشرة، بل عن طريق المكوك (شيوخ القبائل) الذين تمتعوا بشئ من الاستقلال، على أن يدفعوا الضرائب المقررة لخزينة الملك فى سنار ^(٣). واحتفظ ملوك سنار وحلفاؤهم فى قرى بحق تنصيب الملك أو الماغل من بين أفراد أسرة الملك المتوفى ^(٤).

وفى أيام عمارة امتد النفوذ العثمانى إلى الشام ومصر. وقام العثمانيون بعملية تأمين الحدود الجنوبية على غرار ما فعل جميع السابقين. غير أن الامتداد العثمانى اهتم بالناحية البحرية، لأن استيلاء العثمانيين على مصر كان مختلطاً فى عوامله ودوافعه بما لمصر من سيطرة على تجارة البحر الأحمر، وكانت تلك التجارة مهددة تمام التهديد من ناحية البرتغاليين. وهذا هو تفسير اهتمام العثمانيين بالناحية الجنوبية، مما جعلهم يقيمون قواعد فى سواكن ومصوع سنة ١٥٢٠م. وخشى عمارة من هذا الامتداد العثمانى من ناحية البحر، فبعث إلى الباب العالى يذكر له أن دولته إسلامية، وأن رعيته عرب بادية لا يملكون ما يصلح لدفع الجزية للسلطان. وعزز عمارة هذه الرسالة بكتاب يحوى أنساب قبائل العرب فى مملكته جمعه له السمر قندى أحد علماء سنار. ويقال إن السلطان العثمانى اقتنع بصحة ما تضمنته هذه الرسالة فعدل عن حرب سنار ^(٥).

(١) شقير: ج ٢، ص ١٠٨. (٢) نعوم شقير: نفس المصدر، ج ٢، ص ٧٣. (٣) الملك أو الماغل، هو شيخ إحدى الوحدات القبلية التى تضمها مملكة الفوئج. وتقام حفلة تنصيب الملك أو الماغل الجديد بأن يجلسه ملك سنار أو شيخ قرى على الككر (الكروى) ويلبسه طاقية ذات قرنين وبقلده سيفاً. ويلاحظ أن هذه التقاليد قديمة ترجع إلى عهد ملوك مقرة المسيحية. ولا يعرف إذا كان هذا متبعاً عند ملوك علوة أم لا

Jackson, H. C. : op. cit p. 92.

(٤) لا نعرف شيئا على وجه التحقيق عن السمر قندى الذى ينسب إليه جمع أوراق النسبة أو روايات رعماء القبائل عن نسبهم وضمنها جميعاً فى كتاب بعث به عمارة إلى السلطان سليم. وربما كان السمر قندى أحدى الفقهاء الذين أتوا من مصر للعيش فى كنف ملوك الفوئج والحصول على هباتهم. MacMichael

op. cit. II, P 7

هكذا تم ميلاد هذه الحكومات الإسلامية أوائل القرن السادس عشر الميلادي على أنقاض مملكة علوة المسيحية. غير أن المعروف أن هذه الحكومات اشتملت على عناصر مختلفة، عربية وحامية وشبه زنجية، فضلا عن خليط منها جميعاً، وهي ذات ثقافات مختلفة ومختلطة كذلك. وهذا ما يوضحه بعدهم الشديد عن الاسلام المعهود وسيطرة المعتقدات السابقة من مسيحية وفرعونية ويصف صاحب الطبقات حال هؤلاء وأولئك جميعاً عقب تأسيس مملكة الفونج بقوله «أعلم أن الفونج ملكت أرض النوبة وتغلبت عليها أول القرن العاشر سنة عشر بعد التسعمائة (١٥٠٥م) وخطت مدينة سنار ولم تشتهر في تلك البلاد مدرسة علم ولا قرآن. ويقال إن الرجل يطلق المرأة ويتزوجها غيره في نهاره من غير عدة»^(١).

تصور هذه الحالة التي وصفها صاحب الطبقات نوع الثقافة التي سادت جهات حوض النيل الأوسط أوائل القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي). وهي تدل دلالة واضحة على اختلاط الإسلام بالعقائد والعادات الوطنية، فشارك المهاجرون أهل البلاد الأصليين في الجهل بقواعد الإسلام. ومرجع هذا في الغالب إلى أن العرب لم تكن تهتم حتى هذا الوقت بشرح تفاصيل الأسس التي يقوم عليها الإسلام^(٢)، بل كان الهدف بسط نفوذهم عليهم من ناحية أخرى. هذا والمعروف أن معظم أولئك المهاجرين كانوا على حال من البداوة، فسوا الكثير من تعاليم الدين الاسلامي لبعد صلتهم بمواطن العلم والعلماء^(٣).

غير أن بعض المصادر السودانية تشير إلى وجود نوع من النشاط الثقافي في بلاد النوبة قبل قيام السلطنة السنارية. ومن الأمثلة على هذا ما تذكره إحدى الوثائق أن غلام الله بن عايد اليمنى الأصل، هبط أرض دنقله أواخر القرن الرابع عشر الميلادي واستقر فيها، لأنها كانت في غاية الضلالة والحيرة، لا فتقارها إلى العلم والعلماء. فعمر غلام الله هذا المساجد وعلم أبناء وتلاميذه من أبناء المسلمين تلاوة القرآن وعلمهم كذلك بعض العلوم الأخرى^(٤). ثم

(١) محمد ضيف الله: طبقات ود ضيف الله، نشرها ابراهيم صديق، ص ٥. والمقصود بالعدة المدة التي تقضيها المرأة بعد طلاقها أو وفاة زوجها، وبين عقد زواجها من آخر وهي ٤ شهور.

(٢) عبد المجيد عابدين: دراسات سودانية، ص م.

(٣) عبد العزيز أمين عبد المجيد: التربية في السودان، ج ١ ص ٥٦.

(4) MacMichael, H. A. op. cit. II. manusc. B. A. p. 36.

عرفت الدراسات الدينية في السودان باسم العلوم وأطلق على الفقهاء العلماء أو رجال العلم لأنه لم يكن هنا علم سوى دراسة العقيدة.

ظهر في نواحي أبو حليمة على النيل الأزرق - قبل قيام السلطنة السنارية - أولاد عون السبعة، وتولى أحدهم ويدعى الضريير منصب القضاء في زمن الفنج (١).

وإذا استثنينا الحالات التي استخدم فيها العنف لنشر الإسلام بين الجماعات السودانية والقضاء على العادات القديمة (٢)، فإن أساليب الدعوة الإسلامية زمن الفونج كانت ضعيفة. وتميزت هذه المرحلة من تاريخ الدعوة بظهور طبقة من الفقهاء ورجال الصوفية الذين تعهدوها بأساليب جديدة قامت أساساً على شرح تفاصيل الدعوة ومبادئها للناس والواضح مما ذكرته بعض المراجع السودانية المختلفة أن هذه الحركة العلمية مصدرها مصر والحجاز وبلاد المغرب وغيرها. ويرجع هذا في الغالب إلى هجرة أفراداً وأسرات منقفة من هذه الدولة الإسلامية إلى جهات حوض النيل الأوسط لينزلوا في كنف ملوكها رغبة في عطائهم وإكرامهم، أو ليعيشوا في خيراتها وأراضيها الواسعة، أو ليتخذوه مأوى جديداً بعد أن ضاقت بهم أوطانهم (٣). وفضلاً عن هؤلاء فإن كثيراً من أبناء مملكة سنار كانوا يرحلون إلى مصر لتلقى العلم بالأزهر ثم يعودون إلى بلادهم. ومنهم من كان يحج إلى بيت الله الحرام ويأخذ العلم عن أحد فقهاءها أو يأخذ الطريقة عن أحد مشايخ الطرق. وهؤلاء وأولئك جميعاً كان لهم أثر واضح في نشر الثقافة الإسلامية الدينية في مملكة سنار.

ومن الأمثلة الدالة على هذا ما تذكره المراجع بصدد هجرة بعض السناريين إلى مصر في طلب العلم أوائل القرن السادس عشر الميلادي. ومن بين هؤلاء محمود العركي الذي أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني وأخيه شمس الدين (٤) ثم عاد إلى وطنه فأسس سبع عشرة مدرسة ما بين الحسانية (توتى) وأليس (الكوة). ويعد محمود العركي أول من طبق أحكام الدين الإسلامي في هذه المنطقة بتفقيه الناس وأمرهم بالعدة (٥) في حدوده الضيقة.

(١) ذكرهم نعم شقير، جـ ٢، ص ٧٩، أولاد ضيف الله، والحقيقة أنهم أولاد غلام الله. أنظر عبد العزيز عبد المجيد. التربة في السودان في السودان، جـ ١، ص ٥٩، حاشية ١.

(٢) ومن أمثلة هذا ما ذكره جاكسون، أن الملك عبد القادر الذي خلف أباه الملك عمارة حوالي ١٥٣٧م ذهب إلى قتال السكان الوطنيين في جبل موي وجبل سقدي لأخراجهم من دينهم واحتلال بلادهم Jackson, H. C. : op. cit. p. 21.

(٣) عبد العزيز عبد المجيد: التربة في السودان، جـ ١، ص ٥٥.

(٤) توفي شمس الدين اللقاني في سنة ٩٣٥هـ - ١٥٣٠م.

(٥) محمد ضيف الله : طبقات ود ضيف الله، ص ٥، ص ١٦٣.

وامتاز النصف الثاني من القرن العاشر الهجرى (السادس عشر الميلادى) بازدهار الثقافة الإسلامية فى مملكة سنار. إذ أن عددا من السنارين ارتحلوا إلى مصر لطلب العلم بالأزهر، ومن بين هؤلاء أولاد جابر الأربعة ^(١) فأكبرهم إبراهيم المعروف بالبولاد تفقه على الشيخ محمد البنوفرى إمام المالكية فى مصر، وأخذ عنه الفقه والأصول والنحو ثم عاد إلى ترنج مسقط رأسه فى أرض الشايقية وكان أول من درس مختصر خليل فى مملكة الفونج وتخرج على يديه أربعون إنسانا صاروا كلهم أولياء وأقطاباء. ومن إخوة إبراهيم، عبد الرحمن الذى نهج نهجه ورحل إلى الأزهر وتلمذ على الشيخ البنوفرى. ومنهم من تردد على مصر من وقت إلى آخر للاتصال بعلمائها كما فعل الأخ الثالث إسماعيل، الذى أجازته الشيخ البنوفرى كذلك وغدت بلاد الشايقية مقصد الطلاب من أنحاء مختلفة فى مملكة الفونج فى منتصف القرن السادس عشر الميلادى ^(٢).

وحوالى سنة ٩٥٠هـ (١٥٤٣م) قدم من مصر الشيخ محمد القناوى المصرى الأزهرى الثقافة، تلميذ الشيخين سالم السهورى ^(٣)، ويوسف بن عبد الباقي الزرقانى. ودخل بربر وأربجى وسنار، غير أنه فضل سكنى بربر وبني بها مسجدا لتدريس الرسالة والعقائد والنحو وسائر العلوم، وولى القضاء فباشرة بعفة ونزاهة ^(٤). وتخرج على يديه عدد من أبناء بربر

(١) وهم أولاد جابر بن عون سليم بن رباط بن غلام الله والد السادة الركابية، ولدوا فى ترنج بأرض الشايقية. ويقول صاحب الطبقات إن أولاد جابر كالطابع الأربع، أعلمهم إبراهيم وأصلحهم عبد الرحمن وأودعهم إسماعيل وأعبدهم عبد الرحيم. والواضح أن هذه الأسرة احتفظت بمركزها العلمى منذ عهد جدها الأكبر غلام الله بن عايد أواخر القرن الرابع عشر الميلادى.

(٢) طبقات: ص ٦.

(٣) عبد العزيز عبد المجيد: التربة فى السودان ج ١ ص ٦٤.

(٤) طبقات، ص ٣٩.

إن معظم ما جمعه عن الشيخ المصرى القناوى مأخوذ عن حفيده الشيخ مجنوب مدثر كبير مدرسى معهد أم درمان العلمى وشيخ الطريقة التيجانية فى السودان. والشيخ المصرى من مدينة إدفو بصعيد مصر من قبيلة الناية ولما استقر فى بربر تزوج من قبيلة الميرافاب. وتعرف طبقة الفقهاء التى أخذت عنه وعن أولاده واتلاميذه فى مدينة بربر حتى الآن اسم المصاوة. وللشيخ المصرى مؤلفات عديدة منها شرحه على البسملة فى النطق وشرح على العقيدة المعروفة بالسوسية الصعرى وشرح على العشماوية

وغيرهم منهم حفيده الشيخ. المضوى (١) المصرى، والشيخ محمد بن عيسى سوار الذهب من أهل دنقلة (٢).

ومن العلماء المصريين الذين قدموا إلى مملكة سنار فى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى كذلك - الشيخ محمد بن على بن قرم الكيمانى المصرى وهو شافعى المذهب وتلميذ الخطيب الشربيني. فأقام فى بربر ودرس المذهب الشافعى فى بربر وأرجى ومن تلاميذه ابنه الشيخ الشكاك (٣)، والقاضى دشن قاضى أرجى فى عهد الشيخ عجيب المانجلك، وغيرهم كثير (٤).

ثم وفد من الحجاز أحد أئمة الصوفية ويدعى تاج الدين البهارى البغدادى، وهو خليفة الطريقة القادرية الجيلانية. واستقر تاج الدين فى أرض الجزيرة سبع سنين تمكن فيها من إدخال الطريقة الجيلانية بعد تسليك خمسة من المريدين منهم الشيخ محمد الهميم. ثم تولى هؤلاء تسليك غيرهم بعد عودة شيخهم إلى الحجاز (٥).

وفى هذا الوقت أيضاً (أى النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى) قدم التلمسانى المغربى على الشيخ محمد بن عيسى سوار الذهب وسلكه طريق القوم وعلمه علم الكلام، وعلوم القرآن من تجويد وروايات ونحوها. وانتشر علم التوحيد والتجويد فى الجزيرة. ومن أخذ عنه عبد الله الأغيش من بربر (٦).

(١) اتصل الشيخ المضوى بالائمة وشندى القديمة وعلم بمسجدها كثيراً من الناس حتى قيل إن عدد من يحضر عليه بلغ الثلثمائة. وله مؤلفات منها «شرح المطول على القصيدة المعروفة ببدء الآمال فى فن التوحيد». وتوجد منه نسخة خطية بمكتبة المعهد العلمى. وله رسالة على البسلة تكلم فيها عن نواحي كثيرة تقع فى ٢٠ كراسة من القطع المتوسط. انظر الطبقات، ص ٣٢.

(٢) طبقات، ص ١٦٥.

(٣) وبعد الشيخ الشكاك صاحب المدرسة الثانية فى بربر بعد مدرسة الشيخ المصرى القناوى. وله مسجد فى حلة السيد غرب بربر. قام الشيخ الشكاك بنشر الفقه الشافعى وأخذ عليه جماعة منهم أولاد الحاج. ومن الشافعية الذين تأثروا بمدرسة ابن قرم المصرى جماعة تدعى الخفاف (الذين يلبسون خفا) وكانوا على صلة تامة بعلماء الأزهر.

(٤) محمد طيف الله: طبقات ص ١٦٩.

(٥) المصدر السابق ص ٤٤، ٤٥، ٣٥.

(٦) طبقات، ص ٥. يقول الشيخ مجذوب مدثر إن الشيخ عبد الله الأغيش قدم من دنقلة فى القرن العاشر وأسس مسجده غرب مدينة بربر وعلم فيه القرآن وتخرج عليه عدد يقدر بالآلاف. ومدرسة الغيش كانت مشهورة بعلم القراءات.

وتمتع أولئك المشايخ بنفوذ واسع في مملكة سنار، فأقطعوا الإقطاعات الواسعة، ولم يرد لهم طلب عند الحكام والملوك، ومن استجار بهم^(١) فهو آمن غضب السلطان،

والواضح من دراسة حياة أولئك الرواد أن مصر هي المصدر الأساسي للثقافة التي ظهرت في مملكة سنار في القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي)^(٢). ومن الملاحظ هنا أن الأثر المصري يتميز عن غيره بأنه ذو طابع علمي في معظمه يتجه إلى عموم الناس. فإن أولئك الذين أخذوا عن علماء الأزهر «بالمباشرة أو الواسطة»^(٣)، اتجهوا إلى تعليم الناس الفقه والتوحيد واللغة وغيرها من العلوم، على حين أن الطابع الصوفي كان غالباً على تعليم الثقافة الحجازية والمغربية^(٤).

ومن الملحوظ هنا كذلك أن الطابع العلمي الذي تأثر به السناريون اتجه إلى حصر الانتباه في العلوم النقليّة، التي سادت العالم الإسلامي منذ القرن العاشر الهجري بعد أن تغيرت أساليب التربية الإسلامية على يد الأتراك، انصرف العلماء إلى التأليف والتحرير لا إلى الاجتهاد والتخريج، وميل معظم علماء هذا العصر إلى اختصار ينقصه الشرح والتعليق^(٥).

أما عن المذاهب الدينية، فالسناريون غلب عليهم مذهب مالك بسبب اتصالهم بأهل صعيد مصر الذين غلب عليهم هذا المذهب^(٦) وأما الدراسة العلمية لهذا المذهب فقد ظلت مزدهرة بالأزهر إلى جانب المذاهب الأخرى، وانتقلت دراستها إلى بلاد الفونج على يد خريجي الأزهر، سنارين ومصريين مثل الشيخ إبراهيم الولاد والشيخ محمد القناوي المصري وغيرهما.

وعلى الرغم من أن انتشار المذهب الشافعي كان محدوداً إلا أن القليل من علماء الشافعية الذين تخرجوا في الأزهر وتلاميذهم، كان لهم أثر واضح في نشر تعاليم الإسلام. ومن هؤلاء

(١) عبد المجيد عابدين: تاريخ الثقافة العربية في السودان ص ٥٨.

(٢) عبد العزيز عبد المجيد: التربية في السودان، ج ١، ص ٧٠.

(٣) المباشرة: يقصد بها هنا السودانيون الذين رحلوا إلى مصر وأخذوا العلم عن علمائها هناك أو العلماء المصريين الذين قدموا إلى السودان حيث نشروا علومهم، أما الواسطة فتعني أولئك الذين أخذوا العلم عن السودانيون الذين جاءوا من مصر.

(٤) عبد المجيد عابدين: تاريخ الثقافة العربية في السودان، ص ٥٦ - ٥٧.

(٥) عبد العزيز عبد المجيد: التربية في السودان، ج ١، ص ٥٢.

(٦) المصدر السابق، ج ١، ص ١٣٦.

محمد بن قرق الكيماني المصري تلاميذه عبد الله العركي والقاضي دشين الشافعي قاضي أريحي وعبد الرحمن ولد حمدتو والشيخ إبراهيم الفرضي وغيرهم^(١).

وانتشرت علوم القرآن في مملكة سنار أواخر القرن العاشر الهجري، ويقال إن الشيخ محمد سوار الذهب من دنقلة تلقى علوم القرآن على التلمساني المغربي^(٢) كما تلقاها من قبل على الشيخ محمد القناوي المصري في بربر^(٣). وليس من المعروف تماما أيهما كان أقوى أثرا. غير أن انتشار قراءة ورش في دنقلة وأبي عمرو في معظم جهات مملكة سنار - وهما القراءتان الشائعتان في بلاد المغرب - يدل على تأثير السنارين ببلاد المغرب في علوم القرآن أكثر من تأثرهم بمصر^(٤).

والى جانب الثقافة العلمية، ظهرت في مملكة سنار منذ القرن العاشر الهجري بوادر ثقافة دينية صوفية كذلك. وهى الثقافة التى كانت شائعة فى هذا الحين فى بلاد العالم الإسلامى مثل الحجاز والعراقى ومصر وبلاد المغرب، ومنها تسربت إلى مملك سنار على يد بعض الدعاة أو المواطنين الذين اتصلوا بمنابعها. وللسنارين صلات غير منقطعة بالحجاز ولا سيما فى موسم الحج لطلب العلم على علماء الحرمين ، ثم أن بعض قادة الصوفية فى الحجاز وبلاد المغرب قدموا إلى مملكة سنار حيث طاب لهم فيها المقام^(٥)، لترحيب السنارين بهم وتشجيع ملوك الفونج لهم^(٦). ولقيت الطرق الصوفية فى مملكة سنار منبعا خصبا ، ويرجع هذا فى الغالب إلى أن كثيرا من المشايخ أظهروا من الصفات ما جعل الناس يتهافتون عليهم ويتخذونهم ملاذا فى ساعات الضيق والعسرة^(٧)، كما أن الحروب والانقسامات الداخلية التى سبقت عصر الفونج أورثت فى نفوس السنارين فى هذا العهد رغبة شديدة فى حياة مستقرة، مما دعاهم إلى الاستجابة لدعوة أولئك المشايخ الذى ظهروا مع قيام مملكة الفونج للانتظام فى سلك العبادة^(٨).

(١) محمد ضيف الله: طبقات ، ص ١٦٩.

(٢) نفس المصدر السابق، ٥. (٣) المصدر السابق: ص ١٦٥.

(٤) هذا هو رأى فضيلة الشيخ محمد المبارك عبد الله شيخ علماء السودان

(5) Trimingham . J. S. : Islam in The Sudan, p. 195

(٦) عبد المجيد عابدين نفس المصدر، ص ٦١

(٧) عبد المجيد عابدين. نفس المصدر، ص ٦٢.

(٨) المصدر السابق. ص ٦٣.

ويقال إن الطريقة الشاذلية ^(١) ، دخلت السودان قبل قيام مملكة الفونج، على يد الششريف حمد أبى دنانة سنة ١٤٤٥ م. ثم رسخت دعائمها زمن الفونج على يد الشيخ خوجلى عبد الرحمن المتوفى سنة ١٧٤٣ م والذي كان أول أمره قادريا ثم تحول شاذليا ^(٢).

ويظهر أن هاتين الطريقتين عندما دخلتا بلاد سنار، لم يكن لهما هيئة مركزية منظمة، تضم الشيخ الأكبر وخلفاءه ومريديه، بل كانت الطريق تسلك على يد شيوخ كثيرين منتشرين فى أنحاء البلاد مستقلين عن بعضهم إلا من حيث الرباط الروحي الذى يربطهم جميعا باعتبارهم من أتباع طريقة واحدة ولم يدخل التنظيم على هذه الطرق إلا فى القرن التاسع عشر الميلادى.

ومن الملحوظ هنا أن بعض الفقهاء السنارين أصبحوا شيوخا صوفية ومن هؤلاء الشيخ عبد الله العركي على أن أغلب رجال الصوفية فى هذا العهد (القرن العاشر الهجرى) كان من غير العلماء ومن هؤلاء خليل بن على الصاردى الذى كان فى أول أمره خمارا شرابا ^(٣). ومنهم الشيخ محمد الهميم الذى كان من أكبر قادة الصوفية فى مملكة سنار «مع كونه أميا لم يقرأ إلا لغاية الزلزلة ^(٤) وقد يكون بعض السبب فى هذا راجعا إلى أن الناس فى هذا الوقت (القرن العاشر الهجرى) كانوا لا يزالون فى مستوى ثقافى لم يتوافر فيه التعرف على حقيقة التعاليم الإسلامية وتدبر أصول الدين مما جعلهم لا يميزون بين مما هو من أصل الدين وما هو بدعة فيسهل التأثير فيهم، ويتملكهم كل شئ طريف غير مألوف، كالتحدث بالغيب والكرامات وادعاء الطب الروحاني ، ولا سيما إذا جاء هذا عن طريق الدين ^(٥)

وكيفما كان الأمر فإن أثر الطرق الصوفية يبدو واضحا فى التقريب بين الجماعات الجنسية،

(١) تسب الطريقة الشاذلية إلى أبى الحسن الشاذلى ١١٩٦ - ١٢٥٨ م ولد فى شاذلة فى تونس وانتشرت طريقته فى مراكش فى القرن الخامس عشر الميلادى على يد أبى عبد الله محمد بن سليمان الجزولى مؤلف دلائل الخيرات. ويقال. إن إحدى بناته تزوجت من الششريف حمد أبى دنانة الذى نزع إلى السودان ومعه ابنة السيد بن الحسن وسكنوا البقعة المسماة بالخمسة وحينئذ عرف الناس الطريقة الشاذلية.

(2) Trimingham, op. cit pp 196 - 197

(٣) محمد ضيف الله. طبقات ، ص ٨٤

(٤) المصدر السابق ص ١٥٠.

(٥) عبد العزيز عبد المجيد. نفس المصدر، ص ٢٣٤

لأنها تعمل على إضعاف العصبية القبلية وإيجاد نوع من التعاون بين الجماعات المختلفة^(١). ومن ذلك أن التجمع الصوفي كان نواته شيخ الطريقة، يجتمع إليه الناس ويصبحون تحت لواء الشيخ طريقة واحدة تجمع الدعوة شملهم على اختلاف قبائلهم وسلالاتهم.

وهكذا يمكن القول إن القرن السادس عشر الميلادي كان عهد انتقال من المسيحية إلى الإسلام البدوي على أيدي جماعة من العلماء الذين وفدوا من البلاد المجاورة ، أو من الوطنيين الذين أخذوا العلم عن أولئك العلماء الوافدين .

خاتمة

مما سبقت دراسته يمكن القول إن الجزء الممتد من أسوان في الشمال إلى جنوبي النقاء النيلين الأبيض والأزرق في الجنوب ، عرف كله أو أجزء منه - في العصور القديمة بأسماء مختلفة. غير أنه ظل يعرف في العصور الوسطى باسم النوبة. وهو اسم سبق العرب في الإشارة إليه المؤلفون اليونانيون والرومان وغيرهم منذ القرن الثالث قبل الميلاد . ولعل كلمة نوب (ذهب) كانت من بين الأسماء التي أطلقت على هذه الأقاليم منذ أقدم العصور التاريخية المصرية .

ويدور من وصف الكتاب القدماء ومؤلفي العصور الوسطى كذلك لهذه المنطقة ، أنه لم يطرأ تغيير ظاهر على بيئتها الطبيعية ، ما خلا ما تناولته يد الإنسان بالتعديل أحيانا وبالتهديب أحيانا أخرى .

أما النوبيون فهم شعب قديم في أوطانه، وهم حاميو الأصل مثل قدماء المصريين في عصر الأسرات الأولى وما قبلها . ثم أخذت بلاد النوبة منذ عهد الأسرة الثالثة المصرية، وعلى مدى العصور، تستقبل جماعات حامية من الشرق والغرب وجماعات مصرية من الشمال، كما أنها أخذت تستقبل من الجنوب جماعات نيلية (زنجية). وظهرت آثار هذا الخليط بوضوح في مخلفات المجموعة الثقافية (x) ببلاد النوبة وهي ثقافة الجماعات النوبة التي استقبلت الدعوة المسيحية في القرن السادس الميلادي . أما عن حضارة أصحاب هذه المجموعة الثقافية فتدل

(١) محمد عوض محمد: السودان الشمالي، سكانه وقبائله، ص ١٧ - ١٨ .

آثارها على أنهم قوم مارسوا الزراعة بوصفها حرفة أساسية تساندها حرفة الرعى، ولوحظ اختفاء الطابع المصرى فى بناء المقابر وطرق الدفن، وكثرة وجود الضحايا البشرية والحيوانية. وهى تمثل خليطا من حضارات ييزنطية ومروية لم تخل من الآثار البدائية. ثم أن اللغة النوبية ذات أصل حامى ثم دخلتها بعض المؤثرات الزنجية. وأن وجود بعض الشبه بين اللغة النوبية على النيل وبعض لغات جبال النوبا بكردفان وغيرها، لا يعنى أن سكانهما يرجعون إلى أصل واحد يل يرجع - فى الغالب - إلى هجرة نوبية من النيل إلى بعض جهات كردفان، حيث تركت بعض آثارها اللغوية. وربما كان للاتصال التجارى بين النوبين وغيرهم من سكان الجبال أثر فى نشر اللغة النوبية بينهم.

خضعت بلاد النوبة لنفوذ دولة كوش وعاصمتها نباتا التى ظلت تمثل مركزا لنوع من الحضارة المصرية حتى فقدت أهميتها منذ منتصف القرن السادس قبل الميلاد فورئتها مروى من سنة ٣٠٠ ق. م. إلى سنة ٣٥٠ م. ويلاحظ أنه فى هذا الدور، أخذت الثقافة المصرية تتضاءل شيئا فشيئا حتى غدت مزيجا من ثقافات مصرية وبونانية ورومانية فضلا عن ثقافات حبشية. ويظهر أن ملوك مروى لم يستطيعوا بسط نفوذهم بصفة دائمة على جميع الأقاليم التى خضعت لهم من قبل بل إن بعض جهاتها استقل تحت حكم أمرائها الوطنين ولاسيما المنطقة الممتدة من جنوبى أسوان حتى الخرقة، وهى المنطقة التى عرفت باسم دوديكاشينوس. ومع هذا لم يجنح البطالمة إلى التوسع جنوبا، فشأت بين الدولتين علاقات طيبة كان من نتيجتها أن أعلن حكام هذه المنطقة الانضمام إلى مصر.

وإذا خلف الرومان فى حكم مصر سنة ٣٢ ق. م.، ادعوا حقوقا فى تلك المنطقة، باعتبارهم ورثة البطالمة، وقد تغلبوا على محاولات الكوشيين لا استردادها مدة من الزمن. ويظهر أن الرومان كانوا يهدفون إلى توسيع العلاقات التجارية بين مصر وجهات حوض النيل الأوسط، فأقاموا بمنطقة دوديكاشينوس حاميات عسكرية، وقاموا بسلسلة من مشاريع التعمير فيها، وحاولوا كذلك إقامة علاقات صداقة بينهم وبين القبائل التى تعيش فى الجنوب والغرب (فى كردفان ودارفور) لتحقيق أغراضهم التجارية. وهنا هو مر تمسكهم بمنطقة دوديكاشينوس. غير أن هذه السيادة لم يقدر لها النجاح بسبب إغارات البليمين الذين استقرت بعض شعبهم فى جهات النوبة السفلى جنوبى الخرقة منذ عهد البطالمة. ويظهر أن الحركات البليمية ضد الرومان اضطبغت بصبغة قومية بدليل اشتراكهم فى بعض الحركات

القومية المصرية ضد الرومان سنة ٢٥٠ م. واتسعت دائرة هذه الحركات البليمية فشملت جهات طيبة وأسوان . ومع أن الرومان استطاعوا التغلب على هذه الحركات المعادية لهم سنة ٢٨٠ م، إلا أنه بدا لهم صعوبة الاحتفاظ بمنطقة دوديكاشينوس لا استمرار إغارات البليمين من ناحية وفقرها من ناحية أخرى . واتجهت سياسة الامبراطور دقلديانوس إلى التخلي عنها، على أن يحل النباطيون محل الرومان في المنطقة التي انسحبوا منها ، ليقوموا بدور المنطقة الحاجرة بين البليمين في الجنوب وبين الرومان في الشمال. ولا يعنى انسحاب الرومان من منطقة دوديكاشينوس، أنهم تخلوا عن مشروعاتهم التجارية فيما خلفها جنوبا، بل حاولوا البحث عن حليف قوى والاعتماد عليه في الحصول على تجارة الشرق (الهند والصين وشرق أفريقيا) وفتح طريق التجارة إلى قلب أفريقيا . فاتجه الرومان إلى دولة أكسوم، لتوثيق علاقاتهم بها واستغلالها في قمع حركات البليمين والنوبا كذلك. وبدأت بوادر هذه السياسة منذ سنة ٣٨٥ م على عهد الامبراطور أورليان. واستمر اتصال التجار الرومان بدولة أكسوم، حتى إذا كان عهد الامبراطور قنسطنطين الأكبر (٣١٣ - ٣٣٧ م) تم عقد معاهدة تجارية بين الرومان وملك أكسوم على يد التاجر الصوري فرومنتيوس. ثم اعتنق عيزانا ملك أكسوم المسيحية سنة ٣٤٠ م، على يد فرومنتيوس الذى عمده البطريك أثناسيوس أسقفاً لأكسوم. غير أن الغرض التجارى لمهمة فرومنتيوس، يبدو واضحا، حين قام الملك عيزانا بحملته المشهورة على مملكة مروى حوالى منتصف القرن الرابع الميلادى، لتأديب النوبا والبجا (البليمين) الذين يغيرون على جيرانهم. وليس من المستبعد أن يكون هذا تم بإيعاز من فرومنتيوس، لفتح الطريق للتجارة من جديد.

غير أن هذه السياسة لم تضع حدا لحركات البليمين المعادية للرومان، بل على العكس من هذا فقد زادت حدتها. ذلك أن البليمين بدأوا يحسون باخطر المسيحي المزدوج عن طريق أكسوم بعد اعتناق الملك عيزانا المسيحية، وعن طريق مرسوم تاودامسيوس (٣٨٥ م)، الذى قضى بإبطال جميع مظاهر الديانات السابقة للمسيحية فى الامبراطورية الرومانية، ولهذا، بدأ البليميون سلسلة إغاراتهم على الأطراف الرومانية، فاحتلوا معظم إقليم دوديكاشينوس، وأغاروا على إقليم طيبة والواحة الخارجة سنة ٤٢٩ م. وبدل اشتراك النباطين مع البليمين على الغلود إلى السكية مدة مائة عام بعد هزيمتهم على يد القائد الرومانى مكسيمينوس ثم فلورس فى منتصف القرن الخامس الميلادى، إلا أن السماح لهاتين القبيلتين بالحج إلى فيلة، وحمل تمثال

معبودتهم إيريس إلى أوطانهم يحمل على الظن أن الرومان لم يرغبوا حتى هذا الحين (منتصف القرن الخامس الميلادي) في فرض المسيحية بالقوة على هؤلاء القوم وكيفما كان الأمر فإن البليمين والنباطين حافظوا من جانبهم على تنفيذ معاهدة الصلح التي عقدوها مع مكسيمينوس وفلورس، وظلوا على ولائهم لمعبوداتهم وخاصة إيزيس التي كانوا يحضرون إلى معبدها في فيلة كل عام. ولعل ضخامة هذه المراكب وتجمعها كل عام في قلب أسقفية فيلة وأسوان - حيث توجد الكنائس والأديرة المسيحية - أثار القلاقل من جديد مع قرب انتهاء أجل الهدنة، لا سيما وأن النزاع بدأ يدب بين البليمين والنباطين.

ورأى جستنيان ضروري القضاء على العبادات الايزيسية في فيلة، على أن يسبق هذه الحركة طرد البليمين من منطقة دوديكاشينوس، لتحكمهم في المسالك المؤدية إلى فيلة وانسرى لهذه المهمة سلكو ملك النباطين الذي - فيما يبدو - كان على علاقة بالبيزنطيين بفصل تيودور أسقف فيلة وأسوان، وشن سلكو على البليمين حربا شعواء سنة ٥٣٥م تمكن بعدها من طردهم إلى الصحراء الشرقية. ولا يبعد أن يكون تم له هذا بمساعدة البيزنطيين وبهذا تم ميلاد مملكة نوباتيا التي أضحت فرس عاصمتها.

ثم كانت الخطوة الطبيعية وهي إغلاق معبد فيلة، وقد قام القائد البيزنطي بارسس بهذه المهمة تنفيذاً لأمر الامبراطور جستنيان حوالي سنة ٥٤٣م. وتم تحويل هذا المعبد إلى كنيسة، وبهذا أضحت الطريق ممهدا لدخول المسيحية بلاد النوبة بصفة رسمية في منتصف القرن السادس الميلادي.

وعلى الرغم من أنه لم يرد نص صريح عن نشاط تبشيري رسمي ببلاد النوبة قبل القرن السادس الميلادي، إلا أن معظم الروايات التاريخية ترجح دخولها عن طريق مصر، أما الطريقة التي دخلت بها المسيحية بلاد النوبة قبل القرن السادس الميلادي، ومعرفة دعائها الأول، فإن شيئا من هذا لم يعرف على وجه التأكيد، مع العلم بأن بطريرك الكنيسة المصرية يحمل لقب بطريرك الإسكندرية والحبشة والنوبة وبنطابوليس (الخمس المدن الغربية) منذ عهد المسيحية الأول (القرنين الأول والثاني). هذا والمعروف أن المسيحية حين ظهرت في مصر في القرن الأول الميلادي، اجتذبت إلى صفوفها عددا من المصريين وغيرهم من سكان البلاد غير أن الاصطهادات التي حلت بهم وخاصة منذ منتصف القرن الثالث الميلادي أدت إلى هجرة كثير

من المسيحيين المصريين إلى منطقة طيبة والصحراء الغربية وجهات النوبة السفلى والوسطى وغدا كل من إقليم طيبة والواحة الخارجة مراكزا هاما لنشر الدعوة المسيحية في بلاد النوبة منذ منتصف القرن الرابع الميلادى. ولم يكد يرفع الاضطهاد عن المسيحيين المصريين على عهد قسطنطين الأكبر لاعترافه بالمسيحية ديانة رسمية حتى واجهوا اضطهادا جديدا بسبب مانشب بين المسيحيين أنفسهم من خلاف حول طبيعة المسيح. فازدادت هجرة المسيحيين المصريين إلى جهات طيبة وأسوان، حيث أنشئت الأديرة والكنائس. وتطلب الأمر إنشاء أسقفية فى فيلة فى منتصف القرن الرابع الميلادى. ويبدو أثر هذه المراكز المسيحية الجديدة التى نشأت بالقرب من أوطان النوبيين ساهمت فى نشر المسيحية بينهم، فيما تذكره بعض القصص عن جهود الرهبان فى التبشير للمسيحية فى بلاد النوبة، ومحاولة أولئك الرهبان كسب ود الجماعات من النوبيين والبيميين، كما فعل الانبا شنودة كبير رهبان دير اخميم فى منتصف القرن الخامس الميلادى. وهذا فضلا عن الدور الذى قام به ثيودور أسقف فيلة فى التمهيد لدخول النوبيين جميعاً فى الدين المسيحى فى القرن السادس الميلادى. ثم أن البيزنطيين، لجأوا إلى إغراء البليميين إلى المسيحية بأن أقطعوا بعضهم اقطاعا فى منطقة طيبة ليتسنى لهم السيطرة على أوطانهم والاتصال بدولة اكسوم المسيحية لتنفيذ مشاريعهم التجارية فى البحر الأحمر والمحيط الهندى والقضاء على نفوذ الحميريين التجارى.

ثم بدأت المرحلة الحاسمة لإدخال النوبيين جميعاً فى المسيحية فى النصف الثانى من القرن السادس الميلادى، حيث أخذت صورة النزاع المذهبى بين الكييستين المصرية والبيزنطية والسباق بينهما لكسب الأنصار تنعكس على النوبة كذلك. فقامت بعثة الكنيسة المصرية برئاسة يوليان، وقدر لها الوصول إلى مملكة نوباتيا قبل البعثة الامبراطورية بفضل نفوذ الامبراطورة ثيودورا وموضع الأهمية هنا أن الملك النوبى وأمراءه وأفراد أسرته، قبلوا التعميد على مذهب الكنيسة المصرية والذى مهد له من قبل على يد المهاجرين المصريين وثيودور أسقف فيله، على حين أن بعثة الامبراطور جستنيان قد لحقها الفشل فى نوباتيا. وأتم القس لونجينوس ما بدأه سلفه يوليان فى نوباتيا ٥٦٩م. وعلى الرغم من الدلائل التى حاكها له الملكانيون فقد لى دعوة ملك علوة لزيارة مملكته وتعميده ورجال دولته سنة ٥٨٨م. وبهذا تم تنصير مملكتين من ممالك وادى النيل الأوسط على مذهب الكنيسة المصرية. أما المملكة الثالثة - مقرة - فلم يشر إليها يوحنا الأفسى - وهو المؤرخ المعاصر لهذه الحوادث جميعاً. غير أن

صمت يوحنا الأفسسى - المونوفيزى المذهب - يوحى بنجاح البعثة الملكانية فى تحويل ملك مقرة إلى المسيحية على المذهب الملكانى، ونجد لذلك تأييدا فيما ذكره يوحنا البكارى الملكانى المذهب. إذ يشير إلى اعتناق أهل مقرة والجرمنتين (القرعان) للديانة المسيحية سنة ٥٦٩م.

أما المذهب الذى ساد أخيرا ممالك النوبة المسيحية الثلاث فهو مذهب الكنيسة المصرية، بسبب خلو الكرسي البطريركى للكنيسة الملكانية بالإسكندرية ما يقرب من قرن، ومنع إرسال أساقفة ملكانيين إلى مقرة أو غيرها.

ويمكن رسم صورة تقريبية لمدى تأثير النوبين بالمسيحية من الطريقة التى تلقوا بها تعاليم هذا الدين الجديد، ونوع هذه التعاليم. ذلك أن يوليان ولونجينوس بدءا بتعميد الملوك والأمراء ثم بعض أفراد الشعب. ومن غير المعقول أن يتم تعميد جميع النوبين فى المدة القصيرة للتي قضاها كل منهما فى بلاد النوبة. والواضح أن النوبين اعتنقوا المسيحية بأمر ملوكهم. ولابد أن عملية التبشير أخذت أبسط أنواع صورها لتلائم ظروف البيئة البدائية وثقافة السكان. ولابد أن تكون التعاليم التى تلقوها خرجت أحيانا عن أصولها للحصول على كسب سريع. ولكن على الرغم من بقاء بعض النوبين على وثنتهم فى الوقت الذى كان يقوم فيه يوليان ولونجينوس بعملهما فى بلاد النوبة فإن للاقباط - الذين هاجروا من مصر على أثر الغزو الفارسى لها سنة ٦١٩م، واضطهاد الملكانيين لهم بعد استرداد البيزنطيين مصر - فضل كبير فى نشر الديانة المسيحية بينهم.

أما عن تنصير الليمين (البجا) فالمعروف أنهم ظلوا على وثنتهم باستثناء جماعات قليلة منهم اعتنقت المسيحية. ولا يعد أن يكون لو نجينوس عمدا بعض زعمائهم أثناء مروره بأوطانهم فى طريق سفره إلى علوة سنة ٥٨٨م. ثم أخذت المسيحية تتسرب إلى ديارهم رويدا رويدا بعد الغزو العربى لمصر.

أما عن اضمحلال ممالك النوبة المسيحية فيرجع إلى عوامل داخلية وأخرى خارجية. أما العوامل الداخلية فبأنها ذات علاقة بالمستوى الحضارى الذى وصل إليه النوبيون بعد أن استقبلوا الدعوة المسيحية والنظم التى أقاموا عليها مجتمعهم المسيحى، وظروف البيئة الطبيعية

التي عاشوا فيها. والمعروف أن النوبيين حين استقبلوا الدعوة المسيحية كانوا ذوى حضارة معينة كشفت عنها الأبحاث الأثرية في بعض جهات النوبة السفلى وهي التي عرفت باسم ثقافة المجموعة (X) وهي مجموعة ثقافات أجنبية مختلطة بآثار بدائية. والواضح أن عوامل الاضمحلال من الداخل قديمة، وقد لازمت هذه الممالك منذ مولدها في القرن السادس الميلادى أو قبله بقليل. ولا يرجع بقاء هذه الممالك المسيحية - ما يقرب من ألف عام - إلى قوتها أو إلى ما اجتمع لديها من عناصر حضارية عريقة. بل يرجع - في الغالب - إلى أن الحكومات التي تعاقبت على حكم مصر منذ الغزو العربى لها، لم تكن لها سياسة موسومة لإخضاع هذه الممالك بالقوة وصهرها في الإطار العربى الإسلامى العام، إنما تركت لعوامل التسرب البشرى والحضارى التدريجى حتى اكتملت عناصر قوتها في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، فكانت نهاية هذه الممالك. وأول ما نلاحظه أن هذه الممالك المسيحية لم تستطع أن تؤلف من بينها وحدة سياسية واحدة، بل ظلت منفصلة عن بعضها وعلى الرغم من اتحاد الملكين الشماليتين نوباديا ومقرة لمواجهة خطر الغزو الإسلامى من الشمال، فإن انفصال المملكة الجنوبية (علوة) عن جارتها في الشمال (مقرة) كان سبباً في إثارة النزاع بينهما مما أدى إلى اضمحلالهما وذلك بسبب الطبيعة القبلية التي كانت سائدة في هذا الاقليم.

وثمة ملاحظة أخرى هي التخط في اختيار اللقب الفعلى للملك وموظفيه كذلك. ومرجع هذا - في الغالب - إلى أن هذه الألقاب أخذت أصلاً عن النظم البيزنطية وطبقت على الوظائف التي خلفها العهد المروى وما دخل عليها من تقاليد بدائية، مما أدى إلى تعقيدها وعدم فهمها في أذهان الناس. ثم أن ملوك النوبة (مقرة وعلوة) تمتعوا بنفوذ مطلق على رعاياهم. فالملوك يملكون الأرض ومن عليها، ورعاياهم عبيد لهم.

وجرى العرف في وراثة العرش النوبى على نظام الأمومة. وسواء تمسك به النوبيون أو خالفوا بعض قواعده فالمعروف أن هذا النظام لم يؤد إلى استقرار علاقة الممتلكين وأولياء عهدهم.

وعرف حكام الأقاليم باسم الملوك. ومارسوا سلطات إدارية ودينية. فجميعهم كهنة. أما المجتمع النوبى فيشكل نوعاً من الإقطاع غريباً في تركيبه. فالطبقة الحاكمة الشاملة

لأسرة المالكة وفروعها وحكام الأقاليم كذلك يمثلون طبقة السادة أصحاب الأرض، أما الشعب فهم عبيد الملك، ياعون ويشترون ويهدى بهم، ويقومون مقام العملة.

واتجهت بلاد النوبة (مقرة وعلوة) في زعامتها الروحية إلى الكنيسة المصرية ونشأت بينهما علاقات طيبة مصدرها حاجة الكنيسة النوبية إلى أساقفة، فضلا عما اجتمع للملوك النوبة من سلطة سياسية ودينية معاً. وهذه السلطة الدينية جعلت من ملوك النوبة ممثلين للكنيسة النوبية كذلك. وتبعاً لهذه الصفة الدينية للملوك النوبة فقد نشأت بينهم وبين بطاركة الكنيسة المصرية علاقات ودية، اختلفت طبيعتها من حين إلى آخر تبعاً لما تقتضيه مصالح الطرفين. غير أن موضوع الأهمية هنا هو مدى تأثير الكنيسة النوبية في حياة الناس.

الواقع أن المجتمع النوبى ظل يعيش في مثل ما عاش قبل دخول المسيحية، ولم تختلط العقيدة الجديدة بقلوب الناس. واحتفظ النوبيون بكثير من عاداتهم القديمة. ولم تنجب الكنيسة النوبية علماء ذوى مثل مستمدة من تجارب القديسين - كما فعلت الكنيسة المصرية مثلاً - فظلت تعتمد في الحصول على الأساقفة على ما يرد إليها من الكنيسة المصرية الأمر الذى جعل الكنيسة النوبية تخضع لتطور الظروف السياسية في مصر.

والغريب أن مقرة لم يكن تسودها لغة واحدة. فالطقوس الدينية كانت تؤدى باللغة اليونانية حتى القرن الثامن الميلادى إلى أن ترجمت إلى اللغة النوبية. ولم تصبح النوبية لغة مدونة إلا منذ أواخر القرن العاشر الميلادى، على حين أن القبريات النوبية ظلت تكتب باللغتين اليونانية والقبطية دون سواهما وهما كذلك لم تسلما من أخطاء لغوية إملائية. وتختلف لغة أهل علوة في طبيعتها ونوع كتابتها عن اللغة النوبية في مقرة.

وثمة ظاهرة هامة ذات أثر بعيد في تاريخ بلاد النوبة، هى فقر البيئة - فمواضع الغصب تنحصر في شريط ضيق بحاذى النيل يختلف ضيقاً واتساعاً من مكان إلى آخر. وعلى الرغم من اتساع الرقعة الزراعية في مملكة علوة عنها في مملكة مقرر، إلا أن أهل علوة كانوا دون أهل مقرة في المستوى الحضارى، فلم يستغلوا خصوبة أرضهم استغلالاً اقتصادياً، بل اعتمدوا على السحر.

وأهم ما يلاحظ على التجارة في بلاد النوبة أن العملة مثلاً لم تكن معروفة إلا في منطقة مريس. أما إلى الجنوب منها فكان التبادل يتم طريق المقايضة بالرقيق والمواشى وغيرها.

وتأثرت حضارة النوبيين بفقر البيئة وقلة الموارد الطبيعية. فالكنائس النوبية من النوع المعروف باسم باسيلكا. ومعظمها من الطوب واللبن والطين. ويغلب على النقوش والزخرفة البساطة وعدم التضج. وحتى بقايا المساكن التي أمكن العثور على قليل منها مبنية من اللبن وهي ذات طراز بسيط ساذج.

* * *

ويمكن تفسير أثر العوامل الخارجية في اضمحلال ممالك النوبة المسيحية من تأثر النوبيين بالثقافة العربية الجديدة عليهم، إذ طبعتهم بطابع مختلف عن الطابع القديم الذى اتصفوا به فى العهد المسيحى. وإذا كان وادى النيل قد استقبل بعض الجماعات العربية من جزيرة العرب قبلى الإسلام عبر باب المندب أو البحر الأحمر، أو عن طريق برزخ السويس، سواء لغرض التجارة أو الهجرة أو الغزو فإن أثر هذه الجماعات العربية فىمن اختلطت بهم من سكان وادى النيل كان ضئيلاً بالقياس إلى أثر الهجرات العربية الكبرى الى شقت طريقها إلى وادى النيل من الشمال (مصر) عقب ظهور الإسلام. وتعد حملة عمر بن العاص على مصر سنة ٦٣٩م إحدى طلائع هذه الهجرات الكبرى. وعلى الرغم من أن المسلمين فى محاولتهم الثانية غزو النوبة سنة ٦٥٢م - بقيادة عبد الله بن سعد بن أبى السرح - دخلوا دنقلة العاصمة واستولوا عليها، إلا أنهم لم يحتلوها بقواتهم كما فعلوا فى مصر وغيرها من البلاد التى غزوها، ولم يطبقوا عليها القواعد الخاصة بمعاملة أهل البلاد التى تفتح عنوة، بل اكتفوا بالبقط الذى ضمن للمسلمين حرية التجارة والعبادة فى بلاد النوبة ونشر الدعوة الإسلامية التى لا تفرض بحد السيف بل بالحجة والبرهان على يد التجار المسلمين. وبدل تمسك المسلمين فيما بعد بالبقط وشروطه على إدعاء نوع من السيادة فى بلاد النوبة لاسيما وأن المسلمين لم يلتزموا بدفع شئ رسمياً للنوبيين. ولا يعنى حرص النوبيين على الاستمرار فى دفع التزاماتهم إلى الدولة الإسلامية وقبض ما يقابلها من جهاز على رضى النوبيين بالبقط وشروطه، بل يدل على عجزهم عن ممارسة سياسة خارجية قوية. وإذا كان النوبيون حاولوا أحياناً الامتناع عن دفع البقط والإغارة على أطراف مصر للتخلص من هذه التبعية المضطربة لضيقهم ذرعاً بالبقط وصعوبة الحصول على العدد المطلوب من الرقيق، إلا أنهم لم يحاولوا هذه المحاولات إلا فى حالات نادرة كانوا يستشعرون خلالها ضعف السلطة المركزية فى مصر

وتعرض البلاد للقلق الداخلي. ومع هذا فإن ولاية مصر كانوا يقابلون المحاولات النوبية بردهم وغزو بلادهم وإرغامهم على الوفاء بشروطهم.

وثمة ملاحظة توجب الالتفات هنا هي أنه على الرغم مما نص عليه عهد عبد الله بن سعد للنوبة من عدم السماح للعرب بالدخول إلى بلاد النوبة إلا للتجارة، فإن الجماعات العربية المختلفة التي ازدحم بها إقليم أسوان - بعد الغزو العربي لمصر - لم تتقيد بهذا الشرط، بل أخذت في التسرب التدريجي إلى بلاد النوبة السفلى (مريس) حيث استأجروا فيها أراضي استغلوها لصالحهم ثم استأثروا بها وتوارثوها جيلا بعد جيل. وتأثر النوبيون من أهل مريس بهذه الجماعات الإسلامية وأخذوا عنهم بعض أفكارهم ونظمهم الاجتماعية، خاصة النظام القبلي الذي أدى في النهاية إلى تفكك ممالكهم واعتنق كثير منهم الإسلام. ولم يعد لملوك النوبة في هذه المنطقة سوى نفوذ اسمي

وللصحراء الشرقية حيث تعيش قبائل البجة - دور خطير في تاريخ بلاد النوبة. إذا المعروف أن تنقل الجماعات المختلفة بين أوطان البجة وبلاد النوبة كان أمراً مألوفاً في العصور الوسطى. ومع أن ولاية المسلمين في مصر لم يهتموا بادئ الأمر بأمر البجة، إلا أن اعتداءات البجة على صعيد مصر منذ منتصف القرن الثامن الميلادي، أدى إلى تجريد الحملات العسكرية عليهم لتأديبهم. وموضع الأهمية هنا أن هذه الحملات لم تؤد فقط إلى حفظ مصالح المسلمين الذين سبق أن استقروا في أرض البجة للتجارة، وحفظ المساجد القائمة فعلاً، ووضع بلادهم ضمن مناطق النفوذ الإسلامي وفرض الخراج والزكاة، بل أدت كذلك إلى استقرار كثير ممن اشتركوا في هذه الحملات للعمل في المعادن التي بهرتهم خاصة الذهب، وأدت كذلك إلى هجرة قبائل عربية مختلفة إلى أرض المعادن والذهب بعد أن وصلتهم أنبأؤها وخاصة بعد أن فقد العرب نفوذهم القديم بقطع العطاء عنهم وضغط الأتراك عليهم في مصر. ومن ثم فإن حملة العمرى سنة ٨٦٨م لم تكن في الواقع حملة يقصد بها تأديب النوبيين أو البجة، بل الكشف عن مواطن جديدة للتبر والبحث عن مهاجر تنسج للقبائل العربية التي اشتركت فيها مثل ربيعة وجهينة وغيرها في أوطان البجة وبلاد النوبة كذلك واختلطت هذه الجماعات العربية المهاجرة بالعناصر النوبية (في مريس) والبقاوية مما أدى إلى تأثرهم بالدماء العربية التي كانت تتجدد باستمرار مع توالي وصول عناصر عربية جديدة إلى هذه الأوطان بسبب اضطراب بعض أجزاء العام الإسلامي وقيام الفتن والثورات.

ويدل تأسيس أول إمارة عربية - حوالى أواخر القرن التاسع الميلادى - بزعمارة ربيعة، فى أرض العلاقى وإقليم أسوان على مدى ما صار للعرب من قوة فى هذه المناطق حتى اعترفت بها الدولة الفاطمية، فاستحق زعيمها أبو المكارم هبة الله لقب كنز الدولة. ثم حسب الأيوبيون لأمرأى بنى كنز كل حساب وخشوا خطرهم وأدت هزيمة بنى كنز على يد العادل أخى صلاح الدين ١١٧٤م إلى رحيلهم عن أسوان التى لم تعد مركز إمارتهم، واستقروا فى جهات مريس حيث اندمجوا اندماجا تاما فى سكانها وخضع لهم النوبيون من أهل مريس الذين زال عنهم السلطان الفعلى للملك مقرة.

ويفسر وجود النوبيين بأعداد ضخمة فى مصر للخدمة فى جيشها منذ عهد ابن طولون - على الأقل - ظاهرة هامة كانت ذات أثر فى اضمحلال ممالك النوبة المسيحية. فخرج هذه العناصر النوبية المسيحية بطريق الشراء أو غيره استنزاف لقوى هذه الممالك المسيحية على حين لفظت مصر بعض عناصر الشغب بها - فى نظر ولايتها الأتراك - وهم جميعا من العرب المسلمين الذين انسابوا إلى النوبة فأثروا تأثيرا بشريا فيما تبقى لدى النوبة من عناصر نوبية مستقرة ثم أن هذه العناصر النوبية المسيحية النازحة إلى مصر لابد تحولت إلى الإسلام وأصبحت عنصرا بارزا فيها واتسعت أحوالها وشارك أولئك النوبيون فى حوادث الدول الإسلامية التى تعاقبت على حكم مصر.

* * *

وفى العهد المملوكى تبدأ مرحلة حاسمة فى تاريخ النوبة الشمالية «مقرة» وتبدأ هذه المرحلة باغارة ملك النوبة داود على ثغر عيذاب وأسوان سنة ١٢٧٢. بسبب ازدياد النفوذ المملوكى على ساحل البحر الأحمر، والضغط على ممالك النوبة المسيحية وبسبب ما نال الأقباط فى مصر من اضطهاد على يد السلطان يبرس، فإن السلطان يبرس أرسل حملة مملوكية سنة ١٢٧٣م إلى بلاد النوبة لتأديب داود.

وإذا كانت هذه الحملة لم تظفر ببلود، فإن النزاع الذى نشب فى داخل البيت الملكى النوبى بسبب وراثة العرش والتجاء شكنده إلى السلطان، شجعه على إرسال حملة مملوكية ثانية لغزو النوبة سنة ١٢٧٦م. وموضع الأهمية فى هذه الحملة أنها جعلت بلاد النوبة الشمالية (مقرة) جزءا من الدولة المملوكية، وطبقت عليها لأول مرة القواعد الخاصة بمعاملة أهل البلاد التى تفتح عنوه، وأصبح بيد السلطان المملوكى حق تعيين وعزل من يشاء من ملوك النوبة. وتمسكت السلطنة المملوكية بهذا الحق، إذ تدل الحملات التى جردها السلطان

قلاون مرة بعد أخرى على الرغبة فى تأكيد هذا الحق على الرغم من مراوغة ملك النوبة سمamon ومحاولته التخلص من التبعية للسلطنة المملوكية.

ومن أهم نتائج هذه الحملات القلاونية على بلاد النوبة أنها أقنعت ملوك علوة بقوة السلطنة المملوكية ، فتقربوا إليها بالهدايا وحكموا السلطان المملوكى فيما نشب بينهم وبين ملوك مقرة من نزاع

وثمة ظاهرة أخرى، هى كثرة الرقيق والأسرى النوبيين الذين أرسلوا إلى القاهرة، وكثرة عدد اللاجئين من بيوت الإمارة النوبية ومدعى العرش النوبى، وثمة ظاهرة أخرى هى اشتراك عربان الوجه البحرى والقبلى فى هذه الحملات المملوكية كلها ، واستقرار كثير منهم فى بلاد النوبة، وعدم العودة إلى مصر صحة الجيوش المملوكية

وإذا كانت مشاغل السلطان قلاون فى بلاد الشام جعلته يقبل الوضع الذى خلقه ملك النوبة سمamon بعد استعطافه السلطان واسترضائه، فإن ابنه السلطان خليل لم يسمح باستمرار هذا الوضع وقبول مراوغة سمamon، بل أرسل حملة لتوطيد السيادة المملوكية فى بلاد النوبة وتعيين أحد الأمراء اللاجئين إلى مصر ويدعى يدمة - نائباً للسلطان فى حكم البلاد

ولا شك فى أن اختلاف الطامعين من أفراد الأسرة المالكة النوبية كان ضمينا ببقاء هذه السيادة على بلاد النوبة حتى فى السنوات الأولى من عهد السلطان الناصر محمد بن قلاون الذى كان لا يزال طفلاً وإذ حاول أحد ملوك النوبة ويدعى كرنيس الخروج على السلطان فإن حركته وافقت بلوغ الناصر سناً مؤهلاً للحكم فرأى تعيين أحد الأمراء النوبيين - الذين تربوا فى البلاط السلطانى - ويدعى عبد الله برشمبو النوبى الذى اعتنق الإسلام ملكاً على بلاد النوبة ونائباً عنه فى حكمها والواقع أن سياسة تعيين ملك مسلم حكم بلاد النوبة، نقطة تحول خطيرة فى تاريخ هذه البلاد. إذ أدى ذلك إلى ظهور بنى كنز على مسرح الحوادث فى بلاد النوبة بعد أن أصهروا إلى البيت المالك النوبى وتزوجوا من بنات ملوكها. فادعى أميرهم كنز الدولة بحقه فى الملك. فهو فضلاً عن أنه أمير مسلم فإن الملك ينتقل إليه بعد خاله الملك كرنيس حسبما يقضى به نظام الوراثة عند النوبيين.

ويدل تحدى كنز الدولة للسلطنة المملوكية والتخلص من عبد الله برشمبو، على ما صار لبنى كنز من قوة لا يسندها حقهم الطبيعى فى حكم بلاد النوبة فقط، بل تسندهم قوة العرب

المتوطنين، ولم تنجح الحملات الناصرية في القضاء على نفوذ بنى كنز. والواضح أن دور العرب المستقرين في بلاد النوبة لم يقتصر على إسقاط البيت المالك النوبى سنة ١٣٢٢ م فحسب ، بل نشر الثقافة الإسلامية بين النوبيين الذين انقطعت عنهم الجزية بإسلامهم لاسيما بعد قطع صلتهم بكنيسة الإسكندرية من ناحية وانعكاس صور اضطهاد الاقباط في مصر عليهم من ناحية أخرى.

* * *

ومن الطبيعى بعد أن سقطت المملكة المسيحية فى الشمال أن تنعكس صورة الأحداث التى وقعت فى بلاد النوبة الشمالية على مملكة علوة أيضا. وتشابه العوامل التى أدت إلى سقوطها مع تلك التى أدت إلى سقوط جارتها فى الشمال . فتعرض علوة لغزو جيرانها من الغرب والشمال للحصول على الرقيق، فضلا عن قطع علاقاتها بالكنيسة المصرية وفشل أهل علوة فى الحصول على أساقفة من الحبشة أدى إلى تفككها وانحلالها.

ويدل سقوط علوة سنة ١٥٠٤ على يد جماعة من العرب والفونج على أنه سبق سقوطها وصول جماعات عربية فى أعداد وفيرة. فنشأت عدة إمارات ومشيخات عربية فى جهات حوض النيل الأوسط بعد تغلبها على الملوك الإقليميين فى مملكة علوة . ولا شك فى أن تلك الجماعات العربية المختلفة كان مصدرها مصر، باستثناء بعض الأسر العربية أو الأفراد الذين جاءوا عبر البحر الأحمر من الجزيرة العربية، أو بعض الجماعات العربية التى هاجرت من بلاد المغرب عن الطريق الليبى. فالمعروف أن كثيرا من الجماعات العربية انتقلت من مصر جنوبا، حيث استقرت فى بلاد النوبة الشمالية (مريس) وأوطان البجة. وزادت جموع العرب المهاجرين إلى هذه الجهات زيادة واضحة عقب قيام السلطنة المملوكية بسبب الضغط المتواصل عليهم فى مصر. وساعد على ذلك اضطراب الأحوال فى بلاد النوبة الشمالية. ثم أخذ كثير من هذه الجماعات ولا سيما جهينة فى الهجرة جنوبا إلى جهات النيل الأزرق حتى الحبشة وغربا إلى جهات دارفور وكردفان.

وتدل كثرة الوحدات القبلية العربية فى جهات حوض النيل الأوسط وانتقال مقر الملك من سوبا إلى الغرب فى (كوسة) على ما صار لهذه الجماعات العربية من قوة . ويبدو أثر هذه الجماعات العربية واضحا فى تطور الحياة الاجتماعية والسياسية، وزوال الأسس التى قامت

عليها الملكية المسيحية في علوة، لا اختلاطهم بالسكان الوطنيين وإزالة التقاليد الاجتماعية القديمة واختفاء معظم بيوت الإمارة القديمة. ولعل أهم أثر لقيام المشيخات الإسلامية في حوض النيل الأوسط ازدياد انتشار الإسلام بين كثير من أهل البلاد باعتبار أن ذلك كان مظهراً لقبول سيادة زعيم القبيلة على أفرادها.

ومع هذا لم يؤد هذا التطور إلى استقرار الأحوال في هذا الجزء من حوض النيل، بسبب اختلال الأمن، والنزاع بين القبائل العربية حول مواطن الرعي من ناحية وبينها وبين الأهالي من ناحية أخرى، مما أدى إلى تدهور الأحوال الاقتصادية. فظهرت الحاجة إلى إنشاء حكومة مركزية يخضع لها الجميع وحماية طرق التجارة القديمة، فكان الحلف السنارى الذى جمع بين الخليفين عمار دونقس زعيم الفونج وعبد الله جماع شيخ القواسمة من العبد اللاب. فقضى الخليفان على البيت الملكى النوبى فى علوة وتأسست دولة الفونج الإسلامية سنة ١٥٠٤م. وشملت هذه السلطنة جميع بلاد علوة وجزءاً كبيراً من أرض النوبة الشمالية. ووضع الخليفان أساس النظام الذى جرى عليه حكم هذه السلطنة. ثم انتقل هذا النظام إلى خلفائهما من بعدهما.

والمعروف أن هذه السلطنة اشتملت على عناصر مختلفة عربية وحامية وشبه زنجية فضلاً عن خليط منها جميعاً، وهى ذات ثقافات مختلفة ومختلطة كذلك. وتشير الروايات الوطنية إلى اختلاط الإسلام بالعقائد والعادات الوطنية، والجهل بقواعد الإسلام، إذ أن الدعوة الإسلامية حتى هذا الوقت (أول القرن السادس عشر) لم تكن تهتم بشرح تفاصيل الأسس التى يقوم عليها الإسلام، بل كانت هذه الدعوة معجلة مبسطة ليسهل بسط نفوذهم عليهم، لاسيما وأن أولئك المهاجرين كانوا من البدو الجاهلين بفقهاء الإسلام، فظهرت الحاجة إلى علماء يتوفرون على شرح قواعد الإسلام.

الملاحق (١)

أولا ملحق رقم ١

نقش الملك سلكو باللغة اليونانية على جدران معبد كلابشة

وقد قام بعض العلماء على نشر هذا النقش، أولهم:

Gau, Antiquites de la Nubie, pI. I, No. 1.

Neibuhr, Inscriptiones Nubien

ثم ناقش نوبهر محتوياته في

سنة ١٨٢٠، ثم نشره كل من كايرو ولترون ولبسيوس في مؤلفاتهم وهي:

Cailliaud : Voyage aMeroe, tom, 3 eme P. 379.

Letronne : Oeuvres Choiesies, tom. 1 ere , p. 3 tf.

Lepsius : Denkmaler, Abt. VI, B. 1 95.

Budge, E. A. wallis : The Egyptian Sudan, Vol. II, PP. الأخير.

318 - 319.

النص الوارد هنا مأخوذة ترجمته عن بدج بعد مقابلتها لترجمة كروان لهذا النص وليس

بينهما خلاف يستحق الذكر.

Kirwan, L. P. : LAAA. P. 94.

الترجمة العربية:

أنا سلكو رئيس (٢) النوبادين وجميع الأثيوبيين . لقد جئت إلى تالمس (٣) وتافه، حاربت

(١) بعض هذه الملاحق مأخوذة من مراجع مطبوعة معروفة، غير أنني أوردتها هنا مع الملاحق المأخوذة من

مراجع مخطوطة لأجعل منها كلها مجموعة واحدة للنصوص الهامة الخاصة بتاريخ السودان والنوبة.

(٢) على الرغم من ادعاء سلكو الزعامة على جميع النوبادين والأثيوبيين، إلا أنه اتخذ لنفسه لقب

Basilikos أى ملك صغير. وهذا لا يتفق وما ادعاه سلكو لنفسه من سلطة . ويدل التخييط في اختيار

اللقب الحقيقي لسلكو على الجهل باللغة اليونانية أنظر:

Emery, W E : The Royal Tombs of Ballana and Qustul, Vol., I, P. 12.

(٣) تالمس هي كلابشة الحالية حيث يوجد المعبد الذى نقش سلكو على جدرانه هذا النقش تخليداً لانتصاره

على البليمين.

البليمين، ثم أعدت عليهم الكرة مرة أخرى، ونصرني الله عليهم فى المرة الثالثة (١). ثم قهرتهم نهائيا، فأصبحت بذلك سيدا على مدنتهم، بعد أن سيطرت عليهم بقواتي (٢) ثم هاجمتهم (مرة خامسة) حتى توسلوا إلى، فعقدت معهم صلحا بعد أن حلفوا لى بآلهتهم (٣). وقد وثقت فى إيمانهم هذه لأنهم رجال شرفاء ثم عدت إلى الجزء الأعلى من مملكتى، ولما تمت لى السيادة عليه، لم أشأ أن أكون فى مؤخرة ملوكه، بل أصبحت فى مقدمتهم (٤).

أما عن أولئك الذين نارعونى الزعامة فإننى لم أسمح لهم بأن يعيشوا فى بلادهم إلا إذا التمسوا منى المغفرة، لأننى أصبحت أسدا فى الجهات الدنيا من مملكتى وظيفا فى الجهات العليا منها (٥).

لقد حاربت البليمين فى المنطقة من إبريم إلى تالمس (الشلال (٦)). أما عن رؤساء

(١) ينسب سلوك إلى الله انتصاره على البليمين فى الواقعة الثالثة. فهل يدل هذا على أن سلوك اعتنق المسيحية؟ يرى البعض أنه اعتنق المسيحية - أنظر.

Budge, E. A. Wallis The Egyptian Sudan. Vol., II P. 294

Budge, E. A. Wallis Hist of Ethiopia, Nubia, and Abyssinia, Vol, I P, 116

Kirwan, L P , LAAA Vol, XXIV, pp. 88.

غير أن كروان

استادا إلى ما ذكره بركويوس حوالى ٥٤٣ يذكر أن البليمين والنباطيين يعبدون إيزيس وأوزوريس ويرى أنه ليس هنالك ما يدل على اعتناق سلوك المسيحية، بل أن ظهور صورته فى النقش فى زى فرعونى تزينة صور الآلهة يحمل على الظن أنه لم يكن مسيحياً Ibid op cit p. 85

(٢) الواضح من هذه العبارة أن سلوك احتل المنطقة التى يحتلها البليميون فى بلاد النوبة وهى الممتدة من الشلال الأول حتى إبريم

(٣) اضطر سلوك إلى شن حرب خامسة ضد البليمين ثم عقد معهم الصلح بعد أن حلفوا له بآلهتهم إيزيس وأوزوريس. والواضح أن سلوك وثق فى هذه اليمين لتمسكهم بآلهتهم

(٤) اطمأن سلوك إلى البليمين بعد أن أقسموا له بيمين الطاعة فعاد إلى الجهات العليا من مملكته أى جنوبى إبريم وتم له إخضاع منافسيه ملوك النوبيادين فأضحى زعيما بلقب رئيس وهو منصب لم يسبقه إليه غيره من ملوك النوبيادين. أنظر

Budge, E. A. Wallis: The Egyptian Sudan, op Cit. p. 308

(٥) بعد أن أخضع سلوك منافسيه أضحى شديد البأس، فهو أسد مخيف لكل السهل، وظى قوى نشيط ضد سكان الجبال. Ibid op cit p 309.

(٦) يقول يدج. إنها تالمس (كلاشة) غير أنه من الواضح أن البليمين لم يكونوا عند العهد الذى قطعوه على أنفسهم ولهذا حاربهم سلوك مرة ثانية بعد عودته من الجهات الجنوبية، واكسح بلادهم من إبريم إلى تالمس والراجح أنها Fitchis أى الشلال الاول كما يقول كروان = Kirwan, L P op. cit p. 84

الملحق رقم ٢

بساتين الآباء الرهبان - فردوس النعيم -

الأربعين خبر للآباء الرهبان بوادي هبيب وغيره

Crum, B. W. E. : "A Nubian Prince in an Egyptian Monastery" مأخوذ عن كرم
in Studies Presented to Griffith F. L.L., PP. 137 - 145.

نقلا عن نسخ مودعة بالمتحف البريطاني والمكتبة الأهلية بباريس.

. ولكن كن على حذر من قوم بنى حام^(١). ياتوك عراة الأجساد فى أوساطهم جلود المعزى وسلاحهم من جريد النخل . وطعامهم من ديبب الارض . ياكلون النار والشعبان والفرس والورل والسحلفة والذيب والنمر . والكلب والقط . ولا يتجسون شيا من اللحوم الخبيثة النجسة . وهم أقوياء شجعان . لا يطيق بهم احد من سكان هذه الارض . فيملكون اكثرها ويسبون اهلها ويقتلون ابطالها . ويرعون بافواههم كرومها وبساتينها . ويكون على هذه الاعمال منهم وبالاغظيما . ويأتون اليك يا ابى انسطاسيوس وقد طعنت فى السن . لا قدرة لك على الطعام مستويا . وتظنهم بعينك . وبعد ذلك تموت قبل مخاطبتهم . ويمدون ايضا ايديهم فى هذا الدير ويريدون فسادهم ومن فيه من الرهبان فلا يقدر . فانذرا الرئيس الذى بعدك أن يعد لهم طعاما وشرابا من جميع الاطعمة الحلال والحرام . فاذا هم اكلوا من الطعام وشربوا من الشراب فانهم يعطوك امانا لهذا الدير . ولا يفسدون أحدا فيه . لان الذى يأتى اليه ابن اخوا المقدم فيهم واصحابه . وفيه رحمة . واعرف واوصى ولذلك الذى له الرياسة بعدك يميز وجهه ويعرفه بشخصه ، فهو ياتيه ليلا . ويدخل الى هذا الدير ويصير فيه راهبا ويكون قديسا ويكون لهذا الدير رحمة من الله عظيمة الذى ارسله اليه . لان هؤلاء الجند يقيموا فى هذه الارض ثلثة سنين ويجعلوها مثل القفار ولا يتركوا فيها اثمار ولا اشجار لأنهم خلق كثير لا يحصى عددهم . فاذا كان اليوم الرابع عشر من ابن^(٢) . تاتى الى فتجدنى فى عنجق^(٣) . وهذا مكان فى صدر البرية . يسكن فيه طير السما وياوى اليه وحش البرية وما فيها من السباع والوحش . وذلك لاجل ما فيها من الماء المتجمع من الامطار والسيول .

(١) المقصود بنى حام هنا هم النوبيون .

Crum, B. W. E. op. cit. p. 142

(٢) ابن هنا يقصد به أييب فى الشهور القبطية : أنظر .

Ibid op. cit.

(٣) عنجق . واحة خيالية لا وجود لها

وإذا قوما قد وصلوا من ارض النوبة فملكوا ارض النخل والسدر والسنط وهى اسوان واسنا وارمنت وايود^(١) وجميع تلك الاعمال وكان كما قال هذا الراهب وما صار اليه.

اخبر الثالث والثلاثون لنسطاسيوس ايضا. قال نسطاسيوس الاب، انه لما أتى بنوا حام إلى ارض ايود واسوان وغيرها من الاعمال كما كان وصف لى الولد القديس جعلت أفكر فى امرهم وربتهم ياكلون ما كان من الحرام اكثر من الحلال ولا يحرمون شيا من سائر اللحوم ويعبدون وحش البحر افرس النهر أيضا فيأكلوه ويأكلون من السمك مالا يأكله احدا من الناس ولا يوديهم ايؤذيهم، فعلمت انهم كما قال لى القديس مرقوريوس. وبقيت مترقبا ما ينالنى من اولائك، لأنهم كانوا قد افسدوا فى الارض وثمارها، واكلوا زرعها، واحرقوا بالنار غاباتها وسبوا أهلها وقتلوا ابطالها، وغنموا اموالهم، ولم يبق الا هذا الدير لاجل ما كان فيه من القديسين، ولما كان فى بعض الليالى واد إذا قد أتى الينا سياره عظيمه من هذا الجنس الحبشى بنى حام^(٢). وهم عراة الاجساد، وفى اوساطهم من جلود المعز ما يسترون به عورتهم وفى ايديهم سلاح من جريد النخل، فنزلوا خارجا من هذا الدير. ولم ينالنا منهم سوا، اخرجنا اليهم طعاما فاكلوا وشربا فشربوا. ولما ارادوا المسير، دفع المقدم فيهم امانا لهذا الدير وهو لوحا من النحاس الاصفر مكتوبا فيه ثلثه اسطر بالقلم اليونانى، وفيه هكذا ، انا قفرير بن اخى غايان بن مروا ابن صليان، كتبت هذا الوح لهذا الدير احذر فيه من يوديه، ويفصبه مالا. او طعاما أو غير ذلك. فيكون من الهالكين وانصرف هو ومن معه. وبقي اللوح فى هذا الدير، وكان مقام هؤلاء لقوم ثلثة سنين، وكان فى هذه المدة اذا اتى الينا قدما يريدون الفساد، فنخرج اليهم ذلك اللوح فيصقمون له ويرجعون إلى ورايهم ذاهيين. ولما كان آخر السنة الثالثة من مملكة هولاي القوم. اتى الينا رجل ومعه ثلثة غلمان يخدموه، ويرفعون اثوابه ان تقع على الارض. ويده عصا من جريد يتوكأ عليها ، ويده الاخرى سيف يحمله . وعلى راسه مقدار ذراع واحد خرقه حرير مشدوده بها. كما يكون النساء. فلما رايناه تعجبنا منه وقلنا ما هذا الشيطان الذى اتى الى هذا الدير . وماذا يريد. وأنا علمت من ولدى الراهب القديس ان المدة

(١) ايود. قرية من قرى صعيد مصر تقع جنوبى مدينة فقط ويبدو أنها كانت ذات أهمية فى الوقت الذى ترجع إليه حوادث هذه القصص.

(٢) ورد فى بعض النسخ الأخرى ذكر نوبى، وفى بعضها الآخر ذكر حبشى . والواقع أنه كثيرا ما يحدث اغلط بين هذه الأسماء جميعا .
Kirwan, L.P. LAAA. op. cit.

قد انقظت ولم يبق لهم ملكا. لان هذا الانسان كان من بني حام وانه اراد الدخول الى الدير. ففتحوا له الباب فدخل واراد البيعه فدللناه عليها. وانا نسطاسيوس كنت امامه ماشيا. لاني من ولدى الراهب ما كان انباني به. ولما دخل الى البيعه وقف امام الهيكل وصلى. ولما فرغ من صلاته التفت إلى وقال. انا اريد ان تريني مقدم هذا الدير. لانه كان عجميا وان واحد من علمانه كان يترجم له، فقلت له وما الذى تريده منه. فقال اذا رأيته انا اخاطبه بالدى اريده منه، فقلت له انا هو فجلس واجلسني واخرج من بين ثيابه لما كان معلقا في عنقه. على صدره صوره من الذهب الاحمر منقوشه بالقلم. وكانت صوره ابينا القديس انبا بخوم، فتعجبت وقلت يا هذا المولا وانتم تعرفون في ارضكم القديس انبا بخوم. فقالوا نعم لان شاما راهبا لابس الثياب الصوف طرق ارضنا وراينا له قدس عظيم. واكرز في ارضنا وقال ان روحي صارت إلى السموات ورايت اهل العذاب وماهم فيه. ورايت اهل النعيم وماهم فيه واطهر عجائب كثيرة. كان يقول ان روحي بعد قبضها عادت إلى جسده واندردنا انا ناتي إلى هذه الارض ونملكها ثلثة سنين ونعود إلى ارضنا. وكنت انا قد القيت نفسى اليه ورغبت إلى قدسه وبشرني اني اصير راهبا واسكن في دير انبا بخوم. المكان الذى كان فيه راهبا واسكن منزله واصلى على قبره. واوراني كيف صوره القدس الجليل انبا بخوم وصنعها لى في لوحا من الخشب. واذا عملتها في هذا اللوح الذهب. وان ذلك الراهب مضى الى جبل عنجق من ارضنا وهو ذا قد تم ما قاله. ولم يخل منه شيا. فعلمت أنا نسطاسيوس انه والدى القديس مرقوريوس الراهب. فتعجبت واطرقت بوجهى الى الارض. وكنت ساهيا زمانا طويلا. فلما رفعت راسى. قال لى الترجمان يا ابى الراهب ماهو ذا أنت فيه مفكرا فقلت سبحان الله الذى اعطى قدسيه ومختاربه واصفياه الراغبين اليه هذه العطية واجلهم بها. يا ولدى هذا الراهب الذى ذكرت وصوله إلى ارضكم هو فى هذا الرير كان راهبا. وارضنا الله باعماله وهو دا ما كان من حاله. فسبح ذلك الرجل الله كثيرا. وقال ان هذا هو العجب. انه انباني بما كان كذلك هذا الاب. ثم التفت إلى وقال لى انى اتيت لابس الثوب والاسكيم. واكون من اولاد القديس انبا بخوم. الى حين انقضى مدتى. فبادر يا ابى الراهب والبس الثياب فقلت انك راهبا من قبل اليوم. لان مرقوريوس اندرك بذلك واندردنى واني لا اشك انك ابن اخى الملك قال نعم. واذا اعطيتك امانا فى هذا الدير. وفى هذا اليوم وهو السابع والعشرين من ايلول عادوا بنى حام إلى ارضهم. وانا بعد ذلك فى اليوم الثالث عشر من كانون الاول البسته الثياب

والاسكيم. واسكنته بيت ذلك الراهب مرقوريوس. واريته قبره. وكان فيه يصلى ويذكر قدس مرقوره وقوله. وانه لم يكذب فى لفظة واحد. انظروا الى قدس هذا الراهب ونضائله. وهذا ما كان من امر بنى حام... انه ما يبقى احد منهم فى هذه الارض الا هذا الراهب. وكان قديساً كثير الصوم والصلاه. وهذا ماكان من أمر هذا الراهب وكنت وقت لباسه الثياب اسميته قفرى. كما كان فى اللوح مكتوب. الذى اعطانى اياه اماناً على هذا الدير. اسمعوا يا اخوتي واحبابى انا نسطاسيوس المسكين. بينما انا جالس فى ديرى واذا سياره قد اتت يطلبونى طلباً عنيفاً فخرجت اليهم وقلت ماذا تريدوا. فقالوا نريد نسطاسيوس اب هذا الدير. فقلت انا هو. فقالوا ان عندك رجل من اولاد حام وهو ابن أخو ممروا ابن صليان الملك الذى افسد هذه الارض. وقد جعلته راهباً وهو يكاتب عمه باخبار هذه الارض. وانا نريده. والا نحن نقتل جميع من فى هذا الدير ونطلق فيه النار. ولا نترك فيه شيئاً من العماره. وكان جميع ذلك من الشيطان عدو الخير. [فقلت] هو ذا الدير امامكم وجميع من فيه. وهو ذا انا قائماً فى وسطكم. فادخلوا واكشفوا وفتشوا جيداً. فاذا ما قدرتم عليه فيخدوه ولا تخافوا احداً. فانى ما اعرف من هذا الانسان الذى انتم تدكروه. وانهم دخلوا وفتشوا الدير ولم يتركوا فيه مكاناً. ولم يدخلوا الى منزل هذا الراهب قفرى. ولا علموا به. ولا المنزل الذى كان فيه. فخرجوا وقالوا ان هذا عظيم. وان الساعى الينا قد كذب ولم يرشدنا. والفتحوا إلى رجل كان معهم. من ناحيه تسمى صغيرة كما أسمها. وكان ساعياً. لانه كان شريراً كذاباً قتالاً سفياً. ناماً مقاطعاً. لا يخاف الله. ولا يعرف الاه. وكان لاهياً بالزنا وشرب الخمر. واكتساب المال من غير حل. فسلط عليه هؤلاء القوم عند وصولهم. فاخذوا جميع ما يملك. وسبوا له ثلثه بنات. وقتلوا له ثلثه اولاد من الرجال الاشدّ الاقويا. ولم يرجع عن طفيانه ولا اعتبر بما ناله. وكان يقول انه ياخذ قفرى الراهب ابن اخى الملك فيقتله عوضاً عن بنيه وبناته ولم يدري انه بعض الانتقال وفى اخرته جهنم. فاخذوه وربطوا فى عنقه حبل من شعر المعزا وعلقوه على حائط الدير فمات لوقته.

تدل الشواهد الداخلية لهذه القصص الثلاث (الحادية والثلاثين والثانية والثلاثين والثالثة والثلاثين) أن حوادثها وقعت فى أديرة مصر على أطراف مصر الجنوبية. غير أن أن تاريخ هذه

القصص غير معروف تماما. وتدل اللغة التي كتبت بها أنها دونت في عصر متأخر قد يرجع إلى القرن العاشر أو الحادى عشر الميلادى .

والراجع أن هذه القصص تردىد لروايات قديمة تداولها الرهبان فى الأديرة. وهى تمثل جهود أولئك الرهبان القدامى فى نشر المسيحية بين النوبيين . وهى تشبه إلى حد كبير ما تردده الروايات عن الأنبا شنودة رئيس دير أخميم فى منتصف القرن الرابع الميلادى بصدد علاقته بالنوبيين والبيمين.

والراجع أن حوادث هذه القصص ترجع إلى القرن الرابع أو الخامس الميلادى حين كان النوبيون لا يزالون على دينهم. وهو الوقت الذى نشط فيه الرهبان للتبشير للمسيحية بينهم. وقد ظهرت آثار هذه الجهود التبشيرية فيما بعد حين أضحت المسيحية الدين الرسمى للنوبيين فى القرن السادس الميلادى وقبولهم مذهب الكنيسة المصرية دون المذهب الملكانى الذى شجذت الدولة البيزنطية جهودها لنشره بينهم.

ملحق رقم ٢

الوثائق الدالة على استقرار البليميين في منطقة طيبة

عشر فلاح مصري سنة ١٨٨٧م في قرية الجبلين على بعد ٢٥ ميلا جنوبى الاقصر على ثلاث وثائق مكتوبة باللغة اليونانية على رق غزال - نشرها كرال وهى محفوظة بالمتحف المصرى تحت رقم 107 60 - 107 61, 107 62. Gen. du. Musee du Caire

وقد نقلها كروان إلى الإنجليزية وعلق عليها فى :

Kirwan L. P. : LAAA. op cit. p. 87.

Emery, W.E. The Royal Tombs of Ballana and Qustuf i, Text PP. وكذلك

11 - 12.

ولا خلاف بين الترجمتين يستحق الذكر.

وفيما يلى نص الترجمة العربية للوثيقة رقم 10760 عن امرى.

- ١ -

الترجمة العربية:

أنا شارشن ملك البليميين . أكتب إلى أولادى شارشن وشارتكور وشاراهيت ، أنه طبقا لأمرى هذا قد منحتكم حكم الجزيرة المعروفة باسم تارى ، وألا يقف فى سيلكم أحد . وإذا أثار الرومان مشاكل وامتنعوا عن دفع الأتاوة العادية لكم فإنه ، لا الفيلارك ولا الهيبوتيرانوس ، يمنعانكم من إرغام الرومان على دفع المطايا العادية عن جزيرتى .

شارشن : الملك .

(+) تتكنا : أمين القصر - شاهد .

(+) كتبه ساتسانوس الكاتب فى اليوم الرابع والعشرين من شهر ..

تقع جزيرة تنارى جنوبى الجبلين ، أى أنها فى أرض مصرية . ويقول كروان Kirwan, LP op cit. P 87 لا يبعد أن يكون الامبراطور جستنيان أراد أن يتصل بدولة أكروم ليستعين بها ضد الدولة الحميرية اليهودية باليمن . ورأى أن استخدام البليميين كجنود مرتزقة فى الجيش

البيزنطى يتيح له الفرصة لمد حدود امبراطوريته إلى الحبشة ، فأقطعهم هذه الجزيرة ثمنا
خدماتهم من ناحية ، واجتذابهم إلى المسيحية من ناحية أخرى. ويدل رسم الصليب أمام
اسمى الشاهدين البليمين على أن المسيحية وصلت إلى هذه الشعبة من البليمين على الأقل ،
على الرغم من أن الملك البليمى لا يحمل علامة الصليب.

أما امرى Emery, W. E. op. cit. فيرى أن استقرار البليمين فى الجزيرة يدل على
ضعف النفوذ البيزنطى فى هذه المنطقة التى أقام فيها البليميون نوعا من الحكم المبنى على
حساب البيزنطيين.

ويرى وولى وما سيفر Woolley - Maciver op. cit. p. 96 أن البليمين لم يكونوا مجرد
غزاة بل أنهم استقروا فى منطقة طيبة حيث أقاموا حكومة مدنية وأن القوات البيزنطية
خضعت لهم واتخذوا من بطليمى قاعدة لهم يرسلون منها قواتهم لإثارة الرعب فى المنطقة
التي تقع إلى الشمال من طيبة.

- ٢ -

وثيقة رقم ١076١ متحف الآثار المصرى - وهى خاصة بتعيين قسيس لجزيرة تنارى الخاضعة
لنفوذ ملك البليمين نقلا عن :

Emery, W. E. : op. cit.

الترجمة العربية:

أنا (+) باكتمن أشهر الملوك. قد عينت باو القسيس المعروف لإدارة جزيرة تسمير المعروفة
باسم تنارى. وقد سلمتها إليك من هذا اليوم فصاعدا . وأوافق على ماسطرته عليه.
كتبه الكاتب أجاتونوس فى اليوم الثالث والعشرين من السنة من السنة الحادية عشرة.

ليس من المعروف تماما تاريخ تحرير هذه الوثيقة. وربما كانت لاحقة للوثيقة السابقة أى
حوالى أواخر القرن السادس الميلادى. وموضع الأهمية فى هذه الوثيقة أن ملك البليمين
يحمل هنا علامة الصليب. ثم أنه يعين قسيسا على حكم هذه الجزيرة نفسها ويقول كروان
Kirwan, L. P. op. cit. P. 90. إن لفظ IEPEUS ومعناها قسيس، من الألقاب المعتادة فى
الوثائق الكنيسة، وتدل الشواهد الداخلية بأن البليمين المستقرين فى هذه المنطقة قد اعتنقوا
المسيحية حوالى ذلك الحين (أواخر القرن السادس الميلادى).

ملحق رقم ٤

نقش دندور

في سنة ٥٥٩م حول معبد دندور إلى كنيسة . وقام الملك أرجمنيز بتسجيل هذه المناسبة على جدران هذا المعبد باللغة القبطية وقام على نشره كل من :

Bevillout, : Mem. Sur les Blemmyes, P. 121.

Kraus, J. Die Anfänge Des Christentums in Nubien. P. III.

Kirwan, L. P. LAAA : op. cit. p. 99.

وقد أخذ عنهما كروان

Beckett. H. W. : ASN. Vol. II. Report, 1907 - 8. p. 366

وبكت

ولامتختلف ترجمة كل من أولئك العلماء لهذا النص كثيراً وفيما يلي ترجمته عن بكت

Beckett, H. W. op. cit. p. 366.

الترجمة العربية:

بمشيئة الله وبأمر الملك أرجمنيز (أريام) ويوسف نائب الملك في تالمس، بعد أن تسلمت الصليب من يد ثيودور أسقف فيلة، قد وضعت أنا إبراهيم القسيس المسكين هذا الصليب في اليوم الذي وضع فيه أساس هذه الكنيسة وهو اليوم السابع والعشرين من طوبة من السنة السابعة (٢٣ يناير سنة ٥٥٩م) بحضور (شاي)^(١) اغصى وباقنوتي مندوب الملك^(٢) وأيفانس حامل أختام الملك وماركوس^(٣) البريدي^(٤). وأرجو ممن يقرأون هذه السطور أن يصلوا من أجلى إحساناً منهم.

يشير هذا النقش إلى أن أرجمنيز ملك نوباديا اعتنق المسيحية وأنه أخذ ينشئ الكنائس ويحول المعابد إلى كنائس كذلك بالتعاون مع ثيودور أسقف فيلة. ويدل هذا النقش كذلك على أن نوباديا أضحت بلداً مسيحية. ومعنى هذا أن البليميين الذين قال بروكويوس

(١) ذكر كروان في ترجمته لهذا النص أن اسم اغصى، Shai

Kirwan, L. P. : op. cit. p. 99.

(٢) ذكر بكت هذا اللقب بمعنى Stephor وذكره كروان بمعنى Stepharis مندوب Ibid. op. Cit.

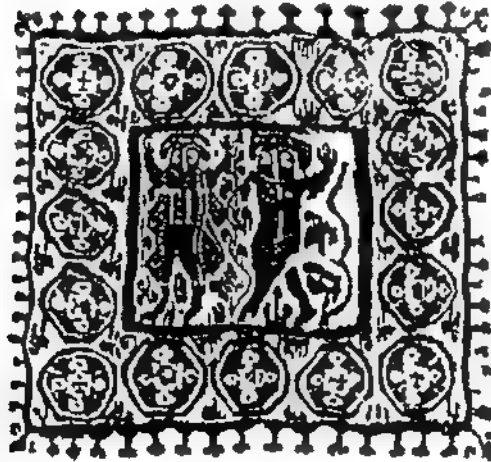
(٣) ذكر بكت أن اسم هذا الموظف Marcus على حين أن كروان ذكره باسم Sirma

(٤) يقول بكت: إن لقب هذا الموظف Veredarius، أما كروان فترجمها Courier، بريدي.

Procopius, op. cit. أنهم حتى ذلك الحين (متصف القرن السادس الميلادي) كانوا لا يزالون على أوزيريتهم، قد تركوا هذه المنطقة التي عاشوا فيها حوالي قرنين. كما يدل على ذلك نقش سلكو الذى سبق ذكره . ومما يدل على تعاون البيزنطيين مع سلكو على طرد أولئك البليميين من هذه المنطقة أن الدولة عينت إلى جوار ملك نوباديا موظفاً كبيراً يحمل لقب eparch أو hezarch ومقره مدينة كلابشة ويقتسم هذا الموظف السلطة مع ملك نوباديا، نيابة عن الامبراطور البيزنطى . انظر.

Morie, L. J. Histoire de l' Ethiopie et la Nubie, tome, Iere P. 412.

ويشتمل هذا النقش على اسماء عدد من الموظفين يعاونون نائب الملك فى حكم هذه المنطقة . والراجح أن أرجمنيز أول ملك نوبى مسيحي .



راقصتان داخل مربع وزخرفة نباتية . سجادة قبطية
من القرن ٩ . متحف اللوفر

ملحق رقم ٥

العهد الذي أعطاه عمرو بن العاص لأهل مصر

وهو يطلق عليه الطبرى «صلح عين شمس»

مأخوذ عن الطبرى، طبعة زوتبرج، الجزء الثالث، ص ٤٩١

«هذا ما أعطى عمرو بن العاص أهل مصر من الأمان على أنفسهم وملتهم وأموالهم وكنائسهم وصلبهم وبرهم، لا يدخل عليهم شئ من ذلك ولا ينقص، ولا تساكنتهم النوبة. وعلى أهل مصر أن يعطوا الجزية إذا اجتمعوا على هذا الصلح و انتهت زيادة نهرهم، خمسين ألف ألف وعليهم ما جنى لصوتهم (لصوتهم) فإن أبى أحد منهم أن يجيب رفع عنهم من الجزية بقدرهم وذمتنا من أبى بريئة. وإن نقص نهرهم من غايته إذا انتهى رفع عنهم بقدر ذلك. ومن دخل فى صلحهم من الروم والنوبة فله مثل ما لهم وعليهم مثل ما عليهم ومن أبى منهم واختار الذهاب فهو آمن حتى يبلغ مأمنه أو يخرج من سلطاننا عليهم ما عليهم أثلاثا فى كل ثلث جباية ثلث ما عليهم. على مافى هذا الكتاب عهد الله وذمة رسوله وذمة الخليفة أمير المؤمنين و ذم المؤمنين. وعلى النوبة الذين استجابوا أن يعينوا بكذا وكذا رأساً وكذا فرساً على ألا يغزوا ولا يمنعوا من تجارة صادرة ولا واردة وشهد عليه الزبير وعبد الله ومحمد أبناه وكتب وردان وحضر.



ملحق رقم ٦

عهد عبد الله بن سعد بن أبي سرح لعظيم النوبة

مأخوذ عن المقرئى . المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

طبعة بولاق الجزء الأول ص ٧٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم. عهد من الأمير عبد الله بن سعد بن أبي سرح لعظيم النوبة،
وجميع أهل مملكته. عهد عقده على الكبير والصغير من النوبة من حد أرض أسوان إلى حد
أرض علوة. أن عبد الله بن سعد جعل لهم أماناً وهدنة جارية بينهم وبين المسلمين ممن
جاورهم من أهل صعيد مصر وغيرهم من المسلمين وأهل الذمة. أنكم معاشر النوبة آمنون
بأمان الله وأمان رسوله محمد النبي صلى الله عليه وسلم. أن لا نحاربكم ولا ننصب لكم
حرباً ولا نغزوكم ما أقمت على الشرائط التي بيننا وبينكم، على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير
مقيمين فيه، وتدخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه، وعليكم حفظ من نزل بلدكم أو
يطرقه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم. وأن عليكم رد كل آبق خرج إليكم من عبيد
المسلمين حتى تردوه إلى أرض الإسلام، ولا تستولوا عليه ولا تمنعوا منه. ولا تعرضوا لمسلم
قصدته وجاوزه إلى أن ينصرف عنه. وعليكم حفظ المسجد الذى ابتناه المسلمون بفناء
مدينتكم. ولا تمنعوا منه مصلياً. وعليكم كسبه وإسراجه وتكرمه. وعليكم فى كل سنة
ثلثمائة وستون رأساً تدفعونها إلى إمام المسلمين من أوسط رقيق بلادكم غير المعيب، يكون
فيها ذكران وإناث، ليس فيها شيخ هرم ولا عجوز ولا طفل لم يبلغ الحلم، تدفعون ذلك إلى
والى أسوان. وليس على مسلم دفع عدو عرض لكم ولا منعه عنكم، من حد أرض علوة إلى
أرض أسوان. فإن أقيم عبيداً لمسلم أو قتلتم مسلماً أو معاهداً، أو تعرضتم للمسجد الذى
ابتناه المسلمون بفناء مدينتكم بهدم، أو منعم شيئاً من الثلثمائة رأس والستين رأساً، فقد برئت
منكم هذه الهدنة والأمانة، وعدنا نحن وأنتم على سواء حتى يحكم الله بيننا وهو خير
الحاكمين علينا بذلك أعظم ما تدينون به من ذمة المسيح وذمة الخواريين وذمة من تعظمونه
من أهل دينكم وملتكم. الله الشاهد بيننا وبينكم على ذلك.

كتبه عمرو بن شرحبيل فى رمضان سنة إحدى وثلاثين.

ملحق رقم ٧

البقظ حسبما ورد في كتب المؤلفين العرب

مأخوذ عن البلاذري: فتوح البلدان

نشره، De Goeje طبعة ليدن ١٨٦٦ م

(٣٦٦)... لما فتح المسلمون مصر بعث عمرو بن العاص إلى القرى التي حولها الخليل ليطاهم فبعث عقبة بن نافع الفهري - وكان نافع أخا العاصي لأمه - فدخلت خيولهم أرض النوبة كما تدخل صوائف الروم، فلقى المسلمون بالنوبة قتالا شديدا. لقد لاقوهم فرشقوهم بالنبل حتى جرح عانتهم فانصرفوا بجراحات كثيرة وحدث مفقودة فسموا رماة الحدق. فلم يزالوا على ذلك حتى ولي مصر عبد الله بن سعد بن أبي سرح فسأله الصلح والموادعة فأجابهم إلى ذلك على غير جزية، لكن على هدنة ثلثمائة [رأس] في كل سنة وعلى أن يهدى المسلمون إليهم طعاما بقدر ذلك... حدثني محمد بن سعد، قال: حدثني الواقدي، قال حدثنا إبراهيم بن جعفر عن عمر بن الحرث عن أبي قبيل حبي بن هاني العافري عن شيخ محمد حميد. قال شهدت النوبة مرتين في ولاية عمر بن الخطاب، فلم أرقوا أحد في حرب منهم. لقد رأيت أحدهم يقول للمسلم أين تحب أن أضع سهمي منك فربما عبث الفتى منا فقال في مكان كذا فلا يخطئه. كانوا يكتثرون الرمي بالنبل فما يكاد يرى من نبلهم في الأرض شيء. فخرجوا إلينا ذات يوم فصافونا ونحن نريد أن نجعلها حملة واحدة بالسيوف فما قدرنا على معاملتهم. رمونا حتى ذهبت الأعين فعدت مائة وخمسين عينا مفقودة والهؤلاء خير من الصلح. إن سلبهم لقليل وإن نكاتهم لشديدة. فلم يصالحهم. قال عبد الله بن صالح عن أبي لهيعة عن يزيد بن حبيب قال: ليس بيننا وبين الأساود عهد ولا ميثاق، إنما هي هدنة بيننا وبينهم على أن نعطيهم شيئا من قمح وعدس ويعطونا رقيقا فلا بأس بشراء رقيقهم منهم أو من غيرهم. حدثنا أبو عبيد الله عن عبد الله بن صالح عن الليث بن سعد قال: إنما الصلح بيننا وبين النوبة على ألا نقاتلهم ولا يقاتلونا وأن يعطونا رقيقا ونعطيهم بقدر ذلك طعاما. فإن باعوا نساءهم وأبناءهم لم أر بذلك بأسا أن يشتري.

ومن رواية البحتري وغيره أن عبد الله بن سعد بن أبي سرح صالح أهل النوبة على أن

يهدوا في السنة أربعمائة رأس يخرجوا بها يأخذون بها طعاما. وكان المهدي أمير المؤمنين أمر بالزام السوبة في كل سنة ثلثمائة رأس وستين رأسا وزرافة على أن يعطوا قمحا وخل^(١) وخمر^(٢) وثيابا وفرضا أو قيمته.. وقد ادعوا حديثا أنه ليس يجب عليهم البقط لكل سنة وأنهم كانوا طولبوا بذلك في خلافة المهدي فرفعوا إليه أن هذا البقط مما يأخذون من رقيق أعدائهم فإذا لم يجدوا منه شيئا عادوا على أولادهم فأعطوا منهم فيه بهذه العدة، فأمر بأن يحملوا في ذلك على أن يؤخذ منهم لكل ثلث سنين بقط سنة ولم يوجد لهذه الدعوى ثبت في دواوين الحضرة ووجد في الديوان بمصر.

(١) وخلا

(٢) وحمرا

ملحق رقم ٨

هجرة القبائل العربية إلى مصر، ومنها إلى السودان (١)

أولاً : القبائل القحطانية،

بنو جذام، سكن بنو جذام الحوف منذ الغزو العربي لمصر حتى سنة ١٤٠٠م، ومنهم بنو عقبة الذين انفصلوا عن بقية الجذامين ليلحقوا ببني هلال في شمال أفريقيا. وقد اضمحل شأن جذام زمن صلاح الدين (١١٧١م) وحلت محلها طي.

بنو طي، هبط بنو طي مصر عقب الغزو العربي لها بنحو قرنين أو ثلاثة، وسكنوا جهات الدلتا المختلفة، حيث لحق بهم عدد كبير من أهلهم. ومن طي بنو ثعلبة.

بلي، إن بلي فروع من قضاة من حمير، جاءوا مصر مع الغزو العربي. وقد قام نزاع بينهم وبين جهينة ثم تم الصلح بينهما. واستقرت بلي في صحراء عيذاب وسكن بعضهم جهات إخميم.

جهينة، سكنت جهينة جنوبى ينبع، ثم دخلوا مصر مع الفتح، واشتركوا مع ربيعة في حملة العرب على البجا حوالى منتصف القرن التاسع الميلادى وانتقل معظمهم إلى الصعيد واشتركوا في الحملات على النوبة.

لخم، أفرع من طي، أسسوا مملكة الحيرة سنة ٢٨٦م ونشب نزاع بينهم وبين غسان وبني بكر وبني تميم وغيرهم من عرب سوريا واعتنقوا المسيحية في نهاية القرن الخامس الميلادى وانتهى حكمهم بالحيرة عقب ظهور الإسلام. ومن بطون لخم، يشكر الذين جاءوا مع الغزو العربى لمصر واستقروا فى الجبل الذى يعرف باسمهم (جبل يشكر) ثم لحقت بهم بطون أخرى فى القرنين السابع والثامن الميلاديين. واستقروا حول الإسكندرية. وفى القرنين الرابع عشر والخامس عشر استقر كثير من بطون لخم فى إقليم الصعيد.

ثانياً : القبائل العدنانية:

كنانة وقريش. ومن هؤلاء أولاد عدى بن كعب وبنو مخزوم وبنو نواسية وبنو العباس

(١) ملخصة عن MacMichael, H. A. - A Hist. of the Arabs in the Sudan, I, PP. 133 - 150.

MacMichael, H. A. - The Coming of the Arabs to the Sudan, AESW, PP. 42 - 46

وغيرهم وجاءت إلى مصر أعداد كبيرة منهم مع الغزو العربي لها. والمعروف أن معظم ولاية مصر كانوا من قريش. سكن كثير منهم الصعيد بجوار عرب جهينة. وفي نهاية القرن العاشر عادر جماعة من سلالة جعفر بن أبي طالب مكة واستقروا في مصر - بين قوص وأسوان - حيث عرفوا باسم الأشراف الجعافرة.

قيس عيلان: استقدم عبد الله بن الحبحاب صاحب الخراج في مصر سنة ٧٣٧م أعداد وفيرة من قيس عيلان الذين يسكنون نجد، ومنح بعض عائلاتهم أرضا حول بليس، وجمعوا ثروة طائلة من نقل المتاجر بين البحر وداخل البلاد، ولهذا لحق بهم عدد كبير من أقاربهم حتى بلغ عددهم في عام واحد ١٥٠٠ أسرة معظمهم من بنى سليم، وهم بطن من قيس عيلان، وقد قام هؤلاء بعدة ثورات لم تقتصر على إقليم الحوف، بل امتد شررها حتى شمل معظم جهات الدلتا (٨٠٢ - ٨٠٨م).

فزارة: ينسب إلى فزارة معظم رعاة الإبل غربى النيل الأبيض، وكانوا يمثلون أيام الغزو العربى لمصر شعبة مستقلة عن غطفان. وعلى هذا فإنهم يرجعون إلى قيس عيلان. كانوا ينزلوا حول مكة. ثم هاجرت جماعات منهم إلى مصر فى القرن السابع الميلادى، ولحق بهم أقاربهم فى القرن الحادى عشر الميلادى، مع بنى هلال.

بنو هلال وبنو سليم: وهم فرع من قيس عيلان، وتشمل بطونا من هوازن وعكرمة. انفصل بنو هلال عن القبيلة الأصلية فى زمن متقدم. وفى بداية القرن السابع كانوا يسكنون مع أقاربهم بنى سليم قرب الطائف. ولما ضعف نفوذ الفاطميين فى بلاد المغرب، أصدر المستنصر بالله سنة ١٠٤٩م أمرا لبنى هلال بالزحف على بلاد المغرب للقضاء على الروح الانفصالية فيها. وفى سنة ١٠٥١م نزع كثير من بنى هلال وبنى سليم وبنى قيس، ومعهم بنو قرة، إلى شمال أفريقيا، وغزوا تونس وطرابلس، وحتى زمن ابن خلدون ١٣٣٢ - ١٤٠٥م وكذلك ليو الأفريقى ١٥٥٣م، ولم نعد نسمع عن بنى هلال شيئا فى بلاد المغرب، وبدأنا نسمع عن وجودهم فى الجنوب ولاسيما بعد حملة السلطان قلاوون على دنقلة سنة ١٢٨٧م. ويذكر ابن خلدون أنهم يسكنون صعيد مصر. ويذكر المقرئى أنهم كثيرون حول أسوان وفى الصحراء الشرقية حتى عيذاب وهناك من الأدلة ما يثبت أن من بنى هلال من نزع إلى السودان.

ريبعة وينوكنز؛ إن الوطن الأصلي لريبعة فى الحجاز ومرتفعات نجد وتهامة. هاجر كثير من عرب ريبعة إلى بلاد الجزيرة فى القرن الخامس الميلادى حيث اعتنقوا المسيحية فى القرن السابع الميلادى وفى سنة ٨٥٤م بدأت هجرتهم الكبرى إلى مصر ثم اندفعوا جنوباً واستقر عدد كبير منهم حول أسوان وشمال النوبة، وانضموا إلى جبهة فى حملاتهم ضد البجة واستقر كثير منهم فى أرض البجة للعمل فى المعادن. كان زعيمهم فى هذا العهد (القرن التاسع الميلادى) إسحاق بن بشر. ثم انتقلت الزعامة إلى أبى يزيد بن إسحاق الذى فضل الإقامة فى أسوان وبهذا انتقل مركز القبيلة من العلاقى إلى أسوان حيث اختلطوا بالنوبيين وتزوجوا من بنات رؤسائهم، فأضحت لهم مصالح مادية فى بلاد النوبة. ومن هؤلاء بنو كنز وهم من ريبعة. عرفوا بهذا الاسم زمن الحاكم بأمر الله الفاطمى. ول هؤلاء يرجع الفضل فى تعريب بلاد النوبة الشمالية تعريباً جزئياً. ولعبوا دوراً خطيراً فى إسقاط مملكة النوبة المسيحية «مقرة» ثم اندمجوا اندماجاً تاماً فى النوبيين. وهم الذين يعرفون فى الوقت الحاضر باسم الكنوز، ويمتد وطنهم من أسوان إلى كرسكو.

ملحق رقم ٩

عهد عبد الله بن الجهم لكنون بن عبد العزيز عظيم البجة بأسوان

منقول عن المقرئ: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار
طبع بولاق ص ١٩٥ - ١٩٦ .

هذا كتاب كتبه عبد الله بن الجهم، مولى أمير المؤمنين، صاحب جيش الغزاة، عامل الأمير أبي اسحق بن أمير المؤمنين الرشيد أبقاه الله في شهر ربيع الأول سنة ست عشرة ومائتين، لكنون بن عبد العزيز عظيم البجة بأسوان، انك سألتني وطلبت إلى أن أؤمنك وأهل بلدك من البجة، وأعقد لك ولهم أمانا على وعلى جميع المسلمين، فأجبتك إلى أن عقدت لك وعلى جميع المسلمين أمانا ما استقمت واستقاموا على ما أعطيتني، وشرطت لي في كتابي هذا وذلك أن يكون سهل بلدك وجبلها من متهى حد أسوان من أرض مصر إلى حد ما بين دهلك وباضع ملكا للمأمون عبد الله بن هرون أمير المؤمنين أعزه الله تعالى وأنت وجميع أهل بلدك عبيد لأمر المؤمنين، إلا أنك تكون في بلدك ملكا على ما أنت عليه في البجة، وعلى أن تؤدى إليه الخراج في كل عام على ما كان عليه سلف البجة. وذلك مائة من الإبل أو ثلثمائة دينار وازنة داخله في بيت المال، والخييار في ذلك لأمر المؤمنين ولولاته، وليس لك أن تخرم شيئا عليك من الخراج، وعلى أن كل أحد منكم إن ذكر محمدا رسول الله (صلعم) وكتاب الله أو دينه بما لا ينبغي أن يذكره به، أو قتل أحدا من المسلمين حرا أو عبدا، فقد برئت منه الذمة، ذمة الله وذمة رسوله (صلعم) وذمة أمير المؤمنين أعزه الله، وذمة جماعة المسلمين، وحل دمه كما يحل دم أهل الحرب وذاريهم، وعلى أن أحدا منكم إن أعان اغاريين على أهل الإسلام بمال، أو دله على عورة من عورات المسلمين، أو أثر لعزتهم، فقد نقض ذمة عهده وحل دمه، وعلى أن أحدا منكم إن قتل أحدا من المسلمين عمدا أو سهوا أو خطأ حرا وعبدا أو أحدا من ذمة المسلمين، أو أصاب لأحد من المسلمين أو أهل ذمتهم مالا يبلد البجة، أو ببلاد الإسلام، أو ببلاد النوبة أو من شئ من البلدان برا أو بحرا، فعليه في قتل المسلم عشر ديات، وفي قتل العبد المسلم عشر قيم وفي قتل الذمي عشر ديات من دياتهم، وفي كل مال أصبتموه للمسلمين وأهل الذمة عشرة أضعاف وإن دخل أحد من المسلمين بلاد البجة تاجرا، أو مقيما،

أو مجتازا، أو حاجا، فهو آمن فيكم كأحدكم حتى يخرج من بلادكم، ولا تزوا أحدا من أبقي المسلمين، فإن أتاكم آت فعليكم أن تردوه إلى المسلمين. وعلى أن تردوا أموال المسلمين إذا صارت في بلادكم بلا مؤنة تلزمهم في ذلك، وعلى أنكم إذا نزلتم ريف صعيد مصر لتجارة أو مجتازين لا تطهرون سلاحا ولا تدخلوا المداين والقرى بحال، ولا تمنعوا أحدا من المسلمين الدخول في بلادكم والتجارة فيها برا ولا بحرا، ولا تخيفوا السبيل ولا تقطعوا الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل الذمة، ولا تسرقوا لمسلم ولا ذمي مالا، وعلى ألا تهدموا شيئا من المساجد التي ابتناها المسلمون بصحن أمدينة هجر وسائر بلادكم طولا وعرضا، فإن فعلتم ذلك فلا عهد لكم ولا ذمة وعلى أن كنون بن عبدالعزيز يقيم بريف صعيد مصر وكيلا يفي للمسلمين بما شرط للمسلمين من دفع الخراج، ورد ما أصابه البجة للمسلمين من دم ومال. وعلى أن أحدا من البجة لا يعترض حد القصر إلى قرية يقال لها قبان من بلد النبوة حد الأعمدة. عقد عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين لكون بن عبد العزيز كبير البجة الأمان على ما سمينا وشرطنا في كتابنا هذا، وعلى أن يوافي به أمير المؤمنين فإن زاغ كنون أو عاث فلا عهد له ولا ذمة، وعلى كنون أن يدخل عمال أمير المؤمنين بلاد البجة لقبض صدقات من أسلم من البجة، وعلى كنون الوفاء بما شرط لعبد الله بن الجهم وأخذ بذلك عهد الله عليه بأعظم ما أخذ على خلفه من الوفاء والميثاق. ولكنون بن عبد العزيز وجميع أهل البجة عهد الله وميثاقه، وذمة الأمير أبي اسحق بن أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبد الله بن الجهم وذمة المسلمين بالوفاء بما أعطاه عبد الله بن الجهم ما وفى كنون بن عبد العزيز بجميع ما شرط عليه. وإن غير كنون أو بدل أحد من البجة فذمة الله جل اسمه وذمة أمير المؤمنين وذمة الأمير أبي اسحاق أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبد الله بن الجهم وذمة المسلمين بريئة منهم. وترجم جميع ما في هذا الكتاب حرفا حرفا زكريا بن صالح الخزومي من سكان جده وعبد الله بن اسماعيل القرشي، ثم نسخه جماعة من شهود أسوان.

ملحق رقم ١٠

مناجم الذهب والزمرد باوطان البجه

عن اليعقوبين كتاب البلدان نشرى خوية، ليدن ١٨٩١م.

ص ٣٣٠، ٣٣٥

ومن فقط تسلك إلى معدن الزمرد، وهو معدن يقال له خربة الملك على ثمان رحلات من مدينة فقط وفيه جبلان يقال لأحدهما العروس وللآخر الغصوم فيهما معادن الزمرد، وفيه موضع يقال له كوم الصابوني وكوم مهران ومكاير وسفسيد. وكل هذه معادن يوجد فيه الجواهر وتسمى الحفائر التي يخرج منها الجواهر شيم، واحدها شيمة. وكان بها معدن قديم يقال له سر وحيط وهو معدن كان في الجاهلية وكذلك معدن ساير. ومن المعدن الذي يقال له خربة الملك إلى جبل صاعد وهو معدن تبر مرحلة، وإلى الموضع الذي يقال له الكلبي، وموضع يقال له الشكري وموضع يقال له العجلى، وموضع يقال له العلاقى الأدنى، وموضع يقال له الريفة وهو ساحل بحر خربة الملك. ولك هذه معادن تبر. ومن الخربة إلى معدن يقال له رحم معدن تبر ثلاث مراحل، وبرحم قوم من بلى وجهينة وغيرهم من أخلاط الناس يقصدون للتجارات، فهذه معادن الجواهر وما يتصل بها من معادن التبر القريبة ثم مدينة أسوان العظمى وبها تجار المعادن وهم فى الجانب الشرقى من النيل.. ومن أراد المعادن معادن التبر خرج من أسوان إلى موضع يقال الضيقة بين جبلين، ثم البويب ثم البيضة، ثم بيت ابن زياد، ثم عديفر ثم جبل الأحمر ثم جبل البياض ثم قبر أبى مسعود ثم عقار ثم وادى العلاقى وكل هذه المواضع معادن التبر يقصدها أصحاب المطالب.. ووادى العلاقى كالمدينة العظيمة به خلق من الناس وأخلاط من العرب والعجم أصحاب المطالب، وبها أسواق وتجارات وشربهم من آبار تحفر فى وادى العلاقى. وأكثر من بالعلاقى قوم من ربيعة من بنى حيفة من أهل اليمامة انتقلوا إليها بالعيالات والذرية. ووادى العلاقى وماحواليه معادن للتبر وكل ما قرب منه يعمل فيه الناس لكل قوم من التجار وغير التجار عبيد سودان يعملون فى الحفر ثم يخرجون التبر كالزرنج الأصفر، ثم يسبك. ومن العلاقى إلى موضع يقال له الجبل مرحلة، ثم إلى موضع يقال له ؟ ثم إلى موضع يقال له كعار يجتمع الناس به لطلب التبر، وبه قوم من أهل اليمامة من ربيعة. ومن العلاقى إلى معدن يقال له بطن داح مرحلة. من العلاقى إلى موضع

يقال له أعماد مرحلتان، وإلى معدن يقال له ماء الصخرة مرحلة، وإلى معدن يقال له الأخشاب مرحلتان، وإلى معدن يقال له ميزاب تنزله بلى وجهينه أربع مراحل، وإلى معدن يقال له عربة نطحا مرحلتان، ومن العلاقى إلى عيذاب أربع مراحل. وعيذاب ساحل البحر المالح يركب الناس منه إلى مكة والحجاز واليمن ويأتيه التجار فيحملون التبر والعاج وغير ذلك فى المراكب. ومن العلاقى إلى بركان وهى آخر معادن التبر التى يصير إليها المسلمون ثلثون مرحلة. ومن العلاقى إلى موضع يقال له دح ينزله قوم من بنى سليم وغيرهم من مضر عشر مراحل. من العلاقى إلى موضع يقال له السنطة وبه قوم من مضر وغيرهم عشر مراحل. ومن العلاقى إلى موضع يقال له الرفق عشر مراحل. ومن العلاقى إلى معدن يقال له سخيت عشر مراحل. فهذه المعادن التى يصل إليها المسلمون ويقصدونها لطلب التبر.



ملحق رقم ١١

شراء العرب أراض بالنوبة

منقول عن المسعودى: مروج الذهب، نشر دى مينار ودى كورتل .

باريس ١٨٦٦ - ١٨٧٧ م ج ٣، ص ٤٢ - ٤٣ .

ولمن بأسوان من المسلمين ضياع كثيرة داخلية فى أرض النوبة، يؤدون خراجها إلى ملك النوبة اتبعت هذه الضياع من النوبة فى صدر الزمان فى دولة بنى أمية وبنى العباس وقد كان ملك النوبة استعدى إلى المأمون حين دخل مصر على هؤلاء القوم بوفدهم إلى القسطنطينية، ذكروا عنه أن أناسا من مملكته وعبيده باعوا ضياعا من ضياعهم لمن جاوهم من أهل أسوان وأنها ضياعه والقوم عبيده ولا أملاك لهم، وإنما تملكهم على هذه الضياع تملك العبيد العاملين فيها فرد المأمون أمرهم إلى الحاكم بمدينة أسوان ومن بها من الشيوخ وأهل العلم وعلم من ابتاع هذه الضياع أنها ستزع من أيديهم، فاحتالوا على ملك النوبة بأن تقدموا إلى من اتبع منهم من النوبة، أنهم إذا حضروا إلى حضرة الحاكم ألا يقرروا لملكهم بالعبودية، وأن يقولوا سيلنا معاشر المسلمين سيملككم مع ملككم، يجب علينا طاعته وترك مخالفة له. فإن كنتم أنتم عبيد لملككم وأموالكم له فتحن كذلك. فلما جمع بينهم الحاكم وبين صاحب الملك أتوا بهذا الكلام أو نحوه مما وقفوا عليه من هذا المعنى، فمضى البيع لعدم إقرارهم بالرق لملكهم إلى هذا الوقت. وتوارث الناس تلك الضياع بأرض النوبة من بلاد مريس وصار النوبة أهل مملكة هذا الملك فى نوعين، نوع ممن وصفنا أحرار غير عبيد والنوع الآخر من أهل مملكته عبيد وهم من سكن بالنوبة فى غير هذه البلاد المجاورة لأسوان وهى بلاد مريس

ملحق رقم ١٢

التجاء فلول الأمويين إلى بلاد النوبة وبلاد البجة

عن المسعودي: كتاب التتبيه والإشراف.

تشرى خويه، ليدن، ١٨٩٧. ص ٣٢٩ - ٣٣٠.

لما قتل مروان بن محمد بن مروان، تفرقت بنو أمية في البلاد هربا بأنفسهم وقد كان عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، قتل منهم على نهر أبي فطرس من بلاد فلسطين نحو من ثمانين رجلا مثلة، واحتذى أخوه داود بن علي بالحجاز فعله. فقتل منهم نحو من هذه العدة بأنواع المثل. وكان مع مروان حين قتل أبناء عبد الله وعبيد الله وكانوا ولي عهده، فهربا فيمن تبعهما من أهلها ومواليها وخواصهما من العرب ومن انحاز إليهم من أهل خراسان من شيعة بني أمية، فساروا إلى أسوان من صعيد مصر، وساروا على شاطئ النيل إلى أن دخلوا أرض النوبة وغيرهم من الأحابش، ثم توسطوا أرض البجة ميممين باضع من ساحل بحر القلزم، فكانت لهم مع من مروا به من هذه الأمم حروب ومغادرات، ونالهم جهد شديد وصبر عظيم، فهلك عبيد الله ابن مروان في عدة من كان معهم قتلا وعطشا وضرا. وشاهد من بقى منهم أنواع الشدائد وضروب المعائب. ووقع عبد الله بن مروان في عدة ممن نجا معه إلى باضع من ساحل المعدن وأرض البجة، وقطع البحر إلى جده من ساحل مكة، وتنقل فيمن نجا معه من أهله ومواليه في البلاد مستترين راضين أن يعيشوا سرقة بعد أن كانوا ملوكا، فظفر بعبد الله أيام أبي العباس السفاح. فأودع السجن، فلم يزل فيه بقية أيام أبي العباس وأيام المنصور والمهدى والهادي، فأخرجه الرشيد وهو شيخ ضير فساله عن خبره فقال يا أمير المؤمنين حبست غلاما بصيرا وأخرجت شيخا ضيررا.

ملحق رقم ١٣

رسالة ملك الحبشة إلى جورج ملك النوبة للتدخل لإعادة

العلاقات بين كنيسة الحبشة والكنيسة المرقسية

من حياة البطريرك فيلاتاوس وهو من العدد الثالث والستون ٩٧٠ - ٩٩٥ م

عن تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية المعروف بسير البيعة.

المقدسة لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين.

الجزء الثالث

وفي أيامه (البطريرك فيلاتاوس) أنفذ ملك الحبشة إلى ملك النوبة كتابا، واسمه جرحس، وعرفه ما أدبه الرب به هو وأهل كورته وهو، أن امرأة ملكة على بني الهموية ثارت عليه وعلى كورته وسبت منها خلق كثير وأحرقت مدن كثير وأخرت البيع وطردته من مكان إلى مكان وأن هذا الذي لحقه جزى (جرا) عما كان الملك الذي قبله فعله مع المطران في أيام الأب انبا قزما (قسما) مما قد شرحناه أولا من تزويره وكذبه، وقال له في الكتاب الذي أنفذه له. أحب أن تساعدني وتشاركني في التعب من أجل (من أحل) الله ومن أجل اتفاق الأمانة، وتكتب كتاب من جهتك إلى الأب الطرك بمصر تسله أن يحلنا ويحلل بلادنا ويصلي علينا ليزيل الله عنا وعن أرضنا هذا البلا وينعم لنا بأن يقسم لنا مطران كما جرت عادة أبائنا ويدعى لنا بأن يزيل الله غضبه عنا ودكرت لك أيها الاخ ذلك خوفا من ان ينقرص ويطل دين النصرانية من عندنا لان هو ذا ستة بطاركة قد جلسو ولم يلتفتو إلى بلادنا بل هي سايبة بلا راعي، وقد ماتو أساقفتنا وكهنتنا، وقد خربت البيع وعلمنا أنه بحكم حق نزل علينا هذا البلا عوضا مما فعلناه بالمطران. فلما وصلت الكتب إلى جرجس ملك النوبة ووقف عليها أنفذ من جهته كتابا ورسلا إلى البطريرك فيلاتاوس وشرح له فيها جميع ما ذكره ملك الحبشة وساله ان يتراف على شعبه فاجاب سواره ورسم لهم راهبا من دير أبو مقار اسمه دانيال وانفذه لهم مطرانا فقبلوه بفرح وازال الله عنهم الغضب وابطل امر الامراة التي قامت عليهم

ملحق رقم ١٤

نص اليمين التى حلف عليها مشكد ملك النوبة الجديد بدنقله

للظاهر يبيرس بعد فتح الممالك لتلك البلاد

سنة ١٦٧٤هـ (١٢٧٥م)

وهو منقول من النويرى (نهاية الأرب، ج ٢٨، ورقة ١٠٩. صورة شمسية بدار الكتب المصرية معارف عامة رقم ٥٤٩ وقد صحح وقوبل على النص الوارد فى ملحق رقم ٥ من كتاب السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٩٧٣ - ٩٧٤ نشره الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة.

والله ! والله ! والله ! وحق الثالوث المقدس، والانجيل الطاهر والسيدة الطاهرة العذراء أم النور والمعمودية، والأنبياء والمرسلين والحواريين والقديسين والشهداء الأبرار، وإلا أجمع المسيح كما جحد يودس، وأقول فيه ما يقول اليهود واعتقدا يعتقده، وإلا أكون يودس الذى طعن المسيح بالحرية، إننى اخلصت نيتى وطوبتى من وقتى هذا وساعتى هذه للسلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين يبيرس وإنى أبذل جهدى وطاقتى فى تحصيل مرضاته، وإنى مادمت نائبه لا أقطع ما قرر على فى كل سنة تمضى، وهو ما يفضل من مشاطرة البلاد على ما كان يتحصل لمن تقدم من ملوك النوبة، وأن يكون النصف من المتحصل للسلطان مخلصا من كل حق، والنصف الآخر أرصده لعمارة البلاد وحفظها من عدو يطررها وأن يكون على كل سنة من الأقيلة ثلاثة، ومن الزرفات ثلاث، ومن إناث الفهود خمس، ومن الصهب الجياد مائة، من الأبقار الجياد المنتخبة أربع مائة، وإننى أقرر على كل نفر من الرعية الدين تحت يدي فى البلاد من العقلاء البالغين دينارا عينا، وأن يفرد بلاد العلى والجليل خالصا للسلطان. وأنه مهما كان لداود ملك النوبة ولأخيه سنكوا ولأمه وأقاربه، ومن قتل من عسكره بسيف العساكر المنصورة، أحمله إلى الباب العالى مع من يرصد لذلك. وأننى لا أترك شيئا منه قل ولا جل ولا أخفيه، ولا أمكن أحدا من إخفائه. ومتى خرجت عن جميع ما قررته أوشى من هذا المذكور أعلاه، كنت بريئا من الله تعالى ومن المسيح ومن السيدة الطاهرة وأخسر دين النصرانية، وأصلى إلى غير الشرق، وأكفر بالصليب، واعتقد ما تعتقد اليهود. وأننى لا أترك أحدا من العربان ببلاد النوبة، ومن وجدته منهم أرسلته إلى الباب السلطانى. ومهما سمعت من الأخبار السارة والنافعة طالعت به السلطان فى وقته وساعته، ولا أنفرد بشئ من الأشياء إذا لم تكن مصلحة. وإننى ولى من والى السلطان وعدو من عاداه والله على ما نقول شهيد.

ملحق رقم ١٥

نص اليمين التي حلف عليها النوبيون بطاعة السلطان
بيبرس ونائبه في حكم النوبة وهو الملك مشكد (شكندة)

منقول من النويري: نهاية الأرب، الجزء ٢٨، مخطوطة مصورة بدار الكتب المصرية، معارف
عامة، رقم ٥٤٩، ص ١٠٩

وكل نايب يكون للسلطان أطيعه، ولا أرى عليه بردى، ولا أخبى. عنه مصلحة. وكل ما
أسمعه من الأخبار الجيدة والردية أطلع نايه به. ومتى علمت على نايب الملك مشكد أمراً
يخالف المصلحة، لا أطيعه فيه وأطلع السلطان به في الوقت والساعة. وأنتى لا أدخل في
حكم داود، ولا أكون معه، ولا أطلعه بخبر من الأخبار، ولا أرتضى به ملكاً. ورضيت بأن أقوم
بدينار عينا في كل سنة خالية على

ملحق رقم ١٦

حملة السلطان الناصر محمد بن قلاوون على العربان بيرية

عذاب: توغل الحملة في أرض البجة وبلاد علوه

وعودتها إلى مصر عن طريق دنقله

سنة ٧١٦هـ - ١٣٢٢م

منقولة من النويري: نهاية الأرب، مخطوطة بدار الكتب المصرية.

صورة شمسية، معارف عامة رقم ٥٤٩ - جزء ٣٠.

ص ٩٦ - ٩٨

(ص ٩٦) وفي سنة ست عشرة وسبع مائة أمر السلطان بتجريد جماعة من العسكر إلى جهة الصعيد، أن يتوجهوا خلف العرب حيث كانوا من البرية. فجرد الأمير علاء الدين مغلطاي أمير مجلس، وهو المقدم على الجيش، وهو من جملة مقدمي الألوف، والأمير عز الدين أيدير الدوادار، والأمير علم الدين سنجر الدمشيري، والأمير علاء الدين علي بن الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري، والأمير سيف الدين بهادر النقوي، والأمير سيف الدين الديماطي، والأمير صارم الدين الجرمكني، والأمير سيف الدين طقصبا متولى الأعمال القوسية والأخميمية، وسبعة من مقدمي الحلقة المنصورية، وتوجهوا في نحو خمسمائة فارس. وكان رحيلهم من القاهرة في يوم الأربعاء العشرين من شوال من السنة. وكان سبب ذلك أن العربان بيرية عذاب قطعوا الطريق على رسول اليمن الواصل إلى الأبواب السلطانية وأخذوا ما كان معه من التقادم ومن رافقه من غلمان التجار. والذي حملهم على ذلك الأمير سيف الدين طقصبا متولى الأعمال القوسية اعتقل فياضا أمير هذه الطائفة من العرب، فحملت أصحابه الحمية على فعل ذلك. فلما اتصل فعلهم بالأبواب السلطانية، جرد هذا العسكر في طلبهم. (٩٧) ورسم أن يتوجهوا إلى مدينة قوص ويتوجهوا منها إلى البرية ويتبعوا العرب حيث كانوا فأخبرني الأمير عز الدين الدوادار أحد الأمراء الذين توجهوا، وهو الثقة في أخباره، أنهم توجهوا في التاريخ المذكور حتى انتهوا إلى مدينة قوص، فأقاموا بظاهرها خمسة وخمسين يوماً وفي مدة مقامهم توجه متولى الأعمال والأمير صارم الدين الجرمكني إلى البرية ليجتمعا بالعربان في رد ما أخذوه من الأموال ومراجعة الطاعة. فاجتمعا بهم ولم يهنا بالموافقة على ما

أرادوا. ولما توجهوا طرولع السلطان بتوجههما، وأن العسكر تأخر لقلّة الطهو وسعة البرية وقلة الماء. وجهاز بذلك الأمير بدر الدين بكتمر الحسامي أحد مقدمي الحلقة المنصورية.

فلما وصل إلى الأبواب السلطانية حصل من السلطان الإنكار الشديد بسبب تأخر العسكر عن دخول البرية، فعندها توجه العسكر من مدينة قوص في القمر الأول من المحرم سنة سبع عشرة وسبعمائة، ودخلوا إلى البرية، فانتهوا إلى ثغر عيذاب خمسة عشر يوماً. واجتمع العسكر بالأمير بن سيف الدين طقصبا وصارم الدين الجمركي بعيذاب، وأقاموا بها اثني عشر يوماً وكان متولى الأعمال قد استصحب معه فياضا أمير العرب الذي كانت الفتنة بسبب اعتقاله، ثم دخل الجيش من ثغر عيذاب، وماروا حتى انتهوا إلى سواكن في اثني عشر يوماً يسلكون بين الجبال والأدغال. وحصل لهم ضرر كبير بسبب المياه وقتلها حتى كادوا يهلكون في ماء منها يقال له ديكام. فإن العربان كانوا قد غوروا المياه أمام العسكر، فأقام الجيش أربعة أيام، ووصل إلى ذلك الماء في اليوم الخامس، فوجدوا قفارا واحداً وهو متغير اللون والطعم والريح. فبينما هم كذلك إذ قدمت كشافة العسكر، وكانوا قد قدموا من يستقرى لهم خبر تلك الجبال. فدخلوا من هناك وقت المغرب، وانتهوا إلى مياه قد اجتمعت من الأمطار فأقاموا بها بقية تلك الليلة إلى نصف النهار من اليوم الثاني وحملوا منها وارتحلوا، حتى انتهوا إلى سواكن، فخرج إليهم متملكها بالطاعة والانقياد إلى أوامر السلطان، وقرر على نفسه قطعة يحملها إلى الأبواب السلطانية في كل سنة وهي من الرقيق ثمانون رأساً ومن الجمال ثلاثمائة رأس ومن العاج ثلاثون قطاراً. واستقر بسواكن نيابة عن السلطان، وأقام العسكر بسواكن ستة أيام، واستصحب معه أولاد مهنا. وكان فضل أحد مقدمي العربان قد التحق بالعسكر فيما بين سواكن وعيذاب وصحبهم. وتوجه الجيش خلف العربان ودخلوا البرية يتبعون آثارهم، فساروا سبعة عشر يوماً. وفي أثناء مسيرهم ظفروا بطوائف من السودان بقرب المياه في أودية هناك، فقتل العسكر منهم وأسروا سبى وغنم من مواشيهم من الأبقار والأغنام ما ارتفق به الجند. وانتهوا إلى وادي (اتيرب) في اليوم السابع عشر، فأقاموا بها يومين، ولم يجدوا من سواكن إلى هذا الوادي غير ماء واحد، وكان شربهم من مياه الأمطار، وأمطرت البرية في غير الوقت المعتاد لطفاً من الله تعالى بعباده، واتقاء عليهم. ثم ساروا إلى أن وصلوا أربينات، وهو جبل صغير على شاطئ نهر أتبرا، وهو فرع من فروع نيل مصر، يخرج من بلاد الحيشة، فأقاموا عليه يوماً واحداً ثم توجهوا يتبعون آثار العربان، وهم يسيرون على شاطئ ذلك النهر ثلاثة أيام،

والنهر على يمين العسكر. ثم فوزوا ودخلوا البرية إلى أرض السالة، فانتهاوا فى اليوم الثالث من يوم دخولهم المفازة إلى جبل كسلان وهو جبل أقرع ليس فى تلك البرية غيره. وجبل ألوس، وبين الجبلين واد، هذا الجبل هو حد بلاد التاكة من الحبشة. (ص ٩٨) فلما وصلوا إليه وقد قربوا من الماء وهم فى أرض صفر الترية تشبه أرض ييسان فى كور الشام، وهى كثيرة أشجار السنط وأم غيلان وشجر الأهليلج والأنوس والصبر والحمى وهو الذى يطرح التمر هندى، إذ طلع عليهم غبار أمامهم، فندبوا من يكشف الخبر، فعاد الكشافة وأخبروهم أن طائفة من السودان تسمى هلنكة قد اجتمعوا لقتال العسكر، وهم خلق كبير فتقدم العسكر إليهم.. واجتمع العسكر فى أرض خالية من الأشجار هى من طرق.. وقد صارت مثل البركة. فدخل العسكر فيها.. وهلنكة من أعلا البركة والعسكر أسفل منهم، وبأيدى هلنكة الحراب والمزاريق والسيوف ومع بعضهم النبل. فوقف العسكر، وأرسل إليهم: أنا لم نأت لقتالكم وإنما جئنا فى طلب طائفة من العرب، أفسدوا وعصوا وقطعوا السبيل، وأمنوهم فردوا الأمان وأبوا إلا القتال، فقاتلهم العسكر ورموهم رشقا واحدا بالسهم فقتل من هلنكة أربعمائة وستون نفرا وجرح منهم خلق كبير. ولم يتمكن العسكر من أسرهم فأنهم كانوا يرون القتل أحب إليهم من الأسر وقتل منهم اثنان من ملوكهم، على ما حكاه من اجتمع بهم من غلمان العسكر. وكان سبب اجتماعهم بهم وسلامتهم منهم، أنهم كانوا انقطعوا وراء العسكر وناموا فلحقهم كشافة هلنكة فمسكوا بهم، وأتوا بهم إلى أكابريهم فألوههم من أين انتم، وكان فيهم من يعرف لغة القوم، فقالوا نحن تجار، أغار علينا هذا العسكر ونهبونا وأخذوا أموالنا وأسروا، فلما قاتلوهم هزمنا منهم، فرقوا لهم وأطلقوهم. وذكروا لهم عدة من قتل منهم. ولما انهزمت هذه الطائفة من هلنكة تحصنوا بالأشجار وتركوا أحمالهم، فأخذ العسكر منه ما قد زاد على جملة من الذرة وليس لهم طعام غيرها، وحملوا حاجتهم من الماء ورجعوا من هناك من يومهم على آثارهم، وذلك فى سادس شهر ربيع الأول سنة سبع عشرة، وعادوا حتى انتهوا إلى أريينات. ولم يمكنهم الرجوع على الطريق الذى دخلوا منه لقلّة المياه والأقوات والعلوفات، فعدلوا إلى جهة الأبواب من بلاد النوبة، وأخذوا على نهر أتبرا، فساروا على شاطئيه عشرين يوما. وكادت دوابهم ترعى من اخلف ثم انتهوا إلى قبالة الأبواب وأقاموا هناك وتوفر سيف الدين أبو بكر بن والى الليل فى الرسالة من جهة متولى الأعمال القوصية الأمير سيف الدين طقصبا، إلى متملك الأبواب فخاف ولم يأت إلى العسكر، وأرسل إليهم بمانتى رأس بقر وأغنام ودرة،

ونهب العسكر ما وجدوه بتلك الجهة من الذرة وتوجهوا إلى مدينة دنقلة، في سبعة عشر يوما في أرض كثيرة الأشجار والأفيلة والقرود والنسائس والوحش الذي يسمى المرغيف، فأقاموا ثلاثة أيام. وملكها عبد الله برشيو كما تقدم، وأضاف العسكر وزودهم، توجهوا إلى ثغر أسوان ثم مدينة قوص، وأقاموا بها خمسة عشر يوما. وحصل للعسكر في هذه السفرة مشقة كبيرة وكلفة عظيمة حتى بيعت قطعة النعال بينهم بخمسين درهما. وبيع رطل البقسماط بدرهم ونصف في المراكب لأمرين: أولهما عدم الطهر. ومنها أن النيل كان قد عم البلاد وقطع الطرق إلا الجبال، وكان وصول العسكر إلى القاهرة المحروسة في يوم الثلاثاء التاسع من جمادى الآخرة سنة سبع عشرة.

ملحق رقم ١٧

المكاتبة إلى أهل الجانب الجنوبي ممن جرت العادة بالمكاتبة إليه من العرب

عن القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٨ ، ص ٥ .

وقد ذكر في «التقيف» ممن كوتب منهم جماعة بالطرقات الموصلة من الديار المصرية إلى بلاد الحبشة وغيرها، ثم قال . ولعل هؤلاء أيضا من عربان الممالك المحروسة، غير أنه لا إقطاعات لهم، وعد منهم ثمانية أشخاص وذكر أنه كتب إلى كل منهم الاسم ومجلس الأمير.
الأول : سمرة بن كامل العامري .

الثاني : عباد بن قاسم .

الثالث : كمال بن سوار، قال : وهو مستحدث المكاتبة في العشر الأول من جمادى الأولى سنة ثلاث وستين وسبعماية .

الرابع : جنيد شيخ الجواررة من الهكارية بأبواب النوبة . قال : وهو مستحدث المكاتبة في سنة تسع وستين وسبعماية

الخامس : شريف شيخ النمانمة ، بأبواب النوبة أيضا ، ومكاتبته مستجدة حينئذ .

السادس : على شيخ دغيم .

السابع : زامل الثاني .

الثامن : أبو مهنا العمراني .

ملحق رقم ١٨

الممالك والمشيخات التي دخلت في حلف مع الفونج بواسطة العابد الاب أول القرن السادس عشر الميلادي

نقلا عن نعوم شقير: تاريخ السودان القديم والحديث.

وجغرافيته، ج٢، ص ١٠٣.

مشيخة الشنابلة: قامت على النيل الأزرق شمالي سنار، ومركزها المسلمية وأشهر متايخها الشيخ شبول الذي قتل في أيام الملك عدلان الثاني.

مملكة الجموعية: امتدت غرب النيل الكبير والنيل الأبيض من عقبة قرى إلى الترعة اخضراء، ومركزها الفيضان المنسوبة إلى أولاد الملك الحينسة. وكان أهم فروعها الجميعاب والسرواب والفتيحاب وأقواهم الجميعاب.

مملكة الجعلين: قامت في شمالي مشيخة العابد الاب على أنقاض مملكة مروى القديمة بين حجر العسل والدامر ومركزها شندى وكانت مملكة قوية تولاهما فرع من الجعلين يعرف بالسعداب.

مملكة الميرافاب: في شمالي الجعلين بين القرن ووادى السنقير، ومركزهم بربر ولهم ككر وطاقية.

مشيخة المناصير: امتدت من الشامخية إلى الشلال الرابع.

مملكة الشايقية: قامت على أطلال مملكة نبته القديمة وامتدت من الشلال الرابع إلى أبي دوم قشابي ومركزها مروى. وهي مملكة عربية محضة. وقامت في شمالها مملكة الدفار ودنقلة والخذق وأرقو. وهي ممالك نوبية أو عربية نوبة.

قائمة بأسماء ملوك النوبة الشمالية، مقرة،

٥٣٦ م	سلكو
٥٥٩ أو ٥٧٤ م	ايربام (ارجمنيز)
٦٥١ - ٦٥٣ م	قاليدور
٦٤٥ - ٦٥٥ م	زكريا بن باركي
٦٩٧ - ٧١٠ م	مرقوريوس
	زكريا بن مرقوريوس
	سيمون
٧٤٤ - ٨٦٨ م	ابرام
	ماركو
	كيريأكوس
	ميكائيل
في أواخر القرن الثامن	يوحنا
؟؟؟	زكريا اسرائيل الثاني بن يوحنا (يحنس)
٨٢٢ م	جورج الأول بن زكريا
٨٧٣ - ٨٩٢ م	زكريا الثالث بن جورج الأول
؟؟؟	كبرى بن سرور
٩٤٣ م	جورج الثاني
٩٦٩ - ١٠٠٢ م	رفائيل
١٠٠٢ - ١٠٠٦ م	سالمون
١٠٨٠ م	باميل
١٠٨٩ م	جورج الثالث
١١٣٠ - ١١٥٨ م	داود الأول
١٢٧٣ - ١٢٧٣ م	داود الثاني ابن داود الأول
١٢٧٤ - ١٢٧٧ م	شكندة ابن أخت داود الأول
١٢٧٥ - ١٢٧٦ م	

١٢٧٩ - ١٢٩٠ م	برك
١٢٧٦ م	سمامون
١٢٨٨ م	ابن احدى اخوات سمامون
٢٢٢	عودة سمامون للملك للمرة الثانية
١٢٩٠ م	أحد أبناء أخت الملك داود الثاني
١٢٩٠ - ١٢٩٣	عودة سمامون للملك للمرة الثالثة
٢٢٢	آنى
٢٢٢	بدمة
١٣٠٤ - ١٣٠٥ م	أماى
١٣١٣ م	كرنيس
١٣١٦ م	عبد الله برشمبو النوبى
١٣١٧ م	كنز الدولة
(حكم ثلاثة أيام)	ابرام شقيق كرنيس
١٣٢٣ م	كرنيس ثانيا
١٣٢٣ م	كنز الدولة ثانيا، ونهاية المملكة المسيحية الشمالية

مطالعات فى الفكر الإسلامى من العصرين الأموى والعباسى مؤلفات سياسية

يدخل علم السياسة حسب تصنيف العلوم عند المسلمين فى باب العلوم العملية التى تضم ثلاثة فروع موضوعها الأعمال الصادرة عن البشر. أولها علم الأخلاق وهو ما يختص الفرد، ثانيهما علم تدبير المنزل ويتعلق بنظام الأسرة. أما الأخير فموضوعه أحوال أهل البلد بجملتهم وهو علم السياسة. وقد عرف بأنه علم يتناول أنواع الرياسات والسياسات والاجتماعات المدنية وأحوالها. ويطلب هذا العلم لمنفعته وليس لذاته، أما منفعته فهى معرفة الاجتماعات المدنية الفاضلة - أى أنظمة الحكم العادلة - والتوصل به إلى الوسائل المؤدية لاستبقائها ومكافحة أسباب زوالها. واحتاج إلى هذا العلم هم أهل السلطة أولاً ثم سائر الناس لأن الإنسان مدنى بالطبع ويجب عليه اختيار المدينة الفاضلة مكناً والهجرة عن الفاسدة، كما يجب عليه أن يعلم كيف ينفع أهل مدينته وينتفع بهم. والطريق إلى ذلك هو علم السياسة، الذى يجب على الفرد العادى أن يلم به ليوصله إلى حياة مدنية فاضلة، ويأتى هذا التوجيه ضمن المنهج الذى اتخذه علم السياسة فى العصور الإسلامية متجاوزاً حد الاختصاص إلى قدر معين من الشمول.

ينقسم علم السياسة إلى فروع أولها علم آداب الملوك وهو معرفة الاخلاق والملكات التى يجب أن يتحلى بها الملوك لتنظيم دولتهم. والثانى علم آداب الوزارة وموضوعه أوصاف الوزراء وقوانين الوزارة والثالث علم الاحتساب ويشمل النظر فى أموال أهل المدينة وتطبيق القوانين المقررة اصطلاحاً أم شرعاً، والقائم بهذا الأمر هو المحتسب. أما الفرع الأخير من علم السياسة فهو علم قيادة الجيوش.

ضمن هذا التصور لعلم السياسة وضعت مؤلفات حاولت أن ترسم الصورة المثلى للعمل السياسى بدراساتها للقواعد التى يتعين الاهتداء بها فى إدارة شؤون الدولة. وقد استند الكتاب السياسيون إلى معيار المنفعة وهو معيار عملى بحث قد يفسر بدوره خلو مؤسساتهم قبل مقدمة ابن خلدون من الشروح المختصة بفلسفة الدولة وعدم ظهور ميل قوى إلى تنظير السياسة

اشتملت فهارس المؤلفات السياسة على صنفين عريضين - ما يختص بعرض الوجه القانونى للدولة وقد عرف باسم الأحكام السلطانية. وما يختص بفن الحكم - الدهاء

الأحكام السلطانية

يشير هذا الاصطلاح إلى المبادئ التى كرسها الشريعة لتنظيم السلطة. وهى فرع من الفقه عولجت أحكامه ضمن سائر المواد الفقهية ثم أفردت له بعض المؤلفات المستقلة ويعد كتاب الخراج أول الكتب التى استقلت بعرض هذا الموضوع. وضعه أبو يوسف بعد تعيينه قاضيا للقضاة من قبل هارون الرشيد وذكر فى مقدمته أن اخليفة سألته أن يضع له «كتانا حامعا يعمل به فى حباية الخراج والعشور والصدقات والجوالى - أى الجزية - وغير ذلك مما يجب النظر فيه والعمل به...» وقد مر بنا أن السلطة الاسلامية بعد الرشيد لم تكن بالسهلة عن أساس دستورى لسياساتها فمن المحتمل أن يكون الرشيد قد احتاج إلى الإلزام ببعض المبادئ العامة للسياسة المالية بوجه خاص دون أن تحمل طلبه على الرغبة فى تقييد سياسته بأحكام الشريعة

يشتمل كتاب الخراج على الفصول التالية:

الفى والخراج. أحكام أرض السواد والشام والجزيرة. ذكر القطائع. أحكام الأراضى التى افتتحها النبى موات الأرض. أحكام متعلقة بأهل القرى والأمصار ما يخرج من البحر الصرانب والصدقات. إجارة الأرض، أحكام الجزر فى الأنهار. الآبار والأنهار ومياه الشرب المراعى وسائل وأسس الجباية. أحكام حول أهل الذمة والجحوس والوثنيين والمرتدين عشور التجار والعقوبات. رواتب القضاة والعمال. شؤون عسكرية.

يفهم من هذه العناوين أن كتاب الخراج مفرد فى المقام الأول للشؤون المالية والاقتصادية لأن القسم الأكبر من فصوله منعقد على قضايا الزراعة والتجارة والضرائب وإذ كان عرض المؤلف بيان أحكام الشريعة فى هذه الأمور فقد عنى باستقصاء الخطى التى اتبعها محمد

وخلفاؤه بخصوصها. واقتضاه ذلك سلوك طريق أهل الحديث رغم أنه من أتباع مدرسة الرأي التي أسسها أبو حنيفة. ومن هذه الجهة يخدم كتاب الخراج تاريخ الحديث كأقدم مصدر من مصادره بعد مؤطأ مالك بن أنس. على أنه رجع في الأمور المختلف عليها، أو التي لم يرد فيها نص قاطع إلى رأيه الشخصي.

ويلاحظ أن انتماء أبو يوسف للسلطة لم يحل دون تضمين كتابه مقترحات جدية لإصلاح بعض الأوضاع القائمة، فعقد فصلا في تقبيل السواد، يعنى التزام جبايته لقاء مبلغ إجمالي يدفعه الملتزم إلى الخليفة، بين فيه ما ينجم عنه من الفساد والظلم. يقول أبو يوسف (١):

«ورأيت أن لاتقبل شياء من السواد ولاغير السود من البلاد، فإن المتقبل إذا كان فى قبالة فضل عن الخراج عسف أهل الخراج وحمل عليهم ما لايجب عليهم وظلمهم وأخذهم بما يجحف بهم ليسلم مما دخل فيه. وفى ذلك وأمثاله خراب البلاد وهلاك الرعية. والمتقبل لايبالى بهلاكهم بصلاح أمره فى قبالة. ولعله يستفصل بعد ما يتقبل به فضلا كثيرا وليس يمكنه ذلك إلا بشدة منه على الرعية وضرب لهم شديد وإقامة لهم فى الشمس وتعليق الحجارة فى الأعناق وعذاب عظيم ينال أهل الخراج مما ليس يجب عليهم من الفساد الذى نهى الله عنه. إنما أمر الله عز وجل أن يؤخذ منهم العفو - أى ما فضل عن حاجتهم وقدروا على دفعه - . وليس يحل أن يكلفوا فوق طاقتهم . وإنما أكره القبالة لأنى لآمن أن يحمل هذا المتقبل على أهل الخراج ما ليس يجب عليهم فيعاملهم بما وصفت لك فيضر ذلك بهم فيخربوا ما عمروا ويدعوه فينكسر الخراج. وليس يبقى على الفساد شئ ولن يقل مع الصلاح شئ...». ولكنه استثنى من كراهة التقبيل ما وافق عليه أهل الأرض واعتبروه أخف عليهم. واشترط فى هذه الحالة أن يعين موظف من قبل الخليفة مباشرة يكون رقيقا يمنعه عن التعدى والظلم.

أما عن موظفى الخراج فذكر أبو يوسف ما يجب أن يتوفر فيهم من الخصال المناسبة لوظيفتهم. وقد أوصى بالاحتياط فى توليتهم بالبحث عن أحوالهم كما يجب فيمن يعين للقضاء وأوجب أن يزود موظف الخراج بتعليمات مشددة تمنعه من عسف أهل الأرض أو احتقارهم أو الاستخفاف بهم. واستطرد من هنا فوصف أنماطا من الإساءات التى تصدر عن موظفى الخراج وهى بجملتها لاتخرج عن التصرفات المعتادة لرجال السلطة كالجلوزة

(١) ص ١٠٥، ط. القاهرة ١٣٥٢هـ.

والتحاليل والتعذيب وابتزاز حقوق الآخرين، وشدد أبو يوسف على ضرورة حسم هذه الإساءات.

ثم أوصاه بعمارة الأرض فاقترح عليه في حالة استخباره بوجود أنهار قديمة وأرضين متروكة أن يرسل خبيراً يثق به لدراسة أوضاعها والتأكد من إمكان استصلاحها وأن يأمر في ضوء تقرير الخبير بحفر تلك الأنهار أو استصلاح الأرضين، على أن تكون نفقات العمل من بيت المال لما في ذلك من المصلحة في زيادة المعمورة من الأرض.

وتعرض بعد ذلك للإصلاحات التي يتطلبها انتظام الزراعة، فجعل نفقات كرى الأنهار العظام التي تأخذ من دجلة والفرات شركة بين بيت المال وأهل الخراج أما الجداول الممتدة في أراضيهم فإصلاحها يجرى على نفقتهم، ولكن ما يجرى من أشغال وإصلاحات على الأنهار العظام كالمسنيات ومفاتيح المياه وسد البشوق فنفقاتها على بيت المال وحده

ولضبط موظفي الخراج دعا إلى التفتيش عليهم سرا باستخدام عيون يرصدون تصرفاتهم مخاسبتهم على ما يظهر منهم من خيانة لبيت المال أو ظلم لأهل الخراج. ولكن هذا الإجراء ليس ناجحاً وحده إذ يتعين على الخليفة أن ينظر نفسه في مشكلات أهل الخراج وذلك بأن يعقد لهم مجلساً كل شهر أو شهرين وعدد أبو يوسف فوائد هذا الإجراء على الوجه التالي^(١):

«ولعلك لا تجلس إلا مجلساً أو مجلسين حتى يسير ذلك في الأمصار والمدن فيخاف الظالم وقوفك على ظلمه فلا يجترئ على الظلم ويأمل الضعيف المقهور جلوسك ونظرك في أمره فيقوى قلبه ويكثر دعاؤه».

وفي فصل العقوبات تناول أبو يوسف أحكامها في التريعة ودعا إلى الوقوف في تطبيقها عند هذه الأحكام. وثبت في غضون ذلك توصياته بشأن معاملة السجناء وإصلاح السجون ويستفاد من ملاحظاته أن حالة السجون كانت في غاية التردى إذ كانت الدولة لا تتولى إعالة السجناء وترك ذلك لأهاليهم ومن كان فقيراً سمحت له بالخروج مقيداً بالأغلال بحراسة السجانين للاستجداء. وإذا مات السجين لم تدفع إدارة السجن فيدفنه رفاقه الذين معه في

(١) الخراج، ص ١١٢

السجن ويدفن السجين بغير المراسم الدينية كالغسل والتكفين والصلاة وقد أذان أبو يوسف هذه الأوضاع وقال للرشيد.. «وان ابن آدم لا يعرى من الذنوب» وان ارتكاب الجرم ليس طبعاً فيه بل هو راجع إلى أحد أمرين، الجهل أو القضاء، مما يوجب عدم المبالغ في العقوبة بحيث تصبح انتقاماً.

وقدم خطة لإصلاح السجون تتكون من البنود التالية:

- ١- تعيين موظف نزيه يتولى تسجيل أسماء السجناء من الذين لا يملكون مصدراً للعيش.
- ٢- تخصيص مبالغ شهرية تدفع إلى كل واحد من السجناء المسجلين. وحدده مبلغ ما يدفع للواحد بعشرة دراهم في الشهر.
- ٣- تأمين كسوتهم. وهى فى الشتاء قميص وكساء وفى الصيف قميص وإزار، هذا للرجال. أما للنساء فقميص ومقنعة وكساء شتاء، وقميص ومقنعة وإزار صيفاً.
- ٤- أما السجين الذى يملك ما لا فالإنفاق عليه يكون من ماله الخاص
- ٥- النظر فى قضايا المحبوسين، فمن استحق منهم عقوبة تأديبية أدب وأطلق، ومن لم يكن عليه شئ خلى عنه.

٦- منع ضرب السجناء.

٧- استخدام الوسائل الاعتيادية فى التحقيق وعدم تعذيب المتهم لحمله على الإقرار. فمن أقر على نفسه بالتعذيب فأقراره لا يؤخذ به.

وفى عرضه لأصول التحقيق قال أبو يوسف بعدم جواز الإدانة استناداً، إلى المعرفة الشخصية للقاضى. فإذا رأى القاضى إنساناً قد سرق فلا يقيم عليه الحد حتى تقوم عنده بينة. وذكر أن هذا المبدأ مستند عنده إلى الاستحسان، وهو من أصول الاستنباط فى مدرسة أهل الرأى. والقضاء الحديث يأخذ بهذا المبدأ.

إن كتاب الخراج لم يستوعب، كما بينت، كل قوانين الدولة لتركيزه على الأحكام ذات الصلة بالمشكلات المالية كما يدل عليه عنوانه إن الاستيعاب التام لهذه القوانين جاء فى مدة متأخرة عن كتاب الخراج وذلك بظهور كتابين فى عصر واحد يحملان اسماً واحداً هو الأحكام السلطانية مؤلفاً الكتابين هما أبو الحسن الماوردى ٤٥٠هـ وأبو يعلى الخبلى

٤٥٨هـ. وقد عاش المؤلفان في بغداد أكثر حياتهما وكان الأول فقيها وقاضيا ورجل دولة. أما الثاني فهو فقيه ومتكلم حنبلي شغل منصب القضاء في دار الخلافة ، إلا أنه لم يشغل بالسياسة، كماوردى، وكان قد اشترط لقبول القضاء أن لا يحصر المواكب الرسمية ولا يخرج في الاستقبالات ولا يدخل مجلس الخليفة، فعين على هذه الشروط.

هناك تقارب شديد بين أسلوب هذين الكاتبين يرجح اعتماد أحدهما على الآخر دون أن نملك من الأدلة ما يوصل إلى معرفة السائق منهما. وقد طبع كتاب أبو يعلى في القاهرة عام ١٩٣٨، أما كتاب الماوردي فقد حظى بعدة طبعات تبدأ بطبعة المشرق ر انكر في بون ١٨٥٣ وتنتهى بطبعة مصطفى الباسي في القاهرة ١٩٦٠ وترجم إلى الفرنسية عام ١٨٩٥ كما ترجم فصولا منه المستشرق انكر ونشرها في كتابه (أبحاث حول الملكية الريفية في البلاد الاسلامية) المطبوع في باريس ١٨٤٦ ثم اختيرت فصول منه ترجمت إلى الهولندية ذكر أنها أحرقت لأغراض إدارية وترجمه إلى الفرنسية مرة أخرى أ فاكنا ونشر في الجزائر عام ١٩١٥ ثم ظهرت له ترجمة انجليزية في ١٩٤٧ تعبر هذه العناية التي حظى بها كتاب الماوردي عن الأهمية التي يتمتع بها في مجاله، دون أن يغص الغايات التي يتوخاها الغربيون من الاهتمام بكتاب يتحدث بالتفصيل عن النظم القانونية والإدارية لبلدان تقع تحت سيطرتهم

مجنوى الاحكام السلطانية

يضم كتاب الماوردي عشرين بابا وزعت على الموضوعات التالية:

- عقد الإمامة ويشتمل على فصول تعالج أحكام الخلافة
- تقليد الوزارة - حول أحكام وراثة التفويض والتفويض والشروط الواجب توافرها في الوزير
- تقليد الإمارة على البلاد، يعنى تعيين الولاة على الأقاليم
- تقليد الإمارة على الجهاد، ويختص بقضايا الحرب
- فى الولاية على حروب المصالح، وهى الحروب التى تخوضها الدولة ضد ثلاثة أطراف أهل الردة وهم المسلمون إذا ارتدوا عن دينهم، وأهل البغى وهم الثائرون ضد الدولة من المسلمين أما الطرف الثالث فهم المخاربون ويقصد بهم العاشقون بالأمس كقطاع الطرق.

يلى هذه الأبواب: أحكام - ولاية المظالم أى القضاء المختص بالنظر فى الخلافات بين الدول

ورعاياها - ولاية النقابة على ذوى الأنساب وهم العلويون العباسيون. ثم الإمامة على صلاة،
فولاية الحج وولاية الصدقات (الزكاة) وباب فى قسمة الفئ والغنمة وهى الأموال المأخوذة
من غير المسلمين كالجزية وعشور التجارة والخراج. يلى ذلك أبواب فى أحكام الأراضى
الزراعية وباب فى أحكام الأسواق والشوارع ومنازل الأسفار كالفنادق والفنادق وما أشبه ثم
باب فى الديوان وآخر فى العقوبات. أما الباب الأخير فمكرس للحسبة

يشتمل كتاب أبو يعلى على نفس الأبواب ولكن من غير تبويب. أما تفاصيل الموضوعات
فمتمقاربة إلا أن الأخير يعطى الصدارة لاجتهادات أحمد بن حنبل لكونه حنبلياً. ولغة الكاتبين
مركزة تتماشى مع الغرض الذى استهدفه المؤلفان وهو عرض الأحكام القانونية بطريقة أقرب
إلى التقنين منها إلى البحث. ولكن كتاب الماوردى يعانى من العيب الذى يشيع فى مؤلفاته
الأخرى وهو الإسراف فى الاستشهاد بالشعر والأخبار مما يمكن أن يستغنى عنه كتاب يخدم
غايات تشريعية بحتة. وقد تخلص أبو يعلى من هذه الاستطرادات.

جاءت أبواب الكتاين شاملة للوجوه المختلفة لنشاط الدولة من وجهة نظر الشريعة ولكننا
نعلم أن الدولة الإسلامية منذ الأوان الأموى لم تكن تدار على أسس دستورية فما الباعث إذن
على وضع هذين الكتاين؟ يقول الماوردى فى مقدمة كتابه: «لما كانت الأحكام السلطانية بولاية
الأمر أحق وكان امتزاجها بجميع الأحكام يقطعهم عن تصفحها مع تشاغلهم بالسياسة
والتدبير، أفردت لها كتاباً امتثلت فيه أمر من لزمت طاعته ليعلم مذاهب الفقهاء فيما له
فيستوفية وما عليه منها فيوفية توخيا للعدل فى تنفيذه وقضائه وتحرياً للنصفة فى أخذه
وعطائه..» أى أن الكتاب ألف بناء على طلب من أحد المسؤولين ولعلها أن تكون رغبة زينها
له المؤلف، الذى عبر بنفسه عن ضرورة كتاب من هذا الطراز لكون الأحكام السلطانية مدرجة
فى مصادر الفقه ضمن الأحكام الشرعية الأخرى بما يصعب معه على رجال الدولة مراجعتها
واستخلاصها لانشغالهم فى أمور السياسة والدولة. ولاسيلى للاعتقاد بان الطلب وقع من هذا
المسؤول بناء على التفكير بضرورة الحكم وفق دستورية مستقاة من الشريعة أو غيرها، إذ لم
نجد من بين الذين اشتغل الماوردى معهم من رجال الحكم من كان يصدر فى تصرفاته عن هذه
النية أما يعلى فيذكر فى شرح السبب الباعث على تأليف كتابه: «بأنى كنت صنعت كتاب
الإمامة وذكرته فى أثناء كتاب المعتمد وشرحت فيه مذاهب المتكلمين وحجاجهم وأدلنا

والأجوبة عما ذكره وقد رأيت أن أفراد كتابا في الإمامه أ حذف فيه ما ذكرت هناك من
 الخلاف والدلائل وأزيد فيه فصولا آخر تتعلق بما يجوز للإمام فعله من الولايات وغيرها ، يعني
 أنه وضع الكتاب في سياق اختصاصه كفقيه للفقهاء. وفي ظل الإهمال الرسمي للشرعية فإننا
 ملزمون بالوقوف عند هذه الاعتبارات وقد مر أن الدراسات الفقهية ازدهرت في إطار نظري
 وكانت تشبع حاجة علمية ودينية لدى المختصين فيها. وهو ما يفسر استمرارها ليس فقط في
 كل عصور الدولة الإسلامية وإنما بعد ذلك، أى في العصور التي شهدت زوال السلطان
 السياسى للإسلام. ويتأثير نفس العامل وأصل الفقهاء تقنين الأحكام السلطانية ومن بينها
 أحكام الأراضى المفتوحة في وقت تحولت فيه الأراضى الإسلامية إلى مستعمرات للفاتحين الجدد
 القادمين من أوروبا وأمريكا. مهما يكن، فإن كتابى الأحكام السلطانية يعكسان الوجه القانونى
 المتفرض للدولة الإسلامية كما يعطيان القارئ فكرة مباشرة عن الجانب السياسى من شريعة
 الإسلام وفق الصيغة التى أخذتها الشريعة على يد الفقهاء.

الدّهانيات

بدأ التأليف السياسى عند المسلمين على شكل مترجمات قام بها الكتاب المنحدرون من
 أصل فارسى. وتناولت الترجمة أدبيات ماسانية تدور حول الدهاء. وقد ذكر ابن النديم أن ابن
 المقفع ترجم كتابين أحدهما خدائنامة فى السير والثانى كتاب التاج فى سيرة أنوشروان. وابن
 المقفع معاصر للبداية الحاسمة للترجمة مما يحمل على القول بأن الترجمات السياسية سبقت
 - أو زامنت على الأقل - ترجمة العلوم الأخرى التى نشطت منذ زمن المنصور. تلا ابن المقفع
 أبان بن عبد الحميد اللاحقى (٢٢٠هـ) وقد نسب إليه ابن النديم ترجمة كتابين فى سيرة
 أشير وسيرة أنوشروان. ثم ترجم البلاذرى (٢٧٩) عهد أردشير شعرا. ومن المحتمل أن لا تكون
 المترجمات المذكورة كتباً لأن المجتمع الساسانى لم يألّف تصنيف الكتب فمن الأفضل أن ينظر
 إليها على أنها وصايا وعهود صدرت عن هؤلاء الملوك أو نسبت إليهم. وإلى جانب هذه
 المدونات، كانت هناك حكايات متداولة عن دهانيات ملوك الفرس الساسانيين وقادتهم جاء
 بعضها عن طرق الرواية المرفوعة إلى العرب المعاصرين للحكم الساسانى، وبعضها عن طريق
 المثقفين الفرس الذين عاشوا مع العرب منذ الفتح الإسلامى للعراق وإيران، وتكاثروا بشكل
 خاص فى العهد العباسى. وبصرف النظر عن صحة إسناد هذه المرويات فهى تؤلف مع

الترجمات المشار إليها تراث السياسة والأخلاق للفرس الساسانيين وقد اعترف بالفرس في الفترة الاسلامية أساتذته في السياسة يضاهي مركزهم فيها مركز الإغريق في الفلسفة. وانتشر بين المسلمين انطباع بأن السياسة الحكيمة والوعى العمراني يكمنان في الدولة الساسانية ويدين هذا الانطباع لعدة عوامل:

١- النفوذ الفارسي الذي امتد في الدور العباسي الأول إلى السياسة والثقافية والإدارة مقترنا بإحياء التراث الساساني.

٢- اتخاذ الامبراطورية الساسانية مركزها في العراق بما أدى إلى وضع العرب في نقاط إجرائاتها وجعلهم على تماس مباشر بأعمال ملوكها وأخبارهم.

٣- الآثار العمرانية التي أحدثتها الساسيون في المطارح شملها حكمهم خاصة في العراق وإيران.

٤- اقتباس العرب نظم الساسانيين في الادارة والضرائب والزراعة والكثير من قواعد العمران. ويكفي هذا بحد ذاته في وضع السياسة الساسانية موضع القدرة بالنسبة للتفكير السياسي اللاحق.

إلى جانب التراث الساساني، اعتمد الكتاب السياسيون على مصدر قريب هو تجارب صدر الإسلام والدولة الأموية. وقد وفرت لهم معرفتهم الجيدة بتاريخ تلك الحقبة مادة سياسية ثمينة تألفت من سيرة محمد وخلفائه وفي مقدمتهم عمر وعلي، اللذين تشغل لافكار المنسوبة إليهما حيزا ملحوظا في المؤلفات. ثم من سيرة اخلفاء الأمويين البارزين كعبد الملك بن مروان وعمر بن عبد العزيز. وفي زمن متأخر دخلت سياسات العباسيين في عداد العبر المستوحاه من تاريخ الاسلام.

العنصر الأخير في الفكر الدهاني يتمثل في الممارسات الشخصية للكتاب، وهم في الغالب من المشتغلين بالسياسة كرجال دولة أو أعضاء في الحاشية. وليس من شك في أن معاناتهم للأحداث قد عززت قدرتهم على فهم أصول السياسة، خاصة عندما تكون هذه الأحداث على تلك الدرجة من التعقيد التي عاناها الكيان السياسي للإسلام في أزمته المختلفة. وقد وردت إلينا أكثر المؤلفات الدهانية من تلك الأحقاب التي شهدت التصدعات الحادة لهذا الكيان بسبب الصراع العاصف بين أطراف المجتمع الاسلامي، لتحمل من هنا بصمات الواقع

السياسى فى وعى الكتاب. ويمكن أن نضع على هذا الملاك ما سنقف عليه من إدراك عميق لأسرار السياسة يقترحون بمخططات سديدة وضعها الكتاب بين أيدي سادتهم آملين أن تزودهم بالقوى العملية والفكرية التى تجعلهم قادة ناجحين.

وماذا عن التراث السياسى للإغريق؟ لقد اطلع المسلمون على بعض الآثار السياسية لهؤلاء الأساتذة الكبار ومنها بعض محاورات أفلاطون كالجمهورية وتداولوا رسائل منسوبة إلى سقراط وأرسطو حيث يذكر ابن النديم مقالة فى السياسة لسقراط ومكتابات موجهة من أرسطو إلى تلميذه الإسكندر. ولم يصل إلينا شئ مما ذكره ابن النديم ولكن الفقرات المقتبسة من آثار سقراط وأرسطو فى الكتب الإسلامية تحمل طابعا إسلاميا طاغيا يحملنا على الإعتقاد بأنها نسبت إلى فلاسفة الإغريق من أجل أن تحظى بتشمين أكبر من القراء. أما سياسات أرسطو الحقيقية فلم تترجم وربما كان إغفال هذه المتون المهمة لفيلسوف عنى به المسلمون أكثر من سواء راجعا إلى عدم توافقها مع مزاج العرب والشرقيين عموما بينما تركت محاورات أفلاطون بصماتها فى الفكر السياسى للفلاسفة، بفضل خلفياتها المشاعية المستمدة من تقاليد الشرق. وتحت تأثير أفلاطون كتب بن رشد مؤلفه الممتاز «جوامع سياسة أفلاطون». فإذا تركنا الفلاسفة جانبا، لم نجد لسياسيات الإغريق تأثير كبيرا فى المؤلفات الدهائية.

ترجع أقدم محاولات الكتابة فى أصول الدهاء إلى أوائل عهد الترجمة. وقد ترك ابن المقفع ثلاثة مؤلفات هى: الآين والأدب الصغير والأدب الكبير. والأول مفقود أما الأخيران فقد وصلا إلينا وطبعا عدة طبعات وهما صغيرا الحجم كرسهما ابن المقفع للبحث فى الأخلاق الفاضلة وتطرق فى غضون ذلك إلى أخلاق الملوك وقواعد السلوك السياسى بما فيه تلك الأصول التى يتعين على الحاشية مراعاتها مع الملوك والولاة للحصول رضاهم وإتقاء غضبهم. وفى وصاياه للملك نصحه ابن المقفع بالحزم وتعاهد الأمور الجسيمة نفسه دون أن يحظر عليه التعم واللغو كما أوصاه بالانحياز إلى الخاصة وإيثارهم بالعطاء والتكريم. وشغلت وصاياه للحاشية جزءا كبيرا من الكتابين بما يتناسب مع نمو حجم هذه الفئة آنذاك وحاجتها إلى مرشد يعلمها كيفية التعامل مع أوليائها. ولم ينس ابن المقفع مع ذلك أن ينبه الحاشية إلى مخاطر صحبة الملوك وأن يدعو إلى تحاشيها ما أمكن. واقتضاه ذلك أن يقدم وصفا دقيقا لأخلاق الملوك استقصى فيه ما تختص به من الشذوذ عن أخلاق عامة الناس

ظهرت بعد ابن المقفع مصنفات دهائية لم تصل إلينا. منها كتاب للمدائني (٢١٥هـ) بعنوان «آداب السلطان» وآخر لسهل بن هارون رئيس بيت الحكمة في زمن المأمون عنوانه «تدبير الملك والسياسة» وكتابان لأحمد بن أبي طاهر (طيفور) - ٢٨٠هـ - الأول في تدبير المملكة والسياسة والثاني كتاب «الملك المصلح والوزير المعين»^(١).

وورد في فهرس أعده ميخائيل عواد في مقدمة تحقيقه لكتاب رسوم دار الخلافة ثلاثة كتب للجاحظ وهي التاج وآداب صحبة الملوك وآداب الملوك. ولم يتيسر لنا الإطلاع على الآخرين لأنهما مخطوطان، أما الأول فمطبوع. ونسبته إلى الجاحظ موضع خلاف وقد استند منكروها إلى عدم ذكر الكتاب ضمن مؤلفات الجاحظ التي عدها في كتاب الحيوان. ولكن ذلك ليس كافيا للشك في نسبته إليه، فقد ورد في المقدمة أنه ألف الكتاب للفتح بن خاقان وزير المتوكل أي حين كان الجاحظ قد قارب السبعين من عمره، مما يرجع أن الكتاب من مؤلفاته الأخيرة التي تلت كتاب الحيوان. وكتاب التاج يضم تعليمات حول سلوك الحاشية في حضرة الملك تناول المطاعمة والمنادمة والحوار معه والسلام عليه وعيادته إذا مرض. وتعليمات حول سلوك الملك في مجلسه مع ندمائه وخواصه من الوفود. وفيه أبواب مخصصة لوصف أخلاق الملوك التي يجب أن يتميزوا بها عن بقية الناس ولوصف أزيائهم، مع باب لأصول السفارات. فالكتاب بمجمله يدور حول «الأنيكيت» والشؤون الشخصية، أي أنه من نفس نمط كتابي ابن المقفع السالفي الذكر.

ليس في وسعنا معرفة ما إذا كان هذا الأفق الضيق الذي انحصرت فيه اهتمامات الجاحظ وابن المقفع هو نفسه ما صدرت عنه كتابات معاصريهما التي مرت الإشارة إليها، بالنظر إلى أنها لم تصل إلينا. ومهما يكن الحال، فإن كتاب العهد التالية قد تجاوزا ذلك إلى معالجات

.....
(١) ينسب إلى نفس الوقت كتاب سلوك المالك في تدبير الممالك تأليف شهاب الدين أحمد بن أبي الربيع بالاستناد إلى وهم وقع فيه حاجي خليفة صاحب كشف الظنون الذي ذكر الكتاب وقال إنه ألف للمعتصم المتوفى عام ٢٢٧هـ. وسرى هذا الوهم إلى بروكلمان فاعتبره أولى كتاب عربي في علم السياسة. والوهم ناجم في الأصل عن تصحيف وقعت فيه بعض نسخ الكتاب المخطوطة حيث ذكر المعتصم بدلا من المستعصم الذي أرجح أن الكتاب ألف له. وهو ما نصت عليه مخطوطة باريس على هامش معبد النعم للسبكي. ولا يغرب عن البال أن الألقاب المنسوبة إلى الدين، كلقب المؤلف، لم تكن متداولة في عهد المعتصم مما يقوى ترجيحنا بأن يكون من رجال المستعصم. ومن نتائج هذا الوهم أن صاحب الأعلام خير الدين الزركلي ذكر ولادة ابن أبي الربيع في سنة ٢١٨هـ ووصفه بأنه من رجال المعتصم الذي استخلف سنة ٢١٨هـ أي في السنة التي قال إن ابن أبي الربيع ولد فيها ؟

أشمل تناولت الوجوه المختلفة لنشاط رجل السياسة. وأقدم ما وصل إلينا من هذا النمط، وربما أفضلها أيضاً، هي كتب الماوردي الثلاثة:

تسهيل النظر وتعجيل الظفر.

نصيحة الملوك.

قوانين الوزارة.

يقسم البحث في الكتاب الأول إلى باين الأول في أخلاق الملك والثاني في سياسة الملك. الباب الأول يشتمل على دراسة للمبادئ الأخلاقية تعتمد على ثلاثة مصادر: أخلاقيات أرسطو، التقاليد الأخلاقية للعرب، والأخلاق الإسلامية. وقد استخدمت نظرية الأوساط الأرسطية في تعيين الحدود بين المبادئ الأخلاقية المختلفة حيث نظر الماوردي إلى الفضائل بوصفها توسطاً محموداً بين رذيلتين مذمومتين. إلا أنه سعى في صياغة مصطلحاته إلى الربط بين مقتضيات البحث المنطقي والواقع العلمي. يتضح هذا الربط بشكل أفضل في الفصل الذي تضمن النصائح الموجهة للملك حيث نجد شرحاً لما يجب على الملك اتباعه للوصول إلى أخلاقية منتجة في ضوء ما تم تنظيره في الفصول السابقة. وكان مهياً للماوردي أن يتعد بذلك عن التجريد الفلسفي والوعظي للأخلاق، لولا الإسراف في تطبيق نظرية الأوساط، الذي أوقعه أحياناً في تكلف ممجوج.

في الباب الثاني من تسهيل النظر بحث الماوردي قواعد الملك فقسمها إلى قسمين عريضين: تأسيس وسياسة. يتناول القسم الأول أسباب نشوء الدول وعوامل بقائها - المقصود هنا انتقال السلطة من يد إلى يد - أي نشوء الدولة على انقراض دولة أخرى وليس نشوءها ابتداءً وقد حصر أسباب التأسيس والدوام في ثلاثة:

الدين. القوة. المال.

وعنده أن الدولة التي تقوم على الدين أقوى وأكثر دواماً. وساق للبرهنة على ذلك فروضاً متكلفة لا يبدو أنه اضطر إليها إلا بسبب العلاقة التي تجمعها بالدين بوصفه فقيهاً. أما القوة فتظهر بها الدولة الجديدة حين تتعرض الدولة القائمة للانحلال أو ينتشر فيها الظلم فيحدث فيها ثغرات ينفذ منها الطامعون. إن القوة الكافية لإقامة دولة تتطلب جيشاً يجتمع فيه ثلاثة خصال: كثرة العدد، شجاعة، قيادة مسموعة الكلمة. والاستيلاء على الملك بالقوة، يجعله

قائما على القهر ولكن إذا عدل أصحابه في الرعاية وأحسنوا السيرة فيهم صار ملكهم ملك تفويض وطاعة. يعنى ملكا يستند إلى رضا الناس كما لو أنهم اجتمعوا فقرروا تفويض الملك للقيام بشؤونهم، نيابة عنهم. وبغير هذا الشرط يكون ملك القهر كالحكم الذى يقوم على البلطجة يصفه الماوردى بأنه «جولة توثب ودولة تغلب ييدها الظلم ويترب عليه هلاك الرعاية وخراب البلاد» وهى نفس النتائج التى ترتبت على أى حكم تدبره زمرة من الأشقياء. أما تأسيس الملك بالمال فيتم بأن يكون ذو المال مخالطا للسلطة فيستعمل أعوان الملك بالبذل لينحازوا إليه. ولا يتم ذلك إلا عند ضعف الدولة وفساد الأعوان. والملك الذى ينتقل بالمال قصير المدة لعدم الثقة بأعوان يعتمد ولاؤهم على استمرار البذل لهم. ولكن هذا الملك يمكن أن يدوم إذا اقترن بسبب يقتضى ثبوته.

هذه الوجوه الثلاثة لانتقال الملك يقابلها عند أرسطو ثلاثة عوامل تقف وراء الانقلابات السياسية فى نظام الحكم الفردى، وهو نفس النظام الذى يستمد الماوردى ملاحظاته منه. والعوامل هى:

١. فظاظة الحكام.

٢. تخفير الرؤوسين.

٣. طمع الرؤوسين فى الحكم والثورة. أما فى الحكم الملكى المقيد بشرعية فالانقلاب يحدث على أحد وجهين: الأول خروج أعوان الملك على طاعته والثانى تحول الملك إلى طاغية بتعطيله للدستور. وبالمقارنة نرى الماوردى وأرسطو يعطيان للحاشية دورا أساسا فى الانقلابات ولكنهما يفسحان فى نفس الوقت مجالا لتأثير العامة يعبر عنه الماوردى بجعله ملك التفويض أكثر دواما بسبب استناده إلى رضا الناس، وعند أرسطو ما قرره بشأن السبب الأخير للانقلاب الذى يتعرض له الحكم الملكى حين يخرج الملك على الشريعة ويتحول إلى طاغية. ويعنى ذلك، إذا استخدما تعبير الماوردى، تحول ملك التفويض إلى ملك قهر. أى إلى طغيان.

سياسة الملك تتألف من أربع قواعد:

عمارة البلدان، التنمية والإعمار.

حراسة الرعاية، رعاية شؤونها.

تقدير الجند: الدفاع

تقدير الأموال، السياسة المالية.

فى شرحه للأولى قسم البلاد إلى نوعين: مزارع أى أرياف، وأمصار أى مدن. والمزارع هى الأصل الذى تقوم عليه حياة الدولة. وهى عنده مقياس الرخاء، فأى بلد انتعشت زراعته اكتفى بنفسه فلم يحتاج إلى أحد وإنما يحتاج إليه الآخرون فيكون فى وسعه اجتلاب المزيد من الاموال لقاء ما يصدره من المنتجات الزراعية. وللريف على الملك ثلاث حقوق:

١- توفير وتنظيم المياه ويلحق بهما توزيع المياه بالعدل ومنع التحكم فيها من ذوى السطوة.

٢- حماية المزارعين من العدوان والعسف لكونهم مطمع أنظار المتسلطين، حتى ينصرفوا إلى أعمالهم آمنين ولا يتشاغلوا بالدفاع عن أنفسهم فيهملوا زراعة الأرض وعمارتها

٣- تقدير الضرائب عليهم وفق الشرع والعدل مع التخفيف عنهم قدر الإمكان. ويعنى هذا من جهة تجنب فرض الضرائب الاعتباطية، ومن جهة اتباع الرفق فى الجباية. والسلطة التى لاتلتزم هذه القواعد هى ولاية قهر خارجة عن سيرة الإنصاف.

أما الأمصار فتحتاج إلى ستة شروط:

توفر المياه العذبة. توفر مصادر الميرة. صلاح البيئة. القرب من المراعى وغابات الاحتطاب. الموقع الحصين. وجود أرياف محيطة بالمدينة لتموينها بالغذاء. وهذه الشروط تختص بموقع المدينة. أما تأسيسها فيراعى فيه:

- توزيع المياه بطريقة يتيسر الحصول عليها دون عناء.

- تقدير الطرق والشوارع بمقاييس تجعلها من السعة بحيث لاتتير مشكلة مرور لأهلها.

- بناء المساجد الكافية للصلاة.

- بناء الأسواق

- أن يراعى فى إسكان أهل المدينة توزيعهم على مجموعات متجانسة.

- تسوير المدينة وتخصيص باب لضبط الداخلين والخارجين منها الأغراض الأمن

— — — — —
- أن ينقل إليها من أعمال أهل الصناعات والعلوم ما يسد حاجة أهلها إلى هذه الأشياء.

وإذا أراد الملك أن يتخذ المدينة مقرا له فعليه أن يسكن في طرف فسيح منها ويجعل حوله حاشيته وأمراء الجيش ويفرق الخراس في بقية الأطراف لحمايته من كل الجهات. وعليه بعد ذلك أن يسكن عامة أهل المدينة في وسطها لتوفير الحماية لهم. وقد نصحه أن لا يظهر للعامة كثيرا حتى لا يلين في أعينهم.

لاحظ الماوردي أن المدن على نوعين: زراعية، وتجارية. والأولى أفضل لأن مواردها موجودة فيها. واشترط أن تبنى المدينة الزراعية وسط المنطقة المزروعة حتى تتساوى الطرق الموصلة إليها من جميع الأطراف. ومن مزايا هذه المدينة أن أهلها إذا نالهم حيف من داخلها تفرقوا في ريفها فعاشوا فيه وإذا نال أهل الريف حيف لجأوا إلى المدينة فأمنوا فيها. وهكذا يكون كل واحد منهما ملاذا للآخر. أما المدينة التجارية فتلائم مطالب الملوك أى أنها للترف والزينة وليس لإنتاج المواد - يلمح الماوردي بهذا إلى أن التجارة من الأعمال غير المنتجة - وأسلوب بناء هذا الطراز من المدن يجب أن يتماشى مع طبيعة النشاط الاقتصادي فيها.

إن الكلام على هذه القاعدة - عمارة البلدان - يشغل الجزء الأكبر من هذا الفصل، فهي الغرض المقصود من تأسيس الملك. أما القواعد الثلاث الأخرى فهي لواحق يقتضيها التطبيق الأمثل للقاعدة الأولى. ولكن القاعدة الثانية وهي حراسة الرعية تستمد أهميتها من الوجوب العقلي للعدالة فضلا عن ضرورتها لاستقامة الدولة. وقرر الماوردي للرعية حقوقا على الملك لا تتجاوز في مجملها المقدار الذي حدده المنصور فيما سبق، وما وصل إليه التطور السياسي لمفكرى البورجوازية في العصر الحديث. أما القاعدة الثالثة فهي تدبير الجند، والمطلوب فيها أن يتفرغ الجند للجنديّة مع تعليمهم فنون الحرب التي هي صناعة تجمع بين العلم والعمل. وأوجب الإنفاق على الجند بما يكفيهم واشترط لهم حدا وسطا فلا يزيدهم لتلا يصرفوها في وجوه الفساد ويستغنوا بها فيتقاعدوا عن واجباتهم ولا تنزل عن قدر الحاجة فتشره نفوسهم إلى أموال الرعية أو تدفعهم إلى الخيانة. ودعا الملك إلى العناية باستخبارات الجيش لتلا يغيب عليه شئ من شؤون وتصرفات أفراده. ثم لفت النظر إلى أن سياسة الجند من أصعب ما يعانىه المدبر للدولة لأنهم أداة البطش والقهر لديه مما يستدعيه أن يسوسهم بالحزم حتى ينقادوا له والاصبر مقهورا لهم. وتشير هذه الالتفاتة إلى واقع التغلب العسكري على الخلفاء منذ مقتل المتوكل.

القاعدة الرابعة تخص السياسة المالية. وينص الماوردى على تقدير الاموال كمهمة أساسية للسلطة ولكنه يعترف بصعوبتها لأن الملك يرى بسبب قدرته إمكان بلوغ كل غرض بأية وسيلة يختارها مما يبعث على الاختلال إن السياسة المالية الحكيمة تقتضى مبدئين الأول تقدير الدخل أى الإيرادات. ويشترط لاستقامته أن يكون مقيدا بما نصت عليه الشريعة بلا زيادة أو نقصان.

الثانى تقدير المخرج، أى المصروفات، ويخضع هذا لاعتبارين هما المطلوب والممكن، حتى لا يقع تعسف فى الإنفاق يعجز عنه الدخل. وقاس حال الدولة على ذلك فأوضح أن الملك الذى يزيد فيه الدخل على المخرج هو الملك السليم لوجود احتياطى للنواب تأمن الرعية به من التحدى إلى أموالها. أما الملك الذى يقصر فيه الدخل عن المخرج فهو الملك المعتل. وصاحب السلطة يضطر فى هذه الحالة إلى مخالفة لوازم الشرع وقوانين السياسة فى جباية الأموال فيهلك الرعية، وقد يقتدى به العسكريون فلا يقوى على منعهم.. هناك حالة ثالثة يتكافأ فيها الدخل والمخرج وفيها تكون الدولة سليمة الأوضاع فى زمان السلم ولكنها تختل إذا دهمتها الحوادث من حروب وغيرها. وعلاج هذا الوضع يكون بإحسان الملك إلى رعيته وعدله فيهم فى الظروف الاعتيادية حتى يكونوا له عوناً إذا اختلت أموره. لأن استعداد الناس للتضحية من أجل السلطة يكون رهنا بالمكاسب التى وفرتها لهم.

يواصل الماوردى سرد قواعد السياسة الناجحة فيتحدث عن أعوان الملك مبينا أنهم كأعضائه التى لا يتحرك إلا بها. فعليه أن يحسن اختيارهم من الكفاءة المخلصين وأن يعمل على تهديهم ومراقبتهم. ولما كان الكفاءة أقله فعلى الملك أن لا يضيعهم وأن يختارهم دون النظر إلى أنسابهم أو ما ضيهم فى السيادة وإجاء فإذا نفرت النفوس من صعودهم المسرع فعلى الملك أن يدرجهم فى الرتب حتى يتعود الناس عليهم. ثم بين مراتب الكفاءة فحصرها فى أربعة: الوزراء القضاة، قادة الجيوش، موظفى المخراج واستطرد فى وصف ما يجب أن يتوافر فى أصحاب هذه المراتب من الموصفات. ثم ذكر مراتب أخرى أوصى الملك بالتعامل معهم بحسب منزلتهم منه فى الخدمة وحثه على مراعاة الحدود الطبقية فى ذلك، والماوردى كما نعلم رجل دولة وعضو فى الأرستقراطية الحاكمة. ثم اقترح على الملك أن يكتفى بعدد مناسب من الأعوان فلا يستكثر منهم لأن الاستكثار بعد الإكتفاء تضيق للمال. إلا أنه استدرك

فنصححه بعدم تضييع ذوى الكفاءة فإذا وجدهم ولم يجد لهم عملا فعليه أن يدخرهم لوقت الحاجة. ولم يضع خطة للطريقة التى يدخر فيها الأعوان. هل يحفظون كما تحفظ الأموال إلى أن تحين الحاجة إليهم؟ وكيف يتعامل معهم أثناء عطالتهم؟

يعقد الماوردى بعد ذلك فصلا للنواب التى تصيب الملك فصنفها إلى صنفين فساد الزمن وتغير الأعوان. والأول على نوعين: ما يحدث عن أسباب إلهية وما يحدث عن عوارض بشرية الأولى هى الأقدار. والماوردى كرجل دين يؤمن بالإرادة الحرة للخالق أو مايسمى صدر الدين الشيرازى الإدارة الجذافية. وهو يعتقد، كما يفهم من تسلسل آرائه فى هذه المسألة، أن الله يتدخل فى أمور الملك مباشرة فيمتحنه ببعض النواب. ولمواجهتها يوصيه بأمرين: أن يصلح سريره وسرائر رعاياه، يعنى أن يتدارك أخطائه ويصفى نيته. وفى هذا الصدد يدلى بحديث نبوى يقول: «إذا جازت الولاة، قحطت السماء». فما يصيب الملك من البلاء قد يكون نتيجة لجوره فى الحكم مما يستجلب معه غضب الخالق.. نود أن ننبه القارئ إلى أن الماوردى تفصيلا يستشهد فى مؤلفاته الدهائية والاجتماعية بأحاديث مرفوعة إلى النبى لا توجد فى مصادر الحديث المعتمدة ودون أن يعنى بالتأكد من صحة الحديث لأنه لايتوخى فى هذه المؤلفات غرضا تشريعا.. الأمر الثانى أن يواجه القدر برياطة جأش لأن القدر كالعاصفة إذا هبت وجب عدم معاكستها حتى تمر. ولا يعطى الماوردى تفصيلا للنواب التى تنزلها السماء بالملك.

أما العوارض البشرية فتحسم بحسم أسبابها ولكن بعد الوقوف على السبب الحقيقى. وهو أصعب ما فى هذه السياسة. ويتعين على الملك أن يعيد النظر فى سياسته إذا تبين له أن العوارض حدثت بسببها، فإذا كان ذلك قد حدث عن شدة وعنف منه تراجع اللين والعطف، وإذا كان قد حدث عن تهاون عاجله بالشدة. والأسباب تحسم بأضدادها كما تعالج الأمراض بمضاداتها من الأدوية.

هذا عن فساد الزمن، ونأتى إلى تغير الأعوان فنراه مردودا إلى أحد أمرين. أن يكون تعدى إليهم من الخارج إما لتقصير من الملك بحقوقهم وعدوان منه عليهم وإما لإغراء وقعوا فى شباكه. ويجب صد الأخير بالحزم والحذر وسياسة يمتزج فيها الإغراء والإرهاب. أما التقصير والعدوان فالملك مسؤول شخصيا عن إزالتها.. الحالة الأخرى من تغير الأعوان هو ما يحدث

فساد فى دواتهم أى لتغير فى ولانهم بسبب من الأسباب غير ماذكر آنفا، وهو أخطر من الأول، وإصلاحه وحسم دواعيه يتقرر بموجب قواعد السياسة فى تدبير الدولة والدولة تأسس ثلاثة أمور، القوة والرأى والمكيدة. ولكل من هذه أحوال تستخدم فيها، ففى بداية الدولة حيث لم تتوطد أركانها بعد يمكن الجمع بين هذه الأمور الثلاثة بينما يمكن الاستغناء عن المكيدة عند استقرار الدولة ويكتفى بالقوة لحفظ قواعدها المستقرة، وبالرأى الجامع للسياسة العادلة. والأخير يجب اتباعه فى تدبير الرعية فى الأحوال الاعتيادية، فإذا اضطرت الأمور وفسدوا فتستعمل القوة لردع المفسدين، إلى جانب الرأى ولايجوز استعمال المكيدة مع الرعية فى أى حال ولكن يجوز استعمالها مع الحاشية وأعوان الملك. ويعطى المارودى تفصيلات دقيقة عن الأساليب التى يلزم اتساعها مع هؤلاء وفق الحالات التى يكونون عليها. ويرجع اهتمامه بهذه المسألة إلى تفاقم دور الحاشية فى المرحلة التى عاصرها من الحكم العباسى، ومن المؤكد أنه كان يتوخى أن يضع بين يدى الخليفة، الذى كان المارودى من رجاله الخلق، أسسا صالحة لاستخدام الأعوان والسيطرة على نشاطاتهم

ويكتب عن الولاة فيوصى باختيارهم من أهل البيوتات وأن يمتنع عن استخدام العوام فى أعمال الحكومة وهو بذلك يناقص نفسه فقد مر بنا قبل قليل وصيته فى استخدام الكفاة دون النظر إلى مكانتهم ثم أوصى بعدم تنقيط الولاة فما دام الوالى مرضى السيرة وجب إقراره فى عمله، لأنه إذا علم أن مكته فى عمله قليل عمل لسوق يومه واحتجن^(١) الأموال تأها لليوم الذى يخرج فيه من عمله فإذا كان مطمئنا إلى بقائه فى منصبه نظر المزارعين فى زرعهم يفكر فى إصلاحه ولا يعالجه قبل أن ينضج! وحث الملك على عدم محاسبة موظفيه على ما اكتسبوه فى وظائفهم لأنهم قد يكتسبون بحكم المنصب من مباحات الوجوه مالا يتبعه فيها عليهم^(٢).

تحدث المارودى بعد ذلك عن الاستخبارات فأوجب أن يضع تحت طائلتها الرعية والحاشية

(١) احتجن تؤدى هما معنيين فى وقت واحد هما الاتراز والاكتاز

(٢) حرم مسلمو صدر الاسلام كسب المسؤولين حتى من الوجوه المباحة كالكهنايا واعتبر السبب الذى جعله المارودى وجها للكسب المباح ماطا للتحريم لأن ما يكسه الموظف بفعل مركزه الرسمى داخل فى باب العلول وقد أشار الطرطوشى فى «سراج الملوك» إلى متاطرة عمر بن الخطاب لعماله، أى مصادرة نصف أموالهم، وقال تعليلا لها كان عمر رأى ما أصاب العامل من غير رشوة وإن كان حلالا فلا يستحق ذلك لأن له بالأمر بالقوة على أن يبال من الحلال مالا يتاله غيره

والموظفين. ويسر ذلك بأنه لا يقدر على رعاية قوم تخفى عليه أخبارهم، فربما خفيت عليه أمور من الفساد والخيانة تفضى إلى انحلال الملكة. وربما شجعت غفلة الملك على حبك أسباب الكيد ضده فتقوى المؤامرات ويشدد خطرهما. وأفضل طريقة للاستخبار هي التي تعتمد على ضريين من الخبيرين؛ مكشوف ومستتر أى علنى وسرى. وسيساعده ذلك على أن يكون معروفاً باليقظة فتأمن الرعية إلى حسن حراسته لها كما يتهيب أعوانه فعل الشر خوفاً من الافتضاح. وحث المارودى على متابعة تقارير الخبيرين وقراءتها بإمعان لأنها تقدم؛ إلى جانب قيمتها الاستخبارية، فوائد وغرائب لا تخلو من متعة وموعظة.. والاستخبارات يجب أن تمد إلى سائر أنحاء المملكة وإن كانت عناية أكبر يجب أن تصرف إلى البعيد عن العاصمة لأن بعد الدار إذا رافقه قلة الاستخبار يسقط أبداً الظلمة فى الرعية والمملكة ويعرض كليهما لخطر التآمر والكيد، وربما أفضى ذلك إلى فسادهم فى الطاعة، وكثير من العصيان يبدأ بإهمال الملك واسترسال الأعوان فى مخالفتهم. ولا يصح أن يقتصر الاستخبار على فئة دون أخرى من الأعوان فتهمل مراقبة الصالحين منهم تعويلاً على حسن الظن بهم لأن الأمناء عرضة للتلقب.

ينبغى القول إن تشديد الاستخبارات إلى هذا القدر يتناسب مع حاجة الحكم الاستبدادى والفردى. لأن المستبد يواجه باستمرار خطر التآمر، ربما بسبب انفراده بمزايا السلطة مما يثير عليه الطامعين، الذين يجدون عنده نفس المؤهلات ولا يملكون فى مقابلها نفس المزاي، وربما أيضاً بسبب الحاجز الذى يضعه الحكم المستبد بينه وبين الشعب بما يجعل من العسير معرفة ما يعمل فى داخله من رغبات ونوايا بغير الاستخبارات. وقد علمتنا تجارب السياسة المعاصرة أن جهاز الاستخبارات يتسع فى الأنظمة المعزولة عن الشعب، لاسيما تلك الأنظمة ذات النهج القمعى الفاشى التى يدفعها الشعور بالعزلة والخوف الدائم من السقوط إلى توسيع الاعتماد على أجهزة القمع والتجسس. على أن المارودى وهو يدعو إلى تنشيط الاستخبارات لا يظهر ميلاً إلى تشديد القمع، وقد بدا وهو يتحدث عن هذا الموضوع مهتماً بتيقظ الملك كشرط للمحافظة على حكمه من العبث. وطبيعى أن اليقظة فى حكم فردى تعتمد، حصراً، على جهاز الاستخبارات. وقد أخضع المارودى ضرورة هذا الجهاز لاعتبارين: الأول ما يسميه حقوق الاسترعاء أى مطالب الوضع الداخلى بما فى ذلك حماية الرعية. وهو المقصود بحقوق الاسترعاء. الثانى ما توجهه حقوق السياسة وهذا يشمل التجسس على ما تآخم المملكة من

دول ، ليس فقط على سبيل التيقظ ضد النوايا السيئة للجيران وإنما أيضا لأن صلاح هذه الممالك وفسادها يسريان فيما جارورها.

نقرأ بعد هذا فصلا للبحث في شئون العملة، يوجب فيه على الملك أن يحافظ على عبارات النقود من الدراهم والدنانير فلا يسمح بغشها. ونهاه عن إلزام الناس بقبول النقود المغشوشة لأنه يحملهم على ترك التعامل بها إلى الذهب والفضة الخالصين. ويعنى ذلك استهلاك أصول الأموال مع ضعف القدرة الشرائية إلا لعدد محدود من الناس هم أرباب الأموال الجمة. وفساد النقد يفضى إلى فساد أمور المملكة. هذا مادل عليه العرف. ولا يتم للدولة شئ من الازدهار والطمأنينة بغير استقرار قانون الأخذ والعطاء.

تكلم المارودى عن الضرائب وهو فى صدد الحديث عن النقود فحذر من زيادتها عما أوجبه القانون الشرعى. أو من فرض ضرائب لم ينص عليها. وكانت السلطة الاسلامية

قد اتبعت هذا الخط منذ الأمويين فتصرفت فى نسب الضرائب المقررة، كما فرضت ضرائب جديدة شملت المزارعين وأهل المدينة. وتعرف ضرائب المدن غير المنصوص عليها فى الشريعة باسم المكوس. وقد جوبهت هذه السياسة بامتنكار من قبل المعارضة السياسية كما أدانها الفقهاء. ويجد القارئ فيما يلى وصفا للأوضاع الناجمة عن التعسف فى فرض الضرائب يبدو أنه مستمد من واقع الحال. وقد لفت الانتباه إلى أن زيادة الضرائب تستلزم العنف لتحصيلها لأن الناس لا يدفعونها عن طيب خاطر مما يترتب عليه نفور الرعية من الحكم، مع اشتطاط الموظفين الذين يجدون فى مثل هذه الأحوال فرصا للكسب الحرام. وينتهى هذا كله إلى عكس المطلوب وهو نقص حصيلة المأخوذ من الضرائب، وذلك بسبب المماطلة فى الدفع مع ما يلحق الزيادة فى الضرائب من انفتاح أبواب جديدة للصرف يؤدى إلى زيادة النفقات فى مقابل الزيادة الحاصلة فى واردات الضريبة.

تشغل خصومات الملك حيزا مهما من تسهيل النظر. ومن رأى المارودى أن على الملك مداينة الأعداء قبل مكاشفتهم بالخصومة. ودعاه إلى دفع الحرب بالمكيدة ما استطاع سيلا إلى ذلك لأنه فى المكاييد لا يخسر إلا الأموال وبالحروب يخسر من الأرواح. وقسم الأعداء إلى ثلاثة أصناف أعطى لكل منها نوعا من التعامل بسبب حظه من القوة، فأوصاه بانتهازية مكشوفة، أن يلاطف ويلاين الأقوى وأن يتناول على من هو أضعف منه وأن يقارب ويسالم

من يكافئه في القوة.. فإذا لم تنفع المداهنة نظر في أمر الحرب فدرس ما يتوقعة من نتائج الفوز والخيسارة ليضع خطته في ضوءها. وهو يبنى التوقع على ثلاثة احتمالات تتصل بسيرة الملكين المتخاصمين:

١- أن يكون الملك أعدل.

٢- أن يكون عدوه أعدل.

٣- أن يتكافأ في العدل.

والعدل هو العامل الحاسم في ترجيح كفة أحد الخصمين. ويؤخذ من تعليله لذلك أنه راجع أولا إلى القيمة الذاتية للعدل بوصفه من أركان القوة الروحية. ثم إلى موقف الرعية من الملك فإذا كان عادلا وقفت وراءه في حربه وإن كان جائرا خذلته وربما نصرت عليه خصمه ولذلك يجب على الملك أن يحرص الحرب بلا تردد إن كان واثقا من عدله ومن حب رعاياه. والواجب عليه التروى ودفع الحرب بالكيد والحذر. أما عند التكافؤ بين الملكين في العدل فقد أدلى بتحليل مبهم يقول فيه إن الزمان فاسدا مالت احتمالات الظفر يكون إلى جانب الملك الذي أعوانه أصح وإذا كان الزمان فاسدا مالت احتمالات الظفر إلى من كان أعوانه فاسدين، بسبب المناسبة بين الزمن والأعوان في الصلاح والفساد. وفكرة صلاح الزمان وفسادها من الأفكار الغامضة التي تردت في الفكر الاسلامي دون أن يكشف عن مقاصده. وقد استخدم تعبير الزمان في اصطلاحات فضفاضة تشمل المجتمع والسياسة وأخلاق الناس مقترنة في الغالب بتعلقات غيبية تضيء على الزمان معنى مقاربا للقدر أو أشد غموضا منه. ومن العسير أن نستخلص أى مغزى من الطريقة التي استعمل بها الماورى هذا الاصطلاح، وإن كنا نلمح من بعيد فكرة قلقه عن تناسب بين الظروف وأسلوب العمل. ويبدو أن ما يعنيه القول بأن الملك في الزمان الفاسد يحتاج إلى أعوان فاسدين لكي يكسب النزال مع خصومه.

يختتم كتاب تسهيل النظر بفصل يبحث فيه المؤلف على مراعاة المبادئ الدينية وتقريب علماء الدين وتختلف هذه الدعوة في جوها عن الدعوة التي تكررت في الفصول السابقة من الكتاب إلى التقيد بأحكام الشريعة. فالأخيرة تهدف كما بينا مرارا إلى توفير قواعد دستورية تحكم الدولة بموجبها وتمنع الملك من إدارة مملكته وفقا لمزاجه الشخصي. أما مراعاة الدين فتهدف إلى تأكيد الصفة الدينية للدولة. وهي تتمثل، تطبيقا، في رعاية، رجال الدين والمؤسسات الدينية والسهر على شؤون العبادة.

هذا الكتاب لا يزال مخطوطاً كسابقه. وهي ضمن مجموع يحتوى على كتاب معيد النعم للسبكي وعلى هامشه سلوك المالك لاسن أبي الربيع. وتقع مخطوطة نصيحة الملوك في ٩٨ ورقة مكتوبة بخط جيد يرجع تاريخ نسخه إلى عام ١٠٠٧ هجرية

هذا الكتاب يشترك مع تسهيل النظر في الموضوع ويجرى الماوردي في ذلك على سنن المؤلفين القدماء في تخصيص أكثر من كتاب للموضوع الواحد. على أن الكتابين لا يتفقا في التفاصيل وإن اتفقا في الموضوع إذا يغلب على نصيحة الملوك روح وعظي استغرق حوالى أربعة من مجموعة أبواب العشرة. وتأتى المواعظ هنا كما لو كانت استكمالا للقضايا الأخلاقية التى طرحت في الباب الأول من تسهيل النظر إلا أنها تميزت بنكهة دينية مفرطة. وقد استخدم الماوردي أسلوب الوعاظ واستعار الصور البلاغية المتداولة في أوساطهم فجاءت مواعظه مملّة وقائمة. على أننا لانبث أن نعثر في أبواب الكتاب الأخرى على مادة سياسية لا تخلو من الجدل. وقد كرس الباب الثالث محاولة جريئة في تفسير انحلال الدول أقامها على فرضية التماثل في أحوال الأمم والممالك وخضوعها لقانون واحد يحكم نشولها وسقوطها. ولكي يثبت الماوردي فرضيته أسقط التجربة الإسلامية - في حدود فهمه لها - على سائر الحالات فقال إن جميع الدول تبدأ بدعوة دينية تدعو إلى عبادة الله وحده. ثم يقع الاختلاف بين أهل الملة بعد وفاة مؤسسها وتميل بعد ذلك إلى الدنيا وتنزع إلى الشهوات مما يفتح عليها أبواب الصراع والتنافس المؤديين في النهاية إلى اضمحلال الدولة. ويثير الماوردي الانتباه في هذا الصدد إلى عاملين في انحلال الدول يتمتعان بصفة أكثر شمولاً هما: ولاية العهد، التى تدفع إلى السلطة بملوك غير أكفاء لمجرد كونهم من أبناء الملك السابق. ويربط الماوردي بين ظهور ملوك من هذا النمط وبين الفساد والاختلال اللذين يعرضان للدول. أما العامل الثانى فهو خوف الملوك من النقد السياسى، الذى يدفعهم إلى تقريب المنافقين والمتزلفين وإبعاد الحكماء المناصحين لهم. وينجم عن ذلك وقوع الملك فريسة أهوائه وأخطائه التى تتفاقم فتضع الدولة على حافة الانهيار ونستطيع أن نؤكد أن هذا المبدأ يحتفظ بقيمته إلى الآن بل هو أكثر معاصرة مما كان عليه فى أى وقت مضى. وقد لاحظ هارولد لاسكى، المفكر، السياسى الإنجليزى فى كتاب «أصول السياسة» أن الحكومة تستطيع أن تستفيد دائما من نقد

خصومها أكثر من مدح مؤيديها وتقريظهم، وهى إذ تخنق ذلك النقد تكون النتيجة النهائية على الأقل أنها تهمد السبيل لهدمها. والواقع أن هذا ما يحدث فى جميع أنظمة الحكم الفردى، وما يماثلة، وهو ميزة ملازمة للاستبداد.

ويحتوى الباب المكرس لسياسة الخاصة على وصايا بشأن العناصر المختلفة من الحاشية. وفى فصل عن أولاد الملك أورد مبادئ تربية قال إنها تلزم الملوك فى شأن أولادهم. وقن الأصول اللازمة للتصرف مع الحاشية والأعوان والموظفين ولكيفية اختيارهم للمهام التى تناسب مؤهلات كل منهم وبين للملك أنه لن يجد من الناس الكامل فى كل الأمور فعلية أن يختار لكل عمل من هو أصح له وأسد لمسه وإن كان فيه تقصير وتختلف من جهات أخرى، وأن لا يمتنع عن استعمال ذوى المعايب إذا كانت لهم كفاءة فى موضوع ما. وأوصاه أن لا يستكثر من الموظفين، وقد سبقت هذه النصيحة فى تسهيل النظر وعللها هناك بالاعتقاد فى النفقات أما هنا فلمحذورين: الأول أن الموظفين إذا كثروا زادت المشاكل المترتبة على أعمالهم من مكاتبات وكتب وتفتيش وشكايات منهم أو عليهم مما يشغل الملك عن أمور كثيرة أهم وأجدر بأن ينشغل بها. والماوردى يضع بذلك يده على إحدى الأزمات التى يثيرها تضخم الجهاز الإدارى فى الدول المتخلفة حينما ينتقل من كونه وسيلة لتصريف شؤون الدولية إلى مشكلة معقدة تفرض تفرعاتها على أجهزة الدولة من أعلاها إلى أسفلها.. الثانى إلى أن كثرتهم مانعة من ظهور الصلاح فى جهاز العمل لأن كثرة العاملين مع القلة فى عدد الأمناء والكفاءة تعنى زيارة فى عناصر الفساد والخيانة.

فى الباب المكرسى لسياسة العامة رفع الماوردى شأن الرعية ودورها فى المملكة إلى مرتبة متميزة من بين سائر القوى الفاعلة فيها. فالرعية مصدر قوة الملك. وهى لدى المقارنة بقوة جنوده وأعدائه أقوى. كما لو قورنت أيضا بقوة أعدائه. فالخطر الناجم عن معاداة الرعية أدهى من الخطر الخارجى. ثم إن الدولة تكتسب تقدمها وهيبتها من صلاح الرعية وانتظام أمورها. وبالعكس كلما كانت حالة الرعية خسيصة متردية كانت المملكة أحسن شأنا وأندر دخلا. ولكى يتم التنسيق بين مصالح التقدم فى المملكة وبين انتظام الرعية ثمة خطوط عريضة يتعين على الملك العمل بموجبها. وقد اشتملت جملة من هذه على التقيد بأحكام الشريعة، وعنى فى أثناء النص على ذلك بتأكيد سلطة القضاء وتوسيعها لتشمل الملك نفسه إذ دعاه إلى قبول

التقاضى مع أى فرد من رعاياه، على أن يكون أمام القضاة فى منزله واحدة مع من يقاضيه. وضرب له أمثلة من سيرة الخلفاء الراشدين. ولم ينس المارودى مركزه كرجل دولة فدعا الملك إلى معاملته الناس بحسب طبقاتهم، ورغم أنه قيدها باعتبارات عملية فدعا إلى مراعاة ذوى الكفاءة والنجدة فإن المنزلة الرفيعة تبدأ عنده بأولاد الملوك والأشراف وذوى الأنساب ورجال الدين، ثم الفصائل التى تليهم من الدهاقين والملاك والتجارة ومن دونهم. والتناسب مفقود بين التدرج بحسب هذه الطبقات والتدرج بحسب الكفاءة لأن الأخيرة لاتخضع للحدود الطبقة.

من قواعد انتظام أمور الرعية أن يتعرف الملك أحوالها. ويقتضى ذلك تقوية جهاز التجسس - الاستخبارات. ولكن من المعلوم أن هذا الإجراء يخدم الملك دون الرعية، التى تكون فى العادة الضحية الأولى للجهاز المذكور. ومن دون أن يلتفت المارودى إلى تناقضه أوضح فى شرحه لكيفية الاستفادة من الاستخبارات أن فى الرعية أنماطا من الناس لا يحملون نوايا طيبة للملك وهؤلاء هم الأعداء الداخليون الذين يعرفون مواطن الضعف فى المملكة. فإذا أحكم الملك فعالياته التجسسية أمكنه معرفة هذه العناصر ومعرفة الأسباب التى حملتهم على مناورته. وانتقل من هنا إلى سرد الأسباب المحتملة فى مثل هذه العلة. ثم أعطى وصفا لعلاج كل حالة على حدة. والغالب على هذه الوصفات أنها مكاييد لاترخص بالقمع إلا فى أحوال معدودة. والمارودى بوجه عام ضد الميول الإرهابية للسلطة.

يلى بعد هذا، باب تدبير الأموال، وتكرر فيه مطالبة الملك بعدم تجاوز ما قرره الشرع فى الجباية والإنفاق. وقال إن الملك الحازم فى كل عصر ومن كل ملة هو من يمشى على قوانين شريعته فى هذه السياسة. ثم تحدث عن أخلاقية التصرفات المالية فذكر البخل والجود والتبذير. وقد استخدمت هذه التعابير فى البحوث الدهائية وفى المواعظ وفلسفات الأخلاق دون تفريق بين ما إذا كان موضوعها ملكا أم فردا عاديا. ويرجع ذلك إلى أن الكتابة تجرى هنا ضمن أجواء الحكم الفردى حيث يتخذ الحاكم صفه الرجل الذى يملك بين يديه أموالا طائلة يتصرف بها تبعا لمزاجه الشخصى. ويشترك فى هذا المنحى كل من الدهائين المسلمين ومكياقللى، الذى كتب فى الأمير عن البخل والجود بنفس الطريقة لأن أمير مكياقللى هو الآخر نموذج فردى. على أن المارودى يفاجئنا بإعطائه معنى مغايرا لهذه المصطلحات آخذا بالاعتبار كون الملك رئيسا للدولة. إن هذا ما يستفاد من بعض عباراته التى تقول إن أدنى

منازل البخل أن يمنع المال سبيل الحق التي شرعها الدين، فالمملك عنده يكون بخيلا إذا أخذ الأموال من غير حقها وأنفقها في غير وجهها. أما التبذير فهو أن ينفق أمواله في المحرمات من قبيل وسائل اللهو الشائعة في قصور الحكام أو أن يكثر من بناء القصور أو يتخذ من الأثاث مالا يحتاج إليه. وبوجه عام فإن كل ما أنفق في معصية الله مما يكسبه إثمًا أو ذمًا عند العقلاء فهو تبذير وإن قل، وكل ما أنفق به بخلاف ذلك فهو جود وإن كثر. ولا علاقه لهذا التفسير بالغنى اللغوي أو الاصطلاحي لهذه المفردات.

يرد في الباب التاسع حديث عن العلاقات اخارجية أوجب فيه أن يحل الملك خلافاته مع الملوك الآخرين بالطرق الدبلوماسية - المفاوضة واستعمال المكيد. وفي حالة التهديد بالحرب حذره من أن تستغل المفاوضة لزيادة قوة العدو ودعاه إلى عدم إتاحة الفرصة لمثل ذلك وقال إن الحرب إذا وجبت، أى إذا لم يجد عنها محصيا، فعليه أن لا يتردد في خوضها. واستطرد من هنا فاستقصى أصول الحرب التي إذا تقيد بها الملك ضمنت له الفوز.

في الباب الأخير من نصيحة الملوك عرض لتصرفات الملوك المسلمين المنافية للشرع الإسلامى ووجهات نظر الفقهاء بشأنها. يبدأ العرض بمقدمة طويلة حلل فيها الأشياء حسب استعمالاتها ودرجات الضرورة فيها مع تبيان ما هو حرام أو حلال أو مشتبه منها والجهات التي ينصرف إليها استعمالها الشيء الواحد. ثم سجل وجهة نظره في هذه المسألة فندد بتآمر الملوك للمحرمات المتفق عليها كشرب الخمر والزنا ولبس الحرير واستعمال أواني الذهب والفضة. وأجاز الفناء بشرط عدم تطرقه إلى أمور محرمة كالحث على الفجور وأن يقتصر على ما هو نافع ومقبول من الكلام. ولم يعترض على لبس الألبسة الناعمة عدا ما هو داخل في عداا الحرير كما تساهل في مظاهر الأبهة فلم ير فيها حرجا مادامت تؤدى إلى إعزاز مملكة الإسلام. وبإجمال: اعترض الماوردى على المحرمات القطعية وأجاز مادونها. ويدخل في قائمة التصرفات التي تسامح فيها مجمل ما كان شائعا في زمنه في أوساط ذوى السلطة. وبحكم مركزه في الدولة، كان عليه أن يعطى المبرر الشرعى لتصرفات أولياء نعمته وهو ما هدف إليه من تخصيص هذا الباب، وإن كان ذلك لم يحل دون تسجيل تحفظاته بوصفه فقيها.

قوانين الوزارة

الكتاب الثالث للماوردى في الدهاء هو قوانين الوزارة. وقد طبعته مكتبة الخانجي في القاهرة سنة ١٣٢٩ بعنوان أدب الوزير. والكتاب صغير الحجم يقع في ٥٨ صفحة تناولت القواعد

والآداب المناسبة للوزير الناجح. والوزير عند الماوردي جامع لصفتي السانس والمسوس، فهو سانس للناس مسوس للملك مما يوجب عليه أن يعرف كيف يجمع بين الصفتين ويعطيتهما حقهما. وقد تحدث عن النوعين المعروفين للوزارة في العصر العباسي وهما وزارة التفويض ووزارة التنفيذ، فاستقصى الحدود القانونية لكل منهما ثم ذكر ما يستدعيانه من أصول الدهاء؛ فوزارة التفويض تجمع السيف والقلم فهي تشترط وزيرا يتمتع بالسلطة والمعرفة أما وزارة التنفيذ فتحتاج إلى الرأي والحزم، لأن وزير التفويض يقوم مقام الملك واخليفة أما الأخير فيعمل بمقتضى أوامرهما. وتترتب بالسلطة والمعرفة. أما وزارة التنفيذ فتحتاج إلى الرأي والحزم، لأن لوزير التفويض مهام ثقيلة لأنه مسؤول عن زيادة عمران الدولة وتكثير ثرواتها، كما أن عليه المساهمة في توسيع الدولة. وتدعو هذه الغاية إلى الحزم وربما اقتضت الحرب ولكن الأولى أن يلجأ الوزير إلى الكيد والاحتيال بدلا من المغامرة في الحرب. ويعبر الماوردي بذلك عن النزعة التوسعية للدول الكبيرة.

يتولى وزير التفويض أيضا مهمة الدفاع عن أمن المملكة وحمايتها من كيد الأعداء المنافسين في الداخل والخارج. والأعداء المنافسون ثلاثة أصناف: أكفاء عاقلون يجب مقاربتهم ومسالمتهم لكسب ودهم. وعظماء متقدمون يجب الحذر منهم مع ملايتهم. وطامعون في السلطة وهؤلاء يردعون بالقوة. ولم أفهم معيار التفريق بين هذه الأصناف كما لم يكشف الماوردي بالتفصيل عن هوية كل صنف لكي نعرف من هي الفئات المعنية بهذا التصنيف.

والوزير مهما تكن صفته يحتاج إلى موظفين يكلفون بواجبات الدولة الرسمية. ولاختيارهم يؤخذ بنظر الاعتبار أن هناك أربعة أصناف من الناس:

خير عاقل. خير جاهل. شرير عاقل. شرير جاهل.

الأول يصلح لكل الأمور فيستعان به دون تحديد.. الثاني يصلح لأمر لا يتطلب علما. أما الثالث فيمكن الاستعانة به مع الحذر من مكره. والأخير لا يجوز الاعتماد عليه البتة. ثم حدد شروط تعيين الموظفين، وهي تختلف تبعا لنوع العمل، وذكر اختصاصاتهم وصلاحياتهم كما تحدث عن عزل الموظفين فقيده ببعض الشروط ونهى عن العزل الكيفي، الذي قد يقدم عليه الوزير دون سبب معقول.

لاحظنا سابقا أن كتب الماوردي هي أفضل غرارات النظر الدهاني عند المسلمين. ويبدو هذا

المؤلف مع افتراض الثقة غير القابلة للشك في أنه كتب بالفعل كل هذه المؤلفات، كاتباً سياسياً لامعاً لا تقل براعته في هذا الحقل عنها في الفقه الذي يعتبر فيه من الأعلام المبرزين على أن التأليف السياسي لم يتوقف عند هذا الكاتب الكبير فقد وصلت إلينا مؤلفات كثيرة من الأزمنة التالية. يحتوى بعضها على مادة سياسية ثمينة. وقد اخترنا منها لهذا الغرض كتابين يتميز الأول في أن كتابه من الملوك، أما الثاني فبمادته الشاملة التي تهاهر، إن لم تفق، محتوى كتب الماوردى. سنبداً بالكتاب الأول لنرى كيف يتحدث ملك مثقف بنفسه عن قضايا السياسة. والكتاب من تأليف السلطان موسى بن يوسف أبو حمو الذي حكم في الجزائر من سنة ٧٥٣ إلى ٧٨٨ أو ٧٩٢ على اختلاف الروايات. عنوانه «واسطة السلوك في سياسة الملوك» وقد طبع عدة طبعات في كل من الجزائر وتونس واستنبول.. ذكر المؤلف في المقدمة أن الغرض من الكتاب إيضاح قواعد السياسة الحكيمة لولده حتى تكون مرشداً له عندما يستقل بالملك. والكتاب على أربعة أبواب:

الباب الأول في قواعد الملك والنوصايا والآداب والحكم المرشدة إلى الصواب.

الباب الثاني في قواعد الملك وأركانه وما يحتاج الملك إليه في قوام سلطانه.

الباب الثالث في الأوصاف التي هي نظام الملك وكماله وبهجته وجماله.

الباب الرابع في الفراسة.

وقد استخدم المؤلف تجاربة الشخصية كنماذج للسياسة الحكيمة التي يتعين على ولده اتباعها. وأهم ما في الكتاب هو الباب الثاني الذي بحث فيه قواعد الحكم وما يحتاج إليه الملك من الخصال لتستقيم أموره. وقد صنف الملك لهذا الغرض أربعة أصناف يبدو أنه استمدّها من تاريخ الفرس والعرب وهي:

١- من له عقل يصلح به دنياه وآخرته ومثاله عمر بن عبد العزيز.

٢- من له عقل يصلح به دنياه دون آخرته ومثاله ملوك الفرس وبعض الملوك الخازمين من بنى أمية والعباس.

٣- من له عقل يصلح به آخرته دون دنياه. ولم يضرب له مثلاً.

٤- من له عقل لا يصلح به دنياه ولا آخرته ومثاله الوليد بن يزيد الأموي والأمين العباسي.

وأفضل الأصناف عنده هو الأول لأنه يمزج بين السياسة والتقوى ويراعى مقتضيات كل

منهما، فيقوم بأمر الدولة على الوجه المطلوب دون أن يشتط في سلوكه الشخصي عن القواعد المأمور بها في الشرع. وهذا النوع من الحكم يرجى له الدوام والانتظام. على أن القسم الثاني هو الآخر يكون ثابت الأركان طويل العمر رغم أن أصحابه ليس لهم دين ماداموا سائرين في السياسة على طريقة تستجيب لدواعي العدل وال عمران. ويلاحظ السلطان أبر حمور أن الحكم يدوم مع حسن السياسة والفكر ولا يصلح العكس، أى أنه لا يدوم مع سوء السياسة والدين ولهذا السبب فالصنف الثالث، أى الذى يصلح آخرته دون دنياه يزول إلى خراب، وهذا هو الحكم الدينى البحت. أما القسم الأخير فهو كالثالث لا دوام له. وقال عن هذا النوع من الملوك بأنه يجوز على الرعية ويحدث الحوادث عليهم، يعنى أنه يفرض عليهم التزامات غير شرعية من قبيل أن يرهقهم بالضرائب أو يرفع الأسعار أو يكلفهم أعمالا لا طاقة لهم بها. ومثل هذا الملك يحسن لمن أساء ويسىء لمن أحسن ويكل الأمور إلى غير أهل الكفاءة وهو في غالب أحواله منهمك في الملذات.

إن هذا التصنيف للملوك يتمتع بأهمية نسبية بمقدار تأكيد على أولوية العمران والعدل - بصرف النظر عن المفهوم الفضااض لهذا الأخير - مع تصريحه بالتعارض بين الحكم الدينى البحت وبين متطلبات السياسة المدنية إلى حد اعتباره الأول من عوامل خراب الدول. ويبدو لى أنه لم يعثر على غرار لهذه الصنف من الملوك فى التواريخ المعروفة لدية فنص عليه كافتراض منطقى ممكن الوقوع. على أننا نجد فى هذا العصر أمثلة تطابق الوصف الذى ذهب إليه هذا السلطان المثقف. عاصرنا أنظمة حكم اعتمدت على الدين البحت ورفضت الاتصال بالدنيا فبقيت لذلك منعزلة عن مجرى الحياة ولم تأخذ بأى سبب من أسباب التطور. من هذا القبيل حكم أسرة آل حميد الدين فى اليمن، وحكومة الدالاي لاما فى التبت فعند هذه الحكومات يقترون الخوى الدينى الخالص للدولة بالتخلف الشامل فى كافة وجوه الحياة تبعاً لما أكدده السلطان المذكور.

بعكس أبو حمور بهذه الملاحظات الثاقبة، بقايا الوعي السياسى للإسلام، الذى كان لا يزال يحتفظ فى زمانه ببعض الفاعلية. وفيما عدا ذلك لا يجد القارئ أفكاراً تتجاوز إطار الشخصى كملك مما يفقد الكتاب كثيراً من المزايا التى تمتعت بها مؤلفات المارودى مثلاً.

الكتاب الثانى عنوانه آثار الاول فى ترتيب الدول لكاتب غير مشهور هو الحسن بن عبد الله العباسى ألفه للظاهر بيبس (٦٧٦هـ) وللكتاب طبعة قديمة فى القاهرة غير مؤرخة وقد جعله مؤلفه على أربعة أقسام وزرع كل قسم إلى أبواب وإعطاء فكرة عن اتساع موضوعاته أضع بين يدي القارئ فهرس الكتاب كما وضعه المؤلف.

القسم الاول: فى الصوابط والاصول وقواعد المملكة. وأبوابه:

- ١ - فى فضل الملك والحاجة الداعية إليه
- ٢ - فى أركان الملك ودعائمه وقوانينه
- ٣ - فى مجمع الملك وهيبته وخصاله وأبنته.
- ٤ - فيما يجب للملوك على الرعية وللرعية على الملوك.
- ٥ - فى حسن سيرته مع الملوك المجاورين والقبائل والأعداء والمعاندين
- ٦ - فى سيرة الملك مع أمراء دولته وأركان مملكته
- ٧ - فى سيرة الملك مع أهل الشريعة والعلماء والفقهاء والفصلاء
- ٨ - فى حسن سيرة الملك مع العباد والنسك وقبول نصائحهم
- ٩ - فى سيرته مع ذوى الشرف والبيوتات وإعانتهم.

القسم الثانى: فى أصول الملك فى ذاته مع خواصه وخدمه. وأبوابه:

- ١ - فى آداب الدخول عليه ومخاطبته ومجالسته.
- ٢ - فى أحوال الوزراء واختيارهم وما يجب لهم وما عليهم.
- ٣ - فى كتاب الرسائل والدواوين وما لهم من الرسوم والقوانين
- ٤ - فى ولاية المظالم
- ٥ - فى أصحاب البريد والأخبار والعيون
- ٦ - فى الحجاب والنقاء والحرس والأعوان،
- ٧ - فى ذكر رسل الملوك وصفاتها وهداياها وأتحافها
- ٨ - فى صحبة السلطان وشرائطها وما يحمد ويذم من ذلك

القسم الثالث: فى الأمور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته وأبوابه:

- ١- فى هيئة الملك ولباسه وركوبه وجلوسه وانفراده بخصائص يتميز بها.
- ٢- فى آداب الأولاد والأقارب وحسن السيرة معهم.
- ٣- فى آداب خواص الملك معه فى جميع أحواله.
- ٤- فى أمر الحريم وسياستهن.
- ٥- فى سيرة الملك مع ممالكه والخدم وتفضيلهم.
- ٦- فى طعام الملك والآداب فيه.
- ٧- فى سماع تلاوة القرآن والمنادمة والمسامرة.
- ٨- فى مجلس السماع - الغناء - وراحة النفس واختيار ذلك.
- ٩- فى الرياضة واللعب بالكرة والمطاردة.
- ١٠- فى الصيد وصفات الجوارح والكواسر وأمراضها وعلاجاتها.

القسم الرابع فى الحروب وأبوابه:

- ١- فى وصف أجناس الناس واختلاف أصنافهم وأطوارهم.
- ٢- فى الشجاعة وحدها وفضلها وصفاتها.
- ٣- فى الفروسية ورياضة الخيل والركوب.
- ٤- فى الأسلحة واستعمالها فى الحرب وصفات الرمي وفضله، والطعن والضرب للغزاة والحث على الجهاد.
- ٥- فى تولية الأعمال والمدن والأمصار.
- ٦- فى حفظ الثغور والقلاع وما يجب من أمرها.
- ٧- فى الحروب والمصافات وتعبية العساكر.
- ٨- فى الكر والهزيمة وما ينبغى أن يفعله الهازم والمهزوم.
- ٩- فى الحصار وفتح القلاع وما ينبغى أن يفعله الحاصر والمحصور.

١٠- في حروب البحر ونصفاتها.

هذه الأبواب تكشف كما قلت عن اتساع موضوعات الكتاب. في حين تدل معالجات المؤلف لموضوعاته على خبرة سياسة جيدة مع ثقافة تستوعب عددا من وجوه المعرفة الشائعة في عصره. وقد أعطى المؤلف تفاصيل دقيقة عن تنظيم المدن خططيا واجتماعيا و حرفيا. كما تحدث عن حقوق الرعية فدعا الملك إلى استعمال الرفق لا العنف أصل السياسة ومدعاة للحصول على رضا الناس. كما دعا إلى ضمان معيشة الفقراء والعاجزين وعدم إهمال شؤون الناس إلى الحد المفضى إلى هلاكهم بسبب العوز. ودعا إلى كف الجند عن الرعية وذلك بأن تتخذ منازلهم في معزل عن منازل الرعية وأن يكون لهم جامع مفرد وحمايات مفردة. وأوجب ألا يشتغل العسكريون في الحرف لأنهم إذا عملوا في الزراعة أو التجارة أو غيرها ضعفت أحوال الرعية من عدم التسبب الناجم عن مزاحمة العسكريين لهم بما يتمتعون به من نفوذ و سطوة، كما تضعف بيوت الأموال من عدم تحصيل الضرائب للسبب نفسه. إن هذه الوصية ترتبط بالطابع العسكري لدولة الظاهر بيبرس التي عاش المؤلف في كنفها لما اقتضى أن يضع حدودا تمنع من طغيان العسكريين على الجمهور كما يحدث عادة في الدول ذات الأنظمة العسكرية حتى اليوم.

وتناول العباسي قضايا الأمن العام فبحث في أصناف المجرمين مستقصيا الدوافع المختلفة للسلوك الإجرامى. وحول الطريقة الناجمة في حسم مادة الأجرام أوصى بإزاحة الدوافع قبل الإقدام على العقوبة. وفي حالة كون السلوك الإجرامى. متفشيا في جماعة فإن العلاج يجب أن يعتمد على السياسة لا العقوبة. من هذا القبيل إن أهل الجبال والقبائل يكون في طبعهم الظلم والقتل، كما يقول، فللتخلص من شرهم يجب أن يشغلوا بالجهاد والأسفار. وهذا الحل يشمل كل أولئك المصابين بداء الإجرام الناشئ حسب تقديره من إفراط القوة الغضبية فيهم^(١). واعتبر إشغالهم بالحروب وتكليفهم بالمهام الثقيلة سبيلا إلى تصريف هذه القوة فيما هو أصح وفي مقابل التوصية بالرفق والسياسة مع عامة الناس، دعا إلى استعمال الشدة مع

(١) القوة الغضبية هي واحدة من أربع قوى حصر الإغريق فيها قوى الإنسان الغريزية. والغضبية من القوى الباعثة بقول الجرجاني في تعريفها إنها تحمل القوة الفاعلية على تحريك الأعضاء عند ارتسام صورة أمر مهروب عنه في الخيال طلبا لدفعه ضارا كان في نفسه أو ناعما. بمعنى أنها قوة المقاومة ضد الأشياء الخارجية.

حاشية الملك إذا ارتكبوا أفعالا مخلة.. وإلى عدم قبول الشفاعات فيهم لأن جرائم هؤلاء أشد ضرراً على الناس من جرائم غيرهم بحكم مركزهم في السلطة ثم تطرق إلى أهل القرى الصحرواية فأوصى باتباع الرفق معهم وذلك لصعوبة حياتهم. وأكد العباسي على محاربة الطائفية في المدن لأنها تؤدي إلى فتن عظيمة وخطوبة جسيمة وأثار الانتباه إلى دورها التخريبي في الكثير من بلدان الشرق.

وأوجب المؤلف على الملك محاربة البدع المخالفة لما عليه الجمهور، يقصد ما هو مخالف للعقيدة السنية التي كانت قد صارت عقيدة جمهور المسلمين آنذاك. وقد سبق للمأوردى أن دعا بمثل هذه الدعوة في نصيحة الملوك. لكنه نهى عن استعمال العنف لهذا الغرض بعد أن لاحظ أن البدع قد انتشرت وترسخت في المجتمع الإسلامي فلم يصبح من المعقول مقاومتها بالقوة. ورأى أن الأسلوب السليم لذلك هو العمل الفكري الذي يجب أن تقوم به الدولة وتساعد عليه لحماية الجمهور من خطر الهرطقة. أما العباسي فلم يقترح وسيلة معينة فاكتفى بالنص على اعتبار هذه المهمة من واجبات الدولة. ولما كانت الفلسفة هي إحدى أخطر أشكال البدع فإن على الملك ألا يتهاون معها. لكن العباسي أكد في نفس الوقت على الأهمية الكبيرة للعلوم فاعتبر من شروط الملك الهمام أن يكون مثقفا مطلعاً على علوم عصره في حدود المستطاع وأن يرعا العلم وأهله. وأثار الانتباه إلى أن بقاء الدول وطول عمرها رهن بتعظيمها للعلوم وتمكين من يشتغل بها ورعاية جانبها. ثم أشار إلى دولتي الفرس واليونان فقال إن عظمتها واستطالة مدنتهما مدينتان لاهتمامهما بالعلم.

إن هذا التمييز بين الفلسفة والعلوم يرجع في الحقيقة إلى زمن المتوكل، الذي اضطهد الفلسفة وعلم الكلام بينما شجع العلوم وكان من رعاتها المبرزين. وقد تبناه الغزالي في تهافت الفلاسفة كما تقبله الأرساطو الفقهية المعتدلة. ومعرفة السبب في هذا الاتجاه ليست عسيرة، فالفلسفة خطر مباشر على العقائد مادامت مجردة عن تعلقاتها الفلسفية. ولا سبيل إلى التخلص من ضغط الحاجة إلى مثل هذه الأداة في مجتمع يزاوّل نموا حضارياً، على الرغم من حضور الدين كعامل سلبي.

في حديثه عن الحروب قال العباسي إنها عوارض كالأعراض يجب دفعها بالسياسة مالم تلجئ الضرورة إلى خوضها. على أن لبعض الحروب أسباب معقولة تترتب عليها نتائج مهمة وهذه الأسباب هي:

- تأسيس دولة

- تثبيت أركان دولة قائمة.

- الدفاع ضد العدوان الخارجى.

- حرب دينية بين أهل ملتين

- التوسع

تدخل هذه الأمور فى حكم الضرورات. وهناك حروب لا تترتب عليها نتائج على هذا المستوى من الخطورة وهى:

حروب الفتنة والسلب

حروب القبائل - الغزو

وهذه داخلة فى حكم العبث والفوضى...

إن البحث فى مشروعية وعدم مشروعية الحرب هى اليوم من موضوعات القانون الدولى. وقد روعيت فى التمييز بين هذه الحالات معايير جديدة مستمدة من تطور المجتمع البشرى فى العصر الحديث. ومن حق العباسى أن يذهب بفضيلة السبق إلى وضع هذه المسألة على بساط البحث وإن تكن أسبابه المعقول ليست كلها معقولة فى نظر الباحث المعاصر.

فى الأبواب المكرسة لخصوصيات الملك قال المؤلف ان الهيئة المثالية للملك تقتضى صفات الهيئة والفتنة والذكاء وفخامة الصوت، وأن يكون لباسه من أفخر اللباس أما الزى فيخضع للعادة السائدة فى الزمان والمكان. ويذهب العباسى مذهباً غريباً فى تمييز الملك عن سائر الناس فيحرم تقليده فى ملابسه ويوجب انفرادة بزي وهيئة خاصتين به. وهناك وصايا حول طعام الملك وشرابه ومتعه الشخصية وحول الرياضة وأشكالها مع تفصيل للألعاب الرياضة المناسبة لأعضاء الجسم. ووصايا حول الأولاد حيث فيها الملك على عدم كثرتهم حتى يستطيع تربيتهم على نحو أفضل كما أعرب عن عدم تحيذه للتكثير من النساء

فى عرض لأصول السفارة أوجب العباسى أن يتصف السفير بحسن الوجه والاسم وأن يكون تقياً ورعاً لا يؤثر فيه الإغراء فيخون واجبه أو يتسامح فيه وأن يكون له من العقل والرزانة ما يستطيع به أداء الواجب المكلف به فى سفارته على الوجه المطلوب والسفير قد

يكون واحدا - لاننس أن السفارات لم تكن ثابتة وإنما كانت على شكل وفود تقوم بمهمة وتعود إلى وطنها - وربما اقتضت الحاجة تأليف الوفد من ثلاثة: عسكري وقانوني وإداري. وهناك شرح آخر لكيفية استقباله لدى العودة. كما تناولت هذه الفقرات أصول التعامل مع الوفد الأجنبي

* * *

خلاصة

هذه المجموعة من الكتب ليست كل ما كتبه المسلمون في السياسة. ولكني اخترتها لسببين. الأول أن مؤلفيها بذلوا جهدا فكريا فاعتمدوا على استنتاجاتهم الشخصية في تقرير قواعد الدماء. وهي بذلك تتميز من مؤلفات اقتصر على سرد العبر والأمثال كنصيحة الملوك المنسوب للغرالي وعين الأدب والسياسة لابن هذيل. الثاني وضوح النزعة الدنيوية لدى مؤلفيها مما يميزها عن مؤلفات أخرى كتبت بروح دينية متطرفة، أشاعت فيها جوا فكريا قاتما. ومن أمثلتها كتاب سراج الملوك للطرطوشي

إن الميزتين المذكورتين هما من النقاط المشتركة لهذه الكتب. وهناك أمور أخرى، من بينها الاتفاق على تأكيد العنصر الأخلاقي في سلوك الملوك وعدم السماح إلا بقدر ضئيل من المرونة السياسية على حساب الأخلاق. وليس من النادر مع ذلك أن نجدتها تسقط في الانتهازية فتخرج عن هذا الخط العام. وقد مرت بنا بعض الأمثلة الدالة على أنها لاتصل في تجاهلها للأخلاق مبلغ ميكافلي الذي رسم الخط الفاصل بين الأخلاق والسياسة معلنا القطيعة النهائية بينهما وكثيرا ما أدى التمسك بالمبادئ الأخلاقية إلى شيوع نبرة وعظية ومفتعلة أفقدت هذه الفصول شيئا من طرافتها. ويمكن أن يوضع على نفس المنوال إسراف الكتاب، وخاصة المارودي، في الاستشهاد بالشعر والحكايات والأمثال، وكان من الأجدى لو اكتفوا بالوقائع ذات الدلالات الملانمة لمقتضى البحث كما فعل السلطان أبو حمو الذي تحدث عن تجاربة الشخصية، أو ميكافلي بإعتماده في تعزيز وصاياه على وقائع تاريخية معروفة

واتجه بعض المؤلفين إلى توسيع مفهوم السياسة الصائبة ليشمل وصايا عن السياسة الاقتصادية والعمرانية إلى جانب الدماء في إطاره الضيق. إن الملك الناجح طبقا لهذا الاتجاه ليس هو الداهية فحسب بل هو من يعطى لكل جانب من النشاط البشري حقه وقد دفع

ذلك إلى الحديث عن قواعد الدول وما يجب لتأسيسها وديمومتها مع محاولات غير ناضجة للتساؤل عن أصل الدولة

هناك أيضا اتفاق على ضرورة التقيد بأحكام الشريعة في محاولة، لتقنين تصرفات الحكام بإرجاعها إلى أصول دستورية. كما سجل الكثير من الكتاب نقدهم لأخطاء الحكام وأدانوا ميل السلطة إلى الجملوة مؤكدين على تخفيف العنف بحيث لا يتجاوز الحد الذى تقضى ضرورات بقائها وانتظام أمرها. وقد توافرت فى هذه المؤلفات شروح مسهبة للالتزامات المتبادلة بين الحاكم والشعب أشير فى بعضها إلى الأثر الحاسم للشعب فى قيام الدول وبقائها وزوالها. ويلمح حول هذه النقطة كل من الكتاب المسلمين ومكافللى. وقد جاء فى كتاب الأمير ما يلى: «من الضروري لكل أمير أن يكسب صداقة شعبة وإلا فإنه لا يجد له أى ملجأ فى أوقات الشدة» وهو ما قاله الماوردى نفسه بتوسع فى تسهيل النظر ونصيحة الملوك. ولا بد أن يشير التساؤل هذا الاتجاه من كتاب لم يأتوا من صفوف المعارضة وكان أغلبهم رجال دولة أو أعضاء فى الحاشية. وفى وسعنا مع ذلك أن نلفت انتباه القارئ إلى مفارقة التوجه السياسى لمثقفين متبصرين يشغلون مثل هذا الموقع من السياسة الرسمية. ففي حين يتحرك الحكام تحت تأثير الشعور بالقررة فإن الحاشية المثقفة تستطيع أن تعطى لمنطق العلاقات السببية ما يعطيه الحكام لمنطق السلطة. وعندما أقول: حاشية مثقفة أعنى شيئين:

وعى فكرى.

درجة معينة من السلطة.

ومع اجتماع هاتين الصفتين فى شخص واحد فإنه يظل قادرا على التفكير بطريقة سياسية معتدلة. على أن هذه القدرة معلقة من الجهة الأخرى بالدرجة المعطاة من السلطة. ويرجع ذلك إلى أن الصفتين المذكورتين تعانيان فى واقع الحال تناسبا عكسيا تتراجع فيه الأولى بمقدار ما تشدد الثانية، أى بقدر ما تتسع صلاحيات المثقف المسؤول. وفى تقديرى أن المثقف يحتفظ بقدرته على مجابهة التأثيرات التى تفرضها السلطة على موقفه السياسى مادام يشغل مركزا ثانويا، أى مالم يتسلم صلاحيات مطلقة فيتحوّل هو نفسه إلى طاعية. وبمقدورى القول إن أفكار سياسة ناضجة ومعتدلة كالتى صدرت عن الكتاب المسلمين تدخل ضمن هذا الواقع، الذى هو جدير أيضا بأن يفسر لنا حرصهم على أن يتمتع أولياء نعمتهم برؤية مماثلة تضى لهم الطريق نحو سياسات أكثر عقلانية، وبالتالي أكثر نجاحا وإنتاجا

* * *

عهد الأشر

أفردت الحديث عن هذا العهد بعد استكمال البحث في الكتابات الدهانية ، بالنظر إلى الخصائص التي ينفرد بها . وعهد الأشر كتاب قيل إن على بن أبي طالب أملاه على مالك بن الحارث الأشر حين ولاه مصر . وقد وردنا في روايتين : رواية الشريف الرضى فى نهج البلاغة ورواية ابن شعبة فى تحف العقول . وهما متقاربتان فى الزمن لأن ابن شعبة توفى فى حدود ٣٨١ وتوفى الرضى فى ٤٠٦ . أما محتاها فمتماثل ما عدا فروقا فى بعض العبارات ونقصا وزيادة فى فقرات معينة منهما . وهناك شك حول نسبة العهد إلى على بن أبي طالب يرد ضمن الشك فى نهج البلاغة ، وتحقيق ذلك يحتاج إلى وقفة طويلة قد تخرج بنا عن غرضنا . ويقدر مايتعلق بالعهد ماكتفى بأن أضع خطوطا عريضة لاحتمالين متعارضين بهذا الشأن :

الأول :١- ورد فى بعض الاعتراضات على صحة العهد أن أفكاره الرئيسية تجد ما يماثلها فى بعض وصايا الزعماء الرسميين فى الأزمنة التالية . مما يرجح أن يكون العهد صدق لهذه الأفكار أراد صانعه أن ينسب إلى على بن أبي طالب لغرض من الأغراض .

٢- إن العهد كتب فى فترة مضطربة من خلافة على وأريد به أن يكون دستوراً للحكم فى إقليم غير مضمون الولاء يتنازع نفوذ الفريقين المتخاصمين على ومعاوية . فهل فات الرجل أن إملاء مثل هذا الدستور فى مثل هذه الظروف هو ضرب من العبث ؟ لقد كانت المهمة المركزية التى أنيطت بمالك الأشر هى الاحتفاظ بمصر التى تعرض لضغط شديد من معاوية بهدف الاستيلاء عليها . ومن الصعب فى هذه الأحوال أن ينصرف التفكير إلى وضع نظام للحكم بمثل تلك الدقة التى تضمنها العهد .

٣- فى العهد مواد تتعلق بمؤسسات لم تكن حتى ذلك الحين قد استكملت شخصيتها النهائية من بينها المواد المتعلقة بتنظيم القضاء والديوان وشؤون الكتاب . مما يثير شكاً مبرراً فى صحة هذه الفقرات على الأقل .

الثانى :١- إن الملاحظة الواردة فى البند الأول ينقضها اختلاف كبير بين أفكار العهد وأفكار الزعماء الرسميين المشار إليهم . ففى جميع الوصايا التى وردتنا عن هذا الفريق تطغى نزعة بيروقراطية متطرفة تضع حاجزا سميكا ليس بين الحاكم والرعايا بل أيضا بين الحاكم والحاشية . بينما يتضمن العهد إدانات مباشرة لهذه النزعة على النحو الذى ستكشف عنه

الفقرات التالية من البحث كما يجد الباحث فرقا كبيرا في الاتجاه السياسي والاجتماعي فالعهد يصدر في مجمل موداه عن مطلقات المعارضة السياسية نفسها في العصرين الأموي والعباسي أما عهود الزعماء فتصدر عن وجهة النظر المعروفة لرجال الحكم المسلمين

٢- هناك احتلاف ملحوظ أيضا بين محتوى العهد الاجتماعي والسياسي وبين ما آلت إليه في زمن ابن شعبة والرصي، اتجاهات الفرقة التي ينتميان إليها وهي الشيعة الإمامية وذلك بعد أن اندمجت هذه الفرقة في خط السلطة البويهية متخلفة عن شعاراتها التي كانت قدر رفعتها في العصر الأموي وأوائل العباسي. كما أننا لا نجد للرصي بالذات موقفا اجتماعيا أو سياسيا مماثلا لما نجده في العهد مما يجعلنا نستعيد أن يكون العهد من صنع الرضي كما يقال أحيانا

مهما يكن من شيء فإن عدم القطع برأى نهائى حول نسبة العهد إلى علي لا يمنعنا من تناوله كوثيقة تاريخية تسجل موقفا سياسيا متميزا عن الموقف الرسمي وهو في الحقيقة أقرب إلى أن يعبر عن أفكار وتطلعات معارضي صدر الاسلام على اختلاف تنظيماتهم وانتماءاتهم .

* * *

يبدأ عهد الأشتر بالمقدمة المعتادة للوصايا الاسلامية وهي الأمر بتقوى الله واتباع تعاليمه مع ما يلحق بها من العصمة عن شهوات النفس. ثم يخاطب عامله مبينا له أن البلاد التي سيتوجه إليها قد جربت قبله أشكالا من الولاة وأن موقف الناس منه هو موقفه نفسه من أولئك الولاة في السابق وأوضح له أن سيرة الحاكم تعرف من كلام الناس عنه . يقول : «إنما يستدل على الصالحين بما يجرى الله لهم على السن عباده» أو كما يرد في مكان آخر من نهج البلاغة: السنة الخلق أقلام الحق . ولا بد أن يكون المقصود بكلام الناس ما يعبر عن ردود الفعل تجاه سياسة السلطة وبشكل بالتالي صورة الانطباع السائد حول الوضع السياسي، أى ما يعتبر في الوقت الحاضر ضمن مفهوم الرأى العام . وقد تضمنت كلمة تنسب إلى عمر بن الخطاب هذا المفهوم بطريقة مقاربة حيث يقول في وصية لأحد عماله «اعتبر منزلتك عند الله بمنزلتك عند الناس» (١)

(٧) الطري - ج ٣ ، ص ٦٠ وقد استشهد بها الجاحظ في كتاب «الرصان والعرجان» ٧٠٢ والعامل هو سعد بن أبي وقاص.

يلاحظ أن وصية عمر تغلب القاعدة الدنية القائلة بأن على المؤمن أن ينال رضا الله أولا فيها يتعين على الوالى أن يسعى للحصول على رضا الناس كمقدمة للحصول على رضا الله الذى يأتي في المرة الثانية ويحضع لمقتضى العلاقة بين الحاكم ورعاياه

يأتى هذا التعليم كمقدمة عامة تسبق تفصيل السياسة الواجبة الاتباع مع الرعية وهنا يقول كاتب العهد:

«أشعر قلبك الرحمة للرعية والمحبة لهم واللفظ بهم.

ولا تكون عليهم سبعا ضاريا تغتم أكلهم .

فإنهم صفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق.

يفرط منهم الزلل وتعرض لهم العلل ويؤتى على أيديهم في العمد واخطأ

ولا تقول إني مؤمر أمر فأواطع فإن ذلك أدغال في القلب ومنهكة للدين وتقرب من الغير» .

إن الطبيعة القمعية للدولة كمؤسسة تقوم على العنف تتجسد هنا في صيغة بشعة تظهرها في شخص الحاكم على صورة حيوان ضار يكون الافتراض محتوى سلوكه اليومي . وبدافع من مقته لهذه الصورة يطلب كاتب العهد من عامله أن يجعل الحب منطقا للتعامل مع رعيته . لماذا؟ لانهم لا يخرجون عن إحدى صفتين يشتركون بهما مع الوالى فهم بين أخ له في الدين أو مشارك له في الانسانية . وتبعا لذلك ، فإن صاحب السلطة لا يملك ميزة تجعله فوق رعاياه وتسمح له بمعاملتهم كضحايا له . وعندما نضيف إلى هذا تأكيد على عدم العصمة حيث يشترك الناس كلهم في الاستعداد لاقتراف الذنوب عن خطأ أو حتى عن عمد فإن الأساس الذى تنهض عليه سياسة التشكيل بالناس يصبح لاغيا .

على أن هذه النتيجة تصطدم بقسوة العقوبات المنصوص عليها فى الشريعة ، مما لا يدع للاعتقاد بأن المشرع الإسلامى قد نظر إلى الناس بالعين التى نظر إليهم بها كاتب العهد . ومن المؤكد فى الوقت ذاته أن كتاب العهد لا يريد من عامله تعطيل هذه العقوبات فكيف إذن سيكون تصورنا للحدود التى يجب أن تتوقف عندها وصيته؟ إن الاجابة على ذلك من الصعوبة بمكان . وانا لمضطرون إلى الاعتراف بأن العهد يتناقض فى هذا الوضع مع المبادئ التشريعية التى ينطلق منها ولعلاج هذا التناقض كان يجب أن يعاد النظر فى هذه المبادئ بما يتلاءم مع روح العلاقة المقترحة بين الحاكم والرعية . ومع ذلك فسوف يتحتم علينا أن نبحث عن بعد آخر لهذا التعميم دون أن نغض النظر عن قصوره من الناحية التشريعية . ففى إحدى

الفقرات الأخيرة من العهد نجد الكاتب ينهى عاملة عن القتل الاعتباري (سفك الدماء بغير حلها) ثم يردف نهيه عن القتل بتعداد لمخاذه على جهة التغليظ فيعتبره مؤذنا بزوال الدولة مستجلبا لغضب الله. وهو يؤكد في أثناء ذلك أن أول قضية جزائية ينظر إليها يوم القيامة هي القتل. ثم يرمي إلى أن الحكام يلجأون إلى هذه الطريقة لترسيخ قواعد حكمهم ليلفت نظر الوالي إلى أن السلطة لا تقوى بالقتل وإنما تضعف وتكون قصيرة العمر.

وعندما نرجع إلى تصرفات السلطة الإسلامية منذ الأوان الأموي فسيمكنا ملاحظة أن هذا النهي يستهدف الوقوف ضد الإرهاب الحكومي الذي كان حينئذ محور التعامل مع المواطن العادي. ومن جهة أخرى يكتسب التأكد على ترويض السلطة وجعل الحب بدلا للإرهاب منطلقا للسياسة الرسمية في علاقتها بالناس، أهمية في التعبير عن الدور الذي تلعبه الأخلاق في تخفيف وطأة القانون. وقد يبدو لنا عند المقاربة أن أخلاقية كاتب العهد تسمو في بعض الأحيان على روح التشريع، الأمر الذي يتمثل في بعض الوجوه في إدانته لهمجية السلطة رغم عجزه الملحوظ عن إدانة التشريع.

في سياق هذه النظرة إلى سيرة العامل مع الرعية يقول كاتب العهد إن العامة يجب أن تكون قاعدة للحكم. إن هذا ما تنص عليه الفقرات التالية:

« ليكن أحب الأمور إليك أوسطها في الحق وأعمها في العدل وأجمعها لرضا الرعية فإن سخط العامة يجحف برضا الخاصة وإن سخط الخاصة يغفر مع رضا العامة. وليس أحد من الرعية أثقل على الوالي مؤونة في الرخاء وأقل معونة لها في البلاء وأكره للأنصاف وأسأل بالاحلاف وأقل شكرا عند الإعطاء وأبطأ عذرا عند المنع وأضعف صبورا عند ملومات الدهر من أهل الخاصة. وإنما عمود الدين وجماع المسلمين والعدة للأعداء العامة من الأمة، فليكن صغوك لهم وميلك إليهم. »

لم يبين الكاتب ما يقصده بالخاصة، لكن هذه المفردة أطلقت في النصوص الإسلامية على فئتين من الناس: الأغنياء والمتنفذين أو أصحاب المال والجاه. ثم أهل الفكر. وقد استعملت الأخيرة من قبل الفلاسفة الذين تسموا بالخاصة، تمييزا لهم عن بقية الناس لأغراض تخصصهم من بينها اكتساب حق التفكير بطريقة تخالف ما عليه الجمهور. ولابد أن يكون الصنف الأول هو المقصود هنا، بالنظر إلى الموضوع الذي يتحدث عنه وهو موضوع سياسي لاصلة له

بقضايا الفكر. أما العامة، فالكتاب يستعملها مرادف للرعية، استنتاجا من عبارته «أجمعها لرضا الرعية، فإن مسخط العامة.. الخ» والعامة مأخوذة من الفعل عم أى شمل واشتقت منه لتسمية الأكثرية الساحقة من الأمة، وبذلك تكون العامة هي الشعب في الاصطلاح الحديث وللخاصة صفات سلبية هي تلك الصفات الشائعة في الطبقات المصابة بخواص طفيلية، مثل الجشع، الاتكالية، الأنانية، وقلة الصبر، مما يجعل الاعتماد عليها في الحكم غير مضمون النتائج، هذا عدا عن أن حجمها، كأقلية، لا يوفر القوة الكافية للسلطة. أما العامة فهي جماع المسلمين، أى أكثرتهم، ولكونها أكثرية فإن إرادتها - رضاها - هي المعول عليها دون الخاصة، وهي بتجردها من سلبيات الخاصة لابد أن تكون عدة مضمونة في مجابهة الأعداء. ولهذه الأسباب يتحتم إنحياز الوالى إلى العامة تبعا لقولة: فليكن صغوك لهم. والصغور فى اللغة هو الانحياز.

فى هذه الوصية نجد النزعة الديمقراطية لكاتب العهد متمثلة فى دعوته إلى اتباع سياسة تحوز موافقة الأكثرية دون النظر إلى الطرف الآخر. ولاشك فى أن إهمال رأى الأقلية فى تقرير السياسة العامة هو المبادئ العامة للديمقراطية التى ينادى بها علم السياسة التقدمى فى العصر الحاضر. ولاعبرة بما يثيره بعض الكتاب من اشتراط الإجماع فى التطبيق الأمثل للديمقراطية لأن المجتمع يتكشف باستمرار عن مصالح متضاربة يمتنع التوفيق بينها. فى هذا الحالة تقضى السياسة الديمقراطية بتطمين مصالح وحقوق الأكثرية، وهم عامة الشعب، على حساب الأقلية وهم اخاصة، الذين يعتبر تجريدهم من امتيازاتهم الطبقية أحد المبادئ الجوهرية فى التحويل الديمقراطى للمجتمع (*).

على أن الكاتب رغم وضوح انحيازه إلى الأكثرية لم يضع أسسا لكيفية الاعتماد عليها أو تجسد إرادتها. وإذا كان الأمر بالنسبة إلى اخاصة واضحا وميسورا إذ يقتضى عدم الاعتماد عليها إبعادها عن الرأى وحرمانها من النفوذ الذى تتمتع به مثيلاتها فى حكومات الأقلية، فإنه بالنسبة إلى العامة غامض وغير محدد. وربما اتصلت هذه المسألة بالمآخذ التى تذكر على مبدأ الشورى فإذا وضعنا هذا النقص فى حسابنا فإن التوصية بالاعتماد على العامة لا يمكن أن

(*) معيار الأكثرية والأقلية فى معادلة عامة - خاصة يختلف عنه فى النظام البرلمانى. فهنا لا توجد أقلية حقيقية لأنها تحدد بفرق بضعة أصوات. لكن مفهوم العامة فضفاض لأنه يقوم على افتراض الوحدة المطلقة للشعب وعدم التباين فى الآراء والمصالح والأمزجة.

تتعدى التأكيد على مبدأ يتوقف العمل به على شخص الحاكم. والضابط الوحيد فى ذلك هو نزعه المبدئية. وقد بينا فى مبحث الشورى أن هذه النزعة كانت، مع افتراض وجودها، إحدى الضمانات القليلة لصيرورة الشورى نظاما رسميا للدولة فى تلك الظروف.

وزراء الحاكم وأعدائه،

بعد تقرير السياسة الواجبة مع الرعية، ينتقل كاتب العهد إلى بيان كيفية اختيار الأعوان والوزراء فىوصى عامله بتجنب الأشخاص الذين عملوا للدولة السابقين من الأشرار لأنهم شركاؤهم فى آثامهم. فإذا كان هناك ما يدعوه إلى استخدام هؤلاء بسبب كفاءاتهم فإن كاتب العهد يؤكد أن الكفاءة ليست وقفا على الطغاة فلن يعدم الحاكمون بالعدل أعوانا يشبهونهم، فى الصلاح والاستقامة ويملكون من الكفاءة ما يغنى عن الاستعانة بأعوان الظلمة. إن هذا التعليم المتشدد يصدر عن موقف على بن أبى طالب نفسه من الأشخاص «غير المستقيمين». فعلى النقيض من أسلافه، لاسيما عمر الذى طبق شعار «نستعين بقوة المنافق وائمه عليه» كان على يصر على الجمع بين الكفاءة والنزاهة، وربما اضطره تشدده إلى التضحية بالأولى لحساب الثانية، كما فعل عند تعيينه محمد بن أبى بكر واليا على مصر. وكان المذكور من أتباع الصالحين لكنه كان شابا قليل الخبرة وقد اعترف على فيما بعد أن اختياره هذا لم يكن فى محله.

ثم اشترط عليه بعد اختيار الأعوان إن يروضهم على عدم الإطراء له لأن كثرة الإطراء تورط الحاكم فى الكبرياء والزهور. أما الباعث على اهتمامه بهذا الشرط، الذى قد لا يكون على جانب كبير من الأهمية، فهو الخوف من أن تكون الصلة المباشرة بين الأعوان بحكم مراكزها الرسمية - وبين الوالى سببا فى إفساده. وسيأتى فى السطور القادمة أن كاتب العهد لا يحيد التهريج الإعلامى.

طبقات الرعية،

استعمل هذا الاصطلاح فى العهد للتمييز بين الفئات الاجتماعية المختلفة ليس على أساس علاقاتها بعلمية الإنتاج، بل على أساس الاختلاف فى المهنة أو الوضع الاجتماعى، وقد سماها الأصناف أيضا. والطبقات هى:

الجنود

الموظفون وهم كتاب العامة والخاصة.

القضاة

عمال الإنصاف والرفق.

أهل الجزية والخراج.

التجار وأهل الصناعات.

الطبقة السفلى وهم المساكين.

وهذه الطبقات لا يصلح بعضها إلا ببعض ولا يستغنى بعضها عن بعض. فالجنود هم حماة الرعية والمدفعون عن الدين وقوامهم بأموال الخراج، وقوام الخراج بالموظفين والقضاة لأنهم أدوات تنظيمه وتحصيله. وهذه الأصناف كلها تبع للتجار وذوى الصناعات لأنهم محور النشاط الاقتصادى فى عموم المجتمع.

تم وصف أسلوب التعامل مع كل طبقة على التفاصيل الآتى:

الجنود:

أوصاه بأن يستعمل عليهم رؤساء يتمتعون بهذه الخصال.

١- العفة والنزاهة.

٢- الحلم والأناة.

٣- الرأفة بالضعفاء والقسوة على الأقوياء.

٤- التوسط بين العنف والضعف.

تكرس هذه الخصال منأوة كاتب المعهد للعجرفة العسكرية وهى تتساوى مع النزعة التى سيطرت على وصاياه المتعلقة بسياسة الوالى مع الرعية. ولا مفر من الإشارة إلى أنها تحمل أثرا من طوباويات على بن أبى طالب فمن المعلوم أنها لم تجد طريقها إلى الواقع لافى الماضى ولافى الحاضر وظلت إلى اليوم محصورة فى دائرة صغيرة من أهل الفكر والأنبياء غير المسلحين

وأوجب كاتب العهد لأغراض تنظيم الجيش أن يتفقد الوالى أحوال الجنود وأن يتعامل معهم بروح أبوية مع تخصيص ما يكفيهم ويكفى أهاليهم حتى لايشغلهم العوز عن مجاهدة العدو. كما يجب التنوية بالأفعال البطولية وتكريم أصحابها تشجيعا لهم وتحفيزا لغيرهم. وقد تضمنت رواية ابن شعبة فقرة يوصى بها بوضع عيون - (مفتشين سرين) من الأمناء ليتابعوا مآثر ذوى البلاء والبطولة من الجنود فيشتروها ثم يعرضونها على الوالى ليتخذ فى ضوءها قراراته التكريمية، ومن حقنا مع ذلك أن نتعرض على التعليم الذى يوصى بمعاملة الجنود بروح أبوية - معاملة الآباء للأبناء، فهى من نتائج ذلك التفاوت فى الرتبة الذى يمنح الأعلى حق الأبوة على الأدنى. ويدوا لى أن كاتب العهد وهو يحمل كل ذلك الحب لرعاية وكل ذلك الحرص على حمايتهم من عنجهية الحكام والرؤساء لم يتمتع بالقدرة الكافية على التحرر من آثار الوصاية التى يفرضها المجتمع الأبوى على أفرادهِ.

القضاة،

نصت الفقرة المختصة بالقضاء على صفات من يجب اختياره لهذا المنصب وهى أن يكون القاضى:

- ١- من أهل العلم والحلم والورع.
- ٢- صارما فى الحق.
- ٣- منزها عن الطمع.
- ٤- أن يكون معتدا برأية حتى يكون لديه الاستعداد لتصحيح أخطائه اذا اتضحت له الحجة فيها
- ٥- أن يكون متوقفا فى الشبهات وهى الأمور الملتبسة التى تتطلب الفحص بامعان وأناة حتى ترد إلى وجهها الصحيح. ويقتضى ذلك من القاضى أن يترث ويلج فى الاستقصاء حتى يتهىأ له الانتقال من أدنى الفهم إلى أقصاه .
- ٦- أن لا يكون ملولا يميل به عدم الصبر إلى اجتزاء الأمور وحرمان الخصوم من الإدلاء برأيهم فيها.

ثم لفت نظر القاضى إلى أمور قضائية صلبها فى عبارات مكثفة يقول فيها:

«أكثر تعاهد قضاة». والمقصود تتبع الأحكام وفحصها. ويقع ذلك ضمن حق التمييز والتفتيش على القضاة وقد تناوله كتب الفقه فيما بعد بالتفصيل. وفي الثانية يقول: «افسح له في البذل مايزيل علته وتقل معه حاجته إلى الناس» يعنى أن يعطيه من المال ما يكفيه، فالحاجة من بواعث الخيانة، وإزاحتها إحدى الضمانات الواقية من السقوط في هذا الدرك. وفي رواية ابن شعبة نص على التزامات بتنفيذ حكم القاضى وآخر بترتيب أعوان له من الفقهاء وأهل الورع يساعدونه في الحكم. ولعلها أقدم إشارة إلى تعدد الأعضاء في المحكمة الواحدة.

كبار الموظفين:

يشترط العهد أن يكون تعيين كبار الموظفين - المعبر عنهم فيه بالعمال - بناء على الاختيار دون المحاباة والأثرة. وقد وصمهم بما يوصم به الموظفون حتى الآن: الجور والخيانة. وأمر باختيارهم من ذوى التجربة والحياء ومن لهم عراققة في خدمة الإسلام معتبرا ذلك من وجهة نظره مدعاة للثقة بهم. وأمره أيضا بالتوسيع لهم في العطاء لئلا تضطرهم الحاجة إلى الاختلاس، كما سبق مع القضاة، وقال إن هذا الإجراء يساعدهم على إصلاح أنفسهم كما يعطيه حجة للإيقاع بهم إذا ثلموا الأمانة. ثم اشترط عليه وضعهم تحت المراقبة السرية من قبل مفتشين يختارهم من أهل الصدق والوفاء. ولعلنا إن نجد في عدم الثقة بالموظفين مسوغا لإخضاعهم لهذا الإجراء المخالف للشرعة. وقد ربط مصير الموظف بالمفتشين فإذا اجتمعت تقاريرهم على إدانته بالخيانة كان ذلك موجبا لعزلة ومصادرة أمواله مع التشهير به ووسمه بالخيانة.

وحول صفار الموظفين - وهم الكتاب في لغة العهد - توصية تنهى عن الاعتماد فى تعيينهم على رأى الشخصى للوالى فربما تأثرت فراسته بتصنع المرشحين للعمل وحسن خدمتهم له دون أن يكون لهم وراء ذلك من النصيحة والأمانة شئ. وقد وضع المعيار البديل وهو: سوابق المرشح وفي مقدمتها أن يكون قد عمل للولاة الصالحين قبله مع حسن أثره فى العامة واشتغاره بالأمانة: وأمره بعد ذلك بتقسيم الواجبات وتخصيص رئيس لكل قسم. فى رواية ابن شعبة نص على تفقد حالهم أى التفتيش عليهم. وعين الغرض من التفتيش وهو ما فيهم من العجرفة فى معاملتهم للناس الذين لا يجدون بدا من مراجعتهم فيكونوا هدفا لسوء المعاملة. ثم حملة مسؤولية مايرتكبه الموظفون إذا هو تغاى عن عيوبهم.

التجار والصناع:

يقول كاتب العهد إن طبقة التجار تقوم بما يعجز عنه سائر الناس وهو التوغل في الأبعاد بحرا وبراً وسهلاً وجبلاً لاستجلاب المنافع والمرافق التي يحتاجها الناس ولا يحترنون عليها ويأتي هذا من الطبيعة الخاصة لعمل التجار في ذلك الزمن بما ينطوي عليه من مخاطر تنشأ عن وعورة المواصلات وصعوبة تأمينها مع بدائية وسائل النقل.

ومن هنا اعتبرت التجارة عند القدماء من الأعمال الصعبة التي لا يتولاها إلا ذوو الهمم العالية. وقد أسقط القدماء من حسابهم إمكان قيام الدولة بالأعمال التجارية بما يغني عن انفراد التجار بهذه الميزة. ثم أضاف إلى عنصر المخاطرة التي يتعرض لها التجار أن هذه الطبقة ومعها طبقة الصناع هم أناس مسالمون وأنهم بحكم المجال الذي يشتغلون فيه يحبون الأمن والاستقرار ولا يشكلون مصدر إقلاق للسلطة، مما يوجب العناية بهم وتفقد أمورهم. إلا أنه لم ينس أن ينبه الوالي إلى أن في أكثرية التجار والصناع ضيقاً فاحشاً وشحاً قبيحاً. ولم يوضح ما يقصده بالضيق. ولكن محمد عبده فسره بعسر المعاملة أي عدم التسامح في البيع والشراء. وأضاف أن فيهم أيضاً احتكاراً للمنافع وتحكماً في البياعات وهذا من عوامل الإضرار بالعامّة كما أنه عيب على الولاة فأوصاه بمنع الاحتكار وأن يجعل البيع يباعاً سمحاً بلا اجحاف وأن تكون الأسعار لا تحجف بالفريقين. وفي هذا نص على تدخل السلطة في الأسعار خلافاً للحديث النبوي الذي ينهى عن التسعير.

الطبقة السفلى:

تضم هذه الطبقة تبعاً لتحديدية: المساكين والمحتاجين وذوى العاهات واليتامى والعجزة. وقد أمره أن يخصص لهم نصيباً من بيت المال وغلات الصوافي - أراضي الدولة - أي دون أن يقتصر على نصيبهم من الزكاة وحذره من إهمالهم بحجة الانشغال بالأمور الخطيرة. ثم نظم له طريقة الاتصال بهم فأوصاه أن يعين لهم موظفين يتولون أمورهم فيستقصونهم ليعرفوهم مؤكداً على ضرورة الذهاب إليهم في مواقعهم لأن فيهم من لا يستطيع الوصول إلى السلطة أو تمثيلها ليعرض عليها حالته يعنى بالضبط عدم تعليق ذلك على القصص - العرائص، ووضع مسؤولية المبادرة إلى ضمانهم على السلطة وقد أوجب أن يكون الموظف من أهل التقوى والتواضع، وهو شرط يفرضه التعامل مع هذه الفئة التي يجعلها وضعها البائس عرضة للازدراء

والإهمال فيستحيل بالتالي أن يتولى أمورهم بكفاءة وعناية من يرى نفسه أرفع رتبة منهم واعترف كاتب العهد أن شؤون هؤلاء المسحوقين ثقيلة على رجال الحكم والادارة لكنه استطرد فقال إن الحق هو في العادة ثقيل إلا على من «طلب العافية ووثق بوعد الله» ولا بد أنه يقصد المؤمنين الصادقي الايمان.

إن هذه التوصية تتفق مع الصلة التي جمعت بين علي بن أبي طالب وهذه الفئة وهي من بين المحتويات الأساسية في العهد، التي تحملنا على توثيق نسبته أو بعضه إليه. وقد بدا الرجل حائرا فيما إذا كان بمقدوره تحقيق طموحاته بالنسبة لهؤلاء المسحوقين بالنظر الى عدم ثقته في الكثير من أعوانه فتشبت بعاطفته الدينية متوقعا أن تكون هذه المهمة الثقيلة خفيفة على المؤمنين الصادقين.

الخراج

يقول كاتب العهد إن الزراعة هي مصدر حياة الناس فالتناس كلهم عيال على الخراج وأهله والخراج هو المصدر الأكبر لبيت المال. وقد شدد على عامله بالعناية أولا بعمارة الأرض وأن يقدمها على التفكير في حصيللة الخراج. وتعني العمارة ديمومة وتطور الإنتاج الزراعي مما يستدعي الإشراف المباشر على وضع الإنتاج في الأرياف. ولهذا الغرض تنص رواية ابن شعبة على الأمر التالي:

أن يتصل الوالي بالمزارعين لمعرفة أوضاعهم وحاجتهم. وبعد أن ينهى استقصاءاته حول أية قضية يتصل بالخبراء فيتداول معهم بشأنها. ثم يصدر قراره في ضوء ذلك. وعلى سبيل المثال إذا كان المزارعون قد شكوا من فداحة الضريبة عليهم وجب على الوالي تخفيفها عنهم. وإذا كانوا قد طلبوا تعميرا أو إصلاحا وجب القيام به نيابة عنهم. وقد علل هذه الوصية بالاستاذ إلى اعتبارين:

تحقيق العدل.

ديمومة الخراج.

ومنال العدل ضرورته الأخلاقية من جهة، وما ينتج عنه من الحصول على ثقة أهل الأرض بالوالي من الجهة الأخرى. أما الخراج فلا يدوم إلا بالعمارة فإذا خربت الأرض هبطت حصيلته وندد بمن يجبي الخراج دون النظر في عمارة الأرض لأنه إيذان بخراب البلاد وهلاك الناس. ثم ذكره بأن نفوس الولاة تميل إلى الجمع، يقصد الجباية، بما ينتج عنه من

إرهاق أهل الأرض وأفقارهم. وربط بين هذه الحالة وخراب الأرض، « وإنما يؤتى خراب الأرض من إعواز أهلها » وعلينا أن نتذكر بهذه المناسبة أن وضع الزراعة كان على الدوام هدفا للسياسة الاستنزافية التي سار عليها الخلفاء المسلمون والتي اعتمدت أساسا على (الجمع) دون النظر في متعلقاته. وقد سبب إفقار مستمرا للفلاحين وجعل الريف نموذجا بانسا للظلم واخراب. وهو ما يفسر لنا عناية بعض المفكرين والفقهاء بالتأكيد على العدل والإنصاف - في حدود الشريعة على الأقل - وعلى الاهتمام بعمارة القيعان ومراعاة ظروف المزارعين عند الجباية.

أمور يباشرها الوالي:

أوصى كاتب العهد عامله أن يتصدى بنفسه للنظر في قضايا المتظلمين وذوى الحاجات، على أن يعقد لهذا الغرض مجلسا عاما اشترط أن يكون خاليا من الحرس حتى يكون بإمكان المتظلم عرض قضيته من غير تردد أو رهبة. كما أمره أن ينظر في حاجات المتظلمين بلطف وأناة وأن يستحمل هفواتهم ولا يعاملهم باستعلاء.

ومهام أخرى يتعين على الوالى مباشرتها منها الإجابة على رسائل الولاة المرتبطين به إداريا إذا عجز الكتاب. ومنها تلبية حاجات الناس فى يوم ورودها، وبين له أن ذلك سيخرج، أعوانه أى موظيفة وعماله، فيمنعهم من تأخير معاملات الناس. ويدخل فى عددا الأمور المباشرة إقامة الفرائض الدينية وقد أكد كاتب العهد على أدائها وأوصاه بتفريغ أوقات لطقوس العبادة. وفى الحالات التى يؤم فيها الناس للصلاة أمره بعدم الإطالة لنلا يؤذى صاحب العلة والحاجة. وحدد الوقت المناسب لذلك بحديث رفعة إلى محمد يأمره فيه أن يصلى فى الناس صلاة أضعفهم أى أعجزهم عن القيام بالصلاة وما تتطلبه من جهد بدنى.

ثم أوصاه بعدم الاحتجاج لأنه يجعل الناس يجهلون اتجاهات السياسة القائمة فيسينون فهمها كما يحرم الوالى من معرفة الاحتياجات العامة. ولابد لتحصيل الفهم المتبادل بين الحاكم والرعية من المخالطة لأن الحقائق، كما يقول، لا تعرف بالظن وإنما بالاختبار. وقد نص كاتب العهد على أن هذه السياسة تقود إلى البلبلة حين وصف الاحتجاج بأنه يقطع عن الرعية علم ما احتجاجوا دونه فيصغر عندهم الكبير ويعظم الصغير ويقبح الحسن ويحسن القبيح ويشاب الحق بالباطل. ودفعاً لهذه الملبسات يجب على الوالى أن يكون على صلة مباشرة بالناس.

وفى فقرة تالية أكد على الوالى بأن يدافع عن سياسته أمام الرعية فإذا اتهموه بالخيف فى إجراء ما وجب عليه أن يصرح لهم بالعدر فيكشف لهم مبرر الإجراء المتقدم. وجعل التصريح بالعدر سبباً لجملة أشياء، منها ترويض نفسه على ممارسة الاتصال والتفاهم مع الرعية وتقتضى هذه الرياضة مجابهة عقدة التعالى التى تميز علاقة الحاكم بالشعب. ثم إن الانفتاح على الرعية بهذا الشكل يعطيه العذر الكافى لمطالبتهم بالسير فى خط السلطة.

إن هذا التعليم يصدر عن الميول الشعبية لكاتب العهد ومن المعتاد أن تعتمد السلطة وهى تتمثل مثل هذه الميول إلى مكاشفة الناس بالحقائق وعدم تضليلهم إعلامياً وفى الغالب، فإن هذا يحدث حين يكون رحل الحكم مالكا لقضية تتعدى مصلحة الخاصة كحاكم. ويعنى ذلك:

١- عدم جعل السلطة، كما فهمها الحكام المسلمون، مثلاً، وسيلة للتلذذ.

٢- أن لا يكون الحاكم معبراً عن مصالح طبقة فاسدة.. وإحالتان لا تفصلان عن بعضهما. فالحكام الذين أرادوا السلطة لأغراضهم الشخصية هم أنفسهم الذين يحكمون فى العادة نيابة عن طبقة من هذا النوع. إن السلطة التى تتلبس هاتين الحالتين تتجه تلقائياً نحو الاستبداد والبيروقراطية، أى نحو الانعزال عن الشعب واتباع سياسة ما وراء الكواليس وقد اتجه العهد حتى الآن إلى رسم الصورة التقريبية للسلطة البديلة عن هذه فى حدود المستوى المتواضع للفكر السياسى فى المرحلة التى كتب بها. ويتطابق هذا المبدأ مع سلوك على بن أبى طالب فى خلافته. وقد دافع عن نفسه أمام الخوارج بأنه لم يكتم عنهم شيئاً

الحاشية والبطانة،

أطلق هذا الاصطلاحان فى الأدب السياسى الإسلامى على الفئة القرية من الحاكم كالوزراء وقادة الجيش والموظفين الكبار، إلى أجناب أقرباء الحاكم وأصدقائه. وقد نسب كاتب العهد إليهم الاستئثار^(١) والتطاؤل وقلة الإنصاف فى المعاملة. وهى صفات مألوفة عرفتها أنماط الحكم المختلفة قديماً وحديثاً.

لكى يضع حداً يمنع البطانة من سوء التصرف أوصى كاتب العهد بما يلى:

(١) الاستئثار من الأثرة وهى الأنانية. واستأثر بالشئ انفرد به والاستئثار فى لغة العهد يعنى انفراد الحاشية بالمصالح والامتيازات مستفيدة من علاقاتها بالحاكم

١- عدم منحهم إقطاعات. لأنهم إذا امتلكوا أرضاً أضروا بجيرانهم لاعتمادهم في استثمارها على نفوذهم مما يوفر لهم ميزات لا يتمتع بها غيرهم كما يمكنهم من التصرف بقوة السلطة تبعاً لمصالحهم.

٢- أن لا يسمح لهم بأية صفقة عمل يحملون مؤونتها على غيرهم ويستقلون هم بثمراتها

٣- تقديم ما يراه الوالى حقاً على مصالح الحاشية والبطانة والزامهم به رضوا أم كرهوا

٤- أن لا يترك لعاطفته أثراً على سلوكه معهم.

وتعطي الترقية انطباعاً بأن خاصة الوالى لن تحصل على شيء. فمن حقنا لذلك أن نسأل ما الذى يشد هؤلاء إلى السلطة إذا فقدوا الأمل في استغلالهم؟ الجواب هو أن تكون هناك قضية مشتركة بين القائد وأتباعه تحقق درجة معقولة من التجانس ويكون فيها القائد أسوة للأتباع في عدم استغلاله لسلطته وفي سيرته الشخصية القائمة على الورع وعندئذ لا يعود هم الحاشية محصوراً في الاستيلاء على الامتيازات.

على أن تصور مثل هذا الوضع المثالي مستحيل إلا في سلطة ثورية وفق المفهوم العصرى أعنى سلطة يتولاها ممثلوا الطبقات المسحوقة وتوجهها إيديولوجية علمية وأهداف محددة ولا بد أن يفقدنا ذلك إلى القول بأن عهد الأشتر قد تجاوز الحدود الممكنة لمراحلته وهو يتصور بطانة للسلطة لا تملك شيئاً وحاكماً لا يمنح خاصته امتيازاً على سائر الناس. وحينما نعود إلى افتراض أن كاتب العهد هو على بن أبى طالب فإننا نعلم أن بطانة هذا القائد لم تحصل بالفعل على شيء، وكان هو نفسه قدوة لهم في عدم استغلال السلطة والاستئثار بامتيازات خاصة. على أننا نعلم أيضاً أن على بن أبى طالب فشل في كبح جماح بطانته عن الاستغلال والخيانة وبعد أن أكلت الحرب في الجمل وصفين وما تخللها وتلاها من أحداث خيرة أتباعه من أمثال عمار بن ياسر ومالك الأشتر وأدركت البطانة ضعف مركزه عاد أفرادها يتصرفون بروح الباحث عن الغنائم. وقد امتدت هذه الروح إلى أقرب أتباعه كابن عمه عبدالله بن عباس الذى عينه والياً على البصرة فهب بيت مالها وهرب، وشقيقه عقيل الذى دفعه الحرمان

إلى الالتحاق بمعاوية. وانتهى الأمر بعد مقتله إلى عقد الصفقات السرية مع خصومه، فالتحق ابن عمه الآخر عبيد الله بن العباس بمعاوية بعد تقديم رشوة اتفقا عليها. وكان عبيد الله قائداً خبيث الحس الذي بويغ بالخلافة بعد والده. ثم جاء دور الحسن ليتنازل عن الخلافة لحساب معاوية لقاء خراج ذرا بجرّد إحدى المقاطعات الكبيرة في إيران.

لدى البحث عن تفسير لهذا الوضع فإننا نراه في عدم تكامل المنهج الاجتماعي للحركة التي قادها علي بن أبي طالب، وفي انعدام أيديولوجية اجتماعية تقف وراء الانحياز الذي أظهره للعامة وكان من شأن ذلك أن يحرم الحركة من شروط الحركة الثورية بمفهومها المعاصر، وأن يعدها، بالتالي، عن ذلك الجو الأخلاقي الصارم الذي يفترضه الموقف الثوري ولم يكن أمام الحركة للتعويض عن هذا النقص غير الدور الذي تلعبه الأصالة الشخصية كما بيت سابقاً ولعل هذا هو السبب في أن النماذج التزيهية لم تتجاوز عدداً محدوداً من الأتباع

وصايا ختامية:

بعد أن فرغ الكاتب من تفصيل المبادئ المطلوب من العامل أن يصرف شؤون ولايته وفقاً لها، سجل الوصايا التالية وجعلها ختاماً للعهد.

- وجوب البحث عن سنن الماضين للاقتداء بها. وفيها دعوة للاستفادة من تجارب الغير توجب على القائد أن يدرس التاريخ.

- محاسبة الإعجاب بالنفس وحب الإطراء. ومن هذا القبيل عدم المنّ على الرعاية بالإحسان أو التزيد في أفعاله عما هو حاصل منها. بعبارة أخرى: أن يقدم الإنجاز البسيط فيثير حوله صحيحاً لا يتناسب مع حجمه الفعلي. ولفهم اتجاه هذه التوصية يحسن أن نتذكر ما ينعله الإعلام الرسمي في البلدان العربية وغيرها من بلدان العالم المتخلف إن أجهزة الإعلام في هذه البلدان تثير الضجيج حول أصغر الإجراءات كتبليط شارع أو إنشاء حديقة عامة، أما الإجراءات من الحجم الأكبر فإنها تضع المواطن العادي تحت طائلة تذكير يومي على مدى سنوات طويلة. ويعتبر ذلك في باب المنّ على الشعب بمنجزات السلطة التي تعرضها أجهزة الإعلام بالطريقة التي يتحدث بها المحسنون عن أنفسهم.

- الحذر من العجلة بالأمور قبل أن تنضح أسبابها ومن التهاون عند إمكانها، ومن اللجاجة فيها إذا تعذرت، وبذلك يزن سياسته بميزان دقيق يميز بين الممكن والمستحل، وبين ما تهيات ونضجت أسباب المبادرة إليه وما لم تنهياً بعد.

هذه التوصية تدعو إلى التصرف وفقاً للظروف، وهي ضد اتجاهين في السياسة اتجاه مغامر يعمل قبل أن تنضح الأسباب متجاهلاً أحكام الظرف القائم وآخر متخادل يعجز عن المبادرة إذا حان الوقت.

- ثم يكرر وصايا سبقت فينهاه عن الاستنثار والعجرفة والسطوة ويختتم بدعاء يسأل فيه التوفيق إلى العدل والحصول على ثناء العباد مع الآثار الجميلة في البلاد.

العنف والأغتيال السياسي في الإسلام

الاغتيال اشتقاق من الجذر الثلاثي غ. و. ل الذي يفيد الهلاك، وصياغته على زنة افتعال تنفيذ الطلب، أى بما يتطوى على العمد والقصد. فالاغتيال هو إرادة الغول - الهلاك - للآخر، وبهذا المعنى يفيد القتل العمد. وإذا اعتبرنا اشتقاقه من غ. ي. ل. فهو مفسر في قول الفيروزى آبادى وابن منظور: «قتله غيلة، خدعه فذهب به إلى موضع فقتله». وأصل غ. ي. ل. هو الحرج ذو الأشجار المتلفة الكثيفة. وعندئذ قد يصح لنا الاستنتاج بناء على قول الفيروزى آبادى وابن منظور أن قولهم اغتاله مأخوذ من قتله فى الغيل، أى غفلة فى موضع خفى مع ملاحظة أن عبارة قتله غيلة أكثر وروداً فى النصوص القديمة من اغتاله.

يرادف الاغتيال كلمة أخرى هي الفتك، التى تتضمن معنى مزدوجاً: القتل عمداً وهو ما تؤديه الكلمة الانكليزية Murder التى تترجم تسامحاً إلى القتل بإطلاق. المعنى الثانى هو القتل على غيرة كما نص عليه الزمخشري فى «الأساس». وهو المقصود فى الحديث النبوى «الإيمان قيد الفتك» الذى سيأتى الكلام عليه. وميز اللغويون الاغتيال عن الفتك؛ فالاغتيال إذا قتله من حيث لا يعلم، والفتك إذا قتله من حيث يراه وهو غار (غافل) غير مستعد وتدخل الحالتان فى مفهوم الغدر. لكن الفتك أعم فهو يشمل على جملة أركان تكتنف الفعل: العمد، الاستغفال، الانتدفاع غير المحسوب، الجرأة والإقدام، ونجد هذه الأركان مجتمعة فى صفة الفاتك التى ترد فى معان تترواح بين الإعجاب وعدم الارتياح ولذلك لا نجدها تستعمل لوصف الشخصيات التاريخية المشتهرة بالشجاعة مثل على بن أبى طالب مع أنها تطلق مع الإشعار بالمهابة على الشجعان العاديين.

من هنا ينفرد الاغتيال بالدلالة على القتل العمد المشتمل على أحد ركنين:

١- استغفال المقتول، كأن يأتيه القاتل من ورائه، أو يكمن له.

٢- أو استدراجه للإيقاع به فى مكان معزول.

والاغتيال هو اللفظ الشائع اليوم، والذي يجب أن تقتصر عليه المعاجم الحديثة، دون قتل الغيلة لأنه مهجور فى العربية المعاصرة ولأن الأفضلية فى الاستعمال يجب أن تكون للاصطلاح المؤلف من كلمة واحدة.

الحكم الشرعى وتجارب العهد النبوى

أورد الفخر الرازى فى تفسير الآية ٣٨ من سورة الحج من «تفسيره الكبير» «إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ». إن مسلمى مكة استأذنوا النبى على قتل المشركين الذين آدوه، سراً، فتهامهم ونزلت الآية لتؤكد هذا النهى.

وفى هذا المعنى يرد حديث أخرجه أبو داوود فى كتاب الجهاد من سننه، نصه.. «الإيمان قَيْدُ الْفَتْكِ. لَا يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ». وقد تردد هذا الحديث فى أخبار قتل الحسين، إذ يروى أبو الفرج الأصفهاني فى «مقاتل الطالبين»^(١) أن مسلم بن عقيل استشهد به حين دافع عن عدم تنفيذه لخطة رسمها له قائد شيعى بالكوفة لاغتيال عبيد الله بن زياد. ويمكن قبول صحة الحديث فى ضوء الآية الآتفة من سورة الحج، وهو يشكل بالتكامل مع الآية موقفاً شرعياً غير محبذ للاغتيال مهما تكن دوافعه. ويتجانس هذا الاتجاه مع قيم الفروسية الجاهلية التى تتمسك بالقتال وجهاً لوجه ولا تقر حتى ملاحقة الهارب. والفارس الجاهلى إذا صادف خصماً له خاطبه بالعبارة الشائعة: «خذ حذرك إني قاتلك» قبل أن يهاجمه.

ولعل الموقف الاسلامى لا يتعدى هذا المنحى الجاهلى بقدر ما يكون قاعدة أخلاقية متعارف عليها. لكن هذا ليس هو السبب الأساسى فى النهى عن اغتيال المشركين بمكة، فهذا النهى يأتى فى سياق استراتيجية النبى محمد فى الطور الملكى. وكانت الدعوة الاسلامية حينذاك مقتصرة على التبشير وإمكاناتها لا تسمح باستعمال السلاح، كما أنها لم تكن قد امتلكت بعد مستقراً تتحرك منه لمزاولة هذا الشكل من الصراع. وفى الظروف الصعبة التى كانت عليها الدعوة آنذاك، كان مقتل أى شخص من المشركين يكفى لإعطاء مبرر لشن حملة إبادة ناجحة ضد تلك الفئة القليلة من مسلمى مكة. وفيما يتعلق بسلوك مسلم بن عقيل فهو - إذا صحت الرواية - لا يعبر عن التزام جدى بالحديث بقدر ما كان تبريراً لتردد مسلم، المعروف أنه لم يكن قد المهمة التى كلفه بها ابن عمه حين أوفده إلى العراق.

(١) ص ٩٩ من ط القاهرة ١٩٤٩ (باب مقتل الحسين). انظر أيضاً: «الأخبار الطوال» للدينورى ص ٢٣٦ القاهرة ١٣٣٠ هـ.

وفى وسعنا الافتراض أن النهى عن الاغتيال كما يتحدد فى الموقف الشرعى الاسلامى موجه لمخطط العلاقات الفردية، وه نافذه ضمن الوضع الاعتيادى لمجتمع لم يتأزم فيه التناحر - حث تأحد القوانين أو الأعراف مكانها فى ضبط سلوك الأفراد، وتخضع حالات الصراع اليومى لاختصاص السلطة القضائية، وهو اختصاص لا يشمل أطراف الصراع السياسى والاجتماعى فى ظروف التحولات التاريخية القائمة على العمل المسلح.

ويستفاد من دراسة السيرة النبوية أن فضلاً كثيراً فى النجاحات التى أحرزها محمد يرجع إلى مرونته فى اختيار الوسائل وقدرته على التصرف خارج منظومة المحرمات التى تشكلت منها شريعته ولا شك فى أن منشئ تاريخ من طراز محمد لا يعجز عن التفريق بين إقدام فردى يتهك مبادئ داخلية تقوم عليها البنية الأخلاقية لمجتمع ما، وبين تكتيك حركة ينفذ بالسلح منطلقاً من أرضية سياسية تاريخية أشمل وأبعد مدى.

تضمنت مصادر السيرة والتاريخ ثمانى وقائع اغتيال ناجحة ومحاولة واحدة فاشلة حدثت جميعها إلا واحدة فى المرحلة السابقة للحديبية. وهذه المرحلة اتسمت بالنمو البطيء للقدرة السياسية والعسكرية للإسلام الناشئ، وكانت فيها المدينة معقله الأوحى حينذاك، عرضة باستمرار للاجتياح. وقد استعمل تكتيك الاغتيال السياسى فى ذلك الوقت ليوثر أحياناً، تعويضاً نوعياً عن الافتقار إلى قوة عسكرية ضاربة ويساعد أحياناً أخرى على ردع العناصر المناوئة داخل يثرب فى وقت كانت سلطة الإسلام لم ترسخ بعد حتى فى معقله الوحيد هذا

اغتيال زعماء يهود

كانت فى يثرب كما هو معلوم تجمعات يهودية تعيش غالباً فى حصون بعيدة عن مركز المدينة. وكانوا خليطاً من مهاجرين وسكان أصليين (عرب) وقبائلهم الرئيسية هى بنو النضير وبنو القينقاع وبنو قريظة، إلى جانب يهود خيبر خارج يثرب على طريق الشام وكان محمد قد سعى أول هجرته إلى التحالف معهم ضد مشركى مكة على أساس العقائد المشتركة للديانتين. لكنه أخفق، فكان محمد أن يسعى لأضعاف تأثيرهم عليه. وكانت وسيلة المبكرة إلى ذلك هى الاغتيال، الذى وجه للتخلص من عناصر مؤثرة بينهم. وقد نفذت ضدهم خمس خطط اغتيال نستعرضها فيما يلى:

كعب بن الأشرف:

زعيم يهودى بارز والده من قبيلة طيء وأمه من بنى النضير وكان حليفاً لبنى قريظة أقوى عشائر يثرب اليهودية. نشط ضد محمد منذ أول الهجرة وكان من حلقات الاتصال الأساسية بين اليهود وقريش. وبعد معركة بدر ذهب إلى مكة ليحرض قريش على الثأر لقتلها في تلك المعركة. وكان يقرض الشعر فنظم قصائد يعرض فيها بنساء الصحابة وأنشد في مكة قصيدة في رثاء قتلى بدر من أهل مكة. وتقول مصادر السيرة إن ذلك مما أغاظ النبي كثيراً. لكن خطره في الحقيقة لا يتمثل في هذا الجانب، لا سيما وأن شعره، بحسب الأمثلة التي أوردتها هذه المصادر، لم يكن في مستوى شعر الفحول الذين يخشى من جاذبيتهم، وإنما يكمن في موقعه القيادي بين يهود يثرب.

للخلاص من عنصر خطر كهذا تقرر اغتياله. وقد وردت تفاصيل العملية في روايات مختلفة يغلب عليها الاضطراب والابتسار، وأقدم هنا خلاصة موحدة بالمحتويات الرئيسية، المقبولة عندي، لهذه الروايات.

اختار النبي صحابياً يدعى محمد بن مسلمة عرف بخبرته في حبك المكائد - اعتمده عمر بن الخطاب فيما بعد للتجسس على الولاة - وأمره بالتشاور مع زعيم الأوس سعد بن معاذ. وكان الأوس حلفاء بنى قريظة في الجاهلية، فهم يعرفون بعضهم جيداً كما توطدت بينهم علاقات شخصية استمرت بعد الاسلام. وتقول المصادر أن محمد بن مسلمة اختار لتنفيذ المهمة نفراً من الأوس، وهو نفسه أوسى، بينهم رجل يكنى أبو نائلة كان هو وابن مسلمة رضيعين لكعب بن الأشرف. وتمت الخطة على مرحلتين: ذهب أولاً محمد بن مسلمة أو أبو نائلة - بحسب اختلاف الروايات - إلى كعب وقال له إن هذا الرجل، يعنى محمد، قد طلب منا صدقة وإنه قد عانا وإني قد آتيتك أسئلتك. ورأى كعب في هذا الكلام من رضيعه مصداقاً لتحذيراته لهم من محمد فعقب عليه: وأيضاً، والله لتملنه. فقال صاحبه: إنا قد اتبعناه فلا نحب أن ندعه حتى ننظر إلى أى شئ يصير شأنه، وقد أردنا أن تسلفنا وسقاً أو وسقين. فرافق كعب أن يسلفهم لقاء رهن. واتفقوا على موعد.

ورجع ابن مسلمة - أو أبو نائلة - إلى جماعته فأخبرهم. وتوجهت المجموعة لموعدها ومعها النبي محمد يسايرها حتى البقيع - من ضواحي المدينة - حيث بقى في انتظارهم ولما بلغوا

قلعة كعب ناداه ابن مسلمة أو أبو نائلة فنزل إليه فعرفه على جماعته، وتمشوا خارج القلعة للتحدث في الشأن الذي تواعدوا عليه. ولم يطل بهم المسير حين مد ابن مسلمة أو صاحبه يده إلى رأس كعب، ثم سحبها ليشمها وهو يقول مداعباً إياه: ما أطيب عطرِكَ. وكان كعب حديث عهد بالزواج من امرأة عرفت بكثرة التعطر. وبعد قليل أعاد المذكور هذه الحركة معبراً مرة أخرى عن إعجابه بعبيره، ثم رجاه أن يسمح لأصحابه أن يشموه ليتمتعوا معه بهذه الرائحة النادرة... وكانت هذه إشارة متفق عليها فتقدم أفراد المجموعة من كعب بوضعية من يريد أن يتشم شعره المطيب وأهروا عليه بسيوفهم فقتلوه ثم قطعوا رأسه. وقد تمت هذه العملية بسرعة خاطفة لأنها نفذت في أراضى اليهود الذين انتبهوا على صرخة كعب لحظة ضربه فأشعلوا نيرانهم فوق أسوار القلاع. وعاد المنفذون إلى البقيع ومعهم رأس كعب ووضعوا بين يدي النبي برهاناً على نجاح المهمة.

اغتيال كعب بن الأشرف في الشهر الثالث من السنة الثانية للهجرة، بعيد معركة بدر... وقد اشتملت عملية اغتياله على تكتيكات وأهداف نجملها فيما يلي:

١- اختيار شخصين قريين إلى المراد اغتياله لتسهيل استدراجه إلى الفخ.

٢- إيكال المهمة إلى رجال من الأوس وهم كما قلنا حلفاء بني قريظة. ويهدف هذا التكتيك إلى منع ردود الفعل المحتملة إزاء مقتله في أوساط الأوس.

٣- التظاهر أمام كعب بمعارضة النبي والاستياء منه، استغلالاً لوجود معارضة فعلية في شرب سواه من المنافقين أو الناس الآخرين الذين لم يكونوا مرتاحين لما تعرضت له مدينتهم من مشاكل بعد هجرة النبي إليها، ويدخل ذلك في تكتيك الاندساس الهادف للإيقاع بالعدو.

٤- جعل العملية في الليل لتسهيل الانسحاب بعد القيام بها.

أما الأهداف التي وفرها الاغتيال فهي:

١- التخلص من متآمر خطر على حركة ناشئة.

٢- إرعاب المنافقين للتخفيف من اندفاعهم ضد الحركة، لا سيما وأن نجاح الاغتيال قد بين لهم أن الحركة تمتلك أدوات ووسائل كافية للردع. كما أثبتت لهم جدية محمد في الجاهية.

٣- إن هذا العمل قد بينَ ليهود المدينة أن محمد ليس هدفاً سهل المئال كال المسيح، ولعله قد أزال ما قد يكون تبقى بعد معركة بدر من أوهام بهذا الخصوص
استنتاج فقهي خاطيء.

قال السهيلي في «الروض الأنف» الذي شرح فيه سيرة ابن هشام، إن الفقهاء - عدا أبو حنيفة - رتبوا على قتل كعب بن الأشرف حكماً بوجوب قتل من سب النبي وإن كان ذا عهد^(١) والحكم مبنى على أن كعب قتل لأنه كان يهجو النبي وقولهم «دا عهد» يشير إلى ارتباط يهود المدينة في ذلك الوقت بميثاق يثرب الذي حاول النبي محمد أن يجعله إطاراً للتحالف معهم. وقد أكسبهم هذا الميثاق صفة أهل الذمة. وهذا من الأقيسة السطحية القائمة على مناط شكلي، إذ لم يدخل هؤلاء الفقهاء في اعتبارهم أركان الحدث من جهة ارتهانه بحالة حرب وكون المقتول من قادة العدو والمقاتل وكونه بالتالي إجراءً سياسياً عسكرياً لا يصلح أن يكون سابقة، لحكم قضائي. وكم من الفرق بين هذه الحالة وحالة إنسان عادي يشتم النبي لغواً أو مهاترة ولعل معارضة أبو حنيفة لهذا الحكم وعدم إجازته قتل من سب النبي مسلماً أو دميماً هي نتاج هذا التفريق بين الحالتين. وأبو حنيفة معروف بدقة أحكامه وسعة أفقه في الاجتهاد.

سلام بن ابى الحقيق:

كان من زعماء بنى النضير والتحقيق بعد إجلائهم بخير ليستمر في مناهضة المسلمين من هناك وهو من اغرضين الكبار الذين عملوا على دفع قريش لشن هجومها الأخير على المدينة حيث وقعت معركة الخندق . وكان قد ذهب في وفد يهودى إلى مكة لهذا الغرض وبعد عودته وضعت خطة لتصفيته. ومصادر السيرة تفيد أن البادرة جاءت من الخزرج وأنها كانت بدافع المنافسة مع الأوس، خصوصهم القدماء الذين حصلوا على شرف اغتيال كعب بن الأشرف لكن الفكرة لم تكن، مع صحة هذه المصادر، لتعيب عن النبي الذي سبق أتباعه إلى إدراك الفوائد المترتبة على مثل هذه العمليات وقد اختار لهذه المهمة مجموعة من رجال الخزرج وأمرهم بالتوجه إلى خير. وفيما يلي تفاصيل العملية:

كان على المجموعة أن تدخل حصن خير ليلاً، حسب الخطة، فتقدم أحدهم ويدعى

(١) ج ١٢٢ / ٢ - القاهرة ١٩١٤

عبدالله بن عتيك أو ابن عُقبة من بوابة الحصن، وتظاهر بأنه يقضى حاجته خارج السور فصاح عليه البواب: إن كنت تريد أن تدخل فادخل أريد أن أغلق الباب. فدخل وكمن في معلف حمار قريباً من المدخل. وبعد أن دخل أهل الحصن في وقتهم المحدد دخل البواب وأغلق البواب وانتظر عبدالله في مكانه حتى أقفر المدخل من الناس فقام وأخذ المفاتيح، وكان قد رأى أين علقها البواب، وفتح البوابة. وكانت المجموعة تنتظر خارج الحصن فدخلوا. وكان الغسق قد حل، فتوجهوا إلى دار ابن أبي الحقيق فدخلوها. وكانت الدار أشبه بمجموعة تحتوى على عدة بيوت. ولم تصف الرواية كيف استطاعوا دخولها لكنها تذكر أنهم أغلقوا أبواب البيوت على أهلها من برة. ثم اقتحموا المنزل الذى يقيم فيه ابن أبي الحقيق، والرواية هنا مبتسرة لا توضح كيف اقتحموا المنزل. وعلى أى حال فقد وصلوا إليه فوجدوه مع زوجته على فراشهما وكان البيت مظلماً ولكى يميزوه عن زوجته نادى عليه أحدهم فأجابه فزعاً: من أنت، فهجم باتجاه الصوت وضربه ضربة عشوائية بالسيف لم تصبه. ونهضت امرأته في وجوههم فارتبكوا؛ لأن النبی أوصاهم أن لا يتسببوا في قتل امرأة أو طفل. غير أنهم استطاعوا أخيراً دفعها عنه وتناولوه بأسيا فهاجموها فاجهزوا عليه. وفي هذه الأثناء خرج أهل الحصن من بيوتهم على صراخ المرأة، فاخطفى المنفذون فى إحدى زوايا الحصن، فلم يعتر لهم على أثر لشدة الظلام. وعاد اليهود بعد أن ينسوا من العثور عليهم إلى زعيمهم فوجدوه قد مات، فانشغلوا به، وانتهزت المجموعة هذه الفرصة فتسللوا من الحصن.

إن اغتيال سلام بن أبي الحقيق يندمج فى اغتيال كعب بن الأشرف ويحقق نفس الأهداف بالنظر للدور والمركز المتماثلين لكلا الزعيمين:

ابن سنيّة،

هكذا ورد الاسم فى المصادر. وكان من يهود بنى حارثة. ولم تذكر له الرواية دوراً يتعدى هجاء النبی والمسلمين بالشعر. تولى اغتياله بأمر النبی شخص يدعى محيصة بن مسعود. وكان المقتول حليفاً لشقيقى القاتل وهو حويصة بن مسعود. وقد اغتاله بحضور شقيقه دون علم مسبق منه. وكان حويصة مشركاً متنفذاً وقد اختار النبی أخاه محيصة لهذه المهمة وهو مسلم، بخلاف أخيه، لفجاءة مشكلات النار.

اغتيال ابن سنيّة بعد اغتيال كعب بن الأشرف. ويؤخذ من الرواية التى تناولت الحدث أنه

جاء في سياق التخويف لغيره لأن اليهود جاءوا بعد مقتله إلى محمد يشكون ما حدث فأجابهم «إنه لو قر كما قد قر غيره ممن هو على مثل رأيه ما اغتيل. لكنه نال منا الأذى وهجانا بالشعر» وكلام النبي هنا واضح فقد اغتيل الرجل لأنه نشط في المناهضة ولو سكت كما سكت غيره محتفظاً بوجهة نظره لسلم.

اغتيال امرأة:

ورد هذا الحدث في روايتين مختلفتين كثيراً، إحداهما في مصادر الحديث والأخرى في مصادر السيرة. رواية مصادر الحديث أخرجهما النسائي وأبو داود في كتاب الحدود من سننهما وملخصها أن أعمى كانت له أم ولد (جارية - زوجة) وله منها ابنان وكانت تكثر الوقعة بالنبي وتبسه وهو ينهاها ويخرجها فلا تنتهي. وذات ليلة ذكرت النبي وأخذت بشتمه فتناول مغولاً (سيف قصير دقيق) فوضعه في بطنها ثم اتكأ عليه حتى قتلها. وجاء الأعمى إلى النبي وقال له: يا رسول الله أنا صاحبها، كانت أم ولدي وكانت بي لطيفة رفيقة ولي منها ابنان مثل اللؤلؤين ولكنها كانت تكثر الوقعة فيك وتشتك فأنهاها فلا تنتهي وأخرجها فلا تنزجر. فلما كانت البارحة ذكرتك فوقعت فيك فقممت إلى المغول فوضعت في بطنها فاتكأت عليها حتى قتلها. فقال النبي «ألا شهدوا أن دمها هدر». ولم تذكر الرواية اسمها.

رواية مصادر التاريخ تفيد أن المرأة هي عصماء بنت مروان وأنها كانت يهودية ولم تكن جارية بل زوجة رجل من بني خَطْمَة كانت تعرض على الاسلام وتهجو النبي بالشعر. فنذر صحابي دعى عمير بن عدى الخطمي - من نفس عشيرة زوجها - أن يغتالها إذا رجع النبي سالماً من معركة بدر فلما رجع جاءها ليلاً فدخل عليها وهي بين أولادها وكان أحدهم على صدرها ترضعه، وكان عمير أعمى، فتلطمها فوجد الرضيع فنحاه عنها ووضع سيفه في صدرها حتى أنفذه من ظهرها. وعاد من الصبح وصلى مع النبي. ولما انتهت الصلاة نظر إليه النبي وقال: أقتلت ابنة مروان؟ قال: نعم يا رسول الله فقال: نصرت الله ورسوله يا عمير فقال: على شيء من شأنها يا رسول الله؟ فقال: لا يتطحن فيها عزان. وقال لأصحابه: إذا أحببتهم أن تنظروا إلى رجل نصر الله ورسوله بالغيب فانظروا إلى عمير بن عدى.

ويصعب الجزم بأى الروايتين أصح. ولو أنهما تشتركان في كون القاتل أعمى وفي أن المبادرة إلى الاغتيال جاءت منه ولم تكن أمراً من محمد، وأنه أقرها بعد أن تمت. وربما

استنتجنا من قوله في الرواية الثانية: أقتلت ابنة مروان؟ أن هناك أمراً ما، ما لم يكن هذا القول إضافة من الرواة للتدليل على معرفة النبي بالغيب. ويمكن ترجيح وجود أمر إذا أخذنا بما أوردته الرواية الثانية من كون القاتل من عشيرة زوجها لأن فيه تفادياً لمشكلات السائر. وفي الروايتين إشكالات عسيرة الحل إذ يمكننا الارتياح في صحة الثانية من الوصف المبسط للعملية الذي يبدو منه كأن المرأة كانت تمثالاً تجلس أمام الأعمى في صمت وهو يلتقط المغول ويزيح رضيعها من على صدرها ثم يغرز المغول فيها ويتكوى عليها حتى تموت لكننا نجد هذا الأسلوب في السرد شائعاً في معظم روايات مصادر الحديث والكثير من روايات مصادر التاريخ العام. وهو ابتسار يكرس طبيعة النقل الشفوي للأخبار قبل مرحلة التدوين. ويتعذر علينا كذلك أن نعرف الصفة الحقيقية للمرأة، وهل كانت زوجة أم جارية؟ وهل هي يهودية؟ وما هو رد فعل زوجها إذا كان القاتل غيره؟ وماذا يدل عليه كون القاتل أعمى في الروايتين؟ يضاف إلى ذلك تعارض هذا الفعل مع التشديد في النهي عن قتل النساء. وقد رأينا كيف كادت خطة اغتيال ابن أبي الحقيق تفشل بسبب زوجته لأن المكلفين بذلك تخافوا المساس بها التزاماً بوصية نبيهم. إننا مضطرون أمام هذه الإشكالات إلى التوقف بشأن الروايتين وعدم الجزم إن كان مثل هذا الحدث قد وقع فعلاً، ولو أن ورود الروايتين في مصادر متعددة، مختلفة الاختصاصات - حديث، سيرة، تاريخ عام، تراجم، وأموال - يمنع من التشكيك الاعتباري فيهما مع بقاء التفاصيل مجهولة فيما يتعلق بهوية المرأة ودورها في الخصام إذا كان لنا أن نقبل المضمون الأولي للروايتين.

أبو علفك،

يهودي من بني عمرو بن عوف، كان يحرض على محمد شأنه شأن غيره من كبار اليهود في يثرب، ولجأ في ذلك إلى الشعر. وتقول الرواية إن صحابياً يدعى سالم بن عمير الأنصاري عزم على اغتياله وأنه دبر الخطة بنفسه. وقد بقي يترصده حتى جاء الصيف حيث ينام الناس في الأفنية. وفي إحدى الليالي كان أبو علفك ينام في منازل عشيرته فتسلل إليه سالم وقتله بالمغول. وكان قد ناهز المئة والعشرين. وأقر النبي هذه العملية.

وكان اغتياله بين معركة بدر وأحد، وهي المدة التي اغتيل فيها أقرانه اليهود عدا ابن أبي الحقيق الذي اغتيل بعد معركة أحد.

توقفت الاغتيالات الموجهة ضد الشخصيات اليهودية بعد فتح خيبر الذى أعقب معركة الخندق، آخر معارك الاسلام ضد أهل مكة. وفتح خيبر كانت المعارضة اليهودية قد صفت حيث سبقه إجلاء بنى القينقاع والنضير وإبادة بنى قريظة وأصبح الخيبريون رعايا محمد بموجب عقد الذمة الذى أعقب اجتياح معقلهم الأخير.

اغتيال زعيم قبيلة:

وقع هذا الحدث بين معركة بدر وأحد وقد رواه الطبرى فى أحداث السنة العاشرة للهجرة من فصل عدّد فيه سرايا النبى، أى الحملات التى كان يوجهها لأهداف موصوفة. يدعى هذا الرجل خالد بن سفيان وهو من هذيل. وكان قد قرر تجميع قوة من عشيرته وغيرها لمهاجمة يثرب بعد معركة بدر. وقد يكون فعل ذلك بتحريض من قريش. ويدو أن محمد وقف من طريق استخباراته على جدية هذا القرار. وقد نفذ هذه المهمة صحابى يدعى عبدالله بن أنيس كان ضمن المجموعة التى اغتالت كعب بن الأشرف. وحسب رواية هذا الصحابى نفسه أن النبى دعاه وأبلغه أن خالد بن سفيان يجمع الناس ليغزو المدينة، وأمره أن يذهب إليه ليقتله. وتوجه إليه بعد أن عين النبى أوصافه حتى يستطيع تشخيصه، إذ لم يكن قد رآه من قبل، ووصل قبل الأصيل فرآه يمشى مع نساء كان يبحث لهن عن منزل. ويظهر من الرواية أنه كان بعيداً عن الحى. فسلم عليه فرد عليه السلام ثم سأله من الرجل؟ فقال: رجل من العرب سمع بك وجمعك لهذا الرجل - يعنى محمد - فجاءك لذلك. فرد خالد، أجل أنا فى ذلك. فتمشى معه قليلاً يحادثه فى هذا الشأن فلما وجد منه غفلة عاجله بضربة من سيفه فأرداه. وعاد إلى نبيه ليخبره بإتمام المهمة فكافأه بعصا لتكون وسيلة تعرف بينهما يوم القيامة. وباغتيال خالد بن سفيان فشلت خطة الهجوم.

يلاحظ أن اغتيال هذا الزعيم تم بسهولة لأنه كان يتحرك على طريقة البدو، بلا حرس ولا أركان حرب. ولم يتطلب الأمر خطة معقدة كالتى اقتضاها اغتيال كعب بن الأشرف - التاجر والمتحصن فى قلعة ويرجع تأثيرها الحاسم فى إفشال الهجوم إلى أنه كان قراراً منفرداً ومرتهناً بشخص القتل، فانتهى بانتهاه. وكان محمد حين قرر اغتياله ملماً بهذه الحقائق جيداً لأنه كان يعتمد على جهاز رصد كفؤ.

اغتيال زعيم قبيلة آخر،

فى سيرة ابن هشام وتاريخ الطبرى أن زعيماً لقبائل قيس يدعى رفاعه بن قيس الجُشمى كان يجمع قيساً لحرب رسول الله. فوجه إليه ثلاثة فدائيين ذكر منهم عبدالله بن أبى حذرٍ فكمّنوا له. ورماه ابن أبى حذرٍ بسهم فقتله وجاء برأسه إلى النبى.

أورد هذا الخبر أيضاً ابن حبيب فى «أسماء المقتالين من الأشراف» ويختلف الرواة فى اسم المغدور إذ يرد أحياناً قيس بن رفاعه.

ويمكن الشك فى قطع رأسه لأنه يفترض وقتاً طويلاً للعملية مع انفراد المقتول عن أصحابه، مما يتعارض مع خطة العملية التى اعتمدت على كمين متحرك. كذلك يتعارض حمل الرأس مع حكم، شرعى ينهى عنه لأنه من باب المثلة (التمثيل بالجثث) لكن ثمة حاجة قد تكون دعت إليه لإثبات نجاح العملية. وكما بينت فمؤسس الاسلام لم يتقيد بالأحكام الشرعية إذا تعارضت مع مخططاته.

اغتيال عبهلة. الأسود العنسى:

كان عبهلة (أو عيهلة) من زعماء الردة وقد تحرك باليمن فى أواخر حياة محمد وسيطر على معظم أنحائها وامتد نفوذه إلى أجزاء واسعة من الجزيرة تصل حتى الخليج وكانت حركته من مستوى حركة مسيلمة (الكذاب) فى الإمامة من حيث قوتها وخطورتها.

كان من المعتاد أن يعالج محمد مثل هذه التحركات بالجمابهة الحرية لا سيما بعد أن صار هو القوة الأولى فى الجزيرة منذ صلح الحديبية. وهو السبب فى أننا لا نجد عمليات اغتيال فى هذه المرحلة. لكن طبيعة تحرك عبهلة فرضت على محمد مجابهة من طراز خاص تنطلق من خطة اغتيال تأتى فى سياق عمل منظم لسحق الحركة بأقل قدر من التكاليف. وكانت هذه الخطة من أعقد مخططات الاغتيال السياسى التى أوعز بها النبى محمد وأشدّها إثارة. وفيما يلى تفاصيل العملية كما وردت فى تواريخ الطبرى وابن الأثير واليعقوبى وفتوح البلدان للبلاذرى

كان محمد قد أصدر بنفسه قرار الاغتيال وكلف به جماعة من أهل اليمن واستغرقت العملية وقتاً أطول من أى عملية سابقة بحيث لم تتم إلا والنبى على فراش الموت.

نهض بالمهمة إلى جانب الأشخاص الذين كلفهم محمد، جماعة أخرى مؤثرة من أهل اليمن بينهم القائد العام لجيش عبهلة قيس بن عبد يغوث، الذى قدم تسهيلات بهذا الشأن بعد اختلافه مع نبيه، وقد تصدر التنفيذ زعماء «الأبناء» وهم من الفرس الذين استوطنوا اليمن بعد جلاء الأحباش عنها وكان لهم نفوذ سياسى كبير إلى جانب أقيالها. وكان هؤلاء قد ناهضوا حركة عبهلة وخاضوا ضده معركة خاسرة انتهت بقتل قائدهم المسمى «شهر» واستيلاء عبهلة على زوجته «آزاد». وتم التنسيق على المستوى الأبعد للخطّة مع غير المرتدين من أهل صنعاء على أن يتحركوا إذا سمعوا الأذان من داخل قصر عبهلة.

كانت العقدة الأساسية فى الخطّة هى كيفية الوصول إلى عبهلة لأنه كان يقيم فى قصر محصن ومحاط بحرس شداد لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً. وقد تولى حل العقدة آزاد، الزوجة المغصوبة التى عازمت على الثأر لزوجها. فدلّت ابن عم لها يدعى فيروز كان من عناصر التنفيذ، على مكان خلفى فى القصر يكون وراء الحرس ويؤدى رأساً إلى غرفة نوم عبهلة. وفى ليلة متفق عليها مع آزاد جاء فيروز ومعه فارسيان آخران أحدهما يدعى داودويه والآخر قيس بن جشيش الديلمى ونقبوا القصر من المكان الذى عينته آزاد. ودخلوا عليه والحرس لا يشعر لأنه كان يقف خارج الحجرة، وباغتوه بسيوفهم فأجهزوا عليه. وتقول الرواية إن الحرس سمعوا صوته لحظة ضربه فنادوا على آزاد فقالت لهم: النبى يوحى إليه. وكان قد عرف عند العرب من الأخبار التى تحدثت عن كيفية نزول الوحي على محمد ما يحدث له أثناءه من الرعدة والغيبوبة. وبقي الحرس فى مكانهم خارج الغرفة والمجموعة مع آزاد فى داخلها وعبهلة قتل بينهم حتى الصباح. وكانوا قد رتبوا من يرفع الأذان من داخل القصر عند الصبح. وعلى صوت المؤذن تحرك مسلمو صنعاء وهجموا على القصر، وتحرك الحرس من جانبهم فخرجت إليهم المجموعة من غرفة عبهلة وألقت إليهم برأسه مقطوعاً، فأرتبكوا واختلت صفوفهم، مما سهل على المهاجمين احتلال القصر. وهرب جنود عبهلة إلى خارج صنعاء.

تشتمل عملية اغتيال الأسود العنسى على جملة عناصر ومدلولات تتميز بها عن سائر العمليات المماثلة فى تاريخ السيرة نستخلصها فيما يلى:

١- إنها كما قلنا فى البدء ليست عملية اغتيال فردى بحث، لأنها جاءت كجزء/أساسي/ من خطة انقلابية لنسف الحركة من الداخل. وكما بينا فإن قادة العملية نظموا مسلمي صنعاء

للهجوم على القصر عند سماع الأذان، الذى قام هنا بدور كلمة السر التى أعلنت ساعة الصفر، مع ما فى رفع الأذان المحمدى من قصر عهله من إرباك لأتباعه.

٢- إن اغتيال عهله قد حسم الوضع لصالح محمد. ولكن هذا لم يتم إلا بالارتباط مع المخطط الانقلابى فى جملته وقد أدى الاغتيال بدوره إلى نجاح الانقلاب بسرعة وبأقل كلفة مما أغنى عن حروب طويلة كانت ستكلف ما كلفه القضاء على حركة مسيلمة من ثم باهظ، لا سيما وأن عهله أثبت أنه يتمتع بقدرات كبيرة لعلها هى التى أطمعته أن يضع نفسه نداً ل محمد، شأن نظيره مسيلمة.

٣- وهنا لابد من التنويه بأن مبادرة كالتى قام عهله كان يمكن أن تثمر لو توفر لها مقومان أحدهما منهاج محدد، مقترن بايديولوجيا واضحة المعالم، كالذى كان لدى محمد والثانى لو أنها ظهرت فى أوانها. إذ من الواضح أن عهله جاء متأخراً، كما هو حال مسيلمة، بعد أن تهاى ل محمد أن ينجز ما كانت المرحلة التاريخية فى جزيرة العرب وعموم المنطقة تريد أن ينجز على يد نبي ما.

وفى طرف كهذا تميل فيه عوامل النصر الموضوعية مع محمد، فإن تحركاً كبيراً كتحرك عهله بدا مع تنفيذ ذكى وجرىء خطة اغتيال أشبه بحدث عابر سرعان ما تلاشى على صوت المؤذن ويؤدى الاغتيال هنا، ضمن ظروفه المادية وما ارتبط به من مخطط شامل، إلى نتائج بعيدة لا يؤدىها الاغتيال الفردى.

٤- قامت بشوط كبير فى إنجاح عملية الاغتيال زوجة عهله المغصوبة آزاد والمسؤولة هنا تقع على عهله نفسه لأنه خاطر بالزواج من امرأة قتل زوجها. ولابد أن جمال آزاد الفتاة الفارسية، قد أساء مرتكسات مثل هذا التصرف. إن آزاد هى التى جعلت تنفيذ الخطة ممكناً، ولولاها لكانت شبه مستحيلة، مع الوضع الحصين الذى رتبته عهله لنفسه، ولكان على خليفة محمد أن يجهز جيشاً كالذى جهزه ل حرب مسيلمة للقضاء على هذه الحركة.

من المفيد أن نذكر هنا أن حالة آزاد قد سبقتها حالة مماثلة لكنها لم تؤد إلى النتيجة نفسها فقد سبق ل محمد أن أقدم على نفس المخاطرة حين تزوج من صفية بنت حبيب بن أخطب أحد زعماء خيبر وكانت صفية متزوجة من زعيم يهودى من بنى النضير هو كنانة بن الربيع، الذى التجأ إلى خيبر بعد إجلاء عشيرته عن يثرب. وقد قتل أبوها وزوجها فى معركة فتح خيبر التى

قادها على بن أبى طالب وأشرف عليها محمد بنفسه. وأسرت صفية فتزوجها محمد. وتنقل مصادر السيرة عن صفية أنها كانت تكره محمد أشد الكره، وهو أمر طبيعى، لكن المصادر تضيف أنها قالت إن الله أدخل حبه فى قلبها بعد ذلك. ومن المرجح أنها لم تكن صادقة فى هذا القول. ويخبرنا «ابن سيد الناس» فى سيرته المشهورة «عيون الأثر» أن تقريراً رفع إلى عمر بن الخطاب بأن أم المؤمنين صفية تحب السبت وتتصل باليهود سراً. فاستجوبها عمر فأنكرت حبها للسبت واعترفت باتصالها باليهود قائلة بأن لها أقباء فيهم فهمى تبرهم. وقبل منها عمر وأغلق القضية. ولم يكن له بد من ذلك لأنها من «أمهات المؤمنين» فلا سبيل له عليها، فضلاً عن أن اليهود لم يعودوا فى زمان عمر قوة يؤبه بها حتى يقلقه اتصال صفية بهم

المهم فى هذه الحالة أن صفية كان يمكن أن تلعب مع محمد نفس الدور الذى لعبته آزاد مع عبهلة لو أن محمد كان قد وقع فى وضع مماثل. لكن الانتصارات الساحقة التى أحرزها مؤسس الاسلام منطلقاً من قاعدته التاريخية الراسخة قد نجته من عواقب هذا الزواج الخطر.

خطة فاشلة لاغتيال أبو سفيان،

بعد معركة بدر، التى قتل فيها نفر هام من زعماء قريش، تركزت قيادة أهل مكة فى يد أبو سفيان، شيخ الأمويين. وكان أبو سفيان هو منظم وقائد حملتى أحد واخندق ووراء جميع النشاطات المعادية التى قام بها المكيون حتى فتح مكة، وكان من المنتظر أن يدرج فى قائمة الاغتيالات. لكن الأمر لم يكن سهلاً، لسببين أولهما طول المسافة بين مكة ويثرب، وبالتالى عدم ضمان خط انسحاب لمجموعة تكلف بهذه العملية، لا سيما وأن قريش كانت تسيطر على معظم الطريق بين المدينتين. الثانى، وهو الأهم، صعوبة توفير مكمن فى مكة تتحرك منه المجموعة، لأنها كانت خالية من المسلمين.

لكن هذه الصعوبات لم تمنع محمد من المحاولة، وقد وردت تفاصيل ذلك فى الطبرى وابن الأثير - حوادث سنة ٤ - وتقول الرواية إن النبى اختار لهذا الغرض «فاتكاً متشيطناً» يدعى عمرو بن أمية الضممرى، دخل فى الاسلام بعد أن شارك مع قريش فى معركة بدر وأحد. ولعله كان بانتظار اسلام مغامر كهذا ليحرب حظه مع أبو سفيان وقد بعث معه رجلاً من الأنصار وخرج الرجلان إلى مكة فدخلها فى الليل، وهو الوقت الذى تمت فيه المهام الأخرى وكان أهل مكة يرشون أفئتهم فى المساء ويجلسون فيها للسم. وفى طريقهما إلى

منزل أبو سفيان، مر عمرو وصاحبه بجماعة جالسين في فناء. فأصبروا عمرو، وكان معروفاً لديهم لشهرته، فصرخوا: هذا عمرو بن أمية، فاهتاج أهل مكة وأدركوا أنه لم يأت إليهم إلا لعرض شرير. وكان عمرو يعرف دروب البلد فاستطاع الإفلات مع صاحبه في جنح الظلام. وعاد إلى المدينة وقد سلم أبو سفيان. ولم تكرر المحاولة. ولا شك في أن محمد كان مدركا لصعوبتها وهو عندما اختار فاتكا كعمرو بن أمية الضمر قد فعل غاية ما في الإمكان، ولم يكن ميسورا لغير هذا الرجل أن يوفق فيما فشل هو فيه. ومن الجدير بالذكر في هذه المناسبة أن شخصية عمرو بن أمية الضمرى دخلت في الحكايات الشعبية التي تناولت بعض أحداث الفتوحات. وقد أخذت في هذه الحكايات نفس منحها التاريخي. ولو أن عمرو في الحكايات الشعبية، خلافاً له في مصادر التاريخ، لا يمكن أن يفشل في مهمة!

نتهي إلى هنا قصة الاغتيالات في العهد النبوي.. وسوف نتناول فيما بعد قصتها في خلافة الراشدين.. وقبل أن نترك هذا الفصل يلزمنا إيراد بعض الملاحظات الضرورية:

١- إن محمد مارس هذا التكتيك كما قلنا في تعارض مع الحكم الشرعي الذي ثبته بنفسه. وهو بذلك يكرس تصويره الخاص للدائرة التي يمكن لهذا الحكم أن يتحقق فيها - حيث نجده يمارس الاغتيال في دائرة الصراع السياسي المسلح وبقدر ملموس من الذرائعية

٢- إن الاغتيالات التي نفذت في عهد النبوة محدودة عددياً ومحصورة زمنياً.. وضمن هذه الحدود أعطى تكتيك الاغتيال نتائج ذات مفعول بالنسبة لمسيرة الثورة المحمدية.

٣- إن الأطراف التي وجهت ضدها الاغتيالات هي أطراف معسكر العدو الذي كان يضم المشركين واليهود. ويرتبط اغتيال الشخصيات اليهودية الخمس أو الأربع بالأدوار الخطرة التي لعبتها الجماعات اليهودية في شراب ضد محمد وهو في أخرج أوضاعه. وقد أعطته الاغتيالات ورقة رابحة رجحت كفته عليهم وحدت نشاطهم المناوئ.

وكما بينت، فقد توقفت الاغتيالات ضد اليهود بعد تصفية المعارضة اليهودية. وتحتوى مصادر الحديث والفقه والتفسير على وقائع كثيرة، عولجت كسوابق فقهية، كان أشخاصها من يهود المدينة، منها رواية تقول إن النبي كان إذا وزع الخمس يقول: «ابدأوا بجارنا اليهودي».

في الخلافة الراشدة

وقعت في خلافة الراشدين أربعة حوادث اغتيال طالت خليفتين وصحابياً كبيراً وقائداً شيعياً. وقد جاءت هذه الحوادث في مجرى الصراع السياسي الذي انفجر بين المسلمين لحظة وفاة النبي، واستمر متفاقماً حتى تأوَّج بالحرب الأهلية التي بدأت بالانتفاض المسلح ضد عثمان ثم تواصلت في خلافة علي لتنتهي بإنهيار دولة المدينة - حكومة الخلفاء الراشدين وتأسيس الامبراطورية الأموية.

نفذت ثلاثة من الاغتيالات بأيدى اسلامية وواحدة بيد أجنبية. وجرت ثلاثة منها في العلن كعملية اغتيال مكشوفة، وواحدة منها سراً. لكن إحدى العمليات، هي التي طالت الخليفة الثاني، اشتملت على احتمالات عنصر سرى يكمن خلف التنفيذ المكشوف للاغتيال. اغتيال سعد بن عباد:

هو زعيم الخزرج وأحد النقباء في بيعة العقبة التي مهدت لهجرة محمد إلى يثرب. عرف في الجاهلية بسمو أخلاقه وتعدد كفاءاته فللقب بالكامل. وينقل ابن عساكر^(١) عن الواقدي أن النبي قال بسببه كلمته المشهورة: «خيار الناس في الجاهلية خيارهم في الاسلام إذا فقهوا في الدين». وكان هو قائد الأنصار في حروب الاسلام على عهد النبي وسلك حينذاك سلوك رجل متعفف عن الغنائم. كما يتولى حماية المدينة أثناء الحروب التي كان النبي يقودها بنفسه.

وكان سعد بن عباد يتمتع بزعامة الأنصار ويعارض قريش. وقد أخرج البخاري^(٢) أنه هتف يوم فتح مكة وفي يده راية الأنصار بسقوط الكعبة - كرمز لسيادة قريش - فشكاه أبو سفيان للنبي فقال: كذب سعد هذا يوم يعظم الله فيه الكعبة. ثم أوعز بنزع الراية منه وتسليمها إلى ولده قيس في رواية أو إلى علي بن أبي طالب في رواية أخرى.

من هذا الموقع رشح سعد نفسه للخلافة يوم السقيفة. لكنه لم يحصل على إجماع الأوس، خصوم الخزرج التقليديين، مما رجع عليه كفة أبو بكر، الذي أيدته قريش ومعظم الأوس.

(١) تهذيب تاريخ دمشق الكبير. بيروت ١٩٧٩ ج ٩٠ / ٦ في ترجمة سعد بن عباد.

(٢) الصحيح ج ٥ ص ١٤٧ باب غزوة الفتح

على أن سعد لم يقر بالهزيمة، وأصر على عدم الإقرار باستخلاف أبو بكر. وسبب ذلك اختار العزلة فلم يشارك في نشاطات الخلافة في الداخل ولا في الفتوحات. وكان لا يحضر حتى الصلاة في المسجد وإنما يصلي في بيته ويبدو أنه لبث يتحين الفرص لمغادرة المدينة، فلما فتحت بلاد الشام هاجر إليها وأقام في حوران. لكنه لم يعيش طويلاً. فقد مات في ظروف غامضة سنة ١٤ للهجرة. وقد وردت في موته أخبار نستعرضها فيما يلي

- رواية ابن عساكر عن النضر بن شميل وهي موجزة تذكر بأنه بال قائماً فمات، فسمع قاتل يقول^(١):

نحن قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة

ورميناه بهمين فلم نخط فؤاده

- ثلاث روايات أوردها صاحب العقد الفريد^(٢) إحداها عن هشام الكلبي وتفيد أن عمر بن الخطاب بعث رجلاً إلى الشام فقال له ادعه إلى البيعة، واحمل له بكل ما قدرت عليه فإن أبي فاستعن الله عليه فقدم الرجل إلى الشام فلقبه بحوران في حائط (بستان) فدعاه إلى البيعة فقال له: لا أباع قرشياً أبداً. قال: فأبى أفاتلك قال: وإن قاتلتني. قال: أفخرج أنت مما دخلت فيه الأمة؟ قال: أما من البيعة فأنا خارج. فرماه بهم فقتله.

الثانية عن ميمون بن مهران، وتفيد أن سعد بن عبادة رمى في حمام بالشام فقتل، ولا تزيد عليه شيئاً.

الثالثة عن ابن سيرين وفيها أن سعد بن عبادة رمى بهم فمات فقالت: قتلته الجن.

وقتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة

ورميناه بهمين فلم نخطىء فؤاده

- رواية في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد^(٣) تقول ان سعد بن عبادة خرج إلى حوران فمات بها. واستطرد فقتله الجن لأنه بال قائماً في الصحراء ليلاً ثم أورد البيهقي النسوين إلى الجن في نص مطابق لنص ابن عساكر. لكن ابن أبي الحديد يعود فيقول رواية

(١) تهذيب تاريخ دمشق ٩٣/٦.

(٢) ط - القاهرة ١٩٦٢ ج ٢٦٠ / ١٤ كتاب العجدة الثانية.

(٣) ٥٤٠ / ١٣

تقول ان أمير الشام يومئذ أكمن له من رماه ليلاً وهو خارج إلى الصحراء بسهمين فقتله
خروجه عن طاعة الإمام، أى الخليفة. وأردف هذه الرواية بأيات قال إنها لبعض المتأخرين
تضمنت إشارات صريحة عن ملاسبات مقتل ابن عباد سنرويه للقراء بعد قليل.

تتفق هذه الروايات في جملتها على أن سعد بن عباد مات ميتة غامضة. ويمكننا أن
نستبعد منها الرواية التي تقول إنه قتل مباشرة بأمر عمر بن الخطاب، لأن قتل زعيم الخزرج
وقائد الأنصار وأحد نقباء بيعة العقبة على المكشوف تهور لا يقدم عليه سياسى محنك كعمر
بن الخطاب. ولعله كان سيثير فتنة تعيد إلى ذاكرة الخليفة أحداث الردة القرية. ولا مفر
بالتالى من قبول الروايات التي تحدثت عن الاغتيال. وما يلفت النظر هنا دور الجن في العملية
وتفسيره بأن سعد بال قائماً. والتبول قياماً مكروه في الشريعة، قد يكون سبباً في التعرض
لعقوبة خفية، مما يمكن أن يكون قد جرى توظيفه هنا لإعطاء سبب غيبى للموت. والوعى
الدينى لا يستكثر مثل هذا الإسراف في العقوبة، المتضمن في قتل قائد إسلامى كبير سلفت له
أيادى جليلة على الإسلام بسبب مخالفة بسيطة. أما قتله على يد الجن فيفهم منه أن هؤلاء
الجن كانوا من المسلمين - والجن كالإنس فيهم المسلم وفيهم الكافر - وأنهم تولوا قتل
الصحابى غيرة على الدين لأنه خالف الشرع بتبوله قائماً. هذا مع ما فى القول بأن سعد بال
قائماً فقتلته الجن، أو مات ميتة خفية من تصغير لشأنه فى عيون المؤمنين.

نأتى الآن إلى الأيات التي أوردها ابن أبى الحديد لبعض المتأخرين وهذا نصها:

يقولون سعد شكت الجن قلبه	الا ربما صححت دينك بالصدر
وما ذنب سعد أنه بال قائماً	ولكن سمعنا لم يبايع أبا بكر
وقد صبرت عن لذة العيش أنفس	وما صبرت عن لذة النهى والأمر

إن قائل هذا الشعر لم يستوعب كيف يصح للجن أن تقتل رجلاً كسعد بن عباد بمجرد أنه
بال قائماً، وهو بالتالى يضع الحادث على ملاك الغدر - الاغتيال، مصرحاً بالسبب وهو موقف
سعد من خلافة قريش متمثلاً في رفضه مبايعة أبو بكر وقد عزز الشاعر استنتاجه بالكلام
عن شدة إغراء السلطة، الذى يضعف أمامه حتى الزهاد القادرين على ترويض أنفسهم للصبر
عن متع الحياة ومن الواضح أنه يلمح بذلك إلى عمر وأبو بكر اللذين عرفا بالزهد وبساطة
العيش قبل الخلافة وفى أشانها

هذه الآيات تعطى تفسيراً يمكن أن يكون سليماً لمجمل ما حدث بشأن سعد بن عبيدة وقائلها قريب العهد بالحادث. وهى من جهتها شاهد على وعى سياسى قادر على أن يخرق حجاب العقائد الشعبية ليطل منها على أسرار السياسة.

ونحن نميل إلى القبول بهذا التفسير ونعتقد أن اغتيال سعد تم بتدبير عمر بن الخطاب وأن الباعث عليه هو إصراره على عدم الإقرار بخلافة قريش وإبازة أن يبايع للخليفين حتى بعد أن بايع الهاشميون بصدارة على بن أبى طالب، صاحب الحق الأكثر رجحاناً من سعد فى خلافة محمد. ومع أن عمر لم يكن ليجهل أن زعيم الخزرج غير قادر على تغيير مجرى الخلافة فمن المحتمل أنه كان يخشى من تأثيره على الأنصار، وربما على غيرهم من المسلمين. وهناك ما يشير إلى أن نواياه المعادية للخليفين قد تجاوزت الأنصار فعلاً. وقد اتضحت هذه الحقيقة فى وقت لاحق حين انضم ولده قيس، الذى ورث الكثير من سجايا والده، إلى على بن أبى طالب وكان من أشد أنصاره حماساً ضد الأمويين إلى حد أنه امتنع عن مبايعة معاوية بن أبى سفيان بعد انتزاعه الخلافة من الحسن بن على حتى بعد أن بايعه الحسن نفسه..

إن مصرع سعد بن عبيدة هو أول حدث من نوعه فى تاريخ الاسلام يقتل فيه مسلم على يد رفاقه أنفسهم، وهذا الحدث يجرى من جهته على سنن شائعة فى الحركات السياسية المسلحة بعد انتصارها. فهذه الحركات قلما تخلو بعد وصولها إلى السلطة من مصائر مأساوية يذهب ضحيتها بعض قادتها الذين يشاء سوء حظهم أن لا يتمتعوا بشمار انتصارهم.

اغتيال عمر بن الخطاب؛

اغتيال عمر بن الخطاب على يد فيروز الديلمى المكشى أبو لؤلؤة. وكان عبداً للمغيرة بن شعبة الثقفى. وقد جرى اغتياله وهو يؤدى صلاة الصبح. وكانت العملية سهلة لم تتطلب خطة معقدة كالتى اضطر إليها المسلمون لتنفيذ الاغتيالات التى أمر بها النبى. وسبب هذا أن عمر كان بلا حرس لأنه، شأن صاحبيه أبو بكر وعلى، لم يكن يرتاح لمظاهر السلطة ويعتبرها من قبيل أعمال كسرى وقيصر - طغاة ذلك الزمان فى عيون العرب وقد دخل أبو لؤلؤة مع جمهور المصلين إلى المسجد رغم أنه لم يكن مسلماً، دون أن يعترض عليه أحد. وكان يخفى خنجراً له رأسان فلما تقدم عمر صفوف المصلين اتجه إليه أبو لؤلؤة وطعنه ست طعنات، أو ثلاث بحسب اختلاف الروايات، كانت إحداها تحت سرتة وهى التى قتلت. ويستدل من ذلك

أنه لم يطعنه من الخلف وإنما دغره من الأمام، مما يدل في حد ذاته على سهولة العملية،
الناجئة كما قلنا من انعدام مظاهر الحماية في أيام عمر.

من هو قاتل عمر؟ وأية حالة طمّنتها رحيله؟

المعروف أنّ الباعث على اغتيال عمر كان هو الانتقام لهزيمة الفرس وانهيار امبراطوريتهم.
وهو ما حرك أبو لؤلؤة للقيام بهذه المغامرة. ويذكر عن هذا الفدائي المجوسى أنه كان يقول:
أكل عمر كبدي. ولعله كان يقولها حقاً، إذا لم نشأ أن نتجاهل رد الفعل الطبيعي الناتج عن
الأحاسيس القومية.

ومما أثار حفيظة أبو لؤلؤة ومن على شاكلته من الفرس أكثر، هو أنّ الفتوحات الإسلامية لم
تخرج، رغم نتائجها التاريخية الهائلة، عن ناموس الفتوحات والحروب القديمة القائمة على
جمع الغنائم واسترقاق الأسرى بما في ذلك نساء المقاتلين وأطفالهم. ولقد قيل أن أبو لؤلؤة
كان إذا رأى سبائاً بنى قومه في المدينة يسمح على رؤوس الأطفال ويكي.

لكن هل كان اغتيال عمر مجرد رد فعل فارسي؟

كانت قريش هي الارستقراطية الأغنى والأكثر نفوذاً في بلاد العرب. ومع أنها حاربت
الإسلام في البداية فسرعان ما انضوت تحت لوائه لكي تتصدر العرب المسلمين كما تصدرت
العرب الجاهليين. وبالطبع فقد أصبحت قريش بعد الاسلام أغنى وأقوى منها في الجاهلية كما
اتسعت قاعدتها العددية، كطبقة اجتماعية بالعناصر الارستقراطية الجديدة التي تكونت مع
الفتوحات وتدامجت معها في موقع اجتماعي واحد دون أن تكون بالضرورة من قريش.

وقد ساهم عمر بنفسه في نمو هذه الفئة، وذلك عن طريق سياسته في العطاء
(التخصصات المالية) وكان عمر بعد أن تدفقت عليه أموال الفتح قد اتبع قاعدة في العطاء
تقضى بتفضيل المسلمين الأولين - ومعظمهم من قريش - وأقرباء النبي من قريش أيضاً من
حيث مقادير الأموال التي تدفع لهم. وقد تكدست لديهم بسبب ذلك مبالغ طائلة أضيفت
لدى أكثرهم إلى ثروته السابقة من التجارة. ورغم أن هذا المبدأ حرم من العطاء عدداً من
زعماء قريش الذين أسلموا متأخرين - بعد فتح مكة، فإن نفوذ هؤلاء استمر في أبنائهم
وأقاربهم الذين سبقوهم إلى الاسلام فشملمهم التفضيل. وقد استند عمر بهذه السياسة إلى

منطق «حزبى» عبر عنه بقوله^(١): «لا أجعل من قاتل رسول الله كمن قاتل معه» صادراً فى ذلك عن نهج شبه سائد فى الحركات السياسية التى تصل إلى السلطة فيستأثر قاداتها وكوادرها باحتيازات مخصصة.

غير أن عمر لم يكن على وفاق تام مع هذه الفئة. ورغم أنه كان من قريش وتمسكاً بزعامتها للعرب فقد صدر منه ما ينم عن عدم انسجام مع النزعات المعروفة لهذه القبيلة الأرستقراطية. ويورد الطبرى كلاماً له يحذر فيه من فتیان قريش وذوى الأرومة النبيلة فيها يدل على معرفة جيدة بشخصية التاجر الذى يجمع بين احتياز الثروة واجاه^(٢) ولهذا الاتجاه لدى عمر أصول اجتماعية وقبلية، فعشيرة عمر (بنوعدى) لم تكن ذات وجاهة أو ثروة قبل الاسلام. ويقول أبو حيان التوحيدي عن عمر نفسه إنه كان يشتغل دلالة فى السوق^(٣). وهى حرفة غير محترمة كثيراً عند العرب حتى الوقت الحاضر وما يقال عن عمر أنه كان يسفر، يتوسط، فى اخصومات بين قريش فمرجعه ليس إلى مكانته بل إلى كفاءته الشخصية.

ويبدو أن معايير عمر «الحزبية» والدينية لم تمنعه من الوقوع فى تناقض مع أولئك الناس الذين فضلهم بالعطاء بتأثير واحد من هذه المعايير. ولدينا روايات تحدثت عن نوايا مستجدة لديه بشأن الأموال تمس علاقته بهذه الفئة على نحو خطير. ونستعرضها فيما يلى:

الأولى فى كتاب الخراج لأبو يوسف وفيها يقول عمر^(٤): «لئن عشت إلى هذه الليلة من

(١) الخراج، أبو يوسف، ط. السلفية - القاهرة ١٣٥٢هـ ص ٤٣ فصل كيف فرض عمر لأصحاب رسول الله.

(٢) التاريخ ط - الاستقامة، القاهرة ١٩٣٩ ج ٤٢٧/٣ باب مقتل عثمان. نص الكلام: «احذروا فتى قريش وابن كريمها، الذى لا ينأى إلا على الرضا، ويضحك عند الغضب، وهو يتناول من فوقه ومن تحته».

(٣) البصائر والذخائر. دمشق ١٩٦٦ ج ٢ ق ٢ ص ٤١. وفى «الأمطاع والمؤامسة» يورد أبو حيان كلاماً لعمر بن العاص يقول فيه: «لعمرك الله زماناً عملنا فيه لابن الخطاب. لقد رأيت وأباه وأنها لفتى شملة ماتوا رايح ارساغهما وأن العاص س وائل (والد المتكلم) لفتى مقطعات الديباج مززرة بالذهب ط بيروت بلا تاريخ ج ٩٥/٢

انظر أيضاً شرح النهج ج ١ ص ٨٥ وعبارة عمرو فيه: «لعمرك الله زماناً صرت فيه عاملاً لعمر والله لقد رأيت عمر وأباه وعلى كل واحد منهما عباءة قطوانية لا تتجاوز مابض ركبته وعلى عنقه حزمة حطب والعاص س وائل فى مززرات الديباج». ويتبين أن يكون هذا النص أقرب إلى الأصل لأن التوحيدي يعيد صياغة مروياته بأسلوبه ولا يتقيد بالنص الذى ينقله.

(٤) ص ٤٦ فصل كيف فرض عمر لأصحاب رسول الله. أيضاً طبقات ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ٢١٧

قابل لألحقن آخر الناس بأولاهم حتى يكونوا فى العطاء سواء» ويفهم الثالثة فى تاريخ الطبرى وفيها يقول^(١): «لو استقبلت من أمرى ما استدبرت لأخذت فضول أموال الأغنياء فقسمتها على فقراء المهاجرين». ويفهم من قوله: «لو استقبلت ما استدبرت» إنه صرح به فى عامه الأخير والأغنياء المقصودون هم الذين استفادوا من التوزيع المتحيز والمستفدين من عوائد الفتوحات وكان بينهم تجار المسلمين من قريش وهم فريقين. المسلمين الأول كعثمان بن عفان ومسلمى الفتح أما فقراء المهاجرين فهم فقراء المدن الذين هاجروا إليها من البوادي والأرياف بموجب نظام الهجرة الذى أشرنا إليه سابقاً.

إن الروايات الثلاثة متكاملة فى محتوياتها بشكل يبعث - مع ورودها عن رواة متفرقين لا يصدق عليهم وصف التواطؤ - على تعزيز الثقة بصحتها. وهى تشكل بما تضمنته من نوايا معلنة بشأن الأموال موقفاً جديداً موحهاً ضد الأرستقراطية القديمة - الجديدة التى ساهم عمر نفسه فى بلورتها وترسيخ موقعها الاقتصادى. ويتمتع بأهمية دالة فى هذا الصدد، إجراء سبق لعمر أن اتخذهُ بحق القرشيين الذين اختصهم بأفضلية العطاء سبب فى حينه صراعاً خفياً بينهم وبين الخليفة. ولترك للطبرى تفسير ذلك.

- عن الحسن البصرى^(٢): كان عمر قد حجر على أعلام قريش من المهاجرين الخروج (من المدينة إلى الأمصار) إلا بإذن وأجل (سفر مؤقت)

- عن الشعبي^(٣): لم يمت عمر حتى ملته قريش وقد كان حصرهم فى المدينة وقال إن أخوف ما أخاف على هذه الأمة انتشاركم فى البلاد.

ويضيف الشعبي أن بعضهم كان يستأذنه فى الخروج إلى الجهاد فيقول له قد جاهدت مع النبى وهذا يكفيك. وخير لك من الجهاد اليوم أن لا ترى الدنيا ولا تترك..

ويقول الشعبي فى نفس الرواية إن عثمان رفع الحجر عن قريش فتنقلوا فى البلاد فكان أحب إليهم من عمر. وهو ما تؤكدُه الرواية التالية:

(١) حوادث ٢٣. مقتل عمر - باب شئ من سيره كما لم يمض ذكره.

(٢) نفسه حوادث ٣٦ مقتل عثمان.

(٣) نفسه حوادث ٢٣ فصل مقتل عمر فى آخر الحديث عن الشورى. يريد عمر أنهم سوف يتسلطون على الناس بوصفهم عشيرة النبى وصحابته الأقربين. ويدعو عمر من هنا مدركاً للدور السلبي الذى تمارسه أمثال هذه الفئات فى الدول الناشئة حين تجمع بيدها السلطة والثروة. انظر أيضاً ابن عساكر ٢٦٦/٥

- عن محمد وطلحة^(١). لم تمض سنة من إمارة عثمان حتى اتخذ رجال من قريش أموالاً في الأمصار وانقطع إليهم الناس - يقصد تجمعوا حولهم وصار لكل واحد حاشية وأتباع.

نقرأ في هذه الروايات مقدمات انشقاق سياسي بين عمر والاستقرابية الجديدة تسبق تصريحاته الثلاثة، منشأة الحجر عليها في المدينة وهو إجراء يحد من اتساع هذه الفئة التي كانت تطمح إلى إيجاد مواقع لها في الأمصار مدفوعة بحافز طبيعي نحو تركيز وتوسيع مصالحها الاقتصادية ونفوذها الاجتماعي ومن هنا كان تبرمها من عمر، وتوقها بالتالي إلى إخلاص منه (ما مات عمر حتى ملته قريش) على أن الخلاف لم يبلغ، حتى السنة الأخيرة من حياة الخليفة، من التناحر ما يكفي لتفجير صراع دموي وينبغي لذلك أن لا نتوقع تحركاً معادياً يستهدف التضحية بإمام عظيم، حتى في عيون الاستقرابية التي ملت منه، من أجل أن تتحرر وتطلق. ولو أنها كانت ترد، بحسب ما يسعنا استخلاصه من إفادات رجال الطبري، لو أن هذا الإمام مات في أجله المسمى ليذهب إلى ربه دون أن تتحمل شيئاً من ورره وللمؤمنين من اتساع الأديان السماوية بهج معروف في التوفيق بين الدين والدنيا يرتبط بحرصهم على الفوز بسعادة الدارين، نعيم الدنيا والآخرة معاً

لكن انتقال عمر إلى موقع آخر، ذو طبيعة صدامية، كان من شأنه أن يثير ردود فعل من درجة أشد قد ترتقي بالرغبة إلى مرتبة الإرادة

هنا يخبرنا الطبري أن عبيدالله بن عمر قال مهدداً بعد مقتل والده^(٢):

والله لأقتل رجلاً ممن شرك (شارك) في دم أبي

وينقل الطبري عن أحد رواة الخبر وهو عبدالعزيز بن سياه تعقيباً عليه يقول: إنه - أي عبيدالله - يعرض بالمهاجرين والأنصار

وكان عبيدالله قد قتل الهرمزان ورجلاً مسيحياً اسمه جفينة اتهمها بالتواطؤ على اغتيال والده ثم قتل انة أبو لؤلؤة وبقي شاهراً سيفه ويقول الطبري إن صهيب الرومي أرسل إليه حينذاك عمرو بن العاص وسعد بن أبي وقاص. وقد صاوله سعد حتى انتزع السيف منه وحجزه في داره. وتبعاً للرواية فإنه كان يردد هذا التهديد في تلك الساعة، مما يعني أنه كان

(١) نفسه حوادث ٣٦ فصل مقتل عثمان.

(٢) نفسه، حوادث ٣٦. فصل مقتل عثمان

ينوى بعد أن فرغ من مقتل الثلاثة أن يتوجه إلى أولئك الرجال ليصفى حسابه معهم. ولذلك لم يلق السيف إلا بعد المباشرة مع عسكريين كبيرين ما كان بمقدوره أن يتغلب عليهما. ويبدو أن عمر لم يكن بعيداً عن التفكير في احتمال كهذا، لأنه كان يسأل الداخلين عليه من الصحابة وهو يحتضر: أعن ملاً منكم كان هذا؟ وهم يقولون: معاذ الله. (عن ملاً: تواطؤ. والملاً اصطلاح يبنى يشير إلى مجالس ممثلى القبائل التى كانت تشارك فى إدارة الدولة فى الدول اليمنية الغابرة).

وبوسعنا الافتراض أن الجهة التى كان يهملها التخلص من عمر قد جسدت إرادتها، أو رغبتها على الأقل، من خلال الغضب الفارسى على هادم الامبراطورية الساسانية. ومما له مغزاه أن أبو لؤلؤة كان عبداً للمغيرة بن شعبه الثقفى، وهو شخصية تأمرية قديرة كانت له وشائج صميمية مع الارستقراطية الجديدة، وهو الذى سمى لدى عمر للسماح لغلامه هذا بالإقامة فى المدينة لأن عمر كان نهى عن دخول الأعاجم، الذين فتحت بلدانهم، إلى عاصمة الفاتحين المسلمين، كإجراء أمنى.

ترد فى هذا السياق أخبار غامضة عن كعب الأحبار. وهو يهودى من اليمن أسلم فى خلافة أبو بكر وقدم إلى المدينة فى خلافة عمر. وتدور شبهات حول إسلام هذا الرجل، الذى يحل فى التقييم الشيعى محل عبدالله بن سبأ فى التقييم السنى؛ كلاهما لعب دوراً فى تأجيج الفتن بين المسلمين بحسب الاتهامات المتقابلة بين الطوائف.

أورد الطبرى^(١) فى تفصيله لأحداث مقتل عمر أن كعب قال لعمر قبل اغتياله بثلاثة أيام أنه سيموت. ولما سأله الخليفة من أين علم ذلك قال انه مكتوب فى التوراة. ويقال ان عمر دهش لهذا الكلام فأكد عليه: الله! إنك لتجد أن ابن الخطاب فى التوراة؟ فرد عليه: «اللهم لا. ولكن أجد صفتك وحليتك». ولما ضرب عمر فى اليوم الثالث ودخل عليه كعب أنشد عليه عمر بيتين يذكر فيهما نبوءة كعب.

وفى طبقات ابن سعد^(٢) رواية أخرى تفيد أن زوجة عمر، أم كلثوم بنت على، قالت لزوجها وهى تبكى - وكانت شابة غريرة - إن هذا اليهودى، تقصد كعب الأحبار، يقول إنك

(١) نفسه حوادث ٢٣ مقتل عمر

(٢) طبقات ابن سعد / ٢٤٠

على باب من أبواب جهنم. فأرسل إليه وسأله عن ذلك فقال يا أمير المؤمنين لا تعجل على؛
والذى نفسى بيده لا ينسلخ (لا ينصرم) ذو الحجة حتى تدخل الجنة. فقال عمر: أى شىء هذا
مرة فى الجنة ومرة فى النار؟ فرد عليه: انا لنجدك فى كتاب الله (التوراة) على باب من أبواب
جهنم تمنع الناس أن يقفوا فيها.

تتحمل هذه الأخبار وجوهاً مختلفة؛ ان تكون بصحيحة، وتكون بالتالى دليلاً على معرفة
كعب الأخبار بمخطط اغتيال عمر، وبمعنى ما: ضلوعه فيه. وأنا أستبعد ذلك لاعتبارات، منها
أن حوار عمر مع كعب يظهره مؤمناً ساذجاً سريع التصديق، مما لا يتلف مع شخصية قائد
سياسى وعسكرى كبير يصعب على مشعوذ، أيا كان، أن يضحك عليه بهذه الطريقة
المفضوحة. وينبغى أيضاً نفى صحة البيتين اللذين يقال ان عمر أنشدتهما حين دخل عليه
كعب لأنهما من الشعر المتين، الجيد السبك. ولم يكن لعمر من الشاعرية ما يمكنه من نظم
مثل هذا الشعر وهو سليم فكيفى وهو، يحتضر؟

أو أنها اختراع أريد به إضفاء القداسة على الخليفة الثانى من حيث النص عليه فى
التوراة أسوة بالنص على محمد فى الانجيل.

وقد تكون فى أصلها شائعات بثت عن عمد بعد مقتل عمر لإعطاء هذا الحدث صفة
التدبير الإلهى غير الخاضع لإرادة البشر، وبالتالى لقطع اللغط حوله. إن الكثير من الأخبار التى
اعتدنا على اعتبارها مكذوبة واتهام المؤرخين باختلافها هى فى الواقع من هذا النمط. ونحن
نعرف من تجاربنا الراهنة أن الأخبار الكاذبة غالباً ما تنشأ حول الحدث السياسى، وبالتزامن معه
أحياناً، لدوافع وأسباب مختلفة.

يهمنا أيضاً أن نشير إلى صلة جفينة، المسيحى الذى مر ذكره، بسعد بن أبى وقاص وكون
الأخير هو الذى جاء به إلى المدينة حين عاد إليها معزولاً من ولاية الكوفة بأمر عمر. ولا بد أن
تبعث على التساؤل هذه الصلة إلى المدينة بين فاح العراق وأحد العشرة المبشرين بالجنة وبين
رجل نصرانى من عرب الحيرة غريب على الحجاز. ومن الجدير بالذكر أن جفينة كان على
صلة بالهرمزاني وأبو لؤلؤة وهو ما حدا بعبيد الله بن عمر إلى قتلها معاً. وقد مر بنا أيضاً أن
سعد بن أبى وقاص هو الذى انتزع السيف من يدى عبيد الله وحجزه فى داره ومن المفيد أن
نذكر هنا أن عمر كان على خلاف شديد مع سعد بسبب سلوكه عند ولايته الكوفة، مما حملة

على عزله بعد أن أرسل مبعوثاً من قبله إلى الكوفة وأمره بإحراق باب قصر الإمارة الذى يقيم فيه سعد. وكان عمر يمنع الولاة من اتخاذ أبواب لمقراتهم حتى لا ينحجبوا عن الناس^(١)

تتجمع من مجمل ما رويناه حتى الآن خيوط مؤامرة خفية قد تكون حيكت من خارج المجموعة الفارسية الصغيرة التي اتهمت بالتواطؤ مع القاتل. ولعل عبيدالله بن عمر كان مطلعاً، أو على الأقل متحسباً بملايسات من هذا القبيل حين هدد بقتل آخرين قال إنهم اشتركوا فى الجريمة، إذا صح ما نقله الطبرى. وقد حال الإسراع بالقبض عليه دون تنفيذ تهديداته، وبالتالي أدى إلى كتمان أسماء كان يمكن أن تظهر للعلن مع لمعان سيف الولد الموتور.

ولكن لماذا لم يتفوه عبيدالله بذكر هذه الأسماء بعد أن قبض عليه؟ هنا قد نجد أنفسنا أمام سر آخر يتعين علينا كى نستشفه أن نعرف من كان يقصدهم عبيدالله بالتهديد. وهم فى حالتنا هذه أحد ثلاثة: قریش، أو أنصار على بن أبى طالب، أو ورثة وأعوان سعد بن عبادة. وكان هؤلاء الثلاثة قد استقطبوا فى جبهتين متخاصمتين ستخوضان حرباً أهلية بعد قليل، تضم الأولى قریش وتضم الثانية الفريقين الآخرين. وقریش هى التى استلمت الخلافة فى شخص عثمان وهى التى احتجزت عبيدالله وتحكمت فيه. وبالتالي فلو أنه كان يقصد بتهديده الفريق الآخر فقد كان من مصلحتها أن لا يسكت. لكنه وقد سكت لابد أن يكون المقصود بالتهديد رجال من قریش. وبالطبع فإن قریش، الحاكمة، تملك القدرة على إسكاته. وثمة عامل هام يفترض أنه أثر على موقفى عبيدالله وهو مطالبة على بن أبى طالب بإعدامه لقتله الهرمزان. وكان على يصدر فى هذه المطالبة عن موقف شرعى بحت. وعلى معروف بعدم مرونته فى هذا الجانب. وقد لجأ فى مطالبة عثمان بعد استخلافه بإعدام عبيدالله إلى أن حسم عثمان القضية بتخريج قانونى قال فيه إنه، أى عثمان، ولى الهرمزان لأن الهرمزان لا ولى له (يقصد ليس له أقرباء يطالبون بدمه، وفى هذه الحالة يكون الخليفة هو الولى) وأنه بالتالى قد تنازل عن دمه وقرر العفو عن قاتله. وهكذا وجد عبيدالله نفسه فى حماية قریش، والأمويين بالأخص، فكان من الطبيعى أن ينحاز إليهم ويعتبر قضية والده منتهية إلى هذيا الحد

(١) الدينورى - الأخبار - الطوال ص ١٢٥ وأورده ابن عساكر عن طبقات ابن سعد رغم الترجمة المنحازة التى اختص بها سعد بن أبى وقاص فى تاريخ دمشق الكبير ج ١/ ١٠٦

لا مجال مع ذلك لأى قدر من الجزم بنتيجة قاطعة. وإن كنت لألح من الضجيج الذى أثاره القدماء والمتأخرون من رواة التاريخ حول هذه «الجريمة الفارسية» دوراً فى التميع والتستر.

على أننا لملك حق البت فى الحقيقة التالية، وهى أن مقتل عمر قد استجاب لمصالح اجتماعية إن لم تكن هى التى دبرت قتله فإنها كانت المستفيد الأورحد من هذه العملية. وأنه لبدو لنا الآن دون أن نجد حافزاً إضافياً لمواصلة الهجوم على أبو لؤلؤة المحوسى، أن الفاتح العظيم قد ذهب ضحية - محتومة - لتلك المفارقة الكبرى (التي تكررت أيضاً فى خلافة على بن أبى طالب وانتهت به إلى المصير المماثل الذى سنقصه بعد قليل) بين سياسة تقوم على الفتوحات - أى بناء امبراطورية - وتسعى فى نفس الوقت لإقامة نظام داخلى فى توزيع المنهوبات يقوم على التساوى بل ويسعى لمصادرة أموال الأغنياء (قادة الفتح ومؤسسى الامبراطورية) وتوزيعها على الجنود.. إن من يفكر فى المساواة، وفى أى إطار كانت، لا يستطيع أن يبنى امبراطورية ولا شك أيضاً أن من يبنى امبراطورية لا يسعه أن يسلك سلوك عمر. لقد خلق عمر بهذه السياسة المزوجة تناقضاً لم يكن ممكناً حله باستخلاف عثمان بن عفان. وهو الخيار الوحيد الذى أمكن معه لتاريخ الاسلام أن يأخذ مساره اللاحق. ولم يكن خنجر أبو لؤلؤة غير الرافعة التى اختارتها المسيرة لإزاحة عقبة ناشزة فى مجراها.

اغتيال على بن أبى طالب:

وصل على بن أبى طالب إلى الخلافة بعد الحركة المسلحة التى أودت بعثمان. واغتيل على بيد نفس الحركة. والفريق الذى اغتاله هم الخوارج الذين انشقوا عليه فى صفين. فاغتيال على هو نتيجة لتناقض فى صفوف مجموعة سياسية واحدة أخذ بعداً تاحرياً أدى إلى انفجار صراع دموى بين شقيها. وهذه ظاهرة مطردة فى تاريخ الحركات السياسية المسلحة بعد وصولها إلى السلطة.

وقد تسبب اغتيال الخليفة الرابع عن مسلك تدميرى لدى الخوارج هو ما دفعهم إلى اتخاذ قرارهم بتصفية زعيمهم السابق وخصومه فى آن واحد. واخطة معروفة، فقد تداول فريق من الخوارج فى أمر الأمة فوجدوا أزمتهما تكمن فى زعامتها. واتخذوا من ثم قرارهم الذى يقضى

بالتخلص من هذه الزعامة التي تمثلت حسب تحديدهم فى على بن أبى طالب، ومعاوية بن أبى سفيان وعمرو بن العاص. وعهد بالتفويض إلى ثلاثة فدائيين أرسل أحدهم إلى الكوفة والثانى إلى دمشق والثالث إلى مصر. وعينت الخطة للتفويض يوماً واحداً هو التاسع عشر من رمضان بعد أن حسبت المدة الكافية للوصول الثلاثة إلى مقاصدهم، وساعة واحدة هى ساعة صلاة الفجر.

وفى الوقت الموعود، كان كل من الثلاثة قد توجه إلى هدفه. ويبدو أن الفدائي الذى أرسل إلى معاوية لم يحسن توجيه الضربة، فوقع السيف فى إليه معاوية ولم يقتله. أما فدائى عمرو بن العاص فاجاد الضربة وقتله. ثم تبين أنه شخص آخر ناب عنه فى الصلاة لمرض ألم به ذلك اليوم. ويفهم من هذا أنه لم يكن يعرف شكل عمرو فلم يميزه عن نائبه. وكان اسم النائب القتيلى «خارجة» فقال الفدائي قولته المشهورة: «أردت عمراً وأراد الله خارجة». ونجحت خطة اغتيال على بن أبى طالب. ونحاول الآن استقصاء عوامل نجاحها

١- فدائية الخوارج، وهى عامل مشترك بين الثلاثة الذين نفذوا ما عليهم دون تردد ودفعوا حياتهم ثمناً لها، لولا أن صاحب معاوية لم يظهر قدرة فى توجيه الضربة القاتلة إذا لم نضع فى الحسبان وضع معاوية الأكثر حصانة من زميله لما عرف به من دهاء وحذر.

٢- وجود الطابور الخامس لمعاوية فى معسكر على، مع خوارج فى الكوفة بحكم كونها المكان الرئيسى للحركة التى انشقت عنها الخوارج. وكان على ترك للخوارج بعد معركة النهروان حرية الإقامة فى عاصمته ولم يلاحقهم. وقد تمت العملية بتنسيق مشترك مع الطرفين، عملاء معاوية والخوارج. وكان من العناصر البارزة فى الطابور الخامس الأشعث بن قيس زعيم كندة وحفيد ملوكها الغابرين. وتفيد المصادر أنه ساعد الفدائي الخارجى فى الاختفاء حتى يحين موعد التفويض، وكان معه صبيحة اليوم الموعود. وقد دفع ذلك بعض المؤرخين الذين لا يعرفون ألعيب السياسة إلى جعل الأشعث من الخوارج^(١)، وهو فى الحقيقة

(١) منهم سبط بن الجوزى، وهو مؤرخ لامع، فى «مرآة الزمان» مخطوطة فىض الله أفندى (مكتبة مليت

باصطنبول) رقم ١٥٢١. المجلد الرابع فى ترجمة على بن أبى طالب.

كذلك أبو الفرج الاصفهاني - مقاتل الطالبين ط - القاهرة ١٩٤٩ ص ٣٣ باب مقتل على بن أبى طالب.

البلاذرى - أنساب الأشراف بيروت ١٩٧٢ ج ١٥/ ٤٩٣.

عدو مشترك لهم ولعلی وحلیف سرى لمعاوية. وكان من الذين حرصوا على مقاتلة الخوارج فى النهروان بدلاً من استئناف الحرب ضد معاوية. وكان التخلص من على هدفاً كبيراً لمعاوية سعى إليه الأشعث ومن على شاكلته من زعماء الارستقراطية العربية فى العراق.

٣- عدم توافر إجراءات صيانة لحياة على. وقد أشرنا إلى ذلك فى قضية عمر بن الخطاب والخلل هنا أشد، لأن عمر كان يحكم من دون معارضة مكشوفة أو جدية حتى عامه الأخير، أما على فحكم وسط قلاقل دائمية وجبهة مفككة. وكما بينا، كان المنشقون عليه من الخوارج وخصومه من عملاء معاوية يجاورونه فى الكوفة دون أن يتعرضوا للملاحقة. وقد أحسن أعوانه باخطر وحذروه من الاغتيال ولم يلتفت إليهم ورفض أن يخصص له حرس شخصى. وهو ما كان الخوارج يعرفونه جيداً، فقد أورد الطبرى أن صاحب معاوية أخبره بعد القبض عليه أن على بن أبى طالب قد يكون قتل فى نفس الساعة، وكشف له عن خطتهم. ولما شكك معاوية فى احتمال نجاحهم فى قتل على قال له الخارجى: إن علىاً يخرج وليس معه من يحرسه. وقد حاول أولاده وبعض أعوانه التخلص أن يحرسوه من بعيد ولكن إجراءاتهم لم يكن جدياً. وهم بلا شك ملومون على ما حدث لأنهم وقد استوعبوا الخطر كان بمقدورهم أن يشكلوا حراسة منظمة من بينهم دون أن يشعروها بها. أما المراقبة من بعيد فقد دلت على بؤس القائمين بها لأن الفدائي الخارجى نفذ إلى المسجد واقترب من على، الذى كان يصلى وحده دون أن يثير انتباه أحد إلا بعد أن صاح على اثر الضربة. وكانت صيحة مضروب فعلموا أنه أصيب.

٤- من الملاحظ أن كلا من خطة الخوارج الثلاثية وخطة اغتيال عمر بن الخطاب نُفذت عند الصلاة. وتفسير ذلك أن للصلاة موعداً معلوماً لا بد أن يظهر فيه المطلوب اغتياله ليؤم المصلين مما يوفر ضبطاً فى توقيت العملية لا يتيسر خارج أوقات الصلاة. يضاف إليه أن الامام عند الصلاة يكون مكشوفاً وسهل المنال لأن الصلاة تتم - حسب الأصول الشرعية - دون تشكيلات وتوجب أن يندمج الإمام بالمصلين ليتساوى معهم. وقد بلغ التشدد فى هذا المبدأ أنهم حرموا أن يصلى الإمام على ديكة حتى لا يكون أعلى مقاماً من المصلين. وقد بادر معاوية بعد التجربة التى مرت به إلى تسكير هذه الثغرة فأمر ببناء مقصورة منفردة يؤم منها المصين. وهو إجراء مخالف للشرعية. ولكن من المعروف أن معاوية لم يكن من الخلفاء الراشدين وكان فى سياسته معنياً بتأمين مصالح امبراطوريته وليس بتنفيذ أحكام الشريعة.

٥ - من الجدير بالذكر أن قاتل على استخدم سيفاً مسموماً. وقد اعترف بعد القبض عليه أنه سمم سيف باتقان، لضمان أن تكون الضربة مميتة إذا هو لم يوفق إلى توجيه ضربة قاضية. وهو ما حدث بالفعل، فقد كان على القاتل أن يضرب ضربة خاطفة توفر له وقتاً للهروب من داخل المسجد قبل أن يحاصر. وقد عاش الخليفة بعد الضربة ثلاثة أيام رغم وقوعها في رأسه ويستفاد من الوصف الذى أوردته المصادر عن كيفية الوفاة أن السم انتشر في جسمه ببطء حتى أجهز عليه في اليوم الثالث. ونحن نستنتج من هذا أن خطة اغتيال على كانت قد درست بعناية ومن جهات أخرى لا تقتصر على الخوارج مما ضمن لها نجاحاً لم يتوفر لخطة اغتيال معاوية.

ماذا حقق الخوارج باغتيال على؟

تدل خطة الاغتيال الثلاثي التي رسمها الخوارج ونفذوها على خصوبة في الخيال العنفي تقترن بحيوية التحرك غير المقيد باعتبارات ضيقة. وهي تمثل من هنا نهجاً قتالياً ثابتاً لا يخاله التردد ولا يخضع لدقة في الحساب أو براعة في التخريج النظرى.

لكن أصحاب الخطة تجاهلوا عنصراً هاماً في تكتكة العنف وهو ترتيب الأولويات في المجابهة ضد خصوم متفرقين ومختلفين في أهدافهم، وما يتيح ذلك من إمكان العمل على كسب الأقرب إليهم لضرب الأبعد وبالطبعي فهذا يعنى وجود توجه جهوى، وهو ما لم يعرفه تاريخ الخوارج قط. وقد انطوت الخطة من هذه الجهة على خطأ سياسى كبير تمخض مع نجاحها في اغتيال على وحده، عن كارثة على الخوارج أنفسهم. فقد ترتب على مقتل على بن أبى طالب إنهاء خلافة الراشدين وإقامة الخلافة الأموية، وقطع أى احتمال للحوار السلمى يمكن أن يظل قائماً مع بقاء السلطة الراشدية. وقد وجد الخوارج أنفسهم بعد انفراد معاوية بالسلطة أمام عدو مختلف حصرهم بين خيارى القتال أو البيعة.

أضف إلى ذلك أن مقتل على حرم الخوارج من الميزة التكتيكية التي تمثلت بوجود معسكرين متناحرين يشغلهما الاقتتال بينهما عن التفرغ لهم. وكان لدى الخوارج بفضل وجود هذين المعسكرين فرصة ثمينة لتنظيم أنفسهم والعمل على إقامة قاعدة لهم فى موقع مناسب خارج نفوذ على ومعاوية اللذين اقتصرتا سلطتهما الفعلية على الشام والعراق.

كان ثمة أيضاً خطر لم يحسب الخوارج حسابه، فماذا كان سيحدث لو نجحت الاغتيالات كلها؟ الخوارج لم يطرحوا على أنفسهم هذا السؤال. والمصادر التي تحدثت عن الأمر لم تحدث عن أية لواحق يمكن أن تكون قد ارتهنت بالخطوة في حال نجاحها ويمكن القول ببساطة، حسب هذه المصادر، إن قرار الاغتيالات كان أحادياً مبتوراً يكتفى بتصفيه الزعماء الثلاثة بوصفهم سبب فساد الأمة. وليس لدينا ما يدل على أن الخوارج فكروا في استثمار هذا الاقتحام الكبير للتحرك نحو استلام السلطة وإعلان قيام خلافة جديدة. وهو الاتجاه المعقول الذى يبرر هذه المغامرة ويعطيها مفعولها التاريخي المكافئ.

وفى ضوء هذه الثغرة الواسعة فى الخطة فإن نتيجة شديدة الاحتمال كان يمكن أن ترتب على شغور القيادة الإسلامية وهى أن يقع تحرك من الجانب البيزنطى المتربص على حدود الشام لتوجيه ضربة سريعة وخاطفة كانت ستؤدى على الأقل إلى إعادة احتلال بلاد الشام. ونحن نعرف أن محاولات تحرك من هذا القبيل حصلت عند اندلاع الحرب الأهلية بين العراق والشام مرتين، فى عهد معاوية وفى عهد عبد الملك بن مروان. لكنها اصطدمت حينذاك بخليفتين عظيمين كانت مواهبهما السياسية والعسكرية تتألق فى ظروف الأزمات فتمنحهما القدرة على احتواء التحركات المضادة مهما تعددت جبهاتها. وكان من المستبعد أن لا ينجح البيزنطيون هذه المرة مع ما سيحدثه اغتيال القادة الثلاثة من اختلال فى أوضاع الأقاليم الملاصقة لهم؛ الشام والعراق ومصر، وهى نفس الظروف التى مكنت الصليبيين فى عصر لاحق من القيام بفتوحاتهم الظافرة فى الشام.

ولم يكن للخوارج من الحنكة السياسية ما يصرفهم بهذا المرتقب وتدل خطتهم الثلاثية على براعة حزب مسلح يمتلك المؤهلات العالية للاقتحام العسكرى الناجح، لكن غير المقرون بتخطيط سياسى يبرر الإقدام عليه. فالخوارج كانوا مقاتلين جمعوا إلى الروح الفدائية فقراً ملحوظاً فى العمل السياسى. ويصدق هذا الوصف على الفرقة بشعباتها العديدة طوال الخلافة الأموية، ولو أنهم اكتسبوا من بعدها بعض الخبرات التى ساعدتهم على التوصل إلى إقامة كيانات سياسية صغيرة نسبياً، خلال الحقبة الأولى من الحكم العباسى.

كانت مصر من محاور الصراع بين علي بن أبي طالب والأمويين لما تتمتع به من ثقل استراتيجي يمكن أن يساهم في ترجيح كفة الطرف الذي يسيطر عليها. وقد اختار علي لولاية مصر أول الأمر قيس بن سعد بن عباد فاستطاع ضبطها وإحباط محاولات الأمويين لانتزاعها من علي. غير أن معاوية توصل فيما بعد وبأساليبه الماكرة إلى زعزعة الثقة بين قيس وخليفته، القليل الذكاء، فعزله عن مصر. وقد عين علي في مكانه ربيبه محمد بن أبي بكر وهو شاب متحمس ولكنه ضعيف الخبرة. بيد أن علي وقد أدرك جسامته الخطر الذي يتهدد مصر سعى لتعزيز الولاية بشخصية كفوءة أخرى هي مالك الأشتر أحد قادة الحركة المسلحة التي أوصلته إلى الخلافة بعد مقتل عثمان بن عفان. وقد سبب تعيين الأشتر لولاية مصر قلقاً شديداً لدى معاوية فسعى لمنعه من الوصول إليها. وتختلف الروايات في وصف الطريقة التي تم بها لمعاوية إخلاص من الأشتر ولو أنها تتفق في جملتها على أنه اغتيل وهو في طريقه إلى مصر.

وفيما يلي عرض لهذه الروايات مأخوذ من «شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد».

١- إن معاوية بعث إلى رجل من أهل الخراج ينق به وعرض عليه أن يعفيه من اخراج المترتب عليه طيلة حياته إذا تمكن من اغتيال الأشتر. وكان هذا الرجل يقيم في مفترق سبل تؤدي إلى مصر والحجاز على البحر الأحمر يمر منه من يريد التوجه إلى مصر. فلما وصل الأشتر إلى هناك تلقاه الرجل وضيّفه. وكان قد أعد شربة عسل مسمومة فقدمها له بعد الطعام فلما شربها مات على الأثر.

٢- إنه بعث رجلاً ليتابع الأشتر حتى يحتال في اغتياله. وكان الرجل يحمل مزودتين فيهما شراب. فاستسقاء الأشتر يوماً فأعطاه من إحدى المزودتين، وكانت مسمومة ولما شربها مال عنقه ومات. وهرب الرجل قبل أن يلحق به رجال الأشتر.

٣- إنه دس إليه رجلاً من موالى عمر بن الخطاب. وكان آل عمر قد انحازوا إلى الأمويين منذ أيام عثمان لكن معسكر علي لم يصل إلى درجة القطيعة معهم، بتأثير بعض الوشائج التي كانت تجمع بين علي وعمر في سنواته الأخيرة، وقد اطمأن الأشتر إلى الرجل وضمه إلى

مرافقيه فى سفره وبينما هم فى بعض الطريق وعطش الأشتر قدم له المذكور شرية سويق مسمومة فمات منها^(١).

تتفق هذه الروايات على أن الأشتر اغتيل بالسم وتدير من معاوية وأن السم دس فى شراب من عسل أو ماء أو سويق. ورواية العسل أكثر شيوفاً، وقد وردت عن الواقدى وهو مؤرخ مبكر وموثوق، وروايته تفيد أن الرجل الذى سم الاشتراك دهنقاً فى العريش. وهذه البلدة من أعمال مصر لكنها قرية إلى الشام. وقد اقترنت بالحادث كناية مشهورة لعمر بن العاص وهى قوله بعد أن بلغه نفاذ خطة القتل: «إن لله جنوداً من عسل، أو منها العسل»^(٢). والله كما نعلم قاسم مشترك لجميع الأطراف والطبقات والأحزاب المتصارعة فى مجتمعات الأديان السماوية الثلاثة.

أدى اغتيال الأشتر إلى خسارة قائد كبير كان على بن أبى طالب يعتمد عليه كثيراً فى صراعه المرير ضد الأمويين مما مكن معاوية أخيراً من الاستيلاء على مصر بعد أن انفرد بحاكمها الضعيف محمد بن أبى بكر.

وقد نجحت الخطة لأنها اعتمدت، بحسب الروايات كلها، على استغلال مالك الأشتر وهو درس استفاد منه اللاحقون فى إحباط وتنفيذ خطط مماثلة كما سيأتى تفصيله فى القسم التالى:

دلالات مستخلصة من حوادث الاغتيال الراشدية:

ترجع الاغتيالات فى هذه الحقبة إلى الأصل الذى بنى عليه الاسلام كتحرك سياسى - اجتماعى أملت ظروف العرب الخاصة فى المقام الأول، والظروف العامة للمنطقة فى المقام الثانى. وقد رأينا كيف سلك مؤسس الاسلام بعد هجرته إلى يثرب خط العمل العسكرى، بما فى ذلك الاغتيالات، كنهج ثابت أشاح به عن نهجه التبشيرى الذى اتبعه فى مكة. وترتهن سياسات النبى محمد فى يثرب بصراع قومى موجه لتوحيد أمة بينما يعكس نهجه فى مكة

(١) ابن أبى الحديد ٢/ ٢٩. السويق شراب يتخذ من دقيق الخنطة أو الشعير

(٢) بن أبى أصيعة - عيون الأنباء فى طبقات الأطباء. بيروت ١٩٦٥ ص ١٧٤ ترجمة الطبيب ابن أنال الذى كان يستحضر السموم لمعاوية بن أبى سفيان.

حالة صراع اجتماعي داخل معشر محدود هو المعشر القرىتي - المكي وكان تمة صراع من هذا القبيل في يترب ولكل داخل نفس الحركة، بين الفئات الاجتماعية والقبلية التي تتكون منها كتلة الصحابة المشكلة لقوام الحركة في طورها الثيربي

وحيث أفلح الاسلام في إقامة مجتمع ودولة شملت الجزيرة بامتدادتها العراقية والشامية وما وراءها من أقاليم، فقد تعين عليه أن يواجه كل مرتكساتهما. فاجتمع معنى الصراع والدولة هي أداة الصراع التي لا وجود لها من دونه. وهو أداة قابلة للتداول. (اسم الدولة في العربية مأخوذ من هذا المعنى الدال في جوهره على الصراع). ولو أراد محمد لحركته أن تكون دعوة ولنفسه أن يكون محض مبشر فإن شيئاً مما قد سردناه للتو لن يقع في أوانه. ولو أننا قد لا نعدم عندئذ شيئاً آخر، ولكن بعد مضي قرون يكون فيها الاسلام قد تمكن من قلوب الناس، وتوطدت مؤسسته الدينية، المؤهلة لأن تضع نفسها في خدمة دولة خارجة عنها لتكون أداتها القمعية أو غطاءها الايديولوجي، مثلما تهيأ للمسيحية والبوذية بعد ثلاث قرون من وفاة صاحب الدعوة.

وهناك دلالة هامة في أن كتاب الاسلام المقدس لم يصطبغ، رغم مضاهاته للكتب المقدسة التي قبله في طقوسيتها، بقداسة أحادية تجعل منه كتاباً إلهياً عديم اللحم والعظم، فقد استغرقه التناحر فأضفى عليه صفة خاصة به، ويتجاوز عدد المرات التي ذكر فيها القتل بمشتقاته في القرآن عدد المرات التي ورد فيها ذكر الصلاة بمشتقاتها (حوالي ١٧٤ مقابل ٩٩). ولغة الصراع في الاسلام تحريضية شديدة النبرة تذكر القارئ بلغة البلاغات الحربية. ولا شك في أن مؤسس الاسلام كان يستجيب في ذلك لمستلزمات وضعه/ مهمته التاريخية. وهو في الحقيقة لم يكن شديد الافتقار إلى الوعي بنواميس التاريخ البشري لأنه سجل في كتابه أن الناس لا يمكن أن يكونوا أمة واحدة فهم «لا يزالون مختلفين، إلا ما رحم ربك، ولذلك خلقهم» خلقهم كما يقول المفسرون ليختلفوا لا ليتفقوا. وإذا كان الناس في حسابهم لا يمكنهم أن يكونوا أمة واحدة فهو يعرف أيضاً أن أمته نفسها لن تنجو من الاختلاف. وقد عايش بنفسه ولا سيما في مرحلة ما بعد مكة، جانباً من التكتلات التي بدأت تشق الصحابة إلى أجنحة ولن يكن بمقدوره، لو أراد، أن يؤلف بين أتباعه، وهم طبقات لا طبقة واحدة، ولا

أن يمنعهم من الاقتتال وهم ينظمون حياتهم وفقاً لعلائق المادة وليس الروح، شأن غيرهم في كل زمان ومكان.

كان الصراع الذي خاضه الاسلام الأول من الحدة بما يكفى لتعزيز صياغة شخصية تاحرية مشتركة بين طبقات المجتمع الظالمة والمظلومة. ولو أن هذه الشخصية لم تنشأ من فراغ إذ يمكننا في الواقع أن نتابعها في الشخصية الجاهلية التي يشغل السيف موقعاً مؤثراً في علاقاتها. والمجتمع الجاهلي هو كما نعلم مجتمع تاحري لم يعرف السلم إلا كهامش استغرقه الأشهر الحرم الأربعة في أضيق نطاق. ولم تقتصر هذه الظاهرة على الأغلبية الوثنية من العرب، حيث جرت العادة على اتهام الديانة الجاهلية بتأجيج العداوات، فالمسيحية الشرقية التي اعتنقتها بعض القبائل، ومنها قبائل كبيرة مثل تغلب، لم تستطع أن تخلق من البدوى مسيحياً بسيطاً من الفرار الذي عرفاه مثلاً في الحيرة. يقول الشاعر المسيحي جابر بن حنّى التغلبي رداً على استخفاف صدر من قبيلة بهراء تجاه قبيلته (١) :

وقد زعمت بهراء أن رماحنا رماح نصارى لا تبوء الى الدم
نعاطى الملوك السلم ما قسطوا لنا وليس علينا قتلهم بمحرم

وقد سبق لبني تغلب أن قتلوا ملكاً في الحادثة المعروفة. والشاعر يرد هنا ليس على بهراء وحدها، بل وعلى تعاليم الخلد الأيمن لنبيه.. وثمة إدراك لضرورة هذا اللون من العلاقات يتمشى مع التورط فيها عملياً. فالطبرى ينسب إلى عمر بن الخطاب أنه علم المسلمين أن يطيعوا الخليفة إذا استقام ويقتلوه إذا اعوج. ولما اقترح عليه أحدهم الخلع بدل القتل ردّ عليه أن القتل أنكل لمن بعده، أى أكثر ردة (٢). وسواء صدر هذا التوجيه عن عمر أو غيره فهو يحمل نزوعاً إلى أدلجة وشرعنة ما جرى في صدر الاسلام.

يمكننا أخيراً أن نرصد مؤشرين لهذه الأحداث: أولهما هو دلالتها، رغم ما قد يكون فيها

(١) جابر بن حنّى (وزن قصي) التغلبي من شعراء القرن السادس الميلادي. توفي عام ٥٧٠م وهو عام ولادة النبي والبيتان من قصيدة له من «المفضليات» التي جمعها المفضل الضبي المعاصر للمنصور. وهي من أوثق وأقدم مختارات الشعر الجاهلي.

(٢) التاريخ: باب مقتل عمر. والمعرض هو طلحة بن عبيدالله.

من تكدير لزواج الانسان المستريح، على حيوية مجتمع غير قابل للوحدة، لأنه يشتمل في مقومه الأساسى على تلك الشخصية الاجتماعية القادرة على التصرف خارج دائرة المحرمات حيثما اصطدمت بقناعاتها، أو بكلمة أدق، بمصالحها الجوهرية.

الثانى أن العنصر التحريضى للإسلام يؤكد هنا حضوره على حساب الدور التخديرى للدين، إذ لا يسعنا بحال أن نفصل ما حدث في صدر الاسلام عن الاسلام نفسه. ويمكننا أن نلمس في هذا المجرى تلك المؤثرات المتعددة المصادر التى شملها مجتمع صدر الاسلام سواء ما يعكس منه امتدادات المجتمع الجاهلى أو ما هو نتاج الصراعات الاجتماعية التى سبقت أو زامت نشوءه. وبالطبع فإن هذه الحالة ما كانت لتستمر طويلاً مع وجود الدين كتكوين جوهرى فى الوعى الاسلامى. وسنصادف فى وقت مبكر نسبياً محاولات لاهوتية لضبط سلوك المسلم يتصدرها الحسن البصرى، وهو فقيه ومتكلم من أصل فارسى لم يعايش الاسلام الأول ولم يمتحن بموروثات العصر الجاهلى. وكان يتكلم لغة دينية ناضجة لا تشوبها لكنة جاهلية، من ذلك الفرار المألوف لدى الأخبار الخالص. والحسن البصرى هو من أقدم مؤدجى السلام الاجتماعى فى الاسلام، ولو أن آراءه ظهرت فى وقت كان العنصر التحريض للإسلام لا يزال أبداً فى نفوس أتباعه وكان الكثير من الفقهاء لا يزالون يلقون الجلد والنفى على أيدي الخلفاء الأمويين وولائهم. وقد أخرج ابن عساكر فى ترجمة الحجاج بن يوسف الثقفى ما يلى: لما كانت فتنة ابن الأشعث - يقصد انتفاض أهل العراق بقيادة عبدالرحمن بن الأشعث الكندى ضد الحجاج - دخل جماعة على الحسن فقالوا: ما تقول فى هذا الطاغية الذى سفك الدم الحرام وأخذ المال الحرام وترك الصلاة وفعل وفعل؟ وذكروا من أفعاله فقال الحسن: «لا تقاتلوه فإنه إن يكن عقوبة من الله فما أنتم بראى عقوبة الله بأسيا فكم. وإن يكن بلاء فاصبروا حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين». فخرجوا من عنده وهم يقولون: نطيع هذا العليج؟ وكانوا قوماً عرباً فخرجوا مع ابن الأشعث^(١). وإشارة ابن عساكر أنهم كانوا من العرب وأنهم نبزوا الحسن بأنه «عليج» يقصدون أعجمى يكرس ما ذهبنا إليه بشأن العنصر التحريضى لاسلام صدر الاسلام بتركيباته المعقدة التى لم يستوعبها الاكليروس الناشئ الذى كان الحسن البصرى يعبر عن اتجاهاته.

(١) تهذيب تاريخ دمشق... ج ١٤ / ٨٠.

فى الخلافة الأموية

فى هذه الحقبة، كانت الاغتيالات السياسية متقابلة بين السلطة والمعارضة وقد مارسها الخلفاء الأمويون بدءاً من معاوية الذى استهلهها باغتيال مالك الأشتر فى خلافة على ثم واصلها بعد انفراده بالخلافة. أما المعارضة فقد انفردت منها الخوارج بالتوسع فى استعمال هذا التكتيك وستقصى فيما يلى أهم وأشهر حوادث الاغتيال بادئين بما حدث منها على يد السلطة

اغتيال الحسن بن على:

كان الحسن قد سلم الخلافة لمعاوية بعد مقتل والده، انسياقاً مع نهجه الاستسلامى المعروف، لكنه اشترط فى عقد التسليم، تحت ضغط المتشددى من أصحاب على، أن تعود إليه الخلافة بعد وفاة معاوية. وكان هذا الشرط فى غاية الخطورة بالنسبة لمستقبل الخلافة الأموية، لأنه يعنى احتمال استعادة الراشدين للخلافة فى شخص الحسن، الذى كان أصغر سناً من معاوية ولم يكن أمام الأمويين من خيار إلا التخلص من الحسن بوسيلة ما لكن معاوية لم يستعجل الأمر، لأن وريثه يزيد كان لا يزال صغيراً وكان التفكير فى تعيينه ولياً للعهد سابقاً لأوانه. ولذلك عاش الحسن لمدة عشر سنوات بعد تنازله وهو فى دعة ينتظر، أو على الأصح، ينتظر أصحابه موت معاوية ليعود إلى المطالبة بالخلافة بحكم العقد المبرم بينهما. وفى هذه المدة كبر الوريث وصار مؤهلاً للولاية، كما جرى تسويقه فى عيون أهل الشام وبنى أمية على السواء، واقترب معاوية من شيخوخته بينما الحسن لا يزال يتمتع بشبابه. وعندئذ بدأ معاوية يفكر فى إزالة هذه العقبة التى تحول دون استمرار الخلافة فى أسرته.

ثمة ما يشبه الاجماع على أن الحسن مات مسموماً، مع الميل إلى تحميل زوجته جعدة بنت الأشعث الكندى مسؤولية ذلك. وقد وردنا شعر يرثى فيه كثير عزة - أو النجاشى الشيعى - الحسن ويستله بتوجيه الخطاب إلى جعدة إشعاراً باتهامها. وكنا قد أشرنا فى القسم الثانى إلى موقف الأشعث بن قيس المناهض لعلى والمتواطئ مع معاوية ويبدو أن هذه الزبجة كانت تدبراً من على للتقرب من الأشعث واستدراجه إلى جانبه. والأشعث زعيم كندة شبه المطاع إذ هو سليل ملوكها الغابرين. لكن حسابات على لم تكن موفقة، فالمصالح الاجتماعية غالباً ما تملو على اعتبارات القرابة ناهيك عن المصاهرة. وقد تواطأ الأشعث مع قتلة على فليس

من الصعب أن يكون لدى ابنته التي نشأت في بيت تآمر، مناوى لعلى وأولاده استعداد للقيام بدور مماثل لما قام به أبوها. وكان معاوية يعي هذه الحقائق وعي الحاكم الخبير باتجاهات وسرائر رعاياه. ومن المتبر للاتباه أن جعدة بقيت زوجة للحسن الذي عرف بكثرة التطليق ولم تكن المرأة تثبت عنده إلا قليلا. ولعلها بقيت كذلك تقديراً لمكانتها وما ينجم عن ذلك من تمتين الروابط مع قبيلة كندة القوية.

من بين الذين أكدوا تسميم الحسن، المدائني^(١). وهو من أقدم كتاب السير. وقد وردت روايته في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد^(٢). وهي تفيد بأن الحسن توفي بعد مرض دام أربعين يوماً وأن معاوية دس له سماً على يد جعدة بنت الأشعث زوجته وقال لها إن قتلتيه بالسّم فللك مئة ألف (درهم) وأزوجك يزيد ابني. فلما مات الحسن وفي لها بالمال ولم يزوجه من يزيد لعدم اطمئنانه إليها لكن قول المدائني أن مرض الحسن دام أربعين يوماً غير واقعي بالنسبة لمسموم. ويغلب على الظن حصول التباس في معدود الأربعين، وقد ورد في رواية ابن عساکر^(٣) أن الحسن بعد أن سم كان يوضع تحته طست ويرفع نحوه من أربعين مرة. يشير إلى ما أحدثه السم في بطنه من مفاعيل. فلعل المرة صارت في رواية المدائني يوماً على جهة الاشتباه.

ونص على موت الحسن مسموماً ابن عبد البر في «الاستيعاب»^(٤) عن قتادة وأبي بكر بن حفص، وهما من قدماء الرواة. وأورد عن رواة آخرين أن جعدة سمتة بتدسيس من معاوية. وقال هؤلاء الرواة في تعقيب على هذا الخبر أن جعدة كان لها ضرائر. والمقصود من ذلك إلقاء الشك على علاقته بزوجه قبل أن يحدث له ما حدث.

وأشار إلى موته مسموماً ابن حجر في «الإصابة» و«تهذيب التهذيب» وابن الأثير في «أسد الغابة». والكتب الثلاثة هي، إلى جانب الاستيعاب من المصادر المعتمدة في التراجم.

ويلاحظ تجاهل الطبري لوفاة الحسن فلم يذكرها في حوادث السنين التي يرجع المؤرخون وفاة الحسن في إحداها. لكن ابن الأثير ذكرها في حوادث سنة ٤٩، ونص على وفاته مسموماً

(١) المجلد ٤ ص ٥. وكتاب المدائني مفقود.

(٢) تهذيب تاريخ دمشق ٤ / ٢٢٩

(٣) الترجمة ٥٥٥ الحسن بن علي. ج ١ / ٣٨٩ - ٣٩٠.

على سبيل القطع كما فعل في «أسد الغابة» وهو بذلك يستدرك على أستاذه الطبرى (تاريخ ابن الأثير «الكامل» مبنى على تاريخ الطبرى حتى السنة التى ينتهى بها ثم يكملها حتى السنة التى سبق وشاته وهى سنة ٦٢٩هـ). لكن الطبرى ذكر ذلك فى «ذيل المذيل» عن ترجمته للحسن . والطبرى يتحسس للأخبار التى تسي إلى الأمويين فيسعى لاستبعادها ما استطاع .

وروى ابن كثير فى البداية والنهاية (حوادث ٤٩) أن الحسن مات مسموماً بتدبير من معاوية وأن الذى دس إليه السم خادم له، فى رواية، وفى روايات أخرى زوجته جعدة. وأثبت الرثاء الذى يستهله الشاعر بمخاطبة جعدة ونسبه إلى كثير عزة. والرواية التى تتهم الخادم بتسميمه غير مشهورة فى المصادر، التى تميل فى جعلتها إلى اتهام الزوجة بذلك.

وربط أبو الفرج مشروع البيعة ليزيد بالتخلص من شخصيتين هما الحسن بن على وسعد بن أبى وقاص^(١). وكان سعد من بين القلائل الذين بقوا من قادة الاسلام الكبار، الذين يعسر تخطيطهم فى خطط الاستخلاف، لا سيما لشخصية عادية مثل يزيد. ويجب أن يفسر التخلص من سعد، إذا صحت رواية أبو الفرج، بمعارضته لاستخلاف يزيد وليس بطمعه فى الخلافة لأنه كان يومذاك قد عمى، والبصر شرط رائس فى صحة الاستخلاف عند المسلمين.

إن لجوء معاوية إلى السم للتخلص من المتأولين قد أشار إليه ابن أبى اصبيحة لدى ترجمته للطبيب السريانى ابن أثال. فقد جاء فى «عيون الأنباء» أن ابن أثال كان متخصصاً بالسموم، وأن معاوية كان يقربه لذلك كثيراً. ثم استطرد فقال: ومات فى أيام معاوية جماعة كثيرة من أكابر الناس والأمراء من المسلمين بالسم^(٢). وتلقى هذه الملحوظة الهامة لابن أبى اصبيحة بعض الضوء على الرفيات المشبوهة لأمثال سعد بن أبى وقاص، ورغم أن المؤرخين لم يعنوا باستقصائها فى ترجمتهم لهذه الشخصيات عدا الحالات المشهورة مثل حالة الحسن بن على . ويبدو أن ابن أثال كانت له مدرسة ومريدون فى هذا الفن ، لأنه قتل فى وقت مبكر من خلافة معاوية كما سنين ، بينما حدثت اغتيالات بالسم من بعده. ويمكن أن نستنتج أن من أسباب اهتمام معاوية بمسألة التخلص فى تحضير السموم إنتاج سموم لطيفة لا يظهر لها أثر وقد ذكرت الروايات التى تحدثت عن موت الحسن إنه سقى السم مرات عديدة فلم يموت،

(١) مقاتل الطالبين القاهرة ١٩٤٩ ص ٧٣ فصل وفاة الحسن.

(٢) عيون الأنباء فى طبقات الأطباء . ط. بيروت ١٩٦٥ ص ١٧١.

مما ألجأ فيما يبدو إلى استعمال وصفة أشد مفعولاً هي التي قتلته وتدل المحاولات الفاشلة السابقة على أن السموم كانت ضعيفة المفعول سبب المبالغة في لطافتها.

بعد موت الحسن بدأ معاوية مساعيه العلنية لمبايعة يزيد ولياً لعهدده وقد نظر بعض القدماء إلى هذا الحدث على أنه من الأحداث الفاصلة في تحول الخلافة إلى ملكية ، واشتداد وطأة الاستبداد على العرب. وينقل أبو الفرج عن رجل يدعى أبو اسحق أنه سئل: متى ذل الناس؟ فقال: حين مات الحسن. وادعى زياد وقتل حجر^(١). وهي ثلاثة أحداث متكاملة الدلالة في هذا الصدد، فموت الحسن أفسح المجال لمبايعة يزيد حيث اتخذ تحول الخلافة إلى ملكية شكله الرسمي، وادعاء زياد (استلحاقه بآل أبي سفيان) ارتهن بتسلطه على العراق ليفرض على أهله أول سياسة قمعية يقع العرب تحت طائلتها. وقتل حجر (ابن عدى الكندي) بأمر من معاوية نظر إليه في حينه على أنه تحدى مباشر للعرب الذين كانوا حتى ذلك الوقت يجاهرون بمعارضتهم للدولة دون أن تجرأ على قمعهم بهذه الطريقة.

اغتيال عبد الرحمن بن خالد بن الوليد:

كان عبد الرحمن قائداً عسكرياً مرموقاً كوالده. وقد انضم إلى معاوية في صراعه ضد علي بن أبي طالب. وبعد أن استتب الأمر لمعاوية عينه لقياده جبهة الفتوحات في آسيا الصغرى (أرض الروم) التي بدأ المسلمون يقضمونها بالتدريج بعد إخراج البيزنطيين من بلاد الشام. وقد أحرز عبد الرحمن نجاحات كبيرة في حروبه هناك جلبت له شهرة واسعة بين أهل الشام أضيفت إلى رصيده الموروث من والده. ويذكر الطبري^(٢) أن عبد الرحمن انصرف عام ٤٦ هـ من بلاد الروم إلى حمص وكان قد عظم شأنه بالشام ومال إليه أهلها لما كان عندهم من آثار أبيه ولغناؤه عن المسلمين في أرض الروم وبأسه، حتى خافه معاوية فأمر ابن أثال أن يحتال في قتله فلما وصل عبد الرحمن إلى حمص دس إليه ابن أثال شربة مسمومة، يقول ابن أبي أصيبعة^(٣) إنها شربة غسل فمات منها وكافأ معاوية ابن أثال بإعفائه من الضرائب طيلة حياته وتعيينه والياً على خراج (ضرائب) حمص.

(١) مقاتل الطالبين ص ٧٦

(٢) التاريخ حوادث سنة ٤٦ ط الاستقامة، القاهرة ١٩٣٩ ج ٢٢٧/٥ انظر أيضاً ابن عساكر في

ترجمة خالد بن عبد الرحمن ٨٣/٥

(٣) عيون الأنباء ص ١٧٤

إن رواية الطبرى ، التى اعتمد عليها ابن عساكر وابن أبى أصيبعة كما يبدو، تجعل سبب الاغتيال خوف معاوية من منافسة عبد الرحمن له فى سلطانه، لكن رواية لأنى الفرج^(١) تربط الحدث ببيعة يريد وخلاصتها أن معاوية لما أراد أن يظهر البيعة لابنه قال لأهل الشام إن أمير المؤمنين قد كبرت سنة ودق عظمه واقترب أجله ويريد أن يستخلف عليكم فمن ترون ؟ فقالوا : عبد الرحمن بن خالد. فسكت وأضمرها فى نفسه حتى دس إليه الطيب ابن أثال ، فسقاه سماً فقتله

قد يكون محتملاً أن معاوية خاف على نفسه من عبد الرحمن عندما نعتبر أن تصفيته تمت فى وقت مبكر نسبياً - بعد خمس سنوات من انفرادة بالسلطة. لكن الباعث الأقوى يجب إرجاعه إلى بيعة يزيد إذ يصعب القولى أن معاوية الذى انتصر على رجل كعلى بن أبى طالب يخشى رجلاً كعبد الرحمن بن خالد، بينما نجد عبد الرحمن يشكل خطراً حقيقياً لإزاء ابنه ، الذى لا يمتلك مثل رصيده. وتبدو رواية أبو الفرج من هنا معقولة أكثر، مما يحملنا على الاعتقاد أن اغتيال عبد الرحمن بن خالد يندرج فى نفس الاعتبارات التى أدت إلى اغتيال الحسن بن على والوفاة المشبوهة لسعد بن أبى وقاص وهى إزالة عقبات تقف دون البيعة ليزيد واستمرار الخلافة فى بنى أمية.

تمت عملية اغتيال عبد الرحمن بن خالد فى سهولة أكبر بالقياس إلى اغتيال الحسن. ذلك لأن عبد الرحمن لم يكن يحس بحاجة إلى التحفظ من خطر كهذا نظراً لعلاقاته الطبيعية بمعاوية. وقد حدثت قبل اغتيال الحسن وقبل شيوع الحديث عن بيعة يزيد، أى فى وقت لم تظهر لعبد الرحمن بوادر تثير مخاوفه.

لكن العملية انكشفت بعد وقوعها وأدت إلى ردود فعل مباشرة انتهت باغتيال الطيب ابن أثال. وقد قام بذلك ابن المغدور أو ابن أخيه، بحسب اختلاف الروايات واسم كليهما خالد (تميل الروايات إلى أنه ابن الأخ). وتفيد رواية أوردها أبو الفرج أن هذا الشخص كمن لابن أثال فى مسجد دمشق وكان يسمى مع معاوية فلما خرج من القصر وحاذاه وثب عليه فقتله

(١) الأغابى ح ١٦ / ١٤٠ ط بيروت - بلا تاريخ فى أخبار المهاجر بن خالد. تفهم هذه الرواية من حيث دلالتها على جس نبض المتنفذين من أهل الشام. أما التفاصيل التى تضمنتها فقد لا تكون واقعية بالضرورة

وقد اعتقله معاوية وأمر بجلده متى سوط وأغرمة الدية ألقي دينار وبقي في السجن حتى وفاة معاوية وتقول الرواية إنه قال لمعاوية عند اعتقاله: «قتلت المأمور وبقي الأمر»^(١). وهذا مجرد تهديد إذ كان المفروض أن يبدأ بالأمر لأنه الفاعل الأصلي لكن من الواضح أنه قد اختار الأسهل والأقل كلفة وهو بذلك قد تصرف بموجب حساب مسبق حدد له سلوكاً مزدوجاً لم يسكت عن الجريمة التي ارتكبت بحق والده، أو عمه، ولم يذهب في إدراك ثأره إلى المدى المطلوب حين قرر قتل المأمور دون الأمر. ومع أن المأمور يستحق نفس العقوبة (لا سيما وهو طيب مؤتمن على أرواح الناس فخاف رسالته وتحول إلى أداة قتل بيد السلطان) فقد كان وثاقاً أنه لن يقتل إذا اغتال المأمور، بخلاف مالهو اغتال أو حاول اغتيال الأمر. وحسابه مبنى على اعتبارين: مكانته الأعلى بوصفه حفيد خالد بن الوليد، ومكانة القتل الدون بوصفه طبيباً غير مسلم. وهو حساب مضبوط أدرك به جزءاً من ثأره من دون أن يكلفه حياته. ومما يؤكد لنا أنه أجرى هذا الحساب سلفاً ما ذكرته رواية أبو الفرج من أنه أشرك في كمينه رجلاً من مواليه يمتاز بشدة البأس ورسم له خطة تقضي بأن يكون هو الذي يتولى قتل ابن أثال بينما يقتصر دور المولى على المراقبة والحماية من وراءه. والفرض من هذا بين فلو أن المولى هو الذي تولى قتل الطبيب لكان من المحتمل أن يقتل به، لا سيما وهو يتجراً على اغتيال طبيب الخليفة وأداته الضاربة في تصفية خصومه ومنافسيه.. وربما ساعدنا هذا الموقف الأخلاقي من جهته على ترجيح أن قاتل الطبيب هو ابن الأخ وليس الابن. وابن الأخ هو خالد بن المهاجر بن الوليد، وكان أبوه مع علي بن أبي طالب خلافاً لأخيه الموالى لمعاوية والأمويين. ولا بد أنه قد اكتسب من خلال ذلك شيئاً من أخلاقيات علي بن أبي طالب هي التي جعلته يتجنب توريط مولاه في قضية تخصه شخصياً، رغم ما انطوت عليه خياراته من حسابات ربح وخسارة لم تكن لعلى بن أبي طالب خبرة كافية لها.

اغتيال عمر بن عبد العزيز:

تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة بين عامي ٩٩ و ١٠١ هـ ومجمل مدته سنتين ونصف وكانت خلافته بمثابة انقلاب (أبيض) ضد السياسة الأموية نفذ في أثناءه إجراءات كثيرة وحذرية استهدف بعضها الاتجاه العام للخلافة السائدة وبعضها الآخر المصالح المباشرة لأركان

(١) المصدر السابق أيضاً ابن عساكر ٩٥ / ٥

الأسرة وكان مقدار الخطر الذى حملته خلافة عمر بن عبد العزيز على الوضع الأموى يكفى لإثارة اعتراضات شديدة من حاسب أسرته لكن هذه اعتراضات عبرت عن نفسها فى احتجاجات هادئة أحدث فى الغالب شكل عتاب أو نصائح من شيوخ الأسرة ووجهائها . وفى هذا السياق المتظامن نفسه تأتى الوفاة العاجلة للخليفة لتضع حداً لانقلابه القصير العمر

توفى عمر بن عبد العزيز قبل أن يكمل الأربعين . وكان لا يزال شاباً لم يستهلك طاقاته البدنية بالإسراف الذى اعتاده الخلفاء وأبناءؤهم فى الملذات الحسية وقد ذكر ابن كثير فى حوادث ١٠١ من البداية والنهاية أنه مات بالسل ، فى رواية ، وبالسّم فى رواية أخرى . لكن مصادر سيرة عمر لم تتحدث عن أعراض سل حين تحدثت عن مرضه الذى توفى به . وتجه معظم الروايات إلى القول أنه مات مسموماً . وقد أورد الطبرى فى حوادث ٩٩ التى أعقبت استخلاف عمر بعد أن استعرض مفاوضات مع وفد من الخوارج أن بنى مروان «خافوا أن يخرج ما عندهم وفى أيديهم من الأموال فدسوا إليه من سقاء سمّاً» ذكر الطبرى ذلك بعد أن تحدث عن اتفاق وشيك بين الخوارج وبين الخليفة يعلن الخوارج بموجه تأييدهم له مقابل خلع يزيد بن عبد الملك من ولاية العهد وكان يزيد ولياً لعهد عمر بموجب وصية سليمان بن عبد الملك التى تضمنت استخلاف عمر ثم يزيد ، وكان ذلك هو الاعتراض الأساسى الذى أبداه الخوارج على سياسة عمر وفيما يتعلق بخبر اغتياله بالسّم فإن رواية الطبرى لها قيمتها الكبرى فى إثبات هذا الاحتمال ، لأن هذا المؤرخ الكبير قلما يتبنى خبراً مضاداً للأمويين مالم يثبت منه . وقال الكتبى فى «الوفيات» مانصه : سقاء بنو أبيه السّم لما شدد عليهم وانتزع كثيراً مما فى أيديهم^(١) . وبينما ذكر أبو الفدا فى ترجمته لعمر فى مختصره أن موته بالسّم معروف لدى أكثر الناس . وقد نص على وفاته مسموماً كذلك الشعرانى فى طبقاته عند ترجمته لعمر فى المجلد الأول . بينما أورد الغزالى فى أحياء علوم الدين^(٢) ، أن أعراض تسمم ظهرت فى مرض عمر الذى توفى فيه اكتشف ذلك طبيبه وأجره بها فقال عمر إنه قد أحس بالسّم حين وقع فى بطنه وفى «حلية الأولياء» لأبى نعيم حكاية ذات مضمون عيسى تحدثت عن

(١) انظر ط ، بولاق ١٢٨٣ هـ . ١٠٥/٢ .

(٢) انظر ح ٤ / ٤٦٥ مطبعة الحلى ١٢٩٦ هـ القاهرة . «كتاب الموت»

أيضاً اس الحورى ، سيرة عمر بن عبد العزيز القاهرة ١٣٣١ هـ ص ٢٧٧

تسميمه نسبت إلى الوليد ابن هشام (لم يذكر إن كان ابن عبد الملك) قال فيها: لقيني يهودى فأعلمنى أن عمر سبلى أمر هذه الأمة فيعدل فيه. فلقيت عمر فأخبرته بقول اليهودى . فلما استخلف عمر و دنت وفاته لقيني اليهودى وقال لى: إن صاحبك قد سقى فأمره فليتدارك نفسه. قال فلقيت عمر فذكرت ذلك له. فقال قاتله الله ما أعلمه . لقد عرفت الساعة التى سقيت فيها^(١). لا شك أن مخترع هذه الحكاية قد استفاد من وجود خبر ذائع عن تسميم عمر لإعطاءه «كرامة ولى» مما يحرص ذوو الأمزجة الصوفية على منحها للأولياء . ومن المعتاد للحكايات التى تتوخى هذا الغرض أن تجرى على لسان يهودى أو نصرانى لأنهم عند المسلمين من أهل العلم الأول الذين سبقوهم إلى الاتصال بالسماء

وتقرن رواية لابن عبد الحكم تسميم عمر بحكاية عن ملك الروم تقوم إن الملك المذكور لما بلغه سقى عمر أرسل إليه رأس الأساقفة وكتب إليه يعلمه حاله عنده وما يحفظه له من الحق عنده بوصفه من أهل الخير وطاعة الله ويقول له إنه قد بلغنى أنك سقيت وقد بعثت إليك رأس الأساقفة وأطهم (أعلمهم بالطب) ليعالجك بمابك. فقدم عليه فقال له عمر: انظر إلى فجسه فقال: سقيت يا أمير المؤمنين وتقول الرواية إن عمر أبى أن يتقبل العلاج الذى وصفه له المبعوث الرومى. وأنه دعا فى نفس الوقت الرجل الذى اتهمه بدس السم إليه فاستجوبه فاعترف وقال إنه خدع وغر فقال عمر: خدع وغر، خلوه ولم يعرض له بشئ^(٢).

والحكاية بقدر ما يتعلق بملك الروم باطلة، لأن مدة وصول الخبر وإرسال رأس الأساقفة لاتناسب مع حالة مسموم. ولو أننا لا نعدم أن نجد لها أساساً لأن خلافة عمر كانت فترة سلام مع البيزنطيين، وقد سحب عمر القوات التى كانت تحاصر القسطنطينية بقيادة مسلمة بن عبد الملك، كما أظهر ميلاً إلى عدم التوسع فى الفتوحات حيث كان يقول «حسب المسلمين ما فتح الله عليهم». فمن المنطقى أن تكون للبيزنطيين مصلحة فى بقائه. وقد يكون صدر عن الامبراطور البيزنطى فى هذه الأثناء رد فعل ما، فصاغ منه الناس حكاية. ومن الطريف فى هذه المناسبة أن بعض المصادر زعمت أن ملك الروم نعى عمر لقومه حين بلغته وفاته ورثاه ورثاء مؤثراً!

(١) أنظر الترجمة ٣٣٣ ج ٥ ط مصر ١٩٣٥.

أيضاً ابن الجوزى - المصدر السابق ص ٢٧٦

(٢) سيرة عمر بن عبد العزيز القاهرة ١٩٢٧ ص ١١٨ - ١١٩.

لا يسعنا أيضاً قبول الخبر المتعلق بالتهمة بدس السم، فأنكشاف مثل هذا الفعل ليس سهلاً وإذا انكشف فليس من السهل ترك التهمة طليقاً، إن لم يكن من جهة عمر أو من جهة أولاده. كما أن الذين يقفون وراء المكيدة سيجدون أنفسهم مضطرين إلى القضاء على أدايتهم الجرمية لإخفاء مكيدتهم. وما أيسر أن يأمر الخليفة الأموي الذي استلم بعد عمر بقتل المتهم «غضباً» له و«انتقاماً» من القاتل....

مهما يكن من شيء فإن روايات اغتيال عمر بالسم هي الأرجح بين المؤرخين. وقد ذكر أبو الفدا في ترجمة عمر من مختصره أن أكثر الناس يميلون إلى هذا الرأي. وليس لدينا في الحقيقة ما يضعف هذه الروايات غير سكوت بعض المؤرخين عنها، بينما لا نجد مؤرخاً عني بابطالها أو تقدم برواية أخرى تصلح للتوثيق. وسكوت بعض المؤرخين يرتفع بالطبيعة السرية للحدث وهو كما رأينا حدث غير اعتيادي تقوم به أسرة حاكمة ضد خليفتها الذي يتمتع بشأن خطير ومكانة لا تental.

علامة استفهام:

تقول بعض مصادر سيرة عمر إنه لم يتخذ عبيداً لمنزله أثناء الخلافة. لكن هذا لا يمنع أن يكون له خدم يتولون شؤونه الشخصية والمنزلية. وهناك ما يدل على أن مائدته كانت تحضر وفق الأصول وأنه كان يساهم أحياناً في ترتيبها. فهل دس السم في طعامه أو شرا به من طرف بعض الخدم؟ مر بنا أن بعض الروايات صرحت بذلك. وهو احتمال وارد من المعروف أن الخدم كانوا من الأدوات الشائعة لمثل هذه المكاييد... لكن لدينا احتمال آخر قد يتوارد إلى الذهن.

كان عمر بن عبد العزيز متزوجاً من ابنة عمه فاطمة بنت عبد الملك، وكانت حياته معها قبل الخلافة مترعة بالحب والنعيم. ولكنها أصيبت بخيبة أمل كبرى بعد استخلاف عمر. وقد أوردت المصادر عنها أموراً تدل على ترمها الشديد بحياتها في تلك المدة. ومن ذلك إفادة لها بعد وفاته تقول فيها إنه لم يقتسل من جنابة منذ تولي الخلافة حتى مات^(١) ومثل هذه الإفادات كانت مألوفة من نساء العرب في صدر الإسلام فلا يستبعد صدورها عن زوجة عمر،

(١) طبقات ابن سعد. ليد ١٣٢٢هـ. ج ٥ / ٢٩٢ في ترجمة عمر بن عبد العزيز أيضاً: ابن عبد الحكم ص ٥٠.

ولو أنها قد تكو غالت في ذلك لتعبر عن مدى عزوفه عن متع الحياة بسبب انهماكه في تنفيذ سياسته الإصلاحية.

بالطبع لم يكن في مقدور أميرة مدللة ربيت في بيت امبراطورى تجبى له كنوز الدنيا أن تتقبل وضعاً كالذى أراده لها خليفتها الزاهد، فطباع هؤلاء الناس هي أبعد ما تكون عن القناعة والعزوف عن الامتيازات الخرافية التي ينعمون بها . ورغم أن المصادر ذكرت أن فاطمة تابعت زوجها في البدء في التخلي عن بعض مقتنياتها النفيسة وإرجاعها إلى بيت المال ، فقد عادت تتذمر فيما بعد إلى الحد الذي جعلها تصرح بتلك الإفادة المثيرة عن حياتها الجنسية وقد تحدثت الروايات في نفس الوقت عن علاقة حب جمعت بين الزوجة الساخطة وبين رجل من أبناء عمومتها بدأت في أيام عمر وانتهت بالزواج من هذا الرجل بعد وفاة الخليفة . وقد هجيت بسبب ذلك بشعر نسبته ابن عساكر^(١) إلى الأخوص وصاحب الأغاني^(٢) إلى موسى شهبوات وهو شاعر من موالى قريش . وفي رواية أن عمر سمع زوجته أو جاريتها تقول أراحنا الله منك وقد وردت في مصدر معتمد وعن محدث قريب الزمن منه^(٣) . وبلاستناد إلى هذا الوضع يتوارد احتمال أن تكون للزوجة يد في التخلص من الخليفة . وهو احتمال لا أستبعده ولا أثبته ؛ لا أستبعده لأنه طبيعي جداً في هذه البيئات ومن هؤلاء الناس في ظرف كالذى وصفناه للتو ولا أثبته لأنى لا أملك رواية صريحة أو ضمنية تدل عليه . مهما يكن فإن مصير عمر بن عبد العزيز قد تقرر كما رجحنا في منزله وأن خطة تصفيته رسمت من طرف أسرته . وقد استعادت السياسة الأموية سيرتها الأولى على يدى يزيد بن عبد الملك تبعاً للترتيب الذى أوصى به سليمان بن عبد الملك . ولو قدر لعمر أن يستمر في الخلافة مدة أطول ، وهو أمر كان في قيد الإمكان لأنه حين مات لم يكن قد بلغ الأربعين ، لكان ممكناً أن يشتد ساعد المعارضة الإسلامية للخلافة الأموية لتنتهى إلى انقلاب جذرى يعيد حكم الخلفاء الراشدين وهو ما

(١) تهذيب تاريخ دمشق ١٥ / ١٩٩

(٢) ج ٣ / ٣٥٣ . في أخبار موسى شهبوات .

نص الشعر .

قربيع قريش إذا يذكُر
ألا ذلك الخلف الأعور

أبعد الأغر ابن عبد العزيز
تزوجت دارود مـخـتـارـة

(٣) تاريخ أبو زرعة الدمشقى ١ / ١٩٥ . فقرة ١٢٨ . دمشق ١٩٨٠ .

كان الأمويون يخشونه من خلافة عمر بن عبد العزيز. وقد جسدت هذه المخاوف عبارة شديدة الوقع ينسبها ابن عبد ربه إلى مسلمة بن عبد الملك قالها بعد وفاة عمر^(١). «أما والله ما أمنت الرق حتى رأيت هذا القبر» والرق الذى يقصده مسلمة هو خروج السلطة من أيديهم وتحويلهم إلى رعايا.

وفيات مشبوهة

ذكرنا عند الكلام على اغتيال الحسن بن على ما أورده أبو الفرج عن موت سعد بن أبى وقاص مسموماً بتدبير من معاوية. وهو خبر لم يشتهر بين المؤرخين فسنجناه على أحداث الوفيات المشبوهة. وهناك وفيات أخرى حصلت فى ظروف غامضة أو جاءت فيها روايات اغتيال غير مقطوع بها يمكن وضعها فى نفس العداد. ومنها:

وفاة معاوية بن يزيد بن معاوية:

شاب تولى الخلافة بعد والده. ويتردد المؤرخون بين وصفه بالضعف ووصفه بالورع وعدم الرضا عن سياسة أبيه وجده. وقد تنازل عن الخلافة بعد أربعين يوماً أو ثلاثة أشهر واعتكف فى منزله. لكنه لم يعيش طويلاً، فقد مات فى نفس السنة وهو فى الثالثة والعشرين. وتقول بعض الروايات إنه مات بالطاعون وبعضها أنه مات مسموماً. وهو بعد أن تنازل واعتزل السياسة لم يبق من له مصلحة فى التخلص منه مالم نأخذ بروايات تقول إنه أظهر ميولاً راشدية تحت تأثير مؤدبه عمرو بن مقصوص وكان من القدرية.

وفاة مروان بن الحكم:

تولى مروان الخلافة بعد معاوية بن يزيد مسجلاً بذلك انتقال السلطة من آل أبى سفيان إلى آلِهِ. وقد توفى بعد تسعة أشهر من استخلافه. وكان قد تزوج أرملة يزيد بن معاوية وهى أم ابنه الثانى خالد الذى طالب بالخلافة بعد تنازل أخيه لكن صغر سنة لم يساعده فى تحقيق هذه العاية ويقال أن مروان تزوج أمه بقصد إذلاله وأنه شتمه مرة فقال له: يا ابن الرطب! فأبلغ خالد ذلك إلى أمه ولا مها على الزواج من مروان فحسيت ووعده بالانتقام منه. وفى الليل انتهزت نوم مروان وتواطأت مع جواربها فألقيت مخدة على عنقه وقعدن عليها حتى اختنق وهذه أقرب إلى أن تكون حكاية لا رواية. على أن موت مروان قد حامت حوله بعد الشكوك

(١) العقد الفريد ط أحمد أمين - القاهرة ١٤ / ٤٣٧.

رغم أنه كان قد قارب السبعين. وقد أورد اليعقوبى رواية تفيد أن أم خالد سقته سم فى لب^(١). وهو أمر غير مستبعد فى بيئات القصور. بينما ذكرت بعض المصادر أنه مات بالطاعون وقد يكون، ولو أننا لا نملك دليلاً على حصول موجة طاعون بالشام سنة وفاته.

وفاة عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز:

هذا الحادث هو أكثر الحوادث مدعاة للريبة فقد كان عبد الملك غلاماً فى السابعة عشرة حين مات فجأة فى خلافة والده وكان هذا الغلام أعجوبة فى وعيه الدينى والسياسى وقد وقف إلى جانب والده فى سياسته الإصلاحية المعادية لأسرته، وكان أشد تطرفاً منه وأكثر اندفاعاً فى تنفيذ الإصلاحات وقد تباها الخوارج لهذا السبب. وتزعم بعض مصادرهم أن والده دفعه حين مات إلى مندوبيهم الذين كانوا فى ذلك الحين يفاوضونه، ليتولوا غسله ودفنه بأنفسهم، باعتباره «صاحبهم» وكان من بين هؤلاء أبو حمزة، الذى احتل الحجاز فى وقت لاحق، أيام مروان الحمار، وهو الذى صلى على الولد صلاة الجنارة كما تقول الرواية الخارجية^(٢).

لم أجد فيما رجعت إليه من المصادر شيئاً عن هذه الوفاة المفاجئة لغلام فى السابعة عشرة، ولا ما يعين المرض الذى مات منه فهل مات مسموماً؟ المصادر أيضاً لا تتضمن ما يشير إلى أعراض تسمم ظهرت عليه على أن الحاجات التى طمنها رحيل هذا الغلام تلقى شيئاً من الريب على وفاته. لا شك أن الأسرة التى كانت تسعى لإنهاء خلافة الوالد قد وقفت على اتجاهات الولد فصار واضحاً لها أن بقاءه بعد والده يجعل العودة إلى سياسته من بعده أمراً ممكناً وهناك ما يدل على أن تجرية هذه الخليفة قد أثارت هلعاً لدى الأمويين من احتمال تكرارها (*). وهو احتمال يقويه وجود مثل هذا الوريث الخطر ويؤخذ من رواية لابن الجوزى

(١) التاريخ ط. التجف ١٣٥٨ هـ. ج ٣ / ص ٤.

(٢) انظر. مهج الطالبين للشقصى الرستاقى. القاهرة ١٩٧٨ ج ١ ص ٦١٨.

(*) جاء فى «نسب قریش» لمصعب الزبيرى أن هشام بن عبد الملك اتخذ طراراً (قماش مطبوع) له قدر واستكر منه حتى كان يحمل عل سعمنة حمل، وحمله على ذلك أن عمر بن عبد العزيز لما مد يده إلى أموال نبي أمية لم يتعرض لما قطعوا من الثياب وليسوا بل تركها لهم. ورأى هشام أن عمر أمام عدل وأن من يأتى بعده من أئمة العدل يقتدى به فجعل يتخذ المتاع الجيد ويؤثر فيه ويلبسه ثم يدخره لولده، فإذا جاء بعده خليفة واستأنف سياسة عمر فسبقى لأولاد هشام شئ كثير نفيس لا تشمله المصادرة لأنه مستعمل ط. القاهرة غير مؤرخة ص ١٦٤ فقرة ٤

أن الأمويين كانوا يتخوفون من أن يكون عبد الملك مديلاً عن يزيد في ولاية العهد^(١) وفي مثل هذه الحالة يكون من المعقول جداً أن يفكروا في تصفية الولد قبل الوالد. لأن قطع الأصل مع بقاء الفرع قد لا يحسم الداء.

من هنا يتقوى الشك في هذه الوفاة. ويمكن تفسير سكوت المؤرخين عن سبب الوفاة في ضوء الطريقة التي يمكن أن يكون قد تم بها إنهاء الغلام قبل والده. وهى هنا استخدام سم لطيف خفى الأثر لا يترك أعراضاً على المسموم. وعلى أية حال، ينبغي أن لا نستبعد ما تقدمه الطبيعة من خدمات مجانية في بعض الأحوال. فلعل الغلام قد مات في أجله الموعود كما يحدث لأقرانه ليوفر على ذويه إثماً زائداً كان عليهم أن يشغلوا به ضمائرهم. ولو أن المشكلة تبقى قائمة على أى حال لاسيما حين نعلم أن الولد لم يمت وحده، فقد لحقه عمه المسمى سهل بن عبدالعزيز وكان على نهج أخيه ومن أعوانه الأشداء على الإصلاح. ثم لحق بالاثنين مولى عمر المسمى مزاحم وهو بدوره من الص أعوانه. ويقول ابن عبد الحكم إن عمر صار بعد موت الثلاثة يتمنى الموت ويدعو الله لأجل ذلك^(٢). وأنه لسؤال صعب أن يكون القضاء والقدر قد مالا بنى أمية إلى هذا الحد فصفى لهم أربعة خصوم كلهم شبان في أقل من سنة^٣.

وفاة يزيد الناقص

هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك. كان يعارض سياسة أسرته، وقد استصباه القدرية المناهضون لهذه الأسرة فانضم إلى جبهتهم ثم قاد تمرداً مسلحاً في ضاحية المزرة، من ضواحي دمشق، وزحف على دمشق فاحتلها وقضى على حكم الوليد، ابن عمه، الذى اشتهر بمجونته وطغيانه. وألقى يزيد عند مبايعته بالخلافة خطاباً ضمنه برنامجاً فى الحكم شبيهاً ببرنامج عمر بن عبدالعزيز مما كان يشكل الأهداف المشتركة للمعارضة الإسلامية لحكم الأمويين.

مات يزيد بعد ستة أشهر من استخلافه وكان عمره أربعين. وتقول بعض الروايات أنه مات بالطاعون، وغيرها أنه مات مسموماً وليس لدينا ما يدل على أن طاعونا جارفاً قد ضرب الشام فى ذلك الوقت واحتمال تسميمه قوى جداً وتبرره نفس الأسباب التى أدت إلى القضاء على

(١) سيرة عمر بن عبد العزيز ص ٢٦٤

(٢) سيرة عمر بن عبد العزيز ١١٤

«لكل من ابن عبد الحكم واس الحورى كتاب عن عمر بن عبد العزيز يحمل نفس العنوان»

عمر بن عبدالعزيز. وقد أعقب وفاته استيلاء مروان الحمار على الخلافة بعد إزاحة شقيقه الضعيف إبراهيم بن الوليد. وربما كان لآخر خلفاء بنى أمية، المشهور بدھانه وجبروته، يد في تصفية هذا الخليفة القصير العمر.. ولو أن يعقوبى يتقل خبراً عابراً يتهم أخاه ابراهيم بسمه على بن الحسين وابنه محمد الباقر:

حسب المأثور الشيعى (الاثنى عشرى) أن الأول مات مسموماً بتدبير من الوليد بن عبد الملك، والثانى بتدبير ابراهيم بن الوليد، وحسب مصادر التاريخ العام، مات الإمامان المذكوران في أجلهما الموعود دون أية شبهة وفي ظروف لا تحمل أى شك في سبب الوفاة ويعطى هذا المأثور الباطل دليلاً على الانطلاق المعكوس من الايديولوجيا إلى الوقائع، لأنه مبنى على اعتقاد جمهور الاثنى عشرية أن الإمام لا يموت إلا شهيداً. وهو مسلك يتميز به المؤرخون الدعاة في الغالب ويتحاشاه المؤرخون المحترفون. ولذا نجد خبر تسميم الإمامين في «بحار الأنوار» للمجلسى وهو من كتب الدعاة، ولا نجد في «تاريخ يعقوبى» وهو من مصادر التاريخ العام رغم أن مؤلفى كلا الكتاين هما من الشيعة الاثنى عشرية.

قبل أن نتقل إلى الكلام عن الاغتيالات التى قامت بها المعارضة نود التنويه بأن وسيلة الاغتيال التى استعملتها السلطة في الخلافة الأموية قد اقتضرت على السم كما هو واضح من المخططات التى وصفناها. ويرجع هذا إلى أن الشخصيات التى طالتها الاغتيالات كانت لها مكانة في الأسرة الحاكمة أو في المجتمع تمنع من تصفيتھا علناً. والاغتيال بالسلاح قد يعرض الخطة للانكشاف بالقبض على القاتل. وقد وفر السم الذى كان يحضر كما قلت آنفاً بطريقة متقنة غطاء للخطة ساعد كثيراً على إخفائها، مما ساعد بدوره على البلية والاختلاف الذى يجده المرء وهو يحوس خلال المصادر ليتعرف على مصير أولئك الناس.

الاغتيال من جانب المعارضة

كانت المعارضة الإسلامية للأمويين تتألف من الشيعة والخوارج والقدرية وجمهور الفقهاء والمتكلمين - مثقفى ذلك الوقت. وقد سلكت المعارضة بجميع أطرافها سبيل العمل المسلح وكان الأسلوب الغالب هو أسلوب الانتفاضات المسلحة ومن أبرزها انتفاضة الحسين في

كربلاء، واختار في الكوفة، وزيد بن علي في الكوفة، وولده يحيى في جرجان، وابن الأشعث في العراق والمشرق والقدورية في الشام، والحارث بن سريج في خراسان

ونظراً لطول وتشعب هذا العصر وتعدد الأحداث فيه، لامجال لحصر الاغنيالات بالشكل الذي حاولناه في الأقسام الثلاثة الأولى وستقتصر دراستنا علي حوادث منتقاة، إما لأهمية نتائجها أو خطورة عنصر التنفيذ فيها.

علي يد الساطة

اغتيال ادريس بن عبد الله:

من أحفاد الحسن بن علي. كان قد اشترك في تمرد قاده أحد أبناء عمه بالحجاز في خلافة موسى الهادي، أخ الرشيد، وهو التمرد المعروف بوقعة فخ. وبعد سحق التمرد هرب ادريس إلى مصر ومن هناك واصل سيره حتى المغرب الأقصى، حيث بدأ بتنظيم حركة ناجحة ضد العباسيين انتهت إلى إقامة أول دولة علوية في أفريقيا. وكانت حركة ادريس ثاني حركة انفصالية خطيرة ضد الخلافة العباسية بعد انفصال الأندلس بزعامة عبدالرحمن الداخل. وقد أُرقت هارون الرشيد، الذي استلم بعد أخيه الهادي، القصير المدة. لكن الرشيد ارتأى عدم أفضلية استخدام القوة العسكرية، ربما لبعده المكان، أو لاعتبار آخر فكر فيه، فلجأ إلى المكيدة لضرب ادريس وحركته.

يتفق معظم المؤرخين على أن ادريس مات مسموماً وعلى أن الرشيد دس إليه رجلاً استغفله حتى سمّه. لكنهم يختلفون في اسم الرجل وكيفية أدائه لمهمته. وتقول رواية لأبو الفرج الأصفهاني^(١) إن هذا الرجل كان من الزيدية، وهو مذهب ادريس نفسه، وأن يحيى البرمكي رغبه وأغراه لاغتيال ادريس. واسم الرجل في هذه الرواية هو سليمان بن جرير الجزري. وهو مشابه لاسم متكلم زيدى يدعى سليمان بن جرير الرقي، والرقّة كانت من أعمال الجزيرة ومن المستبعد أن يكون هو الفاعل لأنه كان من أعلام الزيدية المناهضين لبني العباس، كما كان من كبار متكلميهم ورأساً لشعبة منهم تسمى الجريرية. ولعل رواية أبو الفرج قد وقع في

(١) مقاتل الطالبين القاهرة ١٩٤٩ ص ٤٨٩ الفصل المخصص لادريس بن عبد الله.

اشتبه نأج عن تقارب الاسمين. وقد ورد الاسم عند ابن خلدون^(١) هكذا: سليمان بن حريز ويعرف بالشماخ. فربما تصحفت حريز إلى جرير. أما الشماخ فهو اللقب الذى تتفق معظم الروايات على تلقيب الفاعل به. وهو ليس لقب سليمان الرقى. وينبغى مع هذا أن لا نستبعد أن يكون الرشيد أو كبير وزرائه قد اختار رجلاً زدياً لهذه المهمة حتى يمكنه استدراج ادريس للمكيدة. وتذكر رواية أخرى لأبو الفرج وردت أيضاً عند الطبرى^(٢) وابن خلدون أن الشماخ كان طبيباً وأظهر أنه من الشيعة.

أما كيفية تنفيذ الخطة فيستفاد من مجمل الروايات أن الرجل المذكور التحق بادريس متظاهراً أنه من أنصاره وأنه ساعط على العباسيين. ومن المحتمل جداً أن ادريس صدقه لكونه شيعياً. وقد أنس به وجعله من جملة خواصه. ثم حدث أن اشتكى ادريس وجعاً فى أسنانه فأعطاه مسواكاً مسموماً ونصحه أن يستالك به عند طلوع الفجر. وهرب الرجل فى نفس الليلة. وعند الفجر استيقظ ادريس وأخذ المسواك فجعل ينظف به أسنانه، ويفترض أنه كان قد بين له أن فى المسواك مادة علاجية، فتسرب السم إلى جسده وقضى عليه. وقد وردت عن ابن خلدون عبارة تشكك فى هذه الرواية. ولعل ذلك لأنه استصعب أن يكون المسواك المسموم سبباً فى الموت، فمثل هذه الحالات من التسمم كانت ميسورة العلاج بالمضادات الترياقية آنذاك. وقد جاء فى رواية أخرى لأبو الفرج أن الشماخ قدم إليه سمكة مشوية مسمومة. وهو ما يرد أيضاً عن ابن حبيب الذى يسبق أبو الفرج بنحو القرن^(٣). وفى رواية غيرها لأبو الفرج أنه قدم إليه عطراً مسموماً فقتله بعد أن شمّه وتعطر به. وقد تكون هذه الوسائل أفثك من المسواك.

مهما يكن الخلاف حول كيفية التسميم فقد مات ادريس وكافأ الرشيد مفتاله بتعيينه موظفاً كبيراً فى مصر. وكانت لإدريس جارية حامل منه فانتظرها أعوانه حتى ولدت ولداً سموه ادريس وتعهدوه ليكون وريثاً لوالده. واستمروا فى هذه الأثناء يدبرون شؤون الدولة حتى

(١) التاريخ ١٣/٤ الفصل الخاص بالادارة.

(٢) التاريخ حوادث ١٦٩ - أخبار الحسين بن على صاحب فخ. اغتيل ادريس سنة ١٧٥ لكن الطبرى ساق قصته استطراداً من قصة التمرد الذى شارك فيه.

(٣) انظر: أسماء المفتاحين من الأشراف سلسلة: نوادر المخطوطات، تحقيق عبدالسلام هارون القاهرة

١٩٥٤، ص ١٩٨.

بلغ الوريث سن الرشد. وقد استطاعوا بذلك صيانة دولة الأدارسة من السقوط فلم يتحقق للرشيد الهدف الذي كان يتوخاه من اغتيال مؤسسها.

تصفية الوزير ثم ولي العهد:

بعد أن انفرد المأمون بالخلافة بمقتل أخيه الأمين، وكان مقيماً حينذاك في خراسان، استداعى على الرضا بن موسى الكاظم، وهو الإمام الثامن في سلسلة الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، وقرر تعيينه ولياً للعهد، في حركة دراماتيكية أراد أن ينقل بها الخلافة من بنى العباس إلى آل البيت وقد تم ذلك خلافاً لرغبة الإمام الشيعي الذي قبل الخطوة، مكرهاً، رغم أنه كان من المطالبين بالخلافة. ولعل السبب هو عدم ثقته من قدرة المأمون على فرض خطته على أسرته العباسية ذات النفوذ القوى، أو عدم اطمئنانه إلى جدية الخطوة. وقد سبب هذا الإجراء تضرراً في بغداد قاده عم المأمون ابراهيم بن المهدي وتم فيه خلع المأمون ومبايعة ابراهيم بالخلافة. وكانت أخبار التمرد تصل إلى وزيره الفضل بن سهل فيكتمها عنه، وكأنه كان يتوق إلى معالجة الأوضاع بنفسه قبل أن ينتبه إليها المأمون، لأن الوزير كان من أهداف المتمردين وأحد الأسباب التي دعتهم إلى العصيان. لكن الأمور تفاقمته وخرجت من يد الوزير فاضطر على الرضا إلى مكاشفة الخليفة بتفاصيل ما يجري في بغداد وبين له أن العباسيين وأنصارهم في بغداد قد خرجوا على طاعته بسبب ولاية العهد وأن الفضل يستر عنه الأخبار ويتصرف باسمه في أمور سببت المزيد من القلاقل وعرضت سلطته للخطر وكان على ملتزماً بعدم غش المأمون، جرياً على أخلاقيات متوارثة لدى أئمة أهل البيت. قرر المأمون على الأثر أن يتوجه إلى بغداد لتدارك الأوضاع. وفي مدينة سرخس كان الفضل بن سهل، الذي رافق الخليفة في عودته، يغتسل في حمام فشده عليه جماعة وتناولوه بسيفهم فأردوه قتيلاً. وكان المهاجمون من حشم المأمون، فأمر بالبحث عنهم وجعل لمن جاء بهم عشرة آلاف دينار، فلما مثلوا أمامه قالوا: «أنت أمرتنا بقتله». فأمر بإعدامهم وبعث برؤوسهم إلى الحسن بن سهل، شقيق الفضل، وكان معتمد المأمون في واسط^(١). وقد ورد قتل الفضل في الحمام في مصادر أخرى لم ينص بعضها على تورط المأمون. فابن العماد يقول إن الاغتيال كان بإيعاز من خال

(١) الطبري: حوادث ٢٠٢ هـ.

- اس الأخير، حوادث نفس السنة.

المأمون^(١). بينما أوردتها يعقوبى بعبارات لا يفهم منها إن كان القتل من المأمون أو تصرفاً
كيفياً من القتلة^(٢). ورواها الخطيب البغدادي^(٣)، بطريقة لا تُشعر بعلاقة المأمون بها بينما
صرح ابن حبيب^(٤) أن المأمون دس غالب الرومي، وهو مولاه، فقتله في الحمام وأنه قبض
عليه فقتله وقتل معه أربعة آخرين من الحشم.

لسنا بحاجة إلى مجازاة المؤرخين الذين يتخرجون أحياناً من توريط الخلفاء في المكاييد، فقد
كان المأمون في أمس الحاجة لإنهاء الفضل بن سهل الذي كان أحد أخطر عقبتين في طريق
تسوية الفتنة ببغداد. وصراخ القتلة حين قدموا للاعدام لالبس فيه، فالمأمون هو الذي أمر بقتل
وزيره، وحتى لو لم يصرخوا لكان علينا أن نفهم سرا لاغتيال: فالفضل يجب أن يذهب ثمناً
لعرش الخليفة. وقد يتساءل القارئ: أما كان بمقدور الخليفة أن يقتل الفضل علناً وهو شئ
مالوف عند الخلفاء بعد الراشدين؟ أو يعزله على الأقل؟ وأجيب أن الفضل مكان له أعوان
مستعدون للتمرد لو قتل صاحبهم بأمر الخليفة، وأن له كذلك أخاً متفذاً لم يكن ليست لو
حدث هذا لأخيه. أما عزله فقد كان محتملاً أن يدفعه إلى القيام بنشاط مناور مستفيداً من
كثرة أعوانه وإخلاطهم له. وقد جاء الاغتيال حلاً لهذه الاحتمالات الممكنة حينئذ. ومما له
دلالة هامة هنا أن يبعث المأمون برؤوس القتلة إلى الحسن شقيق الفضل مشفوعة بكتاب يرثى
فيه المغدور ويكيه ويخبر الشقيق أنه قد صيره مكان شقيقه... سياسى بارع من طراز معاوية
ورجل دولة دقيق الحساب.

بعد قتل الفضل في سرخس، واصل المأمون سيره إلى بغداد فنزل في طريقه بمدينة طوس
ليقيم أياماً عند ضريح والده الرشيد. وهناك مات ولى العهد فجأة.. وميتة هذا الرجل محيرة؛
فالكثير من المصادر المعتمدة لا تنص على سبب قاطع يفيد الاغتيال لكنها أفادت أنه أكل عنباً
فاكثر منه فمات، وكان فيما يقال مشغولاً بأكل العنب^(٥)، والإكثار من أكل العنب لا يميز

(١) انظر شذرات الذهب حوادث سنة ٢٠٢ هـ.

(٢) التاريخ، ٣/ ١٨٠ ط السجف ١٣٥٨ هـ حوادث ٢٠٢ نص العبارات: لما صار المأمون بقُومس قتل
الفضل بن سهل في الحمام دخل عليه غالب الرومي وسراجة الخادم فقتلها المأمون وقتل قوماً معهم

(٣) تاريخ ببغداد. القاهرة ٩٣١ م، ٣٤٣/١٢ الترجمة ٦٧٨٤.

(٤) مصدر سابق. ص ١٩٨.

(٥) الطبرى - التاريخ، ابن كثير - البداية والنهاية، حوادث ٢٠٣ هـ ابن حلدون ٢٥٠/٣ ابن حلكان
الترجمة ٣٩٦ المسعودى ح ٢٨ / ٤ ط - محي الدين عبد الحميد الخامسة، القاهرة ١٩٧٣ (باب ذكر
أيام المأمون)

وإنما قد يحدث ارتباكات هضمية في أسوأ الأحوال. تنص روايات أخرى على أن العنب كان مسموماً، وهي القنعة التي يدور أن أبو الفرج قد توصل إليها وقد أورد في ذلك روايتين تقول إحداهما إن المأمون أمر أحد أعوانه المسمى عبد الله بن بتير أن يطول أظفاره ثم أخرج إليه شيئاً يشبه التمر الهدى وقال له افركه واعجنه بيديك جميعاً، ففعل ثم دخل على الرضا وكان قد اعتل فسأله عن حاله ثم قال له: هل جاءك أحد من المترفقين اليوم (يقصد الممرضين والمعتنين بالمرضى) فقال له: لا. فغضب المأمون وصاح على غلمانه. ثم قال له: خذ ماء الرمان اليوم فإنه لا يستغنى عنه ودعا برمان فأعطاه عبد الله بن بشير وقال له: اعصر ماءه بيدك. ففعل وسقاه الرضا بيده فشرب، ومات بعد يومين وفي الرواية الأخرى يرد ذكر العنب وأن الرضا كان مولعاً بأكله فأخذ له عنب وغرست الابن في أقماحه. وتركت أياماً ثم قدم له فأكل منه، وكان مريضاً، فقتله وتضيف هذه الرواية أن ذلك كان من لطيف السموم^(١).

وفي الروايتين ما يدعو إلى عدم الثقة بهما، ففي الأولى يجرى التسميم بحضور الخليفة حيث يعصر أحد الأعوان رماناً بيده بعد أن طول أظفاره وأشبعها سماً. ومثل هذه الطريقة في تحضير الأشربة والأطعمة غير مألوفة في دور الأباطرة التي يعد كل شيء فيها سلفاً ويقدمه خدم متخصصون في أواني وكؤوس مخصوصة وبطريقة مخصوصة أيضاً. وسيكون من الشذوذ المثير للشك أن يعصر الرمان بحضور الخليفة وولي عهده. أما في الرواية الثانية فإن ترك العنب أياماً وفيها لابر لا بد أن يفسده، وكان الرضا - مثل سائر أهل بيته - متحرياً للنظافة وله معرفة جيدة بالطب، فهو لا يستسيغ أكل طعام فيه علامة فساد، مع إمكانية توفر أفضل الأصناف له. وقد أشار اليعقوبي^(٢) إلى مسألة التسميم بالرمان دون أن يجزم بصحتها. بينما ذكر ابن العماد أنه مات بالحمى أو بالسم^(٣) والترجيح الأول يعزز ماورد في بعض الروايات من أنه كان عليلاً قبل أن يدس إليه السم.

واستعرض الخقق الشيعي محسن الأمين قضية موت الرضا فجزم بأنه مات مسموماً، لكنه أورد عن علماء شيعة كبار شكهم في ذلك وقد لاحظ أن الكليني لم يتطرق إلى اغتياله، والكليني من أقدم مؤرchi الشيعة ونقل الأمين كذلك عن «كشف الغمة» أن السيد رضی

(١) مقاتل الطالبيين ص ٥٦٦ - ٥٦٧ الفصل المخصص لعلى بن موسى

(٢) التاريخ ١٨٠/٣ - ١٨١ حوادث ٢٠٣هـ

(٣) مصدر سابق حوادث ٢٠٢هـ

الدين على بن طاووس - من مراجع الشيعة في القرن السابع - كان لا يوافق على أن المأمون سم الرضا ولا يعتقد أنه وكان كثير المطالعة والتقيب والتفتيش عن مثل ذلك. وعزر ابن طاووس قناعته بما كان يظهر من المأمون من الخنوع على الرضا والميل إليه واختياره له دون أهله وأولاده^(١).

وقد استبعد ابن الأثير رواية العنب المسموم^(٢). ورأى ابن الأثير جدير بالاعتبار لأنه مؤرخ رصين وقلما يتحيز فيما لا يتعلق بمعاصريه.

وترددت أصداء اغتيال الرضا في الشعر، في قصيدة باكية لدعبل الخزاعي وهو معاصر للرضا عبر عن حيرته بشأن الموت المفاجئ لإمامه ولو أنه مال فيما بعد إلى تأكيد الاغتيال حين صب غضه ولعناته على بني العباس:

شككت فما أدري أمسقى بشرية؟	فابكيك أم ريب الردى فيسهون
وايهما ما قلت إن قلت شرية	وان قلت موت أنه لقسمين
أيا عجباً منهم يسمونك الرضا	وتلقاك منهم كلحة وغصون

لكن أبو فراس الحمداني جزم بالاغتيال إذا قال في قصيدته التي هاجم فيها العباسيين ودافع عن آل البيت:

«بأعوا بقتل الرضا من بعد بيعته».

وأبو فراس من أبناء القرن الرابع. ولعله يردد هنا ماشاع بين الناس، لاسيما الشيعة يستبين من مجمل ما استعرضناه أن تسميم الرضا غير متفق عليه. لكن مئة مفاجنة كهذه وفي وقت كان المأمون محتاجاً إليها لا بد أن تثير شكوكاً جدية. وأنا أميل، دون أن أستبق، إلى وجود خطة اغتيال، لاسيما وأننا نملك دليلاً على إصابة الرضا بمرض قاتل سوى الحمى التي لم يذكر لها المؤرخون مضاعفات أو أعراضاً خطيرة. فضلاً عن أنه حين مات كان بين الرابعة والأربعين والخمسين، تبعاً لاختلاف الأقوال في عمره، وفي مثل هذا السن لا يموت الإنسان إلا بعلّة واضحة. وكان المأمون قد كتب فور وفاته إلى العباسيين الغاضبين في بغداد يخبرهم

(١) أعيان الشيعة (٢/٣٠) ترجمة على بن موسى الرضا ط - بيروت ١٩٨٣.

(٢) الكامل في التاريخ حوادث سنة ٢٠٣

(يشترهم؟) بأن الرجل قد مات وأنه عاد إلى لبس السواد شعار العباسيين الذى كان قد خلعه ولبس الخضرة شعار العلويين. وانتهت بذلك قصة ولاية العهد التى فجرت الأزمة . أترى المأمون كان على موعد مع القدر المسارع له فى هواه يجتاز مدينة طوس متوجهاً لإخماد الفتنة فى بغداد؟.

مقتل المتوكل،

قتل المتوكل بتدبير من ابنه المنتصر وحاشيته التركية. ولم تتضمن الخطة أية تعقيدات فقد باغته المسلحون وهم أنفسهم من أفراد القصر فى حجرته وخطوه بسيوفهم جهاراً ودون أية تكتيكات. وقد وضعنا الحدث على ملاك الاغتيال لأنه دبر فى غفلة من المغدور ونفذ بالمباغته. وتعكس طريقة قتله روح التهور غير المحسوب لدى المتغلبين الأتراك. وكان واضحاً أن الابن يقف وراء المؤامرة، وهو ماجرهر به الباحث فى مريته لولى نعمته

أكان ولى العهد أضمر غدره ؟ فمن عجب أن ولى العهد غادره

والسبب الذى حمل الابن على الغدر بالأب أنه قدم عليه فى ولاية العهد أخاه الأصغر. لكن ثمة ماهر أبعد من هذا السبب. فمقتل المتوكل ترتب عليه فقدان الخلافة العباسية سلطتها لحساب المتغلبين الأتراك، وموافق ذلك من تفكك وحدة الدولة الإسلامية وظهور دويلات الطوائف. ومثل هذه التحولات الكبرى لا تنشأ من مجرد نزاع بين خليفة وابنه. وفى تقديرى أن المتغلبين الأتراك بعد أن اشتد بأسهم فى عهد المتوكل أخذوا يتأهبون للانقضاض على الخلافة وانتزاع السلطة الفعلية منها. وكان المتوكل قوياً مهيباً، والدولة فى عهده لاتزال محتفظة بوحدتها وتكاملها المركزى. فلم يكن ميسوراً لأحد أن يتناول على سلطته، فدبروا خطة لاغتياله. وقد انتهزوا تأخير الابن الأكبر فى عقد الولاية فاتخذوا منه أداة لتنفيذ المكيدة. وكان شاباً غراً ضعيفاً فانساق معهم. ولما قتل المتوكل استخلف الابن بقوة الحاشية التركية خلافاً لعقد الولاء وبهذا تمت للأتراك السيطرة على الخلافة العباسية بإزاحة آخر الخلفاء الأقرباء.

على يد المعارضة

اتسعت حركة المعارضة فى الخلافة العباسية مع تفاقم وتعدد الأزمات الاجتماعية فى عموماً المجتمع الإسلامى وحصلت فى أثناء ذلك تبدلات فى مواقع وفصائل الفرق المعارضة. فقد

استمر الخوارج من خلال تشعباتهم المعروفة وأسلوبهم المعتاد (حرب العصابات) لغاية النصف الثاني من القرن الثالث قبل أن يبدأوا أنحصاراً في الرقعة التي كانت تشملها نشاطاتهم ليتمركزوا في مواقع نفوذ حصلت في أيديهم نتيجة انتفاضات مسلحة تجاوزوا بها أسلوبهم القتالي السابق. أما القدريّة فقد تطوّروا حينئذ إلى المعتزلة وحافظوا على نهجهم المعارض إلى عهد المأمون الذي تحالف معهم وجعل مذهبهم رسمياً للدولة. وقد اشترك المعتزلة في أوائل العصر العباسي في حركة مذهبهم رسمياً للدولة. وقد اشترك المعتزلة في أوائل العصر العباسي في حركة مسلحة كبرى قادها إبراهيم بن عبد الله الحسني في البصرة وكادت تقضي على الخلافة العباسية لحساب المعارضة الإسلامية. لكنها فشلت. ولم يظهر للمعتزلة نشاط سياسي هام بعد هذه الحركة. وبقي الفقهاء في معارضتهم للخلافة غير الراشدية التي أصبحت الآن من نصيب العباسيين وشارك بعضهم في حركتي إبراهيم وأخيه محمد - الذي استولى على المدينة في عهد المنصور. لكن معارضتهم أخذت في التراجع بعد هاتين الحركتين لاسيما في ساحة العمل المسلح، لتنتهي إلى ونام مع السلطة الإسلامية تبلور في غضون القرن الرابع. ومن الشيعة ظهرت الزيدية بنشاط مسلح استهله الشقيقان إبراهيم ومحمد ضد المنصور. وتواصل متراوفاً بين الشدة والخفوت حتى انطفأت جذوته نهائياً بوصول الزيدية إلى السلطة في اليمن. وفي النصف الثاني من القرن الثاني بدأت الاسماعيلية الباطنية نشاطها السري الذي تطور إلى حركة كاسحة غطت العالم الإسلامي من مشرقه إلى مغربه وكانت وسيلتها الضاربة في مرحلة الظهور هي العمل المسلح.

إلى جانب الفرق، ظهرت حركات مسلحة أخذت شكل الانتفاضات في أماكن معينة وعلى يد قيادات غير مرتبطة بتنظيم فرق كان من أعظمها شأنًا انتفاضة البشمور في شمال مصر والزعج في جنوب العراق والبابكية (الخرمية) في أذربيجان.

من بين الحركات والفصائل المسلحة، واصل الخوارج أسلوب الاغتيال ولكن في نطاق ضيق. والعملية الهامة التي قاموا بها في هذا المرحلة هي اغتيال القائد البارز المخضرم معن بن زائدة. وسنصفه بعد قليل. بيد أن الاسماعيلية ملأت الشاغر الذي تركه الخوارج وكانت هذه الفرقة قد لجأت كما قلنا إلى استراتيجية العمل المسلح في مرحلة الظهور. وقد تجلّى ذلك أول الأمر في انتفاضات كبرى هي التي تمخضت عن الخلافة الفاطمية والكيانات القرمطية في العراق واليمن وشرقي جزيرة العرب. وفي غضون القرن الخامس شرعت في استخدام

أسلوب الاغتيال. ويأتى لجوء الاسماعيلية إلى هذا الأسلوب فى ترتيب مناقض لنظيره عند الخوارج، الذين استخدموه فى البدء ضمن استراتيجيتهم العامة فى «حرب العصابات» ثم تخلوا عنه لصالح الانتفاضات فى مواقع نفوذهم. أما الاسماعيلية فقد بدأت بالانتفاضات وإنشاء مواقع النفوذ ثم الكيانات وانتهت إلى الاغتيال . يقترب هذا التحول عند الاسماعيلية بمقدمات دخولها مرحلة الأفول متمثلة فى انحسار الخلافة الفاطمية فى مصر وشروعها فى التدهور، وانكماش الحركة القرمطية فى شرقى الجزيرة ثم زوالها فى أواخر القرن الرابع بعد أن صفت تماماً فى العراق والشام. ولذلك لم تعط الاغتيالات مردوداً استراتيجياً للفرقة، وإنما حققت لها مكاسب موضعية.. ويستدل من تحليل لابن أبى الحديد على أن الاسماعيلية سلكت هذا السبيل بدافع شرعى. ولأهمية هذا التحليل نورد به بنصه (١).

«... إن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عند أصحابنا (المعتزلة) أصل عظيم من أصول الدين. وإليه تذهب الخوارج الذين خرجوا على السلطان متمسكين بالدين وشعار الاسلام مجتهدين فى العبادة لأنهم إنما خرجوا لما غلب على ظنونهم، أو علموا، من جور الولاة وظلمهم أن أحكام الشريعة قد غيرت وحكم بما لم يحكم به الله. وعلى هذا الأصل تبنى الاسماعيلية من الشيعة قتل ولاة الجور غيلة».

إن لقاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر نطاقات مختلفة: فردية وجماعية، كما ورد هذا التحليل فى سياق شرح لكلمة فى نهج البلاغة عن مكانة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

أن فيها ما يتعلق بالسلطة وما يختص بعامة الناس. وتحليل ابن أبى الحديد هنا منصب على نطاقها السياسى حيث يتعين على المسلم أن يقاوم السلطة الجائرة بالوسائل المتاحة له، حسب شروطها وظروفها، ومن ذلك استعمال السلاح سواء كان هذا السلاح فى حرب مكشوفة ضد السلطة أم أعمال قتل منفردة. وقتل الحاكم الجائر مبدأ اسلامى قديم، متأثر برعة التمرد اللقاحية عند العرب الجاهلين. وقد أشرنا فى القسم الأولى إلى أن الاسلام لم يحرم الاغتيال السياسى وإنما حرم الاغتيال الشخصى.

على أن التعليل الشرعى للاغتيال لا ينفى دلالة الاستراتيجية بوصفه نتاجاً لحالة الانحسار

(١) شرح نهج البلاغة ٤/ ١٣٤

التي أصيبت بها الحركة. وهو من هذه الجهة تعويض عن فشل الثورة ولو أنه كان عند الاسماعيلية تعويضاً باهظ للثمن للمعسكر المعادى. وقد ساعد في بعض حالاته على انتقال سلطة أو انهيار كيان كما أعطى الاسماعيلية وهي في أوان تراجعها هبة في عيون أعدائها جعلت لها حضوراً مؤثراً في الأحداث.

ربطت بعض المصادر بعض الاغتيالات التي قام بها الاسماعيلية بالصراع على السلطة بين أمراء الحرب الأتراك، بحيث ظهرت في بعض الأحيان كما لو أنها كانت أعمالاً مأجورة. لكن الأحداث التي فسرت على هذا النحو، كانت في الواقع قد تحدثت سلفاً بحلف سري بين بعض الأمراء والاسماعيلية ضمن هؤلاء بموجبه عدم التعرض لأعضاء الحركة مع تقديم تسهيلات تساعد على مواصلة التنظيم والدعوة^(١). هي من هذا أقرب إلى تكتيك الاستفادة من تناقضات الأعداء منها إلى مفهوم الارتزاق، الذي لا يتسجم مع المبادئ التي تعمل المجموعات القديانية بموجبها. ومن الجدير بالملاحظة، أن الفدائيين الاسماعيليين كانوا يعملون تبعاً لتوجيهات من مركز قيادتهم وكانت المبادرات الفردية في هذا المضمار شبه معدومة.

نأتي الآن إلى وصف بعض العمليات التي نفذتها المعارضة في هذا العصر..

اغتيال معن ابن رائدة:

كان معن من قواد الأمويين في أواخرهم ثم انضم العباسيين في خلافة المنصور. وكان إرهابياً سفاكاً، عينه المنصور والياً على اليمن وكانت قد وقعت فيها قلاقل فقمعها بوحشية وأباد الكثير من أهلها. ثم أرسله المنصور إلى سجستان فأساء السيرة فيه. وهناك عزم الخوارج على تصفيته. وكان للخوارج حضور قوى في تلك النواحي. وقد وصف ابن الأثير وابن خلكان كيفية ذلك فرويا ان المجموعة القديانية التي تكلفت بالعمل تنكرت في زي عمال بناء. وكان معن يبنى منشآت في منزله فدخل هؤلاء مع العمال. ويفهم من الرواية أنهم أخذوا يأتون يومياً إلى المنزل ويخرجون منه عند انتهاء ساعات العمل. وهم في أثناء ذلك ينتظرون

(١) ذكر ابن الأثير أسماء أمراء تواطأوا مع الباطنية أو قدموا لهم التسهيلات لنشر دعوتهم ومن هؤلاء مجد الملك الباسلاني قال ابن الأثير أنه كان من قواد الدولة السلجوقية يتشيع كثير الصدقة على العلويين إلا أنه كان يذكر الصحابة ذكراً حسناً ويلعن من يسبهم وقد قتله أولاد أمير أحرقتله الباطنية لأنهم اتهموه بالتواطؤ معهم على قتله. كما أثار الباطنية في سورية على حفيد لآل ابراهيم كان يستولى على حلب فاستعان بهم في كثير من أموره وفي عهده كثروا بحلب..

الفرصة للتمكن منه. فلما بلغوا التسقيف جلبوا أسيافهم وأخفوها في القصب المعد لهذا الغرض. وسنحت الفرصة عندما استدعى معن حجاً واختلى معه في حجرة ليحجم له فأخرج الخوارج سيوفهم من مخابئها وداهموه في حجرته ففتكوا به. وقد شق أحدهم بطنه بخنجر للاشتفاء منه كما يبدو، وهتف آخر وهو يخطبه بالسيف: «أنا الغلام الطاقى» نسبة إلى قرية في سجستان تسمى الطاق^(١).

إن قتل معن يأتي على سبيل التأديب والزجر لغيره من الولاة الذين عرفوا بالتعطش إلى الدماء لكنه لم يترك أثراً رادعاً. فقد أخذ ابن أخيه يزيد بن مزيد مهمة عمه وأربى عليه في القتل والتشكيل في منطقة ولايته. وكان قد قبض على قتلة معن فقتلهم وقتل معهم عدداً كبيراً من الخوارج.

اغتيالات باطنية.

قتل المقتدر بالله العباسي،

عاصر المقتدر نهوض الدعوة الاسماعيلية وتوطد كل من دولتها في المغرب والحكم القرمطي في شبه جزيرة العرب وكانت الحملات توجه ضد القرامطة باسمه أو من قبله رأساً. ولأنو طاهر القرمطي رسالة جوابية إلى المقتدر رداً على رسالة تهديد كتبها إليه يدل محتواها ولغتها على مدى العداء المستحكم بين الطرفين.

أُغتيل المقتدر سنة ٣٢٠ حين كان يحارب مؤنس الخادم، المتمرده عليه. أما كيفية اغتياله فيقول ابن الأثير^(٢) إن جماعة من المغاربة والبربر لقوه في ظاهر بغداد حين انهزم فشهبوا عليه سيوفهم فقال: ويحكم أنا الخليفة. قالوا قد عرفناك ياسفله أنت خليفة إبليس تبذل في كل رأس خمسة دنائير وفي كل أسير عشرة دنائير (يشيرون إلى المكافآت التي كان يعطيها لمرتزقته عن كل قتيل أو أسير يأسرونه). ثم ضربه أحدهم بسيفه على عاتقه فطاح على الأرض وجلس آخرون على صدره وذبحوه ورفعوا رأسه على خشبة وهم يكبرون ويلعنونه ويخبرنا ابن الأبار^(٣) أن عبيد الله المهدي مؤسس الخلافة الفاطمية في المغرب ادعى المسؤولية عن تصفية المقتدر وأقام مجلساً للتهنئة بنجاح خطة الاغتيال. وقد نقل ابن الأبار عن الصولي أن الذي

(١) الكامل حوادث سنة ١٥١، وفيات الأعيان الترجمة ٧٠٣.

(٢) الكامل حوادث سنة ١٥١، وفيات الأعيان الترجمة ٧٠٣.

(٣) التكملة ١٨٩/١.

قتل المقتدر رجل يسمى عليون الصنهاجي وأنه رماه بحرية في صدره فخرجت من ظهره. وقد يكون عليون هذا أحد أفراد المجموعة التي هاجمت المقتدر بحسب رواية ابن الأثير. وفي كلتا الروايتين فالقاتل من المغرب، مما يعزز إدعاء المهدي الفاطمي.

إن اغتيال المقتدر هو من أوائل العمليات الكبيرة التي نفذتها الاسماعيلية. لكنه حدث حين كانت الحركة في أوج قوتها وانتصاراتها فكان لذلك حدثاً منفرداً لا يندرج في سياق موجة الاغتيالات التي سيشهدها القرن التالي. أما مردوده فكان ضئيلاً إذا لم يترك أثراً كبيراً على العدو الذي كان المقتدر رمزاً واحداً من رموزه العديدة ولم يكن شغور مكانه ليسبب ارتباكاً أو قصوراً في مركز السلطة، لاسيما وأن السلطة الفعلية كانت حينئذ بأيدي أمراء الحرب الأتراك المستلطين على الخلافة. أما اجتياح عبيد الله المهدي به فهو من باب استعراض القوة وإظهار قدرة الحركة على توجيه الضربات الموجعة للعدو في الوقت والمكان الذي يختاره.

اغتيال أمير حرب تركي:

تم ذلك عام ٤٤٠ أي بعد من قرن على اغتيال المقتدر. وكان الهدف هو حاكم همدان الأمير آق سنقر. وكان هذا الشخص كما يصفه ابن الأثير كثير الغزو للاسماعيلية والقتل فيهم والنهب لأموالهم والتخريب لبلادهم. وقد جرى قتله في كمين نصب له وهو في طريقه لزيارة أحد رجال الدين جرياً على عادة أمراء الحرب الأتراك في توقيف هذه الفئة والعناية بشؤونها.

ظهر التعذيب أيضاً في معاقبة الهاريين من الجيش منذ الفتوحات الأولى. وكانت العقوبة أيام الراشدين هي التعزى (*) وتم بإقامة الهارب حاسراً في مكان عام للتشهير به. وقد أضاف مصعب بن الزبير، في العراق، إلى نزع العمامة حلق الرأس واللحية. وفي ولاية بشر بن مروان - شقيق عبد الملك - للعراق فرض التعذيب الجسدي فكان الهارب يرفع عن القاع ويسمر في يديه مسماران في حائط - على طريقة صلب المسيح - ويترك لشأنه، فربما بقي معلقاً حتى يموت وربما حرق المسمار كفه فلم (١).

(*) التعزى عقوبة معنوية تكون عادة بجلدات محدودة العدد.

(١) اس الأثير الكامل في التاريخ، في أخبار الحجاج وقد ورد فيه مجند عاشق كتب إلى حبيته.

لولا مخافة بشر أو عقوبته	وأن ينوط لفي كفى مسمار
إذن لعطلت فغري ثم زرتكم	إن الحب لمن يهـواء زوار.

عطلت فغري كناية عن الهرب من جبهة القتال. والثغور هي خطوط التماس مع دار الحرب وكانت بمثابة الحدود الرسمية للدولة الإسلامية.

إن مصدر التعذيب فى الحالات الموصوفة آنفاً هو الدولة، وضحياء هم عامة الناس وهو أمر مفهوم مادام القادر على التعذيب هو المالك لأجهزة الدولة. ولدينا مع ذلك استثناء هام كان فيه ضحايا التعذيب هم الحكام أنفسهم جرى ذلك فى أوان التغلب الذى فرضه العسكريون الأتراك على الخلفاء العباسيين بعد المتوكل، وقد ظهرت حينذاك طريقة سمل العيون لإرغام الخليفة غير المرغوب فيه على التنازل ويهدف السمل إلى حرمان الخليفة من أحد شروط الاستخلاف وهو سلامة الجسد حيث يصبح بعد أن يفقد إحدى عينيه أو كليتهما فى حكم المنخلع وكان ذلك يتم فى محوم مباغت يدبره المتغلب ضد الخليفة يقوم المهاجمون خلاله سمل عينيه أو إحداهما وقد يكون التدبير خفياً بحيث من عناصر غير منضبطة، أو مباشراً بحكم السلطة الفعلية التى يتمتع بها المتغلب. وفى كلتا الحالتين يسقط اسم الخلافة عن الخليفة القائم ويستبدل به غيره وكان السبب فى ذلك عدم قدرة المتغلبين على خلع الخليفة دون مبرر شرعى لأنه قد يثير مقاومة الخليفة ويظهرهم للناس مستهترين أكثر مما يبغي فنون التعذيب وإبطاله.

فى بداية الدعوة الإسلامية بمكة وجد تجار قريش حاجة لإرهاب عبيدهم ومواليهم الذين أسلموا فعذبوهم ليرجعوا عن الإسلام وكانت وسيلةهم فى ذلك هى التشميس الذى يعتمد على شمس الجزيرة الحارقة فكانوا يكتفون الضحية ويلقونه فى الشمس بعد إلباسه أذراع الحديد أو وضع جندلة على ظهره أو صدره ويترك على هذا الحال ساعات غير محدودة قد تستمر مادامت شمس النهار فى عنفوانها وظهر التشميس أيضاً فى صدر الإسلام لتعذيب الممتنعين عن دفع الخراج وفى بعض الحالات كان يدهن جسد الضحية قبل تشميسها بدهن الحيوان فيحدث أن تظهر به ديدان ترعى جسد الضحية فيعانى من ذلك ألماً شديدة حتى يموت

إن التشميس هو أقدم وسائل التعذيب وهو وسيلة مشتركة بين الجاهلية والإسلام. ونبدأ الآن بعرض مفصل للوسائل التى ظهرت فى الإسلام
حمل الرؤوس المقطوعة،

و تدخل فى باب المثلة بالميت. وقد بدأها الأمويون فى زمان معاوية. ويقال إن أول رأس

حمل في الاسلام هو رأس عمرو بن الحمق، أحد أتباع علي بن أبي طالب، وقد قتله زياد بن أبيه. ومن الحوادث المشهورة في هذا الباب حمل رؤوس الحسين وأصحابه بعد معركة كربلاء. وقد ثبتت الرؤوس على الرماح وسير به من كربلاء إلى الكوفة حيث قدمت لحاكمها عبيد الله بن زياد. ثم استأنفوا السير بها إلى دمشق لتقديمها إلى الخليفة الأموي. ولم تكرر هذه المثلة بكثرة أيام العباسيين، إلا أنها انتشرت في الأندلس أيام ملوك الطوائف، ومن المبرزين فيها المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية الذي أقام في قصره حديقة لزرع الرؤوس المقطوعة. وكان المعتمد شاعراً.

الضرب والجلد،

باليد أو السوط أو الهراوة أو المقرعة. وهو الشكل المعتاد في تعذيب الاعتراف كما استعمل في التأديب والانتقام السياسي. والضرب باليد غالباً ما يكون صفعاً على الخف والوجنتين ولم يكن الغرض منه الإيلام بقدر الإهانة. ويضرب بالهراوة على الكتفين والظهر والأرداف. أما المقرعة فللرأس وهي أشد إيلاماً من اليد والهراوة. ويمكن اعتبار المقرعة تطوراً للدرة، وهي عصا خفيفة كان عمر بن الخطاب يحملها في تطوافه بالأسواق والدروب ويقرع بهان المخالفين لتعليماته. وقد استبدل بها عثمان السوط، أو العصا بحسب الروايات، وكان ذلك من أسباب النقمة عليه.

أما الضرب بالسوط فهو الجلد، ينفذ في المضروب واقفاً أو مبطوحاً، وقد يقنطر ويضرب، هو ما اختاره والي المدينة لجلد مالك بن أنس مؤسس المذهب المالكي. وكان قد أفتى، كما في رواية لابن عبد البر في «الاستقناء» بعد شرعية البيعة للمنصور لأنها أخذت بالإكراه، فأمر الوالي بتأديبه، وتم ذلك برفعه من يديه ورجليه بعد أن قلبوه على وجهه وأخذوا بجلده على الظهر. وليس للأسواط مقدار معلوم إلا في العقوبات الشرعية التي تضمنت حداً أعلى هو مئة جلدة لجريمة الزنا. لكن التحديد الشرعي لم يعمل به. وكان المقدار يتحدد تبعاً لرغبة الأمر وربما استمر حتى الموت كما حدث لبشار بن برد الذي جلد بأمر المهدي بعد أن هجاه. وغالباً ما يتم الجلد دفعة واحدة ولكن يحدث أن يقسط على دفعات، ومن أمثلته جلد أبو حنيفة، مؤسس المذهب الحنفي، مئة سوط بأمر حاكم العراق الأموي - عمر بن هبيرة لرفضه عرضاً بالعمل في إدارته. وقد نفذ الحكم بالتقييط، كل

يوم عشرة أسواط. وكان الهدف من التقييط إعطاءه فرصة للتراجع وقبول المنصب الذي عرض عليه (١).

تقطيع الأوصال:

ويشمل قطع اليدين والرجلين واللسان وطم الآذان وجذع الأنف وجب المذاكير (الأعضاء التناسلية للرجل) وقطع اليد الواحدة منصوص عليه في الشريعة عقوبة للسارق، وكذلك قطع اليدين والرجلين وهو لقطاع الطرق. وقد توسع الحكام المسلمون بعد الراشدين في هذه الوسيلة دون التقيد بالجرائم المنصوص عليها، وطبقت على الجرائم السياسية. وكان المقطوع يترك حتى يموت من تلقائه فإذا لم يمت قطعوا رأسه. وأقدم مثال لهذه الطريقة هو قتل عبد الرحمن بن ملجم، قاتل علي بن أبي طالب، وقد أعدم بيتر يديه ورجليه ولسانه وسمل عينيه. ثم قطع رأسه (٢). واليتر هو الغالب في هذه الحالات، أما الصلم والجذع فنادر ما يحصل. ولكن جب المذاكير كان في بعض الأحيان عقوبة يفرضها السيد على عبده إذا صدر منه فعل جنسي لا يرضاه السيد.

سلخ الجلود:

في رواية لابن الأثير (٣) أن قائدًا من الخوارج يدعى محمد بن عباد أسر في أيام المعتضد بالله فسلخ جلده كما تسلك الشاة. نقل ابن الأثير حادثة أخرى كان ضحيته أحمد بن عبد الملك بن عطاء صاحب قلعة أصفهان الأسماعية. وكان السلاجقة قد حاصروا القلعة بقيادة السلطان محمد بن ملكشاه ثم افتحوها وأسروا صاحبها ابن عطاء. ويقول ابن الأثير: فسلخ جلده حتى مات ثم حشي جلده تبا (٤). والغرض من حشوه عرضه بعد ذلك للتشهير

(١) هذا هو المروى في المصادر التي ترجمت للنعمان. وقد نسب ابن حجر في «المغربات الحسان» هذا الإجراء إلى المنصور وقال إنه مات بعد الجلد بخمسة أيام. ومن المعروف أن المنصور سجنه ولم يجلده وأنه مات في السجن سميومًا كما ترجمه رواية أخرى لابن حجر.

(٢) الدينوري، «الأخبار الطوال» ص ٢١٧.

- ابن طائوس، فرحة الفرى. ط حجر. إيران. ١٣١١ هـ. ص ٥. نقلًا عن «مقتل أمير المؤمنين للنقفي (من الكتب القديمة المفقودة)». وابن طائوس من رجال القرن السابع.

- ابن الأثير، «أسد الغابة» طهران ١٣٢٢ هـ. ٢٨٥ / ٤.

(٣) الكامل في التاريخ ١٥١ / ٧.

(٤) نفسه ١٥١ / ١٠.

والتخويف وقبض المعز الفاطمي على الفقيه الدمشقي أبو بكر النابلسي بعد أن بلغه قوله «لو أن معي عشرة أسهم لرميت تسعة في المغاربة (الفاطمين) وواحداً في الروم» واعترف بالقول واغلظ لهم بالكلام فسلخوا جلده وحشوه تبناً وصلبوه^(١). السلخ من أشنع صنوف التعذيب ويستدعى الإقدام عليه نزعة سادية في غاية الإفراط.

الاعدام حرقاً:

فرضه أبو بكر على رجل مأبون يدعى الفجاءة السلمي. وورد في حروب الردة ما يدل على أن أبا بكر ضمن تعليماته لقادة الجيوش التي أرسلها لمحاربة المرتدين أوامر بالإحراق. وروى الطبري كتابين له في هذا المعين كما نقل وقائع نفذت فيها أوامره^(٢). ويخبرنا البلاذري في «فتوح البلدان» أن خالد بن الوليد أحرق بعض المرتدين بعد أسرهم وأن اعتراضاً من الصحابة قدم لأبي بكر ضد هذا الإجراء، فدهم أبو بكر قائلاً: «لا أشيم سيفاً سله الله على الكفار». يقصد خالداً.

واستعمل بعض ولاية الأمويين هذه العقوبة ضد الثائرين عليهم. وقد ذكرت آنفاً إحراق المغيرة بن سعيد العجلي حياً بأمر خالد القسري حاكم العراق. وفي أوائل العباسيين أعدام الكاتب عبد الله بن المقفع حرقاً بأمر مفيان بن معاوية أحد ولاة المنصور^(٣) وقد طور العباسيون في وقت لاحق هذا الفن إلى شيء الضحايا فوق نار هادئة. وهو ما فعله المعتضد بحق محمد بن الحسن المعروف بشليمة أحد قادة الزنج في البصرة، وكان المعتضد قد أعطاه الأمان ثم اكتشف أنه يواصل نشاطه المعادي سرا فأمرهم بنار فأوقدت ثم شد على خشبة من خشب الخميم وأدير على النار كما يدار الشواء حتى تقطع جلده ثم ضربت عنقه^(٤).

(١) نفسه ٣٣٠/٢ حوادث ٣٦٣.

(٢) تاريخ الطبري ٤٨٨/٢، ٤٩٠، ٤٩١.

(٣) ابن النديم، الفهرست ط قلوجل ١٧٨.

قال ابن النديم حل المنصور دمه لما فعله في شرط عبد الله بن علي. وكان ابن المقفع قد حرر الأمان الذي أعطاه المنصور لعمه عبد الله وضمنه شروط باهظة تقطع عليه سبل نقضه

(٤) الطبري ١٦٥/٨.

انظر كذلك ابن النديم ص ١٩.

وفي البداية والنهاية أنه وجد نصراني يشرب الخمر مع امرأة مسلمة في نهار رمضان فحكم نائب دمشق المنصور ابن قلاوون بإحراق النصراني وجلد المرأة. فأحرق بسوق الخليل (حوادث ٦٨٧هـ) والمنصور من حكام المماليك بمصر.

تعذيب متعدد الوسائل

تجمع هذه الطريقة عدة أشكال من التعذيب ضد شخص واحد. وقد استخدمت ضد أسرى القرامطة في بغداد، ومن أمثلتها تعذيب ابن أبي القوارس من قادة القرامطة في سواد الكوفة، بأمر المعتضد وتفصيله كما أورده الطبري (١).

«وعلفت بالأخرى جندلة وترك في حاله تلك من نصف النهار إلى المغرب. ثم «قلعت أضراسه أولاً. ثم خلعت إحدى يديه بشدها إلى بكره متحركة. قطعت يده ورجلاه في الصباح وقطع رأسه وصلب في الجانب الشرقي - من بغداد - وحملت جثته بعد أيام إلى محلة تدعى الياسرية كانت تعلق فيها جثث القرامطة ليصلب معهم».

مثال آخر وصفه الطبري أيضاً وهو لصاحب الشامة الحسين بن زكرويه قائد القرامطة في السواد وكان قد أسر مع عدد من أصحابه وجيء بهم إلى بغداد ليعذبوا:

«بنيت دكة في مكان عام ونودي على الناس لحضور حفلة الاعداء. وبدأوا يقتادون الأسرى واحداً واحداً وكان الرجل يؤخذ ويطح فتقطع يمينه ويحلق بها ليراها الناس ثم ترمى. ثم تقطع رجله اليسرى ويحلق به لنفس الغرض وترمى. ثم يسرى يمينه فيمنى رجله ويرمى بكل ما يقطع إلى أسفل، ثم يقعد فيقطع رأسه ويرمى به مع جثته إلى أسفل».

وقدم حسين بن زكرويه وضرب منه سوط، وقطعت يده ورجلاه. وكوى بالنار فغشى عليه فأخذ خشب فأضرمت فيه نار ووضع في خواصره ويطنه فجعل يفتح عينيه ثم يغمضهما. فلما خافوا أن يموت ضربوا عنقه. ورفع رأسه على خشبة فكبر الجلادون من فوق الدكة وتبعهم سائر الناس بالتكبير (٢). ولم تجر العادة بالتكبير في مثل هذه الأحوال إلا حين يكون الرأس المقطوع لعدو خطر. وهو ما فعله الأمويون عند قطع رأس الحسين بن علي في كربلاء. وكان الحسين بن زكرويه حينما أدخل إلى بغداد واستقبله الناس خاطبهم بقوله: يا قتلة الحسين.

(١) الطبري ١٨ / ٧-٢.

(٢) نفسه ١٨ / ٢٣٠.

تنوير الزيات:

ابتكره محمد بن عبد الملك الزيات وزير الواثق لتعذيب عمال اخراج المختلسين. وكان يصنع من خشب تخرج منه مسامير حادة وفي وسطه خشبة معترضة يجلس عليها المعذب وقد عذب فيه صانعه بعد عزله زمن المتوكل بسبب إهانة كان قد وجهها إليه قبل أن يستخلف. ووصف الطبرى تعذيبه على الوجه التالى^(١).

«حبس أولاً. ثم سهر (منع من النوم) فوكل به سجان ينخسه بمسلة كلما أراد أن يغفو. ثم ترك أياماً فنام وانتبه فاشتبهى فأكهه وعذباً فقدمت إلى فاكل. ثم أعيد إلى المساهرة أياماً نقل بعدها إلى التنوير حيث مكث أياماً كلما أراد أن يغفو سقط، على مسمار فانتبه، فكان يضطر إلى البقاء فوق الخشبة المعترضة ومقاومة النوم. وهى الفكرة التى تكمن وراء صنع التنوير بهذا الشكل. أى أن المعذب يجد أمامه خيارين، إما النوم على المسامير أو السهر طيلة إقامته فى التنوير.

أشكال مفردة:

تدخل هذه الأشكال فى عداد المبادرات الأنبية ولذلك لا تجرى على نسق واحد أو تصميم متبع. وفيما يلى وصف لبعض الوقائع:

القتل بالعضشت المحمى:

قبض السفاح العباسى على عبد الحميد الكاتب، وكان فى معية مروان آخر الخلفاء الأمويين، فسلمه إلى صاحب شرطته فكان يحمى له طشتاً ويضعه على رأسه إلى أن مات..

التعذيب بالمقدحة:

أوردت مصادر السيرة^(٢) أن النبى محمد دفع كنانة بن الربيع، من زعماء بنى النضير، إلى الزبير قاتلاً: عذبه حتى تستأصل ما عنده. وكان تحت يده كنز من أموال بنى النضير.. وعذبه الزبير بالمقدحة فكان يقدر فى صدره حتى أشرف على الموت ثم سلمه النبى إلى محمد بن مسلمة لقتله ثاراً لأخيه الذى قتل بنو النضير.

(١) نفه ٣٤٠ / ٧

(٢) ابن هشام «السيرة» وقائع فتح خير

- ابن كثير، «الدية والنهاية» القاهرة ١٩٣٢، ١٤ / ١٩٧

الموت بالنورة،

من الوسائل التي قيل ان ابراهيم الإمام، زعيم الدعوة العباسية، قتل بها على يد مروان بن محمد آخر خلفاء الأمويين وضع رأسه في جراب ملئ بالنورة وشده عليه بإحكام. وقد ترك على هذه الحالة إلى أن مات مختنقاً^(١).

النفخ بالنمل،

سعيد بن عمر الحرشي كان والياً على خراسان لعمر بن هبيرة حاكم العراق (كان المشرق يدار من العراق أيام الأمويين) وكان يستخف بأوامره، فأرسل إليه رجلاً يستطلع حاله. فعاد الرجل فأيد ما ذكروا عنه. وكان سعيد بعد أن علم بالرجل وضع له سماً في بطيخة لكنه لم يمت ورجع إلى العراق فعولج حتى برئ. وعزل عمر بن هبيرة سعيداً وعذبه بأن نفخ في بطنه النمل^(٢). ولم تذكر الرواية إن كان قد مات أم لا.

التعطيش،

عام ٤٠٣ هـ هجمت خفاجة على الحجاج فقتلوا منهم خلقاً وهرب الكثيرون إلى الصحراء فماتوا عطشاً فقبض الوزير البويهى فخر الملك على قائدهم وأركانه وأمر بصلبهم على مسيل ماء بحيث يروونه ولا يصلون إليه حتى ماتوا عطشاً^(٣).

التبريد بعد الجلد،

أورد الغزالي في «إحياء علوم الدين» أن عبد الملك بن مروان خطب ابنه التابعى سعيد بن المسيب، وكانت مشهورة بجمالها، لابنه الوليد فرفض سعيد لورعه ومعارضته لسياسة الأمويين، فأمر عبد الملك بتأديبه فضرب مئة سوط في يوم بارد وألبس جبة صوف ثم صب عليه جرة ماء بارد. وارتكب عمر بن عبد العزيز إجراء مماثلاً بحق خبيب بن عبد الله بن الزبير بأمر من الوليد بن عبد الملك حين كان عمر والياً على المدينة. وتقول بعد الروايات أن الوليد لم يضمن أمره صب الماء البارد وأن عمر أضاف هذه العقوبة من عنده. ولعل هذا هو السبب في

(١) تاريخ الدولة العباسية لمؤلف مجهول. دار الطليعة بيروت. فصل: ابراهيم الامام.

(٢) الطبرى ٣٦٩ / ٥.

(٣) ابن كثير. المصدر السابق، حوادث سنة ٤٠٣ هـ.

حدة شعوره اللاحق بالجريمة كما تقول الروايات حيث أعلن الندم والتوبة وحاول التخلص من الولاية (*). وكان يومذاك فى الخامسة والعشرين من عمره.

التكسير بالعيدان الغليظة،

مر بنا ذكر خالد القسرى الذى كان والياً على الحجاز ثم على العراق لهشام بن عبد الملك. وقد عزل خالد بيوسف بن عمر الشقفى ثم قتل بسبب مخالفات صدرت منه ضد الخليفة . وكان قتله على الشكل التالى: (١).

وضع عود غليظ على قدميه وقام عليها عدد من الجلادين فكسرت قدماه. ثم وضع العود فى ساقيه فكسرت بنفس الطريقة. ثم نقل إلى فخذيه ومنهما إلى حقويه وانتهى العمود إلى صدره فكسر ، وعندها مات . وكان خلال ذلك ساكناً لا يتأوه..

قرض اللحم،

استخدمه قرامطة شرقى الجزيرة. وكان مؤسس الدولة القرمطية أبو سعيد الجنابى قد اغتيل بيد خادمه بعد أن دخل الحمام، وقام الخادم بعده بقتل عدد من القادة استدرجهم إلى الحمام . وقبضوا على الخادم بعد اكتشاف أمره فشده بالخبال ثم أخذوا يقرضون لحمه بالمقايض حتى مات (٢).

إخراج الروح من طريق آخر،

عقيدة خروج الروح من الفم عن الموت أوحى لمعتضد بأشكال من القتل أراد بها إخراج روح المقتول من غير طريق الفم. قال المسعودى فى «مروج الذهب» إن المعتضد كان شديد الرغبة فى أن يمثل بمن يقتله وذكر من وسائل ذلك:

١ - إذا غضب على القائد النبيل أو الذى يختصه من غلمانه أمر أن تحفر له حفيرة ثم يداس التراب بالأرجل حتى تخرج روحه من دبره بعد أن تكون قد سدت كل المنافذ التى يمكن أن تخرج بواسطتها من فمه.

(*) كان عمر يقول لمن يشره بحسن العاقبة لما قام به فى خلافته. «فكيف بخبيب ؟» وكان خبيب قد مات نتيجة تعذيبه بهذه الطريقة ويبدو ما ذكرته الرواية أنه كان شاباً حكيماً بعيد الإدراك رفيع الخلق فأراد الأمويون التخلص منه انظر «نسب قريش» لمصعب الزيرى ١٦ / ٢٤٠ و«نسب قريش» للزبير بن بكار ١ / ٣٨٠

(١) نفسه ٥٦٣/٥

(٢) المقرئى «اتعاط الحنفاء القاهرة ١٩٤٧ ص ٢٢١

٢ - يؤخذ الرجل فيكتف ويؤخذ القطن ويحشى فى أذنيه وخيشومه وفمه ثم توضع منافخ فى دبره حتى يتنفخ ويتضخم جسده. ثم يسد الدبر بشئ من القطن ويغدها يفصد من العرقين فوق حاجبيه حتى تخرج الروح من ذلك الموضع قلع الاظافر،

أقيمت وليمة قرشية حضرها هشام بن عبد الملك حين كان أميراً، ووجه يدعى عمارة الكلبي. واقتضى ترتيب الولىمة أن يجلس عمارة فوق هشام، فاستكرها منه وآلى على نفسه أن يعاقبه متى أفضت إليه الخلافة. فلما استخلف أمر أن يؤتى به وتقلع أضراسه وأظافر يديه. ففعلوا به ذلك. وكان يقول فيما بعد يندب نفسه (١):

عذبونى بعذاب	قلعوا جـوهر رأسى
ثم زادونى عذاباً	نزعوا منى طـساسى
بالمدى حمـرز لحمى	وباطراف المـواسى

وهنا يذكر أشكالاً أخرى من التعذيب لم تذكرها الرواية ولعلها جاءت استطراداً منه لاستكمال صورة العدوان الذى وقع عليه.

التعذيب بالقصب:

فيروز بن حصين من قادة انتفاضة ابن الأشعث ضد الحجاج فى العراق. أسر بعد فشل الانتفاضة، وكان تحت يديه أموال طائلة يعود بعضها للحركة. ولا استحصال الأموال منه أمر الحجاج بتعذيبه، فعمرى من ملابسه ولفوه بقصب مشقوق ثم أخذوا يجرون القصب فوق جسده. ولزيادة إيلاسه كانوا يلدرون الملح ويصبون اخل على الجروح التى يسببها القصب. وبعد أن ينس الحجاج من اعترافه بالأموال قطع رأسه.

التعذيب الجنسى:

من الوقائع النادرة فى هذا المجال اغتصاب نساء المدينة على يد جنود من أهل الشام بأمر من يزيد بن معاوية، وسيرد الكلام عليها لاحقاً. لكنى لم أعثر حتى الآن على رواية موثوقة بشأن الاعتداء الجنسى على الأسرى أو المعتقلين. سوى ما رواه الذهبي فى «سير أعلام النبلاء» أن الحاكم بأمر الله الفاطمى كان يتجول فى الأسواق على حمار ومعه غلام أسود ضخم فمن

(١) امالى القالى - بيروت ص ٥٧

أراد تأديبه أمر الأسود فأولج فيه جهازاً^(١). ويبدو أن التغليظ في النهي عن الزنا جهاً مع بقايا القيم والتقاليد القبلية قد جعل مثل هذه الاعترافات غير ميسورة. وكان ولاية الأمويين يعتقلون النساء ويقتلونهن أحياناً ولكن مع عدم المساس بشرفهن الشخصي وقصة زوجة الكميت بن زيد مع والي العراق خالد القسري تحتفظ هنا بدلالة هامة. فقد كان الكميت معتقلاً بأمر هشام بن عبد الملك وينتظر تنفيذ حكم من هشام بقطع لسانه على قصائده الهاشميات، فدبر خطة هروب مع زوجته فلبس ثيابها وانسل من السجن بدلاً منها وأخذوها إلى خالد القسري فلم يزد هذا الارهابي الخطر على أن قال: حرة فدت ابن عمها!

تعذيب أدبي،

كان يطبق على المخالفات التي لا ترقى إلى درجة الجنيحة أو الجناية أو التي لا تمس أمن السلطة ومصالحها. ومن وسائله حلق اللحي أو نتفها - والتنف يجمع بين التعذيب الجسدي والأدبي معاً - وحلق الرؤوس. وكان هذه العقوبات تفرض أحياناً على الزعران والزنادقة. ومنها قص الشعر الطويل، وكان يطبق على المراهقين أو الفتيان اللاهين. وقد تباهى ابن الجوزي في «القصاص والمذكرون» بحملة قادها في بغداد ضد هؤلاء فقصوا فيها «أكثر من عشرة آلاف طائلة - أي خصلة طويلة». ومن وسائل التعذيب الأدبي التي شاعت هو التشهير، وكان يتم في الغالب بإركاب المشهر به على حمار والطواف به في المدينة ومعه أشخاص ينادون بحريته. ويورد الجاحظ في «مفاخرة الجوارى والغلمان» تشهيراً بهذه الوسيلة تجارية ماحنة في بغداد قبض عليها وهي تجامع مخناً بكنديج (قضب اصطناعي) ويؤخذ من رواية الجاحظ أنها اعتبرت هذه الوسيلة معادلة للقتل، لأنها كانت تخاطب الرجال عند الطواف بها وتقول متهمه إياهم بالظلم: «إنكم تبيكونا الدهر كله فلما نكناكم مرة واحدة قتلتونا»^(*). وابتكر عبيد الله بن زياد وسيلة إضافية في التعذيب الأدبي بهذه الطريقة طبقها على الشاعر المتمرد يزيد بن مفرغ الحميري، أمر بأن يسقى مادة مسهلة ثم يطاف به. وكان الشاعر يسلح على نفسه أثناء الطواف.

(١) ١٥ / ١٧٦. الرواية في حاجة إلى توثيق.

(*) في العامية البغدادية المعاصرة يقال للمرأة الماحنة أو المستهتره: مشهورة. ويبدو أن هذا من آثار تلك العقوبة التي شاع استعمالها آنذاك في بغداد ومنه قولهم في التوبيخ. مسخم (تفخيم السين إلى الصاد) ويشار به إلى المشهر به قديماً إذ كانوا يلطخون وجهه بالسخام ونحوه. وورد اصطلاح «تجبيه» ومعناه في القاموس المحيط أن تحمر وجوه الزانين ويحملا على غير أوحمار ويخالف بين وجهيهما

خارطة التعذيب،

تفارق التعذيب على يد الأمويين، متلازماً مع تحول دولة المدينة البسيطة إلى امبراطورية يحكمها خليفة مطلق السلطة. لكن ذلك لا يعنى أن التعذيب لم يمارس من قبل وقد أشرنا آنفاً إلى أوامر أبي بكر بحرق المرتدين ودفاعه عن أفعال من هذا القبيل صدرت عن خالد بن الوليد في حروب الردة (*). ويمكن اعتبار خلافة عثمان نقطة تحول أولية في القمع الاسلامي فهو مؤسس جهاز الشرطة في الاسلام ، وقد ذكر ابن حبيب في «المخبر» اسم مدير الشرطة الذي عينه وهو عبد الله بن منقلد التيمي - من قريش - ونوه بما يدل على بساطة جهازه، كمؤشر لى سلطة قمعية فى طور النشوء. وانتهج ولاية عثمان نهجاً قمعياً، ومحدوداً فى دار الاسلام منفلاً فى دار الحرب (جبهة الفتوحات) .. ولم يرد عن عمر بن الخطاب شئ من ذلك، أما على فهناك رواية تقول بأنه أحرق مرتدين . وقد أخرجها البلاذرى فى «أنساب الأشراف» على وجهين يرد فى أحدهما أنه أحرقهم أحياء وفى الآخر أحرقهم بعد قتلهم بالسيف^(١). وترتبط بعض المصادر هذا الحدث بأتباع عبد الله بن سبأ الذى قيل أنهم ألخوا علياً فأحرقهم فى روايات ، ونفاهم فى روايات أخرى. وتورد الروايات التى ذكرت الاحراق رجلاً قيل أن على أنشده عند أو بعد إحراقهم. وعبد الله بن سبأ مشكوك فى تاريخه ، كما أن الغلو لم يكن قد ظهر فى زمان على . لكن رواية البلاذرى عن حرق المرتدين ممكنة بالنظر لوجود مثل هذه الحالات فى ذلك الوقت. ومن المستبعد مع ذلك أن يكون على قد أحرقهم أحياء لما نعرفه عنه من تشدد فى مراعاة أحكام الشريعة. والوجه الثانى لرواية البلاذرى أخرى عندى بالقبول . مع التنبيه إلى أن الرجز الذى نسب إلى على فى هذا الحادث ركيز لا يحتمل صدوره عنه. وهو من عناصر الضعف فى الرواية، ما لم يكن أضيف إليها فيما بعد.

يستثنى من خلفاء الأمويين عمر بن عبد العزيز، الذى حكم أقل من ثلاث سنوات، ويزيد الناقص الذى حكم ستة أشهر. أما الباقيون فكانوا قمعيين بدرجات متفاوتة. وظهرت ملامح نزعة سادية لدى بعض الولاة والقواد مثل زياد بن أبيه وابنه عبيد الله ومسلم بن عقبة المرى والحجاج وقرّة بن شريك وبشر بن مروان ويزيد بن المهلب وخالد القسرى وأخوه أسد . ويروى

(*) يروى ابن سعد فى الطبقات أن أبا بكر كان يقول إن لى شيطاناً يعترينى فإذا رأيتمنى غضبت فاجتبنونى لا أؤثر فى أشعاركم وأبشاركم - أى فى رؤوسكم وجلودكم - ج ٣ / ١٥١. ويروى أبو عبيد عن اسحق أن أبا بكر بعث سلمة بن سلامة بن وقش إلى خالد يأمره أن لا يستبقى من بنى حنيفة رجلاً قد أنبت . فرحّد خالداً قد صالحهم . الأموال ص ٢٥٧.

أنبت يعنى نبت له عانة دليلاً على احتلامه، أى بلوغه العمر الذى يجوز فيه قتله حسب الشريعة.

(١) «أنساب الأشراف» ١٨٨ / ٥

أن عمر بن عبد العزيز استعرض بعض هؤلاء يوماً - قبل خلافته - فتحدث بما يشعر بالهول من اجتماع عدد منهم في وقت واحد قال : الحجاج بالعراق ، والوليد بالشام ، وقرة بمصر ، وعثمان بالمدينة ، وخالد بمكة .. اللهم قد امتلأت الدنيا ظلماً وجوراً فأرح الناس ! واشتهر الحجاج من بين هؤلاء . وتقول رواية شعبية إنه كان إذا أعدم أحداً يستمني على نفسه .. ويكرس هذا الجنوح في اخیال حالة الاقتران السيكولوجي بين الجنس والعنف مما عسى أن يكون الحدس الشعبي قد لمس من خلال نموذج سادی تصدر قصص الارهاب في تاريخنا .

وانتظم الخلفاء العباسيون في نفس السلك ، مع استثناءات من النزعة السادية يمكن أن تشمل المأمون والواثق ، والخلفاء الذين وقعوا تحت طائلة البويهيين والسلاجقة ففقدوا سلطتهم الفعلی ، وخلفاء الحقبة العباسية الأخيرة الذين عاشوا في ظروف خاصة واقتصرت سلطتهم في الغالب على بغداد وما حولها . وعرف بالدموية من ولاتهم وقوادهم : أبو مسلم اطرسانی وعبد الله بن علی ومعن بن زائدة ويزید بن مزید وعقبة بن مسلم . ومن الوزراء الفضل بن مروان ومحمد بن عبد الملك الزيات وحامد بن العباس . وفي الأندلس ، تميز المعتمد بن عباد بميله إلى التلذذ بمشهد الرؤوس التي كان يأمر بقطعها . وقد مر بنا أنه كان يشتليها في حديقة داره . واشتهر بالقسوة معظم ملوك الطوائف من غير المعتمد ، وكذا المرابطون والموحدون الذين اقترن تاريخهم بأعمال الإعدام الجماعية التي ذهب ضحاياها مئات الألوف من خصومهم . ومن الخلفاء الفاطميين عرف الحاكم بأمر الله بحالته المرضية التي تجمع بين أعراض القلب والمزاج الدموی . وعرف من القرامطة أبو طاهر القرمطي بالمذابح المجانية في مكة وغيرها من النواحي التي امتدت إليها غزواته مالم نضع في الحسبان احتمال المبالغة في أخباره التي وردتنا في مصادر معادية للقرامطة .

جلادون من الخلفاء يندمون عند الموت

بتأثير الحرمة المؤكدة للقتل الكيفي والتعذيب كان بعض الخلفاء يتنصصون عند الموت خوفاً من دخول جهنم . فقال عبد الملك بن مروان ليتني كنت غسلاً . وبلغت الفقيه أبو حازم فقال . الحمد لله الذي جعلهم يتمنون عند الموت مانحن فيه . ولا نتمنى عند الموت ما هم فيه . (ترجمة عبد الملك من الطبري وابن الأثير) وقال الواثق العباسي . لوددت أني أقلت العشرة وأنني حمال أحمل على رأسي . وطلب منه العهد لولده فقال لا يراني الله أنقلدها حياً وميتاً (اليعقوبي ٨٣/٢) وفي قوله هذا إشارة إلى حتمية اقتران القمع الدموی بالسلطة الفردية .

وقال والده المعتصم عند الموت : لو كنت أعلم أن عمرى هكذا قصير لم أفعل ما فعلت -
الطبرى فى ترجمته . وانفرد الحجاج ضمير مطلقة ترجع إلى ولاته الدينى للأموين .
وسائل الاعدام؛

لم يتطلع الفقهاء المسلمون إلى يوم تلغى فيه عقوبة الاعدام، مفترضين الضرورة الأبدية
للعقوبات مادام الانسان مزيجاً من الخير والشر . وإنما تداولوا حديثاً نبوياً يقول : «أعف الناس
قتلة أهل الإيمان» أى أن المؤمن إذا اضطر إلى القتل نفذه بأقل الوسائل إبلاماً . وقد استتج
منه ابن تيمية أن القتل المشروع هو ضرب الرقبة بالسيف ونحوه لأن ذلك أوحى أنواع القتل
- يقصد أسرع بحيشى لا يتعذب المحكوم به (١) وينبى على هذا أن الإعدام يجب أن ينفذ
بالسيف ما دام الوسيلة الأقل إبلاماً ، فإذا وجدت وسيلة أخرى حلت محلّه . وهو المستفاد من
الحديث . ولم يلتفت الفقهاء إلى تعارض هذا الحكم مع حكمين بالقتل يقترنان بالتعذيب .
أولهما حكم قطاع الطرق، المنصوص عليه فى القرآن، بقطع اليدين والرجلين والصلب وهو
يقتضى قتلهم بهذه الطريقة . إلا أن جمهور الفقهاء . جعلوا الصلب بعد القتل . وقد أوله ابن
تيمية برفعهم على مكان عال ليراهم الناس ويشتهر أمرهم (٢) . لكن القتل بقطع الأطراف
هو بحد ذاته تعذيب . ولم يكن للفقهاء الذين حرموا التعذيب إلا الامتنال لهذا الحكم بسبب
صدوره عن الوحي الالهى .

الحكم الآخر هو رجم الزانى والزانية المحصنين - أى المتزوجين وهى ذات أصل سومرى
وكانت تفرض على المرأة المراهطة . وانتقلت إلى المسلمين عن طريق التوراة . وينص هذا الحكم
على الرجم حتى الموت . وكانت عقوبة الزانية المحصنة حبسها فى منزلها حتى الموت وفقاً
لنص الآية (١٥) من سورة النساء . ثم نسخت بالرجم . وقد أثار حكم الرجم التباسات ناشئة
عن شناعته من جهة وعدم النص عليه فى القرآن من جهة أخرى . فأنكره فريق من المسلمين
بينهم الخوارج وساهل آخرون فى تنفيذه . ويدّو أن القائلين به شعروا بالحاجة أمام الإنكار ،
إلى تأكيد وروده فى الكتاب والسنة فقالوا إن حكم الرجم منصوص عليه فى آية منسوخة
التلاوة باقى الحكم (*) . ونص الآية كما ترد فى مصادر التفسير والناسخ والمنسوخ منسوبة إلى
عمر بن الخطاب

«والشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة نكالا من الله والله عزيز حكيم» .

(١) السياسة الشرعية فى إصلاح الراعى والرعية ص ٧٧ - ٧٨ .

(٢) نفسه ٧٨ قال ابن تيمية إن بعض الفقهاء قالوا بالقتل أثناء الصلب خلافاً لقول جمهورهم

(*) الآية المنسوخة التلاوة الباقية للحكم، هى التى حلفت من القرآن مع بقاء حكمها سارياً

وقد نسخت تلاوة الآية برفعها من القرآن مع بقاء حكمها. ولا سبيل إلى البت في صحة هذه الرواية لأن أسلوب الآية المدعاة من الركافة بحيث يصعب القول إنها صادرة عن مؤلف القرآن. ويزداد الأمر التباساً حين يراد منا أن نقبل بأن آية باقية التلاوة (الآية ١٥ من سورة النساء) نسخها آية منسوخة التلاوة (آية الرجم) مما لا نجد له نظيراً في النسخ والمنسوخ. على أن مصادر الحديث والسنة اشتملت على وقائع نفذ فيها الحكم على يد النبي وبعض الأحاديث التي تصرح به، مما يعزز الاعتقاد بوروده كحكم شرعي منصوص عليه في الأصول. وعندئذ قد يكون من المعقول أن يقال بأن الآية ١٥ من سورة النساء قد نسخت بالسنة. وبوافق معظم الأصوليين على أن السنة تنسخ القرآن. على أننا نعثر في «طبقات الصوفية» للسبكي أن الصحابي عبدالله بن أبي أوفى سئل إن كان النبي قد رجم فقال نعم. فسل: بعدما نزلت سورة النور أم قبلها؟ فقال لا أدري (ص ٣٣٣) وتعزز هذه الرواية الشك في الرجم لأن سورة النور اقتضت على عقوبة الجلد.

ونظراً لتحريم الاجتهاد في موضع النص لم يكن ميسوراً إعلان رأى ما بشأن هاتين العقوبتين. ولعل الفقهاء قد وضعوهما على باب الاستثناء من حكم الحديث، وهو عام في سائر الأحكام التي قال الفقهاء بوجوب تنفيذها بضربة واحدة سريعة بالسيف.

الجلد: وللفقهاء تقييدات للجلد. فقد قال أبو حنيفة أن السكران لا يجلد إلا إذا بلغ في سكره حداً لا يفرق فيه بين السماء والأرض وبين الرجل والمرأة. والمعروف عن أبو حنيفة أنه أباح النبذ. وقد استفاد الناس من هذه الرخصة. وفي «محاضرات» الراغب الأصفهاني أن رجلاً لقيه في الطريق وهو سكران من النبذ فقال: يا أبا حنيفة يا ابن الزانية قد شربت النبيذ بفتواك! بينما أثارت هذه الفتوى زوبعة بين أتباعه فضلاً عن خصومه^(١). وقال الفقهاء إن السارق لا يقطع إلا إذا سرق من مال محرز. والمحرز أن يكون مقفلاً أو مدفوناً من مالكة. ولذا لا يقطع من سرق الكعبة أو المسجد أو بيت المال لعدم توفر شرط الأحراز فيها. كما لا يقطع

(١) قال أبو سعيد السيرافي، وكان حنيفاً، في حديث عن إباحة أبو حنيفة للنبيذ. ولأبي حنيفة مسائل لا أرتضيها له وقد خالفه فيها أعيان أصحابه والناقلة لمذهبه. معجم الأدباء لياقوت ٧٧/ ١٧٠

سارق البساتين والنزوع. وكذا من سرق من حرز هتكه غيره^(١). ولا يقطع سارق المواد التي يسرع إليها التلف كاللحم والفواكه وسارق المباح الكثير كالثياب^(٢). وحددوا معنى السرقة بأخذ المال على سبيل الخفية والاستتار فإن اختلس أو نشل لم يكن سارقاً ولا قطع عليه^(٣). ويشمل هذا الحكم النشالين أو الطرايين. ولا يستفاد من هذا إباحة السرقة في هذه الأمور فالمقصود هو عقوبة القطع فإذا لم تتوفر شروطها عوقب السارق بعقوبات أخف كالحبس أو التعزير.

وقال أبو حنيفة بعدم العقوبة على اللواط في رواية^(٤)، وفي أخرى بالجلد مادون الحد المقرر للزاني^(٥) ويروى عنه أنه قال من استأجر امرأة ليزني بها لا يحد لأن العقد يصير شبهة^(٦). يقصد أن عقد الاستجارة هو كعقد الزواج، لأنه يتضمن ركبتين هما المهر الذي يدفع للمرأة في شكل أجر، والتراضي بينهما. وأخذ الأجرة دليل مادي على رضا المرأة. وفي الحلي لابن حزم أن أبا حنيفة لم ير الزنى إلا ما كان مطارفة، وأما ما كان فيه عطاء أو استجارة فليس زناً ولا حد فيه. وقد استند في هذا إلى خبر الجائعة التي أتت راعياً فسأته الطعام فأبى عليها حتى تعطيه نفسها فوافقت. ثم جاءت إلى عمر (بن الخطاب) فأخبرته فقال: مهر. ودرا عنها الحد^(٧). ولا يعنى هذا القول من أبو حنيفة إباحة البغاء. ويجب على أى حال أن يفهم في ضوء الاتجاه إلى تقليص حالات تطبيق العقوبة على الزنا، مع ما يحمله من التفريق بين زنا الرغبة وزنا الحاجة.

يقصد بالمطارفة ما كان عن مجرد رغبة عابثة. ورواية ابن حزم أقرب إلى المعقول. وهي بحسب قصة الجائعة المنقولة عن عمر حكم خاص بالمرأة المزنى بها دون الرجل، لأنها زنت

(١) انظر: أبواب الحدود في المختصر النافع وأحكام الماوردي السلطانية. كذلك: المغنى لابن قدامة - أعلاه ٢٥٣ / ٨.

(٢) الأقراني. المصدر أعلاه.

(٣) المغنى لابن قدامة - أعلاه - ص ١٨ / ٢٤٠.

(٤) نفسه ١٨٨ / ١٨٩.

(٥) الحلي لابن حزم، القاهرة ١٣٤٧ هـ، ٣٨٢ / ١١.

(٦) أبو المعالي الجويني (إمام الحرمين)، «مغيث الخلق في ترجيح الخلف في ترجيح القول الحق» القاهرة ١٩٣٤ ص ٤٤.

(٧) الحلي - أعلاه - ١١ / ٢٥٠.

اضطراباً - لا مطابقة - وهذا لا يرفع العقوبة عن الراعى الذى لا تذكر الرواية حكمه، إذ يبدو إنه كان مجهولاً لعمر، والا لكان من المفروض أن يقع عليه الحد. ورواية الجوينى تفيد أن عدم العقوبة يشمل الرجل ويجب عدم الوثوق بها لأن كتابه مكرس للتشيع بأبو حنيفة وليس لدراسة الأحكام الفقهية.

ويمكن أن نفهم من مجمل هذه الأقوال أن أبو حنيفة يريد رفع العقوبة عن المرأة التى تزنى اضطراباً وبالطبع فهذا يشمل البغايا لأن زناهن للحاجة وليس للرغبة. ولا بد أن العقوبة لا تسقط عن الرجل (الفاعل) لعدم توفر هذا القيد.

ويمكننا أن نرصد اتجاهاً عاماً بين الفقهاء فى التشدد فى جرائم القتل العمد وقطع الطريق والتساهل فيما عداها. وهناك قاعدة تقول: يخير الشهود (أى من شهدوا الجريمة) بين إقامة الحد عند الإمام وبين الستر على المشهود عليه واستتابته، بحسب المصلحة؛ فإن ترجح عندهم أنه يتوب ستروه وإن كان فى ترك الحد عليه ضرر للناس كان الراجح رفعه إلى الإمام^(١). وتعطى هذه القاعدة دوراً للجمهور فى معالجة الجريمة دون رفعها إلى السلطة. ولم يحدد صنف الجرائم المشمولة بهذا الإجراء لكن الإشارة إلى ما فيه «ضرر للناس» يمكن أن تنسحب على جرائم القتل والسرقة التى لا يجوز التستر على فاعلها ولا بد بالتالى أن يكون المقصود هنا هو الجرائم الشخصية التى يسميها القرآن «فواحش» وهى الزنى وشرب الخمر وما أشبه.

وللقاعدة المذكورة أصل فى القرآن هو الآية ١٦ من سورة النساء: «وَالَّذِينَ يَأْتِيَانَهَا مِنْكُمْ فَادُّوهُمَا فَإِنْ تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّاباً رَحِيماً».

والإشارة إلى الرجل والمرأة. وقد ذكر الزمخشري فى تفسير هذه الآية إن المراد بالإيذاء ذمهما وتعنيفهما وتهديدهما بالرفع إلى الإمام. فإن تابا قبل الرفع إلى الإمام فأعرضوا عنهما ولا تتعرضوا لهما^(٢). وقد وردت روايات تتضمن هذا المعنى. ففى طبقات ابن سعد عن عبد الرحمن بن حرملة أنه جاء إلى سعيد بن المسيب يسأله: وجدت رجلاً مسكرناً أفتراه يسعنى أن لا أرفعه إلى السلطان؟ فقال له سعيد: إن استطعت أن تستره بثوبك فاستره^(٣). ويورد ابن

(١) المقدسى، حاشية على «المقنع» لابن قدامة. السلفية ١٣٨٢، ٣/ ٤٤٤ - ٤٤٥.

(٢) الكشف ١/ ٢٥٦ تفسير سورة النساء.

(٣) ابن سعد، ط. ليدن، ٩٩/ ٥.

سعد توجيهها لعمر بن عبدالعزيز بعدم التعرض لمركبي الفواحش وراء البيوت^(١). وأشار الغزالي في «إحياء علوم الدين» إلى أن النبي شجع المقارفين على السر والانكار^(٢). وقد ورد هذا التوجيه في حديث أخرجه مالك في الموطأ نصه: «من أتى شيئاً من هذه القاذورات فليستر بستر الله. فإن من أبدى لنا صفحته نقم عليه كتاب الله»^(٣). وربما أمكننا استبعاد صحة هذا الحديث إذا استبعدنا كون النبي كان مجرد وكيل تنفيذ فهو يسعى لتخفيف قسوة أحكام شرعها غيره. لكن الحديث على أى حال ينسجم مع القاعدة الفقهية المذكورة.

وأوردت مصادر الفقه والحديث قول النبي: «تدراً، أو ادراًوا، الحدود بالشبهات». ويشتمل هذا الحديث على مبدأ قضائي هام هو تفسير الشك لمصلحة المتهم. ويقول ابن حزم إن أشد الفقهاء قولاً بمضمونه واستعمالاً له هو أبو حنيفة وأصحابه، ثم مالك، ثم الشافعي^(٤).

وشدد الفقهاء على مسألة تعذيب العبيد. وقد استعرضنا بعض الأحاديث المتعلقة بذلك. وهناك اتفاق عام على تحريم الحصاء لأنه مثله. ويعتبر العبد منعقاً تلقائياً إذا خصاه مولاه. ولهذا السبب لم تزدهر تجارة الحصيان في العالم الاسلامي آنذاك رغم الحاجة إلى هذا الصنف من العبيد. والأندلسيين كانوا يحصلون على حاجتهم من الحصيان من الامبراطورية الجرمانية المقدسة التي تخصصت في هذه التجارة وينعتق العبد تلقائياً كذلك إذا عذبه مولاه على رأى الامامية. وحرّموا الصرب واللطم للعبيد ولكن دون أن يرتبوا عليهما الاعتناق مالم يبلغا حد التنكيل، وهو المبالغة في الايلام. كما خففت عقوبة الجلد الشرعية على العبد إلى نصف مقدارها على الحر في الجرائم التي تستوجبها. ويروى عن علي بن أبي طالب إنه قال في تعليل هذا التخفيف «إن الله أكرم من أن يجمع عليه الرق والحد». واختلفوا على حكم السيد إذا قتل عبده. وقد أخرج النسائي حديثاً يقول^(٥): «من قتل عبده قتلناه ومن جدعه جدعناه ومن خصاه خصيناه». والحديث مقبول عند عامة الفقهاء والحديثين لكنهم تفاوتوا في التزامه نصياً: فسرّه بعضهم على سبيل الزجر والتغليظ في النهي فلم يعتبروه نصاً في العقوبة وقالوا بعقوبة القاتل بما دون القتل، واحتجوا عليه بخبر في سنن البيهقي يفيد أن رجلاً قتل عبده فجعله

(١) رحياء علوم الدين ٣ / ١٢٠.

(٢) المحلى ١١ / ١٥٣.

(٣) نفسه ٥ / ٢٦٩.

(٤) الموطأ ص ٣٣٥.

(٥) سنن النسائي ٨ / ٢٠.

النبي ونفاه سنة ومحا سهمه من المسلمين ولم يقتله. وقال آخرون يقتل الحر إذا قتل عبد غيره ومن هؤلاء: أبو حنيفة وسفيان الثوري، في رواية عنه، وابن أبي ليلى والشافعي وداود الظاهري. وقالت فئة ثالثة بقتل السيد إذا قتل عبده ومنهم البخاري وإبراهيم النخعي وسفيان الثوري في رواية أخرى عنه. وأهل السنة والامامية على اتفاق بأن الحر لا يقتل بالعبد، سواء كان عبده أو عبد غيره. ويكرس رأي هاتين الطائفتين حالة التردى الاشملى فى العصور البعد - اسلامية مما يتضح على الخصوص من مقارنته بأراء الفقهاء الذين ذكرنا أسماءهم للتو، وهم معدودون، حسب التصنيف الطائفى المعاصر، من أئمة أهل السنة^(١).

وتسقط الحدود بالتقادم. وهو للخمر بزوال ريحته من الفم عند العموم، وشهر عند الشيباني. وللزنا والقذف والسرقه مضى شهر عند الفقهاء الثلاثة والتقادم لا يشمل القتل العمد.

أحكام عامة:

١- منع الغصاء للانسان والحيوان. واعتبروه من واجبات المحتسب الذى يتولى تأديب الخاصى وملاحقته بالقصاص أو الدية فى حالة حدوث وفاة بسبب الغصاء. وقد طبق المنع بالملموس. فكان أمراء المسلمين وأغنيائهم يحصلون بالشراء على الغصيان المجلوين من خارج دار الاسلام.

٢- مراعاة حرمة المنازل بمنع دخولها بغير اذن أهلها. وسمح للمحتسب باقتحام المنزل عند الشك باحتمال وقوع جريمة كأن يصل إلى علم المحتسب أن رجلاً خلا بآخر ليقته أو احتمال حصول زنا أو لواط. ولا يجوز الاقتحام فى حالة شرب الخمر لأنه من المخالفات الشخصية التى تعنى صاحبها وحده. وفى السماح له بذلك فى حالة الزنا واللواط إشكال أنها

(١) يلاحظ هنا أن أتباع الفقهاء الأوائل، ومنهم رؤساء المذاهب الأربعة وأئمة أهل البيت يختلفون حول الكثير من آرائهم. ويرجع هذا من بعض الوجوه إلى اختلاف الروايات عن الفقهاء الذين لم يتركوا مؤلفات لكننا نجد من جهة أخرى أن الفقهاء المذكورين كانوا قد ظهروا فى وقت مبكر من العصور الإسلامية فأدلوأ بأراء أشكلت على أتباعهم الذين جازوا فى أطوار متأخرة تبلور فيها الوعي الدينى على حساب العقلانية الاجتماعية التى تميز بها معظم فقهاء الطور الأول ومن هنا نقدم لبعض آراء أبو حنيفة، وتعتمد بعضهم إخفاءها أو تجاهلها لا سيما فى العصور السلفية.

معدودة في المخالفات الشخصية. ولم يوضح النص الفقهي ملابسات الحدث وما إذا كان الفعل على سبيل الاعتصاب.

أراء للغزالي؛

الغزالي غير معدود في الفقهاء إنما في الأصوليين (علماء أصول الفقه) وهو قبل هذا فيلسوف ولاهوتي ومتصوف ومفكر اجتماعي وكاتب مياسى. وكتابه «أحياء علوم الدين» يجمع هذه الاختصاصات في جملة. وقد تعرض في الكتاب الغامس إلى كيفية التعامل مع أهل المعاصي وقسمهم لهذا الغرض إلى ثلاثة أقسام:

«القسم الأول، وهو أشدها ما يتضرر به الناس بالظلم والغصب وشهادة الزور والغيبة والنميمة وهؤلاء يجب الاعراض عنهم وترك مخالطتهم والانتقاض عن معاملتهم لأن المعصية شديدة فيما يرجع إلى إيذاء الخلق. ثم هؤلاء ينقسمون إلى من يظلم في الدماء وإلى من يظلم في الأموال وإلى من يظلم في الأعراض. وبعضها أشد من بعض. فالاستحباب في إهانتهم والاعراض عنهم مؤكد جداً.

القسم الثاني. صاحب الماخور الذي يهوى أسباب الفساد ويسهل طريقه على الخلق فهذا لا يوذى الخلق في دنياههم ولكن يفسد بفعله دينهم وإن كان على وفق رضاهم، فهو قريب من الأول ولكنه أخف منه، فإن المعصية بين العبد وبين الله إلى العقو أقرب. ولكن من حيث أنه متعد على الجملة إلى غيره فهو شديد. وهذا أيضاً يقتضى الإهانة والاعراض والمقاطعة وترك جواب السلام إذا ظن أن فيه نوعاً من الزجر له أو لغيره.

القسم الثالث: الذى يفسق فى نفسه بشرب خمر أو ترك واجب أو مقارفة محظور يخصه فالأمر أخف. لكنه فى وقت مباشرته إن صودف يجب منعه بما يمتنع به منه ولو بالضرب والاستخفاف فإن النهى عن المنكر واجب. فإذا فرغ منه وعلم أن ذلك من عادته وهو مصر عليه؛ فإن تحقق أن نصحه يمنعه عن العودة إليه وجب النصح وإن لم يتحقق ولكنه كان يرجو فالأفضل النصح والزجر باللفظ أو بالتغليظ إن كان هو الأنفع. فاما الاعراض عن جواب سلامه والكف عن مخالطته حيث يعلم أنه يصبر وأن النصح ليس ينفعه فهذا فيه نظر...».

لا يذكر الغزالي ما يستحق هؤلاء الأصناف من العقوبة بموجب الشرع ويقتصر على مسألة

التعامل معهم في المجتمع وقد شدد على الأفعال التي تمس الناس وتساھل في الأفعال التي يؤدي بها الانسان نفسه دون غيره. وهو الحكم العام عند الفقهاء والملخص في قولهم «إن حقوق العباد مبناها على الشح، وحقوق الله مبناها على السعة» وحقوق الله هي أفعال الفرد لنفسه كشرب الخمر وترك الصلاة والزنا وما أشبه. والحساب على هذه يسير لأن صررها لا يصل إلى الناس.

وقد أسرف الغزالي حين اعتبر البغاء من أفعال النفس التي لا يتعدى ضررها إلى الغير، فالبغاء آفة اجتماعية وليس فعلاً فردياً. وإنما حمّله عليه تقريره أن العلاقة بين البغى والرجل هي بتراضى الطرفين، ولم ينتبه إلى وضع البغى، الاضطراري في الأصل.

هوية الجلادين والسجّانين

عندما واجه الأمويون مسألة تأسيس الدولة اصطدموا بالجزور الجاهلية فوجدوا حاجة إلى ترويض العرب حتى يصبحوا رعايا لدولتهم التي لم يألفها الجاهليون. وقد استعانوا لهذا الغرض بعناصر أجنبية سلموها أمر السجون ومهمة الجلادين لاسيما بعد أن تعذر عليهم تأمين ما يكفي لهذه المهام من الأفراد العرب. وكان جلادو الأمويين من الأتراك. وإليه يشير فتى عربى هرب من سجن ابن زياد في العراق:

وجاء البخاريون يبتدرونني لهم أعين خُزُرُ توقّد كالجمر
عكوف على الأبواب من يؤمرونا به فليس براءٍ آخر الدهر

والبخاريون نسبة إلى بخارى، من مدن آسيا الوسطى.

ويصف جعفر بن عُلبة سجناً أموياً كان فيه:

إذا باب دورانٍ ترنم في المدجى وشد باغضلاق علينا وأقفال
وأظلم ليل، قسام علج بجلجل يدور به حتى الصباح بإعمال
وحراسى سوء ما ينامون حوله فكيف لمطلووم بحيلة مسحتال
ويصبر فيه ذو الشجاعة والندى على الدل للمأمور والعلاج والوالى

والعرب يطلقون العلاج على الأعجمي وقوله جلجل إشارة إلى المفاتيح لما تحدثه من قرعة

عند استعمالها.

مسؤولية الجلاد،

اختلف الفقهاء في مسؤولية الجلاد فبرأ بعضهم لأنه مأمور وألقوا بالمسؤولية على الأمر فقط وأشركه آخرون بالاثم. لكن الشيعة يقولون بتجريم الجلاد الذي يعذب السجناء ويحكمون عليه بالحبس الأبدى - التخليد في السجن في اصطلاحهم.

رأى للمؤرخين:

في سياق المعارضة الفقهية للتعذيب، دعا المؤرخ السخاوي إلى تجنب رواية أخباره، «إلا ما يضطر المؤرخ إلى إيراده منها بشرط بما يقتضى الانتكار، إذا أمكن، حتى لا يكون تطرقاً لمن لا يروم فعل مثله وحجة يحتج بها». وأورد في هذا المعنى خبراً يفيد أن الحجاج قال لأنس بن مالك حدثني بأشد عقوبة عاقب بها النبي. فحدثه بها. فلم بلغ الحسن البصري ذلك قال. وددت أنه لم يحدثه^(١). وانكار البصري لحديث أنس، مرجعه إلى الخوف من أن يستغل الحجاج تلك العقوبة لتعزيز وسائله الإرهابية أو الاندفاع أكثر في هذا الاتجاه. وأعرب ابن الأثير عن الامتناع من هذه الأفعال لكنه أدلى برأى مغاير إذ دعا إلى تدوين أخبار الظالمين حتى يعلموا أن أخبارهم تنقل وتبقى على وجه الدهر فربما تركوا الظلم لهذا إن لم يتركوه لله^(٢). وهنا خلاف في المقصود من الرواية بين الحسن وابن الأثير لم يلحظه السخاوي. فابن الأثير يتحدث عن أفعال حكام المسلمين والحسن البصري يقصد الرواية عن النبي. وما أورده من اشكال في هذا الخصوص يتعلق بمسألة القدوة. فالحديث الذي رواه أنس للحجاج يمكن أن يوفر له عذراً في التماذي، كما قلنا، مستمداً من السنة، في حين قد يكون تصرف النبي المروى عنه مأخوذاً في خصوصياته التي لا تعتبر في عداد السنة. وهناك فرق بين أن تروى خبراً عن حاكم عرف بالظلم فتفضحه، وخبراً عن نبي مشرع فتضيف مادة إلى الشريعة. ويبدو السخاوي مع هذا حذراً من أن يستفيد الحكام من رواية وسائل التعذيب فيطبقوها وهو المستفاد من قوله: حتى لا يكون ذلك تطرقاً لمن يروم فعل مثله.

(١) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ. بغداد ١٩٧٣ ص ١٢٧.

(٢) الكامل في التاريخ ١٨ / ١٢٤.

العصبية العربية فى مواجهة المصريين

«لعنة الحرس»

كان العرب يمثلون فى المجتمعات التى يغزونها أرمستقراطية السيف والدم (الجنس) ويشغلون بالتالى قمة الهرم الاجتماعى. أما قاعدة الهرم فتتكون من الرقيق، يعلوهم الذميون سكان البلاد الأصليون.

وكان يقوم نتيجة لذلك تناقض اجتماعى بين العرب وغير العرب، وبين المسلمين وغير المسلمين، وكان المفروض أن يقف المسلمون الجدد - وهم من غير العرب طبعا - على قدم المساواة الكاملة مع المسلمين الأصليين أى العرب. غير أن ذلك لم يتحقق قط إذ ظل العرب متمسكين بعروبتهم الجنسية كعامل يحفظ عليهم بقاءهم كطبقة مغلقة تستحوذ على كل الأموال ولا يستطيع غيرهم أن يشاركهم إياها.

وكل ما سمحوا به للمسلمين الجدد هو أن ينتسبوا إلى القبائل العربية، التى تتكون الطبقة العربية من مجموعها. فيحملوا اسمها فى صورة من التبعية تعرف باسم «الولاء».

ومن هنا نفسر هذا الإدعاء الشائع حول الأصول العربية لبعض سكان مصر فهم عربى الولاء وليسوا من جنس العرب.

ثم أن الدولة رفضت - حرصا على مواردها - أن تسقط عن هؤلاء المسلمين الجدد - أو الموالى - لما تضخم عددهم الجزية التى كانت عليهم بحكم القرآن نفسه (التوبة: ٢٩) أن يدفعوها وهم ذميون. هذا إلى أنه أصبح عليهم أداء الزكاة بما هم مسلمون. وهكذا لم يحقق اعتناق الإسلام وضعاً اجتماعياً أفضل للموالى فلاهم دخلوا الطبقة العربية الحاكمة ولا هم بقوا فى طبقتهم التى ورثوا عضويتها. بل أصبحوا يكونون طبقة قلقة فى المجتمع الجديد، وبذلك لم يحل اعتناق الإسلام التناقض بين العرب والأجناس الأخرى، بل أعطاه صورة جديدة وظل هذا التناقض أحد مصادر حركات الاستقلال السياسية والاجتماعية والثقافية فى البلدان التى احتلها العرب. وقد سجلت الروايات صورة نادرة لإحدى محاولات المتأسلمين فى مصر لحل هذا التناقض بطريقة فريدة فى بابها.

وهى فى بعض جوانبها تشبه ما حدث للبرامكة ونكبتهم.

الحرس - بفتح الحاء والراء - قرية مصرية كل ما بقى لنا من أخبارها أنها من شرقى مصر وأغلب الظن أنها من الإقليم الذى تشغله محافظة الشرقية. دخل سكان هذه القرية الإسلام ولكن يبدو أنهم كانوا يتمتعون بنشاط خاص كما هو الحال بالنسبة للبلدان التى احتلها العرب فأهل هذه البلدان أصحاب حضارات يفقدها العرب الذين اعتبروا أنفسهم أهل سيف لا يشغلهم عنه الثقافة والعلم. فقد ظهر منهم فى القرن الثانى - التاسع الميلادى عدد من الشخصيات العلمية، فكان هناك كلب القضاعى الحرسى (ت ٢٠٧هـ) الذى روى عن الفقيه عمرو بن الحارث (ت ١٤٨هـ)، صاحب القراءة العظيم نافع (ت ١٦٩هـ). وكان منهم - وهو أهمهم وأشهرهم - زكريا بن يحيى (ت ٢٤٢هـ) المعروف بكاتب العمري، والذى تتلمذ على علماء أجلاء يكفى أن أحدهم العالم المصرى الجليل عبد الله بن وهب (ت ١٩٧هـ). وقد يكون من المفيد أن تتأمل الاسم الكامل لهذا العالم الحرسى، وهو: زكريا بن يحيى صالح بن يعقوب. فإن طوله يدل على قدم دخول الأسرة فى الإسلام، هذا من جهة، ومن أخرى يلحظ أن اسمه واسم أسلافه هى أسماء أنبياء أو بتعبير أدق أسماء دينية لا تتعارض مع الإسلام ولكنها تخلو - ربما عن عمد - من الطابع العربى الخالص. كما كان هناك أحمد بن رزق الله بن أبى الجراح (ت ٢٤٦هـ) تلميذ العالم المصرى الكبير يونس بن عبد الأعلى (ت ٢٤٦هـ). وكان هناك كذلك أبو بكر زكريا بن يحيى (ت ٢٥٤هـ) نجل العالم المذكور أنفا.

كان هؤلاء الحرسيون يمارسون نشاطهم العلمى فى العاصمة - الفسطاط - حيث كان يقيم - فيما يبدو - عدد غير قليل من مواطنيهم ويكونون جميعا تكوينا متميزات يعرف باسم أهل الحرس. ويبدو كذلك أن أهل الحرس هؤلاء - علماء وغيرهم - أصابوا من النجاح والشهرة فى الفسطاط ما نبه إليهم أفراد الطبقة العربية الذين بدءوا يرون فيهم حالة جديدة من حالات الارتقاء الطبقي الذى كان - بما هو حركة اجتماعية مستمرة - يهدد وضعهم كطبقة عليا متفردة بالسلطان، ورأى العرب أن يبادروا إلى القضاء على هذا النجاح الجديد الذى تحرزه الطبقة الشعبية. فأخذوا يتحرشون بأهل الحرس، ويؤذونهم وينكرون عليهم حقهم فى

التفوق محتجين بأنهم ليسوا عربا ينتمون إلى الطبقة الأرستقراطية الحاكمة صاحبة الحق في الاستئثار بكل أنواع التفوق، ولكنهم. كبط مصر ينتمون إلى الطبقة الشعبية المحكومة التي ليس لها أى حق في التمتع بأى نوع من التفوق.

وتزعم حركة اضطهاد أهل الحرس، ثلاثة من وجوه الطبقة العربية أولهم: هاشم بن عبد الله التجيبى أحد ذرية معاوية بن خديج (ت ٥٢ هـ) الذى كان من أبرز شخصيات الغزو العربى مظلما كان من أهم زعماء الأرستقراطية العربية الغازية. وكان هاشم مازال محافظا على وضعه الطبقي المورث وكان يلى الوظائف الكبرى. أما الثانى أبو رجب العلاء بن عاصم الغلانى فهو أحد رجال الدين، ولى القصص بجامع عمرو فى مقابل عشرة دنانير فى الشهر. كما كان إمام لجامع عمرو استخلفه أحد الأمراء على حكم مصر سنة ١٩٣ هـ إلى حين قدومه. أما الثالث فهو أبو الدهمج رباح بن ذوابة التجيبى الكندى الذى كان أحد شيوخ المؤرخين.

هؤلاء الرجال الثلاثة أذن من أقوى القبائل العربية فى مصر وأغناها وأشدّها أرستقراطية. وقد استاءوا من أولئك الحرسين النشطين الممتازين الذين استطاعوا بالعمل والمثابرة أن يحققوا لأنفسهم حياة أفضل من حياتهم. ولسنا نشك فى أن الزعماء العرب الثلاثة فى شعورهم العدائى نحو هؤلاء الحرسين الناجحين إنما كانوا يعكسون إحساس الطبقة الأرستقراطية التى ينتمون إليها وإحساسها بخطورة هذه الظاهرة. ويعد زكريا بن يحيى خير نموذج للارتقاء الطبقي الذى حققه أهل الحرس لأنفسهم، فقد استطاع أن يرتفع إلى العلم والسلطة والثراء. وقد جعله ذلك هدفا لنقمة الشاعر العربى يحيى الخولانى الذى وصفه بأنه «صار بعد الذل للجور يرهب» وأنه «بعد قران العرى أصبح فاكتسى»، وأنه بعد الحفا والمشى قد صار يركب».

أو كما قال شاعر. عربى آخر:

عصبة من طينة النيل مناسى الحدود

لبسوا بعد التباين نقيات البرود

وتسموا وتكنوا بعد جرحه وشنوده

لم يستطيع أهل الحرس الصبر على الاضطهاد، وكانوا لا بدلا لهم من أن يتخذوا إجراء

مضادا، أى كان لا بد من أن يحلوا هذا التناقض بينهم وبنى العرب فلعنوا إلى زعيمهم أو عميدهم فى العاصمة الذى لم يكن سوى زكريا بن يحيى يشكون إليه أنهم يؤذون ويطعن فى شرفهم، ويسألونه حتى متى يصبرون على هذا.. ولم يكن زكريا يجهل الموقف، بل لعله كان قد روى فيه طويلا، ذلك بأنه قدم إليهم أعجب حل يمكن أن يخطر بالبال فقد نصحهم لكي يتخلصوا من اضطهاد العرب بأن يتحولوا إلى عرب طالما أن إسلامهم لم يشفع لهم. وأكد لهم أنهم يستطيعون تحقيق هذا المستحيل إذا جمعوا مبلغا من المال يقدمونه إلى قاضى مصر فيسجل لهم سجلا يثبت لهم نسا عربيا. فهل اقترح زكريا على مواطنيه هذا الإجراء العجيب لأنه كان مألوفًا حينذاك مثلما كان مألوفًا فى مجتمعنا المعاصر أن تشتري الأسرة لنفسها «حجة» تثبت لها شرف الانتساب إلى النبى؟ أو أنه فعل ذلك اطمئنانا إلى إمكان اتخاذ هذا الإجراء الشاذ فى عهد قاضى مصر الموجود حينذاك والذى كان هو نفسه يعمل كاتبًا له حتى اشتهر بلقب «كتابا العمرى»، وأيا كان الأمر فمن كان هذا القاضى؟

هو عبد الرحمن بن عبد الله العمرى، أحد أحفاد عمر بن الخطاب الذى ينسب إليه، فقيه مدنى ملكى - تلميذ مباشر للملك (ت ١٧٩ هـ) - دخل مصر فى صفر ١٨٥ هـ قاضيا عليها من قبل الخليفة هارون الرشيد. وكانت له وجهات نظر خاصة فى كثير من وسائل الفقه والقضاء سرعان ما راح يطبقها فى مصر، فكان يميل مثلا إلى اتخاذ الشهود بمعنى أن يعين عددا من الأفراد تكون كل وظيفتهم هى أداء الشهادة على المتخاصمين. وقد ضرب رقما قياسيا فى عدد شهوده فاتخذ مائة شاهد وجعل عليهم رئيسا. ويلاحظ أنه اختار هؤلاء الشهود من أهل المدينة بالحجاز - بلده - بالذات، من موالى قريش وغيرهم. على أن الجديد الذى لم يسبق إليه أنه دون أسماء هؤلاء الشهود فى سجل خاص وأسقط سائر الناس حتى تكفيهم عوائد هذه الوظيفة مشقة الكد والعمل ويركثوا إلى حياة الدعة والبطالة، فأصبح ذلك تقليدا متبعًا منذ ذلك الحين. والعمرى هو أول من عمل تابوت القضاء فى بيت المال لتودع فيه أموال اليتامى ومال من لا وارث له، واتخذ لنفسه عددا من الكتاب كان زكريا بن يحيى من أبرزهم.

على أن ذلك ليس كل شئ بالنسبة إلى القاضى العمرى الذى لعله كان مزدوج الشخصية فقد كان يتزين ويسرف فى التزين. أتاه أحدهم بعد قيامه من مجلس حكمه فإذا هو مضجع

وقد ترجل، وصفر يديه (من أثر الحنة) وكحل عينيه واتشح بأزار معصفر وأدهن بملاب على وزن سحاب وهو عطر من الزعفران، ولاشك في أن هناك علاقة وثيقة بين التجميل وبين كلفة الشديدي بفن الغناء. فقد كان يشدو بأطراف الغناء على مغاني أهل المدينة، ويرز كثيرا في مجالسه ولا يتحاشى أن يقول: هذا غنى به ابن سريج، وهذا غنى به الدلال، وهذا من جيد غناء الغريض. ولم يكن بمصر مسمعة إلا ركب إليها يسمع غناءها وربما قوم ما انكسر من غنائها ويرى ذلك من الدين. ويضيف الرواية الذي دخل عليه فوجده في كامل زينته أنه كان وهو في حالة تلك يضرب بأصابع يديه بعضها على بعض ويقول:

كأنى من تذكر أم عمرو.. سرت بى قرقف صرف مدام

(القرقف/ الغمر القوية. المدام - بضم الميم: الخمر).

ونستطيع أن نزن هذه التصرفات إذا تصورناها تصدر في مجتمعنا المعاصر عن رجل يكاد منصبه يوازى منصب وزير العدل. ومهما بدا ذلك السلوك متافيا مع ما يجب أن يأخذ القاضى نفسه به من الوقار والاعتزان فمن الممكن اغتفاره على حال من وجهة النظر الفنية الجمالية. على أن الذى لا سبيل الى اغتفاره بحال هو تصرفاته المالية المتسمة بالتفريط الشديدي وعدم مراعاة أى قانون مالى أو أدبى. فقد عهد الى مساعده الكبير يحيى بن عبد الله بن بكير بالإشراف على أموال الأيتام - أى دورا - ونخيلا، وراح يستغلها ويدفع الى الأيتام المستحقين من الأرباح ما ينفقونه ويخصم ما يصل اليهم من أصل أموالهم. فلما استهلكوا رؤوس أموالهم ادعى يحيى الأصول وقال: هى لى. فخصوص عند صديقه ورئيسه القاضى العمري فقال: لا أراه ظلمكم بشئ هى أموالكم استهلكموها.

شكل أهل الحرس لجنة منهم لمباشرة هذه القضية الهامة وبدأت اللجنة فجمعت من الحرسين ستة آلاف دينار - وهو مبلغ يدل على ثراء الحرسين ونجاحهم العلمى - ثم توجهت الى القاضى العمري - الذى لاشك فى أن صديقه زكريا بن يحيى عميد أهل الحرس كان قد فاتحه فى الأمر - وعرضت عليه مطلبها مشفوعا بالمبلغ الكبير. وبالرغم من حب العمري الشديدي للمال واستخفافه فإنه لم يجسر على اتخاذ هذه الخطوة بصفة مباشرة. ولذلك نصح أعضاء اللجنة بأن يحصلوا أولا على إذن بذلك من الخليفة هارون نفسه.

ووافق أعضاء اللجنة، وقرروا السفر الى بغداد، ولكنهم فضلوا أن يتزودوا بسند قانوني يسهل مهمة اقتناع الخليفة بإصدار أمره العالى الى قاضى مصر باتخاذ الإجراءات اللازمة لأثبات الجنسية العربية لأهل الحرس فماذا يفعلون؟ ذهب اثنان من أعضاء اللجنة - ولعلهما فعلا ذلك من قبل فى محاولة سابقة - الى ناسخ يدعى عبد الكريم القراطيسى «كان يضع الخطوط على نظيرها» أى يزورها، فدفعوا له ألف دينار وما كان أكثر آلاف الدنانير معهم - فى مقابل أن يزور على لسان قاضى مصر الأسبق المفضل بن فضالة (ت ١٨٤هـ) حكما بآثبات أنساب أهل الحرس الى حوتكة بن أسلم بن الحاف بن قضاة. ثم توجهوا الى متولى ديوان المفضل حيث تحفظ الأحكام فدفعوا اليه ألف دينار أخرى ليودع ذلك الحكم الديوان فلما تم لهما ذلك شدا الرحال الى بغداد وسرعان ما عرفا طريقهما الى بلاط الخليفة هارون حيث أنفقا مالا عظيما للوصول الى الخليفة وعرض قضيتهم على مسامحه مؤكداين أن هناك قاضيا سابقا قد صدر حكما رسميا بعروبتهم ولم يكن المفضل هناك ليطعن بالتزوير، وعلى كل حال فإن هذه الورقة الى جانب الدنانير الذهبية، كان لها أثر فعال فى نجاح مساعى الرجلين وكتب الخليفة هارون الى قاضى مصر يأمره بالتسجيل لأهل الحرس لم يعد أمام العمرى ما يخافه فشمّر عن ساعده وشرع يتخذ الإجراءات الرسمية لمنح أهل الحرس الجنسية العربية. غير أن القاضى المدقق لم يشأ أن يكتفى بحكم زميله بل أراد أن يقوم بواجب التأكد بنفسه من صحة الدعوى فدعا الحرسين إلى إقامة البينة عنده على أنسابهم ولم يكن شئ أسهل من ذلك على أهل الحرس فالدنانير الذهبية متوفرة، والشهود العرب الذين يحبون الدنانير أكثر توافرا وسرعان ما وجد أهل الحرس، الذين يعرفون دائما الطريق إلى ما يريدون - الشهود المناسبين فى أهل الخوف الشرقى وأهل الشرقية وجماعة من بادية الشام لم يجدوا جميعا مانعا من أن يحضروا إلى القسطنطينية، ويمثلوا أمام القاضى الجليل ويقسموا، بالله العظيم أن أهل الحرس عرب خلص كاللبن الصريح. قد نستطيع تفسير إقدام هؤلاء الناس - وهم عرب - على تلك الشهادة الزور بأنهم بدأه جفاة لا يعينهم سوى الدنانير، وأيا كان الأمر فإن الشهود كانوا كافين جدا لاقتناع القاضى العمرى باقتناعا قانونيا بعروبة أهل الحرس وإمكان إصداره حكما بذلك، فأسجل لهم سجلا بتثبيت أنسابهم إلى قبيلة من قضاة هي حوتكة.

لقد وقعت المعجزة، وتحقق المستحيل، وأصبح أهل الحرس عربا، ومن قضاعه وأحيرا استطاع أهل الحرس أن يتخلصوا من ماصيهم الطبقي اللعين الذى ظل يطاردهم كالشبح وأن لهم أن يتعربوا مع السادة العرب على قمة الهرم، يتحدثون معهم فى مهام الأمور ويتبادلون معهم العلاقات المختلفة، ويلقون فى خلال ذلك بنظرات التعالى والزهور على زملائهم السابقين الذين مازالوا يرزحون عند القاعدة، ولن يستطيع هاشم بن حديج، ولا أبو رجب الخولانى ولا أبو الدهمج بعد اليوم أن يتحرشوا بهم أو يؤذوهم أو يعيروهم بأصلهم القبلى الذى أفلحوا فى أن يتروه كما يتر الذنب. لقد تساوت الرؤوس، صحيح أن الناس - بعض الناس - سيظلون يذكرون الماضى زمنا، ولكنهم لن يلبثوا حتى يزولوا ولا يعود أحد يعرف سوى أن أهل الحرس عرب أقحاح من قضاعه، والفضل لصديقهم العزيز القاضى العمري - بعد الدنانير طبعاً - فلازموه وأحاطوا به بتقديمهم عميدهم زكريا بن يحيى يغدون عليه إذ غدا ويروحون إذ راح، وهم يرفلون فى نسبهم العربى الجديد، ويزهون بجنسياتهم الجديدة التى تتلأ لأعلى هاماتهم كالتيحان.

لم يكن اعتناق أهل الحرس الإسلام ونجاحهم فى ظل النظام الجديد كافيا لحل التناقض بينهم وبين العرب بل على العكس أدى إلى قيام تناقض جديد أشد حدة، فقد اضطروا إلى ذلك الحل الشاذ لعلهم يتخلصون من هذا التناقض ويحصلون على الاستقرار الاجتماعى والطمأنينة النفسية. غير أن هذا الحل الجديد قد أدى بدوره إلى تناقض جديد فقد كان يشكل سابقة شديدة الخطورة على الطبقة العربية يؤدى السكوت عليها إلى فتح الباب أمام تكرارها إلى ما لانهاية مما يؤدى بالضرورة إلى اختفاء العرب كطبقة. ولذلك هبت الطبقة العربية. وقد أصابها الذعر، تهاجم القاضى العمري وأهل الحرس وزعيمهم زكريا بن يحيى، وتعارض الحكم الصادر وتعمل كل ما تستطيع لوقف تنفيذه، ولعب الأدب دورا بارزا فى المعركة، فلمع ثلاثة من الشعراء من ذوى الأصل العربى هم يحيى الخولانى، معلى الطائى، طاهر القيسى، ونستطيع أن نحس الدعر الذى أصاب العرب فى صيحة يحيى الخولانى.

ألا قم فـانـدب العـربـا وابتك الدين والحبـا
ولا تنمك تنعى العـدل لما بان فـاعـتـربـا

كما نستطيع أن نستشعر دهشة العرب إزاء هذا التصرف الجريء في قول يحيى أيضا:

ومن أعجب الأشياء أن عصابة	من القبط فينا أصبحوا قد تعربوا
وقالوا: أبونا حسوتك، وأبوهم	من القبط علج حبله متذبذب
وجاءوا باجلاف من الخوف فأدعوا	بأنهم منهم سفاهة وأجلبوا
ألا لعن الرحمن من كان راضيا	بهم رغما مادامت الشمس تغرب

وكان طبعيا أن يركز الشعراء هجومهم على القاضي العمري سب البلية كلها فانطلقوا بهجونه ويعددون عيوبه، فقال يحيى الغولاني يصف ركوبه لسماع الغناء الذي كان يصاحبه موكب من أهل الحرص:

مر بنا راكب على فرس	يامن رأى هريدا على فرس
قد كشف الخف من ضلالتة	في عصابة من مسالم الحرص
يقدمه خالد ويتبعه	لوط قران الكلبيين في فرس
فقلت: من ذا اللعين؟ قيل	أبو الندى غدا مسرعا إلى عرس
كيما يرى قبينة ذكرت	تشدو بصوت بخال كالجرس
أصبح في الخزيات منغمما	وليس في غيرها بمنغمس

وقال معلى الطائي يسخر من تظاهره بالتقوى، ويصفه بالظلم والصلوصية ويذكر شغفه بالغناء ويسخر منه ويحض على اغتياله:

كم تطول في قـرراتك	والجور يضحك من صلاتك
تقضى نهـارك بالهوى	وتبيت بين مغنياتك
ليت الثلاثين التي تجزى	تقوم بمـمعاتك
فاشرب على صرف الزمان	بما ارتشيت من الحواتك
إن كنت قد الحسقتهم عرب	فـزوجهم بناتك
ولتكشفن بما أتيت	صلور قوم من مساتك
وكاننى بمنية تسمى	إليك بكف فـساتك
أفـقرته من ماله	بقـضية، أو لم يؤاتك

لا نعرــــــــــــــــجلن أبا الندى حتى تصير إلى وفاتك
 أن المقــــــــــــــــامع تطلقن من الجــــــــــــــــحيم إلى مماتك
 بل لو ملكت لسان أكثم ما وصلت إلى صفاتك
 ولم يكن بد من أن يمد الشعراء هجومهم على القاضى العمرى حتى يتناول أهل الحرس
 ومعاونيه فى القضاء.

قال يحيى الخولاني:

كم فقير كان قد موله بالمواريث التى كان منح
 زكريا وكبـبـيش منهم والمدنيون أصحاب البلح
 فأفادوا الدور فضلا بعدما كلب الفقر عليهم والح

وقال يحيى أيضا بسب زكريا بن يحيى:

وفى زكريا أية فأعجبوا لها فقد صار بعد الذل للوجود يرهـب
 وبعد قران العمر أصبح فاكتى وبعد الحفا والمشى قد صار يركب

ثم أنا نتساءل: هل لزم أهل الحرس الصمت المطلق فى هذا الجانب القولى من المعركة؟ أو
 لم يكن لهم شعراء يتبنون قضيتهم ويدافعون عن موقفهم؟ أو لم يستطيعوا حتى أن لم يقل
 فى هذه المعركة دفاعا عن أهل الحرس، ذلك بأن الشعر كان ينتمى طبقيا إلى العرب بما هم
 أصحاب الطبقة الحاكمة السائدة التى تستطيع أن تعطى وتمنع والتى تصطنع التقاليد
 السلوكية التى كان الشعر كفن يتغنى بها على أنها مثل عليا، هذا إلى أن الشعر يستطيع فى
 تلك المرحلة التاريخية أن يتصور أن يتخذ موقف الدفاع أو حتى العطف على الطبقة الشعبية
 التى كان أفرادها يوصفون بأنهم «لا ناس» فى حين أن الموالى «أشباه الناس» أما العرب فهم
 «الناس». ولعل ما كتب من شعر فى هذه الفترة دفاعا عن أهل الحرس لم يجد طريقة إلى
 التسجيل الرسمى المضاد للشعب المصرى.

على أن الخليفة هارون لم يلبث حتى مات فى جمادى الأول ١٩٣ هـ ليخلفه ابنه محمد

الأمين، ولما كان الأمين يفضل إنفاق وقته فى المتع على أنفاقه فى معالجة شئون الحكم فقد فوض أموره إلى الفضل بن الربيع (ت ٢٠٨هـ) حاجب والده الرشيد ووزيره. وترامت سيرة القاضى العمرى إلى الوزير، ولعل العرب واصلوا السعى لدية فلم يتردد فى استصدار مرسوم بعزله. وصدر المرسوم بعد سنه كاملة من موت الرشيد (جمادى الأول ١٩٤هـ). وحمله من بغداد إلى مصر موظف خاص. ولم يكذ ذلك الرسول يعلن النبأ فى مسجد مصر الجامع حتى عمت موجه هائلة من الفرح عند العرب، وتكاثفوا حوله يدعون ويثنون، ويهللون ويكبرون، فقد تخلصوا أخيرا بعد تسع سنوات كاملة وشهرين اثنين من القاضى الذى عبث بهم ولم يتمالك أحدهم نفسه فقال - ربما من آيات أكثر:

بِنَعْمِهِ اللّٰهُ وَرَأَى الْفَضْلُ
نَحَى عَنِ الْحُكْمِ عَمْدًا وَعَدْلُ
هَذَا سِرَّارٌ لِرَسُولِ الْعِزْلِ

وأيا كان الأمر فهذا يبدأ الفصل الأخير من المهزلة التى لعب بطولتها القاضى العمرى. من المفارقات أن قاضى مصر الجديدة، هاشم بن أبى بكر البكرى (ت ١٩٦هـ)، كان من ذرية أبى بكر الصديق كذلك، ولا شك فى أنه كان يعرف كل شئ، بل لعله كان مزودا بتعليمات معينة. وقد بادر العرب إلى الالتفاف به، وإطلاعه على كل ما فعل القاضى العمرى وأعدائه، وتزعم هذه الحركة الانتقامية أبو رجب العلاء بن عاصم الذى أشار على القاضى الجديد بالقبض على سلفه وأعدائه وحبسهم والتحقيق معهم. ولم يتردد القاضى البكرى لحظه، فقبض على القاضى العمرى، وسجنه وقيده وطالبه بما صار إليه من الأموال والأقوات وأخذ البكرى بما زعمه العرب من أن جملة ما اكتسبه العمرى فى فترة ولايته القضاء عليهم مائة ألف (دينار طبعاً)، فطالبه بها. كما تتبع البكرى أصحاب العمرى كلهم وسجنهم وأسقط كل من شهد لأهل الحرس فلم يرجع أحد منهم عند أحد من القضاء، وكان نصيب يحيى بن عبدالله بكير من هذه الإجراءات التطهيرية كبيراً، فقد بادر أولاد العرب والعاطلين بالورثة إلى القاضى الجديد يشكون إليه احتياله على أموالهم واستهلاكه إياها فأخذه بالحساب، فأنكر، فأمر به فربط على عمود فى المسجد الجامع مقابل لباب إسرائيل، ومناد ينادى: « هذا جزء

كل خائن». وظل على ذلك أياما لا يحل رباطه إلا وقت كل صلاة. ولا بد أن كبرا كان يتمتع بقدرة كبيرة على الاحتمال، ولم يستطع البكرى أن يصل منه إلى درهم واحد، فلما ينس منه خلى عنه.

استطاع القاضى العمرى أن يجد شخصا واحدا على الأقل يقف إلى جانبه منذ أن بدأت أيامه السيئة، ذلك هو عبد العزيز بن مطرف المطر وهو الذى كان يرأس فرقة الشهود التى كونها من المدنيين وغيرهم، والذى تناوله يحيى الغولانى بالهجاء فيمن هجا من أصحاب العمرى. وقف المطر فى إلى جانب صديقه فى محنته فقام بأمره وضمن عنه مالا عظيما للبكرى. على أن البكرى لم يستطع أن ينال شيئا من المبالغ الطائلة التى أدين بها العمرى لا لأنه كان مصرا على عدم الدفع فحسب، ولكن كذلك لأنه لم يكن له مال بمصر، فقد كان رجلا بعيد النظر يحسب حساب ذلك اليوم ويعلم أنه سيجب حتما، ولذلك سبق إلى تهريب كل أمواله إلى مدين، إحدى مدن الحجاز على ساحل البحر الأحمر. فلما وقعت الواقعة شرع فى تنفيذ الخطة المرسومة، فعمل على الهرب من السجن ومن مصر كلها إلى حيث أمواله وقد افلح فى أن يفلت من السجن ويهرب. وإن لم يكن قد تيسر بفضل أصدقاء له لم يتخلوا عنه، فلا بد أنه بفضل أو فى الأصدقاء: الدنانير وغاز هربه خصومه الذين كانوا يمنون أنفسهم بالتشفى منه غيظا.

وصل العمرى إلى مدين حيث احتل أمواله، واتفق مع مجموعة من رجال البادية على أن يخفروه فى رحلته، ثم سار يقطع شبه الجزيرة من شمالها متجها نحو الشرق - وربما إلى العراق - يتبعه هؤلاء الرجال. فلما وصل إلى فيد، شمالي شرق شبه الجزيرة، خرج عليه جماعة من قبيلتى أسد وطى فأوقعوا به وأخذوا جميع ما حواه. ولم يغن عنه حراسه المأجورون شيئا، كما لم يستطيع هو أن يفعل أكثر من أن يشتري جلده بكل ما معه من هؤلاء البدو قطاع الطريق «فما تخلص منهم إلا بحشاشة نفسه».

وغسل العرب أيديهم من القاضى العجيب، والتفتوا ليزيلوا أهم أثر تركه بينهم وهو قضية أهل الحرس.

بما أن المرسوم لا يلغيه إلا مرسوم مثله فقد كان لابد من استصدار مرسوم جديد يلغى المرسوم السابق الذى منح أهل الحرس حق التمتع بالجنسية العربية. وأخذ الزعيمان العريان أبو رحب العلاء بن عاصم وهاشم بن عبد الله التجيبى هذه المهمة على عاتقها. وكانت الظروف مواتية تماما، فالخليفة الرشيد صاحب المرسوم الأول قد مات، والخليفة الجديد لا يعنيه التفكير فى مثل هذه الأمور، ووزيره الفضل بن الربيع عربى قح والقاضى العمري قد ذهب إلى غير رجعة.

قام أبو رحب وهاشم بن عبد الله بتشكيل وفد يسافر إلى بغداد ويحصل على المرسوم المطلوب. ووصل الوفد إلى بلاط الخليفة، وذكروا ما فعل العمري فى أهل الحرس، وأنه الحقهم بالعرب، ونسبهم إلى حوتكه بن أسلم بن الحاف بن قضاة، واقتنع المسئولون بفساد هذا الحكم وعدالة مطلب الوفد فكتب الخليفة إلى قاضى مصر بكتاب يقرر فيه مبدأ عاما هو «أنه لا يمنح أحدا من غير العرب اللحاق بالعرب» ويأمره فيما يتعلق بأهل الحرس «أن يردهم إلى ما كانوا من أنسابهم»، فرجع الوفد بذلك.

لم يكن كتاب الخليفة إلى القاضى البكرى سوى وثيقة النصر للطبقة العربية فى المعركة. وكان على القاضى أن يعلن المتخاصمين ويجلس للنظر فى القضية. ولكن إذا كان القاضى العمري لم يصدر حكمه بإثبات الجنسية العربية لأهل الحرس إلا بعد أن شهد بذلك لديه شهود، فقد كان على القاضى البكرى كذلك ألا يصدر الحكم بأن أهل الحرس ليسوا عربا بل قبط أى مصريون إلا بعد أن يشهد بذلك شهود كان من بينهم إلى جانب عبد الله بن وهب، وسعيد بن عفير اللذين مر ذكرهما - النسابة، الاخبارى، المؤرخ المحدث الذى روى عنه البخارى: سعيد بن مريم (ت ٢٢٤ هـ).

نستطيع أن نتصور مسجد مصر الجامع (جامع عمرو) وقد غص بالجماهير المتطلعة من سكان الفسطاط والقاضى البكرى فى مجلسه يحيط به كتابه، وبين يديه قد مثل الزعماء من العرب ومن أهل الحرس وفتح القاضى الجلسة، وعرض القضية وطالب كلا من الطرفين بالدليل على دعواه أما أهل الحرس فقد قدموا إليه الحكم الذى أصدره سلفه العمري بعروبتهم، وأما العرب فقد تركوا الأمر للشهود الذين أجمعوا على أن أهل الحرس من القبط،

والعمرى قضى فيهم بحور» فنقض البكرى قضية العمرى فيهم، وأشهد على قضائه بردهم إلى أصلهم من القبط، وأخرج من تحت مصلاه مقراضا كان يخفيه لهذا الغرض فقطع حكم القاضى وهو يقول لأهل الحرس الذين يشهدون انهيار كفاحهم ويتجرعون كأس الهزيمة المرة: «العرب لا يحتاجون إلى كتاب من قاض، إن كنتم عربا فليس ينازعكم أحد»، ولنا نستبعد أن الشاعر معلى الطائى قد انفجر فى نفس هذه اللحظة يصرخ بأعلى صوته بتلك الأبيات القاسية:

يابنى البظراء موتو كمدا	واسخنوا عينا بتخريق السجل
لو أراد الله أن يجعلكم	من بنى العباس طرا لفعل
لكن الرحمن قد صيركم	قبط مصر، ومن القبط سفلى
كيف يا قبط تكونوا عربا	ومريس أصلكم شر الجليل؟

أما زميله يحيى الخولانى فقد وجد من السعادة ما أوحى إليه قصيدة راقصة، قال:

اشكروا الله على إحسانه
رجع القبط إلى أصلهم
ودنانير رشوها قاضيا
ما كفته رشوة ظاهرة
إن أتى أعظم ما يأتى به
ولم ينس طاهر القيسى أن يشيد بالدور الهام الذى لعبه أبو رجب العلاء بن عاصم فى الوصول إلى هذه النتيجة العظيمة فقال:

ولقد قمعت بنى الحبائث عندما	راموا العلاء وتحوتكوا وتعربوا
فرددتهم قبطا إلى آبائهم	ونسب أصلهم الذى قد غيبوا

أما بعد - فهكذا انتهت معركة من معارك الصراع الطبقي فى مصر فى القرن الثانى للهجرة، هذا الصراع الذى كان نتيجة حتمية للتناقض الطبقي الحاد فى المجتمع المصرى حينذاك

لم تكن قضية أهل الحرس (١٨٥-١٩٤ هـ) الحالة الوحيدة ولا الأولى ولا الأخيرة من حالات الصراع الطبقي في المجتمع المصري الإسلامى المبكر، فهي في الحق ليست سوى حلقة من سلسلة طويلة متكاملة تكون في مجموعها حركة تاريخية كانت تحدث كنتيجة حتمية للتناقض بين العرب والمصريين تذكر منها على الأخص ثورات البشمور التي امتدت من الخلافة الأموية حتى الخلافة العباسية.

* (أنظر كتاب الهلال ٤١٦ / أوراق مصرية. د عبد الله خورشيد ، القاهرة / ١٩٨٥)

عبودية القبط للعرب

وفي الصعيد حيث هيمنت القبائل العربية كان التناقض يتحول إلى تناقض عنصرى من نمط خاص. حيث نجد العلاقات بين الأسر القبطية ومشايخ القبائل أشبه بعلاقة السيد بالعبد. ولقد ترك بوركهات وصفًا معاصرًا ذكر فيه أن الأسر القبطية كانت أشبه بالـ Hareedirary SLavest الذين يمتلكهم مشايخ القبائل العربية. وأضاف أن كل أسرة قبطية كانت تحت سلطه وحماية أحد المشايخ وتعتبر من أملاكه مقابل أن تقوم بالعمل في أرض مفردة له. وكان لهؤلاء المشايخ حق توارث الأسر القبطية وحق بيعها فيما بينهم والواقع أن وصف بوركهات ليس فيه أي مبالغة حيث يذكر على باشا مبارك في خططه (ج ١٧ ص ٢٥ الأميريه) ثم أن نصارى بلاد الهلة قليلون وكانوا مستعبدين لهم قبل حكم العزيز محمد على ويقتسمونهم ويتوارثونهم كالممالك ويحكمون فيهم ويحامون عنهم، كما كان في كثير من البلاد إلا أن أهل الهلة أشد في ذلك.

علم الأنساب العربية

« كان نظام تعدد الأزواج والطوطمية سائدا عند عرب الجاهلية بجانب نظام الزواج الخارجى، وبذلك لم تكن نسبة الأبناء للآباء أنما كانت للقبيلة فى الغالب وأحيانا للأم. أما سلاسل الأنساب التى تنسب للجاهليين فلم يكن عرب الجاهلية يعر فونها وهى من صنعة الرواة والنسايين فى القرن الثانى للهجرة

وفكرة الأنساب بدأت وجودها لما أسس عمر خليفة المسلمين ديوان الخراج وراعى فى تقييد الأسماء وتدوينها اعتبارين الدينى والقبلى، وكان هذا مقدمة بعد قرن من زمان لوضع شجرات الأنساب». «سيرنج»

إن دراسة ظاهرة الأنساب عند العرب القدماء كمظهر للصلات العائلية بين أفراد سلالة بعينها، أو بمعنى أشمل كمظهر لصلات القرابة بين القبائل العربية من وجهة عامة وبين البطون والأفخاذ من وجهة خاصة، مع صرف جانب كبير من التدقيق لسلاسل الآباء والأجداد ونسبة الأبناء لهم، لا يمكن أن يخلص بها الباحث مجردة عن دراسة العوامل والمؤثرات التى كونت طبيعة العنصر العربى. ذلك لأن ظاهرة الأنساب من حيث هى مظهر لصلات اجتماعية إنما تتأثر وتتهذب بما فى المحيط الذى يكنفها من فواعل اجتماعية وطبيعية، فتباين مظاهرها بتباين الظروف التى تترك أثرها الثابت فى البيئة. البداوة أساس ثقافة العرب التقليدية، والبداوة شئ يتصل بكل القبائل التى تعيش متبدية، وجميع ما يتصل بالبداوة أس من الأسس التى تقوم عليها نواحي الحياة عند البداء، إدا البداوة لأهل البادية بداية الحياة، لأن فيها تتجلى روح القبيلة بها تحتفظ الجماعة ببقائها وتصون كيائها، ومن مجموع التصورات والادراكات التى تتمثل لأهل البادية تنشأ الفكر الدينية ثم اللغة ثم ينشأ الفن، ومن بعد ذلك تتحور الأخلاق فتأخذ طابعا خاصا، ومن ثم يتكون قانون العرف البدائى. ومن غير المستطاع أن تنفك جمعية إنسانية طبيعتها البداوة عن كل ما توارثته فتسلخ عن كل ما انتقل إليها عن اسلافها الأقدمين، ثم تستطيع بعد ذلك أن تحتفظ بكيائها الأصيل من غير أن يهتز لذلك التغيير الطارئ أعماق وجودها هذا عنيقا، ذلك لأن طبيعة العرب المطبوعة على البداوة وما يتبعها من مظاهر لا

يمكن تغييرها إلا بتقطيع أسباب البداوة فى نفوس الأعراب بأنزلاقهم حياة حضرية تنقطع معها أسباب البداوة فيهم، ولهذا ظل العرب بعيدين عن الاشتراك فى الحركة الثقافية التى قامت فى كيان المدنية الإسلامية ولم يقوموا إلا بدور ثانوى فى بناء الحضارة الإسلامية.

فإذا لاحظنا أن البداوة نظام تقوم فيه توزيع الثروة على أساس مستمد من الأسلوب والمغام من جهة، وعلى الرعى والصيد وبعض الزرع من جهة أخرى، لهذا كانت الحياة الاقتصادية غير مستقرة لأنها تستند على الغزو ومهاجمة القوافل والإغارة على القبائل الأخرى والأقاليم والدساكر المتحضرة التى تقوم بجانب منازل البدو، ومن التقل بين المراعى وبعض الزرع بجانب العيون والآبار وممالك السيول فى الوديان. وهذا يعرض البدو كثيرا لأخطار القحط والمجاعات، كما يجعل وسائل عيشهم ضيقة السبل، وهذا يضطر القبائل للتنقل دائما فى طلب ارتياد المراعى وانتجاع المياه، وتأخذ فى التخلص من أسباب الزيادة فى الاستهلاك خصوصا إذا ما قام دون ارتحالها موانع طبيعية، والى وسائل التخلص من أسباب زيادة الاستهلاك «وآد البنات».

ونحن نعرف من التاريخ أن العرب كانوا على عادة وآد البنات فى الجاهلية حتى أن القرآن حرم عليهم ذلك، وكان نتيجة ذلك أن كان يأتى وقت على القبيلة لا يجد رجالها لأنفسهم نساء بنسبة عددهم فيضطرون كل جماعة من الرجال إلى المشاركة فى إمارة واحدة. وهذا النظام من الزواج يعرف بنظام تعدد الأزواج وهو شائع بين القبائل البدوية فى العالم ومازال البعض من هذه القبائل فى بعض أطراف العالم دارجا عليها. وفى مثل هذا النظام يتعذر أن يعرف الأب على وجه التحقيق، فإذا ولدت المرأة فإن المولود ينسب إلى أمه أو قبيلته.

ويتفق علماء الاجتماع على أن هذا النظام كان سائدا عند الجاهلية. ويذكر «استرابون» الجغرافى الرومانى المشهور عن العرب أنهم كانوا على هذا النظام دارجين، وأن ذكور أسرة بعينها يتزوجون بإمرة واحدة، ومن الملاحظات التى يديها «استرابون» يرى الباحثون فى علم الاجتماع أن نظام تعدد الأزواج كان سائدا فى بلاد العرب وأن النسبة لم تكن الآباء، وأن الجاهليين كانوا دارجين على نظام الأمومة، والنسبة عندهم للأم أو القبيلة.

كان الزواج عند العرب القدماء على عدة ضروب، وأبسط هذه الضروب، الزواج المشترك،

وهو أن يشترك الذكور فى الزواج بالإناث، وهذا الضرب كان شائعاً فى عصور التاريخ الأولى وهو مجرد عن القيود، وتطور عنه مع الزمن زواج المساكنة وهو أن يسكن الرجل المرأة مدة حملها، وتمخض عن هذا الضرب زواج المتعة. وقد ظل الضرب الأخير معروفاً عند العرب حتى القرن الرابع عشر للميلاد حتى أن قبيلة «زبيد» النازلة على الشاطئ الآسيوى من البحر الأحمر كانت تجرى على ضرب من الزواج المؤقت الاختيارى حيث يسكن الرجل المرأة باختياره مدة حملها وكان ذلك على عهد «ابن بطوطة» الرحالة المغربى الشهير.

ولو نظرنا للنصوص الأثرية لوجدنا ما يثبت درج العرب القدماء على هذا النظام، إذ النصوص الأثرية تثبت أن النسبة كانت للأُم. فهذا نص أثرى من القرن الأول لميلاد عشر عليه فى مداين صالح - الحجر - مكتوب باخط النبطى جاء فيه:

«هذا القبر الذى بنته كمكم بنت وائلة بنت حرم وكلية ابنتها لأنفسهن وذريتهن».

هذا الى ان هناك تماثيل للزباء عليه نقش باخط التدمرى نسبتها فيه لأُمها كما أن أبنائها وهب اللات وخيراز وتيم اللاه من زوجها أذينة كانوا ينتسبون اليها وحدها دون إبيهم، مما يثبت ان المجتمع التدمرى كان دراجاً على نظام الأمومة.

- ٣ -

لنا أن نخلص مما سبق بأن العرب كانت فى الجاهلية دراجة على نظام الأمومة إلا الذين أخذوا بأسباب التحضر بحكم الاتصال بمراكز الحضارة فى العالم القديم وخاصة فى اليمن .

وإذا لا حظنا أن حقوق المرأة فى اليمن كانت متساوية لحقوق الرجل لها نفس حظ الذكر تعاطى أعماله وتقوم بوظيفة الكهانة. كان لنا أن نجد فى هذا بداية انتظام الحياة الزوجية على أساس متحول من نظام الأمومة. غير أن هذا الانتظام لم يكن على أساس تعدد الزوجات، لأن العرف لم يكن يسمح للرجل بتزوج غير زوجته، وكل ما كان يسمح به أن المرأة إذا لم تلد لزوجها قدمت له جارية لتلد له، وكان ذلك بداية ذى بدء من حق المرأة غير أنه مع الزمن صار حقاً للرجل وصار مقدمة لنظام تعدد الزوجات.

أما فى الشمال فقد كان هنالك مجتمعان: حضرى وبدوى، أما الحضرى فقد كان يدرج

على نظام مزيج من تعدد الأزواج والزوجات ولهذا كان لأنسابهم على وجه عام اتصال، أما البدو فقد كانوا على نظام تعدد الأزواج دراجين. وهذا يفسر لنا ورود آثار منقطعة الأنساب، النسبة فيها للأم بجانب آثار متصلة واضحة النسبة للأب.

أما عرب الحجاز ونجد فقد كانوا بدوا حتى زمن قصي الذي جمع شمل قبيلة قريش وأسكنها مكة وما حولها، وكان سببا لأن يأخذ القريشيون بأسباب الحياة المتحضرة لوقوعهم على طرق التجارة من الجنوب إلى الشمال، ومع الزمن أخذوا يشتغلون بالتجارة فتحضروا وانتظمت حياتهم على أساس حوالى القرن الرابع للميلاد، وإلى ذلك التاريخ كان عرب الحجاز ونجد دراجين على نظام الأمومة، فما انتظمت حياتهم على أساس فى القرن الرابع للميلاد حتى أخذ نظام الأمومة فى الضعف والتلاشى وانتهت الحياة الزوجية عندهم إلى نظام تعدد الزوجات فى القرن السادس للميلاد وأتى الإسلام فتقبلها وجعلها متكافئة مع مبادئه

ومن المهم لنا فى هذا أن نتبع نظام الطوطمية الذى كان عليه العرب والذى كان يرد لثلاثة أسس أولية:

١- اتفاق القبيلة على كائن أعلى عادة يكون نباتا أو حيوانا وأحيانا جمادا، تعتقد أنه الجد الأعلى لها وأنها من صلبة منحدره.

٢- الانتساب إليه والتسمى باسمه.

٣- تقديسه، وكان يشترك فى هذا التقديس كل أفراد القبيلة، أما إذا كان الطوطم خاصا بالشق Sex فإن الذكور أو الإناث فقط من القبيلة هى التى تقدر الطوطم.

فإذا تتبعنا العرب على عهدهم الجاهلى لنثبت من قيام هذه الشرائط الأولية بينهم، سنجد أن العرب وإن لم تتفق يوما فى اعتقاد فى نبات أو حيوان على أنها منحدره من صلبه إلا أنه من الشائع التلقب بصيغة الجمع فى قولهم أنمار وكلاب وأراقم وضباب وهذا يجعل أبناء قبيلة النمر أنمار وقبيلة الكلب كلابا... ومن هنا لنا نستخلص وجود فكرة مهمة عن رواة العرب فى العصر الاسلامى عن انتساب قبائلهم فى الجاهلية لأجداد من الحيوانات أعنى الطوطم.

ذلك أن التسمية بأسماء حيوانية ونباتية شائعة عند العرب القدماء ويمكننا أن نعد من بين أسماء القبائل والبطون والأفخاذ أكثر من خمسمائة اسم من ذلك: بنو أسد مدن وبنو بكر وبنو بهشة وبنو تغلب وبنو ثور وبنو جعدة وبنو جعل وبنو حذاء وبنو حمامة وبنو حنش وبنو دؤبل نعامة وبنو نمر وبنو صنب وبنو ضبيعة وبنو عصل وبنو عنبر وبنو غراب وبنو فهد وقريش وبنو كلب وبنو نعامة وبنو نمر وبنو وبر وبنو هوزن وبنو يربوع، غير أن لهذا التسمية صلة مقطوعة في الروايات العربية في نسبة أبناء القبيلة للحيوان التي تحمل اسمها، غير أنه من المهم أن نلاحظ أن الروايات العربية وقد تأخر العهد بتدوينها إلى أواخر القرن الثاني للهجرة، ومضت في أذهان الرواة نيفا وأربع قرون من الزمان، فقد تأثرت بأوضاع المجتمع وتطورت تبعاً له. وهذه حقيقة أولية معروفة في سير التراث الشعبي Legends في الزمان وتطوره. فإذا رجعنا إلى الآثار وحدها وجدنا ما يسند القول بأن العرب القدماء كانت تتشب لآباء من الحيوانات أو النبات.

-٤-

ثم هناك عبادة العرب وتقديسها للطواطم وهذا شيء لا يتطرق إليه الرب، فنحن نعرف أن العرب كانت تنصب أوثانها وتنحت أصنامها على أشكال من الحيوانات وكان تقديسها كثيراً ما ينصرف لصور من الحيوان والنبات وأحياناً لصور من الجماد، وهذا تقديس الحجر الأسود في الجاهلية واحترامه في الإسلام ليس إلا بقية من بقايا الطوطمية.

كذلك من بقايا الطوطمية عند العرب اجتماع القبيلة الواحدة للشار باسمها لأحد أفرادها، ذلك نظراً لأن هذا الاجتماع مظهر من مطالبة القبيلة بحق الطوطم الذي هو الجد الأعلى، وإذا لوحظ بجانب ذلك أن آخر حدود العرب الاجتماعي هو الحي، حيث لم تكن للأعراب نظام الأسرة، جاز لنا أن نحكم من مجموع هذه القرائن بالإضافة إلى ما سبق بمقدار تحكم نظام الطوطمية عند العرب القدماء. ولما كان من شرائط الطوطمية الزواج الخارجي Exogamy وكان سبب قيام نظام الزواج الخارجي عند العرب اثنين: الأول منها نظام الطوطمية نفسه، فإن صلة القرابة بين الأحدين بهذا النظام لا تعود للدم إنما للانتساب لطوطم واحد، فيحرم صلة الزواج بين أفراد الطوطم الواحد، ويكون الزواج خارجياً، بمعنى أن إناث القبيلة يتزوجون برجال من غير قبيلتهن ورجالها يتزوجون بإناث من غير قبيلتهم وهذا يؤدي

الى الزواج الخارج Exogamy. إما السبب الثانى فيرجع لاحتلال التوازن بين عدد الذكور والإناث فى القبيلة بأن تكون الكثرة العددية فى جانب الذكور لتفشى عادة وأد البنات فيها فينظر الذكور للزواج من الخارج أو اكتفاء عدة من الرجال بإمراة واحدة، والأول يسوق لنظام الزواج الخارجى والثانى لنظام الأمومة، حيث تكون الأم هى مدار العائلة، وفى مثل هذه الحالات تنقطع صلة الأنساب الدموية. لأن النسبة من جهة للطوّم، ومن جهة أخرى معرفة الأب مجهولة.

ولنا أن نخلص من هذا كله الى أن العرب القدماء لم يكونوا يعرفون من فكرة الأنساب ذلك الاتصال الذى نعرفه اليوم نحن عنها، لأن كل ما كانت تعيه خواطرم ذكريات مبهمة عن جد تنتسب القبيلة اليه. وهذا الجد عادة يكون آخذا صورة حيوان أو نبات أو جماد تعتقد القبيلة بأنها منحدرة منه.

إذا صح كل هذا، وهذا ما لا نرتاب فيه، فتكون النتيجة أن فكرة النسب والأنساب التى تسند للعرب القدماء لا تستند على أساس طبيعى معقول من حقائق الجماعات العربية كما نخلص بها من التحقيق العلمى.

ونحن لو رجعنا الى الوراء الى العهد الذى نشأت فيه القبائل وتكونت فيه البطون والأفخاذ فإننا سنجد فى التكاثر العددي السبب الأول، مثال ذلك أن عرب الوسط، وهم ينزلون تهامة والحجاز، نجد أنهم ينقسمون الى فرعين كبيرين «معد» و«عك» والفرع الأخير نزل نواحي زبيد جنوبى تهامة وقد ذكرها اليونان فى كتبهم تحت اسم Acchaitai وتفرع مع الزمن عنهم القبائل والبطون والأفخاذ. أما «معد» فهو فرع انقسم الى قسمين «نزار» و«قنص» والأخير انقسم الى خمسة بطون: قضاة ومضر وربيعة وأباد وأنمار، وقد نزلت كلها فى تهامة والحجاز ونجد، فكانت مساكن قضاة حوالى جدة على البحر الأحمر فما دونها شرقا إلى منتهى ذات عرق (الحد الفاصل بين نجد وتهامة) وإلى حيز الحرم من السهل والجبل، وقبائل مضر أقامت فى حيز الحرم إلى السروات وما دونها من الغور وما والاها من البلاد، أما ربيعة فقد أقامت فى مهبط الجبل من غمر ذى كنده وبطن ذى عرق وما اتصل بها من بلاد نجد الى الغور من تهامة، وأقامت أباد وأنمار معا ما بين حد أرض مضر الى حد بجران وما الاها وصاحبها وعندما ضاقت بهم الأرض «نزع بنو قضاة ثم تهامة وكذا أباد،

التي أنزلت في الجزيرة، وصار لقنص وغيره من أولاد معد أرض مكة وأوديتها، فلما تكاثروا مع الزمن جميعا ضاقت بهم الأرض فنزح بنو قضاة ثم أغاز ثم تهامة وكذا أياد التي نزلت في الجزيرة شمال العراق. ولم يبق من بني معد في تهامة إلا ربيعة ومضر فنزحت ربيعة ولم تنزل مضر بعد خروج ربيعة مقيمة وحدها في تهامة حتى كثر أفرادها وتكونت الأحياء المختلفة والبطون والأفخاذ فرحل منها من رحل والباقيون تمخض الزمن عنهم بقبيلة قريش (أبن خلدون).

على هذا الأساس الذي يرويه رواية العرب يتبين لنا أن نشأة القبائل ترجع لكثرة الأفراد في قبيلة وتزايدها زيادة يضيق دونها الوسط فتضطرب للارتحال تصريفا لكثرتها العديدة، وارتحال العدد الزائد يكون سببا في نشأة قبائل وبطون جديدة. وكثيرا ما تنشأ هذه القبائل من اجتماع عدة بطون من قبائل مختلفة.

ولقد روت المراجع العربية أن قبائل تنوخ وغسان والعنق تكونت من شعيت البطون التي تناثرت في الصحراء من بقايا القبائل العربية المهاجرة. إذا فيمكننا أن نقول أن الصلات بين القبائل البدوية لم تكن لترجع للانحدار من أصل واحد تنطرح عنه بالزيادة العديدة فقط كما يريد الرواة أن يحملونا على ذلك إنما كانت لأسباب عديدة منها هذا السبب، فإذا لاحظنا أن الصلات الدمية بين القبائل والبطون والأفخاذ لا تجري على أساس ثابت يمكن الاعتماد عليه سقطت حجة النسابين في فكرة الأنساب وشجرات أنساب القبائل.

-٥-

فإذا رجعنا من فكرة الأنساب العامة للقبائل وصلاتها وعلاقتها من القرابة والدم الى فكرة النسب والأنساب بين عرب البادية، لم نجد دليلا يسند القول بأن الأعراب كانت لهم القدرة على معرفة سلسلة آبائهم وأجدادهم تصاعدا في الماضي لبضعة بطون غير قول الرواة واجتماع النسابين، وهو لا يكفي وحده لقبول هذه الفكرة ما لم يرقم معها الدليل عليها خصوصا ونحن نرى أن تكاثر الصلات بين الأفراد لا تؤدي الى مثل هذه الفكرة نظر لدرج المجتمع العربي على نظامي الطوطمية والأمومة.

غير أن لنا دليلا من الحاضر نستمد له لنقيس استناد عليه ذلك الماضى وهذا الدليل يقوم على أساس أولى فى أن البداوة ثقافة العرب التقليدية وأنها لم تتغير فى الزمان الى صورة مغايرة من عهد الجاهلين الى اليوم بما يجعلنا نمتحن فكرة الرواة والنسابين فى أعراب البادية اليوم وسنجد أن نتيجة هذا الامتحان مما يثبت كذب الرواة والنسابين، فإن جميع الرحلات التى قام بها الباحثون فى صحراء الجزيرة وبادية بلاد العرب اتفقت على أن العرب يجهلون فكرة الأنساب ولا يتذكرون شيئا عن آباء أجدادهم وذكرياتهم مبهمة عن أنسابهم وتجرى من حول جد كبير ينتسبون اليه، وهذا يرجع من وجهة نظر خاصة إلى ثبات ظروف الحياة على وتيرة واحدة فى البادية.

إذا صح ما قدمناه - وهذا ما لا نشك فيه - فى أن عرب الجاهلية كانوا يجهلون فكرة الأنساب، فليس لنا إلا أن نحكم بأن كل ما قرره الرواة عن الأنساب وما روه من شجرات الأنساب عن الجاهلية منتحلة لا تمت للعصر الجاهلى بسبب، هذا الى أنه لا يمكننا أن نصدق أن ذاكرة العربى كانت خزانة تعي سلسلة نسبه أباً عن جد لأن ذلك رغم منافاته لمشاهداتنا عن أعراب اليوم وهم لم يتغيروا قليلا أو كثيرا عن أعراب الجاهلية، فإنه من الصعب نسبة مثل هذا الزعم لقوم أميين لأننا رغم وجود الوثائق وأخذنا بتسجيل الأسماء نعجز عن معرفة آباء أجدادنا فى كثير من الحالات.

إن مثل هذه الدعوى الخطيرة التى روج لها الرواة العرب والنسابون فى القرن الثانى للإسلام كانت السبب فى وهم الكثيرين أن العرب شعب له مقدرة فائقة فى معرفة أنسابه. ولست أدري كيف يكون للعرب هذه المقدرة التى تنسب لهم، ثم لا يتفق اثنان من نسابهم على نسب واحد من أنسابهم؟

هذه دولة حمير - أضرب بها مثلا على سبيل التمثيل لا الحصر - فأقول أنك لا تجد الرواة العرب اتفاقا فى عدد ملوكها وأسماء هذه الملوك وتعاقبهم فى الملك. ونحن نعرف من الاستكشافات الأثرية الأخيرة حقائق عن دولة حمير تبين كل المبينة ما رواه العرب وما قاله نسابوهم عن ملوك حمير، مما يكشف أنها من صنع خيالهم الخصب الذى حاك هذه التخيلات من حول بعض الحقائق التى مضت فى طي الزمن فشوهت مع الزمان.

وهذا نسب عدنان، لو القيت نظرة عليه لوجدته مشحونا بأسماء لاهى الى العربية تمت
بصلة ولا الى السريانية كما ظن ابن دريد، وهى تدل على كذب الرواة. ويكفي أن نلاحظ
مع «ليون كايثانى» هذه الحقيقة الملموسة فى أن النساين حاولوا أن يرجعوا بكل معاصرى
الرسول المعروفين وعددهم يربو عن أربعة آلاف الى آدم أبى البشر فى سلسلة من الأنساب.

-٦-

لنا أن نبحت الآن فى الكيفية التى استندت عليها شجرات الأنساب، وسنجد أن ديوان
الخراج الذى وضع قواعده عمر بن الخطاب كان الأساس لاستحداث فكرة النسب ووضع
شجرات الأنساب فيما بعد. يبان ذلك أن عمر بن الخطاب أسس الديوان شاملا لأسماء
المسلمين المهاجرين والأنصار ومن تابعهم ومقدار اعطياتهم تبعا للنسب النبوى والسبق فى
الإسلام، وكان لكل مسلم راتب يتناوله هو ورواتب لعائلته وأولاده، ويجب أن نلاحظ أن
ديوان الخراج أسس على عهد عمر بن الخطاب على اعتبار أن كل المسلمين وقتئذ جند، وهاك
شئ من التقسيم:

المهاجرون والأنصار الذين شهدوا غزوة بدر	٥٠٠٠ درهم
الذين لم يشهدوا غزوة بدر	٤٠٠٠ درهم
أزواج النبى	١٢٠٠٠ درهم
العباس عم النبى	١٢٠٠٠ درهم
الحسن والحسين	٥٠٠٠ درهم
ابن الخليفة	٣٠٠٠ درهم
أبناء المهاجرين والأنصار	٢٠٠٠ درهم
أهل مكة	٨٠٠ درهم
سائر المسلمين	٣٠٠ - ٥٠٠ درهم
نساء المهاجرين والأنصار	٢٠٠ - ٦٠٠ درهم

وكان التقييد في الديوان يراعى فيه اعتباران: السبق للإسلام والنسب، أعنى الاعتبار الدينى والقبلى فرتب الأفراد باعتبار الشعب والقبائل والعمارات والبطون والأفخاذ والفضائل حتى يتميز كل عن غيره. فالعرب كانوا يرتبون باعتبار القرابة من الرسول فيبدأ بالترتيب بأصل السب النبوى ثم بما يتفرع عنه، لهذا بدأ عمر ديوان الخراج بالعباس عم النبی ثم بسى هاشم ثم بمن بعدهم طبقة طبقة. فالعرب لما كانوا ينقسمون حسب زعمهم الى قحطانيين وعدنانين فتقدم العرب العدنانيين في الديوان لأن النبی منهم، وعدنان يجمع ربيعة ومضر فتقدم مصر على ربيعة لأنه منها ومضر تجمع قريش وغير قريش بنى هاشم وغيرهم فتقدم بنى هاشم، وهكذا ترى قطب الدائرة بين هاشم ثم من يليهم وهكذا.

وكان مراعاة الجانب القبلى في تدوين ديوان الخراج سببا أساسيا في فتح الباب لوضع الأنساب والترويج لفكرتها، لأن العرب كانت تعيش قبائل بحكم طبيعتها، وتعد القبيلة وحدة لنفسها كوحدة الأسرة فتمحى فيها شخصية الفرد، فالمحمدة التي يأتيها الفرد محمودة للقبيلة، والعار لها، والشاعر النابغ تفتخر به القبيلة. ولقد حاول الإسلام ضمن ما حاول أن يجعل الأخوة الدينية بدل الأخوة القبلانية ولكن العرب ظلوا ينحازون في القتال الى قبائل ويذكرون موافقهم بما لهم من ذكريات مبهمة عن ما ضيهم. وكان مراعاة عمر للاعتبار القبلى في الديوان سببا للتناحر بين القبائل، وعاشت الدولة الأموية تتقاتل بالعصبية حتى أتت الدولة العباسية، وكانت الأفكار قد هضمت فكرة النسب والأنساب. فقام جماعة من الرواة هم النسابون وأخذوا يضعون شجرات الأنساب ويملأون الفراغ ما بين المعروفين من أعلام عصرهم وبين شجرة نسب الرسول فكانت بذلك سببا لوضع الأنساب وتناقلها ويجب ألا ننسى أن عمر بن الخطاب راعى الاعتبار القبلى في التدوين بديوان الخراج مما مهد لكثيرون أن يندفعوا لأغراض مادية في الرغبة على الحصول على مخصص أكبر من الديوان الى تركية نفوسهم كأفراد من هذه القبيلة أو ذالك ولجأوا الى أنساب مفتعلة ليصلوا الى أغراضهم فكانت هذه مقدمة أساسية تطورت مع الزمن فانتهت كما قلنا الى شجرات الأنساب

ولقد اشتهر القرن الأول بأن الحياة فيه كانت عربية محضة. فكان الاقتتال بالعصبية، ولقد فأخرت القبائل بعضها بما لها من مواقف حاسمة في الجاهلية والإسلام ونهاحى الشعراء

وتفاخروا بقبائلهم، فهذا جرير والفرزدق والأخطل يتهاجون بالقبائل فيفخر جرير على الأخطل بقبيلتي تميم وقيس ويفضلها على قبيلة تغلب ويفخر الأخطل بقبيلة تغلب على تميم ويفخر جرير على الفرزدق بقبيلته والفرزدق على جرير بما لأجداد من مآثره، وفي وسط هذا الاقتتال وجد بعض الرواة سبيلا يذكر أن به هذا الاقتتال بالعصبية بين القبائل لأغراض ومصالح لهم فزجوا أنفسهم في الميدان كنسايين، وكان أظهر هؤلاء في ذلك الزمان البكري الذي روى عنه رؤية ابن الحجاج وسعيد بن المسيب. وفكرة الأنساب للأفراد، الشيء الذي اختص به العصر الثاني من الإسلام أيام العباسيين، إنما كان السبيل لتنظيم أنساب القبائل وبيان صلاتها ببعض. ولما جاءت الدولة العباسية، وجاء معها التفكير المنظم وقامت الشعوبية في الإسلام انتظمت فكرة الأنساب واستقرت في العقول وظهر جماعة من النساين كان لهم اليد الطولى في وضع شجرات الأنساب ونشرها بين الناس.

-٧-

اشتهر من بين هؤلاء النساين نفر أشهرهم اثنان: محمد بن السائب الكلبي وابنه أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي. وبجانبهما اشتهر نفر مثل سحيم المكني بأبي يقظان المتوفى سنة ١٩٠ هـ وكان من مشايخ المدائن. ويروى عنه أنه جمع نسب تميم وخندف أو قل وضع لتمييم وخندف نسبهما، غير أنه من المهم أن نلاحظ أن هؤلاء النساين والرواة في القرن الثاني يختلف عن طابع نسابي القرن الأول ورواته. لأن اهتمام النساين والرواة في القرن الثاني كان موجها لإيجاد شجرات الأنساب بعكس نسابي ورواة العصر الأول الذين كان اهتمامهم موجها لفكرة الأنساب العامة والصلات القبلية بين القبائل خضوعا لروح العصر، وهذا الاختلاف في الطابع يبين لنا سر عدم وضع شجرات أنساب الأفراد في القرن الأول للهجرة.

وقد قلنا أن محمد السائب الكلبي المتوفى سنة ١٤٦ هـ والذي ينتسب لقبيلة كلب هو أول من صنف في الأنساب على وجه منظم، ومن هنا شهرته كأب لعلم الأنساب وموجدا لها. وكان صاحب علم غزير أخذ على رأى رواة العرب نسب قريش عن أبي صالح عن عقيل بن أبي طالب، وأخذ نسب كنده عن أبي العباس الكندي، ونسب معد بن عدنان عن البخار بن

أوس العدواني، وكان هو وأبو يعقوب المنهدي من مشايخ ابنه أبي النذر بن محمد السائب الكلبي شيخ النسابين، غير أنه كان متهما في روايته، صاحب لهو لا يعتد بما يرويه كما تتفق المصادر العربية، وهذا يجعلنا نشك في قيمة ما رواه من أنساب وما قدمه من شجرات للنسب، وكلها تمتاز بأن سندها ساقط في العموم. ويجب أن نلاحظ أن فكرة الأسناد هنا لم تكن بنفس أهميتها في رواية الحديث النبوي، وإن كان ابن السائب الكلبي يرى الأسناد في الخبر كالعلم في الثواب. ويجب ألا يغرب عن البال أن الأفكار المتسلطة على ذهن العصر وأهمها الترويج للهاشميين وأبناء هاشم ورفع شأنهم لم يكن ابن الكلبي ليخلص من تأثيرها بجانب فكرة الأنساب التي راجت في القرن الأول للهجرة والتي أخذت حيزا في ذهنية ذلك العصر.

ومن أعلام الناس الذين أخذت فكرة الأنساب حيزا كبيرا من ذهنيهم أبو المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ هو قد تلقى النسب والأنساب عن والده وكذلك شيخه أبي يعقوب المنهدي. وكان شديد الاتصال بالعباسيين يغلب عليه التشيع، روى عن أبيه وعن معروف المولى وروى عنه كثيرون منهم شباب العصفري وابنه العباس بن هشام ومحمد بن سعيد (كاتب الواقدي) وعلى بن حرب الموصلي وعبد الله بن الضحك المهداوي وأبو الأشعث أحمد بن مقدم العجلي.

وكان هشام آية في معرفة النسب ووضع شجراتها حتى صار فردا يضرب به المثل، وأهم كتاب له «جمهرة النسب» وهو أشهر مؤلف في علم الأنساب وعليه تعويل أهل العلم من نسابي العرب، وهذا الكتاب هو المصدر الوحيد لما كتب في نسب العرب مثل كتاب المعارف لابن قتيبة والأنساب للسمعاني، وقد عول عليه ابن حزم الظاهري فيما كتب عن أنساب العرب. إلا أن دراستنا على الجمهرة وتلخيص ياقوت الحموي لها (في المقتضب من جمهرة النسب)، أثبت أن هشام الكلبي كان يأخذ لنفسه الحرية في وضع الأنساب مستمدا مادته من الذكريات المبهمة التي حفظت عن الجاهلية ورويت في العصر الإسلامي.

والعلماء لا يرضون عن هشام الكلبي ويطعنون في نزاهته، فهذا السمعياني يقول إنه يروى الغرائب والأخبار التي لا أصل لها، وأبو الفرج الأصفهاني يشك فيه وفي نزاهته فيقول أن الأخبار التي وضعها عن الجاهلية التوليد بين فيها، وأن ما ذكره عن الجاهليين موضوع كله. وهو يروى الكثير عنه غير أنه يعقبها بعبارة ولعلها من أكاذيب ابن الكلبي.

إذا فسدت مروءة الرواة والنسايين وأحاطت بهم ظروف مختلفة تحملهم على الكذب والانتحال ككسب المال والتقرب الى الأمراء والظهور على الخصوم والمنافسين ظهرت وجوه الانتحال وذهبت الثقة بما يرويه الرواة.

ولم تكن العصبية بين القبائل فى القرن الأول للهجرة واغلاطات السياسية والأغراض الدينية والاجتماعية إلا التكاثر لوضع شجرات الأنساب، فنحن نعلم أن العرب انتظمت حياتها على نظام القبائل، والقبيلة كانت الوحدة الاجتماعية التى يفنى فيها الشخص، ولقد حاول النبى محمد أن يغير من هذه الطبيعة فى نفوس العرب وبذل جهدا خارقا لجعل من الأخوة الدينية سببا للوحدة الاجتماعية بدلا من الأخوة القبلية - نسبة الى القبيلة - غير أن ذلك كان من المستحيل، حتى أنه فى عصر الفتوحات الإسلامية كان العربى يذهب فى صفوف المسلمين غير مندمج فى جموعهم لا حقا بأبناء قبيلته. فمن هنا يتبين أن كل فئة من العرب كانت تحيا ذاتها ولذات نفسها مع الصلات التى كانت هذه الصلات تأخذ صورة من منازلة الفئة الأخرى. ولذلك ما فرغ من الفتوحات حتى أخذ ينازل الفئات المجاورة التى تربطها به صلة القرابة، أو يتحالفان للقرابة بينهما ويثنان الغارة على الجماعه العربية عنهما. وكان هذا الصراع بين قبائل العرب فى العصر الأموى مقدمة لزوال دولة العرب، وكان فى الآن نفسه سببا فى أذكاء العصبية القبلية وكانت كل فئة تفتخر بقيلتها مما يثبت أنها كانت تعيش لذاتها وبذاتها.

ولا أدل على ذلك عندنا من صفحة الصراع الدموى بين قبائل العرب فى العصر الأموى (وحتى فى الأندلس البعيدة)، والذي كان من مظاهره الباقية افتخار كل قبيلة على الأخرى بشعرائها، وكان ذلك بدوره سببا لأن تلجأ كل فئة الى الرواة والنسايين رجاء نصرة عصبيتهم على عصبية الفئة المجاورة لهم، وليس تعوزنا النصوص العربية التى تثبت هذا القول من غير لبس أو تردد، لأن هناك شبه اجماع عند المتقدمين بهذه الحقائق الأساسية التى نخلص بها من أسباب الانتحال تمهد لنا سبيل البحث والدرس. فإذا أردنا أن ننظر لشجرات الأساب فيجب أن نضع موضع النظر قبل كل شئ العوامل والمؤثرات والقواعل التى كان يغلب بها قلب

المجتمع العربى فى فجر الإسلام وضحاها، والمتحصل من هذا كله أن التكون الاجتماعى للعرب لم يسايره وضع الأنساب من حيث هى مظهر لصلات التكون الاجتماعى، وكما قلنا أن «ديوان» المسلمين كان مقدمة لذلك. وهو أن كان بدءا ذى بدء مواطننا لتكون العرب الاجتماعى فى عصر الخليفة عمر إلا أنه فتح الباب لأوجه من الانتحال.

ولعل من المستطاع لو نظرنا لأسباب الوضع أن نخلص بالنصوص التى أعوزتنا فى فحص النواحي المصطنعة، ولا جرم أن هذا الأمر ينتهى بنا الى تدقيقات واسعة تغربل كل ما وصلنا عن النساين والرواة.

والذى لامعدل عنه تدبر أسباب الوضع لتكوين فكرة عامة يتدبر معها الباحث فى الأنساب السبيل الى حيث لا يخطئ، ونحن لو تدبرنا أسباب الوضع لوجدنا العصبية التى أوفيناها حقها من البحث تنزل فى الرأس، ثم يليها الدين والصراع بين الأمويين والهاشميين على الخلافة مما يدخل من جانب تحت العصبية القبلية، ومن جانب تحت السبب الدينى.

خاتمة

ودراسة كيفية افتعال الأنساب ليست بالشئ الهين، لأن التكوين الاجتماعى عند العرب كان يسمح ويساعد على تغطية أوجه الانتحال، ودليل ذلك واضح فى النصوص التى تقدمت، والمتحصل أن الناظر فى افتعال الأنساب يجب أن يلاحظ أن تكون العرب الاجتماعى كان يخلق فى العصر الذى وضعت له الأنساب من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب كما سبق الى ذلك البيان. فقد كان مجتمع عرب الجنوب Arabia Felix يقوم على أساس نظام الأبوة وتعدد الأزواج - من النساء - بعكس المجتمع الشمالى الذى كانت بدويته تقف عقبة دون تخلصه من آثار نظام الأمومة فى البيئات التى كانت تأخذ بأسباب الحصار كما حدث فى بيئة مكة على عهد قصى.

هذا الى أن دراسة التكوين الاجتماعى عند العرب القدماء وتطور هذا التكوين وانتهائه الى صورة ما فى العصر الجاهلى، يتكافأ والمحيط الطبيعى والاجتماعى، تبين الى أى حد كان السانون يتحلون الأنساب ويضعوها. ولما كان كل واقعة فى التاريخ تخفى وراء مظهرها

المادى مظهرا نفسيا فاكشف هذا المظهر النفسى معناه الكشف عن حقيقة خفية من الحقائق التى تمضى فى صلب التاريخ، والمظهر النفسى وراء شجرات الأنساب يكشف عن وجه دقيق للحياة والتفكير والصراع فى العصر الأموى والعباسى، ومن هنا نحن نرى فى شجرات الأنساب سجلا دقيقا للمنازعات التى قامت فى العصر الإسلامى، فضلا عما لها من قيمة أسطورية لأنها فى العادة تحاك من حول أصل تاريخى. فدرسها إذن من الناحية الأسطورية تكشف للمؤرخ عن مادة واسعة غنية بالحقائق التاريخية يستعين بها فى توضيح ما غمض من أحوال العرب قبل الإسلام، ولا يخالجنى الشك أننا لو اتخذنا هذا الطريق فى دراسة شجرات الأنساب للاستعانة بها فى دراسة تاريخ العرب فإننا سنخرج بصورة جديدة عن تاريخ العرب لا أقول أنه أقرب إلى الواقع فحسب، إنما أقرب إلى الواقع من كل عرفناه إلى اليوم.

المراجع:

- (1) kinship and Marriage in Early Arabia, By W. Robertson Smith 2nd Edition, London 1903.
- (2) Das Matriacht bei den alten Arabien Von G. Wilke
(الأمومة عند العرب تأليف ويلكن ونقله للعربية بندلي صليبا الجوزى قازان)
- (3) Geschichte des Volkes Arab. Von G. Eurolde. Berlin 1935.
- (4) Travels in Arabian Desert, BY DOVghtY, 2vol. cambridge, 1888.
- Beduins tribes of the Euphrates, By Lady Anne Bleint, 2nd Vol. London. 1879
أنساب العرب القدماء لجورجي زيدان صاحب مجلة الهلال، القاهرة، ١٩٠٦
- (7) Al-Ansab Al-Arabiya, Von. I. A. Edham.
- (٨) تاريخ التمدن الإسلامى لجورجي زيدان، القاهرة، ١٩٠٨.
- (٩) فجر الإسلام لأحمد أمين، القاهرة، ١٩٢٨.
- The Kitab Al- Ansab of Abid Al-Karim Ibn Muhammd Al-Samani
Reproduced in Faximile front Manuscript in The British Museum, With
an Introduction BY D. s Margoliouth, London, 1912.
- (*) المقال بتصرف عن كتاب «المؤلفات الكاملة للدكتور إسماعيل أدهم/ جزء ٣ قضايا ومناقشات» - تحرير تقديم د. أحمد إبراهيم الهوارى. دار المعارف/ القاهرة، ١٩٨٦

فهرس الجزء الرابع

الموضوع	الصفحة
المخطوط: (٤٩) مرقس، ٧٩٩/٨١٩م.	٥
هامش جانبي: * بقايا اتباع «برستوفه»	٢٢
هامش سفلي: * موقف المصريين من الحركات السياسية والدينية التي ظهرت في الخلافة.	٢٦
هامش جانبي: * شيعة الابراهيميين في انطاكية.....	٤٠
* وفاة هارون الرشيد وقيام الصراع بين ولديه الأمين والمأمون.....	٦٠
* اضطراب الاحوال في مصر وانقسامها بين أيدي المتمردين على الخلافة.	٦١
* عبدالعزيز الجروى يستقل بشرق الدلتا. والسرى ابن الحكم ينفرد بالصعيد وقبيلتى غم وجندام تحتلان غرب الدلتا والاسكندرية ومريوط.	٦٢
* غزو الاندلسيون للأسكندرية واستقراهم بها.....	٦٤
* انتقال البطرك والبطركية إلى «نبروه» هروياً من الاندلسيين فى الاسكندرية.	٧٦
المخطوط: (٥٠) ابا يعقوب: ٨١٩/ ٨٣٠م.	٩١
هامش سفلي: * خروج الاندلسيين من الاسكندرية بعد حوالى اثنى عشر عاماً وذهابهم إلى افریطش (كرت).	١٠٧
هامش جانبي: * الوالى الجروى يحتكر الاموال والغلال ويرفع اسعارها.	١٢٤
* تولي عبدالله ابن طاهر على مصر من قبل المأمون.	١٤٤
المخطوط: (٥١) سيمون: ٨٣٠م.	١٦٨
(٥٢) يوساب: ٨٣٠/ ٨٤٩م السيرة ٢١.	١٧٠

هامش جانبي: * تعددت في ايامه ثورات البشمور في شمال الدلتا بسبب	
مخالفة العباسيين لوعودهم لهم	١٧٠
هامش سفلى: * مصريو النوبة عبر التاريخ.	٢٠٤
هامش جانبي: * المأمون يرسل البطرك يوساب والبطرك ديونوسيوس لتحذير	
البشمور من بطشه وقوته.	٢٠٧
* البشمور يرفضون وساطة البطركين ويستمروا في المقاومة.	٢٠٨
* المأمون يعيد تجميع جيوشه للقضاء على البشمور.	٢٠٩
* حول نهاية البشمور.	٢٢٥
* تولى على ابن يحيى الارمنى مصر من قبل اشناس وزير	
المعتصم الذى كان يتصرف فى أمور الخلافة دون الرجوع	
لأحد.	٢٦٠
* تولى هارون ابن جعفر الملقب بالواثق الخلافة.	٣١٥
هامش سفلى: * ملاحق خاصة بمصريو النوبة.	٤٣٠
١- نقش الملك سلكو.	٤٣٠
٢- فردوس النعيم.	٤٣٣
٣- الوثائق الدالة على استقرار البليمين فى منطقة طية.	٤٣٨
٤- نقش دندور.	٤٤٠
٥- عهد عمرو ابن العاص لأهل مصر.	٤٤٢
٦- عهد عبدالله ابن سعد لعظيم النوبة.	٤٤٣
٧- البقط حسبما ورد فى كتب المؤلفين العرب.	٤٤٤
٨- هجرة القبائل العربية إلى مصر ومنها للسودان.	٤٤٦
٩- عهد عبدالله بن الجهم لكتون عظيم البجة.	٤٤٩
١٠- مناجم الذهب والزمرد باوطان البجة.	٤٥١
١١- شراء العرب أراض بالنوبة.	٤٥٣
١٢- التجاء فلول الأمويين للنوبة وبلاد البجة.	٤٥٤
١٣- رسالة ملك الحبشة إلى جورج ملك النوبة.	٤٥٥

- هامش سفلى: ١٤- اليمين التى حلف عليها مشكك ملكة النوبة للظاهر بيبرس... ٤٥٦
- ١٥- اليمين التى حلف عليها النوبيين للظاهر بيبرس..... ٤٥٧
- ١٦- حملة السلطان الناصر قلاوون على العربان فى شمال السودان. ٤٥٨
- ١٧- المكاتبه إلى من جرت العاده بالمكاتبه اليهم من العرب..... ٤٦٢
- ١٨- الممالك والمشيخات المتحالفة مع الفونج فى القرن ١٦م. ٤٦٣
- قائمة باسماء ملوك النوبة الشماليه..... ٤٦٤
- * مطالعات فى الفكر الاسلامى من العصرين الأموى والعباسى... ٤٦٦
- * العصية العربية فى مواجهة المصريين. ٦٠١
- * علم الانساب العربية. ٦١٤



تاريخ مصر

من خلال مكتبة

تاريخ البطاريق

لـ

5

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

لم يكن ابن المقفع آخر المؤرخين المصريين.
لكنه ومخطوطته كانا الأشهر في هذا
السياق، وقد تعاقب من بعده من الأبناء
والرهبان المصريين من عكفوا على استكمال
هذا التاريخ حتى بداية القرن العشرين.
وبجهد الباحث المجد عكف المحقق المصري
عبد العزيز جمال الدين على جمع هذه
المخطوطات وتحقيقها والتعليق عليها.
موضحاً ما كتب فيها وما كتب في التاريخ
الرسمي الشهير، ليضع أمامنا عملاً قل أن
نجد في الثقافات الحديثة، لنقف أمام
وجهتي نظر للتاريخ متأملين كيفية عمل
الفعل البشري في تسجيل الأحداث حسب
الانتماء الثقافي، وليفتح الباب على مصراعيه
للمناقشة التي يجب أن تكون في التاريخ
بجانب التأمل في حياة الإنسان في
الزمان والمكان، ولعل هذا هو العمل
الذي نأمل أن يسهم في كنهه



مكتبة واداءات مصر

تاريخ مصر
من خلال مخطوطة
تاريخ البطارقة
لساويرس بن المقفع

الجزء الخامس

وزارة الثقافة



مطبوعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبو المجد
الإشراف العام
صباحي موسى
الإشراف الفني
د. خالد سرور
المتابعة والتنفيذ
عادل سميج

• تاريخ مصر
من خلال مخطوطة
تاريخ البطركية (الجزء الخامس)
• إعداد وتحقيق:
عبد العزيز جمال الدين
• طبعة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2012م
24 x 17 سم
• تصميم الغلاف: أحمد المهاد
• رقم الإيداع: 2012 / 2143
• الترميم الدولي: 786-077 714 713 712
• المراسلات:
بسم / المشرق العام
على العنوان التالي: 116 شارع
أمين سامي - القصر العيني
القاهرة - رقم بريدي 11561
ت: 27947897
التجهيزات والطباعة:
شركة الأمل للطباعة والنشر
ت: 23904096

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بنية سوءة إلا ب إذن
كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بإشارة إلى المصدر.

تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الجزء الخامس

من أنبا خيال حتى سانوتيوس البطرك ٦٥ (١٠٣٢ - ١٠٤٦م)

السيرة الحادية والعشرين(*) من سير البيعة المقدسة
أنا خيال البطررك وهو من العدد الثالث والخمسون

[٨٤٩/٨٥١م]

(*) كاتب هذه السيرة هو ميخايل
اسقف تيس. وهو كذلك كاتب
الأجزاء التالية بما فيها سيرة
البطرك ٦٥ شنوده الثانى
(سانوتوس) ١٠٣٢/١٠٤٦م

انظر ص ٧٠٨

علاقات الروم بالشرق من عام

٨٥٦ حتى عام ١٢٢٢م

حكم الامبراطور ميخايل الثالث
٨٥٦ - ٦٧

فى عام ٨٥٦ ميلادية، بعد حكم
دام أربعة عشر عاما، ملمت تيودورا
الحكم الى ابنها بعد أن بلغ الواحدة

ولما تنيح الاب أنا يوساب البطررك صنع الرب
عجايه فى قديسيه وجعلهم يذكرو الاب القس
خايل الذى كان اغومثس بدير ابو يحنس بوادى
هبيب. وكان مشهور عند كل واحد بالعفاف
والحكمة ومعرفة الكتب الالهية لانه كان كاتب

الدولة الطولونية

١٠٨. أحمد بن طولون

ثم ولها أحمد بن طولون، من قبل المعتز، على صلاتها، دخلها يوم الخميس لسبع بقين من
شهر رمضان سنة أربع وخمسين [٨٦٨م]. فأقر بوغيا على الشرط إلى اثنى عشرة ليلة بقيت
من شوال سنة أربع وخمسين وميتين، فصرفه وجعل مكانه بوزان التركى. فاستخلف محمد
اس إسبنديار فكان بوزان ربما صلى بالناس فى المسجد الجامع.

ثم خرج بغا الأصغر وهو أحمد [بن محمد] بن عبدالله بن طباطبا، خرج فيما بين
الإسكندرية وبرقة، بموضع يقال له الكنايس [مركز كفر الدوار]، ومعه ابن عم لجابر بن الوليد
المدلجى، وذلك فى جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وميتين، وسار فى جمع معه إلى
الصعيد فلقبه بهم بن الحسين فحاربه، فقتل بغا، وأتى برأسه إلى القسطنطين يوم الثلاثاء
لإحدى عشرة بقيت من شعبان سنة خمس وخمسين وميتين.

ثم صرف بوزان عن الشرط، وولى مكانه موسى بن طونق، يوم الاربعاء لثمان خلون من
رجب سنة خمس وخمسين وميتين. وأخلع المعتز لثلاث بقين من رجب سنة خمس وخمسين
وميتين، وبويع المهتدى بن الواثق، [فأقر أحمد بن طولون عليها] وخرج ابن الصوفى العلوى
بصعيد مصر، وهو ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن محمد بن عمر بن على ابن أبى

والعشرين، لكنه كان ضعيفاً، فترك
شئون الامبراطورية تسير على نحو ما
كانت عليه في عهد وصاية أمه، ولم
يخرج عن سياستها قط، فلا نكاد
نلاحظ فرقا بين حكمه وحكم أمه،
وكما لاحظ الطبري في كتابه تاريخ
الرسل والملوك «وكان حاله بطرناس
هو المدير أمره»، ولقد لقبه مؤرخو
الروم بأسم الامبراطور شارد الذهب
Blahes لانه كان دائما غائبا عن
الوعى، لانصرافه الى اللهو والعبث
وساعده على ذلك، أن سياسته
الاستقرار التي أرست قواعد أمه

للاب انبا يوساب المتنيح وهو شماس. لحقه وجع
ايام كثيره فسأل الاب انبا يوساب ان يطلقه يمضى
الى البريه المقدسه. مع ارادة الله استحق ان يكون
اغومنس بعد ان كان قسا من يد الاب انبا يوساب.
فاخذوه وهو غير راضى ودخلوه الى المدينة
العظمى اسكندرية واجلسوه على الكرسي في
اليوم الرابع والعشرين من هاتور وهم متممين تذكار
البطريك الشهيد ماري بطرس، فلما جلس على
الكرسي كان يظهر العلوم التي استفادها من

طالب، كان خروجه في سنة ثلاث وخمسين ومئتين. فدخل إسنا في ذى القعدة سنة ست
 وخمسين ومئتين. فنهبا وقتل أهلها. فبعث إليه أحمد بن طولون بابن ازداد في جيش، فواقعه
 بهو اقرب قوص بالصعيدا يوم الأربعاء خمس خلون من ربيع الأول سنة ست وخمسين
 ومئتين. فانهزم ابن ازداد وجرح، ثم ظفر به ابن الصوفي وقطع يديه ورجليه، وصلبه، فعقد
 أحمد ابن طولون لبهم بن الحسين على جيش، وضم إليه ابن عجيف. فخرج إلى الصعيد يوم
 الخميس لتسع عشرة خلت من ربيع الأول سنة ست وخمسين فالتقوا بناحية إخميم يوم
 الخميس لثلاث خلون من ربيع الآخر. فانهزم ابن الصوفي، ومضى منهزماً وترك جميع ما كان
 معه وقتلت رجالته. فبعث أحمد ابن طولون إلى بهم بخلع وطوق من ذهب. ومضى ابن
 الصوفي إلى الواح فأقام به مئتين. ثم خرج إلى الأشمونين في المحرم سنة تسع وخمسين.
 فبعث إليه بأبي المغيث في خمس مئة. فوجد ابن الصوفي قد سار إلى أسوان فخارية أبي عبد
 الرحمن العمري عبدالله بن عبد الحميد بن عبدالله بن عبد العزيز بن عبدالله بن عبدالله بن
 عمر بن الخطاب. فالتقى هو والعمري، فظفر به العمري وجميع جيشه، فقتل منهم مقتلة
 عظيمة ورجع ابن الصوفي إلى أسوان، فقطع لأهلها ثلاث مئة ألف نخلة، وظهر فساد به. فبعث
 أحمد ابن طولون بأبن سيما ملدا لبهم بن الحسين. واضطرب أمر ابن الصوفي مع
 أصحابه، فتركهم ومضى إلى عيذاب، فركب البحر إلى مكة، فأقام بها. ثم بعث به منها بعد
 ذلك نحى إلى أحمد بن طولون، فسجنه ثم أطلقه. فخرج إلى المدينة فمات.

تيودورا بدأت تأتى بشمارها، كما أن
حركة التبشير الارثوذكسي كانت
قائمة على أشدها في البلقان، مما
أحدث تنافسا بين روما وكنيسة
القسطنطينية.
تأزم العلاقات بين كنيسة القسطنطينية
وكنيسة روما،

وكان من الطبيعي أن يؤدي انتشار
المسيحية الارثوذكسية بين الشعوب
السلافية والبلغارية الى زيادة هيبة
ونفوذ القسطنطينية وكنيستها في
أوروبا الشرقية وشبه جزيرة البلقان، مما
أغضب البابا وملطات الكنيسة

المعلمين القديسين فضلا المؤيدين حتى يتعجب
كل احد منه ومجدوا الله. وكان ضعيف الجسم.
وكانو المتولين لاستخراج الخراج يلزموه بخراج
الاواسى. وذاق طعم الاوجاع والبلايا.

فلما كان فى يوم من الايام بكاء بدموع غزيرة
وقال يا ربى يسوع المسيح انت تعلم ان الانفراد
غرضى طول زمانى وليس لى قدرة على هذه
التجارب لاننى ضعيف الجسد يوم بعد يوم وانا

وكان عيسى بن الشيخ بن السليل الشيباني واليا على فلسطين والأردن، ثم تغلب على
دمشق، وامتنع من حمل المال إلى العراق. فحمل ابن مديبر صاحب خراج مصر إلى العراق
بسبع مئة ألف دينار وخمسين ألف دينار. فعارضها [قطع عليها الطريق] عيسى بن الشيخ
فذهب بها. وكتب [المهتدى] إلى أحمد بن طولون باخروج إليه وتسلم أعماله. ففرض أحمد
بن طولون فروضا، واتخذ السودان فأكثر. وأظهر أحمد اخروج إليه، وذلك فى صفر سنة
وخمسين ومئتين. ثم رأى أن يكاتبه قبل شخوصه إليه. فكتب إليه مع قيس بن حفص كاتب
بكار القاضى وأحمد بن يحيى السراج. فرجعا بما لم يوافق أحمد بن طولون. ثم خرج
أحمد بن طولون يوم اغمسى لست خلون من جمادى الآخرة سنة ست وخمسين، واستخلف
أخاه موسى بن طولون على مصر، وصرفه عن الشرط. فجعل موسى على شرطه محمد بن
عيسى. ورجع أحمد بن طولون من الطريق، بكتاب ورد عليه من العراق. فدخل القسطنطية
لأيام خلّت من شعبان. فعاد موسى بن طولون إلى الشرط. وبعث إلى عيسى بن الشيخ
بما جور فحاربه، فانهزم أصحاب عيسى، وقتل ابنه بمصر، وتسلم ماجور أعمال الشام

وتوفى المهتدى فى شعبان سنة ست وخمسين ومئتين، وبويع المعتمد من المتوكل، فأقر
أحمد بن طولون عليها. وابتدأ أحمد بن طولون فى بنيان الميدان فى شعبان سنة ست
 وخمسين. وأمر بحرث قبور اليهود والنصارى وبني موضعهما.

اعلم انك تقبل دعا المضيقين عليهم وقد قلت:
اصرخ الى في يوم شدتك فاخلصك ولتمجدني
وانا اسلك يارب ان تظهر علامة رحمتك في هذا
الزمان الضيق ولا تدعني اشاهد تجارب اخر لانني
غير قادر على حملها فسمع محب البشر دعا ذلك
القديس لانه عالم بخبرة كل احد ويسمع القول
المكتوب: اذا تكلمت اقول هانذا. فلما كان في
ايام الصوم توجه الى البرية المقدسة ليتم عيد
الفصح كعادة الابا البطاركة. ولما كان بعد عيد

الكاثوليكية اللاتينية في روما. وحاول
الابا اجبار ميخائيل الثالث على عزل
البطريرك فوتيوس Photios الذي
تولى كرسي البطريركية بعد موت
ميثوديوس، بحجة انه حرف في تفسير
بعض نصوص الكتاب المقدس، وذلك
في عام ٨٦٣م؛ غير أن الامبراطور
ميخائيل الثالث رفض طلب البابا.
وقد كانت الحقيقة وراء هذا الصراع
بين البطريرك والبابا، أن كلا منهما
يريد الآخر أن يذعن لشخصه، فكل
منهما كان يعتقد أن منصبه اعلى من
منصب الآخر، وكان كل منهما
يحاول تفسير النصوص الدينية

وقدم العباس وخمارويه ابنا أحمد بن طولون بأخيه موسى إلى العراق وجعل مكان موسى
على الشرط موسى بن طونيق، وذلك في جمادى الآخرة سنة سبع وخمسين. ثم أمر أحمد
برد أخيه موسى في رجب. فرجع من الطريق فردّه إلى الشرط، ثم صرفه عن الشرط في شهر
رمضان سنة سبع وخمسين، وجعل مكانه طفليغ فاستخلف طخشي بن بليرد.

ورود كتاب يارحوخ إلى أحمد بن طولون بتسلم الأعمال الخارجة عن يده من أرض مصر.
فتسلم الإسكندرية من إسحاق بن دينار، وخرج إليها يوم الاثنين لثمان خلون من شهر رمضان
سنة سبع وخمسين. واستخلف على الفسطاط طفليغ، وجعل على الشرط طخشي بن بليرد.
ثم قدم أحمد بن طولون من الإسكندرية يوم الخميس لأربع عشرة بقية من شوال سنة
سبع، وقد سخط على أخيه موسى بن طولون، وأمر موسى بلباس البياض.

وخرج أحمد أيضاً إلى سكندرية خرجته الثانية، يوم السبت لثمان بقين من شعبان سنة
تسع وخمسين فاستخلف عليها ابنه العباس بن أحمد. فصرف طخشي عن الشرط، وجعل
مكانه محمد بن هرثمة. وقدم أحمد إلى الفسطاط يوم الخميس لثمان خلون من شوال سنة
تسع وخمسين.

وأمر أحمد بنيان المسجد على الجبل في صفر سنة تسع وخمسين. وأمر أيضاً بنيان
المارستان للمرضى فبنى لهم في سنة تسع وخمسين.

بطريقته الخاصة، حسب ثقافته، وعقله وطريقه تفكيره، مما أدى إلى القطيعة بين الكنيستين، ووصل العداء إلى اقضاء عام ٨٦٧ ميلادية عندما انعقد مجلس السنودس Synodos وهو المجلس الأعلى للاساقفة المنسول عن مراقبة شمعون الكنيسة الارثوذكسية، وكان الامبراطور ميخائيل الثالث يترأس هذه الجلسة، التي أصدر فيها السنودس قرارا بطرد بابا روما من الكنيسة، وبالتالي قطعت العلاقة بين الكنيستين، واتخذت كل منهما طريقا مستقلا. ولقد اتخذ ميخائيل الثالث هذه الخطوة بعد فشله

الفصح المقدس توجع. فدعاه السيد المسيح اليه وتنيح في الثاني والعشرين من برمودة سنة سبع وستين وستمائة للشهدا الابرار، وتم عليه قول المزمور، شهوة قلبه اعطيته ولم تمنعه ارادة شفتيه وجعلوا جسده في بيعة القديس ابو مقار ونال الاكليل مع القديسين في كورة الاحياء. ومدة مقامه على الكرسي المرقسي سنة واحدة وخمسة شهور. والمجد للاب والابن والروح القدس الى الابد امين.

ورود كتاب [الخليفة] المعتمد إلى أحمد بن طولون يستحثه في حمل الأموال فكتب إليه: لست أطيع ذلك واخراج بيد غیری. فأنفذ المعتمد نفیاً اخادم إلى أحمد بن طولون، بتقليده اخراج بمصر، وبولايته على الثغور الشامية. فأقر أحمد بن طولون أبا أيوب أحمد بن محمد بن شجاع على اخراج خليفة له عليه.

وضع أهل الثغور من ولائهم. فبعث أحمد بن طولون إلى أخيه موسى، وهو مقيم بطرسوس، بتقليدها؛ فامتنع موسى من ولايتها. وكتب أحمد إلى إبراهيم بن عبد الوهاب بولايته، فامتنع. فعقد أحمد عليها لطخشي بن بلبرد. فخرج إليها في جمادى الأولى سنة أربع وستين ومنتين. وجعل مكانه على الشرط الحسن بن غالب الطرسوسي.

وتقدم أبو أحمد الموفق إلى موسى بن بغا في صرف أحمد بن طولون عن مصر. وتقليدها ماجور التركي. فكتب موسى بذلك إلى ماجور [وهو والي دمشق يومئذ، فتوقف] ليعجزه عن مقاتلة أحمد بن طولون. فخرج موسى ابن بغا فنزل الرقة. وبلغ ابن طولون أنه سائر إليه، وأنه مجد في محاربه فأخذ أحمد بن طولون في الحذر منه، وأبدأ في ببناء حصن الجزيرة [الروضة] التي بين الجسرین، ورأى أن يجعله معقلاً لماله وحرمه، وذلك في سنة ثلاث وستين.

واجتهد أحمد بن طولون في ببناء المراكب الحربية، وإطافتها بالجزيرة. وأظهر الامتناع من موسى بن بغا بكل ما قدر عليه. وأقام موسى بن بغا بالرقة عشرة أشهر، وأحمد في إحكام

الاب انبا قزما البطرك وهو من

العدد الرابع والخمسون [٨٥١/٨٥٩م]

فلما تنيح الاب انبا خيال جلس على الكرسي
بنعمة الروح القدس وباتفاق من الابا الاساقفة
والشعب الارتدكسي بمدينة اسكندرية قزما وكان
شماسا من بيعة القديس ابو مقار واصله من
سمنود فاجتمعوا الى البيعة واوسموه بطركا في
اليوم الرابع عشر من ايب سنة سبع وستين

في ارضاء البابا نيقولا الأول، فقد
أرسل اليه ثوبا مطرزا بصورة المسيح
وحوله حواريه كدليل على أنه قد
رفع الحظر على عبادة الايقونات
تماما. وقد سجل الموزخون اللاتين
وصفا لهذا الثوب الجميل، الذي لم
يقل له أثر، غير أن البابا ظل متعلبا
في موقفه من الأمبراطور ومن كنيسة
القسطنطينية.

نهاية الأسرة العمورية ٨٦٧م،
ولم تمض شهر على انعقاد
مجلس السنودس وطرد البابا نيقولا
الأول من رحمة كنيسة القسطنطينية،
حتى لقي الامبراطور حتفه؛ اذ اغتاله

أمره. فاضطرب أصحاب موسى عليه، وضاق بهم منزلهم، وطلبوا موسى بالسير أو الرجوع
إلى العراق. فبينا هو في ذلك، توفي موسى بن بغا في صفر سنة أربع وستين.

ثم توفي ماجور بدمشق، واستخلف ابنه عليا. فحرك ذلك أحمد بن طولون على السير.
فكتب إلى علي يخبره بأنه سائر إليه، وأمره بإقامة الأنزال والميرة لمساكره. فرد عليه علي بن
ماجور أحسن جواب.

ثم صرف أحمد الحسن بن غالب الطرسوسي عن شرطه. يوم الاربعاء لثمان خلون من
رجب سنة أربع وستين، وجعل مكانه إبراهيم بن بليد أخا طخشي.

وشكا [المسلمين من] أهل مصر إلى أحمد ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة بجنده
وسودانه. فأمر بابتناء المسجد الجامع [على جبل] يشكر؛ ابتداء في ثائه سنة أربع وقضى في
ست وستين ومتين.

وخرج أحمد بن طولون في جيوشه لثمان [بقين] من شعبان سنة أربع وستين، واستخلف
ابنه العباس على مصر. وضم [إليه] أحمد بن محمد الواسطي مدبرا. فبلغ أحمد إلى الرملة،
فتلقاه محمد بن رافع خليفة ماجور عليها، وأقام له الدعوة بها. فأقره عليها (ومضى إلى
دمشق. فتلقاه علي بن ماجور، وأقام له بها الدعوة). فأقام أحمد بها حتى استوثق له أمرها. ثم
استخلف عليها أحمد بن دوغياش. ومضى إلى حمص، فلقه عيسى الكرخي خليفة ماجور،

أحد رفاقه ويدعى باسيلوس - Basileus، احتجاجا على سياسة الامبراطور المستكنة. وبموت ميخائيل الثالث، أسدل الستار على الأسرة العمورية، وبدأ باسيلوس حكم أسرة جديدة، جاءت من إقليم مقدونيا العريق بتاريخه منذ العصر الهليني، والتي عرفت باسم الأسرة المقدونية.

وعموما فإن الاحداث الجسام التي شهدها عصر الاسرتين الايسورية والعمورية ساعدت على اكتمال الشخصية الرومية وتميزها عن التراث اللاتيني الغربي، وكانت تلك الحركة

وخمس مائة للشهدا الاطهار. وكان هدو وسلامة في البيعة فحرك مبغض الخير الشيطان شوكة سو وجعل للبيعة عشرة، لما كان في تلك السنة وقد قرب عيد الشهيد ماري مينا اجتمع اليه الشعب المؤمنين من المدن والقرى ليقدمو قرايبنهم وصلواتهم في تلك البيعة التي هي مسرة لجميع الارتدسين، فاجتمع هناك قوم بهم شياطين قفز واحد منهم ووثب على اخر مثله ولم يزالو يتخانقو الى ان مات احدهما. فلما سمع الامير والى

فسلمها اليه. ثم بعث إلى سيماء الطويل، وهو بأنطاكية، يأمره بالدعاء له، فلم يجبه سيماء إلى ذلك. فسار إليه أحمد بن طولون في جيش عظيم. وبلغ ذلك سيماء، فتحصن بأنطاكية وامتنع. فحاصره أحمد ورمى حصنها المنجنيق، وطال حصاره لها. فاشتد ذلك على أهلها، فبعثوا إلى أحمد ابن طولون فخبروه بالموضع الذي يمكنه أن يدخل إليها منه. فقصده، وعارونه أهلها على سيماء. فدخلها أحمد في المحرم سنة خمس وستين وميتين. فقتل سيماء. واستباح أمواله ورجاله. وورد كتاب أحمد إلى القسطنطين بفتح أنطاكية وقتل سيماء، في صفر سنة خمس وستين. ومضى أحمد بن طولون إلى طرسوس بأصحابه فغلا السمر بها، واضطرب أهلها ونابذوه. فقاتلهم. وتقدم أحمد إلى أصحابه أن يهزموا عن أهل طرسوس، ليبلغ ذلك طاغية ملك الروم. فعلم أن جيوش ابن طولون لم تقم لأهل طرسوس. فانهزموا منهم. فخرج عنهم، وولى عليهم طخشي بن بلبره.

وقد كان رأى أحمد بن طولون أن يقيم بالثغور، حتى أتاه الخبر من مصر أن ابنه العباس قد خالف عليه، فأزعجه ذلك. وكان السبب في مخالفته لأبيه أنه استخض قوادا من قواده كانوا على خوف شديد من أحمد بن طولون؛ كان منهم علي بن أعور، وعبدالله بن طغيا، وأحمد بن صالح الرشيدى، وأحمد بن أسلم. فحسبوا للعباس التغلب على مصر، والقبض على أحمد ابن محمد الواسطى. وبلغ الواسطى ما عزموا عليه من ذلك، فكتب إلى أحمد ابن طولون يخبره بذلك. وبلغ العباس ذلك، فازداد وحشة من أبيه لما علم أنه اطلع على أمره.

اسكندرية وكان اسمه احمد ابن دينار هذا الامر
فامر ان يوخذ الاب قزما. فاخذه وعذبه حتى اخذ
منه جميع ما دفع اليه من الصدقات فى يوم العيد
تلك السنة. ولم يترك منه شيا. وكاد ان ينزل على
البطرك بلايا ويخسره مالا. وتقدم اليه ان لا يزول
[يخرج] من اسكندرية.

وكان فى ذلك الزمان ارخين بمصر محيين لله
اسم احدهما مقاره ابن يوسف كاتب صاحب

قد بدأت منذ عصر هرقل، ففى عصر
هاين الاسريين استقلت كنيـة
القبطية اليونانية عن كنيـة روما
اللاتينية، واتخذت الأولى المذهب
الارثوذكسى (أى أصحاب النظرية
الحقة)، بينما اتخذت الثانية المذهب
الكاثوليكي (أى أصحاب النص
الحرفى)، وأصبح بابا روما نتما
لبطرك القبطية، ولا يقل عنه،
فقد أصبح البابا يسيطر روحيا على
العالم الأوروبى الغربى، ويعتمد على
ملوكه فى حماية ممتلكاته، تماما مثلما
أصبح بطريك القبطية يهيمن

وكانت للعباس أيضاً طائفة تطيف به من أهل الشعر كانوا خاصته، منهم جعفر بن جدار، وأبو
معشر أحمد بن المزل، ومحمد بن سهل المتوف. فشاورهم فيما عزم عليه، فأشاروا عليه أن
يفعل. وخافوا من أحمد بن طولون، فأشاروا على العباس أن يعد عن أبيه ويخرج من مصر.
فعمد العباس إلى أحمد بن محمد الواسطى فقيده. ثم سار العباس فى الطائفة التى معه،
والواسطى معه؛ كان خروجه إلى الجيزة يوم الأحد لثمان خلون من شعبان سنة خمس وستين
ومنتين، فعسكر بها. واستخلف أخاه ربيعة بن أحمد على الفسطاط. وأظهر العباس أنه سائر
إلى سكندرية، لكتاب ورد عليه من أبيه يأمره بذلك. فتوجه إلى الإسكندرية ثم سار إلى برقة.

وقدم أحمد بن طولون من الشام إلى الفسطاط، يوم الخميس لأربع خلون من شهر رمضان
سنة خمس وستين. فأنفذ أبا بكر بن قتيبة القاضى، ومعمار بن محمد الجومرى،
والصابونى القاضى، وزيدا المعدنى، إلى العباس. فكتب معهم إليه كتاباً ألان له فيه جانبه،
ووعده أن لا يسوءه ولا يأخذه بقبج عمله. فصاروا إليه إلى برقة. فانقاد العباس إلى الرجوع،
وهم بالشخص معهم إلى أبيه، ففزعت الطائفة التى حسنت له الخروج من أبيه أحمد،
وعلموا أنه موقع بهم، فحرضوه على المقام. فرجع إلى قولهم. وانصرف بكار بن قتيبة ومعمار
بن محمد إلى أحمد بن طولون. فدخلوا الفسطاط أول ذى الحجة سنة خمس وستين

وعزم العباس على المسير إلى إفريقية، ورأى أنها أمتع له من برقة. فكتب إلى إبراهيم بن

روحيا على كنائس الشطر الشرقى من
الامبراطورية ولا يعترف بالبابا ولا
بكيسه في روما

كذلك فان نجاح حركة التبشير،
التي قادها الرهبان ورجال الدين
والمبشرون الروم في اصقاع أوروبا
الشرقية بعد انتصار عبادة الايقونات،
حولت جيران الامبراطورية المتبربرين
من أمثال السلاف، والبلغار، والروس،
الى شعوب متحضرة، فقد اعتنقت
هذه الشعوب المسيحية الارثوذكسية
على مذهب كنيسة القسطنطينية،
وذلك منذ منتصف القرن التاسع،
وتكونت لديها كنائس قومية، تخضع

ديوان وله موضع عند جميع من يتولا فسطاط
مصر، والاخر ابراهيم ابن سويرس متولى بيت المال
وعلى جميع استخراج الاموال ليحملها الى
خزائن الملك. فلما اتصل بهما ما جرى في بيعة
الشهيد ماري مينا وما خسره الاب البطرك تشاورو
بحكمة وتقدما الى والى مصر وهو عبد الواحد ابن
يحيى الوزير فقالوا له نفذ الى اسكندرية ونحضر
البطرك الى ها هنا ونكتب عليه خراج الاواسى من
اجل انه جديد قد ولى في هذه الايام، وفعلوا اوليك

أحمد بن محمد بن الأغلب، أن كتاب المعتمد ورد عليه بتقليده إفريقية، ويأمره بالدعاء له
بها، ويخبره أنه سائر إليه. ثم مضى العباس متوجها إلى إفريقية في جمادى الأولى سنة ست
وستين. فنزل لبدة، فخرج إليه عاملها وأهلها، فتلقوه وأكرموه. فأمر العباس بنهبها، فنهبت
وأهلها على غرة. فقتلت رجالهم، وفضحت نساؤهم. وبلغ الغبر إلياس بن منصور النفوسى،
وهو يومئذ رأس الإياضية، فغضب لذلك وسار إلى العباس ليقاتله. وبعث إبراهيم بن أحمد
بن الأغلب بغلام له، يقال له بلاغ، إلى محمد بن قزحب عامله على أطرابلس، في جمع
كثير من أهل إفريقية. فأطبق الجيشان على العباس، فباشر العباس يومئذ الحرب بنفسه، وحسن
بلاؤه يومئذ.

وقتل يومئذ صناديد عسكره، ووجوه أصحابه وحماته، ونهبت أمواله وسلاحه، ورجع هاربا
إلى برقة في ضر وإخلال.

وعقد أحمد بن طولون لإبراهيم بن بلبرد على جيش، وبعث به إلى برقة، وذلك في شهر
رمضان سنة سبع وستين. وجعل مكانه على الشرط سرى بن سهل. فأقام إبراهيم فيما بين برقة
والإسكندرية. ثم أجمع أحمد بن طولون على النهوض بنفسه إلى برقة، فاستعد لذلك، وخرج
في عسكر عظيم. فزعموا أن عسكره ذلك كان مضموماً على مئة ألف. وخرج من القسطنطية
يوم الخميس لثنى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول سنة ثمان وستين وميتين. فأقام بالإسكندرية

الاراخنة المحبين لله هذا الامر ليجدو السبيل الى اخراج البطرك من اسكندرية وانتزاعه من يد ذلك الامير فانفذ الوزير قوما وكتب باحضار الاب البطرك فلما علم الامير ذلك وانه بسبب اخراج لم يقدر يعوقه عن المسيره ولما سار ووصل الى مصر وسلم على الوزير بمصر فتمخير له مدينة شرقي مصر تعرف بدميره كلمن يسكن بها نصراني فسكنها الاب البطرك لما كان باسكندرية من البلايا. واعتنا الارخان المذكوران بامور البيعة

للكنييسة الأم، وبهيمن بطريك القسطنطينية على أساقفتها بنفوذ الروحي، وبدين هؤلاء الاساقفة لبطريك القسطنطينية بالولاء والطاعة. كما أن هذه الشعوب، بدأت تسير نحو طريق الحضارة والأستنارة لأول مرة في تاريخها، بعد أن نجح المبشرون الروم في تطوير ابجدية سلافية مشتقة من الابجدية القبطية، والتي تعرف بالابجدية الكريلية (أو السيريلية)، وبتحويل هذه الشعوب الى شعوب مسيحية متحضرة، تحلصت امبراطورية الروم من خطر هذه

وهرب أحمد بن محمد الواسطي من يدى العباس، فأتى سكندرية. فلقى أحمد ابن طولون بها، وهو عازم على المسير إلى برقة. فصغر أمر العباس عنده، فعقد ابن طولون لطبار على بعض الجيش الذى كان معه، فيهم أحمد بن وصيف وتيتك وسعد الأيسر. ومضوا يريدون برقة. فالتقى طبار مع أصحاب العباس بموضع يقال له دنباره من أرض برقة، يوم الاثنين لتسع بقين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وميتين. وانهزم أصحاب العباس، وقتل منهم كثير. وهرب العباس فاتبعوه فأدركوه يوم الأحد لأربع خلون من رجب سنة ثمان.

ورجع أحمد بن طولون إلى القسطنطينية يوم الثلاثاء لثلاث عشرة خلت من رجب سنة ثمان وستين. وأتى بالأسرى، فيهم جعفر بن جدار وأبو معشر ومحمد بن سهل المنتوف وعبدالله بن طغيا قد أعطوا أماناً. فرأى بكار القاضي أن لا أمان لهم. وكان دخولهم يوم الاربعاء لثمان بقين من شوال سنة ثمان وستين ثم أخرجوا يوم الاربعاء لمستهل ذى القعدة، وقد بنيت لهم دكة عظيمة رفيعة السمك. فأمر أحمد بن طولون بأبن جدار، فضرب ثلاث مئة سوط ثم تقدم إليه العباس فقطع يديه ورجليه، وألقى من الدكة.

ثم بعث أحمد بن طولون بلؤلؤ غلامه فى جيش إلى الشام. فكاتبه أبو أحمد الموفق وبعث إليه أبو أحمد، فحمله فى الماء من الرقة جمادى الأولى سنة تسع وستين، فبلغ ذلك أحمد بن طولون، فسارع إلى الخروج، ورجا أن يلحق لؤلؤا. واستخلف على مصر ابنه خمارويه بن أحمد.

الشعوب وعدوانها، فسانت جانبهم، حتى أن الامبراطورية الرومية شعرت أن مستقبلها يقبع فى شرق أوروبا السلافى، وليس فى غرب أوروبا اللاتينى، وهذا أيضا ساعد على تبلور شخصية الروم وكيستهم واستقلالهم عن تراث الغرب اللاتينى.

وبالإضافة الى ذلك فإن انطلاق نهضة أدبية وفنية رومية جديدة، منذ أواخر القرن التاسع الميلادى، فيها يمسرف بالمصر الذهبى الثانى للقسطنطينية، جعل الفن البيزنطى يكتمل فى مفاهيمه وأشكاله، ويستقل

وجعلا الاب البطرك بغير هم من امور السلطان لمواتاة الزمان لهما، وكان ابراهيم يضمن حسابه [من] خراج اواسى البيعة ويقوم به من عنده ولا يدع احد يخاطب الاب البطرك. وكان من نعمة الله ان جماعة من المومنين متولين ديوان السلطان وجميعهم يذلوا انفسهم على البيعة شهوة واجتهادا عن امانتهم وازاحو البطرك والبيعة والمومنين. وصارو تحت هدو وسلامة ولا موضع واحد كان فيه اضطراب فى تلك الايام، وهم مواصلين

ثم خرج أحمد فى صفر سنة تسع وستين، وخرج معه بالعباس مقيدا. فسار أحمد حتى نزل دمشق. فكتب إلى خلف الفرغانى عامله على طرسوس؛ كان طخشى قد استخلفه عليها عند وفاته. فكتب إليه أحمد يأمره بالقبض على يازمان الخادم، ويحمله إليه. فعلم أهل طرسوس بذلك، وأخذوا يازمان من يدي خلف، وأخرجوا خلفاً من طرسوس، وولوا عليهم يازمان. فمضى أحمد بن طولون إلى دمشق، يريد المسير لمحاربة أهل طرسوس. فتلقاه كتاب المعتمد، يعلمه أنه خارج إليه، فتوقف أحمد بن طولون. وخرج المعتمد من العراق كالمتصيد، ثم ركب الطريق إلى الرقة. وبلغ أبا أحمد الموفق مسيره، وهو إذ ذاك موافق العلوى بالبصرة. فكتب أبو أحمد إلى إسحاق ابن كنداج الخزرى، وإلى صاعد بن مخلد، يخبرهما أن المعتمد قد مضى إلى أحمد بن طولون، وإن تم له هذا لم يبق من الموالى أحد، ويأمر إسحاق أن يلحقه فيرده، ووعدته على رده أموالاً وإقطاعات. فلما سار المعتمد إلى الحديثة، أتاه إسحاق بن كنداج بهدايا ولطاف، واستأذنه فى خطاب الاثنين ساروا معه، وهم خطاريش وأحمد بن خاقان وتيتك وإبراهيم بن مدبر. فأذن له فى خطابهم. فخلا بهم إسحاق فقيدهم ثم عاد إلى المعتمد، فقال: إن الذى عزم عليه أمير المؤمنين هو الخطأ. وأخذه وأحدره إلى سر من رأى يوم الأحد خمس خلون من شعبان سنة تسع وستين. ووكّل به إسحاق بن كنداج خمس مئة رجل. فعقد أبو أحمد الموفق لإسحاق ابن كنداج على مصر. وبلغ أحمد ابن طولون ما فعله أبو أحمد

عن الفن الموروث من حضارة الاغريق والرومان.

عصر الأسرة المقدونية

(٨٦٧ - ١٠٥٧ م)

يعتبر عصر الأسرة المقدونية من ازهى وأقوى عصور الروم، فقد تخلصت الامبراطورية من كل مشاكلها في أواخر القرن التاسع، ثم انتقل العرش إلى أسرة قوية راسخة الأركان، انطلق أباطرتها الأقوياء الكفاء يعملون متفانين، ومستخدمين الكفاءات، ومطلقين القسرات والمواهب المغمورة، ولم يكن أباطرة

الصلوات والقداست شاكرين لله على ما انعم به عليهم كما قال داود: بنور وجهك يسلكون وباسمك يتהלلون كل النهار وبحقك يرتفعون لانك انت فخر قوتهم وبحقك يعلوا قرنا.

فلما دامت هذه النعمة والسلامة بدا الاب قزما بالاهتمام يكتب سنوديقا الى الاب يوحنا بطريرك انطاكية، فكتب وانفذ على يد اساقفة قديسين وهم انبا سويرس اسقف دلوج [دلاص] بنى

واسحاق بن كنداج، فرجع إلى دمشق. وكتب إلى عامله يأمره بإحضار القضاة والفقهاء والأشراف، وكتب بخبر المعتمد وما فعل به. وورد كتابه إلى مصر، فقرأ على أهلها، بأن أبا أحمد نكث ببيعة المعتمد، وأسره، وحرش عليه في دار أحمد بن الخصيب، وأن المعتمد قد صار من ذلك إلى ما لا يجوز ذكره، وأن المعتمد يكي بكاء شديداً. ثم خطب الخاطب بمصر يوم الجمعة، فذكر ما نيل من المعتمد، وزاد في خطبته: اللهم فاكفه من حصره ومن ظلمه. وخرج من مصر بكار بن قتيبة، ومنهال بن حبيب، واسحاق بن محمد بن معمر، وقيس بن حفص، وعبدالله بن بشير، وحوثره بن عبدالرحمن، وسعيد بن سعدون، وفهد ابن موسى، وعلى بن محمد بن عبدالحكم، وغيرهم إلى دمشق. وحضر هناك أهل الشامات والثغور. فلما اجتمعوا، أمر أحمد بن طولون بكتاب خلع فيه أبا أحمد الموفق من ولاية العهد، لمخالفته المعتمد، وحصره إياه، وكتب فيه: إن أبا أحمد خلع الطاعة، وبرئ من الذمة فوجب جهاده على الأمة. وشهد على ذلك جميع من حضر إلا بكار بن قتيبة ومحمد بن إبراهيم الإسكندراني، وفهد بن موسى. وقال بكار: لم يصح عندي ما فعله أبو أحمد ولم أعلمه وامتنع من الشهادة والخلع. وكان ذلك يوم الخميس لاثني عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة تسع وستين وميتين.

وبلغ أبا أحمد ما فعله أحمد بن طولون، فكتب إلى أعماله يأمرهم بلعنه على المنابر. فلعن

البيت المقدوني يسمون وراء القوة وحدها، بل تميزوا بحب الفنون والثقافة، وبفضل محافظتهم على ثروة البلاد، وحسن ائارة مراقفها، أصبحت الامبراطورية فى عهدهم اعظم دولة فى الشرق، اذ جمعت بين القوة المرهوبة الجانب، والرقى الحضارى والفنى، وأصبحت النموذج الامثل الذى احتذت به كثير من الدول. وهؤلاء هم أباطرتها: الامبراطور باسيليوس الأول، (٨٦٧ -

سويافا) وانبأ خيال اسقف البشرودين ومعهم كهنة. فلما وصلو اليه قبلهم بفرح عظيم واتحاد الحبة والامانة وباركو الرب جميع بيع انطاكية، وفرحو بما علمو من سلامته وسلامة البيعة بمصر واعمالها وشيعهم بعد ايام بمجد وكرامة وكتب بسلامة يتضمنوا الحبة والاتحاد، ويدعو فى كتبه ان يديم الرب هذه السلامة.

(٨٨٦م)
كان باسيليوس - مؤسس هذه الاسرة - فلاحا مقدونيا فظا ومغامرا،

وفيما هو فى ذلك لم يصبر مبغض اخير فبدا وطرح زوان سو فى قلب ملك المسلمين وهو جعفر

عليها، وكان لما يلعن به: اللهم العنه لعناً يفل حده، ويتعس جده، واجعله مثلاً للغابرين، إنك لا تصلح عمل المفسدين.

ثم مضى أحمد بن طولون إلى طرسوس من دمشق. فلما صار بالمصيصة، بعث بوجه من معه إلى يازمان الخادم يدعوه إلى طاعته والدعاء له، ويعطيه أماناً على ما أسلفه. فلم يجبه يازمان إلى شئ مما سأل. فزحف أحمد بن طولون إلى أدنة، ثم إلى طرسوس. فوجد يازمان قد تحصن بها، ونصب الجنايق على سورها. فنزل أحمد بن طولون بجيوشه عليها فى شدة من البرد، وكثرة من الأمطار والثلوج. فأرسل يازمان الماء على عسكر أحمد بن طولون من نهر البردان، ففرق عسكره. ولم يكن لابن طولون مقام، فرحل عنها ليلاً. ورجع إلى أدنة، فأقام بها.

وارتحل أحمد بن طولون من أدنة إلى المصيصة، فأقام بها أياماً. وعرضت له علته التى كان منها حتفه، فأغذ السير إلى مصر والعلة تزيد عليه حتى بلغ الفرما. فركب فى الليل إلى القسطاط، فدخلها يوم الخميس لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة سبعين ومئتين. فأمر أحمد بن طولون بكشف بكار بن قتيبة، ووقفه للناس. وأمر بسجنه فى جمادى الآخرة سنة سبعين. وسجن كاتبه قيس بن حفص وأصحابه. وأمرهم برفع حساب ما جرى على أيديهم. ثم أطلق بكاراً فى شعبان سنة سبعين. وجعل النظر فى الأحباس إلى سرى بن سهل صاحب الشرط.

يتمتع بذكاء ودهاء، وعزيمة قوية، وعريكة لا تلين، جعلت منه الرجل المناسب في المكان المناسب، ونتيجة لذلك أحبه الناس واحترموه، ونوا تماماً أنه كان مفتصباً للعرش بعد أن استعاد للامبراطورية هيبتها وكرامتها. ولقد قام باسيليوس بعدة اصلاحات هامة، صححت مسار الامبراطورية ووضعتها على الطريق الصحيح. سياسته الدينية وموقفه من طائفة البوالس،

ولما كان باسيليوس الأول ينتمى إلى أصول اورورية، فقد كان شديد

المتوكل [تولى الخلافة العباسية في ٢٣٢هـ=٨٤٧م] فانزل على البيع في كل مكان بلايا لا تحصى عددها. وذاك انه امر بهدم البيع كلها ولا يكون احد من النصارى الارتدكسين والملكين والنسطوريين ولا اليهود بلباس ابيض بل بلباس مصبوغ ليظهرو في وسط المسلمين. وامر ان تجعل صور مفزعة على الواح خشب وتسمر على ابواب النصارى، والزم اكثهم بالاسلام، وامر ان لا يخدم نصراني في خدمة السلطان بالجملة الا

وتزايدت غلة أحمد بن طولون، فأمر الناس بالدعاء له. فغدا الناس بالدعاء له إلى مسجد محمود بسفح المقطم. يوم الاثنين لست خلون من شوال سنة سبعين. وحضر معهم القصاص. فدعوا له، ثم غدوا أيضاً بالدعاء له. وحضرت اليهود والنصارى معتزلين عن المسلمين. وحضروا أيضاً اليوم الثالث مع النساء والصبيان. وأقاموا على ذلك أياماً. ثم توفي أحمد بن طولون ليلة الأحد لعشر خلون من ذي القعدة سنة سبعين وميتين. فبلغت وفاته المعتمد فاشتد وجده عليه وجزعه.

١٠٩ - خمارويه بن احمد

ثم وليها أبو الجيش خمارويه بن أحمد، على صلاتها وخراجها؛ بايعه الجند يوم الأحد لعشر خلون من ذي القعدة سنة سبعين [٨٨٣م] فأقر السرى بن سهل على الشرط. وأحضر أخاه العباس لمبايعته فامتنع، فأدخل منزلاً من الميدان، وكان آخر العهد به.

وعقد خمارويه لأبى عبدالله أحمد بن محمد الواسطى على جيش إلى الشام فخرج من القسطنطينية يوم الخميس لست خلون من ذي الحجة سنة سبعين. ثم عقد لسعد الأيسر على جيش آخر في سلخ ذي الحجة. وبعث بمراكب كثيرة في البحر [المتوسط]، فكانت مقيمة بسواحل الشام. ونزل أحمد بن محمد الواسطى فلسطين، وهو خائف جزع من خمارويه أن يوقع به، لأنه كان أشار عليه بقتل العباس. فكتب الواسطى إلى أبى العباس أحمد المعتضد بن أبى أحمد الموفق، بكتاب يصغر فيه أمر خمارويه. ويحضه على المسير إليه.

التمسك بعبادة الايقونات والتماثيل،
وقصوير الرسل والقديسين في صور
بشرية، ولهذا فقد كان من الطبيعي
أن يتخلص من بقايا أعداء الايقونية،
والذين يتمثلون في طائفة البوالس
Paulikaioi أى التبساع بولوس
السمساطي؛ وقد تكونت هذه الطائفة
من الميحيين الاصوليين الاسيويين،
الذين كانوا ينتشرون في آسيا
الصغرى وأرمينيا، وكانوا يتخذون من
بولوس تلميذ المسيح رائدا، وذلك ردا
على اتباع الكنيسة اللاتينية والبابا
الذى يعتبر نفسه خليفة بطرس

القوم المسلمين ومن ينتقل الى الاسلام. ولاجل
ذلك قلت المحبة والصبر من قلوب كثير حتى انهم
انكرو السيد المسيح، فمنهم من انكر بسبب رتبة
العالم محبتهم فيه، واخرين لما لحقهم من الفقر فلما
علم السلطان انه قد زرع هذا الامر الطمث في
الكورة البرانية فبدا ان يذرّه في كورة مصر ويرمى
في قلب المتوكل ان يدوم على تغلبه. فانفذ الى
كورة مصر انسان من جهته غير نصرانى بل
فريسي اسمه الغير عبدالمسيح ابن اسحاق [عنبسه

واقبل أبو العباس أحمد بن أبي أحمد الموفق من بغداد. وانضم إليه إسحاق ابن كنداج
ومحمد بن ديوداد [المعروف بابن] أبي الساج، حتى أتوا الرقة. فسلم أهل قسرين والعواصم،
ودعوا له. وسار إلى شيزر، فلقيه بها أصحاب دادويه، فقاتلوه قتالا شديداً. فهزمهم أبو
العباس. ثم أتى حتى دخل دمشق. فأقام بها أياماً. وبلغ الخبر خمارويه، فخرج إلى الشام في
جيش عظيم، كان خروجه يوم الخميس لعشر خلون من صفر سنة إحدى وسبعين ومئتين.
فالتقى هر وأبو العباس ابن أبي أحمد الموفق بنهر أبي فطرس من أرض فلسطين، [وا] يقال له
اليوم الطواحين، فقاتلوا، فانهزم أصحاب خمارويه، وكان في مبعين ألفا، وكان أبو العباس في
نحو من أربعة آلاف، واحتوى أبو العباس على عسكر خمارويه بما فيه. ومضى خمارويه على
وجهه إلى القسطنطينية لا يلوى على شيء. وأقبل كمين خمارويه عليهم سعد الأيسر، وفيهم أحمد
بن إسماعيل المعجمي، وتشرकिन، وحوطامش، ولم يعلموا بهزيمة خمارويه، حتى أشرفوا على
العسكر. فأقبلوا إلى أبي العباس فحاربوه حتى أزالوه عن العسكر، وهزموه اثني عشر ميلاً،
وذلك في صفر سنة إحدى وسبعين ومئتين.

ورجع أبو العباس إلى دمشق فلم تفتح له. وقدم خمارويه إلى القسطنطينية يوم الجمعة لثلاث
خلون من ربيع الأول سنة إحدى وسبعين.

ومضى سعد الأيسر مع الواسطي فدخلا دمشق [وا] ملكاها، ودعوا فيها خمارويه. ثم

الحوارى الأول للسيد المسيح. وكان مذهب البوالس قد بدأ يتبلور منذ القرن الخامس الميلادى، وأصبحوا قوة مؤثرة فى القرن الثامن، وكانوا ينكرون الايقونية، بل ويذهبون إلى حد تكفير عبادة مريم العذراء أم المسيح، وينكرون حادثة العشاء الربانى الأخير للمسيح وحواريه، والتى هام العنانون الدييون بها عشقا، وصاروا يتصارون فى رسم المسيح وحواريه على هذه المائدة الربانية. ولما انتصرت عبادة الايقونات، وسيطر الايقونيون على كيسة القسطنطينية،

بن اسحاق الضبى انظر ج ٢] ولاه خراج مصر والولاية، وامره ان يفعل بيع مصر والنصارى مثلما فعل بمدينة بغداد والمشرق. فلما وصل الى مصر بدا بالنصارى وانزل عليهم بلايا واذلهم جدا باحزان شتى كما احكمها فيه الشيطان فكان المذكور يتظاهر عند المسلمين انه يفعل وصايا ناموسهم بالمراية التى كان يفعلها حتى انهم كانوا يقولو ما راينا احد وصل الى مصر مثل هذا يتمم وصايا دين الاسلام. واذا كان فى يوم جمعة مشى

خرج خمارويه من القسطنط لسيح بقين من شهر رمضان من سنة إحدى وسبعين، حتى أتى فلسطين. ثم عاد إلى القسطنط، فدخلها لاثنى عشرة بقين من شوال سنة إحدى وسبعين فصرف السرى بن سهل عن الشرط، يوم الاثنين خمس خلون من جمادى الأولى سنة اثنتين وسبعين، وجعل مكانه موسى بن طويق. وخرج خمارويه إلى الشام فى ذى القعدة سنة اثنتين وسبعين ومنتين فقتل سعدا الأيسر فى شى ظهر منه من خلاف. ومضى خمارويه فدخل دمشق يوم الثلاثاء سابع المحرم سنة ثلاث وسبعين. ومضى من دمشق فلقى إسحاق بن كنداج بموضع يقال له ياجروان ودانمان من أرض الرافقة. فكانت على خمارويه وأصحابه، فانهزم أصحابه. وثبت هو فى طائفة من حماته، فهزموا إسحاق بن كنداج، فمضى إسحاق منهزماً، واتبعه خمارويه حتى بلغ أوائل أصحابه إلى سر من رأى.

ثم سفر قوم من وجوه الجند بين إسحاق وبين خمارويه، فاصطلحا وتصاهرا. وأتى إسحاق إلى خمارويه، فأقام فى عسكره، ودعا له فى أعماله التى يده.

وكاتب خمارويه أبا أحمد الموفق، فسأله الصلح على مال يبذله عما فى يده فأجابه أبو أحمد إلى ذلك، وكتب له بذلك كتاباً، فقدم به فائق الخادم إلى القسطنط فى رجب سنة ثلاث وسبعين، يذكر فيه أن المعتمد وأبا أحمد وأبا العباس كتبوه بأيديهم، بولاية خمارويه

انتشق البوالى عنها، ورفضوا الاعتراف
بها أو الاذعان لسلطانها، بل كانوا فى
طريقهم الى انشاء كنيسة خاصة بهم،
ولولا اسراع باسيليوس بالقضاء على
حركتهم التى كادت أن تحول كنيسة
القسطنطينية الى كنيسة متعادلتين.

محاولة باسيليوس الأخيرة لتوحيد
الكنيستين الشرقية والغربية،

ولقد كان باسيليوس متأثرا إلى
حد كبير بالامبراطور جستنيان ودعوته
لتوحيد الكنيسة، فالامبراطورية
الواحدة لن تقوم الا على الكنيسة
الواحدة المتحدة، ولحسن الحظ كان

راجلا هو وجيشه الى الجامع فى وسط مصر
يصلى، وكان مبغضا للرب يسوع المسيح وصلبيه
المقدس ومن يتلبس به، ثم بدا هذا المبغض يخفى
اظهار علامة الصليب لا تظهر بالجملة، وجعلوا
يكسرو كل صليب فى البيع بالجملة، ولا يدع احد
من النصارى يمشى بعلامة الصليب. وضيق علينا
و[على] مذهبنا حتى ان النصارى ما صارو يتمكنو
من الصلاة فى البيع الا بصوت خفى، فاذا جاز
انسان بالبيعة لا يسمع صوت كلام من يصلى،

وولده ثلاثين سنة على مصر والشامات. ثم قدم خمارويه إلى القسطنطا، سلخ رجب سنة
ثلاث وسبعين ومنتين. فأمر بالدعاء لأبى أحمد الموفق، وترك الدعاء عليه.

وجعل خمارويه على المظالم بمصر محمد بن عبدة بن حرب فى شعبان سنة أربع وسبعين،
ثم صرف موسى بن طونيق عن الشرط، لمستهل المحرم سنة أربع وسبعين، وجعل مكانه أحمد
بن محمد بن الحكم العجيفى.

وبلغ خمارويه مسير محمد بن ديوداد المعروف بابن أبى الساج [إلى أعماله]. فخرج إليه
خمارويه من مصر فى ذى القعدة سنة أربع وسبعين. فلقبه بشية العقاب من أرض دمشق.
فانهزم أصحاب خمارويه، وثبت خمارويه، فحاربهم فكشفهم، وانهزموا عنه أقبح هزيمة.

وعاد خمارويه إلى القسطنطا، فدخلها يوم الخميس لست بقين من جمادى الآخرة سنة ست
وسبعين. ثم خرج إلى الإسكندرية يوم الجمعة لأربع خلون من شوال سنة ست وسبعين. وأتى
الخبر إلى القسطنطا بأن يا زمان الخادم دعا خمارويه بطرسوس والتغور، فى جمادى الآخرة سنة
سبع وسبعين.

وخرج خمارويه إلى الشام يوم الثلاثاء لسبع عشرة من ذى القعدة سنة سبع وسبعين ومات
أبو أحمد الموفق سنة ثمان وسبعين، وعقد العهد لابنه أبى العباس. ثم توفى المعتمد لعشر بقين
من رجب سنة تسع وسبعين، وبويع المعتضد بن أبى أحمد الموفق. فبعث إليه خمارويه

ومنعهم ان لا يصلو على نصراني اذا مات، وقطع
ضرب الناقوس. وصار مثل ديقلاديانوس الذى
صارت اعماله مثل اعماله ولم يقنعه ذلك حتى بدا
يمنع النصارى من القداسات، وان لا يقدسو
بالجملة [جماعة]. وامر ان يمنع النبيذ فى جميع
اعماله وباخص مدينة مصر، حتى انه لا يظهر
جملة ولا يباع ولا يشتري، فافتقر جماعة ممن كانوا
يتجرو فيه. وغرضه فى هذا جميعه حتى لا يوجد
خمر يرفع به القداس، وعدم حتى صارو النصارى

بابا روما فى ذلك الوقت فى حالة
ضعف بسبب تدهور الدولة
الكارولنجية التى كانت تحمى كنيسه،
ومن ثم قبل البابا أن يدخل فى
مفاوضات مع كبة القسطنطينية
برعاية من الامبراطور، والذى كان
يهدف إلى زيادة نفوذ كنيسة
القسطنطينية ومد سلطانها على
الكنيسة اللاتينية، ومن أجل ذلك
تنازل باسيليوس عن الكثير ليرضى
البابا وكنيسه، حتى أن الدارس يدر
له لأول وهله أن هذا الاتفاق كان
انتصارا للكنيسة اللاتينية، التى تصر

بالهدايا، مع الحسين بن عبدالله ابن منصور الجوهري . وصرف أحمد بن محمد العجيفى عن
الشرط، وجعل مكانه الحسين بن وصيف، يوم الأحد لتسع خلون من شوال سنة سبع وسبعين.
وقدم خمارويه من الشام ، فدخل القسطاط يوم السبت لست خلون من ربيع الأول سنة ثمانين
ومنتين

ورود كتاب المعتضد على خمارويه لخمس بقين من ربيع الأول سنة ثمانين ومنتين، وبولايته
هو وولده ثلاثين سنة من الفرات إلى برقة، وجعل إليه الصلاة والحراج والقضاء وجميع
الأعمال، على أن يحمل فى كل عام من المال مئتي ألف دينار عما مضى، وثلاث مئة ألف
عن كل عام للمستقبل. ثم قدم رسول المعتضد فى شهر رمضان سنة ثمانين باخلع، وهى اثنا
عشرة خلعة وسيف وتاج ووشاح، مع خادم يدعى سنيف.
وعقد المعتضد على قطر الندى بنت خمارويه سنة إحدى وثمانين.

وفيهما خرج خمارويه إلى نزهة بمربوط، خرج من القسطاط لأربع بقين من شعبان سنة
إحدى وثمانين. ثم مضى إلى الصعيد حتى بلغ سيوط ثم رجع من الشرقية إلى القسطاط
مستهل ذى القعدة سنة إحدى وثمانين. وصرف الحسين بن وصيف عن الشرط، يوم الثلاثاء
لست خلون من شعبان سنة اثنتين وثمانين، ورد موسى بن طونيق مكانه. وخرج خمارويه إلى
الشام يوم الخميس لثمان خلون من شعبان سنة اثنتين وثمانين. فأقام بمنية الأصغ، منية مطر.

على أنها أسبق كنائس العالم وبالتالي يتوجب على جميع الكنائس أن تدعن للبابا، لأنه خليفة بطرس نائب المسيح على الأرض، لكن هذا التصالح لم يثن الكنيسة الشرقية الاغريقية في القسطنطينية عن تصكها بأنها الكنيسة الأولى. وأن سلطة البطريرك فوق سلطة البابا، وكل ما حققه باسيليوس هو أنه أوقف الصراع الظاهري بين الكنيستين، أو بين البابا والبطريرك. غير أن الصراع الحقيقي ظل خفياً يتوقد، والحقيقة أن الامبراطور باسيليوس جعل الأمر أكثر

ياخذو عيدان الزرجون يلوها بالما [ءا] ويعصروها حتى لا يعدموا القربان. وكان الحزن والضيق على النصارى، وكانوا يقولو كما قالت الثلاثة فتية: انك اسلمتنا فى ايدى اعدا ائمة منافقين ماردين وملك ظالم اشمر من كلمن على وجه الأرض والان لا نقدر نفتح فاننا [فمننا] لاخا [لأن] حزنا وعار صار لعبيدك والذين يعبدونك ولا تسلمنا لاجل اسمك. ولم يزل هذا الظالم يثقل نيره على النصارى من شدة بغضه لهم وبدا ان يتمم عليهم كل امر سو-

ثم رحل يوم الثلاثاء لعشر بقين من شعبان سنة اثنتين حتى دمشق. فكان بها مقتله ليلة الأحد لليلتين بقيتا من ذى القعدة سنة اثنتين وثمانين؛ يقال إن خدمه قتلوه، وهم طاهر ولؤلؤ وناشى وسابور ومماقط ونظيف. فقتلوا جميعاً، وحملت رؤوسهم إلى القسطنطية، فجعلت على الجسر. وحمل خمارويه إلى القسطنطية، فدفن بها. فكانت ولايته عليها اثني عشرة سنة وثمانية عشر يوماً.

١١٠ - ابو العساكر جيش بن خمارويه

ثم وليها أبو العساكر جيش بن خمارويه، وبويع يوم الأحد ليلة بقيت من ذى القعدة سنة اثنان وثمانين وميتين (٨٩٥م) بدمشق، وإليه صلاتها وخراجها. فسار إلى مصر فدخلها، وجعل على الشرط موسى بن طونيق.

واشتملت عليه طائفة من الجند، وحملوه على أمور كرهها معظم الجند. فتكروا له، وتكر لهم. وخافوا على أنفسهم، فدنوا من الفساد عليه. فخرج متزهاً إلى منية الأصبح، فهرب من عسكره محمد بن إسحاق بن كنداج، وخاقان المفلحي، ومحمد بن كمشجور بندقة، وبدر بن جف ومحمد بن قرا طغان في ثلاث مئة رجل من وجوه قواده. فلاحقوا بالمعتصد وكان أحمد بن طغان على الثغر فخلع جيشاً. وخلعه طغج بن جف بدمشق. ثم وثب جيش على عمه نصر بن أحمد بن طولون فقتله. فوثب به يرمش وصافى وفائق في أكثر الجيش والموالي،

تعميدا عندما عزل البطريرك فوتيوس Photios، ونفاه الى أحد الاديرة النائية ترمضية للبابا ؛ وبدون أن يحسب حسابا لمواطني شعب القسطنطينية، سمح لرسول البابا أن يعلن متفاخرا، أنه «قد تم طرد فوتيوس من الكنيسة»، مما سبب سخطا شديدا بين الروم، لدرجة أن باسيليوس حاول في عام ٨٧٣ ميلادية أن يصلح من موقفه باستدعاء فوتيوس من منفاه إلى القسطنطينية ليعينه معلما لأولاده، وعندما حلا كرسى البطريركية بعد

واخرج [كتاب الدواوين النصارى] من ديوان السلطان وجعل عوضا منهم المسلمين. فلما تم هذه الامور كما تتمها في بلاد المشرق وجعل النصارى واليهود يصبغون ثيابهم، وجعل على ابوابهم صور مفزعة التي ذكرناها في بلاد المشرق، وصفت هذه الصورة انها تشبه شيطان عليها روس كثير ووجوه لها ناين راکبة على صورة تشبه خنزير وحشة جدا مخوفة المنظر، وامر ان لا يركب نصراني بالجملة فرس. هذا فعلة ذلك الشرير

فخلعوه. وباعوا أخاه هارون بن خمارويه. وجمع له القضاة والفقهاء والقراء، فقرأ إليهم من بيعته. وحللهم منها، وأشهدهم على نفسه بذلك. وكان خلعه يوم الأحد لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين. فكانت ولايته ستة أشهر واثني عشر يوماً. ثم سجن فمات بعد أيام.

١١١ - هارون بن خمارويه

ثم وليها هارون بن خمارويه [في ٢٨٣هـ = ٨٩٦م]، يوم خلع جيش، فجعل على الشرط موسى ابن طونق. وقامت الطائفة من الجند ممن كره ولاية هارون بن خمارويه، [وكتبوا ربيعة بن أحمد بن طولون]، وكان بالإمكندرية، ودعوه إلى الولاية، ووعدوه القيام معه فجمع ربيعة جمعا كثيرا من أهل البحيرة من البربر وغيرهم، وأقبل فيهم حتى نزل منبوبة [امبابه] من كورة وسيم. ثم عدى النيل، فنزل باب المدينة. فخرج إليه نفر من القواد، فسأله ما الذى حمله على السير. فأخبرهم أن ناسا من القواد بايعوه. فثاروه الحرب، وقتلت بينهم قتلى. ثم طعن فرس ربيعة فسقط، فأسروه؛ أسره شقيق اليعامورى. فأثنى به إلى محمد بن أبى فحبه. ثم أخرج يوم الثلاثاء لإحدى عشرة خلت من شعبان سنة أربع وثمانين إلى دار الإمارة القديمة بالعسكر. فضرب ألفا ومتى سوط، ومات.

أربع سنوات، أعاد فوتيوس الى منصبه السابق، ونجح في أقناع البابا لكي يعترف بهذا التعيين، وتلى ذلك عودة العلاقات بين الكنيستين غير أن العلاقة لم تكن من القلب، لأن الجرح الذي حدث لم يندمل أبداً، بل على العكس زاد اتساعاً في القرن الحادى عشر. ففى عام ١٠٥٤ ميلادية انشطرت الكنيسة الواحدة الى شطرين منفصلين، وذهب كل شطر فى طريقه.
سياسته الخارجية،

كانت الأصول الثابتة لسياسة

بافكار الشيطان وان بهذه الاسباب يخرججو [النصارى] من اديانهم. وقوما كثير ما صبرو ولا توكلو على الاههم وانكرو اسم المخلص فى تلك الايام الشديدة ونسو ما قاله فى الانجيل المقدس: والذي يصبر الى التمام فهو يخلص ويكرز بهذا الانجيل. فاما الكتاب المومنين الذين تقدم ذكرهم فكانو تحت ضيقة عظيمة وصعوبة من هذا الذى ليس بانسان ومن قوة امانتهم لما صرفو من اشغالهم توكلو على رحمة الله تعالى ذكره وسالوه

ثم كانت فتنة ابن قريش، وذلك أنه أنكر أن يكون أحد خيراً من أهل رسول الله، فوثب به الرعية، فضرب بالسياط يوم الجمعة فى جمادى الأولى سنة خمس وثمانين. فمات بعد يومين. وتوفى أمير المؤمنين المعتضد فى ربيع الآخر سنة تسع وثمانين، وبويع أبو محمد ابنه، ولقب المكتفى بالله. وخرج القرمطى بالشام فى سنة تسعين ومئتين، فبعث إليه هارون بالقواد. فحاربوه فهزمهم، وبلغ كل مبلغ. فبعث إليه الجيوش من العراق فحاربوه.

وقتل أبو علانة محمد بن أحمد بن عياض بن أبى طيبة الجلفى، وكان رجلاً ذا لسان وعارضة، فكان ممقوتاً عند كثير من الناس. فزلت به القدم، فشاهد عليه أقوام من سفلى الناس وأوضاعهم. وبلغ السلطان ذلك منهم، فقبل شهادتهم فضرب مراراً. وأرادوا بذلك أن يذلوه من ضربهم إياه. وانكشف للناس ظلمهم له وما قصد به فيه، وكان أشد الناس عليه عامة أهل المسجد. كان قتله لست بقين من شهر رمضان سنة إحدى وتسعين ومئتين.

سمعت ابن قديد يقول: أقبح ما أتى أهل هذا المسجد شهادتهم على [ابن] القطاس حتى باعوه، وعلى أبى علانة حتى قتلوه.

وبعث المكتفى بالله محمد بن سليمان الكاتب. فوردت أخباره إلى مصر بنزوله حمص، وكان بدر الحمامى والياً على الشام من قبل هارون. فكتب بدر إلى محمد بن سليمان بالسمع والطاعة، ثم تلقاه هو والحسين بن أحمد الماذرائى، فكانتا معه فى عسكره. وكتب محمد بن

الروم تتركز في جاسين ، أولهما صد غارات المسلمين وردهم عن آسيا الصغرى وأرمينيا ، وثانيهما استعادة ممتلكات الامبراطورية في ايطاليا وجزر البحر المتوسط . فقد كانت الامبراطورية بين شقى الرحي ، خطر العباسيين في المشرق ، وقسوة الكارولنجيين في أوروبا الغربية . وشاءت الظروف أن تضع بين يدي باسيلوس الأول فرصتين نادرتين . ففي المشرق كانت الدولة العباسية تمر بأزمة طاحنة ، وتعانى من عوامل التفكك والانحيار بسبب انتشار

ان لا ينسأهم . فاما ابونا [قزما] البطرك لما شاهد الاراخنة وما نالهم من الصعوبة من ذلك الشيطان والبطالة وقطع معاشهم وانهم الذى كانوا يهتمو بامور البيعة كان حزين جدا ، وتواصلت كتب المومنين الى الاب البطرك يسالوه الدعا لهم ، وكانو ايضا يكتبو الابا الصالحين المنقطعين الى الله فى الجبال والديارات بمواصلة الدعا لهم وللمومنين بالمسيح ان يكشف الله عنهم هذه الغمة ولا ينسأهم ولا يدعهم تحت رجزه وغضبه . وكان الابا

سليمان إلى دميانة ، وهو بالنغر ، يأمره بالمسير فى مراكبه إلى سواحل مصر وفلسطين . وضم إليه رشيق الوردامى المعروف بغلام زرافة ، فسار مع دميانة . وأقبل محمد بن سليمان إلى فلسطين ، وعليها وصيف بن صوارتكين عاملاً لهارون فكتب وصيف إلى محمد بن سليمان بالسمع والطاعة ولحق صافى مولى خمارويه محمد بن سليمان .

وأنت الأخبار إلى مصر يتبع بعضها بعضاً بمسير محمد بن سليمان . فأخرج هارون مضاربه يوم الاثنين مستهل ذى الحجة سنة إحدى وتسعين ومنتين . وخرج إليها هارون ، فنزلها يوم التروية . وبعث هارون بوصيف القطرميز فى المراكب الحربية ومعه خصيب البربرى وحماد بن ما يخشى . فساروا فى الليل حتى أتوا تنيس ، ليمنعوا دميانة . فلقيهم دميانة ليلة النحر فحاربهم فانكشفوا عنه ، واستأمن إليه كثير منهم ، وهرب وصيف القطرميز . ودخل دميانة تنيس ، فأمن أهلها وسكنهم . ومضى حماد بن ما يخشى إلى قرى أسفل الأرض . ففرض فروصاً ، وأقبل بهم . ومضى دميانة إلى دمياط ، فكتب إلى أصحاب هارون كتاباً . يدعوهم إلى طاعة المكتفى . فأبواها ، فسار إليهم فى خليج دمياط فالتقوا غداة يوم الجمعة لثلاث بقين من ذى الحجة سنة إحدى وتسعين . فقتل كثير من أصحاب القطرميز ، وانهزم الباقون ، وأسر خصيب البربرى ووصيف القطرميز وحماد بن ما يخشى واحتوى دميانة على مراكبهم بما فيها .

وسار هارون بن خمارويه ، فنزل العباسة ، واستخلف على الفسطاط حسن بن السير . وخرج هارون معه بجميع أهله وأعمامه ، خوفاً من قيامهم بعده بالفسطاط ، فكانوا معه فى ضر

الرهبان مواصلين الدعا ليلا ونهارا ان يحفظوا
الاسم الصالح الذى به النجاة من العذاب.

وكان ايضا فى ذلك الوقت انسانا نصرانيا
وانتقل إلى مذهب الاسلام واولاده اسمه اصطفت
ابن اندونه وجعله ابليس وعاء [وعاء] يتكلم فيه
وكان يذكر المؤمنين بكل سوء ويقول ان النصارى
قبل هذا اليوم لا يلبسون ثياب لها اكمام بل يلبسون
ثيابا بغير اكمام كما تلبس الرهبان الذين هم
يدعوهم اباؤهم فاذا كان الابا تلبس هذا اللباس

حركات الاستقلال عنها؛ ففى فارس
استقل اقليم خراسان، وتأسست فيه
دولة تعرف بالدولة الطاهرية؛ وهى
مصر استقل أحمد بن طولون وأسس
الدولة الطولونية؛ وفى شمال أفريقيا
تزايدت شوكة الأغلبية، وأصبح لهم
السيادة البحرية على الحوض الغربى
من البحر المتوسط، بل أغلقوه فى
وجه سفن الروم مستغلين فواعدهم
فى تارنوم وصقلية، والتى منها شنوا
غارات بحرية حتى على الاملاك
البابوية فى ايطاليا، بل أغاروا على
روما نفسها. ولم تستطع الدولة

وجهد. ثم نزل دميانة دميته، فلقية بها محمد بن أبى ونجح. فاقتتلوا قتالا شديدا، فظفر بهم
دميانه. وبعث على ابن فلفل فى عدة مراكب، فكانوا فى النيل بإزاء دميانة ليمنعوه من
المسير. وتفرق كثير من أصحاب هارون عنه فى البر والبحر، وبقي فى نفر يسير. وتشاغل
باللهر والطرب، فأجمع عماء شيان وعدى ابنا أحمد بن طولون على قتله. فدخل عليه، وهو
ثمل فى شرابه، فقتلاه ليلة الأحد لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر سنة اثنتين وتسعين
ومئتين، ومنه يومئذ ثمان وعشرون سنة. كانت ولايته عليها ثمانى سنين وثمانية أشهر
[وأياما].

١١٢ - شيان بن أحمد

ثم وليها شيان بن أحمد بن طولون أبو المقانب، ببيع لعشر بقين من صفر سنة اثنتين
وتسعين [٩٠٤م]. فأقر موسى بن طونيق على الشرط. وقدم شيان الفسطاط يوم الثلاثاء لسبع
بقين من صفر، فسلم إليه أمرها كله. وبلغ طنج ابن جف وفائقا مولى خمارويه وغيرهما من
وجوه الجند والقواد قتل هارون، فأنكروه وخالفوا شيان. فكتبوا الحسين بن حمدان بن
حمدون، وهو إذ ذاك من وجوه أصحاب محمد بن سليمان، فأخبروه بمقتل هارون، وسأله
أخذ الأمان لهم، وحركوه على المسير إلى الفسطاط. وأقبل محمد بن سليمان حتى نزل
جرجير، فوافاه بها كتاب طنج بن جف بالسمع والطاعة. ونزل محمد ابن سليمان العباسية،
فلقيه بها طنج فى ناس من القواد كثير، فساروا لسيره إلى الفسطاط. وأقبل دميانة بمراكبه إلى

العباسية أن تعمل شيئا لقمع حركات الاستقلال، ولم يتق لها سوى العراق والشام

وفي أوروبا الغربية، أدت الحروب التي قامت بين أبناء لويس الثاني ابن شارلمان إلى صراع هز كيمان الامبراطورية الكارولنجية، فلقد شجعت المنازعات الداخلية بين الورثة إلى طمع أعدائها فيها. مثل النورماندين والمجريين والأغالبة، حتى أن المؤرخين يطلقون على هذه الفترة من تاريخ الدولة الكارولنجية - اسم «الغزو الثاني للبرابرة»، تشبيها بالغزو

بالحرى أن تكون اولادهم مثلهم. وكان ظنه أن الكتاب يتمتعون من اللباس وينكرو دينهم. وأن الرب محب البشر اذل موامرتهم وبددها كما هو مكتوب في سفر ايوب المملو حكمة الذي يغير موامرة الاشرار. كذلك فعل الله بهذا الانسان الفاجر واعاد موامرتة على راسه كما قال ارميا النبي: عودوا ايها الذين يعملون الموامرة الخفية ازرعوا لكم زرعاً جيداً ولا تزرعوا على الشوك ليلاً

ساحل القسطنطينية، فنزل به سلخ صفر سنة اثنين وتسعين. وعسكر شيبان يوم الاربعاء مستهل ربيع الأول بعين شمس. فاتاهم محمد بن سليمان، فمضى إليه عامة أصحاب شيبان يسألونه أمانهم. فلما رأى شيبان ذلك، أرسل إلى محمد بن سليمان في أمانه وأمان إخوته وأهله، فأمّنهم. وخرج شيبان ليلة الخميس لليلة خلعت من ربيع الأول سنة اثنين إلى محمد بن سليمان، وأنصرف عسكره كله. ثم دخل محمد بن سليمان القسطنطينية. وكانت ولايته عليها اثني عشر يوماً.

ثم دخل محمد بن سليمان الكاتب يوم الخميس لمستهل ربيع الأول سنة اثنين وتسعين ومئتين. فأمر بإحراق القطنان فأحرقت. ونهب أصحابه القسطنطينية يومئذ. فركب محمد بن سليمان، فطافها وأطلق من في السجون، وسكن الناس. ودعا من الغد على المنبر لأمر المؤمنين المكتفى بالله. وصرف موسى ابن طونيق عن القسطنطينية يوم الجمعة ليلتين خلعتا من ربيع الأول وجعل محمد بن سليمان مكانه رجلاً من أصحابه يقال له البكتامري. وصرف أبا زرعة محمد بن عثمان القاضي عن قضائه، ورد محمد بن عبدة بن حرب على القضاء. وبعث محمد بن سليمان بطنج بن جف والياً إلى قسرين، وضم إليه جمعاً من جند بني طولون. ثم أمر بإخراج الأعراب الذين قدموا معه ثم أخرج ولد أحمد بن طولون، وهم عشرون إنساناً، وأخرج بدران الحمامي والياً على دمشق وأخرج منها قواد بني طولون ومواليهم، وقتاً بعد وقت،

يخرج غضبي لان غضبي يشتعل ولا يخمد. كذلك هذا الشرير ناله هذا.

الأول ، الذى أتى على الامبراطورية الرومانية القديمة عام ٤٧٦ ميلادية. فقد استقل لوثر الابن الاكبر للويس النقى باقليم يمتد من الراين حتى أطراف الولايات البابوية فى ايطاليا بما فى ذلك العاصمة الكارولنجية آكس لاشابل (آخن) ومدينة روما، وأطلق عليه اسم بوجنديا، أما الابن الثانى المسمى بلويس الجرمانى، فقد استقل بالشرط الشرقي الذى تسكنه القبائل الجرمانية، وأدى القسم باللغة الالمانية، أما الجزء الغربى من الامبراطورية الكارولنجية، والذى كان يتحدث

وفى ذلك الوقت وصل كتاب الملك يامره [يامر عنبسه بن اسحاق] بالعودة اليه وان يحمل إليه مال مصر وما جمعه له ومعه حساب الارضين [مقار بن يوسف، إبراهيم ابن ساويرس] والكتاب الذين استخدمهم من المسلمين لانه كان قد صرف النصرانى. وكان ذلك بتدبير من الله جل اسمه،

فلم يبق بمصر منهم أحد يذكر. فخلت منهم الديار، وعفت منهم الآثار، وتعطلت منهم المنازل، وحل بهم الدل بعد العز، والتطريد والتشريد بعد اجتماع الشمل ونصرة الملك ومساعدة الأيام.

وجعل محمد بن سليمان أبا على الحسين بن أحمد الماذرائى على خراجها، وصرف عنه أبا الطيب أحمد بن على بن أحمد الماذرائى.

ورود كتاب المكتفى بولاية الحسين بن أحمد على الخراج، وجعل إليه النظر فى أمر بنى طولون وضياعهم. ثم ورد كتاب المكتفى بولاية النوشرى عليها.

١١٣ - عيسى النوشرى

ثم وليها عيسى النوشرى على صلاتها، من قبل المكتفى، دخلها خليفته عليها يوم الأحد لأربع عشرة خلت من جمادى الأولى سنة اثنتين وتسعين ومئتين، فتسلم الشرطتين وسائر الأعمال. ثم قدمها عيسى النوشرى يوم الثلاثاء لسبع خلون من جمادى الآخرة. فصرف البكتمرى عن الشرط، وجعل مكانه يوسف بن إسرائيل. وجعل على الإسكندرية على بن وهوذان، والمهاجر ابن طليق على أسفل الأرض ، وأبا عبدان...

فخرج إليه أبو أحمد بن تيتك على مقدمه ابن اغليج إلى معسكره بمنية الأصيف يوم

فلما وقف عليه وقراه علم منه فساد رأى الملك فيه، وكان قد تزوج بمصر واقتنى سرارى وبنا مساكن ورزق اولادا واقتا نعماً كثيرة لا تحصى، وللوقت اصابه فلاجاً [فالجاً] وبطلت حركات يديه ورجليه ومات مودة سو عقيب هذا الامر بايام قلائل، كان قد احصاها تادرس الكاتب الذى كان يكتب لمن قبله الرسائل، وهذا كان له صيت عظيم فى صناعته وحسن خطه وايراده [إيراده] الالفاظ المستحسنة لجميع من يقرأها، وذكر أنها

سكانه باللغة اللاتينية فقد منح لشارل، وأصبح هذا الجزء يعرف بفرنسا، وأدى شارل القم بالفرنسية؛ وقد أقر الاخوة المتصارعون هذا التقسيم فى معاهدة عقدوها عام ٨٧٠ ميلادية وتسمى بمعاهدة مرسون. وفى وسط هذا الغضم المتلاطم من الصراع، لم يجد البابا من يحميه ويحمى ممتلكاته من النورماندين ومن الاغالية.

ولقد بدأ باسيليوس بتصفية حساباته مع الدولة العباسية فى آسيا الصغرى، فبدأ فى تعديل حدود دولته

الخميس لثلاث خلون من المحرم سنة ثلاث وتسعين. ونزل أبو الأغر فلقته مقدمة ابن الخليل سنة ثلاث وتسعين وميتين.

وأقام ابن الخليل بالفسطاط صفر وربيعين. ثم بلغه سير أبى شجاع فأتاك المعتضدى إليه، ومسير دميانة فى المراكب. فنزل فأتاك بالنويرة، ومعه بدر الحما؛ وعسكر ابن الخليل بباب المدينة. وتدخل [اختار] من أصحابه ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف، فسار بهم ليلاً لبيت فأتاك. فضلوا الطريق وتاهوا ليلتهم، وأسفر ابن الخليل قبل أن يبلغ النويرة. فعلم بهم أصحاب فأتاك فهضوا واقتتلوا. فانهزم أصحاب ابن الخليل، وثبت هو يحميهم فى جمع يسير، ثم اتبع أصحابه منهزماً، ولم يتبع حتى دخل الفسطاط. وكانت هذه الواقعة يوم الخميس لثلاث خلون من رجب سنة ثلاث وتسعين. واستر ابن الخليل فى منزل رجل يقال له تريك.

ودخل دميانة فى مراكبه إلى الفسطاط. وأقبل عيسى النوشرى، والحسين ابن أحمد الماذرانى. ومن كان معهما إلى الفسطاط. فدخلوها خمس خلون من رجب سنة ثلاث وتسعين وميتين. فعاد عيسى النوشرى إلى ما كان عليه من [صلاتها]. والماذرانى إلى ما كان عليه من [الخراج]. وعاد يوسف بن إسرائيل إلى الفسطاط. وأتى تريك إلى عيسى النوشرى. فخبره بأن ابن الخليل عنده. فهاجم عليه، فأخذ وقيد، وذلك يوم الاثنين لست خلون من رجب. فجميع ما أقامه ابن الخليل منتزياً على الفسطاط سبعة أشهر وعشرون يوماً.

معها، يدفع قواتها شرقاً على طول تلك الحدود، من كيلىكيا فى الركن الشمالى الغربى من البحر المتوسط، إلى أرمينيا وطرابيزون فى الركن الجنوبى الشرقى من البحر الأسود، وبذلك سد المنافذ الاستراتيجية التى اعتاد العرب المسلمون أن يزحفوا منها على آسيا الصغرى، ولم يجد باسيلوس من يتصدى له من العرب سوى أمراء طرسوس وبلاد الشام. ولتأمين حدود دولته من خطر أى توسع إسلامى مستقبلاً، حرص باسيلوس على أن يسيطر على أرمينيا، وجعلها فى قبضة قواته تماماً.

أحد وعشرين يوماً، وفرح به أكثر المسلمون لأنه كان لا يرفع أقدارهم وأضعف معاشهم وخسر التجار أموالهم واغتصبهم [اغتصب منهم] أجود الرباع الذين كانوا يملكوها وأخذها قهراً. وكان مهما صلح له من الأدر احضر صاحبها وابتاعه منه وكتب كتابه الدار وسلم إليه المال بحضور الشهود فى ذلك الوقت، وبعد انفصال البيع ينفذ ويستعيد المال. ولم يفوز منه بما أخذه من المال إلا رجلين كانا أخوين، وكان لهما دار مليحة البناء قد ورثاها

ودخل فأتاك الفسطاط فى عسكره يوم الخميس لعشر خلون من رجب. وأمر دميانة بالخروج، وأخرج معه ابن الخليج فى ثلاثة مراكب وحمامة [نوع من السفن]، ومعه ثلاثون رجلاً من وجوه أصحابه. وكان خروجهم يوم الاثنين لست خلون من شعبان سنة ثلاث. ثم طيف بابن الخليج وأصحابه ببغداد، واجتمع الناس لهم هناك، وكان يوماً مذكوراً.

ثم أمر الحسين بن أحمد بهدم الميدان، فابتدى فى هدمه فى شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين، وبيعت أنقاضه، ودثر كأنه لم يكن.

وخرج فأتاك من الفسطاط إلى العراق للنصف من جمادى الأولى سنة أربع وتسعين ومئتين. وأمر النوشرى بنفى المؤنثين، ومنع النواح والنداء على الجنائز، وأمر بإغلاق المسجد الجامع فيما بين الصلوات، فكان يفتح للصلاة فقط. [و] أقام على ذلك أياماً، فضج أهل المسجد من ذلك، ففتح لهم.

ثم صرف يوسف بن إسرائيل عن الشرط، وجعل مكانه محمد بن طاهر، يوم الاثنين لأربع خلون من شهر رمضان سنة خمس وتسعين.

وتوفى المكتفى بالله يوم السبت لإحدى عشرة خلت من ذى القعدة سنة خمس وتسعين، وورد الخبر بوفاة إلى مصر ليومين بقيا من ذى القعدة. فشغب الجند على عيسى النوشرى، وكانت منهم طائفة يقال لها الزريجة فحاربوا النوشرى على طلب مال البيعة، فظفر بهم

خطر البلغار والروس،

لم يستطع باسيلوس الاول ان ينسى أبدا ممتلكات القسطنطينية التي كانت بين يديها منذ أيام جستنيان مثله الأعلى، والتي ضاعت منها، فقد استولى اللومبارديون في القرن السابع على مساحات كبيرة من إيطاليا، وسقطت أسبانيا في حوزة القوط الغربيين، واستولى العرب على مصر والشام وفلسطين، وشمال أفريقيا، ومنذ نهاية القرن السادس، بدأت قبائل الصرب وكرواتيا تنفصل عن الاسرة السلافية الكبرى، وراحت

عن اييهما، وكان قد انفق فيها مال كثير وكانت مثل الفردوس لا تعدم شيا من الاشجار والاثمار، وكانت مشرفة على نهر مصر وكانت تعرف باييهما على ابن سعيد الاصفهاني. فان هذين الرجلين الاخوين لما احضرهم اليه وطلب منهم الدار المقدم ذكرها قالوا له: انا لا نأخذ لها ثمين ولا نكتب لها كتابا [لكننا] قد وهبناك اياها ولا نرجع فيما قلناه لك والشاهد علينا الله تعالى. وقالوا له: انا في الساعة نرحل منها ونغليها لك الى [بعد]

النوشري وأخرجهم. وبويع جعفر بن أحمد المعتضد، وسمى المقتدر بالله، فأقر النوشري على صلاتها.

وهزم زيادة الله بن عبدالله بن إبراهيم بن الأغلب بإفريقية، وزال سلطانه. فأقبل إلى مصر، فنزل الجيزة في شهر رمضان سنة ست وتسعين ومئتين. ومنعه النوشري من العبور إلى القسطنط إلا أن يعبر وحده. وكانت بينه وبين أصحاب النوشري مناوشة بالجيزة على الجسر. ثم أذن له، فدخل القسطنط ليلاً.

ثم توفي عيسى النوشري يوم الاربعاء لأربع بقين من شعبان سنة سبع وتسعين ومئتين، وهو وال عليها، ودفن بها. كانت ولايته عليها خمس سنين وشهرين ونصفاً، منها سبعة أشهر وعشرون يوماً انتزى فيها ابن الخليج. وقام بالأمر من بعده ابنه أبو الفتح محمد بن عيسى النوشري.

١١٤ - أبو منصور تكين

ثم وليها أبو منصور تكين، من قبل المقتدر بالله أمير المؤمنين، على صلاتها؛ دعى له بها يوم الجمعة لإحدى عشرة خلت من شوال سنة سبع وتسعين [٩٠٩م] فأقر محمد بن طاهر على الشرط، وتقدم إلى تكين في الجدل في أمر المغرب والاحتراس منه. فعقد لأبي النمر أحمد بن صالح من الأبناء على برقة. وبعث معه بجيش فيه جمع كثير. فسار إليها أبو النسر فدخلها

تحرك وتسير ببطء في موجه مهاجرة
من الاصقاع المجاورة لنهر الفستولا،
التي كانت تعرف باسم صرماتيا
الكبرى (سيبيريا)؛ كما انضمت بعض القبائل
السلافية إلى قبائل البلغار، وهم شعب
أسيوي العنصر، نجح في التوسع غربا
ليوطن نفسه فيما يعرف الآن باسم
بلغاريا، ودأب البلغار على مهاجمة
حدود الامبراطورية الشرقية لأن
ملكهم كانت تشكل تهديدا دائما
لأمن ولاياتها في البلقان. وفي نفس
الوقت كانت هناك جماعة كبيرة من

مدة ثلاثة أيام. وظن ان الله يغفل عن ظلمه اياهما،
فخرجنا من عنده، وكانا ينقلا ما كان لهما في
الدار واخلوها له وسكن فيها. وهو المكان الذي
فلج فيه وبطلت يديه. ولما مات كما ذكرنا نهب
المصريون ما كان له من المال والمتاع، وان هذين
الاخوين اتيا الى الدار فوقفا على بابها وكانا يقولان
للناس: ان هذه الدار لنا وجميع ما فيها، وان هذا
الانسان اغتصبنا ذلك. وكانوا المصريون يعرفون

واشد سلطانها بها. وفرض بها فروضا من البربر وغيرهم. وخرج منها حتى بلغ سرت، وحسن
أمره في ولايته. فبعث إليه صاحب توزر بحباسة بن يوسف رجل من البربر من كتامة، فكان
موافقا له، قد انتصف كل واحد منهما، وامتنع من صاحبه. وعزم تكين على صرف أبي النمر
أحمد بن صالح عما يتولاه ببرقة، وعقد عليها خير المنصوري. وبلغ حباسة خبره، فبعث إلى
أبي النمر وهو موافقه: ما الذي يحملك على حربنا وأنت معزول؟ فبعث إليه بكتاب ورد عليه
من مصر بذلك. فانصرف أبو النمر إلى برقة وتبعه حباسة. ثم رحل أبو النمر من برقة يريد
مصر، ونزل حباسة عليها. وخرج خير المنصوري إلى برقة، ومعه عبد العزيز بن كليب
الجرشي. فوقع بينهما تشاجر، فنفس كل واحد منهما الولاية على صاحبه وتجافيا. فظفر بهما
حباسة وهزمهما جميعا. وانصرفا إلى مصر منهزمين. وكتب تكين كتابا إلى صاحب إفريقية
على لسان أمير المؤمنين المقتدر، يدعوه فيه إلى الطاعة والتمسك بها. وجمع وجوه أهل مصر
فقرأ عليهم وأنفذهم إليهم، وذلك في سنة ثلاث مئة.

وخرج رجل بمدين، زعموا أنه من آل أبي طالب. فخرج إليه محمد ابن طاهر صاحب
الشرط، فأتى به. فطيف به لأربع عشرة خلت من شعبان سنة ثلاث مئة.

وأمر تكين في يوم نوروز ومهرجان بجمع المؤنثين وأمرهم بإظهار المعازف والمزامير والطبول،

صحة ما قالاه ولم ينازعهما احد عليها فملكها
وما فيها فاصبحا اغنيا لما وجداه فيها.

وكان له ولدا كبير كثير السوم مثل ابيه وازيد
منه، فوضع يده مكان ابيه وذكر ان كتب الملك
ولت اليه بان يكون عوضا عن ابيه بعد أن مكث
سنة أشهر لا يرى ولا عرف له مكان حتى صنع
الكتب عن امر الخليفة. ولما جلس بدا ان يعمل
السو مثل ابيه وظن انه ينتقم من المصريين لما فعل
[الملك] بابيه واهله واولاده، فخافت المصريون منه

الشعوب المخاربة الاسيوية يعرفون باسم
الأفار Avares قد كونت لنفسها
مملكة كبيرة على حدود بلغاريا
الشرقية والشمالية، وهؤلاء أيضا بدأوا
يهاجمون أراضي الروم من آن لآخر.
غير أن نجاح حركة التبشير المسيحي،
الذي قامت به كنيسة القسطنطينية
الارثوذكسية منذ أواخر عهد ميخائيل
الثالث، هدأت من درجة خطورة
البلغار والسلاف، لكن لم تقض
عليها. وإلى الشمال الشرقي من
الأفار، كان السلافيون الشرقيون
أجداد الروس الحاليين - يعيشون في

وشهرهم في لباسهم. وطافوا الفسطاط على المسجد الجامع، كان ذلك يوم الثلاثاء لسبع
خلون من ذى القعدة سنة ثلاث مئة.

وقدم تحرير الخادم من العراق، في إخراج ابن أبي قماش كاتب تكين. وذلك أنه رفع عليه
وكرر فأخرجه في ربيع الأول سنة إحدى وثلاث مئة.

ثم سار حباسة بن يوسف في جيوشه من برقة قاصداً للاسكندرية، في مئة ألف أو زيادة
عليها. فدخل الإسكندرية يوم السبت لثمان خلون من المحرم سنة اثنتين وثلاث مئة. وقدمت
الجيوش من المشرق. فقدم القاسم بن سيما إلى مصر مدداً لتكين، لعشر بقين من صفر. ثم قدم
أبو علي الحسين بن أحمد الماذرائي، وأبو بكر محمد بن علي بن أحمد الماذرائي إلى مصر على
تدبيرها؛ دخلا يوم السبت لسبع خلون من ربيع الأول سنة اثنتين وثلاث مئة. وقدم معهما
أحمد بن كيغليخ، وأبو قابوس محمود بن حمك، في جمع من القواد. ثم خرج ابن عمرون
على مقدمة تكين إلى الجيزة. وخرج تكين في جيوشه إلى الجيزة فمسكر بها. وسار حباسة من
الإسكندرية فمسكر بمشتول. فتودى بالنفير في الفسطاط يوم الثلاثاء لعشر بقين من جمادى
الآخر، فلم يتخلف عن الخروج إلى الجيزة أحد من الخاصة والعامة. ثم انصرفوا عشياً ولم
يكن لقاء. ثم تودى يوم الخميس، فخرج الناس خروجاً لم ير مثله قط في الاجتماع والنشاط
وحسن البصيرة. وأتاهم حباسة في جيشه يومئذ. فيما بين الظهر والعصر. فالتقوا وكثرت

تجمعات صغيرة فى مناطق الاديغال والغابات والمستنقعات على ضفاف نهري الطونة Tanais والدنيبر Dnieper، اللذين يتدفقان عبر الأراضى الجنوبية الغربية لروسيا، وكانوا يعيشون عيشة بدائية قبلية، ثم توحدوا تحت زعامة واحدة، وفى منتصف القرن التاسع غزا أرض الروس جماعة من الفايكنج، الذين جاءوا من اسكندنافيا، ونظموا هذه القبائل الروسية فى مناطق الغابات فى شكل امارات صغيرة متحدة، ثم توحدت هذه الامارات ودانت بالولاء

وقالو: لقد سخط الله علينا بهذا الانسان وابوه من قبله فما الحيلة فيه. وتم قول اشعيا النبي: ليهلكو اخطاة ومخالفي الناموس معا، والذي تخلو عن اوامر الرب يفتنوا لانهم يخزون. وكانت البلايا على النصارى فى كل يوم تتزايد من هذا المتولى واعماله الردية تتزايد فى كل يوم، فمن لا يحزن قط يحزن لاهل مصر واكثرها النصارى. يا اخوتى اسمعوا هذا، اذا كان صليب المسيح يكسر فى كل مكان ولا يقدر احد يظهره لتمسك النصارى

القتلى منهم. وقتلت رجاله حباسة كلهم. ثم من الله وله الحمد بهزيمتهم، ومنح اهل مصر اكثافهم. ومضوا على وجوههم هارين، ورأوا من اجتماع الناس، ونصر الله مالم يسمع بمثله. ومضى جمع من الرعية فاتبعوهم. وعبروا خلفهم خليج بوهة [بالمثوية]. واختلط الظلام. فخرج عليهم كمين حباسة بعد المغرب. فاقتطع طائفة منهم، فقتل من يرحمهم الله نحواً من عشرة آلاف. وأصبح الجند يوم الجمعة على مصافهم بالجيزة. ثم نودى بالنفير يوم الجمعة صلاة المغرب. فاضطرب الناس لذلك اضطراباً شديداً. وخرجت الرعية إلى الجيزة لينتهم كلها كخروجهم بالأمس. ثم عادوا إلى القسطنطينية فى غداة يوم السبت، ولم يكن لقاء.

وأقبل مؤنس الخادم من العراق فى جيوشه. فدخلها يوم الاثنين للنصف من شهر رمضان، ومعه جمع من الأمراء سار بهم معه. ونزل الحمراء، ولقى الناس من جنده كل ما كرهوا. ثم أمر أحمد بن كيغلف باخروج إلى الشام فى شهر رمضان. فصرف تكين عن صلاتها، يوم الخميس لأربع عشرة، وأمره باخروج يوم السبت لسبع خلون من ذى الحجة. وأقام مؤنس بالقسطنطينية يدعى الأستاذ.

١١٥ - ذكا الأعور

ثم وليها ذكا الأعور، ومن قبل المقتدر بالله، على صلاتها؛ دخلها يوم السبت لثنتى عشرة

برويته ويرجوه اخلاص، وكذلك الناقوس
المقدس الذى صوته يطرد الشيطان وجنوده ويقيم
الكسلان الى ذكر الاله امر ان يقطعه حتى يتم
قول بولس الرسول: يعذبونا ونحن ثابتين وصرنا
مثل المزدولين. واكثر من جميع ذلك عذبت
النصارى الى ان انكروا اماتهم وانتقلو من الحياة
الى الموت.

اسمعو ما كان فى ذلك الزمان فانها لكم
موعظة ايها الاخوة المومنين بالمسيح، لتعلموا ان

والرعامه لأمير دوقية كييف Kiev
على نهر الدنيبر، مكرنة شعاً ووطناً
واحداً يعرف فى ذلك الوقت باسم
بلاد الروس Rus، والتي توسعت فيما
بعد وأصبحت تعرف باسم امارة
موسكوفيا Muscovy، ثم الى دولة
بلاد الروس مرة أخرى، ولما اشتد
ساعده هذه الدولة، باتت تتطلع
للتوسع والغزو من أجل السلب
والنهب، وفى عام ٨٦٦م شقوا
طريقهم عبر نهر الدنيبر الى البحر
الاسود، ورسست سفنهم عند ساحل
القسطنطينية، وتقدموا حتى عكروا

ليلة خلت من صفر سنة ثلاث وثلاث مئة (٩١٥م). فجعل على شرطه محمد بن طاهر. ثم
خرج مؤنس الخادم منها فى جميع جيوشه يوم الخميس لثمان خلون من ربيع الآخر سنة ثلاث
وثلاث مئة.

وخرج ذكا إلى الإسكندرية بعد خروج مؤنس . وخرج القاسم بن سيما إلى الشام لأربع
عشرة خلت من المحرم سنة أربع وثلاث مئة . وقدم ذكا من الإسكندرية إلى القسطنطينية لثمان
خلون من ربيع الأول سنة أربع وثلاث مئة، وجعل على الإسكندرية ابنه مظفر بن ذكا
وتبع ذكا كل من يوما إليه بمكاتبة صاحب إفريقية. فسجن كثيراً منهم، وقطع أيدي قوم
وأرجلهم. وجلا أهل لوبية ومراقية إلى الإسكندرية فى شوال سنة أربع وثلاث مئة، خوفاً من
ابن المهدي صاحب برقة. فبعث ذكا بجمع من القواد مرة بعد أخرى إلى الإسكندرية.

وفسد ما بين ذكا وبين الرعية، وذلك أن الرعية كتبوا على أبواب المسجد الجامع ذكر
الصحابه والقرآن (بما لا يليق) . فرضيه جمع من الناس وكرهه آخرون. وكان محمد بن
طاهر صاحب الشرط معيماً لأهل المسجد والرعية على ذلك. فاجتمع الناس لأربع عشرة خلت
من رمضان سنة خمس وثلاث مئة إلى دار ذكا بالمصلى القديم، يشكرونه على ما أذن لهم
فيه. فوثب الجند بالناس. وحرصهم على ذلك محمد بن إسماعيل بن مخلد . فهب قوم،
وجرح آخرون . وأقبل ابن مخلد من الغد إلى المسجد الجامع، فلم يترك شيئاً مما كتب عليه

تحت أسوارها، لكنهم لم يمشوا طويلاً لأنهم قصدوا بحملتهم الاغارة وليس الغزو، وعادوا الى وطنهم محملين بالاسلاب والفنائم. ولما شعر الروس أن هذه المغامرة قد جلبت لهم قبضاً من الخيرات، فقد اعتادوا القيام بعمليات الاغارة على حدود الامبراطورية الشمالية، ونهب الحقول والمدن. غير أن باسيلوس ترك معالجة أزمة الشعوب السلافية والكرواتية والبلغارية للمبشرين الروم لأن اهتمامه كان منصبا على هدف واحد، ألا وهو

الرب عال مخوف مرهوب ويظهر عجايبه كما انه لم يخفى قوته في الزمان الذي صلبوه فيه اليهود الكفرة ولم يصدقوا ما رواه من العجايب، مثل انشقاق ستر الهيكل الذي انشق من فوق الى اسفل، ومثل الموت الذين قاموا من القبور، ومثل الصخور الذي تشققت، ومثل انقسام النهار باثنين. كذلك ايضا عرف اصفياه المومنين باسمه تمام سرايره ليعرف كل احد انه الذي يرذل الامم الذين لا يطيعونه. كان في وقت مجي هذا المبعوض الى

حتى محاه. ونهب الناس في المسجد والأسواق، وأفطر الجند يومئذ. وعزل ذكا محمد بن طاهر عن الشرط، وجعل مكانه وصيفاً الكاتب، يوم الثلاثاء لست عشرة خلت من رمضان سنة خمس وثلاث مئة.

ثم وقع الاختلاف بين المظفر بن ذكر بالإسكندرية وبين بربر البحيرة. فخرج عنها مظفر إلى تروجة، ثم رجع إلى الإسكندرية. وسارت مقدمة صاحب إفريقية إلى لوية ومراقية، فهرب أهل الإسكندرية منها، وجعلوا عنها. وخرج منها مظفر بن ذكا في خمسة [خلون من صفر]. ودخلت مقدمة ابن صاحب إفريقية إليها، يوم الجمعة لثمان خلون من صفر سنة سبع وثلاث مئة [٩١٩م]. وهرب أهل القوة من الفسطاط إلى الشام في البر والبحر. فهلك أكثرهم بفلسطين، وذكا مقيم بالفسطاط قد خالفه الجند، وأبوا الخروج معه إلى الجزيرة، وامتنعوا وسألوا العطاء. واجتمع قوم من أهل المسجد، فصاروا إلى ذكا، فسألوه الخروج إلى الجزيرة والمقام بها، فوعدهم ذلك. ثم خرج إليها، فمسكر بها للنصف من صفر سنة سبع وثلاث مئة في طائفة يسيرة

وقدم الحسين بن أحمد الماذرائي، والياً على خراجها في صفر. فخرج إلى الجزيرة، ووضع العطاء بها. وجد ذكا في أمر الحرب، وأمر ببناء الحصن على الجسر الغربي بالجزيرة ملاصق مسجد همدان. واحتفر خندقاً خندق به على عسكره، وعلى الجزيرة، وذلك في صفر سنة سبع [وثلاث مئة]. وعزل وصيفاً الكاتب عن الشرط، يوم الاثنين لخمس بقين من صفر، ورد محمد

استعادة ممتلكات بلاده في الغرب
الأوربي.

باسيليوس والغرب الأوربي،

لاحت الفرصة لباسيليوس الأول
عندما طلب البابا والامبراطور شارل -
ملك الفرنجة الغالين - منه المساعدة
ضد سطوة وتهديد الاغالبية المسلمين
بالاندلس، وعلى الفور رحب
باسيليوس، لأنه وجد في ذلك فرصة
لأعادة نفوذ الروم في ايطاليا والبحر
المتوسط الى الوضع الذي كان عليه
أيام جستنيان، فأجبه بقواته غربا، حيث
نجح في اجلاء الاغالبية عن تارننوم

ارض مصر في سنة تسع وستين وخمس مائة
للسهنا الاطهار ظهرت هذه العلامة المخوفة، وذلك
ان جميع من يسكن من الرهبان دير ابو مقار
شاهدوا صورة السيد المسيح الرحوم الذي في يعة
القديس سويرس التي على الصخرة وقد انفتح
جنبها وخرج منه دم، وخاف جميع من نظر هذا
الدم ومجدوا الله على اعماله العجيبة. والقوم
الثقات الذي يجب ان يصدقوا اخذوا من ذلك الدم
بامانة وجعلوه على قوم بهم امراض مختلفة فعوفوا

بن طاهر مكانه. ثم مرض ذكاً، وهو مقيم على مصافه بالجيزة، وتوفي بها عشية الاربعاء
لإحدى عشرة خلت من شهر ربيع الآخر سنة سبع [وثلث مئة]، ودفن في مقبرة الفسطاط.
فكانت إمرته عليها أربع سنين وشهراً

١١٦ - أبو منصور تكين

الثانية

ثم وليها أبو منصور تكين الثانية، ومن قبل المقتدر بالله على صلاتها. فتسلم له خليفته وقد
حضر، أبو قابوس محمود بن حمك، يوم الأحد لثمان خلون من ربيع الأول، ونزل الجيزة.
وقدم إبراهيم بن كيغلق يوم الثلاثاء لسبع بقين من ربيع الآخر. ودخل تكين والياً عليها يوم
الخميس لإحدى عشرة خلت من شعبان سنة سبع [٩١٩م]. ونزل الجيزة وحفر خندقاً ثانياً.
وجعل على شرطه محمد ابن طاهر. وأقبلت مراكب صاحب إفريقية قاصدة إلى الإسكندرية،
عليها سليمان الخادم فبعث ثمل الخادم صاحب مراكب طرسوس، فأتى في مراكبه إلى رشيد.
فلقى سليمان الخادم لعشر بقين من شوال سنة سبع وثلث مئة، فاقبلوا. وبعث الله الريح على
مراكب سليمان، فألقته إلى البر فتكسرت. وأخذ من فيها أخذاً باليد، وأسره ثم، وقتل
منهم خلقاً كثيراً، واستأمن إليه من بقى ودخل بهم الفسطاط فأنزلهم المقس يوم الاثنين لأربع
بقين من شوال سنة سبع [وثلث مئة]، ومعه سليمان الخادم وكل رئيس كان في تلك

عام ٨٨٠م، وبعد عدة شهور قضائها
فى قتال مرهق، نجح فى استعادة
عدد من المناطق فى جنوب ايطاليا،
غير أن نشوة النصر وبريقه أدبا إلى
ضياح صقلية ومالطة وكريت. وكل
ما أسفرت عنه حملته فى الغرب هو
استعادة اقليمين فقط من أملاك الدولة
الكارولنجية فى الغرب اللاتينى.

وعموما فقدى حقيق باسيلوس
الأول انتصارات هائلة لبلاده، سواء
على الصعيد الداخلى أو الخارجى،
وجعل من الامبراطورية بالفعل قوة
مرهوبة الجانب، حتى أن لويس الثانى

من امراضهم للوقت. وازاد الرب ان يظهر علامة
للمومنين ويكثرو من الرجا به وبصليبه الزكى
فاظهر فى هذه السنة عجائب كثيرة، وذلك ان
جميع الصور التى بوادى هبيب بدير القديس ابو
مقار وغيره كانت عيونها تفيض دموعا مثل ينابيع
المياه، فعلموا ان هذا بسبب ما فعلوه ولاية السو
الظلمة فى اخفا [ء] الصليب. وكانت هذه
العجائب تصبرهم وتثبتهم على جميع ما كان
يجرى من الولا والقضاة.

المراكب. فأمر تكين بتميز الأسارى، فأطلق أهل القيروان وطرابلس وبرقة وصقلية وميز كرامة
وزويلة ناحية. ثم أذن للناس فى قتلهم، فقتلهم الجند والرعية، كانت عدة القتلى سبع مئة أو
نحو ذلك. ودخل ثمل الفسطاط، ومعه سليمان. فطيف به مقيداً، وبرؤساء المراكب، وهم مئة
وسبعة عشر، وذلك يوم الثلاثاء لثلاث بقين من شوال.

وأقبل مؤنس الخادم إلى مصر، دخلها يوم الخميس خمس خلون من المحرم سنة ثمان
وثلاث مئة. فنزل الجيزة فمسكر بها، وكان فى نحو من ثلاثة آلاف. فبعث إبراهيم بن كيغلف
إلى جزيرة الأشمونين وكان بها [عسكر صاحب إفريقية] وأقبل عبد الرحمن ابن صاحب
إفريقية من الإسكندرية إلى الفيوم فنزلها. ومات إبراهيم بن كيغلف بالهنسى مستهل ذى
القعدة سنة ثمان وثلاث مئة.

وظهر تكين على جمع تعاقدوا بالفسطاط على الخروج ليلة الختم من شهر رمضان، فيهم
ابن المدينى القاضى ونفر معه. فهرب ابن المدينى، ثم ظفر به فى دار إسرائيل، فأخذ.

وملكت البربر جزيرة الأشمونين كلها مع الفيوم، وأزالوا عنها جند [ابن] كيغلف. ثم دخل
جنى الخادم المعروف بالصفوانى إلى الفسطاط سلخ ذى الحجة فمسكر بالجيزة. وبعث مؤنس
بأبى قابوس محمود بن حمك إلى ذات الصفا من الفيوم، فقتل نفراً من البربر، وغنم غنائم
ثم انصرف إلى الجيزة سنة تسع وثلاث مئة [٩٢١م].

- حليلة شارل - طلب منه السعى
لتوحيد الامبراطورية الرومانية بشرطها
تحت تاج العرش فى القسطنطينية،
غير أن هذا الحلم لم يتحقق، فقد
مات باسيليوس فى ظروف أليمة عام
٨٨٦، تاركاً العرش لابنه ليون
السادس الملقب بالحكيم .

ليون السادس الملقب بالحكيم ٨٨٦، ٩١٢،
اختلفت الظروف التى نشأ فيها
ليون السادس عن الظروف التى نشأ
فيها أبوه، فبينما نشأ الأب فى ظروف
قاسية صعبة، وعاش حياة الجرد

ولما كان فى ذلك الزمان تقدم الوالى بعمل
مراكب فى سائر البلاد الذين على السواحل لانه
كان فى ذلك الوقت قد وصل الى دمياط الروم
ونهبوها واقامو بها ثلاثة ايام ومضوا بسبيها [اسراهم
وذهبها وفضتها الى بلاد الروم. ولاجل ذلك
عملت مراكب كثيرة من الاسطول، وكانو فى كل
سنة يصلحوا ما فسد منها ويجددو عوض ما تحطم
منها، وكانو يمضو بها الى بلاد الروم ويحاربوهم،
وينفق فى الاسطول فى كل سنة مالا كثيرا.

ومضى ثمل الخادم فى مراكبه إلى سكندرية، وبها ابن بعله أميراً عليها . ثم ظفر بهم ثمل
وهرب ابن بعله. ودخل ثمل الإسكندرية، فنفى أهلها إلى رشيد، وذلك فى المحرم سنة تسع
وثلاث مئة. ورجع ثمل إلى القسطاط. فمضى فى مراكبه إلى اللاهون. وسار مؤنس وتكين فى
عسكرهما، وعلى مقدمتهما جنى الصفوانى، يوم الخميس لثمانى عشرة خلت من صفر سنة
تسع فدخلوا مدينة الفيوم ومضى ابن صاحب إفريقية إلى تهنمت وأقنى، ثم مضى هاربا إلى
برقة، ولم يكن بينهم لقاء فرجع مؤنس وتكين إلى الجيزة يوم السبت لأربع خلون من ربيع
الأول سنة تسع

وصرف تكين عن مصر يوم الأحد لثلاث عشرة خلت من ربيع الأول سنة تسع وثلاث
مئة. وولى مؤنس عليها أبا قابوس محمود بن حمك، فأقام عليها أياما. ثم رد تكين عليها يوم
الجمعة خمس بقين من ربيع الأول فأقام أربعة ثم صرف تكين عنها سلخ ربيع الأول. وأمره
مؤنس بالخروج عنها إلى الشام فخرج فى أربعة آلاف من أهل الديوان. قال ابن مهران .

وَلَيْتَ وَلَايَةَ وَعُزِّلْتَ عَنْهَا كَمَا قَدْ كُنْتَ تَعِزُّ مَنْ تَوَلَّى
رَحِمْتُكَ يَا أَبَا مَنْصُورٍ لَمَّا خَرَجْتَ كَذَا بِلَا عِلْمٍ وَطَبَلْ

فلما وليها تكين بعد ذلك أمر فراشا، فضم ابن مهران ضمة كان فيها نفسه.

[تسخير المصريين القبط في الأسطول الإسلامي]

القاسية التي جعلت منه محاربا صعب المراس، تربى الابن في التعميم المقيم، وبذخ القصور، وبينما حرم الأب من التعليم الراقى، تلقى الابن منذ نعومة أظفاره التعليم من خيرة الاساتذة والعلماء، ومن ثم فقد كانت نظرة كل منهما الى قيادة الدولة تختلف عن الآخر. فالأب رأى أن القوة فوق الثقافة، والابن اعتبر الثقافة فوق القوة، فضلا على أن الظروف التي تولى فيها ليون الحكم، كانت أفضل من الظروف التي تولى فيها أبوه، فقد

فاما النصارى فانهم يسيروهم في المراكب ولا يدفعو لهم ما ينفقوه في طريقهم ولا درهم واحد ولا زاد الطريق، بل كانوا يجرو عليهم جماية من الطعام فقط، وكانو يلزموهم بالمسير بهذا. وكان المتولى من كثرة بغضته للنصارى يفعل هذا ويحصى البلاد كلها ويجعل على كل ضيعة عدة من الرجال يسافرو في الاسطول. وكان ايضا لا يدفع لهم سلاحا. ويفتقد احوالهم فمن وجده بغير

١١٧ - هلال بن بدر

ثم وليها هلال بن بدر، من قبل المقتدر، على صلاتها؛ دخلها يوم الاثنين لست خلون من ربيع الآخر سنة تسع وثلاث مئة [٩٢١م]. فأقر محمد بن طاهر على الشرط. وخرج مؤنس منها يوم السبت لثمانى عشرة خلت من ربيع الآخر، ومعه أبو قابوس. وخرج ثمل فى مراكبه، ومعه الأسارى سليمان الخادم وأبو خليل وغيرهما.

ثم شغب الجند على هلال بن بدر فى أرزاقهم، وخرجوا إلى منية الأصبح. وصلاح أمر الفرسان، واجتمعت الرجال والبحريون إلى محمد بن طاهر صاحب الشرط، وكان صاحبهم والمستولى على أمورهم. وتحقق هلال بن بدر فساد أمرهم من قبله، فطلبه فاستتر. ثم ظهر عليه وعلى أخيه أبى الفتح أحمد بن طاهر فمضى بهما إلى هلال. فقتلها لأربع بقين من صفر سنة عشر وثلاث مئة.

وجعل هلال على الشرط على بن فارس سبعة أيام، ثم صرفه وجعل مكانه كنجور يوم الثلاثاء لسبع بقين من ربيع الأول سنة عشر. وكانت مصر فى أيام هلال من النهب والقتل والفساد على نهاية. ثم صرف عنها فى ربيع الآخر سنة إحدى عشرة وثلاث مئة، وخرج منها ثلاث بقين من ربيع الآخر.

كان الأب قد حقق معظم المهمات الصعبة، ومن ثم فقد استمتع الابن بتولى زمام حكم مستقر، محبوب من الناس، ومرهوب من الأعداء، فقع أغلب الوقت في القصر، يهمل من يتابع الفكر والثقافة، ويقضى وقته في الصاليف المتنوع، الذي جعل منه امبراطوراً أدبياً، استحق من أجله لقب الحكيم Sophos .

ولقد تنوعت مؤلفات ليون الحكيم، فغطت عدة مواضيع، فقد

سلاح أو في سلاحه نقصا يأسى اليه [يقسو عليه] ويغرمه خسارة، ويأخذه بابتياح عدة يقاتل بها. حتى أنهم كانوا يأخذوا اقوام ضعفا لا قدرة لهم على السير وليس يعرفون صنعة البحر ولا القتال فيدفعو ما يملكوه لمن يسافر عنهم. ولما شكوا ما ينالهم من الكلف وانهم متى وجدوا سبيلا الى المضى من هذه الاعمال الى غيرها مضوا اليها، فامر [الوالي] ان يطلق لكل واحد من النصارى ديناران ويزيد عليها ما يقيم به بديلا عن نفسه من

١١٨ - احمد بن كيغلغ

ثم وليها أحمد بن كيغلغ، من قبل المقتدر، على صلاتها؛ قدمها ابنه العباس خليفة لأبيه مستهل جمادى الأولى سنة إحدى عشرة [٩٢٣م]. فأقر كنجور على الشرط. وأقبل أحمد بن كيغلغ، ومعه محمد بن الحسين بن عبد الوهاب الماذرائي على الخراج، فنزلا المنية، لأيام بقيت من رجب سنة إحدى عشرة. فأحضر الجند، ووضع، العطاء، وأسقط كثيراً من الرجال [الجند المشاة]. فشغب الرجال، وخرجوا إلى ابن كيغلغ، فتحنى عنهم إلى فاقوس. وعزم محمد بن الحسين ابن عبد الوهاب على التوجه إلى الشام. فخرج إليه الجند، فأدخلوه القسطنطينية لثمان خلون من شوال سنة إحدى عشرة وثلاث مئة. وبقي أحمد بن كيغلغ بموضعه. ثم صرف عنها، وقدم رسول تكين بولايته عليها.

١١٩ - ابو منصور تكين

الثالثة

ثم وليها تكين المرة الثالثة، من قبل المقتدر، على صلاتها؛ قدمها الرسول بامرته يوم الخميس لثلاث خلون من ذي القعدة سنة إحدى عشرة وثلاث مئة. فأقر كنجور على الشرط. وأسقط كثيراً من الرجال الذين أثبتهم هلال بن بدر، وهم كانوا أهل الشغب والنهب والشر. ونادى

كتب في الادارة والاقتصاد عندما
أصدر مؤلفه الشيق «كتاب اغتصب»
Eparchikon، والذي خصصه
لدراسة أصول التجارة والأسواق،
والسلع، وطوائف تجارها، والتموين،
والأسعار، والحرف الصناعية المختلفة
ومراقبة النقابات لها، كما كتب في
فن البسروتوكول، وتدرج المناصب
والرتب. ومن أهم مؤلفاته كتابه عن
الحرب، الذي يعتبر من أهم المراجع
لدراسة الجيش والبحرية عند الروم في
القرن التاسع؛ فكتب بقلم الخبير عن
التجديد والتنظيم، والتدريب

المسلمين بخمسة عشر دينار. وكان هذا من
الاضطهاد الذي نالهم يشتهون الموت، فاطلع الرب
الرووف الرحيم المقتقد لشعبه في كل حين نظر
الى تنهد شعبه وبكاهم فلم يطول تلك الايام بل
اقصرها واطهر كثرة رحمته على كورة مصر
الباسية، وسمع صوت الفقرا كما قال داود النبي:
سمع صوت الفقرا ولم يردل اصفياه. وان الملك
[جعفر المتوكل] لما اتصل به ما فعله هذا المتولى
بمصر وما صنعه بالنصارى والضيق الذي هم فيه

فيهم ببراءة الذمة ممن أقام بالفسطاط منهم. واجتمع الناس إلى تكين يشكرونه على ما فعل
بهم.

وعزل كنجور عن الشرط يوم الاربعاء لليتين خلنا من المحرم سنة ثلاث عشرة، وجعل
مكانه قزل تكين. ثم عزل قزل تكين، وجعل مكانه وصيفا الكاتب يوم الخميس للنصف من
صفر سنة ثلاث عشرة. ثم عزل وصيفا الكاتب، وجعل مكانه بجكم الأعور يوم السبت لثلاث
بقين من رجب سنة سبع عشرة.

وصلى تكين الجمعة في دار الإمارة، وترك حضور الجمعة في المسجدين جميعاً في سنة سبع
(عشرة) وثلاث مئة.

ثم كان قتل المقتدر في شوال سنة عشرين وثلاث مئة، وبويع أبو منصور القاهر بالله، فأقره
عليها ثم مات تكين بمصر، وهو واليها، ويوم السبت لست عشرة خلّت من ربيع الأول سنة
إحدى وعشرين وثلاث مئة، وأخرج به في تابوت إلى بيت المقدس. فكانت إمرته هذه الثالثة
عليها تسع سنين وشهرين وخمسة أيام.

وجعل ابنه محمد بن تكين في موضعه. وأقام أبو بكر محمد بن علي الماذرائي بأمر البلد
كله. ونظر في أعماله. فشغب الجند عليه في طلب أرزاقهم، وأحرقوا دوره ودور أهله.

فارسل وعزل ذلك الوالى السو الذى عمل هذا
 بالنصارى وانفذ غيره انسان يعرف بيزيد ابن
 عبدالله [٨٥٦م]، وهذا كان يفعل حسنة مع
 الناس. وهدت ارض مصر وظهرت التجار الغلات
 وتزايدت الانعام والخيريات فى كل مكان، وزال
 البلا عن الناس وطابت نفوس سكان ارض مصر
 وراو خيرا كثيرا. وكان ذلك فى ايام جعفر المتوكل
 على الله.

والتسليح، والتسموين، وأساليب
 المعارك، حتى أزياء الجنود والضباط لم
 يغلها، وكذلك اخلاء الجرحى من
 ميدان القتال، وركز فى هذا الكتاب
 العلمى على أهمية فرقة الفرسان
 المسلحة بالاسلحة الثقيلة، وتحدث
 عن قواعد أساطيل الامبراطورية
 الفلاني، وعن الأسر العريقة التى يتقى
 منها القادة. كما ألف هذا الامبراطور
 كتابا عن مستقبل الامبراطورية، وكتابا
 سماه التنبؤات Prophetica وهو
 عبارة عن مجموعة من الالغاز
 السياسية والطرائف عن الاتراك،

وهذا الملك صرف اهتمامه فى ذلك الوقت الى

وخرج محمد بن تكين فمسكر فى منية الأصبع ورحل إلى بلبيس. فبعث إليه محمد بن
 على يأمره بالخروج عن أرض مصر. وعسكر الجند الذين بالفسطاط بباب المدينة وأقاموا هناك،
 وذلك سلب ربيع الأول سنة إحدى وعشرين. ولحق محمد بن تكين بالشام. ثم أقبل سائرا إلى
 مصر. يذكر ولايته إياها من قبل القاهرة. فامتنع محمد بن على فى ذلك. واستجاش بالمغاربة،
 ورئيسهم حبشى بن أحمد السلمى يكنى أبا مالك. فخرج حبشى يمنع محمدا من مسيره
 إليها، وأقام بجرجير.

١٢٠ - ابو بكر محمد بن طنج

ثم وليها أبو بكر محمد بن طنج، من قبل القاهرة بالله. على صلاتها. ورد الكتاب بولايته
 عليها يوم الأحد لسبع خلون من شهر رمضان سنة إحدى وعشرين [٩٣٣م]. ودعى له بها،
 وهو إذ ذاك مقيم بدمشق. فكانت ولايته عليها اثنين وثلاثين يوما، ولم يدخلها.

١٢١ - احمد بن كيغلغ

الثانية

ثم وليها أحمد بن كيغلغ ولايته الثانية عليها، من قبل القاهرة بالله، قدم الرسول بذلك يوم
 الخميس لتسع من شوال سنة إحدى وعشرين. واستخلف أبا الفتح (محمد بن) عيسى
 النوشري، فأقر بجكم الأعور على الشرط. وشغب الجند فى طلب أرزاقهم على محمد بن على
 الماذرائى صاحب اخراج فاستتر منهم، فأحرقوا داره ودور أهله. وصرف بجكم عن الشرط،

والسائق، ومستقل علاقاتهم مع
الامبراطورية، وكأنه فعلاً يقرأ الغيب،
حتى مجال الرعظ والارشاد الدينى
طرقه، فكتب مجموعة من
الخطب، والمقالات، والمواظب الدينية
المؤثرة ولهذا فقد أحب الدين
والصالحين، ولم يعكر صفو حياته
الهادئة الا أمران، صدامه مع الكنية
فى مظاهرة لاستعراض القوة، وحروبه
الفاشلة مع المسلمين والبغفار.
سياسته الخارجية:

وبقدر ما كان ليون السادس رجلاً
مشقفاً، عزيز العلم، واسع الاطلاع،

المدن التى بارض المشرق ومصر مما يقارب النهر
[النيل] لاجل نهب الروم دمياط فى ايامه ثم تقدم
بنفقة مال فى بنا الاسوار على تنيس ودمياط
وكذلك المدينة العظمى اسكندرية وجميع الاعمال
بالبرلس واشمون والطينه ورشيد ونستروه خوفاً من
الروم، وتممهم كما يجب. وصير حصونا وعمل
تذكارات كثيرة بارض مصر عوضاً مما فعل
بالنصارى. وكان بمصر قاضياً بعيداً عن الظلم
يحكم بالحق وكان غير مرابى اسمه الخارث ابن

وجعل مكانه الحسين بن معقل، يوم الأحد لأربع بقين من شوال سنة إحدى وعشرين. فردّه
محمد بن على الماذرائى إلى الشرط فحارب الجند بحكم بالجزيرة [الروضة] والجزيرة، فانهزم
منهم. وعاد ابن معقل إلى الشرط. ثم نزع الشيطان بين الجند، ففرقوا فرقتين: فكان على أهل
الشرق منهم حبكويه، وعلى المغاربة حبشى بن أحمد. واجتمعت كل فرقة على قتال الأخرى.
فالتقوا يوم الثلاثاء خمس خلون من ذى الحجة سنة إحدى وعشرين وثلاث مئة عند المصلى
الجديد. فاقتتلوا، فقتل من المغاربة نحو من أربعين رجلاً، وانهزم المغاربة، فلدجأ أكثرهم إلى
الجزيرة، وتبعهم حبشى بن أحمد بعسكر منهم ثم سار بهم إلى الصعيد فنزل سيوط. ثم عاد
حبشى فى المغاربة إلى الجزيرة سلخ صفر سنة اثنين وعشرين وثلاث مئة. فخرج إليه من كان
بالفسطاط من الجند، فعسكروا بالجزيرة مستهل ربيع الأول سنة اثنين وعشرين. ومضى قوم
من أهل مصر إلى حبشى، فسألوه الصلح. وجمع كل منهم إليه، فالتقوا يوم الثلاثاء لثمان
خلون من ربيع الأول سنة اثنين وعشرين بالجزيرة. فتوافقوا، وجرى بينهم الصلح. فكره ذلك
حبكويه، فانضم فى أصحابه إلى الجزيرة، وأقام الآخرون فى الجزيرة. فبينا هم فى ذلك أتاهم
محمد بن تكين من فلسطين، فصحبهم يوم الأحد ثلاث عشرة خلوت من ربيع الأول سنة
اثنين وعشرين. فنزل الجزيرة [الروضة] مع الجند، أظهر كتاباً بولايته. فأنكر ذلك أبو بكر
محمد بن على الماذرائى. وبعث محمد بن تكين إلى حبشى ومن معه يأمرهم بالدخول فى
طاعته والانقياد إليه، فأبوا ذلك.

كثير العطاء الفكرى، حتى استحق عليه لقب الحكيم، غير أنه لم يكن حكيماً على الإطلاق في سياسته الخارجية، ورجل فى مثل علمه وإطلاعه كان يمكن أن يكون داهية، يحقق بالسياسة والكياسة ما عجز عنه من سبقوه بالحرب؛ فقد ارتكب أخطاء فادحة، ومنى بفشل ذريع، بسبب قراراته غير المدروسة، ووطنيته المندفعة، ويتمثل ذلك فى سياسته إزاء البلغار.
حروبه مع البلغار،
كان البلغار على طول تاريخهم،

مسكين عوضاً عن القاضى [عبد المسيح ابن اسحاق] الظالم الذى ذكرناه ولقاه الله فعله مع الاب انبا يوساب البطرك هولاء الثلاثة المتولين ذلك الزمان، والوالى والناظر والقاضى، كانوا كواحد فى الحق وفعل الخير مع كل احد، حتى ان الناس نسيو ما حل بهم من البلايا والجوع كمثّل قول حزقيال النبي: سيتعلمون انى انا الرب عندما اهشم النير الذى عليهم وانجيهم من ايدي مبغضهم ولا تنهبهم الامم ولا تاكلهم وحوش الارض ويكونو

١٢٢ - محمد بن تكين

ودعى محمد بن تكين بالإمارة، وعزل الحسين بن معقل عن الشرط، وولى مكانه بجحكم الأعور. ورجع حبشى فى أصحابه إلى الصعيد، ولحق به محمد بن عيسى النوشري. فأمره عليهم وهم على الدعاء لأحمد بن كيغلف ثم عدى حبشى النيل وأصحابه إلى الشرقية، وأقبلوا إلى القسطنطينية. فعسكر محمد بن تكين من بركة المعافر إلى الفج. ثم أتت طائفة من المغاربة، فلقيت عسكر محمد بن تكين ليلة السبت لست خلون من ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين، فقتل من الفريقين جماعة. ثم التقوا من الغد. فانهزمت المغاربة، ورجع محمد بن تكين فنزل دار الإمارة.

وأقبل أحمد بن كيغلف إلى مصر، وأتت المغاربة إلى الجيزة، فنزلوا بولاق. وعقد محمد بن تكين لحبكويه وأحمد بن بدر السمساطى على ألف من الجند فى طلب المغاربة حيث كانوا. فالتقوا فى شريقون فى بلقينة يوم السبت لتسع بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين، فاقتتلوا قتالاً شديداً. فانهزم حبكويه وأحمد بن بدر وأصحابهما، واتبعهم المغاربة، فقتلوا منهم خلقاً كثيراً. ثم عدى المغاربة النيل، فصاروا إلى بليس. فعسكر محمد بن تكين بباب المدينة. ولحق بجحكم بالمغاربة، فجعل محمد بن تكين على الشرط الحسين بن على بن معقل. وأقبل أحمد بن كيغلف فنزل المنية يوم الخميس لثلاث خلون من رجب سنة اثنتين وعشرين وثلاث

مصدر مضايقات مستمرة، وتحركات دائمة مع الروم، وتعديات لم تتوقف عن حدود معينة خاصة منذ أن أسسوا مملكتهم، وراحوا يعملون على بنائها وترسيخها حتى أصبحت في القرن التاسع قوة ضاربة، تمتد على طول ضفاف الدانوب حتى جبال البندوس Pindos الواقعة بين إقليم تساليا وإقليم أيرروس في شمال اليونان، كما ضمت إليها بولندا ومورافيا، وبذلك تم لهم السيطرة على البلقان. وفي عام ٨٩٣م تولى ملك بلغاري قوي اسمه سميون Simeon كان قد نشأ وتربى

مترجين ولا يكون من يخوفهم وأقيم لهم شجرة السلامة ولا يهلكو من على الأرض. فعل الله لاهل مصر هذا الفعل في اخر الايام جعفر المتوكل وكذلك فعل في المدينة العظمى حتى اطمأن كل من كان بها وحولها.

وكان بحر [ترعة] اسكندرية قد نشف ولم يكن فيه ما [ماء] وكان اهلها في ضيق عظيم لاجل ذلك، ولا يصل اليها مركبا الا في ايام النيل

مئة. فانضمت إليه المغاربة، ولحق به كثير من أصحاب محمد بن تكين فأمهم ومضى محمد بن تكين في النيل وترك عسكره فأصبح أصحابه وهم لا يحسنونه، فلحقوا كلهم بأحمد بن كيغلف. ودخل أحمد بن كيغلف القسطنطينية يوم الأحد لست خلون من رجب سنة اثنتين وعشرين وثلاث مئة. فصرف ابن معقل عن الشرط، ورد بجكم الأعور. وكان مقام محمد بن تكين بالقسطنطينية يوم واثني عشر يوماً.

١٢٣ - أحمد بن كيغلف [الثالثة]

ثم وردت الأخبار بخلع القاهر بالله، وولاية أبي العباس الراضي بن المقتدر. فعاد محمد بن تكين، فألقى إلى الناس أن أمير المؤمنين الراضي بالله ولاه مصر. فأقبل في جمع معه، فخرج إليه حبشي بن أحمد في المغاربة. فالتقوا فيما بين فاقوس وبليس، بموضع يقال له الطواحين، فاقتلوا، فانهزم محمد بن تكين، وأسر وبعث به إلى القسطنطينية، فأخرج إلى الصعيد.

وخرج بجكم إلى الحج، فجعل مكانه على الشرط محمد بن زياد، الذي يقال له كوجك. ثم عزل سلخ ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين، فجعل على الشرط محمد بن عيسى النوشري. ووردت الأخبار بمسير محمد بن طغج إلى مصر، وأن الراضي بالله عقد له على ولايتها. فبعث أحمد بن كيغلف بحبشي بن أحمد في المغاربة إلى القرما، ليمنع محمد بن طغج من

فى القسطنطينية عندما سلمه أبوه
للقرصر الامبراطورى كرهينة، فهم بها
حبا بعد أن خلته ثقافتها وفنونها،
وتنى لويجلس يوما على عرشها. من
ثم راح يبحث عن مبرر يدفعه
للزحف عليها؛ ولقد قدم له ليون هذا
المبرر، عندما اتخذ قرارا أحمقا يقضى
بنقل التجار البلغار من مقر وكالاتهم
فى القسطنطينية إلى مدينة نائية هى
«سالونيك» المطلة على بحر ايجة فى
أقصى شمال شرق اليونان. ولقد
اتخذ ليون هذا القرار تحت ضغط
التجار الروم الذين كانوا يخافون من

[الفيضان]، فلما علم بذلك الملك جعفر المتوكل
أمر بحفر البحر المذكور من اوله الى داخل المدينة،
فامتلا ما [ماء] لان البحر النيل اليه يجرى،
فصارت المراكب الكبار تدخل اليها حتى انها
ترسى بالمراسى فى وسط البلد، واصلحت له قناطر
إذا هو امتلى فخرج منها الى البحر المالح [البحر
المتوسط]. فتبيحت نفوس اهل اسكندرية ومن
يصل اليها من الغرباء، وكثرت المراكب والتجار
فيها. وزرعت الناس الكروم والبساتين على الخليج

المسير. ووقعت الرعية بصاحب الشرط محمد بن عيسى النوشرى. فصرفه أحمد بن كيغلغ
عن الشرط، وجعل مكانه سعيد بن عثمان غلام الأحوال. ثم أقبلت مراكب محمد بن طفج
فدخلت نيس، عليها صاعد ابن كلملم. وسارت مقدمته فى البر، ودخل صاعد إلى دمياط.
وعزم أحمد ابن كيغلغ على التسليم إلى محمد بن طفج، فأبى ذلك محمد بن على
الماذرائى، وانتظر ما يأمر به السلطان. وبعث بحبشى ليمانه. وبعث بعلى بن بدر فى المراكب،
فلقى صاعد بن كلملم ببوش، من أرض سمندود على بحيرة ترسا، فاقتتلوا. فانهزم على بن
بدر، وذلك لسبع عشرة خلت من شعبان سنة ثلاث وعشرين. وأقبل صاعد فى مراكبه إلى
القسطاط، فكان فى جزيرة راشدة وبالجزيرة. ثم مضى منحدرًا فى النيل إلى أسفل الأرض،
ليلة الثلاثاء سلخ شعبان. وأقبل محمد بن طفج، فعسكر أحمد بن كيغلغ للنصف من شهر
رمضان. فخرج إلى محمد بن طفج كثير من الجنود مستأمنين. وعاد صاعد بن كلملم، فنزل
الجزيرة يوم الأحد لعشر بقين من شهر رمضان. وعلق سعيد بن عثمان صاحب الشرط بمحمد
بن طفج، فجعل بجكم مكانه. والتقى محمد بن طفج وأحمد بن كيغلغ يوم الاربعاء لسبع
بقين من شهر رمضان. فكف أحمد بن كيغلغ عن القتال، وسلم إلى محمد بن طفج، وتكففا
جميعا. وكره حبشى والمغاربة جميعا المقام مع محمد بن طفج، فركبوا طريق الشرقية، ومعهم
بجكم وعلى بن بدر ونظيف الموسوى وعلى المغربى.

منافسة التجار البغار، ولم يكتف ليون بذلك، بل فرض على التجار البغار في سالونيك ضرائب باهظة، ولقد حاول سيمون أن يحل المشكلة سلمياً، غير أنه لم يجد استجابة من الامبراطور ليون، عندئذ لجأ إلى السلاح من أجل نصرة التجارة البغار ومن أجل تحقيق أمله الدفين. واندلعت الحرب التي ظلت مشتعلة لمائة عام كانت خلالها كفة البغار هي الراجحة؛ إذ تمكنوا من الزحف على القسطنطينية وحصارها، وتكبّد القوات المدافعة عنها خسائر فادحة، ولم تستطع جيوش الروم أن تصد

لكثرة الما وفي داخل مساكنهم كمثّل خارج المدينة، لان أرضها ارض جيدة مقدسة تأتي بالثمار. وعمر الناس الادر في الخراب حتى انهم وصلو بالبنا الى الموضع الذى يسمى ممطر مور [قسطورين] الموضع الذى فيه قلالية الاب البطرك. وكانو يمجّدوا الله على ما راوه من النعم التى كانت عليهم ويدعو للملك جعفر المتوكل.

وكان الاب البطرك انبا قزما ساكنا فى البلد المعروفة بدميره بهدو وسلامة طول الايام والاراخنة

١٢٤ - محمد بن طفج

الثانية

ثم وليها محمد بن طفج الثانية، من قبل الراضى بالله، على صلاتها وخراجها؛ دخلها يوم الخميس لست بقين من رمضان سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة [٩٣٥م] وجعل على شرطه سعيد بن عثمان.

ولحق بحبشى وأصحابه بالفيوم، فخرج إليهم صاعد بن كلملم فى مراكبه يوم السبت ثلاث خلون من شوال سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة.

ثم قدم أبو الفتح الفضل بن جعفر بن محمد بن فرات مكشفاً، وقدم باخلع، فخلعت على محمد بن طفج.

ودخل صاعد [بن] كلملم فى مراكبه إلى المنهى ثم صار إلى الفيوم. فاقتتل مع حبشى، فكان بينهم قتلى. ثم ظفر حبشى بصاعد، فأسره وقتله وقتل أصحابه، وذلك لتسع بقين من شوال. ثم مضى حبشى من الفيوم إلى الإسكندرية فى جيشه، وسار على بن بدر وبجكم فى المراكب التى كانت لصاعد. فصيحوا القسطاط أول يوم من ذى القعدة سنة ثلاث. فأرسلوا بجزيرة الصناعة [الروضة] فتعثروها، ثم مضوا إلى جزيرة راشدة. وركب محمد بن طفج فى جيشه، فوقف بحبالهم. ثم انحدروا إلى الإسكندرية آخر النهار. ولقوا حبشياً. وأجمعوا على

تقدم البلغار بسبب انشغالها بصد
الفتوحات البحرية للأغالبة. وانتهت
المرحلة الأولى من حرب المائة عام
سنة ٩٠٤م بمعقد هدنة كانت في
صالح البلغار، فمقابل انسحابهم من
حول أسوار القسطنطينية، تنازل ليون
الحكيم عن جزء كبير من البانيا
ومقدونيا، ترضية لهم، ولأنه كان
يعتقد خطأ أن توسع البلغار أكثر من
اللازم سوف يشتت قوتهم ويضعفهم؛
غير أن البلغار كانوا عازمين على أن
تصبح مملكتهم القوة القابضة على
البلقان، وبالرغم من أن هذه الحملة
تركت معظم أراضي الامبراطورية دون

بمصر كانوا يتولوا اموره وتحملوا اثقاله ولا يدعوه
يحتاج الى احد من الناس ولا الى ما يقوم بحاله
وقلايته واولاده وغلماينه، ثم حلت هذه النعمة
العظيمة في اخر ايامه عند انقضا مدته، وعادو
النصارى الذى كانوا يعدو عن مصر اليها لما سمعو
بالنعم الذى اسبغت عليهم. واستقامت امور
النصارى.

وفى ذلك الزمان وصل الى مصر ناظر يدعى
سليمان، وعند وصوله توفى [توفى] مقاره احد

للحاق ببرقة فساروا إليها ، وكتبوا إلى صاحب إفريقية يستأذنونه فى الدخول فى عمله،
ويسألونه أن يعث إليهم بجيش يأخذون به مصر، فإنهم يعلمون وجوه الحرب وكيف الوصول
إليها فبينما هم فى ذلك، توفى حبشى بن أحمد بالرمادة فى صفر سنة أربع وعشرين وبعث
إليهم صاحب إفريقية بجيش أمرهم بالسير معهم إلى مصر. وبلغ ذلك محمد بن طغج فأمر
بإخراج العساكر إلى الإسكندرية والصعيد، وذلك فى ربيع الأول سنة أربع وعشرين. وسار
بجكم على مقدمة أهل المغرب، فدخل الإسكندرية فى ربيع الآخر سنة أربع. وبعث الأمير
محمد بن طغج بأخيه الحسن وصالح بن نافع فى الجيوش [إلى] الإسكندرية لثمان بقين من
ربيع الآخر سنة أربع. فالتقوا مع أهل المغرب، وعليهم رجل يقال له يعيش من كتامة، وآخر
يقال له أبو تازرت كمامى. فالتقوا فيما بين تروجة وأبلوق [كفر سليم مركز كفر الدوار] خمس
خلون من جمادى الأول. فانهزمت المغاربة، وقتلوا قتلاً ذريعاً، وأسر منهم جمع كبير من
وجوهم، وقتل أميرهم يعيش. ودخل الحسن بن طغج وصالح بن نافع الإسكندرية، فقتلوا من
بها منهم. ولحق بجكم ومن معه ببرقة، وسكنوا رمادة، وهو فى سلطان صاحب إفريقية. ثم
قفل الجيش مع الحسن بن طغج وصالح بن نافع، فنزلوا الجيزة ومعهم الأسارى فى جمادى
الأولى سنة أربع وعشرين. فطيف بالأسارى أول يوم من جمادى الآخرة، وهم مئة رجل وأربعة
رجال، وبأربعة آخرين من وجوهم، قد أفردوا عن أولئك، فيهم رئيس لهم يقال له عامر
المنجون، فسجنوا ولم يقتلوا.

مسلم تقريبا، الا أنها حققت للبيلغار
السيادة المطلقة على البلقان استمرت
حتى مطلع القرن الحادى عشر. كل
ذلك بسبب قرار أرغن اتخذه ليون
دون تفكير أو تردد.

وفى عام ٩٠٧ عاد الروس الى
الاغارة على حدود الامبراطورية طمعا
فى مزيد من الاسلاب والغنائم،
ووصلوا فى هذا الزحف الى مشارف
القسطنطينية، بل علقوا دروعهم على
أسوارها، واشترطوا على الروم أن
يكون انسحابهم منها مقابل منحهم
حق الافضية فى التجارة معها، ولقد
ظل الروس أيضا أعداء خطرين على

الارخين، فاما ابراهيم فكان مقيما على فعل الخير
لم يفتر عنه ويهتم بامور البيعة ويحمل امور الاب
البطرك، وكذلك يفعل مع اساقفه ارض مصر
والديارات، وكان يبذل نفسه عنهم فى اسبابهم
ويقضى حوايجهم لعظم محبته للمسيح ومكانه
[مكانته] عند الولاة. وعلم انه لا بد ان ينزل العدو
البلايا على البيع كعادته ان يفعل فى كل زمان
ووقت، والرب يسوع المسيح الرووف الذى لا
يحزن احد الا بقدر طاقته وما يقدر ان يحمله كما

وخرج الفضل بن جعفر بن قرات إلى الشام ليلة خلت من جمادى الآخرة. ثم قدم
الفسطاط يوم الخميس لخمس بقين من المحرم سنة سبع وعشرين. ثم خرج من مصر أيضا يوم
الخميس لثمان خلون من ربيع الأول سنة سبع وعشرين وثلاث مئة. ثم توفي بالرملة يوم
الأحد لثمان خلون من جمادى الأولى سنة سبع وعشرين وثلاث مئة.

ورود الكتاب بالزيادة فى اسم الأمير محمد بن طنج، فلقب بالإخشيد، ودعى له بذلك
على المنبر فى شهر رمضان سنة سبع وعشرين وثلاث مئة.

ووردت الأخبار بمسير محمد بن رائق إلى الشامات. ففرض محمد بن طنج الفروض،
وبعث بمراكبه إلى الشام، وأطلق عامرا المجنون مع الطائفة الأسارى الذين أسروا يوم أبلوق،
وذلك فى ذى القعدة سنة سبع. وبعث محمد بن طنج بعمران بن فارس إلى الشام فى جيش.
ثم أتى الخبر بدخول محمد بن رائق إلى دمشق، وأن عبيد الله بن طنج سار إلى الرملة،
فلمت إليه فى ذى القعدة.

وعسكر الأمير محمد سلخ ذى الحجة، ثم سار إلى الشام فى المحرم سنة ثمان وعشرين،
واستخلف أخاه الحسن عليها. ونزل الأمير الفرما، فأتاه الحسن ابن طاهر بن يحيى العلوى
يسأله الصلح. فبعث يعلى بن محمد بن كلا ليوافق محمد بن رائق على ذلك. ثم تم بينهما

الامبراطورية حتى عام ٩٨٨ ميلادية
عندما قرر فلاديمير Vladimir
دوق Kiev أن يعتنق المسيحية
الارثوذكسية، وأصر على الزواج من
شقيقة الامبراطور ناسيليوس الثاني،
ومنذ هذه اللحظة تحول الروس من
اعداء للامبراطورية الرومية الى
اصدقاء وحلفاء لها

سياسته ازاء الدولات الاسلامية،

أما بالنسبة لسياسة ليون اراء
الدوليات الاسلامية، فلم تخرج عن
سياسة أبيه، وهي محاولة وقف
التعاضد البحري الاسلامي في البحر
المتوسط في القرن التاسع، فمن

قال الرسول بولس اراد الله ان ياخذ الاب قزما اليه
ويريحه من هذا العالم الزايل وينقله الى مساكن
الابرار، فتنح واسلم روحه بيد الخالق تحت هدو
وسلامة. ومدة مقامه على الكرسي الانجيلي سبع
سنين وخمسة اشهر. وكان هذا الاب لما مرض
المرضة التي تنح فيها مضى الى ناحية من اعمال
اسفل الارض [الوجه البحري] و بنا بها بيعة،
وكانت هذه الناحية من كرسي سخا واسمها
دنوشر والبيعة على اسم القديس الشهيد

الصلح على أن يسلم ابن رائق الرملة ويخرج عنها وقدم الأمير محمد بن طغج من الفرما
إلى القسطنطينية يوم الخميس مستهل جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين

وقدم بجحكم الأعور وعلى المغربي من برقة مستأمنين إلى الأمير، فأمنهما

وتوفي سعيد بن عثمان صاحب الشرط للنصف من صفر سنة ثمان وعشرين، فقام غلامه
بدر مقامه إلى تسع بقين من جمادى الأولى، فصرف وجعل مكانه شادن مولى الفضل بن
جعفر بن قرات. ثم صرف لست خلون من شعبان سنة ثمان وعشرين، وجعل مكانه على بن
سبك.

وأقبل محمد بن رائق من دمشق في شعبان سنة ثمان. فبعث الأمير بالجيش إلى الرملة ثم
خرج الأمير محمد بن طغج متوجها إلى الشام، فعسكر يوم الاربعاء لست عشرة خلت من
شعبان، وسار يريد الرملة فالتقى مع محمد بن رائق يوم الاربعاء للنصف من شهر رمضان
بالعريش. فكانت بينهما وقعة عظيمة. واضطربت مسيرة محمد بن طغج، وانهزم من فيها. ثم
كر عليهم محمد بن طغج بنفسه وطائفة من أصحابه وغلماؤه فهزمهم وأسر كثيرا منهم،
وأخذهم قتلا وأسرا ومضى ابن رائق منهزما وتبعه الأمير محمد بن طغج إلى الرملة فدخلها،
وأتى بالأسرى إلى القسطنطينية، فطيف بهم وهم نحو من خمس مئة رجل لليلتين خلتا من
شوال.

كرت شن الرىض حملات هاجموا
فيها السواحل المطلة على البحر
المتوسط، مثل طرسوس وطرابلس،
وجزر الارخبيل اليونانى. ولهذا بدأ
يدعم البحرية الرومية بالسفن، وجعل
لها ثلاثة أساطيل. غير أنه فشل فى
اخراج الرىض، [وهم الاندلسيون
الذين طردوا من الاسكندرية بعد أن
احتلوها حوالى ١٢ سنة على يد
عبدالله ابن طاهر عامل الخليفة المأمون
فى مايو ٨٢٧م فاستقروا فى كريت]
من كريت عام ٩١٠ ميلادية،
وبالرغم من دعمه للبحرية الرومية،

ابطلماوس، فاقام بها منفردا ليكمل عمارتها فاشتد
به الوجد فعاد الى المكان الذى كان يابى فيه
بدنوش وتنيح فيه فى اليوم الحادى والعشرين من
هاتور مسا [ء] فى سنة خمس وسبعين وخمس مائة
للسهدا الابرار، وجعل جسده فى البيعة الذى بناها،
ونال الاكليل مع اباية القديسين الابا الاطهار فى
كورة الاحياء، واجند للاب والابن والروح القدس
الاله الواحد الان وكل اوان والى ابد الابد
[بقولنا اجمعين امين.. امين.. كيرىاليصون.

وسار الحسين بن طفج [وا] يكنى أبا نصر من الرملة، فكان باللجون [بوادى الاردن] فسرى
عليه محمد بن رائق، فقتل أبا نصر الحسين بن طفج يوم الثلاثاء لإحدى عشرة خلت من ذى
القعدة سنة ثمان وعشرين وثلاث مئة. ثم تداعى محمد بن طفج ومحمد بن رائق إلى الصلح
أيضاً فمضى ابن رائق إلى دمشق على صلح.

وقدم الأمير محمد بن طفج إلى القسطنطينية يوم الخميس لثلاث خلون من المحرم سنة تسع
وعشرين. فصرف على بن سبك عن الشرط لثمان بقين من ربيع الآخر سنة تسع وعشرين،
وولى مكانه الحسين بن على بن معقل. ثم صرفه للنصف من رجب وجعل مكانه ينال
الحباكى عن الشرط، ورد إليها على بن سبك ولايته الثانية يوم الاثنين لأربع خلون من ذى
الحجة سنة تسع. وورد الخبر بمقتل محمد ابن رائق بالموصل، قتله بنو حمدان فى [شعبان]
سنة ثلاثين وثلاث مئة. فبعث الأمير محمد بن طفج بجيوشه إلى الشام مع على بن محمد
بن كلا. وصرف على بن سبك عن الشرط، وجعل مكانه أحمد بن موسى بن زغلان
لمسهل رمضان سنة ثلاثين.

ثم عسكر الأمير محمد بن طفج، وأجمع على الخروج إلى الشام. ثم سار لست خلون من
شوال سنة ثلاثين، واستخلف على القسطنطينية أخاه أبا المظفر. وخلا القسطنطينية من الجند فخرج
محمد بن يحيى [ابن محمد] بن أحمد بن عبدالله بن موسى بن على بن أبى طالب، الذى

السيرة الثانية والعشرين من سير البيعة المقدسة شنوده البطرك (ابونا سانوتيوس)

الذي كان اقتوما وهو من عدد الابا الخامس والخمسون
[٨٥٩/٨٨٠م]

نبتدى الان يا اخوتى المومنين بالمسيح، ونذكر ما
جرى بعد نياحة الاب القديس انبا قزما لتكون
ربحا ورجا لنفوس المومنين. لما تنيح الاب انبا قزما
اجتمع الابا الاساقفة والشعب الارتدكسى بمدينة

استمرت البحرية الاسلامية تضيق
لنفسها فى كل يوم فتوحات جديدة
فى الجزء الاوسط من البحر المتوسط،
فقد سقطت أغلب أجزاء صقلية فى
أيدى الاغالبه، الذين استعاضوا عن
فقدان تارنتوم باحتلال ريجيوم Rho-
gium عند الطرف الجنوبي الغربى
لايطاليا، المواجه للركن الشمالى
الشرقى لصقلية، وبذلك أصبح
الاغالبه يتحكمون فى مضيق ميسانا
Messana الاستراتيجى، الذى يفصل
بين صقلية وشبه الجزيرة الايطالية،
وأعلن أمير الاغالبه فى القيروان، أنه
سوف يستمر فى ريجيوم حتى يستولى

يقال له ابن السراج، فمضى إلى الصعيد. فخرج بشرونة، وصار إلى غربي النيل، فذهب
سمسطا (تابعة للهناء)، وذلك فى ذى القعدة سنة ثلاثين. ومضى على وجهه فلحق طريق
المغرب، فصار إلى سلطان صاحب إفريقية.

وصرف أحمد بن موسى بن زغلمان عن الشرط، وقدم محمود بن داود، رجل من
أصحاب ابن رائق، فتسلم الشرط يوم الثلاثاء لثمان خلون من جمادى الأولى سنة إحدى
وثلاثين [وثلاث مئة]. ثم قدم الأمير محمد بن طنج، ونزل البستان يوم الأحد لثلاث عشرة
خلت من جمادى الأولى سنة إحدى وثلاثين وثلاث مئة. وتوفي محمد بن داود يوم الأربعاء
لست بقين من جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين، فجعل مكانه على الشرط مظفر بن العباس
الجيشانى. ووردت الأخبار بمسير المتقى لله إلى الشامات، ومعه بنو حمدان. فأمر الأمير
بمضربه، فأخرج لثمان خلون من رجب سنة اثنتين وثلاثين، واستخلف أخاه الحسن بن طنج
على القسطنطينية. ومضى محمد بن طنج إلى الرقة، فلقى المتقى لله، وأقام فى عسكره. ثم رجع
إلى مصر، فنزل البستان يوم الخميس سلخ ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وثلاث مئة. ودخل
داره يوم الاثنين لأربع خلون من جمادى الأولى. وأتى الخبير [بسملة] المتقى وخلع له، وبيعه
عبدالله بن المكفى، وسمى المستكفى، يوم الجمعة لسبع خلون من جمادى الآخرة، فأقره
عليها.

على ايطاليا وبالذات مدينة روما. فقد كان الاغالية يعتقدون أن الطريق الى القسطنطينية تمر عبر روما. ولم يستطع ليون الحكيم أن يفعل شيئا، لأنه كان مستورطا حتى أذنيه في مستنقع الحرب مع البلغار في البلقان، كما عجزت الامبراطورية الرومانية الغربية هي الأخرى أن تفعل شيئا، لأنها كانت تعاني من الفلكك الداعلى، ومن غارات النوردين عليها. ووسط هذه الأنواء مات ليون الحكيم عام ٩١٢م تاركا ابنا صغيرا اسمه قسطنطين.

اسكندرية فى شهر كيهك سنة خمس وسبعين وخمس مائة للشهدا الاطهار، وبدوا ان يفكرو فيمن يصلح لهذه الرتبة وان يكون مستحق الجلوس على الكرسي الرسولى، وكانوا الاساقفة يتخيرو وهم لا يشاور الكهنة ولا الاراخنة بمدينة اسكندرية ومصر، وكذلك كانوا الكهنة والاراخنة لا يشاركو الاساقفة. ولم يعلموا ان الذى قدمه الرب قد اختاره وعرفه كما هو مكتوب: ان الرب عارف افكار الحكماء انه [انها] باطلة.

وبعث الأمير بفاتك وكافور غلاميه فى الجيوش إلى الشام. وقدمت وفاة عبيدالله بن طنج من الرملة فى جمادى الآخرة. وخرج محمد بن طنج إلى الشام يوم السبت خمس خلون من شعبان سنة ثلاث وثلاثين [وثلاث مئة]، واستخلف أخاه الحسن عليها. والتقى أصحاب الأمير محمد بن طنج مع على بن [عبدالله بن] حمدان ابن حمدان، والأمير مقيم فى (اللد) من أرض فلسطين. وصرف المظفر بن العباس عن الشرط يوم الاثنين لست بقين من ذى القعدة سنة ثلاث وثلاثين، وجعل مكانه لؤلؤ الغورى. ثم سار الأمير، فلقى على بن حمدان بأرض حمص، فاقتلوا. ومضى محمد بن طنج إلى حلب فدخلها.

وخلع المستكفى، ودعى للمطيع لله بمصر، وهو الفضل بن جعفر المقتدر بالله، ويوم الجمعة لثلاث خلون من شوال سنة أربع وثلاثين وثلاث مئة [٩٤٥م].

وصرف لؤلؤ الغورى عن الشرط للنصف من ذى الحجة سنة أربع وثلاثين، وجعل مكانه على بن سبك بولايته الثالثة. وعاد الأمير إلى دمشق، فأقام بها. وتوفى الأمير محمد بن طنج بدمشق لثمان بقين من ذى الحجة سنة أربع وثلاثين وثلاث مئة. وورد الخبر بوفاته إلى الفسطاط يوم الاثنين ليلتين خلتا من الحرم سنة خمس وثلاثين وثلاث مئة.

إلى هنا انتهى ما كتبه أبو عمر، وأخرسته المنية قبل إكماله. قال ذلك ابن زولاق فى أول كتابه «أخبار قضاة مصر». وما بعد ذلك ليس من كلام أبى عمر.

الامبراطور قسطنطين السابع تحت
الوصاية ٩١٢، ٩٤٤،

يوم مات أبوه، لم يكن قسطنطين
السابع قد تجاوز السابعة من عمره
بعد، وأريحت الامبراطورة الأم عن
مسرح الاحداث، وبالرغم من أنه كان
من المفروض أن تعين وصية على
الامبراطور الطفل طبقاً للتقاليد المتبعة،
وجرباً على عادة من سبقها، لكن
اصرار الكنيسة على موقفها منها، كان
السبب في ابعادها عن هذا الحق،
وعوضاً عن وصايتها تشكل مجلس

فلما طال ذلك عليهم اجتمعوا الاساقفة وشعب
اسكندرية وساروا الى مصر ليجتمعوا بها ويكون
رايهم راي واحد. فلما حضرو بدو يذكرو اسما
جماعة من الكهنة والرهبان والعلمانيين الذين
يشهد لهم بعفة اللسان والطهارة والعلم ومعرفة
الكتب الالهية [فكانوا] مختلفين القول، كل
انسان منهم له هوا فيمن يعرفه فيشهد الحاضرين
بما علموه، وكانوا يقولو القول الذي كان في بني

١٢٥ - ابو القاسم انو جور بن الاخشيد

ثم وليها أبو القاسم أنو جور بن الإخشيد، باستخلاف أبيه الإخشيد عليها، يوم ورد الخبر
بموت أبيه، وكان أبو المظفر الحسن بن طغج بمصر. وقبض على أبي بكر محمد بن علي بن
مقاتل يوم الثالث من المحرم سنة خمس وثلاثين (وثلاث مئة ٩٤٦م)، وجعل مكانه (على
الخراج) أبا بكر محمد بن علي بن أحمد الماذرائي. وراح الأمير أبو القاسم أنو جور إلى الجامع
يوم الجمعة ثالث عشر المحرم، ودعى له فيه وحده.

وقدم الحاج يوم الاربعاء خامس وعشرين المحرم. ثم كان النيروز للقبض، موافقاً ليوم السبت
ثامن وعشرين المحرم، فمنع الناس من صب الماء. وقدم العسكر يوم الثلاثاء أول صفر سنة
خمس وثلاثين، وخلع يوم الاربعاء على أبي علي الحسين بن محمد بن علي الماذرائي. وخرج
أبو المظفر إلى المضرب يوم الأحد رابع عشر ربيع الأول. وكان الارتفاع من المشرق كد والطالع
العقرب. فأقام فيه أياماً، ثم رحل والعسكر معه يوم الثلاثاء حادى وعشرين شهر ربيع الأول.
وكان مقام العسكر بمصر شهراً واحداً وأحدًا وعشرين يوماً. وقرئ يوم الجمعة أول ربيع الآخر
على منبر الجامع كتاب من المطيع لله إلى الأمير أبي القاسم أنو جور يعزيه فيه عن الإخشيد.

وقدم محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن موسى بن عبدالله ابن علي بن

من كبار رجال البلاط ضم شخصيتين كبيرتين: هما الاسكندر شقيق الامبراطور الراحل ليون الحكيم، وعم الامبراطور القاصر، والشخصية الثانية هي رجل البلاط القوي رومانوس ليكاينوس Romanus Lecapinus . ولم يلبث الاسكندر عم الامبراطور أن مات بعد عام واحد أى فى عام ٩١٣م. وعلى أثر ذلك عمت الفوضى فى البلاد بسبب انقسام مجلس الرصاية على نفسه . وهنا علا نجم رومانوس ليكاينوس، فظهر مجلس

اسراييل: ليس لنا نصيب فى داود ولا ميراث فى بيت يسا. ولم يزالوا فى هذه الافكار كل واحد يرد على صاحبه. وكان ذلك الوقت فى بيعة القديس ابو مقار اقنوم اسمه شنوده [ابن الله] الذى قد كنا ذكرنا فضايله وبنائه البيعة الذى بدير ابو مقار وغيرها من البيع، وكان هذا فى ذلك الوقت قد دخل الى ابراهيم الارخن بسبب خراج اواسى البيعة، فلما راوه الابا الاساقفة والشعب الارتدكسى واراخنة اسكندريه فرحوا به فرحا شديدا ليشاركهم

ابى طالب، المعروف بالسراج، من المغرب يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الآخر سنة خمس وثلاثين فآخبر [به أنوجور] ، وتقدم إليه بالخروج واللحاق بالعسكر، فخرج بعد أيام، وتوفى بالرملة.

وكان والى الريف بالأشمونين غلبون. فتظلم التجار منه، وأذاعوا أنه يريد أن يشور بها. فتجهز إليه شادن فى جماعة من الجند، وكان خروجه يوم الاثنين سلخ جمادى الآخرة سنة خمس. فكبس غلبون لشادن فى السحر، فقتل جماعة من أصحابه، وأفلت شادن بنفسه.

وبعث أسارى ابن حمدان، وزينت الأسواق، وأدخل بالأسارى من المساء يوم الأحد السادس. وخلع على على بن صالح بن نافع. وعرفنا أن الوقعة كانت بينهم يوم الثلاثاء أربع وعشرين جمادى الأولى، وأنه انهزم بين الظهر والعصر من أكسال بنواحي الأردن. ودخل ابن طنجح إلى دمشق بعد كسرتة لابن حمدان.

ولما عاد شادن إلى القسطنطينية بعد كبسة أصحابه وقتلهم، وبعث إليه عسكر كثيف مع الحسين بن لؤلؤ وتكين الخاقاني وغيرهما . وشغب الأجناد فى طلب الأرزاق، ثم ساروا إلى غلبون. فخالفهم فى الطريق، وجاء إلى القسطنطينية، وقاتل من بقى فيها من الغلمان، ودخلها ونزل دار الإمارة. ثم كرت عليه الغلمان والعساكر، فخرج إلى الشرقية. وتجمعت العساكر ولحقته، وكانت بينهم مقتلة شديدة . فقتل غلبون فى معركتها، ونصب رأسه بالمصلى خمس بقين من ذى الحجة سنة ست وثلاثين وثلاث مئة. فطيف بالأسارى، ولم يحج فى هذه السنة

في الراى لانه كان فيه روحا مقدسة ويعرفهم من
الرجل الذى يصلح لهذه الدرجة من الابا
القديسين، فذكر لهم قوما يعرفهم بالطهارة. ثم ان
الارخن ابراهيم قضى حوايج الاقنوم الذى وصل
لاجلها وسار وهو مسرعا الى البرية فى الليلة
السابعة والعشرين من كيهك، وكان قصدا منه ان
يلحق [عيد] الميلاد المجيد فى بيعته، فلما كان فى
الغد حضر الجمع الى بيعة القديس ابو سرجه

الوصاية، وقلل من دوره، حتى كاد
وجودة أن يكون معدوما؛ ثم عمل
على تهدئة الاوضاع المضطربة فى
السلا، بطمنة الناس أن هناك فى
القصر رجلا قويا آمينا على مصالح
الامراطورية والامباطور. كما نجح فى
استعادة اديسا Edessa وبعض المناطق
الرافعة حولها وفى اديسا ادعى أنه قد
استعاد الايقونة ذات السر الاعجازى،
والتي كانت تعرف باسم صورة
المسيح «التي لم ترسها يد انسان»،
وقد استبشر الروم بها خيرا، وحملت

لاشتغالهم بغبون

وقدم كافور من الشام فى الجيوش، وجرت وحشة بين الأمير أنوجور وبين كافور، ثم صلح
الأمر بينهما. وعزل نكين اخاقانى عن الشرط، وولى نصر العالى وأظهر الظلم والقسوة، وعزل
فى سنة أربع وأربعين.

وفى سنة سبع وأربعين وثلاث مئة، وقع بين الأمير أنوجور وبين كافور منافرة ووحشة، ثم
مضى إليه الأمير وانصلح الحال. وولى الشرطة بدر غلام يأنس فى سنة إحدى وخمسين. وتوفى
أنوجور بن الإخشيد يوم الأحد لثمان خلون من ذى القعدة سنة تسع وأربعين وثلاث مئة

١٢٦ - ابو الحسن على بن الاخشيد

أبو الحسن على بن الإخشيد، دعى له يوم الجمعة ثالث عشر ذى القعدة سنة تسع وأربعين
وثلاث مئة [٩٦٠م]، والنظر فى البلد والمستولى على الدولة كافور، والإمرة لعلى إلى سنة
خمس وخمسين. فتوفى لإحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة خمس وخمسين [وثلاث مئة
٩٦٥م]، وعمره يومئذ ثمان وعشرون سنة ونصف. وحمل فى تابوت إلى البيت المقدس،
ودفن مع أخيه والديه بباب الأسباط [وكانت مدة سلطنة على بن الاخشيد المذكور على مصر
حمس سنين وشهرين ويومين].

بقصر الشمع لما هم بصددده، فلما اجتمعوا ظهرت
اية لجميعهم وقالوا بكلمة واحدة يحلفون انه ما
يستحق هذه الرتبة الا اقنوم بيعة القديس ابو مقار،
وقال جميعهم مستحق مستحق مستحق بالحقيقة
هذا هو الرجل الذى اصطفاه الله لهذه الدرجة.
وللوقت خرجوا لطلبه فقال لهم الارخن ابراهيم: يا
ابهائى المباركين اهدو وارعو، لانهم كانوا يطلبوه
انه بمصر ولم يعلمو بمسيره وانه سار الى ديره

فى حر ص شديد الى القسطنطينية
لتدخلها متصرة على رأس مركب
مهيب، وقيل أن ليكاينوس كان
يخفى طموحا فى نفسه، وهو أن
يحول العرش الى أسرته بعد التخلص
من الامبراطور.

ولقد كان لرومانوس ليكاينوس
ثلاثة أبناء، هم غريغوريوس
Christophoros واسطفان،
وقسطنطين، وكان له عدد من البنات
أكبرهم هيلانة. وبالرغم من أن
رومانوس كان يفكر فى مستقبل

١٢٧ - كافور

واستبد كافور بالأمر بعد موت على بن الإخشيد، ودعى باسمه على المنابر فى المحرم سنة
خمس وخمسين وثلاث مئة [٩٦٥م]. ووردت رسل المطيع وخلعه وهداياه وطوق وسوار.
ورفعت المطارد على رأسه. ووافت رسل صاحب هجر القرمطى إلى كافور، ومعهم نحو المئتين
حمل من متاع الحاج الذين قطع عليهم بنو سليم. فأمر برده إلى الحاج وسلم إليهم.
ولما تم لكافور ملك مصر والحرمين، ولبس الخلع ولقب وطوق وسور، لم يش بعد ذلك
سوى مئة يوم، وتوفى كافور فى جمادى الأولى [مئة سبع وخمسين وثلاث مئة].

١٢٨ - ابو الفوارس احمد بن على بن الإخشيد

واجمع رأى بعد وفاته على ولاية أبى الفوارس أحمد بن على بن الإخشيد. فحسن سيرته،
وأمر برفع الكلف والمؤن، وتعطيل المواخير، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ونقص النيل،
وكرر الغلاء فى أيامه واشتد، حتى أكل الناس الجيف والكلاب.

ووافى الخبر من الرملة بأن الحسن بن عبيدالله بن طغج خالف، وأخذ البيعة لنفسه، وقبض
على أموال كافور بالرملة. وجاء القائد جوهر إلى الفسطاط، فخرج الناس للقائه فدخل بعد
عصر يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاث مئة [٩٦٨م].

مسرعا، والان فانا احضره اليكم بحجة كانكم
تسالوه عن قوم اخرين قد سهى عنهم. ثم كتب
للوقت الى الرجل المستحق النعمة بذلك وانه ما
طابت نفوس الاساقفة والشعب المسيحي على رجل
من القوم الذين اشار بهم عليهم، فاسرع بمحبته
المسيحية وحضر الى مصر في اول يوم من طوبه
ودخل الى كنيسة ابو سرجه وهم مجتمعين فيها،
فوافاهم [و] قد بدو في القداس والجمع يقولو:

أبنائه، الا انهم كانوا على علاقة سيئة
بابيهم وعلى اى حال فقد عمل
رومانوس على دعم مركزه رويدا
رويدا، لأنه لم يكن متعجلا للاستيلاء
على العرش حتى لا يسمونه مفتصبا.
ورأى رومانوس أن خير وسيلة للسيطرة
على القصر هي ربط هذا الامبراطور
القاصر برباط المصاهرة معه، فقد
زوجه من ابنته هيلانة. ثم شرع
رومانوس في انجاز عدد من المشروعات
الاصلاحية والتنظيمات الادارية،
وبالرغم من أنه أصدرها باسم

وخطب للمعز يوم الجمعة على المنابر بمصر في السنة. وجاء المعز من المغرب إلى الديار
المصرية، فدخل يوم الثلاثاء سادس رمضان سنة اثنتين وستين وثلاث مئة.



نقود المعتمد وعليها اسم ابن طولون



نقود محمد الاخشيد



نقود الظاهر لاعزاز دين الله



نقود الحاكم بأمر الله

قسطنطين السابع روج ابنه، إلا أن الهدف الحقيقي من ورائها كان تعزيز مكانته في قلوب شعوب الامبراطورية. وهكذا ظل الامبراطور قسطنطين السابع يلهو، ويرتع ويهمل من العلم والثقافة، بينما كان الامبراطور الفعلي هو رومانوس ليكاينوس، حتى أن بعض المؤرخين يخطئون ويدرجون اسمه بين قائمة الابطايرة. وظل على ذلك الحال لمدة واحد وثلاثين عاما.

مستحق مستحق مستحق بالحقيقة، فلما نظروه الجماعة صاح جميعهم بزيادة، مستحق بالحقيقة الذى اصطفاه الرب. ووثبو اليه ومسكوه ورمو فى رجليه قيد حديد، وكان يصرخ ويكى ويقول: ما هذا الذى تفعلوه امام الرب ظنكم انى مستحق هذه الدرجة لا تظنوا هذا ولا تفعلوه. وكان يظن انه يخلص منهم بهذا، وكانت اصواتهم تتزايد وكان الله قد اختاره واراد ان يقدمه راعيا لهذه الامة

حوليات تاريخية من ٢٥٨هـ = ٨٧١م إلى ٥٠٠هـ = ١١٠٦م

سنة ٢٥٨ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ١٨ نوفمبر ٨٧١م

* استولى الحسن الزيدى على جرجان وهزم قائد الخليفة موسى بن بغار الذى خرج لرده.
* ولد فى هذه السنة وزيران هما: الوزير العباسى الأديب القاسم بن عبید الله وهو الذى عقد البيعة للمكفى بعد ذلك، والوزير المصرى أبو بكر الماذرانى تولى الوزارة ابان حكم الأخشيد.

* ولد فى هذه السنة من رجال العلم: الفقيه الشافعى أبو بكر الصفى ولد بنيسابور، وفيها ولد الفقيه الحنفى أبو محمد عبدالله الكلاباذى ولد بنواحي بخارى، وفيها ولد عالم اللغة عبدالله بن درستويه وهو فارسى الأصل عاش ببغداد.

* توفى فى هذه السنة شيخ خراسان أبو عبدالله الدهلى عن ست وثمانين وهو ممن روى عنهم البخارى

سقوط رومانوس وتسلم قنسطنتين
السابع العرش ٩٤٤م،

ازدادات علاقة رومانوس
ليكاينوس سوءا مع أبنائه، حتى أنهم
وشوا به عند الامبراطور الذي أمر بنفيه
الى احدى الجزر القسريسة من
القسطنطينية عام ٩٤٤م، وبقي فيها
منفيا حتى موته عام ٩٤٨م ولما
حاول أبنائه أن يكملوا لعبة أبيهم
ألقي القبض عليهم، وأرسلوا الى
نفس المنفى، وبذلك هلك أبناء

الضعيفة. وفرح الاساقفة وجميع من فى البيعة
وقالو: مبارك الاتى باسم الرب ضو [ضوء] الرب
اشرق علينا. ثم حملوه سرعة الى اسكندرية ليكرز
هناك، فلما وصلو الى قريب المدينة فخرج اليهم
خلق عظيم فاستقبلوه ودخلو به بمجد وكرامة،
وكان يصحبه شيوخ رهبان من وادى هيب لكثرة
امانتهم فيه، وذلك فى اليوم الحادى عشر من
طوبه. وكان يوم فيه مطر عظيم، فبارك الرب

* ممن توفى من رجال العلم: المحدث أحمد بن الفرات الأصبهاني ممن روى عنه أبو داود فى
سننه، والمحدث المصرى النشأة أبو عبدالله ابن سنجر له العين فى الحديث، وفيها توفى بنيسابور
الواعظ الزاهد يحيى أبو معاذ، وفيها توفى المؤرخ أحمد بن الحارث الحرّاز له أسماء الخلفاء
وكتابههم ومغازى البحر فى دولة بنى هاشم، وقاضى الثغور جعفر بن عبدالواحد، وقاضى
الأندلس أبو عمرو الحضرمي.

* وافق هذا التاريخ (٨٧١م) وفاة ملك إنجلترا السكسونى ايتلرد الذى رد الغزو الدنماركى
عن إنجلترا

سنة ٢٥٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ٧ نوفمبر ٨٧٢م.

* دخل الزنج مدينة الأهواز (رجب) بعد هزيمة عاملها اصعجور ووفاته غرقا وأسر الحسن
بن هرثمة وفى ذى القعدة أنفذ المعتمد قائده موسى بن بَغَار للاشتراك فى حرب الزنج.

* تجددت الحرب بين المسلمين والروم، وكانت القيادة لأحمد القابوسى الذى غلب على
الروم عند ملطية.

رومانوس ليكاينوس، ولم تبق من ذريته سوى بناته.

وبعد التخلص من ليكاينوس، وجد قسطنطين السابع الذي اشتهر باسم يروفيروجينيتوس -Prophyrogennetos نفسه امبراطورا فعليا وهو في سن الاربعين، بعد فترة طويلة من العزلة والتعود على الخمول، والتمتع بحياة الأبهة والعظمة وترف القصر. وكان من الصعب عليه أن يترك الحياة التي تعود عليها، كما أنه كان رجل قلم وفكر، لا رجل سيف وحرب،

جميع من في اسكندريه وقالو: حقا ان الله يظهر ثمار كثيره كما في الابركسيس انه فعل خيرا وصلاحا وامطر عليهم مطر الرضا واعطاهم ثمارا. وقدموه بطركا في اليوم الثالث عشر من طوبه سنة خمس وسبعين وخمس مائة للشهدا الاطهار [الاحد ٨ يناير ٨٥٩م]. وكان [الانبا شنوده] من [قريه تعرف] بالبستون [مركز ضيق الكوم] ربوه قوم اخيار مثل طماتاوس، ثم انتقل الى الشيخ

* ولي محمد الأول الأموي أمير الأندلس ابن عمرو بن عبد الرحمن بن حبيب. *
الخلاف، بينما خرج الأمير نفسه إلى طليطلة مرة أخرى بعد أن كان قد أمن أهلها فارتدوا إلى الثورة فهزم قائلهم عبدالرحمن بن حبيب.

* فر الشاعر العلوي الذي استبد بالصعيد واستولى على اسنا إلى مدينة أسوان منهزماً، وجيش ابن طولون على أثره فواصل الهرب إلى عيذاب ومنها ركب البحر إلى مكة وتفرق أصحابه.

* استولى يعقوب الصفار على إقليم خراسان بعد أن هزم جيوش الخليفة التي أرسلت لردعه.

سنة ٢٦٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٢٧ أكتوبر ٨٧٢م.

* اتسع نفوذ يعقوب الصفار فبعد أن استولى على نيسابور اتجه إلى طبرستان وعليها الحسن العلوي الذي انهزم أمامه وأخلى سبيله وأمل وغيرها من المدن فدخلها الصفار وجبى خراجها وعاد إلى سجستان.

فتترك أمور الامبراطورية لزوجته،
وتنصرف الى التأليف والكتابة،
والاهتمام بالتعليم، وتنظيم البلاد،
حتى قيل عنه أنه احدى رجل بواجبات
البلاد، والتي شهدت ازهى عصورها
فى عهد ذلك الامبراطور.

لقتصاره المظمى على ملك البلغار،
وفى زحمة القوضى التى سادت
فى مجلس الأوصياء، استغل سيميون
Siméon، ملك البلغار الفرصة
لتحقيق حلمه الدفين، هو الاستيلاء
على القسطنطينية، فبدأ الزحف

القديس انبا يوساب البطرك الذى حلت عليه روحه
من البدى والى الان، كما بدأت وذكرت. اسمعو
الان يا احباى ما فعله هذا الاب البطرك انبا شنوده
عند جلوسه على الكرسي المرقسى، كان كلامه
يشبه تواضعه وكانت ذموعه فى كل حين قدام كل
احد، واذا عزوه فيقول: اذا ما تفكرت فى مجد
عروس المسيح الذى هى البيعة وحسنها وعلوها
الروحانى، ثم اذكر سوى [حقارتى] انا، فلا اترك

* توات انتصارات ثور الزنج وفيها قتل عامل الكوفة على بن يزيد.

* انتهز الامبراطور البيزنطى باسيل الأول أحداث الخلافة الداخلية ووثب على قلعة اللؤلؤة
بالقرب من طرسوس.

* شهدت السنة غلاء مفرطاً فى العراق والحجاز بسبب القحط حتى بلغ سعر الأردب
أربعة دنانير.

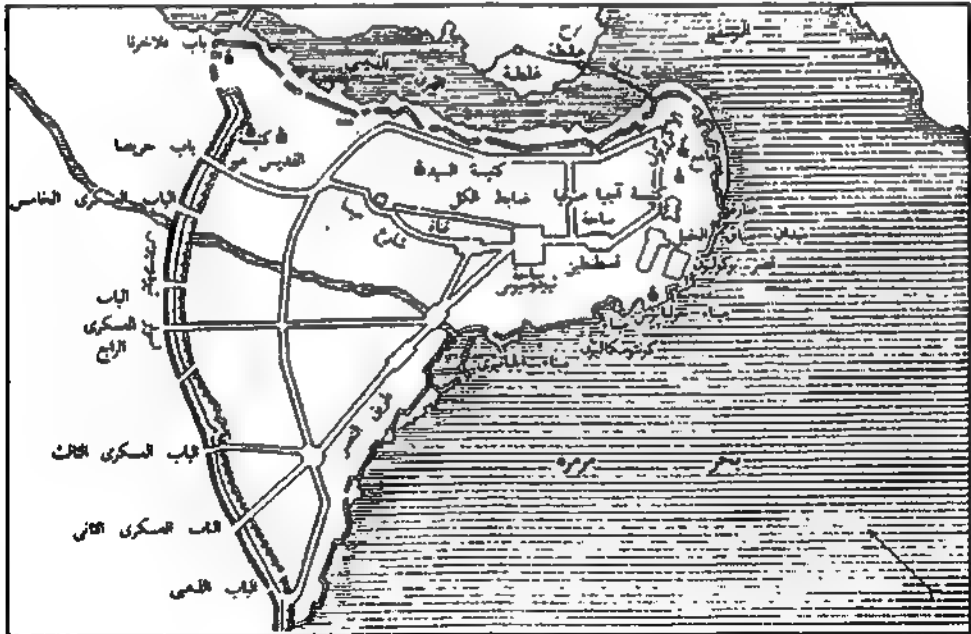
* ثار أهل الموصل على عاملهم التركى اذكوتكين وقتلوه وأخرجوه ونهبوا داره، كما أغار
الأعراب على حمص وقتلوا عاملها متجور التركى وخلقه تركى آخر هو بكتمر.

* ظهر موسى بن ذى النون بسنت مرية بالأتدلس وأغار على طليطلة وغلب على عاملها
ابن طريشة.

* ولد فى هذه السنة: بفاراب من نواحي التركستان الفيلسوف الحكيم أبو نصر الفارابى
مؤلف المدينة الفاضلة والملقب بالمعلم الثانى.

نحوها مستوليا فى طريقه اليها على اقليم مقدونيا، ثم اقليم تساليا، ثم مدينة أدنة عام ٩١٤م. وعسكر بجيوشه على مقربة من شمال القسطنطينية. وحاول البطريك نيقولاؤس التفاوض مع البلغار، واقاعهم بعدم جدوى مهاجمة العاصمة. غير أنه لم يجد استجابة منهم، وفى عام ٩٢٤م رمى سيميون بكل قوته لحصار المدينة، ودعولها، واعلان نفسه امبراطورا على بلغاريا الكبرى بعد أن نظم ممتلكات

الحزن والبكا بينى وبين نفسى، واقول من الذى يفكر فى هذا هكذى، وما الخطية التى صنعتها بيعتك اللهم، واى غضب اغضبت سيدها حتى تقدمت عليها انا المرذول الخاطى افتضحت بى. واكثر من هذا كان يقول، وداوم البكا. وكان كل من يسمعه يعزيه ويسليه فلا يقدر. وكان يقول: لا تظنوا انى ادع هذا البكا عندما اذكره من اثمى وذنوبى فيتعجب كل احد من تواضعه



خريطة القسطنطينية سنة ١٢٠٤

ونعمة جلوسه الممتلى نعمة وهيبة، واسم المسيح
فى فيه يتلوه كل ساعة مثل طفل عينيه الى امه.
ولتواضعه لم يكن يعول على شى بل على الاسم
المخلص يسوع المسيح وجميع توكله عليه، ويتذكر
قول بولس الرسول لليهود فى الابركسيس ويقول:
ليس هو اخر ان يكون الخلاص به وليس اسم
تحت السما اعطى للناس الذى خلاصهم منه الا
هو. وجعل الاب انبا شنوده اساسا فى كتبه نجاة

القسطنطينية اليها، واستعداد لهذا
الحدث، أعلن سيميون قيام كنيسة
بلغارية فى عاصمة مملكته بريسلاف
Preslav الواقعة فى وسط سهل
بلغاريا. ولم يستطع سيميون احتلال
القسطنطينية لمناعتها، ولعدم توفر
أسطول بحرى له، ليحكم به قبضته
حول المدينة من البحر، فبينما
حاصرها من البر شمالا، استمر تعوين
المدينة من البحر جنوبا. ولما ينس
سيميون من طول الحصار، طلب أن
يتفاوض مع الامبراطور وجها لوجه،
عندئذ أدرك الامبراطور أن الثقافة

سنة ٢٦١ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم السبت ١٦ أكتوبر ٨٧٤م.

* عقد الخليفة المعتمد ولاية العهد لابنه جعفر المفوض كما ولاء بلاد المغرب والشام قد
تولى ولاية عهد المفوض أخوه أبو أحمد الموفق واشترط أن تكون ولاية العهد لأخيه إذا توفى
(أى الخليفة) وابنه مازال قاصراً.

* تعتبر هذه السنة بداية قيام الدولة السامانية بتولية نصر الساماني على سمرقند خلفاً لأبيه
أحمد بن أسد بن سامان، فافره الخليفة المعتمد على إمارة التركستان (ما وراء النهر) وقد دام
حكم نصر ١٨ سنة.

* عصى أهل بركة على عاملها ابن الفرج القرغاني نائب أحمد بن طولون أمير مصر فأنفذ
إليهم غلامه لزلزة على أن يستخدم الرقق أولاً ثم السيف حتى استأمنوه فأمتهم وعادوا
للطاعة.

* تولى إمارة تونس أبو عقاب إبراهيم بن الأغلب وله من العمر أربع وعشرون خلفاً لأخيه
أبى الغرائق.

* عاود أهل الموصل حرب عمال الخليفة الذى كانوا عليها نيابة عن إساتكين التركي فبعد

والفس يمكن أن تهزم القوة والعنف،
فاستقل الملك البلغارى فى أفخم
قصور العاصمة وأكثرها ترفاً، وهو
قصر البلاخرناى Blachernae. ولقد
عرف رجال البلاط نقطة الضعف فى
الملك البلغارى، فحرصوا على اغراقه
فى حفلات الاستقبال الفاخرة،
واستعراض مظاهر الأبهة والفخفة
والترف بشكل بهر الملك البلغارى،
فخرج من مفاوضات مع قسطنطين
السابع وهو يسبح بحمد الامبراطور
والامبراطورية. ولم يعلن رفع الحصار

كل احد باسم السيد يسوع المسيح الا هنا بالحقيقة.
وهذا كان رجاء ولهذا كانت اموره قد سهلها من
توكل عليه.

ولما فعل هذه السنة فى كتبه اعتمدها الابا
الاساقفة ايضا فى كتبهم والارائنة المومنين
والاطفال فى المكاتب، وكتب كتب وصايا فى
جميع اعمال البشير مارى مرقس، وتقدم اليهم ان
يدعوا له ان لا يغلبه الشيطان فيما يفعله فى جميع

ان اخرجوا «اذكوتكين» قاتلوا خليفته الهيثم بن عبدالله وأخرجوه ثم قاتلوا خليفته اسحق بن
يوسف وأخرجوه.

سنة ٢٦٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس الموافق ٦ أكتوبر ٨٧٥م.

* فى الحرم من السنة سار يعقوب الصفّار من فارس يريد العراق بعد أن لعنه اخليفة بسبب
نزعه التوسعية فبلغ الأهواز ثم واسط حتى واجهته قوات اخليفة وعلى رأسها أخو أبو أحمد
الموفق فكانت الغلبة له فأنسحب الصفار إلى المشرق وكان قد أضمر الاستيلاء على العراق.

* اشتدت الفرقة بين أحمد بن طولون أمير مصر وأبى أحمد الموفق الذى أنفذ إليه جيشاً
لاخراجه من مصر بقيادة موسى بن بُغَا ولكنه ارتد بعد أن بلغ الرقة.

* سيّر محمد الأول الأموى أمير الأندلس ابنه المنذر إلى بطليوس وكان قد استولى عليها
ملك جليقية (النافار) فأسرع وأخلاها وترس بحصن كركر الذى حاصره المنذر وأكثر فيه
القتل

* استولى الرّج على البطيحة ونهبوها وعلى رأسهم على بن أبان الذى لم يلبث أن هزمه
أحمد بن ليثويه قائد الخليفة

اموره. فسهت الناس من هذا الفعل وفرح به ملايكة السموات ورب الملايكة فضلا عن الناس الذين تحت سلطانه. وكان يصلى ويقول: لا تذكرن نصيب سيمون الساحر الذى كان دفع فضته للحواريون وطلب منهم نعمة روح القدس، فقال هذه المشية للحواريون لا يفعل احد هذا ليلا [لئلا] يسمع الصوت الذى سمعه سيمون: فضتك تكون معك للهلاك لانك ظننت ان تكسب موهبة الله بالمال. ثم كتب هذا المستحق لكل نعمة ان

عن عاصمتها فحسب، بل أعلن أن الأنسب هو أن تنضم مملكة البلغار الى الامبراطورية، وليس ضم الامبراطورية الى مملكة البلغار. وبذلك طويت صفحة من الأطماع والقوة، وتضاءل خطر البلغار على حدود الامبراطورية، ومن الملاحظ أن تزايد سلطة كنسراتية البلغار في بريسلاف، وتزايد سلطات بطريركها، تزامن مع ضعف ملوك الدولة البلغارية، وفي نفس الوقت نهضت امبراطورية الروم من كبوتها مرة اخرى، بعد أن تخلصت من مشاكلها الداخلية والخارجية. فبعد

سنة ٢٦٣ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٢٤ سبتمبر ٨٧٦م.

* ولى الخليفة العباسى وزارته الحسن بن مَخلد وكان على ديوان الضياع خلفاً لعبيد الله ابن يحيى بن خاقان المتوفى، وقبل نهاية السنة (ذى الحجة) خلفه عليها الوزير سليمان بن وهب.

* ظهر يعقوب الصفار للعام الثانى فى العراق واستولى على جَنَد نيسابور ودخل فى قتال مع الزُّنْج فى الأهواز.

* بدأ إبراهيم الأغلبى فى بناء مدينة رَقادة فى الجنوب من القَيروان لتكون عاصمة للأغالبة بدلا من العباسة.

* ولى المعتمد أمير مصر أحمد بن طولون إمارة الثغور الشمالية لإخراج الروم من حصن اللؤلؤة الذى سلم إليهم غدرًا، كما قلده خراج مصر وكان فى يد أحمد ابن المدبر.

* انفذ محمد الأول الأموى ابنه المنذر إلى ما رُدة وجاوزها إلى أرض جَلِيقية ونشبت بين الفريقين عدة وقائع.

* ولد بالفسطاط المؤرخ المصرى المُسَبِّحى سعيد بن البَطريق مؤلف التاريخ المعروف

باسمه.

موت قسطنطين مروفير وجينيتوس
عام ٩٥٩م آل العرش الى عدد من
القادة العظام، الدين شاء الحظ أن
يواجهوا خطرا جديدا يحدق
بالامبراطورية الا وهو خطر السلاجقة
الأتراك.

الامبراطور رومانوس الثاني، ٩٥٩، ٩٦٢م،
كان رومانوس الثاني آخر أباطرة
الشرق الأول من البيت المقدوني، اذ
أدى ضعفه، وتجمع رفاق السوء من
حول، الى تركه شئون الامبراطورية
برمتها الى زوجته الذكية يودوكسيا

يعتمد كل احد هذا الاساس ليهديهم الى خلاص
نفوسهم، ثم ثبت المؤمنين ان لا يفعلون مكررا ولا
دغلا ولا تحيل على هدية بباب من الابواب على
شرطونية، ليلا [لئلا] يكونو مثل نصيب حنانيا
وصفير زوجته اللذان كذبا روح القدس واماتهما
بطرس السليح. فلما سمعو هذا الكلام المملو
[المملوء] من نعمة الروح القدس، سمعت
النصارى بارض مصر من كتبه الواصلة الى ساير
الاساقفة، وكذلك كتبنا [كتابه] الى كرسى

* توفي ببغداد عن أربع وخمسين الوزير عبيد الله بن يحيى بن خاقان استوزره المتوكل
والمعتمد حين وفاته إذ وقع من دابته أثناء لعبه بالصوالج.

سنة ٢٦٤ هجرية

أهل المحرم يوم الجمعة الموافق ١٣ سبتمبر ٨٧٧م،

* سار ابن طولون من مصر لحرب الروم واستخلاص ما استولوا عليه فدخل الشام التي
دانت مدنها حتى بلغ الرقة ودعى له على منابر الشام وجعل الرقة قاعدة لعمليات الحربية.

* شهدت هذه السنة افتتاح مدينة سرقوسة الحصينة بجزيرة صقلية خرج إليها أحمد بن
عبدالله الأغلبى أمير صقلية الجديد وضرب حصاراً حولها دام تسعة أشهر من المحرم إلى أواخر
شهر رمضان ثم دهمها بعد أن دك أسوارها ولم ينج من مقاتليها سوى القليل، وانفذ إليها
امبراطور بيزنطة باسيل الأول اسطولا فكسره المسلمون واستولوا على أربع من سفنه.

* خرج المنذر ابن أمير الأندلس محمد الأول لحرب الصائفة حتى بلغ بلبونة في أقصى
الشمال ثم انحرف إلى سرقسطة وقطيلة وخرب حصونها وعاد إلى قرطبة.

* دخل الزنج مدينة واسط فخرج أبو أحمد الموفق لقتالهم ومعه القائد التركي موسى بن
نغا الذى لم يلبث أن توفي فى الطريق فحمل جثمانه إلى سامراء ودفن بها

أنطاكية، وفرحو بهذا التعليم الذى اقلق ابليس وجنوده، وباركو الله طالين رحمته شاكرين له على اقامته لهم مثل هذا الراعى الصالح الذى اخزى الشيطان بهذه الافعال. وكان يقول امام الرب باكيا: انت قلت فى انجيل لوقا «من منكم يهتم بنا برج ولم يقدر على تمامه واى ملك يريد محاربة ملك اخر»، وباقى الفصل معروف عند العلماء، «فاجعل ياربى معونتك وقوتك وعزتك لى رسلا لكى اخرج فى لقا عدوى المناصب لى وتهلكه من

Eudoxia وفى متحف المكتبة الوطنية بـ باريس توجد لوحة منحوتة من العاج تصور المسيح وهو يعلو بقامته متوسطا رومانوس وزوجته يودوكسيا، وقد وضع كلتا يديه على رأسيهما يباركهما، وبينما انعزل رومانوس الى رفاقه ولهوه، مارست يودوكسيا مهامها «كامبراطورة على الروم» كما يظهر من النقش المنحفور على اللوحة السابقة. ولقد كانت يودوكسيا موفقه فى اختيارها لأصحاب المراهب والكهفانات لمساعدتها فى تسيير أمور الامبراطورية، وكان على رأس

* أسر عبدالله بن كاوس فى حرب الروم وحمل إلى القسطنطينية.

* ولد فى هذه السنة هرون ابن خمارويه ابن طولون والرابع من الأمراء الطولونيين بعد ذلك، وفيها ولد قاضى القضاة أبو السائب الهمداني.

سنة ٣٦٥ هجرية

وافقت غرة المحرم يوم الأربعاء ٢ سبتمبر ٨٧٨م.

* خرج أحمد بن طولون قاصداً أنطاكية وأتاب عنه ابنه وولى عهده العباس وبعد أن ضرب الحصار حولها استولى عليها وقتل سيما الطويل الذى كان عاملا عليها وتمرد وأسرع امبراطور الروم لمصالحة ابن طولون فأعاد إليه عبيدالله بن رشيد ابن كاوس أمير النغفور الذى كان قد وقع أسيراً فى يد الروم فى السنة الماضية ومعه جماعة من أسرى المسلمين وعدة مصاحف هدية منه إليه.

* انتهز العباس ولى عهد ابن طولون خروج أبيه إلى الشام وأنطاكية وأعلن التمرد على أبيه وجمع أتباعاً له ولجأ إلى برقة ومعه أموال يبت المال وكثيراً من السلاح والمهمات فأرسل أبوه وراءه من يقبض عليه.

* استولى الزنج على النعمانية وهى بلدة بين واسط وبغداد ولكنهم ردوا عن الأهواز على يد مسرور البلخي.

البیعة». ویقول کلاما کثیر مثل هذا من زبور داود
وغيره، وكان الرب معه فی جمیع اموره حتی فاح
ریح طيبه فی کل المواضع.

مستشاریها نقفور فوقاس وثقیفه لیون
فوقاس، ولقد لعب نقفور فوقاس
Nicephoros phocas دورا بارزا، فقد
كان من عائلة اقطاعية كيرة فی آسیا
الصغرى، وقد تلقى تدريبا عسكريا
رفیعا جعله من أكفأ المحاربين، كما أن
اهتمامه بموطنه فی آسیا الصغرى،
جعله علی معرفة دقيقة بشئون جبهة
القتال الشرقية مع الدولة الاسلامیة،
كما كان خبیرا بفنون تدريب الجيوش،
فقد وضع كتابا عن «مسار الحرب»
تأول فیهِ ذلك بالتفصیل، ولقد وقع
اختیار رومانوس الثاني ویودوكسيا علی

یا اخوتی كانت ضیعة من قرى مربوط تسمى
بوخبشا وكان بها قوم مردولین انجاس یسمون
بالاربعة عشریة، وهم القوم الذین ینكرون الالام،
وان السید لم یقبل الالام بالجسد بل كانت مثل
المنام. وهو لا [هؤلاء] لما سمعو بنعمة روح القدس

- * أعلن عمرو بن الليث الصفار ولاءه للخليفة بعد أن خلف أخاه يعقوب ابن الليث فأمره الخليفة على ولايات المشرق التي شملت فارس وخراسان وسجستان.
- * استوزر المعتمد إسماعيل بن بُلْبُل بعد أن غضب على وزيره سليمان ابن وهب فحسبه وابنه ثم صولحا على تسعمائة ألف دينار.

سنة ٢٦٦ هجرية

استهلّت السنة بیوم الأحد الموافق ٢٣ أغسطس ٨٧٩م.

- * دخل الزنج وعلى رأسهم قائدهم على بن أبان مدينة الأهواز بعد أن أوقعوا الهزيمة بقائد الخليفة أغرتمش التركي ونصبوا رزوس القتلى على أسوار مدينتهم، ثم واصلوا الزحف فاستولوا على مدينة رأمهرمز بإقليم خوزستان واستباحوها ولكن الأكراد لم يلبثوا أن أوقعوا بهم.

* اشتد القحط والغلاء فی أفريقية.

* تولى عبدالله بن طاهر شرطة بغداد من قبل عمرو بن الليث الصفار.

- * استولى الخجستاني على جرجان من أميرها العلوی وعلى أطراف طبرستان هزم جيشا للصفارين.

الفايضة في ايننا انبا شنوده البطرك جاو [جاوا]
اليه بفرح عظيم قايلين: ايها الاب اعطنا خاتم
امانتك واعتراف بوصاياك لكي نؤمن بذلك من
الان. فلما نظر الى امانتهم قبلهم بفرح واخذهم
اليه واعطاهم ختم المعمودية المقدسة وهداهم الى
الاعتراف بامانة اباينا المويدين، فاعترفوا واحرموا
اغابيس واروريجنس وبليناريوس وبوليسانوس
ولفرناساوس، وكلمن يومن بامانتهم الطمثة. وكرز
لهم ببيعة وكهنة وقال لهم شهادة بولس: نعمة الله

نقفور فوقاس عندما شعرا بتحرره
لشن الحرب على الدولة الاسلامية.
ولقد اختار نقفور منطقة حساسة
بالنسبة لمواطني شعب القسطنطينية
الا وهي جزيرة كريت التي كان
الربض الاندلسيون قد احتلوها، وكان
احتلالهم لها يشكل حجر عثرة في
طريق تجارة الامبراطورية مع الغرب
الاروبي، كما ان امتدادها عند مدخل
بحر ايجة يحقق لها السيطرة على
مدخل هذا البحر، الذي تقع عليه
سواحل آسيا الصغرى وسواحل
اليونان؛ ومن ثم، اعد نقفور فوقاس

* أمر محمد الأول ابن عبدالرحمن الأموي صاحب الأندلس ببناء أسطول من السفن في
نهر قرطبة يحاصره به سواحل جليقية إلا ان أكثره تحطم عندما مخر مياه البحر، كما هزم
أسطول عربي عند صقلية وارتد إلى بلرم.

سنة ٢٦٧ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الجمعة ١٢ أغسطس ٨٨٠م.

* بنى أحمد الموفق ولي عهد الخليفة المعتمد مدينة سماها الموقية بالقرب من المختارة مدينة
صاحب الزنج.

* تفاقمت ثورة الزنج في جنوب العراق ووصلت طلائع الثوار إلى مدينة واسط واستباحوها
وأشعلوا النيران فيها فجهز الموفق ابنه العباس (الخليفة المعتضد بعد ذلك) لحربهم وعلى يديه
تم أول انتصار حاسم على الزنج وأصاب منهم مقتلة وأغرق مراكبهم فسارع أبوه لنجدته وسارا
معاً إلى الميعة مدينة صاحب الزنج واستقلوا منها خمسة آلاف من المسلمين غير الزنجايات ثم
استولوا على مدينة المنصورة وفيها لقي عدد من زعماء الزنج مصرعهم ثم انتقلوا إلى المختارة
وحاصروها (رجب من العام).

* تولى إمارة صقلية الحسن بن العباس فبث السرايا وغزا قَطَّانية (كتاتيا) وطرمين فأفسد
زرعها وقطع أشجارها قبل أن يعود إلى عاصمته بلرم، ورد الروم بالمثل.

حملة بحرية كبيرة، حشد فيها كل طاقة الدولة وأساطيلها، واتجه إلى الجزيرة وفتحها بالقوة عام ٩٦١م، واستولى على الأسلاب والغنائم، ثم أبحر عائدا إلى القسطنطينية عام ٩٦٢، ودخل المدينة في موكب نصر مهيب، استعرض فيه أسراه وسبائاه وفي مقدمتهم أمير كريت الرضى. وهكذا نجح نقفور فوقاس في تخلص هذه الجزيرة الهامة، ذات الموقع الاستراتيجى الهام من أيدي المسلمين. وفي السنة التالية لعودته، تلقى نجمة عندما هاجم القلاع العربية

حالة عليكم لانكم كنتم عبيدا للخطية فسمعتهم وصرتم احرار من الخطية وعبيد الحق. وعلمهم هذا وهو اول قربان قدمه للرب من تعاليمه المقدسة.

ثم عاد الى مدينة اسكندريه وبدا يتمم الناموس القانوني فيما يتعلق بكرسى انطاكية، وكتب سنوديقا عظيمة يتعجب منها كل احد، وانفذها مع اسقفين قديسين احدهما اسقف ملوبولاس داوخ، ويوحنا اسقف ديوسيا، وكهنة معهم، وسيرهم الى الاب يوحنا بطرك انطاكية. وكانت

* وثب أحمد بن طولون أمير مصر والشام على أحمد بن المدبر متولى خراج الشام وحبسه ثم صاحجه على ستمائة ألف دينار.

* قوى أمر الشاعر الأندلسى عمر بن حفصون (وهو من أصل أسباني) واتسع نفوذه فانحاز فى هذه السنة إلى قلعة بيشتر الجبلية ودام أمره سنوات بعد ذلك.

* قبض عمرو بن الليث الصفار على محمد بن عبدالله بن طاهر وحبسه مما أثار عليه غضب الخليفة.

سنة ٢٦٨ هجرية

استهل المحرم بيوم الثلاثاء الموافق الأول من أغسطس ٨٨١م.

* خرج ابن طولون أمير مصر بنفسه إلى الأسكندرية التى لجأ إليها ابنه العباس الشاعر عليه قادماً من برقة فظفر به وردّه معه إلى القطائع.

* توفى بخراسان الشاعر الحُجُستاني (أحمد بن عبدالله) قتل على يد بعض غلمانه بعد أن ارتفع شأنه فى المشرق حتى ضرب الدنانير والدراهم باسمه وخلفه فى هراه رافع بن هرثمة

* أغزى أحمد بن طولون قائده خلفا الفرغاني التركي نائب الثغور الصائفة وبلغ القتلى من الروم بضعة عشر ألفا، وفى ناحية أخرى أغار الامبراطور باسيل (الملقب بابن الصقلية) على مدينة ملطية فردّه عنها بمساعدة أهل مرعش والحَدَث.

هذه السنوديقا متضمنة تعاليم كثيرة من اقوال
كيرلس واتناسيوس وماويزس وديسقرس وجماعة
الابا [ء]. فلما وقف عليها عند وصولها اليه صحبة
الابا الاساقفة راها [راها] ملوة من نعمة روح
القدس ففرح جدا ومجد الله، وعلم من خطاب
الواصلين اليه ثبات وتحقيق الاتحاد المغبوط والاساس
القوى بين كرسيه وكرسي البشير ماري مرقس
الانجيلي. حينئذ [حينئذ] اذاع ذلك في بيعه
جميعها القرية والبعيدة، وبارك الله وكتب له جوابا

المتاخمة لحدود الامبراطورية في آسيا
الصغرى، فاتجه في حملة عسكرية
الى كيليكيا عن طريق ممرات جبال
طوروس، واستولى على عدد من
القلاع والحصون الاسلامية الهامة، ثم
عبر جبال الأمانوس Amanus متجها
الى شمال سوريا، واستولى في طريقة
على القلاع الدفاعية التي كانت
تحمي الشمام، ثم اتجه الى حلب
عاصمة سيف الدولة الحمداني
وحاصر المدينة، حتى وقعت في
قبضته، وأباد قوات الحمدانيين، غير
أن قلعة حلب المحصنة، ظلت تقاوم،

* انحاز جعفر السحان أحد قواد صاحب الزنج إلى الموفق فأحسن إليه فبعه خلق كثير من
الزنج مستأمنين ثم عاود الموفق حصار المختارة مدينة الزنج (ربيع آخر) ثم ارتد عنها لعنف
المقاومة.

* تمرد لؤلؤ الخادم على مولاه أحمد بن طولون وكتب الموفق للقدوم عليه.

* أنفذ أمير الأندلس ولي عهده المنذر للقضاء على الخارجين عليه فقصد المنذر سرقسطة
فأهلك زرعها وخرّب عمارتها، واستولى على حصن روضة وأسر صاحبه عبدالواحد الروطى،
ومنها سار إلى دير تروجة وعليه محمد بن مركب ومنها سار إلى لاردة ثم قرطاجنة وعليها
إسماعيل بن موسى فأذعن بالطاعة كما أوغل في أرض الأسبان.

* عزل الحسن بن العباس عن صقلية بسبب فشل قائدة أبي ثور وخلفه عليها محمد بن
الفضل الذي جدد الغزو واستولى عنوة على قلعة مدينة الملك.

* سار عمرو بن الليث إلى فارس ثم دخل إصطخر وشيراز.

* توفي في هذه السنة: فقيه مصر في عصره أبو عبدالله محمد بن الحكم عن
ست وثمانين وهو أخو المؤرخ ابن عبدالحكم مؤرخ مصر، له أحكام القرآن والرد على
الشافعي

حتى جاءتها النجيدات العربية بقوات ضخمة، ولما رأى فوقاس أنه لا قبل له بهذه الحشود العربية، أثار الانسحاب بدلا من الغطاطرة، وعاد الى القسطنطينية عام ٩٦٢م. ورغم فشله في الاحتفاظ بحلب، لكن مجرد استيلائه على المدينة بعض الوقت أكسبه شعبية عارمة بين الروم، وأصبح أكثر شهرة من الامبراطور رومانوس الثاني نفسه.

وفي ذات العام الذي عاد فيه نقفور فوقاس من حملته على حلب، كانت مدينة روما تشهد حدثا كبيرا،

كما يجب وودعهم ومن معهم بكرامات جزيلة وكتب. هو ايضا كتابا يشكر فيه انبا شنودة ويكرمه ويسجله ويمدح فعله الذي ثبته في البيعة بمصر وذكر في كتبه هكذي: من يقدر ان يقول يسيرا من الكرايمات التي تستحقها ايها الاب لان طغمات السموات لا يسكن من مدح امانتك لانك جعلت رجائك بالرب يسوع المسيح، واساس عبادة الاوثان قطعتها من البيعة بنعمة الروح القدس يكون حصنها عليك وعلى الاشجار التي

سنة ٢٦٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٢١ يوليو ٨٨٢م.

* استولى ابو احمد الموفق على المختارة مدينة صاحب الزنج فكان ذلك ايدانا بخاتمة هذا الثامن.

* خرج ابن طولون الى الشام وفيها وقع اخلاف بين قائده الفرغاني وبازمان الخادم مما أدى الى ثورة أهل الثغور على ابن طولون فسار اليهم حتى بلغ أطنّة (أدنة) ثم عاد الى دمشق، وفي الوقت نفسه خرج الخليفة المعتمد الى الرقة متظاهرا بالصيد للاتصال بابن طولون لينقذه من وصاية الموفق عليه ولكن عامل الموصل ابن كنداج (أو ابن كنداجق) أعاده الى بغداد.

* خرج محمد بن الفضل أمير صقلية غازيا فبلغ رمطة ثم قطانية فسبى وغنم وعاد الى بلرم في ذي الحجة.

سنة ٢٧٠ هجرية

أهل المحرم يوم الخميس الموافق ١١ يوليو ٨٨٣م.

* تولى أبو الجيش خمارويه إمارة مصر خلفا لأبيه أحمد بن طولون بعد مبايعة الجند له في يوم الأحد العاشر من دى القعدة على أثر وفاة أبيه وله من العمر عتسرون عاما، أمه أم ولد يقال لها مياس وكانت ولادته بسامراء قبل وفود أبيه على مصر.

فقد كان أوتو Otto الكبير ملك ألمانيا قد توسع في إيطاليا، وكان يعمل على إبقاء فرنسا ضعيفة ومفككة، بينما تظل ألمانيا قوية موحدة، وكان يسعى للحصول على لقب امبراطور وتاج الامبراطورية الغربية، وبالفعل قام البابا يوحنا الثاني عشر بتتويجه امبراطورا في روما عام ٩٦٢م، وكان ذلك يعتبر ايدئانا بقيام الامبراطورية الرومانية المقدسة. وقد حاول أوتو الحصول على اعتراف من سلطات القسطنطينية بذلك اللقب، ومن أجل ذلك سعى الى تزويج ابنه ووريثه أوتو

غريستها لتتموا ائمار حسنة مائة وستين وثلثين، والمجد والكرامة لكرسى الاب الجليل ماري مرقس. فلما وصلت الكتب اليه قراها وفرح بها وامر الشعب بقرايتها بمدينة اسكندرية ففرحو ومجدو الله وعظموه لما سمعوا، ومدحوا الاب انبا شنوده على فعله وتعليمه. وتنيح من كرسىه اساقفة وذاع خبر كتبه ووصاياه وتعليمه في قطع الشرتونية، فلحق من كان يترجا انه ينالها بالمال امرا عظيما، ولم يظهرو ذلك. واوسم بنعمة الله الحالة عليه قوما

* إنضم لؤلؤ غلام ابن طولون المتمرد إلى أحمد الموفق ولي العهد واشترك معه ومع ابنه العباس في حرب الزنج (٣ المحرم) وأوقعوا الهزيمة الحاسمة بهم وظفروا بصاحب الزنج وقتلوه

* خرجت الروم في غزوة صليبية ونزلوا قَلَمِيَّة من نواحي طَرَسُوس فخرج عليهم قائد ابن طولون وردهم وبلغ عدد قتلاهم نحواً من سبعين ألفاً وفي مقدمتهم بطريق البطارقة وعدد من البطارقة ومن جملة الغنائم سبعة صلبان كبار من الذهب والفضة والصليب الأعظم المكلل بالجواهر.

* توفي في العاشر من ذى القعدة (أو ١٨ القعدة) أمير مصر أحمد ابن طولون عن خمسين سنة وكان قد مرض بأنطاكية ابان حرب الروم وعاد إلى مصر على محفة، ودام حكمه نحواً من سبعة عشرة عاما وترك وراءه دولة مستقلة عن التبعية العباسية وخلفه ابنه أبو الجيش خُمَارَوِيَّة، واليه تنسب القطائع والمسجد الجامع المعروف باسمه حتى اليوم.

* قتل صاحب الزنج وهو علي بن محمد بن أحمد بن عبد الرحيم يقال اسمه نهيود (٢ صفر) وقد دام أمره ١٤ سنة و٥ أشهر.

* توفي في هذه السنة الحسن العلوي مؤسس الدولة العلوية بطبرستان، كما توفي حول هذا التاريخ الحبيب الطالبي وهو ثالث الأئمة المكتومين عند الاسماعيلية.

التانى من الأميرة ثيوفانو Theophano
أبنه الامبراطور رومانوس الثانى؛
وكلف البابا الجديد، الذى عينه بدلا
من يوحنا الثانى عشر، واسمه ليو
الثامن بالتوسط لاتمام هذا الزواج،
غير أن رومانوس قتل فى ظروف
غامضة، وهفت الجماهير بتقفور بطل
المعارك ومحرر كريت امبراطورا،
وتزوج نقفور من أرملة رومانوس
يودوكسيا Eudoxia، ومرة أخرى
عرض أوتو زواج ابنه من ثيوفانو ابنة
الامبراطور الراحل، فرفض نقفور
نفس الأسباب السابقة. ولم يتم هذا

كثير مجاهدين على الامانة الارتدكسية ممن
يستحق، وكان الرب معيناً له وساتراً عليه مثل
داود النبى، وكان يوصى من يوسمه ويؤكد عليه
ان لا يقبل احد منهم كرامة ممن يوسمه بل يكونوا
متشبهين به فى هذه النعمة. ويقول لهم: قال
بولس لسان العطر «اعدوا لعلى اخذ ما اخذت
فيه»، فتشبهو بى يا اخوة فقد جعلت روحى علامة
لكم.

وكان المتقدمون والولاة لحسن طريقتهم وصورتهم

* توفي بالمدينة أحمد بن ابراهيم العلوى الذى ثار على ابن طولون فى الصعيد واستولى
على إسنا سنة ٢٥٥هـ.

سنة ٢٧١ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الاثنين ٢٩ يونية ٨٨٤م.

* ورث خماروية الذى استهلت السنة وله فى الحكم خمسون يوماً فى إمارة مصر عداء أبى
أحمد الموفق الذى تحول إلى لقاء مسلح بأرض فلسطين فحجرت فى ١٦ شوال معركة
الطوّاحين وكان فى جانب الموفق ابن كنداج وابن أبى السّاج وأنقذ المعركة قائد خمارويه سعد
الأسير الذى استولى على دمشق.

* سير أمير الأندلس ابنه المنذر إلى مدينة بطليوس لقتال الثائر ابن مروان الجليقى فنحاه
عنها بعد أن خرب المدينة، وسار جيش ثان بقيادة هاشم بن عبدالعزيز إلى سرّقسطة وعليها
الثائر محمد بن لب فملكها وأخرج منها ابن لب وكان حليفاً للثائر عمر بن حفصون بالرغم
من المصالحة.

* تولّى إمارة صقلية سَوّادة بن خفّاجة خلفاً لأميرها المقتول الحسين بن أحمد وبدأ بالإغارة
على مدينة قُطّانية ومنها إلى طرمين حتى أتاه بطريق الروم طالباً الهدنة والمفاداة فهادته ثلاثة
أشهر وفاداه بثلاثمائة أسير من المسلمين.

الزواج الا بعد مقتل نقفور عام ٩٦٩م.

نقفور فوقاس امبراطورا ٩٦٢ - ٩٦٩م،

ولما كان الامبراطور رومانوس الثاني قد اوصى بان تكون زوجته الامبراطورة يودوكسيا وصية على ولديه القاصرين: باسيليوس الثاني، وكان صبيا في السابعة من عمره، وأخيه قسطنطين الذي يكبره بعام، فقد انتقلت الوصاية على الاميرين الى زوج الام الامبراطور الجديد نقفور فوقاس، غير أن سلطات الكنيسة رفضت أن تبارك هذا الزواج بل حتى

وامانته وافعاله يجعلوه ويكرمونه ويقضوا حوايجهم، وكان الشعب تحت رجا وامن وعافية. ثم انه اهتم بامر ديارات الصعيد واساقفته واراد ان يعرف مزاجهم وما هم عليه فسار اليهم ووصل الى بلادهم ففرحو بوصول اليهم وباركو الله مثل داوود النبي ومثل اولاد اليهود لما مسح الرب عند دخوله يروشلیم راکب الجحش، فعلمهم ورتبهم فسمعوا منه تعليمه ووصاياه، وعاد ووصل الى مدينة اسكندرية وبدا ان يتفقد البيع والمواضع التي وهنت

سنة ٢٧٢ هجرية

استهلت السنة يوم الجمعة الموافق ١٨ يونية ٨٨٥م

* وقع زلزال بمصر في جمادى الآخرة من السنة هدم كثيرا من الدور وبعض جوانب المسجد الجامع ولقي نحو ألف حظههم.

* عاد خمارويه إلى فلسطين للمرة الثانية ورجع دون حرب.

* نظم امبراطور بيزنطة حملة صليبية عليها البطريق أنجفور قتل على مدينة سيرينة ثم متية فانسحب منهما المسلمون إلى بلرم.

* وفيها توفي ابراهيم بن جعفر الهمداني من زعماء الخوارج ممن اشتركوا في ثورة الزنج كما توفي على المهلكي حليف صاحب الزنج قتلا كلاهما في السجن.

سنة ٢٧٣ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٨ يونية ٨٨٦م.

* تمت المصالحة بين أمير مصر الطولوني خمارويه وال خليفة العباسي المعتمد وولى عهده أحمد الموفق بعد أن اكسح خمارويه الشام ودخل دمشق وانتهى عند حدود العراق، وتضمن

رفضت أن تعترف بشرعيته، وقاد
 رهبان الأديرة حملة شعواء على نقفور
 ويودوكسيا، ووصفوهما بأنهما
 الزوجان الاثمان، واتهموهما بتدبير
 موت رومانوس، ووصفوا الامبراطور
 القليل بأنه يوحنا معمدان جديد،
 ووصفوا الامبراطورة يودوكسيا بأنها
 هيروديا العصر. ولقد أثارت حملة
 الرهبان غضب نقفور فوقاس، الذي
 لم يكن يفكر فى شئ سوى فى
 استعادة مجد القسطنطينية الضائع،
 ومن ثم، لم يكن ليترك الكنيسة
 والرهبان دون عقاب، تأمينا للجبهة

منها ليعمرها ويجددها. وكان يشتهى ان يعمل فى
 ايامه تذكارا، وكان باسكندريه فى الموضع التى
 كانت فيه الة لاية البطركيه واسمه باليونانى
 «قسطوريون» موضع تاوى اليه المساكين
 والمنقطعين، وكان الما [ء] الذى عندهم مالحا مرا
 وهو بعيدا منهم وكانو يريدو نقله اليهم ويتعبو فيه
 تعباً شديدا وتقودهم الضرورة الى ان يشربو منه
 لعدم الما [ء] الحلو، لانهم كانوا يتركوه اياما فى
 الوعا حتى يطيب قليلا ثم يشربوه. ففكر الاب

الصلح ولاية خمارويه على ما بين الموصل وبرقة ثلاثين سنة وأمر خمارويه بالدعاء للموفق بعد
 الخليفة وترك الدعاء عليه.

* تولى عرش الأندلس أبو الحكم المنذر خلفاً لأبيه أبى عبدالله بن عبدالرحمن (٨ ربيع
 أول).

* وقع الخلاف بين ابن كنداج أمير الموصل وابن أبى الساج أمير أرمينية وانتهى إلى الحرب
 وفيها دارت الدائرة مرتين على ابن أبى الساج.

* قبض الموفق على لؤلؤ مولى ابن طولون الذى كان قد تمرد على مولاه وانحاز إلى الموفق
 واشترك فى حرب الزنج واستصفى أمواله وكانت أربعمئة ألف دينار.

* توفى فى هذه السنة بمصر القاضى أحمد بن العلاء الرقى، وفيها توفى الزاهد حنبل بن
 اسحق ابن عم الامام أحمد بن حنبل.

* وافق هذا التاريخ وفاة الامبراطور البيزنطى باسيل الأول.

سنة ٢٧٤ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ٢٨ مايو ٨٨٧م.

* خرج أمير الأندلس أبو الحكم المنذر الأموى بنفسه لحرب الثائر ابن حفصون وفى طريقه
 استولى على حصون جبل باغة وقبض على حاكمها عيشون نائب ابن حفصون وصلب مع

الداخلية، وحتى لا يثيروا الشعب عليه أثناء غيابه في ميادين القتال. تقليم أظافر الرهبان والكنيسة والاقطاع، ويسدو أن عسدرى الصراع بين الأباطرة والكنيسة قد انتقلت من الغرب الأوروبي الى الشرق الاغريقي أو العكس، فقد كان قصد كنيسة القسطنطينية من هجومها على نفقور هو اثبات أن للبطريرك الكلمة العليا على الامبراطور. ولقد سبق أن رأينا بوادر صدام حدث بين الامبراطور ليون الحكيم والبطريرك نيسفولاوس

فكرا صالحا وحفر لهم خليج [ترعة] من اخليج الذى حفره المتوكل على الله جعفر حتى دخل الما منه الى اسكندرية وصارت المراكب تصل منه الى الاسواق، وزرع الناس عليه الكروم والبساتين، كما شرحنا أولا، ثم انه نزل حتى فتح فم خليج صغير وجراه الى الموضع المقدم ذكره وصار الما يقيم عندهم حلوا طيبا. وكانت الافعال الجيدة قدامه مثل العنكبوت يسهلها الله تعالى له ويساعده على تجاوزها، وفي ذلك عمل لمدينة اسكندرية مجارى

خنزير وكلب إمعاناً في التمثيل به ومنها سار إلى بَيْشْتَر التي إحتمى بها ابن حفصون وحاصرها.

* خرج أبو أحمد الموفق أخو الخليفة وولى العهد إلى فارس لحرب عمرو ابن الليث الصفار الذى حاول الاستقلال بالمشرق عن دولة الخلافة.

* سار ابن كُتْدَاج أمير الموصل إلى الشام وهى من أملاك خُمارويه فهرع اليه خُمارويه من مصر حتى عبر نهر الفرات وأوقع به الهزيمة وأعلن ابن كُتْدَاج خضوعه، كما قضى خُمارويه قبل نهاية السنة على محاولة مماثلة قام بها ابن أبى الساج الذى أعلن الطاعة.

* توفى فى هذه السنة بقرطبة الفيلسوف الفلكى المتفنن عباس بن فرناس أول من استنبط صناعة الزجاج بالاندلس، وأول من حاول الطيران، وأول من صنع قبة سمائية.

سنة ٢٧٥ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس الموافق ١٦ مايو ٨٨٨م.

* تولى فى الخامس عشر من صفر إمارة الأندلس أبو محمد عبدالله بن محمد خلفاً لأخيه أبى الحكم المنذر، ببيع يوم وفاة أخيه فكان ذلك سبباً فى رفع الحصار على بَيْشْتَر التي إحتمى بها الثائر ابن حفصون.

المُصروف، والذي انتهى بانتصار
الامبراطور. ولقد رأى نقفور أنه ليس
أقل شجاعة من ليون الحكيم في
تحديه للربان والكنيسة، فشرع في
تقليم أظفارها، وكرس شوكة الأديرة،
وابعادها عن التدخل في شئون
الحكم، فأصدر في عام ٩٦٤م قراراً
أكال فيه الاتهامات لربان الأديرة،
ووصفهم بأنهم خرجوا عن حدود
العقيدة، والتمسك بتعاليمها، فقد
تركوا الزهد والتقشف، الذي هو
صلب الرهبنة، الى حياة الترف ومعا

تحت الارض ليحلوا ابارهم وينقلو منها الما [ء] الى
جباب [جمع جب] عندهم للمياه الحلوه، وهو
الذى فعله الاب البطرك انبا شنوده، ثم انه عمل
ايضا فسقية كبيره [سبيل] لاوليك الضعفا
الصعاليك الذي قدمنا ذكرهم. واقام انسانا يملأ
تلك الفسقية التي عملها باله عملها ليشربو منها
لاجل انهم لم يكونو يستطيعو يملو لطول الرشا.
واصلح ايضا خنادق ومواضع للمياه ومساقى.
وكان ايضاً لما عبر بضبعة قرية من مربوط تسمى
اتريس، وهو اسمها الى اليوم، خرج اليه سكانها

* عاد ابن الساج الى الخلاف مع خمارويه الذي أوقع به هزيمة ثانية عند ثنية العقاب
بقرب دمشق واستولى على أمواله وراح يطارده حتى الرقة والموصل.

* قبض أبو أحمد الموفق على ولده أبي العباس أحمد مخالفته له وحبسه في حجرة بداره.

* والى يازمان الخادم حرب الصائفة فغزا البحر واستولى على عدة مراكب للروم.

* توفي بسامراء عن تسعة عشرة الامام المنتظر عند الشيعة الامامية وهو أبو القاسم محمد
بن الامام الحسن العسكري ومن ألقابه صاحب الزمان وصاحب السرداب وهو آخر الأئمة
الاثنى عشر، قيل دخل في هذا التاريخ سرداباً في بيت أبيه ولم يخرج منه، ضريحه وضريح
أبيه من مزارات الشيعة.

سنة ٢٧٦ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الثلاثاء ٦ مايو ٨٨٩م.

* استعاد عمرو بن الليث الصقار مكانته عند الخليفة المعتمد فولاه شرطة بغداد ونقش
اسمه على الأعلام والتُرُس.

* خرج أمير الأندلس الجديد أبو محمد عبدالله الأموي لحرب الناصر ابن حفصون فخرب
إقليم بيشتر ولكنه لم يخضع الناصر الذي استولى على إستجته ثم طرد منها.

فاخذو بركته وقالو: يا ابانا القديس ان البحر بعيد
منا تقدير ميل ولا نصل اليه الا بعد تعب عظيم.
فبنا لهم في تلك الناحية ييرا فتبع لهم منها ما
[ماء] فباركه وقدمه ما [ماء] حلو فامتارو منه
ودوابهم، وهو مع هذا لا يدع الاهتمام بالكتب
الارسطيكا المملوة نعمة وتعليم روحاني ليتغذا منها
كل احد.

الدنيا؛ وأشار الى أن من بين الرهبان
طبقة من الاقطاعيين، ومن ثم ألغى
نظام الديرية، الذي كان معمولاً به،
ومصادر أملاك الديرية في العاصمة
والأقاليم، وطردهم الى الكهوف
والصحارى حيث يجب أن يكونوا؛
كما حرم إقامة أديرة جديدة، أو وقف
الأموال والعقارات على الديرية
والرهبان، وبذلك أبعد الرهبان عن
التدخل في شئون السياسة، ولقد
ضرب نقفور بهذا القرار عصفرين
بحجر واحد: فقد قلم أظافر الكنيسة
والأديرة وأبعدها عن التدخل في

ولما كان في السنة الثانية من جلوسه في ايام
الصوم المقدس كتب ارسطسيكا مملوة من كل نعمة

* عاد خمارويه من الشام إلى مصر بعد سلسلة من الانتصارات ولم يلبث أن رجع إليها.

* قدم محمد بن أبي الساج أمير أرمينية السابق إلى الموفق هارباً من خمارويه بعد أن
توالى هزائمه ومطاردة خمارويه له حتى حدود العراق فولاه أذربيجان.

* توفي كاتب الموفق صاعد بن مَخلد الملقب بذي الوزارتين كان نصرانياً وأسلم.

سنة ٢٧٧ هجرية

استهلّت السنة يوم السبت الموافق ٢٥ أبريل ٨٩٠م.

* دعا يازمان أمير الشغور خمارويه على المتابر في طرسوس، وفي الوقت نفسه خرج
خمارويه إلى الشام للمرة الرابعة وعاد من سنته.

* تولى يوسف بن يعقوب المظالم وأمر من يتأذى من كانت له مظلمة قبل الموفق (ولي
العهد) أو أحد من الناس فليحضره.

* خلع راشد بن النضر إمام عمان الإياضي وبويع عزّان الغروصي.

* توفي بالأندلس الأمير محمد بن عبدالله والد الخليفة عبدالرحمن الناصر الذي ولد في
هذه السنة قتله أخوه المطرف في نزاع بينهما.

الى [أن] انتهى الى ذكر فريومنا بتدبير كلمة الله فقال: نومن هكذي في اخر الزمان لما ارد الله ان يخلص جنسنا من العبودية المرة، ارسل ابنه الوحيد الى العالم متجسدا من روح القد [س] ومن مريم العذرى جسداً مساوياً لنا في كل شى ما خلا الخطية ذو نفس غير مدروكة وجعل الجسد معه واحد بغير تغيير ولا اختلاط ولا افتراق بل طبيعة واحدة واقنوم واحد ووجه واحد تالم [تألم] بالجسد عنا ومات وقام من الموت كالذى في

شئون الامبراطورية، وفي نفس الوقت ضمن أموالاً طائلة ليستكمل بها حروبه مع الحمدانيين في الشام. ولقد جره صدامه مع الكنيسة والربان الى تقليص أظافر الاقطاعيين والنبلاء، فقد كانت الكنيسة تجدد فيهم أنصارها، كما كان من بين الاقطاعيين رهبان، كما أن ارتباط الكنيسة بالاقطاع لم يكن في الغرب فقط، بل في الشرق أيضاً، وتطورت حركة مصادرة الأراضي والأموال حتى شملت أغنياء الطبقة الوسطى، مما

سنة ٢٧٨ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الخميس ٥ ابريل ٨٩١ م.

* شهدت هذه السنة بداية ظهور طائفة القرامطة (نسبة إلى قُرْمَط).

* بويغ أبو العباس ابن الموفق (الذى توفى في سنته) بولاية العهد بعد المفوض ابن الخليفة المعتز ولقب المعتضد بالله وخطب له يوم الجمعة بعد المفوض.

* جرى قتال في بغداد بين أصحاب وصيف الخادم والبربر.

* غزا يَازْمَان أمير الثغور الصائفة وبلغ حصناً للروم يقال له سَند فنصب عليه المجانيق إلا أن حَجراً أصابه فقضى نَحْبه في الطريق إلى طَرَسُوس حيث دفن.

* قبض على الوزير أبو صقر سليمان بن بَجل وانتَهبت منازلُه، وأطلق القواد أبا العباس المعتضد من سجن أبيه الموفق قبيل وفاته.

* توفى ولي عهد الخلافة أبو أحمد الموفق بالله وأخو الخليفة المعتمد وأبو الخليفة المعتضد، أبوه المتوكل وأمه أم ولد يقال لها إسْحَق مات بداء الفيل وحمل على سرير من بلاد الجبل إلى بغداد، وكان أخوه قد جعل له الولاية بعد ابنه المفوض فجعل المعتمد الولاية لابنه أبي العباس المعتضد بعد المفوض ثم خلع فأصبح ابنه ولياً للعهد بعد عمه.

جعله مكروها وقلل من شعبيته بين الروم.

سياسة نفقور فوقاس الخارجية،

وما أن انتهى من تأني الجبهة الداخلية، حتى شرع في تأمين جبهة الامبراطورية مع البلغار في حرب وقائية مخوفا من عودتهم الى مهاجمة القسطنطينية، وكان التوقيت مناسباً، فقد كان البلغار في موقف ضعيف بعد أن غابت عنهم شمس القوة منذ موت ملكهم سمبون، وتولى من بعده ملوك ضعفاء، بينما تزايدت سطوة بطاركة كنيسهم، كما هدف نفقور

الكتب، وصعد الى السما وجلس عن يمين الاب، فان قلنا ان الله تالم عنا ومات فلنفهم الان بامانة انه تالم عنا بالجسد وهو الغير متالم، وهو هذا الواحد كما علمنا الابا الذي للبيعة المقدسة، وكلمن يفرقه بتجديف ويقول ان الله الكلمة لم يتالم ولم يموت لكن الانسان هو المتالم والمات، لكي يفرقه اثنين، الله الكلمة على حدة والانسان على حدة، ويجعله وجهين وطبيعتين كل واحد يفعل ما يشاكلها من طبعاً، يريدو بذلك ان يدخلو

سنة ٢٧٩ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين الموافق ٣ ابريل ٨٩٢م.

* جلس على دست الخلافة العباسية ببغداد أبو العباس أحمد المعتضد بالله ابن الموفق بن المتوكل وذلك في العشرين من شهر رجب خلفاً لعمه المعتمد على الله وكان المعتضد ولياً لعهد عمه قبل شهور من وفاته بعد أن قدّمه على ابنه المفروض.

* عاصر الخليفة الجديد في الأندلس أبو محمد عبدالله الأول، وفي مصر حُمارويه بن أحمد بن طولون، وفي أفريقية (تونس وصقلية) ابراهيم الأغلب، وفي طبرستان القائم بالحق محمد بن زيد، وفي التركستان (ما وراء النهر) اسماعيل الساماني، وفي خراسان عمرو بن الليث الصفار، كما عاصر الخليفة الجديد الامبراطور البيزنطي ليو السادس، وفي فرنسا أودو الأول، وفي إنجلترا الفرد الأكبر.

* كان الخليفة المعتمد قبيل وفاته في هذه السنة قد أمر بتقديم ابن أخيه المعتضد على ابنه جعفر المفروض في ولاية العهد وفوض له ما كان لأبيه المفروض فاشتد على أصحاب البدع والاهواء فمنع جلوس النجمين والقصاصين كما منع الوراقين من بيع كتب الكلام والجدل.

* تولى عبيدالله بن سليمان بن وهب وزارة المعتضد.

من مفاجنة البلغار بالحرب أن يؤمن
ظهره ضاماً قبيل سحب الجيوش
والقوات الى الشرق، للدخول في
حرب شاملة مع المسلمين، فقد كان
يخشى أن يستغل أحد ملوك البلغار
غيابه، ويؤجج عواطف البلغار ضد
الروم، ويحى آمالهم القديمة في فتح
القسطنطينية، ولهذا قام بأخذ المبادرة،
وغزا بلادهم عام ٩٦٧ م، ولم يجد
أى صعوبة في ذلك، وبذلك ضمن
سلامة الجبهة البلغارية من الخطر.
وبالنسبة لتصاعد خطر أوتو الكبير
ملك ألمانيا، الذي نجح في تقويض قوة

الامانة النجسة التي لنسطور والمجمع المردول
الطمث الخلقدونى فى الامانة المستقيمة، هولا
البيعة الجامعة الرسولية تحرمهم ونحن نهرب من
هولا ونرذلهم، ونحرم ايضا الذين يفرقو الله الكلمة
طبييعتين من بعد الاتحاد الذى لا يدرك. ونحن
نعترف باستقامة ان الله الكلمة قبل اليه بارادته
الالام بالجسد لاشك اتحاد واحد فى كل شى، لان
الطبييعتين الذين صارو واحد فى الابتدا لم يفترقا
بالجملة بامر من الامور بتدبير الكلمة، لانهما غير

* قضى قائد المعتضد على ثورة عَمَّان واستعادها من الامام عَزَّان الخروصى.

* تولى إمارة ما وراء النهر اسماعيل السامانى خلفاً لأخيه نصر وهو ثانى ملوك السامانيين.

* توفي فى هذه السنة الخليفة المعتمد على الله العباسى بن المتوكل ليلة الاثنين التاسع عشر
من رجب وله من العمر ثمان وأربعون ومدة خلافته ٢٣ سنة و ٣ أيام.

سنة ٢٨٠ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الجمعة ٢٢ مارس ٨٩٣ م.

* سار الخليفة المعتضد لتأديب بنى شيبان بنواحي الموصل فبدلوا له الرهائن واستأمنوه فعاد
إلى بغداد.

سنة ٢٨١ هجرية

أهل المحرم يوم الأربعاء الموافق ١٢ مارس ٨٩٤ م

* شهدت هذه السنة زفاف قطر الندى ابنة خمارويه إلى الخليفة المعتضد العباسى وقد
صحبها إلى بغداد عمها خزرج بن أحمد بن طولون ووزير أبيها ابن الجصاص وقد شيد لها
على رأس كل منزلة قصر تنزل فيه، وبلغت تكاليف الجهاز ما يعجز خزانة البلاد، وكان صدق
قطر الندى ألف ألف درهم.

مفترقين، وحتى في حين الالام قبلها بجسده ليلا
نظل مثل فوتس وسبليوس هذين الذين قالوا
بكفرهما، «بان اللاهوت بعدت وصب
الناموس»، ونحن نحرّمهما ونهرب منهما
واقاويلهما الكفر، ونهرب عن عبادتهما الانسان
ولما وصلت هذه التعاليم الى البيع والشعب فرحو
بها وشكرو الله الذى اعطا هذا الاب هذه النعمة
التى هى تعاليم كيرلس والابا القديسين. فلما نظر
مبغض الخير الشيطان جميع ذلك وان الاب انبا

دولة الفرغة في فرنسا، وعزلها عن
مكان الصدارة في غرب أوروبا،
وتوسع في جنوب إيطاليا، حيث توجه
الابا يوحنا الثاني عشر امباطورا على
الرومان، وذلك في كنيسة القديس
طرس في روما عام ٩٦٢م. وراح
يسعى من أجل الحصول على اعتراف
من القسطنطينية بأحقية في حمل
هذا اللقب على نحو ما فعل شرلمان
من قبل، فقد أعلن تقفوره رفضه
لنصرات أوتو الكبير، ولما كرر أوتو
مطلبه في تزويج ابنه وخليفته أوتو
الثاني من ثيوفانو ابنة الامبراطور

* انفذ خمارويه نائبه على دمشق طُغج بن جُف الأُخشيدي لغزو الروم فتوجه من طرسوس
حتى بلغ طرابزون على البحر الأسود وفتح ملورية في جمادى الآخر من السنة
* خرج المعتصد للمرة الثانية لتأديب حمدان بن حمدون صاحب قلعة ماردين فاستولى
عليها وهرب صاحبها ثم هدمت القلعة.

سنة ٢٨٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق ٢ مارس ٨٩٥م.

* فى الثانى من المحرم وصل ركب العروس قطر الندى ابنة خمارويه الى بغداد فانزلت فى
دار صاعد حتى عاد زوجها الخليفة المعتصد من الموصل وبنى بها فى الخامس من ربيع الأول
وأقيمت احتفالات جلت عن الوصف.

* توفى فى هذه السنة بدمشق أمير مصر أبو الجيش خمارويه بن أحمد ابن طولون وذلك
فى السابع عشر من ذى القعدة أغتيل على يد بعض خدمه وتعقبهم نائبه طُغج وقبض عليهم
وصلبهم وكانوا نيفا وعشرين، توفى وله من العمر اثنان وثلاثون ومدة حكمه اثنى عشرة
سنة، ونقل فى تابوت إلى مصر، وخلفه ابنه جيش.

شنوده قد اظهر التعاليم فى قلوب الناس المؤمنين فى كل مكان باسم الرب يسوع المسيح، قلق جدا ولم يفتر واستعد لمقاتلته ومجاهدته، وطرح فى قلوب اناس، غير ذى فهم ثمتلية من الغش والدغل مشتهية لذات العالم وشهواتها قوما انجاس، ان يقولو على الله الكلمة، ولم يهتدو لقراءة الكتب المقدسة ولا فحصو عن وصايا هذا الاب القديس لكنه استجذبهم اليه غلبتهم شهوات العالم وترك العلوم المودية الى النجاة، وقالو بلسانهم المستحق

الراحل رومانوس، كرر نقفور فوكاس رفضه بصفته وليا على أبناء رومانوس بحق زواجه من أرملته، وذلك خوفا من أن يستغل أوتو الكبير ذلك الزواج فى المطالبة بحق ارث عرش الامبراطورية الرومانية الشرقية، ليوحد الامبراطوريتين فى امبراطورية واحدة، وبذلك يكون قد نجح فيما فشل فيه شرلمان.

نقفور فوكاس Phocas وحملاته الصليبية ضد المسلمين ٩٦٧ - ٩٧٦، ولو حللنا الدوافع، التى جعلت نقفور فوكاس يفكر فى القيام بحملة

* توفى الوزير الأندلس عبد الملك بن أبى حوثة قتل فى حرب مع بعض الشوار بجوار اشبيلية، وفيها توفى الأمير محمد ابن الخليفة المتوكل وعم المعتضد وكان أديبا شاعرا.

سنة ٢٨٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الخميس ١٩ فبراير ٨٩٦م.

* خلع جيش بن خمارويه بعد سبعة أشهر من توليه إمارة مصر خلفاً لأبيه خمارويه وقد اعترف فى مجلس عقد له بمعززه عن القيام بتدبير المملكة وشهد على الخضر عدول البلد وذلك فى العاشر من جمادى الآخرة وتوفى بعد أيام مقتولا فى سجنه، وكان عدد من كبار قواده قد هرب إلى المعتضد ببغداد.

* تولى أبو موسى هرون بن خمارويه إمارة مصر على أثر خلع أخيه وتولى أبو جعفر بن أبى الرضا عليه.

* سار الخليفة المعتضد للمرة الثالثة إلى الموصل للقضاء على فتنة هرون الشارى زعيم الصفرية فظفر به وقتله.

* جرى الفداء فى هذه السنة بين المسلمين والروم فكان جملة من فودى به من المسلمين

القطع والتبضيع ان طبيعة اللاهوت ماتت، هم
وجماعة سكان بضیعة من اعمال الصعید تسمى
البلینا وما معها من الاعمال التي حولها. فلما بلغ
الخبر الى ابينا انبا شنوده البطرك هدم قوة الشياطين
وقلع اصل شوكة الذي غرسه في قلوب المخالفين،
كما قال الابركسيس: ان يهوذا الجليلي قام في
تلك الايام وقاد اليه كثير وفي الاخير هلك ومن
كان معه تبدد. فلما تكلم اوليك بهذا الكلام ذاع
في تلك الكورة وبقيّة المدن والضیاع وظهرت قلة

صلیبة لا تنزاع الاراضی المقدسة من
ايدى المسلمين، لوجدنا انها تتبع من
عدة مسبات، فهذا المشروع العاطفی
الدينی الكبير يتناسب مع شخصيته
وتفكيره وتربيته فقد كان تقفوز شديد
التدين والورع وفي نفس الوقت كان
عسكريا فذا، فأراد أن يوظف قدرته
العسكرية في خدمة العقيدة، وكان
يفكر في هذا المشروع حتى قبل توليه
العرش، عندما هاجم حلب وقضى
على قوات الدولة الحمدانية، مما جله
يستمرء الحرب مع المسلمين ويخطط
لها. ولهذا ففي العام التالي لتوليّه

من الرجال والنساء والصبيان ألفين وخمسمائة وأربعة أنفس، ووافقت هذه السنة غارة
الصقالبة من البلغار على القسطنطينية واستعانة الامبراطور بأسرى المسلمين في ردهم وإعلان
استقلال الكنيسة البلغارية عن القسطنطينية.

* ولد بمصر المؤرخ أبو عمر الكندي مؤلف كتاب الولاة والقضاة أي ولاة مصر وقضاتها،
وفيها مولد الطبيب ابن زهرون (تأب بن ابراهيم) بمدينة الرقة التي انتقل منها إلى بغداد
وعاش بها.

* توفي في هذه السنة الشاعر العباسي ابن الرومي (علي بن العباس) عن اثنين وستين
وقيل توفي مسموما لهجوه الوزير عبيدالله، له ديوان شعر مطبوع متداول، وفيها توفي بالبصرة
الأديب الراوية أبو العيّن (محمد بن القاسم) عن اثنين وتسعين.

* توفي من رجال الحكم في هذا التاريخ: محمد بن زيادة الله الأغلبی بتدبير ابن
عمه ابراهيم الأغلبی أمير تونس، وفيها توفي أبو العشائر نصر بن أحمد ابن طولون بتدبير
ابن أخيه جيش بن خمارويه، وفيها توفي رافع بن هرثمة أمير خراسان من قبل الطاهريين
قتل في حرب الصقار وكان على جيش المعتضد، وفيها توفي الوزير الأندلسي الأديب
تمام بن عامر النقفى عن تسع وثمانين وزر محمد الأول وخليفته وله ارجوزة أرخ بها فتح
الأندلس.

العرش، وقبيل أن ينظم جبهته الداخلية، ويؤمن الوطن من البلغار، كتب في عام ٩٦٤م رسالة الى الخليفة العباسي المطيع لله، يتوعده فيها بالويل والثبور وعظائم الأمور، وأنه قادم لا محالة لا تنزاع الأرض المقدسة في فلسطين وبيت المقدس، وللأسف لم يؤخذ هذا الانذار مأخذ الجد من قبل الخليفة وملاط قصره في بغداد.

كذلك فقد رأى نقفور فوقاس أن قيامه بمثل هذه الحملة الصليبية، سوف يلهب عواطف شعوب

فهم رعائهم في تلك الايام، وهو انه اضطرب واهتم اليهم بقلق عظيم ليصلح قطع الرب المخلص يسوع المسيح باى وصل يعيد الله الاعضا التي فصلها ابليس من البيعة والامانة الارتدكسية، وكتب كتابا مملوءة حكمة ووصايا واطهر فيها تعاليم اباينا المعلمين الى هولا الذين احتوا عليهم الشيطان، ولما وصلت اليهم وقرئت عليهم اعترفوا بالامانة المستقيمة والدين الصحيح دين اباينا وكتبو يعترفو بضلالتهم ويسالو الصفح عنهم ويؤمنو

* توفي الفقيه الصوفي سهل التستري عن ثلاث وثمانين له رقائق اغنيين، والزاهد العابد السراج النيسابوري، وقاضى القضاة ابن ابي الشوارب.

سنة ٢٨٤ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٨ فبراير ٨٩٧م.

* السنة الأولى من ولاية هارون بن خمارويه على مصر.

* انفق عمر بن الليث الصفار ألف ألف درهم لاصلاح طريق الحج من العراق إلى مكة وبالح في التقرب للخليفة بأن بعث برأس الشاعر رافع بن هرثمة لينصب في بغداد.

* أوقع الأمير عيسى التوشري (أمير مصر بعد ذلك) الهزيمة بيكر ابن أبي دلف الذي أظهر العصيان واستباح عسكره عند أسيهان.

* انتقضت طرسوس على بنى طولون بعد أن أخرجوا عامل مصر منها فولى المعتضد ابن الاخشيد.

الامراطورية، وجمع الأئدة من حوله، وتنسبهم تهمة التآمر واغيانة على رومانوس، وهي تهمة كان الرهان قد عمقوها في أذهان الناس، وغت إليها الكنيسة برفضها تتويجه امراطورا، وحتى لا يبدو في عيون الناس مقتصبا للعرش، كان عليه أن يبحث عن دور مؤثر يبدو فيه رحل العناية الالهية، التي أجلسه على العرش لهذه لرسالة الكبرى؛ كما هدف من ذلك أيضا تحويل انتباه الناس عن الكنيسة، التي كانت تدخل في صراع معه، وامتصاص غضب الجماهير؛ بعد

بالايمان الصحيحة. ثم ان الاساقفة الذين في تلك المواضع حضرو الى الاب البطرك وسجدوا له على الارض قايلين له: قد اضيت نفوسنا وابريتها من السقم بتعاليمك الخبيثة، ولم تتركنا وشعبنا في الضلالة هذه المدة، ولو غفلت عنا قليلا كنا هلكنا، وكان المناصب للحق العدو الملعون قد اصادنا في شركه ولم نقدر على ان نخلص منه فعمل الاب البطرك انبا شنوده عملا حسنا لكي يكون تاديبا للاساقفة وغيرهم وكلمن يحيد عن

* ولد بأصفهان مؤلف الموسوعات أبو الفرج الأصفهاني مؤلف كتاب الأغاني وغيره وانتقل إلى بغداد وعاش بها.

* توفي في هذه السنة الشاعر أبو عبادة البُحْتَرى (الوليد بن عبيد) أحد فحول شعراء العصر وذلك عن ثمان وسبعين بمسقط رأسه متنج، ديوان شعره وديوان حماسه مشهور متداول.

* دبر البربر مقتل الأمير الأندلسي أبي عثمان سعيد بن جودى الذى تزعم عرب القيسية فى وجه إتساع نفوذ البربر

سنة ٢٨٥ هجرية

وافق هلال المحرم يوم السبت ٢٨ يناير ٨٩٨م.

* عصفت رياح سافية على جنوب العراق أعقبها مطر وبرَد وزن البرَدَة مائة وخمسون درهماً واقتلعت الرياح مئات النخيل

* غزا الصائفة راغب الخادم مولى الموفق ودخل أرض الروم براً وبحراً واستولى على عدة سفن لهم، كما بلغ ابن الأخشيد فى غزاته اسكندرونة

مصادره لممتلكات الأديرة، وكبار رجال الدين والنبلاء والأغنياء؛ واقناع الناس أنه فعل ذلك من أجل قضية عزيزة على قلوب الروم جميعا الا وهي استعادة الأرض المقدسة في فلسطين.

كذلك كان هدف نقفور من هذه الحرب المقدسة، تأجيج عواطف المسيحيين في الغرب الأوروبي، وكسب تعاطفهم معه من أجل ابطال مشروع أوتو الكبير في تأسيس امبراطورية رومانية واحدة مقدسة تدافع عن المسيحية؛ ولكي يعلن

الامانة ان جعل هولاء الاساقفة الصعيدين قامو في وسط جماعة الابرار الرهبان القديسين في بيعة القديس ابو مقار يوم الحد الفصح المقدس، ووضعو مطانوه للجماعة وسالوهم ورغبو اليهم ان يصلو عنهم ويستغفرو لهم مما كان الشيطان صنعه لهم من التجارب، وقالو باعتراف: انا كنا جدفنا تجديفا عظيما من تعليم الشيطان اللعين. وذكروه حرفا حرفا حتى عجب كل احد من الابرار الحاضرين من كلامهم، فصلو عليهم وباركو عليهم وفرحو

سنة ٢٨٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ١٧ يناير ٨٩٩م.

* ظهر بالبحرين أبو سعيد الجنابي زعيم القرامطة وقويت شوكته بما انضم اليه خلال السنة من الأعراب حتى انه قصد البصرة فبنى المعتضد عليها سورا.

* سأل هرون بن خمارويه الخليفة تجديد ولايته على مصر والشام مقابل أن يتنازل له عن حكم قنشرين والثغور مع اربعمائة ألف دينار تحمل إليه كل سنة فأجابه المعتضد

* وقعت الحرب بين اسماعيل الساماني وعمرو بن الليث الصفار فأنكسر عمرو مرتين ثم قبض عليه أهل بلخ وحملوه إلى الساماني فأكرمه وبعث به إلى الخليفة الذي شهره وجسه إلى أن مات.

* توفى في هذه السنة أسحق الأحمر مؤسس الفرقة الإسماعيلية من غلاة الشيعة.

سنة ٢٨٧ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الاثنين ٧ يناير ٩٠٠م.

* نفشى خطر القرامطة وأغاروا على البصرة فسار لحربهم العباس الغنوي ولكنه هزم وأسر وقتل خلق من جنده.

برجوعهم عن الامانة الردية التى زرعها الشيطان
فى قلوبهم، وفرح ايضا بذلك الاب انبا شنودة
وباركهم. وكان فى تلك الساعة كلام عجيب قاله
الاب وكان كالنبوة وهو امر مخوف، وكان فى
بيعة القديس ابو مقار فى ذلك اليوم اسقفان
احدهما اسقف سمنود والاخر اسقف منية طانة،
لما نظرو الى فعل البطريرك مع الاساقفة الصعيدين
الذين ضلوا ورعيتهم بقولهم ان اللاهوت مات،
وكانا هذان الاسقفان امانتهما مفسودة ايضا، ولما

للغرب أن رسالة الدفاع عن المسيحية
مرط بها رجل واحد، هو الامبراطور
الحقيقي للرومان؛ ومنوط بها
الامبراطورية الرومانية الشرقية، والتى
لا يجب أن يكون هناك امبراطورية
غيرها، ولا امبراطورا آخر غير
امبراطورها، وبالفعل لفتت هذه الحملة
أنظار الكنيسة الغربية الى قضية طرد
المسلمين من الأراضى المقدسة،
واعلان الجهاد المقدس من أجل هذا
الشان فكانت حملته مهددة للحروب
الصليبية الكبرى ضد المشرق
الاسلامى فى القرن الحادى عشر، ولا

* أوقع بدر غلام الطائى بالقرامطة على عرة فقتل منهم مقتلة عظيمة
* توفيت ببغداد فى التاسع من رجب فى هذه السنة الأميرة المصرية فطر الندى (أو أسماء)
بنت خُمارويه أمير مصر الطولونى وزوجة الخليفة المتعصم وكان قد عقد قرانها بها فى عام
٢٨١ ووصل ركبها إلى بغداد فى الحرم من السنة التالية، فكانت مدة رواجها خمس سنين
وسبعة أشهر

سنة ٢٨٨ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة ٢٦ ديسمبر ٩٠٠م.

* وافق السادس من الحرم إنقضاء تسعة قرون شمسية ميلادية.
* ظهر أبو عبدالله الشيعى داعية الفاطميين فى المغرب قادماً اليه من اليمن واتخذ من
موضع يعرف باسم «فج الأخيار» مركزاً لدعوته بين قبائل كتامة متبنياً بقرب ظهور المهدي
المنتظر

سنة ٢٨٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ١٦ ديسمبر ٩٠١م.

* جلس على دست الخلافة العباسية ببغداد اخليفة المكتفى بالله (أبو الحسن على) بويج

تختلف حملة نقفور فوقاس عن الحملات الصليبية الغربية سوى أن القسطنطينية هي التي تحملت وحدها وزرها، وأن الكنيسة الأرثوذكسية لم تباركها، ولم تدع إلى الجهاد من أجلها.

أما السبب العسكري المباشر، فهو استغلال فرصة فادرة، وهي تدهور الدولة العباسية وضعفها، وتفككها إلى دويلات إسلامية متعددة، فقد استقلت مصر عن الدولة العباسية منذ عهد بني طولون (٨٦٨ - ٩٠٥)، ثم تلاهم بنو الأحمديين (٩٣٥ -

علم بالروح القدس فعل هذا بأساقفة الصعيد قدامهم لكي تظهر امانة هذين الاسقفين في ذلك الوقت فتفهما وقال لبعضهما بعض كما قال اهل اتناس لبولس الرسول في الابركسيس: ما هذا التعليم الجديد؟ انك تأتي الى مسامعنا بكلام غريب. فسمعهما انسان عارف بالكتب المقدسة فاردى قلبه ايمانهما، ثم جا هذا الانسان الى الاب البطرك واعلمه بما قالاه هذين الاسقفين. فتعجب وقال كلمة نبوة الذي كانت قطع عليهما قال

يوم وفاة أبيه الخليفة المعتضد وبعهد منه وذلك في الثاني والعشرين من ربيع الآخر، وله من العمر ست وعشرون، أمه أم ولد تركية تسمى جيجك.

* إنتشرت القرامطة بسواد الكوفة يتزعمهم ابن أبي الفوارس الذي وقع في أسر المعتضد فحمل مع جماعة منهم فعذبوا وصلبوا.

* أعلن محمد بن هارون قائد اسماعيل الساماني الثورة فسار اليه اسماعيل وهزمه وضم الرى وقزوين اليه.

* توفي في الثاني والعشرين من ربيع الآخر ببغداد الخليفة العباسي المعتضد بالله ابن أبي أحمد الموفق وخليفة عمه المعتمد، توفي وله من العمر سبع وأربعون ودفن بدار الرخام ومدة خلافته تسع سنين وتسعة أشهر، وهو الذي كان قد تزوج قطر الندى ابنة خمارويه والتي توفيت قبل عامين.

* توفي أمير تونس ابراهيم الثاني الأغلب في السابع عشر من ذى القعدة عند كونشيا الايطالية غازياً ومدة إمارته ٢٨ سنة و٦ أشهر.

* توفي بنيسابور أمير خراسان عمرو بن الليث الصفار بعد حكم دام أربعاً وعشرين سنة وانتهى الى العزل والحبس قبل أن يعيده المعتضد إلى خراسان.

المثل المكتوب في انجيل لوقا: اتظنوا ان هولاء الجليليين اكثر خطايا من كل اهل الجليل، ليس كذلك فان لم تتوبوا فانكم تهلكون كذلك، ومثل الثمانية عشر الذي سقط عليهم البرج في سيلوحا وقتلهم اكثر خطية من رجال يروشلیم، لا اقول لكم ان لم تتوبوا تهلكوا مثلهم. هذا ما قاله الاب انبا شنودة البطرك ولم تعلم الاسقفان انه وبخهما به وقطع عليهما الرب الذي يعلم اخطايا، فعل

٩٦٩م)، كما استقل بنو سيف الدولة الحمداني بشمال الشام؛ واستولوا على المدن الرئيسية فيه، مثل حلب، وحمص، وحمص، وحمص، وأنطاكية، واللاذقية، وشيزر، واستقل اقليم خراسان، وقامت فيه الدولة الطاهرية؛ كما استقل الأغلبية بشمال أفريقيا؛ واغلب العنصر الفارسي على البلاط في بغداد؛ وأصبح العباسيون المعوية في أيدي البويهيين. ونظرا لانسلاخ الشام من بين أيديهم، لم يعد العباسيون يهتمون بالدفاع عنها؛ ومن ثم ترك الشام لقدره، يواجه وحده

سنة ٢٩٠ هجرية

استهل المحرم بيوم الأحد الموافق ٥ ديسمبر ٩٠٢م.

* عاث القرامطة في أرض الشام بزعامه يحيى بن زَكْرَوَيْه وهزموا أمير دمشق طُغْج الأخشيذ وأبا الآخر قائد جيش الخليفة، وانتهت الوقائع بهزيمة القرمطي وقتله على يد بدر الحمامي قائد هرون بن خمارويه الطولوني.

* ولي القرامطة الحسين بن زَكْرَوَيْه الملقب ذو الشامة خلفاً لأخيه يحيى المقتول وهرب ذو الشامة بعد الهزيمة إلى نواحي الكوفة.

* تولى إمارة تونس أبو العباس عبدالله الثاني خلفاً لابراهيم الأغلب وبعد شهر من ولايته خلفه أبو نصر زيادة الثالث.

* توفي مقتولاً الأمير الأغلب أبو العباس عبدالله الثاني بعد أيام من توليه الإمارة خلفاً لابراهيم الأغلب، قتله بعض الصقالبة.

* قتل زعيم القرامطة يحيى بن زكرويه على يد بدر غلام أحمد بن طولون بعد أن عاث في ما بين الشام والعراق.

حملات الروم المقدسة؛ كما ثبت لنقفور من غزواته السابقة في الشام، أن الدولة الحمدانية ليست ندا لجيوش الروم، وبأختصار، لقد كان وضع الدولة العباسية - المنهوكة القوى - فرصة لن تتكرر لتصفية الحسابات القديمة معها.

مراحل الحرب المقدسة وفتانجها، وكرجل دارس لفن الاستراتيجية العسكرية، فإن نقفور لم يجازف بالهجوم على الأرض المقدسة مرة واحدة، وإنما مهد للحملة بحروب صغيرة استولى خلالها على الممرات

امراً عجيباً لكلامه لانهما كانا متفكرين انهما لا يعودا الى الامانة الصحيحة بل يبقيا على ما هم عليه، فوقع بهما الانتقام وماتا بموت سو يعلم به كل احد في بنا قبل ان يصلا الى كراسيهما.

والان يا احباى فيجب علينا حفظ الامانة الصحيحة بغير زوغان التي هي الصخرة الارتدكسية ليعتدونا مع من سلك الطريق المستقيم ونال النياح. اقول لكم انا الغاطى الباس كاتب

سنة ٢٩١ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الخميس ٢٤ نوفمبر ٩٠٣م.

* في هذه السنة زوّج اخليفة المكتفى ابنه أبا محمد من ابنة وزيره القاسم ابن عبيد الله، وكان صداقها مائة ألف دينار.

* أغارت جموع الترك الشرقيين على حدود الدولة السامانية فنأدى أميرها اسماعيل بن أحمد الساماني بالنفير فهرع اليه المتطوعة من خراسان وسجستان وطبرستان وأخذوا الترك على غرة وأوقعوا بهم هزيمة ما حقة.

* أنفذ الامبراطور البيزنطي ليو السادس جيشاً قوامه مائة ألف فبلغوا مدينة الحدث فنهبوا وسبوا وأحرقوا، وفي السنة نفسها غزا الصائفة غلام زراقة من طرسوس فبلغ انطاكية واستولى عليها عنوة وقتل نحواً من خمسة آلاف وأسر ضعفهم واستنقذ أربعة آلاف من أسرى المسلمين وفاضت الغنائم حتى كان سهم الفارس ألف دينار.

* وقع في الأسر الزعيم القرمطي الحسين بن زكرويه قبض عليه رجل من قرية الدالية على طريق الكوفة فأرسل إلى بغداد مشهراً على جمل وزينت المدينة إبتهاجاً بالقبض عليه ثم قتل وصلب في حضرة الخليفة.

* لقي مصرعه صلباً الثائر القرمطي الحسين بن زكرويه صاحب الشامة.

هذه السيرة اننى رايت بعينى ذلك انه دفعات شتى
ينظر الى السما ويصلب على وجهه ويقول: ياربى
يسوع المسيح عينى وتراف على وافتقدنى
برحمتك. فلما تأملته اول يوم ظهر لى امرا عجيبا
وهو ان فى تلك [الساعة] التى رايتہ شاخصا الى
السما يقول هذا قد طرى امرا نزل الينا ويشغل
قلبه، فاعلم انه كان فى تلك الساعة (وهكذا كان
فى كل ساعة يفعل هذا) اتصل اغبر بشى، كان
قد وصل فى تلك الايام من جنس المسلمين من

والمعاقل، والقلاع الهامة، فى آسيا
الصغرى والشام؛ ومن ثم ركز أول
حروبه التمهيدية على اقليم قلقيبية
(كيليكيا) المتاخم لحدود الشام
الشمالية، وتمكن ما بين عامى ٩٦٣
- ٩٦٥ م من الاستيلاء على المعاقل
الرئيسية للمسلمين مثل أدنة - Ada-
na (فى جنوب شرق آسيا الصغرى
شمال شرق ميناء طرسوس)
وطرسوس والمصيصة (مامسترا - Ma-
mistra فى قلقيبية) كما استولت
قواته أيضا على جزيرة قبرص عام
٩٦٥ م. وبالاستيلاء على قبرص ومن

سنة ٢٩٢ هجرية

استهل المحرم بيوم الثلاثاء الموافق ١٢ نوفمبر ٩٠٤ م.

* شهدت هذه السنة نهاية الدولة الطولونية فى مصر والشام منذ أن استقل أحمد بن
طولون بحكم مصر عام ٢٥٨ هـ وقد عاشت ٣٤ سنة، وهى أول دولة شبه مستقلة قامت
فى مصر بعد الغزو العربى.

* تولى شيبان بن أحمد بن طولون إمارة مصر بعد مقتل ابن أخيه هارون ابن خمارويه فى
التاسع عشر من صفر ولكن إمارته لم تدم سوى إثنى عشر يوماً.

* دخل محمد بن سليمان العباسى مصر كما وصلها اسطول من ثمانى سفن حربية عليها
أمير البحر دميانة وتم استسلام شيبان الطولونى وحمله مع أهل البيت الطولونى إلى بغداد
فبذلك عادت مصر إلى السيادة العباسية فتولاها محمد ابن سليمان وخلفه قبل نهاية السنة
عيسى النوشرى.

* أحرق القائد العباسى محمد بن سليمان على أثر استسلام شيبان الطولونى مدينة
القطائع حتى صارت خراباً.

* استولى اسطول عربى على تساليا اليونانية ابان حكم الامبراطور ليو السادس.

قبل كريت - أوقف نقفور هرقاس غارت المسلمين البحرية على شواطئ بحر ايجه والأناضول، وظهر أسطولهم من جديد كقوة بحرية تسيطر على الحوض الشرقي للبحر المتوسط، ولقد عاث جنود الاسطول الرومي نهباً ومليماً في هذه المدن السورية الشمالية، حتى قيل أن بوابات هذه المدن البرونزية الضخمة اقتلعت ونقلت الى القسطنطينية كشاهد على انتصاراته.

أما الفترة ما بين ٩٦٦ - ٩٦٧ م فقد خصصها للاغارة على الشام

خراسان قوما جند مضوا الى اسكندريه وسالو عن ابينا البطريك، فقالو لهم المومنين: ماذا تطلبون منه؟ فقالو: ان اولاد الياس الذى كان واليا انفذونا اليه بمال ندفعه له وكان ابوهم قد اخذه من البطرك. فعلم الجمع انه المال الذى اخذه والى اسكندريه من الاب البطرك انبا يعقوب عند خروج الدم من الكاس الفضة لما ارادو كسره، فوجدوه فى سخا فجاؤا اليه واعلموه الخبر وان الياس الوالى فى يوم وفاته اوصى اولاده ان ينفذوا

* توفي قتيلاً فى الثانى عشر من صفر أمير مصر أبو موسى هارون بن خمارويه رابع الأمراء الطولونيين عن ثمان وعشرين وخلفه عمه شيان لمدة أيام.

سنة ٢٩٢ هجرية

وافق هلال المحرم يوم السبت ٢ نوفمبر ٩٠٥م.

* توالى ثلاث ولاه على مصر فى هذه السنة: ففى الثالث من المحرم استولى محمد بن على الغزنجى الطولونى على الحكمى قسراً من عيسى التوشى ثم استعادها منه بحد السلاح فاتك قائد أغليفة بعد أن هزم جيشان للخليفة كان على الأول ابن ألاغر وعلى الثانى ابن كيغلف.

* أقيم على دجلة مقياس مثل مقياس الروضة بمصر طوله ٢٥ ذراعاً ولكل ذراع علامات وذلك بعد الفيضان المدمر (ولكن لم يلبث أن خرب).

* عانت القرامطة ببلاد الشام وعلى رأسهم أبو غانم عبدالله بن سعيد القرمطى الذى استولى على بصرى ثم على طبرية ثم على هيت، كما دخلوا دمشق ونهبوها واتجهوا من بادية السماوة إلى الكوفة وأوقعوا الهزيمة بقوات للخليفة.

هذا المال وهو كذا وكذا الى كرسى اسكندريه
لانى اخذته وقت كونى واليا بها من بطرك اسمه
يعقوب فتسلو [فتسألوا] عن البطرك فى هذا
الوقت الذى قام عوضا منه وتسالوه ان يحللى من
رباطى ثم يجيئون لكم الرسل الذين يمضون بالمال
رقعة من البطرك الذى يجلس بعده. فلما سمع
الاب انبا شنوده هذا لم يهمله هذا الامر ولا اخذ
المال بالجملة وكان رجاء بالرب الغنى بالرحمة
وكان يقول قول بولس: «الذى احسبه انه ربح

وحصونه وقلاعه، وكما توقع نقفور،
لم يصمد سيف الدولة الحمدانى ففر
هاربا الى شيزر؛ وكان يمكن لنقفور
ان يتقدم لاجتياح الشام، لولا علمه
بوقوع بعض القلاقل فى الوطن، التى
كانت تقتضى منه العودة للقضاء
عليها، كما أن النقص فى المون
والعتاد، لم يشجعه على التوغل فى
بلاد المسلمين. كما كان عليه أن
يؤمن جبهته مع البلغار، قبل أن يشرع
فى الهجوم الكبير، ولهذا أوقف
المعركة وعاد الى القسطنطينية فى
مطلع عام ٩٦٧م. وعندما جاءت الى

* قتل فى هذه السنة أبو عبدالله اخلننجى الذى استولى على مصر وحكمها شهورا كما
استولى على أنحاء من فلسطين حتى ظفر به فاتك قائد جيش الخليفة المكتفى.

سنة ٢٩٤ هجرية

استهلت السنة بيوم الأربعاء الموافق ٢٢ أكتوبر ٩٠٦م.

* تولى إمارة مصر للمرة الثانية عيسى التوشرى بعد أن استعادها قائد المكتفى فاتك الخادم.

* خرج زكرويه القرمطى لاعتراض قافلة الحاج الثانية وسلب ما قيمته ألفا ألفى دينار ثم
انتظر قدوم القافلة الثالثة وفيها خزانن اخليفة وتم له سلبها بعد أن وضع السيف فى جميع
الحاج الذين استسلموا له بسبب نفاد الماء فعظم ذلك على المكتفى فأنفذ لقتاله وصيفا الخادم
الذى هزمه ولقى القرمطى مصرعه فى المعركة (٥ ربيع الأول).

* أغارت الروم على قورس من أعمال حلب فقاتلهم أهلها قتالا شديدا ثم انهزموا فدخلها
الروم وأحرقوا جامعها وساقوا من بقى من أهلها أسرى.

* توفى فى هذه السنة من رجال الحكم: أبو حاتم بن أفلح سادس أمراء الدولة الرستمية
الإباضية بالمغرب الأوسط ومدة حكمه ثلاثة عشر عاما وكانت تأهّرت عاصمة له، وفيها توفى
بالأندلس لب بن قرّتون غازيا وكان على طرسونة وتطيلة فى إمارة عبدالله الأموى.

القسطنطينية سفارة بلغارية تطالب
بأثاوة مالية كبيرة، رفض نقفور
الاذعان لمطالب البلغار وأعلن الحرب
عليهم؛ وتوغل في أراضيهم حتى
جبال البلقان؛ كما أرسل إلى ملك
الروس سفايتو سلاف Swatoslav
رسالة، حثه فيها على التوسع في
الأراضي البلغارية، ومنحه التسايد
اللازم؛ وبالفعل غزت الدولة الروسية
الوليدة بلغاريا من الشمال عن طريق
نهر الدنيبر، وقصروا عليها، ثم عبر
الروس جبال البلقان؛ وظهروا في
سهول تراقيا، وطعموا فيها؛ ورفضوا

أحسبه خسارة لاجل المسيح الذي خسرت كل شئ
لاجله. واعدته كلا شيد لاربح المسيح لانتى اعرف
الذى يؤمن به وقلبي طيب انه يقدر ان يحفظنى
الى يوم وفاتى». ولم يزالو الرسل المذكورين يسالوه
ان يجعل ذلك الانسان فى حل كما اوصاهم
اولاده والا فما يقدر على العودة، فسالناه نحن
اصحابه ورغبنا اليه ان لا يدع هولا القوم مع بعد
المسافة ان يضع تعبهم حتى يحلله فكتب اليهم
يقول: الذى وصلتكم لاجله فى حل وطابت

* توفى قتلاً زَكَوِيَه القَرْمَطِيّ ممن ادعوا الألوهية ولزم قطع الطريق على الحاج وقتل جميع
من يستسلمون له، قتل على يد وصيف قائد المكتفى وأحرق جثمانه وأرسل رأسه إلى خراسان
حتى لا ينقطع أهلها عن الحج.

سنة ٢٩٥ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين الموافق ١٢ أكتوبر ٩٠٧م.

* تولى الخلافة العباسية ببغداد أبو جعفر المقتدر بالله بن المعتضد خلفاً لأخيه المكتفى ، أمه
أم ولد تسمى شَعْب، تولى صبياً وله من العمر ثلاثة عشرة ولكن خلافته دامت نحواً من ربع
قرن.

* عاصر المقتدر العباسي: فى الأندلس أبو محمد عبدالله الأول ثم ابنه عبدالرحمن الناصر
أول من تلقب بالخليفة وأمير المؤمنين فى الأندلس، وفى المغرب عاصره أول الدولة الفاطمية
عبيد الله المهدي، وفى يزنطة ليو السادس وقسطنطين السابع ورومانوس الأول، وفى فرنسا
شارل الثالث وروبرت الأول، وفى إنجلترا ادوارد الأول.

* جرى فى هذه السنة القتلاء بين المسلمين والروم وكانت عدة من فودى ثلاثة آلاف

انسان

الانسحاب منها خاصة بعد علمهم بموت ملك البلغار.

وبعد غيبة عام ونصف عام عاد نقفور الى الشام، وكانت الظروف مواتية تماماً له، فقد توفي سيف الدولة الحمداني، عماد الدولة الحمدانية؛ وخلفه ابن له ضعيف اسمه سعد الدولة، أثر أن يذعن لمطالب الروم، واستسلمت معاقل الحمدانيين في حماة وحمص وشيزر، وفتحت لنقفور بواباتها؛ وتعرضت طرابلس للتخريب، وتصالحت معه اللاذقية لتسجر من الغراب. وكان يمكن له أن

نفوسهم وعادوا الى بلادهم فرحين. وكان الاب مهتم بمن بقي ممن ظل بهواه في اثر الشيطان.

ولما كان في تلك الايام وجعفر المتوكل يومئذ خليفة، ثار عليه ولده محمد وكنيته المنتصر، فغلبه واخذ مملكته، فلما ولي عزل جميع الولاة الذين كانوا في زمان ابيه، وكذلك سليمان ابن وهب الوزير الذي كان محبا للاب جداً، وانفذ الى مصر انسان يعرف باحمد ابن محمد المدبر، فكان رجلا

* وصل عبيد الله المهدي متخفياً إلى شمال افريقية قادماً من سَلْسِمِيَّة بسورية بعد أن مهد للدعوة الفاطمية أبو عبدالله الشيعي ثم استخدم القوة في نشرها مستغلاً ضعف حكم الأغالبة.

* توفي مريضاً في الثاني عشر من ذي القعدة الخليفة العباسي المكتفي بالله عن واحد وثلاثين عاماً ومدة خلافته نحواً من ست سنين وفي أيامه استولى المسلمون على أنطاكية ثانية العواصم البيزنطية، وخلف في بيت المال ما جملته خمسة عشر ألف ألف دينار.

* توفي في منتصف صفر من السنة اسماعيل الساماني ثاني سلاطين الدولة السامانية في آسيا الوسطى ودام حكمه ست سنوات وخلفه ابنه أبو نصر أحمد.

* توفي بالأندلس موسى بن ذي النون الشاذلي البربري على أمير الأندلس أبي محمد عبدالله وجد بني ذي النون أصحاب طَلَيْطَلَة بعد ذلك.

سنة ٢٩٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ٣٠ سبتمبر ٩٠٨ م.

* شهدت هذه السنة نهاية دولة الأغالبة بنونس على يد الفاطميين وكان عاشر الأغالبة

يتقدم بسهولة نحو فلسطين، غير أنه غادر الشام عائداً إلى القسطنطينية، تاركاً جنده يكملون غزو المواقع والمدن الاستراتيجية. وكان أكبر نصر حققه جنوده، هو الاستيلاء على أنطاكية في خريف عام ٩٦٩م. فقد كان لهذه المدينة مزايا استراتيجية هامة، لأنها المعقل الأمامي والرئيسي للشام، كما كانت ذات مركز تجاري هام، فضلاً عن أهميتها الدينية؛ فقد كانت المقر الأصلي لكرسي البطريركية. ثم حاصرت جيوش نفقور مدينة حلب الشهباء. عاصمة

شديد صعب في أفعاله مخوف عند كل أحد لا يغلب، ففعل أفعالا لم يفعلها أحد قبله. وكان قد أقام بفلسطين مدة كبيرة واذاق أهل تلك البلاد صعوبة وبلايا، ويقال أنه لم يسمع بمن يعجزى مجبراه في فهمه وتقدمته عند الملوك، وكان يحسب لهم فصولاً لا يفهموها. وكان عشرة لكل من يجالسه في أمور المملكة، وكان جميع من في الدولة يريد إبعاده عن الملك لهذا، وكان عليه خراج كثير عن زراعة أواسيه فارادو أن يجربوه

وآخرهم أبو نصر زيادة الله الثالث وفي أيامه إستولى أبو عبدالله الشيعي على عاصمته رقادة (٢٥ جمادى الآخرة) فخرج هارباً إلى مصر وتوفي بالرملة من فلسطين.

* شهدت هذه السنة زوال الدولة الرسمية الاباضية بأفريقيا بعد مقتل آخر أئمتها اليقظان بن محمد على يد أبي عبدالله الشيعي.

* قبض ألبس بن مدرار أمير سجماسة على عبدالله المهدي (أول الفاطميين بعد ذلك) الذي جاء إلى المغرب متخفياً تطارده عيون الخليفة العباسي وأودعه السجن.

* خلع الخليفة المقتدر بالله العباسي بعد عام (٢١ ربيع أول) من توليته وبايعوا المعتز ولقبوه المنصف بالله ولم يلبث أن قتل وأعيد المقتدر إلى كرسي الخلافة.

* تولى وزارة المقتدر أبو الحسن علي بن الفرات فصادر أموال جميع من خرجوا مع ابن المعتز وتولى شرطة المقتدر مؤنس الحازن.

* توفي مقتولاً الخليفة الشاعر عبدالله بن المعتز ابن الخليفة المتوكل الذي لم تدم خلافته سوى يوم وليلة له ديوان شعر متداول، كما قتل في أحداث خلع المقتدر الوزير أبو عبدالله محمد بن داود الجراح، والأمير أبو عبدالله محمد ابن الخليفة المعتمد وكان قد خطب في تولي الخلافة ولكنه توفي في مساعته مفلوجاً، وفيها توفي سوسن حاجب المقتدر قتل على يد الوزير ابن الفرات.

الحمدانيين وقلعتهم قرابة شهر كامل ،
حتى استسلمت ، وعقد أميرها صلحا
مع الروم فى أواخر عام ٩٦٩م
ومطلع عام ٩٧٠م (صفر ٣٥٩هـ) ،
وقد حفظ لنا المؤرخ العربى ابن العديم
تفاصيل ذلك الصلح ، الذى بمقتضاه
أذعن حلب لنفوذ القسطنطينية .
وكان سقوط حلب هو آخر ما وصل
إليه جنود نفقر ، بعدها خبا نار الجهاد ،
ولم يتقدم جنود الروم نحو بيت
المقدس ، وبذلك انتهت هذه الحملة
المقدسة .

فسلمو له أباه ليحاسبه فطالبه بجميع ما عليه بغير
حشمة واستوفوا منه الزايد حتى تعجبت الملوك
وقررو له من الجارى فى الشهر ستة ألف دينار فلما
سمع ابونا البطرك بوصوله مصر حزن وقال الرب
يزيل عن شعبه كل موامرة سو [مؤامرة سوء]
كعاداته . وكان يعرف ما يجرى بالنعمة التى كانت
معه ويخاف على البيعة والديارات وسكانها . وعند
وصوله [ابن المدبر] الى مصر وضع يده على كل
[أواسى] المسلمين والنصارى واليهود واضعف

سنة ٢٩٧ هجرية

استهلت السنة بيوم الأربعاء الموافق ٢٠ سبتمبر ٩٠٩م .

* هرع أبو عبدالله الشيعى إلى سجن ماسة واستخلص عبيد الله المهدي من السجن الذى
أودعه فيه أليسع بن مدرار وصحبه مشرفاً إلى تونس وفى مدينة رقادة عاصمة الأغالبة ببيع
عبيد الله بالخلافة وتلقب بالمهدي أمير المؤمنين (٢١ ربيع آخر) .

* تولى إمارة مصر تكين الحربى خلفاً لعيسى النوشرى الذى توفى فى عامه وهى لاية تكين
الأولى على مصر .

* استبد سبك السبكى قائد عمرو الصفار بحفيديه طاهر ويعقوب ابنى محمد بن عمرو
وأرسلهما أسيرين إلى بغداد تقريباً للخليفة المقتدر .

* توفى أمير مصر عيسى النوشرى وكانت مدة ولايته خمس سنين وهو الذى قضى على
ثورة الحنجندى ، حمل جثمانه إلى القدس ودفن بها .

سنة ٢٩٨ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الأحد ٩ سبتمبر ٩١٠م .

* قاد أبو عبدالله الشيعى جيشاً قضى به على ثورة لقييلة زناتة ولكن لم يأت شهر جمادى

نتائج الحملة:

وبالرغم من أن هذه الحملة قد أخفقت في هدفها الرئيسى وهو غزو بيت المقدس، إلا أن الانتصارات التى حققتها على الحمدانيين، والاستيلاء على المعاقل الاستراتيجية الهامة فى آسيا الصغرى والشام، بعثت موجه من السرور والرحا بين جميع طوائف الشعب فى القسطنطينية وانطلقت طاقاته الخلاقية، تبدع فى كافة مجالات الفكر والحضارة. ولهذا يتفق المؤرخون أن هذه الفترة والتى بدأت بحكم باسيلوس الأول ٨٦٧م وحتى

عليهم الخراج، فقوم لكل دينار دينار وقوم للدينار ثلثه حتى ملا الحبوس فى كل الاماكن. وانفذ الى الديارات بكل موضع واحصى الرهبان التى فيها وطالبهم بالجزية والخراج عن الحشيش الذى فى البهلس وعن النخل والشجر المثمرة المغروسة فى بيوتهم. فلما اتصل الخبر بابينا انبا شنوده بكا بكا مرا وقال: ايها الجبل المقدس وادى هبيب الذى هو مينا الانفس الضالة كيف اقام عليك الشيطان هذا البلا الذى يحل بالقديسين الساكنين فيك وقد

الثانية من السنة حتى عقد عبيدالله بالمهدى العزم على التخلص من قائده ومؤسس دولته عبدالله الشيعى ومن أخيه أبى العباس متهما اياهما بالتآمر على عرشه وتم له ذلك (١٥ جمادى) على يد عروبة بن يوسف الذى كافاه المهدي بتولييه على المغرب الأوسط.

* اقيمت أم موسى الهاشمية قَهْرْمَانَة لقصر الخليفة تحمل الرسائل من المقتدر وأمه إلى الوزير، وهى التى أصبح لها شأن فى تسيير أمور الدولة فيما بعد.

* قدم بغداد من غزو الصائفة القاسم بن سيما ومعه خلق من الأسرى وخمسون من أكابر الروم مشهرين على الجمال وبأيديهم صلبان الذهب والفضة.

* توفى ببغداد عن ثلاث وثمانين اسحق بن حنين أحد مشاهير الأطباء والمترجمين من اليونانية والسريانية فى العصر العباسى الأول منها كتب أرسطاطاليس وكتب إقليدس.

* توفى سلطان اليمن الزيدى الداعى إلى الحق (يعيسى بن الحسين) مؤسس أسرة بنى الرُس الحاكمة عن ثمان وسبعين له مؤلفات منها: الاحكام فى الحلال والحرام والرد على أهل الزيغ، وفيها توفى أمير خراسان محمد (الثانى) وهو الخامس من أمراء الطاهريين وبه انتهت سلالة هذه الأسرة.

* توفى فى هذه السنة الفيلسوف المتهم بالزندقة والاحاد: ابن الرأوندى (أحمد ابن يحيى) واليه تنسب الفرقة الرأوندية وكان أبوه يهودياً.

حكم باسيليوس الثاني ١٠٢٥م، هي
أزهى عصور امبراطورية الروم، بل
أطلقوا عليها العصر الذهبي الثاني
للقسطنطينية؛ فقد أدت هذه
الانتصارات الحربية إلى رخاء
اقتصادي، بعد أن أدى وقف خطر
الغارات الاسلامية إلى استقرار الزراعة
في أقاليم الامبراطورية الشرقية، مما
أدى إلى وفرة انتاج الحاصلات؛ كما
أدى إلى اعادة تعمير المدن الاغريقية
الرومانية العريقة.

يقابل ذلك في العالم الاسلامي
انتشار الفزع واخوف، والشعور بأن

علمت الان ان هذا لاجل ذنوبي. وكان هذا
الانسان الظالم يطلب الاب لياخذه ويمضي
يضمنه ما يتعلق بهذا الوادي وجميع الديارات التي
بارض مصر، فلما عرف ابونا هذا قال: ماذا اصنع
مع هذا الانسان. وخاف ان يقف في وجهه اذا
وجده فيكون سببا لهلاك الديارات والرهبان وعول
على ان يهرب، وقال: لعلي اذ لم اجد ينسا هذه
الامور التي بدا يفعلها. ثم انه غير حليته وزيه بزى
متضع والذين كانوا معه بارك عليهم وانفذهم الى

سنة ٢٩٩ هجرية

وافقت غرة المحرم يوم الخميس ٢٩ أغسطس ٩١١م.

* وصلت طلائع القرامطة أبواب البصرة فردهم عنها عاملها ابن كنداجق وكان الوزير
يستمدده، وفيها دخل بالأمان إلى بغداد الأغر والعظيم من قواد القرامطة.

* ثار أهل طرابلس على اخليفة الفاطمي عبيد الله مهدي ثم استردها وعين عليها أحد
الزعماء المواليين له، كما ثارت عليه قبيلة كامة انتقاما لمقتل أبي عبد الله الشيعي وكتبوا الخليفة
العباسي ببغداد.

* تولى أبو علي بن عبد الله بن خاقان وزارة المقتدر بعد أن قبض على وزيره ابن الفرات
ونهب ديره على أثر ذلك شاع النهب في بغداد كلها.

* ولي عبيد الله المهدي عليا بن عمر البلوي أميراً على صقلية بعد أن انسحبت من تبعية
الأغالبة.

سنة ٣٠٠ هجرية

استهلت السنة الأخيرة من القرن الثالث الهجري بيوم الثلاثاء الموافق ١٨ أغسطس ٩١٢م.

* تولى حكم الأندلس عبدالرحمن الناصر الحفيد السادس لعبدالرحمن الداخل مؤسس

ديار الاسلام مقبلة على خطر داهم،
 وشخص المؤرخون المسلمون من
 أمثال ابن حوقل وغيره سبب
 انتصارات الروم بأنها نتيجة لضعف
 العرب وتفككهم.
 نهاية نقفور فوقاس ٩٦٩م

وبالرغم من هذه الانتصارات
 العظيمة، التي جلبت الرخاء
 والاستقرار، إلا أنها قوبلت بالجهود
 والكران من قبل البطريك والرهبان،
 ومن طوائف الشعب، الذي كانت
 تسيطر عليه أوهام الكنيسة، كما أن
 سياسة التضيق المالي على الناس

مواضع، ومضى هو الى مكان لا يعرفه فيه احدا
 بالهيبة [بالهيئة] التي تزيها بها، وتبعه شماسا كان
 كاتباً له. وكانو متشردين من موضع الى موضع في
 البحر والبر، ودفعات يركبو مراكب بزي رهبان،
 ودفعات يمشو بارجلهم. وكذلك الاساقفة لم
 يقدروا ان يظهروا لاجل البطرك راسهم ومذبرهم.
 وفي تردد ابينا الى كل مكان ناله تعب عظيم.

وكان هذا الرجل الظالم يفكر ماذا يفعله
 بالسبع ديارات [وهي ديارات مقار، براموس،

هذا البيت تولى خلفاً لجدّه أبى محمد عبدالله على أتروفاته فى هذه السنة دون معارضة من
 اعمامه فكانت سنة اثنين وعشرين عاماً وهو أول من حمل لقب الخلافة وعرف بأمر المؤمنين.

* ثارت طرابلس مرة أخرى فى وجه حكم عبيدالله الفاطمى فأنفذ إليها ابنه أبى القاسم
 الذى قضى على الثورة، كما نشبت ثورة فى صقلية وأخرج أهلها الوالى الفاطمى عليا البلوى
 واختاروا عربياً هو أحمد بن قره ب.

* شهدت هذه السنة أول حملة قام بها الفاطميون لغزو مصر قادها قائده حباسة ولكنها
 لم تتقدم أكثر من إقليم برقة، وكان عليها تكين الحربى للسنة الثالثة.

* وافق نهاية القرن الثالث وفاة الامبراطور البيزنطى ليو السادس.

سنة ٣٠١ هجرية

أهل القرن الرابع يوم السبت الموافق السابع من أغسطس ٩١٣م.

* شهد مولد القرن الرابع الهجرى: فى بغداد اخليفة المقتدر بالله العباسى، وفى قرطبة
 عبدالرحمن الناصر، وفى المغرب يحيى الرابع الأدرسى، وفى أفريقية عبيدالله المهدي الفاطمى،
 وفى صقلية أحمد بن قره ب، وفى سجلماسة أحمد ابن ميمون، وفى سجستان عمرو بن

السريان، يوحنا الصغير، الانيا مويس، يوحنا الاسود، بشوى] والبطريك والاساقفة، ومن شر فعله انفذ الى كل مكان نوابا عنه، فمضوا على قومة البيع واحضروا ما عند كل واحد من الة البيع لتحمل اليه ويطالبوا القومة بديارية الاساقفة ويحملوها الى الديوان. وكذلك بيع مصر قبض عليها واحصى ما فيها من الالة، حتى انه امر ان تغلق البيع التي بها، ولا يمكنهم من القربان الا في بيعة واحدة. وكان النواب عنه ياخذوا القومة

جعلته مكروها. غير أن الشيء الذي لا نفهمه هو اشتراك زوجته يودوكسيا مع زمرة المتأمرين، الذين كان على رأسهم ابن أخيه يوحنا النزمسكى؛ وهو ضابط شاب كان قد عينه ديمستقا Domistheus على الشرق وعاد لتوّه من جبهة الحرب في الشام ساخطا على تصرفات عمه؛ ومتطلعا للجلوس على العرش مكانه؛ ولقد صور الكتاب الروم ليلة تنفيذ المؤامرة بصورة مؤثرة؛ تعيد الى الأذهان مؤامرة اغتيال يوليوس قيصر في روما قبل ذلك بألف وثلاثة عشرة سنة؛ إذ

الليث الصفار، وفي خراسان نصر الساماني، ومن الولاة في مصر: أبو منصور تكيي الرومي، وفي دمشق محمد ابن طُغج الأخشيدي، وفي حلب مؤنس الخادم، وفي الموصل أبو الهيثجاء الحمداني، وفي مكة مؤنس المظفر، وفي المدينة محمد بن يوسف العلوي، وفي البحرين أبو طاهر القرمطي، وعاصر مطلع هذا القرن في أوروبا، قسطنطين السابع إمبراطور بيزنطة، وكُونراد إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة، وفي فرنسا شارل البسيط، وفي إنجلترا إدوارد الأكبر، وفي الصين أسرة التانغ.

* تولى وزارة المقتدر على بن عيسى وكان أميراً على مكة، وفيها خلع المقتدر على ابنه العباس وهو ابن أربع سنين وقلده أعمال الحرب في مصر والمغرب.

* تولى عرش خراسان وما وراء النهر الملك السعيد نصر الساماني خلفاً لأبيه أبي النصر أحمد على أثر اغتياله.

* خرج في شوال من السنة عبد الرحمن الناصر في غزوته الثانية لاختضاع الثورة التي قادها ابن حفصون في رية والجزيرة.

* استولى جيش عبيد الله المهدي الفاطمي على إقليم برقة وعليه قائده حباسة ابن يوسف قاصداً الاسكندرية.

اقتحم عليه المتآمرون مخدعه الدافئ؛
يقودهم يوحنا الزمسكي نفسه وذلك
في احدى ليالى شتاء عام ٩٦٩
القارسة البرودة ثم جرّوه من فراشه،
وطرحوه أرضاً، ثم انهالوا عليه
بالخناجر طعنا حتى لفظ أنفائه.

الامبراطور يوحنا الزمسكي Tzimisles
٩٧٦، ٩٦٩

عرف يوحنا الزمسكي فى المصادر
العربية باسم ابن الشمشيق أو ابن
الشوموشيق؛ وتعزى المصادر الرومية
السبب الذى دفعه لتدبير مقتل عمه
بأنه كان يطمع أن يقوم العم بنقل

فى كل مكان يحبسوهم ويقيدوهم بالحديد
ويحملوهم الى مصر ليقوموا بالديارية للديوان.
وعول انه فى زمانه اجمع ياخذ مال البيع
والاساقفة والديارة للديوان.

فلما قرر هذا فى ديار مصر ضاقت البيع وحزنوا
الاساقفة كقول زخريا النبى: صوت الرعاة حزن
وتنهّد عظيم. كذلك تلك الديارات المقدسة غرموا
الابا الرهبان اخراج.

وكان البطرك هاربا من مكان الى مكان فى

* فى السادس من ربيع ادخل إلى بغداد مشهراً على جمل الحلاج المتهم بالزندقة وصلب
ثم حبس.

* ممن توفي فى هذه السنة: أحمد بن نصر الساماني صاحب خراسان اغتاله بعض غلمانه،
كما اغتيل أبو سعيد الجنّضاني القرمطي على يد خادّم له وكان قد إستولى على بلاد البحرين
والاحساء.

سنة ٣٠٢ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الأربعاء ٢٧ من يوليو ٩١٤م.

* فى أول اغرم دخل عسكر عبيدالله المهدي الفاطمي مدينة الاسكندرية بقيادة حبّاسة بن
يوسف فسار إليه أبو منصور تكين أمير مصر وكانت وقعة قتل فيها آلاف من الجانبين حتى
كسر العسكر المصرى حباسة وأجلاه عن الاسكندرية ثم طارده إلى برقة.

* غزا الصانفة بشر الخادّم ودخل أرض الروم ففتح وغنم وأسر مائة وخمسين بطريقا (قائداً
وبلغ السبي ألفى إنسان.

* أسر نصر الساماني أمير خراسان عمه اسحق بن إسماعيل وكان قد خلع بيعه الخليفة
المقتدر.

ورأى العرش الى بيت فوقاس بعد أن
 يتخلص من ولدى الامبراطور
 رومانوس القاصرين، وهما باسيلوس
 الثانى، وأخيه قسطنطين الثامن، وأن
 يعلن لقفور اختيار يوحنا وريثا للعرش،
 بمصلحته الساعد الأيمن له فى حروبه
 المقدسة فى الشام؛ ولما ضمير يوحنا
 الزمى أن عمله لا ينوى ذلك مطلقا
 أقدم على التخلص من عمه، ولكى
 يعد الأنظار عن ذلك، أعلن عقب
 توليه العرش، أنه يعهد بحفظ العرش
 لولدى رومانوس.

البرد لانه كان زمان الشتا وهو حزين باكى على
 البيعة والاساقفة ويقول من داوود: انا وحدى
 اخطات، ماذا اصنع ببيعة الله حتى انزل عليها هذا
 البلا العظيم. ولم يزال هاربا متغربا الى تمام ستة
 شهور، فلما نظر الى غضب هذا الرجل [ابن
 المدبر] لا يرجع بل متزايد فاستعد الاب ان يسلم
 نفسه عن البيعة والاساقفة. وكان يقول: انسانا
 واحدا اذا افتقر لا يضطرب له كل مكان لكن اذا
 افتقر الموضع كله ضاق بسكانه فاسلم نفسه فدا

* ممن ولد فى هذا التاريخ ببغداد الأديب المنشىء العباسى عيسى بن الجراح، وفيها ولد
 القاضى ابن قُرَيْبَة.

* توفى فى هذه السنة الشاعر البغدادي أبو الحسن بن بَسَام عن ٨٢ عاماً وهو مؤلف
 كتاب المعاقرين.

* فيها توفى قاضى مصر والشام أبو زُرْعَة (محمد ابن عثمان) أول من حكم بمذهب
 الشافعى فى الشام وكانوا على مذهب الأوزاعى، وفيها توفى الفقيه المصرى بشر بن نصر.

سنة ٣٠٣ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين الموافق ١٧ يوليو ٩١٥م.

* اختط الخليفة الفاطمى عُبَيْدُ الله المهديّ مدينته الجديدة بالقرب من القيروان وأسمّاها
 المَهْدِيّة نسبة إليه وأقام حولها سوراً محكماً وجعلها عاصمة لدولته.

* جنح الناصر الأندلسى عمر بن حفصون إلى المصالحة فاستجاب الناصر لعقد صلح مع
 إبداء الحذر من غدره.

* تولى إمارة مصر ذكّا الرومى خلفاً لأبى منصور تَكِين.

أذعانه لمطالب الكنيسة،

وبالرغم من أن يوحنا الزمسي استطاع أن يتخلص من المناوئين له في الحكم، وأن يدعم نفسه بأصدقائه وشركائه في الجريمة، لكنه لم يستطع أن يسكت صوت الكنيسة، فقد أعلن البطريرك أنه لن يتزوج يوحنا امبراطورا، لأنه قاتل ومغتصب للعرش. ولم يكن يوحنا الزمسي في موقف قوى، حتى يدخل في صراع مع الكنيسة، وكان كل أمل أن يفلت من تهمة قتل عمه ويحظى بالعرش. ولذا سعى إلى كسب رضى الكنيسة،

عن البيعة بحكمة، ومضى في السر من موضع الى موضع حتى وصل الى مصر ودخل الى منزل انسان مومن، وكتب كتابا الى هذا الوالي الذي ذكرناه يلتمس منه امانا لكي يظهر له. وبكثرة دغله عليه ومكره الذي بلا غشور كتب هذا الكتاب: اذا انت حضرت عندي من قبل ان يقبضك احد ممن يطلبك من جهتي في كل الاماكن فانت مطلق ومسامح بالبلا الذي اردت انزله بك وبالبيع، فان قبضك انسان واحضرك الى

* اغار الروم على الثغور انتقاماً من هزيمة العام الذي سبق منتهزين فرصة إنشغال جيش الخليفة في حرب الثائر ابن حمدان.

* جرت معركة بين قائد الخليفة رائق فخف إليه مؤنس الخادم على عسكر مصر وأوقع به وأسره وأدخله بغداد مشهراً.

* شهدت هذه السنة مولد شاعر العربية في كل العصور أبي الطيب المتنبى بمدينة الكوفة.

سنة ٣٠٤ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة الموافق ٥ يوليو ٩١٦م.

* في الأول من المحرم خرج أمير مصر الجديد ذكّا الرومي إلى الأسكندرية وقضى على عملاء الفاطميين بها وقطع أيدي وأرجل بعضهم فعظمت هيئته

* عاد مؤنس المظفر لغزو الصائفة فدخل أرض الروم من ناحية ملطية بينما غزاها أبو القاسم بن بسطام من ناحية طرسوس.

* شهدت السنة وفاة آخر أمراء دولة الاغالية أصحاب تونس، وهو زيادة الله الثالث بن أبي

فانى افعل بك ما اضمرت به لك واكثر منه . فلما وقف ابونا على هذا الامان الذى هو ممتلى من سم الافاعي حزن جدا وقال : ما الذى اصنع ان انا حضرت اليه بسرعة حتى يرانى انسان ويمسكنى ، فهو يقول انك حضرت من غير ارادتك فينزل على غضبه ، ثم انه ثبت برجا [برجاء] الرب [يسوع] المسيح ويقول مثل قول داود : ان انا سلكت وسط ظلال الموت لا اخاف لانك معى . ثم قام فى تلك الحالة والثياب الزرية التى عليه

وتبرغ وجهه فى تراب عتباتها ، ووجدت الكنيسة ان فى ذلك فرصة لاستعادة حقوقها التى سلبها اياها نقفور فوقاس ، فأعلنت أنها لن تتوجه امبراطور قبل أن يستجيب لشروطها : وهى أن يعلن براءته من جريمة قتل عمه ، وأن يتخلص من أرملة اغاثة ، وأن يعلن تعهدا بأنه سوف يحفظ العرش حتى يشب ولدا رومانوس عن الطوق ، وأن يلغى كافة القرارات التى كان الأمبراطور القتل قد أصدرها فى حق الكنيسة ، وأترياء الرهبان والنسلاء ، وأن تزلزل ثروة عمه

العباس عبدالله ، دال ملكهم على يد الفاطميين توفى زيادة الله على الأرجح بالرّملة من أرض فلسطين ناجياً بنفسه .

سنة ٢٠٥ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الثلاثاء ٢٤ يونية ٩١٧م .

* وصل رسولان من إمبراطور الروم قُسطنطين السابع إلى الخليفة المقتدر ببغداد يطلبان باسمه المهادنة والفداء فادخلا مع الوزير وأديا الرسالة ووقف على جانبى الطريق إلى قصر الخليفة مائة وستين ألف من الجند وسبعة آلاف من الخدم وسبعمائة من الحجاب ومائة من الأسود فى السلاسل ، فأجابهما الخليفة وسير مؤنسا الخادم ليحضر الفداء معه مائة وعشرون ألف دينار لفداء أسرى المسلمين .

* عاث أردنيو ملك ليون الأسباني فى إقليم طَلَبيرة انتقاما لهزائمه على يد وزير الناصر الذى سار إليه للمرة الثانية ولكنه هزم واستشهد ، بينما غزا مانشو ملك النافار بلبتيرة وأحرق مسجدها فاستعد عبدالرحمن للانتقام وانفذ جيشا تحت إمرة حاجبه بدر بن أحمد .

* وردت على الخليفة المقتدر ببغداد هدايا صاحب عَمَّان وفيها الوان الطيب والرماح وطرائف البحر ونوادير الطير والحيوان .

وممتلكاته الى الشعب، وتوزع على الفقراء والمساكين. وبالفعل نفذ الزمكي كافة طلبات الكنيسة، فأعلن مراءته من الجريمة، وتعهده بالحفاظ على حياة الأميرين القاصرين، وحفظ العرش لهما حتى يكبرا، ثم نفى زوجة الامبراطور القتل ثيودوكيا الى أحد الأديرة النائية في أرمينيا، ثم ألقى كافة القرارات التي أصدرها عمه الراحل في حق الكنيسة والأديرة والنبل، وأعاد اليهم ممتلكاتهم، وصادر ثروة عمه وحرم منها أبناءه، ووزعها على الفقراء والمساكين. وما أن

كانه راهب وخرج ومشى في الطريق ليلا حتى وقف على باب ذلك الانسان بقوة قلب بتوكله على الله الثابت، فلما نظره الحاجب دخل مسرعا وقال له: هوذا البطرك قد جا. فلما اصبح وجلس في الديوان احضر ابونا البطرك وكتبه مينا لانه لم يفارقه يوما قط، فلما نظرهما وراى نعمة الله الحالة امامه فقال لهما بكلام لين: اين كنتمما طول هذه المدة والان فقد اتيت اختيارا منك ماينالك منى سو. ثم تركهما ذلك اليوم ولم يخاطبهم وبعد ثلاثة

* قبض على الثائر الأندلسي حبيب بن سؤادة صاحب قَرْمُونَة وأرسل في الأصفاذ إلى قرطبة.

* توفي بالرقّة القائد العباسي العباس الغنوي وكان على حرب القرامطة

* توفي السبكري غلام الصفار وبه انتهى حكم الدولة الصفارية بالشرق.

سنة ٣٠٦ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الأحد ١٤ يونية ٩١٨م.

* خرج في المحرم بدر الحاجب قائد ووزير عبدالرحمن الناصر للجهاد والانتقام من ملك ليون وعند مطونية هزم الأسبان في معركتين حاسمتين فلم ينج منهم سوى فلول قليلة.

* وقعت قتنة في بغداد بين الخنابلة والعامّة فأخذ الخليفة جماعة منهم وسيرهم إلى البصرة وجسوا فيها.

* أصبح لأم المقتدر شأن في حكم الدولة فأمرت قَهْرَمَانَتِها ثمل أن تجلس للمظالم فاستشع الناس عملها غير أن كثيرا من المظلومين انتفعوا بذلك.

ايام مضى اليه ابونا القديس ليسلم عليه فبدا ان يحرك عليه مصايد الموت الذى افكر فيهم وقال له: اعلم ان كل ولايتي قد كتبو عليهم الخراج الا انت. فاجب الاب القديس بكلام متواضع وقال مهما تامر به رياستك فعلته. وكان عادته ان يضعف على الناس البلايا اذا ما راددوه فى الكلام، واذا ماسكتو ولم يراددوه فى الكلام عدل عليهم. وكان على البيعة خراج فى كل سنة الفى دينار، فقال لابينا: لاجل ما جيت بارادتك اراعيك

انتهى من ذلك فى أواخر عام ٩٦٩م حتى وافقت الكنيسة على تنويجه، وعلى اثر ذلك أعلن زواجه من ابنة الامبراطور قنسططين السابع، ليلحق نسبه بنسب البيت المقدونى، وحتى يعطى نفسه حقاً شرعياً لتولى العرش.

وعلى اثر مصادرة أموالهم، هرب أبناء نقفور فوقاس الى مسقط رأس أيهم فى اقليم قبادوقيا Cappadocia فى جنوب شرق آسيا الصغرى، وأثاروا عشيرة آل فوقاس ضد ابن عمهم يوحنا الزمكى، وقامت حركة تمرد

* ولد فى هذه السنة بالفُسطاط مؤرخُ مصر ابن زولاى مؤلف كتاب فضائل مصر وأخبارها.

* توفى فى ربيع من هذه السنة حَفْصُون من المولدين بالأندلس عن ٧٢ عاماً وهو الذى قاد الثورة ضد الحكم العربى ثلاثين سنة.

* توفى فى هذا التاريخ الحسين بن حَمْدان عم سيف الدولة الحمدانى وكان من كبار القواد والولاة فى عصره حتى ثار على المقتدر فقتل عليه ومات فى حبسه.

سنة ٣٠٧ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الخميس ٣ يونية ٩١٩م.

* تولى إمارة مصر أبو منصور تَكِين للمرة الثانية على أثر وفاة سلفه ذَكَا الرومى وما أن دخل مصر حتى استعد لصد الغزو الفاطمى وعلى رأس الجيش القائم ابن الخليفة المهدي الذى نجح فى دخول الأسكندرية ولكن لم يلبث تَكِين أن أستظهر عليه واستولى على المراكب التى حملته.

* إنتشر الجذب فى العراق وأشتد الغلاء وثارت العامة ونهبت دكاكين الدقيق وأحرقت

مناوة له، تزعمها ابن عم له يدعى
بارداس قوقاس Bardas Phocas
استمرت بضع سنين، الى أن دعم حنا
الزمسكى نفسه، ثم قضى على هذه
الحركة فى مهدها قبل أن تحول الى
حرب أهليه.

الحرب مع الروس:

رأينا كيف أن خطر الروس بدأ
يتعاظم منذ اتحادهم فى شكل دولة
تحت إمارة كييف، وبدأوا منذ عام
٨٦٦ يغفرون على أراضي امبراطورية
الروم، وأكثر من مرة وصلوا الى أسوار
القسطنطينية، وكانت الامبراطورية

واسامحك. ثم ألزمه بخراج سنتين قبل وصوله الى
مصر، وكتب عليه عن الديارات الفى وثلاثماية
دينار حتى اجتمع عليه فى تلك السنة سبعة الف
دينار. هذا بداية البلاء من عظم الخراج الذى ثبته
على البيعة وعلى الاساقفة والديارات التى فى كورة
مصر، وكانت هذه السنة سنة ثمان ومبعين
وخمس مائة للشهداء، وهى ثالث سنة من بطركيته.
وكانت جزيرة النصارى التى بارض مصر الفى دينار
زاد عليه أربعة الف دينار حتى صارت ستة الف

الجمور وأخرجت اغايس من السجون ثم سكنت الفتنة بعد أن فتحت مخازن القمح والشعير
وبيع ما فيها.

* انهزم يوسف بن أبى الساج صاحب أذربيجان على يد مؤنس الخادم وأدخل بغداد مشهراً
على جمل وعليه برنس بأذناب الثعالب.

* دخلت القرامطة مينة البصرة فنهبوا وقتلوا وسبوا.

* توفى فى هذه السنة من رجال الحكم والحرب: ذكاً الرومى أمير مصر توفى بها بعد
أربع سنوات، وفيها توفى حباسة بن يوسف قائد اخليفة المهدي الفاطمى توفى
بالأسكندرية بعد دخولها، وفيها توفى فى محبسه القائد السامانى أحمد ابن سهل بمدينة
بخارى.

سنة ٣٠٨ هجرية

استهلت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٢٢ مايو ٩٢٠م.

* فى الثالث عشر من المحرم خرج من قرطبة فى حملة كبرى أمير الأندلس عبدالرحمن
الناصر على رأس جيش كثيف رداً على فظائع الملكين الأسبانيين وفى طريقه الى مملكة ليون

دينار. حتى ان الانسان الفقير الذى يعجز قوته
ياخذ منه فى كل سنة خمسين درهما، حتى
ضجت أهل مصر واعمالها من عظم هذا العذاب
وجحد [انكر دينه واسلم] كثير من النصارى لاجل
قلة ما بأيديهم من الدراهم. وكتب الاب كتباً الى
الاساقفة يعلمهم حضوره فيما هو بصدده. وكانت
كتبه من وقف عليها يكى ويقول كما قال بولس:
اريدكم ان تكونو فهمين يا اخوتى لان بامرہ كثرو
علينا اكثر من قوتنا، فلا نكون نحن معولين على

ترضيهم، أملا فى أن تروضهم
بحضارتها، وتشر الميحية
الأرثوذكسية بينهم، لتربطهم
بكنيستها، وتحولهم الى دولة تدير فى
ركابها، فقد سعت الى اعطاء التجار
الروس بعض الامتيازات التجارية،
واستخدمت جنودهم الأجلاف فى
جيشها واساطيلها. وبالفعل هنا
الروس لبعض الوقت. ولما لقي تقفور
مصرعه، وجد الروس أن الفرصة
مواتية لغزو أراضى الامبراطورية
والتوغل فيها منتهزين فرصة عدم
الاستقرار الذى ساد بعد مصرع تقفور

وعليها أوردونيوم ومملكة النافار عليها سانشو خرب كل ما صادفه من حصون ومعازل وأبراج
وكنائس وديارات بعد أن فرت حامياتها إلى الجبال، ثم اجتمعت قوات الملكين بالقرب من
بنلونة فألحق بهما هزيمة ساحقة وأعدم جميع من فى أسره من أمراء وفرسان وقوامس أخذاً
بالتأر وعاد إلى قرطبة بعد ثلاثة أشهر.

* وصلت فى المحرم النجدة التى أرسلها الخليفة إلى مصر وعليها مؤنس الخادم للرد على
الغزو الفاطمى للأسكندرية.

سنة ٢٠٩ هجرية

وافق هلال المحرم يوم السبت ١٢ مايو ٩٢١م.

* تولى إمارة مصر فى هذه السنة أربعة مما يدل على عدم الاستقرار فى سياسة الحكومة
المركزية إذ تولاه: تكين للمرة الثانية وخلفه أبو قابوس محمود فاستصغره الجند فعزل بعد
ثلاثة أيام، وعاد تكين للمرة الثالثة وعزل بعد ثلاثة أيام وخلفه هلال بن بدر ولكن لم تنقطع
الفتن وقاتل الوالى الجديد المتشاكين عليه.

* قلد الخليفة المقتر يونس الخادم بلاد مصر والشام ولقبه المظفر وأمر بأن يكتب بذلك فى
المراسلات إلى الولايات.

انفسنا لكن على الله الذى يقيم الموتى هو الذى
 ينجيننا من شدايدنا، فكونوا انتم ايضا مشتركين فى
 الدعا عنا. ويقول فى كتبه: ان قلبى طيب على
 جميعكم لان فرحى بكم فى هذه الاحزان
 والتجارب وانا اكتب اليكم بدموع غزيرة ولا تحزن
 قلوبكم بل تعلموا محبتى لكم. فلما وقفوا الاساقفة
 على كتبه تعزوا وعلموا انه قد اسلم نفسه للموت
 لافداهم وسلامة البيعة. وكانوا شاكرين لمجددين لله
 باهتمام راعيهم بهم. ثم اجتمعوا الى فسطاط مصر

فوقاس وثورة أبنائه فى آسيا الصغرى،
 وتوسعوا عبر نهر الدنيبر متوغلين فى
 اراضى البلقان، واحتلوا مدينة فيليب
 العريفة Philippolis والى تقع على
 الحدود بين تراقيا ومقدونيا، وضعوا
 أيديهم على مناجم الذهب فيها عام
 ٩٧٠م. وأعملوا فى المدينة نهبا
 وتخريبا قبل أن يصل الى المدينة نجدة
 عاجلة من القسطنطينية.

ونتيجة لذلك توجه يوحنا
 الزمكى بقواته - بعد أن فرغ من
 مشاكله الداخلية وقضى على الحرب
 الأهلية فى آسيا الصغرى - لملاقاة

* فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من ذى القعدة أخرج أبو مغيث الحسن ابن منصور
 الحلّاج الفيلسوف المتهم بالزندقة وحُلب بعد تعذيبه وله من العمر ٦٥، وكان قد ظهر أمره
 سنة ٢٩٩ وقبض عليه وحبس سنة ٣٠١هـ.

* ممن توفى من رجال اللغة والفقه: اللغوى المصرى أبو الحسن على بن الحسن الهنّائى له
 المنجد وله المنضد فى اللغة، وفيها توفى الأديب الأندلسى ابن الأفشين (محمد بن موسى)
 مؤلف طبقات الكتاب، وفيها توفى العباس بن سهل الصوفى بسبب تعذيب الوزير له وكان
 موافقا للحلاج الفيلسوف المقتول، والزاهد أبو نصر الخفاف.

* توفى أمير جرجان الثانى لىلى بن النعمان وكان قد ارتفع شأنه ولقب بالمؤيد.

سنة ٣١٠ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الأريعاء الأول من مايو ٩٢٢م.

* تجدد القتال بين الأسبان وعبدالرحمن الناصر صاحب الأندلس، فأغار أردونيو ملك ليون
 على نَاجرة واستولى عليها كما استولى سانشو ملك نافار على بقيرة وأسر من فيها من
 المسلمين وقتلهم فضجت الأندلس لهذه الأنباء واستعد عبدالرحمن للأخذ بالثأر.

ولما علموا بما استقر على الاب وعلى البيعة المقدسة قسطوا ذلك عليهم بحسب القدرة لمعرفتهم ان ليس مع الاب شيا كمن تقدمه، لانه لم تكن نفسه تتطلع لشئ من مال الهلاك، حتى ان من هذه الاسباب والخسارة اضعفوا الاساقفة الديرية خمسة اضعاف مما كانت وما قدروا ان يوفوا ما تقرر على الاب. وكانت كورة مصر في ضيق عظيم، وافتقروا الاساقفة والرهبان وكل احد من اجل الغرامات التي رتبها هذا الانسان الخوف اكثر

الروس عام ٩٧١م والتحم معهم في معركتين شهيرتين هما معركتا برستالافا وسانتريا Silostia، وبعد مذبحة دامية نجح يوحنا الزمكي في دحر الروس، بعد أن حاصرت قواته مدينة سانتريا، التي احتلها فيها ملكهم سفايو سلاف وزوجته، وما تبقى لديه من قوات، وأجبر الزمكي سفايو سلاف على توقيع صلح تعهد بمقتضاه بالانسحاب من بلغاريا وعاصمتها برسلاف، وبذلك ضمت امبراطورية الروم بلاد البلغار اليها، واصبحت حدود الامبراطورية الجديدة

* قبض اخليفة على أم موسى القهرمانه وكانت قد زوجت بنت أخ لها من حفيد للخليفة المتوكل فوكل بها القهرمانه ثمل واستخلصت منها ما قيمته ألف ألف دينار.

* في السادس والعشرين من شوال توفي الفقيه المفسر المؤرخ أبو جعفر محمد ابن جرير الطبري عن ٨٥ سنة، وهو مؤلف التفسير المعروف باسم تفسير ابن جرير والموسوعة التاريخية تاريخ الأمم والملوك المعروفة باسم تاريخ الطبري وكلاهما مطبوع متداول.

* توفي في هذا التاريخ الفيلسوف الفلكي أبو محمد النوبختي له الرد على المنجمين ومختصر كتاب الكون والفساد لارسطو، وفيها توفي طبيب العيون خلف الطولوني مؤلف كتاب النهاية والكفاية في تركيب العينين وخلقتها وعلاجهما وأدويتها.

سنة ٣١١ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين الموافق ٢١ إبريل ١٩٢٣م.

* انفذ عبدالرحمن الناصر وزيره وقائده عبدالحميد بن بسيل لحرب الأسيان ريثما يستعد هو للخروج بنفسه، فدخل الوزير مملكة النافار وعاث فيها وقتل ملكها سانشو وهزمه في أكثر من معركة.

من جميع من تقدمه. وكان يكتب على المال اذا انفذه «هذا ما كان يسرقه من تقدمتى».

وكان الاب في جهاد عظيم ومع هذا كان على قلبه هم عظيم ممن بقى من الصعيدي من المقالة الفاسدة ويقول الويل لى اذا تركت الشيطان يتسلط على ميراث ملك السما والارض، فما ربحى اذا هلكت هذه الانفس. ثم ان هذا الراعى الصالح قام وسار الى بلاد الصعيد كما [قام]

ملاصقة لحدود الدولة الروسية، وتمتد حتى ضفاف نهر الدانوب. لقد حقق يوحنا الزمىكى نصرا ساحقا على الروس، غير أن ذلك النصر لم يكن نهاية للخطر الروسى على الروم، فقد أصبحت حدود امبراطوريته بعد ضم رومانيا مشتركة مع حدود روسيا، كما أن الروس كانوا شعبا صعب المراس لا ينسى هزيمته بسهولة، ومن لم كان هذا النصر فاتحة فصل مرير ودامى للحروب بين الروس والروم. وبعد أن فرغ يوحنا الزمىكى من حروبه مع الروس، اتجه لأحياء

* تولى إمارة مصر أبو العباس أحمد بن كَيْغَلَخ وكانت إمارته ستة أشهر وخلفه للمرة الرابعة أبو منصور تَكِين وذلك ارضاء لجند مصرى.

* نكب ابن الفرات على بن مُقْلَة كاتب الوزير وهو الذى ضُرب به المثل فى جودة الخط.

* أغار أبو الحسن الجنابى القُرْمِطى على البصرة ووضع السيف فى أهلها وأحرق البلد والمسجد الجامع.

* استولى يوسف بن أبى الساجى صاحب أذربيجان على الرى.

* ولد فى هذه السنة ببغداد جبرئيل بن بَخْتِيشوع وتعلم بها وحذق صناعة الطب واتخذ عضد الدولة طبيباً له وقد كان جده بَخْتِيشوع طبيباً للخليفة الرشيد.

* توفى ببغداد إمام الطب الفيلسوف أبو بكر الرازى عن ٦٠ عاماً وقد تولى رئاسة البيمارستان العُضدى قبل وفاته وهو مؤلف كتاب الطب المنصورى وكتاب سر الصناعة، وكتاب الكافى، ومنافع الأغذية، وخزانة الأطباء، والجدرى والحصبة، وأكثرها متداول.

* أعدم وصلب شاعر الزاهد خادم الحلاج وكان متهماً مثله بالزندقة.

سيده في طلب الضال وسلك الطرق الصعبة
الخوفه ولم يهمله ذلك ولا شفق على نفسه لانقاذ
الظالين [الضالين] وبمعونة الله وصل الى المكان
وخرج اليه الشعب المؤمن واستقبلوه بفرح وبارك
على جميعهم، وبدى ان يجذب اليه الذين ظلو
[ضلوا] ويغذيهم بكلام روحاني مقدس، ولم يقول
لهم كلام جافي مثل الطبيب الماهر، فكان يقول
لهم بكلام لطيف مثل الاب بتواضع كما في
الابركسيس: «توبو وعودو لتمحى ذنوبكم». ثم

الدعوة الى الحرب المقدسة ضد
المسلمين من أجل استعادة بين
المقدس، وكانت تطورات هامة قد
حدثت على الساحة الاسلامية، فقد
قامت دولة الفاطميين في مصر
(٩٦٩ - ١١٧١ م) وهى دولة قسرية
سعت الى المطالبة بحقوقها فى شمال
الشام وجوف سوريا، بصفتها وارثة
لكل الاراضى التى فقدتها دولة
الحمدانيين خاصة حلب وأنطاكية،
وكان هدف الفاطميين هو تأمين
حدود مصر الشرقية، استعدادا

سنة ٢١٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة الموافق ٩ إبريل ٩٢٤م.

* فى السادس عشر من المحرم خرج عبدالرحمن الناصر من عاصمته قرطبة معتزماً غزو
الأسبان، فاخترق لُورقة ومُرْسِيَة وطَرطُوسَة وسَرَقِسطَة ودخل أرض النافار فى شهر ربيع فساد
الذعر أهلها وفروا إلى الجبال وتوالى استيلاء عبدالرحمن على الحصون والقلاع قهراً أو بعد
هرب أهلها منها حتى بلغ العاصمة بَنبُلُونَة فدمرها وأحرق قصورها وكنائسها ونهبها ثم التقى
بقوات الأسبان المتحالفة فسحقها وشتها وعاد إلى قرطبة بعد غياب أربعة أشهر.

* ورد رسول آخر من ملك الروم قُسطنطين السابع إلى بغداد طالباً من الخليفة المقتدر
الهدنة وتقرير الفداء بعد غزاة الصائفة فأجابه المقتدر إلى طلبه.

* استولى أبو طاهر القَرِمِطى على الكوفة سار إليها من هَجَر، ولم يحج فى هذه السنة
أحد خوفاً من فتك القرامطة بهم بعد أن أغاروا على قافلة للحجاج فيها عم أم الخليفة أبو
الهيّجاء الحَمْدانى صاحب ديار ربيعة وجماعة من أعيان الدولة وأسروهم وأخذوا أموالهم وقتلوا
كثيراً من الحجاج

للدخول في جولة حاسمة مع دولة القرامطة. وبالفعل قام المعز لدين الله بارسال أحد جيوشه الى الشام عام ٩٧١ أثناء انشغال حنا الزمىكى بالحرب مع الروس لاسترداد أنطاكية، وكاد الفاطميون ينجحون في استردادها، لولا مهاجمة القرامطة لجيوشهم، مما أفشل نجاحهم، وردت القسطنطينية على ذلك بأن قامت عام ٩٧٣ بمهاجمة المدن الاسلامية في وادي الفرات الاعلى مثل نصيبين Nisibis احدى قلاع المسيحية قديما، وأمد Amidā (ديار بكر الحالية)، والرها Edessa (أورفة الحالية)

فتح فاه وقال لهم من كلام الاب انبا كيرلس ما ازال ضلالتهم. وكثير من اوليك فرحو وقالوا عينتنا [اعيننا] يا ابانا القديس. فلما علم ابليس ذلك ظهر في وسط المجتمع المقدس والتحف بشيخ علماني كان سبب التجديف اولا ومقدم لهذا الامر لما سمع ذكر القديس كيرلس وميامره التي هي مثل الفاس القاطع لكل تجديف صرخ الشيخ السو الضال وقال بلسانه الذي يستحق القطع: واى شى لنا نحن مع كيرلس. فلما سمع الاب صوته ذلك

-
- * أمر الخليفة بالقبض على وزيره ابن الفرات وابنه المحسن وصور لهما نحواً من ألف دينار.
 - * عاد إلى مصر أبو منصور تكين أميراً عليها للمرة الرابعة بعد أن اضطربت أحوالها.
 - * قبض في بغداد على ثلاثة من أتباع الحلاج وطولبوا بالرجوع عن اعتقادهم فيه فلما رفضوا قتلوا وصلبوا.

سنة ٣١٢ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الثلاثاء ٢٩ مارس ٩٢٥م.

- * غزا أمير صقلية سالم بن راشد ما بقي من النواحي في الجزيرة ثم عبر باسطوله البحر إلى الساحل الإيطالي وحاصر مدينة ترنت (طارنت) الهامة وفتحها بالسيف ثم انتقل إلى مدينة أدرنـت وخربها ونهبها.
- * نذب الخليفة مؤنسا الخادم لحرب القرامطة بعد أن نزلوا على الكوفة واعترضوا قافلة الحجاج ولم يسمحوا لها بالمسير إلى مكة حتى دفعوا لهم حق الطريق.
- * ضم ابن أبي العافية مدينة فاس إليه وقاتل الأدارسة واستولى على بلادهم.

النجم عند أنكاره الاب كيرلس احرمه حرماً يستحقه، وأفرزه عن نصيب المؤمنين وكلمن يقتدى بضلالته. وكان هذا قد بدى عند مضى الاب الى تلك المواضع اولاً واحرق ميامر الابا المعلمين التي اهدمو اكثر كفره وضلالته. ومن جملة ما احرق الاثنى عشر كفالاون لكيرلس، ومن قول اييفانيوس، ورسائل كثير لاباينا. وتم على هذا [الرجل] ومن يتبعه قول عاموس: انهم يعصو لمريح في والدى ندر فيها الابواب. وكلام مقدس

في تركيا)، ثم ملطية Melitene (الى الشمال الغربى من آمد)، ولكن هذه الهجمات لم يكتب لها التوفيق والنجاح. وازاء هذا التوسع المستمر فى اعمالى الراقدين فى اتجاه قلب الدولة العباسية قامت ثورة فى بغداد عام ٩٧٣ ضد الخليفة العباسى المطيع، لتخاذله فى الدفاع عن ديار الاسلام، أطاحت به وتولى مكانه الخليفة الطائع.

وفى عام ٩٧٥ قاد يوحنا الزمسكى قواته من أنطاكية، ومربيا وجهه شطر حلب، ولم تقاوم المدينة،

* تولى قضاء مصر هارون بن حماد حلفاً لعبدالله بن مكرم.

* توفى بالمغرب الحسن الحجاج (الحسن بن محمد بن القاسم بن ادريس) آخر الأدارسة وكانت فاس عاصمة له ولم يمتد حكمه سوى عامين

* وافق هذا التاريخ وفاة ملك ليون الأسباني أزدونيو الثانى الذى عاش فى حرب مع أمراء المسلمين بالأندلس حتى كانت هزيمته الساحقة على يد عبدالرحمن الناصر وعلى أثر وفاته تنازع خلفاؤه العرش سنوات.

سنة ٢١٤ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الأحد ١٩ مارس ٩٢٦م.

* نشر القرامطة الفزع حتى أن حجاج خراسان عادوا من حيث أتوا وسار أهل مكة عنها عندما بلغهم مسير أبى طاهر القرمطى إليها ونقلوا حرمهم وأموالهم إلى الطائف خوفاً منه.

* ولى الخليفة ابن أبى الساج أمر المشرق وأمره بقتال أبى طاهر القرمطى وجهزه بألف ألف دينار.

* اشتد البرد فى العراق وأتلف النخل والشجر وجمد ماء نهر دجلة عند الموصل وعبرت

ثم اتجه الى بعلبك واستسلمت له،
وفتحت دمشق له بواباتها، ومن
دمشق اتجه الى شمال فلسطين،
فاستلمت طبرية والناصرة وقيسارية،
ولم يبق أمامه سوى دخول بيت
المقدس، التي تجمعت فيها القوات
العربية دفاعا عن المدينة المقدسة، ولم
يشأ يوحنا الزمكي أن يغامر بقواته
أمام الدفاع الباسل عن القدس،
فتركها واستدار شمالا ليستولى على
صيدا وبيروت، لكن استعصى عليه
الاستيلاء على طرابلس، حيث لاقى
مقاومة شديدة فقل بعدها عائدا الى
القسطنطينية.

اهدروه بتمويه الشيطان الذى سكن قلب ذلك
الشيخ فاراد الاب ان يعيده من ضلالتة، وقال كما
فى الابركسيس: يضيق على ان اقول لكم اولا
كلام الله لئلا ترموه خارجا ولا يجعلونكم تستحقوا
الحياة الموبدة هو ذا انتم تعودون الى الامم. وبنعمة الله
التي مع ابينا انبا شنودة اعاد كل من اتبع الشيخ
الضال واعترفوا بالامانة الحسنة. فلما خزي
الشيطان ولم يربح فى مصيدته شى بهذه الاعمال

عليه الدواب وسقطت الثلوج ببغداد وجمدت الأدهان والأشربة حتى ماء الورد والخل فى
القناني.

* لم تنقطع خلال السنة الغارات بين المسلمين والروم فغزا أهل طَرَسُوس الصائفة ودخلوا
أرض الروم وغنموا وعادوا، ودخل إمبراطور الروم مَلَطِيَّة ومعه مَلِيح الأرمني صاحب الدروب
فأخربها ونبشوا القبور فقاتلهم أهلها وأخرجوهم فلم يظفر من المدينة بشيء.

* ولد فى هذه السنة الوزير أبو طاهر محمد بن بويه تولى وزارة معز الدولة وعز الدولة كما
وزر للخليفة المطيع بعد ذلك.

* فيها توفى الوزير أبو على الماذراني من كبار رجال الدولة الطولونية.

سنة ٣١٥ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الميس ٨ مارس ٩٢٧م.

* قدم على بن عيسى بغداد بعد أن تولى وزارة المقتدر للمرة الثالثة فمشت الأمور واستتب
الأحوال وقد تولى الأعمال بنفسه ليلا ونهاراً وجمع حوله الأكفاء من الرجال.

نهاية يوحنا الزمكى،

الصعيدية، فبدأ ان يحتال حيلة اخرى ويضل قوم
اخرين ليلا ييطل من محاربة الاب.

عاد يوحنا الزمكى الى
القسطنطينية، ولم يمض وقت طويل
بعد عودته حتى أصابه مرض لم
يمهله طويلا، فمات في مطلع عام
٩٧٦م. وبموته عاد العرش لأحد أبناء
رومانوس الثاني، وهو باسيلوس الثاني
والذى كان وقتذاك فى العشرين من
عمره.

ولما عاد الاب من الصعيد ووصل الى مصر كان
هناك انسان سو تقدم الى الاب وساله ان ياخذ منه
مالا كثيرا ويجعله اسقف، وكان الاب لا يلتفت
الى شى من هذا لمحبته المسيح، ولما كان قد قرره
فى معنى الشرطونية. فلم يزل ذلك الجاهل يتردد
اليه بكل جهة فلم يفعل ما طلب، ففكر فى امر

عودة العرش الى آل البيت المقدونى مرة
اخرى،
حكم باسيلوس الثاني ٩٧٦-١٠٢٥م،
وعلى اثر موت يوحنا الزمكى،

* أنفذ عبيد الله المهدي الفاطمى ابنه أبا القاسم إلى المغرب حتى وصل إلى ما وراء تَاهَرْت
للقضاء على ثورة ابن خزر، وفيها أمر ببناء مدينة جديدة سماها الحمديّة (المسيّة حاليا) ونقل
إليها خلقا كثيرا بعد أن وفر فيها حاجاتهم من الطعام وغيره.

* شَغِبَ الجند على الخليفة المقتدر وخرجوا إلى المصلى ونهبوا القصر
المعروف بالثريا وذبحوا ما فيه من وحوش الحديقة حتى ضمن لهم مؤنس المظفر ارزاقهم
فعادوا.

* استولى أنصار ابن شيرويه على جرجان ثم على طبرستان وكان على جيشه مرداويج بن
زيمار مؤسس الدولة الزيارية بعد ذلك.

* أغار ملك الروم على مدينة سُمَيْسَاطَ وحُزِبَ الناقوس فى مسجدِها فخرج المسلمون فى
أثر الروم وقتلوهـم وغنموا غنيمة عظيمة، فأنفذ إليها الخليفة جيشاً بقيادة مؤنس المظفر وخرج
لوداعه ولى العهد والوزير.

* استفحل أمر أبو طاهر القرمطى الذى أوقع هزيمة منكرة بجيش الخليفة وعليه ابن أبى
الساج الذى جرح وأخذ أسيراً وسار القرمطى إلى الأنبار ولم يتجاسر أحد أن يتبعه ولولا قطع
القنطرة على دجلة لملك القرمطى بغداد دون منازعة.

تم انتقال العرش في هدوء الى
الاميرين باسيليوس الثاني، وشقيقه
قسطنطين الثامن، وفي البداية حكم
الاميرين معا كإمبراطورين شريكين،
وساعد على ذلك تباين اهتمامات
كل منهما عن الآخر، فبينما كان
باسيليوس الثاني محبا للتحرك
والعنف، ويهوى المغامرات
والمخاطرات، وحياة الحرب، كان أخوه
على النقيض منه تماما يكره السلطة،
فكرها لآخر.

ولقد أمضى باسيليوس الثاني
السنوات التسع الأولى من الحكم

مخزى، فوجد انسان راهب من أهل سورية فمضى
به الى منزله واعطاه مالا والبسه ثيابا وعلمه ان
يمشى معه وكأنه البطرك، وانه يقترض منه مال
ويمضى معه الى الشهود ليشهدوا عليه، فلما قرر
ذلك مع الراهب مضى به الى الشهود الذين لم
يعرفوا البطرك فقالوا له: نشهد عليك. فقال: نعم.
واخذ الحجة وخباها عنده. وكان يطلب يوما يجد
فيه وسيلة لاحتضار الاب الى الحاكم، فعلم احد
المومنين بذلك فمضى واعلم الاب ما قد كان

سنة ٢١٦ هجرية

استهلّت السنة يوم الاثنين ٢٥ فبراير ٩٢٨م.

* في الثامن من المحرم دخل أبو طاهر القرمطي مدينة الرّحبة بعد حروب ووضع في أهلها
السيف ثم دخل قرقيسيا ثم سنجار على اناوة حتى انتهى إلى الرّقة وبعد أن أخلاها وصل
إليها عسكر الخليفة، وبني القرمطي في هذه السنة دارا سماها دار الهجرة وأعلن الدعوة
لعبيد الله المهدي الفاطمي.

* استقال الوزير علي بن عيسى بسبب اضطراب الأحوال وعجزه عن مواجهة خطر
القرامطة.

* أغار ملك الروم متنهزا اضطراب شئون الدولة على مدينة خيلاط وبذليس بارمينية في
ثلثمائة ألف قتل ومسى.

* أظهر كثير من أهل السواد مذهب القرامطة بعد أن كانوا يخفون اعتقادهم غير أن
قائدي الخليفة هرون وصانف قضيا على التمرد وعادا باعلام القرامطة البيضاء منكسة إلى
بغداد

* في هذه السنة كان ابتداء أمر أبي يزيد الخارجي بالمغرب، كما قام خارجي آخر
بسجستان ولكنه هزم وتفرق أتباعه.

من ذلك الانسان، وكانت عادته ان يتحفظ من كل من يسلك الطريق الرديّة، فلما سمع ما عمله ذلك الانسان السوء عمل عملا بحكمة ليحله بنعمة الله الذي فيه وباسمه الذي لا ينقطع ذكره من فيه ليلا ولا نهارا. وكان بمصر رجلا من المسلمين يعتقد في البطرك اعتقادا جيدا فاحضره يوما وعرفه ما قد عرف به من فعل الغير شماس وكيف اشهد على الراهب الشامي شهود يقطع بهم الحكم، فقال المسلم: اذا كان هذا الجاهل قد

لاهيا، يسعى وراء المتعة واشباع الذات، ثم فجأة أدار ظهره للعبث وانحون، وأقبل على التدين والتسك، حتى قيل عنه، أنه كان يرتدى قميص الرهينة تحت السترة الامبراطورية، ولعل هذا التحول جاء نتيجة لمحاوكة تقليد نقفور فوقاس ويوحنا الزمى، لأنه اتجه بعد ذلك الى الحرب والقتال من أجل إعادة الهبة للامبراطورية، ومن ثم قضى أكثر سنوات عمره في معارك طاحنة وحروب شرسة، ولم يوقفه عن ذلك

* دخل سبعمائة من الروم والأرمن إلى مَلطية ومعهم الفؤوس والمعاول وأظهروا أنهم يتكسبون بالعمل وتبين أن مليحا الأرمني عميل الروم أرسلهم عيوناً إذا ما كبس الروم المدينة فقام عليهم أهلها وفتكوا بهم.

* توفي الداعي العلوي (الحسن بن قاسم) آخر أمراء الدولة العلوية بطبرستان قتل على يد أسفار بن شيرويه الديلمي، ثم دارت الدائرة على أسفار فقتل على يد قائده مرداويج بن زيار فأعلن استقلاله بالبلاد التي استولى عليها ومنها همذان واصبهان.

سنة ٣١٧ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ١٤ فبراير ٩٢٩م.

* اتخذ عبدالرحمن الثالث الأموي بالأندلس لقب خلافة فتسمى أمير المؤمنين الناصر لدين الله.

* في ليلة السبت الخامس عشر من الحرم خلع الخليفة المقتدر العباسي ببغداد بتدبير خاصته من الترك الذين بايعوا أخاه محمداً ابن الخليفة المعتصم ولقبوه القاهر بالله وعلى أثر ذلك شاع السلب والنهب في المدينة.

سوى موته وهو فى سن الثامنة
والستين.

وفى عام ٩٨٥ حدث أول
مؤامرة ضد العرش المقدونى، فقممها
باسيلوس الثانى بقسوة، ولما عرف أن
الرؤس المدبرة لها هم الاقطاعيون فى
الاقليم، الذين كانوا يمولون
المؤامرات للاطاحة به، قام بالتحلص
من الرؤس المتورطة فى المؤامرة من
البلاد، ثم قاده ذلك الى استئصال
وتصفية رؤس البيوت الاقطاعية،
وتوزيع ثرواتها على الفقراء

فعل هذا ليغلبنا وكيف لم تموت الثقات المعروفين
ويسرقهم بشئ لا يعرفوه، لكن بنعمة الله نرجو ان
يخلصنا واياهم من ضلالة هذا الجاهل. ثم قال له
المسلم: ماذا تحب ان تفعل؟ فقال له الاب بفهمه
وحكمته النيرة: اريد ان تمضى الى هولا القوم
الثقات الذين قد احتال عليهم هذا وتطيب قلوبهم
وتحضرهم الى عندى، وانا اجلس مع هولاى
الاساقفة الذين معى كائنى واحد منهم، وقول انت
لهم «فمن من هولا الذى شهدتهم عليه وفعل

* تولى وزارة القاهر أبو على بن مقلّة وتولى نازوك التركى الحجابة وشرطة بغداد.

* فى يوم السابع عشر من نفس الشهر يوبع المقتدر للمرة الثانية وخلع القاهر بسبب
خلاف بين القادة الأتراك.

* أغار أبو طاهر القرمطى على مكة يوم الثروية فاعمل السيف فى حجاج البيت وقتل أمير
مكة وحرى الكعبة وقلع بابها واقطع الحجر الأسود وطرح القلى فى بئر زمزم ثم عاد إلى هجر
ومعه الحجر الأسود الذى رد بعد ذلك فى خلافة المطيع.

* وقع خلاف بين أبى منصور تكين أمير مصر ومحمد بن طفيح الأخشيذ أمير الحوف.

* نشبت فتنة فى بغداد بين الخنابلة وبعض العامة بسبب تفسير آية من القرآن واقتلوا ووقع
بعض الضحايا.

* توفيت فى هذه السنة ثمل القهرمانة من خاصة أم المقتدر وخلفت أموالا كثيرة.

سنة ٣١٨ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء ٣ فبراير ٩٣٠م.

* خرج الخليفة الأموى الأندلسى عبدالرحمن الناصر فى قوات كثيرة إلى الشمال حتى

ذلك». وحضرو وقال لهم المسلم كما قال ابونا فقالوا: ما هو واحد من هؤلاء. فقال لابونا عرف الشيوخ ما قد تم عليه من ذلك الشماس الجاهل، فلما سمعوا تعجبوا وبهتوا ثم انهم أقسموا ان لا يشهدوا بعد ذلك بعد اليوم. ولم يعلم الشماس بما جرى، وبعد ايام مضى الى القاضي ولم يعلم بان الرب قد ارذل موامرتة، واخرج الحجة للقاضي، فامر باحضار الاب فقال له: تعرف ما يقول هذا الانسان؟ فقال له الاب: لا. فقال القاضي: الشهود

والمعدمين، كما اصدر قرارا يحرم فيه على اصحاب الاقطاعات الآخرين زيادة اقطاعاتهم عن طريق اغراء واجبار صغار الملاك على بيع اراضيهم، وقد شمل هذا القرار المدنيين، والاقطاعيين من رجال الدين على حد سواء، وبذلك أوقف باسيلوس الثاني - ولو مؤقتا - تنامي اغطبوط الاقطاع، وثبت الميزان الاجتماعي حفاظا على بقاء الطبقة الوسطى، كما تركت عمليات المصادرة ثروة في يد الدولة، سخرها للانفاق على مشروعاته الحربية.

بلغ طليطلة وحاصرها وكانت تضطرم بالثورة ضده تغزيها دسانس ملك ليون راميرو الثاني بعد أن رفض زعمائها دعوة الناصر إلى الطاعة.

* كثر الشعب في بغداد بين طوائف العسكر بعد عزل وعودة المقتدر حتى أن الجند السودان بعد أن احترقت دورهم نزحوا إلى واسط وامتلكوها حتى أخرجهم منها مؤنس المظفر.
* خلع المقتدر على ابنه هارون واقطعه المشرق من فارس إلى سجستان وخلع على ابنه أبي العباس واقطعه المغرب.

سنة ٢١٩ هجرية

وافق مستهل العام يوم الاثنين ٢٤ يناير ٩٣١م.

* تعددت الغارات بين المسلمين والروم في هذه السنة، ففي ربيع الأول غزا شمال والى طرسوس بلاد الروم وقد بلغت الثلوج صدور الخيل، ثم عاد إليها في رجب لحرب الصائفة حتى بلغ عمورية فدخلها بعد أن أخلاها الروم وتوغلت قواته حتى بلغت أنقرة، وعاد في رمضان وبلغ قيمة السبي ١٣٦ ألف دينار، ورد الروم بمناصرة الأرمن بالغارة على خلّاط وما حولها في أرمينية وقتلوا خلقاً من المسلمين فخف لنجدتها والى أذربيجان كما أغاروا على سميّاسط فردهم سعيد الحمداني.

توثيق العلاقة مع الدولة الروسية،
يعاصر حكم باسيليوس الثاني
حكم فلاديمير، الذي يعتبر بحق
مؤسس الدولة الروسية، فقد نجح
فلاديمير في ترويض قبائل السلاف
الشرقيين وتلجيمهم، سواء في وسط
روسيا أو جنوبها، وكان فلاديمير
يسمى لتحضير هؤلاء الاجلاف،
وتأسيس امبراطورية روسية مستتيرة
منهم.

وفي أثناء ذلك، قامت حركة
التمرد الثانية ضد باسيليوس الثاني
عام ٩٨٧م في منطقة نائية من بلاد

الذى يقطع بهم الشرع يشهدو عليك. ثم قال
للشماس: احضر شهودك. فمضى مسرعا الى
الشهود. فلما نظروه لعنوه وشتموه وقالوا له: لم
تلبس علينا ائمال؟ فخرى خزيا عظيمًا وعاد الى
القاضي قايلًا: ما وجدت شهودي. فامر به بالحضور
بالغداة، فلما كان بالغداة بكر ابونا بالحضور الى
القاضي، وانتظر القاضي ذلك المزور المحروم فلم يراه
لاجل كذبه، فقال للاب: عود الى منزلك. ولحق
الغير شماس فضيحة عظيمة واقام مدة لا يظهر.

* استولى ابن أبى العافية على تلمسان بالمغرب فبذلك امتدت أملاكه من المغرب الأوسط
إلى السوس.

* جرت وقعة عند همدان بين جيش الخليفة ومرداويج الديلمي الذى تم له الإستيلاء على
بلاد الجبل وحمدان وخوزستان والأهواز.

* نزلت القرامطة الكوفة فهرب أهلها إلى بغداد كما فر إليها أهل الدينور بعد أن كبسهم
الديلم فبلغوا بغداد فى يوم عيد الأضحى وقد سودوا وجوههم ورفعوا المصاحف على رؤوس
القصب ومنعوا الخطيب من الخطابة وأعلنوا سب المقتدر وثار معهم عامة بغداد.

* قبض الخليفة على وزيره سليمان بن الحسن وحبسه ١٤ شهرًا من وزارته واستوزر عبيدالله
الكلوذاني ولم يلبث أن عزله بعد شهرين بحسين بن القاسم.

سنة ٣٢٠ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الجمعة ١٣ يناير ٩٣٢م.

* تولى الخلافة العباسية بغداد محمد بن المعتضد ولقب القاهر بالله وذلك فى ٢٨ شوال
من السنة.

ثم بعد ذلك حضر عنده وسأله ان يسامحه
واعترف بذنبه له، وقبله وقال له: يا ولدى لا بد لنا
الجميع من الوقوف امام منبر الله العظيم عراة
مساكين مكشفين الرووس، فاجتهد يا ولدى في
فعل الخير في كل وقت ولا تنطق بالكذب ليلا
تسمع المكتوب «ان الرب يهلك كلمهن ينطق
بالكذب». فبقى الشماس تحت خوف عظيم وهو
يضرب المطانوه ويقول اغفر لي.

البلغار، وكادت أن تنجح لتعاطف
بعض قوات الحامية الرومية مع الثوار،
ووجد ناسيليوس أن الوصول الى هذه
المنطقة سوف يستغرق وقتا طويلا
تكون الثورة فيه قد استفحلت، فلجأ
إلى طلب النجدة من فلاديمير -
فيصر الروس - لقمعها لأن موقعها
أقرب الى حدود الروسيا، وكان
فلاديمير سعيدا بهذا التكليف،
فهاهى ذى القسطنطينية العظيمة التى
ذهب يعمى اليها جاءت تسمى إليه
بنفسها ونفيسها. واشترط فلاديمير أن
يقوم بهذه المهمة مقابل وعد من

وفى تلك [الايام] مات الملك ابن المتوكل الذى

* سار الخليفة الأموى عبدالرحمن الناصر من قرطبة قاصداً طليطلة النائرة للمرة الثانية
فاستجد أهلها بملك ليون راميرو الثانى ولكنه هزم فاضطرت المدينة للتسليم فدخلها الناصر
فى رجب من السنة وهدم أسوارها للقضاء على أعمال التمرد.

* اشتدت الوحشة بين الخليفة المقتدر ومؤنس المظفر الذى استولى على الموصل فخرج
الخليفة إلى قتاله ولكن العسكر كانت قلوبهم مع مؤنس فعزم الخليفة على الهرب إلى واسط
وفى هذا الصراع لقي المقتدر مصرعه على يد أحد الجند من البربر.

* عزل الخليفة المقتدر (قبل مقتله) وزيره الحسن بن قاسم واستوزر أبا الفتح ابن الفرات.

* نزل المقتدر (قبل مقتله) لمرداويج بن زيار الديلمي عن حكم أذربيجان وسجستان وما
حولها نظير مال يؤديه مؤسساً بذلك الدولة الزيارية عازماً الاستيلاء على بغداد نفسها ليقتضى
على الدولة العربية وينقل الحكم إلى الفرس.

* اشتدو الغلاء فى بغداد بسبب الفتن الكثيرة حتى نهب الجند دور الوزراء، وصادر القاهر
أموال أم المقتدر وجميع حاشية الخليفة المقتول وحل أوقافها وباعها بالرغم من معارضة
الفقهاء.

* توفى الخليفة المقتدر العباسى مقتولا (٢٧ شوال) وله من العمر ٣٨ وقد تولى اخلافة
وهو ابن ١٣ سنة فكان أصغر من وليها سناً ودامت خلافته ٢٥ سنة خلع خلالها وأعيد

الامبراطور بتزويجه من شقيقته الجميلة المثقفة آنا Anna وتحت الحاح الحاجة، وافق الامبراطور باسيليوس مبدئياً على طلبه، ولاعتقاده أن وجود أميرة مثقفة مثل آنا على رأس البلاط في كييف، سوف يساعد على نشر الحضارة والثقافة الرومية والعقيدة الأرثوذكسية بين الروس؛ وعلى أثر تلقيه ذلك الوعد، انطلق فلاديمير وجنوده كالنبية الضاربة، وسحقوا أعداء باسيليوس في بلغاريا، التي كانوا يعرفونها جيداً بفضل غزواتهم السابقة لها. وعقب هذا النصر تم عقد معاهدة

هو المنتصر قاتل آبيه، ولم يبق ملك غيره ستة شهور، وانتقم الله منه لاجل ما فعل مع آبيه بعد قتله، ولجل أنه أيضاً نام مع سراري آبيه بعد قتله. وإن جسمه تخبث قبل موته، وملك بعده المستعين وكان رجلاً صالحاً خيراً كما شهد عنه. وفعل خيراً في أيامه في أرض مصر وأعمالها وبلدته والمشرق والشام.

ويجب علينا أن نقول ما حل بهذا الملك في مملكته، وما فعل الله لاينا البطرك أنبا شنوده. لنعود

سنة ٣٢١ هجرية

وافق الأول من المحرم في هذه السنة يوم الثلاثاء الأول من يناير عام ٩٢٣م

* تولى في هذه السنة على مصر أربعة من الولاة: أولهم أبو المنصور تكين الذي توفي في شهر ربيع الأول، ثم ابنه باستخلاف من آبيه، ثم محمد بن طغج لمدة اثنين وثلاثين يوماً ثم القائد التركي أحمد بن كيغلق في شهر شعبان.

* شغب الجند على الخليفة القاهر ببغداد فلجأ إلى دار مؤنس الخادم الذي انقلب عليه بعيد ذلك فحبسه كما حبس عدداً من الأمراء والقواد وأمر بهم فقتلوا واختفى الوزير ابن مقله وأحرقت داره واختط القاهر لنفسه سياسة متزمتة دموية وأصبح لقبه الذي نقش على العملة «المنتقم من أعداء دين الله»، وأمر بالتشديد على تحريم الخمر والقبض على القيان والمغنين واخثنين وكسر آلات اللهو.

* استولى ملك ليون الأسباني على مدينة وحصن أوسمة المطل على نهر دوبرو ورد عبدالرحمن الناصر بالاستعداد لرد الاعتداء.

* توفيت في هذه السنة السيدة شغب زوجة الخليفة المعتضد وكانت من جواربه وهي أم الخليفة المقنن وكانت صاحبة الأمر في الدولة منذ تولى ابنها الصبي الخلافة عام ٢٩٥ هـ وكان دخلها في السنة ألف دينار وقد لاقت عتاً بعد مقتل ابنها وتولية القاهر.

الى ما كان المنتصر فعله حتى قتل ابيه وجلس
عوضه. وكان له اخوين اسم احدهما المعتز والاخر
المويد وكان جعفر المتوكل ابوهما قد قرر ان الملك
بعده يكون لاولاده الثلاثة، فلما جلس محمد بعد
ابيه جعفر اخذ اخوته المذكوران اعتقلهما في
موضع ضيق ليقتلهما، ولما لم تطول مدته مات
كما قلنا، ولما جلس بعده احمد المستعين اخرج
الاخوين من الاعتقال. واخذ المعتز جماعة كانوا
التحقوا به وحشد عسكر وخرج ليحارب اخيه

صدافة بين امبراطورية الروم وروسيا،
صفت بمقتضاها كل جوانب الخلاف
السابقة بين الدولتين، ونصت على أن
ترسل روسيا كل عام ستة آلاف جندي
للخدمة في الجيش الامبراطوري. وقد
ادت سياسة الانفتاح على روسيا الى
انتشار المسيحية الأرثوذكسية بين
القبائل الروسية نتيجة لفتح الأبواب
على مصراعيها أمام المبشرين الروم
الى كافة أصقاع روسيا. وتكونت
كنيسة أرثوذكسية روسية في كييف
سرعان ما أصبحت أما لكنائس
صغرى انتشرت في كافة أنحاء المدن

* توفي من رجال الحكم: مؤسس الخادم الذي لقبه الخليفة بالمظفر توفي في نحو التسعين
وكان صاحب الأمر في الدولة العباسية زهاء نصف قرن حتى انقلب عليه الخليفة القاهر وقتله،
وفيها توفي أمير مصر أبو منصور تكين (١٦ ربيع أول) وقد تولى أمرتها أربع مرات جملتها
نحو ١٥ سنة.

سنة ٣٢٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد ٢٢ ديسمبر ٩٢٢م.

* استوحش الناس من الخليفة القاهر قسوته فمازالوا به حتى خلعه في يوم الاثنين الخامس
من جمادى الأول وسملوا عينيه حتى لا يصلح للخلافة فكان أول خليفة سملت عيناه
فكانت مدة خلافته سنة وستة أشهر وستة أيام.

* بويغ باخلافة أحمد ابن الخليفة المقتدر في اليوم الثاني خلع القاهر وعرف باسم أبي
العباس الراضى بالله أحمد بن المقتدر، أمه أم ولد إسمها ظُوم وله من العمر في هذا التاريخ
٢٥ عاماً.

* في النصف من جمادى الأول (مايو) خرج الخليفة الأموى عبدالرحمن الناصر من

الروسية الهامة مثل نوفوجورود -Novo-
gord ، وشكوف، وتفر -Tver ،
وسوزدال -Suzdal ، وفلاديمير،
وموسكو. وسرعان ما حملت هذه
الكنيسة رسالة نشر المسيحية الى
سبييريا والاسكا. وكان لذلك أثره في
تأزم العلاقة بين كنيسة القسطنطينية
وكنيسة روما . وبالرغم من أن «أناه
رفضت أن تفترق بالتسار فلاديمير
حب وعد أخيها، مما أدى الى أن
فلاديمير قلب ظهر الخن للقسطنطينية
بالاغارة على حدودها في كرميا -Cri-
mea ، لكن هذه الحادثة لم تغير من

المستعين احمد الرجل الجيد الذى اطلقه من
الاعتقال ومعه اخوه لينزعه من الملك ويجلس
عوضا منه، وضيق المعتز على المستعين جدا، فخرج
من مدينة الملك الذى تسمى سر من راي وخلف
زوجته وماله واولاده فى دار المملكة وهرب الى
مدينة الملك اولا بغداد، واستولى المعتز على دار
الملك وجميع ما فيها، واخذ الاموال وانفق فى
العساكر الذين معه. واما ذلك المستعين الذى هرب
فكانت بطاعته مواضعا كثيرة، فلم يزالوا الاخوين

قرطبة قاصداً الامارات الأسبانية فى الشمال فأقتحم مملكة نافار فطلبت ملكتها تيودورا
المصالحة والتعهد بالطاعة وعدم الدخول فى أحلاف ضد المسلمين فأمنها، ثم أغار على أراضي
إلبة ففر أهلها إلى الجبال وتم استلاؤه على حصون مملكة ليون بما فيها حصن أوسمة الذى
استولى عليه ملكها فى العام الفائت وانتهى عبدالرحمن إلى برغش قاعدة مملكة قشتالة
وخربها.

* ثار العسكر مطالبين بارزاقهم وأحرقوا دار الماذرائى صاحب الخراج وكادت تتحول الفتنة
إلى حرب أهلية.

* ظهر نجم عماد الدولة على بن بُويّة جد البُويهيين منذ هذه السنة وكان فى الأصل من
عمال مردّاويج الديلمى فاستولى ابن بويه على فارس بينما استولى مرداويج على الأهواز مما
يدل على ضعف الخلافة كذلك دخل الروم فى نفس السنة مَلَطِيَّة وسميساط وخربرهما.

* خرج اسطول الخليفة الأموى الأندلسى وقوامه ٤٠ سفينة بقيادة عبدالملك ابن أبى
حمّامة من ثغر المِرية وسار إلى جزر البليار الإسلامية ومنها إلى ميناء بالش وهاجمها كما هاجم
موانئ اينش ومسنيط وأخرب ما بهما من السفن ثم حاصر برشلونة وقتل قائده فى الحصار
حاكمها وانتهى إلى طَرطُوشة عند مصب نهر إبرو قبل عودته إلى المِرية.

* توفى فى هذه السنة بمدينة المهديّة عُبَيْدُ اللهِ المهدى مؤسس الدولة الفاطمية بشمال

يتحاربو ثلاثة سنين الى هذه السنة التي كتبنا فيها
هذه السيرة وهي سنة اثنين وثمانين وخمسمائة
للسهدها الاطهار، الموافق لملك الاسلام سنة اثنين
وخمسين ومايتى للهجرة.

ولما جرى بين المعتز والمستعين انقطعت الطرق
ولم يقدر احد يحمل شئ من الخراج من ملك
مصر، ليكون كلما استخرجه ابن المدبر محتاط
عليه بفسطاط مصر ينتظر من يصح له الملك

الموقف شينا، ولم ترقف المد الحضارى
الرومى الارثودوكسى الى اصقاع
روسيا فقد اخذت روسيا تبني
حضارتها على النمط الرومى فكرا
وروحا، وتقلد مظاهر حضارتها فى
الفنون والعمارة. وبعد موت فلاديمير،
تولى ابنه ياروسلاف، الذى افتغى اثر
سياسة ابيه، حتى اصبحت روسيا
تتمتع بمكانة مرموقة، ومركز حضارى
تفوق على سائر ماعداها من الدول
السلافية فى شرق أوروبا. وكان هذا
أكبر انتصار حققه باسيلوس الثانى
فى المجال السلمى.

أفريقية (منتصف ربيع أول) عن ٦٣ عاماً بعد حكم دام ٢٤ سنة وخلفه ابنه الذى أخفى
موت أبيه سنة كاملة وهو أبو القاسم محمد باسم القائم بأمر الله.

سنة ٢٢٣ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الخميس ١١ ديسمبر ٩٣٤م.

* التمس راميرو الثانى ملك ليون الأسبانى الصلح من عبدالرحمن الناصر صاحب
الأندلس بعد غارات العام الذى سلف فأجابه عبدالرحمن وكان سفيره إلى ليون الوزير يحيى
بن اسحق.

* لم يحجج أحد من العراق فى هذه السنة بسبب إعتراض أبى طاهر القرمطى لقوافل
الحجاج وقطعه الطريق.

* شهدت هذه السنة حملات بحرية ناجحة، فيها خرج أسطول عبدالرحمن من المرية
للعام الثانى بقيادة بن أبى حمّامة وقصد شواطئ المغرب للقضاء على الثأثرين على حكم
الناصر، وفيها أغار أسطول الخليفة الفاطمى القائم بأمر الله وعدته ثلاثون سفينة على بلاد
إيطاليا وفتح مدينة جنوة الشهيرة وواقع جزيرة سردينية وعاد إلى المهديّة محملاً بالغنائم.

باسيلئوس الثانى والمسألة البغارية؛
لقد سبق وأن عرفنا أن بلغاريا
أصبحت مملكة تدور فى فلك
القسطنطينية منذ أن طرد يوحنا
الزمسكى الروس منها. غير أنه بعد
موت يوحنا الزمسكى تولى ملك
بلغارى ملك طموح اسمه بريليب
Prilep (والمعروف أحيانا باسم
صمويل Samuel)، حاول احياء القوة
البغارية، والاستقلال ببلاده عن
القسطنطينية؛ واستغل بريليب انشغال
باسيلئوس الثانى عام ٩٧٧ فى
القضاء على المؤامرات الداخلية التى

فيسلمه اليه، ولاجل ذلك تعطلت جميع التجار
من طرق مصر والمشرق وافتقر الناس بمصر
لانقطاع السبيل وثقل الخراج ولم يلتفت ذلك
الرجل السو الذى هو ابن المدبر الى حروب الملكين
ولا ما على الصقع من الخوف بل كان يضم
للناس البلبا ويحصل الاموال. وكان معتقد انه
يحملة الى من يملك ويتقدم به عنده فترااف الرب
وبدد الحروب، ووصل الى ارض مصر اول يوم من
برموده بان المعتز قد غلب وهزم المستعين، فخطب

* غلت الأسعار فى بغداد حتى بيع كُر القمح (٤٠ أردبا) بمائة وعشرين دينارا والشعير
بتسعين فأقام الناس أياما لا يأكلون سوى الذرة والدخن والعدس.

* وقع القتال عند تيس بمصر بين ابن كيغلغ أمير مصر المعزول ومحمد ابن طغج أميرها
الجمديد وخرج أتباع ابن كيغلغ إلى برقة بعد هزيمتهم وصاروا إلى القائم الفاطمى بتونس
وحرضوه على أخذ مصر وهونوا عليه أمرها.

* عظمت حركة الحنابلة فى بغداد تولوا الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وصاروا يكسبون
دور الخاصة والعامة ويكسرون دنان النبيذ وآلات الغناء ويعترضون على البيع والشراء إذا خالف
الشريعة ثم أوقفوا عند حدهم.

* أمر الوزير ابن مقلّة بضرب عالم القراءات بن شنبوذ لانه يدل فى حروف القرآن.

* قتل فى هذه السنة مرّداويج بن زيار الديلمى المؤسس الأول للدولة الزيارية قتله بعض
الترك فى الحمام بالأهوار واجتمع الديلم على تولية أخيه وتسمكير

سنة ٣٢٤ هجرية

استهلت السنة بيوم الاثنين الموافق ٣٠ نوفمبر ٩٣٥م.

* عزل الخليفة العباسى الراضى وزيره ابن مقلّة وقبض عليه وأحرقت داره للمرة الثالثة

له بمصر، وكان فرح من جميع القبائل من اجل ما كان من الخوف على البلاد، لان العرب بارض مصر كانت قد افسدت، وهم القوم الذى مساكنهم فى الجبل والبرارى، وافسدو فى الصعيد ونهبو وقتلو. ومن جملة ما نهبو دير ابو شنوده ودير القلمون بالفيوم ودير انبا بخوم الذى من اعمال طحا عند ناحية تعرف ببيير حواس، واحرقو الحصون ونهبو الاعمال وقتلو جماعة من الرهبان القديسين الذين فيهم، وافسدو جماعة من

هددت العرش المقدونى، واستطاع بقواته ان ينتزع اقليم تساليا واقليم مقدونيا من قبضة الروم ما بين أعوام ٩٧٦ - ٩٨٦ م، وتقدم جنوبا نحو وسط بلاد اليسوتان، وبذلك نجح بريليب فى خلال عشر سنوات فقط ان يمد رقعة بلغاريا الى أقصى تومع عرفته منذ انشائها. ولم يكده باسليروس الثانى يفرغ من مشاكله الداخلية، حتى أسرع لردع البلغار؛ ففش فى عام ٩٨٦ الحرب عليهم، مستخدما كل وسائل الفتك والعنف والدمار؛ حتى أجلاهم عن البلقان؛ ثم

وخلفه عبدالرحمن بن عيسى الذى لم يلبث أن قبض عليه الخليفة فامتوزر أبا جعفر الكرخى الذى أئدى عجزاً كذلك فخلعه بسليمان بن الحسن كل ذلك فى عام واحد.

* أستحدث منصب أمير الأمراء وتولاه محمد بن رائق الذى جمع سلطات الدولة فى يده بعد عجز الوزراء وانحطاط سلطة الخليفة.

* أغار الامبراطور البيزنطى علي مَسَاط قسار اليه سيف الدولة الحمدانى ولكن الروم غلبت عليه، بينما شن عرب بنى نعيم الغارات على ديار بكر ومضر وقطعوا الطرق، كما سار معز الدولة على بن بويه على كَرْمَان وأستولى عليها كل ذلك بسبب ضعف الحكومة المركزية.

* أعلن صاحب سَرْقُسْطَة التَّجِيبِى بالأندلس إعترافه بسيادة ملك ليون كما دخل فى حلف مع مملكة نافار ومع اليشكنس فى وجه الخليفة عبدالرحمن الناصر ولكن قائده أحمد بن إلياس هزم القوات المتحالفة فغرق كثير منها فى نهر إبرو وصدت حامية قلعة مجريط (مدريد) محاولة ملك ليون للاستيلاء عليها.

* أضاف الخليفة الراضى حكم الشام إلى محمد بن طُفَّع.

سنة ٣٢٥ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت ١٩ نوفمبر ٩٣٦ م.

* فى الأول من المحرم إنحدر الخليفة الراضى من بغداد إلى واسط ومعه أمير الأمراء ابن

حاصر مدينة تريبادستا (صوفيا الحالية)،
إلا أن ملك البلغار ألحق بجيش الروم
أشخاصاً خسائر فادحة عند بوابات
تراجان بالقرب من المدينة، بل أن
باسيليوس الثاني نفسه نجا من الموت
بأعجوبة. ولقد استمرت الحرب
الطاحنة بين باسيليوس الثاني وبرليبي
عشر سنوات، نجح خلالها الملك
برليبي في أول الأمر في الاستيلاء
على ميناء دورازو Durazzo، كما
انقض على بلاد الصرب، وحاول
الوصول إلى موانئ بحر البجة، وحاصر

الرهبانات العذارى وقتلو منهم بالسيف، وفعلوا
بارض مصر أفعال ان ذكرنا اليسير منها طال
الشرح وبعد على القارى فهمه.

وكان قبل وصول هذا الانسان الذى تقدم
ذكره، الذى ثبت الظلم واخراج على الديارات
والبيع، اتصل خبره بالارخين ابرهيم وسويرس
المذكورين، فعولوا على المضى الى مدينة الملك.
فلما علم الاب انبا شنوده بذلك قال لهما بتذكرة

رائق وقضى على ثورة الجند الحجرية والساجية وسار إلى الأهواز لإجلاء البريدى عنها دون
نتيجة.

* بدأ فى هذه السنة الخليفة الأموى الأندلسى عبدالرحمن الناصر بناء مدينة الزهراء على
مرتفعات جبل العروس (سييرا مورينا) وعلى بعد ثلاثة أميال من قرطبة واستمر البناء والتعمير
أربعين سنة.

* بعث الخليفة الفاطمى القائم مدداً جديداً إلى أمير صقلية سالم بن راشد لإخماد ثورة
أهل جرجنت.

* دخل أبو طاهر القرمطى الكوفة وعجز أمير الأمراء ابن رائق عن رده ولم يحج أحد من
العراق فى هذه السنة خوفاً من القرامطة، وتولى الوزارة أبو الفتح وابن الفرات.

* فى منتصف رجب خرج عبدالرحمن الناصر إلى شمال الأندلس لحرب المتحالفين عليه
من ملوك الأسبان ومعهم بعض الخارجين عليه من التجيين أصحاب سرقسطة فاستولى منهم
على قلعة أيوب (١٢ رمضان) وكانت تحميها فرقة من الفرسان الأسبان ثم دخل بلاد
البشكنس وخربها حتى أعلنت ملكتها الطاعة ثم سار إلى تطيلة وسرقسطة حتى طلب صاحبها
الأمان وخاض وعاث ونهب فى أرض ليون.

كتبها لهما يقول فيها: انا اسال السيد المسيح ان يكتب السلامة لكما ويحفظكما ويعينكما على بلوغ ارادتكما، واذا تفضل الله بوصول ولدى المحبين لله وبلغتما اغراضكما فيكون سوالكما في بيع مصر الذي اخبرو في هذا الحين. وانا ارجو ان يعمرو في ايامي وانظروهم قبل ان يقبض روعي، وهذه هي شهوتي على الرب يسوع المسيح. وكان هذا الارخن المبارك ابراهيم احدهما قد جعل هذا في نفسه وكان مهتم به، فلما وصل الى مدينة

مدينة سالونيك، ووصل في تقدمه حتى كورثا في جنوب غرب اليونان. وكان هذا آخر ما وصل اليه بريليب البلغاري في توسعه، بعدها بدأ باسيليوس الثاني يقتفي أثره، مصمما على الانتقام لشرف بلاده وتأديب البلغار، وانتظر بقوقه المتربصة عودة البلغار من كورثا، وقطع عليهم الطريق، وألقى بالجيش البلغاري المرهق من المعارك هزيمة ساحقة؛ وانسحب البلغار على أثرها من دوزازو عام ١٠٠١م، وتسببهم باسيليوس حتى أجلاهم عن مقدونيا عام

* ممن توفي قاضي مصر أبو يعقوب إسحاق الشاشي مؤلف أصول الفقه وهو متداول.

* ممن توفي من رجال الحكم: الإمام الزيدى اليمنى الناصر العلوى الذى قاتل القرامطة وظفر بهم، والأمير عدنان بن أحمد بن طولون، وحول هذا التاريخ توفي الشاعر الأندلسى هابل ابن حريز.

سنة ٢٢٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٨ نوفمبر ٩٣٧م.

* جرت معركة بين الروم وناصر الدولة الحمداني وفيها أستولى الحمداني على سرير الامبراطور وصليبه.

* وردت رسالة من الروم باسم رومانس وقسطنطين واسطفانس إلى الخليفة معنونة باسم الشريف البهى ضابط سلطان المسلمين وكانت الكناية اليونانية بالذهب والترجمة العربية بالفضة ورد عليها الراضى بمثلها ووافق على طلب الهدنة.

* منح عبدالرحمن الناصر خليفة الأندلس الأمان محمد بن هاشم التجيبى صاحب سرقسطة بعد أن ضرب الحصار حولها عدة أشهر.

١٠٧٧م؛ ولم يبق بذلك للبلغار سوى بلادهم الأصلية القديمة وسط البلقان، غير أن ذلك لم يفت في عضد بريليب، وظل يتصدى لقوات الروم حتى عام ١٠١٤م حيث تمكن باميليوس في ذلك العام من تطويق معظم الجيش البلغاري في وادي نهر سترومون Sironon بالبلقان، وبالرغم من أن فرصة البلغار من الفكك من الحصار كانت ضئيلة للغاية، غير أنهم قاتلوا قتال الأبطال، وما أن أرخى الليل سدوله، حتى كانت جثث الآلاف من قتلاهم مبعثرة في الوادي،

الملك جعل الخبير عند قوم مومنين [نصارى] من خدام الملك ففرحو بذلك وتقدموا الى المعتز الذي كان متوليا تلك الايام، وسالوه في امر البيع وشرحوا له ما فعله ابن المدبر وما جرى منه، فاجاب سوالهم وكتب لهم سجل بان يبنوا البيع في كل ارض مصر. وثبتا السجل وقالوا نلتبس خطه وعلامة بذلك، فمات وملك بعده اخيه المستعين فكتب ابراهيم الارخن رقعة يعرفه فيها الحال عن السجل الذي كان اخوه كتبه وانه لم



لوحة مطبوعة بطريقة الحفر من القرن ١٥ تين أطلال مضمار السباق البيزنطي في القسطنطينية وبه بعض الآثار المصرية.

ورفع في الأسر منهم أربعة عشر ألفاً، ولكي يلقن باسيليوس الثاني البلغار درساً لا ينسوه، أمر بتقسيم الأسرى أمامه، أمر بفقئ عيونهم جميعاً فيما عدا قادة المجموع، ثم أمرهم على الفور بالعودة إلى ملكهم بربليخ، وعندما مثلوا بين يديه كان منظرهم مروعاً، حتى أن الملك البلغاري انتابته توبة اغماء، ومات من الحزن في خريف نفس العام (١٠١٤). ومن ثم استحق باسيليوس الثاني لقب سفاح البلغار Bulgaroctonos ذلك اللقب الذي سبق منحه لقسطنطين الخامس الأيسوري.

يبق فيه الا العلامة فامر ان يكشف من الديوان ويخرج منه، فكشف واحضر اليه فوقف عليه وامر بتمامه وان يستقر بايدي الذمة بارض كورة المصريين. واكد فيه غاية التاكيد على من تجاوزه ان يحل به نعمة الملك. وامر لهم بان يعاد اليهم جميع ما كان اغتصب للبيع والديارات من الانية وغيرها والارضين والرباع والاواشي وغير ذلك مما كان بايدي النصارى وكانو فيه متصرفين. فلما وصل هذا السجل الى ارض مصر فرح بذلك

* استولى معز الدولة البويهى على الأهواز واستولى اليشكرى نائب وشمكير على أذربيجان.

* وقع الخلاف في هذه السنة لأول مرة بين زعماء القرامطة.

* فى ذى القعدة من السنة جرى الفداء بين الروم والمسلمين على نهر البدندون (بالأنضول) وكان ممثل الخليفة ابن ورقاء الشيباني وعدد من قودى من المسلمين ٦٣٠٠ من ذكور وأناث.

سنة ٢٢٧ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين ٢٩ أكتوبر ٨٣٨م.

* أمر الخليفة الراضى أن يزداد فى ألقاب محمد بن طُغج أمير مصر لقب الإخشيد فدعى له بذلك على منابر مصر.

* فى صيف هذه السنة جرت معركة الخندق بالأندلس بين عبدالرحمن الناصر وقوات الأسيان المتحالفة على رأسها روميرو ملك ليون وملكة نافار وبعد أن عبر عبدالرحمن نهر التاجة ثم نهر وبرو حاصر سمورة عاصمة ليون وبعد أن أوقع الهزيمة بالأسيان ارتد بين سورى

وبالرغم من ذلك ظل البلغار يقاتلون لمدة أربعة سنوات أخرى، اذ خلف بيريليب على العرش ابنه جبريل، ولم يكن ندا لباسيليوس الثاني، فاستمر يتراجع أمام قوات الروم حتى سقطت المدن البلغارية الهامة واحدة تلو الأخرى، اذ سقطت العاصمة برصلاف عام ١٠١٨، وكان آخرها مدينة أوخريدا Ochrida عاصمة بلغاريا البلقانية، وآخر قلاعها المحصنة، وذلك في أواخر عام ١٠١٨م معلنا نهاية المملكة البلغارية، وضماها كلها للإمبراطورية. بعد هذا

الاب انبا شنوده وجميع الاساقفة والشعب المحب لله، وظهرت الرهبان الذين كانوا سلمو من السيف وعمررو بيعهم ودياراتهم، وكذلك الشام اهتمو في عمارة ما فسد من بيعهم. وكان هذا الاب يشكر الله ويمجده ويقول الشكر لله الذي تتم شهوتي وانقذ ميراثيه وجدد وجه الارض. وبنا الاب خيمة داوود التي سقطت كما قال الرب: «والذى وها منها انا اقيمه وابنيه وليطلب الرب بقية الناس وجميع الامم يتادو باسمه عليهم». وبهذا العزى

المدينة فتكاثروا عليه فكانت أول هزيمة حاسمة لعبد الرحمن فى حروبه مع الأسبان (١١ شوال)، وفيها أخذ أمير سرقسطة محمد بن هاشم التجيبى أسيراً حتى فودى بمال كثير.

* خرج اخليفة الراضى لحرب ناصر الدولة الحمدانى وبصحبه أمير الأمراء بجكم وبعد مناوشات انهزم الحمدانى فطارده بجكم إلى نصيبين فلجأ الحمدانى إلى أورثم اصطلاحاً وصاهر بجكم ناصر الدولة.

* اذن أبو طاهر القرمطى بفتح طريق الحجاج على أن يأخذ عن كل جمل خمسة دنانير فكانت أول سنة أخذ فيها المكس من الحجاج.

* نزلت جماعة مسلحة من النورمان ناحية من جزيرة صقلية وعملوا على تحصينها وجعلوا منها منطلقاً لأعمال القرصنة فى البحر بينما كانت الفتنة ناشبة بين أهل صقلية وأميرها خليل بن إسحق.

* ولد فى هذه السنة الشاعر ابن تباتة المصرى ديوان شعره مطبوع متداول.

* استشهد القاضى جحّاف بن يمن قاضى بلنسية فى أحد مواقع الحرب مع الأسبان وهو جد القاضى ابن جحّاف الذى استشهد بدوره حرقاً بعد قرن ونصف من هذا التاريخ.

نهض الاب انبا شنوده الى المتولى بارض مصر
وساله ان يتم امر الملك، فكتب له الى جميع
البلاد يينا جميع البيع في كل المواضع حسب ما
ورد به امر الملك، المستعين بالله، واخذ ابونا الكتب
وسلمها الى قوم من جهته الى ساير الاعمال
الرفين والصعيدين، وكتب هو ايضا الى الاساقفة
وعزاهم في كتبه بتعزية حسنة مملوءة حكمة من
كتب البيعة. فلما وصلت الكتب الى الولاة مكنو
المومنين من عمارة البيع في كل موضع الى مدينة

النصر الكاسح المرق، عاد
باسيليوس الى القسطنطينية ليستقبل
اسقمال الفاتحين، ودخلها يعلو هامته
النصر، ويسير في ركابه كافة أفراد
الأسرة المالكة البلغارية رجالا ونساء.
حقا لقد انهكت الحروب البلغارية
قوى امبراطورية الروم ومواردها، لكنها
جعلت حدودها تصل الى أقصى
اتساع لها، صحيح أنه اتساع أقل
بكثير مما كانت عليه أيام جستان،
لكنه كان الى حد ما أكبر مما حققه
خلفاء جستان جميعا، فقد أصبحت
تشد من بلجراد حتى الدانوب،

سنة ٣٢٨ هجرية

أهل شهر المحرم يوم الجمعة الموافق ١٨ أكتوبر ٩٣٩م.

* مازالت الثورة في صقلية ناشبة بين أميرها خليل بن إسحق وأهل جرجنت وقد طال
حصارها أكثر من ثلاث سنين.

* خرج ابن رائق عن الطاعة وقصد الشام واستولى على حمص وعلى غيرها من
المدن حتى بلغ العريش فأنفذ إليه الخليفة واليه على مصر محمد بن الأخشيذ ولكنه
أنهزم.

* أوقع سيف الدولة الحمداني الهزيمة بجيش الروم وكان على رأسه الامبراطور (الدمستق
كما تسميه المصادر العربية).

* توفي في هذه السنة من الوزراء: الوزير الأديب أبو على أحمد بن على ابن مقله بعد أن
عاش عامين في السجن مقطوع اليد واللسان وكان قد تولى الوزارة ثلاث مرات وأشتهر
بجودة الخط (توفي في ١١ شوال).

* توفي بالاسكندرية الطبيب النصراني سعيد بن البطريق مؤلف نظم الجواهر ويعرف بتاريخ
ابن البطريق وذلك عن ٦٥ عاما.

وأصبحت تجاور حدود البحر. أم البلقان
فقد كان جائزة النصر التي استحقها
الروم بجدارة، فقد أصبح أغلبها اما
في أيديهم، أو يدين لهم بالولاء
الحروب الشرقية،

ورغم انشغاله في حروب البلغار،
لم ينس باسيليوس الجبهة الشرقية،
خاصة أن الدويلات العربية في الشام
كانت ضعيفة ومفككة، غير أن قيام
الدولة الفاطمية في مصر غير مجرد
الأحداث، فالدولة الفاطمية كانت
دولة عقائدية، تعتبر الحرب جهادا
مفروضا عليه، وكانت دولة فعية،

اسوان والى مدينة الفرما. فيالذلك الفرخ فى ذلك
الوقت المبارك الذى كان بارض مصر من الرجال
والنسا والاطفال كما هو مكتوب فى الابركسيس:
«ان البيعة التى فى جميع اليهودية وارض الجليل
والسامرة لهم السلامة وهم يسلكو بخوف الله» .
وكانو يكثرو بتأييد الروح القدس، فمن لا يتعجب
الان ويمجد الله ويعترف بهذه النعمة كما قال
الرب المسيح فى انجيله المقدس: «من اعترف بى
قدام الناس انا اعترف به قدام ملايكة السماء» .

سنة ٣٢٩ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الثلاثاء ٦ أكتوبر ٩٤٠م.

* تولى الخلافة العباسية ببغداد الخليفة إبراهيم المتقى بالله بن المعتمد بن الموفق ببيع يوم
٢٠ ربيع أول بعد خمسة أيام من وفاة الخليفة الراضى أمه أم ولد إسمها خُلوْب وهو الحادى
عشر من خلفاء العباسيين ولم يزل خليفة حتى خلع بعد نحو خمس سنوات.

* تولى إمرة الأمراء ببغداد فى هذه السنة أربعة دليلا على اضطراب أحوال الدولة وضعف
الخلافة وهم: أبو اغير بَحْمَك توفى اغتيالاً، أبو عبدالله البريدى الذى أستولى على بغداد
ودامت إمارته ٢٤ يوماً، ثم القائد الديلمى كُورْتِكِين ومدته شهران ثم ابن رائق للمرة الثانية
(٢١ الحجة).

* تولى وزارة المتقى ابنُ ميمون خلفاً لابن مُنْخَلَد ثم أبو إسحق القراريطى، تولى لأول مرة
حجابه الحجاب بدر الخرشنى.

* أغار الروم على كفر توثا بالقرب من رأس العين فقتلوا وسلبوا منتهزين اضطراب الأحوال
فى بغداد.

* ولد فى هذه السنة المؤرخ المصرى أبو منصور الفَرَّغَانى (أحمد ابن عبدالله) مؤلف سيرة
كافور الأخشيدي.

أخذت تطالب بحق مصر في الشام، وبدأت تفرض سيطرتها على كثير من أجزائه، ولقد حاول باسيلوس أن يقتضى اثر ساقية تقفور ويوحنا الزمكى، فهاجم الشام عام ٩٩٥م، واستولى على حمص وحلب وصيدا، ثم عاود الهجوم مرة أخرى على الشام عام ٩٩٩م، حيث تقدمت جيوشه نحو طرابلس، وانتهت المعارك بينه وبين القاطمين بتوقيع معاهدة بينه وبين الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله عام ١٠٠١، استطاع بمقتضاها أن يحافظ على المكاسب التي حققها

واذكر ان كان في ايام اينبا شنوده جماعة من الناس يقولو ان الفصح في السنة التي صلب فيها المخلص يسوع المسيح كان في اليوم السادس عشر من برمودة، وكان الاب اينبا شنوده مهتم بهذا الامر الى ان اظهر لهم الصواب وحققه عندهم، وهو ان القيامة المقدسة كانت في سنة خمسة الف وخمس مائة اربعة وثلثين للعالم، وان الصلبوت كان في يوم الجمعة السابع والعشرين يوما خلت من برمهمات. وهذا اليوم الذى خرج فيه ادم من

* شهدت السنة (منتصف ربيع الأول) وفاة الخليفة العباسى الراضى بالله عن واحد وثلاثين عاماً وشهور كانت مدته ست سنين وعشرة أشهر وأيام، يذكر عنه أنه آخر خليفة له شعر مدون وآخر خليفة خطب يوم الجمعة.

* توفي ببغداد الطبيب السريانى الأصل بَخْتِيشوع بن يوحنا ثالث من عرف بهذا الاسم وكان من خاصة الخليفة المقتدر.

سنة ٢٢٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد ٢٦ سبتمبر ٩٤١م.

* استولى أبو الحسين البريدى على بغداد فى جيش من الترك والديلم وهرب الخليفة إلى الموصل وبرفقته ولى عهده وأمير الأمراء ابن رائق (٢١ جمادى الآخرة) ودخل أصحاب البريدى قصر الخليفة قتلوا ونهبوا ولكن لم يتعرضوا للقاهر الخليفة المعزول المسحول العينين، غير أن الخلاف لم يلبث أن دب بين البريدى والترك.

* خف ناصر الدولة الحمدانى إلى نُصْرَة الخليفة المتقى الذى عاد إلى بغداد بعد أن هرب منها البريدى.

كل من ليكابيتوس، ونقفور ويوحنا
الزمسكى فيم يختص بالشام وأسيا
الصغرى. ولم تحدث أى مصادمت
بينه وبين الدولة الفاطمية منذ توقيع
هذه المعاهدة وحتى وفاته.
فرض الروم تهيمنتهم على أرمينيا؛

وكما اهتم باسيلوس بأسيا
الصغرى وحماها من خطر غارات
السلاجقة الأتراك، الذين بدأوا
يظهرون على مسرح الأحداث، فقد
رأى أن يؤمن أرمينيا. ولم تجد قواته أى
صعوبة فى اجتياحها، نظرا لترحيب
الأرمن بقوات الروم ورغبتهم فى أن

الفردوس. والقيامة فى اليوم التاسع والعشرين من
برمهاات يوم الاحد، وصح ذلك فى عقولهم. وأنا
الحقير المسكين كاتب هذه السيرة كنت اقول: من
لعله يكتب سيرة هذا الاب. لكثرة امانتى فيه،
حتى ظهر لى فى منامى الرب المسيح وارسل الى
الشيخ القديس امونه الذى كنت بدأت بذكره
وقال لى: يا ولدى يوحنا اما تذكر ما قلته لك وأنا
معك فى الدنيا وانت عندى تتعلم الكتابة، ان ليس
احد يكتب السيرة الثامنة عشر الى ان ياتى الذى

* اشتد الغلاء فى بغداد بسبب الجفاف والفتن حتى بيع كُر القمح بما يساوى ٢١٠ ديناراً
وقيل أن بعض الجياع أكلت الجيف.

* ظهر فى المحرم مَذنب هائل أوله فى برج القوسى وآخرة فى برج العقرب وبقي ظاهراً
ثلاثة عشر يوماً ثم إضمحل.

* تبادل الروم والمسلمون الغارات فوصل الروم إلى قريب حلب وخربوا ونهبوا وسبوا،
ودخل الثملى أمير الثغور أرض الروم من طَرَسُوس فقتل وسبى وغنم وعاد سالماً.

سنة ٢٣١ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الخميس ١٥ سبتمبر ٩٤٢م.

* تزوج ابن اخليفة المتقى وولى عهده أبو منصور إسحق من ابنة ناصر الدولة الحمدانى
وكان الصداق مئتى ألف دينار ولم يلبث الحمدانى أن إنقلب على اخليفة وصادر ضياعه
ودواوينه فكرهه الناس ونهبت داره بعد هربه إلى الموصل وجاء على أثره سيف الدولة

* تولى تروون التركى إمارة الأمراء ولقب بابى الوفا المظفر، وتولى تعيين وإقالة الوزراء منهم
أبو العباس الكاتب الأصهبانى.

يكونون طواعية تابعين لهم. وكان ذلك في عامي ١٠٢١ - ١٠٢٢، كما كان يهدف من ذلك أيضا أن يجعل من أرمينيا حاجزا تنكسر على صخورها الصلبة غارات المسلمين القادمة عبر الحدود الإيرانية، ولكن الشيء الذي لم يجد له المؤرخون تفسيراً، تدمير باسيلوس الثاني للقوات الأرمينية، مع أن هذه القوات كان يمكن أن تقوم بالدفاع عن حدود الإمبراطورية مع المسلمين، كما أنه لم يضم أرمينيا كلها إلى حوزة القسطنطينية، ولم يتم تحصينها

أول اسمه ثمانية عشر، وتتم أمور عجيبة عظيمة، وانت تكون الكاتب لجميع خطابه هذا الذي أول اسميه ثمانية عشر الذي هو أبونا سانوتيوس. فبهت ولم اعلم تفسيرى ما قاله فقال لى: اذا ما حسبت من واحد الى مائة التى هى من A الى P وجدته سبعة عشر حرف والثامن عشر حرف C التى هى أول اسم هذا الاب شنوده. قال لى هذا وغاب عنى ولم اشاهده بعدها، وظهر ما كان فى تلك الليلة، ليعلم كل احد منزلة الابا البطارقة

- * أخذ الأخشيد أمير مصر البيعة لابنه أنوجور على المصريين وعلى جميع القواد والجند.
- * أغار الروم على نصيبين فقتلوا وسبوا ثم أطلقوا السبي فى مقابل منديل فى أحد الأديرة زعموا أن المسيح مسح وجهه به فارتسمت صورته عليه.
- * هاجر كثير من أهل بغداد إلى الشام ومصر هرباً من الفتنة وحج من حج نظير مال يدفعه لقطاع الطريق من القرامطة.
- * ضم الأخشيد أمير مصر ولاية الشام وأتاب عنه بدر الخرشيني أمير الأمراء السابق.
- * توفي من رجال الحكم بدر الخرشيني أمير الأمراء الذى لجأ إلى مصر فأقامه الأخشيد نائباً على الشام ولم يلبث أن توفي بعد شهرين.

سنة ٣٢٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ٤ سبتمبر ٩٤٣م.

- * فارق الخليفة المتقى بغداد إلى تكريت ومعه أهل بيته وبصحبه الوزير ابن شير زاد لاجئاً إلى ناصر الدولة الحمداني وبعد هزيمة هذا الأخير على يد أمير الأمراء توزون لجأ الخليفة إلى نصيبين حتى يستأمن توزون فحلف للمتقى الا يغدر به فعاد إلى بغداد.

كحاجز محصن يحمي المدخل الى
أراضي الأمبراطورية، ومن ثم لم يكن
لهذه الغزوة أى جدوى أو شفاعة تبرر
القيام بها.

احلام باسيلوس فى ايطاليا وصقلية،
كان باسيلوس الثانى، لا يخفى
اهتمامه وأحلامه، باستعادة الممتلكات
السلبه فى الغاب الأيطالى، واجلاء
الأغالبه عن صقلية، واعادتها الى
القسطنطينية، ولهذا اهتم بتطوير
الادارة، وتنظيم شؤون الممتلكات
القليلة المتبقية فى جنوب ايطاليا،
وكان بين الفينة والفينة يتنهر الفرصة

ويمجدوهم الذى تعبوا وصبروا على التجارب، وهو
اننى نظرت الاب انبا يوساب البطرك وعليه لباس
نور مضى يلمع بمجد عظيم ومعه قوم ايضا نيرين
وهم يقولو له: دعنا ان نمضى الى المكان الذى
خرجنا منه فقال لهم: امنوا اننى لا افارق حتى ان
يجعل ولدى الاساس الذى اهتم ببنائه. وكان
اوليك القوم النيرين يقلقونى لاتمم الكلام المقدس،
وكنت حزين القلب حيث لا اقدر واوايك وانبا
يوساب رايتهم مجتهدين فى بنا الاساس، ومن بعد

* فى هذه السنة برز اسم الروس فى الحوليات الإسلامية حين أغاروا على نواحي أذربيجان
بعد عبور البحر (بحر قزوين على الأرجح) حتى بلغوا برّدة فهرب من كان بها وقتلوا من لم
يخرج وغنموا وسبوا فبرز لقتالهم المرزبان بن محمد واستمرت المناوشات ستة أشهر حتى جلوا
وساعد على جلاءهم انتشار الوباء.

* خرج الاخشيذ أمير مصر إلى الرقة إستجابة لنداء الخليفة العباسى وعرض عليه أن
يصحبه إلى الشام ومصر ليكون فى مأمن من غدر أمير الأمراء ولكن أبى وكاتب توزون (انظر
ما سبق).

* عمت الفوضى مدينة بغداد وغلت الأثمان وتعطلت الأسواق وكثرت كبسات اللصوص
حتى تخارس الناس بالبوقات.

* لم تقع فى هذه السنة حروب بين الروم والمسلمين.

* لقي الزعيم القرمطى أبو طاهر سليمان بن الحسن الجنائى حتفه وهو الذى نعتوه عدو الله
والأعرابى الزنديق وأبو طاهر هو الذى اقتلع الحجر الأسود وروع الحجاج، وخلفه أخوه ابو
سعيد القرمطى.

* توفي بالمغرب يحيى بن إدريس من سلاطين دولة الآدارسة بعد أن حكم نحواً من أربعين

قليل رايت عمد قد اقاموها وباركو على وغابو
عنى، فعلمت ان اوليك العمدة الابا القديسين الذى
اشتهدى ان اكتب سيرهم المقدسة ولم اقدر لقلة
فهمى، فلما اصبحت قلت لاختوى الاحبا الذين
معى اولاد الاب انبا شنوده المذكور صفة الحال
والنماد الذى رايت، فيعزوني وقور قلبي لما قلت:
اننى لا اقدر على تفسير كلام الابا القديسين بل
مثل الفقير الحقيق اكتب ما تصل اليه استطاعتى.
ومن ذلك الوقت بدأت فى كتابة السيرة الثامنة

لتوسيع رفعة هذه الممتلكات، خاصة
وان الامبراطورية الرومانية المقدسة،
كانت مشغولة وقتذاك بالصراع مع
بابوات كيسة روما، ويصد توسعات
الأغالية فى أراضيها، ولم يكن تهديد
الأغالية هو الخطر الوحيد، الذى
واجهته الامبراطورية الرومانية المقدسة
فى ايطاليا، انما كان هناك أيضا خطر
الغزاة النورمانديين. وكان النورمانديون
قد جاءوا فى أول الأمر الى ايطاليا
للعمل كجنود مرتزقة، يعملون فى
خدمة أى أمير يدفع لهم مالا أكثر،
وفى أول الأمر لم يكن النورمانديون

سنة وهو الذى عاصر قيام الدولة الفاطمية وزوال حكم الأدارسة، وكان قد دعا للخليفة
عبدالرحمن الناصر على منابر المغرب بعد أن اعترف الأدارسة بطاعته إلى حين.

سنة ٣٣٣ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت ٢٤ أغسطس ٩٤٤م.

* تولى الخلافة العباسية ببغداد أبو القاسم عبدالله ابن الخليفة المكتفى ولقب بالمستكفى
بالله وبإمام الحق، ببيع خلفا للمتقى الخلع وذلك فى ٢٠ صفر، وأم المكتفى أم ولد تسمى
غصن، وله من العمر فى هذا التاريخ ٤١ سنة.

* اضطر أمير الأمراء التركى توزون الخليفة المتقى إلى خلع نفسه ثم سمل عينيه وكان قد
عاد إلى بغداد من الرقة بعد أن استأمن توزون فغدر به وعاش المكتفى بعد خلعه ٢٥ سنة وهو
أعمى.

* استولى سيف الدولة الحمدانى على حلب وكانت تابعة للأخشيد أمير مصر فهرب منها
نائه يانس.

* أوقع الروم بأهل بقراس ومرعش فهب سيف الدولة إلى نجدتهم وأوقع بالروم غير إنه
منى بهزيمة شديدة فى طريق العودة عبر ممرات جبال طوروس فاستقذ الروم أسراهم

يشكلون خطراً على الروم، بل على العكس كانت القسطنطينية تستخدمهم في قواتها هناك لقمع حركات التمرد التي تقوم بها العناصر المناوئة للإمبراطورية. ولكن موت باسيلوس عام ١٠٢٥، جعل استعادة الممتلكات السليبية في الغرب حلماً صعب المآل.

خلفاء الإمبراطور باسيلوس الثاني حتى نهاية الأسرة المقدونية،

وبموت باسيلوس بدأت شمس إمبراطورية الروم تميل نحو الغروب، بينما بدأ فجر النهضة الأوروبية

عشر والتاسعة عشر والعشرين على ما سمعته من لسان الاخوة الثقات المؤمنين الذين عاينوا ما عاينته انا ايضا بعينى مع اباى القديسين.

واقول ايضا اعجوبة كانت بصلوات الابا القديسين من قبل ان نذكر التجارب التي صبر عليها ابونيا انبا شنوده. مضى ابونا الى يعة القديس الشهيد ذو الثلاثة اكاليل مارى مينا بمربوط فى خمسة عشر يوما من هتور، وبينما هو ساير فى

* لم تنقطع المناوشات بين امير الأسراء تروزون والسلطان معز الدولة البويهى حتى كل رجال الجانيين من القتال.

سنة ٣٣٤ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ١٢ أغسطس ٩٤٥م.

* بدأت فى هذه السنة مرحلة جديدة فى تاريخ الخلافة العباسية ببغداد إذ أصبح الحكم فى يد سلاطين بنى بويه، ففي ١١ جمادى الأولى دخل أبو الحسن أحمد بن بويه بغداد فاحتفى به الخليفة المستكفى وخلع عليه ولقبه معز الدولة وله العراق، ولقب أخاه عليا عماد الدولة وله فارس، ولقب أخاه الحسن ركن الدولة وله الرى والجبال.

* شهدت هذه السنة: فى الأندلس الخليفة الأموى عبدالرحمن الناصر، وفى أفريقية الخليفة القائم الفاطمى ثم ابنه الخليفة المنصور، وفى مصر وملحقاتها محمد ابن الاخشيد ثم ابنه أنوجور، وفى جلب والثغور سيف الدولة الحمدانى، وفى خراسان وما وراء النهر نوح اسامانى، وفى الجزيرة ناصر الدولة الحمدانى وفى عمان القرامطة.

* فى ٢٨ جمادى الآخرة من السنة خلع معز الدولة الخليفة المستكفى بعد أن أشهد على نفسه بالخلع فسلمت عيناه ونهت داره وكانت مدة خلافته ١٦ شهراً.

الطريق ونحن تابعيه وقبل وصولنا الى البيعة فى اليوم الثالث عشر من هتور اجتمع بنا خلق كثير من الشعب المؤمنين، ولما لم يجدو ما يشربو والسبب فى ذلك ان السما لم تمطر ثلث سنين ونشفت الابار والجباب، فلما نظر الاب البطرك الشعب وهم متغادين الى البيعة وهم عطاش ولم يجدو ما [ء]، فحزن لذلك حزنا عظيما ودخل الى البيعة المقدسة واجتمع اليه جميع من كان يريد العيد وسالوه قائلين: نسالك يا ابانا ان تدعو

يقترب، دخلت الأمبراطورية فى مرحلة عصبية وفترة حرجة، اذ بدأت الأوضاع السياسية المستقرة تتدهور، وأصبح واضحا أن البلاد قد دخلت فى بداية نفق طويل مظلم، ملئ بالفوضى، والاضطراب الاجتماعى، والافلاس الاقتصادى، والضعف العسكرى. وبينما كل ذلك كان يحدث، كانت أوروبا الغربية تشهد ارمصاصات حركات التغيير والتوير والاصلاح، لتزيج عن كاهلها تراب العصور القديمة؛ فقد بدأت الكنيسة تصلح نفسها وتعالج أمراضها الزمنة،

* بوبع أبو القاسم الفضل ابن الخليفة المقتدر بالخلافة ولقب باسم المطيع لله وله ٢٤ عاماً وقرر له المعز فى كل يوم مائة دينار وكاتباً لتدبير شؤنه.

* وقع القتال بين معز الدولة البويهى وناصر الدولة الحمدانى فخرج الأول من بغداد ومعه الخليفة المطيع فانهمزم معز الدولة عند عكبرا ودخل ناصر الدولة بغداد ومعه الخليفة أسيراً ثم هرب منها

* فيها توفي بالمهدية عن ٥٦ عاماً الخليفة الفاطمى القائم بأمر الله ابن الخليفة المهدي وثانى الفاطميين بعد عشر سنوات فى دست الخلافة الفاطمية بأفريقية وكان قد قاد حملتين لفتح مصر دون أن يحرز نجاحاً، وفى دمشق توفي أبو بكر الأخشيد مؤسس الدولة الأخشيدية بمصر والشام وكان قد ولد ببغداد قبل ٦٦ عاماً.

سنة ٢٢٥ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق ٢ أغسطس ٩٤٦م.

* مع مستهل السنة مرت سبعة أيام على تولية أنوجور الأخشيدى إمارة مصر والشام والأمر للخصى كافور خادم أبيه.

الى الرب ان يتراف علينا لكيلا نموت واولادنا وبهايمنا عطشا. وكان يعزيهم ويقول لهم: ان [أنا] اومن ان الله يرينا رحمته سريعا بصلوات شهيدته. ولما اكمل القديس في اليوم الخامس عشر من هاتور ناول الشعب من السراير المقدسة وسال الرب من كل قلبه وافكاره ان يذكر الرب شعبه الضعيف في تلك المواضع ويسر قلوبهم بالماء، والرب محب البشر الذي يسمع دعا عبده في كل حين ويتمم شهوات الخافين منه صنع امرا عجيبا في ذلك

* أعلنت في طرسوس (بالأنضول) الدعوة لسيف الدولة الحمداني صاحب حلب فأنفذ إليها ٨٠ ألف دينار للفداء مع الروم وجرى الفداء على يد نصر الثملي أمير الثغور وبلغ عدد الأسرى ٢٤٠٠ أسيرا من الجانيين.

* عاد معز الدولة البويهى إلى بغداد بعد إنهزام ناصر الدولة الحمداني على أن تكون للحمداني من تكريت إلى الشام وجدد المعز الامان للخليفة المطيع.

* مازال الحج من العراق موقوفا بسبب غارات القرامطة.

* ثار أهل صقلية بأميرهم عَطَاف الأزدى في يوم عيد الفطر فامتنع بقلعة الخالصة وسار وفد من أهل صقلية إلى المهديّة بتونس مطالبين الخليفة الفاطمي (المنصور) بإقرار الحكم على أسس متينة.

سنة ٣٣٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ٢٣ يوليو ٩٤٧م.

* قدمت إلى قرطبة سفارة من الامبراطور البيزنطى قُسطنطين السابع تحمل الهدايا النفيسة إلى الخليفة الأندلسى عبدالرحمن الناصر للسعى فى توثيق الروابط بينهما.

اليوم، انه لما كان الناس مجتمعين عند الاب وقد
قرب مغيب الشمس وهم ياكلون الخبز بدأت
السما تقطر مطرا ثم تظلم فقال ابونا بمسرة
روحانية: ياربى يسوع المسيح الهى الغنى برافته
[برأفته] ان كان تريد ان ترحم شعبك فارحمهم
وليمتلو من مسرتك وبركتك. فلما قال هذا ودخل
الى مخدعه يستريح وينام يسيرا، ولما رفع يديه
ليتمم صلاة النوم كعادته وسال الرب ان يذكر

قادرة على الابحار بسلام، وحمل
البضائع بين شرق البحر المتوسط
وغربه، حتى أنها قادت فيما بعد
الدعوة للحروب الاستعمارية الصليبية
فى الشرق وفقدت الموانئ اليونانية
التابعة لدولة الروم عرش التجارة. كل
هذا كان يحدث، بينما توالى على
عرش البلاد سلسلة من الأباطرة
الضعاف المستهترين، فضلا عن
النكبات التى بدأت تلوح فى الأفق،
وأولها غطر السلاجقة الأتراك.
حكم قنسطنطين الثامن،
١٠٢٥، ١٠٢٨

من الناحية النظرية، كان من

* خرج السلطان معز الدولة وبصحبه اخليفة المطيع من بغداد لحرب البريدى فلما قاربوه
استأمن جيش البريدى للمعز وهرب البريدى إلى القرامطة مستجيراً بهم.

* فى المحرم قضى الخليفة المنصور الفاطمى على ثورة مَخْلَد بن كَيْدَاد وشنت شمل جيشه
وطارده إلى الصحراء ثم أسره وساقه إلى المهديّة التى توفى بها.

* تولى إمارة صقلية من قبل الخليفة الفاطمى الحسن بن على الكلبى، خلفاً لأبى عطف
الأزدى الضعيف فعاد الروم إلى دفع ما عليهم من مال، ثم عبر أمير صقلية الجديد البحر إلى
ساحل إيطاليا ونزل بميناء ريو ومنها إخترق إقليم قلورية (كالابريا) ففر أهله إلى مدينة بارى ثم
استأمنوه فأمّنهم وعاد الجيش والأسطول إلى ميناء مسينا للشتاء.

* ساق سيف الدولة الحمّلى قواته إلى داخل أرض الروم رداً على غاراتهم على أطراف
الشام ولحق بهم وقتل منهم مقتلة عظيمة وأسترد ما أخذوه كما أسترد حصن برزويه من
الأكراد.

* سمل نوح السامانى عيون أخويه وعمه حتى لا يطمع أحد منهم فى

الحكم

المفروض أن يكون قسطنطين الثامن شريكاً لأخيه باسيلوس الثاني في حكم الامبراطورية، ولكن من الناحية الفعلية كان معزولاً، فقد قضى حياته في ردهات القصر الامبراطوري بين اللهو والثقافة، اذ تجمع حوله مجموعة السمار من الطواشي، أو الخصيان، هياؤاً له كل سبل المتعة، فشأ لا يهتم إلا بملذاته وهو اياته، حتى ابتغى اللتين أنجبهما من زواجه وهما زوى Zoe وثيودورا، لم يهتم بتربيتهما أو حتى تزويجهما. وفجأة وهو في السبعين من عمره، وجد

شعبه، فلما تم صلاته حدث رعداً عظيم من السما ونزل مطراً يجرى على الارض مثل الانهار الجارية، ولم تنزل المطر الى الغد وكان جميع من فى تلك الاماكن ياتى الى البيعة وكانو ياركو ويهللو ويقولو مباركة الساعة التي اتيت فيها الينا لان الله انقذنا بصلواتك الطاهرة من هذه الغمة. وامتلت الجباب فى كل المواضع ورويت الاراضى والكروم حتى ذكر من كان هناك ان المطر كفاهم ثلث سنين.

سنة ٣٣٧ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ١١ يوليو ٩٤٨م.

* وكى أنوجور الأخشيدي صاحب مصر عمه الحسن بن طغج نيابة الشام.

* مازال النزاع مستعراً بين السلطان معز الدولة البويهى وناصر الدولة الحمدانى صاحب الموصل فخرج إليها قاصداً ناصر الدولة واستولى عليها مما أضطر ناصر الدولة إلى المصالحة.

سنة ٣٣٨ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق الأول من يوليو ٩٤٩م.

* بنى الخليفة الفاطمى المنصور بالله مدينة جديدة دعاها المنصورية قامت بالقرب من مدينة القيروان وهى غير المهدية التى بناها جده عبيدالله فأصبحت المنصورية عاصمة الفاطميين حتى انتقل منها ابنه المعز إلى مصر عام ٣٦٢م.

* استفحل أمر عمران بن شاهين فى إقليم البطيحة (جنوب العراق) والتفت حوله جماعات من العامة والصيادين واللصوص وتغلبوا على تلك النواحي.

واقول لكم عجباً آخر في اليوم بعينه، وذلك ان
ايانا القديس انبا شنوده اطلع على كاهن من
قسوس يبعة الشهيد ماري مينا انه ظلم امرأة ارملة
كان لها في جواره قطعة كرم، وانه اخذ منها جزوا
[جزءاً] و اضافه الى كرمه، فاحضره الاب وردعه
وساله ان لا يفعل اثماً. وان ذلك القس لم يقبل
منه فاحرمه باستحقاق فظهر الله فيه اعجوبة لانه
داس المنع برجليه. وذلك يا اخوتي واحباي المؤمنين
صدقو هذا مني، ولا تظن انفسكم شي من الامور

نفسه امباطورا منفردا، فقد مات
باسيليوس أعزيا.
واخيرا وهو على فراش الموت
تذكر ان ابنته الكبرى زوى Zoe قد
شارفت على الإربعين دون أن تتزوج،
فاختار لها أحد النبلاء المقربين الى
القصر، ليكون زوجها وشريكا لها في
الحكم من بعده، وهو رومانوس الثالث
الشهير بكية رومانوس القضي- Rom
anus Argyrus وبعد بضعة أيام من
زواجها فاضت روحه.
حكم الامباطورة زوى وزوجها رومانوس
الثالث ١٠٢٨، ١٠٢٤،
كانت زوى تشبه اباما في حبه

* قطعت القرامطة الطرق فامتنع حجاج العراق من أداء الفريضة في هذه السنة.

* تولى أبو السائب الهمداني قضاء القضاة ببغداد، وتولى شعله بن بدر الأخشيدي نيابة
الشام من قبل أنوجور صاحب مصر.

* وقعت فتنة في بغداد بين الشيعة والسنة ونهبت في خلالها ضاحية الكرخ.

* توفي في هذه السنة الخليفة العباسي المستكفي بالله ابن المتكفي عن ٤٦ عاماً وكان قد
بويغ بعد أبيه عام ٣٣٣ هـ ثم استبد به معز الدولة البويهى وسمل عينيه وعزله ومات
مقتولا.

* توفي بشيراز عن ٥٩ عاماً السلطان عماد الدولة أو الحسن على البويهى أول ملوك بني
بويه وكان على فارس ودام حكمه ١٦ سنة، وهو والد عضد الدولة البويهى.

* قضى الخليفة الأندلسي عبدالرحمن الناصر بقتل ابنه عبدالله حين تأمر مع بعض فتيان
القصر بقرطبة على مبايعته بالخلافة بعد أن أثر أبوه أخاه الحكم بولاية العهد كما قضى بإعدام
جميع من إشتك في المؤامرة.

* ممن توفى في هذا التاريخ من رجال اللغة والأدب: العلامة النحوى المصرى أبو جعفر
أحمد بن إسماعيل النحاس مؤلف: اعراب القرآن، واشتقاق الأسماء الحسنى.

الدنيانية وامنوا ان الله قادر على كل شىء، وهو ان
المطر الذى ذكرناها كانت قد نزلت على جميع
الاراضى والكروم الاكرم ذلك القس الذى احرمه
ابونا. وتم عليه قول النبي: «نصيب مطرا عليه
ونصيب لا امطر عليه». وكان جميع من راي هذه
الاعجوبة يمجّد الله.

خبر اخر، لما كان فى السنة الثامنة من بطركية
هذا الاب وقرب ايام الصوم المقدس اراد المسير الى

للمجون والترف، فضلا عما انصفت
به كائنى مأكرة عبيدة، مستقبلية
العواطف، تفيض غرورا وكبرياء، ولا
تتردد فى الفتك بأقرب المقربين اليها
اذا ما وقف فى طريق نزواتها؛ ولقد
تركت زوى أسوار الحكم لزوجهما
رومانوس الثالث، وتفرغت للهر
والمسرات. وكان يضر فى نفسه أن
ينقل وراثة العرش الى أسرته، ولكنه
كان فى ذلك واهما تماما، اذ لم
يدرك مكر زوجته وذكائها، فضلا عن
كونه رجلا متوسط الذكاء، متواضع
القدرات، سى الطالع. كما أنه ورث

سنة ٢٢٩ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الخميس ٢٠ يونية ٩٥٠م.

* أعيد إلى مكة الحجر الأسود من بلدة هَجَر وكان قد إقتلعه أبو طاهر القُرْمَطى من
موضعه بالكعبة قبل اثنين وعشرين عاماً، وحمل أولاً من هَجَر إلى الكوفة وعلقوه بمسجدها
حتى يراه الناس ثم حمله بعد ذلك سَبْر بن الحسن القرمطى إلى مكة.

* غزا سيف الدولة بلاد الروم وأوغل فيها حتى أصبح على سبعة أيام من القسطنطينية
وأسر وسبى وأحرق غير أنه لم يأخذ حذره فى طريق العودة فأوقع به الروم وأستعادوا ما أخذ،
ثم أن الروم بعثوا فى طلب الهدنة فلم يستجب سيف الدولة لهم وتهدهدهم ودخل بلادهم
ثانية من ناحية حَرَّان فغنم وأسر كما غزاها أهل طرسوس براً وبحراً وهى الغزوة التى خلدها
المتنبى فى شعره.

* أصلح صانعان ماهران الحجر الأسود فشدا عليه طوقاً من الفضة بلغ محتواه ٣٧٩٧
درهماً من المعدن.

* تجددت الزلازل فى شمال الشام ودامت ٤٠ يوماً، وتهدمت حصون منها دلوك وتل
حامد ورعيان.

خزانة مملسة نتيجة لسياسة الاسراف والتبذير التي اتبعها صهره الراحل. ولقد بدا لرومانوس ضرورة ان يصفى على مصبه الجديد قاعا من الشرعية، تمهيدا لكسب رضاء الجماهير، من أجل التخلص من زوجته وشقيقتها، ونقل العرش الى أسرته، ولكي يهز الناس والكنيسة بحروب مثل التي قام بها من سبقوه من أجل تحرير الأرض المقدسة؛ هاجم رومانوس الثالث ممتلكات الدولة الفاطمية في الشام، فأوعز الى حاكم انطاكية ان يغزو حلب، وبسهولة أوقع

البرية المقدسة بوادي هبيب ليتم الصوم هناك والقصح المقدس، فاشارو عليه قوم مومنين ان لا يمضى خوفا من العرب المفسدين، لانهم زمان نزولهم من ارض الصعيد الى ارض الريف بعد [موسم] ربيع دوابهم، فيجرى عليك منهم امر. فقال الاب القديس في قلبه: ان انا فعلت هذا فعلت مسرة الشيطان اذا انا امتعت عن المسير الى المواضع المقدسة، فان الشعب يتاخر بسببي ويعدمو بركات القديسين. فاستعان بالله وتوجه الى الوادي

* أوغل سيف الدولة الحمداني في أرض الروم أن جمع لغزوته جيوش الموصل والجزيرة والشام وحلب.

* وافق هذا التاريخ وفاة راميرو الثاني ملك ليون الأسباني . صاحب الوقائع مع عبدالرحمن الناصر فتازع العرش أولاده.

* اشتعلت الحرب الداخلية بعد وفاة راميرو الثاني ملك ليون الأسباني بين ولديه أردونيو وسانشو وانتهز أمراء الولايات الإسلامية المجاورة الفرصة فعاثوا في أرض ليون.

* شهدت السنة وفاة الخليفة القاهر بالله العباسي ابن الخليفة المعتضد عن ٥٢ عاماً، وكان قد خلف أخاه عام ٣٢٠ هـ ولم يلبث أن خلع في ٦ جمادى من عام ٣٢٢ وسملت عيناه ، توفي في جمادى الأولى من هذه السنة.

* توفي بدمشق العالم والفيلسوف الموسوعي أبو نصر الفارابي الملقب بالمعلم الثاني (أى بعد أرسطو) وذلك عن ٧٩ عاماً، ومن مؤلفاته المطبوعة المتداولة: إحصاء العلوم، أراء أهل المدينة الفاضلة، المدخل إلى صناعة الموسيقى، جوامع السياسة.

سنة ٣٤٠ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ٩ يونية ٩٥١م.

* هدم الخليفة الناصر الأندلسي منارة مسجد مدينة الزهراء القديمة وأقام منارة عظيمة

أمير حلب هزيمة مزلة بقائد لواء أنطاكية، ولما وصلت أنباء الهزيمة زاد السخط عليه، فحاول أن يمتص هذا الغضب، بالقيام بعمل عسكري منتهور غير مدروس، انتهى بهزيمة أشد وبالا من الهزيمة الأولى وذلك بالقرب من حلب عام ١٠٣٠ م.

ولم يمض عام على هزيمته في الشام، حتى بدأ طالع النحس الذي تميز به حكمه في الظهور، إذ ضرب القسطنطينية والزال عنيف خرب شطرا كبيرا منها؛ ثم اجتاحت الوباء آسيا الصغرى، فقضى على شطر كبير

وكانت العرب يعرفو وقت اجتماع الغرب هناك، فوصلو من الصعيد في خفية وملكو يعة الاب مقار والحصون ونهبو جميع ما فيها من المتاع والطعام وغير ذلك. وكان اول يوم من برموده طافو الديارات كلها ونهبو كل من فيها، ومن دخل اليها من الشعب. واخرجوا اكثرهم بالسلاح، فلما نظر الاب هذا الامر حزن لذلك. ثم اجتمع اليه الابا الاساقفة والرهبان وهم باكيين قائلين: انا منجلك [من اجلك] اقمنا ها هنا ونريد منك الا

مريعة ذات ١٤ شباكاً وعقود ولها سلمان للصعود والنزول وعلى قمته تفاحتان من ذهب وتفاحة من فضة (أزيلت بعد سقوط الأندلس وأقيم في مكانها برج لأجراس كنيسة).

* في ليلة عيد الأضحى من هذه السنة جرت معركة حاسمة على أرض إيطاليا بين الحسن الكلبي أمير صقلية والروم من أهل صقلية وإيطاليا والقسطنطينية وبعد أن إخترق إقليم كالبريا إستولى على ترانت وقسانة فأنهزم الروم هزيمة شنيعة وأكثر.

سنة ٢٤١ هجرية

استهلت السنة بيوم السبت الموافق ٩٥٢م.

* تولى الخلافة الفاطمية أبو تميم معد ابن الخليفة المنصور الذي عرف بلقبه المعز لدين الله فاتح مصر بعد ذلك.

* قبض الوزير المهلبى العباسى على جماعة كانوا يقولون بالتناسخ فزعم بعضهم أن روح الإمام على قد إنتقلت إليه وزعمت واحدة أن روح فاطمة الزهراء إنتقلت إليها فضربوا وتعزروا.

تمنعنا الخروج ليلاً [لئلا] نموت بأيدي هؤلاء القوم الكفرة. وكان هذا في يوم الجمعة من جمعة الفصح، ولما سمع ابونا انبا شنودة هذا علم انها خديعة وفخ شيطاني نصبه عليه الشيطان لما كان فيه من الروح القدس، وعلم انه الذي جمع الناس واقلقهم يريد بذلك خراب البرية حتى لا يكون فيها من يذكر اسم الله العلي. عند ذلك قال بقوة: قلب الرب يضربك ايها الشيطان ويرذل موامرتك التي فعلتها. وكانوا الابا الاساقفة يسالوه اخروج

من القوى الشرية العاملة في حقولها، فهجرت القرى، وأهملت الزراعة، وتقلص الانتاج الزراعي، حتى لم يعد يكفى لاطعام السكان، مما أدى الى حدوث مجاعة كبرى في اسيا الصغرى عام ١٠٣١م. واستغلت الكنيسة الغاضبة على الامبراطور ذلك لتبرر ما حدث بأنه لعنة من الله على البلاد نتيجة لتصرفات الامبراطور، وصدقت جماهير القسطنطينية، التي كانت تهوى الخرافات والخرعيلات وتؤمن بها، مقولة الرهبان والكنيسة، فاصبح الامبراطور محمقوتاً من زوجته،

* استولى الروم على مدينة سروج فقتلوا وسبوا وأحرقوا المساجد رداً على غزوة سيف الدولة التي قادها في العام الذي سبق.
* وقع الخلاف بين أهل مكة فخطب أهل العراق لركن الدولة والمصريون للاخشيدي صاحب مصر.

* سار صاحب عمان الرياضي وبصحبه يعقوب القرمطي إلى البصرة فهرع إليها الوزير المهلبى فاستباح عسكرهما وعاد إلى بغداد بالأسرى والغنائم.

* قصد الحسن الكلبي أمير بعلبك حصن جراجة بجنوب إيطاليا وحصره فأرسل إليه الامبراطور قسطنطين يطلب منه الهدنة فهادنه، وعاد الحسن إلى ريو (بإيطاليا) وبني بها مسجداً كبيراً وسط المدينة وبني في أحد أركانه مئذنة وشرط على الروم انهم لا يمنعون المسلمين من عمارته وإقامة الصلاة فيه والأذان وأن لا يدخله نصراني ومن دخله من الأسارى المسلمين فهو آمن وأن اخرجوا حجراً منه هدمت كنائسهم كلها ببعلبك وأقريقية.

* أمر السلطان معز الدولة (ربيع الأول) بضرب وزيره المهلبى ١٥٠ مقررعة لأمر نقمها عليه ولم يعزله من الوزارة.

* استولى ركن الدولة البويهى على جرجان واستخلف عليه ابن فيروزان ولكن ما أن رجع عنها حتى استردها صاحبها وشمكير الديلمي.

ممقوتا من الكنيسة والرهبان، وممقوتا من عامة الشعب، وتحطمت أحلامه في نقل العرش الى أسرته.
وفي أثناء ذلك، كانت الشائعات تملأ القسطنطينية عن فسق «زوى» ومغامراتها العاطفية مع عشيقها الوسيم، الذي يصغرها بـاثني وعشرين عاما، ولم يعد مجنونها ومغامراتها تخفى على أحد. ويبدو أن رومانوس كان آخر من يعلم، فلما علم وحاول أن يضح لذلك حداً رأت «زوى» أن تضع له حداً أيضاً، لتفصح الطريق لعشيقها الوسيم ليأخذ نصيبه في

ليصحبوه، فقال لهم: اغفرو لي يا أبائ القديسين ما نفارق هذا الموضوع حتى نتم عيد الفصح ولو أن دمي يسفك. فلما راو الرهبان شجاعته وقوة قلبه حسدوه على الشجاعة وتقوو ولم يتركوا الشيطان يغلبهم، وجعلوا العرب يقلقو جماعة الرهبان لكيلا يتمو عيد الفصح، ويتمو مشية ابوهم الشيطان. وجرودو سيوفهم ووقفو على الصخرة شرقى البيعة، فاخذو ما وجدو على الناس من اللباس، ومن امتنع جرحوه بالسيف. وكان هذا يوم الخميس من جمعة

* توفي في هذه السنة بمدينة المنصورة (بتونس) الخليفة المنصور الفاطمي وهو إسماعيل ابن الخليفة القائم وحفيد المهدي، ثالث الفاطميين، توفي عن ٣٩ ومدة حكمه ٧ أعوام و١٦ يوماً.

* توفي الأمير المغربي الثائر على حكم الفاطميين بالمغرب الأقصى موسى بن أبي العافية في إحدى رقايعه بعد أن أقام إمارة مستقلة كانت مكناسة عاصمة لها ودام حكمها في عقبه نحو ربع قرن.

سنة ٣٤٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ١٨ مايو ٩٥٣م.

* غزا سيف الدولة الحمداني بلاد الروم وأوغل فيها وأوقع بجيش الامبراطور البيزنطي وأخذ ابنه قسطنطين أسيراً ودخل به إلى حلب وبقي عنده إلى أن مات.

* توفي من رجال الحكم: الأمير الاخشيدي الحسن بن طغج أخو الاخشيد وعم أنوجور صاحب مصر تولى إمارة دمشق، توفي بالرملة ودفن بالقدس، وفيها توفي بمصر الأمير العباسي والفقيه المحدث أبو بكر محمد بن موسى بن يعقوب حفيد الخليفة المأمون تولى إمارة مكة وتوفي عن ٧٦ عاماً.

الجلوس على العرش الدافئ، ففي عام ١٠٣٤ عثر على رومانوس مختوقاً في حمام القصر، ولم تعرف هوية الجناة، ولم تمض ساعات على سواراته التراب، حتى أعلنت زوى نيا زواجها من عشيقها ميخائيل، ليشاركها العرش باسم الامبراطور ميخائيل الرابع. ١٠٣٤. ١٠٤١

تولى ميخائيل الرابع - الزوج الثاني للامبراطورة زوى - العرش وهو معذب الضمير؛ فقد كانت الالسة لا

الفصح تاسع برمودة فمن سلم من الشعب دخل الى البيعة وكانو صارخين باكيين قائلين: يا ابانا عيننا [أعنا] فقد قوى علينا هولاء العربان. فلما رأى هذا القديس قلق الشعب نهض واخذ عكازه فى يده الذى عليه علامة الصليب وخرج الى العرب قايلًا: الصالح ليا [لى] اموت مع شعب الله أو لعلهم اذا راوئى يمتنعو من سوهم ويخلص منهم هذا الشعب الضعيف، فلما نظر الاساقفة حسن نية الاب وانه اسلم نفسه للموت عن شعبه

سنة ٢٤٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق ٧ مايو ٩٥٤م.

* عاد سيف الدولة الحمداني فى شهر ربيع الأول إلى غزو بلاد الروم فتحالف على حربه الروم والروس والبلغار وأتقى الجمعان عند مدينة الحدث بالأنضول فى شهر شعبان وبعد قتال مرير أنهزم الروم وحلفاؤهم وأسر جمع من الأمراء وكثير من بطارقة الكنيسة.

* تولى السلطان الساماني عبدالمملك بن نوح على عرش بلاد التركستان (ما وراء النهر) وخراسان ولقب أبا الفوارس الرشيد خلفاً لأبيه السابع من السامانيين وتولى الحجابة له ألبتكين التركى.

سنة ٢٤٤ هجرية

أهل المحرم يوم الجمعة الموافق ٢٧ إبريل ٩٥٥م.

* وصل إلى قرطبة سفير الامبراطور الألماني أوتو الأول (أو الكبير) وهو القس يوحنا الجوزينى راجياً تدخل الخليفة عبدالرحمن الأموى لمنع الغارات العربية على إيطاليا وفرنسا وسويسرا وتوغلها فيها.

مسكوه ومنعوه من الخروج الى العرب، وقالو: لا ندعك ان تسلم نفسك بيد هؤلاء القاتولين [القتلة] الانجاس. فلما سمعهم قال لهم بتواضع وسكينة وقوة نفس كما قال بولس: انا اعلمكم ان بهذا يكون لى خلاص بصلواتكم، وبتدبير الروح القدس يسوع المسيح اتكالى ورجاى فى الحياة والموت، فاما حياتى فبالمسيح والموت ربها لى. وتقوى بالمسيح وخرج الى العرب الكفرة، وبرافة [برأفة] الله رجعو الى ورايهم ولم يظهرو فى ذلك

* عقد سلطان بغداد معز الدولة البويهى إمرة الأمراء لابنه أبى منصور بختيار وكان معز الدولة قد أصيب بمرض أرجف الناس به واضطربت بغداد حتى اضطرب معز الدولة للركوب على ما به من مرض فسكت الأحوال.

* اجتاحت الزلازل بعض أنحاء مصر ودامت مقدار ثلاث ساعات فهلك فيها خلق كثير.

* جرت معارك بحرية بين اسطول الخليفة الاموى عبدالرحمن الناصر بالاندلس واسطول الخليفة الشيعى المعز لدين الله الفاطمى بأفريقية وكان على هذا الأخير أمير صقلية الحسن الكلبي الذى أغار على ثغر المربة الأندلسى وأحرق بعض السفن.

* انفسخ الصلح بين معز الدولة وعمران صاحب البطيحة الذى كان قد قطع الطريق وأستولى على أموال للسلطان ظنا منه انه مات.

* فى رجب من السنة غزا سيف الدولة الحمدانى بلاد الروم حتى بلغ خرشنة وصارخة ثم عاد إلى أطنة بعد ما خرب وأحرق وسبى.

* ممن توفى فى هذه السنة من رجال العلم: الفقيه الشافعى المصرى ابن الحداد عن ٨٠ عاماً مؤلف كتاب الباهر والفرائض ودفن بسفح المقطم، ومحدث نيسابور أبو عبدالله ابن الأخرم عن ٩٤.

اليوم. لكن عادو [انصرفوا] بمعونة الله ونية هذا
الاب انبا شنوده وثباته فحزى الشيطان عدو الخير.
فلما سمع الارخن المومن اصفطن وسويرس الحسن
الفعل مع الرب، لانه كان له امانة في البطرك
ومحبة في الديارات المقدسة، فقام بسرعة ووصل
الى الديارات واجتمع مع الاب والرهبان والاساقفة
وقوى نفوسهم واعد نفسه قدامهم، وقال للاب:
انا اسلم نفسي عنك وعن الشعب الى ان يخرجو
من بين هؤلاء المردة. فنظر الاب الى ضعف قلوب

ويرشدونه لأعمال البر والتقوى؛ وكان
أعلب هؤلاء الرهبان ممن عانوا
التعذيب والنفي أيام الحملة لتحريم
عبادة الايقونات؛ وراح يرمي الاديرة،
والكنائس، ومقامات القديسين، وأهل
الخطوة، ويتوخى في معاملاته العدل،
والنقاء، والطهارة، ولما أكسبه هذا
التصرف ثقة في نفسه، أعلن على
الملأ انفصاله عن زوجته الفاجرة،
وخوفا من أن تدبر له أمرا كما فعلت
مع زوجها الأول، وضعها تحت مراقبة
دقيقة، وأجرها على الاعتكاف في
حناحها بالقصر. وأما شئون الدولة

سنة ٢٤٥ هجرية

وافق الأول من السنة يوم الثلاثاء ١٥ إبريل ٩٥٦م.

* أوفد الخليفة عبدالرحمن الناصر مبعوثا إلى الامبراطور الألماني أوتو الأول بمدينة توينجن
وكان أسقفا من رعاياه يدعى ريعان فأكرم الامبراطور استقباله وعاد بعد عامين فارتاح الناصر
لنجاح مهمته.

* رد الروم غارات سيف الدولة في العام الذي سبق بغارة بحرية على أهل طرسوس فقتلوا
وسبوا وأحرقوا فعاد سيف الدولة الغزو مستوليا على بعض حصونها وسبى وغنم وعاد إلى
حلب.

* أغار ملك النوبة المسيحي على أملاك مصر حتى بلغ مدينة أسوان وأوقع بها السلب
والنهب فأنفذ إليه كافور الوصي على أنوجور الاخشيدى جيشا بريا بقيادة محمد بن عبدالله
الغازن وعامرة على النيل وعمارة ثانية على البحر الأحمر ففر الغزاة وأخلوا حصونهم عند
ابرم.

* توفي بمصر في جمادى من السنة المذخور والراوية الاخبارى أبو الحسن على ابن الحسين
المسعودى والذي اشتهر بمؤلفة المطبوع المتداوله «مروج الذهب» ومثله كتاب التنبيه والإرشاد
وله أخبار الخوارج وذخائر العلوم وغيرها.

فقد تركها لشقيق له اسمه يوحنا. وكان يوحنا جشعا، نهما، في جمع الاموال لنفسه، بل قاده الطمع الى أن يفكر في نقل العرش الى أسرته؛ وخوفا من موت أخيه من داء الصرع في أى وقت، سمى الى الامبراطورة زوى، وأقنعها أن تتبنى ابن شقيق له ولأخيه الامبراطور، ويدعى ميخائيل، الذى اشتهر بلقب كالافاكيس - Ka-laphatis أى بائع الشموع، وهى المهنة التى كان يعمل بها أبوه، وبفضل يوحنا شقيق الامبراطور، أصبح ميخائيل بائع الشموع مرشحا

الشعب وانهم معولن على الخروج وهم خايفين من العرب المحيطين بهم يريدو ان ياخذوهم ويقتلوهم بحد السلاح، وكان يقويهم ويعزيهم بنعمة الروح القدس ويقول كما قال بولس للذين معه فى المركب: «ان نفس واحدة منكم لن تهلك». وكان يقول لهم ان الله انتخبكم من يدى هولاء الظلمة ويقاثل عنكم. فظهر فيهم قوم قليلى الامانة بما قاله لهم وقلوبهم ضعيفة فتقدم اليهم ان يجمعو ساير الشعب الى البيعة فى يوم الاحد

* توفى بمصر الوزير أبو بكر الماذرائى عن ٨٧ عاما.

سنة ٢٤٦ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت الموافق ٤ ابريل ٩٥٧م.

* جدد الخليفة الأموى الأندلسى عبدالرحمن الناصر جامع قرطبة الكبير وزاد فيه زيادات كثيرة وثبت لوحة على بابهِ المسمى باب التخيّل (ما زالت موجودة) تروّخ لذلك جاء فيها «بسم الله الرحمن الرحيم. أمر عبدالله عبدالرحمن أمير المؤمنين الناصر لدين الله أطال الله بقاءه. ببنيان هذه اللوحة... فتم ذلك بعون الله، فى شهر ذى الحجة سنة أربعة وثلاث مائة على يد مولاة ووزيره وصاحب بانيه عبدالله بن بدر. عمل سعيد بن أيوب».

سنة ٢٤٧ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الخميس ٢٥ مارس ٩٥٨م.

* أنفذ الخليفة الفاطمى المعز لدين الله وهو بالمهدية قائده جوهر الصقلي ومعه الزعيم البربرى زيرى بن مناد للقضاء على إستقلال الإمارات المغربية فدخل تاهرت وأفكان ومنها سار إلى فاس حتى إنتهى إلى ساحل المحيط فملأ قللا (جمع قلة) بسمكه ودخلها معه إلى المعز.

للزواج من روى، وللعرش فى حالة موت ميخائيل الرابع. وحدث ما كان متوقعا فعلا اذ مات ميخائيل الرابع فى ظروف غامضة فى نهاية عام ١٠١٤م دون أن يكمل السادس والثلاثين من عمره.

ميخائيل الخامس كالافاتيس الشماع ١٠٤١. ١٠٤٢م

وللمرة الثالثة رفت زوى، التى تقدم بها العمر، الى هذا الشاب المغامر المستهتر، وأول ما فعله هو أنه انقلب على عمه، الذى كان سيرا فى الاتيان به الى العرش، فالقى القبض

ليناولهم من السراير المقدسة ليلا قبل الصبح ويسير معهم الى ان يوصلهم الى الريف فقويت نفوسهم ثم قام فى نصف الليل واجتمع اليه الاساقفة والرهبان والشعب وابتدى بالقداسى، وبينما هو يطوف بالبخور على الهيكل، وعيناه يفيض دموعا بحرقه كما قال عبوديا النبى، بكيت الكهنة الذين يخدمون حول هيكل الرب، وكان يبكى ويقول كما قال النبى: «امهل يارب شعبك ولا تزدل ميراثك هذه الرذلة وتسود عليه الامم ليلا

* تبادل الروم والمسلمون الغارات فدخلت القوات البيزنطية امد وميفارقين وضربوا سميساط ثم أغار سيف الدولة على الروم من ناحية حلب ولكنه هزم ونجا بعدد يسير من رجاله.

* إستولى معز الدولة البويهى على الموصل فلجأ أميرها ناصر الدولة البويهى إلى أخيه سيف الدولة فى حلب الذى توسط فى الصلح.

سنة ٣٤٨ هجرية

استهلت السنة بيوم الاثنين الموافق ١٤ مارس ٩٥٩م.

* تم الصلح بين الحمدانيين ومعز الدولة بوساطة سيف الدولة على مال يؤديه أخوه ناصر الدولة الذى عاد إلى الموصل.

* عاد الروم وأغاروا على طرسوس والرها ووقع فى أسرهم ابن ناصر الدولة.

* خلع الخليفة المطيع العباسى على بختيار ابن السلطان معز الدولة وعقد له لواء ولقبه أمير الأمراء عز الدولة.

* وافق هذا التاريخ وفاة الامبراطور قسطنطين السابع وخلفه ابنه رومانوس الثانى ولم

عليه، ونفاه الى أحد الاديرة النائية، ثم استلار الى زوجته الشمطاء، ففرض عليها الاتزواء في مقصورتها في القصر، ثم اتهمها بمحاولة دس السم له في الطعام، وقدمها للمحاكمة وقضى الحكم بنفيها عام ١٠٤٢ م الى جزيرة نائية.

غير أن ميخائيل الخامس لم يتمتع طويلا بالعرش، اذ اعتبره الناس مغتصباً للحكم، كما أن محاكمته لزوى سليطة الأسرة المقدونية العريقة، أثارت عليه الجماهير. ففى احتفالات عيد الفصح عام ١٠٤٢

يقولوا الامم اين هو الاههم. والابا الرهبان يبكوا بحرقة ودموعهم ممتزجة بالافكار لما يريد ان ينالهم من العرب المفسدين. وتناولوا السراير قبل الصبح وكان الاب يكي على خراب البرية من الرهبان، ثم سرح الشعب وخرج وهو يعزيهم وكانو يباركو الله وتعجبوا من قوة الاب وجسارته، لانهم كانوا ينظروه مثل موسى النبي امام بنى اسرائيل، فبصلواته وطهارته نجا الله الشعب من ايدي العرب ذلك اليوم ولم يفتر من البكا لنظره الرهبان وهم

تقطع فى عهده كذلك الغارات بين الروم والمسلمين، وهو الذى تزوجت ابنته من إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة أوتو الثانى.

سنة ٢٤٩ هجرية

استهلت السنة بيوم السبت الموافق ٣ مارس ٩٦٠م.

* تولى إمارة مصر فى العشرين من القعدة = ٩ يناير ٩٦١م أبو الحسن على بن الاخشيد خلفاً لأخيه أبوجور وأقره الخليفة المطيع وأضاف إليه حكم الشام والحجاز كما كان لأبيه وأخيه وغير أن الأمر كان لوزيره الخصى كافور الاخشيدى.

* أغار سيف الدولة على بلاد الروم حتى بلغ خرشنة فقتل وسبى وأسر غير أنهم كمنوا له فى طريق العودة بين مقارق الجبال واستخلصوا ما أخذه منهم.

* إشتدت الفتن بين أهل السنة والشيعة ببغداد حتى تعطلت الصلوات فى أكثر المساجد.

* ظهر فى أرمينية رجل يدعى أنه من حفدة الخليفة المكفى وتلقب بالمستجير بالله ودعا الى الرضى من آل محمد ولبس الصوف واستولى على عدة بلاد حتى قضى على دعوته صاحب أذربيجان الديلمى.

متعادين الى ارض الريف خوفا من الفساد، حتى انه لم يبق فى الديارات الا قوما يسير. ولم يزال الشيطان يقيم التجارب على البيع فى ديار مصر.

خبر اخر، وفى ذلك الزمان قام انسان مسلم من [قبيلة] المدلجة سكان اسكندرية ومعه خلق كثير من اصحابه مقاتلين قد عرف منهم الشجاعة، وان العربان لما سمعوا بخبره جاوا اليه جماعة كبيرة وانطوى اليه جماعة من الناس حتى الفعلة، فصارو

تظاهرت مجموعة من الناس، وهتفت بسقوط ميخائيل الخامس وبحية روى، ومطالبين باعادتها من المنفى، وتحولت المظاهرة الى أعمال الشغب والسلب والنهب والتخريب، واندفعت الجماهير نحو القصر تريد الفتك بالامبراطور الجعود؛ ولتهدة المرقف، أرسل الامبراطور ميخائيل على الفور يستدعى زوى من منفاها، ورغم عودتها الا أن الجماهير أصرت على عزل ميخائيل من منصبه، حيث لا حق له فى الجلوس على العرش بعد طلاقه من الامبراطور. وطالب الناس

* توفى فى السابع من القعدة أمير مصر أنوجور الاخشيدي ثانى أمراء الاخشيدي عن ثلاثين عاماً وكان قد تولى الحكم بعد أبيه ١٤ سنة و ١٠ أيام، وفى عهده ضم إقليم النوبة إلى مصر، حمل جثمانه إلى القدس ودفن عند أبيه الاخشيدي.

سنة ٣٥٠ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الأربعاء ٢٠ فبراير ٩٦١م.

* تولى إمارة الأندلس أغليفة أبو المطرف الحكم الثانى المستنصر بالله خلفاً لأبيه عبد الرحمن الناصر على أثر وفاته فى الثانى من شهر رمضان، أمه أم ولد واسمها مرجانة.

* تولى إمارة ماوراء النهر (التركستان) منصورن السامانى خلفاً لأخيه عبدالملك بن نوح السامانى ولقب بالملك السعيد أبى صالح منصور.

* أنفذ الامبراطور البيزنطى رومانوس الثانى حملة بحرية إلى جزيرة إقريطش (كرت) إستولى عليها من حكامها الأندلسيين وكان قد إستولى عليها عمر ابن شعيب سنة ٢٣٠ هـ.

* بنى معز الدولة البويهى قصراً له فى أعلى بغداد بلغ ما أنفق عليه ١٣ ألف ألف درهم ونقل إليه الكثير من عمارة القصور القديمة ولكن لم يلبث أن تخرب بعد وفاته.

يعودة شقيقة زوى وهى ثيودورا، التى كانت تقيم فى أحد الاديعة، وتمارس حياة الرهينة، وهرب ميخائيل الخامس عندما شعر أن زوى والجماهير ستفتك به؛ وتعقبته الجماهير حتى عثرت عليه مختبئا، فقادوه الى زوى وشقيقته ثيودورا. وانتصمت زوى منه بأن أمرت بعمل عبيده، ونفيه الى مكان بعيد، عندئذ هدأت الجماهير وارتاح فؤادها. حكم زوى وقنسطنطين التاسع مونوماخوس وثيودورا؛ ١٠٤٢ . ١٠٥٥ م؛ أعادت الجماهير الفاضبة فى عام ١٠٤٢ م، زوى وشقيقته ثيودورا الى

خلق كثير، وكانو يمضون الى كل موضع فيه متصرف من قبل الملك فيأخذوه ويطالبوه بالمال الذى تحت يده ويقتلوه. فاحرقو بلاد كثيرة وقتلو عالم كثير. وكانو ينفذو اصحابه عسكر بعد عسكر الى شرقى مصر حتى وصلو الى بنا وملكوها وجبو خراج مربوط واعمالها الى بنا المدينة، ولا يقدر احد يقاتلهم، فانهم كانوا قاتولين اشد الناس لا يقاومو. فلما قوى امرهم وملكو البلاد وكل اواسى بيعة الشهيد ابو مينا بمربوط

* توفى بمدينة الزهراء الأندلسية الخليفة الأموى عبدالرحمن الناصر وله من العمر ثمان وسبعون وذلك فى الثانى من رمضان (١٥ أكتوبر) وكانت أمه أم ولد تسمى مونة ودام حكمه ٥٠ سنة و٦ أشهر، وهو باستثناء المستنصر الفاطمى أطول خلفاء الإسلام عهداً بالحكم وتعتبر إمارته العصر الذهبى للحكم العربى فى الأندلس.

* توفى أمير ماوراء النهر وخراسان الملك المؤيد أبو الفوارس عبدالملك بن نوح السامانى من سقطة فارس، وقد دام حكمه ٧ سنين وخلفه أخوه المنصور.

* توفى حول هذا التاريخ الطبيب المؤرخ ابن الجزار (أحمد بن إبراهيم القبروانى) مؤلف زاد المسافر فى الطب، والبغية فى الأدوية المركبة، وله رسالة: أسباب الوباء (أى الطاعون) بمصر والحيلة فى دفعه.

* توفى بمصر الأمير فاتك الرومى الذى إشتهر بقصائد المتنبى فى مدحه ورناءه.

سنة ٢٥١ هجرية

استهلّت السنة يوم الأحد الموافق ٩ فبراير ٩٦٢م.

* أحرز البيزنطيون أعظم إنتصارات لهم بدخولهم مدينة حلب بعد أن خرج منها سيف

العرش لتحكمنا معا طبقا لوصية أبيهما، ولم يمضى وقت طويل على حكم الأخوين، حتى طلب رجال البلاط بوجوب زواج أحدهما حرصا على بقاء سلالة البيت المقدوني، ولما كانت ليودورا راهية متجلة، تمسك بعذريتها، فقد رفضت باصرار مسألة الزواج، بينما لم تمنع أختها في أن تجرب حظها مع الرجال للمرة الرابع. واختار لها رجال البلاط رجلا وميما اسمه قسطنطين ليكون زوجها، وزفت العروس الشمطاء - لأنها كانت في الثانية والستين من عمرها - إلى

ومحلة بطره، وكذلك أواسى ييعة القديس أبو مقار، نهبوا جميعها واكلو زرعها وتقا سموها. ولما طغوا ويغو وكثر مالهم ورجالهم ودوابهم ونسأهم وأولادهم وعماييرهم عمد المقدم فيهم ومن معه من المقاتلين الذين اختارهم فحاصر مدينة اسكندرية وطلب ان تسلم اليه لينهبها كما نهب غيرها من البلاد، وسبى الاولاد والنسوان وقتل الرجال واخذ الاموال. ولم يقدر على فتحها بوجيه من الوجوه لانه لم يكن له استطاعة على مقاتلة

الدولة الحمداني منهزما وغنموا كل ما وقع في أيديه وأحرقوا ما عجزوا عن حمله ولكن بقيت قلعتها صامدة ونجا كل من إحتفى بها من سكان بينما لقي ابن أخت الامبراطور حتفه في حصارها.

* إمتنع ألبتكين (جد الغزنويين) أمير هراة على المنصور الساماني وهزم الجيش الذي أرسل إليه وأسر قواده ومنهم خال المنصور.

* إستولى أمير صقلية الحسن الكلبي على قلعة طبرمين بعد حصار طال دام سبعة أشهر وأسكنها نفرا من المسلمين وسميت المعزية نسبة للخليفة المعز الفاطمي.

* وقع بالعراق برد وزن البيضة منه أكثر من رطل.

* أرسل الخليفة المعز الفاطمي نجدة بحرية إلى جزيرة كريت قاتلت الروم وأسرت من كان منهم في الجزيرة.

* إستولى ركن الدولة على طبرستان ثم على جرجان وأزاح عنها صاحبها وشمكير ثاني أمراء الدولة الزيارية.

* بينما كانت الروم توالى غاراتها وتخرب الثغور إستمرت الفتنة الطائفية بين السنية والشيعة في بغداد وامتد لهيبها إلى البصرة وهمذان وشغل الناس بها.

زوجها الرابع. وعلى اثر انتهاء مراسم الزواج أعلن توليه العرش شريكا للأختين باسم قسطنطين التاسع والذي اشتهر باسم موناخوس أى الخارب بمفرده.

وسرعان ما تكشف للعروس أن الرجل لا يميل اليها على الإطلاق، وأنه لم يقرن بها الا من أجل العرش، ويذخ القصر وحياة اللهو. فقد أعلن عن هويته بأنه فاسق وماجن ومشتهر، لا يقوم من المادب، ولا يفبق من السكر، ولا تنفض من حسوله العثيقات، وقد بلغ من استهتاره أن

الحصون لانه لم يكن له آلة لها. وحاصرها ومنع الميرة ان تدخل اليها من البحيرة ومن البحر، واقام جسور فى اماكن قريبة من المدينة فمنع المياه عنهم، وكانو يشربو من الابار والجباب. وقلت الفلات بمدينة اسكندرية ولم توجد بديتار ولا درهم، وعدمت البيع القربان لقلة الغلة والخمر، لان اواسى البيع كانت قد ملكت ومخازنها واموالها نهبت بيد هولا القوم المفسدين وتقوور بها على محاصرة اسكندريه.

* وقع الأمير الشاعر الفارس أبو فراس الحمداني فى أسر الروم وحمل معهم إلى القسطنطينية حتى فداه سيف الدولة.

سنة ٢٥٢ هجرية

استهلّت السنة ليوم الجمعة ٢٠ يناير ٩٦٢م.

* أصاب سيف الدولة شلل فى يده ورجله بسبب هزيمته على يد الروم.

* خرج سيف الدولة بالرغم من مرضه غازياً فسار إلى حران ثم إلى ملطية من أرض الروم وملأ يديه سبيان وغنائم ودخل أهل طرسوس أرض الروم حتى بلغوا قونية، بينما عبرت الروم الفرات لقصد الجزيرة فتهيأ لهم ناصر الدولة المطيع بسبب أحداث حلب

* بينما كانت هذه الأحداث الجسام جارية شغل السلطان معز الدولة أهل بغداد باحتفالات تقام فى يوم عاشوراء (١٠ المحرم من السنة) واعتباره يوم حداد تغلق فيه الأسواق ويمنع فيه الطباخون عن الطبخ ويرتفع فيه النواح فكان ذلك أول يوم جرى فيه هذا التقليد الشيعى الذى إنتشر من بغداد إلى غيرها.

* أغار القرامطة على الشام وكانت تابعة لمصر غير أن المصريين عجزوا عن قمعهم بسبب الغزو الفاطمى لبلادهم من الغرب.

جعلهن يقمن فى القصر، ويتدخلن فى شئون الحكم، بل ويسيرن أمور الامبراطورية. ولم تشأ زوى التى صدمت بهذا الزواج أن تتقم لنفسها منه خوفاً من أن تعيد الى ذاكرة الجماهير سيرتها الأولى، وجريماتها البشعة مع زوجها الأول، وكل ما فعلته أنها سمحت له بعشيقة واحدة لكي تقيم فى القصر، وبذلك أصبح الحكم من الناحية الفعلية رباعياً يتكون من الأختين، والامبراطور وعشيقتيه. ولقد انزوت نيودورا كمعادتها للصلاة والتعبد فى جناحها، بينما

ولما بلغ الاب ما نال الشعب بها طلب ان يرسل اليهم شيئا يقتاتون به فلم يتمكن لاجل الحصار الذى كان عليها من هولاى القوم. ودام هذا الامر على هذه المدينة، فطرح الله فى قلب سكان رشيد ان عملو مراكب اوسقوها غلة واقلعو بها فى البحر المالح الى مدينة امكندرية، وبهذا السبب كانت سلامة امكندرية وكثرت عندهم الغلات برافة الله عليهم وعلى اطفالهم. ولما طال حصارها وضاق صدور السكان بها اجتمع رووساها وتشاورو

سنة ٢٥٢ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الثلاثاء ١٩ يناير ٩٦٤م.

* انفذ الامبراطور البيزنطى نففور (نيسفوروس) حملة بحرية ضمت ٤٠ ألفاً لنجدة أهل صقلية فقاتلهم أميرهم الحسن الكلبي فماتوا على يديه بهزيمة ما حقة قتل فيها قائد الحملة منوبل وجمع من القواد البطارقة وهرب من سلم إلى مدينة ريو الايطالية، فأعد الكلبي قوات برية وبحرية إستولت على مدينة ربطة بعد حصار طويل.

* اشتد الغلاء فى بلاد الشام حتى عز الخبز وأكل الناس الرطبة والحشائش.

* حاصر البيزنطيون مدينة المصيصة بالأنضول يقودهم الامبراطور وكانوا ثلاثمائة ألف ولكنه عجز عن الاستيلاء عليها فأحرق ما حولها من الضياع ثم إنتقل إلى حصار مدينة طرسوس وطال الحصار حتى اشتد الغلاء وكثر الوباء فرحلوا عنها.

* واصل شيعة بغداد إقامة المآتم فى يوم عاشوراء بالنواح والتدب وإغلاق الأسواق.

* اكتشف فى قصر الخلافة ببغداد تمثال من نحاس على هيئة امرأة جميلة حولها تماثيل صغار فى هيئة الخدم وكان قد جلبه الخليفة المقتدر لتفرج عليه الجوارى والنساء، وفيها عمل سيف الدولة الحمداني خيمة عظيمة إرتفاع عمودها ٥٠ ذراعاً.

مع الوالى بها وقالو يجب ان ندبر صورا [سورا] على جميع المدينة، فجعل اصحاب الدور والرباع كل واحد منهم حايط الى عند جاره، فصار عليها صور يدور وجعلو له ابوابا وامرو ان لا يفتح الا بواب واحد، ويتدبير الله تعالى الذى ينجى الفقير والمسكين. عملو ذلك وتحصنت المدينة وامن اهلها من العدو. ولم يقدر هذه المخاصرة لها على فتحها. وكان الاب حزين القلب لا يعلم فى اى موضع ياوى اليه لانهم نهبو جميع المواضع الذى

شغلت زوى نفسها بهواية صناعة العطور، وانشغلت العشيقة بجمع الأموال والحلى والجواهر، وانصرف الامبراطور الى مجونه وسماره ولحسن الحظ أن العشيقة ماتت عام ١٠٤٤، فلم يغير موتها من الأمر شيئا، اذ بقى الامبراطور يلهو، والامبراطورية تختصر، مما أقلق بطريرك الكنيسة. وفى عام ١٠٥٠م ماتت زوى قرينة الامبراطور؛ وبذلك يكون حقه فى الحكم قد سقط بموت زوجته الوارثة الحقيقية للعرش، وزادت

* تجدد القتال بين السلطان معز الدولة البويهى ببغداد وناصر الدولة الحمدانى بالموصل وانتهى بالمصالحة.

* تمرد نجا غلام سيف الدولة وأظهر العصيان واستولى على أرمينية.

سنة ٢٥٤ هجرية

استهلّت السنة يوم السبت ٧ يناير ٩٦٥م.

* انتقلت معركة صقلية إلى البحر فهزم أسطول الحسن الكلبى بقيادة ابنه أحمد بن الحسن الأسطولين البيزنطى والصقلى فى المعركة التى تعرف باسم وقعة انجاز (أى بوغاز مسينا) وغرقت أكثر سفن العدو ثم عقد صلح بين الطرفين.

* فى الانضول عاد الامبراطور البيزنطى تقفور إلى حصار مدينة المصيصة ففتحها عنوة وورع السيف فى رقاب أهلها ونقل كل ما بها إلى القسطنطينية كما استولى على طرسوس بالأمان وأحرق مسجدها فهجرها أهلها برا وبحرا إلى أنطاكية.

* ولد بالبصرة عالم الرياضيات والطبيعات أبو على بن الهيثم (محمد ابن الحسن) الذى انتقل بعد ذلك إلى مصر واشتهر بإبحاثه فى علم البصريات.

أحلامن البطريقك ميخائيل
كيرولاريوس Michael kerularios
في أن يكون بطريقا وإمبراطورا في
آن واحد، متأثرا بتعاليم الدعوة
الكلونية التي دعت الى وجوب أن
يكون الاماطرة بابوات، والبابوات
أباطرة، غير أن الامبراطور بادل
البطريق الكراهية، وتثبت بالعرش،
وبدا الموقف كما لو كان بداية صراع
طويل بين الدولة والكنيسة. لولا وقوع
حدث كبير أوقف مؤقتا ذلك
الصراع

له. وكان لا يقدر يظهر بفسطاط مصر لاجل ابن
المدير الظالم لانه مع هذه البلايا كلها كان له
مطالبيا باخراج، اعنى خراج الاواسى وغير ذلك،
وجميع من هرب من هذا العدو التجا الى مصر
خوفا منه فقبض هذا الرجل السواين المدير عليه
ورماه السجن. ومن هذا خاف ابونا من الدخول
الى فسطاط مصر، من المطالبة بخراج الاواسى
الذى كانت للبيع ونهبت. ولما علم ابونا بسكان
الحلة الكبيرة وامانتهم مضى الى عندهم واقام

-
- * ولد بمدينة واسط الوزير أبو غالب فخر الدولة وزير السلطان بهاء الدين البويهى، وفيها ولد قاضى قضاة مصر من الشيعة الاسماعيلية عبدالعزيز ابن النعمان.
 - * شهدت هذه السنة وفاة الشاعر أبى الطيب المتنبى (أحمد بن الحسين) عن ٥١ عاما قتل فى الطريق عند دير العاقول، ديوان شعره وشروحه مطبوعة متداولة.
 - * خر الحسن الكلبى أمير صقلية صريعا من شدة الفرح على أثر سماع أخبار الانتصارات الحاسمة التى أحرزها ابنه وابن أخيه على البيزنطيين والايطاليين، وخلفه ابنه أحمد بن الحسن فى حكم صقلية.
 - * توفى الناصر الحمودى أول ملوك الدولة الحمودية بقرطبة عن ٥٤ وكان قبل ذلك على سبته ومالقة.

سنة ٢٥٥ هجرية

استهلت السنة بيوم الخميس الموافق ٢٨ ديسمبر ٩٦٥م.

- * انسحبت القوات الأموية المرابطة فى مدينة جرينويل الفرنسية وما حولها من الوديان
- * تولي إمارة مصر الأستاذ أبو مسك كافور الإخشيدي، بعد وفاة سيده أبى الحسن على بن الاخشيدي وخطب له على المنابر.

الانفصال النهائي بين الكنيستين ١٠٥٤م،
وفي منتصف القرن الحادى عشر،
وبالتحديد فى عام ١٠٥٤ هـ
زوبعة على الكنيستين طيرت الرماد،
وأظهرت النيران المتقدة من جديد،
فقد تولى كرسى البابوية فى روما البابا
ليو التاسع، وهو أحد رجال الدين،
الذين أنجبتهم حركة مؤسسة دير
كلونى، وكان رجلاً قوياً ما لبث أن
بدأ يطبق مبادئ الإصلاح الكلونى
لدعم نفوذ البابوية سياسياً ودينياً
لمناصرة السلطة الدينية على السلطة
الزمنية عملاً بنظرية «السيفين». ولقد

هناك داعياً لله أن ينجى بيعته وشعبه من هذا
الضيق. ولم يفارق البكا لاجل بيع اسكندرية، وأنه
لا يمكن تنفيذ شيا الى قومتها [القيمين عليها]
ليقوموا بالقداسات. وكان جميع من يسافر من
موضع الى موضع ومعه درهم واحد يوخذ منه
ويقتل لاجله. وكان لا يسافر انسان الا وعليه ثياب
خلقان كراد لا منفعة فيه، كما قال زخريا النبى:
اجرة الناس لا تكف قوتهم واجرة البهايم لا تكون.
وكلمن يدخل ويخرج لا يجد سلامة من الضيق.

* وقع خسوف كلى للقمر ليلة السبت ١٣ شعبان.

* عاود الامبراطور البيزنطى شن غاراته فحاصر مدينة آمد ولكنها صدته فانصرف إلى
نصيبين وكان بها سيف الدولة فسار منها الامبراطور إلى أنطاكية فعجز عن فتحها فخرّب ما
حلولها.

* أغار بنو سليم على قافلة الحجاج من مصر والشام وكانت تضم ٢٠ ألف جمل
ونهبوها.

* جرى الفداء بين البيزنطيين وسيف الدولة وكان جملة ما خلص من الأسر ما بين أمير
وراجل ٣٢٧٠ وكان من بين من فودى فى هذا اليوم الأمير أبو فراس الحمدانى الشاعر الفارس
وكانت أخت الامبراطور البيزنطى قد أخذته لتفادى به أخا لها فى أسر المسلمين، وكان جملة
ما أنفقه سيف الدولة على الفداء ٣٠٠ ألف دينار.

* استولى معز الدولة على إمارة عمان من القرامطة وأحرق ٨٩ مركباً لهم.

* توفى فى الحادى عشر من المحرم أمير مصر أبو الحسن على بن الاخشيد بعلة أخيه أنوجور
وقيل مسموماً وكانت مدة حكمه أربع سنين وبضعة أشهر وخلفه كافور.

* توفى حول هذا التاريخ المؤرخ المصرى أبو عمر الكندى مؤلف كتاب الولاة والقضاة أوى

وفيما هذا الامر يتزايد نظر الله جلت قدرته ما على قلب ابونا من امر بيع اسكندرية فهداه الى ان كتب كتابا الى التجار الذين بها مساعي [معامل] الكنان من البلاد الشرقية ان يخرجوا اليه بغير شئ معهم، فلما وصلوا اليه دفع لهم ما توجهوا به اليه وقال لهم: ابتاعوا لكم تجاير [تجارة] من الريف وسلموا عوضا منه للاقوم باسكندرية ليصرفه فيما تحتاج اليه البيع. ففرحوا بذلك وشكروا اهتمامه، واخذوا منه المال وربحوا غرر [تعب] الطريق،

لما ليو التاسع بفرض نفوذ البابوية على كل سر في ايطاليا، بما في ذلك الأراضي التابعة للقسطنطينية في اطرافها الجنوبية. ومن ثم فقد أغضبت هذه التصرفات البطريرك ميخائيل كيرولايوس، واعتبرها تعديا على حقوقيه، فأرسل في عام ١٠٥٣م خطابا توجيها الى أحد أساقفته في جنوب ايطاليا اذان فيه تصرف البابا، ووصف البابوية بأنها أضحت دمية في أيدي الورماندين يحركونها كيفما يريدون، وذهب في ادانته للكنيسة البابوية الى حد وصفها بالكفر،

ولاية مصر وقضاتها وهو مطبوع متداول، والأديب المؤرخ أبو إسحق البجيرمي صاحب ديوان الانشاء لكافور مؤلف كتاب ايمان العرب في الجاهلية وهو مطبوع.

سنة ٢٥٦ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الاثنين ١٧ ديسمبر ٩٦٦م.

* أعد الخليفة الفاطمي المعز لدين الله العدة لفتح مصر وهو بعد بأفريقية فعيد الطريق من تونس إلى مصر وحفر الابار وأجزل العطايا والمنح وسير أول حملة استطلاعية استولت في هذه السنة على واحدة سيوة.

* تولى أبوالمعالى سعد الدولة شريف (الأول) الحمداني في ٢٤ صفر إمارة حلب خلفاً لأبيه سيف الدولة

* أسلم الوزير يعقوب بن كلس على يد كافور الأخشيدي وكان يهودياً.

* عقد معز الدولة العهد لابنه عز الدولة بختيار ولم يلبث أياماً حتى خلف أباه فكان أول ما فعله مصالحة صاحب البطيحة وسحب الجيوش من واسط.

* وقع خلاف بين القرامطة بسبب انحياز الخليفة المعز الفاطمي لأبناء أبي طاهر القرمطي

والمروق على الكيسة الصحيحة
وأعلن كيرولايوس أن الكيسة
الشرقية أصحت في حل من أي
ارتباط مع الكيسة الغربية، ولا شأن
لها بها، واضطر الامبراطور الضعيف
قسطنطين التاسع، أن يعلن موافقته
على هذا القرار. وبذلك تم الانفصال
بين الكيستين والذي لا يزال قائما
حتى يومنا هذا.

نهاية حكم البيت المقدوني ١٠٥٦،
بعد موت الامبراطورة زوى عام
١٠٥٠، بقي من سلالة الأسرة
المقدونية أختها العجوز ثيودورا، والتي

فاستقامت احوال البيع والقلالية باسكندرية
كالزمان الذي كان لها فيه الاواسى. ولم تزال
العربان تنهب قلالي الرهبان والديارات لان ييوتهم
ورجالهم هناك في الوادى نزولا، حتى انهم سكنوا
في الجواسق والامسكنا، وبنوا ابواب مساكنهم.
وكانوا يرصدوهم الى الوقت الذي يخرجو فيه
يستقوا الما يقتلو بعضهم وياخذو من بعضهم ما
يجدوه عليه من الثياب وما معهم من الاوعية التي
يحملو فيها الما. وكانوا الابرار الرهبان باكين يسالو

* قبض أبو تغلب على أبيه ناصر الدولة الحمداني صاحب الموصل وأودعه قلعته ورتب له
كل ما يحتاج إليه.

* شهدت السنة وفاة عدد من الملوك والأمراء في الشرق والغرب فخلت منهم ساحة
الأحداث منهم : السلطان معز الدولة البويهى (أحمد بن بويه) في ١٧ ربيع آخر عن ٥٣
سنة، كان على كرمان والأهواز والعراق وبغداد ودام حكمه ٢٢ سنة، كان في أول أمره خطابا
وكان أبوه صائد سمك وهو أخو ركن الدولة وعم عضد الدولة، وقد أظهر التوبة على فراش
مرضه وتصدق بأكثر أمواله وأعتق ممالكه.

* توفى سيف الدولة الحمداني أمير حلب والشغور واشهر الأمراء الحمدانيين غزا بلاد الروم
٤٠ غزوة ودام حكمه لحلب ٢٣ سنة وتوفى عن ٥٣، اشتهر بمدايح المتنبى فيه.

* توفى وشمكير بن زيار (ظهير الدولة أبو منصور) صاحب جرجان وطبرستان وثاني أمراء
الدولة الزيارية وخلفه ابنه أبو منصور ييستون، وفيها توفى الحسن بن الفيرزان صاحب شكور.

* شهدت السنة وفاة اثنين من أعلام رواة الأدب هما: أبو الفرج الأصفهاني (على بن
الحسين) مؤلف كتاب الأغاني موسوعة الأدب المتداولة، وكتاب مقاتل الطالبين، والإملاء
الشواعر وغيرها وذلك ببغداد عن ٧٢ عاما، وفيها توفى الأديب الرواية أبو علي القالي عن
٦٨ ومؤلف كتاب الأمالي (١٤ الحجة) أو أمالي القالي وله كتاب الأمثال.

السيد المسيح ان ينقذهم، وكانو صابرين على الحر والبرد والخوف ويقولو كما قال داود: اخرجنا من هذا الضيق وخلصنا وانقذنا برحمتك.

وكذلك بيعة الشهيد ماري مينا بمربوط التي كانت مسرة لجميع شعوب مصر الارتدكسين صارت بركة لا يتمكن احد من الوصول اليها في تلك الايام التي كان فيها الحصار على اسكندرية من المدالجة والعربان وغيرهم من المفسدين الذي

كانت وقتذاك في السبعين من عمرها، ولقد عرض عليها رجال البلاط أن تتزوج من الامبراطور الأرملة، ولكنها رفضت، لتمسكها برهبانيتها، وانقطاعها للعبادة، ولهذا حقد عليها قسطنطين التاسع، واضطهدها، ثم طردها من القصر، لأنه كان يعتبر رفضها الزواج منه معناه طرده من منصبه، اذ لاحق له في البقاء على العرش بعد موت زوجته، وفي وجود شقيقتها شريكها شرعاً في الحكم. وبقي الامبراطور الضعيف وحده يعربد في القصر تاركا الامبراطورية لقدرها، ومن ثم سخر منه شعب

* توفي قاضي بغداد أبو نصر يوسف الأزدي عن ٥١ عاماً وهو من بيت تولى منه أبوه وجده القضاء، وفيها توفي قاضي الأندلس المؤرخ مطرف بن عيسى مؤلف (إنسان العرب النازلين في البيرة وأخبارهم) وفيها توفي بمدينة واسط الراوية الإمامي المصنف أبو طالب عبيد الله الانباري مؤلف كتاب الانتصارات وكتاب الإبانة عن إختلاف الناس في الامامة.

سنة ٢٥٧ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٧ ديسمبر ٩٦٧م.

* تزوج في هذه السنة السلطان معز الدولة بختيار من ابنة (عسكر الرومي) الكردي عن صداق مقداره مائة ألف دينار، وفيها تزوج الحسن بن عبيد الله الاخشيد من ابنة عمه فاطمة بنت الاخشيد وأصبح وصياً على ابن عمه أبي الفوارس أحمد.

* انتهى المعز لدين الله الفاطمي من التجهيز لحملته الكبرى على مصر بعد أن قضى على كل معارضة له في بلاد أفريقية والمغرب.

* تولى إمارة مصر أبو الفوارس أحمد بن علي بن الاخشيد خلفاً لمولى جده كافور، وهو صبي في الحادية عشرة وجعل الوصاية لابن عمه وخليفته الحسن ابن عبيد الله.

القسطنطينية، وأطلقوا عليه لقباً
ساخراً هو الخارب مع نفسه Mon-
omachos ولم يلبث الامبراطور أن
مات عام ١٠٥٥م فاعيدت ثيودورا
الى القصر الامبراطوري بصفتها
امبراطورة، وتركت أولى الأمر يبيرون
أمر الدولة، بينما انقطعت هي للعبادة
ومرة أخرى رفضت الزواج، ولقد كان
لتحليها بالقوى والاخلاق الكريمة أن
كسبت احترام الناس، إذ لم يحدث
خلال العامين اللذين حكمت فيهما
البلاد أى ثورات، أو حروب، وظلت
تتحكم بسلام حتى موتها عام ١٠٥٧،
ولقد استطاع رجال البلاط أن يؤثروا

جمعهم مقدم المدالجة. وخرجت جميع المواضع
المقدسة وكذلك بيعة السيدة الطاهرة باتريب
وساير البيع التى كانت عزا للمومنين، وكذلك
ديارات الصعيد والبيع التى فيه كما قال عاموس
النبي: انى اترك اعيادكم الى حزن وتسبيحكم الى
نوح. وكان الاب كثير الحزن والبكا على برة ابو
مقار المقدسة [وتسبحة الله لا يفترو منها، وكانوا
متشبهين بملايكة الله الذين لا يفترون من
التسبيح] صارت منزلا للقاتولين المفسدين، والتجوا

* قبض الوزير جعفر بن الفرات على جماعة من أعيان مصر وصادرهم ومنهم يعقوب بن
كلس الذى هرب إلى المعز الفاطمى بتونس وحسن له غزو مصر.
* انتصرت القرامطة على نائب مصر فى الشام الحسن بن عبيد الله الاخشيدى وتعهد بدفع
اتاة سنوية لهم.

* لم يحج أحد من مصر أو الشام بسبب قطع العربان لطريق الحج.
* توفى بمصر فى ٢٠ جمادى الأولى أمير مصر الأستاذ أبو المسك كافور عن ٦٥ عاماً،
كان عتيق محمد الاخشيد وأتابك إبنه أنوجور وعلى، تولى الحكم سنتين وأربعة أشهر وكانت
مدة تسلطه على مصر ٢١ سنة وشهرين، وهو ممدوح المتنبي قبل أن يفارقه ويهجهوه.
* توفى الأمير الفارس الشاعر أبو فراس الحمداني (الحارث بن سعيد) إبن عم سيف الدولة
مات مقتولا فى نزاع مع خاله سعد الدولة بالقرب من حمص وله من العمر ٣٧. ديوان شعره
متداول.

* توفى الخليفة العباسى المعزول المتقى بالله (أبو إسحق إبراهيم) عن ٥٨ عاماً وكان قد
تولى خلفاً لأخيه الراضى ولم تدم خلافته سوى أربع سنين إذ خلع فى ٢٠ صفر ٣٣٣م.

القديسين الذين كانوا في البرية الى كل موضع
وتفرقت الاخوه الصالحين النيرين.

وباحكام الله الغير مدروكة لما تعطلت الاعياد
التي ذكرناها، قام واحد من جنس الملك وحشد
حوله اقواما كثير مقاتلة [يقصد القرامطة] وقاتل
الملك، وسار الى الموضع الذي يسمى الان مكة
بارض الحجاز ويسمى الكعبة وملكها، وملك البيت
الذي يحج اليه المسلمين من كل الاعمال وهو
المكان الذي يقولو لا يدخله الا شريف لكرامته

عليها.. قبل أن تلفظ أنفاسها.. لكي
تختار من يخلفها، وجاء اختيارها
لرجل ورع من، ينتمي الى احدى
الأسر التي جاء منها عدد كبير من
بطاركة الكنيسة، وهو ميخائيل
المتعسكر

ميخائيل السادس - Michael Stratoti-
cus ١٠٥٧، ١٠٥٩

اعترض على اختيار ميخائيل
السادس زعماء البيوت الاقطاعية في
الولايات الامبراطورية، والتي اعتبرت
أن اختيار هذا الرجل هو من فعل
حرب البلاط، واستغل الاقطاعيون

سنة ٢٥٨ هجرية

استهلّت السنة يوم الأربعاء الموافق ٢٥ نوفمبر ٩٦٨م.

* خرجت الحملة الفاطمية الكبرى لغزو مصر من تونس في يوم ١٤ ربيع الثاني بقيادة
جوهري الصقلي مؤلفة من جيش بوى وأسطول ساحلى ومزودة بالعتاد والمؤن والأموال وبلغ ما
أنفق عليها ٢٤ مليون دينار، في ١٨ رجب بلغت الأسكندرية ودخلها جوهري دون مقاومة
* عقد جوهري الصقلي مع وفد من المصريين عهداً يضمن دخول جيشه مدينة الفسطاط
وتم ذلك يوم الثلاثاء ١٨ شعبان وخطب على منبر الجامع العتيق للمعز الفاطمي وانقطع
الدعاء لبني العباس.

* تولّى إمارة صقلية يعيش مولى الحسن الكلبي خلفاً لابن سيده أحمد بن الحسن
* التقى عند الرملة بفلسطين الحسن بن عبيد الله الاخشيد بجيش الفاطميين بقيادة جعفر
بن فلاح فانهمز الحسن وحمل أسيراً إلى المغرب وبه انتهى حكم الاخشيديين في مصر والشام
* استولى أحد الفتاك المسمى الرعيلي على مدينة أنطاكية فأغار عليها الروم واستولوا عليها
فهرب الرعيلي يحرراً إلى الشام.

* بدأ جعفر الصقلي في رمضان تخطيط وبناء مدينة المنصورة التي سميت القاهرة بعد
ذلك كما وضع أساس القصر الكبير.

اتهاء سلالة البيت المقدوني الذي كان يستهوى أفئدة الجماهير وطالبوا بأقصاء حزب البلاط عن الحكم بما فى ذلك الامبراطور؛ وتزعم حزب «رجال الاقطاع» رجل يدعى اسحق كومينوس، واندلعت الثورة ١٠٥٧، وظلت مستمرة عامين، فشل خلالها ميخائيل السادس ومعه رجال البلاط فى اخمادها بكل وسائل الاغراء والوعود؛ ووصلت الثورة على الامبراطور ورجال البلاط الى نقطة حاسمة عام ١٠٥٩، عندما ثارت القسطنطينية عن بكرة أبيها بعد أن

عند المسلمين، وملوك المسلمين يحملوا اليه فى كل وقت الاموال والثياب. ولما ملكه هذا التأثير احرقه بالنار وما فيه وارذلهم وقال: هذه افعال مرذولة يفعلوها المسلمين. وربط خيله فى ذلك المكان حتى صار فى تلك السنة بركة قفرا ولم يدخل اليه احد من اخلايق الذين كانوا يمضو اليه فى كل عام، وكان المسلمين تحت حزن عظيم لاجل خراب البيت.

فلما اراد الرب ان ينظر الى شعبه ويبعثه جعل

-
- * توفي فى هذه السنة ناصر الدولة الحمداني (الحسن بن أبى الهيجاء) أمير الموصل وأخو سيف الدولة وصاحب الوقائع مع معز الدولة البويهى وكان قد حجر عليه ابنه أبو تغلب.
 - * شهدت هذه السنة (توافق ٩٦٩م) إغتيال الأمبراطور البيزنطى الفاتح نقفور (نيقوس فوكاس) بتدبير من زوجته يودوكسيا وعلى يد ابن أخيه وخليفته يوحنا الزمسكى (الدمستق).

سنة ٢٥٩ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق ١٤ نوفمبر ٩٦٩م.

- * فى يوم الخميس ١٣ جمادى الأولى شهد جوهر إقامة أبواب القصر الشرقى الكبير بالقاهرة الذى أعده لاستقبال الخليفة المعز.
- * أنقض بالعراق كوكب عظيم أضاء منه الدنيا حتى صار وكأنه الشمس وسمع عند إنقضاضه صوت كالرعد.
- * تولى إمارة صقلية أبو القاسم على بن الحسن الكلبي خلفاً ليعيش مولى الكلبيين فساد الأمن والهدوء أنحاء الجزيرة.

ال مفعول سحر البيت المقدوني،
وانتهت الثورة بخلع ميخائيل السادس
المتعسكر، وطرد حزب البلاط من
القصر، ودخل اسحق كومنينوس
العاصمة منتصرا حيث توج امبراطورا.
وبذلك انتهى عصر البيت المقدوني،
وبدا حكم أسرة جديدة عرفت باسم
أسرة دوقاس.

أسرة دوقاس وبواجهة التعليلات
(١٠٥٧، ١٠٨١)

من الناحية الفعلية انتهت الأسرة
المقدونية بموت باسيلوس الثاني عام

الملك ارسل الى ارض مصر واليا اسمه مزاحم [ابن
خاقان] رجلا كان في مذهبه تقيا عفيفا عارف
بفرايض دينه عادلا في طرائقه، وصحبته جيش
كبير من الاتراك. وكانو هولاء القوم شجعانا
مقاتلين لا يقدر احد على مقاومتهم لان سلاحهم
كان خلاف سلاح اهل مصر وهو النشاب. ولما
وصل الى فسطاط مصر اخذ الاموال الذي كان
استخرجها ابن المدبر واتفق في الرجال، واقام
عساكر كثير خارجا عما وصل صحبته من الشرق.

-
- * ولدت في هذه السنة ست الملك بنت نزار بن الخليفة المعز وهو الذي تولى أبوها الخلافة باسم العزيز بالله وكان لها دور في خلافة أخيها الحاكم بأمر الله بعد ذلك.
 - * توفي بدمشق الأمير أبو شجاع فاتك الأخشيد وكان نائب سلطان مصر على الشام وهو غير فاتك ممدوح المتنبي، كما توفي بدمشق الأمير صالح العقيلي وهو آخر من ولي دمشق من قبل الاخشيد.
 - * توفي أبو عبدالله محمد بن الحسن العلوي الطالبي وكان قد أعلن عن حقه في الامامة وتلقب بالمهدي لدين الله وانتهت ثورته بوفاة مسموما.

سنة ٣٦٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة الموافق ٤ نوفمبر ٩٧٠م.

* في الأول من المحرم أصابت الخليفة المطيع العباسي سكة ثقل بسببها لسانه واسترخى جانبه الأيمن.

* انقضى ستة عشر شهراً منذ دخلت مصر في حكم الفاطميين وتولى عليها جوهر الصقلي من قبل المعز لدين الله الفاطمي.

١٠٢٥، ويموته بدأ العد التنازلي
ل سقوط امبراطورية الروم فقد بدأت
بوابر الشيخوخة تظهر بسرعة على
كافة الاحوال فيها ، وبدأ الطالع في
سمائها بنذر اقتراب نهايتها، ليتخلق
على أشلائها امبراطورية جديدة
لشعب جديد فلقد شهد النصف
الثاني من القرن الحادى عشر عدة
أزمات فى الداخل وهزائم فى الخارج،
وعجزت الامبراطورية عن مواجهة
هذه التحديات، وعندما تعجز
الامبراطوريات عن مواجهة مثل هذه

وبدا ان يدبر تدييرا على القوم الذين اثارو الفتى
بارض مصر ومدينة اسكندرية. ولما علم ان معهم
بعض بلاد مصر انفذ الى هناك مقدما من جيشه
وصحبته خيلا مقاتلة ورجالة [مشاة] تمشى بين
ايديهم مقاتلة ايضا، وانفذ فى البحر مراكب
اسطول فيها خلق كثير من الرجال المقاتلين،
وسارو اليهم، وكانو باعمال بنا وابوصير من الوجه
البحرى من ارض مصر بين هاتين الناحيتين نزولا
[مرابطين]، فقتل اكثرهم بالسيف وغرق فى البحر

* اغار القرامطة بقيادة الحسن القرمطى على الشام وحاصروا دمشق وهزموا القائد الفاطمى
ونائب دمشق جعفر بن فلاح الذى قتل فى المعركة واستولوا على دمشق وولوا عليها ظالم بن
موهوب.

* عقدت مصالحة بين أبى المعالى سعد الدولة بن سيف الدولة الحمدانى وقرعويه غلام
أبيه الذى كان قد ثار عليه وأعلننا الولاء للمعز الفاطمى.

* أضاف الفاطميون إلى صيغة الأذان التقليدية جملة حى على خير العمل.

* أمر جوهر الصقلى بحفر خندق حول القاهرة بعد أن هاجم القرامطة مدينة السويس
إستعدادا للالتقاء بهم.

* أصبح من المواسم المقررة منذ حكم السلطان معز الدولة بيغداد الاحتفال بعيد يوم الغدير
فى ١٨ ذى الحجة فضلا عن يوم عاشوراء فى العاشر من المحرم ويحيونه كالعادة بالنواح
واللطم والبكاء.

سنة ٣٦١ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الثلاثاء ٢٤ أكتوبر ٩٧١م.

* فرع جوهر الصقلى من بناء الجامع الأزهر فى رمضان من هذه السنة، وبدأ الخليفة المعز

[النيل] كثير، ومن هرب منهم وطلب الاسطول
اخذوه الرجال الذين فيه وهم النفاطين احرقوه
بالتار بين سندفا والخلعة، حتى ان من كثرة ما
احرقوه النفاطين بالنار احترق بعض حوانيت الخلعة
وفيها بضايح التجار. وافتقر كثير من الاغنيا في
ذلك اليوم واباد الله اوليك الكفرة ومن فضل منهم
وهرب التجا الى البحيرة ولم يقدر يعود لان
مراكب النفط كانت على المعادى [المعديات]
نزولا على الخايض.

التحديات فان العمر الافتراضى لها
يكون قد أوشك على الانتهاء.
فعلى الصعيد الداخلى زادت حدة
الصراع بين الحزب البيروقراطى
الحاكم أو حزب القلم - كما أطلق
عليه - وبين أرباب السيف أو الحزب
الاقطاعى العسكرى، وكان الحزب
البيروقراطى هو حزب البلاط ورجال
القصر، وعشيقات الاباطرة،
وروصيفات زوجاتهم، وأنصار البلاط
من الأدباء والفلاسفة والكتاب
العاملين بالقلم؛ وكان هذا الحزب
يتركز فى العاصمة؛ ويستمد قوته من

لدين الله الفاطمى رحلته التاريخية إلى مصر من المنصورية بتونس فى أواخر شهر شعبان ولحق
به رجاله وعماله وأهل بيته.

* أغار الامبراطور البيزنطى زيمينسكيس الأول (يسميه العرب ابن الشمشقيق) على الرها
ونواحها حتى بلغت قواته نصيين وديار بكر فسبوا وغنموا وقتلوا واحرقوا وخربوا ما وصلت
إليه أيديهم

* استعمل الخليفة الفاطمى المعز لدين الله قبل أن يبدأ رحلته إلى مصر: يلكين بن زيرى
الصنهاجى على أفريقية، وعبدالله بن يخلف الكتانى على طرابلس، وأقر أبا القاسم الحسن بن
على الكلبي على صقلية.

* فى يوم الجمعة مستهل ربيع الأول اشتد القتال على باب مدينة القاهرة الجديدة بين
القرامطة وعلى رأسهم حسن الأعصم القرمطى والفاطميون وعليهم جوهر الصقلى وبعد
يومين إنهزم القرامطة فارتدوا نحو السويس.

* أغار بنو هلال على قافلة الحج المصرى ونهبوا وقتلوا ولم يسلم منهم سوى قلة.

* توفى فى هذه السنة الزعيم القرمطى أبو القاسم سعيد بن أبى سعيد الجنابى فلم يبق من
أبناء أبى سعيد سوى يوسف أخى أبى القاسم الذى تولى زعامة القرامطة من بعده مجلس من
سنة حتى لا يستبد أحد منهم بشئ دون الآخرين.

ادارة القصر التي سيطرت على
الاباطرة منذ موت باسيلوس الثاني
وحتى سقوط الاسرة المقدونية وكان
حزبا ضعيفا، قصر النظر، ينظر الى
مصالح الامبراطورية من خلال
مصالحه الخاصة، ويكثر فيه الانتهازيون
البيروقراطيون، الذين لا يريدون لأحد
أن يناقشهم في سلطاتهم، خاصة لو
كان أقوى منهم، حتى ولو كان في
ذلك خسارة للامبراطورية. وكان هذا
الحزب يرى أن رسالة الامبراطورية
الخالدة هي في المقام الأول قبل كل

ولما كان هذا، ظهر في يوم حريق المحلة
وحوانيتها سر عجيب يجب ان نظهره للمومنين
لعظم توكلهم على الله الذي يحفظ اصفياه ولا
يدعهم ان يرو الفساد وينجيهم في زمان الغضب،
كان في ذلك الموضع تاجرين متجاورين احدهما
له مال كثير ولم يكن يرحم المستورين والفقراء،
والاخر رحوم جيد وكلما يربحه يدفعه للبيع
والمستورين والايتام، فلما حاط النار بالحوانيت الى

سنة ٣٦٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت الموافق ١٢ أكتوبر ٩٧٢م.

* دخل الخليفة المعز الفاطمي مدينة الاسكندرية في شهر شعبان من السنة فتلقاه قاضي
مصر أبو طاهر الذهلي والأعيان وتابع سيره إلى الجيزة وعبر النيل إلى مدينته الجديدة المسماة
القاهرة في الثامن من رمضان وقد زينت أحسن زينة فلما دخل القصر خر ساجداً وصلى
ركعتين.

* إنهارت المعاقل العربية الإسلامية في إقليم دوفينيه الفرنسي بعد سلسلة من الغارات
عليها اتخذت الطابع الصليبي تزعمها اسقف دير كلوني.

* تجدد القتال بين البيزنطيين وأمير الموصل أبي تغلب هبة الله ابن ناصر الدولة الحمداني
فاستعد أبي تغلب لهذه المواجهة وأوقع بالقوات البيزنطية ووقع قائدها الدمستق في أسره.

* أخذ الحسن الأعصم زعيم القرامطة في الاستعداد لغزو مصر للمرة الثانية بعد أن أخذ
ثورة أبناء عمه في البحرين فسار إلى الشام واسترد أكثر البلاد وكان هذا من أسباب تعجيل
المعز بالقدوم إلى مصر.

* نشبت عدة ثورات في أفريقية والمغرب على نائب بلكين بن زيري شملت باغية وتاهرت
وتلمسان.

شئ رسالة فكر وفن وحضارة. وليست رسالة حروب وقتال.

أما الحزب الاقطاعي العسكري، فقد كان ينظر باحتقار الى أرباب القلم ويعزى اليهم الازمات بسبب سيطرتهم على العرش وعلى من يجلس عليه، فهم الذين يختارون الاباطرة، وهم الذين يديرون المؤامرات للتخلص منهم، وأن حال الامبراطورية لن ينصلح الا اذا تولى رجال أقوياء وعسكريون زمام الحكم. وكان الحزب الاقطاعي العسكري يتكون من كبار الاقطاعيين من رجال الجيش - Magna

مخازن التاجرين فاحرق جميعهم، وإن الرب المتكلم على لسان داوود حيث يقول: طوبى لمن يرحم الفقير والمسكين في يوم السوء ينجيهِ الرب. ويقول ايضا: لم أرا صديقا قط رفضه الرب، فتجا الرب جميع ما لهذا الرجل الرحوم من النار ولم يحترق له شئ بالجملة، وأما الغني الذي كان ليس فيه رحمة تسلط النار على جميع ماله وصار غناه مثل التراب للريح. وكل من نظر هذا الامر العجيب

* ولد بخوارزم في ذى الحجة من هذه السنة العالم الموسوعي أبو ریحان البيروني مؤلف الآثار الباقية وتاريخ الهند وغيرها.

* توفي من رجال الحكم في هذه السنة: أمير صقلية أبو الحسين أحمد ابن الحسن الكلبى وهو الذى غزا أرض إيطاليا وأحرق الاسطول البيزنطى إبان حكم أبيه وخلفه بعد وفاته فترة، وفيها توفي جودر الخادم أحد مؤسسى الدولة الفاطمية بشمال أفريقية وكان لقبه مولى أمير المؤمنين، وأليه ينسب حى الجودرية بالقاهرة، وفيها توفي الوزير أبو الفضل الشيرازى توفي فى سجن عز الدولة البويهى عن ٥٩ عاماً، وكان قد وزر لأبيه معز الدولة.

* ممن توفي من رجال الأدب فى هذه السنة: الشاعر ابن هانى الأندلسى أشهر شعراء الأندلس والمغرب قتل غيلة وهو فى طريقه إلى مصر فى ركب الخليفة المعز عن ٣٦ عاماً، وله ديوان شعر مطبوع متداول

سنة ٣٦٢ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الخميس ٢ أكتوبر ٩٧٢م.

* خلع الخليفة العباسى المطيع لله نفسه ببغداد فى يوم الثالث عشر من ذى القعدة بعد أن إزدادت علته وثقل لسانه وتعدرت حركته.

مجد الله سبحانه، حتى ان كثير جعلو توكلهم في ذلك الوقت على الذى يخلص المتوكلين عليه.

ومن بعد ذلك عاد مقدم الجيش الى مصر واسلم الله في يديه المدالجة وقتلهم بالسيف، ومن بقى منهم انهزم في الجبال الى الصعيد ودرسهم مثل النورج على الاجران، وكلما نهبوه وملكوه اخذ منهم وملكه. وانتقم الرب للديارات التي اخربوها والابا القديسين الاطهار الذين سفكو دماهم والعذارى الذين افسدوهم وظهر فيهم

ii، الذين يسيطرون على الاقاليم الزراعية التي تأتى منها الغلال والرجال، وكان لهم اتباع مسلحون وكان الاقطاع قد بدأ يستشرى في الولايات الاسيوية منذ القرن العاشر الميلادى، عندما بدأت الضرائب تنقل كواهل صغار المزارعين، والى جانب الشعور بعدم الأمان، مما شجع صغار الملاك على التنازل طواعيه عن حيازاتهم الزراعية الصغيرة، لتدخل في املاك أحد الشخصيات العسكرية الاقطاعية، مقابل أن يدخل المنازل في خدمة سيدهم الاقطاعي

* بويغ بالخلافة في بغداد أبو الفضل عبدالكريم ابن اخليفة المطيع لله على أثر خلع نفسه ولقب بالطائع لله وله من العمر ٤٦ عاماً.

* زال خطر القرامطة عن الشرق الأوسط بعد ارتداد الحسن الاعصم القرمطي بقواته واستعادة الفاطميين لبلاد الشام.

* استولى البيزنطيون على مدينة نصيبين واستباحوا وقتلوا وسلبوا وجاءت جموع من أهلها إلى بغداد مستفرين الناس في المساجد وسارت جماهير نائرة إلى قصر الخلافة واقتلعت بعض شبابيكه إعلاناً عن سخطهم عليه وسار وفد من رجال العلم إلى السلطان عز الدولة الذى جهز جيشاً من المتطوعة التقوا بمقدمة الروم وأسروا أميرهم وجماعة من بطاريقهم وقوادهم.

* أبطل في بغداد ما كان تجرى عليه العادة في يوم عاشوراء بسبب حروب الروم وذلك بفضل الحاجب سيكتكين وكان سنياً.

* جعل من راتب الوزير الناصح ابن بقية ألف رطل من الثلج في اليوم غير ألف شمعة في الشهر

* عزل عن نيابة الشام ظالم بن موهب وتولاها جيش بن الصمصامة.

عجايه، وتم فيهم قول النبي اوسيا اذ يقول : شرهم
الان ذكر امام الرب واحاط بهم افكار قلوبهم
وكانو امام وجهي . وامنت ارض مصر وفرح اهلها
ومساكينها . فاما ابن المدير الذي ذكرناه الظالم لم
يرجع عن فعله الردي عنا، وهذا كتب الي جميع
ارض مصر بان يوخذ من كل واحد خراجين في
تلك السنة، وكل نصراني جزيتين . فعاد الناس
الذين بارض مصر فقرا بهذا السبب بامر هذا
الانسان، حتى ان الاغنيا لم يجدو الخبز ولا يقدر

الدى يصعد حمايتهم؛ وبذلك أصبح
ولاء الاتباع لسيدهم الاقطاعي أقوى
من ولائهم للدولة .ومن أسباب تنامي
الاقطاع أيضا كثرة السيولة المالية لدى
بعض الطبقات العسكرية، وشعورهم
بأن الاستثمار في شراء الأرض هو الا
ضمن؛ وكان من نتيجة التكاليف على
شراء الأرض اختفاء طبقة صغار الملاك
واعيان القرى، الذين كانوا يعاونون
الادارة المحلية ويمدونهم بالمال والرجال،
وأصبح السادة الاقطاعيون العسكريون
هم الذين يملكون القدرة على امداد

* ولد بمعرة النعمان من نواحي حلب الشاعر الفيلسوف الضرير أبو العلاء المعري (أحمد
ابن عبدالله) مؤلف رسالة الغفران وسقط الزند واللزوميات، وفيها ولد عالم القراءات الأندلسي
أحمد بن قاسم الاقليشي.

* ممن توفي من رجال العلم في هذه السنة: القاضي النعمان فقيه وداعية المذهب
الاسماعيلي الفاطمي، ومؤلف كتاب دعائم الاسلام وذكر الحلال. والحرام، وكتاب الهمة في
إتباع آداب الأئمة وهو متداول.

* شهدت السنة وفاة الأمير البيزنطي الدمستق في أسر أبي تغلب الحمداني صاحب
الموصل.

سنة ٣٦٤ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين الموافق ٢١ سبتمبر ٩٧٤م.

* اشتدت فنة العيارين من رعا ع وحرافيش بغداد وأشعلوا الحرائق في الأسواق واستفحل
أمرهم حتى أخذوا الخفارة على الدروب وركبوا الجند وتلقبوا بالقواد وغلبوا على الأمور

* سقطت دمشق في يد ألفتكين التركي فأزال حكم الفاطميين وأعاد الخطبة للخليفة
الطائع العباسي.

الدولة بالمال والمتطوعين ولقد شعر
الاباطرة بخطرورة احتفاء طقة صغار
المزارعين، وتنامى اختطوط الاقطاع
العسكري منذ أن أصدر الامبراطور
رومانوس الأول عدة قرارات للمحد من
تزايد الاقطاعات، ووقف بيع الأراضي
للاقطاعيين وذلك عام ٩٢٢، وانتهاء
بقرار الامبراطور باسيلوس الثاني للمحد
من الاسر الاقطاعية. وباءت كل هذه
الجهودات بالفشل، بل على العكس
فان أباطرة القرن الحادى عشر
الميلادى ساعدوا على تزايد عدد
الاقطاعيين، عندما بدأوا يتنحون حق

عليه. وكان جميع الناس فى البلايا من غضبه
على الاب البطرك، وطالبه باخراج الذى عليه عن
الاواسى وما يتعلق باسكندرية وبيعة الشهيد مينا
بمربوط والديارات، وجزية الرهبان الذى كان قرر
عليه اول سنة وهو سبعة الف دينار، وصبر منه
على امر عظيم ولم يوفها الا بعد عذاب شديد
وضيقة. وكان مستغيث بالله ليرحمه ويبيعه وشعبه.
وفى هذا كله فكره وحواسه عند الرب الرووف،
ولم يضعف قلبه فى هذه الامور الهائلة يوما قط

* استغل عضد الدولة صاحب أصبهان ثورة أهل العراق على ابن عمه عز الدولة بخيار
فأوعز لجنده الأتراك بخلعه وقبض عليه ودخل بغداد إلا أن أباه ركن الدولة أنكر عليه فعلته
فتراجع مؤقتاً من بغداد.

* ظهر بالمغرب مذهب كبير له ذيل وضوء عظيم فظل طالعاً نحو شهر ثم إختفى.

* ثار خلف بن حسين ومعه جمع من البربر بأفريقية على بلكين بن زيرى نائب المعز إلا
انهم هزموا وأخذ خلف إلى القيروان وطيف به على جمل ثم صلب.

* ولد بالبصرة قاضى القضاة المصنف البحاثه أبو الحسن الماوردى مؤلف كتاب الاداب
السلطانية فى السياسة وكتاب أدب الدنيا والدين فى الحكم.

* ولد بقرطبة الوزير أبو الحزم جمهور بن محمد الذى استقل بقرطبة بعد سقوط الخلافة
الأموية بالأندلس.

* فى الثامن والعشرين من المحرم توفى الخليفة العباسى المخلوع المطيع لله عن ٦٣ عاماً وهو
ابن الخليفة المعتضد أمه أم ولد تسمى مشعلة تولى خلفاً للمستكفى ودامت خلافته ٢٩ سنة
فلح فى آخر أيامها.

* ممن توفى فى هذه السنة من رجال الحكم: أمير الزاب بأفريقية أبو على بن غلبون (جعفر

بقوة سيدنا المسيح الذى قال: اطلبوا اولاً ملكوت
الله وبره وهذا كله تزايدونه. وكان الرب معه
ويخلصه من احزانه يوم بعد يوم ولم يقدر
الشيطان ان يحيده او يميله الى سلطانه، ولم تميل
جوارحه قط يوماً الى شياً منها فى هذا للعالم،
وكان لا يقدم اسقفاً الا من اصطفاه الله قوماً
صالحين لا يقدر احد يذكر عنهم ما ينكر. الذى
اذكر واحد منهم وهو الاسقف القديس انبا جرجه
اسقف القيس الذى فعل افعالا حسنة تقبله بفرح

المنفعة لضياح ومقاطعات تابعة للدولة
لبعض الافراد الذين قدموا خدمات
هامّة للعرش ويعرف ذلك بحق الهبة
Pronoia الذى انتشر فى اقاليم
الامبراطورية. ولقد رأينا كيف أن
الامبراطورة ثيودورا آخر حفيدات
الاسرة المقدونية، اختارت تحت الحاح
حزب البلاط البيروقراطى شيخاً كهلاً
من السلك المذنب اسمه ميخائيل
ستراتيوتيكوس، والذي لم يكن ينتمى
لاسرة معينة أو مميزة؛ وكان ذلك
الاختيار بمثابة الشرارة التى أشعلت
فتيل الصراع بين أرباب القلم وأرباب

ابن على) وهو باني مدينة المسيلة بالمغرب، وفيها توفي سبكتكين الحاجب فى يوم وفاة اخليفة
المطيع.

سنة ٣٦٥ هجرية

وافق مستهل السنة يوم الجمعة ١٠ سبتمبر ٩٧٥م.

* تولى الخلافة الفاطمية بمصر والشام وأفريقية العزيز بالله (نزار) خلفاً لأبيه المعز وله ٢١
سنة.

* سقط حصن فراكنيه بإقليم غاليا الفرنسى بعد أن ظل ٨٠ عاماً معقلاً عربياً هاماً فى
شرق فرنسا وقسمت ممتلكات العرب حوله على الأشراف والجنود الذين اشتركوا فى هزيمة
العرب.

* استمرت المعارك فى أفريقية والمغرب بين بلكين الصنهاجى والزناية الذين طاردهم حتى
مشارف الصحراء فاستولى خزرون الزناية على سجلماسة وأعلن ولاءه للخليفة الأندلسى.

* غزا أمير صقلية أبو القاسم بن الحسن الكلبي مدينة مسينا فأخلاها أهلها وعبر البوغاز
إلى أرض إيطاليا فحاصر مدينة كسنتة وأستولى عليها بالأمان ثم استولى على قلعة جلوا بينما

روحانيا هذا عند وسمه اسقفا، عندما اعلن روح
القدس امره لابونا البطرک، فاخذه واراد ان يقبل
نصيبه ولم يرد ذلك، الا ان الله تعالى يعطى هذه
الدرجة لمن يختاره، فظهر للاب البطرک انبا شنوده
فى المنام ان يصلحه اسقفا، فامن بما رآى واخذه
قهرًا.

ونحن ايضا نذكر لكم عجوبة اخرى لا يجب
علينا ان نخفيها، انا كنا قد ذكرنا ذلك الكافر

السيف، ذلك الصراع هو أهم ما يميز
تاريخ دولة الروم فى الفترة ما بين
١٠٢٥ - ١٠٥٧ م. فلقد رد
الاقطاعيون العسكريون على ذلك
الاختيار بوقف امداد الجيش بالمتطوعين
من الفلاحين التابعين لهم ونتج عن
ذلك نقص كبير فى أعداد قوات
الجيش، وفى محاولة لسد هذا
النقص، لجأ الحزب البيروقراطى الى
سد العجز بالجند المرتزقة من كافة
القوميات التى لا ولاء لها الا لرواتبها،
والتي كلفت خزانة الدولة نفقات فوق
طاقتها؛ فضلا عن أن بعض هؤلاء

تجول أخوه القاسم بالأسطول حذاء شواطئ قلورية (كلايريا) فغنم غنائم كثيرة وعاد وأخوه
إلى مسينا.

* ثار القائد البيزنطى سقلاروس وأعلن اخلاف واستظهر بابى تغلب الحمدانى وصاهره.
* توفى فى يوم الجمعة ١٧ ربيع أول بمدينة القاهرة الخليفة الفاطمى المعز لدين الله عن
٤٦ سنة ودام حكمه ٢٣ سنة و١٦ شهر منها ثلاث سنين بمصر.

سنة ٣٦٦ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء الموافق ١٣ أغسطس ٩٧٦ م.

* تولى عرش السامانيين الملك الرضى نوح الثانى بن منصور وله من العمر ١٣ سنة خلفاً
لأبيه الملك السعيد منصور الأول.

* تزوجت ابنة السلطان عز الدولة البويهى شاه زمان من الخليفة الطائع بالله على صداق
مقداره مائة ألف دينار.

* استعاد أبو المعالى شريف الحمدانى مدينة حلب بعد حصارها واستئمان بكجور الذى
ولاه على حمص فعمرها.

* قبض عضد الدولة على وزير أبيه الفتح ابن العميد وسمل عينيه وجذع أنفه واستصفى

أمواله

الجنود المرتزقة كان ينتمى الى مذاهب دينية طالما اضطهدتها الدولة، وكان البعض الآخر من قوميات تحمل في نفسها علا لدولة الروم وتتمنى زوالها لما أصاب بلادهم من جراء سطوتها. وخلال هذا الصراع الداخلى بين أرباب السيف والقلم، انتهزت الكنيسة الفرصة، وزجت بنفسها فى ذلك الصراع، فقد كان بطاركتها يهدفون الى أن يكون السطربوك امبراطورا، والامراطور بطربركا عملا بنظرية السيفين، التى كانت تبنها الكنيسة الكاثوليكية. وفى نفس الوقت

اصطفن ابن اندونه المصرى الذى صار وعا للشيطان فى افكار واضطهاده للاخوة بنى المعمودية، واميرا اسمه يحيى ابن عبدالله اشتر منه، فبدا ان يعمل السوم مثل ابيه، وصار يسعى بالابا الرهبان وثبت عليهم الجزية. وكان ابونا يساله ان يقصر عن ذكر الرهبان امام الامير إذ كان كاتبه، ولم يقبل سؤاله ولم يكف عن فعله السو، فانتقم الرب لاصفياه منه، وطلعت فى كفه الايمن بثرة الذى يمسك بها القلم ويكتب النميمة والسو على

* تولى إمار الأندلس الخليفة الأموى أبو الوليد هشام الثانى المؤيد على أثر وفاة أبيه الحكم الثانى.

* شهدت السنة وفاة ثلاثة من سلاطين الدولة الاسلامية، ففى أقصى المشرق توفى الملك السديد منصور الأول بن نوح السامانى وكان على بلاد ماوراء النهر وخراسان، وفيها توفى ركن الدولة البويهى (الحسن بن بوية) عن نيف وسبعين حكما منها بلاد فارس نحواً من ٤٤ سنة، وفيها توفى (٢ صفر) فى أقصى المغرب الخليفة الأموى الأندلسى أبو مطرف الحكم الثانى المستنصر بن عبدالرحمن الناصر، كما توفى بالرملة الزعيم القرمطى الحسن الأعصم بعد فشل غزوة مصر.

* ممن توفى من رجال العلم فى هذه السنة: القاضى المصرى ابن حيوية عن نحو التسعين.

سنة ٣٦٧ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق ١٩ أغسطس ٩٧٧م.

* بدأت فى هذه السنة نواة الامبراطورية الغزنوية بأفغانستان الحالية بعد إستقلال سبكتكين بغزنة وما حولها.

استغلت الكنيسة الكاثوليكية فوضى الصراع الاجتماعي في القسطنطينية لشن الحرب على الكنيسة الأرثوذكسية، التي كانت تعتبرها كنيسة مارقة، مطرودة من رحمتها؛ ولذلك عمل بابوات روما على زيادة آلام الدولة الرومية بالضغط على جروحها، وذلك بتأليب الشعوب التابعة لها - سواء في شرق أوروبا أو البلقان أو جنوب روسيا للتمرد عليها، فحرضت الكراوتيين، البلغار، والصرب للقيام بحركات طالبت بالانفصال عنها.

أباينا الرهبان وصارت خراجا [دمل]، فاكلت كفه وذراعه جميعا حتى قطعت الاطبا ذراعه. فلما علم انه اذا عاش من بعد قطع ذراعه يكون فضيحة عظيمة منهم من قطعة ومات موة سو، كما قال اشعيا النبي: «الويل لمن يكتب الشر ويحيد عن احكام الضعفا ويخطف احكام المتواضعين في الشعب». فلما قبل هذا الجاحد هذا الانتقام من الرب بحق، ولم يقصر ابن المدبر عن افعاله الردية، مثل فرعون في زمانه وبخاص على الاباء [ء]

* سير الخليفة العزيز بالله الفاطمي باديس بن زيري الصنهاجي أميراً على الموسم ليحج بالناس وكانت الخطبة للعزيز بمكة.

* دخل عضد الدولة أمير فارس بغداد وخطب له على منابرهما بعد أن أخرج منها ابن عمه عز الدولة بختيار ملتجئاً إلى الموصل.

* أقال الخليفة الأندلسي هشام المؤيد بالله وزيره القوى جعفر المصحفي وقبض على أهله وأتباعه وتحفظ على أموالهم.

* جرت معركة فاصلة في ١٨ شوال من السنة عند قصر الحصن من نواحي تكريت بنى عضد الدولة وابن عمه عز الدولة بختيار ومعه حليفه أبو تغلب الحمداني فانهزم وأسر بختيار وفي الثالث عشر من ذي القعدة سار عضد الدولة إلى الموصل وملكها من صاحبها أبي تغلب الذي جلا عنها.

* ممن ولد في هذه السنة الفقيه المعتزلي ابن مهر يزد، وأمير ديار بكر نصر الدولة بن مروان الذي دام حكمه لها إحدى وخمسين سنة.

* توفي في هذه السنة سلطان العراق البويهى عز الدولة بختيار بن معز الدولة عن ٣٦ سنة وكان قد خلف أباه قبل عامين ودخل في نزاع مع ابن عمه عضد الدولة الذي هزمه وأسرهم ثم أمر بقتله.

خطر النورمان وتزايد قوة المدن الإيطالية،

وفي الوقت الذي كان فيه قوى الامبراطورية تخرور، كانت القوة البحرية لبعض المدن الإيطالية تتزايد؛ اد أصبحت جنوة والبندقية تمتلكان أساطيل بحرية تحتكر التجارة، وتكتشف طرقا جديدة كانت بداية نفوذ في المعرفة البحرية والتجارية، هذه الثورة قادت الى نهضة مدن شمال إيطاليا، فقد أدى النشاط التجاري الى تقدم الحضارة والحياة الفكرية في هذه المدن، وساعدها على

الرهبان الذين في البرارى ومطالبته لهم بما لا يقدرؤا عليه، الى ان لم يقدر احدهم يصبر فسقطو في ايدى أسر النكا [اسر الشهوة] وتزوجو وبعديو عن يروشلیم المقدسة التى هى بركة ابو مقار، وابونا ينظر هذا وقلبه يحترق. وهو مواصل الطلب على الابا وهو يسأل الرب ان لا يميتة حتى ينظر خلاصهم من هذا الجهاد. وان الله محب البشر السامع لخايفيه صنع عجبا وانتقم لختاريه من ظالمهم وقطع تنهدهم.

* أمر عضد الدولة بالقاء الوزير ابن بركة تحت أقدام الفيلة فقتلته بعد أن كان قد سملته ثم أمر به فصلب على الجسر وهو الذى نظم فيه الانبارى مرثيته المشهورة التى مطلعها: علو فى الحياة وفى الممات.

* ممن توفي فى هذه السنة من علماء الجغرافيا أبو القاسم محمد بن حوقل الذى دامت رحلاته ٢٨ سنة شملت المغرب وصقلية والأندلس و مؤلف المسالك والممالك وهو متداول.

سنة ٣٦٨ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة الموافق ١٩ أغسطس ٩٧٨م.

* أمر الخليفة الطائع أن تضرب الطبول ثلاث مرات فى اليوم أمام باب السلطان عضد الدولة وأن يخطب له على منابر بغداد وكلاهما تقليدان لم يكونا إلا للخليفة.

* استلب رجل من الرعاع يسمى قسام الخارثى إمارة دمشق وكان ترابا ونجح فى رد واليين أرسلهما الخليفة العزيز القاطمى.

* وضع المنصور ابن أبى عامر أساس مدينة الزهراء وجعلها عاصمة للملكة بدلا من قرطبة وأقام قصره فى سره المدينة.

ذلك الاستقرار الذي تمتعت به غرب أوروبا في النصف الثاني من القرن الحادي عشر، فبفضل النشاط التجاري زاد اتصال هذه المدن بالشرق الإسلامي، وباتت تتطلع لاستيعاب ممتلكات دولة الروم عن طريق السيطرة على اقتصادها. وكانت الكنيسة الكاثوليكية تبارك ذلك.

أما بالنسبة لممتلكات الروم في جنوب إيطاليا وصقلية، فقد أصبحت تحت رحمة النورمان. ويرجع تاريخ النورمان إلى حوالي عام ١٠١٩م عندما مر أربعون حاجباً نورماندياً

وهذا ما جرى أنه لما افتقد الرب الوالي الواصل من خراسان من قبل الملك إلى مصر وأباد المنافقين، وجأ عوضه رجلاً آخر أيضاً شجاعاً قوياً مخوفاً خاف منه ولاية مصر وصارو معه مثل عصفور في كف طفل، ولم يقدر أحد أن يقاوم أمره لا قاضي ولا والي ولا صاحب ديوان، ووقعت مخافته في نفوس الكبار والصغار حتى أخوه شقيقه، وإذا نظر إلى إنسان استكبر نهب ماله وأذله وينفذ قوماً كثيرين إلى مواضع النفي سرا ويفرقهم

* مد عضد الدولة أملاكه بعد استيلاءه على بغداد إلى الموصل وميافارقى وأمد بينما خرج صاحب الموصل أبو تغلب أحمداني من جهة إلى الشام قاصداً أن يستجير بالخليفة الفاطمي في مصر.

* لقب الخليفة العزيز الفاطمي وزيره يعقوب بن كلس (وكان يهودياً وأسلم) بالوزير الأجل.

* ولد في هذه السنة بقرطبة الخليفة الأندلسي عبدالرحمن الرابع حفيد عبدالرحمن الناصر والذي يعرف بلقبه المرتضى الأموي.

* توفي بدمشق أبو القاسم العقيقي صاحب المنشآت وهو الذي إشتري السلطان بيبرس بعد ذلك داره وبناها داراً له ومدرسة وتربة دفن فيها وتعرف بالظاهرية.

سنة ٣٦٩ هجرية

وافق هلال المحرم من السنة يوم الجمعة ٩ أغسطس ٩٧٨م.

* تزوج الخليفة الطائع من ابنة عضد الدولة على صداق مقداره مئتا ألف دينار، وكان القاضي التنوخي وكيلاً عن الخليفة واللغوي أبو علي الفارسي عن عضد الدولة، وغرض عضد الدولة أن تلد ابنته ولداً يجعله ولياً لعهد الخلافة.

من نساهم واولادهم، وفعل ذلك باخيه شقيقه بغير
حشمة، فاطاعه كل احد بخوف ورعدة. فلما ظهر
له فعل ابن المدير الذميم امر باحضاره من الديوان
بخزى وقضيحة واجلس عوضا منه رجلا خائفا
على نفسه معروف بالخير في دين الاسلام، فتولا
خراج ارض مصر وبدا ان يفعل خير حتى انه جعل
كل احد يدعوه وطرح الله في قلبه ان يفعل خير
مع الرهبان وخاصة من امر الجزية، وكانوا يباركو
الله والاب البطرك ليلا ونهارا ولا يفتررو من الشكر

خلال عودتهم من الحج الى بيت
القدس، بجنوب ايطاليا وهم في
طريقهم الى وطنهم في شمال فرنسا،
وراعهم ما شاهدوه، وما حل بهذه
المناطق من فوضى وخراب تحت حكم
الروم، فمقدروا العزم على الهجرة من
بلادهم الى هذه المناطق وامتيطانها.
فبدأوا يتسللون من موطنهم في شمال
فرنسا الى هذه المناطق في جنوب
ايطاليا وصقلية، وبدأوا في أول الأمر
يعملون كجنود مرتزقة في الحاميات
الرومية هناك، حتى تكاثرو عددهم
وأصبحوا قوة مميزة. وفي سنة ١٠٥٧

— — — — —
* نشبت فتنة بين عامة شيراز من المسلمين والمجوس ونهبت دور المجوس ففوضى عليها بشدة.
* تولى وزارة عضد الدولة نصر بن هرون وكان نصرانياً خلفاً للمطهر بن عبدالله الذي قتل
في حرب صاحب البطيحة فأمر نصرأ بتعمير ما خرب من البيع والاديرة أسوة بالمساجد.
* التجأ القائد البيزنطي المسمى في المراجع العربية « ورد بن منير » إلى عضد الدولة باذلا
طاعته مستنصراً إياه في قتال منافسيه على عرش الروم وكان قد صاهر من قبل أبى تغلب
الحمداني للغرض نفسه.

* توفي الطبيب ابن زهرون (أبو الحسن ثابت بن إبراهيم الصابي) عم أبى إسحق الصابي
الكاتب وذلك عن ٩٦ عاماً من المؤلفات المنسوبة إليه كتاب جوابات ومساائل في الطب.

سنة ٢٧٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت الموافق ١٧ يونية ٩٨٠م.

* أنفذ الخليفة العزيز بالله الفاطمي قائده بلكين على رأس جيش إلى الشام فهزم المقرج بن
جراح الذي ملك بعض أنحاء فلسطين وعزل قساما الحارثي عن دمشق وحمله معه إلى
القاهرة.

اختاروا قائدا وزعيما لهم هو روبرت جيسكار Robert Guiscard الذى سرعان ما دان له كل الجنود النورمان بالولاء، وبدأ روبرت وابنه بوهيموند يقوضان الوجود الرومى فى صقلية وجنوب ايطاليا لاقامة دولة نورماندية على أشلائها؛ ولم يكتف جيسكار بذلك، بل تطلع فى أحلامه الى الاستيلاء على القسطنطينية نفسها بقوة السلاح.

خطر القبائل الاسيوية والسلاجقة،

وبينما كانت أوروبا الغربية تنعم بالاستقرار بعد الحصار غارات

لله على نعمه السابغة عليهم، وعادوا الى الديارات مسرعين بقلوب طيبة موضع الاغذية الروحانية، وكانو يشكرو الله لجمع الراعى الحقيقى المسيح لهم وانقاذهم من ايدى الخطاطف ابليس. ولما انزل الله غضبه على هذا الظالم، وانه لما عزل عن الخراج امر الوالى ان يعرا [يعمرى] من الثياب التى كانت عليه، وان يلبس ثوب صوف خشن لا يلبسه عبد، ففعل به ذلك وحبس فى موضع ضيق لا يقدر ان يلتفت فيه يمنة ولا يسرة، وجعلت موونته لا تكفيه

* خرج الخليفة الطائع للقاء عضد الدولة بعد عودته من همدان عند دخوله بغداد ولم يكن من عادة الخليفة أن يخرج لأحد من الأمراء مما يدل على إنحطاط هيبة الخلافة فى عهد الطائع.

* ولد بمصر الوزير المصنف أبو القاسم المغربى تولى وزارته مشرف الدولة البويهى ومؤلف كتاب السياسة وهو مطبوع.

* شهدت هذه السنة مولد الفيلسوف الطبيب الشيخ الرئيس ابن سينا (الحسين بن عبدالله) بقرية أفشنة بالقرب من مدينة بخارى، أبوه من مدينة بلخ وأمّه تسمى ستارة من أفشنة.

سنة ٣٧١ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الخميس ٧ يوليو ٩٨١م.

* فى الرابع من المحرم جرت فى شمال الأندلس المعركة الحاسمة بين المنصور ابن أبى عامر من ناحية وبين القائد غالب بن عبد الرحمن وحليفه راميرو ملك ليون الأسبانى وفيها هزم وصرع غالب كما قتل عدد من فرسان النصارى منهم راميرو من أمراء البشكنس.

* فى ذى القعدة من هذه السنة خرج المكن بردويل (بلدوين) وحاصر جزيرة مالطة

الفايكنج والهنغارين؛ وبعد أن انتظمت أوضاعها السياسية والاجتماعية والدينية، وما تبع ذلك من تقدم ونهضة، كانت الامبراطورية الرومية على وشك الدخول فى دوامة الغزوات الاسيوية عليها؛ فما أن اعتلى اسحق كومنين العرش عام ١٠٥٧، حتى لأح فى الافق هذا الخطر الذى يذكرنا بخطر هجوم الجرمان على الامبراطورية الرومانية فى القرن الرابع الميلادى، مما أدى الى سقوطها فى القرن الخامس. ولقد كانت قبائل من الرعاة الاسيويين تكن سهل آسيا

وهو مغلغل بالحديد، فاذا كان فى ايام الصيف اخرج منه وجعل فى حرارة الشمس ويدورون وجهة اليها حيث دارت من الغداة فى كل نهار الى الساعة التاسعة منه، فدفعات كثيرة يغشى عليه حتى يسقط الى الارض ويصير كالمت، فيضربوه فى اوداجه ويقيموه ويجلسوه فى الشمس قهرا. واقام فى هذا العذاب عدة شهور، وكلمن كان يذكر شره وسو فعله وما ناله الان يتعجبو ويمجدو الله ويقولو كقول داوود: «رايت المتافق يتعالا مثل

فتجهز أبو القاسم الكلبي أمير صقلية فخرج بإسطوله غير أنه رأى أن يرجع مما أطمع فيه بولدين.

* انفذ السلطان عضد الدولة القاضى ابن الباقلانى إلى القسطنطينية برسالة إلى الامبراطور البيزنطى باسيل الثانى رداً على رسالة منه إلى السلطان فى بغداد.

* أمر عضد الدولة بالقبض على القاضى التنوخى وعزله عن جميع مناصبه لأمر أخذه عليه، وفى الوقت نفسه أطلق كاتبه الأديب أبا إسحق الصابى بعد أن سجنه أربع سنين.

* توفى من رجال الحكم: الحسن بن الأخشيد وكان نائباً لأخيه على إمارة الشام حتى سقوطها فى يد الفاطميين، والأمير الزيادى أبو الجيش إسحق ابن إبراهيم توفى بزييد من اليمن.

سنة ٣٧٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين الموافق ٢٦ يونية ٩٨٢م.

* فى العشرين من المحرم جرت معركة برية وبحرية فى مياه إيطاليا الجنوبية بين أوتو الثانى إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة وأمير صقلية أبى القاسم العلوى وكان الامبراطور قد إستعاد

الصغرى الاوسط منذ عصر قديمة، وكان أغلبها يتسمى الى أصول أسيوية تركية. ومنذ القرن السادس الميلادى نجح بعضها فى اقامة مملكة على ضفاف نهر جيحون (نهر الاوكسوس Oxus)، لكن قوات الدولة الاموية التى وصلت الى هذه المناطق فى القرن الثامن الميلادى قضت عليها. وفى العصر العباسى عادت هذه القبائل الى التجمع مرة أخرى، وأقامت عدة ممالك على أطراف الدولة السامانية والدولة الغزنوية، وامتدت هذه الممالك من بعض مناطق

ارز لبنان فجزته فلم يكن وطلبته فلم اجده فى مكانه».

ومن بعد ايام يسيرة انفذ الملك الى ارض مصر واليا على اخراج وكان رجلا صالحا خيرا، ولما وصل فعل الخير واظهر بفعله خوف الله، وطرح الله فى قلب الوالى بكورة مصر ان يكرمه ويبجله ويقره على كلمن بمصر فى ذلك الزمان، وقدمه ومضى انسان راهب قديس الى مدينة الملك واستعان بقوم نصارى متصرفين اخيار ليعضدوه

مدينة تارنت فأوقع أبو القاسم بالقوات المسيحية المتحالفة ولم ينجح الامبراطور نفسه إلا بمعجزة، وبلغت عدد القتلى وعدد الأسرى عدة آلاف من بينهم عدد من البطارقة والقواد. * توقف الحج من العراق فى هذه السنة بسبب سيادة الفاطميين على الحجاز والدعاء للخليفة الفاطمى.

* وقعت الحرب بين راميرو الثالث ملك ليون الأسباني وبين أمير جليقية برمند الذى توج ملكا على البلاد بعد أن أوقع أنصاره الهزيمة بالملك راميرو مما أدى إلى تدخل المنصور ابن أبى عامر.

* تولى إمارة دمشق بكجور التركي خلفا للقائد الفاطمى بلتكين.

* تولى إمارة صقلية جابر بن أبى القاسم العلوى بعد إستشهاد أبيه.

سنة ٢٧٢ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الجمعة ١٥ يونية ٩٨٢م.

* فى الثانى عشر من المحرم تولى سلطنة العراق وبغداد صمصام الدولة أبو كاليجار المرزبان ابن السلطان عضد الدولة على أثر إعلان وفاته وجاء إليه الخليفة الطائع العباسى معزيا ولقبه تاج الدولة وشمى الملة.

فيما التمسه، وسال الملك بسبب جزية الرهبان وخراجهم ففعل له ذلك بنعمة الله وكتب له سجلاً. ووصل الى مصر ولم يعترض احد من الرهبان بجزية، واطلقوا النصارى [لنصارى] ان يعدوا اعيادهم ظاهراً علانية. وفرح الوالى بالسجل جداً لاجل صلاحه ورافته بالرهبان، وتمم في الحال امر الملك، وكان يستشهد لكل احد استشهادات من القرآن: ان من يرفض العالم ويسكن الجبال لا يجب ان يلزم بخراج ولا جزية. وكتب سجلاً عن

افغانستان الحالية الى اقليم خراسان شمال ايران، وبدأت هذه الممالك تنسأثر بتراث هاتين الدولتين الاسلاميتين، وبدأ الاسلام ينتشر فيها على المذهب السني، ولما سقطت الدولة السامانية في نهاية القرن العاشر الميلادي ورثت هذه الممالك تراثها، وبما ساعد على تبلور شخصية هذه الممالك الاسيوية، ظهور زعيم قوى من بين ابنائها، وحد شملها، وعمل على نشر الاسلام فيها، وهذا الزعيم هو سلجوق بن دقاق. ومن الملاحظ ان الاسم الأول لهذا الزعيم مزيج من

* لجأ بعض زعماء البربر الصنهاجيين وعلى رأسهم أخوة بلكين بن زيرين (زاوى وجلالة وماكسن) إلى الأندلس ورحب بهم المنصور بن أبى عامر فى قرطبة فقادوا الصوائف ودخلوا أرض جليقية وأوقعوا الهزيمة بأهلها وغنموا شيئاً كثيراً وعادوا إلى قرطبة.

* تحرك القرامطة من هجر إلى مشارف بغداد بعد موت عضد الدولة ثم ارتدوا عنها بعد أن صولخوا على مال.

* خرج المنصور ابن أبى عامر إلى الغزو فدخل مملكة ليون وأوقع بملكها واجتمع له من السبي ٣٠ ألفاً وفيها خرب مدينة فروسة.

* تولى إمارة أفريقية المنصور بن يوسف بلكين بن زيرى الصنهاجى ولقبه الخليفة العزيز عدة العزيز بالله.

* اشتد الغلاء فى العراق ومات خلق فى الطرق جوعاً وبلغ الكُر من القمح أربعة آلاف درهم.

* فى الثانى عشر من المحرم أعلن وفاة السلطان أبو شجاع عضد الدولة (فنا خسرو) البويهى وكان على فارس بعد عمه عماد الدولة ثم انتزع العراق وبغداد من ابن عمه عز الدولة وهو أول من خوطب بالملك شاهنشاه فى الإسلام وخطب له على منابر بغداد بعد

التراث الأغريقي المسترج بالطابع
الامسيوي، لأن اسم سلجوق باللغة
الامسيوية لهذا الشعب هو تحريف
للإسم الاغريقي سليوقوس Seleucus
الملك المقدوني الذي أسس أسرة
حاكمة امبراطورية في الشام الصغرى
خلال العصر الهلينيستي حتى
اسقطها الرومان في النصف الثاني من
القرن الأول الميلادي. وفي عام
١٠٣٤ قاد حفيد سلجوق بن دقاق
واسمه طغرل بك بن ميكائيل بن
سلجوق شعبه للقضاء على الدولة
الغزنوية، التي كانت قد تدهورت،

نفسه يثبت امر الرهبان. وعظمت مسرة الاب
البطرك بهذه النعمة لاهتمامه بامر الديارات
والرهبان وامور البيع. ومن كثر اهتمامه بالبرية
المقدسة، اعنى الاب البطرك، اقام في بيعة ابو مقار
تذكارا جيدا، وهو انه لما ذكر فعل الرب بالرهبان
والبيعة عول على بنا صور حصين على البيعة
القتاليكية ففعل ذلك ليكون كهفا وحصنا، بعد
السيد المسيح، الذي لا يقاوم، وجمع حجارة كثير
ولازم العمل حتى كمل بابراجا وجعل فيه مساكنا

الخليفة وكانت وفاته بالفالج وذلك حسب رواية في ٨ شوال من السنة السابقة وله من العمر
٤٨ سنة.

* في ١٣ شعبان من السنة توفي أمير جرجان السلطان مويد الدولة وذلك بعد مدة يسيرة
من وفاة عضد الدولة وله ٤٣ سنة، وكان قد تزوج من ابنة عمه معز الدولة وأنفق في عرسها
٧٠٠ ألف دينار.

* توفي من زعماء العصر في ٢٣ الحجة أبو الفتح بلكين بن زيري بن مناد الصنهاجي
أمير أفريقية ومؤسس الدولة الصنهاجية بتونس والمغرب وكان قد وليها من قبل المعز الفاطمي
حين إنتقل إلى مصر سنة ٣٦١.

* توفي من رجال الحكم في هذه السنة: نصر بن هرون وزير عضد الدولة مات قتلا على
يد شرف الدولة على أثر توليته لانه كان يسي إلى في أيام أبيه.

سنة ٣٧٤ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الأربعاء ٤ يونية ٩٨٤م.

* استنجد راميرو الثالث ملك ليون بعد هزيمته من أمير جليقية بالمنصور ابن أبي عامر على
أن يعترف بطاعته له ولكن لم يلبث راميرو أن توفي فتقدم مناقسه طالبا نجدة المنصور في

ومرتفعات في اقرب مدة، حتى انه كان يعمل مع
 الفعلة كواحد منهم. وكما كان يعمل وهو اقنوم
 الدير المقدس كذلك فعل في تكميل هذا الحصن.
 وكان هذا الاب شنوده صابر في كلما يجري عليه
 من الشدايد والبلايا ليظفر باجرة ضميره كقول
 بولس: ان القوة تتم بالضعف. ونزل عليه وجع
 النقرس فزاد في الصبر وذكر قول بولس: واذا
 مرضت فحينئذ انا قوى.

وهزم طغرل بك جيش مسعود
 الغزنوى في معركة داندافان Danda-
 quan عام ١٠٤٠م معلنا قيام دولة
 السلاجقة الاسلامية، ولم يكن في
 مقدور الدولة العباسية الضعيفة التي
 سيطر عليها البويهيون سوى أن تعلن
 اعترافها بهذه الدولة عام ١٠٤١م، ثم
 واصل طغرل بك توسيع فتوحاته في
 شمال خراسان، فاستولى على
 غوارزم، وقزوين، وكerman، وبلاد
 الديلم. وفي عام ١٠٥٥م توج
 فتوحاته بالاستيلاء على تبريز

مقابل إعلان طاعته والسماح بحامية إسلامية في بلاده فأجده المنصور بجيش اخضع الثائرين
 عليه.

- * أغار القرامطة على البصرة بعد وفاة عضد الدولة فجمع لهم مال أخذوه وأنصرفوا .
- * تولى عليان بن ثمال الخفاجي إمارة الكوفة وهو أول من تولاهما من بنى ثمال .
- * تولى قضاء مصر الفقيه القيرواني ابن حيون وله ٣٤ سنة .
- * جرى الصلح بين صمصام الدولة صاحب بغداد وابن عمه فخر الدولة صاحب جرجان .
- * توفي بمصر نعيم ابن الخليفة المعز الفاطمي عن ٣٧ عاماً ولم يبايع بولاية العهد لانها
 كانت لأخيه الأصغر نزار الذي عرف بالعزیز بالله، واشتهر منذ حدوثه بأنصرافه إلى الأدب .
- * توفي علي بن كانة قائد السلطان ركن الدولة مات مسموماً بتدبير من الوزير صاحب
 بن عباد الذي استولى على ماله وعلى أعماله .

سنة ٣٧٥ هجرية

أهل شهر المحرم يوم الأحد الموافق ٢٤ مايو ٩٨٥م.

- * في النصف من شهر صفر إقترح المنصور بن أبي عامر مدينة برشلونة أكبر مدن مملكة

وضعف الاب البطرك ولحقه ضربان فى يديه
ورجليه وصار اكثر وقته هكذى، حتى انه صار لا
يقدر يكمل القداس ولا يحضر فى ايام الاعياد من
شدة الوجع، وما تخلى مبغض الخير عن نصب
الفخاخ ومساعدته لمن ينصبها. وكان بعد كمال
الحصن لم يصبر الشيطان واقام له وعاء يتكلم فيه
شيخ غير نصرانى لا مستحق ان يسما يعقوب،
صادق قوما من اليهود ومضى الى الوالى الشجاع
برقاع كتبها فى الاب البطرك والبيع مملوءة نمايما

أراجون (أرغون) الأسبانية بعد هزيمة أميرها الكونت بوريل فأشاع فيها الدمار والخراب وكان
من بين الأسرى نائب بوريل الذى حمل إلى قرطبة.

* بدأ منذ هذه السنة زوال سلطان القرامطة ذلك أن القرامطة أغاروا بزعماء إسحق
وجعفر الهجريين وملكا الكوفة وخطبا لشرف الدولة فانفذ إليهم صمصام الدولة جيشين أوقعا
بهما الهزيمة فأخليا المدينة.

* استولى الفاتران البربريان خنزرون بن فلفول الزناتى وزيرى بن عطية على فاس بعد
هزيمة المنصور الصنهاجى.

* استولى شرف الدولة على الأهواز ثم على البصرة وكانت لأخيه أبى طاهر تاج الدولة
الذى قبض عليه ثم أطلقه.

* وقعت فتنان فى هذه السنة ببغداد واحدة بسبب ضرائب جديدة فرضت على بعض
أنواع الثياب، والثانية بين الديلم بزعماء أسفار بن كردويه انتهت بتثبيت حكم صمصام الدولة.

* أفرج صمصام الدولة عن القائد البيزنطى ورد الرومى وشرط عليه إطلاق عدد كبير من
أسرى المسلمين وأن ينزل له عن بعض الحصون وأن يمتنع عن شن الغارات على أرض
المسلمين.

ناحية الغرب، حيث كانت مملكة
البلغار تقف عازلا بينها وبين قبائل
البشناق. ولم يمض وقت طويل حتى
تحركت قبائل البشناق تحت زحف
فرع آخر من هذه القبائل الاسبوية
تعرف بالغز Chuz والكومان، متجهه
نحو الأراضى الرومية، ولقد حاولت
سلطات القسطنطينية تهدئة الاوضاع
سلميا باقامة علاقات تجارية طبيعية
مع البشناق؛ بل جندت بعضهم فى
جيشها كجنود مرتزقة؛ وفى أول الأمر
استجاب البشناق لتلك السياسة،
ورضوا أن يقوموا بدور الوسيط

وكذب، وسلموها الى قوما قريين من الوالى لكيفا
ان يعطيهم السلطان ان يستخرجوه منه ما ذكروه
فى رقاعهم كل سنة مائة الف دينار. ولم يزال هذا
الغير نصرانى واليهود اصدقاءه مواصلين ذلك، فلما
بلغ الاب البطرك هذا الحال حزن على هذا الشيخ
يعقوب وسال الرب فى خلاص نفسه ليلا يغرق
فى بحار اثمائه، ويقول: يا رب لا تجعل الشيطان
يهلكه بل نجيه منه ليعرف حقه. وكان يكاتب
الاراخنة المصريين بارداعه [بارداعه] ورجوعه،

* فى يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول ولد بالقاهرة منصور ابن الخليفة العزيز الفاطمى الذى
عرف بالحاكم بأمر الله وتولى الخلافة وهو دون الثانية عشرة من العمر.

* ممن توفى فى هذه السنة من رجال الحكم: جعفر الكلبى أمير صقلية من قبل العزيز
الفاطمى فاستقامت أمورها له واجتمع حول قصره فى بلرم (بلرمو) جماعة من الأدباء
والعلماء، وفيها توفى الحسن الاديسى آخر أمراء الأدارسة بالمغرب قتل على يد المنصور
الصنهاجى، وفيها توفى يزيد الأمير الزبائى عبدالله ابن إسحق بعد حكم قلق دام أربع سنين،
وفيها توفى ابن للسلطان مؤيد الدولة فى بغداد فجاء اخليفة الطائع معزيا على غير ماجرى
عليه العرف.

سنة ٣٢٦ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الخميس ١٢ مايو ٩٨٦م.

* تجددت الفتن فى بغداد بين الأتراك والديلم بالرغم من الصلح الذى تم بين أبناء عضد
الدولة الثلاثة (شرف الدولة صمصام الدولة وأبو النصر) وانتهت باستقرار شرف الدولة فى
بغداد واعتقال أخيه صمصام الدولة فى قرية بفارس.

التجارى بين الاقاليم الاسيوية الثانية
فى شبه جزيرة القرم Crimea وبين
التجار الروس والخرر وما جاورهم
وكان الروم مطمئنين لوجود مملكة
البلغار كدرع عازل بينهم وبين
البشناق غير أن هذا الوضع تبدل
عندما قام الامبراطور يوحنا الزمكى
بغزو مملكة البلغار، وضمها الى حوزة
الامبراطورية، ومن ثم لم يعد هناك
حاجز فاصل بين حدودها وبين
البشناق. فقد أصبح البشناق هم
جيرانها، يتعاملون معها وجها لوج،
وندا لندا، وقد أدى ذلك الى

وينفذ الى من يكون من جهته مالا ليقوم بحاله،
ويكف عن شره. وكان شره يتضاعف بقوة
الشیطان حتى انه كان يفتح فاه بغير خوف الله
ويشتتم الاب البطرك ويقول كلاما لا ينبغي. فلما
نظر الاب انه قد صبر على فعل الشيطان الشرير
ومن انطوى اليه من اليهود الكفرة، خاف الاب
البطرك قليلا، وكان مخفيا فى اعمال الشرق خوفا
من الوالى، فلما تم فعلهم طلب الاب البطرك والابا
الاساقفة الذين بكورة مصر وكلمن ظفرو به الولاة

* تولى إمارة البطيحة (جنوب العراق) أبو الحسن على بن نصر بعد وفاة أخيه المظفر بعهد
منه ولقبه الخليفة مذهب الدولة فحمدت سيرته.

* شهدت هذه السنة وفاة واحد من أشهر علماء الفلك وهو الراصد المحقق أبو الحسين
عبدالرحمن بن عمر الصوفى عن ٨٥ عاماً مؤلف كتاب صور الكواكب وهو متداولة وقد بلغ
عدد النجوم التى رصدها ١٠٢٢ نجماً، كما توفى الفلكى عبيدالله بن الحسن الملقب غلام
زحل مؤلف أحكام النجوم.

* توفى عالم اللغة والنحو أبو على الفارمى (الحسن بن أحمد) فى نحو التسعين من العمر
مؤلف كتاب الايضاح والجواهر فى النحو (وقيل بل توفى فى السنة التالية).

سنة ٣٧٧ هجرية

استهلكت السنة بيومم الثلاثاء ٣ مايو ٩٨٧م.

* جلس الخليفة الطائع لشرف الدولة جلوساً عاماً ببغداد حضره أعيان الدولة وخلع عليه
بعد أن ضربت القباب على شاطئ دجلة وزيت الدور على الجانبين.

فى الطريق غرموه المال. وكانت الولاة من الغز ومنظرهم مخوف مبغضين للنصارى، وكانو يصهلو على النسا مثل الخيل ويخطفوا اولاد الناس وينجسوهم بغير خوف وينهبو مواشيهم ويذبحوها وياكلونها، واكثر طعامهم لحم الخيل ومداومة الاكل والشرب والفسق، فنظر الرب الرحوم الى سو فعلهم انزل فى قلب الوالى تادييهم، حتى ان من هيبتة ونظرهم اليه وهو يقتل كبارهم وينهب اموالهم فلزمهم خوفه والا كانوا يهلكو الناس،

احتكاكهم بها، وهنا طويت صفحة السلام بينهم وبين الدولة الرومية. ففى القرن الحادى عشر عبر البشتاق نهر الدانوب ووصلوا الى شاطئه الجنوبي، وتقدموا حتى وصلوا الى مدينة أدرنة Hadrianopolis، بل وصلت ثلاثهم الى مشارف القسطنطينية ذاتها، وهناك الحقوا هزيمة مهينة بجيش الامبراطور قسطنطين التاسع مونوماخوس، واضطر لعقد صلح معهم، مقابل ثمن باهظ، وهو منحهم اراضى فى البلقان للاقامة فيها، والانعام على زعمائهم

* وصلت رسل الامبراطور البيزنطى باسيل الثانى الى اخليفة العزيز الفاطمى بالقاهرة حاملين الهدايا وطالين عقد هدنة وكان العزيز قد أعد أسطولا لغزو الروم فأجابهم واشترط شروطا منها إنه لا يبقى على ارض الروم أسير من المسلمين وأن يخطب للعزيز فى جامع القسطنطينية كل يوم جمعة فضلا عما يحمل اليه من الهدايا النفيسة ومدة الهدنة ٧ سنين.

* فى الأندلس استولى المنصور ابن أبى عامر على قلمرية (كوليرا) المطلة على المحيط فى شمال البرتغال دخلها ثم سار إلى مملكة النافار وصد غارة ملكهم مانشو وطارد جيشه حتى عاصمته بنبلونة.

* أخذ المنصور الصنهاجى أمير أفريقية يتحرر من تبعيته للخليفة الفاطمى فسار إلى أنصاره من كتامة وأوقع بهم وخرب عاصمتهم ستيق وقتل داعية الخليفة أبا فهم وسلخ جلده تشفيا فيه.

* توفيت فى هذه السنة الفقيهة الحامبية متية أمة الواحد بنت القاضى أبى عبيدالله الخاملى وأم القاضى أبى الحسين محمد الخاملى وكانت تحدث وتفتى.

* توفى قسام الحارثى النائر الذى تزعم جماعة من الرعاع واستولى على دمشق قبل أن يهزمه جيش الخليفة العزيز ويرسله مقيدا إلى القاهرة وفيها توفى فى هذه السنة.

بالقاب رومية رفيعة. غير أنه لم يمض وقت طويل حتى عاودت هذه القبائل الزحف على حدود الامبراطورية بعد أن انضم اليها جحافل من أبناء عموماتها من الغز والكومان، والمزيد من البشناق، وحتى بدت امبراطورية الروم بين شقي الرحي، بين مطرقة البشناق وسندان السلاجقة.

العلاقات بين الروم والسلاجقة قبل معركة منكرته

في أول الأمر أغمضت القسطنطينية عيونها عن فتوحات

لأنهم كانوا قد فعلوا أفعالا منكرة تضيق السيرة عن شرحها وصعوبتها. وكانوا الأبا الاساقفة من شدة الخوف يتزايرو بزي العلمانيين ويغيرو لباسهم ويمشوا رجالة [على أرجلهم] بغير دواب حتى يمضوا الى [الحاجات] التي يريدوها، وأمر هولاء بتزايد. وكان الرب قد ستر على الاب البطرك من ترتيب هولاء الذين رفعوا عليه يعقوب واليهود مثلما قال اشعيا النبي: «بان موامرة الاشرار بغير الناموس سكرو فيه وهلكوا الاطهار بكلام الظلم.

سنة ٢٢٨ هجرية

وافق هلال المحرم يوم السبت ٢١ إبريل ٩٨٨م.

* أمر السلطان شرف الدولة ببناء مرصد ببغداد تولى العمل فيه الفلكي ابن رستم الكوهي.

* في الأندلس خرج المنصور ابن أبي عامر للغزو فبعد أن عبر نهر دويرو ودخل مملكة ليون وهاجم عاصمتها وافتحم أسوارها خربها وكان ملكها قد تمرد على الحماية الإسلامية. بها وكان ذلك شرطاً لمساعدته وتولية عرش ليون، ثم سار المنصور إلى سمورة التي لجأ إليها الملك واستولى عليها فهرب منها الملك سرا.

* أهدى صاحب بن عباد وزير السلطان فخر الدولة السلطنة ديناراً زنته ألف مثقال نقشت على أحد وجهيه قصيدة في فخر الدولة.

* اشتدت العواصف والرياح فجرفت دجلة وأغرقت كثيراً من السفن عليها وهددت منارة مسجد فم الصلح بينما اشتد الحر خلال شهر تموز فكان الناس يتساقطون موتى في الطرقات، بينما إنتشر الوباء في البصرة.

* عزل الخليفة العزيز الفاطمي نائبه على دمشق بكجور التركي بعد أن أعلن العصيان ولكنه هزم وهرب إلى الرقة.

السلجقة في اقليم خراسان ومنطقة بحر قزوين ابان القرن العاشر الميلادي، لكن عندما توغل ابراهيم ينال شقيق طغرل بك في اراضي القرقاز، واجتاح طرابيزون Trebi-zond، وارز روم Erzerum، وأسر ملك أبخازيا أحد الملوك المتحالفين مع الروم، وذلك في عام ١٠٤٨م نفذ صبر الامبراطورية، فتعرك الامبراطور قسطنطين التاسع مونوماخوس ليحد من هجوم السلجقة، وأجرى في عام ١٠٤٩م مفاوضات مع طغرل بك من أجل اطلاق سراح ملك الأبخاز،

اسمعو الان هذه العجوبة كما قال السيد [المسيح]: ان ابواب الجحيم لا تقهرها. وابواب الجحيم هي رووسا الشر، وكان اوليك الذين رفعو على الاب والبيع لا يقدرؤ من هيبة الوالى ان يتقدمو اليه، لكن واحد من كتابه المقدمين عنده كان يكتب عنه بطلب الاب والاساقفة، ومن بعد ايام ظهر للوالى ان ذلك الكاتب العانى [المكلف] بهولا الرفاعين يزور عنه الكتب بغير امره، فاخذه بغضب شديد ونهب جميع ماله وأمر بحلق لحيته

* منى القرامطة بهزيمة جديدة على يد الأصيفر من بنى المنتفق.

* قبض السلطان شرف الدولة على شكر الخادم أخص خاصة أبيه عضد الدولة وعزم على قتله فشفع له فيه فخرج إلى مصر وفيها قرية الخليفة الفاطمي وأصبح له شأن في دولته.

سنة ٣٧٩ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس الموافق ١١ ابريل ٩٨٩م.

* تولى أبو نصر فيروز شاه بن عضد الدولة عهد أخيه شرف الدولة وهو على فراش موته وخلفه في حكم العراق وخلع عليه الخليفة الطائع ولقبه بهاء الدولة وضياء الملة.

* قضى المنصور ابن أبي عامر صاحب الأندلس على مؤامرة للوثوب عليه إشتراك فيه ابنه الأكبر عبدالله وأمير سرقسطة عبدالرحمن التجيبى فأقال عبدالرحمن وأقام ولده يحيى مكانه ثم قبض على الأب وحاكمه وأعدمه، وقبل نهاية العام أوقع بسانشو ملك النافار بسبب احتماء ابنه عبدالله به مما اضطره إلى إطلاقه.

* قطع ابن الجراح الطائي طريق الحج عند فيد فصالحوه على ٣٠٠ ألف درهم وشي من الثياب أخذها وانصرف.

مقابل تعهد من الامبراطور نفسه بأن
يعمر مسجد القسطنطينية لتقام فيه
صلاة الجمعة، وأن يدعى لتغرل بلك
من على منبره.

وعلى صعيد آخر كانت هذه
الدولة السلجوقية السنية تشعر بعداء
شديد نحو الدولة الفاطمية الشيعية
في مصر، وتطمع في احتلال
ممتلكاتها في الشام، بل والزحف على
مصر لاقتلاع جذور الفاطميين، غير
أن الدولة الفاطمية وقتذاك كانت على
وفاء مع دولة الروم، فقد كان
يجمعهما قارب واحد وهو العداء نحو

وقيده بالحديد وخلده في السجن. فلما راو
المفسدين ذلك مع رجاهم به اقتضحو وتم عليهم
قول اشعيا النبي: «لتهلك الخطاه ومخالفى
الناموس معا والذين تخلو عن الرب فانهم يخزوه».
ومن بعد قليل اهلك الله يعقوب الغير نصراني
واليهودى صديقه وماتو موة سو كما قال داود:
«جاهل وغير فهم يهلكان جميعا». وكلمن شاهد
انتقام الرب من معاندى البيعة يتعجب ويمجد الله.
ولما بلغ ابونا موت يعقوب حزن قلبه لموته قبل

* دام القتال ١٢ يوما ببغداد بين الأتراك والديلم حتى تدخل بهاء الدولة وشرع فى الصلح

بينهم.

* لجأ أبو إسحق أحمد ابن الخليفة الطائع إلى البطيحة محتمياً بصاحبها مهذب الدولة
وعاش فى ضيافته حتى أتمه اخلافة بعد ذلك فجعل شعاره لهذا السبب «حسبنا الله ونعم
الوكيل».

* ثارت قبائل كتامة ثانية على المنصور الصنهاجى بقيادة أبى الفرج فسار المنصور إلى
سطيف عاصمتهم وقضى على الفتنة كما قضى فى السنة نفسها على ثورة عمه أبى النهار.

* فى مستهل جمادى الآخرة توفى السلطان أبو الفوارس شرف الدولة صاحب العراق
وتولاها بعد أبيه عضد الدولة ونازعه أخوه صمصام الدولة الذى سملت عيناه، توفى عن ٢٩
عاماً بمرض الاستسقاء وحمل إلى مشهد الإمام على ودفن به.

سنة ٢٨٠ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الاثنين ٢١ مارس ٩٩٠

* بدأ الخليفة العزيز بالله الفاطمى بناء مسجده فى القاهرة الذى يعرف اليوم باسم ابنه
الحاكم وهو الذى إستكمل البناء وافتتحه للصلاة بعد نحو ربع قرن من هذا التاريخ.

الدولة العباسية، كما أن خطر السلاجقة كان يهدد الدولتين معا. ولهذا أراد طغرل بلق أن يختبر صدق نوايا الامبراطور قسطنطين التاسع بعد عقد الاتفاق السابق، فطلب منه أن يسهل عبور قوات سلجوقية الى الشام للاستيلاء على بعض ممتلكات الدولة الفاطمية وربما فتح مصر، غير أن امبراطور الروم الذي كانت تربطه صلات مودة وصداقة مع الخليفة الفاطمي المستنصر بالله، رفض الغدر بصديقه؛ فقد كان وجود الدولة الفاطمية أمرا مفيدا للاستراتيجية

* ظهرت في هذه السنة إمارة آل مروان الأكراد في ديار بكر على يد مؤسسها أبي على الحسن مروان.

* فترت العلاقة بين الطائعين والسلطان بها الدولة البويهى الذى أخذ فى الكيد له.

* زحف زبو الذواد (محمد بن المسيب العقيلي) على الموصل واستولى عليها من الحمدانيين ولم يلبث أن استعادها بهاء الدولة.

* فى ١٤ جمادى من العام ضربت بقرطبة عتق الأمير عبدالله الابن الأكبر للمنصور ابن أبى عامر لتأمره على أبيه والتجاء إلى ملك النافار الأسباني الذى أوقع به المنصور.

* توفى فى هذه السنة الوزير المصرى اليهودى يعقوب ابن كلس عن ٦٢ عاماً ، هرب إلى مصر وأسلم على يد كافور ثم هرب إلى تونس ودخل فى خدمة المعز وحسن له فتح مصر وصحبه إليها وتولى وزارته ووزارة ابنه العزيز وخلفه أبو عبدالله الموصلى.

سنة ٢٨١ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة ٢٠ مارس ٩٩١م.

* فى ١٢ رمضان من السنة تولى الخلافة العباسية أبو العباس أحمد القادر بالله ابن إسحق ابن الخليفة المقتدر، أمه أم ولد إسمها دمنة، خلف ابن عمه الطائع الذى خلع نفسه وعاش

ثابتين شياطين لا يصبروا ولا يقبلوا التعاليم ولا يحبو
الخير، أشدا غليظي الرقاب محبين للشهوات أكثر
من حبهم لله. فجعل الشيطان هذه الخصال كلها
في قوما اخصهم اوعية لنفسه وجعلهم آلة له،
وقدما ذكرهم، وسلطهم على الربيعة [الوقية]
على الاب البطرك، وكانوا كما قال بولص
الرسول: قوما ارديا في قلوبهم خوالى من الامانة
فلم يتم لهم فعلهم، فمن هولا قس راهب من دير
الهناطون دخل الى مصر [الفسطاط] وكتب

الرومية. ولقد أثار هذا الرفض شكوك
طغرل بك في أن تتحول هذه
الصداقة بين الفاطميين والروم الى
تحالف مشترك ضد الدولة العباسية
المتدهورة، وقد أدى هذا الرفض الى
نقض اتفاق السلام، وشرع طغرل بك
في الاغارة على أراضي امبراطورية
الروم الواقعة بين بحيرة فان، ومدينة
أرروم، وضرب حصارا حول حصن
منزكرت (أو ملاذكرد)، لكنه لم
يستطع الاستيلاء عليه.

وردا على هذا التحالف بين
القسطنطينية والقاهرة، تحرك الخليفة

الخليفة الجديد قبل توليته مستترا عند صاحب البطيحة، والقادر هو ثالث خليفة عباسى لم
يكن أبوه خليفة.

* قبض السلطان بهاء الدولة على الخليفة الطائع طمعا في أمواله بتدبير من وزيره أبى نصر
فأنزله من سريره وأجبره على خلع نفسه ولجا إلى مهذب الدولة صاحب البطيحة .

* تولى إمارة حلب وحمص أبو الفضائل سعيد الحمدانى خلفا لأبيه سعد الدولة.

* عزل الخليفة الفاطمى المنصور بن باديس الصنهاجى من ولاية أفريقية بعد أن طمع فى
الاستقلال بها وتولى عليها أبو عبد الله محمد بن أبى العرب.

* توفى فى هذه السنة من أمراء الولايات: سعد الدولة الحمدانى صاحب حلب وحمص
وابن سيف الدولة وحمل جثمانه إلى الرقة ودفن بها وخلفه ابنه سعيد الدولة، وفيها توفى
بمصر جوهر الصقلى قائد المعز الفاطمى وأول الأمراء الفاطميين عليها ومؤسس مدينة القاهرة
والجامع الأزهر والقصر الكبير، وفيها توفى بكجور التركى أمير الشام من قبل الخليفة العزيز
الفاطمين إلى أن أعلن التمرد فهزم وقتل فى هذا التاريخ.

* عاصر خلافة القادر العباسى التى إمتدت نحو نصف قرن: فى الأندلس المؤيد بالله هشام
ابن الحكم، ولكن السلطان للمنصور ابن أبى عامر، وفى مصر الخليفة العزيز بالله الفاطمى،
وفى حلب أبو الفضائل سعيد الحمدانى، وفى المشرق نوح السامانى، وفى فرنسا لوثير ثم

العباسي القائم بأمر الله، فأرسل دعوة لاستضافة طغرل بك في بغداد، فوصل إليها في نهاية عام ١٠٥٥م، حيث استقبل استقبال الفاتحين، وكبطل منقذ للمذهب السني، وسلم الخليفة العباسي الضعيف زمام دولته المتدهورة للبطل السلجوقي، ليفعل بها ما يشاء، فقام على الفور بإسقاط دولة بني بويه، وهرب قائد جند الاتراك الباسيري، الذي كان يسيطر على الخليفة، وتم احياء الخلافة العباسية وتثبيتها من زمام الامر. ولقد كان دخول طغرل بك بغداد

رفاع في البطرك وسلمها للولاة، فلما راه الشيطان وقد تزايا بهذا طرح في قلب خواص ذلك الامير الوالي ان اخذوه منه الرفاع ودخلو بها اليه، فامر ان يلزم الباب الى ان يسال عنه، فاقام عنده ايام ولم يريد الرب ان يغرقه في بحار الخطية، فطرح في قلوب المومنين ان يردعوه عن جهله ويحيدهوه عن ابواب الولاة ولا يكبر [يكيد] في الاب، فاحتشم من كثرة تبكيت اوليك المومنين له، فمضى وطلب بعد ذلك ولم يوجد ولا عرفوه

لويس الخامس، وفي إنجلترا ايزلرد الثاني، وتوفي في نفس العام إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة شارل السمين.

سنة ٢٨٢ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الأربعاء ٩ مارس ٩٩٢م.

* أغار إمبراطور الروم باسيل الثاني على أرمينية وحاصر مدينة خلاط وانتهى إلى عقد هدنة مع ابن مروان صاحب ديار بكر.

* سلم السلطان بهاء الخليفة الطائع المعزول إلى خليفته القادر بالله الذي أحسن وفادته ووكّل به من ثقات جنده من يقوم بخدمته.

* شغبت الجند ببغداد وطلبوا تسليمهم أبا الحسن الكوفي المعروف بان المعلم متولى بغداد الذي أصبحت أمور الدولة في يديه فقبضوا عليه وسقوه السم مرتين ثم قتلوه خنقاً.

سنة ٢٨٣ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ٢٦ فبراير ٩٩٣م.

* كادت الدولة السامانية أن تسقط بعد ثورة اثنين من مشاهير قوادها هما ابن سيمجور

انتصارا سياسيا لدولة الأتراك
السلاجقة، جعل القسطنطينية تعيد
حساباتها في علاقاتها الخارجية،
فضحت بعلاقات حسن الجوار مع
الدولة الفاطمية التي ساءت علاقاتها
معها، فقد انشغل الفاطميون عن
صداقة الروم خلال الأزمة الاقتصادية
التي تعرضوا لها، والتي أدت إلى
تقلص نفوذهم في الشام، فضلا عن
انشغالهم بالزحف السلجوقي على
العراق والشام، ففي عهد الامبراطورة
العسجوزة ثيودورا توقفت الصداقة
الرومية الفاطمية تماما، بل انقلبت إلى

موضعا إلى هذا اليوم. فقلق الشيطان وتزايد غضبه
ومضى إلى الغير شماس بأعمال البشمو، وكان
قد لبس لباس الرهبان ثم نزع هذا اللباس، فملا
قلبه شرا واضمر أن يتم ما قاله القس الذي بعد،
وكان الشماس يشبه القس، ومن يراه يقول هو
ذلك القس الرفاع، فلما ظهر للدولة لم يشكوا أنه
القس، فقالوا له: أين كنت من تلك الأيام وقد
تقدم إليك بملازمة الباب إلى أن تنجز ما سألت
فيه وفيه خط السلطان، فمن تلك الساعة كتب له

وفاق الخاصة واستيلاء بغراخان الإيلكخاني على بخارى غير أن الملك نوح الساماني بعد وفاة
بغراخان في السنة التي سبقت نجح في إسترداد بخارى والقضاء على الثورة.

* في ليلة الفطر من هذه السنة توفي الخليفة المطيع لله العباسي (ابن الخليفة الطائع) وكان
قد خلع نفسه تحت تهديد السلطان بهاء الدولة ونهبت داره وعاش في كنف ابن عمه الخليفة
القادر حين وفاته.

سنة ٣٨٤ هجرية

استهلّت السنة يوم الخميس الموافق ١٥ فبراير ٩٩٤م.

* مازال خطر القرامطة ماثلا على طريق الحج حتى انه لم يحج أحد في هذه السنة من
العراق

* استعان الملك الساماني نوح بصاحب غزنة سبكتكين في حربه مع الشائرين عليه
فانتصرت جيوشهما بغرب هراة واستعاد نوح نيسابور عاصمة خراسان فمنح حليفه لقب ناصر
الدولة.

* جرت معركة عند واسط بين بهاء الدولة وصمصام الدولة وكان النصر فيها للأول

سجلا عظيم وسير معه من الجند اصحاب الخيل
عدة ومضو معه الى الموضع الذي كان فيه ابينا
البطرك القديس مخفيا، وكان هذا الامر من قبل
ان يعلم احد من الناس ولا من الكتاب بالباب،
لانه كان قد سال ان يكتب له سجلا ولا يثبت
بالدواوين خوفا ان يشهر امره ولا يظفر بحاجته،
فقبض عليه وحمله الى مصر فلما سمع الاراخنة
والشعب مصر هذا الخبر وان البطرك قد وصل الى
مصر [القسطاط] مقبوضا عليه نالهم حزنا شديدا

عداء على عندما استقبلت
الامبراطورة مبعوثا موفدا من قبل
السلطان السلجوقي طغرل بك عام
١٠٥٥م، وامرت بان يدعى من على
منبر جامع القسطنطينية في خطبة
الجمعة للخليفة العباسي والسلطان
السلجوقي معا.

الباطرة اسرة دوقاس،

١ - الامبراطور اسحق كومنينوس (١٠٥٧-١٠٥٩)،

كان اسحق كومنينوس Isaac
Commnenos في الأصل زعيما
لأرباب السيوف، ومن كبار الأشر

* ولد بقرطية في اليوم الأخير من شهر رمضان الفيلسوف ابن حزم صاحب التصانيف،
منها الفصل في الملل والأهواء والنحل.

* توفي الأديب المنشي أبو اسحق إبراهيم بن هلال الصابي.. عن إحدى وسبعين وكان
على ديوان الرسائل لمعز الدولة البويهى له رسائل الصابي مطبوعة متداولة.

سنة ٢٨٥ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٥ فبراير ٩٩٥م.

* في منتصف ربيع الثانى أوقع المنصور ابن أبى عامر بملك النافار الكونت غرسيا فرانديز
الذى جرح وأسر ولم يلبث أن توفي فخلفه ابنه سانشو على أن يدفع جزية سنوية للمسلمين.

* تحركت القرامطة صوب البصرة فاستعد لهم بهاء الدولة فانصرفوا عنها

* ولى فخر الدولة البويهى وزيرين له فى وقت واحد على أن يتبادلا التوقيع يوماً بعد يوم
هما أبو العباس الضبي وأبو على بن حمويه.

* شهدت هذه السنة (على الأرجح) مولد مؤسس دولة السلاجقة الكبرى وهو أبو طالب
ركن الدين طغرل بك بن ميكائيل بن سلجوق.

* توفي الفلكي أبو عبد الرحمن العتقى له النجوم وأحكامها توفي بمصر.

الاقطاعية فى آسيا الصغرى، قاده رفاهه جنرالات الجيش بالقوة ليخلع ميخائيل متراتوبيكوس الكهل، رجل حزب أرباب القلم، والذي كان حزب البلاط قد أجبر الامبراطورة العجوز ثيودورا على اختياره خليفة لها قبل موتها؛ ولما لم يكن ميخائيل متراتوبيكوس ينتمى لأسرة معينة، ولهذا اعتبر خاتمة الأسرة المقدونية.

ولم يكن العسكريون وحدهم الذين حملوا اسحق كومنينوس على الأعناق، بل ساعده كذلك صديقه قسطنطين دوقاس Constantinos

وكذلك ايضا حزنو جدا وكانو خايفين من هذا الشماس. فلم يظهر احد منهم وكان الاب تحت الوجع من الضربان والنقرس الذى كان اصابه. فلما اقلقه السفر والطلب والقلق تزايد به اكثر، وعند وصوله امر الوالى بطرحه فى السجن مع المعتقلين للصوص والقتلة وفعلة السو، فكان يحمل فى محفة على رووس اربعة من غلمانة الى ان قذف به فى الموضع الضيق، فنال تعب عظيم. وسمع اخباره جميع الناس النصارى والمسلمين

سنة ٢٨٦ هجرية

وافق هلال المحرم يوم السبت ٢٥ يناير ٩٩٦م.

* شهدت السنة وفاة الخليفة الفاطمى العزيز بالله ثانى اخلفاء الفاطميين بمصر، وتوفى بالقاهرة فى ٢٨ رمضان عن ٤٣ سنة بمرض النقرس بعد حكم دام نحواً من عشرين سنة وكان فى طريقه لغزو الروم.

* بدأت الخلافة الفاطمية بمصر فى هذه السنة مرحلة جديدة حين تولى أبو على منصور الخلافة بعد أبيه الخليفة العزيز بالله واشتهر بلقبه الحاكم بأمر الله، وهو مصرى المولد والدار والنشأ والثالث بعد جده المعز من خلفاء القاهرة والسادس منذ خلافة المهدي بأفريقية تولى وله من العمر ١٦ سنة.

* تبادل إمارة البصرة فى هذه السنة نواب صمصام الدولة البويهى ثم مهذب الدولة صاحب البطيحة.

* تولى فى هذه السنة المنصور بن يوسف بلكين الصنهاجى إمارة أفريقية من قبل الحاكم الفاطمى خلفاً لأبيه وهو الذى غزا جزيرة سردينية، كما تولى عمه حماد ابن يوسف ولاية أشير وهو جد بنى حماد.

* تولى إمار الموصل حسام الدولة المقلد العيلى خلفاً لأخيه أبى الذواد.

وكان الوالى قد امر ان لا يدخل اليه احدا من ساير الناس الا تلميذ واحد ياتى اليه بطعام وقت الحاجة اليه، ولا يمكن من الحديث معه والوصية له بما يريد، بل كانوا المتوكلين بالسجن ياخذو منه الطعام الذى ياتى به التلميذ فياخذو منه ما يريدو ويدفعو له ما يريدو مما بقى منه. وكان الذى يصل اليه يتال منه نورا يسيرا فى كل ثلاثة ايام ثم يتاول الباقي الى القوم المعتقلين معه. وكان الله الذى لا يطرح [لاينسى] من يعبده قد طرح فى قلب المسجونين

Ducas زعيم التجار فى العاصمة، وممثل الرأسمالية الارستقراطية المتحالفة مع الكنيسة. فقد كان مسرورا من انه شقيق البطريرك الشهير كيرولايوس Kerularios، بل ان شقا من ارباب القلم، ممن كانوا على علاقة وثيقة بقسطنطين دوقاس ويتزعمهم المفكر والفيلسوف ميخائيل بيللوس، انضموا الى الشوار الاقطاعيين فى آسيا الصغرى مستكرين سيطرة رجال البلاط، وموظفى القصر فى اختيار مرشح الامبراطورة العجوز، وشارك رجال

* نوفى امير افريقية البربرى المنصور بن يوسف ولكن الصنهاجى وخلفه ابنه ابو مناد باديس.

سنة ٣٨٧ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ١٢ يناير ٩٩٧م.

* توثقت الصلة بين دولة الغزنويين الناشئة وشاهات خوارزم بزواج على ابن مأمون صاحب خوارزم من أخت يمين الدولة محمود الغزنوى.

* تولى إسماعيل بن سبكتكين عرش الغزنويين خلفاً لأبيه غير أن أخاه الأكبر يمين الدولة محمود نازعه هذا الحق وانتهت المفاوضات إلى مجابهة عسكرية.

* دخل الأمير عبدالملك بن المنصور بن أبى عامر مدينة فاس بعد أن عبر البحر إلى المغرب من الأندلس وتولى أمرها فترة.

* استولى الخليفة الحاكم الفاطمى على سواحل الشام وضم الثغور إلى حكمه، وفى القاهرة هرب وزيره أمين الدولة الحسن بن عمار الكتامى إلى الصحراء بعد سنة واحدة من توليه الوزارة وخلفه برجوان الخادم.

الثقابات الحرفية فى الثورة عندما قاد التمرد العسكريون من القسطنطينية، وهكذا سقط الامبراطور ميخائيل ستراتوبوتيكوس، وحمل اسحق كومنينوس على أسنة الرماح ليجلس على العرش، معلنا أنه أخذ العرش بعد السيف عام ١٠٥٧م، وتخلد لذلك مك عملة ذهبية ظهر على وجهها وهو يسك بالسيف، رمز انتصار حزب الاقطاع العسكرى. وكان هذا دليلا على أن حزب أرباب القلم والبلاط قد أبعد عن الحكم والتحكم، غير أن هذا الحزب لم

له الحجة والرعاية، وكانو يخدموه كخدمة الممالك لساداتهم، ويحملوه الى المكان الذى يريق فيه الماء ويعيدوه الى موضعه برفق. ومن شدة ما لقيه من الضيق كان يشكر الله ويدعو اليه ان ينيح الاساقفة ليلا ينالهم ما ناله، ولا يطرحهم فى ذلك الضيق الشديد، لان السجل الذى قد كان كتبه الوالى لذلك الغير شماس يتضمن القبض على الاساقفة ويسيرهم الى مصر. فلما طرح الاب البطرك فى السجن عاد الرافع وخرج الى جميع بلاد ارض

* دخل المنصور ابن أبى عامر مدينة شنت ياقب (٢ شعبان) المقدسة التى تطل على خليج بسكاى على رأس جيش كبير يعاونه اسطول بحرى وتعتبر الحد الأقصى الذى بلغه الفتح الإسلامى فى أسبانيا.

* شهدت السنة وفاة عدد من كبار رجال الحكم من سلاطين وأمراء منهم: السلطان صمصام الدولة المرزبان أبو كاليجار ابن عضد الدولة البويهى الذى كان على العراق وغلب عليه أخوه شرف الدولة وسمل عينه وجسه وتوفى ببعض نواحي فارس اغتيالاً وذلك عن ٣٤ عاماً، وفيها توفى بالرى ابن عمه السلطان فخر الدولة ابن ركن الدولة توفى مسموماً كما سم ولداه فى هذه السنة فاستعاد قابوس بن وشمكير حكم طبرستان والرى، وفيها توفى الحسن بن مروان الكردى صاحب ميافارقين مات مقتولا على أبواب آمد.

* توفى ببخارى فى ١٣ رجب الملك الساماني أبو القاسم نوح بن منصور عن ٣٤ عاماً حكم منها ٢١ سنة وخلفه ابنه منصور وبموته اختل ملك السامانيين، وفيها توفى بنواحي بلخ السلطان ناصر الدولة مبيكتكين صاحب غزنة بعد حكم دام ٢٠ سنة وعهد لابنه الأصغر إسماعيل.

* توفى المؤرخ المصرى ابن زولاى عن ٨١ عاماً (الحسن بن إبراهيم) تولى ديوان المظالم فترة، اشتهر بكتبه: قضاة مصر، خطط مصر، مختصر تاريخ مصر وجميعها متداولة.

يقضى عليه نهائياً، وظل خارج الحكم يعمل في الخفاء ليعود اليه، مما سبب احدى المشاق التي واجهها اسحق كومنينوس.

ولقد كان اسحق كومنينوس موزع الولاء والعواطف بين الذين ساعدوه ونصروه، وبين الواجب الذي يتحتم عليه القيام به لانقاذ الامبراطورية، حتى ولو كان ذلك ضد مصلحة هذه العناصر. ولكن الواجب انتصر على العواطف في النهاية. فبعد انهاء حزب البلاط اعطى

مصر اعلاها واسفلها وقبض على جماعة من الاساقفة قبل اشتهاار امره. وكان اذا قبض على احدهم يشهره لانه كان ينزع عنه الثياب ويلبسه غيرها ولا يدع عليه من لباسه الا القلنسوة الذي يلبسوها الرهبان، ويركبهم الدواب بغير سروج ويهزرو بهم قدام اهل البلاد. وكان قوما منهم هربو وقوم وقعو في يديه فصانعوه عن نفوسهم وهربو.

واقام ابونا انبا شنودة في هذا الضيق اربعين يوماً، فاطلع الله على صبره وشدة ما ناله من

* توفي العالم الموسوعي أبو عبدالله محمد بن أحمد الخوارزمي مؤلف مفاتيح العلوم وهو مطبوع.

* توفي في هذه السنة من رجال العلم: أبو الفضل الشيباني عن ٩٠ عاماً له الامالي وينسب إليه معجم أبي الفضل للقناني وهو متداول، والفقيه الحنبلي عمر ابن مسلم له المقنع وكتاب الخلاف بين أحمد ومالك، والفقيه المعتزلي أبو القاسم الأسدي له الأمد في القراءات، والمحدث أبو عبدالله العكبري عن ٨٣ عاماً، الابانة في أصول الديانة، والزاهد الراعظ ابن سمعون توفي ببغداد عن ٨٧ عاماً.

* توفي من الأمراء والولاة: عبدالله بن قحطان توفي بزييد وكان قد خلع بيعة العباسيين وخطب للخليفة الفاطمي، وفيها توفي صندل الخادم خاصكي السلطان بهاء الدولة وخلفه أبو المسك عنبر.

سنة ٢٨٨ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ٢ يناير ٩٩٨م.

* جرت الخطبة في الحرمين الشريفين للخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله.

* استعاد شمس المعالي قابوس بن وشمكير إمارة طبرستان وكان قد أخرجه منها عضد

الدولة

الفرصة للحزب الارستقراطي
العسكري، وبدأ هذا الحزب يعمل
لمصلحته، ويزيد من مساحة إقطاعاته
العسكرية، ونتج عنه اعتراض
الامبراطور على تصرفات هذا الحزب،
فتصدى خطره، وحاول تقليص أظافره
عندما صادر ساحات كبيرة من
الأراضي التي استولى عليها كبار
الاقطاعيين بطرق غير قانونية، كما أنه
لم يترك الوظائف الكبرى حكراً
عليهم، حتى لا يصبح تحت رحمتهم
مما أدى إلى صدامه معهم. لقد كان
اسحق كسومينوس يطبق الإدارة

التعب والمرض الذي وصفناه، فرحمه وطرح في
قلب الوالي ان اطلقه من السجن بعد ان طلب منه
ما لا يقدر عليه ولا يسير منه. فتخلص من يديه
لابس اكليل الغلبة مباركا. وكان يقول: اننى لا
استحق ان اجرب لان خطاياى عظيمة. فنال
النصارى بخلاصة مسرة عظيمة.

ولما تخلص لما يمنع [يحرم] ذلك الشمس
[بأعمال البشمو] لان الله كان قد منعه من

* تبادل نيسابور القائلان السامانيان ابن سيمجور وبكتوزون.

* تولى إمارة دمشق للحاكم الفاطمي بشارة الاخشيدي خلفاً لأبى تمام ابن فلاح وبدأ
بشارة ولايته بالخروج إلى حرب الروم من سنته.

* تولى إمارة جزيرة صقلية جعفر الكلبي بعد أبيه يوسف بن عبد الله الذي أصيب بالفالج.

* ممن توفي في هذه السنة من رجال الأدب واللغة: أبو بكر الأدفوى النحوى عن ٨٤ عاماً
مؤلف كتاب الاستغناء في علوم القرآن وهو غير الأدفوى صاحب الطالع السعيد، وفيها توفي
الوزير الأديب أبو القاسم الجكار كان على ديوان الرسائل لعضد الدولة ثم تولى الوزارة، وفيها
توفي بمصر الأديب المؤرخ أبو الحسن الشابثي، مؤلف كتاب الديارات وهو مطبوع متداول
وكان على خزانة كتب الخليفة العزيز الفاطمي.

سنة ٣٨٩ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة الموافق ٢٣ ديسمبر ٩٩٨م.

* على أثر مقتل صمصام الدولة استولى بهاء الدولة البويهى على خوزستان وفارس.

* اعترض قافلة الحج أبو الجراح الطائى وفيها الشريفان الرضى والمرضى ولم يطلقهما
حتى أعطى تسعة آلاف دينار.

الكهنة لانه كان ليس ثياب الرهبان ونزعها عنه.
وكان يقربه اليه ويقول له الرب يغفر لك.

فاما الابا الاساقفة الذين قبض عليهم [الرافع]
واراد بهم الدخول الى مصر بلغه وهو في الطريق،
خلاص الاب البطرك فرفع يده عنهم واعاد عليهم
ثيابهم وما كان اخذ لهم من الدواب والغلمان
والاثاث، ما خلا ذهب او فضة فانه كان اعطا
بعضه للرجال الذين معه ومنه ما نفقه فيما يريد،
لانه كان فقيرا جدا كثير المحرقة من غير مال ولا

العسكرية الحازمة على الاقتصاد،
ولهذا صادر كثيرا من الأراضي
والأموال التي كان معظمها ملكا
للبيوت الاقطاعية، سواء كانت
عسكرية أم مدنية أم كنية، ولهذا لم
تقتنع القوى المؤثرة على الساحة
باصلاحاته الاقتصادية.

صداقه مع البطريرك كيرولاريوس،
تجمع الساخطون على اسحق
حول البطريرك كيرولاريوس، وكان
رجلا طموحا، عاون اسحق
كومنينوس في الاطاحة بميخائيل
ستراتيوتيكوس، وقد كافاه الامبراطور

* قبض بعض خاصة السلطان الساماني منصور بن نوح عليه وسلموا عينيه وأقاموا أخاه
عبدالمملك خلفاً له وهو بعد صبي صغير وكانت مدة حكم منصور ١٩ شهراً.
* إتخذ محمود الغزنوي مدينة بلخ عاصمة له وخلع التبعية السامانية وخطب للقادر بالله
العباسي.

* أوقع زيري بن عطية الزناتي الهزيمة بقوات باديس الصنهاجي على أبواب تاهرت ثم
انقلب النصر إلى هزيمة لقوات باديس الصنهاجي قتل فيها تسعة الاف من صنهاجة وزويلة.
* توفي في ليلة ٤ صفر قاضي قضاة مصر وداعية الفاطميين محمد بن النعمان ويعرف
بابن حيون عن ٥٤ عاماً وهو ابن قاضي القضاة النعمان بن محمد إشتهر بجودة الأحكام
وتروى عنه في ذلك النوادر، وخلفه ابنه عبدالعزيز.
* قتل في حروب البربر بأفريقية زعيم زناتة فلفل بن معيد.

سنة ٣٩٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء ١٢ ديسمبر ٩٩٩م.

* هرب السلطان المنتصر الساماني (أبو إبراهيم إسماعيل) متخفياً إلى خوارزم وكان في
سجن بغراخان الإيلكخاني بعد هزيمته عند بخارى.

ماورثه، ففرحو الابا الاساقفة بخلاصهم من يديه ولم يسالوه عن شيا لما صار اليه منهم، لانهم كانوا قد ظنوا ان الاخبار التي وصلت اليهم بخلاص البطرك غير صحيحة. وكان الاب يقول لهذا الشماس ليس انت الذي اسلمتني في ايدي الولاة لكن خطاياى التي اوقعتنى فى التجارب. وكان كل من سمع منه هذا القول يقول ما راينا هكذى قط.

نذكر الان ما نال الغير شماس [من اعمال

* استولى يانس الصقلي خادم الخليفة الحاكم على برقة وكانت تابعة لباديس الصنهاجى الذى ارسل اليه جيشاً هزمه وقتله على أبواب طرابلس فانفذ الحاكم نجدة بقيادة يحيى بن على الأندلسى.

* تولى إمارة دمشق فعل بن تميم نائباً عن الحاكم الفاطمى فمرض ومات بعد أشهر قليلة فخلفه فى العام نفسه القائد على بن جعفر بن فلاح.

* فى ٢٦ ربيع الثانى من السنة قتل بالقاهرة الأستاذ أبو الفتوح برجوان الخادم مدبر دولة العزيز الفاطمى ثم الحاكم بالله الذى ثقل عليه نفوذه فتخلص منه بالقتل بتدبير من ريدان الخادم الصقلي، واستصفيت أمواله منه ألف سروال ديقى وألف تكة حرير واليه تنسب حارة برجوان، كما توفى فى السنة نفسها وزير الحاكم أمين الدولة الحسن بن عمار وكان قد هرب من بطش الحاكم به.

* توفيت حول هذا التاريخ بالأندلس السيدة صبح زوجة الخليفة الحكم الأموى وأم ابنه الخليفة هشام وهى التى مهدت لظهور المنصور ابن أبى عامر ثم تحول إلى خصومة بعد أن استبد بالحكم، وفيها توفيت ببغداد الفقيهة أمة السلام أم الفتح بنت القاضى ابن شجرة وله ٩٩ عاماً.

البشمو [لكى يمجّد الله منجّله [من أجله] كلمن
سمع ما ناله، انه لما تخلص ابونا من الاعتقال
وابطل الله جميع ما قالو للوالى عنه، كان ذلك
الشماس ياتي اليه ويساله في زى مومن ويقول له:
اسلك [اسلك] يا ابى ان تغفر لى لانى قد
عظمت خطيتى وقد فعلت بك افعالا لا استحق
ان تغفر لى بسببها، لانى عارف بما فعلته من السر
وانى لم اقدم اليك صلاحا. ومع ذلك كان
[البطرك] يقول له: «الرب يغفر لك. فساله

امبراطور يجمع السلطين الدينية
والزمنية فى وقت واحد، تقليدا لسمى
بابوات كنيسة روما الكاثوليكية ومن
المعروف أن البطريك ميخائيل
كيرولايوس كان يسعى لذلك الهدف
منذ أيام قسطنطين التاسع
مونوماخوس. وهو الذى أوصل
اخلاف مع الكنيسة الكاثوليكية الى
درجة القطيعة، عندما صب الكاردينال
همبرت مبعوث البابا ليو التاسع
اللعنات عليه، معلنا أن كيرولايوس
واتباعه من زمرة الشيطان، وبأنفل

* توفى عالم الرياضيات والهندسة أبو سهل الكوهى الذى تولى بناء مرصد بغداد لشرف
الدولة البويهى.

* توفى من رجال الحكم: الوزير السامانى عبيدالله العتبى، وحش الكنانى نائب الفاطميين
على الشام.

سنة ٣٩١ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الأحد الأول من ديسمبر ١٠٠٠م.

* عقد اخليفة القادر بالله العباسى ولاية العهد لولده أبى الفضل ولقبه الغالب بأمر الله
وعمره نحو ثمانى سنين وكان قد جلس بأبهة الخلافة ودخل عليه الحجاج بعد عودتهم من
مكة وحضر المجلس القضاة والأشراف.

* بدأت فى هذه السنة أولى غزوات يمين الدولة محمود الغزنوى لبلاد الهند وهى التى
بلغت سبع عشرة غزوة إستولى فى خلالها على شمال الهند حتى مجرى نهر الكنج

* تولى إمارة المغرب المعز بن زيرى خلفاً لأبيه زيرى بن عطية على أثر مصرعه.

* تولى قرواش العقيلى إمارة الموصل خلفاً لأبيه حسام الدولة المقلد بن المسيب على أثر

إغتياله.

فعل كيرولاريوس ذلك بالنسبة لبابا رومالو التاسع واتباعه.

وربما أراد اسحق كومنينوس أن يحسن علاقاته مع كنيسة روما، والتي لم يمكن يرضيها الا ذهاب كيرولاريوس. وكان الامبراطور قد ضاق به ذرعا لتدخله في أمور الامبراطورية السياسية سرا وعلانية، ولهذا عزم على التخلص منه، وأخذ ينتظر الفرصة حتى جاءته، عندما ذهب كيرولاريوس الى الاعتكاف في أحد الأديرة النائية خلال أسبوع الأحزان في ربيع عام ١٠٥٨ م. فأرسل

بتواضع ان يكتب كتاب فيه تحليل [من الحرمان] لانه كان لا يقدر يسلك بين المومنين ولا يدخل الى بيعه من البيع الا اذا نظروه الاطفال من جميع الناس المسلمين والنصارى يرحمونه ويقولو: ان هذا الانسان انسان سو رفاع. وكان لا يقدر يمشى بين الناس. وان ابونا المبارك انبا شنوده امر يوحنا كاتبه ان يكتب له كتابا الى جميع المومنين يقول لهم فيه: اننى حللت وثاق هذا الشماس من فمى فلا يمنعه احد من المومنين تناول القربان. ولما كتب

* تجددت الفتنة في بغداد بين الأتراك والعامة من أهل الكرخ قتل فيها كثيرون.

* توفي في هذه السنة الوزير احدث أبو جعفر بن حنابلة (جعفر ابن الفضل) تولى الوزارة بمصر في العصر الاخشيدى وهو الذى سار اليه لعلمه الحافظ الدارقطنى فى تأليف مسنده، توفي بمصر يوم الأحد ١٣ صفر، كما توفي وزير الخليفة العزيز الفاطمى أبو الحسن على بن العباس وكان قد عزل قبل وفاته.

* توفي زعيم زنادة الأمير البربرى زبرى بن عطية المغراوى الذى كان قد استولى على فاس وناصر الخلافة الأموية بالأندلس ودخل فى صراع مع حلفاء الفاطميين قتل فيه.

* توفي أمير الموصل حسام الدولة المقلد بن المسيب العقيلي بعد حكم دام خمس سنوات قتله غلام له غيلة، كما توفي أمير سجستان الذى كان قد قاتل أباه خلف بن أحمد وانتصر عليه ثم غدر به الأب وقتله.

سنة ٣٩٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس الموافق ٢٠ نوفمبر ١٠٠١ م.

* جرت فى الحرم من هذه السنة أولى المعارك الحاسمة بين السلطان يمين الدولة محمود

الكتاب وختمه بخاتمه الذى هو علامة الصليب المقدس طواه ودفعه له. ولما خرج من عنده امر [البطرك] تلميذا له كان معه نفقة القلاية ان يدفع اليه نفقة يستعين بها على ما يريد، وامر ايضا ان يعطا دابة من الدواب وتكون مرحله [سريعه]، وامر له بثلاثة ثياب مما كانوا غلماناه يلبسوه وودعه. فقلت له انا الحقير كاتب هذه السيرة: يا ابى كيف فعلت هذا وكان غير مستحق لما فعلته معه من اطلاقه ان يتناول القربان. فقال لى: يا ولدى

اليه يطلب منه تنفيذ أمر الامبراطور بالتارل عن منصب البطريك. وكان ذلك صدمة نفسية شديدة للبطريك الذى رفض بشدة ترك منصبه، وهنا استخدم الامبراطور اسحق كومنيتوس سلاح التشهير اللااخلاقى، فادعى ان البطريك قد ارتكب فى خلوته بعض المعاصى والموبقات التى تستوجب محاكمته. ولم يتحمل البطريك الصدمة فمات قبل ابتداء المحاكمة. ولما علم الناس بموت البطريك القوى بطل الارثوذكسية فى مواجهة الكاثوليكية خيم عليهم الحزن، وازاد

الغزنوى والملك الهندوكى جيبال بالقرب من بشار وفيها أبيد من الهنادكة ١٥ ألفاً ووقع الملك نفسه فى أسر السلطان حتى تم فك اساره بأموال ونفائس منها قطيع من الفيلة ورهائن منها ابن الملك.

* لم يحج أحد من المشرق فى هذه السنة بسبب غارات العربان على قافلة الحج.

* خرج المنصور ابن أبى عامر حاجب الأندلس لغزو الأسبان للمرة الأخيرة وعاث ونهب فى أرض ليون والنافار وفى طريق العودة بدأ المرض يتسلل إليه.

* تولى عبد الملك بن المنصور ابن أبى عامر وله ٢٨ سنة حجابة الأندلس للخليفة هشام المؤيد على أثر وفاة أبيه وجمع فى يديه كل السلطات.

* تولى إمارة دمشق للحاكم الفاطمى أبو منصور ختكين فظلم وأساء السيرة فخلفه فى السنة نفسها توصلت البربرى.

* وقعت فتنة بين العامة وبعض نصارى بغداد مما أثار العامة فأحرقوا كنيستهم فى قطعة الدقيق.

* فى يوم الاثنين ٢٧ رمضان من السنة توفى المنصور ابن أبى عامر مجدد الدولة الإسلامية فى الأندلس بمدينة سالم ودفن فى صحن قصرها وذلك بعد غزوته الأخيرة فى أرض ليون والنافار وله من العمر ٦٤ عاماً، حكم منها (مع وجود الخليفة الأموى) ٢٧ سنة.

سخطهم على اسحق كومنينوس، ولكنى يتقى غضب الشعب عليه، وتربص رجال الكنيسة للأنتقام منه، وليربح نفسه من الشعور بالذنب لما اقترفه في حق البطريرك، توجه باكيا الى قبر البطريرك كيرولايوس نادما على ما فعل، طالبا من روحه المغفرة. وحتى لا يدفع ثمن الاخطاء التى ارتكبها، وتكفيرا عن عقدة الذنب، اختار أحد أصدقائه وهو قسطنطين دوقاس، زعيم التجار ومثل الرأسمالية التجارية، والذي كان يشغل فى عهده منصب وزير الخزانة، ومن المعروف أن

المبارك الا تعلم ان الانسان الخاطى اذا جسر وتناول القربان من قبل اقراره بخطيته امام الله وسواله الصفح عنه والتجاوز وظن ان القربان به يتم كونه نصراني فقد زاده القربان خطايا، لكنه ان ظن ان القربان يغفر اخطايا كما قال فى انجيله المقدس: «هذا جسدى كلو منه فى كل حين مغفرة لخطاياكم»، فانه قد تناول القربان وامحا خطيته، لكنه لقلة فهميه وغلبة الفكر الشيطاني عليه لا يفهم هذا.

* توفى سعيد الدولة الحمداني (سعيد بن شريف) صاحب حلب بعد ١١ عاماً من الحكم، قيل مات مسموماً.

* توفى ببغداد عالم اللغة والنحو عثمان بن جنى عن ٦٥ عاماً له من المطبوع: المعجم اللغوى المسمى الخصائص وكتاب سر الصناعة والتصريف الملوكى والمقتضب من كلام العرب.

سنة ٣٩٣ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء ١٠ نوفمبر ١٠٠٢م.

* ابتدا الحاكم بأمر الله الفاطمى فى بناء مسجد راشدة يوم ١٧ ربيع الثانى وقد تم بناؤه واعداه وفرشه وأنارته بالقناديل بعد عامين.

* قضى عميد الجيوش على الفتنة بين السنية والشيعة فى بغداد فمنع الشيعة من النواح وتعليق المسموح يوم عاشوراء ومنع السنية ما إبتدعوه من البكاء على قبر مصعب بن الزبير فى ٢٦ الحجة متشبهين بالشيعة

* جاد التقليد إلى المعز بن زبرى من عبد الملك بن أبى عامر صاحب الأندلس بتوليته على جميع أقطار المغرب.

قنسطنطين دوقاس كان أحد الزعماء الذين ساعدوه في الوصول إلى العرش، وكان متزوجاً من ابنة شقيق البطريرك الراحل، ولهذا لما عرض عليه تولي العرش، قبله على الفور في عام ١٠٥٩م، وتوج باسم قنسطنطين دوقاس العاشر.

حكم قنسطنطين العاشر دوقاس، ١٠٩٥، ١٠٦٧.

سبق أن أشرنا إلى أن قنسطنطين دوقاس كان نقيب رجال المال والأعمال في العاصمة، وعلى اتصال بالكنيس، ولهذا كان في تفكيره

ومعما [مع ما] ذكرناه من فعل الاب معه لم يتخلا عن السوء، ولما مضى إلى الأعمال التي كان يسكنها وهي ناحية بجوار «صاه»، وكان متشور [متسلط] على الكهنة في الكنائس ويؤذيهم، وكان يجالس الولاة، وكان أكثر زمانه مداوم الرفايح [المظالم] على الناس وبخاصة النصارى والكهنة منهم. وتم عليه قول داود النبي إذ قال: «جلس مع الأغنيا ليقتل البرى في خفية». فلما تزايد أمره وخافت منه التجار وذوى الأموال

* ضم محمود الغزنوى بلاد سجستان إلى مملكته بعد هزيمة واستسلام خلف ابن أحمد الذى نفاه إلى الجوزجان.

* خرج حاجب الأندلس الجديد عبدالمملك بن أبى عامر فى أول غزوة له لقتال الأسبان تشبها بأبيه فسار إلى طليطلة ومنها إلى بلد سالم وانتهى إلى برشلونة وانضم إليه فى الغزو حليفه ملك قشتالة المسيحى.

* فى ليلة الفطر من السنة توفى عن ٧٣ عاماً الخليفة العباسى الطائع لله ابن الخليفة المطيع وكان قد تولى الخلافة بعد أن خلع أبوه نفسه لمرض فدامت خلافته إلى أن خلع بدوره فى شعبان من سنة ٣٨١ وبويع القادر بالخلافة وظل الطائع محبوباً فى دار الخلافة لحين وفاته.

سنة ٣٩٤ هجرية

وافق هلال المحرم يوم السبت ٢٠ أكتوبر ١٠٠٢م.

* خرج حاجب الأندلس الجديد عبدالمملك بن المنصور بن أبى عامر إلى مملكة قشتالة وعاث فى أرضها ولم يد ملكها سانشو مقاومة بل سار بنفسه إلى قرطبة طالباً الصلح.

أقرب إلى الحزب البيروقراطي منه إلى حزب المؤسسة العسكرية، التي لم يكن يشعر نحوها بأى ود، وقد بادلت هذه المؤسسة نفس الشعور، ومن ثم لم يهتم بإصلاح الجيش، وركز كل جهوده لإصلاح الاقتصاد والإدارة، فقد كان خوفه من أن تؤدي الحالة الاقتصادية المتفاقمة، وتدهور قيمة السوليدوس الرومي Solidus إلى ثورة الشعب عليه، من أجل ذلك ضحي بالقوة العسكرية من أجل إنقاذ الحالة الاقتصادية، فخفض من عدد فرق القوات، وأعاد تنظيمها فى ضوء

والموسرين من سكان الأعمال اجتمع قوما من اهل اسكندرية مع تجار الأعمال البحرية الذين هم معاملتهم وشكوا بعضهم لبعض حال هذا الشماس. وكان باسكندرية واليا صالحا عابدا فى مذهبه، فمضى إليه اهل اسكندرية والتجار الذى ذكرناهم وقالو: ان هذا الشجر لا يكثُر ارتفاعه [خراجه] ولا يستخرج منه مالا الا من تاجر يرد إليه فى البحر والبر لان ليس له خراج من زراعة ارض ولا غيرها، وانا نحن تجار البر لا نقدر نخرج

* وثب بهاء الدولة على وزيره ومدير دولته أبى على الاسكافى بسبب ما ذاع من فضله وحكته مما أثار الغيرة فى نفس السلطان فأمر به فخنق.

* استولى أبو العباس ابن واصل على البطيحة وأخرج منها صاحبها مهذب الدولة وكان واصل فى ضيافته قبل أن يتمرد عليه كما أوقع أبو العباس الهزيمة بجيش عميد الدولة متولى بغداد.

سنة ٣٩٥ هجرية

وافق مستهل السنة يوم الأربعاء ١٨ أكتوبر ١٠٠٤م.

* أسس الحاكم بأمر الله الفاطمى بالقاهرة دار الحكمة واتخذ لها دار الأمير مختار الصقلى الملاصقة للقصر الكبير وحمل إليها خزائن القصر من الكتب فأصبحت تضم مائة ألف مجلد فى قول، وأوقف عليها الحاكم قسماً من أملاكه، كما عرفت باسم دار العلم.

* خرج السلطان يعين الدولة محمود الغزنوى فى غزوه الهندية الثالثة وفيها استولى على إمارة بهيرة الهندوكية ثم على الملتان من أبى الفتح القرمطى وأقام نائباً له فى الهند قبل عودته.

الظروف المالية الجديدة، مما نتج عنه نقص عدد المجندين في الجيش، كما انخفضت لياقة الجنود القتالية، بعد أن سرح عددا من الضباط الاقطاعيين وجنودهم التابعين لهم، وجعل البدل النقدي بديلا عن الخدمة العسكرية، وذلك بالنسبة لاقاليم آسيا الصغرى، التي يسيطر عليها الاقطاعيون العسكريون. وردا على ذلك أرادت المؤسسة العسكرية الاقطاعية أن تخبر من هذا البيروقراطي ونصرفاته، فتركت الجيش يتدهور، لتسرى ماذا يفعل هذا

منها الى الوجه البحرى، لان رجل رفاع [جانبى] يسكنها يوذى من يصل منا الى تلك الاعمال وغيرها مما يسعى به الى الوالى قصدا ان يتقدم الى قلبه، ونحن فلا نقدر على المضى الى تلك البلاد، وهو ذا التجار اهل البلاد البحرية وقوف خارجا قد امتنعوا ان يدخلو بمالهم من التجارة الى هذا الثغر، بحكم ان البضائع اذا ظهرت لهذا الرفاع سعى بهم الى الولاة وقال لهم: انه اذا خرجت هذه البضائع من البلاد ضعفت البلاد. فلما علم الوالى

* خرج بنواحى برقة ثائر ادعى انه من ولد هشام الأموى واشتهر باسم أبى ركوة وتعاظم خطره فجهز الحاكم جيشا لردّه ولكنه هزم فتقدم أبر ركوة صوب مصر.

* فى الأندلس خرج فى هذه السنة الحاجب عبدالمملك بن المنصور العامرى فى ثالث غزواته فسار الى طليطلة ودخل أرض مملكة ليون واستولى قائده واضح على مدينة سمورة وشارك فى هذه العمليات حليفه سانشو ملك قشتالة.

* ولد للخليفة الحاكم الفاطمى ابنه أبو الحسن على وهو الذى تولى الخلافة الفاطمية بعد ذلك وعرف بلقبه الظاهر لإعزاز الدين.

سنة ٣٩٦ هجرية

استهلّت السنة يوم الاثنين الموافق ٨ أكتوبر ١٠٠٥م.

* استقبل حاجب الأندلس عبدالمملك بن أبى عامر بمدينة سالم مبعوث الامبراطور البيزنطى باسيل الثانى حاملا رسالة مكتوبة بماء الذهب مع هدايا نفيسة بصحبة جماعة من مسلمى المشرق ممن كانوا قد وقعوا فى أسر الامبراطور توكيدا لمعاهدة الصداقة بين القسطنطينية وقرطبة.

الامبراطور والامبراطورية مقبلة على
جسولات من الصراع الشرس مع
أعدائها: البشناق والغز في الشرق،
والسلاجقة الأتراك في الشمال؛ وردا
على هذا التصرف فتح قسطنطين
دوقاس الابواب على مصرعها للجند
المرتزقة مختلف القوميات والطوائف
والنحل مثل النورمان، والسوريان،
والارمن، والبشناق، والغز، لكي تقوم
بحراسة الاطراف البعيدة
للامبراطورية؛ ولم يستفد من دروس
التاريخ - خاصة من أسباب سقوط
الامبراطورية الرومانية في الغرب -

حال هذا الرفاع السر امر للوقت اصحاب الخيل
الذين يخدمون بين يديه والقراغلامية [الشرطة] ان
يمضى منهم اثني عشر رجلا واختارهم من
اصحابه لما يعلم من شدة وامرهم ان يسيروا الى
هذا الرجل ويقبضوا عليه اشد القبض ولا يرحموا.
ولما توجهوا اليه واخذوه ربطوه بسلاسل من حديد
في يديه ورجليه واركبوه دابة سولان [بغلة]، هذه
الدابة اذا تحرك الراكب عليها تسمع صوت الحديد
فتفزع وترجف وتطرحه فيقع عليه الحديد

* عاد السلطان محمود الغزنوي إلى بلاد الهند غروج نائبه نواصة شاه فقبض عليه
وافتدى نفسه بأربعة الاف درهم.

* قلد الخليفة الطائع قرواش العقيلي إمارة الموصل ولقبه معتمد الدولة.

* كانت الخطبة بالحرمين للحاكم الفاطمي فكان إذا ذكر إسم الحاكم أمر الناس بالوقوف
تعظيما له وفي مصر كان إذا ذكر إسمه قاموا وسجدوا في السوق وغيره.

سنة ٢٩٧ هجرية

استهل المحرم بيوم الجمعة الموافق ٢٧ سبتمبر ١٠٠٦م.

* أمر الحاكم الفاطمي بكسوة الكعبة بستائر من الكتان الأبيض المصري

* أوقع حاجب الأندلس عبد الملك ابن أبي عامر هزيمة حاسمة في غزوته الخامسة التي
عرفت باسم غزوة النصر على جيوش الأسبان المتحالفة التي ضمت ملوك النافار وليون
وقشتالة وذلك بالقرب من قلونية وعاد مع نهاية السنة إلى قرطبة.

* في أقصى المشرق تألف حلف هندوكي في وجه السلطان محمود الغزنوي تزعمه داور

عندما سمحت لجيشها الوطني أن يصبح جيشاً يتكون من المرتزقة الجرمان، والوندال، والقوط؛ لأن الجند المرتزقة لا تدين بالولاء الكامل للدولة التي ترتدى زيتها العسكري وترفع يارفها وأعلامها، وليست على استعداد أن تموت من أجلها؛ إنما كل ما يهمها هو رواتبها الباهظة، التي كلفت خزانة الامبراطورية نفقات باهظة، وعندما كانت تعجز عن ذلك، كانت الجند المرتزقة تنهب الاقاليم، وتسببوا على الضياع، وتطرد الفلاحين من أراضيهم بعد أن

ويهشمه، وكانت أكثر أوقاتنا إذا لم يقع من على ظهرها تلتفتت إليه وتاكل بقمها رجليه. وكان يصيح ولا يُجاب. وكلمن راه يفرح ويدعو للوالى الذى اخذه، وكانو يقولو: الله الذى لم تقبل وصاياه طرحك يا هذا الانسان فى هذا البلا العظيم ونحن نسال الله ان لا ينقذك من هذه الغمة. وكان وجهه وقاحا يقول: انى اتخلص من هذه الامور لاننى رجلا ناصح للسلطان وهو لا يفسدنى وانا اجازى كل انسان منكم بقدر عمله، ولم يقول بلسانه اذا

صاحب الملتان وانجابالا صاحب لاهور فقضى القضاء التام عليه وراح يطارد القوات الهاربة حتى سفوح الهمالايا.

* استفحل أمر الثائر أبى ركوة بعد أن إستولى على برقة وهزم جيش الحاكم وضرب السكة باسمه وتقدم حتى وصل مشارف الجيزة غير أن القائد الفضل بن عبدالله هزمه وأخذه أسيراً فشهر به فى القاهرة حتى مات ثم صلب، وكان قد هزم ثلاثة جيوش أرسلها الحاكم لقتاله.

* دخل السلطان بهاء الدولة البصرة وملكها واستولى على ذخائر ابن واصل.

* منح الحاكم قائده الفضل بن عبدالله الذى قضى على ثورة أبى ركوة الأقطاعات الجليلية ولكن لم يلبث أن انقلب عليه وقتله.

سنة ٣٩٨ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ١٧ سبتمبر ١٠٠٧م.

* وقع الخليفة الأندلسى هشام المؤيد بالله مرسوماً بخط يده ضمنه ألقاب وزيره عبد الملك بن أبى عامر وهى : الحاجب المظفر سيف الدولة أبى مروان.

تلبهم مواشيهم وممتلكاتهم، فضلا
عن ذلك ، كسان جند الارمن
والسوريان حاقدة على الامبراطورية
التي طالما اضطهدتهم لعقيدتهم
المونوفيزية، ويصنون سقوطها، بل
وعلى استعداد للتعاون مع أعدائها من
أجل ذلك الغرض ، تماما مثلما فعل
الاقباط مع العرب عند الغزو
الاسلامي لمصر، ولقد عبر أحد زعماء
المؤسسة العسكرية عن مخطه
لتصرفات الامبراطور البيروقراطية،
وهو القائد كيكاو مينوس Kekaume-
nos عندما قال لابنه يعظمه ويابنى

شا الله، فكانوا الناس يقولو انك مستحق اكثر من
هذا لانك اسلمت ابونا انبا شنوده فى السجن،
ومن كثرة ما جرى عليه من الافترا من ساير الامم
ليس النصارى وحدهم بل وجميع الامم. فلما رأى
ان جميع الناس له مبغضين وان الوالى لا يضمه له
صلاحا غطى وجهه بعمامته من الخزى. فلما
وصلو به دار الولاية احضره بين يديه فقال له: انت
الرجل المذكور عنك هذا الشر العظيم. وظن ذلك
الكافر انه اذا خاطب الوالى بما فعله مع البطرك

* عاد أهل الكرخ ببغداد فى هذه السنة إلى عادة النواح فى عاشوراء.

* إنقلب الحاكم على أهل الذمة فأمر بهدم بعض كنائسهم فى مصر والشام.

* خرج حاجب الأندلس عبد الملك إلى بلاد النافار لتأديب ملكها سانشو بسبب غدره
فاستولى عنوة على حصن شنت مرتين المنيع.

* رحل الشاعر الفيلسوف أبو العلاء المعرى من المعرة إلى بغداد وأقام بها ١٩ شهرا.

* صلى الحاكم الفاطمى الجمعة وأقام الخطبة فى جامع راضدة الجديد بالقاهرة.

* توفى عالم الأندلس الرياضى الفلكى الفيلسوف أبو القاسم المجريطى (نسبة إلى مجريط
أى مدريد) عن ٦٠ سنة، له كتاب الأحجار، روضة الخداق، ثمار العدد، إختصار كتاب تعديل
الكواكب.

* ممن توفى فى هذه السنة من رجال العلم والأدب والتاريخ: الفقيه أبو محمد عبدالله
بن محمد البخارى اغوارزى، جلس للتدريب ببغداد سنوات، والمؤرخ المصرى أبو
منصور الفرغانى (أحمد بن عبدالله) عن ٧١ عاماً مؤلف سيرة العزيز الفاطمى وكافور
الاخشيدى.

يخلي سبيله ويشكره على فعله، فقال: نعم أنا ذلك الذى سلمت البطرك لوالى مصر وحصلت منه مالا كثيرا وسجلاته بيدي مثبوتة وإن لا يفعل معى احد سوا ممن يكون من قبله. فقال الوالى: كانك الذى فعلت هذا الذى بلغنى، والان فقد ظهر لى انك من حزب الشيطان الملعون، وهو ذا انت لابس وجه وقاح اذ لم تخاف من الله ولا احتشمت من ابوك البطرك حين فعلت به هذا الفعل، فقد صح عندى جميع ما قالوه التجار

ايك أن تكون بيروقراطيا، لأنه من الخيال أن تكون قائدا عسكريا ومهرجا كوميديا فى آن واحد.

ولقد أخطأ قسطنطين دوقاس مرة أخرى، عندما اعتقد أن المعصلات الاجتماعية والعقائدية، يمكن أن تخصص لنظريات السياسة والادارة ومعادلاتها، وذلك عندما زح بنفسه فى فتنة كانت نائمة فأيقظها، ألا وهى مشكلة النحل، والقوميات المختلفة التى تتكون منها شعوب الامبراطورية المتباينة، وذلك بتطبيق نظرية بيروقراطية عتيقة، وهى أن الرخاء

سنة ٢٩٩ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الأحد ٥ سبتمبر ١٠٠٨م.

* امتنع أهل العراق عن أداء فريضة الحج خوفاً من الأصفى الأعرابى قاطع الطريق حتى صالحوه على مال.

* ثار الأمير محمد بن هشام حفيد الناصر على الخليفة المؤيد وأرغمه على خلع نفسه، فلما استقر فى عرش الأندلس باسم المهدي فى ١٧ جمادى الآخرة هجر مدينة الزهراء التى بناها جده عبدالرحمن الناصر فبدأ خرابها منذ هذا التاريخ.

* تولى إمارة دمشق للحاكم الفاطمى قائده أبو الجيوش حامد بن ملهم.

* أعلن بالأندلس وفاة الخليفة المؤيد بالله هشام بن الحكم وله من العمر ٤٨ سنة ولم يكن له فى الحكم شئ، وفى ٢٧ شعبان دفن فى قرطبة رجل مجهول وأعلن للناس انه الخليفة المعزول هشام المؤيد حتى يضع المهدي حداً للمؤامرات، وبه إنهارت الدولة العامرية بالأندلس.

* توفى بالقاهرة الفلكى المصرى المشهور ابن يونس (أبو الحسن على ابن عبدالرحمن) مؤلف الزيج الحاكمى وهو مطبوع متداول وله جداول السمات وجداول فى الشمس والقمر.

الاقتصادى لا يتحقق الا من خلال السلام الاجتماعى، والسلام الاجتماعى لا يتحقق الا من خلال تحقيق الوئام والانسجام بين النحل والملل والقوميات، ومزجها معا فى فكر واحد، ولذا عائد الى الزح بالسياسة فى أمور العقيدة، ليوافق بين المذهب المملكانى الاربوسى، والمذهب اليعقوبى المونوفيزى، ارضاء للسوريان والارمن، بل وربما للنورمان الكاثوليك أيضا على طريقة أباطرة القرنين السادس والسابع الميلاديين، غير أن هذه السياسة لم تثبت فشلها فحسب،

عنك واهل الاعمال التى انت فيها وما تفعله مع الضعفاء، لانك قد قلت بلسانك انك رفعت على البطرك، لكنى الان مجازيك على فعلك لان الله قد طرحك فى يدي. وامر للوقت ان يطرح على الارض واحضر اليه غلمان اقويا اشدا لا يرحمون خليقة الله بايديهم عصي كانها خشب السقوف وامر ان يضرب بذلك الخشب. فلما قال الجند: انه قارب الموت. امرهم ان لا يضربوه بعد ذلك بالخشب بل ياخذوه ويقيموه على قامته ويجلدوه

سنة ٤٠٠ هجرية

استهلت السنة الأخيرة من القرن الرابع بيوم الخميس الموافق ٢٥ أغسطس ١٠٠٩م.

* شهدت أحداث الأندلس فى هذه السنة أبرز الوقائع فى تاريخ العصر: فيها جدد الخليفة المهدي المعتصم للخلافة الأموية البيعة لنفسه وقضى على ثورة البربر بمساعدة قوات نصرانية لحليفه ملك قشتالة وولى خادمه واضحا الحجابة.

* حاول سليمان المستعين أخو الخليفة هشام المؤيد الاستيلاء على عرش قرطبة فى ربيع الأول من السنة ولكن محمد المهدي أزاحه بمساعدة القشتاليين النصارى فى شوال من السنة، وفى ذى الحجة أعلن عن ظهور هشام المؤيد الذى قيل انه توفى ودفن فى السنة السابقة.

* دارت الشائعات فى بغداد بموت الخليفة القادر فخرج وجلس للناس بعد صلاة الجمعة وعليه ابهة الخلافة تكدياً لهذه الشائعات .

* أهدى الخليفة الحاكم الفاطمى إلى جامع عمر بالقسطنطين من الفضة توقد فيه ألف ومئة فتيلة فضلا عن جملة قناديل من الذهب والفضة.

* ولى الحاكم إثنين من فقهاء السنة فى دار العلم بالقاهرة بعد أن ثارت عليه الخواطر بسبب استيلاءه على بعض الخلفات النبوية بالمدينة.

بل أدت الى تفتح الجروح القديمة بين
 اليعاقبة والملكانين، فأجبت فيهم
 الشعور بالاضطهاد، والمعاملة المجحفة،
 خاصة بين أهم قوميتين من بين
 قوميات الامبراطورية وهما: الارمن
 والسوريان، ولقد استطاع الارمن
 بسبب طبيعة بلادهم الجبلية الوعرة أن
 يتقوقعوا على أنفسهم، ويستقلوا
 بتنظيماتهم السياسية والعسكرية،
 ومكونين كيانا مستقلا داخل
 الامبراطورية، منتظرين اليوم الذى
 تسقط فيه وتهار ليكتمل استقلالهم.
 ولقد تحقق ما توقعه رجال

بالسياط ثلثماية سوط. فقال الجند: متى ما جلدناه
 مات لوقته. لانهم ظنوا انه يريد منه مالا ليلا يموت
 فيعدم المال. فقال لهم: ليس الامر كما تزعمون
 افعلوا ما امركم به. فجلدوه خمسون سوطا بجلود
 البقر فقارب الموت ايضا، ولم يبق له حركة بعد
 ذلك امرهم ان يمضوا به الى السجن ويضيقوا عليه
 بالحديد واخشب، ولا يطعموه طعاما إلا بمقدار
 يسير لا يكفه. وكان ذلك بين يومين مقدار يسير،
 وكان فى الاعتقا يشتهي الموت من شدة ما ناله من

* هرب إلى الشام الوزير أبو القاسم المغربي بعد أن قتل الحاكم أباه.

* توفى فى هذا التاريخ على الأرجح الفيلسوف المعتزلى الأديب أبو حيان التوحيدي توفى
 فى محبأه هرباً من الوزير المهلبى الذى اتهمه بالزندقة وهو مؤلف كتاب المقابسات وكتاب
 الامتاع والموانسة والصدقة والصديق وجميعها مطبوعة متداولة.

* توفى فى هذا التاريخ على الأرجح الطبيب على بن عباس المجوسى مؤلف كتاب كامل
 الصناعة فى الطب، وفيها توفى الفلكى أبو جعفر الخازن مؤلف زيج الصفائح وشرح كتاب
 اقليدس.

سنة ٤٠١ هجرية

أهل القرن الخامس الهجري يوم الثلاثاء الموافق ١٥ أغسطس ١٠١٠ ميلادية.

* شهد مولد القرن الخامس الهجرى: فى بغداد اخليفة القادر بالله العباسى وله ٢٠ عاماً،
 وفى القاهرة الحاكم بأمر الله الفاطمى وله ١٥ عاماً، وفى قرطبة اخليفة الأموى سليمان
 المستعين وله عام واحد، وفى المشرق فاتح الهند يمين الدولة محمودى بن سبكتكين وله ١٢
 سنة، وفى المغرب أبو مناد باديس بن زيرى وله ١٥ سنة، وفى التركستان (ما وراء النهر) قطب

المؤسسة العسكرية، عندما استيقظ قسطنطين دوقاس ذات يوم، ليجد قبائل الغز التركية تدق أبواب البلقان، بعد أن عبروا الدانوب بأسرهم، ونسائهم وأطفالهم، ومواشيهم، ينوون البقاء في البلقان الى الأبد، وباءت كل محاولات قسطنطين دوقاس لطردهم بالفشل، وتحمل سكان سلونيك، ومقدونيا، وترافيا، أعمال التخريب والسلب والنهب، ومن جانب هذه القبائل التركية الأصل. وأخيرا مات قسطنطين دوقاس

الضيق والعقوبة واغزى، حتى ان القوم الذين لا يرحمون احدا الذين يحرسون السجن لما سمعو ما كان يعمل ارادو ان يتمو قتله ليلا فخافو من القوم الذين فى السجن ينمو عليهم، وكانو يريدو ذلك بكل جهد بيتغو بذلك رحمة من الله. فلما راي الناس لا يشتهى احد منهم حياته ولا بقاءه حتى القوم الذين كانوا معه فى الاعتقال كانوا يلعنوه ويريدو ان يبعده الله عنهم بالموت ليلا يسلم ويخرج فينم عليهم عند الولاة، لانهم كانوا قد

الدولة أبو نصر إيلكخان، وفي المغرب الأوسط حماد بن بلكين وله ٣ سنوات، وفي صقلية جعفر الكلبي، وفي خوارزم أبو العباس مأمون بن مأمون، وفي حلب مرتضى الدولة أبو نصر منصور الحمداني، وفي مكة أبو الطيب داود السليمانى، وفي اليمن زياد ابن اسحق الزيدى وفيها كان أمير الأمراء ببغداد السلطان بهاء الدولة البويهى.

* وشهد مولد القرن فى القسطنطينية الامبراطور البيزنطى باسيل الثالث، وفى فرنسا روبرت الثانى، وفى ألمانيا امبراطور الدولة الرومانية المقدسة هنريش الثانى، وفى انجلترا ايثلرد الثانى السكسونى، وفى روما البابا سلفستر الثانى، وفى الصين الامبراطور سونغ.

* زحفت قوات البربر ومعها سليمان المستعين على قرطبة لانتزاعها من اخليفة هشام المؤيد.

* أعلن اعتماد الدولة صاحب الموصل العقيلي قطع خطبة العباسيين معلنا ولاءه للحاكم بالله الفاطمى بمصر ولكن لم يلبث أن أبطل الخطبة له ودعا للخليفة القادر على العادة.

* وقع القحط بخراسان واشتدت المجاعة حتى أكل الناس الكلاب والسنائير وتلاه وباء عظيم حتى عجز الناس عن دفن الموتى، بينما زاد فيضان دجلة وأغرق جانباً من بغداد.

* ولى اخليفة الفاطمى الحاكم بالله لؤلؤ بن عبدالله إمارة دمشق ولقبه بمنتخب الدولة.

العاشر عام ١٠٦٧ م تاركاً العرش لارملته الشهيرة يودوكيا Eudocia التي لقبها أهل القسطنطينية بكية ساخرة هي «الارملة الطروب» Mak- rembolitessa أو «ذات الرغبة البعيدة»، بعد أن أنجب منها ولداً اسمه ميخائيل، ولم يمض على موت الامبراطور بضعة شهور، حتى سلمت يودوكيا نفسها والعرش معها، لزوج جديد من رجال المؤسسة العسكرية، وهو الامبراطور رومانوس الرابع الملقب باسم ديوجين.

أقرو قدامه بذنوبهم وما فعلوه وما هم معتقلين عليه. وكان معهم رجلاً قد أصاب وديعة في الأرض لها مقدار، فاعتقل عليها حتى يظهرها، وحبته للدنيا لم يريد أن يظهرها فاعتقل بهذا السبب، وكان قد أوصاه عند دخوله إلى السجن بوصية لأولاده يعرفهم المكان الذي فيه الوديعة ليلا يموت في الاعتقال ويضيع ماله، فلما علم هذا الإنسان أنه رفاع للولاة ندم على ما قاله له وكان يشتهي أن يقتله في الليل، ولم يكن له ما يقتله به

* خرب الثوار الزهراء ضاحية قرطبة فتحولت إلى اطلال.

* لم يحج أحد في هذه السنة من العراق خوفاً من قطاع الطرق بينما حج أهل مصر وغيرها كالعادة.

سنة ٤٠٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٤ أغسطس ١٠١١ م.

* استولى السلطان محمود الغزنوي على قصدار وأمن ملكها بعد أن حصل على ما كان ملتزماً به من المال وقدره ١٥ مليون درهم، وسبق أن قضى على عبث الغوريين بشمال الهند وقتل زعيمهم ابن سوري، وأتجه قبل نهاية العام مرة ثانية إلى الهند وقضى على مؤامرات داود القرمطي صاحب الملتان

* عاد الخليفة الحاكم إلى نزواته الأولى فأمر باغلاق دار العلم وأوقف الأرزاق التي كان يجريها على القراء والغرباء والفقراء ورجع عن ميله إلى اعتناق المذهب المالكي ومن الخطبة في المساجد وكان قد جهز مسجد عمرو بنوتور من فضة يوقد فيه ١٢٠ فتيلة وفرش الأزهر بالبسط الفاخرة.

* عقد الخليفة العباسي ببغداد مجلساً قرئت فيه وثيقة تضمنت القدح في أنساب

حكم الامبراطور رومانوس الرابع ديوجين
Diogenes ١٠٦٨.

هكذا وصل ذلك الجندي المخترق
الى العرش عام ١٠٦٨ م، وكفل ابن
زوجته الامبراطورة من زوجها الراحل،
وكان يسمى ميخائيل، وكان لا يزال
قاصرا وتعهد ديوجين بحفظ العرش له
حتى يبلغ من الرشد.

ولما كان رومانوس ديوجين من
اعضاء المؤسسة العسكرية، فقد حاول
أن يجعل هدفه الاوحد هو اعادة بناء
الجيش بالقدر الكاف، الذى يمكنه من
انتقاد ما يمكن انتقاده من الامبراطورية

فكان ياتى الى جراحه التى اصابته من ضرب
السياط ويذر عليها من اوساخ السجن وعكارة ما
انعقد فى سقوفه من الانفاس الردية ما يوديه الى
موته، فاذا ناله من ذلك الالم فيصيح ويقول له:
قتلتنى يا هذا الانسان. ولا يجيبه احد من الناس
ولا من الموكلين بالسجن لانهم كانوا يريدو موته،
فعلم ان الله قد انتقم منه لاجل ما فعله مع ابونا
البطرك وغيره من المومنين الصالحين.

الفاطميين وعقائدهم بانهم خوارج لانسب لهم وكفار وزنادقة وأقر الوثيقة التى أرسلت إلى
الأمصار فقهاء العصر منهم القدورى والأكفانى والشرىف الرضى والاسفرايينى.

* استولى لؤلؤ الجراحى مولى سعد الدولة الحمدانى على حلب من صالح المرداسى
وأخرجه منها.

* سمح السلطان فخر الملك للشيعه فى العراق بالعودة إلى إحياء يوم عاشوراء بالنواح
والبكاء والانتحار وتعليق المسوح وغلق الأسواق.

سنة ٤٠٢ هجرية

وافق هلال المحرم من هذه السنة يوم الأربعاء ٢٣ يوليو ١٠١٢م.

* جددت البيعة للخليفة الأموى الأندلسى سليمان المستعين بالله وذلك للمرة الثانية وكان
اخر من تولى من بيت عبدالرحمن الداخل واستيلاء الحمديين على قرطبة.

* تولى وزارة الخليفة الحاكم بالله الفاطمى أمين الأمانة الحسين بن طاهر الوزان وكان على
بيت المال.

* بعث السلطان محمود الغزنوى برسالة الخليفة الحاكم الفاطمى الذى دعاه فيها للدخول
فى طاعته إلى الخليفة العباسى ببغداد.

الداعية، ولهذا عكف على اصلاح الجيش، وتقوية نقاط الضعف، واكمال جوانب النقص، لأنه حدد أزمة الامبراطورية في علة واحدة، هي عجزها عن وضع حد حاسم لغارات السلاجقة على ولاياتها الاسيوية، وترويع مواطنيها، ونهب ممتلكاتهم. وكان الرأي العام في القسطنطينية يطالب بعمل حربي حاسم ضد السلاجقة، كما كان مواطنى الولايات الاسيوية الشرقية يطالبون حكومة الدولة التى يدفعون لها الضرائب، أن تقوم بحمايتهم من النهب واللب

انظروا اخوتى المومنين ان واحد من الناس الواصلين من اسكندرية الى مصر [القسطنطية] حضر الى ابونا البطرك وعرفه ما نال هذا الشماس من العذاب وظن انه يفرح بذلك. فقال: الله يغفر له ذنوبه التى اوقعته فى هذه التجارب. فعجب الحاضرين من ذلك وسبحوا الله وقالو: ما راينا مثل هذا قط. وكان يدعو الى الله ان يخلصه من هذا الضيق الذى انتهى اليه ليلا تهلك نفسه قبل توبته. لانه كما قال اشيعا النبى بان الله لا يريد موت

* توفى من رجال الحكم فى هذا التاريخ: السلطان أبو نصر بهاء الدولة البويهى وهو الذى خلع الخليفة الطائع وولى القادر الخليفة وله من العمر ٤٣ سنة حكم منها ٢٥ سنة، توفى بأرجان (٥ جمادى الثانية) ودفن بالكوفة.

* وفيها توفى أمير جرجان وطبرستان شمس المعالى قابوس بن وشمكير مؤسس الدولة الزيارية بعد حكم دام ١٥ سنة، توفى مقتولا، له كتاب (كمال البلاغة) وهو مطبوع.

* وفيها توفى كذلك من رجال الحكم: المؤيد الأموى (هشام بن الحكم) من خلفاء الدولة الأموية بالأندلس ومن أحفاد عبدالرحمن وله من العمر ٤٨ عاماً، وفيها توفى ملك الترك إيلكخان وخلفه أخوه طغان خان الذى راسل محمود الغزنوى وصالحه، وفيها توفى الأمير الزيدى يوسف بن يحيى الداعى.

سنة ٤٠٤ هجرية

استهلت السنة بيوم الاثنين الموافق ١٣ يوليو ١٠١٣م.

* أعلن الخليفة الحاكم بالله الفاطمى ابن عمه عبدالرحيم بن الياس ولى عهد له على غير رضا من عمته ست الملك.

والغراب الذى يلحقه بهم السلاجقة وهكذا وضع رومانوس ديوجين ذلك نصب عينيه ولم يضع وقتاً بعد توليه الحكم، اذ شرع على الفور فى اصلاح وترميم الحصون والقلاع الهامة على طول حدود البلاد، وفي عجلة من الزمن قام بتجنيد أكبر عدد ممكن من المرتزقة من كافة الاجناس والقوميات، وحرص على اختيار ضباط أكفاء، يتولون قيادتهم، وتدريبهم، وتعريدهم على النظام والطاعة، وقد أثمر هذا المجهود الشاق، والجهد المضنى، فى نجاح رومانوس

الخطاى حتى يتوب. ولما طال اعتقاله ولم يكن له ما يأخذ منه الوالى احضره اليه وقال له: هوذا انا اطلقك ومتى ما سمعت عنك انك اذيت تاجراً او غيره فلا تخلص من يدي مرة اخرى. وكانت القروح التى اصابته من ضرب السياط وذر عليها ذلك الرجل الذى معه فى السجن ذلك البلا خوفاً منه تدمل عليه الى حين وفاته، وكان يريد لها فى كل يوم ما يلبسه حتى يغسل لباسه منها منجل [من أجل] أنها كانت لا تبرا ولا تقبل الدواء. ولما

* أقام الخليفة الأندلسى سليمان المستعين أنصاره من البربر حكاماً للولايات ومنهم على بن حمود صاحب سبته الذى انقلب عليه وأطاح به بعد قليل.

* أمر الحاكم بأمر الله بقطع يدي وزيره أبى القاسم الجرجاني.

* بدا أن الحاكم قد رجع من بعض معتقداته المتطرفة فأمر بنفى المنجمين من مصر واعتق أكثر ممالكه وأمر بمنع النساء من المشى فى الأسواق.

* أوقع السلطان محمود الغزنوى هزيمة جديدة بالهندوك فكتب الخليفة له عهداً بما فى يده من الممالك ولقبه نظام الدين ويمين الدين.

* توفى فى هذه السنة من رجال الحكم: سلطان اليمن الإمام الزيدى المهدي لدين الله (الحسن ابن القاسم) عن ٢٤ عاماً قتل فى حرب مع معارضيه، له تفسير غريب القرآن وفيها توفى أمير بادية الشام مفرج بن دغفل كان نائب الخليفة المعز الفاطمى.

سنة ٤٠٥ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ٢ يوليو ١٠١٤م.

* قرأ الخليفة القادر العباسى ببغداد فى حفل عام عهد السلطان ركن الدين البويهى (ابن

ديوجين في تجهيز جيش، أصبح جاهزا للعمل في ربيع عام ١٠٦٨ م وكان يقوده بنفسه.

كانت استراتيجية رومانوس ديوجين تعتمد على الحروب الخاطفة Blitzkrieg، والتي تقوم على المبدأ الروماني القديم؛ «اقتف أثر العدو، ودمره، ثم عده وذلك عن طريق قوة متحركة غير ثابتة؛ وكانت المناطق التي حددها الامبراطورية في تغور أعالي الشام، وتغور أعالي بلاد النهرين، وعند أرمينيا، ومن ثم وضع خطة لاضلاقي هذه المناطق، وخلق

ناله من البلا والقضيحة والحزى مضى الى الناحية التي كان يسكنها قريبا من صا واخذ زوجته واولاده وعاد الى البلد الذي ولد فيها من اعمال البشموور وهي البجوم [قرب ادكو]، فسكن بها. فلما بلغ ابونا ذلك شكر الله وقال كما قال داود النبي: مبارك الرب الذي لم تبعد صلاتي ولا رحمته عني.

وبعد ذلك بدد الله الشكوك وفاعلى الائم وكانت سلامة عظيمة في البيعة والبرية المقدسة وكان ابونا مواصل الدعا والابتهاال الى الله سبحانه

بهاء الدولة) ولقبه جلال الدولة وجمال الملة وركن الدين وهو أول من حمل هذا اللقب الأخير.

* انتزع السلطان محمود الغزنوي حصن تيسر (تانيشر) من الهنادكة بعد أن استماتوا في الدفاع عنه فحطم ما به من الأصنام وحمل الغنائم من الأموال والفيلة عائداً إلى غزنة.

* تولى قضاء مصر أبو العباس أحمد بن أبي العوام وكان مشرفاً على دار القرب وعلى شئون المساجد.

* تولى أمين الأمان الوزير المصري الحسن بن طاهر الوزان، وكان على بيت المال في خلافة الحاكم ثم تولى وزارته حتى انقلب عليه الحاكم واغتاله، كما أمر بقتل وزيره أبي العباس الفضل بن جعفر بعد خمسة أيام من وزارته وخلفه أبو الحسن على ابن جعفر الكتامي.

سنة ٤٠٦ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الثلاثاء ٢١ يونية ١٠١٥ م.

* عبر على بن حمود الادريسي صاحب سبته البحر الى الأندلس ودخل مالقة بمساعدة شيعته وساروا قاصدين قرطبة، وجرت معركة حاسمة في ظاهرها هزم فيها الخليفة هشام المستعين.

وتعالى] ان يقويه على ما يناله من ولاة الظلم،
لانه كان زمان ردى وسلطان ظالم ممتلى من السو
بقدر اعمال اهل تلك الارض.

منطقة عازلة غير مأهولة، بين حدود
الامبراطورية مع الشام وأعالى
الرافدين، وأن يتم ذلك على ثلاثة
مراحل.

كانت المرحلة الاولى تجريد حملة
ضد إمارة حلب في أعالي الشام عام
١٠٦٨م، وبالفعل نجحت هذه الحملة
في سحق قوات محمود بن نصر
المرادسى أمير حلب ومن معه من
التركمان والعرب، واستولى على
حصونها، ودمرها، غير أنه اضطر الى
العودة قبل أن يكمل أهداف
الحملة، وذلك أن الأنباء وردت اليه أن

والان نذكر سيرا مما جرى للاب انبا شنوده. انه
لما جرت السلامة فى البيعة وطابت نفسه ونفوس
الشعب المسيحى كان يداوم الدعا والابتهال الى
الله فى كل حين، ويقول: انا اسلك [اسالك] يا
ربى والاهى يسوع المسيح ان تحفظ شعبك من
البلايا اما انا فانى استحق ما نالى من التجارب

* تولى المعز بن باديس إمارة افريقية (تونس والمغرب الأوسط) وأقره الحاكم بالله الفاطمى
ولقبه شرف الدولة.

* منع الوزير فخر الملك الشيعة من إقامة الحداد والنواح فى يوم عاشوراء ذرأاً للفتنة.
* استولى أبو نصر المنصور بن لؤلؤ على حلب فزال آخر حكم للحمدينين بحلب ودانت
حلب للخليفة الفاطمى بمصر.

سنة ٤٠٧ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق ١٠ يونية ١٠١٦م.

* دخل على بن حمود مدينة قرطبة (٢٨ محرم) ودعا إلى البيعة لنفسه فبويع بالخلافة
وتلقب بالناصر لدين الله وبه بدأت صفحة الدولة الحمودية بالأندلس.

* ضم السلطان يمين الدولة محمود الغزنوى خوارزم إلى إمبراطوريته وبعد معاركه حمل
يمين الدولة آلاف الأسرى معه إلى غزنة ثم أفرج عنهم وأجرى عليه الأرزاق وسيرهم إلى
الهند حراساً على فتوحه فيها.

* ولى الخليفة الحاكم الفاطمى غلامه فاتك الرومى أميراً على حلب ولقبه عزيز الدولة

منجل [من أجل] خطايای لكن لاجل رحمتك
احفظ شعبك وغنم رعيتك والبيعة الطاهرة التي
اشتريتها بدمك الزكى ويكون هذا الشعب تحت
الهدوء والسلامة بغير اضطراب، وهو مواصل الشكر
والدعاء لله في هذا الوجه لا يفتر ليلا ولا نهارا. وان
المبغض للخير الشيطان لم يصبر. ولما نظر ان الله
قد بدد القوم الذين كانوا في حزنه وهم وعاء له
يتكلم فيهم، قلق واراد ان يقيم على البيعة بلایا
واحزان ليرى ويفرح، فنصب فخا ودخل الى الوعا

احد زعماء التركمان - واسمه أفشين -
بدا بشن غارات على عمق من
أراضي الامبراطورية بالقرب من
أرمينية. وفي العام التالي عام ٦٩٠م
كانت المرحلة الثانية في الشام أيضا
ليكمل ما بدأه، وتوغل في أعالي
الشام مستوليا على منبج من أعمال
حلب Beroia (وكانت قديما تسمى
هيرابولس Hierapolis) والتي تقع
الى الشمال الشرقي منها، وغربها،
وطرد سكانها، وأسر بعضا منهم، ثم
واصل سيره الى الشمال من حلب
نحو بلدة اعزاز، ففعل نفس الشيء،

* تجددت الفتنة بين الشيعة وأهل السنة بواسطة فهرب وجوه الشيعة إلى الجزيرة (العراق).

* خرج محمود الغزنوى بعد استيلاءه على خوارزم إلى الهند غازيا لعامة وقصد مملكة
كشمير التي أعلن ملكها مع شعبه دخوله في الإسلام ثم سار لفتح قنوج مكتسحا كل ما في
طريقه من مقاومة بما في ذلك حصن مهاون على نهر جمنا.

* توفي في هذه السنة آخر خلفاء الدولة الأموى بالأندلس المستعين بالله سليمان بن الحكم
قبض عليه على بن حمود في زحفه على قرطبة وقتله مع أهل بيته.

سنة ٤٠٨ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الخميس ٣٠ مايو ١٠١٧م.

* بويغ بالخلافة في الأندلس القاسم بن حمود وكان أميراً لاشيلية وذلك بعد ستة أيام من
مقتل أخيه الناصر لدين الله على بن حمود أول الخلفاء الحموديين بقرطبة.

* تولى إمارة دمشق من قبل الخليفة الحاكم الفاطمي سعيد الدولة أبو منصور ولم يستمر
سوى بضعة شهور.

وكان هدفه خلق حزام أمني على طول حدود الامبراطورية مع الشام، ولم يتم رومانوس ديوجين عمله على الوجه الاتم بسبب تناقص المؤن، وظهر أعراض وباء فى جيشه. أما المرحلة الثالثة فقد كانت فى عام ١٠٧١، والتي انتهت بكارثة ملاذكر..

كارثة هزيمة منكرت عام ١٠٧١م

لقد كان عام ١٠٧١م بحق هو عام الكوارث بالنسبة لامبراطورية الروم، فبعد فترة وجيزة من سقوط

الجديد الذى هو راهب من دير ابو يحنس بوادى هبيب، كان قد ظهر له فى الديارات فعل سو من صفره، وكان جنسه من مريوط وكان معروفا بالسعاية والكذب ليس فيه رحمة، كما قال بولس الرسول فى رسالته الى أهل رومية: كما انهم لم يحزنو ويجعلو الله لهم حافظا اسلمهم الرب لشهوات نفوسهم فقتل قلوبهم ليفعلو ما لا يجب فعله سرا [من] ظلم وغش وحسد ومكر سو شريرين سباين. وصار هذا الراهب مسكنا جديدا

- * تولى أبو المظفر شرف الدولة أرسلان خان عرش بلاد ماوراء النهر (سمرقند وفرغانة) خلفاً لأخيه طغان خان بينما تولى عرش بخارى أخوه قدرخان يوسف
- * عظمت سطوة العيارين ببغداد فافسدوا ونهبوا. بينما استمرت الفتنة بين الشيعة وأهل السنة بالكرخ وقتل فيها خلق كثير.
- * قدم سلطان الدولة البويهى بغداد فضرب له الطبل فى أوقات الصلوات الخمس على غير العادة.
- * توفى بقرطبة أول ملوك اخلافة الحمودية بالأندلس الناصر على بن حمود عن ٥٤ عاماً إغتاله بعض خدمه (٢٨ القعدة) بعد أن استولى عليها من المستعين الأموى ولم تدم خلافته سوى عدة أشهر.

سنة ٤٠٩ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الثلاثاء ٢٠ مايو ١٠١٨م.

- * جرت معركة حاسمة بالقرب من غرناطة بين عبدالرحمن المرتضى المطالب بعرش اخلافة الأموية وبين الحموديين وفيها هزم المرتضى وقتل.

للشيطان وكان متظاهرا بالديانة في بادية امره
 وكان الشيطان يقول له: ايها الاخ هوذا انت قد
 لبست هذا الاسكيم وليس يجب لك ان تفعل
 هذه الافعال لكن يصلح لك ان تخلى هذه الامور
 الذميمة وتمضى الى الاب البطرك يصلحك
 شماسا حتى تكمل وتصير من الرهبان القديسين.
 فلما طرح هذا الفكر في قلبه فقال في نفسه ان
 هذا فكر صالح، ولم يكن يشاور احد من الابر
 ليهديه الى طريق الصواب، وكان هذا فعله في

بارى، خرج رومانوس ديوجين على
 رأس جيشه في حملته الثالثة من
 سلسلة حملاته لضرب السلاجقة،
 بل كانت هذه الحملة الثالثة هي
 الحاسمة لأن الحملتين السابقتين لم
 تكونا سوى تمهيدا لها. ومن أجل
 ذلك جند أعدادا غفيرة من المرتزقة
 من الروس والحزر، واللان والغز،
 والقفجق والكرج، ومن الفرنجة
 والارمن، مما نتج عنه أن أصبح جيشه
 - بالرغم من عدده وعدته - أقل
 تماسكا وانضباطا، بل أقل خبرة

* توفي مقتولا الأمير الأندلسي الأموي عبد الرحمن المرتضى بن محمد المطالب بالخلافة
 بعد عامين من الدعوة له.

* فيها توفي من رجال الحكم: وزير الوزراء الفاطمي ذو الرياستين المظفر قطب الدولة على
 بن جعفر بن فلاح توفي اغتيالاً، وفيها توفي الأمير العباسي الغالب بالله ابن الخليفة القادر عن
 ٢٧ عاماً وكان قد بوع له بالخلافة ولكنه مات قبل أن يليها.

سنة ٤١٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت الموافق ٩ مايو ١٠١٩م

* استولى السلطان يمين الدولة محمود الغزنوي على قنوج إحدى الإمارات الهندوكية
 الكبرى في شمال الهند واستسلم إليه ملكها راجا بيهانن (راجيبال) ودخل مع قومه في
 الإسلام، وبعث السلطان إلى الخليفة القادر بخبر بما فتحه الله عليه من بلاد الهند.
 * ثار أهل صقلية على أميرهم أبو الفتوح يوسف الكلبي وحاصروا قصر الإمارة بسبب إنه
 جعفر الذي ساءت سيرته فغادر الجزيرة وتولى الإمارة ابنه أسد الدولة أحمد الأكحل للمرة
 الثانية.

وذراية بفنون القتال، ولقد ارتكب رومانوس ديوجين عدة أخطاء فادحة، منها أنه لم يرسل فرقة للاستطلاع كعادة الجيوش الكبيرة لرصد تحركات العدو ومواقفه حتى يكون على علم بالموقف قبل أن يتوجه بهجيشه الي حدود فارس؛ بينما كانت جواسيس الامبراطور ألب أرسلان تحيطه علما أول بأول عن جيوش الروم وتحركاتها، بل كانت المعلومات تصل اليه من داخل معسكر الروم عن طريق الجنود المرتزقة من القبائل الآسيوية، وكان

جميع أيامه، وكان يرذل مشاورة الأبا لقلّة [دين]ه، ويثبت على ما يوعيه له الشيطان من الفكر الردى في قلبه. فنهض من البرية موضع الانفراد والعبادة ونزل الي [الرايف موضع القلق والزنا، وقال: ان البطرك يعرف افعالي انها ذميمة من صباى فان انا مضيت اليه ليس يتمم لى شهوتي. [ف]لما مضى الي بعض الاراخنة بمصر واسلهم ان يكتبوا لى كتابا ليوسم شماسا، فقام ومضى الي فسطاط مصر واجتمع [ب]اقوم من

سنة ٤١١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٢٧ ابريل ١٠٢٠م.

* فى ليلة الثلاثاء ٢٨ شوال من السنة خرج اخليفة الحاكم الفاطمى إلى صحراء القاهرة ولم يعرف له خبر منذ هذا التاريخ وله من العمر ٣٦ سنة و٧ أشهر ودام حكمه نحواً من ٢٥ سنة واتهمت عمته مع ابن دواس شيخ الشيوخ بتدبير قتله حماية للبيت الفاطمى.

* بوبيع بالخلافة الفاطمية فى مصر أبو الحسن على الملقب بالظاهر لإعزاز الدين خلفاً لأبيه الحاكم بأمر الله ولكن بعد سبعة أيام من إختفاء الحاكم، واخليفة الجديد صبى له من العمر إحدى عشرة سنة كان فى مثل سن أبيه حين تولى الخلافة، فخرج بتدبير من عمته ست الملك فى مركب عظيم على رأسه تاج جده المعز وبين يديه الوزير وأرباب الدولة.

* تألف حزب هندوكى بزعامة راجايبدا للقضاء على الوجود الإسلامى فى الهند فخرج اليهم محمود الغزنوى حتى بلغ نهر الكنج وعبره لأول مرة حتى بلغ معقل مارى فاستولى عليه ثم أوقع بقوات الحلف قتلا وأسراً ونجا زعيمه بيذا هرباً.

* ثار عزيز الدولة فاتك الواحدى أمير حلب على مولاه اخليفة الفاطمى وقطع خطبته ودعا لنفسه مستعيناً بامبراطور الروم باسيل الثانى.

السلطان ألب أرسلان قد علم بامر هذه الحملة عند عبوره نهر الفرات عائدا الى غراسان، فلما اكتشف مكان ديوجين، وتوافرت لديه كافة المعلومات عن قواته، قرأ أن يتصب فحشا لاصطياده وقواته داخل وادي منزكسرت في اقليم ارزروم. وكانت بداية الالتحام عندما نجح أحد قادته واسمه صندوق في مهاجمة مقدمة جيش الروم، واحداث ثغرة في دفاعاته، وعلى أثر ذلك بعث السلطان ألب أرسلان الى رومانوس ديوجين

الكتاب النصارى الذين لا يعرفون ذميم طريقته وسالهم سوالات عظيمة. فمن جودة اعتقادهم في الرهبان كتبوا له كتابا الى الاب بطرك فيما التمسه منهم. وكان ابونا باعمال الشرق مقيما بوجع النقرس وهو يتزايد به، فلما وصل هذا الراهب الى باب البطرك كان فى الساعة التاسعة من النهار، فخرج بعض اولاده وهو حزين لشدة وجعه وهو باكيا لما يناله من ذلك، فقال لهم: انى اريد الاجتماع بابونا البطرك فان معى كتابا من

* توفي شيخ الشيوخ سيف الدولة الحسين بن دواس الكتامى صاحب الأمر فى دولة الفاطميين بعيد اختفاء الحاكم وقيل بتدبير من ست الملك عمه الحاكم والوصية على الخليفة الجديد، كما توفي حول التاريخ نفسه أبو عبدالله الدرزي الداعية الشيعي وأليه تنسب الطائفة الدرزية أو الدرور وكان قد وفد على مصر منذ عام ٤٠٧ هـ ودخل فى خدمة الحاكم.

سنة ٤١٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين الموافق ١٧ ابريل ١٠٢١م.

* دخل قرطبة يحيى بن على الحمودى فخرج منها عمه المأمون منسجبا إلى اشيلية وبيع يحيى بالخلافة وتلقب بالمعتلى بالله (أول جمادى).

* عاد السلطان الغزنوى يمين الدولة محمود إلى الهند وأخضع ولاية كوليبار لسلطانه وصالح راجا جندله على الطاعة وعلى مال معلوم.

* استولى المزيد جناح الحبشى على اليمن مؤسسا ما يعرف بالدولة الجناحية.

* استقل مجاهد العامرى بكورة دائية ومد سلطانه إلى الجزائر الشرقية فكان ذلك بداية الدولة العامرية بالأندلس.

جهة الكتاب الاراخنة بمصر واريده ان اوقفه عليها. فقالوا له: يا اخونا الراهب ما سمعت ما نحن فيه وانه وجعا من مدة طويلة من النقرس ولا يقدر احد يخاطبه ولا يقول له قولاً من شدة الوجع، لكن عرفنا حاجتك التي [وصلات لاجلها وما تريده، او تصبر لعل الله الرحوم يرزقه العافية تجتمع به ويجاوبك عن كتبك. فلما سمع [الغير] راهب من اولاد القلاية هذا ظهر الشرف في وجهه وعبس مثل الشيطان وقال لهم: كتاب مصر الذي كتبوا لي

يعرض عليه الصلح، غير أن الامبراطور المفرور، المتعجل للنصر بأى ثمن، رفض هذا العرض، مقرراً أن المعركة هي الفصيل الخامس وفى صبيحة يوم الجمعة الموافق الثامن عشر من أغسطس عام ١٠٧١م، وعند موضع يعرف بالزهرة فى شمال بحيرة دوانه فى أرمينيا، نفذ السلطان السلجوقى خطته بدقة، فما أن اطمان أن جيش الروم قد دخل الوادى، حتى أغلق مخارجه، وفزجى رومانوس ديوجين بأن عليه القتال

سنة ٤١٣ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الجمعة ٦ ابريل ١٠٢٢م.

* السنة الثانية خلافة الظاهر لاعزاز الدين الفاطمى فى مصر.

* أعلن البربر فى الأندلس خلع الخليفة الحمودى يحيى المعتلى (١٢ القعدة) ولم يكن قد مضت على خلافته سوى ١٨ شهراً وغادر قرطبة إلى مالقة وجددت البيعة لعمه القاسم الحمودى.

* وقع الصلح بين مشرف الدولة وأخيه سلطان الدولة على أن يكون العراق كله للأول وان يكون فارس وكرمان للثانى.

* توفى من رجال الحكم: عزيز الدولة فاتك الرومى أمير حلب من قبل الفاطميين اغتاله غلام هندى وهو نائم وهو الذى ألف له المعرى كتابه (رسالة الصاهل والشاحج)، وفيها توفى القائد المغربى أبو عبدالله ابن الحسن وزير المعز بن باديس صاحب أفريقية توفى مقتولاً.

سنة ٤١٤ هجرية

استهلت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٢٦ مارس ١٠٢٣م.

* أعلن أهل قرطبة خلع الخليفة القاسم الحمودى للمرة الثانية (جمادى الآخرة) وحاصر

حتى الموت أو الاستسلام ، وكانت قوات السلطان السلجوقي تتكون من أمهر الرماة من الفرسان خفيفي العتاد والحركة ، والقدرة على المناورة ، بينما كانت قوات رومانوس ديوجين تتكون من الفرسان المدججين بالسلاح الثقيل الذي يحد من قدرتهم على المناورة والتحرك ، ولما رأيت القوات المرتزقة من التركمان والأتراك ، العاملة في جيش الروم هذا الموقف اليائس ، استجابت لنداء العاطفة مع أبناء عمومتهما السلاجقة ، فانسحبت معنة انضمامها الى قوات ألب أرسلان و.

[و] اريد تمام ما جيت بسببه ، وانكم ايها القوم الذين يمنعونني من الاجتماع به وتقولوا انه عليل ، واذا كان هذا [فا]نى امضى انا واعمل ما اريد من الشر . فلما قال هذا بغضبا قالوا له الاخوة : هوذا نراك تتكلم بكلام الجبابرة ونحن [مثلك] حضرنا وما وجدنا مسيل للاجتماع به ، فتقيم اليوم هاهنا الى الغداة ندخل بك اليه وسلم اليه الكتب الذين معك كما تزعم . فلما [فلم] يميل الى قولهم ولا رجع الى رايهم لما قد داخله من الافكار الشيطانية ،

البربر المدينة ٥٠ يوماً فلجأ القاسم إلى أشبيلية ولكنها لم تفتح أبوابها له ، وأخذت البيعة لعبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار حفيد الناصر (١٢ رمضان) وتلقب بالمستظهر بالله وله من العمر ٢٣ سنة ولكن لم تدم خلافته كذلك سوى ٤٧ يوماً.

* ثار أهل قرطبة على المستظهر الأموي وهاجمت العامة قصره فهرب مختفياً وبويع بالخلافة محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله (حفيد آخر للناصر) وتلقب بالمستكفي بالله وله من العمر ٤٢ عاماً وفي أيامه شاع الخراب في قصور الزهراء.

* دخل السلطان البويهى الجديد مشرف الدولة إلى بغداد فخرج للقاءه الخليفة القادر على غير ما جرى به العرف.

* جرى بمكة يوم العيد بعد صلاة الجمعة أن قام درويش كان قد جاء من مصر وضرب الحجر الأسود بعمود كان يحمله حتى تقشر جزء من وجهه فقتل به الحجاج ، أما الحجر فقد عجن ما تفتت منه بالك وأعيد إلى موضعه.

* غزا السلطان محمود الغزنوى الهند واكتسح إقليم الكجرات ، وبعث إلى الخليفة القائم العباسى برسالة بسط فيها أخبار فتوحاته ووقعها بـ «عبد مولانا أمير المؤمنين وصنيعته محمود ابن سبكتكين».

بالرغم من ذلك فقد كان في مقدور جيش الروم أن يتصرف بطريقة أفضل، لأنه كان لا يزال هو الأكثر عددا وعدة، لكن فجأة قرر المرتزقة اللاتين إعلان حيادهم، وانسحبوا إلى تل عال، ليتفرجوا على المعركة، وقد أدى انسحاب اللاتين إلى فوضى عارمة، وتفرق جيش رومانوس إلى مجموعات قتالية متباعدة، ولقد قدم لنا ابن العديم وصفا دقيقا للمعركة، وذكر أنه في اللحظة التي كان فيها خطباء صلاة الجمعة على المنابر يدعون بالنصر للسلطان السلجوقي،

وتكلم بالقيح من لسانه الشيطاني فلم يجيئوه عن كلامه بلفظه واحدة لانهم كانوا مشغولين بوجع الالب البطرك، وخرج من عندهم وقد امتلى من الافكار الشيطانية وحمى صدره ووغر قلبه واطلمت عيناه عن الافكار الصالحة، كما قال داوود النبي: مالو جميعا ورذلوا وليس من يعمل صالحا ولا واحد، حناجرهم قبور مفتحة، والستهم غاشة، سم الافاعي تحت شفاههم. هولا الذين افواههم مملوة لعنة ومراة وارجلهم سريعة لسفك

* توفي باشبيلية القاضي ابن عباد المؤسس الأول لدولة بنى عباد باشبيلية وكان قد ولاه المنصور ابن أبي عامر في الأصل قاضيا عليها.

سنة ٤١٥ هجرية

وافق هلال الأول من المحرم في هذه السنة يوم الأحد ١٥ مارس ١٠٢٤م.

* عبر السلطان محمود الغزنوي نهر جيحون وأمر الزعيم السلجوقي إسرائيل ابن سلجوق عم طغرل بك.

* بذل الخليفة الفاطمي الظاهر الأموال الجزيلة لحجاج مكة كسبا لدعوة الفاطمية الشيعية مما أثار الخليفة العباسي فأعيد كثير من الهدايا إلى بغداد وأحرقت بها.

* تجددت الفتى بين الشيعة وأهل السنة في البصرة بعد أن منع الشيعة من النواح في يوم عاشوراء.

* تولى وزارة الخليفة الظاهر الفاطمي نجيب الدولة على بن أحمد الجرجرائي بعد وفاة عمته ست الملك وكانت الوصية على الظاهر، وكان الحاكم قد أمر بقطع يدي وزيره قبل ١٦ عاما خلت

كانت المعركة تدور رحاها، فقد حمل رومانوس بقواته على الجيش السلجوقي، لكن آلب أرسلان سحبه الى الكمين، وبدأ في سحق قواته بلا رحمة، بالرغم من أن مجمرعات جيش الروم قد قتلت ببسالة، غير أن الذعر من الموقف البائس جعلهم يهملون تدعيم الحراسة حول رومانوس، فوقع في الأسر، وخارت قوى القوات الرومية، فاستلمت، واستولى السلاجقة على عتادهم، وأسروا منهم أقواما لا تعد ولا تحصى، وأمتلأ الوادي بجثث قتلاهم.

الدماء موضع السلامة لم يعرفوه وليس خوف الله امامهم. فخرج من عندهم ومضى الى مريبوط الضيعة التي ولد فيها، وكان اهله بها سكانا فاقام بها اياما يتدبر بما يريد ان يفعله بابونا البطرك من البلايا، فأول ما فعل من الشر الذي رتب له ابوه الشيطان انه كان يمضى الى والى [بعد] والى ويعرفه انه يريد المضى الى مصر ويقول لهم ان في الاعمال للبطرك مالا وابقار واغنام واواشى وغير ذلك فاحفظ[سه] الى ان يصل لك كتاب الوالى

* توفيت بالقاهرة عن ٥٦ عاماً ست الملك بنت الخليفة العزيز الفاطمي وأخت الخليفة الحاكم وهي التي دبرت كما قيل قتله انقاداً من مصير خلافة الفاطمية في مصر.

سنة ٤١٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الخميس ٤ مارس ١٠٢٥م.

* خرج السلطان محمود الغزنوي إلى الهند في غزوته الأخيرة وفيها كان دخوله معبد سومنات أعظم مقدسات الهنداكة (تطل سومنات على المحيط الهندي مقابلة لمدينة بومباي الحالية يفصل بينهما خليج كامباي) ونهب السلطان بوابة المعبد معه إلى غزنة (أعيدت عام ١٨٤٢م) كما أعيد بناء المعبد بعد استقلال الهند عام ١٩٤٧.

* خلع أهل قرطبة بيعة المستكفي بالله الأموي بعد أسابيع من توليته فخرج مستخفياً إلى مالقة (ربيع الأول) وخلعه يحيى الحمودي.

* خطب ببغداد لأبي طاهر جلال الدولة وهو بالبصرة على أثر وفاة أخيه مشرف الدولة ولكنه لم يدخلها فقطعت خطبته في شوال وخطب لابن أخيه أبي كاليجار ابن سلطان الدولة.

ولم يكن أمام رومانوس ديجيني
إلا أن يقبل صاغراً شروط آل
آرسلان المهيمنة، فقد اعترف الامبراطور
الرومي بحق الدولة السلجوقية في
امتلاك وادي منكرت ومرعش،
والرها وانطاكية ومنبج. وتعهد باطلاق
سراح جميع الاسرى من الترك
واقرباءهم، الذين كانوا في سجون
القسطنطينية منذ سنوات، يرسفون في
الاغلال، ويعاملون معاملة الذل
والمهانة، وتعهد بأن تدفع
القسطنطينية اتاوة سنوية لسلطان

بمصر. ولما وصل الى مصر كتب كتابا الى الوالي
ودفعها اليه فيها يقول: الذي انهيه اليك ايها الامير
ان سلطانك على جميع كورة مصر وجميع من
يسمع سلطانك يخاف منه الا البطرك المقيم
باسكندرية وهو يفعل افعالا تغضب الله، وذلك انه
يسحر قوم من المسلمين ليدخل بهم الى البرية
ويعمدهم ويقعدهم في دينه، فان يشد مني الامير
فانا امضي الى البرية واخرج بعض المسلمين الذي
فيها وقد صيرهم رهبان، ويقولو البطرك الذي

* غزا النورمان لأول مرج جزيرة صقلية فجهز المعز بن باديس صاحب المغرب وصقلية
اسطولا من ٤٠٠ سفينة لردهم إلا أن العواصف أغرقت أكثر سفنه.

* توفي سلطان العراق مشرف الدولة البويهى (ربيع أول) وعمره ٢٣ سنة حكم منها نحواً
من ٥ سنين.

* توفي منفيًا الخليفة الأموي الأندلسي المستكفي بالله (محمد بن عبدالرحمن) عن ٤٤
عاماً ولم يمتد حكمه سوى ١٧ يوماً، وهو أبو الأدبية الشاعرة ولادة بنت المستكفي.

* توفي في هذه السنة من رجال الأدب: الشاعر أبو الحسن التهامي (علي ابن محمد)
كان قد جاء إلى مصر متخفياً ثم حبس في خزانة الجنود وقتل في سجنه لأسباب
سياسية.

* توفي بمصر المؤرخ ابن الطحان (يحيى بن علي) له تاريخ علماء مصر وله ذيل تاريخ
مصر لابن يونس.

* شهدت هذه السنة وفاة باسيل الثاني امبراطور بيزنطة الذي عاصر حكمه خلافة الطائع
والقادر والقائم العباسيين ودخل في حروب مع الخليفة العزيز ثم الحاكم الفاطمي انتهت
بهزيمته قبل وفاته

جعلنا وفعل بنا هذا ثم ان الغير راهب الذى لا يستحق الاسم تيدرا ابن اوضوريطنس لما اخذ هذه الافكار من صيره له وعاء وكان يمشى امامه.

وكان الامير قد وصل له كتاب الملك بان يتسلم جميع كورة مصر، وان تكون جميع الولاة من تحت يده بخلاف ما جرت به العادة، فانه كان والى اسكندرية ليس بينه وبين والى مصر معاملة ولا خطابا بل كانوا يتهادوا الهدايا بينهم، وكانوا

السلاجقة، وأن يمدوه بالقوات العسكرية عندما يطلب منهم ذلك، وبالرغم من أن الروم اقتلدوا رومانوس بمبلغ كبير قدره نصف مليون سوليدوس رومى من الذهب، إلا أنهم اعتبروا هذه الهزيمة عملا فرديا من جانب الامبراطور المهزوم، وبالتالي لا شأن للامبراطورية به.

ولقد كان لأتباء الهزيمة فى منزكرت وقع كبير على شعب القسطنطينية، ووصفوا هذا اليوم «باليوم الرهيب» وقارنوها بهزيمة

سنة ٤١٧ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٢٢ فبراير ١٠٢٦م.

* عاد السلطان يعين الدولة محمود الغزنوى من غزوته الكبرى والأخيرة فى الهند ودخل عاصمته غزنة فى ١٠ صفر من العام.

* تولى إمارة صقلية باتفاق أهلها صمصام الدولة حسن بن يوسف بعد مقتل أحمد الأكلحل الكلبى.

* عمت الفوضى مدينة بغداد بسبب تسلط الجند الأتراك واستغلها العيارون والرعاغ فى النهب والسب واحترق الكثير من البيوت والأسواق فاغلقت أبواب الحارات على أهلها.

* جرى الصلح بين قبائل كشامة وزفانة البربرية وبين المعز بن باديس الصنهاجى صاحب أفريقية فأعطوه العهود والمواثيق على الطاعة والدخول فى حكمه واشتروا أن يوكل إليهم حفظ الطرق.

* هاجم أعراب خفاجة مدينة الأنبار ونهبوها وأحرقوا أسواقها.

* توفي من رجال الحكم: الوزير أبو سعد ابن مأكولا توفي فى حبس جلال الدولة، وفيها توفي الأمير حماد بن بلكين الصنهاجى عم المعز بن باديس صاحب أفريقية، وفيها توفي مقتولا بصقلية أميرها أحمد الأكلحل الكلبى بتدبير من المعز بن باديس لسوء سيرته.

المصطلحين كل الايام، وكانو من تحت سلطان واحد. فعند وصول السجل اليه من الخليفة ببغداد فرح فرحا عظيما وامر جنده ان يخرجو معه ويلبسو افخر ثيابهم وزيتهم ويمضو معه الى اسكندرية، ووهب لهم على سبيل الاكرام، لما ناله من الفرح، ما ينفقوه في طريقهم. وكان الذى انفق من عنده على وجوه دولته، وكان عددهم الف ومايتى فارس سوا اتباعهم، لكل رجل منهم زوجا من الثياب الكبار الفاخرة، وعمامة من عمل

الامبراطورية الرومانية القديمة فى كسارهائى عام ٥٢ ق. م. ورغم أنهم وافقوا على دفع الفدية وشروط الهندة، الا أنهم ثاروا على رومانوس ديوجين وطالبوا بعزله ومحاكمته ، وبالفعل ألقي القبض عليه وسلمت عيناه، ثم أرسل إلى دير بعيد ليقضى فيه ما تبقى له من عمر، ولم يعش المسكين طويلا إذ مات فى السنة التالية عام ١٠٧٢ م. وفى ذلك الوقت كان الامبر ميخائيل دولاس ابن الامبراطور الراحل قسطنطين دولاس

سنة ٤١٨ هجرية

والنقب الأول من المحرم يوم السبت ١١ فبراير ١٠٢٢م.

* بايع أهل قرطبة هشام بن محمد من حفدة عبدالرحمن الناصر بالخلافة وكان بناحية البونى وذلك خلفاً ليحيى الحمودى وتلقب بالمعتد بالله.

* تسلم الخليفة القادر كتاب السلطان محمود الغزنوى متضمنا أخبار فتوحاته الهندية وتخریب معبد سومنات الذى كان يضم ٥٦ سارية مصفحة بالذهب والجواهر، وفى طريق عودته أوقع بقبائل الجات الثائرة على حكمه.

* استولى الخراب على قصر معز الدولة ببغداد بعد أن جرد من اثاثه ونقبت جدرانته ، وبذلت أموال حل ما على مقوفه من الذهب.

سنة ٤١٩ هجرية

أهل شهر المحرم في يوم الأربعاء الموافق ٣٠ يناير ١٠٢٨م.

* شغب الجنود الأتراك ببغداد على السلطان جلال الدولة ونهبوا دار الوزير ابن مأكولا ودور رجال الحاشية وحصروا السلطان فى قصره.

من يودوكيا قد بلغ سن الرشيد،
فهتفوا به امبراطورا.

تحليل لاسباب ونتائج هزيمة منكرت:

لقد حسنت معركة منكرت
مسير آسيا الصغرى، فقد نجح
السلاجقة في التوغل فيها، ولم يعد
في استطاعة الروم منعهم من التسلل
اليها، واستيطانها استيطاناً ابدياً، ولم
تعد سيادة الامبراطورية على آسيا
الصغرى سوى سيادة اسمية، بينما
كان المالك الحقيقي هم السلاجقة
الترك. ولقد كان فقدان الاقاليم

البشمور، وخمسة دنائيره واعد لهم زادا وحمله في
المراكب في البحر. ولما وصل الى اسكندرية اراد ان
يقيم فيها واليا من قبله، وكذلك ايضا الخمس.
مدن [بتابولس] فسار الى اسكندرية كما ذكرنا
ومعه هذا العسكر المجمل بالزينة القوي العزيمة،
وانه لما رآها فرح بها واستحسن ماواها [ماواها]
واقام بها اياما واصلاح امورها وما فسد منها، وكان
دخوله اليها اول شهر رمضان فاقام بها الى العيد،
ومن بعد ذلك عول على العودة الى مصر. فلما

* تولى إمارة دمشق من قبل الخليفة الظاهر الفاطمي بمصر أبو الجيوش أبو منصور
أنوشكين فاستعاد حلب وجميع الشام بعد أن أوقع (في العام التالي) بصالح ابن مرادس وابن
الجراح الطائي.

* توفي في معارك الخلافة بالأندلس خيران الصقلي وكان على مدينة المرية، وفيها توفي
من رجال الحكم أبو الحسن بن طراد الأسدي في دفاعه عن الجزيرة (الأندلس) وكانت لأبيه،
وفيه توفي الأمير قوام الدولة ابن السلطان بهاء الدولة فحمل تابوته إلى شيراز ودفن بها.

* وافقت هذه السنة وفاة الامبراطور البيزنطي قسطنطين الثامن وهو ابن الامبراطور
رومانوس الثاني تولى الحكم مشاركة مع أخيه باسيل الثاني الذي توفي قبله بعامين، فخلفتهما
أختهما زوى الثانية التي تزوجت رومانوس الثالث.

سنة ٤٢٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين ٢٠ يناير ١٠٢٩م.

* في الأندلس جددت البيعة للخليفة المعتد بالله الأموي (هشام بن محمد) بعد أن نقل
مقره في هذه السنة من ألبونت إلى قرطبة وكان قد قضى بألبونت ٢٠ شهراً.

الشرقية خاصة أرمينيا وقبادوقيا ضربة اقتصادية قاتلة، فقد وصف الاستاذ فيريونيس Vryonis ذلك بأنه بمثابة فصل الرأس عن الجسد فقد كانت هاتان الولايتان من أغنى ولايات الروم، وكانتا تمدانها بالفضال، والرجال. والاسر الحاكمة القيادية، فقد تشتت الاسر الاقطاعية العريقة بعد أن سلبها السلاجقة اقطاعياتها، وهاجر كثير منها الى القسطنطينية، لينشر الدعر والسخط، ويدعو للثورة على العرش.

سمع الراهب بذلك تم الرفيعة وذكر فيها البطرك والرهبان. ولما وصل الى مريوط، وأقام بها يوماً وليلة ليستريح عسكره من تعب الطريق قبل ان يسير الى مصر، وجد الغير راهب الوسيلة الى رفيعته بوصله الى مريوط فرح فرحاً عظيماً، وقال: لقد سهل الله طريقى. ودخل الى العسكر، وخطب من اوصله الى الوالى، فسلم اليه الرفيعة الذى كان ملاها من الشر من ابوه الشيطان، فوقف عليها وميزها وميزه ايضا، وهو واقف بين

* توالى انتصارات السلطان محمود الغزنوى فى أقاليم الغرب فاستولت قواته على الرى ففضى على حكم آخر سلاطين بنى بويه بها وهو مجد الدولة الذى نفاه إلى خراسان، كما استسلم له منوچهر بن قابوس صاحب طبرستان وجرجان، وقبل أن ينتهى العام عبر السلطان الغزنوى النهر إلى بخارى وأوقع بالأترك الغز (الأرغوز) وشتهم بين البلاد.

* عاودت قبائل زناته الخلاف مع المعز بن باديس صاحب أفريقية فوقع بهم.

* توفى فى هذه السنة مؤرخ مصر عز الملك المسبحى (محمد بن عبدالله) عن ٦٤ عاماً له التاريخ الذى يحمل اسمه.

* ممن توفى من رجال الحكم: أسد الدولة صالح بن مرداس أمير بادية الشام وأول الأمراء المرادسين بحلب، وفيها توفى الأمير ميكال بن سلجوق وأبو السلطان طغرل بك مؤسس الدولة السلجوقية.

سنة ٤٢١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ٩ يناير ١٠٣٠م.

* خلع أهل قرطبة بيعة خليفتهم المعتد بالله بعد عشرين شهراً فلجأ إلى لاردة فى ضيافه

بنى هود.

يديه، فراه لابس ثياب الرهبان، فاراد ان يفعل فيه
سوا وقال فى نفسه: لو لم يكن هذا كافرا لم يرفع
فى اب النصارى وفى البرية، بل هذا عدوا وغير
فهم. فاقبل العدو مبغض الخير فكره وطرح فى
قلبه ان يقبل الرفيعة، ثم سلم الرفيعة الى كاتبه،
وقال له: اكشف عن هذا الامر بتحقيق. ففعل
الكاتب ما امره به الوالى. وملا الشيطان قلبه على
البطرك، فقال للراهب: فى اى موضع هولا الذى
جعلهم البطرك نصارى واصلحهم رهبانا: فاجاب

وكما حسمت منزكرت مصير
آسيا الصغرى الساسى، فقد حسمت
مصيرها الحضارى أيضا، اذ انسلخت
بعد ذلك تماما عن ثوبها المسيحى،
وتحولت الى السيادة التركية
الاسلامية، فقد حقق السلاجقة ما
فشل فيه الامويون والعباسيون، اذ
غلب السلاجقة المسلمون الاثراك
على سكان آسيا الصغرى النصارى
الاروام، بل تحول كثير من قاطنى آسيا
الصغرى الى الاسلام، واستبدلوا اللغة
اليونانية باللغة التركية، وخلال

* بايع الخليفة القادر بالله العباسى لابنه أبى جعفر عبدالله بولاية العهد.

* عادت الشيعة إلى النواح فى يوم عاشوراء فتجددت الفتنة بينهم وبين أهل السنة وفيها
قتل جماعة من الجانبين.

* خرجت القوات البيزنطية وقوامها ٣٠٠ ألف بقيادة رومانوس الثالث زوج الامبراطورة
إلى الشام حتى بلغت مفارق حلب وعليها شيل الدولة نصر بن صالح المرداسى واختلف أمراء
الروم فيما بينهم فراجعوا ففتك بهم العرب والأرمن ولم ينج سوى الامبراطور.

* تولى جلال الدولة محمد ابن السلطان محمود الغزنوى عرش الامبراطورية الغزنوية
حلفاً لأبيه وكان نائبه على بلخ، غير أن الجند نادى بأخيه مسعود سلطاناً، ودخل على الأثر
مسعود العاصمة غزنة وخلع أخاه وقبض عليه وسُملت عيناه حتى لا يطمع فى العرش.

* شهدت هذه السنة وفاة السلطان يمين الدولة محمود الغزنوى (١١ صفر) عن ٦١ عاماً
ومؤسس الامبراطورية الغزنوية التى شملت الهند وخراسان وفارس وما وراء النهر بعد حكم
نشط استمر ٣٤ عاماً غزا خلاله الهند ١٧ غزوة وباسمه وضع المؤرخ العتبي تاريخه المسمى
تاريخ يمينى

* توفى فى هذه السنة باصبهان عن ٧٧ عاماً الفيلسوف أبو على مىسكويه (أحمد بن
محمد) مؤلف كتاب تهذيب الأخلاق.

وقال لهم: فى البرية لكن ان اعطيتنى سلطانا
ورجالا يشدو منى فانتى اسير الى البرية احضرهم
اليك الى مصر. فانفذ معهم فارسين من الاتراك
جميع من ينظرهم يخاف من منظرهم، وسار
معهم الذى اخذ نصيبه مع يهوذا الاسخر يوطى
الى دير القديس ابو يحنس بوادى هبيب، فلما
علم الابرار الرهبان الذين هناك قلقو وماجسو
واضطربو، ثم دخل الى قلاية احد الرهبان، وهذا
كان خائفا من الله وكان بينه وبينه عداوة من قديم،

السنوات العشر التى تلت هزيمة
منزكرت تزواج الاتراك مع سكان
آسيا الصغرى، ترمز القصة الشعبية
التركية التى دارت حول هيام البطل
التركى سيدى غازى باميرة رومية
والذى انتهى بزواجها منه واعتناقها
الاسلام، الى التحول الدينى والثقافى
الذى حدث فى آسيا الصغرى بعد
هزيمة منزكرت. ولم يقاوم سكان
آسيا الصغرى الاتراك السلجوقيين، بل
على العكس فطولوا حكمهم طوال
قرون عديدة، فقد عانت ولايات آسيا

سنة ٤٢٢ هجرية

استهلت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ديسمبر ١٠٣٠م.

- * تولى القائم بأمر الله العباسى الخلافة ببغداد خلفا لأبيه الخليفة القادر وبعهد منه وله من العمر ٣٢ سنة وهو أبو جعفر عبدالله بن أحمد، أمه أم ولد رومية اسمها بدر الدجى.
- * خرج السلطان مسعود الغزنوى لأول مرة من غزنة فاستولى على مكران ثم سار منها إلى كيرمان واستولى عليها ولم تلبث أن خرجت من طاعته.
- * نهب الأتراك الغز مدينة هراة على أثر وفاة محمود الغزنوى ونشبت الفتنة بين ولديه.
- * خرج رومانوس الثالث البيزنطى للغزو فاستولى على مدينة الرها بعد أن اشترى نصيب ابن عطير فيها وهو النصف فحرب مساجدها، كما استولى الروم على قلعة أقاميّة بالشام بتدبير مع أميرها الخلع ابن المفرج.
- * خلّع الخليفة الأندلسى المعتد بالله آخر خلفاء بنى أمية بقرطبة وتولى الحكم الوزير الخضر أبو الحزم ابن جهور.
- * تولى إمارة الموصل أبو السرايا نصر الحمدانى ولم يدم حكمه سوى أربعة أيام قتل بتدبير من الخليفة القائم.

فجعلهما اوثقاه بالحديد ودخلا به الى مصر وهو لا يعلم ما سبب الامر الذى اخذ عليه. وكان يقول وهو فى الطريق: الرب معونتى فلا اخاف، الرب ناصر حياتى فلا اجزع. فلما دخل [تيسدر ابن اوضوريطس] بذلك الاخ الى مصر الى كاتب الامير الذى كان الامر اليه مردود قال له: هذا من المسلمين الذين جعلهم البطرك نصارى فقال له: ماذا تقول ايها الراهب فيما قاله الراهب عنك. فاجاب وقال: انا نصرانى منذ صباى وابى وامى

الصغرى طويلا من الاستغلال منذ ايام الرومان، بل شعروا بقرابة فى العنصر واللغة مع الاثراك السلجوقيين الذين كانوا مثلهم يتمون الى العنصر الاسيوى؛ وكان هذا الشئ هو تكرار لما فعله الاقباط المصريون عندما رحبوا بحكم المسلمين وفضلوه على حكم الروم الظالم. كما وجدوا أن لغة السلاجقة التركية اقرب الى لغاتهم الاسيوية القومية منها الى اليونانية. كما أنه لم يكن فى نية السلاجقة الانسحاب من الاقاليم الاسيوية التى

* شهدت هذه السنة وفاة الخليفة العباسى أبو العباس القادر بالله (أحمد بن اسحق) فى ذى الحجة عن ٧٦ عاماً حكم منها ٤١ عاماً متوالية، وهو آخر خليفة عباسى تولى الأحكام وتصدر مجالس العلم إذ كان من علماء اخلفاء.

* وفيها وقع فى أسر الغزنويين بالهند الأمير إسرائيل بن سلجوق عم طغرل بك فلحق مصرعه.

* عاصر خلافة القائم العباسى فى هذه السنة: إمبراطور بيزنطة رومانوس الثالث، والبابا يوحنا ١٩ فى روما، وهنرى الأول فى فرنسا، وإمبراطور الدولة الرومانية المقدسة فى المانيا، والملك كانتوت أول ملوك إنجلترا من البيت الدنماركى.

سنة ٤٢٣ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ١٩ سبتمبر ١٠٣١م.

* بعث الخليفة الظاهر من مصر بكسوة الكعبة فكسيت ولم يحج فى هذه السنة أحد من العراق أو المشرق وحج الناس من مصر.

فتحوها، إنما جاءوا مع جيوشهم
بأمرهم، ومتاعهم بهدف الاستيطان
فى الاراضى التى استولوا عليها،
وشرعوا فى تغيير هويتها الحضارية.
ومن ثم فقد قامت عدة دويلات
تركمانية مستقلة تحت زعامة الاتراك
فى جهات كثيرة من آسيا الصغرى
والشام، وبالرغم من تعرض هذه
الدويلات التركمانية لمرحلة من
الضعف بسبب تنازعها على السيادة
فيما بينها، ووجود العصية القبلية،
غير أن إحدى هذه الدويلات
السلجوقية وعاصمتها قونية Icon-

واهل مدينتى يعرفانى، فاما [فأما] البطرك الذى
يقول عنه فان كان ابى فهو اب جميع النصارى
وانا واحد منهم وهذا الرجل فانى لم اراه يوما قط
لاننى فى البرية تربيته. وكان هذا الكاتب رجلا
سولا يخاف الله محبا للفضة والذهب كثير الشر،
فاحضر اليه قوما شهدو عليه زور بانه اعترف انه
كان مسلم قبل ذلك، وان بطرك النصارى جعله
نصرانى منذ زمان طويل، غرضنا منه ان يغرم
البطرك مالا. وجمع على ذلك الراهب مجمعا من

-
- * تولى الوزير ابن جَهَّور الحكم فى قرطبة ونودى فى المدينة بطرد كل أموى منها بعد أن
ساعت سيرة امرائهم ووزرائهم وأنذر كل من يأوى أمويا.
 - * انتشر الطاعون والجدرى فى المشرق كله من الهند وشمل غرّنة وخراسان وأصبهان وامتد
غرباً حتى دخل الموصل والجزيرة وبغداد.

سنة ٤٢٤ هجرية

- وافق مستهل المحرم يوم الخميس ٧ ديسمبر ١٠٣٢م.
- * عاد الشيعة إلى إقامة المآتم فى يوم عاشوراء وتصدر ذلك العيَّارون وغيرهم من حرافيش
بغداد وتسترّوا بذلك فى سلب الناس أموالهم.
- * تحولت البصرة إلى ميدان صراع بين جلال الدولة البويهى ومعه ابنه وبين الملك العزيز
ابن أخيه عماد الدولة (ابن سلطان الدولة) الذى خطب له على منابرها.
- * ثار أهل الكرخ على العيَّارين (رعاع المدينة) وكبسوا دورهم ونهبوا ملاحهم.
- * توفى فى هذه السنة عن ٨٤ عاماً إمام اليمن الزيدى الناطق بالحق (أبو طالب يحيى بن
الحسين الطالبى) مؤلف كتاب (الافادة فى تاريخ الأئمة والسادة) وكتاب (جوامع الأدلة).
- * توفى من رجال العلم فى هذه السنة: قاضى حلب الفقيه الحنفى أبو الحسن العُقَيْلى عن

ion، نجحت في فرض زعامتها على بقية الدويلات في آسيا الصغرى بطريققتها البدوية للرعية غير المستقرة، ولقد أطلقت الاميرة الأدبية أنا كومنينا عليهم اسم التركمان Tur-komanoi، تميزا لهم عن القبائل التركية المستقرة التي أطلقت عليها اسم الاتراك Turkoi.

ولقد كان السلطان آرملان مدركا لابعاد ذلك الانتصار، وأن أبواب الاناضول قد فتحت على مصراعها له، غير أن المنية وافته قبل أن يقود جيشه اليها، ليتم فصل

القوم الخالفين وقرر معهم الشهادة عليهم انه مسلم، وأمر ان تقلع عنه ثياب الرهبان والبسه ثياب المسلمين، وأعلمهم ما قد فكر فيه من السوء الذي يريد ان يفعله بالبطرك. واحضره مجلس الشهود الزور وهو لابس الثياب الذي البسه اياها ووعده بمال يدفعه اليه اذا هو جدد الاسلام بين يدي الشهود ايضا، فلم يقدر احد يرده عن الامانة المستقيمة. وكان كلما فعلوه به شئ مما يريدو لا يزداد الا ايمانا وهو يصيح ويقول: انا نصراني وابي

٤٤ عاماً اغتاله لصوص الأعراب على طريق الحج، وفيها توفي الواعظ الصوفي البغدادي اس السّمَاك (أحمد بن حسين) عن ٩٥ عاماً.

سنة ٤٢٥ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ٢٦ نوفمبر ١٠٢٢م.

* أخذ الغز (الأوغوز الترك) يشنون غارات منتظمة على مدن خراسان.

* وقع زلزال بفلسطين هدم نحو ثلث مدينة الرملة وهبت ريح سوداء على نصيين قلعت معظم أشجارها.

* استعادت قوات جلال الدولة البصرة بعد أن أجلوا عنها ابن أخيه عماد الدولة غير أن أهلها لم يلبثوا أن شغبوا على جلال الدولة.

سنة ٤٢٦ هجرية

استهلّت السنة ليوم السبت الموافق ١٦ نوفمبر ١٠٢٤م.

* أظهر القاضي ابن عباد صاحب أشبيلية بالأندلس شخصاً زعم أنه الخليفة هشام

وامى واهل مدينتى يعرفونى ويشهدو لى بذلك .
 وكان يلطم على يوجهه . ويقولو له : انك اعترفت
 بدين الاسلام امام الشهود الحاضرين ثم تعود الى
 الانكار . لكن الرب كان معه فى جميع شدايده
 ونجاه من جميعها ، وان الكاتب لم يلتفت الى ما
 قاله واخذ خطوط الشهود الزور الذين اقامهم
 للشهادة عليه ، ولم يفعل ان يجدد الاسلام كما
 طلبو منه . ولما لم يطيعهم القوة فى السجن تحت
 ضيق عظيم . وللوقت كتب [هذا الكاتب] كتباً

الأناضول نهائياً عن القسطنطينية ،
 واختار السلاجقة خليفة لهم هو
 سليمان بن قطلمش والذى كان والده
 ابن عم طغرل بك ولم يكن سليمان
 متعجلاً ، فبدأ يستعد لتحقيق أهداف
 آل ب أرسلان
 الامبراطور ميخائيل دوقاس بارابيناكس
 ١٠٧١ ، ١٠٧٨ م

شب ميخائيل منذ نعومة أظفاره
 فى القصر الامبراطورى حيث الدعة
 والرغد ، كما توفرت لديه الفرصة فى
 أن يتلقى المعرفة والعلم على أبهى
 أشهر مفكرى عصره ، وهو الفيلسوف

المؤيد بالله المختفى فبايعه ودعا الناس للدخول فى طاعته وظل يحكم أشيلية باسمه عشرين
 سنة .

* متى السلاجقة بهزيمة ثانية على يد السلطان مسعود الغزنوى بالقرب من نسا ثم عقد
 صلح مؤقت بين الطرفين .

* بسط العيارون وغوغاء بغداد سلطانهم على المدينة بمواطاة الجند الأتراك سرّاً ولم يعد
 للخليفة ولا للسلطان البويهى جلال الدولة نفوذ أو حكم .

سنة ٤٢٧ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٥ نوفمبر ١٠٣٥ م .

* السنة السادسة عشرة لحكم الخليفة الفاطمى الظاهر لإعزاز الدين فى مصر . وفيها بعث
 الظاهر خمسة آلاف دينار لشق قناة مدينة الكوفة بالعراق ولم يأذن خليفة العباسى بذلك إلا
 بعد أن أخذ مشورة رجال الدين من أهل السنة .

* تولى اخلافة الفاطمية بمصر المستنصر بالله وهو معد ابن الخليفة الظاهر ابن الخليفة
 الحاكم ، الخامس من الخلفاء الفاطميين بمصر

ميخائيل بيسيللوس، ولهذا فقد كان اهتمامه بالفكر والثقافة يفوق اهتمامه بالاستراتيجية والعسكرية، فضلا عن أن هزيمة منكرت التي أطاحت برأس سلفه وزوج أمه، جعلته يفكر ألف مرة ومرة قبل أن يقدم على ميدان القتال الذي كان عازفا عنه تماما. وهكذا ألقت الاقدار برجل غير مناسب، في وقت كانت فيه الامبراطورية في مسيس الحاجة الى عبقرية عسكرية، وقيادة حازمة، لأنقاذ البلاد من براثن السلاجقة والبشناق.

ولقد أحاط بارابانكس - Parapi

الى حيث الاب البطرك ومسير منها قوما من الاتراك، الذين لا يعرفون الكلام بلسان اهل مصر، ومعهم ذلك الراهب السو الرافع لياخذوه ويحضروه الى مصر، فسميع قوما من النصارى الارتدكسين ما جرى وما ارادوا بالبطرك من السو، كتبوا له كتابا واعلموه فيها ما فعله هذا الغير راهب والقوم المسيرين اليه. فلما وقف على الكتب الواصلة اليه وما اثاره الشيطان من البلايا خرج وصرخ الى الرب ان يزيل هذه التجربة، ثم شكر

* لقي المعتلى بالله الحمودى مصرعه على أسوار قَرْمُونَة بالأندلس في حربه مع القاضى ابن عبَّاد صاحب أشبيلية.

* تولى إمارة مالقة بالأندلس أدريس بن على الملقب المتأيد بالله خلفا لأخيه المعتلى بالله.

* فى يوم الأحد اخماس عشر من شعبان توفى اخليفة الظاهر لإعزاز الدين وله من العمر ٣٢ سنة حكم منها ١٦ سنة وخلفه ابنه مَعَدَّ باسم المستنصر بالله.

سنة ٤٢٨ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الاثنين ٢٥ أكتوبر ١٠٣٦م

* انقطع الحج هذه السنة بسبب المنازعات وعدم أمن الطريق إلا من مصر الفاطمية.

* بويج على الحكم فى غرناطة أبو مناد باديس الصنهاجى خلفا لأبيه حَبُوس ابن ماكسِن ولقب بالمظفر وهو الذى استوزر اليهودى ابن غرالة.

* ولد بمرور فى هذه السنة الحسن الصباح زعيم طائفة الباطنية الاسماعيلية التى تعرف بالخشاشين وكان قد تعلم على ابن عطَّاش قبل أن يدخل إلى مصر فى خلافة المستنصر ثم جعل من قلعة ألموت مركزا للدعوة.

nakes نفسه بمجموعة من السياسين
المفكرين قليلي الخبرة في فنون
الحرب، وراح هؤلاء يستخدمون
سلاح الدبلوماسية والسياسة كبديل
عن المعارك لوقف تقدم السلاجقة
ولانقاذ ما يمكن انقاذه، غير أن
الدبلوماسية الماهرة أن لم تساندها
قوة عسكرية حاضرة، تصبح عديمة
الجدوى. ولقد بدأت هذه السياسة
الدبلوماسية باحياء فكرة التحالف
والتصاهر مع زعيم النورماندين، وقد
عرضت الامبراطورية ثمن هذا
التحالف والمصاهرة بأن تنازلت عن

الرب وقال: يا ربى يسوع المسيح انا اعلم ان البيعة
لم تخطى. وقال ما قاله بولس الرسول: نحن
منفيين فى كل شى وليس نحن مضيقين
[متضايقين]، هم يطردونا وليس نحن مطرودين،
هم يضطهدونا فلا تتركنا لهم يقتلوننا وليس نحن
هالكين فى كل حين، نحن صابرين على موت
المسيح الرب فى اجسادنا لكى تظهر حياة يسوع
المسيح فى اجسادنا التى تموت. واستعد ان
يجعل نفسه عوضاً من البيعة المقدسة التى ائمن

* شهدت هذه السنة وفاة الفيلسوف الطبيب الشيخ الرئيس ابن سينا أبو على الحسين بن
عبدالله عن ٥٨ عاماً مؤلف كتاب الشفاء وكتاب الإرشادات والتنبيهات والحكمة المشرقية فى
الفلسفة ومؤلف كتاب القانون فى الطب، توفى ودفن بهمدان.

* توفى من رجال الحكم ناصر الدولة الحمدانى أمير الشام من قبل الفاطميين.

* توفى من رجال الأدب: الشاعر العباسى المشهور مِهْيَار الدَّيْلَمِي له ديوان شعر مطبوع فى
٤ مجلدات، كان قد أعلن إسلامه عام ٣٩٤.

سنة ٤٢٩ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة الموافق ١٤ أكتوبر ١٠٢٧م.

* قام مسعود الغزنوى بمحاولة أخيرة لطرد السلاجقة من خراسان ولكنه هزم عند
سرخس على يد طغرل بك، وعلى الأثر استولى السلاجقة على مرو ونيسابور وسرخس ومعظم
خراسان باستثناء بلخ.

* جرت معركة حاسمة بين قوات الخليفة المستنصر الفاطمى بقيادة أنوشتكين الدرّيزى وبين
شبل الدولة المرداسى صاحب حلب الذى كان طامعاً فى الاستقلال بها وفيها هزم وقتل.

حقها في المطالبة بأراضيها في جنوب إيطاليا وصقلية الى الابد، وبعد أن رفض جيكاورد التصاهر والتحالف مرة في عهد رومانوس ديوجين، ومرة أخرى في مطلع حكم بارابيتاكس، قبل في عام ١٠٧٤ مشروع المصاهرة تحت الحاح القسطنطينية لكي يحظى منها باعتراف رسمي بأنها قد تنازلت عن ممتلكاتها له، لكن هدف السياسة في القصر كان أبعد من ذلك، فقد كان الهدف هو توريث روبرت جيكاورد في معاركها ضد السلاجقة في المشرق، فإذا انتصر أنقذت نفسها من

عليها. ومع ذلك كان لا يقدر يتحرك عن مرقده بل كان يترجأ معونة الله له، وكان اولاده الروحانيين انبا سمعان اسقف «بنا» الذي كان اوسمه اسقفا في تلك الايام، واخوه الروحاني الشماس مقاره عندهم منذ صباه ياخذو بركته، فقال لهم: يا اولادي ما اقدر ان اتحرك من مرقدي وانا الان مستعد لامر الرب فاما انتم فيجب عليكم ان تبعدو من وجه الشيطان ليلا يفعل بكم سو منجلي ليلا (من أجلى لنلا) يظن احد ان معكم

سنة ٤٢٠ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الثلاثاء ٢ أكتوبر ١٠٢٨ م.

* بدأ في هذه السنة قيام الدولة السلجوقية على يد طغرل بك حفيد سلجوق فاصبح يؤرخ لها منذ هذه السنة.

* استقبل اخليفة المستنصر الفاطمي بمصر العام الثالث لحكمه.

* منح اخليفة القائم العباسي ابن السلطان جلال الدولة البويهى اسم الملك العزيز وكان على واسط.

* أوقع السلطان مسعود الغزنوى أول هزيمة بالسلاجقة وطردهم من بعض نواحي خراسان ولكن لم يلبث أن دارت الدائرة عليه فانسحب عائدا إلى عاصمته غزنة.

* توفى بالقاهرة حول هذا التاريخ عالم الرياضيات والفيزياء عن نحو ٧٦ عاماً، أبو على ابن الهيثم صاحب مشروع إقامة سد على النيل عند أسوان، شملت مؤلفاته الرياضيات والفلك والبصريات.

* توفى في سجنه الوزير الأديب ابن مأكولا (هبة الله بن على) عن ٦٥ عاماً تولى الوزارة عدة مرات.

خطر السلاحة، أما اذا هلك فلعلها تكون قد تخلصت منه، وربما أعطاهها ذلك الامل فى العودة الى اراضيها فى جنوب ايطاليا وصقلية . فسلاح ضرب الغصم بالغصم، كان من أهم اسلحة الدبلوماسية عند الروم ، لكن روبرج جيكراد - ذلك القائد المهنك - فطن الى ذلك ، ولم يتدخل أبدا بقواته ضد السلاجقة.

وفى خلال ذلك تفاقم الموقف العسكرى عندما استجاب بارابيناكس لراى أحد مستشاريه بتقليص حجم

ما [مال] للبيعة. وقص عليهم ما جرى من الراهب ووصول كتب الاراخنة اليه بذلك. ولما كان فى هذين الاخوين من الامانة قالوا له ما يكون هذا يا ابانا القديس ولا نفارقك بل نحن نجعل نفوسنا فداك. فبينما هم يتكلمان بهذا اذ نادى ذلك الغير راهب على الباب: افتحو وكان قد اخذ سجلا [من] الولاة ليشدو منه ويساعدوه على ما اخذ من الاتراك الذين سارو معه. فاخذ شرطى ودخل الى حيث اينما لما فتح له الباب وكان قصده

* توفى حول هذا التاريخ إسماعيل بن ذى النون من ملوك الطوائف بالأندلس أصحاب طلبطة.

سنة ٤٢١ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الأحد ٢٣ سبتمبر ١٠٣٩م

* عاد الجند الأتراك فى بغداد إلى الشغب ووقع النهب وانتشر الخوف حتى لم يحضر صلاة الجمعة سوى بعض أفراد.

* أوقع السلاجقة بقيادة الأخوين طغرل بك وجغرى داود بالسلطان الغزنوى مسعود الأول وكانت هزيمة تامة لاذ بعدها بالفرار إلى غزنة (رمضان).

* انتهت فى الحرم من العام المعارك بين البربر وبين الأندلسيين من أتباع القاضي ابن عباد صاحب أشبيلية إلى هزيمة الأندلسيين وفيها قتل إسماعيل بن عباد.

* بويق أبو زكريا يحيى بن إدريس الحمودى باخلافة فى الأندلس وتلقب بالقائم بأمر الله (على أثر وفاة أبيه المتأيد بالله) ولم تستمر خلافته سوى بضعة أشهر تنازل بعدها لابن عمه حسن بن يحيى حاكم بُدَّة (جمادى الآخرة).

المعونات والاكاثات التي كانت تدفعها الامبراطورية لزعماء بعض قبائل الغز والبشناق والصقالبة، الذين كانوا يقومون بحراسة الحدود وحماية مدن الدانوب، وقد أثار ذلك القرار ثائرة هذه القبائل. والتفوا حول احد قادة الروم المتمردين على الامبراطور والمطالبين بالعرش، واسمه تقفور، وانضمت اليهم قبائل كثيرة من الغز والبشناق، واندفعوا نحو القسطنطينية يخربون ويدمرون كل ما في طريقهم، وتحت ميسس الحاجة توجه بارابيناكس بالنداء الى زعماء الغزب الكاثوليكى

ان يفجعه فيموت فلما نظرو الاتراك والشرط الذين معه انه مريض كهذى بوجع النقرس ولا سبيل له على النهوض فلم يقربوه. وكانو يشتمو ذلك الراهب على فعله، حتى ان احد الاتراك جرد سيفه واراد ان يقتله. ولم يكن هذا الراهب يحتشم بالجملة بل كان يقول انكم ارسلتم معى لتتمو ما امر به الامير وانكم اذا لم تفعلو ما امركم به فان الامير يجازيكم بفعلكم. فدخل الشيطان فيهم وحملهم الى ان اقامو الاب البطرك عن فراشه

* استولى سليمان (المستعين بالله) بن هود على سرقسطة فانتقل إليها وكان على لاردة المجاورة.

* ولد بمصر عالم الحساب الفرضى (المنطق الرياضى) كامل بن ثابت المنصورى.
* وفيها توفى بمصر مسند زمانه أبو عبدالله محمد ابن الفضل الفراء عن ٩٠ عاماً.
* توفى من رجال اللغة والأدب فى هذا التاريخ: عالم اللغة الخراسانى الحاكم ابن دوست له الرد على الزجاجى، وفيها توفى الشاعر النديم عبدالله الزوزنى كان قزما مقرباً من أمراء خراسان، وفيها توفى ابن خيران صاحب ديوان الانشاء للخليفة المستنصر الفاطمى.

سنة ٤٣٢ هجرية

أهلت السنة بيوم الخميس الموافق ١١ سبتمبر ١٠٤٠م.

* اعترف اخليفة العباسى القائم بأمر الله بالدولة السلجوقية وعاصمتها نيسابور واعترف بطغربك سلطاناً عليها وقرئت الخطبة باسمه فى مساجد نيسابور.

* تولى مردود بن مسعود الأول عرض الدولة الغزنوية خلفاً لأبيه فدخل عاصمته غزنة

لانتقاذه، لكن النداء لم يجد من يستجيب اليه، وهنا استخدم مستشاروه سلاح الوقعة بين رعاء الغز والبشاق والصقالبة، فدب بينهم الشقاق والنزاع، فاضطروا الى فك الحصار عن القسطنطينية، والعودة الى ضفاف الدانوب محملين بالغنائم والأسلاب.

ولقد واجه ميخائيل بارابيناكس مشكلة أخرى مع أحد البارونات اللاتين، فعندما وجه صيحة النجدة الى العالم الأوروبي الغربي لانتقاذ المسيحية في الشرق، تقدم اليه أحد

وحملوه على ايديهم ووطاه معه الى ان انزلوه مركبا اعدوه له يحملوه فيه الى مصر. ثم ان هذا الراهب اخذ هذين الاخوين الذين ذكرتهم ورد ايديهم الى ورايهم وشدهم بوثاق عظيم وكذلك من وجده من الغلمان والاصحاب وانزلهم الى المركب مثل اللصوص، ونهب جميع ما وجد في قلاية الاب البطرك من الثياب والانية والكتب المقدسة وغير ذلك. وكان هذا الاب كثير الاهتمام بالكتب البيعية حتى انه كان له عدة من النساخ

قادمًا من خراسان في شهر شعبان وأوقع بعمه محمد وشيعته وانتقم من كل من اشترك في اغتيال أبيه، وبنى في هذا الموقع مدينة تذكارية باسم فتح أباد.

* شهدت السنة وفاة السلطان ناصر دين الله مسعود بن محمود الغزنوي بعد حكم دام نحوًا من ١٢ سنة وكان في حياة أبيه والياً على هراة ثم وليا للعهد واخضع قبائل الغور ثم قدم أبوه عليه أخاه محمداً لأسباب غير أن الجنود تمسكت به، اغتاله في طريقه إلى السند بعض مواليه بعد هزيمته على يد السلاجقة، وفي ذى الحجة من العام توفي كذلك أخوه الأمير مجدود وكان على لاهور ثم أظهر العصيان على أخيه مودود، توفي في الطريق إلى غزنة.

سنة ٤٣٣ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الاثنين ٣١ أغسطس ١٠٤١ م.

* تولى إمارة أشبيلية من ملوك الطوائف بالأندلس المعتصم بالله (عباد ابن محمد) خلفاً لأبيه القاضي ابن عباد فعمل على ضم ما حولها ومنها شلب ولبلّة وشلطيش.

* فيها توفي من الوزراء. قسيم الدولة أنوشكين الدزبى وزير الخليفة المستنصر ونائبه على الشام وحلفه ناصر الدولة الحمدانى، وفيها قتل الوزير أبو جعفر بقية بتدبير حسن بن يحيى

ينسخو له كتباً، وكان لا يكتب له الا قوما علما
جيددين خبيرين بقراءة الكتب ما خلا خطوطهم،
وكان اذا فرغ له كتابا يفرح به كما يفرح بنا ببيعة
فيامر ان يصاغ عليه ذهباً وفضة، فانتهب ذلك
الراهب اكثر الكتب وصارت اليه، لانه كان قد
تعلم ان يقرى قبل ذلك، وكان قصده ان ينتفع
بالثمن عنها، لان الشيطان ملا قلبه افكار ردية.
وتوجه الى مصر وكان لا يدع احد من اصحابه
ولا غلمانه يتقدم اليه ولا يتحدث معه ولا يراه

البارونات النورماندين واسمه - روسل
- بارون بايليرل، غير ان هذا البارون
المتطوع كان يسمى لتحقيق ثروة على
حساب القضية، ولا يعيه شئ من
امر مصير المسيحية في الشرق. ولقد
بدأ روسل باستحواذ ثقة الامبراطور
بارابيناكس المطلقة، ثم شرع يستغل
هذه الثقة في العمل لمصلحة، فالرغم
من أنه أقسم بيمين الولاء للامبراطورية،
الا أنه لم يتردد في أن يستولى على
مساحة كبيرة من أراضي الاناضول
 واحتفظ بها لنفسه، وعند أول فرصة
لاحت له أعلنها إمارة خاصة به،

صاحب مالقة؛ وفيها توفي أبو سعد العميدى رئيس ديوان الإنشاء فى خلافة المستنصر بمصر
ومؤلف (تنصيح البلاغة).

* ممن توفي من رجال العلم: محدث الاسكندرية أبو عمرو القضاعى الشافعى عن ٧٥
عاماً له كتاب (الفوائد) والحافظ أبو عثمان القرشى الهروى.

* توفي بالشام الزعيم الشيعى داعى الدعاة حمزة بن على الدرزي داعية مذهب الدرزي
بالشام وهو ممن دعا إلى تأليه الحاكم وهو أحد الحدود الخمسة عند الباطنية وأول المعصومين.

سنة ٤٣٤ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت الموافق ٢١ أغسطس ١٠٤٢م.

* وقعت الزلازل بتبريز فهدمت أسوارها وقلعتها وأكثر دورها وهلك تحت الردم ٤٠ ألفاً
وقيل أكثر وليس الناس بها السواد لعظم المصيبة.

* تولى على إمارة مالقة بالأندلس ادريس بن يحيى ولقب بالعالى الحمودى وكان مسجوناً
على عهد أخيه المستنصر حسن بن يحيى الذى قتل.

* تم للسلطان السلجوقى طغرل بك الاستيلاء على خوارزم من ملك شاه وكان عليها من
قبل الغزنويين.

واستقل بها عن الامبراطورية، وتوكيدا
لذلك توجه بالنداء الى السلطان
سليمان طالبا معونته ضد الامبراطور.
ولم يتردد السلطان فى تلبية طلبه،
وهكذا أصبح القائد المسلم حليفا
للخائن المسيحي من أجل تدمير
الامبراطورية.

وعلى اثر ذلك اندلعت أعمال
الشغب فى كل أنحاء البلاد، ووجد
القائد العسكرى تقفوز مطالبته بعرض
الامبراطورية، وقبل أن يلجأ تقفوز
لطلب المعونة من سليمان، حمدا
الامبراطور حذو البارون، وطلب من

بالجملة. وكان ابونا لا يعلم ما [جرى]. وكان فى
جملة ما اخذه هذا الراهب من قلاية البطررك
صناديق كان فى بعضها الكتب وفى بعضها ثياب
وبعضها يجعل فيه طعام للقلمان. ولما وصل الى
مصر حمل تلك الصناديق على انها مملوءة من
الذهب والفضة والانية، ولم يعلم ان الاب البطررك
لم يقتنى قط مالا ولا ذخيرة الا كتب البيعة
وكسوة كان يلبسها بين الشعب وقت القداس،
وكانت قليلة القيمة لان اكثرها كان من الصوف،

* تولي إمارة حلب للمرة الثالثة معز الدولة المرداسي (ثمان بن صالح) بعد وفاة القائد
أنوشكين من قبل المستنصر الفاطمي.

* تتابع الأحداث فى الأندلس: ففى هذه السنة قتل الخليفة الحمودى يحيى القائم بأمر الله
صاحب مالقة على يد قريبه المستنصر بالله حسن بن يحيى، ولم تلبث أن دبرت زوجته وهى
أخت يحيى المقتول قتله بالسهم فى العام نفسه.

* توفى من رجال الأندلس فى هذه السنة: الحاجب أبو عبدالله محمد ابن برزال من ملوك
الطوائف ومؤسس إمارة بنى برزال فى قرمونة، وفيها توفى القائد أبو الفوارس نجاء العلوى وكان
فى خدمة الحموديين أصحاب مالقة، أغتيل على أبوابها، وفيها توفى ابن قاسم الفهرى صاحب
حصن البونت ودام حكمه ١٢ سنة.

سنة ٤٢٥ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ١٠ أغسطس ١٠٤٢م.

* تميزت هذه السنة بسلسلة من فتوحات السلاجقة وانتصاراتهم.

* استرلى السلطان طغرل بك على الرى واتهم عسكره بتخريبها ونهبها حتى أن الخليفة

السلطان سليمان معوثته لاعادة النظام الى البلاد، وكان سليمان سعيداً بذلك، فأى مناسبة تحقق له التدخل فى شئون الروم كانت تزيد من قوته ونفوذه، وبسرعة انقلب على حليفه البارون وقبض عليه، ثم عرض تسليمه الى الامبراطور مقابل فدية كبيرة، ومقابل الاعتراف بحق دولة السلاجقة فى حكم الاقاليم التى استولوا عليها فى آسيا الصغرى. وكلما زادت الخلافات الداخلية، تزايدت طامبات النجدة من القادة المتصارعين الى سليمان، وفي كل مرة يخرج السلطان السلجوقي أكثر قوة

لانه كان قليل لباس الحرير الا فى ايام الاعياد، وكان ثوب واحد يكفه سنينا واعواما. ولما كشف هذا الكاتب تلك الصناديق لم يجد فيها شيا فظن ان الراهب اخذ جميع ما فيها من المال والانية لنفسه واحضر الخشب اليه، فاحضره سرا وقال له: ايها الانسان اننى لم اجد فى الصناديق شيا وانى لا اشك انك اخذت ما فيها. فقال له: هكذى وجدتها وهكذى حملتها اليك لانى قد وجدت عندك رحمة ومحبة. وللوقت القا الله فى قلبه

العباسى حين بلغه ما وقع بها انفذ القاضى المواردى إليه مستكراً ما صنع عسكره ويأمره أن يأخذ الأمر بالعدل.

* دخل السلاجقة الموصل وعاثوا وأفسدوا فانفق صاحبها قرواش العقيلي مع ديس الأسدي صاحب الحلة على لقاء السلاجقة فأوقعوا بهم.

* توفي فى هذه السنة من رجال الحكم: السلطان البويهى أبو طاهر جلال الدولة (ابن بهاء الدولة وحفيد عضد الدولة) وله ٥٢ عاماً حكم منها ١٧ سنة ودفن بمقابر قريش ببغداد فى ٥ شعبان، وفيها توفي أمير الأندلس وصاحب قرطبة أبو الحزم جهوز كان وزيراً لهشام الثالث آخر الأمويين بالأندلس ثم تولى الأمر بعد وفاته ودامت حكومته ١٣ سنة وخلفه ابنه أبو الوليد محمد.

سنة ٤٣٦ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد ٢٩ يوليو ١٠٤٤م.

* ادخل إلى بغداد السلطان عماد الدين أبو كالجار المرزبان ملك فارس البويهى بعد وفاة جلال الدولة فضم بذلك العراق إلى حكمه ولم يخرج الخليفة إلى لقائه ونزل بالقصر

بعد أن شق طريقه فى ثبات الى قلب
أراضى الروم، حتى ضم اليه اقليم
ليديا وأيونيا. وفى عام ١٠٧٨ كان
فى موقف من القوة والنفوذ جعله
يؤسس سلطنة الروم السلاجقة فى
الجزء الاوسط من آسيا الصغرى.
واختار لها عاصمة هى نيقية Nilai
الواقعة على أحد الطرق التجارية
الرئيسية، وكانت هذه المدينة أجمل
وأغنى مدن الامبراطورية فى آسيا
الصغرى، ومن هذا الموقع الهام فى
آسيا الصغرى اتسعت سلطنة سلاجقة
الروم، حتى وصلت الى شواطئ البحر

بغضة هذا الراهب وفسد عليه وتغير لوقته ولم
يخرج من عنده الا وقد اراد قتله بيده لكنه خاف
من هيبة الوالى. وكان جميع اولاد الاب وغلماناه
تحت ضيق عظيم من الاهانة والرباط والوجع
والجوع والعطش وقلة رحمة الاعوان لهم لانهم لم
ياخذو معهم منهم ضياء، وكانو قد ايسو من عطاهم
وبخاص اذا وصلو الى مصر فان امرهم يخرج عن
ايديهم ولا جل ذلك لم يكونو يرحموهم. فلما
راوهم الاخوة المومنين الذين اتو اليهم لينظروهم

السلطاني وأمر بضرب الطبل له فى أوقات الصلوات الخمس على غير العادة بالرغم من
احتجاج الفقهاء.

* تولى وزارة الخليفة المستنصر الفاطمى: أبو منصور صدقة الفلاحى خلفاً للجرجرانى
المتوفى.

* توفى من رجال الحكم بالأندلس: مجاهد العامرى مؤسس الدولة العامرية بدانية وجزر
الباليار دام حكمه بها ١٤ عاماً غزا فى خلالها جزيرة سردينية وكانت للافرنج، وفيها توفى
هذيل بن خلف مؤسس دولة بنى رزين بالسفلة.

* توفى الوزير الفاطمى أبو القاسم الجرجرانى من ألقابه نجيب الدولة، والوزير الأجل
الأوحد، وصفى أمير المؤمنين، استوزره الحاكم ثم الظاهر والمستنصر وكان الحاكم قد أمر بقطع
يديه عام ٤٠٤ هـ.

سنة ٤٣٧ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الجمعة ١٩ يوليو ١٠٤٥ م.

* تولى على واسط الملك العزيز ابن جلال الدولة.

وما هم عليه عند وصولهم اليهم، راوهم على هذه القضية بكو عليهم بكا شديدا وبخاص لما راو الاب البطرك على حال الوجع وهو راقد على فراشه لا يستطيع القيام ولا تقدر اولاده ياتون اليه، ازداد بكاهم وسالو الله ان ياذن لهم بالفرج. فمضو الاخوة وابتاعو من اموالهم قيود حديد واتو بهم الى الموكلين بهم وسالوهم ان يحلو ايديهم من خلفهم ويطرحو القيود في ارجلهم ودفعو لهم ذهابا وفضة وكان هذا باعمال الريف على ساحل اتريب

الأسود في الشمال، وساحل البحر المتوسط في الجنوب الغربي، وإلى الشام شرقا، وأصبحت هذه السلطنة، منافسة خطيرة للإمبراطورية الرومية، ولقد كان سقوط فيقية صدمة للاروبيين لانها كانت ترتبط بتاريخ عقد الجامع الكنسية التي بطورت قانون الايمان المسيحي، كما كانت مركزا للدراسات اللاهوتية.

ولقد أحدث سقوط فيقية في حوزة السلطان سليمان بن قلمش دويا هانلا في أوساط الكنية اللاتينية في الغرب، فهي مدينة الجامع

* انفذ الخليفة المستنصر جيشا إلى حلب لاستخلاصها من معز الدولة المرداسي ثمال الكلابي فلما استظهر عليه استجده بامبراطور الروم قسطنطين التاسع فلم ينجده.

* تعدد قيام الإمارات الأندلسية بعد سقوط الخلافة الأموية بقرطبة، ففي هذه السنة تولى إمارة بَطْلَيْوس من ملوك الطوائف: المظفر أبو بكر ابن الأَفْطَس خلفا لأبيه، وتولى إمارة موروون عَز الدولة محمد بن نوح الدمرى.

* دخل الإمام الزيدى أبو الفتح الناصر بن حسين إلى اليمن (وكان عليها الصليحيون) ودعا لنفسه بالامامة واستولى على صنعاء وصعدة وبنى حصن ظفار.

سنة ٤٣٨ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الثلاثاء ٨ يوليو ١٠٤٦م.

* حاصر السلطان طغرليک السلجوقي مدينة أصبهان فصاحوه على مال عظيم وخطبوا له على منابرهما مع أميرها كما استولى أخوه على حلوان.

* ثار بالأندلس محمد بن أدریس على حکم ابن عمه الخليفة العالی بالله بعد ٤ سنوات من الحكم فبویع محمد (الأول) وتلقب بالمهدى بالله، وفي سَرَقَسْطَة تولى سعد الدولة المقتدر

المسكونية، ولهذا وجه البابا جريجورى السابع عدة رسائل الى ملوك وزعماء الغرب، وعلى رأسهم هنرى الرابع امبراطور ألمانيا ودوق برحنديا، يدعوهم فيها الى اعداد حملة صليبية من بلاد الغرب الاوروبى لانقاذ القسطنطينية من خطر السلاجقة المسلمين، ولقد كان هدف البابا من ذلك هو اعادة الكيسة الشرقية الارثوذكسية الى حظيرة الكنيسة الكاثوليكية العالمية، غير أن دعوة البابا لم تأت بأى نتائج اذ لم يستجب اليه أمراء أوروبا، بل أن البابا نفسه دخل

وما حولها. وكان الغير راهب يقول ما افعل هذا؟ ولما يعلم ان الله اذله وافسد قلب الكاتب عليه وهو يعمل مع الامير فى هلاكه. وكان النصارى القيام على شط النهر ينظرو ما فعلو بهم ويدعو الله ان يهلك اعدا البيعة وكانو ييكنو ويتنهدو. وكان وصولهم الى ساحل مصر فى الساعة العاشرة من الليل. ولما اصبحو جعل الشرط [الشرطة] مع الاب من قبل ذلك الكاتب، لانه كان قد طلع له بالصناديق فى الليل كما ذكرنا اولا. وحضر

أحمد خلفاً لأبيه سليمان المستعين بن هود، وفيها استقل يوسف المظفر بن سليمان المستعين بحكم رادة بعد انفصلت عن إمارة سرقسطة والحكم فيها لبنى هود.

* أغارت الترك على بلاد ما وراء النهر استولوا على بخارى وسمرقند وخوارزم فقطع طغرل بك السلجوقى نهر جيحون والتقى بهم وهزمهم ثم عاد إلى خراسان.

* توفى فى هذه السنة المؤرخ الراوية ابن النديم صاحب الفهرست وهو أول معجم عن المؤلفات العربية حتى عصره، وهو أبو الفرج محمد بن اسحق كان وراقا يبيع المخطوطات.

سنة ٤٣٩ هجرية

أهل المحرم يوم الأحد الموافق ٢٨ يونية ١٠٤٧م.

* فشا الطاعون فى الموصل والجزيرة حتى انهم أقاموا صلاة الجنازة على أربعمان متوفى دفعة واحدة، وانتشر الغلاء حتى بيعت الرمانة بقرطين والخيارة بقرط

* وصل الرحالة الفارسى ناصر خسرو إلى القاهرة وامتدت إقامته بها نحو الستين وضمن كتابه (سفر نامه) وصف أحوالها وما تحتويه من عمائر وصنائع وأسواق ومواكب واحتفالات

فى جولة طويلة من الصراع مع الامبراطور هنرى الرابع حول احقية اى منهما فى تعيين الآخر.

وهكذا فشل ميخائيل السابع فى انقاذ الامبراطورية، وثارت عليه الجماهير حتى أرغم فى عام ١٠٧٨م على دخول الدبر والاعتزال لصالح جندى متقدم فى السن هو نقفور بوتانياتس.

نقفور الثالث بوتانياتس Botaniates (١٠٧٨، ١٠٨١م)

فى أثناء الفوضى التى سادت فى أواخر عهد ميخائيل السابع، تمرد

الراهب الى الكاتب كانه لم يدخل اليه فى الليل ولا اجتمع به وقت سلم اليه الصناديق، وقال امام الناس الحاضرين: قد اتيت بالاب البطرك واولاده واصحابه وجميع ماله. فامر الكاتب باعتقال ذلك الراهب، وامر ايضا ان يحتفظ بالمركب وجميع من فيه، وكان معول على ان يستاذن الامير على ما يريد فعله من السو، وانه لم يحضر اليه ما كان تقرر احضاره. فخاف لاجل الصناديق الذى كان سلمها اليه ليلا ليلا [لئلا] يرفع فيه ويقول انها

* دبر أبو منصور الفلاحى (وزير الخليفة المستنصر الفاطمى) مقتل أبى سعد التستري اليهودى الذى كان ناظراً على ديوان الخليفة.

سنة ٤٤٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس الموافق ١٦ يونية ١٠٤٨م.

* احتفل الخليفة العباسى بختان ابنه أبى العباس محمد ولقبه بذخيرة الدين وذكر اسمه على المنابر.

* تولى عرش الغزنويين مسعود الثانى ابن السلطان مودود المتوفى فى عامه، وكان مسعود طفلاً صغيراً لم يحكم (اسمياً) سوى بضعة أسابيع وتوفى، وخلفه عمه أبو الحسن بهاء الدولة على بن مسعود (فى رجب من السنة).

* تولى حكم فارس والعراق الملك الرحيم (أبو نصر خسرو فيروز) البويهى خلفاً لأبيه السلطان عماد الدين أبى كالجار المتوفى فى سنته.

* قطع المعز بن باديس الصنهاجى صاحب أفريقية خطبة الخليفة المستنصر الفاطمى إعلاناً باستقلاله عن التبعية الفاطمية.

عليه تقصير بوقانياس (جامع الاعشاب)، وكان قائدا لاجد لغور آسيا الصغرى، ووجدت حركته تأييدا من جنوده، فهتفوا به امبراطورا. وقاد قواته ليدخل العاصمة حيث أحسنت الجماهير استقباله، وقام البطريق بتسويجه وذلك فى عام ١٠٧٨ م. وتوقع الناس منه أن يحل كل قضاياهم، ولكن نظرا لأنه كان متقدما فى العمر، فلم يستطع أن يحسن ادارة الامبراطورية لا فى الداخل أو الخارج. كما أنه واجه رفض

كانت مملوءة ذهباً وفضة. فاخرجه من الاعتقال وامر باحضار الاب البطرك. وكان لا يقدر يركب دابة بل يحملوه على راس حمال الى حبس ضيق فى وسط اللصوص والقتلة، فشكر الرب على جميع ذلك. وكان يعزى اولاده ليلا بضجرو ويعزيهم بكلام بطرس السليح فى اول رسالته القتاليقون اذا يقول: ما افتخاركم اذا اخطى احدكم يعذبوكم فتصبرو فافعلو اغير واذا ما توجعتم فاصبرو فهي نعمة من الله قد دعيتم اليها

* عزل الخليفة المستنصر ناصر الدولة الحمداني من إمارة دمشق وأرسل إلى مصر مقبوضاً عليه فانقلب عليه وعمل على خلع المستنصر، وخلفه على دمشق طارق الصقلي من قواد الخليفة.

* شهدت السنة وفاة اثنين من مشاهير العصر من رجال الحكم هما: السلطان البويهى عماد الدين أبى كالجبار المرزبان (جمادى أول) فى الأربعين من العمر تولى على فارس ثم ضم إليها العراق بعد حكم دام ٤ سنين و٤ أشهر، وفيها توفى السلطان الغزنوى شهاب الدولة أبو سعد مودود بن مسعود وكان حكمه ٦ سنوات وخلفه ابنه الطفل.

* توفى فى هذه السنة بخوارزم عن ٧٨ عاماً العالم الفيلسوف المؤرخ أبو الريحان البيرونى، له من المطبوع (الآثار الباقية فى القرون االخالية). (القانون المسعودى) نسبة إلى السلطان مسعود الغزنوى، (تحقيق ما للهند من مقولة...) وغيرها، وقد احتفل العالم غرباً وشرقاً بمرور ألف سنة ميلادية على مولده عام ١٩٧٣.

* توفى من رجال الحكم: الوزير ذو السعادات أبو الفجر محمد بن جعفر وزير السلطان أبى كالجبار، والوزير الفاطمى أبو منصور صدقة الفلاحى قتل فى الحرم بابعاذ من أم الخليفة المستنصر انتقاماً من اغتيال أبى سعيد التستري اليهودى ناظر ديوانها، وفيها توفى الأمير العباسى محمد بن الحسن حفيد المقتدر عاش متسكاً بعيداً عن شئون الدولة.

لان الرب يسوع المسيح قد قالم عنا وجعل ذلك
تذكارا لتتبع اثاره، والان تصبرو وتعزرو يا اولادى
المباركين واخوتى فى الرب انه لا يتخلى عنا بل
يكون معنا كما كان مع اباينا وينجيننا من جميع
شدائيدنا. وكان يعزيهم ويشدد قلوبهم بهذا الكلام
وغيره وهم متعجبين لصبره. فلما كان بالغداة انفذ
كاتب الامير قوما من المسلمين الذين شهدو بالزور
الى الاعتقال ليشاهدو رحاله [الصناديق] ظنو انهم
يجدو فيه مالا كثيرا كما ذكر الغير راهب، فلما

زعماء الارستقراطية العسكرية التى
تملك الضياع الشاسعة مما أدى الى
تفاقم الازمة الاقتصادية؛ كما ظهر
عدد من المدعين باحقيتهم فى العرش
فى مناطق مختلفة من الامبراطورية،
ولم يستطيع نقفور جامع الاعشاب أن
يصمد على العرش أكثر من ثلاث
سنوات، اذ نجح أحد زعماء
الارستقراطية العسكرية واسمه
الكسيوس كومنين - Alexios Comnenos
فى عزله ، والفوز بعرش
الامبراطورية.

سنة ٤٤١ هجرية

وافق هلال المحرم من السنة يوم الاثنين ٥ يونية ١٠٤٩م.

* تولى عرش الغزنويين السلطان عز الدولة عبدالرشيد ابن السلطان محمود الغزنوى بعد
مبايعة كبار الدولة له وكان مسجوناً بقلعة ميدين فقضى بذلك على الفوضى التى نشبت على
أثر وفاة أخيه مودود.

* عادت الفتنة فى بغداد بين أهل السنة وبين الشيعة من أهل الكرخ وكان سلاطين بنى
بويه يميلون إليهم سراً ولا يظهرون ذلك خوفاً من الناس.

* عزل الخليفة المستنصر الفاطمى نائبه طارقا الصقلي عن دمشق بعد عام واحد وولى
مكانه عدة الدولة وفق المستنصر (أخرم)، وبعد شهرين ولى عليها حيدرة بن مفلح ولقبه معين
الدولة.

* دخل فى هذه السنة إلى مصر الطبيب البغدادي النصراني ابن بطلان وأقام بها ثلاث
سنوات وفى خلالها جرت مناظرات (مدونة) بينه وبين الطبيب المصرى ابن رضوان.

سنة ٤٤٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٢٦ مايو ١٠٥٠م.

* تولى وزارة الخليفة المستنصر الفاطمى الوزير أبو محمد اليازورى (الحسن بن على)
بالاضافة إلى منصب قاضى القضاة.

حكم أسرة كومنينين وبداية الحروب الصليبية

حكم الكسيوس كومنينوس Alexios

Comnenous ١٠٨١-١١١٨م،

وفي يوم الاحد الذى وافق عيد
الفصح الشرقي لعام ١٠٨١م، بينما
كان يستبد بالناس اليأس والقنوط
حول مستقبل الامبراطورية، التى
كانت تواجه أشد أزمتها الاقتصادية،
استولى الكسيوس كومنينوس على
العرش، مؤسسا آخر الاسرات القوية .
فلقد ظلت أسرته تتوارث العرش حتى
عام ١١٨٥م. ولقد كان الكسيوس

جاوا وفتشوه لم يجدوا الا ما لا قدر له ولا يذكر،
فلما نظرو ذلك عادوا الى الكاتب وقالوا له . ما
وجدنا الا ما لا قدر له ونحتشم نحضره اليك وهو
باقيا بحيث هو. فلما سمع ذلك ايضا امتلى غضبا
على الغير راهب، فمنع جميع النصارى المومنين
الوصول الى الاب البطرك وانه فى الاعتقال الضيق
واولاده حزنوا وقلقوا، وكان قوم منهم يحضرو
ياخذو بركتته ولا يكلموه بكلمة واحدة خوفا من
السلطان. وبعد ايام وهو واولاده فى الحبس التمسوا

* تولى إمارة الموصل قريش بن بدران خلفاً لعمه قرواش وقريش هذا الذى اشتهر امره ابان
ثورة البساسيري.

* نجح ابن راشد الإباضى فى الثورة على حكم بنى بويه فى عَمَّان وكان عليها أبو المظفر
ابن السلطان أبى كالجار فاستولى على البلاد وأظهر العدل وأسقط المكوس ولبس الصوف
وخطب لنفسه.

* اغرى الوزير اليازورى الخليفة المستنصر بإرسال جماعات من العرب النازلين بمصر من
زغبة ورياح وغيرهم إلى أفريقية لمناواة المعز بن باديس على أن يملكوا ما يقتحمونه من
الأرض.

سنة ٤٤٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء الموافق ١٥ مايو ١٠٥١م.

* ظهر ببغداد فى السابع من صفر (٢١ يونية) وقت العصر مذنب غلب نوره على نور
الشمس له ذيل نحو ذراعين وسار سيرا بطينا ثم تلاشى.

* أعلن عرب بنى قرّة فى مصر العصيان على الخليفة المستنصر وأقاموا بالجيزة وهزموا

كومنينوس جنديا ماهرا ومياسيا داهية، وله تاريخ عسكري مشرف، وحكم البلاد بقدرة بالغة، ووضع حدا لحالة الفوضى والاضطرابات التي كانت سائدة قبل مجيئه، حتى بدت الحياة تبشر بالتفاؤل والرخاء، وشهد الفن والثقافة انطلاقة جديدة. ولقد كان الكيسوس من أبرز رجالات الطبقة العسكرية الارستقراطية، فهو ابن يوحنا كومنين، الذي لم يشأ عمه اسحق كومنين أن يحمله وزن حكم الامبراطورية المظنى، عندما تنازل عن العرش عام ١٠٥٩ م، اختار وزير

منه مالا ويفرجو عنه فلم يكون معه شى يدفعه اليهم، فامر الامير باحضار الراهب الذى امتلى عليه غضبا لما اعلمه به الكاتب من امره. فلما حضر قال له اين المال الذى اخذته من البطرك الذى ذكرت لى وقلت انك اذا جيت الى هاهنا تجيب معه مال كثيرا؟ فخاف منه وقال له: ان اغبر قد وصل اليه قبل وصولى اليه فسلم ماله لاولاده وحفظوه وهم هاهنا معه وهم، سمعان اسقف «بنا»، ومقاره الشماس اخوه. وقال هذا

جيشا للخليفة فجمع لهم العرب من طىء وكلب وغيرهما فادركوهم باقليم البحيرة وأوقعوا بهم.

* أحرز الملك الرحيم البويهى انتصارين على الديلم والأتراك عند دورق بالأهواز ثم عند تَستَر واستولى أخوه على إصطخروشيراز، غير أن الهزيمة لحقته بعد تحالف أعدائه مع طغرل بك فاستقر بواسط بينما اتخذ طغرل بك أصبهان عاصمة له.

* عادت الفتنة بين السنية وأهل الكرخ من الشيعة بعد أن هدأت وعجز الخليفة والسلطان البويهى عن السيطرة عليها فتركوا الأمر للياربين والشاطار والخرافيش.

سنة ٤٤٤ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الأحد ٢ مايو ١٠٥٢م.

* نشر ديوان الخليفة العباسى القائم بأمر الله محضرا تضمن اتهام الفاطميين بانهم مجوس ديصانية ووقع على الخضر القضاة والفقهاء والأشراف.

* استولى فى شعبان من هذه السنة الملك الرحيم على البصرة وما حولها من أخيه أبى على بن أبى كاليجار وكان فى جيشه البساسيرى صاحب الثورة فيما بعد.

حزانتَه قنسطنطين دو كاس ليكون
الامبراطور الوريث ولهذا كان
الكيسوس على علم تام باحوال
الامراطورية فى الداخل واخراج، فلم
يضيع وقته، وطفق يعمل بجهد ونشاط
لاصلاح الاحوال مد اليوم الأول
لجلوسه على العرش، حتى لا يخيب
آمال الذين هتفوا به امبراطورا.
أحوال الامبراطورية الرومية عند تولي
الكيسوس،

تقول أنا كوميثا، ابنة الامبراطور
الكيسوس، ومؤلفة الكتاب المعروف
باسم «سفر الكيسوس» Alexiad،

حتى دفع عن نفسه. فلما سمع الكاتب ظن انه
صحيح واحضر الرجلين. فلما علم ابونا بذلك
كان داعيا لهما ان ينجيهما الله فامر [الامير] ان
يحضرو اليه واحدا واحدا ليأخذهما من كلامهما،
فاحضر اليه اولاً مقاره الشماس فقال له: أين مال
البطرك قد اعلمونى انك اخذت ماله وهربت به
غير هذه الدفعة فامضى الان واحضره الى لاطلقك
بغير عذاب، فقال له الاخ: اذا كنت تلك الدفعة
اخذت المال وهربت فهوذا هذه الدفعة قد احضرته

* ممن توفوا فى هذه السنة من رجال الحكم والرياسة: السلطان الغزنوى عبدالرشيد،
الثالث عشر من سلاطين الدولة الغزنوية اغتاله ابن أخيه الثائر طغرل بن مسعود، وفيها توفى
أمير الموصل العقيلي معتمد الدولة قرواش بن مقلد توفى حبيباً فى قلعة الجراحية على يد أخ
له، وفيها توفى بمالقة المهدي الحمودى من ملوك الطوائف قتل بالسهم بعد حكم دام ٦ سنوات
فبيع أخوه ادريس ابن يحيى.

سنة ٤٤٥ هجرية

استهلّت السنة بيوم الجمعة الموافق ٢٢ إبريل ١٠٥٣م.

* جرت فى هذه السنة محاجة بين علماء أهل السنة وعلى رأسهم الصوفى عبدالكريم
القشّيرى صاحب الرسالة القشيرية وبين السلطان طغرل بك لأنه أمر بلعن الأشعرى باعتبار أنه
مبتدع.

* عاد الأمير أبو منصور (ابن الملك أبى كالجار) إلى شيراز وأظهر أهلها الطاعة له
وأخرجوا منها أحاه أبا سعد، وخطب أبو منصور لطرل بك السلجوقى وللملك الرحيم البويهى
ولنفسه بعدهما.

* قبض المعتضد بن عباد صاحب أشبيلية من ملوك الطوائف بالأندلس على الأمير عدون

وكلما له ويملكه وهو في رحله والى السلطان ان
ياخذه او يتركه. فسمع منه وانفذه فى موضع
وحده وامر باحضار اخيه [سمعان] الاسقف بينا،
فلما نظره الوالى قال له: انت سمعان اسقف
«بنا»؟ قال: نعم انا هو فقال له: واين مال البطرك
الذى عندك؟ فقال له: ما مع ابى مالا وكلما يجده
ينفقه على البيع والمنقطعين، والذى فى رحله هو
الذى فضل عليه من النفقة. قال الاخوين امامه
هذا بثبات لان البطرك لم يكن يدخر شيئا بل

تقول على لسان ايها «ولقد وجدت
الامبراطورية محاطة من كل جانب
بالبرابرة، كما وجدتھا تعاني من
نضب موارد الثروة، التى تمكثھا من
الوقوف فى وجه هؤلاء الاعداء، الذين
يغيرون عليها بلا رحمة، ولعلكم
تدركون الاخطار التى تصدبت لھا،
وكيف اقلت بالكاد من ان القى
مصرعى بسيف البرابرة، وفى كل
مرة كان هؤلاء الاعداء يغيرون علينا
بقوات تفوقنا عددا. ولعلكم جميعاً
تعرفون الكثير عن حملات التى قام
بھا الفرس (يقصد السلاجقة

ابن خزرون صاحب شذونة وارکش وسجنه مكبلا بالحديد ثم قتله، وفعل ذلك بصاحب
مورون.

* وصل طغرل بك إلى أصفهان مريضاً وترددت الشائعات بموته ثم عوفي فجاءه صاحب
البصرة يشكو أخاه الملك الرحيم الذى أخرجه منها فوعده بنصرتة.

* بلغت قوات السلاجقة حلوان (من العراق) فأثار ذلك ذعر أهل بغداد.

سنة ٤٤٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ١٢ ابريل ١٠٥٤م.

* استولت قبائل بنى هلال على القيروان وهى التى أطلقھا المستنصر الفاطمى للشغب
على المعز بن باديس صاحب أفريقية بعد أن خلع بيعة الفاطميين.

* انتشر الطاعون فى مصر واشتدت المجاعة.

* بلغ السلاجقة بقيادة الأخوين طغرل بك وداود إقليم اذريجان بعد أن تم لهما ضم خوارزم
دون مقاومة ومن اذريخان دخلا أراضى الامبراطورية البيزنطية وسار طغرل بك إلى أرمينية
وحاصر مدينة ملازكرد ونهب ما حولها وأخربها.

الشرقيين) ضدنا، وعن غارات البازينك (البشناق)، كما انكم يجب ألا تنسوا الحراب المصوبة نحونا من ايطاليا (يقصد النورمان) في الوقت الذي قل فيه المال والسلاح، بهذه الكلمات خلصت آنا أمنة الامبراطور الادبية أحوال الامبراطورية، فهي شاهدة عصر، وليست ناقله عن الآخرين وهنا يكمن أهمية كتابها. ومن ثم سوف نلقى بعض الضوء على أعداء الامبراطورية خاصة في جبهة السلاجقة الأتراك.

سرف جميعه للبيع والمستورين. فلما رأى ذلك وعلم صحة ما قالاه ونظر ضعف جسم الاب الاسقف [سمعان] امر ان يعاد الى السجن، وامر باحضار اخيه [مقاره] الشماس دفعة ثانية وهو عليه ممتلى غضبا. فحزن عليه الاب البطرك وعلم انه يقاسى عقوبة. فلما دخلوه اليه قال له: ان انت لم تعطينى مال البطرك عذبتك بعذاب شديدا. فاعاد عليه ذلك الاخ القول الاول وقال له: قد كنت اعلمتك انه ليس لابي شيا الا ما فى رحله.

* ألقى المعتضد بن عباد صاحب أشبيلية بالأندلس الحصار براً وبحراً حول الجزيرة الخضراء للقضاء نهائياً على حكم الحموديين بالأندلس فاضطر الخليفة الواثق الحمودى من التسليم ولجأ إلى المرية فى حماية صاحبها المعتصم بن صمادح، حين وفاته بعد أربع سنين.

* كتب الخليفة القائم العباسى إلى طغرل بك يستهضه للمسير إلى العراق بعد أن بدت الوحشة بين الخليفة والباسيرى.

* ولد بنواحي البصرة فى هذه السنة مؤلف المقامات وهو أبو محمد القاسم ابن على الحريرى اشتهر بالمقامات المنسوبة إلى اسمه وله درة الفواص.

* ممن توفى فى هذه السنة من رجال الحكم والإمارة: الخليفة الأندلسى الحمودى ادريس بن يحيى العالى بالله بعد حكم دام سنتين وعهد لابنه محمد، وفيها توفى صاحب بلبله فتح اليحصى من ملوك الطوائف بالأندلسى بعد أن تنازل عنها مضطراً للمعتضد بن عباد، كما وافقت السنة وفاة الامبراطور البيزنطى قسطنطين التاسع زوج الامبراطورة تيودورا.

سنة ٤٤٧ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق ٢ ابريل ١٠٥٥م.

* تميزت هذه السنة بالصراع بين الخلافة العباسية السنية والخلافة الفاطمية الشيعية

بمصر.

فامر ان يبطح على بطنه وتشبح رجله ويضرب
فضرب حتى جرى الدم من جسمه. فلما نظر
[الامير] الى الدم امر ان ترفع عنه العقوبة واعادته
الى السجين. فلما نظر الاب ما ناله من العذاب
عزاه وقال له: افرح يا ولدى الحبيب لانك
استحققت ان تعذب لاجل البيعة، وانا اومن انك
تنال الاجر من السيد المسيح. وصلب على جسده
وفي الوقت زال عنه الالم، ولم يظهر عليه ضرب
بالجملة، فلما شاهد من في الحبس معه من

كان السلاجقة الاتراك دأبوا
الاغارة على مملكات الامبراطورية في
آسيا الصغرى، وكانت سلطنة
سلاجقة الروم أقوى السلطنات
السلجوقية جمعاء، فقد كان على
رأسها السلطان المشهور سليمان بن
قطلمش الذي وصلت السلطنة في
عهده الى أوج قوتها واتساعها؛ إذ
يذكر ابن العديم أنه يتولى في عام
٤٧٧هـ (١٠٨٤م) على منطقة
أنطاكية وما حولها منتهزا فرصة
انشغال الكيوس في صد التورمان،
وبذلك أصبح نفوذ سليمان يمتد من

* دخل السلطان ركن الدين أبو طالب طغرل بك بغداد (٢٥ محرم) فهرب منها الباسيري
النائر إلى مدينة الرحبة عند صاحبها ديس وكتب المستنصر الفاطمي بمصر ومشت بينهما
الرسول بينما تقدم الخليفة القائم إلى خطباء المساجد ببغداد بالخطبة للسلطان السلجوقي وذلك
قبل دخوله المدينة (الجمعة ٢٢ المحرم)

* قامت باليمن دولة جديدة شيعية باستيلاء على بن محمد الصليحي على اليمن فأزال
الدعوة العباسية وخطب للمستنصر الفاطمي عرفت بالدولة الصليحية نسبة إلى الاصلوح من
نواحيها ودام حكمها ٦٠ سنة ورد المستنصر بان منح الصليحي الألقاب الآتية: الأمير الأجل،
تاج الدولة، سيف الإمام المظفر عمدة الخلافة.

* بعث الخليفة العباسي رسولا إلى المعز بن باديس صاحب أفريقية بعد أن خلع عهد
الفاطميين ومعه الهدايا الثمينة والعهد من قبله فوقع الرسول في أيدي الروم فحملوه إلى
القسطنطينية وحملوا الروم إلى المستنصر وكانت بينهما هدنة ولكنه اضطر إلى رده إلى بغداد.

* بعث الخليفة المستنصر القاضي أبا عبدالله القضاعي إلى الامبراطورة تيودورا بالقسطنطينية
لتسوية الخلافات بين الدولتين بعد المعارك البرية والبحرية المتلاحقة وكانت مجالا.

* توفي في هذه السنة أبو زكريا يحيى بن عمر اللمتوني المؤسس الأول لدولة المرابطين
بالمغرب.

مدينة نيقية في شمال غرب الاناضول حتى طرابلس على ساحل الشام؛ وأصبحت ثغور الشام الاساسية في قبضته فضلا عن أهم مدينتين مقدسيتين عند النصارى وهما نيقية وأنطاكية. ولقد عجز الكيوس عن صد هجمات السلاجقة لانها كانت تتزامن مع غزوات البشناق من الشمال، وتقدم النورمان من الغرب؛ غير أنه لم يرى في السلاجقة والبشناق نفس الخطر الذي رآه في النورمان.

وما لبثت الظروف أن تحولت

المعتقلين من الامم تعجبوا وتقدموا اليه ومسجدوا له وقالوا: هذا الرجل قديس الله. وأقام الاب واولاده في الحبس ثلثون يوما والمومنين تحت كاية وحزن بفسقاط مصر. وهم بين اللصوص والقتلة فاطلع الرب على صبره وتواضعه وأنه لم يضجر يوما واحدا بل يبارك الله بغير فتور ولا ملل ويقول: انا اشكرك ياسيدى يسوع المسيح انك لم تفعل هذا الا باستحقاق. فجعل الله في قلب الامير رافة، فدفع عنه الاراخنة بمصر مالا كثيرا وافرج عنه

سنة ٤٤٨ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الخميس ٢١ مارس ١٠٥٦م.

* جرت مصاهرة بين بيت الخلافة العباسية وبين السلاجقة ففيها تزوج اخليفة القائم بنت الأمير داود أخى طغرل بك المسماة خديجة أرسلان خاتون وذهبت أم الخليفة إلى حيث هي وتسلمتها واحضرتها إلى بغداد.

* أقيم أذان أهل السنة بالكرخ بالرغم من أن أهلها من الشيعة.

* عم الوباء والقحط مصر بسبب انقطاع الفيضان (بلغت الزيادة ١٦ ذراعا) كما شمل القحط الشام وبغداد وكان الطاعون يقضى على المطعون فى ساعات.

* جرت معركة بالقرب من سنجار بين البساسيرى الناصر ومعه ديس الأسدى وبين قريش العقيلي صاحب الموصل ومعه قتلش ابن عم طغرل بك وفيها دارت الدائرة على البساسيرى وحليفه.

* توفى ببغداد عالم الفلسفة أبو على عيسى بن إسحق بن زرة كان عالما باليونانية واستغل بالترجمة منها (اختصار ارسطو) توفى عن ٧٨ عاماً.

وعن اولاده وشكر الرب الذى كان معه ونجاءه من جميع شدايده. وكان يسبح كما قال داوود النبى: الفخ انكسر ونحن نجونا لان معونتنا من عند الرب الهنا. وكان كل احد ياتى اليه ويسجد له كاستحقاقه. فلما خلاص الرب ابانا من ذلك البلا وقف امام الرب بدموع غزيرة لاجل الاخ الراهب الذى جرى منه هذا الامر. وقال: الرب يغفر له. ثم قال طالبا معنا الراهب الاخر الذى اخرج من الديارات وقال عنه انه مسلم ليخلصه من يدى

لصالح الكيسوس، عندما تدهورت دولة سلاجقة الروم اقوى الممالك السلجوقية فى آسيا الصغرى - فجاء بعد موت سليمان بن قطلمس عام ١٠٨٦م، فقد أدى موته الى انقسام دولته على نفسها، وتحولت الى بضع سلطنات صغيرة يحكم كل منها أحد أبنائه أو أقاربه، فزال خطر سلاجقة الروم، وتحولوا من سياسة التوسع فى اراضى الروم الى الدفاع عن وجودهم بعد أن شعروا بخفض الصليبيين اللاتين للالتقاض عليهم. أما الدولة السلجوقية الكبرى،

سنة ٤٤٩ هجرية

استهلت السنة بيوم الاثنين الموافق ١٠ مارس ١٠٥٧م.

* جلس الخليفة العباسى جلوساً عاماً حضره السلطان طغرل بك لأول مرة وكان قد عاد من الموصل بعد أن سلمها عمه إبراهيم إينال وخرج لاستقباله رئيس الرؤساء وأبلغه سلام الخليفة وقدم له جاماً من ذهب وألبسه فرجية من عند الخليفة، وفى هذا الاحتفال حضر السلطان، والخليفة على سرير عال نحو سبعة أذرع وعليه بردة النبى فقبل السلطان الأرض فأعلن الخليفة أنه ولاه جميع ماواه الله من بلاده ولقبه بملك الشرق والغرب.

* تنازل معز الدولة ثمال المرداسى عن إمارة حلب للخليفة الفاطمى بعد ٩ سنوات من حكمه لها وسار منها إلى القاهرة، وولى المستنصر على حلب مكين الدولة ابن ملهم.

* استعفى ابن النسوى صاحب شرطية بغداد لسيطرة العيارين واللصوص عليها

* سار باديس الصنهاجى أمير غرناطة بالأندلس إلى مالقة واستولى عليها فغادرها صاحبها المستعلى الحمودى إلى المغرب فكان ذلك آخر عهد الحموديين بالأندلس.

* أوقع البساسيرى بعد هزيمته فى العام المنصرم بقوات الخليفة عدة هزائم.

* أمر الخليفة المستنصر بالقبض على وزيره اليازورى وقرر عليه أموالاً عظيمة.

والتي كان مقرها وعرشها في بغداد،
فبالرغم من أنها كانت من الناحية
النظرية دولة قوية متحدة، يديرها
سلطان واحد أكبر هو ملك شاه الا
أنها كانت من الناحية الفعلية منقسمة
الى أجزاء ودويلات صغرى، يسود
بينها التنافس والعداء، لكن وجود
السلطان الأعظم في بغداد، الذي
يديّنون بالتبعية له، كان يحول دون
اندلاع هذا العداء. ولقد حاول
الكيسوس سياسة الدهاء أن يستثمر
هذا العداء عن طريق الوقعة بين أمراء

الامم ويصبره ويجعل معه رجا الامانة المستقيمة
والرب الكريم الذي يسمع دعا خايفيه، سمع دعا
ابونا القديس وطرح في قلوب الولاة عندما كشفوا
عنه وجدوه نصرانيا اطلقوه من السجن فايزا
باكليل الاعتراف. ومضى الى ديره ولم يعرفه احد
الى يوم وفاته.

وكانوا الاراخنة يسالو الاب قايلين: نحن نضرع
اليك ان تجعلنا في حل لناخذ قصاص البيعة من
هذا الغير راهب. فلم يدعهم الاب وقال لهم: ليس

* شهدت هذه السنة وفاة الشاعر الحكيم الضرير أبو العلاء المعري بمسقط رأسه معرة
النعمان عن ٨٦ عاماً في الثالث من ربيع الأول على الأرجح، له من المطبوع المتداول (رسالة
الغفران، مسقط الزند، اللزوميات).

* توفي بأشيلية عالم الهندسة المتفلسف ابن خلدون الحضرمي (عمر ابن أحمد) وهو غير
سميه المؤرخ.

سنة ٤٥٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت الموافق ٢٨ فبراير ١٠٥٨م.

* شهدت السنة سلسلة من انتصارات البساسيري الثائر توجت باستيلائه على بغداد
وهرب الخليفة منها.

* استولى البساسيري وحليفه ديس صاحب الحلة على الموصل بعد أن فارقتها إينال عم
طغرل بك وكان ذلك بداية اتهام إينال بالعصيان، وخرّب البساسيري قلعة الموصل.

* دخل البساسيري بغداد في الثامن من ذي القعدة ومعه صاحب الحلة وخطب له على
منابرهما وهو ما يعرف في التاريخ الإسلامي بالحادث العظيم، بينما خرج الخليفة من المدينة في
حماية قريش بن بدران العقيلي وانتهى إلى بلدة الحديثة.

السلاجقة، غير أن سياسته هذه لم تؤتي ثمارها؛ كما أن حملاته لم تنجح في زحزحة السلاجقة شبرا واحداً عن المناطق التي احتلوها في آسيا الصغرى. وللمرة الثانية ساعدت الظروف الكسيوس، عندما مات السلطان الاعظم ملك شاه في بغداد عام ١٠٩٢م، والتدلت الممالك بين سلاطين السلاجقة الصغار بشكل شرس يندرج بزوال الخطر السلجوقي. وكان في مقدور الكسيوس أن يستغل الموقف ويستعيد لامبراطورية الروم ما فقدته، لكن خططه الحربية انقلبت

هو الذي فعل بي هذا بل خطاياي، وان كان هذا مستحق مجازاة فهو ينالها بفعله الذميمة. قال ابونا هذا لمعرفة بما يناله من البلى لان هذه كانت عادته ان يظهر الله له ما يكون ولا يظهره لاحد من الناس الى حين تمامه، لانه كان يهرب من مجد الناس. فهرب ذلك الغير راهب من مصر خوفا من الاراخنة ومن الولاة ايضا لانهم طلبوه لاجل ما ظهر من بطلان قوله جميعه، فانحدر الى مريوط عند اهله. ولم يتركه الشيطان ان يتخلى عن

* استعمال البساسيري بايحاء من المستنصر الفاطمي إبراهيم إبنال واطمعه في السلطنة فأعلن العصيان على ابن أخيه طغرل بك الذي لاحقه بهمدان ثم إلى الري.

* تولي وزارة المستنصر الفاطمي بمصر ابو الفرج محمد بن جعفر المغربي، وولى المستنصر اماره دمشق وامارة حلب ناصر الدولة الحمداني.

* ممن توفي من رجال الحكم والامارة في هذه السنة: توفي في هذه السنة الملك الرحيم أبو نصر خسرو فيروز ابن السلطان أبي كاليجار وخليفته في العراق وفارس وآخر سلاطين بني بويه، توفي مسجوناً بقلعة الري، وفيها توفي عز الدين البكري (والد البكري الجغرافي) أمير شلطيخ بالاندلس قبل أجلاء المعتضد ابن عماد له وقد دام حكمه ٤٠ سنة، وفيها توفي اغتيالاً البيازوري وزير الخليفة المستنصر الفاطمي بعد ان وزر له ٨ سنوات، وفيها توفي رئيس الرؤساء القاسم ابن المسلمة وزير اخليفة القائم قتل في ثورة البساسيري، وفيها توفي الناصر بن مزين من ملوك الطوائف.

سنة ٤٥١ هجرية

وافق الاول من المحرم يوم الاربعاء ١٧ نوفمبر ١٠٥٩م.

* وقعت الحرب بين طغرل بك ومعه ابناء اخيه داود وبين عمه ابراهيم إبنال الذي حالف

رأساً على عقب، عندما شعر بتزايد خطر الصليبيين على بلاد الروم داتها بدعوى تحرير الأراضي المقدسة من المسلمين الجبهة الشمالية ضد البشناق؛

كان البشناق (patzinak) من أشرس القبائل الآسيوية البدوية التي تسمى بصلة قرابة لقبائل الأتراك السلاجقة، والتي لم تتوقف عن مهاجمة الحدود الشمالية للإمبراطورية في البلقان، وذلك في نفس الوقت الذي هاجم فيه السلاجقة الحدود الشرقية. ولقد أوقع البشناق هزيمة

أفعاله الردية فقام ودخل الى البرية المقدسة وعذب الالبا الرهبان، وصار عشرة لجميع الرهبان. فاتصل خبره باهل اسكندرية من قوم تجار مشهورين مسلمين كانوا يترددو الى الديارات يتاعوا الحصر وغيرها لانهم شاهدو ما يفعله هذا الراهب بالرهبان، فعرفو النوالى ظلمه لهم واستشهدو بالقوم المسلمين فانفذ عند ذلك الى والى مربوط بالقبض عليه وتوثقه بالحديد واخوه العلماني وانفاذهما اليه. فلما قبض عليه وعلى اخوه

الفاطمين على ان تكون الخطبة لهم اذا استولى على البلاد ولكنه هزم عند الرى واسر وقتل (٩ جمادى الآخر).

* احترقت ضاحية الكرخ ببغداد واحترقت فيها خزانة الكتب التي اسسها الوزير اردشير ونهب ما تخلف منها ومن بينها ١٠٠ مصحف بخط ابن مقله.

* سار السلطان طغرل بك بعد أن انتهى من عصيان عمه إلى بغداد لاستعادة الخلافة والقضاء على ثورة البساسيري الذي استولى على المدينة فهرب منها البساسيري (٦ القعدة) قبل أن يدخلها السلطان في ٢٥ من الشهر وانفذ وراءه جيشاً لملاحقته في الشام التي لجأ إليها وفيها قتل وحملت رأسه إلى بغداد ومن بغداد سار السلطان إلى واسط ومنها إلى البطائح حيث قضى صلحاً على عصيان ديبس صاحب الحلة.

* عاد الخليفة القائم بأمر الله إلى بغداد وكان قد لجأ إلى الحديثة هرباً من البساسيري

* توفي في هذه السنة من رجال الحكم السلطان الغزنوي فروخ زاد ابن مسعود بعد حكم دام ٧ سنوات ناز عليه مماليكه واتفقوا على قتله حتى أدركه أصحابه ثم مات بمرض القولنج، وفيها توفي السلطان السلجوقي داود جغرى بك ابن ميكائيل وكان على خراسان وأخلف عدة أبناء كان لهم دور في تاريخ العصر وهم ألب أرسلان وياقوتى وسليمان وقاورت.

العلماني نظر اليه الوالي وقال له: ما سمعت
 مافعلت انا بالغير شماس الذي فعل مثل فعلك،
 واما الان فاني اجازيك واخوك العلماني بما
 تستحقاه. وامر ان يبطحا ويضربا واجاد الاعوان
 ضربهما بالسياط الى ان صارا كالاموات، وجر
 بارجلهما في اسواق المدينة واعتقلا واثقا بالحديد.
 وبعد سنة وهما مقيدان بالسلاسل الحديد، ودفعا
 كلما يملكاه، وكانت امهما واخوتهما يطوفا كل
 موضع ويتصدقو ما يدفعوه عنهما الى ان اطلقا

بجيش رومي يقوده الكيسوس عند
 سيلستريا silistria (حسرا الحالية في
 وادي الدانوب الأدنى)، وكساد
 الامبرطور أن يقع أسيرا في قبضتهم،
 لولا أن الظروف خدمت الامبراطور
 الكيسوس، عندما دب النزاع بين
 قبائل البشناق وأبناء عمومتهم من
 قبائل الكومان حول توزيع الغنائم
 والاسلاب، وشغلهم هذا الصراع عن
 الاستمرار في الزحف على البلقان من
 الشمال. ولما كان الكيسوس لا يرى
 خطرا ملحا يهدد الامبراطورية من
 جانب البشناق، فقد آثر استرضاءهم

سنة ٤٥٢ هجرية

استهلّت السنة ليوم الأحد الموافق ٦ فبراير ١٠٦٠م.

- * دخل بغداد السلطان طغرل بك (الجمعة ١٧ صفر) وفي حاشيته السلطان أبو كالحجار البويهى وأمرأه الولايات فاعتبر هذا التاريخ خاتمة دولة بنى بويه.
- * استولى على حلب محمود بن شبل الدولة المرداسى بعد حصارها مرتين وأوقع الهزيمة بناصر الدولة الحمدانى الذى أنفذه الخليفة المستنصر من دمشق، كما استولى عطيه المرداسى على الرجة وخطب فيها للفاطميين.
- * عاد إلى بغداد بعد هزيمة الباسيرى ولى عهد الخليفة الصبى وعمره أربع سنوات وهو أبو القاسم زخيرة الدين المقتدى بأمر الله ومعه جدته أم الخليفة.
- * اغتال الداعى الصايحى المؤيد نجاح الذى كان قد استولى على اليمن وأسس دولة بنى نجاح ودام حكمها نحو قرن من الزمان.
- * توفى عن ٥٥ عاماً السلطان المتصور عبدالعزيز بن أبى عامر مؤسس الدولة العاصرية بـيِّنَسِيَّة وما حولها وخلفه ابنه عبدالملك، وفيها توفى من رجال الحكم المؤيد نجاح الحبشى الذى استولى سنة ٤١٢ على اليمن اغتاله الداعى الصليحى انتقاماً، وصاحب شرطة بغداد أبو

بعقد هدنة معهم، لكي يوقفوا
التعدى على نهب المناطق الشمالية
مقابل مساعدة مالية سنوية تدفع
لزعمائهم؛ غير أن هذه الهدنة لم
تدعم طويلا إذ تحالف البشناق في
عام ١٠٩٠-١٠٩١ م مع حاكم
اقليم سمرة (smyrna) التركي (أزمير
الحالية)، وهاجموا القسطنطينية برا
وبحرا، ولولا أن الكيوس استخدم
بذكاء سلاح الوقيعة بين زعماء
البشناق واستقطاب الكومان والروس
الى جانبه لينزل بالبشناق هزيمة
ساحقة عند جبل ليفونين

بحال زرية. وتجذم [اصابه مرض الجذام] الراهب
المذكور وصار لونه اسود وكل من سمع تعجب
ومجد الرب الذى اخذ قصاص الاب البطرك
لعظم صبره، ويقولو: بالحقيقة عجائب الله فى
قديسيه وباركو الرب الهنا.

ولما اكمل ابونا سانوتيسوس، وهو شنوده البطرك
انجاهد فى جميع ايامه، المغبوط فى خدمته المرضية
الله تعالى، وكمل سعيه وحسن اجتهاده وصبره

محمد النسوى عن ٨٠ عاماً وهو الذى أجرى الصلح بين الشيعة والسنية، يوفىها توفى أمير
فاس بالمغرب دوناس بن حماسة الزناتى بعد حكم دام ١٢ سنة عنى خلاله بتعمير عاصمته.

سنة ٤٥٢ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الجمعة ٢٦ يناير ١٠٦١م.

* أرسل السلطان طغرل بك السلجوقى إلى الخليفة العباسى يلتمس الزواج من ابنته وكان
رسوله الوزير عميد الملك الكندرى فانزعج الخليفة لذلك إذ لم يسبق أن طمع أحد فى
مصاهرة بيت الخلافة.

* شهدت السنة وفاة سلطان المغرب الأوسط الصنهاجى شرف الدولة المعز ابن باديس
وذلك بعد حكم دام ٤٧ عاماً وكان قد أعلن استقلاله عن التبعية الفاطمية عام ٤١٧ هـ مما
أثار الحروب بينه وبين المستنصر صاحب مصر. توفى بمرض الكبد.

* شهدت السنة وفاة الطبيب المصرى أبو الحسن على بن رضوان كبير الأطباء إبان خلافة
الفاطميين وصاحب المحاورات مع الطبيب البغدادى ابن بطلان له من المؤلفات: كفاية الطبيب،
دفع مضار الأبدان، النافع فى الطب، أصول الطب، وجميعها مخطوطة.

على كل الشدايد والبلوى من تجارب الشيطان، وما لقيه من الولاة والظلمة ومكابدة الاوقات الصعبة التى لا توصف، وشاخ وضعفت قوته وشاء] الرب ان ينقله الى دار كرامته ومعدن نياحته، وان يريجه مع الابا والابرار الصالحين الاخبار، فمرض وتتيح فى الرابع والعشرين من برمودة. وكان مدة مقامه على الكرسي المرقسى احدى وعشرين سنة وثلاثة شهور. فاجتمع الابا الاساقفة والكهنة والشعب المسيحى فحزنوا عليه حزنا شديدا، وبكرو

Levounion شمال البلقان فى نهاية ربيع عام ١٠٩١ م. ومنذ ذلك الوقت لم يعد البشناق خطرا يهدد الامبراطورية ويلقى راحتها. ولذلك فان ابنه الامبراطور «آنا» عندما كتب سيرة ابيها، توقفت طويلا عند هذه المعركة التى اعتبرتها من اعظم معاركه الغالبة، التى انتقد بها الامبراطورية من خطر قبائل البشناق الرعاة، البدو الاجلال التى كانت تبسب فى طريقها الحرث والنسل، وتقضى على الاخضر واليابس.

سنة ٤٥٤ هجرية

أهلت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ١٥ يناير ١٠٦٢ م.

* جرى عقد زواج السلطان طغرل بك السلجوقى من ابنة الخليفة القائم بأمر الله العباسى بظاهر مدينة تبريز فى شعبان من السنة، وكتب الخليفة الوكالة باسم الوزير عميد الملك الكندرى وسيرت الكتب من بغداد مع أبى الغنائم ابن الحلبان.

* أغار ملك قشتالة الأسباني فرناندو الأول على أراضي مملكة طليطلة الاسلامية وخربها حتى أذعن صاحبها المأمون بن ذى النون للصلح وأداء جزية سنوية.

* فى مصر انقطع الوفاء الذى دام ثمانى سنوات وصحبته مجاعة وقحط.

* تولى إمارة حلب أبو ذؤابة عطية بن صالح المرداسى خلفاً لأخيه ثمال الذى لم يدم حكمه سوى عام واحد، فأغار عليه ابن أخيه محمود بن نصر لاستعادتها منه.

* تولى على اليمن الداعى الصليح بعد أن اغتال المؤيد نجاح الحبشى غيرى أن أمره لم يدم سوى عامين.

* عزل الخليفة العباسى وزيره أبا الفتح ابن دارست الذى انسحب إلى الأهواز وتوفى بها وخلفه فخر الدولة بن جهير للمرة الثانية.

قيام الدعوة الصليبية في الغرب
الأوروبي،

منذ أن فتح المسلمون العرب
فلسطين في القرن السابع الميلادي،
لم تعطل رحلات الحجاج المسيحيين
من كافة أنحاء العالم إلى القدس،
لكن بعد معركة مزكرت قل عدد
الحجاج إلى فلسطين تحت تأثير ادعاء
الروم بأن المسيحيين الشرقيين يعيشون
مضطهدين تحت حكم السلاجقة،
بالرغم من أن المسيحيين الشرقيين
تحدثوا عن التسامح العظيم الذي
أبديته دولة سلاجقة الروم إزاءهم

عليه بكاً طويلاً، وصلو عليه كما يجب لمثله
وجنزوه كما ينبغي لرياسته، وقدموه وكفنوه
ودفنوه.

صلاته وبركته تكون معنا وتشملنا إلى النفس
الآخرة آمين والمجد للآب والابن والروح القدس من
الآن وكل أوان وإلى دهر الداهرين وأبد الأبد
أمين آمين آمين.

* توفي بمصر المؤرخ صاحب الخطط أبو عبدالله القضاعي مؤلف خطط مصر وكتاب
تاريخ الخلفاء، ودقائق الأخبار وحدائق الاعتبار، وعيون المعارف، وكان سفير الخليفة الفاطمي
إلى الإمبراطور البيزنطي.

سنة ٤٥٥ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم السبت ٤ يناير ١٠٦٣م.

* في المحرم من السنة قدم السلطان طغرل بك من أرمينية إلى بغداد فخرج الوزير ابن جهمير
والأمراء في استقباله ومنهم أبو علي ابن الملك أبي كالحجار البويهى وابن كاكويه صاحب
أصبهان.

* استولى الصليحي صاحب اليمن على مكة فأحسن السيرة وجلب إليها الأرزاق ورفع
جور من تقدمه.

* تولى أمير الجيوش بدر الجمالي إمارة دمشق ولكن أمره لم يدم طويلاً.

* انهدمت أسوار طرابلس الشام بفعل الزلازل، وفي مصر انتشر الطاعون وكان يقضى
على ألف إنسان في اليوم.

بسم الاب والابن والروح القدس
الله واحد له المجد الدائم الى الابد امين

نبتدى بعون الله وحسن توفيقه بنسخ الجزو
الثالث من سير الابا البطاركة الاخيار الاطهار خلفا
الاب البشير مارى مرقص الانجيلي صلواته
وصلواتهم تحفظنا امين. وهم بطاركة القبط بارض
مصر المومنين الارتدكسيين الذين جاهدو وصبرو
على كل الم ومثقة ونصب وتعب من المناصبين
والهراطقة واعدا البيعة، ولم يصددهم ذلك عن

خاصة فى عصر ملك شاه السلطان
الأعلى للسلاجقة، لكن تحت تأثير
الدعاية العاطفية المراجعة الى الغرب
اللاتينى، طلبا للمساعدات العسكرية
، كادت رحلات الحج الى فلسطين
تتوقف، فقد كان مخطط الراغبين فى
الحج الى فلسطين يتزايد عاما بعد عام
ولهذا عندما طلب الكيوس
التجدة مرة أخرى من الكنيسة وملوك
الغرب اللاتينى، وذلك فى عام
١٠٩٥م موضحا أنه يريدونها فى شكل
قوات موالية له، وعلى درجة كبيرة
من التدريب، لقي طلبه اهتماما. فقد

* كثر طمع الأعراب فى بلاد العراق على أثر وفاة طغرل بك وانتشروا على أطرافها ونهبوا
وسلبوا مما اضطر أصحابها إلى حمل السلاح للدفاع عن أنفسهم وممتلكاتهم.

* تولى فى هذه السنة العرش السلجوقى ألب أرسلان بن محمد بن داود جفرى بك ابن
أخى السلطان طغرل بك المتوفى وكانت الولاية لسليمان بن داود الذى كان طغرل بك قد تزوج
أمه وكان على خراسان فوقع الشقاق فى الأسرة.

* ثار بافريقية حمؤ بن مليك صاحب صفاقس وهزم تميم الصنهاجى أمير البلاد عند
المهدية.

* شهدت هذه السنة وفاة السلطان طغرل بك السلجوقى (الجمعة ٨ رمضان) عن ٧٠ سنة
أول سلاطين الدولة السلجوقية العظام وهو الذى قضى على ثورة البساسيرى وأزال ملك بنى
بويه وعقد قرانه من ابنه الخليفة إلا أنه توفى قبل أن تزف إليه.

سنة ٤٥٦ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس الموافق ٢٥ ديسمبر ١٠٦٣م.

* غزا النورمانديون باسطولهم مينة برّيشتر الأندلسية وبعد دفاع بطولى استسلمت بشروط
غير أن الفزاة أوقعوا بأهلها قتلا وسييا وبلغ عدد الضحايا ٤ آلاف قتيل.

كانت البابوية قد فرغت من صراعها مع الأباطرة في الغرب وحقت انتصارها عليهم؛ كما أن كنيسة روما لم تفقد أبداً الأمل في أن تخضع كنيسة القسطنطينية لكرسي البابوية. ولهذا فقد أحياء استجداء الكيسوس كسومنين هذه الآمال، راجع البابا أوربانوس الثاني Urbanus II لهذه الدعوة. وفي شهر نوفمبر عام ١٠٥٩م في مدينة كليرمونت Clermont - بوسط فرنسا - عقد مجتمعا دينيا، وكانت هذه المدينة وقتذاك تعج بالحجاج الغربيين في

حب المسيح سيدهم والاعتراف الحسن والاقرار بالامانة المقدسة واقامة منار الدين، وثبتو على الامانة المستقيمة التي ورثوها عن ابايهم القديسين الصائرة اليهم من الابا الحواريين تلاميذ السيد المسيح الذين راو وشاهدو وصنعو العجايب كما كان سيدهم يصنع واعطاهم السلطان على ذلك وعلى مقاومة الملوك والسلاطين بتأييد الروح القدس الناطق على الستهم كما وعدهم السيد المسيح له المجد الى الابد امين.

* قبض السلطان ألب أرسلان على وزير عمه (طغرل بك) عميد الملك الكندري متهماً إياه بتغذية الفتنة ضده وأبعده إلى مرو معتقلاً، وفيها لقي مصرعه.
* عادت ابنة الخليفة القائم العباسي وعروس طغرل بك إلى بغداد من الرى وفي صحبتها الأمير ايتكين العثماني.

* في المحرم من السنة أعلن شهاب الدين قُتْلُمِش من أعمام السلطان الثورة عليه وسار للاستيلاء على الرى فخفف إليه ألب أرسلان ولكن لم يلبث أن توفي.

* في الأول من شهر ربيع الأول غزا ألب أرسلان بلاد الروم للمرة الأولى واستولى على مدينة «مرم نشين» بعد أن نقبوا سورها وأسر فيها خلقاً كثيراً ثم استولى على مدينة (اعال لال) ببلاد الكُرَج (القوقاز) وهدم أبراجها وعاد بعدها إلى كِرْمَان.

* شهدت السنة وفاة الفيلسوف والفقهاء المجتهد ابن حزم الظاهري (أبو محمد على ابن أحمد) توفي بناحية بِلَّة بالأندلس عن ٧٢ عاماً، له من المطبوع: المحلى في الفقه، الفصل بين الملل والأهواء والنحل، الإحكام لأصول الأحكام، وله طوق الحمامة في الأدب.

السيرة الثالثة والعشرين من سير البيعة المقدسة

قال الاب الفاضل انبا ميخايل [الدمراوى]
اسقف مدينة تنيس ان من الواجب يا احباى لاجل
الحبة المسيحية ان نسطر ما اخر تسيطره مما كان
فى البيعة الارتدكسية الذى شاهده وعرفه اوليك
الرعاة فى كل جيل، وكانو خداما للكلمة .
وطلبت من الله سبحانه اعانة ضعفى انا الباس
الخطاى لابتدى واجعل لسانى الناقص قلم سريع

طريقهم لحضور حج عيد ميلاد عام
١٠٥٩م. وفى نهاية الاجتماع القى
البابا اوبانوس الثانى خطبة غراء
نارية، تهيىب بالمسيحيين أن يحملوا
السلاح لاجلاء المسلمين عن بيت
المقدس، ومساعدة أشقائهم فى
المشرق ؛ ووعد البابا المتطوعين لهذه
الحرب بغفران الخطايا، والتكفير عن
ذنوبهم؛ ووعد المشقلين بالديون
بأسقاطها عنهم وحماية المتطوعين
وممتلكاتهم ونسائهم أثناء غيابهم فى
المشرق، واستمع المسيحيون اللاتين

سنة ٤٥٧ هجرية

وافق الاول من المحرم الاثني عشر ١٣ ديسمبر ١٠٦٤م.

- * بعد تسعة أشهر من إحتلال النورمان لمدينة برنشرت الأنلسية أوقع المقتدر ابن هود صاحب سرقسطة بالقوات الغازية فلم ينج منها أحد وبلغ السبى وحده خمسة آلاف.
- * عبر السلطان ألب أرسلان السلجوقى نهر جيحون (أموداريا) وسار صوب جند القرية من بخارى (بها قبر جده سلجوق) فاستسلم ملكها ودخل فى طاعته.
- * وقعت الحرب بين بنى حماد الصنهاجيين أصحاب المغرب الأوسط وبين العرب حلفاء المعز بن زيرى وقد تم للعرب فى الوقعة الاخيرة امتلاك الاقليم.

سنة ٤٥٨ هجرية

استهلّت السنة ليوم السبت الموافق ٣ ديسمبر ١٠٦٥م.

- * عهد السلطان السلجوقى ألب أرسلان بالولاية لابنه ملكشاه واخذ العهود والمواثيق وأمر بالخطبة له فى جميع البلاد.

الى خطبة البابا التي تعلن الجهاد الصليبي ضد الاسلام واستجابوا لها، ولكن بطريقة مغايرة في الشرق، واستمع المسيحيون اللاتين الى خطبة البابا التي تعلن الجهاد الصليبي ضد الاسلام واستجاب لها الامبراطور في طلب قوات مرتزقة، تقبل الخدمة تحت قيادة ضباط أروام، فقد انتشرت دعوة السابا، ودوت في جوارب أوروبا الغربية، مطلقة العنان لأحلام مكبوتة، ولوى الدعوة جموع غفيرة من الناس، قليل منهم كانت تحركة رغبة صادقة أملا في تحقيق الثراء والشهرة، كما أن

الكتابة لكيما يتحرك بموهبة الروح القدس، فاكتب ما سمعته وعرفته من الصادقين الذي يقبل قبولهم، ونسلك منهاج من تقدمنا الذين نالو النعمة، لان هذا الامر كان خطري بالي ان اكمله، وتشبهت بالامراة الارملة التي القت في الخزانة الفلسين الحقيرين ولم يكن لها غيرهما فقبلهما الرب فاحص القلوب منها. ووجدت الذي تضمنته السير الذي رتبها الابا القديسين بقوة الروح القدس هو ما جرت عليه البيعة من زمان الاب القديس

* استولى المأمون بن ذى النون صاحب طليطلة من ملوك الطوائف على بلنسية فقضى بذلك على دولة بني عامر.

* دخل السلطان ألب أرسلان بلاد الروم واستولى على مدينة آنى وخربها ثم على مدينة قرس وكانتا عاصمتين لأرمينية القديمة فبذلك أصبح طريقه مفتوحا إلى قلب الأنضول.

* توفى المؤرخ يحيى الانطاكي مؤلف ذيل التاريخ (أى تاريخ ابن البطريق).

* وافقت هذه السنة وفاة فرناندو ملك قشتالة (ديسمبر) وعلى اثر ذلك نشبت حرب اهلية بين ابنائه، كما وافقت غزو وليم دوق نورمانديا بريطانيا وهو الذى عرف باسم وليم الاول أو وليم الفاتح.

سنة ٤٥٩ هجرية

وافق هلال المحرم من السنة يوم الاربعاء ٢٢ نوفمبر ١٠٦٦م.

* نشبت الثورة في أشييلية بالأندلس (١٠ صفر) بسبب استبداد الوزير ابن نغالة اليهودى، وتدابير اغتيال ولّى العهد فقبضت عليه العامة وقتل وصلب ونهبت سائر دور اليهود.

* دمر السلاجقة إقليم كابادوكيا البيزنطى بالأنضول وبلغوا مدينة قيصرية وخربوها.

الانجيلي ماري مرقس البكر الطاهر الشهيد، والى زمان الانبا سانوتيوس [شئوده]، وهو الخامس والخمسين المرسوم بطريركا بعد انبا قسما [قرما]، وهذا الاب سانوتيوس هو الذي لحقه شدايد عظيمة حسب ما تضمنته سيرته، ومن بعده الى زمان انبا سانوتيوس الخامس والستون الذي وسمني انا الغير مستحق قسا، لم يكتب شئ من السير، فكتبت انا البايسى ميخايل ذلك بمعونة الله سبحانه لى.

الفقراء المضطهدين من عسودية الاقطاع وجدوا فى قبول الدعوة ملادا ومهريا من أوضاعهم المتردية التى كانوا يعيشون فيها؛ وكذلك المنقلون بالديون يجذبهم وعد البابا باسقاط هذه الديون عنهم، كما ساهم سكان المدن الايطالية التجارية فى هذه الحملة بغية السيطرة على الموانئ التجارية فى الشرق وفتح طريق تجارى اليها كذلك هدفت البابوية الى توريث النورمان فى هذه الحرب، وتحويل طاقاتهم العدوانية بعيدا عن ايطاليا والممتلكات البابوية وتوجيهها نحو

 * عاد القحط والوباء وعم بلاد مصر واستمر نحواً من خمس سنين وهى الفترة التى عرفت فى التاريخ الفاطمى باسم الشدة الكبرى أو الشدة المستنصرية إبان خلافة المستنصر فضلاً عن الفتن والحروب الأهلية التى جرت خلالها.

سنة ٤٦٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق ١١ فبراير ١٠٦٧م.

* كُسر شرفُ الدولة بن قُرَيْش من بنى كلاب وكانوا شيعة الفاطميين بالرحبة وكُسرت الأعلام الفاطمية وطُيف بها فى بغداد.

* عزل الخليفة وزيره فخر الدولة ابن جَهِير ثم أعيد إليها فى العام التالى، وفى مصر عزل الخليفة المستنصر أمير الجيوش بدر الجمالى من إمارة دمشق وولاه الأمير بارز طُغان.

* تولى على إمارة بَطْلَيْوس بالأندلس المنصور بن الأفطس خلفاً لأبيه.

* ممن ولد فى هذه السنة: الكاتب المؤرخ تاج الرئاسة ابن الصيرفى (على ابن منجب) رئيس ديوان الانشاء فى خلافة الأمر الفاطمى ومؤلف كتاب «الاشارة فى من ولى الوزارة».

انبا خايل (خايل) [الثالث] البطريك وهو

من العدد السادس والخمسون

[٨٨٠ / ٨٩٤ م]

بلاد الشام، أما حكام وأمراء دول
أوروبا فقد كان يحدوهم الأمل في
تأسيس امارات لاتينية لهم في الشرق
ولهذا السب نظر الكيسوس كومنين
الى الدعوة الصليبية بنفس نظرة القلق
التي نظر بها الى البشاق والسلاجقة
والتورمان، خاصة أن أحدا من زعماء
الصليبيين لم يستشره أو يخطره
بخصوص اخطط التي وضعت في
الغرب من أجل فتح الشرق وتحرير
الأرض المقدسة!!
الكيسوس كومنين والعملة الصليبية
الأولي عام ١٠٩٦،

وفي يوليو عام ١٠٩٦ م كان

لما توفي سانوتيوس [شئوده] البطريك الذي بنى
هيكل مارى مرقس باسكندرية، وثبت هذا الهيكل
ماية وخمسة عشر سنة، اقسام [أقيم] من بعده انبا
خايل، وكان ذو خصال ثلاثة [سلسة] جميلة تشبه
الذهب المسبوك فى النار لاجل التجارب التى لحقت

* عاصر هذا التاريخ استيلاء سانشو ملك قشتالة على املاك أخويه فى ليون وجليقية فلجأ
الفونسو صاحب ليون إلى حماية المأمون بن ذى النون صاحب طليطلة.

سنة ٤٦١ هجرية

أهلت السنة بيوم الجمعة الموافق ٣١ أكتوبر ١٠٦٨ م.

* وقع حريق بالمسجد الأموى الكبير بدمشق وامتدت النار إلى جيرانه وبقي المسجد على
حالته من الخراب نحواً من قرن ونصف القرن حتى جددته السلطان العادل الأيوبي صاحب
مصر.

* استمر القحط والغلاء فى مصر حتى بيع الأردب بمائة دينار ثم انعدم وجوده، بينما كان
ياع السمك فى الكوفة كل أربعين رطلا بحبة.

* وثب صيرفى فى مصر على الأمير ناصر الدولة الحمدانى فسجّرح الحمدانى وشق
الصيرفى.

سنة ٤٦٢ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الثلاثاء ٢٠ أكتوبر ١٠٦٩ م.

* دخل الامبراطور البيزنطى رومانوس الرابع مدينة منبج غازياً فتهب وفتك بأهلها بعد أن

وصبر عليها. وذلك انه كان على كرسى سخا
[بكفر الشيخ] اسقف شرير، وكان من جملة
كرسيه الضيعة المعروفة بدنوشر، وكان فيها بيعة
على اسم الشهيد طلماوس تحتاج إلى تكريز،
فاجتمع رويسا الناحية إلى الاب البطرك انبا خيال
والابا الاساقفة الذين حضرو معه التكريز وسالوهم
الحضور الى البيعة لينالو بركتهم، فحضرو جميعا
 واجتمع شعب عظيم، وحضرو وقت القداس،
 وكان اسقف سخا المذكور غايب عن البيعة مهتم

الكبوس قد فرغ لصوه من حملة
الربيع ضد السلاجقة الروم عندما
فرجى رجال يتمون الى الغرب
الأوروى، ويرطون باللغة اللاتينية أو
مشتقاتها، ويدينون بالكاثوليكية،
يملاؤن شوارع المدينة العاصمة،
واستمر تدفق هؤلاء الغرباء على
القسطنطينية بقيادة زعيم يدعى
بطرس الناسك، وما أن انتهى العام
حتى كان عددهم قد تزايد بأعداد
غفيرة جدا، وكان على الكبوس
كومن أن يوفر الطعام والاقامة

أوقع الهزيمة بأمر حلب المرداسى وابن حسان الطائى ثم عاد من حيث أتى ورد السلاجقة
بتخريب مدينة عمورية.

* حاصر أمير الجيوش بدر الجمالى مدينة صور برا وبحرا لإعادتها إلى التعية الفاطمية
وضيق على أهلها سنة كاملة فلم يبلغ غرضه فرجع عنها.

* تفاقم الغلاء فى مصر وشحت الأقوات حتى هاجمت العامة دار الخلافة الفاطمية ونهبوا
ما فيها من تحف حملها التجار إلى بغداد منها ٨٠ ألف قطعة بلور و ٧٠ ألف قطعة دياج.

* أبطل أمير مكة الخطبة للمستنصر الفاطمى وأعاد الخطبة للخليفة القائم العباسى ثم
للسلطان ملكشاه فمنحه السلطان ٣٠ ألف دينار ووعد به عشرة الاف فى كل سنة وكان
المستنصر فى شغل من أمر الغلاء والقحط.

* ولد فى هذه السنة محدث بغداد فى عصره أبو البركات الأنماطى.

* توفى من رجال الحكم فى هذه السنة: الشريف حيدر بن أبى الجن قبض عليه بدر
الجمالى وقتله ومثل به.

سنة ٤٦٣ هجرية

استهلّت السنة بيوم السبت الموافق ٩ أكتوبر ١٠٧٠م.

* شهدت هذه السنة معركة ملاذكردى (مانزكرت) الفاصلة التى اعتبرت تمهيدا للحروب

والنفقات لهم. كما اكتشف
الكسيوس أنهم لم يكونوا أولئك
الجنود المدربين المحنكين في فن القتال
الذين كان يتمناه، فقد كان هؤلاء
الضيوف المتطفلون رجالاً فوضويين،
لادارية لهم بالحرب. ثم أنهم بعد
وصولهم بدأوا يتحرشون بأهل
القسطنطينية، فكانوا ينهاون متاجرهم
ومنازلهم ويوتكبون الكثير من أعمال
الصوصية، وسارعان ما أدى ذلك
العحرش إلى إحياء العداء القديم بين
الكاثوليك اللاتين والروم الأرثوذكس،
وظهرت حدة الاختلافات اللغوية،

بعمل طعام لهم، وتصرم النهار وجاز وقت
القداس، فانفذو إلى الاسقف فلم يحضر لانه
مشتغل بما ذكرنا. فسألو الاساقفة والجماعة الأب
البطرك ان يحمل القربان على الهيكل لتبتدى
الكهنة بقراءة الكتب وتفسيرها على حال رفق
ومهلة إلى ان يحضر الاسقفى، ففعل ذلك. ومن
بعد هذا الاسقف فوجدهم قد بدؤ قبل حضوره،
فغضب وقال للبطرك بضجر من جعل لك ان
تفعل هذا في كرسى بغير امرى ولا حضورى. ثم

الصلبية فيها شن الامبراطور البيزنطى رومانوس الرابع حرباً شاملة على الدول الإسلامية
الجاورة على رأس ٢٠٠ ألف من الروم والفرنجية والروس والبوشناق والجركس فخف إليه
السلطان ألب أرسلان من خوى بأذربيجان على رأس ١٥ ألفاً وجرت الواقعة يوم الجمعة ٢٠
الحجة (١٩ أغسطس) واخطباء على المنابر وحمل السلطان كفته وزحف على جيش الخلفاء
فأوقع بهم هزيمة منكرة أسر فيها الامبراطور الذى قدى نفسه بمليون ونصف مليون دينار.

* غزا الأمير اخوارزمى أنسر بن أوق أرض فلسطين واستولى على الرملة وبيت المقدس
وسار صوب مصر غير أن دمشق وقفت فى وجه اخوارزمية.

* خطب أمير حلب المرداسى (محمود بن صالح) للخليفة القائم وللسلطان ألب أرسلان
بعد استقرار دولة السلاجقة وانتصارات جيوشها، ومع ذلك سار إليها ألب أرسلان حتى أعلن
أميرها استسلامه فأقره على ولايته.

سنة ٤٦٤ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الميس ٢٩ سبتمبر ١٠٧١م.

* تزوج ولى عهد الخلافة عدة الدين (المقتدى بالله) ابن الخليفة القائم من سفرى خاتون

تقدم الى الهيكل واخذ الدورن [وعاء القربان] الذى حمل عليه كسره ورماه وخرج مغضبا، فصعب ذلك على الاب البطرك وعلى جميع الحاضرين، ثم اخذو دورن اخر حملوه على الهيكل وكملو القداس وقربو الناس. فلما كان بالغداة جلس الاب البطرك واجتمع اليه الاساقفة وقطعو ذلك الاسقف وقدمو غيره. فلما علم ذلك داخله الشيطان، وتسلط عليه الغضب، فمضى الى الامير المتولى بفسطاط مصر من قبل الخليفة وهو احمد

والخضارية، والمذهبية بين الطرفين، وتشكك الكيسوس من نوايا هذه الحملة ومن زعمائها الذين كانوا آخر من وصل الى القسطنطينية؛ ولم يكن زعماء الصليبيين يختلفون فى نوعيتهم كثيرا عن رجالهم بالرغم من أن الكثيرين منهم كانوا يتحدرون من أرقى الأسر فى أوروبا. فقد كان على رأسهم جودفرى بوابون دوق اللورين الأدلى، وأخوه بلدوين دوق بولونيا، وبوهيموند ابن روبرج جوكسارد عدو الامبراطورية اللدود، وريموند الرابع امير تولوز وبروفانس، وروبرت امير

ابنة السلطان ألب أرسلان وتم العقد بنيسابور وكان الوكيلان الوزيرين: عميد الدولة ابن جهمير عن الخليفة ونظام الملوك عن السلطان ونثر على الناس الجوهر والذهب.

* أقر الخليفة ملكشاه ابن السلطان ألب أرسلان وليا لعهد أبيه.

* شهدت السنة وفاة ملك قشتالة مانشو (شانجة) القوى فى حربه مع سانشو الرابع ملك النافار وكان مقتله على أسوار زامورة.

سنة ٤٦٥ هجرية

استهلّت السنة يوم الاثنين الموافق ١٧ سبتمبر ١٠٧٣م.

* شهدت السنة انتقال سلطنة السلاجقة العظمى إلى ملكشاه خلفاً لأبيه ألب أرسلان باسم جلال الدولة معز الدين أبو الفتح ملكشاه (١٠ ربيع الأول).

* أوصى السلطان ألب أرسلان قبل وفاته ابنه ملكشاه بأن يتولى عمه قاوورت بك أعمال فارس وكرمان وأخوه إلياس (إيياز) بلخ، ولكن لم تلبث أن وقعت الحرب مع قاوورت عند همدان فى شعبان من السنة وكان فى جانب ملكشاه شرف الدولة العقيلي صاحب الموصل ودّيس صاحب الحلة.

نورمانديا، ابن وليام الفاتح وشقيق
ملك إنجلترا.

وقبل أن يصل هؤلاء القادة، قرر
الكيسوس أن يوزع المتطوعين، فأسرع
بتقلهم بزعامة قائدهم بطرس الناسك
عبر البوسفور إلى آسيا الصغرى،
مكلفاً إياهم بتحرير نيقية من أيدي
السلجقة، وما إن وطأت أقدامهم
مشارف نيقية، حتى انقض عليهم
السلجقة من كل مكان، وفشكوا
بالخطر الأكبر منهم، أما الذين
استطاعوا النجاة بأنفسهم، فقد
عادوا إلى القسطنطينية، وكان بطرس

ابن طولون النايب عن خليفة بغداد، وكان محب
لجمع المال، فشكا له البطرك واغراه عليه، وقال
له: إن معه مال عظيم. وكان ابن طولون مهتم
بتجريد عسكر الشام ففرح بقول الاسقف ليأخذ
من البطرك ما ينفقه في العسكر، فأنفذ واحضر
الاب البطرك وخاطبه قايلاً: أنت تعلم ما نحتاج
إليه من الاموال برسم الحمل إلى الخليفة ببغداد
لأنه صاحب هذه الارض، وبخاصة لما عليه من
الحروب، وأنتم يا مقدمي النصرى تحت سلامه،

* تولى عرش غرناطة بالأندلس عبدالله بن بلقين خلفاً لجده باديس الصنهاجى.

* أصبح نظام الملك مديراً لشئون دولة ملکشاه ومنحه السلطان لقب أتابك بمعنى مربى
الأمير فعمل على قمع ثورات الجند.

* أقيمت الخطبة في القدس للخليفة المستنصر الفاطمى.

* ولد في هذه السنة الطبيب الأديب النصرانى ابن التلميذ (موفق الملك هبة الله بن
صاعد) الذى انتهت إليه رئاسة الأطباء بالعراق.

* شهدت السنة اغتيال السلطان ألب أرسلان (عضد الدولة أبو شجاع الملك العادل
محمد بن جفرى بك) عن ٣٩ عاماً على يد مستحفظ إحدى القلاع (٦ ربيع أول) وتوفى
بعد أربعة أيام وحمل جثمانه إلى مرو وكان قد سار إلى التركستان بعد أن عبر نهر جيحون
على رأس ٢٠٠ ألف، كما شهدت السنة مقتل أخيه قاورد فى النزاع بينه وبين ابن أخيه
ملکشاه.

* توفى من رجال الحكم فى هذه السنة صاحب غرناطة بالأندلس ومجددها أبو مناد
باديس الصنهاجى (٢٠ شوال) بعد حكم دام ٣٧ سنة وهو الذى استوزر ابن نغزالة اليهودى،
وفىها توفى صاحب حلب الأمير المرداسى عطية ابن صالح الذى هجرها إلى الرقة ثم إلى بلاد
الروم ومات بالقسطنطينية، وفىها توفى بمصر ناصر الدولة الحمدانى أمير الشام ووزير المستنصر

الناسك قد سبقهم إليها قبل وقوع الكارثة. وهناك انضم اليهم المزيد من الصليبيين القادمين من الغرب مع القادة والأمراء.

ولما أدرك الكسيوس أن أمراء الحملة مهتمون بأنفسهم ومكاسبهم أكثر من اهتمامهم بالقضية الصليبية وانتزاع الأراضي المقدسة من أيدي المسلمين، لم يطق وجودهم. لكنه كظم غيظه، فقد اعتقد في قرارة نفسه - كما تذكر ابنته في كتابها عنه - أن هدف هذه الحملة هو خلعه من على عرش بلاده، ولاستبلاء على

وما تحتاجوا إلى ذهب ولا فضة إلا خبز تأكلوه وثوب تلبسوه، وقد عرفت أن لك مال كثير وانية لا تحصى ذهب وفضة ودياج وأنواع الحرير للبيع، وأنا احبك وأقر شيخوختك، وقد احضرتك بغير اجحاف فتجد به عنده وعندى نعمة. فسكت البطرك ولم يدرى ماذا يجيبه، ثم قال له بسكينة وتواضع: ان مملكتكم ليس فيها ظلم، وانتم قوم تعرفون الحق وأنا انسان ضعيف لا املك ذهباً ولا فضة ولا شياً مما سعى به اليك، وعظمتك تعلم انا

آخر من كانت له الامارة من الحمدانيين مات مقتولاً بقصره المسمى منازل العز على يد ألد بكر التركي، وفيها توفي ببغداد سيد بني العباس في زمانه محمد بن علي المهتدي الملقب راهب بنى هاشم، وفيها توفي مقتولاً بمصر الوزير عبدالظاهر بن العجمي.

* ممن توفي من الأدباء في هذه السنة الشاعر صردر (أبو علي المنصور علي ابن الحسن) له ديوان شعر متداول.

سنة ٤٦٦ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الجمعة ٦ سبتمبر ١٠٧٣ م.

* استولى المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية على مدينة جيان من أعمال مملكة غرناطة الإسلامية على أثر وفاة ملكها باديس الصنهاجي فاضطر خليفته الشاب أن يتحالف مع ملك قشتالة المسيحي لدفع هذا الغزو عن غرناطة نفسها التي سار إليها المعتمد وذلك في نظير جزية سنوية مقدارها ٢٠ ألف دينار يدفعها للملك المسيحي.

* استدعى الخليفة المستنصر أمير الجيوش بدر الجمالي وكان على عكا ليوليه وزارته.

* غرق الجانب الشرقي من بغداد بسبب فيضان دجلة حتى أن صلاة الجمعة أقيمت مرتين

كيسة وعاصمته، وتأسيس امارات
لاتينية على أشغالها، ودعم من ظنونه
سلوكهم الهمجي، فقد عاثوا في
العاصمة والأقاليم نهبا وسلبا، ورغم
ذلك فعل ما في وسعه لأكرام
وفادتهم، والاعتماد عليهم بالهدايا
النفسية، فقد كان يعرف أنهم قوم
جشعون محبون المال - على حد قول
أنا كومنيا في كتابها - كما تعهد
بإمداد جيوشهم بالعتاد والمؤن خلال
حروبهم في آسيا الصغرى، وإمدادها
باغذية العسكرية والنصائح والادلاء،
مقابل أن يقسموا أمامه قسمين: قسم

[أنا] قوم مامورين ان لا نكنز كنوزا على الارض
ولا نهتم ببغد، والان فاننا بين يديك افعل ما تريد،
فسلطانك على جسدي، وروحي بيد خالقها. فلما
سمع احمد ابن طولون ذلك غضب وقال: حقا ان
أكرامى لك اوجب انكارك على بمالك، وكلمن
هو خارج عن ديننا اذا اكرم لا يعرف الاكرام. ثم
امر بحبسه. وكان في الحبس الذي اعتقل فيه
انسانا ريس يعرف بابن المدبر، وكان رجلا مامون
يحب الصدقة كثير المال، فكان يخدم البطرك

على ظهر مركب وصحبت الفيضان سيول هدمت وخربت حتى دخلت المياه من شبايك
البيمارستان العضدى، واعتبر الناس ذلك عقاباً لأهل المفاصد وأصحاب الحانات والمغاني
والمواخير.

سنة ٤٦٧ هجرية

وافق مستهل السنة يوم الأربعاء ٢٧ أغسطس ١٠٧٤ م.

* جلس على دست الخلافة العباسية ببغداد أبو القاسم عدة الدين المقتدى بأمر الله (محمد
ابن اخليفة عبدالله القائم بأمر الله) وخلفاً له وله من العمر ١٨ سنة ولم يكن للقائم من أبناء
سواه وقد اشتهر عهد المقتدى بحركة إصلاحية، وبعد أن تمت البيعة له صلى بالوزراء والفقهاء
صلاة العصر وفيهم قاضى القضاة.

* اشترك جماعة من أعيان الفلكيين في عمل الرصد للسلطان ملكشاه منهم عمر الخيام
الذى ألف له «الزيج الملكشاهي».

* عقد المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية معاهدة سرية مع ملك قشتالة المسيحي ألفونسو

شخصى يتعهدون فيه بالولاء له،
وقسم يتعهدون فيه بأن يعيدوا الى
امبرطورية الروم كل شبر من أرضها
ينزعونه من برائن السلاجقة. وقد
مارس الكيسوس عليهم الكثير من
الضغط النفسى، والاغراء المادى،
والوعود الخلابه لكى يحصل من
زعمائهم على هذين القسمين، غير
أنهم كانوا يضمرون الغدر بالامبراطور
الكيسوس.

وفى ربيع عام ١٠٩٧ تحركت
الحملة الصليبية الأولى من
القسطنطينية، وتوجت صوب نيقية.

ويصوم معه ويفطر معه على خبز وملح وباقلا
مصلوق وما يجرى مجراه. وكان ذلك الرئيس لا
ياكل شيا لما يحمل اليه من داره فاقام معه فى
الحبس سنة، وكان الحبس مملو جدا وبعد انقضا
السنة دفع البطرك للسجان شيا حتى عمل له بيت
ما [بيت ماء = بيت راحة مرحاض] طوب وطين
طوله ذراعين فى ذراعين، ليلا يكون يريق الما قدام
المعتقلين لانه ظن ان مدة حبسه تطول الى يوم
وفاته. وفى اليوم الذى فرغ البنا من بيت الما فيه

السادس لاقتسام مملكة غرناطة من صاحبها عبدالله بن بلقين فلما فشلت عقد المعتمد الصلح
مع ابن بلقين.

* أعيدت الخطبة بمكة للخليفة المستنصر الفاطمى مرة أخرى.

* هاجم نصر المرداسى أمير حلب قلعة منبج واستعادها من الروم.

* فى ليلة الخميس ١٣ شعبان توفى الخليفة العباسى القائم بأمر الله (عبدالله ابن القادر
بالله) عن ٧٦ عاماً وامتدت خلافته ٤٤ سنة و٨ أشهر.

سنة ٤٦٨ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأحد ١٦ أغسطس ١٠٧٥م.

* السنة الأولى من خلافة المقتدى بالله العباسى التى امتدت عشرين سنة.

* تمكن الخوارزميون وعلى رأسهم أئمة التركمانى من دخول دمشق فى شهر شعبان من
السنة بعد أن اشتدت بها المجاعة فاستسلمت بالأمان وكان عليها ابن حيدرة كما تغلب القائد
الخوارزمى على يافا وقطع خطبة الفاطميين لآخر مرة وخطب للمقتدى العباسى.

* باشر أمير الجيوش بدر الجمالى وزارة الخليفة المستنصر الذى ألبسه خلعتها.

عاصمة السلاجقة - وداومتها واستولت عليها، وكانت بداية مفعمة بالأمل للأمبراطور وشعبه، غير أن نهب الصليبيين للمدينة أفقد الأمل بريقه. وتقدم الصليبيون نحو ميناء طرطوس فاستولوا عليه، لكنهم رفضوا تسليمه لمندوب الأمبراطور المصاحب للحملة. بينما اتجه الكيوس وجيشه غربا لاستعادة المدن الهامة في آسيا الصغرى مثل أزمير، وإفيسوس، وسارديس، اتدفع الصليبيون شرقا نحو أنطاكية، وحاول السلاجقة على عجل أن يوقفوا تقدمهم فدخلوا

أفرج الله عنه. وذاك أنه كان لأحمد بن طولون كاتيين أخوين أحدهما يسمى يوحنا والآخر إبرام [إبراهيم] ولدى موسى، وكان يحبهما وكانا قد أكثرا الطلبة إليه أن يضمه لهما وياخذاه من الحبس إلى منزلهما فلم يفعل. وكان أحمد ابن الماذرائي وزير ابن طولون له كاتب يسمى يونس، فسأل هذا الكاتب صاحبه الوزير أن يسأل الأمير في البطرك، ثم مضى إلى أم أحمد ابن طولون وكانت امرأة ورعة في دينها عارفة به، وقال لها:

سنة ٤٦٩ هجرية

أهلت السنة في يوم الجمعة الموافق ٥ أغسطس ١٠٧٦م.

* سار الخوارزمية وعلى رأسهم أئمة التركمان لغزو مصر غير أن أمير الجيوش بدر الجمالي وزير المستنصر أوقع به الهزيمة فعاد أئمة إلى فلسطين واستعاد فتح القدس حتى لم يسلم من القتل من التجأوا إلى المسجد الأقصى.

* جرت ملاحاة بين فقهاء الحنابلة وأتباع الفقيه الصوفي أبي القاسم القشيري بسبب انتصارهم لمذهب الأشاعرة حتى لقي بعضهم مصرعه في هذا النزاع.

* استولى محيط العلوى على المدينة وأعاد خطبة المستنصر الفاطمي بعد أن طرد أميرها ابن مهنّا.

سنة ٤٧٠ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الثلاثاء ٢٥ يوليو ١٠٧٧م.

* بعد حروب طويلة تم الصلح بين تميم بن المعز صاحب أفريقية (تونس) والناصر ابن علّناس صاحب المغرب الأوسط (الجزائر) وهو الخامس من بنى حمّاد، وزوجه تميم ابنة له

قد علمتى طول حبس البطرك، وقد مات جماعة من الاساقفة باقليم مصر ولم يقام عوضهم، والحاجة داعية الى اقامة عوضهم. فقالت له: الم تعلم ان يوحنا وابراهيم ابنا موسى وهما كاتبه وخاصته قد اجتهدا ان ينقلاه من حبسه الى منزلهما فما قدرا، فكيف يسمع منك انت. فقال لها: انا افعل ما قد جعله الله فى قلبى والامر لله جلت قدرته. فشجعتة على ذلك، فمضى واخذ معه ولدا له يسما مقاره، وقاما فى الغلس [الفجر]

معه فى معركة سريعة عند مدينة دوريلايوم Dorylaeum الواقعة الى الجنوب من نيقية، وذلك فى شهر يوليو من العام نفسه، وكانت النتيجة ان تلقى السلاجقة واحدة من أشع الهزائم القليلة التى عرفوها فى تاريخهم، ويحاول المؤرخون الغربيون أن يرفعوا من قدر هذا النصر للدرجة تجعله مساويا لانتصار السلاجقة الحاسم فى منكرت، لأن انتصار دوريلايوم فتح الطريق أمام الصليبين للوصول الى قلب الأناضول،

تدعى بلارة وسيّرها إليه من المهدية مع فاخر الجهاز وكان مهرها ٣٠ ألف دينار أخذ منه أبوها دينارا واحداً ورد الباقي

* فى شعبان من السنة الموافق مستهل عام ١٠٧٨م ثار نقفور حاكم إقليم عَمُورية بالأنضول على إمبراطور ميخائيل السابع فاستعان نقفور بالسلاجقة وعلى رأسهم سليمان بن قُتْلُمش الذى استولى باسمه على نيقية ونيقوميديا وخلقدونيا حتى البوسفور بما يعادل ثلاثة أرباع أرض الأنضول

* تجددت الفتنة بين الحنابلة وفقهاء المدرسة النظامية ببغداد

سنة ٤٧١ هجرية

استهلت السنة ليوم السبت الموافق ١٤ يوليو ١٠٧٨م.

* السنة الرابعة والأربعون من خلافة المستنصر الفاطمى والسنة الرابعة للخليفة المقتدى العباسى.

* أخذ السلاجقة يتدفقون على الممتلكات البيزنطية فى الأنضول وأعلنت حامية نيقية السلجوقية العصيان فى وجه نقفور الثالث عقدوا اتفاقية مع منافس له فى مقابل اقتسام الأنضول.

والاستيلاء بسهولة على أهم مدنه مثل
قيصرية (Caesarea Mazaca) Kayseri في قبادوقيا، وقونية
Iconion المدينة العريقة؛ أما نطاكية،
فقد وجد الصليبيون صعوبة في
الاستيلاء عليها، لمناعة تحصيناتها،
فحُضر بوهيموند حولها الحصار،
حتى استسلمت له في يونيو عام
١٠٩٨م. ورفض بوهيموند التورماني
أن يسلم المدينة لندوب الأمبراطور
الرومي، متعللاً بأن الأمبراطور
الكيسرس كومنين لم يف بوعده
بإمداد قوات الصليبيين بالمؤن والعنادر.

إلى دار أحمد ابن علي الماذرائي، وكان له عادة إذا
خرج بالغداة لا يجاوب أحدا ولا يسمع منه كلاما
حتى يمضي إلى الجامع ويركع فيه خمس ركعات
ثم يعود إلى داره وموضع جلوسه، فلما عاد من
الجامع والشمعة بين يديه وجد يوحنا وولده
جالسين على باب داره حتى أنهما فرشاً أغشية
سروجهما وجلسا عليهما، فلما اذن لهما في
الدخول معه سالهما عن سبب بكورهما بخلاف
العادة، فسقعا [فاضطربا] بين يديه وقالوا: يا سيدنا

* عزل الخليفة العباسي وزيره فخر الدولة أبو نصر بن جَهِير وخلفه أبو شجاع ظهير الدين
الروز روارى لبضعة أيام عاد بعدها ابن جهير إلى منصبه.

* استولى تاج الدولة تَتَش بن ألب أرسلان على دمشق وقبض على زعيم الخوارزمية أُنَسز
التركماني وقتله.

* توفي في هذه السنة إمام اللغة وواضع أصول البلاغة عبد القاهر الجرجاني مؤلفاته
مطبوعة متداولة أشهرها أسرار البلاغة، اعجاز القرآن، دلائل الإعجاز، العوامل المنة.

سنة ٤٧٢ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الخميس ٤ يوليو ١٠٧٩م.

* في صفر من السنة تم للسلطان الغزنوي إبراهيم بن مسعود غزو الهند وحصار قلعة أجور
بالقرب من لاهور وتسلمها دون قتال وتوالت فتوحاته مستولياً على روابل بالقرب من البحر
وفي خلال ذلك كان ينشر الإسلام في الأقاليم التي فتحها.

* أعيدت الخطبة في مكة للخليفة العباسي وللسلطان ملكشاه من بعده.

* تم لسلاجقة الروم وعلى رأسهم سليمان بن قُتْلُمِش تثبيت أقدامهم في نيقية وما حولها.

الوزير ننهي اليك ان ليس لنا صلاة في كنايسنا ولا من حكم في أمورنا، وقد طال حبس بطركنا ونحن نسالك مساعدتنا نحن وجميع شعب النصرى، وتسال الامير فيه، فقال لهما: اما تعلمنا موضع ابني موسى عنده ومكانهما منه، وقد سلاه دفعات كثير فلم يجيب سوالهم، غير اني اصرف اهتمامي في ذلك. وحلف لهما، ثم مضى الى الامير كعادته، وانهى اليه امور دولته، وذكر له حال البطرك. فقال له الامير: انا اقتله فانه تجالد على.

فانسحب المندوب الامبراطورى محتجا على احتفاظ بوهيموند بأنطاكية، وتأسيسه اماراة لاتيية بها، اما الكيوس فقد بعث الى الصليين بأنه قادم على رأس قواته لمساعدتهم فى الزحف على بيت المقدس بشرط أن يسلموه أنطاكية. وفى نفس الوقت أعلن بلدوين كونت فلاندرز Flan نفسه أميرا على اديسا Edssa (اقليم الرها فى أعالي الفرات)، ثم اندلع الصراع بينه وبين تنكريد Tancred أمير صقلية حول امتلاك طرسوس، ومن ناحية أخرى

* توفي بدمشق شاعر الشام فى عصره أبو الفتيان محمد بن حيّوس عن ٧٩ عاماً له ديوان شعر مطبوع متداول.

* توفي من رجال الحكم فى هذه السنة: نصر بن مروان صاحب ديار بكر وخلفه ابنه منصور وتولى وزارته ابن الأنبارى، وفيها توفي صاحب مياقارقين نظام الملك منصور بن بهرام وخلفه ابنه ناصر الدولة.

* مات غرقاً ابن علاف اليهودى ضامن البصرة وكان قد جمع الأموال واكتنزها حتى عظم أمره.

* توفي من رجال العلم: المحدث أبو منصور العكبرى عن ٨٨ عاماً، والفقيه المحدث أبو عبد الله يحيى بن أبى مسعود توفى بهرة، والصوفى الزاهد هياج ابن عبّيد الحطّينى فقيه الحرم ومفتى مكة عن ٨٠ عاماً.

سنة ٤٧٣ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاثنين الموافق ٢٢ يونية ١٠٨٠م.

* عاد السلطان ملكشاه فى الحرم إلى أصبهان بعد أن أصطلح وتحالف مع ابن عمه سلطان شاه بن قاورد وزوجه السلطان من ابنة له.

تبادل بوهيموند رسائل غاضبة مع راييموند أمير تولوز (Toulouse) حول أنطاكية، وهكذا سببت هذه الانتصارات صراعات بين قادة الصليبيين، لأنها رادت شهية كل منهم في تحقيق مكاسب خاصة في المشرق الثرى، مما أدى إلى تصادم الطموح الشخصي، وإثارة البغضاء بين قادة الصليبيين، وتحقيق ما كان الكيسوس يتوجس منه خيفة فقد تنكروا للوعد الذي قطعوه على أنفسهم أمامه قبل القيام بالحملة؛ وكان الوحيد من أمراء الصليبيين، الذي لم يتل شيئا لنفسه،

قال له: ما في قتله فايده، ولكن نجتهد في ان نحصل منه شيا لبيت المال اصوب من قتله. فقال له: لعله انفذ يسلك [يسألك] في هذا الامر. فحلف له وقال: انه من يوم اعتقاله ما قرأت منه رقعة، ولا خاطبني فيه احد الى هذه الغاية التي جاني يوحنا الكاتب وولده [مقاره] وبكيا، فحلفت لهما اننى اخاطبك بسببه. وامر باحضار يوحنا الكاتب وولده، فلما حضرا كتب لهما رقعة الى متولى الاعتقال بتسليم البطرك لهما يمضيا به الى

* انقرضت الدولة المرداسية بحلب بعد أن استسلم سابق المرداسي أميرها لشرف الدولة مسلم العقيلي الذي حاصر قلعتها.

* تولى المكرم أحمد سلطنة اليمن خلفاً لأبيه الداعي الصليحي فمن ثم كان الثاني من أمراء الدولة الصليحية باليمن.

* استولى القاضي أبو الحسن ابن عمار الملقب بجلال الملك صاحب طرابلس الشام على حصن جبلة من البيزنطيين.

* ولد بغرناطة المهندس الجغرافي الأندلسي أبو حامد ابن أبي الربيع الذي يشتهر بابي حامد الغرناطي (محمد بن عبدالرحيم) مؤلف تحفة الألباب ونخبة الأعجاب في وصف العالم وعجائب الأرض.

* توفي بالأندلس المنصور بن الأفطس صاحب بطليوس ومن ملوك الطوائف بعد حكم دام ١٣ سنة انقسمت فيه الإمارة بينه وبين أخيه المتوكل.

سنة ٤٧٤ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الجمعة ١١ يونية ١٠٨١م.

* خطب اخليفة المقتدى العباسي ابنة للسلطان ملكشاه وكان مقدم الصداق ٥٠ ألف

دينار واشترطت أمها انه لا يبقى له سرية ولا زوجة غيرها.

هو الكونت ريمون دى سان جيل،
والذى دافع عن الكيسوس ضد
جشع أمراء الصليبيين الآخرين.
وخلال تقدمهم البطى نحو
فلسطين، لم يتوقفوا عن التشاحن
حول تقسيم الغنائم، تاركين رجالهم
ينهبون المدن والقرى التى يمرون
عبرها، حتى وصلوا فى النهاية إلى
بيت القدس، والتى كان الفاطميون
أعداء السلاجقة قد زحفوا عليها
وأخذوها بالتفاهم مع قادة الحملة
الصليبية عام ١٠٩٨ أثناء انشغال
السلاجقة بالدفاع عن شمال الشام

حيث يريداء، ويقررا امره على ما يستقر [من
الاموال]. فحينئذ اخرج من الحبس الى دار الوزير،
ولم يدخل بيت الما [المرحاض] الذى بنى له فى
الحبس بالجملة. وكان قد انفق عليه ثلثماية دينار،
لانه ساعة كماله فرج الله عنه وخرج من الحبس،
وصار فى موضع مفروش مزين كما يجب بجوار
الوزير. واستأذن يوحنا الوزير [الماذرائى] فى ان
يحمل اليه ما يوكل كل يوم، فقال الوزير من دارى
يحمل اليه، فان اردت انت تحمل اليه شى اخر

- * سار تاج الدولة تَتَش صاحب دمشق إلى حصن طرطوس (أنطَرَسوس) وتسلمه من بنى
عمار.
- * فيها استولى شرف الدولة مسلم العقيلي صاحب الموصل على حرَّان من النُميرين،
فسارع صاحب الرها صاحبه وخطب له ونقش السكة باسمه.
- * أعلن سليمان بن قَتْلَمَش السلجوقي أن المدن التى استولى عليها من الأنضول لم تعد
خاضعة لامبراطور بيزنطة وجعل من نيقية عاصمة له ثم انتقل منها إلى قونية.
- * استعاد القادر بن ذى النون مدينة طليطلة فى حماية ملك قشتالة ألفونسو السادس فى
نظير إتاوة سنوية.
- * انتزع سديد الدولة على بن مُقَلَّد بن مُنْقذ قلعة شَيْرَز من البيزنطيين بعد أن كان قد
استولى عليها الامبراطور باسيل الثانى ووطن فيها جالية من الأرمن.
- * شهدت السنة تولية الامبراطور البيزنطى الكسيس كومنين الذى عاصر أحداث الحرب
الصليبية الأولى.

سنة ٤٧٥ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأربعاء الموافق الأول من يونية ١٠٨٢م.

- * سار تاج الملك تَتَش صاحب دمشق إلى أنطاكية من بلاد الروم مما أثار خوف شرف
الدولة العقيلي صاحب حلب فاستنجد بالخليفة الفاطمى فى مصر.

ضد الصليبيين، ولكن ما أن وصل جيش الصليبيين الى بيت المقدس عام ١٠٩٩ حتى طردوا الفاطميين منها، واستولوا عليها في يونيو من نفس العام، وبينما كان الصليبيون يحتفلون بالنصر وينهبون المدن الفلسطينية، ويقتلون أعدادا كبيرة من السكان اليهود والمسلمين، فوجئ الجميع باعلان راييموند أمير تولوز نفسه ملكا على امانة اورشليم اللاتينية، والتي بقيت عاصمة للصليبيين في المشرق حتى استردها الصالح نجم الدين أيوب من الفرنج عام ١٢٤٤م.

فالامر اليك. فكان يحمل اليه في كل يوم من الطعام والشراب شيا كثير. ثم استقر حاله بعد سوالات كثير وخطوب [مخاطبات] على عشرين الف دينار، منها عشرة الف الى شهر، والبقية وهي النص الى اربعة شهور. فطابت نفس ابن طولون بذلك، وكان متوجه الى الشام، فامر ان يكتب على يوحنا وولده مقاره [صك] بما استقر، ويشهد عليهما ان المال في جهتهما، ففعلا ذلك. وحينئذ تسلما البطرك واجتهدا ان يمضيا به الى منزلهما،

* تجددت الفتنة في بغداد بين الخنابلة والفقهاء الشافعي الأشعري أبي القاسم البكري وكان من معلمى النظامية.

* توفي بسرقسطة من الأندلس المقتدر بالله اليهودى (أحمد بن سليمان) من ملوك الطوائف وثانى ملوك بنى هود بسرقسطة، خلف أباه عليها بينما وزع ممتلكاته الأخرى على أبنائه الثلاثة فاستولى على سرقسطة صاحب الترجمة كما ضم إليه طرطوشة ثم دانية وهزم الأسبان وأباد حملة لهم.

* توفي مسموما جمال الملك منصور ابن الوزير نظام الملك وزير السلطان بسبب مهرج كان يمزح من السلطان مقلدا أباه نظام الملك فقتله.

سنة ٤٧٦ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الاحد ٢١ مايو ١٠٨٣م.

* استعاد السلطان تميم الصنهاجى صاحب أفريقية المهدية ثم القيروان بعد محاولة فاشلة للناظر مالك بن علوى.

* فى أول المحرم عاد تاج الدولة تتش إلى دمشق فحاصرها شرف الدولة العقيلي صاحب

قيام الممالك اللاتينية على أنشلاء
امبراطورية الروم،

كان الأمراء اللاتين الذين أقاموا
أنفسهم ملوكاً على المناطق التي
استولوا عليها قد حشوا اليمن الذي
أقسموه أمام الامبراطور يختزنون في
ذاكرتهم أعمال السلب والنهب
وهناك الأعراض، التي ارتكبها هؤلاء
الكاثوليك اللاتين في بلادهم، ولذا
كانت قلوبهم تشتعل كرها ومقتل
نحورهم. ولما أدرك الكيسوس أنه
لا يقدر على اجلائهم بالقوة، لجأ إلى
سلاحه القديم وهو ضرب الغصم

فلم يفعل بل مضى إلى كنيسة الست السيدة
بقصر الشمع، بزقاق ابو حصين التي صارت الان
للملكية، وأقام بها عشرين يوماً والاراخنة يحضرو
عنده ويتحدثو معه، وياكلو ويشربو عنده، ويتباركو
منه. وكان لكل واحد منهم [يوم] يحمل إليه فيه
ما يحتاج إليه، فلما قرب فراغ الشهر ولم يحصل
له شياً من العشرة الف دينار، ولا كان مع البطرك
شياً بالجملة، قلقو لذلك واحصوا الكراسى الخالية
من الاساقفة فوجدوها عشرة فاقاموا لها عشرة

حلب الذي أعلن ولاءه للفاطميين إلا انه انسحب منها لعدم وصول نجدة له من مصر، كما
تسلم تاج الدولة قلعة بعلبك من ابن صقيل وكان عليها من قبل المستنصر الفاطمي.

* عصي أهل حرّان على شرف الدولة العقيلي أثناء خروجه إلى دمشق فحاصر المدينة
وأعاد فتحها وصلب زعماء الثورة.

* عزم تاج الدولة تش السلجوقي صاحب دمشق على مصاهرة أمير الجيوش وزير
المستنصر الفاطمي الشيعي فأشار عليه القاضي ابن عمار بآلا يفعل.

سنة ٤٧٧ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الجمعة ١٠ مايو ١٠٨٤ م.

* استولى الأمير السلجوقي سليمان بن قُتلمش صاحب قونية على مدينة أنطاكية من
البيزنطيين وكانت في أيديهم نحواً من عشرين سنة منتهزاً الاضطراب الذي حدث بسبب
عصيان ملك أرمينية على الامبراطور (١٠٨٥ م).

* جدد أمير الجيوش بدر الجمالي مسجد العطارين بالاسكندرية وأرخ ذلك في لوحة ما زالت
مثبتة بالجدار عند الباب الشرقي، وكان ابنه على الاسكندرية فحاول العصيان فخلع أبيه فصار
أمير الجيوش إلى الاسكندرية وحاصرها وأخذ ابنه أسيراً وشرع في تجديد المسجد.

بالخصم، فقد كان ذلك كل ما
يستطيع أن يفعله، غير أن الصليبيين
اللاتين اكتشفوا لعته، ولقيت سياسته
هذه استياء كبيراً في العرب الأوروبيين
لقرون طويلة، حتى أنهم كانوا في
أوروبا العصور الوسطى، وحتى عصر
النهضة الأوروبية يصمون الشخص
المتافق للعوب، والمتلون الماكرو، بأنه
ذو مصلك، يزنطى. ولأنك أن
اللاتين كان عندهم صفات أشد
بشاعة ومقتاً من هذه الصفات،
وهكذا لعبت الدعاية المبالغ فيها بين
الطرفين دوراً واضحاً في إثارة اللاتين

اساقفة، فقدموهم إليه بعد أن قررو عليهم مالا
[أموال] يقومون به في مدة عشرة أيام، ورسمهم
اساقفة. واحضر يوحنا وولده ألفى دينار، ودفع
لهم الوزير ألف دينار من ماله قرضه، ومضوا إلى
كتاب مسلمين اقترضوا منهم سبعة ألف دينار،
فحملوا العشرة ألف إلى الأمير عند انقضاء الشهر،
وحلفوا له أن ليس للبترك فيها دينار ولا درهم، ولا
وجدوا له شيئاً، وأن جميعها قرضاً عليه. فآخذ المال
ودفع لهم الخط [الصك] وخزقوه وكتب يوحنا

* توفي الوزير والأديب الأندلسي الشاعر أبو بكر محمد بن عمار عن ٥٥ عاماً استوزره
المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية ثم انقلب عليه فقبض عليه بالحيلة وقتله وهو صاحب البيت
الذي سرى مسرى المثل وهو:

ألقاب مملكة في غير موضعها كالأهر يحكي انتفاخاً صولة الأسد

سنة ٤٧٨ هجرية

استهلت السنة بيوم الثلاثاء الموافق ٢٩ إبريل ١٠٨٥ م.

* حاصر أمير الجيوش بدر الجمالي في عساكر مصر دمشق وبها تاج الدولة تُش فلم يظفر

به.

* في فاتحة صفر من السنة وقيل في ٢٧ المحرم (٢٥ مايو) سقطت طليطلة في يد ملك
قشتالة ألفونسو السادس وكانت للقادر بن ذي النون وذلك بعد حصار دام ٩ أشهر فهرب
صاحبها إلى بلنسية واهتزت الأندلس لسقوطها وبعدها تحولت طليطلة إلى مدينة مسيحية
وعاصمة لمملكة قشتالة بعد ٣٧٠ سنة من الحكم الإسلامي، وإلى هذا الحدث يشير شاعر
العصر في قصيدة متداولة يطالب أهله بالهجرة من البلاد بقوله:

وولده غيره بالباقي وهو عشرة الف دينار اخرى،
وكتبو فيه تلميذه انبا بخوم اسقف طحا وتلميذ
اخر حتى صارو اربعة ضمنو المال الى اربعة شهور.

فلما عاد الى البطرك حسه وسكن روعه،
اجتمع اليه السنودس وتشاورو في حال المال
المقترض والذي بقى للامير، فاستقر رأيهم على ان
ينفذو الي كراسيهم، وياخذو من كل انسان قيراط
ذهب، ونقضو بفعلهم هذا قانون الابا الخواريون.

الكاثوليك ضد الروم الارثوذكس؛
وانتهى الامر الى تفجر العداء الصريح
بينهما. ووصل الامر ان أرسل عليها
الصليبيون، فاستعدت جيوش
الكيسوس أطنه، وطرطوس، وغيرها
من البلدان التي كانت تدخل في
نطاق اماره أنطاكية النورماندية؛ وعلى
أثر ذلك سارع بوهيموند الى السفر
الى أوروبا ليحرض البابا ضد
الكيسوس كرمين، معهما اياه بخيانة
القضية الصليبية؛ تاركا ابن شقيقه
«تاكريد» ليحكم اماره أنطاكية
مكانه؛ وفي الغرب دعا بوهيموند الى

حثوا رواحلكم يا أهل أندلس فما المقام بها إلا من الغلط

* توفي من رجال الحكم والامارة في هذه السنة: أبو بكر بن عبدالعزیز المنصور العامري
من ملوك الطوائف بعد حكم دام ١٠ سنين، وصاحب الحلة منصور بن ديبس حكم ٦ سنوات
وخلفه ابنه سيف الدولة صدقة، وفيها توفي الوزير الفاطمي أبو الفرج المغربي (محمد بن
جعفر) وكان قد استوزره الخليفة المستنصر ولقبه «الوزير الأجل الكامل» وبعد عزله تولى ديوان
الرسائل حين وفاته.

سنة ٤٧٩ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم السبت ١٨ ابريل ١٠٨٦م.

* شهدت هذه السنة إحدى المعارك الحاسمة في تاريخ الأندلس، ففيها أوقع السلطان
المرابطي يوسف بن تاشفين في يوم الجمعة ١٢ رجب (٢٣ أكتوبر) هزيمة منكرة بقوات
الحلف الأسباني المسيحي بقيادة الفونسو السادس ملك قشتالة في موضع بالقرب من مدينة
بَطْلُوس وكانت القوات المتحالفة تبلغ عدة أضعاف الجيش المرابطي ولم يسلم منها مع الملك
الفونسو سوى مائة. وهى المعركة التى منع فيها الخليفة العباسى ابن تاشفين لقب أمير
المسلمين.

ومعلمى البيعة القديسين القايلين ان لا يوخذ عن
موهبة الله وهى الكهنوت لا ذهب ولا فضة اعنى
الشرطونية، فاخذو من العشرة اساقفة الذى
صيروهم على الكراسى ما استقر عليهم. ثم مضى
الاب البطرك الى وادى هبيب، فباع الرمارم التى
هى موضع وقوف الرهبان فى البيعة للصلاة،
واخذ من كل راهب عن موضع وقوفه دينار واحد.
ثم مضى الى اسكندرية، وسال الكهنة ان يمكنه
ان ياخذ ما فى الكنائس يبيعه ويحمل ثمنه

حرب صليبية ضد الكيوس كومنن
نفسه؛ وعند عودته من الغرب فى
اواخر عام ١١٠٧م على رأس جيش
كبير من التطوعين، وجد الكيوس
فى انتظاره بقواته، حيث أوقع به
هزيمة مهينة عند ميناء دور يخايوم
(دور ازر) على بحر الادرياتيك عام
١١٠٨م، وأجبره على قبول شروطه
المهينة باعلان تبعيته لامبراطورية
الروم، وأن يعيد تحكمه لانطاكية
كنوع من الاقطاع الممنوح له منها،
وأن يعيد لها أى اراضى يستولى عليها

* فى مستهل هذه السنة كان ملك قشتالة الفونسو السادس قد استعد لغزو بلنسية
والاستيلاء عليها من بنى هود إلا أن نزول المرابطين بقيادة ابن تاشفين لنجدة أهل الأندلس
اضطره لرفع الحصار.

* شهدت السنة وفاة المؤسس الأول لدولة سلاجقة الروم بالأنضول الأمير سليمان بن
قُتْلُش صاحب قونية وأنطاكية (ابن اسرائيل بن سلجوق) ابن عمه السلطان ملكشاه توفى
صرعاً بعد محاولته الاستيلاء على حلب وقيل قتل نفسه لهزيمته على يد تاج الدولة تتش
ورخليفة أرتق بن أكسب.

سنة ٤٨٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس الموافق ٨ ابريل ١٠٨٧م.

* فى المحرم من السنة جرى زفاف الخاتون ابنة السلطان ملكشاه إلى الخليفة المقتدى
العباسى فجاءت إلى دار الخلافة ببغداد فى محفة مجللة عليها بالذهب والجوهر تحفها من
جارية ونقل جهازها على ١٣٠ جملاً و٧٤ بغلاً و٣٣ فرساً جميعها مكسوة بالحرير واستخدم
فى السماط ٤٠ ألف من السكر.

من المسلمين مستقبلاً، ثم أقسم أمامه
بمعين الولاء للإمبراطورية وللإمبراطور.
وقضى بوهيموند السنوات الثلاث
الآخيرة من حياته في أعمال ليست
بذات قيمة، حتى مات في أبوليا
Apulia عام ١١١١م، وتولى حكم
أنطاكية من بعده ابن شقيقه -
تانكريد - Tancred، وكان لا يقل عن
عمه كراهية للروم؛ رفض إعادة
أنطاكية إلى حوزة الإمبراطورية.
وطعن حظ تانكريد أن الظروف
شغلت الكيسوس بحروب مع
السلالة منذ عام ١١٤، فلم ينطع

للسلطان، فلم يطيعوه وجرى بينهم خطوب كثير
إلى أن تقرر معهم أن يبيع ربايع الكنايس ويحمل
ثمنها، واشترطوا عليه أن يعطيهم في كل سنة الف
دينار، ويكون هذا رسماً عليه مستقر في كل سنة،
وعلى من يجلس بعده على كرسى مرقس
الإنجيلي. وأخذوا خطه بذلك وخطوط أساقفته.
حينئذ باعوا ربايع الكنايس باسكندرية، وسلموا إليه
ثمنها، فاجتمع له من هذا كله مع صدقات
حملت إليه عشرة الف دينار، بمقدار ما اقترضه،

* أعلن السلطان ملكشاه ابنه أحمد ولياً لعهد وأقره أخليفة وجعل من ألقابه: ملك
الملوك. عضد الدولة. تاج الملة. عدة أمير المسلمين.

* استولى الفرنج على المهديّة من تونس فصالحهم أميرها تميم الصنهاجي على مال
أخذوه.

* تولى إمارة حلب قسيم الدولة آق سنقر من قبل السلطان ملكشاه وكان سنقر زوج مريّة
السلطان يعرف بالأتابك وهو جد بيت آل زنكي.

* تولى إمارة حلب قسيم الدولة آق سنقر من قبل السلطان ملكشاه وكان سنقر زوج مريّة
السلطان يعرف بالأتابك وهو جد بيت آل زنكي.

* تحالف تاج الدولة تثنش صاحب دمشق وآق سنقر صاحب حلب والأمير بوزان صاحب
الرفها على رد أمير الجيوش بدر الجمالي وزير المستنصر الفاطمي عن سواحل الشام وتهديد
دمشق.

سنة ٤٨١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الاثنين ٢٧ مارس ١٠٨٨م.

* في ربيع الأول من السنة عبر السلطان المرابطي يوسف بن تاشفين البحر إلى الأندلس

تسير حملة للقضاء عليه، فلما فرغ منها وجد أن تذكير قدماء، وبقيت مشكلة أنطاكية معلقة، ولم يستطع الكيسوس التقدم للاستيلاء عليها لعودة التآمر بينه وبين السلاجقة. موت الكيسوس كومنن آخر الأباطرة الاقوياء،

وأخيراً وبعد حياة حافلة بالاصلاحات، والحروب والمؤامرات، مات الكيسوس كومنن عام ١١١٨، ويموته ينتهي آخر عهود الأباطرة الاقوياء، الذين بذلوا كل ما في طاقتهم من أجل إعادة الهيبة إلى

وبقى عليه عشرة الف دينار للامير لا يعرف لها وجه. وصار هذا البطرك القديس إذا كتب كتاب عن نفسه لا يقول من ميخائيل بل من خايا [خايل] وتفسيره الاخير اى انه آخر من ولدته امه التى هى الكنيسة، اذ صار حسنهما الى كآابة مما جرى من اخذ المال من الاساقفة على الشرطونية.

وفى تلك الايام [حوالى سنة ٨٧٧م] جرى بين الروم والمسلمين غزاه فسبوا المسلمين الروم من

فتلقاه بالموءن والزاد المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية بالجزيرة الخضراء وفيها بعث يكتبه إلى ملوك الطوائف يستدعيهم للجهاد للتخلص من اخطر الأسباني الذى يمثل فى غزو الفارس الأسباني المسمى القميطور (أو السيد) على بلنسية.

* وقعت الفتنة بين العامة ببغداد والجند الأتراك فى أثناء تشييد قنطرة جديدة دشنوا بناءها بنقل الآجر فى أطباق من الذهب والفضة.

* تولى المنصور بن الناصر على المغرب الأوسط خلفاً لأبيه الناصر ابن علناس.

* استولى الافرنج على زويلة من أعمال تونس انتقاماً من غزوات البحر التى كان يقوم بها نعيم بن المعز على بلادهم، ونجح الحلف المسيحي الذى يضم جنوة من الاستيلاء على جزيرة قوصرة (بين المهدية وصقلية) فصالحهم على ٣٠ ألف دينار ورد جميع السبي.

سنة ٤٨٢ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الجمعة ١٦ مارس ١٠٨٩م.

* انفذ أمير الجيوش الأفضل قوات برية وبحرية تم لها الاستيلاء على صور وصيدا وعكا وجبل من موانئ الشام وولى عليها أمراء من قبل الخليفة المستنصر الفاطمي.

الامبراطورية، لكن قضت الحملات الصليبية على آماله وأحلامه، وأفقدت سياسته، واستفقدت اقتصاده؛ فعندما مات كان اللاتين الغربيون قد وضعوا أيديهم على جميع المناطق التي استولوا عليها من المسلمين، ولم تزد الامبراطورية شبرا واحدا عما كانت عليه عندما توج امبراطور عليها، وبالرغم من ذلك فقد أوجد الكسوس في البلاد جيشا قويا وقسادر، يستطيع أن يزود به عن الامبراطورية وقت الخطر؛ وهذا الامان جعل الحياة تعود الى طبيعتها في

بلادهم، وجابو الى مصر منهم شئ كثير جداً، وكذلك الروم استسارو من المسلمين خلق كثير. فكتب الملكان لاون والاكسندرس الى احمد ابن طولون كتب يلتمسا الصلح، وان يخلي كل واحد منهما ما حصل في يده من الماصورين نفس بنفس. فكتب ابن طولون الى الملكين يشتمهما ويهددهما مثل انسان ضعيف هارب وهو يشتم الذي يطرده.

فكتب اليه كتاب هذه نسخته: «من لاون والاكسندرس الملكان الضابطان من قبل السيد

- * تجددت بالحرب بين السلطان تميم بن المعز صاحب تونس والثائر ابن علوى الذى لم يلبث أن لجأ إلى الصحراء.
- * تجددت الفتنة في بغداد وكثر التخريب والقتل والحريق حتى استجد أخليفة بصاحب الحلة سيف الدولة صدقة الديسى فهدم بيوت العيارين ونفاهم من المدينة.
- * توفي الأديب العسقلاني المنشئ الحسن بن الشجاء له ديوان شعر توفي مسجوناً بالقاهرة.
- * توفي إمام اليمن معيد الدين أبو هاشم الحسن بن يحيى.

سنة ٤٨٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الاربعاء الموافق ٦ مارس ١٠٩٠م.

- * مع مطلع هذه السنة عبر أمير المسلمين يوسف بن تاشفين المرابطى البحر إلى الأندلس للمرة الثالثة، وفي ١٠ رجب خلع السلطان أمير غرناطة عبدالله ابن بلقين الصنهاجى ونفاه إلى صحراء أغمات بالمغرب، وعاد السلطان إلى المغرب فى رمضان وفى الشهر التالى استولى نائبه وابن عمه سير بن أبى بكر على مدينة طريف والقى الحصار على رنذة ودخل مدينة جيان صالحا واستعد للوثوب على أشبيلية نفسها.

مجال الحياة اليومية والاقتصادية للشعب الرومى، وبالرغم من أن امبراطوريتهم ضحت ولم تستفد كثيراً من حملة الصليبيين، غير أن هزيمة السلاجقة فى معركة دوريلايوم أفادت الأمبراطورية فقد حولت السلاجقة من الهجوم الى الدفاع عن وجودهم، كما أن قيام الامارات اللاتينية فى سوريا وفلسطين، حول انتباه المسلمين بعيداً عن حلمهم القديم، وهو فتح القسطنطينية، وخفف من ضغطهم عليها، وأخطأها فسحة من الوقت لتلتقط أنفاسها.

يسوع المسيح على بلاد الروم يكاتبا احمد ابن طولون. «السلام عليكم بمقدار استحقاقك». وصلت الينا كتبك جوابا عما كنا كتبنا به عن الماسورين. فوجدنا فيها كلام ينقض بعضه بعض. اول ذلك تدعوا لنا مثل صديق، ثم بعد ذلك تخوفنا مثل عدو، فلم يتبين لنا منك ما نعتد عليه ليكن جوابنا لك بحسبه، بل شتمت مذهبنا وهذا ما لا يجب لك ان تكتب به بما لا تعرف تاويله، ولا يجوز ان تشتم مذهبنا ما لم يظهر فيه عيبا.

* هاجم تاج الدولة تثنى صاحب دمشق مع حليفه آق سنقر وبوزان حصن بعلبك وعليه ابن ملاعب بسبب دخوله فى طاعة المستنصر الفاطمى فضم تثنى بعلبك اليه وسار ابن ملاعب لاجئاً إلى مصر.

* نهب الأعراب مدينة البصرة بما فيها دار كتبها واحرقوها.

* برز اسم الحسن الصباح زعيم الباطنية الاسماعيلية (أو طائفة الحشاشين) باستيلائه على قلعة الموت الحصينة التى جعل منها منطلقاً لمغامراته.

* أرسل الامبراطور البيزنطى الكسيس كومنين رسالة إلى البابا أوربان الثانى لتوكيد التحالف بين البابوية والامبراطورية البيزنطية على حرب السلاجقة المسلمين.

سنة ٤٨٤ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الأحد ٢٣ فبراير ١٠٩١م.

* استسلمت مدينة قَصْرِيَّانة الحصينة للكونت روبرت الأول النورماندى فتم بسقوطها استيلاء النورمان على جزيرة صقلية بأسرها وخروج العرب منها بعد نحو عشرين سنة من بدء غزوهم الجزيرة.

خلفاء الكيسوس كومنين، (١١١٨، ١١٨٥)،
١، الامبراطور يوحنا كومنين الثاني،
(١١١٨، ١١٤٣)،

كان عصر يوحنا كومنين الثاني
أسعد حظا من عصر أبيه، فقد جنى
ثمار أعماله التي غرسها بكفاحه، ومن
ثم وجد الابن نفسه حاكما على
امبرطورية مزدهرة اقتصاديا، وعلى
شعب مفعم بالأمال، ولهذا سار يوحنا
على نهج سياسة أبيه، بل اتخذ منه
نموذجا ومثلا أعلى. ولقد أثبت يوحنا
كومنين أنه كان واحدا من أكفأ أباطرة
الروم وذلك بفضل صفاته الاخلاقية

وقد تأملنا ما وصل اليه من غيرك منذ ظهور دينكم
والي الان فما وجدنا فيها شيئا مثلما واجهتنا به من
الشتم للمذهب. فعلمنا ان متقدميكم اجل منكم
وانت لم تلحقهم في فن من الفنون. وجدفت
على اعتقادنا في ابن الله، وزعمت انك لا تعرف
ولنا الا من نطفة. وهذا بعيد من المسلك الجيد.
لكن العقل يشهد لنا ان الهنا دائم لم يزل حيا
ناطقا، فسميت كلمته ابنا وحياته روح
قدس، ونحن وانتم معا على ان الله خلق الكل بغير

* تم للمرابطين بسط سلطانهم على أكثر دويلات ملوك الطوائف بالأندلس، ففي ٢٢
رجب (٧ سبتمبر) اقتحم سير بن أبي بكر المراتي مدينة أشبيلية واستولى عليها من صاحبها
المعتمد بن عباد كما استسلم ابنه وكان الأول على مارتلة والثاني على رندة، وفي ١٧ ربيع
استولى سير على قرمونة.

* وقعت زلزلة بالشام هدمت أبراج سور أنطاكية فأمر السلطان بعمارتها.

* استولى تثنى ومعه آق سنقر وبوزان على حمص وعلى حصن قامة غير أن حليفة امتعا
عن الاشتراك في حصار طرابلس وعليها ابن عمّار لانه تولاهما بأمر السلطان.

* ألزم الوزير أبو شجاع الروّذروارى أهل الذمة ببغداد بلبس الغيار وشد الزنار.

* دخل في هذه السنة إلى بغداد الإمام أبو حامد الغزالي قادما من نيسابور ومعه توقيع من
الوزير نظام الملك للتدريس بالمدرسة النظامية.

* أعلن إسلامه في هذه السنة الكاتب المنشئ أمين الدولة كمال الرؤساء العللاء ابن
الموصلايا على يد الخليفة المقتدى وعينه في الوزارة بعد خلع أبي شجاع كما أسلم ابن أخته
أبو نصر هبة الله.

* توفي الأمير معين الدين أرتق بن أكسب التركمانى كان على القدس وهو الذى تنسب

اداة عمل، بل بقوله كن فكان. وبقية الكتاب فيه كلام ركيك لم يكتب بمثله احد ممن تقدمك» .

المستقيمة، فقد كان مشابها لا يكل ولا يمل، ذلك لآخر لحظة في حياته، كما كان كان سياسيا بعيد النظر، كما أن حلاوة طبعه، ودماثة خلقه ؛ جعلت مشاريه يحلصون له ؛ ويكثفون حوله، يقدمون له أفضل المشورة، وخالص التجربة. كما أحبه شعبه حتى لقبه باسم «يوحنا الطيب» . ولقد ظهرت قدرته في العفو عند المغفرة، عندما تأمرت شقيقته آنا كومنينا وزوجها عليه، بهدف التخلص منه، والجلوس على العرش

فاما الاب انبا خايال فانه اقام تحت ضيق صدر بسبب العشرة الف دينار الباقية عليه. ثم انه استخار الله تعالى وانحدر الى مدينة تنيس لياخذ منها شيئا من صدقات النصارى المحبين لله، ثم يطوف في تلك البلاد ليحصل شيئا آخر منها، فلما اقام في تنيس يوم واحد حضرو جماعة ليتباركو

إليه الدولة الأرمنية التي قامت في حصن كيفا على يد ابنه سقمان وفي ماردين على يد ابنه الغازي.

سنة ٤٨٥ هجرية

الأول من المحرم وافق يوم الخميس ١٢ فبراير ١٠٩٢ م.

* في يوم الاثنين منتصف شهر ربيع الأول من السنة اقترن كوكب زحل والمريخ في برج السرطان وهو حدث نادر فتبأ المنجمون أن هذا القران يعنى موت سلطان عظيم ووزير كبير يقصدون موت السلطان ملكشاه سيد الملوك ونظام الملك سيد الوزراء .

* دخل السلطان ملكشاه بغداد للمرة الثالث والأخيرة في ١٨ رمضان من السنة ووقعت النفرة بينه وبين اخليفة لامور أخذها عليه .

* تولى في النصف من شعبان مغيث الدين وناصر الدنيا والدين محمود بن ملكشاه (وهو طفل في الرابعة) عرش السلاجقة العظمى خلفا لأبيه ولكن لم يلبث أن ثار عمه بركياروق وأوقع الهزيمة بجيش أم السلطان ترکان خاتون في ذى القعدة من السنة وتولى العرش السلجوقي باعتبار انه الابن الأكبر للسلطان المتوفى .

منه ويسالو عن اخباره وما انتهت اليه حاله، واذا راهب مستور الوجه نحيف الجسم زرى المنظر عليه تراج خلق دخل الى البطرك وسط الجمع واخذ بركته، فلم يقول له احد اجلس فجلس الى جانب التلاميذ وقال لاحدهم لماذا ابونا البطرك قلق بسبب ما هو مطلوب به وما يتوقعه من المطالبة، امضى اليه ويقول [قول] له بعد اربعين يوم يمزق الرب عنه الخط ولا يطلب منه مال بلى يترك له. فتقدم التلميذ واعلم البطرك بذلك فامر التلميذ

بدلاً منه، ومن المدهش أن زوج شقيقته أنا هو الذي أبلغ عن هذه المؤامرة عام ١١١٩م، فلم يقتل أو يسمل أعين أعدائه إنما قام بمصادرة أموالهم، أما شقيقته فقد عفا عنها، فبانزوت منذ ذلك الوقت عن الحياة العامة، وعكفت على تأليف عملها الكبير عن أبيها وهو «سفر الكسوس» . Alexiad.

ولقد سار يوحنا على نهج أبيه في السياسة الخارجية، لكنه زاد عليها توثيق علاقاته مع القوى العظمى في الغرب، خاصة الامبراطورية الرومانية

* بدأ ملكشاه في بناء مسجده ببغداد وتولى منجمه بهران وجماعة من أهل الرصد تحديد قبلته.

* ثار أهل بلنسية بالأندلس على أميرها المغتصب القادر ذى النون خوفاً من أن يسلمها للأسبان كما فعل بطليطلة وبايعوا القاضي ابن جحّاف في ٢٤ رمضان.

* فى الثالث من شوال من هذه السنة بدأ مرض السلطان ملكشاه بالحمى وتوفى ليلة الجمعة فى النصف من الشهر وله من العمر ٣٨ عاماً كتبت تركان خاتون موته وسارت بالجثمان إلى أصبهان ودعت لابنها الطفل وارسلت إلى الخليفة للخطبة له فاجابها، إلا أن ظهور عمه بركياروق ومطالبته بالعرش هدم هذا التدبير.

* استولى تاج الدولة تثنى أخو السلطان ملكشاه على حمص وغيرها من مدن الساحل التي كانت تابعة للخليفة المستنصر الفاطمي كما انفذ عسكرياً إلى اليمن لأخذها من أصحابها الشيعة وطمع فى السلطنة بعد وفاة أخيه فاخضع حلب وحرّان والرها وأنطاكية لطاعته.

* شهدت السنة وفاة الوزير نظام الملك (الحسن بن على الطوسى) استورزه السلطان ألب أرسلان عشر سنين ثم خليفته ملكشاه حين وفاته، وهو مؤسس المدارس النظامية فى بغداد ونيسابور وغيرها، توفى مقتولا (١٠ رمضان) عن ٧٧ عاماً بالقرب من نهاوند على يد أحد الباطنية.

المقدسة في ألمانيا، وكذلك من المدن
البحرية الجديدة في إيطاليا مثل جنوة
وميزا، وربما كان ذلك بتأثير زوجته
الهنغارية، والمتسمة بطرق الحياة
الأوروبية الغربية، فضلا عن محاولته
التقليل من احتكار البندقية للاقتصاد
في القسطنطينية، وضمان أصدقاء
يؤيدونه ضد أطماع النورماندين.
ومن أجل استعادة أنطاكية العزيزة
على نفسه، صادق الأمراء الصليبيين
وأقام معهم علاقات قوية، ليس حبا
فيهم وكرها في المسلمين، ولكن اتقاء
لشروهم، وأملا في ضرب بعضهم

باحضاره اليه فلم يجدوه، وفتشو عليه مدينة تيس
فما عرفو له خبر حتى كان الأرض بلعته أو السما
اخفته، فانفذو الى دمياط والى المواضع القرية
منهم يطلبوه، فلم يجدوه.

ومن بعد ثلثة ايام خرج احمد ابن طولون من
مصر ساير الى دمشق [حوالى عام ٨٨٢م] لاجل
ما وصل اليه من الاخبار التى اقلقتة، فانفق فى
العسكر ثلثماية ألف دينار، واقام تسعة وعشرين

* لقي القادر ذو النون صاحب طُلَيْطَلَة (السابق) بالأندلس مصرعه فى بلنسية التى حاول
اغتصابها (٢٣ رمضان) بعد أن ثار عليه أهلها وهرب مختبئا فى حمام القصر.

سنة ٤٨٦ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء الأول من فبراير ١٠٩٣م.

* دخل السلطان السلجوقي إلى بغداد للمرة الأولى وولى وزارته مؤيد الملك الحسين ابن
وزير أبيه المقتول نظام الملك، وتوافد على بغداد الأمراء يعلنون دخولهم فى طاعته وفيهم
صاحب حلب آق سنقر وصاحب الرها الأمير بوزان بعد أن فارقا نَشْ.

* سار الفونسو السادس ملك قشتالة الأسباني إلى مدينة شَتَرين باقليم البرتغال واستولى
عليها لأول مرة بعد حكم العرب لها الذى دام ثلاثة قرون (ثم استعادوها لفترة).

* انتهز الأعراب وفاة السلطان ملكشاه وراحوا يقطعون الطريق على الحجاج من الشام
ونهبوا ما معهم فعاد الحجاج إلى الشام على أبقح صورة كما أغار الأعراب على الكوفة.

* احكم السيد القميظور الأسباني حصار بلنسية وأحرق ما حولها وقطع عنها الأقوات.

يوما ساير ولم يستريح فى مكان، وكانت هذه عقوبة سماوية حلت به من عند الله لاجل ظلمه.

وفى تمام الاربعين يوم التى اخبر بها الراهب مات [حوالى عام ٨٨٣م] احمد ابن طولون بعد عودته موت سو، وجلس ابنه خمارويه موضعه. فعند ذلك اخرج احمد ابن على المادرائى [المادرائى] الوزير الخط بالضمان وسلمه ليوحنا المليجى كاتبه، وانفذ احضر الاب البطرك من

بالبعض فى الوقت المناسب كما حاول اقامة جسر من التفاهم مع دولة الاتابكة فى الموصل، عندما أحس بصعودهم كقوة اسلامية جديدة، وتبادل الهدايا مع زعيمهم عماد الدين زنكى. وعندما هاجم البشناق حدود الامبراطورية الشمالية، وعبروا فى عام ١١١٢ نهر الدانوب، متجهين لغزو القسطنطينية، أسرع بجيوشه وصدهم، ثم طردهم، وانزل بهم هزيمة حاسمة، أنهت بالمرّة وللأبد مشكلة الامبراطورية مع البشناق، وهكذا يتضح أن السمة العامة

* دخل إلى بغداد أبو الحسين المرزوى الواعظ (اردشير بن منصور) وجلس للتدريس بالنظامية وكان الإمام الغزالي وعدة من الأئمة يحضرون مجلسه.

* من ولد فى هذه السنة: بقرطبة عالم القراءات أبو بكر يحيى بن سعدون انتقل إلى مصر ودرس بها.

* فى المحرم من السنة قتل الوزير تاج الملك انتقاماً من اشتراكه فى تدبير اغتيال نظام الملك.

سنة ٤٨٧ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم السبت ٢١ يناير ١٠٩٤م.

* سميت هذه السنة سنة موت الخلفاء والأمراء لتعدد من توفى فيها من الخلفاء والأمراء والولاة وأدعى المنجمون أن ذلك كان بسبب اقتران الكواكب.

* تولى الخلافة العباسية ببغداد أبو العباس أحمد بن المقتدى باسم المستظهر بالله وله من العمر نحو ١٧ سنة وذلك فى النصف من المحرم.

لسيامة يوحنا كومنين الثاني، هي الصداقة مع الجميع من أجل الحفاظ على الامبراطورية، واستخدام القوة كحل أخيراً وعندما لا تجدى القوة نفعا، يستخدم سلاح الدهاء، والوقية بين الأعداء.

حروب يوحنا من أجل حسماية الامبراطورية،

وما كاد يوحنا ينتهي من قضية البنادقة، حتى استدار للدفاع عن الامبراطورية ضد الاخطار التي كانت تتعرض لها. وكان أول تعامله العسكري مع القبائل الهنغارية (المجر

تنيس، فلما وصل نزل في بيعة السيدة بقصر الشمع حين كان اولاً، واحضر الاراخنة عنده، واحضرو الخط فخرقه بيده، وعاد الى قلايته يمجّد الله حزينا على ما انحل من قانون البيعة وعلى ما ياتى بعده على كرميه من حال الشرطونية وما يجرى بينه وبين اسكندرانيين. ثم اقام بطركا سبعة وعشرين سنة، وتنيح في الحادى والعشرين من امشير فى ايام خمارويه ابن احمد ابن طولون.

* تولى الخلافة الفاطمية بالقاهرة أبو القاسم أحمد بن المستنصر باسم المستنلى بالله وله من العمر ٢٠ سنة وذلك فى ١٨ الحجة من العام.

* خطب ببغداد فى يوم الجمعة ١٤ المحرم للسلطان بركياروق وله من العمر ٢٥ سنة ولقبه الخليفة المقتدى بركن الدين أبا المظفر وأرسل إليه المقتدى الخلع والتقليد ولم يلبث أن غادر السلطان بغداد إلى الموصل.

* دعا تاج الدولة تثنى لنفسه فى وجه ابن أخيه بركياروق فضم إليه حلب والجزيرة وديار بكر وسار إلى أصبهان وعندها فى شهر شوال أوقع الهزيمة بعه بركياروق.

* بينما كانت تجرى هذه الأحداث فى المشرق كان المرابطون يسيطون سلطانهم على دويلات غرب الأندلس العربية ففي صفر من السنة سقطت بطليوس فى أيديهم، وفى شرق الأندلس استسلم القاضى ابن جحاف صاحب بلنسية (٢٨ جمادى أول) للسيد القمبيطور المحاصر للمدينة فدخلها الأسبان (١٧ مارس) واحتلوها ونكلوا بأهلها وعلى رأسهم القاضى ابن جحاف.

* فى رمضان من السنة عبرت قوات السلطان يوسف بن قاشفين البحر من الأندلس لنجدة المسلمين فيها.

وكان خمارويه المذكور بنا جامع خارجا عن مصر وهو الجامع المعروف به الى الان، ثم ان خمارويه سمع بخبر وادى هيب، فسار اليه ودخل الى بيعة القديس ابو مقار ونظر جسده المقدس وسال عنه، فقبل له هذا جسد صاحب هذه البيعة. فامر بحله من كفته، فمسك شعر لحيته، ففتح عينيه في وجهه، فوقع على ظهره، واقام ساعة مغشيا عليه لا ينطق، فحملوه الى خيمته، واخذوا من زيت قنديل ابو مقار فمسحوا به جبينه،

ية)، فقد بدأ الهنغاريون في ذلك الوقت يلعبون مع الامبراطورية نفس الدور الذي كان يلعبه البلغار، وهو محاولة التوسع والاستيلاء على بعض اراضي الامبراطورية في شمال البلقان لاقامة دولة قومية عليها، وظل الهنغاريون يتوسعون حتى وصلوا الى صوفيا عام ١١٢٨، وهنا أدرك يوحنا ان الهنغارين قد وصلوا الى درجة تتوجب التعامل معهم عسكريا قبل أن يشرعوا في اقامة الدولة، والتي قد تجد لها مؤيديين من الصليبيين والنورمان، فقاد جيشه نحو الدانوب، واجتاح

* في النصف من المحرم توفي ببغداد علي حين فجأة الخليفة العباسي المقتدى بالله وله من العمر ٣٨ سنة و ٨ أشهر أم ولد أرمنية تدعى أرجوان، ولد بعد موت أبيه بستة أشهر وتولى الخلافة وله ١٩ سنة خلفاً لجده القائم.

* في ١٨ من الحجة توفي بالقاهرة الخليفة أبو تميم معد المستنصر الفاطمي وله من العمر ٦٧ سنة و ٥ أشهر، تولى الخلافة ٦٠ سنة و ٤ أشهر ولم يول الخلافة الأموية أو العباسية من هو أطول عهداً منه وخلفه ابنه أحمد باسم المستعلي بالله.

* توفي بالقاهرة أمير الجيوش بدر الجمالي تولى وزارة المستنصر وإمارة دمشق وأصبح صاحب الأمر في الدولة الفاطمية.

* توفي على أبواب حلب أميرها قسيم الدولة آق سنقر في حربه مع تاج الدولة تش وهو أبو السلطان رنكي وجد السلطان نور الدين محمود.

* توفي أمير مكة الشريف محمد بن أبي هاشم عن ٧٠ سنة وكان موزع الولاء بين الخلائق العباسيين والفاطمية.

* فيها توفي الأمير بوزان صاحب الرها بتدبير من تاج الدولة تش.

* عاصر هذا التاريخ الامبراطور ألكسوس كومنين، والبابا أوربان الثاني.

الاجزاء الوسطى من واديه حيث يتجمع الهنغاريون، رشتت شملهم ، وقضى على امالهم فى تكوين دولة قومية عنصرية وعدوانية، وضم أراضيهم الى الامبراطورية، وبذلك وصلت حدود امبراطورية الروم الى أقصى اتساع لها فى عهده ، ووضع قوات فى شمال البلقان لمراقبة أى محاولة جديدة ضد الامبراطورية، لكنه كان متسامحا مع الهنغاريين، لانه كان متزوجا من سيدة هنغارية.

وفى عام ١١٣٠ اتجه بقواته غاربة سلاجقة الروم فى آسيا الصغرى.

ثم ظهر له اية اخرى فى هذه البيعة، وهو انه جاز باب الاسكنا من بحريه بجانب القوصرة، فابصر صورة الشهيد وهى تنظر الى الغرب، وقالو [له] انها صورة القديس تادرس. وكان فى يد خمارويه حزمة ريحان فرما بها الى الصورة، وقال: خذها يا فارس يا شجاع. فخرجت يد من الصورة واخذت الحزمة الريحان، واقامت الحزمة الريحان فى يده حتى ابصرها كل واحد، فخاف خمارويه ابن احمد ابن طولون جدا وبهت من هذه العجائب،

سنة ٤٨٨ هجرية

استهلّت السنة بيوم الخميس ١١ يناير ١٠٩٥م.

* بدأ فى هذه السنة إشعال فتيل الحروب الصليبية فى شهر ربيع (مارس) عقد البابا أوربان الثانى مجمعا دينيا فى بياكنا بإيطاليا اشترك فيه مبعوث للامبراطور البيزنطى وتم فيه الاتفاق على أن السلاجقة المسلمين لا يهددون بيزنطة وحدها بل المسيحية عامة مما يستلزم تقديم العون المادى إلى الامبراطور لصدّهم، ثم عقد مؤتمرين فى نفس السنة الأولى فى كليرمونت والثانى فى ليموج وفى ١٠ نوفمبر (٩ القعدة) وجه البابا نداء إلى جميع المسيحيين بالاشتراك فى استخلاص الأراضى المقدسة من المسلمين على أن يشترك بمثل للبابوية فى هذه الحملات الصليبية.

* فى رمضان من السنة بدأت قوات المرابطين الهجوم على بلنسية لاستخلاصها من أيدي الأسبان بقيادة القمبيطور بينما سار جيش آخر صوب طليطلة وعاث فى أرضها، وفيها قتل دون ديجو ابن الزعيم الأسبانى السيد القمبيطور.

* اقتسم ابنا تاج الدولة تتش صاحب الشام بعد موته أملاكه، فاستولى رضوان على حلب، ومار دقاق إلى دمشق وولى وزارته أبا القاسم الخوارزمى.

* توفى من رجال الحكم والامارة فى هذه السنة: المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية من

وكان السلاجقة أثناء حروبهم الشرسة مع الصليبيين قد استولوا على الطريق البرى الذى كان يربط بين أنطاكية والقسطنطينية، وكان بهم يوحا أن يظل هذا الطريق مفتوحا، لانه لم يفقد الامل فى استعادة أنطاكية من ايدى الصليبيين. وكان سلاجقة الروم وقتذاك يملكون بأضعف مرحلة فى تاريخ دولتهم، فمئذ صوت ملك شاه، لم تتوقف الخلافات بين السلطنات السلجوقية فى آسيا الصغرى، ونجح يوحا بقواته فى فتح الطريق وتأمينه، لكنه لم يفكر فى شن حملات

وكان انبا بخوم اسقف طحا [الذى قد كتب اسمه فى الضمان عن الاب البطريك] له اخوين اساقفة ايضا، وكان له عوامل [عمال] وغللمان

ملوك الطوائف الكبار بالأندلس حتى الفتح المرابطى، توفى بمنفاه فى أغمات بصحراء المغرب، وتوفيت فى نفس السنة زوجته اعتماد الرميكية الشاعرة وأم ولده المأمون وابنته بئنة الكاتبة، وفيها توفى أمير تونس عبدالحق ابن خراسان، وصاحب ميافارقين منصور بن مروان آخر بنى مروان فى الجزيرة بعد حكم دام ١٠٨ سنة، وفيها توفى الوزير ظهير الدين أبو شجاع الروذراورى وزر للخليفة المقتدى ٨ سنوات وتوفى بالمدينة، وفيها قتل أحمد خان صاحب سمرقند قبض عليه عسكره لمظالمه وافى الفقهاء بقتله واجلسوا ابن عمه مسعودا.

سنة ٤٨٩ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الاثنين ٣١ ديسمبر ١٠٩٥ م.

* تزعم بطرس الناسك الدعوة لحملة صليبية لاستخلاص الأراضي المقدسة (فلسطين) من أيدي المسلمين فسار على رأس جماعات من العامة إلى كولونيا ومنها سار حتى بلغ أسوار القسطنطينية وعندها عبرت الحملة البحر إلى الأنضول وفى خلال مسيرتهم كانوا يتهبون المدن بل والكنائس التى كانوا يملكون بها فباغتهم السلاجقة بالقرب من نيقية وأوقعوا بهم، وفى الوقت نفسه وقف اليهود من الحملة موقفاً معادياً باعتبارها ضد مصالحهم، وقبل نهاية

عسكرية توسعية ضد السلاجقة في الشام الاعلى لتخوفه من الصليبيين، فالغروب الطويلة مع السلاجقة أوجدت نوعاً من التفاهم معهم، بعكس الصليبيين الذين لم يكن يفهمهم أو يثق بهم، موقنا أنهم أخطر على الامبراطورية من السلاجقة أنفسهم.

يوجنا وامارة أنطاكية النورماندية، كانت مشكلة امارة أنطاكية من أهم المشاكل التي خلفتها الحملة الصليبية الاولى، وكانت قضية

نحو من ثلثمايه، وكانوا في كرميه يحفظوا البلاد، وقد تعلم بعضهم رمى النشاب لان [لأن] البربر كانوا يغزوهم من الغرب، ولاجل ذلك كان الامير يحبه وعول عليه في تفقد تلك البلاد لخوفه من ملك الغرب [الفاطمي] الذي هو من جنس محمد [الاسلام] ويسمى الفاطمي. وكان هذا الاسقف قد اقام معادى [جواسيس] بجانب الغرب يوصلو اليه الاخبار في كل وقت. فلما تتيح انبا خيال اقامو زمانا لم يرسمو بطركا، فرسمو الملكيه بطركا

العام تحركت حملة جديدة بقيادة الكونت جودفري بوايون كما تحركت حملة ثانية بقيادة ريمون دى تولوز سارت صوب القسطنطينية.

* يتنبأ المنجمون في بغداد باقترب وقوع طوفان مثل طوفان نوح بسبب اجتماع الكواكب في برج الحوت.

* استعاد الزعيم الأرمني ثيرون حكم الرها وأعلن تبعيته للامبراطور البيزنطي.

* استولى أمير الجيوش الأفضل الجمالي وزير الخليفة المستعلى الفاطمي على ميناء صور على غرة وسار منها إلى القدس وعليها سكران بن أرئق وأخوه ايلغازي فامتأمنه أهلها وفتحوا له أبوابها فخرج منها ابنا أرئق.

* استولى الأمير كبروقا على الموصل بعد أن خرج من حبس رضوان بن تنش صاحب حلب.

* ثارت مرسية من الأندلس على صاحبها أحمد بن طاهر الثغرى.

* ممن ولد من الفقهاء: شيخ الشافعية باليمن المصنف المكثّر أبو الحسين العمراني له البيان في فروع الشافعية، وفيها ولد بنيسابور الفقيه المتكلم أبو الفتح ناصر بن سليمان الأنصارى.

* ممن توفي في هذه السنة من رجال الحكم والامارة: المتوكل بن الأفتّس (أبو جعفر عمر

استعادتها تمثل اهتماما خاصا
للإمبراطور يوحنا نظرا لأهميتها الدينية
والاستراتيجية والتاريخية؛ ومنذ أن
تذكر تانكريد خليفة بوهيموند في
حكم أنطاكية - للمعاهدة التي كان
بوهيموند قد وقعها مع الكسيوس ،
والتي بمقتضاها تجعل من أنطاكية
إقطاعا منحوا للنورمان من قبل
إمبراطور القسطنطينية، لم يتوقف
يوحنا كرمين عن التفكير في استعادة
هذه الإمارة؛ ولهذا حرص على معالجة
المسألة بدبلوماسية هادئة حتى
لا يغضب الصليبيين ويعطيهم الفرصة

لهم ويجمعو على الارتد كسين وتكبرو كثير، فلما
اتصل الخبر بابا [بابا] نجوم الاسقف صعب عليه
هذا الامر، فنهض للوقت واخذ من بلاده هدايا
كثير وفواكه كثير غريبه في غير وقتها وحملها الى
الامير فقرح به وساله عن اخبار الغرب، فقال ليس
الا الخير والسلامة بسعادتك. واقام عنده ايام وعاد
بعد ان اوصاه بان لا يخفى عنه شيا مما يتصل به
من اخبار الغرب. ثم غاب خمسة ايام وعاد، فلما
راه خاف وظن وانه قد وصل اليه خبر، فقال له

التجيبى) آخر ملوك الطوائف من بنى الأفطس أصحاب بطليوس أزاحه عنها السلطان يوسف
بن تاشفين الموابطى حتى لا تقع بطليوس في يد الأسبان، وفيها توفي بقرطبة الوزير الأديب أبو
مروان عبد الملك بن سراج له استدراك على كتاب البارع، وفيها توفي صاحب أربل القاسم
الشهرزورى.

* توفي من أهل العلم: الفقيه المفسر منصور بن محمد السمعاني جد السمعاني صاحب
كتاب الأنساب له تفسير السمعاني وهو مخطوط، وفيها توفي بأصبهان عن ٩٢ عاماً احدث
القاسم بن الفضل له من المخطوط (الفوائد العوالي)، والقاضى وادع بن سليمان كان على
معرفة النعمان.

سنة ٤٩٠ هجرية

استهل المحرم يوم الجمعة الموافق ١٩ ديسمبر ١٠٩٦م.

* شهدت هذه السنة قيام الدولة الخوارزمية على يد محمد بن أنوشكين من مماليك
السلجقة.

* أرسل البابا أوربان الثانى يدعو جمهورية جنوا إلى مد الحملة الصليبية بالسفن فقدمت
١٢ سفينة حربية غير الناقلات.

الاسقف: لا تخاف يا مولاي الامير فليس الا الخير،
وانما انا لا يجوز لى ان اخفى عنك شى مما يكون
فيه ربح لهذه المملكة، وذلك بانى فارقت حضرتك
فاتصل بى ان الملكية المخالفين لنا الذين هم من
الروم قد اقامو لهم بطركا، فخفت ان يكون عينا
لملك الروم هاهنا، فـيأتى فى المراكب الى
اسكندرية، ولهذا رايت ان اعلمك ذلك. فكتب
قاطاتيكا [خطابا] الى والى اسكندرية بان يسمع
منه ما يأمره به. فلما اخذ الامر انحدر الى

لاتخاذ هذه الازمة ذريعة للانقلاب
على الامبراطورية الرومية والتوسع فى
آسيا الصغرى والشام على حسابها،
ولهذا شرع اثر توليه العرش فى بدء
مفاوضات طويلة، بدأت فى أواخر عام
١١١٨ ميلادية واستمرت حتى خريف
عام ١١٣٧، فقد كان النورمان
يشكلون خطرا داهمسا على
الامبراطورية، فهم لم يتخلوا ابدا عن
حلم الاستيلاء على القسطنطينية.
وبدا هذا الخطر يتزايد منذ عام
١١٠٣ عندما قام روجر النورمانى

* وصلت حملة صليبية ثالثة إلى القسطنطينية بقيادة بوهيمونت النورمانى، وحملة رابعة
بقيادة روبرت امير نورمانديا وعبرت الجيوش الأربعة إلى الأنضول ونجحت فى الاستيلاء على
نيقية (٢٦ يونية ١٠٩٧) من قلع أرسلان كما استولت على قيصرية ثم على مرعش قبل
نهاية العام فرحب بهم أصحابها الأرمن.

* وقعت الحرب بين ولدى تاج الدولة تمش فانهمزم دقاق صاحب دمشق عند قسرين على
يد أخيه رضوان صاحب حلب وتم الاتفاق على أن يخطب لرضوان فى حلب قبل أخيه
دقاق.

* خلع وقتل امير مرسية أحمد بن طاهر بعد خمسة شهور من دخولها فى طاعته.

* انحاز فخر الدين صاحب حلب إلى الفاطميين وخطب على منابر حلب للخليفة
المستعلى بأمر الله ولم يلبث أن تراجع وأعاد الخطبة إلى خليفة بغداد دون أن يتنبه للخطر
الصليبي الذى اقترب منه.

* اغتال الباطنية عدداً من أمراء السلاجقة منهم الأمير برسق شحنة بغداد، وعبدالرحمن
السميرى وزير أم السلطان بركيارق.

بضم صقلية وجنوب إيطاليا الى المملكة النورمانية، وتوج نفسه ملكا على الصقليين في بالرمو، وبذلك أصبح منافسا للقوة الأوروبية الكبرى، والتي كانت تتمثل في الامبراطورية الرومانية المقدسة مما أدى الى قلقها الشديد؛ ولقد استغل يوحنا هذا القلق في بناء جسور الصداقة والتقارب مع الامبراطورية المقدسة، فعقد اتفاقا مع لوثر أمير سكسونيا، والذي كان قد انتخب بعد موت هنرى الخامس عام ١١٢٥ امبراطورا على الامبراطورية

اسكندرية وامر ان يقبض على بطرك الملكية الغير بطرك، وان يقطع اصبعيه التي يصلب بهما من يده اليمنى، ووجد عنده ستة اساقفة من ملته المخالفة، فحزق عليهم ثيابهم مع بطركهم، ثم جمع سنودس من الاساقفة الارتدكسين ومضوا الى وادى هيبب بمعونة الله جل اسمه وامر سماوى.

سنة ٤٩١ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ٩ ديسمبر ١٠٩٧م.

* أخذ الخطر الصليبي يدق أبواب بغداد فانفذ الخليفة المستظهر بالله رسولا إلى السلطان بركياروق مستغفرا إياه لتدارك الأمر قبل أن يزداد عنفا، فأمر السلطان الوزير عبدالملك بن جهير وسيف الدين صدقة صاحب الحلة بالخروج مع العسكر إلى جهاد الصليبيين.

* توالى فتوحات الصليبيين في الأنضول وشمال الشام ففي هذه السنة استولى بلدوين البولندى على الرها من صاحبها ثورون الأرمنى وباتفاق مع أهلها ثم استولى على سُمِساط ثم على سَرُوج وألقى الحصار على أنطاكية سبعة أشهر ودخلها فى رجب (٣ يولية ١٠٩٧) ومنها. سار إلى معرة النعمان واستولى عليها.

* بينما الصليبيون يجتاحون الإمارات الإسلامية كان الأمراء فى نزاع وصراع على الحكم فيها خرج محمد بن ملكشاه على أخيه السلطان بركياروق وكان قد أقطعه بلاد أَران، وفيها نشبت حرب بين متجَر (أخو السلطان) ودولت شاه عند بَلَخ وفيها أسر دولت شاه

* استعاد تميم بن المعز صاحب أفريقية جزيرة جربة ثم جزيرة قرقة من الفرنج.

* استغل الأمير البيزنطى حنا دوقاس الوجود الصليبي فى الأنضول واستولى من السلاجقة

الاب غبريال البطرك وهو من

العدد السابع والخمسون

[٩١٠ / ٩٢١م]

الرومانية المقدسة وبعد موت لوتر
الثاني عام ١١٣٨ ، وطد علاقاته مع
خليفته كونراد الثالث (١١٣٨ -
١١٥٢) ، بل زوج ابنه عمانوئيل من
شقيقة زوجة كونراد ، وتحول التصاهر
الى تحالف حقيقى ضد الورمان
وكان من نتائج هذا التحالف أن
تراجع النورمان عن خططهم
وأطماعهم ازاء الامبراطورية الرومية ،
فما ساعد على حل القضية الانطاكية .
ففى عام ١١٧٣ بعد أن فرغ يوحنا
من حملة عسكرية فى اقليم قليقلا

واوسمو غبريال بطركا ، وكان شابا من اهل المه
[الميه قرب شبين الكوم] ، ودخل الى البريه وترهب
بدير ابو مقار فى منشوييه هناك تعرف بضرو تاوس
[دورتاوس] ، الذى هو ابوكما [الاسود] اخو يوحنا
فى الرهبة . وكانت طريقته حسنة فى المنشوييه ،

على إقليم ليديا بعد أن أوقع بهم عند ضرور ليوم ، كما استولى تنكرد على طرسوس ومنها سار
إلى أطنة ثم إلى المصيصة بمساعدة الأرمن ثم إلى مرعش التى ضمت إلى حكم بيزنطة .

سنة ٤٩٢ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد الموافق ٢٨ نوفمبر ١٠٩٨م .

* بدأ الصليبيون زحفهم على بيت المقدس بالاستيلاء على الرملة فى رجب من السنة
(يونية ١٠٩٩) ثم فتحت لهم بيت لحم أبوابها وضربوا الحصار حول القدس وبدأ الهجوم
الشامل بقيادة جود فرى دى بوايون وامتد ٤٠ يوماً وبعد استسلامها اعملوا فى أهلها السيف
فكانت مذبحة رهبة شملت اليهود الذين جمعوا فى كنيس وأحرقوا فى دخله .

* شهدت هذه السنة فى يوم الجمعة ١٣ من شعبان سقوط بيت المقدس فى أيدي
الصليبيين وقيام ما عرف فى التاريخ الوسيط باسم مملكة القدس (أو اورشليم الصليبية) .

* خرج أمير الجيوش الملك الأفضل على رأس جيش مصرى لاتنقاد الموقف والتحم مع
الصليبيين المنتصرين عند عسقلان فى شهر رمضان فكان مصير حملته القتل ، وفى الوقت
نفسه احتل تنكرد إقليم الخليل ، وفى شمال الشام استولى بولدوين على قلعة البيرة وتخلي
عنها لأحد زعماء الأرمن .

وكان كل من فيها، حميد الطريقة، وكان في هذه المنشوية قس شيخ كبير يسما مكسيموس يقول ان العادة جارية في هذه المنشوية ان لا يتقدم احد منهم يقول «الليويا» الا من حفظ المزامير كلها ظاهر [عن ظهر قلب] من غير كتاب، وكان ذلك سببا لمعرفة الرهبان [في هذه المنشوية] جميع المزامير ظاهرا. وكان لتقدمته نبوة من شيخ كبير يسمى دروتاوس، وذلك ان الاخوة حضرو عنده دفعة لياخذوا بركته، وحضر هذا غبريال معهم

في آسيا الصغرى ضد السلاجقة نجح خلاها في تأمين الطريق البري الذي يربط بين القسطنطينية وأنطاكية، قرر أن يقوم بعمل عسكري يضع به حدا لهذه المفاوضات التي طالت مدتها - مع زوج وريثة امارة أنطاكية الرومانية؛ وكان يوحنا قد فقد الامل في نجاح هذه المفاوضات منذ عام ١١٣٥، وأخذ يبحث عن حلول أخرى؛ فاقبل ببعض الامراء الذين كان يعينهم أمر النورمان، وعلى رأسهم أباطرة الامبراطورية الرومانية المقدسة، الذين كانوا يتطلعون لجعل أنطاكية

* خطب محمد شاه بن ملكشاه وأخوه السلطان بركياروق على منابر بغداد وهو مازال مقيماً بمدينة قم وذلك بعد الاتفاق مع أمراء الموصل والجزيرة ولقبه الخليفة غياث الدنيا والدين (١٧ الحجة).

* شهدت السنة موت الفارس الأسباني السيد (القبيطور) فاغ بلنسية على اثر مقتل ابنه وتولت زوجته خمينا الدفاع عن بلنسية المحاصرة.

* تولت خمينا زوجة الفارس الأسباني السيد (القبيطور) المتوفى الدفاع عن مدينة بلنسية التي يحاصرها المرابطون.

* تولى عرش الدولة الغزنوية علاء الدولة أبو سعد مسعود الثالث خلفاً لأبيه إبراهيم المتوفى فأصبح بذلك السادس عشر من سلاطين الغزنويين.

* توفي السلطان الغزنوي ظهير الدولة إبراهيم بن مسعود (الثاني) بعد حكم دام ٤١ سنة.

سنة ٤٩٣ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الخميس ١٧ نوفمبر ١٠٩٩م.

* أعيدت الخطبة للسلطان بركياروق في بغداد.

جزءاً تابعاً لهم في الشرق، كما استعان بجمهورية ييزا وجنوده، وكسبها إلى جانبه، بعدما كانتا حليفين للنورمان. واستطاع يوحنا أن يقنع الامبراطور لوثر الثاني بغزو جنوب إيطاليا، وكان لوثر الثاني مؤيداً من قبل البابوية على أمل ضم الممتلكات النورمانية إلى الممتلكات البابوية بعد سقوط هذه الدولة. وفي ضوء ذلك تقدم يوحنا نحو أنطاكية، فحضر الحصار حولها، حتى استسلمت، وقبل زوج الوريثة النورمانية شروط يوحنا في الاعتراف

فجلسوا يسمعون كلامه كلهم الا غبريال، فانه اخذ بركته وخرج لانه كان يحب التفرد ولا يخالط احداً، فمد الشيخ يده ومسك يد غبريال وجذبه اليه وهو مبتسم تبسم روحاني، وقال له: تهرب مني ايها الاخ ولا تجلس عندي تحببتك الوحدة، اقول لك يا ولدي انك لابد تجلس في وسط جمع كبير رجال ونساء معا. فلما مسكوه غصبا ليجعلوه بطركا ذكر كلام هذا الشيخ القديس. ولما مضى الى اسكندرية ليكرزوه قال له أهل اسكندرية كما

* وصل إلى ميناء يافا اسطول من البندقية يضم مئتي سفينة للمساهمة في حرب المسلمين على أن يكون لهم ثلث الفتح والغنائم، وذلك بعد أن سقطت يافا في أيدي الصليبيين، وأعلنت عسقلان وقيسارية وعكا ولاءها للصليبيين في نظير جزية مشتركة مقدارها ٥٠٠٠ دينار شهرياً.

* في الشمال أوقع ملك غازي بن دانشمند صاحب سيواس في الأنضول بالصليبيين واستعاد منهم ملطبة، وفي الوقت نفسه ضرب بوهيموند الحصار حول أنطاكية.

* تعقب السلطان بركياروق الباطنية من طائفة الحشاشين وقتل منهم نيفا وثلاثمائة.

* أرسل تتركز النورماندي (ابن أخت بوهيموند صاحب أنطاكية وخليفته) إلى الأمير دقاق (أو دقماق) بن تتش صاحب دمشق إنذاراً يدعو فيه إلى اعتناق المسيحية أو إخلاء دمشق على الفور ورد دقاق بأن أعدم رسله إليه باستثناء واحد اعتنق الإسلام.

* في ٢٦ شوال (٩ أغسطس ١١٠٠) سقطت حيفا في أيدي الصليبيين.

* زاد عبثُ العيارين ببغداد وتعاضد خطرهم فأمر الخليفة وزيره بتطهير البلد منهم سجنًا ونفيًا.

* توفي اغتيالاً على أيدي الباطنية: الأمير بلكابك بأصبهان وهو في ديوان السلطان، ووزير

جرى عاداتهم: اكتب لنا خطك بالامانة، فقال لهم
كلمة عجيبة: اتونا بتجار يعمل لهولاي القوم امانة
جديدة، ما الحاجة الى الخط، نحن مقيمون على
الامانة المستقيمة التي رسمها الابا الثلاثية وثمانية
عشر بمدينة نيقية، لا نزيد عليها ولا ننقص منها.

فلما كرزوه طالبوه اهل اسكندرية بالالف دينار
الذي قررها انا خيال المتيح عوضا مما اخذه من
رباع الكنيسة، فلم تصل قدرته الى شيء، فاقضى

بان أنطاكية اقطاع من لدن
امبراطورية القسطنطينية، وعلى أن
يضع نفسه في خدمتها، وتعبيرا عن
ذلك، رفع البيرق الامبراطوري الرومي
فوق قلعة المدينة، كما تعهد يوحنا من
جانبه، بمساعدة اماراة أنطاكية،
والامارات الصليبية الاخرى في الشام،
في الاستيلاء على المدن العربية الهامة
التي لم تسقط بعد مثل حلب،
وحمص، وحماة، كما تضمن الاتفاق
الجديد نصا يعطى لامبراطورية الروم
الحق في استعادة أنطاكية، اذا ما
تمكن النورمانيون في الاستيلاء على

السلطان بركياروق أبو الحامس الدهستاني، ووزير محمد ابن ملكشاه مؤيد الملك بن نظام
الملك.

* شهدت السنة موت الدوق جودفري دي بوايون الصليبي فاغ بيت المقدس الوصى على
عرش القدس والملقب حامى القبر المقدس وبطل ملحمة الشاعر تاسو (تحرير القدس) وأخو
بلدوين أول ملوك مملكة القدس.

سنة ٤٩٤ هجرية

استهلّت السنة بيوم الثلاثاء ٦ نوفمبر ١١٠٠م.

* أصبحت القدس وما حولها مملكة صليبية ففي شهر ربيع من السنة (٢٥ ديسمبر) توج
بولدوين دي بوايون وكان على الرها ملكاً على القدس ووضع مبعوث البابا الاسقف
دايمبرت تاجا على رأسه فى كنيسة بيت لحم ثم انه سار الى ميناء أرسوف واستولى عليها
وكانت تابعة للفاطمين.

* انفذ الخليفة الفاطمي بعد قوات الأوان حملة لاتخاذ القدس بقيادة سعد الدولة القواسي
والتقت قواته بالصليبين عند عسقلان ولكنه انهزم.

احدى هذه المدن ونقلوا مراكبهم اليها؛ ولهذا السبب ساعدت جيوش يوحنا الصليبيين والنورمان صد المسلمين؛ غير أن مجاح الصليبيين كان محسوداً نظراً لمقاومة المسلمين؛ وبالتالي رفض النورمان تسليم أنطاكية ليوحنا، الذي أصر على جلاء النورمان عنها في الحال، لأنه ساعدهم في تحقيق بعض الانتصارات، واستعد لتخليصها بالقوة من يرائين النورمان. وتمهيدا لذلك جدد في عام ١١٤٤م تحالفه مع الامبراطور كونراد الثالث. وفي عام ١١٤٢ تقدم نحو

الحال ان مشى في الكرسي، وحل القوانين، وصار كلام الله متجرباً بالدينار لمن يطلب ان يقسم [يعين] كاهنا واستقرت الديار في جميع كراسي مصر على كل نسمة من الرجال والنساء قيراط ذهب في السنة وصار الاساقفة يأخذون ذلك فيقتاتون به ومنه يدفعون الديار للبطرك في كل سنة، وهي جملة دنائير على كل واحد على قدر كرميه، فيدفع منه لاهل اسكندرية المستقر لهم، ويصرف الباقي في صدقات رعيته.

* استولى ريموند الصنجلي على ميناء طرطوس بمساعدة اسطول جنوه:

* بينما كانت الأحداث تجري على هذا النحو في فلسطين كان الخليفة العباسي ببغداد منصرفاً إلى خلافاته المذهبية مع الفاطميين الشيعة فأمر بالجهار بالتسليم في الصلاة نكابة بهم وأن يفتح مسجد قصره لصلاة التراويح، وفي الوقت نفسه تجددت الحرب بين السلطان بركياروق وأخيه محمد بن ملكشاه (جمادى الآخرة) وفيها انهزم الثاني عند همدان وأسر وزيره مؤيد الدولة وقتل وسار بركياروق إلى الرى ومنها إلى ببغداد.

* شهد هذا التاريخ السنة السابعة والأخيرة من خلافة المستعلي بالله الفاطمي بمصر.

سنة ٤٩٥ هجرية

وافق هلال المحرم يوم السبت ٢٦ أكتوبر ١١٠١م.

* حكم في هذه السنة خليفتان فاطميان بمصر، ففي أولها كان على مصر الخليفة المستعلي بالله ثم خلفه في صفر من السنة ابنه على المنصور باسم الأمر بإحكام الله وله خمس سنين.

* استجاب ألفونسو السادس ملك قشتالة لاستغاثة خمينا زوجة القمبيطور للدفاع عن

انطاكية بقواته، لكن القدر لم يمهله لتحقيق هذا الحلم؛ فسيما يقصى بعض الوقت في رحلة صيد فوق جبال قلقيلة، أصابه سهم طائش مسموم في ذراعه، تسبب في موته بعيدا عن عاصمته وعرشه. وهكذا انتهت حياة هذا الامبراطور الشجاع. الامبراطور عماذونيل الاول كومنين (١١٤٣، ١١٨٠م).

وقبل أن توافيه المنية، اختار يوحنا كومنين أصغر ابنائه من زوجته الهنغارية وهو عما نوبيل ليكون وريثا للعرش من بعده؛ فقد كان عمانوئيل

وقيل عن هذا القديس انبا غبريال البطرك انه اقام مدة بطركيته كلها في وادي هبيب لم يفارقه ولم يسكن الريف ولا مصر ولا اسكندرية وكان اذا خرج من هناك في امرهم يكون مثل الغريب الى ان يرجع الى الوادي المذكور. وذكر عنه ايضا ان شهوة الخطية كانت تعذبه، وانه لاجل ذلك كان يصوم مدة لا يفطر، فلم يجد لذلك راحة لانه كان في بدايته وشبابه قد اذل نفسه واتعبها، فلما صار بطركا ووجد الراحة هاج عليه هذا الامر،

بلنسية التي يحاصرها المرابطون ولكنه لم يلبث أن ارتد عنها كما اخلاها سكانها من النصارى وفي الأول من شعبان (٥ مايو) من السنة استعادها المرابطون بقيادة الأمير أبي محمد المزدلي بعد ثمانى سنوات من الوجود الأسباني.

* في شعبان من السنة كذلك انفذ الفاطميون حملة ثانية لانقاذ فلسطين من الصليبيين بقيادة شرف المعالي ابن أمير الجيوش فاقوع الهزيمة ببولدين الذي توج ملكا على القدس عند الرملة (مايو ١١٠٢).

* وقعت الفتنة بين شحنة بغداد إبلغازي بن أرتق والعامية حتى تدخل الخليفة في الأمر.

* تولى وزارة الخليفة العباسي سديد الدولة أبو المعالي عبدالرازق ولقب عضد الدولة.

* تجدد القتال للمرة الثالثة بين السلطان بركياروق وأخويه محمد شاه وسنجر وتقرر الصلح بسبب ملل المحاربين من الطرفين على أن يكون بركياروق السلطان ومحمد شاه الملك ولكن لم يلبث القتال أن تجدد للمرة الرابعة عند الري.

* في ١٤ صفر من السنة توفى بالقاهرة الخليفة الفاطمي المستعلى بالله وله ٢٧ سنة حكم منها نحو ثمانى سنين وكان قد بويع خلفاً لأبيه المستنصر بيد أن الأمر كان لوزير أمير الجيوش الأفضل الجمالي، وقد شهد حكمه الحملة الصليبية الأولى، وخلفه ابنه المنصور باسم الأمر بإحكام الله.

أحب الابناء الى قلب أبيه ولهذا
حطب له برتا Bertha الألمانية شقيقة
زوجة صديقه كونراد الثالث امبرطور
الدولة الرومانية المقدسة في الغرب
تمهيدا لتوليهِ العرش؛ ولقد نشأ
عمانويل محبا لطريقة الحياة
الاوربية الغربية التي وجد فيها الكثير
من التقاليع الجديدة التي هام بها حبا،
فقد سحره طريقة عمل وتقاليده
البلاط في قصور أباطرة وملوك أوروبا،
كما كان شديد الوالع بنظام الفروسية
في أوروبا وقواعدها التي يتقيد بها
الفارس، وعشق مبارياتها ومبارزات

فلما اتعب نفسه بالصوم ولم يجد راحة شكا ذلك
للشيوخ الرهبان، فاشرو عليه وقالو له ان هذه
النفس لا يذلها الا التواضع والهوان. فعند ذلك
عمل مجرفة حديد لنفسه، وصار يقوم في الليل
بعد الصلاة ويلبس تراج بلاكم، يطوف على
قلالي الرهبان من برا، وينظف بيوت ما هم
[مائهم: المراحيض] من غير ما يعلم به واحد فاقام
كذلك سنين الى أن زال عنه ذلك. واقام احد عشر

سنة ٤٩٦ هجرية

وافق الأول من المحرم يوم الأربعاء ١٥ أكتوبر ١١٠٢م.

- * السنة الأولى من خلافة الأمر بأمر الله الفاطمي في مصر التي امتدت نحواً من ٣٠ سنة.
- * تجددت الحرب للمرة الخامسة بين السلطان بركياروق وأخيه محمد شاه باذريجان وتوقف القتال بسبب اعياء عسكر الجانيين.
- * استولى دقاق (ابن تتش) صاحب دمشق على الرّجّة.
- * هاجم الملك الصليبي بولدوين مدينة عكا براً إلا أن ضعف قواته البحرية دعتة إلى رفع الحصار.
- * اطلق المسلمون سراح بوهموند صاحب أنطاكية وعاد إليها ولكن لم يلبث أن غادر الأراضي المقدسة إلى أوروبا وترك حكم الرّها إلى ريتشارد دى سالرنو.
- * جنحت بعض السفن الصليبية أمام ساحل الشام فاسرت السلطات الفاطمية من عليها وبيعوا رقيقاً في القاهرة.
- * اغتال الباطنية الفقيه أبو المظفر بن الحَجّتدى بالرى وقتل قاتله

الفرسان ، فادخل هذا النظام فى بلاط القسطنطينية بعد توليه العرش، وأحاط نفسه ببطانة من الأوروبيين الذين جلبهم من إنجلترا وفرنسا وإيطاليا، حيث أَسَد اليهم الاشراف على المراسيم والاتيكيته فى البلاط، وكذلك فى ادارة القصر. ونتيجة لهذا الانفتاح على الحياة الأوروبية، سرت فى عهده موجة تقليد للسلوك الاوروبى بين شباب الروم من أبناء الطبقات الراقية، وفى تبنى نظامى الفروسية والاقطاع، أهم ملامح الحضارة الأوروبية فى العصور

سنة بطركا، وتنيح فى الحادى عشر من امشير ودفن فى دير ابو مقار بوادى هبيب.

قسما [قزما] البطررك وهو من

العدد الثامن والخمسون

[٩٢١/٩٢٣م]

وقسم بعده قسما [قزما] بطركا وظهر فى ايامه امر عظيم عجيب، وذاك انه رسم مطرانا من الرهبان على بلاد الحبشة، وهى كورة واسعة التى هى مملكة سابا، وهى التى كانت ملكة التيمن

سنة ٤٩٧ هجرية

استهلت السنة ليوم الاثنين الموافق ٥ أكتوبر ١١٠٣م.

* جرى الصلح بين أولاد السلطان ملكشاه السلجوقى على أن يكون اسم السلطنة لبركياروق ويخطب له فى بغداد والعراق وفارس، وأن تكون أرمينية وأذربيجان والجزيرة الموصل لمحمد شاه وأن تكون خراسان لسنجر.

* فى جمادى الثانية وصلت عمارة بحرية جنوية مددا للصليبيين فأغارت على طرابلس ولكن ردت عنها ثم استولت على جليل صلحا ففتك الصليبيون بأهلها.

* فى شعبان من السنة سقطت عكا فى يد بلدوين ملك القدس بعد أن استعان بالأسطول الصليبي (مايو ١١٠٤) وكان يعليها زهر الملك أمير الجيوش الذى قاتل حتى عجز فاستسلم فنقض الصليبيون العهد وفتحوا بأهلها فبذلك سقطت آخر معاقل الفاطميين الهامة فى الشام.

* تحالف معين الدولة سقمان بن أرئق وشمس الدولة جكرمش على قتال الصليبيين بالرغم من الحروب التى بينهما ولاذ بوهموند صاحب أنطاكية بالفرار.

* استولى المرابطون على إمارة ألبرت بالأندلس ثم على شنتمرية الشرق.

* استولى بلك بن بهرام الارتقى على مدينة عانة من بنى يعيش بعد أن أجلاه الصليبيون

من سروج.

الوسطى. وبلغ من تساهله مع مواطني البلدان الأوروبية أن سمح لهم بامتيازات لم تمنح لاي شعب من قبل، فقد أقام مواطنوا المدن التجارية الإيطالية في القسطنطينية وكالات تجارية دائمة. مثل البنادقة وأهل جنوة وبيزا، كما أقاموا فنادق ورحلات وملاهي، ولهذا أصبحت الحياة الاجتماعية في عصر عمانوئيل أكثر تنوعاً وصخباً عن ذي قبل، أما على المستوى الشعبي فقد سبب ذلك موجة من السخط والكراهية إزاء ملك الأوربيين الكاثوليك، واحتقار

[اليمن] جاءت منها إلى سليمان ابن داوود الملك، وإذا أراد ملكها يطوفها يقيم سنة كاملة يطوف سوى أيام الاحاد إلى ان يعود إلى مكانه. وهي كورة مجاورة للهند وما يليه، وهي داخلة في كرسى مارى مرقص الانجيلي إلى يومنا هذا. فلما انفذ المطران المذكور إلى هناك، وكان اسمه بطرس، فقبله ملكها المبارك بابتهاج. فلما قربت وفاة ملكها حضر المطران وسلم إليه تاج المملكة وولديه وقال له: انت خليفة الملك المسيح الاله

* شهدت السنة وفاة الملك دُقَاق (أو دُقمان) بن تَش صاحب دمشق (وأخو رضوان صاحب حلب فخطب لابنه وله عام ثم لعمه بكتاش بن تَش (في الحجّة) وله ١٠ سنين وكان الأمر كله للاتابك طغتكين جد البوريين أصحاب دمشق بعد ذلك.

سنة ٤٩٨ هجرية

وافق مستهل المحرم يوم الجمعة ٢٢ سبتمبر ١١٠٤م.

* في ٣ ربيع الثاني خطب في بغداد للسلطان ملكشاه الثاني ابن بركياروق وله من العمر ٥ سنوات وذلك خلفاً لأبيه.

* استقل طُغتكين بإمارة دمشق وكان من مماليك تَش السلجوقي مؤسساً بذلك دولة بني بوري التي حكمت الشام نيفا ونصف قرن وعرف طغتكين باسم معتمد الدولة ظهير الدين.

* أنفذ الفاطميون حملة ثالثة إلى الشام بقيادة سناء الملك حسين ابن أمير الجيوش يعاونه أسطول بحري مع محالفة طُغتكين أمير دمشق فكان أول تحالف إسلامي منى شيعي ضد الصليبيين.

* جرت الحرب بين تنكرد صاحب أنطاكية (خليفة بوهموند) ورضوان ابن تَش صاحب حلب وفيها انهزم رضوان عند أرتاح التي استولى عليها تنكرد.

العظيم الذى كل ممالك العالم بامرءه وهؤذا قد سلمت اليك مملكتى وولدى وجعلتهم فى يديك لتدبرهم بارادة الرب، ومن رايته منهم مستحقا وديعا خيرا اجعل عليه تاج المملكة. ثم تتيح الملك، وكان المطران رجل عاقل، فسراى الولد الصغير اؤفا من الكبير، فجعل عليه التاج واجلسه ملكا. واذا براهب من دير انبا اندونه [من اديرة وادى النطرون] يدور البلاد ويعجوب الارض ومعه رفيق له يدور معه [ميناء]، وكان اسمه بقطر،

لطريقة حياتهم؛ وبالمثل يادل الكاثوليك الغربيون المواطنين الروم الارثوذكس الكراهية والاحتقار، فعاملوهم باستعلاء، وانهموا بالتفاق وخيانة القضية الصليبية، حتى انههم كانوا يصفون الشخص الماكر والمداهن واللعوب والمتافق بأنه «ذو مسلك بيزنطى».

ولهذا حرص عما نوثيل، بعد توليه العرش على زيادة وتوثيق علاقاته مع أمراء الصليبيين فى الشرق الاسلامى، خاصة مع بلدوين الثالث أمير بيت المقدس، وكونراد

* بينما أحداث الحروب الصليبية مستمرة بعث أمير المسلمين يوسف ابن تاشفين المرابطى صاحب المغرب والأندلس إلى الخليفة المستنصر ببغداد يخبره بأن خطب له على منابر ممالكه وطلب الخلع والتعليق فاتفدھا إليه.

* تفاقم خطر الباطنية من طائفة الحشاشين فقطعوا فى هذه السنة الطريق على قافلة الحج عند الرى وقتلوا وسلبوا وغموا ومن ضحاياهم الفقيه أبو الفرج ابن المشاط.

* شهدت السنة وفاة السلطان برکياروق فى الثانى من ربيع الثانى له من العمر ٢٥ سنة منها ١٢ سنة فى حروب مع أخوته وذلك فى الطريق من أصبهان إلى بغداد وجعل الأمير إياز اتابكا لابنه الطفل.

* توفى فى هذه السنة معتمد الدولة سقمان الأرتقى مؤسس الدولة الأرتقية وهو فى الطريق من حصن كيفا إلى دمشق خوف استيلاء الصليبيين عليها مات بعلة اغرائيق، وفيها توفى جىاش بن نجاح الحبشى صاحب اليمن ومؤلف كتاب المفيد فى أخبار زيد.

* شهدت السنة وفاة الزعيم الصليبي ريموند الصنجلى (دى سان جيل) أثناء حصار طرابلس وهو الذى كان قد استولى على طرطوس قبل ذلك، وخلفه وليم جوردان (٢٨ فبراير ١١٠٥).

الثالث امبراطور الدولة الرومانية المقدسة، وحرصا على هذه العلاقة أتم زواجه من برتا Bertha التي كانت مخطوبة له منذ عهد أبيه، حتى يتحول النصر الى تحالف وثيق العرى بين الامبراطورية الرومانية والامبراطورية الرومانية المقدسة، على أمل أن يزدى ذلك الى اتحادهما عن طريق وريث يجمع بين الدماء اليونانية الشرقية والدماء الأوربية الغربية، وبذلك يعيد احياء الامبراطورية الرومانية القديمة بشطريها، فقد كان الامبراطور عمانوئيل طموحا يقتفى

فمضيا الى بلاد الحبشة وحضرا عند المطران [بطرس] وطلبا منه ان يعطيهم دنانير ويبرهما بشئ من ماله، فلم يدفع لهما شيا. فعلمهما الشيطان ان لبس احدهما ثياب الاساقفة والاخر عمل تلميذه، وكتبوا كتب مزورة [لابن الملك الكبير] عن البطرك يقولو فيها: «بلغنا ان جا الى عندكم انسان ضال اسمه بطرس وحكى عنا انا انفذناه اليكم مطرانا، وليس هو صحيح ولا الكتب الذى معه من عندنا ولا نحن رسمناه بل زور عنا ما

سنة ٤٩٩ هجرية

وافق هلال المحرم يوم الأربعاء ١٣ سبتمبر ١١٠٥ م.

* أغار قلع أرسلان على الرها وفرض حصاراً حولها.

* وقعت الحرب بين طغتكين أتابك دمشق والصليبيين بسبب بناء حصن.

* استولى الباطنية على حصن فامية وقتلوا صاحبه خلف بن ملاعب فخفف إلى نجدتهم تنكرد صاحب أنطاكية إلا إنه انصرف دون أن يحقق شيئا.

* استولى صدقة صاحب الحلة بإيعاز من السلطان على البصرة من صاحبها إسماعيل بن أرسلان.

* أغارت قوات فاطمية في فلسطين على قافلة من الصليبيين بين يافا وارسوف.

* ظهر بنواحي نهارند رجل يدعى النبوة وتعلق بالسحر والنجوم فتبعه خلق كثير وحملوا إليه الأموال ثم أخذ وقتل.

* اغتال الباطنية بأصبهان القاضي أبو العلاء صاعد النيسابورى عن ٧٠ سنة

وصل اليكم على يده. والذي انفذناه صحيحا وهو المطران الواصل اليكم بكتبنا على يديه، فعند وقوفكم عليها ابعدو بطرس عنكم، واجلسو هذا مينا على الكرسي. وبلغنا ايضا انه اجلس ابن الملك الصغير في المملكة ورفض الكبير، وهذا ظلم لان الكبير احق بالملك من الصغير. ومضيا بالكتب الى ابن الملك الكبير، وكان منفرد في موضع وحده وكان قد تبعه يسير من الناس، فلما وقف على الكتب المزورة فرح جدا وجمع اليه

مسيرة جستبان وحرابه من أجل بناء الامبراطورية الموحدة. ولهذا كان ينظر الى الجزء الأوروبي كجزء تابع لامبراطورية الروم، ويتحين الفرصة لتحقيق ذلك. وعندما وصل موكب العروس الالمانية بوتا الى القسطنطينية، أقيمت الافراح، ومدت المآدب، اعلنا بالزواج والاتحاد؛ فقد كانت الاميرة الالمانية تحمل معها خطابا من كونراد الثالث، يتعهد فيه بالدفاع عن الامبراطورية والامبراطور في حالة تعرضهما لأى خطر، وفي القصر الامبراطوري أعطيت الامبراطورة

سنة ٥٠٠ هجرية

استهلّت السنة بيوم الأحد ٢ سبتمبر ١١٠٦م.

* فى الأول من المحرم تولى أمير المسلمين أبو الحسن على بن يوسف ابن تاشفين عرش المرابطين فى المغرب والأندلس خلفاً لأبيه وله من العمر ٢٣ سنة.

* سقط حصن فامية فى مستهل العام فى يد تنكرد بعد أن جرد عليه حملة ثانية وكان الحصن قد استولى عليه الباطنية وقتلوا صاحبه خلّف ابن مَلاعب فلدجاً ابنه مصبح إلى تنكرد كما استولى على كفر طاب واستعد للهجوم على شيرز وعليها آل منقذ.

* استولى صدّقة بن مزيد صاحب الحلة على تكريت كما استولى قلع أرسلان على الموصل.

* رحل فى هذه السنة إلى المشرق محمد بن تومرت وهو ابن ١٥ سنة وهو الذى عرف فيما بعد باسم المهدي ابن تومرت مؤسس دولة الموحدين وحج وجاور وانتهى إلى العراق.

* أذن البابا باسكال الثانى للأمير بوهيموند بتنظيم حملة صليبية ضد الامبراطورية

الالمانية لقباً يونانياً حسب تقاليد
العرش وهو إيريني (Irene) ومعناه
«السلام» أى بين الشرق اليونانى
والغرب اللاتينى. وبعد الزواج شرع
عمانوئيل فى استثمار تمهيد كوانتراد
الثالث لردع «روجرو» ملك صقلية
وجنوب ايطاليا النورمانى، وثبته عن
أى أحلام فى غزو أراضي الامبراطورية
فى الغرب خاصة فى بحر الادرياتيک،
وكذلك فى ارهااب حكام امارة
أنطاكية وما حولها، لكن خطته
قلبت رأساً على عقب عندما فوجئ
بوصول الحملة الصليبية الثانية، حتى

الجيش وعرفهم بالكتب وما فيها ووجد بها السبيل
الى محاربة اخيه، وانظم [انضم] اليه الجيش فغلبه
وقبض عليه ونفاه، ونفا المطران ايضاً، واجلس
ذلك الراهب مينا عوضه. ومن بعد ايام يسيرة وقع
اخلف بين هذين الراهبين المزورين، فنهب بقطر
قلاية المطرنة واخذ جميع ما فيها، وانهزم هارباً الى
ديار [الإسلام] واسلم واتلف جميع ما وصل
صحبته فيما لا يرضى الله. فلما بلغ البطرك [قزما]
خبر مينا وما فعله حتى نفا المطران وجلس عوضه

البيزنطية على سبيل الانتقام مما اضطر الامبراطور إلى استدعاء معظم قواته من اللاذقية وقلقية
لمواجهة هذا الخطر الجديد.

* شهدت هذه السنة وفى اليوم الأول منها وفاة أمير المسلمين يوسف بن تاشفين مؤسس
دولة المرابطين وفتح الأندلس وصاحب الانتصار الساحق فى معركة الزلاقة الحاسمة ضد
التجمع المسيحى الأسبانى.

* توفى السلطان السلجوقى قلق أرسلان مات غريباً فى نهر الخابور فى قتاله مع رضوان
صاحب حلب.

* قتل وصب زعيم الباطنية من طائفة الحشاشين ابن عطاش (أحمد بن عبد الملك) كان
قد استولى على قلعة أصبهان فطارده السلطان محمد بن ملكشاه حتى قبض عليه.

* توفى عن ٦٦ عاماً الوزير أبو المظفر فخر الملك (ابن الوزير نظام الملك) وكان وزيراً
للسلطان بركياروق ثم للسلطان سنجر اغتاله أحد الباطنية فى يوم عاشوراء (١٠ محرم)، كما
لقى حتفه أخوه سعد الملك وكان وزيراً للسلطان محمد ابن ملكشاه قتله بسبب اشتراكه فى
مؤامرة.

برتا (ايريني) لم تنجب له الذكر الذى قد يطالب بعرش الغرب مستقبلا، لانها أنجبت له بنات

عما نونيل والحملة الصليبية الثانية؛

وفى العام التالى لتولى عمانوئيل عرش الامبراطورية الرومانية، أى فى عام ١١٤٤م (٥٣٩هـ) نجح أنابك الموصل عماد الدين زنكى فى استعادة مدينة الرها Edessa وما حولها بعد حصار طويل كان قد ضربه على المدينة، حتى استسلمت، وبذلك قضى على أول وأقدم إمارة أقامها الصليبيون فى المشرق الاسلامى، ولقد

حزن جدا وكتب كتباً احرمه وقطعه، فلما سمع الملك ذلك اخذ مينا الراهب المزور فقتله، ولم يعد البطرك يقسم لهم مطرانا بقية ايام بطركيته، ولا البطرك الذى جلس بعده الى تمام خمسة بطاركة وهو فيلاتاوس. والسيرة توضح لنا ذلك عند ما نحتاج الى معرفته اذا بلغنا اليه بمعونة الله لانه لا يجوز لنا ان نذكر بقية هذا الخبر قبل ان نصل اليه، ثم ان الملك انفذ الى بطرس المطران ليعيده الى كرسيه، فوجده قد توفى فى النفى وبقي تلميذه

مصر من حكم الطولونيين حتى نهاية حكم المماليك

أولاً: مصر فى عصر الطولونيين

(٩٢٢.٢٥٤هـ = ٩٠٥.٨٦٨م)

١. أحمد بن طولون فى سامرا

فى سنة ٢٥٤م (٨٦٨م) أقطع الخليفة العباسى المعتز، مصر، للقائد التركى باكبك، فأرسل هذا القائد نائباً عنه الى وادى النيل. وكان هذا النائب هو أحمد بن طولون الذى أصبح من الشخصيات ذات الشأن فى تاريخ مصر.

وكان طولون، والد هذا النائب من العنصر التركى من بلاد ما وراء النهر (التركستان الروسية سابقاً) ويقال انه كان ضمن الجزية التى أرسلها حاكم بخارى الى البلاط العباسى فى سنة من السنين، كما يقال أيضاً انه كان مملوكاً لنوح بن أسد والى بخارى وإن نوحاً أعتقه وأهداه الى الخليفة العباسى المأمون. ووصل طولون الى البلاط فى بغداد نحو سنة ٢٠٠هـ (٨١٦م) أما اسمه طولون فمشتق من كلمة تركية بمعنى البدر الكامل.

وتقدم طولون بمواهبه وصفاته العسكرية الى أن وصل الى رئاسة حرس الخليفة. والظاهر انه لم يكن له شأن عظيم فى الدمائس والثورات التى قام بها الجند الترك منذ وفاة المعتصم سنة ٢٧٧هـ (٨٤٢م).

أحدث سقوط إمارة الرها الصليبية في أيدي المسلمين دوبا هائلا في الغرب المسيحي فقد كانت إمارة الرها تحتجرا في ظهر الجبهة الاسلامية، تعيق وحدتها فضلا عن أهمية المنطقة الاستراتيجية، وتحكمها في الطريق الذي يربط بين الموصل والشام.

ولما كان بابا الكنيسة الكاثوليكية يوجينيوس الثالث Eugenius غارقا في صراعه مع الامبراطور كونراد الثالث، فقد كان في وضع لا يسمح له بتزعم الدعوة لحملة صليبية ثانية ضد ديار الاسلام في المشرق، ولهذا تولى عنه

فطلب ان يسير الى مصر فلم يمكنه الملك وقال له تجلس عوضا من معلمك. فسال الملك ان يمكنه من السير الى مصر ليرسمه البطرك مطرانا ويعود، فلم يفعل بل لبسه الثياب بغير اختياره، واجلسه بغير قسمة، ومكث الى زمان الاب فيلاتاوس البطرك حتى شاخ وكبر جدا، وكان يفعل افعال الاساقفة. ثم ان الاب قسما [قزما] تنيح، وكانت مدته في البطركية اثني عشر سنة، وتنيح في اليوم الثالث من برمهاث صلاته معنا امين.

وولد ابنه أحمد في بغداد سنة ٢٢٠هـ (٨٣٥م)، ثم انتقل مقر الحكومة العباسية في السنة التالية من بغداد الى سامراء، وهي العاصمة الجديدة التي أنشأها المعتصم شمالي بغداد. ونشأ أحمد ابن طولون في سامراء حيث تلقى العلوم العسكرية التي كان يتلقاها الجند الترك، ودرس فضلا عن ذلك قسما من العلوم الدينية.

ورحل أحمد بن طولون الى مدينة طرسوس، وكانت من أهم الثغور الشامية الواقعة على الحدود بين الدولتين الاسلامية والبيزنطية، وذلك للاشتغال بالجهاد في محاربة البيزنطيين في هذه المدينة.

ولفت أحمد بن طولون الأنظار منذ شبابه المبكر الى شجاعته ومروءته، والمصادر التاريخية تعطينا صورا مختلفة لذلك.

وتوفي طولون، والد أحمد، في سنة ٢٤٠هـ (٨٥٤م). ولقى أحمد بن طولون وأخوه موسى الشئ الكثير من عناية الجند الترك بعد وفاة أبيهما.

٢. أحمد بن طولون في مصر

ذكرنا أن الخلفاء العباسيين منذ خلافة المعتصم (٢١٨-٢٧٧هـ) درجوا على اقطاع مصر للقواد الأتراك، وكان هؤلاء القواد الترك يؤثرون البقاء في عاصمة الخلافة ويرسلون من يقوم

انبا مقاره [مكاريدوس] وهو من

العدد التاسع والخمسون

[٩٣٣/٩٥٢م]

وقسم عوضه مقاره الراهب من دير ابو مقار،
من ضيعة بالريف تسمى شبرا [شبراخيت] قريب
من اسكندرية، كرز في اسكندرية ودير ابو مقار
ومصر على العادة.

فلما نجز شغله من مصر، انحدر الى اسكندرية

ذلك لويس السابع ملك فرنسا،
الصديق الحميم لروجر الثاني ملك
صقلية النورمانى، والعدو الاول
لامبراطور الروم. وكلف البابا الراهب
برنارد رئيس رهبان دير سانت كلير في
Claroaux بالدعوة للحملة الصليبية
الثانية؛ كما نجح لويس السابع في
اقناع خصمه الالمانى كونراد الثالث
بالاشتراك فى هذه الحملة املا فى
ايجاد موضع قدم للامبراطورية
الرومانية المقدسة فى المشرق
الاسلامى. ولذلك تلقى عمانوئيل
انباء هذه الحملة بقلق شديد، فقد

بالأمر نيابة عنهم، على أن يحمل اليهم هؤلاء النواب الأموال ويدعون لهم على المنابر كما
يدعى للخليفة. وكان باكبك من أعظم قواد الترك شأنا فى خلافة المعز
(٢٥٢-٢٥٥م/٨٦٦-٨٦٩م)، وكان متزوجا حينذاك من والدة أحمد بن طولون بعد وفاة
أبيه طولون.

وحين أقطع باكبك مصر، وقع اختياره على أحمد لينوب عنه فى حكمها.

ولكن أحمد بن طولون لم يعين نائبا عن باكبك فى حكم مصر كلها، بل كان على
الاسكندرية نائب خاص بها، وعلى برقة نائب آخر، وكانت برقة تتبع مصر.

ووجد أحمد بن طولون عند قدومه الى مصر، أن صاحب النفوذ فيها هو أحمد بن المدبر
العامل على اخراج، وكان معينا من قبل الخليفة، فبدأت المنافسة بين الرجلين وأدرك ابن المدبر
أن أمره لن يستقيم مع النائب الجديد، فبدأ يدبر له المكائد والدماسيس بواسطة أعوانه فى بلاط
الخليفة ودوائر الحكومة ليصل الى عزله. ولم يكن ابن المدبر يعلم أن ابن طولون كان قد
استمال اليه رجال البلاط العباسى بالهدايا النفسية واتخذ له نائبا فى سامرا يوافيه بكل ما
يجرى فى الخلافة، وفشل ابن المدبر فى محاولاته لعزل ابن طولون كذلك لم يرحب بقدوم
ابن طولون، شقيق اخادم، عامل البريد وكان من موالى والدة الخليفة المعز.

كان يدرك مطامع الملك الفرنسى، والامبراطور الالماني، فى اراضى امبراطورية الروم آسيا الصغرى، كما يخاف عمانوئيل من أن تذهب هذه الحملة بالنفوذ الذى حققته بصعوبة على الاسراء الصليبيين فى المشرق وعلى حاكم أنطاكية الصليبي بالذات، كما أن ذكرى أعمال السلب والنهب، التى قام بها جنود الحملة الاولى فى اراضى الامبراطورية الرومية فى آسيا الصغرى كانت لاتزال عالقة بالاذهان، ولهذا شرع عمانوئيل على الفور فى ترميم اسوار وللاع العاصمة. ولما وصلت القوات الالمانية الى القسطنطينية فى شهر سبتمبر عام ١١٤٧ (٥٤٣هـ)، أظهر عمانوئيل نفسه بمظهر المضيف الكريم مثل جده وأبيه، لكنه كان يمتنى اللحظة التى يتخلص فيها من هؤلاء الضيوف الغضوبين. وبعد أن حصل منهم على يمين الولاء لشخصه، والتعهد بأعادة كل الأراضى التى يخرجوها المسلمين منها الامبراطورية الرومية، قام بنقل القوات الالمانية الى آسيا الصغرى، قبل وصول القوات الفرنسية حتى لايعطى الامبراطور الالماني والملك الفرنسى فرصة للتآمر عليه، وحتى يسهل عليه الوقعة بينهما اذا لزم الامر. وقد قدم عمانوئيل نصيحته لهم بالابتعاد عن قونية - عاصمة السلاجقة - واتخاذ طريق

آخر للاراضى المقدمة فى جنوب الشام، لكن جنود الحملة كانوا يشكون فى نوايا عمانوئيل، فلم يعملوا بنصيحته، واتجهوا نحو قونية، وحدث ما توقعة عما نوئل، اذا طبق السلاجقة على كونراد الثالث وجنوده من كل جانب، وانزلوا بهم هزيمة ساحقة، ولقى الجنود الالماني نفس المصير الذى لقيه جنود بطرس الناسك فى الحملة الاولى، وتحطمت القوة الالمانية قبل أن تصل الى قونية، واجبرت على التراجع وهى تجر جر ذبول الهزيمة حتى وصلت الى مدينة نيقو ميديا وذلك فى أول نوفمبر عام ١١٤٧م.

وبعد بضعة أسابيع، وصل لويس السابع وجنوده، حيث انضموا الى بقايا القوات الالمانية المنحدرة، واتجهت القوات الصليبية الفرنسية الالمانية صوب دمشق للاستيلاء عليها بالرغم من أن اسراء دمشق كانوا على علاقة طيبة بالصليبيين بعكس امراء حلب. غير أن مشروع فتح دمشق باء بالفشل، بسبب عدم كفاءة الجنود الصليبيين ونقص عتادهم ومؤنهم. وازاء ذلك غادر كونراد الثالث بلاد الشام متجها الى سالونيك، حيث التقى بامبرطور الروم عمانوئيل، وجدد تحالفه القديم معه، واشتكى الامبراطور عمانوئيل لخليفة الالماني من تصرفات روجر

النورمانى ملك صقيلة حليف لويس السابع، فقد استغل الحملة الصليبية ليتوسع على حساب ممتلكات القسطنطينية فى البحر الادرياتيكي، فقد استولى على جزيرة كورفو وغيرها من جزر بحر الأدرياتيك، بل وصل عدوانه الى المدن اليونانية الهامة فى شمال بلاد اليونان، مثل كورنثا حيث مصانع الحرير، وإلى طيبة Thebes عاصمة اقليم بؤوتيا Boeotia، بل أن قواته أغارت على أثينا نفسها، ولهذا شارك الامبراطور الالماني كونراد حليفة عمانوئيل الراى فى وجوب التصدى للعدوان النورمانى، واتفقا على تجهيز حملة مشتركة لهذا الغرض، ولم ينتظر عمانوئيل اشتراك الالماني معه، وشرع على الفور فى اعداد حملة لطرده لنورمان من بلاد اليونان، على أمل أن يحالفه الحظ بعد ذلك فى استعادة نفوذ الروم فى جنوب ايطاليا وصقيلة.

ولكى يؤمن البلاد فى أثناء غيابيه، سعى عمانوئيل الى التفاهم مع مسعود سلطان السلاجقة الروم فى قونية، ولما علم لويس السابع نبأ ذلك الاتفاق بعد عودته فاشلا من الشرق ونزوله ضيفا لدى صديقه روجر فى جنوب ايطاليا - أقام الدنيا وأقعدها ضد عمانوئيل، والقى عليه باللوم فى فشل الحملة الصليبية الثانية، واقترح

هو وصديقه الاستيلاء على القسطنطينية نفسها قبل محاربة المسلمين، وأخذوا ينشران الكراهية في أوروبا العربية ضد عمانوئيل وضد الامبراطورية الرومية. سياسة عمانوئيل مع الامارات الصليبية في المشرق،

واذا كانت سياسة الامبراطور عمانوئيل قد لاقت فشلا ذريعا في العرب الايطالي فان سياسته في المشرق مع الامارات الصليبية قد لاقت بعض النجاح، فقد كانت هذه الامارات الصليبية في حالة ضعف، وتشعر بالخوف من تصاعد قوة سلاطين البيت الرنكي خاصة من السلطان نور الدين محمود، الذي خلف ابيه عماد الدين رنكي، وكان الفارس الفرنسي رينردى شاتيون Rinaud de Chatillos، والذي عرف في المصادر العربية باسم أرناط صاحب الكرك - زوجا لوريثه اماره أنطاكية الصليبية، وكان من أشد الأمراء الصليبيين خوفا ورعبا من السلطان نور الدين محمود، ولهذا نسى كل خلافاته مع القسطنطينية، وانتهاز فرصه زحف عمانوئيل بقواته على اقليم قليقية Cilicia عام ١١٥٨م وأقامته في مقر قيادته في المصيصة Mamistra (في اقليم قليقية بالقرب من ميناء طرسوس) ليقوم بتمثيلية التي قام بها الامبراطور هنرى الرابع امبراطور الدولة الرومانية المقدسة مع البابا

جريجورى السابع في كانونا عام ١٠٧٨م، فقد سار أرناط - صاحب الكرك - الى مقر عمانوئيل في المصيصة، حافى القدمين، عارى الرأس، مرتديا قميصا من الصوف رداء النساك، محيطا رقبته بحبل، طالبا العفو والغفران؛ وقد أجابه عمانوئيل بالطبع الى طلبه، بعد أن حصل منه على اعتراف بعودة اماره أنطاكية الى سيادة القسطنطينية، وحق الامبراطور بصفته رأس الكنيسة أن يعين الأسقف على كنيسة أنطاكية، وقد اعتبر أمراء الصليبيين ذلك التصرف من قبل دى شاتيون عارا على الكاثوليك. ولم يمض وقت طويل حتى وفد الى مقر عمانوئيل الملك بلدوين الثالث ملك بيت المقدس، لتقديم فروض الطاعة والولاء للامبراطور الرومى، وتوالى قتلوم أمراء الصليبيين لاعلان خضوعهم للامبراطور عمانوئيل. وعقد عمانوئيل معهم معاهدة تعهد فيها بتقديم المساعدة للامارات الصليبية ضد الدولة الزنكية. وفي عيد الفصح لعام ١١٥٩ دخل عمانوئيل أنطاكية مخطيا جواده، وأرناط يمسك بلجامه ويتبعه سائر أمراء الصليبيين مبرا على الأقدام، ومجردين من سلاحهم، وخرج شعب المدينة عن بكرة أيه لاستقبال عمانوئيل يحمل أغصان الزيتون وسعف النخيل، كما لو كان ذلك اعادة لمشهد

دخول السيد المسيح أورشليم منتصرا، ينما راحت أجراس الكنائس تدق مرحة؛ وانتهاحا بدخول عمانوئيل أنطاكية، أعلى لشعبها طلاق زوجته الألمانية، واختيار احدى بنات مدينتهم زوجة له، أملا أن تكون أما لولي العهد، حيث لم تنجب له الزوجة الألمانية سوى بنات، وكانت العروس المحظوظة فعاة تدعى ماريا؛ وزفت ماريا الأنطاكية الى الامبراطور، وكان ذلك شرفا كبيرا لأهل أنطاكية، ورفعوا لعزيتهم وفي غبطة الفرحة والنشوة، أعلن عمانوئيل أن كل آسيا الصغرى وأعالى الفرات والشام هي أرض رومية يجب أن تعود للامبراطورية، وتعهده للأمراء الصليبيين بأنه سوف يتصدى لأطماع نور الدين محمود بحزم، وأنه سوف يتزع منه اقليم الرها؛ ولكن ذلك التعهد كان تعهدا أجوف، قصد به تهدئة دعر الأمراء الصليبيين لأنه نفسه كان يعلم مدى قوة نور الدين محمود؛ لهذا كان يتحاشى الدخول في مواجهة معه؛ وفي حركة تمثيلية أمر قواته بالزحف على اقليم الرها، بينما بعث سرا الى نور الدين محمود يشرح له الظروف التي أطلق فيها تهديداته، ويطلب التفاوض معه؛ واستمرت المفاوضات بين نور الدين محمود وعمانوئيل تجرى في سرية تامة، حتى انتهت بعقد

صلح بينها؛ عندها أصدر ا وامره الى قواته أن تستدير عائدة؛ ثم شرح لأسراء الصليبيين بأنه مضطرا لتأجيل عملية الزحف على الرها لأن عليه أولا أن يقمع مؤامرة تدبر ضده فى العاصمة وانطلقت الحليسة على الأمراء الصليبيين لقد كان من مصلحة عمانوئيل أن تبقى الدولة الزنكية قائمة وقوية لارهاب الامراء اللاتين خاصة بلدوين الثالث ملك اورشليم الذى بقى وفيا للامبراطور عمانوئيل حتى وفاته، وخلفه عمورى (Amaury) الأول كملك على بيت المقدس وذلك فى ١٨ فبراير عام ١١٦٢م وهو لم يتجاوز السابعة والعشرين من عمره.

ولقد كان عمورى (أو عماورى) الأول يحلم بالاستيلاء على مصر، التى كان نور الدين محمود قد فرض سلطانه عليها بعد خلاف البربريين شارور وضرعام، وعين أكبر قواده صلاح الدين الأيوبي وزيرا أكبر فى بلاط الدولة الفاطمية المتهورة، ولقد شجع عمانوئيل عمورى الاول على غزو مصر، واتفق معه على ارسال حملة مشتركة لتحقيق ذلك ولما وصلت الحملة الصليبية الرومية المشتركة الى سرحل دمياط قادمة من الشام، تصدى لها صلاح الدين الأيوبي، وأبعدها عن السواحل المصرية بسهولة، فقد كانت مرهقة من طول

السفر، فضلا عن نفاذ موزنها وعنادها.

سياسة عمانوئيل مع دولة السلاجقة الروم،

استغل عمانوئيل حالة التشر ذم والانقسام التى كان عليها أمراء سلاجقة الروم، فى محاولة لاستعادة ممتلكات امبراطورية منهم فى آسيا الصغرى، فحاول اشعال نار الوقيعة بين أمراء قونية فى الجنوب وأنقرة فى الشمال، والدانشمند أمراء قبادو قيا فى الشرق، غير أن وجود سلطان ذكى وقوى فى قونية واسمه قلعج أرسلان، أفسد عليه مخططاته. وبالرغم من أن سياسة عما نويل مع هذا السلطان، اتسمت بالود لبضع سنين فى

بداية تولية العرش، لكنها تحولت الى عداء مستحكم فيما بعد. فقد أدار قلعج أرسلان له ظهره وتحول إلى صداقة عدوه فريدرش باربا وسا؛ وكان هذا السلطان السلجوقى قد زار القسطنطينية فى صيف عام ١١٦١م، ونزل ضيفا على عمانوئيل، الذى استقبله بالحفاوة والتكريم، وانزله أجمل قصوره، حتى أن اقامة قلعج أرسلان امتدت الى ثمانين يوما، عقد فى نهايتها معاهدة صداقة مع امبراطور الروم؛ ورغم ذلك انقلب عليه

فلقد استطاع فريدرش بارباوسا أن يكسب الى جانبه

السلطان قلعج أرسلان، ويوغر صدره ضد عمانوئيل، ويؤليه عليه، ويغريه على التقدم لفتح ممتلكات الروم فى آسيا الصغرى، وذلك عندما تورط عمانوئيل فى محاولة فتح جنوب ايطاليا، حتى يحول اهتمام عمانوئيل عن الغرب ب، بفتح جبهة فى الشرق ضده. وكان قلعج أرسلان، رغم ارتباطه باتفاق صداقة مع عمانوئيل، يعرف نيته وأحلامه فى آسيا الصغرى، منذ أن أعلنها صراحة لاتعوض، فقد كان عمانوئيل عارقا فى الغرب، وعلى الفور قام سلطان قونية السلجوقى بالقضاء على منافسيه من الدانشمند، وأمراء أنقره، ثم بدأ يستعد للتوسع على حساب الامبراطورية الرومية فى آسيا الصغرى؛ وردا على ذلك، أعد عمانوئيل جيشا مضادا، أشرك فيه بعض الأمراء السلاجقة المعارضين للسلطان قلعج أرسلان، وقاد عمانوئيل جيشه فى خريف عام ١١٧٦ متجها نحو قونية، عاصمة السلطان قلعج أرسلان.

معركة موريو كيفالون (أو معركة الرويس الكثيرة) ١١٧٦م،

وانتظر قلعج أرسلان حتى دخل عمانوئيل وجيشه احدى الممرات الجبلية الضيقة، ذات الرؤوس المتعددة فى فرنجيا، عند موضع يقال له موريوكيفالون Myriocephalon، ثم أطبق عليه من كل جانب، وفتك بجيش

عمانويل، الذى بجأ من الموت بأعجوبة، وبلغ من هول هزيمة جيش الروم فى مرويو كيفالون، أن قسرون بهزيمه فى موقعة منكرزت سنة ١٠٧١م، فقدت الامبراطورية الرومية فى معركة واحدة هيبتها، ومعها كل المكاسب التى قاتل من أجلها أباطرتها الكبار عبر قرون طويلة، وفقدت معها سيادتها على آسيا الصغرى الى الأبد، وأملى السلطان السلجوقي المنتصر شروطه على الإمبراطور المهزوم: وهى هدم وإزالة جميع الحصون والقلاع الخيرية فى آسيا الصغرى، والتنازل عن ادعاءاته فى أراضي السلاجقة، وكان قبول تلك الشروط هو بمثابة الاعتراف بعجز الامبراطورية عن طرد السلاجقة الأتراك من آسيا الصغرى، وعلى اثر هذه المعركة بدأت جماعات التركمان تتدفق من منابع الأنهار الاسيوية فوق المرتفعات متجهة نحو مصباتها فى بحر ايجة.

ولقد كانت فرحة فريدرش بارباروسا فى هزيمة عمانويل لا توصف، وتشفيته فى خسارته لا يقاس، فبحث اليه بخطاب يسخر فيه من أحلامه الواهمة فى استعادة الامبراطورية الرومانية قائمة فعلا فى الغرب، وتنافس سيادتهم على كل أنحاء أوروبا، ولا ينقصها سوى استعادة سيطرتها على الأقليم اليونانى

الشرقى (يقصد الامبراطورية الرومية)؛ وأنه ليس من حق عمانويل أن يحسم لقب امبراطور، اذ لا يوجد سوى امبراطور واحد، هو فريدرش بارباروسا، وريث عرش الرومان. ورغم هذه الكارثة لم يستسلم عمانويل، ورد على سخريه فريدرش بالانتقام منه عن طريق تشجيع المدن الايطالية الثائرة ضد التدخل الالمانى فى ايطاليا، وكانت هذه المدن قد كونت عصبة بزعامة مدينة ميلان، وراح يمددها بالمال والسلاح، وظل على ذلك حتى آخر أيام حكمه. لكن ذلك لم يغير من الواقع المرير، فقد بدأ أقول نجم امبراطورية الروم بعد هذه المعركة، وفقدت سيطرتها على الامارات الصليبية فى المشرق الاسلامى، كما فقدت سيطرها على آسيا الصغرى، مما أتاح للدولة الايوبية الناشئة الفرصة لتعزيز مركزها فى الشرق الأدنى، لتتولى قيادة المقاومة الاسلامية ضد الخطر الصليبي.

نهاية عمانويل ١١٨٠م،

وأخيرا مات الامبراطور عمانويل كومنين عمام ١١٨٠ كسير الفؤاد، تاركاً امبراطورية الروم تهانى من التدهور والضعف والافلاس، بسبب سياسته وأحلامه الواهمة؛ فعلى الصعيد الداخلى، أدت الحروب الكثيرة الى زيادة نفوذ الاقطاعيين الذين استفادوا من

نظام الهيات العسكرية Pronoia، الذى ضمن لهم حقوقاً مالية وقضائية، جعلهم دويلات داخل الامبراطورية، وهذا بالطبع أضعف السلطة المركزية للدولة؛ وواكب ذلك تدرى الاحوال الاقتصادية بسبب كثرة الضرائب لتحويل المعارك والحروب، فضلاً عن أن طرد التجار البنادقة دون ترتيب مخطط وبطريقة مفاجئة غير مدروسة، أحدث هزة فى السوق التجارية وانهياراً مفاجئاً فى الاقتصاد.

وفى أثناء انشغاله بالمعارك مع السلاجقة عام ١١٦٨ كانت زوجته الانطاكية ماريا، قد أنجبت له ورثاً للعرش، أسمته الكيسوس الثانى كومنين، كما اتخذت لها عشيقاً، راحت تظهر معه، غير عابئة بمشاعر الناس، حتى لاكت الالسن سببها؛ وبعد موته، أصبحت الملكة الانطاكية هى الوصية على ابنها الصغير؛ وكما تركت نفسها لعشيقها، تركت له أيضاً تصريف شئون الامبراطورية المنهارة ومن حولها بطانتها من اللاتين الاجانب.

حكم الامبراطورة ماريا كوصية على ابنها القاصر الكيسوس كومنين الثانى ١١٨٠، ١١٨٢.

وعندما مات أبوه، كان الكيسوس كومنين الثانى فى الثانية عشرة من عمره، فعينت أمه الانطاكية اللاتينية وصية عليه وعلى عرش الامبراطورية، حين

بلوغه السن القانونية؛ وخطبت له الأمير آن الفرنسية؛ وكانت ماريا مكروهة من شعب القسطنطينية بقدر كراهيتهم اللاتين الكاثوليك. فقد كانت في نظرهم امرأة أجنبية لأنها سائلة البيت الانطاكي النورماني، ولم تحاول ماريا منذ مجئها الى القصر أن تتأقلم مع ظروف الحياة اليونانية الشرقية في القسطنطينية؛ فقد عاشت عيشة الاورويات الغريات المتحررة، الصاخبة؛ وكان كل همها الاعتناء باختيار ملابسها الانيقة، وتبديل عشاقها من اللاتين، الذين ملأت بهم القصر والادارات المختلفة، وأصبحوا محل ثقنتها، حتى بدأ حكمها كما لو كان حكما لاتينيا؛ ثم اصطفت من عشاقها عشيقا، ألقت اليه بنفسها ونفيسها، وأصبح الأمر الناهي في القصر، وتناقلت السنة الروم مغامرات الامبراطورة والعشيق، وأضفى اغتيال الشرقي الكثير من المبالغات على هذه الغراميات، حتى بدأ العرش الكوميني وقد تحول الى فراش غرام، في وقت كانت فيه الامبراطورية في ميسس الحاجة الى رجل قوى، يقبلها من عثرتها، وبأخذ بيدها قبل أن تغرق. وفي مناخ السخط السياسي تموزيرة المؤمرات، التي يكون أبطالها عادة من الرجال الطموحين المتطلعين الى العرش. ولقد تزعمت عملية السخط ابنة الامبراطور الراحل

عمانونيل من زوجته الالمانية الاولى؛ فقد جمعت حولها الناقمين على مسلوك ساريا، واعتمدها على الاجانب من اللاتين الكاثوليك أعسلاء الامبراطورية، حتى كادت أن تصبح دولة لاكنية؛ ولقد ترددت الشائعات حول اعتزام الامبراطورة الام وعشيقها التخلص من الامبراطور الصغير لافساح المجال أمام العشيق ليصبح امبراطورا بمعونة اللاتين. وتحول الأمر الى مواجهة صريحة وتمرد علني على الامبراطور المستهتر، وصلت الى حد تدبير مؤامرة للتخلص من العشيق باغتياله أثناء احتفالات عيد الفصح عام ١١٨٢، ولكن المؤامرة كشف أمرها، ثم اندفعت الجماهير في شوارع القسطنطينية تفستك بأرواح اللاتين وتنهب ممتلكاتهم.

وبينما كان هذا يحدث، كان أندرونيك كومنين ابن شقيق الامبراطور الراحل عمانونيل، يرقب ما يدور حول العرش من بعيد، ولقد كان أندرونيك طموحا وذكيا ومثقفا، لكنه كان فتى محبا للحياة وللمتعة الدنيوية، قضى حياته متجولا بين قصور أمراء اللاتين في الشرق، حيث هربت معه ثيودورا كومنين - أرملة بلطوين الثالث - والتي صاحبه كمثيقة في كل مكان كان يذهب اليه؛ وبسبب تطلعه لأعتلاء العرش أمر عمه بنفيه الى

أحد ثغور البحر الاسود الثانية، تماما مثلما نفى الامبراطور أغسطس - مؤسس الامبراطورية الرومانية - الشاعر الماجن أو فيد لاي تومى Tomi على البحر الاسود بسبب تورطه في فضيحة أخلاقية نفس ابنته الماجنة جوليا؛ ومن منفاه راح أندرونيك يدبر المؤامرات، وينفخ في دخان الفتنة لكي يصل الى العرش، ولأنه لا يوجد من بين أبناء البيت الكوميني، من هو أفضل منه، التفوا حوله وساعدوه كأفضل وريث يمكن أن ينقذ الامبراطورية، ولما حدثت المواجهة العلنية مع الامبراطورة وعشيقها عام ١١٨٣م، بعد أحداث ابريل عام ١١٨٢ الدامية، فرت الامبراطورة الام وعشيقها، وهتف الناس بأندرونيك امبراطور وهكذا وصل أندرونيك الاول الى العرش. حكم الامبراطور أندرونيكوس الاول (أندرونيك) كومنين (١١٨٣، ١١٨٥)، وعندما وصل أندرونيكوس الى العرش، كان قد تجاوز الثالثة والستين من عمره، ولقد بدأ حكمه بالتخلص من الامبراطورة، وبطانتها من اللاتين الكاثوليك الذين كانوا يدبرون حكم الامبراطورية باسمها؛ كما ألقي القبض على عشيقها وقتله. ولقد كان أندرونيكوس ذكيا فاعل في البداية حر صه على حياة ابن عمه الامبراطور القاصر، وأنهما شريكان في الحكم، لكن بعد أن

سئب له الحكم تخلص من الامبراطور القاصر، وتزوج من خطيبته الاميرة: أنه القرنسية، التي كانت تبلغ الثالثة عشرة من عمرها بينما كان خطيبها القليل يبلغ الخامسة عشرة من عمره.

ولقد كان حكم أندرونيكوس يقوم على مقته الشديد للعناصر اللاتينية، وتجبر يدهم من كل امتيازاتهم، وبسبب ذلك أنهم بتدبير مذبحة للتجار الايطاليين في القسطنطينية بعد مصادرة أموالهم، ولهذا فقد عليه الاوروبيون الكاثوليك سواء من البنادقة أو النورمان. وبالرغم من ذلك كانت ادارته للولايات ادارة عادلة وقادرة، فقد عمل على رفع كفاءة الموظفين العاملين في هذه الولايات واختيار العناصر الامينة منهم. ولكي يمنع استئثار الفساد والرشوة، رفع من رواتب موظفي الدولة. كما عمل جاهدا على تخفيف الضرائب عن كواهل الناس، وفرض عقوبات رداة ضد المستغلين من عمال الضرائب؛ كما أصلح القضاء؛ ودقق في اختيار القضاة. ولقد راعه التفات الطبقي والاجتماعي في الولايات بين الاقطاعيين وصغار الملاك، فأراد أن يحدث توازنا اجتماعيا يصلح الخلل، فأصدر عدة قوانين صارمة ضد الاقطاعيين الذين تغافم خطرهم، وقضوا على طبقة صغار الملاك، وزاد نفوذهم في القضاء والادارة،

وتحكموا في الجيش، حتى كادوا يشكلون دويلات شبه مستقلة داخل الامبراطورية ويحكمون في مستقبل العرش. ولقد فات أندرونيكوس أن نظام هذه الاسر الاقطاعية ضارب في جذور المجتمع ولا يمكن القضاء عليه بسهولة؛ فمنها جاء البيت الكوميني ومن سبقه من البيوت الامبراطورية، وأن هذه الاسر الاقطاعية هي التي جاءت به - هو نفسه - الى العرش؛ ولذلك كان اصطدامه معها سببا في انفضاضها عنه وهي التي يدها القوة العسكرية، القادرة على موازنته في معاركه الخارجية، بل أن البيوت الاقطاعية، التي كان يتزعمها أحد أقربائه ويدعى اسحق أنجيلوس - بدأت تعمل هي الأخرى على اسقاطه؛ وفي غمرة المواجهة والصراع، قام الامبراطور بالقبض على اسحق أنجيلوس ووضع في السجن، مما أدى الى اضمحال الموقف. ورغم نزاهته في الحكم، إلا أن الجماهير لم تعاطف معه بسبب طريقة حكمه الاستبدادية، أو ما يعرف بنظام المسند العادل. ولقد عمل اللاتين - خاصة النورمان والبنادقة - على اسقاطه أيضا بسبب المذابح التي دبرها للتسجيسار الايطاليين وخوفا من تهديداته المستمرة لهم.

سياسة أندرونيكوس الخارجية؛

حاول أندرونيكوس أن يقيم

علاقات متوازنة مع القوى الاسلامية في المشرق، والتي كانت تتمثل في البيت الايوبي بقيادة صلاح الدين، ومع القوة اللاتينية الصليبية في الغرب، فقد كان قلقا من اصرار وليام الاول ملك صقلية النورمانى على تجهيز حملة ضد الامبراطورية، بهدف الاستيلاء على عرش القسطنطينية؛ ومن أجل ذلك حاول التصالح مع البنادقة، الذين لم ينسوا ما حل بهم من كوارث على يد عمه الامبراطور الراحل؛ كما عمل أندرونيكوس على التقرب من البابا حتى يتدخل لوقف الخطر النورمانى، مقابل التلويح له بوحدة الكنيستين، أو منح الكنيسة الكاثوليكية بعض الحقوق والامتيازات على حساب كنيسة القسطنطينية.

ولما كانت سياسة صلاح الدين الايوبي هي كسب النصارى الارثوذكس - والذين كان يتمي بهم معظم النصارى العرب - الى صفه في حروبه لطرد الصليبيين من بيت المقدس، فقد ربح صلاح الدين بالسفارة التي بعث بها أندرونيكوس الى الشرق في صيف عام ١١٨٥ م من أجل تكوين جبهة رومية - أيوبية ضد الصليبيين والنورمان الكاثوليك؛ وبالرغم من أننا لاتعرف رد صلاح الدين على هذه السفارة التي وصلت الى

عاصمة الايوبيين قل سقط
أندرونيكوس بشهور قليلة. لكن
من المفهوم أن صلاح الدين لم
يكن يمانع في ذلك.
سقوط أندرونيكوس أواخر عام
١١٨٥م؛

بدأت النكبات تنهال على
رأس أندرونيكوس عندما قام
حاكم قبرص باعلان انفصاله عن
تبعيته للقسطنطينية، ولم يكن
في استطاعة الامبراطور أن يقضى
على هذا التمرد؛ وبضياى قبرص
فقدت الامبراطورية مصدرا ماليا
وتجاريا كان يدر عليها الكثير
فضلا عن الخسارة الاستراتيجية؛
فقد كانت قبرص القاعدة البحرية
لاسطول الروم في شرق البحر
المتوسط، وبذلك لم تعد
الامبراطورية قادرة على حماية
غرب بلاد اليونان من الغارات
البحرية النورمانية؛ فضلا عن
فقدانها مناجم الفضة التي
اشتهرت بها هذه الجزيرة،
وانعكس ذلك على الفنون
والصناعات.

ولم يمر على نكبة قبرص
بضعة أسابيع حتى هاجم وليام
النورمانى ميناء ديراخيوم Dyrrachium واستولى عليه دون مقاومة
تذكر؛ ولم يدخل أسطول
النكية - كما اعتاد قديما - فى
حماية ومساعدة أسطول
القسطنطينية، لأن البادية كانوا
ينتظرون لحظة التشفى انتقاما لما
حل بهم فى القسطنطينية على يد

عمانوئيل عام ١١٧١م وعلى يد
غوغاء القسطنطينية عام
١١٨٢م، ثم على يد أندرونيق
عام ١١٨٢م. وسقوط ديراخيوم
أصبح الطريق مفتوحا أمام وليام
النورمانى للوصول إلى سالونيك
- ثانى مدن الامبراطورية -
وضرب حولهما الحصار حتى
سقطت فى صيف عام ١١٨٥م،
وعلى أثر دخولها قام النورمان
بمذبحة ضد سكانها العزل من
الروم الارثوذكس انتقاما للمذابح
التي وقعت ضد اللاتين
الكاثوليك فى القسطنطينية عام
١١٨٢.

ولما وصلت أنباء هذه الكارثة
الى القسطنطينية ثار شعب
العاصمة، وانضم اليهم زعماء
الاسر الاقطاعية، واتهموا
أندرونيكوس بالجن والتخاذل فى
صد العدوان والاستعداد له رغم
علمه به، فعزلوه وسملوا عينية
وعذبوه حتى مات، وهتفوا بزعيم
معارضيه اسحق أنجيلوس
امبراطور، واقاموه من السجن
الى العرش، وهكذا سقطت
أسرة البيت الكومينى مع سقوط
أندرونيكوس آخر أباطرتها.

أسرة أنجيلوس والغزو اللاتيني
للقسطنطينية (١١٨٥، ١٢٠٤م)
حكم اسحق الانجلى ١١٨٥، ١١٩٥؛
جاءت ثورة عام ١١٨٥م
بأسرة جديدة الى عرش
الامبراطورية، هى أسرة آل
أنجيلوس (الانجلى)، فقد صعد

الى العرش اسحق الانجلى خلفا
لالامبراطور المعزول أندرونيكوس
ودام حكمه عشر سنوات فقط،
كانت عبارة عن سنوات عفاف،
اذ حلت بالبسلاد عدة كوارث
وبكبات فى الداخل والخارج،
فقد ساء الوضع الاقتصادى فى
الولايات بعد استقلال قبرص
وفقدان عوائد اقتصادية كبرى
كانت الجزيرة تدرها على الدولة
من جراء التجارة بين بلاد الشرق
البحر المتوسط وغربه، فضلا عن
تلاعب التجارة الايطاليين
بالاقتصاد وتحكمهم فيه، بعد أن
تزايد نفوذهم وامتيازاتهم، وزاد
معها جمعشهم وحقدهم على
القسطنطينية. وبالرغم من أن
اسحق لم يأل جهدا فى استعادة
قبرص ولو عن طريق التفاهم مع
القوة الاسلامية الجديدة بقيادة
صلاح الدين الايوبي، لكن
إحلامه كانت سرايا ووهما.

ومن ناحية أخرى استغلت
بعض القوميات العرقية فى
البلقان ضعف الامبراطورية،
وتكالب الاعداء عليها فاستقلت
عنها، بل وحاولت بناء دويلات
على حساب الممتلكات
الامبراطورية فى البلقان، وكان
على رأس هذه القوميات البلغار
الذين كان يحرضهم الامبراطور
الامانى فردريك بارباروسا العدو
اللدد للقسطنطينية، كما استقل
الصرب، وأسسوا لهم دولة، ولم
يكن فى وسع اسحق أن يعمل

شيئا. بالإضافة الى ذلك كان النورمان - أعداء الامبراطورية القدامى - يستعدون للتقاضي على اراضيها والتوسع فيها، بتشجيع من تجار ييزا وجنوة والبندقية. وباختصار كانت امبراطورية الروم في مهب الريح. **الوفاق بين الروم والمسلمين ونتائجه**
أدرك اسحق - كما أدرك سلفه أندرونيكوس - أن التحالف مع القوى الاسلامية في المشرق هو طرق النجاة للامبراطورية، ففي المشرق الاسلامي كان صلاح الدين قد وحد الجبهة الاسلامية، ونظم صفوفها تحت راية اخليفة العباسي في بغداد. واستطاع صلاح الدين بقواته الطافرة أن ينزل هزيمة ساحقة بقوات الامارات الصليبية في الشام في الرابع من شهر يوليو عام ١١٨٧م (الموافق الخامس والعشرين من ربيع الآخر عام ٥٨٣هـ) عند حطين، ودب الذعر في امارات الشام الصليبية، واصبحت تحت رحمة صلاح الدين؛ ثم تابع صلاح الدين فتوحاته صوب عكا، وحيفا، ونابلس، وصرّوب صيدا وغزة. وكانت قمة انتصاراته هو انتزاعه امارة بيت المقدس من يد ملكها اللاتيني؛ ولقد حرص صلاح الدين: أن يتوافق دخوله الى المدينة المقدسة المحررة مع منامة دينية عزيزة على المسلمين، وهي ليلة الاسراء والمعراج في السابع

والعشرين من رجب عام ٥٨٣هـ يوم الجمعة الموافق الثاني عشر من شهر أكتوبر - تشرين الأول عام ١١٨٧م). وتوالى الانتصارات على المسلمين، والهززا ثم على الصليبيين في الشام خلال عام ١١٨٨ وعام ١١٨٩م. كان أندرونيكوس قبل عزله قد أرسل وفدا يعرض اتفاقا مع صلاح الدين في صيف عام ١١٨٥م. غير أن قيام ثورة وسقوط أندرونيكوس عطل مهمة الوفد، فضلا عن أن صلاح الدين رأى أن الظروف قد تغيرت وبالتالي لا بد من تغيير بعض بنود الاتفاق. فالامبراطورية في ضعف بينما هو في أوج قوته. ولهذا طالب بمزيد من التنازلات التي يتوجب على امبراطورية الروم تقديمها، ملوحا باعادة كنائس الشام الارثوذكسية، وارجاعها الى الاصل الارثوذكسي والى الاشراف الرومي بعد أن انتزعها من اللاتين. وكان لذلك تأثير عاطفي جياش في نفوس الروم واتباع المذهب الارثوذكسي. وأحدث انقساماً في الجبهة الصليبية بين الكاثوليك والارثوذكس. وتعبيرا عن الونام الاسلامي الرومي، سمح الامبراطور اسحق الانجيلي باقامة شعائر الصلاة في مسجد القسطنطينية؛ كما سمح بالدعاء للخليفة العباسي من فوق المنبر

خلال صلاة الجمعة. ولقد أكد هذا الوفاق بين الجانبين كل من أبي شامة في كتابه «الروضتين في أخبار الدولتين»، والقاضي بهاء الدين ابن شداد في كتابه «النوادر السلطانية واغناسن اليوسفية»؛ بل قيل أن اسحق الانجيلي هو الذي حفر صلاح الدين من قرب قدوم الحملة الصليبية الثالثة حتى يأخذ حيطته؛ إذ لم يكن يقلق باله انتصارات صلاح الدين بقدر ما كان يقلقه اطماع الصليبيين، ومن ثم فقد كان هذا الوفاق مع المسلمين أحد الدوافع التي شجعت اسحق على تجميع باقي جيوشه لطرد البلغار من تراقيا، والصرّب من مقدونيا؛ ومن الملاحظ أن انتصارات صلاح الدين في الشام تتواكب مع انتصارات اسحق على النورمان، الذين هزمهم، وأرغمهم على الجلاء عن سالونيك ودورازو وابعداهم عن تهديد القسطنطينية، وقبل وليام الثاني ملك النورمان صاغرا توقيع معاهدة مع اسحق حفظا لما وجهه، وبذلك أنهى اسحق الى الأبد خطر النورمان وهذه بلاشك إحدى ثمار الوفاق مع الجبهة الاسلامية.

وبعد ابعاد خطر النورمان عن القسطنطينية، استدار اسحق لقمع ثورات البلغار والصرّب، فبدأ بهزيمة البلغار وطردهم من الاجزاء التي كانوا قد احتلّوها في

ترافيا؛ كما أبعد قبائل الصرب عن مقدونيا؛ ثم أثر الصالح معهم معترفا بهم كقومية مستقلة؛ وتعزيزا لهذه المعاهدة زفت ابنة شقيقة الى ملك الصرب.

الحملة الصليبية الثالثة وموقف الروم منها: (١١٨٩، ١١٩٢م)؛

أحدث انتصار صلاح الدين على الامارات الصليبية في حطين في الرابع من شهر يوليو عام ١١٨٧م، ثم انتزاعه بيت المقدس من ملكها اللاتيني ودخلها في مركب ديني رابع وافق ليلة الاسراء والمعراج لعام ٥٨٣هـ (الثاني عشر من أكتوبر عام ١١٨٧م) - أحدث دوما هائلا في الغرب الصليبي، وتعالى الصيحات بوجوب ارسال حملة صليبية ثالثة لاستعادة بيت المقدس، وجمعت التبرعات وفرضت ضرائب العشور في الغرب وسميت باسم عشور صلاح الدين، وتم اعداد الحملة التي تزعمها ثلاثة من كبار ملوك أوروبا الغربية، وهم: فردريك بارباروسا امبراطور ألمانيا وعدو الدولة الرومية اللدود، وفيليب أغسطس ملك فرنسا، وريتشارد قلب الاسد ملك إنجلترا. وكان من الطبع يسعى أن يخطر الملوك الصليبيون اسحق بقدم الحملة ويطلبون مسبقا تعاونه معها، غير أن اسحق كان عازفا عن محاربة صلاح الدين ويتوجس خيفة من نوايا هذه الحملة خاصة أن أحد

زعمائها هو الامبراطور الألماني فردريك بارباروسا، صديقا وحليفا للنورماندين. ولم يكن في مقدور اسحق أن يظهر ما يظن، فتظاهر بالاستعداد لتسهيل مهمة الحملة الصليبية الثالثة، بينما اتجه سرا الى تحذير صلاح الدين من قدوم هذه الحملة، وعقد معه تحالفا ضد منافسة سلطان قوية السلجوقي على أساس أن يقوم بوضع كل العراقيل لعاقبة فردريك بارباروسا في آسيا الصغرى، وفي نفس الوقت يتظاهر أمامه باستعداده لمساعدة الحملة، والتقى مع فردريك بارباروسا الذي أصر على أن تكون حملته عبر آسيا الصغرى لالحاق الضرر واخراب باغى أقاليم الامبراطورية؛ كما كانت الانباء قد وصلت الى اسحق حول مفاوضة فردريك بارباروسا مع الصرب والبلغار، وتأليبهم لكي يشروا على القسطنطينية. ورغم ذلك التقى اسحق مع فردريك عند أدرنه، وتعهد بنقل قوات فردريك بسفنه عبر آسيا الصغرى عن طريق البسفور، وأن يمدهم بالمؤن اللازمة. واخترق فردريك بارباروسا آسيا الصغرى متخذًا الطريق البري، وأحدثت جيوشه بالقرى والمدن والأقاليم المختلفة التي مر بها مالم يلحق بها من قبل على يد الحملات الصليبية السابقة، بل وصلت كراهية فردريك بارباروسا الى حد

الدعوة لتحويل هذه الحملة الى القسطنطينية بدلا من بيت المقدس خاصة بعد ما افصح أمر الوفاق الاسلامي الرومي. ولكن شاء الله أن يخلص الروم والمسلمين من شرور هذا الامبراطور الألماني، اذ سقط في نهر جارف في قلقيلية عندما كان يحاول عبوره، وذلك في العاشر من شهر يوليو (حزيران) عام ١١٩٠م. ومات غريقا. وبذلك فقدت الحملة الصليبية إحدى زعمائها المؤثرة، ورحبها التحركة بالتعصب الاعمي، والجنح النهم. أما القائدان الآخر فيليب أغسطس - ملك فرنسا - وريتشارد قلب الاسد ملك إنجلترا، فقد أبحر كل منهما بقواته من صقلية بعد أن أمضيا شتاء عام ١١٩٠ - ١١٩١ فيها، وفي ربيع عام ١١٩١م (١٢ ربيع الاول عام ٥٨٧هـ) وصلت قوات فيليب الى ساحل فلسطين، حيث رست عند ميناء عكا، بينما توقف ريتشارد في قبرص قبل ابحاره الى فلسطين ليؤمنها كقاعدة للامداد والتمويل لقواته، وقضى فيها فصل الربيع كله، ولم يغادرها الى فلسطين الا في الثامن من يونيو عام ١١٩١م حيث وصل الى عكا التي كانت القسوة الصليبية تحاصرها منذ عامين، وتكاثفت القوات الفرنسية والانجليزية في ضرب عكا حتى سقطت في أيديهم في الثاني

عشر من شهر يوليو عام ١١٩١م وقد ارتكب رتشارد مذابح بربرية ضد الاسرى المسلمين، واستمر يواصل مسيرته نحو يافا في طريقه الى بيت المقدس.

أما فيليب أغسطس فقد كان يحقق على فتوحات الملك الانجليزى، وأراد أن يتحرك فريسة لصالح الدين وحده، فانسحب بقواته عائدا الى فرنسا متعللا بتدهور صحته، وواصل رتشارد تحقيق انتصارات هزيلة دون مساعدة فعلية من اسحق الانجلي الذى شغل نفسه بتأديب العرب والبلغار. ولم يبق رتشارد طويلا إذ تدهورت صحته، ولما علم بطورة أخيه جون (يوحنا) عليه، تملكته رغبة ملحة للعودة الى إنجلترا لانقاذ عرشه، ولهذا أرسل الى صلاح الدين يطلب التفاوض، وأملى صلاح الدين شروطه لعلمه بارهاق الملك الانجليزى ونضوب امداداته بعد أن غدر به صديقه الفرنسى، وعقد صلح الرملة فى الثانى والعشرين من شهر شعبان عام ٥٨٨هـ (الثانى من شهر سبتمبر عام ١١٩٢م) والتي نصت على أن يكون للصليبيين المنطقة الساحلية من صور الى يافا، بينما تبقى القدس فى أيدي المسلمين مقابل السماح للحجاج المسيحيين بزيارة الاماكن المقدسة فى حماية الدولة الاسلامية، ودون مطالبتهم بأى ضرائب أو نفقات. ولعل السبب لقبول صلاح الدين

التنازل هو تيقنه بأن الوقت فى جانبه لكى يحرر ساحل فلسطين، وأن ذلك الصلح كان بمثابة مساعدة الملك الانجليزى على حفظ ماء وجهه بعد فشله فى استرداد بيت المقدس، الذى كان الهدف الاساسى من الحملة الصليبية الثالثة. وهكذا كتب لهذه الحملة الفشل، فقد تركت مستقبل ما تبقى من امارات صليبية فى الشام وفلسطين تحت رحمة المسلمين، والقى الصليبيون باللوم على اسحق الانجلي واتهموه بخيانة القضية الصليبية. وفى طريق عودته، توقف رتشارد عند قبرص، وطرد حاكمها الرومى المنشق اسحق كومنين، وضمها اليه، تاركا فيها حامية عسكرية، ثم عاد الى بلاده.

نهاية اسحق الانجلي وتولى أخيه الكيسوس،

ورغم نجاحه فى انقاذ ما أمكن انقاذه من الامبراطورية فى البلقان، وانتصاره على النورمان، غدير أن ذلك لم يضع نهاية سعيدة لحياة وحكم اسحق الانجلي، فقد كان أشد الناس عداوة له هم أقاربه الذين كانوا يعملون على اسقاطه، ويتحرق كل فرد فيهم لوضع التاج على رأس، وارتداء العباءة الامبراطورية؛ بالاضافة الى ذلك فقد كان تجار التدقيق وجنوة وبيزا متورطين فى هذه المؤامرات الاسرية، كما كان

يشجع عليها امبراطور ألمانيا الجديد. وكان هدف التجار الايطاليين الحصول على مزيد من الامتيازات من أجل تحقيق السيطرة الكاملة على تجارة القسطنطينية فى الشرق. ولهذا أوعزوا الى شقيق الامبراطور الأصغر وهو الكيسوس أن يطالب بالعرش، وأوغرا صدره ضد أخيه، وأمدوه بالخال والدعم للقيام بانقلاب ضد أخيه، ونجح الكيسوس فى عزل أخيه اسحق فى انقلاب هادى تم فى عام ١١٩٥م، وبعد أن وضع التاج وارلدى قميص الحكم، أقدم على جريمة مجرمة من كل المشاعر الانسانية واللخوية، إذ أمر بسل عيني أخيه المعزول، ونفيه الى أحد الاديرة النائية؛ واستقبل ذلك الانقلاب بارتياح شديد فى الغرب اللاتينى، الذى برر أسباب هزيمة الحملة الصليبية الثالثة بخيانة اسحق للدعوة الصليبية، وتأمره مع المسلمين ضد بنى دينه. حكم الكيسوس الثالث الانجلي (١٢٠٢، ١١٩٥)،

كان الكيسوس الثالث فى الحقيقة شريكا لسياسة أخيه المعزول فى الاتصال والفاهم مع المسلمين، ولهذا لم يحدث أى تغيير فى سياسة الامبراطورية الخارجية؛ لكن بالنسبة لسياسة الداخلية فقد ساء الوضع، وعمت الفوضى والاضطرابات سائر أنحاء الامبراطورية، وظلت

قائمة حتى نهاية البيت الانجيلي. وساء الوضع أكثر عندما تمكن ابن شقيقه المعزول، والذي كان سجيناً مع والده، من الهرب من السجن حيث توجه الى أوروبا الغربية، وراح يتصل بزعمائنها وملوكها، يحثهم على إرسال حملة لاستقاط عمه عن العرش. وكان من أشد المتحمسين لقضية الكيسوس بن اسحق، امبراطور ألمانيا وصقلية الجديد هنري السادس.

موقف هنري السادس امبراطور ألمانيا وصقلية من القسطنطينية؛

بعولى هنري السادس ابن فردريك بارباروسا عرش ألمانيا، تغير النظام السياسى الذى كان قائما فى أوروبا الغربية، فقد ورث هنرى - الى جانب عرش ألمانيا - عرش صقلية بصفته زوجا لابنه ملك صقلية الراحل وليام النورمانى، وبذلك بدأ يتطلع الى تأسيس امبراطورية عالمية، تجمع كل ممتلكات الامبراطورية الرومانية القديمة، وأن تكون امبراطورية مسيحية. وبالطبع لم يكن بابا روما يشعر بالراحة ازاء أطماع هنرى، ولكى يعطى نفسه حقاً شرعياً للمطالبة بعرش القسطنطينية فقد زوج هنرى أخاه فيليب السوابى philippus Swabius من «ابنة» ابنه الامبراطور المخلوع اسحق والذي لا شك فيه أن وراثته لمملكة صقلية ذات الموقع والمزايا الاستراتيجية ،

فتحت شهيته لانشاء امبراطورية فى الشرق والغرب على السواء؛ ولما كان هنرى السادس بطبعته طموحاً فقد أدرك أن تحقيق هدفه لن يتحقق الا بفزوه للقسطنطينية؛ وأن حكم الكيسوس الثالث حكم غير شرعى لأنه مفتصب للعرش؛ وبالطبع كان هذا الادعاء كان كافياً لأن يلقى الرعب فى قلب الامبراطور الكيسوس الثالث؛ فقد كان هذا الموقف شبيهاً بما كان يفعله الرومان مع ملوك البطالة المتأخرين من أجل الابتزاز السياسى والاقتصادى لمصر؛ وبالفعل أرسل هنرى السادس رسالة تهديد وابتزاز الى الكيسوس الثالث يطالبه فيها بدفع ائارة كبيرة سنوية من أجل السكوت عن حقه، واضطر الكيسوس صاغراً أن يشتري سكوت هنرى بائارة كبيرة، اضطر بسببها لأن يفرض ضريبة جديدة سميت «الائارة الألمانية»؛ ومن أجل جمع الاثارة انتزعت الاشياء الثمينة من المقابر الامبراطورية، والتحف النادرة من القصور؛ لكن ذلك لم يشبع هنرى، إذ بدأ فى عام ١١٩٧م يعد العدة للخروج فى حملة لغزو القسطنطينية؛ وعند الطرف الشمالى الشرقى لصقلية عند مضيق مسينا Mes-sina الذى يفصل بينها وبين ايطاليا - تجمع أسطوله استعداداً للبحار نحو الشرق، خاصة أنه

وجد تشجيعاً من ملوك قبرص لتقديم العون لهذه الحملة؛ وسارع الكيسوس الثالث بإرسال الوفود عارضاً المزيد من الاتاوات، غير أن الامبراطور الألماني رفض باستعلاء مناقشة الفكرة. وخلال ذلك كان البابا يرقب الموقف باهتمام شديد، فقد كان البابا لا يريد أبداً أن ينجح هنرى فى عزمه، وأمره أن يهجر تماماً فكرة غزو القسطنطينية وأن يرضى بالحل الذى عرضه عليه الكيسوس؛ كما أمره أن يكفر عن صلاته وخطوته بالانضمام الى الحملة الصليبية الرابعة التى كان الفرنسيون يعدون لها؛ وفى النهاية وجد هنرى نفسه مضطراً لأن ينصاع لمطالب البابا، ويلقى مشروعه. غير أنه لم يلبث أن أصيب بالحمى ومات فى غريف العام نفسه فى عام ١١٩٧م. وتفس الروم الصعداء، بعد أن تخلصوا من دفع الاثارة الألمانية، التى أثقلت كاهلهم، كما شعر البابا بالراحة لذهاب هذا الامبراطور الذى كان ينافسه فى فرض الهيمنة على العالم المسيحي.

الحملة الصليبية الرابعة؛

وفى أواخر عام ١١٩٩م نشطت فى الغرب الأوروبى دعوة لإرسال حملة صليبية ضد الدولة الايوبية، التى جعلت من القاهرة قلعة المقاومة ضد الحملات الصليبية والوجود الصليبي فى

خاص بهم، به فددقان وكنستان ومحز ووكالات تجارية وحماء، فقد كان النادقة ييحب لمصر الاسلحة والذخيرة وخام الحديد والاختشاب اللازمة لصاعة السفن؛ وكذلك الممالك الدين يأتون بهم من تجاراتهم فى اصقاع آسيا، بالرغم من حظر البابا التعامل التجارى مع مصر .

فلقد أدرك داندولو بحكمته وذكائه أنه لا يستطيع الاعتراض الصريح على توجه الحملة لمصر، حتى لايتهم من جانب البابا والصليبيين بأنه خائن للقضية الصليبية، ومن ثم لجأ إلى الحيلة والدهاء، اذ أنه طلب أجرا باهظا لنقل الجنود الصليبيين على متن سفنه قيل أنه ثمانون ألف مارك ألماني من الفضة وهو مبلغ كان يعلم أنه ليس فى مقدور قادة الحملة دفعه، وكلمما طالت المفاوضات، طالت اقامة المتطوعين فى البندقية حتى كادت نفودهم تنفذ مما شكل ضغطا على قادة الحملة ليقبلوا مطالب داندولو الذى عرض أن يقوم بنقل الجنود بشرط أن تتجه الحملة أولا إلى ميناء زارا zara على ساحل دالماتيا Dalmatia فى بحر الادرياتيک لينتزعوا هذا الثغر الهام من ملك انجرا، ولما كان هذه الملك انجري مسيحيا تقيا شارك فى الحملات الصليبية السابقة، فقد روع البابا أنوبست الثالث لهذا المطلب ورفض الموافقة عليه، غير أنه لم

يكن أمام قادة الحملة الا الانصياع لمطلب انريكو داندولو. وهكذا أبحرت الحملة قاصدة ميناء زارا

وبالطبع لم يكن مكان ثغر زارا ندا للقوات البندقية والصليبية المشتركة، لكنهم رغم ذلك قاتلوا من وراء مليكهم بسالة، وفضل أغلبيهم الموت دفاعا عن مدينتهم وثغرهم على الاستسلام المهين، وضرب النادقة والصليبيون حصارا حول الميناء بهدف تجويع سكانه حتى الموت أو الاستسلام؛ ولم ينج من كارثة الحصار سوى حفنة قليلة من سكانه؛ وأخيرا سقط الميناء فى أيدي النادقة والصليبيين فى نوفمبر عام ١٢٠٢م.

وبعد الاسيلاء على الميناء، انتظر الصليبيون حتى شهر مايو عام ١٢٠٣م وطالبوا داندولو بنقلهم إلى السواحل المصرية، فعاد مطالبتهم بالدين، ثم بدأ مندوبوه يغسرونهم بذهب القسطنطينية، وجواهر تاج القسطنطينية، وفى نفس الوقت كان الامبراطور الالماني فيليب يضغط على ممثلة المركيز بويغاس مونفيرات قائد الحملة لكى يعيد صهره الكسيوس إلى عرشه، بالاضافة الى ذلك أسرف الكسيوس فى وعوده اذا ما أعيد إلى العرش، فقد وعد الساما أنوبست الثالث تتو حيد الكيستين تحت رعامته، ووعد

قادة الحملة تسديد الدين الذى عليهم بحق النادقة بالاضافة الى المساعدة فى تجهير الحملة الى مقصدها الاصلى وهو سواحل مصر؛ كما وعد النادقة باطلاق يدهم فى تجار جنوة وبيزا، الدين كان الامبراطور المغتصب الكسيوس الثالث قد استمالهم الى صفه على حساب التجار النادقة. كما كان هناك شعور عام بين الصليبيين بأن دولة الروم دولة خائنة، وأنما السبب فى فشل الحملات الصليبية، وأنما تتعامل سرا مع المسلمين. وبذلك استطاع انريكو داندولو أن يستغل كل هذه الظروف ليحول الحملة الصليبية الرابعة عن هدفها الاساسى لتتجه صوب القسطنطينية بدلا من مصر.

الصليبيون فى القسطنطينية،

وفى الرابع والعشرين من شهر مايو عام ١٢٠٣م ظهر الارمادا البندقي قبالة سواحل القسطنطينية، ثم ضرب الحصار البحرى حولها، ولما كانت ضاحية جالاتا Galata التى تقع على الساحل الشرقى من القرن الذهبى ملكا فى حوزة اللاتين والجنالية الاوروبية الغربية فى القسطنطينية، فقد استسلمت بسرعة، بل ورحب أهلها بالغزاة، بعدها قام الصليبيون الغزاة بتدمير المرفأ العائم الذى كان يحرس مدخل القرن الذهبى، ثم داروا سفنهم حول الخليج لكى

يهاجموا القسطنطينية من الخلف، بينما هاجمها المشاة الصليبيون - الذين نزلوا عند بحر مرمرة - برا. ولقد تصدى سكان القسطنطينية لذلك الغزو الغادر بشجاعة، كما تصدت له قوات الحراسة، خاص حرس الامبراطور الشخصي المسمى باسم «الفارانجيان»، لكن الامبراطور الكيسوس الثالث المعتصب ولى الادبار، اذ فر من المدينة حاملا معه جواهر التاج الامبراطوري، وأموال الدولة وكوز القصر. وبالرغم من أن المهاجمين كانوا يفوقون المدافعين عددا وعدة، الا أنه كان في امكانهم الصمود لوظل القرن الذهبى مغلقا في وجه سفن العدو، ولما تفاقم الامر، اضطرت القسطنطينية الى التسليم لحفنة من اشقانها للمسيحيين في السابع عشر من شهر يوليو عام ١٢٠٣.

وفي بادئ الامر أبدى البنادق تحفظا في مياستهم، فأخفوا طموحهم الشخصي، وأقنعوا الصليبيين بالبقاء بعيدا عن المدينة في مخيماتهم خارج الاسوار، ثم قاموا باستدعاء الامبراطور المعزول اسحق من منفاه، وأعاده الى العرش؛ غير أنه كان ضريرا ومسننا، ولذا قاموا بتعيين ابنه الكيسوس امبراطور شريكا لابيه باسم الكيسوس الرابع؛ وأصبح هذا الامبراطور أداة طيعة في أيدي البنادقة

والصليبيين، يحركوه كما يشاءون.

بعد ذلك طالب البنادقة والصليبيون الكيسوس الرابع بتنفيذ وعده التي كان قد قطعها على نفسه؛ غير أنه لم يكن مقدوره أن يفعل شيئا، فقد وجد الحزاة خاوية، والقصر منهوبا، كما أن محاولته تحقيق وحدة الكنيستين أثارت عاصفة من الاحتجاج من جانب سكان القسطنطينية، معلنين تمسكهم بكنيستهم الأغريقية العريقة ومذهبهم الأرثوذكسى القويم. كما أن غزو عاصمتهم عنوة أذلهم وجرح كبرياءهم؛ فضلا عن النهب الذي تعرضت له القرى المحيطة بأسوار القسطنطينية من قبل الصليبيين؛ كل ذلك جعلهم يتحفزون للثورة للفتك بالأباطرة الدمى، وسادتهم اللاتين الكاثوليك.

ثورة القسطنطينية وتعيين الكيسوس دوقاس امبراطورا؛

وفي أعياد الميلاد في يناير عام ١٢٠٤ طبقا للتقويم الكيسى الشرقى هب سكان القسطنطينية عن بكرة أبيهم في واحدة من أعنف الثورات التي شهدتها هذه العاصمة، وزحفت الجماهير على القصر الامبراطوري، حيث اقوا القبض على الامبراطور الكيسوس الرابع وقتلوه، وعزلوا آياه والقوه في السجن حيث مات بعد ذلك بقليل، ثم حملوا إلى العرش زوج

ابنة الكيسوس الثالث. وكان يسمى الكيسوس دوقاس الخامس، وكان ينتمى الى الحزب المعادى للأفرنج والبنادقة، فأعلن أنه لن يعترف بأى تعهدات أو التزامات قطعها الكيسوس الرابع على نفسه لأسياده الصليبيين؛ وأنه سوف يتبع سياسة حازمة وصارمةزاء البنادقة والغزاة اللاتين وقبل أن يستتب الأمر للكيسوس دوقاس وينفذ وعده، هزم البنادقة والصليبيون على أخذ المبادرة فقعقدا احتماما في ربيع عام ١٢٠٤، قرروا فيه الهجوم على القسطنطينية والاستيلاء عليها بالقوة، ونهبها وتقسيمها بينهم بشرط ألا يتعرضوا للكنائس والربان والنساء.

وفي أعياد الفصح لعام ١٢٠٤، اقتحم الصليبيون والبنادقة العاصمة، وكان سكانها متعددين ومتلهفين للدفاع عنها، ولما كان الامبراطور الجديد الكيسوس دوقاس الخامس يعرف أن الموقف ميوس منه، فقد حاول أن يتفاهم مع اللاتين بشأن السلام وأجلاء، لكن المواطنين لم يعطوه الفرصة، اذ اندفعوا بأسلحتهم الى أسوار المدينة، ودارت معركة ثائية مع الصليبيين، وبالرغم من أن المدافعين كانوا أقل بكثير من المهاجمين عددا وعدة، ألا أنهم صمدوا حتى الثالث عشر من أبريل عام ١٢٠٤م.

سقوط القسطنطينية في أيدي
اللاتين،

ولقد كان عيد الفصح لعام
١٢٠٤ عيسدا حزيناً في
القسطنطينية، ففي الثالث عشر
من شهر إبريل اقتحم الصليبيون
اللاتين القسطنطينية عنوة، وهرب
الامبراطور الكيوس دوقاس
الحامس، ومعه بطريك العاصمة
وبحة من الرعامات والقبادات،
ولجأوا إلى البلقان وآسيا الصغرى،
عازمين على أن يستأنفوا المقاومة،
وحرب التحرير من هناك.

وتصف حوليات العالم
الأرثوذكسي استيلاء اللاتين على
القسطنطينية في ذلك اليوم
الأسود بأنها كارثة لا يمكن
نسيانها؛ ولم يكن ذلك كارثة
على الحضارة الشرقية الأغريقية
فحسب، بل أيضاً على الحضارة
الانسانية جمعاء؛ فقد كانت
القسطنطينية في ذلك الوقت
مدينة المدائن، وأجمل حواضر
العصر، فقد فاقت في جمالها
حتى روما العاصمة العريقة،
وتربعت على عرش المسيحية
الأرثوذكسية بلامنازع. كما
كانت كنز الفنون والتراث الغالد،
ففيها تراكمت عبر القرون رائع
العنون والمخطوطات والكتب،
ولقد ظلت هذه الكنوز القيمة
بعيدة عن العبث لما يقرب من
ألف عام، إذ لم ينالها أذى على
يد أحد من الجيوش المتعددة، التي
كانت تخاصر المدينة من آن الآخر.

لكن في هذه المرة أطلق اللاتين
لجنودهم العنان ليعيثوا فيها سلباً
ونهباً وتخريباً وهتكاً للأعراض
وسلباً للأموال والممتلكات، حتى
أن كنيسة أيا صوفيا لم سلم من
عبث الجنود. ولأيام ثلاثة اباحت
المدينة الجميلة للعبث البربري
اللاتيني. ويتحدث شهود العيان
عن بشاعة هذا التخريب، و
النهب والتدمير، فهبت كنوزها
وأثارها، ودمرت مرافقها
وملاعبها، وهتكت أعراض
الراهبات، ودخلت الجنود
الصليبية وهم سكارى كنيسة أيا
صوفيا، ونهبوا محتوياتها ونفانها
ومخطوطات، بل وصل بهم
الاستهتار أن اجلسوا عاهرة على
كرسي البطريك، وجعلوها
ترقص وتغني أغان خليعة أمام
المذبح، والجنود تنزع من فرط
الشراب، وترك كل بأقدامها
الأناجيل اليونانية، وتعين الغمر
في أواني الشعائر. حتى أن أحد
شهود العيان قال متأففاً: إن
المسلمين - إذا ما قورنوا بهؤلاء
الذين يحملون شارة صليب
المسيح على أكفاهم - يبدو أكثر
رحمة وعطفاء. هكذا ظل
التخريب والعبث طوال السبعين
ساعة التي تلت الفتح، وكشف
القناع عن حقيقة هؤلاء الجنود
البرابرة القساء، الذين جاءوا تحت
ستار الدفاع عن المسيحية، فإذا
بهم يتتهكون حرمان الكنائس
والكاتدرائيات، ويعبثون

بمقدساتها، ويضرمون النيران في
مرافق المدينة، ويسرقون
ويحطمون روائع الفنون التي
لا تقدر بثمن، وكذلك الكتب
التي لا يمكن استعاضتها

أما بالنسبة لقادة الحملة، فقد
ضحنوا إلى أوطانهم التحف
والكنوز والآثار الكبرى، فقد
قدرت قيمة لكنوز النهوبة بما
يعادل ٨٠,٠٠٠ (ثمانمائة ألف)
دينار ذهبي، بالإضافة إلى آيات
الفن النادرة، التي كان قسطنطين
الكبير قد نقلها إلى القسطنطينية
من مدينة روما، وغيرها من
حواضر العالم، فقد خلع السادة
مجموعة الجياد البرونزية المعروفة
باسم مجموعة لسوس، التي
كانت تزيد ميدان مضمار سباق
الخيول والعربات، وحملوها إلى
البندقية ونصبوها في مواحة
كادرايتهم الشهيرة، القديس
موقس. ولا تزال حتى اليوم باقية
هناك. وذكر أحد شهود العيان
وهو المؤرخ والشاعر الرومي
نيكتاس الخونيائي Niketas
Choniates أن من بين الأعمال
التي نهبها زعماء الحملة التمثال
الشهير كان مصنوعاً من البرونز،
وكان شعاراً للمدينة روما الوثنية،
ويمثلها في هيئة ذئبة كبيرة ترضع
الطفلين ريموس ورومولوس
مؤسسا مدينة روما كما ورد في
الأساطير الرومانية، وكذلك تمثال
باريس الطرواوي الذي يملك
بالتفاحة الذهبية عندما احتكمت

اليه ربات الاغريق الشهيرات آثينا وهيرا وأفروديت ليحكم بينهن أيهن أحق بها كأجمل ربة كما ورد في أساطير الحرب الطروادية، بالإضافة الى عدد من التماثيل الكبرى، التي كان الامبراطور أوكتافوس أغسطس قد نصبها في روما بعد انتصاره على الملكة المصرية كليوباترا السابعة في معركة أكتيوم، كما صهر الغرارة عددا من التماثيل، والتحف الذهبية والفضية، ليحولوها الى عملات من فضة وذهب، ليدفعوا منها رواتب الجنود، وليجهزوا لحملاتهم الصليبية المزعومة. حتى قبور أباطرة الروم لم تسلم من النش والسرقة على يد الجنود ولهذا فإن بعض مؤرخي عصور الروم يعتبرون نهاية امبراطوريتهم الفعلية عند عام ١٢٠٤م، لأنه لم يعد لها من ناحية الواقع وجود سياسي وحضاري ملموس كما عرفت في عصورها السابقة فقد هجمت المؤثرات الأوروبية اللاتينية والفرنسية على تراث الروم الاغريقي فأفسدته. كما قوضت ركائزه الأساسية؛ وقسمت ظهر الامبراطورية الشرقية حامية العقيدة الارثوذكسية وبدأت بعض ولاياتها تنفض عنها خوفا من اللاتين. وأصبح احتمال الغزو العثماني لها ممكنا بعد الدمار الذي لحق بها من جراء الغزوة اللاتينية الصليبية.

تقسيم الامبراطورية بين قادة الحملة، وبعد الاستيلاء على القسطنطينية، شرع الحلفاء اللاتين والبنادقة في تقسيم الغنائم والاسلاب طبقا لاتفاق مسبق بينهم، ولقد لعب اتيكو داندلو دوراً بارزاً في عملية التقسيم، فقد بذل جهده في تقليص مكاسب بونيفاس قائد الحملة، لأنه كان لا يثق فيه، ولذلك اقترح بأن ينتخب ستة من اللاتين ومثلهم من البنادقة لاختيار امبراطور لاتيني للقسطنطينية، وتم الاقتراع وفاز مرشح داندلوا وهو بلدوين كونت فلاندرز وهولت Baldwin Count of Flanders and Hainault، كما تم اختيار قس من البندقية اسمه توماس مار سيني Thomas Mar-sini ليكون أول بطريرك كاثوليكي على القسطنطينية. وفي السادس والعشرين من شهر مايو عام ١٢٠٤ توج بلدوين امبراطورا في كنيسة أيا صوفيا بالقسطنطينية، وقاد القديس ومراسيم التتويج - الذي تم باللغة اللاتينية - البطريرك البندقي الجديد مارسيني، ولقد كان أول قداس يتم طبقا للمذهب الكاثوليكي وباللغة اللاتينية مما سبب جرحا لكبرياء شعب القسطنطينية الذي يتحدث الاغريقية ويدين بالارثوذكسية.

بعد ذلك شرع الحلفاء المنتصرون في تقسيم أجزاء الامبراطورية تقسيما مساحيا كما اتفق عليه من قبل، فمُنح الامبراطور بلدوين نصف المساحة التي احتفظت بها البندقية لنفسها، ومساوية للمساحة الباقية التي قسمت الى اقطاعيات ومارات ووزعت على مختلف فرمانات الحملة من اللاتين؛ فمُنح بلدوين خمسة أثمان مدينة القسطنطينية وجنوب اقليم تراقيا، وجنوبا صغيرا من شمال غرب آسيا الصغرى مجاورا للبوسفور وبحر مرمرة، كما منح ملكية عدد من الجزر الهامة في بحر ايجه مثل لبوس، وخيوس، وسافوس؛ لكن من الناحية الفعلية لم يكن بلدوين يتحكم الا في الجزء الخاص من القسطنطينية، لأن الباقي كان يملكه اسميا بحق تبعية الامراء له، الذين حكموا هذه المناطق بصفته صاحب الاقطاع الأول. أما يونيفاس فقد كون لنفسه مملكة سالونيك اللاتينية من مدينة سالونيك وبعض الاجزاء المجاورة والمحيط بها من مقدونيا وتاليا وتراقيا، وبالمثل حكم بونيفاس هذه المملكة بصفته نائبا اقطاعيا للملك بلدوين. أما قليم البيلومونوس (المورة) فقد أعطى للفارسين الفرنسيين وليام دي شامبلت William de Cham-

plette وجيفرى دى فلها ردوين Jeffery de Villehardouin وعمل هذان الفارسان على نشر الثقافة الفرنسية خاصة فى اقليم آخيا جنوب المورة حتى أصبحت تعرف بأسم فرنسا أخرى autre France وكان الفرسان عموما أكثر ثراء وقوة من الزعماء الكبار وخاصة الامبراطور اللاتينى.

وعلى الناحية الاخرى، فقد حصل البنادقة على نصيب الاسد، بصفهم أصحاب المصلحة فى تحريك الحملة البندقية، فقد حصلوا على ثلاثة أثمان مدينة القسطنطينية، وكان يدخل فى نصيبهم الحى الذى به كاتدرائية آيا صوفيا، وبذلك أصبح أمر كنيسة القسطنطينية فى أيدي البنادقة، كما حرص البنادقة على أن تكون المناطق التى تحقق الامن لمصالحهم التجارية فى أيديهم، فقد حصلوا على ميناء دورازو على بحر الادرياتيك، وعلى جزر البحر الايوني الهامة، وكذلك على بعض جزر بحر إيجه، وكذلك حصلوا على سوانىء بحرمرورة والدردنيل، وعلى مدينة أدنة وحصلوا على جزيرة كريت، وبذلك كان نصيبهم أغنى من نصيب الامبراطور اللاتينى. فقد شرع البنادقة فى اقامة مستوطنات لهم على طول السواحل الهامة،

وبذلك حققت البندقية لنفسها امتيازات جعلتها تسيطر على التجارة الشرقية.

هكذا تحولت امبراطورية الروم بعد الغزو اللاتينى الى لوحه من الشطرنج فقد قسم الامبراطور اللاتينى ممتلكاته الى عدد كبير من الاقطاعات، التى منحها للامراء والفرسان، بشرط أن يقسموا يمين الولاء له بصفته صاحب الاقطاع الرئيسى، وذلك طبقا لنظام الاقطاع الذى كان فى قمة اكتماله فى أوروبا فى ذلك الوقت. أما البنادقة فقد اعتبروا أنفسهم شركاء للامبراطور وليسوا نوابغ له، ولهذا لم يقموا له يمين الولاء.

امبراطورية الروم فى المنفى،

ولقد كره الروم سادتهم اللاتين الجدد، لانهم جاءوا كغزاة، لأنهم كانوا متعالين متغطرسين، ولانهم كانوا أتباع الكنيسة الكاثوليكية والبابا فى روما، كما أن عاداتهم وسلوكهم كان مختلفا، ويفرضون تطبيق نظاما غريبة على الشرق الاغريقى العربى، وبذلك سببوا بين شعوب الروم قلقا، وحينما لحمل السلاح من أجل الكفاح، وتحرير أوطانهم وعاصمتهم بعد قرون من الهدوء والدعة.

ولقد هاجر امراء البيت

الحاكم، وأعضاء البيوتات العريقة من القسطنطينية بعد سقوطها، حاملين أموالهم، وممتلكاتهم، ومعهم أتباعهم بهدف قيادة الكفاح المسلح ضد اللاتين من مناطق مختلفة من أجزاء الامبراطورية، توافقت فيما بينها على تحرير القسطنطينية. وهذه الدويلات هى:

١. مملكة طراييزون Tribesond:

قامت هذه المملكة فى جنوب شرق البحر الاسود. وكانت عاصمتها طراييزون المدينة العريقة التى كان الاغريق قد أسسوها عام ٧٥٦ ق.م أثناء حركة الانتشار والاستيطان، وكانت تعرف فى الاصل باسم طراييزوس Trapezos. وكانت مدينة ذات مركز تجارى واستراتيجى هام، مما جلب الريح الوفير لسكانها، وبالرغم من أن قبائل الاتراك كانت تسيطر على السهل الواقع جنوب الساحل الجنوبى للبحر الاسود، الا أن هذه المملكة الصغيرة كانت كثيرة النماء، ومما ساعد على ذلك بعدها عن مواقع اللاتين مما جعلها فى مأمن منهم وبعيدة عن توسعاتهم وأطماعهم.

وفى الحقيقة يعود تأسيس هذه المملكة الى قبيل سقوط القسطنطينية بقليل، فقد أسسها

حفيد الامبراطور الرومي أندرونيكوس الاول وهما الكيسوس ودافيد كومينوس؛ اللذان كان لهما صلة قرابة بأسرة جابراس Gabras الحاكمة في منطقة جورجيا، فقد كانت خالتهم هي «تار» Thamar مملكة جورجيا. وكان الكيسوس ودافيد طفلين صغيرين عندما توفي والدهما عمانوئيل كومين عام ١١٨٠م، وبعد عزل جدتهما لأمهما الامبراطور أندرونيكوس وموته عام ١١٨٥م أصبحا الزئرين الشرعيين لعرش القسطنطينية ومنافسين للامبراطور اسحق الانجليي، ولما شرع اسحق في القضاء على منافسيه في الحكم من أسرة كومين، هربا الى Tiflis تفليس عاصمة جورجيا (تيليسي الحالية) ليقاما في بلاط خالتهم الملكة «تار» ابنة الامبراطور أندرونيكوس. ولقد انتهزت الخالة تمار فرصة الاستيلاء الاول للصليبيين على القسطنطينية في ١٨ يوليو ١٢٠٣، وأعدت جيشا من قوات جورجيا، لتتصب الاميرين حاكمين على طرايزون كروثين لعرش الامبراطورية في المنفى، ولقد تم ذلك في ابريل عام ١٢٠٤م بعد الاستيلاء الاول للصليبيين على القسطنطينية قبل اندلاع الثورة التي استولى الصليبيون خلالها على زمام الحكم في العاصمة؛ ولذلك تذكر

المصادر أن مؤسس امارة طرايزون هما الكيسوس ودافيد حفيد أندرونيكوس ولدا عمانوئيل كومين. وسرعان ما توالى قدوم كثير من زعماء الروم الساخطين ميممين وجوهم شطر طرايزون، وزاد عدد اللاجئين اليها بعد سقوط القسطنطينية نهائيا في أيدي قادة الحملة الصليبية الرابعة. ثم قام دافيد بتوسيع الامارة بسلسلة من الفتوحات غربا على طول ساحل البحر الاسود بمساعدة جنود مرتزقة من جورجيا، فاستولى على بونطس pon-tos وسينوب sinope وهراقليا Hieraclia وكلها مدن عريقة تقع على ساحل البحر الاسود.

وبالرغم من أن حكام هذه المملكة كانوا من أسرة كومين العريقة، وبالرغم من أن هذه المملكة كانت غنية، ودام حكم أسرة كومين فيها حتى القرن الخامس عشر الميلادي، الا أن ملوك هذه المملكة لم يستطيعوا تحرير القسطنطينية، وذلك لبعده هذه المملكة عن القسطنطينية فضلا عن وجود الخطر التركي الذي كان يحيق بها، وأنهى أمرها بسقوطها في أيدي العثمانيين عام ١٤٦١م (٢).
دوقية ايروس؛

وكان من بين الامراء الهارين من القسطنطينية بعد سقوطها ميخائيل الانجليي، أحد أعضاء أسرة أنجيلوس، الذي اتجه الى

اقليم ناني في شمال غرب بلاد اليونان، هو اقليم ايروس الجبلي الوعر، وأسس فيه دوقية امتدت من شمال ميناء دورارو، الذي كان في أيدي البنادقة، الى خليج كورنثا جنوبا، وتاليا شرقا، واتخذ من مدينة ارتا Arta عاصمة لهذه الدوقية بعد الاستيلاء عليها، وارغم الامبراطور اللاجئي الذي طرده الصليبيون وهو الكيسوس الثالث الانجليي، أن يبايعه ويثا لعرش القسطنطينية ليضفي على نفسه صفة الشرعية. ولما كانت هذه الدوقية مجاورة لمملكة البلغار المعادية ودوقيات الصليبيين اللاتين في اقليم البيلوبونيسوس، وعلى مقربة من ممتلكات البنادقة، فقد سلك ميخائيل سياسة كلها دهاء وشجاعة، إذ خلق نوعا من الوفاق مع البلغار واللاتين والبنادقة، مما ضمن البقاء لدوقيته. ولهذا جعل ميخائيل رسالة دوقيته، هي الحفاظ على ثرات الروم الحضاري وحمانيته من الضياع في بحر التأثير البلغاري الفرنجي واللاتيني في الاقاليم الغربية من بلاد اليونان - ولم يفكر في اعداد جيوش لتحرير ولايات الامبراطورية من اللاتين، وطردهم من القسطنطينية؛ ومن ثم اعتبر نفسه حاكما مستقلا؛ كما جعل له كنيسة مستقلة عن سائر الكنائس الاخرى؛ ولذلك أبقى على النظم الادارية؛ التي

خلف بطليموس الاول على عرش مصر، حتى الفتح الرومانى.

وبعد مقتل الامبراطور اللاتينى بلدوين، انتخب الصليبيون حقيقه هنرى، الذى شغله خطر البلغار عن غزو نيقية؛ كما واجه تيودور لاسكاريس خطر السلاجقة، الذين كانوا يرفضون قيام أى دولة تنافسهم فى آسيا الصغرى. وتحول دون تقدمهم غربا تجاه ساحل بحر أيجة؛ ولذلك توترت العلاقات بين سلاجقة الروم فى قونية، وامبراطورية الاشاكسة فى نيقية، خاصة بعد لجؤ الكسيوس الثالث انجيلوس والد الاميرة آنا Anna، زوجة تيودور الاشكرى الى بلاط سلطان قونية السلجوقى، طالبا مساعدته فى استرداد العرش من زوج ابنته؛ وبالفعل غزا السلطان غياث الدين خسرو بعض اقاليم نيقية فى عام ١٢١١م من أجل اعادة الكسيوى، غير أن تيودور

الاشكرى لاقى السلطان السلجوقى عند نهر مايندر Maender وهزمه، وألقى القبض على أنجيلوس الكسيوس الثالث (١)، ونفاه الى أحد الاديرة التى بقى فيها حتى موته؛ ولقد رفع هذا الانتصار من شأن تيودور الاشكرى بين شعوب آسيا الصغرى الرومية وزاد من أملهم فى تحرير القسطنطينية، كما أمن هذا الانتصار حدود نيقية الشرقية، وجعلها فى نظر الروم جديرة بأن تكون الوريث الشرعى لعرش القسطنطينية.

ورغم ابتهاج هنرى - امبراطور القسطنطينية اللاتينى - لانتصار تيودور، الا أن تيودور تقدم لتحرير القسطنطينية وسط حماس اتباعه؛ وهرع الفرسان والدوقات اللاتين لنجده سيدهم الامبراطور هنرى بحق التبعية الاقطاعية له، وتمكن هنرى وفرسانه من اخراق آسيا الصغرى

فى عام ١٢١٢ - ١٢١٣، لكن أحد لم يحقق نصرا حاسما على الآخر، فعقدت هدنة بين هنرى و تيودور الاشكرى، تم فيها رسم الحدود بين الدولتين فى آسيا الصغرى؛ وقبل تيودور أن يظل الجزء الشمالى من آسيا الصغرى تابعاً للملكة اللاتينية فى القسطنطينية مؤقتاً. وفى عام ١٢١٦ مات هنرى وبذلك تخلصت نيقية من أخطر والد أعدائها؛ ويموت هنرى بدأت شمس المملكة اللاتينية فى القسطنطينية فى المغيب؛ وبدأ باباوات روما يعترفون بوجود امبراطورية الاشاكسة، اذ بدأوا يتصلون بها لاجراء مباحثات من أجل توحيد الكيستين. وأخيرا مات تيودور الاشكرى فى عام ١٢٢٢ بعد أن وضع الاساس الثابت لعرش امبراطورية الروم فى النفى.

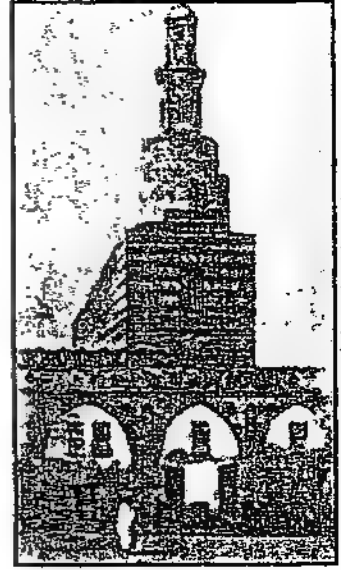
لانه لم يكن احد من البطارقة مقيم باسكندرية
بعد انبا خيال البطرك الذى اباع رباع الكنايس .
وعند انحذاره عول على العبور على والدته ليسلم
عليها ويسرها بما صار اليه من الموهبة العالية،
وكانت قد كبرت جدا، فلما وصل إلى الضيعة
ومعه شعب كبير من الاساقفة وغيرهم ليودعوه،
قيل لوالدته وهي جالسة تغزل فى منزلها، هوذا
ابنك مقاره قد صار بطركا ووصل الى ها هنا لكي
يفتقدك، فلم تجاوب الذى قال لها ذلك بكلمة

وفى الوقت الذى كان ابن طولون يمكن نفسه فى مصر حدث أن الخليفة المهتدى
(٢٥٥-٢٥٦هـ) أمر بضرب عنق بابكاك.

وشاء الحظ أن يكون صاحب اقطاع مصر الجديدة هو القائد يارجوخ الذى كان أحمد بن
طولون زوجا لابنته. فكتب اليه يارجوخ: تسلم من نفسك لنفسك وزاده الأعمال الخارجة عن
قصة مصر، وكتب الى اسحق بن دينار وكان يحكم الاسكندرية أن يسلمها لأحمد ابن
طولون. وكان ذلك فى سنة ٢٥٧ هـ = ٨٧١م وهكذا قدر لأحمد ابن طولون أن يستفيد من
بابكاك ومن يارجوخ فى سنتين متقاربه وأن يمكن لسلطانه فى مصر. وكانت سنة ٢٥٧ هـ
سنة حاسمه فى حياة ابن طولون فقد أطلقت يد ابن طولون رسميا فى شئون البلاد من قبل
يارجوخ. وليس من شك فى أن ذلك تم بعلم الخليفة المعتمد ورضاه (٢٥٦-٢٧٩ هـ/
٨٧٠-٨٩٢م) إذ وافق على أن تلحق أسرة ابن طولون به فى مصر. ودان حكام الكور
والأقاليم فى مصر لأحمد بن طولون بالطاعة والولاء، وأصبح اسحق ابن دينار عاملا على
الاسكندرية من قبله فى سنة ٢٥٦ هـ (٨٧٠م)، كما خضع له أحمد بن عيسى الصعيدى
صاحب برقة. أما شقير الخادم فذكر أن أحمد بن طولون استطاع أن يتخلص منه بعد زوال
سلطان أم الخليفة المعتز، وقيل فى رواية أخرى ذكرها يعقوبى فى تاريخه، أن الخليفة المعتمد
عزل شقيرا من منصبه فى مصر.

أما ابن المدير فقد ضاعف ابن طولون جهده للتخلص منه واستطاع أن يحصل من الخليفة

واحدة، ولا تحركت من موضعها، ولا خرجت للقيائه، بل كانت تلك العجوز العارفة جالسة في شغلها تبكي بكاء عظيمًا. فلما دخل من باب منزلها لم تقم للقيائه، بل بقيت جالسة تبكي. وكان مسرورًا بما أعطى من الموهبة، فلما راها على هذه القضية احتشم جدا من الذين كانوا معه، لأنها اهانتهم قدامهم، إذ لم تتلقاه وتفرح به، بل كانت باكية وهو قائم، فقال لها: يا كبيرة لعلك لم تعرفيني أنا ولدك مقاره قد اعطاني الرب هذا المجد



منارة جامع ابن طولون

المهتدى على الموافقة على عزل ابن المدير من مصر. وعين أحمد بن طولون عامل خراج خاضعا له هو محمد بن هلال سنة ٢٥٦هـ. لكن هذا العامل لم يمكث طويلا لأن قتل الخليفة المهتدى وتولية المعتمد، جعلت ابن المدير ينجح في العودة الى خراج مصر، ولكنه لم يستعد سلطانه الأول وذلك بفضل نشاط ابن طولون وقوة شكيته. ونجح ابن طولون في ابعاد ابن المدير مرة ثانية وقلده المعتمد خراج فلسطين ودمشق والأردن في سنة ٢٥٧هـ.

وفي سنة ٢٥٩هـ مات يارجوخ صاحب اقطاع مصر. ولا يتفق المؤرخون في تعيين الشخص الذي أقطع مصر من بعده، ولكن يظهر لنا أن الفوضى في سامراء شجعت أحمد بن طولون على أن يمضي قدما في بسط سلطانه على مصر كلها وأن يصبح أميرا على مصر وليس مجرد نائب صاحب اقطاع يقيم في عاصمة الخلافة. وأصبح نفوذ ابن طولون لا يعتمد على بابك أو يارجوخ أو غيره، وإنما أصبح يعتمد على قوته الشخصية ووفرة ماله وجنده وعسكره

٣. مصر دولة مستقلة

(١) سياسة أحمد بن طولون الاقتصادية

حين قدم أحمد بن طولون الى مصر لأول مرة سنة ٢٥٤هـ (٨٦٨م)، كان سلطانه لا يتجاوز منطقة الفسطاط. لكن قدر للأمر أن تجرى كما يتمنى ابن طولون ويشتهى، وما هي الا

العظيم فما تفرحى انتى الان معى وانا فى هذا
اللباس الذى هو لباس ومجد الملوك. فاجابته بفهم
وقالت له: اما انا فعارفة بك يا ولدى، واما انت فما
تعرف ما صرت اليه، وانت مسرور بما نلته وانا
حزينة عليك، فليت لو اتونى بك محمولا على
نعش ميتا ولا تدخل على بهذا الجند الفارغ، لا تنظر
يا ولدى الى ما نلته وتفرح بل ابكى واحزن لان
هذا الشعب كله الذى يمجدك انت مطلوب
بخطاياهم. فلم يفهم ما قالت له بالجملة من

خمس سنوات حتى استطاع ابن طولون أن يكون أميرا على مصر كلها وأن يضم لنفسه ادارة
الخراج فى البلاد. وكانت الدولة الطولونية تمثل الانتقال من عصر التبعية الى عصر
الاستقلال، من عصر الوالى الذى يمثل سياسة اخلفاء ويأتمر بأمرهم، الى عصر الحاكم القوى
الواسع السلطان الذى يسنده الشعب ويسنده الجيش والأسطول، والذى يعمل بما فيه الخير
والمصلحة للبلد وأبنائه.

وكان أول ما اتجه اليه أحمد بن طولون العناية بالنواحي الاقتصادية حتى يتم استقلال مصر
سياسيا واقتصاديا، وحتى يمكنها المحافظة على هذا الاستقلال، وحتى يعيش أبناء مصر فى
رخاء. كان لابد لمشروعات أحمد بن طولون المختلفة من الأموال الوفيرة. وطبعى كان على
مصر وحدها أن تدبر هذه الأموال الطائلة. ولكى ندرك الدور الكبير الذى كان ينتظر أحمد بن
طولون فى الناحية المالية يجب أن نعرف أن دخل البلاد قبل الدولة الطولونية كان يذهب الى
بيت مال الخلافة أو جيوب الولاة أو أعمال الخراج بدون أن تفيد مصر نفسها شيئا كثيرا. ولما
كانت البلاد فى عصر الولاة لا تحكمها أسرة تحرص على ازدهارها، وكان غرض الخلافة
الأساسى هو جباية أكبر دخل ممكن، عرفنا انها لم تكن من الوجهة المالية الا شبه مزرعة
تستغل بدون كبير رعاية لازدهارها أو بقاء قدرتها على الانتاج. وقد زادت الحالة سوءا فى
العصر العباسى حين كثير تعيين الولاة وعزلهم فكان كل وال يعمل على إثراء نفسه فى أقصر

الحشمة والنجل والحيا من الناس الذين معه،
وخرج من عندها وهو حزين باكى لاهاتها له
وكلامها له بحضرة شعبه، فمكث على الكرسي
عشرين سنة وتنيح في الرابع والعشرين من
برمهات.

تاوفانس البطرك وهو من العدد الستين

[٩٥٢/٩٥٦م]

[هذا الذي اعملته نعمة الله فجتن وقيل انه القي في النيل عند
وفاته].

وقت ممكن قبل أن يغادر البلاد. وظهر أيضا في العصر العباسي وفي عهد أبى جعفر المنصور
مسألة ضمان الوالى خراج مصر كله، أى أن الخليفة أراد أن يجعل الوالى يلتزم بدفع مبلغ
معين عن القطر كله دون النظر الى قدرة البلاد على الدفع وظروفها المختلفة.

ولما صارت مصر تقطع للقواد الترك زاد الطين بلة لما عرف عنهم من العنف وسوء الادارة
وزيادة الضرائب ثم تولى أحمد بن محمد مدير خراج مصر وكان متعسفا في فرض الضرائب
على المسلمين وأهل الذمة على السواء فزادت الضرائب على المصريين زيادة فاحشة.

ومر بنا أنه حين قدم أحمد بن طولون الى مصر سنة ٢٥٤هـ وجد فيها ابن المدير عاملا
على خراجها.

وكان ابن المدير قد ولى خراج مصر منذ سنة ٢٤٧هـ / ٨٦١م كما اتضح لنا من الأوراق
البردية وكما يذكر اليعقوبي في تاريخه، وليس كما ذكر المقرئ في الخطوط أنه ولى الخراج
بعد سنة ٢٥٠هـ. ولجأ ابن المدير الى أساليب كثيرة لجمع الأموال، فقد كان يغيى جمع
الأموال الطائلة لنفسه، وكان يكثر من تقديم الهدايا والأعطيات الى الحكومة المركزية في
العراق حتى يأمن على مركزه في مصر. ولم يهتم ابن المدير بمصلحة مصر أو المصريين
وأدخل في مصر ضرائب جديدة ولجأ الى القسوة في جبايتها. وكان مما ابتدعه ابن المدير أنه
أحاط بالنظرون (كربونات الصوديوم) وحجر عليه بعد أن كان مباحا لجميع الناس، وفرض

واقسموا عوضه تاوفانيوس، وكان من اهل
اسكندرية وقد كبر، وحدث فيه ضيق صدر لكبر
سنه وشيخوخته. وكان يدفع للاسكندرانيين الالف
دينار المستقرية لهم في كل سنة، فضايق به [الألف
دينار] في بعض السنين وسالهم ان يسامحوه منها
بشيء، فلم يفعلوا وتخاصمو معه وضيقوا عليه،
وقالوا له ما نخلى لك من الالف دينار درهم واحد.
ثم قالوا له انما انت اجل منا بهذه الشيايب
والاسكيم، ونحن البسناك اياها وهي لنا، فاما ان

ضريبة على الكلاً الذي ترعاه البهائم سماها «المراعى» وفرض ضريبة على ما يستخرج من
البحر سماها «المصايد». وتبين من الأوراق البردية التي نشرها المستشرق الأستاذ أدولف
جرومان، أن ضريبة مراعى المواشى وضريبة المصايد كانت أثقلها على النفوس اذ كان الناس
يعتبرونها غير شرعية، ولعلهم كانوا يعدونها مخالفة الآية القرآنية الشريفة: «أَجَلْ لَكُمْ صَيْدُ
الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَكُمْ» [المائدة: ٩٦].

ويظهر أن ابن المدبر نفسه احتال في تسميتها، فيذكر المقرئ في ذلك: «وأما المصايد فهي
ما أطعم الله سبحانه وتعالى من صيد البحر وأول من أدخلها الديوان أيضا ابن مدبر وصير لها
ديوان واحتشم من ذكر المصايد وشناعة القول فيها فأمر أن يكتب في الديوان: حراح مضارب
الأوتار ومغارس الشباك» وفرض ابن المدبر فضلا عن ذلك ضرائب على أشجار اللبخ والسرو
والنخيل وانقسمت ضرائب مصر منذ مجئ ابن المدبر الى ضرائب خراجية وعرفت الضرائب
الهلالية باسم «المرافق والمعاون». وأصبح الشعب والفلاح في مصر ينوء تحت عبء ثقل من
الضرائب، وقامت بعض الثورات في الاسكندرية وشرقي الدلتا والجيزة ولكنها أخمدت كلها
بقسوة فظيعة

هكذا كانت مالية مصر واقتصادها حين استطاع أحمد بن طولون أن ينحى ابن المدبر وأن
يشرف بنفسه على ميزانية البلاد. ولسنا نعرف تماما كل اصلاحات أحمد بن طولون المالية،

توفينا ما هو مستقر لنا عليك وعلى من كان قبلك
والا فاعطينا ثيابنا. فغلب عليه الضجر. فنزع
الثياب والاسكيم من عليه ورماهم فى وجوههم،
وقال لهم ان كانوا لكم فخذوهم فما لى بهم
حاجة. فلما نزعهم عنه ورماهم لهم نزل عليه
روح نجس فخطه حتى صار مكبل بالحديد بقية
ايام حياته. ثم اخفوه حتى لا يراه احد، فاجتمع
الاساقفة وحملوه الى مصر ليطبوه [ليعالجوه]،

ولكن المصادر التاريخية تروى أن خراج البلاد قد انحط فى عهد الولاة الذين سبقوه حتى بلغ
ثمانمائة ألف دينار بينما ارتفع فى نهاية حكمه حتى وصل الى أربعة ملايين وثمانمائة ألف
وكتب المؤلفون أن القمح فى عصر خمارويه ابن أحمد بن طولون، ثلاثة أراذب بدينار، وكان
هذا السعر الأخير يعتبر رخيصا جدا فى العصور التالية.

ويحدثنا المؤرخون عن الغاء أحمد بن طولون للضرائب الظالمة. وأكبر الظن أن أحمد بن
طولون أحسن توزيع الضرائب كما خفف بعضها. أما الخراج على المراعى، فتؤكد الأوراق
البردية والمصادر التاريخية استمرار هذه الضريبة طوال العصور الاسلامية فى مصر.

وكانت أملاك الحكومة الخاصة تدر دخلا كبيرا يفوق كل ما كانت تدره قبل ذلك، وكان
يشرف على هذه الأراضى ديوان خاص اسمه ديوان الأملاك.

وعنى أحمد بن طولون بتطهير مصر من اللصوص وقطاع الطرق والجرمين الذين كانوا
يعكرون صفو السكان الهادئين ولاسيما فى الريف.

كذلك اهتم أحمد بن طولون بالقضاء على الثورات والفتن الداخلية ومنها ثورات العلويين
التي كانت قد تابعت قبيل مجئ أحمد بن طولون الى مصر وبعد قدومه اليها

وكانت النتيجة لهذه العناية بالفلاح وبالأرض وبالهئية الادارية فضلا عن القضاء على
الفتن والثورات الداخلية وعلى المفسدين، أن شهدت مصر نهضة زراعية كبرى. ويحدثنا

فحملوه فى مركب واقبلوا به، ولم تدعهم الحشمة
ان يجعلوه فوق سطح المركب بل جعلوه فى
الخن، فصرخ وجدف وقال ما يقولوه الخالفين،
ف قيل ان واحد من تلاميذ الاساقفة الذين معه نزل
فى الليل الى الخن وبل مخدة وجعلها على وجهه
وهو نائم، وجلس عليها حتى مات. وقيل انه سقى
شيا [سما] حتى مات خوفا من الفضيحة. وكانت
مدته بطركيته اربع سنين وستة أشهر.

المقرىزى انه استغل فى الزراعة نحو مليون فدان فى العصر الطولونى، وكان هذا اعظم
استغلال شهدته مصر حينذاك. وتجلّى هذا الرخاء العظيم الذى توفر لابن طولون فى الملايين
التي أنفقها فى مشروعاته والتي ادخرها لأولاده من بعده. وكانت عناية خمارويه بالزراعة لا
تقل عن عناية أبيه.

والحق أن العصر الطولونى خلا من الأزمات الاقتصادية، وامتاز بالرخاء وزيادة الانتاج.
وكان فيضان النيل طيبا فى منى الأمرة الطولونية اللهم الا اذا استثنينا بعض سنين من حكم
خمارويه ثم السنة الأولى والسنة السابقة للأخيرة من حكم هارون بن خمارويه، فقد كان
الفيضان فيها غير طيب وان لم يبلغ من النقصان حد اخطر الذى كان يبلغه بعد ذلك فى
عصر الفاطميين والمماليك والذى كانت تنجح عنه الأوبئة والقحط.

ولم تقتصر نهضة مصر على الناحية الزراعية وانما امتدت الى الصناعة والتجارة. كان على
رأس الصناعات، صناعة النسيج. وأكبر الظن أن مصانع الطراز كانت مصدر ربح وافر للأمرء
الطولونيين.

وظلت الصناعات المصرية الأخرى تحظى بالعناية والرعاية مثل صناعة الورق من البردى
الذى كان ينمو بكثرة فى مصر وخاصة فى مستنقعات الدلتا والقيوم.

كذلك كانت فى مصر معاصر لا استخراج الزيت من السمس وبعض الحبوب والبقول.

مينا البطرك وهو من العدد الحادى والمستون

[٩٥٦ / ٩٧٤م]

[قيل أن فى عهده تولى ساويرس ابن المقفع اسقفية

الاشمونين].

وقسم عوضه انسان من صندلا [مركز كفر
الشيخ] ولدا لراهب قديس من دير أبو مقار بوادى
هبيب من قلاية تعرف بدرينا، وكان هذا الرجل
مختار. وسبب رهبانيته ان ابواه الزماه بالزبيجة فى

كذلك كان المصريون يعصرون القصب ليصنعوا منه السكر، ونعرف ذلك مما جاء فى الأوراق
البردية.

ومن الصناعات التى لا بد أن تكون قد نجحت فى عصر بنى طولون، صناعة الأسلحة. فقد
كان الجيش الطولونى وافر العدد وكانت تلزمه بطبيعة الحال كميات كبيرة من الأسلحة وقد
أشار المؤرخ ابن الزيات فى كتاب الكواكب السيارة، الى بناء سماه مصنع ابن طولون. وربما
كان هذا البناء داراً لبعض الصناعات فى عصر بنى طولون.

وإذا تذكرنا الجهاز الفاخر الذى أعده خماروية لابنته قطر الندى رجحنا أن من الصناعات
التي ازدهرت فى مصر الطولونية صناعة الحلوى والأثاث الثمين والتحف المصنوعة من المعادن
النفيسة كالذهب الذى اشتهرت بصناعاته منذ عصر الفراعنة، فبالرغم من أن مصر لم تملك
ذهباً كالذى ملكته روما وغيرها إلا أنها أبدعت فى مصنوعاتهن حتى فاقت فى ذلك معظم
حضارات العالم. كذلك تفوقت فى الصناعات الجلدية.

كذلك من الصناعات التي ازدهرت فى مصر الطولونية صناعة الخشب. والمعروف أن
المصريين مهروا منذ عصر الفراعنة فى صناعة الأخشاب بالرغم من ندرة الأخشاب الجيدة
بمصر. وإذا صح ما ذكره المقرئى فقد كانت الفسطاط فى العصر الطولونى أسواق خشب
كبيرة. وقد بلغ التجارون والفنانون فى الحفر على الخشب مهارة عظيمة تشهد بها التحف
الخشبية التي ترجع الى هذا العصر.

صباه بغير اختياره وكان طايعا لهما جدا، وكملوا
كلما يحتاج اليه العرس، وهو يرى ذلك كأنه
خيال او منام، فلما دخلوه به حجلته [حجرته] مع
زوجته واخلوه معها، وكانت من اهله وقبيلته،
جلس وقال لها: يا اختى ماذا نربح فى هذا العالم،
نقول الان قد اجتمعنا وكملنا شهوة اجسادنا ورزقنا
الاولاد اناث وذكور، ما الفايده فى ذلك، وماذا
نربح فيه اليس نموت اخر ذلك والقبر نهايته ولا بد
منهما كما هو مكتوب ان العالم يزول وكل

ومن الصناعات التى ازدهرت فى مصر الطولونية، صناعة الخزف. أكبر الظن أن أحمد بن
طولون أدخل فى البلاد الخزف ذا البريق المعدنى الذى اشتهرت بصناعته مصر ولا سيما فى
عصر الفاطميين.

ولسنا نعرف كيف كانت تنظم هيئات الصناع فى العصر الطولونى. وإذا صح لنا أن
نفرض أن النظام المعروف فى العصور المتأخرة كانت نواته موجودة فى العصر الطولونى، جاز
أن نظن أن كل طائفة من الصناع كانت لها شبه نقابة أو جماعة يرأسها عريف أو شيخ.

ومما يدل على نشاط مصر التجارى فى أواخر القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) نص
كتبه الجغرافى المشهور ابن خرداذبة^(١) عن التجارة. فقد تحدث عن التجار اليهود الردانية^(٢)
الذين يتكلمون بالعربية والفارسية والرومية والافرنجية والأندلسية والصقلية. وذكر أنهم
يسافرون من المشرق الى المغرب ومن المغرب الى المشرق برا وبحرا. «يجلبون من المغرب الخدم

(١) انظر: ابن خرداذبة: المسالك والممالك ص ١٥٣ ١٥٤ (طبعة ليدن ١٨٨٩م)، والدكتور زكى محمد
حسن الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى ص ٩٧-٩٨ (طبعة القاهرة ١٩٤٥م).

(٢) الردانية: يرى الدكتور نعيم زكى ان اسم «اليهود الردانية» من الكلمة الفارسية الطريق Rhadan ويقال
ان مركزهم كان فى فارس. ويقول أيضا ان مركز تجمعهم وخروجهم كان من مدينة الرى Rhaga بجوار
طهران، وكانت الرى فى القرن التاسع الميلادى عاصمة فارس التجارية (انظر: الدكتور نعيم زكى فهمى:
دور اليهود فى تجارة العصور الوسطى: ص ١١ - طبعة القاهرة ١٩٧١م).

شهواته والذي يفعل الخير يدوم الى الابد. فلما طيب قلب الامراة بهذا الكلامى ومثله من الكتب المقدسة لحفظ طهارة اجسادهم اقام على ذلك ثلاثة ايام حتى قوى امانتها، ثم قال لها: يا اختى قد طاب قلبنا بعضنا مع بعض، فاجلسى انتى الان فى بيتك، وامضى انا الى وادى هبيب اترهب، بل احفظى هذا السر ولا تعلمى به احد، فقالت له نعم. فحينئذ نهض فى اليوم الرابع غلسا [الفجر] ولم يعلم به احدا، فمضى الى الوادى المذكور

والجوارى والغلمان والدياج وجلود الخز والفراء والسمور^(١) والسيوف، ويركبون من فرجة^(٢) فى البحر الغربى فيخرجون بالفرما^(٣) ويحملون تجارتهم على الظهر (الدواب) الى القلزم^(٤) وبينهما خمسة وعشرون فرسخا^(٥)، ثم يركبون البحر الشرقى (البحر الأحمر) من القلزم الى الجار وجدة^(٦)، ثم يمضون الى السند والهند والصين فيحملون من الصين المسك والعود والكافور والدارصيني وغير ذلك مما يحمل من تلك النواحي حتى يرجعوا الى القلزم، ثم يحملونه الى الفرما، ثم يركبون فى البحر الغربى، فربما عدلوا بتجاراتهم الى القسطينطينية فباعوها من الروم، وربما صاروا بها الى ملك فرجة فيبيعونها هناك، وان شاءوا حملوا تجارتهم مرجة فى البحر الغربى فيخرجون بأنطاكية ويسیرون على الأرض ثلاث مراحل الى الجاية^(٧)،

(١) السمور: حيوان برى يتخذ من جلده فراء ثمينة والجمع سمامر.

(٢) فرجة تعنى هنا قرنا.

(٣) الفرما فى شبه جزيرة سيناء، وهى مدينة بلوزيوم pelusium القديمة أو طينة الحالية وهى الى الشرق من بور سعيد على البحر المتوسط، وكان ينتهى عندها الفرع الثالث الذى كان لدلتا النيل شرقى فرع دمياط والذي كان يعرف باسم الفرع البلوزى.

(٤) القلزم: السويس الحالية.

(٥) الفرسخ: ثلاثة أميال.

(٦) الجار. كانت ميناء المدينة المنورة على البحر الأحمر، أما جدة فهى ميناء مكة.

(٧) الجاية قرية من دمشق.

وسكن فى القلاية المذكورة التى هى دربنا عند
شيخ قديس وهو اب القلاية، فعلمه مخافة الله،
ولما عرفه السر البسه ثياب الرهينة، واخفا امره
ثلاث سنين لم يعلم به احد ممن يعرفه، فلما كان
ثانى يوم من مسيره من بيته سالى عنه اهله ليخرج
اليهم كعادته فلم يجدوه، فسالى عنه زوجته فقالت
لهم: خرج من عندى من وقت كبير من الليل.
فطلبوه طلبا حثيثا فلم يجدوه، وصار ذلك العرس
حزن وكابة. فلما انقضت ايام صنعهم الحزن

ثم يركبون فى الثرات الى بغداد، ثم يركبون فى دجلة الى الأبله^(١)، ومن الأبله، الى عمان
والسند والهند والصين. كل ذلك متصل بعضه ببعض.

والحق ان تجارة مصر الداخلىة والخارجية نشطت نشاطا كبيرا فى العصر الطولونى. وحسبنا
أن نقرأ ما كتبه المقرئى فى كتابه المخطط عن القطاعات لثنين ما كان من الرخاء بالبلاد فى
عصر أحمد بن طولون وخمارويه. وخير دليل على ازدهار التجارة ما نعرفه عن وجود الأسواق
الكبرى.

وذكر المقرئى أن كل طائفة من التجار كان لها سوق كبير فقال: «ولكل من الباعة سوق
حسن عامر فصارت القطاعات مدينة كبيرة أعمر وأحسن من الشام».

والحق أن أحمد بن طولون عنى بالفلاح والزراعة والأرض، وبالصناعة والتجارة،
وبالنواحي الادارية، وأقصى عن ديوان الخراج كل من تشكك فى ذمته بحيث لم يضم إلا
الموظفين الأكفاء المشهود لهم بالأمانة والعدالة. كذلك عمل ابن طولون على القضاء على
الفتن والثورات الداخلىة وعلى المفسدين.

فلا عجب أن شهدت مصر نهضة زراعية وصناعية وتجارية كبرى، وتجلى هذا الرخاء
العظيم الذى توفر لابن طولون فى ملايين الدنانير التى أنفقها فى مشروعاته.

(١) الأبله ميناء قديم أنشئت مدينة البصرة بالقرب منه.

عقيب الفرح والعرس اراد اهل الامراة ان ياخذوها
عندهم ليزوجوها لرجلا اخر، فلم تجيب الى ذلك
ولا قبلت رايهم، وقالت لهم: الذى قضى على به
الرب انا اقيم فى بيتى هذا حزينه على زوجى الى
يوم وفاتى. فلما اقام مينا المذكور ثلثة سنين فى
الدير وامره مخفى عن ابيه واهله، ثم عرفو بعد
ذلك خبره وانه حى وقد ترهب فى دير ابو مقار
فاسرعوا اهله ومضوا اليه حتى راوه هناك حى خادما
للّه تعالى ممجدا له. وحفظت الامراة العهد المستقر

وكان رخاء مصر فى عهد أحمد بن طولون وابنه خمارويه مضربا للأمثال. ولا شك أن
ذلك الرخاء كان ناتجا الى حد كبير عن بقاء ايراد البلاد فيها أن يتسرب شيء كثير منه الى
الخلافة العباسية. وبعد أن اتسعت حدود مصر فشملت الشام والنفور يجدر بنا الا نفكر فى
اقامة أى وزن لمساعدة من الشام أو لغنائم من الروم، فقد كانت الحاميات الطولونية فى الشام
تكلف الطولونيين نفقات طائلة، كما أن الغنائم من الروم كان يستأثر بها الجند ولا تكاد خزينة
الحكومة تستفيد منها شيئا.

ونرى أحمد بن طولون ومن بعده ابنه خمارويه يعمد الى السوق المالية فى مصر فيجعلها
مطمئنة باصلاح العملة وسك الدينار الطولونى الذى يمتاز بشقل وزن الذهب فيه وخلوه من
الغش والتزييف وذلك حتى تجرى المعاملات الاقتصادية فى جو من الثقة والطمأنينة.

وكانت السكة فى مصر قبل أحمد بن طولون تتبع سكة الخلافة. وكانت السكة تعتبر فى
العالم الاسلامى من شارات الملك^(١) وهى بلاشك ركيزة من ركائز الاستقلال الاقتصادى.
ولم تستقل سكة مصر عن السكة المستعملة فى الخلافة الا بعد أن استقلت مصر على يد
أحمد بن طولون. ولهذا نرى المقرئى يقول: «ومع هذا فان مصر لم تنزل منذ فتحت دار اماراة،

(١) ابن خلدون: المقدمة (الفصل السادس والثلاثون فى شارات الملك والسلطان الخاصة به).

بينها وبينه ولم تنقضه . واقام هذا بوادى هبيب
زمانا طويلا ثم صار سايحا . فلما تتيح الاب انبا
تاوفانيوس البطرك ، اجتمعوا الاساقفة والاراشنة
ليقيموا عوضه ، بلغهم خبر هذا الاب الشيخ
القديس ابن القلاية وتعبده فى الديارات وان لديه
علم ، فمضوا اليه ولا حلفوه ولا كلموه بما لايريده
ولم يزعموه لاجل قدسه ، بل خاطبوه بسكينة
ووقار قايلين : قد اتيناك يا ابانا القديس ندعوك الى
امر الالهى لتكون لنا اب على الكرسي الرسولى

وسكنها انما هى سكة بنى أمة ثم بنى العباس الا أن الأمير أبا العباس أحمد بن طولون ضرب
بمصر دنائير عرفت بالأحمدية^(١) .

والمعروف أن أحمد بن طولون أسس فى مصر دارا لضرب النقود حيث ضربت الدنايير التى
عرفت بالأحمدية وامتازت بعمارها الجيد^(٢) . وقد احتفظت مصر للآن ببعض الدنايير
الطولونية^(٣) . كما توجد دنائير من العصر الطولونى فى دور حفظ مجموعات النقود «متولى
دار الضرب» ، وكان الأمير أحمد بن طولون فى بعض الأحيان يعهد بالاشراف على دار
الضرب الى القاضى . والمعروف أن النقود كانت تضرب فى مصر باسم الخليفة العباسى حتى
سنة ٢٦٦ هـ (٧٨٩-٨٨٠ م) . أما النقود التى نعرفها من العصر الطولونى فقد ضربت فى
أماكن مختلفة مثل مصر ودمشق وحران وحمص وحلب وأنطاكية^(٤) .

(١) المقرئى : النقود الاسلامية : ص ١٢ (وهو المعروف باسم شذور العقود القديمة والاسلامية طبع
القسطنطينية ١٢٩٨ هـ) .

(٢) المقرئى : كتاب النقود الاسلامية . ص ١٢ ، البلوى : سيرة أحمد بن طولون : ص ١٩٦ (تحقيق محمد كرد
على دمشق ١٩٣٩ م) والأب أنستاس مارى الكرملى : النقود العربية وعلم النميات . ص ٥٤ و ٥٧ (طبع
القاهرة ١٩٣٩ م) .

Dr. Zaky M. Hassan : Les Tulunides PP. 210 - 211.

(٣) انظر Lane-Poole (Stanley) : Catalogue of the Collection of Arabic Coins Preserved in the Khedivial Library at cairo PP. 135_ 136.

(٤) انظر . دكتورة سيدة كاشف : أحمد بن طولون : ص ١٨٧- ١٨٨ .

وجميعنا نضع لك مطانوات لاجل الله، لا تردنا
خايين بل تكلف وتقبل سعينا من جهة الرب.
وسجد جميعهم له. فلما فعلوا ذلك ورأى انه
مغلوب معهم، قال لهم: ارفعو رءوسكم ما
اخالفكم. فلما رفعو رءوسهم وهموا ان يضعوا
ايديهم عليه ويقسموه، قال لهم: بامر من الله
اسمعوا منى ما اقله لكم، هوذا ترونى شيخ كبير،
وما بقى فى حركة لهذا الامر لانه امر عظيم، وانتم
عارفين قوانين البيعة وما يجب فيها، وانه ينبغي ان

(ب) الجيش والبحرية

نحن لا نستطيع القول بأن أحمد بن طولون قدم الى مصر وفى عقله خطة مرتبة
للاستقلال بها واقامة ملك عريض لبيته فيها، ولكن الذى نستطيع أن نؤكد أنه أحمد بن
طولون كان ذكيا طموحا عريض الآمال استفاد من مشكلات الخلافة وغيرها، للتمكين لنفسه
فى مصر وللاستقلال بها. وكان ابن طولون كثير العطايا والمنح لكسب الشخصيات المختلفة
فى قصر الخلافة وفى مصر لتفيد ما يريد. كذلك روى مؤرخو^(١) العصر الطولونى مدى عناية
ابن طولون وبراعته فى الكشف عن الجواسيس الذين سيرهم أعداؤه لرصد أعماله والكشف
عن أخطائه. وفرق هذا كله فقد عرف ابن طولون كيف يستفيد من النزاع بين الخليفة المعتمد
(٢٥٦-٢٧٩هـ) وبين أخيه الموفق، وأن يستفيد من محاولات حكام شرق العالم الاسلامى
للانفصال عن الخلافة العباسية، وأن يستفيد من ثورة الزنج فى البصرة ووادى الفرات الأدنى،
والتي شغل الموفق باخضاعها والتي استمرت أربعة عشر عاما ضد الخلافة العباسية.

فمثلا حين رغب الخليفة المعتمد أن تحمل اليه أموال مصر سرا وكتب الى ابن طولون
يطلب اليه هذا، انتهز ابن طولون الفرصة وقال انه لا يستطيع أن يوفر للخليفة ذلك الطلب الا
إذا كان اخراج بيده، فأنفذ المعتمد نفيساً الخادم بتقليد خراج مصر واخراج بالتفوق الشامية.

(١) انظر: البلوى. سيرة ابن طولون، ص ٥٩.

يكون من يقدم الى هذه الرتبة وسط السن لا شيخا فاني ولا شاب ليلا تعذبه شهوة الجسد ولا زايد في الكبر ليلا يثقل عليه جسده ولا يقدر على ما فعل ما يلزمه. فقالوا له: ما نتركك بالجملة الا ان تعرفنا من يصلح لهذه الرتبة. فلما علم انهم لا يتركوه الا ان يدلهم على غيره، فقال لهم: ولدي مينا يصلح لهذا الامر وانا اشهد له بذلك وبحسن طريقته الالهية وانه عالم وسنه متوسط. فصاحو جميعهم مستحق مستحق مستحق، وقاموا اليه

وكان من أهم أهداف أحمد بن طولون هو بناء جيش مصرى لا يعتمد على الخلافة، وإنما يدين بالولاء والطاعة لابن طولون ويكون عدته فى استكمال الاستقلال بمصر وفى تحقيق مشروعاته. ووات أحمد بن طولون الفرصة حين فكر الخليفة المهتدى (٢٥٥-٢٥٦هـ) فى أن يكل الى ابن طولون اخضاع أحد الولاة الثانى فى الشام. فقد حدث فى هذا الوقت أن أحمد بن عيسى بن شيخ الشيبانى والى فلسطين والأردن كان قد توفى واستولى ابنه على أعماله وشق عصا الطاعة على الخليفة، ثم استولى على سبعمئة وخمسين ألف دينار كانت مرحلة من مال مصر الى العراق.

وكان أحمد بن طولون لا يتأخر عن القيام بذلك لأن ابن الشيخ لم يكن ثائرا على الخلافة فحسب، بل كان منافسا خطيرا وجارا مقلقا لابن طولون، والظاهره انه كان يطمع فى ملك مصر. ونص المقرئى فى الخطوط، على ذلك بعبارة مختصرة فكتب «وكانت الأمور قد اضطربت ببغداد فطمع ابن شيخ فى التغلب على الشامات وأشيع أنه يريد مصر».

وبادر ابن طولون بتعبئة مالىه من الجند، كما عنى بالاسراع فى تكوين جيش قوى يساعده فى اخضاع ابن الشيخ ويكون فى الوقت نفسه عدته فى نجاح قضيته الشخصية حين يرى الوقت مناسباً لاثارتها. ولذلك طلب ابن طولون اذن الخليفة فى شراء عدد كبير من العبيد الترك والسودان والحش وسكان جزائر البحر المتوسط.

واخذه قهراً وقيدوه بالحديد فى رجليه وحملوه الى اسكندرية فاوسموه فيها بطركا، وعادو معه الاساقفة والشيخ فاجتاز بضيعة المذكورة، فمال اليها ليسلم على اهله، فلما اتصل بهم خبره خرجو للقاءه بالجمامر والصلبان، وطلعوه به المنزل يستريح، فلما جلس والجمع معه حضر انسان شرير من اهل الضيعة فقال لاحد الاساقفة: اليس انتم تقولون انه لا يجوز لمن تزوج ان يصير بطركا؟ قال له: نعم. فقال: هذا قد تزوج وزوجته

أما ابن الشيخ فقد أبى أن يعترف بسلطان المعتمد، وهو اخليفة الجديد. وعرض عليه المعتمد أن يوليه أرمينية اذا قبل الخضوع ونزح عن الشام فرفض. ولعل ابن الشيخ كان يريد الجمع بين الولايتين، وأن يضيف اليهما مصر اذا استطاع الى ذلك سبيل. وذكر المقرئ فى هذه المسألة رواية أخرى، قال: « فلما قتل المهتدى فى رجب سنة ٢٥٦ هـ وبويع المعتمد بالله أحمد بن المتوكل لم يدع ابن شيخ له، ولا بايع هو ولا أصحابه، فبعث اليه بتقليد أرمينية زيادة على ما معه من بلاد الشام وفسح له فى الاستخلاف عليها والاقامة على عمله، فدعا حينئذ للمعتمد ».

وعلى كل حال فان المعتمد كتب الى ابن طولون ليتأهب لحرب ابن شيخه وأن يزيد فى عدته، وكتب لابن المدبر أن يطلق له من المال ما يريد، فعرض ابن طولون الرجال، وأثبت من يصلح، واشترى العبيد من الروم والسودان، وعمل سائر ما يحتاج اليه.

وبعد أن تم كل هذا الاستعداد كتب أحمد بن طولون الى ابن الشيخ يدعوه الى الخضوع فلم يفعل. واستخلف ابن طولون أخاه موسى على مصر، وسافر على رأس جنده الى حدود فلسطين. ولعله كان حريصا كل الحرص على ابقاء جيشه سليما لينفعه فى فرص أخرى اذا كان فى استطاعته أن يتجنب الحرب. فاننا نرى انه كتب مرة ثانية الى ابن الشيخ يدعوه الى

باقية الى الان عندنا فى الضيقة. فلما سمع ذلك
الاسقف هذا القول حزن واخبر بقية الاساقفة
الذين معه، وقال لهم: يا اخوه اعلموا اننا قد
اصابتنا مصيبة عظيمة وفضيحة وصرنا عارا عند
كل احد. وعرفهم اخبر فسكتو وصارو سكارى
بغير خمر من الحزن والكابة. فلما راهم مينا
البطرك يتشاورو علم انهم لاجله، فقال لهم: يا
اخوه ما بالكم تتشاوروا؟ فقالو له: قد عرفونا انك
متزوج وقد فعلنا معك ما لا يجوز وما هو مخالف

المخضوع والى ارجاع المال الذى كان مرسلا من مصر الى العراق والذى اغتصبه حين مروره
فى أرضه. ولما لم يتلق ابن طولون من خصمه ردا مرضيا استعد لمهاجمته، ولكنه تلقى من
الخليفة أمرا بالعودة الى مصر، اذ عهد الخليفة بأمر اخضاع ابن الشيخ الى أماجور الذى أقطع
الشام. فهل أدرك الخليفة فى اللحظة الأخيرة أن من الحكمة منع ابن طولون من التوغل فى
الشام لئلا يضمها الى مصر ويستقل بهما؟! أو هل كان المطلوب التخلص من أماجور
بتكليفه أن يخضع ذلك الثائر الخطر؟!

وعلى أية حال فقد غنم ابن طولون من الأمر كله، اذ رجع بجيشه كاملا وصار هذا الجيش
فى يده أداة قام عليها سلطانه وسلطان ابنه خمارويه من بعده. وقدر المؤرخون فى مناسبات
مختلفة الجيش الطولونى بمائة ألف جندى. وذكر ابن سعيد أن أحمد بن طولون خلف عند
وفاته سبعة آلاف مولى وأربعة وعشرين ألف عبد. ولعل هؤلاء السبعة آلاف كانوا من أبناء
البلاد الاسلامية التى سيطر عليها العرب منذ القرن الأول الهجرى.

وكتب المؤرخ يعقوبى أن كل الجنود الطولونية أقسمت يمين الطاعة لأحمد بن طولون فى
سنة ٢٥٨هـ (٨٧٢م).

ولم نسمع عن جند ابن طولون أى ثورة أو فتن، ولا شك أن أحمد بن طولون استطاع أن
يسيطر على الجيش وأن يحفظ النظام بين جنوده بفضل حزمه وكرمه وبعد نظره.

القانون فاصدقنا عن نفسك. فقال لهم: الامر صحيح لكن احضرو الامراة. فاحضروها، فقال لها البطرك: عرفيهم السر الذى بينى وبينك. فاخبرتهم بذلك، فلما سمعو قولها مجدو الله عند معرفتهم بصحة الخبر من المراه ومن جميع أهلها.

وكانت تلك السنة التى جعل فيها هذا الاب مينا بطركا سنة ستمائة ثلثة وسبعون للشهداء، وكانت مصر يومئذ خليفة بغداد وكان الوالى عليها من قبله انسان يعرف بالاخشيد، اقام ثلثة

وعنى أحمد بن طولون بالأسطول عنايته بالجيش. ولكن لم تتضح الحاجة الماسة الى الأسطول الا بعد توسع أحمد بن طولون فى الشام، اذا اضطر الى حماية شواطئه ومواجهة الهجوم البيزنطى ثم المحافظة على طرق الاتصال البحرى بين مصر والشام.

ولم يكن من الصعب على ابن طولون الاهتمام بالناحية البحرية وقد رأينا كيف كان لسكان مصر منذ فجر الاسلام الفضل فى الانتصارات البحرية التى كسبتها اخلافة، وفى بناء السفن وتشيد دور الصناعات فى وادى النيل وفى أفريقيا وفى الشام.

وفى اعتقادنا أن المحافظة على البحرية المصرية أو انشاء أسطول مصرى فى زمن الطولونيين كان استمرار لتاريخ مصر الحربى المجيد، ولم يكن من الأمور الشاقة أو الصعبة مثل انشاء جيش قائم فى مصر حينذاك. والمعروف أن حملة أحمد بن طولون على الشام أتاحت له استخدام أسطوله بل انه أنشأ قاعدة بحرية فى عكا وحصن هذا الميناء على يد مهندس من بيت المقدس، وهو جد المقدسى الجغرافى المعروف.

ولما تولى خمارويه بادر بارسال الأسطول الطولونى للسهر على شواطئ الشام.

ويدور أن عناية الطولونيين بالأسطول كانت كبيرة، كما كانت عنايتهم بالجيش، أما عن مراكب الأسطول المصرى فيقول المؤرخ ابن اياس ان عدة الأسطول الذى تركه أحمد بن طولون عند وفاته بلغت ألف سفينة.

سنين قبل ان يجعل هذا الاب بطركا، ثم سار الى فلسطين ومات هناك، وخلف ولدين احدهما ابو القسم والآخر ابو الحسن، فتوليا الولاية عوض ابيهما، وثار عليهما تاير من الغرب اسمه حنابنا، فهربا من قدامه الى فلسطين، وملك هو مصر فلما علموا ان عساكره بمصر فقط عادوا الى قتاله فهزموه، وكانا صبيين وكان معهما استاذ لابيهما، وكان اسمه كافور، وكان جنسه نوبى سبوه من بلاد النوبة وسلمه مولاة من صغره لمن علمه الخط

(ج) القطائع حاضرة الطولونيين

عرفنا أن أحمد بن طولون خرج لمحاربة ابن الشيخ فى الشام سنة ٢٥٦هـ ثم ورد عليه كتاب اخليفة بالرجوع فعاد الى مصر. ثم بدأ أحمد بن طولون فى تأسيس حاضرة له وبدأ فى البنيان كما يقول الكندى فى شعبان من سنة ٢٥٦هـ. واختط ابن طولون عاصمته الجديدة فى المكان الواقع فى سفح جبل يشكر الى الشرق من مدينة العسكر والى الشمال الشرقى من الفسطاط، حيث توجد الآن قرة ميدان، والمنشية، وميدان صلاح الدين^(١).

وكان تفكير أحمد بن طولون فى ترك دار الامارة بمدينة العسكر أو فى الفسطاط يمثل اتجاها الجديد فى الاستقلال بمصر وفى رغبته فى منافسة بلاط العباسيين.

وقد اتخذ ابن طولون أولا لنفسه قصرا فى هذه الحاضرة الجديدة جعل أمامه ميدانا فيحا على نمط ما كان فى مدينة سامراء ثم اختط ابن طولون الأراضى المحيطة بذلك الميدان وأقطع كلا من كبار دولته وقواده وفئات جنده ومن احتاجوا اليهم من صناع وتجار قطيعة، فصارت كل قطيعة خاصة بأبناء الفئة الحربية الواحدة، أو أبناء الصناعة الواحدة، أو أبناء الجنس الواحد مثل قطيعة الروم، السودان وقطيعة البزارين وقطيعة الخبارين الخ

(١) انظر دكتور زكى محمد حسن الفس الاسلامى فى مصر ح ١ ص ٥٧

والادب وكلما يحتاج اليه، فلما كبر وراه [رأه]
ناجب عارف سلم اليه مملكته وولديه، وهذا كان
مثل يوسف بمصر. فلما انقضا للولدين سبع سنين
ماتا جميعا، وتولا الاستاذ كافور بعدهما، ثم مات
فاخذه مقدمى الدولة وصبروه [حطوه] واجلسوه
على كرسى عال فى قصره ولبسوه ثوب باكمام
طوال جدا حتى تصل الى باب المجلس الذى هو
فيه. واقامو خدام بين يديه، وكلمن جا يسلم عليه
يمنعوه من الدخول اليه، ويقولو سيدنا يامر ان

وسميت هذه الحاضرة الجديدة باسم القطائع. ولم يكن التخطيط أو الاسم غريبا، اد كان
تخطيط القطائع يشبه الى حد كبير تخطيط سامراء. كذلك كان يطلق اسم القطائع على
مدينة سامراء التى بناها المعتصم اللهم الا القصور الملكية.

وأكبر الظن أن مهندسى القصور الطولونية نحوا فى بنائها نحو قصور الخلفاء فى سامرا
وكان لقصر أحمد بن طولون عدة أبواب كبيرة، وكان لكل باب منها اسم يدل أحيانا على
الجهة التى يؤدى اليها، أو على نوع الخدم، وذلك كما كان متبعاً فى قصور سامراء. وكان أهم
أبواب القصر كما ذكر المقرئ فى الخطط: باب الميدان ومنه كان يمر الجند، وباب الخاصة
للمصريين من الأمير، وباب الصوالة وكان يؤدى الى الميدان الكبير المخصص للعب الصوالة،
وباب الحرم الذى كان لا يدخل منه الا النساء أو الخصيان، وباب الصلاة وكان يوصل الى
جامع ابن طولون.. الخ..

ولم تبق القطائع مدة طويلة مقر الأمير وخدمه وحشمه ورجال بلاطه وجيشه وحكومته
فحسب، بل مالبث أن اتسع نطاقها وزادت عمارتها. وذكر مؤرخو مصر الاسلامية انها
أصبحت مدينة كبيرة زاهرة وأنشئت فيها المساجد الجميلة والحمامات والأفران والطواحين
والشوارع والخوانيت والمنازل وغير ذلك مما نجمه فى المدن الكبرى، وامتدت عمارتها حتى
اتصلت بمدينة القسطنطينية.

تقبل كفه وتسلم عليه من برا لانه ضعيف لا
يحتمل احد يدخل اليه، وكانو جعلو خلف
الكرسى الذى اجلسـ[وه عليه] من اذا سلم عليه
الناس حرك راسه وكفه كانه يرد عليهم. ولم يعلم
احد من اهل قصره بذلك الا الاستاذين الخواص
وسراريه وابو اليمن قزمان ابن مينا، فاقام هكذى
ثلاثة سنين ووزيره يجبى الخراج ويدبر الامور الى ان
عرفو قوم الغبر، فكتبوا الى ملك الغرب واسمه
معد ابو تميم المعز لدين الله، فلما عرف ذلك انفذ

ويظهر من تخطيط القطائع أن أحمد بن طولون لم يرد أن يجعلها مدينة حربية حصينة
يغلب عليها الطابع العسكرى، مثلما كانت بغداد حين بناها أبو جعفر المنصور، وانما نرى
أحمد بن طولون يتجه اتجاه الخليفة العباسى المعتصم حين بنى سامرا. اذا اتجه المعتصم فى بناء
سامرا الى الابداع فى البناء وسائر الفنون الصناعية والزخرفية ليجعلها أكبر منافس لبغداد.
وكذلك فعل أحمد بن طولون فى بناء القطائع ليجعلها تنافس سامرا وبغداد.

وكان سقوط الأسرة الطولونية ايذانا بسقوط هذه الحاضرة الجديدة وتخريبها، ولكن ذكرها
لا تزال قائمة بفضل المسجد الجامع الذى كان يقوم فيها.

ونلاحظ أن انشاء القطائع لم يقض على العسكر أو الفسطاط، فمع أن الناس كانوا
يعتبرون العسكر مدينة قائمة بذاتها وكذلك القطائع الا أنهما لم تكونا فى الحقيقة الا ضاحيتين
للفسطاط أو امتداد لها. وظلت الفسطاط المركز الأعظم للحياة المصرية، بل ان المباني
الحكومية القديمة لم تهجر تماما، فمثلا أصبحت دار الامارة التى كان يسكنها الأمراء
العباسيون فى العسكر أصبحت ديوانا للخراج فى عصر الطولونيين

(د) جامع ابن طولون

أراد أحمد بن طولون أن يكون له مسجد جامع كبير يتضاءل الى جانبه جامع عمرو بن

قايده من قواده اسمه جوهر، وكان شجاع مقاتل
ومعه عسكر كبير، فلما سمع الاخشيدية بخبره،
خرجوا لقتاله، ومنعو المراكب ان تعدى [النيل].
وكانت تلك السنة قليلة الماء، فعرف قوم موضع
الخلاصة قبالة شطنوف [مركز اشمون]، فلما علم
مقدم الاخشيدية وهو الاستاذ وكان اسمه فاتك
وكان شجاع مقاتل وعسكره رجال مقاتلة ولم
يكن فيهم من يعرف يرمى بالنشاب الا يسيرا منهم
فاما الواصلين من المغرب فكان اكثر عسكرهم

العاص وجامع العسكر ويكون عنوانا لعظمة الأمير ولرخاء البلاد في عصره فاختار أحمد بن
طولون مكانا لهذا الجامع على جبل يشكر^(١) لأن المصريين كانوا يعتقدون أن موضع هذا
الجبل مبارك ويزعمون أن الله عز وجل كلم موسى عليه^(٢) فضلا عن ذلك فقد كان مكان
الجامع يتوسط القطائع عاصمة ابن طولون الجديدة.

واختلف المؤرخون في تاريخ انشاء الجامع ولكن السنين التي ذكرها المؤرخون متقاربة
وتؤكد ان أحمد بن الطولون لم يبدأ في منشأته العامة ومشاريحه العمرانية الا بعد أن أصبحت
مصر كلها تحت سلطانه. فذكر ابن دقماق وأبو المحاسن أن الشروع في تشييد المسجد كان في
سنة ٢٥٩هـ، أما القريرى فذكر أن بداية بنية الجامع كان في سنة ٢٦٣هـ. واختلف
المؤرخون في تاريخ الانتهاء من بناء الجامع اختلافا بسيطا، فذكر المقريرى أن الفراغ من بناء
الجامع كان في سنة ٢٦٥هـ، وهذا التاريخ وارد في الكتابة التاريخية التي وجدت في الجامع

(١) يذكر ابن دقماق في كتابه الانتصار لواسطة عقد الأمصار ان يشكر كان رجلا صالحا، أما المقريرى في
الخطط، والقلقشندي في صبح الأعشى فيذكران نقلا عن القضاعي ان هذا الجبل نسبة الى يشكر بن
جديلة من قبيلة لحم التي اتخذت خطتها في هذا الجبل بعد أن تم للعرب فتح مصر.

(٢) انظر الدكتور زكي محمد حسن: الفن الاسلامي في مصر ص ٣٨ وما ذكره من مراجع ص ٣٧ وما ذكره
من مراجع.

رجالاً عراة ملتفين باكسية صوف، وكانوا إذا قاتلو
يجعلوا أكسيتهم على أيديهم، ويقاتلو بالسيوف
والنشاب وفضلات حراب لطاف يزرقو [يطعنوا]
بها الاخشيدية، فقتلوهم وكانت مطاردهم
[أعلامهم] خرق مصبوغة عجيبة ملونة على
قصب فضة علامة للغلبة، فاذا ابصروهم ينشروه
يقوو [يقويهم] للحرب، وكانوا الاخشيدية حطو
المطارد السود الذي معهم انهزم [فانهزم]
عسكرهم، فلما نظر الاستاذ فاتك تلك المطارد قد
حطها حاملوها وهمو بالهرب عدا اليهم فقتلهم

منقوشة بالخط الكوفي على لوح من الرخام^(١).

أما مهندس الجامع فيذكر المقرئى انه كان رجلاً قبطياً حسن الهندسة حاذق بها.

وأهم ما يمتاز به جامع أحمد بن طولون هو منذنته أو منارته التي تقع في الرواق الخارجى الغربى، وتكاد لا تتصل بسائر بناء الجامع. وهى مشيدة من الحجر وتتكون من قاعدة مربعة تقوم عليها طبقة أسطوانية عليها أخرى مثة. وأما السالام فمن الخارج على شكل مدرج حلزونى. وليس لهذه المنارة نظير فى البلاد الاسلامية اللهم إلا فى الجامع الكبير وفى مسجد أبى دلف فى سامرا وذكر المقرئى وابن دقماق أن أحمد بن طولون لما عقد العزم على تشييد الجامع قال: أريد أن أبني بناء ان احترقت مصر بقى وان غرقت بقى، فقبل له «بنى بالجير والرماد والاجر الأحمر القوى النار الى السقف، ولا يجعل فيه أساطين رخام فانه لا صبر لها على النار» فبناء هذا البناء.

والحق أن جامع أحمد بن طولون يعتبر من أهم وأقدم الآثار الاسلامية فى مصر، ذلك أن جامع عمرو بن العاص وهو أقدم جامع فى مصر، لم يبق على حاله كما كان فى عصر بنائه اذ أدخل عليه على مر العصور الاسلامية اصلاحات كثيرة وأضيف اليه من الأبنية ما غير

(١) انظر الدكتور زكى محمد حسن: الفن الاسلامى فى مصر ص ٣٧ وما ذكره من مراجع.

وانهزم هو وعسكره. ولم تنزل المغاربة يتبعوهم
ويقتلوهم الى بليس، واسرو من مقدميهم جماعة
فكبلهم جوهر بالحديد وانفذهم الى الغرب الى
مولاه المعز لدين الله. وملك جوهر ارض مصر،
وكان وصوله اليها في سنة ٦٨٣ للشهداء. فاما ابو
اليمن قزمان ابن مينا وزير كافور فانه وجد نعمة
قدام جوهر فابقاه على حاله ناظر في كورة مصر
ولما هو مشهور به من الثقة والامانة التي عرفت منه
وشهد له بها ثقات مصر.

معالمه أما جامع أحمد بن طولون فقد احتفظ تقريبا بكل تصميماته الأولى وأصبح البناء
الوحيد الذي توافرت فيه هذه الشروط في مصر والشام قبل العصر الفاطمي^(١)
ولم يكن جامع ابن طولون للصلاة فقط وإنما كان مدرسة للعلوم الدينية، ومحلا تعلن فيه
أمور الدولة، ومكانا تعقد فيه المحاكم. وجعل فيه ميسأة، وخزانة بها الأدوية والأشربة التي قد
يحتاج اليها المصلون وعين له طبيبا خاصا يقوم بمداواة ما قد يطرأ على المصلين ولم يضمن
ابن طولون على جامعته الكبيره بسلاسل النحاس المفرغة والقناديل المحكمة، وفرشه بالحصر
العبادانية والسامانية^(٢).

(هـ) قناطر ابن طولون

والبيمارستان وإنشاءات وإصلاحات أخرى

شيد أحمد بن طولون في الجهة الجنوبية الشرقية من القطنانق قناطر للمياه لا تزال بعض
عقودها قائمة وكان الماء يسير في عيونها الى القطنانق. ويروى مؤرخو مصر الاسلامية - على
عادة مؤرخي العصور الوسطى - القصص والأساطير التي تشير الى بناء هذه القناطر^(٣).

(١) الدكتور زكي محمد حسن: الفن الاسلامي. ص ٥٤٣ و ٥٤٤.

(٢) المقرئى. الخطط: ج ٢ ص ٢٦٥

(٣) انظر: المقرئى: الخطط: ج ٢ ص ٤٥٧.

وبنا جوهر مدينة على [حول] القصر، وسماهم
القاهرة المعزية.

وكان من جملة الاخشيدية استاذ امير اسمه تير
وكان والى [على] البشموور (وهو الذى بنا المسجد
بظاهر القاهرة)، فمنع جميع البشامرة، ان يدفعو
جوالى، وحملهم على ان لا يطيعو جوهر، وقال
لهم: ساعدونى وانا احمى بلادكم واوفر عليكم
اخراج. فتبعه جمع كبير، فلما بلغ الملك المعز
خبره عند وصوله الى مصر انفذ اليه عسكر، فلما

والحق أن عاصمته الجديدة كانت محتاجة الى تدبير المياه لها والى توفير كل سبل الراحة
لساكنيها. وقد أشار المشيرون على أحمد بن طولون أن يجرى الماء من عين أبى خليل،
فاعترض قائلًا: بأن هذه العين لا تعرف أبدًا إلا باسم أبى خليل، وأنه يريد أن يستنبط بنرا
نسب اليه فعُدل عن العين الى الشرق وبني عليها القناطر.

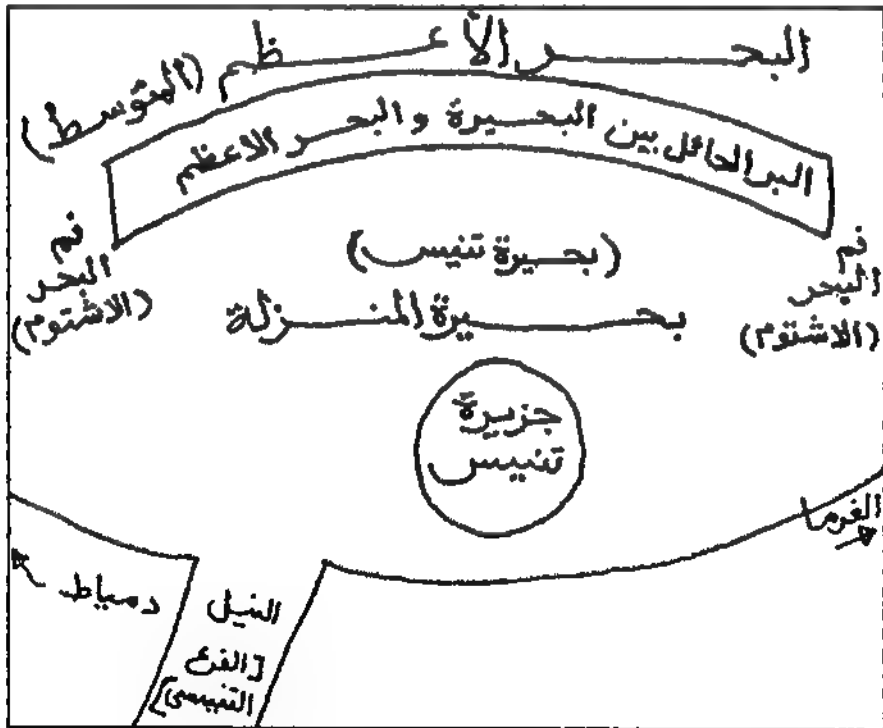
وكانت هذه القناطر شبيهة بالقناطر الرومانية المرفوعة وسماها المؤرخون المسلمون باسم
السقاية.

وتطلبت هذه القناطر مجهودا كبير وأموالا ضخمة وكانت من المتانة والابداع بمكان كبير.
وكان بناء هذه القناطر بأجر يماثل فى الشكل والحجم أجر الجامع الطولونى. ونعرف أن
المهندس الذى تولى لابن طولون بناء هذه العيون هو نفسه المهندس القبطى الذى شيد له بعد
ذلك المسجد الجامع.

وأنشأ ابن طولون المارستان للمرضى فى أرض العسكر سنة ٢٥٩هـ وجعل له حمامين،
خص أحدهما بالرجال والآخر بالنساء، وأباحهما مجانا للناس على اختلافهم من غير تمييز
فى الأديان والمذاهب وكان هذا البيمارستان لعامة الشعب وشرط أحمد ابن طولون الا يعالج
فيه جندى ولا مملوك. وأدخل ابن طولون فى هذا المارستان ضرويا من النظام جعلته فى مستوى
أرقى المستشفيات فى هذا الوقت.

راو البشامرة العسكر تشاورو فيما بينهم وقالو:
 كيف نفسد نحن الملك ولا نامن ما يكون منه. ثم
 انهم تفرقو كل واحد منهم الى موضعيه، فهرب
 ذلك البايس تير الى دمياط وتبعه العسكر فركب
 مركب وهرب الى فلسطين، ودخل يافا فقبضوه
 هناك، واقام شهر يسقا سيرج حتى ارتفع جلده
 عن لحمه، وسلخ جلده وخرج مثل الثرق فملوه
 تبن، وصلبوه على خشبة.

(*) تنيس: تقع مدينة تنيس في وكان اهل تنيس (*) في ضيق عظيم في ذلك



عن معجم البلدان

بحيرة المنزلة بشمال مصر، واستطاعت أن تشق طريقها عبر قرون عديدة من العصور القديمة والوسطى، لتحجز شهرة واسعة في عالم الصناعة والتجارة... وجاء كل ذلك على الرغم من ظروفها الصعبة بحكم وقوعها في جزيرة وسط بحيرة واسعة يغلب عليها الماء الملح ويقل فيها الماء العذب. ومع ما أحرزته هذه الجزيرة من شهرة، فإنها انمحت من صفحة التاريخ في عصر الحروب الصليبية، في أواخر القرن السادس الهجري - الثاني عشر للميلاد - عندما أمر الكامل محمد بن العادل أبي بكر الأيوبي بهدمها. وهكذا إذا كان التاريخ لا يؤكد أن تنيس تم تأسيسها بيد حاكم، فإنه يؤكد أن نهايتها جاءت نتيجة لقرار أصدره حاكم والواقع إن عصر الحروب الصليبية شهد قيام المسلمين بهدم بعض المدن بمصر والشام، مجرد تخوفهم من أن يعود الصليبيون إلى احتلالها واتخاذها قواعد يتطلقون منها إلى داخل البلاد. ومن هذه المدن نذكر - على سبيل المثال لا الحصر - دمياط وطرابلس وتنيس والقسطاط. ولكن المسلمين عندما هدموا دمياط وطرابلس، شرعوا في بناء مدينتين جديدتين بدلاً منهما في الداخل - بعيداً إلى حد ما عن ساحل البحر - حتى تكونا في مأمن من أي هجوم بحري

صليبي وهكذا هدمت دمياط القديمة عقب حملة لويس التاسع في منتصف القرن الثالث عشر للميلاد لتشيد بدلها دمياط جديدة في الداخل، وهدمت طرابلس القديمة عقب إستيلاء السلطان المنصور قلاوون عليها في أواخر نفس القرن، لتحل محلها طرابلس جديدة أقامها المسلمون بعيداً عن ساحل البحر.

أما تنيس فقد هدمت ليخبر نورها إلى الأبد وبذلك انتهى دور تنيس في التاريخ في نهاية القرن السادس الهجري - الثاني عشر للميلاد - وبقي اسمها في كتب التاريخ يحمل ذكريات مدينة كبيرة، نهضت بدور بارز طوال قرون طويلة، وسجلت نشاطاً حضارياً يفوق حجمها في مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية والفكرية وغيرها.

تنيس مدينة قديمة بديار مصر بالقرب من دمياط على بعد تسعة كيلو مترات من الجنوب الغربي لمدينة بورسعيد الحالية، كانت تنيس هذه قائمة في العصور الوسطى في الجهة الشمالية الشرقية من بحيرة المنزلة التي عرفت باسم بحيرة تنيس نسبة إلى بلدة تنيس الواقعة بها. وبعد أن اندثرت تنيس عرفت البحيرة باسم بحيرة المنزلة نسبة إلى بلدة المنزلة القريبة منها والتي هي اليوم قاعدة مركز المنزلة بمحافظة الدقهلية.

ويلاحظ التمييز بين تنيس هذه التي بكسر التاء وتشديد النون، وبين تانيس التي هي صان الحجر بمركز فاقوس، وكذلك التفرقة بين تنيس الأولى وبين تنيس بغير تشديد. ويقال لها التينه وهي التي تعرف اليوم باسم البريا بمركز جرجا مسقط رأس الملك مينا أول ملوك القراعنة.

وللأهمية التاريخية لمدينة تنيس موضوع بحثنا تكلم كثير من المؤرخين عن موقعها وتناولوا ذلك من زوايا عديدة وأنفقوا في النهاية على مآثر تلك المدينة بعد التعريف بها.

من ذلك ما يذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان من أن تنيس بكسرتين وتشديد النون وباء ساكنة والسين مهملة، جزيرة في بحر مصر قريبة من البر ما بين الفرما ودمياط، والفرما في شريقها كان النيل يجري إليها وكانت ذات حدائق وبساتين. أما عن وصفها فقد ذكر ياقوت أنها كانت جزيرة في وسط بحيرة مفردة عن البحر الأعظم - أي البحر المتوسط أو بحر الروم - يحيط بهذه البحيرة البحر من كل جهة وبينها وبين البحر الأعظم بر آخر مستطيل وهي جزيرة بين البحرين، وأول هذا البر قرب الفرما، وهناك فوهه يدخل منها ماء البحر الأعظم إلى بحيرة تنيس في موضع يقال له القرباج فيه مراكب تعبر من بر

الفرما إلى البر المستطيل الذى يحول بين البحر الأعظم وبحيرة تنيس، يسار فى ذلك البر نحو ثلاثة أيام إلى قرب دمياط. وهناك أيضا فوهة أخرى تأخذ من البحر الأعظم إلى بحيرة تنيس، وبالقرب من ذلك فوهة النيل الذى يلقي بماء الفيضان إلى بحيرة تنيس.

وهذه البحيرة طولها مقدار إقلاع يوم واحد فى عرض نصف يوم، ويكون ماؤها أكثر السنة ملحا لدخول ماء بحر الروم إليه عند هبوب ريح الشمال، فإذا تكاملت زيادة النيل يبعد الماء الملح وتغلب حلاوة ماء النيل على ماء البحر فيصير ماء البحيرة عذبا حتى عشرة فراسخ حول تنيس، وعندئذ يدخر أهلها المياه فى جباب وصهاريج عظيمة بنوها تحت الأرض وهى قوية البیان وتسمى المصانع. وتصبح هذه الصهاريج هى المصدر الرئيسى للمياه التى يستعملها أهالى تنيس وسكانها حتى السنة التالية عندما يفيض النيل، وكل من لديه ماء فوق حاجته يبيع الفائض لغيره، وبالمدينة مصانع كثيرة موقوفة يعطى ماؤها للفرما.

والبحيرة قليلة العمق يسار فى أكثرها بالمداى إذراع طويل من الخشب ومن حذق نواتى البحر أنهم يقلعون بريح واحدة يدبرون القلاع بها حتى يذهبوا فى جهتين مختلفتين متساوية فى سرعة

السير فيلقى المركب المركب فى مثل لحظ الطرف بريح واحدة. وبهذه البحيرة سمكة تسمى الدلفين فى خلقة الزق الكبير وتكثر فى مياه بحر الروم، ولها خاصية مشهورة وذلك أنها لا تزال تدفع العريق عند غرقه وهو يجود بأنفاسه ودفعه مرة ورفع تارة أخرى إلى أن تخرجه إلى الساحل أو الماء الرقيق، كما أنه إذا أكلها الإنسان رأى منامات هائلة، أى مزعجه.

ويذكر المسعودى أن بحيرة تنيس ودمياط كانت أرضا لم يكن بمصر مظهرها استواء وطيب تربه، وكانت جنانا ونخلا وشجرا ومزارع. ولم ير الناس إلى ما قبل الغزو العربى بمائة عام أرضا أحسن من هذه الأرض ولا أحسن اتصالا من جنانها وكرومها إلا بلاد الفيوم، وكانت أرضها تروىها نزع لا تنضب مياهها تأتي من النيل صيفا وشتاء فكانت تبت نباتا يانعا من القمح والخبيل والأعشاب وسائر الشجر من فاكهة ووراحين، وكان بين البحر وبين هذه الأرض نحو مسيرة يوم واحد. غير أن البحر ما لبث أن طغى عليها فاقتحم ما كان يحجزه من كتيان الرمل، وكانت المياه تزيد طفيانا عاما بعد عام حتى عمت السهل المنخفض فغرقت معظم القرى، وأما التى كانت على إرتفاع من الأرض فلم تناله المياه وأعظم ما نجا من

تلك الأراضي مدينة تنيس الشهيرة بما لها من الاتساع والكبر، بعد أن عصفت بغيرها الطبيعة وكتب عليها الغرق واختفت جنتها وأثارها وتكونت على أرضها بحيرة مترامية الأطراف تطوى فى أعماقها مدائن الحدائق، هذه هى بحيرة تنيس التى عرفت فيما بعد باسم بحيرة المنزلة.

أما المقرئى فيذكر أن تنيس بكسر التاء المنقوطة بأثنين من فوقها وكسر النون المشددة وباء وسين مهملة بلده من بلاد مصر فى وسط الماء، وهى من كورة اغليج. وكان للملك بها أمناء يقسمون المياه ويعطون كل قرية قسطها وكان على تلك القرى حصن يدور بقناطر، وكان كل ملك يأتي بأمر بعمارتها والزيادة فيها ويجعلها له منزها.

الغزو العربى ودور تنيس فى الأحداث السياسية

ذكر جماعة ممن شهد غزو مصر أنه مع بداية الغزو العربى، وبعد أن استقرت أقدام عمرو بن العاص، وجه حمير بن وهب الحجبى إلى تنيس ودمياط وتونه ودميره وشطا ودقهله وبنا بوصير لاحتلالها. وعندما دخلها أحمد بن طولون سنة ٢٦٩هـ / ٨٨٢م بنى بها عدة حوانيت وصهاريج تعرف بصهاريج الأمير.

ويذكر المقرئى فى خططه أنه عندما سار المسلمون إلى تنيس خرج إليهم حاكمها فاجزهم فى

مواقع كثيرة ودارت بينهم حروب قبل أن يظفر العرب ويهزموا جيشه ويأخذوه أسيراً. ومنذ تم لهم ذلك فتحوا المدينة وبنوا كنيستها جامعاً وغنموا أموالها وقسموها.

وتروى القصة أن شطا ابن حاكم دمياط التي استولى عليها المسلمون لما رأى أن العرب أيضاً عليهم فتح تنيس جمع جيشاً من البرلس ودميره وأشموم طناح وجهزه ولحق باعداد المسلمين، ثم سار حتى التقى بحاكمها ومازال يقاتله حتى قتل ودفن بظاهر المدينة.

وأصبح العرب بفتح تنيس ودمياط والبلاد المجاورة مسيطرين على منافذ النيل إلى البحر. وأكبر الظن أن سلطان العرب الغزاة صار يمتد منذ ذلك الحين على كل بلاد مصر السفلى إلا بلاداً قليلة كانت في الجزائر التي في مياه بحيرة المنزلة الفسيحة.

ونتيجة لذلك احتفظت القبائل العربية ببقائها في مصر بعد الغزو زمنًا طويلاً، فإن الحمداني يذكر أن بني عذرة وهم قبائل عربية أقاموا بدمياط وما حولها بتيس.

ولم تنزل تنيس بيد المسلمين إلى أن كانت إمرة بشر بن صفوان الكلبي على مصر من قبل يزيد بن عبد الملك في شهر رمضان سنة ١٠١هـ/٧١٩م فهاجم الروم تنيس وقتلوا أميرها

مزاحم بن مسلمة المرادي في جمع من الموالي.

واستمرت تنيس بحكم موقعها الهام تشارك في الأحداث السياسية، ذلك أنها نظراً لتطرف موقعها وحصانتها وصعوبة الوصول إليها غدت ملاذاً وملجأً للهاربين من وجه خصومهم وأعدائهم.

من ذلك أنه حدث أثناء الصراع بين الأمين والمأمون ولدى اغليفه هارون الرشيد أن أراد الأول الغدر بأخيه المأمون. وكان الزوال على مصر من قبل الأمين هو حاتم بن هرثمة بن أعين فلما ثار عليه أهل «تسو» ونسي بعث إليهم السرى بن الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجروى فتغلبا عليه في شوال سنة ١٩٤هـ/٨٠٩م. ثم ولي الأمير جابر بن الأضعث الطائي مصر وكان لينا، فلما تباعد ما بين الأمين وأخيه المأمون وخلع الأمين أخاه من ولاية العهد وعهد إلى ابنه موسى، تكلم الجند في مصر بينهم في خلع محمد الأمين غضباً للمأمون، فبعث إليهم جابر ينهاهم عن ذلك ويخوفهم عواقب الفتن، وأقبل السرى بن عبد الحكم يدعو الناس إلى خلع محمد. وكتب المأمون إلى أشراف مصر يدعوهم إلى القيام بدعوتهم فأجابوه وبايعوا المأمون في رجب سنة ١٩٦هـ/٨١١م ووثبوا بجابر فأخرجوه وولوا عباد

بن محمد، فكتب محمد الأمين إلى رؤساء الحوف بولاية ربيعة بن قيس الجرشي - وكان رئيس قيس الحوف - فانقاد أهل الحوف كلهم معه يمينها وقيسها وأظهروا دعوة الأمين وخلع المأمون وساروا إلى القسطنطينية أهلها، فعقد عباد بن محمد لعبد العزيز الجروى وأرسله في جيش لقتال خصومه فخرج في ذى العقدة سنة ١٩٧هـ/٨١٢م لقتالهم، فانهزم الجروى ومضى في قومه وأتباعه إلى فاقوس، فقالوا له «لم لا تدعو لنفسك بدون هؤلاء الذين غلبوا على الأرض». فصادف ذلك هوى في نفس الجروى، فمضى فيهم إلى تنيس فنزلها، ثم بعث بعماله يجوبون اغراج من مصر السفلى. وفي تلك الأثناء بلغ أهل الحوف قتل الأمين - وهم أنصاره - فتفرقوا. وولى إمرة مصر المطلب بن عبدالله الخزاعي من قبل المأمون، وولى عبد العزيز الجروى شرطته ثم عزله، ثم صرف المطلب وولى العباس بن موسى بن عيسى في شوال سنة ١٩٨هـ/٨١٣م، ثم عاد عبد العزيز الجروى فتولى الشرطة مرة ثانية. فلما ثار الجند وأعادوا المطلب في المحرم سنة ١٩٩هـ/٨١٤م هرب الجروى إلى تنيس وأقبل العباس بن موسى من مكة - وكان قد ترك الأمر لابنه عبدالله في مصر ورثما يحضر هو - فنزل بلبس ودعا

قيسا إلى نصرته، ثم مضى إلى الجروى بتيس فشاوره، فأشار عليه أن ينزل دار قيس. وبعد موت العباس بن موسى مسموعا في طعام دسه إليه المطلب دان أهل الحروف للمطلب وباعوه، وبعد ذلك بعث المطلب إلى عبدالعزيز بن الوزير الجروى بولايته على تيس وأمره بالذهاب إلى القسطنطينية - ويبدو أن المطلب أراد بذلك أن يخدع الجروى ويوقع به لأنه عرف رغبته في الاستقلال وطعمه في ولاية مصر - إلا أن الجروى رفض وامتنع عن الأمثال لأمر والي. وإزاء هذا بعث المطلب بوال علي تيس، ولكن الجروى منعه من ذلك وأخرجه منها، فبعث إليه المطلب السرى بن الحكم في جمع من الجند يسألونه الصلح فأجابهم إليه، إلا أنه اجتهد في الغدر بهم ففطنوا إلى ذلك وحاربوه، ثم عاد فدعاهم إلى الصلح ولجأ إلى خدعة استطاع بها أن يقبض على السرى وبأسره ويحججه بتيس وذلك في جمادى الأولى سنة ١٩٩هـ/٨١٤م.

وفي مجموع النزاع بين المطلب بن عبدالله وعبدالعزیز الجروى أخرج الأخير السرى بن الحكم من السجن وعاهده وعقد معه على أن يشور بالمطلب ويخلصه، فعاهده السرى على ذلك فألقى على عرب مصر أن كتابا ورد بولايته، فاستقبله الجند

من أهل خراسان وأمدته قيس بجمع منهم وحارب عرب مصر الذين أمتنعوا عن تأييده ومبايعته. فطلب المطلب الأمان فأمنته واستبد السرى بأمر مصر.

ولما ولي المطلب بن عبدالله اغتراعى ولايته الثانية على مصر باجماع الجند (١٩٩/٢٠٠هـ) - (٨١٤/٨١٥م) ولي على الاسكندرية محمد بن هبيرة الذي استخلف عنه عمر بن هلال، وقام الأندلسيون آنذین قدموا الاسكندرية بعد طردهم من وطنهم في عهد الحكم بن هشام الأموى سنة ١٩٨هـ/٨١٣م بقتل عمر بن هلال هذا واستقلالهم بالاسكندرية، وبلغ الجروى ذلك فسار إليها في خمسين ألفا من رجاله وحاصرها وكاد أن يفتحها في اخرم سنة ٢٠١هـ/٨١٦م، ولكن اسرى بن عبدالحكم الذى عشى إزدياد نفوذ الجروى بعث عسمر بن وهب اغتراعى على رأس جيش إلى مقره بتيس، فترك الجروى حصار الاسكندرية ورجع إلى تيس حيث أخرج جيش السرى منها.

وشاءت الأحوال أن يقتل عبدالعزیز الجروى أثناء حصاره مدينة الاسكندرية في صفر سنة ٢٠٥هـ/٨٢٠م، وبعده مات السرى بن الحكم في جمادى الأولى من نفس السنة فبايع الجند سنة ٢٠٦هـ/٨٢١م عبيد الله بن

السرى بعد وفاة أخيه أبو نصر بن السرى الذى خلف والده.

وفي تلك الأثناء بعث المأمون واليا على مصر هو مخلد بن يزيد، فامتنع عبدالله عن التسليم له فباقتتلوا وانضم على بن عبدالعزیز الجروى إلى جانب مخلد وجرت بينهما حروب كان نتيجتها أن دخل عبيد الله مدينة تيس مقر ولاية الجروى، وفر الأخير هاربا إلى العريش في رجب سنة ٢٠٩هـ/٨٢٤م وخضعت مصر كلها إلى عبيد الله بن السرى إذا استثنينا الاسكندرية التى كسانت تحت سلطان الأندلسين.

وعندما ولي الخليفة العباسي المعتصم أرسل إلى والي مصر يأمره بأسقاط من فى الديوان من العرب وقطع أعطياتهم وأرزاقهم فتم ذلك، فثار يحيى بن الوزير الجروى فى جمع من أتباعه فى تيس وقال هذا أمر لا نقوم فى أفضل منه لأنه منعتنا حقنا وفينا. فخرج الوالى إليه وقاتله فى بحيرة تيس وأمره وتفرق عنه أصحابه.

وفي تلك الأثناء ظلت تيس تتعرض لهجمات الروم من ناحية البحر. من ذلك أنه حدث فى خلافة المتوكل سنة ٢٣٩هـ/٨٥٣م أن نزلت الروم بدمياط يوم عرفه فملكوها وقتلوا جمعا كثيرا من المسلمين ومضى الروم إلى تيس فأقاموا بأشتومها

(موضع قرب تنيس وهو المكان الذى يعبر منه ماء البحر الملح إلى البحيرة)، وكان والى مصر عنبسه بن إسحق فلم يقاومهم (يقال أن سبب عدم مقاومتهم وغفلته أنه أراد ظهور ولديه يوم العيد حتى يجمع بين العيد والفرح حتى بلغ به الأمر أن أرسل إلى نغرى تنيس ودمياط فاحضر سائر من كان بهما من الجند واخراجين والزراقيين وغيرهم.

ويبدو أن وقع غزوة الروم كان شديداً، فأمر الخليفة المتوكل والى مصر ببناء حصن على البحر بتنيس وأنفق فيه وفى حصن دمياط والفرما مالا عظيماً.

وفى عهد الدولة الطولونية أثناء ولاية الأمير أبو موسى هرون بن خمارويه اضطربت أحوال مصر إلى أن ورد الخبر بموت الخليفة العباسى المعتضد بالله ومبايعة ابنه محمد المكتفى باخلافة (٢٨٩/٢٩٥هـ) (٩٠٨/٩٠٩م). وعندما خرج القرامطة بالشام سنة ٢٩٠هـ/ ٩٠٢م - وكانت تابعه لمصر - جهز والى مصر جيشاً لمحاربتهم، ولم يستطع هذا الجيش إخراجهم من الشام بل حلت به الهزيمة ثم وقعت بين هرون وبين أخليفه وحشة وتزايدت إلى أن أرسل المكتفى لحربه محمد بن سليمان الكاتب، فسار بن سليمان من بغداد إلى حمص وبعث بالمرابط والأسطول من الثغور إلى سواحل

مصر، فخرج هرون لدفع محمد بن سليمان عن دخول مصر وأرسل المراكب الحربية لقتاله. وفى تنيس ألتقى الأسطولان العباسى والمصرى فحلت الهزيمة بأسطول مصر ووقعت تنيس فى يد محمد بن سليمان.

وعندما وصل محمد بن سليمان إلى مصر بالجند كان الأمير عيسى النوشرى من جملة القواد الذين قدموا معه، فأرسله بن سليمان إلى الخليفة يخبره بانتصاره، وتوجه عيسى إلى العراق. فلما وصل إلى دمشق وافاه كتاب أخليفه بولايته على مصر. ثم ورد كتاب الخلافة إلى جماعة من القواد ممن كان فى معسكر بن سليمان من يتهم «مهاجرين طليق» بتقليده نغر تنيس ودمياط.

وتجدر الإشارة إلى اهتمام الطولونين بالبحرية، ولكن السيادة فى البحر فى ذلك العصر كانت لبني الأغلب والمعروف أن أسطول الخلافة فى طرسوس هو الذى قام بقيادة دميانه بمساعدة القائد محمد بن سليمان فى حملته على مصر، ونجح فى القضاء على الأسطول الطولونى فى تنيس.

وأثناء ولاية أحمد بن كيغلف الأخشيدي سنة ٣٢١هـ/ ٩٣٣م من قبل القاهر محمد. وبعد تولية الخليفة الراضى بالله محمد بن المقتدر ورد كتاب بتولية الأمير

محمد بن طفج على مصر وعزل أحمد بن كيغلف، فأنكر الأخير ذلك وتهيباً لحربه، وجهز إليه عساكر مصر ومعه المغاربة ليمنعوه من الدخول إلى الفرما، وأرسل محمد بن طفج قسماً من جيشه فى أسطول والتقى مع عساكر أحمد بن كيغلف، وأفلح هذا الأسطول فى الاستيلاء على تنيس ودمياط بعد موقعة هائلة وقتال شديد فى السابع عشر من شهر شعبان سنة ٣٢٣هـ/ ٩٣٤م وسلم الأمر إلى محمد بن طفج. وفى سنة ٣٤٨هـ/ ٩٥٩م وصلت مراكب من [فرنجة] صقلية فهبوا مدينة تنيس.

وابان العصر الفاطمى. ترتب على استيلاء الفاطميين على دمشق وقسوعهم فى نزاع مع القرامطة. وذلك أن دمشق كانت تدفع الجزية لزعيم القرامطة رداً من الزمن، فغدت هذه الجزية لا تدفع إليهم بعد استيلاء الفاطميين على هذه المدينة. وعندما سار جعفر بن فلاح - أحد قواد جوهر الصقل - لملاقاة الحسن القرمطى دارت رحى الحرب بين الطرفين فأمر جعفر بقتل ووقع كثيرون صرعى فى حومة القتال فى شهر ذى القعدة سنة ٣٦٠هـ/ ٩٧١م. وعندئذ أسرع الحسن بالسير نحو الجنوب بعد استيلاءه على دمشق فمر بالرملة وآنقض على مصر وهاجم الفرما والقلازم على غره. وتحكم بذلك

على برزخ السويس فاعترفت
بسلطانه مدينة تيس، ومن ثم
تقدم داخل البلاد وعسكر برجاله
فى عين شمس وهدد القاهرة.

ولما تلقى جوهر نبأ وصول
الحسن إلى برزخ السويس شرع
فى إعداد وسائل الدفاع، وبعد
محاولات وخدع أرغم القرامطة
على الرجوع إلى القلزم. وكان
ذلك فى الوقت الذى وصلت
الأمدادات إلى الفاطميين من
القيروان، فتقوى بذلك جوهر
وزحف إلى تيس واستولى عليها.
وبعد مقتل الحاكم بأمر الله
الفاطمى سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م
أحضرت أخته ست الملك خطير
الملك الورير وعرفته الحال
واستحلفته كتمان الخبر والطاعة
والوفاء، وطلبت منه مكتبة ولى
العهد وكان مقيما بدمشق نيابة
عن الحاكم - بأن يحضر، فكتب
إليه بذلك، وأرسلت على بن داود
أحد القواد إلى الفرما وقالت له:
«إذا دخل ولى العهد فأقبض عليه
وأحمله إلى تيس، ثم كتبت إلى
عامل تيس بارسال ما عنده من
المال، فأرسله وهو ألف ألف دينار
وألف ألف درهم خراج ثلاث
سنين، وجاء ولى العهد إلى الفرما
فقبض عليه وحمل إلى تيس.

وقد حدث فى مستهل شهر
الحرم سنة ٤٥٠هـ/١٠٨٥م أثناء
خلافة المستنصر بالله الفاطمى أن
قبض الخليفة على وزيره الناصر
للدين عبدالرحمن اليازورى،

وسبب ذلك أنه وشى به
للمستنصر أنه يكتب طغر لك
اللاجوى ويحسن له الجيء إلى
مصر، وأنه أخرج أمواله مع ولده
إلى بيت المقدس.

وكان أن أخرج الخليفة وزيره
إلى تيس ومعه نساؤه وأولاده
الصقالية، وأخرج الوزير ليلا
وضربت رقبته فى أسفل دار
الأمارة بتيس وحملت رأسه إلى
المستنصر.

وفى سنة ٤٦٦هـ/١٠٧٣م
تفاقم الحال واختلقت أحوال
مصر، وعجز الخليفة المستنصر
الفاطمى أن يصنع شيئا لعلاجها
فاستدعى واليه على عكا أمير
الجيوخ بدر الجمالى، فلبى الدعوه
بشرط أن يستقدم معه عسكره
من الأرمن بنى جسده. وسار بدر
الجمالى فى مائة مركب أربعين
يوما حتى وصل دمياط فى شتاء
سنة ٤٦٧هـ/١٠٧٤م فأقام بها
وتوجه إلى تيس ليقترض من
تجارها مالا، مما يدل على نشاط
تيس التجارى وثراء تجارها فى
الوقت الذى كانت بقية بلاد
مصر تعاني شدة عظمى.

وفى أواخر عهد المستنصر،
لم يحاول الفاطميون العمل على
محاربة النورمان الذين أستولوا
على صقلية، فخرجت بذلك عن
حكم الفاطميين، بل وجدنا
الخلفاء بعد المستنصر يقيمون
علاقات سلمية مع النورمان
وبخاصة فى المجال التجارى ولكن

ظهور ملوك متعصين منهم
ومشاركتهم الصليبين الذين
هددوا الشرق الأوسط جعلهم
يفيرون من سياستهم نحو
الفاطميين حتى أنهم أغاروا على
موانئ مصر مثل تيس ودمياط
والاسكندرية فى أواخر أيام الدولة
الفاطمية.

وفى إطار الحركة الصليبية
يمكن القول بأن مملكة بيت
المقدس الصليبية وصلت سنة
٥١٠هـ/١١١٦م على يد ملكها
بلدوين الأول إلى حدودها
التاريخية المعروفة. ولم يبق بعد
ذلك أمام بلدوين إلا أن يهاجم
الفاطميين فى عقر دارهم
ليشعرهم بقوته بعد أن أحس هو
بضعفهم.

وكان أن استطاع بلدوين أن
يعبر الصحراء الممتدة من غزه
حتى العريش والفرما دون أن
يتعرض لتهديد من جانب العدو.
ولم يلبث أن وصل الصليبيون فى
سنة ٥١٢هـ/١١٨م واستولوا
عليها ثم أتجه غربا نحو مصب
النيل ويروى ابن الأثير أن بلدوين
الأول وصل إلى مدينة تيس فى
بحر المنزلة، ولكن الأسطول
الصليبي توقف ببخيرة المنزلة
وتيس ولم يستطع التقدم فى
النيل جنوبا صوب القاهرة.

وفى سنة ٥٧١هـ/١١٧٥م
وصلت إلى تيس من مسوانىء
صقلية نحو أربعين مركبا
فحاصروها يومين، ثم وصل إليها

من صقليه أيضا سنة ٥٧٣هـ / ١١٧٧م نحو أربعين مركبا فقاتلوا أهل تنيس حتى ملكوها. وكان محمد بن اسحق صاحب الأسطول قد حبيل بيه وبين مراكبه فاندفع في طائفة من المسلمين إلى مصلى تنيس، فلما أجنهم الليل هجم بمن معه على الفرغ وهم في غفلة فأخذ منهم مائة وعشرين فقطع رؤوسهم فاصبح الفرغ إلى المصلى وقتلوا من بها من المسلمين، فقتل من المسلمين نحو السبعين وسار من بقى منهم إلى دمياط، فمال الفرغ على تنيس والقوا فيها النار فاحرقوها وعادوا وقد امتلأت أيديهم بالغنائم والأسرى إلى الاسكندرية بعد ما أقاموا بتنيس أربعة أيام

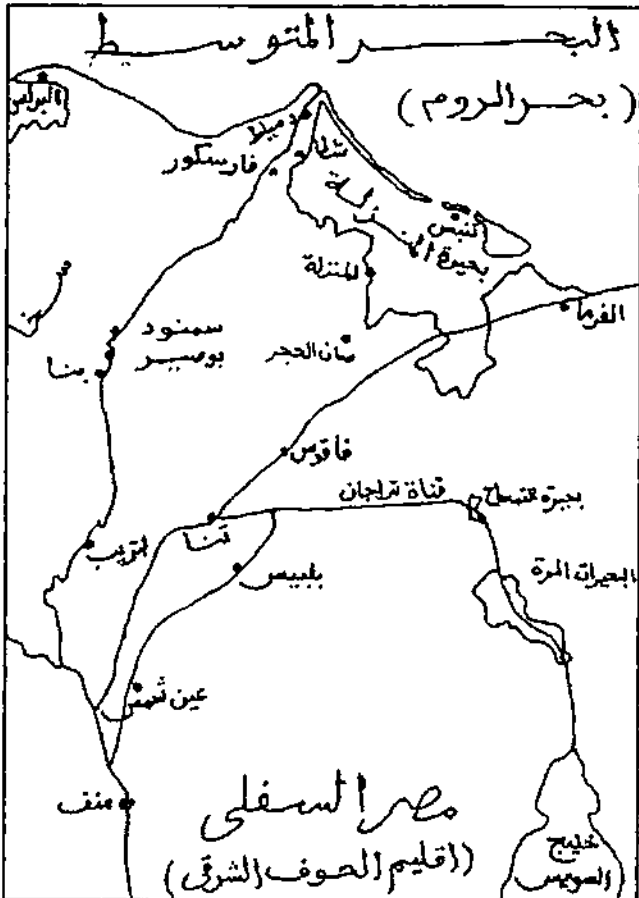
وبقيدوم سنة ٥٧٦هـ / ١١٨٠م نزل فرغ عسقلان في عشر حراريق على أعمال تنيس وعليها رجل منهم يقال له المعز فأسر جماعه، وكان على مصر الملك العادل من قبل أخيه الملك الناصر صلاح الدين يوسف، فثار به المسلمون وقتلوه وقبضوا عليه وقطعوا يديه ورجليه وصلبوه.

ثم أمر صلاح الدين سنة ٥٨٨هـ / ١١٩٢م، عقب صلح الرملة مع الصليبيين باخلاء تنيس ونقل أهلها إلى دمياط فأخليت في شهر صفر

ثم أمر الملك الكامل محمد ابن العادل أبي بكر الأيوبي في

سنة ٦٢٤هـ / ١٢٢٧م باخراج سكان تنيس منها ونقلها إلى دمياط، كما أمر بهدم ما بقى من سورها وبيرتها فاندفعت مياه البحر لتغرقها ولم يبق منها إلا رسومها في بحيرة المنزلة وفي اعقاب ذلك هرب سكانها من المصريين الأقباط إلى صحارى الشرقية وإلى خارج مصر حتى أن بعضهم ذهب إلى بلاد الحبشة. كما حدث في أيام الحاكم بأمر الله سابقا.

مكانة تنيس الاقتصادية
أشتهرت مصر منذ أقدم العصور بزراعة الكتان وصناعته فضرب المصريون بسهم وافر في رراعته واهتموا إهتماما كبيرا بأن ينسجوا من أليافه أنفوس منسوحاتهم التي كانت تصنع منها الملابس الفاخرة ومن أجل ذلك عرا برراعة الكتان وحصاده للحصول على ألياف كتانية جيدة تسمح بغزل خيوط دقيقة. ولما كانت الأراضي التي



بروبها النيل متفاوتة في المستوى فإن نصيبها من الماء تبين حسب إرتفاعها وانخفاضها، بمعنى أن أوطأ الأراضي كانت أوفرها ماء، وهي التي تظل مغمورة بالماء أطول مدة مما يجعلها أصلح الأراضي لزراعة الكتان. وكان أن تركزت صناعات المنسوجات الكتانية في مصر في العصور الوسطى في تيس ودمياط وشطا وديق والبهنسا وأسيوط. وهي الأماكن المنخفضة الكثيرة المياه مما جعلها موضع اهتمام المصريين وعنايتهم بزراعة الكتان.

ويذكر ياقوت الحموي الذي عاش في أوائل القرن السابع الهجري أن نساجي الثياب في تيس ودمياط من القبط مما جعل العرب يطلقون على المنسوجات المصرية إسم قباطي.

وقد أسهمت حكومات مصر في العصور الوسطى في صناعة النسيج، حتى أنها كادت تسيطر على تلك الصناعة. والواقع أن هذه السيطرة لم تكن من إبتكار الحكام المسلمين، وإنما أخذوها عن خيراتهم السابقة القديمة. كما أنه من الثابت أن البيزنطيين أنشأوا في مصر مصانع حكومية للنسيج إلى جانب المصانع الأهلية. ولما جاء المسلمون أبقوا على هذا النظام وعرفت مصانع النسيج باسم الطراز مشتق من الفارسيه (ترازيدان) وتراز يعني التطريز. ثم أصبح يدل على

ملابس الخليفة أو الأمير أو السلطان ورجال الحاشية أصحاب المناصب العالية لاسيما إذا كان فيها شيء من التطريز وعليها أشرطه من الكتابة وأتسع مدلول هذه اللفظ حتى انتهى في العربية والفارسيه إلى الدلالة على المصنع والمكان الذي تصنع فيه هذه المنسوجات. ونقل المقرئ عن ابن الطوير حديثاً طويلاً عن صاحب الطراز وحقوقه وواجباته وهذا نصه: «الخدمة في تطريز وتعت بالطراز الشريف ولا يتولاه إلا أعيان المستخدمين من أرباب العمائم والسيوف وله اختصاص باغليفة دون كافة المستخدمين ومقامه بدمياط وتيس وغيرها.

وقد عني الخلفاء والأمراء المسلمون بكتابة أسمائهم على الأقمشة الثمينة التي كانوا يتخذونها ملابس لهم أو خلعا يخلعونها على كبار رجال دولتهم، وكانت الكتابة على النسيج بلحمه من الذهب أو الفضة أو الخطوط المتعددة الألوان، وكانت الكتابة تشمل إسم الخليفة وألقابه وبعض عبارات الأدعية، وكثيراً ما كان يذكر فيها رسم المدينة التي فيها طراز واسم الوزير ومصاحب إخراج وناظر الطراز.

وكان المركزان الكبيران لصناعة نسيج الكتان في مصر هما القيوم وبحيرة تيس بتواحيها، وهي مدينة تيس

ودمياط وشطا وديق، وغدت تيس ودمياط أكبر مركزين لصناعة النسيج.

ويقول ابن حوقل في كتابه «المسالك والممالك» «من جليل مدنها وفاخر خواصها ما خصت به تيس ودمياط، وفيهما يتخذ ويعمل رفيع الكتان وثياب الخروب (المقصود الثياب التي تشرب العرق) والديقي والمصبغات من الحلل التية التي ليس في الأرض ما يداينها من القيمة والحسن والنعمة والترف والدقة، وربما بلغت الحلل من ثيابها مائتين دينار إذا كان فيها ذهب، وقد يبلغ ما لا ذهب فيه منها مائة دينار وزانداً وناقصاً وإن كان شطا وديق ودميره وتونه وما قاربهم بذلك الجزائر يعمل فيها الرفيع من هذه الأجناس، فليس ذلك بمقارب للتيس والدمياط والشطوى».

وكان بتيس من مناسج القماش نحو خمسة آلاف منسج، وأختصت بصنع الثياب السريه وكسوة الكعبة. ويقول الفاكهي في كتابة أخبار مكة «رأيت كسوة من قباطي مصر مكتوباً عليها «بسم الله بركة من الله بما أمر به عبدالله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله محمد بن سليمان أن يصنع في طراز تيس كسوة الكعبة على يد الخطاط بن مسلمة عاملة سنة ١٥٩ هـ». ويقول رأيت كسوة من كسا

المهدى مكتوبا عليها وبسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر به إسماعيل بن إبراهيم أن يصنع في طراز تنيس على يد الحكم بن عبيدة سنة ١٦٢هـ.

ولقد برزت مدينة تنيس في صناعة المنسوجات الكتانية وأخذت هذه الصناعة في الأزدهار وبلغت ذروة مجدها إبان عهد الدولة الفاطمية إذ بلغت من التقدم والرفق قدراً كبيراً لم تشهده مصر الإسلامية في أي عهد من عهودها.

وما يدل على عظمة تنيس في النسيج وتقدمها في هذه الصناعة وقتئذ أنه كان يصنع بها للخليفة ثوب يقال له «البدنة» لا يدخل فيه من الغزل - سدها (السدى من الثوب خلاف اللحم وهو ما مد من خيوط النسيج) ولحمه - غير أوقيتين وينسج باقيه بالذهب صناعة محكمة لا تحتاج إلى تفصيل ولا خياطة وتبلغ قيمته ألف دينار، ولم يحفظ لنا التاريخ أن قطعة نسيج تبلغ قيمتها ألف دينار إلا في مدينة تنيس ودمياط.

والى جانب هذه الثياب الجميدة، ثياب رفيعة مهلهلة النسيج كأنها المنخل وهى المسماة «القص» وكان هذا القصب يلون والملون منه ينسج بتيس ولم ينسج في أى مكان آخر قصب

ملون مثله، وكانت تصنع منه عمامم الرجال والوقايات وملابس النساء.

كذلك اشتهرت مدينة تنيس بصناعة الحرير القرقى المنسوج بالذهب، ووجدت في خزانين المعز لدين الله خريطة كان قد أمر بعملها سنة ٣٥٣هـ / ٩٧٤م من هذا الحرير زرقاء اللون مينا عليها بالذهب أقطار العالم بما فيها من جبال وبحار وأنهار وطرق ومدن.

وبمدينة تنيس صناع مختصون بنسيج ملابس السلطان في مصانع خاصة تنسج بها أثوابه. ويروى الرحالة ناصر خسرو أنه سمع عن عامل نسج عمامة السلطان فأسمر له بخمسمائة دينار مغربي. وشاهد هذه العمامة ويقال أنها تساوى أربعة آلاف دينار مغربي. وما يصنع في هذه المصانع لا يعرض في الأسواق ولا يعطى أو يمنح لأحد، ويذكر أيضا أن ملك فارس أرسل رسلة إلى مسدنة تنيس بعشرين ألف دينار ليشتري له بها حلة من كسوة السلطان وبقي رسله هناك عدة سنين ولم يستطيعوا شراءها.

واشتغلت المناسج المصرية في خلافة العزيز بالله الفاطمي بصنع ثوبين جديدين من النسيج هما العتابي والسقلاطون (كلمة يونانية تطلق على ثياب كتانية موشيه) وينسب الأول إلى أحد أحياء بغداد والثاني إلى بلاد

الروم، ويمكن تحليل ذلك بحسن العلاقة بين العزيز وعضد الدولة، والصلح مع الروم سنة ٣٧٧هـ / ٩٨٧م.

وفي القرن الخامس للهجرة ظهر نوع جديد من القماش وهو المسمى أبا قلمون (نسبة إلى قلمون أو أبو قلمون وهى الحرباية (من اليونانية kham ailen والفرنسية icomeleon) بمعنى أسد الأرض أو الحرباية، وأطلق هذا الاسم على نوع من النسيج. ومن خواصه أن يظهر بألوان شتى على حسب تعرضه للشمس والوضع الذى يكون فيه واختلاف ساعات النهار.

ويذكر المقدسى أن أبا قلمون هى دابة تحتك بحجارة على شط البحر فيقع منها وبرها وهو فى لين الخز لونه لون الذهب لا يغير منه شيئا وهو عزيز الوجود فيجمع وينسج منه ثياب تتلون فى اليوم ألوانا، وربما بلغ ثمن الثوب عشرة آلاف دينار). من الحرير المتغير الألوان. وكان يصنع فى مدينة تنيس وحدها ولا ينسج فى مكان آخر من العالم، وتصنع منه آستار هوداج الجمال ولبود (جمع لبده وهى الجزء المرتفع الوثير من سرج الخيل أو برذعة الحمار). سروج الخيل الخاصة بالسلطان وكان يصدر إلى بلاد المشرق والمغرب. واحتل هذا النوع مكانه مرموقه فى أسواق القسطنطينية.

والشواهد كثيرة على ما تمتعت به تيس من شهرة فائقة حتى أصبح يضرب بها المثل في جودة إنتاجها من الثياب. فقد روى ابن خلكان أنه وصل إلى حضرة سيف الدولة الحمداني الشاعران المشهوران أبو بكر محمد وأبو عثمان سعيد ابنا هاشم، ومدحاه، فأنزلهما بضيافته، وقام بواجب حقهما وبعث لهما مره وصيفا ووصيفه ومع كل واحد منهما بدره (البدر: عشر آلاف درهم) وتخت ثياب من صنع مصر.

إلا أن هذه الصناعة المتميزة والتي اشتهرت بها هذه المدينة، فقدت كثيراً من العناية بها منذ أواخر عهد الدولة الفاطمية، نتيجة للظروف والأحداث التي مرت بها، والتي من أهمها ما أصيب به مصر من شدة عظمى في عهد الخليفة المستنصر بالله. وكذا ما مرت بها من أحداث واضطرابات سياسية إبان عصر الأيوبيين والمماليك والتي ترتب عليها القضاء على مركز هام لصناعة المنسوجات في النصف الأول من القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي)، عندما أمر الملك الكامل بهدم مدينة تيس.

والى جانب صناعة المنسوجات عرفت تيس صناعة المعادن وأهمها الحديد حيث صنعوا منه المقصات والسكاكين.

واعتقد أن صناع المقصات هذه حتمتها وجود صناعة المنسوجات القائمة للحاجة إليها في قص القماس وتفصيله.

ويذكر ناصر خسرو أنه رأى مقراضاً صنع بتيس ثمنه خمسة دنانير مغربية يفتح إذا رفع مسماره ويقص إذا أنزل.

وكانت صناعة السلاح المتخذ من الصلب من الصناعات التي كادت تبلغ في تيس مبلغ منسوجاتها من الوفرة والجودة. وكان هذا السلاح ينقل بواسطة السفن مع المقاتلة لغزو بلاد الروم عن طريق الموالي ومنها تيس التي أقام بها جيش كامل السلاح والمعدة لوقت الطوارئ.

وكان من الطبيعي أن يرتب على تلك الصناعات وزيادة إنتاجها وسهولة اتصال تيس بداخل البلاد وخارجها، وجود نشاط وعلاقات تجارية مع مختلف الدول.

وعلى الرغم من عدم استقرار الحالة السياسية وسوء العلاقات بين الدولة البيزنطية ومصر منذ الغزو العربي لم تتوقف العلاقات التجارية، إذ كانت بيزنطة في حاجة إلى بعض المصنوعات المصرية الممتازة مما تنتجه مناسج تيس ويقبل عليها الأباطرة لتزيين قصورهم، كما أهدى البابوات الكنائس المسيحية في أوروبا كثيراً من هذه الأنواع.

وقد كان لموقع تيس

وارتباطها بشبكة من المواصلات الداخلية والخارجية أثر واضح في نشاطها التجاري، فهي على اتصال بشرق الدنيا بواسطة خليج من فرع دمياط يصب في بحيرة المنزلة. وفي هذا يقول الأديبي الرحالة الجغرافي الذي زار مصر في القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي).

«إننا إذا أردنا المسير من دميس إلى تيس متتبعين فرع النيل أنريسي كان علينا أن نتوجه أولاً إلى طلخا حيث ينقسم هذا الفرع إلى خليجين أحدهما يجرى غرباً إلى دمياط والآخر يتجه شرقاً إلى تيس».

كما كانت حركة الملاحة في النيل بالغة النشاط، فقد شاهد ناصر خسرو في ساحل مدينة مصر من السفن أكثر مما رآه في بغداد والبصرة، وكان عند تيس دائماً نحو ألف مركب بعضها للتجارة ومنها أيضاً للسلطان، حيث يجلب إليها كل ما تحتاجه وتجري المعاملات فيها بالسفن فلا طريق إليها إلا بذلك.

أما اتصال مصر البحرية بمدن ومساحل الشام، فكانت تيس إحدى مراكز هذا الاتصال الهام إلى جانب الاسكندرية ودمياط. فبعد مغادرة الساحل الشمالي لمصر تسير المراكب بحذاء الساحل الشامي مارة بعسقلان وقيساريه ويافا.

كما كان هناك اتصال بحري

بين تيس والقسطنطينية وجنيزة قبرس، وأهم ما كانتا تشغلان باصداره المنتجات المحلية وكانت السفينة تقطع المسافة بين تيس والقسطنطينية في عشرين يوماً. وقد ورد في الأخبار أن تجارة تيس مع العراق في القرن الرابع الهجري وحده بلغت من عشرين ألفاً دينار إلى ثلاثين ألف في السنة الواحدة.

وقامت تيس بدور تجارى هام مع كثير من الدول الأفريقية والآسيوية، فذكر اليعقوبى أن مراكب بلاد المغرب كانت ترد إلى تيس.

وذكر القريزى أن ما كان يحصل من ثغور تيس والاسكندرية ودمياط إلى عسقلان وصور من المنتجات الزراعية بلغ مائة وعشرين ألف أردب من الغلال.

أما المسحى فقد ذكر في حوادث سنة ٣٨٤هـ وفي ذى العقدة ورد يحيى بن اليمان من تيس ودمياط والفرما بهديته وهى أسفاط (جمع سفت)، وهو ما يعنى فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء). وتخت وصناديق مال وخيل وبغال وحميز وثلاث مظال وكسوتان للكعبة. وفي ذى الحجة سنة ٤٠٢هـ وردت هدية تنس الواردة فى كل سنة منها خمس نوق مزينة ومائة رأس من الخيل بسروجها ولجمها وصناعات عدة.

وبفضل نشاط مدينة تيس التجارى أسهمت فى إنعاش إيرادات الحكومة - خاصة فى العصر الفاطمى - عندما أهتم الخلفاء بتنمية موارد بيت المال وتنظيم مصارفه، فقرضت الرسوم على التجارة والصناعة خاصة صناعة النسيج فى مراحلها المختلفة إلى جانب الجزية واخراج والضرائب المفروضة على الصناع والأجراء.

ويدل أن المسلمين لم يحاولوا فى أول الأمر التدخل فى النشاط الاقتصادى للأفراد أو الحد من مكاسبهم، ولكن مع مرور الوقت ازدادت المكوس والضرائب حتى أن المقداسى الذى زار مصر فى أوائل عهد الفاطميين يقول «أما الضرائب فتثقله بخاصة تيس ودمياط، ويوجد بتيس على ذق الزيت دينار ومثل هذا وأشباهه، رأيت ساحل تيس ضارياً جالسا قيل: قبالة (إيراد) هذا الموضع فى كل يوم ألف دينار ومثله عدة على ساحل البحر بالصعيد وساحل الاسكندرية».

وقد بلغ من شدة وطأة الضرائب بتيس وكثرة الرسوم أن أهلها شكروا منذ أوائل القرن الثالث للهجرة - التاسع للميلاد إلى البطريك وهو مار بمصر حوالى سنة ٢٠٠هـ / ٨١٥م أن الواحد يلزم يدفع خمسة دنانير

فى كل عام وهو مبلغ لا يقدررون عليه، ولكنه يحصل منهم بقسوة.

كذلك فرض العرب ضرائب على التجارة الخارجية التى تمر بالشفور أو التى ترد إليها أو تصدر منها، فكانت المكوس تجبى فى الشفور الاسلامية ومنها تيس، وهى تشتمل على عدة معاملات مثل الزكاة والجوالى ودار الضرب وواجب أهل الذمة والموارث الحشرية.

ويرى ناصر خسرو أنه سمع من الثقات أنه يصل من مدينة تيس غزاة سلطان مصر يومياً ألف دينار مغربى ويصل ذلك المقدار مرة واحدة يحصله شخص واحدة يسلمه أهل المدينة إليه فى وقت معين وهو يسلم للخزانه فلا يتأخر منه شئ.

ولا أدل على أهمية تيس الاقتصادية من أنه منذ العصر الفاطمى صار لها - ولعبداد أيضاً - والى يحكمها ويشرف على شئونها. وكان يخلع على هؤلاء الولاة من غزاة الكسوة «بالبلند» وهو نوع الثياب الذى يليه الخليفة الفاطمى فى يوم فتح الخليج (وفاء النيل).

ويصف ناصر خسرو مدينة تيس بعد رحلته إليها فيقول «أنها جزيرة ومدينة جميلة بعيدة عن الساحل بحيث لا يرى من أسطحها، والمدينة مزدهمة وبها أسواق فخمة، وقد يبلغ عدد

الدكاكين بها عشرة آلاف منها مسانة دكان عطار، وطول المدينة من الجنوب إلى الشمال ثلاث آلاف ومائتي ذراع، وعرضها من الشرق إلى الغرب ثلاثة آلاف وخمسة وثمانين ذراعاً. وكان لها تسعة عشر بوابة مصفحة بالحديد، كما كان بها ستة وثلاثون حماماً ومائة معصرة للزيت والسيرج والقصب، ومائة وستون طاحوناً. ومن الخواصث ألفان وخمسمائة حانوت برسم السضائع. وبها نحو مائة وستين مسجداً، وبكل مسجد منارة. وبها جامع طوله مسافة ذراع وعرضه إحدى ومبعون ذراعاً يوقد فيه كل ليلة ألف وثمانمائة قنديل، وبها إثنان وسبعون كيسة ومحزراً، وقد هدم الحاكم كنائسها ونشى محلها مساجد.

وعن سور المدينة يذكر ياقوت الحموي أن سور تيس أبدى في بنيانه في شهر ربيع الأول سنة ٢٣٠هـ/٨٤٤م وكان والى مصر يومئذ عيسى بن منصور بن عيسى الخراساني من قبل إيتاخ التركي في أيام الواثق بن المعتصم وأنهى منه سنة ٢٣٩هـ/٨٥٣ في ولاية عبسه بن إسحق في عهد المتوكل.

وفي الحق أن ثروة مسمر الصخمة مكنت الفاطميين من بسط سلطانهم على الشام وفلسطين والحجاز، يضاف إلى ذلك أن نظام الضرائب الذي

وضعه يعقوب بن كلس وعلوج بن الحسن كانت نتيجته أن زاد خراج مصر بمقدار كبير، وقد أسهمت تيس بشكل واضح في تلك الزيادة. فصار خراج مدن تيس ودمياط والأشمونين يزيد عن ٢٠٠,٠٠٠ مائتين ألف دينار وذلك أمر لم تعهده مصر من قبل.

وهكذا يمكن القول أن عوامل كثيرة مختلفة تضافرت حتى جعلت تيس في ذلك المركز السامي، فبالإضافة إلى ما سبق أن ذكرناه عن بيئة تيس وصلاحية تلك البيئة لزراعة الكتان، وموقعها الفذ الذي مكها من الاتصال التجاري مع الداخل والخارج، يمكن أن نضيف إلى كل ذلك مهارة أهلها من الأقباط.

وقد مرت مدينة تيس بأدوار من القحط والفقر، قبل أن تتعش في فترات لاحقة. من ذلك أن البطرك ديونيوس الذي زار مصر سنة ٢٠٠هـ/٨١٥م يصف تيس فيقول «ومع أن مدينة تيس عامره بالسكان كثيرة الكنائس فأني لم أر من يؤس في بلد أكثر من يؤس أهلها، وقد سألهم عن مصدر هذا اليوس فأجابوني إن مدينتنا محاطة بالماء فلا نستطيع زرعاً ولا تربية ماشية والماء الذي نشر به يجلب لنا من بعيد ونشتري الجره منه بأربعة دراهم ولا شغل لنا سوى نسج الكتان، فساؤنا تغزله ونحن

ننسجه ونعطي عن ذلك نصف درهم في اليوم من تجار الأقمشة ومع أن أجرتنا لا تكفى لا طعام كلابنا، فإن على كل منا أن يدفع ضريبة مقدارها خمسة دنائير، ومن أجل ذلك تضرب ونسجن ونلزم باعطاء أبناءنا وبناتنا رهائن فيلزمون بالعمل كالعبيد سنتين لأجل كل دينار، ولو ولدت عندهم امرأة طفلاً فإنهم يأخذون قسمنا بأن لا نطالب به، وقد يحدث أن نخل ضرائب جديدة قيل إطلاق هؤلاء النساء.

وفي سنة ٣٢٢هـ/٩٣٤م مات أسقف تيس وكان بينه وبين البطريق وحشه، وولى الأخير على تيس أسقفاً من أنصاره من أهل تيس، فانقسم هؤلاء والأقباط حزين أحدهما مع البطريق والآخر ضده «وقام لكل حزب من الحزبين غرض في نصرة هواه، حتى كان الأب لا يكلم ابنه ولا المرأة تخاطب بعلمها، وانتشرت المحرمات بينهم وصارت القرابين تنتقل من هيكل إلى هيكل وتكسر على المذابح ويستعين كل فريق منهم على الآخر بالسلطان، حتى خرج جماعة من المناوئين للبطريك وذهبوا إلى الأمير أبو بكر محمد بن طغج الأخشيد، فوجه معهم قائداً في طائفة من الجند، فاغلق الكنيسة الجامعة ومنع الصلاة

فيها وقبض على الأسقف
والبطريك، وأحضر محتويات
الكنيسة إلى القسطنطينية
وفي تاريخنا هذا «تاريخ
البطاركة» قبل أنه كان بتيس
مجموعه من شباب المسلمين
خارجين عن طاعة الأمير يجيئون
من الأهالي جبايات وينهبون
البيوت ويفعلون أفعالاً قبيحة،
فأرسل المعز عسكرياً لقتال المدينة
بناء على شكوى النصارى فقاوم
العصاة العسكر، ثم التجأوا
للدخول تحت الطاعة بسبب قلة
المياه العذبة، فدعا أمير الجيوش
العصاة واستضافهم لمدة ثلاثة أيام
وأهدى لكل واحد منهم خلعة

وعشرة دنانير، وكان عددهم
مائة. ثم أمر بشنقهم جميعاً على
أسوار المدينة.
ومن تلك الشهور أن
السودانيين ثاروا بمدينة تنيس على
عهد الخليفة الفاطمي الظاهر
لاعزاز دين الله. (١٠٢٥/١٠٢٠ م) وطالبوا
بأرؤسهم وعاثوا وأفسدوا في
المدينة واعتدوا على الناس وقطعوا
الطرقات وأخذوا من المودع
(صندوق لحفظ مال مخصص
لفرض معين، ومسودع الحكم
صندوق يوضع في عهده قاضى
القضاة لحفظ أموال اليتامى
القصر وأموال الغائبين). ألف

وخمسمائة دينار. فبعث إليهم
الوزير الفاطمي نجيب الدولة على
بن أحمد الجرجاني على رأس
خمسين فارساً للقصر على الجاه
وأخضع ثورتهم.
ولقد عاش بمدينة تنيس
وعمل بها اسقفنا ساويرس بن
المقفع والذي توفي في أواخر
القرن الرابع الهجرى (العاشر
الميلادى)، وكذلك الانبا ميخائيل
الذى كان اسقفاً لتنيس وكتبا
لأحد ذبيل تاريخ البطاركة خاصة
سيرة عشرة بطاركة أولهم خيال
الثالث وآخرهم شوده.

الزمان من شباب شجعان كانوا فيها قد تغلبوا
عليها، ونهبوا مال جماعة من الاغنيا الذين فيها،
وقطعوا على اهلها مال اخذوه منهم، وكانوا
مجتمعين ياكلو ويشربو ، وكان كل واحد منهم
يفعل ما يريد حتى انهم اخذوا البنات الابكار من
والديهم غصبا وكذلك النسوة، وما كان احد
يجسر يخاطبهم، وكان فى تنيس قوما من
النصارى يعرفوا باولاد قشلام، وانما سمو بهذا
الاسم لسبب فعله ابوهم، وذلك ان ابوهم كان

فكان المريض اذا ادخل تنزع ثيابه ويودع ما معه من المال عند أمين المارستان ثم تقدم له
ثياب أخرى وينزل به فى مكان تتوافر فيه وسائل الراحة، كما كان يعطى الأدوية والأغذية
مجانا حتى يتم شفاؤه. وبلغ من عناية ابن طولون بهذا المارستان وحرصه على راحة المرضى،
أنه كان يتفقده بنفسه كل يوم جمعة فيطوف على خزائن الأدوية ويتفقد أعمال الأطباء
ويشرف على المرضى ويألف في مواساتهم وادخال السرور عليهم.

ولم تكن هذه الانشاءات العظيمة هى كل ما فعله أحمد بن طولون من أجل مظاهر
استقلاله، أو من أجل المصريين، وانما قام ابن طولون بكثير من التعمير والاصلاح الذى ينم
عما ينتظر من أمير يريد تأسيس مملكته فى قلوب الناس. فقد ذكرت المصادر التاريخية كثيرا
من أوصاف هذه المنشآت. ومن تلك المنشآت مسجد التنور الذى أقامه ابن طولون فى أعلى
جبال المقطم بعد أن ضاق جامع العسكر بالمصلين من جند الأمير وعامة الشعب.

كذلك أصلح ابن طولون مقياس النيل بالروضة، كما قام بتطهير الخليج الذى ربط
الاسكندرية بنهر النيل. ومن ضمن اصلاحاته أيضا اصلاح منارة الاسكندرية.

وقد استغرقت هذه الأعمال البنائية مدة طويلة وأموالا كثيرة.. وهكذا لم يعد دخل مصر
يتسرب الى بيت مال الخلافة أو الى جيوب الولاة وأصحاب الاقطاع، بل بقيت أموال مصر
فيها وبدأ وادى النيل حياته لنفسه فى مجموعة الأمم الاسلامية.

وقد استكمل خمارويه بن أحمد بن طولون منشآت أبيه، وتطورت الحياة فى مصر تطور

رجلا حكيما ولما رأى ظلم تلك الشجعان قد كثر
وعلا كتب الى الملك المعز يطلب منه معونة، وقال
فى كتابه ان فى مملكك مدينة تسمى تيس فيها
الف غلام مسلمين يفعلو كذا وكذا، وشرح له
جميع افعالهم، والان فيجب ان ينفذ الامير احد
من عنده ليكون واليها، ويكون معه عسكر جيد،
فاذا وصل الينا فانا اساعده فيما يحتاج اليه. فانفذ
المعز اليها رجلا كتامى اسمه مشعلة ومعه رجال
كثيرة فلما وصل اغلقوا ابواب المدينة فى وجهه

كبيراً، وظهر فى القطائع مظاهر الترف والثراء العريض الذى حققه استقلال مصر واتساع
سلطانها. وظهرت القطائع منافسة لسمراء، وبدا البلاط الطولونى فى مستوى لا يقل عن
مستوى بلاط الخليفة من حيث التقاليد والمظهر والحياة.

وقد زاد خمارويه فى القصر الذى بناء أبوه ووسع فيه كثيراً. وبنى فى القصر قبة
سماها الدكة، جعلها على مثال «قبة الهواء» التى أنشأها حاتم بن هرثمة عامل الأمين العباسى
على جبل المقطم حيث قلعة الجبل الآن. وكان خمارويه، ومن أتى بعده من الأمراء يختلفون
الى هذه الدكة طلباً للراحة وتبديل الهواء.

وكان خمارويه مولعاً بالبساتين فحول الميدان الذى أمام القصر الى بستان كبير زرع فيه
أنواعاً فريدة من الزهور، وبالف فى تزيين بستانه، وجعل خمارويه فى هذا البستان مجلساً له
سماه دار الذهب طلى حيطانه كلها بالذهب والازرود ونقشت بنقوش جميلة.
كذلك اتخذ خمارويه دار للسباع وجعل لكل سبيغ بيته الخاص وكلها تفضى الى قاعة
فسيحة

كذلك يعرف أن أحمد بن طولون اهتم بسباق الخيل وكان الميدان مسرحاً لسباق الخيل،
وكان ابن طولون يتخذ الاصطبلات العظيمة لكرائم الجياد. ويذكر المقرئى فى الخطط، أنه
فى عهد خمارويه أصبحت حلبات السباق تقوم مقام الأعياد، وبلغت فى عهده حداً من الروعة
جعل القصاعى يعتبرها من عجائب الاسلام.

تلك المفسدين، وقتلوه ثلثة شهور حتى ضجت
المدينة من العطش، لان ما هم من البحيرة التي
تحلو ثلثة شهور سنة النيل العال، فيملو منها
صهاريجهم، ثم تملح تسعة شهور فتحمل اليهم
المراكب الما الحلو من بحر النيل من مسيرة يوم.
فلما ضجوا اجتمع قشلام مع رووساهم وكان
عدهم مائة رجل وقال لهم وهم على الصور: الى
متى نضيق على هذه المدينة ونبقى هكلى، فان
اطعموني كنت سفير بينكم وبين هذا الأمير

والحق أن البلاط الطولوني ظل ما ثلا فى الأذهان، وحين استقل محمد بن طفج الاخشيد
بمصر قلد الكثير من مظاهر حياة الطولونيين وسار على نهجهم وأحيا تقاليد بلاطهم.
وقد أشار المؤرخ أبو الخاسن ابن تغرى بردى، والذى عاش فى عصر المماليك فى القرن
التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى)، الى عظمة الأعياد فى العصر الطولونى، وذلك
عندما تحدث عن حلبة السباق فى عهد خمارويه وقال انها كانت تقوم عند الناس مقام الأعياد
لكثرة الزينة وركوب سائر الجند والعساكر بالسلاح، وان الناس كانوا يجلسون لرؤية ذلك كما
يجلسون فى الأعياد. وعلق على ذلك بقوله: «والتشبيه أيضا بتلك الأعياد لا بأعياد زماننا هذا
فان أعيادنا الآن كالمآتم بالنسبة لتلك الأعياد السالفة»^(١).

٤- أحمد بن طولون يؤسس امبراطورية مصرية

عرفنا كيف أدرك أحمد بن طولون أن فى استطاعته الاستقلال بشئون مصر، فقد كانت
حكومة العراق قد تطرق اليها الضعف، كما قام الزنج فى اقليم البصرة بثورة خطيرة فى عهد
الخليفة المهتدى وبلغت هذه الثورة غايتها العظمى فى حكم المعتمد الذى هجر سامراء وأعاد
مقر الحكم الى بغداد. وكان يجمع شمل الزنج، وظل القتال بينهم وبين جند الخليفة نحو أربعة
عشر عاما كذلك قامت ثورات اقليمية أخرى فى بعض أنحاء الدولة الاسلامية كتلك التى
كانت تحدث فى ايران وفى بلاد الشام.

(١) انظر: المقرئى: الخطط: ج ١ ص ٣١٨، وأبو الخاسن: النجوم الزاهرة: ج ٣ ص ٥٢ وما بعدها.

مشعله وأخذت منه لكل واحد منكم عشرة دنانير
وخلعة حسنة ويوليكم هذه المدينة من قبله، فليس
لكم بمقاومة السلطان طاقة. فاستصوبوا قوله وقالوا
له: انت تكون الواسطة فى هذا الامر ومهما رسمته
لنا ما نخالفك. ثم تفرقوا جماعة أوليك الاحداث،
ومضى كل واحد منهم الى موضعه، ولم يبق الا
الحاية المقدمين، فامرهم قشلام بفتح الباب وخرج
منه واغلق الباب وخرج معه شيوخ المسلمين
بالناحية الذى كان وافقهم على هذا الرأى فمضوا

وكان صاحب الأمر والنهى فى الخلافة العباسية هو الموفق أخ الخليفة المعتمد الذى لم يكن
له من الأمر شئ.

واذا أردنا أن نصف حكم المعتمد فليس أفضل من النظر فى هذه السطور المقتبسة من
كتاب الفخرى فى الآداب السلطانية لابن طباطبا: «كان المعتمد مستضيافاً، وكان أخوه الموفق
طلحة الناصر هو الغالب على أموره. وكانت دولة المعتمد دولة عجيبة الوضع، كان هو وأخوه
الموفق طلحة كالشريكين فى الخلافة، للمعتمد الخطبة والسكة والتسمى بأمره المؤمنين، ولأخيه
طلحة الأمر والنهى وقود العساكر ومحاربة الأعداء ومرابطة الشغور وترتيب الوزراء والأمراء
وكان المعتمد مشغولاً عن ذلك بلبائته»^(١).

والواقع أن هذا الحكم الثانى فى عهد المعتمد كان له خطره فى تاريخ مصر. واستطاع
أحمد بن طولون بذكائه وقوة شخصيته أن يستغل هذا الوضع وأن يناضل الموفق دون الخليفة
نفسه، فكان الموفق يلج فى طلب أموال مصر من أحمد بن طولون، ولكن حاكم مصر لم
يقدم ما كان ينتظره أخو الخليفة ونائبه، فدب الخلاف بينهما وكان هذا إيذاناً بعصيان ابن
طولون واستقلاله بمصر وفى توميع حدودها بعد ذلك.

(١) انظر: ابن طباطبا (أو ابن الطقطقى): الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية: ص ٢١٤ (طبع
القاهرة ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٧ م)

الى مشعلة، فلما دخلو عليه اعلمه قشلام بجميع
ما قرره وما فعله، واخذ منه ألف دينار ومائة خلعة
طايلة وكتب خطه انه لا يظلمهم فاطمنوا لذلك
وعادوا الى المدينة، ودفعوا لكل واحد منهم عشرة
دنانير وخلعة، واوقفوهم على الخط الذي كتبه
ففرحو وطابت قلوبهم، وفتحوا ابواب المدينة
ودخلها مشعلة بمجد عظيم، وعمل لهم سماء
عظيم ودعاهم جميعهم، وذلك شئ كان قرره
قشلام معه ان ينصب لهم، فقدم لهم طعام كثير

وقد كتب الموفق كتابا يعنف فيه ابن طولون، فرد عليه ابن طولون ردا خشنا ظهرت فيه
روح الاستقلال والاعتداد بالنفس.

ولم يرد ابن طولون الا بعد أن جمع مجلسا حربيا من أعوانه ورجال الشرع في البلد،
وظهر في كتاب ابن طولون براعة ومهارة كاتبه، ابن عبد كان^(١). وبرغم تأدب كاتبه في
اختيار العبارات والفاظ الا أنه بين فضل أحمد بن طولون على الدولة العباسية، وأنه يعمل على
صيانتها والذب عنها.

وطبيعي أن الموفق غضب من رد ابن طولون أشد الغضب، وأرسل جيشا لاختضاع ابن
طولون أو طرده من مصر. غير أن هذا الجيش العباسي لم يجاوز مدينة الرقة، وذلك بسبب
ضعف الجند وقلة المال اللازم لتموينهم .

ولا ريب في أن فشل جند العراق في الوصول الى مصر واختضاع واليها، يعتبر فجرا لعصر
جديد في حياة ابن طولون بل في تاريخ مصر.

.....
(١) ترك لنا المقرئ في كتابه المخطط نصا مختصرا من هذا الكتاب. ولكن ابن سعيد حفظ لنا النص في
كتابه «المعرب في حلى المغرب» نقلا عن سيرة أحمد بن طولون لابن الداية، الذي كان معاصرا للدولة
الطولونية: انظر: ابن سعيد: المغرب في حلى المغرب. ص ٩١ - ٩٢ عني بنشره وتحقيقه والتعليق عليه،
الدكتور زكي محمد حسن والدكتور شوقي ضيف والدكتورة سيدة كاشف - مطبعة جامعة القاهرة
١٩٥٣م).

وشراب وحلف عليهم براس الملك المعزان لا يمضى احد منهم الى منزلة ثلثة ايام بل تقسيمو عندى تاكلو وتشربو معى. ومن بعد الثلثة ايام سكررو من الشراب. فاعلق عليهم الباب وامر اجناده بذبحهم جميعهم فذبحو وصلبهم على صور المدينة قبل الصبح، فلما كان بالغدلة ابصرهم اهل المدينة وخافو خوفا عظيما. ثم انه امر [بهدم] اكثر السور [الحيط بتيس لحمايتها من ماء البحر] فهدم وبقي مهدوم الى الان. انظر الهامش الخاص بتانى ص ٤٠٢.

وهكذا نرى أن ابن طولون تغير مركزه كل التغيير فى مدة خمس سنوات منذ مجيئه الى مصر فى سنة ٢٥٤هـ (٨٦٨م) نابيا عن صاحب اقطاع مصر.

والحق أن تاريخ أحمد بن طولون وتاريخ أسرته من بعده ليس فى الحقيقة الا صراعا بينهم وبين الخلافة العباسية أو الحاكمين باسم الخليفة. وإذا عرضنا لمسألة التقليد والحق الشرعى بالنسبة لأحمد بن طولون نرى أن الخليفة لم يعينه قط حاكما عاما على مصر. فقد ذكرنا أنه قدم اليها نابيا عن واليها باكباك (زوج أمه)، وظل فيها بعد وفاة باكباك واقطاع مصر ليأرجو حمية. وبعد وفاة الأخير تعقدت الأمور ولم يشأ ابن طولون أن يترك حكم مصر، واستغل لمصلحته الخلاف بين المعتمد والموفق، واستطاع بعطاياه وهداياه أن يجعل حكومة العراق تتركه مؤقتا حتى تحين الفرصة للتخلص منه.

ثم اعترف به الخليفة نابيا عن ابنه جعفر الذى كانت مصر من نصيبه فى الاقطاع (١)،

(١) حين ولي الخليفة المعتمد سنة ٢٥٦هـ (٨٧٠م) أرسل الى أخيه الموفق يستدعيه من مكة وكان قد نفى اليها من قبل وفى سنة ٢٥٧هـ قسم الدولة قسمين، ولي على القسم الغربى ولده جعفر ولقبه المقوص، وهذا القسم يشمل مصر والمغرب ولما كان جعفر لم يزل صغيرا فقد عين موسى بن بغا عوناً له. أما القسم الشرقى من الدولة ويشمل الكوفة والحجاز واليمن وبغداد وواسط والبصرة والأهواز فقد ولي عليه أخاه أبا أحمد الموفق طلحة. ولم يقنع الموفق بهذه السلطات أو بالعقد الذى علقه أخوه فى جوف الكعبة، فقد يابعه المعتمد وليا للعهد بعد ابنه المقوص، ودعا له على منابر العالم الاسلامى (انظر الطبرى تاريخ الأمم والملوك ج ٧ ص ٥٩٨-٥٩٩، والبلوى: سيرة ابن طولون: ص ٣٩، وابن طباطبا: الفخرى: ص ٢٠٤، وابن الحاسن: التاجم الزاهرة: ج ٣ ص ٥٤).

وفى اول سنة ملكو هولاي المغاربة [الفاطميون]
ارض مصر تشرق الارض ولم [تروى] فبدا الغلا،
وفى السنة الثانية اوفى النيل وزرعوا الناس وافلح
زرعهم، فلما ندت نزل عليه فيران كثيرة فهلك
الزرع. وفى السنة الثالثة لحق الزرع ربح اهلكه.
وفى السنة الرابعة نزل على الزرع جراد عظيم
فاكله، ولم يزل الغلا الى تمام سبعة سنين متوالية،
وكان غلا عظيم فى جميع ارض مصر حتى ان
كورة مصر خلت من الناس لكثرة الموت والجوع

وأضاف اليه فضلا عن ذلك ولاية الخراج وحكم الثغور الشامية والعواصم^(١). ولما لم يرسل
أحمد بن طولون الى الموفق المبلغ الذى كان ينتظره، وانما بعث اليه بكتابه المشهور، أراد الموفق
أن يولى على مصر أما جور، حاكم الشام، بالاتفاق مع موسى بن بغا الوصى على اقطاع
جعفر المفوض. وقامت حملة الى مصر بقيادة موسى بن بغا، ولكنها توقفت، كما مر بنا، عند
الركة، وأصبح أحمد بن طولون بذلك السيد الفعلى لوداي النيل^(٢).

والملاحظ أن أحمد بن طولون ظل دائما معترفا بالخليفة العباسى المعتمد، وربما كان ذلك
لأن المعتمد لم يكن فى يده من السلطان شئ، بل ان أحمد بن طولون أراد أن يظهر بمظهر
المدافع عن المعتمد ضد أخيه الموفق. وهذه مسألة هامة، فان أحمد بن طولون كان فى أكثر
الأحيان أقوى من الخليفة نفسه ولكنه كان يحرص على ارضائه لأن الاعتراف بالخليفة كان
لايزال له شأنه عند العامة والخاصة، وكان الخليفة يتمتع بنفوذه وسيادته الروحية والدينية
بالرغم من انقسام العالم الاسلامى الى دول ودويلات صغيرة مستقلة. فكان أحمد بن طولون
يدعو للخليفة فى الخطبة على المنابر وينقش اسمه على النقود التى كانت تضرب بمصر.

وكانت وفاة أماجور، والى الشام فى سنة ٢٦٤هـ (٨٧٨م) فرصة انتهزها أحمد بن
طولون لتحقيق أطماعه، ولكنه كان لا يريد أن يبدأ حملته عليها بدون سبب يستند اليه ويرر

(١) الثغور والعواصم: هما خطا الدفاع الأمامى والخلفى بين الدولتين العباسية والبيزنطية.

(٢) انظر: دكتورة سيدة كاشف: أحمد بن طولون، ص ١١٥.

الذى كان. وفي السنة السابعة بلغ القمح نصف
وية وربع ويبة بدينار وخربت عدة من كراسى
الاساقفة لخلوها من الناس، ولم يقام لها اساقفة بل
اضيفت الى الكراسى العامرة المجاورة لها وهى
ترنوط، اوراط، نستروه، انحلو، اصطف، حريوط،
اتوشو، ابورسا، دقهله، نقيوس واماكن كثيرة ما
يسع الزمان ذكر جميعها.

وكان الاب انبا مينا البطرك فى هذا كله مقيما

به هذه الخطوة الجريئة ولذا فانه أعلن رغبته فى الجهاد، وفى حماية حدود الدولة الاسلامية
ضد البيزنطيين فى آسيا الصغرى ثم كتب كتاب تعزية الى على بن أماجور وأبلغه فيه انه قادم
الى بلاده للاشراف على الثغور، وطلب اليه أن يقيم الانزال والضيافة لجنده
ولم يجد على بن أماجور واتباعه بدا من الخضوع. وترك أحمد بن طولون على مصراته
الأكبر العباس ومعه الواسطى يساعده بالرأى والمشورة ككاتب ووزير له
ثم سار أحمد بن طولون على رأس جنده الى الشام وكان الموفق، وهو الرجل الوحيد آنذ
الذى يستطيع مقاومة ابن طولون، لا يزال مشغولا بحروب الزنج.

وحضعت دمشق لابن طولون، وأمر على بن أماجور والوصى عليه أحمد بن دوغماش،
بالدعاء فى الصلاة لابن طولون. وكذلك خضعت له حمص وحماه وحلب. وخضت انطاكية
عنوة، ودخلها ابن طولون فى سنة ٢٦٥هـ (٨٧٨م-٨٧٩م). وانتهى المطاف بابن طولون الى
طرسوس، ذلك الثغر الذى أمضى فيه ابن طولون زمنا من شبابه. ويذكر المؤرخ ابن الداية أن
أحمد بن طولون دخل طرسوس «فى خلق كثير وعمر متيع»^(١)

وبلغ نفود أحمد بن طولون الغاية، فوصلت قواته الى حران وما جاورها، ووصلت قوات
أخرى الى الرقة بقيادة لؤلؤ. وتذكر الروايات التاريخية ان أحمد بن طولون كان ينوى الغزو
ضد البيزنطيين لولا ما بلغه من ثورة انه العباس فعاد الى القطنع فى سنة ٢٦٥هـ.

(١) انظر ابن سعيد المغرب ص ١٧٧

بالريف، فلما اشتد الغلا انتقل وسكن فى ضيعة
من اعمال تيدا [مركز كفر الشيخ] تعرف بمحلة
دانيال، حتى ان امراة ريسة من اهل بلقونه
[قرب سمنود] غنية خايفة من الله اسمها دينا
اقامت بقية ايام الغلا تقوم بالطرك وتلاميذه ومن
يخصه. واقام سنة لم يدخل الى اسكندرية ولا الى
وادى هبيب [و.] ليرفع الميرون حينئذ بنا مذبح
لطيف فى محلة دانيال على اسم القديس مارى
مرقس وحمل عليه الميرون، فلما انقضت سنى

وقد ذكرنا أن أحمد بن طولون حين خرج الى الشام فى سنة ٢٦٤هـ استخلف ابنه
العباس على مصر. وتذكر الروايات التاريخية ان بطانة العباس حسنوا له التغلب على مصر
والفتك بأحمد بن محمد الواسطى. ونحن لا نستبعد أن يكون الموفق قد عمد الى تدبير ذلك
الأمر عن طريق عيونه فى مصر، وذلك خلق الاضطرابات والشغب فى حكومة ابن طولون،
ولينال منه بهذه الوسيلة ما لم يستطع أن يناله بالقوة.

وخرج العباس من مصر الى برقة بعد أن استولى من بيت المال على مليونى دينار واقترض
من كبار التجار مائتى ألف دينار وكلف أبا أيوب العامل على الخراج أن يسدها من الضرائب
الجديدة.

وفى ذلك الوقت عاد أحمد بن طولون الى مصر ودخل القسطاط فى رمضان سنة ٢٦٥هـ
(٨٧٩م). وأرسل ابن طولون الى ابنه من يستميله ويذكره بواجب الأبناء فلم يعد وأبى^(١).
فأرسل اليه ابن طولون جيشا هزمه وأعوانه فى برقة وأعاده الى مصر
وجئ بالعباس وبطانته الى القسطاط فى سنة ٢٦٨هـ.

وأمر أحمد بن طولون بضرب ابنه ومن أغروه على الخروج والعصيان بالسياط حتى مات
بعضهم من الضرب وزج بابنه فى السجن.

(١) انظر نص كتاب أحمد بن طولون الى ابنه والذى صاغه ابن عبد كان فى القلقشندى. صبح
الأعشى ج٧ ص ٥ - ١٠.

الغلا السبعة وانعم الله على الخلق بالرخا وعادو
اهل الغربية الى اماكنهم فلم يجدو قمح
يزرعوه حتى نقلو [نقلة] لهم التجار من
الشام.

ثم توفيا الاب البطريرك انبا مينا بعد ان اقام
تمنية عشر سنة، وكان فى اخر ايامه رخا عظيم
حتى ابيع القمح اثنا عشر اردبا بدينار وكان يرمى
على الناس بامر السلطان.

وهكذا بلغ أحمد بن طولون أوج عظمته حين تم له النصر فى حملته على الشام، وأعقب
ذلك بالتوفيق فى اخضاع ابنه العباس. ولذا فقد بدأ منذ ذلك التاريخ باضافة اسمه الى اسم
الخليفة وحده حتى سنة ٢٦٦هـ (٨٧٩-٨٨٠م)، ولم يضاف ابن طولون الى اسم الخليفة،
اسم الموفق، كما كان يفعل سائر الولاة فى أنحاء العالم الاسلامى.

ولكن اسم الموفق كان يذكر فى مصر فى خطبة بوصفه وليا للعهد بعد المفوض. وقد خرج
أحمد بن طولون ثانية الى الشام فى سنة ٢٦٩هـ (٨٨٢م) وذلك ليؤدب لؤلؤ أمير الرقة من
قبل ابن طولون، الذى انضم الى الموفق واعترف بسلطانه. وكان ابن طولون قد عهد الى لؤلؤ
بحكم حلب وقسرين وحمص وديار مصر.

ولا نعتقد أن رجوع ابن طولون الى الشام فى هذه المرة كان بقصد توسع جديد، وانما أراد
ابن طولون أن يثبت سيادته فى البلاد التى ضمها الى مصر بعد أن كادت تخرج من السلطان
المصرى على أثر خيانة لؤلؤ وانضمامه الى الموفق. كذلك كان الموفق قد قارب الانتصار على
الزنج وأصبح من المتوقع أن يواجه أحمد بن طولون بقوته كاملة.

وكان أحمد بن طولون يأمل فى خروجه فى هذه المرة أيضا أن يجذب الخليفة العباسى
المعتمد الى وادى النيل فينقل بذلك مقر الخلافة الى مصر وكتب الى الخليفة بذلك من مصر
فى سنة ٢٦٩هـ (١) واستخلف ابن طولون على مصر تلك المرة ابنه خمارويه..

(١) انظر: ابن سعيد- المغرب ص ١٢٦ ١٢٧

السيرة الرابعة والعشرين من سير البيعة

المقدسة انبا ابراهيم [ابراهيم] السرياني (*) وهو من

العدد الثاني والستون المعروف بابن زرعة

[٩٧٤/٩٧٨م]

لما تنيح انبا مينا البطرك وبقي الكرسي خال
اجتمع اساقفة كورة مصر من الريف والصعيدين
وكتاب مصر وكهنة اسكندرية ومكثوا عدة ايام فلم
يجدوا من يرتضوه للتقدمة، وكان بمصر انسان

(*) كان من التجار الكبار في
ذلك الوقت، اكتسب تجارته من التردد
على مصر ثم استقر بها، وكان يعد
الخليفة المعز لدين الله الفاطمي وكبار
رجال الله الفاطمي وكبار رجال دولته
بما يحتاجونه من السلع النفيسة، ومن
ثم نشأت صداقة وثيقة بينه وبين
الخليفة ورجال دولته.

وواضح مما رواه ابن الداية في سيرة أحمد بن طولون، أن أمير مصر لم يفكر في هذه
الخطوة الجريئة الا بعد أن علم بخلع لؤلؤ وانحيازه الى الموفق. ولم يكن من السهل على ابن
طولون أن يرى كفاح السنين المتواصل ينهار أمام عينيه، ولذلك نراه يضرب ضربة جريئة عليها
تكون قاضية على الموفق وألأ عييه، وفي الوقت نفسه تحفظ له ملك مصر ونفوذه في الشام بل
تعطى مصر حق زعامة العام الاسلامي حينئذ حين تصبح مقرا للخلافة العباسية.

وبينما كان ابن طولون في دمشق سنة ٢٦٩هـ أثاره كتاب الخليفة المعتمد بأنه سائرا اليه.
وتظاهر الخليفة باخروج للصيد، وكان الموفق لا يزال يحارب صاحب الزنج، واتجه الخليفة
صوب الرقة، ولكن عيون الموفق أبلغوه الخبر، فأرسل الموفق الى اسحق به كنداج، عامل
الموصل يأمره باللحاق بالخليفة ويعدده بالأموال والاقطاعات. ولا أدل على هلع الموفق
واضطرابه حينئذ مما قاله حين أرسل اسحق بن كنداج للحاق بالخليفة «إذا تم هذا الأمر الأمر
استولى أحمد بن طولون على أمره فلم يكن لكم، ولا لأحد منكم مقدار.. فيكون ذلك سببا
في زوال دولة بني العباس» (١).

ولحق اسحق بن كنداج بالخليفة عند الحديث قبل أن يخرج من حدود العراق، وأقعه بأن
ما عزم عليه هو الخطأ، وذلك بعد أن قيد أتباعه. وعاد الخليفة الى سامرا شبه مسجين في
شعبان سنة ٢٦٩هـ وعقد بعدها الموفق لاسحق بن كنداج على مصر.

(١) انظر البلوي سيرة أحمد بن طولون ص ٢٩٠.

تاجر سرياني اسمه ابراهيم ابن زرعه وكان له صدقات على الارامل والمساكين والمستورين والضعفا، وكان شيخ لحيته نازلة على صدره مثل ابونا ابراهيم الاول، وكان بينه وبين الملك المعز ورجال دولته جميل عظيم لاجل بضايعه وامتعته التي كانت تتواصل وكان يعاملهم فيها، وكان جميع اراخنة مصر يحبوه ويكرمونه، وكان الشعب مجتمعين في بيعة الشهيد سرجيوس وواخس بمصر بقصر الشمع التي هي القتاليكي

وكان قرار الموفق بتولية اسحق بن كنداج على مصر مجرد حبر على ورق، وكان شيها بقرار أمير المؤمنين على بن أبي طالب بعزل معاوية عن الشام وهو اذ ذلك ملك غير متوج عليها. فابن طولون لم يصبح مجرد وال على ولاية عباسية، وانما كان حينئذ، امبراطورا على امبراطورية واسعة امتدت الى حدود العراق في الشرق، وجبال طوروس في الشمال، وطرابلس في الغرب.

ولهذا نرى أحمد بن طولون يتصرف حينئذ تصرفا لا يدهشنا، فنراه يعقد مؤتمرا في دمشق ويأمر عامله بأن يدعو القضاة والفقهاء والأشراف من كافة أنحاء دولته الواسعة، لأن أبا أحمد الموفق نكث بيعة المعتمد وأسرهم. وحينما اكتمل الاجتماع في دمشق في ذى القعدة سنة ٢٦٩هـ (٨٨٣م)، أمر أحمد بن طولون بكتاب خلع فيه أبا حمد الموفق من ولاية العهد لخالفته المعتمد وأسرهم له وشهد على ذلك جميع من حضر الا بكار بن قتيبة ومحمد بن ابراهيم الاسكندراني وفهد بن موسى^(١).

ولم يكتف ابن طولون بذلك، بل جرد حملته المشهورة على الحجاز ليمنع من أن يدعى للموفق على منابر مكة^(٢).

(١) انظر: الكندي الولاية والقضاة ص ٢٦٦

(٢) انظر: البلوي. سيرة ابن طولون ص ٢٩٨

[البطركية] والاساقفة والكهنة والارائنة مجتمعين
لاجل العيد، فدخل ابراهيم [ابرهام] ابن زرعه
ليصلى في البيعة فاومى احد الارائنة الى احد
الاساقفة قايلا انتم تطلبو من يصلح للبطركية
وهذا الذى يستحقها قد بعثه الله لنا. فسمع
جماعة من الحاضرين فارضاهم [قوا] له ولم يظهرو
ذلك، ثم دعاه احد اصدقائه الارائنة كانه يريد
يخاطبه فى شى فلما تقدم وصار فى صحبتهم
صاحو جميعهم: هذا هو الذى اختاره الرب.

وحين بلغ الموفق ما فعله ابن طولون، لم يستطيع عمل شى الا أن يأمر عماله بلعن ابن
طولون على المنابر. وأجاب ابن طولون على ذلك بأن أمر بلعن الموفق على منابر مصر والشام.
لكن الموفق لم يكن قادرا على عدوان جديد، فاتصل بابن طولون يعاتبه على المبادرة
بخلعه ويعتذر له ما كان من لعنه على منابر بغداد. ولم يكن من ابن طولون، بعد أن تأكد من
صدق رغبة الموفق، الا أن جنح الى المسالمة واعتذر اليه. وطرب الموفق لا استجابة ابن طولون،
وأطلق المعتمد من محبسه.

ولما فرغ ابن طولون من مؤتمر دمشق وما كان فيه، سار نحو طرسوس لتأديب عاملها الناصر،
وكان الفصل شتاء، ووجد ابن طولون مشقة فى القتال فاضطر الى التراجع عن طرسوس الى
المصيصة، وهناك مرض مرضه الذى أدى الى وفاته.

وحين اشتدت وطأة المرض على ابن طولون أسرع بالعودة الى مصر فوصل القسطنطينية
فى جمادى الآخرة سنة ٢٧٠هـ. ولم يقف مرضه حائلا دون متابعة الاشراف على دولته
الواسعة.

وهكذا نرى أحمد بن طولون استمات فى الدفاع عن حقوق اكتسبها حتى آخر رمق فى
حياته، فقد وافته المنية ليلة الأحد لعشر خلون من ذى القعدة سنة ٢٧٠هـ (٧٧٤م) بعد أن
حكم مصر ستة عشر عاما.

وقبضوه للوقت وقيدوه بالحديد، فصرخ وبكا وقال: ما استحق هذا الامر فحملوه للوقت وساروا به الى اسكندرية وقسموه هناك بطركا فابطل الشرطونية التي كانت البطارقة ياخذوها وياخذو الدنانير قرضا عليها وصدق [تصدق] بجميع ما كان له، وكان له مال عظيم. [و] عظم ذكره اكثر ممن تقدمه وكان المعز يحضره اليه في كل وقت وياخذ رايه فيما يعن له ويتبارك به، وساله ان يسكن بمصر.

٥. مصر في عهد خمارويه بن أحمد ابن طولون

وضحت نية أحمد بن طولون في توريث ملكه لأولاده من بعده، فنراه يستخلف ابنه الأكبر العباس على مصر حين خرج الى الشام والثغور في سنة ٢٦٤هـ.

وقبل أن يسير أحمد بن طولون الى الشام في سنة ٢٦٩هـ، وحين وردت اليه موافقة اخليفة المعتمد على السبر الى مصر، نراه يستخلف خمارويه على مصر ويترك معه جماعة من شيوخ القواد لمشاركته الحكم.

غير أن رغبة ابن طولون في توريث ملكه وضحت تماما حين عاد من بلاد الشام مريضا محمولا، إذ أحس باقتراب منيته، ولذا نراه يبايع ابنه أبا الجيش خمارويه بولاية الأمر من بعده.

ولم يكن ينقص ذلك الأمر إلا أن يستوفي الشكل وأن توافق اخلافة العباسية على مبدأ التوريث. وكانت مبادئ التفاهم بين الموفق وبين أحمد بن طولون تمهد لاقرار الأمر الواقع لولا أن المنية عاجلت أحمد بن طولون قبل أن يستكمل الناحية الشكلية في استقلاله بالملك وتوريثه لأبنائه من بعده^(١).

وبعد وفاة أحمد بن طولون ولى خمارويه أمر مصر. وقد ترك أحمد بن طولون ملكا وسعا،

(١) انظر. دكتورة سيدة كاشف. أحمد بن طولون ص ١١٦-١١٧

ولما رأى جماعة من الأراخنة يتسروا بالسرارى
ويولدو منهم الاولاد فاحرم [من يفسد] عله فاطاعوه
كلهم الا ارخن واحد جليل. [هو ابو السرور
الكبير] من اصحاب الدواوين كان عنده سرارى
عدة فلم يخرجهم وخالف البطرك، فضرب له
الاب انبا فرهام البطرك عدة مطانوات فلم يطيعه،
وبقى على سؤ فعله، كالأفعا التى لاتسمع صوت
الحاوى ولا دو يصنعه الحكيم، حينئذ ركب البطرك
ومضى الى داره يخاطبه وقال فى نفسه لعل اذا

ومستشارين وأعوانا مهرة، وجندا كثيرى العدد، ومالا وفيرا، لكنه خلف لابنه مشكلة أخية
الأكبر، العباس، كذلك أعداءه القداماء وعلى رأسهم الموفق أخ الخليفة العباسى.

أما العباس، الابن الأكبر لأحمد بن طولون، فقد ذكرنا أنه قام بنصرة على أبيه فى حياته.
وقد نحى عن ولاية العهد لأن والده أوصى بالعرش لخمأرويه. ويتفق جمهور المؤرخين على أنه
كان فى السجن حين توفى أبوه. ولكن النويرى صاحب نهاية الأرب فى فنون الأدب، شد عن
سائر المؤرخين وزعم أن ابن طولون قبل وفاته ببضعة أيام، دعا اليه العباس وعقد له على
حكومة الشام وأمالك مصر خارج وادى النيل، وطلب اليه فى الوقت نفسه أن يخضع لأخيه
خمأرويه. لكننا نرى أن هذه الرواية غير محتملة لأننا نستبعد أن ينسى ابن طولون ثورة ابنه
العباس عليه، وألا يفتن الى ما قد يجره التقسيم بين ابنيه من خراب على الأسرة اذا طالب
الابن الأكبر بالخضوع الصغير.

وعلى أية حال فإن أول ما عنى به أعوان ابن طولون وقواده بعد وفاته هو أن يحصلوا من
العباس على البيعة بالأمانة لأخيه خمأرويه. والظاهرة أن بطانة أحمد بن طولون وقواده بعد
وفاته هو أن يحصلوا من العباس على البيعة بالأمانة لأخيه خمأرويه والظاهر أن بطانة أحمد
بن طولون، ولاسيما الواسطى ألخوا على خمأرويه فى التخلص من العباس واستصردوا منه أمرا
بقتله. أما أبو المحاسن فيذكر أن خمأرويه أمر بقتل أخيه العباس لامتناعه عن مبايعته فقتل^(١)

(١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة: ج ٣ ص ٤٩.

سعت اليه يحتشم مني فلما اعلموه ان البطرك
جاء اليه اغلق بابا داره، فلما وصل البطرك الباب
وقف ودقة ساعتين فلم يجيبه احد بكلمة، فاحرمه
ونفض قدميه على العتبة وكانت حجر صوان
فانقسمت بين اثنين وظهرت هذه الاية للناس
وخاف كل من في مصر من البطرك. وبعد ايام سيرة
هلك ذلك الارخن وكلما له [وكل ما له]. وكان
وزير الملك المعز رجل يهودى اسمه ابو يعقوب بن
كلس وصل معه من الغرب واسلم على يده،

والواقع ان وفاة أحمد بن طولون وضعت للمساعي السلمية التي كان يبذلها الموفق
وأعوانه. اذ ظن الموفق ان وفاة أحمد بن طولون قضت على قوة الدولة الطولونية وأن فرصته
حانت لاسترداد مصر والشام جميعا من قبضة الطولونيين. واستعان الموفق باسحق بن كنداج
أمير الموصل، ومحمد بن أبي الساج والى أرمينية والجلال، وأرسل اليهما جندا من العراق
بقيادة ابنه أبي العباس أحمد، وهو الذى تولى اغلافة بعد وفاة المعتمد بإسم المعتضد بالله،
وزحف الجميع على الشام، واستولت جيوش العراق على الرقة وقنسرين والعواصم ودخلت
دمشق، ثم تقدمت جنوبا تريد غزو مصر نفسها. لكن خمارويه نشط للأمر وخرج الى الشام
وأحرز سلسلة من الانتصارات ضد جند الموفق ودخل دمشق واسترد سلطانه كاملا فى سنة
٢٧٣هـ ثم خرج لقتال ابن كنداج، حليف الموفق، فأنزل به الهزيمة، وأخذ أصحاب
خمارويه يطاردونه حتى أبواب سامراء فعظم أمر خمارويه فى هذه الموقعة وهابته الناس^(١).

وأدرك الموفق أخيرا أن خمارويه مع صغر سنه لا يقل عن أبيه قوة وعزيمة.

وبالرغم من انتصارات خمارويه كان هو البادئ بطلب الصلح والتفاهم فكتب، وهو ببلاد
الشام، الى الموفق فى طلب الصلح^(٢). ويبدو أن رغبة خمارويه وجدت الترحيب والاستجابة

(١) أبو الحسن: النجوم الزاهرة: ج٣ ص٥١.

(٢) الكندى: الولاة والقضاة: ص٢٢٧.

وكان للوزير صديق يهودى اسمه موسى قد رزق من المعز حظ وافر لاجل صداقته لوزيره، فلما رأى محبة الملك للبترك وتقدمته عنده حسده وعمل عليه مشورة وقال للمعز انا اريد تحضر بطريك النصارى اجادله بين يديك ليظهر لك دينه، فلم يواجه المعز البترك بذلك ولا عرضه لمجادلة اليهودى، لكن قال له ان رايت ان تحضر احد اولادك الاساقفة يجادل اليهودى فافعل، فقررو بينهم يوما معلوم يكون فيه اجتماعهم، وكان من

لدى المعتمد والموفق وابنه أبى العباس، فجاء كتاب هؤلاء الثلاثة الى خمارويه فى الشام فى رجب سنة ٢٧٣هـ (٨٨٦م)، ويتضمن الكتاب تولية خمارويه وأولاده من بعده على مصر والشام جميعا والثغور ثلاثين سنة. وعاد خمارويه بعدها الى مصر فى أواخر رجب المذكور. وكان هذا الصلح مرحلة جديدة فى تاريخ العلاقات بين مصر والخلافة فقد استكملت تلك العلاقة الناحية الشكلية، واعترفت الخلافة باستقلال مصر الطولونية وبلغت على الشام والثغور^(١).

وأكمل خمارويه انتصاره على أعدائه فاستولى على الرقة، واعترف بولايته على الموصل والجزيرة ودعى له على منابرهما. كذلك أخضع خمارويه ابن أبى الساج فى سنة ٢٧٦هـ وطارد جيوشه الى نهر دجلة، وهناك بنى خمارويه على شاطئ دجلة سريراً فخماً من الذهب ليجلس عليه اشادة بما حازه من نصر مؤزر. أما عن العلاقة بين خمارويه وبازمان حاكم طرسوس، فالمعروف أن بازمان ثار على أحمد طولون منذ ٢٦٩هـ (٢٨٣)، ولم يستطع أحمد بن طولون اخضاعه اذ مرض وهو بالشام وحمل الى مصر وتوفى سنة ٢٧٠هـ

وفى سنة ٢٧٧هـ بادر بازمان الى الاعتراف بسلطان خمارويه ودعا له على المنابر فى طرسوس. وقد أدى استقرار الأمور لخماروية فى دولته المتراصة الأطراف الى استئناف سياسة

(١) انظر: الكندى: الولاة والقضاة. ص ٢٢٧ و ٢٣٦-٢٣٨، وأبو المحاسن: النجوم الزاهرة: ج ٣ ص ٥١-٥٢.

جملة الاساقفة حاضر اسقف قديس فاضل على
كرسى الاشمونين يسمى سويرس ويعرف بابن
المقفع(*)، وكان كاتباً ثم صار اسقفاً، واعطاه
الرب نعمة وقوة فى اللسان العربى الى ان كتب
كتب كثيرة وميامر ومجادلات، ومن قرى كتبه
عرف فضله وصحة علمه، ودفعات [مرات] كثيرة
جادل قضاة من شيوخ المسلمين بامر الملك المعز
فغلبهم بقوة الله ونعمته. واتفق انه كان جالس عند
قاضى القضاة اذ عبر عليهم كلب، وكان يوم

(*) هو سويرس ابن المقفع مؤلف
الأجزاء الأولى من هذا الكتاب، وفيما
يلى قصة تدل على ذكائه وحسن
تصرفه.

الجهاد ضد البيزنطيين، فغزت جيوشه الأراضى البيزنطية عدة مرات سنة ٢٧٨هـ.
٢٧٩هـ (٨٩١م - ٨٩٢م)، ومالئت البيزنطيون أن طلبوا الصلح فى سنة ٢٨٣هـ (٨٩٦م).
وقد توثقت العلاقة بين خمارويه والخلافة العباسية مرة أخرى بعد وفاة الموفق وابن كنداج
سنة ٢٧٨هـ، وروفاة الخليفة المعتمد سنة ٢٧٩هـ، وتولى المعتضد الخلافة سنة ٢٧٩هـ.
واستطاع خمارويه أن يكسب رضا الخليفة الجديد بهداياه، وأقره المعتضد على ولاية البلاد
الممتدة بين الفرات وبرقة ثلاثين سنة وجعلها لأولاده من بعده.
وقدم رسول الخليفة على خمارويه يحمل اليه الخلع والهدايا. وكان من أثر سياسة حسن
التفاهم أن عرض خمارويه زواج ابنته أسماء التى تلقب بقطر الندى من ابن الخليفة العباسى
ولكن الخليفة اختارها لنفسه.

وقد حلا خمارويه أن يظهر اسرافه فى ذلك الزواج فجهز ابنته بما لم تجهزه عروس من
قبل على حد قول المؤرخين. ويذكر ابن دقماق فى كتابه الانتصار لواسطة عقد الأمصار، انه
«حمل معها ما لم ير مثله، ولا سمع به» الا فى وقته. وذكر المقرئ فى الخطوط: «انه لم يبق
خطيرة» (١) ولا طرفة (٢) من كل لون وجنس الا حمله معها.

وعلى أية حال فقد أفاض المؤرخون فى ذكر هذا الزواج وهذا الجهاز. وأمر خمارويه أن

(٢) الطرفة: الغريب المستحسن.

(١) الخطيرة: النبيل.

الجمعة، وكان هناك جماعة من الشهود، فقال له
قاضي القضاة: ما تقول يا سويرس في هذا الكلب
هو نصراني او مسلم؟ فقال له: اسيله فهو يجيبك
عن نفسه. فقال له القاضي: هل الكلب يتكلم،
وانما نريدك انت تقول لنا. قال: نعم يجب ان
نحرب [نختبر] هذا الكلب، وذلك ان اليوم يوم
الجمعة والنصارى يصوموا ولا ياكلوا فيه لحم، فاذا
افطرو عشية يشربوا النبيذ والمسلمين ما يصوموه ولا
يشربوا فيه النبيذ وياكلوا فيه اللحم، فحطو قدامه

بنى لابنته على رأس كل مرحلة قصر لتزل فيه العروس في طريقها الى بغداد. كذلك أطلق
خمارويه العنان للأفراح التي مازالت أغانيها من الأغاني الشعبية بمصر للآن ويصف المورخ أبو
الححسن رحلة العروس فيقول عن البعثة التي رافقتها أنهم كانوا «يسرون بها سير الطفل في
المهد .. وكانت في مسيرها من مصر الى بغداد على بعد الشقة كأنها في قصر أبيها حتى
قدمت بغداد في أول المحرم سنة ٢٨٢هـ»^(١).

ويرى بعض المؤرخين ان المعتضد العباسي انما كان يرمى من وراء زواجه بقطر الندى الى
افقار أبيها لما كان يتوقعه من اسرافه في جهازها.

وهكذا نرى أن خمارويه سار على الخط الذي رسمه أبوه أحمد بن طولون، وكانت مصر
في عهد ه قوية ثرية تحرص الخلافة العباسية على المحافظة على ودها وتهابها الدولة البيزنطية.
أما فيما يتعلق بشئون مصر الداخلية فقد كان مؤمناً مثل أبيه بأن مصر للمصريين، فكان
كريما مع أبنائها حريصا على تقدمها لا تشغله مشاريعه في تثبيت أركان الدولة المصرية
الواسعة عن اصلاح شئون مصر الداخلية ، والأخذ بكل وسائل التقدم فيها، وفضلا عن ذلك
فقد كان شديد التسامح مع أهل الذمة.

كذلك انصرف خمارويه الى الأعمال الانشائية فزاد في منشآت أبيه الشئ الكثير كما مر

(١) أبو الححسن: النجوم الزاهرة: ج٣ ص٦٢-٦٣.

لحم ونبيد فان اكل اللحم فهو مسلم وان لم ياكله
وشرب النبيذ فهو نصراني. فلما سمعو كلامه
تعجبوا من حكمته وقوة جوابه وتركوه.

فاخذ البطرك انبا افرهام هذا الاسقف فى اليوم
الذى استقر فيه حضوره بحضور الملك المعز
ومضى معه إلى القصر، وحضر موسى اليهودى
والوزير ابن كلس فجلسوا زمان طويل وهم
سكوت، فقال لهم الملك المعز: تكلموا فيما
اجتمعتم فيه، ثم قال، تكلم يا بطرك وقل لنايك

بنا، وبذل الأموال الطائلة على مبانيه ومتنزهاته مما يفيض فى وصفه الموزخون. وكان خمارويه
مغرما بصيد الوحش والطيور وبترية الخيل الأصلية.

وكان خمارويه بن أحمد بن طولون حكيما فى اختيار حرسه الخاص من عرب الخوف
الذين كانوا يسكنون شرقي الدلتا، والذين كانوا يقلقون الحكومة بالسلب والنهب والثورات.
فرأى خمارويه أن يبعدهم عن ذلك كله وكون منهم فرقة خاصة اتخذها حرسا له. وكان
لرجال هذه الفرقة ملابس وأسلحة خاصة. والمعروف أن أحمد ابن طولون وخمارويه كانا
يعنيان كثيرا بملابس الجيش وعدته، وكانا يستعرضان الجند ويخرجان فى المواكب الرسمية فى
مناسبات الحفلات والأعياد وأيام الجمع فيقف الشعب على الجانبين معجبا بجلال أجسامهم و
جميل نظامهم

وقد انتهت حياة خمارويه بمقتله فى دمشق فى ذى الحجة من سنة ٢٨٢هـ بعد حكم دام
اثنتى عشرة سنة.

واستطاع أبو الغحسن أن يصور لنا الحزن الشديد على خماروية فى مصر حين ورد الغبر
بوفاته، وكيف تحولت مصر الى مأتم كبير حين وصل تابوت خمارويه محمولا الى مصر حيث
دفن بجوار أبيه.

يقول ما عنده. فقال البطرك للاسقف: تكلم يا
ولدى فان الله يوفقك، فقال الاسقف للملك المعز:
ما يجوز خطاب رجل يهودى بحضرة امير
المومنين. فقال له اليهودى: انت تعيبني وتقول
بحضرة امير المومنين ووزيره انى جاهل. قال له
الاسقف انبا سويرس: اذا ظهر الحق لامير المومنين
ما يكون فيه غضب. قال الملك المعز ما يجوز ان
يغضب احد فى المجادلة بل ينبغى للمجادلين ان
يقول كل واحد منهم ما عنده ويوضح حجته

والحق أن خمارويه كان خير خلف لخير سلف فقد حافظ على الدولة المصرية المستقلة التى
أسسها أحمد بن طولون، كما قاد الجيوش ونال الانتصارات الباهرة، وجاهد ضد البيزنطيين،
واستطاع أن يسوى المشكلات التى قامت بين الخلافة وبين مصر، بل انه صاهر البيت ا
لعباسى، وبدت مصر فى عهده غاية فى القوة والازدهار.

٦. الدولة الطولونية بعد خمارويه

كانت وفاة خمارويه بداية النهاية للدولة الطولونية. اذ سرعان ما دخلت الدولة فى دور
التدهور والانحلال وانتهت بوفاته الدولة من حيث هى دولة لها قوتها ونفوذها. وحكم مصر
بعد خمارويه الثان من أبنائه هما أبو العساكر جيش وهارون، واخوه شيبان، ولم يزد حكمهم
جميعا على عشر سنوات سقطت بعدها الأسرة الطولونية.

والحق ان انقسام البيت الطولونى بدا واضحا بين أبناء خمارويه الذين غلب عليهم الضعف
والترف وبين أعمامهم الذين عز عليهم ضياع الملك الذى أسسه أحمد ابن طولون.

واشتعلت الفتنة فى الجيش الطولونى، ربما للمرة الأولى منذ انشائه، وبدت نذر هذه
الفتنة قبل مصرع أبى العساكر جيش بن خمارويه فى جمادى الآخرة سنة ٢٨٣ هـ ببضعة
شهور. ولجأ بعض قواد الجيش الى الخلافة العباسية. وأصبحت الدولة الطولونية تجتاز منذ عصر
جيش بن خمارويه أزمة دقيقة جدا.

كيف شا. قال الاسقف: ما انا شهدت عليك يا
يهودى بالجهل بل نبي كبير جليل عند الله شهد
عليك بذلك. قال له اليهودى: ومن هو النبي؟
قال له: هو اشعيا الذى قال فى اول كتابه عن الله
عرف الشور قانيه والحمار عرف مذود مسيده
واسرايل لم يعرفنى. فقال الملك المعز لموسى:
اليس هذا صحيح؟ قال: نعم هذا هو مكتوب.
قال الاسقف: اليس قد قال الله ان البهايم افهم
منكم وما يجوز لى ان اخاطب فى مجلس امير

وكان فى استطاعة الخليفة العباسى المعتضد أن يفتح مصر منذ لجأ اليه قواد الجيش
الطولونى، ولكنه - فى رأينا - لم يكن قد نسى بعد صلة النسب التى كانت تربطه بأمرائها،
وكانت قطر الندى خير مدافع عن قضيتهم فى بغداد، ولا سيما أن الخليفة كان مغرما بها الى
حد كبير. وفضلا عن ذلك كله فلعل المعتضد لم يكن قد عرف تماما حالة الضعف التى
وصلت اليها الدولة الطولونية بعد وفاة خمارويه.. وهكذا ظل الحال بين الخلافة العباسية وبين
مصر حتى توفيت قطر الندى، وحتى توفي الخليفة العباسى المعتضد سنة ٢٨٩هـ.

وبدأت الدولة المصرية تفقد بعض ممتلكاتها فى الخارج ورفض واغب، الذى استولى على
طرسوس وأعمالها بعد ابن عجيف، أن يعترف بسلطان هارون بن خمارويه على طرسوس
كذلك أصبح طنج بن جف مستقلا بدمشق مستقلا يكاد يكون تاما، ولكن القائد بدرا
الحمامى سار اليه وثبت طنج فى حكمه على أن يعترف فى نظير ذلك بسلطان بنى طولون.

ثم استفحل خطر القرامطة فى الشام، ولم يكن طنج بن جف موقفا حين أرسل الى مصر
يستجد بنى طولون لاختضاع القرامطة، وذلك لأن وادى النيل فى تلك الساعة كان فى أمس
الحاجة الى رئيس يوحد كلمته، ومال يفرج به عن أزمته، وسلام داخله، وجند منظمين لانقاذ
البلاد من الاضطراب الذى وصلت اليه.

وكان الخليفة العباسى المكتفى يرقب من بغداد تطور القتال بين القرامطة والطولونيين عازما

المومنين دام عزه من تكون البهائم اعقل منه وقد
وصفه الله بالجهل . فاعجب الملك المعز ذلك
وامرهم بالانصراف واستحكمت العدواة بين
الفريقين وقوى غضب الوزير وصار يطلب عشرة
على البطرك لاجل انه فضح اليهود بين يدي الملك
المعز، والسيد المسيح يحفظ مختاره وعبيده، فلما
كان في بعض الايام وجد السبيل الى ان قال
للمعز: مكتوب في انجيل النصارى من كان فيه
ايمان مثل حبة خردل فانه يقول للجبل انتقل

ان ينتهز هذه الفرصة للتخلص من الفريقين. فأرسل الى القرامطة جيشا قوى العدد والعدة
وعلى رأسه محمد بن سليمان الذى كان كاتباً للزولو القائد الطولونى.. وأوقع محمد بن
سليمان الكاتب بالقرامطة شر هزيمة سنة ٢٩٠هـ (٩٠٣م) بقرب حماء. ورجع محمد بن
سليمان الى بغداد بعد نصره الحاسم على القرامطة فأكرمه الخليفة وعينه قائدا عاما للجيش
اخليفى، ثم أوفده على رأس حملة لاختضاع مصر وإرجاعها الى حكم الخلافة المباشر.

سار محمد بن سليمان على رأس الحملة العراقية الى الشام حيث خضع له الولاة
الطولونيون ومن بينهم بدر الحمامى الذى كان حينئذ واليا على الشام كلها. وكتب محمد بن
سليمان الى أمير البحر دميانق مولى يازمان - يطلب اليه أن ينير الى ساحل البحر فى مصر .
أما محمد بن سليمان فقد تقدم فى سيرة نحو مصر، وفى فلسطين خضع له وصيف بن
سورتيكين، الذى كان يحكمها من قبل الطولونيين.

أما ما كان من أمر هارون بن خمارويه فانه هم بالدفاع عن مصر، وبدأ بإرسال السفن
الحربية لقتال دميانة والتحم الأسطولان فى تيس ثم فى دمياط، وهزم الأسطول المصرى
واحتل أسطول الخلافة المدينتين. وبعدها ذهب هارون بن خمارويه الى مدينة العباسية^(١) فسي
شرقى الدلتا وذلك للقاء الجيش العباسى، وأخذ معه أعمامه كلهم وأفراد أسرته.

(١) العباسية: سميت باسم العباسية بنت احمد بن طولون. وقد قامت هذه المدينة حول قصر مما شيده=

واسقط في البحر فيفعل(*)، فيرى امير المؤمنين
رايه في مطالبته بتصحیح هذا القول ليعلم انهم
على محال وكذب، فان هم لم يفعلوا وجب ان
يفعل بهم ما يستحقوه على كذبهم. فوافقه هذا
الكلام وانفذ الملك المعز طلب انبا افرهام البطرک
وقال له: ماذا تقول في هذا الكلام هو في انجليكم
ام لا؟ قال البطرک: نعم هو فيه. قال له: فهوذا انتم
نصارى الوف وربوات في هذه البلاد واريد ان
تحضر لى واحد منهم تظهر هذه الاية على يديه

(*) قصة نقل جبل المقطم.

وقد ذكر الكندى انه فعل ذلك كى لا يستطيع أحدهم أن يثور ضده في الفسقاط. والواقع
أن العلاقة لم تكن طيبة بين أفراد الأسرة الطولونية، وكان عدم التعاون بينهم سببا كبيرا من
أسباب ضعفهم وضح ذلك بعد مقتل خمارويه المفاجئ في سنة ٢٨٢هـ.

أما ما كان من أمر هارون في العباسية فانه بعث من هناك كبا الى بدر وفائق وغيرهما من
القواد يستعطفهم ويذكرهم بحرمة أبيه وجده وفضله عليهم وما يستحقه عندهم من عرفان
الجميل، ولكن كبه هذه لم تكن لها أى صدى.

وحين وصل محمد بن سليمان الى مصر كتب الى هارون يطلب منه التسليم، فيجمع
هارون قواده وعرض عليهم الأمر فرفضوا كلهم التسليم. وفي ذلك الموقف العصيب قتل
هارون في ٢٩٢هـ (٩٠٤م) وانضم كثير من قواته الى العباسيين. وخلف شيان بن أحمد بن
طولون هارون ورجع الى الفسقاط ليهيئ الدفاع عنها ويقاوم العراقيين ثم جاءت الأبناء بأن
دميانة وصل بأسطوله الى حذاء الفسقاط وبأنه حرق جزءا منها وسار محمد بن سليمان من
العباسية وعلى رأس جيشه وجيوش حلفائه الجدد.

وحاول شيان في ذلك الوقت تنظيم البلاد ووزع العطايا على أتباعه. ويذكر أبو الحامس أن

=خمارويه عند سفر ابنه قطردى في طريقها الى العراق، وكانت عمته العباسية ترافقها في هذه الرحلة
وهذه المدينة بجوار الرزازيق الآن.

وانت يا مقدمهم يجب ان يكون فيك هذا الفعل
والا افيتكم بالسيف. حينئذ بهت البطرك وناله
خوف عظيم ولم يدرى ما يجيبه به، فאלهمه الله
تعالى ان قال له امهلنى ثلاثة ايام حتى ابحت
واطلب من الرب جل اسمه ان يطيب قلب امير
المومنين على عبيده، فامهله وعاد الى منزله بمصر
[بالفسطاط] واحضر الكهنة والاراخنة بمصر
وجميع الشعب الارثوذكسى وعرفهم الامر وهو
يكنى، وكان بمصر جماعة من رهبان وادى هيب

شيبان ناوش العباسيين ساعة أدرك بعدها قلة من معه من الرجال وكثرة جيوش محمد بن
سليمان». لذلك استجاب شيبان محمد بن سليمان عندما كتب اليه الأخير يؤمنه على نفسه
وأهله وولده وماله. وخرج شيبان للقائه والاعتراف بسلطانه وبذلك سقطت الدولة الطولونية
وانتهى حكم شيبان الذى لم يطل أكثر من بضعة أيام.

ودخل محمد بن سليمان الفسطاط فى يوم الخميس آخر صفر سنة ٢٩٢هـ (٩٠٥م) ودعا
على المنابر للخليفة المكتفى بالله^(١) وكتب اليه يشره باحتلال مصر.

٧. المصريون والدولة الطولونية

أينا فى فيما سبق كيف قامت فى مصر على يد أحمد بن طولون أول دولة مصرية
مستقلة. وكان هذا الاستقلال الذى نالته مصر على يديه أول استقلال لها منذ أن قضى
الرومان على دولة البطالسة سنة ٣٠ ق.م. وعلى الرغم من أن عمر هذه الدولة التى أسسها
أحمد بن طولون كان قصيرا لم يزد على ٣٨ سنة (٢٥٤ - ٢٩٢هـ / ٨٦٨ - ٩٠٥م) إلا أن

(١) الكندى: الولاة والقضاة: ص ٢٤٧. ويص الكندى على أن محمد بن سليمان دعا لأمير المؤمنين
المكتفى بالله وحده، لأن الدعاء للخليفة على المنابر لم يطل خلال الدولة الطولونية وإنما كان يدعى
لأمير الطولونى معه

راجع عن العلاقة بين بنى طولون والخليفة العباسى:

zaky M Hassan : Les Tulunides: P. 155.

فجعل على جميعهم قانون ان لا يمضى احد
منهم الى منزله فى الثلاثة ايام وان يجتمعوا لمداومة
الصلاة فى البيعة الليل والنهار، ففعلوا ذلك الثلاثة
ايام ولياليها، فاما البطرك فلم يفطر فيها بالجملة،
وبعضهم كان يفطر من الليل الى الليل على خبز
وملح وما [ء] يسير، ولم يزل انبا ابراهيم البطرك
قايم ييكى بين يدى الله عنه فى تلك الايام ولياليها
حتى لم يبق فيه حركة، وكان هذا الاجتماع
المبارك فى كنيسة السيدة [العذراء] بقصر الشمع

مصر أصبحت مستقلة للمرة الأولى منذ عصر البطالسة وعاد اليها سلطانها على الشام للمرة
الأولى منذ عصر الفراعنة. ولم يعد دخل مصر يتسرب الى بيت مال الخلافة أو الى جيوب
الولاة وأصحاب الاقطاع، بل بقيت معظم أموال مصر فيها، وبدأ وادى النيل حياته لنفسه.
وبدأ المصريون يشتركون فى جيش بلادهم، وأغلب الظن انهم الموالى الذين ذكرهم المؤرخون.
وشعر المصريون لأول مرة بعد قرون طويلة بأن بلادهم أصبحت لهم، وتعلق قلوبهم بأحمد بن
طولون كما تعلق هو بهم. بل انه تزوج بواحدة من بنات المصريين فذكر ابن سعيد انه اتخذ
زوجة من بنات الموالى يقال لها أسماء.

وكانت الأغلبية العظمى من سكان مصر فى العصر الطولونى قد استطاعوا أن يساهموا
فى تقدم البلاد وأن ينعموا بعطف ظاهر، فهم أهل مصر سواء أسلموا أم بقوا على دينهم.
وكان منهم العدد الوفير فى الوظائف الادارية فى البلاد وخاصة المالية منها. وكان منهم الأعداد
الكثيرة فى مدينة القسطاط والقطنع.

كذلك كان لهم نفوذ واسع المدى فى الريف كما كانت لهم مكانتهم الاجتماعية فى
البلاد^(١).

(١) انظر: ابن الداية: المكافأة ص ٦٨ (طبع القاهرة ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م).

المعروفة بالمعلقة، ولما كان صباح اليوم الثالث
سقط البطرك القديس على الارض من حزن قلبه
وصيامه وتعبه وغفى غفوة يسيرة فرأى الست
[ايزيت = ايزيس] السيدة الطاهرة مرتمرير [مريم]
وهى تقول له بوجه فرح: ما الذى أصابك؟، فقال
لها: ما تنظري حزنى يا سيدتى، فان ملك هذه
الارض قال لى ان لم تظهر لى فى هذا اليوم اية
فى الجبل والا قتلت جميع اهل النصرانية بديار
مصر وابادتهم من مملكتى بالسيف. فقالت له

أما أوراق البردى فى عصر الولاة وفى العصر الطولونى فهى تشير الى أن الذين أسلموا فى
مصر من الأقباط احتفظوا بأسمانهم القبطية، أو ينسبهم المسيحي الى جانب أسمائهم العربية.
ولما يشهد باختلاط الأسماء وثيقة من سنة ٢٣٣هـ، أى من عصر الولاة، بصداق يونة ابنة
حليصى من زوجها يزيد بن قاسم^(١)، وعقد زواج اسلامى من العصر الطولونى، واسم الزوج
يحنس بن شنودة من مدينة الأشمونين والزوجة اسمها دورا ابنة شنودة^(٢).

وفى كثير من الأوراق البردية لا نستطيع أن نعين ديانة أصحابها. فمعظم المصريين بعد
الفتح مسلمين كانوا أو أقباطا احتفظوا بأسمانهم القبطية وبقايا الأسماء المصرية القديمة أو
بالأسماء المقتبسة من اليونانية والرومانية. ونذكر أن هذه الوثائق البردية، وخاصة تلك التى
نشرها الأستاذ أدولف جرومان والتى كانت محفوظة فى دار الكتب المصرية، ترجع الى أماكن
متفرقة فى الريف المصرى ولاسيما مصر الوسطى والصعيد. أما شواهد القبور^(٣) التى وصلتنا
من جبانة القسطايط والعسكر والقطن فقد غلب عليها الأسماء العربية.

Grohmann : Arabic Papyri voll. I. PP. 199 - 112

(١) انظر.

(2) Grohmann : Op. CIT., Vol. I. PP. 82 - 84.

(٣) يوجد العديد من شواهد القبور محفوظة فى متحف الفن الاسلامى بالقاهرة (دار الآثار العربية سابقا)،
وقد نشر المستشرق الفرنسى الأستاذ جامتون فيت نصوصها فى عدة مجلدات.

السيدة: لا تخاف فانى ما اغفل عن الدموع التى
سكبتها فى بيعتى هذه، قوم الان وانزل من ها هنا
واخرج من باب درب الحديد الذى يودى الى
السوق الكبير فقيما انت خارج تجد انسان على
كتفه جرة مملوءة ما [ء] ومن علامته انه بعين واحدة
فامسكه فهو الذى تظهر هذه الاية على يديه.
فاستيقظ البطرك للوقيت وهو مرعوب وكان
غلس [وقت الفجر] ونهض بسرعة ولم يدع احد
يعلم به حتى وصل الى الباب فوجده مغلقا، فشك

ومنذ القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) نرى المصريين - مسلمين ومسيحيين -
يتعاملون فى عقود البيع والشراء والديون والميراث والهبة حسب الشريعة الاسلامية كما نرى
أن ذلك ينص عليه فى العقود المختلفة.

وكان التقارب واضحا بين المسلمين فى مصر وبين أهلها المصريين، فقد احتفل المسلمون
وأهل الذمة بالأعياد المسيحية والاسلامية على السواء، ولعل ذلك يرجع الى أن الكثير من
المصريين المسلمين كانوا من أصل قبطى. وقد عدد المؤرخون القدامى تلك الأعياد أو وصفوا
الاحتفال بها، ومن هؤلاء المؤرخين المسعودى^(١)، ويحيى ابن سعيد الانطاكى^(٢)،
والمقرئى^(٣).

وحين استقلت مصر فى العصر الطولونى كان أمراؤها يشاركون الشعب فى هذه المناسبات.
وكان من أهم الأعياد القومية فى مصر الاحتفال بوفاء النيل، ومن أقدم ما نعرفه عن هذه

- (١) المسعودى مروح الذهب: ج ٢ ص ٣٦٤ (طبعة باريس ١٨٦١ - ١٨٧٧ م).
(٢) يحيى بن سعيد الانطاكى: تاريخ أو صلة كتاب سعيد بن بطريق المسمى «التاريخ المجموع على التحقيق
والتصديق» ص ١٩٦ - ١٩٧ (طبعة بيروت ١٩٠٥ م).
(٣) المقرئى: الخطط: ج ١ ص ٢٦٤ - ٢٦٩ و ٢٩٥ و ٤٩٤ و ج ٢ ص ١٥٤.
(٤) ابن رسته: الأعلاق النفيسة ص ١١٦ (طبعة لندن ١٨٩١ - ١٨٩٢ م).

فى قلبه وقال اظن ان الشيطان لعب بى ، ثم دعا
البواب ففتح له فاوّل من دخل من الباب الرجل
الذى قيل له عنه فمسكه وقال له بمطانونه من
جهة الرب ارحم هذا الشعب. ثم اخبره السبب فى
اجتماعهم، فقال له الرجل: اغفر لى يا ابنى فانى
خاطى ولم ابلغ الى هذا الحد. فعند ذلك اخبره
البطرك بما قالته له السيدة الطاهرة عند ظهورها
له، ثم قال له: ما صناعتك؟، فاراد ان يخفيه امره،
فجعل عليه الصليب وربطه بالحرم ان لا يخفيه

الاحتفالات فى العهد الاسلامى ما كتبه ابن رسته فى كتابه الذى ألفه سنة ٢٩٠هـ (٤).

وقد رأينا أن المصريين فى العصر الطولونى كانوا يعنون كثيرا بالأعياد الشعبية. وكانت
موكب الجند الطولونى بملابسه وعدته فى مناسبات الحفلات والأعياد وأيام الجمع، تقوم عند
الناس مقام الأعياد، وكذلك كان الحال بالنسبة الى سباق الخيل.

وكانت بمصر فى العصر الطولونى جالية غنية من اليهود، ويتجلى ذلك من المناسبات التى
يرد فيها ذكرهم فى كتابات المقرئى وأبى المحاسن وغيرهما من المؤرخين المصريين.

وقد جاء ذكر اليهود حين فتح العرب مصر وذلك فى معاهدة الاسكندرية التى نعرفها أيضا
باسم صلح بابليون الثانى، اذ كان من شروط هذه المعاهدة أن يباح لليهود الإقامة فى
الاسكندرية. وحين أرسل عمرو بن العاص الى الخليفة عمر بن الخطاب يصف له مدينة
الاسكندرية ذكر أن بالاسكندرية حوالى أربعين ألف يهودى (١).

وحين مرض أحمد بن طولون مرضه الأخير، خرج المصريون من نساءهم وأولادهم يدعون
له الشفاء خرج المسلمون الى المساجد، واشترك اليهود مع المسيحيين فى الصعود الى جبل

(١) انظر: ابن عبد الحكم: فتوح مصر. ص ٨٢ (طبعة ليدن ١٩٣٠، وسعيد بن بطريق: التاريخ المجموع على
التحقيق والتصديق: ص ٢٦ (بيروت ١٩٠٥، ١٩٠٩م)، وابن العميد (الشيخ المكين جرجس بن العميد
بن الياس). تاريخ المسلمين: ص ٣٠ (ليدن ١٩٢٥م).

شيئا من امره. فقال له: يا ابي انا اخبرك بحالى
على ان تكتمه، انا رجل دباغ وهذه عيني التى
تراها انا قلعتها لاجل وصية الرب عندما نظرت ما
ليس لى نظر شهوة ورايت اننى ماض الى الجحيم
بسببها ففكرت وقلت الاصلح لى ان امضى الى
الحياة بفرد عين كما قال السيد المسيح اخير من ان
امضى الى الجحيم بعينين، وانا فى هذا الموضع
اجير لرجل دباغ ما افضل مما اعمل به فى كل يوم
الا خبزا اكله والباقي للمستورين المنقطعين من

المقظم ليصلوا الى الله ويدعوا بالشفاء لأمر مصر.

وفى العصر الطولونى ظهر النشاط الاقتصادى فى كافة المجالات، وكان الرخاء واضحا بعد
فترة التأخر الاقتصادى التى سبقت ذلك العصر. وكان لبنى طولون بلاط يذكر بما كان
للعباسيين فى بغداد وسامراء، بل كانت آيات الفخامة والترف فى القطائع والفسطاط أعظم
منها فى عاصمة العباسيين. أما سائر أمراء الأسرة الطولونية فقد نشأوا فى هذا العز وكانت
الأبهة والتقاليد فى بلاطهم طبيعية وغير متكلفة.

ومن الظاهرات الاجتماعية فى العصر الطولونى كثرة الجاسومية الى حد كبير، وسبب
ذلك اضطراب العلاقة بين أحمد ابن طولون والحكومة العباسية فى العراق. فكان للعباسيين
فى مصر عيون وجواسيس يتقلون اليهم ما يحدث فى البلاد، وكان لابن طولون نفسه عيون
وجواسيس لكشف جواسيس العباسيين ومن يتصل بهم من المصريين، وذلك فضلا عن عمال
البريد الذين كان من اختصاصهم التجسس للحكومة أيضا. ويظهر من المصادر التاريخية أن
هؤلاء الجواسيس كانوا مكر وهين من الشعب المصرى.

واستطاع ابن طولون ومن بعده خمارويه أن ينهض بالفنون والعمارة فى مصر. والمعروف
أنه لما أسس أحمد بن طولون الدولة الطولونية فى مصر نشأ فيها ما يعرف باسمه الفن

الاخوه نسا ورجال، وهذا لما [ء] اسقيه لهم كل
يوم قبل ان امضى الى شغلى وامضى به الى قوم
فقرا منهم من لا قدرة لهم على شراء من السقاء،
فنهارى كله اعمل فى المديغه وليلى قايم اصلى
وهذه قضية حالى، وانا اسلك يا ابى لا تظهرنى
لاحد فليس لى قدرة ان احتمل مجد الناس بل
الذى اقله لك افسعله، اخرج انت وكهنتك
وشعبك كله الى الجبل [جبل المقطم] الذى يقول
لك الملك عنه ومعكم الاناجيل والصلبان والمجامر

الطولونى: نسبة الى الطولونيين، وفى الوقت نفسه نراه متميزا عما كان موجودا قبله ومقدمة
لما وجد بعد العصر الطولونى فى مصر من فنون وآثار.

ولم يكن الفن الطولونى مستقلا كل الاستقلال عن فن الخلافة العباسية آنذ فقد كان
تابعا له الى حد كبير وفى الوقت نفسه كان منافسا له . وأصبح البذخ والترف فى مصر
حديث المعاصرين حينئذ ومن جاء بعدهم، وفى وقت كانت ثورة الزنج والفتى الداخلية قد
استنزفت أموال الحكومة العباسية وجهودها.

ومن حسن الحظ أنه وصلت إلينا آثار الطولونيين وتحفهم، ولم تكن كل معلوماتنا قاصرة
على ما ذكرته المصادر التاريخية والأدبية عن عظمة الطولونيين وعلو شأن الفنون فى
عصرهم^(١)

وفى العصر الطولونى كانت الحركة العلمية والثقافية فى مصر الطولونية حلقة مستمرة بين
عصر الولاة فى مصر وبين ما بعد الطولونيين. وكان أحمد بن طولون مشغوقا بمجالسة الفقهاء
وأهل العلم مثل محمد بن عبد الله بن عبد الحكم، وبلغ به ولعه بالحديث أنه كان ينتقل الى
مجلس القاضى بكار بن قتيبة.

(١) انظر الدكتور زكى محمد حسن: الفن الاسلامى فى مصر. ص ٢١-٢٢ .

والشمع الكبير وليقف الملك وعسكره وجماعته
في جانب وانت وشعبك في جانب وانا خلفك
قايم في وسط الشعب بحيث لا يعرفنى احد واقرا
انت وكهنتك وصيحو قايلىن يارب ارحم
[كيريالصون] ساعة طويلة ثم امرهم بالسكوت
والهدو وتسجد ويسجدون كلهم معك وانا اسجد
معكم من غير ان يعرفنى احد وافعل هكذى ثلث
مرات وكل دفعة تسجد وتقف ثم تصلب على
الجبل فسترى مجد الله، فلما قال هذا القول طاب

وكانت مدينة لقطائع في عهد الطولونيين حافلة بالعلماء والمحدثين والمتصوفة
والأدباء والشعراء والمؤرخين. ولم تكن الحركة العلمية والثقافية وقفا على القسائط والقطنع
والاسكندرية انما امتدت المراكز العلمية الثقافية في أنحاء الدلتا والصعيد.

كذلك اشتهرت مصر في العصر الطولونى بالتقدم فى علم الطب، وكان هذا التقدم
استمرار لازهار الطب فى العصور السابقة.

وكان مقام الأسرة الطولونية فى تاريخ الحضارة المصرية عظيما جدا، ولاعجب فانها كانت
فاتحة العهد الذى أصبح فيه لمصر كيان مستقل.. وأصبحت الدولة الطولونية تخشاها الدولة
العباسية نفسها، كما صار اليزنطيون يخطبون ودها بارسال الهدايا النفسية واطلاق الأسرى
المسلمين.

وأصبحت مصر فى عصر الطولونين امبراطورية واسعة تمتد الى برقة غربا، والى الشام
وتخوم العراق شرقا، والى حدود مملكة الروم شمالا والى النوبة جنوبا.

ولا ريب فى أن انشغال الدولة العباسية بثورة الزنج سهل لابن طولون تحقيق مشروعاته فى
الاستقلال بمصر ثم فى تكوين دولة اتسعت حدودها، ولكننا نذكر أن الفضل فى نجاحه لا

قلب البطرك بما سمعه منه ثم نهض وجميع
الشعب معه وصعدوا الى الملك وقالوا له اخرج الى
الجليل، فامر جميع عساكره وخواصه ووجوه دولته
بالخروج وضربت البوقات وخرج الملك المعز
ووزيره معه وتقدم بخروج ذلك الكافر موسى،
ففعل الاب البطرك كما قال له ذلك القديس
ووقف الملك المعز واصحابه في جانب، وجميع
النصارى والبطرك في جانب اخر، ووقف الرجل
خلف البطرك ولم يكن في الجمع من يعرفه

يرجع الى انشغال الخلافة فحسب، فان ابن طولون كان اداريا حازما من الطراز الأول،
استطاع أن يوطد الأمن في مصر، وأن ينظم المالية، وأن يزلف جيشا مصريا كبيرا
منظما، وأن يتعهد الأسطول المصرى، كما استطاع أن ينهض بالعمارة والفنون في البلاد.

وكان أسف المصريين على مرض ووفاة أحمد بن طولون عظيما، وكان حزنهم على مقتل
خمارويه كبيرا. وكانت فجيرة المصريين أعظم يوم دكت قوات الخلافة العباسية صرح الدولة
الطولونية وأحرقوا القطنع. والحق أن قائد العباسيين الذى قضى على الدولة الطولونية أخذ
المصريين بمنتهى الشدة والقسوة. ويمكننا أن نفسر العنف الذى صحب سقوط الدولة
الطولونية على أنه من الظواهر التى تصحب فترات الانقلاب، ولكن يبدو أن هذا العنف كان
بسبب تعلق المصريين بالدولة الطولونية، التى كانت دولتهم. وتجلت الحسرة على ما حل
بالطولونيين وزوال الدولة الطولونية من لهجة المؤرخين المصريين فى استهجان الفطنع التى
ارتكبها القائد العباسى محمد بن سليمان وجنوده الخراسانية، ومن رثاء الشعراء المصريين
والكتاب والمؤرخين للدولة الطولونية.

وقد بقيت ذكرى بنى طولون ماثلة فى أذهان المصريين ، يتحدث عنها المؤرخون والكتاب
والأدباء ويتناقلونها جيلا بعد جيل.

الا البطرك وحده، وصرخو: يا رب ارحم. دفعات كثيرة ثم امرهم بالسكوت وسجد على الارض وسجدو جميعهم معه ثلث دفعات، وكل دفعة يرفع وجهه ويصلب يرتفع الجبل عن الارض فاذا سجدو نزل الجبل الى حده، فخاف الملك المعز خوفا عظيما وصاح الملك والمسلمين الله اكبر لا اله غيرك، ثم قال الملك المعز للبطرك بعد ثالث دفعة حسبك يا بطرك قد عرفت صحة دينكم، فلما اهدتو الناس التفت البطرك يطلب الرجل القديس

ثانياً: مصر بعد الطولونيين وقبيل الاخشيديين

(٢٩٢.٢٢٣هـ = ٩٠٥.٩٣٥م)

١. ثورة ابن الخليج

فقدت مصر استقلالها وعادت ولاية تابعة للخلافة العباسية في سنة ٢٩٢هـ (٩٠٥م) وظلت كذلك الى قيام الدولة الأخشيدية في سنة ٣٢٣هـ (٩٣٥م).

وبعد أن انتقل الحكم في مصر الى العباسيين، ورد كتاب من الخليفة العباسي المكتفى، بتولية أبي موسى عيسى بن محمد النوشري عليها. ولم يكذب يستب الأمر للنوشري في مصر، ومحمد ابن سليمان الكاتب لا يزال في طريقه إلى العراق مع من خرج معه من أفراد الأسرة الطولونية وأتباعهم ومواليهم وكبار الموظفين في دولتهم، حتى انفصل عن ركب ضابط سابق في الجيش الطولوني اسمه ابن اخليج. وذكر أبو الحسن أن ابن اخليج من الجند المصريين وأنه ولد بمدينة القسطنطينية^(١).

وقد عقد ابن اخليج العزم على أحياء الدولة الطولونية وبم شطر مدينة الرملة فهزم واليها، وأمر بالدعوة على منابرها في يوم الجمعة للخليفة ومن بعده لبراهيم بن خمارويه

(١) أبو الحسن. النجوم الزاهرة. ج ٣ ص ١٤٧.

فلم يجده. ثم قال الملك للبترك انبا ابرهام: تمنى على شى افعله لك. فقال له: ما اتنا الا ان يثبت الله دولتك ويعطيك النصر على اعدائك. فقال له: تمنا يا بترك. فاعاد عليه القول ثلاثة دفعات، فقال له الملك المعز: لا بد ان تتمنا على شى، قال له البترك: اذا كان ولا بد فانا اسال مولانا ان يامر ان امكن من بنا بيعة ابو مرقوره بمصر. لانها كانت لما هدموها لم يمكنهم من عمارتها وجعلت شونه للقصب، وكذلك المعلقة بمصر

بوصفه أمير للبلاد، وكان إبراهيم حينئذ أسيرا فى بغداد، ومن بعدهما لنفسه بوصفه نائبا عن إبراهيم. وقد ازداد أنصار ابن الخليج بسرعة مذهلة وسار ابن الخليج وأتباعه نحو مصر، واستعد والى مصر، عيسى بن النوشرى، للقاءه، والتقى الجيشان عند غزة وكان النصر حليف ابن الخليج.

وتقدم ابن الخليج بعدها الى العريش ثم الى الفرما وتتابعت انتصاراته، وأعد النوشرى جيشا آخر ضخم العدد والعدة لصد ابن الخليج ولكن والى الخليفة هزم مرة ثانية ولم يجد بدا من الجلاء عن القسطنطينية. وتعلق المصريون بأمل احياء دولتهم القومية المستقلة، وحين دخل ابن الخليج القسطنطينية أحسن الشعب المصرى استقباله ودعا له الامام على المنبر بعد الخليفة وابراهيم بن خمارويه.

وعمل ابن الخليج على تهدئة الأمور والقضاء على الفوضى فى البلاد بعدما انتابها من وحشية محمد بن سليمان وجنده العباسيين.. وحسبنا بعض مقتطفات لما ذكر أبو الحسن عن انتقام العباسيين ضد المصريين، فقال فى هذا الصدد: «كان محمد ابن سليمان هذا لا يسمى باسمه ولا بكنيته وما كان يدعى الا بالأستاذ، وكان حكمه فى أهل مصر يضرب أعناقهم ويقطع أيديهم وأرجلهم جورا، وتمزيق ظهورهم بالسياط، وصلبهم على جذوع النخل ونحو ذلك من أصناف النكال، ومازال على ذلك حتى رحل عن مدينة مصر فى يوم الخميس

بقصر الشمع فانها انهدم من حيطانها شئ كثير
واعتل بعضها. فسال الاذن فى عمارتها ايضا، فامر
للوقت ان يكتب له سجل بتمكينه من ذلك،
واطلق له من بيت المال ما يصرفه فى العمارة
فأخذ السجل واعاد المال، وقال للملك المعز:
الرب يثبت ملكك وبيت المال احق بهذا المال.
فلما قرى [ابراهيم] السجل عند بيعة ابو مرقوره
فاجتمعوا الباعة الذين هناك واوباش الناس وقالو:
لو قتلنا اجمعين بسيف واحد ما مكنا احد يجعل

مستهل شهر رجب من سنة اثنين وتسعين ومائتين، واستصحب معه الأمير شيان بن أحمد بن
طولون.. وبنى عمه وأولادهم وأعوانهم حتى انه لم يدع من آل طولون أحدا، والجميع فى
الحديد الى العراق وهم عشرون انسانا. ثم أخرج قوادهم الى بغداد على أقبح وجه ولم يبق
بمصر منهم أحد يذكر، وخلت منهم الديار وعفت منهم الآثار، وحل بهم الذل بعد العز،
والتطريد والتشريد بعد اللد. ثم سيق جماعة من أصحاب شيان الى محمد ابن سليمان ممن
كان أنهم فذبخوا بين يديه. وزالت الدولة الطولونية وكانت من غرر الدول، وأيامهم من
محاسن الأيام...^(١).

والذى يهمنا فى هذا المجال أن مصر بدت وكأنها فى سبيل استعادة استقلالها على يد ابن
الخليج، وأفلح ابن الخليج فى جمع الضرائب وفى دفع رواتب الموظفين والجند. وما لبث أن
استولى على الاسكندرية واستقر له الأمر فى العاصمة وفى الدلتا، وظلت الحرب سجلا بينه
وبين عيسى النوشرى. ولما علم الخليفة المكتفى بذلك أرسل جيشا لمحاربه ولكن ابن الخليج
هزم جيش الخليفة شر هزيمة فى أوائل الحرم سنة ٢٩٣هـ.

وقد عظم ذلك على الخليفة - والخلافة يومئذ فى دور صحتها ويقظتها - فأرسل الخليفة

(١) انظر: أبو الحسن . النجوم الزاهرة ج٣ ص ١٣٩ - ١٤٠.

حجر على حجر فى هذه البيعة. فعاد البطرك الى الملك المعز بالخبر فغضب لذلك وركب من ساعته وجميع عساكره حتى اتى الى المكان فوقف وامر بحفر الاساس، فحفر بسرعة وجمع له عدة كثير من البنائين وحملت اليه الحجارة من كل مكان بامر الملك المعز وبنو فيه لوقته، فلم يجسر احد ينطق بكلمة الا شيخ واحد كان يصلى باوليك الباعة فى المسجد الذى هناك وهو الذى كان يجمع الجموع ويوليهم [يحرضهم]، فرمى نفسه

جيشا ثانيا التقى مع ابن الخليج بالقرب من النبروم^(١) وفى هذه المرة استعدت الخلافة استعداد عظيم بعد أن أدركت فشلها المتكرر أمام هذا الثائر المصرى الذى كان يمثل رغبة المصريين وآمالهم فى استعادة دولتهم المستقلة. واضطر ابن الخليج الى التقهقر الى القسطنطينية وقبض عليه فى رجب سنة ٢٩٣هـ بعد أن دام سلطانه نحو سبعة أشهر وعشرين يوما.

وأخذ ابن الخليج الى بغداد ووقف بين يدي الخليفة العباسى فعنفه ثم طيف به وبأصحابه على ظهور الجمال فى بغداد ثم قتل شر قتله. وهكذا احتلت الخلافة العباسية مصر بعد نضال وقتال، مرة سنة ٢٩٢هـ وأخرى ٢٩٣هـ.

٢. محاولات الفاطميين للاستيلاء على مصر

ظلت مصر ولاية تابعة للخلافة العباسية حوالى ثلاثين عاما كانت فى أثنائها مرتعا للجيوش العباسية من الشرق وللجيوش الفاطمية من الغرب. وكانت مقاليد الأمور بمصر فى تلك الفترة فى أيدي ثلاث قوات: الولاة، وقواد الجيش العراقى فى مصر، والماذرائين.

أما الولاة فكان أعظمهم مكانة وأكثرهم توفيقا هو الوالى أبو منصور تكين بن عبد الله، الذى ولى مصر أربع مرات فى تلك الفترة، وانتهت ولايته الرابعة حين وافته المنية فى ربيع الأول سنة ٣٢١هـ (٩٣٣م). وكان تكين على حد قول أبى المحاسن: «أميرا عاقلا شجاعا

(١) وردت فى المخطوط «النوير» وصحتها النبروم من قرى الشرقية الخندسة.

فى الاساس وقال: اريد اليوم اموت على اسم الله
ولا ادع احد يبنى هذه البيعة. فعلم الملك المعز
بذلك فامر ان ترمى عليه الحجارة ويثا فوقه، فلما
رمى عليه الجير والحجارة اراد ان يقوم فلم يمكنه
الاعوان لان المعز امر بدفنه فى الاساس الذى طرح
نفسه فيه، فلما رأى البطرك ذلك نزل عن دابته
وتطارح بين يدى المعز وساله فيه الى ان امر
باصعاده من الاساس، فما صدق ان ينفلت منه

عارفا مدبرا، ولى الأعمال الجليلة، وطالت أيامه فى السعادة وكان عنده سياسة ودرية بالأمور
ومعرفة بالحروب»^(١).

وكان للقواد العباسيين فى مصر نفوذ وسلطان عظيم حتى استطاعوا عزل الولاة قبل
الرجوع الى الخليفة. وكان أظهر أولئك القواد مؤنس الخادم المظفر.

أما الماذرائيون فأسرة فارسية الأصل تنسب الى مازاريا أو مازاريا وهى قرية من أعمال
البصرة وقيل من أعمال واسط^(٢). وكانت تقع حيث تقوم اليوم كوت العمارة^(٣).

ولم تصل هذه الأسرة الى الثروة والسلطان الا بسبب نزوح كثير من أفرادها الى مصر.
ولسنا نعرف تماما متى كان خروج أول فرد منها الى مصر. والراجع أنه وفد اليها فى حاشية
أمير من أمرائها لعله أحمد بن طولون. ولما لقي فيها الرخاء والنجاح استدعى اليه من العراق

(١) انظر. أبو المحاسن: النجوم الزاهرة. ج٣ ص٢١١.

(٢) جاء اسمهم بالذال المعجمة فى بعض المصادر مثل الكندى. الولاة والقضاة: ص ٢٤٤، وياقوت: معجم
البلدان ج ٧ ص ٣٥٣ (طبعة القاهرة ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٦ م) مادة: مازاريا، وسماههم السمعاني: المازرائين،
ولعل النون تصحيف فى المخطوط: كتاب أنساب العرب: ورقة ٤٩٩، وسماههم المقرئى: المازرائين.
المخطوط ج ١ ص ٣٣٢ وج ٢ ص ١٥٥

(٣) عند مخرج شط الحى من مجرى دجلة الشرقى.

سالمًا بعد أن اشرف على الموت، وعاد الملك المعز
الى قصره فلم يجسر احد بعد هذا ينطق بحرف
واحد الى ان كملت عمارة البيعة، وكذلك بيعة
المعلقة بقصر الشمع، وبنا كل البيع التى تحتاج الى
العمارة ولم يعترضه احد فى شيا من ذلك.
وكذلك البيع باسكندرية بنا فيها مواضع كثيرة
كانت قد وهت [وهنت] وانفق فى ذلك مالا
عظيمًا فلم يمكنه ان يوفى الاسكندرانيين الالف

نقرا من أفراد أسرته وتبعهم آخرون. وأول من نقرأ عنه من الماذرائيين فى ادارة مصر هو أحمد
بن ابراهيم، أو محمد سنة ٢٦٦هـ. وذكر المقرئى أن الذى ولاه هو الخليفة المعتمد وذكر
البلوى وابن سعيد (عن ابن الداية) أن الذى ولاه هو أحمد بن طولون أشرف على مالية البلاد
بعد تخلص من ابن المدبر وأصبح منذ سنة ٢٦٤هـ فى عدااء ظاهر مع الحكومة المركزية فى
بغداد واستقل عنها بادارة مصر^(١).

وأتيح لبعض أفراد هذه الأسرة ولاية طائفة من الوظائف الرئيسية فى مصر زمن الطولونيين
خاصة الاشراف على الأموال واخراج. وكان الماذرائيون ينفذون من تدبير الشئون المالية الى
السيطرة على معظم مرافق الادارة فى مصر. وكان على بن أحمد الماذرائى فى دمشق مع
خمارويه عندما توفى هذا الأمير وعاد بعد ذلك الى مصر وأصبح صاحب الأمر والنهى فيها
طوال الفترة القصيرة التى حكم فيها أبو العساكر جيش بن خمارويه. وأخفق على الماذرائى فى
تهدة الجند حين ثاروا على الأمير وانتهى الأمر بقتله وقتل جيش ابن خمارويه^(٢).

والمعروف أنه فى سنة ٢٧٢هـ استقدم على بن أحمد الماذرائى الى مصر ولديه أبابكر

(١) انظر : Zaky M. Hassan : Les, Tulunides : PP 63, 247 وذكورة سيدة كاشف: مصر فى عصر

الاخشيديين: ص ٣٧- ٥٢

(٢) انظر: الطبرى: تاريخ الأمم والملوك: ج ١١ ص ٢٨٣، وأبو الحسن: النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٩٣.

دينار المستقرة لهم لنفقة بيعهم، وبعد سوال كثير
استقر ان يعطيهم في كل سنة خمس مائة دينار.

وكان مدة مقام هذا البطرك انبا افرهام عل
الكرسي ثلث سنين وستة اشهر، وتنيح مع ابيه
القديسين.

ويقال ان انسان من الاراخنة يعرف بابي السرور
الكبير كان له وجاهة في الدولة، وكان له سرارى
كثير فامر به باخراجهم فلم يفعل فاحرمه ومنعه من

محمد بن على، واما الطيب أحمد بن على، وأصبحت مصر منذ تلك السنة وطن
المادرائين^(١).

وظل المادرائيون يتمتعون بنفوذ كبير في مصر بعد سقوط الدولة الطولونية حتى قامت
الدولة الاخشيدية، وسوف نرى انه سيكون لهم شأن كبير في الدولة الاخشيدية أيضا. ويدلنا
على عظم شأن هذه الأسرة مارواه المؤرخون من عظم شأنهم في المال والادارة. وأصبحت
زعامة هذه الأسرة في يد أبى بكر محمد بن على المادرائى بعد مقتل أبيه على المادرائى. وذكر
المؤرخون انه كان « أمير البلد في الحقيقة »^(٢). قبل قيام الدولة الاخشيدية ويذكر المؤرخون
انه لما توفى تكين والى مصر فى السادس عشر من ربيع الأول سنة ٣٢١ هـ أصبح الأمر كله
فى مصر بيد أبى بكر محمد بن على المادرائى^(٣).

وفى تلك الفترة من تاريخ مصر، وبعد سقوط الدولة الطولونية، ظهر أمر عبيد الله

.....
(١) انظر النص العربى المقبول عن «التاريخ الكبير المقفى» للمقريزى، والذي نقله المستشرق الألمانى
جوتشلك، فى رسالته عن المادرائين. ص ١٢٠

Gottaschalk (Hans) Die Madarajjun. (Berlin und Leipzig 1931).

(٢) انظر. ملحق أخبار القضاة فى الكندى الولاية والقضاة ص ٥٢٧.

(٣) الكندى الولاية والقضاة ص ٢٨١، والمقريزى الخطط. ج ١ ص ٣٢٨

القربان فتحيل حتى سقاه سقية قتله ومضى الى
الرب بسلام وبكا عليه الناس .

وكان فى تقدمته نبوة وذاك انه لما كان علمانى
مضى الى دير ابو مقار بوادى هبيب ليصلى هناك
ومضى الى المغاير ليتبارك من السواح [النساك
والرهبان] فاجتمع بواحد منهم وكان معه اثنين من
اصحابه فبارك عليه ذلك القديس السايح واخذ
بيده ومال به الى ناحية وقال: يا اخى هوذا انظر

المهedy^(١) . وحاول الخليفة العباسى المكتفى القبض عليه، ولكنه استطاع الخروج من الشام
مع ابنه ابى القاسم نزار^(٢) ومعه خاصته ومواليه، وعقد العزم على الاتجاه الى بلاد المغرب
وحين وصل المهedy الى مصر، كانت كتب الخليفة قد وصلت الى واليها ، النوشرى، بوصف
المهedy والأمر بالقبض عليه وعلى كل من يشبهه .

وذكر المؤرخون أن النوشرى فرق الناس فى طلب المهedy وانه قبض عليه بنفسه ، ولكنه
عاد فأطلق سراحه . ونحن لا نستطيع تعليل ذلك تماما، فر بما كان سبب اطلاق سراحه أنه
لم يره شخصا خطيرا، ونحن نعرف أن مصر كانت دائما ملجأ وملاداً لآل البيت . وعلى أسوأ
الفروض، ربما أغدق المهedy على والى مصر وعلى خاصته كثيرا من الأموال التى جعلتهم
يغمضون أعينهم ويطلقون سراحه هو ومن معه . وربما ساعد على اطلاق سراحه شيعة
الفاطميين من وجوه القوم فى مصر ومن عامة المصريين .

والمعروف من المصادر القديمة أن الاسماعيلية العلويين الذين يتسب اليهم المهedy، بثوا
دعاتهم سرا فى مصر وفى كل مكان من العالم الاسلامى، وهذا يفسر لنا ظهور الحركات
العلوية المتابعة فى مصر فى أواخر عصر الولاة وفى أوائل الدولة الطولونية

(١) يتسب المهedy الى اسماعيل بن جعفر الصادق، ومن نسل الحسين بن على والسيدة فاطمة الزهراء بنت
البي محمد .

(٢) هو الذى تولى اخلافة الفاطمية بعد المهedy وتلقب بالقائم .

الى صخرة عظيمة فوقك معلقة وهي نازلة عليك .
فلم يعلم معنى قوله فى ذلك اليوم، وانه عنى له
بذلك عظم جلاله البطركية التى استحقها من الله .

ولما صارت مملكة مصر للمعز كما قلنا انفا كان
انبا مينا البطرك فى بعض ايامه فى ولاية جوهر
وانبا ابرهام بعده، وكان المعز كلما اراد ان يعمل
شى كعادته فى الغرب يمنعه منه جوهر بلطف
وسياسة ويقول ان اهل مصر قوم فيهم مكر وفطنة

ولم يعرف أن أحمد بن طولون كان معاديا للعلويين ولكنه قضى على الحركات العلوية فى
مصر دون هوادة وذلك رغبة منه فى أن يستتب الأمن فى البلاد . وعلى كل حال فقد أصبح
المهدى هذا أول الخلفاء الفاطميين، وأسس الدولة الفاطمية وجعل مركزها فى البداية مدينة
القبروان، بعد أن تم له القضاء على دولة الأغابة فى سنة ٢٩٦هـ (٩٠٩م) .

وكان هؤلاء الفاطميون لا يعترفون للعباسيين بالخلافة أو الرئاسة الدينية أو السياسية . ولم
يقنع الفاطميون ببلاد المغرب، وانما فكر المهدى على أثر قيام الخلافة الفاطمية، فى فتح مصر
وذلك غيراتها الواسعة ولموقعها الجغرافى، وليستطيعوا منها أن يوسعوا نطاق دعوتهم وأن
يمدوا نفوذ خلافتهم الشيعية الى الشرق الاسلامى . ومن ثم أخذ المهدى يضع الخطط لغزو
مصر . لكن غزو الفاطميين لمصر لم يحدث فى خلافة المكتفى أو ولاية عيسى النوشرى، اذ
توفى عيسى النوشرى فى سنة ٢٩٧هـ (٩١٠م) وتوفى قبله الخليفة المكتفى سنة ٢٩٥هـ
وبربع من بعده للخليفة المقتدر بالله^(١) .

وبعد وفاة النوشرى ولى مصر أبو منصور تكين بن عبد الله من قبل الخليفة المقتدر، ووصل
الى القسطنطينية فى بداية ذى الحجة من سنة ٢٩٧هـ .

وقد وجه تكين منذ توليه حكم مصر عنايته لدرء خطر الفاطميين فى المغرب . فأرسل جيشا

(١) هو جعفر بن الخليفة أحمد المعتضد .

لا يخف عنهم شيا فكانهم يعلمو الغيب، فقال له
يوم يا جوهر ان كان ما يقال عن فطنة المصريين
صحيح فانا اريد اجرهم ثم امر ان يؤخذ درج
كبير وورق كمثل السجل ويطوى بلا كتابه
ويختتم، فلما اوتى به دفعه للكاتب فعنونه باسم
الملك المعز وامر بضرب البوق قدامه وان ينادى
متنادى فى الناس ان يحضروا لسماع سجل الملك
وامر دواسيس [جواسيس] يمشو خلفه ويسمعو ما
يقولوه اهل مصر، ففعل ذلك فسمعوا بعض الناس

فى سنة ٢٠٧هـ ولكن هزيمة المصريين فى برقة على يد اعوان الخليفة المهدي كانت اكبر
حافز للفاطميين على الهجوم على مصر نفسها. فوجه اليها المهدي جيشا من أفريقيا بقيادة ابنه
أبى القاسم فى سنة ٣٠١هـ) ودان لهذا الجيش جزء كبير من مصر. فبعث اليه الخليفة المقتدر
جيشا بقيادة مؤنس الخادم، من أعلام القواد العباسيين، وأفلح هذا الجيش فى صد الفاطميين
وارغامهم على الجلاء عن مصر.

ولكن عبيد الله المهدي أعاد الكرة السنة التالية، ومرة أخرى قدمت الجيوش من المشرق
بقيادة مؤنس الخادم، مددا لتكئين، وكان النصر حليف العباسيين.

ولم يثن ذلك من عزم الخليفة عزم الخليفة الفاطمي، الذى انتشر دعائه فى مصر وأصبح له
عيون فيها من وجوه المصريين. فجهز المهدي جيشا كثيفا عقد لواءه لابنه أبى القاسم سنة
٣٠٧هـ وساعد هذا الجيش أسطول فاطمي. وتوالت أمداد الخلافة العباسية لدرء هذا الخطر،
ولم يهزم الفاطميون الا فى سنة ٣٠٨هـ. وكان لانتصار مؤنس الخادم فى هذه المرة وقع
عظيم فى بغداد، فخلع عليه^(١) الخليفة المقتدر ولقبه بالظفر.

ومهما يكن من الأمر فقد أصبحت مصر مرتعا للجيوش العديدة التى وفدت اليها من
بغداد لقتال الفاطميين.

(١) منحه الخلع والهدايا الثمينة.

يقولوا امضوا بنا نسمع سجل الملك، وبعضهم
يقول لا تتعبوا ما فيه شئ هو فارغ، فعادوا واعلموه
فتعجب من ذلك جدا.

وفى بداية قسمة انبا ابرهام بطركا كان الوزير
بمصر ابو اليمين قزمان ابن مينا المقدم ذكره،
وكان رجل دين بتول لم يتزوج قط ولم يسمع
عنه ان له صباه ويفعل الخير مع كل الناس
ومشكور من كل احد ورزق نعمة ومحبة من المعز

وقد ادى ذلك الى اضطراب الأحوال المالية فى البلاد، فلا عجب اذ كتب أبو بكر محمد
على الماذرائى، العامل على اخراج ينيه الحكومة المركزية فى بغداد الى كثرة الجيوش فى مصر،
وما تحتاج اليه من نفقات طائلة.

وفى تلك الأثناء ظهر محمد بن طفج على مسرح السياسة المصرية لأول مرة.

ثالثا: مصر فى عصر الاخشيديين

(٣٢٣-٣٥٨هـ=٩٢٥-٩٦٩م)

١. أسرة الاخشيد

حكمت الدولة الاخشيدية مصر فترة أربع وثلاثين سنة من القرن الرابع الهجرى (العاشر
الميلادى)، أو على وجه التحديد بين عامى ٣٢٣ و٣٥٨هـ (٩٣٥-٩٦٩م). ومؤسس هذه
الدولة هو محمد بن طفج الاخشيد.

أما لقب «اخشيد» فقد منحه اخليفة العباسى الراضى بالله ل محمد بن طفج فى سنة
٣٢٦هـ أو فى سنة ٣٢٧هـ بناء على التماس الأخير. وقيل ان لفظ « الاخشيد» معناه بلغة
اقليم فرغانة^(١) «ملك الملوك»، وانه كان لقب ملوكهم كما كان قيصر لقب ملوك الروم،
وكسرى لقب ملوك الفرس، وفرعون لقب ملوك مصر القدماء.

(١) فرغانة. اقليم من أقاليم ماوراء النهر، أى ماوراء نهر جيحون، أو بين نهري سيحون وجيحون فى آسيا
الوسطى. وأقليم ماوراء النهر هو التركستان الآن.

بحسن سيرته ونيتته وقوة امانته، وكان يقبل قوله ومشورته وجعله متولى استخراج مال مصر، ولم يزال هكذا الى ان صار انبا ابرهام بطركا، فلما رأى يعقوب ابن كلس الوزير تقدمه ابو اليمن عند المعز حسده وخاف ان يجعله وزيرا عوضه فاشار على المعز وقال له: قرمان ابن مينا يصلح ان تنفذه الى اعمال فلسطين ليدبرها لانه رجل مامون. وكان غرضه ابعاده عن المعز فانفذه الى فلسطين، فلما وصل اليها ونظر فيها استخراج منها ومن

ولعل محمد بن طغج عندما وصل الى منصب الامارة، أراد أن يصل نسبه بيت الامارة في موطنه اعلاء لشأن أسرته وقيل أيضا ان لقب أخشيد ايراني الأصل بمعنى «الذكي» أو «النابه». وكان جف جد الاخشيد من بين نفر من فرسان فرغانة وشجعانها، قدموا أوجي بهم، الى الخليفة العباسي المعتصم بالله، فعنى بهم أشد العناية وأقطعهم قطائع في مدينة سامرا.

ولما توفي المعتصم انتقل جف الى خدمة ابنه الخليفة الواثق. ولما مات الواثق سحب جف الخليفة المتوكل وظل في بطانته الى أن توفي ببغداد في الليلة التي قتل فيها المتوكل سنة ٢٤٧هـ (٨٦١م).

أما طغج بن جف فقد الحق بعد وفاة أبيه بخدمة أحمد بن طولون والأسرة الطولونية من بعده. وكان طغج بن جف من القواد الطولونيين الذين لم يرضوا عن قتل هارون بن خمارويه ولم يتعرفوا بخلفه شيبان بن أحمد بن طولون سنة ٢٩٢هـ. وقد قرر هؤلاء القواد أن يتصلوا بالجيش العباسي الذي كان يقوده محمد بن سليمان الكاتب والذي سار الى مصر للقضاء على حكم بني طولون بعد أن أفلح في هزيمة القرامطة.

أما محمد بن طغج فقد ولد في مدينة بغداد في سنة ٢٦٨هـ (٨٨٢م). ولسنا نعرف شيئا عن نشأته، ولكننا نعرف أنه حين ولي أبوه دمشق وطبرية من قبل خمارويه، كان أبوه يستخلفه في حكم طبرية.

اعمالها مايتى الف دينار، ثم قام خارجى من ديار
الشرق يعرف بالقرمطى [هو الحسن بن أحمد بن
أبى سعيد بن بهرام] فملك بلاد الشام حتى وصل
الى اعمال فلسطين، فلما بلغ قزمان ابن مينا خبره
اخذ المال الذى حصله ومضى به الى دير فوق
جبل تابور وسلمه لمقدم الدير وجعله وداعة
ليحفظه وعاد الى عمله، فلما وصل اليه
القرمطى قال له لا تخف فما يلحقك منى شر وانا
اجعلك بصحبتى كما كنت مع المعز وعاهده على

واتصل محمد بن طغج بتكين والى مصر . وعندما قدم الجيش الفاطمى لغزو مصر فى
سنة ٣٠٢ هـ أبلى محمد بن طغج بلاء حسنا مع تكين فى قتال هذا الجيش .

وفى سنة ٣٠٧ هـ حين غزا الفاطميون مصر أبلى محمد بن طغج فى قتالهم بلاء حسنا .
وعمل محمد بن طغج منذ ذلك الوقت على توثيق علاقته مع كبار رجال الحكم فى مصر
فاتصل بأبى بكر محمد بن على الماذرانى، كما اتصل بالقائد العباسى مؤنس الخادم . وتقلد
محمد بن طغج عدة مناصب ادرية فى مصر حينذاك . ويدور أن تكين ولاء الاسكندرية قبل غزو
الفاطمين لمصر . كذلك تقلد محمد ابن طغج حكم الخوفين الشرقى والغربى^(١) من قبل
تكين .

وقد استطاع محمد بن طغج أن يحصل على تقليد من بغداد بولاية الرملة سنة ٣١٦ هـ
ثم بولاية دمشق سنة ٣١٩ هـ . وكان محمد ابن طغج يطمع فى حكم مصر قبل وفاة واليها
تكين، ولكنه انتظر الى أن خلا مكانه واضطربت الأمور فى مصر .

٢. محمد بن طغج الاخشيذ وتولييه مصر

استطاع محمد بن طغج الاخشيذ أن يحصل من الخليفة العباسى القاهرة على تقليد بولاية
مصر فى سنة ٣٢١ هـ ولكن اضطراب الأمور فى مصر، وفى مقر الخلافة نفسه، لم يترك

(١) الخوف الشرقى : شرقى الدلتا، والخوف الغربى : غربى الدلتا .

ذلك، فكتبوا أصحاب الترتيب الى المعز بذلك ان
ابو اليمن قزمان ابن مينا قد وافق القرمطى
وصالحه، فلما علم الوزير بذلك وجد السبيل الى
ذكره بالردى وقال للمعز: هذا قزمان ابن مينا
الذى تقول انه ثقة مامون قد صالح عدوك ودفع
له المائتي الف دينار التى استخرجها من بلادك
ليقويه بها عليك. فغضب المعز وانفذ قبض على
جميع اهله ونهب مالهم واعتقلهم. فلما وصل
القرمطى الى مصر خرج المعز لخاربه فهزمه

للاستقلال سبيلا، اذ لم يدع للاخشيد على منابر مصر الا نحو اثنين وثلاثين يوما، ورد بعدها
كتاب من الخليفة القاهر بتولية غيره.

وما لبثت الفرصة أن واثت محمد بن طغج ثانية حين ولاه الخليفة الراضى مصر لكن
تقليد الخليفة لم يعد يكفى فى ذلك الوقت لتثبيت الوالى، بل كان لابد للوالى من فرض
نفسه والتغلب على عدة عقبات.

وقد كتب الاخشيذ قبل قدومه الى مصر الى أبى بكر محمد بن على الماذرائى يطلب اليه
أن يتركه يدخل مصر بجيشه على أن يكون له معه ما كان مع سائر الولاة من الأمر والنهى
فلم يجبه الى طلبه، واضطره بذلك الى أن يدخل بجيشه فى القسطنطينية فى سنة ٣٢٣هـ
(٩٣٥م) وأن يستولى على مصر عنوة برا وبحرا، وأن يتنصر على والى مصر السابق وان
يهزم الثائرين عليه من القواد والجند. أما الماذرائى فقد اضطر الى الاختفاء، وفى الوقت نفسه
أظهر ابنه الحسين بن محمد الماذرائى التسليم لابن طغج. وليس هذا الانقسام غريبا على
الماذرائيين، فقد كانوا يضمنون به وجود أفراد منهم يتعاونون مع مختلف الحكام.

وهكذا خلصت مصر لابن طغج بفضل جهوده الشخصية وذلك بعد أن قلده الخليفة
الراضى مصر فى سنة ٣٢٣هـ (٩٣٥م).

وقتلہ. وكتب قزمان ابن مينا الى المعز اعلمه بما جرى له مع القرمطى وكيف تلافاه الى ان تخلص منه وخلص المائتى الف دينار، فتقم المعز على الوزير ابن كلس وقبض عليه وقتله وانفذ احضر قزمان ابن مينا الدين الفاضل، فوصل والمال صحبته فاخلع عليه واكرمه بعد ان افرج عن جميع ماله واهله، واعاد اليهم ما لهم الماخوذ، وكان قزمان ابن مينا قد حصل قبل مسيره الى فلسطين تسعين الف دينار فلما اراد المسير دفعها

٣. تثبيت محمد بن طغج في مصر واتساع سلطانه

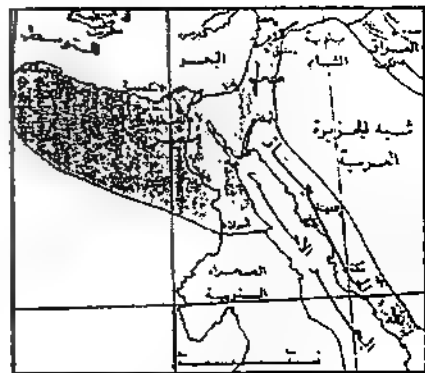
كانت الحكومة المركزية في بغداد ترقب جهود محمد بن طغج لتثبيت قدمه في مصر، وما كادت الأحوال في مصر تؤذن مصر بالاستقرار حتى قدم اليها الوزير العباسي الفضل بن جعفر بن الفرات^(١)، ومعه خلع محمد بن طغج من قبل الخليفة الراضى.

وقد أقام ابن الفرات في مصر الى سنة ٣٢٤هـ يبحث شئونها المالية ويكشف ضياعها ولا سيما ضياع الماذرائى. ولما خرج ابن الفرات الى الشام أخرج معه محمد بن على الماذرائى مقبوضا عليه ويعتبر خروج ابن الفرات من مصر ايذانا ببدء عهد جديد في حكم الاخشيد، اذ أنه لما كان الفضل بن جعفر بن الفرات في مصر كان تدير الأموال والخراج له، وتدير الحرب والرجال للاخشيد، فلما غادرها ابن الفرات جمع الاخشيد الولايتين كما عمل أحمد بن طولون. كذلك تخلص محمد بن طغج من منافسة الماذرائين، فضلا عن انه أفاد من مصادرة معظم ضياع أبى بكر محمد بن على الماذرائى في مصر، ومصادرة أموال أولاده وحاشيته

كذلك استطاع الاخشيد أن يهزم الجند المغاربة الذين كرهوا الخضوع له واتصلوا

(١) كان محمد بن طغج الاخشيد قد ارتبط برباط المصاهرة مع الفضل بن جعفر قيل ولايته الثانية على مصر اذ زوج ابنته من جعفر بن الفضل ابن جعفر.

للاب انبا افرهام البطرك وقال له: اذا سمعت انى
توفيت فاصرفها في خلاص نفسى للبيع
والمستورين والمنقطعين والاسارى، وان انا عدت فانا
اخذ مالى. فلما عاد الى مصر وانصلحت حاله
مع المعز طلب من البطرك التسعين الف دينار فقال
له سمعت ما جرى عليك فى الشام فظننت انك لا
تعود الى هاهنا مما جرى على اهلك وخفت ان
يبلغ المعز خبر المال فياخذه ولا يحصل لك منه
شى ولا منفعة فى الاخرة فاصرفته فيما امرتنى به،



مناطق نفوذ الاخشيد.

بالفاطمين فى المغرب. وقد فر هؤلاء الجند من الاسكندرية الى الرمادة فى طريقهم الى برقة،
وهناك توفى زعيمهم سنة ٣٢٤هـ، وكانوا قد كتبوا الى القائم بأمر الله الخليفة الفاطمى،
يسألونه أن يعث اليهم بجيش يفتحون به مصر. وقيل أيضا ان أبا بكر جعفر بالشام، اتهم بأنه
كاتب الخليفة الفاطمى القائم بأمر الله وزين له فتح مصر^(١).

وقد لى الخليفة الفاطمى دعوة الجند المغاربة، وأنفذ اليهم جيشا أمره بالسير معهم الى
الاسكندرية فبلغوها فى ربيع الآخر سنة ٣٢٤هـ وبعث اليهم الاخشيد جيشا على رأسه أخوه
الحسن ابن طغج وقائده صالح بن نافع.

والتقى الجيشان فى قرية من قرى البحيرة، وحلت الهزيمة بالمغاربة وفرت فلولهم الى
برقة^(٢).

والراجع أن نجاح الاخشيد فى التغلب على الصعاب التى لقيها بمصر حمل الخلافة
العباسية على تأكيد ولايته لها. فالمعروف أن الاخشيد ولى مصر فى سنة ٣٢٣هـ ونرى فى
بعض المصادر القديمة أن الراضى قلد محمد بن طغج أعمال مصر مضافا الى ما بيده من

(١) المقرئى: المخطوط: ج ٢ ص ٢٦.

(٢) الكندى: الولاة والقضاة: ص ٢٨٧ - ٢٨٨.

فلم يقول له كلمة ولا فى اى شى صرفت مالى،
بل قال له يا ابنى قد احسنت الى وفعلت معى
جميلا ورحمة اذ فرقت ما لى على اهل الحاجة
ولم تبقيه للملك. ولما تنيح انبا ابرهام بعد ان اقام
ثلاث سنين ونصف ولم يبق معه شى من التسمين
الف دينار ولا من المال الكثير الذى كان معه
لنفسه قبل بطركيته درهم واحد بل اصرف جميع
ذلك فى بنا بيعة والصدقات وما يرضى الله
سبحانه، وصار مثل الاب ابراهيم الاول فى اعماله

الشام فى سنة ٣٢٤هـ^(١). وهى السنة التى جمع الاخشيد فيها أيضا ولاية مصر مضافا اليها
ولاية الخراج.

وقد اضطر الاخشيد الى القتال فى الشام ليوطد سلطانه فيها، فاستطاع أن يصد هجوم
محمد بن طفج الذى كان أميرا للأمراء فى بغداد سنة ٣٢٤هـ (٩٣٦م)، والذى هاجم الشام
وطالب الاخشيد بضريبة على الممتلكات الاخشيدية فى الشام فى سنة ٣٢٨هـ. ولم تكن
نتيجة الحرب حاسمة بين الفريقين فعقد الاخشيد مع ابن رائق صلحا على أن يحكم ابن رائق
الولايات الشامية شمالي الرملة، وعلى أن يحكم الاخشيد ما يقع جنوبها، وأن يدفع الى ابن
رائق جزية سنوية قدرها مائة وأربعون ألف دينار. والحق أن الشام والثغور الشامية^(٢) كانت
موضع نزاع بينه وبين سيف الدولة الحمداني كما سنرى.

وهكذا نرى أن الاخشيد كان عليه أن يفرض نفسه على الولاية التى تقلد حكمها، وأن

(١) ابن الأثير. الكامل فى التاريخ. ج ٨ ص ١١٤ (طبعة بولاق ١٢٩٠هـ)، وأبو الفدا. المختصر فى أخبار
البشر. ج ٢ ص ٨٩ (طبعة القسطنطينية ١٢٨٦هـ)، وابن خلدون. العبر وديوان المبتدا والآخر. ج ٣ ص
٤٠٩ (طبعة القاهرة ١٢٨٤هـ).

(٢) المعروف أنه منذ حكم معاوية بن أبى سفيان حصنت الحدود الشمالية الشامية وحدود الجزيرة الشمالية
تحصينا منيعا، وأقيم هناك خطان دفاعيان أحدهما أمامى يطلق عليه خط الثغور وهو يلى حدود الروم
مباشرة، والآخر خلفى يطلق عليه اسم العواصم وكان من أهم الثغور الشامية مدينة طرمسوس.

المرضية وحسب مع الابرار في ملكوت الله، الرب
يرحمنا بصلاته وصلاة كل من ارضاه باعماله،
والمجد لله دائما ابدا سرمدا.

فيلاتائوس [فلتائوس] البطريرك وهو

من العدد الثالث والستون

[٩٧٩/١٠٠٣م]

اقام كرسى اسكندرية ستة شهور خال بلا
بطرك، فاجتمع السنودس [المخفل الكنسى] الى

يتغلب على الثوار والمعارضين والغزاة، وأن يلجأ الى الوسائل السلمية حين يستطيع، والى
القتال حيث لا تنفع الوسائل السلمية. أما الخلافة العباسية فى بغداد فقد سادت فيها الفوضى
وكان موقفها من ذلك كله موقف المتفرج، وذلك حين لا تتدخل من وراء ستار لتزيد الطين بلة
وتضيف سببا جديدا للخلاف والقتال بين الولاة الطامعين فى الاستقلال.

ولاريب فى أن الخلافة العباسية كانت مرغمة على تثبيت الولاة المتصربين، فضلا عن انها
كانت ترتاح الى بقاء مصر فى يد حاكم قوى يستطيع صد الفاطميين عنها ويحمى الخلافة
منهم. وقدما كان لثل هذا الاعتبار أثره فى قيام الأغلبة حين أقطعهم هارون الرشيد أفريقيا
لتكون ولايتهم حاجزا يحمى مصر والشرق الاسلامى من الأدراسة وغيرهم من الخارجين على
الدولة العباسية.

وبعد عودة محمد بن طغج من الشام على اثر عقد صلحه مع ابن رائق وردت الأخبار فى
سنة ٣٢٩هـ بوفاة الخليفة الراضى وبيعة أخيه المتقى بالله .

وقد وصل كتاب الخليفة الجديد فى نفس هذه السنة باقرار الاخشيذ على مصر
وقد احتل الاخشيذ الشام بعد قتل ابن رائق ودخل دمشق فى سنة ٣٣٠هـ واستقر حكمه
فى الشام بحد السيف.



مصر كما جرت العادة وذكروا انسان راهب يسمى
يوحنا بدير ابو مقار فى منشوية تعرف بذكر قفرى،
فانفذو اليه احضروه الى مصر ومعه تلميذ بصحبته
اسمه فيلاتاوس، فلما وصل يوحنا راوه شيخا كبير
جدا قد طعن فى السن ولا يصلح لهذا الامر،
ونظرو ولده فيلاتاوس فاذا هو تام القامة فجعلوه
بطركا، فاعتمد اخذ المال على قسمة الاساقفة
وكان على البيع سلامة عظيمة فى ايام الملك المعز
الى ان مات، وكذلك ايام ولده الذى ملك بعده

ولا ريب فى أن قتل ابن رائق، واستقرار الحكم فى الشام للاخشيد، ونجاحه فى تدعيم
حكمه فى مصر، كل ذلك يعتبر حدا فاصلا فى علاقته بالخلافة العباسية، فقد أصبح من
القوة بحيث استطاع فى آخر ذى القعدة سنة ٣٣١هـ (٩٤٢م) ان يأخذ البيعة من قواده لابنه
أبى القاسم أو نوجور من بعده^(١).

٤. الاخشيد والخلافة العباسية

اختار الخليفة العباسى المتقى لامرة الأمراء «توزون»، وذلك فى سنة ٣٣١هـ. ولكن سرعان
ما ساءت العلاقة بين الخليفة وبين أمير الأمراء الى حد اضطر معه اخليفة الى الاستجداد
بالاخشيد والكتابة اليه بأنه سائر للقاءه. وخرج الخليفة الى الرقة مع وزيره ابن مقله. أما
الاخشيد فخرج من مصر الى ان وافى الخليفة المتقى بالرقة ولكنه لم يستطع دخولها خوفا من
سيف الدولة على بن حمدان.

والظاهرة أن الخليفة المتقى رأى من بنى حمدان الملل والضجر منه فعمل على الصلح مع
توزون، ولكنه كتب فى الوقت نفسه الى الاخشيد يستحثه على أن يعبر نهر الفرات ليلقاه فى

(١) المقرئى: اخطط: ج ١ ص ٣٢٩، دكتور حسن ابراهيم حسن: تاريخ الاسلامى السياسى ج ٣ ص ١٥٤
الطبعة الثانية - القاهرة ١٩٤٩م).

وهو نزار ابى المنصور العزيز بالله. وكان فى ايام
 هذا الملك جماعة كتاب نصارى مقدمين منهم قوم
 يعرفون ببنى المطيع قررو مع الاب البطرك ان لا
 يقسم اسقف الا برايهم لانه كان ياخذ المال
 ويقسم من لا يستحق. وكان بمنوف العليا اسقف
 اسمه مقاره وكان كاتب السندوس وكان اخوه
 اسقف طائنه واسمه مينا مقيم بدمروا وكان البطرك
 بمحلة دانيال ساكن فتيح انبا مينا الاسقف فى
 تلك الايام، فقال اخوه انبا مقاره اسقف منوف

الرقعة. وخشى الاخشيذ أن يحدث له ما حدث لابن رائق حين عبر الفرات وقتله الحمدانيون فى
 سنة ٣٣٠هـ فاضطر الخليفة الى عبور نهر الفرات، واجتمع بالاخشيذ وخلع عليه فى بداية
 سنة ٣٣٣هـ (٩٤٤م). وبالع الاخشيذ فى اظهار امارات الخضوع والاجلال للخليفة، كما
 قدم اليه وزيره وحاشيته الهدايا النفيسة من المال والجواهر والمنسوجات النفيسة والطيب
 والدواب^(١)

ويبدو ان الخليفة سر باخلاص الاخشيذ وهداياه، فقال له:

«قد وليتك أعمالك ثلاثين سنة فاستخلف لك اونوجوره^(٢)».

وهكذا حصل الاخشيذ على تقليد جديد من الخليفة بولاية مصر وتملكاتها وحق توريثها
 لابنه من بعده، وان كان هذا الحق قد حدد بفترة ثلاثين سنة.

قد نص الموزخ ابن زولاقي على ما يرجع وجود نظام لولاية العرش وضعه الاخشيذ قبل لقاء

(١) المسعودى - مروج الذهب ج ٨ ص ٣٤٨ - ٣٥٠ (طبعة باريس ١٨٦١ - ١٨٧٧م).

(٢) انظر: ابن سعيد: المغرب فى حلى المغرب: ص ٤٠ (السفر الرابع من كتاب المغرب - طبعة ليدن ١٨٩٩م
 وانظر أيضا ابن سعيد: الجزء الأول من القسم الخاص بمصر - طبعة جامعة القاهرة ١٩٥٣م نشر الدكتور
 زكى محمد حسن والدكتور شوقى ضيف والدكتورة سيدة اسماعيل كاشف).

للبطرك انبا فيلا تاوس: ان انت سمعت منى
اشرت عليك بمشورة جيدة. قال له: وما هي؟،
قال له: هذا الكرسي الذى كان لاخى هو كرسي
جيد وهو موضع ولدك، ولاخى فيه مسكن جيد
بدمروا فخذ الان احد اخوتك الرهبان الذى فى
قلايتك واوسمه عليه اسقفا واسكن مسكنه بدمروا
ويصير الكرسي برايك. فاستصوب رايه واخذ اباه
الراهب الشيخ الذى كان عليه للبطركية المسما
يوحنا فجعله اسقف فبلغ الغبر للاراخنة بمصر

الخليفة فقال: « كان يدعى للمتقى ثم الاخشيد ثم لاونجور ثم لأبى المظفر الحسن بن طغج»
(١)

والواقع ان هذا التقليد من قبل الخليفة لم يكن له شأن عملى كبير، وانما كان اقراراً
للواقع واعطاء لامتياز لم يكن الخليفة ليستطيع أن يمنعه. اذ أن الاخشيد كان قد أخذ البيعة
لابنه من كبار القواد قبل لقاء الخليفة كما ذكرنا، وذلك انه عمل فى سنة ٣٣١هـ على أن
يعترف ذو الرأى فى مصر من أهل البلاد والقواد والجنود بانه أو نوجور خليفة (٢).

ومهما يكن من أمر فان الاخشيد علم بياس الخليفة وعزمه على العودة الى توزون عدوه
اللدود، فعرض عليه الاخشيد أن يسير معه الى مصر والشام ليكون الاخشيد ورجاله فى
خدمته فرفض الخليفة هذه الدعوة.

ولسنا ندرى لماذا استجد الخليفة بالاخشيد ثم رفض أن يصحبه الى مقر ولايته. والراجع
عندنا أن الخليفة كان قد فقد ثقته فى القواد والزعماء وأصبح لا ينتظر أن يكرمه الاخشيد
طويلا ففضل ألا يعد عن حاضرة ملكه وأن يعمل على الصلح مع توزون أمير الأمراء.

(١) انظر. ابن سعيد(نقلا عن سيرة الاخشيد لابن زولاقي): المغرب فى حلى المغرب ص ٤٠ (طبعة ليدن= ١٨٩٩م).

(٢) المقرئى: الخطط: ج١ ص ٣٢٩، وأبو الخاسن: النجوم الزاهرة ج٣ ص ٢٥٤.

فاشتكوه للوزير فقبض عليه وطرحه في السجن
الى ان اخذ منه ثلاثة الف دينار لييت المال
وجرى في ايامه امر عجيب لا يجب أن نغفل
عن ذكره.

(*) قصة الواضح ابن الرجا
المسلم الذي تنصر وصار راهباً وكان
صديقاً لساورس ابن المقفع مؤلف
الاجزاء الأولى من هذا الكتاب.

من هاهنا قصة الواضح ابن ابو الرجا (*) الشهيد من اهل
مصر. وهو ان شابا من المسلمين الشهود المعدلين
[الشهود العدل] بمصر الذين يحضرون مجلس
قاضى الحكم بها وابوه رجلا شاهد يعرف بابن

ولو أتيح للاخشيد أن ينجح في جذب اخليفة ومقر الخلافة الى مصر لتغير الى حد ما
مستقبل الخلافة ومستقبل وادى النيل حينذاك. ولم يكن الاخشيد أول وال عباسى فكر في
مثل هذا المشروع فانا نذكر محاولة أحمد بن طولون مع اخليفة المعتمد. وكان المعتمد كاد أن
يحقق حلم أحمد بن طولون لولا أن قبض عليه عيون أخيه الموفق قبل سيره الى مصر.

وهكذا أخفق أحمد بن طولون في القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى)، وأخفق
محمد بن طغج الاخشيد في القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) في جعل مصر مركز
الخلافة العباسية ولم يتم ذلك الا على يد الظاهر بيبرس وبعد سقوط الخلافة العباسية في بغداد
على يد المغول في القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى) (١).

وقد عاد الاخشيد الى مصر في سنة ٣٣٣هـ، ومار المتقى الى بغداد، وخرج توزن للقاءه
وكحله فأذهب عينه ونادى باخليفة المستكفى بالله.

ولما ولى المستكفى الخلافة سنة ٣٣٣هـ (٩٤٤م) أقر الاخشيد على ولاية مصر والشام، وقام
الاخشيد بالدعوة له على المنابر فى أنحاء ولايته.

ولما عزل المستكفى وبويع المطيع لله خليفة سنة ٣٣٤هـ، (٩٤٦م) ظلت العلاقة بين

(١) انظر. دكتورة سيدة اسماعيل كاشف: مصر فى عصر الاخشيديين ص: ٨٥-٨٧ وما ذكرته من مراجع

رجاء، وكان الشاب قد تعلم ناموس [دين] المسلمين وحفظ القرآن فعبر في بعض الايام على ساحل البحر الموضع الذى يباع فيه الخطب والبوص ويعرف ببركة رميس بمصر فوجد انسانا كان مسلم وتنصر وقد تعلق به جند الملك وهم يمسكوه، وقد اعدوا له بركة رميس بالخطب والبوص ليحرقوه، وقد اجتمع عليه جمع كبير من الناس وهم متزاحمين لينظروه، وكان هذا الشاب ابن رجا ابوه غيور جدا فى دينه، كما كان بولس

الخلافة والاختيد على حالها، وبادر المطيع باقرار الاختيد على ولايته، وأمر الاختيد بالدعوة للمطيع على المنابر.

والواقع أن المصادر التاريخية تبين لنا أن العلاقة بين الاختيد وبين الحكومة المركزية في بغداد ظلت علاقة طيبة، وأن الاختيد لم يخرج على الخلافة كما خرج أحمد بن طولون على الموفق صاحب الأمر والنهي في حكومة الخليفة المعتمد. ومن ناحية أخرى نلاحظ أن الدولة الطولونية عاصرت فترة صحوة الخلافة العباسية وبقيتها، بعكس ما كانت عليه الخلافة العباسية زمن الاختيد والدولة الاختيدية .

وتشهد النقود التى سكّت في عهد الاختيد بتطور العلاقة بينه وبين الخلافة، فقد ظلت الدنانير تضرب في مصر باسم الخليفة وحده حتى سنة ٣٢٩هـ، أما بعد سنة ٣٢٩هـ فقد كان الاختيد ينقش اسمه على السكة مع اسم الخليفة^(١).

ويظهر من المراجع التاريخية أن سلطان الاختيد امتد الى الحجاز واليمن وأنه خطب له هناك وتذكر المصادر أيضا أن الخليفة المتقى عقد للاختيد على مصر والشام والحرمين. كذلك أشار الاختيد الى انه حاكم الحجاز واليمن فى كتابه الى امبراطور الدولة البيزنطية فى سنة ٣٢٥هـ^(٢).

(١) انظر. دكتورة سيدة كاشف. مصر فى عصر الاختيديين: ص ٩٠ وما ذكرته من مراجع

(٢) انظر هذه الرسالة فى القلقشندي: صبح الأعشى ج ٧ ص ١٠ وما بعدها

فى ذلك الزمان الذى فيه نودى من السما وقيل له
 شاوول شاوول لم تطاردنى، وذلك القايل له هو
 الذى دعا هذا الشاب ليشاهد ذلك الشهيد، فلما
 حضر مثل بولس تقدم الى ذلك الشهيد وهو فى
 وسط الجند وقال له يا انسان ما الذى حملك
 على هلاك نفسك بسبب دين تكفر فيه بالله تعالى
 وتشرك به اخر فتستعجل بهذه النار فى الدنيا وفى
 الاخرة نار جهنم لانك تجعل الله ثالث ثلاثة وهو
 واحد لا يشبهه شى وتقول ان الله ولد، والان

«

ونحن نرجع أن تقليد الاخشيد الحجاز واليمن كان أمرا صوريا ورمزيا. فلسنا نعتقد أن
 سلطان الاخشيد استقر فى تلك الأقاليم، اذ كان حكمها فى يد أسرات محلية ربما خضع
 أمراؤها خضوعا اسميا للخلفاء العباسيين أو لمن يقلدهم أولئك الخلفاء حكم البلاد، ولكن
 تصريف الأمور فيها ظل بيد الأمراء أنفسهم. ولاشك أن تقليد الاخشيد على الحرمين واليمن
 يشهد بضعف الخلافة ونزولها عن قسط من نفوذها السياسى للأقوياء من الولاة

وقد بلغ من قوة محمد بن طغج الاخشيد ان كان البيزنطيون يحترمونه ويخشون بأسه.
 وقد راسله الامبراطور البيزنطى رومانوس وكتب اليه متخطيا الخليفة العباسى، يتودد اليه
 ويطلب تبادل الأسرى وتنظيم الفداء، وقد بادله الاخشيد ودابود.

٥. الاخشيد والحمدانيون

مر بنا أن علاقة الاخشيد بالحكومة المركزية فى بغداد لم يطرأ عليها أى تغيير منذ عزل
 المتقى. فقد شغل الاخشيد بتزاعة مع سيف الدولة الحمدانى على حكم الشام ووقفت
 الحكومة المركزية موقف المتفرج، فلم يكن لها فى هذا الخلاف رأى تبديه أو ارادة تمليتها
 والحمدانيون أسرة عربية علوية تنتسب الى قبيلة تغلب^(١). أمكنها وسط الفوضى التى

(١) تغلب: من القبايل العدنانية من عرب الشمال.

فاسمع منى ودع عنك هذا الكفر وعود الى دينك
وانا اجعلك لى اخ ويكرمك كل احد. فقال له: لا
تنسبني الى الكفر والشرك بالله تعالى وانى نجعله
ثلاثة، ونحن النصارى انما نعبد اله واحد هو الاب
والابن والروح القدس، وليس الابن غريب من الله
الاب الذى هو كلمته وكذلك روحه وسر ديننا
عجيب مخفى عنكم لان عقولكم لا تحمله، وانت
الان يا هذا قلبك مظلم لم تضى فيه نور الامانة
وانا ارى انا بعد قليل يدنو منك النور ويضى قلبك

حلت بالدولة العباسية أن تقيم لنفسها ملكا فى بلاد الجزيرة منذ سنة ٣١٧هـ (٩٢٩م)
وكانت عاصمتهم الموصل، وأميرهم أبو محمد الحسن ناصر الدولة.

واشترك الحمدانيون فى الأحوال السياسية فى بغداد حينئذ بين الأتراك والخليفة مما جعل لهم
مراكز فى سياسة ذلك الحين.

ولما شبت الفتن فى بغداد بسبب القحط والغلاء فى سنة ٣٢٩هـ اضطر الخليفة المتقى
وابن رائق الى الخروج الى الموصل حيث كان ناصر الدولة بن حمدان. وكان الخليفة يود أن
يساعده ناصر الدولة على البريدى الذى كان يحكم واسط، ولكن ناصر الدولة اغتال ابن رائق
ليحل محله فى منصب أمير الأمراء ولم ير الخليفة بدا من منحه هذا اللقب فى سنة
٣٣٠هـ، كما خلع على أخيه أبى الحسن على ولقبه سيف الدولة.

وسار ناصر الدولة الى بغداد فهرب منها البريدى، وظل ناصر الدولة أميراً للأمراء نحو ثلاثة
عشر شهراً ثم قاومه الترك فاضطر الى الرحيل عنها. واختار الخليفة القائد توزون أمير الأمراء
فى سنة ٣٣١هـ. وقد مر بنا أنه لما ساءت العلاقة بين الخليفة وبين توزون استتجد الخليفة
بالاخشيد.

وكان سيف الدولة الحمدانى يحاول أن يؤسس له ملكا فى الشام.

ولما عاد الاخشيد الى مصر سنة ٣٣٣هـ بعد مقابله للمتقى، سار سيف الدولة الى حلب

بنور المسيح وتجاهد عن الذى انا اجاهد عنه وعلى
اسمه ابذل نفسى وجسدى للالم والموت وستقبل
انت ايضا هذه الالام التى انا فيها. فلما سمع
الشاب قوله حنق عليه وقال: اسمعوا ما يقول هذا
الظالم [الضال] الكافر اترى اننى اكون ظالم كافر
مثلك. ثم قلع قدمه [نعله] من رجله ولطمه به
على فمه ووجهه وراسه والمه باللطم جدا، وقال له:
لا يكون هذا ابدا ان اكون مثلك ايها المرذول.
فقال سوف تذكر كلامى وتعرف صحة قولى. ثم

وقنسرين وحمص وانطاكية والثغور الشامية ومائير الولايات والمدن الشامية فاستولى عليها وأقام
الدعوة فيها للخليفة المستكفى، الذى خلف المتقى، ولأخيه ناصر الدولة الحمدانى ولنفسه.

وقد خرج الاخشيد بنفسه على رأس جيشه الى الشام للقاء سيف الدولة. ووقعت بينهما
موقعة عند قنسرين، بالقرب من حلب، كان النصر فيها للاخشيد. ولكن هزيمة سيف الدولة
لم تكن حاسمة مما دعا الاخشيد الى أن يجنح للسلم ويعمل على الصلح. وقد تم الصلح
بينهما فى سنة ٣٣٤هـ على أن يكون لسيف الدولة من حمص وأعمالها الى شمالى الشام،
وأن يكون للاخشيد من دمشق وأعمالها.

واستقر الاخشيد فى دمشق الى أن مات نهاية سنة ٣٣٤هـ. ويبدو لنا أن الاخشيد جنح
الى عقد الصلح مع سيف الدولة لأنه كان يعلم أن النزاع بينه وبين الحمدانيين على شمالى
الشام واقليم الثغور كان لا بد أن ينتهى بانتصارهم عليه لبعث الشقة بين مصر وبين هذا الاقليم،
لأنه كان المجال الحيوى لتوسع الحمدانيين. ومن المحتمل أن الاخشيد كان لا يكره أن تظل دولة
الحمدانيين دولة حاجزة بينه وبين البيزنطيين تكفيه متونة التعرض لهجومهم من وقت لآخر.
فضلا عن أن مصر كان يهددها حينذاك الفاطميون من الغرب، وكان طبيعيا أن يعمل
الاخشيد على الاستعداد لصددهم^(١).

(١) انظر عن علاقة الاخشيد بالحمدانيين: دكتورة ميدة كاشف: مصر فى عصر الاخشيد ص ٣٤٩..
٣٥٣ وما ذكرته من مراجع.

انهم ضربو عنقه وطرحو عليه حطب وبوص كثير
حتى صار مثل القصر العال واطلقو فيه النار، فلما
راو الناس عظم تلك النار التى تلهب ظنوا ان
جسده قد صار رمادا وبقيت النار عليه ثلاثة ايام
والجند يحرسوه نهارا وليلا، ومن بعد ذلك كشفوا
عنه نار الحريق فوجدوا جسده مثل الذهب لم
يحترق منه شيا، فاعلموا المعز بذلك فامر بدفنه.
ومضى ابن رجا الشاهد الذى ذكرناه الى منزله
وبات تلك الليلة وهو وجع القلب لاجل ما خاطب

٦. مصر والخلافة بعد وفاة الاخشيدي

توفى محمد بن طغج الاخشيدي فى دمشق فى شهر ذى الحجة سنة ٣٣٤هـ (٩٤٦م) ودفن
فى بيت المقدس. وكان الاخشيدي قد استخلف على مصر قبل سفره ابنه ابا القاسم أونوجور
كما استخلف له عمه ابا المظفر الحسن بن طغج. ويدل لنا أن الاخشيدي كان يثق بأخيه الحسن
ويسلم بضرورة التعاون بينهما فى حياته، ولكنه كان يخشى اذا جعله بعد ولده أونوجور فى
ولاية الحكم أن يستأثر بسلطان وأن ينحى عنه أولاد الاخشيدي. ولعل ذلك هو السبب فى أنه
رغب أن يدير أمور ولديه من بعده غلامه كافور دون عمها الحسن والواقع أن تاريخ العصر
الاخشيدي هو تاريخ محمد بن طغج مؤسس الدولة الاخشيديّة، ثم تاريخ كافور تابعه وتلميذه
فى ميدان السياسة.

وكافور هذا كان عبدا نوبيا اشتراه الاخشيدي بثمن بخس ولكنه أظهر من المزايا والصفات ما
حبب فيه مولاه، وقد أخذ الاخشيدي يرقيه فى بلاطه لعقله وحسن تدبيره، وجعله من كبار
قواده، وعهد اليه بتربية ولديه أبى القاسم أونوجور ثم أبى الحسن على. ولاريب فى أن ارتفاع
كافور^(١) من عبد لا شأن له، الى منصب الوصاية ثم الامارة فى مصر ثم اتصال المتنبى

(١) انظر عن كافور الاخشيدي: دكتورة سيدة كاشف مصر فى عصر الاخشيدين، ص ١٢٧-١٤٤ وما
ذكرته من مراجع

به شهيد المسيح، فلم ياكل ولم يشرب تلك الليلة بل كان جالس باهت، فاجتمع اليه ابوه واخوته وقالو له: ما الذى حل بك؟ فاعلمهم ما قاله الشهيد فعند ذلك عزوه وقالو له: لا تجعل فى قلبك شى من كلام ذلك الضال. فلم ينسى ما بقلبه. ومن بعد تلك الايام ابصر الشاب المذكور جماعة من اهل مصر معولين على الحجاز ليحجوا، فقال لابوه: اريد احج مع الناس. ففرح ابوه بذلك ودفع له مائة دينار وسلمه لصديق له

الشاعر به ومدحه وهجائه بغرر قصائده، كل ذلك أثار اعجاب المؤرخين المسلمين حتى عدوه من «أعاجيب الدنيا وسيرته من أغرب السير» وحفزهم الى أن ينسجوا حول نشأته قصصا مختلفة لسنا نعرف نصيبها من الصحة. ونلاحظ أن المناداة بأونوجور أميرا لمصر بعد وفاة الاخشيذ لم تحدث الا بعد تردد ومحاولات لتحيته، ولكن أبابكر محمد بن على الماذرائى اعترض على عرض هذا الموضوع على بساط البحث وقال: ان الاخشيذ عقد لابنه أونوجور قبل وفاته وان الخليفة المتقى أذن للاخشيذ بذلك. ولما اعترض البعض بأن أونوجور لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره، رد الماذرائى بأن صغر السن لا يجوز أن يكون سببا فى تنحيته عن الحكم وأن هارون بن خمارويه بن أحمد ابن طولون ولى حكم مصر وهو أصغر سنا من أونوجور. وتم الأمر لأونوجور واحتفل رسميا بتوليته حين خرج أونوجور فى موكب عظيم سار فيه عمه الحسن بن طغج وأبو بكر الماذرائى وقصد جامع عمرو ابن العاص فأدى صلاة الجمعة فى ١٣ من المحرم سنة ٣٣٥هـ (٩٤٦م) ودعى له على المنابر.

وكتب الماذرائى الى كافور الذى كان لا يزال بالشام حين خرج مع سيده ينهى اليه ما تم من تولية أونوجور، فحمد له كافور هذا الحزم فى تصريف الأمور.

وما لبث كافور أن عاد الى مصر على رأس الجيش الذى كان قد سافر الى الشام مع الاخشيذ، وكان وصوله الى القسطنطينية فى شهر صفر سنة ٣٣٥هـ.

من المسافرين الى مكة، وقال له: هذا ولدى قد سلمته اليك تراعيه مثل ولدك الى ان تعيده معك ويكون في صحبتك بمشية الله. وابتاع له كلما يحتاج إليه، فلما ساروا ابصر الشاب منام في بعض الليالي وكان [كأن] شيخ راهب منير جدا وقف به وقال له اتبعني تربح نفسك، فلما استيقظ قص المنام على صديق والده الذي سار معه، فقال له: يا ولدى يوفئك الله فان الراهب هو الشيطان يريد يجربك فلا تجعل فكرك عنده. ثم ظهر له ليلة

وورد كتاب من الخليفة المطيع لله الى الأمير القاسم أونوجور بقره فيه على ولاية مصر والشام وما كان لأبيه من الولاية. وقرئ هذا الكتاب يوم الجمعة أول ربيع الآخر على منبر الجامع العتيق.

ثم أصبحت مقاليد الأمور في بغداد بيد بنى بويه وأضحى معز الدولة صاحب الأمر والنهي في الدولة العباسية. فلا عجب اذا سعى اليه الولاة والأمراء ومنهم أونوجور بن الاخشيد. وقد كتب أبو المحاسن أن أونوجور أرسل طائفة من الهدايا الى معز الدولة البويهى سنة ٣٣٨هـ وسأله أن يكون أخوه مشاركا له في امرة مصر وأن يخلفه بعد وفاته فأجابه معز الدولة الى ذلك^(١). وهكذا نال أونوجور موافقة الحكومة المركزية على استخلاف أخيه.

أما سلطان مصر على الحجاز بعد وفاة الاخشيد فقد ظل سلطان اسميا يقف عند ذكر اسم الأمير الاخشيدى في الخطبة فى بعض السنين ولا يكاد يصل الى ذلك فى سنين أخرى. وحسبنا ما ذكره المؤرخون عن اخفاق المحاولة التى قام بها أمير الركب المصرى للخطبة لابن الاخشيد على المنابر فى مكة سنة ٣٤٢هـ^(٢).

(١) أبو المحاسن: التجوم الزاهرة ج٣ ص ٢٩٨.

(٢) انظر ابن الأثير: الكامل فى التاريخ ج٨ ص ١٨٢ (طبعة بولاق ١٢٩٠هـ)، صبح الأعشى ج٤ ص ٢٦٨.

اخرى وقال له كما قال اول ليلة بلا زيادة ولا
نقص، وثالث ليلة ايضا قال هكذي، فلما قضو
حجهم وعادو مشو ستة أيام أو سبعة وهم عايدين
فتزلو عن جمالهم ليلا ليريقو الما ثم ركب الرجل
صديق والده جملة وتاخر هو فانقطع عنه ولم يرى
احد، فسعى يجرى حتى تعب فلم يلحقهم وبقي
وحده تايه في البرية فجلس وهو خائف من
وحوش البرية لا [لئلا] ياكلوه، واذا شاب راكب
فرس بلباس مجمل متمنطق بمنطقة ذهب وقف

واستطاع كافور طوال حكم أونوجور أن يكون الحاكم الحقيقي للبلاد.

ولما توفي أونوجور في ذى القعدة سنة ٣٤٩هـ (ديسمبر ٩٦٠م) نودى بأخيه على بن
الاخشيد أميرا على مصر، وذلك باتفاق كافور وقواد الجند ورجال أبيه الاخشيد، وكان يبلغ
من العمر حينذاك ثلاثا وعشرين سنة. وقد أقره الخليفة المطيع على ولاية مصر والشام
والحرمين. وكانت الأمور على عهده بيد كافور كما كانت الحال في عهد أخيه.

وقد خاطب عليه القوم كافورا بلقب «الأمّاذ»، والراجح أن هذا اللقب أصبح لقباً له منذ
عهد اليه الاخشيد بترية ولديه. أما الخليفة فقد كناه بأبي المسك.

ولما توفي على بن الاخشيد في سنة ٣٥٥هـ (٩٦٦م)، ظلت مصر بعد وفاته أياما بغير
أمير، فلم يذكر في الخطبة الا اسم الخليفة المطيع. وكان كافور يدير أمور مصر والشام، وما
لبث - بعد نحو أسبوعين من وفاة على بن الاخشيد أن أعلن ورود كتاب من الخليفة المطيع
بتقليده مصر، فدعى له على المنابر.

ولم يسمح كافور بتولية أحمد بن على بن الاخشيد لصغر سنه وأغلب الظن أن الخليفة
العباسي لم يرسل تقليدا لكافور بولاية مصر كما أنه لم يعترض على امارته، ولاسيما أن
الخلافة اعتادت أن ترى في يده تدبير الأمور في مصر.

قدامه، فلما راه قال له: من انت وكيف تهت في هذه البرية وحدك؟. فقال له الشاب: نزلت عن جملى اريق الما فانقطعت عن رفقتى. فقال له اركب خلفى الفرس. فلما ركب طار به الفرس في الجو فلم يدرى انه في سما ولا في ارض حتى صار بسرعة في كنيسة الشهيد ابو مرقوره بمصر فانفتح له الباب وحده من غير ان يفتحه احد ودخل معه وهو راكب الفرس الى باب الاراديون [المحراب] فانزله هناك ولم يرجع يصصره، فبقى

وكان كافور يشعر بأنه غريب عن أسرة الاخشيد. ولعله كان يشعر بما نكاد نصل اليه من النصوص، وهو أنه وسط بين الأمير والوصى على العرش، فهو مستقل بحكم البلاد ولكنه غريب عن أسرتها الحاكمة، وهو مطلق التصرف في أمورها ولكن ذلك ليس جديدا عليه فقد كان هذا السلطان منذ وفاة الاخشيد، وهو أمير على البلاد ولكنه يؤثر الاحتفاظ بلقب الأستاذ حتى لا يصدم أهل الرأي في البلد باغتصاب الألقاب الى جانب اغتصابه السلطان. بل ان كافورا لم ينقش اسمه على السكة بعكس جميع الأمراء الاخشيديين الذين كانوا ينقشون اسمهم على السكة مع اسم الخليفة العباسي.

وبعد وفاة كافور سنة ٣٥٧هـ اجتمع كبار القواد والموظفين وأولو الأمر في مصر وعقدوا الولاية لابي الفوارس أحمد بن على بن الاخشيد وكان صبيا في الحادية عشرة من عمره^(١). ولم يخرج على هذا الاجماع سوى الحسن بن عبيد الله بن طغج الذى أخذ البيعة لنفسه واستولى على ما كان لكافور من أموال في الرملة^(٢).

ودعى لأحمد بن على بن الاخشيد على منابر مصر والشام والحرمين، ثم من بعده للحسن ابن عبيد الله بن طغج اما بوصفه وصيا أو بوصفه خليفة له^(٣).

(٢) الكندى الولاة والقضاة: ص ٢٩٧

(١) أبو الحاسن. النجوم الزاهرة

(٣) أبو الحاسن النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٩، المقرئى الخطط ج ١ ص ٣٣٠.

باهت كأنه فى منام للعجب الذى شاهده، ثم فكر فى نفسه وقال ما هذا الذى حل بى اترى هذه بيعة النصارى والتفت فرأى القناديل موقودة والصور، فقال اليس الساعة كنت فى البرية فوقف داخل الراديون الى ان اصبح الصبح فدخل امنوت البيعة [قندلفت الكنيسة] وظن انه لص واراد ان يصيح، فاشار اليه بيده ليسكت ويتقدم اليه فلما دنا منه قال له الشاب: ما هذا الموضوع؟. قال له: كنيسة ابو مرقوره بمصر. قال له: هذه مدينة مصر؟.

ولسنا نعرف تماما هل جاء من اخليفة تقليد لأحمد بن على بن الاخشيد على ولاية مصر والشام والحرمين، أو سبق الغزو الفاطمى ورود هذا الاعتراف من الحكومة المركزية فى بغداد. فالواقع أن المراجع التاريخية لا تشير الى هذا الاعتراف بشئ. ومهما يكن من الأمر فإن دخول جوهر الصقلى مصر فى شعبان سنة ٣٥٨هـ (٩٦٩م) وضع حدا لسلطان الدولة الاخشيدية ولسلطان الخلافة العباسية على مصر.

٧. علاقات مصر الخارجية فى عصر الاخشيديين

(أ) مع الخلافة العباسية

مر بنا أن علاقة الاخشيديين بالخلافة العباسية كانت علاقة طيبة. والواقع أن استقلال مصر عن الخلافة العباسية فى العصر الاخشيدى كان استقلالا ملموسا لاشك فيه وان ظلت الروابط الروحية ومقتضيات الأحوال السياسية تربطها بالحكومة المركزية فى بغداد من غير أن تصل بها الى التبعية. وكان مثل الدولة الاخشيدية فى ذلك مثل الدولة الطولونية، وان كان استقلال الطولونيين يبدو لبعض الباحثين أوضح وأظهر أثرا. ولعل بعض السبب فى هذا ان الاخشيديين لم يحاربوا الحكومة المركزية صراحة كما فعل أحمد بن طولون وخمارويه، وأن الاخشيديين خلفتهم الدولة الفاطمية التى جعلت من مصر مقرا للخلافة الفاطمية فأنست القوم ما كان للاخشيديين من مجد واستقلال.

قال له: نعم وهوذا اراك كأنك طائش العقل
فعرفتني خبرك وما حالك. فحينئذ اهتدى الشاب
وقال له: كيف لا يضل عقلي وأنا في هذه الليلة
كنت في الموضع الفلاني وما عرفت كيف وصلت
الى ها هنا الله هو العالم بذلك. فلما سمع
الامنوت بذكر المكان الذي كان فيه قال له: الم
اقول لك انك طائش العقل ساهى لا تدري ما
تقول، بينك وبين الموضع الذي ذكرته مسافة شهر
واثنى عشر يوما وعلى ما ارى ما انت الا لص وقوة

ولا تذكر المراجع التاريخية أن مصر كانت ترسل أموالا معينة وبانتظام الى الحكومة المركزية
في العراق طوال العصر الاخشيدى. ومع ذلك فالاخشيديون يتعاونون مع الخلافة في دفع
النفقات اللازمة لفداء الأسرى المسلمين.

كذلك كان للأمراء الاخشيديين ممثلون في بغداد يسهرون على شئونهم ويراقبون ما يجرى
في دار الخلافة، ويعملون على أن يستميلوا الى الاخشيديين من يستطيعون التأثير عليه
بمختلف الوسائل من أولى الأمر.

وطبيعى جدا أن يكون للاخشيد وكيلا في بغداد، وقد سبقه الى ذلك أحمد بن طولون
فكان له وكلاء في سامرا وكانوا يقدمون مثل هذه المساعدة المالية لنفر من كبار رجال الدولة.
والواقع أن للاخشيد كان يشبه بأحمد بن طولون، وكان يقصده أمراء بغداد وقوادها
وكتابها وأبناء وزرائها وكان يتفق عليهم بسخاء.

(ب) مع الحمدانيين

أما عن علاقة الاخشيديين بالحمدانيين في الشام فقد رأينا كيف حرص الحمدانيون على
التوسع في بلاد الشام على حساب أملاك الدولة الاخشيدية، وأنه وقعت حروب بين الاخشيد
وبين سيف الدولة الحمداني انتهت بالصلح وبانقسام النفوذ في بلاد الشام.

الشهيد خلّتك تحتج بهذه الحجة البطالة ليتبين ما
انت عليه في دخولك الى بيعته. فقال له الشاب:
ومن صاحب هذه البيعة؟ قال له: هو القديس ابو
مرقوره الجليل. قال: ابو مرقوره نبي؟ قال له القيم:
لا، ولكنه الشهيد الجليل القوي لانه ترك مجد هذا
العالم وطلب الاخيرة ومات على اسم المسيح
لاجل [الأجل] ايمانه به واطهاره اسمه قدام الملوك
الكفرة ولقى منهم عذاب كثير لاجل اسم المسح
وعوقب باصناف العذاب والوان العقوبات الى ان

وبعد تولية أونوجور وردت الأنباء باضطراب الأمور في الشام وبامستيلاء سيف الدولة
الحمداني على دمشق وبأنه عول على المسير الى الرملة لغزو مصر.

فنهض كافور ومعه سيده أونوجور الى الشام، ودارت المعركة بين المصريين وبين سيف
الدولة. وقد انتصر المصريون وطاردوا سيف الدولة الى حلب فهرب الى الرقة.

ثم بدأت المفاوضات بين الطرفين وانتهت الى الشروط التي كانت بين الاخشيدي وسيف
الدولة. وعاد أونوجور وكافور الى مصر بعد عقد هذا الصلح وظل السلام قائما بين سيف
الدولة الحمداني وبين الاخشيديين منذ سنة ٣٣٦هـ^(١).

(ج) مع البيزنطيين

أما عن علاقة الاخشيديين بالدولة البيزنطية أو دولة الروم في آسيا الصغرى - فقد مر بنا
أن البيزنطين في عهد الامبراطور رومانوس الأول كانوا يحترمون الاخشيدي ويخشون بأسه. وقد
شرع الاخشيدي وأمير مصر والشام والثغور الشامية وهو في دمشق في ذي الحجة سنة
٣٣٤هـ (٩٤٥م)، في الفداء الذي وقع بين المسلمين وبين البيزنطين سنة ٣٣٥هـ.

(١) انظر: ابن العديم الحلبي: زبدة الحلب في تاريخ حلب. ص ٣٧٣ - ٣٧٤، وابو اغحاسن: النجوم الزاهرة:
ج ٣ ص ٢٩١ - ٢٩٢.

أخذه الله إليه وقبله في ملكوته السماوية الدائمة،
وبنيت هذه البيعة وغيرها على اسمه في مواضع
كثير لتمجيد الله سبحانه فيها، وله عند الله شفاعة
مقبولة يشفع في الناس فيشفع فيهم ويظهر الله
العجائب منه وبشفاعته. قال له الشاب: فكيف
صفته وصورته؟ قال له: هو يشبهك وفي سنك.
ثم أخذه ومضى به إلى موضع صورته الجليلة فلما
راها قال: حق هذه صورة الذي ظهر لي ورايته في
البرية وحملني على ظهر فرسه هذه إلى ها هنا

ولكن الاخشيد كان مريضا وما لبث أن توفي، فرجع كافور بالجيش إلى مصر وبعث
ثلاثين ألف دينار من مال هذا الفداء.. وقد أتم هذا الفداء سيف الدولة فعرف به ونسب إليه
ومع ذلك فإن الثغور الشامية لم تدخل في طاعة سيف الدولة إلا بعد وفاة الاخشيد^(١).

وحين فرض الامبراطور البيزنطي رومانوس الثاني السيادة البيزنطية على حلب في سنة
٣٥١هـ (٩٦٢م) في عهد علي بن الاخشيد، عجز سيف الدولة الحمداني عن صد الروم
واستنجد بالاخشيدين، فخرجت الجيوش الاخشيدية من دمشق لنجدة المسلمين وعندئذ
انسحب الروم إلى بلادهم.

ولكن ما كاد الامبراطور البيزنطي نقفور فوقاس يلي عرش الامبراطورية البيزنطية سنة
٣٥٢هـ (٩٦٣م) حتى بادر إلى مهاجمة شمال الشام وأنزل الهزيمة بسيف الدولة الحمداني.
وتوالى هجمات نقفور فوقاس في سنة ٣٥٧هـ (٩٦٧م) وفي سنة ٣٥٨هـ (٩٦٩م) على
بلاد الشام، وجاءت الهجمات على انطاكية وحلب بعد وفاة كافور الاخشيدى حين كانت
الدولة الاخشيدية في طور الاحتضار.

(١) انظر: المسعودي: التبيين والاشراف: ص ١٦٥ (طبعة القاهرة ١٩٣٨م)، ودكتورة ميده كاشف: مصر في
عصر الاخشيديين: ص ٣٥٥ - ٣٥٦.

وهذه المنطقة الذهب التي رايتها فى وسطه كهيتها
 [كهيتها] والان فانا اعلمك اننى رجلا مسلم من
 اهل هذه المدينة وقد رضيت لاجل هذه الاعجوبة
 ان اصير نصرانى. واخبر القيم بجميع ما جرى له
 وقال له: انا ابن رجا الشاهد وما اقدر اظهر ليلا
 احرق بالنار وتحرق البيعة بسببى لكن اريد ان
 تصنع معى جميلا وتأخذ الاجرة من السيد المسيح
 وتخفينى فى موضع حتى لا يرانى فيه احد حتى
 ادبر ما افعل، واينى بكاهن خادما لله تعالى تقى

والواقع أن المسلمين فى القرن الرابع الهجرى لم يهملوا واجب الجهاد، وكان المحاربون
 منهم يتدفقون من كل أنحاء البلاد الاسلامية الى اقليم الثغور، ولاسيما مدينة طرسوس^(١).

(د) مع النوبيين

أما القوة المسيحية الأخرى التى احتكت بالدولة الاخشيدية فكانت مملكة النوبة المسيحية.
 والمعروف أن الحملة التى قام بها عبد الله بن سعد بن أبى سرح والى مصر فى سنة ٣١هـ
 انتهت الى عقد اتفاق بين مصر وبين مملكة النوبة المسيحية^(٢).

ولكن هذه المعاهدة كانت تنقض بين حين وآخر، وكان ملوك النوبة يقدمون على غزو
 جنوب الصعيد كلما أحسوا من أنفسهم القوة على هذا الغزو وظنوا أن مصر لن تستطيع
 صداهم. ومع ذلك فقد كانت تجارة الرقيق زاهرة بين مصر وبلاد النوبة. وحسبنا الأعداد الكبيرة
 من الجنود السودان فى جيش الطولونيين والاكشيديين.

وقد كتب المؤرخ والجغرافى المسعودى حين زار مصر فى سنة ٣٣٢هـ أن النوبيين كانوا

(١) انظر: دكتورة سيدة اسماعيل كاشف: مصر فى عصر الاخشيديين ص ٣٥٥-٣٥٧ وما ذكرته من
 مراجع.

(٢) انظر: دكتورة سيدة اسماعيل كاشف: مصر فى فجر الاسلام ص ١٥-١٦ وما ذكرته من مراجع.

فاضل فهيم عالم يعلمنى قوانين النصارى
ومذهبهم وفرايض شريعتهم ويثبتنى فى الامانة
فان قلبى قد مال الى هذا الدين، فاجابه القيم الى
ذلك واخفاه عنده فى موضع مخفى فى البيعة
ومضى الى شيخ قس عالم تقى فاضل فاعلمه
قضية الحال، فنهض معه وهو مسرور به فلما
اجتمعا اجابة القس عن كلما سايله [سأله] عنه
وابانه له وفهمه حقيقة الامر فيه، فساله الشاب ان
ياتيه بالاناجيل وكتب البيعة العتيقة والحديثة ويفسر

لايزالون يقدمون السبى الذى اتفق عليه فى البقط وكان يتسلمه نائب أمير مصر فى
أسوان^(١).

وحدث فى سنة ٣٣٩هـ أن أغار ملك النوبة على اقليم الواحات بمصر فقتل عددا من
سكانها ومبى وحرق وخرب^(٢).

كما حدث فى ذى الحجة سنة ٣٤٤هـ أن أغار ملك النوبة على أسوان، فخرج اليه جيش
من قبل أونوجور وعلى رأسه محمد بن عبد الله الحازن، واستطاع هذا الجيش أن يصد
النوبيين، وأرسل بعض أسراهم الى مصر فضربت أعناقهم، ثم طارد الجيش المصرى ملك النوبة
وفلول جيشه واستطاع أن يفتح مدينة ابريم وعاد الى مصر فى منتصف جمادى الأولى سنة
٣٤٥هـ (٩٥٦م) ومعه مائة وخمسون أسيرا وعدد من رعوس القتلى^(٣).

(هـ) مع الفاطميين

عرفنا كيف استطاع محمد بن طغج الاخشيد أن يهزم الفاطميين فى سنة ٣٤٢هـ. والحق
أن قيام الدولة الاخشيدية فى مصر أجل الغزو الفاطمى لها. ويدعو أن الفاطميين أدركوا أن من

(١) المسعودى: مروج الذهب: ج ٣ ص ٣٩ - ٤٠.

(٢) تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكى: ص ١١٢.

(٣) تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكى: ص ١١٤، المقرئى: المخطوط: ج ١ ص ١٩٨ و ٣٢٩ - ٣٣٠، وأبو الحسن:

النجوم الزاهرة: ج ٣ ص ٣٢٦.

له القبطى باللسان العربى، وقال له: اريد اقرأها
وافهمها واعرفها ليثبت عندى صحة الامانة باساس
قوى لان هذه الالام والالوجاع لا تحتمل باطلا.
فاحضر له القس الانجيل وكتب الانبيا وجميع
كتب العتيقة والحديثة الدالة على حقيقة الامانة
الارتدكسية ووحداية السيد المسيح احدى التلة
اقانيم الاب والابن والروح القدس، وان الله لاهوت
واحد وسبب تجسده وموته الخي وقيامته من الموتى
وطلوعه الى السما وحلول الروح القدس البارقليط

الأفضل لتحقيق أهدافهم وسياستهم أن يأخذوا الاخشيد بالين وأن يعملوا على كسب
صداقتهم. واضطر الفاطميون الى مراقبة الحالة فى مصر عن كثب على الرغم من أن
مطامعهم فى هذه البلاد كانت تشتد سنة بعد أخرى.

والحق أن الفاطميين عملوا على نشر الدعوة لأنفسهم فى مصر وذلك منذ أواخر عصر
الولة فيها وقبل قيام الدولة الفاطمية فى المغرب. ومنذ سقوط الدولة الطولونية ودعاتهم
يزدادون نشاطاً وتغلغلوا بين عامة المصريين وخاصتهم. وازداد اتصالهم بوجود مصر منذ قيام
الاخشيد بل وقبل قيام الدولة الاخشيدية .

وحاول المعز لدين الله، رابع الخلفاء الفاطميين، غزو مصر أيام كافور، وسار بجيشه الى
حدود مصر الغربية لكن كافور جهز جيشاً صد تيار تقدمه. وكان وجود كافور هو السبب
الأساسى فى تأخير الغزو الفاطمى. وكان دعاة المعز فى مصر يقولون: «إذا زال الحجر الأسود
ملك مولانا المعز لدين الله الأرض كلها، وبيننا وبينكم الحجر الأسود، يعنون كافور
الاخشيد» (١).

أما الفاطميون فكانوا يستعدون لفتح مصر قبيل وفاة كافور منذ سنة ٣٥٥هـ. وفى نهاية

(١) انظر: المقرئى: اتماظ الحفا: ص ١٤٦-١٤٧ (نشره الدكتور جمال الدين الشيال. القاهرة ١٩٤٨م)،
وأبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٧٢.

على الرسل، ورجوع الناس من الضلالة الى
صحة الامانة، فقال الشاب: مبارك هو الذى سلك
هذه الطريقة الذى هو شاوول المسمى بولس الذى
سمع صوت الرب يقول له شاوول شاوول مالك
تناصبنى ثم اصطفاه من ضلالتة، هكذى اسله ان
يهدينى وينعم على بالاصطفا لاطهر اسمه بين
الامم. وتمام هذا الكلام ياتى فى موضعه من هذه
السيرة، واقام اياما يبحث فى كتب العتيقة والحديثة
حتى انار الله قلبه ووقف على سراير المذهب

جمادى الآخرة من سنة ٣٥٧هـ (٩٦٨م) وردت الأخبار من مصر الى المغرب بوفاة كافور
فبدأ المعز فى اعداد المال اللازم للحملة التى سيرها لفتح مصر سنة ٣٥٨هـ (٩٦٩م)^(١)

٨ مصر والدولة الاخشيدية

نعمت مصر للمرة الثانية فى العصر الاسلامى باستقلالها وذلك فى ظل الاخشيديين.
وأسس محمد بن طغج الاخشيد الدولة الاخشيدية التى عاشت فترة قريبة من تلك التى
عاشتها الدولة الطولونية فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى، فظلت أربعاً وثلاثين
سنة من القرن الثالث الهجرى قبل أن تقوم فيها الخلافة الفاطمية.

وقد اتضح لنا من دراسة العصرين الطولونى والابخشيدى أن مصر شهدت ازدهار فى
الحضارة وضح فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والفنية كذلك شاركت مصر فى
الأحداث الهامة التى كان صداها يتردد فى العالم الاسلامى كله.

وكما ظلت ذكرى الدولة ما تلة فى أذهان المصريين وفى قلوبهم وعقولهم، فإن أمراء
الدولة الاخشيدية كانوا يتخذون الأمر الطولونين والدولة الطولونية مثالا يحتذى به.

.....
(١) المقرئى: اتعاظ الخفا: ص ١٣٨ - ١٣٩، ودكتور سيدة اسماعيل كاشف: مصر فى عصر الاخشيديين
ص ٣٦٠ - ٣٧٠

وصحة الامانة كما قال الرسول: «ان الانسان اذا عاد الى الرب زالت الغشاوة عن قلبه وعرف ما كان فيه من الضلالة التي افنى فيها عمره وثبت اساسه على الصخرة الذى هو المسيح». وقال ما قاله بولس: «ما الذى يفرقنى من محبة المسيح ضيق ام سبى ام جوع ام نار ام سجن وبقيّة الفصل لا يقدر شيا من هذا يفرقنى من حب المسيح».

فلما قوى قلب ذلك الشاب فى الامانة

وقد عاصر المؤرخ والجغرافى «المسعودى» صدر الدولة الاخشيدية وزار مصر عدة مرات وأقام بها فترة من الزمن قبل وفاته بها فى سنة ٣٤٦هـ (٩٥٧م).

وأطبب المسعودى فى وصف ازدهار البلاد واتساع تجاريتها فى المنسوجات والأقمشة والعطور والأطعمة والعقاقير والرقيق، وذكر أن بضائع العالم كله ترد الى الأسواق المصرية.

ونلاحظ أن تجارة الرقيق كانت رائجة فى مصر منذ الغزو العربى. وكان فى القسطنطينية فجر الاسلام فى مصر، سوق للرقيق.

وأصبحت مصر فى عصر الاخشيدى من أعظم أسواق الرقيق الأسود والأبيض. وكانت القوافل تجلب الى مصر الرقيق الأسود من الجنوب. أما الرقيق الأبيض فكان يصل الى أسواقها من بيزنطة وأرمينية وتغور البحر المتوسط ومن أسواق الرقيق فى مائير ديار الاسلام

وكان الاخشيديون يحسنون معاملة عبيدهم ويسمحون لهم بأن ينخرطون فى سلك الجيش، وكان بعضهم يصل الى مكانة عالية فيه، وقد يعده ذلك لتقليد بعض الوظائف الرئيسية فى الادارة^(١).

(١) انظر: دكتورة ميده اسماعيل كاشف: مصر فى عصر الاخشيد ص ٢٤٢ - ٢٤٤ وما ذكرته من مراجع

المستقيمة سال الشيخ الكاهن ان يعمده فخاف
ليلا تكون ضربة من الشيطان فاشار على الشاب
المذكور بان يمضى الى وادى هبيب، فمن كثرة
شهوته ساله سؤالا عظيما بمطانوات كثيرة وقال
له: ربما لا اعيش حتى اصل الى هناك. والزمه
بكثرة تضرعه له، وبكاه حتى عمده وسماه
بولس، فلما لبس نور حلة المعمودية التمس ثياب
زرية ابتاعها من السوق ولبسها وساله ان يصلى
عليه، وخرج ولم يعرفه احد لتغيير زيه وسحته من

ونلاحظ بوجه عام ان الأرقاء كثيرا ما كانوا ينخرطون فى سلك الجيش أو يتقلدون
الوظائف الرئيسية فى الادارة.

وفى العصر الاخشىدى كانت الزراعة المصدر الأساسى لثروة مصر كما كانت منذ العصور
القديمة. وتدل الأوراق البردية التى ترجع الى العصر الاخشىدى الى أنه كثيرا ما كانت تفلح
الأرض بالمزراعة، أى أن المستأجر يؤدى الايجار من المحصول .

وتدل الوثائق البردية على أن الجزء الذى يأخذه المالك من المحصول كان النصف فى بعض
الأحيان وكان فى أحيان أخر الثلث أو الربع. وكان ينص فى عقد المزارعة على الطرف الذى
يدفع الخراج أو يقوم بغير ذلك من النفقات ويبدو من الوثائق البردية أن المستأجر كان يأخذ
على عاتقه عمارة الأرض أى اصلاح جسورها ومد ترعها وحفر خلجها^(١)

وظلت الصناعات التى اشتهرت بها مصر الاسلامية، بل ومنذ العصور القديمة، متقدمة

(١) انظر. papyrus Erzherzog. Rainer Führer durch die Ausstellung: p. 257 No. 1016.

(Wien 1894).

Grohmann: Arabic Papyri in the Egyptian Library Vol. II. PP. 34, 60.

والمقريزى المخطوط. ج ١ ص ٨٢.

كثرة صومه وصلاته واجتهاده وانتصابه لقراءة الكتب الذى كانت قراتها عنده كالشهد.

واما الحجاج فانهم وصلو الى مصر وكانت العادة جارية بان ينفذوا اذا قربوا من مصر من يخبر بوصولهم فخرج اهل الحجاج مسافة يومين يستقبلوهم من بعيد، فلما خرجوا اخوته من جملة الناس للقاءه وطافوا عليه ومالوا عنه فلم يعرفوا خبره، فلما وجدوا صديق ابوهم هناك مالوا اليه

ومزدهرة. وكان من أهم الصناعات فى العصر الاخشيدي صناعة النسيج. ومن الصناعات التى عرفتها مصر فى ذلك العصر صناعة الحصر، وكان يصنع منها أنواع فاخرة تقليدا للحصر المصنوعة فى عبادان فى إيران.

أما الصناعة المصرية التى شهد العصر الاخشيدي تدهورها بعد أن كانت مزدهرة منذ عصر الفراعنة فهى صناعة القراطيس من البردى. وكان العالم الاسلامى وغير يستورد من مصر البردى للكتابة. أما فى القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) فيحدثنا الثعالبى أن كواغيد سمر قند عطلت قراطيس مصر والجلود التى كان الأوائل يكتبون عليها، لأنها أحسن وأنعم وأرق وأوفق ولا تكون الا بسمر قند والصين.

ويذكر كراباتشيك^(١) أن صناعة اعداد ورق البردى للكتابة انتهت فى مصر بالاجمال حوالى القرن الرابع الهجرى^(٢).

وفى ميدان التجارة استمر ما كان لمصر من شأن عظيم سواء فى التجارة الداخلية أو الخارجية. وأشار المؤرخون والجغرافيون والرحالة المسلمون، الى نشاط مصر التجارى والى

(١) المستشرق Karabacek من علماء البرديات فى عصرنا الحاضر.

(٢) دكتورة/ سيدة اسماعيل كاضف - مصر فى فجر الاسلام ص ٢٩١ - ٢٩٢ وما ذكرته من مراجع.

وسالو عنه فبكوا وعرفهم ان اخاهم تاه فى البرية
ليلا، وقال لهم: وقفت طويلا انتظره فلم يجرى
وحشى السير فلحقت اعقاب القافلة فسرت بغير
اختيارى وحال الليل بينى وبينه وظننت انه ربما
كان تقدمنى فى اول القافلة فلما اصبحت طفت
يومى كله عليه فى القافلة من اولها الى اخرها
وسالت كل من فيها عنه فما عرفت له خبر فعلمت
انه قد انقطع من القافلة فى ذلك الموضع واكلوه
الروحوش. فلما سمعوا هذه منه شقوا ثيابهم وعادوا

موقعها الممتاز فضلا عن أسواق مصر العامة^(١).

وقد بلغت ثروة بعض التجار فى مصر فى بداية عصر الاخشيذ درجة عظيمة حتى ان
أحدهم وهو عفان بن سليمان البراز حين توفى استطاع الاخشيذ أن يأخذ من ماله نحو مائة
ألف دينار^(٢).

أما النظم الادارية فى مصر فاستمرت كما هى منذ أن غزاها العرب دون تغيير جوهري
اللهم الا فيما يختص بمنصب الامارة أو المناصب العليا

ولم تعرف مصر منصب الوزارة فى عصر الولاة ، ولما جاء الطولونيون اتخذوا وزراء لهم

(١) النويرى: نهاية الأرب فى فنون الأدب ج ١ ص ٣٤١ (طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٩م) وابن خردادبة:
الممالك والممالك ص ١٥٣ - ١٥٤ (لیدن ١٨٨٩م) ، والمسعودى: التبيين والاشراف ص ٨١ وما بعدها
(لیدن ١٨٩٤م) ، وابن حوقل: الممالك والممالك: ص ٨١ وما بعدها (لیدن ١٨٧٣م) ، واليعقوبى: كتاب
البلدان: ص ٣٣٤ وما بعدها (لیدن ١٧٩٢م) ، والمقدسى: أحسن التقاسيم ص ١٩٨ (لیدن ١٨٨٧م) ،
والمقرئى: الخطوط ج ١ ص ١٩٦ - ١٩٧ ، والدكتور زكى محمد حسن: الرحالة المسلمون فى العصور
الوسطى ص ٧ - ٩ (القاهرة ١٩٤٥م).

(٢) الكندى: كتاب الولاة وكتاب القضاة ص ٥٤٣ ، ودكتورة سيدة كاشف: مصر فى عصر الاخشيذ ص
٢٧٩ - ٢٨١ وما ذكرته من مراجع.

الى ابيهم فاخبروه بذلك فاقام عليه مناحة وجنارة
عظيمة، فلما انقضت ايام الجنارة كان شاب من
اصدقاء ساكن بجوار بيعة الشهيد ابو مرقوره بمصر
فابصره يوم قد خرج من البيعة وعاد اليها وعليه
ثياب صوف وعليه زنار صوف فقال بالحقيقة ان
الناس يتشابهو ولو لم يكن ابن رجا قد مات لقلت
انه هذا، ثم لقي ابوه واخوته فقال لهم: اردت اليوم
ان امسك انسان نصراني عند كنيسة ابو مرقوره
وقلت انه ولدكم لولا علمى بموته لقلت انه هو

تشبها باخلفاء^(١). واتخذ الاخشيدون أيضا وزراء لهم. وكان من أشهر وزراء محمد بن طنج
الاشيد، أبو بكر محمد بن على الماذرائي.

ومر بنا أن أسرة الماذرائين كان لها نفوذ كبير في مصر وذلك في السياسة والادارة والمال.
وحين توفي عميدهم أبو بكر محمد بن على الماذرائي أيام انرجور سنة ٣٤٥هـ حضر أنرجور
وكافور الصلاة عليه، وانتهى بموته ما كان للماذرائين من سلطان في ادارة مصر نحو أكثر من
سبعين عاما.

ويبدو أن الاخشيد كان له أعوان آخرون يقومون بأعمال الوزير دون أن يكون لهم لقبه في
بعض الأحيان. ومن أشهر الوزراء في العصر الاخشيدى جعفر ابن الفضل^(٢). وقد وزر جعفر
ابن الفضل للاخشيديين من سنة ٣٣٤هـ الى الفتح الفاطمى لمصر.

أما عن القضاء، فبالرغم من استقلال مصر في العصرين الطولونى والاششيدى، فإن أمر

(١) انظر: Dr. Zaky M. Hassan: Les Tulunides: PP. 194-195 وما ذكره من مراجع.
(٢) أبوه هو الوزير العباسى أبو جعفر الفضل بن الفرات، ومرينا أنه تصاهر مع محمد بن طنج، وكان يعد
نفسه مصريا اخشيديا. ويعرف جعفر ابن الفضل باسم ابن حزابة - بكسر الحاء وسكون النون - اسم
جدته ويقال انها كانت جارية رومية. (انظر: ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ١ ص ١٣٩، وابن دقمان:
الانتصار بواسطة عقد الامصار ج ٤ ص ١٠)

لانه يشبهه فى كل شىء حتى مشيته وما
شككت فيه الا بلباسه الصوف والزنار. فلما سمعو
هذا تجدد عليهم الحزن والبكا. ثم ان اخوته اشتها
ان ينظروا ذلك الشخص الذى قيل انه يشبه
اخوهما فنهضا للعشا وهم متنكرين بلباس زرى
واختفيا فى ركن عند باب البيعة ينظروا من يخرج
ومن يدخل وقت صلاة الغروب، فلما انقضت
الصلاة وخرجو النصارى خرج الشاب فى وسطهم
فتاملوه فعرفوه وتبعوه الى الساحل فلما صارو فى

القضاء كان لايزال مرجعه الى الخلافة. وفى العصر الاخشيدى كان لابد للقضاء من الحصول
على موافقة الأمير الاخشيدى. وكان الأمير الاخشيدى فى بعض الحالات يولى القضاء لمن
يشاء بدون موافقة الخليفة.

وكان فى مصر الاخشيدية - كغيرها من أنحاء العالم الاسلامى - ما يسمونه النظر فى
المظالم. وكان الغرض الأساسى من المظالم هو وقف تعدى ذوى الجاه والحسب، وتعد أشبه
شىء بمحكمة الاستئناف أو محكمة النقض أو مجلس الدولة فى عصرنا الحالى. وكان
اختصاص الناظر فى المظالم واختصاص القاضى يلتقيان فى كثير من الأحيان، وكان يصعب
أحيانا أن نعين أيهما أوسع سلطانا. والحق أن سلطان الناظر فى المظالم لم يكن واسعا الا حين
كان هو الخليفة أو الأمير أو من يقرب من مرتبتهما، أو من كان مؤيدا من الأمير حائزا لثقته
التامة.

والمعروف فى العصر الطولونى ان خمارويه عين محمد بن عبدة للنظر فى المظالم، وكان له
كل اختصاص القاضى. وظل محمد بن عبدة بن حرب ينظر فى المظالم نحو أربع سنين ثم
ولى القضاء فى سنة ٢٧٨هـ من قبل الخليفة المعتمد وذلك بعد أن تعطل منصب القضاء
نحو سبع سنين.

وفى بداية العصر الاخشيدى كان القاضى ينظر فى المظالم وفى سنة ٣٣١هـ أفراد للنظر

موضع منقطع عن الناس مسكاه وبكيا وضربا
وجوههما وقالو له: ما هذا الذى فعلته بنا يا اخونا.
فقال لهما: الذى بى ما تعرفاه. فقال احدهما
للاخر: ما هذا موضع خطاب ليلا يكون قد داخله
شيطان ففتضح بين الناس. ولازمه الى ان مضيا
به الى البيت برفق فجدد اهله الجنابة لما راوه على
تلك الحالة، فخاطبه ابوه وامه وقالا لاختوته: لا
تخاطبوه انتم حتى نكشف نحن عن حاله ليلا
نصير فضيحة. ثم اغلقوا الابواب ودخلوه الى

فى المظالم قاض مستقل. وبعد مقتل ابن رائق وعودة الاخشيد من الشام سنة ٣٣١هـ، كان
الاخشيد يجلس للنظر فى المظالم بنفسه فى أيام الأربعاء. وبعده كان كافور يجلس كل سبت
للمظالم^(١).

وظهر قبيل العصر الاخشيدى احتسب، ووظيفة الحسبة.. والمفروض أن احتسب يراقب
مراعاة أحكام الشريعة الاسلامية، ويسهر على حسن السلوك العام، ويأمر بالمعروف وينهى عن
المنكر، ويشرف على نظام الأسواق، ويعمل بوجه عام على حماية الناس من غش التجار
والصناع.

وظهر منصب الحسبة قبيل ولاية الاخشيد على مصر. ونعرف أيضا أن مؤنسا الخادم عين
محتسبا قبيل ولاية الاخشيد أيضا. وبعد ذلك منجد هذه الوظيفة فى مصر الاخشيدية كما
كانت فى سائر أنحاء العالم الاسلامى آنذاك ظلت هذه الوظيفة قائمة طوال عصور مصر
الاسلامية.

وكانت مصر طوال العصر الاخشيدى مركزا للحياة العلمية الدينية والدنيوية، وبرز علماء
مصر فى مختلف العلوم والآداب والفنون.

(١) انظر عن القضاء والمظالم: دكتورة سيدة اسماعيل كاشف: مصر فى عصر الاخشيديين: ص ٢٠٥-
٢٢٨ وما ذكرته من مراجع.

موضع منفرد فلما تحققوا حاله قالو له: ما انت ولدنا. قال لهم انا بولس. يعنى الاسم الذى سموه به وقت المعمودية، قال له ابوه: فضحتى يا ولدى وفضحت شيخوختى بين القضاة والشهود ولعلك فعلت هذا لانى لم ازوجك وقد كنت معتقد اننى ازوجك اذا رجعت من الحج لاجل [الأجل] من فى مصر، وانفق فى عرسك مالا كثير، ومكثو يسالوه ويقولو له: لا تفضحننا فى وسط الناس ولا تخزينا فى هذه المدينة. ولم يزالو معه الى نصف الليل

وسارت مصر فى طريق الازدهار والأخذ بأسباب العلوم والآداب والفنون الى أن أصبحت زعيمة للعالم الاسلامى قاطبة. وحسبنا أن نذكر قول ابن خلدون المتوفى سنة ٨٠٨هـ (١٤٠٥-١٤٠٦م): «ولا أوفر اليوم فى الحضارة من مصر فهى أم العالم وايدان الاسلام وينوع العلم والصنائع»^(١).

والحق أن مصر فى العصر الاخشيدى كانت غنية بالفقهاء والعلماء والأدباء. وكانت هذه الطوائف تلتقى فى مجالس الأمراء وعلية القوم وتحظى بتقديرهم ورعايتهم. وكان بالفسطاط سوق كبير للعراقين يسعى اليه أهل العلم والآدب. وقيل ان الخليفة عبد الرحمن الناصر أرسل من الأندلس عشرة آلاف دينار لتفرق على فقهاء المالكية، فأمر كافور بعشرين ألف دينار لتفرق على فقهاء الشافعية^(٢).

والمعروف أن المذاهب الفقهية الكبرى استقرت فى القرن الرابع الهجرى. وكانت السيادة فى مصر للمدعيين الشافعى والمالكى. وفى سنة ٣٢٦هـ كان للشافعيين فى جامع عمرو بن العاص خمس عشرة حلقة وللمالكيين مثلها، ولأصحاب أبى حنيفة ثلاث حلقات فقط^(٣).

(١) ابن خلدون المقدمة: ص ٤٨١ (فصل حملة العلم فى الاسلام اكشروهم من العجم. طبعة القاهرة ١٢٤٨هـ / ١٩٣٠م).

(٢) ابن الزيات. الكواكب السيارة: ص ١٩٠-١٩١.

(٣) ابن سعيد. المغرب: ص ٢٤ (لیدن ١٨٩٩م).

وهو يقول لهم: ما اعرف ما تقولو فلما لم يجدو فيه حيلة جعلوه في بيت مظلم ثلاثة ايام بلا طعام بلا شراب فلم يقدرو عليه. ولعظم بكا امه وحزنها لم تفطر [تأكل] ايضا، فاخرجوه وقدمو له طعام فلم ياكل منه شئ، وكان كانه قد خرج من صنيع [مطعم] او وليمة غير محتاج الى طعام ولا الى شراب كما قال اشعيا النبي: ان الذين عقولهم عند الرب تبذل قواهم ولا يجوعو ولا يعطشو. فلما اعياهم امره تشاورو على قتله ليلا يفتضحو

وقد عدد المؤرخون أسماء الكثير من الفقهاء والعلماء والأدباء والشعراء في مصر الاخشيدية^(١). وكان زعيم الكتاب في هذا العصر هو ابراهيم بن عبد الله بن محمد محمد النجيري، ومن انشائه الكتاب الذي أرسله الاخشيد الى المانوس (رومانوس) ملك الروم^(٢).

وكان أكبر نصيب لمصر في الثقافة الاسلامية ما كتبه أبناؤها في التاريخ. وقد نبغ من المؤرخين المصريين في فجر الاسلام في مصر عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الحكم صاحب كتاب: فتوح مصر وأفريقيا والأندلس، والذي توفي سنة ٢٥٧هـ، والذي شهد السنوات الأولى من مجي أحمد بن طولون الى مصر. ولكن ابن عبد الحكم يمت الى عصر الولاة أكثر مما يمت للطولونيين. ومن أشهر مؤرخي الدولة الطولونية المؤرخ المعروف بابن الداية، وهو أحمد بن يوسف، والمتوفى سنة ٣٣٩هـ. قدم أبوه يوسف بن ابراهيم من بغداد وعاصر أحمد بن طولون في مصر بضع سنوات، أما ابنه أحمد المشهور بابن الداية فقد ولد في مصر في منتصف القرن الثالث الهجري والتاسع الميلادي^(٣). وكتب أحمد بن يوسف، أو ابن الداية،

(١) انظر عن الفقهاء والعلماء والادباء: دكتورة سيدة اسماعيل كاشف: مصر في عصر الاخشيديين ص ٣٠٠ - ٣٢٩ وما ذكرته من مراجع.

(٢) انظر الكتاب في: ابن سعيد: المغرب في حلى المغرب ص ١٨ - ٢٣، والقلقشندي: صبح الأعشى ج ٧ ص ١٨ - ١٠

Zaky M. Hassan : Les Tulunides: PP. - 11-12

(٣) انظر: -

به، ثم انهم رقت قلوبهم عليه واخرجوه سرا
ومضوه به الى الجيزة وقالو له: ابعد عنا نستريح من
فضيحتك. فمضى الى وادى هبيب واقام هناك
عند راهب فعلمه طرق الله ورهبه، فلما اقام اياما
قليل قال له بعض من لا يفهم من الرهبان: ان
الرب لا يقبل نصرانيتك الا ان تمضى الى مصر
وتشتهر بحيث تعرف. فسمع منه وعاد الى مصر
طاعة لهم ومضى الى منزل ابوه وقد وطن نفسه
على القتل على اسم المسيح، فلما راه ابوه بزي

في التاريخ وا لطب والأخلاق والمنطق والفلك وغير ذلك مما يشهد بثقافته الواسعة. وللأسف
ضاعت مؤلفاته ولم يبق منها الا كتاب المكافاة، وسيرة أحمد بن طولون وسيرة أبي الجيش
خمارويه. أما العصر الاخشيدى فقد أخرج من المؤرخين ابن يونس الصدفى الذى توفى سنة
٣٤٧هـ (٩٥٨م)، أبو عمر محمد بن يوسف الكندى الذى توفى سنة ٣٥٠هـ (٩٦١م).
والحسن بن ابراهيم بن زولاى الذى ألف كتابا عن «سيرة الاخشيد» والذى توفى سنة
٣٨٧هـ (٩٩٧م). كذلك ألف ابن زولاى كتابا فى أخبار سيبويه المصرى الذى توفى سنة
٣٥٨هـ (٩٦٩م) وكان سيبويه المصرى زميلا فى الدراسة لابن زولاى وكان من أدبا العصر
الاخشيدى ومن علماء النحو المشهورين.

ويعتبر الكندى صاحب كتاب الولاة وكتاب القضاة شيخ المؤرخين المصريين قبل الدولة
الفاطمية. ومن المؤرخين المصريين المسيحيين الذين أدركوا العصر الاخشيدى سعيد بن البطريق
المتوفى سنة ٣٢٨هـ (٩٤٠م) وهو البطرك الرومى الملكانى افثيوس، وكان طبيا مشهورا فى
الفسطاط، ثم نصب بطركا على الاسكندرية سنة ٣٢١هـ (٩٣٣م). وقد عنى بالتاريخ وكتب
فيه مؤلفا مشهورا هو «نظم الجواهر أو التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق» وتحدث فيه
عن التاريخ منذ بدء الخليفة الى العصر الذى عاش فيه (١).

(١) انظر عن المؤرخين: دكتورة سيدة اسماعيل كاشف: مصر فى عصر الاخشيديين: ص ٣٢٦ - ٣٢٩.

الرهبان ضج واغتاض [اغتاظ] منه وقال له: ما هذه الفضيحة مضيت وعدت الى بطرطور صوف. يعنى القلنسوة المقدسة التى هى بيضة اخلاص، ثم اخذه وحبسه فى مطمورة مظلمة يطرح فيها كناسة التراب والرماد ووسخ الدار واطبق عليه طابقتها واقسم على كلمن فى الدار لا يعطوه خبز ولا ما ومتى دفع احد شى من ذلك عاقبه وامر غلماناه وجواره ان يرمو عليه كلما يكنسوه من تراب ورماد ووسخ الدار وغالة القدور، واقام

ولا ننسى أن نشير هنا الى المؤرخ والجغرافى السعودى الذى عاصر صدر الدولة الاخشيدية، والذي زار مصر عدة مرات وأقام بها فترة من الزمن قبل وفاته فى مصر سنة ٣٤٦هـ (٩٥٧م).

والمعروف أن المتنبى الشاعر زار مصر فى العصر الاخشيدى ووصل اليها فى سنة ٣٤٦هـ. وقيل انه صرح قبل قدومه انه اذا دخل مصر لا يقصد العبد، يعنى كافورا، وانما يقصد مولاه، يعنى أبا القاسم أونوجور. ولم يكن هذا أول عهد المتنبى بالاخشيديين، فالراجع انه حين اتهم بادعاء النبوة فى بادية السماوة، قبض عليه ابن لؤلؤ نائب الاخشيد فى حمص وحبسه ثم استتابه وأطلقه. كما يروى للمتنبى الشعر فى رثاء محمد بن طفج الاخشيد.

والمعروف أن المتنبى كان متصلا بسيف الدولة الحمدانى وقال فى مدحه قصائد خالديات، ولكن أمرا حدث بينهما أدى الى أن يبحث المتنبى عن سيد آخر يرعاه.

ولعله سمع ببلاط كافور وما يلقاه الشعراء والأدباء من تقدير واکرام فيه، فعقد العزم على أن ييم شطر مصر. وقيل ان كافورا كتب اليه يستدعيه الى بلاطه.

وقابل المتنبى فى الرملة، وهو فى طريقه الى مصر، الأمير أبا محمد الحسن بن عبيد الله بن طفج، ومدحه بعدة قصائد. ورحب كافور بالمتنبى وأخلى له دارا وخلع عليه وحمل اليه كثيرا من المال. وظل المتنبى فى بلاط كافور يقول فى مدحه القصيدة السنية بعد الأخرى

كذلك ستة ايام وامه باكية لا تفتر من البكا بسببه
وهي حزينة عليه جدا، وكانت تدلى له الحبز والماء
بحبل فلا يذوق منه شى فلما كان بعد الستة ايام
ضعفت قوته وكان ملازم الصوم والصلاة ليله
ونهاره، وظهر له فى اليوم السابع الراهب الذى
كان ظهر له اولا فى طريق مكة وفى يده خبز نقى
فظن انه خيال فلم ياكل منه شىا حتى عرف انه
امرا ظهرا له من عند الله، فقال له الراهب تعرفنى،
قال له نعم انت الذى رايتك فى المنام ثلث دفعات

ولكن المتنبي كان يطمع من كافور بأكثر مما نال من عطاء، وكان يرجو أن ينصبه كافور
واليا على اقليم من دولته، فلا عجب اذا تضاعل حماس المتنبي لكافور. وقال المتنبي فى يوم
عرفة سنة ٤٥٠هـ قبل مغادرته مصر بيوم واحد قصيدته الدالية المشهورة التى هجا فيها
كافورا، ومطلعها:

عيد بأية حال عدت باعيد

بما مضى أم لأمر فيك تجديد

كذلك نظم المتنبي قصائد أخرى كثيرة فى هجاء كافور^(١). وقد عنى الاخشيدون بالجيش
والأسطول مثل عناية الطولونيين بهما. وكان الجيش الاخشيدى مثل الجيش الطولونى يتألف
من عناصر مختلفة مثل الترك والسودان والمغاربة، وممالك من أجناس مختلفة. أما البحرية
فكان دور المصريين بارزا فيها منذ غزو العرب لها.

وكان محمد بن طغج الاخشيد يستعرض الجيش فى أيام الأعياد وفى بعض المناسبات
الأخرى كما كان يفعل أحمد بن طولون من قبله.

(١) ذكرورة سيدة اسماعيل كاشف. مصر فى عصر الاخشيديين. ص ١٣٩-١٤٤ وما ذكرته من مراجع.

فى طريق مكة، قال له نعم انا ذاك وانا مقاره اب
واذى هبيب والان فقد ارسلت اليك لا عزيك
فتقوى واصبر فان لك مجازاة عظيمة، ثم غاب
عنه فاخذ ذلك الخبز واكل بعد ان صلب عليه
فقويت نفسه، ثم ان ابوه اخرجته من ذلك الموضع
وتعجب من بقاءه بلا طعام ولا شراب هذه المدة
ولم يتغير وجهه، فخاطبه فى الرجوع عما هو عليه
وتعب معه فلم يقدر عليه بوجه من الوجوه وكان
له [ابن رجا] قديما سرية قد رزق منا ولدا قبل

وكان قواد الجيش يشتركون مع وجوه البلاد فى التشاور بشأن تولية الأمراء واعلان الولاء
لهم^(١).

وكان الاخشيدون يخرجون على رأس الجيش فى المعارك المختلفة فى معظم الأحيان كما
كان يفعل الطولونيون.

وعنى البلاط الاخشيدى فى مصر بسباق الخيل كما عنى به بلاط ابن طولون. كذلك
انتشر سباق الحمام فى عصر الاخشيديين^(٢). وكان الصيد من الرياضة المحببة الى عليا القوم
فى مصر فى العصرين الطولونى والاشيدى. وكان اقليم الخوف فى الشرقية من الأقاليم التى
يرتادها كثير منهم لهذا الغرض.

وقد حدثنا المسعودى عن التسامح الدينى فى عصر الاخشيديين وعن قيام أهل الذمة
بقسط وافر من الأعمال الادارية والمالية فى مصر، وعن اشتراك الأمراء الاخشيديين فى الأعياد
المسيحية مع سائر المصريين من مسلمين وقبط.

وكتب المسعودى عن الاحتفال بعيد الغطاس فى مصر بعد أن شاهده بعينه فى سنة

(١) أبو الحسن: النجوم الزاهرة. ج ٣ ص ٣٢٧.

(٢) الغزولى: مطالع البدور فى منازل السرور: ج ٢ ص ١٧ (الطبعة الأولى مصر ١٢٥٩ - ١٣٠٠هـ).

مضيه الى مكة فتقدم ابوه الى اخوه الكبير بان يحضرها، فلما حضرت امره [أى أمر أخوه الكبير] أن يجامعها قدامه ففعل ذلك ووهبها له وكان ولده الطفل يتعلم العوم فقال لابوه المومن القديس ان انت لم تطيعنى وترجع عما انت عليه والا غرقت ابنك قدامك هذا الذى انت تحبه، فقال نعم انا احبه وهو ولدى غير انى احب الرب اكثر منه، فاحصر العوام الذى يعومه سرا ودفع له دينارين وقال له اذا نزل الصبى معك عشية لتعلمه

٣٣٠هـ، وكان المسلمون يشاركون الأقباط فى الاحتفال بهذا العيد^(١) وبغيره من أعياد المسيحيين.

وكان العصر الاخشيدى عصر ازدهار فى تشييد العمائر ونتاج التحف والآثار الفنية التى تمثل شتى ميادين الفن الاسلامى.. والمشهور أن الاخشيد كان يقلد ابن طولون فى أمور شتى ومنها عنايته بالعمارة والفنون.

واندثر الكثير من آثار الاخشيديين وبقي وصفها وذكرها فى المصادر التاريخية وأهم هذه المنشآت قصر المختار، والبستان الذى شيده الاخشيد فى جزيرة الروضة سنة ٣٢٥هـ وأنشأ الاخشيد بستانا آخر شمالي القسطنطينية عرف بعد ذلك باسم البستان الكافورى.

وعنى الأمراء الاخشيديون ببناء المساجد مثل مسجد الريح، ومسجد الزمام، ابن عمرو، ومسجد الأقدام، ومسجد موسى^(٢).

كذلك عنى الاخشيديون وكافور وكبار القوم مثل الماذرائين وابى الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات، ببناء الدور والمساجد والبساتين والقيساريات والأسواق.

(١) المسعودى مروج الذهب: ج ٢ ص ٣٦٤، المقرئى: المخطوط ج ١ ص ٢٩٥ و ٤٩٤ وج ٢ ص ١٥٤

(٢) اس رولاقي أخبار سيويه المصرى ص ٣٢، ٣٦، ٤١، ٤٤، ٥٦ (طبعة القاهرة ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م)

العوام غرقه وأنا احضر لا نظره واعرف بانه هو،
فاجابه العوام الى ذلك فلما كان عشية اخذ ابن
رجا الشاهد ولده الراهب ابو الصبى ومضى به معه
الى البحر ونزل بالصبى مع معلمه الى البحر
ليعمومه فلما صار فى وسط البحر غرقه وابوه
الراهب ينظر اليه، ثم ان اباه اعاده الى داره وحبسه
فى موضع اخر منها وكتب فيه رقعة للسلطان،
وكان الخليفة فى ذلك الزمان الحاكم بامر الله. كما
قال الرب فى الانجيل يسلم الاب ابنه الى الموت،

ولم يبق من عمائر العصر الاخشيدى الا النذر اليسير، أهمها مشهد آل طباطبا قرب ضريح
الامام الشافعى، ومحراب قديم فى تلك المنطقة. فضلا عن مجموعة من شواهد القبور
محفوظة فى متحف الفن الاسلامى بالقاهرة.

كذلك وصلت الينا من العصر الاخشيدى بعض قطع من السيج عليها كتابات حاملة
أسماء اخلفاء العباسيين والوزراء فى العصر الاخشيدى.

كذلك نمت فى العصر الاخشيدى صناعة الخزف ذى البريق المعدنى، ولكن زخارفه ظلت
بدائية الى أن تم تطورها فى العصر الفاطمى. ونلاحظ أن الفن الاسلامى فى مصر فى
العصرين الطولونى والاخشيدي كان مرتبطا بالأساليب الفنية التى ازدهرت فى العراق فى
العصر العباسى، وحين قامت الخلافة الفاطمية فى مصر بعد العصر الاخشيدى، أصبح لمصر
طراز فنى خاص بها عاش وازدهر نحو قرنين من الزمان^(١).

وفى اعتقادنا أن الأخشيد وكافور استطاعا القضاء على الفوضى واضطرب الأمن وما الى
ذلك من القلاقل التى سادت فى مصر بعد سقوط الطولونيين. ونعمت مصر فى عصر
الاخشيديين كما نعمت فى عصر الطولونيين، وأصبحت مقصدا للعلماء والفقهاء والأدباء.

(١) انظر عن الآثار والفنون فى العصر الاخشيدى: دكتورة سيدة كاشف مصر فى عصر الاخشيدى ص
٢٨٥-٢٩٩ وما ذكرته من مراجع.

فامر الخليفة بحضوره مع ابيه عند قاضى القضاة
والشهود ويناظره فان وجب عليه شيا يقتل وادا
لم يجب عليه شيا فيطلق سبيله، فلما اجتمعوا
لذلك بحضور واسطة خير اقامه الحاكم بامر الله
ولم يثبت لابوه عليه حجة كما قال السيد المسيح.
انى اعطيكم نطق وحكمة لا يقدر احد يقاومها
فانصرفوا خائبين خجلين ولم يرجع احد يخاطبه
فامر الحاكم باطلاقه يمضى الى حيث شا، فمضى
الى راس الخليج وشرع فى عمارة بيعة هناك ما بين

ومضت الحضارة الاسلامية قدما، وقطعت مصر أشواطا بعيدة فى كافة مجالات الحضارة
ونمت الأمور للتطور الكبير الذى حدث فى عصر اخلفاء الفاطميين.

رابعاً: مصر فى عصر الفاطميين

١. مصر فى عصر الخلفاء الفاطميين

تمهيد:

كان من أثر ما حل بالعلويين من الاضطهاد بعد قيام الدولة العباسية أن لجأ بعضهم الى
بلاد المغرب لبعدها عن مركز الخلافة وكان التشيع قد انتشر فى هذه البلاد على يد الامام
ادريس بن عبد الله ابن الحسن بن على بن أبى طالب الذى قدم الى المغرب فراراً من تعقب
العباسيين له فى عهد الخليفة الهادى سنة ١٦٩ هـ وأقام الادارسة فى المغرب الأقصى دولة
علوية سنة ١٧٢ هـ، فلما توجه أبو عبد الله الشيعى الى المغرب فى أوائل سنة ٢٨٠ هـ وجد
الأمور ممهدة له، كما وجد التشيع قد استقر فى عقول الربر

وقد نجح أبو عبد الله الشيعى فى نشر الدعوة الفاطمية فى تلك البلاد، كما عمل منذ سنة
٢٨٩ هـ على نشر نفوذ الفاطميين. فى شمال أفريقيا ولما انتصر على الأغالبة سنة ٢٩٦ هـ
ودخل رقادة مقر امارتهم، حذف اسم الخليفة العباسى من الخطبة، ثم وجه اهتمامه سنة

بركة الحبش وبنى وايل على اسم الملاك الجليل
مخايل وبنائها، وكان بمصر قوم من الرمادية
[الفقراء] فمضوا ليلا وسرقوا الخشب من هذه
البيعة، فلما أصبح هذا القديس ابن رجا ابصر
بعضهم في تلك الناحية فقال لهم قد عرفت انكم
البارحة اخذتم الخشب وعرفت الموضع الذى
خبئتموه فيه فعيدهوه الى موضعه والا شكوتكم
لوالى القاهرة، فانكرو ذلك وقالوا ما اخذنا شئ،
قال لهم انا امضى الى الحاكم بأمر الله وهو ان شا

٢٩٧هـ الى اخذ البيعة لعبيد الله (ابن الامام الحسن ابن أحمد بن عبد اسماعيل بن جعفر
الصادق) الذى استطاع أن يهرب مع أتباعه الى المغرب الأقصى، واقيمت الخطبة باسمه فى
رقادة التى اتخذها عاصمة له، وتلقب بالمهدى أمير المؤمنين.

كان عبيد الله المهدى، يطمع فى أن يتخذ مصر قاعدة يوجه منها حملاته الى بغداد
للقضاء على الخلافة العباسية المتداعية، لذلك وجه نشاطه على أثر تأسيس خلافته بالمغرب
الى الاستيلاء على مصر سنة ٣٠١هـ، غير أن حملاته التى أنفذها اليها لم تستطع فتحها،
فقد تصدت لها قوات العباسيين والاخشيدين فى مصر.

ولما ولى أبو القاسم الذى تلقب بالقائم بأمر الله الخلافة سنة ٣٢٢هـ، واصل سياسة أبيه
المهدى فى غزو مصر، فأرسل اليها جيوشه سنة ٣٢٣هـ، فوصلت الاسكندرية فى أوائل سنة
٣٢٤هـ، وانضم اليها بعض زعماء المصريين فأنفذ اليهم الاخشيذ قوة كبيرة، استطاعت أن
تهزم جند الفاطميين.

على أن هذه الهزائم التى لحقت بالفاطميين فى مصر، ولم تثبط من عزمهم على بسط
سيادتهم عليها، فلجأ الخليفة القائم الى التردد الى محمد بن طغج الاخشيذ، فأنفذ اليه رسولا
ومعه كتاب، يطلب فيه صداقته ايثارا للمسالمة. غير أن الاخشيذ لم تخف عليه مطامع الخليفة
الفاطمى التى تنطوى على دعوته للدخول فى طاعته، فظل مواليا للخلافة العباسية فى بغداد

الله يتقدم باخذ الخشب من حيث جعلتموه فيه
وتتاذر منه، فخافوا واعادوا الخشب الى البيعة على
تمامه وكان هذا القديس ابن رجا قد سمى نفسه
الواضح وصار صديقا للرجل العالم الفاضل انبا
ساويرس اسقف الاشمونين المعروف بابن المقفع
الذى ذكرناه انفا وهو الذى صنف عشرون [مقالة]
سوى ميامر وتفسير واجوبة ومسايل لابي البشر
ابن جارود الكاتب المصرى، وهذه اسما العشرين
كتابا: كتاب التوحيد، كتاب الاتحاد، كتاب الباهر

حتى توفي سنة ٣٣٤هـ. (٩٤٦م) ثم واجهت مصر بعد وفاته عدة صعوبات، وبخاصة من
ناحية سيف الدولة الحمداني أمير حلب الذى أغار على دمشق وطمع فى المسير الى مصر
للاستيلاء عليها.

لم يقم الفاطميون طوال عهد المنصور الذى آلت اليه الخلافة بعد وفاة ابنه القائم سنة
٣٤٤هـ بأى محاولة لغزو مصر. ويرجع سبب ذلك الى انشغال هذا الخليفة بالعمل على
ضبط الأمور فى بلاد المغرب، فلما جاء الخليفة المعز سنة ٣٤١هـ (٩٥٢م) حاول إعادة الكرة
للاستيلاء على البلاد المصرية، لكنه عنى أولا ينشر الدعوة فى هذه البلاد، فقدمت رسله الى
كافور الذى كان وقتذاك يستأثر بالسلطة فى مصر تدعوه الى الاعتراف بسيادته، فرحب بهم
ولم يعطهم أى رد حاسم، على حين استطاع دعاة الفاطميين أن يأخذوا البيعة للمعز من كثير
من رجال بلاطه وكبار موظفى دولته.

ولما توفى كافور سنة ٣٥٧هـ (٩٦٨م)، اضطربت الحالة السياسية فى مصر، فوقع اختيار
رجال البلاط على أبى الفوارس أحمد حفيد الأخشيذ ولم يكن قد تجاوز الحادية عشرة من
عمره، وما لبث أن استقل الوزير جعفر بن الفضل بن الفرات بتدبير أمور ولاية مصر. غير أن
هذا الوزير لم يكن فى وسعه أن يقضى على الفوضى التى انتشرت بمصر فى أواخر عهد

رد على اليهود، كتاب الشرح والتفصيل رد على
النسطورية، كتاب في الدين كتبه الوزير قزمان ابن
مينا، كتاب نظم الجوهر، كتاب المجالس، كتاب
طب الغم وشفاء الحزن، كتاب الجامع، كتاب تفسير
الامانة، كتاب التبليغ رد على اليهود، كتاب الرد
على سعيد ابن بطريق(*)، كتاب في معنى اطفال
المومنين والكفار وكيف تقوم النفسين، كتاب
الاستيضاح وهو مصباح النفس، كتاب السير،
كتاب الاستبصار، كتاب تزيين الكهنتوت الاثني

(*) سعيد ابن بطريق: ١٨٧٧/٩٤٠هـ - ٣٢٨/٢٦٣هـ
طبيب ومزرك من أهل مصر،
ولد بالفسطاط. أقيم بطركا
ملكانيا في الاسكندرية وسمى

الاخشيدين، بل ساءت في أيامه الحالة المالية وحل بالبلاد القحط والوباء، من جراء انخفاض
النيل، وفقدت الخلافة كل هبة واستقرار.

كان الخليفة المعز لدين الله، يعد العدة لفتح مصر، قبيل وفاة كافور، فأمر بإنشاء الطرق
وحفر الآبار في طريق مصر، وأقام المنازل على كل مرحلة، فلما بلغه خبر وفاته سنة ٣٥٧هـ
أخذ في اعداد المائال اللازم لتجهيز حملة لغزو مصر، ثم وقع اختياره على جوهر الصقلي
لقيادة الحملة، وخرج لوداعه يوم رحيله من القيروان في الرابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة
٣٥٨هـ، فسار جوهر على رأس جيشه حتى وصل برقة، فقدم له صاحبها فروض الطاعة، ثم
مضى في سيره حتى وصل الاسكندرية، فدخلها من غير مقاومة، وواصل بعد ذلك رحفه
جنوبا، فتغلب على أنصار الاخشيديّة، وأجاب أهالي الفسطاط الى ما التمسوه في كتاب
الأمان الذي كتبه وأعلنه للمصريين. وقد عرض فيه لبرامج الإصلاح الذي سيقوم به كإقامة
شعائر الحج وإصلاح الطرقات والعمل على استتاب الأمن وتوفير الأقوات ونشر العدل، كما
ضمنه منحهم الحرية في إقامة شعائرهم الدينية حسب مذهبهم، وتعهدده وتأمينهم على أنفسهم
وأموالهم وأهاليهم وضياعهم.

ولما تيسر لجوهر ضم مصر الى حوزة الفاطميين، عدل عن اتخاذ كل من الفسطاط
والعسكر عاصمة له، وفكر في انشاء مدينة جديدة، تكون مقرا للخلافة الفاطمية ومركزا لنشر
دعوتهم الدينية، فوضع أساس مدينة القاهرة في ليلة ١٧ شعبان سنة ٣٥٨هـ، كما وضع

عشر طقوس البيعة، كتاب اختلاف الفرق، كتاب الاحكام، كتاب ايضاح الاتحاد. وهذه الكتب قد سمي بعضها بخلاف ما ذكرناه، وربما كان للكتاب اسمين، وكان ساويرس الاسقف المذكور والواضح ابن رجا القدسين يتذاكر اكثر اوقاتها ويفتشا كتب الله لنور عقولهما وجوهرهما حتى انهما فسر الكتب الروحانية، ثم ان الواضح ابن رجا فسر كتابين باللغة العربية احدهما سماه الواضح وهو الاعتراف وظهر فيه اعوار [عيوب]

انتسخوس سنة ٣٢١هـ = ٩٣٣م. له كتاب «الجلد بين الخالف والنصراني» وكتاب «كاش» في الطب وكتاب «نظم الجواهر» في التاريخ، رد عليه ساويرس ابن المقفع في كتابه «الجماع»، وكذلك هاجمه ساويرس في كتابه «الرد على سعيد ابن بطريق» طبعه الاب بطرس شبلي ١٩٠٦ بباريس.

الليلة التالية، أساس قصر اخليفة المعز، وعرف هذا القصر باسم القصر الشرقي الكبير، ثم أقام حول تلك المدينة وقصر اخليفة سورا كبيرا، وأطلق جوهر على مدينته الجديدة، اسم «المنصورية» نسبة الى المنصور أبي المعز، وظلت هذه التسمية حتى قدم المعز الى مصر، فسمّاها القاهرة على اسم المدينة القديمة التي كانت في هذا الموضع.

أنشأ جوهر بسور القاهرة، أربعة أبواب، وهي باب النصر وباب الفتوح وباب زويلة^(١). ويعرف أحد هذين البابين باسم باب القوس. وقد مر منه المعز عند قدومه الى القاهرة، أما الباب الثاني، فقد تشاءم منه الناس وهجروه.

كذلك رأى جوهر ألا يفاجئ المصريين من أهل السنة في مساجدهم بشعائر المذهب الفاطمي، اثارتهم عليه، ومن ثم عول على بناء مسجد يكون رمزا لسيادة الدعوة الفاطمية، كما كانت القاهرة رمزا لسيادة الفاطميين على مصر، فشرع في بناء الجامع الأزهر في اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ٣٥٩هـ (٩٧٠م)، وتم بناؤه في سنتين تقريبا، وأقيمت فيه الصلاة لأول مرة في اليوم السابع من شهر رمضان سنة ٣٦١هـ (٩٧٢م). وقد سمي هذا الجامع في بادئ الأمر بجامع القاهرة نسبة الى العاصمة الجديدة التي أنشأها جوهر. أما تسميته بالجامع الأزهر، فيظهر أن الفاطميين الذين ينتسبون الى فاطمة بنت النبي محمد سموه الأزهر، اشارة بذكر جدتهم فاطمة الزهراء.

(١) عرف بهذا الاسم نسبة الى قبيلة زويلة احدى قبائل البربر التي جاءت مع جوهر من بلاد المغرب.

المخالفين واخصمهم من كتابهم، والكتاب الآخر سماه نوادر المفسرين، واحرق المخالفين بهذين الكتابين وخصمهم من دينهم كما فعل سمسم [شمشون] الجبار لما جعل السرج [مشاعل النار] في اذنان الثعالب واطلقها في زرع اعدائه فاحرقه. وكتب فيها شرح حاله في نفسه. وقال فيها ان الاسقف انبا ساويرس ابن المقفع حكى له انه كان ببغداد انسان مقدم ابن ملك يعرف بالهاشمي وانه لم يهتم قط بشئ من امور المملكة ولا كسوة ولا

شرع جوهر منذ أن وضع أساس مدينة القاهرة في التمهيد لاتخاذها حاضرة للخلافة الفاطمية، فأمر بحذف الدعوة لخلفاء بنى العباس التي كانت تقام بمساجد مصر وأقامها للخليفة المعز، وضرب السكة باسم الخليفة الفاطمي بدلا من اسم الخليفة العباسي. كذلك منع جوهر الناس من لبس السواد شعار العباسيين، كما أمر بأن يؤذن في جميع المساجد بحى على خير العمل، وهى من العبارات التي يتخذ بها الأذان عند الشيعة.

١. خلافة المعز لدين الله فى مصر؛

لما استقر سلطان الفاطميين فى مصر، كتب جوهر الى المعز يستدعيه ليتولى بنفسه زمام الحكم فى البلاد، فلقيت هذه الدعوة قبولا من نفس الخليفة الفاطمي، وسار اليها فى موكب حافل ومعه أولاده وأخوته وعشيرته ورفات آبائه (عبد الله المهدي والقائم والمنصور). وعندما وصل الى الاسكندرية فى شعبان سنة ٣٦٢هـ، استقبله أعيان البلاد وعلى رأسهم - الوزير جعفر بن الفرات، ثم تابع سيره حتى دخل مدينة القاهرة فى يوم الثلاثاء ٧ من رمضان سنة ٣٦٢هـ وأصبحت ولاية مصر بعد قدوم المعز اليها دار خلافة بعد أن كانت دار اماراة تابعة للخلفاء الفاطميين ببلاد المغرب، كما حلت القاهرة محل المنصورية، وغدت عاصمة الدولة الفاطمية

كانت أمور ولاية مصر، قد أسندها المعز الى الجوهر بعد الفتح، فأقر الوزير جعفر بن

جمال سوى انه كان يركب فى كل يوم ومعه
جنده ويرصد بيع النصارى فى وقت القداس
فيدخلها راكب ويامر باخذ القربان من على
الهيكل ويكسروه ويخلطوه بالتراب ويقلب
الكاس، وكلما فعل ذلك فى بيعة مضى الى اخرى
وفعل فيها مثل ذلك حتى كادت بغداد تخلو بيعها
من القداسات وامتنع اكثر الكهنة من القداس
خوفا من هذا وكانت معونة الله تجذبه ولا يدري،
فلما كان فى بعض الايام دخل الى بيعة من البيع

الفرات فى منصبه، كما أبقي على الموظفين المصريين فى وظائفهم، وأشرك مع كل موظف
مصرى موظف آخر من المغاربة، وصار جوهر. يشرف على الدواوين وجباية الخراج حتى أوائل
سنة ٣٦٣هـ، حيث تسلم المعز منه دواوين مصر وجباية أموالها والنظر فى أحولها

وهكذا، استأثر المعز بالنفوذ والسلطان فى مصر، ولم يشأ أن يترك لجوهر ما يساعده على
الاستئثار بالحكم، بل أبقاء بجانبه يشير عليه بما تتطلبه أحوال البلاد، وما لبث أن صرفه عن
بعض المناصب الادارية وأسندها الى يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن.

لما انتقل اخليفة المعز الى القاهرة سنة ٣٦٢هـ، لم يعمل الفاطميون بكتاب الأمان الذى
التزم فيه جوهر الصقلى اطلاق الحرية للمصريين فى المعتقدات الدينية، بل تركز الاهتمام فى
تحويل المصريين الى المذهب الشيعى، كذلك أمعن الفاطميون فى اظهار شعائهم المخالفة
لشعائر السنيين كالأذان بحى على خبير العمل، والاحتفال باليوم العاشر من المحرم وهو اليوم
قتل فيه الحسين بكر بلاء وعيد الغدير المعروف بغدير حم وهو اليوم الثامن عشر من ذى
الحجة) وسبب الاحتفال به ما يرويه الشيعة من أن النبی محمد، وبعد عودته من حجة الوداع
فى السنة العاشرة للهجرة نزل بغدير خم فسی طريقه إلى المدينة وأخذ بيد على بن أبى
طالب، وقال: أستم تعلمون أنى أولى بكل مؤمن من نفسه؟ قالوا: بلى. فقال: من كنت
مولاه، فعلى مولاه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه ويعلق الشيعة أهمية كبرى على

كعادته ففتح الله عينيه فابصر في صنية القربان
طفلا جميلا نبيلًا وفي وقت القسمة ابصر الكاهن
وقد ذبحه وصفى دمه في الكاس وفصل لحمه
قطعة قطعة في الصينية، فبهت الهاشمي ولم
يستطيع الحركة، ثم خرج الكاهن يقرب الشعب
باللحم وكذلك الشماس بكاس الدم وهو
ينضرهما [ينظرهما] فتعجب وقال لجنده: ألا ترو
هذا الفاعل الصانع. يعنى الكاهن، قالوا له: نحن
نراه. قال لهم: نصبر لهذا ياخذ طفلا يذبحه

هذا الحديث، اذ يعتبرونه بمثابة مباحة علنية من الرسول لعلى بن أبى طالب.

أثار احياء الشعائر الشيعية في مصر، استياء المصريين السنيين، لما كان يقترب بها في كثير
من الأحيان من اعتداءات الشيعة والمغاربة عليهم. ولم ينشأ التوتر بين المصريين والمغاربة
الشيعة من احياء الشعائر الشيعية وحدها. بل أدى انحياز الفاطميين الى المغاربة والاعتماد
عليهم في ادارة شئون دولتهم الى استغلال نفوذهم في الحاق الأذى بالمصريين. فقاموا بنهب
أموالهم واغتصبوا الدور وأجلوا السكان عنها مما حمل المصريين على رفع شكاياتهم الى
المعز، فأصدر أوامره الى المغاربة باخلاء هذه الدور والانتقال الى نواحي عين شمس، وعين
بنفسه المواضع التي ينزلون فيها، وأقر المال المطلوب للبناء. كما جعل لهم واليا وقاضيا، عهد
اليهما بالنظر في أحوالهم.

أما عن سياسة الخليفة المعز لدين الله الخارجية، فانه وجه سياسته بعد قدومه من المغرب
الى مصر سنة ٣٦٢هـ الى القضاء على ما بقى للقرامطة من نفوذ ببلاد الشام، وتحقيقا لهذا
الغرض رأى أن يستعين ببنى الجراح من بنى طئ على استرداد هذه البلاد، كما قرب اليه ظالم
بن موهوب العقيلي بعد انصرافه عن تأييد الحسن بن أحمد أمير القرامطة في بلاد البحرين،
وأسند اليه ولاية دمشق (رمضان سنة ٣٦٣هـ)، فقبض على وليها أبى المنجا القرمطي وعلى

ويقسم لحمه على هذا الجمع العظيم ويسقيهم من
دمه. فقالوا له: الله يوفقك يا سيدنا ما نرى نحن الا
خبز وخمر. فزاد خوفه وتعجبه وبقو الشعب
متعجين لوقوفه باهت ولم يفعل بالقربان ما جرت
به عادته، فلما فرغ الكاهن وخرجوا الناس
استدعى الكاهن وقال له ما راه، فقال له: يا سيدنا
اعيدك بالله ما هو الا خبز وخمر. فلما علم ان هذا
السر ما ظهر الا له فقط فقال له: اريد تعرفنى سر
هذا القربان وبدايته. فعرفه الكاهن كيف كان

كثير من أتباعه القرامطة، وبذلك تم استعادة سلطان الفاطميين على بلاد الشام، وواصل المعز
طيلة خلافته العمل على القضاء على الصعوبات التي واجهت حكمه في تلك البلاد.

كذلك عمل المعز على الاحتفاظ بنفوذ الفاطميين في أفريقيا والمغرب، فلما عزم على
الرحيل الى مصر، أسند ولاية هذه البلاد الى بلكين بن زبرى بن مناد الصنهاجى، كما حرص
على ابقاء السيادة الفاطمية على جزيرة صقيلة، غير انه لم جعل لوالى أفريقية والمغرب حكما
على صقيلة، بل صار يلى أمورها وال مستقل من قبله، أجز له الرجوع اليه فى تصرف شئون
ولايته.

٢. خلافة العزيز بالله،

لما توفي المعز سنة ٣٦٥هـ خلفه ابنه العزيز. وقد عنى بشر المذهب الشيعى، وحتم على
القضاة أن يصدروا أحكامهم فق هذا المذهب، كما قصر المناصب الهامة على الشيعين، وحتم
على القضاة أن يصدروا أحكامهم وفق هذا المذهب.

كذلك اتسم عهد العزيز بالتسامح مع النصارى لما كان بينه وبينهم من صلة النسب، اذ
تزوج من نصرانية وعين أحد أخوانها بطريكا للملكانيين ببيت المقدس سنة ٣٧٥هـ، وعين
الثانى مطران للقاهرة، ثم رقى فى عهد الحاكم بأمر الله بطريكاً للملكانيين بالاسكندرية. وبلغ

السيد المسيح اخذ الخبز والشراب فقسم ذلك على تلاميذه وقال لهم خذوا وكلوا هذا هو جسدى واشربوا هذا دمي اشربوا منه كلكم غفرانا لخطايكم، وعلمونا التلاميذ صلاة نقولها على الخبز والخمر اذا جعلناهما على المذبح فيتحول الخبز يصير لحم ويصير الخمر دما سرا كما اراك الله اليوم وهما فى الظاهر خبز وخمر لانه ما يقدر احد فى العالم ياخذ لحما نيا ولا يشرب دما غيظا وانما الله اظهر لك هذا السر الخفى الحقيقى المقدس

من عطف العزيز على المسيحيين أن أحتفل بعيد النيروز و خميس العهد وعيد الميلاد مشاركة لهم فى شعورهم.

وقد اتخذ العزيز يعقوب بن كلثوم وزيرا له. وكان هذا الوزير مشغورا بالعلوم والآداب، وكان يعقد مجالسه العلمية تارة بالجامع الأزهر وطورا بداره، يقرأ فيها مصنفااته على الناس، ويحضر هذه المجالس القضاة والفقهاء والقراء وغيرهم من رجوة الدولة. ولم يقف اهتمام يعقوب بن كلثوم بالنشاط العلمى عند هذا الحد ، بل اشار على العزيز بتحويل الأزهر من مسجد تقام فيه الصلاة الى معهد للدراسة، ونقل اليه الكثير من الكتب والمصاحف. وقد خصص العزيز لأساتذة هذا الجامع أرزاقا شهرية ثابتة كما قدم لطلابه المأكل والسكن وكل ما يوفر عليهم وسائل المعيشة وأسباب الراحة.

أما عن سياسة العزيز الخارجية، فإنه لما تفاقم خطر القرامطة فى الشام ، عهد الى جوهر بمحاربتهم سنة ٣٦٦هـ، فأحلوا به الهزائم، من ثم لم يجد العزيز بدا من اخروج نفسه للقضاء عليهم، فسار الى بلاد الشام وانتصر على القرامطة وأحتكين التركى، الذى انضم اليهم وجاء به أسيرا الى القاهرة ، ثم عفا عنه وعامله معاملة قوامها العطف والرعاية.

كذلك أعد العزيز فى سنة ٣٧٧هـ، حملة بحرية لغزو بلاد الروم. وعلى الرغم من أن هذه الحملة لم تحقق أغراضه لاحتراق مراكبها، فان رسل امبرطور الروم قدمت الى مصر تحمل

خلاص لنفسك، ثم انه قرى عليه كتب الكنيسة
وبين له سراير المذهب المسيحى حتى طاب قلبه
بالدخول فيه، وعرف شرفه وحقيقته، وتحقق علومه
وصحته، فأمر اصحابه بالانصراف وبات هناك مع
الكاهن وعمده بالليل وصار نصرانيا، فلما كان
بالغداه اتاه اصحابه بالدابة طردهم ولم يكلمهم،
فلما علموا اخبر مضو الى ابوه واعلموه فصار فى
حزنا شديدا وانفذ احضره بغير اختياره وخاطبه
باللين والصعب وتعب معه بكل فن واجتهد به

هدية للعزيز وتطلب عقد صلح بين الدولتين . واشتملت الهدية على ثمان وعشرين صينية من
الذهب ، فأجاب الخليفة الفاطمى طلب هؤلاء السفراء واشترط للصلح عدة شروط منها:

١- أن يطلق البيزنطيون سراح من عندهم من الأسرى المسلمين.

٢- أن يدعى للخليفة العزيز بجامع القسطنطينية فى خطبة الجمعة.

٣- أن توضع الحرب أوزارها بين الفريقين مدة سبع سنوات .

لم يكن لهذه الهدنة أثر كبير فى وقف تيار الحرب بين الفاطميين والبيزنطيين فلما علم
العزيز بتقدم البيزنطيين فى شمال الشام ، استقر رأيه على أن يسير بنفسه لصد قواتهم ، فجهز
حملة برية، كما أمر بانشاء أسطول يسير بحرا الى طرابلس . ولم يكد يتم اعداد الأسطول
حتى اشتعلت فيه النيران فى ميناء المقس واحترقت منه ستة عشر مركبا، فثار المصريون بالروم
الذين كانوا يقيمون على مقربة من دار الصناعة بالمقس واتهموا بتدبير مؤامره احراقه . وما لبث
العزيز أن قضى على الاضطرابات التى حدثت بالقاهرة بسبب احراق الأسطول، وأمر بانشاء
أسطول آخر . ولما تم بناؤه أبحر الى طرطوس^(١) . غير أن معظم سفنه لم تلبث أن تحطمت فى
البحر على اثر هبوب عاصفة عليها، وأسر الروم بعض رجال الأسطول المصرى . أما الحملة

(١) من أعمال اللاذقية بسوريا وتقع على ساحل البحر

واكثر من السؤال له فى وقت والتخويف فى وقت
فلم يقدر منه على شى ولا رجوع عن رايه، فعند
ذلك اسلمه للعذاب فعذب عذابا شديدا فلم
يرجع عن امانته، فقطعت راسه بالسيف على اسم
السيد المسيح وتمت شهادته. بركاته تحل علينا
وشفاعته تكون معنا، فاما جسده المقدس فاكرموه
وعظموه النصرى ببغداد وبنو عليه بيعة وهى الان
تعرف بكنيسة الهاشمى.



نقود الحاكم بأمر الله

ولما كمل القديس بولس ابن رجا عمارة

البرية ، فخرج على رأسها الخليفة العزيز الى بلبيس. ولكن المرض اشتد عليه فجأة، فتخلف
بها وتوفى سنة ٣٨٦هـ (٩٩٦م).

٣. خلافة الحاكم بأمر الله،

خلف العزيز ابنه المنصور الذى لقب بالحاكم بأمر الله، وله من العمر احدى عشرة سنة
ونصف سنة، فقام بالوصاية عليه مريه برجوان الصقلى، وتقلد أبو الحسن بن عمار زعيم
الكتامين الوساطة، وهى دون الوزارة فى الرتبة.

على أن الحاكم، شعر رغم حدائته بخطورة منصب الخلافة الذى يتقلده، كما فطن الى
حرص برجوان على الاستئثار بالسلطة واستهتاره به الى حد الاساءة اليه، فأضمر له الكراهة
وعهد الى الحسين بن جوهر بقتله سنة ٣٩٠هـ.

بذل الحاكم جهودا كبيرة فى نشر الدعوة الفاطمية، واضطهد أهل الذمة والمسلمين غير
الشيعة، غير أنه لم يستمر على هذه السياسة، فخفف من مظاهر تعصبه للمذهب
الفاطمى، وأنشأ مدرسة لتعليم المذهب السنى.

ولما اشتد تيار المجون فى عهد الحاكم، وأصبحت بعض نواحي القاهرة تغص بالملاهي
وبخاصة شواطئ الخليج المصرى، فرض قوانين جديدة لمكافحة الانحلال الاجتماعى، ضيق
فيها على حرية النساء، وحرم سماع المغنين والمغنيات، وفرض قيودا على بعض أنواع المأكّل

الكنيسة التي لميكائيل فى راس الخليج عاد الى وادى هبيب واقام هناك سنتين، فلما رأت الرهبان ما هو عليه من العبادة والعلم والمعرفة مسكوه قهرا وقسموه قسا فى اسكنا بنيامين المقدسة، فطالبوه تلاميذ البطريرك بدنانير كعادتهم فصعب ذلك عليه جدا ولم يكن معه شئ فراهم [فشاهددهم] بعض الاراخنة يطالبوه وقد ازعجوه بالطلب فدفع [الاراخنة] لهم عنه ما طلبوه.



بقود اخاكم بامر الله
صرت فى اسكندرية

فلما بلغ خبره لابه انه قد صار قسيسا لم يصبر

والمشرب، وأمر باتلاف أشجار الكروم المزروعة فى أنحاء الديار المصرية خشية استعمال العنب فى صنع الخمر

حذا الحاكم حذو المعز والعزير فى الاهتمام برصد النجوم ، ومعرفة ما وراءها من الأحداث وفى الوقت الذى كثر فيه شغف الحاكم بالخروج لزيارة مرصده الذى أقامه بجبل المقطم لرصد النجوم، جاء الى مصر بعض دعاة الشيعة من بلاد الفرس . وكان أعظمهم تأثيرا فى السنوات الأخيرة من عصر الحاكم: حمزة بن على الزوزنى وحسن بن حيدرة الفرغانى المعروف بالأخرم، ومحمد ابن اسماعيل الدرزي وكان من القائلين بالوهمية الحاكم وقد شرح دعوته وأصول مذهبه فى رسالة قدمها الى الحاكم ، فقربه اليه وارتفعت منزلته عنده.

وقد أثار اعلان محمد بن اسماعيل الدرزي أصول مذهبه فى الجامع الأزهر بعض رجال الدين فصاروا يتعقبونه حتى اضطر الى الرحيل عن مصر الى الشام حيث نزل ببعض قرى بانياس، وهناك أخذ ينشر دعوة تاليه الحاكم، وتمكن أن يستميل الى جانبه كثيرا من الأنصار الذين أصبحوا يعرفون باسم الدرزية

اكتنف الغموض نهاية حياة الحاكم، فقليل انه ركب فى ليلة الاثنين السابع والعشرين من شوال سنة ٤١١هـ (١٠٢١م)، قاصدا جبل المقطم لرصد النجوم، ولم يعرف بعد ذلك مصيره وبينما يروى بعض المؤرخين، أن أخته ست الملك، دبرت وقتذاك مؤامرة لقتله لأنه اتهمها فى أخلاقها، نرى فريقا آخر من المؤرخين يبرئ ست الملك من جريمة قتل أخيها

عليه قلبه بل انفذ دنائير الى عند بعض العربان
الذين فى تلك البرية ليقتلوه، فلما سمع [ذلك]
بعض الرهبان اعلموه وقالو له: قد فعلت ما يجب
واظهرت اسم المسيح فى الموضع الذى لا يجب
اظهاره، والان فلا تسلم نفسك للموت لكن
امضى الى الريف فكن فيه مخفيا، فاطاعهم
وخرج الى سندفا [جزء من المحلة الكبرى] فاقام
فيها ستين وصار قيم فى كنيسة الشهيد تادرس
ملازما لخدمتها ليلا ونهارا، فدخل الشيطان فى

الحاكم، ومن بينهم يحيى بن سعيد الأنطاكي الذى بدأ فى كتابة تاريخه سنة ٤٠٥هـ، اذ
تحدث عن مصرع الحاكم دون أن يذكر شيئا عن صلة أخته بهذا الحادث ومن ذلك الفريق
أيضا المقرئ الذى قال ان اتهام ست الملك بقتل أخيها جاءنا من كلام المشاركة.

ومما يذكر للحاكم، اهتمامه ببناء كثير من المنشآت، فأتم مسجد أبيه العزيز الذى يعرف
الآن بجامع الحاكم، كما شيد جامع المقس وزاد فى بناء الجامع الأزهر، ووقف عليه الأوقاف
الكثيرة ونقل اليه كثيرا من الكتب، وفضلا عن ذلك فقد أسس دار الحكمة سنة ٣٩٥هـ
لدراسة فقه الشيعة وعلوم اللغة والفلك والطب والرياضة والفلسفة والمنطق والتنجيم كما
زودها بمكتبة عرفت بدار العلم حوت الكثير من الكتب فى سائر العلوم والآداب.

٤. خلافة الظاهر لاعزاز دين الله،

كان الخليفة الحاكم قد وقع اختياره سنة ٤٠٤هـ على ابن عمه الأمير أبي القاسم عبد
الرحيم بن الياس بن أحمد بن المهدي، ليكون ولي عهده على الرغم من أن له ولدا يسمى أبا
الحسن على فى التاسعة من عمره. وكان يعيش مع أمه فى قصر عمته ست الملك خوفا من
قسوة أبيه عليه.

أفرد الحاكم لولي عهده عبد الرحيم مكانا فى قصره، ودعى له على المنابر وضربت باسمه
السكة. وكان فى بعض الأحيان ينيبه فى الاشراف على شئون الدولة أثناء طوافه بأنحاء
القاهرة، وظل على هذه الحال الى أن عينه سنة ٤٠٩هـ واليا على دمشق.

قلب قوما منهم فاذا عو خبره فى سندفا والمحلة
[الكبرى] وتحدثو بقضية حاله، فكان ذلك قبل
وفاته بيومين، واتفق حضور شماس من اهل منوف
اسمه تيدر ابن مينا وكان يومئذ كاتب السنوديقا
بكرسى مارى مرقس البشير وهو الذى اخذت انا
الحقير ميخايل ناظم هذه السيرة خدمته بعد وفاته،
فلما دخل البيعة المذكورة بسندفا فوجد القديس
بولس ابن رجا وهو مريض بحما شديدة فقال له
بولس المذكور مطاونه: لا تفارقنى حتى توارينى

على أن تعين عبد الرحيم وليا لعهد الحاكم، لم يلق قبولا من أخته ست الملك وكبار رجال
الدولة، فلما توفي هذا الخليفة سنة ٤١١ هـ، بويع ولده أبو الحسن على بالخلافة فى يوم عيد
الأضحى من هذه السنة، ولقب بالظاهر لاعزاز دين الله، وهو فى السادسة عشرة من عمره.

وقد قامت ست الملك عمة الخليفة الظاهر بالوصاية عليه، فى الفترة الأولى من حكمه،
فتولت تدبير شئون الدولة وتوطيد دعائمها، ببراعة وحزم نادرين، وبعثت فى طلب ولى العهد
السابق الأمير عبد الرحيم بن الياس من دمشق، ثم لم تلبث بعد ذلك أن رأت فى بقاءه خطرا
على الخلافة، فدست عليه من قتله.

رأت ست الملك خلال فتره قيامها بالوصاية على ابن أخيها أن تعيد النظر فى جميع
الاقطاعات والمنح التى قررها الحاكم والتى غدت عبئا ثقيلا على موارد الدولة، فألغت معظمها
ورددت ما أبطله الحاكم من المكوس.

لم يخل عهد وصاية ست الملك، من بعض أعمال العنف، فرأت أن تتخلص من الوزير
الخطير رئيس الرؤساء أبو الحسن عمار بن محمد، خشية من نفوذه وتأثيره على الظاهر الذى
كان مشغوبا بملازمته، وانتهى الأمر بقتله فى ربيع الأول سنة ٤١٢ هـ، فخلفه بدر الدولة أبو
الفتوح موسى بن الحسين فى المحرم سنة ٤١٣ هـ، لكنه مالبث أن قبض عليه وقتله وولى
الوزارة بعده الأمير شمس الملوك المكين مسعود بن طاهر.

التراب وتأخذ البركة فما بقي لى فى العالم الا
يومين فاذا انا قبضت فبادر بدفنى قبل ان يعلمو
المسلمين فيأخذو جسدى فيحرقوه بالنار. وكان
قوله روح نبوة تكلمت فيه، فلما كان بعد يومين
تبيح كما قال فاذا ع الشيطان خزاه الله خبره فى
الخلعة وسندفا، فعدو اهل الخلعة الى سندفا واجتمعو
اهل المدينتين فى اقل من ساعة وحاطو بالبيعة التى
تبيح فيها، فتحير الشمس تيدر المقدم ذكره ولم
يدرى ما يعمل بجسده، وفيما هو حار يمشى

لما توفيت ست الملك سنة ٤١٥هـ، استقل الخليفة الظاهر بآدارة شئون الدولة، فأبدى
اعتدالا وروية فى الأعمال، وجنح الى الحلم والتواضع. وأعلن بعد مضى ثلاثة أعوام على وفاة
الحاكم براءته من دعوى الألوهية التى قبلت فى آيه وأسلافه. وكان متأثر فى ذلك برغبته
الصادقة فى تطهير مصر من هذه الفتنة. ولا غرو فقد عرف هذا الخليفة بميله الى استعمال
العنف فى مطاردة الخارجين على الدين، فأصدر الأوامر بتتبعهم فى سائر البلاد، كما جاهر
بانكارما ادعاه بعض الناس من تأليه آباه، وهدد كل من تحدته نفسه بذلك فى رسالة أذاعها
على المصريين.

أسند الخليفة الظاهر سنة ٤١٨هـ، منصب الوزارة الى نجيب الدولة على بن الجراجرانى.
وكان هذا الوزير من جرجرايا - احدى قرى بلاد العراق، ثم انتقل الى القاهرة، فى عهد آيه
الخليفة الحاكم بآدارة بعض الدواوين. ولما أساء التصرف فيها، أمر بقطع يديه من المرافق،
وعينه واليا على ديوان النفقات سنة ٤٠٩هـ. وظل ينتقل فى بعض الوظائف الادارية ببلاد
الصعيد الى أن اختاره الظاهر، وزيرا له، فأتخذ القاضى أبا عبد الله القضاعى كتابا له، ونظم
شئون الدولة، كما أظهر حرصا شديدا على أموالها.

وكان الظاهر على النقيض من آيه فى سياسته تجاه اهل الذمة، فلم يكده يتولى الخلافة،
حتى عمل على اكتساب عطفهم، بأن أصدر بيانا، أعلن فيه أنهم أحرار فى عقائدهم

فى البىعة نزلت رجله تحت العتبه فتامل الموضع
فوجدته مطمورة حسنة نظيفة مخفية، فانزل جسد
القديس بولس فيها واردم التراب واعاد البلاطة
كما كانت عليه واصلح الموضع كما يجب، ثم
فتح الباب فدخل اوليك المجتمعين وطلبو جسده
فلم يجدوه، فطافو البيعة كلها فلم يجدوه فخرجو
مخزيين.

وهذا الشماس تيدر هو الذى شرح لى حال هذا
القديس بولس ابن رجا من اوله الى اخره عن

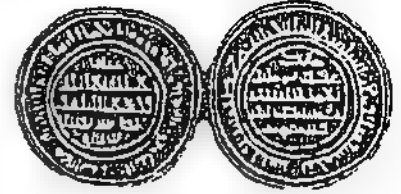
وشعائهم وانه لا اكراه فى الدين، وأن من أثر منهم الدخول فى الاسلام اختياراً من قلبه
وهداية من ربه، فليدخل فيه مقبولا مبرورا، ومن أثر بقاءه على دينه من غير ارتداد كان عليه
ذمته وحياطته..

كذلك وجه الظاهر عنايته الى ترقية شئون البلاد، وتحسين حالة الزراعة، فأمر بمنع الناس
من ذبح البقر وأباح ذبح الحيوانات التى لاتستخدم فى حرث الأرض وذلك على أثر الوباء
الذى أصاب بعض الأنعام. وكب الى الناس كتابا، جاء فيه:

«ان الله تعالى بتتابع نعمته وبالح حكمته خلق ضروب الأنعام وعمل فيها منافع الأنام،
فوجب أن تحمى البقر المخصوصة بعمارة الأرض المذلة لمصالح الخلق، فان فى ذبحها غاية
الفساد وضرر للعباد والبلاد».

ولم يقم الخليفة الظاهر ببناء كثير من المنشآت لانشغاله بضبط الأمور فى داخل البلاد
المصرية. وقد تم فى عهده بناء قصر الزلزلة ويعد من أجمل القصور التى بنيت فى القاهرة فى
عهد الفاطميين. وكان الظاهر يتزده فى هذا القصر، كما كان بعض الخلفاء يختلقون اليه فى
وقت فيضان النيل. وقد ظل حافظا لرونقه الى أن وقع الغلاء بمصر فى عهد المستنصر بالله
الفاطمي، واضطربت الأمور فى البلاد من جراء النزاع بين الجند السودانيين والأتراك، فاصابه
بعض التلف.

حكايته له من فعمه الصادق فكتبت ما قاله،
وحكى عنه انه قال كلما جرى على من العذاب
وما حل بى من الهوان لم يقلقنى غير ثلاثة اشيا
وهى مجامعة اخى لسرى قدامى، وتغريق ولدى
منها قدامى وانا انظره، واعظم منهما البطرك
يصرنى وتلاميذه يطالبونى بالدنانير على قسمته
لى قسيما وهو ساكت لا يمنهم ولا يردعهم.



نفوذ المستنصر

وكان الاب فيلاتاوس البطرك مستمر على جمع

على أن الأمر الذى يسترعى النظر فى خلافة الظاهر، هو ما كان من تقلص نفوذ
الفاطميين فى كل من بلاد الشام والحجاز بعد أن توطدت سلطتهم فيها أيام المعز والعزیز.
ويرجع السبب فى ذلك الى ميل الظاهر للتسلم، ومن ثم لم يركز اهتمامه على استعادة نفوذ
مصر على هذه البلاد.

لم يستمر الظاهر طويلا فى الخلافة، فقد توفى فى منتصف شعبان سنة ٤٢٧هـ بستان
الدكة بالمقس، وأخذ الوزير الجرجرانى البيعة لابنه أبى تميم معبد وكان فى السابعة من
عمره - وتلقب بالمستنصر بالله.

٥. خلافة المستنصر بالله،

ازدادت فى أرائل عهد المستنصر سلطة أبى سعيد ابراهيم بن سهل التسترى اليهودى.
ويرجع السبب فى ذلك الى أن أم الخليفة كانت من قبل أمة فى بيته، ثم أهداها الى الظاهر،
فأنجبت منه ابنه تميم معبد الذى ولى الخلافة بعده وتلقب بالمستنصر. وسرعان ما علا شأن
التسترى عند هذا الخليفة، وأخذ يتدخل فى شئون الدولة.

وعندما توفى الجرجرانى سنة ٤٣٦هـ، خلفه فى الوزارة أبو منصور صدقة بن يوسف
الفلاحى الذى عمل على التخلص من التسترى لاستئثاره بالسلطة دونه، وحدث فى هذه
الأثناء بعض أحداث ساعدت الفلاحى على تحقيق غرضه، ذلك أن أهالى البحيرة قاموا بثورة،

المال والاكل والشرب، وقيل انه بنا حمام في داره
وكان يدخلها كل يوم واذا خرج يخر بيخور طليل
جدا ثم يجلس يحكم ويامر وينهى الى اربعة
ساعات من النهار ثم يقوم، واذا كانت سادس
ساعة يهيا له من الطعام والشراب ما يحتاج اليه
وفواكه ويقوم يدخل داره ويحضر عنده قوم
عادتهم جارية ان يجالسوه وينادموه من اهل دمر
ومن اهله واقاربه فياكل معهم ويشرب ولا يصل
اليه احد بقية يومه الى تاني يوم، ودفعات كثيرة



نقود المستنصر ضربت سنة ٤٢٨ هـ

فأنفذ اليهم المستنصر جيشا تحت قياده عزيز الدولة ربحان، ولما تمكن من اخماد ثورتهم
وانتصر عليهم شمله اخليفة بعطفه ورعايته وقربه اليه. وقد عمل ربحان على اكتساب رضاء
المغاربة، فزاد في أعطياتهم وقلل من أعطيات الأتراك، مما أثار التخاصم والنزاع بين الفريقين.
ولما توفي ربحان، انتهز الوزير الفلاحى هذه الفرصة ونال من خصمه التسترى الذى كان
يحقد عليه لاستبداده بالسلطة، فأذاع بين الجند أن التسترى دس السم لربحان، فانقض عليه
ثلاث من الأتراك وقتلوه. غير أن ذلك لم يحمل المستنصر على صرف آل التسترى عن
مناصب الدولة، فأُسند الى أخيه أبى نصر ديوان خاصته، وقلد ابنه ادارة أحد الدواوين.

لم يكن قتل التسترى مكروها لدى المسلمين لانحيازه الى أبناء جلدته من اليهود، واسناده
مناصب مناصب الدولة اليهم. وقد عبر ابن البواب - أحد الشعراء المعاصرين - عن استئثار
اليهود بالسلطة في هذه الأبيات:

يهود هذا الزمان قد بلغوا

غاية آمالهم وقد ملكوا

العز فيهم والمال عندهم

ومنهم المستشار والملك

يجلس للاكل والشرب من بكرة او ثالث ساعة
من النهار ما خلا الايام التي يجب فيها الصوم.

فلما استمر على ذلك اذبه الله بضربه لامر
صادفه، وذلك انه فى بعض الايام فى الحمام ومعه
تلميذه يخدمه فخرج ياخذ دلوك [طعام، وهو
الشريد] وعاد فوجده مطروحا لا يعى ولا يفيق،
فحمله واخرجه منها واحضرو له الاطبا وتعبوا فى
مداواته فلم يقدر له على حيلة لان يد الرب
ضربته وبقي هكذى الى يوم وفاته.



نقود رجالية معنوية
فى عهد الدولة الفاطمية.

يا اهل مصر انى قد نصحت لكم

تهودوا، فقد تهود الفلك

كانت مصر فى أوائل عهد المستنصر تتمتع بكثير من الطمأنينة والرخاء، ويتبين لنا ذلك مما
ورد فى كتاب سفرنامه لنا صرى خسرو، الذى طاف فى كثير من بلاد العالم الاسلامى فى
القرن الخامس الهجرى، ومن بينها مصر، فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى ولا حظ
أنها تتمتع بكثير من الرخاء.

وصف ناصرى خسرو مدينة القاهرة المعزية، فى الوقت الذى زارها فيه بين سنتى ٤٣٩،
٤٤١ هـ، فقال انه كان بها مالا يقل عن عشرين ألف دكان، يؤجر كثير منها بعشرة دنانير فى
الشهر، وليس بينها الا قليل، تبلغ أجرته دينارين فى الشهر. وكان فيها من الخانات والحمامات
مالا يمكن حصره.

وكان قصر الخليفة فى وسط القاهرة، وبينه وبين الأبنية المحيطة به فضاء يفصله عنها، ويقوم
بحراسته فى الليل خمسمائة فارس وخمسمائة حارس من الرجال. وكانت أسواره عالية، فلا
يستطيع أحد رؤيته من داخل المدينة وكان للقصر عشر بوابات فوق الأرض، وباب يقود لى
ممر تحت الأرض، يعبره الخليفة ليصل الى قصر آخر.

على أن هذا الرخاء الذى كانت تتمتع به مصر فى أوائل عهد المستنصر لم يدم طويلا،

وكان الملك العزيز لله ابن المعز لدين الله قد رزق ولدا من سرية له رومية وجلس في الملك بعده ولقب بالحاكم بأمر الله، وكان للسرية المذكورة التي هي أم الحاكم أخ اسمه ارساني [يذكر باسم ارسطس Orestes] فجعلته بطركا للملكية بعنايتها لان السلطان كان لها فقوى على بيعنا بفسطاط مصر، وكان لنا بقصر الشمع بيعتين على اسم الست السيدة الطاهرة احدهما المعلقة والاخرى بزقاق ابو حصين، فاراد ان ياخذ المعلقة فجرت



جندبيل من حراس الخليفة الفاطمي

فقد انخفض النيل سنة ٤٤٠ هـ، وانتشرت المجاعة في البلاد وحل بها الوباء، فاختل الأمن وعمت القوضى.

وقد وجه الوزير أبو محمد الحسن اليازوري، الذي أسندت اليه الوزارة في المحرم سنة ٤٤١ هـ، اهتمامه الى معالجة خطر المجاعة التي كانت تهدد البلاد، فاستولى على مخازن الغلال وقام بتوزيع ما فيها على الأهلين، وظل هذا الوزير في منصبه حتى أول المحرم سنة ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م) حيث قبض عليه المستنصر بتهمة مراسلته طغرل بك السلجوقي ودعوته لغزو مصر، ثم أبعده الى تيس (١) فظل محبوسا بها الى أن قتل في ٢٢ صفر سنة ٤٥٠ هـ.

على أن الحالة لم تلبث أن رجعت بعد وفاة هذا الوزير الى ما كانت عليه من القوضى، فتعاقب على الوزارة أربعون وزيرا في تسع سنوات، كما قام نزاع بين عناصر الجيش، فاشتبك الأتراك مع الجنود السودانية الذين كانوا عماد الخليفة. ويرجع السبب المباشر في قيام النزاع بين هاتين الطائفتين الى أن بعض الأتراك كان قد رفع سيفه على أحد السودانيين الذين كانوا في ركاب المستنصر خارج القاهرة، فهجم عليه كثير من العبيد وقتلوه. وكان لهذا الحادث أسوأ الأثر في نفوس الأتراك، فساروا الى المستنصر وقالوا له: ان كان هذا عن رضاك، فالسمع

(١) كانت تقع هذه المدينة على جزيرة في بحيرة المنزلة. ولم تزل عامرة الى سنة ٥٧٣ هـ (١١٧٧ م) انظر الهامش العلوي ص ٢٠٤.

لمقدمينا معه خطوب كثيرة وخصايم الى ان اخذ
كنيسة السيدة بزقاق ابو حصين وبقيت المعلقة لنا.

(*) ملك الحبشة يطلب من ملك
النوبة أن يتوسط له لدى البطرك
فيلاتوس ليرسل له مطران.

وفى ايامه انفذ ملك الحبشة(*) الى ملك النوبة
كتابا واسمه جرجس وعرفه ما ادبه الرب به هو
واهل كورته، وهو ان امراة ملكة على بنى الهموية
ثارت عليه وعلى كورته وسبت منها خلق كثير
واحرقت مدن كثير واخربت البيع وطردته من
مكان الى مكان وان هذا الذى لحقه جزى [جزءاً]

والطاعة وان كان من غير رضى أمير المؤمنين، فلا نرضى بذلك. فأظهر لهم المستنصر براءته
مما حدث. لكن الأتراك سرعان ما عدوا على محاربة السودانيين والتقوا بهم بناحية كوم
شريك^(١)، حيث أقعوا بهم هزيمة منكرة فاستاءت من ذلك أم المستنصر لأنها كانت تتخذهم
عونا لفرض ارادتها، فأمدت العبيد بالأموال والسلاح سرا، ولما وقف الأتراك على هذه
المساعدة، عادوا ثانيا الى محاربة السودانيين، غير أن المستنصر سرعان ما ندب الوزير أبا الفرج
ابن المغربي ليصلح بينهم، فاصطالحوا صلحا يسيرا. ولم يمض على ذلك وقت طويل حتى
اجتمع السودانيون بالجيزة، وخرج اليهم الأتراك تحت قيادة ناصر الدولة الحسين بن حمدان
التغلبى، واشتبك الفريقان فى عدة معارك، انتهى الأمر فيها بهزيمة السودانيين، واستقرار خمسة
عشر ألفا منهم بالصعيد، حيث عاثوا فى البلاد فسادا سنة ٤٥٩هـ.

كان من أثر الهزائم التى لحقت بالسودانيين، أن استفحل أمر الأتراك، وأخذوا يطالبون
الخليفة بزيارة مرتباتهم سنة ٤٦٠هـ، فزاد فى أعطياتهم حتى بلغت أربعمائة ألف دينار فى
كل شهر بعد أن كانت ثمانية وعشرين ألف دينار. غير أنهم لم يقنعوا بالمرتبات التى قررها لهم
المستنصر، بل ألحوا فى زيادة مخصصاتهم. ولما أظهر لهم عجزه عن تلبية طلباتهم لقلة
ايرادات الدولة، ألزموه بيع ذخائره، فأخرج ما كان بقصره من الذخائر وأخذ الأتراك يقومونها

(١) إحدى قرى مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة.

عما كان الملك الذى قبله فعله مع المطران فى ايام
الاب انبا قزما مما قد شرحناه اولا من تزويره
وكذبه، وقال له فى الكتاب الذى انفذه له: احب
ان تساعدنى وتشاركنى فى التعب من اجل الله ومن
اجل اتفاق الامانة، وتكتب كتاب من جهتك الى
الاب البطرك بمصر تسله ان يحللتنا ويحلل بلادنا
ويصلى علينا ليزيل الله عنا وعن ارضنا هذا البلا،
وينعم لنا بان يقسم لنا مطران كما جرت عادة
ابائنا ويدعى لنا بان يزيل الله غضبه عنا، وذكرت

بأبىخس الأثمان. ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل ارتكبوا أعمال العنف والشدة، ونهبوا قصر
اخليفة وأخذوا ما كان فيه من الأسلحة والأواني المصنوعة من الذهب والمرصعة، بالأحجار
الكريمة. كما أغاروا على المكتبات ونهبوا ما فيها من الكتب، وباعوا كثيرا منها بثمن بخس.

كذلك عمد ناصر الدولة بن حمدان قائد الأتراك، بعد تغلبه على السودانيين الى الاستبداد
بالأمور دونهم، كما استأثر بأموالهم.. وكان ذلك مما جعلهم يسعون الى اخلاصة منه، فرفعوا
شكاياتهم من تصرفاته الى خطير الملك وزير المستنصر، فحسن لهم الخروج عليه ومناهضته،
ثم توجهوا الى المستنصر وأظهروا له استياءهم من ناصر الدولة، فبعث اليه المستنصر يأمره
بالرحيل عن مصر، فسار ناصر الدولة الى الجيزة، وما لبث اخليفة أن خرج على رأس فريق من
جندة محاربه، وألحق به هزيمة ساحقة، فمضى منهزما فى نفر قليل من أصحابه الى اقليم
البحيرة حيث انضم اليه فريق من الأعراب.

على الرغم من أن المستنصر، أظهر بعض الجراءة خلال هذه الاضطرابات وتمكن من هزيمة
ناصر الدولة، الا أن سلطته لم تعد تتعدى فى الواقع حدود عاصمته، فبينما كان الجند
السودانيون يثيرون الاضطرابات فى الوجه القبلى، كان نحو من أربعين ألف فارس من قبيلة
لواته والأعراب تحت زعامة ناصر الدولة يعيرون على الوجه البحرى وينهبون بلاده، ويحطمون
الجمسور والقنوات مما ترتب عليه انقطاع المؤن والامدادات عن القاهرة والفسطاط. ولم يقف

لك ايها الاخ ذلك خوفا من ان ينقرض ويبتل
دين النصرانية من عندنا لان هوذا ستة بطاركة قد
جلسو ولم يلتفتو الى بلادنا بل هي سايبه بلا
راعى، وقد ماتو اساقفتنا وكهنتنا، وقد خربت البيع
وعلمنا انه بحكم حق نزل علينا هذا البلا عروضا
مما فعلناه بالمطران. فلما وصلت الكتب الى
جرجس ملك النوبة ووقف عليها انفذ من جهته
كتبا ورسلا الى البطرك فيلاتاوس وشرح له فيها
جميع ما ذكره ملك الحبشة وماله ان يتراف على

الأمر عند هذا الحد، بل ان ناصر الدولة، أرسل الى ألب أرسلان سلطان السلاجقة رسولا من
قبله، يسأله أن يرسل اليه عسكريا ليقم الدعوة العباسية، على أن تؤول اليه السيادة على مصر،
فرحب ألب أرسلان بذلك، غير أنه مالبث أن شغل بمحاربة الروم، مما حال دون تحقيق
أطماعه.

ولما بلغ المستنصر مراسلة ناصر الدولة ألب أرسلان، وطلبه ارسال عسكري اليه، جهز جندا
من الأتراك لمحاربته، فأوقع بهم ناصر الدولة الهزيمة، وغنم منهم مغام كثيرة، وأقام الخطبة
للخليفة القائم بأمر الله العباسي في الاسكندرية ودمياط، وجميع أنحاء الوجه البحرى، وحال
دون وصول الأقوات الى القاهرة ومصر.

وكان مما زاد الحالة سوءا، تلك المجاعة التى بدأت بانخفاض النيل سنة ٤٥٧هـ، واستمرت
سبع سنين، فقلت الأقوات بالقاهرة ومصر وغلت الأسعار. وقد عانى الأغنياء وكبار رجال
الدولة من هذه المجاعة مثل ما عاناه الفقراء، واضطر بعض أصحاب النفوذ والأعيان الى مغادرة
مصر والرحيل الى بلاد الشام والعراق.

رأى الجند الأتراك بعدما حل بهم وباخليفة المستنصر من الشدائد بسبب المجاعة أن يصلحوا
ابن حمدان على أن يظل مقيما والياً بالبحيرة، ويحمل اليه مبلغ مقرر من المال ويكون القائد

شعبية، فاجاب سؤاله ورسم لهم راهبا من دير ابو
مقار اسمه دانيال وانفذه لهم مطرانا فقبلوه بفرح
وازال الله عنهم الغضب وابطل امر الامراة التي
قامت عليهم.

وفي ايام هذا الاب ظهرت عجائب كثيرة شهد
بها الثقات الصادقين، منها ان الشمس اظلمت من
ثالث ساعة من النهار الى الساعة السادسة وكانت

تاج الملوك شاذى نائبا عنه، فرضى بذلك، وأرسل الغلال الى القاهرة ومصر، مما أدى إلى توفر
القوت الضروري للأهالى.

على أن تاج الملوك شاذى، سرعان ما نقص هذا الصلح، وصار لا يرسل لابن حمدان الا
القليل من المال، مما حمله على المسير فى جموع من العربان الى الجيزة حيث تمكن من
القبض على تاج الملوك شاذى، كما أطلق لجنده العنان فى الفسطاط، فنهبوا دورها، وأشعلوا
فيها النيران، فأنفذ اليهم المستنصر فريقا من الدولة وفرارهم الى البحيرة. لكن ناصر الدولة
رغم ذلك واصل العمل على اضعاف شأن الخليفة الفاطمى والاستئثار بالحكم، فحذف فى سنة
٤٦٤ هـ اسم المستنصر من الخطبة فى الوجه البحرى، وبعث الى الخليفة القائم بأمر الله
العباسى ببغداد يلتمس الخلع، ثم قدم الى الفسطاط على رأس جيش كبير، وتولى الحكم فيها،
وأرسل الى المستنصر، يطلب منه الأموال. وكان اذ ذلك قد امتنع بقصره.

كانت حالة المستنصر حين وفد اليه رسول ناصر الدولة تنبئ بزوال سلطان الخلافة عنه،
فلما علم بذلك ناصر الدولة، أطلق للخليفة مائة دينار كل شهر، وبالفى اهانته، وأظهر ميله
الى مذهب أهل السنة، واضطر كثير من أقارب المستنصر وأولاده الى الهروب للمغرب
والعراق.

خشى الأتراك على أنفسهم من جراء استبداد ناصر الدولة بالأمور فى القاهرة، واقامته

الظلمة مثل الليل وظهرت النجوم فى السما وبكو
الناس وحزنو وظنو انه امر لا ينقضى، ومن بعد
ذلك ترحم الله وظهرت الشمس.

وحكى سرور ابن جرجه ارشى دياقن اسكندرية
انه حضر يوما فى بيعة مارى مرقس الانجيلي
باسكندرية وفيها انبا فيلاتاوس البطرك ومعه
جماعة من الاساقفة منهم انبا مرقس اسقف
البهنسى وانبا سويرس اسقف ابو صير وان البطرك

الدعوة العباسية وعمله على ازالة خلافة الفاطميين، فاتفقوا على تدبير مؤامرة لقتله، وركب
الى داره فريق منهم ذات ليلة، وانقضوا عليه بسيوفهم، ولم يكتفوا بذلك، بل تتبعوا كل افراد
أسرة بنى حمدان بمصر وتخلصوا منهم.

لم تنته الفوضى والاضطرابات التى تعرضت لها مصر بقتل ناصر الدولة بن حمدان، بل
سرعان ما ازداد نفوذ قواد الأتراك واستبدوا بالأمور دون المستنصر، حتى ضاق بهم ذرعا،
واضطر سنة ٤٦٦هـ أن يبعث الى بدر الجمالى والى عكا، يطلب منه القدوم ليتولى تدبير
شئون دولته، واصلاح ما فسد من أمور مصر، فاشترط أن يحضر معه من يختاره من عساكر
بلاد الشام، ليستعيض بهم عن الجند الأتراك والمغاربة والسودانيين الموجودين بمصر، فوافقه
المستنصر على طلبه.

ولما أتم بدر الجمالى اعداد عدته للرحيل الى مصر، أبحر من عكا ومعه عدد كبير من جند
الأرمن وغيرهم، ونزل بجندة دمياط حيث اقترض من تجارها بعض المال، ثم تابع سيره حتى
وصل القاهرة على رأس جندة الأرمن، فاستقبله الجند الأتراك استقبالا وديا لأنهم لا يعملون
شيئا عن نواياه نحوهم، ومالبث أن دبر مؤامرة للتخلص من قوادهم.

رحب الخليفة المستنصر بقدوم بدر الجمالى. وبلغ من تقديره لكفايته، أنه حين شرع فى
العمل على توطيد الأمن واصلاح حال البلاد، خلع عليه بعقد من الأحجار الكريمة، وقلده

طلع الى هيكل مارى مرقس ووقف عل البلاطه
السودا وقدس فلما رفع الضورون [القربان]
اسكت فلم يقدر ينطق بكلمة فلقنوه الاسقفان
المذكوران الكلام فلم يقدر ينطق بكلمة واحدة
فجلس وطلع انبا مرقس اسقف البهنسى فكمل
القداس والتفصيل وقرب الشعب وحمل البطرك
الى دار ابو مليح ابن قوطين عامل اسكندرية وهو
والد ابو الفرج وعبيد، ولم يزال الاب البطرك
ساكتا الى تسع ساعات من النهار واسقوه طين

وزارة السيف والقلم. كما زاد فى القابه السيد الأجل أميراً لجيوش، كافل فضاة المسلمين
وداعى دعاة المؤمنين.

كان يحيط ببدر الجمالى جنده الأرمن الذين عرفوا بالمشاركة، تميزا لهم عن الأتراك والبربر
والسودان، وتفانوا فى الاخلاص له، واحتفظ كثير منهم بديانتهم المسيحية، وكان يرافقهم
بطرك خاص بهم ولم يظهر هؤلاء الأرمن تدمرا من البقاء فى مصر، بل آثروا الاقامة بوطنهم
الجديد، على العودة الى بلادهم، لتعذر حصولهم فيها على مقومات الحياة.

اتخذ بدر الجمالى مقرا لاقامته بحارة برجوان بالقاهرة. وعول على اعادة الأمن والاستقرار
فى العاصمة، واستعادة كل ما يمكن أن تصل اليه يده من كنوز الخليفة التى نهبت من قصره.
وعندما فرغ بدر الجمالى من اعادة الأمور الى نصابها فى العاصمة والفسطاط وجه اهتمامه الى
بقية الأقاليم، فاتجه أولا نحو الوجه البحرى، فأخضع بنى لواته، كما توجه الى دمياط وقتل
المفسدين ثم سار الى الصعيد سنة ٤٦٩ هـ، حيث كان الجند السودانيون وجماعة من عرب
جهينة والنعالبة والجعافرة، يثيرون الاضطرابات فهاجمهم وأحمد حركاتهم، وأعاد نفوذ الخليفة
على جميع الوجه القبلى حتى أسوان.

ولم تكن الحالة بالاسكندرية، أحسن منها فى غيرها من المدن المصرية فقد ثار بها سنة
٤٧٧ هـ، الأوحى على أبيه بدر الجمالى، والتف حوله جماعة من الأعراب، فسار اليه أبوه

ابيض و ماورد [ماء ورد]. فلما افاق سالوه الجماعة
ان يعلمهم السبب فيما ناله فامتنع، فالحو عليه
بالسؤال، فقال: يا اولادى لما رفعت الضورون ومن
قبل ان اصلب عليه رايت الشاق [الطاق] قد انشق
وخرجت منه يد من راس الحنيه الى اسفل فصلبت
اليد عل الضورون فسانشق فى يدى واسكت
للوقت فلما قال هذا جف منه عضو وبقي جاف.
وكانت مدة بطركيته اربعة وعشرين سنة وثمانية
شهور، وتنيح فى اليوم الثانى عشر من هاتور، وقيل

وقبض عليه، كما قتل فريقا من أتباعه، ثم صادر كثيرا من أموال أهالى الاسكندرية، وأنفق
منها على بناء جامع العطارين الذى ظلت تقام به الخطبة الى أن استبد صلاح الدين بالأمور
فى مصر سنة ٥٦٧هـ.

استطاع بدر الجمالى بعزمه ومهارته، أن يعيد الى البلاد المصرية ما كانت تتمتع به من
رخاء قبل الشدة العظمى التى حلت بها، واستمرت سبع سنوات (٤٨٧-٤٦٤هـ)، فعاد
الفلاحون الى الأرض يزرعونها، وتحسنت أحوالهم، بعد أن رفع عن كاهلهم بعض الأعباء
المالية.

كذلك عنى بدر الجمالى بتحسين مدينة القاهرة، لصد هجمات المغيرين عليها، فأعاد بناء
السور المحيط بالقاهرة المعزية، واستخدم الحجارة فى تجديده سنة ٤٨٠هـ. كما سى باب
الفتوح أيضا فى هذه السنة، فى مكان آخر، غير الذى بنى فيه جوهر بابه. وتفيدنا النقوش
التى عثر عليها أخيرا بسور القاهرة، أن هذا الباب كان يعرف بباب الاقبال كذلك نقل بدر
الجمالى باب النصر الذى بناه جوهر الى المكان الذى يوجد به الآن. وبني فى سنة ٤٨٤هـ
باب زويلة الكبير وقد استعان بدر الجمالى فى تجديد بناء هذه الأبواب بتلاثة آحوة من مدينة
الرها، بنى كل منهم باب

على أن الأمر الذى يسترعى النظر فى سياسة بدر الجمالى فى مصر، أنه انتهز فرصة

عن اهله انهم وجدو له مالا عظيما من جملة ما
جمعه فى بطركيته وقسموه فيما بينهم وكانو اربعة
اخوة ونفذ المال منهم. ورايت انا ميخايل منهم
انسان فى زمان غلا وهو يتسول.

وفى ايامه مات العزيز ملك مصر وجلس ولده
الحاكم(*) وكان صغيرا جدا وكانت له امور عجيبة
وسنذكر شيئا منها بمعونة الله الذى له المجد والقدرة
الى ابد الابد امين.

(*) وفاة الملك العزيز وتولى
الحاكم بأمر الله مكانه

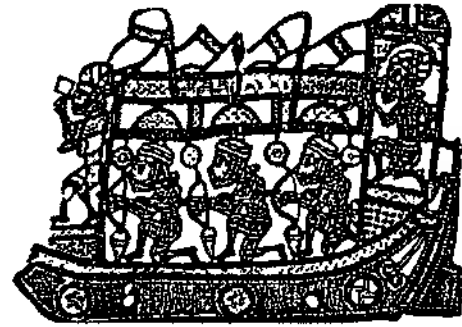
استبداده بالسلطة فى أواخر عهد المستنصر بالله الفاطمى وعهد لابنه الأفضل الاستيلاء على
مقاليذ الأمور فى الدولة فحمله ولى عهده. ولما توفى بدر فى جمادى الأولى سنة ٤٨٧هـ،
وهو فى الثمانين من عمره، حلفه انه الأفضل شاهنشاه فى الوزارة، وظل المستنصر فى عهد
وزارته كالحجور عليه الى أن توفى فى ١٧ ذى الحجة سنة ٤٨٧هـ.

أما عن سياسة الفاطميين الخارجية فى عهد المستنصر بالله، فقد تركزت فى العمل على
الاحتفاظ بالسيادة الفاطمية فى بلاد الحجاز، والابقاء على نفوذهم فى بلاد اليمن، كما أن
بلاد العراق كانت محط أنظار الفاطميين على اعتبار أنها مقر الخلافة العباسية، لذلك عهدوا
الى دعائهم بالرحيل الى العراق لنشر دعوتهم. وقد صادف هؤلاء الدعاة، كثيرا من النجاح فى
هذا السيل، كما لقيت صفوف جند بنى بويه، عدد غير قليل يميل الى الفاطميين. وكان ذلك
مما مهد السبيل لنجاح أبى الحارث أرسلان السياسيرى فى اقامة الدعوة للخليفة المستنصر بالله
الفاطمى من منابر بغداد منتصف القرن الخامس الهجرى غير أن هذه الدعوة لم يكتب لها
البقاء فترة طويلة، فسرعان ما دخل السلاجقة بغداد وأعادوا الخطبة للخليفة العباسى القائم
بأمر الله

السيرة الخامسة والعشرين من سير البيعة المقدسة

انبأ زخارياس البطرك وهو من العدد

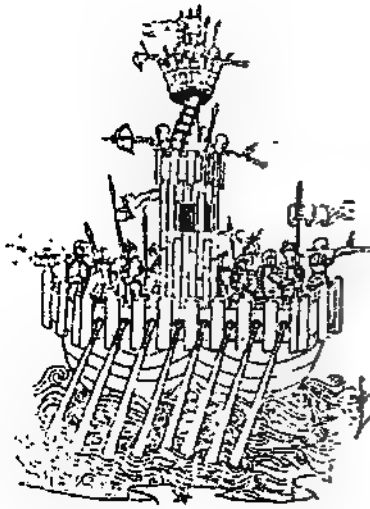
الرابع والستون [١٠٠٣ / ١٠٣٢ م]



سفينة حربية خفيفة فاطمية
تحمل بعض الجلود المسلحين

فلما كان في مملكة الحاكم بأمر الله المسمى
الامام المنصور وكان كرسى اسكندرية خال اجتمع
السنودس ليقدمو بطركا، وفيما هم يتشاورو كان
باسكندرية رجلا موسرا اسمه ابراهيم ابن بشر
وكان له كرامة عند الولاة وكلمن في البلد يسمع

كذلك كان للفاطمين علاقات مع الدولة البيزنطية، اتسمت بالتوتر في كثير من الأحيان، ويرجع السبب في ذلك الى تهديد البيزنطيين الحدود الشمالية للشام، واستيلائهم على بعض المدن الشامية، وظل النزاع قائما بين الدولتين الفاطمية والبيزنطية حتى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله حيث عقدت معاهدة صداقة بين هاتين الدولتين. غير أن هذه المعاهدة لم تؤد الى استمرار الوئام بين الفاطميين والبيزنطيين، وصارت العلاقات بين الدولة الفاطمية في عهد المستنصر وبين الدولة البيزنطية لا تستقر على حال، فقد تحسنت في أوائل عهده، بعد أن عقد هدنة مع الامبراطور ميخائيل الرابع في سنة ٤٢٩هـ (١٠٣٧ م)، واستغل المستنصر، فرصة صفاء العلاقات بينه وبين الدولة البيزنطية للعمل على انعاش الحالة الاقتصادية في دولته، فأرسل على أنثر الجماعة التي حلت بمصر سنة ٤٤٦هـ = ١٠٥٤ م الى الامبراطور قسطنطين التاسع يطلب منه أن يمدّه بأربعة آلاف أردب من القمح، فأظهر الامبراطور استعدادة لاجابة هذا الطلب، ولكنه لم يلبث أن توفي وخلفته الامبراطور تيودورا فاشتطت لمعونه مصر، أن يمدّها المستنصر بالجنود اذا ما اعتدى على بلادها أى معتد. غير أن المستنصر رفض هذا الشرط، فأجابه تيودورا على ذلك بأن حالت دون ارسال الغلال الى مصر، مما ترتب عليه توتر العلاقات بين الدولتين



سفينة حربية صليبية

منه ويطيعه، وكان تاجر مكثّر في بلاد مصر، وكان يهادى ويكرم مقدمى مصر، وكانوا لا يخالفوه فيما يريد، فسأل وطلب البطركية الى ان كتب له [الولاه] سجل وانفذو صحبته الى اسكندرية استاذين يساعده فيما يريد ويلزموا الاسكندرانيين بتقدمته بطركا عوضا من فيلاتاوس البطرك المتبحر لان التوبة كانت للاسكندرانيين في هذه الدفعة في اقامة البطرك. وكان انجمع

٦. خلافة المستعلى بالله،

أخذ نفوذ الوزراء فى الازدياد، منذ أواخر عهد المستنصر بالله، وبدأ ذلك باستئثار بدر الجمالى بالسلطة دون الخليفة، وتغالى ابنه الأفضل فى اغتصاب حقوق هذا الخليفة، بل أقدم بعد وفاته سنة ٤٨٧ هـ، على اقصاء ابنه نزار ولى عهده وأكبر أبنائه عن الخلافة، وباع أخاه الصغير أبى القاسم أحمد الذى لقب بالمستعلى بالله فى اليوم الثامن عشر من ذى الحجة ٤٨٧ هـ.

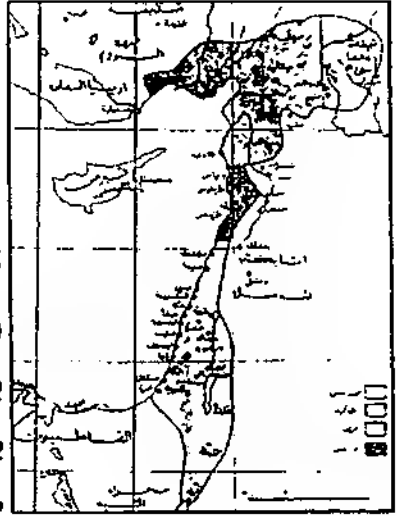
كانت أم المستعلى، ابنه بدر الجمالى وأخت الأفضل، لذلك فان بدر يحبذ تعيينه خليفة بعد أبيه، كما حرص ابنه الأفضل على تحقيق هذه الامنية حين أراد المستنصر قبل وفاته أخذ البيعة لأبنة نزار على رجال الدولة، فتقاعد الأفضل عن ذلك ومأمله حتى مات.

وكان الأفضل يعتقد أن نزارا اذا ولى الخلافة حال بينه وبين مناصب الدولة، على حين كان أبو القاسم أحمد صغير السن، فاذا ولاه الخلافة، أصبح مطلق التصرف فى شئون الدولة.

ادى اقصاء نزار عن الخلافة رغم أحقيته لها الى اضطراب الأمور فى بعض البلاد المصرية، فخرج أهل الاسكندرية على طاعة الخليفة الفاطمى الجديد واتحازوا الى نزار بعد أن قدم اليهم مع أخيه عبد الله ولباعوه بالخلافة، ولقبوه المصطفى لدين الله، كما رحب به واليها ناصر الدولة أفتكين.

استقر رأى الأفضل بن بدر الجمالى بعد أن بلغه نبأ هذه الفتنة التى أثارها نزار، على المسير

باسكندرية وقد طابت قلوب جماعة من اهلها
بيطركيته وكتبوا الى مصر بذلك، فلما علموا
الاساقفة بذلك لم يوافقوهم على هذا الراى
وصعب عليهم الامر لان القانون كما قالوا لا يجوز
لهم ذلك وعولوا على ايقاف الامر ويمضى كل
واحد منهم الى كرسية، وبينما هم مجتمعين فى
بيعة مارى مرقس الانجيلى القمحى، وكان
باسكندرية فى بيعة ميكائيل ريس الملايكة قس
شيخ اسمه زخاريا وكان قيم جميع بيع اسكندرية



الإمارات الصليبية بالشام

الى الاسكندرية، على رأس حملة لاختمادها، وهناك دارت بينه وبين واليها ناصر الدولة أفتكين
الذى وعده نزار بالوزارة ان ظفر هو باخلافة، معركة انتهت بهزيمة الأفضل وارتداده الى
القاهرة، حيث أعد حملة جديدة فى أوائل سنة ٤٨٨هـ حاصر بها الاسكندرية مدة سبعة
أشهر، ارتكب فى أثنائها كثيرا من ضروب القسوة والقتل حتى اضطر كل من أفتكين ونزار
الى طلب الأمان، فأمنهما الأفضل، ثم أمر بانفاذهما الى القاهرة حيث نكل بهما

أما عن الحالة الداخلية فى مصر بعد القضاء على الفتنة التى أثارها نزار، فإن الأفضل بن
بدر الجمالى قبض على شئون الحكم فى البلاد واستبد بالسلطة دون المستعلى، ومن ثم دخلت
مصر فى عهد نفوذ الوزراء، وصار وزير السيف كما يقول المقرئى «هو سلطان مصر
وصاحب الحل والعقد واليه الحكم فى الكافة من الأمراء والأجناد والقضاة والكتاب وسائر
الرعية وهو الذى يولى المناصب الديوانية والدينية.

وقد اتخذ الأفضل مسكنه بدرا الملك التى بناها سنة ٥٠١هـ، ونقل اليها الدواوين، وجعل
فيها محال خاصة، تقام فيها الأسطة فى الأعياد، واتخذ فى أحد أبنائها مجلسا، يجلس فيه
للعطاء، كما جلب لها كثيرا من الذخائر النفيسة.

تعرضت مصر فى عهد اخليفة المستعلى بالله للأخطار الخارجية، فبدأ الصليبيون يغيرون
على بلاد الشام، فسقطت أنطاكية فى يدهم سنة ٤٩١هـ (١٠٩٨م)، كما استولوا على بيت
المقدس فى السنة التالية، وظل الأفضل بن بدر الجمالى فى حروب مستمرة معهم، انتهت

وكانوا الاساقفة نازلين عنده في البيعة وكان
يخدمهم مدة مقامهم باسكندرية، ولم يكن له في
نفوسهم موقع ولا كان له قدر عند كهنة
اسكندرية، وكان كل واحد يستخدمه فيما يعن له،
لكن الله صانع العجايب وحده الذي اصطفاه داوود
من مرعى الغنم ليرعى اسرائيل ميراثه، الذي يرفع
الفقير من الارض والمسكين من المزبلة ويجلسه
على كرسي المجد هو الذي اصطفاه هذا الانسان
المتواضع الغير معدود، وذلك انه صعد يوما الى

بتراجع القوات الفاطمية عن تلك البلاد تدريجيا حتى لم يبق في حوزة الفاطميين سوى
عسقلان.

ومما لاشك فيه، أن الخلافة الفاطمية في أواخر القرن الخامس الهجرى (٤٩٥م) لم تكن
في حالة تساعدها على استعادة مكانتها في بلاد الشام، فقد أصبحت مصر من الضعف
بسبب ما سادها من الاضطرابات، وما منيت به من منازعات بين طائفة النزارية التي تدعى أن
المستنصر بالله أوصى لابنه الأكبر نزار بالخلافة من بعده، وطائفة المستعلية التي ادعت أن
المستنصر إوصى بالخلافة لابنه أبى القاسم أحمد الذى لقب بالمستعلى بالله، مما ترتب عليه
عجز الفاطميين عن الاحتفاظ بما تبقى لهم من سلطان على بلاد الشام. يزيد ذلك ما قاله
المقريزى عن الخليفة المستعلى بالله (٤٨٧ - ٤٩٥ هـ): وفى أيامه اختلت الدولة وانقطعت
الدعوة من أكثر مدن الشام، فأنها صارت بين الأتراك والفرنج.

٧. خلافة الأمر لأحكام الله،

لما توفى الخليفة المستعلى بالله سنة ٤٩٥ هـ، أحضر الوزير الأفضل ابن بدر الجمالى ابنه أبا
على، وبايعه بالخلافة وأقامه مكان أبيه ولقبه بالأمر بأحكام الله وعمره وقتذاك خمس سنين.
وجاء فى سجل توليته الخلافة... وقد كان الامام المستعلى - قدس الله روحه - عند نقله
جعل لى عقد الخلافة من بعده، وأودعنى ما حازه من أبيه عن جده، وعهد الى أن أخلفه فى

علو البيعة لينزل بجرة خل للطباخ الذى يعمل ما
ياكلوه الاساقفة، وفيما هو نازل من السلم زلق [و]
وقع والجرة معه لم تنكسر ولا انهرق منها شيا،
فقالو الاساقفة وجميع الحاضرين لما ابصرو هذه
الاعجوبة: هذا هو الذى يستحق هذا الامر الذى
نحن مجتمعين بسببه. فعند ذلك قال جميعهم
بفرح من فم واحد: هذا بالحقيقة رجل الله. ثم
سالو عنه اهل اسكندرية وعن طريقته فقالو كلهم:
ما سمعنا عنه قط كلمة سوبل هو فقير بايس وهو

العالم وأجرى الكافة فى العدل والاحسان على منهجه المتعالم، وأوصانى بالعطف على البرية
والعمل فيهم بسيرتهم المرضية على عمله... .

استبد الوزير الأفضل بن بدر الجمالى بالسلطة دون الأمر الذى لم يبق له من الأمر سوى
اسم الخلافة. وبلغ من ازدياد نفوذه، أنه لم يعن بالاحتفاظ برسوم الفاطميين الدينية، بل أخذ
يميل ميل السنين. وتجلت هذه الظاهرة فى الغائه الاحتفال بمولد النبى، ومولد ابنته فاطمة،
وعلى ومولد اخليفة القائم بالأمر، ولا يخفى علينا أن عمله هذا يزدى الى اضعاف نفوذ
الفاطميين الذين كانوا يحرسون على الاحتفال بهذه الأعياد لتأييد انسابهم الى على بن أبى
طالب وفاطمة بنت النبى.

على أن الخليفة الأمر الذى ضعفت سلطته كثيرا بتدخل الأفضل لم يلبث بعد أن بلغ سن
الرشد، أن شعر بالحاجة الى التخلص من وزيره، وقام عبد الله بن محمد البطانحى - أحد
خواص الوزير - بتدبير مؤامرة لاغتياله، وخلفه فى الوزارة ولقب بالمأمون.

وكان الأفضل كما قال عنه ابن ميسر فى كتابه: تاريخ مصر: من العدل وحسن السيرة فى
الرعية والتجار على صفة جميلة تجاوز ما سمع به قديما وشوهد أخيرا، ولم يعرف أحد صودر
فى أيامه ولا ضبط عليه. وذكر التويرى فى كتابه «نهاية الأرب» أن الناس نالهم بعد قتل
الأفضل من الظلم والجور والعسف مالا يعبر عنه، فجاء الناس الى باب الأمر واستغاثوا.

ظاهر. فقالوا: حسن وجيد ان يقدم هذا الذى هو
هكذا اجود ممن يجينا بيد قوية وامر سلطاني
ويكون زماننا كله عنده كالعبيد. فاتفقوا مع
الاسكندرانيين على قسمته واخذوه واقسموه بطركا
وفى عشية ذلك اليوم الذى قسموه فيه وصل
ابراهيم ابن بشر بالسجل والاستاذين صحبته، فلما
صار فى ظاهر المدينة اجتمع به احد معارفه وقال
له: قد قسم بطرك. فقال له: ومن هو؟ فقال:

أما عن الوزير المأمون ابن البطائحي الذى خلف الأفضل ، فكان من ذوى الآراء والمعرفة
النامة بتدبير الدول، كريما، واسع الصدر، كثير التطلع الى أحوال الناس من الجند والعامه،
فكثر الواشون والسعاة بالناس فى أيامه.

لم يستمر هذا الوزير طويلا فى الوزارة، فقبض عليه اخليفة سنة ٥١٩هـ بسبب ما وصله
عن تأمره ضده: وانفراد الأمر بأمور الخلافة، وبقي بغير وزير، وعهد الى صاحبي ديوان
الاستخراج وهما: جعفر بن عبد المنعم، وأبو يعقوب ابراهيم، وضم اليهما مستوف يعرف بابن
أبى نجاح وكان راهبا - باستخراج الأموال من أربابها. ولما زادت سيطرة هذا الراهب على
الدواوين، وكثرت مصادره للكتاب والعمال والتجارب وأرباب الأموال، أمر اخليفة والى مصر
بأخذه الى الشرطة وضربه بالنعال، ومازال يضرب حتى مات، كما عزل الأمر صاحبي ديوان
الاستخراج واعتقلهما.

حرص الأمر على أن يخلفه أحد أولاده، فلما رزق طفلا فى ربيع الأول سنة ٥٢٤هـ،
سماه أبا القاسم الطيب، واحتفل باعلان البشرى بولادته وتوليته الامامة من بعده. ويصف ابن
ميسر فى كتابه تاريخ مصر ذلك الاحتفال فى قوله: «زينت مصر والقاهرة فى الأسواق وبأبواب
القصور وليست العساكر وزينت القصور. وأخرج الأمر من خزائنه وذخائره قماشا ومصاغا
وآلات وصياغات وأواني ذهب وفضة فزين بها، وعلق الايوان جميعه بالستور والسلاح، فأقام
الحال كذلك أربعة عشر يوما»

زخريا [س] القس في كنيسة ميكايل النوبة. فلما
سمع ذلك لحقته رعدة عظيمة في عظامه ولم
تفارقه بقية ايام حياته، ومضى الى بيته بكرب
عظيم من شدة الرعدة واعتل لذلك، وبلغ الخبر
الى الاساقفة فتعجبوا، ثم انهم خافوا من السلطان
وقالوا ما ندرى ما يجرى علينا فاشاروا على الاب
البطرك انبا زخارياس ان يطيب قلبه بالاسقفية
ليامنوا [ليأمنوا] غضب السلطان بسببه، وقالوا
لابرهيم ابن بشر هذا امر قد كان من الله سبحانه

كان لأمرء الصالحين باليمن علاقات ودية مع الخلفاء الفاطميين في مصر، فلما تقلدت
السيدة الحرة زمام الأمور في اليمن بعد وفاة زوجها المكرم أحمد، ظلت تعمل جاهدة على شد
أزر الدعوة الفاطمية في اليمن، وكانت على اتصال وثيق بالخليفة الأمر، فتبدلت بينهما
الكتب والرسل، وأظهرت ولاءها لهذا الخليفة، فاعترفت بامامته، كما اعترفت من قبل بامامة
أبيه المستعلى، وأقامت الدعوة لها مما ساعد على احتفاظ الفاطميين بسيادتهم على بلاد اليمن.
وكان اخليفة الأمر ينظر الى السيدة الحرة نظرة تقدير واجلال كذلك، حرص على أن تظل
موالية لأبنائه من بعده، فلما رزق أبا القاسم الطيب، كتب الى السيدة الحرة يشرها بمولدولده
ويعرفها أنه ولى عهده، يطلب منها أن تذيب هذا الخبر بين أهالي بلاد اليمن.

وكان للمنشآت نصيب وافر من عناية الأمر، فأمر ببناء الهودج في جزيرة الفسطاط التي
تعرف بالروضة لمحبهته البدوية. وكان يتردد اليه من حين لآخر، وظل متنزها للخلفاء من بعده.
كذلك أنشأ الخليفة الأمر الجامع الأقصر سنة ٥١٩ هـ، وبنى تحته دكاكين ومخازن من جهة
باب الفتوح. ولا تزال الشعائر تقام في هذا الجامع الذى يقع في شارع المعز لدين الله بالقاهرة.
انتهت حياة الخليفة الأمر بقتله في اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٥٢٤ هـ
بتدبير فريق من النزارية - أتباع نزار ابن الخليفة المستنصر - وكان لهم أعوان في مصر، يرون
أن الأمر وأباه المستعلى وليا الخلافة دون حق.



نقود الحافظ لدين الله

والان فاول كرسى يخلو من اسقفه فى هذا الاقليم
وتعلم انه يصلح لك تصير عليه اسقفا، ثم قسموه
اغومنس والبسوه السواد، فلما خلا كرسى منوف
العليا جعلوه عليه، واقام انبا زخارياس بعد بطركيته
سبع سنين والبيعة هادية تحت السلامة. ومن بعد
ذلك لم يصبر الرب على افعال الرعاة [الاساقفة]
الذين كانوا فى ذلك الزمان وانزل الله غضبه على
البيع بسببهم فابعدو منها لانهم كانوا قد صارو مثل
الولاة المسلطين على الكهنة ويختلقو حجج لجمع

٨ خلافة الحافظ لدين الله،

لما قتل الخليفة الامر، سارع بعض رجال الجيش الى القبض على زمام الامور فى القاهرة،
ووقع اختيارهم على الامير ابنى الميمون عبد المجيد ابن عم الامر، ليلى امور الخلافة، فأخفى امر
الامام الطيب وباعه الناس بولاية العهد ولقب الحافظ لدين الله، وأقيم كفيلا لحمل منتظر،
لأن لما مات ترك احدى زوجاته حاملا.

على أن الامير عبد المجيد لم تتح له الفرصة للاحتفاظ بسلطته فى الدولة بسبب ثورة الجند
عليه وتوليبتهم قائدا يدعى أبو على أحمد ابن الأفضل الوزارة، فبدأ هذا الوزير عمله بمنع
الحافظ من التصرف فى شئون الدولة، كما سجنه فى خزانة، صار لا يسمح لأحد بزيارته الا
بإذنه، وأمر اخطباء بحذف اسمه من الخطبة، واستولى الوزير على جميع ما فى قصر من
الذخائر والامور زاعما أن ذلك كان لأبيه، واستأثر منذ ذلك الوقت بالسلطة والنفوذ.

لم يكن الوزير أبو على أحمد بن الأفضل، اسماعيلى المذهب بل كان اماميا، لهذا شرع
على اثر توليته الوزارة فى اتخاذ اجراءات، غايتها اظهار مذهب الامامية واضعاف مذهب
الاسماعيلية، فأمر باسقاط اسم اسماعيل بن جعفر الصادق الذى تنتسب اليه الاسماعيلية من

المال بكل وجه ويتجرو في بيعة الله تحبة الفضة
والذهب، ويبيعو موهبة الله بالمال فيخسرو ولا
يربحو. وإذا زادهم انسان في [طلب] ديارية بيعة
من البيع دينار واحد فسخو على القيم الاول المهتم
بامور البيعة كما يجب، فيطردوه منها ويسلموها
بسبب الدينار الزايد لمن لا يصلح لخدمتها ولا يقوم
بامورها. ولقد شهد على قيم انه يشرب الخمر
الصافي ويخلط المعكر بالما ويصفيه ويقدمه للكهنة
يرفعه للهيكل وان الكهنة يرفعو على الهيكل قربانا

الخطبة والدعاء ل محمد المنتظر الامام الثاني عشر عند طائفة الامامية، وضرب دراهم ودنانير
جديدة باسم الامام المنتظر.

وعلى الرغم من أن الوزير أبا علي أحمد بن الأفضل، قد استقل بحكم البلاد المصرية، فانه
كان يرى أن بقاءه في منصبه مستائرا بالسلطة، يتوقف الى حد كبير على من يلي أمر الخلافة،
بعد أن أبعد الحافظ وشد الرقابة عليه في سجنه. وكان أهم ما يشغله ذلك المولود الذي
وضعت له نساء الأمر، وأثار بعض المؤرخين الى أنه كان ذكرا. وظل الوزير يضيق الخناق
على أهل القصر الفاطمي، لعله يصل الى مكان وجوده. وكان يود أن يظفر بهذا المولود
ليخلص منه، انتقاما لمن قتلهم الخليفة الأمر من اخوته، ورغبة في التخلص من وريث شرعي
للخلافة، غير أنه لم يتمكن من العثور عليه.

لم يتمتع الوزير أبو علي أحمد بن الأفضل طويلا بالحكم. اذ كان لسياسته التي تنطوي
على مناهضة المذهب الاسماعيلي أسوأ الأثر في نفوس الاسماعيلية، فكونوا معارضة قوية له
بزعامة الأمير يانس الأرمني، وتآمروا على اغتياله فكمن له جماعة منهم وقتلوه، بعد أن ظل
مستائرا بالسلطة سنة وشهرا، وأخرجوا الحافظ من سجنه، وبذلك قضى بالفشل على محاولة
نشر مذهب الامامية في مصر، واستعاد المذهب الاسماعيلي مكانته. واعتبر اليوم الذي أطلق
فيه سراح الحافظ وأعيد الى الحكم عيدا، عرف بعيد النصر. وظل الفاطميون، يحتفلون به الى
أن زالت دولتهم.

يكفى طول الجمعة حتى يفضل منه شيا كثير
غرضا فى ان لا يتعبو فيقدسو ويقا القربان فى
الكنائس الى ان يعفن لان الاساقفة كانوا يوسمو
للكهنتوت من لا يصلح ولا يفهم.

وحدثنى إنسان مامون [مأمون] ان ابنا مينا
اسقف طانة الذى قد كنا بديننا بذكره فى هذه
السيرة وقلنا ان فيلاتاوس البطرك سكن فى داره
بدمروا بعد موته، كان عند وفاته اقسام ما جمعه
من المال على اربعة اجزا ودفنه فى اربع مواضع،

لم يكن للحافظ حق شرعى فى الخلافة، ذلك أنه لم يكن ابنا للآمر، وانما هو ابن عمه،
فلما أطلق سراحه بعد مقتل الوزير أبى على أحمد بن الأفضل، رأى رجال الدولة فى مصر أن
يعيدوه وليا للعهد، وكفيلا للولد الذى لم يعرف مقره

على أن الحافظ كان يطمع فى الاستقلال بالخلافة، ومن ثم أمعن فى البحث عن ولد
الآمر، فلما اهتدى الى مكان اقامته بعد شهرين من عودته وليا للعهد، عمد الى التخلص منه،
ثم أعلن نفسه خليفة، وقرئ سجل بامامته فى ٣ ربيع الأول سنة ٥٢٦هـ

اتخذ الحافظ بعد أن استقرت له الخلافة الأمير يانس الأرمنى، وزيرا له، غير أن وزارته لم
يطل أمدھا، فقد توفى بعد تسعة أشهر، وتولى الحافظ أمور الدولة بنفسه، فلم يستوزر أحدا،
وظل منصب الوزارة شاغرا حتى طمع فيه بهرام الأرمنى والى الغربية، فقدم الى القاهرة فى
شهر جمادى الثانية سنة ٥٢٩هـ وحاصرها يوما، فاضطر الحافظ الى توليته الوزارة على الرغم
من عدم دخوله فى الاسلام.

لم يكتثر بهرام بما أظهره الناس من السخط عليه، بل تغالى فى التحيز لبني جنسه من
الأرمن، فبعث فى طلب كثير منهم الى مصر، حتى بلغ عددهم ثلاثين ألفا، بعد زمن قصير.
وكانت سياستهم مع المسلمين لا تنطوى على شئ من الود، فاشتد جورهم وصادروهم فى
أموالهم، وأكثروا من بناء الكنائس والأديرة حتى صار لكل رئيس منهم كنيسة بجوار داره مما

وكان له فى الكرسى عدة سنين حتى شاخ، وكان له اخ اسمه مقاره اسقف منوف العليا كاتب السنودس فانفذ الى اخيه رسول ياتى اليه بسرعة، وكان مترقب وصوله وعينه ناظرة الى الطريق، فتاخر عنه يومين لم ياتيه وكتب اربع رقاع وذكر فيها الاربع مواضع التى فيها المال وجعلها فى يده الى ساعة وصول اخيه اليه يدفعها له، فلما تاخر عنه ولحقه قلق الموت والنزاع قال لتلميذه انظر لعل اخى قد وصل، فخرج التلميذ وعاد اليه وقال

حمل المسلمين على متابعة الشكاية ضد بهرام وأقاربه، كما بعث أمراء الجيش وقواده الى رضوان بن ولخشى والى الغربية، يطلبون منه القدوم اليهم لينقذهم من سطوة الأرمن، فأجاب رضوان طلبهم، وقدم الى القاهرة على رأس جيش كبير وأنضم إليه الجنود المسلمون فى جيش بهرام، فازدادت بذلك قوته، واضطر بهرام الى الرحيل عن القاهرة والالتجاء الى أخيه الباساك والى قوص، فخلفه رضوان فى الوزارة سنة ٥٣٠هـ، وتلقب بالسيد الأجل الملك الأفضل، وهو أول من لقب بالملك من وزراء مصر.

اشتد رضوان فى معاملة أعوان بهرام، فاستولى على أملاكهم وقتل الكثير منهم. وشرع فى خلع الحافظ بحجة أنه ليس اماما، بل هو كفيل لغيره، فاستاء منه الحافظ واضطر رضوان الى السير الى بلاد الشام، ثم مالبث أن عاد الى مصر على رأس جيش كبير سنة ٥٣٤هـ، فتصدى له جند الخليفة وأرغم على السير الى الوجه القبلى، حيث طارده الأمير أبو الفضائل بن مصال، الذى عرض عليه عهد الأمان، فاستجاب له وجاء الى القاهرة. غير أن الحافظ لم يف بهذا العهد، فاعتقله بالقصر، ولم يزل فى معتقله حتى سنة ٥٤٢هـ، حيث تمكن من الفرار وجمع أنصاره حوله. ثم دارت بينه وبين جند الخليفة السودانيين عدة معارك، انتهى الأمر فيها بهزيمة وقته.

لم يتخذ الخليفة الحافظ وزيرا له، بعد أن اشتد اخلاف بينه وبين رضوان بن ولخشى، فظل يحكم البلاد بلا وزير حتى توفي فى جمادى الآخرة سنة ٥٤٤هـ.



نقود الظافر بأمر الله
ضربت في اسكندرية

له لم يصل، فقلق ورمى احد الرقاع الاربعة في
فمه ومضغها ورمها ثم قال للتلميذ اترى جا
اخي، فخرج ايضا وعاد وقال له ما وصل فمضغ
الرقعة الثانية ورمها، وكذلك فعل بالثالثة وبقي في
يده واحدة، فقال للتلميذ انظر ان كان اخي وصل
فخرج ليبصره فابطى عليه وحس بصعوبة الم
الموت فرمى الرقعة الرابعة في فمه ومن قبل ان
يمضغها دخل اليه التلميذ مسرعا وقال له هو ذا
اخوك قد وصل، فاخرج الرقعة من فمه فلما دخل

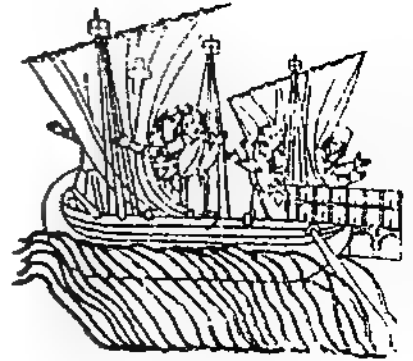
٩. خلافة الظافر بأمر الله:

خلف الحافظ بعهد منه، ابنه أبو المنصور اسماعيل. وكان في السادسة عشرة من عمره،
وبدأ حكمه بتولية الأمير نجم الدين ابن مصال الوزارة، ولقب بالسيد الأجل المفضل أمير
الجيش.

عاد التنافس في عهد اخليفة الظافرين رجال الدولة على تقلد منصب الوزارة، فنار الأمير
المظفر على بن السلار والى الاسكندرية والبحرية وقصد القاهرة على رأس فرقة من أعوانه،
فاضطر ابن مصال الى الفرار وحل ابن السلار محل منافسه في الوزارة، وتلقب بالعدل، ثم
جهز العساكر لمحاربة ابن مصال وأخذت قواته تتعقبه حتى أوقعت به الهزيمة في الوجه القبلي
وقضت عليه، وبذلك خلا الجو لابن السلار وقام بأعباء الوزارة.

كان ابن السلار من أصل كردى، يدين بالمذهب الشافعى. وقد أنشأ سنة ٥٣٦هـ
بالاسكندرية مدرسة للشافعية، أسند ادارتها الى الفقيه الشافعى الحافظ السلفى، وبذلك هيا
السبيل لاستعادة المذهب السنى مكاتنه، وأدى تعصبه لهذا المذهب ورغبته فى احلاله
بمصر محل المذهب الاسماعيلى الى استياء اخليفة ورجال دولته منه، فقتل بايعاز منه سنة
٤٥٨هـ، وخلفه فى الوزارة أبو الفضل عباس بن أبى الفتوح، ويرقى الى بنى زيرى فى
المغرب.

اخوه دفعها له وقال له الرب لا يواخذك ويغفر لك
فقد ضيعت ما ثبت في تلت رقاع اخرى لا جل
غيبتك عني، ولما قال هذا خرجت روحه فكفنه
ودفنه ثم قرى الرقعة فوجد في المكان عشرة الف
دينار، وكان مقاره اخوه رجلا جيد فاخذ المال وبنا
به اسكنا [هيكل] على اسم ابو مقار بوادى هبيب
وهو الهيكل الحسن قبلى هيكل بنيامين فانفق عليه
ثلاثة الف دينار وصدق بجملة كبيره وبنا بيع كثير
في ريف مصر، ولما حضرت وفاته سالوه ان كان



الفس الصليبية تهاجم
عقلان سنة ٥٤٨ هـ

على أن الخليفة الظافر مالبث أن اغتيل سنة ٥٤٩ بتدبير من نصر بن الوزير أبى الفضل
عباس وقد أثار قتل الخليفة الظافر أهالى القاهرة ، فنشبت المعارك في طرقات المدينة، وفر
الوزير عباس وابنه نصر الى سورية، غير أنه لقي حتفه في طريقة على يد جماعة من الفرنجة،
أرسلتهم أخت الخليفة الظافرة في أثره سنة ٥٤٩ هـ. أما ابنه نصر، فقد باعه الفرنجة في
عقلان وأرسل الى القاهرة سنة ٥٥٠ هـ. في قفص حديد، وطيف به في المدينة، ثم صلب
حيا على باب زويلة، وأحرقت جثته في الحرم سنة ٥٥١ هـ / ١١٥٦ م.

كان لاضطراب الأحوال الداخلية في مصر في عهد الخليفة الظافر، أثر بالغ في زوال
سيطرة الفاطميين على ما بقى لهم من المدن الساحلية بالشام، فانتهاز الصليبيون فرصة
الضعف الذى كانت تعانيه الدولة الفاطمية في مصر، وعملوا على محاصره عقلان سنة
٥٤٨ هـ، فتصدى لهم أهلها، كما قويت نفوسهم بوصول الأسطول الفاطمى الى هذه المدينة،
غير أن الصليبيين ما لبثوا أن عمدوا الى تشديد الحصاره عليها ومهاجمتها، مما اضطر أهلها
الى طلب الأمان، فأجبيوا الى طلبهم وخرج منها من استطاع الرحيل عنها بطريق البر
والبحر، وبذلك تيسر للصليبيين الاستيلاء على عقلان، وفقدت الخلافة الفاطمية آخر مدن
فلسطين التى كانت لاتزال تخضع لسيادتهم.

١٠. خلافة الفائز بنصر الله.

بويق بالخلافة بعد مقتل الظافر لابنه عيسى وهو في الخامسة من عمره ولقب بالفائز بنصر

معه شى يوصى به بما يفعلوه فيه، فقال الرب
شاهد على اننى وجدت لاخى عشرة الف دينار
وتحصل لى فى الكرسى وفيما اخذته فى كتابة
السودس فى كل سنة شيا كثير وقد انفقت جميع
ذلك والرب يشهد على اننى لم يبق معى غير دينار
واحد ورباعى وهوذا انا منتقل من هذا العالم وانا
اقسم عليكم ان تدفعوه للكهنة الذين يقرون على .
وهذا الاسقف مينا الذى خلف هذا المال الكثير لم

الله . وقد بدا عليه الفزع والاضطراب من مشاهدته القتلى فى القصر، ولم يطب له عيش مدة
خلافته كما ساد الفزع القصر الفاطمى اذ ذاك ، وبعثت عمه الفائز الى طلائع بن رزىك والى
الأسمنين والبهنا بالكتب وفى طيها شعور النساء تستصرخ به على الوزير عباس، وطلب منه
نساء القصر القدوم لانتقادهن من الأخطار الخدقة بهن فقدم طلائع القاهرة بعساكره من
العربان والأجناد فى يوم الأربعاء تاسع عشر ربيع الأول سنة ٥٤٩هـ، وكان يرتدى ثيابا
سوداء، ومعه أعلام سود، وشعور النساء التى أرسلت اليه من القصر على رءوس الرماح. وقد
علق المقرئى (انعاظ الحنفا. ج٣ ص ٢١٧) على ذلك بقوله: فكان هذا من الفأل العجيب،
فان الأعلام العباسية السوداء دخلت الى القاهرة وأزلت الأعلام العلوية البيض بعد خمس
عشرة سنة.

تقلد طلائع بن رزىك الوزارة بعد قضائه على الاضطرابات التى حدثت بالقاهرة على أثر
مقتل اخيعة الطافر، وتلقب بالملك الصالح، وأسند اليه الخليفة جميع أمور الدولة فى سجل
توليته الوزارة وقد جاء فيه: « فقلدك من وزارته، وفوض اليك تدبير ممالكه وكفائته، وجعل لك
امارة جيوشه الميامين وكفالة قضاة المسلمين وهداية دعاة المؤمنين، وترديد ما هو مر دود اليهم
من الصلاة كخطابة وارشاد الأولياء المستجيبين، والنظر فى كل ما أغدقه الله من أمور اوليائه
أجمعين وجنوده وعساكره المؤدين وكافة رعاياه بالحضرة وجميع أعمال المملكة ، دانيها
وقاصيها، وسائر أحوال الدولة باديها وخافيتها. ».

(*) سندجرا: من المدن المندرسة كانت تابعة للقرية.

يقع ذلك حتى انه اعمر كوم [سندجرا] (*) بين كرسية وكرمى سمندود وصار فيه عشرة بيوت مسكونة، فبنوا هناك كنيسة صغيرة طولها خمسة اذرع او ستة طوب طين، وكان الكوم بين [بشبيش] (*) وشبرادمايه، فلما سمع اسقف سمندود اتاها وبنا فيها مذبح لطيف وكوزه ومضى لان شبرادمايه (*) له وهى من حقوق كرسية، فلما سمع انبا مينا الاسقف المقدم ذكره بذلك جا الى الكنيسة المذكورة وهدم المذبح الذى بناه اسقف

(*) بشبيش: من المدن القديمة كانت تابعة للقرية ولكن فى سنة ١٩٣٨ أصبحت تابعة لمركز يلا محافظة كفر الشيخ.

(*) شبرا دمايه: من المدن القديمة المندرسة، كانت تابعة للقرية.

اما فيما يتعلق بالوزير عباس فانه سار مع ابنه نصر وأتباعه يريد ايله، ليسير منها الى بلاد الشام، فارسلت أخت الخليفة الظافر الى الفرنج بعسقلان، تطلب منهم التصدى لعباس وبذلت لهم الأموال، فقاتله الفرنج حتى قتل، وأسر ابنه نصر، وحمل فى قفص من حديد الى القاهرة، فى ربيع الأول سنة ٥٥٠هـ حيث طيف به فى المدينة، ثم صلب على باب زويلة.

شرع الصالح طلائع بن رزك، بعد قضائه على الاضطرابات الداخلية فى الاستعداد بالسلطة، ففتح أبواب البيوتات والنعم والأعيان فلبهم أموالهم، وقبض على الأمراء، وضيق على أهل القصر مستغلا صغر سن الخليفة، وجعل له مجلسا يحضره الأدباء فى الليل. وكان يعرض عليهم شعره، فهرع اليه الناس ودونوا ما ينظمه من الشعر. وبلغ من ميله للشعر والشعراء، أنه دعا الفقيه الشاعر نجم الدين عمارة اليماني الى مجلسه، حين قدم الى القاهرة برسالة من أمير الحرمين قاسم بن فلسطين سنة ٥٥٠هـ.

١١. خلافة العاضد للدين الله،

لما توفى الفائز فى السابع عشر من رجب سنة ٥٥٥هـ، دون أن يوصى لأحد بولاية العهد أو اخلافة من بعده، أقام الوزير الصالح طلائع بن رزك. العاضد خليفة، وفى ذلك يقول المقرئ: (تعاط الحنفا جـ ٣ ص ٢٤٣): لما مات الخليفة الفائز، ركب الصالح بشاب الحزن واستدعى زمام القصر، وسأله عمن يصلح فى القصر للخلافة: فقال: ههنا جماعة، فقال:

سمنود وبنا غيره، فلما سمع اسقف سمنود بذلك صعب عليه جدا وجا الى هناك ومعه جماعة وانبا مينا الاسقف هناك فاجتمعوا وتخاصموا ووقع بينهم قتال ولم يفترقوا حتى سفكت بينهم الدماء، فانظروا الان الى ذلك الاسقف الذى جمع المال الكثير كيف قاتل على شئ هذا مقداره حتى انزل الله غضبه على ذلك الكوم واخربها الى الان، واسم الكوم سندجرا.

وفى ايامهم اعنى الرعاة انقطع التعليم ايضا ولم يردع احدا احد ولا يقول له اخرج القذا من

عرفنى باكبرهم، فسمى له واحدا، فأمر باحضاره، فتقدم اليه أمير، يقال له على بن مزيد، وقال له سرا: لا يكن عباس أحزم منك رأيا، حيث اختار الصغير وترك الكبير، واستبد بالأمر، فمال (الصالح) الى قوله، وقال للزمنا: أريد منك صغيرا، فقال: عندى ولد الأمير يوسف بن الحافظ واسمه عبد الله، وهو دون البلوغ، فقال (الصالح) على به، فأحضر اليه بعمامة لطيفة وثوب مفوظ..، وكان عمره احدى عشرة سنة. ثم أمر صاحب خزانة الكسوة أن يحضر بدلة ساذجة خضراء - وهى لبس ولى العهد اذ حزن على من تقدمه - وقام فألبسه اياها. وبعد أن تم تجهيز الفائز وحمله الى تربته أخذ (الصالح) بيد عبدالله، وأجلسه إلى جانبه، وأمر أن يحمل إليه ثياب الخلافة، فألبسها وبايعه وتبعه سائر الناس فى مبايعته، ولقب بالعاضد لدين الله، فى يوم الجمعة الثامن عشر من رجب سنة ٥٥٥هـ.

يتضح لنا مما تقدم الى أى حد زادت سلطة الوزراء فى العصر الفاطمى الأخير، حتى أصبحوا يتدخلون فى تولية الخلفاء، كما أن بعضهم انصرف عن تأييد مذهب الخليفة الفاطمى وأهل دولته، كما فعل كل من الوزير أبى على أحمد بن الأفضل وطلانغ بن رزك. وقد أظهرنا مذهب الامامية وعملا على احواله فى مصر محل مذهب الاسماعيلية. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، فقد كان للوزير طلانغ ابن رزك مطاعم خاصة تجلت فى حرصه على زواج ابنته من الخليفة العاضد. وكان يرجو من وراء هذه المصاهرة أن ترزق ابنته منه ولدا، فيجمع لبنى رزك اخلافة مع الملك.

عينك ليلا يقول له اخرج انت الخشبة اولا من
عينك، وكانو رووسا البيعة فيما تقدم يطلبو امر
[إمرء = أنسان] فيه علم ومعرفة ليجعلوه كاهنا اذا
شهد له جماعة ثقات بالعفاف والعلم من صغره،
وانقلبت الامور وصار الفهيم العالم غير معدود لا
سيما ان كان فقيرا، والجاهل الغير فهيم مكرما
عندهم مبجلا لا سيما ان كان موسرا ليقدموه
للطقس العالي من طقوس الكهنة، فمنجل [فمن
أجل] ذلك نزلت يد الرب عليهم وحل غضبه

على أن الوزير الصالح طلائع بن رزيك الذي انتقص من سلطة الخليفة العاضد، وكثرت
مضايقته لأهل القصر، سرعان ما قتل بتدبير من خاصة الخليفة في رمضان سنة ٥٥٦هـ،
وخلفه في الوزارة ابنه أبو شجاع رزيك بن الصالح ولقب بالملك العادل الناصر أمير الجيوش.

واجه العادل بن طلائع بن رزيك - بعد توليته الوزارة - خروج شاور بن مجير السعدى
عليه، بسبب عزله عن ولاية قوص وتولية غيره، ثم دخل القاهرة بصحبه فريق كبير من أتباعه
وتخلص من العادل، وخلفه في الوزارة، في المحرم سنة ٥٥٨هـ. وبدأ عمله بزيادة مرتبات
الأجناد والعرب وحاشية القصر. لكنه لم يتمتع طويلا بالوزارة، فسرعان ما ثار عليه ضرغام -
أحد أفراد الجيش - وتقلد الوزارة مما اضطر شاور الى المسير الى الشام والالتجاء بنور الدين
محمود صاحب دمشق، ليمده بقوة يستعين بها على استعادة نفوذه، ووعد بأن ينزل له عن
ثالث دخل مصر بعد اقطاعات العساكر اذا ما عاونه في التغلب على ضرغام وانتزاع الوزارة
منه، فتردد نور الدين بادئ الأمر في اجابة طلبه، ثم مالبت أن قوى عزمه على تحقيق رغبته،
فأعانه بحملة، أسند قيادتها الى أسد الدين شيركوه. فلما وصلت هذه الحملة الى القاهرة،
تصدت لضرغام وتغلبت عليه، وبذلك خلا الجو لشاور، فأعيد الى منصبه في الوزارة، في
رجب سنة ٥٥٩هـ.

على أن شاور، سرعان ما تخلى عن حليفه نور الدين، فلم يف بما عاهده عليه، وأرسل

على البيعة لعلمه باننا لا نستحق ندخل من بابها
كالزمان الذى انزل فيه غضبه على يروشليم حتى
خرجت وسبى اهلها وبنيتهم.

وكان راهبا اسمه يونس قس فى اسكنا ابو مقار
ساكن فى بيعة القديس ابو نفر فى الاسكنا الذى
هو بحرى بيعة ابو مقار فراى جماعة يشترو
الاسقفية بالمال فالتقى الشيطان فى قلبه نار محبة
الاسقفية ولم يكن معه شيا يدفعه عنها فحضر
عند انبا زخارياس البطرك وقال: اريد تلبسنى ثياب

الى اسد الدين شيركوه، يطلب منه الرجوع الى الشام. ولم يكتف بذلك، بل بعث الى
أمريك Amalric ملك بيت المقدس، يستمده ويخوفه من نور الدين إن ملك الديار المصرية،
فسارع الى تلبية طلبه، وأرسل جيشا أرغم شيركوه على العودة بجنده الى الشام، وكان لهذه
السياسة أثرها فى توجيه أنظار كل من نور الدين صاحب دمشق والفرنجية ببيت المقدس إلى
غزو مصر، فانفذ نور الدين حملة ثانية الى مصر سنة ٥٦٢هـ بقيادة أسد الدين شيركوه،
وذلك حين ثبت لديه غدر شاور به ونقضه الاتفاق معه، وسير بصحبته بعض الأمراء. وكان
صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب من بين الذين اشتركوا فى هذه الحملة.

ورأى شاور أن يستجد مرة ثانية بالفرنجية، فاستقر رأيهم على تحقيق رغبته خشية أن يستولى
جيش نور الدين على مصر، ويضمها الى بلاد الشام، فيصبح مركزهم فى بيت المقدس مهددا
بالأخطار. ولما وصلت عساكر الفرنجة الى مصر، انضمت الى جيوش شاور والمصريين. وكان
شيركوه قد تقدم بقواته الى الصعيد فتبعه الفرنجة والمصريون، والتقى الفريقان فى مكان
يعرف بالباين^(١)، فكان النصر حليف شيركوه، الذى رأى بعد ذلك، أن يسير الى الاسكندرية
عن طريق الفيوم، فدخلها من غير مقاومة، وعين ابن أخيه صلاح الدين واليا عليها وأبقى معه
نصف الجيش.

(١) قرية جنوب النيا

الاسقفية فقط واجعلنى على كرسى خراب مثل
دبقو(*) وولواته لا يكون فيه الا ثلث منا فانى لا
اقدر اصبر عن ذلك مما قد غلب على من الفكر
لمشاهدتى هولا الذى تقسمهم بالمال وليس هم
مستحقين، وانا مدحوض لاجل انى فقير وليس
معى شيا وانت تعرفنى، وكان البطرك المذكور
عفيف جدا مثل الخروف الوديع ولم يكن يفعل
شيا مما ذكرناه برايه، حتى اغبز الذى ياكله اذا
خلوه لا يطعموه لا يطنبه، وكذلك الما الذى

(*) دبيق: من المدن التى دمرها
الملك الكامل عندما دمر مدينة
تانيس سنة ١٢٢٧م. وكانت تقع
بين تانيس ودمياط داخل بحيرة
تانيس (المنزلة). انظر الهامش
الثالث ص ٤٠٢.

اما قوات الفرنجة والمصريين، فعادت الى القاهرة بعد واقعة البابين، ثم زحفت الى
الاسكندرية حيث قامت بحصارها برا مدة ثلاث أشهر، بينما سار اليها أسطول الصليبيين
وأخذ يحاصرها بحرا، حتى قلت بها الأقوات. ولم يكن لدى صلاح الدين من الجند ما يمكنه
من رفع الحصار، فأسرع أسد الدين شيركوه الى نجده، ولم يلبث المصريون والفرنجة، أن
ارسلوا اليه يطلبون الصلح، فأجابهم الى ذلك، واشترط ألا يقيم الفرنجة فى البلاد المصرية .
وتسلم المصريون الاسكندرية فى منتصف شوال سنة ٥٦٢هـ، وعاد شيركوه الى دمشق.

على ان جميع قوات الفرنجة لم تغادر مصر، تنفيذا لهذا الصلح، بل عقد شاور مع الفرنج
اتفاقا، كان من شروطه، أن يكون لهم بالقاهرة قلعة (شحنة) صليبية، وأن تكون أبوابها بيد
فرسانهم ليمتنع نور الدين عن انفاذ عسكر اليها، كما اتفق الطرفان على أن يكون للفرنج
من دخل ديار مصر فى كل سنة مائة ألف دينار. ومما يجدر ذكره، أن شاور قرر لهم ذلك من
غير علم العاضد ولا مشاورته، وقد عقب أبو شامة فى كتاب (الروضتين فى أخبار الدولتين ص
١٤٢) على هذا الاتفاق بقوله: « هذا كله يجرى بين الفرنج وشاور، وأما العاضد صاحب
مصر، فليس له من الأمر شئ ولا يعلم شيئا من ذلك قد حكم عليه شاور وحجبه ». أما عن
الفرنج، فقد عادوا الى بلادهم وتركوا بالقاهرة جماعة من مشاهير فرسانهم.

أدى دخول الفرنجة البلاد المصرية الى اطلاعهم على ما وصلت اليه حالة هذه البلاد من

يشربه، وكان كالأخرس وكانوا أهله وتلاميذه
حاكمين عليه وهم يدبرونه وهم الذين ياخذون
المال ممن يقدموه له ليجعله فيما يريدو، ولو اراد ان
يطعم انسان خبز فما قدر الا باحسانهم، واذا
التمس منه انسان شيئا ارسله اليهم، ومن التمس
منه كهنتون انفذه اليهم ليفصلو معه والا فما
يمكنوه يقسمه، فلما اتاه هذا الراهب الذى ذكرناه
انفذه اليهم كالعادة، فمضى اليهم وخاطبهم مثلما
خاطب البطرك فشتمه احدهم وهو خيال اسقف

الضعف والاضطراب مما جعلهم يطمعون فى الاستيلاء عليها ذلك انهم تحكموا فى أهلها دون
أن يقف فى وجههم أحد، وبعثوا الى ملكهم أملىرك يهونون عليه أمر امتلاك هذه البلاد، كما
أن فئة من أعيان المسلمين بمصر ممن كانوا يعادون شاور، كاتبوا هذا الملك، يحجبون اليه
القدوم الى مصر. وكان قد وصل اليه من بعض أعوانه أسماء قراها وخراج كل منها، وبذلك
تمهد السبيل لقوات الفرنجة، لغزو البلاد المصرية، فخرج أملىرك على رأس الحملة التى جهزها
فى أوائل سنة ٥٦٤هـ (١١٦٩م)، ونزل على بلبس وكتب بعض أعيان المسلمين كتباً اليه،
يعدونه بالمساعدة لكرائهم شاور. ثم تقدم الفرنجة فى زحفهم صوب القاهرة، فاستقر رأى
شاور على اخلاء الفسطاط، وأمر أهلها بالانتقال الى القاهرة، فحملوا معهم كل ما استطاعوا
من متاع وطعام، وأشعل النار فيها حتى يكون ذلك حائلاً بينه وبين الفرنجة، واستمرت النار
مشتعلة بها، أربعة وخمسين يوماً.

ولما اشتد الفرنجة فى محاصرة القاهرة، وضيقوا على أهلها حتى ضعفت قواهم، رأى شاور
بعد أن أيقن من عجزه عن مقاومتهم وضعفه عن ردهم على أعقابهم، أن يعتمد الى اعمال
الحيلة، فأرسل الى أملىرك يذكره بما بينهما من صلة المودة، ويخوفه من نور الدين. ويطلب
منه الصلح على أن يؤدى اليه أربع مائة ألف دينار ويعجل بدفع مائة ألف دينار، وبذلك تقرر
الصلح

سخا وهو ابن اخو البطرك لما علم منه انه يريد
الاسقفية بلا شى وقال له بعد الشتم: انك ان
ذكرت من فمك شى على هذه القضية جعلت
التلاميذ يهينوك. فاستحكم فيه الغضب ونهض
ومضى الى مصر وشكى حاله للسلطان وكتب
عدة رقاع فى البطرك ليرفع للملك الحاكم بامر
الله، فلما علموا الاراخنة بمصر بذلك منعوه ان
يفعله وكتبوا له كتب الى البطرك وكان يومئذا
بوادى هبيب، فلما وصلت اليه الكتب دفعها لابن

على أن سياسة شاور تجاه الفرنجة، كانت تنطوى على الخداعة، فقد راسل نور الدين فى
دمشق، يطلب منه النجدة، كما أن الخليفة الفاطمى العاضد، كتب فى هذه الأثناء الى نور
الدين يستجده به، ووضع فى رسالته خلاصا من شعور النساء امعانا فى الضراعة.

لم تكد تصل هذه الرسائل الى نور الدين، حتى سارع الى تجهيز قوة من حرسه الخاص،
من التركمان بقيادة أسد الدين شيركوه، وانضم اليه عدد كبير من الأمراء وبعض أقاربه،
ومن بينهم صلاح الدين يوسف بن أيوب. ولم يكن راغبا فى المسير الى مصر لما لقيه من
المصاعب فى حصار الاسكندرية، فأخرجه نور الدين كرها. وعلق المقرئ (اتعاط الحنفا جـ ٣
ص ٢٩٥) على مسير صلاح الدين الى مصر بقوله: «فكان فى مسيره اليها تملكه اياها
وغيرها من الأقاليم».

وبينما كان أمريك معسكرا بقواته أمام أسوار القاهرة، يستحث أهلها فى طلب المال،
جاءت الأخبار بقدوم أسد الدين شيركوه بالعساكر، فأزعج ذلك الفرنج، واضطروا الى الرحيل
عن القاهرة والعودة الى فلسطين ثم دخل أسد الدين شيركوه القاهرة فى شهر ربيع الآخر سنة
٥٦٤هـ، واستقبله الخليفة العاضد وخلع عليه، وأجريت عليه وعلى عساكره الجرايات
الكبيرة.

أخيه المقدم ذكره، فلما وقف عليها فغمز على
الراهب واحضر العرب الذى هم خفرا الديارة
وسلم الراهب اليهم فاخذوه ورموه فى بير ورجموه
بالحجارة ليقتلوه، فوجد فى البير موضع خرق
فدخل فيه واختفى ولم يلحقه ولا حجر واحد،
فلما سمع البطرك اخبر حمل الشراب على راسه
ونتف شعر لحيته واحرم ابن أخيه على ما فعله
بالراهب وانفذ تلاميذه الى البير فاصعدوه منه
وعزوه وسالوه ان يتسلى، واوعده البطرك ان

أيقن شاور بعد وصول حملة شيركوه الثالثة الى القاهرة أن غايتها القضاء عليه والاستيلاء
على مصر، فظل يوجس خيفة منه، وصار كل منهما يكيد لخصمه. ولما حاول شاور تدبير
مؤامرة للقبض على شيركوه ومن معه من الأمراء، نهاه انه الكامل، فعدل شاور عن عزمه
غير أن أسد الدين مالبث أن اتفق مع أصحابه على التخلص منه، واضطلع بعضهم بتنفيذ
هذه المؤامرة، فقبضوا عليه وقتلوه، ثم بهت دورره. وهكذا انتهت حياة ذلك الوزير الذى استبد
بالسلطة فى أواخر العصر الفاطمى واستعان بالعناصر الأجنبية لتثبيت نفوذه ولم يعد للصليبيين
بعد مقتله من يحفرهم على التطلع الى غزو مصر.

أصبح أسد الدين شيركوه صاحب السلطان الفعلى فى البلاد بعد أن انتهى عهد شاور،
فاتخذ العاضد وزيرا له، ولقبه بالملك المنصور أمير الجيوش، وقلده جميع أمور الدولة. وجاء
فى سجل تعيينه وزيرا « وقلدك أمير المؤمنين أمر وزارته وتدبير مملكته وحياطة ما وراء سرير
خلافته، وصيانة ما استخلف عليه دعوة امامته، وكفالة قضاة المسلمين وهداية رعاة
المؤمنين »، كما أوصاه بأن يحسن معاملة رعاياه، بقوله والرعايا قد علمت مانالهم من
اجحاف الجبايات واسراف الخنايات وتوالى عليهم من ضرر النكايات، فأعمر أوطانهم التى
حربها الجور والأذى، وأنف من مواردكم الكدر والقذى، وأحسن حفظ وديعة الله منهم،

يجعله اسقف على كرسى مما يخلو فصبر حتى
خلى كرسيين فلم يجعله فى واحد منهما بل كان
اهله وتلاميذه يخاطبوه بما يوجع قلبه فحينئذ
امتلا حنقا بمنعهم له من الاسقفية الذى دخل فى
قلبه محبتها، وهذا هو اول وجع لحق الشيطان
اعنى الكبريا لانه مكتوب اذا جبلت الشهوة ولدت
الخطية واذا نمت الخطية ولدت الموت، فمضى
يؤنس الراهب الى مصر ليشتكى.

وخفف الوطأة ما استطعت عنهم، وبدلهم من بعد خوفهم أمناه.

أقام أسد الدين شيركوه بدار الوزارة، التى كان ينزل فيها شاور ومن قبله من الوزراء،
وسلك مع الخليفة العاضد مسلكا طيبا حتى أعجب به ومال اليه، وطلب الى أعيان القسطنطين
وأهلها، الذين جلوا عنها خلال الفتنة، وقدموا الى القاهرة الرجوع اليها.

استطاع أسد الدين شيركوه خلال الفتره القصيرة التى قضاها فى الوزارة، أن يقبض
على زمام الأمور فى البلاد، كما وزع الاقطاعات على عساكره، وقام بأعباء الدولة دون أن
يحدث أى تغيير على أصحاب العاضد، ولم ينكر عليهم أمرا من أمورهم، بل أقرهم على
عواندهم. غير أنه لم يبق طويلا فى الوزارة، فقد توفى بعد أن ظل فى منصبه ما يقرب من
ثلاثة أشهر.

اختلف خواص العاضد فيها يتولى الوزارة بعد وفاة شيركوه كما تنازل أمراء نور الدين
الذين كانوا مع شيركوه فى طلب الرياسة والوزارة. لكن العاضد مال الى تولية صلاح الدين
يوسف بن أيوب، وقال لأصحابه من الأستاذين وغيرهم: والله أنى لأستحي من تسريح صلاح
الدين، وما بلغت غرضنا فى حقه لقرب عهد مقام عمه (المقرئى: اتعاضد الخفاف جـ ٣ ص

ومن ها هنا نقطع الكلام لان فيما فعله الى ان
نذكره فى موضعه .

(*) القتل سياج الطغيان

الحاكم يقبض على السلطة
ويتولى إدارة الشؤون. هيئته وزوعة
مظهرة. كيف تصوره لنا الرواية
الإسلامية فتكه بابين عمار. مصرع
عدة من الكبراء. مقتل الرئيس فهد.

فاما الملك الذى ذكرناه انفا [الحاكم بأمر
الله] (*) وانه تقلد امر المملكة وهو صبي صغير
جدا وانه نشا وكبر وصار كلاسد يزير [يزأرا]
ويطلب فريسة وصار محب لسفك الدما اكثر من
الاسد الضارى حتى ان جماعة احصو من قتل
بامره فكان عدتهم ثمانية عشر الف انسان، اول ما

٣٠٨. ثم أرسل فى طلبه وخلع الوزارة، ولقبه الملك القاهر فى اليوم الخامس والعشرين من
جمادى الآخرة سنة ٥٦٤هـ. وجاء فى سجل تقليده الوزارة:

«ولما رأى الله تقلب وجه أمير المؤمنين فى سمائه ولاءه من اختيارك قبله، وقامت حاجته عند
الله باستكفائك وزيراً له ووزيراً للملّة، فناجته مرشد الألهام وأضاءت له مقاصد لا تعقلها كل
الأفهام وعزم له على أن قللك تدبير مملكته.. فتقلد وزارة أمير المؤمنين من رتبها التى تناهت
فى الأناقة، الا أن لا رتبة فوقها الا ما جعلها الله للخلافة..»

شرع صلاح الدين بعد أن ولى وزارة العاضد الفاطمى فى استمالة قلوب الناس اليه. وكان
لبذل الأموال عليهم أثره فى اكتساب محبتهم مما ساعد على تقوية مركزه فى مصر. كما
عمل على التقرب الى الخليفة العاضد بما يرضيه، مما جعله يكسب رضاه.

على أن صلاح الدين مالبث أن استغل توليته الوزارة فى العمل على ازدياد سلطته واضعاف
شأن الخليفة العاضد، فأمر بذكر اسم نور الدين محمود فى الخطبة بعد الخليفة الفاطمى،
واقطع أصحابه البلاد، وأسند اليهم بعض المناصب، واستبد بجميع الأمور، ومنع العاضد من
التصرف، وبذلك كشف القناع عن حقيقة نواياه ازاء الخلافة الفاطمية، وتجلّى للناس حرصه
على القضاء عليها.

تولية العداس ومقتله. مقتل ريدان الصقلي. حوادث قتل أخرى. مصرع زعماء كتامة. فتنة في القضاة. النزاع بين القاضيين الحسين ابن النعمان وعبد العزيز بن النعمان. تأييد الحاكم للحسين وخطابه له. تغييره عليه ومصرعه. مقاتل أخرى. ذعر رجال الدولة. استغاثة المتصرفين والعمال واغدم. صدور الأمانات لتطمينهم. ارتياع المجتمع القاهري. الحسين بن جوهر وصهره عبد العزيز بن النعمان. مطاردتهما ومصرعهما. مذبحة الغلمان والكتاب. مقتل القائد الفضل والوزير الروذباري والوزير ابن عبدون وآخرين. مأساة القائد غبن وكتابه الجرجرائي. موجة التفتيل والسفك. مقتل قاضي القضاة سعيد بن مالك. مقتل الوزير الرزان وغديره. عدد الضحايا. الإرهاب المنظم. القتل وسيلة للحكم. أقوال الرواية في ذلك. السفك ملاذ الطغاة في كل عصر.

كان الحاكم بأمر الله صيباً في نحو السادسة عشرة، حينما بدأ يضطلع بمهام الدولة على هذا النحو. بيد أن هذا الفتى القوى

النفس، كان حاكماً حقيقياً يقبض على السلطة بيديه القويتين، ويشرف بنفسه على مصابير هذه الدولة العظيمة، ويسدى في تدبير شؤونها نشاطاً مدهشاً، فيأمر الأمور في معظم الأحيان بنفسه، ويتولى النظر والتدبير مع وزرائه^(١)، وهكذا كان الأمير الياقوت يؤثر العمل المضني، على مجالي اللهو واللعب، التي يغمر تيارها من كان في سنه، وفي مركزه وظروفه؛ وقد لزم الحاكم هذا النشاط المضني طوال حياته. وكان الحاكم ذا بنية قوية متينة، وكان منذ حدثته يتمتع بمظهر الجبابرة، ميموط الجسم، مهيب الطلعة، له عينان كبيرتان سوداوان تازجها زرقه، ونظرات حادة مروعة كنظرات الأسد، لا يستطيع الإنسان صبراً عليها، وله صوت قوى مرعب يحمل الروح إلى سامعيه^(٢)؛ وتقول الرواية المعاصرة في وصفه: «كان منظره مثل الأسد، وعينه واسعة شهل، وإذا نظر إلى الإنسان يرتعد لعظم هيئته، وكان صوته جهر مخوف». ويقول الأنطاكي: «ولقد كان جماعة يتعمدون للقاءه في أمور تضطربهم إلى

ذلك، فإذا أخرف عليهم سقطوا على الأرض وجلا منه، وفحموا على خطابه». ولقد كان الحاكم في الواقع سليل نسل من الجبابرة الصحراويين الأقوياء، الذين يذهبون في زهرة العمر والقوة^(٣)، وكان أبوه بالأخص عظيم القامة، عريض المنكبين، قوى التكوين^(٤)، فورث عنه ولده هذه الخواص الطبيعية البدئية، ولم يدهها في شهورات النفس التي ينغمس فيها أبناء القصور.

وهنا يبدأ عصر الحاكم بأمر الله حقاً، وهو أعرب عصر في تاريخ مصر الفاطمية، عصر يمازجه الخفاء والروع. وتطبعه ألوان من الإغراق والتناقض، مدهشة مثيرة معاً؛ ولكن هذه الألوان الخفية المفرقة، وهذه النواحي المتباينة، هي التي تسغ على العصر أهميته وطرافته، وهي التي تحيط شخصية الحاكم بحجب كثيفة من الظلمات يصعب اختراقها. ويحسن قبل أن نعرض إلى درس هذه الشخصية العجيبة وقبل أن نحاول استجلاء غوامضها، واستقراء حقيقتها، أن نستعرض أولاً أعمال الحاكم وتصرفاته، وحوادث العصر

(١) راجع ابن الصيرفي، الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٢٦.

(٢) أخبار الدول المنقطعة للوزير جمال الدين المصري (نسخة دار الكتب الفقهية المخطوطة برقم ٨٩٠ تاريخ).

(٣) يلاحظ أن العزيز أبا الحاكم توفي في الثالثة والأربعين، وأن جده المعز توفي في السادسة والأربعين، وأن المنصور والد المعز توفي في الثانية والأربعين (راجع خطط المقرئ ج ٢ ص ١٦٣ و ١٦٧).

(٤) ابن الأثير ج ٩ ص ٤٠.

وظروفه، ثم نحاول على صونها أن تفهم روح العصر، ونفسية تلك الشخصية الفريدة التي أفاضت عليه من خفائنها وروعها، وملأته بنشاطها ونزعاتها وأهوانها، وتبوتت فيه المقام الأسمى.

تقدم الرواية الإسلامية إلينا، الحاكم في صور مروعة مثيرة، فتقدمه إلينا أولاً في صورة جبار منتقم، وسفاك لا يخبو ظمؤه إلى الدماء، ثم تقدمه إلينا في صورة طاغية، مضطرم الأهواء والنزعات، متناقض الرأي والتصرفات، لا تكاد تلمس لأعماله باعثاً أو حكمة، شرساً جموحاً، ميالاً إلى الشر، خؤونا وافر الغدر، لا يستقر على ثقة أو صداقة، وتقدمه إلينا على العموم في ثوب شخصية بغیضة خطيرة، فاقدة الإلتزان والرشد، يغلب عليها الجانب الأسود، ولكنها مع ذلك لا تنكر عليه بعض نواحي الخير وإخلال الحسنة، فتصفه لنا بالجوهر والتشقى، والزهد في كثير من من متاع الحياة الدنيا.

«وكان الحاكم سعيه الاعتقاد، كثير الثقل من حال

إلى حال وكان مؤحداً يسير الذنب، حاداً، لا يملك نفسه عند الغضب، فأفنى أنما وأجيالا وأقام هيبة، عظيمة وناموساً»^(١). «وكان ردى السيرة، فاسد العقيدة، مضطرباً في جميع أموره، يأمر بالشئ ويبالغ فيه، ثم يرجع عنه ويبالغ في نقضه»^(٢). «وكانت خلافته متضادة بن شجاعة وإقدام، وجبن وإحجام، ومحبة للعلم وانتقام من العلماء، وميل إلى الإصلاح، وقتل الصلحاء، وكان الغالب عليه الإصلاح، وربما بخل بما لم يخل به أحد قطه»^(٣). «وكان جواداً، سمحاً، خبيثاً ماكرًا، ردى الاعتقاد، سفاكاً للدماء، قتل عدداً كبيراً من كهراء دولته صبراً، وكان عجيب السيرة، يخترع كل وقت أموراً وأحكاماً يحمل الرعية عليها»^(٤). «وكان حاله مضطرباً في الجور والعدل، والإخفاف والأمن، والنسك والبدعة»^(٥). في هذه الصور وأمثالها تقدم الرواية الإسلامية إلينا الحاكم؛ ولا ريب أن في حياة الحاكم وفي أعماله وتصرفاته، ما يسر كثيراً من هذه الأوصاف

المثيرة، غير أنها ليست كل شئ في هذه الحياة العجيبة الغامضة، ومن الخطأ أن نقف عندها في تصوير الحاكم والحكم عليه، ومن الواجب أن ننقص في حياة الحاكم جوانب أخرى، وأن نحاول تفهم شخصيته ونفسيته، على أضواء أخرى.

افتتح الحاكم عهد حكمه، بقتل برجوان وصيه ومدير دولته، وكان للجريمة باعث سياسي قوي، فلم تكن يومئذ دليلاً على حبه للسفك أو ظمئه إلى الدم، وقد عني الحاكم بأن يوضح لنا ظروفها ومبرراتها؛ غير أن الحاكم ما لبث أن أتبع ضربته بضربة دموية أخرى، هي مقتل الحسن بن عمار زعيم كتامة وأمين الدولة السابق؛ وكان الحاكم قد حماه من برجوان، وأطلق له رسومه وجرياته، وأذن له بالركوب إلى القصر. ففي ذات مساء، حين انصرافه من القصر؛ انقض عليه جماعة من الغلمان الترك، كانت قد هيئت للفتك به، فقتلوه وحملوا رأسه إلى الحاكم (١٤ شوال سنة ٣٩٠ - أكتوبر سنة ١٠٠٠م)^(٦). ولم تكن للجريمة

(١) الوزير جمال الدين، أخبار الدول المنقطعة (النسخة الفوتوغرافية المشار إليها).

(٢) المكيين ابن العميد (تاريخ المسلمين) طبعة لندن ص ٢٥٩.

(٣) مرآة الزمان في تاريخ الأعيان لابن قراوغلى المعروف بسيل ابن الجوزى ومنه عدة مجلدات فوتوغرافية بدار الكتب (رقم ٥٥١ تاريخ) ومرجعا منها هو المجلد الحادى عشر ح ١٣ ص ٤٠١ وما بعدها، (وأورده النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٧٦).

(٤) ابن خلكان ح ٢ ص ١٦٦ والذهبي في تاريخه (مخطوط بدار الكتب) مجلد ٢٢ في وفيات سنة ٤١١ هـ (وأورده النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٧٨).

(٥) ابن خلدون - كتاب العرب - ج ٤ ص ٦٠.

(٦) القرينى في المخطوط ح ٣ ص ٥٨. وفي انماط الخفاء (المخطوط) لوحة ١٥٦.

بواث ظاهرة، ولكننا نستطيع أن نعلمها برغبة الحاكم في سحق الزعماء ذوي البأس والعصبية، وهي رغبة يدلل عليها كما سنرى في مواطن كثيرة؛ وكانت كتابة أقوى القبائل المغربية كما قدمنا، وكان ابن عمار أقوى زعماء الدولة. ولكن سنرى من جهة أخرى أن الحاكم يسرف في القتل، فيقتل وزراءه وغلماؤه تبعاً، دون حكمة ظاهرة إلا ما كان من نزعة مزقعة أو سخط فجائي.

في أواخر سنة ٣٩١هـ، قتل الحاكم مؤديه أبا التميم سعيد بن سعيد الفارقي، قتل وهو يسامره في مجلسه، وكان قد رقب مقتله مع الغلمان الترك. وكان الحاكم قد نغم عليه تدخله في شئون الدولة وقراءة الرقاع. وفي المحرم من العام التالي (٣٩٢هـ)، قتل الحاكم ابن أبي نجدة مسئول الحسبة، وكان بقلاً ولم يتم له الحظ، فأساء معاملته الناس، وتدخل فيما لا يعنيه من الشئون، فاعتقل ثم قطعت يده ولسانه، وحسرت عنقه.

وفي المحرم سنة ٣٩٣هـ، قتل أبو علي الحسن بن عسلوج وأحرق، وكان من أكابر المباشرين لشئون المال. وفي جمادى الأولى من نفس العام (مارس ١٠٠٤م)، قتل الحاكم وزيره فهد بن إبراهيم النصراني، بعد أن قضى في

متنبه زهاء ستة أعوام. ونقول الرواية الكنسية المعاصرة، إن الحاكم أمر بقتله لأنه أبى أن يعتق الإسلام، وتجعل منه شهيداً، وترغم أن جيشه ألقيت إلى النيران فلم تحترق. ولما قتل فهد، حمل أخوه أبو غالب إلى سقيفة القصر من مال أخيه، جرابات بها خمسمائة ألف دينار، فلما وقف الحاكم على أمرها، أعرض عنها، ثم أمر بردها، فردت إلى أولاد فهد، وقال أنا لم أقتله على مال، ورد إلى أولاد فهد أيضاً حتى استعمل السروج المحلاة، وأذن لهم بالركوب. ولكنه ما لبث أن أمر بأبي غالب فقتل وأحرق بالنار لأقوال نقلت عنه. وأقام أساكيم مكان فهد في النظر والسفارة، أبا الحسن علي بن عمر العداس، وخلع عليه، وعلى ابنه محمد، وكذا على الحسين ابن طاهر الوزان. بيد أنه لم يرض سوى أشهر قتلائه حتى سخط أساكيم على العداس، فقتل في شميان وأحرق. وقيل ذلك في رجب قتل أبو طاهر محمود ابن النحوى متولى أعمال الشام لكثرة تجبره وعسفه. وفي أواخر ذي الحجة من نفس العام، قتل أبو الفضل ريدان الخادم الصقلي صاحب المظلة، وكان الحاكم قد اعتقه، وأمر أن يكتب في مكاتباته من ريدان مولى أمير المؤمنين. وبعد ذلك بأسابيع في المحرم من العام

التالي (٣٩٤هـ) خلع الحاكم على مظفر الخادم الصقلي، وندبه مكان ريدان لحسمل المظلة^(١).

وفي سنة ٣٩٤هـ (١٠٠٥م) قتل أكثر الأعيان ورجال الدولة. وقد ذكر لنا المقرئ لبعاً طويلاً من قتلهم الحاكم في تلك السنة، فكان منهم العسكري منجمه، وأبو علي عسلوج الدياجي، وعلي بن المنوغي الشاعر الأعشى، وإسماعيل بن سوار، وابن أبي خريطة، وقد كانوا من أصحاب برجوان، وابن المغازلي المنجم، وسهل بن كلس أخو يعقوب الوزير، قتل لشدة طمعه وشرهته، وحاول أن يقتدى نفسه بثلاثمائة ألف دينار فلم ينج. وقتل القائد أبو عبدالله الحسين بن الحسن البازيز، لأنه كان إذا دخل المدينة من باب البحر يضع قدمه على عنق دابته، وكان الحاكم وهو في منظرة كثيراً ما يراه واضعاً قدمه قبالة. وقتل عدة من زعماء كتامة، منهم المقداد بن جعفر، وعلي بن سلمان وأخوه يحيى، وخلف بن عبدالله، وابن سمود الكتامي، ومحمد بن علي بن فلاح، وغيرهم، وقتل أيضاً عدد كبير من الغلمان والخاصة والجنود والرعية لأسباب مختلفة. وخرج الكتاميون إلى باب القسوح، فترجلوا وكشفوا رؤوسهم،

(١) اتعاظ الخفاء (المخطوط) لوحة ٥٦ ب و ١٥٧ أ ب و ١٥٨.

واستغاثوا بعفو أمير المؤمنين، فاستدعى الحاكم جماعة منهم، ووعدهم حيراً، وكتب لهم سجل قرى، بالقصر والجوامع بإعلان الرضى عنهم، وإععادتهم إلى رسومهم ومكانتهم^(١).

وفي شعبان من هذا العام صرف الحسين بن النعمان عن القضاء، وكان الحسين قد غدا موضع سخط الناس حتى اعتدى بعضهم عليه خلال جلوسه بالجامع، فندب الحاكم جماعة للركوب معه في كل مجلس، وكان الحسين يتمتع بعطف الحاكم ولقته، وله عنده منزلة خاصة حتى عظم شأنه، وتمكن سلطانه. وكان فضلاً عن رياسته للقضاء، يشغل في نفس الوقت منصب داعي الدعاة. ثم بدأ أمر القضاء يضطرب، وظهرت في الأفق فتنة أشاعت الفوضى بين القضاة والمتقاضين. وكان أصل الفتنة يرجع إلى ما شجرو من خلاف بين الحسين بن النعمان بصفته قاضياً للقضاة، وبين عبدالعزيز بن محمد بن النعمان مسئول المظالم. وذلك أن عبدالعزيز اعتمد جماعة اختارهم

لِلشهادة لديه، فكان من حاكم خصمه إلى الحسين، لجأ خصمه إلى المرافقة لدى عبدالعزيز، والأمر بالعكس. وكان عبدالعزيز إذا جلس للنظر في المظالم، حضر شهوده عنده، وأشهدهم فيما يفعل ويمضي، ولا يحضر أحد منهم عند الحسين، وبقيّة الشهود القديما يشهدون عنده؛ بينما يحضر غيرهم مجلس عبدالعزيز. وهكذا، حتى اضطربت الأوضاع، وأضحى المتقاضون في حيرة وبلاء، من جراء هذا الخلاف المستمر. ولما كثر النزاع بين القاضيين، ودفع أمره، كتب الحاكم بخطه كتاباً إلى النعمان يعرب عن استنكاره لما وقع، ويؤكد ثقته في الحسين، وحقه في الانفراد باختصاصه، ووجوب السجاء الخصوم إليه متى ترفع أحدهم لديه. ولكن الخلاف استمر بعد ذلك يتفاقم، وأخذ الحسين يفقد مكانته شيئاً فشيئاً، حتى انتهى الأمر بتغيير الحاكم عليه وإقالته، وذلك لرغبة علفت به في اختلاس بعض الودائع القضائية، وكان الحاكم قد شدد عليه في صونها. فلزم الحسين داره

متوجساً خائفاً، وندب عبدالعزيز ابن النعمان لتولي أعماله، مضافة إلى ما ييده من ولاية المظالم، وطلع عليه، وأذن له بأخذ الفطرة والنجوى، وقراءة مجالس الدعوة بالقصر. بيد أنه لم تنض أشهر أخرى حتى أدركته نفمة الحاكم، فقتل في السادس من المحرم سنة ٣٩٥هـ، ثم أحرقت جثته بعد ذلك، وكان قد شغل منصب القضاء منذ سنة ٣٨٩هـ، وليث فيه زهاء خمسة أعوام ونصف، وكان عالماً أدبياً، بليغ حول العلماء والأدباء^(٢).

وتلا مصرع الحسين مقتلة أخرى زهق فيها عدد كبير من الخاصة والعامة، يربى عددهم على مائة، قتلوا أو أحرقوا^(٣)، وقتل جماعة من الأعيان صبراً^(٤). وكان من أكابر القتل يومئذ عبد الأعلى بن هاشم من قرابة الحاكم، أمر بقتله لما بلغه عنه من أنه يتحدث بأنه سوف يلي الخلافة، وأنه وعد قوماً من المصنفين حوله بولاية بعض الأعمال^(٥).

ولم يك ثمة ريب في أن هذه المذابح التسولية، كانت عنوان نزعة خطيرة البطش والقتل،

(١) أتماط الخفاء (المخطوط) لوحة ٥٨ ب، والمخطوط ج ٤ ص ٦٩.

(٢) أتماط الخفاء (المخطوط) لوحة ٥٦ ب و ٥٧ أو ٥٨ ب و ٦٠.

(٣) المخطوط ج ٣ ص ٣٢ و ج ٤ ص ٧٠.

(٤) لبحر الزمارة ج ٤ ص ٢١٢.

(٥) أتماط الخفاء (المخطوط) لوحة ٦٠.

واحتقار الحياة البشرية، وكان أشد الناس تعرضاً لهذه النزعات الخطرة، أقرب الناس إلى الحاكم، من وراء الكتاب والغلمان والخاصة، ولم يكن الكافة أيضاً بمنجاة منها، فكثيراً ما عرضوا للقتل الذريع لأقل الربيب والذنوب، أو لاتهمامهم بمخالفة المراسيم والأحكام القروية الصارمة، التي توالى صدورها في تلك الفترة، وكان رجال الدولة ورجال القصر، وسائر العمال والمتصرفين، يرتحفون رعباً وروعاً أمام تلك الفورات الدموية، وكان المجتمع القاهري، ولاسيما التجار وذوى المصالح والمعاملات يشاطرونهم ذلك الروع. ويرى لنا المسبحى صديق الحاكم ومؤرخه فيما بعد، أن الحاكم أمر في سنة ٣٩٥ (١٠٠٥م) بعمل شونة كبيرة بما يلي الجبل ملت بالنسط والبوص والحلفاء، فارتاع الناس وظن كل من له صلة بخدمة الحاكم، من رجال القصر أو الدواوين، أنها أعلنت لإعدامهم، وسرت في ذلك إشاعات مخيفة، فاجتمع سائر الكتاب وأصحاب الدواوين، والمتصرفين من المسلمين والنصارى، في أحد ميادين القاهرة، ومازالوا يقلبون الأرض حتى وصلوا إلى القصر، فوقفوا على بابيه يضجون ويتضرعون،

ويسألون العفو عنهم؛ ثم دخلوا القصر، ورفعوا إلى أمير المؤمنين، عن يد قائد القواد الحسين بن جوهر، رقعة يلتمسون فيها العفو والأمان، فأجابهم الحاكم على لسان الحسين إلى ما طلبوا؛ وأمروا بالانصراف والبكور لتلقى سجل العفو؛ وفي اليوم التالي صدر سجل كتبت منه نسخة للمسلمين، وأخرى للنصارى، وثالثة لليهود، بالأمان والعفو عنهم^(١). واشتد الذعر بالغلمان والخاصة على اختلاف طوائفهم، فضجوا واستغاثوا وطلبوا العفو والأمان فأجيبوا إلى ما طلبوا؛ وتبعهم في الاستغاثة التجار وأرباب المهن والحرف؛ وتوالى صدور الأمانات لمختلف الطوائف، فصدر أمان للغلمان الأتراك، وصبيان الغصا والغلمان والعرفاء، وصبيان النار، وأصحاب الاقطاعات والمرتقة، والغلمان الحاكمة، وصدر أمان لخدم القصر الموسومين بخدم الحضرة، بعد ما اجتمعوا وهرعوا إلى قبر العزيز وضجوا بالبكاء والاستغاثة، وكتبت عدة أمانات للديلم والغلمان الشرايية والغلمان المرتاحية والعلمان البشارية، والنقباء والروم المرتقة؛ وصدرت أمانات لكان الأحياء المختلفة، وسائر الطوائف مثل العطفية، والجوانية، والجودرية،

والمظفرية، والصنهاجيين، والميمونية، وقرئت هذه الأمانات ووزعت على أهلها. وكذلك صدرت أمانات أخرى تربي على المائة لأهل الحرف والأسواق، قرئت كلها بالقصر وكلها من نص واحد. وقد أورد المسبحى إحدى هذه الوثائق ونصها: «هذا كتاب من عبدالله ووليه المنصور أبي على الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين لأهل مسجد عبدالله إتكم من الآمنين بأمان الله الملك الحق المين، وأمان جدنا محمد خاتم النبيين، وأبينا على حير الوصيين، وآبائنا الذرية النبوية المهديين، صلى الله على الرسول ووصية وعليهم أجمعين، وأمان أمير المؤمنين على النفس والأهل والدم والمال، لا خوف عليكم ولا تمد يد بسوء إليكم، إلا في حد يقام بواجبه، وحق يؤخذ لمستوجه، فليوثق بذلك، وليعول عليه إن شاء الله تعالى، وكتب في جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثلاثمائة، والحمد لله وصلى الله على محمد سيد المرسلين وعلى خير الوصيين، وعلى الأئمة المهديين ذرية النبوة وسلم تسليمًا كثيرًا»^(٢).

وهكذا هبت على المجتمع القاهري ريح من الرهبة واغشوع، وأصبح اسم هذا الخليفة الفتى، الذي لم يحاور

(١) تماط الحما، (المخطوط) لوحة ٥٩ ب. وقد كانت الأوامر والقوانين والمراسيم، التي تصدر عن الخلافة الفاطمية، تسمى أولاً «السجلات»، ثم سميت في أواخر الدولة «بالعهود» (راجع صبح الأعشى ج ١٠ ص ٣٠٨).

(٢) المقرئ في المخطوط ج ٣ ص ٣٢، ٣٣، وفي تماط اخفاء (المخطوط) لوحة ٦٠.

يومئذ العشرين من عمره، وأصبحت نزعاته وتصرفاته، مثار الرعب والروع. ولم يك ثمة ريب في أن القتل كان في نظر الحاكم خطة مقررة، ولم يكن فورة أهواء فقط وقد لزم الحاكم هذه الخطة الدموية طول حياته. ووقعت في الأعوام التالية، حوادث ومناظر من القتل الذريع لا نهاية لها، وكانت تقتعن أحيانا بضروب مروعة من القسوة. وقلما كان يغارد الحكم وزير أو كبير من كبار الدولة إلا مسفوك الدم، وفي الأحوال النادرة التي ينجر فيها المعزول بحياته، كانت تلازمه نكمة الحاكم حتى يهلك.

وتقدم إلينا قصة الحاكم مع قائد القواد الحسين بن جوهر، وصهره القاضي عبدالعزيز بن النعان متولي المظالم، مثلاً من أروع أمثلة هذه المظاردات الدموية التي امتاز بها عهد الحاكم ففي شعبان سنة ٣٩٨هـ (١٠٠٩م)، عزل قائد القواد الحسين بن جوهر، وعين مكانه أبو الفضل صالح بن علي الرودياري لينظر في سائر الأمور التي كان ينظر فيها، ولقب «بشقة ثقات السيف والقلم». ولم تضأ أسابيع قلائل حتى أمر الحاكم الحسين وصهره عبدالعزيز بلزوم دارهما، ومنعا وسائر أولادهما من الركوب. ثم عفا عنهما، وأذن لهما في الركوب. وبعد ذلك بأشهر قلائل

في جمادى الأولى سنة ٣٩٩هـ، صدر الأمر بالقبض عليهما، فقبض على عبدالعزيز بن النعمان، وفر الحسين وأبناؤه وجماعة، واضطربت القاهرة لمكانة الحسين، وأغلقت الأسواق، فأنفجر عن عبدالعزيز، وعاد الحسين مع أولاده، وعفا الحاكم عنهما، بعد أن ارتبى علي أعتابه واستجارا به؛ ولكنهما لم يطمنا طويلاً إلى هذا العفو المريب، فعمداً إلى الفرار مع أولادهما وجماعة، وغادرا القاهرة تحت جنح الظلام، ومعهما أموال وسلاح (ذو القعدة ٣٩٩هـ)؛ وفي صباح اليوم التالي سبر الحاكم أخيل في طلبهما، فلم تدركيهما، فأمر بمصادرة أملاكهما، وأحيط بسائر مالهما من المال والمتاع، وأخذت إلى الديوان المفسد، وأنفذت لهما كتب الأمان في نفس الوقت. والتجأ الحسين وعزيز إلى البحيرة، واحتميا بعرب بني قرة، وتوالت عليهما كتب الحاكم بالأمان والعودة ولكن الحسين اشترط لعودته أن يصرف الوزير ابن عبدون متولي السفارة، لتخوفه من نياته وغدره، فصرفه الحاكم نزولاً على هذه الرغبة، وعاد الحسين وعزيز، بعد أن استوثقا من الخليفة بالأمان والعفو، ودخلا القاهرة في موكب حافل، ومثلاً بحضرة الحاكم،

فأصدر الحاكم عفوه عنهما، وقرىء سجل أمانهما علناً، وأشهد الحاكم قاضي القضاة على نفسه بالوفاء بنصه، وأذن للحسين في أن يلقب بقائد القواد وكان ذلك في المحرم سنة ٤٠١هـ واستمر الحسين وعزيز يركبان إلى القصر على رسمهما المعتاد بضعة أشهر. وفي ذات يوم استبقيا بالقصر لأمر تريده الحضرة، فجلسا وانتسرف الناس. ثم قتلا فجأة وذلك في ١٢ جمادى الآخرة سنة ٤٠١هـ (أوائل ١٠١١م)، وأحيط في الحال بدورهما وأموالهما، وصودرت، وحملت إلى الديوان المفرد، وهو الديوان الذي أنشأه الحاكم برسم من يأخذ ماله من المقتولين وغيرهم. وكذلك أخذت سائر الأمانات والسجلات التي كتبت لهما. وعاد الحاكم بعد ذلك فاستدعى أولاد القتيلين، ووعدهم بالجميل وخلع عليهم. وقيل إن ولد الحسين وهم ثلاثة فروا إلى الشام، واستغاثوا بحاكم أنطاكية البيزنطي، فسير الحاكم إلى والي الشام بوجوب القبض عليهم. فأخذوا بالخيلة، وقتلوا وأرسلت رؤوسهم إلى القاهرة (سنة ٤٠٣هـ)^(١)

وكان لقتل الحسين بن جوهر والقاضي عبدالعزيز، وقع عميق في البلاط وفي الشعب، فالحسين

(١) المقيري في الخطط ج ٣ ص ٢٢ و ٢٤، وفي انماط الحفء (المخطوط) لرحلة ٦٢ ب و ٦٣ ب، وتاريخ الأنطاكي ص ١٩٩

ولد فاع مصر ومؤسس دولة الفاطميين فيها، وعبد العزيز هو حفيد القاضي الكبير النعمان القيرواني وسليل تلك الأسرة الفقهية النابغة التي حملت زعامة الدولة الروحية منذ نشأتها، وكانت من أعظم أوليائها، وكانت الماسة خاتمة لنفوذ هاتين الأسرتين.

واليك طائفة أخرى من حوادث القتل والسفك التي أمعن فيها الحاكم: في سنة ٣٩٩ هـ (١٠٠٩ م)، قبض الحاكم على جماعة كبيرة من الغلمان والكتاب والخدم الصقالبة بالقصر، وقطعت أيديهم من وسط الدراع لم قتلوا، وقتل الفضل بن صالح من أعظم قواد الجيش، وهو الذي ظفر بالناظر أبي ركرة وأحمد ثورته كما سيجيء، وفي العام التالي وقعت مقتلة أخرى بين الغلمان والخدم، وقتل جماعة من العلماء الشئية، وقتل أسامة بن محمد اللغوي والحسين بن سليمان الأنطاكي النحوي، وفر ثالثهم عبدالغني بن سعيد، وذلك بسبب اجتماعهم بدار العلم (دار الحكمة). وقتل رجاء بن أبي الحسين لأنه صلى صلاة التراويح في رمضان، وقتل الرواة أو أصحاب الأخبار عن آخرهم لكثرة أرجافهم، وابتزازهم أموال الناس بالأكاذيب^(١).

وقتل في العامين التاليين عدة

منعاقبة من الوزراء ورجال الخاص. وكان الحاكم قد أسند في الحزم سنة ٣٩٩ هـ، نظر ديوان الخراج إلى أبي نصر بن عبدون الكاتب النصراني. ولم يمض على ذلك زهاء عام، حتى صرف صالح بن علي الروذباري وثقة ثقات السيف والقلم، (صفر سنة ٤٠٠ هـ)، وعين مكانه ابن عبدون لينظر فيما كان ينظر فيه من الأعمال، وخلع عليه ولقب بالكافي. وأذن لصالح بالركوب إلى القصر. ولم تمض أشهر قلل على ذلك حتى قبض على صالح وقتل (شوال سنة ٤٠٠ هـ)، وقتل في نفس الوقت غالب بن ملاك متولي الشرطتين والحسبة، وقتل عدة كبيرة من الكتاب والخدم وغيرهم. وصرف ابن عبدون عن النظر، بناء على رغبة الحسين بن جوهر كما تقدم (الحزم سنة ٤٠١ هـ)، وعين مكانه أحمد بن محمد القشوري الكاتب ليشولي شؤون الوساطة والسفارة؛ وصدر لابن عبدون أمان كتبه الحاكم بخطه، وكان الحاكم يثنى عليه، وعلى خدماته. بيد أنه لم تمض أشهر قلل حتى اعتقل ابن عبدون وقتل، وأخذت أمواله. وأما ابن القشوري فإنه لم يمكث في منصبه سوى عشرة أيام، ثم قبض عليه فجأة وضربت عنقه، وذلك لما بلغ الحاكم عنه من أنه كان يبالغ في

تعظيم الحسين بن جوهر، والعناية بشؤونه. وعين مكانه للوساطة والسفارة، أبو الجيوش زرة بن عيسى بن نسطورس (الحزم سنة ٤٠١ هـ) ولقب بالشافى. واستمر ابن نسطورس في منصبه زهاء عامين ثم مرض وتوفي (ربيع الثاني سنة ٤٠٣ هـ) فكان من الرجال القلائل الذين عصمهم الموت أو حسن الطالع من بطش الحاكم. ويقسول لنا المقرئ، إن الحاكم تأسف على موته من غير قتل. وقال: «ما أسفت على شيء قط أسفى على خلاص ابن نسطورس من سيفي، وكنت أود لو ضربت عنقه لأنه أفسد دولتي، ونالني على، وكتب إلى حسان بن الجراح في المداجاة علي، وأنه يبعث بمن يهرب إليه»^(٢).

وللحاكم قصة دموية مروعة مع خادمة غن، وكتبه أبي القاسم الجرجاني. وكان غن من الخدم السود الذين يذترهم الحاكم بمطفه وثقته، فعينه في ربيع الأول سنة ٤٠٢ هـ، للشرطة والحسبة بمصر والقاهرة والجزيرة، والنظر في جميع الأموال والأحوال، ولقب في سجل تعيينه بقائد القواد، وأن يكتب بذلك، وعهد إليه بنوع خاص بتنفيذ المراسيم الدينية والاجتماعية مثل مطاردة المسكرات، والمنع من بيع العمل والققاق والملوخية وغيرها مما أمر

(١) المقرئ في المخطوط ج ٤ ص ٨٨. وفي تمام الحفاء (المخطوط) لوحة ٦٣ ب.

(٢) تمام الحفاء (المخطوط) لوحة ٦٥ ب و ٦٦ أ.

بمنعه، ومنع الملاهي واجتماع الناس في المآتم، والسير خلف الجائز وعيورها. وعهد غبن بالكتابة عنه إلى أبي القاسم أحمد بن علي الجرجاني، وسطح نجم غبن وعلت مكانته، حتى أنه لما مرض، ركب الحاكم لعيادته، وسير إليه خمسة آلاف دينار، وخمسة وعشرين فرساً. غير أن هذه المظاهر البراقة لم تخل دون نكبه. وكان الحاكم قد سخط عليه قبل ذلك ببضعة أعوام، وأمر بقطع يده فصار أقطع اليد. وفي صفر سنة ٤٠٤ هـ، صرف غبن عن الشرطين والحلبة، وقلدت لمظفر الصقلي حامل المظلة. ولم يمض سوى قليل حتى سخط عليه الحاكم كره أخرى وأمر بقطع يده الثانية (جمادى الأولى)، فقطعت وحملت إلى الحاكم في طبق، فبعث إليه الأطباء للعناية به، ووصله بمال وتغف كثيرة ولكن لم تنض أيام قلائل على ذلك، حتى أمر بقطع لسانه، فقطع، وحمل إلى الحاكم أيضاً، ومات غبن بعد قليل من جراحه (جمادى الأولى سنة ٤٠٤ هـ) وشملت النجمة أبا القاسم الجرجاني كاتب غبن، فقد أمر الحاكم بقطع يديه عقب صرف غبن (ربيع الآخر سنة ٤٠٤ هـ) وسبب ذلك أنه كان من قبل في خدمة ست الملك أخت الحاكم،

وتركها دون رضاه ليلتحق بخدمة غبن، ثم بعث إليها برقعة يستعطفها فيها، فارتابت منه، وبعث بها إلى الحاكم فخط عليه، وأمر بقطع يديه، ويقال بل إنه كان يفض أحياناً المرقع المختومة المرفوعة إلى الحاكم، ويطلع على محتوياتها، وأبقى الحاكم بعد ذلك على حياة الجرجاني، فعاش أقطع اليدين^(١)

وفي ربيع الآخر سنة ٤٠٥ هـ (١٠١٤ م) قتل قاضي القضاة مالك ابن سعيد الفارقي. وكان قد عين لقضاء القاهرة في سنة ٣٨٩ هـ، كما تقدم. ثم ولى منصب قاضي القضاة في رجب سنة ٣٩٨ هـ، وخلع عليه، وقرئ سجل تعيينه بالجامع العتيق كالعادة، وعهد إليه ككب الدعوة التي تقرأ بالقصر على الأولياء. وجمعت له ولاية المظالم والأحياس والدعوة ودار الضرب ودار العيار وأمر الأضياف، فعمل منزله، واجتمعت معظم الدواوين في يده، وتوثقت صلاته بالحاكم، وكان يركب معه ليلاً ونهاراً ويشاوره في الأمور، وزادت إقطاعاته وأسلأكه من الدور والضياح وغيرها، وقصده أصحاب الحاجات من كل صوب وكان جواداً فصيحاً، عف اللسان، كثير الصون.

فحدث في ذات مساء من ربيع الأول (٤٠٥ هـ)، أن ركب الحاكم ليلاً كعادته إلى الحب، وفي ركبته عدد من الناس، ومنهم مالك بن سعيد، فلما سلم على الحاكم، أعرض عنه، فتأخر، فجاء عادي الصقلي متولي السر، وأخذه إلى القصور وقتله، وترك جثته، حتى مر بها الحاكم عند عودته، وأمر بدفنها. ولم يعرف بالضبط سب مصرعه على هذا النحو، بيد أنه ظن أنه كان يتهم بموالاة سيدة الملك أخت الحاكم ومراعاتها، وكان الحاكم يحقد عليها، كما سيجيء. ولما قتل استدعى الحاكم أولاده، وخاطبهم، ولم يتعرض لشيء من تركة أبيهم، وأقر ولده أبا الفسوح على رسمه واقطاعه^(٢).

وفي أواخر شعبان من هذا العام، خلع على أبي العباس محمد بن عبدالله ابن العوام، وصدر سجل بتقليده منصب قاضي القضاة، فعين خلفاءه في مصر والقاهرة وغيرهما، ونقل ديوان الحكم من بيت مالك بن سعيد إلى بيت المال بالجامع العتيق، وكان أول من فعل ذلك من القضاة. وكانت دواوين القضاء تعقد في دورهم، فجعلها بالجامع العتيق، وجعل جلوسهم بالجامع، يومي الاثنين وأخميس،

(١) اتعاظ الخفاء (المخطوط) لوجه ٦٥ أرب و ٦٧ أرب، والنجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢٢٢.

(٢) اتعاظ الخفاء (المخطوط) لوجه ١٦٢ أرب و لوجه ٦٨ ب

وبالقاهرة يوم الثلاثاء، وخصص يوم السبت للحضور بالقصر. واستمر ابن العوام في منصبه حتى نهاية عهد الحاكم، ولم تمتد إليه يد الفتك، التي امتدت إلى أسلافه^(١).

ولم يمض شهران على مقتل قاضي القضاة مالك بن سعيد، حتى قتل الحاكم وزيره الحسين بن طاهر الوزان، وكان هذا الوزير ملحقاً بخدمة القائد غبن، وعرضت عليه الوساطة، فأجاب بشرط أن يكون لكل طائفة من العسكر زمام يرجعون إليه، وأن يكون نظره هو على الأزمنة مجتمعة، ويخصص يوم لثئون كل طائفة، فقبل اقتراحه، وخلع عليه وقرر للوساطة والتوقيع (ربيع الأول سنة ٤٠٣ هـ)؛ ثم لقب «بأمين الأمانة». واستمر في منصبه زهاء عامين، وفي ذات يوم ركب الحاكم، ومعه أمين الأمانة، الحسين ابن طاهر على رسمه، فلما انتهى إلى حارة كمامة خارج القاهرة، أسر به فضربت عنقه، ودفن في مكان مصرعه (جمادى الآخرة سنة ٤٠٥ هـ). وقتل الحاكم في نفس الوقت عبدالرحيم بن أبي السيد الكاتب مسرلي ديوان النفقات، وأخاه

الحسين متولى الوساطة والسفارة، قتلاً في القصر في منتصف شهر رمضان من نفس العام، ولما يمض على نظرهما أكثر من شهرين. وقلد الوساطة أبو العباس يفضل بن جعفر بن القرات، ثم قتل لأيام قلائل من تعيينه^(٢).

وهكذا استمر الحاكم في الفتك بالزعماء، ورجال الدولة من الوزراء والكتاب، والموقعين، والعلماء، ورجال القصر من الأساتذة واخدم الصقالية، ومن إليهم من الحشم حتى أباد معظمهم؛ هذا عدا من قتل من التجار والصناع والكافة، خلال هذه الأعوام الرهيبة، وهم الوف عديدة^(٣). وتقلد الرواية المعاصرة ضحايا الحاكم بثمانية عشر ألف شخص من مختلف الطبقات.

وأحياناً كان القتل يبدو في نظر الحاكم، ضرباً من ضروب اللهو أو الرياضة، إذا صدقنا ما تسوقه إلينا الرواية من حوادث تدل بذلك. فقد نقل إلينا المقرئ ما رواه ابن سعيد عن أحمد بن الحسين الروذباري، من أن الحاكم، قتل ذات يوم ركابياً بحرية في يده على باب جامع عمسرو، وتولى شق بطنه بيده؛ ونقل إلينا عن أبي سعيد أيضاً،

أن الحاكم كان يواصل أثناء طوافه الوقوف بحايات ابن الأزرق الشواء ويحادثه، ويسدى عطفه عليه؛ وفي ذات يوم استدعى الحاكم أحد الركابية من السودان المصطنعة بحضرة حانوت ابن الشواء، فوقف بين اثنين من زملائه ورماء برمح، ثم أضجعه، واستدعى سكيناً فذبحه بيده، ثم استدعى ساطوراً، فقذف به رأسه وجده، ثم استدعى ماء فغسل يده. ثم أمر بعد ذلك بغسله ودفنه، وأن تعمل له جنازة حافلة، وصلى عليه قاضي القضاة^(٤).

وفي أحيان أخرى، كان الحاكم يطرب لمشاطر المغامرات المميثة، فمثلاً يروى لنا المقرئ في حوادث سنة ٣٩٧ هـ، أن الحاكم في شهر صفر من هذه السنة، رسم لجماعة من الأحداث أن يتباروا في القفز من موضع عال بالقصر، ورسم لكل منهم بصلة، فحضر منهم جماعة، وتباروا في القفز، فمات منهم ثلاثين إنساناً، لسقوطهم خارجاً على صخر قريب، ودفع لمن نجى منهم مالا^(٥).

والآن ماذا نستطيع أن نقرا في هذا الثب الدموى الحافل من

(١) أتماط الخفاء (المخطوط) لوحة ٦٨ ب.

(٢) أتماط الخفاء (المخطوط) لوحة ٦٦ أ و ٦٨ ب و ٦٩.

(٣) أخبار الدول المقطعة (النسخة الفتوغرافية)، ونهاية الأرب (النسخة الفتوغرافية) ج ٢٦ ص ٥٢ و ٣٥، وتاريخ الأنطاكي ص ٢٠١.

(٤) المقرئ في أتماط الخفاء (المخطوط) لوحة ٧٠ ب و ٧١.

(٥) أتماط الخفاء (المخطوط) لوحة ٥٩ ب.

خواص الحاكم وصفاته؟ لقد كانت هذه الجرائم المثيرة بلا ريب عنوان اجتراء مروع على الشر، وشغف واضح بالسفك، واحتقار بين للحياة البشرية؛ ولكنها لم تكن نزعة دموية فقط، ولم تكن بالأخص دون غاية. كان الإرهاب في نظر الحاكم وسيلة للحكم، وكان القتل المنظم دعامة هذا الإرهاب الشامل؛ فإذا زعيم أو رجل من رجال الدولة، أو رجال الخاص، وصل إلى مدى خطر من السلطان والنفوذ، فإن القتل أجمع وسيلة لسحقه وسحق نفوذه؛ وإذا وزير أو كاتب أو موقع بدرت منه بادرة انحراف أو خيانة أو تطلع أو تدخل فيما لا يعنيه، قضى عليه بأن يختفي من الميدان؛ وإذا بدرت من قاض نزعة ضعف فمال مع الهوى، وامدحت يده إلى مال حرام أو رشوة، فإن مقتله يقدو كفيلاً بحق الفساد والسلم، وعود الثقة إلى القضاء والعدالة؛ وإذا بدرت من فريق من الناس بادرة تدمير، أو تمرد على أمر من الأوامر أو لسانون من القوانين، فإن إزهاق عدد منهم يكفل عودهم إلى السكينة واخشوع. وكانت هذه السياسة الدموية تحيط عرش الحاكم بسياج منيع من الرهبة، وتزيد حفظ النظام والأمن والسكينة، وتخدم الأطماع المتوثبة في مهدها، وتذر

الزعماء ورجال الدولة بالخصوع المطلق لهذا الفتى الجريء. ولقد كان القتل دائماً وسيلة الطغاة إلى تأييد سلطانهم، وكان الحاكم طاغية قوى النفس والشكيمة.

يقول الأنطاكي وهو مؤرخ معاصر: «وَأَقَامَ لَهُ هَـؤُلَاءِ الْحَاكِمِ مِنَ الْهَيْبَةِ فِي نَفْسِ الْكَافَةِ، لَشِدَّةِ سَطْوَتِهِ وَتَسْرَعِهِ إِلَى سَفْكِ الدِّمَاءِ، وَأَنَّهُ لَا يَبْقَى عَلَى مِنْ صَغَرِ ذَنْبِهِ وَقِلِّ فَضْلِهِ عَمَّنْ عَظُمَ جُرْمُهُ وَجَلَّ»^(١).

وإذن فلم يفت الرواية الإسلامية والنصرانية أبصاً، المعاصرة والمتأخرة، أن تلاحظ أب خطة القتل الذريع التي لجأ إليها الحاكم قد أقامت له هيبة عظيمة وناموساً وحملت «كافة» الناس على غاية الهيبة له والخوف منه، وعانت على توطيد سلطانه طوال مدة حكمه.

ونستطيع أن نلاحظ أن الانحياز إلى مثل هذه الوسائل الدموية لتأييد الحكم والسلطان، ليس خاصاً بنظام العصور الوسطى، أو سياسة الطغاة في تلك العصور، ففي عصرنا وفي أرقى الأمم الغربية تعتمد النظم الطاغية (الديكتاتورية)، ويعتمد أقطاب الطغاة في تأييد هذه النظم، إلى مثل هذه الوسائل الذريعة، وترتكب هذه المذابح دائماً باسم سلامة الدولة وسلامة

النظم القائمة؛ والواقع أنها ليست دائماً إلا شهوة من شهوات أولئك الذين يقبضون على زمام السلطة، ويحصرصون على استبقائها بأي الوسائل، ويرتجفون دائماً لشبح أية معارضة يهيم بها الخصوم الأقوياء.

هذا ويغسر لنا بعض الروايات، إصراف الحاكم في القتل، بأنه كان تقريباً منه تلزحل وطالعه المريبخ، وقد كان الحاكم شغوفاً بالفلك ورصد النجوم كما سرى^(٢).

المراسيم الاجتماعية والدينية

شغف الحاكم بالليل. الحياة والأنوار الليلية. العاصمة الساطعة المرحية. وقف الحياة الليلية. مدينة القاهرة في هذا العصر. الطواف من خواص حياة الحاكم. عناصره الاجتماعية والشعبية. بعض نوادر عنه. موجة المراسيم المدهشة. المراسيم الاجتماعية. تحريم بعض البقول والأسماك والأبقار. حظر التبرج على النساء. مطاردة المسكرات. تحريم الزبيب والعنب واتلافهما. مطاردة البقاء ودور اللهو. قتل الكلاب. مراسيم أخرى. اضطراب الحياة الاجتماعية. المجاعة والوباء. قبض الحاكم على أموال أهله. تحريم الخوض في الشؤون العامة. منع النساء من زيارة القبور والاجتماع والاستحمام. تحريم التجميم

(١) الأنطاكي ص ٢٢١.

(٢) مرآة الزمان (السحة الفتنوغرافية) المجلد ١١ ح ٣ ص ٤٠١ و ٤٠٧ و ٤٠٨، وأورده النجوم الراهرة ح ٤ ص ١٧٧.

والغناء الحجر المطلق على النساء الصرامة في تنفيذ هذه القوانين. المراسيم الدينية. ملابس النصارى واليهود. هدم بعض الكنائس. مرسوم يهدم كنيسة القمامة. ملابس هذا المرسوم. إلغاء الأعياد النصرانية. التشريع المرفق للدميين. اضطراب المجتمع النصراني. هدم الكنائس ونهبها ونزع أملكها. اعتقال البطريك القبطي. محنة الدميين. إطلاق الهجرة لهم. هدوء المطاردة. إلغاء القوانين المرفقة. إطلاق حرية الشعائر. إعادة بناء الكنائس. الأمان الذى صدر للنصارى. سجلات مختلفة للنصارى. بواعث المطاردة الدينية. تطوراتها فى الدولة الفاطمية. أول تشريع للدميين فى الإسلام. السيمة الذهبية. سب السلف ومحوه. التوفيق بين الأحكام الدينية. الصلاة والأذان. الزكاة والتجوى. الحاكم وأصول الإسلام. أقوال الدعاة السريين فى ذلك. عقيدة الحاكم الدينية.

كان شغف الحاكم بالليل من أظهر خواص هذه المرحلة من حكمه. كان الحاكم يهمل مجالسه ليلا، ويواصل الركوب كل ليلة، ويتفق شطراً كبيراً من الليل، فى جوب الشوارع والأزقة (سنة ٣٩١هـ)، وصدرت الأوامر

بهذه المناسبة بتعليق المصابيح ليلا، على جميع الحوانيت وأبواب الدور وأغال مختلفة فى جميع طرققات القاهرة والفسطاط، وتكرر هذا الأمر غير مرة فى الأعوام التالية، وكان يقرن بأمر آخر هو وجوب كس الشوارع والأزقة وأمام أبواب الدور فى كل مكان، فكانت المدينة تبدو فى هذه الفترات بالليل كأنها شعلة مضيئة، وتبدو فى نفس الوقت فى ثوب مشرق من النظافة والإنافة، ولأزم الحاكم الركوب فى المدينة النيرة، وكان يزور كل ليلة حياً معيماً ويشن طائفة من الشوارع والدروب، ويقوم الحسبة بنفسه أحيانا، ويستطلع أحوال الشعب وأخباره أو على قول المقرئى: «فكان يركب إلى موضع موضع، وإلى شارع شارع، وإلى زقاق زقاق»؛ وأصبحت جميع الأعمال والمعاملات تجرى بالليل وتزدهر مواطن السمر، وتختلط حياة الجند بحياة اللهو والقصف، فتسطع الميادين بالوقود والشموع الكبيرة، وتزين الأسواق والقياسر بمختلف أنواع الزينة، وتغص بصنوف اللهو والمرح، وتنفق الأموال الوفيرة فى المأكول والمشارب والسماع؛ وكان الشعب القاهرى يحتشد حول مليكه أينما وجد، فى جموع غفيرة، وكان الحاكم

يشق جموع الشعب المحتشدة فى بساطة ورقة، ولا يمنع أحدا من الدنو منه أو من مخاطبته، واستمر الحال على ذلك أشهراً، وظهر النساء فى المجتمعات بكثرة^(١)، فلما خرج الناس فى ذلك عن الحد، وبالقوا فى اللهو والإسراف والزينة والنجس، منع الحاكم النساء من الخروج ليلا منذ العشاء لئلا تخف عوامل الفتنة والغواية، وعوقب المخالفات بشدة، ثم منع الرجال من ارتياد الحوانيت والمقاهى، وأبطلت بعد ذلك جميع الأعمال والمعاملات ليلا، وعاد الظلام يخيم على القاهرة بالليل، (سنة ٣٩٣هـ). وشغف الحاكم بالليل وظلماته من غريب أطواره ونزعائه، حتى أنه كان يؤثر الجلوس فى الظلام^(٢).

وإنه لمن الشائق أن نعرف ماذا كانت عليه مدينة القاهرة المعزية فى هذا العصر الملىء بالأحداث المدهشة. وقد رأينا كيف نشأت القاهرة على يد جوهر، مدينة ملوكية متواضعة لا تتجاوز مساحتها ميلا فى ميل، وتضم القصر الخليفى وحدائقه، ومساكن الحاشية. وخطط الجند، ويتوسطها الجامع الأزهر، ومن حولها السور اللبن الساذج الذى أنشأه جوهر لحمايتها من عدوان القرامطة. بيد أن المدينة الفاطمية

(١) حطت المقرئى ج ٣ ص ١٧٦؛ واتماظ الخفاء (المخطوط) لوحة ٥٦ ب و ٥٧ أ.

(٢) مرآة الزمان الجزء المشار إليه ج ٢ ص ٤٠١ (ولورده لتجوى الزهرة ٤ ص ١٧٦).

أخذت تنمو بسرعة، ولم يمض جيل واحد، حتى اتسعت جدرانها، ونمت نمواً عظيماً، وقامت الأحياء والخطط الجديدة خارج الأسوار، واتصلت بمصر القسطنطينية، وامتزجت المدينتان وتداخلتا، وصارتا تكويناً معاً، مدينة من أكبر وأعظم مدن الإسلام في العصور الوسطى وكان اسم القاهرة المعزية يطلق على مجموعة الخطط التي تقع داخل السور الذي أنشأه جوهر، ولكن هذا السور غير مراراً أثناء الدولة الفاطمية، وأنشئت فيما وراء الأسوار القديمة خطط وأحياء جديدة فخمة، وكان أعظم تغيير طرأ على الأسوار، هو مشروع السور العظيم الذي أنشأه أمير الجيوش بدر الجمالي في عهد المستنصر بالله في سنة ٤٨٦ هـ، وهو السور الذي مازال يقوم من أبوابه العظيمة إلى اليوم ثلاثة، وهي باب النصر والفتوح في الشمال، وباب زويلة في الجنوب، وهي من أعظم الآثار الفاطمية الباقية.

وكانت القصور الفاطمية، قد نمت، وبلغت في عصر الحاكم منتهى الضخامة والبذخ. وكان القصر الخليفى الكبير أو القصر الشرقى، يقع في وسط المدينة، في منطقة حالية، وأمامه من الناحية الغربية يقع القصر الغربي

أو القصر الصغير، وهو الذي أنشأه الخليفة العزيز بالله، وخصص فيما بعد لإقامة ابنته ست الملك، وبينهما ميدان شاسع هو ميدان بين القصرين الشهير، وهو الذي كانت تجتمع فيه الجيوش المسافرة، أو الحرس الخليفى، أو طوائف الشعب أيام الأعياد والأحداث العامة. وقد وصف لنا ناصرى خسرو الذى زار القاهرة بعد عصر الحاكم بنحو ربع قرن فقط (سنة ٤٣٨ هـ)، هذا القصر الفاطمى الكبير بقوله: «انه قصر شاسع تراه من خارج المدينة كأنه جبل نظراً لضخامة مبانيه وارتفاعها. ولا يمكن أن تراه من داخل المدينة إذ تحيط به أسوار شاهقة الارتفاع. ويقال إن هذا القصر يضم من الخشم اثنتى عشر ألف نفس. ومن ذا الذى يستطيع أن يقول كم يضم من النساء والبنات. وهم يؤكدون أنه يضم ثلاثين ألف شخص، ويتكون القصر من عشرة أجنحة، وله عشرة أبواب تفضى إلى الحرم».

ثم يقول ناصرى خسرو، إن القاهرة لها خمسة أبواب، وهي ليست محصورة في رقعة محصنة، ولكن المباني والمنازل مرتفعة جداً، حتى إنها تبدو أعلى من الحصن، وكل منزل، وكل قصر يمكن اعتباره قلعة، ومعظم

المنازل يصم خمس أو ست طبقات.

وقد نيت منازل القاهرة بمنتهى العناية والترف، حتى يمكن أن يقال إنها قد بنت من الأحجار الكريمة، وليس من الآخر والأحجار العادية. والمنازل كلها منعزلة بحيث أن الأشجار القائمة في أحدها لا تصل أغصانها إلى المنزل الآخر، ويستطيع كل إنسان أن يهدم داره وأن يبنيه دون أن يصار أحد.

وتضم القاهرة ما لا يقل عن عشرين ألف حانوت كلها من أملاك الخليفة، ومنها عدد عظيم يؤجر الحانوت منه بعشرة دناتير مغربية في الشهر، والقليل منها يؤجر بأقل من ذلك. كذلك يوجد منها عدد عظيم يصعب حصره من الحمامات والحمامات وغيرها من الأبنية العامة. وهذه كلها أيضاً من أملاك الخليفة، إذ لا يسمح لإنسان أن يمتلك منزلاً أو عقاراً إلا ما كان من أبنية الخليفة نفسه

وأما عن مدينة مصر أو القسطنطينية فيقول لنا ناصرى خسرو، إنها كانت هي العاصمة، وإنها تقوم على ربوة مرتفعة تطلها من الناحية الشرقية، سلسلة منخفضة من التلال، ويقوم جامع ابن طولون على

مرتفع يشرف على المدينة. وقد بنيت مصر على هذا المرتفع الصخري لكي يحميها من مياه النيل، وأن من يتأملها عن بعد، يتوهم أنه يرى جبلا، ومن بين مبانيها دور من أربعة عشرة طابق أو سبعة، وبها سبعة جوامع كبيرة^(١)

كانت القاهرة، في عصر الحاكم إبن، سواء من حيث رقتها ومبانيها وعماراتها، وأحيائها الداخلية والخارجية، مدينة عظيمة، تزوج سكانها الذين ربما بلغوا مع ضم القسطنطينية نحو نصف مليون من الأتراك. وكان الحاكم يجمع في طوافه الليلي بعاصمته الكبيرة الزاهرة، من ضروب الحركة والنشاط، ومن صور الحياة الاجتماعية المختلفة، ما يشغله ويدركي اهتمامه، ويملي عليه مختلف المشاريع والقرارات. وشغف الحاكم بالطواف بمدينة القاهرة وضواحيها طول حياته، وقد كان طوافه على هذا النحو، سواء بالنهار أو الليل من أروع مظاهر نشاطه، وحياته العامة، كما كان من أبرز ظواهر حكمه. وقد نقلت إلينا الرواية عنه صورا ومناظر متنوعة، كلها تستحق الدرس والتأمل، والإعجاب أحيانا.

فكان الحاكم في مستهل حكمه، كثيرا ما يركب إلى ناحية سرديوس، وإلى بركة الجب، وإلى عين شمس وحلوان، للصيد وغيره. ثم كان بعد ذلك يواصل الركوب إلى الصحراء، بحذاء في رجله، وعلى رأسه فوطة، فيركب كل ليل بعد المغرب. وفي أواخر عهده (سنة ٤٠٤ هـ)، كان الحاكم يواصل الركوب في العشايا. وقد اتخذ له في هذه الفترة خادما ركابيا أسود، كناه بأبي الرضا سعد، وأغلق عليه الهبات والإقطاعات، فنصده الناس في حوائجهم، وقصدوا بابه لمهماتهم، فكان يتوسط بينهم وبين الحاكم، وكان الحاكم يجب مژلة في أحيان كثيرة. وكانت هذه المواقب الخلافية البسيطة، تقرر في معظم الأحيان، مثل ما كانت في أوائل عهد الحاكم، باحتشاد طوائف الشعب من حوله، وأقبالهم عليه. ويصف لنا المقرئ هذا المنظر في حوادث رمضان سنة ٤٠٤ هـ، حينما ركب الحاكم لصلاة الجمعة بجامع القاهرة (الجامع الأزهر)، فيقول: «فازدحم الناس عليه بعد ركوبه من الجامع إلى القصر، فوقف لهم، وأخذ

رقاعهم، وحادثهم وضاحكهم، فلم يرجع إلى القصر من كثرة وقوفه، ومحادثة العوام، إلى غروب الشمس، ودفع صلات كثيرة».

واستمر الحاكم في العام التالي (٤٠٥ هـ) على منواله في الركوب والطواف، فكان يواصل الركوب، ويأخذ الرقاع، ويقف طويلا مع الناس وفي جمادى الأولى من هذا العام، كثر ركوبه، حتى كان يركب في اليوم الواحد عدة مرار، وكثرت هباته وأعطيته ثم أمر بابتياح الحمير، وصار يركبها من تحت السرداب إلى باب البستان إلى المقس، وتغلق الأبواب التي يتوصل منها إلى المقس وقت ركوبه، ومنع الناس من الخروج إلى هذا الموضع وفي رمضان من نفس العام كثر ركوب الحاكم بشكل طاهر، فركب في يوم واحد ست مرات، تارة على فرس، وأخرى على حمار، ومرة في محفة، تحمل على الأعناق، ومرة في عشارى في النيل، وهو يلف رأسه بشاشة لا عمامة عليها، وكثرت إقطاعاته للجنود والعبيد، واستمر على الركوب إلى ليلة النحر^(٢). وقد نقلت إلينا الرواية

(١) باصرى خسرو رحلته وتفكيره الدينى وفلسفته وشعره (بالفرنسية) للدكتور يحيى الخشاب ص ٢٠٢ و ١٠٣ و ١٠٩ -

(٢) المقرئ في اتعاط الختفاء (المخطوط) لوحة ٥٥ ب و ٦٧ أ و ٦٩ أ.

أحاديث وروايات كثيرة عن المناظر التي كانت تقتنون بهذا الطواف، وعما كان ينزع إليه الحاكم أحيانا من الأهواء العنيفة خلال طوافه؛ ومن ذلك أنه كان يأمر بإحراق الشرن ليمتنع برأى النيران، وأنه لقي ذات مساء عشرة من الناس سألوه الإحسان، فأمر أن ينقسموا الى فريقين يتقاتلان حتى يغلب أحدهما فينعم عليه، فتقاتلا حتى فنى منهم تسعة وبقي واحد، فالقى اليه الدنانير، فلما انحنى ليأخذها عاجله الركابية بقتله، وأنه مر ذات ليلة على دكان شواء، فانتزع منه سكيناً وقتل بها أحد الركابية المقربين لديه بغير ما سبب معروف، وتركت الجثة في موضعها، وفي اليوم التالي أنفذ الحاكم اليه كفتاً جليلاً، ودفن مع التكرم وتزيد الرواية على ذلك أن الحاكم كان أحيانا يلهو أثناء طوافه برؤية بعض المناظر الخليعة النيرة، بيد أن هذه روايات تحمل الطابع القصصى، ويحفها في نظرنا كثير من الريب^(١).

وفي تلك الفترة الحافلة من عهد الحاكم، وهي التي تملأ نحو عشرة أعوام من سنة ٣٩٥هـ، إلى سنة ٤٠٥هـ، وهي التي تميزت بنزاعاته الدموية وكثر فيها مقتل الرعماء ورجال الدولة وأفراد الرعية، كما تميزت بطوافه

المستمر المضنى، نرى الحاكم يصدر تباعاً طائفة من الأوامر والقوانين (الجلات) المدهشة التي لم يسمع بمثلها من قبل في أى مجتمع إسلامي. وكانت هذه المراسيم دينية واجتماعية، وكان كما يزيد في غرابتها وغموض بواعثها، أنها كانت تصدر ثم تصحى بعد قليل وتسبل بعكسها، ثم يعاد صدورهما وهكذا. وقد اتخذ الموزعون المسلمون على كر العصور، هذه المراسيم، حجة للحكم على الحاكم وعصره بأقصى الأحكام، واكتفوا في تحليلها بنظرية بسيطة، هي أن الحاكم كان ذنباً مضطرباً لا يصدر عن روية أو حكمة، ولم تكن هذه الأوامر والاجراءات الشاذة، سوى نزعات مخبول لا يستقيم له منطق أو غاية. ويحسن قبل أن تناقش هذا الرأي، أن نستعرض هذه المراسيم أولاً وأن نحاول أن نفهمها، وأن نستقصى بواعثها على ضوء الظروف التي كان يجوزها المجتمع يومئذ

١ -

وتبعاً بالمراسيم الاجتماعية. في الحزم سنة ٣٩٥هـ، صدرت أول طائفة من هذه الأوامر المدهشة، فصدر سجل يمنع الناس من أكل اللوخية والترمس

والجرجير والمتوكلية والدليس^(٢)، وحرم دبح الأبقار الليمية إلا في أيام النحر (عيد الأضحى وغيره). وفي غيرها، لا يذبح إلا ما كان ذو عاهة أو ما لا يصلح للحرق، وحرم بيع الفقاع وعمله بأى صورة، وكان الفقاع مسكراً ذائعاً في ذلك العصر؛ وحرم صيد السمك الذي لا فشر له وكذلك بيعه؛ وحرم دخول الحمام بلا منزر، وهو جمعت الحمامات تباعاً وقبض على الخالفين فأدبوا وشهروا؛ وشدد على التخاسين، وتجار الرقيق في المنع من بيع العبيد والأماء لأهل الذمة، ثم أمر بعد ذلك ألا يدخل سوق الرقيق أحد إلا أن يكون بائعاً أو مشترياً، وأن يفرض الجوارى من الغلمان، وأن يجعل لكل منهم يوم خاص؛ وحرم على النساء أن يكشفن وجوههن في الطريق، أو خلف الجناز، وحرم عليهن التزين والتبرج كما حرم البكاء والعمويل والصياح وراء الموتى؛ وشدد الحاكم في تنميد هذه الأوامر، وعوقب كثيرون من الخالفين بالجلد والتشهير والإعدام^(٣). ثم حرم على الناس أن يخرجوا من منازلهم إلى الطرقات منذ الغروب الى الفجر، وأن يزاولوا البيع والشراء بالليل، فخلت الطرق من المارة، وأقفر

(١) تاريخ الأنطاكي ص ٢٠٩ و ٢١٧.

(٢) قال ابن اليطار في مفردته، الدليس اسم بالديار المصرية لنوع من الصدف صغير يزكل نياً مخلوفاً يتألم به

(٣) انماظ الخلفاء (المخطوط) لوحة ٥٩ أ.

الشوارع والميادين بالليل، وغدت القاهرة كالمدينة المحصورة.

وفى ربيع الأول سنة ٣٩٩ هـ، صدر سجل بالنع من عمل النبيذ والمز، وحذر من التظاهر بشيء من ذلك، أو من الفقاع والدليس، والسلك الذى لا قشر له، والترمس التصفن، وجاء هذا السجل مؤكدا لهذه المطاردة العنيفة المنظمة التى شهرت فى عهد الحاكم على الخمر والمسكرات بأنواعها، والمواد التى تصنع منها؛ وفى العام التالى صدر سجل بالتشديد فى حظر الخمر وبيعها، وبارقة البيد وجميع أنواع السكر، وكسرت أواني الخمر، وأريق فى كل مكان، وشدد على الخمارين وبدد كل ما فى دورهم ومحلاتهم واستمرت هذه الشدة، وتناهت فى العام التالى (٤٠١ هـ). وفى الخمر من سنة ٤٠٢ هـ، قلدت الشرطتان محمد بن نزال، وصدرت إليه الأوامر، بمضاعفة الحزم فى تتبع المسكرات ومنعها، وأن يحرم بيع الزبيب إلا خمسة أطلال فما دونها، وإلا تباع الجرار. ولم تمض سوى أشهر قلائل، حتى حرم بيع الزبيب إطلاقاً، وأمر بمصادرتة، وألقيت منه فى

البلل مقادير كبيرة، وأحرقت مقادير أخرى كانت فى مخازن التجار، وتوالى هذا الإحراق أياماً بحصرة اليهود. وفى شهر دى الحجة (٤٠٢ هـ) عمل عيد القدير على رسمه، ومنع مرة أخرى من بيع الزبيب إلا أن يكون أربعة أطلال فما دونها، ومنع من اعتصاره، ثم أمر بإتلافه ومنع بيعه البتة، وأغرق ما وجد منه فى النيل. وطاف المأمورون بأنحاء الجيزة، وكانت يومئذ عامرة بحدائق الكروم فجمعت الأعناب، وطرح تحت أرجل البقر لدومه، وصدرت الأوامر بذلك إلى مختلف الجهات؛ وتبع من بيع العنب، وشدد فى ذلك حتى اختفت آثاره. ثم ختم بعد ذلك على العسل، وصدرت منه آلاف من الجرار وأغرقت فى النيل؛ وتكرر تحريم المسكرات والفقاع الزبيب فى سجل جديد صدر فى جمادى الآخرة سنة ٤٠٣ هـ، وهكذا خصت الخمر ومصادرها طوال عهد الحاكم بأقوى المطاردات وأعنفها^(١).

وفى سنة ٤٠١ هـ، صدر سجل يمنع الغناء واللهو، وأمر أن لا تباع مغنية، ولا يجتمع الناس فى الصحراء، ومنع النساء من

الغناء والنشيد. وهوجمت أماكن البغاء والقصف بشدة وأزيلت دورهم وأوكارهم، وظهرت منهم أحياء المدينة، وكانوا ينبشون فى معظم جناتها^(٢).

وفى سنة ٣٩٥ هـ أمر بتتبع الكلاب وقتلها أينما وجدت إلا كلاب الصيد، فطردت فى كل مكان، وأعدمت حتى خلت منها جميع الطرق والدور^(٣)، وتكررت هذه الحملة ضد الكلاب بعد ذلك، فى سنتي ٤٠٤ هـ، ثم ٤٠٥ هـ، وقتل منها فى كل من عدد لا يحصى، وقيل فى سبب قتلها إن الحاكم كان يسير فى ركبته ذات يوم فاعترض مطيته كلب، فوثبت وكادت تلقيه على الأرض، وقيل إنها كانت تكسر البناح بالليل وترعجه فى طوافه فأمر بتطهير الطرقات منها^(٤)، ولكن سئرى أن قتلها كانت تمليه بواعث صحية، وأمر أيضاً بقتل جميع الخنازير التى فى كورة مصر فقتلت عن آخرها^(٥). وفى هذا العام أيضاً (٣٩٥ هـ) حرم على كل من يركب مع المكاريين أن يدخل راكباً من باب القاهرة، وحرم ذلك على المكاريين أنفسهم، وحظر على التجار والباعة أن يجلسوا على باب

(١) أنماط الخفاء (المخطوط) لوحة ١٦٣ و ١٦٥ و ب، والمخطوط ج ٤ ص ٧٢. وراجع ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦.

(٢) الأنطاكي ص ١٨٦.

(٣) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦، والمقريزى ج ٤ ص ٦٩ و ٧٠، والأنطاكي ص ١٨٧.

(٤) فى سير البيعة المقدمة (المخطوط الكنى). والأنطاكي ص ١٨٨.

(٥) سير البيعة المقدمة.

الزهومة (من أبواب القصر)، وألا يمشى أحد بحذاء القصر، ثم أعفى المكارية بعد ذلك من الأمر، وصدر لهم أمان خاص^(١).

وهكذا اضطربت أوضاع الحياة الاجتماعية في مصر، واستمر تطبيق القوانين والأوامر الجديدة على أشده. وفي سنة ٣٩٨هـ صدرت عدة مراسيم (سجلات) جديدة تكرر لما سبق الأمر به، فمنع الناس من التظاهر بالفناء، ومن ركوب البحر للتفرج، وذلك لخناصة نقص الليل في هذا العام، وشده في منع بيع الخمر؛ ثم صدر مرسوم بمنع الناس كافة من الخروج قبل الفجر وبعد العشاء، فزادت المعاملات اضطراباً واشتد الأمر على الكافة، وسرى إليهم الخوف والجزع؛ واشتد الغلاء من جراء قصور النيل وهلاك الزرع، واشتكى الناس خاصة من قلة الخبز وسواده، ومن غلاء الدقيق والأرز، وتفاقم الحال بظهور الوباء، وعصف المرض والموت، وعز القوت والدواء والفسواكه، واشتدت الخنة بالناس مدى أشهر، وحمل الوباء منهم ألوفاً كثيرة؛ واتخذ الحاكم بعض الإجراءات لمقاومة الغلاء فأمر بالآيخون أحد

من المون أكثر من حاجته، وحددت أسعار القمح والمواد الغذائية الأخرى، مثلما تعمل أرقى الحكومات في عصرنا عند الطوارئ، وعوقب المخالفون بالموت^(٢). وفي سنة أربع مائة منع ركوب المراكب في الخليج، وسدت أبواب القاهرة التي تلي الخليج وأبواب الدور والطاقات المطلة عليه^(٣) وعوقب الكثيرون من أجل إحراز الفقاع والمخرجة والسمك الذي لا قشر له ومن بيع النبيذ واحرازه، وطورد السكارى والمخالفون بشدة، وكانت العقوبة تصل في أحيان كثيرة إلى الإعدام.

ومن غريب تصرفات الحاكم في تلك الفترة، أنه قبض على جميع أملاك زوجه وأمه وأخته وعماته وخواجه وجواربه وسائر أقطاعائهن وأموالهن بمصر والقاهرة وكانت جملة عظيمة (سنة ٣٩٩هـ)، ولم تفهم حكمة هذا التصرف أو بواعثه، بيد أنها كانت فيما يظهر لورة مؤقته، وقد عاد فرد الأمور إلى نصابها فيما بعد^(٤).

وفي صفر سنة ٣٩٩هـ، صدر سجل «ترك الخوض فيما لا يعني، والإشتغال بالصلوات في

أوقاتها، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وألا يخوض أحد في أحوال السلطان وأوامره، وأسرار الملك»، وفي ذى العقدة من العام التالي تكرر هذا الأمر بترك الخوض فيما لا يعني. وفي سنة ٤٠١هـ، قرئ سجل جديد مماثل بالنهي عن معارضة الإمام فيما يفعله أو يصدر عنه من الأوامر والأحكام، وترك الخوض فيما لا يعني. وكانت النفوس قد اضطربت من جراء هذه الأوامر المتعاقبة، والقيود المضنية، واستطالت السنة الكافة وبدت عليهم أمارات التذمر والخوف؛ فصدر من أجل ذلك سجل قرئ في سائر الجوامع بتسكين قلوب الناس وتطمينهم، لكثرة ما داخلهم من التوجس والخوف من أوامر الحضرة (أى الخليفة). وفي أوائل سنة ٤٠٣هـ، بدت أعراض الخوف والذعر على كثير من الطوائف فكثرت اقتناء الناس للسلاح، وحمله كثير من الكافة، وكثر الكلام في ذلك، فقرئ سجل جديد بالجوامع بتطمين الناس، وإعراضهم عن أقوال المرجفين^(٥). وأمر في نفس السجل بإعادة «حى على خير العمل، في الأذان، وإسقاط

(١) المبحى في حوادث سنة ٣٩٥، ونقله المقرئ في الخطوط ج ٣ ص ٤٤.

(٢) اتعاظ الخفاء (المخطوط) لوحة ١٦٣ و ١٦٤، وتاريخ الأنطاكي ص ١٩١.

(٣) المقرئ عن المسيحي ج ٣ ص ٣٨.

(٤) تاريخ الأنطاكي ص ١٩٥.

(٥) اتعاظ الخفاء (المخطوط) لوحة ٦٥ ب.

«الصلاة خير من النوم» والنهي عن صلاة التراويح والضحى.

وفى سنة الثنتين وأربعمئة منع النساء من زيارة القبور، فلم ترفى الأعياد بالمقابر امرأة واحدة، ومنع من الاجتماع فى المآتم، ومن السير وراء الجنائز، ومن الاستحمام فى الحمامات العامة؛ ومنع الاجتماع على شاطئ النيل للتفرج وركوب النساء مع الرجال، وخروجهن إلى مواضع الفرجة مع الرجال؛ وحرم لعب الشطرنج وجمع حبشما وجد وأحرق، وعوقب المخالفون بالحبس والجلد (٤٠٣هـ).

وفى نفس العام (٤٠٢هـ)، صدر مرسوم (سجل) بتحريم صناعة التجميم والكلام فيها، وأن ينفى التجمون من سائر المملكة، فاستغاث التجمون بالقاضى الأكبر مالك بن سعيد الفارقى، فعقد لهم التوبة من هذه الصناعة وأعفوا من قرار النفى، وحدث مثل ذلك للمنفين والمطربين، فهجروا الغناء وأعفوا من المطاردة. وللحاكم مع النساء قصة شهيرة؛ فقد رأينا فيما تقدم كيف صدرت أوامر الحاكم تباعا، بمنعهن من التبرج، وألا يكشفن عن وجوههن فى الطريق، أو يجتمعن فى المآتم أو يسن خلف الجنائز، أو يزرن المقابر، أو يقمن

بالغناء والشيد، أو يجتمعن مع الرجال فى أماكن الفرجة، أو يخرجن من دورهن بعد العشاء الآخرة؛ وكان النساء يمتثلن لهذه القيود الجزئية المتتابعة، ويقبلنها على مضض، فى انتظار إلغائها أو التخفيف منها. بيد أن الأمور بالعكس كانت تتجه إلى التشدد فى معاملتهن، والقضاء التام على حريتهن، ومحو أثرهن من الحياة العامة. ففى شعبان من سنة ٤٠٤هـ (١٠١٤م) ذهب الحاكم فى معاملة النساء إلى ذروة القسوة والشدة؛ فأصدر مرسومه الشهير بمنعهن من مغادرة دورهن والخروج إلى الطرقات بالليل والنهار، ويسوى فى ذلك أن تكون المرأة شابة أو عجوزا، فاحتبس النساء فى ظلام دورهن، ولم تر امرأة فى الطريق؛ ولم يستثن من ذلك سوى النساء فى ظلام دورهن، ولم تر امرأة فى الطريق؛ ولم يستثن من ذلك سوى النساء المتطلعات للشرع، والغارجات إلى الحج، أو المسافرات اللاتى تضطرن ظروف القاهرة إلى السفر، والأماء اللاتى يرسم البيع، والقابلات، وغاسلات الموتى، والأرامل اللاتى يعمن الغزل، وأن يكون خروج هؤلاء لمزاولة شؤونهن برقاع خاصة ترفع إلى القصر، وتصدر

بها تصاريح يقوم بتنفيذها مدير الشرطة، ومنع النساء من دخول الحمامات العامة، ومنع الأساكفة من عمل أخفافهن؛ فاختفى النساء من المجتمع المصرى، وساده الانتقاض والوحشة، وأغلقت المتاجر التى تباع السلع النسوية؛ وساد الذعر بين النساء، يقول المقرئ مثيرا إلى عيد الفطر من سنة ٤٠٤هـ «ولا رؤيت امرأة، ولا أبيع شئ مما عادته يباع فى الأعياد من اللعب والتماثيل»؛ وحاول النساء التنظيم من هذا القرار، وذهب الكثيرون منهن إلى القصر داعيات متطلعات فلم يغرن بطائل؛ وعوقب كثير من النساء المخالفات بالضرب والحبس، وعوقب بعضهن بالموت. وفى العام التالى، أى فى سنة ٤٠٥هـ، كررت هذه الأوامر القاسية، وشدت فى تنفيذها. ولم يقتصر منع النساء على الخروج إلى الطرقات بل نص أيضا على منعهن من التطلع من النوافذ والطبقان شبابهن وعجائزهن. واشتد الأمر بنساء الكافة اللاتى ليس لهن من يقوم بأمرهن، واستغثن بأولى الأمر، فأمر الباعة أن يحملوا السلع والأطعمة وكل ما يباع فى الأسواق إلى الدروب، ويبيعونه للنساء فى منازلهن، وأن يحمل الباعة أداة كالمغرفة لها

ساعد طويل يمد الى المرأة وهي من وراء الباب وفيه ما تشتريه، فتتأوله وتضع مكانه الثمن، ولا يسمح مطلقاً أن تبدو من وراء الباب^(١). وعانى النساء هذه الشدة زهاء سبعة أعوام حتى وفاة الحاكم بأمر الله، وكان حادثاً مروعاً منقطع النظير، ولم يحدث قط في أى مجتمع إسلامي، بل لم يحدث في أى عصر من عصور التاريخ، أن عانى النساء مثل هذه الخنة القاسية، وسلبن الحرية على هذا النحو الشامل. وكان مما يزيد في صرامة هذه

القوانين الاستثنائية، الشدة في تنفيذها، وروعة العقوبات التي سنت مخالفيها؛ وكان السهر على تطبيقها من أهم واجبات مدير الدولة أو قائد القواد، فتجد مثلاً في السجل الصادر بتعيين «غن» قائداً للقواد ومديراً للشرطة والحسبة (سنة ٤٠٢ هـ)، تنويهاً خاصاً بمراعاة تحريم النيبذ وغيره من الحمر وتوقيع ذلك والتشديد فيه، وفي تحريم الققاع وبيعهم، وتحريم أكل الملوخيا والسمك الذي لا قشور له، والمنع من الفرجة والملاهي كلها، ومنع الساء من حضور الجنائز، ومنع

بيع الزبيب والعنب والمسل إلا ثلاثة أرتال فما دونها أو لمن لا تتجسه اليه مظنة اتخاذه مسكراً^(٢)، وكانت عقوبات المخالفين تختلف بين التثهير^(٣) والحبس والجلد، وتصل في أحيان كثيرة إلى الإعدام.

هذا استعراض واف لما صدر في عهد الحاكم بأمر الله من المراسيم والأوامر (السجلات) الاجتماعية الاستثنائية، ومعظمها يحمل طابع القسوة والشذو، ولكن منرى أنها لم تكن دون غاية، ولكنها غاية المستبد الذي يظن نفسه عادلاً ملهماً ويخضع في ذلك لثقافة وأوضاع عصرة التابعة من ذهنية دينية تظن إن الإصلاح لا يأتي إلا عن طريق القسوة والعنف. ولم تصدر كما يبدو لأول وهلة، عن نزعة مخبول أو هائم، وأن كثيراً منها يحمل بالعكس طابع الطرافة والحكمة، ويرمى الى غايات بعيدة، قد فطن اليها هذا الذهن الجريء، واتخذ منها مثلاً.

- ٢ -

نعرض بعد ذلك إلى طائفة أخرى من مراسيم الحاكم بأمر الله هي المراسيم الدينية، وقد كانت

كالمراسيم الاجتماعية تحمل في كثير من الأحيان طابع الشدة والتأقظ.

وبدا الحاكم بهذه المراسيم (السجلات) الدينية لأول عهده بالحكم أيضاً. ففي السابع من المحرم سنة ٣٩٥ هـ، قرى، سجل بالجوامع، يؤمر فيه النصارى واليهود بلبس الغيار وشد الزنار ولبس العمامة اسود، والسواد هو شعار العباسيين، وهم عصاة في نظر الفاطميين.

وفي ليلة عيد الشعانين من سنة ٣٩٨ هـ، منع النصارى من تزيين كنائسهم على جرى عادتهم، وقبض على جماعة منهم بسبب ذلك. وفي رجب من نفس العام صدر سجل بمصادرة الاوقاف المحبسة على الكنائس، وضمها إلى جانب الديوان السلطاني، وكتب إلى سائر الأعمال بذلك؛ وأحرقت صلبان كثيرة على أبواب الجوامع، وفي دار الشرطة^(٤).

وفي سنة ٣٩٩ هـ أمر بهدم بعض كنائس القاهرة ونهب ما فيها، ومنها كنيسة اليعاقبة بحارة الروم؛ بعد أن أصدر أخطر سجل تطبيقاً لهذه السياسة هو المرسوم

(١) الأبطاكي ص ٢٠٨، وابن خلكان ج ٢ ص ١٦٧، والمقريزي في المخطط ج ٣ ص ٧٣، وفي اتعاط الحنفاء (المخطوط) لوحة ٦٥ و ٦٧ ب، و ٦٨، وابن الأثير ٩ ص ١٠٩.

(٢) المقريزي في المخطط ج ٤ ص ٨٨.

(٣) التثهير هو أن يطاف بالمذنب على حمار أو جمل وتعلق عليه كتابة بمضمون ذنبه، وقد يكون عقوبة أصلية، وقد يعقبه بعد ذلك حلد أو إعدام.

(٤) المقريزي في اتعاط الحنفاء (المخطوط) لوحة ٦٢، وفي المخطط ج ٤ ص ٤١٨.

الخاص بهدم كيسة القيامة (قمامة)^(١) أو القبر المقدس بيت المقدس، ويضع المقرئ تاريخ هذا المرسوم الشهير في أواخر سنة ٣٩٨هـ، ولكن الرواية النصرانية تضع تاريخه في سنة ٧٢٧ للشهداء^(٢)، وهي توافق سنة ٣٩٩هـ (١٠١٠م)، وكان حادثاً جلالاً في تاريخ الكيسة؛ وتقول الرواية الكيسة المعاصرة إن هذا السجل الشهير صيغ في تلك العبارة الموحدة: «خرج أمر الإمامة إليك بهدم قمامة. فأجعل سماءها أرضاً، وطولها عرضاً، وتزيد على ذلك أن الذي كتبه كتبه نصراني يسمى ابن شترين، وأنه توفي بعد كتابته بأيام قلائل ندماً وحرماً، وأنفذ السجل إلى يختكين وإلى الرملة (فلسطين)، فقام بتنفيذه في الحال، وأحيط على ما بالكيسة من الذخائر والتحف والآنية المقدسة، وهدمت سائر رحابها وقبابها، وأزيلت كيسة مازي قسطنطين التي بناها، وأصبحت الكيسة العظمى أثراً

بعد عين، ولم يبق منها سوى أثر الصخرة التي شيد عليها القبر المقدس، وهدم اللبر الملاق لها، وكان غاصاً بالراهبات من مختلف الأمم النصرانية، وانتزعت سائر أحباسها وأملاكها وأموالها؛ وكان هدمها في شهر صفر سنة ٤٠٠هـ (١٠١٠م)^(٣).

ويروى في هذا الصدد أن الحاكم أمر بهدمها لما بلغه مما يقع بها من الرسوم والشعائر الوثنية المثيرة، وما ينتظم إليها من المراكب الدينية الصاخبة التي يضح فيها النصارى بالصلوات والأدعية ويرفعون الصليان الضخمة، ولا سيما في أيام الفصح وفي عيد الشعانين^(٤)؛ ويروى لنا المقرئ في حوادث سنة ٣٩٨هـ، أن الحاكم لفت نظره كثرة خروج النصارى من مصر إلى القدس لحضور عيد الفصح بقمامة، كما يخرج المسلمون إلى الحج، فسأل ختكين العضد أحد قواده عن ذلك لمعرفته بأمر قمامة، فذكر له

أن هذه بيعة يعظمها النصارى، ويحج إليها من جميع البلاد، ويأتيها الملوك، وتحمل إليها الأموال العظيمة، والنياب والسنور والفرش والقناديل والصلبان المصنوعة من الذهب والفضة، وكذلك الأواني الذهبية والفضية، وبها من ذلك شيء عظيم، فإذا كان يوم الفصح، واجتمع النصارى بقمامة، رفعت الصليان وعلقت القناديل في المذبح، تحيلوا في إيصال النار إليه بدهن اللسان مع دهن الزيق، فيحدث له ضياء ساطع يظن من رآه أنها نار نزلت من السماء، فأنكر الحاكم ذلك، وتقدم إلى أنى منصور ابن سورين كاتب الإنشاء، فكتب إلى أحمد بن يعقوب الداعي أن يقصد القدس، ويهدم قمامة، وينهيها الناس حتى يعي أثرها^(٥).

وتقول الرواية الكتسبة المعاصرة أيضاً، إن راهبا قبطياً يدعى يونس نقم على البطريك

(١) تطلق الرواية العربية اسم «القمامة» على كيسة القبر المقدس. وأصل هذه التسمية تاريخي يرجع إلى أن القبر المقدس قد بنى على الموضع الذي كانت توضع به القمامة خارج أسوار بيت المقدس أيام المسيح، وهو الموضع الذي يقول الإنجيل إن المسيح قد صلب فيه (راجع معجم البلدان لياقوت في كلمة قمامة).

(٢) تاريخ الأنطاكي ص ١٩٦. وتقول بعض الروايات الإسلامية بصدور هذا السجل في سنة ٤٠٣هـ، أعى حيماء صدر السجل العام بهدم الكنائس (راجع أخبار الدول المخططة - المخطوط) وتاريخ الذهبي (المجلد الثاني والمشرون) وأورد السجود الزاهرة (ج ٤ ص ١٧٨) بيد أنها تؤثر الأخذ بالرواية النصرانية، لولا لأنها أقدم الروايات، بل هي معاصرة تقريباً، وثانياً لأنها أقرب إلى القسط والتحقيق في مثل هذا الحادث الجلل في تاريخ الكيسة وتاريخ النصرانية كلها. وراجع أيضاً كتاب Jerusalem تأليف بالمر ويزانت ص ١١٢ وما بعدها.

(٣) تاريخ الأنطاكي ص ١٩٦.

(٤) تاريخ الأنطاكي ص ١٩٦.

(٥) المقرئ في اعطاء الحقائق (المخطوط) لوحة ٦٣.

زخاريا لأنه لم يرسمه أسقفاً، فتقدم إلى الحاكم ووصف له ما يتمتع به الأحبار النصارى من النفوذ والجاه ومظاهر السلطان والعظمة والثراء، وكونهم يبعون المناصب الكنسية، وقال في رقعته التي رفعها إليه: «أنت ملك الأرض، لكن للنصارى ملك لا يعاب بك لكثرة ما قد اكتسب من الأموال الجزيلة، لأنه يبيع الأسقفية بالمال، وعدد فيها كثيراً من مثاليهم، فكان معاه من العوامل التي أثارت سخط الحاكم وحفزته إلى هدم الكنائس ومطاردة النصارى.

وقد كان لهدم القبر المقدس وقع عميق في الأمم النصرانية كلها، وكان له فيما بعد أثره في إذكاء الدعوة الصليبية التي شهرتها البابوية «الإنقاذ فلسطين والقبر المقدس»، واستمر موقع الكنيسة بعد هدمها أعواماً طويلة مزاراً يحج إليه النصارى، حتى أعيد بناؤها في عهد المستنصر بالله بعد ذلك بنحو ثلاثين عاماً.

وفي العام التالي صدر مرسوم جديد بالتشديد على اليهود والنصارى في لبس الغيار وتقلد الزنار، وعوقب المخالفون بالضرب،

وألغيت الأعياد النصرانية كعيد الصليب والغطاس وعيد الشهيد، وأبطلت رسومها واحتفالاتها في جميع أنحاء المملكة، وكان النصارى يحتفلون بها في بدخ طائل، ويتخذونها فرصة لإقامة المظاهرات الدينية العظيمة، فيشبهون الصليان في مواكبهم، ويضعون بالترتل والصلوات، وتقرن هذه المظاهر الدينية بإقامة الاحتفالات والمآذب والملاهي الباذخة، ولا سيما على ضفاف النيل والخليج، وتهرع الجموع الغفيرة لمشاهدتها من كل فج، فأبطل ذلك كله؛ وأبطلت أيضاً رسوم الشعانين في بيت المقدس، وكانت تجرى في ضجة عظيمة، وتزين جميع الكنائس لهذه المناسبة بأغصان الزيتون وسعف النخل، وألغيت جميع الأوقاف المرصودة على الكنائس والأديار بأعمال مصر، وضمنت إلى الديوان السلطاني حسبما تقدم، وخربت كنائس مصر والمقس وأبيحت للنهب. وفي رمضان سنة ٤٠٠ هـ، صدر مرسوم الحاكم بهدم دير القصر بالمقطم وهو أعظم أديار الملكية، وكان يأوي إليه أرسانيوس

بطريرك الإسكندرية، وأنشئ لليهود حي خاص بجوار باب زويلة حتى لا يختلطوا بالمسلمين^(١)، وطبقت هذه الأوامر والقوانين بمتهى الصرامة، ونزع سائر المتصرفين والكتاب الذميين من وظائفهم، وكانوا جمهرة كبيرة؛ فاشتد الأمر على اليهود والنصارى وطوردوا واضطهدوا، وأهبنوا في كل مكان، وساد بينهم الروع والرهبة، وأسلم كثير منهم اجتناباً لهذا الإرهاب وتظاهر البعض الآخر بالإسلام، وتوارى معظمهم من الطرقات، وكثر بينهم الفرع والارحاف، وهاجر البعض سراً إلى بلاد الروم والنوبة والحبشة، ونفى البعض الآخر إلى خارج الديار المصرية؛ وعمد كثير من النصارى إلى نزع الغيار والتشبه بالمسلمين اتقاء الرقابة والمطاردة؛ وتقول لنا الرواية الكنسية المعاصرة، إن النصارى كانوا خلال هذه الحقبة يتعدون سراً بين أطلال الكنائس المهدومة، ويخفون الآنية والذخائر المقدسة في أعماق منازلهم، ويقومون فيها الشعائر والقرابين سراً، وأقام بعضهم بيعاً سرية في الريف^(٢).

(١) وهذا هو نظام الحى الخاص لو نظام «الجبوت» Ghetto الشهير حيث كانت لليهود أحياء خاصة، وقد بدى بهذا النظام في

المدن الإيطالية منذ القرن السادس عشر، ثم طبق في جميع أوروبا، واستمر قائماً حتى القرن التاسع عشر

(٢) راجع في تفاصيل هذه القوانين وآثارها: تاريخ الأنطاكي ص ١٩٥ و ٢٠٢، والمقرئ في انماط الحنفاء (المخطوط) لوصة ١٦٥ و

ب و ١٦٦، وفي المخطط ج ٤ ص ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٣٩٩. وأخبار الدول المنقطعة (النسخة الفقهية الجغرافية)، ونهاية الأرب

(النسخة الفقهية الجغرافية) ج ٢٦ ص ٥٦ و ٥٧، وتاريخ لى صالح الأرمى ص ١٤٦، وابن خلكان ج ٢ ص ١٦٢، والتجويد الزاهرة

ج ٤ ص ١٧٧ و ١٧٨.

وفي ربيع الآخر سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٣ م) صدر سجل جديد بهدم جميع الأديرة بالديار المصرية؛ فهدم كثير من الأديار والبيع ونهبت وقطعت أحباسها، وأقطع الكثير منها بجميع ما فيها، ومالها من رباغ وأراضي؛ ووهب الحاكم ثراث الكنائس وذخائرها من ذهب وفضة إلى جماعة من الخدم الصقالبة، وصدرت الأوامر إلى كل متصرف بأن يهدم ما في ولايته من الكنائس، وأن يمكن المسلمين من هدمها، فهدمت آلاف الكنائس والبيع بسائر أنحاء القطر، واقطع كثير من الكنائس والأديار بمصر والنواحي لمن التمسها، وأذن للصلاة في كنيسة أبي شودة كبرى الكنائس القبطية بمصر، وأحيط بكنيسة المعلقة، ووضع المسلمون أيديهم على ما في الكنائس والأديار من المال والذخائر وآنية الذهب والفضة والديباج، وكانت جملة طائلة؛ واستمر الهدم في أنحاء المملكة زهاء ثلاثة أعوام؛ ويقال إنه هدم في هذه الفسورة المضطربة من الكنائس والأديار زهاء ثلاثين ألفاً، وكانت منها عدة من الكنائس والأديار الأثرية الفخمة^(١). وكان رأس الكنيسة القبطية

يومئذ هو الأنبا رخاريا بطريركها الرابع والستون، وكانت أيامه كلها محن وأحداث للنصارى؛ فلما اشتدت فورة الإضطهاد قبض عليه (سنة ٤٠٠ هـ)، واعتقل مدى أشهر؛ وتقدمه إلينا الرواية الكنسية المعاصرة في صورة القديس الشهيد، وتقول إن الحاكم بأمر الله أمر بتعذيبه وتقديمه للسباع، فألقى إليها مراراً، ولكنها كانت في كل مرة ترتد عنه ودیعة هادئة^(٢).

وعانى النصارى واليهود هذه الشدائد واخن مدى أعوام؛ وكانت أشد ما عانوا في ظل السلطات الإسلامية بمصر، وكان من ملطفات الخنة أن صدر بعد ذلك بقليل مرسوم بأطلاق الهجرة للذميين، وكان قد رفع إلى الحاكم أن الأمر قد اشدت على النصارى وأنهم يغفرون سرّاً إلى بلاد الروم، وبذلون الأموال الجمة لأصحاب المراكب والطرق لإطلاقهم، فأصدر في سنة ٤٠٤ هـ سجلاً بإطلاق الحرية للنصارى واليهود بالهجرة إلى بلاد الروم أو الحبشة أو النوبة أو غيرها، وأن يحملوا أموالهم ويتصرفوا فيها آمنين مطمئنين. وكتب بذلك إلى سائر الأعمال، فهاجر كثير من النصارى واليهود

بعد أن باعوا أملاكهم، ولجا كثير منهم إلى أنطاكية والسوبة والحبشة^(٣).

ثم حمت وطأة المطاردة بعد ذلك تبعاً. وفي سنة ٤١١ هـ قبيل اختفاء الحاكم بقليل، صدرت عدة سجلات جديدة بإلغاء هذه القوانين والفروض المرهقة، وإطلاق حرية الشعائر للنصارى واليهود، ورد ما أخذ من أحباس الكنائس والأديار، والسماح للنصارى بتجديد ما درس من الكنائس والبيع والأديار، ورد ما أخذ منها من الذخائر والتحف والأخشاب والعمد، وأطلقت الحرية للذميين الذين دخلوا في الإسلام كرها عنهم، أن يرددوا إلى دينهم الأصلي، فأرشد كثير منهم. وتضع الرواية النصرانية تاريخ هذه السجلات في سنة ٧٣٦ للشهداء وهي الموافقة لسنة ٤١١ هـ بعد تسعة أعوام من الخطوب واخن، وتعتبر صدورها من الحاكم معجزة نصرانية^(٤)، وتزيد على ذلك أن الفضل في كشف هذه الغمة المرهقة، وفي إعادة الكنائس، يرجع إلى راهب يدعى بيمين كان قد أسلم أيام الخنة، ثم عاد إلى دينه واستأذن الحاكم في عمارة دير شهران في ضاحية مصر، وأن

(١) المقرري في الخطوط ج ٤ ص ٣٩٩، وفي تعاضد الخفاء (المخطوط) لوحة ١٦٦

(٢) المقرري في الخطوط ج ٤ ص ٣٩٨

(٣) الأنطاكي ص ٢٠٧

(٤) تاريخ الأنطاكي ص ٢٣٢

الحاكم كان يزوره في الدبر ويستمع إلى رغباته، وأنه كان واسطة التفاهم بين الحاكم وبين الأنبا رخاريا، وأن الحاكم كان في هذه الفترة يبدى إعجابه بالنصرانية ويعطف عليها وعلى بيها^(١).

وصدر يومئذ إلى النصارى سجل أمان شامل هذا نصه: «بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب من عبدالله ووليه المنصور أبى على الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ابن الإمام العزيز بالله أمير المؤمنين جماعة النصارى بمصر؛ عندما أنهوا إليه الخوف الذى لحقهم، والجزع الذى هالهم فأقلقهم، واستأذواهم بظل الدولة، ونحرمهم بحضور الحضرة بما رآه وأمر به، من تكميل النعمة عليهم، بتوخيه لهم دمة الإسلام وشرعه، من تصيرهم تحت كنفه، بحيث تصفوا لهم موارد الطمأنينة، وتصفوا عليهم ملابى الكون والدعة، واجابتهم إلى ما سألوا فيه من كتب أمان لهم يخلد حكمه على الأحفاد، ويتوارثه الأخلاف منهم والأعقاب؛ فأنتم جميعاً آمنون بأمان الله عز وجل، وأمان نبيه محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين ﷺ، وعلى آله الطاهرين، وأمان أمير المؤمنين على بن أبى طالب

سلام الله عليه، وأمان الأئمة من آباء أمير المؤمنين سلام عليهم؛ هذا على نفوسكم ودمائكم وأولادكم وأموالكم، وأحوالكم وأسلاككم، وما تحويه أيديكم، أماناً صريحاً ثابتاً، وعقداً صحيحاً باقياً، فشقوا به واسكنوا إليه، وتحققوا أن لكم جميل رأى أمير المؤمنين وعاطفته ونصرته تحميكم، وعصمته تقيكم، لا يقدم عليكم بسوء أحد، ولا تتناول إليكم بمضرة يد، إلا كانت زواجر أمير المؤمنين مقصرة من باعه وعظم إنكاره، مضيقاً فيه من ذراعه، والله عون أمير المؤمنين على ما تعتقدون من صلاح وإصلاح، لكان أقطار ملكته، ومن له وسيلة الثواء فى كنف دولته، وإياه يشهد على ما أمضاه من أمانة لكم، وعهده الذى بشره طرفكم، وكفى بالله شهيداً، وليقرر فى أيديهم حجة بما أسبغ من النعم عليهم إن شاء الله تعالى»^(٢).

وصدرت عدة سجلات أخرى بإطلاق الحرية للنصارى فى إقامة الشمامسة وإعادة الكنائس، ومنها سجل إلى نيقفور بطريرك بيت المقدس يؤذن فيه بإقامة الصلاة فى عرصة كيسة القيامة وأطلالها دون إعادة بنائها وسجل بإعادة بناء دير القصير؛ وقالت

برد أوقاف دير طور سيناء؛ وعدة أخرى. وقد أورد لنا الأنطاكي صور بعض هذه السجلات، التى تدل روحها ونصوصها، بأهمية الانقلاب الذى طرأ على سياسة الحاكم إزاء الذميين^(٣)، ولكن حدث ذلك بعد أن تم التدمير وضاعت الأموال وقتل الناس دون رحمة أو رادع سواء من دين أو أخلاق أو عهد أو ضمير.

ولقد كانت هذه المطاردة للذميين من أهم ظواهر عصر الحاكم بأمر الله؛ وكانت بلارب سياسة مقررة، ولم تحمل فى مجموعها طابع التناقض؛ بيد أنها كانت فى الوقت نفسه انقلاباً جوهرياً فى السياسة الفاطمية إزاء اليهود والنصارى؛ ذلك أن الدولة الفاطمية كانت منذ قيامها بمصر، تؤثر كما رأينا سياسة التسامح الدينى من أجل دعم قوتها واحتلالها للبلاد، وتذهب فى هذا التسامح إلى أبعد مدى، فمصطفى البهرى والنصارى وتوليهم مناصب الثقة والنفوذ؛ ومنذ أيام المعز نرى لبناً حافلاً من الوزراء اليهود والنصارى يحتلون أرفع مناصب الدولة، ويستأثرون بمعظم السلطات والنفوذ، ولم يشذ الحاكم لأول عهده عن هذه السياسة، فقدم النصارى فى مناصب الوزارة والكتابة، وتولى

(١) سير البيعة المقدمة، وتاريخ أبى صالح ص ١٤٦.

(٢) أورد الأنطاكي فى تاريخه ص ٢٣٢.

(٣) راجع تاريخ الأنطاكي ص ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١.

وزارته أربعة منهم هم الرئيس فهد بن إبراهيم، وأبو نصر بن عبدون، وررعة بن عيسى بن نسطورس ثم أخوه صاعد؛ وقد كان طبيب الحاكم الخاص لأول حكمه هو منصور بن مقشّر النصراني فلما توفي في سنة ٣٩٤هـ، خلفه في هذا المنصب طبيب نصراني آخر، هو أبو يعقوب بن نسطاس^(١). وكان من أحب الناس إلى الحاكم، فلما توفي غريقاً في بركة ماء (٣٩٧هـ)، أقيمت له جنازة حافلة سار فيها سائر أهل الدولة؛ وخلفه في منصبه طبيب ذمي آخر هو صفيّر اليهودي خلع عليه، وأقطعه داراً فخمة.

وقد كان للخلافة الإسلامية منذ عصر عمر، سياسة خاصة لتنظيم مجتمع الذميين، وتحديد مركزهم إزاء المسلمين؛ وكان التشريع الذي أصدره عمر، وهو أول تشريع من نوعه، يحظر عليهم بناء الكنائس والبيع الجديدة، أو أن يرفعوا الصليان فوق الكنائس، أو يظهرها كتبهم المقدسة في الطرق العامة، أو يرفعوا أصواتهم بالترتيل في الكنائس، وألا يحاولوا تغيير مسلم أو يحولوا دون إسلام نصراني، وألا يحملوا السلاح أو يستعملوا السروج أو يترقوا

مسلماء، وأن يتخذوا لأنفسهم أزياء خاصة^(٢).

أما هذه السياسة المفرقة المثيرة التي جرى عليها الحاكم بأمر الله إزاء الذميين، وأما هذا الاضطهاد المنظم، فهو أبعد الأمور عن روح التسامح المستير.

- ٣ -

ولم تقتصر سياسة الحاكم الدينية على هذه الناحية من اضطهاد النصارى واليهود، ولكنها كانت تتناول الناحية الإسلامية أيضاً، بكثير من الأحكام والأوامر الشاذة. وقد كانت الخلافة الفاطمية تحكم في مصر شعباً لا يتبعها من الوجهة المذهبية، وكان العمل على تدعيم هذه الصبغة المذهبية أهم عناصر سياستها الدينية؛ وقد حذا الحاكم في ذلك حذو أبيه العزيز وجده المعز، وعمل لبث الدعوة الفاطمية في قوة وجراة، ولكن في نوع من التناقض أيضاً؛ ففي ٣٩٥هـ، أمر ببب السلف (أبي بكر وعمر وعثمان وعائشة ومعاوية وغيرهم من الصحابة)، وكتب ذلك على أبواب الجوامع والمساجد ولا سيما جامع عمرو في ظاهره وباطنه، وعلى أبواب الخوانيت والمقابر والدور والقياسر ولون بالأصباغ والذهب، وأرغم الناس على

الجمهرة به ونقشه في سائر الأماكن. ثم لم يلبث أن، ألغى المرسوم (سنة ٣٩٧هـ) وأمر بمحو كل ما كتب على المساجد والدور وغيرها من ذلك، وطافت الشرطة بمختلف الأحياء والأماكن تنفذ الأمر الجديد

وفي رمضان سنة ٣٩٨هـ صدر مرسوم يقرر بعض الأحكام ويفسرها، على أثر ما وقع بين الشيعة وأهل السنة من خلاف وشغب على فهم بعض الأحكام وتطبيقها، وهو مرسوم (سجل) يشف عن روح العصر، ويحمل طابع التوفيق بين المذاهب، واليك نصه بعد الديباجة:

«أما بعد فإن أمير المؤمنين يتلو عليكم آية من كتاب الله المين، لا إكراه في الدين... مصى أمس ما فيه، وأتى اليوم بما يقتضيه، معاشر المسلمين: نحن الأئمة، وأنتم الأمة... من شهد الشهادتين... ولا يحل عروء بين اثنين، تجمعهما هذه الأخيرة، عصم الله بها من عصم، وحرّم عليها ما حرّم، من كل محرم من دم ومال ومنكح، الصلاح والأصلح بين الناس أصلح؛ والفساد والإفساد من العباد يستقبح، يطوى ما كان فيما مضى فلا ينشر، ويعرض عما

(١) قال عنه المهرزي «وكان طبيب وقته عارفاً بالطب، آية في الحفظ، ما تغني له صوت قط إلا ضبطه، ولرغناه مائة مغر في مجلس واحد فقط سحر ما غنوه، وتكلم على الحائنها وأشعارها، وكانت له يفتي الموسيقى، وتفرد بخدمة الحاكم في الطب فائري». راجع انعاظ الخفاء (المخطوط) لوجه ١٦٢.

(٢) راجع هذه الأحكام والقوانين في فتوح مصر لابن عبدالحكم ص ١٥١.

انقضى فلا يذكر، ولا يقبل على ما مر وأدبر من إجراء الأمور على ما كانت في الأيام الخالية أيام آياتنا الأئمة المهتدين، سلام الله عليهم أجمعين، مهديهم بالله، وقانمهم بأمر الله، ومنصورهم بالله، ومعزهم لدين الله، وهو إذ ذاك بالمهدية والمنصورية، وأحوال القيروان تجري فيها ظاهرة غير خفية، ليست بمستورة عنهم ولا مطوية؛ يصوم الصائمون على حسابهم ويفطرون، ولا يعارض أهل الرؤية فيما هم عليه صائمون ومفطرون؛ صلاة الخميس للدين بها جاءهم فيها يصلون، وصلاة الضحى وصلاة التراويح لا مانع لهم منها ولا هم عنها يدفعون؛ يخمس في التكبير على الجنائز الخمسون، ولا يمنع من التكبير عليها المربعون؛ يؤذن بحى على خير العمل المؤذنون، ولا يؤذى من بها لا يؤذنون؛ لا يسب أحد من السلف، ولا يحتسب على الواصف فيهم بما وصف، واغالف فيهم بما خلف؛ لكل مسلم مجتهد في دينه اجتهاده، وإلى الله ربه ميعاده عند كتابه وعليه حسابه؛ ليكن عباد الله على مثل هذا عملكم منذ اليوم؛ لا

يستعلى مسلم على مسلم بما اعتقده، ولا يعترض معترض على صاحبه فيما اعتقده، من جميع ما نصه أمير المؤمنين في سجله هذا، وبعده قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، كتب في رمضان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة^(١).

هذا هو نص المرسوم الفاطمي الشهير، الذي تجمع فيه بعض الأحكام المذهبية المتناقضة في صعيد واحد، ويسبغ عليها جميعاً لون الصحة؛ وهذه سياسة لا تخفى حكمتها وأثرها في تهدئة النزعات المذهبية المختلفة، وعقد الوثام بين الطوائف، وفي تغليب خطة التسامح المرن على خطة الجُمود المذهبي؛ ويقول المستشرق ميللر تعليقاً على هذا المرسوم، إن الحاكم أراد أن يفهم الشعب على اختلاف طوائفه، أنه مع انتسابه للشيعة المفرقة، لا يرى بأساً من احتقار الأحكام الدينية المضنية سواء في المأكول أو الملبس أو غيرها، وأن الأديان كلها سواء في

فروضها المرحقة وأنه لا بأس من التحرر منها^(٢).

وصدرت فيما يتعلق بالصلاة والأذان عدة مراسيم متعارضة، فبدىء بالنهي عن صلاة الضحى والتراويح، وقبض بالفعل على بعض أناس وضربوا وشهروا لأنهم صلوا صلاة الضحى (رجب ٣٩٤هـ). وفي المحرم سنة ٣٩٥هـ، قرئ سجل بأن يؤذن لصلاة الظهر في الساعة السابعة، ويؤذن لصلاة العصر في الساعة التاسعة؛ وفي رمضان سنة ٣٩٨هـ أو ٣٩٩هـ أبيضت صلاة الضحى وصلاة التراويح ضمن ما أبيض في المرسوم الفاطمي الذي سبق ذكره؛ وعزز ذلك بسجل صدر في ذي القعدة سنة ٤٠٠هـ، وفيه أبيض في نفس الوقت العود إلى التشويب في الأذان، ثم جمع المؤذنون في سائر الجوامع، وقرئ عليهم سجل بأن يتركوا الأذان «بحى» على خير العمل، وقد كانت شعار الأذان الفاطمي منذ الفتح، وأن تستبدل بقولهم في أذان الفجر بعارة «الصلاة خير من النوم»، وأن يكون ذلك من مؤذني القصر عند قولهم

(١) قلنا نص المرسوم عن ابن خلدون ج ٤ ص ٦٠. وظاهر أن هالك خطأ مادياً في التاريخ وأن صحته هي «ثمان وتسعين» لأن الأمر بسبب السلف صدر سنة ٩٥ أى قبل صدور المرسوم، وصدر الأمر بمحوه سنة ٩٧. راجع المقرئ في الخطوط ج ٤ ص ٧١. ويذكر المقرئ في اتعاظ الخفاء، أن صدر هذا المرسوم كان في رمضان سنة ٣٩٩هـ (المخطوط لرحلة ٦٣ ب).

(2) Müller: Der Islam, P.I p. 631

«السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله»، بيد أنه لم تمض على ذلك بضعة أشهر حتى صدر سجل حديد بأن يترك من أذان الفجر «الصلاة خير من النوم»، وأن يؤذن «بحي على خير العمل»، وأن تمنع صلاة الضحى والتراويح (أواسط ٤٠١ هـ).

وكانت مسألة الفطرة والنجوى، وهما من الإتاوات أو الرسوم التي يؤديها المؤمنون الداخلون في الدعوة، من المسائل التي تحصل بالشئون المالية، للخلافة الفاطمية، وكانتنا تذكيران بنوع خاص في سجل تعيين قاضي القضاة، ثم بعد ذلك في سجل تعيين داعي الدعاة، حينما أنشئ له منصب خاص، وكان يباح تحصيلهما أحياناً، ويمنع في أحيان أخرى. ففي سنة ٣٩٤ هـ، صدر لقاضي القضاة عبد العزيز بن محمد بن النعمان سجل بأخذ الفطرة والنجوى، وحضور المجلس بالقصر، وأخذ الدعوة على الناس، ثم ألغيت مجالس القصر حيناً، ولما أسندت رئاسة القضاء إلى مالك بن معيبد في سنة ٤٠٠ هـ، صدر سجل بإعادة مجالس الحكمة وأخذ النجوى، وكانت الزكاة والنجوى قد ألغيتا قبل ذلك. وكانت اختلافات الفاطمية تتردد في أحيان كثيرة، بالنسبة لهذه الإتاوات الاختيارية، بين التقرير والإلغاء. ومن ذلك ما

حدث حينما افتتحت جامعة دار الحكمة، فقد كان من رسومها أن يؤدي «المؤمنون» مال النجوى، باعتباره رسماً اختيارياً يتفق من دخله على النقاء، وكانت تحصل أحياناً وتبطل أحياناً.

ومن الصعب أن نحدد موقف الحاكم إزاء الشؤون والأحكام الدينية تحديداً واضحاً، فقد نسبت إليه في هذا الشأن تصرفات كثيرة متناقضة؛ وفي بعض الروايات أنه حاول أن يعدل بعض الأحكام الجوهرية كالصلاة والصوم والحج، وقيل إنه شرع في إلغائها أو إنه ألغها بالفعل، ومن ذلك أنه ألغى الزكاة، وألغى صلاة الجمعة الرسمية في رمضان، وفي العيدين، وألغى الحج وأبطل الكسوة النبوية غير مرة، ولكن لأسباب قاهرة كاستيلاء العرب على طريق الحجاج واضطراب الأمن فيه، أو وقوع الوباء أو غيرها؛ وتحمل نفس الرواية هذه التصرفات على أنها انحراف من الحاكم عن الإسلام وجنوح إلى الدعوة الإلحادية، التي أذاعها الدعاة السريون وبشروا فيها بالوحيته كما سنرى^(١). والواقع أن أولئك الدعاة ينوّهون في رسائلهم بإقدام الحاكم على إلغاء فرائض الإسلام الجوهرية كالصوم والحج والصلاة لحكم زعموها. بيد أنه ليس ثمة ما يدل على أن

الحاكم قد ذهب فعلاً إلى هذا الحد في تصرفاته الدينية، وإن لم يك ثمة شك في أنه عمل على تعديل بعض الأحكام والرسوم تعديلاً يجعلها أقرب إلى الصيغة المفهومة. وأما عقيدة الحاكم الدينية فمن المجازفة أن نقطع فيها برأى حاسم، ومن اغتبط أنها لم تثبت على ويرة واحدة، وأنها حسبما تدل تصرفاته وأوامره الدينية، كانت تختلف باختلاف فترات حكمه؛ ونستطيع أن نصف الحاكم طوراً بعد آخر بالتمسك بالدين والإغراق المذهبي. واليثنين والتشكك، والإيمان والإلحاد؛ وسرى عند الكلام عن الدعوة الفاطمية السرية أن الحاكم كان في أواخر عصره يذهب إلى أبعد مدى من الغلو والإغراق، فبزيد الدعوة السرية إلى نسخ أحكام الإسلام، وإلى الدعوة بالوحيته وقيامه، أو على الأقل يفضي عنها؛ ويعترض ابن خلدون بشدة على القول بكفر الحاكم والإلحاد والغلو للصلاة، ويقول إنه زعم لا يقبله ذو عقل؛ ولو صدر من الحاكم شيء منه لقتل لوفته^(٢). بيد أن هذا المنطق لا يتفق مع الأدلة والوثائق التي انتهت إلينا عن الفترة الأخيرة من عصر الحاكم وتصرفاته الدينية وموازنته للدعاة السريين كما سنين بعد وهذا كله نابع من طبيعة الاستبداد التي

(١) تاريخ الأنطاكي ص ٢٢٤.

(٢) ابن خلدون ج ٤ ص ٦٠.

سمحت بها ثقافة الحاكم الدينية، واحتياجها، كلما تمكنت منه، إلى دعمها بزيادة الاستبداد، فالاستبداد كالماء المالح كلما شرب زاد طلبه.

شخصية الحاكم وخلالها

١-

ولنتقل إلى ناحية أخرى من خلال الحاكم وتصرفاته. كان الحاكم بإجماع الرواية جواداً وافر البذل، وكان كثير الزهد في المال، وكانت الخلافة الفاطمية قد حققت في عهدها القصير، من الأموال والثروات الطائلة، من الجواهر والتحف الباذخة، ما يفيض في وصفه المؤرخون المعاصرون بما يدهش ويبهر، وتقدس لدى الحاكم من الأموال والتحف ما يجعل قدره ووصفه^(١) ولكن الحاكم لم يفرق في تلك المظاهر الفخمة، التي كانت تنشرها الخلافة الفاطمية من حولها، وكان يؤثر بطبيعته مظاهر الانكماش والبساطة.

واشتهر الحاكم طوال عهده بالسخاء والبذل، وكان يرف في العطاء أحياناً إلى حدود تهديد مالية الخزينة.

وتقدم إلينا الرواية في غير موضع أخبار الحاكم في العطاء والبذل والصلات، ولاسيما في الحقبة الثانية من حكمه؛ ومن ذلك ما كان يقع خلال طوافه المستمر، فتقول لنا مثلاً في أخبار سنة ٤٠٣ هـ ما يأتي: «وكثر ركوب الحاكم، وهو بدارعة صوف بيضاء، وعمامة فوطة، وفي رجله حذاء عربي، فأقبل الناس إليه بالرقاع ما بين متظلم أو مستسمح، فأجزل الصلات والعطايا ما بين دور ودرهم وثياب، فلم يرد أحداً خائياً، رد ما كان في الديون من الضياع والأملاك المأخوذة لأربابها، وأقطع كثيراً من الناس عدة آدر؛ وفي أخبار رمضان سنة ٤٠٥ هـ «وخرج الحاكم عن المعهود في كثرة العطاء والإقطاعات حتى أقطع التواتية الذي يجدفون به في العشارى، وأقطع المشاعلية، وكثيراً من الوجوه والأقارب، وبنى قرة، فكان مما أقطع الإسكندرية والبحيرة ونواحيها؛ وأيضاً وفيه كثرت صلات الحاكم وموابه وإقطاعاته للناس حتى خرج في ذلك على الحسد. وتقص علينا

الكثير من فوائد جوده ومروءته؛ ومن ذلك أن بلغه أن أبا القاسم علي بن أحمد الزبيدي نقيب الطالبين مدين في عشرين ألف دينار، فوقع له بها ما عليه من الخراج، وبعث له بثلاثة آلاف أخرى؛ وأنه وقف إليه أثناء طوافه ذات يوم رجل خراساني ذكر أنه أخذ منه متاع يرسم اغزاة، ولم يدفع إليه ثمنه، فدفع إليه جميع ما كان له، وهو خمسة آلاف دينار، فكثر الدعاء له؛ ورد الحاكم على بنى عمرو بن العاص حبس جدهم عمرو، وبلغه في الشهر نحو مائتي دينار^(٢).

ولم يخل عصر الحاكم على اضطرابه من الأعمال الإنشائية الخطيرة، ومن الأعمال والمآثر الخيرية الجليلة؛ فقد عنى الحاكم بتجديد الجامع الأزهر وإصلاحه، وأنشأ جامعة دار الحكمة أو دار العلم الشهيرة (سنة ٣٩٥ هـ). وأنشأ جامعته الشهير المسمى باسمه جامع الحاكم أو الحاكمي أو الجامع الأنور أو بالحسرى أتم بناءه^(٣)، وكان أبوه العزيز بالله قد بدأ بإنشائه، وتوفى قبل إتمامه، فأمر الحاكم بإتمامه في

(١) راجع المقرئ فيما نله عن المسيحي وغيره من مؤرخي الدولة الفاطمية عن غي هذه الدولة ووفرة بذخها وبهايتها (الخط ج ٢ ص ٢٥١ - ٢٨١). وراجع النجوم الزاهرة فيما نقله عن ثروة الحاكم بأمر الله (ج ٤ ص ٩٢).

(٢) المقرئ في أبحاث الخفاء (المخطوط) لوحة ٩٧ أ و ب و ٦٨ ب.

(٣) ذكر المقرئ في حديثه عن جامع الحاكم بأنه هو المسمى بالجامع الأنور (الخط ج ٥٥ ص ٥٥)، وأشار في موضع آخر إلى ركوب الخليفة لصلوة الجمعة بالجامع الأنور الكبير (ص ٩١)، والمقصود به جامع الحاكم. والمقرئ حجة وثيقة في مسائل الخط، ولذلك لم ترد في الأخذ بقوله. ولكن القلقشندي صاحب «صبح الأعشى» يشير في غير موضع من كتابه خلال حديثه عن المواسم الفاطمية إلى «الجامع الأنور الذي بباب البحر» (ج ٣ ص ٥٠٢ و ٥٠٩)، وهي إشارة غامضة قد يفهم منها أن الجامع الأنور هو غير جامع الحاكم الذي يقع بجوار باب الفتوح (الباب البحر). بيد أنه مهما كان من سبب هذا اللبس، فإن الممول عليه هنا هو قول المقرئ.

سنة ٣٩٣هـ، واستغرق بناؤه زهاء عشر سنين؛ ولما تم بناؤه عني الحاكم بفرشه وتأثيثه عتية كبيرة، وزين بالسور الفخمة، والتأثير الفنية، وأقيمت فيه الجمعة في رمضان سنة ٤٠٣هـ، وصلى فيه الحاكم بالناس وكان يوماً مشهوداً، وألقى الجامع الأزهر لأول مرة في جامع الحاكم، منافساً ينازعه الصفة الرسمية التي استأثر بها حتى ذلك الحين؛ وما زال هذا المسجد الشهير قائمة إلى يومنا^(١). وأنشأ الحاكم أيضاً جامع راشده (سنة ٣٩٣هـ) وتم بناؤه سنة ٣٩٥هـ، وأشرف الحاكم على تأليفه وتزيينه، وأقام فيه الجمعة في رمضان سنة ٣٩٨هـ وخطب في الناس؛ وأنشأ جامعاً بالأسكندرية (٤٠٤هـ)؛ وعنى بفرش المساجد وتجميلها وتزويدها بالخطباء والمؤذنين، وأجرأ النفقة عليها؛ وأنشأ في سفح جبل المقطم مصلى فخماً يعرف بمصلى العيد، وكان يختلف إليه من وقت إلى آخر^(٢).

وفي سنة ٤٠٣هـ أمر الحاكم بإحصاء المساجد التي لا غلة لها،

فوجدت ثمانمائة وثلاثين مسجداً، وصلت لها النفقة اللازمة.

وقد أغلق الحاكم المنح لأساتذة دار الحكمة عند افتتاحها، وحمل إليها الكتب من خزائن القصر، ليتفحص بها سائر الباحثين والطلاب؛ ويذكر لنا المسيحي أن الحاكم في سنة ٤٠٣هـ، استدعى أساتذة دار الحكمة من الفقهاء والرياضيين والأطباء، وعقد لهم بالقصر مجلساً للمناظرة، فكانت كل طائفة محضرين يغيه للمناظرة على انفراد، ثم خلع على الجميع، وأجزل لهم الصلوات^(٣).

وكان من أصدقاء الحاكم وخاصته عدة من أقطاب المفكرين والأدباء في هذا العصر، منهم عز الملك المسيحي الكاتب والمؤرخ الكبير، وكان يتولى النظر على ديوان الترريب منذ سنة ٣٩٨هـ، وهو يومئذ من مناصب الوزارة الهامة؛ وقال المسيحي لدى الحاكم حظوة كبيرة، وكانت له مع الحاكم مجالس ومحاضرات شائعة^(٤)؛ ومنهم أبو الحسن علي بن يونس الفيلسوف والمنجم

المشهور، وكان أديباً وشاعراً أيضاً، وقد ألف للحاكم معجماً ضخماً في الفلك يعرف بالزيج الكبير^(٥)، ومنصور بن مقشر الطبيب النصراني، وكان طبيب الحاكم الخاص، وطبيب والده العزيز بالله من قبل.

واستدعى الحاكم المهندس البصري الكبير أبا علي الحسن بن الحسن ابن الهيثم لما بلغه من براعته وقفته، وعهد إليه بفحص أحوال النيل، وماذا عسى أن يعمل للانتفاع بهائه؛ ولكن ابن الهيثم رأى أنه لا يستطيع أن يزيد شيئاً على أعمال القدماء، فاعتذر للحاكم عن قصوره، وولاه الحاكم بعض الدواوين، ولكنه غشى بطشه فتظاهر حيناً بالجنون حتى تولى الحاكم^(٦).

- ٢ -

إلى جانب هذا كان الحاكم يتمتع بخلة أخرى، هي زهده وتفشفه في مظاهره العامة وفي حياته الخاصة، ثم تواضعه المؤثر واحترافه للرسوم والألقاب الفخمة، وكان لأول حكمه قد صدر في سنة ٣٩٠هـ، في ظل قائد القواد الحسين بن جرهر،

(١) يقع هذا المسجد الشهير بين باب القنطرة وباب النصر داخل السور، وكان موقعه في البداية خارج السور.

(٢) نهاية الأرب ج ٢٦ ص ٥٦.

(٣) المقرئ عن المسيحي، في المخطوط ج ٢ ص ٣٣٥ و ٣٣٤.

(٤) ابن خلكان ج ١ ص ٦٥٣. ومعمود إلى ذكر المسيحي فيما بعد.

(٥) هو علي بن عبد الرحمن بن يونس المصري، كان أبوه عبد الرحمن بن يونس من أكابر محدثي مصر ومؤرخيها، واشتغل ابن يونس بالرياضيات والفلك وبرع فيها براعة عظيمة، وقرىء له الزيج الكبير. وكان فوق علمه أديباً شاعراً، وقد توفي سنة ٣٩٩هـ (راجع أخبار العلماء لابن القفطي - مصر - ص ١٥٥).

(٦) تاريخ ابن العربي ص ٣١٧ و ٣١٨.

سجل (مسموم) إلى الناس أجمعين، ينوه فيه بأن الله «أوجب اختصاص الأئمة، بما لا يشركها فيه أحد من الأمة»، وأنه لا يسوغ أن يخاطب أو يكتب أحد «بسيدنا ومولانا» غير «الحضرة المقدسة» ومن فعل فقد أحل أمير المؤمنين دمه^(١). بيد أن هذه النزعة إلى التعالى لم تلبث أن غاضت، ففي سجل صدر في سنة ٣٩٤ هـ، يمدى الحاكم إنكاره ويخطئه على من ينعتيه في المكاتب «بمولي الخلق أجمعين». وترك الحاكم ركوب العماريات والغيل والبغال المسومة؛ وترك معظم الرسوم الفخمة، التي امتازت بها مواكب الخلفاء الفاطميين؛ وكان يدفعه إلى ذلك شغف حقيقي بالبساطة؛ وكانت هذه النزعة إلى البساطة، تسود معظم المراكب والاستقبالات الرسمية. فيرتدى ثياباً بسيطة، أو لو يرتدى دارعة صرف بيضاء، ويتعمم بغطوة، رقى رجله حذاء عسري ماذج، وقد يركب فرساً بلا زينة أو حماراً؛ وفي أحيان قليلة يركب محفة يحملها الرجال، أو عشارية تشق به النيل؛ وكان أغلب طوافه بالقاهرة على الحمير دون موكب

ولا ضجة، لا يصحبه من الخدم سوى بضعة من الركابية. ومرضى الحاكم في سنة ٤٠٧ هـ، فلم ينقطع عن الركوب والطواف، واتخذ له محفة يجلس فيها أو يضطجع، ويحملها أربعة من الركابية. وقيل أيضاً إن الحاكم كان يشغف بالنساء، وكان لديه سرب من الخطايا والجوارى؛ ولكنه حمل ذات يوم بنزعه الصوفية، فأخرج من قصره معظم هؤلاء الخطايا، بل قيل إنه أغرق بعضهن في النيل في صناديق وضعن فيها وسمرت عليهن. وجنح الحاكم في أواخر عهده إلى النك المطلق والزهد والورع، وأضرب عن جميع الملاذ الحسية والنفسية، واقتصر في طعامه على أبسط ما تقتضيه الحياة من القوت المتواضع؛ ولث أعواماً يرتدى الثياب الساذجة والصوف الغشن كما رأينا، بل قيل إنه أضرب عن دخول الحمام مبالغة في الغشونة والتشغف^(٢). وعلى الجملة فلم تذكر لنا الروايات المعاصرة أو المتأخرة أن الحاكم كان في حياته الخاصة يتصف بشيء من تلك الرذائل الإجتماعية الشاملة، التي يتصف بها معظم الطغاة في تلك

العصور، بل تدل أقوالها جميعاً على أن هذا الطاغية الفيلسوف، كان أميل إلى النقاء في حياته الخاصة، وإلى الزهد في ذلك الصرف الناعم، الذي يفت في الأجسام والأرواح القوية. وهكذا نجد أن هذه الشخصية العجيبة، التي تقدم إلينا من نواحيها العامة في صور مثيرة مروعة.

ونجد الحاكم في الأعوام الأخيرة ييب عنه في معظم المناسبات، في الصلاة بالناس، ولي عهده عبدالرحيم بن الياس. ويلاحظ أن هذه الأعوام الأخيرة، من عهد الحاكم بأمر الله، وهي الأعوام التي جنح فيها إلى البساطة، والزهد في مظاهر الملك واغلافة، هي نفس الأعوام التي جنح فيها واشتد شغفه بالطواف الليلي، وغلب عليه حب الانكماش والانتواء على نفسه.

-٣-

وهنا نحاول، بعد أن استعرضنا أعمال الحاكم بأمر الله، ونواحي حياته العامة والخاصة، وغريب أحكامه وتصرفاته، أن نعرض إلى أدق وأصعب نقطة في دراسة هذه الشخصية العجيبة. ماذا كانت حقيقة هذه

(١) اتعاظ الخلفاء (المخطوط) لوحة ١٥٦.

(٢) راجع تاريخ الأنطاكي ص ١٩٢ و ٢٠٧. وابن قز لو على في مرة الزمان في الجزء المشار إليه ص ٤٠١، وأورده النحوم الزاهرة ج ٤ ص ١٧٦.

الشخصية، التي جمعت بين خلال وصفات يحمل أكثرها طابع العنف والشذوذ والتناقض؟ وبأى عين يجب أن ننظر إليها، وبأى معيار نستطيع أن نقدر صفاتها وأعمالها؟ وأى أحكام يسوغ لنا أن نصدرها لها أو عليها لتقرب علينا فهم حقيقتها؟

لدينا في ذلك مادة متنوعة؛ أقوال الرواية الإسلامية المعاصرة والمتأخرة، وحوادث العصر، وأعمال الحاكم وتصرفاته ذاتها. فاما الرواية الإسلامية فلا ترى في أمر الحاكم لغزاً يصعب استجلاؤه؛ ولنلاحظ أولاً أن ما انتهى إلينا من أقوال الرواية الإسلامية، إنما هو في الغالب أقوال المؤرخين السنيين، خصوم الشيعة وخصوم الدولة الفاطمية، وأنا لم نلتق من تراث الشيعة الذي بددت معظمه الحوادث والدول الخبيثة، من الروايات والكتابات الرصينة، ما يلقي ضياء كافياً على ذلك اغفاء الذي يحيط بشخصية الحاكم وأعماله؛ ذلك أن كتب الأدب الشعبي، تعنى قبل كل شيء بشؤون الدعوة المذهبية، وتحرف في معظم الأحيان، حين نقص التاريخ إلى جانب الخرافة والأسطورة. والحقيقة أن الرواية الإسلامية العامة تأخذ في هذا الموطن بظواهر الحوادث المادية، وتكفي

بأن تقدم إلينا الحاكم، في تلك الصور المروعة المثيرة التي أشرنا إليها؛ وقلما نحاول أن نلتمس فيما وراء ذلك، شيئاً من البواعث والأسباب، التي يمكن أن نعلل بها بعض نزعات الحاكم وتصرفاته العجيبة. وقد أوردنا بعض أقوال الرواية الإسلامية في وصف الحاكم، فهي لا ترى فيه أكثر من أمير مضطرب العقل والتفكير، عنيف الأهواء والنزعات، كثير العبث والفك، شديد التناقض، لا يصدر عن روية أو منطق متزن، ولا يتحرى غاية أو مثلاً معقولة؛ تلك هي الصورة العامة التي تقدمها إلينا الرواية الإسلامية عن الحاكم؛ وهي صورة بسيطة ساذجة مستمدة من ظواهر الحوادث المادية؛ فقد كان الحاكم طاغية شديد البطش والسفك، ولكنه كان يتخذ السفك وسيلة لاغاية، وكان القتل في نظره خطوة سياسية؛ وكان عنيف الأهواء والنزعات، ولكنها لم تكن نزعات شهوة نفسية، وإنما نزعات ذهن يرتفع عن الوسائل العادية، لتوجيه مجتمعه براه جديراً بالتغيير والتطور؛ وكان متاقضا في كثير من تصرفاته، ولكن تناقض الذهن الذي يحاول مختلف الوسائل والتجارب، لتحقيق غايات معينة. ومع ذلك

فإنه لم يفت بعض المؤرخين أن يلاحظ أن عقلية الحاكم، لم تكن بتلك البساطة التي تصور بها، فقد وصفه الذهبي بأنه كان «خبثاً ماكراً، ردىء الاعتقاد»^(١)، وهي صفات ليست من خواص الذهن المضطرب السقيم، الذي يفكر دون تدبر ويعمل دون غاية.

والى جانب هذه النظرية الساذجة، التي تكتفى من البحث والتحليل بساعت أخفة والاضطراب العقلي، توجد نظرية أخرى في تحليل هذه النزعات والأهواء العنيفة التي كانت تضطرب بها هذه الشخصية العجيبة؛ تلك هي النظرية الباثولوجية^(٢) إذا صح هذا التعبير، لأنها ترجع هذه النزعات إلى أسباب باثولوجية أى مرضية وصحية. وقد قال بهذه النظرية مؤرخ وطبيب نصراني معاصر هو يحيى الأنطاكي؛ وهو يشرح لنا نظريته فيما يلي:

«وكان سبب بغيه (أى الحاكم)، في جميع ما يقصده من هذه الأفعال العجيبة المتضادة، التي تقوم في نفسه ويفعلها شيئاً بعد شيء، صنف من سوء المزاج المرضي في دماغه، أحدث له ضرباً من ضروب المانحوليا، وفساد الفكر منه منذ حداثة، فإن من المتعارف في صناعة الطب أنه

(١) الذهبي، النسخة المخطوطة ج ٢٢ في وفيات سنة ٤١١، وراجع النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٧٨.

(٢) الباثولوجيا هي علم الأمراض والأعراض الشاذة التي لا تعتبر عادة من الأمراض العادية.

قد يكون فيمن يعتريه هذا المرض، أنه يقوم في نفسه أوهام، ويتخيل أموراً وعجائب، ويكون كل واحد منهم لا يشك أنه على الصواب فيما يتصوره في جميع أفعاله، ولا يتنبه عن ذلك ثان ولا يردده راد، وأن قد يكون منهم من يظن بنفسه أنه نبي، ومنهم من يترحم أنه الإله بنفسه تعالى كثيراً، ويكون بقسوم من هؤلاء من اختلاط الكلام ظاهراً واختلاله، ما ينكشف حاله عند من يشاهده ويحادثه، وتزول الشبهة فيه في أول وهلة، وربما كان تخليط أحدهم في الكلام مستوراً، وتكون هذه التخيلات والخواطر الرديئة، تعرض له في أمور مستورة عن العوام، فيكون صورته عندهم صورة العقلاء، وحسن ظنهم به ونظرهم إليه كنظرهم إلى أفضل الناس، فإذا أطالوا اختبارهم بأن لهم ما انطوى عنهم في نقضهم. وهذه صورة الحاكم، فإن نقضه كان يتبين لمن تطول صحبته له؛ وأما من هو بعيد عنه فإن أفعاله كانت توضحه له؛ وقد يستدل على حقيقة هذا المرض المستحوذ عليه، أنه كان قد عرض له في حديثه تشنج، من سوء مزاج يابس في دماغه، وهو مزاج المرضى الذي يحدث في

المالتخوليات، واحاج في مداواته منه مع ما كان يعالج به، إلى جلوسه في دهن التفج وتطليه به؛ وإن كثرة سهره أيضاً وشغفه بمواصلة الركوب والهيمان الدائم، مما يقتضيه هذا السوء المقدم ذكره، وأن أبا يعقوب إسحق بن إبراهيم بن انطاس، لما خدمه استماله إلى أن تسامح في شرب النبيذ وسماع الأغاني بعد هجره لها ومنع الكافة منها، فانصلحت أخلاقه وترطب مزاج دماغه، واستقام أمر جسمه، ولما مات أبو يعقوب، وعاد إلى الامتناع عن شرب النبيذ ومن سماع الغناء، رجع إلى ما كان فيه^(١).

وهذا شرح فطن طريف بلا ريب؛ بيد أنه لا يكفي في نظرنا لتعليل هذا المزيج القوى المدهش، من أعمال وتصرفات كانت رغم عنفها وتناقضها، ترجع في معظم الأحيان كما سنرى، إلى بواعث سياسية أو مذهبية أو اجتماعية؛ وتردد بعض الروايات الإسلامية المتأخرة هذه النظرية في تعليل نزعات الحاكم وأهوائه المفرقة، فيقول لنا التويري مثلاً، إن الحاكم أصيب في سنة ٣٩٢ هـ أعني وهو فتى في الثامنة عشرة، بضرب من المالتخوليا، فأخذ في

قتل رجال الدولة، وتحدث في غير موطن عن غلبة هذه «المالتخوليا» على الحاكم^(٢). ويقول لنا المقرئ «ويقال إنه (أي الحاكم) كان يعتريه جفاف في دماغه، فلذلك كثر تناقضه؛ وما أحسن ما قال فيه بعضهم كانت أفعاله لا تعمل، وأحلامه وساوسه لا تزول»^(٣).

على أننا لا نستطيع أن نقف عند هذا الشرح والتصوير. والواقع أن الحاكم بأمر الله كان عقلية مدهشة، وكان لغزاً غير الفهم؛ وإذا كان قد أشكل على المؤرخين المسلمين من معاصرينه ومتأخرين فلم يحاولوا فهمه، فإنه مازال أيضاً في بعض نواحيه لغزاً على عصرنا، وإن كنا نستطيع أن نحاول فهمه من بعض النواحي، وأن نعمل كثيراً من أعماله ومراسيمه. ويصفه العلامة الألماني ميللر بأنه «من أعجب وأغمض الشخصيات التي عرفها التاريخ الإسلامي» ويقول: «إن من يقرأ ما أورده المؤرخون المتأخرون، من مختلف الأساطير والقصص، يخرج بأنهم لم يفهموه، وأنهم اعتبروه مجنوناً فقط، وقد جرى رأيهم فيه مجرى الحقيقة، ولكن توجد ثمة شواهد واضحة، على أن هذا الأمير الذي هو أعجب

(١) تاريخ الأنطاكي ص ٢١٨ و ٢١٩.

(٢) المخطوط ج ٤ ص ٧٤.

(٣) نهاية الأرب (المخطوط) ج ٢٦ ص ٥٢ و ٥٦.

من أنجبت أسرته، كان أشدهم إثارة للأساطير من حوله، وأن حجاباً كثيفاً قد أسبغ على صورته، فلا نستطيع أن ننظر منها إلا بلمحات^(١).

والآن ماذا نستطيع أن نقول في قوانين الحاكم وتصرفاته؟ وكيف ننظر إليها؟ هل كانت في مجموعها فورات مجنون، ونزعات مخبول، كما تصورها معظم الروايات الإسلامية؟ إن كثيراً من هذه القوانين والأحكام يحمل طابع القسوة والإغراق؛ ولكن من التحامل والظلم، أن نصفها بالسخرى المطبق، وأن نعت صاحبها بالمجنون. ولقد ظلم التاريخ الحاكم، كما ظلم كثيراً من الطفلة المصلحين؛ وقد كان الحاكم طاغية، ولكن مصلحاً على طريقته؛ وكان يرمي بما يصدر من القوانين والأحكام إلى تحقيق غايات معينة، دينية وسياسية واجتماعية، وبما خفيت على الكفاية، لأنها تتعلق بسياسة الدولة العليا، ومن ثم كان الرب في حكمته، والسخرى عليها، وكانت القسوة في تطبيقها.

فأما معاملة الذميين: أعني

اليهود والنصارى، وما صدر في شأنها من الأوامر والأحكام المشددة، فلم تكن بدعة في ذاتها، ولم تكن حدثاً جديداً في اخلافة الإسلامية؛ ولم يكن فيها من الجديد سوى روحها ووسائلها الشديدة، التي جعلت منها نوعاً من الإضطهاد المنظم. فالذميين كانوا يلقون من الوجهة الاجتماعية دائماً نوعاً من المعاملة الخاصة؛ ومنذ خلافة عمر فرضت عليهم بعض الأحكام والقيود، التي تجعلهم من الوجهة الاجتماعية أدنى من المسلمين حتى لو أسلموا، وكان منها كما قدمنا قيود تتعلق بالأزياء وركوب الخيل، وحمل السلاح، واقتناء العبيد؛ وكانت هذه الأحكام تتخذ في عصور العصبية الدينية، لوناً من الشدة يختلف باختلاف الظروف والأحوال. وقد رأينا أن اخلافة الفاطمية كانت تتبع سياسة التسامح الديني نحو اليهود والنصارى، وأن موقف الحاكم نحوهم، واشتداده في معاملتهم على هذا النحو، كان انقلاباً في السياسة الفاطمية. وقد نستطيع أن نفسر هذا التطرف

من جانب الحاكم، بأنه نوع من الغلو الديني له بواعثه السياسية؛ ففي هذه المرحلة التي اشتد فيها الأمر على اليهود والنصارى، كان الحاكم يمدى كثيراً من التعصب والغلو، سواء من الناحية الدينية العامة، أو الناحية المذهبية الخاصة.

وإذا كان في هذا الإضطهاد المنظم لليهود والنصارى، وهذه النزعات العنيفة المفرقة في معاملة الأقليات الدينية، ما يؤخذ على الحاكم بأمر الله، فإن في روح العصور الوسطى، وهي روح تعصب ورجعية، ما يخفف هذه التبعة، ويقرب فهم هذه السياسة؛ بل ألم نشهد في عصرنا، وفي أرقى الأمم المتقدمة ألواناً شنيعة من اضطهاد الأقليات الدينية أو الجنسية، وهو اضطهاد يمتد إلى النفس والمال وجميع الحقوق العامة؟ وهذه النزعة لا تختلف في جوهرها عن نزعات العصور الوسطى^(٢).

وقوانين الحاكم الاجتماعية؟ هل كانت تشريعات جنونية، خالية من كل باعث وحكمة؟ إن الحكم على هذه القوانين يقتضي

(١) A. Müller Der Islam, Im Morgen-und Abendland (Berlin 1885) B. I. P. 628.

(٢) يقدم لنا الدعاة السريون في رسائلهم، تحليلاً لسياسة الإضطهاد الديني التي منها الحاكم، ففي الرسالة التي عنوانها: «خبر اليهود والنصارى»، أن جماعة من اليهود والنصارى لقوا الحاكم ذات يوم بالقرافة، واستغلوا به من سياسة، وبنوا له أنها تافى قواعد الإسلام، وحملت بينهم وبينه مناقشة أوضح لهم فيها الحاكم حكمة إصدار هذه القوانين، وهي أنه قد مضت منذ صاحب الشريعة (أعني محمداً) أربعة عشر سنة، وظهر الإمام المنتظر في شخصه، وأضحى له عندئذ أن يدعوهم إلى الدخول في شريعته، فإن أبوا، قتلهم وعطل شرائعهم وكتبهم، وهذا ما فعله إزاءهم.

أن نفهم روح العصر، وخواص المجتمع المصري يومئذ؛ كان الحاكم بأمر الله على رأس خلافة مذهب، يقوم سلطانها السياسى على صفة الإمامة الدينية، وكانت هذه الخلافة تريد أن تحيط ملكها فى مصر، بسياج من اغلال القوة الصارمة الجافة التى أحاطت ملكها فى المغرب؛ ولكنها ألفت فى مصر مجتمعا متحضرا يميل إلى الترف والحياة؛ ولم ترد أن تضيق على هذا المجتمع بادئ ذى بدء، لأنها كانت تخطب وده وتسعى إلى تأليفه، ولهذا كانت تسايه،

وتغريه يذخها وبهائها، وتطلق له أغنة البهجة والمرح، وتغمره بالمواسم الفخمة والحفلات والمواكب الشائقة.

وقد صلت هذه الحياة الحضارية العقلية الجافة للحاكم بأمر الله خاصة عندما سعى إلى ما كان يظنه إصلاح للمجتمع الإسلامى فواجهها بالعنف والكبت والبت.

ومطاردة المرأة والحجر عليها؟ لا ريب أن الحاكم كان يذهب فى ذلك إلى ذروة الغلو والإغراق؛ ذلك أن المرأة فى عقلية الجافة من أشد عوامل الفتنة والغواية،

وقد رأى الحاكم فى الحجر على المرأة والمباعدة بينها وبين الرجل فى الحياة، وسيلة لمكافحة الرديلة وحماية الأخلاق الفاضلة. الموجودة فى ذهنه وعقليته الدينية الجافة، أما الإغراق فى تطبيق التجربة، فهو بلا ريب أثر من إغراق هذا الذهن الهائم فى كل ما يعتقد ويتكرر؛ وإذا كنا نستطيع أن نعلل فكرة الحجر على المرأة وإبعادها عن مجتمعات المدينة، فمن الصعب علينا أن نعلل ذلك الإغراق فى تطبيقها إلى حدود من القسوة المبالغ فيها.

ابتدى قتل اكابر دولته وكتابه، وقطع ايادى قوما،
 واول من قتل الامتاذ برجوان الذى رياه لانه كان
 يسميه فى صغره الوزغة فانفذ اليه امتاذ من يديه
 [من عنده] وقال له قول له الوزغة الصغيرة قد
 صارتينا عظيما وهو يدعوك، فمضى اليه الامتاذ
 وقال له ما امره به فجا اليه وهو يرتعد فامر به
 قطعت راسه، وكذلك امير كبير يسما القايد
 فضل (*) كان بينه وبينه جميل عظيم فدخل يوما
 الى القصر كعادته فوجد الملك المذكور جالسا وبين

(*) هو من اهم قواد الجيش، وهو
 الذى ظفر بالثائر أبى ركوه
 وأخمد ثورته. قتله عام
 ١٠٠٩م/٣٩٩هـ الحاكم بأمر الله.

ودعوتهم الى مصر، فاذا ما خرج صلاح الدين الى لقائهم، قبضوا على من بقى أصحابه
 بالقاهرة، وانضموا الى الفرنجة فى محاربته والقضاء عليه.

على أن صلاح الدين مالبث أن وقف على ما دبره له أعداؤه، فشدد الرقابة على مؤتمن
 الخلافة جوهر، فى أواخر سنة ٥٦٤هـ، وأرسل اليه صلاح الدين جماعة من أصحابه، تمكنوا
 من اغتياله فى أواخر سنة ٥٦٤هـ، وأحل محله فى منصب زمام القصور بهاء الدين قراقوش
 الأسدى. وأدى قتله الى ثورة جند الخليفة وأكثرهم من السودانيين، فساروا فى جمع من الأمراء
 المصريين وعوام البلد، وكانوا يزيدون على الخمسين ألفا، ودار بينهم وبين قوات صلاح الدين
 قتال عنيف فى المكان المعروف بين القصرين بالقاهرة، أحرق فيه كثير من الدور. كما أحرق
 حيهم المعروف بالمنصورية، وحلت بهم الهزيمة ومضت فلولهم الى الجيزة، ومازال صلاح
 الدين يتبعهم فى الصعيد الى أن قضى على نفوذهم نهائيا سنة ٥٧٢هـ (١١٧٦م).

لم تكن الصعاب التى واجهت مصر فى الفترة التى قضاها صلاح الدين وزيرا للعاضد
 مقصورة على الفتن التى أثارها رجال القصر الفاطمى، وأتباعهم من الجند، بل كان الفرنجة فى
 بيت المقدس يرقبون اذ ذلك ازدياد نفوذ نور الدين المتواصل فى مصر، ويرون فيه خطرا يهدد
 كيانه، ولذلك استقر رأى ملك بيت المقدس على الامتجاد بملوك أوروبا لاحباط أطماع نور
 الدين. لكن دعوته لم تلحق استجابة منهم لانشغال غالبيتهم بمسائل تتعلق بدولهم، فلجأ الى



الصليبيون والامبراطور البيزنطي
يتحذرون لفتح الشام.

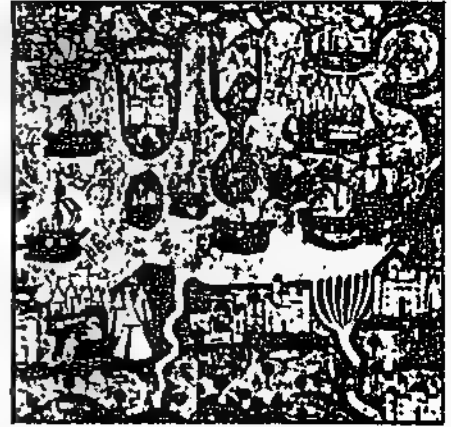
بيديه صبي مليح قد ابتاعه بمائة دينار [و] في يده
سكين وقد ذبحه بها وقد اخرج كبده ومصارينه
وهو يقطعهم، فخرج وهو خائف مرتعدا الى منزله
واعلم اهله وكتب وصيته، وبعد ساعة انفذ اليه
من قطع راسه. وكان اذا اراد ان يقتل انسان انعم
عليه بالمال واخلع، وبعد هذا ينفذ من يقطع راسه
ويأتيه بها، ولم يزل يفعل هذا حتى افنا خواصه
ومقدمي جيشه.

ثم عاد الاراخنة والكتاب فاخذ منهم عشرة من

ما نويل امبراطور الدولة البيزنطية الذى رحب بمد يد المعونة اليه ومن ثم توجهت قواتهم الى
دمياط، ويعاونهم أسطول بيزنطى، مزدود بالمؤن والعتاد الحربى، فوصلوا اليها فى صفر سنة
٥٥٥ هـ (١١٦٩ م). وكان الامبراطور البيزنطى، يرجو أن تحقق هذه الحملة أطماعه فى توسيع
رقعة البلاد الداخلة فى دائرة نفوذه.

رأى صلاح الدين بعد أن بلغه خبر الحملة التى أنفذها الفرنجة الى دمياط، أنه لابد من
النهوض لصدهم، فأرسل جنده عن طريق النيل بقيادة ابن أخيه تقي الدين عمر وخاله شهاب
الدين محمود، وأمدهما بالسلاح والذخائر والمال، واضطر صلاح الدين للبقاء بالقاهرة،
خشية أن يقوم رجال القصر الفاطمى وجند السودان الناقمون عليه بتدبير المؤامرات ضده،
وبعث الى نور الدين يستنجده ويشكو اليه ما هو فيه من المخاوف، وأنه ان تخلف عن دمياط
ملكها الفرنجة، وان سار اليها دبر له أعداؤه من المصريين المكائد، وبذلك يصبح الفرنجة أمامه
والمصريون خلفه، فاستجاب نور الدين لدعوة صلاح الدين وبعث اليه الأمداد. وكان كلما
جهز فرقة من الجند، أرسلها اليه، كما حرص الخليفة العاضد على إعانتة بالمال طوال مدة
حصار الفرنجة لدمياط. وقد نوه صلاح الدين بمعاونة العاضد له بقوله: ما رأيت أكرم من
العاضد، أرسل الى مدة مقام الفرنج على دمياط ألف دينار، سوى ما أرسل الى من الثياب
وغرها.

مقدميهم ابو نجاح الكبير وكان نصرانيا ارتد كسيا
فاحضره اليه وقال له اريد ان تتخلا عن دينك
وتعود الى ديني واجعلك وزيرى وتدبر امور
مملكتي، فقال له امهالى الى غدا حتى اشاور
روحي، فامهله وخلاه فمضى الى منزله واحضر
اصدقاه وعرفهم ما جرى له معه، وقال لهم انا
مستعد ان اموت على اسم السيد المسيح وما كان
غرضى فى امهالى الى غدا مشورة روجى وانما
قلت هذا حتى اجتمع بكم وباهلى واودعكم



الاساطيل البيزنطية تهاجم
سواحل مصر الشمالية ودمياط.

لم يتيسر للمغيرين على دمياط من الفرنجة وحلفائهم البيزنطيين تحقيق غرضهم، فقد
تسرب القلق الى نفوسهم من جراء ما عانوه فى سبيل نموين قواتهم، كما وقع الخلف بين
قوادهم على اخطئة التى يتبعونها لمهاجمة هذه المدينة، وفضلا عن ذلك، فان ما بلغهم عن
قيام نور الدين بمهاجمة حصن الكرك وغيره من النواحي التى فى أيديهم حملهم على
الاسراع فى رفع الحصار عن المدينة والر جوع بجيوشهم الى بلادهم فى ربيع الآخر سنة
٥٦٥هـ. وبذلك فشلت هذه الحملة فى غزو دمياط والاستيلاء على مصر.

كان لاحباط خطة الفرنجة والبيزنطيين فى مهاجمة دمياط ورحليهم الى بلادهم منهزمين،
أثره البالغ فى توطيد سلطة صلاح الدين فى مصر، فقد اعتبره المصريون حاميا لهم، واتفقوا
معه على محاربة الفرنجة أعدائهم جميعا. كما أن صلاح الدين حرصا منه على تدعيم مركزه،
رأى أن يحيط نفسه بأهل بيته، فطلب من نور الدين أن يرسل اليه أباه وأقاربه، فوصلوا الى
القاهرة فى جمادى الآخرة سنة ٥٦٥هـ (١١٧٠م) وما لبث أن أسند اليهم بعض المناصب
الهامة، فجعل أباه على بيت المال وأقطع أخوته بعض النواحي.

لما أيقن صلاح الدين أن سلطته قد استقرت، وجه اهتمامه الى القضاء على المذهب
الشيعى فى مصر، فأنشأ سنة ٥٦٦هـ مدرسة لتدريس المذهب الشافعى وأخرى لتدريس
المذهب المالكى بجوار جامع عمرو بن العاص، وعزل قضاة مصر من الشيعة، وعين صدر

وارودعهم واوصيكم واوصيهم، والان يا اخوتي لا
تطلبو هذا الجحد الفانى فتضيعو مجد السيد المسيح
الدايم الباقي فقد اشبع نفوسنا من خيرات الارض
وهذا برحمته قد دعانا الى ملكوت السموات فقوو
قلوبكم، وانه قوى قلوبهم اجمعين بكلامه وثبتهم
على ان يموتو على اسم السيد المسيح وصنع لهم
فى ذلك اليوم وليمة عظيمة واقامو عنده الى عشية
ومضو الى منازلهم، فلما كان بالغداة مضى الى
الحاكم بامر الله، فقال له: يا نجاح خبرنى هل

الدين عبد الملك بن درباس الشافعى قاضيا للقضاة فى جميع نحاء البلاد المصرية، فأتاب عنه
فى سائر البلاد قضاة شافعية، فاستعاد بذلك المذهب السنى قوته، وأخذ المذهب الاسماعيلى
فى الاختفاء تدريجيا حتى لم يبق له أنصار فى مصر.

كان لسياسة صلاح الدين التى تنطوى على اضعاف المذهب الاسماعيلى أثرها فى زوال
اخلافة الفاطمية، فقد انهارت منذ ذلك الوقت سلطة الخليفة العاضد، وكثر القول من صلاح
الدين وأصحابه فى ذمه، كما تحدثوا بخلعه واقامة الدعوة العباسية. لكن صلاح الدين رغم
استبداده بأمر مصر لم يسارع الى اقامه الخطبة للمستضى بالله العباسى، بل أعرض فى بادئ
الأمر عن تنفيذ رغبة نور الدين محمود الذى أرسل اليه يأمره باحلال اسم الخليفة العباسى فى
الخطبة محل الخليفة الفاطمى، واعتذر بتخوفه من أن يثير هذا العمل غضب أهالى مصر. غير
أن نور الدين أبى قبول هذا العذر، وبعث يثاور أصحابه فى ذكر اسم الخليفة العباسى فى
الخطبة بدل الخليفة الفاطمى، فوافقه بعضهم وأظهروا استعدادهم لمعاونته على تحقيق هذه
الرغبة وخشى آخرون من الاقدام على ذلك. وكان قد وفد الى القاهرة رجل فارسى يعرف
بالأمير العام، فلما رأى ماهم فيه من الاحجام وأن أحدا لا يتجاسر على اقامة الخطبة للمستضى
أبدى حرصه على القيام بنفسه بالدعاء لهذا الخليفة، فصعد المنبر قبل الخطيب بالجامع العتيق
(جامع عمرو بن العاص) فى أول جمعة من أشهر المحرم سنة ٥٦٧هـ ودعا للمستضى

طابت نفسك؟ قال له: نعم، قال على اى قضية.
قال: بقاى على دينى. فاجتهد الحاكم بكل نوع
من الترغيب والترهيب ان ينقله عن دينه فلم يفعل
ولم قدر يميل نيته عن مذهبه، فامر ان تنزع ثيابه
عنه وان يشد [إلى] الهنبازين [آلة التعذيب]
ويضرب فضر به خمس مائة سوط على ذلك
الجسم الناعم حتى تقطع لحمه وسال دمه مثل الماء،
وكانت الشياطين من [جلود] البقر ما يحتمل الجبار
منها سوط لا سيما ذلك الرجل الترف المنعم، ثم

العباسى. ولما لم يظهر أحد اعتراضه على ذلك، أمر صلاح الدين فى الجمعة التالية الخطباء
بمصر والقاهرة باسقاط اسم العاضد من الخطبة وذكر اسم الخليفة العباسى بدلاً منه. وكان
العاضد إذ ذاك مريضاً، فلم يعلمه أهله وأصحابه بذلك، ثم توفى فى العاشر من المحرم سنة
٥٦٧هـ. وقيل انه علم قبل وفاته بحذف اسمه من الخطبة، فاعتل وتوفى بعد خمسة أيام،
فجلس صلاح الدين للعزاء، وأنفذ رسائل الى البلاد، تضمنت وفاة العاضد واقامة الخطبة
للمستضى بأمر الله العباسى.

وكان الناس فى مصر يتطلعون الى اقامة خليفة بعد العاضد من أهله. غير أن هذه الرغبة
لم يرض عنها صلاح الدين، بل انه امتنع عن مبايعة داود بن العاضد عندما طلب منه ذلك،
وبعث اليه يقول: «أنا نائب عن أهلك فى الخلافة ولم يوصى بأنك ولى عهده». وقبض عليه
وعلى بقية أولاد العاضد. وأقاربه. وأمر بنقلهم من القصر فى رمضان سنة ٥٦٩هـ الى دار
المظفر التى أنشأها بدر الجمالى لتكون سكناً له، ومقراً لوزرائه.

وهكذا زال سلطان الخلافة الفاطمية فى مصر، وظلت الخلافة العباسية قائمة على الرغم
من تطرق الضعف اليها والانحلال. ويرجع السبب فى ذلك، الى رغبة المسلمين فى الاحتفاظ
بها، لا اعتقادهم أنها نظام لابد منه لصلاح العالم الاسلامى.

امر بان يضرب تمام لالف سوط فلما ضرب
ثلثماية اخرى قال انا عطشان فبطلو عنه الضرب
واعلمو الحاكم بذلك، فقال اسقوه بعد ان تقولوا
له يرجع لدينا، فلما جاوا [جاءوا] اليه بالما وقالوا
له ما امرهم به الملك، قال لهم عيدوا له ماء فاني
غير محتاج اليه لان سيدى يسوع المسيح قد
اسقانى. وشهد قوم من الاعوان وغيرهم ممن كان
هناك انهم ابصرو الما سقط من حيته ولما قال هذا

٢. الحضارة فى عصر الخلفاء الفاطميين

١. نظم الحكم والادارة،

(أ) الادارة

حرص الفاطميون منذ قيام دولتهم على أن تنتقل الامامة من الأب الى الابن عن طريق
التعيين. لكن بعض الأحداث حملتهم على الخروج على هذا النظام، فحاول الخليفة الحاكم
بأمر الله أن يحرم ابنه أبا الحسن على الذى ولى الخلافة من بعده وتلقب بالظاهر من ولاية
العهد، ويعهد بها لابن عمه عبد الرحيم بن الياس، غير أن هذه المحاولة باءت بالفشل وخلفه
ابنه الظاهر. كذلك بعده ابن عمه الحافظ، كما أنه بعد وفاة الفائز ولى الخلافة ابن عمه
العاضد لدين الله

وكان الخليفة الفاطمى يعين ولى عهده قبل وفاته. ولم يكن له الحق فى أن يعهد بالامامة
من بعده لأكثر من واحد. وهذا ما يميز ولاية العهد عند الفاطميين عن ولاية العهد عند
الأمويين والعباسيين: فكان الأمويون والعباسيون من بعدهم، يعهدون بالخلافة لأكثر من واحد.

وأحاط الخلفاء الفاطميون أنفسهم بهالة من التقديس، ويتجلى لنا ذلك من حديث الداعى
هبة الله الشيرازى الذى وصف فيه مقابلته الخليفة المستنصر بالله الفاطمى فى مجلس الخلافة

اسلم نفسه فاعلموا الملك القاسى القلب بوفاته
فامر ان يضرب تمام الالف سوط وهو ميت.
وهكذا تمت شهادته بركاته تكون معا.

ومنهم اخر يعرف بالرئيس فهد ابن ابراهيم
وكان قدمه على جميع الكتاب واصحاب
الدواوين فاحضره بين يديه وقال له: انت تعلم
اننى اصطفيك وقدمتك على كل من فى دولتى

بالقاهرة، فقال: «للم تقع عني عليه الا وقد أخذتني الروعة، وغلبتني العبرة وتمثل في نفسي
أنى بين يدي رسول الله وأمير المؤمنين ماثل، وبوجهي الى وجهيهما مقابل، واجتهدت عند
وقوعي الى الأرض ساجدا لولي السجود ومستحقه، أن يشفعه لسانى بشفاعه حسنة بنطقه،
فوجدته بعجمة المهابة معقولا، وعن مزية الخلافة معزولا...، ومكثت بحضرته ساعة لا ينبعث
لسانى بنطق ولا يهتدى لقول».

وكان الخلفاء الفاطميون، يرون فى تقديس الناس لهم اعلاء لشأنهم، واعتبروا أنفسهم
هداة لهم. وكانوا يلقبون أنفسهم بألقاب كثيرة منها اخليفة الفاطمى أو العلوى أو امير
المؤمنين. وكان السنيون يطلقون عليهم العبيدين، نسبة إلى عبدالله المهدي أول الخلفاء
الفاطميين ببلاد المغرب، كما أطلق عليهم الفاطميون نبة الى السيدة فاطمة الزهراء بنت
النبي.

أما عن الوزارة فى عهد الفاطميين، فإن جوهر الصقلي لما فتح مصر أقر الوزير جعفر بن
الفرات فى منصبه حتى لا يحدث عزله اضطرابا فى شئون ولاية مصر، ولم يقدم على عزل
أحد من الموظفين السنيين واحلال المغاربة وغيرهم من أنصار الفاطميين محلهم لأنه لم يوجد
من المغاربة فى أول الأمر خبير بالشئون الادارية فى مصر. وحرص جوهر الصقلي على أن
يشرك مع كل موظف مصرى مغربى حتى اذا ما تدرب أنصار الفاطميين على الادارة، انفردوا

فاسمع منى وكن معى فى دينى فارفعك اكثر مما
انت فيه وتكون لى مثل اخ. فلم يجيب الى قوله،
فامر بضرب عنقه واحرق جسده بالنار، فاقام النار
توقد ثلاثة ايام عليه ولم يحترق وبقيت يده
اليمنى كان [كان] النار لم تدن منها البتة، وكانت
هذه اية من الله سبحانه لانه كان رجل دين فيه
رحمة عظيمة ولم يرد قط من يطلب منه شى حتى
انه كان يجتاز فى الشوارع راكبا فيلقاه من يطلب
منه الصدقة فيمد يده الى كفه ويظن ان ليس فيه

بالوظائف. كذلك عمل جوهر على اضعاف سلطة الوزير جعفر بن الفرات بأن عين له خادما
يلزمه فى داره ويسير فى ركابه ليكون عينا عليه. وساء الوزير ابن الفرات أن يرى نفسه فى
هذه الحال، لذلك انتهز فرصة قدوم الخليفة المعز الى مصر واعتذر له عن البقاء فى منصب
الوزارة، فظهر له الخليفة رغبته فى ضرورة بقائه فى البلاد المصرية بعد اعتزاله منصبه ليستأنس
برأيه فى مهام الأمور، فأجابه الى ذلك. ثم عهد الخليفة المعز الى يعقوب بن كلثوم وعسلوح
بن الحسن المغربى فى ادارة شئون الدولة الفاطمية المدنية والحربية، وقلدهما أمور الدولة التى
يضطلع بها الوزراء. على أن ابن كلثوم لم يسند اليه منصب الوزارة ويلقب بلقب وزير الا فى
عهد الخليفة العزيز بالله

كانت الوزارة فى العصر الفاطمى الأول (٣٥٨-٤٦٥ هـ) وزارة تنفيذ لأن الخلفاء كانوا
على جانب كبير من القوة بحيث استأثروا بادارة شئون الدولة. وحرص الخلفاء الفاطميون على
اختيار وزراءهم من المختصين بتدبير الأموال، كما كان لحكام الولايات وكبار موظفى الدولة على
اختلاف درجاتهم الحق فى تقلد منصب الوزارة اذا توافرت عندهم الكفاية اللازمة لهذا
المنصب. وبلغ من تسامح الفاطميين أن عهدوا الى بعض ذوى الشأن من أهل الذمة بتولية
الوزارة.

لم تظهر تسمية الوزير وزيرا بوضوح الا فى أيام الخليفة العزيز، مع أن هذا المنصب كان

شى فيجد ما يدفعه للسائل ، ولذلك ظهرت هذه
الاية فى يده اليمنى الذى كان يمدّها للصدقة فى
كل وقت ، فكان له فى الله افعال جميلة جدا . رزقنا
الله بركة صلواتهم اجمعين .

فاما بقية هولاء العشرة قضاة المقدمين لما
طالبهم بترك دينهم والانتقال عنه فلم يفعلوا ذلك
ولا طاعوه فامر بعدابهم فضربو بالسياط ، فلما
تزايد عليهم الضرب اسلم منهم اربعة ، اما احد

معروفا فى عهد الطولونيين والاعشىدين . ومن وزرانه يعقوب بن كلس . وكان يجلس للمظالم
كل يوم بعد صلاة الصبح ، فيدخل عليه الناس بظلاماتهم . واتخذ فى قصرة عدة دواوين ،
خص بعضها بالنظر فى شئون الجيش والمالية والسجلات وما يتعلق بجباية الخراج ، وعين لكل
ديوان ما يحتاج اليه من الموظفين .

ضعف شأن الوزارة بعد وفاة يعقوب بن كلس ، وتحولت الى ما يسمى الوساطة خشية ازاياد
نفوذ الوزراء ، ففى أوائل عهد الخليفة الحاكم بأمر الله عزل عيسى بن نسطوراي لاسناده
مناصب الدولة الى أهل ملته من المسيحيين ، وتقلد الحسن بن عمار زعيم الكامين الوساطة
وتلقب بلقب أمين الدولة .

ومن أشهر رجال العصر الفاطمى الذين تقلدوا الوساطة والوزارة أبو الحسن على بن جعفر
بن فلاح الذى لقب وزير الوزراء ذى الرياستين ، وأبو القاسم على بن أحمد الجرجرائى الذى
تقلد بعض المناصب العليا فى عهد الحاكم ، ثم أسندت اليه الوساطة فى أوائل خلافة الظاهر
الفاطمى ، لكنه لم يل الوزارة الا فى سنة ٤١٨ هـ ، وظل شاغلا هذا المنصب الى أن توفى
الخليفة الظاهر ، فأقره الخليفة المستنصر فى منصبه ، فلما توفى سنة ٤٣٦ هـ خلفه فى الوزارة
أبو منصور صدقة بن يوسف الفلاحى . غير أن هذا الوزير لم يتمتع بما تمتع به غيره من نفوذ

هولاي الاربعة فانه مات فى ليلته بعينها، واما الثلاثة
الآخر فانه الى انقضا زمان الهيج [الهيجان] اعادوا
الى مذهب النصرانية. واما بقية العشرة ماتو تحت
العذاب ونالو الحياة الدائمة. وفعل هذا الملك افعال
لم يسمع بان احد من الملوك الذى قبله فعل
مثلها، ولم يثبت على راي واحد ولا اعتقاد واحد،
وكان منظره مثل الاسد وعيناه واسعة شهل، واذا
نظر الى انسان يرتعد منه لعظم هيئته، وكان صوته
جهر مخوف، وكان ينظر الى النجوم والحكمة

بسبب اتساع سلطة أبى سعد التستري اليهودى الذى تقرب من الخليفة المستنصر بالله وعظم
شأنه فى عهده.

أصبحت الوزارة منذ أواخر عهد المستنصر بالله الى نهاية العصر الفاطمى وزارة تفويض،
تقلدها كثير من أرباب السيوف بعد أن كانت وزارة تنفيذ أو ساطة، يرجع من تقلدها الى أمر
الخليفة ونهيه. ومن أشهر وزراء هذا العصر بدر الجمالى الذى كان واليا على عكا، ثم استدعاه
المستنصر ليصلح الأمور فى مصر، فلما قدم الى القاهرة، فوض اليه جميع سلطاته، فقد جاء
فى سجل توليته الوزارة «وقد قلذك أمير المؤمنين جميع جوامع تديره، وناط بك النظر فى كل
ما وراء سريره». وبذلك أصبح بدر الجمالى صاحب الحل والعقد، له أن يولى كبار موظفى
الدولة ويعزلهم.

ضعف نفوذ الخلفاء الفاطميين كثيرا فى العصر الفاطمى الثانى، بينما زادت سلطة الوزراء
الذين استفحل قوتهم وتضخم ثروتهم، وأصبح فى أيديهم أمر تعيين الخلفاء وعزلهم.
وكان بعضهم يؤثر اختيار أحد أمراء البيت الفاطمى الضعاف حتى يكون العوبة فى أيديهم
وقد تجلت هذه الظاهرة فى عهد الوزير الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالى الذى كان يتمتع
بسلطة مطلقة، فأصبحت فى قبضة يده موارد الدولة الواسعة. وقد نقل الدواوين الى داره التى
بناها سنة ٥٠١ هـ كما جلب اليها كثيرا من الذخائر النفسية.

البرانية وكان يخدم النجم المسمى زحل على زعمه
ويداوم التطواف فى الجبل الشرقى [جبل المقطم]
بمصر ليلا ومعه ثلاثة من الركابية ويتشبه له
الشيطان يشبه ذلك النجم فيخاطبه بامور كثير
ويذبح له قرابين وترك لباس الملوك لاجل هذا
ولبس ثوب صوف اسود وربما شعره حتى نزل على
اكتافه وترك ركب العماريات [الإبل] واغيل السبق
المسومه والبالغال المطرفة وركب حمار اسود، وكان
يمشى وحده فى كل موضع وربما اخذ معه فرد

وكان من القاب وزراء التفويض: أمير الجيوش، وكافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين،
ثم أضيف إليها لقب ملك بعد أن ولى الوزارة رضوان بن وخشى فى عهد الخليفة الحافظ، وفى
ذلك يقول المقرئى: «أول من لقب بالملك منهم مضافا الى بقية الألقاب رضوان بن وخشى
عندما وزر للحافظ لدين الله، فقبل له: السيد الأجل الملك الأفضل، وذلك فى سنة ثلاثين
 وخمسمائة، وفعل ذلك من بعده، فتلقب طلائع بن رزيك بالملك المنصور، كما تلقب صلاح
الدين بالملك الناصر.

كانت مصر تنقسم فى العصر الفاطمى الى أربع ولايات أو أقاليم كبيرة، وهى: ولاية قوص
ويحكم متوليها جميع بلاد الصعيد، ولاية الشرقية وتشمل على وجه التقريب الأراضى الواقعة
شرقى فرع دمياط، وولاية الغربية وتشمل جميع البلاد الواقعة بين فرعى رشيد ودمياط من
الشمال الى الجنوب. أما الولاية الرابعة، فهى ولاية الاسكندرية، ويضاف إليها البحيرة. وقد
منحت الحكومة الفاطمية كل وال من ولاية هذه الأقاليم الأربعة الحرية فى تعيين العمال على
المدن والنواحي والقرى الداخلة فى نطاق ولايته، كما أجازت له العناية بمرافق اقليمه دون
الرجوع إليها.

وكان على القاهرة وال، كما تولى على الفسطاط وال آخر وتمتع كل منهما بمركز ممتاز

(*) عرف هذا الركابي النوبى باسم
أبى الرضا سعد، كانت له
إقطاعات وهبها له الحاكم ورفع
مكانته حتى قصده الناس لقضاء
حاجاتهم عند الحاكم

ركابى(*)، وكان يمشى بالليل فى الشوارع ايضا
ويتسمع على الناس فى بيوتهم ما يقولوه عنه،
وكان له جواسيس كثير ومخبرين يطوفون ليلا
ونهارا ويرفعون له الاخبار ولا يخفى عنه شيا مما
يجرى فى بلاد مصر جميعها ويظنوا الناس ان قوة
الله حالة عليه لاجل الملك الذى فوضه اليه، وكان
له انسان يسمى الهادى(*) ومعه اثنى عشر رجلا
يتلمذون له ويدعون الناس اليه ويسمعون، وكان
يقول للذين يجتمعون اليه ان الحاكم هو المسيح

(*) حول الدعوات الدينية لدعاة
الحاكم التى ذهبت إلى حد زعم
أن الحاكم «إله» يجب أن يعبد
وأن تحنو له الجباه. ←

عند الخليفة. غير أن مرتبة والى القاهرة كانت أعلى من مرتبة والى الفسطاط. كذلك كان
لكل من تيس وعيذاب وال يحكمها لأهميتها التجارية.

أما شئون الادارة فى العصر الفاطمى بمصر، فكان يشرف عليها عدة دواوين، نذكر من
بينها: ديوان الانشاء، ودواوين الادارة المالية التى تقوم بجباية الأموال وانفاقها، ودواوين الادارة
المالية التى تحكم الولايات. وتنقسم الدواوين الرئيسية بدورها الى عدة دواوين يختص كل
منهما بعمل معين.

كان الموظفون فى العهد الفاطمى يتقاضون الرواتب الكبيرة ويمنحون الملابس والهدايا
الشمية فى الأعياد والمواسم، وأصبحوا بفضل هذه الرواتب والمنح فى رغد من العيش مما سهل
عليهم القيام بواجباتهم على أحسن وجه، فلم يألوا جهدا فى العمل على تقدم مرافق البلاد
الاقتصادية ودفع اغارات الأعداء عنها.

وقد حرص الفاطميون على أن يكون موظفوا الادارة من بين دوى الخبرة، كما اهتموا
بتدريب كتاب الدواوين على جميع الأعمال الكتابية، وأحسن مثل لذلك ابن منجب الصيرفى
الذى عمل قبيل توليته ديوان الانشاء - فى عهد الخليفة الأمر - فى ديوان المكاتبات ودواوين
الجيش والمالية وكانت هذه الطريقة تهئ لأرباب الوظائف قدرا كبيرا من الثقافة الادارية

كان ديوان الانشاء من أهم دواوين الادارة فى عهد الفاطميين، وأطلق عليه ابن منجب

رہط الدعاة

والى ذلك الحين سلخ الحاکم زهاء خمسة عشر عاماً فى الحكم؛ وكانت فترة يطبعها الاضطراب والعنف والمفاجأة، بما تخللها من غريب الأحكام والتطورات التى أتينا على ذكرها. ولكن الحوادث تدخل من ذلك الحين فى طور آخر، ويميل العهد إلى نوع من الهدوء، ويتجه الحاکم وجهة أخرى. كان ذلك الذهن المضطرب الهائم معاً، لا يسكن إلى ركود الحياة العادية، وكان دائماً يؤثر التوغل فى عوالم الحياة الروحية؛ وكانت أعوام العصر الأخيرة مليئة بهذه التيارات الخفية، التى تحجب عنا أغوارها ريب وظلمات كثيفة؛ وكانت مصر فى هذه الأعوام مهلاً خصياً لطائفة من الدعاة السريين، والدعوات المذهبية؛ وكان الحاکم، كما سنرى من وراء هذه الدعوات يرعاها ويرقب تطوراتها، حتى استحال فى أواخر عهده إلى دعوة جريئة إلى «الوحيته»، ونعت الحاکم عندئذ «بقائم الزمان وناطق النطقاء». وعندئذ تمخضت هذه التيارات الخفية، وهنا الهدوء المحموم، عن عاصفة دموية مروعة اختتمت بها ذلك العهد، الحافل بصنوف المفاجآت والأحداث العجيبة. ثم كانت ذروة الخفاء، وكان ختام المساة، فغاض الحاکم من هذا العالم فى ظروف كالأساطير، وأسبغ الخفاء

على ذهابه حجباً كثيفة من القموض والريب، كنتلك التى أسبغها على حياته، وعلى شخصيته كلها.

وسوف نتناول فى هذا الفصل حوادث هذه المرحلة من عصر الحاکم بأمر الله، ونسط ما انتهى إلينا من أعمال الدعاة وحرکاتهم الظاهرة؛ ولكننا نرجى شرح مبادئهم ودعواتهم إلى القسم الثانى من هذا الكتاب، حيث نعى بشرح الدعوة القاطمية السرية وكل نظمها وأثارها.

كان هذا العهد الغريب الحافل قد أخذ بعد هذه الفترة الطويلة المروعة، يستقر ويبدو طبيعياً لاغربة فيه؛ وماذا عسى أن يخترع الحاکم بعد من صنوف الأحكام والقوانين المدهشة؟ وماذا عسى أن يستجد من الأحداث واخطوب واخن، بعد أن تقلب الشعب المصرى فى هذه الغمار أعواماً، وروض نفسه على قبولها والرضوخ لأحكامها؟ لقد شهد الشعب المصرى فى هذه الأعوام الخمس عشرة من الحوادث والمفاجآت السياسية والدينية والاجتماعية، ما لم يسمع به من قبل فى أى مجتمع؛ فرأى القتل الذريع يخمد كل صوت أو رأس يرتفع، والاضطهاد المنظم يحطم الطوائف والأقليات، والقوانين الصارمة تقلب أوضاع الحياة الاجتماعية، وتخمد كل

الرغبات والأهواء؛ وقد احتمل كل شئ فى صبر وجلد، ودفع من حرياته وماله ودمه ثمن الاحتجاج والتذمر، ولم يبق إلا أن يشهد الحوادث تجمرى فى طريقها المحتوم، حتى يادن القدر بتحويلها وتبديلها.

يبد أن الحوادث لم تكن قد بلغت بعد ذروتها ونهايتها، وكانت ثمة مفاجآت مروعة أخرى.

وقد كان الحاکم خلال هذه الأعوام الحافلة، روح كل شئ فى الدولة وفى المجتمع، وكان هذا الفهم المضطرب الذى رماه التحامل والتسرع بالجنون، يسيطر على أقدار هذا الملك التاسع بقوة مدهشة، ويقبض بيديه القويتين على كل صغيرة وكبيرة، فى حياة الشعب الداخلية والخارجية، بيد أنه كان إلى جانب هذه الحياة العامة المضطربة المضنية، يحيا لنفسه حياة عقلية وروحية أخرى، قد يلمس الشعب أحياناً آثارها الماديا، ولكنه لا يلمس أصولها الحقيقية. وقد ظهرت آثار هذه الحياة الخفية بنوع خاص فى أواخر العهد، أعنى منذ سنة ١٩٠٥ هـ؛ فمن ذلك الحين يزداد الحاکم شغفاً بالطواف، والتجول فى الخلاء، ورصد النجوم؛ وتعمله نزعة قوية من التشفى والتصفوف، ويهيم فى عوالم جديدة من الفلسفة الروحية، لم تلبث أن ظهرت

أثارها المادية في صورة دعوة جريئة، الى تقديس هذه الشخصية المدهشة والارتفاع بها الى ما فوق البشر، وإحاطتها بحجب كثيفة زادتها خفاء على خفائها.

وقد كانت الإمامة حسبنا بينا من قبل عنوان الدولة الفاطمية وشعارها البارز، وكانت هذه الإمامة تصطبغ بصبغة مذهبية عميقة، ولم تحجم الخلافات الفاطمية في هذا السبيل، عن أن تعدل أحكاماً بأحكام وشعائر بشعائر، وأن تستحدث كثيراً من النظم والتقاليد الدينية المذهبية، وكانت منذ قيامها بمصر تعمل بكل ما وسعت، لبث الدعوة الشيعة المفرقة، تارة في الجهر وتارة في الخفاء، كانت مجالس الحكمة الشهيرة، وهي مجالس الدعاية المذهبية تعقد كما سنرى تارة في القصر الفاطمي نفسه وتارة في الجامع الأزهر؛ ولكن الإمامة الفاطمية تشع في عصر الحاكم بأمر الله، بنوع من القدسية الرهيبة، وتستحيل الدعوة المذهبية الى نوع من الفلسفة الحرة، تكتفها نفس الحجب المظلمة؛ وكان الحاكم هو روح هذا التطور الخطير في توجيه الدعوة الفاطمية؛ وسنرى كيف يشئ الحاكم جامعة خاصة هي دار الحكمة، تلقن فيها الدعوة

المذهبية المعركة في سلسلتها وسريتها، في نظم ومراتب مدهشة، كانت من أغرب النظم السرية التي عرفها التاريخ وفوق ذلك فقد كان الحاكم بأمر الله من أنشط وأقوى الخلفاء الفاطميين، في بث الدعوة المذهبية ونشرها في الخارج، وكان له رهط من الدعاة الأقوياء في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، ولاسيما في المشرق، يعملون لنشر الدعوة، وأستماله الناس إليها؛ ويحث بالمال الوفير إلى مختلف الدعاة، للإتفاق على شئون الدعوة، وبذل الصلات للمستجيبين؛ وكان من بين أولئك الدعاة علماء من الطراز الأول، مثل حميد الدين الكرمانى - داعية العراقيين وفارس^(١)

في سنة ٤٠٥ هـ ازداد الحاكم شغفاً بالطوائف كما قدمنا، فكان يركب مراراً في اليوم، بالنهار وبالليل، وكان يقصد غالباً الى المقطم، وكان قد أنشأ له هناك منزلاً منفرداً، يخلو فيه الى نفسه ويهيم في عوالمه وتصوراته، ومرصداً خاصاً يرصد منه النجوم ويستطلعها؛ وربما قصد إلى بعض الحدائق والمواقع المنعزلة، ثم يخرج منه إلى الجبل ويجوب الفضاء الشاسع^(٢)؛ كان يؤثر ركوب الحمير ولاسيما

الشهباء منها - وكان أبوه العزيز أيضاً يؤثر ركوبها - ويخرج دون مركب ولا زينة، ومعه نفر قليل من الركابية، ويرتدى ثياباً بسيطة ساذجة؛ وكان يبدأ كمادته بالتجوال في شوارع القاهرة ويحدث الكافة، ويسمع إلى ظلمات المظلمين، ويفصل فيها لوقته أو يحيلها إلى جهة الاختصاص، وكانت تنهال عليه الرقاع والعرائض المختومة، ومنها ما يحسب السب المثير له ولأسلافه، أو الطعن المرفيه وفي أسرته، وكان توجيه الرقاع القاذفة إلى الخليفة الفاطمي من الأمور المألوفة، وكان يتلقى الكثير منها في القصر أو المسجد أو المركب ذاته، ففي ذات يوم صادف ركه امرأة تمد يدها برقعة كأنها ظلامة، فتقدم الحاكم وتناولها بنفسه وقرأها، فإذا فيها أشنع السباب والقذف، فطلب اعتقال المرأة، فأجيب أنها تشال من الورق المقوى قد ألبس ثياب امرأة، فشارت نفسه لذلك الاجراء، وأضمر التكيل بأهل مصر (الفسطاط) وتقول بعض الروايات إنه نفذ مشروعه فعلاً، فأصدر أمره إلى العرفاء والمقدمين، بالمسير إلى مصر وحرقتها ونهبها والفتك بأهلها، ووقع الاعتداء المروع بالفعل في مناظر بشعة من السفك والعبث؛

(١) المقرئى عن ابن أبى طى، في أتعاط الخفاء (المخطوط) لوحة ١٧٠.

(٢) المقرئى في المخطوط ج ٤ ص ٧٣ و ٧٤، والنجوم الزاهرة عن ابن الصائى ج ٤ ص ١٨٠، وأبو صالح الأرمي ص ٤٧ ب.

ولكن بعض الروايات الأخرى على اتفاقها في وقع هذه الجريمة الشنعاء، ترجعها إلى مناسبة أخرى، وإلى تاريخ متأخر عن ذلك بنحو خمسة أعوام أعني إلى أوائل سنة ٤١١ هـ، ولما كنا نؤثر الأخذ بهذه الرواية الأخيرة، فإننا نرجى استعراض هذه الحوادث إلى مكانها المناسب^(١).

وهنا ينحدر عصر الحاكم بأمر الله إلى مرحلة جديدة من الخفاء. كانت تلك القوانين المدهشة والأحداث المروعة التي توالى في الأعوام الأخيرة، وما يحيط بكل بواعثها من غموض، وما يحيط بشخصية الخليفة نفسه، وبأهوائه وتصرفاته الغريبة، من ضروب الخفاء والروع، كلها قد بثت إلى المجتمع المصري نوعاً من الرهبة واخشوع؛ ولكن الخفاء في هذه المرحلة يتجه وجهة أخرى؛ وهنا يغرب عن فهم الكافة، إذا به يثير التسوُّس والروع في نفوس الخاصة، ذلك لأن الدعوة السرية الفاطمية تذهب عندئذ إلى ذروة الغلو والاجترار، فنزعم أن الحاكم «إله» يجب أن يعبد وأن تعنوله ألباه.

ولم تسجل الرواية الإسلامية، مثل هذا الزعم المنكر من قبل إلا

في فرصة واحدة، هي ظهور المقنع الخراساني^(٢)؛ وقد كان أقصى ما يطمح إليه الدعاة المغامرون، أن يتسبوا إلى الإمامة وربما إلى نوع من الرسالة أو النبوة؛ وهذا ما ذهب إليه بعض الدعاة المفرقين مثل داعية القرامطة أشد الفرق الإسلامية الشورية غلواً واغترافاً؛ ولكن الارتفاع بالإنسان إلى قلمس الألوهية، إجترار لم يسمع به منذ ظهور المقنع أعني منذ مائتين وخمسين عاماً، إلا في عصر الحاكم بأمر الله؛ وسنرى فيما يأتي أن هناك كثيراً من وجوه الشبه بين الحادئين وبين الدعويين.

في أوائل سنة ٤٠٨ هـ (١٠١٧ م)، ظهر بمدينة القاهرة رجل يدعى حمزة بن علي بن أحمد الزوزني، ويعرف باللباد، ودعا إلى ألوهية الحاكم بأمر الله، وشرح دعواه في عدة كتب ورسائل غريبة. فمن هو هذا الداعية الجريء الذي كان لمزاعمه كما سنرى أثر بعيد المدى؟ إن الروايات المعاصرة والمتأخرة لا تقدم إلينا سوى إشارات موجزة، وقد استقينا معظم التفاصيل المتعلقة به وبدعوته من رسائله

ذاتها، التي وفقنا إلى قراءتها واستعراضها في بعض المجموعات الخطية القديمة. وكل ما نعرف عن شخصه أنه فارسي من مقاطعة «زوزن» وأنه كان في بدء أمره عاملاً يشتغل بصنع اللباد، وأنه وفد إلى القاهرة حوالي سنة ٤٠٥ هـ^(٣)، وانتظم بين الدعاة الذين كان تغص بهم العاصمة الفاطمية يومئذ، وخاض غمار الجدل الديني والدعوات السرية التي كانت تضطرم بها يومئذ. ولما تجملر ملاحظته أن معظم الدعاة والملاحدة، الذين خرجوا على الإسلام وحاربوه باسمه، يتممون إلى أصل فارسي، ومنهم عبدالله بن يمين القداح، الذي ترجع إليه بعض الروايات نسب الفاطميين أنفسهم. وفي رسائل حمزة ما يلقى بعض الضياء على شخصيته، وعلى طبيعة دعوته ومهمته؛ فهو بلاريب من أكابر الدعاة السريين الذين اتصلوا بالحاكم بأورث الصلات، وتلقوا وحيه أو استوحوا دعوته واستظلوا في بثها برعايته، وكان لهم أكبر الأثر في التوجيه الخفي لكثير من مسائل العصر؛ وسنرى حين نعرض إلى مهمته الحقيقية وإلى رسائله الغريبة، أنه يقدم لنا

(١) يقول بهذا الرواية ابن الصليبي (تاريخه النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨١)، ويتابعه في ذلك ابن الأثير (ج ٩ ص ١٠٨) ويقول بالرواية الثانية الأنطاكي في تاريخه ص ٢٢٤ و ٢٢٥، والوزير جمال الدين المصري في (أخبار الدول النقطية)، ويتابعه في ذلك النويري في نهاية الآرب (ج ٢٦ ص ٦٠)، وهي أرواح في نظرتنا لأنها أكثر اتفاقاً مع المخطوط وأكثر دقة في شرح الأسباب والظروف وإيراد التواريخ.

(٢) ظهر «المقنع» في خراسان سنة ١٥٩ هـ (٧٧٦ م) في خلافة المهدي، وادعى الإمامة ثم الألوهية.

(٣) أخبار الدول المنقطعة (المخطوط).

نفسه أيضاً في صفة النبوة، ويصف لنا بعض أعماله بالمعجزات.

والظاهر أن حمزة بن علي عكف مدى حين على بث دعوته سرا، ولم يجاهر بها إلا في أواخر سنة ٤٠٧ هـ أو أوائل سنة ٤٠٨ هـ؛ وعندئذ يدو على مسرح الحوادث الظاهرة، ويلزم الجلوس في مسجد ريدان (أو مسجد تبر) بظاهر باب النصر، ويدعو جهراً إلى عبادة الحاكم، وينادي بالتناخ في الأديان والشرائع وبالخلول، ويزعم أن الحاكم ليس بشراً، وإنما هو رمز حل فيه الإله؛ فاجتمع إليه طائفة كبيرة من غلاة الشيعة الإسماعيلية وتلقب بهادي المستجيبين، ولقب الحاكم «بقائم الزمان»، وبث دعائه في أنحاء مصر والشام، ورخص في أحكام الشريعة، فاستجاب له كثير من الكافة، وكثر جمعه وذاع أمره؛ وكان الحاكم حين يمر ركبه بالمسجد، يخرج إليه حمزة ويحادثه طويلاً على انفراد؛ ولم يلبث أن أولاه الحاكم رعايته بصورة ظاهرة، وبعث إليه وإلى أتباعه بالسلاح؛ ثم تصادى حمزة في مشروعه فاتخذ له بطانة قوية من الدعاة والرسل، ولقب أحدهم وهو إسماعيل بن محمد

التميمي «بغير القدرة»، وكان ينقذه لأخذ البيعة من الرؤساء والكبراء للحاكم في صفته الجديدة التي أسبغها عليه حمزة وشيعته، أعنى باعتباره «قائم الزمان»، فكان الكثير منهم يضطر إلى التظاهر بالقبول خوفاً من البطش والانتقام^(١).

وفي نفس الوقت الذي ظهر فيه حمزة بهذه الدعوة الجريئة، ظهر بها عدة من رسله وتلاميذه، وفي مقدمة هؤلاء حسن بن حيدرة الفرغاني المعروف بالأخرم، ومحمد بن إسماعيل الدرزي. وهذان تذكرهما بعض الروايات المعاصرة والمتأخرة، وإسماعيل بن محمد التميمي، وعبد الله بن محمد القرشي، وعلي بن أحمد السموقلي، وعبد الله اللواتي، ومبارك بن علي، وأبو منصور الجردعي، وأبو جعفر الحبال، هؤلاء يذكّرهم حمزة في رسائله إلى جنانب الدرزي في المبدأ حليف حمزة وداعيته، ولكنه انقلب فيما بعد إلى منافسته وخصومته، كما يقرر لنا حمزة ذلك في بعض رسائله^(٢). وقد اختلفت الرواية في تواريخ ظهور هؤلاء الدعاة فيقول لنا الأنطاكي وهو مؤرخ معاصر، إن الدرزي أول من ظهر منهم في

سنة ٤٠٨ هـ وأول من أذاع الدعوة بالوهية الحاكم، ثم ظهر حمزة بعد مقتل الدرزي في نفس العام؛ ويتابعه في ذلك ابن العميد؛ ويقول لنا الوزير جمال الدين في «أخبار الدول المنقطعة»، إن الأخرم كان أول من ظهر بمصر من أولئك الدعاة، وذلك في رجب سنة ٤٠٩ هـ، وأن حمزة ظهر من بعده في سنة ٤١٠ هـ، ثم تبعه الدرزي في بث الدعوة؛ ولكن رسائل حمزة التي وقفنا عليها، تدل بالمعكس بأن حمزة كان أول من ظهر من أولئك الدعاة، وأول من بث دعوة الألوهية، وأن ظهوره بالدعوة كان في سنة ٤٠٨ هـ، وهو ما يقرره لنا صراحة في خاتمة رسالته الأولى المسماة «بالنقض الخفي»^(٣).

وظهر حسن بن حيدرة الفرغاني المسمى بالأخرم بمدينة القاهرة، عقب ظهور حمزة بقليل، ودعا إلى مثل ما دعا إليه حمزة من التناخ والخلول، والوهية الحاكم، وأرسل بمضمون نظريته رقاعاً إلى العلماء والقضاء والأكابر، وذاعت دعوته بسرعة في جماعة من المفاسرين والمرتقة، فاستدعاه الحاكم، وخلع عليه وأركبه فرساً مطهماً،

(١) راجع تاريخ الأنطاكي ص ٢٢٠ و٢٢٣، والملكي ابن العميد ص ٢٦٤ و٢٦٥، والمقبري في أعيان الحنفاء (مخطوط) لوحة ١٦٩، وراجع أخبار الدول المنقطعة (مخطوط) وأورده عتقلد في «تاريخ العاطمين» ص ٢٠٥ و٢٠٦.

(٢) راجع المجموعة المخططة المفقولة بدار الكتب رقم ١٣٢ عقائد النحل، وهي التي تضم رسائل حمزة بن علي.

(٣) راجع المخطوط المشار إليه ص ٥١.

وسيره في مركبه، وأولاه عطفه ورعايته، بيد أنه لم تمض على ذلك أيام قلائل حتى قتل الأخرم؛ وذلك أنه كان يسير في مركبه بالقاهرة ذات يوم، فوثب به رجل من متعصبي السنة؛ وأرداه قتيلاً، ففترق في الحال صاحبه وانهارت دعوته؛ ونهبت دار الأخرم وطرود أنصاره في كل مكان؛ وغضب الحاكم لذلك أبداً غضب وأمر بإعدام القاتل في الحال؛ وكفن الأخرم بأكفان من القصر ودفن في حفل رسمي؛ وحمل أهل السنة صاحبهم ودفوه مكرماً، وهرع الناس أياماً لزيارة قبره؛ ولكن القبر نبش بعد أيام واختفت جثته، وكان ذلك على ما يظهر من وحى الحاكم ورغبته^(١) وقد انتهت إلينا وثيقة تلقى ضوءاً على مضمون نظرية الفرغاني الإلحادية، وهي عبارة عن رسالة كتبها كبير دعاة الحاكم حميد الدين الكرمانى أثناء وجوده بالقاهرة، في أواخر سنة ٤٠٩ هـ، تحت عنوان «الرسالة الواعظة»، وفيها يرد على الفرغاني، ويفند نظريته.

وهذا الرد منصب على ما ورد في رقعة من الرقاق، التي كان يذيعها الفرغاني في شرح مذهب «الناليه»، والتي تلقى الكرمانى إحداها.

ويمهد الكرمانى في رده

بشرح سمو «الألوهية» ومهمة الإمام القائم في تلقى رسالتها، ثم يخاطب الأخرم بقوله: «فإن قبلت، وعن أباطيلك رجعت، فقد حماك جمال الإسلام، وتولاك عز الإمام، وحصلت من أهل الإيمان؛ وإن أبيت، وعن الاعتصاظ استعنت إصراراً على ضلالتك التي أنت فيها، تضل عباد الله، وتمنعهم من عبادة الله، وتقص مراتب حدود الله تعالى وتزيد «ولا تحسن الله غافلاً عما يعمل الظالمون».

ثم يندد بما أقدم عليه الأخرم، في رقعته أورسائه من إغفال اسم الله، واسم النبي، واسم الأئمة الطاهرين، وأمير المؤمنين سلام الله عليهم «الذين هدم الله بهم أركان الضلال، وبين بمكانهم الحرام من الحلال، ولا يقبل الله إليه عملاً من أعمال العباد إلا بولايتهم، ولا صلاة من الصلوات إلا بالصلاة عليهم».

ويشرح الكرمانى بعد ذلك كون الله تعالى ليس «بجسم»، وهو ما يخص له فصلاً في كتابه «راحة العقل»^(٢)، وكونه ليس هو «المادة» ثم يقول: «وإذا كان الكلام قد أسفر عن الأمر في أن الله تعالى ليس بجسم، ولا في جسم، وهو متقدس من صفات الجسم على كونه تعالى

مقدماتاً أيضاً عما يدرك بالعقول والأفهام، فقد ظهر أن العبادة ليست لشخص، وأن المعبود ليس بشخص، وظهر كفرك والإلحاد، نعوذ بالله من الكفر والإلحاد».

ثم يرد على الأخرم تساؤله عن معنى الإسلام وشرائطه؟ وعن الشريعة؟ وكونها محدثة أم قديمة مع الدهر؟ وكون الشريعة هي الدين أم طريق الدين؟ ثم سؤاله عن النفس، وعن العقل، وماهي غاية الإبداع الذي فوق الروحانيين والجسمانيين؟

يقول الكرمانى: «فعلم ذلك شريف مثبت في صحف مكرمة، مرفوعة مطهرة، بأيدى سفرة، كرام برة، وهو عندنا معشر الدعاة، وديعة من جهة أربابها: الرسول صلى الله عليه، الوصى عليه السلام، والقائم فينا عبد الله ووليه ابن نبيه، الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين، وآبائه الأئمة الطاهرين سلام الله عليهم أجمعين.. علينا أن نؤديها إلى من استحق ممن أقر بفضلهم، ودان لله تعالى بطاعتهم. وأنت فقد قطعت الأسباب، وانكرت الأرباب، وصرت في جحودك فضلهم ومزلتهم مستمراً، وعلى كودك لهم وكفرك مستقراً».

ويعطف بعد ذلك على عناصر دعوة الأخرم، ويرد عليها على النحو الآتي:

(١) مرآة الزمان (المخطوط)، المجلد الحادى عشر ج ٣ ص ٤٠٤، وأخبار الدول المتقطعة، وأورده فستقد ص ٢٠٤ و ٢٠٥.

(٢) كتاب راحة العقل ص ٤٤ - ٤٤.

«وأما قول أصحابك إن المعبود تعالى هو أمير المؤمنين سلام الله عليه، فقول كفر، تكاد السموات يتفطرن منه، وتشق الأرض، وتخر الجبال. هذا أن دعوا للإله المعبود غيراً، فيالجساسة على الله حين جعلوا إليه تعالى شريكاً ما أعظمها، وبالجراة على الله تعالى حين جعلوا المعبود غيره تعالى ما أظفمها، ولقد قالوا عظيماً، وانصروا إنما مبيناً، وإن ذلك إلا كفر محض. فما أمير المؤمنين عليه السلام، إلا عبد خاضع وله طائع، ويسجد لوجهه الكريم، ويعظمه غاية التعظيم، وباسمه يفتح، وعليه في أموره يتوكل، وأمره إليه يقوض، والله تعالى قد فضله على خلقه، وجعله من جهة رسوله محمد صلى الله عليه، خليفة له في أرضه، ووسيلة لعباده إلى جنته، وأوجب طاعته على عباده، وهو سلام الله عليه يتبرأ إلى الله تعالى ممن يعتقد فيه ذلك.. وهو سلام الله عليه ينفي ما تنسبه أنت وأصحابك إليه عن نفسه...».

«وأما قولك وقول أصحابك إن الشريعة والتنزيل عرافات، قشور، وحشو، ولا تلتصق بها نجا...»

فهو شقاوة تدعو إلى حر النيران، وكفر من عمل الشيطان، وارتداد عن الإسلام.

ثم يقول: «فلولا أسدل أمير المؤمنين عليه السلام ستر الأمن على المؤمن والمنافق، والمسلم والكافر، حتى استوت الأقدام فيه، لكان الجواب عن ذلك التكنيل بك، ثم قطع الوتين منك، وتجريد حد السيف عليك».

ويختتم بقوله: «وبعد فبإني أنصحك، ومن تكال الدنيا والآخرة أحذرك، وإياك وهذه المقالات الشبهة، فلا تعقبك إلا البعد عن تعالى الله، وعن أوليائه، عليهم السلام، ولا تكسبك إلا العاقبة السوء، ورد عنك من تبعك على ضلالتك، رد بالإقرار لهم بطلان ما ارتكبه، وفساد ما ابتدعه، ولا يغرنك الإغفال عنك، وتب إلى الله تعالى، قبل أن تضيق عليك عرصـة الإمهال...»^(١).

ذلك هو ملخص الرسالة الواعظة، التي يتصدى فيها الكرمانى لدحض دعوة الأنحرم الإلحادية. ونحن نعترف أن الكرمانى كان من أكبر دعاة الحاكم بأمر الله، والمدافعين عن سياسته وتصرفاته المذهبية؛ فإذا

كان الحاكم قد أولى الفرغانى عطفه حسماً تقدم، فهل كان الكرمانى يعمل فى هذا الوطن بوحى من نفسه؟ أم هل كان يمثل دوراً ألقى إليه، حتى يمكن تغطية موقف الإمام، أى الحاكم، عند الحاجة؟ الواقع أن من الصعب علينا أن نعتبر دفاع الكرمانى فى هذا الوطن، معبراً عنه حقيقة موقف الحاكم، وقد كان فيما يبدو موقف عطف ورعاية لأولئك الدعاة الملاحدة.

وعلى أى حال فإن مقتل الفرغانى لم يضع حداً للدعوة الإلحادية، ولم ين الدعاة لهذا الاعتداء، ولم تفر دعايتهم وكان محمد بن اسماعيل الدرزى، ويعرف «بأنوشتكين البخارى» وهو من أصل تركى، فيسما يرجع^(٢)، أقوى رسل حمزة وأشدهم عزماً وجراة؛ وكان يسير على طريقة حمزة فى الدعوة إلى التناخ والحلول، ويزعم أن روح آدم انتقلت إلى روح على ابن أبى طالب، ثم انتقلت روح على إلى الحاكم صفوة سلالة، وشرح الدرزى دعوته وأصول مذهبه فى رسالة قدمها إلى الحاكم؛ فقرر به الحاكم، وأغدق عليه عطفه ورعايته، وارتفعت لديه منزلته،

(١) نشرت هذه الرسالة وعنوانها «الرسالة الواعظة فى الرد على الأحرم الفرغانى» من مجموعة خطية من رسائل حميد الدين الكرمانى، وبناية الدكتور محمد كامل حسين، بسجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة، بعدد مايو سنة ١٩٥٢ (ص ١١ - ٢٩).

(٢) ويقول الأنطاكى إنه يرجع إلى أصل أعمى (ص ٢٢٠)، وكذلك المقرئى فى اتعاط الخفاء (المخطوط) لوجه ١٦٩.

واشدد نفوذه حتى غدا ملاذ الكبراء، وسفيرهم لديه في قضاء مطالبهم ورغباتهم^(١)؛ وسمى الدرزي نفسه «بند الهادي، وحية المستجيبين». و«الهادي» هو حمزة كما رأينا، وفي ذلك ما يدل على أن حمزة كان السابق والدرزي هو اللاحق، وأن الرجلين كسانا في البداية على الأقل، حليفين يعملان لبث الدعوة معا بمتهى التعاون والوفاق^(٢).

ولم يكن لهذه المزامع المغرقة أثر يذكر، وإن كان بعض الكافة من الجسلاء والمرتزقة، وبعض الدمين والمنافقين، قد تظاهروا بقبولها اجتناء للنفع أو انقاء النعمة؛ وكان هؤلاء إذا لقوا الحاكم في ركبه قالوا: السلام عليك يا أحد، يا محي، يا محبت؛ وأمثال ذلك من الهنر المنكر^(٣). وكثرت الفتن والمناقضات الدينية، ولاسيما بين أنصار حمزة وأنصار ختكين داعي الدعاة، وهو المشرف على توجيه الدعوة الفاطمية الأصلية، وأخذ كل فريق يرمى صاحبه بالكفر والضلال^(٤).

وفي رواية عن نهاية الدرزي

وهي رواية الأنطاكي، أن الدرزي قتل أثناء ركوبه في موكب الحاكم ذاته؛ قتله مواطنوه الترك على أثر ما ضلهم وشمل جميع رجال الدولة ومعظم طبقات الشعب من السخط لمزاعمه الإلحادية المثيرة، وبأخذ المقرزي بهذه الرواية^(٥) وفي رسائل الدرزي السرية ما يشعر بأنه قتل في سنة ٤١٠ هـ بتحريرض حمزة، وقتل معه عدة من الدعاة الخوارج^(٦).

والحقيقة فيما يرجح، هي أن الدرزي لم يقتل في هذا الطرف، ولكنه اختفى في القصر أياماً حتى هدأت العاصفة وسكن الجند، ثم دبر الحاكم له سبيل الفرار، وعاونته بالمال، فسار إلى الشام ونزل ببعض قرى بانياس، وأذاع في الناس دعوته فكانت أصل مذهب الدرزي الشهير الذي سمي باسمه^(٧)، وأساسه القول بالتناسخ، وحلول الروح، وأن الروح المقدس انتقلت من آدم إلى علي بن أبي طالب، ثم انتقلت روح علي إلى الحاكم بأمر الله. أما مصير حمزة فتحيطه

معظم الروايات بالصمت، وينفرد الأنطاكي ببيان مصيره، ويقول لنا إنه قر بعد فقد الحاكم ثم قتل بعد ذلك، وطورد أنصاره ومزقوا كل ممزق^(٨). بيد أن هنالك ما يدل على أنه لبث قائماً بدعوته حيناً آخر؛ ذلك أنه توجد لدينا مجموعة خطية أخرى من رسائل إلحادية^(٩) نعتقد من روحها وأسلوبها أنها من تأليف حمزة بن علي ذاته، ومنها رسائل كتبت في سنة ٤٢٢ هـ، أي بعد التاريخ الذي نتحدث عنه بنحو إحدى عشر عاماً؛ وربما استمر حمزة بمصر حيناً يث دعايته في الخفاء، وربما انتقل إلى الشام في أثر زميله الدرزي؛ بيد أنه لا توجد لدينا تفاصيل شافية عن حركة أولئك الدعاة، بعد أن انتهزت دعوتهم بمصر على النحر الذي قدمنا.

ماذا كان موقف الحاكم بأمر الله من هذه الحركة الإلحادية المدهشة ؟ لقد كان فيما يرجح موقف تأييد ورعاية، وهذا ما تقول معظم الروايات المعاصرة

(١) مرآة الزمان (المخطوط) الجزء المشار إليه ص ٤٠٥، وأورده النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٤.

(٢) أخبار الدول المنقطعة.

(٣) ابن الصائبي، وأورده النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٣.

(٤) تاريخ الأنطاكي ص ٢٢٤.

(٥) تاريخ الأنطاكي ص ٢٢٣، ومماط الخفاء (المخطوط) لوحة ١٦٩.

(٦) دائرة المعارف الإسلامية في مقال الدرزي.

(٧) مرآة الزمان (المخطوط) الجزء المشار إليه ص ٤٠٥، وأورده النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٤.

(٨) تاريخ الأنطاكي ص ٢٣٧.

(٩) تحفظ هذه المجموعة بدار الكتب رقم ٣٥ عقائد التحل.

والمشاهدة، وإذا كان من الصعب أن نحدد مدى هذا التأييد، ففي وسعنا أن نقول إن الحاكم كان من وراء الدعاية يشد أزرهم، ويمدهم بالمال والنصح، ويسهر على حمايتهم من الكافة؛ وإذا صدقنا ما يقدمه إلينا الدعاة في هذا الضد، فقد نستطيع أن نذهب إلى أبعد من ذلك فنقول إن الحاكم كان يشرف على توجيه الدعوى، ويشترك في تنظيمها وتغذيتها بطريقة فعلية؛ وهذا ما يدكره لنا حمزة في بعض رسائله^(١)، وفي سياق الحوادث وتتابعها حسبما قدمنا، ما يدل على أن تخطيط الدعوة وتوزيع الدعاة على هذا النحو، كان ضرورة شخصية للحاكم بامر الله، وقد ثارت نفس الحاكم غضباً على الحشد والكافة، لأنهم اجترأوا على مطاردة الدعاة.

وقد أشرنا فيما تقدم إلى حادث المرأة التي صنعت من الورق، ونصبها أهل مصر (الفسطاط) في طريق الحاكم وفي يدها رقعة كأنها طلّامة، وإلى ما أنارت به محتويات هذه الرقعة القاذفة في نفس الحاكم من الحفيظة والغضب على أهل مصر.

اعتزم الحاكم إذن أن ينكل بمصر وأهلها، فاستدعى العرفاء والقادة ونظم معهم خطة العمل؛ وعهد إلى مقدمي العبيد وغيرهم

من الطوائف بافتتاح الهجوم، فأخذوا يغيرون على أحياء مصر في هيئة العصابات، وينهبون الخوانيت والسابلة، ويخطفون النساء من الدور، والشرطة تغضى عن جرائمهم، والحاكم معرض عن كل شكاية وتضرع؛ وكان ذلك في جمادى الآخرة سنة ٤١١ هـ؛ ثم اتسع نطاق الاعتداء، فهاجمت قرى العبيد والترك والمغاربة مصر من كل صوب، وأضرموا النار في أطرافها؛ وهب أهل مصر للدفاع عن أنفسهم، واستمرت المعارك بين الفريقين ثلاثة أيام، وألتهن اللهب تنطلق من المدينة القديمة إلى عنان السماء؛ وفي اليوم الرابع اجتمع الأشراف والكبراء في الماجد ورفعوا المصاحف، وضجوا بالبكاء والدعاء، فكف الأتراك والمغاربة عن متابعة الاعتداء، واستمر العبيد في عدوانهم، وأهل مصر يدفعونهم بكل ما استطاعوا؛ وطلب الأتراك والمغاربة إلى الحاكم أن يأمر بوقف هذا الاعتداء الصارخ على أهل مصر وعلى أموالهم، خصوصاً وأن لهم بين المصريين كثيراً من الأصهار والأقارب، ولهم في مصر كثير من الأملاك، فتظاهر بإجابة مطلبهم، ولكنه أوعز إلى العبيد أن يستمروا في القتال، وأن يتأهبوا لمداقة الترك والمغاربة، فاضطربت المعارك بين

الفريقين، ودافع الترك والمغاربة عن أهل مصر، ومزقوا جموع العبيد وتكلموا بهم؛ ثم هددوا الحاكم باقتحام القاهرة وحرقها، إذا لم يوضع حد لتلك الجرائم، فخشي الحاكم العاقبة، وأمر العبيد بالتفرق ولزوم السكنى، واعتذر لأشراف مصر ورعماء الترك والمغاربة عما وقع، وتصل من كل تبعة فيه، وأصدر أمراً لأهل مصر قسراً على المنابر، ومكنت تلك الفتنة الشقاء، بعد أن لبثت الفسطاط بضعة أسابيع، مسرحاً لمناظر مروعة من السفك والعيث والنهب، وأحرقت معظم شوارعها ومبانيها وخربت معظم أسواقها ونهب، ومسى كثير من نساها واعتدى عليه، وانتحر كثير منه خشية العار؛ وتبع المصريون أزواجهم وبناتهم وأمهاتهم، وافسدوه من الخاطفين.

وكان ما تلا ذلك من المناظر الدموية، وهو آخر الحوادث الهامة في ذلك العهد الخافل، وكانت بداية النهاية؛ وكانت الخاتمة تدنو بسرعة، وقد أشراف ذلك العام المملئ بالحوادث - سنة ٤١١ هـ - على نهايته؛ وأشراف العهد نفسه على الخاتمة؛ وكانت الخاتمة دروة الخفاء

دروة الخفاء

- ١ -

هانحن أولاء نقتسرب من

(١) راجع رسائل حمزة (المخطوط رقم ١٣٣ عقائد النحل) ص ٧٥.

الخاصة، ونقترب من القوة، خاتمة العهد الذي استعرضنا، وخاتمة تلك الشخصية العجيبة التي ملأت العهد عنفاً واضطراباً ووروعة؛ وذروة ذلك الغمء الذي كان يغمرها في حياتها الخاصة والعامية، يسبغ على العهد كله لوناً من الطرافة المزوجة بالرهبة والغموض.

كان المجمع المصري قد بلغ في هذه الأعوام الخمسة والعشرين، غاية اليأس والسخط والروع؛ وكانت قد أضنته تلك الأحداث الهائلة التي توالى عليه، فقلبت أوضاعه، وفوضت نظمه من الأساس، ونكبت في النفس والمال غير مرة، وعصفت بمراته الروحي وتقاليده الاجتماعية وكل معتقد عزيز لديه؛ وكانت اليد الحديدية التي تقبض على مصائره، والنظم العنيفة التي تطوق أعناقها، تخمد لديه كل نزعة إلى الخروج والمقاومة. بيد أن ذلك الخضر الذي فرضه عليه تتابع الحوادث وهزلها ورعنتها لم يكن نهائياً، وإذا كانت القوة الطاغية قد استطاعت أن تخمد الثورة، وأن تنكل بالمجتمع الثائر، فإنها لم تخمد لديه كل نزعة إلى النضال والمقاومة، بل لقد سرت عوامل السخط إلى العسكرية داتها، فبدت أنها قد ضاقت ذرعاً بهذه الأهواء العنيفة، وأنها لا تريد أن تكون بعد أداة للطغيان

الأعمى، والانتقام الفريع. كان الحاكم بأمر الله يجلس عندئذ فوق بركان مضطرب من الأحقاد والشهوات، وكان يتخبط بين مختلف النيات والمشاريع، ويرى أداة الطغيان وقد فسدت، وكادت تفلت من بين يديه القويتين؛ وبينما يضطرب الشعب سخطاً، ويرقب فرص الانتفاض والمقاومة، وبينما يرتجف الطاغية في أعماق قصره رهبة من المستقبل.

وقعت المناظر الدسوية التي أتينا على وصفها في جمادى الآخرة سنة ٤١١ هـ واستمرت مدى أسابيع؛ وصدر في نفس الوقت سجل (مرسوم) بإبطال المراسيم التي صدرت من قبل ممي حق النصارى واليهود، ورفع الفروض التي ضربت عليهم، وأطلق الحرية لهم في إعادة كنائسهم، وارتداد من أسلم منهم إلى دينه^(١) محاولة منه لاستجلاب عطف الجماهير ولكن دون جدوى.

ومسضى على ذلك زهاء شهرين، وبينما كانت النفوس على اضطرامها، وجزعها وتوجسها، إذا بالحدث الأكبر يقع فجأة، وإذا بالحاكم بأمر الله يفيض من هذه الحماسة الدنيا في ظروف كالأساطير.

كان مصرع الحاكم بأمر الله، أو بالحرى كان اختفاؤه، من أعجب مآسي التاريخ وأشدّها

غموضاً.

ولقد كانت شخصية الحاكم مثال الخفاء ذاته، ولم تكن مظاهر الغموض والتناقض التي تتاب هذه الشخصية الغريبة في كثير من المواطن، لنحجب مظاهر القوة المادية والمعنوية، التي تتمتع بها في أحيان كثيرة. بيد أن الخفاء المروع يصحب الحاكم في حياته الخاصة، وفي تصرفاته العامة، في أقواله وفي أفعاله. رأى خفاء أشد من ذلك الذي تنفسه حولها، شخصية ترتفع في سماء التفكير، حتى لتزعم السمو فوق البشر وتهيم في دعوى الألوهية، وتنحط مع ذلك في كثير من نزعاتها وتصرفاتها، إلى نوع من الشذوذ بل الجنون الغامض؟

وكان اختفاء الحاكم كحياته لغزاً مدهشاً، بل كان ذروة الخفاء والروع، وما زالت قصة هذا الاختفاء وظروفه، وحقيقة عوامله، مشار الريب والجدل. ركب الحاكم ذات مساء في بعض جولاته الليلية، وقصد إلى جبل المقطم، ثم لم ير بعد ذلك قط لاحقاً ولا مبعثاً، ولم يعرف مصيره قط ولم يوجد جثمانه قط، ولم تقدم إلينا الروايات المعاصرة أو المتأخرة، أية رواية حاسمة عن مصرعه أو اختفائه.

هنالك في سير الحوادث وأحوال العصر، ما يحمل رغم

(١) الأطاكي ص ٢٣٠ - ٢٣٢، وأخبار الدول النقطية، وأبو صالح ص ١٤٦.

حفاء المأساة، وغموض الظروف التي أحاطت بوقوعها، واضطراب الروايات بشأنها، على الاعتقاد بأن الحاكم بأمر الله ذهب ضحية المؤامرة، وأن مصرعه لم يكن سوى جريمة سياسية، ارتكبت لتحقيق غايات الملك والسياسة، وهذا ما تقرره بعض الروايات المعاصرة على اختلافها في الشرح والتعليل؛ ولكن من دبر هذه المؤامرة؟ ومن قام بتنفيذها؟ وكيف نفذت؟ وأين ذهبت جثة الحاكم؟ هذه أمور يحيط بها الحفاء والريب، وإن كنا نجد الجواب عليها أيضاً في بعض الروايات المعاصرة.

والحقيقة أن افتراض المؤامرة السياسية، وربما كان خير تعليل للمأساة ذلك أن الحاكم بأمر الله كان طاغية خطر الأهواء والنزعات، سريع الانتقام، ذريع الفتك، وكانت تضطرم حوله بلا ريب شواظ من البغضاء والخط، وقد شمل هذا الخط جميع الطوائف والطبقات؛ وكان رجال الدولة وأكابر الزعماء والقادة، يعيشون جميعاً في جو من الغيبانة والروع، ولا يأمنون على نفس أو مال. ومن المدهش حقاً أن هذه البغضاء المضطربة، لم تصب الحاكم من قبل بنائها، ولم تسحق ملكه وسلطانه، بل

استطاع أن يخمدتها في صدور ذوبها، مدى هذه الأعوام الطويلة. ذلك لأن هذه الشخصية القوية كانت تثير دائماً من الرهبة والروع، أكثر مما تثير من البغضاء والخفيظة والسخط.

كانت المؤامرة إذن ترقب الحاكم بأمر الله، ويرصد الموت. ولكن من دبر هذه المؤامرة، وأقدم على الاضطلاع بتلك المهمة الخطرة؟ لم يكن مدبرها الأول رجلاً من رجال الدولة، أو زعيماً ممن نزلت بهم نقمة الطاغية. ولكن كان مدبرها، على ما يرجح وتقرره معظم الروايات المعاصرة امرأة، هي ست الملك أو سيدة الملك، أخت الحاكم ذاته. وقد أشرنا إلى ست الملك فيما تقدم. كان مولدها بالمغرب في سنة ٣٥٩هـ، وقد عرفت منذ فتوتها بالعقل والحزم وحسن التدبير، وتسميها الرواية أحياناً «ست الكل» وتعتسها بالسلطنة^(١)؛ وكان أبوها العزيز يحبها ويستشيرها في كثير من الأمور ويستمع إلى رأيها ونصحها. ولما توفي العزيز استمرت ست الملك على نفوذها في القصر، وقامت بدور كبير في تدبير الشؤون وتوجيهها، في بداية عهد الحاكم بأمر الله، فكانت تمدّه بحسن رأيها وتديرها في

كثير من الأمور، وتسهر على سلامته وسلامة ملكه. وهناك ما يدل على أن العلاقات بين ست الملك وأخيها الحاكم، كانت في تلك الفترة الأولى من حكمه، تسم بطابع المحبة والمودة الوثيقة، فقد ذكر لنا المقرئ في أخبار سنة ٣٨٧هـ، أن ست الملك «أهدت إلى أخيها الحاكم بأمر الله ثلاثين فرساً مسرجة، أحدها مرصع، وستا وعشرين بغلة مسرجة ملجمة، وخمسين خادماً، منها عشرة صقالبة، وتاج مرصع، وشاشية مرصعة، وأسفاط كثيرة من طيب، وبستان من الفضة مزروع من أنواع الشجيرة. وفي حوادث سنة ٣٩٠هـ، أن ست الملك «أقطعت إقطاعاً مبلغه مائة ألف دينار، منها ضياع في الصعيد، وأسفل الأرض، ودور وبساتين»^(٢). ولكن الأمور تغيرت مع كثر الزمن. ذلك أنه لما استأثر الحاكم بالسلطة، واندفع في تيار العنف والإغراق، وأسرف في القتل، وإصدار القوانين والأحكام المتناقضة، كانت ست الملك تعترضه، وتسدّي إليه النصيح وتحذره من العقاقب، فكان بغضب تدخلها ويردها بغليظ القول واللوم، ويقصّيها عن كل تدخل واشتراك في الشؤون^(٣). وكانت ست الملك ترقب

(١) المقرئ في انماط الحفاء (المخطوط) لوحة ٦٩ ب.

(٢) انماط الحفاء (المخطوط) لوحة ٥٢ ب و ٥٦ أ.

(٣) أخبار الدول المنقطعة (في فستقله ص ٢١٥)، ومروءة الزمان (النسخة الفقهية) في الجزء المشار إليه ص ٤٠٥، والجوهر المراهة ج ٤ ص ١٨٥ و ١٩٥، ونهاية الأرب ج ٦ ص ٦١.

الجريمة

على نفسها مختلف المواقف والعهود، ووعده بأنه سيكون مدبر الدولة وصاحب الكلمة العليا في شؤونها وعهد ابن دواس بالتنفيذ إلى عبيدين من أخلص عبيده، فخلعت عليهما ست الملك، وهبتهما مالا وخيلا وغيرها، وزودتهما بسكينين ماضيين؛ واتفق على أن يكون التنفيذ في مساء اليوم التالي، حينما يخرج الحاكم كعادته ليلا إلى المقطم، ويتوغل فيه منفرداً أو مع اثنين من الركابية فقط، فعندئذ يتم التنفيذ، ويحقق مشروع الجناة بأمر أمر (٣).

- ٢ -

وقد أشرنا فيما تقدم إلى شغف الحاكم بالطواف بالليل، ولا سيما في جنبات المقطم؛ ولم يكن ذلك الطواف عبثاً فقد كان الحاكم كأبيه وأجداده يهيم باستقراء النجوم ورصدها. وكان يتوغل في الجبل، ويقصد الربى في مكان يسمى «صحراء الجب»، وهناك في خلوته المنعزلة التي بناها خصيصاً لذلك، يتأمل النجوم ملياً ويحسب طالعها، ففي ليلة الاثنين ٢٧ شوال سنة ٤١١ هـ - ١٣٠ فبراير سنة ١٠٢١ م) خرج الحاكم كعادته للطواف في الجبل. وتصف لنا الرواية منظرًا مؤثراً وقع بينه وبين والدته قبيل

وبحثت ست الملك حولها بين العناصر الناقمة، فوقع اختيارها على سيف الدولة الحسين بن دواس زعيم كتامة ليكون حليفها ومنفذ مشروعاتها وكانت كتامة بين القبائل المغربية التي شدت بأرز الدولة الفاطمية، أقواها وأوفرها عصبية وبأساً؛ وكان زعيمها الحسين بن دواس يعيش بعيداً عن القصر. ويقاطع الحفلات والمواكب الرسمية خشية غدر الحاكم وفتكه، ويصارع الحاكم ويراجعه في ذلك ويعني عليه ملكه، فينادي إياه وتمسكا، ويصارع الحاكم بما يخالجه من ريب وجزع؛ فاتصت ست الملك سراً بالحسين بن دواس، وعرضت إليه ما انتهت إليه الأمور من الاضطراب والفوضى، من جراء تصرفات أخيها، وتطرفه وإغراقه، وانتهاكه حرمة الشريعة والإيمان بادعاء الألوهية، وما يهدد الدولة والإسلام كله من خطر التمزق، إذا استمر الحاكم في غيه، ولم يوضع حد لشنيع تصرفاته وجرائمه، وأنه لا سبيل إلى تدارك الموقف ودفع الخطر، غير قتل الحاكم وتولية ولده. فليلى ابن دواس دعوة الجريمة وتعهد بالتنفيذ، وأخذت عليه الأميرة ميثاقاً بالوفاء والكمائن، وقطعت

تطورات الحوادث في جزع وتوجس، وتخشى أن تنقض العاصفة وتضطرم الثورة، فتحمل عرش الحاكم ومستقبل الأسرة كله، ويختم عصر الجند والسود، في غمر الدماء والشقاء والذلة، وكان الحاكم من جانبه يحقد على ست الملك، وينقم عليها تدخلها وقارص لومها. وتضيف الرواية إلى ذلك، أن الحاكم كان يشدد عليها الحجر والراقبة، ويعني عليها سوء مسلكتها وفضائلها الغرامية، ويتهمها بتناوب العشاق عليها، وأنه هدهدها بإنفاذ العقاب إليها لاستبائاتها، فكانت لذلك تخشى بطشه وقتكه^(١). وفي اتهام ست الملك بهذه الفضائح ما يدعو إلى التأمل؛ ذلك أنها كانت يومئذ قد جاوزت عهد الشباب ببغيتها، وأشرفت على الثانية والخمسين من عمرها؛ ولم تذكر الرواية عنها ما يشينها قط، بل نراها تجمع على امتداحها، والإشادة بحزمها وعقلها وكيانتها^(٢)، وإذن فمن المشكوك فيه أن تنحدر هذه الأميرة الفطنة الحازمة، في كهولتها إلى مثل هذا المسلك المشين؛ وعندنا أن العوامل السياسية التي أشرنا إليها هي كل شيء في تلك الخصومة، التي ثارت بين الحاكم وأخته، وهي التي دفعت ست الملك إلى طريق

(١) ابن خلدون - في كتاب العبر - ج ٤ ص ٦١، والمقريزي في اتعاظ الحنفاء (المخطوط) لوحة ٦٩ ب.

(٢) النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٥ و ٢٤٨

(٣) مرآة الرمان السحرة الفقهية في الجزء المشار إليه ص ٤٠٦.

ركوبه، فقد ذكر الحاكم لوالدته أنه يتوقع في الغد قطعاً في طالعها ينذره بظهور نجم معين، وأنه يتوجس من ظهوره، ويخشى أن يصيبها مكروه ولا سيما من أخته، وأعطى أمه مفاتيح خزانة مليئة بالمال بها عثمائة ألف دينار، لتحويلها إلى قصرها وتكون ذخيرة لها، فجزعزت أمه وكانت تعبه ويعبدها حباً، وتضرعت إليه ألا يخرج، فوعدها بذلك. ولبت الحاكم أرقاً والفجر يكاد يقتله، حتى مضى من الليل للشاه؛ وعندئذ قال لأمه لابد من ركوبي الليلة، وألا أخرجت روحي. ثم ركب في الحال حماره الأشهب المدعو بالفخر، ورافقته بطانته المعتادة؛ وكان أبو عروس صاحب العسس (كبير الشرطة) يطوف كل ليلة بالقصر مع رجاله، وهم يضربون الطبول والبوقات الخفيفة، فإذا خرج الحاكم تبعه في رجاله حتى أبواب المدينة. وخرج الراكب إلى الجبل، من درب يقال له درب السباع^(١)، ولما وصل إلى الجبل رد أبا عروس ورجاله، ونسيما صاحب الستر والسيف، ولم يصحبه سوى اثنين من الركابية^(٢)، ثم سار متوغلاً في شعب المقطم. وكانت أخته ست الملك ساهرة ترقب كل

حركاته من قصرها، وهو القصر الصغير أو القصر الغربي المقابل للقصر الخلفي أو القصر الكبير، فما كادت تعلم يخرج وجهه حتى اتخذت كل أهبتها؛ وسبق الجناة فريستهم إلى المكان المقصود. وهنا تقول الرواية نقلاً عن أبي عروس صاحب الشرطة، إن الحاكم لما وصل إلى الجبل صعد إلى رابية مرتفعة، وتأمل النجوم قليلاً ثم ضرب بدأ على يد وقال: ظهرت يا مشدوم! ثم توغل قليلاً في شعب الجبل، فاعترضه في الطريق عشرة من عرب بني قرة، والتمسوا منه صلة وإحساناً، فأنقذ معهم أحد الركابين إلى صاحب بيت المال ليحقق ملتصقهم؛ والظاهر أن اعتراضهم للحاكم على هذا النحو لم يكن عفواً^(٣). واستمر الحاكم في سيره مع الركابي الآخر، حتى المكان الذي يقصده، وهو في شرقي حلوان وقد لاح الفجر. فخرج عبداً ابن دواس من مكنهما، وانقضا عليه وطرحاه أرضاً وهو يصيح بهما «ويلكما ماذا تريدان»، فقتلاه وقطعا ذراعيه، وشقا جوفه، واستخرجوا أمعاءه، وقتلا الصبي الركابي، وقطعا قوائم الحمار، وحسلاً أشلاء الحاكم إلى سيدهما في كساء، فرافقهما ابن

دواس في الحال إلى ست الملك، وسلمها الجنة، فدنتها في نفس مجلسها، وأنعمت على ابن دواس وعديه بمال وتحف كثيرة، ودعت في الحال كبير الوزراء خطير الملك أبا الحسين عمار بن محمد وأخطرت بهما وقع، واستحلفت على الكتمان والطاعة، وأمرته باستدعاء ولي العهد عبد الرحيم بن الياس من الشام، فكتب إليه على لسان الحاكم أن يبادر بالعود، فعاد بطريق البحر، وبعثت ست الملك قائد الساحل فاستقبله في مياه دمياط، وسار به إلى تيس وقته؛ وهناك روايات أخرى عن مصرعه تشير إليها فيما بعد^(٤). وفرقت ست الملك زهاء ألف دينار بين مختلف الأولياء، لكي تطمئن الاخطار المضطربة، ولتقضى على الأقاويل، أن أخاها سيفب سبعة أيام وأنه يمدها بأوامره، واتخذت كل أهبة لإخفاء الجريمة، وتدير ما يجب لاختيار الخليفة الجديد. وكان أول هم لست الملك أن تقضى على شركائها في الجريمة، فيذهب سرها معهم إلى الأبد، فلما استكملت أهبتها، وأخذت البيعة للخليفة الطفل أبي الحسن على بن الحاكم بأمر الله بمعارضة ابن دواس، وأعلن

(١) سمي كذلك لأن دار السباع كانت تقع فيه، وكان مرفعه في طريق القرافة الموصل إلى مقبرة الشافعي

(٢) هم الذين يصحبون الركاب الخلفي، ويمون بركوب الخليفة والدواب التي يركبها.

(٣) يقول التويري إن العشرة الذين اعتراضوا الحاكم، إنما هم عبيد ابن دواس أعدهم لتفديد الجريمة، وأنهم مسقوا الحاكم ليلة خروجه إلى الجبل، ثم انقضوا عليه وقتلوه (نهاية الأرب مجلد ٢٦ ص ٥٨)

(٤) المقرئ في إتمام الحفاه (المخطوط) لوحة ٧٠ أ

خليفة مكان أبيه في العاشر من دى الحجة (٤١١هـ)، واستوتقت من طاعة كرامة، وباقي الطوائف والزعماء، استدعت ابن دواس وكان يعتقد أنه غدا أعظم رجل في الدولة؛ وبينما هو في بعض أبياء القصر، صاح نسيم صاحب السر في صبيان الخاص بإيعاز ست الملك، بأن هذا هو قاتل مولانا الحاكم فاقبلوه، فانقضوا على ابن دواس وقطعوه بسيفهم إرباً، ثم قتلوا العبدتين اللذين ارتكبا الجريمة؛ ثم دبرت ست الملك أيضاً مقتل الوزير خطير الملك بعد ذلك بأشهر قلائل، ولم يضر أحداً ممن وقفوا على السر؛ وتمت هذه الإجراءات الدموية بسرعة واحكام، وذهب السر الرهيب مع الجنة إلى الأبد^(١).

- ٣ -

هذه خلاصة ضافية لما تعرضه الروايات التي انتهت إلينا عن مصرع الحاكم بأمر الله، وعن ظروف المأساة وبواعثها. ولكن القضاء وهو مؤرخ معاصر تقريباً، كتب روايته بعد ذلك بنحو

الأمميتان، وعليه سرجه ولجامه، فتشبهوا الأثر حتى وصلوا إلى البركة الواقعة شرقي حلوان، فزلها العصف وعثروا فيها ثياب الحاكم، وهي سبع جباب منزرة لم تحمل أزارها وفيها أثر الطعان، فعندئذ أيقن الناس بقتله^(٢).

ثم تقسول الرواية إن ست الملك بعد أن استتب لها الأمر، وثبت مصرع الحاكم على هذا النحو، أبدت الحزن عليه، وأقامت عزاءه القصر ثلاثة أيام، ثم استدعت جماعة العرب الذين اعترضوا سبيل الحاكم ليلة الجريمة التماساً للعطاء، وطلبت اليهم أن يقولوا ما يعرفون من مقتل الحاكم، ووعدتهم بالعفو والإحسان إذا أجابوا وإلا أعدموا في الحال؛ فأقسموا جميعاً بأن لا علم لهم بشئ، فضربت أعناقهم؛ وتوسلت ست الملك لستر جرميتها بارتكاب جريمة أخرى.

على أن هنالك رواية في شأن هؤلاء الأعراب ينفرد بها الأنطاكي، وهو مؤرخ معاصر للمأساة^(٣)، فهو يقول إن الحاكم ليلة خروجه إلى المقطم، ومعه

ثلاثين عاماً فقط، يصيف إلى هذه الرواية فصلاً آخر، فيحدثنا عن خسارة المؤسسة وكسيف اكتشفت آثار الجريمة، فيقول إن الحاكم لما سار في طريقه إلى المقطم، وبعث أحد الركابيين مع نفر بنى قرة الدين اعترضوا طريقه، صرف الركابي الآخر عند قبر الفقاعي في وسط القرافة الكبرى. ولما لم يعد الحاكم كعادته في صباح اليوم التالي، خرج القضاة والأشراف والقواد إلى الجبل، فبحشوا عن الحاكم حتى آخر النهار ولم يعثروا له على أثر، وكسروا الذهاب على هذا النحو ثلاثة أيام دون جدوى؛ وفي اليوم الرابع أعنى يوم الخميس آخر شوال، خرج مظفر صاحب المظلة، ونسيم صاحب السر، وابن مسكين صاحب الرمح، وعدة من زعماء الجند والقضاة ورجال الدولة، وتوغلوا في شعب المقطم حتى بلغوا دير القصير، على مقربة من حلوان؛ وعكفوا على البحث والتنقيب حتى عثروا بحمار الحاكم الأشهب، وقد قطعت ساقاه

(١) أورد هذه التفاصيل عن مصرع الحاكم من الموزعين وفي مقدمتهم أبو هلال الصابي وقد كتب روايته بعد الحادث بنحو ثلاثين عاماً فقط (راجع هذه الرواية في النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٨٥ وما بعدها). وكذلك أبو عبد الله القاضي ركتب بعد أحداث بقليل أيضاً (راجع عيون المعارف - مسطوط بدار الكتب ص ١٨١ و ١٨٢)، والذهبي (راجع المخطوط بدار الكتب مجلد ٢٢ في وفيات سنة ٤١١) وهو ينقل رواية القاضي؛ واس قرأ على في مرة الزمان (المخطوط آخر، المشار إليه ص ٤٠٥ - ٤٠٨)، واس حلکان (ج ٢ ص ١٦٧ و ١٦٨)، واس الأثير (ج ٨ ص ١٠٨ و ١٠٩)، والمقريزي في انصاف الحنفاء (المخطوط) لوحة ٦٩ ب و ١٧٠، وراجع أيضاً أخبار الدول المقطعة (المخطوط) واس العميد (تاريخ المسلمين ص ٢٥٨)، واس العبري (مختصر تاريخ الدول طبع اليسوعيين ص ٣١٢ و ٣١٣) ونهاية الأثر (ج ٢٦ ص ٥٨)، واس حلدون (ج ٤ ص ٦١) وغيرها

(٢) راجع رواية القاضي في النجوم الزاهرة (ج ٤ ص ١٩٠ و ١٩١)

(٣) لدى الأنطاكي كتابة تاريخه كما يقرر في مقدمته سنة ٤٠٥هـ في أنطاكية، واستمر في كتابته حتى أوائل عهد الظاهر

صبي ركابي فقط اعترضه سبعة من البدو أو سبعة فوارس من سى قرة حسبما يروى لـ المقرئى، والتمسوا منه الصلة بجفاء وغلظة، فأجابهم بأنه لا يحمل مالا يدفعه لهم، ولكنه يرسلهم الى متولى بيت المال ابن بدوس ليدفع لهم خمسة آلاف درهم (أو عشرة آلاف على قول المقرئى)، فقالوا إياهم لا يمضون لأنه لا يدفع لهم شيئا، واشتد الجدل بينهم وبينه، فطلبوا اليه أن يرسل معهم الصبي الركابي لينجز لهم ما وعد من عطاء، وسار الركابي مع أربعة منهم صوب صوب المدينة، وتخلف الثلاثة الباقون، ثم عاد الركابي بعد أن أدى مهمته يبحث عن سيده، فى المكان الذى اعتاد انتظاره فيه، وظال يحشه دون جدوى حتى لقيه مساح راهب بالجليل، فسأله وذكر له صفة الحاكم وصفة حمارة، فأخبره أنه رأى هذا الحمار فى طريقه معرقبا، وسار معه الى الموضع الذى شهده فيه

وفى صباح اليوم التالى سارت الأميرة ست الملك وجميع الأمراء والقواد الى الجبل، يتبعون أثر الحاكم حتى وصلوا إلى دير القصير^(١)، وبحشوا فى الدير وجميع المواضع التى كان يرتادها فلم يقفوا له على خير، ثم عثروا بعد ذلك ثيابه وفيها آثار الطعان والدماء، ولكنهم لم يحدوا حنته، فاستدلوا من ذلك على أن البدو الثلاثة الذين تخلفوا عن رفاقهم، هم الذين قتلوه ودفنوه فى الجبل وأخفوا أثره واتجهت مظنة التحريض الى ابن دواس، وكشرت فى حقه الأقاويل، فعملت ست الملك على استدعائه الى القصر، حيث قتل حسبما تقدم، ووجدت ست الملك فى بعض صناديقه، السكين التى كان يحملها الحاكم فى كفه، فثبت لدى الجميع حينئذ أنه هو مدير الجريمة^(٢) وربما كان لهذه الرواية اثنى يتفرد بها الأنطاكي قيمتها من حيث التفاصيل الجزئية، وليس بعيدا أن يكون هؤلاء الأعراب

هم القتل، وأن يكون وقرتهم فى طريق الحاكم أمرا مدبرا كما أشرنا إلى ذلك فيما تقدم، ومن جهة أخرى فهى تفى تهمة تدبير الجريمة عن ست الملك، وإن كانت تتفق فى اتهام ابن دواس وتخصه بتدبيرها وإذا كان من الصعب أن نقف عند هذه الرواية، وأن نؤثر الأحذ بها دون غيرها من الروايات المعاصرة، نظرا لانفرادها بهذا التفصيل، فإنه مما يدعو إلى التأمل أنها ليست هى الرواية الوحيدة التى تفى تهمة الجريمة عن ست الملك، مع اتفاقها فى جوهر الموضوع، وهو أن الحاكم بأمر الله قد ذهب ضحية المؤامرة والجريمة

- ٤ -

ذلك أن المقرئى أعظم مؤرخى مصر الإسلامية، بالرغم من كونه يقدم إلينا فى «اتعاظ الحفاء» ملخص تفاصيل المؤامرة، منسوبة إلى ست الملك، وتفاصيل تنفيذها حسبما تقدم^(٣) متفقا بذلك مع معظم المؤرخين، يعود

(١) تحدث أبو صالح الأرمي فى تاريخه عن دير القصير، وقد كان يومئذ من أعظم الأديار القبطية الملكية، فذكر لنا ع ما يأتى «الدير المعروف بالقصير على قرية الجبل الشرقى وهذا الدير يشرف منه على بحر النيل المبارك وطرا (وهى البلدة المعروفة القرية من حلوان)، أنشأه ارغادويوس الكبير بن تدوس الكبير ملك الروم على قبر معلمه القديس أرسانيوس، وسماه باسمه وكان أرسانيوس هذا قد هرب منه وتعد فى بيرة القديس أبو مقار بوادى هييب ثم انتقل الى هذا الجبل وتعد فيه. وعرف هذا الدير بدير القصير، ويعبد له عيد عظيم، ويجتمع إليه خلق كثير، وتحت بيعة على الجبل بيعة أخرى مقرت فى الجبل بالأرميل فيها مذبح، وهو بيد الملكيين، وفيه جماعة من رهبانهم وفى هذا الدير ثمانية كنائس وعليه حصن دائر وفيه مطرة وفيه مدائن، وتحت مغائر كثيرة مقرت فى الجبل، وفيها ما ياهر ستة آلاف راهب، (تاريخ أبى صالح ص ٦٢ - ٦٦)

وقد صدر مرسوم الحاكم فى رمضان سنة ٤٠٠هـ، بهدم هذا الدير حسبما تقدم فى موضعه

(٢) تاريخ الأنطاكي ص ٢٣٤ و ٢٣٨

(٣) اتعاظ الحفاء (المخطوط) لوحة ٦٩ ب و ١٧٠

بعد ذلك فيقدم إلينا رواية أخرى عن مصرع الحاكم بأمر الله ترمى إلى نفي الاتهام عن ست الملك، ينقله إلينا عن عز الملك المسيحي، مؤرخ الدولة الفاطمية وزير الحاكم وصديقه. ونص هذه الرواية هو أنه «في اغرم سنة ٤١٥ هـ (١٠٢٤م) قبض على رجل من بني حسين ثار بالصعيد الأعلى، فأقر بأنه قتل الحاكم بأمر الله في جملة أربعة أنفس تفرقوا في البلاد، وأظهر قطعة من جلدة رأس الحاكم وقطعة من القوطة التي كانت عليه، فقبل له لم قتله، فقال غيرة لله وللإسلام، فقبل له كيف قتله، فأخرج سكيناً ضرب بها فزاده فقتل نفسه، وهو يقول هكنا قتله، فقطع رأسه وأنفذ به إلى الحضرة مع ما وجد معه، وهذا هو الصحيح في خبر قتل الحاكم لا ما تحكيه المشاركة في كبهم من أن اخته قتله»^(١).

وقد كان المسيحي مؤرخاً كبيراً ثقة، وكان من عظماء الدولة، ومن معاصري الحاكم وخاصة جلسائه. والمرجح أنه وقف بنفسه على كثير من التدابير، التي اتخذت عقب اغتفاء الحاكم، وسمع من المصادر الوثيقة كثيراً من الأحاديث، التي ذاعت حول

مصرعه؛ وليس ثمة شك في روايته للواقعة التي يتقنها إلينا عن ذلك الرجل المقبوض عليه. ولكن هل قال ذلك الرجل حقاً؟ وهل كان حقيقة من قتلة الحاكم بأمر الله؟ هذا ما نشك فيه؛ ومن الصعب أن نعتقد أن رجلاً أو رجلاً من الكافة، يستطيعون أن يدبروا وأن ينفذوا وحدهم مثل هذه الجريمة الهائلة، في مثل هذا الخفاء والإحكام، واللهم إلا إذا كانوا مأمورين، يعملون لحساب الرؤوس المدبرة ذات القسوة والحول؛ والظاهر أن الرجل المشار إليه كان من الفندانية أو الدعاة الهائمين، وأنه أراد أن يجعل من نفسه بهذه الدعوى بطلاً وشهيداً. والمهم في رواية المسيحي هو أنها تبرئ ست الملك من بعة الجريمة. وإذا فالرواية تخطف في شأن ست الملك اختلافاً ظاهراً بين الاتهام والنفي، ولكن لما يلفت النظر أنها تتفق جميعاً في أن الحاكم بأمر الله ذهب ضحية الجريمة والمؤامرة، وأنه توفي قتيلاً، ولم يفر البحث عن أي أثر لجثته، ومن الصعب أن يقف المؤرخ عند أحد الرأيين بصورة حاسمة، بيد أننا نستطيع بتحصي هذه الروايات، أن نستخلص منها ما يحملنا على ترجيح رأى بعينه في شأن المحرض

على الجريمة ومركبها. ذلك أن لدينا أربع روايات معاصرة؛ فأبو هلال الصابي والقضاعي يتفقان في اتهام ست الملك، وكونها دبرت المؤامرة وقامت على تنفيذ الجريمة، بمعاونة ابن دواس ورجاله؛ ويتفق المسيحي والأنطاكي في تبرئة ست الملك من بعة هذه الجريمة، والصابي مؤرخ محقق ثقة؛ وإذا كان قد كتب روايته في المشرق بعيداً عن مصر، فالظاهر أنه نقلها عن نفس المصادر التي نقل عنها معاصره القضاعي؛ وكذلك الأنطاكي فإن روايته عن الحاكم وعن الحوادث المعاصرة من أدق الروايات، وأحفظها، فبإذا كان يغفل الإشارة إلى ست الملك فربما كان في إشارته إلى اتهام ابن دواس قرينة غير مباشرة على اتهام ست الملك باعتبارها أقوى شخصية في العصر يومئذ. وأما المسيحي والقضاعي^(٢)، فقد كان كلاهما في مصر، واتصل كلاهما بشؤون الدولة وحوادث العصر اتصالاً وثيقاً؛ وربما كانت رواية المسيحي أقرب إلى التحقيق، لأنه كان معاصراً للحوادث نفسها، وكان وثيق الصلة بالحكام نفسه وكل شخصيات البلاط يومئذ. ولكن المسيحي كان شيعياً يدين

(١) راجع المخطوط ج ٤ ص ١٧٤، ولم يصل إلينا تاريخ المسيحي وهو تاريخ مصر الكبير. ولكن انتهت إلينا منه شذير كثيرة على يد المؤرخين المتأخرين. وتوجد منه قطعة صغيرة مخطوطة بمكتبة الاسكوريال حبيماً نوضح فيما بعد في ترجمة المسيحي.

(٢) توفي المسيحي في سنة ٤٢٠ هـ، والصابي سنة ٤٤٨ هـ، والقضاعي سنة ٤٥٤ هـ، ويعني الأنطاكي سنة ٤٥٨ هـ.

بالدعوة الفاطمية، أفلا تسبغ هذه الصفة بعض الريب على روايته؟ ثم ألا يمكن أن تكون هذه الرواية، رواية قصر بغديها التحفظ والحرص على عدم المساس بشخصيات سامية، كانت ما تزال ذكرها مقرونة بالإجلال؟ والظاهر أن حرص المقرئ على نقل هذه الرواية يرجع أيضاً إلى انتمائه إلى الفاطميين، والعطف على ذكراهم، وميله إلى الأخذ بما يبرئهم. أما القضاعي فقد كتب بعد ذلك بنحو ثلاثين عاماً، في عصر تضاعف فيه الحرص على الذكرى، ولم يكن يخشى المخوخ أن يعمتق فيه بنوع من حرية الرأي والرواية، هذا إلى أن القضاعي لم يكن شيعياً بل كان سنياً، وكان فقيها شافعيًا ثقة، وبذا كان أبعد عن التأثر بنفوذ القصر الفاطمي.

وعلى ذلك فربما كانت رواية القضاعي أقرب الروايات كلها إلى الصحة، خصوصاً وقد أبدتها رواية معاصرة أخرى، هي رواية الصابي، وأيدها بعد ذلك كثير من الروايات المتأخرة، وإذا كنا لا نستطيع أن نقف عند جميع شروحها وتفصيلها، فقد نستطيع أن نقف عند حقيقة واحدة، هي أن الأميرة ست الملك كانت روح المؤامرة، وكانت هي الرأس المدبر

للجريمة، وفي ظروف العصر، وفي تتابع الحوادث كما شرحناها، وفيما انتهت إليه سياسة الحاكم الدموية وفرواته المذهبية المفرقة، ومن إثارة الأحقاد والحفائظ، ودفع الدولة في طريق الدمار والانحلال، وما يؤيد هذا الرأي.

- ٥ -

ولما طويت صفحة الحاكم، واستقر في الأذهان مصرعه، وصفا جو الإرجاف الذي ثار حول اختفائه نوعاً، اتخذت الأهبة لتولية ولده أبي الحسن عني، وكانت ست الملك قد غدت منذ مصرع أخيه مرجع السلطان والأمر كله في شؤون القصر والدولة، وكانت تحرس كل الحرص على كسب الحسين بن دواس، حتى تكفل غطتها بالنجاح النهائي، فاستدعته إلى القصر، وأفهمته أنها تعتمد على ولده وعونه في إقامة الخليفة الجديد، فسوعدا بمنتهى الإخلاص والطاعة. ثم أخرجت على بن الحاكم، والبسته تاج المهز جد أبيه، وهو تاج مرصع بالجواهر النادرة، ووضعت على رأسه مظلة مرصعة، وأركبته فرساً بمركب ذهب، فتخرج رين يديه رئيس الرؤساء الوزير حطير الملك أبو الحسين عمار، ونسيم صاحب

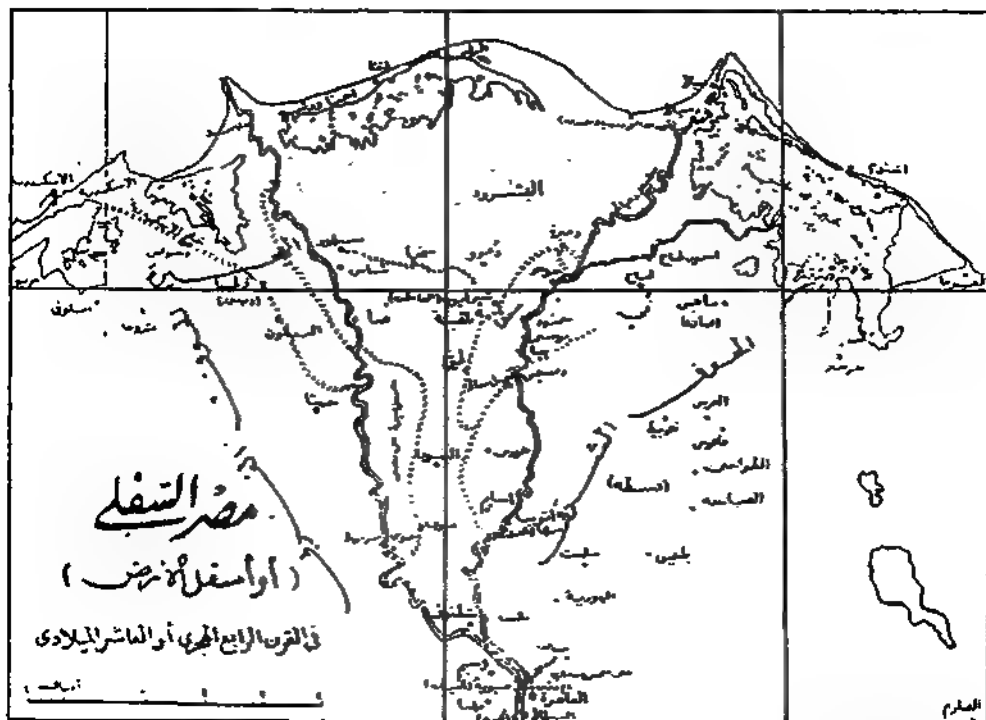
السيف، وعدة من الأستاذين المحكين فلما برز في فناء القصر، تقدم الحسين ابن دواس فقبل الأرض بين يديه، وحذا حذوه سائر الرعاء والقادة، وضربت البرقات والطبول، وعلا التكبير والتهليل، والخليفة الفتى يسلم يميناً وشمالاً. ثم فتحت أبواب القصر، ودخل الناس جميعاً فلموا وخدموا، وتمت البيعة. وكتب إلى بلاد الشام والمغرب ب وفاة الحاكم، وقيام ولده الظاهر، وطلب إلى الأمراء والعمال، أخذ البيعة على من لديهم من سائر الطبقات^(١). وجلس الظاهر على كرسى الخلافة في يوم عيد النحر (عيد الأضحى) في العاشر من ذي الحجة سنة ٤١١هـ (مارس ١٠٢١م) أعني بعد مصرع أبيه بسنة أسابيع، ولقب بالظاهر لإعزاز دين الله. وكان مولده بالقصر الفاطمي في العاشر من رمضان سنة ٣٩٥هـ، ومن ثم فقد كان في مستهل عامه السابع عشر حينما ولي الملك. وأمه أم ولد تدعى رصد، وقيل بل حرة تدعى أمنة بنت الأمير عبد الله بن المعز، وإن ست الملك كانت تبغض أمنة هذه^(٢). وكان الحاكم قد أنجب من الأولاد عدة. ويذكر لنا المقرئ في حوادث سنة ٣٩٤هـ، أنه في التاسع من

مع أمه في قصر عمته ست الملك
خوفاً من سطوة أبيه كما قدمنا،
وكان لعمته عليه أعظم نفوذ
ون تأثير (٤).

وافتح الظاهر عهده بإقامة
ماتم أبيه في يوم الخميس ٢٠ دى
أخيرة سنة ٤١١ هـ فجلجل
القصر بالسواد، واستمر البكاء
والعويل طول الليل (٥)، وأسعت
بذلك على المأساة صفتها
الرسمية، واختتمت فترة طويلة
من الهمس والإرجاف والريب

عدد أولاده ثمانية (١)، وربما ولد
له بعد ذلك أولاد آخر لا تذكر لنا
الرواية عنهم شيئاً؛ بيد أن
المعروف الذى تذكره لنا الرواية
من أولاده، هم أبو الحسن على
وهو الظاهر، وأبو الأشبال الحارث
وقد توفى في حياته في ربيع
الآخر سنة ٤٠٠ هـ (٢)، وابنة
تسمى ست مصر (سيدة
مصر) (٣)، وكان أبو الحسن على
(الظاهر) قد حجب مذ قرع،

صفر من هذه السنة، ولد للحاكم
ولد، سمي بالحارث، وكنى بأبي
الأشبال، وكان سابع المولود، ثم
يذكر لنا بعد ذلك في حوادث
سنة ٣٩٥ هـ، بأنه في يوم الأربعاء
العاشر من رمضان، ولد للحاكم
ولد ذكر، سماه علياً، وهو الذى
تولى الخلافة وتلقب بالظاهر.
ومعنى ذلك بأنه إذا كان هذا
الولد، وهو أبو الحسن على، هو
آخر من أنجب الحاكم، فيكون



(١) انماط الخفاء (المخطوط) لوحة ٥٩ ب و ٦٠.

(٢) نهاية الأرب (المخطوط) ج ٢٦ ص ٦٠.

(٣) السورم الراهرة ج ٤ ص ١٩٢.

(٤) نهاية الأرب (المخطوط) ج ٢٦ ص ٦١.

واقوال كثير لا يجوز ذكرها، وكان الحاكم يخرج
فى اوقات كثيرة من قصره فى الليل محمول فى
محفة على اكتاف اربعة من الفراشين. وامر ان لا
تخرج امرأة من بيتها بالجملة لا الى حمام ولا الى
غيرها واذا ظفر بامرأة قد خرجت فى ليل ام نهار
سلمها لتولى الشرطة ادبها ادبا يقضى بهلاكها،
وامر بان لا توكل ملوحيه، وكان يطاع فى الظاهر
لا فى الباطن، وامر بان لا يشرب احد النبيذ وكتب
بذلك سجلات الى ساير البلاد وكسرت الاوعية

الصيرفى ديوان الرسائل. وازدادت أهمية ديوان الانشاء عما كان عليه فى عهد
الطورلونيين والاخشيديين لأن مصر أصبحت مركزا للخلافة الفاطمية التى امتد نفوذها من بلاد
المغرب الى بلاد الشام وجزيرة العرب، وصارت فى حاجة للقيام بدعاية واسعة خلفائها مما
يتطلب من هذا الديوان جهودا كبيرا. وكان يتولى شئون هذا الديوان كاتب يقال له صاحب
ديوان الانشاء، ومن واجباته تسلم المكاتبات الواردة ثم عرضها على الخليفة لبحثها واعتمادها.
وكان صاحب الانشاء يتقاضى راتبا شهريا قدره مائة وخمسون دينارا، ويتقاضى كل كاتب من
الكتاب الذين يعملون تحت ادارته ثلاثين دينارا.

وبلى صاحب الانشاء فى الرتبة صاحب القلم الدقيق الذى كانت مهمته تسلم رقاع
المظالم من صاحب القلم الدقيق وعرضها على صاحب القلم الجليل الذى يوقع على المظالم
ويجالس الخليفة. وكان يتقاضى مائة دينار كل شهر.

وكان صاحب ديوان الانشاء يتولى بعض الاحيان ادارة البريد، فيذكر المقرئى أن الخليفة
الحاكم بأمر الله، قلند الحسين ابن جوهر البريد والانشاء فى شوال ٣٨٦هـ، واهتم الفاطميون
بالبريد اهتماما كبيرا، وصار اصحابه يعرفون فى أيامهم بأصحاب الأخبار وكانوا يوافونهم بكل
ما يصل اليهم من الأحداث، وبذلك لم يعد يخفى عليهم شئ من أمور دولتهم

وكان الشرطة من النظم الادارية الهامة التى عنى بها الفاطميون وتختص بحفظ النظام

التي فيها التبيذ في كل مكان، ثم انه اجتاز يوما
قفز قدامه كلب فجفل الحمار الذي تحته فامر بقتل
كل كلب في مصر. وذكر ان كلب صاح خارج
المدينة صيحة عظيمة فاجتمع اليه كلاب كثير
وصعدوا الى الجبل الشرقي ومضوا، وامر ايضا بقتل
الخنازير الذي في كورة مصر، فقتلوه جميعهم،
وكان فيها خنازير كثير لا سيما في البشمور، ثم
امر لا يضرب ناقوس في بلاد مصر، وبعد قليل امر
بان تقطع الصليبان الذي على قبة الكنايس وان

واستتاب الأمن، ويتولى رئيسها الذي يعرف بصاحب الشرطة تنفيذ أحكام القضاة. وكان
حكام الولايات المصرية يقومون بأعمال صاحب الشرطة في ولاياتهم ويعاونهم جماعة من
الجنود.

ومما تجدر ملاحظته، أن الشرطة قسمت في العصر الفاطمي بمصر الى قسمين وهما:
الشرطة العليا في القاهرة، والشرطة السفلى في مصر (الفسطاط والعسكر). وكان هذا التقسيم
متبعاً منذ العصر الطولوني، غير أن الشرطة العليا كانت في مدينة العسكر، والشرطة السفلى
كانت في الفسطاط، فلما تأسست مدينة القاهرة وأصبحت العاصمة، اقتضى ذلك، نقل
الشرطة العليا اليها وبقيت الشرطة السفلى في الفسطاط.

(ب) التنظيم الحربي،

كذلك، كان للتنظيم الحربي، نصيب موفور من عناية الفاطميين، فقد رأوا أنهم بحاجة الى
جيش قوى، يحمي دولتهم ويساعدهم على امتداد نفوذهم في أراضي الدولة الاسلامية، كما
اهتموا بانشاء أسطول لصد الأعداء الذين يغيرون على دولتهم من ناحية البحر وليكون عوناً
لقواتهم البرية.

وقد سار الفاطميون في تحقيق هذه السياسة على ما كان سائداً في ذلك الوقت، فكونوا

تمحى الصليبان على ايدي الناس، ثم امر ان تشد
النصارى الزنار فى اوساطهم ويلبسو على روسهم
عمائم سود ويركبو بركاب خشب ولا يركب احد
منهم بركاب حديد وان يحملو صليبان طولها شبر،
ورجع عمله ذراع ونصف، وان يصبغ اليهود
اطراف عمائمهم ويلبسو الزناير ويعملو كبة
خشب شبه راس العجل الذى عبدوه فى البرية،
ولا يدخل احد من الذمة حمام مع المسلمين،
وافرد لهم حمامات، وجعل على باب حمام

جيوشهم من عدة عناصر، لم يكن بعضها معروفا فى مصر. وكان المعز منذ استقر له الأمر فى
البلاد المصرية يعتمد على المغاربة - وهم يكونون معظم جيشه، ويشملون عدة طوائف من
البربر، نذكر منها: الكتامية والباطلية والمصامدة والجودرية..

ولما ولى العزيز بالله اخلافة، استخدم الأتراك والدبلم، ثم ظهر عنصر السودان فى الجيش
فى عهد الحاكم بأمر الله، وتضاعف عدده فى خلافة المستنصر بالله حتى بلغ عدد السودانين
فى الجيش خمسين ألفا. وظل هذا العنصر يكون فرقة كبيرة فى الجيش الفاطمى حتى زالت
الدولة الفاطمية. وقد أدى تعدد العناصر فى الجيش الى قيام التافس والتشاحن بين طوائف
الجند، وليس أدل على ذلك مما حدث فى عهد المستنصر، حيث قام خلاف بين طائفتى الأتراك
والسودانيين كان له أسوأ الأثر فى حالة مصر الداخلية.

وكان فى الجيش الفاطمى أيضا عناصر أجنبية، وفدت الى مصر مع بعض الذين تقلدوا
الوزارة، منها جند الأرمن. وقد أحضرهم بدر الجمالى من بلاد الشام، كما عمل بهرام الأرمنى
أثناء توليه الوزارة على استجلاب عدد كبير منهم الى مصر كذلك أتى الأكراد مع أسد
الدين شيركوه وصلاح الدين يوسف بن أيوب فى عهد الخليفة العاضد.

ومن طوائف الجيش فرق من الجند، تنسب الى الخلفاء أو الوزراء، فمن طوائف الخلفاء
الأمرية والحافظية والظافرية والعاضدية.

النصارى صليب خشب، وعلى باب حمام اليهود
قرمة خشب، ثم امر ان يحرق الزيب فاحصى ما
احرق منه فى مصر واعمالها والشام فكان ستمائة
الف ساطره، وكذلك الذى ظفر به بمصر، والعسل
كسره وطرحه فى البحر، وان احد التجار خسر
جملة مال ثمن عسل وزيب وانه حاكم [اشتكى]
مولانا الحاكم عند قاضى القضاة ابن النعمان وقال
له انه وصل الى مصر ببضاعته وهى زيب وعسل
للاكل وعمل الحلاوة وانه اكسر وحرق ورماعا

ومن طوائف الوزراء: الوزيرة وتنسب الى الوزير يعقوب بن كلس. وقد سمح له الخليفة
العزیز بتكوين حرس خاص به. وهناك طوائف أخرى، ظهرت فى العصر الفاطمى الثانى، منها
الجوشية نسبة الى أمير الجيوش بدر الجمالى، والأفضلية نسبة الى ابنه الأفضل والبرقية وهم
جماعة من أهل برقة. وقد أنشاء الوزير طلائع بن رزك فرقة منهم وجعل ضرغاما مقدمهم.

لم يعمل الفاطميون على اشتراك المصريين فى جيشهم، فيما عدا الاسطول، غير أنه فى
أواخر العصر الفاطمى حين أصبحت مصر مهددة من جانب الصليبيين، اشترك المصريون فى
الدفاع عن بلادهم، فأصبح يتكون الجيش الفاطمى من جند وأمراء مصريين، فضلا عن
الطوائف الفاطمية الأخرى.

اتخذ الفاطميون للجيش أحياء خاصة، فأنزل جوهر الصقلى عساكر المعز - وكانت تتكون
من عدة عناصر - فى مواضع بالقاهرة عرفت بالحارات وخصص لكل طائفة حارة، يقيم فيها
الجنـد وأسـرهم، وبها دكاكين وأسواق. ويرجع السبب فى اتخاذ أماكن معينة لاقامة الجنـد الى
الرغبة فى وجودهم بالقرب من قصور الخلافة وحمائنها..

ويتألف الجيش الفاطمى من الأمراء وهم القادة و طوائف الجنـد ويتميز الأمراء بعضهم من
بعضهم بعلامات فى الأعياد والمواكب الرسمية بحسب مراتبهم، فالأمراء الكبار يحملون حول
أعناقهم أطواق الذهب، ويقود كل منهم ألف جنـدى . وهناك فريق آخر من الأمراء، يعرفون

بالبحر، فسأواهما القاضى فى الجلوس والمحاكمة
فالتمس التاجر من الحاكم ماله وقيمة ثمن بضاعته
الف دينار، فقال له الحاكم انت جلبت هذه
البضاعة لعمل المنكر والا فاحلف انك جلبتها
لعمل الحلاوة والاكل وخذ ثمنها، فالتمس التاجر
احضار المال قبل ان يحلف فامر الحاكم باحضار
المال، فحلف التاجر وتسلم ماله وكتب عليه انه
قبضه واستوفاه والتمس ان يكتب له سجل برعايته
وحفظه ففعل له ذلك، فلما انفصل الحكم فيما

بأصحاب القضب، يحملون فى أيديهم قضب الفضة وهى رماح فضية، ويقود كل منهم مائة
جندى.

وكان الفاطميون لا يألون جهدا فى سبيل تجهيز جيشهم بكل ما يحتاج اليه من أسلحة،
فأنشأوا خزانة السلاح. وكانت تحتوى على خوذات وسيوف ورماح وسهام ودروع وأقواس
مختلفة الأشكال. وهناك خزائن أخرى تمد الجيش بمعداته منها خزانة الخيام وبها عدة أنواع
من خيام الجند، وخزائن لصناعة السروج اللازمة للدواب فى الحرب. ويذكر المقرئ
(خطط. ج ٣. ص ٣) أن الخليفة الأمر بأحكام الله الفاطمى لما فكر فى الرحيل الى المشرق
ومهاجمة بغداد، أعد فى هذه الخزائن سروجاً مجوفة ومبطنة بصفائح من قصدير يوضع فيها
الماء ليشرب منها الفارس. وكان كل سرج منها، يسع سبعة أرتال ماء.

وقد أظهر الجند الفاطمى مهارة فى استخدام أسلحة الحرب التى شاع استعمالها اذ ذلك
كالحراب والسيوف وآلات الحرب الضخمة كالانجانيق التى ترمى الأسوار بالحجارة. كما زود
الجيش بفرقة من النفاطين الذين يقومون باعداد القوارير المملوءة بالنفط ورميها على قوات
الأعداء لتحول دون تقدمها.

كان هناك دواوين لاعداد الجيش وتجهيزه وتنظيم النفقة عليه، ويعمل فيها موظفون مدنيون
وهى : ديوان الجيش وديوان الرواتب، وديوان الاقطاع، ويشرف ديوان الجيش على الجنود

بينهما وقف القاضى بين يدى الحاكم وحياة تحية
الخلافة فازداد القاضى عنده جلالة وحمل اليه
كرامات عظيمة، وكان يمشى فى الليل فيجد فى
بعض الاوقات الشوايين يحمو التناير ليشور فيها
فيرمى بعضهم فى التناير فيحترقو.

ووجد فى بعض الليالى انسان يقلب لحم فى
طاجن فامر بان تقطع يديه وترمى فى الطاجن،
فقال له ذلك الرجل: متى تعلم امير المؤمنين القلى
فانما كنا نعرفه شوا [ء] متى صار قلا. فضحك

واعدادهم، ويختص ديوان الرواتب بتسجيل عطاء الجنود وجميع موظفى الدولة. وقد طرأ على
العطاء عدة تغيرات فى عهد الدولة الفاطمية. فكان يبلغ عطاء الجندي عشرين دينارا فى كل
شهر. أما ديوان الاقطاع، فكان مختصا بما هو مقطع للأجناد، ويتولى اثبات الاقطاعات
والأموال التى يدفعها المقطعون لبيت المال. ولم تكن هذه الاقطاعات والأموال التى يدفعها
المقطعون لبيت المال من الكثرة كما كانت فى عهد الأيوبيين فى مصر.

أما فيما يتعلق بالقوات البحرية، فقد اتخذ الفاطميون مراكزهم لانشاء السفن الحربية فى
مدينة مصر (الفسطاط والعسكر) وجزيرة الروضة التى عرفت فى العصر الفاطمى بدار الصناعة
(السفن)، والاسكندرية ودمياط.

تنوعت السفن الحربية التى يتكون منها الأسطول فى العصر الفاطمى، فمنها الشوانى (جمع
شبنى أو شونى) التى تميزت بأبراج للدفاع والهجوم، واحتوت على اهراء خزن القمح
وصهاريج خزن الماء العذب ومن سفن الأسطول أيضا الحرايق (جمع حراقة) وهى من
المراكب الحربية الكبيرة اخصصة لمهاجمة سفن العدو بالنفط الذى يرمى بالمجانيق أو السهام.
كذلك كان من سفن الأسطول الطراند (جمع طريدة)، وتستخدم فى نقل الخيول،
والثلنديات هى مراكب مسطحة يستعان بها فى حمل العتاد والجند، والحملات وتستخدم فى
حمل الدخيرة.

منه وامر بتخليته. واحضر اليه دفعة انسان صدر
فضة خطفه في السوق من يد صاحبه، فلما اوقفوه
بين يديه والصدر الفضة معه في يده قال له اريد
ان تجرى قدامى وتورينى كيف جريت لما خطفته
من يد صاحبه، ففعل ذلك ومضى يجرى ولم
يجسر احد يتبعه.

واجتاز بعض الاوقات بشون فيها قرط [علف
الحيوانات] وحطب وبوص فامر باحراقها فاحرقت

ويشرف على الأسطول عشرة قواد بحرين، يختار من بينهم رئيس يعرف بأمر الأسطول.
وتحمل كل سفينة حرية عددا من المقاتلة عدا البحارة. وهناك أشخاص معروفون عند ديوان
الجهاد بالمقاتلة عدا البحارة. وهناك أشخاص معروفون عند ديوان الجهاد
يسمون «لنقاء»، يقومون بجمع المقاتلة من أنحاء البلاد اذا ما تأهب الأسطول للخروج

وكان للأسطول ديوان، يعرف بديوان الجهاد، يقوم بالاشراف على بناء السفن وتجهيزها
بالمعدات الحربية ودفع مرتبات الرجال العاملين منها. أما عن نفقات الأسطول، فقد خصصت
له الحكومة الفاطمية ميزانية ضخمة من مستغلات الاقطاعات المحبوسة. ولم يزل الأسطول
محل عناية الفاطميين حتى زال حكمهم من مصر سنة ٥٦٧هـ.

وكان من مظاهر اهتمام الفاطميين بقواتهم البرية والبحرية، الاحتفال بتوديعها عند تاهبها
للرحيل لخاربة الأعداء، فاذا ما خرج الجيش الفاطمى، جلس الخليفة بمنظرة باب الفتوح وعلى
الأخص حين تكون الحملة متجهة الى بلاد الشام. وفي هذه المنظرة كان يؤذن لقائد الحملة
بالتول بين يدى الخليفة، فيخلع عليه خلعة مزركشة بالذهب، ثم يأمر الجيش بالمسير.

أما فى حالة خروج الأسطول، فيحضر الخليفة بصحبة الوزير والأعيان الى منظرة المقس،
حيث يكون مقدم الأسطول فى انتظاره، وبعد أن يستعرض الخليفة المراكب الحربية، يأذن

وهو راكب ينظر اشتعال النار فيها الى ان احترقت
جميعها وضاعت اثماتها على اربابها.

ولقيه فى بعض الليالى عشرة رجال مستعدين
بالسلاح فسالوه ان يعطيهم مال فقال لهم
اقتسمو فرقين وتحاربو قدامى فمن غلب دفع له
المال لانه يستحق ان ياخذ الكرامة ففعلوا ذلك
وتحاربو حتى مات منهم تسعة وبقي واحد فقال
قد استحققت الان ان تاخذ الكرامة ورم يد زناير
كثير من كمة فتطاطا لياخذها من الارض فامو

للمقدم بالمشول بين يديه، فيخلع عليه، ثم يودعه ويبدأ الأسطول فى المسير وعند حوء
الأسطول مظفرا، يقام احتفال كالذى أقيم عند رحيله، فيحضر الخليفة بصحبه رجال الدولة
ليشهد أسطوله الذى أحرز النصر.

٢. الحال الاقتصادية،

اهتم الفاطميون بالزراعة على اعتبار أنها من أهم مصادر الثروة فى مصر، وكانت زراعة
القمح تشغل الجزء الأكبر من الأراضى المصرية الخصبة التربة - وعلى الأخص أنحاء الدلتا
والوجه القبلى - لأنه الغذاء الرئيسى لأهل البلاد. أما الذرة فلم تكن معروفة فى مصر فى
ذلك العهد.

وكان الكتان يزرع فى الأراضى المنخفضة التى تظل مغمورة بالمياة مدة طويلة، لذلك
انتشرت زراعته فى الدلتا والفيوم. أما قصب السكر. فقد توسع المصريون فى زراعته فى العصر
الفاطمى. ونستدل على ذلك من قول ناصر خسرو الذى زار مصر سنة ٤٤٠ هـ «وتنتج مصر
عسلا كثيرا وسكرا».

وكانت مصر تشتهر أيضا بانتاج أنواع مختلفة من الفواكه، من أهمها: الكروم، وتزرع فى
نواحي مريوط والجيزة والفيوم وقلوب، وبعض جهات الوجهين القبلى والبحرى. وكذلك كان
شجر النخيل مغروسا فى مختلف أنحاء القطر. وقد ذكر الأدفرى (كتاب الطالع السعيد) أنه

الى ركابية كانوا معه فوثبوا عليه وقتلوه وجمعوه
تلك الدنانير فعادها الى كمه.

وعمل له فى قصره بحر مرخم يستقا له الماء
بالساقية ويجرى اليه بقناة وعلى خارج البحر
حصير رخام وجعل عليه ماسير الاطيار وامر بان
يجعل فى الحايط سهم [سقاله] خشب رقيق بارز
ويكون طرفه خارج منها الى البحر، والرخام
معتدل مع حافته وهو عال جدا فى اعلا الحايط،
كما حكى من شاهده، ثم امر منادى ينادى ان من

كان بغرس بالصعيد اشجار النخيل على شاطئ النيل من الجانبين الشرقى والغربى، كما قال
ان محصول اسنا من التمر، بلغ فى احدى السنوات اربعين الف أردب. وكانت أسوان أكثر
نخيلا من غيرها من جهات الصعيد. وبلغ مجموع محصولها من التمر فى سنة واحدة ستة
وثلاثين ألف أردب.

كذلك اهتمت الحكومة الفاطمية بغرس اشجار الغابات حتى يتسنى لها الحصول على
الأخشاب اللازمة لبناء أسطولها الحربى ومراكبها التجارية. ومن أشهر مناطق الغابات فى
العصر الفاطمى: البهنسا والأشمونين وأسيوط وأخميم وقوص.

وعلى الرغم من اهتمام الفاطميين بالرى والزراعة، فلم يخل عهدهم من أحداث أثرت فى
الانتاج الزراعى، فكثيرا ما نقص فيضان النيل عن المستوى العادى اللازم لرى الأراضى كما
حدث سنة ٤٥٧هـ، فى عهد اخليفة المستنصر بالله الفاطمى حيث حل بالبلاء المصرية
الشدة العظمى التى استمرت سبع سنوات. وكان من مظاهرها اهمال الزراعة وارتفاع أسعار
الحبوب والمواد الغذائية وانتشار الوباء. وقد اقترنت هذه الشدة بقيام الفتن والحروب الأهلية.
فلما ولى بدر الجمالى الوزارة سنة ٤٦٦هـ، قضى على المفسدين. ووجه اهتمامه الى اصلاح
حال البلاد، فسادت الطائفة وعاد الفلاحون الى زراعة الأرض. وعينت الحكومة الفاطمية
بالترع والجسور، فزاد خراج مصر فى أيامه الى أكثر من ثلاثة ملايين دينار.

مشى على هذا السهم وقفز فى البحر ووقع فى الماء
دفع له ستمائة درهم، واطمع جماعة بذلك فمن
محبة الدرهم مشى عليه جماعة من الناس وقفزو
[ظناً منهم أنهم يسقطون فى الماء] فوقعوا على
البلاط فماتوا.

ثم امر ان تكون صلبان النصرارى الخشب وزن
كل صليب خمسة ارطال مصرى مختوم بخاتم
رصاص عليه اسم الملك ويعلقوه فى رقابهم بحبال
ليف، وكذلك اليهود تكون عيار الكبه التى فى

بلغ من عناية الفاطميين بالزراعة أن أنشأوا إدارة خاصة تشرف على أمورهما، كما قاموا
بمشروعات عظيمة الأهمية لتنظيم رى الأراضى، نخص بالذكر منها الخليج الذى أشرف على
حفره أبو النجا متولى ديوان جهات الدلتا الشرقية فى عهد وزارة الأفضل ابن بدر الجمالى.
وكان هذا الخليج يخرج من النيل لرى الأراضى الواقعة فى شرق فرع دمياط.

وكان الفاطميون يعاملون الفلاحين معاملة تنطوى على التسامح والرعاية، فلم يتركوا
تقدير الخراج للمقطعين، بل حددوا مقداره، كما حرصوا منذ امتد نفوذهم الى مصر على عدم
انتزاع الأراضى من أيدي أصحابها، فقد جاء فى عهد الأمان الذى أعطاه جوهر
للمصريين: «ولكم على أمان الله التام العام، الدائم المتصل، الشامل الكامل، المتجدد المتأكد
على الأيام وكرور الأعوام، فى أنفسكم وأموالكم وأهليكم ونعمكم وضياعكم..» أما الأراضى
التي تمتلكها الدولة، فأخذوا فى توزيع أجزاء منها على بعض أعوانهم واختصين بهم، ولكن
إذا منحت الأرض لبعض الأفراد مقابل دفع مبلغ معين من المال تصبح اقطاع استغلال. وهذا
النوع من الاقطاع كان يعطى للآجناد فى العصر الفاطمى

وقد أدخل تعديل كبير على الاقطاعات فى عهد وزارة الأفضل ابن بدر الجمالى، ذلك أنه
لما شكا صغار المقطعين من قلة دخل اقطاعاتهم على حين زاد المتحصل من اقطاعات الأمراء،
أمر الوزير الأفضل بن بدر الجمالى بحل جميع الاقطاعات وإعادة توزيعها، ولم يتعرض للأرض

رقابهم خمسة ارطال ومن يوجد منهم بغير ختم
يهون به ويفرم الجنايه فحجز [سجن] كثير من
النصارى واليهود من روسايهم وادناهم لاجل هذا
ولم يصبرو على هذا الهوان والعذاب. وذكر ان
النساء المصريات لما منعهم الحاكم الخروج بالنهار
عملو مثالات [خيال مآته] نسا من قراطيس [ورق]
وخبز فجل [جريد نخل] واوقفوهم له فى طريقه
التي يسلكها خارج مصر فى ايديهم رقاع مكتوبة
يشتموه فيها ويسبون اخته وكان يامر باخذ الرقاع

المملوكة، بل ابقاها فى ايدى ملاكها. ومن قوله فى هذا الشأن: «ان كل من كان له ملك فهو
باق عليه لايدخل فى الاقطاع وهو محكم ان شاء باعه وان شاء أجره». وكان أكثر المقطعين
فى ذلك الوقت من الأجناد. وقد سمح لهم الأفضل بن بدر الجمالى بأن يستغلوا اقطاعاتهم
مدة ثلاثين سنة، لا يقبل عليها فيها زائد».

وكان المقطع فى أواخر العصر الفاطمى يدفع ضريبة منتظمة عن كل فدان مقدارها ديناران
 وخمسة قراريط، واذا انقضت مدة الاقطاع، عليه أن يرد الأرض المقطعة كما تسلمها، ولا
ينقل شيئا من المنشآت التى أقيمت عليها.

(أ) الصناعة،

استحدثت فى العصر الفاطمى أساليب جديدة فى الصناعة المصرية. وكان مما ساعد على
تقدمها استقرار الأمور فى البلاد، فضلا عن حياة الترف والبذخ التى سادت المجتمع فى بعض
المدن المصرية وبخاصة القاهرة والفسطاط. وكان لهذه الحياة تأثير كبير فى الانتاج الصناعى،
فأصبح عمل المصانع ليس مقصورا على امداد الجيش والأسطول الفاطمى بالسلاح والعتاد
الحربى والملاس لطوائف الجند، بل تنوعت المنتجات لسد حاجة الخلفاء والوزراء ورجال
الدولة وغيرهم.

وكان من الصناعات التى ازدهرت فى هذا العصر وتنوعت أصنافها. صناعة النسيج، اد

منهم فيقراها فيجدها على هذه القضية، هذا
فعلوه عدة دفعات ولاجل ذلك امر باحراق مصر
ونهبها. ولم يكون يتنعم مثل الملوك لكنه كان
سايع فى الجبال والبرارى ليلا ونهارا، وسفك فى
ايامه دما كثير.

ونعود الان الى تمام ما فعله يونس [يونس]
الراهب المقدم ذكره من القبايع فى ايام هذا
الملك، وذلك انه لما تحقق انه لا يوسم اسقفا مضى

بلغت من الرقى فى مصر بحيث أصبح من اليسير صنع بعض الأقمشة الصوفية، فامتاز بلد
القيس بعمل المنسوجات الصوفية الرفيعة كما اشتهرت طحا - احدى قرى الصعيد - بصناعة
الصوف. ويذكر الرحالة ناصر خسرو، أن منسوجات الصعيد الصوفية، كانت تصدر الى بلاد
الفرس حيث عرفت هناك باسم «المصرى».

وكانت القاهرة فى عهد الفاطميين مركزا هاما لصناعة المنسوجات الحريرية. وقد اقام المعز
لدين الله فيها دار الكسوة، حيث كانت بهذه الدار أيضا كسوة الكعبة والخلع التى يمنحها
الخلفاء للوزراء والأفراد والأشراف وكبار رجال الدولة فى عيد الفطر حتى سمي هذا العيد بعيد
الخلل. كذلك عمل الفاطميون على النهوض بصناعة النسيج، فأنشأوا عدة مصانع لانتاج
الأنواع الفاخرة.. وكانت دار الديباج منذ عهد الأفضل بدر الجمالى تنتج نوعاً من الحرير
يعرف الحرير الديباج. كما أن خزانة البنود التى بناها الخليفة الظاهر الفاطمى كان بها ثلاثة
آلاف صانع لصنع أفخر أنواع الثياب.

وكان لصناعة المنسوجات الكتانية شأن كبير فى مصر، فى العصر الفاطمى. ومن المراكز
الرئيسية لهذه الصناعة: القيوم وتينيس ودمياط وشطا ودبيق. وينسب الى هذه المدينة الأخير
أجود أنواع الأقمشة وهو المسمى بالديقى.

كذلك تقدمت صناعة الزجاج والخزف فى العصر الفاطمى. وكانت الفسطاط من أكبر

الى مصر وكتب رقعة وذكر فيها البطرك بكل سر
وخرج الى الجبل ووقف للحاكم [بامر الله] وقال
له: انت خليفة الله في ارضه فعيننى [فساعدنى]
لوجه الله. وناوله الرقعة فآخذها منه وكان فيها
مكتوب «انت ملك الارض لكن للنصارى ملك لا
يرضا بك لكثرة ما قد كنز من الاموال الجزيلة لانه
يبيع [وظيفة] الاسقفية بالمال ولا يفعل ما يرضى
الله تعالى» وذكره فى الرقعة بقبايح كثيرة مثل هذا.
فلما وقف الحاكم على الرقعة امر بان تغلق ابواب

مراكز صناعة الزجاج. ومن البلاد التى اشتهرت بهذه الصناعة أيضا الفيوم والأشمونين
والاسكندرية. أما الخزف فقد أشار ناصر خسرو الى أن المصريين كانوا يصنعون أنواعا مختلفة
منه وبلغ من انتشار استعماله فى مصر أن البقالين وغيرهم من التجار كانوا يضعون ما يبيعونه
فى أوان من الخزف بدلا من الورق.

التجارة،

ازداد النشاط التجارى فى القسطنطينية والقاهرة حيث يقيم الأعيان وأصحاب الاقطاعات،
ويكثر توافد الناس. وكانت القسطنطينية من أهم مراكز مصر التجارية لموقعها على النيل
وتوسطها بين الوجهين القبلى والبحرى واتصالها بكافة البلاد المصرية عن طريق النيل، وفضلا
عن ذلك، فانه كان يخرج منها طرق برية تسير فيها القوافل متجهة نحو الحجاز وبلاد الشام
والمغرب

ولم يؤثر انشاء القاهرة على مركز القسطنطينية التجارى، لأن المدينة الجديدة ظلت أشبه
بمعسكر يقيم فيه الجنود والموظفون، كما أن موقعها بالنسبة للنيل كان دون موقع القسطنطينية،
مما جعل الأسعار فى القسطنطينية أقل منها فى حاضرة الخلافة الفاطمية.

وكانت القسطنطينية تتمتع برخاء عظيم فى العصر الفاطمى فكثرت بها المتاجر والأسواق،
كما كان يأتى اليها كثير من المراكب ويقول ناصر خسرو فى وصفه لها، انه كانت بها

البيع واحضار البطرك، وكان قد شاخ وطعن فى السن، فلما حضر اعتقله ثلثة شهور وكان اعتقاله فى اليوم الثانى عشر من هاتور سنة سبع وعشرين وسبعماية للشهداء، ثم امر بان يطرح للسباع تاكله فلما رمى لها نقل الله طبعها له وحماه منها ومنعها منه وضبطها عنه فلم تاكله، فنقم الحاكم على سايسها وقال له انت تبرطلت من النصارى واطعمت السباع كثير واشبعتها ولم تجوعها، وامر بان تجوع السباع ثانية فاذا اشتد جوعها تذبح شاه

الأسواق التى تباع فيها جميع أنواع السلع كسوق القناديل الزاخر بالتحف النادرة، وبها الخانات ومالا يقل عن عشرين ألف دكان يتراوح ايجار الواحد منها بين دينارين وعشرة دنانير.

ومن مراكز التجارة الداخلية، مدينة دمياط التى تميزت عن غيرها من المدن بازدهار التجارة والصناعة فيها، وأصبحت الميناء المصرى الوحيد فى الجزء الشرقى من البحر المتوسط.. كذلك كانت مدينة قوص من مراكز التجارة الداخلية، فكثرت بها الأسواق الكبيرة لوقوعها عند نهاية طريق القوافل بين البحر الأحمر والنيل. وكان لأسوان أيضا شأن كبير فى التجارة الداخلية بسبب ورود تجارة النوبة والسودن اليها.

أما عن التجارة، فقد اتسع نطاقها مع البلاد الآسيوية والأوربية، فكانت مصر تستورد الكثير من غلات الهند والصين، كما أن حاجتها من المواد الخام كالأخشاب والحديد، حملها على استيرادها من بعض الدول الأوربية. وصارت الاسكندرية من المراكز الرئيسية للتجارة، فتنقل منها البضائع الآسيوية اللازمة للصناعة المصرية. ولم تكن مصر بأن تكون طريقا لمروور الغلات الآسيوية بل كان لديها ما تصدره الى البلاد الأوربية كالنظرون والشب والمنسوجات على اختلاف أنواعها.

وقد ارتبطت مصر بعلاقات تجارية مع المدن وبخاصة جنوه والبندقية، فأخذت سفن البندقية

ويعرا البطرك ثيابه ويلطخ جسمه بدمها وتطلق
السباع عليه، ففعلوا به ذلك فلم تؤذيه بالجملة.

وكان يونس الراهب المذكور يمضى فى اكثر
اوقاته الى البطرك وهو فى الاعتقال على سبيل
الشماتة به، وكان تانى يوم اعتقاله قد امر الحاكم
بكتب [بكتابة] سجل الى والى بيت المقدس بان
تهدم القيامة، فكتب الكاتب الى والى كتاب هذه
نسخته «خرج امر الامامة اليك بهدم قمامة،

تنتقل الخشب والحديد الى الموانى المصرية، كما أقدم تجار جنوه على التعامل مع الفاطميين فى
النصف الأخير من القرن الحادى عشر، وصارت سفنهم تبحر الى الموانى المصرية. وقد
استجاب الخلفاء الفاطميون لرغبة هؤلاء التجارب فى الحصول على أمان لهم ولسفنهم
تشجيعا لهم على الاتجار مع بلادهم.

وعلى الرغم من المنازعات السياسية بين مصر والدولة البيزنطية، فإن العلاقات التجارية
بينهما لم تنقطع، فكان البيزنطيون يستوردون المنسوجات المصرية من مصانع تيس ودمياط.
كما أن مصر كانت تستورد بعض منتجات الدولة البيزنطية وبخاصة الغلال.

أذنت الحكومة الفاطمية فى مصر للتجار الايطاليين وغيرهم من الأوروبيين، بإنشاء الفنادق
الخاصة بهم. وكان لكل جالية أجنبية بالاسكندرية فندق وهو عبارة عن بناء يقيم فيه التجار
الأوروبيون ويحفظون فيه بضائعهم اما فى داخل المدينة أو فى خارجها. كانوا عادة يختارون أحد
أفراد الجالية للإشراف على تنظيم الإقامة فى الفندق.

كذلك أقيمت فى مصر فى ذلك العصر الوكالات، وهى كالفنادق وينزل بها التجار
القادمون من بلاد الشرق الاسلامى، فيذكر ابن ميسر فى كتابه تاريخ مصر، أن الوزير المأمون
البطانحى، أمر سنة ٥١٦هـ ببناء وكالة بالقاهرة لمن يصل من العراق والشام من التجار.

وكان هناك بجانب هذه المنشآت التى أعدت للتجار أبنية أخرى أطلق عليها اسم القياصر.

فاجعل سمايها ارضا وطولها عرضا». وكان كاتب
السجل نصراني نسطورى يعرف بابن شيرين، فلما
انفذ السجل الذى كتبه صار المذكور مثل السكران
الذى صحا من سكره وفكر فى نفسه فيما قد
فعله، وقال: كتبت ييدى بان تهدم القيامة فلماذا
لم اصبر على الموت قبل ان افعل هذا، ولماذا لم
اصبر على قطع يدي اليمنى ولا اكتب بذلك، فلو
امتعت من كتبه ما الذى كان يفعله بى اكثر من
ضرب العنق وما كنت اريد شهادة اعظم من هذه.

وكانت القيسارية مجموعة من المباني العامة، وبها حوانيت ومصانع ومخازن ومساكن. وكان
فى بعض القياسر مساجد لتجار المسلمين ويعملوها رباع، يقيم فيها الصناع والتجار باجر. وقد
انشى بمصر فى العصر الفاطمى عدد غير قليل من هذه القياسر.

أما عن نظم المعاملات التجارية، فقد شاع فى مصر استعمال الدينار الذهبية واستمرت
الدينار الذهبية واستمر الدينار فى مصر قاعدة التعامل حتى بعد الفتح الفاطمى، غير أن جوهر
القائد، بادر الى سك دنانير جديدة، أطلق عليها المعزية، وأبقى التعامل بالدينار الراضى (نسبة
الى الخليفة العباسى الراضى).

ولما عهد المعز لدين الله الفاطمى، فى أوائل سنة ٣٦٣هـ الى يعقوب بن كلثوم وعسلوج
بن الحسن بالاشراف على الخراج، صار ابن كلثوم يجبى الخراج بالدينار المعزى، فانحطت
بذلك قيمة الدينار الراضى. ومن ذلك يتضح لنا كيف حملت الحكومة الفاطمية أهالى البلاد
المصرية على التعامل بنقودها.

ولم تكف الحكومة الفاطمية بأن يكون الدينار المعزى وحدة للتعامل، فأصدرت دراهم
جديدة فى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله، وقررت أن يكون كل ثمانية عشر درهما بدينار أو من

وكان يقول هذا ومثله ويردد هذا على قلبه ليلا
ونهارا فمن شدة حزنه اعتل ولزم فراش المرض،
ويقول: يا يدي اليمنى كيف جسرتي وفعلتي هذا
الامر الفضيع [الفطيع] انا ايضا افعل بك ما
تستحقه ولا ازال اعذبك. وجعل يرفع يده
ويضرب بها الارض ولم يزل كذلك طول ايام
علته حتى تقطعت اصابعه ومات.

ومن بعد ايام انفذ الحاكم سجلات الى ساير

المرجع أن ضرب الدراهم الفضية في ذلك العهد، انما أريد به تيسير التعامل في السلع القليلة
التمن. وهكذا أصبحت مصر تتعامل بالدنانير الذهبية والدراهم الفضية.

٣. مظاهر الحياة الاجتماعية،

اتخذت الحياة بمصر في العصر الفاطمي مظاهر خاصة، كما تقلبت بين ألوان من البذخ
والترف، قل أن نجد لها في عصر آخر من عصر مصر الاسلامية. وقد تجلّى بذخ الخلفاء فيما
أورده المقرئى (خطط. ج ١ ص ٤١٦ - ٤٢٥) عن خزائن الفرش والأمتعة والجوهر والخيم
والشراب، كما نستدل أيضا على ترفهم من القصور التي بنوها ليتخذوها مساكن لهم ولأفراد
أسرتهم، ومن أشهرها القصر الشرقي الكبير. وقد أسس الخليفة العزيز بالله الفاطمي بهذا
القصر قاعة الذهب التي يجتمع فيها مجلس الملك. وكانت مؤنثة بأفخم الأثاث ومزينة
بالستور والطناقيس الحريرية.

وليس أدل على مظاهر العظمة وأبهة الحياة الاجتماعية عند الخلفاء في آخر العصر
الفاطمي من هذا الوصف الذي كتبه غليوم رئيس أساقفة صور عن زيارة رسولى أميرك ملك
بيت المقدس للقصر الفاطمي في عهد الخليفة العاضد، ومما جاء فيه. «... وسار السفراء يقودهم

اعمال مملكته بان تهدم البيع وان يحمل ما فيها
من الانية الذهب والفضة الى قصره وان يطالب
الاساقفة فى كل الاماكن [بالأموال] وان لا يبايعو
النصارى ولا يشارو [يستشاروا] فى موضع من
المواضع، فجحد جماعة منهم اديانهم [اى أسلموا]
لاجل هذا، واكثر النصارى المصريين نزعو عنهم
الغيار والصليب والزنار والركب الخشب وتشبهو
بالمسلمين فلم يكشف [يتعرف] احد عليهم ويظن
من يراهم انهم قد اسلمو.

الوزير شاور بنفسه الى قصر له رونق وبهجة، وفيه زخاف أنيقة. وكان هؤلاء المبعوثون متأثرين
بما حولهم... فوجدوا فى هذا القصر حراسا عديدين، وسار الحراس فى طليعة الموكب
وسوفهم مسلولة، وقادوا السفراء فى ممرات طويلة.. ثم وصل الموكب الى فناء مكشوف، تحيط
به أروقة ذات أعمدة. وأرضية مرصوفة بأنواع من الرخام متعددة الألوان. وكان وسط الفناء
نافورة، يجرى الماء الصافى منها فى أنابيب من الذهب والفضة الى أحواض وقنوات مرصوفة
بالرخام.. وفى هذا المكان حل محل الحراس المرافقين للسفراء بعض العظماء من الأمراء
المقربين إلى الخليفة.. وبعد أن عبر السفيران أبوابا عديدة، وصلا الى القصر الكبير حيث يقيم
الخليفة. وقد فاق هذا القصر كل ما رآوه قبل ذلك.. وأدخل المبعوثان فى قاعة واسعة تقسمها
ستارة كبيرة من خيوط الذهب والحرير اختلف الألوان. ولم يكن فى هذه القاعة أحد.. ثم
ارتفعت الحبال فجأة وانكشفت الستارة الحريري الذهبية بسرعة البرق. وظهر (السلطان
العاضد) لأعين السفراء.. وكان على وجهه نقاب يخفيه تماما، وهو جالس على عرش من
الذهب مرصع بالجواهر والأحجار الثمينة.

وكان الوزراء الفاطميون يعيشون أيضا عيشة الترف، فأقام يعقوب بن كلس وزير العزيز
بالله الفاطمى فى قصره مطابخ خاصة له ولأضيافه وأخرى لغلمانته وحاشيته وأتباعه.

كذلك كان الوزير الأفضل بن بدر الجمالى مترفا فى حياته، فاتخذ مسكنه فى دار الملك

وكان شماس اسمه بغيره [الرشيدى] فترك
الخدمة فى الديوان الذى كان له وحمل صليبه
ومضى الى القصر وصاح على بابه: المسيح ابن
الله. فلما سمع الحاكم صوته امر باحضاره واجتهد
به ان ينكر دينه ويعترف بالاسلام فلم يفعل، وكان
كالصخرة القوية التى لا تضطرب، وكان كلما
خاطبه زاد صياحه وقال «المسيح ابن الله» فامر ان
يطرح فى حلقه طوق وسلسلة حديد ويرمى فى
حبس الدم. وشهد لى انسان ثقة مضى اليه

لتي بناها سنة ٥٠١هـ، وجعل فيها محالا لاقامة الأسطة فى الأعياد، واتخذ فى أحد ابهاتها
مجلسا، يجلس فيه للعطاء وقد وجد بهذه الدار بعد وفاته مالا يحصى من الأدوات والثياب
البسط والستور المصنوعة من خيوط السجاد.



اهتم الخلفاء الفاطميون فى مصر بالاحتفال بالأعياد الدينية فى شئ كثير من الأبهة
والعظمة، فمنها عيد الفطر وعيد الأضحى ورأس السنة الهجرية، ومولد النبى، ومولد أمير
المؤمنين على بن أبى طالب ومولد ولديه الحسن والحسين ومولد السيدة فاطمة الزهراء، ويوم
عاشوراء هذا الى مواسم أخرى وهى ليلة أول رجب وليلة نصفه وليلة أول شعبان وليلة نصفه.
وكان ينظم فى ليلة عيد الفطر بالايوان الكبير الذى يواجه مجلس الخليفة سماط ضخيم،
تنثر عليه صنوف الفطائر والحلوى الشهية، فاذا ما انتهى الخليفة من أداء صلاة الفجر، عاد الى
مجلسه، وفتحت أبواب القصر والايوان على مصاريعها وهرع الناس من جميع الطبقات الى
لسماط الخليفى، وتناولوا ما عليه من الطعام بمشهد من الخليفة ووزرائه. وحينما تزع الشمس
يخرج الخليفة فى موكبه الى الصلاة.

أما عيد الأضحى، فيحتفل فى أول يوم منه بركوب الخليفة الى الصلاة على النحو الذى

ليفتقده فى الاعتقال لمودة كانت بينه وبينه فوجده
على تلك الحال وهو كانه مشدود الى وتد كبير
مضروب فى الارض وهو قائم يصلى ويديه دفتر
صغير ووجهه الى الشرق يقرى ويصلى مع ثقل
ذلك الحديد الذى هو مغلول به، فلما راه ابتهج به
كانه فى عرس وقال لى هذا الرجل لما افتقدته
واردت الانفصال منه قلت له: ماذا توصينى
لمنزلك واهلك. قال: امضى اليهم وقول لهم انا
بقية اليوم عندكم قبل مغيب الشمس فلا تحزنو.

أتبع فى عيد الفطر ، غير أنه يمتاز بخروج الخليفة الى المنحر ثلاث مرات متواليات فى أيامه
الثلاثة الأولى واشتراكه فى اجراءات النحر وكان الخليفة اذا انقضى اليوم الثالث خلع على
وزيره ثوبه الأحمر الذى كان يرتديه يوم العيد.

وكانت تقدم الحلل الى الوزراء وبعض الأمراء والأشراف وغيرهم فى عيد الفطر، كما كان
هناك مناسبات أخرى، وجود فيها الخلفاء على كبار رجال الدولة بالخلع، كيوم أول رمضان
والاحتفال بالجمع الثلاث الأخيرة منه، ووفاء النيل.

كذلك حرص الخلفاء الفاطميون على الاحتفال بليلة مولد النبى، احتفالاً باهراً، يليق
بمكانته فى نفوس المسلمين، بعد أن كان ذلك بدعة فى نظر المتمسكين بالعادات الاسلامية.
لكن أهل الصلاح والورع من المسلمين رغبة منهم فى تكريم النبى، رأوا منذ بداية القرن الرابع
الهجرى أن يحتفلوا بمولده. ومن المظاهر الدينية المألوفة فى هذا العيد قراءة السيرة النبوية فى
المساجد.

كذلك كثر الاهتمام بالغناء والموسيقى فى العصر الفاطمى بمصر، فأقبل وجوه القوم فى
مجالسهم الخاصة ومآذهم على سماع المغنين والمغنيات. وكان معظم المغنيات من الجوارى

وكان هذا الانسان الذى حدثنى بهذا مهندس
ريس على النشارين اسمه مينا، وهو خالى اخو
والدتى، وبصنعتة وجد السبيل الى افتقاده بقيره
المذكور، وهو الذى ربانى واقسم لى قايلًا: اننى ما
وصلت الى منزلى وقمت متوجه الى منزل بقيره
[الرشيدى] كما قال لى حتى انفذ الحاكم واخرجه
من الاعتقال، وكتب له سجل بان لا يعترض احد
بقيره الرشيدى فى بيع ولا شرى ولا فى امر من
الامور. فلما اخذ السجل نزل الى مصر وطاف

وكانت مجالس الطرب والغناء واللهو تقام على شواطىء الخليج بالقاهرة، فى أوائل عهد
الحاكم بأمر الله الفاطمى، ثم قام بتحريم ومنع هذه المجالس تحت دعوى أنها تمثل خطراً على
الأخلاق العامة.

على أن هذه المجالس ما لبثت أن عادت الى الظهور بعد وفاة الحاكم، فقد أولع بعض من
جاء بعده من الخلفاء بالغناء والموسيقى، فكان اخليفة المستنصر بالله الفاطمى، يميل الى
سماع المغنيات. وقد ذكر بعض المؤرخين، أنه كان من مظاهر الاحتفال باستيلاء الباسيرى
على بغداد واقامة الخطبة باسم المستنصر على منابرهما أن وقفت احدى المغنيات تحت قصر
الخليفة، تنشد بعض الأبيات، فأعجب المستنصر بغناها وأجزل لها العطاء.

وكانت المجالس الاجتماعية، تعقد فى قصور اخلفاء والوزير والأعيان حيث يجتمع العلماء
والأدباء للمناظرة والمناقشة، كما كانت المجالس الخاصة، تعقد فى داخل المنازل لسماع النوادر
والأحاديث التى تجلى فيها اللباقة العقلية.

٤. الحياة الثقافية؛

اهتم الفاطميون منذ استقر سلطانهم فى مصر بالعمل على نشر الثقافة العلمية والأدبية،
فضلاً عن الثقافة المذهبية التى تتصل بالدعوة الاسماعيلية كالفقه والتفسير. وكان للجامع

على النصارى الخائفين وطمئنتهم وحلف لهم ان
بعد ثلاثة ايام يزول عنهم كلما هم فيه من الضر،
وكان يتنازع لهم كلما يحتاجوه من خبز وما وطعام
وينفذه اليهم مع غلمانهم. ففعل هذا ثلاثة ايام وفي
صباح اليوم الرابع خرج امر الحاكم بان تباع
النصارى ويشارو كما جرت عادتهم، وكتب سجل
بانه من اراد من النصارى يمضى الى بلاد الروم او
بلاد الحبشة والنوبة وغيرهم لا يمنعه احد. وكانوا
قبل ذلك ممنوعين منه. ولما بطل بقيره من الديوان

الأزهر أثر كبير في النهوض بالحياة الثقافية في مصر. وقد ظهرت فكرة الدراسة به في أواخر
عهد المعز لدين الله الفاطمي حين قام قاضي القضاة أبو الحسن علي بن النعمان المغربي بشرح
كتاب «الاقتصار» الذي وضعه أبوه، ويشتمل على مسائل فقهية، استمدّها من أئمة أهل البيت،
ثم توالى حلقات بنى النعمان في الأزهر بعد ذلك.

وفي أوائل عهد العزيز بالله، جلس الوزير يعقوب بن كلس بالجامع الأزهر، وقرا على الناس
رسالة الوزيريه، تضمنت ماسمعه في ذلك من المعز لدين الله وولده العزيز. وكان يفد الى
سماعه الفقهاء والقضاة وأكابر رجال الدولة. وصار ابن كلس يعقد مجالسه العلمية تارة
بالجامع الأزهر وطورا بداره، ويقرأ فيها مصنفاته على الناس.

على أن الجامع الأزهر مالبث أن فاقت شهرته جميع المساجد الجامعة في مصر، منذ أن
أشار الوزير يعقوب بن كلس ٣٧٨هـ على اخليفة العزيز بتحويله الى جامعة يتلقى فيها
الطلاب العلوم النقليّة والعقليّة وظل الأزهر مركز الفقه الفاطمي الى أن بنى جامع الحاكم بأمر
الله، فانتقل اليه الفقهاء لالقاء دروسهم.

كذلك اتخذ الفاطميون من قصورهم مراكز لنشر الثقافة، فألحقوا بها مكتبات وزودوها
باندر المؤلفات في مختلف العلوم والفنون حتى تميزت مكتبة القصر التي أنشئت بالقصر
الشرقي الكبير على غيرها، من مكتبات العالم الاسلامي بما في خزائنها من كتب قيمة.

الذى كان فيه افرغ نفسه لافتقاد المحبين ويحمل
ما يحتاجوه اليهم، ويفتقد حبوس الجوالى
[القبط] ومن وجد مطلوباً بما لا يقدر عليه ضمنه
واخرجه من الاعتقال، ويمضى الى الروويسا
والاغنيا فيأخذ منهم ما يقوم به عنمن يضمه
ويخلصه، وتوكل على السيد المسيح بجهد من
كل قلبه. وكذلك من عرف انه يعوزه القوت من
الاخوة المومنين اعطاهم كفافهم فى كل يوم،
وفعل افعالا جميلة حسنة كثيرة جدا لم نذكرها

وكان بمكتبة القصر أربعون خزانة كتب فى سائر العلوم، وتحتوى كل خزانة على عدة
رفوف، والرفوف مقطعة بحواجز، وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائة ألف مجلد فى
الفقه على سائر المذاهب، والنحو واللغة والحديث والتاريخ وسير الملوك والفلك والكيمياء.

ومن المراكز الثقافية بمصر دار الحكمة التى أسسها الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٥هـ، وأطلق
عليها هذه التسمية رمزا الى الدعوة الشيعية، لأن مجالس الدعوة كانت تسمى مجالس
الحكمة. وقد زود الحاكم هذه الدار بمكتبه عرفت باسم دار العلم. وسمح لسائر الناس على
طبقاتهم بالتردد عليها.

اختلفت مناهج التعليم فى دار الحكمة عن مناهج التعليم فى المساجد الفاطمية المعاصرة،
اذ كانت تغلب عليها الصبغة العلمية بينما كانت تغلب على مناهج المساجد الصبغة الدينية.
وكان بين أساتذة دار الحكمة كثير من أساتذة الحساب والمنطق والطب والنجامة، من أمثال ابن
يونس المنجم، وأبو على الحسن بن الهيثم، وعلى بن رضوان.

وقد استطاعت دار الحكمة بفضل هؤلاء الأساتذة، وما كان لها من مناهج متنوعة جمعت
بين الدراسات العلمية والفقهية أن تجتذب كثيرا من أعلام المشرق، من أمثال الرحالة الفارسى
ناصر خسرو، والداعى الحسن بن الصباح اللذين وفدا الى مصر فى عهد المستنصر بالله
الفاطمى.

واقصرنا على اليسير منها. ومن اول ما جرى هذا الامر فى تلك الايام لم يفطر فيها نهارا والايام التى يتقرب فيها لا يفطر فيها الى الليل، وهذا كله عرفته منه لمودة كانت بينى وبينه، وفى اكثر الاوقات كنت انام عنده فيحضر لى بعض الكتب اقر فيها بعض الليل ثم انام يسيراً، واما هو فيقف الى الصباح فاذا اصبح مضى الى الشغل الذى يختاره لنفسه، وصار له مثل صنعة وتصرف. وكان

ظلت دار العلم مفتوحة، ينتفع الجمهور بما فيها من الكتب الى سنة ٥١٦هـ، حيث أمر الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالى باغلاقها بسبب وصل اليه من أن رجلين يعتنقان عقائد الطائفة المعروفة بالبدعية التى يدين أشياعها بمذاهب السنة الثلاثة وهى الشافعى والحنفى والمالكى يترددان على دار العلم، وأن كثيرين من الناس أصغوا اليهما واعتنقوا هذا المذهب. على أن فترة اغلاق دار العلم لم يطل أمدها، فقد أعادها الخليفة الأمر الى ما كانت عليه بعد وفاة الأفضل.

فقدت مكتبة العصر الفاطمى عددا غير قليل من الكتب القيمة التى كانت بها فى غضون الشدة العظمى التى حلت بمصر فى عهد المستنصر بالله، فاستولى الجند والأمراء على الكثير مما فى خزانة الكتب. وعلى الرغم من ذلك كله، فقد بقى فى خزائن القصر بعض كتب لم تصل اليها يد العبث، واستطاع الفاطميون فيما بعد تعويض بعض ما فقدوه، فجلبوا الى مكتبة القصر كثيرا من الكتب الجديدة، حتى أصبح فى قصر العاضد آخر الخلفاء الفاطميين مكتبة كبيرة.



ازدهرت الحركة العلمية والأدبية فى العصر الفاطمى بمصر، بفضل تعاضد خلفاء الفاطميين وبعض وزرائهم لها وكان للبيئة العلمية التى شب فيها المعز أثرها فى تنمية مداركه

القمح وجميع الطعام ماسا [شحيحاً]، فلما كان يوم من الايام اشترى الخبز وفرقه على عاداته على المستورين والفقرا حتى انه لم يبق عنده الا رغيف واحد يفطر عليه، فجعله على المائدة [المائدة] وصلى وجلس ليفطر فشكر ومد يده لياكل، فسمع الباب يدق فقال لغلامه ابصر الباب فخرج الغلام فوجد انسان مستور فقال له قل للشيخ بغيره نيتنى اليوم وما عندى ما افطر عليه، فدخل

سعة اطلاعه وتضلعه فى العلوم الدينية حتى انه كان يحاضر العلماء من النحاة والفقهاء وغيرهم. وقد فتح أبواب قصره للعلماء والطلاب، وأباح لهم جميعا الاطلاع على الكتب المختلفة بمكتبة القصر، وحذا اخلفاء من بعده حذوه، فصاروا يعقدون المجالس تقل فى قيمتها التعليمية عن الدروس التى بالجامع الأزهر أو بدار الحكمة.

وقد أدى مجئ الفاطميين الى مصر بمذهب شيعى له أسس ودعائم تخالف ما كان عليه أهل السنة المسلمين فى مصر الى ظهور فريقين من العلماء، يعمل أولهما على تأييدهم، ويفند الفريق الآخر آراءهم، واستتبع ذلك نشاط علماء الدعوة الفاطمية فى تأليف الكتب. وكان لأبى حنيفة النعمان المغربى وأبنائه وهم جميعا من كبار رجال القضاء والأدب الفضل الأكبر فى نشر الثقافة المذهبية التى تتصل بالدعوة الاسماعيلية.

عاصر أبو حنيفة الفاطميين بالمغرب. وكان مالكى المذهب كسائر أفراد أسرته، ثم تحول الى المذهب الاسماعيلى وقدم الى مصر هو، وأبناؤه فى ركب المعز. ويعد النعمان من أهم دعائم الدعوة الاسماعيلية وله فى الفقه الاسماعيلى عدة مؤلفات منها دعائم الاسلام فى ذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام. ووقد استغل النعمان ميوله المذهبية فى تأليف هذا الكتاب حتى اننا نراه يضيف الى قواعد الاسلام الخمس الولاية وهى حب أهل البيت، والطهارة.

الغلام اليه واعلمه ما قاله الرجل فدفع له الرغبة
وبات طاويا الى الليل تانى يوم. وكان [هناك] ايضا
انسانا جليل القدر فى قومه غنيا جدا وافقر ونفذ
ماله حتى لم يبقا له شيا فاحتاج ولم تدعه الحشمة
ينذل وجهه ويتسول لاحد فباع كلما فى بيته حتى
لم يبق له الا الثياب التى عليه تستره ولو كان له
غيرها يمضى بها الى البيعة لباعها، فما ادرى
كيف علم به بقيقه الخادم للسيد يسوع المسيح
فاخذ عشرة تاليس فيها عشر ارادب قمح انفذها

كان دعاة الاسماعيلية يرجعون الى كتاب دعائم الاسلام فى أحكامها، ومنهج الوزير
يعقوب بن كلس فى كتابه «مصنف الوزير» منهج كتاب الدعائم، وأشاد بذكر هذا الكتاب
حميد الدين الكرمانى، داعى الحاكم بأمر لله فى فارس، فى كتابه «راحة العقل»، حتى جعله
فى المرتبة التى تلى القرآن والحديث.

وعلى الرغم من تعصب الفاطميين للمذهب الاسماعيلى وتشجيعهم فقهاء، فقد ظهر فى
عهدهم بعض الفقهاء الشافعية والمالكية والحنفية، نخص بالذكر منهم أبا بكر محمد النعالى
المالكي المتوفى سنة ٣٨٠هـ. وكانت حلقة بجامع عمرو بن العاص، تدور على سبعة عشر
عمودا، لكثرة من يحضرها. وكان فقهاء المذهب السنى فى مصر يستنكرون تعاليم الفاطميين
ولكنهم لا يستطيعون الجهر بذلك.

كان لتشجيع الفاطميين للعلماء والكتاب، أثر فى ظهور طائفة كبيرة منهم فى مصر،
ونشاط الحركة الفكرية تبعا لذلك، فاشتهر من المؤرخين فى العصر الفاطمى: أبو الحسن على
الشابشتى المتوفى سنة ٣٨٨هـ. وقد اتصل بخدمة الخليفة العزيز، فولاه خزنة كبة واتخذ
من جلسائه وندمائه وله كتاب الديارات، أورد فيه أخبار طريفة عن أديرة العراق والجزيرة والشام
ومصر، وما قيل فى كل منها من الأشعار. كما نبغ من المؤرخين فى هذا العصر. الأمير المختار
عز الملك. المعروف بالمسيحى الذى ولد بمصر ٣٦٦هـ وتوفى سنة ٤٢٠هـ. كان من جلساء
الخليفة الحاكم بأمر الله وخاصته. وتولى فى عهده بعض المناصب الهامة، وشغف بكتابة

اليه مع غلامه فلم يجده فى ذلك الوقت فى منزله
فافرغ القمح فى بيته عند زوجته وقال لها: عرفى
صاحب البيت وقولى له ان فلان انفذ لك هذه
البركة، ومضى الى صاحبه فعرفه ذلك، ولما جا
الرجل الى منزله ابصر القمح سال زوجته عنه
فاعلمته انها بركة انفذها الرب لنا لتعيش بها،
فقال لها من الذى اتى بها، فقالت له من عند
بقيره الرشيدى الكاتب، فلما سمع ذلك ضاق
صدره وقال حى هو الرب اننى اجلس فى منزلى

التاريخ، وألف فيه عدة كتب منها تاريخه الكبير المسمى «أخبار مصر»، ولا يوجد منه الا الجزء
الرابع بمكتبة الاسكوريال باسبانيا. وقد نقل عن هذا الكتاب كل من المقرئى وأبى المحاسن.

ومن أعلام المؤرخين: أبو عبد الله القضاعى، الذى ولد بمصر فى أواخر القرن الرابع
الهجرى، وتوفى بها سنة ٤٥٤هـ. وكان من أقطاب الحديث والفقه الشافعى. وقد ولى
القضاء وغيره من مهام الدولة فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى، وأوفده هذا الخليفة
سفيرا الى تيودورا امبراطورة الدولة البيزنطية سنة ٤٤٧هـ، ليحاول عقد صلح بينهما وبين
مصر، وله عدة مصنفات فى الفقه والتاريخ، منها:

«مناقب الامام الشافعى وأخباره»، وكتاب فى خطط مصر، سماه: المختار فى ذكر الخطط
والآثار، يتضمن تاريخ مصر والقاهرة حتى عصره. وكان هذا الكتاب عوناً للمقرئى على
كتابه «المواظع والاعتبار بذكر الخطط والآثار».

ومن الكتاب المؤرخين الذين ظهروا فى أواخر العصر الفاطمى: أبو القاسم على بن منجب
الصيرفى. وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه فى البلاغة والشعر، كما برع فى الخط، وتدرج فى
بعض الوظائف حتى ولى ديوان الانشاء للخليفة الأمر بأحكام الله، وظل فيه الى سنة ٤٣٦هـ
ومن تصانيفه كتاب «قانون ديوان الرسائل»، والاشارة الى من نال الوزارة الدولة الفاطمية منذ
عهد العزيز حتى أيامه. وتوفى ابن الصيرفى فى عهد الخليفة الحافظ.

الى ان يقبض الله روحى ولا اخذ صدقة من واحد
ولا افضح نفسى، وبدا يكى ويلطم وجهه،
فقالت له زوجته المومنة قد رزقنا الله قوتنا اليوم فقم
الان اغسل وجهك ويديك ورجليك وصلى واسجد
لرب واشكر رحمته لك وافطر واذا كان بالغداة رد
القمح الى صاحبه، فتسلى بكلامها وطاب قلبه
واكل طعامه وتهد، فلما نام تلك الليلة رأى فى
منامه كان السيد المسيح قائم امامه، فقال له لماذا
انت وجع القلب، فقال له يا سيد كيف لا يوجعنى

كذلك نبغ فى العصر الفاطمى بعض العلماء من أمثال: أبى على محمد بن الحسن بن
الهيثم. وأصله من البصرة، ثم قدم الى مصر بدعوة من الخليفة الحاكم بأمر الله لما بلغه أن له
نظرية هامة فى توزيع مياه النيل. وكان ابن الهيثم مصدر حركة فلسفية كبيرة، وخاصة فى
الطبيعات والرياضيات. وقد ألف نحو مائتى كتاب من الرياض والطبيعة والفلسفة. ولم يزل
مكبا على التأليف حتى توفى سنة ٤٣٠هـ.

واشتهر من الأطباء والفلاسفة: أبو الحسن على بن رضوان وهو مصرى المولد من الجيزة.
وقد نشأ فقيرا معذما، وأصبح بفضل جده واجتهاده رئيس الأطباء فى البلاط الفاطمى. وتدل
الكتب التى ألفها فى الطب على سعة فكره واطلاعه، كما أن له كتباً فى الفلسفة والمنطق،
وغيرهما من علوم الحكمة. وكان على بن رضوان مجدداً فى صناعته، فلم يعتمد فى مؤلفاته
الى نقل وشرح كتب من كان قبله من الأطباء، بل كانت له ناحية خصبة من التفكير
والابتكار، وظل طيلة حياته فى كفاح وعمل متصل الى أن توفى حوالى سنة ٤٦٠هـ فى
خلافة المستنصر بالله الفاطمى.

وصفوة القول، أن الحركة العلمية فى العصر الفاطمى، سارت بخطى واسعة نحو التقدم
والارتقاء، وتميزت بنشاطها، فكان بمصر طائفة من علماء الدعوة الفاطمية والمؤرخين
والفلاسفة والأدباء، أسهموا فى النهضة الثقافية التى تجلت فى ذلك العصر.

قلبي وانا من بعد ذاك الغنى والرحمة التي كانت
لى ولايالى [لآباتى] قد انتهى بى الامر الى هذا
الفقر حتى صرت اتصدق، والاصلح لى ان اموت
بالجوع افضل من هذا، فقال له لا تحزن فان هذا
القمح ما هو لاحد بل هو لى وانا انفذته لك على
يد وكيلى، قال له يا سيدى ما جانى لك وكيل بل
بقيره الرشيدى انفذه الى، فقال له الرب كانك ما
علمت الى الان ان بقيره وكيلى؛ فلما سمع هذا

خامسا، مصر فى عصر الأيوبيين والمماليك

١. مصر فى عصر الأيوبيين

تمهيد:

يستطيع المدقق فى تاريخ مصر فى العصور الوسطى الممتد فى الفترة الزمنية الواقعة بين
الغزو العربى لمصر سنة ٦٤١هـ (٦٤١م) والغزو العثمانى لها سنة ٩٢٣هـ (١٥١٧م) أن يقسم
هذا التاريخ الى ثلاث حلقات، لكل حلقة منها طابعها المميز، مع وجود صلات قوية تربط
بينها جميعا، وفقا لمبدأ استمرارية التاريخ.

أما هذه الحلقات فأولها عصر الولاة والطولونيين والانشيدين. ويتميز هذا العصر
بمحاولات تعريب مصر فضلا عن تبعية مصر فى صورة أو أخرى للخلافة الاسلامية فى
المدينة المنورة أو فى دمشق أو فى بغداد. وإذا كان عصر الولاة قد انتهى باستقلال بعضهم عن
الخلافة، مما أدى الى تعاقب دولتين مستقلتين فى حكم مصر، هما دولتا الطولونيين ثم
الانشيدين - فإن هاتين الدولتين ربطتهما فى صورة أخرى علاقات وروابط بالخلافة العباسية
كل ما فى الأمر هو أن هذه العلاقات والروابط ربما ظهرت على السطح حيناً، أو اختفت
وتحولت الى قطيعة وعداء أحيانا، ولكن الباحث المدقق يشعر دائما بأن هناك خيطوطا ظلت

استيقظ واعلم زوجته بالنام وطاب قلبهما بان لا
يعيدا القمح بل يعيشان به.

واما انبا زخارياس فانه اقام معتقل ثلثة شهور
وهم يخوفوه في كل يوم بحريق النار والرمى
للسباع ان لم يدخل في دين الاسلام، ويقولو له
ان اجبت الى ذلك نلت مجدا عظيما ويجعلك
الحاكم قاضى القضاة وهو لا يلتفت اليهم ولا
يلوى عليهم، وكان معه فى الاعتقال انسان مسلم
شرير فقال له: يا شيخ السوما تسلم حتى يخلوك

تربط مصر باخلافة العباسية فى زمن هاتين الدولتين، كالدعاء للخليفة فى خطبة الجمعة،
وضرب السكة باسمه، وارسال مبالغ من المال سنويا الى حاضرة الخلافة. هذا الى أن مؤسسى
الدولتين الطولونية والاخشيديّة - وليا حكم مصر بوصفهما واليين عينهما اخليفة العباسى
لينوبا عنه فى حكم البلاد. واذا كان كل منهما قد استقل عن سيده ليكون بيتا حاكما قصير
العمر، فان صفة التبعية - ولو اسميا - ظلت تربط أصول كل بيت باخلافة العباسية فى
بغداد، فضلا عن أن هذا الاستقلال لم يكن تاما فى غالب الأحيان^(١).

أما الحلقة الثانية فى تاريخ مصر فى العصور الوسطى، فتتمثل فى الدولة الفاطمية، وفيها
يشعر المؤرخ بأن مصر غدت لأول مرة منذ الغزو العربى مستقلة تماما عن أية سلطة خارجية
وأنها صارت مقرا خلافة جديدة قائمة بذاتها، لها طابعها الخاص المميز، تدين بالمذهب
الشيعى، وتتخذ من مصر بموقعها وثروتها قاعدة لنشر هذا المذهب شرقا وغربا. ومن أجل
تنفيذ هذه السياسة أضفى الفاطميون على الحياة الاجتماعية فى البلاد ثوبا زاهيا براقا، يحجب
الناس فى حكمهم ومذهبهم. وأقاموا مؤسسات عديدة - دينية وعلمية - لتدريب الدعاة

(١) انظر. ابن الداية: سيرة ابن طولون، ص ٢١ - ٢٤، ٦٨ - ٦٩ (برلين ١٨٩٤م) البلوى سيرة ابن
طولون، ص ٣٠٤ - ٣٠٥ (دمشق ١٣٥٨هـ)، الكندى: كتاب الولاة والقضاة، ص ٢٤٨ وما بعدها
(بيروت، ١٩٠٨). ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ص ٦ وما بعدها، ص ٢٣٦ وما بعدها.

وتنال منهم الكرامة الكبيرة، فقال له البطرك:
اعتمادى على الله الذى له القدرة وهو يعيننى، فلما
تم الخطاب دخل اليه احد الاتراك فضربه على فاه
بدبوس فقال له البطرك: اما الجسد فلکم عليه
السلطان تهلكوه كما تريدو واما النفس فانها بيد
الرب، وكان رجلا من العرب مقدم القرينتين اسمه
ماض ابن مقرب وهو مقدم جماعته، وكان جليل
عند الحاکم وكان قد استقر معه ان يقضى له كل
يوم حاجة اى شى كانت، وكان له صديق نصرانى

الشیعة وتلقين الناس اصول مذهبهم . وجاء هذا النشاط على حساب المذهب السنى وعلمائه
ومؤسساته. ومهما يقل من أن الأمان الذى كتبه القائد جوهر الصقلی لأهل مصر تضمن مبدأ
الحرية المذهبية لأهل البلاد، ومن أن المذهب الشيعى لم يصادف قبولا من عامة أهل مصر،
فان العبرة هنا بالطابع العام للحكومة وسياستها، والسلطة وطابعها. وقد أشار الأدفوى وابن
حجر والعيني والمقریزی وغيرهم، الى أن بعض مظاهر التشيع ظلت باقية بمصر حتى القرنين
الثامن والتاسع للهجرة - الرابع عشر والخامس عشر الميلادى - مما ترجع أصوله حتما الى
العصر الفاطمى^(١) ولا شك فى أن هذا كله يعطى انطباعا بأن ثمة تغييرا - ولو من النوع
السطحي الباهت الخفيف - ألم بصورة مصر فى العصر الفاطمى.

وربما ازدادت صورة هذا التغير وضوحا فى ضوء العداء الدفين الذى ظهر فى ذلك العصر
بين خلافتى القاهرة وبغداد، وهو العداء الذى اتخذ شكل صدام مسلح بينهما على أرض
الشام حيناً، وشكل مؤامرات مستترة يديرها كل طرف للآخر أحيانا.

كذلك زاد من روح التغير فى تلك المرحلة أن مصر فى العصر الفاطمى ارتبطت بالمغرب

.....
(١) انظر: ابن حجر الدرر الكامنة، ج ٣ ص ١٣٠، ترجمة على بن المظفر الاسكندرانى، العيني: عقد
الجمان: سنة ٦٥٩ هـ، المقریزی: كتاب السلوك ج ١ ص ٤٤٠. وكذلك: الأدفوى: الطالع السعيد الجامع
أسماء نجباء الصعيد، ص ٣٤١ (القاهرة ١٩٦٦).

عامل قد انكسر عليه للديوان ثلاثة الف دينار ولم يكن له حال يقوم بها فاعتقل عند الاب البطرك انبا زخارياس، فلما بلغ ماضى [مقدم] القرى خبره اتاه ليعلم خبره على الحقيقة، وقال: لماذا اعتقلوك؟ فقال: بقى للديوان عند ثلاثة دينار وما معى شى اقوم به. فقال له: انا اجعل اليوم حاجتى عند الحاكم خلاصك. فقال له ذلك الرجل النصرانى الدين: ما اقدر اخرج واخلى هذا الاب الشيخ البطرك. قال له ماضى [ابن مقرب] ما جريرة هذا

أكثر من ارتباطها بالشرق، وذلك بحكم أن الدولة الفاطمية ذاتها ولدت على أرض المغرب. ومن المغرب - وبمساعدة بعض قبائله مثل كتامة وزويلة - نجح الفاطميون فى فتح مصر وارساء قواعد حكمهم فيها، مما جعل الخط متصلا بين مصر والمغرب، فى الوقت الذى ظهر العداء واضحا بين حكام مصر وخلافة المشرق الاسلامى، طوال العصر الفاطمى.

أما الحلقة الثالثة والأخيرة من تاريخ مصر فى العصور الوسطى الاسلامية فتشمل عصر الأيوبيين والمماليك. وتمتاز هذه الحلقة بصفات خاصة أكسبت تاريخ مصر فيها طابعا له ملامحه المميزة. ذلك: أن الأمر لا يقتصر على استعادة مصر وجهها السنى بسقوط الدولة الفاطمية وقيام دولة بنى أيوب، وإنما يتعدى ذلك الى أن ذلك التغيير جاء مصحوبا بتطور واضح فى مكانة مصر السياسة والحضارية فضلا عن وضعها فى العالم الاسلامى وغير الاسلامى. ونحب أن نؤكد هنا على أن هذه التغييرات التى بدأت مع قيام الدولة الأيوبية ظلت فى نمو حتى أواخر دولة سلاطين المماليك، مما يجعل من هاتين الدولتين وحدة متكاملة فى تاريخ مصر فى العصور الوسطى.

ذلك أن الأيوبيين يمثلون فى أصلهم قوة أو ظاهرة أرتبطت أساسا ببعض البيوت الحاكمة - أو الاتابكيات - التى تفرعت عن دولة سلاطين السلاجقة. وقد أحضر الأيوبيون معهم الى مصر كثيرا من النظم والأوضاع المألوفة عند السلاجقة، وطبقوها فى مصر لأول مرة منذ الغزو

البطرك حتى اعتقلوه؟ [فعرفه السبب] فخاف
ماضى [ابنى مقرب] لا يكون الكلام فى امره شيا
لا يوافق السلطان فلا يفرج عنه، فقال: انا ادبر فى
امر هذا شى وهو ان اجعل حاجتى عنده اليوم
السؤال فى اطلاق كلمن فى هذه الخزانة
[السجن]، فاذا امر بذلك تخلصت انت وهو من
حملة المطلقين. ثم خرج ماضى واجتمع بالحاكم
وساله فى الجميع فاطلقهم، ولما تخلص البطرك
ونزل الى مصر فرحو جماعة النصارى فرحا

العربى لهذه البلاد فلما انتهى حكم دولة بنى أيوب وقامت دولة سلاطين المماليك، أبقى
المماليك على النظم والأوضاع التى طبقها الأيوبيون، مما جعل من حكم الأيوبيين والمماليك
وحدة متكاملة ذات طابع خاص فى التاريخ المصرى وفى ذلك يقول القلقشندى «أعلم أن
الدولة الأيوبية لما طرأت على الدولة الفاطمية وخلفتها فى الديار المصرية، خالفتها فى كثير من
ترتيب المملكة، وغيرت غالب معالمها، وجرت على ما كانت عليه الدولة الأتابكية فى عهد
عماد زنكى بالموصل، ثم ولده الملك العادل نور الدين محمود بالشام»^(١) وفى موضع آخر من
موسوعته يقول القلقشندى «ذكر ما استقر عليه الحال من ابتداء الدولة التركية (دولة سلاطين
المماليك) والى زماننا على رأس الثمانمائة (للهجرة)، مما أكثره مأخوذا من ترتيب الدولة
الأيوبية التى هى أصل الدولة التركية»^(٢) ويؤكد المؤرخ المقرئى نفس المعنى، فيقول «فلما
انقرضوا (الأيوبيون) وقامت دولة الأتراك (المماليك) من بعدهم، أبقوا سائر شعائرتهم، واقتدوا
بهم فى جميع أحوالهم، وكانوا يفتخرون بالانتماء اليهم»^(٣)

ثم ان صلاح الدين مؤسس الدولة الأيوبية لم يرث عن سيده نور الدين محمود دولته فى

(١) القلقشندى صبح الاعشى فى صناعة الانشا، ج ٤ ص ٥

(٢) المصدر السابق، ج ٧ ص ١١٩

(٣) المقرئى النقود، ص ٦٠ (تحقيق الأب انتاس الكرملى).

عظيما و اشارو عليه بان يسير الى البرية الى وادى
هبيب خوفا ان يكون اطلاقه سهو من الحاكم او
يكون نسي انه فى ذلك المكان الذى اطلق
[اطلقه] منه ماضى [ابن مقرب مقدم] القرى،
فقبل مشورتهم وسار لوقته الى وادى هبيب فاقام
فيه تسع سنين لان البيع التى هناك كانت سالمة من
الهد، وذلك ان الحاكم كان انفذ امير من مصر
وصحبته فعلة ومساحى وطور [حاملى الفؤوس]
فى المراكب ليهدمو جميع البيع التى فى البرية،

مصر والشام فحسب، بل أهم من ذلك ورث عنه سياسته فى تجميع القوى الاسلامية فى
الشرق الأدنى للنهوض بحركة جهاد كبرى ضد القوى المعادية للإسلام وهذه السياسة نفسها
هى التى تسلك بها سلاطين المماليك حتى ان المؤرخ ابن واصل أطلق على المماليك اسم
«داوية الاسلام» تشبيها لهم بجماعة الدواية وهم فئة من الفرسان الرهبان أبلوا بلاء حسنا فى
الدفاع عن الكيان الصليبي ببلاد الشام، وهكذا ظهرت مصر طوال عصر الأيوبيين والمماليك
فى صورة حصن الاسلام الحصين، وقلب المقاومة الاسلامية، وقلعة الصمود فى حركة الجهاد
الاسلامى، واخزن الكبير الذى استمد منه المجاهدون امداداتهم البشرية والمادية فى حروبهم
الطويلة، وبخاصة ضد الصليبيين والمغول.

ثم أن تحول جهاز الحكم من المذهب الشيعى الى المذهب السنى نتيجة لسقوط الدولة
الفاطمية وقيام الدولة الأيوبية ، ترتب عليه نشاط واسع فى الحركة الدينية العلمية فأكثر
سلاطين الأيوبيين من انشاء المدارس، واقتفى سلاطين المماليك أثرهم فى هذه السياسة. وأدى
انتقال الخلافة العباسية الى القاهرة بعد سقوطها على أيدي المغول فى العراق الى أن غدت
مصر محل سكن العلماء ومحط رحال الفضلاء على قول السيوطى^(١). ولاشك فى أن
الحروب الصليبية أدت الى انفتاح الغرب المسيحى على الشرق الاسلامى، فنشطت العلاقات

.....
(١) السيوطى: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٩٤ (القاهرة، ١٩٦٨).

فلما وصلو الى ترنوط فقالوا: نحن نخاف من العرب الذين فى هذا الجبل لكثرتهم. وبهذا بطل الله موامرتهم، وبامر ظهر لهم من الله وحفظ جميع كنائس البرية، وذكر ان الشهيد جرجس ظهر لهم وردهم وخوفهم حتى عادو كما هو مكتوب فى روبا يوحنا ابن زبدي، ان الامراة التى ولدت الولد الذكر اسكب التين خلفها. بحر ما [ماء] فاعطاها الرب النجاة منه الى الموضع الذى قامت فيه. كذلك البيع التى فى هذا الجبل وجدت راحة، كما

الاقتصادية بين جمهوريات ايطاليا التجارية من ناحية ومصر من ناحية أخرى، مما عاد على مصر بشروة طائلة.

وكان أن أدت هذه العوامل مجتمعة الى قيام نهضة كبيرة فى مصر، شملت الآداب والعلوم والفنون، وبلغت أوجها فى عصر سلاطين المماليك.

وثمة ميزة يمتاز بها عصر الأيوبيين والمماليك بين أواخر القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلاد)، وأوائل القرن العاشر الهجرى (السادس عشر للميلاد)، وهى أنه يمثل بالنسبة لمصر فى العصور الوسطى عصرا من عصور القوة والهيبة.

ففى ذلك العصر غدت القاهرة قبلة السفراء والمبعوثين من بلاد الشرق والغرب، من داخل العالم الاسلامى وخارجه. وهؤلاء وفدوا يخطبون ود سلاطين مصر ويطلبون مساعدتهم أو على الأقل مسالتهم.

ولم يتوقف دور جيوش مصر وأساطيلها فى ذلك العصر عند حد الدفاع عن البلاد وحماية حدودها، وإنما تخطى ذلك الى القضاء على الخطر فى منابعه، فخرجت الحملات من مصر الى آسيا الصغرى واقلية الجزيرة شمالا والى دولة النوبة جنوبا، والى شبه الجزيرة العربية شرقا فى حين غزت الأساطيل المصرية قبرس ورودىس - وقامت ببلورها فى تأمين مياه البحرين المتوسط والأحمر.

ان الارض فتحت فاهها وابتلعت الماء، كذلك كان
خلاص هذه البيعة من الهيج.

وفي ذلك الزمان ظفر امير تركى براس الاب
البشير مارى مرقص الانجيلي، فقبل له ان النصرى
يدفعو لك فيها كلما تريده فحمله الى مصر فلما
علم بغيره الرشيدى حامل الصليب بذلك اخذ منه
الراس بثلاثماية دينار، وحمله الى الاب البطرك وهو
يوميذ بدير ابو مقار، وكان اكثر الاساقفة مقيم معه

ويشهد التاريخ منذ القدم على أنه ما من عصر من عصور القوة في التاريخ المصرى
الا حرص حكام مصر على ضم بلاد الشام فى نطاق وحدة مع مصر، بوصف تلك البلاد
تمثل الباب الشرقى والرئيسى الذى تسلكه الغزوات الرئيسية التى تهدد دلتا النيل، فبصرف
النظر عن الهجمات المحدودة التى تعرضت لها مصر من ناحية الشمال - أعنى البحر المتوسط
- مثل غزوات شعوب البحر والرومان وبعض الحملات الصليبية ثم الحملة الفرنسية فالغزو
الانجليزى فى العصور الحديثة، فان طريق الشرق ظل دائما أنجح الطرق أمام الغزاة وأشدّها
خطرا على مصر وأهلها، وعن هذا الطريق تعرضت مصر لغزوات الهكسوس والفرس
واليونانيين فى العصور القديمة، والغزو العربى ثم الصليبي فى العصور الوسطى والغزو العثمانى
والانجليزى فى العصور الحديثة.

أما البوابة الغربية، فان طبيعة صحراء الغرب، وطبيعة الشعوب التى جاورت مصر على
حدودها الغربية، جعلت تلك البوابة غير ذات خطر جدى على مصر عبر عصور التاريخ. ولم
تعرض مصر من جانب حدودها الغربية الا لغزوة من جانب الليبيين فى العصور القديمة،
وهؤلاء وصفهم قدماء المصريين بأنهم جموع من البدو والرعاة، عديمى المعرفة بشئون الحرب،
حركتهم دوافع اقتصادية بحتة، مما جعل غزوتهم ضئيلة الأثر والنتائج.

هناك غرورهم من الاهانة والتعب، وكان اكثر
النصارى ايضا يدخلو البرية دفعتين فى السنة وهما
عيد الغطاس وعيد القيامة الذى هو الفصح، وكانو
يشتهو القربان كما يشتهى الطفل اللبن من ثديى
امه، وكان على النصارى فى هذه التسع سنين
ضيق عظيم وطرد وشتم ولعن من المسلمين
ويصقو فى وجوههم، وكان أكثر ذلك بمدينة
تنيس واعمالها، واذا جاز نصرانى عليهم يشتموه
ويقولوا له اكسر هذا الصليب وادخل فى الدين

وربما كانت أنجح الغزوات التى تعرضت لها مصر عبر تاريخها الطويل والتى وفدت عن
طريق الغرب، هى الغزوة الفاطمية فى العصور الوسطى، ولكن نجاح هذه الغزوة يرجع فى رأينا
الى ظروف مصر القلقة واضطراب أحوالها الداخلية فى تلك المرحلة. أما فى العصور الحديثة،
فان قوات الممور التى غزت مصر من البوابة الغربية أثناء الحرب العالمية لم تلبث أن تعرضت
للكسرة عند العلمين غربى الاسكندرية.

وهكذا، فان احساس حكام مصر فى عصور القوة بأهمية الخطر الذى يمكن أن يهدد
البلاد عن طريق الجبهة الشرقية هو الذى جعلهم يحرسون على ضم بلاد الشام، حيث جاءت
هذه الظاهرة عبر التاريخ تعبيرا عن قوة مصر. ونستطيع أن نقرر أن وحدة مصر والشام لم
تحدث طوال التاريخ المصرى أقوى وأكمل مما حدثت به فى عصر الأيوبيين والمماليك. حقيقة
أن نفوذ مصر امتد الى أجزاء من بلاد الشام فى عصور الطولونيين والاضشيديين والفاطميين
ولكن هذا الامتداد جاء مبتورا ناقصا بسبب العقبات التى اعترضته من جانب الخلافة العباسية
والقوى التى هيمنت عليها فى مرحلة لاحقة كالسلاجقة من ناحية، أو من جانب القوى
المستقلة التى ظهرت فى فترات معينة فى بلاد الشام كالحمدانيين والأتابكة من ناحية أخرى.

أما فى العصر الأيوبي المماليكى فقد كان على رأس الدولة سلطان مقره القاهرة، يعبر عن

الواسع، وإن نسي نصراني صليبه ومشى بلا
صليب لقي هوان كثير.

واعلمكم عجوبه اخرى اعلمنى بها ابى
الجسدانى، وكانت صناعته بنا وكان فيه دين
ومحبة، لاني انا البايى ميخايل [اسقف تيس]
كنت طفلا فى زمان هذا الضيق، فاخذنى معه يوما
وهو متوجه الى ضيعة يبنى فيها، وكنت اتعلم منه
صنعة التجارة لانه كان بنا ونجار، فوقف باهتا ودق

رأس السلطة فى الدولة، ودان له بالولاء والطاعة ملوك بنى أيوب الذين اقتسموا بلاد الشام
تحت رئاسته من جهة، أو نواب السلطنة فى العصر المماليكى من جهة أخرى.
وفى غالب الأحوال كانت قبضة السلطان على أتباعه أو نوابه فى كافة أنحاء بلاد الشام -
من شمالها حتى جنوبها - قوية، بمعنى أنه كان سلطان مصر والشام ، مما أعطى العصر
الأيوبي المماليكى طابعا مميزا فى التاريخ المصرى.

ويمكننا أن نقف على كافة الاعتبارات التى كيفت تاريخ مصر فى عصر الأيوبيين
والمماليك، وأكسبته طابعه الخاص المميز باستعراض المسيرة التاريخية لمصر فى ذلك العصر.
١. صلاح الدين وقيام الدولة الأيوبية؛

تعرض الوطن الاسلامى فى الشرق الأدنى فى أواخر القرن الحادى عشر للميلاد (الخامس
الهجرى) لهزة عنيفة نتيجة لوصول الحملة الصليبية الأولى الى الشام سنة ١٠٩٧ (٤٩٠)،
وما نجم عن ذلك من تغييرات ونتائج بعيدة المدى فى أوضاع المنطقة من النواحي السياسية
والاقتصادية والاجتماعية. ولعل أبرز النتائج السياسية فيما يتعلق بتاريخ مصر بالذات هو
سقوط الخلافة الفاطمية وانتقال الحكم فى مصر الى دولة جديدة هى دولة الأيوبيين.

يد على يد، فقلت له: يا ابي عرفنى ما نالك.
فجلس وعيناه تهطل دموعا وقال لى: يا ولدى
اجلس اسمع ما جرى فان لى ثلثة شهور منذ
خرجت من مصر وانزل الله على سهو وعرقل
لسانى لكى لا اعلمكم بذلك الا فى هذه الساعة،
فان الله تعالى اثار فهمى واطلق لسانى لا ذكر
ذلك، وهو اننى كنت اعمل بمصر فلحقنى مرض
فخفت ان يشتد بى الوجع وليس عندى من
يخدمنى فخرجت امشى قليلا قليلا الى الساحل

ذلك أن انتصار الصليبيين فى الحملة الصليبية الأولى، ونجاحهم فى تأسيس امارات فى
الرها وانطاكية وطرابلس فضلا عن مملكة بيت المقدس الصليبية لم يكن مرده قوة الصليبيين
بقدر ما كان ضعف المسلمين عندئذ وانحلال أمرهم. فالصليبيون وصلوا الى الشرق الأدنى فى
وقت كانت تتنازع الولاء الروحى للمسلمين فى المنطقة خلافتان متداعيتان دب فيهما العطب
والوهن، وبدا واضحا ان كلا منهما تعاني آلام الموت التدريجى البطى، الخلافة العباسية السنية
فى بغداد والخلافة الفاطمية الشيعية فى القاهرة. وفى الوقت الذى اشتدت اغصومة المذهبية
بين هاتين الخلافتين، كانت سلطنة السلاجقة الكبرى قد انقسمت الى عدة فروع أو سلطنات
ورغم ان الخلافة العباسية نفسها كانت تحت حماية سلطنة سلاجقة فارس فان هذه
السلطنة - شأنها شأن زميلاتها - أخذت تسير سريعا فى طريق الضعف والانحلال فى الوقت
الذى دهم الصليبيون بلاد الشام. اما بلاد الشام نفسها فظلت يتجاذبها النفوذ الفاطمى حيناً
والنفوذ العباسى أحيانا، حتى امتد اليها سلطان السلاجقة، فصارت البلاد مقسمة الى عدد من
الواحدات أو الاتابكيات الصغرى التى عبرت عن الأثر السلجوقى، فضلا عن البيوت العربية
التي نجحت فى تكوين امارات مستقلة.

وهكذا غدت بلاد الشام نهبا وميدانا للصراع بين الخلافتين العباسية والفاطمية، وبين السنة

فوجدت مركبا منحدر الى الخلة [الكبرى] فركبت فيه وكان موفرا [موفورا] بالناس وهم فيه مزدحمين جدا وليس فيه نصراني الا اسقف وتلميذه فى مقدم المراكب فى فاره [غرفة] خشب وانا فى وسط الناس مطروح وجع، والناس يزاحمونى ويلكمونى ويقولون لى: يا كلب يا مرذول يا نصراني تنحنا عنا. ويصقرو على ويهينونى بكل فن من فنون العذاب وينسبو الى ما يفعلوه من القبيح كذبا، فلما زاد امرهم على رفعت عيني

والشيعة، وبين العرب والترك وبين صفار الأمراء والاتابكة بعضهم وبعض، مما سهل على الصليبين تحقيق مكاسب كبرى سريعة على حساب الجميع^(١).

واذا كانت الخلافة الفاطمية فى مصر قد خدعت فى البداية فى أمر الحركة الصليبية ولم تبين حقيقة أهدافها ونواياها، الا أن الفاطميين أفاقوا عندما رأوا أن الصليبين لم يكتفوا بالسيطرة على شمال الشام - مثلما كان يفعل الروم أو البيزنطيون فى غزواتهم القرية السابقة - وانهم أوغلوا فى البلاد حتى استولوا على بيت المقدس حيث أحدثوا فى المسلمين مذبحتهم الشهيرة بالحرم الشريف سنة ١٠٩٩ م. وعندئذ لم يستطع الفاطميون السكوت، فحشدوا امكانات مصر البشرية، والمادية لمقاومة هذا الخطر الذى بدأ فى طبيعته من نوع جديد، غير الأخطار الخارجية التى اعتاد الفاطميون أو اعتاد المصريون أن يواجهوها فى الشام من قبل.

وكان ان خرجت عدة حملات برية من مصر فى نهاية القرن الحادى عشر وأوائل الثانى لميلاد لصد الخطر الصليبي^(٢). ولكن يبدو أن الدولة الفاطمية عندئذ - فى خريف عمرها صارت أضعف من أن تهض بهمهمه مواجهة الخطر الصليبي فحلت الهزيمة بالجيش الفاطمية مرة بعد أخرى، الأمر الذى مكن بلدوين الأول ملك بيت المقدس الصليبي من السيطرة على

(1) Gibb: The Damascus Chronicle of the Crusades (London, 1932).

(٢) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، حوادث ٤٩٥ وما بعدها.

الى السما وقلت يا سيدى يسوع المسيح ان لم
تظهر لى شى يطيب به قلبى واعلم ان لى فيما
نالى من هولا اجر والا انكرت دينك، الرب يشهد
على انه لم يفرغ الفكر من قلبى ولا الكلام من
فمى حتى صرت كائننى قد نقلت من هذا العالم
وغاب عنى جميعه وكائننى فى عالم اخر وصرت
فى موضع عال مضى [مضىء] لا اقدر اصف
حسنه وبهجته بلسانى ولا فى هذا العالم شيا مثله
ولا يشبهه، ورايت السيد المسيح له المجد فلم افهم

وادی عربیة، حتى وصل الى ايلة على البحر الأحمر ثم اخترق شبه جزيرة سيناء وأوغل فى
أرض مصر حتى تنيس جنوبى بحيرة المنزلة، حيث مات سنة ١١١٨م - (٥١٢هـ)، نتيجة
لمرض مفاجئ فعاد أصحابه بجثته بعد أن حنطوها، وألقوا بأحشائه فى مكان مازال ينسب اليه
قرب مدينة بور سعيد الحالية، يعرف باسم سيخة البردويل وهو التحريف العامى لاسم
بلدوين^(١).

وعمت مصر فترة من الاضطرابات اشتد فيها التنافس بين الوزراء من ناحية وتلاعب الوزراء
بالخلفاء أنفسهم من ناحية أخرى. وقامت حركة كبرى تدعوه الى جهاد الصليبيين. وترغم
هذه الحركة رضوان بن الوغشى الذى ولى منصب الوزارة سنة ١١٣٧م (٥٣١هـ) فأنشأ فى
القاهرة ديوانا جديدا أسماه ديوان الجهاد^(٢) غير أن هذه الحركة لم يلبث ان كسر شوكتها
وأضعف من شأنها النزاع الداخلى حول منصب الوزارة، وهو النزاع الذى اشتد منذ سنة
١١٦٣م (٥٥٨هـ) بين رجلين هما شاور وضرغام، حتى استعان كل منهما بقوة خارجية
لتأييده ضد خصمه، فكان ذلك بدءا لمرحلة جديدة فى تاريخ مصر وتاريخ الشرق الأدنى.

(١) ابن عمري بردى النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، ج ٥ ص ١٧١.

(٢) ابن ميسر: تاريخ مصر، ج ٢، ص ٨٢.

حقيقة صفته ولم أقدر اميزه من كثرة النور الذى
عليه، فقال لى: لما [لماذا] صرت قليل الامانة، هذا
هو موضع النصارى الذين يصبرون على التجارب
من اجل اسمى فهل طاب قلبك. فمن شدة الوجع
والفرح يا ابنى ميخايل والبهجة التى رايتها
صحت قايلًا: اشكرك يا رب فقد طاب قلبى.
فسمعتى كلمن فى المركب اذ قلت هذا وما كنت
كائننى فى مركب، وبعد ذلك قمت من نومى
ونظرت المركب والناس وانا بينهم على حالى

ذلك أن تفاقم خطر الصليبيين يوما بعد آخر فى منطقة الشرق الأدنى واتساع نفوذهم من
الجزيرة والفرات شمالا الى شبه جزيرة سيناء ومشارف دلتا النيل جنوبا، أحدث رد فعل عنيف
فى العالم الاسلامى، الأمر الذى استثار بعض الزعماء ودفعهم الى القيام بحركة واسعة ضد
الصليبيين وسرعان ما اكتشف المسلمون أن نجاح حركة الجهاد هذه لايتحقق الا فى ظل جبهة
متحدة، توحد بين القوى المبعثرة بين النيل والفرات وتجعل من هذه القوى بنيانا مرصوفا
يستطيع الصمود فى وجه الخطر الصليبي. وعلى رأس هذه الحركة برز عماد الدين زنكى أنابك
الموصل الذى نجح فى ضم حلب وبذلك حقق جبهة امتدت من شمال العراق الى شمال
الشام. وبعد عماد الدين زنكى خلفه ابنه نور الدين محمود الذى نجح فى ضم دمشق سنة
١١٥٤م (٥٤٩هـ) وبذلك صارت الخطوة التالية هى ضم مصر لتمتد الجبهة المتحدة من
الفرات الى النيل وتقع مملكته شمالا فى دمشق وجنوبا فى مصر^(١).

وكان ذلك فى الوقت الذى اشتد الصراع فى مصر بين شاور وضرغام، فاستعان أولهما

(١) ابن القلائسى. ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٢٨، ابن الأثير: الكامل، سنة ٥٤٩هـ، ابن واصل. مفرج
الكروب فى أخبار بنى ايوب ج ١ ص ١٢٨.

Schlumberger (G) :campagnes du Rois Amaury de Jerusalem en Egypte,P.P.38 58. 101
102, 116. (paris,1906).

وغاب عني ما رأيته، فقال لي الذين في المركب
والك [مالك] ما الذي اصابك انت مجنون بك
روح شيطان؟ فقلت: ما بي روح شيطان لكن الله
عارف بما نالني. ثم اني رايت ذلك دفعه ثانية
كهيته [كهنته] والسيد المسيح يقول لي: هل قوى
قلبك؟ فصرخت وقلت قولي الاول حتى تعجب
كل من في المركب، ثم رأيته ايضا ثالث دفعه
فحينئذ قوى قلبي فلما سمعني الذي في المركب
اقول ذلك القول ثلثة دفعات قالو بعضهم لبعض

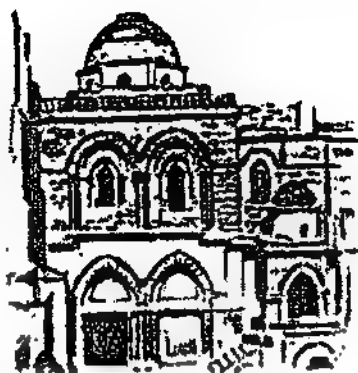
بنور الدين محمود في دمشق، واستعان الثاني بالملك عموري الصليبي في بيت المقدس. وكان
الأخير لا يفتأ يتطلع الى مصر وثروتها، بل لقد غزا عموري مصر فعلا قبل أن يستعين به
ضرغام، الأمر الذي نبه نور الدين الى ذلك اخطر وخاصة أن الخلافة الفاطمية باتت على درجة
من الضعف لا تقوى معها على الحركة.

وهكذا غدت مصر بين سنتي ١١٦٤م (٥٥٩هـ)، ١١٦٩م (٥٦٤هـ) ميدانا لصراع
مرير بين نور الدين والصليبيين. وفي تلك الفترة أرسل نور الدين ثلاث حملات الى مصر
بقيادة أسد الدين شيركوه يعاونه ابن أخيه صلاح الدين، في حين غزا عموري مصر على رأس
جيشه الصليبي ثلاث مرات - عدا المرة الأولى التي كان قد وصل فيها الى بلبس سنة
١١٦٣م قبل أن يستجد به ضرغام^(١).

على أن شيركوه لم يلبث أن توفي بعد شهرين، فخلفه ابن أخيه صلاح الدين وزيروا
للخليفة الفاطمي من ناحية، وقائدا لقوات نور الدين محمود من ناحية أخرى. ولا شك في أن
الازدواج الوظيفي كان مصدر حرج كبير لصلاح الدين، الذي كان سنيا شافعي المذهب يتبع
سيده نور الدين محمود الذي كان بدوره يدين بالتبعية للخلافة العباسية السنية في بغداد، وفي
نفس الوقت كان على صلاح الدين أن يقوم بمهام الوزارة للخليفة الفاطمي الشيعي، رغم ما

(١) ابر شامة: كتاب الروضتين في أخبار الدولتين، ج ١ ص ١٧١، ابن الاثير: التاريخ الباهر، ص ١٣٨.

لعله رأى مالا يجوز له ان يقوله لنا لكن نمضى به
 [إلى الاسقف] فمضوبى اليه واعلموه ما كان
 منى فقبلنى وقوى قلبى ولطف بى قبل ان اقول له
 ما رايت وما حل بى. وكان يكلمنى بالقبطى
 واوليك المسلمين لا يعرفو ما يقول لى، فلما فتحت
 فاهى لا حدته صرت، يشهد الرب على، مثل من
 ربط لسانه ولم اقدر اقول كلمة واحدة مما رايت
 فضربت له المطانوه وقلت له: اجعلنى فى حل فما
 اقدر اقول شيا، ولما وصلت الى البيت اردت ان



كيسة القبر المقدس فى القدس

كان هناك من عداة دفين بين الطرفين. ويبدو ان أتباع اخلافة الفاطمية فى مصر لم يرضوا عن
 هذا الوضع فاشعلوا الثورات واحدة بعد أخرى ضد صلاح الدين ورجاله، ولكنه صمد لهم
 وتغلب على مؤامراتهم وأحمد حركاتهم.

وزاد من حرج موقف صلاح الدين فى تلك المرحلة أن عمورى الأول ملك بيت المقدس
 الصليبي لم يرض عن النتيجة التى انتهى اليها أمر الصراع حول مصر بينه وبين غريمه نور
 الدين، فاستعان بالروم أو الإمبراطورية البيزنطية فى القسطنطينية، وقام الطرفان بهجوم مشترك
 على دمياط سنة ١١٦٩م (٥٦٥هـ) فهاجمها الأسطول البيزنطى بحرا وحاصرها
 الصليبيون برا. ولكن صلاح الدين صمد لذلك اخطر واستطاعت دمياط أن تقاوم الهجوم
 والحصار، فى الوقت الذى نفذ تموين الأسطول البيزنطى واشتدت هجمات نور الدين محمود
 على ممتلكات الصليبيين بالشام، فاضطروا الى رفع الحصار عن دمياط والاتسحاب عنها
 خائنين (١).

ولم تستطع اخلافة الفاطمية أن تعيش طويلا فى ظل الحماية السنية. وعندما أحس نور
 الدين محمود فى الشام بأن الأمور فى مصر غدت مهيأة للدعوة للخلافة العباسية، شدد على

(١) ابن الأثير: الكامل، حوادث سنة ٥٦٥هـ.

أحدثكم أنت واخوتك فارتبط لسانى ولم ينطق
بذكره الا فى هذه الساعة وانا امشى معه. وقد
ذكرت الان هذا العجب لمحبتكم لانه امر من الله
والمومنين بسماعه منفعة وقوة قلب فى الامانه،
ولست اشك فى قول ابى رحمه الله. وهذه التسع
سنين التى كان فيها الادب من الرب منها ثلثة
سنين لم يقدر احد يعمل فيها ضرورون فى بلاد
مصر الا فى الديارات فقط، ولم تصبر المومنين
الاخيار على البعد من السراير المقدسة وكانو يسالو

صلاح الدين فى القيام بهذا الانقلاب. ويقال ان صلاح الدين كان يخشى اتخاذ هذه الخطوة
الخطيرة نظرا لما قد يترتب عليها من نتائج داخلية فضلا عن وضعه هو فى مصر. ولكنه اضطر
الى ذلك تحت تأثير الحاج نور الدين محمود، فتم الدعاء فى أول جمعة من عام ٥٦٧هـ
(١١٧١م) للخليفة العباسى المستضى «أمير المؤمنين». يقال ان الخليفة العاضد الفاطمى كان
عندئذ مريضا فمات بعد الانقلاب بثلاثة أيام دون أن يسمع خبر زوال دولته وسقوط خلافته.
وبعد ذلك أخذ صلاح الدين يعمل بسرعة لمحو آثار الخلافة الفاطمية من مصر، مما يعتبر دون
شك نقطة تحول فى تاريخ البلاد^(١).

والواقع أن سقوط الخلافة الفاطمية لم يكن مجرد انقلاب عادى، وانما كان حدثا خطيرا
فى تاريخ العالم الاسلامى بوجه عام وفى تاريخ مصر بوجه خاص. وفى تلك الأثناء دبّت
الوحشة بين صلاح الدين ونور الدين بسبب رغبة الأول فى الاستئثار بمصر وتخوفه عندئذ من
نوايا سيده نور الدين بعد أن أشيع أنه سيأتى الى مصر بنفسه لاجراء صلاح الدين وأسرته
منها. وفى ضوء هذه الحقيقة يفسر بعض المؤرخين الحملة التى أرسلها صلاح الدين بقيادة أخيه
شمس الدولة توران شاه الى النوبة لفتحها حتى يأوى اليها بنو أيوب فى حالة اخراجها من
مصر. فلما اتضح أن النوبة غير صالحة لاقامة دولة فيها وانها فقيرة «قليلة الجدوى» أرسل

(١) سعيد عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، ج ٢، ص ٥٦٩ (الطبعة الرابعة ١٩٦٨م)

الولاية وبيروطلوهم [يرشونهم] بالدنانير الكثير
والهدايا حتى يفسحو لهم ان يتقربو في الليل سرا
في الكنايس المهذومة الشاسعة ويبيتو فيها في ليالى
الاعیاد الكبار ليصلو ويتقربو في الليل، وكانت
الكسوة والالات الكنائسية مخبیه [مخبأة]
[مخبأة] في بيوتهم وكانت الكتب [المقدسة] قد
احترقت، وبعدها بثلاثة سنين اخر بدو يعمررو
الكنائس في البيوت ويكرزونها سرا ويصلون فيها
ويتقربون؛ وكان صاحب الترتيب [الشرطة]

صلاح الدين أخاه توران شاه الى اليمن على رأس حملة سنة ١١٧٤م (٥٧٠هـ) فتمكن من
فتحها لتصبح تابعة لصلاح الدين^(١).

وكان ان ابتسم الحظ لصلاح الدين عندما توفي سيده نور الدين فجأة سنة ١١٧٤م وهو
يستعد للقيام بحملته على مصر. وكان صلاح الدين عندئذ مشغولا بمواجهة مؤامرة كبرى،
اشترك في حبك أطرافها جميع العناصر الناقمة على الوضع الجديد في مصر، سواء بقايا
اخلافة الفاطمية وأتباعها، أو الصليبيون وحلفاؤهم النورمان في جزيرة صقلية، أو الباطنية
الاسماعيلية، وهم القوة الهدامة الكبرى بالشام. ورسمت خطة المؤامرة بدقة بالغة، بحيث
يبحث الاسماعيلية بعض رجالهم لاغتيال صلاح الدين، وتقوم القوات الصليبية بغزو مصر برا
من ناحية الشرق، ويخرج أسطول النورمان من صقلية لمهاجمة الاسكندرية بحرا، في الوقت
الذي يشعل المتآمرون نار الثورة في القاهرة والفسطاط.

ولكن شاء حسن حظ صلاح الدين أن يكشف المؤامرة قبيل الشروع في تنفيذها. فقبض
على زعمائها وصلبهم، وعلى رأسهم الشاعر الشيعي عمارة اليمنى^(٢) وتوفي الملك عموري
الأول ملك بيت المقدس الصليبي، في حين لم ينجح الأسطول النورمانى الذى وصل الى

(١) ابن الاثير: الكامل، حوادث ٥٦٩هـ، ابو شامة: كتاب الروضتين، ج ١، ص ٥٣٠، ٥٥١-٥٥٥.

(٢) ابن واصل. مفرج الكروب، ج ١، ص ٢٤٤ وما بعدها.

يكتب للسلطان الذى هو الحاكم [بأمر الله] بان
النصارى قد بنو بيع بمصر والريف سرا ويتقربو
فيها، وهو يتغافل عنهم. وبعد ذلك وقف له
جماعة من النصارى الذين اسلمو فقال لهم: ماذا
تريدون، قالوا له تعيدنا الى ديننا. فقال لكل
واحد منهم: اين زنارك وصليبك وغسبارك.
فاخرجوهم له من تحت ثيابهم فامرهم بلباسهم
بين يديه. وانفذ مع كل واحد ركابى يكتب له سجل



حمار الصليين لطرابلس

الاسكندرية فى غزو المدينة، اذ صمد أهلها وأحرقوا بعض السفن المعادية وأغرقوا البعض
الآخر، فاضطر النورمان الى الانسحاب فاشلين. وكان ذلك فى الوقت الذى نجح صلاح
الدين فى اخماد ثورة أخرى أشعلها أحد قادة الفاطميين - واسمه كنز الدولة الذى جمع
حواله بعض العناصر من الشيعة أوهمهم. أنه يملك البلاد ويعيد الدولة العبيدية (الفاطمية)
المصرية^(١).

وهكذا جاءت وفاة نور الدين محمود من ناحية، ونجاح صلاح الدين فى التغلب على
الأخطار الداخلية والخارجية التى واجهت دولته الناشئة فى مصر من ناحية أخرى، لتفتح
صفحة جديدة ارتبطت بتاريخ الدولة الأيوبية فى مصر والشام. التى امتدت من الفرات الى
النيل، خاصة أن سيده نور الدين محمود لم يترك الا ابنا صغيرا كان عند وفاة أبيه فى الحادية
عشرة من عمره، مما أثار أطماع أمراء نور الدين فى الشام وهدد بانقصال حلب عن دمشق،
فى الوقت الذى فرح سيف الدين غازى الثانى أنابك الموصل بوفاة عمه نور الدين محمود
وأسرع الى الاحتلال بعض المواقع فى الجزيرة^(٢).

(١) ابن شداد: النواذر السلطانية، ص ٧٩، المقرئى: كتاب السلوك، ج ١، ص ٥٧-٥٨.

(٢) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٢، ص ٩، ابن الأثير: الكامل، حوادث سنة ٥٦٩ هـ.

يكون بيده بان لا يعترض، فعادو كثير ممن اسلم
الى دينهم.

وكان من جملة من اسلم راهب اسمه بمين
[بنيامين] عاد الى دينه وسال الحاكم ان يمكنه من
عمارة دير خارج مصر على اسم شهيد المسيح
مارى مرقوريوس(*)، وهو دير شهران، فبناه وسكنه
مع اخوة له رهبان، وكان الحاكم [بأمر الله] يجي
الى عندهم دفعات كثيرة ويقيم هناك وياكل من

(*) هناك كنيسة لمارى مرقوريوس
حول القاهرة. الاولى وقد خربت
عدة مرات ومازال باقيا من آثارها
الكنيسة القائمة بين مصر عتيقة

وعندما رأى صلاح الدين فى مصر أن الصليبيين فى الشام هم وحدهم المستفيدون من
تلك الفرقة التى دبت بين القوى الاسلامية فى الشرق الأدنى والذى كان هو احد اسباب
تفرقها وقيام النزعات فيما بينهما، اعتبر نفسه الوريث الوحيد لسيده نور الدين، لا فى ممتلكاته
فحسب، بل أيضا فى سياسته التى استهدفت توحيد قوى المسلمين من ناحية ثم ضرب
الصليبيين من ناحية أخرى.. وكان ان خرج صلاح الدين الى الشام فى أواخر سنة ١١٧٤،
(٥٧٠هـ) حيث دخل فى صراع مرير ضد القوى الاسلامية، فضلا عن القوى الأخرى التى
أيدتها مثل الصليبيين والاسماعيلية فى شمال الشام والجزيرة، حتى نجح أخيرا سنة ١١٨٦م
(٥٨٢هـ) فى إعادة ضم الشام إلى نفوذه معتمداً فى المقام الأول على موارد مصر الضخمة
فى تنفيذ سياسته.

على ان صلاح الدين أدرك أن دخوله فى حرب طويلة المدى ضد الصليبيين سيتطلب منه
الاقامة بالشام مكتفيا بالاعتماد على ما تمد به مصر من طاقة بشرية ومادية ولاشك فى ان
اقامة صلاح الدين بالشام من شأنها ان تجعله يتخوف على مصر من أن تدهمها فى غيابه
حملة صليبية كبرى. ولم يكن صلاح الدين مبالغا فى مخاوفه هذه، اذ ثبتت الشواهد

والقاهرة وبداخلها كنيسة صغيرة
على اسم القديسين يوحنا
المعمدان ويعقوب. وفي عام
١٠٨٠م أقام القديس بهذه
الكنيسة ٤٧ أسقفا حضروا من
جميع أنحاء مصر بناء على
طلب أمير الجيوش لضبط
القوانين التي يلزم السير
بمقتضاها عند القبط. وفي عام
١١٣١م انتخب فيها البطريرك
غبريال الثاني (ابن تريك)
البتريك رقم سعين. والذي كان
شامسا لهذه الكنيسة.

طعامهم الحقيقير. وكان كل من له حاجة عند الحاكم
يمضى الى بيمين [بنيامين] الراهب يخاطبه عليها
وقت حضوره عنده فيقضيها له، فلما علم بيمين
انه قد صار له عنده قولا مقبول اذكره بحال انبا
زخارياس البطريرك وساله الاذن في بنا البيع فوعده
بذلك، فانفذ احضر البطريرك من دير ابو مقار
واخفاه عنده في دير مرقوريوس بشهران، فلما اتاه
الحاكم [بأمر الله] كما جرت العادة اخرج له
البتريك فسلم عليه بسلام الملوك وبارك عليه ودعا

التاريخية أن الصليبيين في بيت المقدس ظلوا يتطلعون الى مصر، وإن ثمة اتصالات قوية دارت
سنة ١١٧٧م (٥٧٣هـ) بين الصليبيين والبيزنطيين للقيام بمحاولة جديدة لغزو مصر^(١).
لذلك شرع صلاح الدين قبل الخروج الى بلاد الشام لجهاد الصليبيين في القيام بسلسلة من
التحصينات القوية لحماية مصر وعاصمتها وثغورها ومراكزها الحيوية ضد أى هجوم صليبي
مباغت، وليس من المستبعد أن يكون صلاح الدين الذى نشأ وشب وقضى معظم سنى عمره
فى بلاد الشام، قد استرعى نظره الفارق الكبير بين الأوضاع الدفاعية للمدن والثغور فى بلاد
الشام وبين ما كان عليه الوضع فى مصر. ففى الوقت الذى كان لكل مدينة كبرى فى بلاد
الشام قلعتها الحصينة التى تحميها، وأسوارها المنيعة التى تحيطها، اذ بصلاح الدين يجد القاهرة
عاصمة البلاد بلا قلعة تدود عنها فى حين كان سورها قد «تهتدم أكثره وصار طريقا لا يرد
داخلا ولا خارجا»^(٢).

واذ كان صلاح الدين قد قام بمحاولة لتروميم سور القاهرة القديم سنة ١١٧١م
(٥٦٧هـ) قبل سقوط الخلافة الفاطمية، الا أنها كانت محاولة محدودة، لأن صلاح الدين
كان وزيرا للخليفة الفاطمى من ناحية وتابعا لسيده نور الدين محمود من ناحية أخرى، فلم

.....
(1) Grousset, (R): Histoire des Croisades et du Royaume franc de Jerusalem. 11, P.P. 644 -
645 (Paris, 1948 - 3 - 1946).

(٢) أبو شامة: كتاب الروضتين، ج ١ ص ٩٢ (طبعة النيل).

وفى عام ١١٦٨م، اتهمتهما النيران أثناء حريق الفسطاط الذى حدث بسبب النزاع بين شاور وضرغام فى عهد الخليفة الفاطمى العاضد. أما الكنيسة الثانية فتعرف باسم كنيسة ابن سيفين الصغيرة بحارة زويلة. والمقصود هنا هو فى الغالب الكنيسة الاولى. (* كوسج، الذى طبعه على دقته لاعلى المعارضين

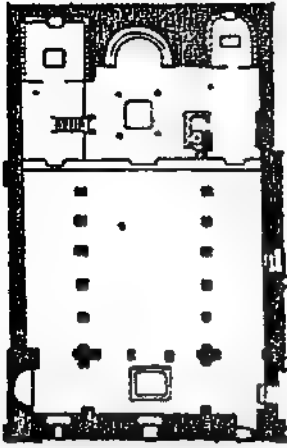
له، فقال الحاكم لبمين الراهب: من هذا؟ قال: هو ابونا البطرك انفذت احضرته كما امرت. فاوما باصبعه اليه وسلم عليه، وكان معه جماعة من الاساقفة فقال: من هولا فقال له يمين الراهب: هولا خلفاء فى البلاد وهم الاساقفة. فتامله الحاكم وتعجب منه لانه كان حقيرا فى العين مهابا فى النفس وكان قصير القامة كوسج(*) ذميم الخلقة، وراى الاساقفة الذين معه شيوخ ذوى مناظر حسنة وشخص بهية وقامات تامة، فقال لهم: هذا

يكن منتظرا أن يحمى القاهرة للخلافة الفاطمية التى كان يرمى إلى القضاء عليها. لكن الوضع تغير بعد ذلك عندما غدا صلاح الدين سيد البلاد ولاسلطان لأحد عليه، فقرر بناء سور ضخيم من الحجارة يحيط بالقاهرة والفسطاط والعسكر والقطائع للحماية من أى هجوم خارجى، كما قرر بناء قلعة ضخمة على جبل المقطم تكون مركزا للحكم ولحماية القاهرة. وعهد صلاح الدين ببناء السور والقلعة الى الأمير أبى سعيد قراقوش عبد الله الأسدى الملقب ببهاء الدين، فجلبت الأحجار اللازمة للبناء من أهرام الجيزة مما أدى إلى تدمير بعضها، كما ساعدت فى البناء اعداد من أسرى الصليبيين^(١).

وقد اكتشف أجزاء من هذا السور الذى بناه صلاح الدين، وهو فى الواقع ثالث الأسوار التى بنيت حول القاهرة، اذ بنى السور الأول جوهر الصقلى وبنى الثانى بدر الدين الجمالى. ولكن السورين الأولين كانا من اللبن، فى حين بنى سور صلاح الدين من الحجارة.

أما قلعة الجبل فتقع على أحد المرتفعات المتصلة بجبل المقطم، وهى فى الأصل كانت معبداً مصرياً قديماً وهى تتألف من مساحتين من الأرض مستقلتين، الشمالية تقترب من شكل المستطيل ولها أبراج بارزة، ويفصلها عن الجنوبية جدار سميك ذو أبراج. وفى وسط الجدار

(١) سعيد عاشور: الأيوبيون والمماليك فى مصر والشام، ص ٥١ وما بعدها (القاهرة، ١٩٦٩)، نظير حسان سعداوى: التاريخ الحربى المصرى فى عهد صلاح الدين، ص ٩٢، ١٠٣-١٠٨.



كنيسة القديس سرجيوس
بمصر عتيقة.

مقدمكم كلكم؟ قالو له: نعم يا مولانا الرب يثبت ملكك فتعجب وقال لهم: الى اين ينتهى حكمه؟ فقالو له: ينفذ حكمه فى ديار مصر والحبشة والنوبة واخمس مدن الغربية افريقية وغيرها. فازداد تعجبه وقال: كيف يطيعونه هولا كلهم بلا عساكر ولا مال ينفقه فيهم؟ قالو له: بصليب واحد تطيعه هذه القبائل كلهم. قال لهم: وايش هو هذا الصليب؟ قالو له: مثال الذى صلب عليه المسيح فمهما اراد منهم كتب اليهم وجعله بين مطور

باب القلعة الذى يعرف الآن باسم الباب الجوانى. والجزء الشمالى من القلعة كان الحصن نفسه، أما الجزء الجنوبى فكان يضم الملحقات والقصور السلطانية، وما يتبعها من اسطبلات وغيرها. ويغلب على الظن أن الجزء الشمالى تم تشييده على أيام صلاح الدين نفسه، فى حين أن الجزء الجنوبى الذى يشمل الملحقات استكمل على عهد السلطان الكامل الأيوبى. وقد سار العمل فى بناء القلعة بهمة كبيرة تشهد على قوة قراقوش وحزمته. وفى الجهة الجنوبية من القلعة كان يوجد البئر القديم للمعبد المصرى الذى أطلق عليه اسم بئر يوسف نسبة الى صلاح الدين يوسف. وعرف هذا البئر باسم الخلزون، ويتألف من طابقين عمق الأول نحو خمسين متراً والآخر نحو أربعين، ولكل طابق منهما ساقية لرفع المياه بواسطة الدواب. وقيل ان ماء البئر كان عذبا فى أول الأمر حتى أراد قراقوش توسيعها فارتفعت بعين مألحة أفسدت ماء البئر الأمر الذى جعل القلعة بعد ذلك تعتمد على النيل فى امدادها بالماء^(١).

وثمة قلاع أخرى بناها صلاح الدين فى مختلف أنحاء البلاد أهمها قلعة سيناء قرب عين سدر، وقلعة فرعون فى جزيرة فرعون فى خليج العقبة، والغرض منهما منع الخطر الصليبي من الوصول الى البحر الأحمر. ويروى المؤرخ أبو شامة أن صلاح الدين خرج الى دمياط سنة ١١٧٧م (٥٧٢هـ) وبصحبه ولداه الأفضل على والعزيز عثمان فتفقد تحصينات الميناء، ثم

(١) الفلشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٣٧٦-٣٧٧.

الكتاب موضع علامة الملك ويقول لهم افعلوا كذا وكذا والا عليكم الصليب فيطيعو قوله ويفعلوا ما يامرهم به بلا عساكر ولا حرب. فقال: بالحقيقة ليس في العالم دين ثابت مثل دين النصارى هو ذا نحن نسفك الدماء وننفق الاموال ونخرج الجيوش وما نطاع وهذا الرجل الشيخ الحقير المنظر الذميم اخلقة تطيعه اهل هذه البلاد كلها بكلمة لا غير. ثم قال له وللاساقفة: اقيموا هاهنا حتى اقضى لكم حوائجكم. وخرج من عندهم وهم مسرورين



نقود صلاح الدين ضربت عام
٥٨٣ هـ فى دمشق

رحل الى الاسكندرية حيث تفقد سورها الدائر حولها وفحص الزيادات التى أمر بانشائها غداة استيلائه على حكم البلاد. كذلك تفقد صلاح الدين الأسطول بالاسكندرية وأمر بعمارته وتجديد سفنه «وما انصرف حتى أمر باتمام الشجر وتعمير الأسطول». وقد حدث سنة ١١٨١م (٥٧٧هـ) ان أغار الصليبيون على تيس - على بحيرة المنزلة - فخشى صلاح الدين أن يكون المقصود بتلك الغارة سير غور المسلمين تمهيد لغزو مصر من ناحية البحر، لذلك أمر بمضاعفة العناية بتحصين دمياط وتيس «وربت المقاتلة على البرجين بدمياط، وجهزت خمسمائة دينار لعمارة سورها والنظر فى السلسلة التى بين البرجين. وعمل تقرير باسم ما يحتاج اليه سور تيس واعادته كما كان فى القديم».

كذلك أمر صلاح الدين فى العام نفسه ببناء برج بالسويس «وربت فيه الفرسان»^(١).

٢. صلاح الدين والصراع ضد الصليبيين؛

وبعد أن اطمأن صلاح الدين الى قوة تحصين مصر غادرها الى الشام فى مايو سنة ١١٨٢م (٥٧٨هـ) ليقوم بحركة جهاد شاملة ضد الصليبيين. وكانت هذه آخر مرة يرى فيها صلاح الدين وجه القاهرة، اذ قدر له أن يظل بعد ذلك ببلاد الشام «ولم يعد بعدها الى مصر حتى أدركه الحمام»^(٢).

(١) أبو شامة: كتاب الروضتين، ج ١، ص ٢٦٨ - ٢٦٩، المقرئى كتاب السلوك، ج ١، ص ٧٢ - ٧٤.

(٢) أبو شامة: كتاب الروضتين، ج ٢، ص ٢٨، المقرئى: كتاب السلوك، ج ١، ص ٧٧.

بما سمعوه منه، ثم ان يونس الراهب، الذى كان رفع على البطرك، عرف مكانهم فجاء اليهم مسرعا كالطير، ولما يعلمو به حتى دخل وصار بينهم وقال للبطرك: هوذا قد اعاد الرب لك طقسك وارىد ان تجعلنى اسقفا. فقال له البطرك: اذا اراد الرب فانا اجعلك. وكان ابن اخيه الذى هو خايل اسقف سخا حاضر هناك وهو خصم يونس الراهب فخاطبه ايضا بما اغاضه [اغاضه] حتى طلع فوق سور الدير وصاح: انا بالله وبالحاكم انا مظلوم انا



نقود صلاح الدين ضربت عام ٥٨٤ هـ.

ومع ان صلاح الدين اتخذ دمشق مركزاً لعملياته الحربية فى ذلك الدور، الا أنه اعتمد اعتماداً واضحاً على موارد مصر واموالها وقوتها البحرية بالذات فى تنفيذ سياسته. ومن ذلك أنه حدث فى العالم السابق أن أرناط الصليبي صاحب الكرك اتجه من أيلة فى عدة سفن فى البحر الأحمر مستهدفاً الاغارة على الحرمين الشريفين فى الحجاز وهدم مقام النبى محمد فى المدينة المنورة. وعندئذ أرسل صلاح الدين مسرعاً الى أخيه العادل الذى يتوب عنه فى مصر يأمره بمطاردة الصليبيين فى البحر الأحمر والحيولة بينهم وبين تنفيذ أهدافهم. وكان أن خرج الأسطول المصرى فى البحر الأحمر مطارداً السفن الصليبية، حتى لحق بها عند الحوراء على ساحل الحجاز فى مقابلة المدينة، فظفر المصريون بالصليبيين وأحرقوا سفنهم، ومن نجا منهم من القتل حملوه أسيراً الى مصر حيث تم استعراضهم فى شوارع مصر والقاهرة. هذا وإن كان أرناط نفسه قد تمكن من الفرار فى قلة من رجاله^(١).

وازاء تلك الاستفزازات من جانب أرناط الذى استغل موقع امارته ليقطع طريق الاتصال البرى بين مصر والشام، ويغير على القوافل الآمنة رغم ما كان بين المسلمين والصليبيين من هدنة، قرر صلاح الدين أن يتصرف بكلية إلى الفرنج. وقد بدأ صلاح الدين بعدة مناوشات

(١) ابن واصل - مفرج، ج ٢، ص ١٢٧ وما بعدها، رحلة ابن جبير، ص ٢٩-٣٠ (القاهرة، ١٩٥٥)، أبو شامة - كتاب الروضتين، ج ٢، ص ٣٥ وما بعدها.

مظلوم خذ لى حقى. فخافت الاساقفة وجرى بينهم وبين خاييل الاسقف خصومة عظيمة وقالو له: أنت سبب هذا البلا كله وكلما نالنا من هدم البيع ولباس الغيار والهوان وغيره انت اصله وتريد ايضا تجدد شيا اخر حتى يكون الاخر اشر من الاول. ولم يزالو حتى سكن غضب يونس الراهب والزمو البطرك ان جعله اغومنس والبسه القلنسوة السودا ووعدوه بجميل. ثم ان الملك الحاكم [بأمر الله] جا اليهم ومعه سجل عظيم بفتح الكنايس



نقود صلاح الدين

ادرك بعدها الصليبيون نوايا صلاح الدين فعبثوا قواتهم ضده، ولكنه نجح فى أن ينزل بهم هزيمة كبرى فى موقعة حطين سنة ١١٨٦م (٥٨٢هـ)، وهى الموقعة التى انتهت بالقضاء على الجيش الصليبي باكماله بين قتلى وأسرى. وكان من جملة الأسرى جاى لوزجنان ملك مملكة بيت المقدس الصليبية فضلا عن أرناط صاحب حصن الكرك، الذى عوقب على جرائمه ضد المسلمين بالقتل^(١)، وسرعان ما تتابعت انتصارات صلاح الدين، فاتجه أولا للاستيلاء على الموانئ الساحلية ليحرم الصليبيين من أية معونة تأتيهم من غرب أوروبا عن طريق البحر. وكان ان استولى على عكا والناصره وقيسارية وحيفا وصفورية، فى حين زحف اخوه العادل على رأس الجيش المصرى واستولى على يافا. وفى الوقت الذى استولى الجيش المصرى على حصن تبين وصرفند وصيدا، واصل صلاح الدين تحركاته على الساحل فاستولى على بيروت وجبيل وعسقلان. وبعد ذلك أدرك صلاح الدين أن دور بيت المقدس قد حل بعد أن حرمها من واجهتها البحرية، فنجح فى الاستيلاء عليها فى اكتوبر سنة ١١٨٧م (٥٨٣هـ).

ثم كان ان اتجه صلاح الدين بعد ذلك الى تقليم أظافر الصليبيين فى شمال الشام. واذا

(١) ابن شداد: النوادر السلطانية، ص ١٢٥ (القاهرة، ١٩٦٢)، عماد الدين الأصفهاني، ص ٢٣ (القاهرة، ١٣٢٢هـ).

كلها التي في مملكته وعمارتها، وإن تعاد إليهم
الآخشاب والعمد والطوب المأخوذ منها والأراضي
والبساتين التي كانت لها في كل كورة مصر.
وكان هدم الكنائس في سنة سبع مائة سبعة
وعشرين للشهدا وفتحت وأطلق عمارتها في سنة
سبع مائة وستة وثلاثين للشهدا، وفي هذا السجل
أعفاهم من لباس الغيار وحمل الصليب وإن
يضررو النواقيس في كل الكنائس بكل موضع كما
جرت عادتهم، فيأله من فرح كان في ذلك اليوم



نقود الملك العادل وعليها اسم
الخليفة العباسي الناصر

كانت مدينة صور قد استعصت عليه بعد أن تجمعت فيها البقايا الصليبية التي تركها صلاح
الدين تخرج آمنة من المدن التي استولى عليها، فانه نجح في الاستيلاء على كثير من المدن
والقلاع والحصون التابعة لمارتي طرابلس وأنطاكية الصليبيتين مثل هونين وصفد وكوكب
وبانياس وجبله واللاذقية والقصير وبغراس ودريساك حتى غدت أمارتا طرابلس وأنطاكية
«مقصوصتى الجناح» على قول أحد المؤرخين المعاصرين^(١).

على أن الانتصارات التي حققها صلاح الدين على الصليبيين استثارت الغرب الأوروبي،
فخرجت الحملة الصليبية الثالثة إلى الشام. ورغم ما أصاب جيوش المسلمين عندئذ من انهك،
فقد صمد صلاح الدين أمام جيوش الصليبيين، ودارت بين الطرفين أحداث ووقائع مثيرة،
وانتهت بفشل ريتشارد قلب الأسد في استرداد مدينة بيت المقدس، فعقد صلح الرملة مع
صلاح الدين سنة ١١٩٢م (٥٨٨هـ)، وبمقتضاه صارت للصليبيين في فلسطين المنطقة
الساحلية من صور إلى يافا، وما عدا ذلك بما فيه بيت المقدس ظل بأيدي صلاح الدين. وقد
احتفظت دولة الصليبيين باسم مملكة بيت المقدس وإن غدا مركزها في عكا. إما صلاح الدين
فلم يلبث أن توفي بعد مرض قصير في دمشق في مارس سنة ١١٩٣م (٥٨٩هـ)^(٢).

(١) أبو شامة: كتاب الوردتين، ج ٢، ص ١٣٢-١٣٣.

(٢) ابن شداد: النوادر السلطانية، ص ٤١٠٠٠.

لجميع النصارى الذى فى كورة مصر.

وفى السنة التى كان فيها الخلاص واطلاق
العمائر فى الكنائس ظهر امرا عجيب وذلك ان
الحاكم [بأمر الله] كان يطوف بالجبال [الشرقية =
المقطم] التى بظاهر مصر فى الليل والنهار ومعه
ثلاثة ركابية أو ركاب واحد، فلما كان فى ليلة من
الليالى بلغ الى حلوان ومعه ركابى واحد فنزل عن
دابته وقال للركابى عرقب هذا الحمار ففعل ما امر



نقود الملك الكامل وعليها اسم
الخليفة العباسى المتصر

٣. مصر فى عصر خلفاء صلاح الدين،

ترك صلاح الدين عند وفاته فراغا ضخما، لم يستطع أحد من أبنائه أو أهل بيته أن يملأه
فى سهولة. وكان أن انقسمت الدولة الأيوبية الكبيرة فى مصر والشام وأطراف الجزيرة الى
ممالك ووحدات سياسية بين أبناء البيت الأيوبي^(١). وعلى رأس هذه الوحدات السياسية التى
انقسمت اليها الدولة الأيوبية ظلت مصر تتمتع بمكان الصدارة بحكم ما توافر لها من
امكانات بشرية ومادية وحرية فضلا عن اتساع رقعتها. ويفسر هذه المكانة الخاصة التى
انفردت بها مصر أن صاحبها اختص بلقب سلطان فى معظم الحالات، دون بقية الوحدات
الأيوبية التى لم يحظ أصحابها الا بلقب «ملك». ومعنى ذلك أن صاحب مصر من بنى أيوب
كانت له غالبا الزعامة العليا على بقية ملوك البيت الأيوبي. ومهما تكن هذه الزعامة اسمية
فى بعض الحالات، فإنها تشهد على الدور البارز الذى كان على مصر أن تهض به فى تلك
الفترة المضطربة، بسبب ما قام من منازعات وخلافات وحروب بين أبناء البيت الأيوبي بعضهم
وبعض من ناحية، وما قام بينهم وبين الصليبيين الذين ما فتعوا يعملون من حصونهم
وقواعدهم ضد المسلمين فى بلاد الشام من ناحية أخرى.

وقد تعاقب فى حكم مصر بعد وفاة صلاح الدين ستة حكام من البيت الأيوبي هم:

(١) ابن الاثير. الكامل، حوادث ٥٨٩هـ، عماد الدين الاصفهاني: الفتح القسى، ص ٣٥٨ وما بعدها.

به، فقال له امضى الى القصر ودعنى انا هاهنا
فمضى كما امره، فلما اصبح اهل القصر ولم
يجدوه فطلب فى كل موضع فلم يوجد ولا عرف
له خبر، وكان له ولد صغير واخت [ست الملك]
فضبطت الملك ستين الى ان كبر ولده الطفل
فاجلسوه ملكا واسموه الظاهر لا عزاز دين الله (*)
واسمه الذى يعرف به على وكنيته ابو الحسن فلم
يتعرض الى شيا من اعمال ابيه، وكان فى ايامه
هدو وسلامة عظيمة واقام ستة عشر سنة ملكا،

(*) جلس الظاهر على كرسى
الخلافة فى يوم عيد الاضحى فى
العاشر من ذى الحجة سنة
٤١١هـ = مارس ١٠٢١م، اى
بعد مصرع والده بستة اسابيع،

الصلبيون
يهاجمون
القسطنطينية



- ١- العزيز عثمان بن صلاح الدين
(١١٩٣-١١٨٩م=٥٨٩-٥٩٥هـ)
- ٢- الأفضل نور الدين بن صلاح الدين
(١١٩٩-١٢٠٠م=٥٩٥-٥٩٦هـ)
- ٣- العادل سيف الدين أبو بكر آخر
صلاح الدين
(١٢٠٠-١٢٤٨م=٥٩٦-٦١٥هـ)
- ٤- الكامل بن العادل
(١٢١٨-١٢٣٨م=٦١٥-٦٣٥هـ)
- ٥- العادل الثانى (الصغير) ابن الكامل
(١٢٣٨-١٢٤٠م=٦٣٥-٦٣٧هـ)
- ٦- الصالح نجم الدين أيوب ابن الكامل
(١٢٤٠-١٢٤٩م=٦٣٧-٦٤٧هـ)
- ٧- المعظم توران شاه ابن الصالح أيوب
(١٢٤٩-١٢٥٠م=٦٤٧-٦٤٨م)

وكان عمره وقتذاك سبعة عشر عاماً، وكان لعمته ست الملك نفوذ كبير عليه فجعلته يتبع سياسة متسامحة مع كل المصريين وأصلح من الشئون المالية للبلاد وهكذا ظلت ست الملك تحكم من خلف ستار الظاهر مدة ثلاث سنوات حتى ماتت سنة ٤١٤هـ = ١٠٢٣م.

وكان دين النصارى مستقيم وأهله مكرمين، وبنيت البيع في أيامه حتى أعيدت لما كانت عليه وأفضل، ولم يزل البناء فيها والعمارة متصلة الى السنة التي كتبت فيها هذه السيرة وهي سنة سبع مائة سبعة وستين للشهداء، ولم تزل الناس منذ غيبة الحاكم والى انقضى مدة ولده يقولون انه بالحياة وكثير كانوا يتزايو بزیه ويقول كل واحد منهم انا الحاكم، ويظهرو للناس في الجبال حتى ياخذو منهم

وطوال العصر الأيوبي الذي استمر بعد صلاح الدين أكثر من نصف قرن، استمرت مصر تهض بدورها القيادي في منطقة الشرق الأدنى، فرغم المنازعات التي دبت بين بنى أيوب بعضهم وبعض فقد بقيت مصر تمثل قلعة الصمود ضد الخطر الصليبي من ناحية، والقبلة التي يتجه اليها أهل الشام وحكامها للخلاص من الأخطار الداخلية والخارجية التي حاقت بهم في ذلك الدور من ناحية أخرى.

وهكذا لم تتخل مصر عن دورها الرائد في المنطقة، مع استمرار تفاعل عديد من التيارات الداخلية بين أرجائها. وقبل أن نتطرق الى دور مصر في التصدى للحركة الصليبية بعد صلاح الدين، يصح أن نلقي نظرة عامة سريعة على أوضاعها في العصر الأيوبي .

٤- نظم الحكم والادارة والمالية في العصر الأيوبي:

لما كان صلاح الدين كثير التغيب عن مصر بسبب انشغاله بأمر الجهاد في الشام فانه صار عليه أن يترك شخصا يعتمد عليه في حكم مصر ورعاية شئونها أثناء غيابه. لذلك استحدث صلاح الدين في مصر وظيفة النائب، وهو الذي ينوب عن الحاكم وقد أناب صلاح الدين عنه في حكم مصر طوال تواجده في بلاد الشام - أخاه العادل سيف الدين مما يعتبر البداية الحقيقية لانشاء وظيفة نائب السلطنة في العصر الأيوبي^(١). ومن الواضح أن انشاء وظيفة نائب

(١) يلاحظ أن العادل سيف الدين لم يلقب أثناء نيابته عن أخيه صلاح الدين في حكم مصر بلقب=

(*) شبرا كلسا: من المدن المدرسة كانت تابعة لكفر الشيخ وباليبحث عنها وجد أن زمامها أضيف في تاريخ سنة ١٢٢٨هـ على أراضي ناحية سيدى غازى. وكانت قبلها تسمى دير شبرا كلسا. ويوجد محلها الآن عزبة سيدى محمد أبو خعيش، وبذلك اختفى اسم شبرا كلسا.

الدنانير، وكان انسان من شبرا كلسا(*) يسما شروط نصرانى ثم اسلم وتعلم السحر وصار حاذقا به وكان قوم يشهدوا انه كان يمشى معهم ولوقته يغيب عنهم، وكان يشبه الحاكم حتى كلامه لكنه اطول منه قليل وسمى نفسه ابو العرب وتبعه قوم يمشو معه ويتلمذو له وكان ينفذهم الى الاغنيا بكتبه ياخذو له منهم المال ويقول لهم انا اعيد لكم العوض عند رجوعى الى مملكتى، ومن لقيه وقال له انت سيدنا الملك ضربه وقال له ما تحفظ

السلطان فى العصر الأيوبي أضعف من أهمية الوزير. فالوزارة التى كان لها شأن كبير فى العصر الفاطمى، انحطت مكانتها فى العصرين الأيوبي ثم المماليكى، بعد أن استحوذ نائب السلطنة على ماكان للوزير من سلطات. وهكذا غدا الوزير فى العصر الأيوبي «وزير تنفيذ» لا غير، أى يقتصر عمله على مجرد تنفيذ ما يأمر به السلطان، حتى أن بعض خلفاء صلاح الدين استغنوا أحيانا عن وظيفة الوزير.

وبالإضافة الى وظيفة الوزارة وجدت وظائف أخرى سامية فى الدولة الأيوبية، بعضها يختص بالبلاط والبعض الآخر يختص بالدواوين. فمن وظائف البلاط وظيفة الحاجب الذى يقوم بادخال الناس على السلطان. ووظيفة الاستاد الذى ينظر فى ادارة البيوت السلطانية، ووظيفة الدوايد الذى يقوم ببلاغ الرسائل ورفع القصص والشكاوى الى السلطان، والحصول على توقيعة على المراسيم والناشير السلطانية. بالوزارات ووظيفة ناظر اغخاص، المكلف برعاية شئون السلطان المالية.

وقد وجد بمصر فى ذلك العصر عدد كبير من الدواوين - أشبه بالوزارات اليوم، قامت بتصرف مختلف شئون الدولة، مثل ديوان الانشاء وديوان بيت المال، وديوان الجيش. ولكل

=«نائب السلطان» لأن صلاح الدين نفسه لم يتخذ فى حياته لقب سلطان، وإنما أضفى عليه المؤرخون والمعاصرون هذا اللقب تكريما له.

راسك، واقام بمصر هكذا عشرين سنة وهو متستر
حتى ظن أكثر الناس بمصر انه الحاكم وأنه يخفى
نفسه لامر مكتوم لا يعرفه الا هو، ولم يزال كذلك
الى ايام معد المستنصر بالله فخرج الى البحيرة
ونزل عند رجل بدوى من بنى قرة يعرف بمفرج
ابن تمام فضرب له البدوى خيمة واقام عنده
ستين وهو يتظاهر بافعال الانبيا كذبا وعليه ثياب
زرية كسالزهاد، وكان يدفع للبدوى ثيابا طائلة
وسلاحا حسنا، فاذا قال له البدوى لماذا لا تلبس

من هذه الدواوين ناظر - أى رئيس - وميزانية خاصة، وعدد من الموظفين يتبعون الناظر
وينفذون أوامره. وكان ابن مماتي المصرى المتوفى سنة ١٢٠٩هـ (٦٠٦هـ) ناظر لديوان بيت
المال فى أوائل العصر الأيوبي وألف كتابا مستفيضا بعنوان «قوانين الدواوين» تكلم فيه
باسهاب عن الدواوين والوظائف الادارية فى مصر فى العصر الأيوبي^(١).

يضاف الى ذلك عدد من الوظائف فى الدولة بعضها ذو صبغة ادارية مثل والى القاهرة
والبعض الآخر ذو صبغة دينية مثل قاضى القضاة والمحاسب.

وجدير بالذكر ان صلاح الدين كان شافعى المذهب، ولذا حرص على أن يكون قاضى
القضاة شافعىا. وظل الشافعية يتمتعون بذلك التكريم حتى أوائل دولة المماليك عندما عين
السلطان بيبرس قاضيا للقضاة من كل مذهب عددهم أربعة يمثلون المذاهب السنية^(٢).

أما فيما يتعلق بالنظم المالية، فان العصر الأيوبي شهد تحولا من النظام التقدى الى النظام
الاقطاعى. ومن الثابت فى تطور النظم الاقطاعية فى الشرق والغرب فى العصور الوسطى أن
الاقطاع اتخذ طابعا حريا فى بعض الدول التى خيم عليها الطابع الحربى. ذلك أن الحكام

(١) ابن مماتي : كتاب قوانين الدواوين (تحقيق عزيز سوريال عطية، القاهرة ١٩٤٣).

(٢) المقرئى. كتاب المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٣٤٤ (بولاق)

من هذا الثياب الفاخرة فيقول له حتى يجوز عني
القطع الذى اخافه، وبهذا الكلام كان يدخل
عليهم ويلهو بهم، يعنى بمفرج ابن تمام القرى
وبجماعته وغيرهم من النساء، وكانو يدخلو اليه
ويصقعو له ويسلمو عليه كما يسلم الناس على
الملك اخلفا فنهاهم عن ذلك وتوهم انه يريد
كتمان امره الى الوقت الذى يريد اظهاره فانتشر
خبره فى ديار مصر كلها حتى ضجت المملكة
واضطربت، فخاف شروط على نفسه وهرب من

والملك كانوا يجدون انفسهم فى حاجة الى محاربن وفرسانا مزودين بالسلاح والخيول، مما
يتطلب أموالا ونفقات لاتحملها مواردهم، فيعمدون إلى توزيع أراض فى صورة اقطاعات
على الامراء والاجناد مقابل ما يؤدونه من خدمات عسكرية للحكام. ولم يكن هذا الاقطاع
ورائيا، وانما صار للمقطع أن يتمتع بالأرض المقطعة له طالما يؤدى الخدمة العسكرية المتفق
عليها فى شروط الإقطاع. وما كاد صلاح الدين يوطد أقدامه فى مصر حتى قام «باقطاع
البلاد والتوقيع بها على الأجناد»^(١). وقد حرص خلفاء صلاح الدين من حكام بنى أيوب
على ترسيخ قواعد النظام الإقطاعى فى مصر، فوزعوا الأرض اقطاعات على أمرائهم وأجنادهم
وماليتهم واختصوا أولادهم بالاقطاعات الكبرى.

ولا شك فى أن انتقال النظام المالى فى الدولة الأيوبية من الاقتصاد النقدي الى الاقطاعى
أدى الى ضعف ثم زوال ديوان المال، ليحل محله ديوان جديد اختص بالنظر فى جميع شئون
المالية من إيرادات ومصروفات، سمى ديوان النظر. وقد واجهت مصر فى بداية الدولة الأيوبية
ضائقة مالية بسبب هروب الذهب منها نتيجة لعدم استقرار الأوضاع فى أواخر العصر الفاطمى.
ولكن صلاح الدين واجه الموقف فى حزم وسك عملة ذهبية جديدة كاملة العيار حازت

(١) ابو شامة. كتاب الروضتين فى اخبار الدولتين، ج ٢، ص ١٦ (القاهرة ١٢٨٧هـ).

عند البدوى [مُفرج] واختفى فى موضع لم يعرفه
احد واقام مختفى الى ايام الاب انبا شنوده البطرك
فكتب اليه وتلاها به حتى انفذ اليه مالا.

فاما الاب انبا زخارياس البطرك فانه اقام بعد
اجتماعه بالحاكم فى هدو وسلامة بقية ايامه
وكانت مدة بطركيته ثمانية وعشرين سنة منها قبل
زمان الاضطهاد سبع سنين وبعد بنا البيع اثنى عشر
سنة وتنيح فى سنة سبع مائة وثمانية واربعين

ثقة المتعاملين. على أنه يبدو أن أعباء الحرب الطويلة التي شنها صلاح الدين ضد الصليبيين
الجلاته سنة ١١٨٨ م (٥٨٣هـ) الى ضرب درهم نصفه من الفضة ونصفه من النحاس فضاق
الناس بهذه الدراهم الرديئة، مما جعل السلطان الكامل الأيوبي يصدر فلوسا نحاسية. وبالجملة
فان أحوال النقد ظلت مضطربة أيام الأيوبيين، بسبب العبء الكبير الذي تحمّلته مصر فى
الدفاع عن الاملاك الايوبية فى منطقة الشرق الأدنى ضد الصليبيين، مما أثر تأثيرا واضحا فى
النشاط الاقتصادى داخل البلاد^(١).

٥. النشاط الاقتصادى فى العصر الأيوبي:

اعتمدت مصر فى حياتها الاقتصادية - طوال تاريخها - على الزراعة بوجه خاص.
فبالزراعة اشتغل غالبية أهلها، وعلى الانتاج الزراعى عاش معظم سكانها. والمعروف ان مصر
لم تستخدم الرى الدائم لأول مرة الا فى القرن التاسع عشر للميلاد، ولذلك اعتمدت الزراعة
فى العصور الوسطى - ومن جملةتها العصر الأيوبي - على رى الحياض، بمعنى تقسيم الأراضى
الزراعية الى حياض كبيرة تغمر بمياه الفيضان مدة كافية حتى اذا ما انحسرت عنها مياه

(١) حسين محمد ربيع. النظم المالية فى مصر زمن الأيوبيين، ص ٩٤ وما بعدها (القاهرة، ١٩٦٤).

للسهءا وءفن فى كنيسة السيدة بنى وائل المعروفة
بكنيسة الءرء [بابلون الءرء].

ثم هاء على كنيسة السريان المواءقن لنا فى
الامانة المستقيمة فى المشرق بلا عظيم حتى ان
بطركرم نفى من كرسيه ومات فى النفى. وذلك
انه كان على كرسي انطاكية السريان اليعاقبة
اخوتنا ابا قءيس يسمى يوحنا ابن عبءون حتى انه
ضاهها الابا القءيسون الاولن وعمل ما سنذكره،

الفيضان تبءر فيها البءور. ولا شك فى أن اتباع هذه الطريقة اءى الى جعل البلاد والعباء تحت
رحمة الفيضان. فاذا جاء مستوى الفيضان طبعيا تمكن الناس من زراعة الاراضى فى اطمئنان،
وظهر المءصول طبعيا فى مءءاره وأمانه، أما اذا جاء الفيضان منءخفا فمعنى ذلك ضعف
المءصول وارتفاع أسعار الغلال، مما يترتب عليه اءءوء المءاعات وانتشار الأوبئة فى البلاد.

وفى ضوء هذه الحقيقة يمكن تفسير ما اءء بمصر فى تلك العصور من أزمات اقءصاءية.
ومن أمثلة ذلك ما اءء سنة ١٢٠١م (٥٩٧هـ) فى عهد السلطان العاءل الأيوبى اء يروى
المؤرخ ابن تغرى برءى انه «كان هبوط النيل.. واشءء الغلاء والوباء بمصر، فهرب الناس الى
المغرب والحجار واليمن والشام، وتفرقوا وتمزقوا كل ممزق...» ثم يروى المؤرخ كيف كان
الناس خلال تلك الأزمة ياكلون لحوم أبائهم بءافع الجوع، فيذبح الرجل ولءه، وتساعءه أمه
فى طبخه وشيه!! ومهما يكن فى هذه الأوصاف من مبالغات فانها ءلل على سوء أءوال
البلاد وأهلها، وما كانت ءعرض له من ظروف اقءصاءية عصية عند انءخفاض الفيضان^(١)

ولا يئظر فى مثل هذه الأوضاع أن يحيا الفلاح حياة آمنة مستقرة، طالما كان تحت رحمة
الطبيعة من ناحية وتحت رحمة الأحكام والاقءاعين من ناحية أخرى.

(١) ابن تغرى برءى: ءجوم الزاهرة، ج٦، ص ١٧٣ .

وذلك ان ابانا [آباءنا] البطارقة السريان لم يكونو
يتمكنو من السكن في مدينة انطاكية منذ زمان
الاب ساويرس خوفا من الروم ولا يدنو بالجملة من
اعمالها، وكان هذا القديس ساكن في دير قريب
ملطيه، وكان بداية امره انه كان سايح في الجبل
الاسود وكان حسن السمعة عند كل احد كما هو
مكتوب في الانجيل المقدس ليس تخفى مدينة وهي
مبنية على جبل، وكان بجواره راهب يتعبد ايضا
هناك اسمه يوحنا فلما تبيح اثناسيوس بطرك

واذا كانت الطبيعة تشدد قبضتها على الفلاح حيناً وترحمه أحياناً، فإن الحكام كانوا لا
يرحمونه في الغالب، فاثقلوا عليه الالتزامات والرسوم، ولم يتهاونوا في جمع المفروض عليه
من ضرائب وأموال.

وبالإضافة الى الزراعة أسهمت الصناعة والتجارة في تدعيم النشاط الاقتصادي في مصر
في العصر الأيوبي. فمن الصناعات التي ازدهرت في ذلك العصر صناعة المنسوجات الكتانية
والحريرية والقطنية والصوفية، وكانت أهم مراكز هذه الصناعة الفسطاط وتيس (قبل أن
يدمرها الملك الكامل الأيوبي سنة ١٢٢٧م = ٦٢٤هـ) ودمياط والبهنسا وأخميم. هذا فضلاً
عن صناعة الزجاج والتحف المعدنية وصناعة استخراج الزيوت من السمسم والكتان
وغيرهما، وصناعة الصابون - وخاصة في قفط - من الزيوت. أما السكر فكانت مصر تنتج
منه كميات وفيرة يستهلك بعضها داخل البلاد ويصدر البعض الآخر^(١).

أما من ناحية التجارة فإن الحروب الصليبية أسهمت بشكل واضح في تنشيط التبادل
التجاري بين الشرق والغرب، وخاصة أن القوى البحرية الإيطالية وعلى رأسها البندقية وجنوا
ويزا - رأت في الانفتاح الذي أتاحته الحروب الصليبية على الشرق فرصة لتدعيم نشاطها

.....
(١) المصدر السابق، ج ١، ص ١٠٢.

انطاكيه فى زمان انبا فيلا تاوس بطريرك مسكندرية
وكانت افعاله مثل افعال سميّه اثناسيوس الكبير
بالحقيقة. وقال عند نياحته ان هذا القديس يوحنا
ابن عبدون يجلس بعده على كرسى انطاكيه. فلما
تنيح طافو عليه، ومن قبل وصولهم يوم عرف
صديقه الراهب الذى كان بجواره ما اظهره له
الروح القدس وقال له: فى غد يجونا قوم ياخذو
واحد منا يجعلوه بطرك الكرسي فترا ان نقوم
نمضى من هاهنا ليلا [لئلا] يجدونا. قال له

التجارى مع بلدان الشرق الأدنى. وهنا نلاحظ أن العداء لم يظل مستحكما بين المسلمين
والصليبيين طوال عصر الحروب الصليبية وانما كانت جذوة الحروب تشتعل حيناً وتخمد نارها
أحيانا

وفى الفترات التى كان يتوقف فيها القتال حدثت اتصالات حضارية ومعاملات اقتصادية
على جانب خطير من الأهمية بين المسلمين والصليبيين. وقد عبر صلاح الدين عن هذه
الحقيقة فى إحدى رسائله التى جاء فيها «... ومن هؤلاء الجيوش البنادقة والبيازنه (من مدينة بيزا
الايطالية) والجنوية، كل هؤلاء تارة يكونون غزاة لاتطاق ضرارة ضرهم ولا تطاق شرارة شرهم،
وتارة يكونون سفارا يحتكمون على الاسلام فى الأموال المجلوبة عنهم يد الحكام المهروبة...».

ولم تفلح المراسيم التى أصدرتها البابوية لمنع التجار الأوربيين من التعامل التجارى مع
المسلمين فى الشرق الأدنى، اذ أدى حرص الجمهوريات التجارية الايطالية على مواصلة نشاطها
التجارى الى سعيها لتجديد المعاهدات الاقتصادية مع السلطان العادل بعد وفاة صلاح الدين.
كذلك أدت سياسة التودد التى اتبعها العادل والكامل الى اتجاه كثير من التجار الأوربيين
بسفنهم نحو شواطئ مصر وكان ان شهدت الاسكندرية ودمياط - بصفة خاصة - نشاطا تجاريا
واسعا نتيجة للامتيازات التى منحها سلاطين الأيوبيين لتجار المدن الايطالية حتى أنه وجد

الراهب يوحنا: لماذا نهرب ان كان الرب قد دعا
احدنا لهذا الامر فالى اين نهرب من بين يديه. قال
له ذلك الاب القديس: اما انا فما اطيق هذا الامر
ولا اصلح له فان كنت انت تقدر عليه فابقا
مكانك وامضى انا اختفى الى ان يجوز عنا هذا
الغضب الذى قد جانا ليخرج احدنا من هذا
الانفراد الطوباني الذى انا اوثره. ومضى هاربا من
هناك وبقي يوحنا الراهب موضعه، فلما كان
بالغداة وصل الى الدير من يطلب يوحنا القديس

بميناء الاسكندرية فى شتاء سنة ١١٨٧ - ١١٨٨ م (٥٨٣هـ)^(١) سبع وثلاثون سفينة
ايطالية تجارية، وهو عدد ضخم بالنسبة لفصل الشتاء بالذات.

أما التجارة الداخلية فكانت لاتقل نشاطا فى العصر الأيوبي، حتى ان الرحالة ابن جبیر
الذى زار مصر فى ذلك العصر، وصف مدنها الداخلية - مثل منفوط وأبي تيج وغيرها -
فقال بأن «فيها الأسواق وسائر ما يحتاج اليه من المرافق»^(٢). وتشهد كتب الحسبة التى ألفت
فى العصر الأيوبي مدى النشاط التجارى الداخلى فى ذلك العصر، وعلى ما كان هناك من
اشراف دقيق على الأسواق والباعة^(٣).

٦. الحياة الاجتماعية فى العصر الأيوبي،

جاءت الدولة الأيوبية فى مصر من الناحية الزمنية بين دولتين اتصفتا بالبذخ وامتازت الحياة
الاجتماعية فيها بالاسراف والمبالغة فى احياء الحفلات، هما الدولة الفاطمية والدولة المماليكية
ولكن دولة الأيوبيين احاطت نشأتها ظروف غير الظروف التى احاطت بالدولة السابقة لها أو

(١) Heyd: Hist. du Commerce du Levant, Tome II, PP. 391 - 399.

(٢) رحلة ابن جبیر، ص ٣١ (تحقيق حسين نصار، القاهرة ١٩٥٥).

(٣) انظر على سبيل المثال كتاب نهاية الرتبة فى طلب الحسبة تأليف الشيزرى (تحقيق الباز العرينى ١٩٤٦).

فطافو عليه فى الجبل فما وجدوه، فلما انتهوا الى
الموضع الذى ذلك الراهب فيه مقيم وجدوه لانه
كان مشتهى لذلك فاخذوه وفيما هم نازلين من
الجبل ماضين به الى حيث الجماعة راو فى طريقهم
شجيرة فمالوا اليها يستظلوا تحتها، فضرب عود من
الشجرة عين يوحنا الراهب فقلعه فصار أعور من
ساعته، فتعجبوا واستعلموا منه قضية حاله فاعترف
لهم بما جرى بينه وبين القديس يوحنا ابن عبدون
وانه اشتهى هذا الامر وذاك زهد فيه، فلما عرفوا

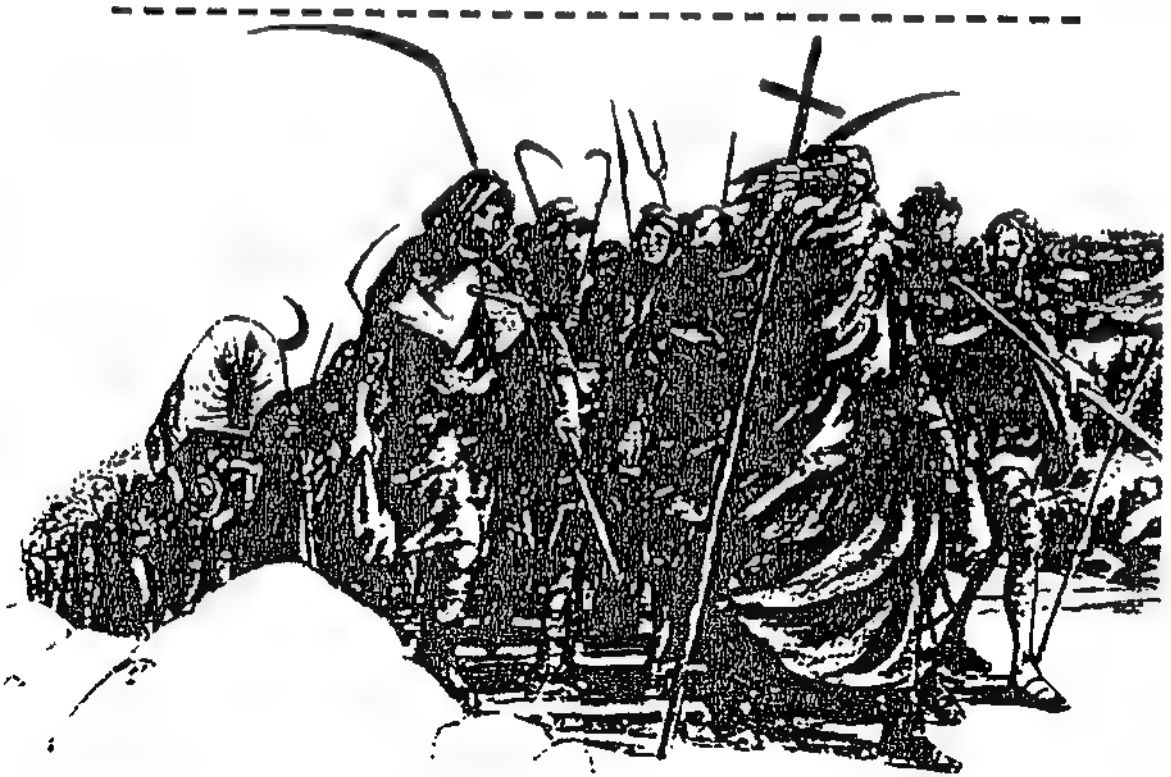
الدولة اللاحقة بها، اذ ولدت الدولة الأيوبية فى وقت كان الصليبيون بالشام أشد ما يكونون
قوة وعنفاً، حتى هدد خطرهم بابتلاع الشرق الأدنى، ليس فى الشام فحسب، بل أيضاً فى
مصر والحجاز اذ غلبت فكرة الحروب على السلاطين، مما لم يترك مجالاً للتوسع فى
الاحتفالات وحياة الترف. واذا توافر الوقت أحياناً فى العصر الأيوبي لحياة الترف، فإن المال لم
يتوفر عندئذ، لأن حراسة القوافل وتحصين المدن والقلاع واعداد الجيوش وبناء السفن
والأساطيل وصناعة العدد والآلات الحربية... كل ذلك كفيلاً بأن يستنفذ كل درهم فى خزانة
سلاطين بنى أيوب. وحسبنا أن أول ما فكر فيه الخليفة المعز لدين الله الفاطمى عند وصوله
الى مصر كان العناية بقصوره وصلاح وتعمير القاهرة بالأسواق والمنشآت ورعاية الحفلات
الدينية والمبالغة فى احيائها، فى حين كان أول ما اهتم به صلاح الدين هو تحصين البلاد وبناء
القلعة وسور القاهرة وتقوية استحکامات الثغور.

وبينما نقرأ عن خلفاء الفاطميين وسلاطين المماليك فى مصر أن كلا منهم مات تاركاً فى
خزائنه أكوام المال وعديد التحف، اذا بكتب التاريخ المعاصرة تروى أن صلاح الدين مات ولم
يترك ديناراً... لقد استنفذت الحروب كل دينار فى خزانة مصر^(١).

(١) المقرئى. كتاب السلوك، ج ١ ص ١١٣ - ١١٤ .

صفه الحال تركوه ومضو الى الجماعة واعلموهم
بذلك فقوى عزمهم على طلب ذلك القديس اين
ما كان، فلم يزالو يطوفو ويحشوا عنه الى ان
وجدوه بمشية الله بعد ان تعبوا، فامتنع عن المضى
معهم فاخذوه غصبا واوسموه بطركا واجلسوه
على الكرسي فلم يتغير فى مدة بطركيته عن
تواضعه وعبادته.

وكانت الاموال تحمل اليه برسم الصدقات ولا



الحمله الصليبية الاولى كان معظمها من الفلاحين الباحثين عن
حياة افضل من حياتهم فى اوربا

يقي منها الا قوت يومه ويدفع الباقي للمستورين
والفقرا، فأتت اليه امرأة ذات يوم ومعها دنانير كثير
في صرة كبيرة فجعلتها عند قدميه وقالت له: يا
ابى السيد هذه الدنانير بركة احضرتها فانعم على
بقبولها وبارك على واصرفها في لوازمك
وللمستورين، فاجابها بصوت خفى وقال لها:
الرب يقبل ذلك منك يا ابنتى. فوقفت منتظرة له
ان يقول لها شيا اخر اكثر من هذا لما يدعوا لها
من الدعا والكرامة كما جرت العادة لغيره ممن

٧- الحياة الدينية والعلمية فى العصر الأيوبي،

كان أهم ما اتصفت به الحياة الدينية فى العصر الأيوبي هو القضاء على آثار المذهب
الشيعى وتدعيم المذهب السننى فى أنحاء مصر. واذ كانت بعض بقايا المذهب الشيعى قد
ظلت قائمة فى البلاد حتى عصر المماليك، فان هذه البقايا غدت ضعيفة لا تقوى على الظهور
حتى تختفى بعد قليل.

وثمة ظاهرة دينية أخذت تزداد وضوحا فى العصر الايوبي هي ظاهرة انتشار التصوف، وما
تبعها من بناء منازل للصوفية غير المصريين عرفت باسم الخانقاوات التى بناها ودعمها صلاح
الدين. ويفهم مما كتبه المقرئى ان صلاح الدين انشأ خانقاه سعيد السعداء سنة ١١٧٣هـ
(٥٦٩هـ)، وولى عليها شيخا عرف بشيخ الشيوخ، ووقف الأوقاف للانفاق على من فيها
من الفقراء (الصوفية)، كما خصص لهم فى كل يوم طعاما ولحما وخبزا، وبني لهم حماما
بجوارهم^(١). وهو ما لم يكن يتمتع به المصرى الذى يكذب ويكدح ليوفر هذا للصوفية. ولم
تلبث ظاهرة التصوف أن أخذت تنتشر فى مصر حتى تركت أثرا خطيرا فى الحياتين الدينية
والاجتماعية على عصر سلاطين المماليك.

وأما دور العلم فعلى رأسها تأتى المدارس التى تومع الأيوبيون فى انشائها فى مصر. قصد
محاربة المذهب الشيعى. وقد بلغ عدد المدارس التى أنشأها صلاح الدين فى القاهرة خمس
(١) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج٢ ص ٤١٥ (بولاق).

يجمع المال ويرغب فيه حتى لو اتاهم انسان
 بفلس واحد يجلوه ويكرموه لاسيما هذا المال
 الكثير، فلما طال وقوفها ولم تسمع غير ما قال
 لها، فخرجت متقممة [مغتازلة] فعاد التلميذ
 الذى خرج ليغلق الباب وقال للبترك: يا ابي هذا
 مال كثير جات به هذه الامراة فما كانت تستحق
 ان تدعو لها دعا كثير وتطيب قلبها حتى مضت
 وهى متقممة علينا، وقالت لعل الاب ما علم ما
 جيت به. فقال له [البترك]: امضى ردها [أى

مدارس ووقف عليها الأوقاف لتفق من ريعها وتتمكن من الاستمرار فى اداء رسالتها. واستمر
 سلاطين الأيوبيين فى سياسة بناء المدارس، من أهمها المدرسة الكاملية التى أنشأها السلطان
 الكامل ١٢٢٤م (٥٢١هـ) والمدارس الصالحية التى بناها الصالح نجم الدين أيوب سنة
 ١٢٤١م (٦٣٩هـ). وكانت هذه المدرسة الأخيرة أول مدرسة تجمع بين مذاهب السنة الأربعة
 ومن أشهر شعراء مصر فى ذلك العصر ابن سناء الملك المصرى المتوفى سنة ١٢١١م
 (٦٠٨هـ) وقد استكثر من الموشحات وأجاد فيها، وعمر بن الفارض المتوفى فى سنة ١٢٣٥م
 (٦٣٢هـ) وقد اتصف شعره بمسحة واضحة من التصوف، وبهاء الدين زهير المتوفى سنة
 ١٢٥٨م (٦٥٦هـ). أما النثر فى ذلك العصر فأتصف باتقان الصناعة اللفظية، والتفنن فى
 البديع والجناس والسجع والمبالغة فى التتميق، كما يبدو بوضوح فى كتابة عماد الدين
 الاصفهاني ورسائل القاضى الفاضل^(١).

كذلك شهد العصر الأيوبي نشاطا كبيرا فى علوم اللغة، وخاصة النحو والصرف أما علم
 التاريخ فقد ألقت فيه كثير من الموسوعات وكتب التراجم، مع العناية بصفة خاصة بتسجيل

(١) ياقوت: معجم الأدباء، ج ١٩، ص ٢٥٦، السيوطى: حسن المحاضرة، ج ١، ص ٣٣٧، ابن خلكان:
 وفيات الأعيان، ج ١ ص ١٩٤، ابو شامة: كتاب الروضتين، ج ٢ ص ٢٤٢.

أحضر المرأة]. قمضى وردها اليه. وقال [البطرك] للتلميذ: اتينى بميزان. فاحضره له فآخذ قطعة رقعته وكتب فيها: «الرب يقبلهم منك» كمثّل ما دعا لها بفمه أولاً وجعل الرقعة في كفة الميزان وجعل المال في الكفة الأخرى، وقال للتلميذ: أرفع الميزان. فرفعه فرجحت الرقعة أكثر من المال وطلعت الكفة التي فيها المال ونزلت الكفة التي فيها الرقعة إلى أسفل، فقال البطرك للمرأة: يا ابنتي خذي منهما ما أردتي. فالقت نفسها بين يديه

أحداث الصراع بين المسلمين والصليبيين.

٨. الجيش والأسطول في العصر الأيوبي:

وفي ختام كلامنا عن أحوال مصر في العصر الأيوبي ينبغي أن ننوه بالرعاية الفائقة التي لقيها الجيش والأسطول في ذلك العصر، ذلك أن الدولة الأيوبية جاءت وليدة أحداث الحروب الصليبية، وعاصرت أشد مراحل تلك الحروب ضراوة وعنفا، ولذلك كان لابد وأن يكون الاهتمام بالجيش أول ما استأثر بجهود حكامها.

ويبدو أن صلاح الدين أعاد تنظيم جيشه عدة مرات حتى جعل منه قوة ضاربة، يتألف من فرسان ومشاة، وينقسم إلى أطلاب على رأس كل طلب أمير أي ضابط، وبالإضافة إلى الجيش الدائم، ضم جيش صلاح الدين فرقا مساعدة من التركمان والأكراد والعرب، وهؤلاء كانوا بمثابة جند غير نظاميين.

أما الأسطول المصري فكان في حالة سينة عند قيام الدولة الأيوبية لاهماله في أواخر العصر الفاطمي، مما عرض شواطئ مصر، فضلا عن الثغور الإسلامية في بلاد الشام، لهجمات خطيرة من جانب الصليبيين. لذلك اهتم صلاح الدين بأمر الأسطول، حتى غدا الأسطول المصري قوة ضاربة منذ سنة ١١٧٩م (٥٧٥هـ) تضم أنواعا متباينة من القطع الحربية

وبكت وقالت: اغفر لى يا أبى فانك تعتقد ما عند
الله وأنا اعتقد ما عند الناس. ثم اخذت تلك الرقعة
وجعلتها لها قوة.

وكان ايضا قد خرج الى البحر [النهر] لبنا
[لبناء] قنطرة كانت الناس تعبر عليها فانهدمت
فسالوه قوما اخيار ان يقف عليها عند الابتدا فى
بناها حتى تنالها بركته فاذا راه الناس هناك اجتمعوا
وتساعدوا على بنيانها، ففعل ذلك واجتمع جمعا
كبير واقاموا ثلثة ايام يبنيو فيها ويعملو بفرح

وناقلات الجند والخيول^(١). وبفضل هذه القوى تمكن الأسطول المصرى من انزال ضربات
قوية بالصليبيين فى البحرين المتوسط والأحمر، فضلا عن مساعدة صلاح الدين - بعد حطين
- فى الاستيلاء على بعض الموانئ والثغور الشامية.

وعلى الرغم من أن خلفاء صلاح الدين أهملوا أمر الأسطول وفترت همتهم عن العناية إلا
أن تعرض مصر لحملة صليبيتين بحريتين كبيرتين فى النصف الأول من القرن الثالث عشر
للميلاد (السابع للهجرة)، جعل سلاطين بنى أيوب يفيقون الى ردهم ويعاودون العناية بأمر
الأسطول. وقد ظهر ذلك فى الوصية الشهيرة التى كتبها الصالح نجم الدين أيوب لابنه توران
شاه التى جاء فيها «فالأسطول أحد جناحي الاسلام، فيتبغى أن يكونوا شعبا»^(٢).

٩. مصر والحروب الصليبية:

يدل الاتجاه العام للحركة الصليبية منذ بداية القرن الثالث عشر للميلاد (السابع للهجرة)
على أن مصر بالذات غدت موضع اهتمام دعاة الحروب الصليبية وزعمائها، بعد أن آمن
الصليبيون بالشام وأنصارهم فى الغرب الأوروبى بأن مصر غدت مركز المقاومة الحقيقية فى

(١) امن مائى: قوانين الدواوين، ص ٣٣٩ - ٣٤٠.

(٢) التويرى. نهاية الأرب، ج ٢٨، ورقة ٩٢

لنظرهم للبطرك، فلما كملت فى اليوم الثالث
تراحم الجمع فى عبورهم عليها فسقط شاب فى
البحر وقد كان عرض ذلك البحر تقدير عشرين
ذراعا وكان تياره قوى جدا فتقدم الاب بان ينزل
يشيله ممن له معرفة بالعموم، فنزع جماعة من
الحاضرين ثيابهم ونزلو يطلبوه فلم يجدوه فلم
يزالو يفتشوا ويفتشو من الساعة السادسة من النهار
الى الساعة التاسعة حتى تعبوا وضجروا، وبلغ خبره
الى امه فخرجت صارخة باكية مثل ارملة مدينة

الشرق الادنى ضد الحركة الصليبية، وأنه منذ نجح نور الدين فى توحيد مصر والشام فى اطار
جبهة واحدة، والصليبيون شبه مطوقين بالمسلمين. هذا فضلا عما أثبتته التجارب فعلا من أن
الأيوبيين كثيرا ما اعتمدوا على مصر - ذات الموارد البشرية والمالية الضخمة - فى الحصول
على الامكانيات التى مكنتهم من ضرب الصليبيين بالشام.

وبعبارة أخرى فان دعاة الحركة الصليبية والمتحمسين لها وصلوا فى نهاية القرن الثانى عشر
وأوائل الثالث عشر الى نتيجة حاسمة لاشبهة فيها ولا جدال حولها، هى أن مفاتيح بيت
المقدس توجد فى القاهرة، وأن عليهم البدء بمصر أولا اذا أرادوا تحقيق أهدافهم فى فلسطين
والشام، حتى لقد نادوا بأن القاهرة هى الطريق الطبيعى - الذى لا طريق غيره - للوصول الى
بيت المقدس. وظهرت هذه العقيدة بوضوح فى أقوال زعماء الحركة الصليبية ودعاتها، فهم
حينما يشبهون مصر بأنها رأس الأفعى وأحيانا يشبهونها بالقلب فى الجسم.. الى غير ذلك من
التشبيهات العديدة التى فاضت بها كتب دعاة الحروب الصليبية فى أواخر العصور الوسطى،
والتي ان دلت على شئ فانما تدل على ان الصليبيين أدركوا أن الخطر الحقيقى الذى هدد
بقائهم واعترض وجودهم وعرقل مشاريعهم فى بلاد الشام انما ينبع من مصر بالذات^(١).

وأدى الايمان بهذه الفكرة والتمسك بها، الى تغيير هام خطير طرأ على اتجاه الحركة

(١) سعيد عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، ج ٢، ص ٧٥٩ - ٧٦١ (طبعة ١٩٦٨).

نايين، فوجدوه بعد عشرة ساعات واصعدوه وهو
ميت، فحملوه الى خيمة الاب انبا يوحنا البطرك
وتركوه قدامه ومضو، فقام القديس وصلى وسال
الله فيه ففتح الشاب عينه وقام وخرج من الخيمة
حيا والجمع قيام برا، فبادرو اليه وازدحموا عليه
لينظرو هذه الاية العجيبة، ولم يقدر يتخلص منهم
ويمضى الى بيته الا بعد تعب وجهد عظيم.
واشتهرت عنه هذه الاية العظيمة فى جميع بلاد

الصليبية، فغدت مصر منذ بداية القرن الثالث عشر للميلاد تتأثر بجهود الصليبيين، ووضعت
الخطط الخاصة بجميع الحملات الصليبية ماعدا النذر اليسير منها - منذ بداية القرن الثالث
عشر - على أساس الاتجاه ضد مصر. ومن ذلك أن حملة صليبية كبرى تجمعت فى الغرب
الأوروبى فى أوائل القرن الثالث عشر نحو آثار حروب صلاح الدين فى الشرق واغتصاب بيت
المقدس مرة أخرى. وكان أن تقرر أن تكون مصر بالذات هدف هذه الحملة بغية انزال ضربة
قاصمة بها بوصفها مركز المقاومة الحقيقى ضد الصليبيين بالشام واخزن الكبير الذى استمد
منه الأيوبيون مواردهم البشرية والمادية فى محاربة الصليبيين. وبعد أن تحددت وجهة الحملة
نهائيا، اتصل الصليبيون بالبندقية لتقوم باعداد السفن اللازمة لنقل الصليبيين الى شواطئ
مصر. لكن البنادقة الذين كانوا يغلبون دائما مصالحهم الاقتصادية والتجارية على الصالح
الصليبي انصرفوا بالحملة الصليبية سنة ١٢٠٤ نحو القسطنطينية، وهاجم الصليبيون تلك
المدينة المسيحية، واستولوا عليها بحجة سياسة الدولة البيزنطية فى عرقلة المشاريع الصليبية
بالشرق^(١).

ولكن اذا كانت الحملة الصليبية قد خرجت عن طريقها الموضوع لمهاجمة مصر ، فان
ذلك لم يصرف اصحاب المشاريع الصليبية فى الشرق والغرب عن سياستهم مما جعل مصر
(١) سعيد عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، ج ٢، ص ٧٣٣ وما بعدها (طبعة ١٩٨٦).

سورية وغيرها حتى وصل خبرها الى بلاد مصر
وصار فخرا للارتدكسين وحزنا للمخالفين.

وكانت ملطيه قرية من الدير الذى سكن فيه
هذا الاب القديس، وليس كان فى كرميه اعظم
منها ولا اكثر نصارى، وكان فيها ستة وخمسين
كنيسة عامرة بالكهنة والشعب الكثير السريان
الارتدكسين. وكان عددهم ستين الف نصرانى
يحملو السلاح اذا ارادوا واحتاجو الى ذلك سوى

تعرض فى النصف الأول من القرن الثالث عشر للميلاد لحمطين صليبيين كبيرين، هما
الحملة الصليبية الخامسة سنة ١٢١٨ والحملة الصليبية السابعة سنة ١٢٤٩ م. وهنا نلاحظ
التشابه الكبير بين الحمطين اللتين فصلت بينهما قرابة ثلاثين سنة، فكلاهما اتجه الى دمياط،
وكلاهما وقع فى نفس الاخطاء سواء فى اختيار مكان الرمو والنزول أو فى تحديد طريق
الزحف فى عمق البلاد، وانتهى الأمر بأن كليهما تعرضت لنفس المصير من الفشل
والهزيمة^(١).

أما الحملة الصليبية الخامسة فكان الهدف منها تقوم الانحراف الذى وقعت فيه الحملة
الصليبية الرابعة سنة ١٢٠٤ م باتجاهها ضد القسطنطينية بدلا من مصر. وعندما اكتمل توافد
الصليبيين من الغرب، خرجت الحملة الخامسة من عكا فى مايو ١٢١٨ م (٦١٥ هـ) متجهة
الى دمياط، بزعامة جان دى برين ملك مملكة بيت المقدس الذى آمن ايمانا قويا بفكرة ضرب
مصر بوصفها القلعة التى تعترض الوجود الصليبي بالشام. ولم يفت الصليبيون عندئذ أن
يتصلوا بدولة الحبشة المسيحية لتحريض التجاشى على التعاون معهم فى محاربة المسلمين
والقيام بغزو الحجاز وهدم الكعبة^(٢).

(١) المقرئى. كتاب السلوك، ج ١ ص ١٩٥، ٣٣٤ وما بعدها.

(2) Colbeaux: Hist. Politique et Relitiquse de L.Abyssinie.. ps. 556(Paris, 1929).

النساء، ولما وصلت أنا البابس ميخايل [الدمراوى]
وابا غبريال اسقف صا الى هذا البطرك القديس
بالرسالة السنوديقا من جهة انبا اخرستودولس عند
جلوسه على كرسى اسكندرية واعمالها راينا منه
قدس عظيم، ولما انفصلنا عنه اكرمنا وانفذ ابن
اخيه معنا لنتنظر المدينة والخلق الذى فيها، فقال لنا:
ليس عندى مثلها، وراينا فيها نفرا من الملكية
الخلقدونيين ولهم مطران فيها، وكان اليعاقبة
الارتدكسيين الذين هم فى المدينة من كثرة

على انه يلاحظ أن حملة جان دى برين وقعت فى عدة أخطاء، أولها أنه حاول غزو مصر
عن طريق دمياط والنيل بدلا من أن يستفيد من تجارب الملك عمورى الأول، وهى التجارب
التي أثبتت أن الوصول الى القاهرة يكون أسهل عن طريق الصحراء الشرقية، وربما اختار
الصليبيون طريق دمياط لأنها أقرب الموانئ المصرية الى الصليبين بالشام، فضلا عن أنهم ظنوا
أن فرع دمياط يمثل طريقا سهلا يؤدي بهم الى جوف البلاد والقاهرة، ويربطهم بقواعدهم
بالشام. ولكنهم نسوا مايمكن أن يتعرضوا له فى غزوهم مصر عن طريق النيل من عقبات
طبيعية تتمثل فى السدود والترع والقنوات العديدة، بالإضافة الى مياه الفيضان التي تغمر كافة
الأراضى بلا استثناء فى وقت ارتفاع النيل، وذلك فى عصور لم تعرف مصر كلها سوى
أسلوب رى الحياض^(١).

أما الخطأ الثانى الذى وقع فيه الصليبيون فهو رسوهم على الضفة الغربية للنيل المواجهة
لدمياط، بدلا من النزول على الضفة الشرقية حيث تقوم مدينة دمياط نفسها، مما أثار أمامهم
مشكلة عبور النيل، فى وقت كان مدخل النيل محصنا تحصينا قويا، وتمتد بعرض مجراه عند
مصبه مآصر، وهى سلاسل ضخمة من الحديد تحول دون عبور السفن المعادية مجرى النهر.

(1) King: The Knights Hospitallers in the Holy Land, p. 190.

محبتهم لهذا القديس البطرك يمضو اليه فى كل وقت الى الدير ويسلوه الحضور عندهم فى الاعياد الكبار وفى ايام الاحاد ليتباركو منه ويتقربو من يده، وكان اذا اتاهم يلقوه بالاناجيل والصلبان والجمامر والقراء بين يديه من باب المدينة الى الكنيسة بفرح عظيم ومحبة، يفعلو ذلك كل دفعة ياتى اليهم، ويذكرو فضائله لكل احد ويتحدثو بالايات التى فعلها الله سبحانه على يده. فوجد الشيطان له معين فى اذية البطرك المذكور اسقف

هذا بالاضافة الى برج السلسلة وهو بمثابة حصن بناه المصريون وسط مجرى النيل لحماية دمياط ودفع أى عدوان يقع عليها، واعتبر المعاصرون ذلك البرج «قفل الديار المصرية»^(١).

وأخيرا فان الصليبيين أضاعوا كثيرا من الوقت عقب نزولهم على شاطئ مصر، بدلا من الاستفادة بشن هجوم سريع مفاجئ، مما أعطى المصريين فرصة طيبة للاستعداد، فأسرع الملك الكامل الأيوبي - الذى كان ينوب عن أبيه السلطان العادل فى مصر - ونصب معسكره جنوبى دمياط، فى الوقت الذى أمر العادل ابنه الملك الأشرف بمهاجمة الصليبيين وأراضهم فى الشام ليجبرهم على رفع يدهم عن مصر.

وهكذا لم يستطيع الصليبيون الاستيلاء على برج السلسلة وتخطيم المآصر التى تحمى مدخل النيل الا بعد ثلاثة أشهر. ويقال ان السلطان العادل كان مريضا فلم يحتمل أثر تلك الاخبار السيئة ومات فى نهاية أغسطس سنة ١٢١٨م (٦١٥هـ) فخلفه ابنه الكامل فى حكم مصر. وقد حاول الكامل القيام باجراءات دفاعية سريعة فشيّد جسرا يعرض النيل وأغرق عدة مراكب كبيرة فى مجرى النهر لمنع السفن المعادية من التقدم، ولكن الصليبيين تغلبوا على

.....
(١) ابو شامة: ذيل الروضتين (Rec. Hist. Cr. Or., 5,p.161) ابن الاثير: الكامل، حوادث سنة ٦١٤هـ، ابن أيلك: كنز الدرر، ج٧، ص ١٩٦.

مخالف ممن يقول بطبعين، فاقام عليه تجربة
عظيمة، كما قال الرسول ان «ان كل من يريد ان
يحيا بالامانة المستقيمة فانه يضطهد من اناس
ارديا مبغضين للحق»، فناصبه هذا الاسقف حسدا
بغير حشمة لانه كان يرى اجلال الناس لهذا الاب
القديس [يوحنا] وخدمتهم له لقوة امانتهم فيه
وينظر الى دخوله الى مدينته باحسن زى واجمله،
وكان الاسقف المذكور يدخل ويخرج ولا يلتفت
احد اليه ولا يسال عنه فتفتت قلبه من الحسد

تلك العقبات. وكان ذلك فى الوقت الذى استمر اخوة الكامل - وهما المعظم عيسى
والأشرف موسى - يشددون هجماتهم على الصليبيين بالشام^(١).

وزاد موقف المسلمين حرجا وصول امدادات كبيرة للصليبيين من غرب أوروبا، وعلى رأس
هذه الامدادات الكاردينال بلاجيوس مندوبا عن البابا، فى الوقت الذى أخذ أحد قادة الكامل
وهو ابن المشطوب يدبر مؤامرة ضده، مما جعل الكامل يستجد بأخيه المعظم الذى جاء مسرعا
من الشام. على ان ذلك لم يفلح فى انقاذ دمياط التى صمدت بفضل مقاومة اهلها فى
شجاعة للحصار الصليبي المفروض عليها، وتصدت فى بسالة لصد الهجمات المعادية، حتى
ساءت حالتها فاضطرت الى التسليم فى نوفمبر ١٢١٩م (٦١٦هـ)، وعندئذ بالغ الصليبيون
فى أعمال السفك والعدوان داخل المدينة^(٢).

على أن الاستيلاء على دمياط لم يكن بالنسبة للصليبيين انتصارا سهلا رخيص الثمن، اذ
الواقع أن الصليبيين دفعوا ثمنا باهظا فى الأرواح والمعدات نتيجة للمقاومة العنيدة التى أبدتها
المصريون.. وكان أن دب الخلاف بين قائدى الحملة الصليبية، جان دى برين ملك الصليبيين
والكاردينال بلاجيوس المندوب البابوى، فانسحب الأول عائدا الى عكا فى أواخر مارس

(١) ابن العديم زبدة الحلب، ج٣، ص ١٨٠ (دمشق، ١٩٦٨).

(٢) المقرئى. كتاب السلوك، ج٣، ص ١٨٠ (دمشق، ١٩٦٨).

والغيرة المتولدة فيه والحق عليه، فمضى الى القسطنطينية ورفع على هذا الاب القديس انبا يوحنا عند الملك وقال له: ان فى مملكتك رجل بطرك قد تطاول والناس يطيعوه اكثر منك، وهم يعاقبة ويتعبدو لهذا المخالف اليعقوبى، وهو ايضا يدعو للملوك غيرك اكثر منك، وقد صار له اسم كاذبا انه يقيم الموتى ولاجل هذا مالت اليه قلوب الجمع، فتطرده الان من ملكك وتحضره الى هاهنا ويحكم قدسك بينى وبينه. فارسل الملك ليحضره

١٢٢٠م (٦١٧هـ)، وعندئذ تجمد وضع بلاجيوس فاضاع بقية ذلك العام والنصف الأول من عام ١٢٢١م (٦١٧ - ٦١٨هـ) فى حالة ركود تام. ولم يكن ذلك الا فى أواخر عام ١٢٢٢م (٦١٨هـ) عندما قرر بلاجيوس الزحف على القاهرة، فأرسل الى جاندى برين يرجوه العودة ومساعدته، وعندئذ خشى الملك الصليبي أن يتهم بعدم التعاون فعاد إلى دمياط فى أوائل يوليو، فى الوقت الذى شرع الصليبيون فى الزحف فعلا بمحاذاة مجرى النيل متجهين جنوباً^(١).

أما الأيوبيون فلم يضيعوا ذلك الوقت، وانما حاولوا فتح باب المفاوضات مع الصليبيين، وعندما استفدوا كافة وسائل الحل السلمى أمام عناد الصليبيين وغرورهم، لم يبق الا السلاح والحرب، فأقام الكامل منزلة على الضفة الشرقية للنيل وأطلق عليها اسم المنصورة، واجتمع المصريون فى حماسة بالغة ليقيموا خطأ دفاعيا قبالة طلخا. هذا فى الوقت الذى اتخذت السفن المصرية مكانها نهر النيل لتسد الطريق فى وجه السفن الصليبية^(٢).

وفى أواخر يوليو سنة ١٢٢١م (٦١٨هـ) اجتمع الأخوة الثلاثة - الكامل والمعظم والأشرف - فى المنصورة استعداد للمعركة الفاصلة، فى الوقت الذى أخذ الصليبيون يواصلون

(١) سجد عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، ج ٢، ص ٧٧٣ - ٧٤٤ (القاهرة ١٩٨٦)

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ج ٦، ص ٢٤١.

وجلس الاسقف فى مدينة البطرك عند بطركها
وكانو مجتمعين يدبرو ما يفعلو بالقديس فوجدوه
الرسلى فى ملطيه، فلما علمو المومنين باخبر
اجتمعو كلهم وقالو: نحن نموت كلنا ولا يوخذ
منا بل نبذل نفوسنا وكلما نملكه دونك. فمنعهم
من ذلك وقال لهم كلاما لينا: ان من يقاوم الملك
فهو يخطى وهو كالمقاوم لامر الله، ما عسا الملك
يقدر ان يعمل غير قتل جسدى، فان فعل لى هذا
فهو اكليل مستعد لى، وان كلمنى من اجل الامانة

زحفهم جنوبا بحذاء النيل. وهنا يلاحظ أن الصليبين ارتكبوا خطأ جديدا، اذ لم يكتفوا بأنهم
اختاروا أسوأ الطرق وهو طريق النيل والمزارع والطمى للتوغل داخل البلاد، بل اختاروا أيضا
أسوأ فصول السنة لاتمام زحفهم. فبعد أن أضاعوا بضعة أشهر فى الانتظار أو فى خلافاتهم
الداخلية، قرروا الشروع فى زحفهم فى وقت فيضان النيل وهو وقت يمثل فيه مجرى النهر،
فضلا عن التعر والفتنات العديدة بالماء. ونسى الصليبيون - أو ربما أدى بهم جهلهم بطبيعة
البلاد - الى عدم ادراك حقيقة خطيرة هى أنهم أثناء زحفهم انما يسرون وسط مثلث كبير
تحيط به المياه من ثلاث جهات، وهى بحيرة المنزلة شرقا وفرع دمياط غربا والبحر الصغير
جنوبا. وهكذا حتى وصل الصليبيون الى نقطة تفرع البحر الصغير (بحر أشموم) من فرع
دمياط، وهى النقطة التى تمثل رأس المثلث الذى تحيط به المياه من ثلاث جهات، وعندئذ قطع
المصريون السدود، فانطلقت مياه الفيضان فى قوة تغمر الأرض الواسعة، ولم يشعر الصليبيون
بأنفسهم الا وقد غاصوا بخيولهم وآلاتهم فى الماء والوحل^(١).

وعندما تبه الصليبيون الى خطورة موقفهم حاولوا الارتداد بسرعة نحو دمياط، ولكن
السلطان الكامل كان قد أنزل شمالهم - عند شر باص شمالى شرين - ألفى فارس ليقطعوا

(١) ابن الاثير الكامل، حوادث سنة ٦١٤، المقرئى: السلوك، ج ١، ص ٢٠٧.

فهو جهاد لى وكرامة، وكيف لى ان اتشبه بسيدى
الذى شتم وقتل. وبهذا وما يشبهه كان يخاطبهم
الى ان تركوه، فسار مع الرسل ومعه اربعة اساقفة
وثلاثة رهبان تلاميذا له الى ان وصلوه الى دار
الملك بالقسطنطينية، فجعلوه فى الاعتقال ايام الى
ان اعلمو الملك بوصولهم، ثم ان بطرك الملكية جعل
له يوم فرغه [فراغه] هو واساقفته واسقف ملطية
الذى رفع على البطرك يوحنا وتزينو بقساوة قلب
ولبسوا ثياب ديباج وجلسو على كراسى مجملية،
وامرو باحضار القديس يوحنا اليهم، فاتاهم بثياب

على الصليبين خط الرجعة.. وهكذا تجمد موقف الصليبين، وأحاطت بهم المياه من حولهم
ومن تحت أرجلهم، فلاهم يستطيعون القتال فى الوحل، ولا هم يستطيعون العودة الى
قواعدهم، ولم يبق أمامهم الا الانسحاب من البلاد، ووافق السلطان الكامل الأيوبي على
الصلح الذى عرضه الصليبيون، وتم جلاؤهم عن دمياط فى سبتمبر ١٢٢١م (٦١٨هـ)^(١).

وعلى الرغم من الخلافات التى دبت بين الكامل الأيوبي فى مصر، وأخويه المعظم
والأشرف فى الشام، الا أن مصر استمرت فى ذلك الدور - بعد جلاء الصليبين عن دمياط سنة
١٢٢١م - تنهض بدورها فى المنطقة وخاصة ضد الخطر الصليبي. وليست هناك أهمية خاصة
للأحداث التى دارت فى الربع قرن الذى أعقب جلاء الصليبين عن دمياط، سوى مجئ
حملة صليبية صغيرة، هى الحملة السادسة بزعامة فردريك الثانى امبراطور الدولة الرومانية
المقدسة فى الغرب، تمكنت من اعادة بيت المقدس - عن طريق المفاوضات مع الملك الكامل
- الى حوزة الصليبين سنة ١٢٢٩م (٦٢٦هـ)، وهو الأمر الذى لم يرض عنه الناس وأعلنوا
سخطهم الشديد عليه^(٢). وكان ان توفى السلطان الكامل سنة ١٢٣٨م (٦٣٥هـ)، فأدى

(١) ابن الأثير: الكامل، حوادث سنة ٦١٤هـ، ليو خامة: ذيل الروضتين ج ٢، ص ٢٠٩

(٢) ابو الفدا: المختصر، سنة ٦٢٢هـ، المعينى: عقد سنة ١٢٤٤م ٦٢٦هـ.

زرية ووقف قدامهم هو والذين معه فلم يجلسوهم
ولا سلمو عليهم وتشاغلو عنهم بالقراءة وهم قيام
حينما حتى ضاقت صدورهم، وعند ذلك تكلم
يوحنا القديس بلسان عذب سرياني وقال: اى
قانون من قوانين البيعة امركم ان تجلسو على
كراسيكم وتوقفوننا بين ايديكم مثل الاعوان
[العبيد]. فقالو له: انت مخالف وجماعتك وما
يجب ان تجلسو معنا كالا ساقفة الارتدكسين. فقال
لهم: ان كنا مخالفين كما تقولو انتم فنجلس

ذلك الى فترة من عدم الاستقرار بسبب المنازعات بين أبناء البيت الأيوبي، انتهت بقيام الصالح
نجم الدين أيوب - ابن الكامل - فى منصب السلطنة سنة ١٢٤٠م (٦٣٧هـ)، وفى عهد
السلطان الصالح هذا استرد المسلمون بيت المقدس نهائيا - وتمت هذه العملية سنة ١٢٤٤م
(٦٤٢هـ)^(١). وسرعان ما أدت هذه العملية الى تمكين الصالح نجم الدين أيوب من اعادة
توحيد الدولة الأيوبية، وهذه الوحدة مكنته من الاستفادة من امكانات مصر مرة أخرى فى
انزال عدة ضربات بالصلبيين فى الشام سنة ١٢٤٧م (٦٤٥هـ) فانتزع منهم قلعة طبرية،
كما استولى على عسقلان وبذلك انحسرت حدود الصليبيين وانكمشت الى أبواب يافا^(٢).

على أن استيلاء المسلمين على بيت المقدس سنة ١٢٤٤م (٦٤٢هـ) من ناحية أخرى،
كان له صدى عنيف فى الغرب الأوروبى، فقامت البابوية كعادتها تدعو لحملة صليبية جديدة،
وهى الدعوة التى صادفت قبولا فى نفس لويس التاسع ملك فرنسا. وبعد ان اكتملت
استعدادات الملك لويس التاسع خرج على رأس حملته الى جزيرة قبرص سنة ١٢٤٨م

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٥، ص ٣٣..

(٢) ابرو القدا. المختصر، حوادث سنة ٦٤٥هـ، العيني: عقد الجمان، حوادث ٦٤٥هـ، ابن واصل: مفرج
الكروب، ج ٥، ص ٣٧٨.

معكم وتكلم على الامانة والذى يعطيه الله الغلبة
فهو يظفر ان وجدنا من يحكم بيننا بالحق لا
بسلطان المملكة. وكان اسقف ملطية قد قرر مع
بطرك الملكية واساقفته ان لا يجادلوه ولا اساقفته،
وقال لهم: انهم علموا جدا وان جادلتموهم
افتضحوا قدامهم بل تسلطو عليهم بالكلام بعز
المملكة. فحينئذ شتموهم وقالو لهم: أنتم هراطقة
ما ينبغي لنا نخاطبكم. وقالو للخدام: خذوهم
للغد. فلما كان بالغداة احضر الملك جميعهم

(٦٤٦هـ) حيث قضى الصليبيون بضعة أشهر، حتى استقر رأيهم أخيرا على مهاجمة مصر
بوصفها قلب المقاومة^(١).

وهكذا تكررت فصول الحملة الصليبية الخامسة قبل ذلك بثلاثين عاما، فخرج الملك
الفرنسي على رأس حملته الصليبية من قبرص قاصدا دمياط في مايو سنة ١٢٤٩م
(٦٤٧هـ). والشئ الغريب الذى يسترعى الانتباه هو أن الحملة الصليبية السابعة بزعامة لويس
التاسع لم تستفد مطلقا من الدروس التى تلقتها الحملة الخامسة بزعامة جاندى برين، وإنما
وقعت فى نفس الاخطاء سواء فى الرسو على الضفة الغربية للنيل المواجهة لدمياط بدلا من
الضفة الشرقية التى تقع عليها دمياط ذاتها، أو فى اضاءة خمسة أشهر كاملة (يونيو - نوفمبر
١٢٤٩م = ٦٤٧هـ) عقب سقوط دمياط فى قبضة لويس التاسع، ثم اختيار أسوأ الطرق وهو
طريق النيل الملى بالترع والقنوات فى الزحف على القاهرة.

حقيقة ان السلطان الصالح نجم الدين أيوب توفى فى تلك الأثناء - فى نوفمبر ١٢٤٩م
(٦٤٧هـ) - ولكن زوجته شجرة الدر قبضت على زمام الأمور فى حزم ومهارة، وأرسلت
تستدعى على عجل ابنه توران شاه الذى كان خارج البلاد ينوب عن أبيه فى حصن كيفا
بشمال العراق. ومرة أخرى وصل الصليبيون عند رأس المثلث المعروف باسم جزيرة دمياط، بعد

.....
(١) سعيد عد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، ج ٢، ص ٨٣٥ (طبعة ١٩٨٦).

واوقفهم بين يديه وجعل ترجمانا بينه وبينهم وقال
الملك للترجمان: قل للبطررك قد عرفوني انك
قديس الله والان ما احب منك الا ان تعترف
بمجمع خلقدونيه وتطيب نفسى فارفعك واكرمك
واعطيك السلطان على جميع البلاد القريبة منك.
فقال له: يا سيدنا الملك الرب يحفظ مملكتك
وسلطانك وهو يعلم اننى ما اترك الصلاة والدعا
لمملكك الضابطة كما امرتنا الكتب المقدسة حتى
تكون حياتنا فى دعة وسلامة، وليس يجوز

أن صادفوا مقاومة شديدة عنيفة من المصريين الحقت بهم خسائر لا حصر لها. وما كادت
مقدمة الجيش الصليبي تدخل المنصورة حتى أطاحت بها فرقة المماليك البحرية، فارتدعهم
قتلا، وتحول التيار بسرعة ضد الصليبيين. وعلى الرغم من أن لويس التاسع تمالك شجاعته
وحاول تنظيم صفوفه إلا أن جيشه تناقص بسبب كثرة من سقطوا قتلًا في معركة المنصورة،
وقلة المؤن، وانتشار الأمراض والحميات بين صفوف الصليبيين زادت من موقف الملك الفرنسي
سواء^(١).

وفى تلك المرحلة وصل المعظم توران شاه الى المنصورة فى فبراير سنة ١٢٥٠م (٦٤٧هـ)
بعد أن أعلن سلطاناً فى دمشق أثناء طريقه الى القاهرة. ولم يلبث توران شاه أن أمر ببناء عدة
سفن حملت أجزائها على الجمال الى شمالى المعسكر الصليبي حيث ركبت وأنزلت فى النيل
وشحنت بالمقاتلين، فانقضت على المراكب الصليبية «وأخذتها أخذاً ويلاً» وقطعت الطريق
على السفن الصليبية لتحول دون اتصالهم بقاعدتهم فى دمياط^(٢).

وكان أن شرع لويس التاسع ورجاله فى عملية «هروب الى دمياط» كما اسمها المؤرخ
المعاصر ابن واصل، ولكن المصريين لاحقوهم حتى تم ائزال هزيمة كبرى بالصليبيين عند

(١) المقرئى: السلوك، ج ١، ص ٣٥١، المعنى: عقد الجمان، حوادث ٦٤٧هـ.

(٢) ابن تغرى بردى: التجوم الزاهرة، ج ٦، ص ٣٦٦.

لسلطانك ان يلزم احد بان يترك دينه، كما ان لنا ملكين وهما ملك الحبشة وملك النوبة وما يلزموا احد من اهل ملتكم المقيمين عندهم ان يتقلوا عن امانتهم، والان فاننا اسال السيد المسيح ان يثبت ملكك بلا اضطراب ويحفظ كل منا بما قد تبينه له. ففسر الترجمان جميع ما قاله له الا الملكين الحبشي والنوبي فانه زاد في ذلك وقال: لنا ملكين اعظم منك. وذلك ان اسقف ملطيه كان برطل الترجمان بمال وقرر معه ان يحرف القول عنه بما

فارسكور و«أحدق المسلمون بهم يتخطفونهم طول الليل قتلًا وأسراء». وكان من جملة الأسرى لويس التاسع نفسه الذي سيق مكبلاً بالاغلال الى المنصورة حيث سجن في دار القاضي ابن لقمان (١٢٥٠-٦٤٧هـ) (١).

٢. قيام دولة سلاطين المماليك

١. نهاية الدولة الأيوبية،

يرجع الفضل الأول في الانتصار على الصليبيين في المنصورة ثم في فارسكور الى المماليك البحرية، الذين أخذ نفوذهم يزداد بشكل واضح منذ ذلك الوقت. ويطلق مصطلح «مماليك» في التاريخ الاسلامي على جموع الرقيق الأبيض الذين ازداد الاقبال على شرائهم وتكوين فرق منهم - وخاصة في مصر والشام - في الفترة التي أعقبت وفاة صلاح الدين، والتي عمت فيها المنازعات بين حكام منطقة الشوق الأدنى وخاصة الأمراء المتنافسين من بني أيوب، مما جعل كلا منهم يعمل على تكوين عصبية لنفسه يعتمد عليها في تحقيق مآربه السياسية والحربية. وهكذا أقبل الملوك والأمراء على شراء أعداد كبيرة من المماليك، وعنوا بتدريبهم وتربيتهم

(١) ابن أليك. كنز الدرر، ج٧، ص٣٨١، المقرئزي: كتاب السلوك، ج١، ص٣٥٦، ابن تغري مردى: النجوم الزاهرة، ج٦، ص٣٦٦.

يحنق الملك عليه ولو بكلمة واحدة، فلما سمع الملك اشتد غضبه وحنقه ولعن ولعن مذهبه ومجمعه وقال: حقا انكم مخالفين. وامر ان يعاد الى الاعتقال. وكان احد تلاميذ القديس يوحنا يفهم اللغة وهو ترجمانه فلما خرجوا اعلمه بما فعله الترجمان من تحريف القول عنه، فلما كان بالغداة احضر الملك بطركه ومجمعه واستشارهم فيما يفعله، فاشارو عليه بان ينفيه الى الجزاير القريبة منه هو ومن معه الى ان يعترفوا بامانتهم

وتشمتهم ليكونوا لهم عدة وسندا، ومن هؤلاء كان السلطان الصالح نجم الدين أيوب، الذى كون فرقة كبيرة من المماليك - واسماها المماليك البحرية قدر لها ان تلعب دورا خطيرا فى التاريخ^(١).

أما عن السبب فى تسمية هذه الفرقة بالبحرية فالمرجع أن ذلك يرجع الى اختيار الصالح نجم الدين أيوب جزيرة الروضة فى «بحره النيل مركزا لهم. ومعظم هؤلاء المماليك البحرية من الأتراك، جلبوا من بلاد القفجاق - شمالى البحر الأسود - ومن بلاد القوقاز قرب بحر قزوين. والمعروف عن الأتراك القفجاق أنهم امتازوا عن طوائف الترك بحسن الطلعة وجمال الشكل وقوة البأس فضلا عن الشجاعة.

وكان أن حقق المماليك البحرية الفرض من انشاء فرقتهم وأثبتوا جدارتهم وكفايتهم عندما أحرزوا انتصاراتهم على لويس التاسع وحملته - بين المنصورة وفارسكور - سنة ١٢٥٠م (٦٤٧هـ). وصادف ذلك وصول السلطان الجديد توران شاه - ابن الصالح نجم الدين أيوب - الذى وصفته المصادر المعاصرة بالطيش والخفة والهوج، فلم يقدر حقيقة الدور الذى نهض به المماليك البحرية ولم يدرك أهمية تلك الفرقة، وانما حسدهم على ما صار لهم من نفوذ نتيجة للانتصارات التى حققوها، وأخذ يخطط للخلاص من زعمانهم وجاء ذلك فى الوقت الذى

(١) العيني: عقد الجمان، حوادث ٦٤٧هـ.

وحينئذ يطلق سيلهم، وكان منهم شيخين مطرانين
فلما علما بذلك اعترفا بمجمع خلقه ونيه وظنا
انهما يبقيا في طقسهما الاول فلم يتركهما بطرك
الملكيه فيه بل جعلهما ابو دياقنين، واما الاثنين
الاخر فانهما تمسكا بامانتهم ولم يجيبها الى ما
اراده الملك، واجتهد الملك فما قدر يصدهما عن
امانتهمما الارتد كسيه، فاحضر الملك ابا يوحنا
البطرك ووعده بكرامة كثيرة وتقدمة، فقال له: هو
ذا انا قايم بين يديك وتحت حكمك، وسلطانك

استثار توران شاه حفيظة زوج ابيه شجرة الدر بعد أن تكرر لها ونسى أنها حفظت له عرش أبيه
بعد وفاته وأرسلت تستدعيه من حصن كيفا، فاتهمها بانها أخفت ثروة أبيه، وأخذ يكيد لها.
ولم يلبث أن تم اتصال بين المماليك البحرية من ناحية وشجرة الدر من ناحية أخرى للتخلص
من العدو المشترك، حتى انتهى الأمر بقتل توران شاه سنة ١٢٥٠م (٦٤٨هـ)، وبمقتله
انقرضت دولة بني أيوب من مصر بعد أن حكموها إحدى وثمانين سنة^(١).

ويدو أن شجرة الدر كانت أبرز شخصية على مسرح الأحداث بعدمقتل توران شاه
فاختيرت لمنصب السلطنة، نظرا لما اشتهرت به من أنها كانت «خيرة، دينة، رئيسة، عظيمة في
النفوس». وكانت شجرة الدر أول أمرها جارية للخليفة المستعصم العباسي، قبل أن يشتريها
الصالح نجم الدين أيوب ويعتقها ويتزوجها، ولذا فانها من ناحية الأصل والنشأة أقرب الى
المماليك، مما جعل المؤرخين يعتبرونها أولى سلاطين المماليك في مصر، فقال عنها المقرئزي أنها
«أول من ملك مصر من ملوك الترك المماليك»^(٢).

وبعبارة أخرى، فانه بقيام شجرة الدر في الحكم سنة ١٢٥٠م (٦٤٨هـ) بدأت دولة

(١) ابو العدا: المختصر في اخبار البشر، ج٣، ص١٨١١، المقرئزي: كتاب السلوك، ج١، ص٣٥٨ - ٣٦٠، ابن

تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج٦، ص٣٧٢.

(٢) المقرئزي: كتاب السلوك، ج١، ص١٦٣.

فهو على جسدى فافعل فيه ما ترى وكما تريد
فاقتلنى فاننى لا اتخلا عن امانتى المستقيمة الى
الابد، فامر بنفيه الى دير فى جزيرة قريبة من
القسطنطينية بينه وبينها مسافة يوم واحد ولم يدع
معه الا تلميذ واحد يخدمه، وكان به وجع النقرس
فى رجله فاقام هناك ستين وكان فى تلك الجزيرة
حبس [راهب] من الملكية فامر الرهبان الذين معه
ان يمضو كل يوم الى البطرك القديس يوحنا
ويلعنوه ويصقو فى وجهه، وجعل عليهم حرم

سلاطين المماليك فى مصر، وهى الدولة التى استمرت فى حكم البلاد أكثر من قرنين ونصف
من الزمان، أى حتى الغزو العثماني سنة ١٥١٧م (٩٣٢هـ). وقد انقسمت هذه الدولة الى
قسمين أو دولتين، الأولى دولة المماليك الترك أو البحرية الذين استمروا فى الحكم حتى سنة
١٣٨١م (٧٨٤هـ) والثانية دولة المماليك الجراكسة أو البرجية - نسبة الى أبراج القلعة التى
نشأوا وربوا فيها - واستمرت حتى سقطت على يد السلطان سليم العثماني سنة ١٥١٧م
(٩٢٢هـ).

وإذا كان معظم ممالك الدولة الأولى من عنصر الأتراك القفجاق، ومعظم ممالك الدولة
الثانية من عنصر الجركس أو الشراكسة، فليس معنى ذلك ان عصر سلاطين المماليك فى مصر
لم يعرف غير هذين العنصرين. ففى عصر دولة المماليك الأولى وصلت دفعات من المماليك
من أصل مغولى، وهؤلاء ارتقوا بسرعة فى وظائف الدولة حتى أن السلطان كتبغا نفسه
١٢٩٤-١٢٩٦هـ (٦٩٤-٦٩٦هـ) كان مغولى الأصل. وفى ضوء هذه الظاهرة يمكننا أن
نفسر انتشار بعض عادات المغول فى مصر بين المماليك، مثل أكل لحوم الخيل فى الحفلات
والتناسبات، وصناعة بعض أنواع الخمر من لبن الخيل بالذات^(١).

وعندما وجد تجار الرقيق ان سلاطين المماليك وأمراءهم فى مصر يقدرون بضاعتهم

.....
(١) سعيد عد الفتاح عاشور: المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك، ص ١٢.

أحرمان من الكنيسة] ان لم يفعلوا ذلك كل يوم،
وكانوا يفعلوه بهذا مدة مقامه هناك، وكان في
الدير صبي خادم وكان يزيد في شتم البطرك وكان
التلميذ اذا اصلح [ماء] حار لرجلي البطرك ليجد
به راحه يرمى ذلك الصبي فيه الرماد، وكان
التلميذ يكي والبطرك يعزيه ويقول له يا ولدى الله
ما ينسانا، وكان الصبي قد لج في هذا الفعل
فوثب عليه روح شيطان فخنقه وخبطه وعذبه
فقدموه الى الشيخ انبا يوحنا وهو يزيد ويضرب

ويدفعون فيها الأموال الطائلة، نشطوا في جلب الممالك، وأسهم في هذه التجارة بعض التجار
الأوروبيين - وخاصة من المدن التجارية الإيطالية - الذين نافسوا التجار الشرقيين في جلب
الممالك الى مصر. وهكذا نجد أصول الممالك في مصر قد أخذت تتنوع تنوعا واضحا،
فوجد منهم المغول والصقالية والروم والأسبان والألمان.. وغيرهم، فضلا عن الأتراك
والشراكسة. وقد انتسب هؤلاء الممالك غالبا الى أساتذتهم، أى سادتهم الذين اشتروهم بالمال
من التجار وأشرفوا على تربيتهم... فالممالك الظاهرية نسبوا الى الظاهر بيبرس والممالك
الأشرفية نسبوا إلى السلطان الأشرف خليل... وهكذا.. وأحيانا نسب المملوك الى تاجره الذى
جلبه اذا كان معروفا بحسن بضاعته وجودتها، كالممالك العثمانية الذين نسبوا الى الخوجا
عثمان أحد كبار تجار الرقيق فى ذلك العصر. وربما نسب المملوك الى قيمته التى اشترى بها اذا
كانت كبيرة تستحق الفخر، لما لها من دلالة على عظم المواهب والصفات المتوفرة فى ذلك
المملوك مثل قلاون الالفى الذى اشترى بألف دينار^(١).

٢. نظام الممالك وحياتهم:

حكم الممالك مصر بوصفهم ارسقراطية عسكرية ممتازة. سيطرت على البلاد وأهلها.

(١) المقرئى كتاب المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٢٩١ (بولاق) ابن قاضى شعبة: الاعلام بتاريخ أهل الاسلام،
ج ٤، ص ٢٧٣

براسه ويصر باسنانه فاقام ثلاثة ايام والشيطان يعذبه
ثم مات موتا ردى. وكان بالقسطنطينية انسان
يحب انبا يوحنا فجاء الى هناك ليفتقده فلم يقدر
يصل اليه، فكتب له رقعة ومضى الى قرية قريبة
من الدير اجتمع فيها بانسان يعرفه وقال له انا
اشتيتى تاخذ هذه الرقعة توصلها للبترك سرا من
غير ان يعلم بك احد ودفع له دينار والرقعة ولم
يكن فيها شيا الا السؤال عنه والاعتذار اليه بانه لا
يمكن من الوصول اليه ليفتقده والتمس منه بركة

وكان لهم فى أصلهم ونشأتهم وطريقة تربيتهم وأسلوبهم الخاص فى الحياة سياج اكسبهم
واكسب دولتهم طابعا خاصا مميزا. وعلى الرغم من أن الممالك يرجعون الى أصول وعناصر
أجنبية وفدت على البلاد من الشرق والغرب، الا انه لا يمكن أن نعتبر حكمهم حكما أجنبيا.
ذلك انهم غدوا بعد جلبهم الى البلاد، جزءا من مصر وتاريخها، ونجحت مصر فى استيعابهم
وهضمهم وتشكيلهم، وأحسوا بأحاسيس أهل البلاد، وانفعلوا بحضارتهم. وبذلك أمدوا -
ليس فى مصر فقط بل الشام أيضا - بدماء جديدة حتى غدوا درع المنطقة الذائدين عنها،
لا يعرفون لهم وطنا الا مصر ولا أرضا غير أرضها. ونسمع عن بعضهم عندما شب وكبر
وأصاب قدر من حسن الحظ فى الحياة، واستدل على مسقط رأسه الأول، أنه أرسل يستدعى
أبويه وأهله الى مصر، بوصفها وطنه الذى غدا لا يعرف وطنا غيره. وبعبارة أخرى فان أصول
الممالك الأجنبية لا تتعارض مطلقا مع ما صاورا اليه قطعة من مصر وتاريخها وحضارتها. وما
أشبه الممالك فى ذلك العصر بالشعب الأمريكى الذى ترجع أصوله اليوم الى مختلف
الجنسيات والأصول ولكنهم غدوا قطعة من أمريكا يشكلون تاريخها ولا ينتسبون الا اليها ،
ويعملون من أجلها، والتشبه مع الفارق.

وكان السلطان اذا اشترى عددا من الممالك، فانه يرسلهم أولا الى الأطباء لفحصهم، ثم
ينزلهم فى الطباقي - وهى البيوت المخصصة لتربيتهم فى القلعة - . وقد خصص لكل طبقة من

يجعلها فى منزله، فاخذ الرقعة ومضى بها الى
المقدم [قائد الحرم] كما فعل يودس، فارسل قوما
الى صاحب الرقعة فضربوه وحبسوه، فسمع الاب
البطرك بكاه وكلامه بالسريانى، فصاح لتلميذه
واستعلم منه الخبر فاعلمه بكلاما جرى فتعجب
البطرك واغتم وانتفذ اليه يعزبه وقال له لا تضيق
صدرك بعد ثلاثة ايام يزيل الرب هذا كله،
فاستقصى التلميذ عن معنى القول فقال له سرا:

هذه الطباقة فقيه يحضر اليها لتعليم الممالك القرآن وأحكام الدين وآداب الشريعة^(١). فاذا
كبر المملوك وأدرك من البلوغ بدأ تعليمه فنون الحرب من «الرمى بالنشاب واللعب بالرمح
وركوب الخليل وأنواع القروسية». وعندما ينتهى المملوك من هذه المرحلة التعليمية يظل يتقدم
درجة بعد درجة، حتى يتحرر ويرتقى ليصبح من الأمراء.

وعندما يتحرر المملوك ويصبح أميراً كان من حقه أن يقتضى بدوره عددا من الممالك
يتناسب مع درجة امارته. وأرقى درجات الامارة كانت «أمير مائة مقدم ألف» ومن حق هذا
الأمير الكبير أن يمتلك مائة مملوك ويقود أثناء الحرب ألفا من الممالك^(٢).

والواقع أن المملوك اذا تحرر وصار من الأمراء فانه يصبح سلطاناً صغيراً، أو على قول
القلقشندي «سلطاناً مختصراً»، تدق على بابه الطبول والزمور، ويكون له اسطول خاص أى
مجموعة من المبانى تضم مسكنه وبيوت ممالكه وموضع خيوله ومخازن مؤنتها وسروجها، وله
ادارات خاصة - تعرف باسم البيوت الكريمة - تشرف على مصالحته مثل الطشت خاناه،

(١) المقرئى: كتاب السلوك، ج٢، ص٥١٤، معيد عبد الفتاح عاشور: المجتمع المصرى فى عصر سلاطين
الممالك، ص١٤.

(٢) القلقشندي: كتاب صبح الاعشى، ج٤، ص١٤ - ١٥.

بعد ثلاثة ايام ياخذنى الله اليه فلا تدفنى فى مدفن
الهراطقة بل اجعلنى فى موضع وحدى، لان اليوم
الذى انام فيه ينفذ الملك ليخرجنى فيجدنى قد
خرجت من هذا الجسد فيمضى بك وبالرجل
الاخر الى الملك فيفرج عنكما، وانا اوصيك ان
تقول للشعب لا يدع الذى ياتى بعدى يسكن فى
بلاد الروم بل يسكن فى امد أو مدينه الرها. وكان
تلميذه مفكر كيف يقدر يخلص جسده بعد موته
من الخالفين ليلا يفعلوه ما يريدو، ثم قال فى

والفراش خاناه وغيرها. ويعتمد فى حياته على الاقطاع الذى يهبه السلطان اياه والذى كان
يتراوح عادة بين زمام قرية وعشر قرى^(١).

ولم تكن الرابطة الأسرية - أى ارتباط الزوج بزوجته وأولاده وأسرته - هى أقوى الروابط
بين الممالك، وانما فاقتها رابطة الأستاذية أى الرابطة التى تربط المملوك بسيده، أى أستاذه
الذى اشتراه رقا فى صغره وتعهده بالتربية والرعاية حتى كبر واعتقه. وقد كرس السلاطين
والأمراء الجزء الأكبر من عنايتهم لمماليكهم، ولم يرضوا عليهم بالأرزاق والأموال، وانما
خصصوا لهم الأطعمة المختلفة من لحوم وحلوى وفواكه، كما عينوا لهم الكسوات الفاخرة، بل
ان الأمير كان لا يتناول طعاما مع زوجته وأولاده وانما يتناوله صحبة مماليكه «ولا يمكن أن يأكل
الا جميع أجناده معه»^(٢).

ذلك أن السلطان أو الأمير كان يعرف جيدا أن هؤلاء الممالك عصيته وحماته والمكثفون
حوله وقت الأزمات، ودرعه ضد خصومه، والمتسبون اليه. ومن ناحية أخرى فان المملوك كان
يشب وينشأ لا يعرف أباً إلا أستاذه الذى اشتراه صغيرا وسهر على تربيته، ولم يرض عليه
بمال أو عطف، وهكذا بلغت رابطة الأستاذية - التى تربط المملوك بأستاذه - درجة من القوة

(١) المصدر السابق، ج ٤ ص ٦٠.

(٢) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ٨٧ - ٨٨.

نفسه بل تكون مشية الله، فعلم البطرك بالروح فكره وقال له: لماذا تشك لاجل جسدى او من ان الله قادر على كل شىء. ومن بعد ثلاثة ايام تيح كما قال، فلما علمو الرهبان بذلك اجتمعو ليدفنه، وكان ريس الدير برا [غير موجود] فارسل الملك يطلب البطرك فوجده ميتا، فتخاصمو الرسل مع الرهبان الذين ارادو دفنه ومنعوهم ان يدفنه هناك وقالو: امضو بهذا الهراطيقى من وسط

جعلت بعضهم يوصى فى الحجج الشرعية الخاصة بأوقافهم بصرف جزء من ريع الوقف على تربة أستاذه^(١).

ويضاف الى هذه الرابطة رابطة أخرى هى رابطة الخشداشية - أى الزمالة - بمعنى ان يحس الممالك المنتمون الى أستاذ واحد برابطة قوية تربط بينهم حتى وكأنهم اخوة يتمنون الى أب واحد. هذا فضلا عن رابطة الزمالة بين الممالك جميعا وبين أفراد كل طائفة من طوائفهم^(٢).

على أنه يبدو أن الممالك أحسوا من أول الأمر بأنهم لا يمتلكون حقا شرعيا فى الحكم، اذ اغتصبوا الملك من سادتهم بنى أيوب. هذا فضلا عن احساسهم بعقدة نفسه خطيرة مصدرها أصلهم غير الحر، وأنهم كانوا رقيقا فى يوم من الأيام مما يضعف من مكانتهم فى نظر المحكومين. من ذلك ما تعرضوا له من ثورات فى بداية حكمهم من جانب بقايا

(١) عبد اللطيف ابراهيم: دراسات تاريخية وأثرية فى وثائق من عصر الممالك مجلد ١، ص ٣٩ (رسالة لم تطبع)

(٢) محمد مصطفى زيادة: بعض ملاحظات جديدة فى تاريخ دولة الممالك بمصر (بحث نشر فى مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة، المجلد الرابع، الجزء الأول، ١٩٣٦).

الارتدكسين. فاخذوه ومضوه الى موضع صخره
فحفرو ودفنوه بعيد عنهم. فاما رسل الملك فانهم
اخذوا التلميذ والرجل الذى جا من القسطنطينية
لافتقاد البطرك وكتب اليه الرقعة وعادوا الى الملك
واخبروه بوفاته فاطلقهما لانه كان قد قاسا عذابا
فى منامه فى تلك الليلة لاجل البطرك القديس.

وكانت نيافته فى النفى فى سنة سبع مائة
سبعة واربعين للشهدا الابرار، وما كان الله جل ثناؤه

البيت الأيوبي فى الشام من ناحية، ومن جانب الأعراب فى مصر من ناحية أخرى، وهم
الذين أبو الغضوع لأناس «قد مسهم الرق»^(١).

ولهذا وذاك من العوامل لجأ المماليك الى احياء اخلافة العباسية فى مصر بعد أن كانت قد
سقطت على أيد التتار - أو المغول - فى سنة ١٢٥٨م (٦٥٦هـ). ذلك أن السلطان الظاهر
بيبرس استحضر أحد أبناء البيت العباسى الى مصر، وبعد أن شهد الشهود على صحة نسه
ببيع باخلافة فى القاهرة سنة ١٢٦١م (٦٥٩هـ)، فقام اخليفة العباسى بدوره بتقليد
السلطان الظاهر بيبرس «البلاد الاسلاميه»، مما أضفى على سلطان المماليك وحكمه صبغة
شرعية، بوصفه متمتعا ببيعة اخلافة العباسية^(٢).

على أنه يبدو أن هذه الخطوة لم تكن كافية للتغلب على مركب النقص الذى احس به
المماليك من ناحية أصلهم غير الحر، ومن ثم دأبوا على الظهور فى صورة حماة الإسلام الذين
عنه ليتكسبوا حب المعاصرين وتقديرهم، ذلك أنهم لم يكتفوا برعاية المنشآت والمؤسسات

.....
(١) المقرئى: البيان والاعراب عما بارض مصر ص٩، كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك، ج١، ص٣٨٦ -
٣٨٨.

(٢) النويرى: نهاية الأرب، ج٢٨، ص١٨ - ١٩ (مخطوط)، المقرئى: كتاب السلوك، ج١، ص٤٤٨ وما
بعدها

وتعالى يخفى عنه شيا مما يريد معرفته لقدسـه .
وطهارته .

وكان من قبل اشخاصه [ارساله] الى بلاد الروم
قد هرب اليه انبا افرهام اسقف دمياط لاجل ما
جرى عليه من شعبه وما بلغه عن قدسه فمضى
ودخل ديرـه وعليه لباس زرى بـزى الرهبان وقلنسوة
بيضا ليخفى امره، ووقف فى زاوية من البيعة فى
وسط جماعة الرهبان وكان يوم الاحد والاب انبا

الدينية ورجالها، وانما قاموا بحركة جهاد واسعة أظهرتهم فعلا فى صورة القوى الكبرى التى
حمت الاسلام فى الشرق الأدنى من الأخطار العديدة التى ألمت به، وعلى رأسها خطر
الصليبيين من ناحية، وخطر التار من ناحية أخرى.
٣. الممالك والتتار:

قامت دولة سلاطين الممالك فى مصر فى وقت دهم منطقة الشرق الأوسط خطر ضخـم
من نوع جديد هو خطر التار أو المغول. فبعد أن نجح جنكيزخان فى توحيد قبائل التار غدوا
قوة رهبة فى أوائل القرن الثالث عشر، وانطلقوا غربا نحو شرق أوروبا ووسطها من ناحية
والشرق الأوسط من ناحية أخرى، فى صورة غزوات هدامة يسفكون الأرواح بالجملة
ويفسدون الزرع والضرع ويخربون المدن والقرى، وينشرون الدمار والرعب فى كل مكان. ولم
يكتفوا بالاستيلاء على بلاد فارس، وانما غزوا العراق واقتحموا بغداد ليسقطوا الخلافة
العباسية ويقتلون ثمانمائة ألف من أهلها فى مذبحة رهبة سنة ١٢٥٨م (٦٥٦هـ)، مما أثار
موجة من الرعب فى بلاد الشام ومصر، وهما على التوالى الخطوتان التاليتان فى خط سير
الزحف التارى^(١).

(١) أبو الفدا. مختصر، حوادث ٦٥٦هـ، رشيد الدين الهمذاني: جامع التواريخ، ص ٢٣٦ وما بعدها.

يوحنا داخل الاراديون [الهيكل أو الخراب] فقال
لتلميذه: امضى الى الموضع الفلاني من البيعة تجد
هناك اسقفا من ديار مصر قايما مع الرهبان بزى
راهب فأتيني به. وهذا عجب يشبه ما جرى
للقدّيس باسيليوس المعلم الكبير اسقف قيساريه
قبادوقيه مع القدّيس ماري افرام السرياني، فمضى
التلميذ الى هناك فلم يعرفه لاجل تغييره لباسه،
فعاد الى الاب وقال له: ما وجدته. فقال له: بلا
هو قايما هناك ومعه راهبين غريبين. فرجع التلميذ

واذا كان ملوك الأيوبيين في بلاد الشام قد ضعفوا أمام ذلك الخطر، فاستسلم بعضهم
وصانعوا العدو وأعلنوا خضوعهم له، في حين فر البعض الآخر تاركا بلاده، تسقط في قبضة
التتار أتباع هولاكو، مما مكنهم من الاستيلاء على ميفارقين وحلب ودمشق.. فان المماليك في
مصر صمدوا ووقفوا موقفًا كريما يذكره لهم التاريخ. ذلك أن السلطان قطز ما كاد يتسلم
رسالة من هولاكو، يطلب منه فيها الاستسلام، وينذره بالويل والثبور اذا حدثته نفسه بالمقاومة،
حتى هب قطز يندق طبول الحرب معتمدا على امكانات مصر الواسعة، فأمر بقتل رسل التتار
الأربعة وتعليق رؤوسهم على باب زويلة، وشرع تعبته قواته على أوسع نطاق^(١).

ومرة أخرى خرج جيش كبير ضخم من مصر لينقذ بلاد الشام من موجة خطر جديد.
و شاء حسن حظ المماليك عندئذ أن يضطر هولاكو نفسه الى العودة مسرعا الى جوف القارة
الآسيوية عندما سمع بموت خاقان المغول العظيم، وان كان ذلك لم يوقف موجة الزحف
المغولي التي أخذت تمتد الى جنوب فلسطين في اتجاه حدود مصر. وفي ذلك الوقت كان
جيش المماليك بزعامة سلطانهم قطز قد زحف عن طريق غزة والساحل متجها صوب بحيرة
طبرية^(٢).

(١) المقرئى: كتاب السلوك، ج ١، ص ٤٢٩

(٢) ابو الفدا. المختصر، حوادث سنة ٦٥٨ هـ.

الى الموضع وقال للثلثة: من منكم الاسقف؟
فقال واحد من الراهبين: هو هذا. فقال له: الاب
يدعوك. فاتي معه اليه ولما دخل له سجد بين يديه
فاقامه البطرك وقال له: لماذا هربت من النعمة التي
دفعها لك السيد المسيح، فقال له ما انا هارب
وانما جيت لا شاهدك واخذ بركتك، فقال له: بلا
انت هارب من كثرة الكلام والتعب الذى نالك.
وخاطبه بكلام طيب قلبه، واقام عنده مدة واعادة
الى كرسيه مكرما.

وفي موقعة عين جالوت التي دارت بين المسلمين والمغول سنة ١٢٦٠م (٦٥٨هـ) تفوق
المغول في اول الأمر، وعندئذ أظهر قطز مزيئا من الثبات، وحمل على المغول حملة صادقة
زعزعه بها، فانهارت صفوفهم، وقتل كتبغا قائدهم وكثير من رجاله، وولى الباقون الادبار^(١).
ولاشك في أن موقعة عين جالوت كانت نقطة تحول خطيرة في تاريخ الشرق الأدنى.
ومهما يقل من أن المغول كانوا بوصولهم الى عين جالوت قد بلغوا نهاية في حركتهم التوسعية
في ذلك الاتجاه، فإن موقف مصر وحكامها هو الذى أنقذها - فضلا عن الشام - من خطر
المغول وجعل دولتهم في فارس تقف عند حدود العراق. أما بالنسبة للمماليك أنفسهم فإن
انتصارهم في عين جالوت أضفى عليهم وعلى دولتهم الناشئة هالة من المجد كانوا في أشد
الحاجة اليها. ويكفى أنهم تغلبوا على الخطر الكاسح الذى لم تستطيع قوة أخرى أن تصمد
أمامه وبذلك أنقذوا الشام ومصر من خطر التتار. يضاف الى ذلك ان المماليك بعد عين
جالوت بسطوا سيطرتهم على كل بلاد الشام، فطاردوا المغول وردوهم الى الجزيرة والعراق من

(١) ابن تغرى: النجوم الزاهدة، ج ٧، ص ٧٩.

وجلس على كرسى انطاكيه بعد هذا القديس
يوحنا ابن اخيه واسموه يوحنا بطركا، رزقنا الله
شفاعتها وبركتهما جميعا.

وتلميذه اخبرني انا ميخايل [الدمراوى] كاتب
هذه السيرة بذلك لما مضيت الى كرسى انطاكيه
بعد ان صرت اسقفا على كرسى مدينة تيس
واعمالها ومعى انبا غبريال اسقف صا بالرسالة
السنوديقا التى كتبها انبا اخر ستودلوس بطرك

ناحية، وانتزعوا ممتلكات البيت الأيوبي فى الشام من ناحية أخرى ولاشك فى ان تقاعس ملوك
البيت الأيوبي عن صد التتار، ونفروهم من الجهاد، بل تواطأ بعض ملوك بنى أيوب بالشام مع
التتار واشتراكوا معهم ضد اخوانهم المسلمين فى عين جالوت، أفقد الأيوبيين أى حق شرعى
فى حكم البلاد^(١).

. وفى ضوء هذه الحقيقة يمكننا أن نضيف الى أهمية عين جالوت أنها كانت بمثابة الحد
الفاصل فى الصراع بين المماليك فى مصر والأيوبيين فى الشام، وانها جاءت ايذانا بغروب
شمس دولة بنى أيوب وارتفاع نجم دولة المماليك فى مصر والشام جميعا.

على أن خطر مغول فارس لم يتوقف بعد عين جالوت، اذ استمروا يخرجون من العراق
للاغارة على بلاد الشام. ولكن هذه الغزوات لم تتخذ شكلا كاسحا مثلما كان الحال من
قبل، وانما اتخذت صفة متقطعة تنتهى بالانسحاب السريع عندما تخرج لهم الجيوش من
مصر. وقد ظل سلاطين المماليك بعد قطز متيقظين لذلك الخطر، فانزلوا بالتتار كثيرا من

.....
(١) سعيد عبد الفتاح عاشور: العصر المماليك فى مصر والشام، ص ٣٦.

اسكندريه الى ابا يوحنا المقدم ذكره فى سنة سبع
ماية خمسة وستون للشهدا، لاننى سالت هذا
التلميذ وقلت له: اقام الاب ابا يوحنا الميت احقا
هو؟. فشرح لى جميع ما ذكرته فى هذه السيرة.
فاما خبره مع انبا افرهام اسقف دمياط فاننى
سمعتة من فمه فى السنة التى توفى فيها الاب انبا
زخارياس بمصر. وهذين البطركين لقيا تعباً عظيماً
ومشقة واخذوا اكليلاً جليلاً بصبرهما واعترافهما
بالامانة الارتدكسيه قدام المخالفين، اما انبا يوحنا

الضربات عند أعالي الفرات وشرق آسيا الصغرى^(١). وظل الوضع على ذلك حتى أوائل
القرن الرابع عشر للميلاد (القرن الثامن الهجرى).

ثم كان ان تجدد خطر التتار مرة أخرى فى أواخر ذلك القرن عندما ظهر تيمور لك الذى
ينتمى الى بيت من أشرف التتار، ولد فى مدينة سمرقند وتآلق نجمه فيها، واتخذها قاعدة
لاعماله التوسعية فى بلاد الشرق الأوسط فضلاً عن الهند. ولم يكف تيمور لك بالاستيلاء
على بغداد سنة ١٣٩٢ م (٧٩٥ هـ) وتخريبها وقتل كثير من أهلها، وانما استولى على حلب
ودخل دمشق، مما أحدث هزة عنيفة فى مصر. وكانت دولة المماليك عندئذ تعاني بعضاً من
مشاكلها الداخلية الأمر الذى جعل سلطانها فرج بن برقوق يعقد صلحاً مع تيمور لك سنة
١٤٠١ م (٨٠٤ هـ) ولم يلبث أن توفى تيمور لك بعد ذلك بأربع سنوات، مما عرض دولته
الواسعة للتمزق بسبب النزاع بين ورثته، وبذلك انكسرت حدة خطر التتار على دولة المماليك
فى مصر والشام^(٢).

(١) انظر على سبيل المثال: المقرئى: كتاب الملوك، ج ١ ص ٥٢٤، ٥٨٤، ٦٨٠.

(٢) ابراهيم طرخان: مصر فى عصر دولة المماليك الجراكسة ص ٧٢ وما بعدها.

فقدام ملك الروم وبطركهم وطايفته، واما ابا
زخارياس فقدام الحاكم ملك المسلمين واهل
مملكته.

وقال انبا افرهام اسقف دمياط المقدم ذكره:
شاهدت من الاب القديس يوحنا البطرك عند
كوني عنده عجائب عظيمة، فمنها اننى رايت
تلميذ من تلاميذه قيل لى انه كان اعما وان ابا
يوحنا فتح عينيه، فسالت التلميذ بمطانوه ان

هذا، ويلاحظ أنه فى الوقت الذى سادت العلاقات العدائية بين الممالك من ناحية وتار
فارس والعراق من ناحية أخرى، كانت هناك علاقات ودية ربطت بين الممالك و فرع آخر من
التار هم تار القفجاق قرب بحر قزوين وشمالى البحر الأسود. وكان تار القفجاق - أو القبيلة
الذهبية وفقا للون مخيماتهم الذهبى - قد اعتنقوا الاسلام منذ وقت مبكر مما أدى الى تقارب
بينهم وبين القوى الاسلامية فى الشرق الأوسط وعلى رأسها دولة الممالك فى مصر والشام.
وقد ظهر هذا التقارب فى صورة تبادل السفارات والهدايا، فضلا عن عقد اتفاقيات ضد العدو
المشترك ممثلا فى تار فارس والعراق^(١).

٤. سلاطين الممالك البحرية (الدولة التركية)

١- شجرة الدر (٦٤٨هـ - ١٢٥٠م).

٢- المعز الدين أيلك (٦٤٨هـ - ١٢٥٠م).

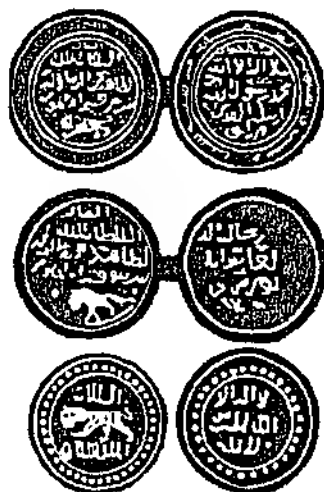
٣- المنصور نور الدين على (٦٥٥هـ - ١٢٥٧م).

(١) المعنى : عقد الجمان، ج ٢، المجلد الثالث ورقة ٤٩٤ (مخطوط) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٢،
ص ٢٠٤ - ٢٠٥ القلقشندي: صبح الاعشى، ج ٧، ص ٢٩٥ - ٢٩٦. النويرى: نهاية الأرب، ج ٣٠، ورقة
١٣٧ (مخطوط).

يشرح لى خبره. فقال لى: كنت اعمما وكنت اجلس فى البيعة عند حوض الما الذى تعطى الناس قربانهم منه، وكنت اجذب ثياب الذين اعرف كلامهم ليصدقو على بشى من مالهم، فجذبت يوم ثوب واحد من الاخوة فمضى وشكاني للاب وكان قد فرغ من تقريب الشعب واعطاهم السلامة وغسل يديه، فخرج الى عندى وقال لى: يا ولدى ما بالك توذى الناس وتخزق ثيابهم. فقلت: يا ابى انا اعمى وضعيف وهم يصرو اطلب

-
- ٤- المظفر سيف الدين قطز(٦٠٧هـ - ١٢٥٩م).
 - ٥- الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى (٦٥٨هـ - ١٢٦٠م).
 - ٦- السعيد ناصرالدين بركة خان (٦٧٦هـ - ١٢٧٧م).
 - ٧- العادل بدر الدين سلامش (٦٧٨هـ - ١٢٧٩م).
 - ٨- المنصور سيف الدين قلاون الألفى (٦٧٨هـ - ١٢٧٩م).
 - ٩- الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاون (٦٨٩هـ - ١٢٩٠م).
 - ١٠- الناصر ناصر الدين محمد بن قلاون (للمرة الأولى)(٦٩٣هـ - ١٢٩٢م).
 - ١١- العادل زين الدين كتبغا(٦٩٤هـ - ١٢٩٤م).
 - ١٢- المنصور حسام الدين لاجين المنصورى (٦٩٦هـ - ١٢٩٦م).
 - ١٣- الناصر ناصر الدين محمد (للمرة الثانية) (٦٩٨هـ - ١٢٩٨م).
 - ١٤- المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير(برجى) (٧٠٩هـ - ١٣٠٨م).
 - ١٥- الناصر ناصر الدين محمد (للمرة الثالثة) (٧٠٩هـ - ١٣٠٩م).
 - ١٦- المنصور سيف الدين أبو بكر بن الناصر محمد (٧٤١هـ - ١٢٤١م).

منهم ان يعطوني شيا صدقة فما يفعلو. قال لى:
فان فتح السيد المسيح عينيك فايش تعمل، فقلت:
اخدمك الى يوم وفاتى. فاخذ بيده من ذلك
الحوض ما وقال: السيد المسيح الذى جبل طينا
بتفتله من الارض وطللى به عيني الاعما المطموس
وقال له امضى اغسلهما فى عين سلوان يفتحا هو
يفتح عينيك هاتين. ورش الما على عيني فانفتحا
كما ترى، فخدمته الى الان واخدمه ايضا الى ان
اموت تحت رجليه. وعرفنى الثقات المامونين عن



نقود الملك الظاهر بيبرس

-
- ١٧- الأشرف علاء الدين كجك بن الناصر محمد (٧٤٢هـ - ١٣٤٢م).
 - ١٨- الناصر شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد (٧٤٣هـ - ١٣٤٢م).
 - ١٩- الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد (٧٤٣هـ - ١٣٤٣م).
 - ٢٠- الكامل سيف الدين شعبان بن الناصر محمد (٧٤٦هـ - ١٣٤٥م).
 - ٢١- المظفر سيف الدين حلاجى بن الناصر محمد (٧٤٧هـ - ١٣٤٦م).
 - ٢٢- الناصر ناصر الدين الحسن بن الناصر محمد (للمرة الأولى) (٧٤٨هـ - ١٣٤٧م).
 - ٢٣- الصالح صلاح الدين بن الناصر محمد (٧٥٢هـ - ١٣٥١م).
 - ٢٤- الناصر ناصر الدين الحسن بن الناصر محمد (للمرة الثانية) (٧٥٥هـ - ١٣٥٤م).
 - ٢٥- المنصور صلاح الدين محمد بن حاجى (٧٦٢هـ - ١٣١٦م).
 - ٢٦- الأشرف ناصر الدين شعبان (٧٦٤هـ - ١٣١٦م).
 - ٢٧- المنصور علاء الدين على بن شعبان (٧٧٨هـ - ١٣٧٦م).
 - ٢٨- الصالح صلاح الدين حاجى بن شعبان (للمرة الأولى) (٧٨٣هـ - ١٣٨١م).
 - ٢٩- بريق (برجى) (٧٨٤هـ - ١٣٨٢م).
 - ٣٠- حاجى (للمرة الثانية)، وفيها تلقب بالمنصور (٧٩١هـ - ١٣٨٩م).

الاب انبا زخارياس عجائب كثيرة، منها ان انبا
مرقوره اسقف تلبانه كان جسمه قد تلمع بالبرص
وظهر عليه بياض فاحش فحضر عند الاب انبا
زخارياس بدمرو(*) فى يوم احد فقال له الاب
المذكور بتواضع وسكينة ووجع قلب: يا اخى ابا
مرقوره انا مساهمك فيما انت فيه وانت تعرف ان
الله قال لموسى لا تاخذ بوجه احد فى الحكم وما
يصح كهنوت الا بعد ان يقلع السيد المسيح عنك
هذا الوضع [البياض] لانه نجس كما سماه

(*) دمر: من المذن المدوسة كانت
تعرف بدمرو الكنايس لأنها كانت
فترة مقراً للبطركية كما كان
حالتها وقت البطرك زخارياس.
وكانت قرية من الحلة الكبرى.

٥. المماليك والصليبيون،

على أن خطر التار لم يكن الخطر الوحيد الذى هدد منطقة الشرق الأدنى فى ذلك العصر،
والذى كان على سلاطين المماليك ان يواجهوه معتمدين على قوة مصر وامكاناتها البشرية
والمادية. وانما كان على المماليك ان يواجهوا خطر آخر هو الصليبيين.. وبينما كان خطر التار
من النوع الداهم المفاجئ الذى لا يرتبط الا بالرغبة فى التوسع والنهب والسلب، ولا يتصف
الاسفك الدماء والتدمير الحضارى الشامل، اذ باخطر الصليبي على الشرق الأدنى يرتبط وقت
قيام دولة المماليك - بأصول قديمة وعوامل ربما يرجع بعضها الى بداية حركة الغزوات العربية
الاسلامية فى اوروبا والاندلس بالذات فى القرن السابع الميلادى.

وقد رأينا أن دولة المماليك فى مصر جاءت وليدة الحركة الصليبية اذ كان الدور الذى قام
به المماليك البحرية فى المنصورة ثم فى فارسكور ضد حملة لويس التاسع هو البداية الحقيقية
لظهورهم على سطح الأحداث والوصول الى النفوذ والسلطان. ثم ان دولة المماليك قامت
والصليبيون على أرض مصر يحتلون دمياط رغم أن ملكهم لويس التاسع كان أسيراً فى
المنصورة وطالما كانت دمياط - وهى ميناء مصر الأول فى ذلك العصر - فى قبضة الصليبيين
فانه صار من الممكن اتخاذها رأس جسر لجلب مزيد من الجيوش والأساطيل الصليبية، من
الشام أو من الغرب، لاعادة الكرة ضد مصر والمسلمين، وفى ذلك الخطر الجسيم. لذلك

الكتاب. فبكاء وقال: عيني بصلاتك يا ابي
 القديس. وخرج من عنده ومضى الى كنيسة في
 كرسيه على اسم السيدة الطاهرة مريم العذرى
 والدة الاله الكلمة، وتلك البيعة في ضيعة تسمى
 تسمى (*)، فدخلها غداة يوم الاثنين وكان فيها شيخ
 قسيس اسمه فرح وقال لتلميذه: اذا كان نهار
 الاربعاء عشية افتقدني هاهنا فان وجدتني توفيت
 ساعد هذا القس على دفني هاهنا وان وجدتني
 حي خاطبتك. فمضى عنه التلميذ ووقف هو بين

(*) تسمى. وهو اسمها المسمى القديم
 كانت مركزاً إدارياً لكورة نطاوى.
 تتبع حالياً مركز السنبلوين
 بمحافظة الدقهلية

حرصت شجرة الدر أولى سلاطين المماليك - على ابرام الصلح مع الصليبيين وترتب على
 ذلك فك أسر لويس التاسع الذى اختار ان يتجه الى عكا حيث قضى أربع سنوات محاولاً أن
 يعيد تنظيم صفوف الصليبيين بالشام ودعم جهودهم^(١).

ثم كان ان انتصر المماليك على التتار فى عين جالوت، وبذلك تغلبوا على أول خطرين
 خارجين هددوا دولتهم الناشئة وهما خطر التتار وخطر الأيوبيين بالشام. ومادام المماليك قد
 ورثوا الأيوبيين فى ملكهم فى مصر والشام، فانه كان من الطبيعى أن يرثوا عن الأيوبيين
 سياستهم فى جهاد الصليبيين وتقويض دعائم ملكهم بالشام، هذا الى أن المماليك ظلوا يعد
 عين جالوت فى حاجة الى مزيد من النشاط الذى يضاف عليهم قسطاً من الأهمية ونوعاً من
 الشرعية.

وكانت المعاقل الكبرى للصليبيين بالشام عند قيام دولة سلاطين المماليك هى أنطاكية
 وطرابلس، وكل منهما كانت مركزاً لامارة صليبية يتبعها عدد غير قليل من الحصون والقلاع
 الداخلية، فضلاً عن عكا التى كانت مركزاً للمملكة بيت المقدس الصليبية، وهى المملكة التى
 غدت منذ أواخر عهد صلاح الدين تمتد فى صورة أو أخرى على شاطئى فلسطين من صور

(١) سعيد عبد الفتاح عاشور: الحركة الصليبية، ج ٢، ص ٨٥٧-٨٥٩ (١٩٨٦).

يدى صورة السيدة باكيا متضرعا يوم الاثنين وليلة
الثلثا ويومه وليلة الاربعاء ويومه وهو يتشفع بها
ضارعا لها فى كشف ذلك الوضع وازالته عنه،
فلما كانت الساعة التاسعة من نهار يوم الاربعاء
خدر من الصوم والتعب فاسند بالحائط الذى فيه
الصورة وهو ناعس فرأى يد الصورة كأنها قد
مسحت جسمه فاستيقظ وقد عوفى من مرضه،
فاستدعى القس واعلمه بالخبر وساله ان ينظر
جسمه كله فراه وقد صار نقيًا سالمًا من الوضع



نقود الملك المنصور قلاون

الى يافا. ومن الواضح أنه كان من الصعب على المسلمين أن يقبلوا هذا الجسم الغريب - ممثلاً
فى جماعات أتت من الغرب واعتمدت فى بقائها وعدوانها على الغرب - داخل جسدهم.
لذلك ماكاد الظاهر بيبرس يلى منصب سلطنة المماليك سنة ١٢٦٠ م (٦٥٨ هـ) حتى أراد أن
يجعل من نفسه صلاح الدين الثانى، فوضع برنامجاً ضخماً أبرز أركانه الاعتماد على موارد
مصر وامكانياتها الضخمة فى تأمين بلاد الشام من خطر التتار وتقويض البناء الصليبي. وكان
أن قام بيبرس - الذى يعتبر المؤسس الحقيقى لدولة المماليك - بهجمات شاملة متعددة ضد
الصليبيين، توجهها بالاستيلاء على أنطاكية سنة ١٢٦٨ م (٦٦٦ هـ) (١). وكان لسقوط
انطاكية فى قبضة المسلمين دلالة بالغة الأهمية بوصفها أولى الامارات التى أسسها الصليبيون
فى الشام، وثانى الامارات التى أسسوها بالشرق - بعد الرها - عند مجيئهم لأول مرة فى
أواخر القرن الحادى عشر للميلاد. لذلك جاء استيلاء بيبرس عليها دليلاً على بداية انهيار
البناء الصليبي من أساسه.

وعندما اعتلى عرش سلطنة المماليك سنة ١٢٧٩ م (٦٧٨ هـ) السلطان المنصور قلاون،

(١) المقربرى: كتاب السلوك، ج ١، ص ٥٦٨، النويرى: نهاية الارب، ج ٢٨ ورقة ٣٠٨ (مخطوط)، مفضل
ابن أبى الفصائل. كتاب النهج السديد، ص ١٧١ - ١٧٢.

ففرح وشكر السيد المخلص وعظم بكاؤه، ثم جاء التلميذ آخر النهار فقال له: يا ولدى قد تفضل السيد المسيح بشفاعة السيدة الطاهرة والدته بالعافية ويجب ان اقيم فى هذا الموضع ثلاثة ايام اخر شكرا للسيد على ما انعم على به واتينى بالدابة يوم السبت. ثم انه استعمل يسيرا من خبز وما [ماء] واقام هناك ثلاثة ايام كما قال. واتاه التلميذ عشية يوم السبت فتوجه الى دمرود ودخل الى الاب زخارياس غداة يوم الاحد وهو فى البيعة



نقود الملك المنصور محمد

استأنف سياسة الجهاد ضد الصليبيين، فخرج من مصر الى الشام سنة ١٢٨٩م (٦٨٨هـ) على رأس جيش كبير مكثه من الاستيلاء على طرابلس فى تلك السنة^(١).

وبذلك لم يبق للصليبيين من ملكهم العريض ببلاد الشام سوى عكا عاصمة مملكتهم، فضلا عن بعض المعاقل الأخرى الأقل أهمية مثل صيدا وصور وعنتيت. وقد عكف السلطان قلاوون فى مصر بعد ذلك على تعبئة قواته استعداداً للاستيلاء على عكا، خاصة بعد أن وصلت إليها حملة صليبية صغيرة من الغرب اعتدت على الأهالى وقتلت عددا منهم رغم الصلح الذى كان معقودا بين الطرفين. ولكن حدث عندما هم السلطان قلاوون بمغادرة القاهرة على رأس جيشه لمحاربة الصليبيين بالشام أن دهمه الموت سنة ١٢٩٠م (٦٨٩هـ) فخلفه ابنه الأشرف خليل الذى خرج الى الشام على رأس الجيوش التى أعدها أبوه، وتمكن بعد جهد كبير من الاستيلاء على عكا سنة ١٢٩١م (٦٩٠هـ)^(٢).

ولاشك أن سقوط عكا - آخر البقايا الصليبية الكبرى بالشام - جعل بقية المعاقل الصليبية الصغيرة تتساقط فى أيدي المسلمين واحدة بعد أخرى، فاحتل المماليك صور وصيدا وحيفا، ثم طرطوس وعنتيت.

(١) المقرئى: كتاب السلوك، ج ١، ص ٧٤٧، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ٣٢١.

(٢) أبو الفدا: المختصر، حوادث ٦٩٠هـ: المقرئى: كتاب السلوك، ج ١، ص ٧٦٤ - ٧٦٥، ابن تغرى

بردى: النجوم الزاهرة ج ٨، ص ٦ وما بعدها.

وعرفه بالخبر وقال: يا ابي هذا بصلواتك. فقال له:
بل بامانتك وصلاتك. وجعله تصرف وقدس
[يتصرف ويقدر] ذلك اليوم، وقال له: حقا انك
احق منى بالقداس لناخذ بركتك عقيب هذه
النعمة الجليلة التي نالتك، ومجد جميع الحاضرين
الله صانع العجايب.



نقود الملك الناصر بن قلاوون

وكان انسان شماس من اهل منية مليج معروف
مشهور فتخاصم مع زوجته وكانت طاهرة دينة
فخرج من عندها وقد امتلا غيضا شيطانيا فمضى

وكانت الحروب الصليبية في بلاد الشام قد تمخضت في الجزء الأخير من القرن الثاني
عشر الميلاد (القرن السادس الهجري) عن مولد مملكتين صليبيتين في الشرق الأدنى، أولاهما
هي مملكة أرمينيا الصغرى في اقليم قليقية في الركن الجنوبي الشرقي من آسيا الصغرى،
والثانية هي مملكة آل لوزجنان في جزيرة قبرص. وقد اكتشف المماليك أثناء محاربتهم
الصليبيين بالشام مدى ما تقدمه هاتان المملكتان المسيحيتان من دعم لهن، وهو أمر لم
تستطيع أن تغفره سلطنة المماليك في مصر. لذلك أرسل السلطان الظاهر بيبرس جيشا من
مصر سنة ١٢٦٦م (٦٥٥هـ) لمهاجمة أرمينيا الصغرى، أحرق عاصمتها سيس وخرب مدنها
الكبرى أدنة والمصيصة وطرسوس، وأسر كثيرا من رجالها. وقد تكرر هجوم بيبرس على مملكة
أرمينيا الصغرى بعد ذلك، فهاجمها سنة ١٢٧٥م (٦٧٣هـ) وخرب المصيصة ودخل سيس
وخرب ايباس. ويبدو أن بيبرس قام بهذه الضربة عقابا لمملكة أرمينيا الصغرى لتحالفها مع تار
فارس (١).

ومع أن ملوك أرمينية الصغرى دأبوا بعد ذلك على شراء مسالمة دولة المماليك إلا أن
السلطان الأشرف خليل ما كاد يفرغ من الاستيلاء على عكا حتى أغار على أطراف تلك

(١) مفصل بن ابي الفضائل - كتاب النهج السديد، ص ١٥٢ - ٢٢٦.

جامع رجل مونث ووقع معه فى الخطية، ثم عاد الى منزله فصالحته زوجته، فلما كان الليل جلس على فراشه وتعرى من ثيابه لينضجع فرأت زوجته جسمه وقد وضع جميعه بالبرص، فقامت وقد امتلت خوفا وقالت له: ما الذى فعلت حتى تبرصت انظر الى جسمك، فتامل جسمه وبكا بحرقة وقال لها: يا اختى لما تخاصمت معك اليوم ولعب بى الشيطان ففعلت كذا وكذا ثم لطم وجهه وبتف شعر لحيته وزاد فى البكا، فقالت له

المملكة واستولى على قلعة الروم سنة ١٢٩٢م (٦٩٢هـ)، وفى عهد السلطان المنصور لاجين (١٢٦٩-١٢٩٨م = ٦٩٦هـ - ٦٩٨هـ) خرجت حملة أخرى أغارت على مدن أرمينية الصغرى. وهكذا توالى الضربات التى وجهتها سلطنة المماليك الى تلك المملكة المسيحية التى لم تفتأ تساعد الصليبيين فى الشام حينا، والتتار فى العراق وفارس أحيانا، حتى كانت سنة ١٣٠٤م فخرجت حملة كبرى من مصر فى سلطنة الناصر محمد الثانية - لتأديب مملكة أرمينية الصغرى، وأنزل المماليك بها كثيرا من الدمار^(١).

ولم تلبث ان ساءت أحوال تلك المملكة ولم تعد تتحمل الضربات المتوالية، فاضطرت الى الاستسلام سنة ١٣٣٧م (٧٣٧هـ) وسلمت قلاعها للمماليك. وبذلك غدت فى حالة تبعية لسلطنة المماليك فى القاهرة، وصار عليها أن تدفع جزية سنوية فاذا تأخرت عن دفع هذه الجزية، أغارت عليها جيوش المماليك مثلما حدث سنة ١٣٣٤م (٧٤٤هـ). ويبدو أن أحوال مملكة أرمينية الصغرى ساءت بدرجة أقعدها عن دفع هذه الجزية مما جعل السلطان اشرف شعبان يرسل ضدها حملة سنة ١٣٧٥م (٧٧٦هـ) أسرت آخر ملوكها ليو السادس وأتت به الى القاهرة حيث ظل سجينا ثمان سنوات حتى جمعت البابوية المال اللازم لدفع فدائه فأطلق

.....
(١) التويرى. نهاية الأرب، ج ٣٠، ص ٢٣ - ٢٤ (مخطوط)، المقرئى: كتاب السلوك، ج ١، ص ٩٤٩، أبو الفدا المختصر، أبو الفدا: المختصر، ج ٤ ص ٤٦.

زوجته الخيرة الدينة وهي باكية عليه: قد اخطات يا
اخى وغلظت فبادر الى الاب انبا زخارياس القديس
وامسك قدميه والزمهما حتى يسال الله فيك فقبرا.
فنهض باكرا وركب دابته ومضى الى دمر و طرح
نفسه بين يدي البطرك واكثر البكا والتضرع وتعلق
بقدميه واعترف له بما جرى عليه. فقال له: يا
ولدى فيك [هل يمكنك] ان تثبت على التعب بين
يدى السيد المسيح. فقال له: يا ابي احكم على بما
شيت فاني فاعله بمعونة الله لى وبركة صلاتك.

سراحه ليعود الى أوروبا. وبأمر ليو السادس سنة ١٢٧٥م سقطت مملكة أرمينيا الصغرى نهائيا،
وصارت اقليما تابعا لنيابة حلب، احدى نيابات سلطنة المماليك بالشام^(١).

وهكذا فان طرد آخر البقايا الصليبية من الشام فى أواخر القرن الثالث عشر، لايمنى نهاية
قصة الحروب الصليبية، اذ استمرت بقية فصول تلك القصة فى القرنين الثالث عشر والرابع
عشر، ونهضت دولة المماليك بدورها كاملا فى حمل أعباء تلك الحركة.. واذا كانت مملكة
أرمينيا الصغرى بحكم موقعها الجبلى المتطرف فى الركن الجنوبى الشرقى من آسيا الصغرى،
لم تستطيع أن تقوم الا بدور محدود فى تنفيذ أركان السياسة الصليبية فى الشرق، وخاصة أنها
تتصل اتصالا برى مباشرا بأرض الشام مما جعلها فى متناول فرسان المماليك، فان مملكة آل
لوزجنان الصليبية التى قامت فى جزيرة قبرص فى الركن الشمالى الشرقى من حوض البحر
المتوسط كانت فى موقع مكنها من أن تقوم بدور أضخم فى تلك المرحلة الأخيرة من مراحل
الحروب الصليبية.

(١) ابن دقماق: الجوهر الثمين فى مير الخلفاء والملوك والسلاطين، ص ٤٢٩ - ٤٣٠.
سعيد عبد الفتاح عاشور: سلطنة المماليك وعلمة أرمينية الصغرى. (بحث فى كتاب: بحوث ودراسات فى
تاريخ المصور الوسطى بيروت، ١٩٧٧).

فدخل به الى بيت مظلم عنده وتركه قائم فى ساطرة [برميل] طرفا [نبات الحناء] يشبه البتية بعد ان جعل فيها نصفها ملح وجعل وجهه الى الشرق وقال له: يا ولدى واصل الصلاة والتضرع والبكا وتوب ان لا تعود الى خطية، وكان بعد ثلاثة ايام وثلاثة ليال يطعمه خبز يسير بالميزان ويسقيه الماء ايضا بميزان الى تمام خمسة عشر يوم، وجا اليه افتقده وصلى عليه، والى تمام ثلاثة اسابيع افتقده ايضا وصلى عليه، والى تمام الشهر جا اليه



انسحاب بقايا الصليبيين من الشام

وفى تلك الأثناء لم يغفل سلاطين المماليك فى مصر عن الدور الذى قام به ملوك قبرص من آل لوزجنان فى مساندة القوى الصليبية بالشام من ناحية وفى الاعتداء على السفن والموانئ الاسلامية فى شرق البحر المتوسط من ناحية أخرى. لذلك أرسل السلطان الظاهر بيبرس حملة بحرية سنة ١٢٧٠م (٦٦٨هـ) لغزو قبرص، ولكن هذه الحملة أصيبت بالفشل بسبب ريع عاصفة هبت على السفن الاسلامية قرب شواطئ الجزيرة، فتحطم بعضها، وعاد البعض الآخر دون أن يحقق نتيجة ما^(١).

والمعروف ان الحروب الصليبية دخلت دورا جديدا منذ نهاية القرن الثالث عشر عندما تم طرد آخر البقايا الصليبية من بلاد الشام، مما أثار رد فعل عنيف فى الغرب الأوروبى، وجعل المتحمسين للحروب الصليبية - وعلى رأسهم البابوية - ينادون بأن دولة المماليك هى السبب فى الكارثة التى حلت بالصليبيين وانه لا سبيل لاستعادة بلاد الشام الا باضعاف دولة المماليك فى مصر. ولما كانت الدولة سلاطين المماليك تستمد ثروتها وقوتها من احتكار التجارة بين الشرق والغرب، فان أصحاب المشاريع الصليبية فى القرنين الرابع عشر والخامس عشر للميلاد نادوا بفرض حصار اقتصادى شديد على شواطئ دولة المماليك فى مصر والشام لمنع التجار الأوروبيين من الوصول إليها، مما يصيب تجارة المماليك بالكساد والبوار ويؤدى الى اضعاف

(١) سعيد عد الفتاح عاشور: قبرص والحروب الصليبية، ص ٤٧-٤٨.

وكشف جسمه فوجد الوضح قد تناقص عنه
 فطيب نفسه ثم بشره بذلك، ثم الى تمام اربعين
 يوما اتاه وتامله فوجده قد طهر ولم يبق فى جسمه
 شيئا من الوضح ففرح به وحمه بما حار ودهنه
 وصلى عليه وقال له: يا ولدى قد عوفيت فاعرف
 ما ندرته على نفسك ولا تعود الى خطية ولا تظن
 اننى صومتك ثلاثة ايام ثم بعدها ثلاثة ايام وافطرت
 انا بل حى هو اسم المسيح ما تغذيت فى هذه
 الاربعين يوما الا بمثل ما غذيتك به ولا كنت افطر



نقود الملك الاشرف

دولتهم. ولتنفيذ هذه السياسة تقرر اتخاذ جزيرة قبرص - لما لها من موقع ممتاز فى شرق البحر المتوسط - مركزا لمراقبة شواطئ مصر والشام من ناحية وشن غارات مفاجئة على موانئ سلطنة المماليك من ناحية أخرى^(١).

وكان أن صادفت هذه السياسة هوى فى نفوس ملوك قبرص من آل لوزجنان، وهم الذين عرفوا بحماسةهم الصليبية الشديدة، فقام أحدهم - وهو الملك بطرس الأول لوزجنان - بحملة صليبية كبرى على مدينة الاسكندرية سنة ١٣٦٥ م (٧٦٧هـ)، انتهت بنجاح الصليبيين فى اقتحام المدينة حيث قضوا ستة ايام تعتبر من أحلك الأيام فى تاريخ الثغر، اذ انتشر الصليبيون فى شوارع الاسكندرية وأزقتها فاستلموا الناس بالسيف، ونهبوا الخوانيت والدور، وأحرقوا الخانات والقصور، وخربوا المساجد والزوايا، واعتدوا على النساء والبنات. وبعد أن حمل الصليبيون فى سفنهم ما خف حملة وغلا ثمنه - فضلا عن عدد كبير من الأسرى - هربوا فى سفنهم عائدين الى قبرص عندما سمعوا باقتراب جيش المماليك الذى خرج مسرعا من القاهرة لانتقاذ الثغر^(٢).

ويدور أن دولة المماليك البحرية فى أواخر أيامها عندئذ كانت تعاني شيئا من الانحلال

(١) Heyd: Hist. du Commerce de Levant I, Ps. 7, 378 & II, Ps. 56, 57, 436.

(٢) النويرى: الاثلام بالاعلام فيما جرت به الاحكام، ج ١، ص ١٧٤، ١٦٤ (طبعة حيدر اباد)

الا في الوقت الذي كنت افطرك فيه بمثل الخبز
والما الذي كنت اغذيك به سوا. ثم بارك عليه
وامره بالانصراف الى منزله فعاد الى زوجته المباركة
فرحا مسرورا.

وذكر الشيخ علم الكفاه ابو يحيى اصطفن ابن
مينا التوريحي الكاتب انه مضى مع عم له اسمه
زكير الى دمرو وسلمو على الاب انبا زخارياس،
البطرك. رزقنا الله بركة صلاته فخرج الاب ماشيا
بلا دابة الى طمباره(*) حتى سلم على انسان نوبى

(*) طمباره: هي طناره الحالية تابعة
لمركز بيلا محافظة كفر الشيخ.

وعدم الاستقرار ، فلم تتمكن من الثأر السريع من قبرص وملوكها. ولكن أهل مصر لم
يستطيعوا أن ينسوا ما حل بالاسكندرية على أيدي القبارصة من خراب ودمار في الحملة
السابقة. لذلك ما كادت الأمور تستقر بقيام دولة المماليك الجراكسة أو البرجية سنة ١٣٨٢م
(٧٨٤هـ) حتى بدأت الأنظار تتجه للثأر من جزيرة قبرص سنة ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦م
(٨٢٧هـ، ٨٢٨، ٨٢٩هـ)، نجحت الحملة الأخيرة في انزال هزيمة كبرى بالقبارصة وأسر
الملك حانوس واحضاره مع عدد كبير من الأمرى الى القاهرة حيث زفوا في شوارعها ومنذ
ذلك الوقت وجزيرة قبرص تعتبر «من جملة بلاد السلطان»، أى تابعة لمصر وتدفع لها جرية
سنوية، حتى سقطت سلطنة المماليك على أيدي العثمانيين سنة ١٥١٧م (٩٢٢هـ)^(١).

على أن جزيرة قبرص لم تكن وحدها مصدر الخطر على مصر والشام في ذلك الدور
الأخير من أدوار الحركة الصليبية ، وإنما شاركتها جزيرة رودس في ذلك، وكانت رودس قد
غدت منذ سنة ١٣١٠م (٧١٠هـ) مركزا للفرسان الاستبارية، وهم فرقة من فرسان
الصليبيين قاموا في بلاد الشام بدور كبير في خدمة الهدف الصليبي، حتى اذا ما دالت دولة
الصليبيين بالشام، غادروها الى قبرص ومنها الى رودس ليواصلوا نشاطهم ضد مصر والشام

(١) المقرئى كتاب الملوك، ج٤، ص ٦٣١، ٧٢٤ - ٧٢٥ ابن نفري بردى: النجوم الزاهرة، ج١٤، ص
٧٢ - ٧٣، ١٠٤ - ١٠٥ (حيدر أباد)

راهب اسمه ششيه واخذ بركته قبل ان يبارك عليه
واكرمه كرامة كثيرة وخضع له وبجله، فلما خرج
من عنده سالوه الذين كانوا معه وقالو له: ما
السبب فى تعظيمك لشان هذا وخضوعك له
وتقديمه عليك فى البركة وانت بطرك الاقليم.
فقال لهم هذا كان الحاكم طرحه معى للسباع بعد
تجويرعها فكانت السباع تخضع له وتلحس رجليه
قبلى.

وعندما تأكد سلاطين المماليك فى مصر من حقيقة الدور الذى يقوم به فرسان رودس فى
مهاجمة سفن المسلمين وشواطئ بلادهم، قام السلطان الظاهر جقمق بإرسال ثلاث
حملات من مصر لغزو رودس سنة ١٤٤٠، ١٤٤٣، ١٤٤٤م (٨٤٤، ٨٤٧، ٨٤٨هـ)
انتهت بعقد صلح بين الطرفين، دون أن يفلح المماليك فى إخضاع رودس مثلما نجحوا فى
إخضاع قبرص^(١).

وأخيرا، فإن نشاط المماليك الحربى لتأمين مصر والشام لم يقف عند حد ما قاموا به من
حروب ضد التتار من جهة والصليبيين من ناحية أخرى وإنما أنفذ سلاطين دولة المماليك
الأولى أو البحرية عدة حملات الى البلاد الواقعة جنوبى مصر حيث قامت مملكة مسيحية
كبيرة - عرفت باسم مملكة النوبة - دأبت على الاغارة على حدود مصر الجنوبية، اما بدافع
العصبية الدينية أو رغبة فى السلب والنهب. وقد نجح سلاطين المماليك فى كسر شوكة تلك
المملكة واضعافها. حتى كان أوائل القرن الرابع عشر فأخذت تخضع لمصر وينتشر فيها
الاسلام، مما أحدث تغيرا جذريا فى العلاقات بين سلطنة المماليك فى مصر وتلك البلاد^(٢).

وهكذا غدت مصر فى عصر سلاطين المماليك مركزا للدولة قوية، خافها الاعداء، ونجحت

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٣٤١ - ٣٦٣.

(٢) المقرئى: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٠٩، ج ٢٩، ص ٢٧٤، ج ٣٠ ص ٩٥ (مخطوط).

سانوتيوس [شنوده] البطرك وهو

من العدد الخامس والستون

[١٠٣٢ / ١٠٤٦ م]

فلما تنيح انبا زخارياس البطرك طلب قوم
البطركية وطمعوا ان ينالوها بيد السلطان وان
يلزموا الاساقفة بتقديمهم، فلما علم بذلك بقيره
الكاتب الرشيدى، صاحب الصليب الذى فيه
الفيرة لله تعالى، جمع قوما اخيار ومضى الى الوزير

في ان تقوم بدورها كاملا فى حماية المنطقة وتأمينها ضد الأخطار التى هددتها. ولم يلبث أن
امتد نفوذ المماليك على الحجاز وبلاد اليمن^(١)، وغدت القاهرة فى عصرهم قبلة السفراء
والمبعوثين من بلاد الشرق والغرب جميعا، يطلبون صلحا أو هدنة، أو عقد اتفاقية تجارية، أو
تأييدا ضد خصومهم، بحيث حققت مصر لنفسها زعامة مرموقة فى البلدان المحيطة بها
وسواحل البحر المتوسط.

ودعم هذه المكانة ما تمتعت به مصر فى ذلك العصر من رخاء اقتصادى مرموق انعكست
صورته فى نظم الحكم والادارة من ناحية وفيما انصفت به الحياة الاجتماعية والعلمية والدينية
من نشاط من ناحية أخرى. وهى الجوانب التى تتضح بالقاء نظرات سريعة عليها.

٦. النشاط الاقتصادى فى عصر سلاطين المماليك

كانت ثروة مصر فى عصر سلاطين المماليك هى الدعامة التى مكنتهم من القيام بذلك
النشاط الواسع فى داخل البلاد وخارجها. وعند الكلام عن النشاط الاقتصادى فى ذلك

= ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك، ج ٧، ص ٤٥ - ٤٦، ج ٨، ص ٨٢ ابن عبد الظاهر: تشريف الايام
والعصر، ص ١٥٣ - ١٥٥ مصطفى سعد: الاسلام والنوبة ص ١٥٣، ١٦٠، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩.
(١) المقرئى: كتاب السلوك، ج ١، ص ٤٤٥، ٥٦٠، ٥٧٩، ٥٦٣، ٥٩٥، ٦٢١، ج ٢، ص ٣٢ - ٣٨، ١٩٧،
٢٣٩، ٢٦٠.

(*) امتد اغليفة الظاهر سنة ١٠٢٧م = ٤١٨هـ، منصب الوزارة إلى نجيب الدولة على بن الجرجرائي بالعراق، ثم انتقل إلى القاهرة، وعهد إليه اغليفة الظاهر بإدارة بعض الدواوين. ولكنه غضب عليه وقطع يديه من المرافق. ثم عينه والياً على ديوان النفقات سنة ٤٠٩هـ. وظل يتقل في بعض الوظائف الادارية ببلاد الصعيد إلى أن اختاره وزيراً له: فاتخذ الشاذلي أبا عبد الله القضاء كاتباً له.

على بن احمد [الجرجرائي] (*) وخاطبه في ذلك، وكان رجل يفهم ويحب النصارى فقال لبقيره ومن معه: يجب ليبت المال المعمور على من يقسم [يعين] بطركا ثلثة الف دينار وقد تركناها كرامة لكم وما تفعلو بعد هذا ما يرضى الله سبحانه كما يفعل عندنا ببغداد. وذلك انهم اذا ارادو يقدمو انسان للبطركية اجتمعو في البيعة واختارو ممن في الديارات مائة رجل ومن المائة خمسين ومن الخمسين خمسة وعشرين ومن الخمسة وعشرين

العصر تحتل التجارة مكانة خاصة، بوصفها المصدر الأول لثراء الممالك وقوة دولتهم في مصر، ذلك أن الظروف شاءت أن يكون قيام دولة الممالك في مصر في منتصف القرن الثالث عشر مصحوبا بازدهار طريق البحر الأحمر وموانئ مصر، وازمحلال ماعدها من طرق التجارة الرئيسية الأخرى بين الشرق والغرب. وقد رأينا أنه لم يكد يمضى على قيام دولة الممالك سنوات معدودة حتى استولى التار على بغداد سنة ١٢٥٨م، وامتد نفوذهم الى الشام وآسيا الصغرى، فضلا عن بلاد فارس التي اتخذها هولاكو مركزا لدولته في الشرق الأوسط، وبذلك لم يبق آمنا بعيدا عن سيطرة التار وخطرهم من طرق التجارة بين الشرق والغرب سوى طريق مصر والبحر الأحمر.

وكان أن أفاد سلاطين الممالك في مصر من ذلك الموقف فائدة ضخمة فعملوا على تأمين طرق التجارة داخل مصر بحيث تصل المتاجر الواردة من الشرق سليمة من موانئ البحر الأحمر - خاصة عيذاب - الى موانئ البحر المتوسط وخاصة دمياط والاسكندرية حيث يفد التجار الأوروبيون والاطاليون لشرايتها وحملها. هذا بالاضافة الى تأمين الملاحة في البحر الأحمر نفسه. ومن على جانب أخرى فان سلاطين الممالك عملوا على اغراء تجار الشرق على جلب بضاعتهم الى مصر، ثم اغراء التجار الأوروبيين على التردد على مصر وموانئها لشراء تلك البضائع، وقد دأب السلاطين الممالك على اصدار التعليمات لتوابهم بالشغور بحسن

عشرة ومن العشرة ثلاثة ويكتبوا اسماءهم الثلاثة فى
ثلاثة رقاع والرابعة يكتبوا فيها اسم الرب وتشمع
بنادق(*) ، وتجعل على الهيكل ويصلو ويقدمو
وبعد الصلاة والقداش يجيبو طفل صغير من
أولادهم ما عليه خطية فيمد يده وياخذ احدتهن
[احداهن] فان كان فيها اسم من الثلاثة أوسموه
بطركا وان كان فيها اسم الرب علموا ان ما فى
الثلاثة من يصلح فيكتبوا اسما ثلاثة اخر ولم يزالوا
كذلك الى ان يصطفى الله سبحانه من يختاره

(*) نشمع بنادق: أى تطوى
كالبنادق وتكسى بالشمع.

معاملة التجار وملاطفتهم والتودد اليهم وترغيبهم. بل ان السلطان قلاون كتب منشورا الى
التجار «من الصين والهند والسند واليمن والعراق وبلاد الروم».. يرحب بقدمهم الى مصر
ويصف لهم محاسنها.. «لأنها فى الدنيا جنة عدن لمن قطن، ومسلة لمن تغرب عن
الوطن»^(١). وهكذا اكتظت المدن والشغور المصرية بمؤسسات التجارة مثل الفنادق التى كان
ينزلها التجار الأوربيون، والوكالات والخطانات التى كان ينزل بها التجار الشرقيون والمسلمون
فيجدون فيها الراحة والمأوى ويعقدون صفقاتهم التجارية من بيع وشراء، ويحفظون أموالهم
وبضائعهم^(٢).

وعلى رأس البضائع التى قامت عليها عظمة دولة المماليك وثروتها، كانت التوابل من
لفل وبهار وقرنفل ونحوها. وقد عرف تجار التوابل باسم الكارمية، واتخذوا مدينة قوص فى
صعيد مصر سوقا تجاريا واسعا لمنتجات وسط أفريقيا والهند والحبشة واليمن وساعد على ذلك
ان البضائع كانت تنتقل اليها من ميناء عيذاب على البحر الأحمر عبر الصحراء الشرقية، ومن
قوص كانت تنقل فى النيل شمالا الى القاهرة ودمياط والاسكندرية^(٣). على أنه يبدو أن

(١) القلقشندى صبح الأعشى، ج ١٣، ص ٣٤٠ - ٣٤١.

(٢) المقرئى. المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ٨٦ - ١٠٧ (بولاقي).

(٣) ابن حجر: الدرر الكامنة، ج ٢، ص ٣٨٢، المقرئى. كتاب السلوك، ج ٢، ص ١٣٢، ١٠٣.

فيطلع اسمه فيوسموه بطركا وهكذا يجب ان
تفعلو انتم ها هنا، فتعجبو من حكمته وفهمه
وشكروه ودعو له ومضو، فاجتمع الاساقفه ومعهم
رويسا وادى هبيب فلم يفعلو كما قال لهم الوزير
بل جلسو يفكرو في قوم يختاروهم ليوسمو منهم
واحد، فذكر انسان كان قد ترهب وعمره اربعة
عشر سنه اسمه شنوده وقد صار قسيسا في اسكنا
ابو مقار عارفا بالكتب المقدسة وهو من اهل
تلبسانة(*) عدى وترهب في منشوية تعرف

(*) تلبانه: من مدن مركز المنصورة
محافظة الدقهلية.

الثروة الكبيرة التي حصلت عليها دولة المماليك من ذلك النشاط التجاري، دفع بعض
سلاطين الدولة الجركسية أو البرجية الى تطبيق سياسة الاحتكار التجاري - وخاصة فيما يتعلق
بالتوابل والبخور مما أدى الى ارتفاع أثمانها ارتفاعا فاحشا ، وأنزل الضرر بالتجار الأوروبيين
والمستهلك الأوروبي. ومازال الوضع يتأزم، حتى دفع الضيق القوى البحرية الإيطالية في أواخر
العصور الوسطى الى البحث عن طريق آخر يوصلها الى الهند والشرق الأقصى عبر طريق رأس
الرجاء الصالح، مما حرم مصر من الثروة الهائلة التي كانت تجنيها نتيجة لاحتكار تجارة الشرق،
وأدى بالتالي الى اضعاف دولة المماليك وذبولها^(١).

ومن الطبيعي أن تنتعش التجارة الداخلية في مصر في ظل نشاطا التجارة الخارجية. وقد
اشتهرت المدن المصرية - وعلى رأسها القاهرة - بأسواقها العامرة بالبضائع. وأهم ما يلاحظ
على هذه الأسواق ان كلا منها اختص بنوع معين من البضائع، فسوق الشماعين اختص ببيع
الشمع، وسوق النحاسين اختص ببيع النحاس وهكذا. ومن محاسن هذا النظام ان التاجر لم
يستطيع أن يشذ عن جيرانه أو أن يرفع أسعار السلعة التي يتجر فيها، لأن منافسيه على مقربة
منه، كما أن المشتري ان لم يعجبه نوع السلعة أو ثمنها فانه يستطيع أن ينتقل في سهولة من

(1)Weit: L.Egypte Arabe, p. 5 73.& Ronciere: La Decouverte de l' Afrique au Moyen
Age, Tome 3, P. 31.

(*) دنجاية: من القرى القديمة وهي التي بمركز شربين قرب دمياط. ويعرفها العامة باسم دنجيه.

بدنجايه(*) وكان بعض الاساقفة يخيره [اختاروه] لعلمه، كان شيخ فبقيو حايرين في من يقسموه هو او غيره، فرأى احد الاساقفة قايلًا يقول له في منامه: «أول من يدخل اغدا [غدا] من باب البيعة ويقبل الاجساد خذوه فهو البطرك». فانتبه لوقته واعلم الاخوه. الاساقفة بذلك، فلما اصبحو دخل شنوده فاخذوه للوقت. وكان قبل هذا في ليلة اليوم المذكور قد رأى في منامه بطرس الرسول ويوحنا الانجيلي وكانهما قد دفعا له مفاتيح، فلما

متجر لأخر دون أن يتحمل أدنى مشقة. أما عيوب هذا النظام فأهمها أن الفرد إذا أراد شراء عدة أصناف متباينة من البضائع، فعليه أن يقطع المدينة كلها طولًا وعرضًا حتى يقضى حاجاته لأنه لن يجد في السوق الواحد سوى نوع واحد من البضائع.

وبالإضافة إلى التجارة، ظلت الزراعة تمثل ركنا أساسيا في حياة مصر الاقتصادية في تلك العصور، فأهتم سلاطين المماليك بالزراعة بوصفها الحرفة الأولى لغالبية السكان والمورد الأول الذي عاش عليه معظم الأهالي. وظهر هذا الاهتمام في العناية بالترع والجسور ومقاييس النيل ونحوها. واشتهرت مصر في ذلك العصر بإنتاج القمح الذي كان محصوله يزيد عن حاجة البلاد، مما جعل السلاطين يمدون بلاد الشام والحجاز بمقادير وفيرة منه. هذا فضلا عن الكتان وقصب السكر والخضروات والفواكه وغيرها^(١).

ويرتبط بالانتاج الزراعي الثروة التي عنى سلاطين المماليك بتنميتها وتنويعها، فاكثروا من إنتاج الأغنام وجلب الأنواع الممتازة منها لتربيتها. ويقال إن السلطان الناصر محمد بن قلاوون قام بمشروع هام للعناية بالثروة الحيوانية، إذ بنى حظيرة كبيرة على قطعة أرض بجوار قلعة الجبل وأجرى إليها الماء من القلعة وأنشأ بها بيوتا للدواجن وأخرى للأغنام والمواشي، ثم أودع

(١) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٠١ (بولاق).

انتبه قال لراهب كان معه فقال : رايت فى منامى
كذا وكذا. فقال له الراهب: البطركية تصير لك.
وقيل ان شنوده هذا كان مشتتهى لهذا وكان قد
التمس اسقفية مصر ولم يكن معه شيا يدفعه عن
ذلك فطردوه وجعلو فيلاتاوس اسقفا على كرسى
مصر وانهم قبل ان يلبسوه ثوب البطركية استقر
بينه وبين الاساقفة ان يقسم لهم يونس الراهب
الذى سعى بالاب زخارياس الى الحاكم اسقفا
للمرما خوفهم من لسانه ومضوبه الى قلايته

بها ألفى رأس من الضأن بعث فى طلبها من بلاد الصعيد وأربعة آلاف من الوجه البحرى،
فضلا عن عدد كبير من البقر ، هذا وبعث فى طلب الأغنام الممتازة من بلاد النوبة
واليمن^(١).

أما الصناعة والفنون فقد ازدهرت فى عصر سلاطين المماليك نتيجة للشراء الذى اشتهرت
به مصر. والمعروف عن الصانع أو الفنان أنه يحاول دائما أن يرقى بانتاجه اذ اطمأن الى أنه
سيجنى فى النهاية ثمن أتعابه ويتقاضى أجرا يتناسب مع ما يبذله من جهد ووقت. ومن
ناحية أخرى فإن المستهلك اذا ارتفع مستواه المادى وعظمت ثروته وزادت عن مطالبه
الأساسية، فإنه يفكر فى اقتناء الكماليات ويتائق فى اقتناء التحف والنفائس. وهذا وذاك كانا
من العوامل التى أثرت فى ازدهار الصناعة والفنون فى مصر فى عصر سلاطين المماليك^(٢).

فبالإضافة الى الى الصناعات الحربية من أسلحة وسفن ونحوها، ارتقت صناعة المنسوجات
وصناعة المعادن وصناعة الزجاج وصناعة الأخشاب وصناعة الجلود وغيرها. فعن المنسوجات
اشتهرت مصر بانتاج الاقمشة الحريرية والقطنية والصوفية والكتانية التى امتازت جميعا بدقة

(١) المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٢٩.

(٢) سعيد عبد الفتاح عاشور: العصر المماليكى فى مصر والناس. ص ٢٧٨.

وضرب له مطانوه ان يساعده على كل شى
ويجعله عنده مثل اخ، فقال له: ان اردتنى
اساعدك فاكتب لى خطك تعطينى فى كل سنة
ثلثون دينارا اعيش بها لان كرسى الفرما الذى
تجعلنى عليه ما فيه شى، وتقسم اخى فى كرسى
اخر، فكتب خطه بذلك، واقامو الاساقفة بعد هذا
ايام مجتمعين ولم يتفق رايهم على قسمته، وكان
كل واحد منهم يذكر واحد من قرايه او صديق له
ليصير بطركا الى بعد اسبوع، فقال لهم يونس

الصناعة وجمالها وجودة الخامة ومثانة النسيج، وهو الأمر الذى تشهد عليه قطع النسيج
المثبقة من ذلك العصر. وعن صناعة المعادن استخدم النحاس بصفة خاصة فى صناعة الثريات
والأواني المنزلية والأباريق والصحون والبطوس، فضلا عن تغطية بعض أبواب المساجد وقصور
السلطين والأمراء.

وانشرت فى عصر سلاطين المماليك صناعة تكفيت - أى تطعيم - البرونز والنحاس
بالذهب والفضة واشتهرت بهذه الصناعة سوق الكفتين بالقاهرة. وعن صناعة الزجاج فى
مصر كانت أهم مراكزها القسطاظ والفيوم والاشمونين والاسكندرية.

وتشهد المشكاوات الزجاجية المحفوظة فى مختلف دور الآثار فى العالم والتي صنعت فى
مصر فى ذلك العصر على مدى تقدم هذه الصناعة وتقدمها. هذا فضلا عن الخزف الذى
كانت مصر مركزا لصناعته فى العالم، والذى صنعت منه أنواع متعددة الاشكال والألوان،
بعضها صناع خصيصا للسلطين والأمراء وعليه الرنك أو الشعار الخاص بكل منهم. ومثل
ذلك يقال عن المصنوعات الخشبية التى استخدم فى زخرفتها الخمرط والتعظيم والحشرات
وكان تطعيم الخشب يتم عادة بالعاج أو الأبنوس لاسيما فى الكراسى والمناضد والأبواب
وحوامل المصاحف أما المصنوعات الجلدية - خاصة السروج - فكانت لاتقل جمالا وحسنا

الراهب المقدم ذكره: جلوسكم هذا الى متى وكل واحد منكم يطلب شهوة نفسه وما يصلح لكم غير شنوده رجل قديس عالم قد قرى الكتب وفهم. ووصفه واطنب فى وصفه وساعده الاساقفة. فانفذو احضرو شنوده وجعلوه اغومنس وسارو به الى اسكندريه، واجتمع اسكندرانيين ليقررو شيا يتعلق بهم فاخذو خطه بخمس مائة دينار فى كل سنة يصرفوها فى مصالح كنايسهم، واخذو خطه بان لا ياخذ من احد شرطونية ولا

عن أنواع المصنوعات السابقة^(١).

وبالاضافة الى هذه الصناعات التى ترتبط فى معظمها بما يمكن تسميته الفنون الصغرى، ارتفعت الفنون الكبرى - وهى العمارة والتصوير والنحت - رقيا كبيرا فى مصر على عصر سلاطين المماليك. ومازالت العمائر الدينية ومدينة - القائمة فى القاهرة وغيرها من المدن من جوامع ومدارس وقصور وقباب وغيرها تشهد كلها على ما بلغته تلك الفنون من رقى فى مصر فى عصر سلاطين المماليك، ومن أجمل هذه العمائر الخالدة جامع - أو بمعنى أصح مدرسة - السلطان الناصر حسن وقبة ومدرسة ويمارستان السلطان قلاوون، ومدفن بريقوق، وقصر الأمير بشتاك وغيرها^(٢).

وكثير من هذه العمائر كسيت بالرخام وزخرفت زخارف جميلة، من وحدات نباتية أو رسوم هندسية، فضلا عن بعض الآيات القرآنية المكتوبة بالخط الكوفي المزخرف الجميل مما يشهد على رقى فن الرسم والزخرفة فى ذلك العصر، وهو الفن الذى ظهر أيضا فى زخرفة الخزف والمنسوجات والنحف المعدنية والزجاج والبللور، فضلا عن أغلفة الكتب، أما فن النحت والحفر فارتقى بأنواعه المختلفة، سواء النحت أو الحجر والرخام أو الحفر فى الخشب، أو فى

(١) المقرئى الموعظ والاعتبار، ج ٢ ص ٩٦ - ٩٩، ١٠٢ - ١٠٥ (بولاق).

(٢) ركنى محمد حسن: فنون الاسلام ص ٧١، ص ٧٧ - ٨٤.

يطلب عن موهبة [هبات وصدقات] المسيح دينار
ولا درهم ولا أكثر من ذلك، والزموه قبل قسمته
عن رسوم جرت عاداتهم بها للوالى مائة دينار، فلما
قسموه ولم يكن معه ما يدفعه للوالى ولا له أيضا
فقال له قوم منهم: انت اخير من ابايك الذين كانوا
ياخذون الشرطونية ويدفعونها فى هذا وغيره؟
فوافق ذلك، وكان كرسى بنا [مركز ميت غمر]
خال وكان هناك انسان اسمه يستس وله ابن اخت
اسمه رفايل فقرر معه عن الكرسي ستمائة دينار

العاج والعظم وتوجد فى العمائر التى ترجع الى ذلك العصر فضلا عن التحف المخفوفة بدار
الآثار العربية بالقاهرة ومختلف دور الآثار والمتاحف فى العالم، أمثلة ونماذج لتحف رائعة ترجع
الى عصر المماليك وتشهد على ما بلغه فن النحت والحفر من رقى وجمال^(١).
٧. نظم الحكم والادارة والقضاء فى عصر سلاطين المماليك،

على أن النشاط الاقتصادى الذى اتصف به التاريخ المصرى فى عصر سلاطين المماليك
ليس وحده مصدر القوة الكامنة وراء تلك الطاقة الضخمة التى مكنت مصر فى ذلك الدور
من اتمام تلك المنجزات العظيمة فى الداخل والخارج، وانما كانت تساند ذلك النشاط نظم
محكمة عملت دولة المماليك فى ظلها، وظلت هذه الدولة محتفظة بمكانتها طالما بقيت
النظم التى قامت على أسسها سليمة محترمة. فلما اختلت تلك النظم اختل توازن الدولة
وتضعفت أحوالها مما أدى الى سقوطها.

فعلى رأس دولة المماليك وجد سلطان لم يتول الحكم نتيجة لحق شرعى موروث، وانما
رشحته قوته ومواهبه وكثرة ممالكه لتولى ذلك المنصب. فاذا توفى السلطان القائم اتاحت

.....
(١) زكى محمد حسن. أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الاسلامية ص ٤٢٣-٤٢٧ ديماندا: الفنون
الاسلامية، ترجمة أحمد محمد عيسى، ٨٧، ١١٠، ١٣٢، ١٣٣.
حسن الباشا: التصوير الاسلامى فى العصور الوسطى، ص ١٦٥.

ولم يكن معه شى غير نصف وربع دينار، فمضى الى قوم مسلمين واقترض ذلك منهم بالربا وكتب على نفسه حجة بان يدفع لهم بذلك ثمار لوز من سعر اردب وثلاث بدینار، وحينئذ قسمه فاقام سنتين على كرسسيه ومات، ودفع البطرك المال للاسكندرانيين، وفسخ ما كان استقر معه من انه لا ياخذ شرطونية، واحب المال وجمع منه شى كثير ووهبه لاهله، وكان محب لمجد هذا العالم.

ولما خرج من اسكندريه واتوبه الى مصر

الفرصة لأقوى الأمراء أن يخلفه فى الحكم. فاذا رأى ذلك الأمير أن الظروف غير مواتية وأن هناك من زملائه الأمراء من يتافسه، فانه يلجأ فى هذه الحالة الى تعيين ابن السلطان المتوفى مكان أبيه، لا اعتقاداً من الممالك فى أحقية ذلك الابن، ولكن كحل مؤقت حتى يسهل على أقوى الأمراء عزله واحتلال عرش السلطنة. وبعبارة أخرى، فان الممالك لم يؤمنوا بمبدأ الوراثة فى الحكم.

ومع أن السلطان تمتع بتفوذ واسع، وخاصة فيما يتعلق بتأثير الأمراء وملء المناصب الكبرى فى الدولة وتوزيع الاقطاعات، الا أنه لم يستغن فى أحوال كثيرة عن استشارة كبار رجال الدولة فى مهام الأمور، وبخاصة المسائل المتعلقة بشن الحرب أو عقد السلم ولذلك وجد فى عصر الممالك مجلس المشورة الذى كان يعقد برئاسة السلطان أو من يقوم بالوصاية عليه، وعشوية أتابك العسكر والخليفة العباسى والوزير وقضاة المذاهب الأربعة وأمراء المتين وعددهم أربعة وعشرون أميراً. هنا مع ملاحظة أن السلطان لم يكن ملزماً بدعوة مجلس المشورة أو الأخذ برأيه وانما ترك ذلك لرغبة السلطان ومشيئته^(١).

والى جانب السلطان وجد عدد من كبار الموظفين، مهمتهم مساعدته فى شئون الحكم

.....
(١) خليل بن شاهين: زبدة كشف الممالك ص ١٠٦، المقرئى: كتاب السلوك، ج ٢، ص ٤٩٨.

ليكرزوه نزل في كنيسة ميكائيل المختارة التي في جزيرة مصر [جزيرة الروضة]، ومضى اليه جماعة الكهنة والاراخنة ليتباركو منه، وكان معهم الشماس بقيره الرشيدى صاحب الصليب، فلما سلمو عليه واخذو بركته وجلسو قال لبقيره: ملك الرب فلتزجر الشعوب، قال له بقيره: ما معنى هذا الكلام يا ابونا؟ فقال له: انا طلبت اسقية مصر ما رضيت بى وطلبت فيلاتاوس وهو ذا الرب قد جعلنى ملك بغير اختيارك. فاغتاضو الاراخنة منه

والادارة، ومن هؤلاء الموظفين نواب السلطان، واحد بالقاهرة يعتبر ساعده الأيمن في تصريف شئون الدولة، وستة في الشام في النيابات الكبرى على رأسهم نائب دمشق. وإى جانب نواب السلطان وجد الأتابك، وهو القائد العام للجيش، والوزير الذى تضاعف نفوذه نتيجة لوجود نائب للسلطنة^(١).

أما الادارة المحلية في المدن والاقاليم فقد أشرف عليها عدد من الولاة اختيروا دنما من أمراء المماليك، فيما عدا مدينة الاسكندرية التى عين لها نائب سلطنة منذ سنة ١٣٦٥م (٧٦٧هـ)^(٢).

واعتمد هذا الجهاز الادارى الضخم على مجموعة من الدواوين الكبيرة، وهى أشبه بالوزرات اليوم، منها ديوان الجيش وديوان الانشاء، وديوان الاحباس أو الأوقات وديوان النظر الذى اختص بمراقبة حسابات الدولة.

وأما شئون القضاء والعدالة فقد أولاها سلاطين المماليك جانبا كبيرا من اهتمامهم وعنايتهم. وكان أهم تطور فى النظام القضائى فى عصر المماليك هو ما قام به الظاهر بيبرس

(١) القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٦-١٧، ص ١٨.

(٢) الخالدى: المقصد الرفيع، ص ١٢٦.

القلقشندى: صبح الاعشى، ج ٣، ٤٠٤، ج ٤، ص ٢٤، ج ١١، ص ٤٠٥.

ونظر بعضهم الى بعض وهمو بالقيام، فقال له
بقيره: هذا الكلام قاله داوود النبی فی المزمور عن
السيد المسيح وحده لانه ملك على اليهود من غير
ان يشتهوه ان يكون عليهم ملکا لانه جا خلاص
العالم، وهو ذا انت الان شبهت نفسك بالرب
وشبهتنا باليهود. وقامو خرجو مغضين قايلين ليس
فی مملكتك خلاص، وبالحقيقة ليس كان فيها
خلاص لانه اول من قسم اسقف بنا الذى تقدم
ذكره واخذ منه ستمائة دينار، واقسم بعده بدير

سنة ١٢٦٥ م (٦٥٥هـ) من تعيين أربعة من قضاة القضاة يمثلون المذاهب الأربعة لأهل السنة
بعد أن كان الوضع منذ أيام صلاح الدين هو وجود قاضى واحد يمثل المذهب الشافعى^(١).

وقام القضاة فى ذلك العصر بدور هام فى المجتمع اذ امتدت اختصاصاتهم الى مختلف
أنواع القضايا المدنية والجنائية. هذا فى حين اختص قضاة العسكر بالنظر فى القضايا التى
يكون طرفاها أو أحدهما من الجنود. أما محكمة المظالم فكانت تعقد برئاسة السلطان للنظر
فى القضايا التى اختص السلطان بها مباشرة أو التى يستأنفها أصحابها أمام السلطان غير
راضين عن الحكم الذى أصدره القضاء فيها، أو تلك التى تنشأ بين الحكام والمحكومين^(٢).

٨. النظام الاقطاعى الشرقى والفلح؛

كانت دولة المماليك دولة اقطاعية بكل معانى الكلمة فقسمت أراضي مصر فى عصر
سلاطين المماليك الى أربعة وعشرين قيراطا، اختص السلطان منها بأربعة قرايط، والأمراء
بعشرة، والأجناد بعشرة. وكان الاقطاع أمرا شخصيا بحيث لا يدخل لحقوق الملكية أو لأحكام
الوراثة فيه، بمعنى أنه كان مفروضا فى المقطع أن يحل محل السلطان فى التمتع بغلات

(١) المقرئى: كتاب السلوك، ج ١ ص ٥٣٨ - ٥٣٩، خليل بن شاهين: زبدة كشف الممالك، ص ٩٢.

(٢) القلقشندى: صبح الأعشى، ج ١٠، ص ٢٤٣، ٢٣٤ - ٢٣٦، ابن قاضى شهاب: الاعلام، ج ١، ص

ارشى بابا اسيوط اسقف واخذ منه مالا كثير،
فمنعوه اهل اسيوط من الدخول اليهم ثلاثة سنين
لاجل المال الذى دفعه لانهم تمسكو بالقوانين
وقالو: لا يجوز لمقدم ولا كاهن الذى ياهل نفسه لله
ان يدفع على ذلك مال، ولا ياخذ ممن يقسمه
خدمة الله شيا، كقول المسيح من فاه المعظم
لتلاميذه لما امرهم ان يعمدوا الامم ويثيروهم
بالانجيل خلاصهم، قال لهم الوصية المشهورة في
الانجيل وقال لهم في اخرها: «مجانا اخذتم مجانا

الاقطاع وايراده فحسب، فاذا أخل المقطع بشروط الاقطاع، جاز للسلطان أن يستولى على
اقطاعه فوراً.. وكذلك كان يستبعد غير القادرين على الخدمة العسكرية فتصادر اقطاعاتهم
لتوزع على الاكفاء القادرين^(١).

وقد حدث في عصر سلاطين المماليك أن مسحت أراضي مصر مسحا شاملا أكثر من
مرة، ليعاد قياسها وحصرها في سجلات مع تقدير قيمتها ومدى خصوبتها. وتشبه هذه
العملية في عصرنا الحالي ما يعرف بفك الزمام، في حين سميت في عصر المماليك «الروك»
وكان يتبعها إعادة توزيع الاقطاعات^(٢).

اما الأمراء والمماليك المسنون الذين لا يقرون على تحمل تبعات الاقطاع، فاعتاد سلاطين
المماليك أن يمنحوهم بدل الاقطاع رواتب نقدية تخصص لها جهات معينة يتناول المقطع
نصيبه منها. ويذكر المقرئى انه جاء وقت أصبحت فيه معظم الضرائب والمكوس المفروضة في
مصر «عليها اقطاعات الأمراء والأجنادة». فلما رآك السلطان الناصر محمد بن قلاوون البلاد

(١) الفلقندى. صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٥٨.

(٢) العيني عقد الجمان، ج ٢٣ ق ١ ص ٥٤.

المقرئى: السلوك، ص ٨٥٤.

المقرئى المواعظ والاعتبار، ج ١ ص ٨٨.

اعطوه، اى انكم قد اخذتم هذه النعمة بلا ثمن
فلا تطلبو ممن تدفعوها له ثمن، ولم تنزل بطارقة
القبط وابهاتهم عاملين بهذه الوصية الى زمان
الضغط من ولاية امور المسلمين من احمد ابن
طولون الى ايام الحاكم وغير ذلك مما لو شرحناه
لطال شرحه، ودعتهم الضرورات الى ما فعلوه من
ذلك لاجل ما طلب منهم من المال وما كلفوه من
الاتقال.

سنة ١٣١٥ م (٧١٥هـ)، أبطل هذا النوع من الرواتب التى تحمل صفة الاقطاع، وقصر
الاقطاعات كلها على الأراضى.

٩. سلاطين المماليك البرجية (دولة الجراكسة)

- ١- الظاهر سيف الدين برقوق (٧٨٤هـ - ١٣٨٢ م).
- ٢- المنصور حاجى (من البحرية) (٧٩١هـ - ١٣٨٩ م).
- ٣- الناصر ناصر الدين فرج بن برقوق (٨٠١هـ - ١٣٩٩ م).
- ٤- المنصور عز الدين عبد العزيز بن برقوق (٨٠٨هـ - ١٤٠٥ م).
- ٥- الناصر فرج (للمرة الثانية) (٨٠٨هـ - ١٤٠٥ م).
- ٦- الخليفة العباسى العادل المستعين بالله (٨١٥هـ - ١٤١٢ م).
- ٧- المؤيد سيف الدين شيخ الحمودى (٨١٥هـ - ١٤٢١ م).
- ٨- المظفر شهاب الدين أحمد بن المؤيد شيخ (٨٢٤هـ - ١٤٢١ م).
- ٩- الظاهر سيف الدين ططر (٨٢٤هـ - ١٤٢١ م).

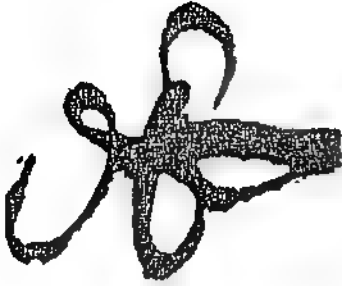
فلنعود الان الى ذكر قضية اسقف اسوط، انهم
 لما منعوه من الدخول اليهم عاد الى البطرك انبا
 شنوده وطلب منه المال او يثبت له الاسقفية، فلم
 يقدر يفعل له شيا ولا عاد له المال الذى اخذه منه.
 واقول انا الباس ميخايل [الدمراوى]: يشهد الرب
 على لقد رايت يوما يخاطبه فى هذا الامر فلم
 يخاطبه بكلمة واحدة، فبكاء ولطم خديه وقلع
 ثياب الاسقفية رماها ووقع مرتعدا كمثلى الميت او
 كمن به شيطان، فاقمناه ورفقنا به الى ان اهتدا

سنة ١٠٣٢



توقيع السلطان برقوق

-
- ١٠- الصالح ناصر الدين محمد بن ططر (٨٢٤هـ - ١٤٢١م).
 - ١١- الأشرف سيف الدين برمباى (٨٤١هـ - ١٤٣٨م).
 - ١٢- العزيز جمال الدين سيف بن برمباى (٨٤١هـ - ١٤٣٨م).
 - ١٣- الظاهر سيف الدين جقمق (٨٤٢هـ - ١٤٣٨م).
 - ١٤- المنصور فخر الدين عثمان بن جقمق (٨٥٧هـ - ١٤٥٣م).
 - ١٥- الأشرف سيف الدين اينال العلانى (٨٥٧هـ - ١٤٥٣م).
 - ١٦- المؤيد شهاب الدين أحمد بن اينال (٨٦٥هـ - ١٤٦١م).
 - ١٧- الظاهر سيف الدين خشقدم (٨٦٥هـ - ١٤٦١م).
 - ١٨- الظاهر سيف الدين يلباى (٨٧٢هـ - ١٤٦٧م).
 - ١٩- الظاهر تمرغا (٨٧٢هـ - ١٤٦٧م).
 - ٢٠- الأشرف سيف الدين قايتباى (٨٧٢هـ - ١٤٦٧م).
 - ٢١- الناصر ناصر الدين محمد بن قايتباى (٩٠١- ١٤٩٦م).
 - ٢٢- الظاهر قانصوه (٩٠٤هـ - ١٤٩٨).



توقيع السلطان جقمق

وعاد اليه عقله وكتبنا له كتاب الى اسقفين
مجاورين كرسية بان يكرزوه في احد ضياع
كرسيه. وتوفا اسقف اخر اسمه ايليا في بلد تسما
بشنامه [مركز السنبلاوين] فانفذ اخذ داره وكلما
له، فحضر اخوه وماله وتضرع اليه ان يعطيه الدار
خالية وياخذ كلما فيها فلم يلتفت له واحوجه الى
ان اسلم واخذ الدار وجميع ما فيها، وكان من
ضجره وافعاله مالا يجوز نسطرها.

٢٣- الأشرف جانبلاط (٩٠٥هـ - ١٥٠٠م).

٢٤- العادل سيف الدين طومان باي (٩٠٦هـ - ١٥٠١م).

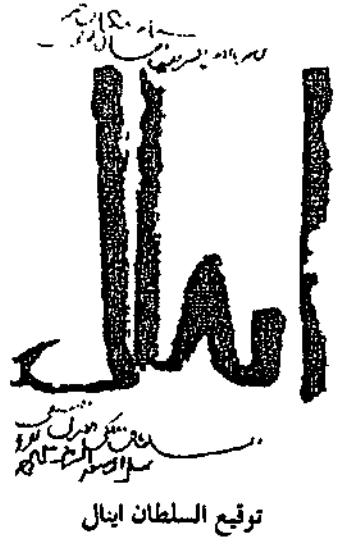
٢٥- الأشرف قانصوه الغوري (٩٠٦هـ - ١٥٠١م).

٢٦- الأشرف طومان باي (٩٢٢هـ - ١٥١٦م).

أصبح من القواعد المتبعة ألا يكون الاقطاع وحدة متماسكة من الأرض، بل اقطاع الفرد الواحد بين عدة جهات مختلفة مما جعل زمام القرية الواحدة مقسما بين عدة مقاطع^(١).

وفي ظل هذا النظام عاش الفلاح المصري في عصر سلاطين المماليك مربوطا الى الأرض التي يفلحها وبفنى حياته في خدمتها وليس له من خيراتها الا القليل، لان أراضي مصر الزراعية ظلت نهبا موزعا بين السلطان وأمرائه ومماليكه، دون أن يبقى للفلاحين سوى العمل والسخرة ودفع الأموال وهم صاغرون. لذلك لم يكن عجباً اذا أجمعت المصادر على سوء حال الفلاح في ذلك الوقت وأنه في أفقر مأكوله لا يأكل إلا الشعير والجن القريش والبصل وقد أدرك المقرئ ريف مصر وأهله يشترون الكثير من حوائجهم ببعض الدجاج وبنخال

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ٥٢.



ولما طالبوه اهل اسكندرية باخمس مائة دينار
ثانى سنة انكرهم، فمضو واشتكوه للوالى، فمضى
هو وتطارح على قوم من الاراخنة حتى اخذوا الخط
الذى باخمس مائة دينار من السكندرانين وكتب
لهم غيره بثلاثماية وخمسون دينار، وحضر هذا
التقرير بغيره الشماس صاحب الصليب وصالح
البطرك وقال له: اسمع الان ما اقله لك فهو
يرضى الله تعالى والناس ويفرحو به. فقال له: مهما
اشرت به فعلته ولا اخالفه. قال له: يجب ان تترك

الدقيق، لأن الغلال معظمها لأهل الدولة أولى الجاه وأرباب السيوف، الذين تزايدت في
اللذات رغباتهم، فخلت معظم القرى لموت أكثر الفلاحين وتشردهم في البلاد^(١).
ومما زاد حال الفلاحين في ذلك العصر سوءاً، كثرة المغارم والمصادرات التي حلت بهم من
الولاية والحكام، ليأخذوا منهم «غير العادة أضعافاً». كذلك فرض الولاية على أهل القرية
الواحدة نظام المسؤولية المشتركة فيما يستحق عليهم من أموال، بمعنى أن يكون كل فلاح
شريكاً بالنسبة لزملائه في الوفاء بما هو مفروض على القرية من مال. وعند وصول المشد - أو
اجابى - الى القرية توزع نفقات اقامته على الفلاحين من حيث الأكل والشرب وما تحتاج اليه
دوابه من علق، ويلتزم الفلاح بكل ذلك قسراً مهما يبلغ فقراً.. وربما هرب الفلاح لضيق
ذات يده فتلتزم زوجته وأولاده بالمطلوب، وتضطر الى بيع ماله ليها لشراء ما يلزم ذلك الحشد
من دجاج ولحم^(٢).

أما القرية المصرية عندئذ، فكانت على ما هي عليه من بيوت ضيقة مشيدة من الطوب
اللين وتعلوها الأحطاب. وظلت حياة الفلاح تسير على وتيرة واحدة بين منزله وحقله في حين

(١) المقريزى: اغاثة الأمة بكشف الغمة، ص ٤٦، ٣٦

(٢) ابن ايبس: بلدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٠٢، الشربى: هز القحوف فى شرح قصيد أبى شادوف،
ص ١١٠ - ١١١ (بولاق، ١٨٩٠).



توقيع السلطان خورشيد

هذه الشرطونية التي تأخذها ولا تباع موهبة الله
بالمال. فقال له: من اين لى ما انفق على نفسه
وتلاميذى وما احتاجه من المون واللوازم وما اعطيه
للسكندرانيين وما اقوم به عن خراج الاراضى التى
على، قال له: نحن نحسب كلما عليك وجميع ما
تحتاجه ونحسب كلما تأخذ من الاساقفة عن
الديارية فى كل سنة فان عجزت شيا قسطنطينا علينا
وحملناه لك وتستريح من هذا الاسم السو الذى
يكرهه الله والناس، فظهر انه قد طاب قلبه وهو

تشاركه زوجته بنصيب كبير فى تحمل عبء الحياة. فعليها تقع مهام جلب مياه الشرب من
النهر أو الترعة، وغسل الملابس فيها، ووقيد القرن خبز الخبز وتلميس الفول وطبخ البسار
وتقشير البتاو^(١).

١٠. الحياة العامة فى المدن فى عصر سلاطين المماليك.

واذا كانت هذه حياة الفلاحين - وهم الغالبية العظمى من أهل البلاد - فى القرى، فان
الصورة اختلفت تماما فى المدن المصرية فى عصر سلاطين المماليك، وخاصة المدن الكبرى
مثل القاهرة والاسكندرية ودمياط ورشيد. وقد أشاد الرحالة الأجانب الذين زاروا مصر فى
ذلك العصر بعظمة المدن المصرية وكثرة سكانها، اذا قيست بغيرها من المدن الأوروبية المعاصرة
مثل روما وفلورنسا وباريس. وكان أهم ما امتنع انتباه أولئك الرحالة هو تلاصق منازل تلك
ضيق حاراتها واكتظاظ طرقاتها بالمارة والسوق والدواب، فضلا عن كثرة الباع الجائلين فى
الطرقات^(٢). فانغول يركبها المماليك ويركضون بها وسط الدروب والأسواق المزدهمة، وهم

(١) الشربى: هز القحوف، ص ٥٤.

(2) Dopp (p.H): Le Caire vu par les voyageurs Occident - aux du Moyen Age (Bulletin de
S.R.G. d'Egypte - Tome 23, 195 & Tome 24, 1951 & Tome 26, 1953).

فى الباطن لا يؤثره، فقال له: اكتب خطك بالرضا.
 بهذا فكتب بذلك خطه فاخذه بغيره وانصرف.
 وكنت انا البائس ميخايل، الغير مستحق ان ادعا
 اسقف تيس، حاضرا وانا يومئذ شماس ففرحت
 بهذا الامر وساعدت عليه، وكان جعلنى كاتبه لان
 قوما من اصحابه وصفوني له فاخذنى اكتب له،
 ثم انه انفذ احضر الاساقفة لطيب قلبهم بهذا،
 فدخل اليه انسان منهم وقال له: ما الحاجة الى ما
 دعوتنا اليه ولماذا تركت الشرطونية وزعمت انك لا

يضربون الناس يمئة ويسرة ليشقوا طريقهم، غير مباليين إذا سقط بعض المارة تحت حوافر الخيل، والجمال العديدة يطوف بها السقاؤون، وهي تحمل القرب لامداد المنازل والأسواق بحاجاتها من الماء. وقدر البلوى المغربى - الرحالة الذى زار مصر فى عصر المماليك - عدد الجمال فى القاهرة بما يتراوح بين خمسين ألفا ومائتى ألف جمل، وعدد السقائين بين خمسة آلاف وستين ألف سقاء، سجلوا أنفسهم عند احتساب وقاموا بدفع ضريبة معينة للحكومة مقابل ما يأخذونه من ماء النيل. أما الحمير التى قامت بدور سيارات الأجرة فى أيامنا فقد بلغت عددا كبيرا، وعنى أصحابها بتطهيرها ليستأجرها الناس فى قضاء حاجاتهم وسفرياتهم^(١).

(١) رحلة البلوى المغربي، ص ٥٥ (مخطوط)، رحلة ابن بطوطة، ص ٣٢ (بيروت، ١٩٦٨).



شعار السلطان الملك الأخراف
أبو النصر قايتباي

تأخذ شيا من تصيره اسقف، أى شى فعلت
بنفسك اذ سمعت ممن لا يريد لك خير. فاقلب
عقله من ساعته وثبت فى نفسه مخالفة بغيره
وقال: ان لم اخذ الشرطونية فقد مضت منى
البطركية، فلما سمع بغيره بان الاساقفة قد حضرو
جا اليه واخذ بركته كالعادة وقال له: يا ابونا قد
حضرو الاساقفة فاجعل عندهم ان هذا الامر انت
فعلته من ذاك من غير ان يشير احدا عليك به
فيكون هذا حسنا قدام الله والجمع. فقال له:

الباعة وأصحاب الخوانيت. كذلك أمر أصحاب الخوانيت بأن يضعوا على أبواب حوانيتهم آية
ملوءة بالماء لتسهيل اطفاء ما يقع حرائق^(١).

وزخرت المدن المصرية عامة والقاهرة خاصة فى عصر المماليك بكثير من المنشآت العامة
من الوكالات المعدة لاستقبال التجار وبضائعهم، والمارستات أو المستشفيات لعلاج المرضى،
والأسبلة لتيسير حصول الناس والدواب على ماء الشرب، والحمامات التى اختص بعضها
بالرجال والبعض الآخر بالنساء فضلاً عن العديد من القصور والسجون التى كانت على أنواع
فمنها ما هو خاص بأرباب الجرائم من اللصوص وقطاع الطرق وغيرهم ومنها ما هو خاص
بالنساء المذنبات ومنها ما هو خاص بالأمراء والمماليك والجند. ويفهم من المصادر المعاصرة أن
السجون بلغت درجة مخيفة من الحطة والقسوة، وسوء معاملة السجناء داخلها، حتى أن
الاعدام كان فى كثير من الحالات أخف وطأة من عقوبة السجن^(٢).

وعلى الرغم من المتاعب والأزمات التى تعرض لها الناس أحياناً فى عصر سلاطين المماليك
- بسبب انخفاض الفيضان وانتشار الأوبئة أو بسبب الفتن بين طوائف المماليك أو عسف

(١) المقرئى: كتاب السلوك، ج ٣، ص ١٩، ج ٤، ص ٦٦٧.

(٢) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٨٧ وما بعدها، كتاب السلوك، ج ٢، ص ٦٨٦ - ٦٨٧،

٥٩٩، ٤٩١.

هكذا افعل لكن احضر لي الخط الذي كتبه لك
لا وقفهم عليه اذا اجتمعوا. فدفعه له فلما صار في
يده مزقه قطعة قطعة، فتعجبوا الحاضرين من فعله
وقالوا هذا بيت مبني على غير اساس ولا صخرة،
واتصل الخبير بالاساقفة فغضبوا وقالوا: كانه انما
يتلاهي بنا واحضرنا لامر ورجع فسخره، نحن لا
ننزل عن هذا بالجملة، وكانوا مجتمعين في
[كنيسة] ابو مرقوره [ابو سيفين] بمصر وكان انبا
شوده البطرک في كنيسة ميكايل المختارة فانفذوا

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الآب والابن والروح القدس
البارك في كل حين
الامين
سنة ١٠٤٦
مصر
السلطان قانصوه

قانصوه

توقيع السلطان قانصوه

بعض الحكام في جمع الأموال وأهمال الأعمال العامة التي تحفظ صلاحية وسائل الري
والصدق - فان روح المرح والرغبة في التسلية والترويح عن النفس ظلت هي الغالبة على
أهالي المدن المصرية. وقد اعتاد الناس في ذلك العصر الخروج الى الحدائق المنتزهات مثل بركة
الرتلى وبركة الحبش وجزيرة الروضة، أو الى شواطئ النيل - حيث الأشجار والزهور - طلبا
للتسلية والترويح. وكثيرا ما كانوا يستأجرون القوارب في النيل ويصطحبون معهم المغاني
وآلات الطرب لقضاء وقت سعيد على صفحات النهر الخالد. كذلك اشتهر من وسائل التسلية
في عصر المماليك خيال الظل، فضلا عن ولع الناس بالتلهي بتطهير الحمام ونطاح الكباش
ومناقرة الديوك والمصارعة وغيرها من الألعاب التي كانت تتم عن طريق الرهان^(١).

واشتهرت الحياة في المدن المصرية في عصر المماليك بالحفلات الصاخبة التي كانت تقام
بين حين وآخر لآحياء مختلف المناسبات العائلية والدينية والقومية. فمن أشهر الحفلات العائلية
حفلة الزواج، وفيه جرت العادة باقامة الولائم الحافلة واستحضار المغنيات وضاربات الدفوف،
ويشارك الأهل والأحباب بتقديم الهدايا والنقود.. ومثل ذلك يقال عن الحفلات الخاصة

(١) ابن دقماق: الانتصار لواسطة عقد الامصار، ج ٥٤ ص ١١٠ (بولاقي ١٨٩٣)، ابن اياس: بدائع

الزهور، حوادث سنة ٨٦٦هـ، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ج ٦ ص ١٣٦.

Paul Kahle, The Arabic Shadow Play in Egypt (p.p. 31 - 34) (J.R.A.S 1940).

اليه بعض الاراخنة قايلين: ما يمكنك تفسخ هذا الامر الذى جمعتنا بسببه فى معنى ترك الشرطونية الى ان يستقر ما يجب. فلما راي انهم لا ينزلو عن هذا الامر اجتمع معهم وجلسو يخاطبوه من باكر الى الليل وبقيره معهم فما قدرو على مقاومته، ثم دخل اليه احد تلاميذه برقعة من عند رجل من حزب ابليس خزاه الله، فلما وقف عليها قال للشماس بقيره، وانت ايش لك فى الكلام فى هذا الجمع. ثم اوما الى تلاميذه فوثبو اليه وضربوه

بالولادة - لاسيما اذا كان المولود ذكرا - وختان الطفل... وغير ذلك من المناسبات السعيدة^(١). أما الاحتفالات القومية فى عصر سلاطين الممالك فكانت كثيرة ومتنوعة، منها ما ارتبط بالسلاطين مثل الاحتفال بتولية سلطان جديد أو ابلال السلطان من مرض أو عودته سالما من سفر أو ظافرا من حرب. وفى جميع هذه الحالات كانت القاهرة تزين بالزينات الفاخرة، ويخرج السلطان فى موكب حافل، فى حين يحتشد الناس للفرجة وسط قرع الطبول وزغاريد النساء. وثمة مناسبة سعيدة حرص المصريون على احيائها والاحتفال بها كل عام، هى عيد وفاء النيل، فكان يحتفل فى عصر الممالك بكسر الخليج فى موكب حافل تسير فيه السفن المزينة بالأعلام. وعند وصول السلطان أو نائبه الى مقياس الروضة يمد سماء كبير من الشواء والحلوى والفاكهة وسط ابتهاج الناس وفرحهم. أما المناسبات الدينية مثل عيد رأس السنة الهجرية والمولد النبوى ودوران المحمل وشهر رمضان وعيدى الفطر والأضحى، فكان يحتفل بها على نطاق واسع فتقام الزينات وتوزع الصدقات وتمد الأسمطة والولائم، وتضاء الأضواء فى الجوامع والمدارس وغيرها حيث يجتمع الناس لسماع المقرئين والمنشدين والوعاظ،

.....
(١) السخاوى: التبر المسبوك، ص ٣٢، المقرئى: كتاب السلوم ص ٣٠٥، ٦٠١ ابن الحاج: المدخل، ج ٣ ص ٢٨٣ - ٢٨٨، ٢٩٠ - ٢٩١، ابن دقماق: الجواهر ص ٢٧٦، وابن حجر: أنباء القمر، ج ٢ ص ٣٧٦.

ضربا عظيما وقام البطرك خرج وانفل [انفض]
المجلس ومضى كل منهم الى موضعه.

واما يونس الراهب الذى صار اسقفا على الفرما
فكتب له بان يعطيه ثلثين دينار فى كل سنة
ويجعل اخوه اسقفا، وانه لما طالبه بذلك لم يدفع
له شيا، فخرج من عنده وهو يهدده ويتواعده بان
يفعل به كما فعل بانبا زخارياس البطرك القديس،
فلما علم منه ذلك اظهر كتاب حرم عجيب لم



قلعة الجبل

ويقوم الصوفية حلقات الذكر. وغير ذلك من مختلف الوسائل للتعبير عن مشاعرهم
واحاسيهم^(١).

وهكذا كانت الحياة العامة فى المدن المصرية - وخاصة القاهرة - فى عصر سلاطين
المماليك حياة نشطة حافلة بالحركة مفعمة بالحياة مما أضفى على المجتمع المصرى فى ذلك
العصر طابعا خاصا مميزا. وبينما أهل القاهرة يحيون هذه الحياة، كان سلطان المماليك يعيش
على مرأى منهم فوق جبل المقطم فى مدينة صغيرة أطلق عليها اسم قلعة الجبل. ذلك أن هذه
القلعة لم تكن فى عصر سلاطين المماليك مجرد مركز للحكم ودار اقامة للسلطان فحسب،
وانما صارت بمثابة مدينة تضم طباق [مساكن] المماليك السلطانية، ودورا لخواص الأمراء
ونسائهم وأولادهم وماليكهم ودواوينهم، فضلا عن دار الوزارة التى اشتملت على قاعة الانشاء
وديوان الجيش وبيت المال وخزانة الخصاص.

وكانت قلعة الجبل موضع عناية سلاطين المماليك دائما، فأقاموا فيها العمارات الكثيرة
والقصور والمساجد العديدة، مما جعلها مثار دهشة الرسل والسفراء الأجانب فى ذلك العصر.

(١) ابن تفرى بردى: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٥٧٥، ابن الحاج: المدخل، ج ٢، ص ٢، ١١، ٢٥.

المقرئى: كتاب السلوك ج ٤ ص ٤٢٠ حوادث ٨٢٥ هـ.

السخاوى: التبر المسبوك، سنة ٨٤٥، ٨٤٩ هـ.

يسمع بمثله كان كتبه عليه بيده من يوم جعله
اسقف. فانفذه حينئذ الى كورة مصر ومقدمي
النصارى والاساقفة بان لا يقبلوه ولا يطعموه خبز
ولا يدفعو له شيا. وكانو فى اول سنة اقسام دفع له
كل واحد من الاساقفة دينارين. فلما جرا هذا
اظهر هذا الحرم، وفيه مكتوب من [الكتب] العتيقة
الحرم المكتوبة فى الناموس الثانى والمكتوبة فى
المزمور المائة وثمانية(*) لداوود النبى على يهوذا (*) انظر المزمور ١٠٩.

وأشرف على أعمال الصيانة العامة بالقلعة ديوان الدولة الشريفة الذى تولى ناظره الاتفاق على
قصور السلاطين من عمائر وأسمطة وصدقات، وكل ما تحتاج اليه البيوت السلطانية. أما هذه
البيوت فكانت عديدة لكل منها مباشر أى رئيس أو مشرف من الأمراء، له مساعدون
عديدون، وأطلق عليها اسم البيوت الشريفة ومن هذه البيوت الشراب خاناه - أى بيت
الشراب - ويحوى مختلف أنواع الأشربة والأدوية التى يحتاج اليها السلطان، والطشت خاناه،
وفيه أنواع الأوانى والطشوت والأباريق اللازمة لغسل الأيدى والوضوء والاستحمام، والفراش
خاناه، وفيه أنواع الفرش والبسط واخيام والتخوت والوسائد.. وغيرها^(١).

وسارت الحياة فى قلعة الجبل حسب تقاليد خاصة فى عصر سلاطين المماليك، منها دق
الكوسات عند أبوابها، وهى صنجات من نحاس يلقى بها مع طبول وشبابة (آلة نفخ مثل
الناى والمزمار) مرتين كل ليلة، ويدار بها فى جوانب القلعة مرة بعد العشاء ومرة فى الفجر قبل
التسبيح على المآذن، وتسمى كل منها «الدورة». ومنها الزفة بالطبلخاناه وهى طبول متعددة

(١) القلشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٣٧٦، ج ٤، ص ٩ وما بعدها.

المقريزى: المراعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٢٠١ وما بعدها.

النويرى: نهاية الأرب، ج ٨، ص ٢٢٤ وما بعدها.

خليل بن شاهين: زبدة كشف الممالك، ص ٩٧ - ١٢٤.

الاسخريوطي، وكان البطرك المذكور يكتب الحرم
بيده.

وفي هذه الايام كان الملك الظاهر لاعزاز دين
الله واسمه ابو الحسن والوزير يوميد علي ابن احمد
الجرجاني والناظر في الريف علي ابن حديد وكان
له صيت عظيم وملا الحبوس من الناس رجال
ونسأ حتى ان النسا الحبالا ولدو في الحبوس.

وظهر في تلك الايام بارض فلسطين عجبوه

معها أبواق وزمر تختلف أصواتها على ايقاع مخصوص تدق كل يوم بالقلعة صباحا وبعد
صلاة المغرب فيصير لها دوى عظيم يعرف به موعد فتح أبواب القلعة وغلقها من مسافة
بعيدة.. وجرت العادة أن يحتفظ السلطان في المساء بمفاتيح القلعة، فيحضرها اليه المتولون
على الأبواب مساء ويتسلمونها صباحاً^(١).

أما حياة سلاطين المماليك - داخل القلعة وخارجها - فانصفت بالثروة والبذخ.
فالقصور السلطانية داخل القلعة استكملت كل أسباب الترف من أثاث ورياش، وناפורات،
وصنابير للمياة الباردة أو الساخنة حسب الحاجة، بل ان الثلج كان يجلب لهم من جبال
الشام لتبريد الماء صيفا، وذلك «لكمال الرفاهية والأبهة»، فقرروا له هجنا في البر وسفنا
تحمله في البحر - في برادات وبطريقة خاصة - حتى يصل الى القلعة حيث يحفظ
بالشرايخانة^(٢).

كذلك أمعن سلاطين المماليك في لبس الفاخر من الثياب، فأبدلوا ملابسهم في اليوم

.....
(١) ابن تغرى بردى: حوادث الدهور، ج ١، ص ١١٨، النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ١٧٠، القلقشندي: صبح

الأعشى ج ٤ ص ٩.

(٢) خليل بن شاهين: زبدة كشف الملك، ص ١١٧ - ١١٨، القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٤، ص

(*) باتياس من موانئ الساحل
السوري جنوب اللاذقية. عرفت
باسم قيصرية باتياس.

وهو ان جبلين في اعمال باتياس التقيا(*) وخرج
من بينهما نار عند التقائهما احرقت اشجار كثيرة
ونشف من البحر قطعة كبيرة حتى كانوا الناس
ياخذوا السمك من على الارض التي انكشفت،
ووجدوا فيها رصاص وحديد واشيا كثير، ثم ان
البحر عاد لما كان عليه.

وفي سنة سبع مائة اربعة وخمسين للشهدا
[٣٧/١٠٣٨ م] اشرق الريف ولم يزرع فيه الا

الواحد ثلاث مرات، ومع ذلك فان الرداء الذي يخلعه السلطان كان لايلبسه مرة أخرى
مطلقا، وانما توضع الملابس المخلوعة في خزانة خاصة حتى ينعم بها على بعض خاصته. وعند
ميت السلطان يظل حوله عدد من امراته ومماليكه للسهر على حرامته، فيقسمون الليل
بينهم، كلما انقضت نوبة فيه أيقظوا أصحاب النوبة الذين يلونهم^(١).

أما الحرم السلطاني، فاحتوى على عدة قاعات تحيط بها البساتين والأشجار والطيور
والحيوانات الجميلة، وقد خصصت لكل واحدة من زوجات السلطان الأربع قاعة خاصة بها،
وأحيطت كل واحدة منهن بعدد من الوصيفات، كما لكل واحدة منهن أربعة طواشيعة
(خصيان) بمثابة حرس دائم لها، ولا يفارقنها في أى مكان تذهب اليه. فاذا رزق السلطان بولد
ذكر من احدى زوجاته دقت البشائر بالقلعة وأنعم على الأمراء بالخلع^(٢).

بالاضافة الى شغف كثير من سلاطين المماليك بالموسيقى والغناء فان معظمهم أظهر ولعا
كبيرا بالألعاب الرياضية وخاصة الخروج لسرحات الصيد أو ميادين لعب والرمي بالبندق. هذا

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٤٩، ج ٥ ص ٤٥٩.

(٢) خليل بن شاهين: زبدة كشف الممالك، ص ٢٦ - ٢٧.

المقريزي. السلوك، ج ٢، ص ٧٦٤.

اليسير. وفي زمان الحصاد ظهر فار كثير مثل الجراد
 فى الريف واكل مزارع كثيرة وكروم، وكانو عند
 تدريه الاجران ياخذو بايديهم الزناجر [السلاسل
 الحديد] واليقطين(*) ينقرو به على الفيران
 ويحرسو الغلة منهم. وذكرو ان واحد من المزارعين
 اقلب جرن فيه ستة عشر اردب وقعد يحرسه من
 الفيران الى بكرة، فلما اصبح وجد فيه ستة
 ارادب، وكان لانسان كرم فدفع فيه ثلاثة عشر
 دينار، فقال ما اخذ الا اربعة عشر دينار

(*) اليقطين: من أدوات الفلاح مثل
 المنجله والشرشرة.

فضلا عن الخروج للنزهة فى أماكن متفرقة ظاهر القاهرة، مثل خليج الزعفران أو الجيزة أو غيرها^(١).

وفيما عاد ذلك فان الحياة الرسمية فى البلاط داخل القلعة اتصفت بالتعقيد وأحيطت
 بمختلف مظاهر التفخيم والبروتوكول. وكانت الاستقبالات والمجالس الرسمية تمثل جزءا هاما
 أساسيا فى حياة سلاطين الممالك، مما جرى العرف على تسميته المواكب.. وأشهر هذه
 المواكب التى كانت تجرى داخل القلعة موكب استقبال الرسل والسفراء الأجانب، عندما كان
 السلطان يرتدى أفخر ملابسه ويظهر حوله الأمراء فى أبهى صورة. ويجلس السلطان على
 سرير الملك وهو منبر من الرخام يصدر الايوان، مغطى بالخميل. وفى أركان القاعة بعض
 المنشدين والموسيقيين يعزفون فى هدوء على مختلف الآلات الموسيقية من رباب وعود وغيرها.
 وقبل أن يتشرف السفير بالمثل بين يدي السلطان ينبهه رجال الحاشية الى قواعد البروتوكول
 السلطاني، من ضرورة تقبيل الأرض أمام السلطان وعدم البصق فى حضرته...^(٢).

(١) السخاوى: البر المسبوك ، حوادث ٨٤٩ هـ.

العنى . عقد الجماع ، حوادث ٨٢١ هـ.

(٢) القلشندى: صبح الأعشى، ج ٤ ، ص ٦ - ٧ .

Schefer : Voyage du Magnifique et tres illustre Chevalier Dominice Trevisan, P. 184.
 (Paris, 1864).

فاصبح ثانى يوم فلم يجد فيه شى يساوى درهما واحدا. ولم يقدر احد فى تلك السنة يخبز كعك خوفا ان تمنعن الفيران فيه، حتى انهم كانوا يقرضو الفخار. وكان الشراقي والفيران تنحط من الله تعالى، وكانو الناس يتهللو الى الله سبحانه ويضرعو اليه جل اسمه فى ازالة ذلك عنهم برافته وفضله فزال فى هتور، وذكر انسان ان قصره نحاس كان فيها ما [ماء] الى مقدار نصفها نسوها مكشوفة بالليل فلما اصبحو وجدو فيها اربعين فار

المصريون المسلمون وأحوالهم الدينية فى العصر المملوكى

أولا: فى القرن السابع

* تلامذة ابن عربى من أعيان الصوفية المصريين فى القرن السابع وصراعهم مع الفقهاء:

١- يلفت النظر أن الشعرانى أو جزءه فى ترجمته لابن عربى، فلم تصل فى الطبقات الكبرى إلا ثلثى صفحة، مع أن الشعرانى شغف بابن عربى إلى درجة تلخيص آرائه فى كتاب (البراقيت والجواهر والكبريت الأحمر).. ويبدو أن تخرج الشعرانى من الإسهاب فى سيرة ابن عربى مرجعه إلى ما عاناه (الشيخ الأكبر) من إنكار فى حياته وبعد مماته.. حتى أن الترجمة القصيرة التى أوردها الشعرانى لم تخل من ذكر لبعض هذا الأذى وإن كان الشعرانى - على عادة الصوفية - يغلفه بالكرامات..

يقول مثلاً (وقد بنى عليه قبة عظيمة وتكية شريفة.. واحتاج إلى الحضور عنده من كان ينكر عليه من القاصرين بعد أن كانوا يقولون على قبره، وأخبرنى أخى الشيخ الصالح الحاج أحمد الحلبي أنه كان له بيت يشرف على ضريح الشيخ محبى الدين، فجاء شخص من المنكرين بعد صلاة العشاء بنار يريد أن يحرق تابوت الشيخ فخسف به دون القبر..^(١).. ولولا

(١) الطبقات الكبرى جـ ١ / ١٦٣ ط صبيح.

غرقوا فيها وماتوا، وذكر آخراته جلس في الظلام
ويده عصا يضرب بها الأرض ليطرد الفيران عن
قفة فيها قمح فلما أصبح وجد مائة وخمسين فار
قد ماتوا بعصاته. وبعد هذا نزل على أنبا شنودة
ضربان في راسه، وتمسح نهاره وليله بدهن بنفسج
فلا يجد له راحة من شدة الضربان والسعال،
وكان يحس النار كأنها تلهب في راسه، ولحقه
ايضا وجع في اذنه واقام الوجع ثلاثة سنين الى ان
افتقده الرب جل اسمه فتيح في يومين من هتور



حلقة ذكر ديني

هذه الأساطير لما رويت قصص الإنكار على ابن عربي.. ذلك الإنكار الذي استمر على ابن
عربي حتى عصر الشعراني في القرن العاشر..

٢- ومعنى ذلك أن ابن عربي أصبح قضية دينية في العصر المملوكي، احتدم حولها
الصراع بين مؤيدين ومعارضين، وقد انضم إلى المعارضين بعض الصوفية.. وذلك إما عن جهل
وحقد على شخصية ابن عربي الفيلسوف الذائع الصيت بين صوفية يفتقرون إلى مثل علمه
وشهرته.. وإما عن مكر وخداع حفاظا على مذهب التصوف وحتى لا يصل إنكار الفقهاء إلى
حد يؤثر على دين التصوف وأساسه..

وطبعي أن يكون المنكرون الحاقدون على ابن عربي من أهل عصره، وأبرزهم الصوفي
ابراهيم بن معضاد الجعبري (ت ٦٨٧) الذي اجتمع بآين عربي فقال عنه (رأيت شيخا نجسا
يكذب بكل كتاب أنزله الله وبكل نبي أرسله الله) وذكر عنه أنه (يقول بقدوم العالم - أي
الوهية العالم - ولا يحرم فرجا)^(١).

٣- وحظي ابن عربي بنقمة عز الدين بن عبد السلام، فروى تلميذه ابن دقيق العيد أنه
سأل ابن عبد السلام عن ابن عربي فقال (هو شيخ سوء كذاب، يقول بقدوم العالم ولا يحرم
فرجا)^(٢).

(١) ابن تيمية: مجموعة الرسائل والمسائل ج ٧٦/٤، تبيح الغبي للبقاعي ١٧٨.

(٢) البقاعي. تبيح الغبي إلى تكفير ابن عربي ١٥١: ١٥٢.

فى سنة سبع مائة ثلثة وثلثين للشهدا [١٠١٦م]
وهو يشتهى الدنيا.

وكانت مدة بطركيته خمسة عشر سنة ونصف
وتنيح وانا عنده جالس وغمضت عينيه ييدى،
واجتمعنا للصلاة عليه ودفناه فى الكنيسة الكبرى
بدمرو الذى كان بناها انبا زخارياس البطرك
وكملها هذا الاب انبا شنوده رزقنا الله بركة صلواته
وانفق فيها مالا كثيرا لانه كان انذر ذلك قبل ان
يصير بطركا.

ويقول الشعراني (وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام شيخ الإسلام يحط كثيراً عليه،
فلما صاحب الشيخ أبا الحسن الشاذلي وعرف أحوال القوم صار يترجمه بالولاية
والعرفان.)^(١) وهذا حقيقى فقد تناقض ابن عبد السلام مع تاريخه الطويل حين وفد إلى
مصر، فاعتق التصوف على يد الشاذلي وصار له مريدا، وسبحان الله رب العالمين..

وقد عاصر العسقلاني (ت ٦٨٦) ابن سبعين، وكان ينكر عليه بمكة كثيراً من أحواله، وقد
صنف فى الاتحادية كتاباً فى الإنكار عليهم، بدأ فيه بالحلاج وختم بالعفيف التلمساني (وقد
فوضت له مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة)^(٢).

٤- وعرف القرن السابع تلاميذ متأخرين لابن عربى، تطرف بعضهم فى محبة مثل الشيخ
التيمى ت ٧١٩^(٣)، وقدم بعضهم إلى مصر ليدرس مذهب وحدة الوجود من كتب ابن
عربى وحظى باعتقاد المصريين فى ولايته مثل الشيخ أبى ذر (ت: ٧٨٠)^(٤). وحظى أبو عبد
الله الكركى (ت: ٨٠٠) بميل السلطان إليه، فاستغل ذلك فى الدعوة (إلى مقال ابن العربى
الصوفى يناضل عنها وينظر عليها، ووقع له مع السراج البلقينى مقارومات)^(٥).

(١) الطبقات الكبرى ج ١/ ١٦٣ ط. صبيح.

(٢) شذرات الذهب ج ٥/ ٣٩٧.

(٣) تحفة الأحياب ٣٢.

(٤) إنباء الغمر ج ٢/ ٢٩: ٣٠.

(٥) إنباء الغمر ج ١/ ١٨١.

وفى ذلك الزمان مات الظاهر لاعزاز دين الله
وجلس بعده ولده [معد] ابو تميم المستنصر بالله
امير المؤمنين.

وفى ذلك الزمان احقرت بيعة اليعاقبة السريان
بانطاكيه لخصومة جرت بين الكهنة والاراخنة
بسبب مال البيعة المذكورة، فمضى الارخن المقدم
ذكره الى بطرك الملكية ودفع له مال حتى بعث
ختم باب البيعة، واخذ الكهنة وطرحهم الاعتقال

٥- وقد شهد القرن السابع تكون أشهر الطرق الصوفية فى مصر وأشياخها: أحمد البدوى
(٦٧٥) وإبراهيم الدسوقى (٦٧٦) وأبو الحسن الشاذلى (٦٥٦).. وتأثير ابن عربى فيهم
واضح..

٦- وقد قيل فى الدسوقى «أنه يذهب إلى أكثر ما ذهب إليه الخلاج، فهو يقول أنه عين الله
فى حين أن الخلاج قد سمى نفسه الحق^(١)» وليس فى ذلك من تحامل على الدسوقى، فهو
القاتل فى تائيته^(٢)؛

تجلى المحبوب فى كل وجهة
فشهادته فى كل معنى وصورة
وخطبى منى بكشف سرانى
فقال ادرى من أنا قلت منى
فأنت منايا بل أنا أنت دائماً
إذ كنت أنت اليوم عين حقيقى

.....
(١) دائرة المعارف الإسلامية ج٢١٨/٩.
(٢) الطبقات الكبرى للشمرانى ج١٥٨/١ ط صبيح ونقلها عن جوهرة الدسوقى وقد طبعت «جوهرة
الدسوقى» ونشرتها مكتبة الجمهورية ص ١١٢.

وعذبو منه ستة ايام الى ان انفذوا اليه وبدلوا انهم
ينكروا امانتهم ويعترفوا بامانتهم ويصيروا معه على ان
يقيهم في طقسهم وياخذ لهم حقهم من ذلك
الارخن الذى ظلمهم، فلما سمع الارخن بذلك
سبقهم ومضى الى بطرك الملكية وصار ملكيا خوفا
من ان يطالب بمال البيعة، وصارت الكهنة ايضا
ملكية وخرجوا من الاعتقال ومضوا الى البيعة
المذكورة ونهبوها وهدمو الهيكل واخذوا قربان كان
فيها فرموه فى البحر وهدمو البيعة وتسلطوا على

فقال كذلك الأمر لكنه إذا

تعميت الأشياء كنت كنسختي
فأوصلت ذاتي بانحدادى بذاته
بغير حلول بل بتحقيق نسبتي
فصرت فناء فى بقاء مؤبد
لذات بديمومية سرمدية
وغيبني عنى فأصبحت سائلا
لذاتي عن ذاتي لشغلي بغيبتي
وانظر فى مرآه ذاتي مشاهدا
لذاتي بذاتي وهى غاية بغيبتي
أنا ذلك القطب المبارك أموره
فإن مدار الكل من حول ذروتي
أنا شمس اشراق العقول ولم أفل
ولا غبت إلا عن قلوب عمية

الشعب وعذبوا اكثرهم حتى صارو ملكية، وحكى
ان الذين صارو ملكية من السريان اليعاقبة فى تلك
الثوبة احدى عشر الف انسان، وهو الذى رايته
وسمعتة وكتبته لاختوتك انا البايى ميخايل
الدمراوى الذى قسمنى الاب انا زخارياس شماساً
وجعلنى انا شنوده [سانوتيوس] قساً وصيرنى انا
اخرسطودلوس اسقفا على مدينة تنيى واعمالها
بغير استحقاق منى لهذه الرتبة الجليلة. وكملت
هذه السيرة فى اليوم الخامس والعشرين من بشنس



احد الدراويش

يرونى فى المرأة وهى صبيدية
وليس يرونى بالمرأة الصبيدية
وبى قامت الأنباء فى كل أمة
بمختلف الآراء والكل أمتى
ولاجسامع إلا ولى فيه منبر
وفى حضرة المختار فزت ببغيتى
وما شهدت عيني سوى عين ذاتها
وان سواها لايلم بفكرتى
بذاتى تقسوم الذات فى كل ذرة
أجدد فيها حلة بعد حلة
أ) فالدسوقى يقرر وحدة الوجود فى البيت الأول وينسب لله أنه تجلى له فرآه فى كل
الكائنات المعنوية والمادية.

ب) وعبر عن الحول فى البيت الثانى إذ جعل الله يحل فيه ويخاطبه من داخل ذاته.

سنة سبع مائة سبعة وستين للشهدا الابرار
[١٠٥١م] بقدر ما وصلت معرفتى اليه ليكون
تذكاري عند من يقراه، والمجد للاب والابن
والروح القدس الان وكل اوان والى دهر الداهرين
امين (*) .

(*) إلى هنا ينتهى ما كتبه انبا
ميخائيل الدمراوى اسقف تيس .
وما يليه من سير كتبها وجمعها
موهب ابن منصور مفرج
الاسكندراوى الشماس .

ج) ثم أثبت الاتحاد التام بينه وبين الله فى البيتین الثالث والرابع، وسأوى بينه وبين الله
فيقول: (بل أنا أنت دائما - أنت اليوم عين حقيقتي - إذا تعينت الأشياء كنت كنسختي) .

د) ثم تطرف الدسوقي فأفكر حلول الله فيه، فجعل نفسه هو الذى يحل بالله ويتحد به،
وان ذلك نسبة الحقيقى كما فى البيت الخامس وما بعده إلى البيت الثامن ..

هـ) ثم خاطب العالم بصفته الجديدة فأثبت وحدة الوجود لالله وإنما لنفسه، فهو مدار
الكل وشمس إشراق العلوم ولا يراه الخجويون (ولا غبت إلا عن قلوب عمية)، وان الأنبياء
جاءت إلى الأمم من لدنه (وبى قامت الأنبياء فى كل أمة ..) والمصلون فى الحقيقة يتجهون
إليه (ولا جامع إلاولى فيه منبر) .. ثم إنه طبقاً لوحدة الوجود يظهر فى كل صورة .. وتعبّر عنه
كل ذات (بذاتى تقوم الذات فى كل ذروة أجدد فيها حلة بعد حلة) ..

ولم يتوقف الدسوقي عن إعلان عقيدته تترأ فهو القائل (أنا كل ولى فى الأرض، خلعت
يذى، أليس منهم من شئت، أنا فى السماء شاهدت ربى، وعلى الكرسي خاطبته، أنا يذى
أبواب النار غلقتها، ويذى جنة الفردوس فتحتها، من زارنى اسكنه جنة الفردوس ..) (١) .

٧- أما الشاذلى فقد أكسب الشهرة بالاعتدال وأنه أقرب الطرق الصوفية إلى مذهب أهل

(١) الطبقات الكبرى: ج١/١٥٧ وجوهرة الدسوقي ٩٩ .

قال موهوب ابن منصور ابن مفرج
الأسكندراني الشماس انه لما كان من تقدم من
السلف الاخيار، رزقنا الله بركتهم قد اهتم وكتب
سيرة البيعة ورتبها وشرح امور البطارقة على
كرسى البشير ماري مرقس الانجيلي باسكندرية وما
جرى لهم، وما اظهره الله سبحانه على يديهم من
العجايب، وايدهم به من الصبر والجهد وقوة
الامانة وارشادهم لرعيتههم وهدايتهم اياهم الى
الامانة المستقيمة وتعليمهم الوصايا الانجيلية كما

السنة وابتعد عن مدرسة ابن عربي.. وفي ذلك يقول أبو الوفا التفتازاني (كان تصوف الشاذلي
والمرسي وابن عطاء - وهم أركان المدرسة الشاذلية - مبتعدا تماما عن مدرسة ابن عربي في
وحدة الوجود، فلم يكن واحد منهم قائلًا بهذا المذهب، ولكن هذا لا يعني إنه لم تكن هناك
صلات بين مدرسة ابن عربي والمدرسة الشاذلية.

وقد يكون من الأفضل أن نتعرف على عقيدة الشاذلي والمرسي من خلال ما كتبه
تلميذهما ابن عطاء في (لطائف المنن) لنرى إلى أي حد تأثرت الشاذلية بأراء ابن عربي وعبرت
عن عقيدة الاتحاد ووحدة الوجود.. يقول الشاذلي (في بعض كتب الله تعالى المنزلة على بعض
أنبيائه: من أطاعني في كل شيء أطعته في كل شيء)^(١). والشاذلي (وهو يفترى هذا الحديث
الذي نُسب إليه إلى بعض الكتب المنزلة ولم يعينها - على بعض الرسل - ولم يعرفنا بهم) بعد
ذلك خلص إلى غرضه الأساسي، وهو شرح هذا القول في ضوء فهمه لعقيدة الصوفية في
الاتحاد ووحدة الوجود.. (فقال الشيخ أبو الحسن: من أطاعني في كل شيء بهجرانه لكل شيء،
أطعته في كل شيء بأن تجلّي له دون كل شيء، حتى يراني أقرب إليه من كل شيء.

هذه طريقة أولى وهي طريقة السالكين، وطريقة كبرى: من أطاعني في كل شيء بإقباله
على كل شيء، يحسن إرادة مولاه في كل شيء، أطعته في كل شيء، بأن تجلّي له في كل

(١) لطائف المنن ٣٩: ٤٠ مكتبة القاهرة ١٩٧٩.

امرهم الرب جل اسمه، اشتھت انا اخطاى البایس
ان اجمع سيرهم واكتبهم ليكون ذلك ربھا لی
ولمن یقراها بعدی، فاستعنت بالله تعالى ذكره،
وصرت الى دير القديس ابو مقار بوادی هبيب
المقدس، فوجدت الشماس ابا حبيب ميخايل ابن
بدير الدمنهوری، وكان هناك الاب انبا كيرلس ومعه
ثلاثة اساقفة وهم انبا غبريال اسقف البحيرة وانبا
ابرهام اسقف دبقوا [مركز كفر الزيات] وانبا
نخايل اسقف نوسا [مركز أجا] الذى من بوره

شئ، حتى یرانى فى كل شئ، وأذ قد عرفت هذا فأعلم أنهما ولايتان: ولی یفنى عن كل
شئ فلا يشهد مع الله شيئاً، وولی یقى فى كل شئ فيشهد الله تعالى فى كل شئ، وهذا
أتم^(١)..

فعبر الشاذلى عن الاتحاد أو طريقة السالكين (بأن تجلى له دون كل شئ حتى یرانى أقرب
إليه من كل شئ) وهو صوفى (لا يشهد مع الله شيئاً) أو بتعبير الغزالى (لا یرى إلا فاعلاً
واحداً)، وعن وحدة الوجود قال (وطريقة كبرى.. أطلعت فى كل شئ بأن تجلى له فى كل
شئ حتى یرانى فى كل شئ) والصوفى حينئذ (يشهد لله تعالى فى كل شئ، وهذا أتم)..
ويقول الشاذلى (الصوفى من یرى الخلق لاموجودين ولا معدومين..) وقال (إنا لا نرى أحداً

من الخلق، هل فى الوجود أحد سوى الملك الحق؟ وإن كان لابد فكالهباء فى الهواء إن فشته
لم تجد شيئاً^(٢) وهو متأثر بقول ابن عربى (إن شئت قلت هو الخلق وإن شئت قلت هو الحق
وإن شئت قلت هو الخلق الحق.. وإن شئت قلت بالخير فى ذلك)^(٣) فقال الشاذلى (إن
الخلق لاموجودين ولا معدومين) .. واعتبر وجود الخلق (كالهباء فى الهواء) ..

(١) لطائف المنن ٣٩: ٤٠ مكتبة القاهرة ١٩٧٩.

(٢) نفس المرجع ١٩٩.

(٣) الفصوص ١٣٤.

[كفر البطيخ/شربين]، وذلك في برمهاة سنة
ثمان مائة وأربعة للشهداء، الموافقة لسنة أربع مائة
سنة وسبعين الخراجية، وهو المحرم من سنة ثمانين
وأربع مائة الهلالية، وهى السنة العاشرة من
بطركيته. وفى البرية المذكورة يومئذ تقدير سبع
مائة راهب، منها فى دير أبو مقار أربع مائة، وفى
دير أبو يحنس مائة خمسة وستين، وفى دير أبو
كما خمسة وعشرين، وفى دير برموس عشرين،
وفى دير أبو بشيه أربعين، وفى دير السريان ستين،

وقد سبق القول فى أن ابن عربى ارتفع بمكانة الإنسان حتى جعله بالنسبة لله تعالى
(بمنزلة إنسان العين من العين الذى به يكون النظر) .. وقد تأثر به الدسوقي فجعل من نفسه
الأصل الذى تصدر عنه مظاهر الأشياء، كما عرضنا فى شرح قصيدته السابقة، ثم الملح
الشاذلى إلى هذه النقطة حين جعل نفسه يتحد مع تلميذه المرسى فقال له (يا أبا العباس ما
صحبتك إلا لتكون أنت أنا وأنا أنت)^(١) وتأميماً على ذلك فقد رويت اسطورة منامية بعد
موت الشاذلى جعلته يحل فى شخص المرسى، يقول ابن عطاء (واخبرونى بعض أصحابنا
قال: رأى إنسان من أهل العلم والخير كأنه بالقرافة الصغرى والناس مجتمعون يتطلعون إلى
السماء، وقائل يقول: الشيخ أبو الحسن الشاذلى ينزل من السماء والشيخ أبو العباس مترقب
لنزوله متأهب له، فرأيت الشيخ أبا الحسن قد نزل من السماء وعليه ثياب بيض، فلما رآه
الشيخ أبو العباس ثبت رجله فى الأرض وتهياً لنزوله عليه فنزل الشيخ أبو الحسن عليه ودخل
من رأسه حتى غاب فيه)^(٢).

أى أن الشاذلى ادعى أنه الذى يتحد بخليفته، ثم جاء أتباعه فجعلوا من الشاذلى - بعد

(١) لطائف المنن المرجع السابق ٩٦.

(٢) لطائف المنن المرجع السابق ١١٢.

وفى مغارة ابو موسى راهبين سريانى وقبطى سوا
 [غير] السواح الذى لم نراهم ولم نعرفهم. وكان
 يومئذ ملك مصر الامام المستنصر بالله^(*)، وجلس
 فى الملك احد وخمسين سنة خراجية، لانه ولد يوم
 الثلاثاء السادس عشر من جمادى الاخر سنة اربع
 مائة وعشرين الهلالية، وجلس فى المملكة وعمره
 سبع سنين فى يوم الاحد النصف من شعبان سنة
 اربع مائة سبعة وعشرين الهلالية، الموافق لبرموده
 سنة اربع مائة خمسة وعشرين الخراجية

موته - ينزل من السماء ليحل فى شخص تلميذه المرسى.. والشاذلى يرى أن شأن الولي
 الحقيقى - ويقصد نفسه - هو أن يكون عين الاسم الأعظم لله تعالى^(١).

وقد كان ابن مشيش هو الشيخ المباشر للشاذلى، ولا زالت صلاة ابن مشيش هى الورد
 المفضل للشاذلية حتى اليوم.. وفيها يقول ابن مشيش (وزجنى فى بحار الأحدية، وانشلتى من
 أوحال الترحيد، واخرقتى فى بحر عين الوحدة، حتى لأرى ولا أسمع ولا أجد ولا أحس
 إلا بك)^(٢). فابن مشيش لا يكتفى بإدعاء الوحدة وأن يكون فى عين ذات الله وإنما يعتبر
 التوحيد الإسلامى - دين الله - أحوالاً يترفع عن التدين به، وينبغى الفرار منه إلى الاتحاد بذات
 الله والغرق (فى بحر عين الوحدة) ..

ويدور تأثر الشاذلى بصلاة ابن مشيش.. فهو يقول فى دعائه (اجعلنى عندك دائماً وبك
 قائماً.. واسقط البين بينى وبينك حتى لا يكون شئ أقرب إلى منك ولا تحجبني بك عنك)^(٣).
 ويقول (اللهم هب لى من النور الذى رأى به رسولك ما كان وما يكون، ليكون العبد بوصفى
 سيده لا بوصف نفسه)^(٤).

(١) لطائف المتن المرجع السابق ٨٨.

(٢) شرح صلاة ابن مشيش ٢٢٥ك ٢٦٦ مخطوط..

(٣) ، (٤) لطائف المتن ٢٤٧ .

[١٠٣٦م]، ومتسولي الامر والوزارة والنظر في المملكة يومئذ السيد الاجل امير الجيوش سيف الاسلام بدر الجمالي، وهي السنة الرابعة عشر منذ دخوله الى مملكة ديار مصر من عكا، لانه كان واليها ومنها جا الى القاهرة في العشر الاول من طوبه، وهي صخرة [حصن] امير الجيوش التي تعرف بديار مصر الى الان ولا تعرف بغيرها، وتحدث [تحدثت] مع الشماس ابو حبيب الدمنهورى المقدم ذكره فيما عولت عليه من جمع

ويقول الشاذلى في حزيه (اللهم صلنى باسمك العظيم الذى لا يضر معه شئ فى الأرض ولا فى السماء، وهب لى منه مسراً لاتضر معه الذنوب شيئاً.. وأدرج اسمائى تحت اسمائك وصفائى تحت صفاتك وأفعالى تحت أفعالك.. وأغتنى حتى تغنى بى وأجنى حتى تحيا بى) (١).

٨- ولم يتخلف ابو العباس المرسى عن ركب شيخه، يقول عن خاصة الأولياء واحسبه يقصد نفسه (إن لله تعالى عبادة محقق أفعالهم بأفعاله وأوصافهم بأوصافه وذاتهم بذاته، وحملهم من أسرارهم ما يعجز عامة الأولياء عن سماعه، وهم الذين غرقوا فى بحر الذات وتيار الصفات، فهى إذن فئات ثلاث: أن يفيك عن أفعالك بأفعاله وعن أوصافك بأوصافه وعن ذاتك بذاته.. فإذا افناك عنك ابقاك به...) (٢).

ويقول المرسى يصف ألوهية الصوفى المتحد بالله (لو كشف عن حقيقة الولي لعبد، لأن أوصافه من أوصافه ونعوته من نعوته) (٣) أى لو عرف المحجوبون من البشر حقيقة ألوهية الولي الصوفى لعبده، لأن صفاته من صفات الله.

ويقول الفتازانى (ولقد لاحظنا بعد استقراء طويل لأقوال ومذاهب صوفية مصر منذ القرن الثالث إلى القرن السابع، سواء منهم من كان مصرياً أو وافداً إلى مصر ومقيماً بها ما يلى:

(٢) لطائف المنن ٣٢: ٣٣.

(١) نفس المرجع ٢٦٥، ٢٦٦.

(٣) لطائف المنن ٤٥.

سير البطارقة، فاتفق رأينا على البحث عنها وطلبها حيث ما كانت، فوجدنا في دير السيدة بنهيا [على النيل قرب امبابه] منها سيرة اثنين واربعين بطرك من مارى مرقس الانجيلي الى سيمون، ووجدنا في دير الشهنيد الجليل تادرس على المنهى بابلاج [بوادى النطرون] سيرة اربعة بطارقة من الاكسندروس الى خايال وهو تمام ستة واربعين بطرك، ووجدنا في دير نهيا ايضا سيرة تسعة بطارقة من انبا مينا الى شنوده وهو تمام خمسة

١- لم يقل واحد منهم بوحدة الوجود أو الحلول أو الاتحاد..

٢- بخلو تصوفهم من العناصر الأجنبية غير الإسلامية، وتصوفهم في نظرنا يمثل التصوف الإسلامى الخالص^(١).

وهو قول مجاف للحق تماماً، فأين عمر بن الفارض والعفيف التلمسانى وغيرهما؟؟ وشهرتهم بالاتحاد والحلول لا ينكرها أحد من معاصريهم، والتفتازانى نفسه يقول (على أنه منذ القرن السادس الهجرى أيضاً نجد مجموعة أخرى من شيوخ التصوف الذين مزجوا تصوفهم بالفلسفة)، وذكر منهم (سلطان العاشقين الشاعر الصوفى المصرى عمر بن الفارض.. وواضح أنهم قد استفادوا من عديد من المصادر والآراء الأجنبية كالفلسفة اليونانية خصوصاً مذهب الأفلاطونية الحديثة.. وقد أثار متفلسفة الصوفية فقهاء المسلمين واشتدت الحملة عليهم لما ذهبوا إليه من القول بالوحدة الوجودية، وكان أبرز من حمل عليهم ابن تيمية)^(٢) والمهم أن دعوة التفتازانى لتأكيد الاعتدال فى الطريقة الشاذلية التى ينتمى إليها جعلته يبالغ فيحسب ذلك الاعتدال على صوفية مصر جميعاً.. وذلك ما ياباه المنطق والتاريخ معاً..

٩- ويتمتع أشياخ الطرق - خاصة البدوى والدسوقى والشاذلى - بتقديس اضطرد مع

(١) التفتازانى ابن عطاء وتصوفه ٥٣، وحوليات آداب القاهرة ص ٦٣ مجلد ٢٥ سنة ٦٣.

(٢) مدخل إلى التصوف الإسلامى: ٢٣ ٢٤.

وخمسون بطركا، ووجدنا في دير ابو مقار سيرة
عشرة بطاركة من خيال السادس واخمسون الى
سانوتيوس الخامس والستون، كتبها انبا ميخايل
(الدمراوى) اسقف تيس وهى بخط لقوط الراهب
ولده، فلما كملت لى هذه السير ونسختها بخطى
وصارت عندى بالاسكندرية، وجب الان ان ابدي
واشرح ما يتلوا ذلك، وهى سيرة الاب القديس ابا
اخرسطودولس البطريك ومن جلس بعده، وجعلتها
بمقتضى سياقة عدد السنين التى قبلها.

تتابع السنين.. بما كرسه الأتباع من تأليه وعبادة لهم طبقاً لعقيدة الصوفية.. إلا أن ذلك
التقديس المضطرد لا يحجب حقيقة هامة تتمثل فى وجود الإنكار عليهم فى حياتهم مع ما
كان للتصوف من دولة زاهرة فى العصر المملوكى..

أ) فابن دقيق العيد انكر على أحمد البدوى، وجاء فى الجواهر السنية (إن مولانا قاضى
القضاء شيخ الإسلام تقي الدين ابن دقيق العيد كان ينكر على الشيخ أحمد البدوى)^(١).
وتنتهى قصة الإنكار بكرامة تجعل ابن دقيق العيد يعتقد ولاية البدوى، ويذكر الشعرانى أن
الخطباء فى طنطا انتصروا لأحد المنكرين على البدوى وبنوا له منذنة عظيمة (فرفسها سيدى
عبد العال برجله فغارت إلى وقتنا هذا)^(٢).

ب) ولاشك أن ادعاءات الدسوقي المتطرفة قد أثارت الإنكار عليه، فكان يقول (عليكم
بنصديق القوم فى كل ما يدعون، فقد أفلح المصدقون وخاب المستهزون، فإن الله تعالى
قذف فى سر خواص عباده ما لا يطلع عليه ملك مقرب ولا نبي مرسل.. ما أنا قلت هذا من
عندى إنما هو كلام أهل العلم بالله تعالى فما للعاقل إلا التسليم والاحرم فوائدهم وخسر
الدارين)^(٣). أى أن الدسوقي يرد الإنكار بما يستوجب الإنكار، إذ فضل الولي الصوفى على

(٢) الطبقات الكبرى ج١/ ١٦٠، ١٦٢.

(١) الجواهر السنية ٤١.

(٣) الطبقات الكبرى ج١/ ١٥٠.

النبي والملائكة ولادليل له من كتاب أو منطق، وإنما من كلام الصوفية وإحاديثهم أو على حد قوله (إنما هو كلام أهل العلم بالله تعالى) ..

فهرس الجزء الخامس

الموضوع	الصفحة
المخطوط: (٥٣) خيال، ٨٤٩ / ٨٥١م.....	٥
هامش سفلى: ولاية مصر فى ظل الحكم الطولونى (إضافة من الخقق).....	٥
١٠٨- أحمد ابن طولون (تولى حكم مصر فى ٨٦٨م).....	٥
المخطوط: (٥٤) انبا قزما، ٨٥١ / ٨٥٩م.....	١٠
هامش سفلى ١٠٩- خمارويه بن أحمد (تولى فى ٨٨٣م).....	١٨
١١٠- أبو العساكر جيش بن خمارويه (تولى فى ٨٩٥م).....	٢٣
١١١- هارون بن خمارويه (تولى فى ٨٩٦م).....	٢٤
١١٢- شيان بن أحمد (تولى فى ٩٠٤م).....	٢٧

٢٩ هاشم سفلى: ١١٣- عيسى النورى (تولى فى ٩٠٥م)
٣٢ ١١٤- أبو منصور تكين (تولى فى ٩٠٩م)
٣٥ ١١٥- ذكا الأعور (تولى فى ٩١٥م)
٣٨ ١١٦- أبو منصور تكين - الثانية - (تولى فى ٩١٩م)
٤١ ١١٧- هلال بن بدر (تولى فى ٩٢١م)
٤٢ ١١٨- أحمد بن كيبلغ (تولى فى ٩٢٣م)
٤٢ ١١٩- أبو منصور تكين - الثالثة - (تولى فى ٩٢٤م)
٤٤ ١٢٠- أبو بكر محمد بن طنج (تولى فى ٩٣٣م)
٤٤ ١٢١- أحمد بن كيبلغ - الثانية - (تولى فى ٩٣٣م)
٤٦ ١٢٢- محمد بن تكين (تولى فى ٩٣٤م)
٤٧ ١٢٣- أحمد بن كيبلغ - الثالثة - (تولى فى ٩٣٤م)
٤٩ ١٢٤- محمد بن طنج - الثانية - (تولى فى ٩٣٥م)
٥٤ المخطوط: (٥٥) شنودة، ٨٥٩ / ٨٨٠م
٥٦ هاشم سفلى: ١٢٥- أبو القاسم انوجور بن الأخشيد (تولى فى ٩٣٦م)
٥٨ ١٢٦- أبو الحسن على بن الأخشيد (تولى فى ٩٦٠م)
٥٩ ١٢٧- كافور (تولى فى ٩٦٥م)
 ١٢٨- أبو الفوارس أحمد بن على بن الأخشيد (تولى فى ٩٦٥م)
٦١ * حوليات تاريخية من ٨٧١م إلى ١١٠٦م
٦١ هاشم سفلى: سنة ٢٥٨هـ = ٨٧١م
٦٢ سنة ٢٥٩هـ = ٨٧٢م
٦٦ سنة ٢٦١هـ = ٨٧٤م
٦٧ سنة ٢٦٢هـ = ٨٧٥م
٦٨ سنة ٢٦٣هـ = ٨٧٦م
٦٩ سنة ٢٦٤هـ = ٨٧٧م
٧٠ سنة ٢٦٥هـ = ٨٧٨م

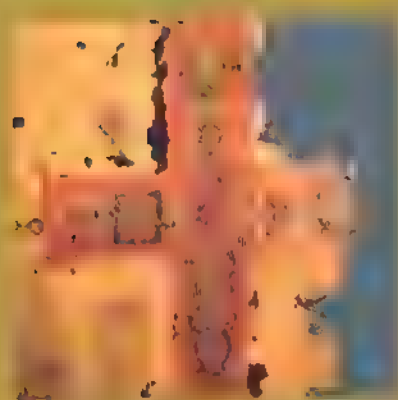
٧١ هامش سفلى . سنة ٢٦٦هـ = ٨٧٩م
٧٢ من سنة ٢٦٧هـ إلى ٢٧٧ = ٨٨٠م إلى ٨٩٠
٨٢ من سنة ٢٧٧هـ إلى ٢٨٧ = ٨٩٠م إلى ٩٠٠
٩١ من سنة ٢٨٧هـ إلى ٢٩٧ = ٩٠٠م إلى ٩٠٩
١٠٢ من سنة ٢٩٧هـ إلى ٣٩٧ = ٩٠٩م إلى ١٠٠٦
٢٢٥ من سنة ٣٩٧هـ إلى ٤٥٦ = ١٠٠٦م إلى ١٠٦٣
٢٨٨ المخطوط: من سنة ٤٥٦هـ إلى ٥٠٠ = ١٠٦٣م إلى ١١٠٦
٢٨٨ السيرة الثالثة والعشرين من سير البيعة المقدسة
٢٩٣ (٥٦) أنبا خاييل (خايال الثالث)، ٨٨٠ / ٨٩٤م
٣٩٢ (٥٧) الأب غبريال، ٩١٠ / ٩٢١م
٣٣٦ (٥٨) قزما (قسما)، ٩٢١ / ٩٣٣
٣٤٢ هامش سفلى: مصر من حكم الطولونيين حتى نهاية حكم المماليك
٣٤٢ أولاً: مصر فى عصر الطولونيين (٨٦٨ / ٩٠٥م)
٣٤٢ ١- أحمد بن طولون فى سامرا
٣٤٣ ٢- أحمد بن طولون فى مصر
٣٤٤ المخطوط: (٥٩) أنبا مقاره (مكارىوس)، ٩٣٣ / ٩٥٢م
٣٦٦ هامش سفلى: ٣- مصر دولة مستقلة
٣٦٨ المخطوط (٦٠) تاوفانس، ٩٥٢ / ٩٥٦م
٣٧٢ (٦١) ميناء، ٩٥٦ / ٩٧٤م
٤٠٦ هامش سفلى: ٤- أحمد بن طولون يؤسس امبراطورية مصرية
٤١٤ المخطوط (٦٢) أنبا ابراهيم (ابراهيم) السريانى، ٩٧٤ / ٩٧٨م
٤١٧ هامش سفلى: ٥- مصر فى عهد خمارويه بن أحمد بن طولون
٤٢٤ ٦- الدولة الطولونية بعد خمارويه
٤٢٨ ٧- المصريون والدولة الطولونية

هامش سفلى : ثانياً . مصر بعد الطولونيين وقبيل الأخشيديين (١٩٠٥ /

- ٤٣٧ (٩٣٥م).....
- ٤٣٧ ١ - ثورة ابن الخليج
- ٤٤٠ ٢ - محاولات الفاطميين للاستيلاء على مصر.....
- ٤٤٧ ثالثاً: مصر فى عصر الأخشيديين (٩٣٥ / ٩٦٩م)
- ٤٤٧ ١ - أسرة الأخشيديين.....
- ٤٤٩ ٢ - محمد طغج الأخشيدي وتوليده مصر
- ٤٥١ ٣ - تثبيت محمد بن طغج فى مصر واتساع سلطانه
- ٤٥٤ المخطوط: (٦٣) فيلاتاوس (فلتاوس)، ٩٧٩ / ١٠٠٢م.....
- ٤٥٥ هامش سفلى: ٤ - الأخشيديين والخلافة العباسية
- ٤٦٠ ٥ - الأخشيديين والحمدانيون
- ٤٦٣ ٦ - مصر والخلافة بعد وفاة الأخشيديين.....
- ٤٦٨ ٧ - علاقات مصر الخارجية فى عصر الأخشيديين
- ٤٦٨ أ - مع الخلافة العباسية
- ٤٦٩ ب - مع الحمدانيين
- ٤٧٠ ج - مع البيزنطيين
- ٤٧٢ د - مع النوريين
- ٤٧٣ هـ - مع الفاطميين
- ٤٧٥ ٨ - مصر والدولة الأخشيديية
- ٤٩١ رابعاً: مصر فى عصر الفاطميين.....
- ٤٩١ (١) مصر فى عصر الخلفاء الفاطميين
- ٤٩٦ ١ - خلافة المعز لدين الله فى مصر.....
- ٤٩٩ ٢ - خلافة العزيز بالله
- ٥٠٢ ٣ - خلافة الحاكم بأمر الله
- ٥٠٤ ٤ - خلافة الظاهر لاعزاز دين الله
- ٥٠٨ ٥ - خلافة المستنصر بالله

المخطوط: (٦٤) زخارياس، ١٠٠٢/١٠٣٢ م	٥٢٠
هامش سفلى: ٦ - خلافة المستعلى بالله	٥٢١
٧ - خلافة الأمر لأحكام الله	٥٢٣
٨ - خلافة الحافظ لدين الله	٥٢٧
٩ - خلافة الظافر بأمر الله	٥٣١
١٠ - خلافة الفائز بنصر الله	٥٣٢
١١ - خلافة العاضد لدين الله	٥٣٤
القتل سباج الطفيلان (هامش عن الحاكم بأمر الله)	٥٤٣
(٢): الحضارة المصرية فى عصر الخلفاء الفاطميين	٥٨١
١ - نظم الحكم والإدارة	٥٨١
* حول الدعوات الدينية لدعاة الحاكم بأمر الله	٥٨٧
٢ - الحالة الاقتصادية	٦١٢
٣ - مظاهر الحياة الاجتماعية	٦١٢
٤ - الحياة الثقافية	٦٢٥
خامسا: مصر فى عصر الأيوبيين والمماليك	٦٣٣
(١) مصر فى عصر الأيوبيين	٦٣٣
١ - صلاح الدين وقيام الدولة الأيوبية	٦٤٢
٢ - صلاح الدين والصراع ضد الصليبيين	٦٥٦
٣ - مصر فى عصر خلفاء صلاح الدين	٦٦٠
٤ - نظام الحكم والإدارة فى العصر الأيوبي	٦٦٢
٥ - النشاط الاقتصادى فى العصر الأيوبي	٦٦٦
٦ - الحياة الاجتماعية فى العصر الأيوبي	٦٧٠
٧ - الحياة الدينية والعلمية فى العصر الأيوبي	٦٧٣
٨ - الجيش والاسطول فى العصر الأيوبي	٦٧٥
٩ - مصر والحروب الصليبية	٦٧٦
(٢) قيام دولة سلاطين المماليك	٦٨٩

٥٨٩ ١- نهاية الدولة الأيوبية	هامش سفلى
٦٩٣ ٢ - نظام الممالك وحياتهم	
٦٩٩ ٣ - الممالك والتار	
٧٠٤ ٤ - سلاطين الممالك البحرية (الدولة التركية)	
٧٠٧ ٥ - الممالك والصليبيون	
٧١٨ المخطوط: (٦٥) سانوتيوس (شئوده) ١٠٣٢/١٠٤٦ م	
٧١٨ ٦ - النشاط الاقتصادى فى عصر سلاطين الممالك	هامش سفلى:
٧٢٦ ٧ - نظام الحكم والإدارة والقضاء فى عصر سلاطين الممالك	
٧٢٩ ٨ - النظام الاقطاعى الشرقى والفلاح	
٧٣١ ٩ - سلاطين الممالك البرجية (دولة الجراكسة)	
٧٣٥ ١٠ - الحياة العامة فى المدن فى عصر سلاطين الممالك	
	*المصريون المسلمون وأحوالهم الدينية فى العصر	
٧٤٥ المملوكى	

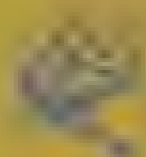


تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطركية الاسكندرية

6



مكتبة
الكتاب المقدس

لم يكن ابن المقفع آخر المؤرخين المصريين،
 لكنه ومخطوطته كانا الأشهر في هذا
 السياق، وقد تعاقب من بعده من الأباء
 والرهبان المصريين من عكفوا على استكمال
 هذا التاريخ حتى بداية القرن العشرين.
 وبجهد الباحث المجد عكف المحقق المصري
 عبد العزيز جمال الدين على جمع هذه
 المخطوطات وتحقيقها والتعليق عليها،
 موضحاً ما كتب فيها وما كتب في التاريخ
 الرسمي الشهير، ليضع أمامنا عملاً قل أن
 نجده في الثقافات الحديثة، لنقف أمام
 وجهتي نظر للتاريخ متاملين كيفية عمل
 الفعل البشري في تسجيل الأحداث حسب
 الانتماء الثقافي، وليفتح الباب على مصراعيه
 أمام العاملين في التاريخ ليعلموا
 أن التاريخ في مصر ليس مجرد
 سرد للأحداث بل هو فن وعلم
 يعكس الحياة الفكرية والاجتماعية
 لمصر في الأزمان المتعاقبة.



تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

الجزء السادس

وزارة الثقافة



مطبوعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبو المجد
الإشراف العام
صباحي موسى
الإشراف الفني
د. خالد سرور
المتابعة والتنفيذ
عادل سميج

• تاريخ مصر
من خلال مخطوطة
تاريخ البطارقة (الجزء السادس)
• إعداد وتحقيق
عبد العزيز جمال الدين
• طبعة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2012م
24 x 17 سم
• تصميم الغلاف: أحمد التباد
• رقم الإيداع: ٢٦٤٢ / ٢٠١٢
• الترخيم الدولي: ٧٧٨.٧٧٧.٧٥٤.٧٥٩.٧
• الترجمات:
باسم / المشرف العام
على العنوان التالي: ١٥ أ شارع
أمين سامي - القصر العيني
القاهرة - رقم بريدي 11561
ت: 27947897

التجهيزات والطباعة:
شركة الأمل للطباعة والنشر
ت: 23904096

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو المسخ أو الاقتباس بآية صورة إلا بإذن
كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة. أو بالإشارة إلى المصدر.

تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الجزء (الساوس)

من أنبا اكرسوطودولوس حتى الأب ميخائيل بن نفثرى البطرك ٧١ (١١٤٥-١١٤٦م)

السيرة السادسة والعشرون من سير البيعة المقدسة

انبا اخر سطودلوس [عبد المسيح] البطريك(*) وهو

من العدد السادس والستون

[١٠٤٦ / ١٠٧٧م]

(*) في أيامه نقلت البطركية إلى القاهرة. ومن هنا يبدأ ما كتبه موهب ابن منصور ابن مفرج الاسكندراني الشماس من سير تاريخ البطاركة.

ولما تنيح الاب انبا شنوده وكانت النوبة [نوبة
اختيار البطرك] للاسكندرانيين، اجتمع أهل
اسكندريه والكهنة والأراخنة وتشاورو فيمن
يجلسوه على الكرسي الرسولي، وكان فيها
عاملين: أحدهما المعروف بفهد ابن فلوتس

والطريف أن الدسوقي قد أوسع مكاناً في النار للمنكرين عليه وأحبط أعمالهم. وذلك في
معرض استعراض ألوهيته يوم القيامة يقول: (ومن كراماتنا .. أني سدّدت أبواب جهنم السبع
بفوطتي وفتحتها لأعدائي وأدخلتهم فيها، ومنها أني فتحت أبواب الجنة الثمانية بيدي وأدخلت
أمة محمد ﷺ فيها ومنها أن صنع الميزان بيدي أصير حسنات مريدي أثقل من سيئاته،
ومسيت عليها يدي فصارت سيئات المنكرين على أثقل من حسناتهم ولو كانوا مطيعين^(١)).

وقد لعب الإنكار على الشاذلي دوراً هاماً في حياته، مع أنه اشتهر ظاهرياً بالاعتدال...
ومعلوم أن الإنكار دائماً من نصيب الصوفي المتطرف في العصر المملوكي ويزداد الإنكار
بازدياد تطرف الصوفي في ادعاءاته.

ثانياً: في القرن الثامن

(أ) ابن تيمية ونصر النجدي:

فتح هذا القرن عينه ليشهد ثورة الفقهاء بزعامة ابن تيمية على نفوذ أتباع ابن عربي في

(١) طبقات الشرنوبى ٤، ٣. مخطوط بجامعة القاهرة تحت رقم ٢١٨٤٦.

[فلتس]، والآخر يسمى علون [علوان] ابن زكريا من قبل علي ابن حديد ناظر الريف، فحضرا المجمع وذكرنا قمص دير القديس ساويرس الهانطون غربي اسكندرية، وكان فيه يومئذ نيف وأربعين راهب فضلا علما منهم شيخ قديس يسمى تيدر الخصى، رأيت أنه أنا الخساطي واضع هذه السيرة وتقربت من يده دفعات واستعلمت قصته من الرهبان، فعرفوني أنه كان قد نزل بالدير جماعة من امراً العرب القرييين وأن جارية من جوارهم

 أواخر القرن السابع وأوائل القرن الثامن، ممثلاً في نصر المنبجي الذي سيطر على السلطان المملوكي يبرس الجاشنكير، وقد اغتصب العرش من الناصر محمد ابن قلاوون..
 ١. محاكمة ابن تيمية الأولى في الشام..

وتابع المؤرخ الأمير يبرس الداوداري وهو معاصر لهذه الفترة، يقول أن مجلساً عقد لحاكمة ابن تيمية في رجب ٧٠٥هـ وسأله في مواضع خارجاً عن العقيدة، ثم رجعوا واتفقوا أن يحاققه ابن الزملكاني من غير مسامحة، وانفصل الأمر بينهم على أنه أشهد على نفسه الحاضرين أنه شافعي المذهب، وابتهج أصحاب الشيخ وقالوا: ظهر الحق مع شيخنا، فعزروا أحدهم، ثم حبس أحد أصحاب ابن تيمية لأنه قرأ فصلاً في الرد على الجهمية من تصنيف البخاري، فظنوا أنهم المقصودون بالتكفير، فأخرجوه ابن تيمية من الحبس، وتنازعوا، وكان نائب السلطان (في الشام) غائباً في الصيد، فلما جاء اعتقل من أكثر من الكلام من الطائفتين (الفقهاء والصوفية)، وهدد من تكلم في العقائد ليخمد الفتنة..

٢. محاكمته الثانية في مصر:

«وقد اجتمع القضاة للبحث في العقيدة وانتهى الاجتماع بين ابن الوكيل وابن الزملكاني بأن جعل القاضي نجم الدين صيصري قاضي القضاة يعزل نفسه رغم إلحاح الأمراء عليه، ثم ورد من مصر بعودته للحكم، ومضمون أحد الكتابين يقول: قد فرحنا بإجماع رأى العلماء

تعرضت به وألزمته نفسها. فأخذ سكين مضه
 [ماضية] وسنها على حجر الماء وقطع بها مذاكره
 فوقع كاليت حتى جا سرور الراهب قيم الدير
 فوجده مطروحاً على هذه الحال فشوا جبن
 خيشي (*) وجعله عليه حتى انقطع الدم وبرى
 وعاش إلى الآن. فاما القمص الذي ذكره
 للبطرقيه فهو شيخ قديس اسمه يونس ابن تيروس
 من كهنة اسكندرية وكان له أخ أرشى دياقن اسمه
 تيدر، فلما عولوا على تقدمته مضى قوم من كهنة

(*) الجبن الخيشي: هو الجبن الذي
 يتم تصفيته من الشرش بلفه في
 لفائف الخيش ليفقد الماء الموجود
 به.

على عقيدة الشيخ تقي الدين (ابن تيمية)، فباشر القاضي نجم الدين مستهل شهر رمضان
 وسكنت الفتنة، ثم ورد مرسوم آخر في (٥) رمضان بطلب نجم الدين بن صصرى وابن تيمية
 وابن الزملكاني، وفيه إنكار على ابن تيمية، ثم وصل مملوك ملك الأمراء (يقصد بيبرس
 الجاشنكير ولم يكن قد تولى السلطنة) على البريد، وأخبر إن الطلب على ابن تيمية حثيث،
 وإن القاضي المالكي ابن مخلوف قد قام في الأمر قياماً عظيماً، وإن بيبرس الجاشنكير معه في
 الأمر، وأخبر بأشياء كثيرة وقعت في مصر في حق الخنايلة (أتباع ابن تيمية) وإن بعضهم أهين،
 وإن القاضي المالكي (المنحاز للصوفية) والخبلي (المؤيد للفقهاء) جرى بينهما كلام كثير، فأمر
 ملك الأمراء بتجهيزهم فوصلوا في رمضان، وعقد مجلس لابن تيمية في دار النيابة (بمصر)
 بحضور سلاار والعلماء والأئمة والقضاة الأربعة وبيبرس فادعى ابن عدلان القاضي الشافعي
 على ابن تيمية دعوى شرعية في عقيدته، فأراد ابن تيمية أن يذكر عقيدته في فصل
 طويل، فقالوا له: يا شيخ الذي بتقوله معلوم ولا حاجة للإطالة، وأنت قد ادعى عليك هذا
 القاضي بدعوى شرعية أجب عليها، فأعاد القول في التحميد فلم يمكنه في تزمة تحاميده،
 فقال عند من هي هذه الدعوى؟ فقالوا: عند القاضي زين المالكي، فقال: عدوى وعدو
 مذهبي.. وظال الأمر، فحكم القاضي المالكي باعتقاله، فاعتقل، وسجن أخوته في برج من
 أبراج القلعة.

اسكندرية إلى شيخ يسمى أبا يحيى زكريا كان
يصحب القايد الأجل المستنصر وكان قريباً من
السلطان ومن الوزير على ابن أحمد الجرجاني
[الجرجاني] (*) وكان لهذا أبو يحيى مقدمة وجاء
عريض وكان نائياً عن الاب البطرك المتبحر انبا
شنوده، وقالوا هذا الاغومنس يونس ابن تبروس
الذى عولوا على قسمته بطركاً هو اشبين علوان
ابن زكريا العامل ومتى جلس على الكرسي الرسولي

(*) الجرجاني: توفي ٤٣٦ هـ =
١٠٤٥ م. هو على ابن أحمد
الجرجاني، أبو القاسم، نجيب
الدولة، وزير من الدهاة. ولد في
جرجانيا بسواد العراق. سكن
مصر تنقل في الأعمال السلطانية
بالريف والصعيد. كثر التظلم منه

٣. سبب المحاكمات:

ويقول المؤرخ يبرس الداودار تحت عنوان (ذكر السبب الموجب لهذه الفتن المذكورة) يعلل
السبب الحقيقي في اعتقاله: (أحضر بعض أصحاب ابن تيمية له (فصوص الحكم) لابن
عربي، فرأى فيه الشيخ مسائل تخالف اعتقاده، فشرع في لعن ابن العربي وسب أصحابه من
يعتقد اعتقاده، ثم اعتكف الشيخ (ابن تيمية) في شهر رمضان وصنف نقيضه
وسماه (النصوص على الفصوص)، وبين فيه خطأ الذي ذكره ابن عربي.. وبلغه أن شيخ
الشيخو كرم الدين شيخ خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة له اشتغال بمصنفات ابن عربي وأنه
يعظمه تعظيماً كبيراً، وكذلك الشيخ نصر المنبجي (ت ٧١٩)، ثم أن الشيخ صنف كتابين
فيهما إنكار كثير على تأليف ابن العربي ولعنه فيهما مصرحاً ولعن من يقول بقوله، وسير
الكتاب الواحد للشيخ نصر المنبجي والشيخ كرم الدين، فلما وقف عليه الشيخ نصر تألم،
وكانت له منزلة عند ركن الدين يبرس (الجاشنكير المتحكم في السلطنة) الذي لا يقوم
ولا يقعد إلا به، وكان سائر الحكام من القضاة والأمراء وأرباب المناصب يترددون عند الشيخ
نصر لأجل منزلته عند يبرس الجاشنكير، فحضر عنده القاضي ابن مخلوف المالكي عقيب
وقوف نصر على كتاب ابن تيمية، فأوقفه على الكتاب المذكور، فقال له القاضي: أوقف الأمير
ركن الدين يبرس عليه وقرر ما أحببت وأنا معك كيف شئت، وألزم الأمير ركن الدين بطلبه

في أيام الحاكم الفاطمي فقبض عليه واعتقل ثم صدر الأمر بقطع يديه. تولى ديوان النفقات سنة ٤٠٦ هـ ولقب سنة ٤٠٧ هـ بنجيب الدولة. استوزره الظاهر الفاطمي سنة ٤١٨ هـ وأقره بعده المستنصر الذي حضر وفاته وصلى عليه سنة ٤٣٦ هـ.

كان مستحوذ عليه وتنفسد الأحوال، فعند ذلك بطل أمر الاغومنس ثم اجتمعوا أيضا وبحثو حتى ذكر لهم انبا اخر سطودلوس وكان قسيسا من اهل بوره في مبدا حدائته في دير برموس بوادي هبيب، وكان له أخ في الرهينة اسمه يعقوب صار قمص برموس وكان له عجائب كثيرة لأنه كان قديسا عظيما. فخرج اخر سطودلوس من البرية ومضى إلى صومعه على البحر المالح [بحيرة البرلس] في

إلى الديار المصرية ونسأله عن عقيدته فقد بلغنى إنه أفسد عقول جماعة كبيرة، وهو يقول بالتجسيم، وعندنا من اعتقد هذا الاعتقاد كفر ووجب قتله. فلما حضر الأمير ركن الدين عند الشيخ نصر على عادته أجرى له ذكر ابن تيمية وأمر عقيدته، وأنه أفسد عقول جماعة كبيرة، ومن جملتهم نائب الشام وأكبر الأمراء الشاميين، والمصلحة تقتضى طلبه إلى الأبواب العالية، ويطلب منه عقيدته وتقرأ على العلماء بالديار المصرية من المذاهب الأربعة، فإن وافقوه وإلا يستتبوه ويرجعوه ليرجع عن مذهبه واعتقاده وسائر من لعب بعقله من الناس، ثم ذكر له ذنوبا آخر، حتى حرص يبرس على طلبه^(١).

أى صار لعقيدة وحدة الوجود النفوذ والسيادة في مطلع القرن الثامن ممثلة في تسلط نصر النجبى على عناصر السلطة المملوكية (يبرس الجاشنكير) والقضاة، (وكان سائر الحكام من القضاة والأمراء وأرباب المناصب يترددون عند الشيخ نصر لأجل منزلته عند يبرس الجاشنكير) وزين القاضي ابن مخلوف لنصر النجبى استحضر ابن تيمية لمصر حيث يتمكن من قتله متهما بالكفر..

واعتبرا معا أن دعوة ابن تيمية ضد العقيدة الصوفية بمثابة (إفساد لعقول جماعة

(١) ابن أبيك الداودارى. سيرة الناصر ١٤٣

نستروه [مركز دمشق] وتعرف بنفـره فحبس نفسه
فيها فعلم اخوه يعقوب بالروح أنه يصير بطركا
فبكـا لاجله وأعلمه بذلك. وكان عنده في
الصومعه جسد تكـله الرسـولة تلميذة بولس
الرسول الذي شهد لوقا الإنجيلي في الكتاب الذي
وضعه لأجلها، وذكر فيه ما كان منها وأنها طرحت
للسباع ورميت في النار بمدينة إنطاكية ولم
يصيبها من ذلك أذية بالجملة، وهي التي ذكرها

كبيرة) .. وأثار نصر المنبجي خوف بيبيرس الجاشنكير من ابن تيمية، منها أنه ضم إليه (نائب
الشام) (وأكبر الأمراء)، وذكر له ذنوباً أخر حتى حرص بيبيرس على طلبه..

واستمر تجاهل الصوفية في مصر لموضوع العقيدة أثناء محاكمة ابن تيمية فاشتطوا في منع
ابن تيمية من شرح عقيدته (.. فأراد ابن تيمية أن يذكر عقيدته في فصل طويل، فقالوا له:
ياشيخ الذي يتقوله معلوم ولا حاجة للإطالة)، بل منعه في ذلك المجلس الذي عقد لمحاكمته -
من مجرد تحميد الله والبدء في الكلام.. وكان التحامل واضحاً على ابن تيمية تنفيذاً
للمخطط الذي وضعه ابن مخلوف وباركه نصر المنبجي ووافق عليه بيبيرس الجاشنكير..
وانتهى الأمر بحكم ابن مخلوف باعتقال ابن تيمية، ثم لم يكف بذلك فسعى لدى بيبيرس
الجاشنكير حتى منع الأمراء من الاتصال به، وما زال به حتى حبسه في الجب، وهدد اتباعه من
الحنابلة بالقتل إذا انكروا على عقائد الصوفية الاتحادية..

ولارب أن جهل القضاة - مع تسليمهم للتصوف وخضوعهم للصوفية والحكام - أدى إلى
تباعد بين ابن تيمية وبقية الفقهاء في مصر، مع أنهم جميعاً من أشياخ الفقه أو يجب أن
يكونوا كذلك..

وقد اعترف خصمه كمال الدين الزملكاني بأن ابن تيمية (اجتمعت فيه شروط الاجتهاد
على وجهها)^(١).

(١) تاريخ ابن الوردي ج ٢/ ٢٨٨، ٢٨٩.

القديس اغريغوريوس وقال القديسه العذرى تكله
الذى [التي] فازت بالقضيلتين، فضيلة الثلاثة فتية
فى أتون النار وفضيلة دانيال النبى فى جب
السباع، وكان جسدها فى تابوت تظهر منه
العجايب كما حدثنى الاب انبا اخرسطودولوس بعد
بطركيته، وجسدها اليوم مع جسد فيلاتاوس القايد
الشهيد فى صومعة سنجار(*) التى فيها يومئذ
ميخايل الاغومنس الحبيس، وطلعت [أنا موهب

(*) سنجار: من المدن الدارسة،
وكانت تعرف كذلك بشنار.
كانت فى فترة ما قبل الاسلام

٤. التآمر على ابن تيمية فى المعتقل وخارج المعتقل،

وقد مارس الصوفية الضغط على ابن تيمية وهو فى المعتقل حتى يسلم لهم بعقائدهم
ويكف عن الإنكار عليهم فى نظير إخراجهم، فكان نصر المنبجى يدعوه للصلح وبعد أن
يحصل على موافقته يرفض الصلح معه إلا بعد أن يتنازل عن آرائه، يقول صاحب مخطوطه
(تكسير الأحجار) التى فصلت حياة ابن تيمية فى المعتقل (لما كان الشيخ فى قاعة الترسيم
جاءه شمس الدين الدباهى للصلح بينه وبين نصر المنبجى، فقال ابن تيمية: أنا أجيب إلى
ذلك، فذهب إلى نصر وعنده المشايخ التمامرة، وعرض عليه الأمر، فقال يا سيدى وكم كتبنا
إلى الشيخ مثل هذا وما سمع منا .. فقال له اكتب إنك أجبت إلى ذلك، فقال: إن كتب
الشيخ كتب فاتفقا على ذلك، فسير ورقة للصلح إلى ابن تيمية فكتب: أجبت إلى ذلك
ولاحول فاتفقا على ذلك، فسير ورقة للصلح ابن تيمية فكتب: أجبت إلى ذلك ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وكتبه أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية، فقال
الدباهى لنصر: اكتب مع الشيخ مثل ما قلت وعاهدت الله عليه، فقال ما بقيت أكتب شئ،
فقال له شمس الدين: عاديتك فى الله، وكشف رأسه وقال ثم نبتهل ثم نبتهل، وقام من عنده
فسير الشيخ نصر لوالى المدينة أن يكبس بيت ابن تيمية ومسل (اعتقال) أصحابه، فسير
الوالى نائبه فكبس البيت وقصدوا اعتقال شرف الدين أخى الشيخ، ولكنه هرب وأمسك
أصحاب الشيخ واعتقلهم فى بيته ومنع الناس من الدخول على الشيخ.

كرسى اسقفية. ومحلها اليوم كوم
سنجار فى جزيرة واقعة ببحيرة
البرلس (بحيرة نستروه) على بعد
١٠ كم من الجنوب الغربى لقرية
البرج الواقعة على البحر المتوسط
باقليم البرلس التابع لمركز بيلا.
وهناك لمن مصرية قبطى قديم
يعرف باللحن السنجارى ينسب
إلى هذه المدينة.

ابن منصور[إلى عنده وتباركت منه ومن الجسد
المذكورين فى سنة ثمان مائة وثلاثة للشهداء، وصار
هذا ميخايل بطركاً بعد انبا كيرلس القديس، وأما
انبا آخر سطودلوس لما ذكر فى الجمع اتفق رايهم
على تصيره [بطركاً] فسار إليه عشرة من مقدمى
اسكندرية وصحبته جماعة من جمالتهم ابو
المليح منصور عامل اسكندرية المعروف بابن
العلمى [العلمى] وقس اسمه سيمون فى بيعة

ثم توسط الأمير حسام الدين مهنا وكلم السلطان من أجله، فأمر بإطلاق سراحه، وتوجه
الأمير حسام الدين بنفسه للسجن وأخرجه^(١)، ولم يسكت الصوفية عنه، خاصة وأنه لم
يسترح بعد خروج من المعتقل فأخذ فى مباحثة الفقهاء بحضرة الأمير سلال، وعقدت مجالس
أخرى بالمدارس الصالحية^(٢) فكان أن أثار الصوفية عليه الغوغاء فامتدت ايديهم للشيخ
بالضرب والأذى، فتجمع أهالى الحسينية ليثاروا للشيخ، فآلح عليهم ابن تيمية بالرجوع لأنه
لا يتنصر لنفسه، وفى نفس هذا الشهر رجب ٧١١ اعتدى عليه آخر بالقول المقدع، وأخيراً لجأ
الصوفية للسلطان وتجهروا حول القلعة. وتزعمهم فى هذا ابن يعقوب البكرى (ت ٧٢٤)
الذى قام على ابن تيمية وانكر ما يقوله وآذاه حين دخل مصر^(٣) وابن عطاء الله السكندرى
وكان (المتكلم على لسان الصوفية فى زمانه، قام على الشيخ ابن تيمية فبالغ فى ذلك)^(٤).
ومع ذلك تزايد اتباع ابن تيمية وكان (الناس يجتمعون به ويهرعون إليه ولم يزل كذلك
إلى أن سافر سنة ٧١٢)^(٥).

(٢) سيرة الناصر ١٥١.

(١) سيرة الناصر ١٥٠.

(٣) شذرات الذهب ج ٦/٦٤ تاريخ ابن كثير ج ٤٦/١٤٠٠.

(٤) شذرات الذهب ج ٦/١٩.

(٥) سيرة الناصر ١٥١.

البشير ماري مرقس واستحق أن صار أسقفاً على مدينة تيس وهو باق عليها إلى ذلك اليوم وهي سنة ثمان مائة للشهداء، وجماعة معهم ومضوا إلى عنده والتسمسو أن ينزل إليهم فامتنع إلى أن أحضرو له رجل كان قد تشبن له [أى كان اشبيناً له] يعرف بابن زكري ابن مرقوره، فطلع إليه ولم يزل به إلى أن قرر معه الإجابة إلى مايريدوه، وقال لهم قد استقر أنه يصير [بطركا] لكنه ما ينزل من

(ب) آثار حركة ابن تيمية على الفقهاء في القرن الثامن

مدرسة ابن تيمية الفقهية المناوئة للصوفية،

١- أسفرت جهود ابن تيمية عن تكوين مدرسة فقهية ابتعدت عن خط القضاة وكار الفقهاء الذين دانوا بالتصوف ودافعوا عنه.. وتحمل أولئك التلاميذ الكثير من عنت الفقهاء والصوفية أثناء محنة أستاذهم، وأبرزهم ابن قيم الجوزية^(١) وابن مري البعلبكي وابن شاس^(٢). وعلى عبد الله الاسكندري^(٣)

٢- واستمرت مدرسة ابن تيمية بعد موته تنادى بمبادئه وتدافع عنه وعنها وتحمل في سبيل ذلك الكثير من الأذى، ومنهم المؤرخ ابن كثير^(٤) وابن البرهان المصري^(٥) وابن ماجد^(٦) وأبو بكر الهاشمي^(٧) وإبراهيم الآمدي^(٨) وابن المنصفي^(٩) وابن عبد الله

(١) السلوك ج١/ ٢٧٣.

(٢) السلوك ج٢/ ٢٦٣، الدرر الكامنة ج٢/ ٣٢٣.

(٣) تاريخ الجزري مخطوط ج٢/ ١٧، ٢٨.

(٤) ذيل ابن العرافي. مخطوط ١٤٦.

(٥) عقد الجمان. مخطوط وفيات ٨٠٨، إنباء الغمر ج٢/ ٣٣٣.

(٦) شذرات الذهب ج٦/ ٢٨٢ (٧) إنباء الغمر ج٢/ ٥٢٦.

(٨) الدرر الكامنة ج١/ ٢٧١ (٩) إنباء الغمر ج٢/ ١٨٦.

صومعته إلا حتى يلبس الثياب ليلاً يجرى امر
فيصير هزواً، فالبسوه الثوب فوق وأقسم يومئذ،
ولا يملك إلا درهمين ونصف وربع(*)، وسارو به
إلى اسكندرية وكرزوه في كيهك في سنة سبع مائة
ثلاثة وستين للشهداء. وكانت بداية أمره حسنة
وظهرت منه معجزات وكانت روح القدس قرية
منه، ثم سار إلى دير أبو مقار وكرز هناك، وكانت
قسمته من الله، وسمعت أنا موهب ابن منصور

(*) لاحظ هنا أنه كان حتى هذا
المعهد يصعب اكتشاف جمع
الكنوز فكان يجب أن يذكر
درهمين وثلاثة أرباع الدرهم.

الناسخ^(١) وابن المحب الحافظ^(٢) وابن الأعمى المصري^(٣) وصدر الدين اليوسفى^(٤)
والغزل^(٥) والحمصى^(٦) وابن السكرى^(٧).

(ج) آثار حركة ابن تيمية على خصومه الصوفية،

هجوم بعضهم على ابن عربى

١- بعض دهاة الصوفية يادر بالهجوم على ابن عربى وابن تيمية فى نفس الوقت مخافة أن
يتطرق الإنكار إلى هدم مبدأ التصوف.. ومن أولئك علاء الدين البخارى، وقد كان يبالغ فى
الحط على ابن تيمية وتكفيره حتى ثارت فتنة بسبب ذلك فى الشام^(٨).. وقد صنف البخارى
رسالة فى نقض مذهب الاتحاد سماها (فاضحة الملحددين وناصحة الموحدين)، قال فى آخرها
(أنهم يسمون كفره وملاحدة وزنادقة) ووصف ابن عربى بأنه (كان كذاباً حشاشاً كأوغاد
الأوباش)، وقال عن القصص (أفتطمعون من مغربى يابس المزاج يأكل الحشيش شيئاً غير
ذلك)^(٩).

(٢) شذرات الذهب ج٤/٦: ٣٠٥، ٣٠٤.

(١) إنباء الغمر ج٣/٤٢.

(٤) الدرر الكامنة ج٢/٢٦٢.

(٣) إنباء الغمر ج١/٤٦٤.

(٦) إنباء الغمر ج٣/٤٩١.

(٥) إنباء الغمر ج١/١٨٧.

(٨) إنباء الغمر ج٣/٤٧٧.

(٧) تاريخ قاضى شعبة: مخطوط ج١/٢٢.

(٩) تنبيه الفسى ١٨٢ ١٨٣.

الاسكندرانيّ الخاطي من قم هذا الاب أنه لما كان
فى الصومعة رأى فى منامه القديسين بطرس
ومرقس وقد سلما له ضاربة مفاتيح كبيرة مشدودة.
ومن الوقت أتوه الاسكندرانيّين ولبس الثوب
الصوف وأنزلوه من الصومعة. ومن بعد قسمته
كرز فى اسكندرية ست بيع: بيعة على اسم يوحنا
الإنجيلي، وسمعت من فاه يوم تكريره لهذه البيعة
أنه رأى فى منامه يوحنا ابروطس اسكندرية وفى

وحاول البخارى أن يخرج ابن عربى وأصحابه من دائرة التصوف والأولياء، يقول (إن
الملاحدة عبروا عن ضلالهم بعارات العارفين بالله يستترون بها فى زندقتههم، فينبغى الحذر من
ذلك، فأراد بالفناء نفى حقائق الأشياء .. وذلك غير ما أراده العارفون فإنهم أرادوا بها معانى
يصدقها الشرع)^(١). وواضح خوفه من وصول الإنكار إلى ابن عربى إلى درجة اتهام التصوف
نفسه..

٢- والطريف أن قاضيا للقضاء متعاوناً مع الصوفية ويدين بالتصوف - وهو البساطى - قد
فوجئ بموقف علاء الدين البخارى، فقد قال فى مجلس عقد فى القرن التاسع - إن كلام
ابن عربى يمكن تأويله - وقصد بذلك نفاق علاء الدين البخارى وكان حاضراً المجلس ومعه
ابن حجر وعبد الرحمن التفهنى والعينى والسيرامى وابن نصر البغدادى وأبو بكر القمنى وابن
الأمانة وابن تقي المالكي، فقال له البخارى على رءوس الشهادات: كفرت.. وسلم له من فى
المجلس بتكفيره، وما خلص البساطى إلا بالبراءة من اعتقاده أمامهم^(٢).. ثم تشجع البساطى
فاعتبر الاتحاديين وابن عربى ضمن القائلين بقدّم العالم مع ابن سينا والفارابى، وقال (واعلم أن
هذه الضلالة المستحيلة فى العقول سرت فى جماعة من المسلمين، نشأوا فى الابتداء على

(١) تنبيه العبي ١٨٦: ١٨٧.

(٢) إنباء الفجر ج٤/٣٤ حوادث ٨٣١.

يده مجمرة من ذهب وهو يختر الكنيسة من
صدرها إلى بابها داخل خارج بعد أن فرشت كلها
بورق كرم وزرجون أخضر [عيون الكروم] وكان
الذى رأى المنام يقول فى نفسه هذا يوحنا
المعمدانى قد حضر ليكرز بيعته لان هكذى جرت
عادته يحضر فى صورة إنسان اسمه مثل اسمه،
فاتفق نظر هذين الاثنين لهذا المنام فى ليلة واحدة.
وكرز بيعة على اسم الشهيد أبو مرقوره، وبيعة

الزهد واخلوته والعبادة، فلما حصلوا من ذلك على شئ صفت أرواحهم وتجردت نفوسهم
وتقدس أسرارهم، وانكشف لهم ما كانت الشواغل الشهوانية مانعة من انكشافه^(١).

أى أنه يسلم لابن عربى بصفاء الروح وقديسية السر وقيام الكشف أو العلم اللدنى، ويجعل
ذلك كله مؤدياً للقول بالاتحاد والوحدة مع أنه وصفها بالضلالة المستحيلة فهو يقترب بذلك
من رأى العلاء البخارى وإن كان أقل منه مهارة فى التلفيق..

وقد قام البساطى سالف الذكر بشرح تالية ابن الفارض بنفس المنهج الرامى إلى التوفيق بين
عقيدة ابن الفارض فيها والإسلام، وذلك لصالح الاتحادية، وقد تكلم على الأبيات على وجه
يظهر منها حملها على موافقة الشرع فإن عجز صرح بإعتذارات الصوفية^(٢).

والبساطى معذور، فللبخارى نفوذ فى الدولة، وكان قد تعصب ضد البساطى فى المجلس
وأقسم بالله وإن لم يعزل السلطان القاضى البساطى ليخرجن من مصر، وأمر السلطان
بإحضار القضاة عنده فتبرأ البساطى من مقاله ابن عربى وكفر من يعتقدها (وذلك حتى
لا يعزل، واسترضى السلطان علاء الدين وسأله الألبانقارى^(٣)). وفى ذلك يقول أبو المحاسن عن
البخارى (أنه عزل قاضى القضاة المالكى محمد البساطى وتشاجر معه لأنه حاول أن يؤزل

(٢) تنبيه الغبى ١٧٤.

(١) تنبيه الغبى ١٧٠.

(٣) إنباء الغمر ج ٣ / ٤٠٤.

رفايل الملاك، ويعة الشهيد أبو مينا ، ويعة المارى
جرجس، وتجديد بيعة ماري مرقس، واوسم يوم
تكريز بيعة رفايل الملاك قس واحد ونيف وستين
وشرط على ابايهم أن ليس لهم حق فيما للبيعة،
وسبب ذلك أن بعض الكهنة قال له إن هولاء إنما
يتزاحمو على الشماسية بسبب الحقوق التي للكهنة
فى البيع والجوالى التى تدفع عنهم من مالها
وتضيق على البيع فى عمارتها فلاجل هذا السبب

كلام ابن عربى ويدافع عنه^(١). وكان البخارى ينهى الناس عن مطالعة كتب ابن عربى،
ومثله فى ذلك كان الصوفى الإتكاوى ٨٣٤ فى القرن التاسع، مع اعتقاده بعرفان ابن عربى
وكماله^(٢).

٣- ومعنى ذلك أن تأثير ابن تيمية استمر إلى نحو منتصف القرن التاسع فى الصوفية
الرامين لخدمة الطريق الصوفى وانقاذه من خطر ابن تيمية..

ومع ذلك فإن أولئك الصوفية المنكرين على ابن عربى كانوا تلاميذ لقطب الدين بن
ميمون فى القرن التاسع، وقد اشتهر يا نكاره على الاتحادية وكتب فيهم مبتدئاً بالحلاج، وختم
بالعفيف التلمسانى.

٤- ولولا ابن تيمية ما وجد فى القرن التاسع من ينهج منهج ابن ميمون المعاصر لابن
عربى، إذ أن المنطقى فى حكم التاريخ أن يزدهر طريق التصوف باضطراء، ويقل الإنكار عليه
وتجتمع آراء الصوفية على عقيدة واحدة بلا نفاق.. إلا أن حركة ابن تيمية أجبرتهم على
الهجوم على ابن عربى، ولكن بهجوم صوفى يثبت العقائد الصوفية ولا ينفيها..
* أثر ابن تيمية العكسى فى ازدهار عقيدة الاتحاد الصوفية،

(١) المنهل الصافى. مخطوط جـ ٢٤٩ / ٥.

(٢) الطبقات الكبرى للمناوى مخطوط ٣٤٠.

شرط عليهم هذا الشرط، وفي اليوم المذكور وهو الثامن من مسرى سنة سبع مائة أربعة وستين للشهدا كتب قانونا وأمر فيه (*) أن لا يعمد ذكر وأنثى في معمودية واحدة. ولا يدخل أحد إلى الكنيسة إلا حافي مكشوف الرأس . ولا يغطى أحد من المومنين قربانه بخبز قبل التسريح. وأن تتحرز المومنين من الما الذى يعطوا منه قربانهم بثلاثة جرع حتى لا يقع منه شيئا على الأرض فانه مساوى

(*) قانون اخرسطودلوس ومواده تحدد العلاقات داخل الكنيسة.

إلا أن لابن تيمية أثراً غير مباشر في ازدهار عقيدة الاتحاد الصوفية، على غير قصد منه طبعاً.. وترجع هذه المفارقة إلى أن ابن تيمية - مع استكمال أدوات الاجتهاد فيه - كان إبناً لعصره الذى دان بالتصوف، وحكم على حركته بالفشل وحكم عليه بأن يعيش بين سجن ونفى ومعاناه.. وحتى لا تتشابه عناصر هذه القضية فإننا نبسطها في النقاط التالية -

أ) يرى ابن تيمية في التصوف رأياً حسناً، ويقول عن الصوفية (إن الصوفية مجتهدون في طاعة الله كما اجتهد غيرهم من أهل طاعة الله، ففيهم السابق بحسب اجتهاده، وفيهم المقتصد الذى هو من أهل اليمين.. وقد انتسب إليهم طوائف من أهل البدع والزندقة، ولكن عند المحققين من أهل التصوف ليسوا منهم كالحلاج مثلاً، فإن أكثر مشايخ الطريق انكروه وأخرجوه عن الطريق مثل الجنيد سيد الطائفة وغيره) (١).

وواضح أن ابن تيمية مخدوع بالجنيد ومنافق للصوفية الأوائل، ويرى أن أصحاب الوحدة والاتحاد ليسوا من الصوفية، وعلى ذلك تتضاءل المسافة بينه وبين خصمه الصوفى علاء الدين البخارى فكلاهما ينشد اصلاح الطريق الصوفى من شرور (أصحاب البدع والزندقة) .. بل إن ابن تيمية يقول في الجنيد مقالة الصوفية فيه: (.. فإن الجنيد قدس الله روحه وكان من أئمة الهدى، فسئل عن التوحيد فقال: التوحيد افراد الحدوث عن القدم) (٢).

(١) ابن تيمية: الصوفية والفقراء ١٦.

(٢) الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان: ١٠٠ ط صيح.

الجوهر. وأن يكون وقوفهم في البيع في أيام الحاد
والاعیاد بخوف ورعدة بين یدی الله جل اسمه
بالابتهاال والتضرع والسوال في مغفرة اخطايا
والنجاة من مصاید العدو. ولا يتكلم أحد ولا
يتحدثن في أوقات الصلاة والقدااس إلا في هذين
الأمرين وهما أمر الدين والقراءة والعلم والتفاسیر مما
يكون فيه خلاص النفوس وينصتو لسماع وصايا
الرب سبحانه [سبحانه] إلى أن يقف القدااس.

ب) ويعتقد ابن تیمیة بكرمات الصوفية حتى من يعتبرهم أولیاء للشيطان، يقول عنهم
(وهؤلاء یأتیهم أرواح تخاطبهم وتتمثل لهم وهی جن وشياطين فيظنونها ملائكة.. وهذه
الأرواح الشیطانية هی الروح الذی يزعم صاحب الفتوحات (یعنی ابن عربی) أنه ألقى إليه
ذلك الكتاب.. واعرف من هؤلاء عدداً، ومنهم من كان يحمل في الهواء إلى مكان بعيد
ويعود، ومنهم من كان یؤتی بمال مسروق تسرقه الشياطين وتأتيه به، ومنهم من كانت تدله
على السرقات بجعل يحصل له من الناس)^(١).

(ومن هؤلاء من یأتيه الشيطان بأطعمة وفواكه وحلوی وغير ذلك مما لا يكون في ذلك
الموضع، ومنهم من يطير به الجنی إلى مكة أو بیت المقدس أو غیرهما، ومنهم من يحمله
عشية عرفه ثم يعيده في ليلته)^(٢).

وذلك التصديق بإدعاءات الصوفية وامكانية حدوثها فعلاً؛ هو اعتقاد العصر المملوكی
الذی لم يستطع ابن تیمیة الخروج عنه، وإن رده إلى فعل شیطانی یناسب رأیه فیهم باعتبارهم
كفرة..

ج) وابن تیمیة حين ثار على صوفية عصره فإنما ثار على بیئته، وقد ترسبت معتقداتها في

(١) الفرقان بين أولیاء ٩٩.

(٢) الفرقان بين أولیاء ١٤١: ١٤٢.

وكذلك النساء يقفون في مواضعهم بعفاف ولا
ينطقوا بلفظة في أوقات الصلوات والقداسات. ولا
النساء يختلطون بالرجال ولا يجلسو في طرقات
الرجال لينظرو الداخلين والخارجين. ويكونو
طائعات لأزواجهن مقبلات على بيوتهن ليتباركو
بركة أمهن سارة ورفقا وراحيل. ويستعمل المومنين
في صوم الاربعين النقية التي صام مثلها ربنا والاھنا
ومخلصنا يسوع المسيح له المجد وهو النسك

داخل نفسيته. ويتضح ذلك في قراءتنا لهذا النص من مخطوطه (تكسير الأحجار) عن ابن
تيمية وصحبه حين قام معهم لهدم ضريح صوفى يقصده الناس بالعبادة والتقديس (... بلغه ما
يفعله الناس عند العمود المخلق (له صورة) فشدّ عليه وقام واستخار الله في الخروج إلى كسره)
وبعد أن وصف الكاتب اجتماع الناس معهم ثم تراجعهم رويداً رويداً مخافة التعرض للغضب
المزعوم للولى المدفون قال: (وصحنا على الخجارين (أى من يهدمون الحجارة) دونكم وهذا
الصنم، فما جسر أحد منهم يتقدم إليه) ثم قال (فأخذت أنا والشيخ المعاول منهم وضربنا فيه،
وقلنا جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً، وقلنا إن أصاب أحداً منه شيء نكون نحن
فداه، وتتابعا الناس فيه بالضرب حتى كسرناه فوجدنا خلفه صنمين حجارة مجسدة مصورة
كل صنم منها نحو شبر ونصف)^(١).

فمع أن فقه ابن تيمية حمله على القيام لكسر ذلك العمود المقدس الذى كان فى الغالب
تمثال من الآثار الفرعونية إلا أن رواسب التصوف التى ارضعتها له البيئة الصوفية لعصره قد
جعلته (يستخير الله فى الخروج)، وعندما تفهقر الناس خوفاً استمر هو، إلا أن شجاعته فى
الإقدام لم تخل من خوف زرعت فى قلبه عقائد التصوف المتحكمة فى البيئة والعصر، وأظهره

(١) تكسير الاحجار مخطوط ١٤٠ : ١٤١.

والتواضع. ولا يكون تزويج البتة فيها. ولا يكون
 في الجمعة الكبيرة معمودية ولا تجنيز ويلزموا فيها
 البيعة النسك لأنها جمعة حزن وكابه. وبعد فراغ
 القداس في يوم أحد الزيتونة يقرى إنجيل ترحيم
 الموتى بعد رسالة بولس المعروفة ويقرى بعد ذلك
 على جميع الشعب التحليل (*) وفي الجمعة
 الكبيرة لا يجوز فيها ترحيم ولا تحليل ولا تجنيز إلى
 انقضى يوم عيد الفصح. ويكون القداس يوم

(*) انظر في ذلك القداسات الثلاث،
 The three Anaphorae, Cairo,
 1936, p. 82 sqq

له تراجع الناس من حوله، فقال (إن أصاب أحداً منه شيء نكون نحن فداءه)، أى أنه يسلم
 بقدرة تلك الأصنام على الأضرار، وتشجع ليفدى الناس من ضررها بنفسه..

(د) وإخلاص ابن تيمية لعصره وما ساه به من تقديس للصوفية - جعله يفقد الطريق
 الصحيح في حربه لصوفيه عصره المغالين، فطاشت سهامه في حروب متفرقة ضد متطرفي
 الصوفية من أتباع ابن عربي أو من فقراء الأحمدية الذين كانوا يلعبون بالحيات ويمارسون
 الشعوذة.. فصرفه ذلك كله عن الهدف الأصلي المنتظر منه باعتباره مستكماً لأدوات الاجتهاد
 يخرج باجتهاده عن إطار عصره ويسمو على تقليد المعاصرين.. فكان ينبغي على ابن تيمية
 أن يدرس باجتهاده عقائد الصوفية الأوائل بدءاً بالجنيذ وانتهاءً بالغزالي ويحكم عليهم
 بالقرآن، ويحارب مبدأ التصوف من أساسه يتعد قدر الإمكان عن التعرض لأشياخ الصوفية
 في عصره حتى لا يصطدم بنفوذهم، ويجعل من ذلك الأساس الذي تقوم عليه مدرسته في
 حرب التصوف باعتباره عقيدة التوحيد الإسلامي، ثم يعرض عقائد الفقهاء أيضاً على القرآن
 ليرى ما فيها من خلل.

إلا أن ابن تيمية أصر على أن يشارك بثورته في كل ميدان، وصمم على أن تصل سهامه
 إلى السياسة أيضاً.. فحكم على نفسه بمزيد من العنت والاضطهاد لأن مقاييس (السياسي)
 في عصره لم تتوافر فيه..

الخمس الكبير برهة وخوف وسكوت بغير تقبيل
 (*) في هذا القديس يتلالمس [قبلة السلام] (*) ولا مصافحة ولا يقال
 «ابرسفارين» بل يقال عوضه «مادافابوا» بغير
 تحليل لا في الأول ولا في الآخر. وفي يوم قداس
 السبت الكبير يقال الترحيم والتحليل بلا تقبيل ولا
 يعمل في أيام الخمسين لا معمودية ولا شرطونية.
 ولا يجوز في أيام الآحاد بكاً ولا نوح ولا قوالات
 ولا يجوز لنصراني يفعل ذلك ولا شياً منه على

فقد شهد ابن تيمية - أو شهدت محنته عصر سلطتين من المماليك .. السلطان المظفر
 بيبرس الجاشنكير. والناصر محمد بن قلاوون.. وقد كان بيبرس الجاشنكير مغتصباً لسلطة
 محمد بن قلاوون السلطان الصغير الشرعى .. ويؤيده فى ذلك الصوفية بزعامة نصر المنبجى
 ذاعية ابن عربى، وأراد الجاشنكير أن يتسلطن رسمياً ويعزل محمد ابن قلاوون فوافقه علماء
 مصر من الصوفية والقضاة، ولم يكن للجاشنكير أن يتجاهل وجود ابن تيمية فى مصر وهو
 فى المعتقل، وظن أنه تحت ضغطه، فاستحضره من الحبس ليوافق على مبايعته بالسلطنة، فأبى
 ولم يعترف بتأزله محمد بن قلاوون عن السلطنة، وكذب الشهود الذين جاء بهم الجاشنكير
 وأعلن أن البيعة له باطلة (فاغتاز الملك المظفر وقال ردوه إلى الموضع الذى كان فيه، فردوه
 إلى حبس الاسكندرية. ولم ينقطع ابن تيمية عن مهاجمة الجاشنكير فى سلطنته، فكان ينال
 منه (ويقول: زالت أيامه، وأنتهت رياسته، وقرب انقضاء أجله، ويتكلم فيه) (١).

أى أن ابن تيمية ادخل نفسه فى صراع الجاشنكير مع محمد بن قلاوون بحيث بات
 الجاشنكير يعتقد أنه من أنصار محمد بن قلاوون. ومن الطبيعى أن يستغل الصوفية الموقف
 فعقدوا لهم مجلساً بأشارة نصر المنبجى، قام بالإدعاء فيه عليه ابن عطاء السكندرى.. وفى
 هذا المجلس كان القضاة صوفية لحماً ودماً وليسوا مجرد قضاة يعملون لصالح التصوف..

(١) عقد الجمان. مخطوط حوادث ٧٠٨ تاريخ ابن كثير ج٤ / ١٤٦

ميت إلا الترحيم والقربان والصلاة على الميت
والصدقة بمقدار الطاقة ليرحم الرب نفوس موتاكم
وبارك في أعماركم وأرزاقكم ومنازلكم وأولادكم
ويرد غيبة مسافريكم ويصلح لكم زمانكم. وليس
لأحد من الأساقفة ولا القسس [القساوسة] ولا
الشماسه الغربا إذا دخلو مدينة اسكندرية أن
يقدسو في كنائسها ولا يتقدمو على مذابحها ولا
لأحد أن يقدمهم فيها ولا خدمة البتة. ويجب على

ولم تستمر أيام الجاشنكير كثيراً إذ سقط وتفرق عنه اتباعه - والصوفية في المقدمة - وتم
الأمر للناصر محمد بن قلاوون.. وكان ابن تيمية معتقلاً بينما الصوفية يعدون العدة لاستقبال
السلطان الجديد الذي تخلوا عنه سابقاً..

وبدا الناصر محمد عهده بالنيل ممن تآلب عليه من القضاة واخراج ابن تيمية من الحبس
معزراً مكرماً إلى فترة من الزمن.. زاد فيها نفوذه السياسي حتى تم تعيين الأمير الأفرم في نيابة
طرابلس بإشارته، وعزل نائب دمشق لأنه شتم بعض فقهاء المدينة^(١)، واستفحل خطر الشيعة
في الشام فقال ابن تيمية بقتالهم، وكتب إلى أطراف الشام يحث على قتالهم واستمر في
حصارهم حتى أجلاهم، وكتب بذلك للسلطان الناصر محمد فخشي السلطان نفوذه (لأن
الناس اجتمعوا عليه ولو طلب الملك ما بعد عنه) وانتهاز الصوفية الفرصة فكادوا له عند
السلطان (وأشاعوا أنه يسعى في الإمامة الكبرى وأنه كان يلهج بذكر ابن تومرت وبطريقه)^(٢).
أى يريد أن يقيم دولة كما فعل الفقيه ابن تومرت في شمال أفريقيا.

وكان الناصر محمد عائداً إلى سلطته الثالثة وقد ذاق الأمرين من تجارب الحكم وتحكم
كبار الأمراء فيه مذ كان صبياً، فحرص اشد الحرص على ألا يعلو رأس في مملكته وأن يقضى
في الحكم مستبداً، والصوفية من ناحيتهم خير معين للحاكم المستبد ولا يخشى منهم مناوئاً، ثم

(٢) الدرر الكامنة جـ ١/ ١٦٦.

(١) تاريخ ابن كثير جـ ١/ ٥٣: ٦٢.

المومنين صيام الرسل الحواريين الذى هو بعد
الخمسين شكراً لله على ما أنعم به علينا من موهبة
الروح القدس صياماً متصلاً إلى اليوم الخامس من
أبيب [٢٩ يونيو] ويعيدوه فيه كما جرت العادة، وإن
اتفق ذلك اليوم يوم الأربعاء فيفطرو فيه قبل وقت
الصوم، وإن كان يوم الجمعة فلا يفطرو فيه قبل
وقت الصوم الجارى بها العادة. وكذلك صوم
الميلاد المقدس يكون من عيد مارى مينا فى خمسة

جاءت تصرفات ابن تيمية فى الشام تأكيداً لثخاوف السلطان ومساعى الصوفية.. فتم التحالف
بينهما وأقام السلطان خاتناه سرها قوس للصوفية من أهل جنسه واتباعه وافتتحها فى حفل
جامع سنة ٧٢٥هـ^(١). وفى السنة التالية ٧٢٦هـ أمر باعتقال صديقة السابق بسبب فتوى سابقة
عن زيارة القبور^(٢). وهى أمور تمس الصوفية وتعبر عنهم، وذكرت صريحة فى دعوى الاتهام،
مما ينهض دليلاً على ازدياد النفوذ الصوفى فى أقل من عام.. وحمل الاعتقال الأخير كل حقد
الصوفية على ابن تيمية، وقد كان يفرح بالاعتقال حيث يتوفر على العبادة والتأليف^(٣). إلا
أنهم منعوه فى حبسه الأخير من الكتابة ونشر آرائه مما أثر على نفسيته وهو فى مرحلة
الشيخوخة، وقد أمضى حياته فى حرب خصومه من الشيعة والصوفية والمغول، فمات بعد
عامين فى الحبس.

وهكذا.. خسر ابن تيمية فى السياسة وأضاف إلى رصيد أعدائه نصراً جديداً عليه حين
كان يقابل من الإيذاء فى عصر صديقة السلطان الناصر محمد اضعاف ما لاقاه فى عصر
عدوه الجاشنكير.. وتمت للصوفية دولة بجهده وأقيمت لهم أعظم الخوانق التى أنشئت فى
العصر المملوكى وهى (خانقاه سرياقوس) على اشلأ ابن تيمية وجهاده..

(١) النجوم الزاهرة ج٩/ ٨٣. (٢) تاريخ ابن كثير ج٤/ ١٢٣.

(٣) تاريخ ابن كثير ج٤/ ١٢٣: ١٢٤.

عشر يوماً من هتور [١١ نوفمبر] إلى تسعة
وعشرين يوماً من كيهك [٢٥ ديسمبر] وإن
وافقت يوم عيد الميلاد الشريف يوم الأربعاء أو يوم
الجمعة فيفطرو فيه ولا يصوموا بالجملة. وكذلك
عيد الغطاس المقدس في الحادى عشر من طوبه،
وإن اتفق يوم أربعاً أو يوم جمعة فيفطرو فيه أيضاً
ولا يصوموا. إن وافق العاشر من طوبه الذى فيه
صوم الغطاس أن يكون يوم سبت أو يوم أحد فلا

ولارب أن تنعكس انتصارات الصوفية على ابن تيمية إلى ازدهار مضطرد فى إعلان
العقيدة الصوفية ..

هـ - وتشجع كثير من الصوفية فاعلنوا عقاندهم بصراحة .. وأبرزهم فى القرن الثامن
الوفائية من المدرسة الشاذلية، يقول عميدها محمد وفات سنة (٧٦٥) (اللهم اجعلنى عيناً
لذات الذوات ومشرقاً لأنوارها المشرقات ومستودعاً لأسرارها المكتومة، ويقول: قال لى الحق
أيها المخصوص لك عند كل شئ مقدار ومقدار لك عندى فإنه لايسعنى غيرك وليس مثلك
شئ، أنت عين حقيقتى وكل شئ مجازك وأنا موجود فى الحقيقة معدوم فى المجاز ، يا عين
مطلعى أنت الحد الجامع المانع لمصنوعاتى، إليك يرجع الأمر كله وإلى مرجعك، لأنك منتهى
كل شئ ولاتنتهى إلى شئ، طويت لك الأرضين السبع .. الخ) (١).

وقيل عن على محمد وفا (شعره ينطق بالاتحاد المفضى إلى الإلهاد، وكذا نظم والده) (٢)
وقال على بن محمد وفا عن والده (سيدى والدى صاحب الختم الأعظم، قالشاذلى وجميع
الأولياء من جنود مملكته، فهو يحكم ولايحكم عليه فى سائر الدوائر، فلايقال لنا لم لاتقررون

(١) الطبقات الكبرى للشعرانى ج٢ / ٢٠ .

(٢) شذرات الذهب ج٧ / ٧١ .

يصام بالجملة بل يصومو يوم الجمعة الذى قبل
ذلك عوض ليلة الغطاس. ولا يجوز لأحد من
المومنين أن يصوم يوم سبت إلا سبت الواحد فى
كل سنة، وهو السبت الكبير الذى هو آخر الصوم.
ويوجب صوم الأربعاء والجمعة دائماً طول السنة إلا
أيام الخميس فقط. ولا يجوز لشماس أن يتأخر عن
خدمة بيعته ولا يغيب عنها فى الأيام التى يقدر
فيها إلا عن ضرورة أو وجع جسدى أو أمر

حزب الشاذلى لأنكم من أتباعه^(١). أى أنه سار فى طريق الاتحاد إلى درجة استصغر معها
الشاذلى نفسه وجميع الأولياء. بل أنه استهان بابن عربى وابن سبعين فقال عنهما (أنهما سلكا
الطريق معاً إلى فلك يقال الفلك المحدث ورجعا منه ولم ينفذا عنه)^(٢). أى أنه وأباه فاقا ابن
عربى وابن سبعين فى دعوى الاتحاد..

ومن أتباع الشاذلية الدعاة لابن عربى كان أبو المواهب الشاذلى ٨٨٢ ووصف بأنه (شديد
المناضلة عنه والانتصار له)^(٣). وقال الشاعر البشتكى أنه نسخ كثيراً من مصنفات ابن عربى
للشيخ بهاء الدين الكازرونى ت ٧٧٤ وهو من أتباع الشاذلية^(٤).

وخارج المدرسة الشاذلية كان سراج الدين الغزنوى الهندى ٧٣٣ قاضى الحنفية متعصباً
للمصوفية الاتحادية وعز ابن أبى حجلة لكلامه فى ابن الفارض^(٥).

وسلك شمس الدين شيخ الوضوء الشافعى ت ٧٩٠ طريق التصوف (ومع كونه فقيهاً
شافعياً فقد كان يعتقد ابن عربى)^(٦). أى أن مذهب ابن عربى اجتذب إليه كثيراً من الفقهاء

.....
(١) الطبقات الكبرى للشعرانى ج ٢ / ٢٨.

(٢) مناقب الوفانية مخطوط ٩٩.

(٣) شذرات الذهب ج ٧ / ٣٣٦.

(٤) إنباء الغمر ج ١ / ٥٠.

(٥) شذرات الذهب ج ٦ / ٣١٤.

سلطاني ولا يجوز لقس إذا لم يحضر القداس من أوله أن يتقدم يقسم الجسد ولا يمسكه بيده البتة. ولا يخرج قس مجمرة البخور بعد قراءة الإنجيل المقدس أنجيل القداس في وسط الشعب، بل يبخر بها حول المذبح إلى الوقت المعلوم. وإذا عمد طفل فليصوم إلى أن يتقرب إن قدر، وإن هو شرب لبن أمه أو غيرها من المومنات فلا يجوز له قربان. ولا يجوز معمودية بلا قربان. ولا يجوز أن تبسبب النسا

والقضاء حتى أن ابن خلدون اتهم الفقيه اكمل الدين الباهرتي ٧٨٦ باعتقاد مذهب وحدة الوجود^(١). وفي هذا الجو درست مبادئ ابن عربي لكثير من الصوفية مثل نجم الصوفى ت ٨٠١^(٢). وبالحق بعضهم في إظهار عقيدته شطحا مثل ابن الصاحب ت ٧٨٨ (وكان يتعصب لابن عربي، وكان يكفر من الشطح ويتكلم بما لا يليق بأهل العلم من الفحش، ويصرح بالاتحاد)^(٣). مما حدا باليافعى إلى الهجر لمصر بعد سنة ٧٣٤ لأنه كان (من جملة المعظمين لابن عربي، وله في ذلك مبالغة)^(٤).

وانضم بعض المالكي إلى حظيرة الاتحاديين بعد أن اعتنقوا التصوف، ومنهم قجماس الصوفى (ت ٨٠٠) وكان من نقباء الدسوقية (وداعية إلى مقال ابن العربي)^(٥). ومقبل ابن عبد الله الرومى (ت ٨٠٢) وهو عتيق الناصر محمد (طلب العلم واشتغل بالفقه وتعمق في مقاله الصوفية الاتحادية)^(٦).

مراحل العقيدة الدينية وتطورها في مصر

- وحدة الوجود وصراع الصوفية مع الفقهاء. في القرنين التاسع والعاشر الهجريين

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (١) الدر الكامنة ج ٤ / ٢٥٠. | (٢) إنباء الغمر ج ٣ / ٨٣. |
| (٣) شذرات الذهب ج ١ / ٣٠١. | (٤) الشوكاني. البدر الطالع ج ١ / ٣٧٨. |
| (٥) إنباء الغمر ج ٢ / ٢٨. | |
| (٦) إنباء الغمر ج ٢ / ١٢٩، شذرات الذهب ج ٧ / ٢٠. | |

فى الببعة لبله عبل ولا فى لبالى الالحاء إلا أن
تكون عبلز أو راهبه. ومن تزول بامرأة ملكله [أى
على مذهب الملكائله] فلا يمكن من ذلك إلا أن
بكللا عندنا [أى فى الكنله القبطله] ولا بعملو
أولاهم إلا عندنا . وإن غاب الشامسه الكبار عن
كنائسهم وبحضرو فى أيام الأعلاء بربلو الالقمه
فىها واللمه فلا يمكنو من ذلك بل ببالم الذين
بلازمون اللمه وإن كانوا دونهم. وأى شماس أو

* فى النصف الأول من القرن التاسع :

* فى النصف الثانى من القرن التاسع :

- حركة البقالى سنة ٨٧٥هـ .

- بعء موء البقالى سنة ٨٨٥ .

* فى القرن العاشر: الشعرانى ممئل الفقه والالصف:

- طبلعه الشعرانى: صوفى لسلح بالفقه لبللم الالصف، هجومه على معاصره من
الصوفله، أو بل عباراء للاللم للصوفله السابقين .

- الشعرانى بشلل بالاللمين .

- الشعرانى بقول بالاللم الصوفى .

والمه الوجود وصراع الصوفله والفقهاء

فى القرنين التاسع والعاشر الهجرىين

أولاً: فى النصف الأول من القرن التاسع..

١- فى بللاء القرن التاسع لوافء إلى مصر جماعات من أوباش الاللماءة من أجناس الالرك

علمانى اعترض قسا أو خاطبه أو جرى بينه وبينه
غضب فلا يمضى إلى قسا آخر يتقرب منه، وإن
هو مضى إلى بيعة أخرى فلا يقرب، وإن فعل
ذلك فهو والذى يقرب يكونون ممنوعين. وأى شماس
أو غيره تشارر [عمل شرا] على كاهن وخرج عن
حكم البيعة واستعان بالسلطان أو بالقاضى وعدل
عن الكهنة والبيعة إلى غيرهم، وطلب ما ليس له
بحق إن كان كاهنا فليمنع طقسه، وإن كان

لتعيش على جهد وعمل وإنتاج المصريين بسبب انتمائهم للفئات الحاكمة واحترفوا التسول فى
الطرق والعيش فى اختقافات والتكايا التى اعدّها الحكام الترك لأرباشهم ومن شابههم..
وكان صدى حركة ابن تيمية لايزال فى الأسماع فهب علاء الدين البخارى الصوفى يهاجم
ابن عربى وابن الفارض والاتحادين ويؤيده فى ذلك السلطان ومنافقوا القضاة الصوفية..

وهكذا فإن الثلث الأول من القرن التاسع شهد خفوتاً فى صوت الاتحادية مع كثرتهم
العددية الوافدة إلى مصر، ووصل الأمر إلى حد اضطهاد البارزين من أرباش الاتحادية فقبل فى
ترجمة اسماعيل الرومى (ت ٨٣٤) وقد أقام باخانقاه البيبرسية أنه (امتحن بمقاله ابن العربى
ونهى مراراً عن اقراءها.. وكان يقرئ العربية والتصوف والحكمة) (١) فى اخانقاه المذكورة،
وقيل نفس الكلام عن ابن الفترى (ت ٨٣٤) أنه (قدم مصر وله عشرون سنة وكان يعاب
بنحلة ابن العربى وبأنه يقرئ الفصوص ويقرره، وكان بعض من اعتنى به أوصاه ألا يتكلم فى
شئ من ذلك) (٢).

فكان من عادة الأعاجم القادمين إلى مصر أن يقرروا عقائدهم فى الخوانق كما كان يفعل
نصر العجمى (٣) (ت ٨٣٣) إلا أن أساطين الصوفية تخرجوا من شدة الإنكار عليهم من تلاميذ

(٢) إنباء الغمر جـ ١٣ / ٤٦٥.

(١) إنباء الغمر جـ ١٣ / ٤٦٥.

(٣) التجوم جـ ١٥ / ١٦٥ : ١٦٦.

علمانيا فليمنع القربان. ولا تخالف الشاماسة ولا
من دونهم قساهم [قساوستهم] ولا يخرجو عما
يرسموه لهم لأنهم الامنا في بيعة الله، ومن يكرم
الله وكهنته وبيعته يكرمه الله ومن يهينهم يهينه الله.
وقد أبحننا للمومنين يعملو القرايين في منازلهم
ويحملوهم إلى البيعة على قدر طاقتهم فيكون لهم
الأجر والثواب بقدر أمانتهم ويكون عمله مما جرت
به العادة أو لا، فان ذلك رفقا بالبيعة ليلا تكثر
عليها المون.

ابن تيمية من ناحية وعلاء الدين البخارى من ناحية أخرى، فطالبوا بعض الاتحادية بالتخفيف،
خصوصاً دارسى عقائد الاتحاد من القادمين والعاملين في اخوان الصوفية حتى أن بعضهم
رجع عن عقيدة الاتحاد مثل الشاعر البشكى^(١) :

٢- والتقى في هذا القرن ظهور كثير من اعلام العصر المملوكى ممن جمعوا بين الفقه
والقضاء والتاريخ مع الانكار على الصوفية الاتحاديين، وقد تتلمذوا على مدرسة ابن تيمية
ومصنفاته..

وأبرزهم المقرئى (ت ٨٤٥)، وقد صنف رسالة فى دحض مذهب الاتحاد خلص فيها إلى أن
اتباع ابن عربى ليسوا بمسلمين^(٢)، وهاجم صوفية عصره كلهم، فقال فيهم (ذهب والله ما
هناك، وصارت الصوفية كما قال الشيخ فتح الدين محمد بن محمد بن سيد الناس العمري:-
ما هى شروط الصوفى فى عصرنا اليوم

سوى سنة بغير زيادة

وهى (نيك) العلوق والسكر

والسطة والرقص والغنا والقيادة

(١) إنباء الغمر ج ٣ / ٣٩٢ : ٣٩٢.

(٢) ذكرها جرح قوائى فى أبحاث الندوة الألفية للقاهرة ج ١ / ٣٥٩ : ٣٦٠.

ومن بعد تكريز الاب انبا اخرسطودولوس في دير
أبو مقار بعد خروجه من اسكندرية أتى إلى مصر،
وكانت عادة البطارقة الذين قبله جارية أن يكرزو
في كنيسة مارى سرجيوس [أبو سرجه] بقصر
الشمع لأنها القاثوليكا [مقر البابوية] بمصر، فلم
وصل هذا الاب إلى فسطاط مصر اجتمع كهنة
كنيسة السيدة بمصر بقصر الشمع المعروفة بالمعلقة
وقالو كيف تدع كنيستك وتمضى إلى كنيسة أبو

واذا ما هذى وأبدى الخـ

وحلوا من جهله وأعماده

وانى المنكرات عقلاً وشرعاً

فهو شيخ الشيخ ذو السجادة

ويعقب المقرئ بقوله (ثم تلاشى الآن حال الصوفية ومشايخها، حتى صاروا من سقط
المتاع لا ينسبون إلى علم ولا ديانة، وإلى الله المشتكى) (١).

وكان ابن حجر (ت ٨٥٢) يعبر عن كراهيته لأتباع ابن عربى فى تراجمه، يقول عن على
وفا (شعره ينمق بالاتحاد المفضى للإلحاد) (٢). وذكر نضال أبى عبد الله الكرعى عن الاتحاديين
فقال عنه (اجتمعت به وسمعت كلامه، وكنت أبغضه فى الله تعالى) (٣).

وامتدت كراهيته للصوفية جميعاً: يقول فى ترجمة ابن مفلح (اشتغل قليلاً وسمع من
جماعته، ثم انحرف وسلك طريق الصوفية) (٤).

(١) المخطوط المقرئ جـ ٣ / ٤٠١ طه دار التحرير.

(٢)، (٣) إنباء الغمر جـ ٢ / ٣٠٩، ٣٠، ٤٩٦ بالترتيب.

(٤) إنباء الغمر جـ ٢ / ٣٠٩، ٣٠، ٤٩٦ بالترتيب.

(*) أزمة مقر تركزيز البطرك.

سرجه التي هي للأسقف وتتركز فيها(*)، وجرى بين كهنة هاتين الكنيستين منازعة وخصومة إلى أن مضربه إلى بيعة السيدة المعلقة وكرزوه فيها، وكان معه يومئذ أربعة وعشرين أسقف شيوخ قديسين مقدمين. وقدس معه في ذلك اليوم انبا فيلاتاوس أسقف مصر، وكان لكنيسة أبو سرجه أرشي دياقن يعرف بأبي الفرج الترس، فلما عدل البطرك عن كنيسته التي جرت العادة بتكريز

وقد شهد ابن حجر المتوفى (سنة ٨٥٢) ازباد نفوذ بعض الاتحاديين، وكان أحدهم مقرباً عند الظاهر برقوق في عصر اشتد فيه المغارم، وتجادلا في ابن عربي فهده الصوفي بالوقعة فيه عند برقوق فخافه ابن حجر واقفنه بالمباهلة، فتباهلا، ومات الصوفي بعدها^(١).

وعرضنا لدور فقهاء القرن الثامن في الرد على مصنفات ابن عربي والحكم بتكفيره، وقد تابعهم بعض الفقهاء في القرن التاسع، وأهمهم الشريف الجرجاني وأحمد بن الزين العراقي وابن الأهدل وابن الجزري وإبراهيم الرقي وتقي الدين الفاسي^(٢).

وتغيرت الأحوال في النصف الثاني من القرن التاسع بموت أعلام الفقهاء وعلاء الدين البخاري.. فتحمس أصحاب الاتحاد، وقد ازدادوا كثرة وأصبحت لهم صلات بالسلطين والأمراء وكانت صلة معظمهم بالدين ظاهرية ضعيفة، ف قيل أن الأمير ترميغا (ت ٨٧٩) يحب شياطين الصوفية حتى وصل إلى اعتقاد أهل الاتحاد فكان يقول: وماذا على الإنسان إذا قال أنا الله^(٣). أي أنهم أثروا عليه حتى جارا هم في قول الشطح..

وبعضهم أخذ في الدعوة لمذهبه يجمع الناس على الذكر مثل خلف المشالي (٨٧٤)

(١) تبية الغنى ١٥٠ للباقى.

(٢) تبية الغنى ٧٩: ٨٠، ١٣٥، ١٥١، ١٩٦، ١٥٢، ١٨٠، ١٥٧، ١٨٠، ١٩٠.

(٣) تاريخ الباقى: مخطوط ورقة ١٥٣ ب.

البطاركة فيها قطع اسمه ولم يذكره على هيكله
مدة أسبوع حتى جآ إليها بعد أسبوع وقدس فيها
وأزال السجس [سوء الفهم] واعتذر أنه أنما مضى
إلى كنيسة المعلقة قطعاً للخصومة التي جرت بين
كهنة الكنيستين بسببه ليلا يتفاقم الأمر بينهم،
وكانت روح القدس قريبة منه فظهرت منه
معجزات وقوة نفس بالله تعالى، منها أنه منع إنسان
يعرف بالحواجبي فانفلج وخرس ومات في الحال،

«وكان ممن يميل إلى ابن عربي وينظر في فتوحاته المكية، والغالب عليه الإكثار من نقل
كلامه»^(١).

بل كان من الاتحاديين زكريا الأنصارى شيخ الإسلام في عهده - وبالحال من سخرية - وقد
قال عنه السخاوى (هو أحد من عظم ابن عربي واعتقده وسماه ولياً، وعدلته في ذلك مرة
بعد أخرى فما كف، بل تزايد إفصاحه بذلك بآخره، وأودعه في شرحه للروض)^(٢).

لذا لم يكن مستغرباً أن يتعود أتباع ابن الفارض انشاد كلامه يوم الجمعة عند قبره^(٣)
وصارت لهم صولة وجولة أستدعت أن يقوم البقاعى بحركته التي هزت التاريخ المملوكى فى
الربع الأخير من القرن التاسع الهجرى.

فى النصف الثانى من القرن التاسع، حركة البقاعى ٨٧٥هـ..

والبقاعى (٨٠٩ - ٨٨٥) تلميذ متأخر لابن تيمية هب ينارح الصوفية الاتحادية بعد أن
علا صوتهم فى النصف الثانى من القرن التاسع.. ولم يكتف - كغيره - بالتصنيف^(٤)، وإنما

(٢) الضوء اللامع ج ٣ / ٢٣٤.

(١) الضوء اللامع ج ١ / ١٨٦.

(٣) الطبقات الكبرى للمناوى ٩٩ ب

(٤) ألف البقاعى: تنبيه الغبى فى تكفير ابن عربي وتحذير العباد من أهل العناد بيدعة الاتحاد، وقد حققها
الشيخ عبدالرحمن الوكيل فى كتاب واحد حمل عنوان (مصرع التصوف).

ثم اجتمع إليهن رويسا مصر وسالوه أن يحلل ابن
أخت الشيخ أبو زكري يحيى ابن مقارّه وهو متقدم
يومئذ عند الملكة ومتولى الديوان [الذى
يسمى] البرهجي، وديوان النفقات لأنه كان ممنوعاً
لأجل جرم ارتكبه فلم يحلله، فلما الحو عليه
بالسؤال فيه قال لهم: الكلمة الواحدة تغنى
الحكيم والكلام الكثير لا يغنى الجاهل شراً، فلما
سمعوا منه هذا القول سكتوا عن خطابه ولم
يجسرو بعد هذا يخاطبوه فى مثل ذلك.

قرن القول بالعمل فيما رددته المصادر المملوكية لهذه الفترة تحت عنوان (كائنة البقاعى وابن
الفارض)..

وقد ظهر تحامل المؤرخين على البقاعى، لأنه جرؤ على تكفير ولى مقدس كابن الفارض فى
وقت سيطر فيه الصوفية على العصر دعابة ومياسة. إلا أن البقاعى فى تاريخه عرض لتلك
الحادثة بصورة يظهر فيها الصدق والترتيب المنطقى للحوادث، واتفق فى بعضها مع ما أورده
المؤرخون الآخرون من خصومه الذين تجاهلوا سياق الحوادث وذكروا نهايتها مبتورة ومشفوعة
بالتشنيع على البقاعى. وقد حدثت كائنة البقاعى سنة ٨٧٥ فى بداية حكم قايتباى، وكان
الأمير يشبك ابن مهدي هو الداودار الكبير، وكان كاتب السر هو ابن مزهر الانصارى
المتحالف مع الصوفية.

(١) ونلخص الوقائع فيما يلى حسبما أورد البقاعى نفسه فى تاريخه:

١- بعث البقاعى بخطاب مطول يثبت فيه كفر ابن الفارض بالأدلة.. وأرسله للقاضى ابن
الديرى يطلب رأيه حتى يلزمه بالوقوف معه فى الحق.

٢- لجأ الصوفية إلى المكر، حاولوا الحصول على كتاب البقاعى من ابن الديرى بحجة أن
كاتب السر يطلبه، ففشلوا.. لكن البقاعى من ناحيته طلب منهم - وقد طالعوا الكتاب - أن
يردوا عليه..

ثم جرت له نوبة مع قوم سريان وهو فى كنيسة
الشهيد أبو مرقوره بمصر بسبب الزيت والملح
الذى يعملوه فى قربانهم حتى أن إنسان منهم
يعرف بالشيخ أبو البشر طبيب العظمية
[الأعظمية] خاطبه فأمر التلاميذ أن يقيموه من
قدامه فأقاموه من بين يديه وأخرجوه إلى خارج
مجرجراً إلى برا الكنيسة، وكان طبيب الملك وقرياً
منه فمضى المذكور إلى الوزير وشكاه له، وكتب

٣- عجزوا عن الرد بالحجة فلجأوا إلى أساليبهم التى تفوقوا فيها - والى يتحرج منها
البقاعى واصحابه الفقهاء - فنشروا الإشاعات واثاروا الجماهير وأصحاب الجاه، حتى صاروا
يؤذونهم فى الطرقات.

٤- اقترح زعيم الصوفية الفارضية - اتباع ابن الفارض - أن يعقد مجلس ذكر تسبقه
مظاهرة صوفية لإثارة الجماهير، وتتم المظاهرة على بيت البقاعى لتنهيه الغوغاء، وسقط
الاقتراح خشية أن يتطور الأمر إلى غير صالحهم.

٥- لجأوا إلى طريقة أخرى، استكتبوا أعوانهم، وأذاعوا أن البقاعى قد كفر المساعد لهم
والساكت عنهم ليثيروا الفقهاء المخايدين على البقاعى، ونجحوا فى إثارة زين الدين الإقصرانى
وحدثت بينهما مشادة كلامية نتجت عن سوء الفهم والوقعية..

٦- ضاقت الحال بالبقاعى، فحاول الاتصال بالنوادار الكبير ليشرح له حقيقة الحال، ثم
أن البعض اجتمع بالنوادار وافهمه حقيقة الاتحادية، فخفف ذلك عن البقاعى بعض الشئ إلا
أن نفوذهم كان لا يزال غالباً، وكاتب السر الصوفى يخيفه ويهدده، إلا أن البقاعى ظل على
سكنته.. ثم أرسل كاتب السر للبقاعى بعض أصدقائه يشير عليه بالرجوع عن رأيه لأن
السلطان فمن دونه كلهم ضده، ورفض البقاعى التراجع، وعرض من جانبه أن يقبلوا منه أحد
حلول ثلاثة - المجادلة أو المباحلة أو المقاتلة بالسيف فى حضرة السلطان والعلماء.. وقرأ

إلى يوحنا بطرك أنطاكية يشكوه أيضاً فلم يهتم
شيئاً من ذلك. وفعل بمصر أفعال كثيرة معجزة
يطول شرحها.



حلقة ذكر في أحد النكاحات

وكان من أولاد النصارى بمصر صبي يعرف
ببقام ابن بقوره الصواف عمره يومئذ اثني وعشرون
سنة وهو ابن أخت انبا جرجه أسقف ميساره
[مركز ديروط]، وكان قد غير دينه فرفضه أبوه

البقاعي على الرسولين اللذين جاءا من طرف كاتب السر بعض كلام ابن عربى فاستمالهما
إليه ووافقوه على تكفيره..

٧- سأل الصوفية صاحبهم كاتب السر أن يكتب إليهم ضد البقاعي إلا أنه رفض متعللاً
بوجوب أن يستمع إلى رأى البقاعي أولاً. فاشتراط البقاعي أن يكون ذلك بخلوه، فسمعوا في
عدم اجتماعهما خوفاً من أن يستميله البقاعي إلى صفه..

٨- عمل البقاعي ميعاداً في الجامع الظاهري واستمال الحاضرين فضجوا في الدعاء على
أعدائه ، وابتدأ الميزان يتحول لصالحه فقد حاول الصوفية استكتاب قاضى الحنابلة معهم
ولكنه اتقى بتكفير ابن الفارض وتابعه في ذلك آخرون..

٩- لما رأت العامة أن أمر الصوفية ابتداً في التراجع وإن البقاعي لا يزال يقرر رأيه وأنهم
عجزوا عن مقابلة حججه خف الهرج منهم، وبدأ بعضهم في التعاطف معه.

١٠- حاول السلطان عقد مجلس في مستهل سنة ٨٧٥ بسبب ابن الفارض فسأله كاتب
السر الصوفى أن يترك ذلك، وبذل همته لدى العلماء وسعى لتأخير عقده.. إلا أن السلطان
صمم فعقد المجلس وانتهى إلى لاشئ مع اقتناع البعض بأن البقاعي على حق^(١).

(١) تاريخ البقاعي مخطوط ورقة ٨، ٩.

وأمه وأبعدوه عنهم فمضى [بعد أن عاد
لنصرانيته] إلى كنيسة ميكايل المختارة وأقام بها أيام
وعول على الدخول إلى دير أبو مقار صحبة
جماعة من الرهبان أشارو عليه بذلك، فلما أرادو
المسير قال لهم: ما منفعتي إذا مضيت معكم إلى
تلك البرية ولم أعترف بالمسيح في الموضع الذي
أنكرته فيه. ثم تركهم وشد زناره وخرج يمشى في
أسواق مصر، وكان أبوه بقوره الصواف يعامل

(ب) آراء المؤرخين الآخرين،

١ - يقول ابن الصير في عن ذلك المجلس (في محرم صعد قاضى القضاة ومشايخ الإسلام
لتهنئة السلطان، ولم يتكلموا في شيء من أمر ابن الفارض لا بنفى ولا بإثبات فالأمر لم يكن
بيدهم ولكن بيد السلطان، وأطلع البرهان البقاعى في هذا اليوم قبل كل أحد، وجلس
بالجامع وصحبته كتب كثيرة، وليس راجعاً عما قاله في كلام ابن الفارض وتكفيره، وقد
أوصى (أى ترك وصيته) وعنده أن هذا الأمر ليس التكلم فيه إلا فرية محضة، فإن قتل قتل
شهيداً^(١)).

رواضح أن البقاعى وإن ضم إليه بعض الفقهاء إلا أن رأى العام يميل إلى تقديس ابن
الفارض ويعتبر البقاعى معتدياً على حرمة، ويمثل هذا رأى جمهرة من الصوفية والعلماء
والمعبرين عنهم، ولا ريب أن يأتى هذا على هوى السلطان خاصة وأن كاتب السر أقربهم إليه..

٢ - يقول ابن أياس وهو قريب من هذه الفترة (كثر القيل والقال بين العلماء بالقاهرة في
أمر عمر ابن الفارض، وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب أبيات قالها في قصيدته
الثانية، واعترضوا عليه فى ذلك، وصرحوا بفسقه، بل وتكفيره، ونسبوه إلى من يقول بالحول

(١) أبناء الهجر ١٧٦.

الاستاذ «عدة الدولة رفق» وهو يومئذ زمام الأتراك
ومتولى القصر وقريب من الملك [معد المستنصر
بالله]. فلما رأى المسلمين زناره فى وسطه بعد
إسلامه أخذوه واجتمعوا عليه ومضوا به إلى الشرطة
فاعتقله الوالى وضيق عليه، فمضى أبوه إلى
صاحبه «عدة الدولة رفق» وأوعده بالجملة الكبيرة
من المال على أن يخلصه، فقال له ما أقدر أفعل
فى هذا شئ إلا أن يرضا ولدك بأن يظهر أنه

والاتحاد، وكان رأس المتعصبين عليه برهان الدين البقاعى وقاضى القضاة ابن الشحنة وولده
عبد البر ونور الدين اغلى وقاضى القضاة عز الدين اغلى وتبعهم جماعة من العلماء يقولون
بفسقه..^(١) أى أن البقاعى استطاع أن يضم إليه هذا الرعيل من الفقهاء .

ويقول ابن أياس (وأما من تعصب له - أى لابن الفارض - فهم الشيخ محى الدين
الكافيجى الحنفى ، والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى، وبدر الدين بن الغرس، وابن حجبى،
والجلال ابن الكمال السيوطى، وزكريا الأنصارى، وتاج الدين بن شرف، فلما زاد الراجح فى
هذه المسألة كتبت الفتاوى فى أمر ابن الفارض التى ظاهرها الخروج عن قواعد الشريعة - أى
أرولت عبارات ابن الفارض لتمشى مع الإسلام - فكتب الشيخ الكافيجى على هذه السؤال،
وآلف الجلال السيوطى كتاباً سماه «قمع المعارض فى الرد عن ابن الفارض»، وآلف البدر بن
الغرس فى ذلك كتاباً شافياً وصنف بعضهم كتاباً سماه «ترياق الأفاعى فى الرد على
البقاعى».. ووقع فى هذه المسألة مشاحنات بين العلماء يطول شرحها.

ثم إن بعض الأمراء تعصب لابن الفارض، وتعصب له السلطان أيضاً، فكتب سؤالا وجهه
للشيخ زكريا الأنصارى فيمن زعم فساد عقيد ابن الفارض، فامتنع الشيخ زكريا عن الكتابة

(١) تاريخ ابن أياس ج ٢ / ١١٩ طه بولاق.

مجنون وأنفذ أنا الشهود إلى الحبس ينظروه
ويسمعو كلامه وأخلصه وهو نصراني، وكان معه
في الحبس راهب سرياني فوعظه وأثار قلبه وأبان له
طريق الشهادة وجعل القتل على اسم المسيح عنده
أحلا من الشهيد حتى صار يشتهي ويؤثره على
الحياة، فلما دخل إليه الشهود كلمهم كلام العقلا
فاعترف بالأمانة الحسنة كما يجب أنه نصراني
مسيحي، فقالوا له: إنما قيل لنا أنك فعلت هذا عن

غاية الامتناع، فآلح عليه أياماً، حتى كتب بأنه يحمل كلام هذا العارف على اصطلاح أهل
طريقته، وأن ما قاله صدر عنه حين استغراقه وغيبته، ولكن ينبغي كتم تلك العبارات عمن لم
يدركها، فما كل قلب يصلح للسِر، ولكل قوم مقال.. فلما كتب زكريا ذلك سكن
الاضطراب الذي كان بين الناس بسبب ابن الفارض، وعقيب ذلك عزل ابن الشحنة عن
قضاء الحنفية، وحصل له عقيب ذلك فالج وذهل وسلب منه العلم وحصلت نكبات لولده
عبد البر، وأما البقاعي فكادت العوام أن تقتله، وحصل له من الأمراء مالا خيراً فيه، واختفى
حتى توجه إلى مكة فمات هناك، وأما أمام المدرسة الكاملية فخرج وهو مريض إلى الحجاز
فمات في أثناء الطريق.. وقد جرى على من تعصب على ابن الفارض ما لاخير فيه، وظهرت
بركته في المتعصبين عليه شيئاً فشيئاً إلى الآن..(١).

(ج) دور زكريا الأنصاري (شيخ الإسلام)،

ولعب زكريا الأنصاري دوراً كبيراً في إفشال حركة البقاعي.. وقد سبق أن رد على سؤال
السلطان بشأن ابن الفارض وسوغ إيقاع الإضطهاد باتباع البقاعي.. مع أن زكريا الأنصاري
امتنع غاية الامتناع حسب قول ابن اياس.. ثم بادر بالرد.. يقول الشعراني (لما وقعت فتنة
البقاعي في إنكاره على ابن الفارض أرسل السلطان إلى العلماء فكتبوا له بحسب ما ظهر

(١) نفس المرجع جـ ٢ / ١١٩ : ١٢٠ ط بولاق.

جنون لحقك، فقال لهم: لو كنت مجنون
 ما حفظت ديني وأمانتي وأنا بحمد الله عاقل مومن
 بالسيد المسيح له المجد، فمضى بهم الوالى إلى
 الوزير حتى شرحو له ما كان بحضور عدة الدولة
 رفق فأمر الوزير بقتله، فنزل صاحب سير [حاجب]
 السلطان يعنى أمير جاندار مع الوالى إلى الشرطة
 وخاطبوه ولطفو به وأعلموه أنهم قد أمروا بقتله،
 فلم يرجع عن الاعتراف بالسيد يسوع المسيح،

لهم وامتنع الشيخ زكريا ثم اجتمع بالشيخ محمد الإصطمبولي فقال له: اكتب وانصر القوم
 وبين في الجواب أنه لا يجوز لمن لا يعرف مصطلح القوم أن يتكلم فى حقهم بشر لأن دائرة
 الولاية تبدئ من وراء طور العقل لبنائها على الكشف^(١).

ويدين زكريا الأنصارى بعقيدة ابن عربى ويدخلها فى شروحه ولم يلتفت لإنكار السخاوى
 عليه كما سبق.. وموقف السخاوى كمؤرخ يتسم بالغرابة بالنسبة للبقاعى وحركته..
 فالسخاوى فقيه ينكر على الاتحائية وسبق أن أوردنا إنكاره على زكريا الأنصارى لغصبه لابن
 عربى. بل أن السخاوى ألمح إلى الإنكار على التصوف أكثر من مرة.. وقال عن الفقيه ابن
 صديق (وقد كان من المشتغلين بالفقه.. وبلغنى فى هذه السنين أنه تحول عن طريقته فسلك
 التسليك والشيخة الصوفية، وكأنه لمناسبة الوقت)^(٢).

ثم أن للسخاوى خصماً شهيراً هو الجلال السيوطى الذى اتخذ جانب الدفاع عن ابن
 عربى وابن الفارض مع زكريا الأنصارى وغيره..

ومع ذلك فالسخاوى متحامل على البقاعى فى ترجمة له فى الضوء اللامع، وإن لم
 يمنع ذلك من ذكر جهوده ضد الصوفية فيقول أن البقاعى لمح بالخط على الغزالي وقال (إن

(١) الطبقات الصغرى: ٣٨.

(٢) الضوء اللامع جـ ١/ ١٧، ج ٣/ ٨٧، ١٤٤، ١٤٥.

فأخرجوه من سجن الشرطة وتبعه خلق كثير من
المصريين والعسكرية وغيرهم وبأيديهم العصي
وآلات العذاب، فلم يمكن نايب والى المعونة أحد
منهم يمد يده إليه حتى انتهى به إلى راس الجسر،
فنزل [الوالى] هناك عن بغلته وكان عليها سرج
ولجام بحلية ثقيلة وقلع سيفه الجلى وجعله على
السرج وقال له: خذ هذه البغلة وما عليها وأنا
أثبت اسمك في ديوان السلطان لمعد المستنصر

قوله «ليس في الإمكان ابداع مما كان» كلام أهل الوحدة من الفلاسفة والصوفية)، وكذلك
حط على ابن عطاء السكندري^(١).

واعترف بدور البقاعى فى إبطال المولد الأحمدي بطنطا وإن لم يسند له الفضل كاملاً
يقول عنه (قام بإنكار المولد بطنطا أو ساعد مع القائمين فى إبطاله)^(٢). واعتبر إبطال المولد
الأحمدي فتنه يقول (كان للباقى دور الفتنة التى انتهت بإبطال المولد الأحمدي)^(٣).

ويمكن تفسير موقف السخاوى فى ضوء المنافسة التى تكون بين الفقهاء .. فلا نملك
سوى هذا القول .. فالبقاعى خرج على تقاليد عصره وأنكر صراحة ما كان السخاوى يلمح به
فى ثايات كلامه .. فلم يبق للسخاوى إلا التحامل على منافسه ومحاولته للتشكيك والتقبيح
حتى فيما يضطر إليه من ذكر أعماله الحسنة .. ثم أنه تجاهل صراعه الأساسى مع أتباع ابن
الفارض ..

(د) والواقع أن البقاعى كان يناضل عصره بكل ما أوتى من عنف، ويكفى أنه حين ساءت
به الأمور قال لمن عرض عليه المهادنة (إنى والله قد وضعت بين عيني القتل بالسيف والضرب

(١) الضوء اللامع جـ ١ / ١٠٧.

(٢) الضوء اللامع جـ ١ / ١٠٨.

(٣) التبر المسبوك ١٧٧، وورد ذلك فى الجواهر السنية فى مناقب البدوى: ٦٥.

بالله] وأجعل لك واجب شئ تقبضه في كل سنة
وارجع عن هذا الرأي، فقال له: لو دفعت لى ملك
مصر ما ألتفت إليه، فرفع يده ولطمه وكان فى
أصبعه خاتم كبير ذهب حتى ورمت عينه، ثم قال
للسيف: جرد السيف. فجرده، فقال للصبي:
أنظره فإنه قاطع، فقال له: يا مولاي وجريدة
[النخيل] أيضاً تقطع، والتمسو الرجاله حتى
يعصبو به عينه، فقال لهم: ما تحتاجو. وقطع من

إلى أن أمرت منه فأرأته أهون عندى من أن يجهر بالكفر فى بلد أنا فيه، ويقال أن الصلاة
حجاب، والصوم حجاب، والقرآن باطل أو شرك، ويراد خلع الشريعة المحمدية، ويظهر دين
الكفر على دين محمد صلى الله عليه وسلم، فإما أن يعينى الذين يريدون سكوتى بمال أقدر
به على الانتقال من هذا البلد، فإنه والله لو كان معى مال أتجهز به هاجرت منها، وأما أن
يختاروا منى واحدة من ثلاث بحضرة السلطان والقضاة الأربعة وسائر العلماء وهى: المجادلة
ثم المباحلة ثم المقاتلة، فيعطينى السلطان سيفاً وترساً ويعطى أشبههم (أكثرهم شباباً) سيفاً
وترساً ويخلى بيتنا قدامه فى حوض القلعة، وينظر ما يكون منى على شيخوختى، فإن قتلت
كنت شهيداً وإن قتلت خصمى عجلت من اقتله فى النار^(١).

فالبقاعى أراد بإخلاص الطريق الصوفى وأن يربطه بالإسلام الذى أدعى منافقو الصوفية
الأوائل أنهم ملتزمون به. وكان نصيبه هذا العنت مما اضطره فى نهاية الأمر إلى الرحيل عن
مصر متمتعاً بكرامية حكامها ورجال دينها لمجرد دعوته للحق، بل اعتبر بعض من حاول
الانصاف - أن تلك هى سيئته الوحيدة. فقول ابن إياس (فى رجب ٨٨٥ جاءت الأخبار
بموت برهان الدين البقاعى فى دمشق، وكان عالماً فاضلاً محدثاً ماهراً فى الحديث ليس من
مساويه سوى حظه على الشيخ عمر ابن الفارض)^(٢).

(٢) تاريخ ابن إياس ج ٢ / ١٩٧ ط - بولاق.

(١) تاريخ البقاعى: ٥٤.

كم غلاته خرقة عصب بها عينية بيده وبرك على
الأرض وحول وجهه إلى الشرق وصلب على
جبينه ومد عنقه فلكزه السياف بعقيبة السياف
ليميل وجهه إلى القبلة [إلى الكعبة] فلم يفعل
والتمس ما فلم يسقا. وضربت عنقه فوق بطنه
على الأرض ورأسه ووجهه قايم منتصب إلى الشرق
حتى تعجبوا كل الحاضرين وجعلوا أربعة يحرسوه
في تلك الليلة فراوا [فراوا] بالليل نورا عظيما

بعد موت البقاعي سنة ٨٨٥هـ

١- كانت حركة البقاعي هزة في المجتمع المصري الراكد، وبموته عاد الهدوء وكثر تحول
باقي الفقهاء إلى عقيدة الصوفية وشهدنا السخاوي (ت ٩٠٢) يقول عن ابن صديق أنه انتحل
الشيخة الصوفية (وكانه لمناسبة الوقت) .. واعترف زكريا الأنصارى للشعراني باعتناقه للتصوف
منذ بدايته واستمرت مكانته حتى القرن العاشر تتزايد ليصبح شيخ الإسلام.. وعرضنا لموقف
السيوطي من كائنة البقاعي وكيف أنه صنف في الرد عليه كتاباً يدافع فيه عن ابن الفارض،
وكرر السيوطي مقالته في (تأييد الحقيقة العلية) معتمداً على المبررات المعتادة من السكر الصوفي
والتأويل إلخ (١).

وقال الشعراني عن نور الدين الخليلي الشافعي (كان لديه الاعتقاد الحسن في الصوفية
عكس البقاعي، وكان يعتقد حتى في ابن عربي وابن الفارض، وكان يقول بأن الملاحدة قد
دسوا كثيراً في كلام الأئمة بغير علمهم) (٢) ...

وقام الصوفية وأعدائهم بالقضاء على أي أثر لحركة البقاعي بعد رحيله باضطهاد تلاميذ
وملاحقتهم باحكاكات المتعسفة.

(١) تأييد الحقيقة العلية ٧١، ٧٢، ٧٣.

(٢) الطبقات الصغرى ٦٤.

مفزع قد نزل عليه حتى أن اثنين منهم تجننوا
والاثنين الاخر خرجوا من مصر ولم يعرف لهم
خبر إلى اليوم، ولما بلغ هذا الخبر للملك معد
المستنصر بالله أمير المؤمنين أمر بإطلاقه لأهله
يدفنون حيث يريدوا فحمله أبوه إلى كنيسة
ميكائيل المختارة [بجزيرة الروضة] ودفنه خارج
الباب: وفي اليوم الثالث وصل الاب انبا
اخرسطودلوس من دير الشمع إلى البيعة المذكورة

يقول ابن اياس في حوادث ٨٨٨^(١) (حصر شمس الدين الحلبي تركة يحيى بن حجي
فرأى بين كتبه كتاب الفصوص لابن عربي: فقال هذا الكتاب ينبغي أن يحرق، وان ابن عربي
كان كافراً أشد من كفر اليهود والنصارى وعبد الأوثان. فمسكوا عليه ذلك وآرادوا تكفيره..
وآل أمره إلى أن عزروه وكشفوا رأسه ثم حكم بإسلامه وحقن دمه، وقد قامت عليه الدائرة
بسبب ذلك.

في القرن العاشر

الشعراني ممثل الفقه والتصوف

طبيعة الشعراني صوفي تسليح بالفقه ليخدم التصوف..

والشعراني هو العلم الذي تميز في القرن العاشر وسيطر عليه وعلى ماتلاه من قرون في
العصر العثماني. والشعراني صوفي تسليح بالفقه ليخدم التصوف كشأن الغزالي في القرن
اخماس. وقد عرف العصر المملوكي - وعصر الشعراني على الأخص - طائفة من الفقهاء
المتصوفة.. أو بعض الفقهاء الذين تصوفوا وأصبحت لهم بعض الدراية بالتصوف.. وقد رأى
الشعراني فيهم خطراً على التصوف إذ أنهم لدرايتهم بالتصوف ومعرفتهم باختلافه عن الشرع

(١) تاريخ ابن اياس ج٢ / ٢١٩: ط. بولاق.

فوجدهم قد دفنوه خارج البيعة فأنكر ذلك وقال :
شهيد يدفن خارج البيعة؟ وأمر بهدم القبر ودخل
به إلى الكنيسة وكشف عنه الكفن ليقبله ويتبارك
منه وجد عليه دماً طرياً كأنه في تلك الساعة خرج
منه فأخذ منه وصلب على لباسه وبنا مذبح هناك
على اسمه وكرزه ودفنه مقابله على وجه الأرض
وجسده باقى إلى الآن هناك فى كنيسة ميكائيل
المختارة، وبعد هذه الأيام قسم الاب انبا

الإسلامى يمكنهم أن يصيبوا التصوف فى مقتل.. فالشعرانى (كصوفى فقيه) تخوف من
(الفقهاء الصوفية) خشية أن يكون منهم من يعمل لصالح الفقه كما يعمل الشعرانى لصالح
التصوف..

لذا نرى الشعرانى يفضل الفقيه الصرف - رغم انكاره على الصوفية - على الفقيه الصوفى
لاحتمال أن يكون منافقاً فى تصوفه وخطراً على الطريق الصوفى، فيقول (إن الفقيه الصرف
الذى لم يدخل طريق القوم مقدم على الفقيه المتفعل فيها من غير اتقان علومها والمشى على
طريقها، لأن الفقيه الصرف سالم من النفاق الذى وقع فيه المتفعل مع زيادة عليه بالعلوم
الشرعية)، بل تطرف الشعرانى فاعتبر العامى المعتقد فى الصوفية خيراً من ذلك الفقيه
الصوفى (بل نقول العامى الذى يعبد الله تعالى ويسأل العلماء - يقصد الصوفية - عن كل
شئ أشكل عليه فى دينه، أحسن حالاً من هؤلاء المتفعلين فى طريق القوم)^(١).

* هجومه على معاصريه من الصوفية

١- فالشعرانى يهاجم أوباش الاتحادية فى عصره.. يقول فيهم (استحكم فى غالبهم
الضلال والفساد.. وبعضهم رأى أن كل شئ فى الوجود هو الإله، وأن عين هذا الوجود

.....
(١) لطائف المنن ٦٠٦ - مكتبة عالم الفكر .

(*) أنباء ميخايل - كاتب سير عشرة
من البطارقة في هذا الكتاب
بداية من خبايا الثالث حتى
شوده.

اخر مسطودلوس كاتب له يعرف بأنبا ميخايل (*)
على كرسى تيس، وكان فاضل عالم وهو الذى
كتب سيرة عشرة بطارقة أولهم خبايا الثلثة
وآخرهم شنوده، ولما عول البطرك على مكاتبه انبا
يوحنا بطرك انطاكية تقدم إليه بذلك وكتب عنه
السوديقا وسار بها هو وأنبا غبريال القديس أسقف
صا [مركز كفر الزيات]، وكان شيخ رأيته عند
دخوله إلى اسكندرية فى تكرير أنبا اخر مسطودلوس.

الحادث هى عين الله من الجماد والنبات والمقارب والحيات والجبان والإنسان والملك والشيطان،
ويجعلون الخلق هو عين الخلق من خسيس ونفيس ومرجوم وملعون ورائس ومرءوس حتى
الأباليس، وهذا كلام لا يرضاه أهل الجنون ولا من كان فى حبه مجنون.. وقد نقلت هذا
الكلام فى زماننا عن جماعة بالصعيد، فيعتقدون هذه الأمور فيما بينهم وبين أصحابهم من
الملاحدة، وينكرون ذلك فى الظاهر خوف القتل. بل الذى أقوله أن إبليس نفسه ظهر ونسب
إليه هذا المعتقد لتبرأ منه واستحيا من الله تعالى، وإن كان هو الذى يلقى إلى نفوسهم بذلك.
وقد حكيت لسيدى على الخواص بعض صفات هؤلاء فقال: هؤلاء زنادقة وهم انجس
الطوائف لأنهم لا يرون حساباً ولا عقاباً ولاجنة ولا ناراً ولا حلالاً ولا حراماً ولا آخرة، ولأنهم دين
يرجعون إليه ولا معتقد يجتمعون عليه، وهم أخس من أن يذكروا لأنهم خالفوا المعقولات
والمنقولات والمعاني وماتر الأديان التى جاءت بها الرسل عن الله تعالى، ولأنهم أهدأ من
طوائف الكفار اعتقد اعتقاد هؤلاء).

٢- وقال عنهم (وكان أخى الشيخ أفضل الدين يقول: لو كنت حاكماً لضربت عنق كل
من قال: لا موجود إلا الله ونحو ذلك من الألفاظ لأنه لم تأت بذلك شريعة) (١).. ويقول

(١) لطائف المنن ٤٨٦-٤٨٧ ط. قديمة.

ومن بعد ذلك بمدة اجتمع جماعة الأساقفة وهم
أنبا يوحنا أسقف سخا [مركز كفر الشيخ]
المعروف بابن الظالم، الكاتب كان قبل أسقفيته،
وأنبا خيال أسقف قطور [مركز طنطا] وأنبا إيليا
أسقف طموية [مركز السنبلوين] وأنبا جرجه
أسقف الخندق [منطقة دير الملاك شمال القاهرة]
وأنبا مرقس أسقف البلينا وأنبا ميخائيل أسقف
تيس كاتب السنوديقا المقدم ذكره وجماعة من

الشعراني أنه سمع بعض الاتحاديين يقول (ما ثم موجود إلا الله، فقلت له ايش أنت؟ فقال
كلاماً والله ولو كان معي شاهد آخر يشهد لذهبت به إلى حكام الشريعة يضربون عنقه)^(١).

وينصح الشعراني بعدم الاجتماع (بهؤلاء الجماعة الذين تظاهروا بطريق القوم في النصف
الثاني من القرن العاشر من غير إحكام قواعد الشريعة، فإنهم ضلوا وأضلوا بمطالعتهم كتب
توحيد القوم من غير معرفة مرادهم، وقد دخل على منهم شخص وأنا مريض ولم يكن عندي
أحد من الناس فقلت له: من تكون؟ قال أنا الله فقلت كذبت فقال أنا محمد رسول الله
فقلت له كذبت فقال: أنا الشيطان وأنا اليهودي فقلت له: صدقت. فوالله لو كان عندي أحد
يشهد عليه لرفعته إلى العلماء فضربوا عنقه بالشرع الشريف)...^(٢). فالشعراني يستعدى
السلطة عليهم، ولا شك أنهم يتمتعون بكراهية الشعراني وحقده لذا لم يترجم لأحد منهم في
طبقاته الصغرى أو الكبرى..

النهى عن مطالعة كتب الاتحاد الصوفية؛

١- ويقول الشعراني عن أصحاب الاتحاد في عصره (أنهم ضلوا وأضلوا بمطالعتهم كتب
توحيد القوم من غير معرفة مرادهم) فهو بذلك يحقق غرضه بالهجوم على أوباش الاتحادية،
وفي نفس الوقت يبرئ فيه ابن عربى وغيره من مقالة الاتحاد، وقد قال في ترجمة ابن عربى

(١) لوائح الأنوار ٧٩.

(٢) لطائف المنن ٣٩٥.

الكهنة بالاسكندرية ودخلوا إلى مصر وتعاقدوا
على خلع الاب البطرك أنبا اخرسطودلوس من
البطركية وادعوا عليه في الظاهر بأنه عند تقدمته
لم تقرأ عليه الصلوات التي جرت بها العادة أن
تقرى على البطارقة. وكان سبب ذلك في الباطن
خصومة جرت بينه وبين أنبا يوحنا أسقف سخا
المذكور فشعت [شنع] عليه هولا الأساقفة والكهنة
المذكورين. وقال لهم: إن سكتكم عن مساعدتي

(وما انكر عليه من انكر إلا لدقة كلامه، لاغير)، وقرر أن مذهب الصوفية أنهم يتكرونها (على
من يطالع كلامه من غير سلوك طريق الرياضة، خوفاً من حصول شبهة في معتقده يموت
عليها ولا يهتدى لتأويلها على مراد الشيخ) (١).

ويقول الشعراني (أخذ علينا اليهود ألا نمكن أحداً من إخواننا يطالع في كتب الشيخ ابن
عربي في التوحيد المطلق، ولا في كتب غيره من غلاة الصوفية، وذلك لعدم الفائدة وشدة
الإنكار على من تفوه بما ذكره فيها مما يخالف عقول الناس، وما كل ما يعلم يقال، وربما
فهموا منها أموراً تخالف صريح السنة فيموتون على اعتقادها فيخسرون مع الخاسرين) (٢).

فهو مع اعترافه بأن ابن عربي من غلاة الصوفية وأن كلامه يقابل بشدة الإنكار إلا أنه
يوحي بأنها لا تخالف صريح السنة ويلجأ إلى التهديد بالخسران لمن يجرؤ على مطالعة كتبه..

٢- ثم يلجأ الشعراني إلى تميم تحذيره لتشمل مواضع التصوف في المصنفات القديمة
الشهيرة لمعتدلي الصوفية (وليحذر من العمل بمواضع من كتاب الأحياء، ومن كتاب النفع
والتسوية له وغير ذلك من كتب الفقه فإنها إما مدسوسة عليه أو وضعها أوائل أمره ثم رجع
عنها، وكذلك يحذر من مواضع في كتاب قوت القلوب لأبي طالب المكي نحو قوله (الله

.....
(١) الطبقات الكبرى ج١ / ١٦٣ ط. صبيح.

(٢) البحر المورود ٢٧٤.

عليه فيفعل معكم أكثر مما فعل معي . فصغوا إليه
وقاموا على الأب البطرك فلم يلتفت لهم ولا
اجتمع بأحد من الأراخنة بمصر إلى أن اتضع له
ابنا يوحنا أسقف سخا، وكان من أوفى مساعديه
في ذلك، وغيره [أقنعه] الشيخ أبو زكري يحيى
ابن مقاره صاحب ديوان المملكة وأحضر له
الأسقف المذكور إلى البيعة وقدم معه وانصلحت
الحال بينهم وبطل ما كانوا معولين عليه . وسار في

تعالى قوت العالم) ومن مواضع في تفسير مكى ومن مواضع كثيرة في كلام ابن ميسرة
الحنبلى، وقد صنف الناس في الرد عليه، ويحذر من مطالعة كلام منذر بن سعيد، وكذلك
يحذر مطالعة كتاب خلع الثعلين لابن قسى.. وكذلك تاتية سيدى محمد وفاء.. ويحذر أيضاً
من مطالعة كتب الشيخ محبى الدين بن العربى رضى الله عنه لعلو مراقبها ولما فيها من
الكلام المدسوس على الشيخ لاسيما الفصوص والفتوحات المكية^(١).

(وأخذ علينا العهد ألا نمكن أحداً من إخواننا يشغل قط بأسماء السهروردى ولا أسماء
البونى ولا علم الحرف الأعلى..^(٢)).

تأويل عبارات الاتحاد للصوفية السابقين،

١- وقرن الشعراني كلامه بالدفاع عن ابن عربى بدعوى أن ما كتب في مصنفاته
مدسوس عليه أو أن ابن عربى قام بالرد على أهل الحول والاتحاد^(٣). ثم شمل شيوخ الاتحاد
الباقين برعايته وأضفى عليهم حمايته بقول (وما من الله تبارك وتعالى به على: عدم إصغائي
بأذنى إلى وقتى، ولم أزل أؤول للقوم ما صح عنهم وأنفى ما لم يصح)^(٤). أى أنه يؤول ما
صح نقله من كفرهم ويخفى ما لم يصح ..

(٢) البحر المورود ٢٧٨

(١) لطائف المتن ٢٩٤ .

(٤) لطائف المتن ٤٧٩

(٣) لطائف المتن ٤٨٧ .

تلك الليلة إلى دمنهور وتوجه إلى دمره بالغداة،
وسار من هناك إلى دير أبو مقار بوادى هبيب.
وكانو رهبان دير أبو مقار وكهنة اسكندرية يفضلو
[يستبقوا] القربان ويخبوه من يوم الأحد الزيتونة
إلى يوم الأربعاء الكبير، وكان انبا ميخايل كاتب
السنوديقا أسقف تنيس هناك معه فأنكر الاب
البطريك عليهم ما يعتمدوه فى أمر القربان وذكر
لهم ما يدخل عليه من العفن والتغيير والديب

٢- وقد وقع الشعرانى فى المظور وهو يزول احدى شطحات أبى يزيد البسطامى بقول -
مسنداً الكلام لشيخه الخواص - فى تبرير قول البسطامى (سبحانى ما أعظم شانى) (إن أبأ
يزيد لما نزه الحق وقده قيل له فى سره: هل فىنا عيب تنزهنا عنه قال : لا يارب، قال له الحق:
إذن نزه نفسك عن النقائص، فلما جاهد نفسه ونزهها عن الرذائل قال : سبحانى قولاً ذاتياً
ضرورياً حقاً لادعوى فيه.. قال الخواص - أو الشعرانى - وعجيب ممن يزول أخبار الصفات
كيف لم يزول كلام العارفين مع كونهم أولى بالتأويل من الرسل لنقصهم فى الفصاحة
عنهم^(١).

فالشعرانى اسند لنفسه فى البداية علم الغيب حين علم بحديث البسطامى لنفسه، ثم اسند
الوحي للبسطامى وجعله يحاور ربه، ثم بعد ذلك يتخل عن دعوى الاتحاد فاعتبر تنزيه نفس
البسطامى عن النقائص والرذائل مبرراً لقوله (سبحانى).. وجاءت القاصمة حين طالب بتأويل
كلام الصوفية قياساً على تأويل صفات الله تعالى التى قد تفيد مشابهة البشر كالوجه فى
(وبقى وجه ربك) أو اليد (يد الله فوق أيديهم).. فاعترف ضمناً بألوهيتهم أو من الرسل
بالرعاية

(١) دير الخواص: ٩١.

[الدودا] وغير ذلك مما لا يمكن شرحه وأمر بإبطال ذلك واحرم من يفعله فيما بعد بمحضر من جماعة أساقفة في دير أبو مقار وحضور وكيل المسيح بقيره الرشيدى الكاتب صاحب الصليب، فقام الرهبان على الاب البطرك وجاؤا إليه بالمفاتيح الحديد وقالوا له: ما أنت أفضل من الابا الذين من قبلك. فقام وهو مغضب وخرج إلى قلايته وجرى شعت [أضطراب] عظيم، فأخرج

٣- وفي موضع آخر يفتخر الشعراني بتأويله لكلام الصوفية (وحمل كلامهم على أحسن الوجوه، وكذلك كلام اتباعهم، فأحمله على محامل حسنة)^(١).

٤- والشعراني كصوفي فقيه يتخذ علمه بالفقه سلاحاً للدفاع عن نحلة التصوف - إلا أنه ناقض نفسه بتأويله لأشياخه الصوفية بما يتنافى مع فلسفة الفقه وأسلوب الإسلام.. ثم أنه تناقض مع نفسه ككاتب ومفكر حين هاجم صوفية عصره في الوقت الذي نهى فيه عن مطالعة كتب الصوفية السابقين وأول لهم كلامهم بعذر هو أقبح من الذنب.

* الشعراني يقول بالاتحاد الصوفي؛

نفاق الشعراني:

بالغ الشعراني في التقية والنفاق متابعة لأشياخه أحمد الزاهد ومدين الأشموني والغمرى مع قيامه بالتوفيق بين الإسلام والتصوف..

١- وقد حاول الشعراني - على عادته - أن يسبغ الشروعية على كتمانته لعقيدة الاتحاد بشتى السبل، كالتعلق بأهذاب السلف الصالح والخلط بين الفقه والتصوف والعلم والاتحاد، كقوله (وما من الله تبارك وتعالى به على اقتدائي بالسلف الصالح في كتمان الأسرار التي

(١) لطائف المنن ١٨٥، ١٩٥.

الاب البطرك من خزانة الكتب بدير أبو مقار ميمر
فى هذا المعنى وقراه انبا ميخائيل كاتبه على الجمع
وأعان السيد المسيح هذا الاب على قطع تلك
العاده وإبطالها إلى الآن، ولم يعود أحد بعد ذلك
يفضل [يُبقى] قربانا.

ولما صار جميع مقدمى المملكة والناظرين فى
دواوينها وتدير أمورهما كلهم نصارى وهم الملاك

منحتها بفضل الله تعالى، فأعرف فى كل آية أو حديث أو أثر من الأسرار ما لا يسطر فى
كتاب)، ويقول مستشهداً بروايات سابقة كاذبة (وقد كان الأمام على رضى الله تعالى عنه
يقول: آه، بعد أن يضرب على صدره - إن هنا لعلوماً جمّة. لو وجدنا من يحملها؟ وكان
رضى الله عنه يقول: علمنى رسول الله صلى الله عليه وسلم علماً لو أفشيت غصبته هذه
من هذه، وأشار إلى لحيته وعنقه، وكان أبو هريرة يقول: أخذت عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم جرايين من علم فأما واحد فبثته لكم، وأما الآخر فلو بثته لقطع منى هذا البلعوم)^(١).

ومعلوم أن الرسول عليه الصلاة والسلام يستحيل عليه إخفاء شئ من رسالته وعلمه،
ومعلوم أن الإسلام قد تم واكتمل بانتهاء الوحي «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي
وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا» [المائدة: ٢٣].

وتلك الروايات الكاذبة تعهم النبى بإخفاء جزء من الرسالة، وعدم تبليغ الرسالة كلها،
وذلك ما يرفضه المؤمن بالله ورسوله. إلا أن الصوفية حين عجزوا عن إثبات أصل لعقيدتهم فى
القرآن الكريم لجأوا إلى الإيهام بأن التصوف هو العلم الخفى الذى اختص به الرسول على
الصوفية، واستشهدوا بأحاديث كاذبة.

٢- ثم يلجأ الشعراى إلى القصص التى وجدت لها السوق الرائجة فى عصره ليثبت بها

(١) لطائف المنن ٤٨٨

النافذ أمرهم طنخوا وعتوا وبذخوا هم وجميع
النصارى بديار مصر وتكبروا وعزت نفوسهم،
ووقع بينهم البغضة والحسد وبين مقدميهم، وصار
أكثر اهتمامهم بالأمور الدنيائية والتجمل والتفاخر
والكبريا على بعضهم بعض، فنزل الأدب من
السما من عند السيد المسيح على جميع النصارى
حتى لحق غيرهم من الأمم لينتقم منهم عن جميع
ذنوبهم في هذه الدنيا ويخلصهم في الآخرة قبل
أن يصيروا إليه كما قال داود المغبوط في المزمور:

مشروعية التقية.. يقول (ونقل الشيخ عبد الغفار القوصى عن الشريف الكلىمى أنه أخبره أنه
كان ذاهبا في طريق العمرة ومعه فقير أعجمى، فتكلم بشئ من الأسرار، فقلعت رأسه من بين
كفيه فخفت أنهم يطالبونى به فهرولت وتركته^(١)). (وقد حكى الشيخ عبد العزيز المنوفى
وكان من أصحاب الشيخ إلى عبد الله القرشى أنهم قالوا للقرشى مرة ياسيدى : لم لاتحدثنا
بشئ من الحقائق؟ فقال لهم: كم أصحاب اليوم؟ فقالوا : ستمائة رجل فقال: استخلصوا
منهم مائة فاستخلصوا ثم قال: فاستخلصوا منهم عشرين، ثم قال استخلصوا منهم أربعة
فاستخلصوا منهم أربعة فاستخلصوا له الشيخ قطب الدين العسقلانى والشيخ عماد الدين
وابن الصابونى والقرطبى وكانوا أهل مكاشفات وخوارق فقال الشيخ: والله لو تكلمت بشئ
من الأسرار والحقائق لكان أول من يفتى بقتلى هؤلاء الأربعة)^(٢).

ولاشك أن قصة الاضطهاد التى لازمت التصوف فى بدايته ترسبت فى عقل الصوفية
اللاحقين، وظهرت فى أقاصيصهم وكراماتهم حتى فى عصر تمتعوا فيه بالحرية بل وسيطروا
عليه..

٣- ثم وصل الشعرانى إلى غرضه وهو فلسفة الاخفاء وتقعيد التقية، واسباغها بالمشروعية
الفقهية يقول (ووجه ذلك أن علم الحقائق والأسرار من علم القدرة والجبروت، وإفشاء ذلك

(١)، (٢) لطائف المنن ٤٨٨، ٤٨٩.

«طوباً للرجل الذى يودبه الرب ومن ناموسه يعلمه
لينجيه من اليوم السوء» يعنى يوم القيامة، وقال
سليمان الحكيم: «يابنى لا تضجر من أدب الرب
فان الذى يحبه الرب يودبه»، وقال بولس الرسول:
«إنكم إن أهملتم وتركتم بغير أدب ولم تلدعوا
عن ذلك بما تلدع به الصفوة من الناس صرتم
غرباً عند الله لا احباً»، وكما قال يوحنا الإنجيلي
حبيب سيدنا يسوع المسيح فى جليانته (*): «إن
الذين أحبهم ابكتهم واودبهم»، فأول ما جرى

(*) الجليان: هى الأقوال والرؤى.

كفر بالله عز وجل، ويجب على العلماء أن يفتوا بكفره، لأن ذلك بما تعبدهم الله تعالى به
ظاهراً صيانة للشرعة المطهرة.. وأيضاً فإن الأسرار الإلهية المودعة فى قلوب العارفين هى من
أمانة الله عندهم، وهى العهد والعقد وهم مطلوبون بالوفاء بالعهود والعقود وآداء الأمانات إلى
أهلها دون غيرهم، فلو قطع صاحب الأسرار إرباً إرباً لما أظهرها، لكن إن أعطى الله تعالى
عبداً قوة على التلويح دون الصريح كسيدى محمد البكرى حفظه الله تعالى من عيون
الحاسدين.. فعلم أن كمل العارفين لا يقع منهم إفشاء لسر الربوبية، ثم لو تصور وقوع ذلك
منهم فى حضور أو غيبة أو غلبة حال حصل القتل، إذ الفيرة الإلهية تقتضى ذلك كما مر فى
أسرار الملوك وفى رمزه تعالى فواتح بعض سور القرآن العظيم مع قدرته على إظهار تلك..^(١)
أى أن الشعرانى وصل فى فقهه إلى اعتبار أسرار التصوف كأحدى معجزات القرآن الكريم فى
فواتح السور.

٤- والشعرانى يعتبر نفسه من (كمل العارفين) الذين (لا يقع منهم إفشاء لسر الربوبية)
مخافة (القتل).. فقد عد من مكن الله تعالى عليه (عدم إفشائى الأسرار المتعلقة بالتوحيد
ودقائق الشريعة الشريفة لأحد من الخلق إلا بعد طول امتحانه وكثرة التكرات - أى
الاختبارات - والتغريات عليه، واغضابه المرة بعد المرة، وسبه بين من يستحى منهم عادة:

(١) لطائف المنن ٤٨٨، ٤٨٩.

على الاب البطرك أنه كتب فيه رقعة للوزير
اليازورى أنه يمنع ملك النوبة من انفاذ الهدية.
فانفذ الوزير الترسيم عليه بمائة دينار جعل مع
غلام تركى لعضد الدولة متولى الحرب والسيارة
بالريف اسمه «درى» فسار إليه وقبض عليه وسار به
إلى القاهرة وأوصله إلى [وزير] عصب [عضد]
الدولة فأكرمه وأنزله فى داره ومضى إلى الوزير
اعنى [عصب الدولة] ومعه ابو البشر طبيب
العظمية المقدم ذكره وخاطباه فى معنى [شأن]

«المرة .. وقد جاءنى مرة شخص من دهاة فحول الرجال من معلمى دار الضرب بالقلعة
يطلب منى أن اطلعه على شئ من أسرار الطريق وألح فى ذلك فتكرت عليه وتغربت مدة
وصرت أكلمه بالكلام المؤذن بنقص مرتبته .. فزهقت نفسه منى ونفرت .. وتقدم فى هذه المن
أن شخصاً دخل على أبى عبد الله القرشى فرآه يتكلم فى الاسرار فلما شعر به قطع الكلام
فقال له الشخص: أنا من المعتقدين فى أهل الطريق لا تخافوا منى...»^(١).

ففى عصر الشعرانى اكتملت سيطرة التصوف على الحياة الدينية عقيدة وسلوكاً وشريعة..
ومع ذلك أضحت (دقائق الشريعة) من الأمور الملحقة بالعقيدة الصوفية فى وجوب أخفائها
عمن هم خارج الإطار الصوفى، ليس خشية من الفقهاء، ولكن لإظهار تميز الاشياخ الصوفية
عن غيرهم من الارباش، أو من الفقهاء الملتحقين بالتصوف، الذين يتمتعون بكرامية الشعرانى
وعدم ثقته فيهم.

المرحلة الثالثة من

مراحل العقيدة الصوفية

* مدخل..

١- اسهنا القول فى خصائص المرحلتين (الأولى والثانية) فى تاريخ العقيدة الصوفية..

(١) لطائف المنن ٥٤٥: ٥٤٦.

البطرك انبا اخرسطودولوس وأنه لا صحة لما حكى عنه، فأمر بالافراج عنه وعاد إلى دمرو. وذكر انبا غبريال أسقف صا وانبا ميخايل أسقف تنيس أنهما لما وصلا بالسندوديقا إلى انبا يوحنا بطرك انطاكية تلقاهما بأحسن ملتقا هو وأساقفته وجميع كهنته وقرأها في جميع كنائسه ونادى باسم ابونا انبا اخرسطودولوس على هياكل البيع بكروسي أنطاكية، وتحدث انبا ميخايل أسقف تنيس بما شاهده وسمعه من عجائب ابونا انبا يوحنا ويغينا

وقلنا أن العقيدة الصوفية بدأت «بنفاق الجنيذ» الذي حافظ على عقيدة التصوف من ضغط الفقهاء الذي كان في أبان قوته، وانتهت تلك المرحلة - وقد ضعف الفقهاء - بعد صلح بين الإسلام والتصوف ، وبه أضحي التصوف (إسلامياً) على يد «الغزالي» وتحول الإنكار على التصوف إلى إنكار على أشخاص الصوفية ، وأسهم في هذا الإنكار الغزالي نفسه لحماية الطريق الصوفي..

٢- ثم جاءت المرحلة الثانية قيل العصر المملوكي على يده ابن عربي، الذي أعلن صراحة ماكان الغزالي يرمز به، فأعلن عقيدة (وحدة الوجود) أو الوحدة الكاملة بين الله والعالم.

٣- ثم عرضنا للعقيدة الدينية للعصر المملوكي وكيف انها تبعت ابن عربي وسيطر عليها اتباعه، ومع ذلك فالصراع بينهم وبين الفقهاء لم يهدأ، بل ثار الفقهاء ثورتين في القرن الثامن بزعامة ابن تيمية، وفي القرن التاسع بزعامة البقاعي.. وكل ما هدف إليه الفقهاء وهو مجرد التمسك بما كان يعلنه الجنيذ قبلاً وهو الالتزام بالكتاب والسنة.. (مع أن الجنيذ كان يقول ذلك تقية وخوفاً من القتل)، ووضحا كيف اجهض التصوف المسيطر عى العصر حركتي الفقيهيين.. ثم استسلم العصر المملوكي في نهايته للشعراني الذي سار على طريق الغزالي في توثيق أواصر القربى بين الأسلام والتصوف أن الحفاظ على الثوب الإسلامي وتقرير العقيدة

عن ذكر ذلك ما شرحه انبا ميخائيل فى السيره
التي ذكرها.

ولما مات الوزير على ابن احمد الجرجاني تولى
بعده الوزارة أبو نصر صدقه ابن يوسف
الفلأحي (*) وبعده أبو البركات ابن أخى
الجرجاني وبعده البازورى [اليازورى] المقدم ذكره،
فحرك عدوا أخير المبغض للصالح إبليس على

(*) أبو منصور صدقه: تولى الوزارة
سنة ٤٣٦هـ = ١٠٤٤م، فعمل
على التخلص من سلطة أبى
سعيد إبراهيم ابن سهل التستري

الصوفية من خلاله ، وبذلك خف الإنكار عليه بل عرف عصره منافقين من الفقهاء داهنوا
التصوف لأنه الغالب، بمثل ما فعل الجنيد سابقاً حين أبطن التصوف وأظهر الإسلام..

٤- والمرحلة الثالثة بدأ بها بعض الصوفية بقصد التحلل الكامل من الإسلام شكلاً
وموضوعاً واسماً.. وقد ظهرت هذه الحركة - فى العصر المملوكى - العصر الذهبى
للتصوف.. إلا أنها - وقد حصرت همها فى رفض الإسلام - علناً فلم تعلن بديلاً محدداً بدين
واضح وبرنامج معين، وكل ما هنا لك انهم اعلنوا رفضهم للإسلام واستهزؤا به وبالأنبيا
والقرآن، وادعى بعضهم النبوة صراحة وادعى آخرون الألوهية، وأعلن بعضهم شرعاً جديداً
ينفى الإسلام ويحقق لهم إنحلالهم العقائدى واخلقى..

٥- إلا أن هذه المرحلة لم يكتب لها الاستمرار ، فليست إلا فترة زمنية محددة أتت بعد
مرحلة ابن عربى وانتهت. وذلك لأكثر من سبب:

أ) فى التاريخ العقائدى للتصوف لا تبدأ بالإجهاز التام على سابقتها.. وإنما تبقى بعض
ملامح الفترة السابقة وتكون الملامح الجديدة أوضح وأصرح.. ذلك أن العقيدة الصوفية قاسم
مشترك فى المراحل الثلاث، فالجنيد قال بوحدة الوجود وتابعه الغزالى ثم أعلنها ابن عربى
فالذى اختلف بينهم هو الأسلوب، والفارق هو فى نفاق الجنيد والغزالى وصراحة ابن عربى .

اليبعة نكداء، وذلك أن رأس القديس مرقس الإنجيلي كان في دار أبو يحيى زكريا الذي قدمنا ذكره، فلما مرض واشتد وجعه جا إلى والدي عشرة من النصاري وهم جبريل ابن قزمان وسيمون القس الذي صار أسقف تنيس وأخوه حسون الشماس وأبو الخير مطروح وسرور ابن مطروح ومن معهم، وقالوا له: الشيخ أبو يحيى زكريا قد اشتد وجعه وهو متعلق بخدمة القايد الاجل عز الدولة معضاد الأستاذ، ونخاف أن يموت فيقبض على داره وما

اليهودى التى امتدت من خلافة الظاهر لاعزاز دين الله حتى خلافة المستنصر بالله. ويرجع السبب فى ذلك إلى أن ام اخليفة المستنصر كانت ملكا للتسرى ثم اهداها للخليفة الظاهر فانجبت منه ابنه أبا تميم معد الذى ولى الخلافة بعده وتلقب بالمستنصر. وقد ساعدت الاحداث ابو منصور صدقة على التخلص من التسرى عندما اشاع أن التسرى دس السم لعزير الدولة ربحان القائد التركى مما أدى إلى قتله على يد

وقد يأتى فى المرحلة التالية (مرحلة ابن عربى) من يتمسك بأسلوب الجنييد والغزالي كما فعل الشعرانى الذى قال (بوحدة الوجود) مع تنزيهه لابن عربى ودفاعه عن الطريق الصوفى.. إلا أنه مع ذلك يبقى الصوت العالى لابن عربى وتلاميذه فى مرحلته وبنفوذهم أخدمت حركات الفقهاء..

ب) عايشت هذه المرحلة (رفض الإسلام صراحة) العصر المملوكى وهو عصر التصوف الاتحادى واتباع ابن عربى.. ومع أن اتباع المرحلة الجديدة كانوا صوفية اتحاديين استفادوا بالتصوف وعقيدته إلا أنهم وجدوا الإنكار ليس من الفقهاء فقط ولكن من الصوفية العاديين أيضاً وبعض الحكام.. ويرجع السبب فى ذلك إلى الإنكار على أسلوبهم الذى يهدف إلى التحلل المطلق من الإسلام شكلاً وموضوعاً.. وذلك الأسلوب لايقول به ابن عربى رغم التعارض التام بين وحدة الوجود والإسلام.. فان ابن عربى حرص على الشكل الإسلامى وحاول أن يجد لعقيدته أصلاً فى القرن الكريم إلى درجة أنه قام بتفسير القرآن الكريم ليوافق عقيدته، وأكثر من الاستشهاد بالأحاديث الموضوعية لأنه رأى أن الأسلوب الأمثل لا يكون بإعلان رفض الإسلام صراحة، وإنما باستخدام اسم الإسلام وهيكلة لحماية عقيدة الصوفية والباسها الثوب الإسلامى، وتذويب الفوارق بينها بتأويل القرآن ووضع الأحاديث الباطلة.. وليس غريباً بعد هذا أن يكون العصر المملوكى عصر الأحاديث الزائفة الذائعة الصيت والمتداولة حتى الآن..

بعض الجند الامراك. ولكن أم
الخليفة سعت إلى الانتقام من
الفلاحى حتى أزالته من الوزارة ثم
قتل فى اوائل سنة ٤٤٠هـ =
١٠٤٨م.

نأمن على راس القديس الذى هى عنده. فمضى
معه إلى الرجل فوجدوه ينازع فأخذوا الصندوق
الذى فيه الراس وحملوه إلى دار جبريل ابن قزمان
لأن داره كانت قريبة من دار أبو يحيى، فلما كان
بالليل حملوه إلى دار والدى التى كنا نسكنها
وقالوا له : خفنا أن نجعله بحيث نقلناه إليه لقربه
من دار الشيخ أبو يحيى زخوريا لأنه قد مات الساعة
فاجعله عندك، فوقف والدى فى الدهليز وحلف

وهكذا رأى الصوفية فى العصر المملوكى الخطر كله فى أصحاب الحركة الصوفية الجديدة،
فاضطهدوهم مع الفقهاء، كما فعل الشعرانى حين طالب بروءوس الاتحادية المعاصرين له
حماية للطريق الصوفى.

ج) إن المجتمع المملوكى استراح لفكرة الموائمة بين التصوف والاسلام التى قال بها
الغزالى واستمرت بعده ليحافظ عليها ابن عربى مع صراحته فى إعلان عقيدته.. ومع دخول
العصر المملوكى فى مرحلة التقديس للأشياخ الصوفية وسيطرة التصوف على الحياة العلمية
ضعف المستوى العلمى والعقلى وآمن الناس بإشارات الصوفية فى (التفسير) وتخريجاتهم
للأحاديث الموضوعة، وصار معلوماً لديهم من الدين بالضرورة أن مبدأ التصوف قرن للإسلام
فالخروج على الإسلام خروج على التصوف .. فلاقى أصحابنا اضطهاد الفريقين (الصوفية
والفقهاء) حين حاولوا نبذ الإسلام صراحة..

د) ثم إن ثورات الفقهاء وإنكارهم على اتباع ابن عربى ونحلته لم تنقطع.. رغم أنه لم
يرفض الإسلام شكلاً واسماً.. حتى ظهر الشعرانى فى أواخر العصر يعيد سيرة الغزالى فى
اصطناع الاعتدال والهجوم على أوياش الصوفية.. وطبيعى أن يتحرج الصوفية من ظهور
الدعاة الجدد الرامين لبند الإسلام مطلقاً خوفاً من أن يتعرض التصوف.. من أساسه لإنكار
الفقهاء المتحمسين. ذلك أن الدعاة الجدد صوفية اتحاديون استفادوا بالحرية الدينية (الفوضى
الدينية) ودعم السلطات التركية الحاكمة التى كانت فى غالبية أفرادها رقيق مسجلوب من

أنه لا يدخل داره خوفاً من السلطان لأنه كان قد
لقى قبل ذلك مصادرة وغرامة وأمور صعبة، فأخذه
سرور ابن مطروح ومضى به إلى داره وكانت
مقابلة الدار المذكورة، فقال له القس سيمون الذى
صار الآن أسقفاً على تنيس: أنا أنقله من عندك إلى
عندى وأخدمه أنا وأخى. ومضوا وأخذوه. وكان
بامسكندرية رجل من مدينة برقه يسمى على ابن
بشير فكتب للقائد الاجل معضاد الدولة بصفة

مراعى وسط آسيا لا يعرف سوى الديانات البدائية البسيطة ويحن إليها، وقالوا بالشطحات
مثلهم فى ذلك مثل الصوفية الآخرين.. فبادر الصوفية للإتكار عليهم وإعلان البراءة منهم
ليسحبوا البساط من تحت أقدام الفقهاء..

٦- وهكذا.. بدأت المرحلة الأخيرة وانتهت فى العصر المملوكى، لاكمحلة زمنية وإنما
كمحلة مرضوعية منطقية فى تاريخ العقيدة الصوفية لم يكتب لها الاستمرار، لأن الظروف
التاريخية لم تكن صالحة لاستمرارها.. وعلى ذلك يمكننا أن نعتبر العصر المملوكى - وهو
العصر الذهبى للتصوف - قد حفل بجميع التيارات الصوفية المعبرة عن العقيدة الصوفية فى
مراحلها الثلاث:

(فالجيد) الذى نافق لينجو من الاضطهاد تابعة فى العصر المملوكى أحمد الزاهد ولقبه
(جيند القوم..) و(الغزالي) الذى وفق بين الإسلام والتصوف تهج طريقة (الشعرانى).. و(ابن
عربى) الذى صرح وأعلن عقيدته سار على طريقة الكثيرون (كالتلمسانى والمنجى والياقى
وزكريا الأنصارى ومحمد الصوفى) ثم أشياخ الطرق الصوفية (البدوى والشاذلى
والدسوقي)..

والمحتللون من الإسلام فى العصر المملوكى أبرزهم الباجريقى والبقيقى وابن اللبان
وآخرون.. وكلهم بدءوا بالشطح الصوفى..

الحال فوصل الأمر بالقبض على والدى والجماعة
الذين كانوا معه، وكان والى اسكندرية يومئذ
كوكب الدولة البشالى [البشتالى] فأحضرهم
وقال لهم: أريد رأس مرقس وعشرة ألف دينار
كانت معها، وهذا كتاب السلطان قد وصلنى
بمطالبتكم بذلك. وقدم حسون الشماس وقال له:
تريد أضربك بالسياط حتى تخضر ذلك. فقال: لا
ما أريد. فضحك منه وخلاه. وحمل والدى إلى

الشطح الصوفى فى العصر المملوكى

طريقة لنبد الإسلام

١- أتاح الشطح الفرصة الكاملة لكل الصوفية - على اختلاف طرائقهم - فى أن يقولوا
ما شاءوا.. وتاريخ الشطح هو تاريخ التصوف.. إذ بدأ التصوف بإعلان عقيدته فيما اعتبر
شطحاً.. وقد أودى الشطح بحياة بعض الصوفية الأوائل وأشهرهم الحلاج، وبه اضطهد
الآخرون بسبب (كلمات) لهم قيلت فعرضوا للنفى والطرده والمحاكمات..

٢- ويتقرير تدين التصوف فى العصر المملوكى لم يعد الشكل الإسلامى حائلاً للصوفية
عن قول الشطحات المنافية للإسلام.. بل على العكس أصبح الشطح من سمات العقيدة
الصوفية حتى لدى شيوخ التوفيق بين الإسلام والتصوف كالشعرانى، فيقول عن العارفين
(منهم من تهب على قلبه نفحات إلهية لو نطقوا بها كفرهم المؤمن)^(١). فالشطح أصبح عند
الشعرانى (نفحة إلهية).. وازدهرت طرائف المجازيب فى العصر المملوكى ولهم مطلق الحرية
فى القول والفعل، فاجتذوب (لا يطالب بأدب من الآداب.. مع وجود الكشف - (علم
الغيب) - وبقائه عليه)^(٢). أى أن المجتذوب لا يسأل عما يفعل ومهما قال فهو ممتنع بعلم
الغيب مع أنه لا يعلم الغيب إلا الله تعالى.

(١) الجواهر والنور: ٢٧٥.

(٢) اليواقيت والجواهر: ١٥٤.

مصر دون الجماعة، وطالبه معضاد الدولة بعشرة ألف دينار وقال: أريد رأس مرقس لأن ابن بشير المذكور كتب إليه بأن الروم يدفعوا له فيه عشرة ألف دينار. فقال له والدى: ما رأيته ولا أخذته وهو ذا أنا بين يديك. فاعتقله. وعلم والدى والجماعة أن هذا ناله بسبب أنه لم يأخذه ورده من باب داره. فأقام معتقل سبعة وثلاثين يوماً. وكان سجان الحبس رجل مسلم اسمه بركات [قال] لوالدى

٣- وأصبح الشطح من لوازم الولي الصوفي يحفظ عنه ويكتب في ترجمته وإذا حدث وشذ صوفي عن هذه القاعدة قيل عنه (لم يحفظ عنه شطح) كما في ترجمة المرشدي ت ٧٣٧ (١) ..

ويزداد التقدير والتقدير للصوفي المجذوب إذ بالغ في شطحه كما قال أبو المحاسن في ترجمة السطوحى ت ٨٦٥ المجذوب (إذا بدأ في الشطح يتغير كلامه كله بالسفـه والإساءة المفرطة الفاحشة بغير سبب، رحمه الله ونفعنا ببركة أوليائه) (٢).

٤- وتوصف الشطحات بالكثرة كما ورد في ترجمة الشعراني لعبد القادر السبكي إذ قال عنه.. كثير الشطح (٣). وأحمد الكعكي يقول عنه الشعراني (وكان كثير الشطح تبعاً لشيخه محمد الكعكي.. حتى كان لا يقدر على صحبته كل أحد) (٤). وقد قال عن أبي السعود الجارحي (وكان رضى الله عنه له شطحات عظيمة.. (٥) فوصف شطحه بالعظمة.. وقد كان أولئك معاصرين للشعراني.

ويقول المناوى فى ترجمة الشيخ عبيد(كانت له خوارق مدهشة، وشطحات موحشة، وكان

.....
(١) أعيان العصر مخطوط ٦، ١، ٤٧. (٢) حوادث الدهور ٥٦٥.

(٣)، (٤) الطبقات الكبرى للشعراني ج ٢ / ١٦٦، ١٦٧، ١١٧ على الترتيب.

(٥) الطبقات الكبرى للشعراني ج ٢ / ١٦٦، ١٦٧، ١١٧ على الترتيب.

صبيحة اليوم السابع والثلاثين: يا شيخ أبو الفتح
رأيت الساعة إنسان شاب بلحية سودا على جبينه
ضربة وقف على هذا الباب وهو يقول: «ياأبوالفتح
ابن مفرج أنا مرقس الإنجيلي فقد ربحت نفسك
بصبرك وكلام آخر غير هذا ما فهمته» وخذ هذه
تتخلص» ورمى لك من يده اليمنى حصاة لها ثلاثة
اروس [رؤوس] وقال إلى ثلاثة أيام تتخلص . فقال
له والدى: ايتنى بضو حتى أبصر ما قلت. فأتاه

مشقوب اللسان لكثرة ما ينطق به من الشطح الذى لا يمكن تأويله^(١). فلم يمنع وصفه
للشطحات من وصف صاحبها بالخوارق والكرامات..

٥- وفى إطار الشطحات انعدم الفارق بين الصوفى الاتحادى وأخيه الذى يعلن رفض
الإسلام، طالما أن الاتحادى يدعى أنه فى حالة (وجد) أى (قوى عليه الحال) وحينئذ يباح له
أن يقول ما يقول.. وقد أورد الشعرانى طائفة من الشطحات فى معرض فخره بأشياخه
الصوفية لانتخلف عن أقاويل الرافضين للإسلام..

(أ) منها ما استهدف الاستهزاء ببيوت الله بالقول والفعل، كما قال فى ترجمة الشيخ
إبراهيم العريان (كان رضى الله عنه يطلع المنبر ويخطب عرباناً فيقول: «السلطان ودمياط وباب
اللقوق وبين القصرين وجامع طيلون الحمد لله رب العالمين» فيحصل للناس بسط عظيم) (وكان
رضى الله إذ صحا يتكلم بكلام حلو)^(٢).. فصاحبنا المجذوب يتمتع بتأييد الناس حتى أنه
(يحصل للناس بسط عظيم).

(ب) وبعضهم كان يجد مجال الاستهزاء فى القرآن الكريم كشعبان المجذوب، يقول فيه
الشعرانى (كان يقرأ سوراً غير السور التى فى القرآن على كراسى المساجد يوم الجمعة وغيرها

.....
(١) الطبقات الكبرى للمناوى مخطوط ورقة ٣٥٥ (ب).

(٢) الطبقات الكبرى جـ ٢ / ١٢٩.

الضو لأنه كان مسجن مظلّم فوجد الحصاة
مطروحة قدامه فأخذها وتأمّلها وقبلها وشدها على
ذراعه ورأيته أنا واخوتي بعد أن تخلص وكانت
في منديل كمه باقية إلى حين وفاته فلما توفى لم
نجدّها، وبعد نظر السجان لهذا المنام بثلاثة أيام انفذ
معضاد الدولة وأحضر والدى وقرر حاله على
خمس مائة دينار سوى مائة دينار أخرى لأصحابه
لتمام ستمائة دينار، وقام بها وأفرج عنه، ووصل

فلا ينكر عليه أحد. وكان العامى يظنها من القرآن الكريم لشبهها بالآيات في الفواصل. وقد
سمعتة مرة يقرأ على بابا دار (على طريقة الفقهاء الذين يقرأون في البيوت) فصغيت إلى ما
يقول فسمعتة يقول: «وما أنتم في تصديق هود بصادقين.. ولقد أرسل الله لنا قوماً بالمؤتفكات
يضربون ويأخذون أموالنا وما لنا من ناصرين» ثم قال اللهم اجعل ثواب ما قرأناه من الكلام
العزیز في صحائف فلان وفلان إلى آخر ما قال.. وكانت الحلائق تعتقده اعتقاداً زائداً، لم
اسمع قط أحداً ينكر عليه شيئاً من حاله، بل يعدون رؤيته عيداً عندهم^(١). أى تنزهه بجذبه
عن الإنكار، حتى أن الشعراني يقول عن تخريفاته أنه (كان يقرأ سوراً غير السور التي في
القرآن) فجعلها (سوراً قرآنية) ..

ج) وبعضهم كان يسب الأنبياء كالشيخ محمد الخضرى، وقد ترجم له الشعراني
فقال (كان يتكلم بالفرائب والعجائب من دقائق العلوم والمعارف ما دام صاحياً، فإذا قوى
عليه الحال تكلم بالفاظ لا يطيق أحد سماعها في حق الأنبياء وغيرهم..) وأخبرنى الشيخ أبو
الفضل السرسى أنه جاءهم يوم الجمعة فسألوه الخطبة فقال بسم الله فطلع المنبر فحمد الله
وثنى عليه مجده ثم قال: «واشهد أن لا إله لكم إلا إبليس عليه الصلاة والسلام» فقال الناس:
كفر فسل السيف ونزل فهرب الناس كلهم من الجامع فجلس عند المنبر إلى أذان العصر وما

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ / ١٦٧ : ١٦٨ .

إلينا إلى اسكندرية وأخذ الرأس وقبلها كأنه لم يصيبه شئ. وكان من جملة الشهود المعدلين [العدول] بمصر رجل مقدم فيهم يعرف بالقاضى أبو الحسين عبد الوهاب ابن على السيراقي [السيرافي] وأصرف [عزل] من خدمة كان يتولاها بمصر واستخدم قاضياً ومشارفاً بمدينة اسكندرية وأصرف منها واستخدم فى عدة خدم بالريف، وكان يبغض النصارى فمضى بعض الأيام إلى دمرو فلم يوفيه البطرك حقه فداخله إبليس خزاه

تجراً أحد أن يدخل^(١). ويحس القارئ نبرة الفخر فى حديث الشعراني عن ذلك الخضرى حين هدد المنكرين عليه بالسيف فهروا.. ويعني أن نذكر أن الخضرى المتوفى ٨٩٧ كان من أصحاب الاتحاد العارفين بدقائق العلوم والمعارف ولم يجد لعقيدته مجالاً إلا فى ادعاء الجذب الوقتى أو بتعبير الشعراني (فإذا قوى عليه الحال تكلم بالألفاظ لا يطيق أحد سماعها فى حق الأنبياء وغيرهم..).

٦- ويذكر أن بداية العصر المملوكى ووسطه شهدا عقد المحاكمات لأصحاب الدعوات المتطرفة الذين وقعوا فى سب الأنبياء تبعاً لغرضهم فى التحلل من الإسلام والشرائع الإلهية..
ففى عام ٨١٣ (رفع للقاضى الشافعى أن شخصاً يقال له أبو بكر المغزو يدعى المشيخة ويتكلم على الناس ويقول: الأنبياء عرايا عن العلم لقوله تعالى: «سبحانك لا علم لنا» ونحو ذلك من الأشياء الشيعة، فمنعه القاضى عن الكلام بعد أن عززه بالقول)^(٢).

وفى عام ٨٤٤ (عقد مجلس حكم بإراقة دم على أخى قطلوبغا لأنه يثبت عليه أنه سب الأنبياء وأفحش وذلك بالتركية والعربية)^(٣). وتأثر بعض القضاة بهذا الجوف فى نفس العام

(١) الطبقات الكبرى ج٢ / ٩٧ - ٩٨، ونقل ذلك فى أخبار القرن العاشر مخطوط: ٥٧.

(٢) إنباء الغمر لابن حجر ج٣ / ٢٢٦.

(٣) إنباء الغمر مخطوط ١٢٨ : ١١٣١ ، ١١٣٩ بالترييب



الله وحسن له أن كتب إلى الوزير اليازورى وقال له
فى حق البطرك أقوال كثيرة وإن هذه دمررو هى
القسطنطينية الثانية وفيها مبعة عشر يعة أكثرها
مستجد وأنه قد استجد فى غيرها من النواحي بيع
كثير. وإن هذا الموضوع قد عمر فيه موضع لسكناء
ونقش على بابه الكفر واهان الإسلام واهله. وأشار
عليه أن يغلّق البيع كلها ويهدم ما استجد منها
ويقطع عليها مالا. فأجابه الوزير إلى ذلك وكتب

٨٤٤) طلب قاضى دمشق الخنفي بالقاهرة بسبب ما نقل أنه مثل عن الحكمة فى طواف النبى
(ص) على النساء فى ليلة واحدة، فأجاب بأنه فعل ذلك ليعفهن عن الزنا. فأغرمه السلطان
ماتى ديناراً^(١).

وفى القرن التاسع ازداد التصوف وتكاثرت طبقة المجاذيب الصوفية، والمجذوب (لايطالب
بأدب من الآداب) فلم يطالبوا بالآداب طالما فى حالة جذب.. بينما تعقد المحاكمات لغيرهم..
وهكذا أصبح ادعاء الجذب غطاء لأصحاب الدعوات المتطرفة يتخلصون به من المحاكمات .

ويلفت النظر إلى أنه فى القرن العاشر - عصر المجاذيب الذين ذكرهم الشعرانى - عقدت
محاكمة سنة ٩١٣ لعمر بن علاء الدين الخنفي وكان خطيباً بأحد الجوامع لأنه (وقع فى حق
سيدنا ابراهيم، فاستتابه أحد القضاة وحكم بحرق دمه، فتعصب السلطان الغورى للخليل
ابراهيم، وصمم على ضرب عنق الخطيب، وجمع القضاة والعلماء وتباحثوا، وبعد تشاجر
انفصل المجلس على مسجته حتى يتوب، والسلطان مصمم على قتله فسجن.. والغورى الذى
صمم على قتل ذلك الخطيب الفقيه المتأثر بالتصوف هو نفسه الغورى الذى يعتقد فى الصوفية
إلى درجة تقيل أيديهم كما فعل بالصوفي المجذوب ابن عنان على رأى عن الشعرانى^(٢).

(١) إنباء الغمر مخطوط ١٢٨ : ١١٣١، ١١٣٩ بالترتيب.

(٢) قواعد الصوفية ج١ / ١٩ تحقيق طه سرور ط١.



الدوسة أو الوطء بحوافر فرس أحد مشايخ
الطريقة السعدية على بعض الأتباع،
ويتحلمونه راضين تلمساً للبركة

إليه بأن يكشف عما تضمنه كتابه بالشهود العدول
فركب في جماعة من الشهود المستخدمين وجأ
إلى دمرو ودخل إلى منزل البطررك انبسا
اخرسطودلوس فوجد عليه منقوش باسم الاب
والابن والروح القدس الاله الواحد فكشطه من
الباب، فقال له البطررك: إذا كشطته من على الباب
تقدر تكشطه من قلبي. فتعجبوا الحاضرين من قوة
نفسه وجودة كلامه.

فالفارق بين المجذوب والصوفي المتطرف أن الأول يدعى الجذب في قوله للشطح ويتمتع
بالتقديس، إما الأخير فيقوله بصراحة وبلا ادعاء، ويتعرض للمحاكمة أحياناً.

٧- وهناك عامل آخر يذهب من الفوارق بين الصوفية العاديين وأصحاب الدعوات المتطرفة
الرايين للتحلل من الإسلام وذلك فيما قاله أساطين الاتحاد من عبارات شطحية مقصودة تعبر
عن عقيدة (وحدة الوجود) بكل وضوح وصراحة مستغلين جو الحرية الذي يتيح للصوفي أن
يقول ما يشاء طبقاً لمبدأ الشطح..

فقد قيل في ترجمة عفيف الدين التلمساني (٦٩٠) تلميذ ابن عربي أنه (نسبت إليه
عظائم في الأقوال والأفعال والاعتقاد في الحلول والاتحاد والزندقة والكفر المحض، هذا مع أنه
عمل أربعين خلوة كل خلوة أربعين يوماً متتالية)^(١) وأنه (لا يحرم فرجاً وإن عنده ما ثم (أى
ليس هناك) غير ولا سوى (أى لا يوجد غير الله ولا سواء قاله هو كل شئ) بوجه من الوجه،
وإن العبد إنما يشهد سوى (أى لا يوجد غير الله من العالم) إذا كان محجوباً، فإذا انكشف
حجابه ورأى أن ما ثم غيره (أى غير الله) تبين له الأمر، ولهذا كان يقول «نكاح الأم والبنت
والأجنبي واحد» وأنما هؤلاء المحجوبون قالوا: حرام علينا فقلنا حرام عليك»^(٢).. وقال عنه

(٢) شذرات الذهب جـ ٥ / ٤١٢.

(١) تاريخ ابن كثير جـ ١٣ / ٣٢٦.

وبعد هذا أمر الوزير اليازورى أن تغلق البيع فى جميع كورة مصر وكان المساعد على هذا عند الوزير اليازورى رجل يعرف بأبى الفرج البابلى من مقدمى الدولة أصحاب الدواوين وكان ناصر الدولة ابن حمدان والى السيارتين [المقاطعتين] بالريف الشرقية والغربية فأغلق البيع وأخذ البطرك والاساقفة فطالبهم بالمال وذلك فى سنة سبع مائة ثلاثة وسبعين للشهد، وكان أنبا اخرسطودولوس لما صار بطركاً يقول لمن صيره أسقفاً هذه الكراسى

ابن تيمية (هو من حذاق القائلين بالاتحاد علماً ومعرفة، وكان يظهر المذهب بالفعل فيشرب الخمر ويأتى المحرمات، وحدثنى الثقة إنه قرئ عليه فصوص الحكم لابن عربى وكان يظنه من كلام أولياء الله العارفين فلما قلت له: هذا الكلام يخالف القرآن فقال: القرآن كله شرك وإنما التوحيد فى كلامنا. وكان يقول: ثبت عندنا فى الكشف ما يخالف صريح المعقول، وحدثنى عن من كان معه آخر نظير له فمرا على كلب أجرب ميت بالطريق فقال له رفيقه: هذا أيضاً هو ذات الله؟ فقال: وهل ثم (هناك) شئ خارج عنها؟ نعم الجميع فى ذاته^(١)..

فالتلمسانى حلقة وصل ضرورية بين ابن عربى والصوفية الرافضين للإسلام.. ولم يعلم العصر المملوكى من وجود تلامذه للتلمسانى (قال أحدهم لرفيقه - وكان يمشى فى الاسكندرية - إن الله تعالى هو عين كل شئ، فمر بهما حمار فقال: وهذا الحمار؟ فقال: وهذا الحمار!! فروث الحمار من دبره فقال له: وهذا الروث؟ فقال: وهذا الروث!!)، وهذه قصة حقيقية وقعت فى القرن التاسع^(٢)..

٨- وجدير بالذكر أن بعض عتاة الجاهلين استهزأ بيوم القيامة وأعلن أنه سيعطى فى الآخرة

(١) مجموعة الرسائل والمسائل ج١/ ١٤٥.

(٢) تاريخ البقاعى مخطوط: ١٢٣.

هى لمرقس [س الإنجيلي] وهذا الكرسي الذى أصيرك
عليه أسقفاً يكون النصف منه لمارى مرقس البشير
والنصف لك فاقرضنى عن النصف الذى لمارى
مرقس البشير كذا وكذا واجبى [أجمع] أنت إلى
أن تستوفى قرضك، وبعد هذا مهما حصل فى
الكرسى احمل النصف الذى فيه لمارى مرقس إلى
القلايه. فحصل له من جماعة صيرهم أساقفة مالا
كثيراً من جملتهم مرقس الكاتب المعروف بابن
الظالم أخذ منه ألف دينار قرضاً على نصف

كما أعطى فى الدنيا المال والولد، واعتبر القرآن مقالته إثماً بالغاً يستحق مزيد العذاب، مع أن
ما قاله لا يقاس بأى حال بشطح أى صوفى مهما بلغ اعتداله.

والمشركون السابقون لم يقولوا كالصوفية (واشهد أن لا إله لكم إلا إبليس عليه الصلاة
والسلام - أو أن النجاسة والكلاب الميتة والحمير والورث هى عين الله) .. وكل ما هنالك أنهم
قالوا بأن الله اتخذ ولداً واعتبره القرآن هذا القول كفراً، ولكنه لا يمكن أن يقارن بأقاويل
الصوفية السابقة..

فأين هذا من ذلك القائل (طاعتك لى يارب اعظم من طاعنى لك - بطشى اشد من
بشطك، لأن ترانى مرة خير لك من أن ترى الله ألف مرة..).

الصوفية رافضو الإسلام شيوخ

للرحلة الثالثة

• فى القرن الثامن،

شهد القرن الثامن حركة ابن تيمية الداعية لتمسك الصوفية بطريق الجنيد المعتدل الذى
ظن ابن تيمية أنه ملتزم بالأسلام. وقد أحدثت حركة ابن تيمية رد فعل مضاد على الجانب
الصوفى المتطرف الذى كان يتوق للتحرر من الشكل الرسمى الإسلامى، فظهرت حركات
متفرقة تزعمها الباجرىقى الصوفى فى القرن الثامن..

الكرسى وصيره أسقفاً على كرسى سمندود، وكان يفعل هذا حتى لا يقال أنه يأخذ شرطونه ويعتقد أنه مخلصاً من الله، فلما قبض عليه ناصر الدولة [الحمداني] (*) كما قلنا بدياً وقرر عليه وعلى الأساقفة وجميع النصارى سبعين ألف دينار، فقال النصارى من ذلك ومن غلق كنائسهم ضيق شديد وصعوبة شديدة.

ثم بعد هذا خرج إنسان إلى الريف يعرف بابن

(*) ناصر الدولة الحمداني: ت

٤٦٥هـ = ١٠٧٤م

الحسن بن الحسين بن حمدان التغلبي، أبو محمد. ناصر الدولة. آخر أمراء آل حمدان ملوك حلب. كان أمير دمشق وعزله عنها المستنصر بالله الفاطمي سنة ٤٤٠هـ وقبض عليه وأرسله إلى مصر فجمع حوله الانتصار

* الباجريقي،

استحوذ الباجريقي (محمد بن جمال الدين) (ت ٧٢٤) على اهتمام المصادر التاريخية.. وقد كان في الأصل فقيهاً بالمدراس ثم تصوف وصحب الفقراء وصار له اتباع، غير أنه كان يتفوه بالعظائم مثل أن الأنبياء والرسل طولت على الأمم الطريق إلى الله، وأنه بإمكانه أن يوصلهم إلى الله بأسرع من الرسل (وقد حكم القاضي المالكي بضرب عنقه مرة بعد أخرى لثبوت أمور فظيعة وكلمات شيعية فتغيب عن دمشق وأقام بمصر بالجامع الأزهر وتردد إليه جماعة، وكان الشيخ صدر الدين يتردد إليه ويهت في وجهه ويجلس بين يديه.. وكان له قوة تأثير، وشهد عليه أيضاً بما أبيع دمه منهم الشيخ مجد الدين التونسي فسافر إلى العراق ثم سعى أخوه بحماه حتى حكم الحنبلي بعصمة دمه ففضب المالكي وجدد الحكم بقتله) (١).

* اتباع الباجريقي،

وقد طوف الباجريقي بدعوته في مصر والشام والعراق واجتمع عليه الأشياء وكان نصيهم مثله المحاكمات والاضطهاد، يقول ابن الوردي وأبو الفدا في حوادث سنة ٧٤١ (وفيها ضربت

(١) النويري: نهاية الأرب مخطوط جـ ٣٠ / ٢٦، فتوح النصر مخطوط جـ ٢ / ٢٠٩، أعيان المعصر

مخطوط جـ ٦، ١، ٢، ٢٤: ٢٧ دول الإسلام للذهبي جـ ٢ / ١٧٧، السلوك جـ ٢ / ١١ / ٤، الدرر

الكامنة جـ ٤ / ١٢: ١٤، ١٣٠: ١٣٢، شذرات الذهب جـ ٦ / ٦٤: ٦٥.

وقاتل المستنصر فانهزم الحمداني إلى
اسكندرية. ثم عاد وحاصر القاهرة
فصالحه المستنصر على أن يكون له
تدبير الامور والعسكر فتمكن
الحمداني من المستنصر ورتب له منة
دينار في اليوم وتلقب بأمر الجيوش ثم
قتل على يد مماليكه بمنزله على النيل.

القايد الرحيم بسجل إلى ناصر الدولة ابن حمدان
[الحمداني] بأنه قد جعل له جباية الجوالي [الجزية
وغيرها] بالريف، وكان رجل سو كثير الشر جداً
مبغض للنصارى فأصابهم منه هوان عظيم
وصعوبة، فلما كان في بعض الأيام ركب مهرة
محرومة [شرسه] وكانت له، فلما صارت رجله في
الركاب وثبت فوق على الارض وبقيت رجله في
الركاب ولم تنزل تجرى وترفضه إلى أن مات، ولما

عن عثمان الزنديق بدمشق على الإلحاد والباطنية، سمع من الزندقة ما لم يسمع من
غيره^(١)، ومعنى ذلك أن (الباطنية) أصبحت طريقة صوفية تعنى التحلل الصريح من
الاسلام وإعلان الزندقة.

ومن أتباعه كان ابن المرحل (ت ٧١٦) يقول فيه المقرئ إنه درس في الزاوية بجامع عمرو
وكان ممن انهم في دينه كالباطنية والطوفى، وقد تعارضت آراؤه مع ابن تيمية^(٢). وقيل في
ترجمة ناصر الدين أبى الفضل المقتول سنة ٧٢٦ أنه (اجتمع بمحلولى العقيدة مثل ابن المعمار
والباطنية والنجم بن خلكان وغيرهم، فانحلت عقيدته وتزندق من غير علم، فشهد عليه
فهرب إلى بلاد الروم، ثم قدم حلب واجتمع بابن الزملكانى فأكرمه واستتابه، ثم ظهر منه
زندقة عظيمة فسيره إلى دمشق فضربت عنقه)^(٣).

والنجم ابن خلكان سالف الذكر كان (ابن أخى قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان،
وقد ولي القضاء ببعض البلاد الشامية، ونسب إلى انحلال في العقيدة فانقطع رزقه ومقت،
فسافر للديار المصرية؛ وقعد مع الشهود حتى مات ٧٦٢)، ومعنى ذلك أن مصر كانت ملجأ

(١) تاريخ أبو الفدا ج ٤ / ١٣٧، تاريخ ابن الوردي ج ٢ / ٣٣٠.

(٢) السلوك ج ٢ / ١٦٧، حاشية ١٦٧: ١٦٨.

(٣) شذرات الذهب ج ٦ / ٧٤: ٧٥.

دفن رجم قبره بالطوب عدة أيام حتى صار كوم.
ثم أن المستنصر بالله سخط على اليازورى وأمر
بنفيه إلى تيس ثم أمر بقتله هناك، وتسلط على
جسده رجل مجنون يجره [بكعبه] [من رجليه]
وينزله في خراطة الحمام، حمام دنشورة بتيس،
ويشيله في نهارة عدة دفعات ويطوف به الشوارع.
ثم ظهر في السيرا في أعجوبة في نفسه عبر سو
عظيمة، ولحقه مرض تحته ودب فيه الدود فكانوا

لمتطرفي الصوفية فقد وفد إليها الباجريقى.. ثم ابن خلكان بعد طردهما من الشام.. ويذكر أن
ابن خلكان خدع السلطان أوهمه بمقدرته على عمل الطلسمات والسحر فلما طوب
بالبرهان عجز، ومع ذلك ظل مصراً على دعواه^(١).

وفي سنة ٧١٥ قتل أحمد الرويس الاقباعي (لاستحلاله المغارم وتعرضه للنوبة، وكان له
كشف واخبار عن المغيبات فضل به الجهلة، وكان يقول: أتاني النبي صلى الله عليه وسلم
وحدثني، وكان يأكل الخبيثة ويترك الصلاة)^(٢).

* ابن البقي (أحمد بن محمد المصري) قيل في ترجمته في الدرر الكامنة،

ادعى عليه ابن مخلوف المالكي بما يقتضى الانحلال واستحلال المحرمات والاستهزاء
بالدين، وقامت عليه البينة فحبس، وأعيدت عليه الدعوى فاعترف وصار يتلفظ بالشهادتين
فلم يلتفت إليه، وحكم بقتله، وقد استجار بابن دقيق العيد فلم يلتفت إليه .. ويقال أن الشيخ
المختار سمع كلامه فقال له: «كأنى بك وقد ضربت عنقك بين القرصين وبقي رأسك معلقاً
بجلدة» فكان كذلك وكان يشطح ويتفوه بعظائم عن النبوة والتزويل وتحليل المحرمات.

(١) الرافى بالوفيات جـ ٣ / ٢٤٩ : ٢٥٠، الفلاكة والمفلوكون للدلى ٧١.

(٢) جذرات الذهب جـ ٦ / ٣٥، اليافعى. مرآة الجنان جـ ٤ / ٢٥٤.

يجعلوا تحته فى كل يوم عدة أرطال من اللحم
الطرى فىأكله الدود ولا يطل الأكل من جسمه،
وهذه مكافاة الدنيا العاجلة ولقى صعوبة شديدة
إلى أن مات موت سو.

ثم أن البابلى بعد القبض على اليازورى بسبعين
يوماً قبض عليه واعتقل فى خزانة [سجن] البنود
وكان ناصر الدولة يقول: هذا من عجائب النصارى
ما نال ابن القايد الرحيم أولاً ثم اليازورى وموت

وما ينسب لابن البقعى قوله عن نفسه (لو كان لصاحب المقامات حظ لكنت مقالاته تتلى
فى المحارب) وأنه كان يفطر فى نهار رمضان بغير عذر، وأنه كان يضع الرابعة (المصحف)
تحت رجله ويصعد فوقها يتناول حاجة له من الرف، ويقال أنه كان يستخف بالقاضى المالكى
ويسبه ويظمن فيه وكان ذلك يبلغه ولا يهيجه إلى أن أظفر بالحضر المكتب عليه فطلبه طلباً
عنيفاً وادعى عليه عنده فأنكر، فقامت اليه فأمره به فسجن، وحكم المالكى بزندقته وإراقة
دمه، ونقل الحضر للقاضى لابن دقيق العيد فرفض قتل من ينطق بالشهادتين، فبلغ ذلك والى
القاهرة ناصر الدين ابن الشجى، وكان يميل إلى ابن البقعى فانتصر له وسعى فى نقله من
المالكى إلى الشافعى، فأشير عليه بأن يكتب محضراً بأنه مجنون، فكتب فيه جماعة، وأحضره
لابن دقيق العيد فقال: معاذ الله ما أعرفه إلا عاقلاً.

فقال المالكى: قد ثبت عندى كفره وزندقته فحكمت بإراقة دمه ووجب على ذلك.. فلما
رأى السلطان انزعاجه قال: إن كان ولا بد فليكن بمحضر الحكام. فأرسل إلى الوالى والحاجب
وحضر القضاة الأربعة فتكلم المالكى بما حكم فوافقوه الحنفى وقالوا: اقتلوه ودمه فى عنقى،
فقتل^(١).

(١) الدرر الكامنة ج ٩ / ٣٢٩، تاريخ مصر المملوكية نشر زيترسين: ١٠٤: ١٠٥.

السيرافي واعتقال البابلي وكل واحد منهم أصيب
فى يوم جمعه مثل اليوم الذى أغلق فيه الكنائس،
كذلك كان سنان الدولة ابن كابر والى مصر يقول
أيضاً لأنه كان رجلاً كتامى يحب النصارى،
وكذلك الأمير المؤيد حصن الدولة أبو تراب حيدره
ابن ميروا الكتامى (*) والى اسكندرية رحمه الله
وغفر له كان محب للنصارى ويراعى كنائسهم،
حتى أنه لما أمر اليازورى بغلق البيع أحضرنى أنا

(*) الأمير المؤيد حصن الدولة أبو
تراب حيدره بن ميروا الكتامى:
ت ٤٥٥ هـ = ١٠٦٣ م.
هو: حيدره بن الحسين بن مفلح،
أبو المكرم، المعروف بالمؤيد. من
رجال المستنصر الفاطمى. أرسله
أميراً على دمشق سنة ٤٤١ هـ،
فأسمر إلى سنة ٤٥٠ وعزله ثم
اعاده سنة ٤٥٣ وعزله سنة
٤٥٥ هـ.

أى أن قتل البقعى يرجع إلى خصومته مع القاضى المالكى.. ولولا ذلك ما قتل. كما
حدث لابن اللبان..

• ابن اللبان (شمس الدين محمد ابن أحمد بن المؤمن) (ت ٧٤٩)..

كان صوفياً من أصحاب ياقوت العرش الشاذلى ت ٧٣٧ قال فيه المقرئى (نسبت إليه
عظائم منها أنه قال فى ميغاده بجامع مصر أن السجود للصنم غير محرم، وأنه يفضل الشيخ
ياقوت العرش شيخه على بعض الصحابة، واستؤذن السلطان فمكن منه، فترامى على الأمير
جنگلى بن البابا والأمير الحاج آل ملك والأمير ايدمر الخطير حتى حكم بتوبته، ومنع من
الرغظ هو والشيخ زكى الدين بن معضاد الجعبرى وجماعه من الرعاظ) (١).

وكان القاضى الذى يحاكمه هو جلال الدين القزوينى.. (٢) ويذكر ابن كثير أن كبار
الصوفيه حضروا مع ابن اللبان للدفاع عنه، وهم شيخ الشيوخ مجد الدين الإقصرانى،
وشهاب الدين الأصبهانى، وأنه قد ادعى عليه (بأشياء منكره من الحلول والاتحاد والغلو فى
القرمطة وغير ذلك، فأقر ببعضها فحكم عليه بحقن دمه) (٣). وكان المدعى عليه ابن
المغربى.. ومنع أهم أصحابه من الرغظ كابن الجعبرى والزركشى وجماعة آخرين (٤)

(٢) ذخرات الذهب ج ٦ / ١٦٤.
(٤) فتوح النصر مخطوط ج ٢ / ٢٧١

(١) السلوك ج ٢ / ٢ / ٤٠٨.
(٣) تاريخ ابن كثير ج ١٤ / ١٧٧.

الخطي وخالي صدقه ابن سرور لأننا كنا نخدمه في مهماته وقال لنا: هذا كتاب الوزير اليازوري قد وصل بغلق البيع والقبض على جميع مالها ومطالبة جميع النصارى باسكندرية بعشرة ألف دينار ويجب أن تمضو الساعة وتنقلو جميع ما في بيعكم من آلات وكساوى وغيرها حتى تنظرو بعد هذا ما أفعله في غد ويكون هذا أمر مخفى (*) . ففعلنا ذلك، فلما كان بالغداة جلس وأحضر القاضى والشهود ومتولى الترتيب وأظهر الكتاب

(*) مسرف حصن الدولة والى اسكندرية المدعم للقبض والنصارى.

• ادعاء النبوة:

وعرف فى القرن الثامن أيضاً صوفية ادعوا النبوة. وذلك قريب من القول بالاتحاد ويرى ابن خلدون إن الخروج عن الصراط أدى بأصحاب نظريات (الخلول) (والاتحاد) (والامتزاج) (والاتصال) (ووحدة الوجود) (والقطبي) (والإنسان الكامل) - أدى بهم إلى القول بأن النبوة ذاتها يمكن للإنسان اكتسابها والوصول إليها عن طريق الرياضة وصفاء القلب^(١) ..

وتأسساً على ذلك حدث فى عام ٧٨١ أن ادعى صوفى أنه محمد بن عبد الله النبى الأمى، وأن حروف القرآن الكريم تنطق له، وأن الذى يأتيه بالوحى جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ورضوان ومالك ودرديانيل .. وأنه أرسل بقتل الكفرة، وقد قبض عليه وسجن بالمارستان متهماً بالجنون، وأفرج عنه بعد أن رجع عن مقالته^(٢) ..

وقيل فى ترجمة وضاح اغياط أنه كان يصاحب الصوفية ويحترف اغياطة فأزله الشيطان فادعى النبوة، فسجن أياماً ثم استيب، وعزر فى ذلك، وأطلق سنة ٧٥٣^(٣) .

واستمر ادعاء النبوة إلى القرن التاسع فقد ادعى سنة ٨٢٤ (شخص من عرب الصعيد

(١) شفاء السائل ٨٤: ٨٦.

(٢) السلوك جـ ١/ ٣: ٣٦٨ - تاريخ ابن اياس جـ ١/ ٢: ٢٤٩.

(٣) الدرر الكامنة جـ ٤: ٤٠٧.

وأمرهم أن يمضوا إلى البيع ويشتروا فيها ويحتاطوا عليه فمضوا وعادوا إليه بآثبات ما وجدوه وهو حصير ومصيدة للفار في كنيسة السطير المعروفة بالغلص فقال: إذا كان هذا موجود في كنايسهم ويبيعتهم الكبيرة فكيف يكون حال هؤلاء النصارى ومن أين لهم هذا المال الملتبس منهم، وقد صح عندي أنهم قوم مستورين ضعفاً لا مال لهم. فأمر أن تغلق بيعة وبيع الملكين وكتب إلى الوزير بذلك. ولم يزل يردد رسله إليه [إلى] إن استقر

يقال له عرام النبوة، وزعم أنه رأى فاطمة الزهراء في البقعة فاخبرته عن أيها، وأنه سيبعث بعده، فأطاعه ناس وخرج في ناحيته، فقام عليه نجم الدين البكري وسعى إلى أن قبض عليه، فضربه تعزيراً وحجسه وأهانته فرجع عن دعواه وتاب..^(١)

ووصل طوفان الإلحاد إلى الممالك، فقالوا عن طوغان الشمسى ت ٧٤١ بأنه (ينسب إليه استهتار زائد وكلمات مؤذنة بالزندقة والانحلال)..^(٢)

الصعود للسماء،

وعرف القرن الثامن بؤادر لإدعاء بعض الصوفية الصعود للسماء وتكليم البارى تعالى، يقول ابن اياس (ظهر بالقاهرة سنة ٧١٧ شخص يدعى أنه يصعد للسماء ويكلم البارى جل شأنه في كل يوم مرة، فاعتقده جماعه كثيرة من عوام مسلمى مصر، فلما شاع أمره بين الناس رسم السلطان بأن يعقدوا له مجلساً بالصالحية، فاجتمع هناك القضاة الأربعة، فأراد القاضى المالكى أن يثبت عليه الكفر فشهد جماعة من أهل الطب بأن فى عقله خللاً فسجنوه، ولم يثبت عليه الكفر)..^(٣)

(١) إنباء الغمر ج ٣ / ٢٤٣.

(٢) الدرر الكامنة ج ٢ / ٣٢٩.

(٣) تاريخ ابن اياس ج ٢ / ٤.

الحال على ألفى دينار فأحضرنا وأوقفنا على
الكتاب فشكرناه ودعونا له. ثم شكونا له حالنا في
غلق البيع وانقطاع الدعاء له في أوقات الصلوات
والقداصات، فدفع لنا مفتاح كنيسة ماري جرجس
[بالاسكندرية] التي كانت قديماً بيت انيانوس
[الاسكافي] أول البطارقة وهو البيت الذي دخله
ماري مرقس البشير في أول يوم دخل اسكندرية لما
ثقب الشفا كف انيانوس وهو يومئذ اسكاف وابراه
ماري مرقس واستضاف به في البيت. وقال لنا:

أى أن العصر المملوكي يحتفظ لأولئك المدعين ببعض التصديق بدليل استجوابهم وقيام
البعض بنصرتهم وادعاء الجنون للتخلص من القتل.. أما العامة من المسلمين فهم أسرع
للاستجابة والنصرة.. إلا أن القرن التاسع حفل بحوادث كثيرة من هذا النوع..
• القرن التاسع:

.. طوائف الأعاجم:

ترافد على مصر جماعات من الصوفية الزنادقة الاتحادية وملأوا طرقات القاهرة، وقد
وصفهم المقرئى بأنهم (يتحلون مذاهب الإلحاد، ويصرحون بتعطيل الصانع تعالى، وينكرون
شرائع الأنبياء، ويجهرون بإباحة المحرمات)^(١). وقد قتل السلطان أحدهم بدافع سياسى لاديني
قال فيه المقرئى أنه (من سقاط العجم قد ثبتت عليه - بشهادة جماعة - قوادح وعظائم
أوجبت اراقة دمه شرعاً، وكان من جملة اشياح الأمير قرقماس المقتول، وتكلم في السلطان
وفي الأنبياء وغيرهم بما تعجل العقوبة)^(٢)..

• الحروفية أو النسيمية:

وكان أولئك الصوفية الأعاجم يشكلون حركات الزندقة الصوفية المعلنة في القرن التاسع

.....
(١)، (٢) السلوك جـ ٤ / ٣، ١٢٦.

امضو وافتحو هذه الكنيسة وصلو فيها سرا
وادعو لى فدعونا له وأخذنا المفتاح ومضينا
جماعة إلى البيعة ولم نزل نعاقر الباب من ثالث
ساعة من النهار إلى التاسعة فبكينا وتضرعنا وقلنا:
يارب قد عرفنا أنك غلقتها لاجل خطايانا واثامنا
فارحمنا واعف عنا. فانفتح لنا الباب فدخلنا
وقدسنا وتقربنا وأقمنا هكذى حتى قسط علينا
ألف دينار وعلى الملكية ألف دينار وحملناها إليه.
وبعد أيام أحضرني أنا وأخي وخالي وصديق له

في مصر وغيرها من البلاد المحيطة بها، وكان قدومها عادة إلى مصر، كما سبق لغيرها، عائد
إلى التكايا الهائلة بها والتي كان يمنع على المصريين دخولها في الوقت التي يصرف عليها
من كدهم وأموالهم، فهي كانت مخصصة لرعا ع الترك مدعى الصوفية، وأهمها طائفة
«الحروفية» أو «النسيمية»..

وترجع هذه الطائفة إلى الشيخ فضل الله التبريزي. يقول ابن حجر (أحد المتقشفين من
المبتدعة، وكان من الاتحادية ثم ابتدع النحلة التي عرفت بالحروفية، فزعم أن الحروف هي عين
الآدميين إلى خرافات كثيرة لأصل لها، ودعا للنك (تيمور لنك) إلى بدعته فأراد قتله، فبلغ
ذلك ولده أمير زاده لأنه فر مستجيراً به فضرب عنقه بيده، فبلغ للنك فاستدعى برأسه وجثته
فأحرقهما في هذه السنة، ونشأ من أتباعه واحد يلقب «نسيم الدين» فقتل بعد ذلك وسلخ
جلده في الدولة المؤيدية سنة ٨٢١) (١) ..

وكان قتل التبريزي سنة ٨٠٤ يقول ابن إياس سنة ٨٠٤ جاءت الأخبار بأن تيمور قتل
التبريزي الذي كان قاضيه، وكان على مذهب النسيمي (٢) وقد أخطأ ابن إياس حين اعتبر
الأستاذ على مذهب تابعه.. والسبب في ذلك الخلط هو الشهرة التي حققها النسيمي بعد
استاده التبريزي حتى سميت طريقته باسمه فأصبحت (النسيمية) بعد أن كانت (الحروفية).

(٢) تاريخ ابن إياس ج ١ / ٢، ٦٥٨.

(١) إنباء الغمر ج ٢ / ٢١٩ وفيات ٨٠٤.

اسمه أبو غالب ابن سليمان، كان يخدمه أيضاً
في بضائع تصل إليه من الشام، وقال لنا: كم
وزتم عما يخصصكم في القسط فقلنا له مايتي
دينار. فدفع لنا من قمطرته مايتي دينار وقال هذه
أخذتها لكم من نصارى رشيد واتكوا [أدكو،
جنوب اسكندرية] والجديديه ومحلة الأمير فخذوها
عوضاً مما قمتم به فدعونا له وشكرناه وقلنا له:
يامولاي ما يجوز لنا هذا لأن المقسط قد وزن فيه
المستور والأرملة وكل أحد وكيف نستعيد نحن ما

ويقول ابن اياس في النسيمة (نزىل حلب صاحب الأشعار التركية، فأفسد عقائد الإتراك
وبعث المؤيد شيخ بضرب عنقه وسلخه وصلبه على أحد أبواب حلب) (١) .. وقد عرض ابن
حجر لترجمته بالتفصيل فهو معاصر له، يقول في حوادث ٨٢٠ (قتل الشيخ نسيم الدين
البريزي نزىل حلب وهو شيخ الحروفية.. بعد شيخه فضل (ت ٨٠٤)، وقد قرر نسيم الدين أن
الشرائع أباطيل لاحقائق، وأنه لا إله، وقد وصل في ضلاله إلى أن وطأ ابنه واتخذها
كالزوجات إلى أن أولدها ولداً. وقد مكن حلب وكثير أتباعه وشاعت بدعته، فأمر السلطان
بقتله وسلخ جلده وصلبه) (٢) ولعل السبب في مقتله سياسى يرجع إلى التخوف من كثرة
أتباعه واحتمال أن يؤسس له دولة في حلب - وهي بعيدة عن مركز السلطة - تتخذ قاعدة
لشر دينه الجديد..

بيد أن دعوة النسيمة لم تمت بموت صاحبها.. يقول ابن حجر معقّباً على مقتل
النسيمة (وقد وقع لبعض أتباعه كائنة في سلطنة الأشرف (برسبای) واحرق كتيباً كان معه
فيه هذه الاعتقاد، فأطلق بعد أن تبرأ من الكتاب المذكور، وتشهد (نطق الشهادتين)، والتزم
أحكام الإسلام، وكان سبب الوقوع في ذلك أن شريفاً قدم من الشام، وذكر أنه لم يزل يسعى

(١) تاريخ ابن اياس ج ٢ / ٣٦ تحقيق محمد مصطفى.

(٢) إنباء الغمر ج ٣ / ١٣٦.

قمنا به دونهم. فقال: هذه الدنانير لكم افعلوا فيها
ما تريدوا. فدعونا له وشكرناه وأخذناها وابتعنا بها
ثياب حلبي وقمح وفرقناه على الضعفا من
النصارى فبلغه ذلك فوافقه وفرح به.

وكان رسم النصارى باسكندرية أن يخرجوا
الزيتونة يوم عيد الشعانين في الليل ويشقوبها
الحججه والسوق من بيعه القديس أبو سرجه إلى بيعه
السطير بالدعا والقراه إلى أن جرى من

في الإنكار على هؤلاء إلى أن عثر على هذا ، وكتب له مرسوم بالقيام عليهم في بلاد الشام،
ثم قدم علينا شخص من أهل انطاكية فذكر لنا عنهم أموراً كثيرة، وكتب له مراسيم بالقيام
عليهم في سنة (٨٤١) (١).

وابن حجر كان قاضياً للقضاء وقد شهد الواقعة بنفسه وقام بمحاكمة الرجل الذي ضبطت
معه كتب الدعوة النيسمية ، ومهما يكن من أمر فإن سياق كلامه يدل على ما كانت عليه
الحركة النيسمية، من نشاط في الشام بدليل ما آثارته من فرع لدى الفقهاء فالتجأوا إلى مصر
مركز الحكم المملوكي، ثم أن كتب النسيمة كانت ترد إلى القاهرة لأتباعه وضبط بعضها
وحوكم من وجدت لديه..

وقد فصل ابن حجر القول في حوادث سنة ٨٣٨ عن هذه الواقعة فقال (حضر للسلطان
شريف من الشام بأوراق فيما يتعلق بالنسيمة وشيخه فضل الله، وإن بالشام ومصر جماعة
على عقيدته، وأنه تصدى لتبعهم، وأنه وجد بالقاهرة شخصاً منهم فأحضره للسلطان وكتبه،
وهذه هي الحروفية، وعقد السلطان مجلساً أحضرت فيه الكتب ، وهي بالفارسي فإذا هي
مقاله مرتبة من قول المشبهة والاتحادية وفيه «إن شعر الإنسان في رأسه ووجهه سبعة شعور،
وشعر أجفانه الأربعة وحاجبه ورأسه سبعة ، وإن عقد أصابع اليدين أربعة عشر فلذلك عدد

(١) إنباء الغمر جـ ٣ / ١٣٦ : ١٣٧ .

المسلمين ما أوجب أن أقامو خمسة عشر سنة ما
طافو بها، فلما ذكرنا ذلك للأمير حصن الدولة
ابن ميروا أمر باخراجها على جارى العادة وأنفذ
معنا أصحابه وأوصاهم بأن يفعلوا ما يقوله لهم وأى
دار رمى منها حجر يختم بابها ويعلم بها وأى
إنسان تكلم من المسلمين يمضوبه إلى الحبس
ونادى مناديه بذلك فى المدينة فأخرجناه تلك الليلة
وطفنا بها المدينة بالقرءاء والتمجيد والصلبان
والبخور كما جرت العادة قديماً وكانت لنا ليلة

حروف المعجم ونحو هذا. وفيه أن الإلهية انتقلت من الله لأدم ومن آدم لآخر إلى أن انتقلت
لفضل الله (التبريزى). وكلام من هذا حاصله «أن الله هو الحروف». وانكر الرجل اعتقاده
وكفر من يعتقد بهذا، وامتلأ لأمر الشافعى (القاضى الشافعى) وأحرق الكتب بيده، نودى: من
عرف من أهل هذا المذهب التسميى ووجد عنده شئ من كتبه وأحضره للسلطان كان له مائة
دينار، ثم أمر فتودى بأن يخرج جميع المعجم من القاهرة والقلعة بأسرهم ولا يتخلف منهم
أحد إلى ثلاثة أيام، ثم لم يتم ذلك^(١).

والواقع أن وفود المعجم الصوفية كانت بيئة انحلال عقيدته، وكان ينادى عليهم دائماً
بإخراج من القاهرة ثم لا يتم من ذلك شئ.. وفى نهاية القرن التاسع - فى عصر قايتباى -
وجد طائفة النمسوية - وكانوا يربون أولاد النموس - جمع نمس - يقول فيهم
المنأوى الصوفى (كانوا أصحاب حسين أبى على.. وضرب قايتباى رقاب بعضهم لما شطحوا
ونطقوا بما يخالف الشريعة)^(٢). وتابع ضهم - من أعاجم الصوفية - ادعاء العروج
للسماء..

(١) إنباء الفجر ج ٣ / ٥٤٨ : ٥٤٩.

(٢) الطبقات الكبرى للمنأوى: مخطوط ٣٤٩ أ، ب.

حسنة وذلك في سنة أربع مائه وأربعه الخراجية.
وكان في تلك السنة غلا عظيم حتى ابيع القمح
ليلة الزيتون بدينار ونصف الويه وكان لا يباع إلا
بالدنانير النزارى وقيمته يومئذ خمسة وثلثون درهماً
ونصف بدينار، وكان الدينار نقد البلد الذى تتعامل
به الناس قيمته ستة وعشرون درهماً فصار الدينار
النزارى بدينار وربع وثمان نقد البلد، فلما أخرجنا
الزيتونة تلك الليلة اتفق وصول شعير جديد بالغداة
من البحيرة فصار القمح وبيه ونصف بدينار وثانى

• ادعاء الصعود للسماء:

يقول ابن اياس في حوادث ٨١٩ (ظهر بالقاهرة شخص أعجمى يدعى أنه يصعد إلى
السماء ويكلم البارى عز وجل في كل يوم مرة، وأنه صرفه فى الكون، فاعتقده جماعة كثيرة
من أهل مصر، فلما شاع أمره بين الناس رسم السلطان (شيخ) أن يعقد له مجلس بالمدرسة
الصالحية، فاجتمع بها القضاة الأربعة فأراد المالكي أن يضرب عنقه فشهد جماعة من الأطباء
بأن فى عقله خللاً فسجنوه ولم يثبت عليه كفر وصار مع المجانين^(١). وتمتع ذلك المدعى -
كسابقه - بتصديق العامة حتى اهتم السلطان بأمره وتطلب الأمر عقد جلسة للتحقيق فى
صدق دعواه وانتهت قصته النهاية المعروفة وهى تخليصه من القتل بحجة الجنون. فكان
الإدعاء سهلاً فى بدايته وعاقبته..

وقد حضر ابن حجر محاكمة ذلك الصوفى الأعجمى، يقول أنه فى مجلس سماع
الحديث بالقلعة مع السلطان سئل عن الحكم فى شخص يزعم أنه يصعد إلى السماء ويشاهد
الله تعالى ويتكلم معه فاستعظموا ذلك، فأمر السلطان بإحضاره - ووصف ابن حجر الرجل -
وقال أن السلطان (سأله عن أمره فأعاد ذلك وزاد بأنه كان فى اليقظة وأن الذى رآه على هيئة
السلطان فى الجلوس وأن رؤيته تتكرر مراراً كثيرة، فاستفسره عن أمور تتعلق بالأحكام الشرعية

(١) تاريخ ابن اياس ج ٢ / ٢٨ : ٢٩، ٢، ج ٤ / ٢٤.

يوم ويبتين بدينار وبعد عشرة أيام صار أكثر من
أردب بدينار وتزايد الرخا وزال الله الغلا برحمته
ورافته وتحققو المسلمين باسكندرية أن ذلك ببركة
خروج الزيتونة وتطوافها في البلد وصارو يفرحو
بخروجها في كل سنة في ليلة عيد الشعانين إلى
الآن.

ثم أن إبليس باغض الخير طرح سجن آخر
والقى في نفس راهب يسمى فلوطس أن طلب

فظهر أنه جاهل بأمور الديانة، ثم سئل عنه فقليل أنه يسكن خارج باب القرافة تربة خربة، وأن
لبعض الناس فيه اعتقاداً كذابهم في أمثاله) فاستفتى السلطان العلماء (فاتفق رأيهم على أنه
إن كان عاقلاً يستتاب فإن تاب وإلا قتل. فاستتيب فامتنع، فعلق المالكى الحكم بقتله على
شاهدين يشهدان أن عقله حاضر، فشهد جماعة من أهل الطب بأنه مختل العقل، فأمر
السلطان به بأن يقيد في المارستان فاستمر به، ثم أطلق بعد موت السلطان^(١).

وحدث أن كان السلطان في عام ٨٢١ يتفقد أحوال المجانين في المارستان المنصوري، فقام
إليه ذلك المدعى فكلم السلطان أن يفرج عنه فلم يجبه^(٢).

وسهولة الإدعاء والتهاون في العقاب شجعت البعض على إعلان التحلل من التكاليف
الشرعية بدعوى المنامات، كما حدث من الشيخ شمس الدين الميموني حين قال وقد أباح لى
سيدى اللواط والخمر والحشيش والقطر في رمضان، وشهد عليه جماعة وثبت ذلك عليه،
فاعتقل وأحضر إلى مجلس السلطان وفيه ابن حجر فأفتى بأن في عقله خللاً، وأعلن الميموني
توبته من رؤيا المنامات^(٣).

(٢) إنباء الغمر جـ ٣ / ١٦٣.

(١) إنباء الغمر جـ ٣ / ٩٩.

(٣) إنباء الغمر جـ ٣ / ٣٤٩.

الاسقفية من الاب اخرسطودلوس قلم يفعل فرفع
فيه رقاع للسلطان فمنعوه قوم من الأراخنة بمصر
وهم أبو اليمن ابن مكراوه ابن زنبور(*) وأبو
الطيب الزراوى وأبو السرور يوحنا ابن يوسف
الابح وعدلوه واردعوه عن ذلك فارتدع زماناً ثم
تجدد السجس بينه وبين البطرك وعاد إلى مواصلة
الرفيعة [الوقعة] فيه عند السلطان إلى أن قبض
عليه فوجدوا له في داره بدمرو حوض فيه ستة ألف

(*) ابن مكراوه هو أبو سعد منصور
ابن أبي اليمن ابن سورس ابن
مكراوه ابن زنبور. كان أبوه ناظر
الريف. تقلد الوزارة أياماً قليلة
ولقلب بلقب «الأجل الأوحى»
المكين السيد الأفضل الأمين
عميد الخلافة محب أمير
المؤمنين، هرب عام ٤٥٨هـ =
١٠٦٥م بسبب مطالبة الجند
لرواتبهم ثم تمردهم على الخليفة

وامتد الأمر للمماليك فقليل في ازدمر الطويل أنه (كان يخوض فيما لا يعنيه مع سوء
عقيدة، واستحفاف بأمور الدينى، ويميل للمتصوفة)^(١).

*فى الريف:

وإذا كان هذا الحال فى القاهرة - حيث السلطان والقضاة والعلماء.. فالحال فى الريف
أشد، ومع الأسف فإن جل اهتمام المؤرخين انصب على تتبع أخبار القاهرة دون غيرها من
المدن الهامة، ولا نقول الأرياف حيث الجهل أشد إظلاماً وسيطرة التصوف أعتى استحكاماً.
على أن بعض حوادث الزنادقة - حين زادت وفاضت - وصل أمرها إلى علم المسئولين
بالقاهرة، يقول أبو المحاسن فى حوادث سنة ٨٦٦ (ورد الخبر من كاشف الغربة وغيره بأن فى
قرية ططية بالوجه الغربى من أعمال القاهرة جماعة زنادقة، وفيهم من ادعى الألوهية، ومنهم
من ادعى النبوة، وانضم عليهم جماعة كثيرة من أرباش الناس، ومالوا إلى معتقدهم، ووقعت
منهم أمور شنيعة، وإن الكاشف أمسك منهم نحو أربعة عشر نفرًا، فأرسل السلطان إليهم
القاضى ابن الوارث أحد نواب الحكم المالكية والناصر محمد غازندار لينظروا فى حقيقة
أمرهم ويفعل فيهم مقتضى الشرع.. وأحضر الزنادقة فأنكروا أمام السلطان فحكم القاضى
بتعزيرهم)^(٢).

(٢) حوادث الدهور ج ٣ / ٤١٩ : ٤٢٠

(١) الضوء اللامع ج ٧ / ٢٧٣ : ٢٧٤

المتنصر بالله سنة ٤٦٠ هـ
= ١٠٦٧ م.

دينار مشدودة في ردأ أحمر فأخذوها وسارو بها معه
إلى مصر، فاجتمعوا لأراخته وتسببو في أمره إلى أن
رفع عنه الترسيم وحمل المال المذكور إلى بيت
المال وعاد البطرك إلى دمرو بعد أن لحقه مرض
النقرس بمصر. وكان يوفى السكندرانيين ما
يصرفون في عمارة بيعهم وقرابينهم ثلثماية
 وخمسين دينار في كل سنة عن الرسم المستقر لهم
على البطاركة ويحملها لهم قبل أن يطلبوها منه،
ولما عزل حصن الدولة ابن ميروا المذكور عن ولاية

فأولئك كثرة ادعى بعضهم الألوهية وآخرون النبوة.. وبعث بأمرهم (كاشف الغريبة
 وغيره)، وذلك لأن أتباعهم كثروا (ووقعت منهم أمور شيعية) ولعل مصادمات حدثت بينهم
 وبين الكاشف إذ أنه (أمسك منهم نحو أربعة عشرة نفرا) فقط.. أى لولا تجاوز حركة أولئك
 الزنادقة دور الدعوة القولية إلى الدور الحركى ومناوأة السلطة الحاكمة - لولا ذلك لما عرفت
 القاهرة بأمرهم ولما سجلت ذلك حوليات التاريخ.. ومعنى ذلك أن مدعى الألوهية والنبوة
 فى الريف فى مأمّن من السلطان ومن الرصد التاريخى طالما اقتصر على الدعوة لأنفسهم ثم
 إن الزنادقة تحولت بعد القرن التاسع إلى شطحات يقولها المجذوب كيفما شاء وفى أى وقت
 بدعوى غيابه عن الوعي فتكاثر المجاذيب فى ذلك الوقت.. وأرخ لهم الشعرانى^(١). إلى ذلك
 الحد بلغ اضطراب العقيدة الدينية فى العصر المملوكى بأثر التصوف، ولنضرب بعض الأمثلة:

١- يارب سلم الحيلة بتكلم سنة ٧٨١:

ففى هذا الجو المقفر من عقيدة صحيحة حيث الناس على استعداد للإعتقاد فى أى شيء
 ولو كان حجراً صلباً - أتيج لبعض الصوفية أن يعبث بعقول الناس ومعتقداتهم ويتجلى ذلك
 فى واقعة (الحائط الذى يتكلم)، ويظهرها صوفى كان يتمتع بتقديس برفوق وهو الشيخ عمر
 ركن الدين (وقد كان الناس يتبركون به ويوزرونه لمدة ثلاثين عاماً) ..

(١) ترجم الشعرانى للأكثرية منهم فى الطبقات الكبرى فى نهاية الجزء الثانى، وهى (ظاهرة) أن يكون أكثر
 الصوفية المعتقدين المقدسين فى القرن العاشر من المجاذيب.

اسكندرية تولاهما بعده المنحجب [المنتخب] نصر
الملك أبى على ملهم وكان رجلا عاقل وانما غلط
على نفسه وفعل فعلا كان سبب ميتته وذلك انه
بات فى بيعة القديس مارى جرجس الشهيد [و]
بلد [نام] داخل بيت المذبح الذى قبره تحته مع
غلام له امرد فظهر له فارس وهو الشهيد مارى
جرجس ولم يزل يضربه برمحه وهو يستغيث
ويقول لغلمانه: يا فعله أصبح ما تخلصونى من هذا

وموجز الحكاية أن امرأة اشتكت لذلك الصوفى سوء معاملة زوجها لها، فكان الصوفى
يعظه ويوصيه بزوجه من خلف الحائط بحيث لا يدري من المتكلم، واشتهرت الإشاعة بأن
حائطا يتكلم، وسار الصوفى فى الطريق إلى نهايته، فافتتن الناس بالحائط الذى يتكلم
وتوافدوا عليه يسمعون، يقول ابن حجر: (افتتن الناس به شهرين واعتقدوا أن المتكلم من الجن
أو الملائكة، وقال قائلهم «يارب سلم الحطة بتكلم»، وقال الشاعر ابن العطار:
يا ناطقاً من جدار وهو ليس يرى

اظهر والا فهذا الفعل فتان

ويقول ابن اياس «اشتدت فتنة الناس بالحائط حتى كادوا أن يعبدوه من عظم ما افتنوا به
ويتخذوه معبداً لهم..» وكانوا يقدمون للحائط النذور والقرابين.. ثم اظهر المختب الحيلة
وعرقب الفاعلون^(١)..

٢- زندقة بعض الفقهاء:

وتأثر بعضهم بهذا الجو المنحل عقيدياً فاعتاد التلطف بالكفر مع وصفه بالعلم والفضل،
ولكن وقف لهم الصوفية بالمرصاد وكأنما عز عليهم أن ينافسهم أعداؤهم فى ميدان الزندقة

(١) إنباء الغمر ج١/ ١٩٨: ١٩٩، السلوك ج٣/ ١/ ٣٦١: ٣٦٤. النجوم الزاهرة ج١١/ ١٧٢:

١٧٣، ابن اياس ج١/ ٢/ ٢٤٦: ٢٤٧.

الفارس ليلا يقتلنى هوذا هو مواصل عقبريتى
 برمحہ. فقالو له: يا مولاي يعيذك الله الأبواب
 مغلقة وما دخل إلينا أحد. فمات لوقته. وكان
 يظهر لنا من رأس القديس مرقس لما أخذته عندي
 عجائب عظيمة منها أن أخى أبو العلا [فهد] نبح
 الله نفسه كان قد شك فى . فلما نمت تلك الليلة
 ظهر لى القديس مارى مرقس وقال لى : أخوك فهد
 قد شك فى . فلما أصبحت أعلمت أخى بذلك

والشطحات.. فقد ذكر العنى فى حوادث ٧٢٠ مقتل اسماعيل الزنديق.. وقد اشتهر بين
 الفقهاء بالعلم والفضيلة والأدب مع كثرة الهزل والتلفظ بالكفر حتى لقب بالزنديق، فوقع فى
 بعض الأيام فى حق النبی لوط عليه السلام، فشهد عليه جماعة وعقد له مجلس عند ابن
 الأخنائى المالکى فادعى اختلال عقله،، وهى الحيلة الماثورة فى هذا المجال - فتوقف المالکى فى
 أمره.. ولكن لم يسمح الصوفية له بالجئون والإفلات من القتل. فادعى صوفى أنه رأى النبی
 محمد ﷺ فى المنام يأمره أن يقول (قل للأخنائى يضرب عنقه فإنه سب أخى لوطاً) فحكم
 القاضى بضرب عنقه، وفى صبيحة مقتله رأى صوفى آخر النبی ومعه لوط عليهما السلام فى
 منام يؤكد الدعوة لمقتل اسماعيل الزنديق فتم تنفيذ الحكم فى ذلك الفقيه بين القصرين^(١).

٣- حوادث الردة بين العامة والممالیک:

كان بعض المسيحيين يدخل الإسلام طمعاً فى منصب أو تخلصاً من ورطة وقع فيها ثم
 اعتاد بعضهم الرجوع والارتداد إلى دينه، بل ارتد بعض العامة المسلمين عن الإسلام ولم
 يوافقوا على العودة إليه^(٢).. وفى تجريد حريته إلى جزيرة رودس ارتدت طائفة من الممالیک
 ورجعت إلى النصرانية^(٣)..

(١) عقد الجمان مخطوط حوادث ٧٢٠ لوحات ٢٣٩: ٢٤١. نهاية الأرب مخطوط جـ ٣٠ / ١٣٥

(٢) تاريخ ابن اياس جـ ١ / ٢ / ٣٢٤.

(٣) تاريخ ابن اياس جـ ٢ / ٢٣٨ تحقيق محمد مصطفى.

وكنا فى بيعة أبو سرجه أنا وهو وخالى صدقه ابن
سرور والراهب أبو يعقوب فلما سمع قولى تعجب
وارتعب واعترف بما خامر قلبه وأعلمنا ما كان منه
ومضى إلى حيث رأس القديس وصلا وبكا وسأله
الصفح عنه. ولما كان فى برمودة سنة ثلثة
 وخمسين وأربع مائة الخراجية ظهر نجمين عظيمين
دوايينه [لها اذنان] يسمى أحدهما سفود
[سعودا] والآخر فانوس، فالأول منها ظهر فى آخر

إلا أن أهم أثر للإضطراب العقيدى الذى أحدثه التصوف فى العصر المملوكى يتجلى فى
شروع التكفير أو سهولة الإتهام بالكفر، على خطورة ذلك الإتهام الذى يستوجب الحكم بالقتل
عندهم.
شروع التكفير:

١- شاع القول بالكفر بين الصوفية وغيرهم.. وتولى القضاة عقد المحاكمات لقائلى
الكفريات، وفى جويهم الجهل والتعصب وحدة العاطفة وكثرة الدمائس والحروب بين
الصوفية والفقهاء وتدخلات السلطة المملوكية والنزاع المستمر بين القضاة - مع انعدام التقوى
الذى لدى القضاة وتأثرهم بالتصوف وانحلاله .. وحرص الصوفية على النيل من أعدائهم
الفقهاء... فى هذه الظروف، انتشر الاتهام بالكفر، وكثر عقد مجالس الحكم وكانت تصدر
أحكام القتل أو التعزيز حسب الظروف السياسية أو مقتضيات الأحوال العادية من الميل أو
النفور بين القاضى والمتهم وتدخلات الأطراف الخارجية من الصوفية والأمراء المملوكية، كما
ظهر فى حوادث سابقة عرضنا لها، ومنعرض الآن لشروع التكفير فى العصر المملوكى بين
العامة وفى مجتمع الفقهاء.

٢- وقد كان أحدهم يقرأ فى رياض الصالحين، فشك فى البعث وكيفياته فشهد عليه

الليل ما بين الشرق والقبلة، والآخر ظهر في آخر
النهار ما بين الغرب وبحرى من حيث تغيب
الشمس في ذلك الشهر ، وكان نجم عظيم يشبه
القمر ليلة تمامه، وظهر أيضاً ثانی يوم بحيث
تكون الشمس في ثامن ساعة من النهار وتوقدت
دوايبه [أذنا به] حتى صار كأنه الفانوس إذا وقد فيه
الضوء وظهر ثالث يوم وقد ارخا دوايب عظيمة
رأيتها بعینی إلى الشرق والقبلة بحيث طلع [تبع]

وعقد له مجلس فجدد إسلامه وحقق دمه^(١).. وقال البرهان بن جماعة في مجلس: قال الله تعالى في كتاب العزيز: ضعيفان يغلبان قوياً.. فعقد له مجلس، ولم يصبه بضرر^(٢) وقال آخر إن التوراه والإنجيل بحالهما لم يبدلا، فعزز^(٣). واعتبر الشريف المكراني الزاهد من قال أن الرؤيا خيال باطل فهو كافر^(٤).

تقليد الولي الصوفي في مصر المملوكية

أولاً أنواع الأولياء الصوفية ودرجاتهم،

* بين القطب وأعوانه، الخضر، المجاذيب، أرباب الأحوال، أصحاب النوبة.

ثانياً، مهام الأولياء، الحملات، النظرة واللمحظ والبركة.

ثالثاً، الاعتقاد في كرامات الأولياء الصوفية،

- الكرامات في فكر الخاصة واعتقاد العامة في العصر المملوكي.

- دراسته في أساطير الكرامات في العصر المملوكي.

- أصناف من أساطير الكرامات.

(٢) تاريخ البقاعي ٣٧ مخطوط.

(٤) التبر المسبوك ٣٧٠.

(١) حوادث الدهور ٣١.

(٣) تاريخ الجزري ج ١ / ١٧.

النجم الأول لأن دوايب الأول كانت تنوّد
وتفتش إلى حيث طلع الثانی، ودوايب الثانی
كانت إلى حيث طلع الأول. ومن بعد ظهور هذين
النجمين كثرت خطايانا وذنوبنا وتزايد طنخنا
وبذخنا حتى أن جماعة ثقات من المسلمين
والنصارى أبصروا بأعينهم الدموع تجري من أعين
بعض الصور التي في الكنائس منها صورة ماري
جرجس في كنيسة قرية تسمى دمول من قري

* مدخل، جعل الصوفية لأنفسهم مملكة وهمية وزعوا فيها الوظائف بين الأولياء، واختلفوا في
التوزيع وفي الألقاب في تلك المملكة الوهمية.

كما جعلوا للأولياء وظائف ومهام، كأن يقوم أحدهم بتحمل المصائب عن الآخرين، أو
«الحمولات» أو كأن يشمل الآخرين ببركته بالنظرة وبالبركة.. وينبع ذلك كله من اعتقاد
العصر في كرامات الأولياء وقدرتهم - المزعومة - على التصريف في الكون وفي الناس.
وهو موضوع طويل، ذلك الذي يتحدث عن أنواع الأولياء الصوفية ومهامهم وكراماتهم،
ونحاول هنا اختصاره، لتأكيد ما ساد في العصر المملوكي من تقديس للولي الصوفي
والاعتقاد في مؤهلاته الإلهية التي يتفوق بها على النبي، والتي لم يعرفها المسلمون في عصر
النبي.

أنواع الأولياء الصوفية ومهامهم وكراماتهم

أولاً: أنواع الأولياء الصوفية ودرجاتهم،

* بين القطب وأعوانه،

القطب عند صوفية العصر المملوكي هو الذي عليه مدار الكون ولأجله وجد الكون وعليه
مدار كونية الدارين، ولكل عصر قطب، وقطب الأقطاب هو الذي لم يكن قبله ولا بعده مثله،

أبوان وصورة السيدة وصورة الملاك ميكائيل في كنيسة تونه، أخبرني بذلك مقاره الراهب تلميذ القديس بسوس بدير أبو كما المشهور قدسه وحسن سيرته، فضرب ديار مشر [وادی النطرون] باداب [بكوارث] عظيمة صعبة جداً، فأول ذلك حدوث زلزلة عظيمة ضحى نهار يوم الثلاثاء ثانى الفصح حتى أنها أقلت عدة مواضع بالرملة وتيس وغيرها، ولم يكن لها تأثير باسكندرية وكان بعدها وبا [وباء] كثير حتى لم يبق فى تنيس من الألوف

والأوتاد أربعة على أربع جهات العالم، والأبدال سبعة على حكم أيام الأسبوع، وللقطب رجلان عن يمين وشمال^(١)، وأنكر ابن الحاج مغلاة الناس فى قولهم هذا قطب وهذا بدل لأنه يرى أن القطب واحد وقل من يعرفه^(٢)، وكان هناك دعاء مخصوص للأبدال^(٣)، وجعلوا الإمام الشافعى أحد الأوتاد الأربعة^(٤)، ونسب إلى على بن أبى طالب قوله «البدلاء بالشام، والنجباء فى مصر، والعصائب بالعراق، والنقباء بخراسان، والأوتاد بسائر الأرض، واخضر سيد القوم». ورووا أن اخضر قال ثلاثمائة هم الأولياء، وسبعون هم النجباء، وأربعون هم أوتاد الأرض، وعشرة هم النقباء، وسبعة هم العرفاء، وثلاثة هم اختارون، واحد منهم القطب الغوث^(٥).

• القطب •

١ - اختلفت الصوفية فى صفاته فجعل له الشاذلية خمس عشرة علامة إلا هبة^(٦)، و جعل الخواص من علامته كثرة تحمله للبلايا والإنكار عليه، فإن جميع بلاء أهل الأرض ينزل

(١) التنويرى الإمام ١ لرحه ١٧٨، الشعرانى: اليواقيت والجواهر ١٢ / ٨٤، الكبرى الأحمر ١٤ / ١١.

(٢) المدخل ٢١٠ / ٢ - ٢١١. (٣) ذكر فى مناقب المتوفى ٣١.

(٤) لواقح الأنوار للشعرانى ٢٤٤. (٥) روض الرياحين لليافعى ص ٨.

(٦) الشعرانى «اليواقيت والجواهر»، ج ٢ / ٧٩، ٨٢.

التي كانوا فيها إلا تقدير مائة نفر، وإن الدار بها
يوجد كلمن فيها رقود على فراشهم [موتى]
ومالهم وكل شيء لهم فيها، فتحمل من دورهم
الأسرة والقباب والدكك والفروش والمال . وخليت
[مدينة] الرملة ولم يبقا فيها أحد، ثم
تفاقمت الأمور إلى أن قام حرب بين المشاركة
[بنى حمدان] والأتراك المتغلين بمصر على ناصر
الدولة ابن حمدان وحسنوا للسلطان [المستنصر
بألف الفاطمي] أن أخرج [يخرج] خيمة

عليه أولاً ثم يتفرع منه ^(١)، أما الشعراني فيرى أن غالب الأولياء لم يجتمع قط بالقطب لعدم
طاقته أن ينظر إليه ^(٢). ومن شأن المريد أن يلزم الأدب مع القطب ولا يقول نحن خارجون عن
دائرة القطب ^(٣)، ومقام القطبية ثقيل لتحمل صاحبها أعباء الممالك الأرضية ملوكاً ورعايا ^(٤).

٢ - وعند الدسوقية لا يصير القطب قطباً إلا إذا شرب من نهر الحياة عند جبل قاف سبع
مرات. ولا يكون غوثاً إلا إذا شرب منه ألف مرة. ومن هذا النهر شرب الدسوقي والرفاعي
والبدوي والجيلي ^(٥). وقد رأى الشعراني القطب بمعرفة أستاذه اغواص يبيع الفول الحار في
أحد حواري القاهرة ^(٦)، وجعل من صفات القطب الغوث الإكتار من النكاح، ويقول إنه رأى
شخصاً يدعى القطبية يدخل الحمام في النهار ثلاث مرات فازداد فيه إعتقاداً وتعظيماً ^(٧)

٣ - ورأى آخر القطب الغوث بمكة على عجلة من ذهب تجرها الملائكة في الهواء
بسلاسل من ذهب، فسأله إلى أين؟ فقال إلى أخ من إخواني اشتقت إليه ^(٨)، وقالوا (كان
أبو العباس (ت ٨٦١) قطب وقته، وقد رأى في مكة على كرمي بين السماء والأرض) ^(٩).

(٢) لطائف المنن ٤٩٢.

(١) لطائف المنن للشعراني ٥٣٢.

(٤) الشعراني «البواقيت والجواهر» ج ٢ / ٨٣.

(٣) الشعراني أدب العبودية ٣٣.

(٦) لطائف المنن ٣٨٣.

(٥) طبقات الشرنوبى مخطوط ٥، ٤.

(٨) الياضي روض الرياحين ١٨٧.

(٧) لطائف المنن ٢٦٨.

(٩) الطبقات الكبرى للمناوي مخطوط ٣٤١.

حمرا ضربت خارج باب القصر فى [الموضع]
 المعروف بباب الذهب، وأظهر مسخته على بنى
 حمدان ومن معهم، وكان بالقاهرة ومصر منهم
 طايفة الاكراد وتقديرهم خمسة ألف رجل فصاح
 فيهم وفى بنى حمدان ومن معهم فى ذلك اليوم
 صايح حتى لم يبق منهم بمصر والقاهرة إلا يسير
 منهم قطعوا شعورهم واصداغهم واختفوا.
 وقتل فى ذلك الوزير الخطير ابن الموفق
 المعروف بابن العجمى وجمال الدولة ابن

٤ - وأسرف كثير من الأولياء فى إدعاء القطبية، وأبرزهم المدرسة الشاذلية الذين اعتقدوا
 أن القطب منهم فى كل العصور^(١)، واعترف بهذا الشعرانى^(٢)، وزعموا أن الله تعالى قد
 جعل القطب الغوث من بيت الشاذلى إلى يوم القيامة^(٣)، وزعموا أن الرسول قد بشر الشاذلى
 بالقطبية بعد موت أبى الحجاج الأقرسى^(٤)، واشتهر فى الاسكندرية بأنه القطب الغوث^(٥)،
 ومدحه البوصيرى فقال:

أفدى علياً فى الوجود وكلنا

بوجوده من كل سوء نفتدى

قطب الزمان وغوثه وإمامه

عين الوجود ولسان الموجد^(٦).

أما خليفة الشاذلى أبو العباس المرسى فكان يرى أن القطب لا يلزم أن يكون شريفاً
 حسينياً، بل قد يكون من غير هذا القبيل، وقد قال «وما القطبانية بعيدة من بعض الأولياء

(١) دائرة المعارف ٥٩/١٣.

(٢) آداب العبودية ٣٢.

(٣) تطهير الأنفاس ١٦.

(٤) تطهير الأنفاس ٤٦.

(٥) التويرى الإعلام بالإعلام ج ١ / ١٧٨.

(٦) ديوان البوصيرى ص ٧٣..

ملك بغداد وكان صديق بنى حمدان ووصل ناصر
الدولة ابن حمدان ومن معه إلى اسكندرية
منهزمين وحالف قيس ولواته وأظهر النفاق،
وخرجت العساكر من مصر في طلبه وكانوا
مقدميها أمين الأمان أبو اليمن سورس ابن مكراوه
ابن زبور وأخلع عليه وقلد [هـ] سيف بحلية
ذهب فوق ذراعيه ولقب بسيد رويسا السيف
والقلم والأستلذ عزيز الدولة (*) زمام العبيد

(*) عزيز الدولة ت : ت ٤١٣ هـ
١٠٢٢ م فلك بن عبدالله

وأشار إلى نفسه^(١)، ذلك أنه ينتمي إلى الأنصار، وذكر ابن عطاء بعض الكرامات التي تؤكد
قطبية المرسى^(٢).

٥ - وبالغت المدرسة الدسوقية في ادعاء القطبية، فادعت أن الله جعل الدسوقي قطباً قبل
بناء البيت والحرم، وأنه اجتمع بالقطب الفرد وهو ابن سنه، وخدمه القطب وهو ابن عامين،
وتقطب قطب الخبة وهو ابن عشر سنين، وقطب الفردانية العظمى وهو في الرابعة عشرة،
وسقى رجلاً من شرابه قدر درهم فتقطب، وأعطى تفاحة من غير واسطة، وناداه الله بالآ
ياكلها كلها حتى لا يحسب القطبية لنفسه^(٣)، وجعلوا الجيلي والرفاعي على مثال
الدسوقي^(٤)، ومن وصف بالقطبية من الأولياء المنوفي^(٥) وأبو القاسم المراغي^(٦)، وأبو
النجا الفوي شيخ الشعراني، وقد شاع في ليلة موته أنه القطب^(٧)، وفتح على شمس الدين
الحنفي بالقطبية بعد أن أخذ العهد على ابن الملق، وقد قال الحنفي «إن القطبية مرت بنا
ونحن شباب»^(٨). وباختصار كان شيوخ الصوفية يتنافسون في ادعاء القطبية ويتغنون في
توصيفها.

(٢) لطائف المنن لابن عطاء ٥٨، ٥٩.

(٤) طبقات الشرنوبى ٨٧

(٦) ابن الزيات الكواكب السيارة ١٨١.

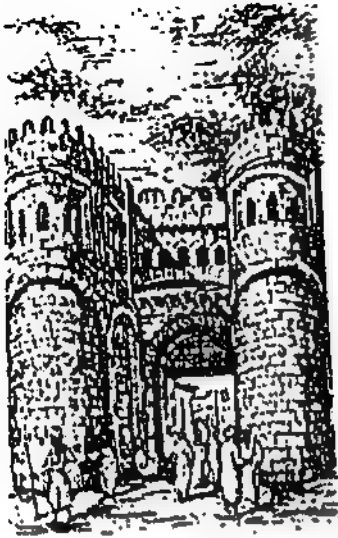
(١) تعطير الأنفاس ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٣١.

(٣) طبقات الشرنوبى مخطوط ٤، ١.

(٥) مناقب المنوفي ١١.

(٧) الطبقات الصغرى للشعراني ٦٥.

(٨) مناقب الحنفي مخطوط ١٢٨، ١٢٩، ٢٧٩ - ٣٨٠.



انقلب على الحاكم الفاطمي ودعا لنفسه، فأرسل له الحاكم الجيوش لاختصاصه سنة ٤١١. فأرسل عزيز الدولة إلى ملك الروم بإسبل بالقسطنطينية يستجده فأقبل ولكن موت الحاكم أوقف زحف بإسبل. ثم جاءته الخلع السلطانية من الظاهر، الذي خلف الحاكم ولكنه سرعان ما قتل على يد أحد ممالكه.

الرومي. أبو شجاع: وال من رجال الحاكم بأمر الله. أرمني الاصل كان غلاماً لنبجوتكين مولى العزيز صاحب مصر. تولى حلب ولقب أمير الأمراء عزيز الدولة، وتاج الملك. فدخل حلب في رمضان ٤٠٧. صنف له أبو العلاء المعري «رسالة الصاهل والشاحج» في أربعين كراسة.

* الخضر،

١ - عده بعض الصوفية رتبة عليا في مملكتهم: «إذا مات القطب الغوث ولي الخضر من يكون (قطباً) بمكة (غوثاً)، وجعل (بدل) مكة (قطباً)، وهكذا أبداً، فإن مات الخضر صلى الغوث في حجر اسماعيل.. فتسقط عليه ورقة باسمه فيصير خضراً ويصير قطب مكة غوثاً^(١)». والصوفية ادعوا أن صاحب موسى المذكور في سورة الكهف (٦٥: ٨٢) هو الخضر، وهو يحيا حياة أزلية، وليس مجرد رتبة صوفية، ومع أن ملاح صاحب موسى تؤكد أنه كان نبياً، فالله تعالى لا يعطي العلم ببعض الغيب إلا للأنبياء (آل عمران ١٧٩، الجن ٧٦، ٢٧)، ولكن المثنى الصوفية بجعل صاحب موسى ولياً وليس نبياً حتى يحقق أميتهم في أن يكون الولي خيراً من النبي ويقوم بتعليم النبي. ونأتي للعصر المملوكي لنجد ابن إمام الكاملية (ت ٨٧٤) قد وضع رسالة في حياة الخضر^(٢)، ونجد الياقعي يحاول إثبات حياته الأزلية^(٣)، ونجد على وفا يؤكد أن لكل ولي (خضراً) يمثل روح ولاية ذلك الوالي^(٤)، ويقول العشرائي في رسالته عن الخضر «أجمع أهل الكشف أي العلم اللدني قاطبة على حياة الخضر وقت

(٢) البدر الطالع ج٢ / ٢٤٤.

(١) الدرر الكامنة ج٢ / ٤٨٣، ٤٨٤.

(٣) روض الربايع ٢٧٣.

(٤) الشعراني. الطبقات الكبرى ج٢ / ٢٨١، الطبعة القديمة.

(*) هو جيش الكمامي ت ٣٩٠ هـ

= ١٠٠٠ م [نجاح الدولة] بفرا.

جيش بن محمد الكمامي
المغربي، أبو الفتح: أمير، ولي
نيابة دمشق لصاحب مصر ثلاث
مرات في أيام الفاطميين. وكان
جباراً سفاكاً للدماء مات بالجذام.

ونجاح الدولة بفرا(*) وناصر الجيوش ابن أسد
الدولة بلدكوش ووصلوا إلى محلة الأمير ولأجل
كثرة هؤلاء المقدمين في هذا العسكر اختلفوا ولم
يتفق رأيهم وصار كل واحد منهم لا يتبع رأى الآخر
وإن كان فيه الصواب، فلم يفلحوا ولا ظفرو بشئ
لاختلافهم وتبددت الرجال عنهم لسوء رأيهم
وفساد تدبيرهم وقلة اتفاقهم، فقوى عليهم بنى
حمدان والذين معه وهزموهم واستأسروهم

اجتماعنا به، وقد اجتمع بعمر بن عبد العزيز، وأبى عبدالله البسري، والشيخ عبد الرزاق،
وإبراهيم الخواص، وأبى يزيد البسطامي، وابن عربي، وأبى عبدالله القرشي، والشاذلي،
والمرسي، وباقيون العرش^(١)، ويبدو أن الشعراني قد استقى آراءه تلك من ابن عطاء^(٢). إذ
كان الكثيرون يدعون رؤية الغضر في المنام، ولم نجد عالماً في العصر المملوكي أنكر حياة
الغضر بل اعتقدوا صدق بعض من ادعى رؤيته في المنام، يقول ابن الحاج «ومنهم من يدعى
رؤية الغضر يؤكد ذلك باليمين.. وذلك كله تقول والفتعال.. مع أن هذا لا ينكر إذا وقع من
أهله في محله»^(٣)، وعلل ابن تيمية كثرة من يدعى رؤية الغضر حتى من اليهود والنصارى -
«وهم كثيرون صادقون» ولكنهم يرون الجان ولا يرون الغضر^(٤). والاعتقاد في وجود الغضر
مستمر حتى عصرنا الحالي كآثر من العصر المملوكي، يقول أحمد أمين (يعتقد بعضهم أنهم
رأوا الغضر يقظة وخاطبوه وخاطبهم، ويزعمون أنه شرب من عين الحياة فلم يميت من عهد
موسى إلى اليوم، وأن الأولياء الصالحين يروونه جهاراً ويخبرهم بالمغيبات، وإذا ذكره قالوا
عليكم السلام إيهاماً بأنه مر عليهم وسلم عليهم^(٥))، أى نجاح التصوف في التأكيد على

(٢) لطائف المتن لابن عطاء، ٤٧ - ٤٩.

(١) الميزان الخضرية للشعراني ص ١.

(٣) المدخل ج ١ / ٢٠٩، ٢٠٢.

(٤) ابن تيمية: مجموعة الرسائل والمسائل ج ١ / ٧٢.

(٥) قاموس العادات والتقاليد المصرية ١٩٣ - أحمد أمين.

وملكو بلاد الريف كلها الشرقية والغربية ونهبوها
وأخربوها وقتلوا أهلها وهتكوا الحرم وذبحوا الأولاد
على بطون أمهاتهم وعلى ظهور آبائهم ونهبوا البيع
وأخربوها وكشطوا وجوه الصور [الايقونات] التي
بقيت فيها، وأخذوا اللواتيين الاب البطرك انبا
اخرسطودلوس من داره ونهبوا جميع ما فيها وأخذوا
له مال كثير جداً. وكان يقول أنه لما رأى مرقس
الانجيلي والقديس أبو مقار ولم يقنعهم ذلك حتى

وجود الخضر حياً لا يموت، مع أن الله تعالى يقول للنبي (وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد،
أفإن مت فهم الخالدون؟ كل نفس ذائقة الموت.. الأنبياء ٢٤، ٢٥).

٢ - وقد وضع الشعراني شرطاً لمن يريد الاجتماع بالخضر^(١)، وقد تنافس الصوفية في
دعوى الاجتماع بالخضر واشتهر منهم على النبطي (ت ٩١٧) في عصر الشعراني^(٢)،
فنقل عنه الكثير من ادعاءاته^(٣)، وسبق النبطي في هذه الشهرة ابن الكش بنحو قرن، فكان
يجتمع بالخضر في غالب الأوقات^(٤)، وقبله أيضاً سليمان البساطي (ت ٧٨٦) «وله في
ذلك أخبار كثيرة يستكر بعضها»^(٥)، وذكرت لقاءات للشاذلي مع الخضر^(٦)، وكان الخضر
يحضر مجلس شمس الدين الحنفي، ويشيحه للخلوة^(٧)، ومن اجتمع بهم أيضاً عبد المحسن
الواردي وأبو السعود بن أبي العشائر^(٨). وللخضر دور في الحكايات الصوفية عن الأولياء

(١) الميزان الخضرية ١٦، ١٧.

(٢) (٣) الطبقات الكبرى ج ٢ / ١٠٨ - ١٠٩، لواقع الأنوار: ٢١١.

(٤) الكواكب السيارة ٣٦١: ٢٦٢ ابن الزيات.

(٥) ابن العماد الحنبلي شذرات الذهب ٦ / ٢٩٠.

(٦) تعطير الأنفاس: ٣، ٣١، ٢٣٣، ٢٣٤، الطبقات الكبرى للمناوي ٢٩٤.

(٧) الطبقات الكبرى للشعراني ج ٢ / ٨٩.

(٨) الكواكب السيارة ٢٤٦، ٣١٧.

عاقبوه وعلقوه بمذاكره حتى صارو تقدير الجره
الكبيرة. ولم يزل ناصر الدولة ابن حمدان بسؤال
كاتبه أبو الطيب ابن يحسن الزراوى مع اللواتين
يلطف بهم إلى أن اشتراه منهم بثلثة ألف دينار،
وزن أبو الطيب منها من عنده وعند غيره ألف
دينار وانفذه إلى اسكندرية محتاطاً عليه إلى أن
يقوم بألفى دينار الباقية، فلما وصل إليها نزل في
بيعة أبو سرجه وخاطب أولاده فيما هو فيه فاعتذر

المجهولين^(١). وكان الإيمان باخضر عاماً في هذا العصر من القضاة والعوام، فادعى شيخ
الإسلام سراج الدين العبادى (ت ٨٧٧) أنه كان يجتمع باخضر^(٢)، وكان قاضى القضاة
البساطى يدعى ذلك^(٣)، وكانت جنازة ابن حجر هائلة حتى قيل إن اخضر حضرها^(٤)،
وهكذا أرغم اخضر على المشاركة حتى فى الجنائز الهامة.

• المجاذيب

اعتبرهم ابن خلدون نوعاً من الأولياء مع سقوط التكاليف^(٥) عنهم، إلا أنه عاد فاعتبرهم
دون مرتبة الإنسان فلا يلحقون بالأولياء^(٦)، وفضل ابن عطاء المجذوب على السالك لأن
الأول طوبى له الطريق ولم تطو عنه^(٧)، أى أن المجذوب اختاره الله واختصر عليه الطريق، أما
السالك فقد تركه الله يقطع الطريق ويسلكها بنفسه. وعلل الشمرانى سبب ذهاب عقلهم
بالتجلى الإلهى الذى أتاهم على غفلة فلعب بمقولهم، وجعلهم الشمرانى على ثلاثة

(١) روض الراحين فى حكايات الصالحين ١٧٤، ١٧٥.

(٢) ذيل بن العراقى مخطوط ٢٥.

(٣) إنباء الهصر ٤٨٥.

(٤) مقدمة ابن خلدون ١١٠، ١١١.

(٥) التبر المسبوك للسخاوى ٢٣٣.

(٦) شفاء السائل فى تهذيب المسائل ٨٨ وفى هذا الكتاب ناقض ابن خلدون ما قاله عن التصوف فى

المقدمة.

(٧) لطائف المنن ١١١.

بعضهم بالغلا وما الناس فيه فقام مغضباً وقال: إذا
 قعدتم عنى مضيت إلى القاضى صدقه وإلى النويه
 وإلى بنى هريسة والمسلمين وأقترض منهم
 وأتصدق. فمסקوه والتزم بعض أولاده أمره وقاموا
 عنه بالذى بقى عليه وهو ألفى دينار، ولما تخلص
 وخرج من خوف المطالبة وفاهم [أعاد أموالهم]
 ذلك لأنه فى مقامه باسكندرية أقسم عدة أساقفة
 وأخذ منهم ما أوفاه ما عليه، وكنت أنا موهوب
 [ابن منصور] الخطاطى قد قمت عنه بالدنانير

أقسام تبعاً للورد الإلهى والعقل^(١) وتكون حالة المجذوب بحسب الحالة التى جذب فى أثنائها
 فإن جذب فى حال قبض (أى اكتئاب) فعمره كله قبض، وإن جذب فى حال بسط فعمره
 كل بسط وضحك^(٢)، وساد الاعتقاد بأنهم يعيشون فى عالم آخر يقول ابن عنان إن من
 شأن المجاذيب أنك ترى أحدهم ماشياً وهو راكب، وتراه يأكل فى رمضان وهو صائم لم
 يفطر، وتراه عازياً وهو مرتد لثيابه^(٣)، وهذا تصريح للمجذوب بأن يفعل ما يريد. وافتخر
 الشعرانى بأدبه مع المجاذيب وأرباب الأحوال مذ كان صغيراً، وقال المتبولى سلموا على أرباب
 الأحوال بالقلب دون اللفظ فإنهم فى حضرة لا يقدرون على خطاىي أحد باللفظ^(٤). وأوصى
 الشعرانى بعدم مخالطة المجاذيب لأنهم يعلمون السرائر والمخاطر المذمومة^(٥)، أى يعلمون
 الغيب الذى لا يعلمه إلا الله تعالى ولما قتل العثمانيون بعض المجاذيب قال اخواص: طاب
 الرحيل من هذه الديار^(٦).

يقول الدشوطى يصف الجذبة: .. فحصل لى جاذب إلا هى وصرت أغيب اليومين
 والثلاثة ثم أفيق أجد الناس حولى وهم متعجبون من أمرى، ثم صرت أغيب العشرة أيام

(١)، (٢) الشعرانى اللبائى والجواهر ١٥٥ - ١٥٦ وقد ذكر أمثله لذلك فى الطبقات الكبرى ج ٢ / ١٢٠.

(٤) لطائف المنن ١٨٩ - ١٩٠.

(٣) أخبار القرن العاشر ١٣٤.

(٦) أخبار القرن العاشر ٢١٠.

(٥) البحر المورود ١٨٥.

المستقرة عليه للبيع بحكم ما ناله وحملت عنه
همها.

وبعد هذا تصعبت الأمور وملكت اللواتين
البلاد وقتلوا صارم الدولة أخو الأمير سنان الدولة
ابن جابر الكتامي الذي كان والى مصر فى طنتنا
[طنطا] فسمع أبو الطيب الزاوى بذلك فصعب
عليه لأنه كان قديماً كاتب لأخيه بمصر وجأ إلى
طنتنا وشمم اللواتين الذى قتله فوثب على موسى

والشهر ولا أكل ولا أشرب.. فخرجت سائحة إلى وقتى هذا^(١). ولسهولة هذا الإدعاء كثر
مدعو الجذب والولاية، وكان المجذوب يوصف عادة بأنه معتقد أى يعتقد الناس فى ولايته
وأحياناً بأنه مقصد للزيارة أى يقصده الناس بالتبرك^(٢)، وكانوا يفسرون هذيانهم على سبيل
الكشف وعلم الغيب^(٣)، وكان المؤرخون يعللون اعتقاد الناس فى صوفى ما بأنه مجذوب
ويقولون «لعمام الناس فيه اعتقاد لإندراجه عندهم فى المجاذيب»^(٤)، وهـ.. حصل له نوع من
الجذب فصار للناس فيه اعتقاد^(٥)، وهـ.. يذكر بين العوام بالجذب ويعتقد لذلك^(٦).

٣ - وتمتع المجاذيب بتقديس الممالك لهم^(٧)، وكان السلطان برقوق يعتقد فى الزهورى

(١) الطبقات الكبرى للشعرانى جـ ٢ / ١٢٠، ١٢١.

(٢) من الصعب حصرهم فى سائر المراجع وعلى سبيل المثال: المنهل جـ ٣ / ١٨٧، النجوم جـ ١ / ١١٩
١٣٨، ١٦ / ١٧٧، ١٩٥، ١٣ / ١٨، ابن اياس جـ ٢ / ٢١١ ط بولاق، ٢٨٦ / ٤، الضوء اللامع جـ ١ / ١٨٤
٥٠ / ٣، السلوك ٣ قسم ١٢ / ٥١١، إنباء الغمر ٣ / ٢٦١، ٣ / ١٥٣، ١ / ٥٩١.

(٣) ابن حجر ذيل الدرر الكامنة مخطوط ٢٢.

(٤) التبر المسبوك للسخاوى ٢٣٧ ترجمة الشيخ بكير - وورد فى الضوء اللامع جـ ٣ / ١٨.

(٥) تاريخ ابن اياس تحقيق محمد مصطفى جـ ٢ / ٣٦٥ ترجمة الشيخ الطوخى.

(٦) الضوء اللامع جـ ٢ / ٢٦٠ ترجمة ابن المؤمنى.

(٧) لطائف الحفن الشعرانى ١٢٩.

ابن القرن أحدهم فضربه بسيفه وبادر إليه بقيتهم
فقطعوه بسيوفهم ورموه في حفير.

ثم تزايد الغلا واخوف وعدم القمح إلى أن (*) الشدة المتصرية
أكلوا الناس الميتة ثم أكلوا بعضهم بعضاً ومنهم
قوماً أكلوا أولادهم (*)، وفنى الناس بالوبا والغلا
والسيف حتى لم يبق منهم إلا اليسير، ولقى الناس
بمصر وأعمالها من الشدايد والمصاعب والبلايا ما
تطول السيرة بشرح بعضه.

المجذوب حتى لقد كان الأخير يصق في وجهه (١). ولما افتتح برقوق مدرسته دخل عليه
مجدوب وأعطاه (طوبة) وأمره أن يضعها في المدرسة، فوضعها السلطان في قنديل وعلقه في
الخراب، يقول ابن اياس «فهي باقية في القنديل إلى الآن» (٢).. ولا نجد أبلغ من وصف أبي
الحاسن لإعتقاد الناس في يحيى الصنابري يقول عنه «هو من سلم من الإنكار عليه وأجمع
الناس على إعتقاده، وهو لا يفيق من سكرته، وكان الناس يترددون إليه فوجاً فوجاً من بين
عالم وقاضى وأمير ورئيس، ولا يلتفت إليهم، ولما زاد تردد الناس عليه صار يرحمهم بالحجارة،
فلم يردهم ذلك عنه رغبة في التماس بركته، ففر منهم وساح في الجبال مدة طويلة» (٣)..
هـ أرباب الأحوال،

١ - شاع هذا المصطلح في العصر المملوكى خصوصاً في أواخره، ويقول الشعراني إنهم
(أعطوا في الدنيا التقديم والتأخير والولاية والعزل والقهر بما لهم من دلال على الله) ويقول
الدشوطى «أرباب الأحوال مع الله كحالهم قبل خلق الخلق وانزال الشرائع» (٤). واحتج ابن

(١) إنباء الغمر ج ٢ / ٥٧، النجوم الزاهرة ١٣ / ١٠.

(٢) تاريخ ابن اياس تحقيق محمد مصطفى ٢ / ١ - ٣٧٣.

(٣) المهمل الصافى مخطوط ٤٨٩ / ٥، النجوم الزاهرة ١١ / ١١٨ - ١١٩.

(٤) الشعراني.. لوائح الأنوار ١٠١، ١٠٢.

ثم وصل إلى الاب انبا اخرسطودولوس وهو
 باسكندرية انسان من أهل البلينا صايغ اسمه بمون
 بكتاب من الأمير عدة الدولة مقرب ابن ماضي
 صاحب الواح [الواح] إليه يسله أن يجعله
 أسقفاً وأشييع ب وفاة انبا بسيليوس أسقف ارمنت
 فجعل الاب البطرك بمون المذكور اسقف على
 كرسي ارمنت عوضه واوسم رجلا اسمه بعام
 اسقف على الواح وذلك فى توت سنة سبع مائة

الحاج على مدعى ذلك من الصوفية المنحرفين: «ثم أنهم يولون ويعزلون فى تلك الأحوال
 ويخبرون بمنازل أصحابهم.. ولا شك أنها أحوال نفسانية أو شيطانية لأن الفتح من الله لا
 يكون مع ارتكاب المكروهات أو المحرمات»^(١)، أما المرسى فيعلل تميزهم هذا بضعفهم عن
 كم أحوالهم وضيقهم عن وسعها^(٢)، وبالغ بعضهم فى إدعاء الله، يقول المتبولى: «وعزة ربي
 لتتوزع أحوالى بعدى على سبعين رجلاً ولا يحملون»^(٣) أى لن يستطيعوا تحمل الحملات
 مثله.

٢ - وقد يكون الحال بمعنى الإنفعال الصوفى الحاد، فالشيخ أبو الحمايل «كان يغلب عليه
 الحال فيتكلم باللسن العبرانية والسريانية والعجمية، وتارة يزغرت فى الأفراح والأعراس مثلما
 تزغرت النساء، وإذا اشتد عليه الحال فى مجلس الذكر ينهض قائماً يأخذ الرجلين ويضرب
 بهما الحائط»^(٤)، وتمثل هذه الحالة إحدى درجات الجذب، وقد جمع بعض الأولياء بين
 المرتبتين مثل عبيد البلقينى الذى «كان من أرباب الأحوال والكشف، حصل له جذب فى أول
 عمره...»^(٥).

(١) المدخل جـ ٢ / ١٥١.

(٢) الشعرانى . الطبقات الكبرى جـ ٢ / ١٧.

(٣) الطبقات الكبرى. الشعرانى جـ ٢ / ٧٦.

(٤) الطبقات الكبرى - الشعرانى جـ ٢ / ١١٠، جـ ٢ / ١١١.

(٥) الطبقات الكبرى - الشعرانى جـ ٢ / ١٢٧.

سبعة وثمانين للشهدا، وسيرهما صحبة انبا جرجه اسقف بطو ليكرسهما ويتوجه بكتابه إلى ملك النوبة يلتصق فيه شياً يسعفه به ليصرفه فيما تقرر عليه للواتين ويعلمه بما جرى عليه. فلما وصلوا إلى ارمنت وجدوا اسقفها حياً لم يميت أعنى ابا باسيليوس وكان قديس روحاني، وحكى احد أولاده وهو الآن قس اسمه مينا أنه كان في زمان الغلا لا يدع في بيته خبز إلا ويتصدق به، وانه في

٣ - وكان من السهل تعليل ما يصيب الأولياء من أمراض بأنها «حال» وقد عد الشعرائى من المن معرفة بطب أرباب الأحوال^(١).

واستغل أرباب الأحوال شهرتهم فى التسول واعتبروه حقاً لهم لأنهم يدفعون البلاء^(٢).
* أصحاب النوبة:

١ - فى أواخر العصر المملوكى برزت تقسيمات عدة للأولياء، بالإضافة لما سبق مثل الكمل والعارفين وأصحاب الحضرة وأصحاب الوقت، إلا أن أصحاب النوبة هم الأشهر وهم الذين يحفظون أدراكهم (أى الأماكن التى يحرسونها) فى سائر الأرض وعليهم قضاء الحوائج^(٣). وحديث الشعرائى عنهم متناقض فهو يجعل نفسه أحياناً مساعداً لهم فيطوف بقلبه على جميع أقطار الأرض، وفى نفس الوقت يعرض على استئذانهم كلما خرج من بيته ليكون فى رعايتهم^(٤)، فلا نعرف هل يعد نفسه منهم أم لا، ويذكر أن شيخه الخواص كان أحدهم، ويتمتع بالتصريف فى ثلاثة أرباع مصر وقراها، وكثيراً ما يرسل الخوائج إلى الشيخ محسن المجذوب الذى جعله من أصحاب التصريف فى الربع الباقي، مع أنه «صاحب درك

(١) لطائف المنن ٣٥٥.. الشعرائى.

(٢) لطائف المنن.. الشعرائى: ٤٠.

(٣) لطائف المنن. الشعرائى ١٤٤، ١٥١.

(٤) لطائف المنن ١٤٤، البحر المورود ٨٩، ٩٠.

ليلة من الليالى طرقه رجل مستور فددق باب منزله
فقال لولده هذا مينا اعطه خبز ولم يكن بقى عنده
الا رغيفين فددفع له منهما رغياف، ثم قرع الباب
اخر فددفع له بعض الرغياف الاخر وبقى بعضه فلما
هم ان يفطر عليه قرع الباب اخر فضجر ولده
المذكور كما قال عن نفسه فالزمه ان يدفع بقية
الرغياف للذى قرع الباب فددفعه له وبقى بلا شى
يفطر عليه، فلما كان بعد وقت من الليل قرع

بحسر الهند^(١)، ثم يذكر أن أصحاب النوبة كانوا فى صراع مع اغواص، يعارضهم
ويعارضونه، وانتهى الصراع بمقتل اغواص^(٢).

أما الشيخ محسن فقد أعطبوا رجله^(٣)، ومن السهل تفسير هذا التنافس بالصراع المحتدم
بين الأولياء فى نهاية العصر حول المريدین والتذور والتفوذ.

٢ - وقد احتج الشعراى على منكرى أصحاب النوبة ووصفهم بأنهم لم يدخلوا دائرة
الولاية قط فلو دخلوها لعرفوا أهلها^(٤)، ووصف اغواص وأبو الفضل الأحمدي بمعرفة
أصحاب النوبة فى سائر أقطار الأرض ومعرفة من تولى منهم ومن عزل^(٥). ولما دخل السلطان
سليم العثمانى مصر أرسل اغواص فقيراً ينظر كم معه من أصحاب النوبة^(٦) (أى من يساعده
منهم).

٣ - وقد وصف أصحاب النوبة بالشدة والعنف كاتعكاس للصراع بين الأولياء وقتها، يقول
الشيخ حسن العراقى «لا يأذن أصحاب النوبة لفقير أن يسكن فى مصر إلا إن كان مراعياً

(٢) الطبقات الكبرى جـ ٢ / ١٣٠.

(١) لطائف المنن ١٤٦.

(٤) لطائف المنن ص ١٤٤.

(٣) الطبقات الكبرى جـ ٢ / ١٢٤.

(٥) الطبقات الكبرى جـ ٢ / ١٣٠، جـ ٢ / ١٥٠.

(٦) الطبقات الكبرى جـ ٢ / ١٣١.

الباب فقال لولده اجب من يدق الباب فقال وهو
ضجر مغضب: [ما] بقى عندنا شى ندفعه لمن
يدق كيف اكلمه وليس عندنا شى نعطيه؟ فالزمه
باجابته فتزل اليه وفتح الباب فدفع اليه شخص
ما يعرفه ولا ابصر وجهه طعاما فى منديل ومضى
ولم يرجع إلى الان ولا طلب المنديل.

فلما وجدوا الاسقف حى لم يمت سار بمون
مع انبا جرجه اسقف بطو الى ملك النوبة، فلما

للأدب معهم، والا أخرجوه إلى القرى أو إلى خارج السور، وعد الشعرائى من المتن حفظه من
تصريفهم فيه بمرض أو سلب حال^(١)، وأوصى اخواص بالإستعانة عليهم بالله ورسوله^(٢)،
ولا شك أن المقصود بهذه الصفة هم الأولياء المنافسون، فاخواص هو نفسه القائل «قل من
فقراء الزمان من يعرف أنه تحت حكم أصحاب النوبة.. ولو عرف لسألهم ... وانتظر ما يقع
منهم من تولية أو عدمها»^(٣). وهو يقصد نفسه.

• أصحاب الوقت •

لا اختلاف بينه فى المفهوم عن أصحاب النوبة، اللهم إلا إندراج العلماء بينهم ولهم تقريرا
نفس حقوق أصحاب النوبة^(٤)، وقد أكثر الشعرائى من الحديث المعاد عن أصحاب الحضرة
الإلهية والكمال والعارفين^(٥) عدا تصنيفات أخرى لم يجد اخواص لها أسماء^(٦). مما يجعل
القارئ يتخيل عدد الأولياء مساويا لأعداد الناس فى نهاية العصر، وإن كانت الصفات منحوتة
من بيئة العصر وتصوراته وهو اجسه وتخیلاته، بينما كان العقل غائبا فى أجازة مفتوحة.

(٢) الطبقات الكبرى ج٢ / ١٤٤.

(١) لطائف المتن ص ١٤٧.

(٤) لطائف المتن ٢٥٦، ٢٧٧.

(٣) الشعرائى. ارشاد المغفلين ص ٢٧٣.

(٦) لواقح الأنوار ٩٩.

(٥) لطائف المتن ٣٦٥، ٣٩٢، ٢٩١.

وصلا اليه اكرمهما وكرز انبا جرجه للملك بيعة
بناها جديدة فحلت الروح القدس على احد
الاوعية التى فيها ما [ماء] التكريز فاخذه الملك
بيده ومضى به الى منزله، وكرز فى هذه البيعة
اربعة هياكل فى ذلك اليوم ودفع له الملك ما
اوصله الى البطرك ابا اخرسطودلوس الى اسكندرية
ويمون معه، ومن بعد هذا اعاد بمون الى اعمال
ارمنت واقام فى [ضيعة تعرف..] الى أن تتيح

ثانياً: مهام الأولياء:

*الحملات:

١ - يقال أن الولى يتحمل الحملة أى ينوب عن المصاب فى تحمل مصيبته. وقد شاعت
هذه الفكرة فى العصر المملوكى، وقد نصح الشعرائى بصحبة الفقراء لأنهم يحملون عن
أصحابهم المصائب فى الدنيا ^(١). وقد وضع لها القواعد فلا يحمل الشيخ إلا عن أبناء حارته
والا فقد تعدى دائرته ^(٢)، وشرط الولى الذى يحمل الحملات الإلتصاف بالذلة، والفقر، وكثرة
الملازمة فى المراكب الإلاهية، وألا يأخذ عنها مقابلاً، وكف الجوارح عن المحرم والمكروه
والشهوات المباحة، والصيام أيام الحمل والتخلق بالرحمة ^(٣).

ويستلزم التحمل جهداً من الولى فهو يحس بالأوجاع فى جسمه وقد يبقى دون طعام أو
شراب أو نوم أو نظافة أو لباس جديد ^(٤)، وقد أخبر بعض أهل الكشف أن إحمرار الماء الذى
تحت بيت الشعرائى فى الخليج إنما هو من كثرة الهموم النازلة عليه!!، ويقول إن هذا الأمر قل

(٢) تبيه المخترين ١٣٦.

(١) صحة الأخبار ٣٩.

(٣) لطائف المنن للشعرانى ١٤٩: ١٥١، ١٧٢.

(٤) لطائف المنن فصل الشعرائى فيه ما يقاسيه بسبب الحمل ٣٢٢: ٣٢٣، ٥٥١.

الاسقف ابا بسيليوس فدخل [بمون] إلى ارمنت
وكرز فيها في اليوم الثاني من توت سنة سبع مايه
سبعه وتسعين للشهد، وبعد هذا جرى بينه وبين
اسقف قوص ابا بدير خصومة فمضى ابا بدير الى
ابا اندونه اسقف اسقوط وابا متاوس اسقف فاو
واخذ خطهما بانه مقدماً على ابا بمون بحكم ان
ابا بدير كرز بعد نياحة ابا باسيليوس الذي كان قبله
واحتجوا بان الذي تركز أكبر من المكرز، وكان

من يفعله في عصره من المتشيخين، وغاية أمر أحدهم أن يتوجع باللسان فقط^(١)!! وقد
تحمل الشعراني عن رجل وامراته حين ماتت ابنتهما فكاد لحمه وعظمه أن يدوبا!! ويطلب
الشعراني من إخوانه ألا يفضبوا حين يرونه عابساً ضيق الصدر فربما كان مشاركاً في حملة
لحاكم أو لإمرأة مات ولدها أو كانت في الطلق^(٢)، وكان إذا نزل بالمسلمين هم أو غم لا يقر
قرار حتى يرتفع^(٣)، وهو يتحمل هم عدوه أكثر من إهتمامه بهم صديقه^(٤)، وأكثر حملاته
عن المرضى^(٥)، وكان من وقعت له مصيبة يأتي للشعراني فيحملها عنه ولا يتخلف. والحملة
تخف بحسب الاعتقاد وتثقل بعدمه^(٦)، أي إذا كنت تعتقد في الشيخ فعلاً فإنه يحمل عنك
مصيبتك فيخف وقمها عنك، وإن لم تكن تعتقد فالويل لك!!

٢ - والقارئ للشعراني يتصوره بطل الحملات الوحيد، إلا أن الأولياء السابقين قد ادعوا
ذلك وإن كانوا أقل مقدرة من الشعراني في سبك إدعاءاتهم، وعامة فإن الحديث عن
الحملات في أقوال متصوفة الممالك البحرية فالمرسى يلوم العامة لأنهم يفضون عن الولي
الذي ين أظهرهم مع أنه هو الذي يحمل أثقالهم ويدفع الأغيار عنهم^(٧)، ويقول ابن علقم

(٢) لطائف المنن ١٥١.

(١) لطائف المنن ٥٥١.

(٣) الطبقات الكبرى ج ٢ / ١٤٨.

(٦) لطائف المنن ١٢٣، ١٢٤.

(٤)، (٥) لطائف المنن ٥٧٢، ٣٥٢، ٣٥٣.

(٧) الطبقات الكبرى للشعراني ج ٢ / ١٨١.

ذلك بعد وفاة انبا اخرسطودولوس وجلبوس انبا
كيرلص القديس فانتتهت حالتها الى الاب المذكور
فحكم بان التقدمه لآبا بمون اسقف ارمنت بحكم
ان الاب انبا اخرسطودولوس وضع يده عليه قبل ابا
بدير وان اسمه ثبت في منظر الاساقفة وان تأخير
تكريزه في كرسيه لا يؤخره عن طقسه في التاريخ
الذى اوسم فيه ويقدمه على من اوسم بعده ولو
بيوم واحد، واوجب الطقس لآبا بامون اسقف

وفا «إذا حصل لى وارد من واردات الجلال إنما هو تحمل عن الخلق»^(١)، وفي حكاية للسبكي
«تحمل شيخ ألم مريده حتى خرج عن الصلاة فبرئ المريد»^(٢)، وفي مناقب الحنفى - فى
القرن التاسع - أن بعضهم تحمل الرمد عن غيره فشفاه^(٣)، حتى إذا أهل القرن العاشر
فاضحت الحملات ميدان المزاعم الصوفية، فيدعى المتبول أنه يتحمل ما يعجز عنه سبعون
رجلاً من الأولياء^(٤)، وكان أبو الفضل الأحمدي يحمل هموم الناس «حتى صار ليس عليه
أوقية لحم»^(٥)، ويدعى أفضل الدين الشعراني بأنه منذ عشر سنين يحس بأن جسمه فى طبق
من نحاس على نار من غير ماء ولحمه ودهنه يطشطن وهو صابر، وذلك «من كثرة توجه
الناس إليه فى شذائدهم، فيحملها عنهم ويعانى بدلاً منهم»^(٦).

٣ - وكانت الحملات مجالاً للصراع بين الأولياء، فأثناء خلاف الشعراني مع ثلاثة من
أصحاب النوبة حصل له الفرج على يد الشيخ محمد البهوتي، الذى تحمل عنه بعد أن أبى
الحملة ثلاثون من الأولياء، فبرئ الشعراني بعد أن كان قد مكث تسعة أيام بلا أكل أو شرب
أو نوم^(٧).

(٢) طبقات الشافعية ج٥ - ٢٣.

(٤) الطبقات الكبرى للشعراني ج٢ - ١٠٥.

(٧) لطائف المتن ١٤٧.

(١) مناقب الوفاية مخطوط ٤٨.

(٣) مناقب الحنفى ٣٤٠ مخطوط.

(٥) الطبقات الكبرى للشعراني ج٢ - ١٥٠.

(٦) لطائف المتن ١٤٣ - ١٤٤.

ارمنت المذكور الموسوم اسقفاً قبله ولا يوجب لبدير
ان يتقدم عليه. واحتج عن ذلك بحجج صحيحة
منها ان يوحنا المعمدان وضع يده على راس سيدنا
يسوع المسيح له المجد الذى قال عنه انه لم يزل
قبله وانه اقدم منه، وايضاً فان الاساقفة يضعون
ايديهم على البطرك فى وقت قسمته فهل يقدر
لاجل هذا يتقدموا عليه. واصلح بينهم وزال
السجس عنهما. وحكى لى لوقاس شماس كنيسة

٤ - وقد تعاون الأولياء فى الحملات فيرسل المرفى وغيره الحملات للشيخ بركات
الخطاط، فيضعون له الحجر على حانوته، فيعلم بالحاجة ويقضيها، ويقول «الإسم لطوبة
والفعل لأمشيره»^(١)، مع أنه لو كان ولياً حقيقياً (عندهم) لعرف الغيب وما احتاج إلى حجر
يوضع على باب دكانه، ولكن الأساطير تخلو من المنطق.

وكان سويدان المجدوب يحمل الحملات، وكل من حمله حملة وضع حبة من الحمص فى
فمه ليتذكر قصته، فربما امتلأ فمه من الحمص، ويظل كذلك شهراً حتى تقضى الخواج^(٢)،
وكان الخواص يرسل الحملات الثقال للشريف المجدوب فيقوم بها^(٣)، وبدون حمص !!.

والواضح أن شيوع الاعتقاد فى الحملات كان لتبرير النذور والأموال التى كان يحصل
عليها الشيوخ من الناس.

* النظرة:

١ - وإذا كانت الحملة فى الغالب يتحملها الولي عن الجميع فإن النظرة أو النفحة
للمريدين والأتباع القريين.

(١) الطبقات الكبرى للشمراني ج٢ / ١٢٥، الغزى: الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة ج١ / ١٦٧.

(٢) الطبقات الكبرى ج٢ / ١٣٥، الغزى: الكواكب ج١ / ٢١٣.

(٣) الطبقات الكبرى ج٢ / ١٣٠.

السيدة بارمنت انه ابصره وقد كرز مذبح في البيعة المذكورة في سنة ثمان مائة وواحد للشهد، فلما فرغ اخذ شفاف الاوعية التي فيها ماء[التكريز ورماها بيده في الير التي في هذه البيعة فصعد الما حتى انتهى الى نصف الير وعلامته الى الان باقية. وحكى جماعة من اهل الصعيد ان كنيسة بطرس راس الخواريون بحرارة [بالحرارة] قريب ارممت لما كرزت فاض الما من القدور حتى اندفق في صحن البيعة.



دراويش من مختلف الأجناس

٢ - وقد كان الشاذلي يربى أولاده بالنظر من غير كلام^(١)، ويقول المرسى «والله ما بينى وبين الرجل إلا أن أنظر إليه نظرة وقد أغنيته»^(٢)، والمريدون من جانبهم يعترفون بأثر نظرة الشيخ فيهم، يقول أحدهم «فلما جلست نظر إلى الشيخ وأمدنى بما أمدنى، ثم قال لى إنصرف إلى بلدك فقد استغنيت»^(٣)، ويقول الشعرانى عن أحد المجاذيب «كان يعبنى وكنت فى بركته وتحت نظره»^(٤)، ويتنظر المريدون خروج الشيخ من خلوته لتكون نظره إليهم أوقع فى الأثر، وقد اختلى شمس الدين الحنفى أربعين يوماً فاستعد مريدوه للظهور بين يديه حين يخرج وقالوا «غداً يظهر سيدى من الخلوة فكل من وقع نظره عليه حصلت له السعادة.. فلما كان وقت السحر ظهر سيدى ووقع نظره على فقال لى محمد قلت نعم يا سيدى، قال : والله لقد حصلت لك السعادة الكلية، يقول الراوى فكل ما أنا فيه من ثمرات تلك النظرة». حتى أنه تقطب قبل موته (أى أصبح قطباً)، وقد وقع نظر الحنفى على كلب فأصبح الكلب ولياً بفضل تلك النظرة يقول الراوى : «فهذه نظرة رجل من الأولياء وقعت على كلب غير

(١) قواعد الصوفية جـ ١ / ١٩٢ وقد أخذ عنهم الشعرانى الترية بالنظر - لطائف المنن ٣٩٢

(٢) ابن عطاء لطائف المنن ٥٦.

(٣) الكواكب السيارة ١٥١، تحفة الأحباب ٢٩٠.

(٤) الطبقات الكبرى جـ ٢ / ١٢٢ الشعرانى.

فأما الاب اخرسطودولوس فظهر في أيامه آيات وعجائب كثيرة، وكان في زمانه جماعة من الابرار والرهبان القديسين (وهوذا اذكر يسير من ذلك ليلا تطول السيره بشرح جميعه)، كان قد وصل إلى اسكندرية ابا ايليا اسقف طموه [مركز الجزيرة] وهو شيخ كبير جداً فحدثنا بعجائب كثيرة، وقد كنت سمعتها من غيره ممن حضرها وشاهدها وهو الشماس ابو حبيب ميخائيل ابن بدير مساعدي



رقص الدراويش

مكلف، فكيف لو وقعت على آدمي؟ أو على أحد من جهة ذلك الولي مثل خادم أو ولده أو على واحد من تلاميذه؟! (١)، وهو سؤال يستحق الإجابة فعلاً ؟

٣ - وقد يعبر عن النظرة بالخط، خاصة في المراجع غير الصوفية، فالسبكي يقول عن ابن الحسين الأنصاري: كان إذا ألحظ شخصاً انتفع بأخاظه (٢)، ووصل الشيخ محمد الحنفى إلى ما وصل إليه بلحظ الشيخ أبو العباس السومى (٣)، والسخاوى يكثر من استعمال هذا اللفظ فيقول عن الزين عبد القادر إنه «انتفع بلحظ أبجد المجنون»، وقال عن الكتانى أنه «انتفع بلحظ الشيخ عمر بن عيسى» (٤)، ويقول عن نفسه «إنه انتفع بالشيخ الغمرى»، ووصلت بجانبه ولحظتى (٥).

وفى المراجع الصوفية إستغاثت فتاة بالشيخ فقالت: «لا حظنى يا شيخ أبى» (٦)، ويقول الشعرانى عن شيخه على التبتى «فحصل لى منه لحظ، وجدت بركته فى نفسى إلى وقتى هذا» (٧)، وبهذا المفهوم تختلط النفحة باللحظ والنظرة.

(١) مناقب الحنفى مخطوط ٢٧٤: ٢٨٣.

(٢) طبقات الشافعية ج٥ / ٢٢.

(٣) شذرات الذهب ج٧ / ٢٩٧.

(٤) التبر المسبوك ١٣٧.

(٥) الضوء اللامع ج١ / ٧، ج١ / ٢٥١.

(٦) الطبقات الكبرى ج٢ / ١٠٩.

(٧) الطبقات الكبرى للشعرانى ج٢ / ٩٠.

(*) أبو حبيب ميخايل ابن بدير،
وهو الذي كان يترجم ميسر
البطاركة من القبطي إلى العربي.

على نسخ السير وتفسيرها من القبطي(*) إلى
العربي، منها انه قدس ، اعنى الاب الاسقف
المذكور، يوم عيد ماري بقطر الشهيد الجليل
بكنيسة التي بالجيزة فلما تنصف القداس رأى نور
عظيم على صورة الست السيدة مرتميم العذرى
الطاهرة التى فى شاق [أعلى] الهيكل وثبت النور
عليها طويلا وشاهده جميع الشعب الحضور فى
العيد وحدثنى القس يونس ريس دير نهيا انه كان

يقول السخاوى عن أحدهم «وقد عادت على نفحاته وبركاته ونفعنى دعاؤه»^(١)، وقد
صحب الشعرانى الشيخ الزقاوى نحو خمس سنين وحصل له منه «نفحات»، وقال نحو ذلك
عن شيخه صدر الدين البكرى^(٢).
ثالثا، الاعتقاد فى كرامات الأولياء الصوفية،

• الكرامات فى فكر الخاصة واعتقاد العامة فى العصر المملوكى،

١ - استلزم الاعتقاد فى الأولياء الاعتقاد فى مقدرتهم على الإتيان بالخوارق، أو ما عرف فى
العصر المملوكى بالكرامات، التى شاع الإيمان بها فى العصر المملوكى تبعاً لإزدهار التصرف،
حتى لقد فرضت نفسها على تفكير الخاصة واعتقاد العامة كما لو كانت معلوماً من الدين
بالضرورة.

ويمكن أن نجمل تفكير الخاصة أو العلماء فى العصر المملوكى فيما يخص الكرامات فى
اتجاهين. اتجاه عملى هو الصق بالمتحررين منهم ، واتجاه نظرى يعتقد فى حدوث الكرامة مطلقاً
أو مع بعض تحفظات.

(١) الصوء اللامع ج١ / ١٨٩.

(٢) الطبقات الكبرى ج٢ / ١٢٨ الشعرانى.

حاضر ذلك اليوم وابصر النور فمضيت انا الخاطي
وتباركت من الصورة المقدسة.

* * *

قال يوحنا ابن صاعد ابن يحيى المعروف بابن
القلزمي ناسخ هذه السيرة في السيرة التي نسختها
انا المسكين جرجه ابن مذكور من نسخة بخط
المذكور انه مضى إلى البيعة المذكورة في يوم عيد
القديس ماري بقطر بالجيزة واسقفها في ذلك
الوقت ابا حذقيه القديس الفاضل وحدثه جماعة

٢ - وكبار الصوفية يعتقدون في إمكانية حدوث الكرامات مطلقاً، فكتاب المناقب الصوفية
يبتون الكرامة في مقدماتها ليؤمن القارئ بما حشدوه فيها من أساطير^(١). وقد أجهد اليافعي
نفسه في الاستدلال على جواز الكرامة عقلاً ونقلاً^(٢)، وكعادة الصوفية لا يفرقون بينها وبين
المعجزة إلا في عدم التحدى كشرط لوقوع الكرامة^(٣)، لتتاح الفرصة للتهرب من إثبات
الكرامة عملياً. والقارئ لمناقب الحنفى تهوله كثرة الكرامات فيها مع أن المؤرخ أبا المحاسن
كان معاصراً للحنفى وترجم له ترجمة عادية خالية من ذكر أى كرامة له^(٤).

وقد دان علماء العصر المملوكى عامة بالتصوف باطراد يتناسب مع الأزدهار المستمر
للتصوف من بدايته إلى نهايته، ففي أوائل العصر كان ابن خلدون يرى وقوع الكرامة أمراً
صحيحاً غير منكر^(٥). ويقول السبكي إن من حق الصوفية إظهار الكرامات للبشارة أو الإنذار
أو التريية^(٦)، وبينما انصرف جهد السيوطى - فى نهاية العصر - إلى إثبات نواح من
الكرامات لم تخطر على بال المتصوفة الأولين، فيصنع رسالة فى إثبات تطور الولي وتواجده

(١) فى مناقب المنرفى فصل فى المقدمة عن إثبات الكرامة.

(٢) اليافعى . فضل مشايخ الصوفية ص ١٧ وما بعدها.

(٣) اليافعى روض الرياضين ٢٠٥. الشعرانى ، فتح المنة فى التلبس بالسنة ٢٢.

(٤) حوادث الدهور جـ ١ / ١٤٠ . (٥) المقدمة ١١٠ ، ٤٧٤ .

(٦) السبكي . معيد النعم ١٥٩ ..

من الشعب الذين حضرو في ذلك اليوم بمثل ذلك
من حلول النور على صورة السيدة الطاهرة المصورة
في شاق الهيكل، وانه تأمل الصورة فرأى الاصباغ
التي عليها تقلعت واستعلم السبب في ذلك
فاعلمه بعض الكهنة انه لما حل عليها النور وفرغ
القدس تراحم الكهنة عليها بالشمع ليختموه
على جسم الصورة ليكون معهم بركة في
يوتهم فانقلعت الاصباغ في الشمع التي طبع
عليها.

في مكانين مختلفين في وقت واحد^(١)، أو ما تعبر عنه كتب المناقب أحيانا بوجود أكثر من
جثة للولي في أماكن مختلفة.

٣ - وكانت لبعض العلماء في أوائل العصر تحفظات على وقوع الكرامة، لا تنال من
إمكانية وقوعها من حيث المبدأ، فابن تيمية يرد كرامات المتصوفة إلى فعل شيطاني ويسميه
أولياء الشيطان ويفرق بينهم وبين أولياء الرحمن. ويرى الأدفوى أنه لا مانع عقلي أو شرعي
من وقوعها .. ولكن اطرت العادة المستمرة بعدم وقوع ذلك والعوائد يقضى بها في حكم
الشرع باتفاق أئمة الإجماع.. والأمور البعيدة يتعجب من وقوعها ويتوقف في قبولها إلا إذا علم
صدق الخبر كما في قصص القرآن عن زكريا ومريم وامرأة إبراهيم، ولا تثبت الكرامة بمجرد
اشتهارها واستفاضتها عند الفقهاء فإن الكذب فيها كثير، وكثير من الصوفية جاهل بصحة
النقل أو مغفل يروي بحسن الظن، ثم إن أكثرها مرسلة وبعضها مبنى على التوهم.. ويرى
أنها لو سلمت من ذلك ورويت على نسق الحديث المتواتر قبلت بشرط ألا تكون بعيدة في
العادة، وقد وقع مثلها^(٢). أى أن الأدفوى سلم بالمبدأ دون التطبيق، ومع جرائته الواضحة إلا
أنه خلط - كحدث - بين المعجزة والكرامة.

(١) رسالة السيوطي: القول الجلي في تطور الولي.

(٢) الطالع السعيد ٣٧٠، ٣٧٣.

قال واضح هذه السيرة وحدثني القس يونس
ريس دير نهيا المقدم ذكره ان صبيا يعرف بابن
حالومه كان من جملة الحاضرين في ذلك اليوم
وابصر النور وانه صار بعد ذلك يتعاهد الموضع
فنظر النور دفعة أخرى على تلك الصورة المقدسة.
وكان بالقرب من البيعة مسجد وفيه مودنا يضر
الامنوت [البواب] ويعاديه فعمد ولد الامنوت الى
طوبه حك به صورة الشهيد ماري بقطر وقال له:

٤ - ولأن التصوف أصبح حرفة في العصر المملوكي، والكرامات مؤهلها الأساسي، فقد
كان للأولياء طرقهم الخاصة في انتحال ما يخدعون به العامة. وقد فطن لذلك بعض العلماء
من نعدهم ضمن أصحاب الاتجاه العملي المتحرر.

وأبرزهم الجويري الذي فضح أساليبهم ضمن ما سجله في كتابه «اختار في كشف
الأسرار» فكان يذكر الكرامة ثم يتبعها بكشف سرها، ونذكر بعض الأمثلة: يقول عن جعلهم
في الدرجة الثالثة من المشايخ «... ومنهم من يتعاطى النزول في التنور، وقد أوقد فيه قنطاراً
من الخطب فينزل فيه ثم يغيب ساعة ويطلع» ثم يشرح الجويري تصميم التنور وكيف أن
حرارته من أعلاه، وأسفله بارد فلا تضر الشيخ، وذكر طريقة أخرى وهي أن الشيخ يطلى
جسده بمادة عازلة «... التي يعملونها لمنع النار فمن ذلك يؤخذ الضفدع ويسلق حتى ينضج
ويتفتت.. ثم يرفع عن النار حتى يبرد فإذا برد جمّد الدهن على وجه الماء فيؤخذ الدهن
ويضاف إليه الشئ من البارود الثلجي، ثم يلطخ به جسده ويدخل النار فلا تضره»^(١). وقد
يلطخ الشيخ أصابعه بهذا الدواء، ويتقدم ويشعل أصابعه من الشمع «ولا يزال يرقص وأصابعه
تشتعل حتى يضح الخلق، ثم يدنون الشمعة، فيشعلها ويطفي أصابعه» وفي هذه الحالة يضيف
النقط إلى الدواء السابق^(٢).

(٢) نفس المرجع ٢٣.

(١) الجويري. اختار في كشف الأسرار ٢١، ٢٢

ما تقدر تخلصنا من هذا المودن. فلحقته علة
الارتعاش جميع ايام حياته وكان اكثر اوقاته يصيح
قايلا: هوذا قد جا يعاقبنى. ثم انه استعان بأبا
حذقيه اسقف الجيزة وساله الى ان جا الى الصورة
وصلى بين يديه وسال الشهيد فانصلحت حاله
قليل ومات.

وكان فى البرية بوادى هبيب بدير ابو كما

وبعض المشايخ يومهم المريدين بنج الماء من أصابعه، «وكشف ذلك أنه يأخذ مصران غنم
فيدبغه بعد غسله ثم ينقعه بماء الورد سبعة أيام، وبعد ذلك يأخذه فيربط طرفه الواحد ربطاً
جيداً، ثم ينفخه فى الهواء حتى يجف فإذا جف.. أخذه ثم ملأه ماء.. ثم جعله فى قميصه،
وقد عمل له حمالات من تحت القميص.. فإذا أراد أن يسقى الناس جعل رأس المصران فى قم
الرعاء وهو دائر من حيث لا يعلم به أحد، ثم يفك رأس المصران يظفّره، فينزل الماء فى
الرعاء»^(١). ومنهم من يلقى «أربعين يوماً لا يأكل ولا يشرب ويدعون أن طعامهم التسبيح
وشرايهم التقديس»، وذكر عدة طرق لذلك يستعمل فيها بذرة الحبة القمحاء أو كبد الغزال
العطشان حين يمتنع عن شرب الماء، أما من يمتنع عن الطعام فيستعين بمسحوق من أكباد
الخرفان وذكر طريقة عمله.. وتابع الجوىرى هتك أسرارهم «كمن يظهر فى ظلام الصحراء
عامود نور إلى عنان السماء» «ومن يقف يصلى تحت الشجرة فتسجد له» «ومن يظهر الفواكه
فى غير أوانها» «ومن يأكل الحيات والنار، ومن ينج له الماء فى الصحراء»^(٢). ثم يقرر أن
هؤلاء المشايخ مجمعون على بطلان معجزات الأنبياء ويعتقدون أنها «مثل هذا النوع الذى
سلوكه»^(٣).

(١) نفس المرجع ٢٢، ٢٣ وذكر طريقة أخرى ص ٢٦.

(٢) نفس المرجع ٢٤: ١٤٢.

(٣) نفس المرجع ٢٨٠.

راهب قدّيس اسمه بسوس عليه نعمة عظيمة
وموهبة روح القدس كانت حالة عليه، وشاهدت
وسمعت منه عجائب كثيرة منها اننا لما سمعنا
خبره ونحن في اسكندرية، من راهب قس يسمى
ابو يعقوب وهو رجل قد تصدق بمال عظيم
وترهب، فخرجنا جماعة الى الديارات في طوبه
سنة سبع مائه وثمانية وسبعين للشهد، واخذنا بركة
راهب قدّيس أيضاً اسمه يعقوب قمص دير برموس

٥ - وقد وردت إشارات تزيد الجويرى في مصادر أخرى.. فابن الحاج اعترض على من
يدخل النار ولا يحترق^(١)، واكتشف ابن تيمية حيل الأحمديّة في دخولهم النار وواجههم
بذلك^(٢)، وقيل عن بعض الصوفيّة أنّه كان صائم الدهر بخانقاه سعيد السعداء «يصوم الدهر
ويفطر دائماً على حمص مصلوق بغير ادام»^(٣).

وقد اشتهر محمد بن عبد الله المرشدي في مصادر العصر المملوكي بأنه كان يطعم
الضيوف ما يشتهونه في خاطرهم، وقد أورد الصفدي السر في ذلك «وحقيقة الأمر أن هذه
الكرامات إنما كانت بصناعة مقررة بينه وبين قاضي فوه فإنهما كانا روحين في جسد، وكان
قد تحصن بالشيخ فلم يقدر قاضي القضاء ولا أحد على عزله... ولم يبق له دأب إلا تلقى من
يصل من ذوى الأقدار قاصداً زيارة الشيخ لأن قوة طريق منيه مرشد، فإذا وصل الزاير أنزله
وأضافه وشرع في محادثته ومحادثة من معه حتى يقف على مافى خواطرهم وما يقترحونه، ثم
أنه يبعث بذلك إلى الشيخ على دواب مركزه في الطريق بينهما، وبمده من الأصناف ما لعله
لا يكون عنده، ويعطيه حلية كل رجل من المذكورين واسمه»^(٤).

(٢) تاريخ ابن كثير ج ١٤ / ٣٦.

(١) المدخل ج ٢ / ٢٠١.

(٣) تاريخ قاضي شهيد. مخطوط ج ١ / ٦ ترجمة ابن صديق التبريزي.

(٤) الصفدي. أعيان العصر مخطوط ج ٦ قسم ١ ورقة ٤٨، ٤٩.

وهو اخو الاب ابا اخر سطودلوس البطرك فى
الرهبة كان له أيضاً عجائب وامور كثيرة، ومضي
الى دير ابو كما وبنا عند القديس بسوس فاكلنا مما
احضره لنا وكما احد عشر رجلا واتانا بجرة
صغيرة وبارك عليها فشرينا منها كلنا الى ان قاربنا
لنسكر ولم تنقص الجرة الا الى مقدار نصفها. ولما
اصبحنا سالنا ان لا ندع احد من اراخنة مصر
الذين يخرجون الى تلك البرية للغطاس ياتوه

ومع ذلك فلم يتأثر اعتقاد العامة فى الأولياء، ويقول الفقيه البقاعى عن أحد المعتقدين
«وكان للناس فيه اعتقاد كبير جداً وينسبون إليه مكاشفات ولم يظهر إلى أنا شئ من ذلك،
فإنه بشر غير واحد من أصحابنا بأشياء لم تقع»^(١). ومن النص يتضح عمق اعتقاد العامة فى
الصوفية حتى ولو أخطأ أحدهم فى دعاويه.

والواقع أن الناس فى العصر المملوكى كانوا على استعداد لتصديق الكرامات وتناقلها،
فكان مجرد إشاعة كرامة ما كفى لتوجه الناس جميعهم إلى صاحبها زائرين ومعتقدين
ومتوسلين^(٢)، واستجابة لتلك العاطفة الشعبية حاول علماء العصر المملوكى أن يجدوا أصلاً
شرعياً للكرامات، فوضعت فيما بعد كرامات لصوفية القرنين الثالث والرابع الهجريين كما
فعل الذهبى والسيوطى، ولم يعثر على أصولها التى نقلت عنها مما دفع بعض الباحثين للتأكيد
بانها وضعت لإرضاء عاطفة شعبية تريد إثبات صوفية أولئك الزاهدين، فالشعب لا يقبل
الصوفى إلا بما يروى عن كراماته^(٣).

(١) تاريخ البقاعى. مخطوط ٨٨، ٨٩.

(٢) السخاوى. التبر المسبوك ٣٣٨.

(٣) محمد كامل حسين. حوليات آداب القاهرة مجلد ١٦ سنة ١٩٥٤ ص ٤٩.

وقال: ان جاني احد مهم خرجت الى مغاير ابو موسى وتركت الدير. فودعناه ومضينا الى دير ابو مقار فوجدنا جماعة كبيرة من اراخنة مصر المقدمين قد خرجوا الى الديارات في تلك السنة منهم الشيخ ابو البدر ابن مينا الزواوي صاحب الديوان الرهجي، والتمس المضى اليه فاعلمناه ما قاله لنا فقال لي لا بد لي من الاجتماع به واشكو له ذنوبي ولولا رغبتى في التبارك منه ما جيت الى هاهنا ،

وما كان لكتاب المناقب أن يحشدوها بكل ماهو مخالف للعقل والنقل لولا أن العامة في العصر المملوكي على أم استعداد لتصديقها بحيث يصح اعتبارها مقياساً لعقل العامة واعتقادهم في كرامات الأولياء.. والعامة في كل زمان ومكان قليلة العقل تميل لسماع الأقاصيص والأساطير، وتميل أكثر لتصديقها، ولهذا فإن التجارة بالدين سوق رائجة، خصوصاً إذا كان العقل غائباً.

دراسة في أساطير الكرامات في العصر المملوكي

وبعد فلنلق نظرة على كرامات العصر المملوكي: -

١ - نلاحظ نوعاً من التخصص في الكرامات بين الأولياء، فالبدوي مثلاً جعلوه متخصصاً في إحضار الأسرى من بلاد الفرنجة، وقد رفض المتبولى أن يعتدى على هذا التخصص وأرشد المرأة التي طالته بإحضار ولدها الأسير أن تتوسل بالبدوي^(١). لأنه وحده الذي يأتي بالأسرى من عند الفرنجة

وكان من السهل على مؤرخي العصر تناقل الكرامات بحذافيرها وترديدتها كأمر مسلم

(١) عبد الصمد الجواهر ٧٩

وجرت في هذا خطوب كثيرة اوجبت ان سرت انا
وابن عمه ثقة الثقات ابو الطيب بشوى ابن يحنس
الى دير أبو يحنس بسبب نذر كان عليه مبلغه
خمس مائة دينار، فخليته في دير ابو يحنس
ومضيت انا الى دير ابو كما واجتمعت بالقديس
بسوس واعلمته ماجرى ولم ازل به الى أن استقر
مسيره اليه الى دير ابو مقار فخرج من الدير بعد
غروب الشمس بساعة ومضيت انا الى دير ابو

بها، بل قد تتكرر كرامة بعينها لأكثر من صوفي مع اختلاف الزمان والمكان^(١). وتنافس
الصوفية في المزايدة بالكرامات فرويت كرامة للشيخ خليل وهو يطير من بلده إلى جبال
الزيتون، فقال له المرمي: ليس الشأن أن تذهب لجبال الزيتون وتعود من ليلتك، ولكن أنا
الساعة لو أردت أن آخذك بيدي وأضعك على جبل قاف وأنا هنا لفعلت^(٢). وهو القائل
«والله ما سار الأولياء والأبدال من قاف إلى قاف حتى يلقوا واحداً مثلنا، فإذا لقوه كان
بغيتهم»^(٣). ويقول: «ما جلست حتى جعلت جميع الكرامات تحت سجادتي»^(٤).

ولقد أوتي الشعراني مقدرة عجيبة على سبك الكرامات، وهو يوردها أحياناً كغطاء يخفى
به الإنحلال الخلفي للأولياء في عصره كما يبدو في ترجمته للمتبولي والحنفى وغيرهم،
والغريب أنه حين يذكر أحد الصالحين بصفات حسنة فلا نجد أثراً للكرامات^(٥).

(١) رويت كرامات لأبي العباس المثلث في ابن الفرات والطالع السعيد بدون تغيير في الألفاظ ونفس الوضع
في ترجمة شرف الدين الصعدي الذي امتحن القوي امتناعه عن الطعام والشراب أربعين يوماً. الطبقات
الكبرى للشعراني ج ٢ / ١٣٨، شذرات الذهب ج ٨ / ٩١ وقد نسبت أيضاً لمعاصر للحجاج بن
يوسف، اليواقيت والجواهر ج ٢ / ١٠٤ وغير ذلك كثير.

(٢) ابن عطاء لطائف المتن ٥٧. (٣) ابن عطاء لطائف المتن ٥٦.

(٤) الطبقات الكبرى للشعراني ج ٢ / ١٨.

(٥) كما في ترجمتها للمرحومي الطبقات الكبرى ج ٢ / ٩٥ والفهرى ج ٢ / ١٢٧.

يحنس وبث فيه مع الشيخ ابو الطيب، فلما أصبحت مضيت الى دير ابو كما لاسال عنه فقال لى الراهب البواب: نصف الليل جا وضرب الناقوس هاهنا حتى قام الرهبان للابصلمديه كالعادة. فظننت انه لم يمضى الى دير ابو مقار لان من دير ابو مقار الى دير ابو كما مسيرة اكثر من اربعة ساعات، فدخلت اليه مبتسما فعرف اننى قد ظننت انه لم يمضى الى دير ابو مقار. فلما سلمت

وكان الناس على استعداد لتصديق الكرامات وتناقلها. فكان مجرد إشاعة كرامة ما كفيلاً بتوجه الناس جميعهم إلى أصحابهم زائرين ومعتقدين ومتوسلين^(١)، وبعض الكرامات صيغت لسد النقص أو جبر العجز لدى الأولياء، فالولى المقعد الشيخ أحمد السطيحة قيل فيه «إنه يلبس كل جمعة مركوباً جديداً يقطعه مع أنه سطيحة لا يتحرك» «وتسللت زوجته ليلة فرائه قائماً سليماً من الكساح فلما شعر بها زجرها فخرست وتكسحت وعميت إلى أن ماتت، وحتى لا يوصف الشيخ أحمد السطيحة بالعجز الجنسي أيضاً فقد ذكروا أنه كان فى عصمته أربع نساء، وأنه خطب بنتاً بكراً فأبى وقالت: أنا ضاقت على الدنيا حتى اتزوج بسطيحة، فلحقها الفالج إلى أن ماتت. وطلبت بنت بنفسها فقيل لها يا امرأة المكسح وعايروها فدخل بها الشيخ وأزال بكارتها فملأ الدم ثيابها ورآه الناس.. إلخ^(٢)».

ونلمح بعض الإرتباط بين الكرامات والأحوال السياسية التى استغلها الصوفية لترويج كراماتهم، فعندما يتولى سلطان يقال أن مجذوباً بشره شفاهاً بالتملك^(٣)، وحين يمرض السلطان يفسر مرضه بإتكاره على شيخ بعينه فجوزى بالمرضى^(٤)، وكان من العادة شبه

(١) البخارى : التبر المسبوك ٣٣٨.

(٢) الطبقات الكبرى للشعراني . ط صيبح جـ ٢ / ١٢٣.

(٣) الضوء اللامع جـ ٣ / ١٣٣.

(٤) مناقب الخنفي (مع الناصر فرج).

عليه واخذت بركته قال لي: مضيت واجتمعت بالرجل. فسألته: متى وصل اليه ومتى عاد اذ كان لا يمكن احد يمضي الى دير ابو مقار ويعود في الليلة. فقال لي: مالك الى هذا حاجة، قد مضيت الى عنده كما استقر معك. فقلت له: ما صفته؟ قال: هو رجل قصير اشهل العينين ووجدت عنده اخوه ابو العلا فهد ودميان قريك الاشهل العينين ايضا وتحدث معه بالقبطي. فلما قال لي هذا

الدائمة أن تنتهى حياة الأمراء وأرباب المناصب بالمصادرة والعزل والقتل والحبس، ومع ذلك كانت تفسر فى ضوء غضب الأولياء ومعرفتهم الغيب^(١)، وحين منع الناس من الحج بسبب حركة التتر أشيع أن الشاذلى قد حج بخطوة واحدة وعرض بعد مجيئه أن يخطو بالناس جميعاً إلى عرفات^(٢)، ولم يتسأل أحد أما كان من الأجدى أن يوجه الشاذلى قدرته لدفع التتر الذين منعوا الناس من الحج.

فالملاحظ عامة أن إدعاء الكرامات قد استهلكه المتصوفة في نواح تأفهة غير نبيلة تعكس حياتهم وتفكيرهم، فلم يحظ الجهاد مثلاً بأقل القليل من إدعاءاتهم الكثيرة بقلب الأشياء ذهباً، مما يفضح نفسية المتصوفة الفارقة في أحلام الوصول للنعيم الدنيوى بدون كد أو تعب. ولا بد أن تنتهى تلك الكرامة بزهد الولي فيما قلبه ذهباً حتى لا يطالبه أحد بالدليل على إدعائه برجوع الذهب إلى حالته الأولى، وحتى يتأكد زهدهم وأنهم إنما تركوا الدنيا وزينتها مع قدرتهم على الشراء السريع، على أن تلك الكرامات بما صاحبها من دعايات حققت أهداف الصوفية ووطدت نفوذهم وأكدت الاعتقاد فيهم وفي تصريفهم.

(١) مناقب الخلفي: ٣٨٤، النجوم ج ١١ / ١٨٧، المنهل الصافي ج ٥ / ٤٤١.

(٢) الإلزام بالإعلام للتبوير مخطوط مصور مجلد ٢ لوحة ٧٨.

خسرت من عنده عند طلوع الشمس وركبت
دابتى واسرعت السير فوصلت الى دير ابو مقار فى
رابع ساعة من النهار، لأنه كان فى شهر طوبه،
فدخلت مع الشيخ ابو الطيب الى عند الشيخ ابو
البدر المقدم ذكره فقال لنا: ما عندكم خبرنا مع
القديس بسوس، فانه جا الى عندنا. قلت له: اى
وقت جاكم؟ قال: جا الينا العتمه، قلت له: هو
الوقت الذى خرج فيه من دير ابو كما وفارقتنا انا

* مروج الكرامات:

أبرزهم المتصلون بالشيخ المنتفعون بهم كاعلام ومشايخ الزيارة والزوجة وغيرهم.
- الخدم: وقد أصبح بعضهم شيخاً بعد موت سيده يدعى أنه اختص بأسراره ونشر
كراماته، فرويت كرامات عديدة عن الشاذلى عن طريق خادمه الشيخ ماضى أبو العزائم^(١)،
ويقول خادم الخنفى «وكان سيدى يخبر بما وقع له من الكرامات على عادة السلف من
الأولياء المتمكنين^(٢)»، وقد يحرض الشيخ على تسجيل كراماته، ثم يوصى خادمه بكتمتها
فى حياته وإذا عتتها بعد موته^(٣)، كما يدعون، والواضح أن الخدام هو الذى يشيع ذلك
ليتكسب به.

وخدام الضريح دور كبير فى إشاعة كرامات صاحب الضريح طمعاً منه فى الذور، ولا بأس
بأن يحتال لذلك الأساليب المتكررة، فعرف أحد القبور - وهو مجهول الصاحب - بقبر
صاحب الشمعة، لأن بعض خدام القبور المجاورة أشاع أنه يرى على قبره شمعة مشتعلة فى

(١) تعبير الأنفاس مخطوط ٥١، ٥٥، ما بعد ٧٧ وما بعدها.

(٢) مناقب الخنفى مخطوط ٤٧٣، ٤٧٤.

(٣) الطبقات الصغرى للشعرانى ترجمة السيوطى ص ٣٠، ترجمة زكريا الأنصارى ص ٤٠، ترجمة شمس
الدين الدمياطى ص ٥٣.

من هناك وتوجه الى عندك. فتعجب هو وجميع
الحاضرين ثم قال لى: ولم يزل يتحدث معه وانا
اذا خاطبته بماية كلمة اجابنى عنها بكلمتين او
ثلاثة قاطعة فى الجواب الى ان خرج اخوك ابو العلا
الى برا ابصر الوقت وقال لنا قد جا نصف الليل
فقال بسوس القديس اريد امضى الى الدير فضرنا
له مطانيات ان يقيم عندنا بقية ليلته ويومه فلم
يزل معنا الى ان طلب الانفراد للصلاة فحبسناه

الليالى المظلمة، فاشتهر صاحب القبر بهذه الكرامة^(١).

— مشايخ الزيارة: وهم الذين يعرفون معالم القرافة وطرق الزيارة، وفى كتب المزارات تنقل
عنهم الكرامات مشفوعة بكلمات «وهذه الحكاية مستفاضة بين مشايخ الزيارة» أو نحو ذلك.
كان للزوجة دورها فى هذا المجال حتى ولو كانت بلاءً على زوجها، فكان الشيخ أبو
الحمائل «مبتلى بزوجته» وقد حكى هذه للشعراني إن زوجها كان كثيراً ما يكون جالساً
عندها فتمر عليه الفقراء الطائرون فى الهواء ينادونه فيحييهم ويطير معهم فلا تنتظره إلى
الصباح^(٢).

وكان رأى العام يتوقع من الولي بعض الكرامات حين يغسل - بعد موته - وحين يلحد
فى القبر، وتكفل الغسالون واللاحادون وأحفارون بإرضاء نهم الناس، فالشيخ عبد الغنى
الغاسل غسل الشيخ أبا القاسم الأقطع وأورد من كراماته أنه غطى سواته حين وقعت القطنة،
وأنه كان يتقلب ذات اليمين وذات الشمال كلما قرأ الغاسل «ونقلبهم ذات اليمين وذات
الشمال»^(٣). وتيسم آخر وهو يغسل لأن الحور العين قد غارزته، وأمر آخر مغسله بأن يغض

(١) تحفة الأحياء ٣٢٢.

(٢) الطبقات الكبرى للشعراني ج ٢ / ١١١.

(٣) الكواكب الميارة ٢٤٤، ٢٤٥.

فى هذه الخزانة واغلقنا عليه وبتنا على بابها لتبارك
منه بقربه ونسمع حس صلاته ونصلى معه فلم
نسمع له خبر، فلما اصبحتنا فتحنا الخزانة ودخلت
انا اخذ بركته فلم اجدته فبقينا باهتين متعجيين الى
الساعة ما ندرى ما كان منه. فقلت لهم: الوقت
الذى دخل فيه الخزانة واغلقتم عليه بابها هو
الوقت الذى دق فيه الناقوس لرهبان دير ابو كما
واقام فيه رهبانه للابصلمديه وجيت اليه سحراً

بصره لأن الجان مستغسله^(١)، ويدور أن الغسالين بالغوا فى إدعاءاتهم إلى درجة أثارت تندر
الناس، فأوصى الفقيه ابن الشيخ أن يغسله الشيخ شهاب الدين بن النقيب، فقال بهاء الدين
بن السبكي ما قصد بذلك إلا بسط الناس بعد موته^(٢).

وفى أمثالنا الشعبية نلمح أثر ذلك «كرامات الميت تظهر عند غسله»، «مغسل وضامن
جنة»^(٣). ونافس اللحدون والحفارون الغسالين فى هذا المجال، فيشيع أحدهم أنه وجد القبر
قد اتسع بحيث لا يدرى هل هو فى بيت أم فى قبر، ووجد معه من يساعده فى اللحد وذلك
لأن الميت كان يدعو «اللهم وسع على فى قبرى واجعلنى ممن تعولاه الملائكة»^(٤)، ولحد آخر
بنياً للشاذلى فضحكت، وعرفته بأنه يلحقها بعد ثلاثة أيام^(٥).

وحين حمل أبو مدين فى النعش وكان المؤذن يصيح بالآذان ثقل على حامليه حتى وصعوا
النعش لأنه كان متعبداً على القيام حين يؤذن المؤذن^(٦)، ويدور أن ذلك أصل لما يشيعونه فى
الريف الآن من طيران الشيخ بنعشه أحياناً أو توقفه حيناً.

(١) الكواكب السيارة ٢٤٧، ٢٤٨. (٢) ذيل ابن العراقى مخطوط ٦٥.

(٣) أحمد تيمور الأمثال الشعبية ٣١٥، ٣٧٨ الطبعة الأولى.

(٤) الكواكب السيارة، ٢٥٠، ٢٥١. (٥) تعطير الأنفاس مخطوط ٨٠.

(٦) المنارى. الطبقات للكبرى مخطوط ورقة ٢٨٣.

فاعلمنى البواب بذلك ومن عنده جيت اليكم
 فزاد تعجبنا وعلمنا ان عجائب الله فى قديسيه.
 وايضاً كان اخى ابو العلا [فهد] يبح الله نفسه
 قد عاقبه امير الجيوش فى نصف كيهك من السنة
 المذكورة حتى كب خطه ستة الف دينار.

وفى الشهر المذكور عرفت اعمدة دير القديس
 ابو موسى. وعرفت ايضاً عدة صور فى كنيسة

تهريب المتصوفة من الإتيان بكرامة،

كان المتصوفة ينسبون الكرامات للأولياء بعد الموت، أما فى الحياة فقد حاولوا تبرير
 تقاعسهم عن إثبات الكرامة عملياً - بشئ الوسائل. ووضع عبء ذلك على الشعرانى - بطل
 سبك الكرامات - بطبيعة الحال، فهو يميز الكرامة عن معجزة النبى بأنه لا يجب على الولي
 إظهارها لأنه لا يحتاج إلى دليل على صحة طريقه، بل يجب إخفاؤها، ويجوز للولي أن
 يتحدى بالكرامة إذا رأى فى ذلك مصلحة، ومع ذلك يجوز أن تقع الكرامة مع كلام الولي
 ومع سكوته^(١).

ويبالغ الشعرانى فيرى أن من الأولياء من لا يسره حجاب ومع ذلك لا يعرف ما فى
 جيبه^(٢). وأن الولي قد يعاقب بأن يجب إليه إظهار الكرامات كنوع من الاستدراج^(٣)، وأن
 أكثر الأولياء كرامة من كثر تكذيب قومه له، وأقلهم كرامة من كثر تصديق قومه له^(٤)، وعد
 من المذن كراهيته لوقوع الخوارق على يده فى الدنيا لأنها عرض فأن، ومع ذلك يقول أن وقع

(١) اليواقيت والجواهر ج١ / ١٦٣.

(٢) الجواهر والذير ١٧٥.

(٣) الجواهر والذير ١٧١.

(٤) كشف الران ص ٨٠.

القديس تادرس الشهيد الجليل بمصر بينى وإيل
[كفر العلاقمه/ ههيا] حتى كان عرقها يجرى
كالماً، وهوذا اثره وسيلانه باق الى اليوم على
حيطانها. فحدث فى تلك السنة جدري مات منه
بمصر احد وعشرين الف صبي فى دون شهر
فكتبت الى القديس بسوس المذكور والى الاب
مقاره الامنوت بدير ابو مقار، الذى لما طلب
للبطركيه بعد الاب اخرسطودلوس هرب واختفا

الغارق لاهد منه للفقير ولو مرة واحدة، ثم يفتخر بكثرة اعتقاد اهل عصره فيه من غير مطالبة
بدليل (١)، ومع ذلك كان الناس ينتظرون من الأولياء أن يخبروهم بما أوتوا من علم الغيب
ووجد الشعرانى الوسيلة للتهرب من ذلك أيضاً. فهناك اللوح المحفوظ حيث لا تغيير فى
المكتوب وهناك ألواح الخو والإثبات حيث التغيير والتبديل. فحذر الأولياء من الكشف عن
الغيب إلا إذا كان مطمح أنظارهم اللوح المحفوظ محل الغيب النهائى، أما إذا كان ألواح الخو
والإثبات الثلاثمائة والستين لوحاً فيمنع إظهار ما يعرفون من الغيب لأن الحق تعالى كل يوم هو
فى شأن، «فربما غير ما تكلمنا به وأظهرناه للناس.. فيسى الناس ظنهم بأمثالنا»، واستشهد بأن
أغواص كان مشهده اللوح المحفوظ، ومشهد أبى الحماثل ألواح الخو والإثبات، فكان أغواص
لا يخطئ فى كشفه عكس أبى الحماثل (٢). وانفرد الشعرانى بهذا القول، وإن كان المتبولى
قد أشار إلى نحو ذلك حين حذر من إفشاء الولي للغيب لأن الله يحول بين المرء وقلبه (٣).
فلم يرد فى قوله ما ذكره الشعرانى عن اللوح المحفوظ والخو والإثبات.

(١) لطائف المنن ص ٣١٦، ص ٧، ٩٠، ٢٣٥.

(٢) البحر المورود ٢٧٣، ٢٧٤.

(٣) لطائف المنن ٩٣.

فى بعض البلاد، الى ان جعل انبا كيرلس كتابا
وسالتهما فيه الدعا باخلاص لما لنا وسؤال جماعة
الابا الرهبان ان يهبوا لنا ليلة واحدة يصلو فيها عنا.
وكان فى الديارات سبع مائة راهب. وسيرت
الكتاب مع راهب من دير نهيا يسمى ابو العلا،
وهو اخو القس يونس المعروف بزكير ريس الدير
المذكور، وكان هذا الشماس ابو العلا الراهب
قديس ايضا، وكان الاب بسوس يشتهى ان يكون

ويرى الشعرانى ان الأولياء يعطون التصرف بحرف (كن)، أى يقولون للشيء كن فيكون،
مع ان ترك التصرف بها مرتبة الأكابر منهم^(١)، وقد أعطى أحدهم هذا المقام فتركه وقال
«نحن قوم تركنا الحق تعالى يتصرف لنا»^(٢)، وما أشد تواضع ذلك الولي!!

والأولياء «أسرار الوجود» كما يقول الحنفى^(٣)، وقد تكلم فقير ببعض الأسرار فقتل، وقيل
أن من أفشى أسرار الله فجزاؤه القتل بالسيف على عوائد الملوك فى قتل من يفشى
أسرارهم^(٤)، وذلك لتعليل ظريف لعدم إتيان الولي بكرامة على عيون الأشهاد، وقد عبر
الشعرانى عن ضيقه من الفقهاء سلفاً وخلفاً لأنهم يطلبون الكرامة كدليل على الولاية^(٥)،
وعلل اخواص ذلك الخلق من الفقهاء مع عدم وجوده لدى الفقهاء بكثرة اعتقاد الآخرين
الاعتقاد الصحيح فى شيوخهم عكس الفقهاء^(٦). على أن هناك أقوالاً للمتصوفة السابقين فى
التهرب من الإتيان بكرامة تنقصها براعة الشعرانى، فعبد القادر الجليلى كان لا يشأ أن يرى

(١) الجواهر والدر ١٢٣.

(٢) اليواقيت والجواهر جـ ١٠٦/٢.

(٣) الطبقات الكبرى للشعرانى جـ ٨٨/٢.

(٤) لطائف المنن. الشعرانى ٤٨ - ٤٩، وذكر قصة ص ٤٠٩ عن عجز المريدين عن تحمل الأسرار من

الشيخى.

(٦) درر القواص ٦٧.

(٥) لطائف المنن ٩٠.

عنده في ديريه لانه قال رايت افعاله توافقنى، فلما
اوصل إليه كتابي انفذ الى رهبان جميع الديارات
وسالهم فيما سالتهم فيه، وما رأى ان يجمعهم في
موضع واحد خوفاً من السمعة والشناعة وتحريف
القول عن الرهبان مع حدة امير الجيوش وشدة
بطشه وقوة سلطته، ثم اخذ جمرأ يتقد فوقف عليه
ودعا لنا، واصبح يوم الميلاد الاول وهو الثامن
والعشرين من كيهك وكان يوم سبت فقال له ابو

أحدًا منه كرامة إلا بإرادته هو، وكانت الخارقة تظهر أحياناً منه وأحياناً فيه حسب تعبير
مؤلف مناقبه^(١).

أما الشاذلى فيقول «أى كرامة أظهر وأعظم من كرامة الإيمان ومتابعة السنة»^(٢)، مع أن
أقواله في عقيدة الاتحاد الصوفية أبعد ما تكون عن ذلك.

وفي مناقب المنوفى أن ظهور الكرامة لا يدل على أفضلية صاحبها، وأنها تصدر عن الوالى
بلا قصد ويجب عليه سترها، ويرى المرسى فى طى الأرض وهو انتقال الولى إلى أى مكان
بخطوة واحدة لصغار الطائفة، أما الطى الأكبر فهو طى أوصاف النفوس^(٣)، وطُلبت كرامة
من عبدالعزيز الدرينى، قالوا له «مرادنا شىء يقوى يقيننا واعتقادنا فيك حتى نأخذ عنك
الطريق، فقال يا أولادى وهل تَمَّ كرامة من الله لعبد العزيز أعظم من أن يمسك به الأرض ولم
يخسفها به، وقد استحق الخسف من سنين»^(٤)، واضطر على وفا للإخبار بالكشف عن مصير
غلام محبوس فقال «لا بد له من الخلاص إما فى أول الأمر أو آخره وإن فاته ذلك جميعه

(١) الشطنوفى - بهجة الأسرار. مخطوط ١ - ٢٩ إلى ٣٠

(٢) تطهير الأنفاس - مخطوط ص ٢٠٤

(٣) مناقب المنوفى، مخطوط من ٥ إلى ٧.

(٤) لوائح الأنوار ص ٢٤١، ص ٣٧١، لطائف المنن ٥٩٢.

العلا الراهب: اعطني الجواب ودعني اعود الى
ديري بسبب العيد. فقال له القديس بسوس:
الجواب انهم قد تخلصوا وانعم عليهم السيد
المسيح. فقال له ابو العلا الراهب: اريد الدليل
على هذا. فقال له : امضى الى مقاره الامنوت فهو
يعرفك. فجا اليه واعلمه ما قاله بسوس فقال له
مقاره: الذى قاله لك صحيح فامضى ولا تشك فى
قوله. فقال لهما: ما امضى الا بالجواب منكما.

فبتخلص ولو على المغتسل، يقول الراوى بسذاجة رأيت ما يؤيد ذلك ويصحح هذه
المقولة^(١)، وفى أسطورة عن زكريا الأنصارى أن ضريراً من الشام قصده ليرد عليه بصره
فأمره بالرجوع إلى غزة، وهناك يرد عليه البصر بشرط ألا يرجع مصر فيكف بصره ثانياً بحجة
الخوف من ذبوع الخبر، وتقول الأسطورة إن الضيرير قد أبصر هناك^(٢). والغرض من ذلك هو
إشاعة الكرامة دون المطالبة بدليل على صحتها بالإضافة للتخلص من إثباتها أمام الناس.
وكان نصر المجذوب المصرى «يتظاهر باغطاً فى الكشف حتى لا يعتقد أحده»^(٣) بنحو
ذلك برزوا خطأهم فيما يدعون من إطلاع على الغيب.

أصناف من أساطير الكرامات

* علم الغيب:

١ - ويسميه الصوفية كشفاً، وهو أبرز ما ادّعاء الصوفية من كرامات، ويرجع سبب
شهرتهم بالكشف إلى أن الصوفى ينتظر أو يحس بالإنتكار القلبي عليه فيسبق المنكر محتجاً
على إنكاره قبل إعلان المنكر له، فيشتهر الصوفى بقراءة الخاطر، وبالغ الصوفية فى هذا فادّعوا
علم الغيب

(٢) الطبقات الكبرى - الشعرانى جـ ١٠٨/٢

(١) مناقب الرافاية. مخطوط ٧٢.

(٣) أخبار القرن العاشر ١٨٥.

فقال بسوس لراهب اسمه قسما كان كاتب ديوان: اكتب عنا كتاب بان السيد المسيح قد خلصهم فى هذا اليوم. وتقدم الى قرابة لنا يسمى هبة الله ابن منصور كان مختفى هناك ان يكتب لنا كتاب عنهما بذلك. فاخذ ابو العلا الكتاين بالخطوط التى يعرفها وهو مورخين بغداة يوم السبت الذى كان فيه خطاب بسوس له فى الديارات وفيه كان خلالصنا. وذلك انى قدست

٢- ويتواضع بعضهم فيتحاشى الدعوة فى شىء من الخمس التى فى آخر سورة لقمان لأنها من خصائص الحق تعالى، ولكنهم فى الوقت نفسه يؤولون دعوى بعض الأولياء فى علمها^(١)، مع أن الغيب كل لا يتجزأ وهو لما اختص الله تعالى به ذاته، ولم يعط الله تعالى العلم ببعض الغيب إلا بعض الرسل مثل يوسف (يوسف ٣٧)، وعيسى (آل عمران ٤٩) وأكد القرآن أن خاتم النبيين لا يعلم الغيب.

٣- وادعاءات الصوفية فى هذا المجال يضيق عنها الحصر، فأبو السعود بن أبى العشائر حدث بإيضاح أحوال الملكوت والآخرة والمنازل والدرجات ومراتب الرجال من آدم إلى يوم القيامة.. إلخ^(٢)، ويقول على وفا: ما من نقطة توضع فى رحم.. إلا وقد أطلعنى الله عليها^(٣) وأدعى المتبولى بأنه «لاتنزل قطرة من السماء ولا يطلع نبت من الأرض إلا علمت به.. وهذا أمر أعطيته وأنا طفل^(٤)»، والعارف يعلم أحوال أهل الجنة علماً لا شك فيه غروجه عن حجاب بشريته^(٥)، والصوفية يعلمون السرائر لذا نصحوا المريدين بحفظ قلوبهم معهم^(٦)..

(١) لطائف المنن للشعراني ٩، ٤، ٤٣٠. (٢) الكواكب السيرة ٣١٦، ٣١٧.

(٣) مناقب الوفاية ٤٣. (٤) الطبقات الكبرى للمناوى مخطوط ٣٣٧.

(٥) درر الغواص ١١.

(٦) درر الغواص ٨١، قواعد الصوفية ج ١ / ١٥٨، الطبقات الكبرى ج ٢ / ٩٤، ١٥٠.

يوم السبت المذكور سحر في كنيسة السيدة المعلقة
 بقصر الشمع ولزونا الاثراك المرسمين علينا في
 المسير نحمل قماشنا وقماش المترسمين الى
 المركب، وعولنا على الانحدار في ذلك اليوم الى
 الريف لنستمنح [نأخذ المنح من] الناس فيما نقوم
 به مما الزمنا به تحت العقوبة. ونزلنا من الكنيسة
 المذكورة ونحن متوجهين الى المركب، فقبل
 خروجنا من بابها جانا رسول الامير جمال الملك

وفي قصة البدوي تتعدد معرفته بالغيب حتى أن هلال ماذنته بعد موته ينبأ بالغيب^(١) وإذا
 ولد ولي يشير آخر أيامه بما سيكون من أمره وفتوحه^(٢)، وعرف الشاذلي بموته في حميضة
 واستعد لذلك^(٣)، وكان ابن ماخلأ شرطياً ينبأ للوالى بسريرة المتهم^(٤)، وفي لطائف المنن
 ومناقب المنوفى وغيرها من كتب الصوفية أخبار لا تنقطع عن الكشف، «ولولا لسان الشريعة»
 كما يقول الفرغل «لاخبرتكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم»^(٥)، وكان شعبان المجذوب
 «يطلع على ما يقع في كل سنة من رؤيته لهلالها» وأعطى مجذوب آخر التمييز بين الأشقياء
 والسعداء في الدنيا^(٦)، وأطلع الخواص على فتوح قلوب الفقراء وكان يخبر بذلك^(٧)، بل
 إنهم ادّعوا علم ما في اللوح المحفوظ وتردد هذا في كتبهم عن الدسوقي والرفاعى
 والجيلاني^(٨) وعبدالرحيم القناني^(٩). ويقول الحنفى لوسالتي شيئاً لم يكن عندي أجبتك من
 اللوح المحفوظ^(١٠).

(٢) خبرات الذهب ج ٨ / ٢٠ ، ٣١ .

(٤) طبقات الشاذلية ١١١ ، ١١٢ .

(١) عبدالصمد: الجواهر ٧٦ .

(٣) الإلمام مخطوط مجلد ٢ - ٧٩ .

(٥) مناقب الفرغل ١ مخطوط .

(٦) الطبقات الكبرى للشعراني ج ٢ / ١٥٩ ، ١٣٠ .

(٧) الطبقات الكبرى للشعراني ج ٢ / ١٣٠ .

(٩) مناقب عبدالرحيم ١٥ .

(٨) طبقات الشرنوبى ٧ ، ٨ .

(١٠) الطبقات الكبرى .

صاحب الباب وقال لنا: الأمير جمال الملك
يخصكم بالسلام ويهنيكم بالخلاص وقال لكم في
هذه الساعة دخل مولاه الاوحد الى والده امير
الجيوش واستوهبكم منه وامرني بالإفراج عنكم
فامضوا اليه واشكروه. ثم قال الرسول لا وليك
المترسمين: ارتفعو عنهم ولا تعترضوهم. فمضو
عنا، ولما وصل إلينا الكتباين وعرفنا الراهب ابو
العلا بما كان، علمنا ان تلك الساعة التي تخلصنا

وكان محل كشف الخواص اللوح المحفوظ^(١). خاصة وأن نهاية كشف الولي أن يطلع
على ما كتب في اللوح المحفوظ كما يدعى الشعراني^(٢).

والشيخ يعلم الغاطر ويمد مریده به، بل يتفاهمان على أساس الغاطر^(٣)، وكان الخنفي
يقيم ميعاداً سكرتياً فيلقى بغواطره في قلوب أصحابه كل حسب «مشروبه»^(٤)، «ويتحلى
الشيخ الصادق بعلم يكشف به الحقائق والدقائق، والقاء الملك، ونفث الشيطان، والنفث في
الروح، والإلهام، وخطرات المرید، ونزعاته وأمراض القلوب وأسرار النفوس»، ويلاحظ مریده
من حين كان في عالم النور قبل وروده وهبوطه إلى أصلاب الآباء ويطون الأمهات، كما يقول
الشعراني^(٥).

٤- وكانت كتب التاريخ كثيراً ما تصف الصوفية بالكشف والعلم بما سيكون^(٦)، وپروی
أبو الغاسن أن أحدهم في نزاع مع السلطان «بحقنق» أعلن في الملأ أن غريمه السلطان
سيموت في حادی عشر جمادی الأولى، وانتظرت العامة النتيجة، ولكن الشيخ مات قبل ذلك

(٢) الجواهر والدرر ١٩٥.

(١) الطبقات الكبرى.

(٣) السبکی معید النعم ١٥٨، ١٥٩.

(٤) الطبقات الكبرى للشعراني ج ٢/ ٨٢.

(٥) لطائف المنن للشعراني ٣٨٨.

(٦) ذیل الدرر الكامنة لابن حجر مخطوط ورقة عشرة، ١٦٥.

فيها هي التي قال فيها القديس بسوس قد
تخلصو، فتعجبنا من ذلك ومجدنا الله جل اسمه
وشكرناه. وسار الاوحد الى مدينة اسكندرية
واصطنعنا واخذنا معه لانها كانت اقطعت له جرياً
وخراجاً وخدمناه فيها.

وحكى لى الشماس ابو حبيب ميخايل ابن
بدير الدمنهورى انه كان مختفيا عنده فى الدير فى

اليوم بعشرة أيام ولم يظهر لكلامه صحة، وحاول ابو اغناصن مع ذلك تأويل كلام الشيخ، وأنه
كان يقصد نفسه بالموت وأن الجماهير أخطأت فى النقل عنه^(١)، مما يتعارض والقصة التى
رواها بنفسه الأمر الذى يظهر مدى الاعتقاد فى علم الأولياء للغيب، وفى الأمثال الشعبية ما
يعزز هذا كقولهم «إنت شيخ ولأحد قلقك»^(٢).

* التصريف:

١- يقولون إن الولى خرق العادة حين يعطى حرف كن^(٣)، أى يقول للشئ كن فيكون،
ويقول الجبلى عن نفسه «وأعطيت حرف كن»^(٤). بل إن اخصاوص جعل فى باطن كل إنسان
قوة كن^(٥). وفى قصة البدوى مع ركين أنه جعل الشمير قمحاً بكلمة كن^(٦)، وكان
الشريبنى يقول للعصا التى كانت معه كونى إنساناً فتكون إنساناً، ويرسلها تقضى الحوائج ثم
تعود كما كانت^(٧).

٢- بل إدعوا أن الولى يتصرف فى الموت والحياة، فالحسن أخو البدوى يميت من تعرض

(١) حوادث الدهور ١٠٧: ١٠٨ سنة ٨٥٥.

(٢) الأمثال الشعبية لليمور ٩٩، الشعب المصرى فى أمثاله. شعلان ص ١٧٩.

(٣) لطائف المنن ١٨٨.

(٤) عبدالصمد: الجواهر ٣٧، ٣٨.

(٥) الجواهر والدرر ١٢٢.

(٦) الطبقات الكبرى للشمرانى ج ٢ / ١١٨.

بعض الاوقات ومعه جماعة من الاخوة النصارى
مختفين وانه رآه وقد جعل زيت فى مسرحية وبارك
عليه واوقدها لهم، وانه اقام خمسة عشر ليلة
بنسخ الكتب ويقرى مع المذكورين كل ليلة الى
نصف الليل، اعنى ميخائيل، وهو محتاطاً على
المسرحية يرصدها فما فرغت ولا نقصت عن
حدها. وحكى ايضا حضور راهبين من دير ابو
بشوى متخاصمين فاجتهد فى ان يصطلحا فرضى

لهما من الأكراد ثم يعيدهم للحياة، والبدوى يميت جمال فاطمة بنت برى السبعة آلاف^(١)،
وأحيا على وفا غريقاً عند شاطئ الإسكندرية^(٢)، وحين مات الجمل أحياه على وفا إلى ما بعد
الحج والرجوع إلى مصر فممن وصوله إلى باب النصر وقع ميتاً فعلمت أن محبى الموتى أبقاه
للخدمة^(٣)، وأحيا المتبولى والد مريده فأخرجه من القبره ينفض التراب عن رأسه حين ناداه
الشيخ^(٤)، وانتهت كراماتهم مع الأسد - أحياناً - بإحياء من افترسه الأسد^(٥).

* إنتحال صفات الله: (من عدم الأكل والشرب والنوم والجماع) وغيرها.

فالبدوى حين نظر عبدالمجيد إلى وجهه صعد^(٦)، وكان يظل أربعين يوماً بلا طعام ولا
شراب شاخصاً يبصره إلى السماء^(٧)، ورفض الزواج ولم تفلح معه إغراءات فاطمة بنت
برى، وقال له الرفاعى فى المنام «إن جميع الرجال والأبطال قد نظروا فى تاريخ الرجال فما

(١) عبدالصمد. الجواهر ٤٧، ٥١، وكان يصف البدوى فى نهاية كتابه بالحى الميت.

(٢) مناقب الرفائية ١٥، ١٦.

(٣) مناقب الرفائية ٧٧، ٤٨.

(٤) الطبقات الكبرى ج٢/٧٦.

(٥) الإمام مجلد ٢ لرحمة ٧٤، بهجة الأسرار مخطوط ج٢/١٩: ٢٠.

(٦) عبدالصمد ١١، ٢٤.

(٧) عبدالصمد ٦، ٧، ١٠، ٣٦، النصيحة العلوية للحلبى ٢٣.

احدهما وامتنع الاخر ومضى ولم يطيعه، ثم عاد اليه بعد ثلاثة ايام وقد تبرص وساله وتضرع اليه حتى قلع تراج كان عليه فالبسه اياه ومضى واعاده ثاني يوم وقد تنقا. وحكى لى الشماس يونس الراهب أحد أولاد القديس بسوس انه كان حاضراً في بعض الايام وهو فوق الجوسق يصلى، فدخل الى الدير ثمانية عشر رجلاً من السودان فملكوه واخذوا رجلاً من الرهبان فعذبوه، فنزل

وجدوا من لا تهيج له روحانية ولا ينظر إلى النساء بشهوة إلا أنت يا فحل الرجال^(١)، وكان الشيخ خلف - أحد أصحاب البدوى - لا يضع جنبه على الأرض ليلاً ولا نهاراً^(٢)، وقد سأل الشعراني اغواص عن قوله تعالى «لا تأخذه سنة ولا نوم» هل خلع الله هذه الصفة على أحد من الأولياء فأجاب نعم ومثل بعيسى بن نجم الذي ظل بلا نوم سبعة عشر عاماً^(٣)، ومكث بعضهم نحو خمسة شهور^(٤)، وآخر سبعة وثلاثين سنة^(٥)، وآخر مكث أربعين سنة^(٦)، على أن علياً العياشى مكث فترة قياسية حطمت الأرقام السابقة فظل بلا نوم نحو ثيف وسبعين سنة^(٧)، وقال الياقنى عن أحد أصحابه «وله إلى تاريخ تأليف هذا الكتاب خمس عشرة سنة لم يضع جنبه الأرض ويمكث أياماً عديدة لا يأكل فيها شيئاً»^(٨).

ونلمح مثل ذلك فى مدة إمتناع الولي عن الطعام والشراب فتراوحت بين أشهر لا تكمل سنة كما فى حالة ابن عمر التباعى (ت ٧٠٢)^(٩)، أو يمكث سنين قد تمتد إلى عشرين

(٢) عبد الصمد: ٢٨.

(٤) الطبقات الكبرى للشعراني ج ١٥٥/٢.

(٦) صحبة الأخبار للشعراني ١٣٦.

(١) عبد الصمد ١٧، ٤٩.

(٣) الجواهر والدرر ١٤٠: ١٤٢.

(٥) الطبقات الكبرى للشعراني ج ١٦١/٢.

(٧) الطبقات الكبرى ج ١٦٢/٢.

(٨) روض الرياحين ١٧٩.

(٩) النيهانى جامع كرامات الأولياء ج ١٣٧/١.

الاب بسوس من الجوسق اليهم ومسك رقبة
مقدمهم بيده فاخرجه من باب الدير ولم يزل
ياخذهم واحد بعد واحد برقبته الى أن أخرجهم
الجميع واغلقوا الباب، فحلفوا أوليك السودان ان
ابصارهم عميت وان يده كانت على رقابهم مثل
الحجر الثقيل. وحكى لى الشماس يونس المذكور
ان فى السنة الصعبة كان الدير مقصود اكثر من
العربان وغيرهم، وكان يدفع الكعك والقمح

سنة^(١)، وقد تصل أكثر من عشرين^(٢)، بل إلى أربعين سنة^(٣)، وقد يجتمع عدم الأكل
والشرب مع عدم النوم كما فى حالة عيسى بن نجم^(٤)، السالف الذكر، وربما يطلق على
أحدهم صائم الدهر^(٥).

ويخرج الولي بعد تلك الخلوة وذلك الحرمان يظهر الكرامات والخوارق^(٦). ومع ذلك فهم
أبطال المآذب، ولهم فى الشراهة كرامات.

هذا وقد عذ السخاوى من جملة كرامات الأولياء «إنقلاب الأعيان، وكذا المشى على الماء،
والكشف عن حال الموتى، وسماع كلامهم، وأحيائهم بإذن الله تعالى، وطى الأرض لهم،
والكلام على المستقبل والماضى وأخبارهم بالمغيبات، وانفاقهم من الغيب، وإيثارهم على
أنفسهم، وانطلاق البحر لهم، وغير ذلك من الكرامات التى شوهدت من كثير منهم»، ونحو
ذلك ما قاله ابن عطاء فى لطائف المنن^(٧).

(١) السبكي طبقات الشافعية ج ٥ / ٣ : ٧.

(٢) الضوء اللامع ج ١ / ٢٠١ ترجمة ابن عرب.

(٣) شذرات الذهب ج ٧ / ٣٥٠.

(٤) تبيين المغترين ١٣٠ وقد ظل على وضوء واحد.

(٥) ابن إياس تحقيق محمد مصطفى ٢ / ١ - ٣٥١، ٣٥٧ ترجمة شمس الدين التبريزي.

(٦) شذرات الذهب ج ٧ / ٣٥٠.

(٧) تحفة الأحياء ٣٤٩. لطائف المنن ٣٥.

لكلمن بطرقه حتى لم يبق عند الرهبان الا قوت
يوماً واحداً فقط وكانو معولين ان ياكلو ويصبحو
يخرجو من الدير هايمين على وجوههم، فطرقهم
قوماً يطلبو ما ياكلو فقال لهم: اعطوهم الذى
عندكم . فتذمرو الرهبان واغتاضو من ذلك فقال
لهم بسكينة وهدوء: فى اخر النهار يصل اليكم من
عند المسيح ما يكفاكم ايام فلا تضيقو صدوركم.
فدفعو للقوم القمح الذى كان عندهم فقالو له:

«كرامات ما بعد الموت»

١- يمكن أن يدخل تحت هذا الإطار الكرامات السابقة واللاحقة لسهولة إدعاء المتصوفة
لكرامة أشياخهم المتوفين دون تقديم إثبات، هذا بالإضافة إلى الدافع المالى فيبالغ المتنعون فى
أكاذيبهم عن كرامات صاحب الضريح طمعاً فى النذور، وحتى لا تفتر حماسة الناس للولى
بعد موته^(١)، وخشية أن يسرق الأضواء منه ولى آخر على قيد الحياة. وفى كتاب عبدالصمد
عن البدوى نلمح إجماعاً واضحاً لإسناد أكثر الكرامات للأولياء المتوفين. فعبد العال فى
ضريحه سمّر شخصاً، والشيخ وهيب يهدد اللصوص إذا حاولوا نهب الودائع التى يضعها
أهالى قريته عند ضريحه، والشيخ عمر الشناوى الأشعث يخرج من قبره راكباً فرساً ليفيئ
زائريه من قطاع الطرق، ومثله الشيخ يوسف البرلسى، وخلف الحبيشى والشيخ عماد الدين
وغيرهم^(٢). والهدف من هذا طمأننة القادمين لزيارة الأضرحة وإخافة قطاع الطرق. بل إن
بعض الأولياء كان يذهب إلى ضريح البدوى يجاذبه أطراف الحديث حتى إن البدوى كان
يخرج رأسه من الضريح يسأل عن الشعرانى إذا تخلف عن حضور مولده^(٣)، وقال ابن

(٢) عبدالصمد الجواهر ٢٥: ٣٥، ٧٠، ٧١.

(١) عاشور البدوى ١٦٣.

(٣) عبدالصمد ٣٣، ٦٧، ٦٨.

ياراهب ما لنا طاحون. ولم يكن فى الدير الا
طاحونة فدفعها لهم فتدمرو الرهبان وقالو له: قلت
ان القمح يجينا عشية واخذت الطاحونة التى ليس
عندنا غيرها ودفعتها لهولا القوم فهل اذا جا القمح
نقرقشه او نصلقه؟ فقال لهم لا تقنطرو فان الرب
ياتينا بما نحتاجه فانه جل اسمه لا يعوزه علم شى
فطيبو نفوسكم. حلف هذا يونس انه طلع الجوسق
فى الوقت الذى قال له فراى جملين موسقين قمح

الصائغ «من لم تظهر كرامته بعد وفاته.. فليس بصادق»^(١). وكان أبو السعود بن أبي العشائر
«كرامته ظاهرة فى حياته ثم بعد وفاته»^(٢).

ومثله عبدالرحيم القناني وقد ذكرها رواة مناقبة^(٣)، ذلك أن الصوفية يعتقدون إعتقاداً
جازماً بحياة الولي فى قبره متمتعاً بكراماته متحرراً من قيود الدار الأولى. وقد عد الشعراني من
الذين معرفته بأوقات تواجد الولي المتوفى فى قبره^(٤).

* الطي:

١- ويقصد به إنتقال الولي من مكان لآخر فى لمح البصر أو نحوه، يقول ابن عطاء عنه
«أن تطوى لهم الأرض من مشرقها إلى مغربها فى نفس واحد»^(٥)، وعليه فقد كان المرسى
يحضر يوماً من الإسكندرية إلى المقسم حتى يسمع الميعاد ويعود فى نفس الوقت للإسكندرية
مع شيخه الشاذلي^(٦)، ونقل البدوي ابن أخيه من جبل أبى قيس إلى طنطا فى غمضة عين
ثم رده إلى مكانه فى غمضة عين أيضاً^(٧)، وفى مناقب المتوفى باب عن طي الأرض له مع

(٢) تحفة الأجيال ٤٧٤.

(١) الكواكب السيارة ٢٨٧.

(٣) مناقب عبدالرحيم مخطوط ٢٢ وما بعدها.

(٥) لطائف المنن ٣٥.

(٤) لطائف المنن ١٩٤.

(٧) عبدالصمد الجواهر ٥٨، ٦١.

(٦) تعطير الأنفاس ٢٤٦.

وصلو اليه من بحرى برسالة، وعلى ظهر احد
الجميلين طاحون فارسي صحيحة جديدة اكبر من
تلك التي دفعها، فسبحنا الله ومجدناه الذي أطلع
هذا القديس على ما هو مكتوم عن غيره وما ظهر
لنا من قدسه وعجايبه. وحكى ايضاً انه
صعد مرة الى جموسق دير ابو كما ليصلي
واصعدو معهم قفة مملوءة كعك فلما صعدو
طرقهم قوماً يطلبو ما ياكلوه فقال له القديس

عدم تحركه^(١)، وكان السيوطي يصلي العصر في مكة ثم يرجع، وقد يصطحب معه خادمه
بشرط أن يغمض عينيه، وكان صوفي من أهل اخطوة يقول في كل يوم زرت سيدى عبدالقادر
الجيلاني البارحة، وزرت النبي عليه السلام البارحة، وزرت أيا الحجاج الأقصري، فقال شيخ
الإسلام زكريا الأنصارى «يحتمل أن يكون صادقاً، فإن الأمر ممكن فإن الدنيا خطوة
مؤمن»^(٢).

٢- على أن هناك طياً آخر للزمان، فقد اشتاق بعضهم لأهله في حصن كيفا، فشاور
المتجولى وكان ذلك بعد العصر فأدخله اغلوة، فرأى نفسه داخل بلده والتقى بأهله، ومكث
عندهم يخطب في الجامع ويقرى الأطفال مدة تسعة أشهر، ثم اشتاق للشيخ فأذن له أبواه
فخرج إلى موضع خارج البلد، فإذا هو في خلوة الشيخ وفي نفس الزمان^(٣). وأقام جمال
الدين الكردي يخطب في بلاد الأكراد مدة ستة أشهر ثم رجع إلى مصر، وكل ذلك بعد
صلاة العصر^(٤).

(١) مناقب النوفى مخطوط ٤٦: ٤١.

(٢) شذرات الذهب ج ٨ / ٥٤، الطبقات الصغرى للشعراني ٣٠، ٣١، ٤٤.

(٣) الطبقات الكبرى للشعراني ج ٧٥ / ٢.

(٤) الجواهر والدرر ١٦٤.

بسوس : اعطهم الكعك . فانزل لهم جميع ما فى
القفة وبقيت القفة مرمية فارغة فى اخر القلاية ،
فلما فرغ من الصلاة طرقهم قوم اخر مستطعمين
فادار وجهه اليه وقال له : اعطى هؤلاء الذى
يصيحو من ذلك الكعك . قال يونس المذكور
فقلت له : ما دفعته [ألم أدفعه] لا وليك الذين
جاؤ من قبلهم ؟ فقال لى : ما رجعت انا مليتها ؟
فقلت له : ما انت منذ صعدت الى هاهنا قائم

* التطور :

وهو على أنواع ، فقد يتطور الولي لتصير له سبع عيون أو يتربع فى الهواء ^(١) ، أو يتشكل
فى صورة أسد أو فيل أو فقير أو أمير أو فلاح أو جندي ويوصف حينئذ بأن «التطور دأبه ليلاً
ونهاراً» ^(٢) ، وقد يكون للولي أكثر من جسد فيرى فى أكثر من بلد فى وقت واحد ^(٣) ، وربما
يحلف شخص بالطلاق أنه رآه فى عرفات مراراً وهو لم يذهب للحج ^(٤) ، وقد ذهب المرسى
إلى خمسة ولائم فى وقت واحد ^(٥) ، وصلى محمد الحضرى الجمعة فى ثلاثين بلداً فى وقت
واحد ، يبيت فى الليلة الواحدة فى عدة بلاد ^(٦) .

* فى قراءة القرآن :

اتخذت الكرامات هنا وسيلة للهروب من تلاوة القرآن خاصة وأنها ظهرت فى أواخر
العصر ، فكان أبو السعود الجارحى يصلى بالقرآن فى ركعة أو ركعتين ^(٧) .

- (١) الغزى الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة جـ ١٩٨/١ ترجمة الشيخ الغمري .
- (٢) الغزى نفس المرجع جـ ٢١٣/١ ترجمة سويدان المجلوب ، شذرات الذهب جـ ٣٥٠/٧ ترجمة حسين الصرفي .
- (٣) الطبقات الكبرى للشعراني جـ ٩٤/٢ ترجمة محمد الحضر .
- (٤) الطبقات الكبرى للشعراني جـ ١٤٩/٢ ترجمة نور الدين الشوفي .
- (٥) الطبقات الكبرى للمناوى مخطوط ٢٦٢ . (٦) أخيار القرن العاشر مخطوط ورقة ٥٧ .
- (٧) شذرات الذهب جـ ١٦٦/٨ ، ١٦٧ .

تصلى مكانك ما برحت، متى مليتها؟ فقال لى:
 بلا قد مليتها وهوذا هي مملوءة كعك فادفع لهم
 منه. فمضيت اليها بامرہ فوجدتها مملوءة كعك
 فانزلت بعضه لاوليك. وحلف يونس واشهد الله
 على نفسه ان القديس بسوس لم يمسكها بيده مذ
 فرغتها وجعلتها قدامى فارغة مطروحة على الارض
 الى ان صلا وصليت معه الثالثة وهو فى مكانه ما
 برح منه.

وذكر الشعرانى أن أبا العباس الحريشى ذكر أنه قرأ بين المغرب والعشاء خمس ختمات
 فقال نور الدين الموصى «الفقير» يعنى نفسه، وقع له أنه قرأ فى يوم وليلة ثلاثمائة وستين ألف
 ختمة كل درجة ألف ختمة^(١)، فقال له الشعرانى بالحروف يا سيدى؟ فقال نعم لأن الروح
 إذا تجردت عن الجسم الكثيف فعلت ذلك، ويقول «ويقع ذلك للأولياء لشرف قدرهم عند الله
 فإن أعمار هذه الأمة قصيرة، فأقدر الله خواص هذه الأمة على ذلك، ليرجع أحدهم فى
 الأعمال على عبادة الأمم السابقة الذين عاشوا نحو ائخمسمائة سنة^(٢).

ويحكى الشعرانى عن نفسه أنه أحرم بصلاة الصبح خلف الإمام الذى افتتح سورة المزمل
 فسبى لسان الشعرانى للقرآن، فقراه من أول سورة البقرة ولحقه فى قراءة الركعة الأولى قبل أن
 يركع^(٣).

* رؤية الله سبحانه والملائكة والعرش:

إدعى الصوفية رؤية الله فيقول المرسى إن له أربعين عاماً ما حجب فيها عن الله طرفه
 عين^(٤)، وكان تاج الدين النحال يتجلى عليه الحق فى الغلوة^(٥)، وجعل الشعرانى من المن

(٢) البحر المورود ٢٦٧، ٢٦٨.

(٤) تطهير الأنفاس ٢٢٠، ٢٢١.

(١) الطبقات الكبرى للشعرانى ج ٢/ ١١٢.

(٣) لطائف المنن ٢٩٤.

(٥) طبقات الشاذلية ١٨-١٩.

ومعلوم مشهور ان يسطس الراهب عميت عينيه
 فاقام القديس بسوس شهر كامل يصلى عليه حتى
 انفتحت عينيه، وحكى لى الشماس منهنوت
 الراهب بدير ابو بشيه عن هذا القديس بسوس
 عجائب كثيرة يطول شرحها، منها انه تنبى على
 مرقس ابنه فى الرهنه وهو اخو بقطر انه يغمضه
 بيده فى تلك البرية، وكان مقيم فى قرية تسمى
 ارزى [كفر الزيات]، فحضر اليه وقت وفاته
 وغمض عينيه.

تشريفه برؤية الله تعالى فى النوم خمس مرات، ويقول إن شخصاً ادعى أنه اجتمع به فى سوق
 الوراقين فأنكر عليه بعض العلماء، ويرى الشعرانى أن ذلك الإتكاف غير صحيح^(١)، وقد أطلع
 الله الشعرانى على عدد أصحابه وعرفه بأنسابهم^(٢)، وأطلعه على السعداء من البشر والأشقياء
 منهم.

٢- وتوثقت علاقة الأولياء بجبريل، فكان عبدالرحيم القناني يستشيريه فيما يعن من
 مشكلات مريدیه^(٣)، خاصة وأن مخاطبة جبريل لا يمنع منه لدى الصوفية عقل ولانقل على
 حد قول الدسوقي^(٤)، والكلام مع جبريل وغيره من الملائكة من كرامات الأولياء، وليست
 بمستحيلة ولا منكورة، وكتب الرقائق مشحونة بحديث الأولياء معهم، وقد ذكر بهاء الدين
 الأحميمي أن ملك الموت أخبره بعمره، واجتمع آخرون بعزرائيل وأوصى بعضهم - على ميت
 - منكراً ونكيراً^(٥)، وكان بعضهم يكلم «الملكين الكرام الكاتين»^(٦).

(١) لطائف المنن ٣٨٢.

(٢) لطائف المنن ٣٩٣، ٣٥٢.

(٣) مناقب عبدالرحيم، مخطوط، ورقة ١٠، ١١.

(٤) حسن شمه، مسرة العيتين، مخطوط، ورقة ٨.

(٥) لطائف المنن ٤٠٣ : ٤٠٤.

(٦) لوراقح الأنوار ٣٣٥، والطبقات الكبرى للمناوى. مخطوط ورقة ١٠٦.

وحكى لى القديس مقاره الامنوت والقس زكير
ريس دير نهيا والشماس ابو حبيب الدمنهورى ان
القديس يسوس، رزقنا الله بركته، قال لهم ولجماعة
من الرهبان قبل مضى امير الجيوش الى اسكندرية
لحاربة ولده الاوحد، ان فهد اخى يصير شهيداً
باسكندرية وقد سرت له بذلك. وكان الأمر كما
قال بعد مدة، وحكى لى جماعة من اولاده
الرهبان بدير ابو كما منهم مقاره النبى انه اعلمهم

٣- واتخذ الصوفية من العرش مجالاً لكراماتهم حتى أن الدسوقي يقول «أنا العرش أنا
الكرسى أنا اللوح أنا القلم»^(١)، وتواضع باقى الأولياء. فادعوا أن أبصارهم تطمح حتى تحيط
بالعرش^(٢)، وكان الخضرى يقول «لا يكمل الرجل عندنا حتى يكون مقامه تحت قوائم
العرش»^(٣)، واطلع أحدهم على مقام الشاذلى فوجده عند العرش^(٤). وسمى ياقوت بالعرشى
لأنه كان دائماً ينظر للعرش وليس فى الأرض سوى جسده^(٥)، ويقول المرسى «والله إني
لأعرف العرش كما أعرف كفى هذه»^(٦)، وادعى كثير من الأولياء بأنه يعلم أزقة السموات
أكثر من علمه بأزقة الأرض^(٧).

* الأسد:

استغله الصوفية فى كراماتهم خاصة وأن السباع كانت تهدد الحجاج^(٨).

(١) حسن شمه مسرة العينين مخطوط ورقة ١٠.

(٢) الجواهر والدرر ١٦٦.

(٣) أخبار القرن العاشر ٦٣.

(٤) لطائف المنن ابن عطاء ٤٤.

(٥) عيون الأخبار ج ٤٤٢/٢، الطبقات الكبرى للمناوى مخطوط ٣٣٣.

(٦) تمطير الأنفاس مخطوط ٢٧٣.

(٧) طبقات الشاذلية ١١٨ ترجمة تاج الدين النخال، أخبار القرن العاشر ١٧٥ ترجمة ابن عنان.

(٨) السلوك ٨٨٨/٢/٣.

بقتل اخى فهد قبل وصول الخبر اليه بقتله بيومين
وانهم تقصو عن الوقت الذى قتل فيه فوجدوه
الذى اخبرهم فيه بقتله.

وكان فى ايام الاب انبا اخرسطودلوس حبيس
فى صومعة سنجار اسمه بطرس له عجائب كثيرة
منها ان اصبعه انصبغ [بالاحمر] من الكاس
المقدس، واقام خمسة عشر مئة مربوط بخرقة،
وحدثنى يسطس السنجارى القس بيعة ابو مرقوره

والأسد يتصاغر فى الكرامات الصوفية حين يفترس من ينقذه الولي، وربما يحمل عليه
الولي الخطب أو يركبه، أو يلجأ الأسد لبيت الصوفي مستجيراً من جرح^(١).
* الذهب

أدى فقر الصوفية إلى إتخاذهم قلب الأعيان ذهباً جانباً هاماً من كراماتهم تفننوا فى
حبكها، مع الحرص على انتهاء الكرامة بأن يعود الذهب إلى حالته الأصلية. وربما يعلن الولي
مقدرته على قلب الشيء ذهباً - بدون قصد - فيتحول ما يشير إليه إشارة عابرة إلى ذهب،
ومن الأشياء التى حولت ذهباً الطوب والخطب والهواء والحجر والماء وحتى الباذنجان^(٢).

وتفرد الشاذلى بأن الله أوحى إليه - فيما يزعم - أن يجعل فى بوله ما يشاء يكن ذهباً،
ويدو أنه كان يتخرج من ذلك فيأمر خادمه أن يبول على الحجر فيحول ذهباً^(٣)، وكان آخر
كلما استنجى بحجر تحول ذهباً^(٤).

- (١) الكواكب السيارة ٢٠٦: ٢٠٨، بهجة الأسرار ١٩/٢، حياة الحيوان للدميرى ١٥/٢: ١٦.
(٢) روض الرياحين ١٩٧، الكواكب السيارة ٣١٨. مناقب الحنفى ١٧: ٢٢١، المدخل لابن الحاج
جـ ١٧٤/٢، ١٧٥.
(٣) تعطير الأنفاس ٣٩، ٤٩.
(٤) المدخل لابن الحاج جـ ١٧٥/٢.

الشهيد الجليل بمصر، عن الذى طلع بعده إلى
الصومعة المذكورة انه راه واصبعه مشدوداً صبغه،
ولم يكن يحله ولا يريه لاحد، وانه كان عنده لما
مرض قبل وفاته بثلاثة ايام وانه ساله ان
يريه [أصبعه]، ولم يزل يلطف به ويضرب له
مطانونات الى ان كشفه له فراه احمر كانه فى تلك
الساعة غطسه فى دم. وحكى لى القس كييل
السنجارى فى بيعة السيدة الطاهرة، التى فى قرية

* الطعام:

كان كسابقة مجالاً للكرامات، واحتوت كتب المناقب على الكثير منها، وهى على أنواع
منها إحضار ما لذ وطاب من الطعام من حيث لا يدري أحد^(١)، أو أن الولي يميز الطعام
الحلال والحرام حين يكون مدعواً، واشتهروا بهذا التخصص لأن حياتهم قامت على الأكل من
طعام الناس حراماً أو حلالاً، حتى أن مباراة عقدت بين ولين حضرها الظاهر يبرس فيما يرويه
الصوفية^(٢) فى هذا الشأن.

وحكى كرامات على مثال ما روى فى السيرة النبوية من أن الطعام القليل يكفى جمعاً
عظيماً من الناس، وبولغ فى ذلك على عادة الصوفية^(٣).

ولم يتحرج الصوفية عن وصف تهالكهم فى حب الطعام، فكان من كرامات ابن عبدربه
الصوفى أنه أكل طعام مولد بأكمله، وأكل مرة لحم بقرة كاملة^(٤)، وكان الشيخ دمرdash إذا
غلب عليه الحال يأكل الأردب من الفول، وعمل له الأمير أقبردى الدودار سماً فلم يدعُ
أحداً من أصحابه، وأكله بنفسه، وكان يكفى خمسمائة نفس، ولم يبق شيئاً، فقال لم أشبع

(١) تعطير الأنفاس ٥٥، ٥٦، ٢٣٣، ٢٢٤، ٢٦٣، ٢٦٤.

(٢) الكواكب السيارة ١٠٦، ١٠٧، ١٣١، تحفة الأحباب ٢٤٧، تعطير الأنفاس ٢٣٠.

(٣) لطائف المنن ١٩٠، ٤٩٠.

(٤) شذرات الذهب ج٢/٣٢٣.

تسمى الجديديه [مركز رشيد]، انه كان يقدس في الصومعة المذكورة بسنجار لهذا القديس بطرس الحبس فيه في ايام الاعياد وغيرها، وانه قال له: يا ابي القديس انا ما اشبه اقل تلاميذك؟ فلماذا لا تستدعيني حتى اقدس لك ولا تقدس انت لنفسك. قال له: فلا تستقصي على. قال لى كييل المذكور: فقلت له ان لم تعرفنى السبب والا مضيت عنك ولا ارجع اقدس لك؟. وضريت له

فآتوه بكسر يابسة، وقيل له كيف أكلت ذلك كله؟ فقال: رأيت شبهات فأحضرت طائفة من الجن فاكلوه وحميت الفقراء منه^(١).

* كرامات تافهة:

١- أصبح إدعاء الكرامات ميداناً مباحاً أمام كل من هب ودب من مدعى الصوفية، هذا بالإضافة إلى أن الكرامات في حد ذاتها تعتبر انعكاساً لحياة المتصوفة أنفسهم، فعند من كرامات الحنفى أنه «إذا وضع يده على الفرس الحرون لم يعد إلى حرونته»^(٢)، على أن هذا التفكير انعكس بدوره على نظرة العصر لكرامات المتصوفة أنفسهم، فنجد أياً المحاسن يعد من كرامات يحيى الصانفيرى المنجذوب أنه كان يغطس في الماء البارد في الشتاء وفي شدة الحر يجلس في الشمس عريان مكشوف الرأس، ومن كراماته أيضاً أن امرأة أتته وقالت يا سيدى إن لى بقرتين سُرقتا فقال لها «حطى الفول فى المدود وهما يأكلان الفول»، فمضت عنه، وجعلت الفول فى المدود حتى كان الليل أقبلت البقرتان إلى المدود وأكلتا الفول»^(٣). وكان الولى إذا مات فى خاتقاه مثلاً تشتري ثيابه بأعلى الأثمان ويعلن أن ثمنها قدر ما أخذه من معلوم أى مرتب الخانقاه^(٤).

(٢) الطبقات الكبرى للشعرانى ج٢/ ٨٨.

(١) الغزى الكواكب السائرة ج١/ ١٩٣.

(٤) أنباء القمى ج٣/ ٣٨٤ - ٣٨٥.

(٣) المنهل الصافى ج٥/ ٤٨١.

مطانونه فقال لى: ولا بد لك؟ قلت له: نعم.

فقال لى: قدست دفعة فى كنيسة دمرو

(*) دمروا اغمارة: هى احدى ثلاث قرى فى دمروا.

[اغمارة(*)] قبل طلوعى الى هاذى الصومعة فلما

جعلت اصبعى على حافت الكاس وقلت هذا

يصير دم المسيح فاض الكاس حتى امتلا الى

شفتيه وانصبغ اصبعى] وغشى على ولحقنى رعب

عظيم، ومن ذلك اليوم شددت اصبعى حتى لا يراه

احد وما قدست الى يومى هذا ولا اقدس ابدا.

٣- لذا كان من المقبول أن يتقبل رأى العام إذعاءات الصوفية بالغا ما بلغت تفاهتها.

فكان حسن إبريق العابد إذا وقع الدلو منه فى البئر يأمر الماء. أن يرتفع بالدلو وقد أعطى

انساب جميع الحيوانات، وكان حسن الطراوى إذا فقد ماء الوضوء ينزل عليه ولى من السماء

فى عنقه قرية مملوءة من ماء النيل^(١)، ويدعى الشعرانى أنه كشف عنه الحجاب فى عام ٩٢٣

حتى سمع تسبيح الجمادات والحيوانات من البهائم وغيرها، ويسمع من تكلم فى أطراف مصر

وقراها إلى سائر أقاليم الأرض ثم إلى البحر اخطيط حتى صار يسمع تسبيح السمك^(٢)،

ورحلت سفينة فقال أحد الأولياء «إربطوها فى ييسى بحبل وأنا أنزل وأسحبها، ففعلوا

فسحبها ببيضه حتى تخلصت من الوحل إلى البحر»^(٣)، وكان أحدهم يقسم الأرزاق بين

الحيوانات والطيور زمن القحط^(٤)، وكان آخر يضرب الأرض برجله فينبع الماء ثم يضربها

ثانية فيخرج منها قدحا يضع فيه الماء^(٥)، وكان الشيخ محمد الكناس من أصحاب البدوى

يكس مقام البدوى والجلى والرفاعى وعدة مقامات فى بلاد المغرب وغيرها ويرجع إلى طنطا

فى ساعة^(٦). وخرج الشيخ البلتاجى من قبره ليعيد حمارة ضائعة ليوסף العجمى^(٧)، وكان

(٢) لطائف المنن. ٢٣.

(٤) بهجة الأسرار للشطنوفى جـ ٢٨/٢

(١) الطبقات الكبرى للمناوى ٣٨٦.

(٣) الطبقات الكبرى للشعرانى جـ ٧٨/٢.

(٥) الإلمام مجلد ٧٦/٢.

(٧) الطبقات الكبرى للمناوى ٣٨٤.

(٦) الطبقات الصغرى للمناوى مخطوط ورقة ٢٦٥.

وكان بنوسا [مركز أجا] شيخ اطروش قديس
حبس في صومعة اسمه شنوده فانفذت له اماله
ان يدعو لى ولاخى فهد باخلاص وكنا يومئذ في
يد امير الجيوش في القبض، فعاد الى الجواب منه
غداة يوم الجمعة قايلًا: قد خلصكم السيد المسيح
اليوم. فلما كان ثانی يوم وصل الى كتاب من اخي
من مصر يذكر فيه وصوله اليها، وانه دخل الى
امير الجيوش غداة يوم الجمعة بمال باع به الرباع

أبو العباس الحرار حين يستجى تستحلفه الأحجار بالله ألا يستجى بها، وأخيراً يجد حجراً
يقول له إن الله أمرني أن أتطهر بك^(١)!!

٤- واخترعت الكرامات الصوفية نوعاً من الأولياء يطهرون في الهواء، وقد أولم الشيخ
البسطامى وليمة فاخرة لهم فتساقطوا من الهواء وأثروا عليها^(٢)، وقد طار المرسى في الهواء
ليستوثق من أن خادمه يكذب عليه حين قال له أنه سقى الفرس^(٣).

وعكست الكرامات الصراع بين الأولياء، فقليل عن حبيب المخلوب أنه كان كثير العطب
ليست له كرامة إلا في أذى الناس^(٤). ومد أبو عبدالله المكي يده من المغرب فهدم الخلوة على
زروق الفاسى في بولاق، فتجاه الله ببركة أبى العباس الخضرى^{(٥)(*)}.

(٢) مناقب الحنفى ٣٨٩.

(٤) الطبقات الكبرى للمناوى ٣٨٥.

(١) الطبقات الكبرى للمناوى ٢٦٤.

(٣) تطهير الأنفاس ٢٤١.

(٥) طبقات الشاذلية ١٢٠.

(*) انظر: العقائد الدينية في مصر المملوكية. د. أحمد صبحى منصور سلسلة تاريخ المصريين. رقم ١٨٦.
الهيئة العامة للكتاب القاهرة. عام ٢٠٠٠.

التي كانت لى باسكندرية، وأنه اخذه منه وسامحه
 بالباقي من خط كنت الزمت به حتى كتبت
 بخمسة الف دينار وهو الفى دينار ورفع عنه
 الترسيم، ويقول فيه: وقد احسن الله خلاصنا فى
 هذه الساعة. وهى الساعة التى ذكرها شنوده
 القديس الحيس. وحكى لى خالى صدقه ابن سرور
 نبح الله نفسه عن حكاية مرقوره الشماس ابن
 القس وزير الفوى، انه كان بدير ابو يحسن راهب

١٢. نهاية دولة سلاطين المماليك

شهد القرن التاسع الهجرى - الخامس عشر للميلاد - تدهورا سريعا فى أوضاع دولة
 المماليك، وهو تدهور يرجع فى المقام الأول الى اختلال نظامهم الاجتماعى والحربى من ناحية،
 وسوء سياسة السلاطين الداخلية من ناحية أخرى. فبعد أن كان المماليك يجلبون صفارا
 وينشئون نشأة قوية أساسها الطاعة والنظام، صاروا يجلبون الى مصر كبارا. بل أن بعضهم
 جاء بعد بلوغ سن الرشد^(١). ثم ان السلاطين عدلوا عن تسليمهم للفقهاء ليريههم بالأداب
 والحشمة والحرمة^(٢)، وتركوهم وشأنهم، كما سمحوا لهم بالنزول من طباقهم وتهاونوا
 معهم فى أخطائهم. وترتب على ذلك أن فقد المماليك روح النظام والطاعة، وهى الروح التى
 ميزت أسلافهم الأوائل، وحلت محلها روح التمرد والعصيان. فاذا وزع السلطان دراهم
 الكسوة على مماليكه امتنعوا عن أخذها وطلبوا المزيد، بل بلغ الأمر ببعضهم أن قتل أستاذه من
 أجل تحقيق أطماعه الخاصة^(٣). وساعد على هذه الفوضى انقسام المماليك شيعا وأحزابا
 متطاحنة فى عهد سلطان واحد، فنسمع فى عهد السلطان المؤيد شيخ عن المماليك الأشرفية
 والظاهرية والمزيدية. ولم يقتصر الأمر على الصرع فى شوارع القاهرة بين طوائف المماليك، لما
 أثار نوعا من الفوضى وترك أثرا سيئا فى أوضاع البلاد وخاصة الاقتصادية وإنما أخذت كل

(١) سعيد عبدالفتاح عاشور: العصر المماليكى فى مصر والشام ص ١٧٣ .

(٢) المقرئى: كتاب السلوك، ج ٢، ص ٥٢٤، حوادث سنة ٧٤١ هـ .

(٣) ابن تيمى بردى: حوادث الدهور، ج ١ ص ١١٣، الخاوى: التبر المسبوك، ص ٣٥٢

قدیس یسمى کلیل ابن الجندى، وانه مضى اليه
برسالة من ابى البدر ابن صقيل الرشيدى اخو
تادرس اسقف رشيد، وهذين هما خالين غالى
صدقه ابن سرور المذكور، وكان صحبة هذا مرقوره
الفوى رجلا نصرانى من اهل فوه(*)، قال مرقوره:
كلما قرعنا على كليل ابن الجندى باب منشوبيته
خرج وفتح لنا الباب وقال لذلك الرجل يافلان
وسماه باسمه ما خفت من السيد المسيح ربنا لما

(*) فوه: تقع على فرع النيل قرب
رشيد بينها وبين البحر ستة أميال.
وهى مدينة تجارية وميناء هام.
والفوه هى العروق التى تصبغ بها
الثياب الحمر. اسمها النترشونى
«بوى» وقد قلبت الباء فاء كما

طائفة تتجسس على الأخرى. فاذا مرض مملوك من غير طائفته، أسرع مملوك آخر الى أخذه
اقطاعه حيا كان أو ميتا. كذلك أدى عدم انضباط المماليك الى تعرضهم لحرم الأهالى
وأولادهم، حتى أمسوا رمزا للسلب والنهب والإجرام وعنوانا للفوضى وعدم الاستقرار فى
البلاد^(١). وهذا ما صار اليه المماليك على أيام المقرئى المتوفى سنة ١٤٤١م (٨٤٥هـ)،
الذى وصف المماليك على أيامه بأنهم «ليس فيهم الا من من هو أذن من قرد والص من فارة
وأفسد من ذنب». أما المؤرخ أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى الذى يتحدث من أصل ممالىكى
والذى توفى سنة ١٤٦٩م (٨٧٤هـ) فقد قال عن المماليك فى أيامه بأنهم «ليس لهم صناعة
الا نهب البضاعة، يتقوون على الضعيف ويشرهون حتى فى الرغيف، جهادهم الاخرق
بالرئيس، وغزوهم فى التبن والدريس!!»^(٢).

هذا الى أن فساد النظام الاقطاعى فى أواخر عصر المماليك أدى اختلال نظام الجيش
نفسه، لأن الجيش قام على أسس اقطاعية بحتة. وكانت أبرز مظاهر ذلك الخلل تصرف الأمراء
والأجناد فى اقطاعهم عن طريق البيع والتنازل والمقايضة فمن أراد النزول عن اقطاعه حمل
مالا الى بيت المال بحسب ما يقرر عليه، الأمر الذى أدى الى دخول كثير من الكتاب وأرباب
الوظائف الدينية وأرباب الصنائع والحرف ضمن أجناد الجيش^(٣).

(١) ابن تغرى بردى: حوادث الدهور، ج ٢، ص ٣٣٤.

ابن قاضى شهاب: الإعلام، ج ٤، ص ١٨٦.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ٣٢٩.

(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٢١٩.

قلبت فى ناز والفيوم وادفو
وأطفح وغيرها. وهى الآن مركز
هام تابع غافطة كفر الشيخ.

فسقت بالصبي ليلة الاحد فى الطاحون بفوة.
فسقط الرجل على الارض وتعلق برجلي كييل
وبكا، وساله ان يستغفر له فضمنه وقال له: ان
انت تبت فانا اضمن لك الغفران. فتاب لوقته
فقال له: طب نفساً فان الرب قد غفر لك. ثم قال
لى: اهلا بالشماس مرقوره ابن وزير القس جيتنى
برسالة من ابى البدر ابن صقيل (الرشيدى) قول له
عنى انت رجل جيد غير انك اذا صليت تصيح

ومن ناحية أخرى، فإن سلاطين الممالك فى القرن التاسع الهجرى اتبعوا سياسة اقتصادية
قاسية، فتطرفوا فى الاحتكار - مثلما فعل برمباى وقايتباى بوجه خاص - وأمعنوا فى جمع
الضرائب مقدما دفعة واحدة، فضلا عن التلاعب فى العملة لتستفيد الخزنة من الفارق بين
العملة الجيدة والعملة الرديئة، ومضاعفة المكوس والرسوم، مما سبب ضائقة اقتصادية خطيرة
فى البلاد سنة ١٤٩٢م (٨٩٧هـ)^(١).

وزاد الطين بلة أن جمهورية جنوة أخذت تبحث عن طريق جديد الى الشرق بدلا من
طريق مصر، بعد أن أدت سياسة الممالك الاحتكارية الى ارتفاع أثمان التوابل ارتفاعا غير
محتمل، حتى انها صارت تباع للتجار الأوربيين فى الاسكندرية ودمياط بثمان يفوق أربعين مرة
أثمانها المستوردة بها الى مصر، وكان أن نجح البرتغاليون فى نهاية القرن الخامس عشر للميلاد
(أوائل القرن العاشر للهجرة) فى الوصول الى الهند عن طريق الطواف حول أفريقيا، وبذلك
حققوا نصرا عالميا جديدا واستطاعوا أن يوفروا للسوق الأوروبية التوابل وغيرها من حاصلات
الشرق الأقصى، بثمان يبلغ ربع الثمن الذى كانت تباع به فى الاسكندرية ودمياط. وسرعان
ما اهتزت سلطنة الممالك لذلك الانقلاب المفاجئ فى طرق التجارة، مما حرم الممالك من
المورد الأول الذى استمدوا منه أسباب قوتهم وعظمتهم. وعثا حائل السلطان الغورى أن يعيد
عقارب الساعة الى الوراء اذا انتصر البرتغاليون فى النهاية على الأسطول المماليكى فى موقعة

(١) ابن اياس: بدائع الزهور، ج ٣، ص ٢٨٧ (تحقيق محمد مصطفى).

كثير فاحفظ [فأخفض] صوتك قليلا اذا صليت.
ثم قال لى جواب الرسالة من غير ان اقول له شيا،
فتعجبنا من قدسه وعدنا نسيح الله. وكان والد هذا
كييل الراهب جندى يخدم السلطان وهو على
دينه وخدمته بالقاهرة فسال كييل السيد المسيح
فيه ان ياتى به اليه ويهديه ان يعتمد، فبينما هو
ذات يوم فى منشوبته قرع عليه ابوه الباب فخرج
اليه فوجده راكب فرسه بقوسه ونشابه وجعبته

ديو البحرية سنة ١٥٠٩ م (٩١٥هـ)^(١). وهكذا ذهبت تجارة مصر مع الشرق الأقصى والغرب
الأوروبى جميعا. وبذبول تلك التجارة ذهبت الدولة نفسها. كان ذلك فى الوقت الذى لاح
على مسرح الشرق الأدنى خطر جسيم قدر له أن يجهز على سلطنة المماليك فى مصر
والشام، وهو خطر الأتراك العثمانيين.

اما هؤلاء العثمانيون فهم من الأتراك اضطروا فى بداية القرن الثالث عشر للميلاد - السابع
الهجرى - الى أن يتحركوا تحت ضغط التار من اقليم خراسان حتى استقر بهم المقام فى آسيا
الصغرى. ولم يلبث أن أدى انهيار سلطنة سلاجقة الروم فى أوائل القرى التالى الى اتاحة
فرصة للعثمانيين فأخذوا يتوسعون بسرعة فى آسيا الصغرى والبلقان حتى سقطت
القسطنطينية فى أيديهم سنة ١٤٥٣ م (٨٥٧هـ)، وبذلك قارت الدولة العثمانية فى تاريخها
نقطة مفترق الطرق، فهل تواصل توسعها فى وسط أوروبا أم تتجه الى التوسع فى الشرق؟
وعندما اختار العثمانيون الطريق الأخير صار الصدام بينهم وبين المماليك أمرا لامندوحة عنه، إذ
كان لابد لاحدى هاتين القوتين اللتين تتزعمان العالم الاسلامى فى الشرق الأدنى من أن
تسحق منافستها لتستأثر بزعامة المسلمين فى المنطقة^(٢).

.....
(١) المصدر السابق، ج ٤، ص ٨٢، ٢٨٦، ٤٥٨، ٤٦٦.

(٢) محمد مصطفى زيادة: نهاية السلاطين المماليك فى مصر ص ٢٠٠ - ٢٠٢ (بحث نشر فى مجلة
الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ١٩٥١).

وسلاحه فتلقيه بفرح وادخله المنشوية وساله عن
سبب مجيئه فقال له: شخص ما اعرفه ساقني من
القاهرة الى هاهنا بغير اختيارى. ففرح به ووعظه
وعرفه شرف دين المسيح وفضايله ودعاه اليه
فاجابه وتعمد واقام عنده زمان وكانت عدته معلقه
فى المنشويه مدة طويلة والرهبان وغيرهم
يشاهدوها. واعلمنى ابو يعقوب الراهب ان كييل
المذكور وقف يصلى ليلة الاحد بين يدى صورة
الست السيدة مرترىم العذرى الى بالغداة، فكلمه

وفى الصراع الذى قام بين المماليك والعثمانيين كان من الصعب أن يصمد المماليك بعد
أن اختل نظامهم فى الداخل، وفقدت دولتهم المورد الأول لثروتها وقوتها. وهكذا حلت
الهزيمة بالسلطان الغورى عند مرج دابق - قرب حلب سنة ١٥١٦ م (٩٢٢ هـ)^(١). ورغم
الشجاعة الكبيرة التى أبدها طومان باى آخر سلاطين المماليك - فان السلطان سليم العثمانى
استطاع الانتصار عليه، والسيطرة على مصر. وتروى المصادر أنه عندما وقع طومان باى فى
قبضة غريمه السلطان سليم، فانه واجهه فى شجاعة، وقال له «الأنفس التى تربت فى العز
لا تقبل الذل. وهل سمعت أن الأسد يخضع للذئب؟ لأنتم أفرس منا، ولا أشجع منا، وليس
فى عسكرك من يقايسنى فى حومة القتال!!». وكان أن سيق طومان باى الى باب زويلة حيث
شنق سنة ١٥١٧ م (٩٢٣ هـ).

وهكذا انتهت دولة سلاطين المماليك، وهى الدولة التى كانت فيها مصر قوة مستقلة ذات
نفوذ عريض فى الشرق والغرب جميعا، ونشاط واسع فى ميادين الحرب والسلام. وبنهاية هذه
الدولة، دخلت مصر مرحلة أخرى من مراحل تاريخها الحافل الطويل^(*).

(١) ابن زنبيل: آخرة المماليك، ص ١٢٢ - ١٣٦.

(*) انظر: تاريخ مصر الإسلامية: أ.د. سيدة إسماعيل كاشف، أ.د. جمال الدين سرور، أ.د. سعيد عبد
الفتاح عاشور. أعدها للنشر: أ.د. عبدالعظيم رمضان. سلسلة تاريخ المصريين رقم ٦٣. الهيئة المصرية
العامة للكتاب. القاهرة ١٩٩٣.

ابليس خزاه الله من خلف الصورة وقال له: قد
تعبت يا كييل يكفى. فزجره كييل كعادته معه وقال
له: جيت ايضا؟. و صلب عليه فصار زوبعة سودا
ومضى عنه يدوى. وبعد هذا قال لجماعة من
الرهبان اذا كان يوم الجمعة وقت الساعة التاسعة
احضرو عندى لاودعكم فانى راحل عنكم فى
ذلك اليوم، فلما كان يوم الجمعة حضرو عنده
فوقف يخدمهم داخل وخارج فى جملة

المجاعات فى العصر الفاطمى وأسبابها(*)

لما كان من المتعارف عليه لدى المؤرخين أن حالة فيضان النيل نقصاً أو زيادة، تؤثر على
حياة المصريين أن رخاء أو قحطاً ، فإنه من البديهي أن نحاول أولاً التعرف على حدود
الفيضان النافعة والضارة إبان فترة الدراسة ، وقبل التعرض لأحداث المجاعات وتحليل أسبابها.
ورغم وجود المقاييس على النيل، والمناداة اليومية على مقدار زيادة النيل، مما يتيح لعامة
الناس معرفة حد الوفاء، إلا أننا ندهش أمام حجم التناقض الملحوظ فى كتابات المؤرخين بهذا
الشان.

فإذا كان من المتفق عليه بين معظم المؤرخين أن حد الوفاء عند غزو العرب كان ستة عشر
ذراعاً، والتي كانت تكفى لزراعة أرض مصر، ويفيض من الغلات مايكفى لستين كما يذكر
المقرئزى نقلاً عن القضاعى^(١) (ت ٤٥٤هـ)، فإنه ومنذ منتصف القرن الرابع الهجرى
تقريباً، نجد اختلافاً واضحاً فى ذكر حدود الوفاء، وما يتطرق إليه الحديث عند سرد أحداث
المجاعات ومستوى الفيضان وقتها.

فعلى حين يذكر المسعودى أن ١٦ ذراعاً تكفى لزراعة ثلاثة أرباع أرض مصر، وأن ١٧ ذراعاً

(*) انظر: مجاعات مصر الفاطمية. د. أحمد السيد الصاوى. دار التضامن. بيروت ١٩٨٨.

(١) المقرئزى: اخطط - ج ١ ص ٥٩. القلقشندى: صبح الأعشى - ج ٣ ص ٢٩٤.

السلامة ويتحدث معهم، فى الساعة السادسة
فقام الى احم[الحمام= المغطس] فافاض عليه
ماء[ع] حار وليس ثياب نظاف قد اعدھا لنفسه
وانضجع قدامهم وقال اقرو على المزامير،
وكان يتحدث معى الى الساعة التاسعة ثم ودعهم
وتنبح.

كان وصل من الاندلس الى اسكندرية انسان
من مقدمى الاندلس يعرف بابى يونس وهو قرابة

فيها كامل النفع، وأن ١٨ ذراعاً تؤدى إلى الإستبحار وتلف مراعى الماشية^(١)، نجد أن المقرئى
عند تعرضه للمجاعة التى حدثت عام ٣٥٤هـ - ٩٦٥م بسبب نقص الفيضان، يشير إلى أن
مبلغ الزيادة كان ستة عشر ذراعاً وأصابع^(٢). وفى هذا الصدد فإن د. المناوى رجح ما ذكره
المسعودى بحكم قرينه من هذا التاريخ إذ انتهى من وضع كتابه حوالى عام ٣٣٢هـ
٩٤٤م^(٣). غير أن الأمر فى حاجة إلى أكثر من ترجيح رأى على آخر استناداً إلى عامل
الزمن فقط، ونود أن نلفت النظر هنا إلى أمور مهمة:

١- أن حد الوفاء كان يتغير بتقادم الزمن بسبب ترسبات الطمي الذى يجعله الفيضان، مما
يؤدى إلى ارتفاع منسوب التربة، وإن كان هذا التغير الطبيعى يتسم بالبطء، نظراً لوجود
ترسبات طينية أيضاً فى مجرى النهر، الأمر الذى يعنى إرتفاع منسوب النهر بالتالى.

٢- أن هذا الحد كان شديد التأثير بحالة الجسور والترع، ومدى إهتمام الحكومات
بمشروعات الرى، فإذا ما وضعنا فى الحسبان حالة الاضطراب التى سادت مصر منذ سقوط
الدولة الطولونية سنة ٢٩٢هـ - ٩٠٤ - ٩٠٥م ودوام نزاعات الجند، وتوالى الأزمات الاقتصادية،

(١) المسعودى: مروج الذهب - ج ١ ص ٢٩١ - ٢٩٢.

(٢) المقرئى: إغالة الأمة ص ١٢

(٣) د. محمد حمدي المناوى: نهر النيل فى المكبة العربية. القاهرة ١٩٦٦ ص ١٦٨ هامش (٤).

(*) المرية. ميناء وعاصمة إقليم المرية
في الجنوب الشرقي لأسبانيا.
كانت في هذه الفترة تحت حكم
بنو صمادح من ملوك الطوائف.

(*) يورد الدكتور عبد العزيز
الأهواني في كتاب «نصوص عن
الاندلس» نشره معهد الدراسات
الاسلامية. مدريد ١٩٦٥م النص
التالي عن ابن الدلائى، أحمد

لصاحب المرية(*) المدينة وكان بينى وبينه مودة
لنزوله في دار الوكالة الذى لى، وكنت قد سمعت
من جماعة تجار من الاندلس شيوخ ان بالاندلس
عند بيعة السيدة الطاهرة مرثريم شجرة زيتون
تورق وتثمر في ليلة عيد تلك الكنيسة كل سنة،
ووقع اجتماعهم على صحة هذا الامر(*)، فلما
وصل الاندلسي المذكور سألته عن صحة ذلك
فاستدعا غلاماً له اسمه رشيد، وكان غلاماً عاقلاً

في مدة حكم الأخشيدين، لأمكننا القول بأن تدهوراً قد طرأ على حد الوفاء نتيجة لإهمال
مشروعات الري، إلا أن هذا التدهور لم يكن ليعنى أن ١٦ ذراعاً هو حد المجاعة خاصة وأن
النيل كان يصل إلى هذا الحد في سنوات لاحقة ولم تحدث مجاعات.

٣- أن ثمة ملاحظة جديرة بالإلتفات، إبتدأها المقرئ في معرض حديثه عن المجاعة التي
روعت البلاد عام ٧٩٦هـ/١٣٩٣-١٣٩٤م إذ ذكر أن عادة بلاد مصر منذ الزمن القديم، إذا
تأخر جرى النيل بها أن يمتد الغلاء سنتين^(١). وفسر ذلك بأن السنة الأولى تقل الغلال فيها،
ويزداد الطلب عليها، فإذا ما وفى النيل العام التالي، كانت الحاجة ماسة إلى الحبوب لبذرهما،
فيزداد إرتفاع أسعارها. وعلى ضوء ذلك يمكن فهم سبب هذه المجاعة التي وقعت عام
٣٥٤هـ/٩٦٥م- رغم بلوغ النيل ١٦ ذراعاً حسب المقرئ و ١٦ ذراعاً و ١٥ أصبعاً حسب «أبو
الحسن» - على أنها استمرار للمجاعة التي شملت البلاد منذ ٣٥٢هـ/٩٦٣م، حيث بلغت
الزيادة في سنة ٣٥٣هـ خمسة عشر ذراعاً وأربع أصابع^(٢). أما إذا صح ما ذكره ابن أبيك
الدوادارى عن إرتفاع الفيضان (١٦ ذراعاً و ١٥ أصبعاً عام ٣٥٣هـ و ١٤ ذراعاً و ١٩ أصبعاً
عام ٣٥٤هـ) فإن مجاعة عام ٣٥٤هـ يكون سببها هو نقص الفيضان، بينما ينطبق التفسير
الذى أورده المقرئ على مجاعة سنة ٣٥٣هـ/٩٦٤م.

(١) المقرئ: إغاثة الأمة - ص ٤١ - ٤٢.

(٢) المصدر السابق ص ١١.

بن عمر بن أنس العذري (ت ٤٧٨هـ) ... ومن الفرائب زيتونة في كنيسة في حومة يجبل على مقربة من مدينة لوزقة وبقرى حصن هناك يعرف بميريط (سرنيط)، إذ كان أوان صلاة العصر من اليوم الذي يستقبل أول ليلة من شهر مايو نورت الزيتون فلا يأتي الليل إلا وقد عقدت فتصبح من تلك الليلة والزيتونة كلها قد أسود لمرها من الزيتون وطاب. وقد عرف الناس ذلك ووقفوا عليها، وأرسل الأمراء قديماً إليها. وقد

يتولى جميع ماله، فقال له: يا رشيد هذا الشيخ قد استعلم مني حال الشجرة الزيتون التي عند البيعة وانت كنت معي عند مضى إليها فاجلس حتى أحدثه ليلاً يغيب شئ عني فتذكرني به. ثم التفت وقال: أنا كشفت حال هذه الشجرة الزيتون لأنني كنت أكذب من يحكي عنها فسرت إلى موضع هذه الشجرة وهي عند كنيسة تعرف بمريم، بينها وبين المرية المدينة ثلاثة أيام، وهو موضع يسمى

ومهما يكن من أمر، فقد أصبح واضحاً أن ١٦ ذراعاً لم تعد كافية لزراعة جميع أراضي مصر، حسبما ذكر المسعودي وحسبما تؤكد الروايات التاريخية، وذلك قبيل العصر الفاطمي وإن كانت لاتعني القحط.

أما في العصر الفاطمي فإن التوصل إلى معرفة يقينية لحد الوفاء يعد أمراً مشوباً بالمخاطر، فعلى حين يؤكد المقرئ أن زيادة النيل النافعة هي ١٦ ذراعاً إلى ما بعد سنة ٥٠٠هـ، وأن زيادة ١٧ ذراعاً تزيد خراج مصر ١٠٠,٠٠٠ دينار لما يروى من الأراضي العالية^(١)، يشير هو نفسه إلى استمرار الغلاء أعوام ٣٥٨هـ، ٣٥٩هـ، ٣٦٠هـ، والتي بلغ النيل خلالها ١٦ ذراعاً و ٢٠ إصبعاً، ١٧ ذراعاً و ٢١ إصبعاً، ١٧ ذراعاً، و ٢١ إصبعاً، على التوالي، وأن الأسعار انخفضت وأخصبت الأرض وحصل الرخاء عام ٣٦١هـ/ ١٧١ - ٩٧٢م، على الرغم من أن النيل بلغ ١٧ ذراعاً وأربعة أصابع^(٢). وإذا أمكن القول بأن سبب هذه الجماعات يعود إلى اضطراب البلاد عند الفتح الفاطمي، فإن المقرئ يقرر صراحة أن الجماعة التي وقعت عام ٣٨٧هـ/ ٩٩٧م سببها نقص الفيضان الذي بلغ ١٦ ذراعاً وأصابع^(٣). ثم يزيد ناصر خسرو،

(١) المقرئ: المخطط - ج ١ ص ٦٠ - ٦١.

(٢) المقرئ: إغالة الأمة ص ١٣.

(٣) المصدر نفسه.

«انظر واعجب» فنصبت خيمتى تحت الشجرة
وهى على باب الكنيسة وليس عليها يوميد ورقة
خضر، وكان معى اربعين فارساً من اصحابى،
وكان ليلة عيد تلك الكنيسة وقد حج لها الناس
من كل موضع، فبتنا هناك الى بكره، فلما طلعت
الشمس يوم العيد اخضرت الشجرة والناس كلهم
ينظروها وتفتحت اغصانها واينع ورقها ثم تكاثر
الورق وظهر الثمر وتكون الزيتون وتزايد وتكاثر الى

قطعها أهل تلك الناحية لكثرة
الوارد عليهم بسببها فبقيت
مقطوعة زماناً، ثم لقح الأصل
بعد ذلك، وهى باقية إلى اليوم
على حالها الموصوف.
وقد رأيت من قدم خبرها أن
إبراهيم بن يعقوب الاسرائيلى
الطرطوشى أخبر أن ملك الروم
برومية سنة خمسين وثلاثمائة من
الهجرة (٩٦١م) قال له إبنى أريد
أن أرسل إلى أمير المؤمنين
بالاندلس قوماً (قسي) حاذقاً
يهدي، وإن من أعظم حوائجى
عنده، وأجل مطالئى قبله، وذلك

الذى زار مصر خلال أعوام ٤٣٩ - ٤٤٢، الأمر تعقيداً، فيذكر أن الزيادة المعهودة هى
١٨ ذراعاً وأنه كلما قلت الزيادة عن ذلك قيل إن النيل ناقص^(١) وعلى النقيض من ذلك
تماماً، وقعت المجاعة عام ٥٣٢هـ/١١٣٧-١١٣٨م بسبب توقف النيل^(٢) الذى بلغ فى هذه
السنة ١٨ ذراعاً و١٢ إصبعا^(٣)، أو ١٧ ذراعاً و٣ أصابع طبقاً لابن أبيك. أما أنه «حصل غرق
لجم عنه تلف» عام ٥٥٩هـ^(٤)، وزيادة النيل ١٨ ذراعاً و١٠ أصابع (أو ٨ أصابع) وسنلاحظ
خلال هذا البحث أن بعض المجاعات، وقعت والزيادة تخطت الذراع السادسة عشر بأصابع بل
والذراع السابعة عشر، فى حين أن زيادة النيل قلت عن ذلك فى سنوات كثيرة ولم تحدث
المجاعة. ومن استقراء بيانات الفيضانات يمكن الجزم بأن حد القحط خلال العصر الفاطمى
كان ما دون الذراع الخامسة عشر، وكان هذا الحد عند الفتح العربى ١٢ ذراعاً. فزيادة النيل لم

(١) ناصر خسرو: سفرنامه - ترجمة وتعليق د. يحيى الخشاب - لجنة التأليف والترجمة - القاهرة ١٩٤٥ ص ٤٢.

(٢) المقرئى: انماظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء - تحقيق د. محمد حلمى محمد - المجلس الأعلى
للشئون الإسلامية - القاهرة ١٩٧٣ - ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦.

(٣) أبو الحسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٦٣.

(٤) د. راشد الراوى: حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين - النهضة المصرية - القاهرة ١٩٤٨ ص - ٣٧.

أنه صَحَّ عندي أن في القاعة
الكريمة كيسة وفي الدار منها
زيتونة إذا كان ليلة الميلاد نورت
وعقدت وأطعمت من نهارها،
فأعلم أن لشهيدها محلاً عظيماً
عند الله عز وجل فاضرع إلى
سعاليه في تسليل أهل تلك
الكيسة ومداراتهم حتى يسمحو
بعظام ذلك الشهيد، فإن حصل
لي هذا فهو كان أجلاً عندي من
كل نعمة في الأرض. ص
٨/٧.

كما يذكر أبو حامد الغرناطي
(ت ١١٦٩/٥٦٥) في كتابه

نصف النهار فصار فيها من الزيتون مالا يحصى،
فعند ذلك خرج قيم البيعة وأخذ من الزيتون ما
عصره وأوقدمه قناديل البيعة وصلو وكملو
قلداسهم وتقربو ثم انصرفو عابدين إلى مواطنهم،
وعرفت أن القيم وخدام البيعة بعد انقضى العيد
يجمعون ذلك الزيتون فيكفاهم لوقيد القناديل
ومسج البيعة وما يحتاجو للأكل طول السنة،
وأخذت أنا من ذلك الزيتون وجماعة من الناس

تصل إلى ما دون ١٥ ذراعاً إلا ثلاث مرات إبان حكم الفاطميين لمصر، في سنوات
٣٩٧هـ/١٠٠٦م - ٣٩٨هـ/١٠٠٧م - ١٠٠٨م، و٤١٤هـ/١٠٢٣م - ١٠٢٤م،
وجميعها كانت سنوات مجاعة. وفيما علنا ذلك فإن زيادة ما بعد ١٥ ذراعاً لم يكن ولو بإصبع
واحد كافية لعدم قحط البلاد (٥٥٤هـ)، كما أنه من الوارد حدوث المجاعات حتى لو وصلت
الزيادة إلى قريب من ١٨ ذراعاً. ومغزى ذلك أنه بعد ١٥ ذراعاً لم يكن هناك حد قاطع ومحدد
لفيضان النيل تحدث معه المجاعة، وأن هذا الحد كان متذبذباً، متأثراً في ذلك بحالة الدولة
المركزية، التي كان بإمكانها - إن استطاعت - أن تعبر بالبلاد الأزمة ورغم الإنخفاض النسبي
للفيضان، أو تعجز عن منع الأمور من الانحدار مع شمول الري لمعظم الأراضي.

إلا أن ذلك لا يعفي من محاولة الوصول إلى حد موضوعي لوفاء النيل يمكن معه الفصل
فيما إذا كان سبب المجاعة هو النيل أم عامل آخر. ويبدو أن الحد الذي اعتبرته الحكومة كافياً
لتحصيل الخراج هو ١٦ ذراعاً، حيث كان يتم الإحتفال بوفاء النيل عنده حسبما نقل
المقريزي^(١) عن ابن الطوير.

إلا أنه من الملاحظ أن الإحتفال بوفاء النيل ظل يتم عند بلوغ الذراع السادسة عشر حتى

(١) المقريزي: الخطط - ج ١ ص ٤٧٦ وقد أورد القلقشندي سجلاً من إنشاء ابن الصير في يؤكد أن
١٦ ذراعاً هي حد الوفاء، القلقشندي: صبح الأعشى - ج ٨ ص ٣٢٩ - ٣٣٠.

الحاضرين على سبيل التبارك به وعدت الى المريه.
ثم قال لغلامه: يا رشيد ما كذا كان. قال: نعم يا
مولاي هكذى كان وأنت اجل من ان تستشهد
بعبدك.

وكان يظهر فى ايام الاب انبا اخرمسطودولوس
عجائب كثيرة منها ان صورة مارى مينا الشهيد
التى فى فى اسكنا ابو مقار سال منها دم، وهوذا
علامته باقيه الى الان، وشهد بهذا جماعة من الآبا

«المغرب عن بعض عجائب
المغرب» تقديم وترجمة وتحقيق
إينغريد بيخارنر، مدريد ١٩٩١م،
«وبقرب غرناطة جبل عليه
الثلج لا يفارقه أبداً صيفاً ولا شتاءً
لا يقدر أحد من بنى آدم يصعد
إليه، وبالقرب من هذا الجبل آثار
كنيسة عندها عين من الماء
وضجرة زيتون، ويخرج الناس
ويقصون تلك الشجرة الزيتون
زمان الربيع فى يوم معروف فإذا
طلعت الشمس من ذلك اليوم
فاضت تلك العين بماء كثير
فظهر على الزيتون زهر الزيتون،
ثم يتعقد زيتونا ويكبر ويسود من

العصر المملوكى، رغم إن ذلك الحد لم يعد كافياً لزراعة الأرض وقتها، وكان يحتفل بالوفاء،
فقط لكون ذلك «قانون الرى فى القديم»^(١) ولذا فليس بالإمكان الإعتداد بهذا الحد، طالما
أصبح الاحتفال بوفاء النيل عنده مسألة تراثية لا علاقة لها بالواقع.

وفى ضوء روايات المؤرخين يمكن ترتيب حدود الوفاء على النحو التالى:

١- الستة عشر ذراعاً كانت تكفى لزراعة جميع الأراضى ودرء خطر المجاعة عن البلاد،
وليس هناك خطر محقق إذا بلغت الزيادة ١٥ ذراعاً.

٢- السبعة عشر ذراعاً، أصبحت كافية فقط لزراعة معظم الأراضى وليس كلها.

٣- أن حد الوفاء الذى يكفى لزراعة جميع الأراضى ويمكن معه الوفاء باخراج دون عنت
كان ١٨ ذراعاً، وذلك منذ منتصف القرن ٥هـ / ١١م على الأقل.

ومعنى ذلك أن حدود فيضان النيل عند الغزو العربى زادت بمقدار ذراعين تقريباً خلال
العصر الفاطمى. وقبل الدخول فى سرد أحداث المجاعات التى مرت بمصر الفاطمية نشير إلى
أنه برغم من مرور البلاد بفترات من القوضى والاضطراب وخاصة فى خلافة المستنصر بالله.
فإن مصر شهدت إهتماماً لا بأس به بمشروعات الرى والزراعة، فتدل وثائق الجنيزة اليهودية

(١) المقرئى المخطوط - ج ١ ص ٥٥.

الرهبان القديسين منهم القديس مقاره الامنوت
الذى هرب من البطركيه، فانه قال لى من فاه
الطاهر: أن [أنه] كان فى الاسكنا امنوت قديس
اسمه بهور ظهرت له عجائب كثيرة وهو ابو
بسوس ابن الامنوت، وإن صورة الشهيد الجليل
مارى مينا التى فى الاسكنا انقلع من القونه
[الايقونه] مسمار فطلع سمره فخرج الدم من
تحت المسمار من أعلا الصورة الى اسفل، وقال لى

يومه وبأخذ من قدر على أخفه
ويحملون من تلك العين
للتداوى. ص ١١.
أما محمد ابن عبد المنعم الحميرى
(توفى فى القرن الثامن الهجرى)
فذكر فى كتابه «الروض المعمار»
فى خبر الأقطار، حققه الدكتور
احسان عباس، بيروت
١٩٩٨م، فى مادة لورقة: ...
ومن أغرب الغرائب الزيتونة التى
على مقربة من حصن «سريط»
وهو حصن من حصون لورقة
البرانية منها، وهى زيتونة فى
حومة الجبل، ص ١٢.

Geniza على وجود إدارة خاصة تشرف على أمور الزراعة بالبلاد^(١). كما وأن الكتابات
التاريخية تفيد بأن ثلث خراج البلاد كان يرصد لعمارة جسور أراضى مصر^(٢) والجسور المعنية
هنا هى الجسور السلطانية التى توجد فى شرق وغرب الدلتا، أما الجسور البلدية وهى التى
تنتفع بها جهات محلية دون أخرى، فكان يتولى صيانتها الملاك والمتقبلون على أن يخصم
تكاليف ذلك من الخراج الذى يؤدونه للدولة^(٣). وشهدت عهداً إستقرار الحكم المركزى
إهتماماً بمشروعات الري، مثل تطهير خليج الإسكندرية بعد أن طم تقريباً وخاصة فى قسمه
الأول عند خروجه من فرع رشيد وبلغت تكاليف ذلك فى سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣ - ١٠١٤م،
١٥ ألف دينار، واستفادت منه القرى الواقعة فى غرب الدلتا فضلاً عن تسهيل الملاحة^(٤).
وحفر فى عهد الأفضل بن أمير الجيوش عام ٥٠٦هـ / ١١١٢ - ١١١٣م الخليج المعروف
بخليج أبى المنجا لضمان رى أراضى البلاد الشرقية فى كل الأحوال^(٥).

(١) د. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية - ص ١٠٥.

(٢) المقرئى: المخطط - ج ١ ص ٦١.

(٣) د. راشد البراوى: المرجع السابق ص ٦٥.

(٤) المرجع نفسه ص ١٠٣.

(٥) المقرئى: المخطط - ج ١ ص ٧١ - ٧٢، د. راشد البراوى: المرجع السابق - ص ١٠٤ وهامش (٤)

ويبدو أن هذا الخليج كان قديماً طم ثم أعيد حفره إذ يرجع القلقشندى هذا الخليج إلى أحد ملوك مصر
بعد الطوفان. القلقشندى: صبح الأعشى - ج ٣ ص ٣٠٥.

مقاره أنه شك فى الدم الذى خرج من هذه
الصورة بحكم صباه فى ذلك الوقت قال: وطلعت
لاعمل غشا الاراديون وكان هناك جماعة من
الرهبان القبط والسريان فاستحلفنى احد السريان
ان اتقدم الى الصورة لانظر الدم فتقدمت اليها وانا
شاك فيها وقال لى قلبى ان الناس يكذبو على فلما
رايته فاذا هو دم بالحقيقة لا شك فيه، وعند ذلك
رايت الارض قد صعدت فوقى والحمال اخشب

مجاعات العصر الفاطمى،

قام الفاطميون منذ استقرارهم فى إفريقية وتأسيس دولتهم بتوجيه خمس حملات
للاستيلاء على مصر، حققت أربع منها نجاحات محدودة فى فرض سيطرتهم على بعض
النواحي الواقعة فى غرب مصر مثل الإسكندرية والفيوم والجيزة^(١). ولم يكتب النجاح إلا
للحملة الخامسة التى أرسلت عام ٣٥٨هـ/٩٦٩م بقيادة جوهر الصقلي^(٢)، وكانت مصر
وقتها تعاني من قحط ووباء بدأ عام ٣٥١هـ/٩٦٢م مما أدى وفاة الكثيرين حتى عجز الناس
عن تكفين الموتى فآلقوا بجثثهم فى النيل وترتب على ذلك اشتداد الغلاء وندرة القمح وانتشار
أعمال السلب والنهب^(٣)، ولم يصبح فى البلاد قوة مادية أو معنوية من جانب شعبها الذى

(١) د. عبد المنعم ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر- دار المعارف الإسكندرية ١٩٦٨ - ص ٩٦ - ١٠٠.

(٢) أبو الفلاح عبد الحى بن العماد الجبلى: شذرات الذهب فى أخبار من ذهب - مكتبة القدس - القاهرة ١٣٥٠هـ - ج ٣ ص ٢٦.

(٣) د. حسن إبراهيم حسن: الفاطميون فى مصر وأعمالهم السياسية والدينية المطبعة الأميرية - القاهرة ١٩٣٢م - ص ٩٥-٩٦، وكان فى بغداد غلاء ذريع حتى بيع الكر من الدقيق بتسعين ديناراً. انظر: ابن الجوزى . المنتظم - ج ٧ ص ٤٧.

[فى السقف] قد نزلت الى الارض والحيطان قد
التقوا والناس الذى كانوا قيام تحتى قد صاروا فوقى
وسقطت مغشياً على وصرت كأن ثقل البيعة كله
على، فقلت: ياسيدى خلصنى فان الله قادر ان
يظهر عجايبه فى قدسيه وان انا تخلصت علقت
على وجهه [اعنى القديس مارى مينا] خرقة
مليحة. حينئذ فتحت عيني فرايت نفسى قد
استقرت والحيطان قد رجعو كما كانوا وسمعت
الرهبان يصيحوا مات الصبى فاوميت اليهم بيدي

انهكه الجوع والمرض^(١)، وكان وصول أخبار هذه الأحداث المؤسفة - التى زادها سوءاً موت
كافور الإخشيدى وتفرق جنده - كافياً لشحذ همّة المعز لدين الله لينتهز هذه الفرصة ويستولى
على مصر^(٢)، خاصة بعد أن كاتبه أعيان مصر يدعونه لدخولها بسبب طمع الجند فى أهل
القرى^(٢). ويبدو أن المصريين وجدوا فى الفاطميين منقذهم من الحالة التى تردت إليها البلاد
فدخل الجيش الفاطمى الذى بلغ مائه ألف مقاتل مصر فى يوم الثلاثاء السابع عشر من
شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة (٩٦٩م)، فهرب أصحاب كافور وأخذ جوهر مصر بلا
ضربة ولا طعنة ولا ممانعة^(٤).

ومن الواضح الجلى أن إنخفاض النيل لم يكن مبرراً لحالة القحط التى سادت البلاد فى
عام الفتح الفاطمى، فالفيضان كان قد وصل فى أقل التقديرات إلى ١٦ ذراعاً و ٢٠ إصبعاً،

.....
(١) د. أحمد مختار العبادى: فى التاريخ العباسى والفاطمى - مطبعة شباب الجامعة - الإسكندرية ١٩٨٢ -
ص ٢٤٨.

(٢) أبو الفدا، إسماعيل بن عمر بن كثير: البداية والنهاية - مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٨ -
ج ١١ ص ٢٢٦، ابن الأثير على بن أبى سعيد الأندلسى: المغرب فى حلى المغرب: تحقيق د. زكى حسن
(وآخرين): مطبعة جامعة فؤاد الأول - ١٩٣٥ - ج ١ ص ٢٠١

(٣) عبد الله الشرقاوى: تحفة الناظرين فىمن ولى مصر من الولاة والسلطين، مصر ١٩٢٢ - ص ٣٣.

(٤) السيوطى: حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١١، شمس الدين التنبى: تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والإعلام
- مخطوط مصور بدار الكتب المصرية برقم ٤٢، تاريخ، مجلد ١٦ ص ٩٩ حوادث عام ٣٥٨هـ.

اسكتو ولم استطيع الكلام وجلست ساعة حتى
رجعت لى روحى وانتعشت نفسى واعلمتهم ما
كان منى واننى رأيت الدم وهو بالحقيقة دم لا شك
فيه.

وبلغنى عن انسان نصرانى كان دائماً يستشفع
بالقديس مرقوريوس الشهيد وكان يقضى حوائجه
ويقوم هو ايضا بخدمته، وانه فى زمان ادب
{غضب} من اداب الرب خلقة، استشفع كعادته

وهو حد لا يعنى القحط كما أسفلنا، ولذا فإنه على وجه الترجيح، يمكن إرجاع المجاعة
والغلاء إلى اضطراب الأحوال الاقتصادية وإهمال مشاريع الرى والزراعة، ومنازعات فرق الجند
، مما أفضى إلى ارتفاع الأسعار حتى بلغ سعر القمح تسعة أقداح بدينار^(١). بل إن ضعف
الإدارة المركزية، أدى إلى سوء عيار السكة الإخشيدية وانتشار الغش فيها كما يتضح من
خطاب الأمان الذى أعطاه جوهر الصقلى للمصريين عند دخوله مصر^(٢).

والذى وعد فيه بإرخاص الأسعار، وإقرار الأمن وتجويد عيار السكة. ولكن إقرار النظام،
وضمن زراعة الأرض، وإكمال إستعادة الإدارة المركزية لكافة صلاحياتها. لم يكن ليتم بين
ليلة وضحاها، إذ استغرق ذلك ثلاث سنوات تقريباً حاول خلالها جوهر الضرب بشدة على
أيدي التجار والطحانين الذين استغلوا حالة الفوضى فى محاولة الإثراء من ورائها. ففى ذى
القعدة عام ٣٥٩هـ / ٩٧٠م قام سليمان بن عزه المغربى، الذى تولى الحسبة^(٣) عوضاً عن أبى

(١) المقرئى: انعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء - تحقيق د. جمال الدين الشيال - القاهرة ١٩٤٨ -
١٦٨ ص.

(٢) د. حسن إبراهيم حسن: الفاطميون فى مصر - ص ١٠٨.

(٣) يقصد بالحسبة والإحتساب - شرعاً - الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه والنهى عن المنكر إذا ظهر فعله ، أى
محاولة جعل الحياة السائدة موافقة لأحكام الشريعة، وفى مصطلح التاريخ يقصد بالحسبة الوظيفة التى
تراقب تنفيذ أحكام الشريعة فيما هو حادث فعلاً فى المجتمع الإسلامى على اختلاف طبقاته - انظر:
د. السيد الباز العربى: الحسبة والمحتسبون فى مصر - مقال بالمجلة التاريخية المصرية. القاهرة ١٩٥٣ - =

فلم يقضى له حاجة فشك فيه فظهر له فى تلك
الليلة واخرجه الى موضع واسع وأوقفه على جب
فيه خيل وسلاح وقال له: تعرفنى انا ابو مرقوره
فلا تشك فى واعلم انى انا واخوتى الشهدا وغيرنا
قد امرنا بان لا نشفع فى احد فى هذا الزمان لانه
زمان ادب. وهذه خيلنا وسلاحنا قد تركناه ها هنا.

وكان غلق الكنائس فى زمان الوزير اليازورى فى
يوم الجمعة الخامس من بؤونه سنة ست واربعين

جعفر الذى توفى فى ربيع الآخر، باتخاذ بعض الإجراءات لمواجهة إرتفاع الأسعار، فضبط
ساحل بولاق حيث ترد الغلة فى المراكب، وجمع تجار القمح وسماسرة الغلال فى موضع
واحد، وسد الطرق إلا طريقاً واحداً يتم منه خروج القمح تحت إشرافه ويحضره^(١)، ثم قام
بضرب أحد عشر طحاناً وشهرهم^(٢)، ويبدو أنهم حالوا تخزين بعض الدقيق لبيعه بثمان
مرتفع، ويمكن أن نضيف إلى جانب عامل الاحتكار الذى يتسبب فى إرتفاع الأسعار، اختلال
الأمن وانتشار السلب والنهب الذى كان متفشياً فى بداية خلافة المعز بمصر^(٣).

وبلغت الضائقة الاقتصادية ذروتها عام ٣٦٠هـ / ٩٧٠-٩٧١م^(٤) ويرجع ذلك إلى

= مجلد ٣ العدد ٢ ص ١٥٧. والحسبة عند الشيعة تدخل فى عموم واجبات الإمام الحاكم بسبب كونها
خدمة دينية. وكان الإمام يستخلف فيها من يراه أهلاً لها. انظر: د. عبد المنعم ماجد: نظم الفاطميين
ورسومهم فى مصر. الإنجلو المصرية - القاهرة ١٩٧٣ - ج ١ ص ١٦١ - ١٦٢. وقد كان للمحتسب
منزلة رفيعة فى العصر الفاطمى فكان يقوم بتعيين نوابه بالقاهرة وجميع الأعمال ولا يحال بينه وبين
مصلحة أرادها وكانت تضاف الحسبة بمصر والقاهرة إلى صاحب الشرطة بهما أحياناً. انظر: القلقشندي:
صبح الأعشى - ج ٣ ص ٤٨٦.

(١) د. أحمد مختار العبادى: فى التاريخ العباسى والفاطمى - ص ٢٥٦ - ٢٥٧.

(٢) المقرئى: انعاظ الحفا - ج ١ ص ٧٢ - ١٦٩.

(٣) أبو صالح الارمنى: كنائس وأديرة مصر - المطبعة المدرسية باكسفورد ١٨٩٥ - ص ٨٤.

(٤) المقرئى: إغالة الأمة - ص ١٣.

واربع مايه الخراجية. وقبض على الاب
اخرسطودلوس والاساقفه وطولبو بالمال وعوقب
ثلاثة اساقفه منهم وماتو، احدثهم ابا اسحق اسقف
مصيل (*)، وتاودرس اسقف سمندود ابن اخت الاب
انبا شنوده البطرك المتيح، وابا جرجه اسقف
الخلندق.

(*) مدينة مندرمة، خربت فى الفترة
العثمانية، ولا تزال اطلالها تعرف
اليوم باسم كوم المدينة ناحية
بستناوى بمركز أبو حمص غربى
مدينة احمودية محافظة البحيرة.

وكذلك كان اخوتنا السريان والمومنين بمدينة
انطاكية فى جهد وبلا عظيم، لان الملكيه وثبو

استمرار تفشى الأمراض والأوبئة، التى اشتدت بالقاهرة من احرم، مما دفع جوهرأ إلى منع بيع
الشواء مسموما، وأمر بأن يسلخ من جلده كإجراء وقائي^(١). ويلاحظ إرتباط الجماعات بانتشار
الأوبئة وخاصة وباء الطاعون الذى يودى بحياة الكثيرين، فيلحق بذلك الضرر بالأيدى العاملة
فى الزراعة، إما لموت البعض، أو لهجرة آخرين لمواطن الداء، فتصبح الأرض ولا تجدد من
يزرعها^(٢). ومن العوامل التى تساعد على تفشى الأوبئة ازدحام البيوت بالسكان، وخاصة فى
الفسطاط، والتى تتكون بعض الدور فيها من سبع طبقات، وربما يسكن فى الدار المائتان من
الناس^(٣) فإذا أضيف إلى ذلك العادات غير الصحية التى كان يتبعها السكان من أن يرموا
بما يموت من القطط والكلاب فى الشوارع والنيل ومصادر مياه الشرب فيشربون هذه
العفونة، المختلطة بالماء، فضلا عن تعذر دفن الموتى فى حالة تفشى الأوبئة والجماعات مما يؤدى
إلى انتشار الميكروب ويقاوم لفترة طويلة بالبلاد لتأخر وسائل الطب الوقائي^(٤)، لعرفنا مدى
فداحة الخسائر التى كانت تقع بين صفوف السكان، حتى إن المقرئى يذكر أنه لما سقطت

(١) المقرئى: اعطاء الحنفا - ج ١ ص ١٧٩.

(٢) د. راشد البداوى: حالة مصر الاقتصادية - ص ٨٠ - ٨٢.

(٣) المقرئى: الخطط - ج ١ ص ٣٤١.

(٤) المقرئى الخطط - ج ١ ص ٣٣٩ - ٣٤٠، د. راشد البراوى: المرجع السابق - ص ٨٠.

على يبعهم واحرقوها بالنار وجميع كتبها، ويحكم
ان الملك لهم، وكان عليهم منهم طرد عظيم،
وذلك سنة سبع مائة وثلاثين وثمانين للشهداء، وكثر
تهدهم وضجيجهم وبكاهم، وصار منهم جماعة
على رأى الملكية بانطكية. وفى سنة ست الف
 وخمى مائة اربعة وستين للعالم وهى سنة سبع
 مائة ثمانية وثمانين للشهد وصل الملك العادل
 البارسلان اعضد الدولة محمد ابو شجاع ت

الدولة الإخشيدية واختل حال مصر بتوالى الغلاء وتواتر الأوبئة والفناء حدثت مدينة القاهرة
عند قدوم جيوش المعز بسبب تدهور حالة القساطر وموت معظم سكانها^(١).

ولا يمكن إغفال دور التهديد بالغزو الخارجى فى إرتفاع الأسعار إذ قام القرامطة بغزو الشام
ونجحوا فى هزيمة الجيش الفاطمى بدمشق عام ٣٦٠هـ / ٧٠١ - ٩٧١م، بل وحاصروا القاهرة
حتى عام ٣٦١هـ / ٩٧٢م^(٢).

ومهما يكن من أمر فقد وضعت هذه الجماعة أوزارها عام ٣٦١هـ ، التى انخفضت فيها
الأسعار واخصبت الأرض وحصل الرخاء^(٣). وذلك كنتيجة طبيعية لاستقرار أمور الحكومة
الجديدة، ونجاحها فى القضاء على الأخطار الخارجية، ونشر الأمن فى ربوع البلاد، مما ضمن
زراعة معظم الأراضى، ولا يعتقد أن هناك ثمة علاقة بين هذا الرخاء وحالة الفيضان، الذى
كان فى هذا العام ١٧ ذراعاً و٤ أصابع، أى أقل من فيضان العام السابق بأصابع.

وبانتهاء هذه الجماعة كان الخليفة المعز لدين الله قد وعى وبشكل عملى، الدرس ألا وهو
الإرتباط بين الإحتكار التجارى واستشعار الناس انخفاض زيادة النيل ، من خلال المنادة على

(١) المقرئى: المصدر السابق - ج ١ ص ٣٥٩.

(٢) د. عبد المنعم ماجد: ظهور خلافة الفاطميين - ص ١١٥.

(٣) المقرئى: إغالة الأمة - ص ١٣.

١٠٧٢م] من المشرق في عساكر عظيمة عددها
ستمائة الف فارس مقاتلين سوى اتباعهم،
فاضطربت البلاد وقلقت المملكة بمصر وفتح في
الشام الفوقاني بلاد كثيرة وفي بلاد الروم الى ان
حسن له اصحابه فتح المدينة الجليلة الرها، وكان
فيها يوميد دوقس [دوق] يسمى بسيل ابن اسار ابن
ملك الغز من قبل ديوجانس الملك. وكان بالرها
يوميد ثمانية الف ارمني وعشرين الف سرياني

زيادة النيل، وبأن لا يكتب بذلك إلا إليه، وإلى القائد جوهر، وأن يباح النداء عند بلوغ النيل
حد الوفاء الرسمي - وهو الستة عشر ذراعاً^(١).

بيد أن ذلك الإجراء فيما يظهر، لم يستمر طويلاً، إذ يشير ناصر خسرو إلى استمرار نظام
المناداة اليومية على زيادة النيل خلال زيارته لمصر^(٢).

شهدت خلافة الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م) سلسلة من الجماعات،
استغرقت نحو نصف سني حكمه التي قاربت الربع قرن. ولا شك أن هذه الكوارث قد
وضعت في موقف لا يحسد عليه إذا أصبح لزاماً عليه أن يحارب في أكثر من جبهة، فقد اعتلى
الحاكم كرسي الخلافة وهو في الحادية عشر، و٥ أشهر وستة أيام^(٣)، حقل تسعى أكثر من قوة

(١) المقرئ: انماظ اخنفا - ج ١ ص ١٩١، الخطط - ج ١ ص ٦١، ويذكر القلقشندي أنه كان يؤخذ
المقياس وتكتب له رقعة للخليفة وللوزير ثم ينزل بديوان الرسائل في مسير معدله في الديوان ويستمر
الحال على ذلك في كل يوم ترفع رقعة إلى ديوان الإنشاء بالزيادة لا يطلع عليها غير الخليفة والوزير وأمره
مكتوم إلى أن يبقى من ذراع الوفاء (١٦ ذراعاً) أصبح أو أصبعان - صبح الأعشى - ج ٣ ص ٥١٦.

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه - ص ٤٢.

(3) Wustenfeld (f) Geschichte Fatimiden cholifen. Aus dem 26und 27 Bande der Abhan-
dungen der Koniglichen Gesellschaft der wissenschaften zu Gottnigen _ Göttingen 881
_ p165.

وستة الف رومي [يوناني] والف افرنجي [لاتيني]
 فنزل عليهم فى ستمائة الف مقاتل وضرب خيمته
 وانفذ الى اهلها يخدعهم قايلًا: ما غرضى فتح
 بلدكم بل تقطعو لى عليكم مال وارحل عنكم،
 فلما سمعوا هذا اهتموا بجمع المال، وهو ينقب
 تحت حصن المدينة. ومن بعد سبعة ايام كان فى
 عسكره صبي سرياني فكتب رقعة يقول فيها لاهل
 الرها هو يخادعكم وقد نقب تحت البرج الفلاني

للسيطرة عليه وعلى مقاليد الأمور بالبلاد، فنشبت المنازعات بين البربر والأتراك^(١)، وقد نجح
 الحاكم بعد أربع سنوات من وصاية برجوان عليه أن يمتلك زمام الأمور فى البلاد كخليفة
 قسوى^(٢). وبعد ذلك كان عليه أن يواجه غزواً خارجياً جاءه من الغرب بقيادة الناصر أبى
 ركوه^(٣)، وخطر الأوبئة الفتاكة والجماعات، وقبل ذلك وبعده المنازعات التى دارت داخل
 البيت الخليفى للحد من نفوذه المطلق، تلك المنازعات والمؤمرات التى أودت فى النهاية بحياته
 بتدبير أخته ست الملك^(٤). فضلاً عن بعض المشاكل المتعلقة بالدعوة الفاطمية، ومحاولات
 البعض إلصاق الألوية به^(٥). ورغم أن التاريخ حافل بشخصيات كثيرة أهضمها المؤرخون
 حقها وأسماؤها فهمها - عمداً فى معظم الأحوال - إلا أن شخصية الحاكم فاقت كل هذه
 الشخصيات فى مقدار الظلم الفادح الذى وقع بحقها.

(١) د. عبد المنعم ماجد: ظهور خلافة القاطمين - ص ٣٧١ - ٣٧٢.

(٢) ستانلى لينبول: سيرة القاهرة - ترجمة د. حسين إبراهيم حسن - النهضة المصرية - القاهرة ١٩٥٠ -
 ص ١٣٤.

(٣) الذهبى: تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ ص ١٣٢ - ١٣٣.

(٤) أبو الفدا: البداية والنهاية - ج ١٢ ص ١٠.

(٥) د. عبد المنعم ماجد: الحاكم بأمر الله المفترى عليه - مكتبة الإنجلو المصرية - القاهرة ١٩٥٩ - ص

والموضع الفلاني حتى وصف لهم احد عشر
موضعا فيها النقاين ينقبو وقد بلغو تحت الحصن
وتجاوزوه، وجعل الرقعة في نشابه ورمائها المدينة،
فاخذوها ووقفو عليها، ونقبو قبالة تلك المواضع.
وكان الوالى المذكور ياخذ البوق ويجعل راسه فيما
يلى خارج البلد على الأرض وطرفه عند اذنه
فيسمع حس النقب. فالتقو النقاين بغتة في
النقوب فقتل من نقاين الرها ثلثة ومن نقاين

فكتابات بعض المؤرخين غير واقعية لأنها رمت بالشذوذ والجنون إلى حد وصفه بأنه كان شر
خليفة، بل لم يل مصر فرعون شر منه^(١)، ولم يسلم الحاكم من كتابات كثيرة معاصرة، حتى
من قبل الكتاب الأجانب الذين دخلوا حلبة إداثته اعتماداً على المصادر التاريخية دون تمحيص
أو نقد^(٢).

ولما لم يكن مجالنا هنا تبرة ساحة الحاكم^(٣)، فإننا سنقتصر على سرد ما يخص موضوع
الجماعات في عهده، حيث أثبت بتصرفاته وإجراءاته مع كل ما واجهه من صعاب، أنه كان
انضج وعياً، وأكثر عبقرية من غيره من الخلفاء. الذين لم يهتموا بالجنون.

فعندما توقف النيل عن الزيادة في عهده، وقيل له إن هذا من فعل الأحباش الذين
غيروا مجرى النيل، أمر بطرك النصارى أن يتوجه إلى الحبشة، فذهب وعرض على
النجاشي ما وقع بالبلاد مع ضرر، فأمر ملك الحبشة بفتح سد عندهم يجرى منه إلى

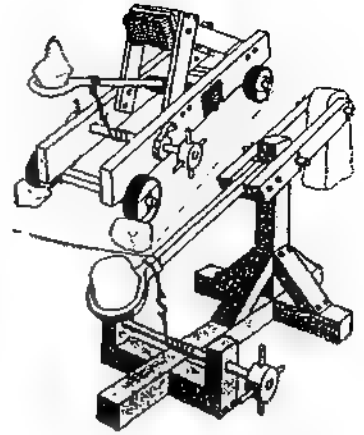
(١) السيوطي: حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١٣، ابن العبري: مختصر تاريخ الدول - بيروت ١٩٨٠ - ص
٣١٣.

(٢) لينبول: سيرة القاهرة - ص ١٤٣ - ١٣٥،

Brocklmann (Carl): History of the Islamic peoples. London and Henley 1980 - p 160.

(٣) انظر: د. عبد المنعم ماجد: الحاكم بأمر الله الخليفة المفترى عليه.

البارسلان ابن داوود المنعوت بالعادل عشرون رجلا واستاسرو تسعة فقتلوهم ورمو رؤوسهم اليه في المنجنيقات والغرادات وكان عندهم تسعين منجنيق وغراد وشتموه وصاحو عليه يا غدار يا مكار يا نكاث واكثرو من شتمه بكل قبيح ، فنصب عليهم القتال الشديد ثمنية وثلثين يوما، وكان يقاتلهم بالافيله وعليهم الرجال لابسين الحديد فاذا دنو لينقرو الحصن طرحو عليهم الصخور العظيمة فيقتلو منهم، واستظهرو عليه



(*) أعلى : منجنيق معحرك
واسفله منجنيق ثابت.

مصر ماء النيل لأجل أن البطرك قدم عليه، فزاد النيل في تلك السنة زيادة قوية حتى أوفى^(١).

لم يقنع الحاكم بهذا الحل، الذي يضعه تحت رحمة ملك الحبشة، وأظنه لم يصدق ما ذكر عن وجود سد عندهم يحجب الماء عن مصر، ولا يستبعد أن تكون هذه الرواية التي يكثر تكرارها في سنوات مختلفة، محاولة لتدعيم مركز القبط في مصر، خاصة مع ما عرف عن الحاكم من تشدد مع أهل الذمة، وظلت ظاهرة انخفاض الفيضان تستحوذ على إهتمام الحاكم حتى سمع عن أبي علي بن الحسين بن الهيثم^(٢)، الذي نبغ في الهندسة، فأرسل في طلبه من العراق، وأكرم وفادته وسير معه جماعة من الصناع في طول مصر حتى وصل إلى أسوان، لكنه اعتذر عن عجزه القيام بشئ بسبب طبيعة أرض أسوان الجرانيتية، فأبقاه الحاكم معزلاً مكرماً^(٣).

(١) أيمن فؤاد سيد: نصوص ضائعة من أخبار مصر للمسيحي - مستخرج من حوليات إسلامية - المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية - القاهرة ١٩٨١ - مجلد ١٧ - ص ٣٢.

(٢) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء - شرح وتحقيق د. رضا نزار رضا - مكتبة الحياة - بيروت ١٩٦٥ - ترجمة ابن الهيثم ص ٥٥٠ - ٥٦٠، وأنظر: أحمد تيمور: الهندسون في العصر الإسلامي القاهرة ١٩٧٩ - ص ٢٨ - ٣٠.

(٣) د. ماجد: الحاكم بأمر الله، ص ٦٤ - ٦٥، امرأة مصرية تنزع مظاهرة في عهد الخليفة المستنصر بالله - المجلة التاريخية المصرية - القاهرة ١٩٧٧ - المجلد ٢٤ - ص ٣٤ - ٣٥.

بقوة السيد المسيح لانها المدينة التى دعا لها تدا
 التلميذ ولملكها، ثم انه زحف اليها بسبع
 دبابات (*) عظيم، فعملو عليها صوارى عظيمة
 وشحم وزفت ونقط، وطرحو عليها من الحصن
 صخور ونار واحرقوها وقتلو كل من كان فيها، ثم
 امر الملك العادل بقطع الاشجار والاخشاب ورميها
 فى الخندق الذى على الحصن حتى يمشى الخيل
 والرجال عليهم الى الحصن، فتوصلو اليها من

(*) دبابات: هى ابراج كبيرة من
 الخشب القوي سقفه من عروق
 الاشجار، يدفع إلى اسوار
 الحصون ويدخله عدد كبير من
 الجنود، وعند التصاق البرج
 بسور الحصن يقوم الجنود بنقبه
 ويتفدون منه لداخل الحصن أو
 يتسلقون سطوحها ويقفزون إلى
 اسوار المدينة المعاصرة.

وفى هذا الصدد، يذكر ابن أبى أصيبعة أن همته انكسرت لما رأى آثار قدماء المصريين
 وعظمتها ، فأيقن عجزه، وأنه خشى على نفسه من الحاكم فادعى الجنون حتى توفى الخليفة،
 فعاد للحياة الطبيعية، كناسخ لبعض الكتب الطبية ليقفات منها^(١).

وربما لو كان النجاح قد صادف ابن الهيثم والحاكم، لتغيرت كثيراً معالم وجه تاريخ مصر.
 لم يفت فى عضد الحاكم فشل ابن الهيثم فى معالجة أمر الفيضان، فلدأ إلى الإجراءات
 الوقائية ! اعتماداً على قوة السلطة المركزية وهيته كرأس لهذه السلطة.

ولما كان إحتكار التجار للغلال، وتلاعبهم بالأسعار سبباً رئيسياً وراء المجاعات ، فقد عمد
 إلى إقامة سعر لكل شئ ، لاسيما الحبوب والمبيعات، واستخدام وسائله الخاصة فى منع تخزين
 الأقوات، «فضرب جماعة بالسوط، وشهرهم، وأمر ألا يباع القمح إلا للطحانين» للقضاء على
 الوسطاء، كما كان يفاجئ مخازن الغلال والبيوت للبحث عن القمح ويفرقه على الطحانين
 بالسعر الرسمي.

ولأهمية الحسبة ومراقبة الأسواق، كان الحاكم يقوم بنفسه بمهام الحسب، فيدور فى

(١) ابن أبى أصيبعة: عيون الأنباء - ص ٥٥١، ابن العبري: مختصر تاريخ الدول - ص ٣١٦ - ٣١٨.

داخل المدينة من النقوب واطلقوا فيها النيران فتاجج النار حتى صار الخندق نيران تلتهب، ووقع الصباح عليه وعلى عساكره من فوق الحصن بالافترا والشتيمة، فأنفذ اليه رسول يقول لهم: ما يحسن بي ان ارحل عنكم بعد قتالكم وقد اطاعتى جميع البلاد الا بعد ان يستقر لى عليكم مال يسير وانا ارحل عنكم ليلا [لئلا] يصير على فضيحة، فأنزل الوالى رسوله فى دار واكرمه،



رسم طائر على طبق صيني اتجه الفنان
المصرى فى العصر الفاطمى وعرف كطبق
من الطباقي غين مغولى الحسبة

الأسواق ممتطياً حماره، وتذكر المصادر السابقة نفسها أن من وجده قد غش فى معيشة، أمر عبداً أسود معه يقال له مسعود أن يفعل به الفاحشة العظمى^(١). ويرجع إهتمام الخليفة بالحسبة إلى أنه اعتبرها فى عموم واجبات الأمام، ولذا نجده عندما ولى حسبة القاهرة ومصر والجيزة لقائد القواد ومتولى الشرطين (القاهرة ومصر) المعروف بغين^(٢) عام ٤٠٢ هـ/١٠١٢م يشدد فى سجل التعيين على ضرورة مراعاة واجبات وظيفته^(٣). ويبدو أن الحاكم اعتبر غيناً مسؤولاً عن ارتفاع الأسعار وتكالب الناس على اغبزعام ٤٠٣ هـ/١٠١٣م^(٤)، طالما كان ذلك يدخل ضمن واجبات المحاسب فعزله من منصبه فى نفس العام وأمر بقطع إحدى يديه، وأعقبها بالأخرى ثم بلسانه حتى توفى. وعلل ذلك بأن غين كان متورطاً فى خصومة مع أخته ست الملك، أو بأنه أخفى عن الحاكم بعض الشكاوى

(١) السيوطى: حسن المحاضرة - ج ٢ ص ٢١٣. أبو الفدا: البداية والنهاية - ج ١٢ ص ٩.
(٢) عرف غين أيضاً بلقب استاذ انظر: د. حسن الباشا: القرون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية - القاهرة ١٩٦٥ - ج ١ ص ٦٣.
(٣) د. حسن الباشا (وأخرون): القاهرة: تاريخها فنونها - آثارها - مؤسسة الأهرام - القاهرة ١٩٧٠ - ص ٥١٢.
(٤) المقرئى: اعطاء الخفا بأخبار الأئمة الفاطميين اخلفا - تحقيق د. محمد حلمى محمد أحمد - مجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة ١٩٧٠ - ج ٢ ص ٩٣، اخطط - ج ٢ ص ٨٧.

فلما كان بالغداة تخير عشرة الف رجل احداث
مقاتلين من المدينة والبس جميعه من الحديد حتى
لم يبق منهم الا جفون عينيهم واوقفهم صفين في
الموضع الذى يعبر فيه الرسول الى باب الرها،
وقال للرسول اركب عايد الى صاحبك فركب ولم
يزل ساير فيما بين اوليك الاحداث وهم يزعمو
ويصيحرو الى ان انتهى الى باب المدينة، فقال له
بسيل الوالى: قل لهذا الكلب الغدار الذى ارسلك

الموجهة بحق غبن^(١). ويبدو الإحتمال الثانى أكثر ترجيحاً، حيث تم عزل غبن وعقابه أثناء
ارتفاع الأسعار، ويحتمل أن تكون الشكاوى قد مست واجباته كمحتسب.

ولم يخل سجل الحاكم بأمر الله من جهود حثيثة لتفادى أخطار الأوبئة، التى كانت
عادة ما تصحب المجاعات، فلأجل الحفاظ على الثروة الحيوانية، التى كانت تفتحها الأوبئة
أيضاً، أمر بمنع ذبح الأبقار السليمة من العاهة إلا فى أيام الأعياد حتى لاتنقرض وهو إجراء لجأ
إليه ابنه الظاهر فيما بعد^(٢). كما كان يصدر أوامره بمنع أكل أو بيع بعض المأكولات، التى
ربما يترتب على أكلها مضار صحية وأمراض فى عصره، مثل الملوخيا والجرجير والقرع
والمتوكلية، وهى نبات للحساء، ومنع عجين الدقيق بالأقدام وكان يغرم المخالفين لذلك^(٣).

أما مجاعات عهد الحاكم، فقد بدأت بمجاعة فى العام التالى لتوليهِ الخلافة عام
٣٨٦هـ/٩٩٦م وكانما كان على موعد مع الأقدار، وكان الذى يتولى تدير الدولة فى هذه
السنة (٣٨٧هـ/٩٩٧م)، أمين الدولة أبى محمد الحسن بن عمار. وسبب هذا المجاعة قصور
النيل، حسب رأى المقرئى، الذى بلغ زيادته ١٦ ذراعاً وأصابع، فارتفعت الأسعار، واختفى

(١) د. حسن الباشا: المرجع السابق ص ٥٢٢.

(٢) د. ماجد: الحاكم بأمر الله - ص ٦٤.

(٣) المرجع نفسه ص ٩١.

كما نظن ان لك قولا صادقا واذا انت غدار كذوبا
نكاثا، وما عندنا السيف لان كذبك وغدرك قد
عرفناه وما تحتاج الى نقب ولا دبابات هو ذا باب
المدينة مفتوح، ووحق سيدي يسوع المسيح لا
اغلق باب هذه المدينة في هذا النهار الا بعد مغيب
الشمس فان اردت القتال فتقدم . ولم يزل باب
المدينة مفتوح واوليك الاحداث قيام والحصن معمور
بالرجال الى بعد الغروب، واغلقوا الباب وصاحوا

القمح، واضطرب حبل الأمن، وخطفت النساء من الطرق، ووصل سعر اغبز إلى أربعة أرتال
بدرهم ، ثم انخفضت الأسعار بعد ذلك^(١).

واذا ما وضعنا في الاعتبار حدود وفاء النيل في العصر الفاطمي فإننا نلاحظ أن هذا الحد من
الزيادة (١٦ ذراعاً و٧ أصابع) لم يكن يعني القحط ، وربما تكون زيادة النيل قد تأخرت بعض
الوقت، فأدى ذلك إلى ارتفاع الأسعار واحتكار الغلال، خاصة وأن حالة من الفوضى
والاضطراب كانت تعم البلاد لتصارع المشاركة والمغاربة على السلطة في بداية خلافة الحاكم.

وفي عام ٣٩٥هـ / ١٠٠٤ - ١٠٠٥ م، انتشر الوباء في البلاد، وحتى بين الماشية التي أمر
الحاكم بمنع ذبح السليم منها إلا في عيد الأضحى كما حث على قتل جميع الكلاب حتى
خلت منها الطرق^(٢)، ويدور أنها كانت تنقل العدوى، وفي إطار مقاومة الوباء منع أكل

(١) المقرئى: إغالة الأمة - ص ١٣ - ويذكر ابن ياس - ج ١ ص ٥٥) أن الناس اجتمعوا تحت قصر الزمرد
واستغاثوا بالحاكم فقال إنه متوجه إلى جامع راند وفي طريق عودته يريد أن تملأ الغلال الأرض ولا ضرب
عنى من يجد منها شيئا عنده. إلخ. وهذه الحوادث يذكرها في عام ٣٩٩هـ، وهذا أقرب للصحة حيث
أن الحاكم في عام ٣٨٧هـ كان في الثانية عشر من العمر، ولم يكن له شأن في تسيير أمور الدولة.

(٢) د. حسن إبراهيم حسن: الفاطميون في مصر - ص ٢٢٨. ويدور أنه كانت هناك حالة من الجفاف تعم
منطقة حوض المتوسط فقد شهدت أفريقيا في نفس هذا السنة غلاء شديداً ووباء أودى بحياة الكثيرين.
أبو الفدا: البداية والنهاية - ج ١١ ص ٣٣٥، ابن الأثير: الكامل - ج ٧ ص ٢٢٧.

عليه من فوق السور. وفي تلك الليلة رحل عنهم
بعد ان اقام خمسة واربعين يوماً ومضى الى مدينة
سروج والى حلب وحاصرها فكانوا يعبروه بما لقيه
من اهل الرها، وبعد هذا خرج اليه محمود بن
صالح ليلا في زى الغز حتى وصل الى خيمته
فتطارح عليه فقبله واحسن اليه واخلع عليه واعاده
الى مدينته، ثم عاد [الب ارسلان] ايضاً الى الرها
فى شهر بشنس واقام اربعة ايام بلا قتال وكتب اليه

الدليس (الدينس) ومنع السماكين من صيده وهدد من يخالف ذلك بالقتل^(١).

ويظهر أن الحاكم تخوف من حدوث مجاعة فى ظل إنتشار الوباء، خاصة وأن النيل وصل
فى زيادته فى هذا العام إلى ١٦ ذراعاً و٣ أصابع مما يعنى عدم زراعة بعض الأراضى، فأشاع جوا
من الرهبة بين الناس، وخاصة بين الكتاب، وأصحاب الدواوين، عندما عمل شونة ملكت
بالبرص والسنت والحلفاء، حتى قويت الشائعات بأن الحاكم أعدها لحرق الكتاب وأصحاب
الدواوين، فاجتمعوا متفرعين منه فأعطاهم أماناً، وتلى ذلك أمانات لطوائف الجند والعبيد، ثم
التمس أهل الأسواق على طبقاتهم كتب أمان فكتبت لهم^(٢). ورغم ذلك فإن الحاكم قتل
جماعة من الأعيان^(٣).

وينبغى أن يضاف إلى الحبان، أن ثورة أبى ركونة التى بدأت فى برقة، بالاستيلاء على
بعض أملاكها فى جمادى الآخرة ٣٩٥هـ/ ١٠٠٥م^(٤)، أى فى نفس الوقت الذى أعطيت
فيه هذه الأمانات تقريباً، فكان لابد من إتخاذ هذه الإجراءات حتى لا تسول لأحد نفسه أن

(١) د. حسن إبراهيم حسن: الفاطميون فى مصر - ص ٢٢١.

(٢) أيمن فؤاد سيد: نصوص ضائعة من أخبار مصر - ص ٢٠ - ٢١.

(٣) أبو الحسن: التجوم الزاهرة - ج ٤ ص ٢١٢، الذهبى: تاريخ الإسلام - مجلدا ١٦ - ص ١٣٠.

(٤) د. ماجد: ظهور خلافة الفاطميين - ص ٢٤٧. ويذكر ابن الجوزى أن ثورة أبى ركونة كانت فى عام
٣٩٧هـ - المنتظم - ج ٧ ص ٢٣٣. وكذلك ابن العماد الحنبلى: ذخرات الذهب - ج ٣ ص ١٤٨.

نصر ابن نصر الدولة يقول له: انت نازل على
الرها وما تقدر تفتحها وديوجانس [رومانوس] ملك
الروم قد اهلك بلد الاسلام الى ان قارب بلاد
خراسان. فرحل ليلا وسار الى ان وصل الى خلاط
مجاور مازكرد بلد الارمن وبين المدينتين نهر عظيم
، وكان ديوجانس ملك الروم نازل على نهر
مازكرد بعسكره وهو أيضاً في ستماية الف فارس
مقاتلة، فالتقا الملكان في ايام من بوهونه، فعمل

يستغل هذه الملابس مجتمعة، ومع ذلك فقد ارتفعت الأسعار عندما تحرك أبو ركة نحو
مصر، وهدد الإسكندرية ثم أعمل السلب والنهب في ريف مصر، متعاوناً في ذلك مع
الأعراب الذين دأبوا على الإغارة على سكان الدلتا، متمردين بذلك على السلطة المركزية التي
أبوا أن ينضوا تحت لوائها بشكل مطلق^(١).

وبغض النظر عن بعض الانتصارات الجزئية التي حققها أبو ركة فقد نجح الحاكم في نهاية
الجلولة في أن يقضى على أبي ركة ويأسره ويشهر به في القاهرة، وإن كان قد اضطر خلال
الاعداد للحرب إلى التخلي عن تشده في أعمال الحسبة، فأقبل المصريون على الانضمام
لجيشه، خاصة بعد أن عاينوا التخريب الذي أحدثته جيوش أبي ركة، ووضعوا أموالهم كلها
تحت تصرف الخليفة بل وتوقفت الأسعار عن الزيادة كدليل على صدق معاونة المصريين
للحاكم^(٢).

يبدو أن تصارييف القدر شئت أن يتخفف النيل في العام التالي ٣٩٧هـ/ ١٠٠٦م -
١٠٠٧م، لتشهد البلاد مجاعة خطيرة، وطويلة نسبياً. وإذا كانت المصادر التاريخية ترجع
سبب هذه المجاعة إلى انخفاض الفيضان، فإن الاضطراب يسود تحديد مقدار هذا الإنخفاض.

(١) د. راشد الراوى: حالة مصر الاقتصادية - ص ٨٣.

(٢) د. ماجد: الحاكم بأمر الله - ص ١٦.

مقدمين عساكر ديوجانس الرومي عليه منصوبة
[خديعة] بدسيسة من ميخائيل ابن مريه الذى كان
ملك قبله بعد عمه قيصر ، فلما حمل الملك
ديوجانس على عسكر الغز وصار فى وسطهم وهو
يظن ان اصحابه وعساكره يحملو معه وهم طابعين
له ومناصحين ، فلما خذلوه وتخلو عنه قتل بيده
جماعة من الغز ولم يزل يقتل ويدفع عن نفسه
الى ان قبضوه اسير وتفرقت عساكره بعد ان قبض

البداية كانت بتوقف زيادة النيل فصلى الناس صلاة الاستقاء مرتين، ويبدوا أن ذلك كان
والنيل عند الذراع الثالثة عشر وأصابع^(١)، ثم كسر الخليج بعد ذلك والنيل عند الذراع
الخامسة عشر^(٢) وبعدها زاد النيل حتى وصل إلى ستة عشر إصبعا من ١٧ ذراعاً ثم نقص بعد
ذلك^(٣). ليصل إلى ١٤ ذراعاً و١٦ إصبعا لأبى اغاسن وابن أليك، وهو حد فى زيادة النيل
يعنى المجاعة، كما سبق التنويه آنفاً، وقد صاحب هذه المجاعة وباء أودى بحياة الكثير من
السكان^(٤).

وكان من الطبيعى أن ترتفع الأسعار، فأصدرت الأوامر لمسعود الصقلي متولى الستر بالنظر
فى أمر الأسعار، فجمع خزنة الغلال والطحانين والخبازين، وقبض على ما بالساحل من غلال
وأمر أن لا تباع إلا للطحانين لمنع الوسطاء والسماسرة، وتم تسعير القمح، كل تليس بدينار إلا
قيراطاً والشعير عشر وبيات بدينار، وللحطب عشر حملات بدينار، وسعر سائر الحبوب
والمبيعات، وهاجم عدة مخازن وفرق ما بها على الطحانين وضرب جماعة بالسوط وشهروهم،
فتوافر الخبز فى الأسواق وهلأت الناس^(٥).

(٢) المصدر نفسه - ص ١٦.

(١) المقرئى: أغاثة الأمة - ص ١٥ .

(٣) المقرئى: الخطط - ج ٢ ص ٢٨٦ .

(٤) ابن الأثير: الكامل - ج ٧ ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

(٥) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ١٥ - ١٦ .

(*) كانت معركة مازكرد سنة ١٠٧٩ م هي المعركة التي انكسر فيها البيزنطيين بقيادة رومانس الرابع أمام السلاجقة بقيادة الب أرسلان. ومنذ هذه المعركة أخذت الدولة البيزنطية في التقهقر.

منهم جماعة ودخل بعضهم الى [قلعة] مازكرد(*) . فاحضره الملك العادل بين يديه وقال له : اتريد ان ابيعك او اقتلك او اعتقك . فقال له ديوجانس : ما ملكتي بقتال وانما اجنادى خذلوني وتخلو عني ولم ينصحوني ، والان فان كنت جزاراً فاقتلني وان كنت صيرفياً فبيعني وان كنت ملكاً فاعف عن ، فقام إليه فاعتقه واجلسه معه في مرتبه وخلي به ثلاثة ايام ياكل ويشرب ويتحدث .

إلا أن استمرار انخفاض النيل أدى إلى ارتفاع الأسعار مرة أخرى فبلغ القمح كل تليس أربعة دنائير، والأرز كل وية بدينار، ولحم البقر رطل ونصف بدرهم ولحم الضأن رطل بدرهم، وزيت الوقود رطل بدرهم وبيع الخبز كل ثلاثة أرطال بدرهم^(١) . فأعيد على أثر ذلك تسعير الكثير من السلع، فسعر الخبز كل اثني عشر رطلاً بدرهم، واللحم رطلين بدرهم، وتمت معاقبة من يخالف ذلك بالجلد، فسكنت الأحوال^(٢) . حيث إن العقاب لم يكن ينزل فقط بمن يخالف الأسعار، فقد ضرب عدة من الطحانين وخبازين وشهروا لأجل ازدحام الناس على الخبز، مما يشير إلى شبهة التباطؤ في أداء العمل، فأصبح الخبز لا يباع إلا مبلولاً (عجينا).

وزاد في الطنبور نفمة، استمرار الزيادة في فيضان النيل عام ٣٩٨هـ / ١٠٠٧ - ١٠٠٨ م، حتى إن الناس استقوا مرتين، وفتح الخليج والماء على خمسة عشر ذراعاً فاشتد الغلاء^(٣) . ثم بدأ نقص النيل بعد فتح الخليج بأيام، فاشتدت المسغبة، وبيع الخبز مبلولاً، وضرب جماعة من الخبازين وشهروا لتعذر وجود الخبز بالعشايا، وبلغ الغلاء ذروته في ربيع الآخر^(٤) . وعندما

(١) المصدر نفسه ص ١٦ .

(٢) المقرئى . اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٦٩ .

(٣) المقرئى . الخطط - ج ٢ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(٤) المقرئى : اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٧١ .

معه ويؤدده وقرر معه عهود وهدية وسير معه ثلاثة
الف فارس حتى اوصلوه المصيصة وعادوا، فلما
وصل اليها بلغه ان ميخايل قد جلس ملكا في
القسطنطينية وذلك في سنة سبع مائة اربعة وثمانين
للسهرا، واستعد ميخايل بالعساكر وحشد
ديوجانس وهو بالمصيصة(*) عساكر كثيرة وطلب
المملكة وصارو مقدمى الروم قسمين: فرق مع
ديوجانس وفرق مع ميخايل، فسير ميخايل

(*) المصيصة هي في وادى اذنه
شمال الاسكندرونه.

توقفت زيادة النيل عند ١٤ ذراعاً وأصابع اشتدت الأزمة ولحق بالناس كل الضرر^(١). وزادت
الكارثة بانتشار الأوبئة، فاختفت الأدوية. وضمن إجراءات الوقاية الطبية، «شهر جماعة من
الناس وجد عندهم فقاع وملوخيه ودلنيس وضربوا»^(٢). ولأجل مواجهة السيل المنهمر من
ارتفاع الأسعار، وزيادة الإحتكار، أمر الحاكم بالا يخزن أحد من المؤن أكثر من حاجته، وحدد
أسعار القمح والمواد الغذائية، وجعل عقوبة من يخالف ذلك القتل^(٣).

ولاعتقاد الحاكم، وكذلك بقية المسلمين، أن سبب توقف النيل هو ما يقوم به العباد من
إظهار المنكرات التى نهى الله عنها مثل السكر واللغو، فقد منع الحاكم الناس من التظاهر
بالغناء، ومن ركوب النيل للتفرج، ومنع بيع المسكرات، وفرض ما يشبه حظر التجول من
العشاء وحتى الفجر^(٤) وإن كان الأمر لا يخلو من رغبة الحاكم فى تقييد حركة السكان وعدم
التمرد.

(١) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ١٦.

(٢) المقرئى: الخطط ج ٢ ص ٢٨٧.

(٣) د. محمد جمال الدين سرور: الدولة الفاطمية فى مصر- دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٧٠ - ص ٩٣.

(٤) المقرئى: الخطط - ج ٢ ص ٨٧، د. حسن إبراهيم: الفاطميون فى مصر- ٢٨٨، الذهبى (شمس
الدين). تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام - مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٤٢، تاريخ،
مجلد ١٦ - ص ١٤٧.

الدمستق ابن عمه الى ديوجانس بعسكر كبير
ولقيه على [نهر] ادنه فظفر [به] ديوجانس
وكسره، فعاد منهزماً الى القسطنطينيه، ثم اجتهد
ديوجانس بالانطاكيين ان يفتحوا له انطاكية فما
فعلوا، وبقي هو مقيم بعسكره في المصيصة وادنه
الى طرسوس، ثم جرد ميخائيل عسكر اخر مع
الدمستق ابن عمه حتى لقي ديوجانس في ادنه
فكسره الدمستق وظفر به فدخل منهزماً الى



جزء من عجب باب علوى من الخشب عليه
بالخفر مشهد يمثل دخول المسيح لورشلیم
على أنان تستقبله الجماهير (القرن الخامس
الميلادى الميلادى. كنيسة المعلقة).

وحل موعد إحتفال الأقباط بعيد الشعانين^(١)، والغلاء على أشده، فمنع النصارى من
تزيين كنائسهم، كما جرت عادتهم، وقبض على جماعة منهم فى شهر رجب يبدو أنهم
حاولوا مخالفة نواهيهم، وأمر باحضار ما هو معلق على الكنائس وإثباته فى ديوان اخليفة ،
وكتب بذلك إلى كل الولاة، وأحرقت صلبان كثيرة على باب الجامع فى الشرطة^(٢). (لعلها
شرطة القسطنطية).

رقد أنت الإجراءات السابقة ثمارها فخفت حدة إرتفاع الأسعار بعض الشئ فى شهر
رجب^(٣). ويبدو أن عدد الوفيات كان كبيراً خلال الأعوام ٣٩٥هـ - ٣٩٨هـ، سواء من مات
منهم بالوباء. أو قتل مخالفة أوامر الحاكم، الأمر الذى دفعه إلى إستحداث ديوان جديد يقال له
الديوان المفرد، ومهمته الإستحواذ على من يقبض ماله من المقتولين وغيرهم من
المصادر^(٤).

(١) وهو عيد الزيتونة ويعرف بعيد الشعانين ومعناه التسبيح، ويكون فى سابع أحد من صوم المسيحيين،
وجرت العادة بأن يخرجوا سعف النخيل من الكنيسة يومها للأحتفال بهذا اليوم ويرون أنه يوم ركوب
المسيح الحمار فى القدس ودخوله إلى صهيون وهو راكب والناس بين يديه يسبحون وهو يأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر - المقرئى: المخطوط - ج ١ ص ٢٦٤.

(٢) المقرئى: اتعاط الخنفا - ج ٢ ص ٧١.

(٣) المقرئى: المخطوط - ج ٢ ص ٢٨٧.

(٤) المقرئى: المخطوط - ج ٢ ص ٢٨٧.

[حصن] ادنه واخذ [الدمستقى] البخت يسيراً
[أسيراً]، وهو الذى كان يشد من [أزر] ديوجانس.
وبقى ديوجانس ومن معه محاصرين فى حصن
ادنه عدة ايام، فقال لمقدمى المدينة الى متى هذا
الامر الذى نحن فيه وقد افئنا النصـ[ارى] فيما
بيننا، لا حاجة لى بالملك على هذه القضية. ثم
ارسل الى الدمستق يقول له انا فى هذه الليلة
اقصى شعرى واترهب والبس الـ[صوف] وبارك

وعندما كسر الخليج فى العام التالى وكان مقدار الماء فيه، ١٥ ذراعاً^(١)، تخوف الناس من
استمرار الحالة التى يكابدونها منذ عامين، فتظاهروا فى شارع بين القصرين، واستغاثوا
بالحاكم بالحاكم ألا يهمل أمرهم.

وكان الخليفة عند حسن ظنهم به، فركب حماره وخرج من باب البحر ووقف وقال «أنا
ماض إلى جامع راشدة. فأقسم بالله إن عدت فوجدت فى الطريق وموضعا يطأه حمارى،
مكشوفاً من الغلة لأضرين رقبة كل من يقال لى إن عنده شيئاً منها ولأحرقن داره وأهبن ماله»
وتوجه إلى الجهة التى حددها، وتأخر حتى آخر النهار، ليعطى فرصة كافية يحمل الناس
خلالها غلالها إلى الطريق. ولشدة حركة النقل بلغت أجرة الحمار فى حمل النقلة الواحدة
ديناراً. فلما امتلأت الطرقات بالغلال، امتلأت عيون الناس. وساعد ذلك الحاكم على أن
يصدر أوامره بتقدير ما يحتاج إليه فى كل يوم وفرضه على تجار الغلات بالنسيئة وخيرهم بين
أن يبيعوا بالسعر الذى يقرره، بما فى ذلك من فائدة محتملة، وبين أن يمتنعوا فيختم على
غلاتهم، ولا يمكنهم من بيع شئ منها إلى دخول الغلة الجديدة، فاستجابوا له وانخفضت
الأسعار^(٢).

(١) ذكر المقرئى أنه اشيع بلوغ الذراع السادسة عشر وخلع على ابن الرداد ثم نقص منذ ١٩ توت (اتعاظ
- ح ٢ ص ٧٦).

(٢) المقرئى: إغالة الأمة - ص ١٦ - ١٧.

الله لكم فى ملككم والموعد بينى وبينك انى فى
غدا اخرج اليك وعلى ثياب صوف اسود وشعرى
محمول قدامى فى صينية، فلما كان بالغداة ركب
الدمستق ليتلقاه فخرج اليه بثياب الرهينة وشعره
مقصوص بين يديه، فلما راه الدمستق وجميع
جيوشه ترجلو عن خيلهم وسجدو له وبكو وعانقه
الدمستق وبكا وسارو جميعاً الى حرصا مولى
[على] ساحل القسطنطينية وطلع الى دير هناك،

من هذه الرواية يستفاد أنه رغم نقص النيل فى العام السابق، إلا أن بعض الأراضى كانت قد زرعت وأنه لولا الاحتكار التجارى والتخوف من استمرار المجاعة، لكانت الغلال تكفى حاجات السكان، وتدل عبارة «الغلة الجديدة» على أن زيادة النيل قد سمحت برى بعض الاراضى، وإلا لما كان هناك مجال للحديث عن «الغلة الجديدة».

وقد وضعت هذه المجاعة أضرارها فى شهر شعبان ٣٣٩هـ / ١٠٠٩م حينما «تراخت الأسعار» على حد تعبير المقرئى^(١).

وشهدت خلافة الحاكم بعد ذلك أحداثاً شبيهة بما حدث وإن كانت أقل شأناً وخطورة، ففي سنة ٤٠٣هـ / ١١ - ١٠١٢م ارتفعت الأسعار، مما اضطر الحاكم فى رجب من هذه السنة إلى «قطع الرسم الجارى من الخبز والخلوى الذى كان يقام فى شهور رجب وشعبان ورمضان، لمن يبيت بجوامع القاهرة من ليلة النصف من رجب»^(٢)، ولعل سبب ذلك عدم زراعة بعض الأراضى حيث بلغ النيل ١٦ ذراعاً و ١٠ أصابع.

وفى عام ٤٠٣هـ / ١٢ - ١٠١٣م، إرتفعت الأسعار وازدحم الناس على الخبز ففرق الحاكم

(١) المقرئى: اتعاط الخنفا - ج ٢ ص ٧٨.

(٢) أيمن فؤاد سيد: نصوص ضائعة - ص ٣.

وبعث الدمستق الى ميخايل الملك والى عمه
قيصر فاعلمهما بذلك.

ولما مضى البارسلان ملك الغز اُخْرَسَانِي الى
اصبهان وجد ابن عمه فارود قد نافق عليه، فاندفع
قدامه الى ما ورا النهر وبقي غلام له ديلمى فى
قلعة حصينة، فنزل عليه البارسلان وحاصره فلما
رأى الغلبة طلب منه الامان فامنه ونزل اليه، فلما
كان بعد نزوله اليه بثلاثة ايام وهو مقبوض عليه

مألاً على الفقراء^(١). وربما كان ذلك من جراء إنخفاض النيل فى العام السابق لأنه بلغ فى
هذا العام ١٧ ذراعاً و ١٢ صبعاً.

ويذكر المقرئى أن مجاعة قد وقعت عام ٤٠٦ هـ / ١٥-١٦ م، وإن كانت قد جاءت
بعكس سابقتها إذا ارتفع الفيضان فى هذه السنة إلى ثلاثة أصابع من إحدى وعشرين ذراعاً،
«ففرق المقياس وامتلاً كل مكان من المدينة وبلغ الماء إلى نصف النخل مما يلى بركة الحبش،
ولم يبق طريق يسلك إلى القاهرة إلا من الشارع والصحراء، وأدى ذلك إلى غرق الضياع
والبساتين»^(٢).

إلا أن قوائم النيل تخلو من ذكر لهذه الزيادة التى اتفقت المصادر التاريخية على أنها كانت
١٦ ذراعاً وأصابع فإن كان هناك ثمة مجاعة فى هذه السنة فيكون سببها القصور النسبى لماء
الفيضان.

أما ختام هذه السلسلة من مجاعات عهد الحاكم بأمر الله فكان، فى سنة ٤١٠ هـ / ١٩-
١٠٢٠ م، حيث اشتد إرتفاع الأسعار حتى وصل سعر رطل الدقيق درهماً، وبيع اللحم أربع

(١) المقرئى: اتعاط - ج ٢ ص ٩٣، المخططة ٢ ص ٢٨٧.

(٢) المقرئى: اتعاط - ج ٢ ص ١١٢.

فى خيمة وبعث اليه البارسلان ملك الغز يقول له :
لا بد من قتلك فاختار اى مولته] تموت . فقال
لرسول البارسلان: مولاي وانا كنت فى هذه القلعة
من قبل ابن عمه واذا كان يريد قتلى فالمال الذى
كان لابن عمه جميعه عندى فى هذه القلعة
مخبي واريد احضر بين يديه واعلمه موضع المال
ومبلغه ويفعل بى بعد هذا ما يريد. فمضى الرسول
الى البارسلان واعلمه بذلك فامر باحضاره فلما
حضر قبل الارض وتقدم حتى دنا من سرير الملك

أواق بدرهم ومات الكثير من الناس بالجوع وبلغ عدد من مات فى شهور رمضان وشوال وذى
القعدة مائتى ألف وسبعين ألفا سوى الغرباء وهم أكثر من ذلك^(١).

ومن خلال استقراء قوائم الفيضان يمكن القول بأن سبب هذه المجاعة الأخيرة، هو ارتفاع
فيضان النيل إلى حد إغراق الأراضي الزراعية (١٩ ذراعاً و٨ أصابع)، ويكون ما أورده المقرئى
بشأن المجاعة التى حدثت عام ٤٠٦ هـ منطبقاً على هذه السنة، ويرجح أن يكون المقرئى قد
خلط بين أحداث السنتين، ويؤكد ترجيحنا لهذا الاحتمال أن سنة ٤٠٦ هـ بلغ النيل فيها
حسب أبى المحاسن ١٦ ذراعاً وأصبعين وحسب ابن أليك ١٦ ذراعاً و٩ أصابع، وهو حد يعنى
عدم زراعة بعض الأراضي، وذلك فى ضوء أن المقرئى الذى انفرد بذكر مجاعة ٤١٠ هـ، لم
يوضح سببها.

أما الظاهر لإعزاز دين الله بن الحاكم، فعلى الرغم من قصر مدة
خلافته (٤١١-٤٢٧ هـ / ١٠٢٠-١٠٣٥ م) فإن البلاد شهدت فى عهده مجاعة مخيفة
امتدت عامى (٤١٤-٤١٥ هـ / ١٠٢٣-١٠٢٥ م)^(٢).

وجملة الأحداث والملايسات التى وقعت خلال هذين العامين تثبت بشكل قاطع أهمية

(١) المقرئى اتعاط - ج ٢ ص ١١٥.

(2) Lewis (B) and others: The Cambridge Hisstory Of Islam. London 1970 - Vol 1 P. 1880

البارسلان فقالوا له قل للملك موضع المال، فقال:
الملك مولاي وانا عبده ما اقول شى الا بينى وبينه،
فامر ان يدنو منه فانحنا كانه يقبل الارض
فاستخرج سكين كانت معه بين الرانات والخف
ورمى نفسه على الملك وضربه بالسكين فى صدره
اوله وثانيه فوثب اليه الغلمان بالدبابيس فضربوه
حتى قتلوه وجروه بكعبه، وعاش البارسلان بعده
ساعة واوصا وزيره وخواصه وقال لهم ولدى
الوسطاني هو الملك الذى يستحق ان يكون بعدى.

الدور الذى تلعبه الإدارة المركزية، فى الحد من مخاطر نقص الفيضان، خاصة إذا ما قورنت بما
وقع أيام الحاكم بأمر الله.

فلقد كان الظاهر، خلافاً لأبيه، ضعيف الشخصية، مسلوب الإرادة مع رجال الدولة الذين
تركزت فى أيديهم سلطات إدارة البلاد حتى أصبح لايدخل عليه سوى ثلاثة (الشيخ نجيب
الدولة الجرجرائى، والشيخ العميد محسن بن بدوس، والقائد معضاد) ويخرجون ليسيروا أمور
الدولة بينما انهمك الظاهر فى لذاته^(١). فقد اشتهر بشغفه باللهو وحب الغناء، وشراء
المجوهرات، وأصبح الترف سمة لعصره، إذ حاكاه رجال الدولة ومياسير القوم، الذين تأنقوا
واتخذوا المغنيات والراقصات^(٢).

ويدو الأمر كما لو كان الظاهر قد أتى ليحظى فقط ثمار جهاد أسلافه فى إقامة أول خلافة
شيعية، غير مدفوع بهذه الروح الدينية التى أشبع بها الخلفاء الأول.
وبداية، فإنه يمكن إجمال أسباب هذه الجماعة فى:

١- ضعف سلطة الخليفة، رأس الدولة المركزية، وبداية ظهور رجال الدولة الأقوياء كأنداد
للخليفة، يشاركونه سلطته الزمنية.

.....
(١) المقرئى: الخطط ج ١ ص ٣٥٤.

(٢) المصدر نفسه - ج ١ ص ٣٥٥.

فلما مات اجلسو ولده المذكور فسير اخوه يانس
الى الشام ومعه رجال كثير فملكه واقام فيه وسكن
فى دمشق.

وكان الاب [انبا اخرسطودلوس البطرك] قد
جرت له خطوط كثير مع القس ابو يعقوب
الراهب الذى ذكرته انفا حتى انه طمع بالبطركية
وحدثته نفسه بانه ياخذها بيد ناصر الدولة ابن
حمدان صاحبه، وسار الى عند المذكور وقرر معه

كما ان الظاهر أهمل واجباته، كممثل للسلطة المركزية، فلم يهتم بتوفير الغذاء للناس، بل
وفى أوج الأزمة، قام بالاستيلاء على ماورد إلى ساحل مصر من مراكب مملوءة قمحاً، ورسم
بتسليمها لقصر الخلافة وأدى ذلك إلى ارتفاع الأسعار^(١). ومن المفارقات التاريخية أن الظاهر
نزل إلى القاهرة فى نصف ذى القعدة ٤١٥هـ/ ١٠٢٥م، والغلاء على أشده ووشق البلد
بدلائن وخلفه اخدم المقردون والمصطنعة وبين يديه الرقاصون^(٢)، وفى حين أن الحاكم أبطل
مظاهر اللهو والاحتفال بوازع ديني كما أسلفنا. ولم يترك أفراد الشعب المصرى هذه المناسبة
دون أن ينددوا بسلوك الخليفة، مذكرين إياه بما فعله أبوه، فاعترضوا مسيرة الخليفة فى تظاهرة
وهم يهتفون بالجوع يا أمير المؤمنين. الجوع، لم يصنع بنا هكذا أبوك ولا جدك فالله الله فى
أمرنا^(٣).

٢- أدى ضعف الخليفة إلى تضخم دور رجال الدولة الذين مارسوا تجارة الغلال بغية الربح،
ثم تنادوا فى ذلك إلى حد إحتكار الغلال والتحكم فى أسعار البيع. ويدل على ذلك نصان،
وردا لدى المسيحي، أولهما فى حوادث رجب ٤١٤هـ/ ١٠٢٣م ويتعلق بفتح مخازن لجماعة

(١) المسيحي، الأمير اختار عز الملك محمد بن عبد الله بن أحمد: أخبار مصر تحقيق أيمن فؤاد السيد،
وتيارى ييانكى - المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية - القاهرة ١٩٧٧ - ج ٤ ص ٣٩.

(٢) المصدر نفسه - ص ٧٣.

(٣) المقرئى: الخطط ج ١ ص ٣٥٤.

ذلك وعاد [إلى] اسكندرية ينتظر وصول ابن حمدان إليها ليفعل له ما وعده به، فمرض أبو يعقوب الراهب ومات ودفناه في بيعة أبو مينا الشهيد الجليل الذي خارج الحصن، وعند وفاته قال لنا قس راهب كان قد جعله ولده في الرهينة اسمه سليمان، وكان أطروش [بطروش] وكان قديس عاقل، أعلموا أن السيد المسيح قد ستر هذا القس أبو يعقوب وستر على الشريعة بموته وما أقول لكم أكثر من هذا. ومن بعد هذا وصل ابن

من رجال الدولة لثفرق غلاتها على الناس بسعر منخفض^(١). والثاني في حوادث ذى القعدة ٤١٥هـ/١٠٢٥م ويشير إلى فتح مخزن لرجل يدعى مسعود، غلام الشيخ نجيب الدولة أبي القاسم الجرجاني، وبيع القمح الذي فيه بثلاثة دنائير التليس فتزاحم الناس عليه^(٢). رغم أن هذا السعر لا يعد كثيراً عن سعر البيع في ذى الحجة (أربعة دنائير وثلاث للتليس) وهو سعر أصاب الناس بمسغبة على حد تعبير المسيحي نفسه^(٣). ولقد لعب الإحتكار دوراً بارزاً في اشتداد هذه الجماعة وخاصة في عام ٤١٥هـ بعد أن بلغ النيل حداً يمكن معه زراعة بعض الأراضي ودرء خطر الجوع، ولم تقتصر الممارسات الإحتكارية والتلاعب بالأسعار، على رجال الدولة وغلمانهم، فقد كان هناك أيضاً مخالفات من جانب الحيازين والطحانين وتجار الغلال الذين عذروا (عوقبوا) من قبل الختسب.

٣- خطر الغزو الخارجي، الذي لاح على حدود مصر الشرقية من قبل حسان بن مفرج بن جراح الطائي عام ٤١٥هـ/٢٤١-١٠٢٥م، مما أدى إلى زيادة الأسعار بعد انخفاضها.

٤- نقص زيادة النيل عام ٤١٤هـ إلى ١٤ ذراعاً و ١٤ إصبعة، وهو حد يعني الجماعة، وإن كان النيل في العام التالي قد وصل إلى ١٦ ذراعاً و ٨ أصابع.

(١) المسيحي: أخبار مصر ج ٤٠ ص ١٥، المقرئى: إتمام الخفاج ٢ ص ١٣٥.

(٢) المسيحي: أخبار مصر ج ٤٠ ص ٧٤.

(٣) المصدر نفسه ص ٨٦.

حمدان الى اسكندرية وكان قد عظم امره وصار
يخاطب بمولانا الناصر، فلما علم ب وفاة ابو يعقوب
صعب عليه ذلك لانه كان يؤثره وقال: والله لو
بقي الى ان اصل لبلغته مراده وجعلته بطركاً.
فعلما من قوله ومن قول سليمان الاطروش ان ابو
يعقوب اراد ان يغتصب البطركية لنفسه بيد
حمدان صاحبه وشكرنا الله اذ قصر عمره ولم
يلغ غرضه في الاخراق بالمذهب المسيحي والشرع
الشريف الحوارى. وكنت فى حال وجعه افتقده

وبدا أحداث هذه المجاعة فى الثلاثة أيام الأخيرة من جمادى الآخر عام ٤١٤هـ / ١٠٢٣م
بنقصان ماء النيل بعد أن أوفى، فلم ترو لذلك الضياع، وكثير من الأراضى، فكثير ضجيج
الناس واستغاثتهم إلى الله، وخرج أكثر السكان من الرجال والأطفال ومعهم المصاحف إلى
جبل المقطم يستغيثون بالله تعالى فلم يفتأوا^(١).

وكان أول رد فعل - هو إحصاء التجار عن بيع الغلال فوصل سعر تليس القمح إلى دينار
ثم اختفى القمح كلية وأصبح يباع سراً بدينارين للتليس، ووصل سعر حملة الدقيق إلى
دينارين وربع، واخبز أربعة أرطال بدينارين وثلثين، مع ندرة وجوده فى الأسواق، وبيع الثمن
بعشرين درهماً الحمل^(٢).

(١) المسبحى: أخبار مصر ج ٤٠ ص ١٢، المقرئى: انماط الخفاج ج ٢ ص ١٣٤ - ١٣٥.

(٢) المسبحى: المصادر السابق ص ١٢ - ١٣ ذكر المقرئى فى انماط الخفاج ج ٢ ص ١٣ الأسعار نفسها عدا
أنه ذكر أن ثمن الحمل الدقيق بعشرين درهماً، وهو ما أثار استغراب المحقق (هامش ١) نفس الصفحة،
حيث إنه بذلك، يكون تليس القمح وهو ما يوازي نصف حملة الدقيق وزناً بدينارين وربع دينار حيث إن
الرطل المصرى يساوى مائة وأربعة وأربعين درهماً والتليس مائة وخمسون رطلاً وخمسون رطلاً مصرياً
حسب ابن ممتى. والرائع أن النسخة المحققة كان بها خطأ من النسخ أو يكون المقرئى - وهو أمر
مستبعد - قد أخطأ عند نقله عن المسبحى - الذى ورد فيه أن الحمل الذى بعشرين درهماً كان من الثمن،
وكلمة ثمن فهى تحى درهم فى الخبز أربعة أرطال بدينارين وثلثين، ولا معنى للثمن أى السعر.

لانه كان اخذ ولدى يوحنا فى المعمودية فسمعته
يقول: يارب قد اخطات فامهلنى سنة واحدة حتى
اتوب وابكى على خطيتى، ثم قال فامهلنى ستة
شهور ثم قال فشهر واحد الى ان تعقد لسانه
ومات . وظهر بعد موته من فعله فى طلب
اغتصاب البطركيه ما تقدم ذكره، وتمت فيه
المجازاة الدينانية العاجلة وكفى البطرك امره.

ولما ملكو اللواتيين (*) جميع اسفل الارض (*) اللواتيون قبائل بدوية انتشرت

وفى محاولة للقضاء على إرتفاع الأسعار عزل ابن عزة متولى الحسبة، وعرضت الحسبة فى
رجب ٤١٤هـ/ ١٠٢٣م على العميدى الذى كان قد عزل من تولى الترتيب، فأبى أن يصير
محتسباً بعد أن كان جليس أمير المؤمنين وصاحب خريطة، فتم تعيين دواس بن يعقوب
الكتامى، محتسباً على الأسواق والسواحل، وخلع عليه بثوب منقل وعمامة، ونزل إلى القاهرة
فى مركب عظيم، حتى انتهى إلى مجلس الحسبة، فأحضر هناك الخبازين وتجار الدقيق وضرب
بعضهم وشهرهم فارتدع الناس، وانخفضت الأسعار وظهرت الغلال فى الأسواق^(١)، ولأن
هذه الإجراءات لم تمس إحتكارات وغلال رجال الدولة، الذين مارسوا رفع الاسعار ولاشك،
فإن الأمور ما لبث أن عادت إلى سيرتها الأولى، فبعد أيام قليلة أفتقد الخبز، وكثر الأزدحام
على دكاكين الخبز، وكان غاية ما فعله المختسب أن أمر ببل الخبز فى الماء فى القصارى على أن
ياع بسعر ثلاثة أرتال بدرهم وبصرف النظر عن أن هذه أول مرة يرد فيها هذا الإجراء، فإن
ذلك كما يعنى عملياً إقرار سعر أكثر إرتفاعاً من الذى كان يباع به الخبز جافاً (أربعة أرتال
بدرهم وثمان) طالما كان بل الخبز يعنى زيادة ورنه، أى أنه نوع من الغش التجارى المستتر
والمقنن

(١) المسحى المصدر السابق ص ١٣ - ١٤، المقرئى اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ١٣٥

في الصحراء الغربية المصرية،
هاجموا الاراضى الزراعية والقرى
خاصة في الدلتا وغربها واشاعوا
الفساد والنهب والسلب والقتل

وصارو في اربعين الف فارس سوى اتباعهم،
وصارت بلاد مصر بحكمهم يزرعو كما يريدو بلا
خراج بلا مساحة الى ان افكرو وتشاورو مشورة
ردية ان لا يعملو جسور في الريف ولا يحفرو تراع
حتى لا يطلع الما على الاراضى ولا يزرع احد شى
فبيعو غلاتهم التى حصلوها بما يريدو ويهلكو من
بقى من الناس، فارسل الله فى تلك السنة وهى
سنة اربع مائة اثنين وستين الخراجية جا نيل عال

وهو أيضاً تمييز للتجار على بيع الخبز نظراً لارتفاع أرباحهم وبحمائية المختسب - فظهرت
الأخباز فى الأسواق بعد ذلك.

ولضمان استمرار وجود الخبز، فتحت مخازن لجماعة من رجال الدولة، وأطلق للناس من
السواحل غلة كثيرة، وقام المختسب بضرب جماعة من الخبازين وشهرهم بسبب رفعهم
الأسعار، وضيق على الطحانين، الذين كانوا فيما يبدو، يقومون ببيع الدقيق للناس بسعر
مرتفع بدلاً من يبعه للمخابز التى تشتري الدقيق وتبيع الخبز بأسعار محددة، حتى إنه ألزمهم
بترك عملهم فى طحن الغلال وختم على مخازنهم وفلست طواحينهم وجعلهم
خبازين^(١).

أهلت سنة ٤١٥ هـ والأزمة لازالت قائمة، وتضاربت الأقوال بشأن زيادة النيل فى هذه
السنة. فالمقرئى يذكر أن زيادة النيل جاءت ناقصة، «ولم ير النيل فيما تقدم من السنين أقل
نقصاناً منه فى هذه السنة»^(٢). ثم يعود فيذكر أن ماء النيل بلغ ١٦ ذراعاً و٨ أصابع^(٣) ويورد

(١) المسيحي - المصدر السابق ص ١٥ - ١٦، المقرئى - اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ١٣٥

(٢) المقرئى - اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ١٤٢، الخطط ج ١ ص ٣٥٤.

(٣) المقرئى اتعاظ الخنفا ج ٢ ص ١٧٢، ويذكر المسيحي أن النيل قد أوفى هذه السنة وهو الأصح. انظر
المسيحي - المصدر السابق ج ٤٠ ص ٤٧.

جدا بغتة حتى غطا جميع الارض وزرعوا الناس
جميع البلاد.

واما الاب اخرسطودلوس فانه توجه بعد موت
ابو يعقوب الراهب الى مصر واقام بها مدة طويلة
الى ان وصل الاجل [الأفضل] امير الجيوش من
عكا الى مصر وقتل من كان فيها من المنافقين
وذلك في سنة ثلاث وستين واربع مائة الخراجية
وهي سنة سبع مائة وتسعين للشهد الابرار

ابن أيك وأبو المحاسن أن الزيادة كانت ١٦ ذراعاً. وهذه الحدود كما أسلفنا لاتعنى المجاعة، إلا
أنها مع وجود مجاعة في العام السابق والعوامل السابق الإشارة إليها ، من الممكن أن
تزداد الأمور سوءاً، وهذا ما كان. فبدأ ارتفاع الأسعار من شهر ربيع الآخر، وخاصة سعر
القمح الذي بلغ التليس منه ثلاثة دنانير، والشعير يبع أربع وبيات بدينار، وبيع الغبزر طلين
ونصف بدرهم، وبلغ سعر حمل تبن الدواب ديناراً إن وجد ، وارتفعت أسعار كل ما
يؤكل،^(١).

وفي الشهر التالي، واصلت الأسعار ارتفاعها ، لاستيلاء الدولة على ما ورد إلى المقس من
خلال لصالح مخازن القصر الفاطمي^(٢).

ويظهر أن الأحوال بلغت حداً لا يصح السكوت عليه، تشكك معه الخليفة في كفاءة،
وربما أمانه، المحتسب، دواس بن يعقوب، فتم عزله في ٤ رجب ٤١٥ هـ ، ليحل بقي الخدام
الأسود غلام بدر الدولة مكانه، إضافة إلى توليه الشرطتين (القاهرة والفسطاط)، ونظر في

(١) المسبحي: أخبار مصر ج ٤٠ ص ٣٢، المقرئى: اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٤٢.

(٢) المسبحي المصدر السابق ص ٣٩، المقرئى: نفس المصدر ج ٢ ص ١٤٤.

وصلحت البلاد على يده، وخرج الى اللواتين
وكسرههم وقتل جميعهم وابادهم من اعمال الريف
وملكها، وسار الى الصعيد ايضا ففتحه واباد من
كان فيه من المارقين وملكه، وعاد الى مصر واقام
بها ورتب الامور على نظامها القديم واعادها الى
كيانها بحمد الله ومنه.

وكان اللواتين منذ امتدت ايديهم الى الديارات
بوادى هيب فنهبوا وقتلوا رهبانها وهرب من بقى

الحسبة وأمر أن يباع الخبز الغشكار خمسة أرتال بدرهم والحوارى أربعة أرتال
بدرهم^(١).

على أن أصحاب الطواحين وحوانيت الخبز، الذين استساغوا تساهل ابن يعقوب ، لم
يرتضوا هذه الأسعار، وامتنعوا عن فتح الطواحين والحوانيت طوال اليوم التالى (٥ رجب) فلم
يجد الناس خبزاً ولا دقيقاً. ومن ثم اضطر اغليفة إلى عزل بقى من الحسبة يوم ٦ رجب وإعادة
دواس إليها. فأمر المحتسب العائد بأن يباع الخبز الذى يباع فى الأفران خمسة أرتال بدرهم،
ولعله يقصد بذلك الخبز الغشكار وهو نفس السعر الذى قرره المحتسب المعزول، على أن تباع
بقية الأنواع الأخرى من الخبز بدون تسعير، وهو كما نرى «حل وسط» يضمن توفر ما يسد به
رمق الناس من الخبز الرديء، وفى نفس الوقت يضمن زيادة مكاسب التجار فيما سواه من
الأنواع الجيدة، وبالفعل ظهر الخبز فى الأسواق وبيع الخبز السميد رطلين ونصف بدرهم، وما
دون هذا النوع ثلاثة أرتال بدرهم^(٢).

(١) المسبحى: المصدر السابق ج ٤ ص ٤٧ - ٤٨. والغشكار هو الدقيق الذى لم يستقص طحنه، ولا تخله
والخبز الغشكار هو المصنوع بدقيق القمح والردة ، والحوارى هو الدقيق الأبيض ، والخبز الحوارى هو
المصنوع من الدقيق الأبيض - (انظر - المسبحى هامش ٤، ٣ ص ٨٤).

(٢) المسبحى. أخبار مصر ج ٤٠ ص ٤٨ - ويذكر الخققان (هامش ٥) أن السميد هو الحوارى وربما يكون
السميد نوع أفضل من الحوارى.

منهم الى الريف وغيره واخربوها، ونال الشعب
باسكندرية ومصر حزن عظيم معما نالهم من
الشدة العظيمة في ايام ابن حمدان واصحابه، وانه
تسلط اللواتين على الريف فملكوه ولم يقدر احد
يزرع فيه غلة غيرهم فحرثو الغلات وامتنعو من
يبيعها الى ان عدمت من ارض مصر وبلغ التليس

(*) هذا الرقم يعني في الغالب
ثمانية وليس (٨٠) ثمانين، قارنه
بالملاحق اسفل نفس الصفحة.

[جوال] القمح ثمانين(*) دينار وعدم حتى لم
يوجد، واكلوا الناس البغال والحمير الميتة وغيرها

ولذلك، فقد كان من الطبيعي أن لا يدوم وجود الخبز في الأسواق إلا أياماً معدودات، إذ
عادت الأسعار إلى الارتفاع وخاصة ثمن القمح والدقيق والخبز، واضطربت الأحوال لذلك في
نفس هذا الشهر^(١). وساعد على ذلك أنه سرت في البلاد شائعة مؤداها أن حسان بن جراح
الذي خرج على الخلافة في الشام بعث بخمسمائة فارس إلى العريش ولم يعرف مقصدهم،
فخاف الناس أن يدخلوا عن طريق القرافة فانتقل سكانها إلى الفسطاط وكذلك فعل أهالي
بلييس، وازاء ارتفاع الأسعار واضطراب الأحوال اضطرت السلطات إلى إعادة السيطرة على
القرافة حتى تسكن الحالة^(٢).

استمر ارتفاع الأسعار حتى شهر شوال فبلغ سر تليس القمح دينارين ثم ثلاثة غير ثمن
التليس (العبوة)، وتليس الشعير ديناراً واحداً ثم الست وبيات بدينار، وخبز رطلين بدرهم،
والدقيق رطلين بدرهم واللحم الرطل بثلاثة دراهم مع تعذر وجود اللحوم سواء من الدواجن أو
الحيوانات^(٣). ويظهر أن وباء قد أصاب الحيوانات والدواجن مما أدى إلى ارتفاع أسعارها حتى

(١) المسبحي المصدر السابق ص ٥٢.

(٢) المقرئى. اتعاط الحنفا ج ٢ ص ١٥٤.

(٣) المسبحي أخبار مصر ج ٤٠ ص ٦٧ - ٦٩، المقرئى: اتعاط الحنفا ج ٢ ص ١٦١ - ١٦٢.

حتى فئت، ثم اكل بعضهم بعضا، وجماعة منه
اكلوا اولادهم، وجماعة كانوا ياكلون الكندر، وهو
نخالة خشب النخل، ولم يزل الناس في هذا البلا
الى ان اهلك الله ناصر الدولة ابن حمدان واخوته
واصحابه فقتل في منازل الغز بمصر بيد بلدكور
صهره ومن كان معه من الملحية [البحرية] الاتراك
وذلك في سنة خمس وستين واربع مائة الهلالية
الموافقة لسنة اثنين وستين واربع مائة الخراجية،
وبعد قتله بسنة واحدة وصل امير الجيوش الى مصر

وصل ثمن رأس البقر الى خمسين دينارا^(١)، الأمر الذى اضطر الظاهر الى إصدار أوامره بعدم
ذبح شئ من الأبقار السليمة وهدد من يفعل ذلك بالقتل وذلك بغرض الحفاظ على الحيوانات
التي تساعد في أعمال الزراعة من حرث وري ونحو ذلك^(٢).

وقد أثر تناقص أعداد الحيوانات على أسعار مياه الشرب التي كانت تقوم بنقلها، فبلغت
راوية الماء البغل درهمين والرواية الجمل ثلاثة دراهم^(٣).

ولم يكن الوباء متفشياً فقط بين الحيوانات، بل انتشر بين الناس وازدادت حدته في شهر
شوال فيما يبدو، وذلك ما يفسر ارتفاع أسعار ما يحتاج إليه المرضى، حيث بلغ سعر الرمانة
الواحدة ثلاثة دراهم، والبطيخة البرلسي ثلاثين درهماً، والأوقية الشراب درهماً^(٤).

وكان انتشار الأوبئة من الكثافة، حتى إن الناس تشاغلوها بها عن شراء ما كانوا اعتادوا عليه
من الفواكه والخلوى في ليلة ميلاد المسيح، التي حلت يوم الخامس والعشرين من شوال،

(١) المقرئى: الخطط ج ١ ص ٣٥٤.

(٢) المقرئى: اتعاط الحنفا ج ٢ ص ١٤٩.

(٣) المسيحي: المصدر السابق ص ٦٩ - ٧٣. المقرئى: الخطط ج ١ ص ٣٥٤.

(٤) المسيحي: نفسه ص ٦٩ - المقرئى: اتعاط الحنفا ج ٢ ص ١٦٢.

وفرّج الله عن الناس بفتح الريف والصعيد وكل
البلاد، وتراخت [هبطت] الاسعار ورخصت في
ايامه حتى صار القمح يباع بربع دينار التليس والله
الشكر دايمًا ابد.

وكان امير الجيوش عند مسيره الى الصعيد حتى
فتحه قد سعى اليه رجلا اسمه على القفطى
بالبطرك وقال له: ان مطران اسمه بقطر من قبل
اخرسطودولوس البطرك اهدم مسجد في بلاد النوبة

«حتى إنه لم يخل منزل أحد من المرضى وأوجاع الدم والحلوق»^(١).

وفيما عدا المأكولات والمشروبات على اختلاف أنواعها، فقد انخفضت قيمة ما يملكه
الناس من متاع، فطرح الثياب والأمتعة في الأسواق، ولم تجد من يشتريها بدينهم^(٢). بل
وانخفضت القوة الشرائية للعملة «فيكون مع الرجل جملة من الدنانير فيطلب من يشبعه خبزاً
فلا يجده»^(٣).

ووسط هذا الخضم من المأسى لم يجد الظاهر لإعزاز دين الله أى غضاضة فى أن يحتفل
مع الناس بعيد الغطاس فى رابع ذى القعدة وكان منتهى إهتمامه أن أمر بعدم إختلاط
النصارى بالمسلمين^(٤).

وخلال شهر ذى القعدة، ازداد تعقد الموقف، بعد أن نما إلى علم الناس إرسال حسان بن
جراح ألف فارس إلى الفرما، ففر الناس منها إلى تيسى بالمراكب، وأخذ الناس بمصر فى

(١) المسيحي: المصدر السابق ص ٦٩.

(٢) المسيحي: المصدر السابق ص ٦٩، المقرئى: اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٦٢.

(٣) المقرئى: المصدر السابق ص ١٧١ - ١٧٢.

(٤) المقرئى: الخطط ج ١ ص ٢٦٦.

وان فى بلاد الحبشة مطران اسمه قوريل [عبدون]
وانه يراعى المسلمين ويحبهم ويكرمهم، فأنفذ امير
الجيش من الصعيد كتابا لولده الاوحد يامره فيه
ان يقبض على البطرك فقبض عليه واعتقله عنده
الى ان وصل رسول كان امير الجيش قد انفذه الى
ملك النوبة يعرف بحسام الدولة جوامرد فعرفه
ضد ما حكاه على القفطى، فلما عاد الى القاهرة
احضر الاب انبا اخرسطودولوس البطرك الى
مجلسه مكرماً مبجلاً واحضر حسام الدولة

التحفظ على أموالهم «وفقد القمح والدقيق والخبز»^(١). وقام المحتسب بمعاينة جماعة من
الخبازين لأنه وجد موازينهم للأرطال ناقصة، وصنجهم التى يزنون بها الدراهم زائدة^(٢).

واشتد الغلاء يوم الجمعة ١٣ ذى القعدة فبيع الخبز السميذ رطلين بدرهم وربع والخبز
الخشكار رطلين بدرهم، والحملة الدقيق بأربعة دنائير ونصف وقيراطين، والتليس القمح بثلاثة
دنائير، وبيع اللحم أربع أواق بدرهم^(٣).

فازدادت مسغبة الناس الذين كثر الموت بينهم لتفشى الوباء وخاصة بين الفقراء والمساكين،
وبلغ الأمر بالناس أن جزأوا طرح عظمة لكلب فرأه رجل شاب مستور متعفف فطرد الكلب
وأخذ العظم منه ولم يزل يمتصه نياً إلى أن نال من مصه بلغه فرماه من يده وذهب. ولم يجد
الفقراء ما يأكلونه، فاطعموا أولادهم قضبان القنبيط (وهو أغلظ أجزاءه) التى كان البقالون
يتزعونها من رؤوس الكرنب ويرمونها، فيجمعها الفقراء ليقتاتوا بها وباليسير من كسب اللوز
والسمسم، وارتفعت أيضاً أسعار البقول^(٤).

(١) المصدر نفسه ج ١ ص ٣٥٤، اتعاط الحفا: ج ١ ص ١٦٦.

(٢) المسيحي: المصدر السابق ج ٤٠ ص ٧٢.

(٣) المسيحي: المصدر السابق ج ٤٠ ص ٧٢.

(٤) المصدر نفسه ص ٧٢ - ٧٣.

جوامرد وعلى المذكور وكذبه حسام الدولة فيما
حكاه فافر واعترف بكذبه، فاحضر امير الجيوش
القضاة والشهود والفقها وقال لهم: ما يجب ان
يفعل بهذا القفطى الكذوب الذى كذب بين
ملكين؟ فافتوا الفقها بقتله، فقال امير الجيوش
للبطرك: فما تقول أنت فيه؟ فقال له: ما عندنا فى
مذهبنا قتل ولا مجازاة على الشر بشر وأنت
السلطان والامر لله ولك. وامر بقتله فقتل وكفا
الله البطرك امره. وكان وصول حسام الدولة

وأخيراً، شمر المختسب دواس مساعد الجدة، فأحضر جمالى القمح وضربهم حتى أقرروا
بمخازن التجار ومسامرة الغلال، التى يحملون إليها الغلال، وكتبوا له ١٥٠ مخزناً للقمح،
«فوضع الطوابع عليها وهدد بقطع يد من تسول له نفسه أخذ حبة قمح منها» (١).

وتقتضى مجريات الأمور أن يقوم المختسب بالبيع من هذه المخازن فى اليوم التالى - السبت
١٣ ذى القعدة - إلا أن ذلك لم يحدث لسبب لم تذكره المصادر التاريخية. ولعله أن المختسب
أراد أن يعطى الفرصة كاملة لكبار رجال الدولة الذين يتجرون فى الغلال، كى يبيعوا
مخزونهم بأعلى سعر ممكن. وهذا ما حدث بالفعل، فقد قام مسعود غلام الشيخ نجيب الدولة
أبى القاسم الجرجرائى، بفتح مخزن قمح له وباع منه بسعر ثلاثة دنائير التليس، فتزاحم الناس
عليه (٢).

المهم أن الخبز الدقيق لم يظهر بالأسواق منذ يوم الجمعة وحتى يوم الاثنين ١٦ ذى القعدة،
ووصل سعر الدقيق، إن وجد، رطلاً ونصف بدرهم والخبز الأسود رطلين بدرهم وربع (٣).

(١) المصدر نفسه ص ٧٤ - المقرئى: اعاط الحفا ج ٢ ص ١٦٥.

(٢) المسجى: المصدر السابق ص ١٧٤.

(٣) نفسه، المقرئى: اعاط الحفا ج ٢ ص ١٦٥.

جوامرد فى ذلك الوقت من الآيات العجيبة،
وجرى لامير الجيوش مع الاب البطرك انبا
اخرسطودلوس^[س] فى هذا المجلس كلام كثير ابان
فيه الاب البطريك عن فضل وعقل ورياسة حتى
عظم قدره فى اعين الحاضرين. ثم قال لأمير
الجيوش ان قوريل المسمى عبدون مدعى الكهنوة
ومغتصب المطرنة لانى ما وسمته ولا صليت عليه
ولا جعلت له ما ادعاه لنفسه ولا كتبت له كتاباً
بالجملة ، وكان قبل ذلك قد استقر مسير ابا

فثارت الرعية وخرجوا إلى الشوارع فى مظاهرات ضخمة واعترضوا ركب الخليفة الذى تقدمه
الرقاصون والخدم فى النصف من ذى القعدة وهم يصيحون «الجوع - الجوع» ومطالبين
الخليفة أن يهتم بأمرهم^(١). بل وقام أحد المغاربة وهو أبو عبد الله محمد بن جيش بن
الصمصامى الكتامى ويقال إنه كان مجنوناً، بالوقوف تحت القصر، وأخذ يسب الخليفة على
أقبح وجه وبالف فى ذلك فضربه الرقاصون حتى سقط وجروه برجله ووسحبوه إلى السجن،
حيث ضربه متولى الشرطة ثلاثين درة واعتقله^(٢).

ولم تنقطع مظاهرات الناس فى الشوارع، وظل هتافهم «الجوع» يشق الهواء ولاوجود لخبز
أو دقيق فى الأسواق، فتم استدعاء المختب دواس بن يعقوب إلى القصر فى سادس عشر ذى
القعدة، وعنف وهدد، واتهم بأنه فتن البلاد على الخليفة، وتم تذكيره بأنه كتب بخطه تعهداً
بتوفير القمح والخبز حتى إدراك الغلة الجديدة (وهذا دليل جديد على وفاء النيل) فتعهد
المختب مجدداً، بتدراك الأمر وقام من فوره بتوزيع القمح على الطحانين وسعره عليهم بدينار
ونصف التليس، وأمرهم بأن يباع الدقيق بأربعة دنائير ونصف التليس، وأمرهم بأن يباع

(١) المسبحى: المصدر نفسه ص ٧٣٣، المقرئى: الخطط ج ١ ص ٣٥٤.

(٢) المقرئى: انماط الخفا ص ١٦٤ - ١٦٥.

مرقوره اسقف وسيم الى بلاد الحبشة بكتاب
البطرك وثوب من ثيابه ليلبسه لقوريل المذكور
ويجعله مطراناً، وكان الاب البطرك يكي لما الزم
بذلك، فلما بان كذب القسطنطيني وقتل وتكلم
البطرك في مجلس [الأجل الافضل] امير الجيوش
بما قدمنا ذكره بطل امر قوريل واستقر مسير
مرقوره الاسقف المذكور ويعرف بالوعواع الى بلاد
النوبة رسولا الى الملك من قبل البطرك، ومعه
رسول من قبل امير الجيوش اليه وهو رجلا شريف

الدقيق بأربعة دنائير الحملة، واخبز رطلاً ونصف بدرهم، فسكن الناس لذلك قليلاً^(١). وهذه
الأسعار ليست بعيدة عن الإرتفاع.

إلا أن المحتسب كان له رأى آخر، فقبل انتهاء هذا اليوم نزل من القاهرة ومعه سجل بالغاء
جميع المكوس المقررة على الغلات الواردة إلى السواحل، وهذا يعنى تخفيض أسعارهم، ثم
أضاف أمراً غاية في الغرابة حيث ألغى التسعير الذى قرره قبل ساعات. فظهر الخبز والدقيق فى
الأسواق وبأسعار قريية من تلك التى ضج الناس بالشكوى منها، إذ وصل سعر تليس القمح
إلى ثلاثة دنائير إلا ربعاً (وكان ثلاثة دنائير) واخبز السמיד رطلين بدرهم وربع، واخبز الحوارى
رطلين بدرهم^(٢).

وبعد هذه الحوادث يصبح احتمال تواطؤ المحتسب مع تجار الغلال من كبار رجال الدولة،
أمراً أبعد من مجرد التشكك، إذ أنه كرس إرتفاع الأسعار، رغم الغاء مكوس الغلة.

وأطمعت سياسة المحتسب غير العادلة، الجشعين من التجار والباعة، الذين لم يقنعوا
بأرباحهم العالية، فلجأوا إلى رفع الأسعار والغش، ففي ٢٤ من ذى القعدة، ضرب المحتسب

(١) المسبحى. المصدر السابق ص ٧٤-٧٥، المقرئى: اتعاط ج ٢ ص ١٦٥ ويلاحظ أن سعر التليس القمح
يوم ختم على المخازن ١٣ ذى القعدة) كان ثلاثة دنائير أى أن الفارق هو نصف دينار فقط.

(٢) المسبحى: المصدر نفسه ص ٧٥، المقرئى: اتعاط الخفا ج ٢ ص ١٦٦.

لقبه سيف الدولة ويعرف بالشريف الرضيع، في طلب امير يعرف بكنز الدولة(*) كان قد نافق في بلاد الصعيد الاعلا وافسد فيه ونهبه وملكه قبل وصول أمير الجيوش الى مصر، فلما علم [كنز الدولة] بمسيره [امير الجيوش] الى الصعيد كما قلنا بدياً هرب منه الى بلد النوبة. فلما سار الاسقف المذكور والرسول الذي معه الى بلاد النوبة بكتاب البطرك سلمه لهم الملك ووصلوه به إلى مصر فقتله امير الجيوش وصلبه عند باب

(*) ملك النوبة يعتقل «كنز الدولة» الهارب إلى بلاده ويسلمه لرسول امير الجيوش.

بعض بائعي الدقيق وشهرهم على الجمال في شوارع مصر وكانوا إثنين وعشرين رجلاً وفيهم مقدمهم ويعرف بابن البورى، وذلك لمغالاتهم في الأسعار وسواد الأخيار وفساد الدقيق وغلطه بالمسحوق، وأعادهم إلى السجن بعد ذلك^(١).

ولم يكن الغش فقط في الدقيق والخبز، بل امتد إلى الموازين. ففي ٧ ذى الحجة ضرب المحتسب بالفسطاط رجلاً حلاًوياً يسكن على باب زقاق القناديل وشهره على جمل لأنه وجد أرتاله التي يبيع بها ينقص كل رطل منها أوقيتين وكل صنجة يزن بها الدراهم تزيد ثمن $\left(\frac{1}{8}\right)$ درهم^(٢).

ويعد هذا الحدث تأكيداً جديداً على دور الإحتكار التجارى وممارسات التجار الجشعة، وما وصل إليه الحال من إستخفاف بالسلطة المركزية من قبل التجار.

وكان من المنطقى ألا تفلح محاولات الرد التي قام بها المحتسب، فعادت الأسعار إرتفاع من جديد خلال شهر ذى الحجة، فبيع القمح بأربعة دنائير وثلاث للتليس، والحملة الدقيق بستة دنائير، والخبز رطل بدرهم، «فأصاب الناس لذلك مسيعة شديدة»^(٣).

(١) المسبحى: المصدر السابق ص ٧٦، المقرئى: اعطاه الحنفا ج ٢ ص ١٦٦.

(٢) المسبحى: نفس المصدر ص ٧٨.

(٣) المسبحى: المصدر السابق ص ٨٦.

الحديد(*) فيما بين القاهرة ومصر. وزاد امير الجيوش في اكرام الاب انبا اخرسطودلوس البطرك ومراعاته. وتواتر الرخا في أيام امير الجيوش، واستقامت الطرقات واتصل وصول القوافل الى مصر من المشرق والمغرب وكل البلاد.

(*) يذكر في مؤلفات هذا المصر أن باب الحديد كان في ميناء المقس بالقاهرة على النيل. اما ما يذكر هنا فهو غالباً باب الحديد الذي كان على ميناء مصر عتيقة (الفسطاط) جنوب القاهرة.

وكان في آخر ايام انبا اخرسطودلو [س] البطرك قد صار يوحنا بطرك على انطاكيه وهو ابن اخت انبا يوحنا بطركها المعروف بابن عبدون الذي ذكرت عجايبه، ولما تبيح جعل هذا الاب عوضاً

ولم يكن ذلك بأخر تصاريه القدر، إذ سرعان ما قام العيد بمهاجمة سواحل الغلة ونهبوا واحرقوا، فاختفت الأخبار والدقيق، رغم ارتفاع أسعارها حتى وصل الخبز إلى رطل واحد بدرهم^(١).

وفي عام ٤٤٢هـ/ ١٠٣١م، كادت مأساة ٤١٤-٤١٥هـ أن تكرر نفسها، حينما تأخرت زيادة النيل عن أوانها أربعة أشهر ولولا أن اتخذت الدولة تدابيرها باستيراد الغلال من الشام، ثم جاءت زيادة النيل فاستقامت الأحوال^(٢).

وفي سنة ٤٢٦هـ/ ١٠٣٥-٣٤م حدثت بالبلاد مجاعة بسبب تكاثر الفئران حتى أكلت الزرع وانتشر الوباء بين السكان تبعاً لذلك^(٣).

تعد فترة خلافة المستنصر بالله (٤٢٧-٤٨٧هـ/ ١٠٣٥-١٠٩٤م) حداً فاصلاً بين عهد الخلفاء الأقرباء وعصر الوزراء العظام وكأى فترة تحول تاريخي، حفلت خلافته بأحداث جسام،

(١) المصدر نفسه ص ٨٨، المقرئ: اتعاط الحفا ج ٢ ص ١٧٠.

(٢) اتعاط الحفا ج ٢ ص ١٨٠، الخطط ج ١ ص ٣٥٥. يذكر أبو الفدا أنه حدثت زلازل بمصر والشام فهدمت شينا كثيراً ومات تحت الأنقاض الكثير من الناس سنة ٤٢٥هـ. البداية ج ١٢ ص ٣٦.

(٣) المقرئ: اتعاط ج ٢ ص ١٨٠.

عنه واسموه كاسمه [كأسمه] يوحنا وكان قديس،
وكتب اليه الاب انبا اخرسطودولوس كتابا يشكو
اليه ماجرى عليه من النهب والاسر والعقوبة وانه
خرج من نعمته كما تخرج الشعرة من العجين،
وأخذ له زايد عن مائة الف دينار وغير ذلك مما
شرحه في كتابه، فكتب اليه الجواب على يد
انسان قس سرياني يسمى صمويل من اهل القدس
وصار حبيبا قديسا في صومعة بالريف تسمى اررى
رزقنا الله بركة صلواته، يذكر فيه كلاما حسنا

بحار الدارس امام تشابك أحداثها، وتناقض معلوماتها، ناهيك عن صعوبة الفصل بين الأسباب
والنتائج، حيث توالى الأحداث عملها تأثيرا وتأثرا.

وبدئى أن ما وقع من أحداث في خلافة المستنصر بالله، تكمن بدوره في فترات سابقة،
طالما كان كل جديد ناجما من القديم ويحمل بعضا من صفاته، وجاءت ولادة عصر المستنصر
من رحم خلافة أبيه الظاهر لإعزاز دين الله، والذي يعد فترة إنتقال بين عهدين، عهد سيطرة
الخلفاء وعهد سيادة الوزراء.

وقبل الدخول إلى سرد وقائع الجماعات التي عاشها الناس في عهد المستنصر بالله يحسن
أن أعرض للأسباب العامة التي كانت وراء هذه الأحداث.

١. ضعف السلطة المركزية؛

يرجع سبب هذه الجماعات قبل أى شئ إلى ضعف شخصية المستنصر بالله، الذى ولى
اخلافة وعمره سبع سنوات^(١) وإذا كان أبوه قد حافظ بعض الشئ على سلطاته الزمانية،
رغم تفرد رجال دولته بإدارة معظم شؤون البلاد، فإن المستنصر لم يستطيع بعد أن شب عن

(١) ابن خلكان: وفيات الأعيان - طبعة النهضة المصرية ١٩٤٨ - ج٤ ص ٣١٧ ويذكر لين بول أن عمره
كان ٨ أشهر فقط - انظر سيرة القاهرة ص ١٢٨ .

ويتشوقه ويشرح له الامانة والمحبة والاتحاد المسيحى
الذى لبطاركة هذين الكرسيين، ثم قال له فيه:
فاما ما ذكره الاخ القديس شريكنا فى الخدمة من
خروجه من نعمته كخروج الشعرة من العجين وما
ناله مما شرحه فى كتابه فانى انا الخاطى اجل قدره
ورياسته وقده عن هذا القول واى مال لنا نحن
الذين صرنا فى هذه الرياسة الجليلة التى لا
نستحقها الا غنا السيد المسيح الهنا الذى كان
على الارض ياكلو تلاميذه بين يديه خبز الصدقة

الطوق أن يستخلص صلاحياته من برائن الوزراء ورجال الإدارة والجند، مثلما فعل جده الحاكم
بأمر الله. إن ظاهرة ضعف سلطة اخليفة التى أطلت برأسها على استحياء فى عهد الظاهر،
ظهرت هنا مكتملة الأبعاد، ويوردها المقرئى على رأس العوامل التى أفضت إلى الشدة
المستصرية^(١).

وحال ضعف اخليفة دون سيطرته على طموح القواد ورجال البلاط والخصيان الذين
أخذوا يحيكون الدسائس، وساعد على ذلك إنسياق المستصر لما يسمعه من وشايات
وشكايات، فأكثر من تغيير الوزراء حتى إن الوزارة ولها خلال تسع سنوات أربعون وزيراً
بعضهم قضى فى منصبه يوماً واحداً^(٢).

وبدا ذلك الاضطراب فى تغيير الوزراء فيما يبدو عام ٤٥٠هـ/١٠٥٩م (٤)، واشتدت
سرعة تغيير الوزراء وكذلك القضاة فى سنة ٤٥٣هـ/١٠٦١م (٣).

ولاشك أن سرعة إجراء التغييرات الوزارية والقضائية، أضعف من قوة الوزراء وأعجزهم
عن تدبير الأمور، وأوقع الاختلاف بين فئات الجند، نتيجة لإختلاف سياسات الوزراء الذين

(١) المقرئى: إغالة الأمة ص ٢٣

(٢) د. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية ص ٨٨.

(٣) المقرئى: اخطط ج ١ ص ٣٥٦.

وهو القادر الذى اشبع الالوف من خمسة ارغفة
شعير ورفع من الفضلات اضعاف ذلك، وكذلك
بطرس ريس الحواريون وجميع التلاميذ القديسين
الذين نحن خلفاهم لم يكنز احد منهم كنزاً ولا
كان لاحد منهم سوى ثوب واحد لا غير حتى ان
القديس العظيم حبيب السيد المسيح يوحنا ابن
زبدى الانجيلي كان يخدم فى زبل الحمام بمدينة
افسس عند انسان رومى وياكل الخبز بتعبه فى
مستوقد الحمام، فكيف يكون لنا نحن الحقيرين

حاول كل واحد منهم أن يتبع سياسة ترضى الطرف الذى فى مكنته الإعزاز بعزله من
منصبه^(١).

واضاف إلى ذلك فإن المستنصر كان لا يشارك وزرائه المسؤولية كما كان يفعل الخلفاء من
قبله، وترك هذه المهمة إلى أمه التى كانت تتحكم فى تغيير الوزراء، وتلقب بالسيدة الملكة،
ويخاطبها الرجال فى حضرة ابنها بمولاتهم ويشار إليها بالجهة الجليلة والستر الرفيع^(٢).
٢. تزايد نفوذ العسكريين،

نشأ عن ضعف الخليفة، وتدهور نفوذ وزرائه فراغ سياسى لم يملأه سوى العسكر، فقد
كانوا يحكم تنظيمهم العسكرى، هم القوة الوحيدة فى البلاد التى يمكن أن يكون لها صدى
فى تقرير أمور البلاد، سواء لاعتبارات تملك السلاح والقوة، أو سهولة التحرك بأوامر قادتهم،
ووجد العسكريون - على إختلاف طوائفهم - فى ضعف وتردد إدارة البلاد فرصتهم المواتية
لتوسيع رقعة نفوذهم وزيادة نصيبهم من ثروات البلاد، فطالبوا بزيادة رواتبهم، وألحوا فى ذلك
حتى خلت خزائن الدولة، فأقضوا مضاجع الخليفة والوزراء، وأجأوا الخليفة إلى بيع محتويات
خزائنه لهم لأجل تسديد رواتبهم، فأخذوها بأبخس الأثمان، ثم تمادى بهم الحال فاقسموا
ربع الأراضى المزروعة.

(١) المقرئى: إغالة الأمة ص ٢١، اتعاط الخنفا ج ٢ ص ٢٦٢ - ٢٦٣.

(٢) د. عبد المنعم ماجد: ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧٥.

مال. وذكر له من هذا في كتابه شيئاً كثيراً وهو
تعزية وتوبيخ وتسلية.

وبعد هذا تتيح الاب المذكور انبا يوحنا ، وجلس
بعده ابا باسيل البطرك واقام سنة واحد ونصف
وتتيح، ولم تصل منه سنوديقا ولا ذكر اسمه في
كنائس بلاد مصر لا في قداس ولا في صلاة،
وبقى اسم القديس يوحنا يذكر على جاري العادة.
واقام كرسي انطاكيه خالياً مدة كبيرة لاستحواذ

وقد بدأ صعود العسكريين السياسى منذ عام ٤٥٠هـ^(١)، وهو نفس العام الذى كثر فيه
تغير الوزراء.

٣. الفتن والمنازعات؛

تميز الجيش الفاطمى منذ فتح مصر بتباين العناصر العرقية المكونة له، فكان يضم إلى
جانب المغاربة الذين شكلوا العمود الفقري لجيش الغزو، عناصر موجودة في الشرق من الديلم
والأتراك، وعناصر سوداء من الزنوج ومن العبيد الذين يشترون من تجار الرقيق، وضم أيضاً
البدو والمصريين^(٢).

ورأينا كيف أن النزاعات التى ثارت بين بعض الطوائف في عصرى الحاكم والظاهر، قد
زادت من اضطراب البلاد وزيادة الأسعار، إلا أنها كانت نزاعات محدودة يمكن لسلطة الدولة
تطويقها، فلما ضعفت السلطة المركزية، برزت نزاعات الجند لتصبح ملمحاً رئيساً من ملامح
الحياة في عصر المستنصر، الذى ترك الأمر إلى وزاراته فحاولوا السيطرة على أمور البلاد عن
طريق الإستعانة ببعض طوائف الجيش.

ففى محاولة من الوزير الفلاحى للتفرد بشؤون الحكم دون الملكة أم المستنصر، سعى إلى

(١) المقرئى: إغاثة الأمة ص ٢٢-٢٣، اعطاء الحنقا ج ٢ ص ٢٦٢-٢٦٣.

(٢) د. ماجد: المرجع السابق ص ٣٦٩-٣٧٤.

الغز [الترك] على تملك البلاد وما جرى فيها من
 الفتن والسبي والقتل الى ان اجتمع اربعة وثلاثين
 رجلا مطارنة واساقفة في دير برصوما واقامو بطركاً
 على كرسي انطاكية كان اسمه العازر وسموه
 ديوناسيوس وكتب رسالة سنوديقا على يد قس
 سرياني اسمه توما قد صار الان اسقفا على بغداد،
 وكان وصوله بها في ايام القديس كيرلس بطرك
 اسكندرية رزقنا الله بركة صلاحه وسند ذكر ذلك في

تأليب الأتراك على السودان للقضاء عليهم، وهم، أى السودان، كانوا من نفس جنس الملكة،
 التي اعتمدت عليهم، ولما أثناء ذلك إلى زيادة رواتب السودان والمغاربة، وانقاص عطاء الأتراك
 وأوهم أن التسترى هو المسئول عن ذلك فقتل الأتراك التسترى وما لبثت الملكة أن نجحت في
 قتل الفلاحى، وأحلت في منصبه الوزير أبا البركات الذى اختلف مع سياسة الملكة فى
 إضعاف الأتراك، فعزلته وولت رئيس ديوانها الخاص الجديد المعروف باليازورى، الذى نجح بقوة
 شخصيته فى وقف النزاع بين طوائف الجند إلى حد ما^(١).

ومع ذلك، فقد ظلت أم المستنصر على سياستها فى تقريب بنى جنسها من السودان وبدأ
 واضحاً للأتراك أن الجيش الذى تم تكوينه من ٥٠ ألف جندي سوادنى يشكلون حرس الخليفة
 وأمه، ليس إلا مقدمة للقضاء عليهم، لهذا أصبحت البلاد وكأنها مخزن بارود، تكفى شرارة
 صغيرة لإحداث انفجاره الهائل^(٢).

(١) ابن ميسر، محمد بن على بن يوسف بن جلب: أخبار مصر - تصحيح هنرى ماسيه - المعهد العلمى
 الفرنسى القاهرة ١٩١٩ ج ٢ ص ١٤، د. ماجد: ظهور خلافة الفاطميين: ص ٣٧٥-٣٧٦. والتسترى هو
 أبو سعد بن سهل التسترى، يهودى كان يقوم هو وأخوه أبو نصر هارون بالتجار فى عهد الحاكم، وتقرب
 أبو سعد إلى الظاهر وباع له جارية سوداء أولدها المستنصر بالله، فرعت لأبى سعد ذلك، فعينته فى
 ديوانها، وقد عمل أبو سعد على عزل الأنبارى من الوزارة وتولية الفلاحى. انظر ابن مسير: أخبار مصر
 ج ٢ ص ١٣-١٤، المقرئى: الخطط ج ١ ص ٤٢٤.

(٢) د. راشد البراوى: المرجع السابق ص ٨٩.

سيرته. وتيخ الاب القديس انبا اخرسطودولس
البطرك يوم السبت الرابع عشر من كيهك سنة
سبع مائة اربعة وتسعين للشهد الابرار ودفن في
كنيسة السيدة الطاهرة المعروفة بالمعلقة بقصر
الشمع [بمصر عتيقة]، وكان مدة مقامه على
الكرسى الانجيلي ثلثون سنة، وبعد مدة حمل
جسده المقدس الى دير ابو مقار بوادى هيب رزقنا
الله بركة صلواته امين.

وبمقتل اليازورى قويت احتمالات تفجر الصراع، إذ تولى الوزارة البابلي، الذى عمل
بمشورة أم المستنصر فأغرى السودان بالأترك، فتغيرت نياتهم وصرار فى قلب كل طائفة من
الأخرى إحن^(١).

وجاءت شرارة الانفجار فى جمادى الآخر عام ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م، عندما خرج المستنصر
كعادته فى كل سنة إلى جب عميرة وهو موضع نزهة بهيئة أنه خارج للحج ومعه الخمر فى
الروايا ليسقيه للناس عوضاً عن الماء، فجرد أثناء ذلك أحد الأتراك سيفاً على بعض السودان،
فقتله السودان^(٢).

احتج الأتراك على هذا الحادث لدى المستنصر، الذى استكره ونفى رضاه عن ذلك،
فحمل بعض الأتراك على جماعة من السودان عند كوم شريك فانهزم السودان وقتل منهم
عدد كبير. بعد هذه الهزيمة سارعت إم المستنصر إلى إمداد السودان بالمال والسلاح، فلما
ضبط الأتراك بعضاً مما كانت ترسله، دخلوا على الخليفة ثائرين وأغلظوا له فى القول فأنكر أى
صلة له بتأييد السودان، وثار النزاع المسلح ثانية، حتى تمكن أبو الفرج محمد بن جعفر

(١) ابن مسير: المصدر السابق ص ١٤.

(٢) المصدر نفسه ص ١٣، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٧-١٨، د. راشد البراوى: المرجع السابق
ص ٨٩-٩٠.

الاب كيرلس البطرك وهو

من العدد السابع والستون

[١٠٧٨، ١٠٩٢ م]

ولما تيح الاب انبا اخرسطودلوس البطرك في السنة
الحادية والاربعين من مملكة المستنصر بالله امير
المومنين في ايام امير الجيوش [الأجل الافضل]
المقدم ذكره، كانت النوبة في اقامة البطرك للكهنة
والاراخنة المصريين ورهبان دير ابو مقار، فसार

المغربي الوزير من الإصلاح بين السودان والأتراك، وخرج السودان على أثر ذلك إلى شبرا
دمنهور^(١).

لم تستمر الهدنة بين الأتراك والسودان طويلاً، وتجددت الاشتباكات المسلحة بينهما عام
٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م، واستطاع الأتراك بقيادة ناصر الدولة بن حمدان أن يهزموا السودان
بالإسكندرية في موضع يعرف بالكرم، وقتل نحو ألف من السودان وهرب من بقى حياً، ثم تم
الصلح بينهما بعد ذلك^(٢).

وهذه أول مرة يرد فيها اسم ابن حمدان مقترناً بقيادة الأتراك، وهو الحسن بن حمدان أبو
محمد التغلبي الأمير ناصر الدولة ذو المجددين^(٣). وهو من أسرة الحمدانيين التي قضى
الفاطيون على حكمها في حلب، ومع ذلك فقد ولي بعض الحمدانيين مناصب في ولايات
الشام، وعين ابن حمدان هذا في ولاية دمشق سنة ٤٣٣ هـ / ١٠٤١ م، إلا أنه عاد إلى مصر
سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م، وتولى في وزارة اليازوري حكم الريف بشرقية وغريبه فكان يجبي

(١) ابن ميسر: أخبار مصر ج ١٢ ص ١٣، أبو الخاسن. المصدر السابق ج ٥ ص ١٨-١٩، د ماجد- ظهور
خلافة الفاطميين ص ٣٧٦.

(٢) أبو الخاسن. الجوم الزاهرة ج ٥ ص ٧٤.

(٣) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢٠.

جماعة من الاساقفة وهم انبا قزمان اسقف نوسا
[مركز أجا]، وابا يوحنا اسقف سخا [مركز كفر
الشيخ] المعروف بابن الظالم، وابا مرقس اسقف
ابو صير، وابا مرقوره اسقف مصيل، وانبا غبريل
اسقف بسطه وهو كرسي اخندق، وانبا خايال
اسقف قطور [مركز طنطا]، وابا تادرس اسقف
خربتا [كوم حماده بالبحيرة]، وابانا جرجه اسقف
ابطوا (*)، وابا يوحنا اسقف اتريب [مركز بنها]،
وابا مرقس اسقف البلينا وابا بطرس اسقف

(*) ابطوا: كانت عاصمة لمملكة
الوجه البحري قبل عهد مينا. تقع
الآن ضمن مركز دسوق محافظة
كفر الشيخ.

الجوالي^(١). ويبدو أنه أعيد مرة أخرى إلى ولاية دمشق في رجب سنة ٤٥٠هـ/١٠٥٨م
ومنها خرج في ٦ ربيع الأول سنة ٤٥٢هـ/١٠٦٠م، بناء على أوامر الخليفة، على رأس جيش
كثيف جاءه من مصر، لأجل إعادة خطبة المستنصر إلى حلب، التي سيطر عليها معز الدولة
ابن مرداس، ولكنه انهزم عنها في مستهل شعبان وأصيب بضربة شلت منها يده. وبقيت
المدينة تحت سيطرة المرادسين^(٢). ويعود ابن حمدان إلى مصر، كأنه على موعد مع القدر،
ليقود الأتراك في فترة حاسمة من تاريخ دولة الفاطميين، وكانت أسرته تتولى زمام الأتراك
وأمرأهم منذ عهد الحاكم بأمر الله^(٣).

ويعد عام ٤٥٩هـ/١٠٦٧م، نقطة تحول هامة على طريق تزايد نفوذ الترك، الذين تقووا
بهزيمتهم للسودان مرتين، فقد استغلوا عدم مقدرة الدولة على سداد رواتبهم بسبب نقص
النيل عام ٤٥٧هـ/١٠٦٥م. وهو يده ما عرف بالشدة المستنصرية، وطالبوا بزيادة وجباتهم،
ومنعوا السودان من أرزاقهم، فتفاقم الوضع من تزايد أعداد السودان الذين بلغوا ٥٠ ألف رجل
ما بين فارس وراجل^(٤).

(١) د. ماجد: ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٨٣-٣٨٤.

(٢) ابن ميسر. المصدر السابق ص ١٠-١٢. ويذكر د. ماجد أن ابن حمدان توجه إلى حلب عام ٤٥٠هـ،
وعاد منهزماً عنها عام ٤٥٢هـ. انظر: ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٨٤.

(٣) د. ماجد: المرجع السابق - ص ٣٨٥.

(٤) المقرئ: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٢٧٣، د. ماجد: المرجع السابق - ص ٣٧٧.

البهنسى [البهنسا] وابا مقاره اسقف القيس [مركز
بنى ضرار]، وابا مينا اسقف البنوانين [مركز المحلة
الكبرى]، وغيرهم من الاساقفة والكهنة، وبعض
كهنة الاسكندرية وجماعة من المصريين ومضوا الى
دير ابو مقار واقامو مقدار شهرين يرتادو من يصلح
للبطركية، فلم يتفق لهم. فنهض بعض الاساقفة
ومعهم شروط الراهب الارشى دياقن بدير ابو مقار
ومضوا الى دير ابو كما لياخذو قدس الله بسوس
الراهب بالحقيقة الذى تقدم ذكر فضائله وعجايه،

عندئذ لم يكن السودان بحاجة إلى أوامر المستنصر التى بعث لتغريهم بالأتراك، فاجتمعوا
وحضروا من شبرا دمنهور إلى الجيزة، وانتهت الحروب التى دارت بين الطائفتين بهزيمة السودان
وفرارهم إلى الصعيد^(١).

كان فرار السودان إلى الصعيد، انسحاباً تكتيكياً، لإعادة ترتيب الصفوف، وتأهباً لجولة
أخرى من الصراع، وبالفعل تجمع السودان هناك وبلغ عددهم نحو ١٥ ألفاً ما بين فارس
وراجل فقلق من ذلك الأتراك ودخلوا يشكون إلى المستنصر بالله فاغتمت أم اخليفة الفرصة
وأمرت بعض عبيدها السودان فهاجموا الأتراك وقتلوا منهم. على أثر ذلك بدأت حملة تصفية
جسدية للسودان الذين بقوا فى القاهرة والفسطاط، ولم يبق إلا السودان الذين فروا إلى
الصعيد، وفريق آخر كان فى الإسكندرية، التى حاصرها ابن حمدان فطلبوا الأمان، ورتب ابن
حمدان عليها من يثق به^(٢).

أعطت انتصارات الأتراك الجديدة، زخماً لابن حمدان الطامح إلى السلطة، فاستهان
باخليفة الذى أضحى بلاحماية بعد هزيمة السودان، وبدأ استعداءه للخليفة فى عام
٤٦٠هـ / ١٠٦٧-١٠٦٨م، عندما طلب زيادة رواتب الأتراك من ٢٨٠٠٠ دينار شهرياً إلى

(١) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ١٧، المقرئى: اتعاظ الخفا ج ٢ ص ٢٧٣.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ١٧، المقرئى: اتعاظ الخفا - ج ٢ ص ٢٧٣ - ٢٧٤، د. راشد
البراوى: حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٠.

فلما هموان يمسكوه صاح عليهم واخذ حجارة
يدق بها صدره حتى كاد ان يقتل نفسه ثم قال: انا
ابن مملوك تجعلوني بطرك لا تطلبوني انا ولا مقاره
الامنوت الذى قد هرب منكم واختفا ولا تتعبو فان
بطركهم هوذا هو عندهم فى الاسكنا بدير ابو
مقار. وكان انبا اخرسطودلو نوح الله نفسه قد
تحدث مع قس عندنا باسكندرية مكفوف
[مكفوف] فى كنيسة السيدة اسمه رجا فقال
القس المذكور للاب انبا اخرسطودلوس: حسره

٤٠٠,٠٠٠ دينار، مع علمه بخواء خزانة الدولة بسبب اضطراب الأحوال وعدم زراعة
الأرض^(١). وألح الأتراك فى طلب رواتبهم، وحاصروا المستنصر وأخذوا جميع الأموال ثم
اقتسموا الأعمال، وساروا بعد ذلك إلى دار الوزير أبى كدينة مطالبين بالأموال فاعتذر بخروج
البلاد عن سلطة الخلافة، وأفلاس الخزانة، فأمره بإعلام الخليفة بمطالبهم، فخرجت الرقعة
بخط المستنصر مكتوب بها:

أصبحت لا أرجو ولا أتقى إلا إلهى وله الفضل
جدى نبى وامامى أبى وقولى التوحيد والعدل

المال مال الله - والعبد عبد الله. والإعطاء خير من المنع. وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب
ينقلبون.

واعتذر الخليفة بأنه لم يبق عنده شئ، فاضطره الأتراك إلى إخراج ذخائر الخلافة وبيعها ،
فأخذ يخرجها تدريجيا وهم يأخذون التحف والذخائر لأنفسهم بأيديهم ويضمنونها بأقل القيم،
وأبخس الأثمان^(٢).

(١) ابن ميسر: نفس المصدر - ص ١٧، ابن الأثير: الكامل فى التاريخ - ج ٨ ص ١١٦.

(٢) المقرئى: اعطاء الخنفا - ج ٢ ص ٢٧٥ - ٢٧٦.

عليك يا ابونا القديس الفاضل كيف يعدمك هذا
الشعب ومن اين يجدو مثلك. فقال له: يجلس
بعدي على هذا الكرسي راهب جيد اسمه جرجه
وهو جران في ضيعة من اعمال البحيره تسمى
افلاقه [مركز دمنهور]. وحدثني انا اغطى ابو
البركات ابن زوين (ناقل هذه السيره*) من
القلاية البطركية لنفسه ولولده ابو اليمين ابن بنوب
وهو يومئذ كاتب القلاية المذكورة في بطركية
الاب القــــــــــــــــديس ابا يوحنا [يوانس]

(*) كتاب هذه السيرة لـ ابو البركات
ابن زوين.

لم يقف السودان خلال هذه الفترة مكتوفي الأيدي، فطلبوا على الصعيد واكثروا السلب
والنهب والقتل حتى ضج الناس بالشكوى منهم، عندئذ سار الأتراك إليهم في شهر رمضان
سنة ٤٦٠هـ/١٠٦٨م وبلغت نفقتهم من ديوان الخليفة مليون دينار أيضاً، إلا أنهم هذه المرة
هزموا أمام السودان، فعادوا إلى الجيزة^(١).

إتهم الأتراك المستنصر بمساندة السودان بالأموال، وجهروا له بالسوء من القول، فنفى
تقديمه يد العون للسودان، ثم أجبروه على أن يتفق فيهم مليون دينار أخرى عوضاً عما ضاع
من أموالهم.

وبذلك تمكنوا من إعادة تنظيم صفوفهم، وعادوا إلى محاربة السودان، ونجحوا في
استئصال شأفتهم نهائياً، وتفرد الأتراك وابن حمدان بالأمور وتحكموا في الدولة حتى عام
٤٦١هـ/١٠٦٩-٦٨م^(٢).

ولم تفلح محاولات التخلص من ابن حمدان، فقد هاجمه صيرفي ولم يتمكن إلا من
جرحه، فقبض عليه وشنق^(٣)، وكان ذلك بتدبير المستنصر وأمه.

(١) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ١٧.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ١٨. المقرئ: انعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٢٧٦، د. راشد البراوي:
حالة مصر - ص ٩١.

(٣) أبو الخاسن: التجوم الزاهرة - ج ٢ ص ٨٣.

البطرك [رقم ٧٢] في سنة ست وستين ومستمائة
للشاهد عن [اييه بنوب] وكان كاتب القلاية قديماً
عن ابا كيرلس البطرك، انه كان الاب انبا
اخرسطودولوس البطرك جعل ابهامه على فم
القراية(*)، وكان القس المصلح [المُعِين] بطركاً
وهو ابا كيرلس الى جانبه لانه من قسا [قساوسة]
الاسكنا، فصلب به على جبينه وقال له: ايتها
وتفسيره دهنتك. وعجايب الله في قدسيه الذي
يظهر لهم الخفيات. فلما توفى انبا اخرسطودولوس

(*) القراية : قارورة زيت للتعقيم
غالباً. وكانت في الغالب على
شكل قارب.

سعى ابن حمدان، لإسقاط خلافة نهائية، لأنه اتفق مع رجل من الأشراف هو أبو طاهر
حيدرة بن الحسن الحسيني الذي نفاه والي دمشق بدر الجمالي، وكان هذا الرجل محبباً للناس
وتلقبه العامة المسلمين بأمر المؤمنين، على أن يوليه خلافة لنسب الصحيح، وتحالفا لأجل ذلك
مع بعض العرب واستقل ابن حمدان بقسم من الجيش وخاصة طائفة الأكراد التي ربما كان
تاج الملوك شادي زعيمها^(١).

وبصورة واضحة تحول ابن حمدان منذ عام ٤٦١ هـ من متمرّد تحت دعوى حماية حقوق
الأتراك، إلى متمرّد على الخليفة الفاطمي وحتى الأتراك. فقد أعمته أطماعه الخاصة عن
الحفاظ على قوة الأتراك عناصره الفاعلة في إرباك أمور الخلافة، واستأثر لنفسه واتباعه المقربين
من الأكراد بما كان يخرج من أموال وذخائر المستنصر، وبدأ يتصرف في الأمور بمفرده كسيد
مطلق السلطان، وخاصة أنه قام بتقسيم دور المكوس والجبايات على قواده حتى لم يبق للدولة
دخل يعول عليه ولا مال في القياصر يرجع إليه^(٢).

رأى الأتراك أنه لو زالت دولة الفاطميين، أنهم سيفقدون نفوذهم فتحركوا باتجاه تدعيم

(١) أبو الحسن النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٣، د. ماجد : ظهور خلافة - ص ٣٨٦.

(٢) المقرئى: انماط الخفا - ج ٢ ص ٢٧٨.

شع [اشيع] فى اسكندرية بان رأى الجماعة قد
اتفق على ان يجعلوا مقاره الامنوت [بطركا]
وانهم قد سارو كلهم الى الدير لياخذوه، فقال رجا
القس المذكور لى : ما هكذى قال لى ابى أبا
اخرسطودلوس . فلما لم يجدوه ووصل اليهم اخبر
الصحيح بالذى قد جعل قال : حقاً هكذى قال
لى . واما الاساقفة والارشى دياقن الذين مضو الى
دير ابو كما فانهم عادو من يومهم الى ديرهم
واخبرو الجمع بما جرى لهم مع القديس بسوس

الخليفة، بهدف التخلص من ابن حمدان، ورفعوا الأمر إلى الوزير وقالوا إن كل ما يخرج من
الخليفة يقصره ابن حمدان على أتباعه ولا يعلمهم منه شئ ، فطلب الوزير منهم التخلي عن
مساندته والعمل على إخراجهم من مصر فوافقوه على ذلك، وشرع المستنصر فى تنفيذ الاتفاق،
فطلب من ابن حمدان الخروج من القاهرة، وامثل ابن حمدان للأمر لما أيقن إنحياز الأتراك
للخليفة، وخرج إلى الجيزة فانهت دورته ودور أصحابه وحاشيته^(١).

ولكن ابن حمدان لم تعيه الحيل، فتحالف مع القائد تاج الملوك شادى على قتل الوزير
خطير الملك، والدكز الذى قاد الأتراك ضد ناصر الدولة، حتى تباح لهما فرصة التفرد بالسلطة
واتفقا على أن يقوم شادى ورجاله بقتل الوزير والدكز عند مرورهما بشارع بين القصرين فى
الطريق لقصر الخليفة، ونما إلى علم الدكز تفاصيل الاتفاق فالتجأ إلى القصور واستجار
بالمستنصر فى الليل. بينما أقدم الوزير فى مركبه صباحاً فبادره تاج الملوك وجنوده فقتلوه،
وأرسل إلى ناصر الدولة فحضر إلى القاهرة^(٢). آنذاك لم يكن للحرب بد، فلبس المستنصر
عدة الحرب عملاً بمشورة الدكز وقاد الجند وعامة الشعب أيضاً، واستطاع أن يهزم ابن
حمدان ويقتل الكثير من أتباعه، ففر ابن حمدان إلى البحيرة واستجار ببنى سنبس من قبائل

(١) ابن ميسر المصدر السابق - ص ١٨، د. البراوى: المرجع السابق - ص ٩١.

(٢) ابن ميسر المصدر السابق - ص ١٨ - ١٩، المقرئى اتعاط الخنفا - ج ٢ ص ٢٧٩.

وما قال لهم، فصلو واكثرو الابتهاال الى الله
سبحنه فى ان يرشدهم الى الذى قد اصطفاه لهذا
الامر، فذكرو جماعة ولم يتفقو على واحد منهم
الى ان دخل لهم راهب قس فى دير ابو مقار كهل
اسمه جرجه، فلما راوه القا الله جل اسمه فى
قلوبهم اجمعين الاتفاق على تصديره، فقامو اليه
كلهم واخذوه كرهاً والبسوه الثوب واسموه
كيرلس وهو ييكى ويقول : انا ابن ثانية ما اصلح
لهذا الامر. فلم ينثو عنه وكان ذلك فى يوم احد

العرب وتزوج منهم^(١)، فتقوى بهم وبقبائل قيس ولواتة، وانضم إليه بعض المشارقة، وبدأ
يستعد لجولة جديدة من الصراع^(٢).

ووجد ناصر الدولة نفسه بعد انقضاء الأتراك من حوله فى طور جديد من النزاع مع
اغلافة يصعب خلاله الأستيلاء على الحكم بمجرد التحالف مع بعض القبائل العربية فلجأ
إلى الاستعانة بقوة كبيرة يسعدها إسقاط خلافة الفاطميين، وهى السلاجقة، فبعث الفقيه أبا
جعفر محمد بن أحمد بن النجارى رسولاً منه إلى السلطان ألب أرسلان بالعراق فى عام
٤٦٢هـ/٦٩-١٠٧٠م، طالباً منه مدداً عسكرياً ليقم الدعوة للخلافة العباسية بمصر^(٣).

هنا شمر المستنصر بالله عن ساعد الجد، إنقاذاً لخلافته من السقوط، فجهز جيشاً كبيراً من

(١) د. السيد عبد العزيز سالم: تاريخ الإسكندرية وحضارتها فى العصر الإسلامى - شباب الجامعة
الإسكندرية ١٩٨٢ - ص ١٨٦ - ١٨٧.

والنسابة بطن كان يقيم بالبحيرة من أعمال مصر ويتسب إلى لبى بن سبى بن معاوية بن لعل بن
عمرو بن الغوث طى بن أمان من القحطانية انظر عمرو رضا كحالة. معجم قبائل العرب القديمة
والحدثة - المطبعة الهاشمية - دمشق ١٩٤٩ - ج ٢ ص ٥٥٦.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ١٨-١٩، المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٢٧٩، أبو الحسن: النجوم
الزاهرة - ج ٥ ص ١٤-١٥، د. ماجد: ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٨٧.

(٣) المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٣٠٢.

الرفاع وساروه الى اسكندرية وركز بها فى الثانى والعشرين من برمهات سنة سبع مائة اربعة وتسعين للشهد، ثم سار الى مصر فانفذ انبا يعقوب اسقف مصر الى شيخ ابو الفضل يحيى ابن ابراهيم، وهو يومئذ متولى ديوان الابواب بمصر ومتولى ديوان الصناعة [الاسطول]، واعلمه بوصوله الى كنيسة ميكايل المختارة بجزيرة مصر [الروضة]، فانفذ له عشارى [قارب] موكبى سلطانى فركب فيه هو ومن معه وعدا الى مصر فاجتمع على الشط

الأتراك وقسمه الى ثلاثة فرق، لكل منها مقدم، والأرجح أن هذا التقسيم كان تقسيما بحكم الأمر الواقع، إذا أنه راعى فيما يبدو وجود ثلاثة قواد رئيسيين بين الأتراك، فجعل كلاً منهم على رأس فرقة.

ويفسر ذلك أن كل مقدم عمل بمفرده على هزيمة ابن حمدان طمعاً فى أن يعود إليه الفضل فى هذا العمل مما يدعم موقفه فى السيطرة على الدولة. ولم يدخل الجيش الحرب مدججاً بروح «المركزية»، فهزمت أول فرقة أمام ابن حمدان وأعراب البحيرة وقتل أفرادها واستولى على أسلحتها، وتلى ذلك انهزام الفرقة الثانية لم تكن على علم بما حدث ثم تقدم ابن حمدان فأجهز على بقية الجيش^(١).

بعد هذه الإنتصارات الباهرة أخذ ناصر الدولة فى تدعيم قواته بفضل ما غنمه من الأتراك، وعاث فى البلاد فساداً وأعمل السلب والنهب والقتل، فاثار الذعر فى الوجه البحرى، الذى أصبح تحت سيطرته الكاملة، وكون لنفسه دولة داخل الدولة، غير خاضعة لنفوذ الخليفة، بل وخطب فيها للخليفة العباسى القائم بأمر الله^(٢).

(١) المقرئى: اتعاظ الخفا - ج ٢ ص ٣٠٢-٣٠٣، ابن ميسر: أخبار مصر - ج ٢ ص ٢٠.
(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٢٠، المقرئى: المصدر السابق - ص ٣٠٣، د. السيد عبد العزيز سالم: تاريخ الإسكندرية - ص ١٨٧.

[الشاطي] من العامة خلق كثير، وطلع الى القاهرة
وبين يديه القراءة حتى وصل الى القصر ودخل هو
ومن معه من باب البحر حتى وصلوا الى باب
القاعة، فخرج اليه مامون الدولة عنبر الحراني
الاستاذ، وهو يومئذ صاحب الرسالة، وقال له: امير
المومنين يرد عليك السلام. فصقع [فركع] الى
قرب الارض ثم اخذه ودخل به وحده الى مولانا
المستنصر بالله امير المومنين وعنده امه واخته
جالسين وبين ايديهم طيب كثير فضحموه

ولم يكن ذلك آخر ما في جمعة ابن حمدان، فقد أعقب سيطرته على الوجه البحرى
بممارسة ضغط اقتصادى شديد على مركز خلافة القاهرة، بقطع الميرة عنها، إضافة إلى أن
استمرار الحروب أدى إلى عجز الفلاحين عن زراعة الأرض فاشتدت الحالة على الناس^(١).

وأتى الحصار الاقتصادى ثماره سريعاً، إذ ارتفعت الأسعار وثار الشعب، فخاف المستنصر من
ثورته وخشى أن يسلمه إلى ابن حمدان، ووافق الأتراك على الإذعان لشروط ابن حمدان،
وأصبح هو فى قصره كالحجور عليه^(٢). وعقد الأتراك المصالحة مع ابن حمدان فى عام
٤٦٣ هـ - ٧٠ - ١٠٧١ م بسبب نقص الغذاء وعدم زراعة الأرض وانتشار الأوبئة^(٣).

وتم الاتفاق على أن يظل ابن حمدان بالبحيرة، وترسل له الأموال التى تقرر له، وأن يكون
تاج الملوك شادى نائبه فى القاهرة، وهو الذى يضمن نفاذ الأموال اليه.

وبفضل هذا الاتفاق دخلت الغلال إلى القاهرة والقسطاط، فطابت قلوب الناس، ودام
الأمر على ذلك لمدة شهر واحد، إختلف من بعده الأتراك مع ابن حمدان، فجاء من البحيرة

(١) المقرئى: اتعاط الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٣.

(٢) أبو الحسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٥.

(٣) د. راشد البراوى: المرجع السابق - ص ٩١.

[فضمخوه] من ذلك الطيب وقالو بارك علينا
وعلى قصرنا فبارك عليهم ودعا لهم ففرحوا به
وقالو له جعلك الله مبارك علينا وعلى دولتنا، ثم
خرج ووقف على باب القاعة وأمر بطرس اسقف
دقميره ان يقر الدعا فقراه وبارك هو ايضاً ودعا،
وخرج والقراة بين يديه الى دار الاجل [الأفضل]
امير الجيوش فلقى منه اجمل ملقا واجلسه وادناه
واكرمه وطيب نفسه فدعا له دعا كثير، وأمر
بطرس الاسقف المذكور فقرى الدعا هناك ايضاً

بمسأكره إلى مصر وحاصرها في ذى القعدة وأحرق وخطف النساء من الطرق، ثم عاد إلى
البحيرة^(١) بعد أن وعده الأتراك فيما يبدو بتطبيق نفس شروط الصلح السابقة

إلا أن تاج الملوك شادى أخل بالتزاماته المالية تجاه ناصر الدولة، فزحف الأخير بالعربان إلى
الجزيرة، واستدعى شادياً وبعض المقدمين فخرجوا إليه مطمئنين، فقبض عليهم، وألقى العربان
النار في الفسطاط ونهبوا وسلبوا^(٢). وفي هذه المرة نجح الجيش الذي جهزه المستنصر في
هزيمة ابن حمدان ومطاردته هو وأتباعه، فعاد إلى البحيرة مرة أخرى^(٣).

كان ذلك يعنى إنهياراً لاتفاق ٤٦٣هـ، الذى نص ولاشك على إعادة الخطبة للمستنصر،
فقام ناصر الدولة بقطع خطبة المستنصر من الوجه البحرى وخطب مرة أخرى للقائم العباسى
وراسله فى بغداد، يطلب منه أن يجهز له الخلع والألوية السوداء (شعار العباسيين)،
فأضاحل أمر المستنصر وتلاشى قدره^(٤).

(١) ابن ميسر أخبار مصر - ج ٢ ص ٢١، المقرئى: اتعاط الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٥.

(٢) ابن ميسر: أخبار مصر - ج ٢ ص ٢١.

(٣) المقرئى: اتعاط الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٦.

(٤) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٢١، المقرئى: المصدر السابق - ص ٣١٦.

على باب المجلس، وكان والى مصر قايم بين يدى
مولاه امير الجيوش فامرہ ان يخرج ويركب معه
حتى ينزل الى مصر والى حيث يريد وان يراعيه
ويخدمه ويقضى حوايجہ ما دام بمصر، فخرج
مكرماً مبجلاً ونزل الى كنيسة السيدة المعلقة
بمصر بقصر الشمع وكرز فيها، ثم طلع بعد ايام
الى كنيسة السيدة بالقاهرة بحارة الروم وكرز فيها،
ولما خرج فى الصوم الكبير الى دير ابو مقار حكا
لى من كان معه هناك من الاساقفة انه لما رفع

ثم حدثت معارك بين المشارقة (الأتراك) والمغاربة عند كوم الريش بالقرب من القاهرة عام
٤٦٤هـ / ٤٦٤هـ / ١٠٧٢م وقتل فى هذه المعارك ١٢ ألفاً من الفريقين^(١).

وساعدت هذه الفتن وضعف شخصية الخليفة، ابن حمدان على تفكيك الجبهة الموالية
للخليفة، فاستمال كثيراً من الأتراك، وأيقن عندئذ عجز المستنصر عن مقاومته فى ظل تدهور
الأحوال الاقتصادية وتفشى الأوبئة، فدخل مصر بعساكره فى شعبان ٤٦٤هـ / ١٠٧٢م^(٢).

ومن الفسباط، أرسل ابن حمدان إلى القاهرة ليطالب الأموال من الخليفة، فوجد رسوله
الخليفة جالساً على حصير بغير فرش ولا أبهة، وليس عنده غير ثلاثة من الخدم، فلما أدى
الرسالة قال له المستنصر، أما يكفي ناصر الدولة أن أجلس على هذه الحال؟ فبكى رسول
ناصر الدولة ونقل إلى موفده ما رأى، فرق له وقرر للخليفة نفقة شهرية مائة دينار، «ومارس
الحكم بنفسه، وأصبح الخليفة مجرد مسمى بلا معنى»^(٣).

وكانت أول خطوة لناصر الدولة تصفية حساباته مع أم المستنصر قبض عليها وعاقبها غير

(١) د. ماجد: ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧٧.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق ص ٢١، القرىزى: المصدر السابق - ص ٣١٦.

(٣) ابن ميسر: أخبار مصر - ج ٢ ص ٢١.

ليلة [إناء] الميرون المقدس في اسكنا ابو مقار يوم
الخميس الكبير فاضت القليلة على يديه وعلى
المذبح حتى تعجب الحاضرين ومجدو الله جل
اسمه، وبعد هذا وصل توما القس المقدم ذكره في
هتور سنة سبع مائة خمسة وتسعين للشهدا ومعه
الرسالة السنوديقا باسمه واوصلها اليه وقريت في
كنائس مصر وذكر اسمه على هياكلها ودعى له
فيها في اوقات الصلوات والقداسات كما جرت
العادة، وكتب له رسالة سنوديقا جواباً عن رسالته

مرة حتى استصفى أموالها ويقال إنها فرت إلى بغداد مع بعض أهل المستنصر^(١)، وإن كان
ذلك أمراً مستبعداً بحكم العداوة التقليدية مع الدول العباسية.

وتمهيداً لإزالة الخلافة الفاطمية من مصر عمل على إخلاء القاهرة من أعوان المستنصر
الأقوياء والذين يمكن أن يقفوا حجر عثرة في سبيل ذلك، فكان يوليهم الأعمال ثم يعزلهم
منها بمجرد وصولهم إليها ولا يمكنهم من العودة مرة أخرى إلى القاهرة^(٢).

وأخذ ابن حمدان يعد العدة لإقامة الدعوة العباسية بالقاهرة وإسقاط اسم المستنصر من
الخطبة، الأمر الذي أثار مخاوف الأتراك من ضياع مكانتهم التي تمتعوا بها في الدولة
الفاطمية، إذا ما أقيمت الدعوة لبنى العباس وصارت ولاية تابعة لخلافة بغداد والسلاجقة
الأقوياء، فعملوا على قتل ابن حمدان، وترغم هذا الاتجاه صهر ناصر الدولة «الدكر» التركي
الذي كان متزوجاً من ابنة ناصر الدولة، وتشارك مع الأمير يلدكوز أو يلدكوشى، ونجحاً في
جمع رأى الأتراك على ذلك^(٣).

وتولى الدكر هذه المهمة، لأن ناصر الدولة يأمن له لكونه صهره فاصطحب معه غلام له

(١) المصدر نفسه المكان نفسه.

(٢) ابن الأثير: الكامل - ج ١٠ ص ٢٧ - ٣٠.

(٣) المقرئى: انعاظ الخفا - ج ٢ ص ٣٠٩.

وكان ابا كيرلس البطركى فى اكثر اوقاته فى
كنيسة ميكايل بجزيرة مصر فى الموضع المعروف
بالختارة مقيما فى الجوسق الذى فيها، وكان يشتهى
ان يكون مقامه فى الريف فلا يقدر لكثرة الرسل
الواردين من بلاد الحبشة والنوبة والعايدين اليها
وحاجة السلطان الى حضوره عنده فى كل وقت،
وكان سلمون(*) ملك النوبة قد ترك المملكة
وعزل نفسه عنها وسلمها لجرجه ابن اخته وانفرد
هو للعبادة والنسك. فلما كان فى السنة الثانية من

(*) سلمون ملك النوبة يتحرب سرا
فى أحد اديرة الصعيد.

«أبو منصور كمشكين» ويلقب بحسام الدولة بعد أن أطلعه على جلية الأمر ودخلا على ناصر
الدولة، فى مستهل شهر رمضان سنة ٤٦٥هـ/١٠٧٣م.

والفراشون يفضون البسط ليقعد عليها، وهو يمشى فى صحن الدار، فمشى الدكرز معه ثم
تأخر عنه وضربه فى خاصرته «ديافروت» وهو سكين مغربى، فعاجله كمشكين بضربة قطعت
رجليه ثم حزت رأسه^(١). وبذلك وضعت نهاية حياة ناصر الدولة الذى لم يكن قط ناصرا
لدولة الفاطميين. ثم قام الأتراك بتتبع أقارب ناصر الدولة ورجاله حتى أبادوهم وقطع ابن
حمدان قطعاً، وأنفذت كل قطعة إلى بلد^(٢).

إلا أن السار لم يسدل مع مقتل ابن حمدان، إلا لينفرج عن فصل جديد، أخذ فيه الأتراك
دور ابن حمدان، فقد أرادوا أن يجنوا ثمار انتصارهم على عدو الخلافة، فدخلوا على المستنصر
ومعهم رؤوس أعدائه وطلبوا الأموال، فرد المستنصر بأن الأموال أخذها ابن حمدان وأن
الخلاف كان بينه وبين الأتراك، وأنهم هم الذين نقضوا العهد معه، ولكن الأمر استقر على ما
جرت عليه العادة، إذ أخرج المستنصر من خزائنه قطعاً من المرجان وعروضا أخرى حمل ثمنها
إلى الدكرز ورفقته^(٣).

.....
(١) أبو الحسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢١.

(٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢١-٢٢، ابن المصدر السابق - ص ٢٢، المقرئى: المصدر السابق - ص
٣٠٩-٣١٠

(٣) أبو الحسن: النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٢

بطركية انبا كيرلس مضى سلمون المذكور الى وادى يعرف بالقديس ابو نفر ليتعبد هناك فى بيعة على اسمه، بينها وبين اطراف النوبة مسيرة ثلاثة ايام وبينها وبين اسوان مسيرة عشرة ايام، وكان والى اسوان يومئذ اسعد الدولة شاردكين القواسى، فاتاه احد اخوة كنز الدولة وقال له: يا مولاي تريد امضى اخذ سلمون الذى كان ملك النوبة واتيك به. قال له: نعم، فاخذ معه عشرون رجلا وركبو النجب وسارو فى خفية حتى وصلو الى البيعة

ومارس الأتراك منذ بداية عام ٤٤٦هـ/ ١٠٧٣م، الضغط على الخليفة، وكان على رأسهم سلطان الجيوش يلدكوز التركى والأمير الدكرز ومعهم الوزير أبى كدينة. وخاب ظن المستنصر فى أن يكون فى مقتل ابن حمدان راحة له.^(١) وبلغت سيطرة الدكرز حداً مكنه من فرض حظر الدخول إلى القاهرة أو الخروج منها، ولعله سعى إلى الملك^(٢).

أيقن المستنصر أن مصير خلافته أصبح فى مهب الريح، فقد تحالف عليه الأتراك بعد فناء معظم السودان والمغاربة، واستبد به اليأس فلم يجد مخرجاً إلا باستدعاء بدر الجمالى من عكا بفلسطين عله يستطيع إنقاذه من تسلط الدكرز والأتراك^(٣).

قبل بدر المهمه بشرطة أن يقدم بعسكر من الارمن وأن لا يبقى أحداً من عساكر مصر ولاوزرائها، فأجابه المستنصر إلى ذلك^(٤).

(١) المقرئى: انماظ الخلفاء ص ٢ ص ٣٩١.

(٢) د. ماجد: ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٩٢.

(٣) أبو الخاسن. النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٢، د. راشد البراوى. المرجع السابق - ص ٦٩. وبدر الجمالى هو بدر بن عبد الله، وكان مملوكاً لجمال الدولة بن عمار أحد ولاة طرابلس الشام، فعرف بالجمالى نسبة إليه وبدر من أصل أرمنى تمكن بجده وحزمه من التنقل فى المناسبات حتى ولى دمشق وصور عام ٤٤٥هـ/ ١٠٦٣ وحارب بأسر اغلابة المتمردين فى حلب ودمشق ثم تولى ولاية عكا فى سنة ٤٦٢هـ/ ١٠٧٠ وبقي بها حتى طلب المستنصر نجده. د. ماجد. المرجع السابق - ص ٣٩٣.

(٤) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٢٢

بوادى ابو نفر وكبسوها بغتة فاخذو سلمون
المذكور واحضروه الى اسعد الدولة فسيره الى
القاهرة، فلما وصل اليها تلقاه كلمن فيها من
الامرا والمقدمين بالطبول والبنود والبوقات، ولما
دخل الى القاهرة اكرمه امير الجيوش وانزله في دار
حسنة وحمل اليه الكسوة والفرش والانية، واقام
على هذه القضية مقدار سنة ثم تبيح ودفن في دير
القديس مارى جرجس بالحنديق.

وقسم الاب انبا كيرلس مطراناً للحبشة وهو

سار بدر إلى مصر عام ٤٦٦هـ (ديسمبر ١٠٧٣م) فى مائة مركب ومعه جنوده وعبد الله
ابن المستنصر الذى فر إليه أثناء الأحداث وذلك رغم تحذيره من حالة البحر فى الشتاء، ولكن
الظروف الجوية واثته ودامت كذلك أربعين يوماً وصل بعدها إلى دمياط^(١). وأقام مدة بدمياط،
اقترض خلالها مالا من تجار تيس ويقال افترضه عليهم، ثم قدم عليه سليمان اللواتى^(٢) وهو
يومئذ كبير أهل البحيرة وأوسعهم حالاً، حاملاً معه الفلال، وأمن له الطريق حتى وصل إلى
قليوب على مقربة من القاهرة.

ومن هناك طلب من المستنصر القبض على يلدكوز حتى يتمكن من دخول القاهرة، فبادر
المستنصر إلى القبض عليه^(٣).

(١) المقرئى. اتعاظ الخنفا - ج٢ ص ٣١١، أبو الحامس: النجوم الزاهرة ج٥ ص ٢٠.
(٢) اللواتيون من أشراف غرب مصر وفروعهم بنو هانى وبنو سليمان وبنو منكيت. انظر: عمر رضا كحالة
معجم قبائل العرب - ج٣ ص ١٠١٧.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٢٣، المقرئى: المصدر السابق - ج٢ ص ٣١٢، ويذكر د. ماجد أن
لواته قارمت بداراً عند نزوله إلى دمياط وأنه قتل منهم الألوف وعلى رأسهم سليمان اللواتى (ظهر خلافة
الفاطميين ص ٣٩٣) والواقع أن بدر الجمالى قاتلهم بعد ذلك كما يستفاد من ابن ميسر ج٢ ص ٢٤
ومن مياق ماورد فى سجل من المستنصر إلى حاكم اليمن على بن الصليحي بتاريخ اغرم سنة ٤٦٣ هـ
- انظر د. ماجد: السجلات المستنصرية - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٥٤ - ص ١٨٤. ويمكن
إرجاع تعاون لواته مع بدر الجمالى عند نزوله إلى أن اللواتين كانوا حلفاء ابن حمدان الذى قتله الأتراك

شاب عالم اسمه سويرس ابن اخت بقطر المطران
المتوفا، وكان قد تربا هناك مع خاله المذكور، وكان
اوعد امير الجيوش بمواعيد [وعود] كثيرة حتى
تقدم لابا كيرلس بتقديمته وقسمته، وقال انه
يوصله بالهدايا من هناك ويدع الملوك تطيعه. فلما
سار ووصل الى بلاد الحبشة قاومه قوريل الذى
ذكرناه آنفا، وان الاب اخرسطودولوس قال لامير
الجيوش انه لم يقسمه وانه مختص الكهنوت
وخاصمه وناصبه. ثم جمع هذا قوريل ماله وسار

بعدها دخل بدر القاهرة يوم الأربعاء لليلتين بقيتا من جمادى الأولى، وأرسل كل أمير من
أمرائه إلى قائد من قواد الدولة ليلاً، وأمره أن يأتيه برأسه، فأصبح وقد أحضر من رؤوس أمراء
الدولة شئ كثير فقبض على بقية الأتراك وتبع المفسدين حتى قضى عليهم وفر ابن يلدكوز
إلى الشام^(١).

وبعد القضاء على الأتراك بات واضحاً أن خطة بدر تقضى أولاً باسترداد السلطة المركزية
لهيبتها فى العاصمة، القاهرة، وتخليصها من إسار السيطرة التركية ثم التوجه بعد ذلك إلى
أقاليم الدولة، للسيطرة عليها. فقتل جماعة من أمثال حكامهم ووزرائهم واتجه إلى الدلتا
فحارب فى شرقها وغربها اللواتين والعرب حتى قضى على كل من سولت له نفسه الانتقاص
من سيطرة الحكومة الكاملة^(٢).

٤. نقص فيضان النيل،

لم يصل النيل خلال المجاعات التى وقعت فى عصر المستنصر، إلى حد القحط، كما وأنه
لم يقل عن ١٦ ذراعاً إلا فى مرتين (٤٤٦، ٤٦٠ هـ) وتعدى خلالها ١٥ ذراعاً، ولذا فليس
بإمكاننا أن نحمل الفيضان وزر هذه المجاعات، وتعد مسؤوليته عنها مسؤولية محدودة وجزئية،

(١) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٢٣.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ٢٤، القرىزى: انماط الخفا - ج ٢ ص ٣١٤ - ٣١٦.

(*) دهلك: من ممالك النوبة في ذلك الوقت.

الى [مملكة] دهلك (*) وكان معه مال كثير فقبض عليه صاحب دهلك واخذ جميع ماله وسيره الى [الأجل الافضل] امير الجيوش ، فلما وصل الى القاهرة احضره الى مجلسه ثم استقصا عنه فعلم صحة ما قيل فيه فاعتقله في خزانة [سجن] البنود مدة ثم ضرب عنقه فى سنة ثمان مائة وستين للشهد، ثم وصلت كتب من سويس المطران يعلمه ان بلاد الحبشة قد تمهدت وزال ما كان فيها من الفساد، وان الملك ووزراء واهل مملكته

ولعل ذلك هو الذى حدا بالمقرئى أن يورده فى آخر قائمة أسباب الشدة المستنصرية، بل إنه يزيد الأمر تفصيلاً فيقول إن من أسبابها عدم من يزرع ما شمله الرى،^(١) أى موت الكثير من الفلاحين. هذا إلى جانب ما كان يقوم به عرب لواته من نهب وسلب منطقة الدلتا.

تبدأ سلسلة مجاعات عصر المستنصر بواحدة وقعت عام ٤٤٤هـ/٥٢٠م - ١٠٥٣م، ولا يمكن أن يكون سببها قصور النيل^(٢)، كما يقول المقرئى إذ بلغت زيادة النيل فى هذه السنة ١٧ ذراعاً و٥ أصابع وهو حد لا يمكن القول معه بأن النيل ناقص رغم تسليمنا بأن ذلك غير كاف لزراعة جميع الأراضى.

ولذا وجب البحث عن عامل آخر كان له التأثير الأقوى فى نشأة هذه المجاعة، ويشد الإنتباه

(١) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٣. ويذكر Broklmann أن سبب الشدة المستنصرية هو الإنخفاض فى فيضان النيل، انظر. Broklmann. op. cit. p. 162. ماجد نفس المذهب مستشهداً فى ذلك بقوائم النيل التى أوردها أبو الحسن فى الجزء الخامس من النجوم الزاهرة وتؤكد رواية القلقشندى أن مسؤولية الفيضان عن المجاعة كانت محدودة حيث يذكر أن الفيضان لم يوف خلال العامين الأولين، ثم وفى النيل فى السنة الثالثة وقام إلى اغامرة ثم نزل فى وقته فلم يوجد من يزرع لقلة الناس، وأنه وفى فى السنة السادسة وأقام حتى فرغت السابعة. القلقشندى - ج ٣ ص ٢٩٦.

(٢) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢١٧، الخطط - ج ١ ص ٣٥٦.

واصحابه وجميع رعيته كان لهم عدة نسا [نساء]
لكل واحد منهم وانه لم يزل مع الملك يردعه عن
هذا ويلاطفه ويعضه [يعظه] الى ان ابعد عنه
جميع نساؤه ولم يبق له سوى زوجة واحدة مع ام
اولاده، وانه اجتهد في ان يخلي الزوجة ويبقى مع
ام اولاده فقط فلم يقدر فقال له قد خليت نساى
كلهم واما هذه فما اقدر اخليها ولا لى عنها صبر
لشدة محبتى لها، وانه فسح له فى ذلك وتغافل
عنه خوفاً من ان ينحرف الامر معه، وانه فعل

أن المخازن السلطانية لم يكن فيها شئ من الغلال، فاشتدت لذلك المسغبة^(١). وأن سبب
ذلك هو تغيير الوزير اليازورى عندما كان قاضياً لبضائع المتجرّد أو المخازن السلطانية.

والمتجرّد عبارة عما يباع للديوان من بضائع يحتاج إليها وتدرّ الربح أيضاً^(٢)، وكانت
الدولة تشتري فى كل عام بمائة ألف دينار غللاً، وكان هذا الاحتياطى يوزع وقت الحاجة
على الطحّانين والخبّازين^(٣) وكان وجود هذا المخزون كفيلاً بمنع التجار من التفكير فى
التلاعب بالأسعار^(٤).

ويعنى ذلك أن هذا المتجرّد لم يكن هدفه الرئيسى الربح بل كان التخفيف عن كاهل
الشعب وخاصة وقت الأزمات، ولكن اليازورى لم يفهم ذلك، ونظر إليه نظرة التاجر الذى
يروم الربح، لا نظرة رجل الدولة المسؤول، فذكر للخليفة أن المتجرّد الذى يقام بالغلة فيه أوفى
مضرة على المسلمين ولربما انحط السعر عن مشتراها فلا يمكن بيعها فتتعفن فى المخازن.

(١) المقرئى: اعماط الحنفا - ج ٢ ص ١٢٤، اخطط - ج ١ ص ١٠٩.

(٢) المقرئى: اخطط - ج ١ ص ١٠٩.

(٣) د. عبد النعم ماجد: امرأة مصرية تنزعّم مظاهرة فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى - مقال بالجلّة
التاريخية المصرية - القاهرة ١٩٧٧ - مجلد ٢٤ - ص ٣٥.

(٤) د. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية - ص ٢٧٤-٢٧٥.

كذلك مع اهل مملكته ومقدمين دولته وسائر رعيته
وتركو كلهم ما كانوا يعتمدو عليه من اتخاذ كثرة
النسا، وسال في كتابه ان يكتب البطرك كتاباً الى
الملك واهل مملكته ووزراء ورجال دولته يعظهم فيه
ويعلمهم ان هذا هو الصواب ويمنعهم من
التمسك بعادات العتيقة ويذكر لهم التعاليم
الروحانية من الكتب المقدسة العتية والحديثة
ويشرح فيه ما يصح قوله عندهم ويقوى امره في
نفوسهم وينتفعو به في دنياهم واخرتهم، فاجاب

وزين للخليفة أن يقيم متجراً لا كلفة فيه على الناس ويفيد أضعاف فائدة الغلة، ولا يخشى عليه
من التغير في المخازن لانحطاط سعره، فأمضى المستنصر ما رآه اليازورى واشترى للمتجر
الخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل وما إلى ذلك^(١).

ولقد وجد اليازورى في حادثة عابرة مبرراً لمشورته تلك ، إذ قام أحد باعة الخبز ببيع خبزه
بسعر أقل من السعر السائد في السوق وذلك خوفاً من كساده إذا برد، فعاقبه عريف الخبازين
بمعرفة عونين من الحسبة أغراماه عشرة دراهم. فشكا البائع ذلك إلى القاضي (اليازورى)
الذى عزل العريف وكافأ البائع الذى ذهب بعقله المكافأة، فأخذ يرخص في سعر خبزه
والباعة يتبعونه خوفاً من الكساد، فنزل سعر الخبز من أربعة أرتال بدرهم ، فخيل لليازورى أن
ذلك قانون سوف يدوم^(٢).

إلا أن الاختيار الحقيقى لهذه السياسة التى انتخبها اليازورى تجاه المخزن كان فى عام
٤٤٦هـ/١٠٥٥-١٠٥٤م، عندما وقعت مجاعة كان سببها إنخفاض النيل (١٥ ذاعاً و١٤ أصبعاً
حسب الدوادارى) وصحب هذه المجاعة إنتشار اللوباء بين السكان، ولم يكن فى المخازن إلا

(١) المقرئى: انماط - ب ج ص ٢٢٥.

(٢) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ١٧-١٩.

سواله وكتب كتاباً كما يجب على أوفى ما راد
وانفذه اليه مع الرسل الذى وصلو اليه بكتبه. ولما
خلت عدة كراسى من اساقفتهم اقسام لهم اساقفة
جدد ولم ياخذ شرطونية بالجملة وقطعها اصلاً
واشترط على كل من يقسمه ان يكون نصف ما
يتحصل فى الكرسي للاسقف والنصف لقلاية
مارى مرقص الانجيلي عن الرسم القديم، واوقف ما
يتحصل من بعض الكراسى على دير القديس ابو
مقار وهى دميره وابو صير بنا ودمنهوور والاهناسيه،

جرايات من فى القصور ومطبخ السلطان وحواشيه فقط.^(١) نتيجة لتخلي الدولة عن دورها
فى شراء الغلال.

حاول اليازورى أن يوقف الكارثة، ولم يكن الرجل الذى تنقصه الفطنة والحصافة، فأنجه
إلى مخازن التجار فختم عليها واستولى على ما بها من الغلال، إذ كان التجار يقومون بشراء
الغلال قبل حصاها من عمال النواحي مقابل ضمان التجار لسداد خراج الدولة دون أن
يجهد العمال أنفسهم فى مطالبة الفلاحين ومطالبتهم بالتعجيل فى الدفع، ثم يحمل التجار
الغلال إلى مخازنهم بعد الحصاد^(٢).

وقامت الدولة بشراء الغلال المصادرة، وأريحت التجار فى ثمنها $\frac{1}{8}$ دينار، ونقلت الغلال
بالمركب إلى مصر وأودعت المخازن السلطانية، وسعر القمح كل تليس بثلاثة دنانير بعد أن كان
ثمانية دنانير، وحدد اليازورى تمويلاً لمصر والقاهرة مقلداًه يومياً سبعمائة تليس لمصر وثلاثمائة
للقاهرة، فاستقرت الأحوال لمدة عشرين شهراً حتى دخلت الغلة الجديدة فزال الغلاء^(٣).

(١) المقرئى: اتعاظ - ج ٢ ص ٢٢٦، وإن كان المقرئى فى الخطط (ج ١ ص ٣٥٦) يذكر ذلك فى حوادث

٤٤٤٧ هـ، والأصح أن ذلك حدث فى سنة ٤٤٤٦ هـ حسبما ذكر فى إغاثة الأمة - ص ١٩-٢٠.

(٢) المقرئى: إغاثة الأمة ص ١٩-٢٠، اتعاظ الخفيا - ج ٢ ص ٢٢٦.

(٣) المقرئى: اتعاظ الخفيا - ج ٢ ص ٢٢٦.

وكتب كتبها وشرط فيها شروط يقويها، وسلمها
للرهبان قومة الدير المذكور. وأوقف أيضا نصف
كرسى رشيد ونصف كرسى مصيل على يعة
القديس مارى مرقس الانجيلي وأنفذ المال الذى
حصل من نصف الكرسى [ين] وصرفه على بناء
كنيسة القديسين [باسكندرية المعروفة بالقمحا على
يد «بعين» القمص لانه كان رجلا فيه خير وهو من
اقرباء، واعمر كنائس كثيرة. فلما كان فى سنة
ثمان مائة واثنين للشهدا اجتمع اساقفة من بحرى

وتحسبا لاحتمال استمرار نقصان النيل، طلبت الدولة الفاطمية من الامبراطور البيزنطى
قسطنطين التاسع Constntine IX Nonamochos إمداد مصر بالقمح لمواجهة المجاعة التى
استمرت حتى وفاة الامبراطور عام ٤٤٧ هـ / ١٠٥٦ - ٥٥ م، فلما خلفته ابنته تيودورا
Theodora اشترطت إشترك مصر فى معاهدة دفاعية هجومية مع بيزنطة، فرفض البازورى،
لأن حاجة مصر للغلال مسألة مؤقته رهن بفيضان النيل^(١).

وحاول المستنصر أن يؤدب تيودورا لمنعها الغلال، فجهز عسكريا بقيادة مكين الدولة الحسن
بن على بن ملهم وتبعهم بعسكر ثان وثالث، ونودى فى سائر الشام بالغزو إلى بلاد الروم^(٢).
ونزل ابن ملهم قريبا من فاميه فحاصرها وجال فى أعمال إنطاكية وصبي ونهب، فأخرج
البيزنطيون ثمانين قطعة بحرية حاربت ابن ملهم وهزمته وأسر هو وجماعة كثيرة^(٣).

سعى المستنصر بعد ذلك إلى إصلاح العلاقات مع دولة بيزنطة فبعث فى سنة ٤٤٧ هـ /
٥٥ - ١٠٥٦ م، أبا عبد الله القضاعى برسالة إلى القسطنطينية، فوجد بها رسول طغرل بك

(١) د. راشد البراوى: المرجع السابق - ص ١٠١.

(٢) ابن ميسر: أخبار مصر - ج ٢ ص ٧.

(٣) المقرئى: الخطط - ج ١ ص ٣٣٥.

واراخنه من مصر وقالو للاب القديس انا كيرلس :
 انت يا ابونا القديس روحانى لكن هوذا يصحبك
 من يفسد احوال الشعب وليس يصلح لمثل هولاء
 ان يصحبوك لانهم يشينوك. قال لهم: ومن هولاء
 الذين تكرهو صحبتهم لى، قالو له: جرجه اسقف
 ابطوا وابرهام اسقف دبقو ويستس الذى كان
 راهب وقلع الاسكيم وتزوج بامراة، وينوب الكاتب
 وابو الكرم الراهب، هولاء الخمسة لا ينبغى ان
 يكونو لك اتباعا. وجرى لهم معه خطوب فى هذا

السلجوقى، وقد أتى من العراق وسمح له بالصلاة فى مسجد القسطنطينية والدعاء للخليفة
 العباسى، فما كان من الخليفة الفاطمى إلا أن قبض على جميع ما بكنيسة القيامة ببيت
 المقدس، فازدادت العلاقات المصرية - البيزنطية سوءاً^(١).

وصحب هذه المجاعة وباء شديد أودى بحياة الكثيرين وخاصة فى عام ٤٤٧ هـ
 ٤٤٨ هـ^(٢) حتى إن عطاراً باع فى يوم واحد ألف قارورة شراب^(٣). وقدر من مات فى مصر
 فى سنة ٤٤٨ هـ / ٥٦ - ١٠٥٧ م بألف إنسان كل يوم^(٤). ويذكر أن ثلاثة من اللصوص
 نقبوا بعض الدور فوجدوا عند الصباح موتى أحدهم على باب النقبة والثانى على رأس
 الدرجة، والثالث على الثياب التى كورها^(٥).

وساعد على تفاقم الأزمة عام ٤٤٨ هـ أن الأموال فى القصر خلت نتيجة للإتفاق لأجل

(١) المقرئى: الخطط - ج ١ ص ٣٣٥.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٧، المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٢٣٠، وشمل الوباء والقحط
 بغداد والشام أيضاً. ابن الجوزى - المتظم - حيدر آباد وسمى عام ٤٤٨ هـ. فيها بعام الجوع الكبير. انظر:
 الذهبى - تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ - ص ٢٠٠.

(٣) ابن المحاسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٥٩.

(٤) ابن الأثير: الكامل - ج ٨ ص ٧٩.

(٥) أبو الفدا: البداية والنهاية - ج ١٢ ص ٦٨.

الى ان كتبو مدرج [وثيقة] وثبتو فيه ابعاد هولاء عنه، واخذو خطه فيه بالرضا بما تضمنه، فلما مضى عنه لم يرى اعتماد برايههم على ذلك والا صار كأنه من تحت امرهم وكأنهم الحاكمين عليه، واحتشم ايضا من ابعاد المذكورين وقد خدموه وصحبوه وصار لهم عليه خدمة فابقاهم على حالهم، الا ابو الكرم الراهب فانه ابعده للدميم طريقته.

وكان بعض الاساقفة البحرين عند قسمة هذا الاب كيرلس يعتقدوا انه يكون مدبر برايههم ويكونو

تجهيز المؤيد في الدين الذي ارسل لدعم ثورة البساسيري الذي اقام الدعوة للفاطميين في بغداد^(١).

وقد خلط المقرئ بين هذه الجماعة والشدة المستنصرية، حيث ذكر انها امتدت سبع سنوآت بدءاً من عام ٤٤٧ هـ^(٢).

ولم تكن مصر وحدها هي التي تعاني من الجماعة والوباء. فقد حدث بمكة سنة ٤٤٧ هـ مجاعة. بسبب اعتمادها على ما ترسله مصر من الطعام والغلل وعدم إرسال الطعام إليها في هذه السنة وبلغ سعر الخبز عشرة أرطال بدينار، ثم اختفى الخبز، فأشرف الناس والحجاج على الهلاك، ولم ينقذهم إلا الجراد الذي ملأ الأرض فأكلوه ثم خفت وطأة الأزمة برحيل الحجاج عن مكة^(٣).

وفي عام ٤٤٨ هـ عمّ الوباء والغلاء مكة والحجاز وديار بكر والموصل وخراسان والجنال وسائر بلاد الشام وأكل الناس الميتة في العراق^(٤).

(١) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٨، عن ثورة أبي الحارث أرسلان بن عبد الله البساسيري. انظر ابن خلكان: رفيات الأعيان - ج ١ ص ١٧٢ - ١٧٣.

(٢) المقرئ: اخطط - ج ١ ص ٣٣٥.

(٣) ابن الأثير: كامل ج ٨ ص ٧٣.

(٤) المصدر السابق - ص ٧٩، أبو الفدا: المصدر السابق - ج ١٢ ص ٦٨.

مستحوذين على كل الامور لانه كان فى بداية امره
قليل العلم مثل ديمتريوس الاب الاول بل كان
كاهناً جيد لانه كان قساً فى اسكنا دير ابو مقار،
فلما صار بطركاً لم يتم لهم ما ظنوه، ولازم قراءة
الكتب وتفسيرها، حتى انى دخلت اليه انا الخطاطى
فوجدت تفسير الاناجيل الاربعة بين يديه، فسألته
عن كلام كثير من الاناجيل المقدسة ففسره احسن
تفسير مالا تصل معرفة اكثر الاساقفة والكهنة اليه،
ومن جملة بركاته وفضله وقدره وما

واستمر الغلاء والوباء فى عام ٤٤٩ هـ / ٥٧ - ١٠٥٨ م فى العراق وبخارى وأذربيجان
والأهواز، وخلت أكثر دور بغداد وسدت على أهلها أبوابها بما فيها وأهلها موتى وأكل الناس
الجيف والكلاب بل والآدميين^(١). وكان سبب هذا الوباء قلة الأغذية والجوع فنبشت الأموات
وأكلتها الناس^(٢).

وتعرضت مصر عام ٤٤٥ هـ / ١٠٦٣ م لانتشار وباء الطاعون، فمات فى عشرة أشهر كل
يوم ألف إنسان^(٣). ويبدو أن سبب هذا الوباء كان الارتفاع الكبير لفيضان النيل (١٩ ذراعاً،
و١٢ إصبعا).

إلا أن كل هذه الوقائع المريعة، تتضامل أمام جسامة أحداث المجاعة التى اجتاحت مصر لمدة
سبع سنوات بدأت فى عام ٤٥٧ هـ واشتهرت هذه المجاعة باسم الشدة المستصرية التى يقال
إنه لم يحدث مثلها منذ زمان يوسف عليه السلام^(٤).

وسبب بداية هذه المجاعة هو قصور ماء الفيضان - إلى حد ما - فارتفعت الأسعار وأعقب

(١) أبو الفدا: المصدر السابق - ج ١٢ ص ٧٠ - ٧١.

(٢) المقرئى: اعماظ الخفا - ج ٢ ص ٢٣٥.

(٣) أبر المحاسن: المصدر السابق - ج ٥ ص ٧٤.

(٤) ابن العماد الخبلى: ذخرات الذهب - ج ٣ ص ٣٨٢.

تفضل الله تعالى به على خلقه من اجابة دعاه
فيهم ان ما النيل المبارك منذ صار بطركاً والى الآن
يزيد عن حد الوفا، والرخا يتزايد والأمن شامل
لجميع هذه البلاد وسائر طرقاتها وبراريها نهار
وليل، فشوش الشيطان خزاه الله بعض اساقفة
بحرى وهم بنى الظالم وغيرهم، فاجتمعوا يسيب
[بنامين] خولي بساتين الاجل امير الجيوش وكان
خصيصاً به [مقرباً]، ووقعوا بالاب البطرك عنده

ذلك الوباء حتى تعطلت الأراضي عن الزراعة^(١). وظل النيل بعد هذه السنة يمدّ وينزل فلا
يجد من يزرع^(٢).

ولا شك أن نزاعات الجند التي شلت يد الحكومة، وأخلت بالأمن، هي التي جعلت من
هذه الأحداث كارثة حقيقية طال أمدها إلى سبع سنوات، وبلغت أقصاها في عام ٤٦٢ هـ /
٦٩ - ١٠٧٠ م، فعظم الجوع واشتد الوباء وانتشر السلب والنهب^(٣). ولعل مرجع ذلك
الحصار الاقتصادي الذي فرضه ابن حمدان على القاهرة والفسطاط.

وخلال هذه السنوات، إنهارت القوة الشرائية للنقود، وارتفعت أسعار السلع الغذائية بشدة،
حتى إن حارة بالفسطاط بيعت بطبق خبز، كل رغيف فيه بمنزل فعرفت لذلك بحارة
الطبق^(٤). ومثل أحد الأغنياء أمام المستنصر ليشكو من أنه اشترى أردباً من القمح بسبعين
ديناراً، فنهبه منه العامة حتى لم يبق منه سوى سبعين حبة قمح، أى كل حبة بدینار واحد^(٥).
وهناك قصة أخرى مشابهة مفادها أن امرأة اشترت تليس دقيق بعقد جواهر قيمته ألف دينار،

(١) المقرئى: أغالة الأمة - ص ٢٣.

(٢) المقرئى: الخطط - ج ١ ص ٣٣٧.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ٢٠، أبو الخاسن: المصدر السابق ج ٥ ص ٨٤.

(٤) المقرئى: اعماط الخفا - ج ٢ ص ٢٩٧.

(٥) المصدر نفسه - ج ٢ ص ٢٩٩.

لاجل انه فسخ ما كانوا قرروه معه، ورفع ورقاع
على يده لامير الجيوش [الأجل الافضل] فى
البطرك على قضايا قرروها فيما بينهم وبين يسيب
[بنيامين] بحكم معرفته الاشياء التى تتفق على
امير الجيوش ويميل الى قبولها، وكان الاب البطرك
قد سار الى دميره بعد استيذان السلطان وكرز
كنايس فى الريف واقام بها عدة شهور، فلما رفع
المذكورين فيه الى امير الجيوش انفذ اليه يامره

وعندما تحركت به من الفسطاط فى طريقها إلى القاهرة، وسط الحراسة المشددة التى كانت
معه، هجم الناس عليها فنهبوه فلم يبق لها سوى حفنة من الدقيق فعجنتها وشوتها فصارت
قرصة حملتها وتوصلت إلى أحد أبواب قصر الخليفة ووقفت على مكان مرتفع ويدها القرصة
وصاحت: يا أهل القاهرة أدعوا لمولانا المستنصر الذى أسعد الله الناس بأيامه وأعاد عليهم
بركات حسن نظره حتى تقوم على هذه القرصة بألف دينار^(١).

وحركت الحادثة الأخيرة، مشاعر المستنصر بالله، وربما يكون قد خشى ثورة العامة عليه مع
تزايد تمرد الجند وعصيان ابن حمدان، فأحضر الوالى وتهدهد وتوعده إذا لم يظهر الخبز فى
الأسواق بالقتل والنهب. فخرج الوالى من بين يديه وأحضر من الحبس قوماً من المحكوم عليهم
بالإعدام وألبسهم ثياب التجار، ثم جمع تجار الغلة والحجازين والطحانيين، وعقد مجلساً عظيماً
وأحضر أحد المجرمين فقال له «ويلك ما كفاك أنك خنت السلطان واستوليت على مال
الديوان إلى أن خربت الأعمال ومحق الغلاء، فأدى ذلك إلى اختلال الدولة وهلاك الرعية؟
أضرب رقبة الرجل وفعل نفس الشيء مع رجل ثانٍ فخاف التجار والطحانون
واغبازون ووعدوا الوالى بإظهار الغلة وإدارة الطواحين وعمارة الأسواق بالخبز مع تخفيض

(١) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٥، أنظر: د. ماجد: امرأة مصرية تنزع مظهرة (مرجع سابق).

بالدخول [عليه] وان يكون صحبته جميع اساقفته
يدخل الى مصر، واستدعى من تيسر حضوره من
الاساقفة، فاجتمع عنده منهم بمصر سبعة واربعين
اسقفاً، منهم اساقفة بحرى اثنين وعشرين اسقف،
واسقف مصر، واسقف الجيزة، واسقف الخندق،
واثنين وعشرين من اساقفة الصعيد وهذه
اسماؤهم: ابا يعقوب اسقف مصر، و ابا غبريال
اسقف الخندق، و ابا حزقيه اسقف وسيم والجيزة،

الأسعار لباع الخبز رطلاً بدرهم، فرفض الوالى ذلك السعر، فقالوا : رطلين بدرهم، فأجابهم
إلى ذلك، فوفوا بمعهدهم^(١).

وبدل ذلك على مدى خطورة الدور الذى لعبه الإحتكار التجارى أثناء المجاعة وأهمية دور
الحكومة المركزية فى معالجة الأمر.

ونظراً لسوء العلاقات مع بيزنطة منذ عام ٤٤٧هـ ، فإن أنظار الخلافة إتجهت إلى أماكن
أخرى من بلاد الخلافة لاستيراد الطعام، الذى فقد فى مصر سنة ٤٦٤هـ / ٧١ - ١٠٧٢ م ،
فجاء الطعام بالمراكب من صقلية والمهدية^(٢) (تونس).

ولاشتداد المسبغة وطول أمدھا لجأ الناس إلى أكل نحاتة النخل ، بل طبخوا جلود البقر
وباعوها رطلاً بدرهمين^(٣). ثم أكل الناس الحيوانات الأليفة، فبيع الكلب ليؤكل بخمسة
دنانير^(٤)، والقبط بثلاثة دنانير^(٥). ولم تسلم دواب اغليقة، حتى لم يبق له سوى ثلاثة أفراس

(١) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٥-٢٦.

(٢) المقرئى. اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٧.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٩٧-٣٠٧.

(٤) المقرئى. اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٩٧، المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٣-٢٤، الخطط: ج ١ ص ٣٣٧.

(٥) أبو المحاسن: المصلر السابق - ج ٥ ص ١٦.

اساقفة بحرى يوحنا اسقف دمياط، تاودرس اسقف
سمنود، صمويل اسقف تنيس، ميصايل اسقف
دمياط، تاودرس اسقف تلبانه، يونس اسقف دميره،
خايل اسقف ابو صير، يسطس اسقف صهرجت،
خايل اسقف منوف، يونس اسقف طنطدا، خايل
اسقف نوسا، خايل اسقف البرلس، غبريال
اسقف نستروه، مقاره اسقف صا، مقاره اسقف بنا،
تاودرس اسقف خريتا، غبريال اسقف دمنهور،

بعد أن كانت عشرة آلاف ما بين فرس وجمل ودابة، وحدث أن وزير المستنصر ترك على باب
القصر بغلته وليس معها إلا غلام واحد، فجاء ثلاثة وأخذوا البغلة منه، فلم يقدر على دفعهم
لضعفه من الجوع، وذبحوها وأكلوها، فأخذوا وصلبوا فأصبح الناس فلم يروا إلا عظامهم، إذ
أكل الناس في تلك الليلة لحومهم^(١).

وتعدى الأمر إلى أكل الجيف والميتات ثم لحوم الآدميين. فقد اعتادت طوائف من أهل
الفساد أن تسكن بيوتا قصيرة السقوف، قريبة من المارة، تمكنها من خطف المارة بواسطة
خطاطيف وحبال أعدها لذلك، ليقوموا بعد خطف الضحية بضربة بالأخشاب حتى يتمكنوا
من تشريح لحمه وأكله^(٢).

ويدور أن قصص أكل لحوم البشر ليست من نسج خيال الكتاب، إذ أورد لنا ابن دقمان

(١) أبو الحسن : ج ٥ ص ١٥-١٦، المقرئى: إغالة الأمة - ص ٢٤.

(٢) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ١٩-٢٠، المقرئى: اتعاظ الخفا - ج ٢ ص ٢٩٦. وظاهرة أكل لحوم
البشر لم تكن قاصرة على مصر مطلقا رأينا في الوباء والجماعة التي اجتاحت بغداد عام ٤٤٩ هـ، وكان
الحصار الاقتصادي والعسكري يدفع بالسكان إلى أكل الميتة، مثلما حدث لطرشوس التي حاصرها
البيزنطيون حتى سقطت في أيديهم عام ٣٥٤ هـ/٩٦٥ م. انظر: آدم متز: الحضارة الإسلامية في القرن
الرابع الهجرى ترجمة محمد أبو ريدة - القاهرة ١٩٤٠ - ج ١ ص ٨، ابن الجوزى، المنتظم - ج ٨ ص

مرقوره اسقف مصيل، رفايل اسقف مرسنى،
يسطس اسقف رشيد، تاودرس اسقف اتريب، مينا
اسقف البنوانين، وبقي منهم من لم يحضر لوجعه،
خايل اسقف قطور، تاودرس اسقف منجار،
بطرس اسقف دقميره، بفام وقزمان اسقفا
الواحاح. واساقفة الصعيد وما يليه: يعقوب اسقف
اطفيح، دانيال اسقف طموه، صمويل اسقف
اهناس، متاوس اسقف الفيوم، بفام اسقف القيس،

اسمين لزقاقين بالفسطاط لهما صلة بهذه القصص، أولهما زقاق البواويل الذى يعرف أيضاً
بزقاق الندافين حيث كان جماعة يقفون أيام الشدة المستصرية «تحت القبر هناك فمن مر بهم
ندفوه ونزعوا ما عليه ورموه فى بئر هناك»، والآخر هو زقاق العكامين حيث كان «أناس
يعكمون الناس باكر فى أفواههم ثم يحملونهم إلى زقاق القتلى ليقتلونهم فيه فسمى
بذلك»^(١). وصارت لحوم الآدميين سلعة رائجة يقوم الطباخون ببيعها مطبوخة بعد أن يذبحوا
ضحاياهم من الصبيان والنساء^(٢).

وربما كان أكل الجيف والميتات ولحوم البشر، هو الذى ساعد على انتشار الوباء الذى
كثرت ضحاياه حتى عجز الناس عن تكفين موتاهم فألقوهم فى الحفر جماعات وهالوا التراب
عليهم، أو قذفوا بهم فى النيل دون أكفان^(٣).

ويقدر البعض أن هذا الوباء أفنى ثلثى أهل مصر، خاصة وأن الجدري إنتشر بين الأطفال
حتى أفنى منهم ٢١,٠٠٠ طفل فى شهر واحد^(٤).

(١) ابن دقماق، إبراهيم بن محمد بن أيدير العلائي: الانتصار بواسطة عقد الأمصار - مطبعة بولاق
١٣٠٩ هـ - ج٤ ص ١٦-١٨.

(٢) أبو الحسن: النجوم الزاهرة - ج٥ ص ١٥.

(٣) المقرئى: اعطاء الخنفا - ج٢ ص ٣٠٣-٣٠٧.

(٤) د. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٥.

بطرس اسقف البهنسى، بينوده اسقف طحا، خايل
اسقف الاشمونين، اسحق اسقف انصنا، مرقوره
اسقف قوص قام [قزقام]، اندونه اسقف اسبوط،
افرهام اسقف شطب، متاوس اسقف فاو [فاو]،
كليدس اسقف اخميم، مرقس اسقف البلينا، قلته
اسقف هو، مرقوره اسقف الاقصرين، بمون اسقف
ارمنت، تاودرس اسقف اسنا، بفام اسقف اسوان،
يوحنا اسقف دندرا، بدير اسقف قوص. فلما علم

وازاء هذه الكوارث، اضطر الأثرياء إلى الهرب الشام والعراق هرباً من الجوع والفتن،
وعلى رأس هؤلاء التجار من اجتاعوا ثياب المستنصر وذخائره وآلاته التي باعها الأتراك من
خزائنه، وتركزت حركة الهجرة في عامي ٤٦٢هـ، ٤٦٣هـ، (١٠٦٩-١٠٧١م)^(١).

ويستفاد من المصادر التي ذكرت تاريخ ٤٦٤هـ/٧١-١٠٧٢م كنهاية لهذه الجماعة أن
الأزمة الاقتصادية إنفجرت بعض الشيء بمقتل ابن حمدان عام ٤٦٥هـ، وإن ظلت حالة البلاد
في اضطراب حتى وضع بدر الجمالي حداً لذلك بقدمه إلى مصر سنة ٤٦٦هـ.

وفي أواخر عهد المستنصر تأخرت زيادة النيل في سنة ٤٨٢هـ/٨٩-١٠٩٠م فأرسل
الخليفة بطرك الأقباط ميخائيل بهدية إلى الحبشة، التي أمر ملكها بفتح سد يعجز منه الماء إلى
مصر، ففتح وزاد النيل في ليلة واحدة ثلاث أذرع. وخلع المستنصر على البطريك عند
عودته^(٢).

وفي خلافة المستعلي بالله (٤٥٧-٤٩٥هـ/١٠٩٤-١١٠١م) عانت البلاد من مجاعتين
خطيرتين، أولهما كانت في عام ٤٩٠هـ/٩٦-١٠٩٧م وانتشر معها الوباء^(٣). ولم تذكر

.....
(١) المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٣٠٣، الخطط - ج ١ ص ٣٣٧، ابن الأثير: الكامل - ج ٨ ص ١٠٨.

(٢) د. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية - ص ٢٣٧.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ٣٧، المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٣ ص ١٩.

امير الجيوش باجتماعهم احضرهم الى بستانه
الكبير بظاهر القاهرة فى يوم السبت الثالث
والعشرين من مسرى سنة ثمان مائة واثنين للشهد
الموافق لسنة خمس وسبعين واربع مائة الخراجية،
فخاطبهم بكلام شديد انطقه الله به وامرهم
ينظموا له مجموع قوانين الدين ويعرضوه عليه(*)،
وعطف على البطرك فاكرمه وبجله وعظم قدره
وامره قدامهم وتقدم له بالانصراف الى بيعته، فلما

(*) امير الجيوش يطلب من رؤساء
القبائل ان يكتبوا له قوانين الكنيسة
والاديرة.

المصادر التاريخية سبباً لهذه الجماعة ، ولكن من خلال إستقراء مقياس النيل نستطيع أن نرجع
هذه الجماعة إلى النقص النسبى فى ماء الفيضان الذى بلغت زيادته ١٦ ذراعاً و ٢١ إصبعا
حسب الدوادارى، وهذا أقرب للمنطق من الزيادة التى أوردها أبو الخاسن (١٧ ذراعاً وإصبعا
واحداً).

والثانية وقعت فى سنة ٤٩٣هـ / ١٠٩٩ - ١١٠٠م، مع اشتداد الوباء الذى أودى بحياة
كثير من السكان (١). والسبب أيضاً هو نقص زيادة النيل (١٥ ذراعاً و ١٥ إصبعا حسب
الدوادارى وهذا أكثر قبولاً من ١٨ ذراعاً و ١٥ إصبعا التى أوردها أبو الخاسن).

وعاشت البلاد مجاعاتين أيضاً فى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله (٤٩٥
٥٢٤هـ / ١١٠١ - ١١٣٠م) وقعت أولى هذه المجاعات فى وزارة الأفضل بن بدر الجمالى،
ووصل سعر القمح فيها إلى كل مائة أردب بمائة وثلاثين ديناراً (٢).

وربما يرجع سبب هذه الجماعة إلى نقص فيضان النيل، حيث بلغ ١٥ ذراعاً وإصبعا ثم هبط

(١) المقرئى المصدر السابق - ج ٣ ص ٢٥، الخطط - ج ١ ص ٣٥٦.

(٢) المقرئى: إغالة الأمة - ص ٢٦ - ويذكر ابن إياس أن ثمن الأردب كان ٣٠ ديناراً (ج ١ ص ٦٣).

خرجو من بين يديه انفرد منهم اولك الذين كتبو
 الرقاع الى امير الجيوش فى البطرك وهم خمسة
 نفر: يوحنا، ومرقس اولاد الظالم، ويونس اسقف
 دميره، وخايل اسقف ابو صير، ومقاره اسقف
 القيس. واجتمعو بالشماس ابى غالب بمين ابن
 تيار ابن مرقوره السنجارى على عمل قوانين
 اخترعوها اكثرها من العتيقة واطالو فيها واكثرو
 منها، وعمل الاب انبا كيرلس والاساقفة الذين معه

 الفيضان بعد ذلك فشرقت البلاد^(١). وإن كانت قوائم النيل لا تحوى فيضاً بهذا الانخفاض
 فى عهد الأمر بأحكام الله ولا يوجد بالمصادر التاريخية تحديد واضح لسنة هذه المجاعة، التى
 وقعت فى وزارة الأفضل بن بدر الجمالى الذى قتل عام ٥١٥هـ / ٢١١-١١٢٢م^(٢). أللهم إلا
 إذا كانت تلك السنة التى ذكر عنها السيوطى أن القمح «عز بها ثم هان»، وهى سنة
 ٤٩٧هـ / ١٠٣-١١٠٤م^(٣)، تكون هى نفس السنة التى قال عنها ابن إياس إن الغلاء دام فيها
 نحو ستة أشهر، إنخفضت الأسعار بعدها وكثرت الغلال^(٤). (فيضان النيل فى هذه السنة
 كان ١٧ ذراعاً و ١٣ إصبعا).

ويرجع الفضل فى تفادى هذه الأزمة إلى السياسة الحكيمة التى اتبعها القائد أبو عبد
 الله ابن فاتك، الذى لقب فيما بد بالمأمون البطائحي فقد قام باختم على مخازن
 الغلات، وخير أصحابها بين البيع منها بسعر ثلاثين ديناراً لكل مائة أردب، أو اختم عليها
 حتى الدخول الغلة الجديدة، فأجابه بعض التجار إلى ماطلب، ثم قام بعد ذلك بتقدير ما

 (١) ابن إياس . بدائع الزهور - ج ١ ص ٦٣ .

(٢) أبو المحاسن . النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٢٢ .

(٣) السيوطى . حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١٥٤ .

(٤) ابن إياس : بدائع الزهور - ج ١ ص ٦٣ .

قوانين مختصرة وكان «يسيب» [بنيامين] الخولي
لبساتين السلطان المقدم ذكره قد تعصب لخصوم
البطرك في يوم حضورهم البستان عند [الأجل
الأفضل] أمير الجيوش وأظهر العناية بهم بحكم
قربه من السلطان وهو الذي كان يرفع رقاعهم
إليه، فعتبه بطرس أحد تلاميذ البطرك على ذلك
وخوفه من الاثم فيه، فجرى على التلميذ من
يسيب [بنيامين] ما يكره وخاطبه بالقبيح، وقال

تحتاجه البلاد يومياً من الغلال ليصرف من المخازن بالسعر الذي حدده، فأنخفضت
الأسعار^(١).

وفي هذه السنة أرسل البطرك للحبشة بسبب نقص الفيضان إلا أن توجهه لم يفد شيئاً^(٢).
وفي عام ٥١٠هـ/١٦-١١١٧م هبت على مصر رياح متربة دامت ثلاثة أيام، فأهلك
كثيراً من الناس والحيوانات^(٣).

وفي آواخر عهد الأمر، وبعد القبض على المأمون البطاني ومصادرته عام
٥١٩هـ/٢٢-١١٢٣م ثم قتله عام ٥٢٢هـ/١١٢٨م^(٤). ارتفعت الأسعار حتى وصل سعر
أردب القمح إلى دينار واحد^(٥).

(١) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٦-٢٧، اتعاظ الحنفا - ج ٣ (هامش ٤) ص ٦٦-٧٦. جاء في بدائع
الزهور أن الوزير وقت هذه الجماعة كان المأمون البطاني، إلا أن المقرئى ذكر أن الوزير كان الأفضل،
وقال أن القائد أبا عبد الله بن فاتك، عرف بعد ذلك بالمأمون البطاني عندما صار وزيراً. انظر: ابن
إياس: المصدر السابق - ج ١ ص ٦٣.

(٢) ابن إياس: المصدر السابق - ج ١ ص ٦٣.

(٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ - ج ٨ ص ٣٠٥.

(٤) أبو الخاسن: المصدر السابق - ج ٥ ص ١٧٠.

(٥) المقرئى. اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ١٢٣، ويستفاد ذلك من عبارة المقرئى «وكان الناس قد ألفوا الرخاء
أيام الأفضل والمأمون».

لى ابا سيمون اسقف تيس انه لطف يسيب ليهده
 غضبه فما فعل، وتفاقم الامر بينه وبين التلميذ الى
 ان خرج ابونا البطرك من البستان يسمع ماجرى
 فكلم يسيب بكلام لين فلم يرعوى [يرتدع]
 وجرى بينه وبين البطرك خطاب الى ان قال له
 البطرك: يا يسيب اذا كان لك سلطان الارض
 فالمسيح سلطان السما والارض معى. ونزل عن
 دابته وضرب مطانوه «ليسيب» فى دهليز البستان،

ومثل الجماعة السابقة، لا يوجد تاريخ محدد لها، سوى أنها حدثت فى أواخر أيام الأمر
 بأحكام الله (١).

ويرجح أن هذه الجماعة حدثت عام ٥٢١هـ/١١٢٧م، حيث سجلت زيادة النيل أدنى
 مستوى لها بعد عام ٥١٩هـ، وهو ١٦ ذراعاً و ١٥ ذراعاً و ١٥ أصباً طبقاً لابن أليك الدوادارى.
 أما أول مجاعات خلافة الحافظ لدين الله (٥٢٤هـ-٥٤٤هـ/١١٤٩-١١٣٠م) فقد كانت
 فى سنة ٥٣٢هـ/١١٣٨م، فى وزارة الأفضل رضوان بن وخشى (٢). ويحيط الشك بما
 ذكر عن سبب نقص الفيضان (٣) فى هذه الجماعة، إذ أن النيل بلغت زيادته ١٧ ذراعاً
 و ٣ أصابع (ابن أليك) أو ١٨ ذراعاً و ١٢ أصباً (أبو المحاسن) وربما كان السبب هو تأخر الزيادة
 فقط أو عدم زراعة بعض الأراضى.

ولا يستبعد أن يكون وراءها الوزير ابن وخشى، الذى كان يحاول النيل من مركز الخليفة
 وتآليب الرعية عليه، فحينما أمر الخليفة الحافظ لدين الله بفتح الأهراء، والبيع منها للناس
 بسعر منخفض، لم يمثل الوزير لهذا الأمر مما جعل الحافظ يسعى لقتله فيما بعد (٤).

(١) المقرئى: الخطط - ج ٢ ص ٢٩١.

(٢) المقرئى: إغالة الأمة - ص ٢٧.

(٣) المقرئى: انماط الحنفا - ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦.

(٤) المقرئى: انماط الحنفا - ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦.

فبكاء جماعة من النصارى الذين كانوا هناك لما
ابصرو البطرك القديس يضرب المطانوه «ليسيب»
اخولى، ولم يمتنعص [يمتعض] من ذلك ولا
استقال [قلل] منه. ونزل الاب كيولس ومن معه
من الاساقفة الى كنيسة الشهيد الجليل ابو مرقوره
بمصر، فلما كان يوم السبت اخر مسرى مثل
الذى ضرب فيه الاب البطرك المطانوه «ليسيب»
اخولى انتهى الى امير الجيوش عن يسىب اخولى

وان كان الوزير قد حاول علاج هذه الجماعة عن طريق تأديب محتكرى الغلال الذين
يرفعون الأسعار وأمرهم بتوريد ما يحتاج إليه كل يوم من الغلال ، وأشرف على نفاذ ذلك
بنفسه حتى إنخفضت الأسعار^(١). ويبدو أن ذلك الإجراء كان فى العام التالى
٥٣٣هـ/٣٨-١١٣٩م، حينما تزايد إرتفاع الأسعار حتى بلغ أردب القمح ثلاثة دنانير،
واضطر الوزير كذلك إلى إخراج الغلال التى سبق أن رفض إخراجها بأمر اخليفة وإن كان
ذلك بعد أن فسدت وأرادوا رميها فى النيل ، فكانت تقطع بالفؤوس وباع بأربعين ديناراً كل
مائة أردب، كذلك الأرز الذى يبع بعشرة دنانير المائة أردب، فوجد الناس بذلك الطعام الفاسد
ما يسد رمقهم^(٢).

وآخر الجماعات التى وقعت فى عهد الخافظ، كانت طويلة نسبياً، إذ استمرت ثلاث سنوات
من ٥٣٦هـ إلى ٥٣٨هـ، وصحب الجماعة وباء فى العامين الأولين وإن بلغ مداه فى عام
٥٣٧هـ/٤٢-١١٣٤م.

وكان ابتداء ذلك فى شهر شعبان سنة ٥٣٦هـ/١١٤٢م، فبلغ سعر القمح تسعين درهماً
للأردب، والدقيق مائة وخمسين درهماً للحملة، واخبز ثلاثة أرتال بدرهم، والشعير سبعة

(١) المقرئى: أغالة الأمة - ص ٢٧.

(٢) المقرئى: اتعاض الخنفا - ج ٣ ص ١٦٨.

ما انكره واغضبه واسخطه عليه، فركب لوقته الى
البستان وامر يسيب الخولى فضربت رقبتة فى
الموضع الذى ضرب له الاب القديس فيه
المطانونه فى مثل تلك الساعة بعينها، فتعجب
جميع الناس من ذلك وازداد الاب كيرلص عندهم
جلالة وعظمة، وانتهى الخبر الى الاجل امير
الجيش فقال: حقا قد كان يترب [يدس] على
البطرك وجماعته عندى ويعين خصومة عليه

دراهم الوية، والزيت الطيب الرطل بثلاثة دراهم، والجبن كل رطل بدرهم، ولم يقدر أحد على
شراء الدجاج لارتفاع ثمنه (١).

ويبدو أن سبب هذه المجاعة هو الإنخفاض النسبى لماء الفيضان (١٦ ذراعاً و ١١ اصبعاً) وهو
حد وإن كان لا يعنى القحط، إلا أنه يمكن أن يكون كذلك مع حكومة مركزية منهارة، وهوما
كان واقعاً بالفعل، فبعد الأزمة التى أثارها رضوان بن وخصى وانتهت بقتله، لم يستوزر الحافظ
أحداً حتى عام ٥٣٦هـ/ حينما بدأت المجاعة المصحوبة بالوباء (٢). واستمرت لعامين حسبما
ذكرنا سابقاً.

أما سبب ارتفاع الأسعار فى العام الثالث ٥٣٨هـ/ ٤٣-٤٤م فيرجع إلى خروج
محمد ابن رافع اللواتى بالبحيرة على سلطة اغلابة، وإن كان قد قتل بعد عدة مواقع
على يد والى البحيرة طلائع بن رزيك، وأدى هذا الاضطراب ولاشك إلى ارتفاع
الأسعار (٣).

(١) بن ميسر المصدر السابق - ج ٢ ص ٨٥، المقرئى: انعاظ الحفا - ج ٣ ص ١٧٦.

(٢) المقرئى: الخطط - ج ١ ص ٣٥٧.

(٣) ابن ميسر أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٦، المقرئى: انعاظ الحفا - ج ٣ ص ١٧٨.

ولم يميل قلبي الى قبول قوله. واشتهر هذا الامر حتى ان الاجل الافضل ابن امير الجيوش كان له شئ على معاملين له فى ضيعة تعرف بالبيهو [مركز سمالوط] فانكروه ولم يقومو به، فقال: امضو بهم الى البطرك يمسكو طرف ثوبه وصليبه ويحلفو ويروحو ما اريد منهم شئ غير هذا لانه بالامس احرم يسيب اغولى فسخط مولاي عليه وقتله. ثم ان الاجل امير الجيوش امر

ورفع الغلاء فى خلافة الفاتر بنصر الله (٥٤٩ - ٥٥٥ هـ / ١١٥٤ - ١١٦٠ م ووزارة الصالح طلائع بن رزيك عام ٥٥١ هـ / ٥٦ - ١٠٥٧ م، ولا يمكن القول بأن سبب هذه المجاعة انخفاض فيضان النيل^(١)، الذى وصلت زيادته إلى ١٧ ذراعاً و٨ اصابع . ولعل مرد ذلك إلى احتكار الغلال، فارتفعت أسعارها^(٢).

ولجأت الحكومة إلى إخراج الغلال من الأمراء بكميات كبيرة، وفرفت على الطحانين مع تخفيض الأسعار، ومنعت الإحتكار، كما تصدق الصالح طلائع نفسه وغيره من الأمراء ، بما نفس عن الناس، ولم يستمر الحال على ذلك سوى مدة يسيرة، حتى «فرج الله وهجم الرخاء»^(٣).

وكان من أثر اتجاه الصالح طلائع إلى ممارسة الإحتكار والاتجار فى الغلال أن وقع الغلاء وارتفعت الأسعار فى عام ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م فى خلافة العاضد لدين الله^(٤).

(١) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٧، اعطاء - ج ٣ ص ٢٢٩.

(٢) أبو الحسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٣٣٩.

(٣) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٧ - ٢٨.

(٤) المقرئى: اعطاء الخنفا - ج ٣٢٤٤. والقريب أن ابن تفرى يردى يذكر أنه لما توفي الصالح طلائع مقتولاً سنة ٥٥٦ هـ حزن الناس عليه لحسن سيرته - النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٣٤٥.

باحضار البطرك وجماعة الاساقفة الى مجلسه بعد ان اقامو بمصر انيف وعشرين يوم، فلما صارو بين يديه خاطبهم بكلام جميل واكرمهم وقال لهم: كونو كلكم شرع واحد ولا تختلفو وطيعو مقدمكم وكونو مثله ولا تكنزو فضة ولا ذهب وصدقو بكلما يحصل لكم كما اوصاكم المسيح، وهذه القوانين التي عملتوها ما احتاج اليها وانما طلبتها منكم ليتجدد عندكم انتم علمها لما بلغني

أهل الذمة المصريين في العصر الفاطمي الاول(*)

سبق احتلال الفاطميون لمصر ارسال الدعاة الشيعة لها لكي يستميلوا مسلميها من السنة الى جانبهم، وقد نجحوا في ذلك بشكل ساعد على سهولة غزوهم لمصر. ولكن هذا لم يمنع أن يكون هناك جيوب سنية كبيرة داخل مصر خاصة بين القبائل البدوية من العرب واصحاب المصالح والعصبيات القديمة، مما دفع السلطة الفاطمية بعد استقرارها بمصر الى التودد لأهل مصر من القبط حتى يديروا لهم دولاب الدولة.

ولقد وضع ذلك عند اخليفة المعز لدين الله الفاطمي وكذلك عند اخليفة العزيز بالله (٣٦٥ / ٣٨٦هـ = ٩٧٥ / ٩٩٦م) الذي كان متزوجاً من نصرانية ملكانية تمكنت من رفع مكانة أخوين لها حتى صار أحدهما بطركاً على الاسكندرية في سنة ٣٩٠هـ = ١٠٠٠م. والثاني بطركاً على القدس سنة ٣٧٥هـ = ٩٨٥م.

أما في خلافة الحاكم بأمر الله (٣٨٦ / ٤١١هـ = ٩٩٦ / ١٠٢٠م) فقد بدأت الأمور في أول عهده كما لو أنها أستمراً لحكم العزيز بالله ثم أخذت تتراوح بين الأضطهاد والرضى لأهل مصر من القبط. ومن الامثلة على ذلك أن الحاكم بأمر الله أعطى ثقته لفهد ابن ابراهيم

(*) انظر: أهل الذمة في مصر في العصر الفاطمي الاول والثاني. تأليف: د. سلامة شافعي محمود. سلسلة تاريخ المصريين. الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة ١٩٩٥

من بعد عهدكم بها وبقراتها. وكان يخاطبهم
الهاماً من الله تعالى لانه سبحانه كان ينطقه
بحكم انه ملك كما قال سليمان الحكيم: ان يد
الله على قلب الملك. ثم قال امضو وصلو على.
وامر احد اصحاب دواوينه وهو ابو الفضائل ابن
العبيدى وقال له: اخرج معهم واكتب ثبات
[كشف] بما يحتاجه كل واحد منهم ليكتب لهم
المناشير بكلما يحتاجوه. فخرجو من عنده
مسرورين ونزلوكلهم الى بيعة القديس ابو مرقوره

النصراني وقدمه على سائر الكتاب فى دولته وامرهم بطاعته، غير أنه لم يلبث أن قتله فى سنة
٣٩٣ هـ = ٩٨٣ م تحت دعوى ميله للنصارى واسناده مناصب الدولة اليهم، واختلاسه
لأموال الدولة.

وهناك من الأدلة ما يؤكد أن الحاكم بأمر الله كان حازماً فى سياسته الادارية، حرصاً على
انتظام العمل بالدواوين، وليس بدافع التعصب. فالحاكم لم يقتل فهد ابن ابراهيم لكونه
نصرانياً، ولكن قتله بسبب الأخطاء التى ارتكبها. كما أمر بقتل أبى غالب - أخ فهد - متولى
ديوان النفقات لظلمه وسوء تصرفه، ومع ذلك فإن الحاكم بأمر الله أرسل فى طلب أولاد فهد
وخلع عليهم، وكتب لهم سجل أمان بحمايتهم وعدم التعرض لقصورهم وأموالهم (١).

وإذا كان الحاكم بأمر الله قد قبض على كتاب الدواوين من النصارى واعتقلهم عقب
مقتل فهد - فإن أبا الفتح منصور بن مقشّر الطيبى - وهو من المقرّين إلى الحاكم - قد
توسط للإفراج عنهم، فأطلق سراحهم بعد اسبوع من القبض عليهم، وعاد كل واحد منهم
إلى وظيفته (٢).

(١) ابن القلائس: المصدر السابق، ص ٥٩.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٨٥، ص ١٨٦.

- ابن ظافر أخبار الدول النقطعة. مخطوط بدار الكتب بالقاهرة رقم ٨٩٠ تاريخ، ورقة ٦٦

المذكورة وقدسو في ذلك اليوم السبت والاحد غده
وكان لهم يومين عظيمين لم يسمع بمثلهما،
وسارو الى كراسيهم بعد ذلك وهم مسرورين. ومن
بعد هذا كتب راهب يسمى فرج رقعة الى امير
الجيوش يقول فيها: ان لابي السرور ابن الابح عند
اسقف الخندق مال اودعه اياه في حياته وان جميع
الاساقفة ما منهم الا ومن عنده وديعة لواحد من
المنافقين فان امرت بالشد منى استخلصت ذلك

وهذا الحادث يدل على أن ما فعله الحاكم بأمر الله لا يعدو أن يكون اجراء وقائيا، كثيرا ما
كان يتخذ أثناء الأزمات من هذا القبيل، خشية وقوع اضطرابات لا يحمد عقباها وحفاظا على
أموال الدولة من الضياع أو النهب. ولقد اتخذ الحاكم بأمر الله مثل هذا الاجراء بعد مقتل
أبي عبد الله الحسين بن طاهر ابن الوزان (ت جمادى الأخرى سنة ٤٠٥ هـ)، إذ أحضر
الكتاب ورؤساء الدواوين، وسألهم عما يتولاه كل منهم، ثم أمرهم بالعودة إلى وظائفهم
والتفاني في عملهم^(١).

ويعلق ستانلى لين بول على تعرض بعض كبار موظفى الدولة من أهل الذمة للرقابة
الصارمة، وقسوة الحاكم بأمر الله فى توقيع العقوبات عليهم. بقوله: «ان المسلمين فى الوقت
نفسه لم يكن حالهم بأحسن من حال هؤلاء، فقد كان الوزراء سواء منهم المسلمون
والمسيحيون يقتلون ويعدمون بلا تفرقة أو تمييز»^(٢).

وان كان البعض يقول ان الحاكم بأمر الله قبل اختفائه قد قضى على نفوذ النصارى فى
مصر، وأنهم أصبحوا فى ذلك الوقت مهملين فى الدولة^(٣).

(١) المقرئى: خطط، جـ ٢، ص ٤١٠.

(٢) لين بول: سيرة القاهرة، ترجمة د. حسن ابراهيم، طبع بالقاهرة ١٩٥٠، ص ١٣٥.

(٣) جاك تاجر: أقباط ومسلمون منذ الفتح العربى إلى سنة ١٩٢٢ م القاهرة سنة ١٩٥١ م. ص ١٣٥.

منهم وحملته اليك. فامر بالشاد منه وعلى يده في
احضار الاساقفة فخرج واخذ من وجده منهم ولم
يزل الخطاب يتردد معهم الى ان استقر على جميع
الاساقفة بالاعمال القبلية والبحرية اربعة الف
دينار، من اساقفة بحرى الفى دينار، من اساقفة
قبلى الفى دينار. وكتب امير الجيوش منشور لفرج
الراهب وجعل له فيه على كل واحد من الاساقفة
بحرى فى كل سنة خمسة دنائير واخذها منهم فى

وما أن اختفى الحاكم بأمر الله سنة ٤١١هـ / ١٠٢٠م حتى بويغ ولده الظاهر لاعزاز دين
الله بالخلافة، وكان صبيا فى السابعة عشر من عمره، لذلك أخذ نفوذ عمته ست الملك سند
النصارى القوين فى مصر يظهر من جديد ويتزايد بصورة واضحة، اذ كانت هى المدبرة لشئون
الدولة وسياستها فى تلك الفترة^(١).

واستطاع الظاهر لاعزاز دين الله أن يكتسب عطف أهل الذمة ومحبتهم له، فلقد أصدر
مرسوما يوضح حسن رأيه ورضاه وثقته فى جميع موظفى الدولة ويضمنهم على بقاء كل
واحد منهم فى وظيفته، غير أنه فى نفس الوقت ناشد رجال الدواوين وموظفى الدولة توخى
العدل والسهر على خدمة الرعية، والقضاء على الفساد. غير أنه جدد فى اصلاح
الجهاز الادارى للدولة، فأجرى عملية تطهير فى كل فروع الادارة الحكومية، وأقصى العناصر
الانتهازية وأصحاب المصالح الشخصية، وأبعد كل من شك فى اخلاصه وولائه
للكلافة^(٢).

(١) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٦١.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

- ابن القلايس: المصدر السابق، ص ٨٣.

تلك السنة، وقامو بالمال اولاً فاولاً، ولزم
الاساقفة بالوجه القبلى خسارة فى الجعل
خمس مائة وخمسين دينار وتخلصوا اجمعين
بعد [أن] نالهم صعوبة عظيمة ، وكان الاوحد بن
امير الجيوش مقيم بامسكندرية كما قلنا بدياً وكان
من جملة من يصحبه رجل من الجند يعرف
بجمال الدولة طعان صهر تاج العرب واخوه علم
الدولة ولدى [بدر] الجمالى [الارمنى] الذين
قتلها امير الجيوش، فافسد هذا الرجل رأى

كما كان كبار موظفى الدولة ووزرائه وبخاصة المسلمين منهم على علاقة حسنة بأهل
الذمة. فقد كان الوزير على بن أحمد محبا للنصارى، متسامحاً معهم، وحسنت العلاقة بأهل
الذمة بوجه عام. وموجز القول فان خلافة الظاهر لاعزاز دين الله اتسمت بالهدوء بسبب
سياسة التسامح مع أهل الذمة، وهذا ما عبر عنه مؤلف سير البيعة المقدمة بقوله: «وكان فى
أيامه هدوء وسلامة عظيمة... وكان دين النصارى مستقيم وأهله مكرمين»^(١).

وفى خلافة ابنه المستنصر بالله ازداد نفوذ أهل الذمة. فقد سيطر النصارى على دواوين
الدولة، وقد عبر عن ذلك المؤلف السابق ذكره بقوله ان «جميع مقدمى المملكة والناظرين فى
دواوينه وتدير أمورهم كلهم نصارى، وهم الملاك النافذ أمرهم»^(٢). كما ازداد نفوذ اليهود فى
قصر الخلافة، وقد تمثل ذلك فى أبى سعيد التسترى - متولى ديوان أم الخليفة المستنصر -
وفى الدور الخطير الذى قام به فى عزل الوزير الأنبارى وتعيين الوزير الفلاحى . كما استبد
التسترى بأمر الدولة وسياستها فى وزارة الفلاحى، مما دعا الفلاحى إلى تدبير مؤامرة لاغتياله
سنة ٤٣٩ هـ = ١٠٤٧ م، ولم ينج الفلاحى من غضب أم المستنصر، فأوعزت إلى ابنها

(١) الأنبا ميخائيل : المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٦١، ٦٢.

(٢) الأنبا ميخائيل: نفس المصدر، ورقة ٧٥.

الواحد فى ابيه وحسن له ان يعصيه وينافق عليه
ففعل ذلك واظهر النفاق وجاهر به، فارسل اليه ابو
الفرج ابن المعزى ليردعه عن هذا فلم يلتفت اليه،
ثم سار أيضاً اخوه الافضل(*) وخاطبه ولاطفه
وقبح عليه فعله وعرفه ما فيه من سوء السمعة عنه
فلم ينفع فيه الخطاب، فعاد الى القاهرة من غير ان
يلغ منه غرض، فسار اليه امير الجيوش [بدر
الجمالى] بعساكر عظيمة ونزل على اسكندرية

(*) الأفضل: تولى الوزارة وامرور
البلاد بعد وفاة ابيه بدر الجمالى
واسجد بالناس والملك وجمع فى
يده كل السلطان دون الخليفة
المستعلى بالله الفاطمى. وهو يمثل
فى تاريخ هذه الفترة علامة تحول
فى السلطة من الخليفة إلى الوزراء
وفى عهده سقطت انطاكية فى=

بعزله، ثم بقتله بعد مدة قصيرة سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م. كما كان لأبى نصر هارون
التسترى - أخ أبى سعيد - نفوذ كبير داخل قصر الخلافة، فقد تدخل بصورة سافرة فى شئون
الدولة، الأمر الذى أدى إلى اتهامه بالانحياز إلى جانب أعداء الدولة من المرداسيين، وإلى
مصادرة أمواله ومعاقبته، ثم بموته سنة ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م (١)

ولم يكن هذا آخر عهد أهل الذمة بالوزارة وتولى المناصب الكبرى، فقد تولى أبو سعد
ابراهيم بن سهل التسترى الوزارة سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م، ولكن ما لبث أن صرفه المستنصر
عنها فى السنة التالية (٢).

ولقد تعاطف بعض ولاة الأقاليم فى خلافة المستنصر مع أهل الذمة، فوالى القاهرة سنان
بن كابر كان يحب النصارى ويعطف عليهم، كما كان الأمير المؤيد حصن الدولة والى
الاسكندرية صديقا لأقباط مصر، محبا لهم ومهتما بأمرهم (٣).

ومجمل القول أن أهل الذمة تمتعوا بنفوذ كبير فى خلافة المستنصر، وإذا كان قد أصابهم

(١) ابن ميسر: أخبار مصر، تحقيق هنرى ماسيه - القاهرة ١٩١٩ م. الجزء الثانى، ص ١ - ٣.

(٢) ابن ميسر: نفس المصدر، ج ٢، ص ١٥.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج ٣، ورقة ٧٧.

= يد الصليبيين سنة ١٠٩٨ م =
 ٤٩١ هـ، كما استولوا على
 القدس في السنة التالية، وظلت
 الحروب قائمة بين الصليبيين
 والأفضل حتى سقطت كل الشام
 ماعدا عسقلان التي ظلت في
 أيدي الفاطميين. وعندما توفي
 الخليفة المستعلي بالله سنة
 ٤٩٥ هـ، أحضر الوزير الأفضل
 طفل للمستعلي يدعى علياً
 وجعله خليفة ولقبه الأمر بأحكام
 الله. ومنذ هذا الوقت حارب
 المذهب الفاطمي مما أدى إلى قتله
 على يد عبد الله البطاحي الذي
 تولى الوزارة بدلاً منه.

وحاصرها وأقام الحرب بينهما قريب من شهرين،
 ثم استقر بينهما الصلح وخرج الاوحد الى ولده
 [والده] ودخلا جميعاً الى اسكندرية، ثم سار
 الاوحد عنها ونزل على [بلتاج] وبقي امير الجيوش
 في اسكندرية، فاستدعى شهود المدينة ومقدميها
 وقال لهم: انتم ساعدتم ولدي على مخالفة
 السلطان وحسنتم له ذلك وقتلتم رجال السلطان
 وجنوده وخسرتموه الاموال. وجرت بينهم خطوب

مكروه أو تعرضوا لأذى، فقد كان ذلك في فترة الاضطرابات التي عمت البلاد في النصف
 الثاني من عهده (١).

والسطور التالية تلقى الضوء ساطعاً على بعض من تولى من أهل الذمة المناصب الكبرى
 في الدولة - وعلى رأسها منصبى الوزارة والوساطة - كما توضح لنا أثر ذلك على سياسة
 الدولة، ونتائجها بالنسبة للمجتمع المصري بوجه عام خلال تلك الفترة من تاريخ
 مصر.

الوزراء والوسطاء من أهل الذمة

يعقوب بن كلس،

يعتبر ابن كلس أبرز الوزراء الذين تقلدوا منصب الوزارة في مصر في العصر الفاطمي
 الأول. وهو من أهل الذمة الذين أسلموا، ومن أعظمهم شأنًا، ولذلك أهتم بالحديث عنه
 والترجمة له كثير من المؤرخين.

فهو يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن هارون بن داود ابن كلس، الوزير الكامل المكنى

(١) الأنبا ميخائيل: نفس المصدر، ج٣، ورقة ٧٩.

- جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٤٠.

كثيرة فخافو على نفوسهم، ولم يزالو يتلافو
امرهم معه الى ان استقر على جميع اهل
اسكندرية مائة وعشرين الف دينار، حملت اليه
سوى ما صار اليه من جهة اخرى، وسار عنها في
شهر ايب وعاد هو وولده الاوحد الى القاهرة،
واقام بها وهو كالمستوحش من ابيه الى شهر
برمهاث سنة ثمان مائة واثنين للشهدا، فسعى به
الى ابيه امير الجيوش وقيل له: قد قرر مع جماعة
من الامرا ان يقتلوك، منهم شجاع الدولة صاف

«بأبى الفرج» ولد ببغداد ونشأ بها، وتعلم الكتابة ومبادئ الحساب، ثم انتقل مع ابيه من بغداد
إلى الشام ليعمل بالتجارة^(١)، ولما نزل الرملة سنة ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م عمل وكيلا للتجارة
بها^(٢) وعندما تراكت عليه الديون وعجز عن سدائها هرب من الشام ، وسافر إلى مصر
سنة ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م وفي مصر اتصل بكافور الأخشيدى، حيث كان يبيعه ما يطلبه من
البضائع والأمتعة، ويحال بشنها على ضياع مصر^(٣).

ولكثرة تردد ابن كلس على الريف اكتسب معرفة وخبرة بكل ما يتصل بحياة أهله،
وساعده على ذلك ما اشتهر به من دهاء وذكاء مفرط ومهارة في معرفة الضياع، لذلك
اتسعت تجارته وذاع صيته، وما لبث أن التحق بخدمة كافور وأصبح من المقربين اليه، فعينه في
ديوان اخصاص، ثم أسند إليه مهمة الاشراف على النواحي المالية في دواوين الحكومة ومراجعة

(١) الميى: عقد الجثمان فى تاريخ أهل الزمان، الجزء ١٩ مخطوطة مصورة بدار الكتب المصرية برقم
١٥٨٤ تاريخ، ورقة ٤١٨.

- ابن العماد : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب - طبعة القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، الجزء الثالث، ص
٩٧.

(2) Mann : The Jews in Egypt and Palestine Under Fatimid Caliphs, Vol. I. p. 17.

(٣) النويرى: نهاية الارب فى فنون الأدب ، مخطوطة مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٥٤٩ معارف عامة،
الجزء ٣٦، ورقة ٤٩.

المكين صاحب بابل [مركز تلا]، ومرهف الدولة
سور الملحي، وحصن الدولة صاف الحصني،
وجماعة غيرهم، فقبض امير الجيوش على
جميعهم وقتلهم، وقبض على ولده الاوحد واعتقله
في خزانة [سجن] عنده في داره وجعل في رجليه
طوبة حديد، وكان ذلك في يوم الجمعة العاشر من
برمهاث المذكور.

وفي هذه السنة توفي الوزير ابو الفرج محمد

مستنداتنا قبل عرضها عليه. وأظهر ابن كلس مقدرة فائقة في الادارة، فأعجب به كافور لمهارته
وحسن سياسته وقال: «لو كان هذا مسلما لصلح أن يكون وزيراً» (١).

بلغ ابن كلس ما قاله كافور عنه وتقديره له، والتصريح بصلاحيته للوزارة لو كان مسلماً،
فأحضر من علمه شرائع الإسلام سرا، وفي يوم الاثنين الثامن عشر من شعبان سنة ٣٥٦هـ /
٩٦٦م أشهر إسلامه، ولزم الصلاة، وواصل دراسته للدين الاسلامي والفقه والتشريع (٢).

ويرى بعض المؤرخين أن ابن كلس أعلن إسلامه طمعا في الوزارة وحيا في المنصب واشتياقا
إلى الولاية (٣).

وفي عهد كافور أصبح ابن كلس منافسا خطيرا للوزير أبي الفضل جعفر بن الفرات وزير
كافور - المعروف بابن حنزية - وما أن توفي كافور سنة ٣٥٧هـ / ٩٦٨م حتى أصدر ابن
حنزية أوامره بعزل ابن كلس ومصادرة أمواله والقبض عليه. غير أن ابن كلس استطاع

(١) ابن القلانسي: المصدر السابق، ص ٣٢.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٢٦، ص ٦٤، ص ٢٦.

- المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٤.

(٣) ابن القلانسي: المصدر السابق، ص ٣٢.

- سبط بن الجوزي: المصدر السابق، ج ١١، ورقة ١٥٢.

ابن جعفر المعزى قبل اعتقال الاوحد بشهور، واقام
الاوحد فى الاعتقال سنة ونصف الى ان انتهى الى
امير الجيوش والده عنه وهو معتقل امر لم نعرفه
فى اخر مسرى سنة ثمان مائة وثلاثة للشهداء، فقطع
الطعام والماء عنه خمسة ايام النسي^(*)، ثم امر من
دخل اليه فى الموضوع الذى هو معتقل فيه فخنقه
حتى مات وذلك فى ليلة النيروز.

(*) ايام النسي: هى الشهر الأخير
فى السنة القبطية والمكون فى
الغالب من خمسة ايام تقع بين
يومى ٢٤، ٢٨ أغسطس سميت
بأيام النسي. أما ليلة عيد النيروز
فمتوافقة ٢٩ أغسطس عام
١٠٨٧ م.

وكان الاب انبا كيرلس قد كتب قوانين وانفذها

بالرشوة وبمساعدة أعوانه أن يحصل على أمر بالإفراج عنه، فخرج من مصر قاصدا بلاد
المغرب^(١).

وسواء دخل ابن كلس المغرب واتصل بالمعز لدين الله الفاطمى قبل غزو مصر عن طريق
بعض اليهود المقربين إليه والذين يخدمون بالبلاط الفاطمى، وعاونوه فى تدير فتح مصر، ثم
جاء معه عند قدومه إلى مصر^(٢). أم أنه التقى بالقائد جوهر الصقلى أثناء سير الحملة من
المغرب لفتح مصر فعاد معه^(٣)، فالحقيقة الثابتة أن ابن كلس منذ اتصاله بالمعز لدين الله
كان على علاقة حسنة بدار اخلافة، ويتمتع بشقته لكفاءته ولجأفته فى طاعته^(٤).

ويرى بعض المؤرخين أن يعقوب بن كلس تقلد الوزارة فى عهد المعز لدين الله^(٥)، بينما ترى

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج٤، ص ٥٥.

- العيني: المصدر السابق، ج١٩، ورقة ٤١٩.

(٢) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج٣، ورقة ٤١.

(٣) التويرى: المصدر السابق، ج٢٦، ورقة ٤٩.

- العيني: المصدر السابق، ورقة ٤٩.

(٤) ابن طاهر: المصدر السابق، ورقة ٤٩.

(٥) نفس المصدر والصفحة.

- ابن خلدون: المصدر السابق، ج٤، ص ٥٥.

- القلقشندى: صبح الأعشى فى صناعة الانشاء، ج٣، ص ٣٥٧.

الى الصعيد وقريت في الكنايس بمصر وسائر
الاعمال ، فلم تقبلها اهل الصعيد ولا تخلو عن
قوانينهم، فقالوا له اصحابه: انت قد انذرتهم
وتخلصت من الخطية فتغافل عنهم. وفي سنة
ثمان مائة واثنين للشهدا كتب سجل وقرى في
الايوان الكبير بالقصر بان تشد جميع النصارى
زنابير سود، وكذلك اليهود وتكون اطرافها صفر
ليتميزو عن النصارى، وان تكمل الجزية على

الغالبية الكبرى منهم أن ابن كلس قد تقلد الوزارة في عهد العزيز بالله (١)، الا أنهم اختلفوا
في تاريخ تقلده هذا المنصب وانقسموا إلى فريقين:

فريق يرى انه تقلد الوزارة للعزيز بالله سنة ٣٦٥ هـ / ٩٧٥ م (٢)، وفريق آخر يرى انه
تقلدها في يوم الجمعة ثامن عشر رمضان سنة ٣٦٨ هـ (٣).

هذا بينما يحدد المقرئى اليوم الأول من الحرم سنة ٣٦٧ هـ تاريخا لتقلده
الوزارة (٤).

(١) ابن القلانسي: (الذيل، ص ٣٢)، سبط بن الجوزي (مرآة الزمان، ج١١، ورقة ١٥٢) النويري (نهاية
الارب، ج٢٦، ورقة ٤٩)، المقرئى (الخطط، ج٢، ص ٩٥، المعنى (عقد الجمان، ج١٩، ورقة
٤١٩)، أبو الحسن (النجوم ج٤، ص ١٥٨)، ابن أبيك (كنز الدرر، ج٦، ورقة ١١٤)، وابن العماد
(شذرات الذهب ج٣، ص ٩٧).

(٢) ابن القلانسي: (الذيل، ص ٣٢)، سبط بن الجوزي (مرآة الزمان، ج١١ ورقة ١٥٢) أبو الحسن
(النجوم، ج٤، ص ١٥٨)، ابن أبيك (كنز الدرر، ج٦، ورقة ١١٤).

(٣) ابن خلكان: المصدر السابق، ج٦، ص ٢٧.

- النويري: المصدر السابق ج٢٦، ورقة ٤٩.

- المعنى: المصدر السابق ج١٩، ورقة ٤١٩.

(٤) المقرئى: خطط ج٢، ص ٥.

- المقرئى: نفس المصدر، ج٢، ص ٢٦٨.

(*) أي حوالي دينار و $\frac{7}{12}$ من الدينار = ١,٥٨ دينار
وهكذا كان علم الحساب في ذلك الوقت لا يرقى إلى جمع الكسور فيفصلها كما في النص.

الجميع دينار وثلث وربع دينار(*)، وكان السبب في ذلك قاضي يعرف بابن الكحال وهو يومئذ مستخرج الجوالى.

وكان امير الجيوش مريد في الحروب حتى ان الغز(*) في سنة ست وستين واربعة مائة اخراجية وصلو الى صهرجت [مركز ميت غمر] في الفي فارس مقاتلة وملكوا الشرقية وعدى بعضهم الى الخلة ونهبوها وقتلوا اكثر اهلها، وملكوا الغربية حتى

والواقع ان ابن كلس منذ اتصاله باخليفة المعز قد تفانى في خدمته وطاعته، وفي رابع عشر المحرم سنة ٣٦٣هـ «قلد المعز اخراج، ووجوه الأعمال جميعها، والحسبة، والسواحل، والأعشار والجوالى، والأحباس، والموارث والشرطتين، وجميع ما ينضاف إلى ذلك، وما يطراً في مصر وسائر الأعمال أبا الفرج يعقوب بن يوسف الوزير وعسلوج بن الحسن، وكتب لهما بذلك سجلاً قرئ يوم الجمعة على منبر جامع أحمد ابن طولون» (١).

ولكن سيطرة ابن كلس على إدارة الدواوين، وعظم منزلته في قصر الخلافة، وإقبال الناس عليه، لم يترك مجالاً للمؤرخين لإبراز الدور الذى قام به عسلوج بن الحسن الذى شارك ابن كلس مسؤولية الاشراف على الدواوين مدة خلافة المعز. كما أن استمرار ابن كلس على قمة الجهاز الحكومى فى الدولة بعد وفاة المعز كان من الأسباب التى جعلت بعض المؤرخين يعتقدون أن ابن كلس قد تقلد الوزارة فى عهد المعز.

ومن هنا يتضح لنا ان ابن كلس لم يتقلد الوزارة فى عهد المعز، اذ لم يقلد المعز الوزارة لأحد مدة خلافته، وبذلك يكون ابن كلس أول من رزى للعزیز بالله فى أول المحرم سنة ٣٦٧

(١) المقرئى. اعطاء الخفا بأخبار الائمة الفاطميين الخلفاء الجزء الأول تحقيق جمال الدين الشبال ، ص ١٤٤، ١٤٥.

انتهو الى برما [مركز طنطا]، وكان مقدمهم سلاز
اسمه اطرز ويعرف بالافشيش، ومعه اخوته
والمامل [العتاد] ومعهم ناصر الجيوش ابن
بلدكوش، فخرج اليهم امير الجيوش فظفر بهم
وقتلهم وانهزم الافشيش في نفر يسير الى الشام
وقتل اخوته المذكورين وناصر الجيوش، وعاد امير
الجيوش الى القاهرة وعسكره مويده منصور فرحا
مسرور، وكان معظم عسكر امير الجيوش ارمن.

هـ / تاسع عشر أغسطس ٩٧٧ م وأول من خطب بالوزارة في عهد الفاطميين. ثم منحه
العزیز بالله في رمضان سنة ٣٦٨ هـ لقب الوزير الأجل، وأمر ألا يخاطبه أحد ولا يكاتبه إلا
به (١).

واشتهر ابن كلس بنجاح سياسته المالية، إذ كان أول عمل قام به صحيحة تقلده الادارة
المالية في المحرم سنة ٣٦٣ هـ / أكتوبر ٩٧٣ م، هو اعلان المزداد عن الضياع والأراضي وسائر
وجوه الأعمال التي تريد الحكومة الفاطمية أخذ خراجها عن طريق نظام التضمنين أو الالتزام.
وقد حررت العقود بالمبالغ المطلوبة على الأراضي التي شملها نظام التضمنين وأسماء الضمان
أو الملتزمين الذين رسا عليهم المزداد (٢).

كما أخذ ابن كلس في اعتباره عدة أمور في وضع سياسته المالية، وهذه الأمور هي:
أولاً: العمل على زيادة إيرادات الدولة عن طريق المزداد لكل ما تريد الحكومة تضمينه،
ليتمكن من الحصول على أعلى حصة للخراج متبعاً نظام القبالات (٣) أو الالتزامات. وهو
النظام المعمول به في أنحاء الدولة (٤).

(٢) التويري: المصدر السابق، ج ٢٦، ورقة ٤٩.

(١) المقرئى: الخط، ج ٢، ص ٥.

(٣) خلاصة هذا النظام أن يجتمع شخص بجباية الضرائب في قرية أو عدة قرى أو كور، ويجم هذا العمل
بطريق المزايدة وذلك لمدة أربع سنين، البراوى حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين، ٣٢.

(٤) المقرئى: انعاظ الحفظ، ج ١، ص ١٤٦.

فلما كان في ابيب سنة ثمان مائة وثلاثة للشهد
وصل من القسطنطينية الى اسكندرية مركب فيه
رجل شاب له تجمل واصحاب وغلمان قيل عنه انه
بطرك الارمن (*) واسمه اغريغوريوس وانه ابن اخت
بطركهم القديم وانه من بنى سنحاريب الملك، وان
خاله فوض اليه البطركية وانفذه الى ديار مصر
واعطاه اعضا جليلة من اعضا القديسين وصلبان
ذهب وغير ذلك، وكان قد وصل الى هذه الديار
قبله راهب ارمني قديس يعرف بالمناكيس ودخل

(*) وصول بطرك الارمن الى مصر
بسبب اعدادهم الكبيرة في جيش
بلدر الجمالي.

ثانيا، زيادة عدد الضياع المطروحة للالتزام والقبالات في المزاد العلني (١).

ثالثا، تحديد وتقدير الضرائب للمتقبلين والمتزيمين والضمان، وكذلك ما يصرف على
الأراضي وتطهير وحفر الشرع واصلاح الجسور حتى لا يتعرض أحد للتعسف والظلم، وتأكيدا
لذلك كان ينظر فيما يقدم من شكاوى (٢).

رابعا، التشدد في مطالبة المالكين والمتقبلين والعمال لتسوية التزاماتهم وتحصيل ما لديهم من
مبالغ متأخرة وهي ما تسمى بالبواقي (٣) ونتيجة لهذه السياسة المالية زادت إيرادات الدولة
زيادة كبيرة، وبلغ جملة خراجها في سنة ٣٦٣هـ / ٩٧٣م أربعة ملايين دينار (٤) وتحدثنا
بعض المصادر أن ما تم تحصيله من أموال الخراج في يوم واحد من تنيس ودمياط والأشمونين
أكثر من مائتي ألف دينار وعشرين ألف دينار، ورغم أن هذا المبلغ مبالغ في تقديره، إلا أن
المقريزي سيستكرر هذه السياسة المتشددة في تحصيل الخراج بقوله «وهذا شئ لم يسمع قط
بمثله في بلده» (٥).

(١) المقريزي: نفس المصدر، نفس الصفحة، ص ١٤٧.

(٢) المقريزي: الخطط، ج ١، ص ٨١ - ٨٢، ج ٢، ص ٥.

(٣) المقريزي: انعاظ الخنفا، ج ١، ص ١٤٥.

(٤) البراوي: حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين، ص ٣٣٤.

(٥) المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٥.

— انعاظ الخنفا، ج ١، ص ١٤٧.

الى بركة ابو مقار واجتمع ببسوس الراهب القديس
وفرّح بما رآه من قدمه، ثم وصل الى اسكندرية
وجادلناه في الدين فعرفنا صحة امانته الارتد كسية
واستقامة ديانتة المسيحية، وكان لايس حديد على
جسمه وفوقه مسح شعر، ورايته يوماً وقد اتوه
بشباب يعذب من شيطان كل يوم فاحضر قسيسين
ارمنيين فقرو عليه كتب وانجيل يوحنا على قصيرة
[وعاء] فيها ماء واقبلها عليه فخرج الشيطان منه
وبرى، ورايته بعد ذلك عنده بالقاهرة وهو يتعلم

على أن أهم أعمال ابن كلس المالية هو أنه اتخذ من الدينار المعزى العملة النقدية الجديدة
- عملة رسمية بدلا من الدينار الراضى^(١)، وهو العملة التي كانت متداولة قبل مجي
الفاطميين إلى مصر. إذ امتع ابن كلس وعسلوج ابن الحسن أن يأخذوا ضريبة الخراج بالدينار
الراضى، وارغما الناس على التعامل بالدينار المعزى، فانحط الدينار الراضى، ونقصت قيمته
بمقدار الربع وأكثر^(٢).

وهنا لابد أن نلقى الضوء على أبعاد هذا الاصلاح المالى الجديد ومغزى هذا الاصلاح الذى
يعد فى الوقت نفسه أساسا لسياسة ابن كلس المالية.

ذلك أنه منذ استيلاء جوهر الصقل على مصر سنة ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م حتى قدوم سيده
المعز سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م، ظل الدينار الراضى هو العملة السائدة فى مصر رغم أن جوهر
سك الدنانير الذهبية التى تحمل اسم الخليفة المعز ولقبه^(٣)، إذ كان الدينار الراضى آنذاك أكثر
وزنا وأشد نقاء من الدينار المعزى^(٤). وعندما تولى ابن كلس الاشراف على الادارة المالية

(١) نسبة إلى الخليفة الراضى العباسى.

(٢) المقرئى: اتعاط الخنفا، ج١، ص ١٤٦.

(٣) عبد الرحمن فهمى: موسوعة النقود العربية وعلم النميات، الجزء الأول (فجر السكة العربية)، ص

١٩٨

(٤) البراوى: المصدر السابق، ص ٣٠٣.

ويكتب في لوح عاقلا سليما. ثم وصل بطرك الارمن الى مصر ولقى من امير الجيوش ملقا حسن ونزل في كنيسة السيدة مرتامريم الذي للملكيه بارض الزهرى بجانب كنيسة ابو قزمان الشهيد الجليل التي لليعاقبه عند القنطرة التي بين القاهرة ومصر وصار ساكنا بها ومقيما فيها الى الان، ثم اجتمع بالاب انبا كيرلس البطرك فاكرمه وفرح به واعترف له بالامانة الارتدكية الصحيحة التي هي امانتنا معشر اليعاقبه بحضرة الجمع الكبير الذي

امتنع عن اخذ الدينار الراضى ورفض الا أن تكون جباية الخراج بالدينار المعزى، وقدرت قيمة الدينار الراضى بخمسة عشر درهما، بينما صرف الدينار المعزى بخمسة عشر درهما ونصف، فاضطر الناس إلى بيع الدينار الراضى بأقل من قيمته (١)، كما دخلت الحكومة الفاطمية نفسها فى هذه المضاربة مشترية بالسعر الذى حددته (٢).

وكان هذا الاجراء المالى يرمى إلى زيادة مالية الدولة عن طريق الربح الناتج من فرق الوزن بين الدينارين، وذلك بسحب الدنانير الراضية - الأكثر وزنا والأشد نقاوة - واجبار الناس على بيعها واستبدالها بالدينار المعزى - الأقل وزنا - فخسر الناس من أموالهم الشئ الكثير (٣).

ولقد هيا ابن كلس كل فرص النجاح لادارة الدولة فمجرد توليه الوزارة، أحكم سيطرته على الدواوين، ونقل مقرها من قصر الخليفة، واتخذ من داره مقرا لها، ثم أنشأ ديوان «العزيزية» يختص بشئون اخليفة العزيز، وعين بهذه الدواوين خيرة الكتاب والموظفين

(١) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٥.

(٢) عبد الرحمن فهمى. المرجع السابق، جـ ١، ص ٢٠٢.

(٣) المقرئى: اتعاظ الخفا، جـ ١، ص ١٤٦.

- البراوى: المرجع السابق، ص ٣٠٤.

كان في قلاية ابونا انبا كيرلس البطرك في ذلك
اليوم، واشتهر عند جميع الناس صحة اجتماع
القبط والارمن والسريان والحبشة والنوبة على
الامانة المستقيمة الصحيحة التي اتفق عليها الابا
القديسين الفضلا وخالفها نسطور ولاون ومجمع
خلقدونية.

وفي خامس النسي سنة ثمان مائة واربعة للشهد
توفي انبا يعقوب اسقف مصر وكان مدة مقامه

والجهابذة لادارتها والحق بها خزانة للكسوة، وخزانة للمال، وخزانة للدفاتر، وخزانة للأدوية
وعين على رأس كل منها «ناظر» للاشراف عليها^(١).

ورتب ابن كلس في داره الحجاب، وحصن داره بالحرس الخاص، وزودها بالكتاب والأطباء
والصيادلة، وأفرد لكل طائفة من العلماء، والأدباء والشعراء، والفقهاء، والمتكلمين، وأرباب
الصنائع الأماكن الخاصة بهم، وأجرى على كل واحد منهم الأرزاق والمرتبات - كما أنشأ
مجلسا للنظر فيما يعرض عليه من شكاوى وتظلمات للفصل فيها، وكان يت فيها بنفسه،
ويعمل على فض المنازعات بين الخصوم^(٢).

وبذلك أصبح قصر ابن كلس مقرا لادارة أقاليم الدولة في مصر والشام والحرمين وبلاد
المغرب^(٣)، وأتاب عنه في تلك الأقاليم عمالا، وعيونا له يكتبون إليه بأخبار الولاية^(٤)،
ليكون على دراية تامة بكل ما يدور في هذه الأقاليم من أحداث، كما استفاد من صداقته
ومصاهرته للوزير ابن القرات (ت ٣٩٠هـ / ١٠٠٠م) فعول عليه في محاسبة العمال^(٥).

(٢) —: نفس المصدر، ص ٦.

(١) المقرئى. الخطط، ج٢، ص ٥.

(٣) —: نفس المصدر والجزء، ص ٥.

(٤) ابن القلاسى: المصدر السابق، ص ٢٩.

(٥) على ابراهيم: تاريخ جوهر العقلى، ص ٧٨.

على الكرسي اربعة وعشرين سنة، وكان قبل
اسقفيته ارشى دياقن فى دير ابو يعنيس بوادى
هبيب ودفن فى [بركة] الحبش بمصر، واجتمع
مقدمى الشعب على اختيار جماعة من الرهبان
بالديارات الى ان وقع اختيارهم على اثنين [اما]
سnehوت الشماس بدير ابو بيشيه او بيمين الارشى
دياقن بدير ابو يعنيس، فسيرو رجل يعرف بابى
سهل الصهرجتى اليهما، فاخفى سnehوت عنه،

لذا يرى بعض المؤرخين أن العزيز بالله فوض أمور الدولة إلى ابن كلس (١)، وأنه كان
«متمكنا من صاحبه (٢)، وأنه «غلب على العزيز» (٣) وأنه «لم يبق لأحد معه كلام» (٤).

فما هى حقيقة الأمر؟، هل كانت وزارة ابن كلس وزارة تفويض أم وزارة تنفيذ؟
قبل الاجابة على هذا السؤال لابد من القاء مزيد من الضوء على مكانة ابن كلس فى دولة
الفاطميين.

لقد تقلد ابن كلس الوزارة - كما سبق الإشارة - من أول المحرم سنة ٣٦٧هـ، ولقبه العزيز
فى رمضان سنة ٣٦٨هـ/ ابريل ٩٧٨م بلقب «الوزير الأجل» وخلع عليه، ثم أصدر مرسوما
فى المحرم سنة ٣٧٣هـ/ يونية ٩٨٣م أن يبدأ فى مخاطبته ومكاتبته باسمه على المكاتبات

(١) أبو شعاع: المصدر السابق، ص ١٨٥، ابن القلائسى (الذيل، ص ٣٢).

سبط بن الجوزى (مرآة الزمان، ج ١١، ورقة ١٥٢)، ابن ظافر (أخبار الدول المنقطعة، ورقة ٥٤)،
التويرى (نهاية الأرب، ج ٢٦، ورقة ٤٩).

(٢) بيبس الدودار. زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة، الجزء السادس. مخطوطة مصورة بمكتبة جامعة القاهرة
برقم ٢٤٠٢٧، ورقة ٢٧٣.

(٣) سبط بن الجوزى: المصدر السابق، ج ١١، ورقة ١٥٢.

(٤) العيني المصدر السابق، ج ١٩، ورقة ٤١٩.

ومضى الى دير ابو يحنس ليأخذ «بمين» فوجد
 سنهوت مختفياً هناك، فأخذه هو والذين سيرو معه
 لأخذه ووصلوه به الى كنيسة ميكايل المختارة التي
 بجزيرة مصر [جزيرة الروضة] وأبنا كيرلس يومئذ
 مقيم به، واجتمع الكهنة والاراحنة والشعب
 فقسموه في يوم الاحد الثاني عشر من بابه سنة
 ثمان مائة وأربعة للشهد وهي سنة سبع وسبعين
 وأربع مائة الخراجية، وكرز في كنيسة القديس

النافذة عنه (١)، فكان يكتب عليها: «من يعقوب بن يوسف وزير أمير المؤمنين إلى فلان» (٢).
 بل ان العزيز بالله رفع إلى وزيره رفعة سنة ٣٧٧هـ / ٩٨٧م يقول في أولها: «سلم الله الوزير
 وأبقى نعمته عليه» ولم يكن ذلك الا تقديرا للرجل ومكانته. وفضلا عن ذلك فقد أقطعه
 الاقطاعات والضياح بمصر والشام، وأذن بكتابة اسمه على الطراز تكريما له (٣). كما خطب
 وده الشعراء والأدباء ومنهم أبو الرقعق (ت ٣٩٩هـ) صاحب المجون والنوادر (٤)، كما مدحه
 كبار رجال الدولة وقوادها، فهذا جعفر بن فلاح - القائد المغربي - يكتب إلى ابن كلس قائلاً:

ولى صديق ما مسنى عدم مد نظرت عينه الى عدمي
 أعطى وأقنى ولم يكلغنى تقبيل كف له ولا قدم (٥)

ومع تزايد نفوذه وعلو مكانته فقد اتخذ ابن كلس سنة ٣٧٠هـ / ٩٨٠م موقفا عدايا

(١) المقرئى: المخطوط، جـ ٢، ص ٥.

(٢) ابن طاهر. المصدر السابق، ورقة ٥٤.

(٣) النويرى. المصدر السابق، جـ ٢٦، ورقة ٤٩.

(٤) الثعالبي. بيعة الدهر، جـ ١، ص ٣٢٦، ٤٢٧.

- ابن العماد. المصدر السابق، جـ ٣، ١٥٥.

(٥) أبو الخامس النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، جـ ٤ ص ٥٩.

سرجيوس بقصر الشمع يوم الاحد التاسع عشر من
بابه المذكور وكان جيد الامانة عالم طاهر فاضل
متواضع مليح الكهنوة.

ولما كان فى سنة ثمان وسبعين واربع مائة
الخراجية وصل اخو مطران الحبشة بهدية لم
يحسن موقعها عند امير الجيوش ولا اعجبته، فلما
كان يوم الجمعة الثانى والعشرين منه استدعى ابا
كيرلس البطرك فحضر ومعه عشرة اساقفة وابو

من الكتامين - وهم الدعامه التى قامت عليها دولة الفاطميين - وربما كان ذلك بسبب
حقدهم عليه لاستثاره بالسلطة والنفوذ، كما أنه عزل جوهر القائد من منصبه، مما أدى إلى
مواجهة عنيفة بينه وبين الكتامين الذين حاولوا اغتياله سنة ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م مما اضطره بعد
ذلك بثلاث سنوات إلى أن يسقط المغاربة ويستخدم الأتراك والأخشيدية^(١).

ومع ما كان يتمتع به ابن كلس من قوة ونفوذ ومكانة سياسية ومهارة ادارية فإن الخليفة
العزیز بالله كان يمتلك من القوة والارادة ما يستطيع به فى الوقت المناسب وفى اللحظة
الحاسمة أن يكبح جماح وزيره، ليصحح خطأ ارتكبه وليعيد الأمور إلى نصابها، بل ويجرده
من جميع مناصبه وسلطاته وألقابه وثروته ويعتقله إذا لزم الأمر.

وقد ذكر لنا المؤرخون ان العزیز بالله اتخذ موقفا حازما من ابن كلس وهو فى أوج
عظمته. ففى سنة ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م توفى القائد التركى أفتكين، وكان مقربا من الخليفة
العزیز بالله، ومن أخص خدمه وحجابه، مما دفعه إلى الترفع على الوزير ابن كلس
ومقاطعته، فصارت بينهما العداوة والكراهية، وثارت شكوك العزیز بالله حول ابن كلس ظنا
منه أنه قد دس السم لأفتكين فأنهم به بذلك وأمر باعتقاله، وعزله من منصبه فى

(١) يبرس الدوادار: المصدر السابق، ج٦، ورقة ٢٥٦.

- التوبرى: المصدر السابق، ج٢٦، ورقة ٤٩.

مليح مينا ابن زكريا صاحب ديوان الابواب بمصر
 وكان لقبه الشيخ الاثير نجيب الدولة ومكينها، فلما
 دخلوا الى الاجل امير الجيوش وجدوا اخو مطران
 الحبشة قايم هناك ، فلما جلسوا قال لهم امير
 الجيوش: انتم جعلتم اخو هذا مطران الحبشة ولنا
 عنده مال وقد كان بذل ان يبنى مساجد فى بلاد
 الحبشة ويحمل الهدايا وقرر اشيا كثير فما فعل
 وانفذ شئ يشبهه. وكان من جملة الاساقفة

شوال سنة ٣٧٣هـ (١)، ونقل الدواوين من دار الوزير الى قصر الخلافة (٢)، ورد النظر فى
 أمور الدولة إلى خير بن القاسم (٣). ولم يكتف العزيز بكل ذلك، بل صادر أموال ابن كلس
 وجرده من ألقابه ومحا اسمه من الطراز (٤).

ولبت ابن كلس فى الاعتقال عدة شهور، فارتبكت أمور الدولة، وساءت أحوالها، مما اضطر
 العزيز بالله إلى اطلاق سراحه سنة ٣٧٤هـ / ٩٨٤م. واعادته إلى الوزارة وأخلعة عليه، كما
 أصدر مرسوما يرد ما أخذ من أمواله وزاد عليها، وإعادة اسمه إلى الطراز، وأن يتقدم الوزير
 موكب من عدة خيول تكريما له (٥).

ولا يعنى هذا الحادث الا التأكيد على أن الخلفاء الفاطميين الأوائل كانوا يمكنون بالسلطة

(١) بيمرس الدواوين: المصدر السابق، ج٦، ورقة ٢٢٨.

— التويرى: المصدر السابق، ج٦، ورقة ٤٨، ٤٩.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٦٤.

(٣) المقرئى: الخطط، ج٢، ص ٥.

(٤) المقرئى: أتعاض الخنفا، ج١، ص ٢٦٢.

— التويرى: المصدر السابق، ج٦، ورقة ٤٨، ٤٩.

(٥) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٦٤.

— المقرئى: أتعاض الخنفا، ج١، ص ٢٦٢.

الحاضرين افرهام اسقف دبقو المعروف بالصعيدى
الذى هو اصل كل صداغ، اذ كان البطرك اقسمة
على دبقو ولم يدخله كرمى ولا ابصره ولا كرز
فيه ولا قدس على هيكل منه قط كما يجب فى
القانون، وصار كاتيه وبهذا الحكم صار مبغضاً
لرئاسة الكهنوت، وهو الذى كانوا الاساقفة قامو
عليه وامتعضو منه وكتبو مدرج بانه لا يصلح لهذا
وانه واثنين اخر لا يجب مقامهم فى صحة البطرك

العليا فى أيديهم، وان الوزراء مهما كانت منزلتهم كانت لهم المكانة الثانية فى الدولة، كما
يؤكد ايضا - رغم ما يذكره مؤرخو مصر الاسلامية من تعاظم نفوذ ابن كلس - ان الوزير كان
يأتمر بأمر الخليفة، وينفذ سياسته وان وزارة ابن كلس كانت وزارة تنفيذ، ولم تكن وزارة
تفويض. ولقد حرص ابن كلس على تنفيذ أوامر العزيز بالله وتقديم فروض الطاعة والولاء له،
كما حرص دائما على أن يثبت له أنه عند حسن الظن به عندما كان يحاول اعدائه الوشاية
به والظمن فيه (١).

ويعتبر ابن كلس أبرز رجال الدولة الفاطمية الذين قادوا الحركة العلمية فى العصر الفاطمى
الأول، ومن القلائل الذين نافسوا أسرة النعمان - التى أخذ رجالها على عاتقهم نشر المذهب
الشيعى - فى تدريس وارساء مبادئ الفقه الشيعى (٢). فقد ألف ابن كلس وصنف «الرسالة
الوزيرية»، وهى كتاب فى الفقه الشيعى على المذهب الاسماعيل، روى فيه عن الأئمة
الفاطميين خاصة ما سمعه من الخليفين المعز والعزيز، وكان هذا الكتاب من المراجع التى

(١) المقرئى: المخطوط، ج٢، ص ٦.

(٢) ابن حجر العسقلانى: رفع الأصر عن قضاة مصر، القسم الثانى. تحقيق د. حامد عبد المجيد (القاهرة
١٩٦١)، ص ٤٠٩.

لما ظهر من طريقتهم الردية، واخذو خطه كما قلنا
 فيما تقدم . فاقبل هذا افرهام رايه وقال له كيف
 ترضى ان تحكم عليك الاساقفة حتى وقعت
 الخصومة بين البطرك وبين الاساقفة؟. وكتبوا فيه
 الرقاع، وهو كان السبب فى جميع الاساقفة وما
 جرى عليهم، وهو الى الان معكس جميع امور
 الاب البطرك لانه راهب قديس، وكلما نالهم من
 شقاق وخلف. فقال افرهام المذكور للاجل امير

يعتمد عليها العلماء فيما يصدرونه من الفتاوى والأحكام كما كان هذا المؤلف من المؤلفات
 الهامة التى كان يدرسها الفقهاء^(١).

ولم يقتصر ابن كلس على مصنفه السابق الذكر، اذ يذكر المقرئى أن من مؤلفاته كتاب
 فى القراءات، وكتاب فى الأديان، وكتاب فى آداب الرسول صلى الله عليه وسلم، وكتاب فى
 علم الأبدان وصلاحها وهو مؤلف يقع فى ألف ورقة^(٢).

كما عقد ابن كلس الندوات الخاصة فى كل يوم ثلاثاء، وكان يحضرها بنفسه مع الفقهاء
 والعلماء وأهل رأى، يتناظرون بين يديه، وكان إذا جلس يقرأ كتابه فى الفقه الذى سمعه من
 اقليقطين المعز والعزير التف حول مجلسه الخاصة والعامة يستمعون اليه^(٣).

وبذل ابن كلس قصارى جهده لنشر أفكاره ومؤلفاته. فكان يجلس فى يوم الجمعة، ويقرأ
 بنفسه مصنفاته على الناس ليعطيها اهتماما خاصا، وكان يحضر هذه المجالس القضاة والفقهاء
 والقراء وأصحاب الحديث والنحاة والشهود فاذا فرغ من قراءته قام الشعراء يمدحونه^(٤).

(١) الانطاكي : المصدر السابق، ص ١٧٣.

— المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٦٥.

(٢) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص .

(٣) — نفس المصدر، ج ٢ .

(٤) — نفس المصدر.

الجيش يا مولاي هذا المطران ما اصلح الا بامرك،
فقال له تكذب انت وهذا الشيخ. يعنى البطرك
فسكت الجمع، ثم قال امير الجيوش: يجب ان
تسيرو اسقفين حتى تبنا المساجد فى بلاد الحبشة
وتقام الدعوة وتحمل الهدية وتقرر الهدية على هذا
خمسون سنة ولا يقررو هدية هم بالخيار، وقد صارو
يقطعو فى تلك البلاد على المسلمين التجار
وغيرهم الطريق فيمنعهم البطرك من ذلك والا فانا

وقد شجع العزيز بالله هذه المجالس العلمية، فأجرى لجماعة الفقهاء الذين يحضرون
مجالس الوزير أرزاقا فى كل شهر تكفيهم (١).

واتخذ ابن كلس من الجوامع مراكز لنشر الدعوة الفاطمية، ولذلك امتدت اليها يد
الاصلاح والتعمير، وتحت اشرافه ادخل كثيرا من التحسينات على جامع عمرو بالفسطاط.
وفى هذا الجامع تناول الفقهاء والعلماء مؤلفات ابن كلس فى الفقه والقراءات بالدراسة
والشرح (٢). كما اتخذ من جامع الحاكم، وهو الجامع الذى وضع ابن كلس أساسه سنة
٣٨٠هـ / ٩٩٠م مركزا آخر لنشر تعاليم المذهب الاسماعيلى، واجتمع فى ساحته الفقهاء
للدراسة على غرار ما كان يجرى بالجامع الأزهر (٣).

وفى العصر الفاطمى الاول اشتهر الجامع الأزهر كأعظم جامعة علمية اسلامية، ويرجع الفضل
فى ذلك إلى الوزير العالم يعقوب ابن كلس. ففى سنة ٣٧٨هـ = ٩٨٨م وافق العزيز بالله -
بناء على اقتراح ابن كلس - على تحويل الجامع الأزهر الى جامعة علمية ومركز للدراسات

(١) —: نفس المصدر.

(٢) المقرئى: الخطط، ج٢، ص ٢٤٨، ٢٤٩.

- خطاب عطية التعليم فى العصر الفاطمى الأول (القاهرة ١٩٤٧م) ص ١٠٠، ١٠١.

(٣) المقرئى. المصدر السابق، ص ٢٧٦.

اعرف ما افعله، فقال الاب البطرك: يا مولاي ايش
لى انا فى قطع الطريق انا [لست] خفير، فامر ان
يقام [يطرد] هو والاساقفة فاقيمو من المجلس على
اقبح صفة، وامر باخو المطران يحبسوه فاعتقلوه
فى خزانة البنود، وامر ان تكتب اسما الاساقفة
الذين حضرو فلما كتبت اسمائهم خرج اليهم
حاجين موكلين عليهم بدينارين كل يوم حتى
يكتبو الى ملك الحبش ويقررو مسير اسقفين منهم،

الفقهية لكل ما يتعلق بالمذهب الاسماعيل، وعين بالأزهر خمسة وثلاثين من كبار الفقهاء،
وخصص لهم الرواتب الشهرية المجزية، وأنشأ لهم دارا ملحقة بالجامع الأزهر لسكنائهم، وكانوا
يعقدون به ندوتهم العلمية الاسبوعية عقب انتهاء صلاة الجمعة وحتى صلاة العصر، وبالغ
العزیز فى تكريم هؤلاء العلماء، فبذل لهم العطايا، ومنحهم الخلع وأمر أن يركبوا البغال
تقديرًا لهم، ومع كل ما ناله هؤلاء العلماء من تكريم لم ينس ابن كلس أن يقدم لهم
الصلات والمنح كل عام مكافأة وتشجيعًا لهم^(١).

وجالس ابن كلس أهل العلم والأدب، وجمع بداره العلماء والفقهاء والأدباء والشعراء
والمتكلمين والنساخ والمشتغلين بتجليد الكتب والدفاتر، وخصص لهم الرواتب الشهرية، واهتم
بزيادة اعداد الكتب والمؤلفات، فعين كتابا لنسخ الكتب ومراجعين لمقابلتها وضبطها
خشية التحريف وحفاظا على التراث^(٢). كما زود ابن كلس هؤلاء العلماء بكل ما
يحتاجون اليه، فأسس مسجدا بداره وعين له القراء والأئمة للصلاة، وأنشأ عدة مطابخ

(١) —: نفس المصدر، ص ٢٧١.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٦٤.

— المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٥.

فنزلو والترسيم معهم الى كنيسة السيدة المعلقة
بمصر، وكان الاب بطريرك يعطيهم كل يوم
الجعل يدفعوه للمترسمين ولم يدعهم يخسرو شي.
وكتبو الكتب وقررو مسير مرقس اسقف ومسيم
والجيزه وتادرس اسقف سنجار، وكان قد نال بني
المعمودية خوفاً عظيم لشدة هيبة امير الجيوش وما
جرى منه على الاساقفة الى ان لطف الله سبحانه
بوصول هدية حسنة من عند باسل [باسيل] ملك

خدمتهم، ودعا إلى مائنته أهل العلم ووجوه الكتاب، وأقام مثل هذه المآدب في شهر
رمضان للفقهاء ووجوه الناس فاذا فرغوا من تناول الطعام كان يطاف عليهم
بالطيب (١).

ونافس الوزير ابن كلس قاضى القضاة على بن النعمان القيروانى فى نشر عقائد الفاطميين
وفرض القيود على تصرفات القاضى وأحكامه الفقهية بالدرجة التى جعلت القاضى
ابن النعمان يظل الجلسوس بالجامع لمبالغة الوزير فى التقليل من شأنه وأهميته (٢). كما
وقف ابن كلس بالمرصاد وتصدى للعلماء والمؤلفات التى لا تتحوا نحواً شيعياً، وكان
نصيب المؤلفين المعارضين لسياسته الموت أو الاعدام، ونصيب مؤلفاتهم الحرق أو
الاهمال (٣).

وبوفاة ابن كلس سنة ٣٨٠هـ / ٩٩٠م فقدت الدولة الفاطمية واحداً من أخلص وزرائها
البارزين الذين أسهموا بجهده وافر فى رسم وتنفيذ سياستها الداخلية والخارجية.

.....
(١) القرىزى: نفس المصدر والصفحة.

(٢) ابن حجر: المصدر السابق، ص ٤٠٩.

(٣) القفطى: المصدر السابق، ص ٢٨٥.

— خطاب عطية: المصدر السابق، ص ٩٦.

النوبة ومعها ولد الملك الذي كان قبله وتوفا
ليجعله البطرك امقفاً، لان عاداتهم اذا مات الملك
لا يجعل ولده ملكاً عوضه بل يجعل ابن اخته (*)،
فاستدعى الاجل امير الجيوش الاب البطرك ابا
كيرلص القديس والعشرة الاساقفة المذكورين في
يوم الاربعاء السابع والعشرين من امشير، فدخلوا اليه
وهم خائفين فامرهم بالجلوس واكرمهم . واكرم
البطرك وادناه وطيب قلبه وخاطبه بجميل، واحضر

(*) حول نظام وراثة سلطنة الملك
في مملكة النوبة.

عيسى بن نسطورس،

لم يستوزر العزيز بالله الفاطمي أحدا الوزارة بعد ابن كلس، وانما أنشأ منصبا جديداً هو
منصب «الوساطة» (١).

ويأتى عيسى بن نسطورس فى مقدمة الذين تولوا منصب الوساطة فى مصر فى العصر
الفاطمى الأول، وعلى الرغم من أن المصادر التاريخية قد اختلفت فى تاريخ تقليده
الوساطة (٢)، إلا أنه من المرجح أن العزيز بالله قسم أعمال الوزير ابن كلس المتوفى فى سنة
٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م بين كبار رجال دولته، وعهد بإدارة الشؤون المالية للبلاد إلى عيسى بن
نسطورس وهو نصراني من أقباط مصر (٣)، ثم ما لبث أن رفعه الى منصب الوساطة سنة
٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م، فأشرف على كل دواوين الدولة وأحكم سيطرته عليها، «وخاطب سائر

(١) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٤٣٨.

— أبى السرور البكرى: عيون الأخبار ونزهة الأبصار، مخطوط بدار الكتب بالقاهرة برقم ٧٢، تاريخ بمكتبة
مصطفى باشا، ورقة ١٤٧.

(٢) القلقشندى: المصدر السابق، ج٣، ص ٤٩٠.

— العينى: المصدر السابق، ج١٩، ورقة ٤٢١.

(٣) ابن خلدون: المصدر السابق، ج٤، ص ٥٥.

اخو المطران، واتفق للوقت ان رفع اليه تاجر من
المسلمين رقعة يشكو فيها انه قطع عليه الطريق في
بلاد الحبشة واخذ ماله، فاحضره بحضورهم
واستفهم منه قضية حاله فانطقه الله تعالى بان
قال اخذ مالى فى بلاد الحبشة وقبض الملك على
سورس المطران قبل ان يوصلنى الى حقى، فقال له
امير الجيوش: اذا كان المطران قد قبض عليه
فكيف يقدر يوصلك الى حقك ومع هذا فالملك

الكتاب عن العزيز، وخاطبه سائر الأولياء وكافة الناس فى مهماتهم وتوقيعاتهم^(١). كما عين
العزيز بالله منشابن القزاز اليهودى نائبا له على الشام^(٢).

واشتهر عيسى بن نسطورس بسياسته الحازمة، وكفاءته الادارية، وقدرته على ضبط وتحصيل
الخراج^(٣). ويرى الانطاكى أن ابن نسطورس «رسم أيام نظره رسوما جائرة، وأحدث مكوسا
زائدة على ما جرى الرسم يأخذه»^(٤) بينما يقول Mann «وكان عيسى قاسى القلب مرايا،
خص نفسه بكل الأعمال المربحة، وزاد كثيرا من الضرائب»^(٥).
فهد بن ابراهيم؛

ويأتى أبو العلاء فهد بن ابراهيم النصرانى - وهو من أبناء ريف مصر - كواحد من كبار
موظفى الدولة الذين علا شأنهم كشخصية سياسية لها وزنها وتأثيرها فى سياسة الدولة
الفاطمية ابان الفترة التى تولى فيها أبو الفتح برجوان منصب الوسطة سنة ٣٨٧هـ /

(١) لمقرىزى: انعاظ الحنقا، ج١، ص ٢٨٣.

(2) Lane-Poole : AHistory of Egypt in the Middle Ages, p. 119.

(٣) أبو ضجاع: المصدر السابق، ص ١٨٦.

(٤) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٨٠.

(٥) ابن القلانسى: المصدر السابق، ص ٥٠.

مقنصل ببلاده. ثم إلتفت الى اخو المطران وقال له: كان اخوك قد شرط لنا على نفسه ان يبنى في بلاد الحبشة اربع مساجد وما فعل. فقال له: يا مولاي قد بنا [المطران] في المواضع التي استطاع البناء فيها سبعة مساجد وامرها مشهور والحبشة هدموها وارادو يقتلوه وان الملك لما بلغه هذا قبض على المطران واعتقله، فقال الاجل امير الجيوش: مبارك. ثم قال للبطررك والاساقفة: ايش

٩٩٧م^(١) إذ عول برجوان على كتابه أبي العلاء فهد بن ابراهيم في النيابة عنه ولقبه الرئيس، فقام بتدبير أمور الدولة وأحكم سيطرته عليها^(٢).

وأبدى فهد نشاطا كبيرا في خدمة برجوان، فكان يجلس في الدهليز الأول بقصر الخلافة في عهد الحاكم بأمر الله ينظر في الشكاوى والتظلمات للبت فيها^(٣)، ثم يعرض على برجوان ما يحتاج الى العرض على الخليفة، فيخرج الأمر بما يكون العمل به^(٤).

وقد استقامت أمور الدولة بمصر والشام أثناء وساطة برجوان بفضل جهود كتابه أبي العلاء فهد^(٥). ولما ازداد نفوذ برجوان، واستبد بمقاليد الأمور وأصبح خطرا على الخلافة، قتله الحاكم في السادس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٣٩٠هـ^(٦).

وبعد قتل برجوان استدعى الحاكم بأمر الله أبا العلاء فهد ابن ابراهيم وأمنه، وقال له:

(1) Mann: Op. cit., Vol I, p. 19.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٨١.

(٣) ابن خلدون: المصدر السابق، ج ٤، ص ٥٩.

(٤) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣.

(٥) ابن القلائسى: المصدر السابق، ص ٥٤.

(٦) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٨٥.

- المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣.

فعلتم. فقالو: قد كتبنا الكتب قبلى وعربى فامر
من شئت يقرأها ويفسرهما بين يديك. فقال: انتم
عندى ثقات وانا اراعيكم واوثركم اكثر من جميع
النصارى فمن يسير منكم بهذه الكتب مع كتابى
ورسولى. فقالو: هذين الاسقفين. وأشاروا اليهما
فنظرهما وقال: مبارك. وامر لهما بنفقة، وامر
الحاجبين الذين كانا مترسمين على الاساقفة ان
يرتفعا عنهما ولا يعترضا لهما وطيب نفوسهم

«أنت كاتبى، وصاحبك عبدى، وهو كان الواسطة بينى وبينك، وجرت منه أشياء أنكرتها
عليه، فجازيته عليها بما استوجبه، فكن أنت على رسمك فى كتابتك، آمنا على نفسك
ومالك»^(١). ثم عقد الحاكم بأمر الله اجتماعا لكبار رجال دولته وكتابه ومعهم فهد وقال لهم:
«أن هذا فهدا، كان أمس كاتب برجوان عبدى، وهو اليوم وزيرى، فاسمعوا له وأطيعوا، ووفوه
شروطه فى التقدم عليكم، وتوفروا على مراعاة الأعمال، وحراسة الأموال»، فقبل فهد
والحاضرون الأرض بين يدى الحاكم، وأجابوا بالسمع والطاعة^(٢).

وعلى الرغم من أن قتل برجوان يعتبر بداية مرحلة جديدة فى خلافة الحاكم بأمر الله، اذ
بعد مقتله انتقلت اليه السلطة الفعلية فى الدولة، الا أن حديثه الذى وجهه إلى كبار موظفى
الدولة كان أمراً صريحاً بالتزام الطاعة لفهد والتعاون معه فى تنفيذ سياسته الجديدة.

لكن الحاكم بأمر الله لم يتسأن ينصب مع فهد رجل الدولة البارز الحسين بن جوهر،
ولقبه بقائد القواد، يتقاسم السلطة والنفوذ مع فهد حتى لا ينفرد بأمور الدولة وسياستها، أو
خشية ازدياد نفوذه فيصبح خطراً على الخلافة. فكان فهد وابن جوهر يجلسان بقصر اخلافة

(١) المقرئى: انما الحنفا بأخبار الأئمة الخلفاء، الجزء الثانى، تحقيق د. محمد حلمى أحمد، القاهرة
١٩٧١، ص ٢٦.

(٢) ابن القلائسى: المصدر السابق، ص ٥٦.

واكرمهم وخرجو من بين يديه مسرورين شاكرين
 لله تعالى، وحكى لى بعض الثقات الخيرين ان
 الاجل امير الجيوش قال فى كتابه الى ملك الحبشة
 «ان لم تفعل كذا وكذا والا هدمت البيع التى
 بارض مصر»، فكتب اليه الجواب يقول: «اذا
 هدمت من البيع حجر واحد حملت اليك طوب
 مكة وحجارتها جميعها واوصلته اليك كله ومتى
 ضاع منه طوبة واحدة انفذت اليك وزنها ذهب».

وينظران فى الأمور، ثم يدخلان وينهيان الحال الى الخليفة. غير أن فهد لقي حتفه فى ثامن
 جمادى الآخر سنة ٣٩٣هـ عندما أمر الحاكم بأمر الله بقتله^(١).

وتتضارب الروايات فى أسباب مقتل فهد. فىرى مؤلف «سير البيعة المقدسة» أن الحاكم
 بأمر الله ضرب عنق فهد، وحرق جسده لأنه لم يجبه إلى اعتناق الإسلام بعد أن وعده بالمنزلة
 السامية والمنصب الرفيع^(٢). وبينما يرى ابن القلانسي أن الحاكم بأمر الله قتل فهد نتيجة
 مؤامرة أحكم تديرها ابن العداس (والى ديوان الخراج) بالاتفاق مع أبى طاهر النحوى (والى
 ديوان الحجاز) اللذان وشيا به عند الحاكم، وأشارا إلى الثروة التى جمعها، وما اقتطعه لنفسه
 من اقطاعات عديدة. وورد الرجلان الحاكم بأمر الله بالعمل بدلا منه أن تخلص منه، على أن
 يقوم بتوفير مبلغ ستة آلاف دينار كان فهد يأخذها لنفسه^(٣).

منصود بن عبدون،

هو واحد من كبار رجال أهل الذمة الذين تولوا أرقى وظائف الدولة، وتولى ديوان الشام

(١) الانطاكي - المصدر السابق، ص ١٨٥.

- المقرئى: الخطط ج ٢، ص ١٣، ١٤، ٣٠.

(٢) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج ٣، ورقة ٥٥.

(٣) ابن القلانسي: المصدر السابق، ص ٥٩.

وكان من امر ابو الطيب سهلون ابن كيل الظالم
وظلمه للناس ومصادرته لهم واعتقالهم فى خزانة
البند وتسليط ابو الحارث كاتب الخزانة عليهم
وحثه على عقوبتهم بانواع العقوبة ما هو مشهور
معلوم، وكان يومئذ يتولى ديوان المجلس ويجلس
فى قبة اغراج بالقصر السعيد، فاخرجنى ابو
الحارث يوماً من الاعتقال واقفنى بين يديه، وقال
لى: قد ضجرت مما يقول لى الشيخ ابو الطيب ابن

قبل توليه منصب الوساطة فى مصر، ووصف بأنه «كان رجلاً نصرانياً خبيثاً جلداء»^(١). وقد
اشتهر بمقدرته الادارية والمالية، ولمع نجمه فى دواوين الحكومة وأصبح مقرباً من قصر
الخليفة^(٢) فى الحادى عشر من صفر سنة ٤٠٠هـ، عقد الحاكم بأمر الله مجلساً بدار
الخليفة حضره كبار رجال الدولة وأصحاب الدواوين وقرر تعيين منصور بن عبدون النصرانى
فى منصب الوساطة وقرئ سجله على الحاضرين^(٣) ثم منحه بعد فترة قصيرة من وساطته
لقب «الكافى»^(٤)، وكتب له سجلاً بذلك... وحمل على بغلتين تكريماً له^(٥). كما سمح
له بالتوقيع عنه والنظر فى أمور الدولة^(٦) فجاء ابن عبدون فى جمع أموال الدولة ومواردها
مما جعل الحاكم بأمر الله يمتدحه بقوله:

«ما خدمنى أحد ولا بلغ فى خدمته ما بلغه ابن عبدون، ولقد جمع لى من الأموال ما هو

(١) ابن القلائسى: المصدر السابق، ص ٦١.

(٢) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٩٤.

(٣) النويرى: المصدر السابق، ج ٢، ورقة ٥٥.

— المقرئى: الخطوط، ج ٢، ص ٢٨٦.

(٤) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٦٩.

(٥) المقرئى: اتعاظ الخلفاء، ج ٢، ص ٨١.

(٦) —: الخطوط، ج ٢، ص ٢٨٦.

الظالم، عاقب موهوب ابن مفرج السكندري
 وولده وزوجته وابو الخير ولد ابو السرور ابن الابح
 الى ان يقوموا للسلطان بماله الذي كتبوا خطوطهم
 به. وحلف لى على هذا ايمان عظيمة ان المذكور
 حثه على هذا دفعات كثيرة، ثم حلف ابو الحارث
 قايلًا لى: ان لم تحضر الى عشية هذا النهار كذا
 وكذا وذكر دنائير كثيرة لا قدرة لى عليها لا عاقبن
 والدك قدامك فى هذه العشية. فقلت له : يا

خارج فى أموال الدواوين ثلثمائة ألف دينار^(١). وقد أنشأ ابن عبدون أثناء توليه الوساطة
 ديوانا سماه «ديوان المفردة» تودع فيه الأموال المصادرة لمن يغضب عليه الخليفة أو يقتله أو
 يقبض عليه من كبار رجال الدولة، أو أية أملاك وأموال يرى الحاكم بأمر الله مصادرتها^(٢).

غير أن الحاكم بأمر الله ما لبث أن عزل ابن عبدون فى رابع المحرم سنة ٤٠١ هـ / ثامن
 عشر أغسطس سنة ١٠١٠م لكيد أعدائه له بسبب ما كان بينه وبينهم من شحناء، هذا
 بجانب نجاح الحسين بن جوهر فى تخريض الحاكم بأمر الله عليه، بالدرجة التى جعلته لا
 يكتفى بعزله، بل ويأمر باعتقاله ومراجعة أعماله وحساباته، ثم اعدامه فى الشهر التالى،
 ومصادرة أمواله^(٣).

زرعة بن عيسى بن نسطورس؛

بعد أن عزل الحاكم بأمر الله ابن عبدون، عين أحمد بن محمد القشورى الكاتب فى

(١) —: اتعاظ الخنفا، ج٢، ص ٨٤.

(٢) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج٢، ص ٨١.

— البراوى: المرجع السابق، ص ٣٥٢.

(٣) الاطاكى. المصدر السابق، ص ١٩٨.

— ابن القلانسى. المصدر السابق، ص ٦٢.

— اتعاظ الخنفا، ج٢، ص ٨٤، ص ٨٥.

مولاي هو مطروح وقد قارب الموت لشدة ما ناله
منك من العقوبة فان أنت استدعيت به مات.
فاعاد القسم وكان اذا اقسم يفعل ما يقسم عليه،
وعلمت ان الذي قاله عن ابن الظالم صحيح
للمشهور من سوافعاله معي ومع غيري، وكان
هذا الخطاب غداة يوم الاثنين التاسع والعشرين من
برمهاة سنة اربع مائة وثمانين الخراجية. ثم اخرج
معي رجلين لاطوف واحصل الدنانير التي التمسها،

منصب الوساطة. الا أنه في اليوم الرابع عشر من المحرم من نفس السنة قرر عزله، وعين مكانه
الكاتب النصراني زرعة بن عيسى بن نسطورس، وأنعم عليه في سابع ربيع الآخر من تلك
السنة بلقب «الشافى»^(١).

وظل زرعة في منصبه حتى وفاته في ثانی عشر ربيع الأول سنة ٤٠٣ هـ. وكان قد استطاع
بحسن ادارته ومهارته السياسية أن يحوز على ثقة قصر الخلافة، كما كانت علاقته وطيدة
برجال الجيش وكتاب الدولة^(٢).

صاعد بن عيسى بن نسطورس:

يعتبر صاعد بن عيسى بن نسطورس ثالث فرد في هذه الأسرة يلى الوساطة، اذ سبق أن
تولاها أبوه عيسى، ثم أخوه زرعة من قبل. وقد تولى صاعد الوساطة في آخر شوال سنة
٤٠٩ هـ، وظل في منصبه حتى قتل في ربيع ذى الحجة من تلك السنة^(٣). وعندما أسندت
اليه الوساطة لقب «بالأمير الظهير شرف الملك تاج المعالي ذواليدین»^(٤).

(١) القلقشندي: المصدر السابق، ص ٣، ص ٤٩٠.

— المقرئزي: انعاظ الحنفيا، ج٢، ص ٨٦.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ٢٠٢.

(٣) — نفس المصدر، ج٢، ص ١١٤.

(٤) المتاوى: الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي، القاهرة ١٩٧٠، ص ٥٠.

فنزلت الى مصر وقصدت كنيسة الست السيدة
المعلقة بقصر الشمع وطلعت الى حيث صورتها،
فوجدت هناك ابو الفتح ابن رفايل الكاتب وكان
هو ايضا مطالب مثلى، فبكينا بين يديها وقلنا: مثل
هذا اليوم بشرك الملاك غبريال بخلاص بنى
البشر، وفي مثل هذا اليوم نحن نسالك لا تغفلى
عنا. وكان كثير على هذا ابن الظالم بمصر
والقاهرة والريف وكل موضع لاجل ما فعله مع

ابو نصر (أبو منصور) صليقة بن يوسف الفلاحى،

تولى الوزارة فى عهد المستنصر بالله الفاطمى، وكان يهوديا غير انه اعتنق الإسلام وخلع
عليه فى الحادى عشر من رمضان سنة ٤٣٦هـ خلفا للوزير الحسين بن على الانبارى. وقد
ساعدته الأحداث الداخلية والظروف المحيطة بقصر الخلافة على أن يتجوأ هذا المنصب، ذلك أنه
فى أيام الحاكم بأمر الله كان يوجد اخوان من أصل يهودى أحدهما أبو نصر بن سهل
الصبرى وكان يحترف الصيرفة، والثانى أبو سعيد (أبو سعد) ابراهيم وكان يشتغل بالتجارة،
وكانت أم المستنصر بالله جارية سوداء، اشترها اخليفة الظاهر لاعزاز دين الله من أبى سعيد
ابراهيم، وأنجب منها ابنه المستنصر^(١) ولما صارت الخلافة إلى ولدها قدمت أبا سعيد، وما
لبث أن أصبح ناظرا لديوان أم اخليفة ومن المقرين إلى المستنصر، وعلى صلة وثيقة بأمه التى
كانت ذا نفوذ عظيم فى أوائل حكم ابنها^(٢).

.....
(١) ابن ميسر: المصدر السابق، جـ ٢ ص ١.

— المقرئى: انعاظ الحنفاء، جـ ٢، ص ١٩٠ - ١٩١.

(٢) ناصرى خسرو: سفرنامه د. يحيى الخشاب، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٤٥، ص ٦٤.

— ابن ميسر: المصدر السابق، جـ ٢، ص ١.

— المقرئى: انعاظ الحنفاء، جـ ٢، ص ١٩٥.

— على حسن الغربوطلى: مصر العربية الاسلامية، ص ١٦٢.

بنى المعمودية وغيرهم، وكذلك أبو الحارث أيضاً
فاظهر الله فيهما اعجوبة للوقت، وبينما نحن في
الكنيسة المذكورة تواصلت الاخبار من القاهرة
بالقبض على ابن الظالم وأبو الحارث واعتقالهما
فى دار شمس الدولة كمش، فنالنا وجميع الناس
سرور عظيم، ولما كان غداة يوم الاربعاء اخرجنا على
جملين إلى خارج باب النصر وصلبا على صارين
ورميا بالنشاب حتى ماتا، وقبضا على اخوته

وحدث أن تولى الأنبارى الوزارة، وساءت علاقته بأبى نصر وأخيه أبى سعيد التسرى الذى
شكا إلى أم اخليفة فعرضت ابنها المستنصر ضد ابن الأنبارى لعزله من الوزارة، وتعيين أبى
صدقة ابن يوسف الفلاحى مكانه (١).

وما أن تولى الفلاحى الوزارة حتى ظهرت أطماع أبى سعيد التسرى ونفوذه بصورة رهبة،
اذ أشرف على الفلاحى الوزير، ووقع تحت سيطرته بحيث لم يبق له معه أمر ولا نهى سوى
الاسم وبعض التنفيذ (٢).

وبايعاز من أبى سعيد التسرى، وبتهريض منه، استطاع الفلاحى أن يكيد للأنبارى الوزير
السابق، ويتهمه بالاختلاس المالية، ويتخذ سياسته السابقة، حتى تمكن منه، فقبض عليه
وصودرت أمواله، ثم قتل (٣).

غير أن الوزير صدقة بن يوسف الفلاحى استطاع أن يتخلص من أبى سعيد فعرض الجنيد
الأثرار عليه، فاتهموه بدمى السم لقائدهم ربحان، وقتلوه ثم مثلوا بجثته، وذلك فى الثالث

(١) المقرئى: الخطط، جـ ١، ص ٤٢٣.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق، جـ ٢، ص ١.

— السيوطى: حسن الخاضرة فى أخبار مصر والقاهرة، القاهرة ١٣٢٧هـ. جـ ٢، ص ١١٦.

(٣) المقرئى: الخطط، جـ ١، ص ٣٥٤، ٤٢٣.

الاسقفين يوحنا ومرقس وشددوهما للعقوبة حتى
 كتبوا خطوطهما بالفى دينار، وخرجا ومعهما
 مترسمين فى كل يوم بخمسة دنانير، واقاما مدة لم
 يحملها الى امير الجيوش الا خمس مائة دينار بعد
 ان اخذوا منها المترسمين ستمائة دينار جعل [اتاوة]،
 ولما وقف امرهما ودخلا الى مصر امر الاجل امير
 الجيوش باعتقالهما فى حبس الشرطة بالقاهرة، ولم

من جمادى الأولى سنة ٤٣٩هـ/ السادس والعشرين من أكتوبر سنة ١٠٤٧م، وبهذا انفرد
 الفلاحى كلية بأمر الدولة. الا أن المستنصر بالله لم يرض عن هذا التصرف، فأمر بتعيين أبى
 نصر التستري - أخ أبى سعد - خزانة الخاصة، وعين ولد أبى سعد فى أحد الدواوين^(١).
 كما أن أم المستنصر حقدت على الوزير الفلاحى وثارت عليه، لاعتقادها أنه هو الذى دبر
 مؤامرة قتل أبى سعد، ولم تنزل تدبر له الدسائس وتكيد له، حتى قبض عليه، واعتقل فى
 خزانة البنود، وانتهى أمره بقتله فى الخامس من المحرم سنة ٤٤٠هـ/ العشرين من يونيو سنة
 ١٠٤٨م^(٢).

ابو على الحسن بن أبى سعد ابراهيم بن سهل التستري،

تولى الوزارة فى الرابع من ذى الحجة سنة ٤٥٦هـ. وكان الرجل يهوديا، ثم اعتنق الاسلام
 وحفظ القرآن^(٣) وأمنه اليه الأشراف على بيت المال قبل أن يلى الوزارة. وعندما تقلد
 منصب الوزارة لقب «بعلم الكفاة» وقد ظل فى منصبه حتى منتصف المحرم سنة ٤٥٧هـ^(٤).

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، ج-٢، ص ٢.

(٢) ابن الفلانى: المصدر السابق، ص ٨٤.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق، ج-٢، ص ٢٢.

(٤) السيوطى: المصدر السابق، ج-٢، ص ١١٧.

- مشرفة: المرجع السابق، ص ١٤٢.

يزالا فيه مدة طويلة الى ان سيل فيهما فافرج
عنهما وخرجا الى كراسيها على عادتهما.

وبلغنى عما جرى قديماً ما يجب ان اذكره وهو
ان كتاباً وصل من الخليفة ببغداد الى الاستاذ كافور
الاخشيد، وهو يومئذ والى مصر جرياً وخراباً،
امره ان يعمل تقدير بارتفاع [عوايد] مصر وما
معها وجميع نفقاتها لسنة واحدة، فعمل فاشتمل
على جملة مبلغها ثلاثة الف الف ومايتى الف

أبو سعد منصور بن أبي اليمى بن سورس بن مكرواه بن زنبور،

كان أبو سعد منصور واحداً من كبار رجال الدولة الذين تقلدوا أرفع مناصب الدولة. وقد
كان أبوه ناظر الريف وهو على دين النصرانية، وظل ولده هذا على دينه، فلما تقلد الوزارة
اعتنق الإسلام، وخلع عليه^(١)، غير أن النصارى ينكرون اسلامه^(٢). وقد تولى الوزارة أياما
قليلة، ولقب بلقب «الأجل الأوحى المكين السيد الأفضل الأمين شرف عميد الخلافة محب
أمير المؤمنين». غير أن الجند ما لبثوا أن طالبوه برواتبهم فوعدهم وطمانهم، ثم ما لبث أن
هرب سنة ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م تاركاً منصب الوزارة بعد أن عجز عن تدير الأموال اللازمة
لرواتب الجند^(٣).

إزدهار الصناعات والفنون على يد المصريين فى الفترة الفاطمية

لما ساعد على تقدم صناعة النسيج تلك العلاقات التجارية النشطة بين مصر والبلاد

(١) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٦٦.

(٢) ابن ميسر: ج ٢، ص ٣٣.

(٣) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٦٦، ٢٦٧.

— مشرفة: المرجع السابق، ص ١٤٢.

ونيف وسبعين الف دينار، وعمل النفقات
والكسوى فكانت ازيد من الارتفاع بمايتى الف
دينار، فاحضر كافور وزيره الذى هو ابن كلا
[يعقوب بن كلس] (*) وقال له: ما الذى يجب ان
نفعل فى هذا العجز، فاشار عليه ان يحطه من
واجبات ارباب الرواتب مائة الف دينار ويزيد فى
ضرائب المكوس مائة الف دينار ليصير ارتفاع السنة
سوى بسوى. فلما خرج من عنده احضر كافور

(*) يعقوب ابن كلس ٣١٨ - ٣٨٠ هـ = ٩٣٠ - ٩٩٠ م.
يعقوب ابن يوسف ابن ابراهيم
ابن هارون ابن كلس، أبو الفرج:
وزير، من الكتاب الحساب. ولد
فى بغداد سافر به أبوه إلى الشام
ثم انقذه إلى مصر فاتصل بكافور
الاخشيدى، فولاه ديوانه بالشام
ومصر. كان يهوديا فأسلم فى =

الأجنبية، وكثرة الطلب على مختلف أنواع النسيج المصرى^(١)، هذا فضلا عن اهتمام الدولة
بالاشراف الدقيق على هذه المصانع^(٢) وأهتمامها بتوفير الخبرة المدربة، وتوفير الظروف
الملائمة للصناع الذين كانوا يعملون بها^(٣)، كما كان الخلفاء الفاطميون يشجعون عمال
النسيج المهرة بمنحهم المكافآت التشجيعية. ويذكر ناصرى خسرو على سبيل المثال: «أن
عاملا نسج عمامة السلطان فأمر له بخمسة دينار ذهب مغربى»، مكافأة له لدقة صنعته
وجمال منظرها^(٤)، كما اهتم كبار رجال الدولة بتشجيع هؤلاء الصناع مما أدى فى النهاية
إلى زيادة الانتاج وحسن الصنعة^(٥).

ولقد اهتمت الدولة بهذه الصناعة نظرا لأهميتها للاقتصاد المصرى وليت مال الدولة نظرا
لما يجبى عليها من ضرائب^(٦).

(١) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨، ٣٩، ٤٠.

(٢) البراوى: المرجع السابق، ص ١٣١.

- سمكة. دليل المتحف القبطى، ج ١، ص ١١٨.

(٣) المقرئى: المصدر السابق، ج ٤، ص ٤٤٣.

(٤) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨.

(٥) زكى محمد حسن: المصدر السابق، ص ٨٠.

(٦) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٤٠.

= أيامه سنة ٣٥٦. ثم هرب إلى المغرب فخدم المعز الفاطمي سنة ٣٦٣. وفي سنة ٣٦٨ لقبه المعز بالوزير الأجل. ثم جاء مصر في خدمة العزيز ابن المعز فولى وزارته. كان يعقد المجالس في الجامع العتيق ويشرح المسائل الفقهية على حسب المذهب الفاطمي. توفي في أيام العزيز.

الشيخ أبو اليمن قزمان ابن مينا المومن النصراني الناظر في اعمال مصر، وهو الذى تقدم ذكره فى سيرة الاب افرهام البطرك، وقال له: قف على هذا العمل وشير على بما افعله من الصواب والعدل من السلطان للخلق. فقال: سمعت بخبره وفهمته وما يجوز لى كلام فيه. فالزمه واقسم عليه بان يقول ما عنده واعلمه بما اشار به الوزير ابن كلا[س]، فقال: اما انا فقد الزمتى واستحلفتى

وقد ساعد توفر خامات النسيج فى مصر على ازدهار هذه الصناعة، فالكثبان تتوفر زراعته فى ريف مصر، والصوف المصرى يتوفر فى مناطق الفيوم وأخميم، وأسيوط لكثرة تربية الأغنام فى تلك المناطق^(١).

لكل هذه العوامل ازدهرت صناعة النسيج، وأنتج النساجون الاقباط أفخر أنواع المنسوجات الكتانية والصوفية والحريرية والقطنية التى ليس فى «جميع الأرض ما يدانيها فى القيمة والحسن والنعمة والترف والرقعة والدقة»^(٢)، وبلغت تلك المنسوجات درجة من الرقى أذهلت المؤرخين والرحالة الذين زاروا مصر فى هذه الفترة^(٣)، وقد حملت هذه المنسوجات الكثير من أسماء المدن المصرية التى صنعت بها، فهناك الثياب النيسية، والشطوبة، والدمياطى، والديقى^(٤) والشرب الاسكندرى^(٥)، والقماش القيسى والبهنساوى^(٦).

(١) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٧٠.

- البراوى: المرجع السابق، ص ١٣٥.

(٢) ابن حوقل: المصدر السابق، ص ١٤٣.

(٣) المقدسى: المصدر السابق ص ٢٠٢، ٢٠٣.

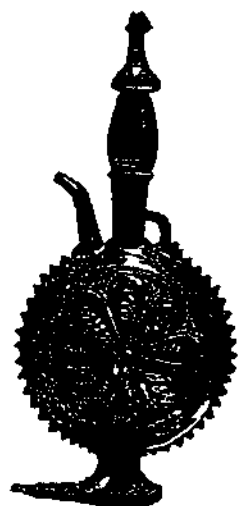
- ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٧٠، ٧١.

(٤) ابن دقماق: الانتصار لرواسطة عقد الأمصار، ج ٥، ص ٧٩.

(٥) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ١٦٢.

(٦) البراوى: المرجع السابق، ص ١٣٢، ١٣٤.

ان اذكر ما عندى فانا اقول بحسب ما يلزمنى من
نصحك ان الذى اشار عليك بان تحصر ارزاق
ارباب الرواتب الذين هم فى عول الله سبحانه وفى
عولك فقد اغرى بك واراد قبح السمعة عنك لان
الله اجرى ارزاقهم على يديك فمتى فعلت بهم
هذا قطع بك، واما ما اشار به عليك من الزيادة فى
ضرائب المكوس المستقرة فالذى اسس اصل هذا
وفرعه قد عرف مقعده فى جهنم لان احداث



اناء من صنع اسيروط.

فقد اكتسبت مدينة تيس على سبيل المثال شهرة عالمية بفضل مهارة عمال النسيج الأقباط
الذين عرفوا «بحسن زيهم ولطافة صناعتهم»^(١)، فقد أضفوا على مدينتهم مكانة مرموقة بين
المدن الصناعية الكبرى فى ذلك العصر. ولا يبالغ ناصرى خسرو عندما يذكر «أن السلطان
الروم كان أوفد رسولا ليعرض على سلطان مصر أن يعطيه مائة مدينة على ان يأخذ تيس فلم
يقبل السلطان، وكان عقده من هذه المدينة القصب والبوقلمون»^(٢)، وهما من أهم وأقصر
منسوجات تيس.

وإذا كانت هذه مكانة مدينة تيس التى كانت تضم حوالى الخمسين ألف نسمة من
السكان^(٣) وآلاف المناسج، فماذا عن دمياط التى كانت «أحدث صناعات وأرفع بزا، وأنظف
عملاء»^(٤).

وأما أسيروط فكان يصنع بها «عمائم من صوف الخراف لا مثيل لها فى العالم»^(٥)، هذا
بينما كانت تصدر منسوجات أخميم إلى أقصى البلاد»^(٦).

(١) ابن دقماق: المصدر السابق، ج ٥، ص ٧٨.

(٢) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨.

(٣) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨.

(٤) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢٠٢.

(٥) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٧٠.

(٦) ابن ظهير: المصدر السابق، ص ٦٣.



نسيج مصرى من العصر الفاطمى.

الرسوم يعد من الله. فاعجبه قوله وعرف نصحه له وكان خصيصاً به، فلما اتاه الوزير ابن كلا [س] ثانى يوم امر حاجب الحجاب بالقبض عليه وان يعاقبه الى ان يقوم بالعجز من ماله، وقال له: اردت ان تسمى سمعة المقصوص [اى المحكى عنه] وتقبح سيرته فى خدمة مولاه. ثم وقع توقيع بان يوضع من اصول الضرايب الثلث من المكوس، وامر الشيخ ابو اليمن قزمان ابن مينا ان يذيع ذلك

ولا يسعنا امام مهارة هؤلاء النساجين وجودة صناعتهم الا ان نذكر أهم أنواع تلك المنسوجات التى أنتجتها آلاف المصانع التى عمل بها الصناع الأقباط ومنها:

الديبقي،

وهو ذلك النسيج الحريرى الذى ينسب إلى قرية دبيق، التى اشتهرت بالثياب المثقلة والعمائم الشرب الملونة التى كان يبلغ طول العمامة منها ذراع وتبلغ قيمتها خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل^(١)، كما كانت الثياب الديبيقية من أهم منسوجات مدينة أسيوط التى غلب على سكانها الأقباط^(٢).

ولشهرة الثياب الديبيقية (الديبقي) أطلق هذا الاسم على منسوجات أخرى مثل الدمقس والنسيج الحرير المشجر والثياب الكتانية، وجودة الثياب الديبيقية أطلق هذا الاسم على احدى قرى بغداد اسم دبيقية، وكانت منسوجاتها تباع على أنها من انتاج مصانع دبيق المصرية ليقبل الناس على شرائها^(٣).

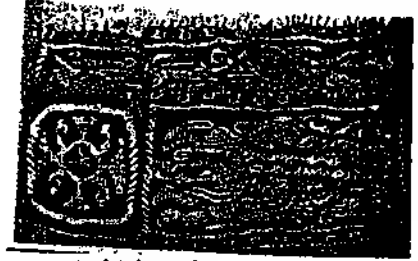
(١) المقرئى. اخطط، ج١، ص ٢٢٥.

(٢) ياقوت المصدر السابق، ج١، ص ٢٥١.

(٣) المقرئى اخطط، ج١، ص ٢٢٥.

- البراوى. المرجع السابق، ص ١٣٢.

فى ساير ديار مصر، ففعل ذلك وكتب به الكتب
وانفذها الى جميع البلاد، فزاد الارتفاع فى تلك
السنة اربع مائة الف دينار. ودعى على الوزير ابن
كلا فى مكة ودعى فيها للشيوخ ابو اليمن قزمان
ابن مينا، وكتب لعنة الوزير المذكور على الحيطان.



سجادة مصرية من الفترة الفاطمية.

وكان بالقاهرة رجل سريانى يعرف بابن الطويل
فسكن هو وجماعة من السريان معه فى الحسينية
التى بظاهر القاهرة المرسومة بسكن الارمن

القصبة:

وهو نسيج من الكتان يمتاز بالنعومة الفائقة، وكان ينسج بتيس القصبة الملون من
عمامات ودوايات ومما يلبس النساء، ولا ينسج مثل هذا القصبة فى جهة ما غير تيس^(١)،
أما القصبة الأبيض فقد اشتهرت بصناعتها مدينة دمياط، ويبلغ قيمة الثوب الأبيض وليس فيه
ذهبا ثلاثمائة دينار^(٢).

الشرب:

ويطلق على هذا النسيج اسم الشرابى، وهو نوع من الحرير أو الكتان النقى الفاخر،
واشتهرت مدينتا دمياط وتيس بصناعة أجود أنواع الشروب الفاخرة^(٣).

كما كان الصناع الأقباط يصنعون بديق العمامات الشرب المذهبة وفيها رقعات (رسومات)
منسوجة بالذهب. وقد استحدثت هذه العمامات لأول مرة فى خلافة العزيز بالله الفاطمى سنة

(١) المقرئى. المخطط ، ج١ ، ص ٢٢٥ .

(٢) ابن ظهيرة: المصدر السابق، ص ٥٣ ، ٥٤ .

(٣) ابن حوقل: المصدر السابق، ص ١٤٣ .

— كتاب الاستبصار فى عجائب الأمصار، تحقيق د. سعد زغلول ، ص ٨٧ .

العسكرية، فامر امير الجيوش بان لا يسكن في
الحسينية الا الارمن فقط، فاخرج منها ابن الطويل
السرياني والسريان الذين معه، فوقف لامير الجيوش
برقعة يساله فيها ان ينعم عليه بكنيسة يابى فيها
فى دير اخندق من الكنائس الخالية التى هناك هو
والسريان الذين معه، فاجاب سؤاله وامر انبا
غبريال اسقف اخندق باجابه الى ما طلبه، فدفع
له كنيسة هناك على اسم بولا ابن يسطس الشهيد

٣٦٥هـ / ٩٧٥م^(١)، وكان فى ثياب الاسكندرية ما يباع الكتان منه اذا عمل ثيابا يقال لها
الشرب، كل زنة درهم فضة، وما يدخل فى الطرز فيباع بنظر وزنه مرات عديدة^(٢).
البدنة،

وهو اسم ذلك الثوب الثمين الذى كان يصنع للخلفاء، ويقوم بصناعته نساج مهرة
تخصصوا فى صنع ملابس الخلفاء، ولا يدخل فى هذا الثوب من الغزل - سداء ولحمة - غير
أو قيتين، وفيه من الذهب أربعمائة دينار، قد أحكمه صانعه باتقان بالغ بدون حاجة إلى
تفصيل أو غياطة غير الجيب والنبات، ويبلغ قيمة الثوب الألف دينار^(٣).

وكان ثياب البدنة ينسج فى مصانع الحكومة، ولا يصرح ببيعه، ولقد حاول أحد ملوك
فارس أن يشتري بدنة فأرسل أعوانه إلى تنيس بعشرين ألف دينار لكي يحصل على ثوب من
البدنة، فمكثوا بتنيس عدة سنوات، ولكنهم فشلوا فى الحصول على بدنة واحدة من كسوة
الخلفاء^(٤).

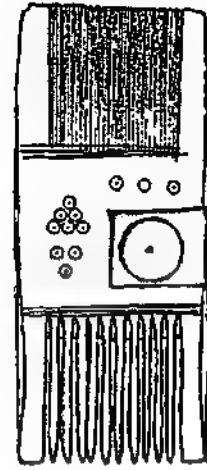
(١) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٢٢٦

(٢) —: نفس المصدر، ج١، ص ١٦٢.

(٣) كتاب الاستبصار: ص ٨٧.

(٤) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨.

وجسده فيها، وكان فى هذا الدير كنيسة على اسم
ابو مقار فجعل فيها الاسقف المذكور قرط [برسيم]
لدابته، فمضوا جماعة من الارمن ووقفوا للاجل
امير الجيوش برقعة وقالو فيها ليس لنا بيعة نصلى
فيها وفى دير اخندق عدة كنائس لاصحابنا اليعاقبة
وهى مغلقة لا يحتاجو لها ولا يصلو فيها وقد جعل
اسقفها احدتهن مخزناً للقرط، فانفذ امير الجيوش
وكشف عن ذلك فوجده حقاً كما قالو، فامر



منشط من الخشب لنسج الصوف.

القباطى:

وهو نسيج من الكتان أو التيل، وكان العرب يطلقون على المنسوجات اسم القباطى،
ويرى بعض المؤرخين أن هذه التسمية نسبة إلى قبط مصر الذين اشتهروا بمهارتهم فى
صناعة النسيج^(١)، ومن القباطى البيض كان ينسج أجزاء من كسوة
الكعبة^(٢).

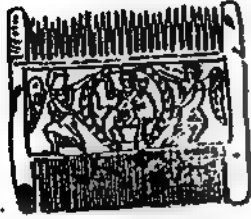
البوقلمون:

أحد أنواع المنسوجات التى اشتهرت بها مصر وبخاصة مصانع النسيج فى تنيس، ويذكر
ناصرى خسرو أن البوقلمون لم يكن ينسج فى مكان آخر فى ذلك العصر إلا فى مدينة تنيس.
وهذا القماش يمتاز بألوانه البرافقة، ويظهر فى ألوان مختلفة حسب تعرضه لضوء الشمس
والوضع الذى يكون فيه واختلاف ساعات النهار، وكان يصدر إلى جميع بلدان الشرق
والغرب لشدة الطلب عليه^(٣).

(١) سيدة كاشف: مصر فى فجر الاسلام، ص ٣٤٩.

(٢) بريس الدوادار: المصدر السابق، ج٦، ورقة ٢٩٠.

(٣) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨.



امشاط خشية للشعر

الاسقف ان ينقل القرط ويدفعها لهم ليعمروها
ويصلو فيها فاخذوها. وهى الان باقية بايدى
الارمن يخدموها ويصلو فيها، واطهر الله فيها
عجائب كثيرة على يد شهيدته ماري جرجس وفي
غيرها من الكنايس التى على اسمه. منها انه قيل
عن رجل بدوى من بنى خلاف دخل كنيسة
بدملو [مركز قوسنا] ووقف يحارب صورته فقتله
للقول [امت ومات]. وفي كنيسة بدير ابو يحسن

العنابي:

وهو أحد أنواع المنسوجات الحريرية، وكان هذا النوع ينسج بمدينة بغداد حيث كانت
تنسج العنابية، ثم استحدث هذا النسيج فى مصر وصنع فى عصر الفاطميين (١).

وكان للاتصال التجارى مع البلاد المجاورة وسفر بعض المصريين إلى تلك الدول، ومجى
العجار الأجانب إلى مصر أثره الكبير فى تشجيع الصناع على اقتباس أنواع متميزة وتقليد أجود
أنواع الأقمشة التى كانت ترد إلى البلاد المصرية مما يتفق وميول الفاطميين والشعب المصرى.
ولذلك عرفت مصر فى العصر الفاطمى أنواعا جديدة من المنسوجات، مثل الخسروانى،
والطميم، والأرمنى، والكردوانى والسندسى، والتى تدل بعض أسمائها على أصلها الأجنبى (٢).
وقد اشتهرت تيس بعمل قماش الخيام (٣)، كما اشتهرت الفيوم بصناعة الخيش،
وسمالوط بعمل المنسوجات من شعر الماعز والاسكندرية بالخزير السكندرى (٤).

وكان الرهبان بالأديرة ينسجون الأقمشة ويحيكونها وفقا لاحتياجاتهم من أنواع الصوف

(١) البراوى: المرجع السابق، ص ١٣٣، ١٣٤.

(٢) البراوى: المرجع السابق، ص ١٣٤.

(٣) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٤١٨.

(٤) البراوى: المرجع السابق، ص ١٣٦.

بوادى هبيب غابت صورته عنها بسبب غلام باعه
يوحنا الراهب بعشرة دنائير حتى اعادها الشماس
على الراهب واخذ الغلام فعادت الى كيانها.
[وفى] بيعته بدير العسل [مركز المينا] ظهر فيها
عجائب كثيرة حدثنى بها بنى خصيب يطول
شرحها، وظهر فيها نور فى اليوم الثانى من هتور
عند عبورى بها، وبيعه التى فى برنبال من اعمال
ابوان عجائبها كثيرة مشهورة، وبيعه بقطور [مركز



الفارس المصرى. نسيج صوف

والكتان اللازمين لعمل الملابس الخاصة بهم، كما أن الراهبات اشتغلن بتطريز الملابس
الكلهنية، وكذلك أفخر الملابس اللازمة لدفن الموتى كما جرت به عادة الأقباط عند دفن
موتاهم (١).

وإذا كان اغلفاء الفاطميون قد أنشأوا دور الطراز «مصانع النسيج» فى كثير من المدن
المصرية، وأنهم استخدموا الصناع الأقباط فى هذه الدور، فقد قامت الى جانب دور الطراز
الحكومية مصانع أخرى خاصة لنسج الأقمشة التى يستعملها القبط (٢).

واهتم الصناع الأقباط بالزخرفة المنسوجة على الأقمشة فى العصر الفاطمى الأول، وكانت
أهم الألوان المستعملة وبالذات على الأقمشة الحريرية الأزرق والأسود والأحمر والأصفر والبنى
والأخضر. وكانت الوحدات الزخرفية هى بعينها تلك الوحدات التى كان يستعملها النساك
قبل العصر الفاطمى، وكل ما هنالك من فرق هى أنها صارت ترسم بدقة ومهارة تدل على
رقى الذوق وتقدم الفن (٣).

واشتملت هذه الوحدات الزخرفية على رسوم حيوانات أو طيور أو أشكال آدمية (٤)، على

(١) سميكة: المرجع السابق، ج١، ص ١١٨.

(٢) ديمانند: الفنون الاسلامية، ص ٢٨.

(٣) مرزوق: المرجع السابق، ص ١١٦.

(٤) البراوى: المرجع السابق، ص ١٢٨.



سجادة من الصوف.

طنطا] الكثيرة العجايب، وحكى لى عبد المسيح
القس الدهتورى [الدهشورى] انه مضى اليها وطلع
الى صورة مارى جرجس وقطع راس فتيلة القنديل
ووقف ينتظر القيم يأتيه بسراج ليقدها وانه نزل
على البيعة نوراً ايضاً فى ثلثة مواضع ووقد
الفتيلة. وعجايه كثيرة جداً لا تحصى ولا يقدر احد
يشرحها على كيانها لكثرتها رزقنا الله شفاعته
وبركات صلاته فانها جليلة مقبولة.

نساجى هذا العصر كانوا أميل إلى استخدام صور الحمامة فى زخرفة المنسوجات فاكثروا من
رسمها وفتنوا فى وضعها، وترجع أسباب تفضيل هذا الطائر على غيره إلى أن معظم عمال
النسيج كانوا من الأقباط، وأن هذا الطائر كان محبباً إليهم، ويرمزون به إلى الروح
القدس (١).

وكان الاتجاه العام فى زخرفة المنسوجات فى بداية العصر الفاطمى الأول يرمى إلى العناية
بالزخارف الخطية التى كانت تمتاز بجمالها وتنوعها، بحيث يكون للزخرفة الخطية مكان
الصدارة على الأقمشة، ثم تآتى زخرفة الرسوم فى الغل الثانى، إلا أنه فى خلافة الحاكم بأمر
الله وزعت العناية بين الخط والزخرفة فكانا متساويين تقريباً فى الإتساع، على أن ذلك الحال
لم يستمر طويلاً. فقد زاد الاهتمام مرة أخرى بالزخرفة، فرسمت الزخارف أكبر فى الحجم
من الكتابة، فوضع النسيج الكتابة أسفل الزخرفة ولم يجعلها تمتد امتدادها كما كان الحال
عليه من قبل (٢).

واستمر التأثير القبطى فى الزخرفة على المنسوجات قائماً، وظل أثره واضحاً حتى القرنين
الخامس والسادس الهجرى / الحادى عشر والثانى عشر الميلادى إلى أن كانت السيادة للخط

(١) مرزوق: المرجع السابق، ص ١١٨

(٢) —: نفس المرجع، ص ١٢٢.

وانا اذكر ما رايت في بيت المقدس وغيره وهو
 المقبرة والاقرايون بالقدس المحروس، ورأس القديس
 الجليل ماري مرقس الانجيلي باسكندرية، وجسد
 القديس ساويرس بدير الزجاج، وجسد القديس
 ماري جرجس في كنيسة التي [في] بلد من
 اعمال فلسطين تحت المذبح. وفي الديارات بوادي
 هبيب الثلاثة ابو مقارات(*) . وبهما ايسيت وزينون
 الملك وولده وبويحنس وبويشا، وابو كما وابو

(*) الثلاثة ابو مقارات هم: ابو مقار
 الكبير، ابو مقار القس، ابو مقار
 الراهب.

النسخ، وفقدت رسوم الحيوانات والطيور خواصها، وصارت أشكالا تقليدية لا تمت إلى الطبيعة
 بصلة كبيرة (١).

وكانت أسماء الخلفاء تنسج في الأقمشة الثمينة بخيوط الذهب والفضة أو اغيوط المتعددة
 الألوان تمجيذا لهم ودليلا على أنها صنعت في عهدهم، وشارة من شارات الملك، ووثيقة لمن
 خلعت عليه للدلالة على درجته ووظيفته وشارة إلى رضا الخليفة عنه (٢).

كما كان الخليفة يسمح بكتابة اسم وزيره في الطراز تكريما له (٣)، وأحيانا كانوا يكتبون
 اسم المشرف على العمل في دار الطراز، ولكن قلما كانوا يذكرون اسم الصانع نفسه (٤).

(ب) الصناعات الخشبية:

بلغت الدقة في الحفر على الخشب والصناعات الخشبية مرحلة ممتازة على يد الصانع
 الأقباط في عصر الفاطميين، إذ كانت الريادة في هذا الميدان لأهل البلاد من القبط (٥).

(١) ديماند: المرجع السابق، ص ٢٨.

(٢) زكي محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١١٧، ١١٨.

(٣) المقرئ: الخط، ج ٢، ص ٢٨٤.

(٤) البراوي: المرجع السابق، ص ١٣٩.

(٥) سمكة: المرجع السابق، ج ١، ص ١٤٥.

— علي حسني الغريبولي. مصر العربية الاسلامية، ص ٢٢٩.

موسى ويعقوب الفارسي المقطع وقبر الأريا وابو بولا

(*) طلما : هي طموه حيث تسمى
كنيسة القديس بول باسم بول
الطمولى.

وطلما(*) . وفى دير برماوس اصبح مارى سويرس .
وباسكندرية ايضاً قبور اليسع النبى وارميا النبى
وبطرس المعترف ودم بطرك اسكندرية بطرس
الشهيد واثار مارى مرقس الانجيلى وقبور جماعة
من الشهداء ، وفى دير سنجار جسد تكلة الرسول
العذرى وجسد فيلاتاوس الشهيد . وفى مصر جسد
القديس اباهور [باهور] واخته ميرايل . وجسد ابو

ونظرا لعدم صلابة الأخشاب المحلية كالجميز والسنط والنبق والسرو فقد استوردت مصر
الأخشاب الصالحة لهذه الصناعة من أوروبا (١) ، وذلك عن طريق تجار أمالفي وجنوة
والبنديقية (٢) ، كما استوردت خشب الأرز والصنوبر من الشام وآسيا الصغرى ، أما خشب
الأبنوس فكان مصدره السودان ، كما استوردت مصر خشب الك من الهند وشبه جزيرة
الملايو (٣) فمصر بالرغم من ندرة الاخشاب بها إلا أنها قدمت أروع الاعمال الفنية الخشبية
عبر التاريخ ويكفى أن نذكر هنا شمال شيخ البلد المشهور . ويمكن أن نسحب نفس القول
على الذهب وما صنع منه فى مصر .

وبرع الصناع المصريون فى استخدام الأخشاب وبخاصة فى عمل السقوف والأبواب
والنوافذ والمحاريب والقباب وما بها من حشوات جميلة (٤) ، بجانب تصنيع كافة الأثاثات
الفاخرة والتحف الخشبية الرائعة .

ونقش الصناع الأقبساط نفس الزخارف التى نراها على خشب الجوامع والأثاث . ففى

(١) حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام ، ج٤ ، ص ٣٩٤ .

(٢) عطية القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر منذ فجر الاسلام حتى سقوط الدولة العباسية سنة
٦٥٦هـ ، رسالة دكتوراة من جامعة القاهرة سنة ١٩٧٣م ، غير مطبوعة ، ص ١١٠ .

(٣) حسنين ابراهيم : تاريخ الاسلام ، ج٤ ، ص ٣٩٤ .

(٤) البراوى : المرجع السابق ، ص ١٧٠ .

يحنس بسنهوت الشهيد وبرباره القديسة، وفي دير
الخنديق جسد ابو بوله ابن يسطس، وفي دير ابو
شنوده اخميم اجساد التلميذين برتلوماوس
وسمعان القاناني من جملة الرسل الاثني عشر وابو
شنوده الاب القديس، وفي دير الشمع جسد بينوده
الشهيد الجليل، وفي اسيوط جسد اكلوده الشهيد
في كنيسة ماري بقطر وقبر ابو يحنس فولويس
وجسد بفام، وفي دير ابو السرى الذى فى شطب

المتحف القبطى قبة مذهب أصلها من كنيسة المعلقة، وعلى جزئها السفلى عقود وصلبان فى
فروع نباتية محفورة حفرا دقيقا تذكر بالزخارف الجصية فى الجامع الأزهر، مما يدل على ازدهار
صناعة الحفر على الخشب ابان عصر الفاطميين على يد الصناع والفنانين من المصريين.

وازدهر هذا الفن ازدهارا يفير الاعجاب فى عصرى الظاهر والمستصر وانتجت أيدي
الصناع المصريين نماذج لصناعة النقش على الخشب تدل على أن هذا الفن بلغ أقصى
درجات الفن والرقى فى عصر الفاطميين^(١).

وكان للصناع والفنانين الأقباط أربع طرق لزخرفة الأخشاب منها: النقوش البارزة، والنقوش
بطريقة التفريغ، وثالثة بتعشيق الخشب وتطعيمه بالعاج، ورابعة بالخرط، كما كانوا أيضا مهرة
فى التطعيم بالعاج والصدف، وطريقتهم فى ذلك أن ينقشوا قطعة العاج أولا على انفراد، ثم
يبتونها فى اطار من الخشب قبل تركيبها فى الموضع المعد لها^(٢).

ومن أبدع الأمثلة الباقية للتحف الخشبية - الحفر على الخشب - فى بداية العصر الفاطمى
حجاب الهيكل فى كنيسة الست بربارة بمصر القديمة - وهو معروض الآن بالمتحف القبطى

(١) —: نفس المصدر، ص ٢٠٧.

(٢) سمكة المرجع السابق، ج١، ص ١٤٥.



قطعة من التسيج مصور عليها الشهيد
تادرس قاتل الثعبان.

جسد الشهيد تادرس الامير قاتل الثعبان وهروفس
الاسقف معه على دكة فى بيت المذبح، وفى
طمبدي جسد الشهيد ابا ييما فى دير، وفى دير ابا
نوب انيف وستين راهب شهداء، واثرات سيدنا
المسيح ووالدته القديسة [مرم] بديار مصر فى عدة
مواضع منها كنيسة المعلقة بمصر وكنيستها
المعروفة بالدرج بمصر بينى وايل، وفى بسطة ومنية
طانا وسموسه وجبل الكف ودير يسوس

بالقاهرة وهو يتألف من خمس وأربعين حشوة خلاف دائرة القبة العليا، والزخارف المحفورة
مستوعبة الموضوعات لطيور وحيوانات مفترسة وغزلان وأشخاص ومناظر للصيد والقنص،
يتخلل تلك الزخارف صلبان، بجانب تفريعات نباتية تشكل مع غيرها من الرسوم وحدات
زخرفية كاملة، وتعتبر حشوات هذا الحجاب أجمل ما بقى من صناعة خشبية فى العصر
الفاطمى، وأصدق مثال على ازدهار صناعة الحفر فى الخشب على يد الصناع من القبط فى
عصر الفاطميين^(١).

ولقد بقيت الرسوم الحيوانية والموضوعات الآدمية التى شاعت فى الحفر على الخشب فى
بداية العصر الفاطمى مستمرة خلال القرن الخامس الهجرى/ الحادى عشر الميلادى، وفى
مجموعة الألواح الخشبية والأبواب التى عثر عليها فى مارستان وقبة قلاوون وابنه الناصر
محمد والتى يرجع تاريخ تصنيعها الى العصر الفاطمى الأول، نرى زخرفة حافلة بالرسوم

(١) —: نفس المرجع، ص ١٤٧.

— ديمانند: المرجع السابق، ص ١١٩.

— زكى محمد حسن: فنون الاسلام، ص ٤٥٢.

— كنوز الفاطميين، ص ٢٠٤.

والاشمونين وفيلس وقوصقام [قوزقام] وجبل اشنين
[مركز مغاغة] واخرقه [مركز منفوط] ومنها عاد
الى مصر، وفي فقط ابو امسا، وفي الخصوص دير
مارى بقطر الشهيد، وفي انصنا جسد القديس ابو
قلته وشهدا كثير، وفي سمسطا ابو هروده الشهيد
وفي قبلى ابو تيج جسد ابو بيشه الشهيد، فى
كنيسة ومعه جسد يسه الشهيد وهما تابوتين، وفي
اهناس ابو هليا الشهيد، وفي «قوص قام» ابو



حفر على الخشب يمثل ميلاد المسيح.
كنيسة أبو سرجه - القاهرة -

اختلفة، لكن الحفر والرسوم فى تلك المجموعة أقرب الى الطيعة، وأكثر اتقاناً من مثلها فى
أوائل العصر الفاطمى وأقرب الى الواقعية، ونرى تأثير الأسلوب القبطى فى الفن واضحاً كما
هو فى استخدام الرسوم الآدمية والحيوانات والطيور^(١).

وإذا كان الكثير من الصناع الأقباط برعوا فى الصناعات الخشبية، فإنه مما يجدر ذكره أن
الرهبان بالأديرة قد اشتغلوا بالتجارة لسد احتياجات الدير من الصناعات الخشبية^(٢).

فإذا ما انتقلنا الى الريف فنانا نجد أن المهتمين على الصناعات الخشبية بالقرى هم
النجارون من القبط، فقد ورث هؤلاء الأقباط عن أجدادهم سر هذه الصناعة مدة طويلة تصل
الى القرن الثامن عشر الميلادى/ الثانى عشر الهجرى^(٣)، وكانوا يستخدمون أخشاب
الأشجار المحلية فى صناعة ما يلزم الأهالى والنواجر والمعاصر والأنوال والمغازل وغيرها من
الآلات الريفية^(٤)، وإلى عهد قريب كاد أن يكون كل نجارى القرى المصرية من الأقباط^(٥).

(١) ديمانند: المرجع السابق، ص ١١٩، ١٢٠.

(٢) ميلا كاشف: مصر فى فجر الاسلام، ص ٢٥٩.

(٣) سمكة: المرجع السابق، ج ٥١، ص ١٤٥.

(٤) البراوى: المرجع السابق، ص ١٧١.

(٥) سمكة: المرجع السابق، ج ١، ص ١٤٥.



حفر على الخشب يمثل الغناء الأخير.
كعبة أبو سرجه - القاهرة -

هليتس الشهيد [أبو هلياس] وفي دير غربى قوص
أبو بسنده، وغربى الدير عين ما، وفي دفرى [مركز
طنطا] أبو اسحق الشهيد، وفي البنوانين أبكرجون.
هذا ما رأيته وتباركت به أنا الخطاطى واضع هذه
السيرة سو مالم اراه مما يطول ذكره.

وحكى لى أبو البدر بطرس ابن مقاره ان صبي
راهب لحقه عارض فى البهلس بيرية أبو مقار اقلجه
واخرسه، فحملوه الى القديس بسوس بدير أبو

(ج) صناعة المعادن والعاج؛

برع المصريون فى صناعة المعادن وسبكها وزخرفتها اذ كانت هذه الصناعة من الصناعات
التي عرف دقائقها وأسرارها قبط مصر منذ عهد الفراعنة، هذه الصناعة التي بلغت أرقى
درجات الفن والجمال فى القرنين الرابع والخامس الهجريين. فقد عثر على كثير من التحف
والأدوات المعدنية ذات الأغراض المختلفة والتي ترجع إلى عصر الفاطميين.

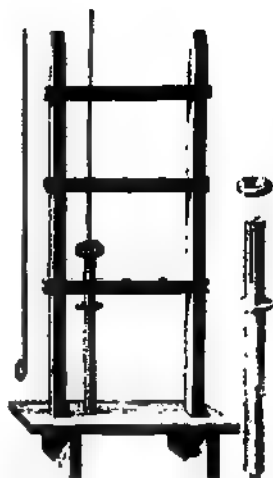
وعرف عن الصناع من المصريين وبخاصة الأقباط مهارتهم الفائقة فى استخدام الذهب
والفضة فى صنع أدوات الترف والحلى والسروج والسيوف والمصاحف المذهبة والملابس الموشاة
وكثير من التحف التي رصعت بالأحجار الكريمة ونقشت عليها زخارف جميلة، وكلها تتم عن
دقة الصناعة وجمال الفن، ورواج صناعة الذهب والفضة وتقدمها وريقها فى ذلك العصر^(١)،
والدليل على ذلك ما وجد بخزائن القصور الفاطمية، وخزائن كبار رجال الدولة من تحف
وذخائر من الذهب والفضة.

وكثر استخدام النحاس فى صناعة الأواني والأدوات المنزلية، فقد اكتشفت مجموعة من
المصنوعات النحاسية فى خرائب الفيوم ترجع الى القرن الرابع الهجرى/ العاشر الميلادى

(١) سميكة: المرجع السابق، ج١، ص ٨٩، ٩٠، ٩١.

- حسن ابراهيم: تاريخ الاسلام، ج٤، ص ٣٩٥

كما فجعله في كنيسة السيدة التي في الجوسق
واقام عنده ثلاثة ايام ، فذكر الصبي انه ابصر ثلاثة
شخصون خارجين من باب الهيكل فقالوا اثنين
منهم للآخر وهو مقدمهم اقضى حاجة بسوس في
هذا الصبي، فدفعه برجله وقال له قم فقام الصبي
صحيحاً مسوياً متكلماً، وللوقت ناداه بسوس من
اسفل قبل ان يراه قايلًا يا فلان انزل فنزل الصبي
يسعى اليه وقد برى وسجد على رجله وتحدث بما



مفزل لعمل المبات (الدليات).

تتضمن على أدوات نحاسية للمائدة من صنية وأطباق نحاسية ووعاء للفاكهة (عليها رسوم
أسماك ونصوص قبطية نقش عليها اسم صاحبها وتاريخ صناعتها)، كما عثر على دست من
النحاس (عليه رسوم طيور بارزة وعلى غطائه صورة السيد المسيح مصلوباً)، وعلى ابريقين من
نحاس نقش على واحد منهما رسم صليب، وعلى الآخر أشكال نباتية وعلى الغطاء رسمت
حروف قبطية، هذان بجانب قدرتين من النحاس أيضاً على واحدة منها نصوص قبطية وعلى
الأخرى نصوص قبطية وتركية، وكذلك وجدت عدة مسارج نحاسية. ومن بين هذه المجموعة
قبة مذبح من نحاس ترتكز على أربعة أعمدة على كل منها صليب مفرغ، وعلى القبة
والصلبان نصوص قبطية باسم الصانع والتاريخ، كما وجدت بعض الأبواب وقد استخدم
الصانع معدن النحاس في عمل النقوش عليها، وكل هذه الأدوات النحاسية والنقوش التي
عليها تعطينا دلالة واضحة على مهارة الصانع من الاقباط الذين برعوا في هذه الصناعة^(١).

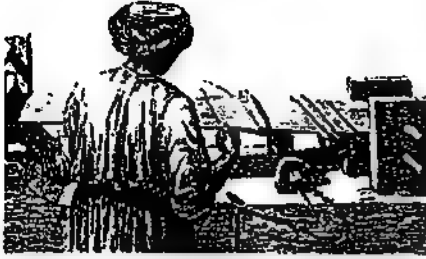
كما استخدم هؤلاء الصانع البرونز في صناعة المباخر وصنابير الأواني وغير ذلك من
الأشياء الدقيقة التي عملت بعضها على هيئة الحيوان أو الطير^(٢).

(١) سميكة. المرجع السابق جـ ١، ص ٩٠، ٩٣، ٩٦، ٩٧، ١٠٣، ١١١.

(٢) زكي محمد حسني: كنوز الفاطميين، ص ٢٣٤.

- البراوي: المرجع السابق، ص ١٧٣.

راه وسمعه. وحكى لى داوود ابن عبيد ان انسان
وجد فى محله ابو على رجلا نصرانى اخرس
مفلوج فحمله على دابة الى القديس بسوس بدير
ابو كما وانه صلى عليه ثلثة ايام بلياليها فخرج من
عنده ماشيا على رجله متكلما وعاد الى محله ابو
على يمجده الله وشاهده الناس صحيحا ناطقا.



مغل لصناعة احزمة الوسط (المنطقة).

وفى يوم الاحد الثامن من بابه سنة ثمان مائة
وثمانية للشهد حدثت زلزلة عظيمة بانطاكية وهى

وفى خرائب الفيوم عشر على عدة أبواب من الخشب صنعت اطاراتها من البرونز وعلى
بعضها رسوم بارزة من البرونز لصور الملائكة والقديسين، ورسوم صلبان وعليها نقوش بارزة
باللغة القبطية واليونانية، وعليها اسم الصانع، ومعظمها يرجع إلى القرنين الرابع والخامس
الهجريين^(١).

وعرف عن الصناع المصريين دقتهم ومهارتهم فى التكفيت اذ وجدت فى القاهرة عدة
حوانيت لعمل الكفت وهو ما تطعم أو تطفى به أواني النحاس من الذهب والفضة نظرا لاقبال
الناس فى مصر على هذا الصنف من المصنوعات^(٢).

واستخدم الحديد فيما يلزم صناعة البناء وبعض الصناعات والآلات البسيطة^(٣)،
واشتهرت بعض المدن الصناعية الكبرى فى ذلك الوقت بصناعة الآلات الحديدية، ففي مدينة
الفسطاط عرفت صناعة الحديد المستورد من أوروبا وصقلية وبلاد المغرب^(٤)، ويتحدث
المقرئ عن المناخ السعيد وهو الذى كان مركزا لصناعة الحديد وآلات الأساطيل من

(١) زكى محمد حسن: كنوز القاطمين، ص ٢٤٢.

(٢) حسن ابراهيم: تاريخ الاسلام، ج٤، ص ٣٩٥.

(٣) البراوى: المرجع السابق، ص ١٧٢.

(٤) حسن ابراهيم: تاريخ الاسلام، ج٤، ص ٣٩٤.

يومئذ في ملك الغز فسقط منها اثنين وثلاثين برجاً
من باب البحر الى باب فارس وانخسف بعضها
ودخل النهر العظيم المعروف بالعاصي اليها وشق
وسطها، وتحدثوا الناس بان رجلاً وضع علماً في
كتاب وقراه جماعة من الناس يذكر فيه بان سنة
خمس وثمانين واربع مائة الهلالية تحدث امور
عظيمة وينقص الما وتخرّب البلاد، فابطل الله
حكمته وما قاله واتى بخلافه وصعد الما وفاض



صمعدان من النحاس للسلطان
الأشرف أبو النصر قايتباي.

الأسلحة^(١). ويذكر ناصري خسرو ان الصناع في مدينة نقيس كانوا يصنعون بها آلات
الحديد كالمقراض والسكين، وأنه رأى مقراضاً صنع بتيس بلغ خمسة دنانير مغربية^(٢) ولا
نسى أن أغلب سكان تلك المدينة كانوا من الاقباط، كما استخدم الحديد في صنع بعض
الأشياء البسيطة، فقد وجد في كنيسة أبي سيفين كرسى من الحديد يرجع الى القرن الخامس
الهجرى / الحادى عشر الميلادى^(٣).

وقد استخدم العاج في صناعة أشياء كثيرة كقطع الشطرنج والنرد والعلب الصغيرة الثمينة
المطعمة بالعاج^(٤).

وفي القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى يتحدث ناصري خسرو عن أبواب
الفيل، المستورد من زنجبار والتي شاهدها في أسواق مدينة القسطنطينية، كما رأى الأمشاط
ومقابض السكاكين والتي عدها ناصري خسرو من طرائف ما شاهده بأسواق مصر^(٥).

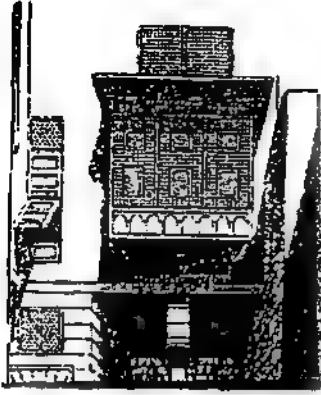
(١) المقرئى: الخطوط، ج١، ص ٤٤٣.

(٢) ناصري خسرو: المصدر السابق، ص ٤٠.

(٣) صميكة: المرجع السابق، ج١، ص ١٠٠.

(٤) البراوى: المرجع السابق، ص ١٧٤.

(٥) ناصري خسرو: المصدر السابق، ص ٥٩.



صناعة الذهب والكهرباء الحديثة.

على الأرض وزاد عن الحد حتى غطا أراضي لم
يصعد عليها الماء من سنين، وزرعت البلاد وتزايد
الرخا حتى ابيع القمح بالريف عشرة ارادب بدينار
بالكيل الدوار، واكثر من ذلك بالنواحي البعيدة من
البحر ولله الشكر دائما.

كان الغز قد ملكو مدينة القدس المحروس وقد
كذبو نزول النور في كنيسة القيامة المقدسة على
المقبرة الشريفة، فلما علمو صحة نزوله في كل

وكان التطعيم أكثر من المجالات التي استخدم فيها العاج على يد الصناع من القبط، إذ أن
صناعة النقش على العاج التي برع فيها الصناع الأقباط تركزت في الأقاليم التي يكثر فيها
السكان الأقباط (١).

(د) صناعة الورق والتجليد:

اشتهرت مصر بصناعة ورق البردي وظلت تحتكر هذه الصناعة طوال عصر الولاة، وكان
معظم الصناع المشتغلين بصناعة ورق البردي من القبط، غير أن صناعة اعداد ورق البردي
للكتابه انتهت في مصر حوالي القرن الرابع الهجري، وحل الكاغد الذي كان يصنع في
سمرقند والصين محل البردي في الكتابة (٢).

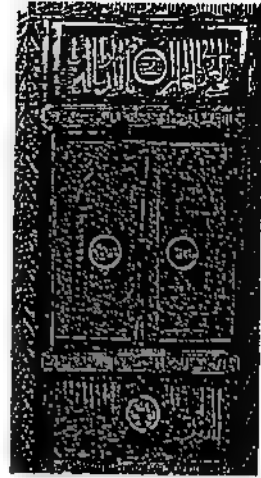
ومع مجي الفاطميين إلى مصر اهتمت الدولة بالحركة العلمية، وجمعت نوادر الكتب
والخطوط لتضم الى خزانة الكتب الفاطمية لتصبح منافسا عملاقا لمكتبات بغداد وقرطبة،
كما شجع الخلفاء الباحثين والدارسين وطلاب العلم، وكان الجامع الأزهر أعظم جامعة

(١) ركني محمد حسن: كوز الفاطميين، ص ٢٢٥.

(٢) حسن ابراهيم: تاريخ الاسلام، ج٣، ص ٣٢٥.

- منز: الحضارة الاسلامية في ق ٤هـ، ج٤، ص ٣٠٨، ٣٠٩.

سنة راعو النصارى المقيمين فيها واستخدمو في
 عمالة البلد رجلا نصراني يعقوبى محب للمسيح
 يعرف بمنصور البلباتى وله زوجة مثله وهو معونة
 [معاون] لكل من يصل الى القدس من النصارى
 من مصر وغيرها من الافاق، واجتهد الى ان أعمر
 كنيسة اليعاقبة الارتدكسين فى القدس وكتب الى
 الاب البطرك يساله انفاذ من يكرزها، واستقر
 «مصري» احد الاساقفة لتكريزها فتوجه فى برميات



قائمة من أربعة صلف بوضع عليها
 صفيه بالصلحة المقابلة.

اسلامية فى ذلك العصر^(١)، وأصبحت «دار الحكمة» مفخرة العصر بما ضمته من كتب
 ومؤلفات وكل ما يمت الى الحركة العلمية بصلة^(٢).

وكان لكبار رجال الدولة من أهل الذمة سواء من اعتنق منهم الاسلام حديثا أو ظل على
 دينه دور بارز فى هذا المجال، فكان للوزير ابن كلس دوره الهام فى خلق نواة الجامعة الأزهرية
 التى كانت مركز اشعاع فى مصر الفاطمية^(٣)، كما أنشأ ابن كلس فى قصره خزانة للدفاتر،
 وجعل على رأسها ناظرا للاشراف عليها، ووفر لها جماعة من النساخ والمشتغلين بتجليد
 الكتب والدفاتر^(٤).

وقد ضمت المكتبات الخاصة بأهل الذمة وبخاصة الأطباء منهم الكثير من الكتب العلمية

(١) البراوى : المرجع السابق، ص ١٦٠، ١٦١.

— ماجد ظهور خلافة الفاطميين ومقروطها فى مصر، ص ٣٣٢.

— سرور : مصر فى عصر الدولة الفاطمية، ص ٢١٨، ٢١٩.

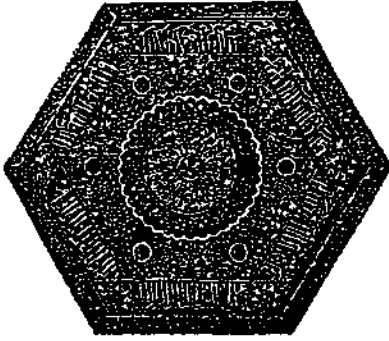
(٢) عنان: تاريخ الجامع الأزهر، ص ٥٠.

— ماجد ظهور خلافة الفاطميين ومقروطها فى مصر، ص ٣٣٢.

(٣) زكى محمد حسن : كنوز الفاطميين، ص ٣١، ٣٢.

(٤) المقرئى: الخطوط، ج ٢، ص ٥.

سنة ثمان مائة وثمانية للشهد، وفي هذه السنة تيح مرقس اسقف البلينا وهو مقدم جميع الاساقفة، وكان الاب البطرك انبا كيرلس قد تأخر عن الدخول الى برية ابو مقار في هذه السنة، وكان ينتقل من دير الشمع غربى طمويه الى جوسق كنيسة ميكائيل المختارة بجزيرة مصر الى كنيسة المعلقة بقصر الشمع، وكان لا يفتر من قراءة الكتب المقدسة وكان اكثر قرأته فى تفسير



والصينية مصنوعة من النحاس المكث
بالفضة. وهي تخص الملك الناصر قلاوون
بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة.

والخطوط النادرة، أو الكتب العلمية التى قاموا بتأليفها بتكليف من ا خلفاء أو تقربا
اليهم (١).

كذلك امتلأت كنائس وأديرة الأقباط بنفائس الكتب والمصنفات الدينية والمؤلفات والكتب
الترجمة إلى العربية، هذا بجانب اقتناء البعض من القبط العديد من الكتب. وعلى الرغم من
أن الكثير من الكتب والخطوط التى كانت فى حوزة الكنائس والأديرة والأفراد قد أهملت
أو تبدد الكثير منها، إلا أنه قد بقيت بعض الكتب والمجلدات كاملة، فقد عثر على بقايا كتب
وقطع من البردى والرقوق محفوظة الآن بمتاحف أوروبا وأمريكا والمتحف القبطى بالقاهرة
ودار البطركية القبطية بمصر (٢).

وقد استعمل الأقباط البردى فى الكتابة حتى القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى، ثم
استبدل الأقباط البردى بالرقوق التى استمر استعمالها الى القرن السادس الهجرى / الثانى
عشر الميلادى، ويوجد من هذه الرقوق عدة مجلدات كاملة. ومن أحدث الكتب المخطوطة
على الرق كتاب تكريز الكنائس الجدد بمكتبة دير السريان، وتاريخه يرجع إلى سنة ١١٨١م،

(١) ابن أبى أصيعة: المصدر السابق، ص ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٤٩.

(٢) سمكة: المرجع السابق، جـ ١، ص ٣٨، ٣٩.

الاناجيل المقدسة الاربعة بالقبطى حتى فهم منها
 شيأ كثير وتكلم عليه، انا المسكين يوحنا ابن
 صاعد القلزمى ناسخ هذه السيرة (*) اعرف حقيقة
 ما تضمنه هذا الفصل، وذلك انى مضيت اليه فى
 كنيسة ميكايل اختارة يوم الاحد لاتبارك [لأتبارك]
 منه واتقرب فيها فوجدته قد نزل من الجوسق وهو
 جالس فى الكنيسة فسلمت عليه واخذت بركته
 ففرح بى وبارك على واكرمنى، وكان رزقنى الله

(*) ناسخ هذه السيرة هو يوحنا ابن
 صاعد القلزمى.

ثم استعملوا أخيرا الورق الكتان^(١)، وهو نوع من الورق المطبوع من الكتان والقطن. وكانت
 القسطاط من أعظم مراكز انتاج الورق^(٢).

وكانت عملية التجليد تشمل الجلدة الخارجية والبطانة والحرير، كما استعمل الورق فى
 البطانة، واستعمل الصناع جلود العجول واستخدموا الحرير والدياج والأطلس فى التجليد
 وبخاصة تجليد المصاحف^(٣).

وقد عثر على بعض الجلود التى ترجع الى القرن الرابع الهجرى، وهى عظيمة الشأن، لأن
 تأثير الصناعة والفن القبطى ظاهر فيها، ففى بعض الجلود زخارف مجدولة ووريقات شجر
 مهذبة تقليدية تتخذ أحيانا شكل القلب وفى بطانة جلدة منه نرى آثار رسوم هندسية ونباتات
 ورسم طائر صغير ووريدات جميلة. ويرى علماء الآثار الاسلامية أنه من الصعب التمييز بين
 جلود العصر الفاطمى والجلود التى صنعت فى القرن الذى سبق قدوم الفاطميين الى مصر،
 لأن التطور كان بطيئا، غير أن أساليب الصناعة قد استقرت فى هذا العصر، وازدهر الفن طبقا
 لناموس العرض والطلب^(٤).

(١) —: نفس المرجع السابق، ص ٣٩.

(٢) البراوى: المرجع السابق، ص ١٦٢.

(٣) —: نفس المرجع والصفحة.

(٤) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١٠٧، ١٠٨.

بركة صلواته، وهو راهب قديس روحاني متواضع
وديع زاهد جداً باغض للقنية [تملك المال]
يصدق [يتصدق] بجميع ما يحمل اليه من
الكراسى على الضعفاء، ومنه ما يصرفه فى عمارة
الكنائس والديارات، ومنه ما يصوغ به انية فضة
رسم الهياكل المقدسة، ومنه ما يعين به النصارى
المصادررين ويفكهم من العقوبة حتى انه لما تتيح لم
يوجد له دينار ولا درهم، وكان افعاله كلها حسنة



حفر على الخشب. متحف الفن الإسلامى
بالقاهرة.

(هـ) صناعة الزجاج والبلور الصخرى والخزف

بلغت صناعة الزجاج أرقى درجات الفن فى عصر الفاطميين. وكثر الطلب عليها نظراً
لضخامة النهضة العمرانية التى عمت البلاد، وتعدد الأغراض التى استخدم فيها الزجاج،
فقد اشتهرت بعض المدن بصناعة الزجاج ومن أهمها القساط، والقيوم، والأشمونين، والشيخ
عبادة (بكورة البهنسا، المنيا الآن)، والاسكندرية^(١)، كما راجت تجارة الصناعات الزجاجية،
فقد عثر على بقايا تحف ونماذج زجاجية فى كثير من المدن مثل مدينة حابو، وكوم بلال،
وقوص، وأبيدوس، وأخميم، وأسيوط، والمنيا، والبهنسا، واهناسيا المدينة، وهواره، وأطفيح،
وسقارة وميت رهينة، وكوم الأتراب^(٢).

وكانت أرقى المصنوعات الزجاجية هى الزجاج المذهب المزين بزخارف لها بريق معدنى،
الذى حاول فيه الصناع تقليد البلور الصخرى^(٣).

أما عن صناعة البلور الصخرى، فقد تحدث عن تلك الصناعة ناصرى خسرو أثناء جولته
«بسوق القناديل» بالقسطاط، فقد رأى معلمين مهرة ينتحون بلوراً غاية فى الجمال «وكان

(١) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج ٤، ص ٣٩٧.

(٢) البراوى: المرجع السابق، ص ١٥٦، وكذلك الحاشية رقم ٢ بنفس الصفحة.

(٣) —: المرجع السابق، ص ١٦٩.

جميلة، وكان حلو المنطق مقبول الصورة صامم
الدهر كثير الصلاة، لا ياكل مما يعمل فى قلايته
لتلاميذه شيئاً من الالوان الا لون واحد يقدم له فى
زبدية، اما من الحبوب او من البقول يستعمل منه
اليسير من العشا الى العشا، فجلست بين يديه
وتحدثت معه الى ان اجتمعوا الكهنة فسالوه وسالته
بمطائوات حتى قدس وتقرنا كلنا من يده الطاهرة
وهو يدعو لكلمن يتقدم الى القربان بالقبطى



لقدم ومبغرة من النحاس.

يستورد من بلاد المغرب كما كان يستخرج بالقرب من ساحل البحر الأحمر^(١)، وكان وجود
البلور الصخرى فى مصر سبباً فى انخفاض ثمنه ووفرة انتاج التحف البلورية، وفى خزائن
القصور الفاطمية شاهد أحد المستخدمين فى بيت المال صندوقاً من الصناديق التى نهبت من
قصور المستنصر ذات يوم، وهو مملوء بأباريق من البلور النفيس بعضها منقوش ويبدو أنها كانت
لشراب الفقاع^(٢).

وتركت الرسوم والزخارف القبطية أثرها على الخزف ذى البريق المعدنى الذى كان فخر
صناعة الفخار فى مصر الفاطمية، وقد تفوقت صناعة الخزف ذى البريق المعدنى على أيدي
الصناع المصريين، فصنعوا منه الأزيار الكبار والأوانى المستعملة فى حفظ العطور والبخور
وكثيراً من الأشياء التى يستخدمها الناس، كما امتلأت الخزائن فى قصور الخلفاء الفاطميين
وكبار رجال الدولة بروائع التحف الخزفية^(٣).

وكان لتوفر الطين الأصفر بمصر الذى يصنع منه الخزف^(٤)، أن توافر انتاج الأوانى

(١) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٥٩.

(٢) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ٤٤.

(٣) —: نفس المرجع، ص ١٥٧.

— ديمانند: المرجع السابق، ص ٢١٦.

(٤) أبو صالح الأرمى: المصدر السابق، ص ٥٣.



بناء من الزجاج الأزرق صنع بالفسطاط وهو النموذج الوحيد المعروف من هذا الطراز.

وبارك عليهم، فلما سرح [صرف] الشعب وخرجوا هممت بالخروج فخرج الى بطرس مقدم تلاميذه وقال لى : ابونا يقول لك بمطانونه اجلس حتى اخرج من المذبح، فجلست الى ان خرج فقال لى بمطانونه: اطلع عندى اتحدث معك اليوم وانس بك. فقلت: السمع والطاعة. فطلعت معه الى الجوسق وابا افرهام كاتبه، وكان بعد الظهر وقدموا التلاميذ المائدة فاكلت انا وابا افرهام، وجالوا بالنبيذ

الغزفية الممتازة، وقد شاهد ناصري خسرو فى أسواق الفسطاط الأقداح والصحاف التى بلغ من جودتها أنه رأى يده بوضوح بظهر الاناء، وكان التجار يضعون ما يبيعونه فى أواني من الخزف بدلا من الورق (١).

وكان أشهر صانعى الخزف فى مصر الفاطمية مسلم وسعد، وقد اشتهرت مدرسة مسلم وتلاميذه بالزخارف الحيوانية والآدمية والنباتية فى زخرفة الأواني الخزفية فضلا عن الحروف الكوفية (٢).

وتبدو الصلة بين ما أنتجه سعد ومدرسته وبين الخزف ذى البريق المعدنى قبل العصر الفاطمى، ولا سيما فى رسوم الحيوانات (٣).

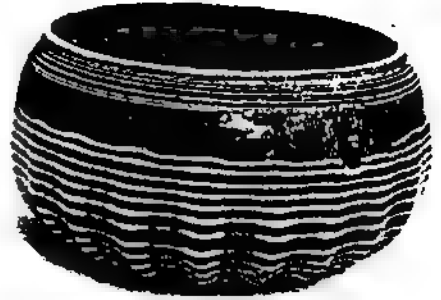
ولا غرو فقد كانت رسوم الحيوان والرسوم الآدمية العنصر الأساسى فى زخارف العصر الفاطمى، بجانب رسوم الطيور والفروع النباتية والأوراق، ذلك أن الفن القبطى ترك أثرا واضحا فى زخرفة الخزف، وهناك قطعة من الخزف ذى البريق المعدنى عليها رسم السيد

(١) البراوى: المرجع السابق، ص ١٦٧.

(٢) زكى محمد حسن: كوز الفاطميين، ص ١٥٧.

(٣) ديماندا: المرجع السابق، ص ٢١٦.

فامتعت من شربه لانه كان زمان الصيف وانا اكره استعماله في الصيف، ثم جلست بين يديه لأتحدث معه فاعلمه انبا افرهام اني ما شربت شئ فعتبني على ذلك، فاعلمته اني اتاذى بشربه في الصيف، فقال لي : ثلاثة اقداح ما تضرك، فقلت: يا مولاي اذا كان من يدك المقدسة ما يضرنى بل ينفعني غاية المنفعة، فاشار الى التلميذ فناوله قدح فبارك عليه وناولني اياه فقممت وقبلت يديه واخذته منه



سلطانية من الزجاج الصخري
من العصر الفاطمي والأيوبي.

المسيح، وحولها اكليل النور المعروف، وهذه القطعة من انتاج مدرسة سعاد، ونظن ذلك لوجود صورة السيد المسيح على أنه من المحتمل أن سعادا كان من سلالة الأقباط (١).

أما عن صناعة الفخار الذي كان يصنع من الطين، فكانت صناعته واسعة الانتشار في بلاد الصعيد الأعلى حيث يوجد أجود أنواع الطمي، ومنه كانوا يصنعون الأبرار والقلل وأوعية الخل والنبيذ والسمن وجرار العسل وكثيرا من الأشياء التي كان يستخدمها العامة (٢).

(و) صناعة الخمر:

ان ما ساد الحياة الاجتماعية والاقتصادية في العصر الفاطمي الأول من ازدهار واتعاش، ومن انتشار روح اللهو والمرح وبخاصة في الاحتفالات والمواسم والأعياد المختلفة التي كثرت في ذلك العصر، وما شاب هذه الاحتفالات من مظاهر الفرح قد أدى إلى انتشار عادة شرب المسكرات بمختلف أنواعها بين كثير من الناس.

لذلك انتشرت صناعة الخمر انتشارا كبيرا لكثرة الطلب عليها، وازدهرت تلك الصناعة

(١) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١٥١، ١٥٣، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣.

(٢) البراوى: المرجع السابق: ص ١٦٧.



طبق من الخزف الصيني صنع بالفسطاط .

وشربته وكذلك الثاني والثالث، ثم اخذنا في الحديث في العلوم الشرعية وشرف مذهبنا وجلالته وحسن اوصافه وقوانينه وما فيه من فنون التواضع والتفضل والخبية، وانساق حديثنا فيما هذا سبله الى ان ذكرنا ما انعم الله تعالى وما ظهر من عظم محبته لجنس البشر حتى انه جل اسمه ارسل ابنه الوحيد الازلي معه الكلمة اغالقة فاتحد بطبيعتنا واخذ منها جسداً صيره معه واحداً وبرز من امرأة

في المراكز الصناعية والتجارية الكبرى في مصر، فكانت الفسطاط والقاهرة من مراكز صناعة الخمور، وكانت الاسكندرية والفيوم بوجه خاص من أهم مراكز تلك الصناعة^(١).

كما وجدت معاصر الخمور في المدن الصناعية الكبرى كتنيس حيث تكثر حولها مزارع الكروم ويغلب على سكانها الصناع من القبط^(٢).

وفي ريف مصر كانت الخمور تعصر بكثرة وبخاصة في موسم نضج محصول العنب، «لفي شهر مسرى يكون وفاء النيل، وفيه يعصر قبط مصر الخمر»^(٣) وكان معظم الانتاج من النبيذ في الريف يستهلك محلياً ولا يصل منه المدن الكبرى الا كميات قليلة، ولذلك ارتفعت أسعار النبيذ في المدن لكثرة الاقبال عليها^(٤).

واشتهرت منطقة شبرا ونواحيها بأنها كانت واحدة من أكبر مراكز عصر الخمور في مصر، وكان فلاحيو شبرا يعتمدون دائماً في وفاء الخراج على ما يتتجونه من الخمر وما يبيعونه منه في عيد الشهيد^(٥).

(١) البراوي: المرجع السابق، ص ١٨٣، ١٨٤.

(٢) ابن دقماق: المصدر السابق، ج ٥، ص ٧٨.

(٣) المقرئزي: المخطوط، ج ١، ص ٢٧٢.

(٤) —: نفس المصدر، ص ١٢٩، ٣٦٧.

(٥) —: نفس المصدر، ص ٦٧، ٦٨.

عذرى طاهرة من غير زريعة بشر، وولد منها الاله تام
وانسان تام ولم تفك خواتيم عذرتها المطهرة بل
بقيت عذرى بتول كما لم تزل، وكانت ولادته
المقدسة فى زمان محدود وشهر معروف ويوم
معلوم، وكان [هذا اليوم] مشهور مفهوم، وارتضع
منها اللبن بانسانيته وهو مطعم كل اخليقة
بلاهوته، وكان ينشؤ فى القامة والحكمة، كما قال
لوقا الإنجيلي انه قبل الالام بناسوته وهو منشى



طبق من الخزف المصنوع بالفساط.

وفى الأديرة كانت تزرع الأعناب ومنها يعصر الرهبان النبيذ، ويصنعون الزبيب لاستعمالهم
داخل الدير (١)، كما أن بعض هذه الأديرة كان مقصد الناس للنزهة والتسليه (٢).

ويعتبر النبيذ المستخرج من الكروم من أجود أنواع الخمور، وكان استعماله يكاد يكون
قاصرا على الأثرياء وأفراد الطبقة العليا فى المجتمع لارتفاع ثمنه (٣)، أما الغالبية العظمى من
المستهلكين للمسكرات فكانوا يحتسون الفقاع، وهو نوع من البيرة كان شائعا فى القاهرة
إبان عصر الفاطميين (٤)، كما كانوا يشربون المزر والنيدة، وكانا يصنعان من القمح
والشعير (٥)، هذا بجانب أنهم كانوا يتخلون من العسل شرابا مسكرا (٦).

والواقع أن صناعة عصر الخمور كانت منتشرة فى أنحاء مصر وكان الانتاج وفيرا، وليس
أدل على كثرة الخمور وانتشارها فى البلاد من تلك الكميات التى كانت تباع فى ناحية شبرا

(١) أبو صالح الأرمي: المصدر السابق، ص ٩٦.

— ابن فضل الله العمري: المصدر السابق، ج ١، ص ٣٣٧.

(٢) —: نفس المصدر، ج ١، ص ٣٧٣.

(٣) البراوى: المرجع السابق، ص ١٨٤.

(٤) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٤٩.

(٥) البراوى: المرجع السابق، ص ١٨٤.

(٦) سبط بن الجوزي: المصدر السابق، ج ١١، ورقة ٤٠٢.

الخلايق ما يرى منها وما لا يرى بلاهوته، ثم ذكر
عظيم فضله علينا بما احتمله عنا في جسده
الماخوذ منا وصبره على ما ناله فيه من اليهود
والمخالفين من الهوان والالام والصلب والتسمير
على الخشبة وغير ذلك مما الاناجيل المقدسة تشهد
به حتى الى الموت والدفن في المقبرة المقدسة، وان
الله الكلمة احتمل هذه الاوصاف والنقايس كلها
في جسده الذى اخذه من طبيعتنا وهو متحداً به



جزء من طبق خزف صينى عليه رسم المسيح.

وحدها والى بلغت قيمة ما بيع منها فى أحد أيام عيد الشهيد بما ينيف على مائة ألف درهم
فضة منها خمسة آلاف دينار ذهباً (١).

وعلى الرغم من انتعاش صناعة عصر الخمرور فى بداية العصر الفاطمى، فان صناعة
المسكرات لم تتعرض للحد من انتاجها والتضييق عليها الا فى القليل النادر أيام خلافة المعز
لدين الله وابنه العزيز بالله الفاطمى، عندما كانت تصدر الأوامر بالغاء بعض الأعياد أو
تقييدها، ثم العودة اليها مرة ثانية.

وفى سنة ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م منع الحاكم بأمر الله من التظاهر بالغناء ومن ركوب البحر
(لا نخفاض النيل)، وبيع المسكرات ومنع الفقاع، وفى شهر صفر من العام نفسه قبض على
بعض المشتغلين بالفقاع وضربهم وشهر بهم مخالفتهم وأوامره (٢). وفى سجل أصدره فى ربيع
الآخر سنة ٣٩٩هـ أمر بالآلا يحمل شئ من النبيذ والمزور ولا يتظاهر بشئ منه ولا بشئ من
الفقاع والترمى الخمر، وأمر بقتل من يضبط مسكرات (٣)، وفى صفر من العام التالى شهر
بجماعة بعدها ضربوا بسبب الفقاع والترمى (٤).

(١) المقرئى: المخطوط، جـ ١، ص ٦٩.

(٢) المقرئى: المخطوط، جـ ٢، ص ٢٨٦.

(٣) ابن أليك: المصدر السابق، جـ ٦، ورقة ١٧٠.

(٤) المقرئى: المخطوط، جـ ٢، ص ٣٤١.

لم يفارقه طرفه عين منذ حلوله في الاحشا البتولية
والى حين صعوده الى السما والى ابد الابدین .
فقلت: يا ابونا القديس ادام الله تعميرك، هذا
الجسد الماخوذ من جبلتنا من لحم ودم مرتريم
العذرى القديسة الذى حملته فى احشائها تسعة
شهور والله الكلمة متحداً به وصيره ومعه واحداً
ولم يفارقه ولا يفارقه ابد، ولدته فى بيت لحم فى
زمان اوغسطس ملك الروم وولاية هيرودس على



اطباق من الخزف الفاطمى والأيوبي.

ولقد وصلت الينا صورة من سجل أصدره الحاكم فى شهر ذى القعدة سنة ٤٠٠هـ، نهى
فيه الكافة عن الاتمام بالمسكر، أو شربه، على اختلاف اصنافه واسمائيه وألوانه وطعومه، قليلة
وكثيرة، كما نهى عن اقتناؤه أو عمله واعتصاره، وطالب رجال دولته المسؤولين بتعقب المخالفين
لأوامره (١).

وحظر على النصارى تقديم شراب النبيذ أثناء اقامتهم للشعائر الدينية فى الأعياد، على أن
الناس لم يلتزموا بذلك، ففى موسم العنب من هذا العام أخذ الناس فى اعتصاره سرا لما دعا
الحاكم بأمر الله الى تغريق العنب فى النيل (٢).

وإذا كانت أنواع المسكرات كالنبيذ والفقاع والمزر والنيدة والزبيب والعسل - حيث يصنع
من الأخيرين المسكر - قد تدهورت صناعتها فى خلافة الحاكم بأمر الله الذى أصدر القوانين
الصارمة بمنعها وتعقبها وانزال أقصى العقوبات بالمشتغلين فى مجالها، فإن هذه الصناعة قد
انتعشت من جديد فى خلافة الظاهر لاعزاز دين الله عندما أغفل ما سبق صدره من القوانين
المحرمة لشرب المسكرات، فأقبل الناس على احتسانها وارتياذ الملاحى، بل إن الخليفة الظاهر

(١) رسائل الدعاء: مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ٣٧ عقائد ونحل، ورقة ١٠، ١١.

(٢) الانتفاكى: المصدر السابق، ص ٢٠٠ - ٢٠٢.



ابريق من الخزف.

ارض الشام بعد خليقة ابونا ادم بخمسة الف وخمس مائة سنة وراوه الناس ولمسته ايدي البشر ونالته الالام والضرب والهوان والصلب والتسمير على الخشبة والموت والدفن في القبر وكل النقايس التي تشهد بها الاناجيل المقدسة، كيف ينساغ لمن له فهم وعقل ان يقول عنه ما يوجب افتراقاً او يحدث شكوكا. قال: لا، ففرحت بما سمعته منه وعرفت انه قد قرى الكتب الالهية

نفسه أقبل على شرب الخمر، و مجالس الطرب والغناء، فازداد حب الناس لحياة اللهو والمغاني وشرب المسكرات^(١).

وشهد عصر المستنصر بالله الفاطمي مزيدا من اقبال الناس على شرب الخمر، وبالتالي ازداد الطلب عليها وراجت صناعتها.

فكان الخليفة المستنصر بالله يشرب الخمر، ويسقيها الناس، وكان يخرج في كل سنة مع النساء والحشم الى جب عميرة بهيئة أنه خارج للحج على سبيل الهزؤ والجمانة ومعه الخمر في الروايا عوضا عن الماء ويسقيه الناس^(٢).

هذا مع ما صاحب عصر المستنصر بالله في أيام الرخاء من اقبال الناس على الحفلات والأعياد والمناسبات والمتنزهات، وطلب الناس شرب المسكرات مما أدى إلى ازدهار وانتعاش صناعة النبيذ والزبيب والفقاع والمزر والنيدة وكل ما يتخذ منه مسكرا.

(ز) صناعة السكر والعسل:

شهدت مصر في العصر الفاطمي الأولى انطلاقة كبيرة في صناعة السكر والعسل، فقد

(١) المقرئى الحنفاء، ج٣، ص ١٢٩.

_____ : الخطط، ج١، ص ٣٥٣، ٣٥٤.

(٢) _____ : الخطط، ج٢، ص ١٦٢.



رجاجة للمطور صنعت في العصر الفاطمي.

وتفاسيرها وفهمها، وانما اوردت هذا في هذه
السيرة تصديقاً لما قاله واضعها عن الاب انبا
كيرلص المذكور انه قرى التفاسير وفهمها وتكلم
عنها، قال واضع هذه السيرة، وتتيح الاب القديس
انبا كيرلص المذكور نوح الله نفسه الطاهرة ورزقنا
بركة صلاته في يوم الاحد الثاني عشر من بؤونه
سنة ثمان مائة وثمانية للشهد وهي سنة احدى

عرفت البلاد في هذا العصر العديد من الأعياد والمناسبات والمواسم والاحتفالات التي شدت
اهتمام الناس على اختلاف طبقاتهم، بجانب ما أدخله الفاطميون من تقاليد وما جرت به
العادة في شتى المناسبات على عمل الاسمطة التي زخرت بالوان الطعام والشراب وأنواع
الحلوى، كما كانت الولايم تعتبر من وسائل التسلية في هذا العصر، وتطلب ذلك الاهتمام
بصناعة السكر والعسل والحلوى والفطائر والكعك^(١).

وحيث توجد مناطق زراعة القصب تكثر مراكز صناعه السكر ومعاصر القصب ومعامل
العسل، ومن أشهر مراكز صناعة السكر والعسل في العصر الفاطمي الأولى مدينة
الفسطاط^(٢)، والفيوم^(٣)، وقفط^(٤) وسمهود^(٥)، وأسيوط^(٦)، وترنوط^(٧)، وفي بعض
هذه المراكز كالفيوم وأسيوط وترنوط يغلب عليها السكان من القبط.

(١) البراوى: المرجع السابق، ص ١٧٦.

(٢) ابن دقماق: المصدر السابق، ج٤، ص ٤١، ٤٢.

(٣) أبو عثمان الصفدى: المصدر السابق، ص ٢٩، ٤٠.

(٤) المقرئى: المخطوط، ج١، ص ٢٣١.

(٥) ابن ظهيره: المصدر السابق، ص ٦٤.

(٦) ياقوت: المصدر السابق، ج١، ص ١٩٣.

(٧) البراوى: المرجع السابق، ص ١٧٨، حاشية ١.



طبق من العصى عليه رسم لحبروان
يولس إنسان.

وثمانون وأربع مائة الهلالية بعد ان تناول القربان
المقدس، وكانت مدة بطركيته منذ وضع اليد عليه
فى دير ابو مقار اربعة عشر سنة وثلاثة شهور
ونصف، ودفن فى كنيسة ميكايل المختارة بجزيرة
مصر صلواته معنا امين، وحمل جسده بعد ذلك
الى دير ابو مقار بوادى هبيب المقدس والمجد لله
دائماً ابداً.

وكشرت مطابخ السكر ومعامل العسل فى مدينة القسطنطين، وكانت بعض تلك المطابخ
والمعامل فى حوزة عدد من اليهود القطنين فى تلك المدينة الصناعية الكبرى (١)، واشتهرت
مدينة فقط بكثرة ما بها من مسابك السكر ومعاصره (٢)، كما كانت أسبوط تنتج سائر أنواع
السكر (٣) ويتضح مما ذكره أبو عثمان الصفدى أن معاصر القصب كانت منتشرة فى بلاد
الفيوم وأن العديد من تلك المعاصر الملحقة ببعض النواحي كان أصحابها من الأقباط، وأن
تلك المعاصر كانت تتكون من حجرتين وتدور بالأبقار (٤).

وعرف عن سمهود أنها كانت «كثيرة المعاصر لقصب السكر» (٥)، وكان لكثرة مطابخ
السكر ومعامل العسل ومعاصر القصب ووفرة الانتاج أن رخصت أسعار الحلوى وكشرت
أسواقها.

غير أن صناعة العسل تعرضت للتدهور عدة سنوات ابان خلافة الحاكم بأمر الله،
وانخفض انتاج العسل بسبب قراراته بشأن تجريم المسكرات، اذ كان يتخذ من العسل مسكراً،

(١) ابن دقماق: المصدر السابق، ج٤، ص ٤١، ٤٢.

(٢) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٢٣١.

(٣) ياقوت: المصدر السابق، ج١، ص ٢٥١.

(٤) الصفدى: المصدر السابق، ص ٢٩، ٤٠.

(٥) ابن ظهير: المصدر السابق، ص ٦٤.

(*) نبذة هامة حول البطارقة
السابقين واللاحقين وكتاب
ونساخ سيرهم.



طبق خفاف عليه كتابه بالبنى والأسود. صنع
الفسطاط.

باسمك ياوحمن ابتدى (*)

قال يوحنا ابن صاعد بن يحيى ابن مينا
المعروف بابن القلزمى الكاتب انى لما كملت نسخ
جميع ما وضعه الابا القديسين المتقدمين من سير
البيعة المقدسة وهى ستة وعشرون سيرة وما جرى
فيها للابا البطارقة باسكندرية وهم سبعة وستين
بطركا اولهم مرقس الانجيلى واخرهم ابا كيرلس
الثانى القديس الروحانى، وجعلت ذلك فى ثلاثة

مما دفع الحاكم بأمر الله الى أن يأمر باراقة كميات ضخمة من العسل وكسر جواره أينما
وجدت، وحددت الكمية للمستهلك عند الشراء، بل قل وجوده فى الأسواق، وارتفع ثمنه
لكثرة الطلب عليه، بالدرجة التى كان يعادل ثمن أوقية بدينار فلم توجد^(١).

وبانتهاء عصر الحاكم بأمر الله زاد الاقبال على الاحتفال بالمناسبات والأعياد وأقبل الناس
على مظاهر الترف واللهو، وزاد الطلب على السكر والعسل، مما أدى الى انتعاش تلك
الصناعة، وإنتاج كميات كبيرة منها، ويؤكد هذه الحقيقة فى عصر المستنصر بالله الرحالة
ناصرى خسرو بقوله «وتنتج مصر عسلا وسكرا كثيرا»^(٢).

النشاط التجارى للمصريين من أهل الذمة

كان لاهتمام الخلفاء الفاطميين بالتجارة أثره فى ازدهار الحركة التجارية فى مصر فى العصر
الفاطمى الاول، ففى هذا العصر كثرت الحاصلات الزراعية نتيجة للاهتمام بالزراعة، وازدهر
الكثير من الصناعات، وزاد الطلب عليها، كما توفر عنصر الامن وشمل الجميع العدل
والطمأنينة، وأحكمت الرقابة على الأسواق، ومنح الخلفاء الفاطميون التجار الاجانب الذين
يقدون الى مصر العديد من الامتيازات، كما منحوهم حق الإقامة فى فنادق خاصة بهم، بل

(١) ابن أليك: المصدر السابق، ج٦، ورقة ١٧٢.

(٢) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٦٠.



طبق دفتار عليه كتابة بالأسود صنع بمصر.

اجزاء، الجزء الاول سبعة عشر سيرة لسته واربعين
بطرك اولهم مرقس الانجيلي واخرهم انبا خيال
الاول، والجزء الثانى خمسة سیر اولها السيرة
الثامنة عشر واخرها الثانية والعشرين واخبار تسعة
بطاركة اولهم انبا مينا واخرهم اثناسيوس، والجزء
الثالث الذى فيه هذه الكراسة من جملة اثنى
وعشرين كراس وما قبلها الى اخر الكرايس اربعة
سیر واخبار اثنى عشر بطركا اولهم سبعة وستين

والسكن فى أحياء خاصة (١)، وكذلك شجعت الحكومة بناء الوكالات والقياسر واخانات،
هذا بجانب انشاء أسطول تجارى مصرى ساعد على تنشيط الحركة التجارية (٢)، وما ساعد
على ذلك أيضا نشاط أهل الذمة من التجار الذين استخدموا رؤوس أموالهم الضخمة
وسفنتهم التجارية فى خدمة الحركة التجارية اقليمية والعالمية (٣).

وكان التجار من أهل الذمة فى مصر على درجة كبيرة من المهارة فى الأعمال التجارية،
كما وجدوا فى سياسة التسامح الدينى واهتمام الدولة بالتجارة ما يشجعهم على القيام بهذا
الدور الهام فى هذا المجال.

ففى مجال التجارة الداخلية زحرت القرى التى يغلب عليها السكان الأقباط
بالأسواق العامرة بما يسد حاجة سكانها، فكانت «منية الأمراء» على مقربة من شبرا يعمل
بها سوق كل يوم أحد يباع فيه البقر والغنم والغلل والبضائع وكان سوقها من أسواق مصر
المشهورة (٤).

(١) سرور: مصر فى عصر الدولة الفاطمية، ص ٢٠١ - ٢٠٣.

(٢) البراوى: المرجع السابق، ٢٠٩ - ٢١٤.

(٣) القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٩٠.

(٤) المقرئى: المخطوط، ج ٢، ١٢٩.

بطركا منهم من رايته وسمعت كلامه وحضرت
قداساته، وتحدثت مع بطركين وهم انبا
اخرسطودلوس وانبا كيرلس نيح الله نفوسهما
ورزقني بركة صلواتها، شكرت الله تعالى على ما
نعم به على من وجود هذه السير ومعونته لى جل
اسمه على نسخها بكمالها، ووجب على ان اكتب
واشرح سير من رايته بعد انبا كيرلس البطرك نيح
الله نفسه الطاهرة الى حين كتب هذا المسطور وهو

كما كان سوق بلدة «بموية» بالفيوم يقام يوم الخميس من كل أسبوع، وكانت تلك البلدة
زاخرة بالعطارين ودكاكين البزازين^(١).

ويذكر ناصرى خسرو أن مدينة تنيس - تلك المدينة الصناعية الكبرى التى يغلب على
أهلها السكان الأقباط - كان بها ما يزيد على عشرة آلاف دكان منها مائة دكان عطار، ويرابط
فى مينائها حوالى ألف سفينة^(٢)، أما فى المدن الكبرى فقد كان فى بعض الأحياء الخاصة
التي سكنها أهل الذمة سوق لسد حاجة القاطنين بها^(٣).

واشتغل كبار التجار من أهل الذمة بتجارة الغلال. ويذكر ناصرى خسرو أن الخليفة
المستنصر بالله أرسل الى أحد التجار النصارى الأثرياء أثناء إحدى الجتماعات التى
انتشرت بالبلاد، يطلب منه امداد المخازن الحكومية بالغلال «أما نقدا، وأما قرضا» فرد هذا
النصرانى على الخليفة بقوله: «أن لدى من الغلة ما يمكننى من أطعام أهل مصر بالخبز
ست سنوات»، ويتعجب ناصرى خسرو من مقدار ثروة هذا التاجر النصرانى بقوله: «أن
كل من يستطيع الحكم يدرك كم ينبغى أن يكون لهذا الثرى لتبلغ غلته هذا المقدار^(٤)»،

.....
(١) الصفدى. المصدر السابق، ص ٦٩

(٢) ناصرى خسرو. المصدر السابق، ص ٣٨، ٣٩.

(٣) المقرئى. المخطوط، ج ٢، ص ٢٠

(٤) ناصرى خسرو. المصدر السابق، ص ٦٣

انبا مقاره، والتجيت الى رحمته تعالى ومعونته
وتوفيقيه كما الفت من احسانه وجعلتها على
مقتضى السير التي قبلها ومن الله نستمد المعونة.

السيرة السابعة والعشرون من سير البيعة

المقدسة انبا ميخائيل البطرك وهو

من العدد الثامن والستون (*)

[١٠٩٢ / ١١٠٢ م]

(*) جلس هذا الاب على كرسى
البطركية في مملكة المستصر،
وبعد جلوسه بسبعة اشهر مات
المستصر وملك بعده ولده
المستعلی، وكان وزيره الأفضل
ابن امير الجيوش بندر الجمالی
الارمني.

ولما تنيح الاب القديس الروحاني انبا كيرلص

ويذكر أبو صالح الأرمني أن المعلم اسحق كان من كبار التجار الأثرياء بمدينة
قفط^(١).

ولما كان بيع الخمر محرما على المسلمين بحكم الشريعة الاسلامية فان أهل الذمة اشتغلوا
بتجارة وبيع المسكرات، كما كان فلاحو شبرا يعتمدون في سداد ما عليهم من اخراج والجزية
على ما يبيعونه من خمر وخاصة في يوم الاحتفال بعيد الشهيد، فكان يباع في هذا اليوم ما
ينيف على مائة ألف درهم فضة منها خمسة آلاف دينار ذهباً، ويذكر المقرئ أن أحد التجار
النصارى باع من الخمر في يوم واحد باثنى عشر ألف درهم فضة^(٢).

ولكن نتيجة لقرارات الحاكم بأمر الله السابق ذكرها سنة ٤٠٢ هـ = ١٠١١ م اضير التجار
من أهل الذمة المصريين المشتغلين بتجارة المسكرات وما يصنع منها، بل ان الحاكم تشدد في
تلك الفترة مع أهل الذمة المصريين فمنع من التعامل معهم بالبيع أو الشراء، مما أثار استياء
التجار والباعة من أهل الذمة، ولكن بعد مدة خرج أمر الحاكم بأمر الله بالتعامل مع أهل
الذمة المصريين بالبيع والشراء كما جرت به العادة^(٣).

(١) أبو صالح الأرمني: المصدر السابق، ص ١٣١.

(٢) المقرئ: اخط، ج ١، ص ٦٨، ١٢٩.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج ٣، ورقة ٥٧.

الثانى، قدس الله روحه الطاهرة ورزقنا بركة صلواته، كانت النبوة للاسكندرانيين فى تخيير من يقيموه على الكرسى الرسولى عوضاً منه، فاجتمع اراختهم ومقدمى كهنتهم للنظر فى ذلك وتخير من يصلح لهذه الرياسة الجليلة، ومكثوا اياماً فلم يتفق رايهم على شىء، فخرجوا الى الريف واجتمعوا بالاساقفة وفا وضوهم فى ذلك ولم يزل الخطاب يتردد بينهم مدة طويلة فلم يستقر لهم راي فيمن

واشتغل أهل الذمة اليهود بتجارة الرقيق، الا أنه فى سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م أصدر الحاكم بأمر الله سجلاً حرم بمقتضاه على أهل الذمة تجارة الرقيق وأباحها للمسلمين. وشدد على النخاسين وتجار الرقيق فى المنع من بيع العبيد والاماء لأهل الذمة^(١)، ثم كرر هذا الأمر فى السجل الذى أصدره فى عام ٤٠٣هـ / ١٠١٢م، وأمر بتسيع آثار المخالفين لأوامره^(٢).

وبوفاة الحاكم بأمر الله سنة ٤١١هـ / ١٠٢٠م ألغيت جميع القيود التى تحد من حرية التعامل التجارى مع أهل الذمة، فمارسوا نشاطهم التجارى فى حرية مطلقة، وكان بعضهم مقرباً من دار الخلافة، ويذكر ناصرى خسرو الذى زار مصر فى خلافة المستنصر أن أباً سعيد التسترى التاجر اليهودى «كان مقرباً من السلطان» الذى كان يعتمد عليه فى شراء ما يريد من الجواهر الكريمة^(٣).

وكانت أعمال الصيرفة وتجارة الذهب والجواهر من الأعمال التجارية التى نجح فيها أهل الذمة، وخاصة اليهود.

فقد نبغ فى أيام الحاكم بأمر الله الأخوان اليهوديان أبو سعيد إبراهيم وأبو نصر هارون ابنا

(١) المقرئى/ اتعاظ الخفا، جـ ٢، ص ٥٣.

(٢) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٢٨٦.

(٣) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٦٤، ٦٥.

يقدموه عليهم، فدخلوا الاراخنة وجماعة من
الاساقفة الى مصر ونزلو فى كنيسة الشهيد ابو
مرقوره واجتمعو بجماعة من الاساقفة الصعيدين
الذين وصلو الى مصر لهذا السبب وسمو جماعة
من الرهبان وغيرهم فلم يستقر فى نفوسهم اقامة
واحد منهم وتقرر رايهم ان يسيرو الى الديارات
المقدسة بوادى هيب ويجتمعو بالابا الرهبان على
الصلاة والتخير لمن يصلح للكرسى الرسولى،

سهل التسرى، اذ نبغ أبو سعيد فى الأعمال التجارية، وكان واحدا من كبار التجار الاثرياء
الذين اشتغلوا بتجارة الجواهر والآثار والتحف الثمينة وتجارة الرقيق، وكثيرا ما استخدم الخليفة
الظاهر لاعزاز دين الله أبا سعيد هذا فى اتباع ما يحتاج اليه من صنوف الأمتعة. أما أبو النصر
هارون فقد برع فى أعمال الصيرفة واستيراد البضائع من العراق. وقد اكتسب هذا الأخوان
ثقة التجار فى الداخل والخارج لأمانتهما، واطهار ما يكون عندهما من الودائع لمن يفقد من
التجار (١).

وقد تمتع تجار الجواهر والصياغة بالأمن والطمانينة فى عصر الفاطميين، وكانوا «لا يفلقون
أبواب دكاكينهم بل يسدلون عليها الستائر، ولم يكن أحد يجزؤ على مد يده الى شئ
منها» (٢)، ولم يكن يتأتى ذلك الا باستقرار الأمن وقوة الحكومة المركزية (٣).

وصاحب انتعاش الحركة التجارية بالأسواق نشاطا ملحوظا للأسطول التجارى. ولقد
تعجب المقدسى من كثرة المراكب التى تجوب نهر النيل، كما تعجب من كثرة المراكب
الراسية أمام ساحل القسطة. أما ناصرى خسرو فانه كان يقدر عدد السفن الراسية حول

(١) المقرئى: المخطوط، ج ١، ص ٤٢٣.

(٢) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٦٤.

(٣) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢١٢.

فسارو الى هناك واجتمعوا في بيعة القديس ابو مقار
 وذكر اسماء [أسماء] جماعة من الرهبان الذين
 في تلك الديارات المقدسة، واقاموا اياما يتناظروا في
 ذلك ويرجح ارايهم فلم يتفقوا على من يقيموا
 رئيسا عليهم الى ان ذكر بعض الاساقفة صمويل
 الحبيس الذي في قلالية ازرى(*) وكان سرياني،
 فاذعنوا الى ان يصيروه بطركا وافترقا رايهم على
 الرضا به، ثم ساروا الاساقفة وفيهم ابا سنهوت

(*) ازرى: من الاماكن المتدربة.
 وبالبحث تبين أنها كانت واقعة
 بأراضي ناحية كفر الباجية ضمن
 أعمال جزيرة بني نصر مركز كفر
 الزيات وخربت وهرب من بقي=

مدينة تنيس بألف سفينة منها «ما هو ملك للتجار وكثير منها للسلطان»^(١)، كما يذكر أنه رأى
 في القسطنطينية من كبار أثرياء مصر امتلاك أعدادا من السفن، وقيل إن مراكبه وأمواله،
 وأملاكه لا يمكن أن تعد، وأن سفنه كانت تسير في النيل حاملة الحاصلات الزراعية والسلع
 والبضائع إلى كثير من الموانئ والمراكز التجارية الواقعة على النيل^(٢).

دور أهل الذمة المصريين في التجارة الخارجية

من الجدير بالذكر أن مصر في العصر الفاطمي الأول احتلت مركزا ممتازا في مجال التجارة
 الأولى في العالم^(٣). ولذلك أصبحت موانئها على البحرين الأحمر والمتوسط ملتقى التجار
 من الشرق والغرب نتيجة ظروف وعوامل داخلية ودولية^(٤).

ولما كان المصريون لا ينزحون عن مصر للتجارة مع العالم الخارجي إلا في القليل النادر،

(١) ناصري عسرو: المصدر السابق، ص ٣٩.

(٢) —: نفس المصدر، ص ٦٢.

(٣) زكي محمد حسن: كتوز الفاطميين، ص ١٣.

(٤) البراوى. المرجع السابق، ص ٢٠٩ - ٢١٤.

ماجد ظهور الخلافة الفاطمية وسقوطها، ص ٢٩٩ - ٣٠١.

اسقف مصر الطاهر الفاضل واسكندرانيين
والشماس الفاضل ابو غالب بيمن ابن تيدر ابن
مرقوره السنجارى، وتوجهو من دير ابو مقار الى
ازرى فقبل وصولهم اليها حضر عندهم من ذكر
لهم صمويل الحبيس السريانى المقدم ذكره ان
امانته مفسودة وانه يعتقد فى جسد سيدنا المسيح
الماخوذ من الطاهرة العذرى القديسة مريم الذى
اخذته من لحمها ودمها وصيره واحد معه واحتمل

= من سكانها، إلا أن اسمها ظل
باقيا فى جداول المساحة المالية
باسم أزرى، كما ورد فى دليل
سنة ١٢٢٤هـ = ١٨٠٩م وفى
سنة ١٢٢٨هـ = ١٨١٣م
أختفى اسم أزرى بعد ضم زمامها
إلى قرية الباجية ومن سنة ١٢٧٤
هـ = ١٨٥٧م وردت باسم
الباجية ثم فى سنة ١٨٧٠م
وردت باسم كفر الباجية.

فإن أهل الذمة وخاصة يهود مصر قاموا بنشاط ملحوظ فى هذا الميدان^(١)، وذلك أن التجارة
كانت من أهم الأعمال التى فى أيدي اليهود، وحرصوا على الاشتغال بها^(٢)، وكان ليهود
مصر صلات تجارية وثيقة مع يهود الشرق والغرب، فأسهموا برؤوس أموالهم فى تجارة أبناء
عمومتهم اليهود الراذانية^(٣)، وهؤلاء هم تجار البحر الذين كانوا يسافرون بين الشرق والغرب،
ويحملون معهم من الغرب إلى مصر وبلاد الشرق السلع والبضائع القيمة كالدياج وجلود
الخز والفراء والسمور، كما كانوا يستأثرون بأهم ما تصدره أوروبا وهو الغلمان والحوارى
البيض، وعند عودة هؤلاء التجار من الشرق الأقصى كانوا يحملون معهم المسك والعود
والكافور والبهار والدراسينى وغيرها من السلع^(٤).

(١) سيدة كاشف وحسن محمود: مصر فى عصر الطولونيين والاختشيديين - القاهرة ١٣٧٩ هـ /
١٩٦٠م، ص ٢٣٠.

- سيدة كاشف: مصر فى عصر الأخشيديين، ص ٢٩٣.

(٢) بارتولد: تاريخ الحضارة الإسلامية، ص ٢٢.

- سعيد عاشور المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك، الطبعة الأولى، ص ٤١.

(٣) القوصى المرجع السابق، ص ٣٢.

(٤) متز: المصدر السابق، ج ٣، ص ٣١٣.

- حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٣٢٦، ٣٢٧.

فيه الالام الخفية والصلب والموت والدفن وغير ذلك من الامور البشرية اللايقة ناسوته وصنع فيه الايات الباهرة والعجائب المعجزة الالهية اللايقة بلاهوته وجميعها لهذا المسيح الواحد، اعنى غير مخلوق اعنى الجسد، ويقول انه مساو للاهوته الخالقة، وان سيدنا المسيح فى يوم الخميس الفصح الكبير لم يفصح مع تلاميذه على خروف ولا اكله وغير ذلك مما قيل عنه. فلما سمعو هذا امتنعوا عن

وكان يهود مصر من أنشط تجار العالم فى هذه الحركة التجارية بين الشرق والغرب، إذ كشفت وثائق الجنيزة من امتلاكهم للسفن التجارية^(١)، كما وفد إلى مصر كثير من يهود الشرق المشتغلين بالتجارة لممارسة نشاطهم بها^(٢). واتخذ بعضهم من مصر مستقرا له. وعلى سبيل المثال، فإن يعقوب بن كلس اليهودى عمل وكيلًا للتجار بمدينة الرملة بفلسطين قبل مقدمه إلى مصر، ثم رحل إليها فى عهد كافور الاخشيد، وواصل احترافه للتجارة، فاشتهر أمره، حتى أصبح أول من تولى منصب الوزارة فى مصر فى عهد الفاطميين^(٣). كما أن الأعراب اليهوديين أبا سعيد إبراهيم وأبا نصر هارون ابنا سهل التستري كانا من أشهر وأنبغ تجار الشرق الذين استوطنوا مصر، ويرجع أصلهما إلى مدينة تستر بخوزستان تلك المدينة التى كان معظم تجارها من اليهود، واشتغل الاخوان فى تجارة الشرق وبخاصة فى تجارة الرقيق والتحف والجواهر، وعرف عن الخليفة الظاهر أنه استخدم أبا سعيد فى ابتياع ما يحتاج إليه قصر الخلافة من سلع الشرق^(٤)، كما أنه كان يمد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى بما يلزم

(1) Goite in: Jewish Arabe New York, 1955 , p. 107.

(٢) بنيامين التطيلي: المصدر السابق، ص ١٦٩ .

— متز: المرجع السابق، ج ٢ ، ص ٣١٣ ، ٣١٥ .

(٣) النويرى: المصدر السابق، ج ٢٦ ، ورقة ٤٩ .

(٤) المقرئى: الخطوط، ج ١ ، ص ٤٢٣ .

المضى اليه واثنى رايتهم عن تصديره وضجرو
الاسكندرانيين من طول مقامهم وغيبتهم عن
اهلهم واولادهم وتشتيتهم عن منازلهم واطنانهم
وان الشتا هجم عليهم فعولوا على الرجوع الى
اسكندرية بلا بطرك وان يوخرو ذلك الى وقت
اخر، فمنعهم الاساقفة من ذلك، وشارو عليهم
بالصبر والمقام معهم ولو اسبوع اخر، فلعل يتوجه
لهم ما يعتمدو عليه، فلم تطيب نفوسهم بالمقام

قصر اخلافة من صنوف الأمتعة والسلع. ولقد ربح أبو سعيد من تجارته ثروة طائلة. وقيل أنه
لم يكن يعرف مدى غناه إلا الله^(١).

ويبدو أن ثروة مصر واتساع تجارتها اجتذبت كثيرا من يهود الشرق والغرب^(٢)، فقد قام
يهود الشرق برحلات تجارية إلى مصر، كما كانت السفن التجارية من «الممالك النصرانية
كافة» تفتد إلى الموانئ المصرية وبخاصة الأسكندرية، ولقد شاهد بنيامين التطيلي في ميناء
الاسكندرية تجارا من جميع المدن التجارية والدول الأوروبية المعروفة في ذلك الوقت، كما
شاهد التجار الوافدين إلى مصر من شمال أفريقية، وجزيرة العرب، وبلاد الهند، والحبشة،
واليمن، والعراق، والشام، وبزنطة، مع تكالب التجار النصارى على شراء التوابل والعطور
وجميع السلع التي يحملها تجار الشرق إلى مصر^(٣). كما وجد أثناء زيارته لمصر أعدادا
ضخمة من اليهود الذين يقطنون في الموانئ المصرية والمراكز التجارية والصناعية وأن بينهم
عددا من كبار الأغنياء^(٤).

(١) ناصري خسرو: المصدر السابق، ص ٦٥.

(٢) سعيد عاشور: المرجع السابق، ص ٤٩.

(٣) بنيامين التطيلي: المصدر السابق، ص ١٧٨، ١٧٩.

(٤) بنيامين التطيلي: نفس المصدر، ص ١٧٣.

وعولوا على المسير الى مدينتهم، فقال لهم انبا
سنةوت اسقف مصر ايها الاخوة المباركين قد
علمتم اجتماعنا معكم منذ وصلتكم الى مدينتنا
والى الآن على ما توثروه واننا لم نفعل شيئاً الا
باتفاق معكم عليه من المسير الى دير ابو مقار ومن
التوجه الى ها هنا ومن الرضا بتصيير هذا الحبيس
بتركاً عليكم وعلينا وكل هذا كان باتفاقنا
اجمعين، والآن فقد سمعتم من [كان] وانتم بقوله

ويذكر ابن ميسر أن بدر الجمالي عند قدومه إلى مصر سنة ٤٦٦هـ / ١٠٧٣م نزل دمياط
وتيس، واقتضى من تجار تيس - وكان معظمهم من القبط - أموالاً كان في حاجة إليها^(١).
وإذا كان أهل الذمة قد امتلكوا رؤوس الأموال، فإنهم قد امتلكوا - أيضاً - القياس، وأن
بعض هذه القياس قد أوقفت على الأديرة. ويستدل على ذلك من عبارة وردت في مرسوم
أصدره الخليفة الحاكم بأمر الله في سنة ٤١١هـ / ١٠٢٠م بتجديد عمارة دير القصير ورد
الأوقاف التي كانت محبسة على الدير من ضياع وقياس^(٢).

كذلك وجد من التجار النصارى من اشتغل في مجال التجارة الخارجية فقد كان الانبا
إبراهيم السورباني - قبل أن يصبح البطريرك الثاني والستين (٩٧٤ / ٩٧٨م) للكنيسة القبطية -
من كبار التجار الأثرياء، وتردد إلى مصر عدة مرات للتجارة ثم استقر بها. وكان يمد الخليفة
المعز لدين الله وكبار رجال الدولة بما يحتاجون إليه من بضائع وأمتعة، ومن ثم نشأت
صداقات وثيقة بين الأنبا إبراهيم والخليفة المعز ورجال دولته^(٣).

ويرى المؤرخون أن التجار من اليهود في مصر قد أسهموا بنصيب كبير في تجارة الكارم

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٢.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٣٠.

(٣) ساويرس: تاريخ البطارقة. انظر ص ٤٢٦ وما بعدها من هذا الجزء (الثالث).

فساد امانة هذا الرجل الذى وقع الرضا منا ومنكم
به، وانه لا علم له ولا فهم ولا قرا شياً من كتب
الله، ولو كان قرا الكتب المقدسة لعلم منها فساد
ما يعتقده، فان فاتحة الإنجيل يوحنا يقول: فى البدء
كان الكلمة والكلمة لم يزل عند الله والاه هو
الكلمة، فأتضح بهذا القول انه اله بالحقيقة. ثم
قول المسيح من فاه الطاهر فى الإنجيل يوحنا مخاطباً
لليهود: انسان يقول لكم الحق الذى سمعته من

طوال عهد الفاطميين، جنباً إلى جنب مع التجار المسلمين، إذ كانت روح التعاون سائدة بين
كل من احترف هذه المهنة من كل الأديان. كما كان لهؤلاء اليهود نشاط تجارى واسع بين
مصر والهند واليمن والمغرب والأندلس^(١). وكانت سفنهم تجوب الموانئ التجارية الكبرى التى
تقع على سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندى والبحر المتوسط. فكان يهود الشرق يقدون الى
مصر لأعمال تجارية^(٢). كما كان تجار مصر يحضرون بسفنهم الى موانئ البحر المتوسط
التجارية^(٣)، مما أدى الى قيام صلات تجارية وثيقة بين مصر والجاليات اليهودية التى وجدت
بتلك الموانئ، وارتبط كثير من يهود مصر برباط المصاهرة مع يهود تلك الجاليات، وقامت
علاقات تجارية نشطة بين مشايخ التجار اليهود بالقاهرة وغيرهم من تجار يهود الشرق المشتغلين
بتجارة الكارم، بل كانت هناك مشاركة فى الأعمال التجارية ورؤوس الأموال اللازمة للتجارة
بين يهود مصر ويهود تلك البلاد فى كثير من الأحيان^(٤). وحقق هؤلاء التجار أرباحاً كبيرة
وأموالاً طائلة من اشتغالهم بتجارة الكارم. وكان القفلل والبهار من أهم سلع تجار الكارم.
بجانب السلع الأخرى مثل الحاصلات الزراعية والملبوسات والحريز اغنام فضلاً عن الرقيق

(١) القوصى: المرجع السابق، ص ٧٩، ٨٢، ٨٤.

(٢) بنيامين التيطلى: المصدر السابق، ص ١٦٩.

(٣) —————: نفس المصدر، ص ٥٠، ٧٧، ٩٠.

(٤) القوصى المرجع السابق، ص ٢١٥.

الله، فإوضح بقوله هذا انه انسان، فصح لنا من
قوله انه الاله وانسان معاً مسيح واحد لا اثنين، فاما
قوله عن جسد مخلصنا الذى اخذه من العذرى
مريم ابنة داوود وابراهيم المخلوقين انه غير مخلوق
فهذا اعتقاد من يقول بالفنطس (*). واخيال
والشبح، وليس هذا اعتقاد احد ممن يدين الله
بدين النصرانية، وكتب الله المقدسة تشهد بأن
الكلمة الله خلق له جسد فى بطن العذرى مرتبرم

(*) الفنطس: هي كلمة غير عربية
ولعلها لاتينية دخلت اللغة
المصرية كأحد المؤثرات الناتجة
عن الحروب الصليبية ونحن
ننطقها الآن «لنطازيا».

الذى كان يصدر الى أوروبا حيث يباع بأسعار مضاعفة (١). كما كانت مصر من أعظم أسواق
الرفيق الإفريقى فى ذلك الوقت (٢). فقد اشتغل فى تلك التجارة يهود مصر (٣).

ولقد عمرت أسواق مصر بسلع الشرق، ولم تكن تلك السلع تستهلك جميعها محلياً، بل
احتفظ التجار المصريون بكميات كبيرة منها لبيعها للتجار الفرنج وتجار الروم بأسعار عالية،
وبذلك كان تجار مصر يقومون بدور الوسيط التجارى بين الشرق والغرب. كما كان التجار
الفرنج يقومون بشراء الحاصلات الزراعية والصناعات المصرية التى اکتبت شهرة فى الأسواق
العالمية (٤).

ويرى المؤرخون - من واقع وثائق الجنيزة - أن غالبية اليهود الرأزانية الذين انخرطوا فى
تجارة الشرق قد قل دورهم فى مجال التجارة الخارجية مع بداية القرن الخامس
الهجرى/السادس الميلادى. وأن دورهم أخذ فى الاضمحلال بعد أن دخلت الحكومة
الفاطمية فى علاقات ومعاهدات تجارية مع المدن والدول الأوروبية (٥). فضلاً عن ذلك فقد

(١) نفس المرجع، ص ٢١٣، ٩٤.

(٢) سيدة كاشف وحسن محمود: المرجع السابق، ص ٢١٤.

(٣) القوصى: المرجع السابق، ص ٢١٣.

(٤) المرجع السابق، ص ١٩٧، ١٩٨.

(5) Goitein : Op. cit., p. 107



وهم يطل صلب المسيح. من غير زريعة بشر وصيره معه واحد وراوه الناس

جسوه ولمسوه واكل معهم بالحقيقة وشرب ومشى
بينهم وتعب وجاع وعطش ومسر وتالم وصلب
ومات وقبر، وفعل كل الافعال البشرية التي تشهد
بها الاناجيل المقدسة ما خلا الخطية، وقام من الموت
وظهر لتلاميذه واوراهم اثار المسامير في يديه
ورجليه وطعنه بالحربة في جنبه، وجسو جسده
ولمسوه كما قال لهم: جسو والمسو فان الروح ليس

استقرت أعداد من هؤلاء التجار اليهود زمن الفاطميين في مصر والهند واليمن^(١). ويسدو أن
اليهود الذين استقروا في مصر قصرروا نشاطهم على التجارة الداخلية والنشاط المصرفي
والأعمال المالية^(٢). كما اعتنق بعضهم الاسلام حفاظا على مكاسبهم المالية التي كانوا
يحققونها من الاشتغال في هذه الأعمال، واحتماء بالاسلام مما قد يتعرضون له من وقت لآخر
من اضطهاد^(٣) ونهب.

وهكذا يتضح مما سبق أن أهل الذمة في مصر قد شاركوا في الحياة الاقتصادية، وأسهموا
بنصيب وافر ودور له أهميته في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة في العصر الفاطمي
الأول..

الحياة الاجتماعية والدينية للمصريين من أهل الذمة (أ) الحياة الاجتماعية لأهل الذمة

• القبط واليهود في مصر في العصر الفاطمي الأول:

عندما احتل العرب مصر كان معظم أهلها في ذلك الوقت من الأقباط، والى جانبهم أقلية

(١) من: المصدر السابق، ج ٢، ص ٣١٣.

— القوصي: المرجع السابق، ص ٩٠، ١٦٤.

(٢) عاشور: المرجع السابق، ص ٤١.

(٣) القوصي: المرجع السابق، ص ١٦٤.

له عظم ولا لحم كما ترون لى ، واكل معهم
وشرب بعد القيامة ليثبت فى نفوسهم صحة قيامته
وحقيقة انسانيته وانها بعد القيامة باقية بحالها لم
يستحيل الى اللاهوتية. والشهادات على صحة
هذا كثير جداً، فمنها انجيل متى البشير ان الملاك
قال ليوسف لا تخف يا يوسف ان تقبل خطيبتك
مريم فان الذى تلده هو من روح القدس، وفسره
القديس يوحنا فم الذهب وقال: ان روح القدس

من اليهود. كما كان يعيش فيها بعض الطوائف التى تنسب الى شعوب اخرى كانت أهمها
طائفة الروم الملكانيين^(١).

وفى السنوات الأولى من الغزو سكن العرب المدن الكبرى وظل سائر قرى مصر بأبدى
القبط، ثم بدأوا يزحفون الى الريف، وينتشرون فى ريف مصر رويدا رويدا. وعلى الأخص
ابتداء من القرن الثانى للهجرة حيث كثر انتشارهم بقرى مصر ونواحيها، ومشاركتهم الأقباط
سكنى الريف والمدن الصغيرة.

وقد قام الأقباط فى ريف مصر بعدة ثورات فى سنوات ١٠٧هـ، ١٢١هـ، ١٣٢هـ،
١٥٠هـ، ١٥٦هـ، وكان الدافع الى قيامهم بتلك الثورات، عدم رضاهم عن سياسة
الولاة المالية^(٢). وعادة ما كان يتبع اخماد تلك الثورات تحول عدد كبير من الأقباط
الى الدين الاسلامى، كما كان لقرارات الخلفاء والولاة - فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة
- من تعريب الدراوين، واحلال المسلمين محل الموظفين من أهل الذمة فى الوظائف^(٣).

(١) سيدة كاشف: مصر فى فجر الاسلام ، ص ١٦٤.

(٢) المقرئى. المخطوط، ج ٢، ص ٢٥٩ - ٢٦١.

- البراوى: المرجع السابق، ص ٣٦.

(٣) سيدة كاشف: المرجع السابق، ص ١٧٩٩، ١٨٠.

هو الذى خلق الجسد فى بطن مريم، جسد الكلمة
هو من فعل الروح القدس . وقال القديس ساورس
بطريك انطاكية فى تفسير انجيل يوحنا ايضا:
لاجل الثوب الغير مخيط من فوق هكذا ان
الثوب المنسوج من فوق الغير مخيط يدل على
جسد يسوع المسيح، انه مخلوق من روح القدس
من فوق من غير زريعة بشر. وقال بولس الرسول
فى رسالته الى افسس: وتتجددو بروح قلوبكم

واسقاط الجزية عن كل من يعتنق الاسلام اثر كبير فى تحول كثير من القبط الى
الاسلام (١).

ثم كانت ثورة ٢١٦ هـ - فى عهد اخليفة المأمون - التى قام بها الفلاحون الأقباط فى
الوجه البحرى - وخاصة أهالى البشمور - بسبب سوء سيرة العمال وفداحة الأعباء المالية
الملقاة على عاتقهم. ولما استفحل أمر هذه الثورة، جاء اخليفة المأمون الى مصر للعمل على
قمع الثورة واخمادها وسار بنفسه على رأس قواته التى نجحت فى اخماد الثورة فى صفر سنة
سنة ٢١٧ هـ (٢).

وبانتهاء تلك الثورة التى كانت أكبر وأخر الثورات التى قام بها الفلاحون الأقباط، دخل
كثير منهم فى الاسلام (٣).

ثم جاء قرار اخليفة المعتصم سنة ٢١٨ هـ باسقاط العرب من ديوان العطاء، وقطع
أعطيات من فى الديوان منهم، فأصبح العرب لا يتميزون عن أهل البلاد الامن الناحيتين الدينية
واللغوية، وفقدوا مركزهم السامى فى الدولة الاسلامية، مما اضطرهم الى الانتشار فى الريف

(١) —: نفس المرجع، ص ٢١١-٢١٢.

(٢) المقرئى: المخطوط، ج ١، ص ٧٩، ٨٠.

- سيدة كاشف: مصر فى فجر الاسلام، ص ٢٠٩-٢١١.

(٣) المقرئى: المرجع السابق، ص ٨١.

وتلبسوا الانسان الجديد الذى خلق من الله ببر
وحق وطهارة. وقال فى رسالته الى قولاسايس :
اخلعوا الانسان العتيق مع جميع افعاله والبسو
الانسان الجديد الذى يتجدد بالعلم شبه خالقه.
وقال اغريغوريوس صانع العجايب اللاحق بالرسل
فى الحرم الثانى عشر: من قال ان جسد المسيح
غير مخلوق ولا يقر ويعترف ان الله الكلمة الغير
مخلوقاً قبل الناسوت المخلوق وتجسد واتحد كما هو

بصورة أكثر مما كان عليه الأمر فى القرنين الأول والثانى الهجريين واشتغالهم بالزراعة
والصناعة والتجارة، وغيرها من الأعمال التى كانوا يترفعون عن الاشتغال بها وزاحموا أهل
البلاد فيمابقى لهم من أرزاق.

غير أنه - فى القرن الرابع الهجرى - يذكر ابن حوقل أن «معظم رساتيق مصر وقراها فى
الخوف والريف. وأهلها نصارى قبط ولهم البيع الكثيرة العزيزة الواسعة»، وأنهم أهل يسار
وذخائر وأموال^(١). كما يذكر أبو الصلت أن: «سكان أرض مصر أخلاط من الناس مختلفوا
الأصناف والاجناس من قبط، وروم، وعرب، وأكراد، وديلم، وحبشان، وغير ذلك من
الأصناف، الا ان جمهورهم قبط»^(٢). أما المقدسى الذى زار اقليم مصر فى النصف الثانى من
القرن الرابع الهجرى فيقول أن «عامه ذمته نصارى يقال لهم القبط، ويهود قليل»^(٣).

.....
(١) ابن حوقل: صورة الأرض، مطبعة دار الحياة ببيروت، ص ١٥٠.

(٢) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٤٧.

وأبو الصلت هو أمية بن عبد العزيز أبى التهيبت العلامة الأندلسى الذى زار مصر فى أيام وزارة الأفضل
شاهنشاه بن بدر الجمالى فى خلافة الأمر بتأجكام الله، وتوفى سنة ٥٢٨هـ (عنان- تاريخ الجامع الأزهر،
ص ٥٧).

(٣) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢٠١، ٢٠٢.

مكتوب فليكن محروماً. وتفسيره من قوله: كيف يقولون ان جسد المسيح غير مخلوق لا يتالم ولا يطعن جسده بحربة ولا يلمس، والمسيح لما قام من الموت أورى تلاميذه اثار المسامير وشاهدوا الطعنة والجسد الذى لمسوه، دخل اليهم والابواب مغلقة ليظهر لهم قوة لاهوته وحقيقة ناسوته. وقال القديس بوليدس بطرك رومية فى رسالته الى ديونوسيوس : نعترف بالمخلوق لاتحاد الخالق به لما

كما كان النصارى يشكلون غالبية سكان القرى مثل «أنبوب» و«طنبدي» من قرى الصعيد^(١)، فضلا عن كثير من قرى الفيوم التى غلبوا على سكانها^(٢). وفى الوجه البحرى وجدت أيضا بعض القرى التى كان النصارى أكثر سكانها^(٣).

فإذا انتقلنا الى المراكز الصناعية والتجارية، نجد أن أهل مصر القبط كانوا غالبية. فمدينته تيس التى يقدر ناصرى خسرو سكانها بخمسين ألف نسمة كان القبط يشكلون أكثر سكانها^(٤). كما كانت مدينة دمياط يسكنها الكثير من القبط الذين كانت تقع أكثر دورهم على شاطئ البحر^(٥). أما شطا تلك القرية الصناعية الكبرى - التى تقع بين تيس ودمياط - فقد كان أكثر سكانها من الاقباط^(٦).

كما أن مدن الصعيد الكبرى كاسيوط وأخميم - على على سيل المثل - كانت غالبية

(١) قاسم عبده: المرجع السابق، ص ١٥٥

(٢) أبو عثمان الصفدى: المصدر السابق، ص ١٣، ٦٣، ١٠٥، ١٠٧.

(٣) المقرئى: المصدر السابق، ص ٢٩.

(٤) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٩.

(٥) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢٠١، ٢٠٢.

(٦) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢٠٢

اجتمع بالخلق طبيعة واحدة ثابتة قائمة من
الجهتين لما نعلمه من خلقتنا نحن البشر، وإن من
الجهتين من النفس والجسد طبيعة واحدة ثم
شخص واحد يدعى انسان. وقال ايضاً في رسالته
الى برسطوليس: ليكن محروم كل الذين يقولون
ان جسد مخلصنا ليس هو من مريم ويقولون انه
من السما وانه غير كاين. وقال يوحنا فم الذهب
في (الميمر) الذي قاله على الميلاد الذي اوله: سرا

سكانها من المصريين القبط نظرا لما كانت تتمتع به هذه المدن من أهمية صناعية وتجارية في
مصر الفاطمية (١).

هذا بينما نجد بنيامين التطيلي الذي زار مصر حوالى سنة ٥٦١هـ / ١١٦٥م، أى فى أواخر
العصر الفاطمى يقدر تعداد اليهود فى مصر ببضعة آلاف. فحسب تقديره كان فى الغلة حوالى
خمسمائة يهودى، وفى بلبس ثلاثة آلاف، وفى أبى تيج مائتان، وفى دمياط مائتان، وفى
حلوان ثلاثمائة، وفى قوص ثلاثمائة، كما قدر عدد يهود القاهرة والفسطاط بألفى يهودى
كان من بينهم عدد كبير من الأثرياء وكبار العلماء (٢). ولابد أن عدد يهود مصر فى العصر
الفاطمى الأول كان أكبر بكثير مما قدره بنيامين، إذ يذكر ابن اياس أن عدد من ارتد من اليهود
بعد أن تظاهروا بالاسلام - فى يوم واحد فى عهد الحاكم بأمر الله كان أكثر من سبعة آلاف
يهودى (٣).

كما كشفت وثائق الجيزة عن حقيقة هامة، وهى أن اليهود لم يعيشوا فى الموانى والمدن

(١) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١١٦.

(٢) بنيامين التطيلي المصدر السابق، ص ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٦.

(٣) ابن اياس: المصدر السابق، جـ ١، ص ٥١.

عجيب مثل صانع حاذق اذا وجد شيئاً جيد يصنع
منه انا] جيد هكذى سيدنا لما وجد جسد
العذرى المقدس ونفسها المقدسة خلق له منها
هيكلًا له نفس، كما شا جسد ناسوتى من البتول
لبسه وظهر اليوم ولم يانف من نقيصة الطبيعة ولم
يحدث له رزبه لما اتحد بلباس طبيعتنا واغخلوق ربح
مجد عظيم لما صار هيكلًا للخالق وكما (انه)
غيرممكن فى البدى يقام الانسان قبل ان ياخذ

الرئيسية السالفة الذكر فقط، بل عاشوا فى الريف المصرى أيضا، ولعبوا دورا هاما فى التجارة
والأعمال المالية (١).

أما فى الواحات، فقد كان الغالب على الفرغرون (الفرافرة) السكان من القبط، ولم يكن
يوجد بالواحات من اليهود أحد (٢).

ولم تمدنا المصادر التاريخية التى وصلت إلينا من العصر الاخشيدى بما يشير الى وجود
أحياء مخصصة لأهل الذمة فى مدينة الفسطاط، وان كان طبيعيا أن يفضل أهل كل دين أن
يعيشوا متقارنين (٣).

أما فى القاهرة الفاطمية فقد وجدت أحياء خاصة بأهل الذمة. فعندما اختطت القاهرة فى
جمادى الآخرة سنة ٣٥٩هـ، اختطت كل قبيلة خطة عرفت بها، واختط الروم الراصلون
صحبة جوهر القائد حارة عرفت بهم ونسبت اليهم (٤). ويذكر الأنطاكى أنه كان للروم

(١) قاسم عيده: المرجع السابق، ص ٦٤.

(٢) ابن حوقل. المصدر السابق، ص ١٤٥.

(٣) سيدة كاشف وحسن محمود: مصر فى عصر الطولونيين والاختشيديين، ص ٢١٤.

(٤) القلقشندى: المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٥٧.

التراب بيده، هكذى الاناء الذى هلك ليس
يمكن ان يخلق دفعة اخرى الا ان يصير لباسا
غالبه، فلاجل هذا لم يخلق له هيكل من شيا
اخر ولم يخلق جسدا اخر ليلبسه حتى لا يظن انه
يجعل نقيصة للخلق الذى لادم. وقال القديس
اغريغوريوس التاولوغس اسقف انيزنزو فى الميمر
الذى قاله على الميلاد المقدس الذى اوله: المسيح
ولد لنا اليوم بالهذا التدبير الجديد الذى لله، يا

الملكانيه حارة بالقاهرة يسكنون بها فأخرجوا منها، وهدمت مبانيها، وجلوا منها الى الموضع
المعروف بالحمراء، فعملوا لهم بها حارة، واتخذوا منها موضعا لسكناهم (١).

أما اليهود فقد سكنوا حارة الجودرية - نسبة الى احدى طوائف العسكر فى أيام الحاكم بأمر
الله -، وظلوا مقيمين بها، الى أن بلغ الحاكم بأمر الله أنهم يجتمعون بها أوقات خلواتهم،
ويهزءون بالمسلمين، ويسخرون منهم، ويتخوضون فى الديانة الاسلامية، ويتعرضون الى ما
لا ينبغي سماعه، فسد الحاكم بأمر الله أبواب الحارة عليهم ليلا وأحرقها، ثم أفرد لهم حارة
زويلة (٢) وأمرهم فى سنة ٣٨٩هـ/٩٩٩م بأن يلزموا حارتهم، وألا يخالطوا المسلمين فى
حاراتهم (٣).

وكان الصناع الأجانب يسكنون فى المناخ السعيد بالقاهرة، ويظهر أن هؤلاء الصناع
اجتذبهم الفاطميون بالرواتب المغرية والمعاملة السمحة، أو أنهم كانوا من الرقيق أو الأسرى
الذين علموهم مختلف الصنائع والحرف المصرية (٤).

(١) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٨٦.

(٢) المقرئى: الخطط، ج٢، ص ٤.

(٣) ابن اياس: المصدر السابق، ج١، ص ٥١.

(٤) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٤٤٣.

لهذه الوحداية الغير ممتزجة العجيبة، الازلى فى كل مكان تكون والغير مخلوق خلق كما هو مكتوب ان اعترفو لرسولى وكاهنى الذى يعترف به يسوع الموتى عند من خلقه. وقال ايضا فى ميمره على الامانة: من قال انه خرج من العذرى مثل جواز [الماء] يجرى فقط ولا يعترف انه خلق جسده ووحده منها بلاهوته لانه خلق بلا ذكر بناموس الخليقة فهو محروم.. وقال ابوقلس اسقف

أما مدينة الاسكندرية فكان يسكن بها كثير من الأجانب المشتغلين بالتجارة والذين ينتمون الى جاليات اجنبية مختلفة، وكان لكل جالية فندق خاص بها (١).

وكان الغزو العربى لمصر عاملا مساعدا على احياء اللغة القبطية على حساب اللغة اليونانية التى كانت منتشرة فى مصر ذلك الوقت، فأصبحت الدروس تقرأ فى الكنيسة باللغة القبطية بعد أن كانت تقرأ باليونانية وتشرح بالقبطية، وبعد أقل من نصف قرن من الغزو تقريبا بدأ العرب يتجهون الى تعريب الدواوين لعدم معرفتهم باللغة القبطية، وقد بدء فى تعريب الدواوين فى مصر سنة ٨٨هـ ٧٠٦م فى ولاية عبد الله بن عبد الملك، مما اضطر المصريين العاملين فى دواوين الحكومة الى تعلم اللغة العربية حفاظا على الوظائف التى كانت بأيديهم (٢).

وعلى الرغم من أن اللغة العربية أخذت فى الانتشار، وأن المصريين أقبلوا على تعلمها، الا أن عامة أهل مصر يتحدثون القبطية، (٣).

وكان القبط يتكلمون القبطية بلهجات متعددة، فاللهجة البحرية كانت تستعمل فى

(١) سرور: مصر فى عصر الدولة الفاطمية، القاهرة ١٩٦٠م، ص ٢٠٣.

(٢) سيدة كاشف: مصر فى فجر الاسلام، ص ١٧٩.

(٣) المقدسى: المصلى السابق، ص ٢٠٣.

كسلس فى ميمره على الميلاد بمحضر من نسطور
فى القسطنطينية: يا ايها الاحشا الذى خلق فيه
السلاح المقاوم للموت لاجلنا . وقال اييفانيوس
اسقف قبرص فى كتابه الكبير المسما المرسا: اخذ
جسده من مريم العذرى بلا زريعة بشر وخلق هذا
الجسد المقدس، كما قال واتى من امرأة واخذ
الذى لنا. وقال القديس كيرلس بطرك اسكندرية
الاول فى رسالته الى مرجس [سرجيوس]: ليس

الاسكندرية وما جارورها والدلتا ووادى النطرون ، ثم أصبحت اللهجة الرسمية للكنيسة القبطية
منذ أن نقل البابا خريستودولوس البطيركية الى القاهرة فى أوائل القرن الحادى عشر الميلادى
الخامس الهجرى (١).

ويذكر المقرئى أن نصارى قرى الصعيد الأعلى كانوا يتكلمون « القبطى الصعيدى » -
اللهجة الصعيدية - وأن نساء نصارى الصعيد وأولادهم لا يكادون يتكلمون الا القبطية
الصعيدية، وأن لهم أيضا معرفة باللغة الرومية اليونانية (٢).

وكان من عادة نصارى مدينة أسنا أنهم كانوا يحضرون أفراح المسلمين ويظفون فى
أسواق المدينة وشوارعها أمام العرائس وهم يهللون ويغنون قبطية صعيدية (٣).

وفى الصعيد كانت هناك أيضا لهجات قبطية فرعية مثل اللهجة الاخميمية التى كانت
تستعمل فى أخميم واللهجة الأسبوطية ، واللهجة الفيومية التى كانت تستعمل فى الفيوم. وأما
فى شرق الدلتا فقد كان القبط يتحدثون باللهجة البشمورية (٤).

(١) زكى شنودة: المرجع السابق، ص ١٠.

(٢) المقرئى: اخطط، ج٢، ص ٥٠٥ - ٥٥٦.

(٣) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ٣٠٥.

(٤) زكى شنودة: المرجع السابق، ج١، ص ١١.

هو مستقيم ان يقال ان الجسد انتقل الى
طبيعة اللاهوت أو أن الكلمة انتقل الى
طبيعة الناسوت وكما ان هذا غير ممكن وهو
غير منتقل ولا متبدل هكذي الاخر ليس هو
ممكن ان ينتقل شئ المخلوق الى جوهر طبيعة
اللاهوت لان الجسد مخلوق جسد المسيح، نقول
عنه انه صار جسد الله، وقال ساويرس المجاهد

وفي القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى أخذ بعض علماء الأقباط يكتبون مؤلفاتهم
باللغة العربية . فقد كتب البطريك الملكانى سعيد بن بطريق (ت ٣٢٨هـ / ٩٤٠م) كتابه فى
التاريخ باللغة العربية، كما أن كاتبنا ساويرس بن المقفع أواخر القرن الرابع الهجرى / أواخر
القرن العاشر الميلادى) أسقف الأشمو نين كتب مؤلفه الذى بين أيدينا هنا «سير الآباء
البطارقة» باللغة العربية أيضا، هذا بجانب القيام بجمع الوثائق اليونانية والقبطية وترجمتها الى
العربية (١).

غير أن اللغتين القبطية واليونانية ظلتا مستعملين فى المعاملات الخاصة الى أن بطل
استعمالهما فى القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى . ففي هذا القرن أصبحت
اللغة العربية لغة التخاطب السائدة وإن ظلت اللغة القبطية مستعملة حتى القرن الثامن
عشر (٢).

(١) سيدة كاشف: مصرى فجر الاسلام، ص ١٨٠.

(٢) زكى شنودة: المرجع السابق، ج١، ص ١٣.

ويذكر المؤلف أن اللغة القبطية ظلت لغة التخاطب فى القرى البعيدة فى الصعيد الأعلى حتى القرن
السابع عشر الميلادى (القرن الحادى عشر الهجرى)، وفى القرن الثامن عشر الميلادى بدأ الأقباط يكتبون
اللغة القبطية بحروف عربية، وفى القرن التاسع عشر انتهى الكلام والتخاطب باللغة القبطية وإن =

(*) حكم بين عامي ٤٩١ / ٥١٨ م. بطريق انطاكية في المكاتبة التي كتبها لنسطس(*)

الملك البار ملك القسطنطينية لما احرم مقدونيوس :
لما كثرت اخطية على الارض نزل الله الكلمة من
السما وحل في بطن مريم العذرى وبنا له فيها
جسد بشر غير مدرك ولا تحويه العقول ومكث في
احشائها تسعة اشهر واخذ الجسد منها وخلق له
جسد، ليس الاب كان في احشائها ليلا [لئلا]
يقول انسان ان الاب ينتقل الى البنوة بل هو الابن

المكانة الاجتماعية لكبار أهل الذمة،

كان لسياسة التسامح الديني التي اتبعها الفاطميون ازاء أهل الذمة أثرها الكبير عليهم،
اذ كان منهم الوزراء والوسطاء وكبار رجال الدواوين، والكتاب والأطباء والمتقبلين،
والصناع المهرة، والتجار الأثرياء والملوك أصحاب الضياع في مصر، ووصل الكثيرون
منهم الى مكانة اجتماعية سامية، فكانوا من الطبقة العليا في المجتمع ذات الصلة الوثيقة
بالخلفاء الفاطميين الذين أجزلوا لهم الإقطاعات والضياع والمنح والأموال والعطايا في شتى
المناسبات.

ففى سنة ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م ولد للوزير ابن كلث ولد، فأرسل اليه العزيز بالله مهذا
من صندل مرصع وثلاثمائة ثوب، وعشرة آلاف دينار، وخمسة عشر فرسا بسروجها
ولجمها، كم اشتملت الهدية على كثير من الطيب، وقد بلغت قيمة هذه الهدية مائة ألف
دينار (١).

= كانت قد ظلت في بعض القرى والكنيسة حتى القرن العشرين (زكى شنودة نفس المرجع، ونفس
الصفحة)

(١) المقيزي اتعاظ الخفاء، ج١، ص ٢٥٢.

بارادة الاب ومشيتة الروح واحده الثالوث المقدس
حتى لا يقول احد ان غيره خلقه ولا يقال انه
غيرها من اللاهوت بل هو وحده الذى تجسد
وصبر على كلما ناله، ليس يرى شبح ولا نزل
الجسد معه من السما بل هو خلقه من البتول من
غير زريعة واتحد به بلا افتراق ولا اختلاط ولا
امتزاج. وقال القديس يعقوب اسقف مدينة سروج
فى ميمره على الالام المحييه التى اوله: يا ابن الله

وقد أغدق الخلفاء الفاطميون على كثير من الأطباء من أهل الذمة - الذين سبقت الإشارة إليهم - بالأموال والهدايا تشجيعاً وتكريماً لهم^(١)، وكان لبعضهم المكانة المرموقة من أصحاب القصر، وكما شمل الخلفاء أولاد أطبائهم بالرعاية فأطلقوا لهم الأموال الوفيرة والهبات فعاشوا فى رغد من العيش^(٢).

وضم مجلس الخليفة المعز كبار رجال الدولة من اليهود والنصارى، اذ كانوا هم الطبقة التى اعتمد عليها فى ادارة دواوين الحكومة، ففى عهده بلغ ابن كلس منزلة رفيعة فى بلاط الخلافة وتولى الاشراف على الادارة المالية فى الدولة، وليس هناك أدل على علو المنزلة الاجتماعية لرجال الدولة منهم، من تلك العلاقة والصدقة التى وجدت بين العزيز بالله ووزيره ابن كلس، وفى كلمات العزيز له وقت احتضاره، ما يؤكد حب الخليفة له، ومكانته الاجتماعية^(٣)، وفى رسالة العزيز إلى طيبيه ابن مقشر ما يشير إلى علو منزلة الطبيب عند الخليفة وتقديره له. كما

(١) ابن العرى: المصدر السابق، ص ٣١٦.

(٢) القفطى: المصدر السابق، ص ٤٣٨.

- ابن أبى أصيعة: المصدر السابق، ص ٥٤٨.

(٣) أبو شجاع: المصدر السابق، ص ١٨٦.

الذى صار ذبيحة عنا، خلق له ساعدين ليمدهما
على الصليب وخلق له صدر ليحتمل الشوك.
وقال فى ميمره على الميلاد المقدس بشرح ما قاله
الملاك للعدوى : والذى يصور الاطفال الصغار هو
يصور له مثل جسد ويلبسه ورب الابناء يكون فى
احشاك وتحبلى ولبس لباساً فى بطنك الطاهرة
ويعد له لباس توشيح جسد من منسج احشاك.
وقال فيه ايضاً: وكان خالق الاطفال الصغار ينمو

ان الحاكم بأمر الله زار ابن مقشر عندما مرض، وأنعم على اولاده بالأموال والهبات بعد وفاته^(١).

وجالس ابن نسطاس الطبيب النصرانى الخليفة الحاكم بأمر الله، وشرب معه عندما أشار عليه بذلك ، وكان من خواصه وندمائه. وواحد من القلائل الذين يفضى اليهم بأسراره، كما جالس ابن نسطاس كبار رجال الدولة الفاطمية أمثال قائد القواد الحسين ابن جوهر، وأبو الحسن الرسى، والمسبحى، والقاضى عبد العزيز ابن محمد بن النعمان، وكان يخالطهم، ويحضر مجالسهم الخاصة^(٢).

وامتلك كثير من أهل الدمة الأموال الطائلة والقصور الفخمة التى امتلأت باخدم والعبيد، واكتظت بالثمن ما عرف فى هذا العصر من موجودات وتحف وذخائر ومقتنيات.

فقد بلغت ثروة قزمان بن مينا عامل اغراج بفلسطين فى عهد الخليفة المعز ما يزيد على تسعين ألف دينار^(٣)، كما امتلك الوزير يعقوب بن كلس الاقطاعات والضيايع والأموال،

(١) القفطى: المصدر السابق، ص ٤٣٨.

— ابن أبى أصيبعة: المصدر السابق، ص ٥٥٠.

(٢) ابن حجر العسقلانى: رفع الاصر عن قضاة مصر، القسم الثانى، ص ٣٦٢، ص ٣٦٣.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج ٣، ورقة ٤٤.

فى الحشا وبخلق اقانيم تامة فى النسا. ولما كمل
ملو اكليل جسده وتم تاج اعضا عظمته ولما جمع
الجسد حواسه بعلمه وكمل طبائع اغاتم الذى للمو
جسده بجمع اقنومه معا. ولما خلق اقنومه فى
حواسها وصنع الصورة التى للانسان الكامل منا
وكمل جسده. وقال ابوليديس بطرك رومية فى
رسالته الى القديس ساويريانوس اسقف عابلا :
ولكن هو الذى بنا جسده فى بطن العذرى ولم

وكان قصره واحدا من اعظم قصور القاهرة الفاطمية ووجد فى تركته بعد وفاته (ت
٣٨٠هـ / ٩٩٠م) من الجواهر اربعمائة ألف دينار، ومن الملبوس والمركوب ما قيمته خمسمائة
ألف دينار، ووجد له من العبيد والمماليك أربعة آلاف غلام، سكنوا فى المكان المعروف بالحارة
الوزيرية التى اتخذها سكنا لحاشيته وعبيده ومماليكه وحشمه، ولما مات ابن كلس كفن بما
قيمته عشرة آلاف دينار^(١).

كذلك عرف عن عيسى بن نسطورس أنه كان محبا لجمع المال فاكل كل قد اتخذ من الوزارة
أو الوساطة وسيلة للثراء^(٢)، وليس أدل على ثرائه الفاحش غير المشروع من تلك الغرامة
التي بلغت ثلاثمائة ألف دينار، والتي دفعها الى خزينة الدولة عندما غضب عليه العزيز
بالله^(٣).

أما منشأ بن ابراهيم القزاز اليهودى الذى كان عاملا على الشام، فقد جمع ثروة
بالابتزاز، مما اضطر اخليفة العزيز الى مصادرتة^(٤). كما استحوذ فهد بن ابراهيم

(١) العيني: المصدر السابق، ج١٩، ورقة ٤٢٠.

(٢) المنارى: المرجع السابق، ص ٨٦.

(٣) النويرى: المصدر السابق، ج٢٦، ورقة ٤٩.

(٤) أبو شجاع: المصدر السابق، ص ١٨٦.

يشاركه احد في خلقة جسده، فلو كان هذا
الحبيس يا اخوتي قرا هذه الكتب او شى منها لم
يعتقد اعتقاده الفاسد، ومن لم يقرى فلا علم له،
ومن لا علم له فلا نرضاه ان يكون بطركا لنا ولا
مقدم علينا لان القوانين المقدسة تمنع من لاعلم له
ان يصير فى شى من درجات الكهنوت، ولذلك
قالو انه يجب انه يكون الاغنسطس عالماً بالكتب
ويوافق ما بين العتيقة والحديثة . قال واضع هذه

النصرانى على كثير من الاقطاعات والضياح والأموال وبلغ راتبه السنوى ستة آلاف
دينار^(١).

وكان سهل بن يوسف أخ يعقوب بن كلس الوزير واسع الثراء، وعندما أمر الحاكم بامر
الله بقتله فى سنة ٣٩٤هـ / ١٠٠٣م بسبب طمعه وجشعه عرض أن يدفع ثلاثمائة ألف دينار
عينا يفدى به نفسه فلم يجب إلى ذلك^(٢).

ويحدثنا ناصرى خسرو عن ثروة أبى سعيد التستري بقوله أنه «يهودى وافر الثراء... وقيل
أنه لا يعرف مدى غناه الا الله، فقد كان على سقف داره ثلاثمائة جرة من الفضة، زرع فى
كل منها شجرة، كأنها حديقة، وكلها أشجار مثمرة»^(٣). وعندما قتل أبو سعيد كتب أخوه لما
ملكه الفزع رسالة للخليفة المستنصر بأن يقدم فورا خزانة الدولة مائتى ألف دينار، غير أن
المستنصر بالله أمر بعرض الرسالة على الناس، وتمزيقها على الملأ، وخاطب الجميع قائلاً
«كونوا أمنين، وعودوا إلى بيوتكم، فليس لأحد شأن بكم، ولنا بحاجة لمال أحد»^(٤).

كما يذكر ناصرى خسرو أنه رأى بمدينة القسطنطينية من كبار أغنياء مصر، قيل أن

.....
(١) ابن القلانسي: المصدر السابق، ص ٥٩.

(٢) المقرئى: اتعاط الحنفا، ج ٢، ص ٥١.

(٣) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٦٤، ٦٥.

(٤) _____: المصدر السابق، ص ٦٥.

السيرة فقالوا الاساقفة والاسكندرانيين ما نقدم علينا
الا من نعرف غزارة علمه ونزاهة نفسه وطهارته
ونسكه واستقامة امانته، ومن يدخل تحت الشروط
التي نشرطها عليه وناخذ خطه بها. ومكثوا اياما
يسحثو ويستقصو عنمن يصلح للبطركية، فحضر
من ذكر لهم ان في قلالية سنجار حبيس راهب
قيس اسمه ميخايل وانه عالم فاضل قد قرا
وفهم، وامانته مستقيمة وهو كهل في الرجال

مراكبه وامواله واملاكه لا يمكن أن تعد، وأن لدى هذا النصراني من الغلال ما يمكنه من
اطعام أهل مصر «الفسطاط» ست سنوات^(١). وعلى الرغم من أن ناصري خسرو كان مبالغا
فيما رواه، الا أن في روايته الدليل القوي على ثراء الكثير من أهل الذمة في مصر الفاطمية.

وكان أبى المليلج الملقب بمماتى واحدا من نصارى أسيوط الأثرياء، وأنه كان يمتلك أيام
الغلام والشدة العظمى في عصر المستنصر بالله قمحا كثيرا، وكان يوزعه على فقراء المسلمين
الذين أحبوه وشكروه لحسن صيغته^(٢).

ويذكر أبو صالح الأرمنى أن واحدا من نصارى مصر ويدعى المعلم سرور الجلال كان ذا
مال وجاه، وكانت علاقته وثيقة بالخليفة المستنصر وكان يقدم للخليفة وحاشيته أثناء الاحتفال
بكسر سد اخليج أنواع الأطعمة والأشربة والحلوى فيقبلها منه، ويخلع عليه ويقضى
حوائجه^(٣). أما المعلم اسحق الذى كان واحدا من كبار أثرياء التجار بمدينة قنط، فقد امتلك
من الأراضى والأموال والماشية الشئ الكثير^(٤).

(١) —: نفس المصدر، ص ٦٢.

(٢) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ١٥٩.

(٣) أبو صالح الأرمنى المصدر السابق، ص ٢٢.

(٤) نفس المصدر، ص ١٣٠.

ويصلح لهذه الرئاسة، فسارو باجمعهم الى سنجار
واجتمعوا بجماعة من اهلها وسالوهم عن قضية
امره فما من احد ممن يسالوه عنه الا ويصفه
بالاوصاف الجميلة، فلما تحققوا ذلك اجتمع رايهم
على تصديره بطركا، فسارو الى قلايته وطلع اليه
انبا سنهاوت اسقف مصر وبعض الاساقفة
والشماس ابو غالب ابن مرقوره السنجارى وتحدثوا
معه وفاوضوه فى الامانة وعلوم الشريعة، فاجابهم

وقد امتلك اهل الذمة - وبخاصة الأثرياء - الرقيق، ليعملوا خدما فى القصور. فقد وجد
فى تركه ابن كلس أربعة آلاف عبد ومملوك (١)، كما امتلأت قصورهم بالجوارى والقيينات،
وكان اليهود المشتغلون فى تجارة الشرق يشترون الجوارى لاتخاذهم خدما لهم (٢)، ومن الجدير
 بالذكر أن زوجة العزيز بالله أم ست الملك كانت جارية رومية (٣)، كما كانت أم المستنصر
 بالله جارية سودانية لأبى سعيد التستري أهداها للخليفة الظاهر لاعزاز دين الله (٤)، وكان من
 نتيجة اختلاط أقباط مصر بغيرهم من الطوائف الاجنبية أن تهاقت الأقباط - وخاصة الموظفين
 منهم - على تعدد السراى فى بيوتهم بدون عقد شرعى، مما يتنافى مع روح الديانة
 المسيحية (٥).

ونتيجة لهذا الثراء وتلك المكانة الاجتماعية، كان اهل الذمة يلبسون الملابس الجليلة، وكان
 عمال النصارى يلبسون أثوابا كأثواب عظماء المسلمين، ويركبون البغال ويمتطون الخيول (٦).

(١) المعنى: المصدر السابق، ج١٩، ورقة ٤٧٠.

(٢) القوصى: المرجع السابق، ص ٢١٣.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج٣، ورقة ٥١.

(٤) ابن ميسر: المصدر السابق، ج٢، ص ١-٣.

(٥) بشر: تاريخ الأمة القبطية وكنيستها، ج٣، ص ١٦.

(٦) المقرئى: المخطط، ج١، ص ٣٦٦.

- بارتولد: تاريخ الحضارة الإسلامية، ترجمة حمزة طاهر، ص ٢٤.

بما استدلو منه على علمه وقوة امانته، فعند ذلك
اطلعوه على ما فى نفوسهم من تقدمته ريساً
عليهم، وقالو له: انت رجلا عالم عاقل ما يتغطا
عليك قدر ما دعوناك اليه وانها رتبة جليلة ورياسة
منيفة وخدمة عالية شريفة، وانت تقدر عليها
بعلمك وكهنوتك وزهدك وسياستك وما هي من
الامور التى ياباها مثلك ويمتتع منها، ونسلك قبول
سعيها اليك واجابتنا الى ما عولنا فيه عليك على

وقد أنعم اخلفاء الفاطميون على كبار رجال دولتهم من أهل الذمة بالألقاب تكريماً لهم،
ودلالة على مكانتهم فى الدولة . فابن كلثم الوزير لقب «بالوزير الأجل» ^(١)، ولقب عيسى
بن نسطور «بسيدنا الأجل» ^(٢)، أما ابن عبدون فقد منحه الخليفة الحاكم بأمر الله لقب
«الكافى» ^(٣)، كما أنعم على زرة بن عيسى ابن نسطور بلقب «الشافى» ^(٤)، ولقب أخوه
صاعد بن عيسى ابن نسطور «بالأمير الظهير شرف الملك تاج المعالى ذو الجدين» ^(٥). أما
المستنصر بالله الفاطمى فقد منح أبو نصر صدقة بن يوسف الفلاحى اليهودى الأصل لقب
«الوزير الأجل تاج الرياسة فخر الملك مصطفى أمير المؤمنين» ^(٦)، كما منح أبو على الحسن
بن أبى سعد ابن ابراهيم بن سهل التستري لقب «العميد علم الكفاة» ، وعوطب أبو سعد
منصور بن زبير الوزير النصرانى الأصل - فى خلافة المستنصر - بلقب «الأجل الأواحد المكين
السيد الأفضل الأمين شرف الكناة عميد الخلافة محب أمير المؤمنين» ^(٧).

(١) المقرئى: المرجع السابق، ج ٢، ص ٥.

(٢) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٤٤.

(٣) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٩٦.

(٤) ابن القلانسى: المصدر السابق، ص ٦٤.

(٥) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٥٠.

(٦) المقرئى: اعماظ الحنفا، ج ٢، ص ١٩١.

(٧) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٦٣، ٢٦٦.

الشروط التي نذكرها لك ونعرف وجوبها على
قدسك . ثم ضربوه له المطانوه وقالو له : نريد ان
تقبل منا هذه المطانوه وتجيبنا الى ما سالناك فيه
بطيبة قلبك بلا عنف ولا تحوجنا ان نأخذك غصبا
ولا كرها فان ذلك مما لا يليق بك . فاجابهم الى ما
ارادو وقال لهم : ماهي الشروط التي تشترطوها ؟
قالو : تكتب لنا بخطك قبل كل شى بامانتك على
القضية التي اتفقنا عليها وسمعناها منك ، قال :

. القيود الاجتماعية التي فرضت على المصريين من أهل الذمة:

الزعم أهل الذمة في الدولة الاسلامية من الناحية الشرعية بعدة قيود تتعلق بالمظهر الاجتماعي ،
وتشكل جانبا مما اصطلح على تسميته «بالعهد العمرى» أبو «الشروط العمرية» المنسوبة إلى
الخليفة عمر بن الخطاب.

ونمثلت تلك القيود الاجتماعية في الزام أهل الذمة بلبس الفيار فان كان يهوديا وضع على
كتفه خيطا أحمر أو أصفر، وان كان نصرانيا شد في وسطه زنارا وعلق في عنقه صليبا، وان
كانت امرأة لبست خفين أحدهما أبيض والآخر أسود، واذا دخل الذمى الحمام ينبغي أن يكون
في عنقه طوق من حديد أو نحاس أو رصاص تميزا له من المسلم (١).

.....
(١) الشيزى: نهاية الترتبة في طلب الحسبة، ص ١٠٦.

وروى أن نصارى الشام شرطوا على أنفسهم في كتابهم إلى عمر بن الخطاب أن لا يتشبهوا بالمسلمين في
شى من ملابسهم من قلنسوة ولا عمامة ولا تلعين ولا يتقشوا على خواتمهم بالعريية، وأن يلزموا زيهم
حيثما كانوا. وأن يشدوا الزنار على أوساطهم. ويرى أصحاب الامام الشافعى أن أهل الذمة يلزمهم أن
يتميزوا في اللباس عن المسلمين ، وأن يلبسوا قلاص تميزهم عن قلاص المسلمين بالحمرة ويشدوا الزنار
على أوساطهم ويكون في رقابهم خاتم من نحاس أو رصاص أو جرس يدخلون به الحمام، وليس لهم أن
يلبسوا العمام أو الطيلسقات. وأما المرأة فتشد الزنار تحت الأزر. وقيل فوق الأزر، وهو الأولى، ويكون
في عنقها خاتم تدخل به الحمام، ويكون أحد خفيها أسود والآخر أبيض (الابشيهي : المستطرف في كل
فن مستطرف، ج١، ص ١١٠ - ١١٢).

نعم. قالو له : وتذكر فيه التزامك بالقيام بما لكهنة
اسكندرية ما جرت به عادة من تقدمك في هذا
الكرسى بالقيام لهم به فى كل سنة ليصرفوه فى
عمارة البيع التى بها. وفى القرايين المرفوعة على
هياكلها وفيما يلزم ضعفاهم من جالية وغيرها،
قال: نعم، وإن قدرت على أكثر مما جرت به عادة
من كان قبلى قمت لهم به فإن الحظ والجمال لى
فى ذلك. قالو له : وتذكر فيه أنك لا تأخذ

كما اشترط على أهل الذمة ألا تعلق أصوات نواقيسهم وتلاوة كتبهم، ولا تعلق أبنتهم
فوق أبنية المسلمين، وألا يتجاهروا بشرب الخمر واطهار الصليان واغنازير، وأن يخفوا دفن
موتاهم وألا يجاهروا بالنذب عليهم ولا نياحة وإن يمنعوا من ركوب الخيل^(١).

تلك هى بعض الشروط التى وردت «بالعهد العمرى» أو «الشروط العمرية» التى تنظم
تصرفات أهل الذمة فى المجتمع الإسلامى. ويرى البعض أن تلك الشروط المشار إليها والتى
عرفت باسم «الشروط المستحبة» إنما هى من وضع الفقهاء فى مرحلة متأخرة، مغلاة منهم
فى فرض القيود على أهل الذمة الذين لم تفرض عليهم هذه الشروط فى عهد النبى^(٢).

وفى بداية العصر الفاطمى الأول لم يلجأ الخليفان المعز لدين الله وولده العزيز بالله الى
فرض أية قيود على أهل الذمة وبخاصة فيما يتعلق بالملابس، الركوبات، والحمامات،
واستخدام المسلمين لدى أهل الذمة، فالتسامح كان أساسا لسياستهما تجاه أهل الذمة...

(١) قاسم عبده: المرجع السابق، ص ٢٠، ٢١ (نقلا عن ابن قيم الجوزية أحكام أهل الذمة. ج ١، ص ٢٣٦).

(٢) قاسم عبده: المرجع السابق، ص ٢١.

شرطونية من احد ممن تصيره فى درجة الاسقفية
ولا غيرها من ساير طقوس الكهنوت لان القوانين
المقدسة تمنع ذلك وتامر بقطع من ياخذ، فان
الذى ياخذ والذى يدفع كلاهما محرومين
مقطوعين، وترد ايضا على اساقفة الكراسى ما
اغتصبه من كان قبلك من كنائسهم ودياراتهم
وشاركهم فى كراسيهم، لانك تعلم ان البطريرك انما
هو اسقف اسكندرية وله التقدم على اساقفة

لكن اخليفة الحاكم بأمر الله بعد عدة سنوات من توليه الخلافة أصدر عددا من المراسيم
والسجلات التى نصت على فرض قيود اجتماعية على أهل الذمة - باستثناء اغيابة - (١)،
وتلزمهم بالتميز عن المسلمين بعلامات عرفت بالغيار، وذلك تنفيذا لما اصطلح على تسميته
«بالشروط العمرية» ولكن الحاكم بأمر الله بالغ فى هذه الشروط وزاد عليها، لذا اعتبر أهل
الذمة عودة الحاكم إلى تطبيق هذه الشروط وزيادته عليها امتحانا لهم من قبل الله يذكركم
بما عانوه فى عهود الاضطهاد السابقة (٢). ذلك أن الحاكم بأمر الله قد أخذهم بالشدة فى
تطبيقها بالدرجة التى فاقت احتمال الكثيرين منهم (٣).

ففى النصف الأول من شهر اغرم سنة ٣٩٥هـ أصدر الحاكم بأمر الله سجلا ألزم
النصارى. واليهود - دون اغيابة - بشدة الزناير فى أوساطهم، ووضع العمام السود على

(١) وهم يهود يرجع اصلهم إلى خيبر وما جاورها، الذين أمر عمر بن الخطاب بنقلهم من شبه
الجزيرة العربية إلى مصر، وذلك جريا على السنة الأولى منذ أيام النبى (ماجد): الحاكم بأمر الله، ص
٩٦.

(٢) ماجد. ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر، ص ٣٥٤.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٥٩.

كراسى مصر لا مشاركتهم فى كراسيهم، وكما
انه لا يجوز لمن له زوجة ان يشاركه اخر فى زوجته
كذلك لا يجوز لا سقف ان يشارك اسقف اخر فى
كرسيه الذى هو عروسته، وترد عليهم ما كان من
تقدمك اخذه من كراسيهم واغتصبه على سبيل
الشرة وطلب الجد الفارغ والزخرفة الدنيانية التى لا
يرضاها الله ولا الناس ولا تليق برويسا الاساقفة.
قال لهم: وما هى البيع والديارات التى اخذها

رؤوسهم - اذ كان السواد هو شعار العباسيين وهم العصاة فى نظر الفاطميين - واعلن هذا
السجل فى جوامع مصر، فامتثل لأمر الخليفة سائر أهل الذمة فى انحاء الدولة^(١).

وفى سنة ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م اشتدت القيود صرامة، ففى هذا العام أمر النصارى، واليهود
- دون الخيابة - بلبس السواد، وأن يحمل النصارى الصليبان فى أعناقهم ، وأن يحمل اليهود
فى أعناقهم قرامى الخشب والجلاجل^(٢).

وفى العام التالى أخذ الحاكم بأمر الله أهل الذمة بالشدة فيما يتعلق بالغيار، واشترط على
من يقيم فى دولته منهم فى مصر أن يلتزم بما شرط عليهم من الشروط التى زاد فيها على
الشروط العمرية، فشرط على النصارى تعليق الصليبان ظاهرة، وعلى اليهود قرامى الخشب
على هيئة رأس المعجل. فاتخذ النصارى صليبان الذهب والفضة، فأنكر الخليفة ذلك، وأمر
المحتسبين أن يأخذوا النصارى بتعليق صليبان الخشب واليهود بتعليق القرامى، كما أمر بالنداء
فى أهل الذمة بأنه من أراد الدخول فى الاسلام فله ذلك، ومن أراد الانتقال إلى بلاد الروم

(١) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٨٧.

- المقرئى: انعاظ الحنفاء، ج-٢، ص ٥٣.

(٢) النويرى: المصدر السابق، ج-٢٦، ورقة ٥٣.

البطاركة من كراسى الاساقفة؟، قالو: الماخوذ من
كرسى مصر كنيسة السيدة المعلقة بقصر الشمع
وكنيسة ابو مرقوره بساحل الشعير(*) وكنيسة
السيدة ايضاً بحارة الروم وهاتين الكنيستين اعنى
ابو مرقوره والسيدة بالقاهرة اخذهما اخر
سطودلوس بعد وفاة فيلاثاوس اسقف مصر وجعل
لابا غبريال الذى صار بعده اسقفاً رسوماً ياخذها
منها فى كل سنة، وقداسات معلومة يقدسها فيها

(*) كنيسة ابو مرقوره: كانت على
شاطئ النيل قبل ان يغير مجراه
الحالى. وهى الآن على بعد
٦٠٠ م تقريباً من شاطئ النيل في
مصر عتيقة قرب الكنيسة
المعلقة. أما ساحل الشعير فهو
ميناء القاهرة الجنوبي قرب مصر
عتيقة حيث كان يستقبل الحبوب
والغلال القادمة للعاصمة من
الصعيد.

كان آتياً إلى ان يخرج، ومن أراد المقام بمصر فعليه بلبس الغيار والالتزام بما شرط عليه،
فاضطر كثير من أهل الذمة تحت وطأة تلك القيود الصارمة الى الدخول فى الاسلام (١).

كما نودى فى سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م بأن لا يمشى اليهود والنصارى الا بالغيار والاضربوا
على ذلك. ويذكر المقرئى أنه فى سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م اشدت الأمر على أهل الذمة فى
الزامهم بلبس الغيار (٢). وفى العام التالى أمر الحاكم بأمر الله أن تؤخذ الذمة الزامهم بلبس
الغيار (٢). وفى العام التالى أمر الحاكم بأمر الله أن تؤخذ الذمة من النصارى واليهود بتغيير
الزنانير الملونة التى يلبسونها والاقصصار على لبس الزنانير السود فقط دون غيرها من الألوان مع
وضع العمام السود على رؤوسهم (٣).

وفى سنة ٤٠٢هـ / ١٠١١م أمر النصارى واليهود - دون اخصايرة - بلبس العمام
السود، وأن تحمل النصارى فى أعناقهم الصليبان ما يكون طوله ذراعاً ووزنه خمسة أرطال،

(١) ابن العبرى: المصدر السابق، ص ٢١٣.

- ابن الجوزى: المنتظم، ج٧، ص ٢٣٩، ٢٤٠.

(٢) المقرئى: اتعاظ الخفاء، ج٢، ص ٧٦، ٨١.

(٣) الانطاكي: المصدر السابق، ص ٢٠٠.

- المقرئى: اتعاظ الخفاء، ج٢، ص ٨٥.

فى كل وقت وهى ثابتة فى منظره كرسى مصر،
ومن كرسى وسيم والجيزة كنيسة ميكايل بجزيرة
مصر المعروفة باختياره، ومن كرسى طموه دير
الشمع ودير الفخار وهو ايضا على اسم الشهيد ابو
مرقوره وغير ذلك مما المنظره المخلده فى القلاية
البطركية شاهد به وتاريخ اخذه من الكراسى الذى
هو من حقوقهم. فاجابهم الى جميع ذلك وقال
لهم: كلما التمسثوه وشرطوه واجب وهو حق

وان تحمل اليهود فى أعناقهم عند خروجهم الى الأسواق قرامى الخشب على وزن صلبان
النصارى (١).

ويذكر ابن اياس أن اخليفة الحاكم بأمر الله ألزم النصارى أن تكون الصلبان من حديد
بطول ذراع وأن يلبسوا المآزر الفسيحة، فأقاموا على ذلك مدة ثم أعادهم الى ما كانوا
عليه (٢).

وجدد الحاكم بأمر الله هذا المرسوم فى سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م، فأمر أن تلبس النصارى
واليهود - دون الخيابرة - طيالة سود، وعمائم شديدة السواد وأن يعلق النصارى فى أعناقهم
صلبان اخشب مضافا إلى الزنار فى أوساطهم، فلبسوا صلبانا طولها فتر، ثم أمر بعد شهر
وجعلها قدر شبر فى شبر. فلما كان يوم الأحد النصف من شهر ربيع الآخر من نفس العام أمر
النصارى بتعظيم الصلبان التى فى رقابهم، وأن يكون طولها ذراع فى عرض مثله، وفتحها

.....
(١) القضاعى: المصدر السابق، ورقة ١٨٠.

- ابن خلكان: المصدر السابق، ج٤، ص ٣٨٠.

- العيني: المصدر السابق، ج١٩، ورقة ٦٧٨.

(٢) ابن اياس: المصدر السابق، ج١، ص ٥٢، ٥٣.

وصدق . وكتب لهم خطه بجميعه واحرم فيه من
الاساقفة . وكهنة اسكندرانيين الذين طلعو الى
صومعته والذين كانوا اسفل والتمسو ان ينزل
معهم ، فقال لهم : ما انزل الا بعد ان تلبسوني
الثوب وتصلو على ان كان هذا الامر قد اتفقتمو
عليه كلكم . فالبسوه الثوب واوسموه بطركاً ونزل
معهم وسارو به الى اسكندرية وكرزوه فى اليوم
الثانى عشر من بابه سنة ثمان مائة وتسعة للشهد

ثلى شبر وسمكها أصبع^(١)، غير أن الأنبا ميخائيل ذكر أن طول الصليب كان ذراعاً ونصفاً
على أن يكون وزن كل صليب خمسة أرتال مختوم بخاتم رصاص عليه اسم الخليفة، وأن
يعلقوه فى رقابهم بحبال من ليف^(٢). كما نودى على اليهود بأن يعلقوا فى رقابهم قرامى
الخشب على هيئة رأس عجل زنة كل منها خمسة أرتال تعلق فى رقابهم بحبال من ليف
وتختم بخاتم من رصاص عليه اسم الخليفة الحاكم^(٣)، وعلى أن تكون هذه الصلبان والقرامى
ظاهرة فوق ثياب أهل الذمة عند خروجهم إلى الأسواق بحيث يراها الناس^(٤) وأذن للناس
فى البحث عن المخالفين وتتبع آثارهم^(٥)، مما أثار الفزع بين النصارى وكثرت مخاوفهم،
وخلت الطرقات أياً ما لم يرفها نصرانى^(٦)، وإذا وجد واحد من أهل الذمة عليه صليب أو
قرمة بغير ختم كان يتعرض للاهانة والفرامة، مما أدى الى أن ضاق أهل الذمة ذرعاً بتلك

(١) الانطاكي : المصدر السابق، ص ٢٠٢، ٢٠٣.

(٢) الأنبا ميخائيل، المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٥٦.

(٣) —: نفس المصدر، ص ٥٦.

— الانطاكي : المصدر السابق، ص ٢٠٣.

(٤) المقرئى : المخطوط : جـ ٢، ص ٢٨٧.

(٥) عنان : المرجع السابق، ص ١٣٩.

(٦) الانطاكي : المصدر السابق، ص ٣٠٤.

وهى سنة اثنين وثمانين وأربع مائة الخراجية، وسار منها الى دير ابو مقار بوادى هبيب وكرزوه فى كنيسة المعلقة بمصر، فلما اقام بها ايام التمس منه انبا سنهاوت ان يفى له ما كتب به خطه من اعادة كتابته المقدم ذكرها اليه فلم يفعل، وجرى بينه وبينه من الخصام ما يطول شرحه، وانكر الخط وقال: ان ما هو خطه. واحرم من يشهد عليه بما فيه ولم يرد على احد من الاساقفة كنيسة ولادير،

القيود التى فرضت على الملابس. ويروى الأبا ميخائيل أن نصارى مدينة تنيس ذاقوا الأمرين من تلك القيود، ومن مضايقات المسلمين لهم، فاذا نسى نصرانى منهم صليبه ومشى فى طرقات المدينة بلا صليب تعرض للأذى ولقى كثيرا من الاهانة والسخرية (١).

غير أنه قد زاد من تلك القيود تصريح الحاكم بأمر الله لرعاياه من أهل الذمة فى صفر سنة ٤٠٤ هـ بالانتقال إلى بلاد الروم أو النوبة أو الحبشة، أو التزام الغيار اذا رغبوا فى البقاء (٢)، كما لجأ الكثير من النصارى تحت وطأة تلك القيود وصرامتها الى نزع الغيار والصليب والزناز والتشبه بالمسلمين، والتظاهر بالاسلام ليظن من يراهم أنهم قد اعتنقوا الاسلام (٣).

كما شملت سجلات الخليفة الحاكم بأمر الله التى أصدرها بشأن أهل الذمة عدة قيود فرضت عليهم عند دخولهم الحمامات..

ففى سنة ٣٩٨ هـ و ٣٩٩ هـ / ١٠٠٧ م و ١٠٠٨ م، أمر الحاكم بأمر الله أن يتميز أهل الذمة

(١) الأبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٥٧ - ٥٩.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ٢٠٧.

(٣) الأبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٥٧.

- المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج-٢، ص ٩٤، ويذكر المقرئى تاريخ هذا المرسوم فى ربيع الأول سنة ٤٠٣ هـ.

وكان الخط الذى قيل انه كتبه على عدة نسخ
منها ما كان بيده، ومنها ما كان بيد كهنة
اسكندرية، ومنها ما كان عند انبا يوحنا اسقف
سخا لانه اكبر الاساقفة، ومنها ما كان عند انبا
سنيوت اسقف مصر، فلما جرى منه ما تقدم
ذكره انفذ الى كهنة اسكندرية خطه بما يلزمه لهم
خاصة من الرسم الذى يقبضوه فى كل سنة،
وطالبهم باعادة النسخة التى فيها تلك الشروط،

عند دخولهم الحمامات بعلامات تميزهم عن المسلمين وذلك بأن يتميز النصارى بصليب
يعلقونه فى رقابهم، وأن يتميز اليهود بجلجل مكان الصليب، كما نودى ألا يدخل أحد الحمام
الابمزر، وأخذوا بالشدة والضرب فى تنفيذ تلك الأوامر، كما كبست الحمامات للتأكد من
مراعاة ما جاء بتلك السجلات . غير أنه لم تلبث تلك الأوامر أن زالت بعد مدة، ولم يعد أهل
الذمة يكترون بتففيذ^(١).

وفى المرسوم الذى أصدره الحاكم سنة ٤٠٢ هـ / ١٠١١ م أكد ما سبق أن أصدره من
أوامر بشأن الحمامات، ثم أفرد حمامات اليهود وحمامات النصارى من حمامات المسلمين.
وأمر ألا يدخل أحد من أهل الذمة حماما مع المسلمين وأصبحت لهم حمامات خاصة -
كذلك الحمام الذى أنشأه ابن أبى الدم اليهودى كاتب الانشاء فى عهد الحاكم - ووضع على
حمامات النصارى الصليبان الخشب وعلى باب حمامات اليهود القرامى الخشب، كعلامات
مميزة تعرف بها، مع التزامهم بتعليق الصليبان والقرامى الخشب فى رقابهم عند دخولهم

(١) الانطاكي : المصدر السابق، ص ١٩٥ .

- ابن الجوزى: المنتظم، ج٧، ص ٢٣٩، ٢٤٠ .

- المقرئى: اتعاظ الخفاء، ج٢، ص ٧٦ .

وتواعدهم الحروم والمنع ان لم يعيدوها اليه،
فانفذوها له. واوعد اسقف سخا بمثل ذلك فاعاد
اليه النسخة التي كانت مودعة عنده خوفاً منه،
لانه لما تمكن من الامر واستقرت اقدامه في
البطركية ظهر من سطوته وهيبته وسلطته ما صار
له في قلوب الاساقفة وغيرهم من الخوف والرعبة
مثلما كان للاب اخر سطودلوس نيح الله نفسه،
ولم يكن احد من الاساقفة ولا الاراخنة يقدر

الحمامات (١). وتأكد ذلك مرة أخرى في المرسوم الذي أصدره في سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م،
كما تكررت تلك القيود في المرسوم الصادر من دار خلافة في شهر المحرم من السنة التالية (٢).
أما فيما يتعلق بالركوبات، فانه طوال خلافة المعز لدين الله وابنه العزيز لم تفرض على
أهل الذمة أية قيود تتعلق بذلك، كما نعموا بحرية استعمالها في بداية خلافة الحاكم بأمر
الله، فقد كانوا يركبون الخيل وخاصة أثناء الاحتفال بأعيادهم (٣)، واهتم الأثرياء وكبار رجال
الدولة من أهل الذمة باقتناء الخيول والبغال، وكانت لهم الاصطبلات المعدة لتربيتها. ويذكر
المقريزي أن فهد ابن ابراهيم النصراني كان يمتلك العشرات من الخيول والبغال، وأنه حمل
الى الخليفة الحاكم بأمر الله هدية منها ثلاثون بغلة ملونة الأجلال، وعشرون فرساً منها عشرة
مطهمة باللجم والسروج المخلاة، وعشرة خيول تكسوها أجلال ملونة فاخرة. كما أن الحاكم
بأمر الله صرح لأولاد فهد في شعبان سنة ٣٩٢ هـ باسترداد ما أخذ منهم من سروجهم المخلاة

(١) الأنبا ميخائيل : المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٥٥.

— ابن خلكان: المصدر السابق، جـ ٤، ص ٣٨٠.

— النويري : المصدر السابق، جـ ٢٦، ورقة ٥٦.

(٢) المقريزي: انعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ٩٤، ١٠٠.

(٣) — الخطط، جـ ١، ص ٦٨.

يقاومه في خطاب ولا يرادده، واذل الاساقفة
واهانهم حتى صارو له مثل ارض يطاها، والتمس
من انبا سنهاوت ان يعيد له الخط الذي عنده فلم
يفعل وقال: انت قد انكرته وقلت ان ما هو خطك
فما حاجتك به حتى تطلبه. فوعده وتواعده ولطف
به وتهده فلم يصغى اليه ولا دفعه له، فمنعه من
التصرف في كنائسه ومن القداس فلم يهجمه ذلك،
فانفذ الى كهنة جميع الكنائس بالقاهرة ومصر

بالذهب، وأمرهم بالركوب^(١)، وعندما خلع الحاكم بأمر الله في ربيع الأول سنة ٣٩٤هـ
على أبي يعقوب ابن نسطاس الطبيب، حمله على بغلين ومعه الثياب الفاخرة، ولما توفي ابن
نسطاس استطب الحاكم بأمر الله صقر اليهودي (ت ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م) وخلع عليه في سنة
٣٩٨هـ / ١٠٠٧م، وحمله على بغلة محلاوة بالسرج واللجام الفخمة، وأهداه ثلاث بغلات
بسروج ولجم ثقال^(٢).

غير أن سجلات الحاكم بأمر الله التي أصدرها لفرض القيود على أهل الذمة شملت أيضا
قيودا على الركوبات ففي سجلاته الصادرة في سنتي ٤٠٢هـ و ٤٠٣هـ / ١٠١١م
و ١٠١٢م منع أهل الذمة من ركوب الخيل، وأمر أن تكون ركوبهم البغال والحمير وبسروج
ولجم غير محلاة بالذهب والفضة، وأن تكون من جلود سود، وألا يركب أحد منهم يركب
حديد بل تكون ركوبهم من خشب الجميز، وأمر أيضا أن يضرب في الكنائس بالجرس
في القاهرة ومصر (القساط) وألا يركب أحد من المكارية المسلمين ذميا، كما منع الملاحين
وأصحاب السفن المسلمين أن يحملوا على سفنهم أحدا من أهل الذمة^(٣).

(١) المقرئ: انماط الخنقا، ج٢، ص ٤٤.

(٢) — انماط الخنقا، ج٢، ص ٧٣.

(٣) الأنبا مخايل: المصدر السابق، ج٣، ورقة ٥٦، ٥٥.

— الانطاكى: المصدر السابق، ص ٢٠٢، ٢٠٣.

وامرهم ان لا يذكرو اسمه فى قداس ولا صلاة فلم
ينفعه ذلك فيه . ثم بلغ الاسقف المذكور انه يريد
يشخص تلاميذه اليه فيشق عليه ويقطعه بالكلية
ولا يجعل فى الكرسى اسقف غيره بالجملة مدة
حياته ، فلما علم ذلك اختفا منه ومضى الى دير
القلمون من اعمال الفيوم ، واختفى فيه وبقي
كرسى مصر شايل [خالى] واسقفه غايب عنه
وكتايسه خاليه منه واحكام اهله واقفة الى ان

كما أن الحاكم بأمر الله أمر فى السجل الذى أصدره فى سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م بمنع بيع
العبيد والاماء لأهل الدمة ، ثم جاء فى المرسوم الذى أصدره فى سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م ألا
يستخدم الذميون مسلما وألا يقتلوا عبدا مسلما أو جارية مسلمة ، وقد تتبع آثار الخالفين
لأوامره^(١) .

وأمام اقبال نصارى مصر على تربية الخنازير وأكل لحومها ، أمر الحاكم بأمر الله بقتل
الخنازير التى فى اقليم مصر ، فقتلت جميعها ، وكانت خنازير كثيرة لاسيما التى كانت فى
منطقة البشور^(٢) .

ولكن ازاء صرامة القيود التى فرضها الحاكم على أهل الدمة ، وتشدده فى تنفيذها ، فقد
جأروا بالشكوى ، بل بلغ بهم الأمر أن تشبهوا بالمسلمين وتظاهروا بالاسلام فرارا من قسوة
القيود المفروضة عليهم . ثم كان قرار الحاكم بأمر الله سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣م بالتصريح لهم

= - المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٩٤ .

— : اتعاظ الخنفا ، ج ٢ ، ص ٩٤ .

(١) النويرى : المصدر السابق ، ج ٢٦ ، ورقة ٥٦ .

- المقرئى : اتعاظ الخنفا ، ج ٢ ، ص ٥٣ ، ٩٤ .

(٢) الأنبا ميخائيل : المصدر السابق ، ج ٢ ، ورقة ٥٥ .

اجتمع الاراخنة ومضوا الى انبا ميخائيل البطرك
وهو يومئذ مقيم فى جوسق كنيسة ميكايل اختارة
بجزيرة مصر وقالوا له: امورنا واقفة وبيعنا شايله
لغنية اسقفنا وما نعرف السبب الموجب فى القوانين
لما فعلته مع الاسقف من المنع، وهو الان غايب
ونحن حاضرين ونريد ان نعرفنا السبب فى منعه،
فان ثبت عليه انه قد جنا جناية توجب القوانين
عليه فيها ما فعلته معه سلونا عنه وعرفنا انه جنا

المضى الى بلاد الروم أو الحبشة والنوبة دون التعرض لهم^(١)، وبهذا القرار وضع أهل الذمة موضع الخيار: أما الالتزام بما فرض عليهم من قيود. أو الاسلام. أو الهجرة^(٢) مخالفاً بذلك شريعته الاسلامية وعهود المسلمين الغزاه التى اعطوها للمصريين من قبل وطوال عهود الاحتلال.

وفى خلافة الظاهرة لاعزاز دين الله نعم أهل الذمة بقدر كبير من التسامح فخففوا من الغيار الذى عليهم، واقتصروا الأكثرون منهم على لباس الزنار وعمامة سوداء^(٣). كما أن كبار أهل الذمة لم يلتزموا بتلك القيود فى خلافة المستنصر بالله الفاطمى، اذ يذكر أبو صالح الأرمنى أن المعلم سرور الجلال كان يخرج للقاء الخليفة المستنصر للسلام عليه، وعليه الثياب الفخمة «وعمامة صقلى مشدود الوسط بشملة ديبقى مذهبة»^(٤).

(١) —: نفس المصدر، ج٣، ورقة ٥٧

— الانطاكي. المصدر السابق، ص ٢٠٧.

(٢) ماجد: الحاكم بأمر الله، ص ١٠١.

(٣) الانطاكي: المصدر السابق، ص ٢٣٨.

(٤) أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ٣٢.

على نفسه ما اوجب منعه ان كان جرمه
ما له مغفرة ولا اقاله لجنايته، وان لم يثبت
عليه شى ولا جنا جناية توجب القوانين
عليه فيها ما فعلته معه، فما يجوز لك ان تهينا
وتظلم اسقفنا وتبعده عنا معما [١٤] تعلمه
من طهارته وحميد طريقته وصحة امانته،
ولا نصبر على هذا ولا ندخل تحته، وهو ذا نحن
قد جينا اليك فمطانوه لا تحوجنا نتظلم فيك الى
غيرك. فتمرمر وتكبد وجرت بينهم خطوب يطول

(ب) سياسة الفاطميين الدينية ازاء المصريين من أهل الذمة

.موقف الخلفاء الفاطميين ازاء رجال الكنيسة المسيحية.

تمتع أهل الذمة فى مصر بسياسة التسامح الدينى التى سار عليها اخلفاء الفاطميين فى
العصر الفاطمى الأول - باستثناء فترة من عصر الحاكم بأمر الله - ونعموا بحرية ممارسة
شعائرهم الدينية انطلاقا من مبدأ حرية العقائد الدينية لأهل الذمة.

فاخليفة المعز لدين الله الفاطمى - باجماع المصادر النصرانية كان متسامحا فى سياسته
الدينية بوجه عام ازاء أهل الذمة، ومع النصارى بوجه خاص، اذ لم يتدخل فى الشئون
الداخلية الخاصة بالكنيسة، علاوة على أنه أقام علاقات وطيدة مع رجالها.

فعندما توفى الأنبا مينا البطريك الحادى والستين للكنيسة القبطية، اجتمع أساقفة الكنيسة
وأعيان القبط سنة ٣٦٦هـ / ٩٦٨م لانتخاب خلف له من بينهم ووقع اختيارهم على تاجر
سورى اسمه ابراهيم بن زرعة - الذى اشتهر بتقواه وعلمه - ورسموه بطريكاً باسم الأنبا
ابراهيم السورىانى، ليكون البطريك الثانى والستين للكنيسة القبطية. ولم يعترض اخليفة المعز
لدين الله على هذا الاختيار. بل نشأت بينه وبين البطريك الجديد صداقات طيبة وكان
يستدعيه الى مجلسه بقصر الخلافة، ويستقبله باكرام واحترام بالغين، كما كان البطريك

شرحها الى ان حله واطلق له التصرف فى كرسية
وكهنوته وانفذ الى كهنة الكنايس ان يذكرو اسمه
ويجروه على رسمه، وكتب الاراخنة اليه بذلك مع
رسول قاصد وسالوه ان يحضر، فوصل الى مصر
وفرحو به الكهنة والاراخنة والشعب ومضو معه
الى البطرك انبا ميخايل حتى سلم عليه وشكروه
على اعادة اسقفهم اليهم.

وفى السنة الثانية من جلوس البطرك المذكور

ابرهام محل تقدير واحترام كبار رجال الدولة الفاطمية، مما كان له الأثر الطيب فى العلاقة بين
الدولة والكنيسة، كما أثار حقد رجال الدولة من اليهود الذين كانت لهم صلة وثيقة بقصر
الخليفة (١).

وكان الخليفة المعز لدين الله يستدعى إلى مجلسه بعض كبار الدين المسيحى واليهودى
حيث كانت تجرى بينهم وبين بقية الجالسين من المسلمين مناقشات دينية، وفى هذه المجالس
التي كان يعقدها فى قصره تدعمت العلاقات الطيبة بينه وبين رؤساء الطوائف الدينية من أهل
الذمة، ونشأت صداقات بينه وبينهم دعمتها روح التسامح الدينى التي تحلى بها (٢).

أما العزيز بالله الفاطمى فقد شمل أهل الذمة جميعا برعايته وعطفه (٣) فضلا عن أنه قلد
المناصب العليا فى الدولة لكبار رجال أهل الذمة من اليهود والنصارى دون أن يكره أن يشترط
على أحد منهم اعتناق الاسلام، كما كانت علاقته برؤساء الطوائف الدينية لأهل الذمة،
وخاصة المسيحية، فى أحسن حالاتها، اذ كان للعزيز بالله - وكما سبق أن أوضحنا - زوجة

(١) ابن الراهب: تاريخ ابن الراهب، بيروت ١٩٠٣، ص ١٢٣.

(٢) الانبا ميخايل (أسقف أنطرب): السنكسارى، ج١، ص ١٣٧.

(٣) اغريوطلى: مصر العربية الاسلامية، ص ١٦٠.

مرض السيد الاجل امير الجيوش وانفلج لكبره سنه
وتولى الامر قبل وفاته السيد الاجل الافضل ولده
فى العشر الاخير من شهر ربيع الاول سنة سبع
وثمانين واربع مائة الموافق لبرموده سنة ثلث
وثمانين واربع مائة الخراجى (*)، وكتب له الامام
المستنصر بالله امير المومنين سجل بتقليده امور
المملكة والنظر فى ساير امور الدولة وقضاياها
وشرايعها واحكامها، واخلع عليه وقرى سجله فى

(*) سنة ٤٨٧هـ = ٤٨٣ خراجية
= ٨١٠ قبطية = ١٠٩٤ م.

نصرانية على المذهب الملكانى، أنجب منها ابنته المعروفة بست الملك، وكان لهذه الزوجة
النصرانية وابنتها نفوذ كبير فى قصر الخلافة، فقد كان العزيز بالله يعمل بمشورتها مما أدى
إلى استفحال نفوذ رجال الكنيسة الملكانية واتباع المذهب الملكانية، وأصدر قرارا فى رمضان
سنة ٣٧٥هـ بتعيين صهره أريستيس خال ابنته ست الملك بطيركا على بيت المقدس، كما
عين صهره الثانى أرسانيوس (أرسانيس) بطيركا للملكانية على القاهرة ومصر. وطبيعى أنه
كان للرجلين نفوذهما المؤثر فى دار اخلافة وإدارة الدولة، فازدهر حال الكنيسة الملكانية فى
عهده، واستبد أهل تلك الطائفة بشئون البلاد، كما عانى النصارى اليعاقبة والكنيسة القبطية
من استفحال هذا النفوذ، فقد حاول أرسانيوس مستغلا قرابته للعزيز بالله الاستيلاء على
كنيسة المعلقة والسيدة العذراء بقصر الشمع بالقسطنطينية، وحدث نزاع خطير بين رؤساء
الكنيستين، أنهاه الخليفة العزيز بالله لصالح الملكانيين، بأن أخذت الملكانية كنيسة السيدة
العذراء وتسلمها أرسانيوس، بينما بقيت كنيسة المعلقة للأقباط اليعاقبة ^(١)، غير أن الأقباط
استطاعوا استرداد كنيسة السيدة العذراء من الملكانية بعد وفاة العزيز بالله ^(٢).

(١) الأنبا ميخائيل. سير البية المقدسة، جـ ٣، ورقة ٥١.

- الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٦٤، ١٦٥.

- المقرئى: المخطوط، جـ ٢، ص ٤٩٤.

(٢) رؤوف حبيب: كنائس القاهرة القبطية القديمة، ص ٤٤.

اليوم المذكور فى الايوان الكبير بالقصر، وفرح به
اغخاص والعام واحسن السيرة فى كل الايام فى
كل اغخاص والعوام، وتنزه عن الظلم وسد ابوابه
وعفا اثاره، ولم يرغب فى الاموال الجملة الذى يرى
فيها ادنى شبه، ورد على المتظلمين ظلامتهم
وانصفهم من خصومهم، وافرج عن رباع كثيرة
مثمنة جلييلة لاربابها ونصب نفسه لافاضة العدل
والجود والفضل، وسلك فى جميع الافعال المرضية

ولم يتعرض اغليفة الظاهر لاعزاز دين الله لرجال الدين من أهل الذمة بما يسئ اليهم ،
كما لم يتدخل فى الاجراءات الخاصة بانتخاب البطارقة فعندما خلا كرسى بطريركية الروم
الملكانية بالاسكندرية بوفاة أرسانيوس سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م وظل المنصب شاغرا الى أن
اجتمع قساوسة وأساقفة الكنيسة الملكية بمصر ورسموا فى ذى الحجة سنة ٤١١هـ - الأنبا
جورجيوس - أحد رهبان دير طور سيناء - بطريركا لهم، وباركت ست الملك - ذات النفوذ
القوى فى قصر اخلافة - هذا الاختيار، وأرسلت الى البطريك الجديد هدايا قيمة من الثياب
الدياج والمصاحف والتحف الفضية الثمينة التى كانت عندها غلالها أرسانيوس البطريك
السابق (١).

كما أنه بعد وفاة الأنبا زخاريا البطريك الرابع والستين للكنيسة القبطية، طمع بعض كبار
رجال الكنيسة فى اعتلاء كرسى البطريركية، وحاولوا أن يتولوا هذا المنصب الدينى الرفيع عن
طريق تدخل الدولة ومساعدتها، الا أن الوزير على بن أحمد الجرجرائى (ت ٤٣٦هـ /
١٠٤٤م)، الذى كان يسيطر على أمور الدولة، والذى كان يحب النصارى ويعطف عليهم،
رفض التدخل فى اختيار بطريك اليعاقبة الجديد - كما قرر أن تتنازل الدولة عن مبلغ الثلاثة

(١) الانطاكي: مصدر سابق ص ٢٣٧.

والطرائق الحميدة الجميلة ما لم يسبقه اليه من كان
قبله من الملوك السالفة ولا الاكاسرة الماضيين.

ومن بعد تسعة شهور من جلوسه للنظر في
المملكة توفي اخليفة معد ابو تميم المستنصر بالله
امير المؤمنين في ليلة الخميس الثامن عشر من ذى
الحجة سنة سبع وثمانين واربع مائة الهلالية وهو
الثانى من طوبه سنة اربع وثمانين واربع مائة

آلاف دينار الى كان يدفعها البطريك الجديد رسما الى بيت المال - كرامة للنصارى -، غير
انه اشترط على أساقفة الكنيسة القبطية وأعيان القبط أن تسير اجراءات انتخاب البطريك
الجديد فى نزاهة وحميدة تامتين وفقا لما هو متبع فى هذا الشأن. ولقد تم اختيار الأنبا شنوده
البطريك الخامس والستين للكنيسة القبطية سنة ٤٢١هـ، بدون أدنى تدخل من دار
اخلافة^(١).

كما كانت العلاقات الطيبة بين قصر اخلافة والكنيسة القبطية هى السمة الغالبة فى
السنوات الأولى من عهد المستنصر بالله، الى أن كانت وزارة اليازورى.

ففى أثناء وزارته ساءت العلاقات بينهما، حينما اتهم البطريك خريستودولوس البطريك
السادس والستين بتحريض ملك النوبة على عدم الوفاء بالتزاماته نحو اخليفة المستنصر بالله،
فالقى القبض على البطريك ورحل الى القاهرة مع الزامه بدفع غرامة مالية كبيرة. غير أن
«عبد الدولة» متولى منطقة مصر السفلى توسط لدى اليازورى للافراج عن البطريك، وأخذ
منه تصريحاً باطلاق سراحه فى الحال^(٢).

(١) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج٣، ورقة ٦٣.

(٢) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٣٨.

اخراجية وعمره يومئذ سبعة وستين سنة واربعة
اشهر ويومين.

وكان في حال مرضه قد أوصا اخته السيدة
الشريفة والسيد الاجل الافضل في تلك الليلة بان
يكون ابنه الصغير ابو القسم احمد يجلس في
المملكة عوضه، فلما توفي ركب السيد الاجل

مرة أخرى تعكر صفو العلاقة بين الدولة والكنيسة القبطية، عندما ترمى الى مسامع
اليازورى - عن طريق دسائس أبى الحسين الصيرفى الذى كان قاضيا بالاسكندرية - أن الأنبا
خريستودولوس قد اتخذ من بلدة «دمرو» مقرا له، وأن تلك البلدة أصبحت بمثابة قسطنطينية
ثانية، وأن البطريك شيد فيها قصرا رائعا لنفسه، وأحاط نفسه بمظاهر العظمة والأبهة،
وبجانب كثرة الكنائس التى استحدثها وجدد عمارتها فى القرى المحيطة بها، وأنه كتب على
أبواب تلك الكنائس عبارات سب للإسلام والمسلمين. فما كان من اليازورى الا أن أرسل من
رجاله من يتقصى الحقيقة، ثم فرض على البطريك والأساقفة غرامات مالية فادحة، طولبوا
بسرعة سدادها، فاضطر البطريك الى طلب المساعدة المالية من ملك النوبة الذى استجاب
لمساعدته^(١).

القيود التى فرضت على دور العبادة لأهل الذمة

الكنائس المسيحية،

يرى السير توماس أرنولد فى كتابه «الدعوة الى الاسلام» فى معرض حديثه عن سياسة
التسامح الدينى التى نعم بها أهل الذمة فى مصر فى عصر الفاطميين أن «السلطة المدنية

(١) الأنبا مخايل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٧٩، ٨٠.

الافضل فى تلك الليلة من ساعته إلى القصر
والبس الولد المذكور ثياب الخلافة والجوهرين
عينيه وجلس فى مقعد ابوه ولقب بالمستعلى بالله
امير المؤمنين وعمره يومئذ سبعة عشر سنة،
وانفذت السيدة الشريفة عمته الى اولاد اخوها
الكبار وهم نزار وعبد الله واسماعيل واعلمتهم
ب وفاة ابوهم، فلما حضرو وابصرو اخوهم الصغير
جالس بزى الخلافة امتغصوا [امتعضوا] وتكرو من

أباحث للقبط أن ينوا كنائس فى القاهرة - العاصمة الجديدة - كما سمح للمسيحيين أن
يؤسسوا فى بعض المدن الأخرى كنائس وأديرة جديدة^(١). هذا فضلا عن السماح لهم
بتجديد عمارة الكنائس القديمة.

فتحت مظلة التسامح الدينى، انتهز البطريك ابرهام السورىانى - البطريك الثانى والستون
للكنيسة القبطية - صداقته الوطيدة باخليفة المعز لدين الله، والتمس منه تجديده عمارة كنيسة
القديس مرقوريوس المعروف بأبى سيفين بالقسطاط، وكذلك الكنيسة المعلقة بقصر الشمع،
فأذن له المعز ببناء الكنيستين، كما قام البطريك المذكور ببناء وترميم كثير من الكنائس
بالاسكندرية وسائر أنحاء مصر. ولما اعترض بعض مشايخ المسلمين وعامتهم المتعصين على
قيام النصارى ببناء الكنائس الجديدة وترميم غيرهم بحجة أن هذا مخالف للإسلام، أمر
اخليفة المعز بتوفير الحراس لحماية وحراسة العمال والبنائين الذين يعملون فى البناء حتى
يستكملوا ما بدأوه.

غير أن بعض الكنائس تعرضت فى سنة ٣٨٦هـ / ٩٩٦م للتدمير على يد عامة المسلمين

(١) أرنولد: الدعوة الى الاسلام، ترجمة حسن ابراهيم وعبد المجيد عابدين، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٥٧م،
ص ٨٤.

ذلك، فقال لهم السيد الافضل : قبلو الارض مولانا
المستعلى بالله امير المؤمنين وبايعوه فهو الذى اوصا
مولانا المستنصر بالله به قبل وفاته انه الخليفة من
بعده. فامتنعوا من مبايعته وقال كل واحد منهم :
ان والده اوعده بانه الخليفة من بعده، ثم قال نزار،
وهو الاكبر: والله لو قطعت راسى ما بايعت
باخلافة لمن هو اصغر منى ولا رضيت تقدمته على
لان مولانا قال لى دفعات كثيرة انى الخليفة من

بتحريض اصحاب النفوذ من المسلمين وكذلك المشايخ المتمسحين بالدين، بعاصمة الخلافة،
ففى هذا العام قرر الخليفة العزيز اخروج لجهاد الروم ، وبينما الجيش على أهبة الاستعداد
للتحرك، اذا بقطع الاسطول الفاطمى الراسية فى ميناء المقس تتعرض لحريق مدمر، اتى على
معظمها، فانهت الرعية المتعصبة تجار الروم الواردين بالبضائع الى مصر، فقتلوا منهم حوالى
مائة وستين، ثم انتهزت هذه الفوضى المغاربة الفاطميين بمصر وبعض العامة المسلمين تحت
التحريض الدينى وهاجمت كنيسة القديس ميخائيل التى للملكانية بقصر الشمع كما نهبت
كنيسة النسطورية . الا أن العزيز أنزل العقاب الصارم بالمسلمين الذين اشتركوا فى قتل الروم
ونهب الكنائس، وأمر برد ما أخذ من ممتلكات الكنائس اليها (١).

وهكذا يتضح مما سبق أن اخليفتين المعز والعزيز قد صرحا بترميم الكنائس، وهذا ما يتفق
مع ما يسمى بالشروط العمرية فيما يتعلق بالكنائس، الا أنهما صرحا أيضا بإقامة وبناء
الكنائس الجديدة بالقاهرة وبالأقاليم، وهذا ما لا يتفق مع الشروط العمرية التى حرمت بناء
الكنائس الجديدة لأهل الذمة، فخالفا بذلك ما اتفق عليه المسلمين.

لكن الخليفة الحاكم بأمر الله كان صارما فى تنفيذ ما جاء بالشروط العمرية فيما يتعلق

(١) الانطاكي - المصدر السابق، ص ١٧٨، ١٧٩.

بعده وان معى خطه بهذا وهو ذا انا احضره اليكم الساعة، وخرج مسرعا على انه ياتيهم باخط. فلما صار فى داره ركب فى ساعته واخذ معه من حضر فى تلك الساعة من غلمانة وسار فى الليل، فبلغ السيد الافضل الخبر فانفذ ليث الدولة صاحب الباب ومعه جماعة كبيرة من الفرسان ليقبضو عليه ويعيدوه، فسارو فى اثره فلم يلحقوه ولا عرفو اى طريق اخذ، ولما عرف السيد الاجل الافضل

بذور العبادة الخاصة بأهل الذمة، بل زاد عليها، فأمر بهدم الكثير من الكنائس فى فترة سياسته المتشددة ازاء أهل الذمة.

ففى سنة ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م كان الاحتكاك الأول بين الخليفة الحاكم بأمر الله وبين النصارى فيما يتعلق بتجديد الكنائس. ففى تلك السنة شرع أبو منصور الزيات الكاتب النصرانى - يعقوبى المذهب - فى تجديد كنيسة قديمة مندرسة بظاهر القسطنطينية، فى الموضع الذى عرف بعد ذلك براشدة، مما أثار غضب عامة المسلمين. ولما علم الحاكم بأمر الله بذلك أمر بهدم الكنيسة فهدم عامة المسلمين ما بنى منها، وأمر الحاكم بأمر الله بأن ينشأ مكانها مسجد جامع عرف بجامع راشدة، وبدئ فى عمارته فى ربيع الآخر سنة ٣٩٣هـ، ولما رأى توسعة الجامع أزيلت مقابر اليهود والنصارى التى كانت ملاصقة له لاستكمال بنائه (١). كما هدمت فى سنة ٣٩٤هـ / ١٠٠٣م كنيسة كانتا بجوار الجامع (٢) احدهما لليعاقبة والأخرى للنسطورية، وبنى الحاكم بأمر الله فى موضعهما مسجدين للمسلمين. وشمل الهدم أيضا كنيسة كانتا ببحارة الروم بالقاهرة (٣).

(١) التويرى: المصدر السابق، ج٢، ورقة ٥٣.

(٢) المقرئى: اتعاط الحنفاء، ج٢، ص ٤٨.

Stern : Op. cit., p. 15 - 17.

(٣) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٨٩.

بمخرج نزار قبض على اخوته عبد الله واسماعيل
وجعل مع كل واحد منهم عشرة يحفظوه، فلما
اصبحوا بالغداة جلس مولانا المستعلى بالله على
سرير الملك فى الايوان الكبير والسيد الافضل بين
يديه وحضر القاضى على ابن رافع ابن الكحال،
الملقب بالمويد ثقة الامام فخر الحكام، وشهود
القاهرة ومصر واخذوا البيعة له على مقدمى الدولة
وريسايتها، ومضى صاحب الرسالة الى عبد الله

وفى رجب سنة ٣٩٧هـ، أمر الحاكم بأمر الله بمصادرة كل ما هو محبس على الكنائس
من أملاك وعقارات وجعله فى الديوان، وكتب الى سائر الأعمال بذلك ، كما أحرق العديد،
من الصليبان على باب الجامع العتيق بالفسطاط (١) ثم تلاه مرسوم آخر فى رجب سنة
٣٩٨هـ بمصادرة أوقاف الكنائس الحديثة والعتيقة بمصر خاصة دون غيرها من أقاليم الدولة
وجعلها باسمه فى الديوان (٢).

ثم كان أخطر مرسوم أصدره الحاكم بأمر الله، وهو الخاص بهدم كنيسة القيامة ببيت
المقدس، وعلى الرغم من أن بعض المصادر العربية ترجع تاريخ هدم كنيسة القيامة الى أواخر
عام ٣٩٨هـ / ١٠٠٨م (٣)، إلا أن الرواية النصرانية المعاصرة تحدد سنة ٧٢٧ للشهداء وهى
توافق سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٩م تاريخاً لهذا السجل الخطير (٤).

(١) المقرئى: المخطوط ، ج١، ص ٢٦٣، ٢٨٦.

(٢) الأنطاكي: المصدر السابق، ص ١٩٤.

(٣) القلانسي: (الذيل، ص ٦٦)، ابن الجوزى (المنتظم، ج٧، ص ٢٣٩). سبط بن الجوزى (مرآة الزمان،

ج١، ١١، ورقة ٣٠٤)، المقرئى (معاني الخفاء، ج٢، ص ٧٥) العيني (عقد الجملات ج١٩، ورقة ٥٤٤).

عنان: الحاكم بأمر الله ، ص ١٣٦.

(٤) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج٣، ورقة ٦٠.

— الأنطاكي: المصدر السابق، ص ١٩٦.

واسمعيلى وهما فى المسجد الذى فى القصر
ومعهما المترسمين وقال لهما: قد حضر القاضى
والشهود واخذوا البيعة على جميع رجال الدولة
ومولانا يرد عليكما السلام ويقول لكما انتما تحضر
تبايعانى ام لا. فقالا: السمع والطاعة نبايعه لان الله
اختاره دوننا لهذا الامر وما نعانى نحن امر الله. ثم
نهضا معه فلما صارا بين يدى مولانا المستعلى بالله

ولقد ألقت تلك الرواية النصرانية المعاصرة الضوء على ظروف الحادث والأسباب التى
دفعت اخليفة الحاكم بأمر الله الى اتخاذ هذا القرار، ويروى الأنبا ميخائيل أنه عندما غضب
الحاكم بأمر الله على الأنبا زخاريا بطريرك اليعاقبة أمر باغلاق الكنائس أولا، ثم القبض على
البطريرك واعتقاله وحبسه، كما سبق أن أوضحنا.. وفى ثانى يوم لاعتقاله أمر اخليفة كاتب
السجل النصرانى النسطورى المعروف بابن شترين، بأن يكتب الى الشام بهدم كنيسة القيامة
بالقدس، وجاء فى السجل «خرج أمر الامامة اليك، فاهدم قمامة، فاجعل سمانها أرضا،
وطولها عرضا»^(١)، فقام والى الرملة (فلسطين) بارسال رجاله وأمرهم بمصادرة كل ما فى
الكنيسة من الذخائر والتحف والآنية المقدسة، واحتاطوا على كل محتوياتها، كما هدمت
مبانى الكنيسة الا ما تعذر هدمه، وأزيلت كنيسة مارى قسطنطين وكل ملحقاتها، ولم يبق من
الآثار المقدسة بكنيسة القيامة سوى أثر الصخرة التى شيد عليها القبر المقدس، وقد أصيبت
بالتلف من جراء ضربها بالمعاول، كما هدم دير السرى وكان خاصا بالراهبات، وصدورت
جميع أملاك الكنيسة وأوقافها وأموالها، وأخذت جميع محتوياتها من تحف وذكائر، ويؤرخ
الأنطاكي اخلامس من صفر سنة ٤٠٠ هـ تاريخا لابتداء هدم الكنيسة^(٢).

(١) الأنبا ميخائيل . المصدر السابق، ج٣، ورقة ٥٦

(٢) الانطاكي : المصدر السابق، ص ١٩٦

قبلا الارض وسلمنا عليه باخلافة وبايعاه واستوفا
القاضى عليهما ايمان البيع.

ثم اخرج التابوت من باب الملك وفيه المستنصر
بالله، واولاده جميعهم يمشو حوله حفاة وصلّى
عليه ابنه المستعلى بالله ودفن فى التربة بالقصر..

وبعد ايام ظهر ان نزار مضى الى مدينة
اسكندرية واجتمع بوالىها نصرالدولة افيكين احد

أما معظم المصادر الاسلامية، فقد تعرضت هى الأخرى لهذا الحادث الخطير، وأسباب
حدوثه. وتؤرخ له بعام ٣٩٨هـ، وتذكر أنه فى هذا العام خرج النصارى على عاداتهم فى كل
عام الى بيت المقدس لحضور احتفالات عيد الفصح، فاستدعى الخليفة الحاكم بأمر الله ختكين
الضيف العضدى أحد قواده، وسأله عن أمر كنيسة القيامة لمعرفته بها، وما يحدث فى هذا
العيد هناك، فأخبره بأنها يعة تعظمها النصارى، ويحج اليها من جميع البلاد، ويأتى اليها
الملوك وحكام الدول المسيحية حاملين اليها النذور والأموال الكثيرة والثياب الدياج والستور
والفروش والقناديل والشموع والصلبان، وأوانى الذهب والفضة والتحف النادرة، فإذا كان يوم
الفصح زينت الكنيسة بالأضواء الباهرة، وعلقت القناديل المضيئة والمملوءة بدهن البلسان فى
المذبح، وقد اجتمع النصارى لاقامة الصلوات والشعائر الدينية، فى مواكب دينية صاخبة،
ورفعوا أصواتهم يرددون الأدعية والابتهالات، حاملين المباخر والصلبان الضخمة، وقد علق
خدم الكنيسة بها القناديل المملوءة بدهن البلسان مع دهن الزيق، فتنبعث منها الأضواء
الساطعة التى تخطف البصر، وبطريقة تخيل للناظرين اليها أنها نزلت من السماء، فيكثر
تهليلهم وتكبيرهم. فأنكر الحاكم بأمر الله ذلك، وتقدم الى أبى المنصور بشر بن سوري كاتب
الانشاء بأن يكتب رسالة الى الداعى أحمد بن يعقوب بأن يقصد بيت المقدس ، ومعه والى

غلمان امير الجيوش وقرر معه ان يقوم فى نصرته
وحلف له انه يجعله مدبر المملكة والناظر فيها
عوض السيد الاجل الافضل، فاجابه الى ذلك
وتحالفوا وتعاقدا.

فلما كان فى اول المحرم سنة ثمان وثمانين واربع
ماية ركب مولانا المستعلى فى القاهرة بالمظلة
والزى الحسن والتجمل الكثير الذى ما رى مثله،
وركب نزار فى اسكندرية بالمظلة ايضا ولقب

الرملة، فهدم كنيسة القيامة، وياخذ محتوياتها، ويبيع لعامة المسلمين نهبا ومحو أثرها (١).
فقام الى الرملة ومعه الأشراف والقضاء والشهود ووجوه المسلمين، وقصدوا كنيسة القيامة. الا
أن نصارى مصر عندما علموا بصدور مرسوم اخليفة الحاكم بأمر الله بهدم الكنيسة سارعوا
باحاطة بطريق بيت المقدس علما بمضمون السجل، فأخفى البطريرك كثيرا مما كان فيها من
الفضة والذهب والجواهر والثياب والتحف قبل وصول أصحاب الحاكم بأمر الله الذين أحاطوا
على ما تبقى فيها من موجودات وكان شيئا عظيما، فتحت مصادره، كما هدموا مباني
الكنيسة، وهقلعت حجرا حجرا. وتعرضت للنهب والتخريب (٢).

ونتيجة لهذا الحادث اهتز العالم المسيحى، وارتفعت الأصوات فى أنحائه تطالب بحماية
القبر المقدس، وأخذت البابوية على عاتقها الترويج لهذه الدعوة (٣) فكان هذا من الاسباب
التي قوت من دوافع الحروب الصليبية بعد ذلك وما تعرضت له شعوب بلاد الشام ومصر من
دمار بسبب هذه الحروب.

(١) المقرئى: اتعاط الخنفا، ج٢، ص ٧٥.

(٢) ابن القلانئ: المصدر السابق، ص ٦٧.

— على أن المقرئى يذكر أنه فى صفر سنة ٤٠٠ هـ كتب من انشاء ابن سورى لهدم قماعة المقدس
(اتعاط الخنفا، ج٢، ص ٨٩).

(٣) عنان. الحاكم بأمر الله ص ١٢٨.

بالمصطفى لدين الله، فلما علم السيد الأفضل
بذلك جمع الجيوش والعساكر وسار إلى اسكندرية
وحاصرها ونصب عليها القتال وجاهد في قتال
من فيها بنفسه وماله ولقى في ذلك مشقة عظيمة
ومصاعب شديدة واخرج من خزائنه اموال كثيرة
وكساوى وخلع وسلاح كثير وعدة والات
[آلات]، ولم يزال القتال بينهم متصل من صفر
سنة ثمان وثمانين واربع مائة الى ذو القعدة منها،

ولقد اتبع الحاكم بأمر الله قراره بهدم كنيسة القيامة بقرار آخر يقضى بهدم جميع الكنائس
والبيع في جميع أقاليم الدولة، الا انه أمسك عن هدم كثير منها خوفا من أن تقوم شعوب
العالم المسيحي بهدم ما في بلادها من مساجد المسلمين (١).

الا أنه في تاسع عشر ذى الحجة سنة ٣٩٩هـ أمر الحاكم بهدم كنائس القنطرة التي في
طريق المقص، وكذلك كنائس حارة الروم، ونهب جميع ما فيها (٢) وفي السنة التالية أمر بهدم
كنيسة العجوز بدمياط، وكانت واحدة من أعظم كنائس الملكية بمصر، فشرع في هدمها
يوم الجمعة في الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٤٠٠هـ. كما نبشت مدافن بالكنيسة كانت
لنصارى دمياط من الملكية وأزيلت معالمها، وأخذت محتوياتها وما بها من آنية الذهب
والفضة، وصودرت أملاك الكنيسة وعقاراتها وكل ما حبس عليها، وبقي في موضعها مسجد
للمسلمين (٣).

وفي صفر سنة ٤٠٢هـ أمر الحاكم بأمر الله، ألا يضرب بناقوس، ولا يظهر صليب بأية

(١) المقرئى: تماظ الحنقا، ج٢، ص ٧٥.

(٢) النورى: المصدر السابق، ج٢٦، ورقة ٥٥.

(٣) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٩٧.

فلما فرغت الغلات والاحطاب والمواكيل ورأى
 اهل اسكندرية ومن فيها انهم مغلوبين طلب نصر
 الدولة افيكين من مولاه السيد الاجل الافضل
 الامان له ولنزار ولاهل البلد فامنهم وفتحوا المدينة
 له وخرج اليه نزار وافيكين، فامر بمسيرهم الى
 القاهرة وامر ان يقيموا بظاهرها الى ان يصل اليها
 ويسال مولانا المستعلى بالله في العفو عنهم، ثم انه
 دخل المدينة ورتب احوالها واقام لها والى وقاضى

 كنيسة ولا تقع عليه عين، فنزعت الصليبان من الكنائس ومحيت معالمها من ظاهر البيع
 والكنائس (١).

وفى ربيع الأول سنة ٤٠٣ هـ وقع الأمر بهدم جميع الكنائس فى الديار المصرية (٢).
 وأقطع الحاكم ما للكنائس من ربايع وأملاك لجماعة من الخدم الصقلية، ووهب لهم ما فى
 الكنائس من التحف والذخائر وأواني الذهب والفضة وغيرها من الخواصل والمأكلى، كما
 أقطع كثيرا من الكنائس لكل من التمسها، ولم يرد من سألها شيئا منها (٣) فيما عدا أهل
 البلاد من المصريين بالطبع. ثم أصدر أوامره الى ولايته بالأقاليم وسائر أعمال الدولة بأن يهدم
 كل وال ما فى ولايته من كنائس (٤)، فهدم كثير منها، ومحيت معالمها وأزيلت أثارها، وقلعت
 أساساتها من الأرض، وأخذت أنقاضها، وأنشئ مكان البعض منها عدد من المساجد (٥). كما

(١) —: نفس المصدر، ص ٢٠٣.

(٢) المقرئى: اتعاظ الخفاء، ج ٢، ص ٩٤.

(٣) النويرى: المصدر السابق، ج ٢٦، ورقة ٥٧.

(٤) —: نفس المصدر، ونفس الورقة.

— المقرئى: اتعاظ الخفاء، ج ٢، ص ٩٤.

(٥) الانطاكى: المصدر السابق، ص ٢٠٤.

وقبض على رجل من اهل المدينة كان فى وقت القتال يشتمه فى كل يوم من فوق الحصن، فلما صار قايماً بين يديه امر ان توقع العقوبة عليه الى ان يموت، فلما هيوه للعقوبة قال بعض الحاضرين للسيد الاجل الافضل: يا سيدى احتاط على ماله قبل ان تقتله فان له موجود اكثر من عشرين الف دينار. فلما سمع السيد الاجل الافضل هذا القول امر باطلاقه والافراج عنه وقال له: امضى فقد

تحول بعض هذه الكنائس الى مساجد للمسلمين^(١)، وهرى الأنطاكي أنه قد أخرجت عظام الموتى من الكنائس فى عدة بلدان، وأحرقت الكتب الموجودة بها، كما ألزم الحاكم بأمر الله نصارى كل بلدة بأن يدفعوا أجور العمال الذين قاموا بهدم ونقض ما بها من كنائس^(٢) وذلك زيادة فى النكاية بهم، ويذكر المقرئى أن كنيسة أبى شنودة - كبرى الكنائس القبطية بمصر - وكنيسة المعلقة بالقسطنطين قد تعرضتا لنهب ما فيهما من الأموال والمصاغ وثياب الدياج وغير ذلك من التحف والذخائر وكان شيئا كثيرا^(٣). هذا بجانب ما نهب من أموال الكنائس والديارات فى سائر أنحاء الدولة، فباع الناس بأسواق مصر كل ما وصلت اليه أيديهم من تلك الثروات والتحف وتصرفوا فى أحباس وأملاك وعقارات الكنائس بالبيع والشراء^(٤).

ولقد تتابع هدم الكنائس فى جميع أنحاء الدولة، وطُبقت القرارات الخاصة بهدمها فى منتهى الحزم والصرامة لمدة ما يقرب من ثلاث سنوات من ربيع الآخر سنة ٤٠٣ هـ إلى أواخر

(١) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج٢، ص ٩٤.

Goitein : Jews and Arabs, p. 84.

(٢) الأنطاكي : المصدر السبق، ص ٢٠٤.

(٣) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج٢، ص ٩٤، ٩٥.

(٤) — : الخطوط، ج٢، ص ٢٨٧، ٤٩٤، ٤٩٥.

وهبتك لما لك ليلا يظنوا الناس انى قتلتك رغبة منى
فى اخذ مالك، ومثل هذا كثير من افعاله الجميلة
التي لا يستطيع احصاها ولا شرحها، ثم انه سار
من اسكندرية الى مصر وركب مولانا المستعلى
للقايه، فلما كان بالغداة جلس فى باب الملك
ودخل اليه السيد الافضل ونزار وافيكين، وفلما
راى مولانا المستعلى بالله نزار اخوه وهو داخل عليه
صاح عليه وانتهره وقال خذوه فوثب اليه صاحب

سنة ٤٠٥ هـ. وهدم فى تلك الفترة من الكنائس والأديرة التى بناها الروم حوالى ثلاثين ألف -
حسب قول المقرئى -، ونهب من أموالها وذخائرها ما يصعب حصره، وأخذ من أوقافها
وأملأها الشئ الكثير (١).

وفى بداية خلافة الظاهر لاعزاز دين الله، سمح للنصارى الملكانيين الذين توازروهم ست
الملك - ببناء الكنائس، الا أن ست الملك - التى كان لها نفوذ كبير فى الدولة - أخذت
إخراج والرسوم التى سبق للحاكم بأمر الله اعفاء أوقاف وأملأ الكنائس منها (٢).

وفى عهد الظاهر أيضا أعيد تجديد عمارة كنيسة القيامة ببيت المقدس كما استمر النصارى
فى تعمير تجديد كنائسهم فى سائر أقاليم الدولة (٣)، «حتى أعيدت لما كانت عليه
وأفضل» (٤)، وردت أوقاف للكنائس لم تكن قد ردت إليها فى خلافة الحاكم (٥).

وفى عهد وزارة اليازورى فى الخلافة المستنصرية تعرضت الكنائس لبعض القيود، بسبب
الخلافا الذى نشب بين اليازورى والبطريك خريستودولوس لأنه أنشأ كثيرا من الكنائس

(١) —: نفس المصدر، جـ ٢، ص ٤٩٥.

(٢) —: نفس المصدر، ٢٣٨.

(٣) —: نفس المصدر، ص ٣٤٣.

(٤) الأنبا ميخائيل : سر البية المقدسة ، جـ ٣، ورقة ٦١

(٥) الانطاكي : المصدر السابق، ص ٢٣٨.

الباب وصاحب الرسالة وجماعة من الاستاذين
الصقالبة فقبضو عليه وعلى افيكين، واعتقل نزار
فى موضع فى القصر واعتقل افيكين فى موضع
فى دار مولاه الافضل وضيق عليهما كلاهما الى
ان ماتا جميعاً.

وكانت وفاة السيد الاجل امير الجيوش فى المحرم
سنة ثمان وثمانين واربع مائة قبل مسير ولده السيد
الاجل الافضل الى اسكندرية، واستقامت الامور

المستحدثة مما أدى إلى اغلاق الكنائس وهدم ما استجد منها وفرض غرامات مالية على ما
استحدث من تلك الكنائس وهكذا أعيد اغراب والدمار مرة أخرى.

على أن حصن الدولة والى الاسكندرية فى ذلك الوقت والذي كان يعطف على النصارى،
أتى سلوكاً خاصاً به ومنفرداً عن السياق العام للإضطهاد وأرسل خفية الى بعض خواصه من
رجال الكنائس بالاسكندرية ليجردوا كنائسهم سرا من الأواني والحلى وكل ثمين من
محتوياتها، قبل أن تصل إليها يد المكلفين بالاستيلاء عليها من قبل السلطة (١).

ولما رفض الروم سنة ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م أن يخطب للخليفة المستنصر بالله بجامع
القسطنطينية، أمر الخليفة المستنصر بمصادرة أملاك كنيسة القيامة بالقدس مع مصادرة أموالها
ونفائسها (٢).

ومع هذا قام النصارى فى خلافة المستنصر بترميم وبناء بعض الكنائس اذ يذكر أبو صالح
الأرمنى فى تاريخه أن كنيسة القديس جرجيوس بالحمراء - والتي كانت قد تصدعت - قد
أصلحت وجددت على يد المعلم سرور الجلال الذى كان من أغنياء النصارى (٣)، كما كان

(١) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة.

- جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٤٠.

(٢) العيني: المصدر السابق، ج-٢٠، ورقة ١١٢.

(٣) أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ٣١.

لمولانا المستعلى بالله بعد ظفـره باخيه نزار، وكان
ذو هـيبة وبطش إلى ان مرض في السنة العاشرة
من جلوس انبا ميخايل البطرك، وتوفا في يوم الثلاثاء
السابع عشر من صفر سنة خمس وتسعين واربـع
مئة الهلالية، الموافق للحادى عشر من كيهك سنة
احدى وتسعين واربـع مائة الخراجية، وهى سنة ثمان
ماية وثمانية عشر للشهد الابرار، وكانت مدة
خلافته سبع سنين وشهرين، وجلس ابنه المنصور
ابو على وعمره يومئذ ست سنين.

هناك كثير من رجال الدولة - فى خلافة المستنصر - ممن شملوا برعايتهم وتسامحهم كنائس
النصارى ودور عبادتهم (١).
الأديرة،

وكانت أديرة النصارى منتشرة فى أنحاء مصر والشام ونعم رهبان تلك الأديرة بسياسة
التسامح الدينى ازاء أهل الذمة لفترة، باستثناء فترة من عهد اخليفة الحاكم بأمر الله.
فعندما أقدم جوهر الصقلـى على بناء مدينة القاهرة لتكون عاصمة للفاطميين قام بتعمير
دير الخندق بظاهر القاهرة من شمالها، عوضا عن دير هدمه كان موضعه بالقرب من الجامع
الأقمر، وكان يعرف بدير العظام. كما نقل رفات موتى النصارى الى دير الخندق (٢).
ولما قدم اخليفة المعز لدين الله الى مصر واستقر بها، شمل برعايته وعطفه ديارات
النصارى ورهبانها، وصرح للبطريك ابراهيم السورىانى رأس الكنيسة القبطية آنذاك بترميم
الأديرة القديمة وبناء ما التمسـه من الأديرة الجديدة فى سائر أقاليم الدولة (٣).

وفى خلافة العزيز بالله كانت ديارات النصارى فى حمايته، ونعم الرهبان بالأمن والطمأنينة

(١) الأنبا ميخائيل : المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٧٧

(٢) المقرئى : المخطوط، جـ ٢، ص ٥٠٦.

(٣) الأنبا ميخائيل . المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٤١، ٤٤.

وفى هذه السنة وصل رسول من ملك الحبشة
الى السيد الاجل الافضل يلتمس ان يقام لهم
مطران لبلادهم وان يسيره اليه مع رسوله، فاحضر
انبا ميخائيل البطرك وتقدم اليه ان يقيم مطرانا
للحبشة ويعجل به ليسير مع الرسول، فخرج
البطرك من بين يديه وتطلب من يصلح لهذا الامر
فلم يجد، فلما اضطهد [أضطر] فى ذلك انفذ الى
دير ابو مقار واخذ راهب اسمه جرجس وقسمه

طوال عهده، كما قام النصارى الملكانيين ببناء بعض الأديرة دون الاستئذان منه^(١)، وعلى
سبيل المثال فان أرسانيوس البطريك الملكانى صهر العزيز بالله وبسبب قرابته له أحاط دير
القصور بالمقطم بسور عظيم، وعمر الدير وجدده، وأنشأ فيه أبنية كثيرة^(٢).
وعندما هبت العاصفة ضد أهل الذمة فى خلافة الحاكم، وصل ذراها الى الأديرة والرهبان،
فهدم الكثير من الأديرة، ولم يبق منها الا القليل^(٣).

فى العاشر من رجب سنة ٣٩٨هـ، أمر بوضع اليد على أوقاف الديارات الحديثة والعتيقة
بمصر دون غيرها من البلدان، وجعلها باسمه فى الديوان^(٤)، وفى مرسومه الصادر فى ذى
الحجة سنة ٣٩٩هـ، كان هدم كنيسة القيامة بالقدس وشمل الهدم والتخريب دير للراهبات
يجوارها يعرف بدير السرى، ونهب ما فيه من تحف و ذخائر^(٥). كما صودرت أملاك الأديرة
وأوقافها فى أنحاء الدولة وامتدت اليها معاول الهدم لنقضها^(٦).

(١) جاك تاجر. المرجع السابق، ص ١٢٥.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٩٧.

(٣) المقرئى: نفس المصدر، ص ٥٠٦.

(٤) الانطاكي. المصدر السابق، ص ١٩٤.

(٥) —: نفس المصدر، ص ١٩٦.

(٦) المقرئى: اخطط ج ٢ ص ٤٩٥.

مطرانا للحبشة وسيره اليهم، فاقام عندهم مدة
يسيرة فلم يفلح ولا عرف يسوس امره معهم، وقيل
عنه انه تعد هناك الى امور قبيحة وافعال سمجة
لا تليق برتبته، فقبض عليه الملك واخذ جميع ما
كان تحصل له هناك واعاده الى مصر، وكتب الى
السيد الاجل الافضل يشكو ما فعله في تلك
البلاد، فامر بالقبض عليه واعتقاله في حبس
الشرطة بمصر فاقام فيه معتقل عدة سنين مع فرج

وفي يوم الثلاثاء ثامن شهر رمضان سنة ٤٠٠هـ، أصدر الحاكم بأمر الله مرسوما بهدم دير
القصور بجبل المقطم، ونهب جميع ما فيه، وكان أرسانيوس بطريرك المملكانية يومئذ مقيما فيه
مع الرهبان، فأخرجوا جميعا من الدير، وأخذت تنقضه معاول الهدم، واستمر الهدم فيه عدة
أيام. وكان للنصارى المملكانية خارج الدير مقابر ومدافن لموتاهم، ففتح الرعاع من المسلمين
والعييد جميعها، ونشوها، وأخذوا توابيت الموتى.

وفي تلك السنة الغيت جميع الأحباس والارواق المرصودة على الأديرة بمصر وضمت
للديوان^(١). وفي صفر سنة ٤٠٢هـ نزع الصليان وطمست آثارها من ظاهر الأديرة، وفي
جمادى الأخرى سنة ٤٠٣هـ أقطع الحاكم بأمر الله معظم الأديرة العتيقة والحديثة بمصر
وسائر أقاليم الدولة لكل من التمسها^(٢).

وأحرق بعضها^(٣)، وهب لهم أملاكها وما هو موقوف عليها، وسمح لهم بنهب محتوياتها،
وكتب الى عماله في سائر أعمال الدولة بهدم الأديرة ونقضها ومحو آثارها، فأتى على أكثر
الأديرة بالأقاليم، الا الدير الكبير المعروف بدير أبى مقار - فى ترنوط من أعمال الاسكندرية -

(١) عنان: الحاكم بأمر الله، ص ١٣٨.

(٢) المقرئى: اعطاء الخنفا، ج ٢، ص ٨١.

(٣) أبو صالح الأرمي، ص ٧٧.

الراهب الذى كان فى ايام امير الجيوش يصادر
الاساقفة والرهبان، وقد تقدم ذكره فى سيرة الاب
القديس انبا كيرلس نيح الله نفسه.

فاما انبا ستهوت اسقف مصر فانه اقام مدة
بطركية انبا ميخايل فى عيش كدر، وكان كل
وقت يمنعه بذنوب يختلقها له ويشرده عن كرسيه
ويبعده عن كتابه، فلما كان فى بشنس فى السنة
العاشرة لجلوسه بطركاً عقد مجلس على انبا

وما حوله من الأديرة القريبة منه، اذ بلغ الحاكم بأمر الله أن هذا الدير فى حماية قبيلتى بنى
قرة وبنى كلاب العربيتين، وأن عرب هاتين القبيلتين لا يمكنون أحداً من الوصول اليه
والتعرض له، وذلك لأن رهبان هذا الدير كانوا يقدمون للقبيلتين الكثير من الأمدادات الغذائية
والأموال فأمسك الحاكم عن هدمه أو إلحاق الضرر به (١)، لما أتاح للرهبان المقيمين فيه إقامة
الشعائر الدينية فى الفترة التى ضيق فيها الحاكم بأمر الله الخناق على الكنائس والأديرة
بمصر (٢).

هذا بينما أقطع الحاكم بأمر الله دير راية، ودير طور سيناء، لرجل عربى يعرف بابن غياث،
فهدم إحدى كنائس دير راية وأخذ جميع ما فيه من تحف وذخائر ومحتويات. ويذكر
الأنطاكي أن الخليفة الحاكم أو عز الى ابن غياث المسير الى دير ابراهيم أحد الكتاب النصارى
الذين اتخذوا من الرهبانية طريقاً لهم، وكان على قدر كبير من الذكاء والسياسة، أحسن
استقبال ابن غياث هذا، وأكد له أن أسقف الدير ورهبانه على استعداد تام للمساعدة فى هدم
الدير لساعته وغير ما نعين له منه، وسلم اليه جميع محتويات الدير من التحف والذخائر وما

(١) الأنطاكي: المصدر السابق، ص ٢٠٤.

(٢) ابن الراهب: المصدر السابق، ص ١٢٥.

سنة الموت المذكور اجتمع فيه من الاساقفة جماعة
وادعى عليه بانه كان في ايام كيرلس البطرك نيح
الله نفسه قدس في يوم واحد قداسين في المعلقة
وفي ابو سرجه، وان انبا كيرلس احرمه وتنيح ولم
يحلمه، وانه بهذا الحكم قد بطلت اسقفية ولم
يبق له كهنة، وكتب ذلك في ورقة والزمهم ان
يكتبو خطوطهم فيها بغير اختيارهم خوفاً من
سطوته عليهم، ولما صارت خطوطهم معه انفذ

به من الذهب والفضة، وقال له قولاً لنا. وأوضح الأنبا سلمون لابن غياث صعوبة هدم الدير
لحصانة مبانيه وضخامة جدرانها وأسوارها، وكثرة ما يلزم لهدمه.

أما عن الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله، فقد أعلن أنه سيتوخى العدل في سياسته مع كافة
الناس على اختلاف وظائفهم ودياناتهم. ولقد انعكست تلك السياسة على أهل الدمة، إذ
استمرت سياسة إعادة بناء الأديرة، وبذل رؤساء الكنيسة جهوداً كبيرة لتعمير ما خرب
منها^(١)، هذا فضلاً عن أن الخليفة الظاهر أصدر مرسوماً عاماً يؤكد استمرار سياسته في
إطلاق الحرية الدينية لأهل الدمة، وبأنه لا إكراه في الدين. فمن أثر منهم البقاء على يهوديته أو
نصرانيته فله ذلك، ولهم جميعاً الحماية والأمان والطمأنينة «على نفوسهم ودمانهم، وأولادهم،
وأموالهم، وأحوالهم، ماسلكوا الطريق المستقيمة ولم يقصدوا المقاصد الذميمة»^(٢).

كما أصدر الخليفة الظاهر في المحرم سنة ٤١٥ هـ مرسوماً للربان اليعاقبة بتجديد ما سبق
أن أقره الخلفاء الفاطميون الأوائل من توفير الحماية لهم، وصيانة ممتلكات أديرتهم، وعدم
المساس بأوقافها^(٣).

(١) الأنبا ميخائيل: سر البيعة المقدسة، ج-٣، ورقة ٦١.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ٢٣٦.

(3) Stern : Op. Cit., p. 15 - 17.

بعض تلاميذ الى انبا ستهوت الاسقف ليحضره
فى ذلك المقام ويقطعه كما قام فى نفسه، فسبق
الخبر اليه فخرج هارباً من قلايته ومضى الى
القاهرة واختفا عند بعض اولاده الكهنة وسار فى
الليل الى دير القديس ساويرس فى جبل اسىوط
واقام فيه اياماً، وكان البطرك مقيماً فى كنيسة
السيدة المعلقة بقصر الشمع فى البيت الذى امر
بانشاء فى علوها، ومكث عدة ايام يتطلب

بل أن الظاهر لاعزاز دين الله سمح بعودة جماعة من النصارى سبق لهم الهجرة الى بلاد
الروم، الا أنه أخذ منهم الجزية من السنة التى انتهى استخراجها منهم الى السنة التى عاد فيها
كل واحد منهم (١).

وفى خلافة المستنصر بالله الفاطمى نعم الرهبان بحرية ممارسة شعائهم الدينية فى الفترة
الأولى من خلافته (٤٢٧هـ - ٤٤٧هـ) أى حتى منتصف القرن الخامس الهجرى / منتصف
القرن الحادى عشر الميلادى. ولم تتعرض الأديرة لما يسى إليها أو الى رهبانها، اذ سار المستنصر
بالله على سياسة أسلافه التى تميزت بالتسامح الدينى وحرية العبادة لأهل الذمة. والرحالة
ناصرى الذى زار مصر وفلسطين فى خلافته، يذكر أن كنيسة القيامة «يقيم بها كثير من
القسس والرهبان، يقرأون الانجيل، ويصلون، ويشغلون بالعبادة ليل نهار» (٢).

على أن أديرة النصارى فى الوجه البحرى امتدت إليها يد السلب والنهب، أثناء تلك
الحروب التى قامت بين قوات المستنصر، وبين القائد التركى نصر الدولة الذى شق
عصا الطاعة، كما شوهدت زخارف ورسوم تلك الأديرة ومبانيها، وتعرض رهبانها

(١) الانطاكى: المصدر السابق، ص ٢٣٩.

(٢) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٧.

الاسقف فلم يقدر عليه ولا وجده. فلما كان في
يوم الجمعة الثامن والعشرين من بشنس المذكور
عرفنى قيم كنيسة الشهيد الجليل سرجيوس بقصر
الشمع ان انبا ميخايل دفع له دقيق كثير وامره ان
يعمله ضارن على صباح يوم الاحد، وان يعلم
الكهنة بانه يقدس فيها في ذلك اليوم، وذكر انه
معمل على انه يجعلها بطركية ويقول للآراخنة
والشعب: انا اسقفكم وما ابرح من عندكم بحكم

لأذى والقتل والتشريد، مما أدى الى هروب من نجا منهم إلى الأرياف فرارا من البطش
والموت^(١).

ومع انتشار المجاعة، وازدياد الفقر، واضطراب الأمن وعجز اغليفة المستنصر عن استرجاع
هيئته وسلطانه، وتدهور الأوضاع بوجه عام في جميع أنحاء الدولة، اضطر المستنصر الى
استدعاء بدر الجمالى الى مصر، لعله يعيد الأمور الى حالتها الطبيعية^(٢).
الكنائس اليهودية،

واذا ما انتقلنا الى الحديث عن كنائس اليهود فى مصر، فان المقرئى يذكر أنه كان لليهود
عدة كنائس متشرة فى الديار المصرية ويتناول فى حديثه احدى عشرة كنيسة منها: كنيسة
دموه بالجيزة، وكنيسة جوجر بالقري الغربية^(٣)، وفى مدينة القسطنطينية كان لليهود ثلاث
كنائس هى: كنيسة المصاصة^(٤)، وكنيسة الشامين^(٥)، وكنيسة الربانين^(٦).

(١) الأنبا ميخايل: المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٧٩، ٨٧.

(٢) ماجد: ظهور خلافة الفاطميين ومقوطها فى مصر، ص ٣٨٣، ٣٩٢ - ٣٩٣.

(٣) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٤٦٣.

(٤) نفس المصدر، جـ ٢، ص ٤٧٠.

(٥) بنيامين التطلبي: المصدر السابق، ص ١٧٠، ١٧١.

(٦) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٤٧١.

ما حدثته نفسه به. فقلت: هذا ما لا يتم علينا ولا
نقبله ولا صبر لنا عن اسقفنا الا بجرم واضح
توجب القوانين عليه فيه الحكم. فلما كان غداة
يوم السبت ركب انبا ميخايل المذكور دابته وخرج
هو وجميع الناس المتميزين ليلقوا الافضل عند
رجوعه من تيس فلقيه عند دمنهور [شبرا] فسلم
عليه وعاد، فلحقه طاعون فى طريقه فقال
لتلاميذه: طعت. وكاد يقع من على الدابة وخرج

كما كان لليهود عدة كنائس فى مدينة القاهرة. فكان بحارة الجوردية كنيسة عرفت بها،
ويروى المقرئى أنها خراب منذ أن أحرق الخليفة الحاكم بأمر الله تلك الحارة على اليهود^(١).
أما حارة زويلة وحدها فقد وجد بها خمس كنائس^(٢) هى: كنيسة القرائين، وكنيسة دار
الحدرة، وكنيسة الربانين، وكنيسة السامرة. وجميع تلك الكنائس المذكورة - على حسب
قول المقرئى - محدثة فى الاسلام^(٣).

وكان لمعظم هذه الكنائس مكانة خاصة عند اليهود، فهم يعتقدون أن كنيسة دموه - أعظم
المعابد اليهودية بمصر - كانت الموضع الذى لجأ اليه موسى عليه السلام، حينما كان يبلغ
رسالة الله عز وجل الى فرعون، مدة اقامته بمصر، منذ أن قدم من مدين الى مصر، الى ان
خرج بنى اسرائيل منها وكان بتلك الكنيسة شجرة زنزلت فى غاية الضخامة، لا يشكون من
أنها ترجع الى زمن موسى عليه السلام. كما كان لهذه الكنيسة عيد يرحل اليهود بأهاليهم
اليها، فى عيد الخطاب، وهو فى شهر سيوان، ويجعلون ذلك بدل حجهم الى القدس^(٤).

(١) —: نفس المصدر، جـ ٢، ص ٤٧٠.

(٢) —: نفس المصدر، جـ ٢، ص ٤٦٣.

(٣) المقرئى: نفس المصدر، جـ ٢، ص ٤٧١.

(٤) المقرئى: المصدر السابق، جـ ٢، ص ٤٦٤ والشهور العبرية هى الشهور التى استخدمها العرب قبل
الاسلام وهى: تشرى، مدحشون، كسلو، طث، شفت، آذار، نيسان، أير، سيوان، تمز، أوب، أيلول. انظر:
جدول السنين الهجرية، وضعه وستفلك وترجمه: د. عبد النعم ماجد، عبد المحسن رمضان مكتبة الانجلو

لسانه من ساعته فضبطوه تلاميذه على دابته حتى
اوصلوه الى كنيسة المعلقة فاقام بقية يومه وليلته لم
يسمع منه كلمه، وتوفى غداة يوم الاحد اخر
بشنس سنة ثمان مائة وثمانية عشر للشهد الابرار،
وهو يوم الخمسين المقدس. وكانت مدة بطركيته
تسع سنين وثمانية شهور. وعاد انبا سنهاوت الى
كرسيه وفرح الشعب به ومجدوا الله سبحانه.

أما كنيسة جوجر، فيزعمون أنها الموضع الذي ولد به نبي الله الياس (١)، كما يزعمون أن
كنيسة المصاصة كانت مجلسا له (٢). كذلك يعتقد اليهود أن في كنيسة الشاميين نسخة من
التوراة لا يشكون في أنها بخط عزرا أحد أنبيائهم (٣).

لكن علينا أن نتساءل: هل تعرضت معابد وكنائس اليهود لأية أضرار أو قيود في العصر
الفاطمي الأول؟ ثم لماذا تركزت معظم الكنائس اليهودية في حارة زويلة بالقاهرة؟

والواقع أن يهود مصر كغيرهم من أهل الذمة، قد نعموا بسياسة التسامح الديني التي سار
عليها اخلفاء الفاطميون في العصر الفاطمي الأول اذ تولوا أرقى مناصب الدولة، وكانوا على
صلة وثيقة بقصر الخلافة (٤)، فتمتعوا بحرية ممارسة شعائرهم الدينية في أمن وطمأنينة. كما
أن كنائسهم لم تتعرض طوال خلافة المعز لدين الله وابنه العزيز بالله، لما ينال منها أو يلحق
الضرر بها.

.....
(١) —: المصدر السابق، ج٢، ص ٤٦٩.

(٢) —: نفس المصدر، ج٢، ص ٤٧٠.

(٣) —: نفس المصدر، ج٢، ص ٤٧٠.

(4) Goitein : A Mediterranean Society. The Jews Community: of The Arab World as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza, Vol I, P. 33-34.

وفى أيام انبا ميخائيل المذكور كان بمصر
بخليج بنى وايل المودى الى بركة الحبش على
حافة بركة ابى قدامه كنيسة تعرف بابى قدامه.
وكان فيها ثلاثة مذابح احدهم على اسم القديس
انبا بخوم ، والثانى على اسم القديسة ميرايل
الشهيدة العذرى، والثالث على اسم القديس
ساويرس البطرک. فوهت حيطانها وكادت تسقط
فهداها الشيخ ابو الیمن وزیر ابن عبد المسيح متولى

وفى بداية خلافة الحاكم بأمر الله مارس اليهود شعائرهم الدينية فى حرية تامة، بل أن
بعض الوثائق تمتدحه بسبب «اصلاحاته العظيمة»، كما أن كنائس اليهود فى أوائل خلافة
الحاكم لم تتعرض لأية أضرار، فكان اليهود يجتمعون بها لاقامة الاحتفالات الدينية الخاصة
بهم^(١).

الا أن اليهود الذين كانوا يسكنون حارة الجودرية ثار سخط الحاكم عليهم، فصب عليهم
جام غضبه.

فسد عليهم حاراتهم ليلا وأحرقها. فامتد الحريق الى كنيستهم بتلك الحارة فدمرها
وأصبحت غرابا^(٢)، ثم منعهم من السكن بحارة الجودرية أو المبيت فيها، وأفرد لهم حارة
زويلة للاقامة بها^(٣)، وأمرهم بعدم مغادرتها والا يخالطوا المسلمين فى حاراتهم^(٤)، مما أدى

(١) قاسم عبده: المرجع السابق، ص ٥٩.

(٢) المقرئى: نفس المصدر ونفس الصفحة.

Goitein : op. Cit., p. 84.

(٣) المقرئى : اخطط، جـ ٢، ص ٤.

— نفس المصدر، جـ ٢، ص ٤٧٠.

(٤) ابن أياس. المصدر السابق، جـ ١، ص ٥١.

ديوان اسفل الارض وجدد بناها بغير توقيع من
السلطان ولا استيذان، فسعى به بعض اعدائه الى
السيد الافضل وقال انه هدم الكنيسة وبناها بغير
امرك وانه كان بجانبها عرصة لديوان احباس
الجوامع وانه اخذها وجعلها بستان وقال فيه اشيا
كثيرة قذفه بها، فحقن السلطان وقبض عليه ووكل
به بالجعل [بالمال] الثقيل وركب في جيشه ومعه
القاضي والشهود الى الكنيسة وحضرو شيوخ

الى مركزهم فى حارة زويلة، وبالتالي الى اهتمامهم بانشاء معظم كنائسهم المحدثه فى تلك
الحارة.

ولقد تعرض اليهود فى مصر لصرامة القيود التى فرضها الحاكم بأمر الله على أهل الذمة،
وتشده فى تطبيق الشروط العمرية التى زاد عليها، مما اضطر كثير من اليهود فى هذه الفترة
الى الهجرة الى بلاد اليمن، والى تظاهر بعضهم بالاسلام^(١) وذلك اما حفاظا على وظائفهم
فى الدولة، واما هروبا من قسوة القيود الصارمة التى ضيقت الخناق على أهل الذمة بوجه عام.
واذا كانت بعض كنائس اليهود قد تعرضت للنهب والتخريب فى هذه الفترة من خلافة
الحاكم فانه قد عاد وصرح لهم باعادة بنائها^(٢)، كما أنه لم يكره أحدا على اعتناق الاسلام،
والدليل على ذلك أنه عندما انتهج سياسة متسامحة مع أهل الذمة قبيل اختفائه سنة ٤١١ هـ
/ ١٠٢٠ م، وسمح لهم بالعودة الى دينهم، ارتد أكثر أهل الذمة ممن كانوا قد تظاهروا
بالاسلام^(٣)، وفى يوم واحد ارتد سبعة آلاف يهودى الى اليهودية^(٤).

(1) Goitein : Jews and Arabs, p. 84.

(2) Goitein : The Mediterrean Society. Vol. I, p. 34.

____: Jews and Arabs, p. 84.

(٣) العينى : المصدر السابق، جـ ١٩، ورقة ٥٤٨.

(٤) ابن أبياس : المصدر السابق، جـ ١، ص ٥٨.

مسلمين شهدو بذلك فلم يزل التوكيل به حتى
بناها مسجد في بشنس سنة تسعين وأربع مائة.

وفي أيام انبا ميخائيل البطرك المذكور وصلت
(*) الحروب الصليبية في فترة عساكر الروم والفرنج (*) من رومية ومن بلاد
الفاطمين.
افرنجية الى الشام في خلق كثير وملكو انطاكية وما
ياليها واكثر الشام الفوقاني وكان يومئذ بأيدي الغز
الخرسائين ولم يبق منه بأيدي الغز الا دمشق وما

أهل الذمة في مصر في العصرين الفاطمي والثاني والأيوبي سياسة الفاطميين والأيوبيين الدينية إزاء أهل الذمة

- موقف الفاطميين والأيوبيين إزاء رجال الكنيسة ورؤساء اليهود

نعم رؤساء طوائف أهل الذمة في مصر، وبخاصة كبار رجال الكنيسة القبطية بحسن
معاملة السلطات الحاكمة في العصرين الفاطمي والثاني والأيوبي، ففي عهد المستنصر بالله
الفاطمي ووزارة بدر الجمالي تنعم الابا خريستود ولوس البطريك السادس والستين للكنيسة
القبطية بالمكانة السامية والمنزلة الرفيعة في قصر اخلافة ودار الوزارة وان كان هذا البطريك قد
تعرض للقبض عليه سنة ٤٦٧ هـ عندما تراسى الى مسامع بدر الجمالي أن مطران النوبة هدم
مسجدا للمسلمين هناك، ثم أخلى سبيله عندما تأكد بدر الجمالي عن طريق مبعوثه الى ملك
النوبة - كذب الادعاء، بل أمر باحضاره الى مجلسه «مكرما مبعجلا» بينما أمر باعدام من
وشى به .

ولما كان بدر الجمالي يميل الى المسيحيين (١)، ويحترم البطريك ويجله (٢) فضلا عما
اتسمت به العلاقة بين البطريك واخليفة من ود وتقدير، فقد قبل انتخاب خلفه الأنبا كيرلس

(١) بتشر: المصدر السابق، ج-٣، ص ٦٢.

(٢) بتشر: نفس المرجع، ج-٣، ص ٦٢.

(*) احتلت القدس في ١٥ يونيو ١٠٩٩ م.

يليهها، ثم ملكو مدينة القدس الشريف (*) وما

يليهها في شهر رمضان سنة اثنين وتسعين وأربع مائة

الهلالية، وصرنا معشر النصارى اليعاقبة القبط لا

(*) الحملات الصليبية تستولى على انطاكية والقدس ويمنعوا القبط المصريين من الحج إلى القدس.

نصل إلى الحج إليها (*) ولا نتمكن من الدنو من

ذلك لاجل ما هو من بغضهم لنا وهو اعتقادهم

فينا وتكفيرهم إيانا. وملكوا بعد ذلك جميع

(*) احتل الصليبيون عسقلان فيما بعد عام ١١٥٤ م.

الحصون الشامية ما خلا صور وعسقلان (*) فان

هذين الحصنين باقيين في أيدي ولاة السيد الاجل

الثاني سنة ١٠٧٧ م بطركا لكنيسة الاسكندرية بالاستحسان في جميع دوائر الحكومة (١)،
ويروى مؤرخ سيرة هذا البطريك أن متولى دار الصناعة بناء على أمر السلطات الحاكمة أرسل
المراكب وعشارى خاص من مراكب الخليفة، لينقل البطريك من الاسكندرية الى عاصمة
الخلافة، وما أن وصل الى القسطنطينية وجد في انتظاره موكب سلطاني، وعامة أهل مصر،
وأقباطها ورجال كيستها، وتقدم الموكب الشامسة حاملين الشموع والمباخر الى قصر
الخلافة، وما أن وصلوا الى باب القصر حتى خف مأمون الدولة عنبر صاحب الرسالة (٢)
لاستقبالهم، ثم أخذ البطريك ودخل به وحده الى حيث يجلس الخليفة المستنصر وعنده أمه
وأخته جالستان في الانتظار، ومعهما طيب كثير فضمخته منه (٣)، ثم قالتا له: «بارك علينا،
وعلى قصرنا»، وما أن استجاب البطريك ودعا لهما حتى بادلتاه الدعاء بقولهما «جعلك الله
مبارك علينا وعلى دولتنا»، ثم وقف البطريك على باب القاعة، وأمر أحد الأساقفة فقرأ دعاء
خاصا، وما أن انتهى من الدعاء حتى خرج البطريك في موكبه الى دار أمير الجيوش بدر

(١) بنشر: المرجع السابق، جـ ٣، ص ٦٦.

(٢) صاحب الرسالة: وهو الذي يخرج برسالة الخليفة الى رجال دولته من وزير وغيره ليلبغهم رسالة الخليفة، وكان من كبار موظفي قصر الخلافة.

(٣) ابن الراهب: المصدر السابق، ص ١٣٧.

الافضل، وقد حاصروهم عدة دفعات، وخرج
السيد الاجل الافضل اليهم وجاهد وبالغ وانفق
المال. ولم تندفع أحكام الله وهو جل اسمه
يكفيننا ويحمينا برحمته.

ابا مقاره البطرك وهو من

العدد التاسع والستون

[١١٢٨/١١٠٢م]

جلس هذا الاب الجليل على كرسى البطركية

«فلقى منه أجمل لقاء وأجلسه وأدناه وأكرمه، وطيب نفسه، كما حياه كل أفراد اسرة
الوزير^(١)، مما دفع البطريك الى أن يفيض في دعائه لبدر، ويأمر بقراءة الدعاء الخاص اياه على
باب المجلس، فبالغ بدر في اكرامه واحترامه، وأمر والى مصر أن يكون في ركابه حتى مقر
البطركية بكنيسة المعلقة بالقسطنطين، وأن يكون في خدمته ويعمل على راحته^(٢)».

وقد توثقت العلاقة بين قصر خلافة والأنبا كيرلس الثانى، وكان المستنصر يدعو الى
قصره ويتحدث اليه، ويأنسه^(٣)، كما أن وزيره بدر الجمالى لم يتدخل فى الشئون الخاصة
بالكنيسة القبطية، بما يعكر صفو العلاقات بينه وبين رجالها، وظلت علاقته طيبة بالأقباط
وبطريركهم، وكان يستقبله ويكرمه، ويلبى مطالبه، وعندما اختلف الاساقفة ابان وزارته فيما
بينهم لم يكن أذنا لاحدهم، ووقف يساند البطريك، واحضر الاساقفة الى اجتماع عقده فى
بستان له خارج القاهرة (سنة ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م) وطالبهم فى حزم بوضع القوانين المنظمة
لشئون الكنيسة، وأظهر احترامه وتعاطفه ازاء البطريك، وأوصاهم به قائلا لهم: «لا تختلفوا

(١) اريس حبيب: المرجع السابق، ج-٣، ص ١١٢.

(٢) الانبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٨٨، ٨٩.

(٣) اريس حبيب: المرجع السابق، ج-٣، ص ١١٢.

فى ايام مملكة الامير ووزارة الافضل ابن امير
الجيش ثم بعد موته وزر المامون، ولما تيح انبا
ميخايل البطرك كانت النوبة فى تخير من يقام
عوضا منه للمصريين ورهبان دير ابو مقار وكتبو
للاساقفة المقيمين باعمال الصعيدين الاعلا والادنا
واسفل الارضى [الدلتا] يعلموهم بوفاته ويعزوهم
فيه ويسالوهم الحضور ليجمعو ويقع الاتفاق على
من يرتضوه للبطركية الجليلية، وكتبو ايضا

وأطيعوا مقدمكم، كما أكد لهم أنه لم يقصد التدخل فى شئون الكنيسة، وقال أن «هذه
القوانين التى عملتموها ما احتاج اليها، وانما طلبتها منكم ليتجدد عندكم انتم علمها، لما
بلغنى من بعد عهدكم بها وبقراءتها...» ثم دعا أحد موظفى ديوانه وأمره بكتابة قائمة بما
يحتاجه كل واحد منهم، لتخرج المناشير بقضاء حوائجهم^(١) وانفض الاجتماع وقد عاد
الصفاء الى رجال الكنيسة^(٢)، وانصرف البطريك ليعمل فى اصلاح الكنائس^(٣).

وفى وزارة بدر الجمالى كثر عدد المهاجرين من الأرمن الى مصر، وسكنوا بها، وازداد
عددهم ونفوذهم، وفى عهده تأسس لهم كنيسة كبيرة بالزهرى من القاهرة^(٤) وتم انتخاب
أول بطريك للأرمن فى مصر، باسم غريغوريوس الثانى، الذى حظى بمكانة مرموقة عند أمير
الجيش، وكان بدر قد استقبله لدى وصوله الى مصر من بلاد الأرمن باحترام وتقدير بالغين،
كسما نجح بدر فى أن يوطد أو اصبر العلاقات بين البطريك الأرمنى الذى خلف
غريغوريوس الثانى وبين بطريك الكنيسة المرقسية حيث أعلن فى بيان لهما اتفاق القبط

(١) : نفس المصدر، ونفس الصفحة.

(٢) بتشر: المرجع السابق، جـ ٣، ص ٧٠.

(٣) بتشر: نفس المرجع، ص ٧٣.

(٤) بتشر: المرجع السابق، جـ ٣، ص ٧١.

للاسكندرايين يمثل ذلك، وكان زمان الصيف
 وادراك الغلات والثمار والكروم والاساقفة مشغولين
 بتحصيل ما يحتاجو اليه برسم الكنائس المقدسة
 من الغلات والخمر وغيره، فلم يتفق لهم اجتماع
 الا بعد [عيد] الصليب(*) فوصل بعضهم الى
 مصر وبعضهم الى الديارات المباركة، واتفق رأى
 الذين وصلو الى مصر على المسير الى دير ابو مقار
 القديس للاجتماع مع بقية الاساقفة الذين هناك

(*) يحتفل عادة بهذا العيد في ١٧
 توت من كل عام وهو يعادل ١٤
 سبتمبر بحسب التقويم الجولياني.

والارمن والاحباش والنوبيين فيما يتعلق بالعقيدة الأرثوذكسية^(١) ويذكر لبدر الجمالى أنه نظم
 أحوال القبط^(٢) وحدد الجزية بدینار وثلث وربع ولم تكن سياسة بدر المتسامحة ازاء رؤساء
 طوائف أهل الذمة وبخاصة القبط والأرمن الا فى اطار اخطئة الشاملة الخاصة باعادة تنظيم دولة
 الفاطميين بعد أن كادت تطيح بها الاضطرابات والفتن^(٣).

وانتهج الوزير الافضل - الذى ألهمت السنة القبط بالثناء عليه - سياسة أبيه الرامية الى
 توطيد علاقة الدولة بالكنيسة ورؤساء الطوائف من أهل الذمة، وعندما انتخب الانبا مقارة
 الثانى سنة ١٠٩٤ / ١١٠٢ م بطركا للكنيسة القبطية أمر الافضل باستدعائه الى دار الوزارة،
 فخرج البطريك فى موكب حافل ارتفعت فيه الاناجيل والصلبان والشموع الموقدة وأصوات
 المنشدين ودخان المباخر، فاستقبله الأفضل وهناه، وأدناه، وأجلسه وأكرمه اكراما كثيرا،
 وخاطبه خطابا جميلا، ثم أمر بكتابة منشور الى ولاية الاقاليم بالوجه البحرى ليخفوا الى
 استقبال البطريك عند مروره عليهم كما كتب الى والى الاسكندرية بأن يقدم كل التسهيلات

(١) منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٥٧، ٢٦٧.

- بنشر. المرجع السابق، ج-٣، ص ٧١.

(٢) ماجد: المستنصر بالله، ص ١٨٨.

(٣) ماجد: المستنصر بالله، ص ١٨٩.

والرهبان على الصلاة والتضرع الى الرب سبحانه
فى ارشادهم الى من يرتضيه ويختاره لرعايتهم
والرياسة عليهم. فسارو الى هناك فى شهر بابه
واجتمعو فى بيعة القديس ابو مقار ومكثو اياما
يصلو ويتذاكرو [مع] من فى تلك البرية من
السواح والقديسين ومن فى الصوامع من الحبسين
ويرجحو الراى فيمن يصلح لهذه الرياسة والرتبة
الشريفة الكهنوتية واخلافة الرسولية المرقسية، فلم

للبطريك الجديد، وأن يتجاوز عن الرسوم التى جرت العادة بتحصيلها فى مثل تلك الظروف،
لذا ابتهجت قلوب الأقباط جميعا لما أغدقه الوزير الأفضل من الاكرام والمودة لرأس
الكنيسة^(١).

وفى عهد الخليفة الأمر، ووزارة الأفضل شاهنشاه حرصت السلطات الحاكمة على احترام
رجال الكنيسة، وقام ولاية القاهرة ومصر بحراسة المراكب الدينية التى كانت تطفو شوارع
القاهرة والفسطاط بمناسبة تقلد أساقفة مصر لمناصبهم، خشية أن يتعرض لها عامة المسلمين
بالأذى «فيقع فى ذلك ما يشغل القلب».

وفى المقابل حرص رؤساء الطوائف من أهل الذمة على توثيق علاقتهم بالسلطات
الحاكمة، فيذكر المقرئى، أن البطريك القبطى ورجال الكنيسة والكتاب اليهود كانوا من بين
كبار رجال الدولة الفاطمية الذين حضروا للتهنئة أثناء الاحتفال بدخول المأمون البطانحى
مجلس الوزارة فى تاسع ذى الحجة سنة ٥١٥هـ^(٢) كما كان البطريك القبطى ورئيس

(١) اريس حبيب: المرجع السابق، ج٣، ص ١٣١، ١٣٢.

- بنشر: المرجع السابق، ج٣، ص ٨٦.

(٢) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٤٤٢.

يتفق رأيهم على من يصلح لذلك ولا استقرار في
نفوسهم من يقدموه واقامو على هذه القضية الى
اخر باب، واتفق رأيهم على تقديم احد رجلين
احدهما القديس مقاره القس بدير ابو مقار المعروف
بالمصور، او الشماس يونس ابن منهوت. واختلفوا
فيمن يقدموه منهما، فاستقر بينهم ان كتبوا الى
الار اخيه بمصر يذكر فيه طول مقامهم بوادي
هبيب وانهم كشفوا عن كلمن في الديارات التي

اليهود وانباء ملتهم من بين الذين دخلوا على اخليفة الامر بأحكام الله بقاعة الذهب بقصر
اخلافة يوم عيد النحر سنة ٥١٥ هـ للتهنئة بالعيد كما جرت به العادة^(١). ولم ينسوا أيضا
أن يقدموا الى دار الوزارة لتهنئة الوزير المأمون البطاحي بعيد الأضحى^(٢).

وفي بداية عهد اخليفة الحافظ لدين الله أظهر أبو علي أحمد بن الأفضل (ت ٥١٦ هـ
١١٣٢ م) اعتدالا وتسامحا ازاء المسيحيين كما كان صديقا لرجال الكنيسة^(٣)، غير أن كتابنا
(تاريخ البطارقة) يذكر أن الأمير حسن بن اخليفة الحافظ الذي استبد بالسلطة دون أبيه قبض
على الأنبا غبريال الثاني (ابن تريك) البطريرك السبعون للكنيسة القبطية، وصادره وسجنه في
خزانة البنود وفرض عليه غرامة مالية كبيرة، ولم يغل سبيله الا بعد أن دفع مبلغ الف دينار
جمعها له التجار والكتاب من أبناء طائفته^(٤).

وتشير المصادر التاريخية الى تلك الاحداث التي حدثت باخليفة الحافظ في سنة ٥٢٩ هـ
الى الانتقام من طبيبه النصراني ابن قرقة^(٥) بينما أنعم على رفيقه أبو منصور اليهودي وجعله

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، جـ ٢، ص ٦١.

(٢) النويري: المصدر السابق، جـ ٢٦، ورقة ٨٦.

(٣) لين بول: المرجع السابق، ص ١٤٥.

(٤) ساويرس: انظر ص ١١٢٦ من هذا الجزء.

(5) Mann : op, cit, p. 229.

هناك والسواح والحبسا فلم يجدو من يصلح
للتقدمه الا احد المذكورين، وقد استقر بيننا رد
الامر اليكم فيهما فمن اخترتموه منهما ورضيتم به
قدمناه. فلما وصل الكتاب اجتمع الاراخنة بكنيسة
القديس ابو سرجه بقصر الشمع وقررو الكتاب،
فمنهم من كان يعرف الراهين المذكورين، ومنهم
من كان يعرف احدهما دون الاخر، ومنهم من لا
يعرف احد منهم بالجملة. والذين كانوا يعرفوهما

رئيس اليهود (١)، ومنحه ما كان لابن قرقة من املاك واموال، ثم جعله رئيسا للأطباء بقصر
اخلافة (٢)، وأجزل له العطاء، وصارت له نعم جليلة (٣).

وفي خلافة الحافظ ووزارة بهرام الأرمني، ازداد نفوذ النصارى الأرمن بوجه خاص في
مصر، وقد تظاهروا بدين النصرانية، وأكثروا من بناء الكنائس والديارات، وصار كل رئيس
منهم يبنى له كنيسة بجوار داره، وتفاقم الأمر، فعخاف الناس منهم أن يغيروا الملة الاسلامية
ويقلبوا على البلاد فيردوها دار كفره (٤).

وكانت الثورة على بهرام وخلعه، وتولية رضوان بن وغش الوزارة في جمادى الأولى سنة
٥٣١هـ، فذهب العامة بعض كنائس القاهرة واخندق وأحرقوا دير الأرمن المعروف بالزهري،
وقتلوا بطريك الأرمن كما نبشوا قبر البطريك أخو بهرام (٥) ثم ان رضوان فرض عدة قيود
صارمة على أهل الذمة، وضاعف الجزية على النصارى وعلى اليهود.

(١) أبو اغاسن: المصدر السابق، ج٥، ص ٢٤٤.

(٢) المقرئى: الخطط، ج١، ص ١٨.

(٣) أبو اغاسن: المصدر السابق، ج٥، ص ٢٤٤.

— المقرئى: انعاظ الخفاء، ج٢، ص ١٥٥.

(٤) المقرئى: انعاظ الخفاء، ج٣، ص ١٥٩.

(٥) ابن ميسر: المصدر السابق، ج٢، ص ٧٩.

زكوهما جميعها، ثم قالو: ان مقاره كهل محجاج
 جيد الكلام ضابط لقوانين الرهنه، وان يونس
 الراهب شاب جيد الكهنوة صبيح الوجه فصيح
 المنطق. فرغبو جميعهم فى مقاره لاجل شيخوخته
 وحنكته ونادو باسمه كقم واحد وكتبو الجواب
 بذلك، فلما وصل الكتاب الى الابا الاساقفة
 والكهنة المقيمين بالدير اجتمعو كلهم لقراته واتفقو
 اجمعين على الرضا بما تضمنه وقام بعض الاساقفة

ولما توترت العلاقة بين الحافظ ورضوان سنة ٥٣٣هـ، وكثر سعى الوشاة بين الخليفة
 والوزير، وتخوف كل منهم من الآخر، قبض رضوان على بعض خواص الخليفة وقتل رئيس
 اليهود^(١).

غير أن الحافظ الذى أسكن بهرام الأرمنى النصرانى فى قصره، وطرد رضوان من الوزارة
 سنة ٥٣٣هـ بعد أن استفحل أمره^(٢)، أمر بحسن معاملة النصارى الارمن فشهدوا فى مصر
 سنوات من التسامح واللين، فيروى لنا أبو صالح أن البطريك الأرمنى الذى ولى منصبه بعد
 الأحداث الأخيرة نشأت بينه وبين الخليفة الحافظ صداقة وطيدة فكان يحضر بمجلس الخليفة
 الحافظ بقصر الزمرد فى يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع ليحكى للخليفة ما قرأه فى
 «السير والملاحم والتواريخ وأخبار الملوك المتقدمين»^(٣) كما صرح لهذا البطريك بالدخول
 عليه فى أيام الأعياد والمناسبات مع الأمراء ووجوه الدولة. ويذكر أبو صالح أيضا أن تلك
 العلاقة استمرت وثيقة بين البطريك الارمنى والخليفة حتى توفى الحافظ فى جمادى الآخرة
 سنة ٥٤٤هـ^(٤).

(١) المقرئى اعاظ الخنفا، ج١، ص ١٦٨.

(٢) المقرئى: نفس المصدر، ج٣، ص ١٦٦، ١٨٩.

(٣) أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ٤.

(٤) أبو صالح الأرمنى: نفس المصدر والصفحة

والكهنة والرهبان حيث مقاره المذكور وقبضوه واترو
به الى الجمع فتضور [فتضرر] من ذلك وامتنع
واستحلفهم ان يعفوه وقال لهم: انا ابن ثانيه (*) لا
علم لي ولا كهنوت ولا اصلح لما تريدوه مني. فلم
يلتفتو الى قوله وقيدوه والبسوه الثوب ووسموه،
وذلك في يوم الاحد الثالث عشر من هاتور سنه
ثمان مائه وتسعه عشر للشهداء، وهي سنة اثنين
وتسعين واربع مائه اخراجيه، وسارو الى

(*) بحسب قوانين الكنيسة القبطية
فإن اولاد الزواج الثاني يمنعون
من تولي وظيفة البطركية.

أما بطريك الأقباط اليعاقبة ميخائيل الخامس (ابن دنشترى)، البطريك الحادى والسبعين
للكنيسة المرقسية (١١٤٥ / ١١٤٦م)، فقد نشأت بينه وبين الخليفة الحافظ علاقة أساسها
الفقة المتبادلة مما أدى الى نشاط حركة بناء الكنائس، وازدهارها بالمصلين، وازدهار الأديرة
وتضاعف عدد الرهبان^(١)، وعندما خلا كرسي البطركية بوفاته سنة ٥٤٠هـ / ١١٤٦م
لم يتدخل الخليفة الحافظ في الاجراءات الخاصة بانتخاب البطركية، ورفض الاستجابة
لمحاولة أحد الرهبان الرامية الى الوصول الى كرسي البطركية عن طريق قصر خلافة
بل ومنح الحافظ أساقفة الكنيسة، وأعيان القبط كل الحرية وجميع التسهيلات
ليتخبوا بمحض ارادتهم يوحنا الخامس البطريك الثانى والسبعين رأسا لكنيسة
الاسكندرية^(٢).

غير أن الملك العادل بن السلار وزير الخليفة الظافر قبض على البطريك يوحنا الخامس،
وزج به فى سجن دار الوزارة سنة ٥٤٧هـ، لأنه رفض أن يعزل المطران القبطى فى الحبشة بناء
على التماس تقدم به ملكها الى الوزير^(٣)، لأن ليس فى شريعة النصارى (القبط) أن

(١) اريس حبيب: المرجع السابق، ج٣، ص ١٥٦، ١٥٧.

(٢) ساويرس. تاريخ البطركية: انظر فى هذا الجزء الثالث ص ١٣١٨ وما بعدها.

(٣) اريس حبيب: المرجع السابق، ص ١٦٤.

مصر وكان وصوله الى كنيسة ابو قزمان التي عند
القنطرة بجوار البستان المعروف بالزهري في يوم
الخميس السابع عشر من هاتور المذكور، فمضى
الشيخ ابو الفضل ابن الاسقف الى دار السيد
الاجل الافضل، وكان يومئذ كاتبه وهو الموقع عنه
في الاموال والرجال ومتولى ديوان المجلس والنظر
في جميع دواوين الاستيفاء على جميع اعمال
المملكة، واعلمه بوصول الاب البطرك انبا مقاره

يولوا انسانا رتبة الكهنوتية ثم يعزلوه، وأن من شريعتهم أن يولوا غيره اذا مات «مما أغضب
الوزير، فلبث البطريك في السجن مدة حتى أفرج عنه بعد مقتل ابن السلا في ٦ محرم سنة
٥٤٨هـ^(١)، ليعود الى السجن مرة أخرى في خلافة العاضد لدين الله عندما وشى به
جماعة من الرهبان عند الوزير الملك الصالح طلائع بن رزيك، الذي اساء الى البطريك،
وحرّض الرهبان على ضربه، ولما لم يتمكنوا، طرده من مجلسه، وسجنه، كما كتب الى ولاة
الأعمال بفرض ضرائب على كراسى الأساقفة بالوجه البحري، ومن ثم تعرض رجال الكنيسة
والأساقفة لقسوة ولاة الأعمال، ولم يطلق سراح البطريك الا بعد أن مات الملك الصالح
طلائع بن رزيك في تاسع عشر رمضان سنة ٥٥٦هـ، فأنفذ ولده الملك العادل رزيك الذي
ولى الوزارة بعد أبيه من أحلى سبيل البطريك، وأطلق سراح كل من معه.

ولقد أضجرت الكنيسة ابان فترة الاضطرابات التي عمت مصر بسبب النزاع على الوزارة
بين شاور وضرغام بسبب أطماع الصليبيين ونور الدين في مصر، كما ساءت حالة الكنيسة
بسبب القيود الصارمة التي فرضها شيركوه على أهل الدمة ابان وزارته^(٢)، فضلا عما

.....
(١) ايريس حبيب: المرجع السابق، ج٣، ص ١٦٣، ١٦٤.

(٢) ايسيدورس: المرجع السابق، ج٢، ص ٣٧٥.

وانه يحتاج الى المسير الى الاسكندرية ليصلى عليه
فى كنائسها لانها كرسى البطريركيه، وان الوالى
والمستخدمين هناك يطلبو منه رسوم جرت عادة من
تقدمه بها، وهذا رجلا راهب ضعيف الحال ليس
معه شى ولا اقتنا قط دينار ولا درهم، وساله اعفاه
من ذلك واحضاره بين يديه لتطيب نفسه ويقوى
امره كما جرت عادة من تقدمه. فاجابه الى ذلك
وامر باحضاره مكرما مبجلا، فركب من الكنيسة

تعرضت له بعض الكنائس والأديرة لحوادث النهب والتخريب فى جو الاضطرابات وفوضى
الحرب (١).

وفى اثناء وزارة صلاح الدين، وكنا فى بداية سلطنته، أصاب البطريرك القبطى ورجال
الكنيسة كثيرا من المعاناة والحزن والأسى، لما أصاب الكنيسة ورجالها على يد صلاح الدين
الذى اتخذ موقفا متشددا من أهل الذمة، وبالف فى فرض القيود عليهم بسبب موالة بعض
النصارى واليهود للفاطميين (٢).

أما بطريرك الأرمن فى القاهرة، فقد حملة صلاح الدين على اغلاق مقر بطريركيته بالزهرى
سنة ٥٦٤هـ، والانتقال الى كنيسة يوحنا المعمدان بحارة زويلة (٣)، وكان الأرمن قد قاتلوا
قوات صلاح الدين بشراسة عند تصديه لمؤامرة مؤتمن الخلافة فى تلك السنة (٤). ولما ضيق
صلاح الدين الخناق على النصارى الأرمن لاشتراكهم فى المؤامرة ضده سنة ٥٦٨هـ، خرج
بطريرك الارمن بمحض ارادته من القاهرة قاصدا بيت القدس فى الثالث والعشرين من ربيع

(١) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٤٠.

(٢) انظر ما قبل ص ٣٢ - ٣٧.

(٣) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٤.

(٤) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣، ٢.

المقدم ذكرها والكهنة بين يديه يقرو وهم حاملين
الاناجيل المقدسة ومجامر البخور والشمع الموقود،
والشعب حوله والاساقفة والاراضه ركاب دوابهم
خلفه، ومتولى المعونة بالقاهره معه ورجالته بين
ايديهم حتى وصلو الى دار السيد الاجل الافضل،
فلما دخل اليه دعا له دعا كثير، فراه وديع عفيف
حسن الوجه جيد الكلام ورزقه الله منه حظ وقبول
فادناه واجلسه واكرمه اكراما كثيرا وخاطبه خطابا

الاول من نفس السنة ليقيم هناك، بسبب تلف طائفته بيد الغز و الاكراد^(١). وقد سمح له
صلاح الدين بأن يأخذ معه كل ماحمله من الكتب الدينية، وجميع ماتحت يده من أواني
الكنائس ودنانير الذهب، وقد ترك هذا البطريق قيسا نائباً عنه لقيم الصلوات والقداسات
فى كنيسة يوحنا المعمدان بحارة زويلة^(٢).

لم يقف صلاح الدين عن حد تدعيم علاقة الدولة بالكنيسة القبطية ورجالها، بل وطد
علاقته بكبار رجال الطائفة اليهودية فى مصر، وان لم يتدخل فى شئونها. وكان قد وصل الى
كرسى رئاسة اليهود فى بداية حكمه حبر يهودى يدعى يحيى، سبق أن اغتصب هذا المنصب
أثناء وزارة شاور لقاء ألف دينار كل عام، وكان أن أساء معاملة أبناء ملته حتى ضاق صدرهم
به، وأطلقوا عليه اسم (الشري)، وثأروا فى وجهه، ولما تنبه صلاح الدين الى أمره بعد أربع
سنوات من رياسته أمر بعزله، وطرده مع أسرته من القسطنطينية ولما اختار اليهود الحبر نيشانيل
لرئاسة الطائفة اليهودية خلفا له، احترم صلاح الدين رغبة أبناء الطائفة فى اختياره^(٣). كما
يرجع الفضل الى صلاح الدين ووزيره القاضى الفاضل فى تولي موسى بن ميمون العالم

(١) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٤.

(٢) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٥.

(٣) ولفنون: المرجع السابق، ص ١٩.

جميلاً، وأمر أن يكتب له منشور إلى وإلى
الاسكندرية وغيره من الولاة الذين يعبر عليهم في
طريقه باعزازه وأكرامه واعفاه من طلب رسم ولا
غيره ومساعدته ومعاضدته في جميع ما يحتاج
إليه. وقام خرج من مجلسه على أجمل قضية،
ففرح الشعب بذلك فرحاً عظيماً وأخذوا المنشور
وساروا إلى اسكندرية فخرج كل الشعب للقاءه
وكان دخولهم إليها على أجمل قضية وأوفاهها،

والطبيب والحبر الكبير رئاسة الطائفة اليهودية في مصر سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م. كما تشير
المصادر إلى أن صلاح الدين كان ينتفع بما لابن ميمون - حبر الطائفة اليهودية الكبير - من
لطف التدبير، ومن المكانة والقبول عند يهود اليمن في تهدئة الفترات التي كانت تنزوي بها تلك
البلاد (١)، كما استجاب صلاح الدين، لرجاء هذا الحبر اليهودي الدائع الصيت، وفتح أبواب
القدس بعد طرد الصليبيين منها سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م، أمام يهود بلدان غرب أوروبا (٢)،
كما شجع اليهود على الاستقرار بالمدينة التي أضحت خالية بعد رحيل الفرنج، فتمكنوا من
شراء قدر لا بأس به من الأملاك والامتعة التي أضطر الصليبين عند رحيلهم إلى بيعها بشمن
بخس (٣).

واستمر لهذا الحبر اليهودي الكبير مكانته المرموقة في بلاط الأيوبيين ففي أيام رئاسته
للطائفة اليهودية ازدهرت المعابد اليهودية في مصر، ونشطت المدرسة التي أسسها يهود الجالية
الاندلسية بالفسطاط، لتعليم الديانة اليهودية والفلسفة والرياضة والطب، وكان موسى بن

(١) ولفسون: المرجع السابق، مقدمه الكتاب، بقلم الشيخ مصطفى عبد الرازق، ص (ط).

(٢) الخربوطلي: العرب واليهود، ص ٧١.

- الخربوطلي: الاسلام وأهل الذمة، ص ٢١٩.

(٣) رنسيما: المرجع السابق، ج ٢، ص ٧٥٥.

ولقى من الوالى ملقا حسن واكرمه وبجله ومنع
المستخدمين من تكليفه درهما واحدا فضلا عما
سواه. وكان تكريزه فى كنيسة مارى مرقس
الانجيلى باسكندرية فى يوم الاحد الثانى عشر من
كيهك سنة ثمان مائه وتسعه عشر للشهداء، بعد ان
جرى له مع الاسكندرانيين خطوب كثيرة بسبب
الرسم المستقر لهم على من يجلس فى البطركية،
فامتنع من كتب اخط لهم بذلك، وقال لهم: انا

ميمون رئيس اليهود فى الديار المصرية، من أشهر أساتذتها المبرزين. كما أن صلاح الدين بعد
صلح الرملة سنة ٥٨٨هـ استقبل بكل الترحاب هيوبرت أسقف سالسبورى وأنعم عليه،
ومنحه الهدايا، وقبل رجاءه فى تعيين اثنين من القسس اللاتين، واثنين من الشمامسة اللاتين
فى كل من كنائس القيامة وبيت لحم، والناصرية، ليمارسوا الشعائر الدينية وفق المذهب
الكاثوليكي^(١).

وفى عهد خلفاء صلاح الدين فى مصر استمرت العلاقة وطيدة بين الدولة ورؤساء
الطوائف الدينية من أهل الذمة، وكان موسى بن ميمون رئيس يهود مصر من أقرب رؤساء
أهل الذمة الى رجال البيت الأيوبي وكبار رجال دولتهم^(٢) ولما توفى سنة ٦٠٥هـ / ١٢٠٤م
تقلد ولده ابراهيم بن موسى بن ميمون منصب رئيس الطائفة وعمره آنذاك ثمانية عشر عاما،
وكان اليهود قد اختاروه فى حياة أبيه ليخلفه فى رئاسة طائفتهم^(٣). وقد أيد السلطان الملك
العادل هذا الاختيار وعندما ظهر بعض المعارضين والمناوئين لابراهيم بن موسى، ندد بهم الملك
العادل وتمسك به رئيسا للطائفة اليهودية^(٤)، ولما احترف الطب وأصبح من الأطباء المبرزين

(١) رنسيمن : المرجع السابق، ج٣، ص ١٤١.

(٢) القفطى: المصدر السابق، ص ٢٠٩، ٢١٠.

(٣) ولفنسون : المرجع السابق، ص ٢١، حاشية ٢.

(4) Goitein : the cairo Geniza, p. 87.

رجل راهب ما لى شى ولا اكتب خطى بشى
ومهما قدرت عليه دفعته لهم فى كل سنة فان
رضيت على هذه القضية والا اتركونى ارجع الى
حيث كنت فهو اصلح لى واحب الى مما
دعوتونى اليه. ولم يزل الخطاب يترد بينهم عدة
ايام الى كتب خطه بمايتى دينار عدداً فى كل سنة.
ووصل الى مصر يوم السبت الرابع والعشرين من
كيهك المذكور واجتمع الاراخنة والشعب فى يوم

اختاره السلطان الملك الكامل طبيبا خاصا، الى جانب رئاسته لبني ملته (١). كما يذكر
ميخائيل مكسى أن السلطان الملك العادل استقبل فى القدس ثلاثة من كبار أهباء اليهود
والذين فروا من إنجلترا سنة ١٢١١م استقبالا حسنا (٢).

وفى عهد خلفاء صلاح الدين أيضا نعم رجال الكنيسة القبطية بسياسة التسامح الدينى،
ولم يتدخلوا فى شئونها الداخلية على الرغم من تفشى بيع المناصب الكنيسة الى القسيسين
الذين اتسموا بالجهل والفساد آنذاك (٣)، كما أن الملوك الايوبيين لم يفرضوا على الكنيسة
شخصا بعينه دون موافقة جمهور القبط. ففى سنة ٦١٢هـ = ١٢١٦م توفى البطريرك
القبطى يوحنا السادس، وسأل نشوا اخلافة أبو الفتح بن الميقات، كاتب الجيوش العادلية،
السلطان الملك العادل أن يولى صديقه الحميم القس داود بن يوحنا - المعروف بابن لقلق -
البطركية، فأجاب الملك العادل وكتب له توفيقا بذلك، فلم يعجب النصارى ولاية داود (٤)،
وقام الأسعد ابن صدقة كاتب دار التفاح وجمع كثيرا من نصارى مصر، واستغاثوا بالملك

.....
(١) ابن أبى أصيبه: المصدر السابق، ص ٥٨٣.

(٢) الأنبا ميخائيل: المرجع السابق، ص ٦٢.

(٣) أرنولد: المرجع السابق، ص ٩٧.

(٤) المقرئى: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٨٤.

الاحد غلوة في كنيسة السيدة المعلقة وظنوا انه
يقدم ويكرز، فاجتمع جماعة من رهبان دير ابو
مقار وقالو: ما يقدم بعد قداسه في اسكندريه الا
في دير ابو مقار كما جرت عادة من تقدمك فان
انت نقصت هذا الرسم وقدمت اليوم في هذه
الكنيسة بمصر قبل ان تقدس في اسكنا ابو مقار ما
يكون بيننا وبينك معاملة فيما بعد ولا نرفع اسمك
على هيكلنا ولا ندعك تدخله ولا تقدس فيه ابدا

الكامل، الذي حمل الى والده معارضة جمهور القبط^(١) وعرفه أن النصارى لم يتفقوا على
بطركية داود، وأنه لا يجوز عندهم تقديمه الا باتفاق جمهورهم^(٢)، وكان أن تراجع الملك
العادل وعدل عن تعيين ابن لقلق في منصب البطريركية غير أن النزاع استمر عشرين عاما
بين الجماعات المتعادية المتاحرة على من يختارونه لكرسى البطريركية الامر الذى أدى الى
خلوه^(٣).

وعندما تقلد داود بن لقلق في تاسع عشرى رمضان سنة ٦٣٣هـ (= ١٢٣٦م)، كرسى
البطريركية التى سعى اليها طوال العشرين عاما الماضية^(٤)، اضطر أساقفة الكنيسة وأعيان
القبط قبله على مضا، لانه على حد تعبير البعض «استعان بالسلطان الزمنى، ودفع رشا
طائله حتى وصل أخيرا الى بغيته»^(٥)، ولما كان داود بن لقلق «محباً للرياسة، وجمع المال،
وأخذ الرشاوى وتوسع فيها، فى شغل المناصب الكنسية فقد ثار عليه الرهبان، وبعض
الأساقفة، وأعيان القبط، وعزموا على خلعه فى أيام السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب،

(١) ابن العميد: أخبار الأيوبيين، ص ١٤٢.

(٢) المقرئى: السلوك، ج ١، ق ١، ص ١٨٤.

(٣) منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٨٨، ٢٨٤.

(٤) المقرئى: السلوك، ج ١، ق ١، ص ٢٥٢.

(٥) الانبا ايساك: موكب الباباوات فى تاريخ الأقباط، (تحت الطبع)، ص ٢٨.

ولو قتلنا كلنا. وشعثو وجلبو واكثرو الكلام والصياح، فلم يقدس في ذلك اليوم واقام بمصر لم يقدس الى بعد الغطاس. وسار الى دير ابو مقار في النصف من طوبه وقدس في الاسكينا بكنيسه ابو مقار في يوم الاحد الثالث والعشرين منه، وعاد الى مصر وقدس في كنيسة السيده المعلقه بمصر في يوم الاحد اخر طوبه من السنة المذكورة، وكرز فيها وكان يوم حسن. وقرى تقليده على الانبل

غير أن الكتاب الأقباط العاملين بالحكومة توسطوا في صلحه مع خصومه^(١)، بعد أن عقدوا له عدة مجالس بحضور نائب السلطان، والعدول والوزير معين الدين حسن بن شيخ الشيوخ، وغرموه زهاء اثني عشر ألف دينار^(٢)، حمل معظمها الى السلطان حتى استمر في رئاسته للبطريركية^(٣)، وعندما توفي كيرلس الثالث البطريرك الخامس والسبعين للكنيسة المرقسية في سابع عشر شهر رمضان سنة ٦٤٠ هـ = ١٢٤٢ م، أنفق أساقفة الكنيسة وأعيان القبط فيما بينهم على أن يرجعوا التشاور في موضوع انتخاب بطريرك جديد الى أن تهدأ النفوس مما أصابها على يد البطريرك المتوفى، فظل كرسي البطريركية شاغرا حتى نهاية العصر الأيوبي^(٤).

سياسة الفاطميين والأيوبيين ازاء دور العبادة لأهل الذمة

الكنائس المسيحية:

اشترط ما اصطلح على تسميته «بالعهد العمري» أو «الشروط العمرية» المنسوبه الى الخليفة

(١) ابن العميد : أخبار الأيوبيين، ص ١٤٢.

(٢) ابن الراهب : المصدر السابق، ص ١٤٢.

(٣) المقرئزي : الخطط، جـ ٢، ص ٤٩٧.

(٤) ايريس حبيب: المرجع السابق، جـ ٣، ص ٢٥٩.

يوناني وقبطي وعربي، وكمل القداس كما يجب
وقرب جميع الشعب وكان خلق كثير قد اجتمع
في ذلك اليوم حتى ضاقت بهم الكنيسة وفرح
الشعب وشكروا الله تعالى على رحمته وتعاهده
لشعبه في كل وقت كما وعد في انجيله المقدس اذ
قال: انا معكم الى انقضى الدهر.

وفي السنة الخامسة لابا مقاره البطرك المذكور
قرى سجل في الايوان الكبير بالقصر في يوم

عمر بن اخطاب، على النصارى ألا يستحدثوا من الكنائس شيئا، ولا أن يجددوا ماخرب
وماهدم واندثر منها، أو يعيدوا بناء البيع القائمة في نواحي من المدن الآهلة بالسكان، ويرى أبو
يوسف أن الشروط العمرية نصت في فتح المدن «على ألا تهدم بيع الدمين ولا كنائسهم داخل
المدينة، ولا خارجها.. وألا يحدثوا بناء بيعة ولا كنيسة» وبالتالي فإن كل ما أحدث من بناء بيعة
أو كنيسة فإنه يهدم^(١).

ويتفق الأئمة الأربعة على عدم استحداث بيع أو كنائس في دار الاسلام^(٢)، كما أن عمر
ابن اخطاب أمر بهدم كل كنيسة استحدثت بعد الهجرة... «وصانع القبط على كنائسهم
وهدم بعضها، لم يبق من الكنائس الا ما كان قبل البعثة النبوية، أما اذا استهدم منها شيئا فلا
يمنعون من أعادته، وقيل يمنعون لأنه نسبة للاستحداث^(٣). كما اشترط على أهل الدمة ألا
تعلو أصوات نواقيسهم وتلاوة كتبهم^(٤).

ومع هذا فإن السلطات الحاكمة في مصر في العصرين الفاطمي والأيوبي، أبدت قدرا كبيرا

(١) ترتون . المرجع السابق، ص ٣٩، نقلا عن أبي يوسف وكتابه اخراج ص ٧٢، ٨٧.

(٢) ترتون: المرجع نفسه، ص ٤٠.

— اغربوطي: الاسلام وأهل الدمة، ص ١٣٨.

(٣) ابن الاخوة: المصدر السابق، ص ٩٧.

(٤) ابن القيم: احكام أهل الدمة، ج١، ص ٢٣٦.

الاحد التاسع عشر من المحرم سنة احدى وخمس
مايه الهلاليه، الموافق للعاشر من توت سنه تسع
وتسعين واربع مايه الخراجيه، يتضمن نقل هذه
السنه الخراجيه الى هذه السنه الهلاليه نقلا لا
يتجاوز التسميه وان يورخ فى ساير الاعمال لسنيه
احدى وخمس مايه الهلاليه الخراجيه ويلغى ذكر
ما سواها ويطل فى ساير الدواوين من الحسابات
والمعاملات.

من الواقعيه ازاء تطبيق هذه الشروط، ولم تلتفت الى تطبيق البعض الآخر الا عند حدوث
الأزمات، ويرى لين بول فى كتابه سيرة القاهرة، فى معرض كلامه عن أهل الذمة فى مصر أنه
«بوصول الخلفاء الفاطميين بدأت فترة من التسامح واللين لاعهد لهم بهما فقد كان الحكام
الجدد... يراعون على الدوام رعاياهم المسيحيين، وكثيرا ما بنيت أو أصلحت كنائس فى
عهدهم»^(١) أما السير توماس أرنولد فقد أشاد بسياسة الفاطميين أزاء الكنائس فى مصر ويرى
أن السلطة المدنية أباحت للقبض أن ينوا كنائس فى القاهرة العاصمة الجديدة - كما سمحت
للمسيحيين أن يؤسسوا فى بعض المدن الأخرى كنائس وأديرة جديدة»^(٢). كما سمحت لهم
بتجديد عمارة الكنائس القديمة وترميمها^(٣).

لقد انتهج الفاطميون فى عصرهم الثانى سياسة خلفاء العصر الفاطمى الاول فيما يتعلق
بسياساتهم المتسامحة ازاء الكنائس، كما أن سيطرة الوزراء الأرمنيين على مقاليد السلطة فى
مصر اعتبارا من الثلث الاخير من القرن الخامس الهجرى/ الحادى عشر الميلادى قد تمخض
عن شعور طيب أزاء التنصارى بوجه عام،^(٤) فقد كان بدر الجمالى يميل الى المسيحيين على

(١) لين بول. المرجع السابق، ص ١١٨.

(٢) أرنولد المرجع السابق، ص ٨٤.

(٣) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٢٤١، ٤٢، ٤٨.

(٤) لين بول. المرجع السابق، ص ١٢٠.

وفى السنة الثامنة من بطركيته فى يوم الاحد
السابع عشر من شوال سنة اربع وخميس مايه
الهلاليه، وهو الخامس من بشنس سنة خمس مايه
اخراجيه، ثارت ريح عظيمه سودا وغبار فى الساعة
التاسعة من يوم الاحد المذكور وصار فى الجو حمرة
عظيمه منتشرة على الارض مثل النار ثم صارت
ظلمه عظيمه شديدة حتى لم يصير احد من الناس
الاخر، واعتقد جميع الناس ان القيامة قد

انه لم يظهر ذلك لهم^(١)، وفى عهده أقيمت الشعائر الدينية المسيحية فى جميع الكنائس فى
حرية تامة^(٢) وأنشئت بعض الكنائس المستحدثة، وجدد البعض الآخر، كما رم غيرها، كما
ابتنى بدر الجمالى للأرمن الوافدين معه كنيسة كبيرة بجهة دير البساتين فى القسطنطينية حيث
خصص لهم بقعة لسكنائهم^(٣). وفى عهده استقبلت السلطات فى مصر البطريرك
غريغوريوس الارمنى استقبالا حافلا، وأعطوا له كنيسة اقطعت للأرمن^(٤)، فهدموها وجددوا
عوضها كنيسة كبيرة متسعة بعدة قباب باسم ماري جرجس، وبنوا لها جوسقا بابيه من داخل
البيعة، وبنوا عليها حصنا دائرا وحفروا لها بئر ماء وركبوا عليها ساقية، وزرعوا أنواع الشجر
وأصناف الفاكهة والنخيل المثمر^(٥).

وإذا كان بدر الجمالى قد شمل أساقفة الكنائس برعايته، وخرجت المنشورات فى عهده
لولاية الأقاليم ليستجيبوا لاحتياجات الاساقفة، فقد أمر البطريرك القبطى كيرلس الثانى بأن

.....
(١) بشار: المرجع السابق، ج٣، ص ٦٢.

(٢) ايريس حبيب: المرجع السابق، ج٣، ص ١١٢.

(٣) بشار: المرجع السابق، ج٣، ص ٧٠، ٧١.

(٤) ابر صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٦١.

— جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٤١.

(٥) ابر صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٦١.

(*) إشاعة يوم القيامة بسبب رياح
الحماسين

حضرت(*) فخرجو من دورهم ومساكنها وخلو
ابوابها مفتوحة معتقدين انهم هلكا لا رجوع لهم
اليها، وصارو هايمين على وجوههم فى الجوامع
والكنائس والازقة. والباعة تركو حوانيتهم وما فيها
من ذهب وفضه وقطاني وتجارة وبر ومتاع وغيره
وساحو فى الظلمه حايرين يطلبو المواضع
المنفسحة المكشوفة خوفا ان تسقط عليهم
السقوف او الحيطان، وكانت ساعة مهولة لم يرى

يتنازل لكل طائفة من السريان عن كنيسة، فتنازل القبط لهما عن كنيستين فى دير الخندق
المعروف الآن بدير الأنبا رويس (١).

وعلى الرغم من أن بعض المصادر النصرانية بالغت فى الثناء على الوزير الأفضل، لرعايته
أهل الذمة، الا أنها أشارت بأصابع الاتهام الى أنه أمر فى سنة ٥٠١ هـ بهدم كنيسة القديس
ميخائيل (الغختارة) بجزيرة الروضة (٢)، لأنها كانت وسط بستان اشتراه (٣).

كما يذكر مؤرخ سير البيعة المقدسة أن الوزير الأفضل هدم كنيسة أبى قدامة بالفسطاط،
وبنى موضعها مسجدا للمسلمين، لان المدعو أبو اليمن بن عبد المسيح متولى ديوان أسفل
الارض استغل نفوذه ومكانته فى الدولة، وخرق ما هو متعارف عليه من أحكام فقهية، عندما
هدم الكنيسة المذكورة، وكانت قد آلت للسقوط، ثم «جدد بناءها بغير توقيع السلطان ولا
استئذان» فسمى أحد أعدائه وأبلغ الوزير الأفضل أن أبا اليمن «هدم الكنيسة وبنائها بغير
أمر»، كما استولى على عرصة كانت بجانبها لديوان أحياس الجوامع، وجعلها بستانا ألحقه

(١) ايسيدورس: المرجع السابق، جـ ٢، ص ٣١٧

(٢) ابن الراهب: المصدر السابق، ص ١٣٨.

(٣) القلقشندى المصدر السابق، جـ ٥، ص ٣١٩

- المقيري: الخطط، جـ ٢، ص ٤٩٦

مثلها. وذكر جماعة من الشيوخ انهم لم يرو مثله
ولا سمعوه من ايام موسى النبي. وبعد ساعه
جاءت المطر وانقشعت الغبرة وسكنت الرياح
وزالت وظهر النور فعاد الناس الى بيوتهم والى
حوانيتهم وشكرو الله تعالى ومجدوه الذى اوراهم
يسير من قدرته، فلما كادو يهلكو ادركهم بعفوه
ورحمته.

بالكنيسة ، فغضب الأفضل «وركب فى جيشه، ومعه القاضى والشهود الى الكنيسة ، وحضر
شيخ مسلمين شهدوا بذلك، فهدم الكنيسة وسواها بالأرض وأقام مكانها مسجدا للمسلمين
رغم أن المكان وأرضه يخص الكنيسة.

ومع هذا فان مؤرخ «كنائس وأديرة مصر» يذكر أن الشيخ أبا الفضل المعروف بابن
الأسقف (ت ٥٠١هـ) متولى ديوان المجلس بذل الأموال فى تعمير الكنائس وعلى
الأخص كنيسة ماري جرجس بالفسطاط، حيث كان دائم التردد عليها للصلاة^(١)، كما
تمت فى عهد اخليفة الأمر بأحكام الله (ت ٥٢٤هـ) عمليات ترميم وتعمير لكثير من
الكنائس على أيدي كبار موظفى الدولة من النصارى، وأعيان القبط ورجال الدين
المسيحي^(٢).

ولكن بعض رجال الدين الاسلامى استغاثوا بـرضوان بن الوحشى الذى جمع جيشا
«واستعلا بكلمة الاسلام فأطاح ببهرام، ودخل القاهرة واخلع عليه بالوزارة فى سنة ٥٣١هـ.
وارضاء للرأى العام الاسلامى نهب كنائس القاهرة واغندق، كما نهب عامة المسلمين كنيسة

.....
(١) أبو صالح الارمنى . المصدر السابق، ص ٤٤ .

(٢) أبو صالح الارمنى: المصدر نفسه ، ص ٤١ ، ٦٥ .

وفى يوم الجمعة الثالث من توت سنة احدى وخميس مايه اخراجيه، الموافقه لسنه ثمان مايه وثمانيه عشر للشهدا الابرار فى الساعه الثالثه من النهار، كانت زلزلة عظيمه، فلما كان الليل هدمت كنيسة ميكايل المختاره بجزيره مصر^(*) وقيل انها سقطت من الزلزلة، وكان السبب فى ذلك ما حكاه جميل ابن يحسن الصعيدى قس الكنيسه المذكوره ومعانى الاحول قيمها ان يوسف

(*) قصة هدم كنيسة ميكايل
اختارة بجزيرة الروضة وكانت
مقراً للبطريركية

الزهري التى للأرمن^(١)، كما كانت كنيسة السيدة العذراء بحارة زويلة بين الكنائس القبطية التى هدمت ابان هذه الأحداث^(٢).

وفى خلافة الفاتر بنصر الله (ت ٥٥٥هـ) وزارة الصالح طلائع بن رزيك (ت ١٩ رمضان سنة ٥٥٦هـ) نعمت الكنائس بكثرة المترددين عليها من أبناء النصرانية لاقامة الصلوات والطقوس الدينية^(٣)، واهتم النصارى بتحديد وتعمير وترميم كنائسهم، وعلى سبيل المثال فان الشيخ المكين أبو البركات بن كتامة الكاتب النصرانى بنى كنيسة باسم مارجرجس بأرض الحبش من القاهرة، وجدد كنيسة باسم مارمينا على مقربة من الكنيسة السابقة، ثم جدد أيضا كنيسة الأربعة حيوانات غير المتجسدين على مقربة من دير نهيا من الجيزة^(٤) كما أن خاصة الدولة أبا الفضائل المعروف بابن دخان أشهر كتاب النصارى فى وزارة طلائع بن رزيك عمر كنيسة أبو يحسن بالفسطاط، وأنشأ قبالتها جوسقا من ثلاث طبقات^(٥).

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، ج٢، ص ٧٩.

(٢) رؤوف حبيب: المرجع السابق، ص ١٠٠.

(٣) بتشر. المرجع السابق، ج٣، ص ٩٦.

(٤) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٥٣.

- أريس حبيب: المرجع السابق، ج٣، ص ١٤٤.

(٥) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٤١.

المستحب المسلماني ابن مرقوره النصراني البناء،
صار مقيما في الجزيرة اكثر وقته لعمارة المواضع
المستزهاة المستجدة بجوار هذه الكنيسة وهي
البساتين والادر المسماه بالروضه الذي امره السيد
الاجل الافضل بانشاها هناك، فلما كملت دار
عليها كلها حصن فانتهى الى طاحون الكنيسة
وهي قبالة بابها فذكرو ان يوسف المستحب قال
لهم اعطوني شئ حتى اوارب الحصن عن

الا أن المؤرخ الأرمني النصراني يطالعنا بأن الوزير الصالح طلائع تقدم بأخذ بعض عمد
احدى كنائس القسطنطينية لعمارة المسجد الذي أنشأه بقرافة مصر^(١)، والذي وصفه المقرئ
بأنه كان في أعلاه منظر، وعمارته متقنة الزي^(٢)، كما أن حسن الكردي صهر الصالح بن
رزك أتى على كنيسة وجعل موضعها مسجدا^(٣) للمسلمين وذلك أثناء وراثة الصالح بن
رزك للخليفة العاضد لدين الله.

هذا ويذكر مؤرخ «سير البيعة المقدسة» أن النصارى قد عمروا كنيسة بالمطرية التي فيها
بئر البلم الذي يستخرج منه دهن البلسان على أثر الكنيسة القديمة وكرزوها على اسم
القديس مار جرجس وقدسوا فيها قبل أن يكملوا سورها فهدمها المسلمون وبنوا مكانها
مسجدا.

كما أن كثيرا من كنائس النصارى في مصر وبخاصة تلك الكنائس الواقعة في منطقة
القسطنطينية لحق بها التدمير وتعرضت للنهب والتخريب في جو الفوضى التي عمت مصر أثناء
الصراع بين شاور وضرغام من أجل الوزارة.

(١) أبو صالح الأرمني: المصدر السابق، ص ٥٣.

(٢) المقرئ: المصدر السابق، ص ٥٣.

(٣) أبو صالح الأرمني: المصدر السابق، ص ٩.

الطاحون والا هدمتها واجزته فى وسطها، وانهم
اوعدوه بدنانير ثم رجع يذلهم ولم يعطوه شى
وقالو له: ان انت انتهييت عن اذيتنا والا استغثنا
فيك للسلطان وعرفناه ما قد عرفناه من ذميم
طريقتك فى خدمته التى لم نرضاها، وقد نزه الله
ايامه عما تفعله فيها ونحن قوم ضعفا تريد تقطع
مصانعتنا وتريد منا ما لا نقدر عليه. وجرت بينهم
خصام كثير، فلما حدثت الزلزلة فى اليوم المقدم

ويذكر مؤرخ سير البيعة المقدسة أن عساكر شيركوه فى سنة ٥٥٩هـ = ١١٦٣م. هدموا
كنيسة الزهرى التى للأرمن، كما يقرر المؤرخ القبطى المعاصر أنهم نهبوا كل كنيسة
هدموها^(١).

وكثيرا ما يشير مؤرخ كنانس وأديرة مصر، الى تخطيم البيع ونشوب الحرائق فيها ونهب
نفائسها وذخائرها وأموالها سواء على أيدي قوات شيركوه أو على أيدي عوام المسلمين^(٢).
كما نذكر على سبيل المثال أن كنيسة مارمينا بالحمراء أحرقت وسويت بالأرض مع غيرها من
الكنائس فى جمادى الاخر سنة ٥٥٩هـ، وعندما أعيد بناؤها فى السنة التالية تدمر عامة
المسلمين وانتالوا عليها تخريبا وهدما ونهبا^(٣).

على أن حريق القسطنطين فى صفر سنة ٥٦٤هـ الذى أمر به الوزير شاور، أصاب القبط
بضربة قاصمة وبخاصة فيما يتعلق بكنائسهم فى القسطنطين، فقد التهم الحريق عدة كنائس

(١) ساويرس،، انظر ص ١٣٩٧ من هذا الجزء الثالث.

(٢) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٤٠، ٤٣.

(٣) أبو صالح الارمنى: نفس المصدر، ص ٣٣.

- تروتون المرحع السابق، ص ٥٧.

ذكره بات هو والفعلة معه في الروضه في العماره
 كما جرت عادته، فلما جن الليل امر الفعلة بهدها
 فما اصبح الصبح الا وهى مهدومة واوصى الفعلة
 بكتمان ذلك فلم يجسر احيد منهم ينطق به
 غوفهم منه، فلما كان بالغداة اذاع هو والفعلة ان
 الزلزلة التى كانت بالنهار شقت حيطانها فلما
 جن الليل وقويت عليها الرياح سقطت لانها
 حيطان قديمه، وان هذا بوانى اهلها وقيمها وانهم

منها كنيسة أبو نفر^(١) بالحمرا الوسطى^(٢) وكنيسة الملاك غبريال بخط الحمراء ايضا، ويتهم
 أبو صالح الأرمنى والغز وعوام المسلمين، بأنهم نهبوا وكسروا أعمدتها وأحرقوا قبة فى
 علوها^(٣)، كما أن كثيرا من الكنائس هدمت أسوارها وسويت بالأرض «واختلطت بغيرها من
 الطريق؛ فتعرضت الكنائس لنهب الغوغاء والعامه^(٤)، أما كنيسة القديس مارى مرقوريوس
 المعروف بابى السيفين فقد أحرقت^(٥)، ويتهم أبو صالح «عوام المسلمين» بأنهم هم الذين
 أضرموا النار فيها، متتهزين فرصة اشعال الحريق فى الفسطاط، وأنهم اندفعوا فى جمع غفير
 يدفعهم التعصب الى داخلها وتمكنوا من نهب ما كان فيها من الأواني والأمتعة الثمينة^(٦).

كذلك تعرضت كنائس الملكيين بقصر الروم من الفسطاط^(٧) للنهب والتخريب على

(١) أبو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٤٢، ٤٣.

(٢) ابن دقماق. المصدر السابق، ج٤، ص ١٠٨.

(٣) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٣٥.

(٤) أبو صالح الارمنى: نفس المصدر، ص ٣٧.

(٥) ابن الراهب: المصدر السابق، ص ١٤٠.

— المقرئى: اخطط، ج٢، ص ٤٩٦.

(٦) أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ٤٧.

(٧) ابن دقماق: المصدر السابق، ج٤، ص ١٠٨.

لو كانوا حضرو فى ذلك اليوم حتى ييادرو بادعامها
ما اصابها شىء. واذا ع ذلك عند كل الناس فنال
النصارى من ذلك غم عظيم وحزنو عليها حزنا
عظيما، وبلغ الاب البطرك هذا الخبر فحزن حزينا
كثير وقال: انما كان هذا فى ايامى لكثرة ذنوبى.
ولما وصل بعد ذلك الى مصر تقدم الى وكيل
احباس الكنائس المغلقه وغيرها ان يمضى الى
كنيسة ميكائيل اختاره يحمل اخشابها والاتها الى

يدى قوات شيركوه التى استولت على أربعة كنائس للملكين ونهبوا اخشابها وهدموا جدرانها
وسويت بالأرض ولم يبق لهم سوى كنيسة واحدة ولم يكن ذلك الا بسبب ضعف الملكية
وقلة عددهم^(١). كذلك هدم الغز الأكراد بيعة بسقط رشين من الفيوم على اسم الشهيد
تادرس وبنوا موضعها مسجدا للمسلمين^(٢). أما كنائس الأرمن فى القاهرة والفسطاط، فقدى
أغلقت بعد أن أوقع بهم صلاح الدين سنة ٥٦٤هـ وصارت خالية ولا يجسر أحد أن يسلك
اليها، ثم أفرد لهم صلاح الدين كنيسة يوحنا المعمدان بحارة زويلة، وصارت مقر للبطرك
الأرمنى^(٣).

لكن المصريون الاقباط نشطوا فى ترميم وتعمير كنائسهم فى السنوات الأخيرة من خلافة
العاقد بالله، الذى «كان يعنى بأمر الكنائس»^(٤)، كما يذكر أبو صالح الأرمنى أن كنيسة
«الموتوى» حظيت برعايته وحظى رجالها بعطفه^(٥). ومن ثم جد رجال الكنيسة القبطية

(١) أبو صالح الأرمنى : المصدر السابق، ص ٣٧.

(٢) أبو صالح الأرمنى : نفس المصدر، ص ٩٥.

(٣) أبو صالح الأرمنى. نفس المصدر، ص ٤٠٣.

(٤) لين بول : المرجع السابق، ص ١٢٠.

(٥) أبو صالح الأرمنى : المصدر السابق، ص ٥٩.

- ترقون : المرجع السابق، ص ٥٧.

حيث امره وبقيت مهدومه الى حيث [حين]
نظمت هذه السيرة.

وفي يوم السبت السابع عشر من بشنس سنة
ست وخميس مايه اخراجيه، الموافق لسنة ثمان
مايه ثلثه وثلثين للشهدا على ان اول السنه - توت
- تبيع الاب القديس انبا سنهوت اسقف مصر
قدس الله روحه، فلقد كان فاضل مليح الكهنوة
غزير العلم فنوع متواضع سليم الصدر ساذج النية

وأعيان المصريين القبط في ترميم وتعمير الكنائس وبخاصة تلك التى اصابها حريق مصر فى
صفر سنة ٥٦٤هـ، ويذكر لنا أبو صالح الأرمنى فى تاريخه الحافل بأحداث هذه الفترة أسماء
كثيرة لمن قاموا بعمارة الكنائس المسيحية ومن كانوا يترددون عليها ويهتمون بأمرها من
رجال النصارى فى السنوات الأخيرة للدولة الفاطمية (١).

على أن الكنائس فى مصر تعرضت لأقوى عاصفة مدمرة المت بها فى العصر الأيوبي وذلك
إيام صلاح الدين الأيوبي عندما خرج أمره على حد رواية المؤرخ القبطى المعاصر «بأن تنزع
الصلبان الخشب التى كانت على كل قبة عالية فى كل كنيسة من جميع الكنائس التى بأرض
ديار مصر، وأى كنيسة كان ظاهرها مبيض تليس بالطين الأسود من فوق البياض، وأن لا يدق
ناقوس فى جميع ديار مصر.... وأن يخفضوا أصواتهم فى صلواتهم» (٢)، وأن لا يزفوا
الصليب فى مدينة ولا قرية يوم الشعانين فى الشوارع (٣).

وكان أن تجرأ عوام المسلمين «ورتبوا على بعض الكنائس فى المدن والقرى فهدموها كما

(١) أبو صالح الأرمنى : المصدر السابق، ص ٣٤، ٣٩، ٣٩، ٤٣.

(٢) ساويرس:، ص ١٥٩٧ وما بعدها من هذا الجزء الثالث.

(٣) ساويرس المرجع السابق، نفس الصفحة.

صبر طاهر جميل الافعال، وحمل الى كنيسة
القديس ابو سرجه واجتمع الشعب كله وجميع
الكهنة المصريين والقاهريين اليها فى تلك الليلة.
وفى غدها، وكان يوم عيد الخمسين المقدس واتفق
ايضا انه كان يوم عاشوراء، وحضر الاب
اغريغوريوس بطرك الارمن لتنجيزه والصلاة عليه،
واخرج منها الى التربة التى كان بناها فى [بركة]
الحبش عند وفاة اخيه القس الراهب سويرس - نبح

تعرضت كنيسة العذراء مريم ببلدة أبريم عند غزو النوبة سنة ٥٦٨هـ / ١١٧٢م، للهدم
والتخريب على يد قوات توران شاه، الذى أمر بحرق الصليب الكبير الذى فوق قبتها، ثم
حول الكنيسة مسجدا للمسلمين (١).

وشهدت مصر فى الفترة من عام ٥٧٠هـ الى عام ٥٧٥هـ على وجه الخصوص والأعوام
التى بعدها، أكبر حركة تعمير وترميم وتجديد للكنائس، وتذكر المصادر والمراجع النصرانية
اسماء العديد من الشخصيات المرموقة من أعيان القبط وكبار الموظفين منهم الذين أسهموا
بنصيب كبير وجهد وافر وأموال طائلة فى تعمير الكنائس، ومن هؤلاء أمين الدولة ابن
المصروف أحد كتاب الادارة المالية من النصارى فى عهد صلاح الدين الذى بذل من امواله
الشئ الكثير فى تجديد بعض كنائس القسطاط (٢). والشيخ شرف الرياسة سعيد بن هيلان
الكاتب النصرانى الذى أسهم فى تجديد كنيسة أبى السيفين بالقسطاط وجعلها من أروع
العمائر الدينية المسيحية فى عصره (٣)، وأبو الفتح بن الأقمص المعروف بالخورفى المصور
القبطى اللامع الذى زين كنيسة الزهرى التى كانت للأرمن وآلت الى الأقباط - بأيقونات

(١) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢١، ١٢٢.

(٢) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٥٠.

(٣) اريس حبيب: المرجع السابق، ص ٢٣٦.

الله نفسه - والكهنة والشعب حول تابوته يمشو
ويكسو ويقررو ومعهم الشمع الموقود والبطرك
والاراخته ومن حضر من الاساقفه ركاب خلفه.
وحزن عليه جميعهم حزن شديد لمعرفتهم أنهم لا
يجدو مثله ولا من اجتمع فيه الفضائل والعلم
والطهارة والكهنوة مثلما ما اجتمع فيه. وكان الاب
القدس ابا مقاره البطرك غائب في قلايته التي في
(*) الخطابات المتبادلة بخصوص = ارزى بجزيرة بنى نصر فكتبت اليه(*)، انا الخطاطي

مختلف القديسين^(١) والفضل بن فروج أحد الأعيان النصارى الذى اهتم بعمارة وترميم عدد
من الكنائس وتزينها حتى لقد جعل كنيسة أبى جرج^(٢) - (مارى جرجس) - بقصر الروم
من الفسطاط^(٣) رائعة البنيان وعمارة بالمصلين، كما اهتم الشيخ الأسعد بن ميخائيل بعمارة
كنيسة الزهرى^(٤)، كما أعمر كنيسة مارمينا بالحمراء من الفسطاط، غيرها من الكنائس،
وكان يتعهدهم ويتفقدهم بالقداسات فيهم، ويهتم بأقمنة الجير حتى كملت العمارة،
وشاركه أعيان القبط فصنعوا لكنيسة مارمينا المشار اليها، الأواني الفضية الثمينة اللازمة
للطقوس الدينية، وضموا اليها بستانا، وأقاموا عليه السواقي^(٥)، كما أن الشيخ السيد أبا
الفضائل المعروف بابن ستمانة، كاتب الامير على بن أحمد الكردي، جدد في عهد صلاح
الدين كنيسة الملاك ميخائيل^(٦).

ومن الجدير بالذكر أن عامة المسلمين بتحريض من بعض المشايخ اصحاب المصالح أبدوا

(١) ابو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٧.

(٢) اريس حبيب : المرجع السابق، ص ٢٣٦.

(٣) ابن دقماق : المصدر السابق، ج ٤، ص ١٠٨.

(٤) سمكة : المرجع السابق، ج ٢، ص ٢٨.

(٥) رزوف حبيب : المرجع السابق، ص ٨٧.

(٦) ابو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٤٨.

= تعيين اسقف لمصريين يوحنا
ابن صاعد والبطرك مقاره.
(*) لاحظ هنا البسمة في صدر
خطاب قبطي.

يوحنا ابن صاعد كاتب هذه السيرة كتاب اعزیه
فيه، هذه نسخته: بسم الله الرحمن الرحيم (*)، قد
صدرت كتيبي الى الحضرة الساميه القديسه النفيسه
البطركيه الفاضله الرئيسه، فخر الله اليه قويمه وضيا
البيعه الارتدكسيه، سيد الابا ورئيس الرووسا،
المخصوص بالفضايل الروحانيه، والمواهب العلويه،
والافعال المرضيه، خليفه ماري مرقس الانجيلي
ثالث عشر الجمع الرسولي، حرم الله مجدها

استيادهم لقيام النصاري ببناء الكنائس ويزور المزارع النصراني الأرمني أنه لما جددت كنيسة
مارينا بالحمراء، وغاروا لاقامتها الحسنة والمعاندين واستعانوا بعوام القوم، فنهبوا وهدمت
أيضا (١).

كما جرت عتوب كثير من المسلمون، عندما قام الأسعد صليب بن ميخائيل بهدم بيت
العجين بكنيسة مارينا السابق الاشارة اليها، وأفرده كنيسة على اسم القديس مارجرس، بباب
مفرد مجاور للكنيسة الكبيرة، وثار الغوغاء من المسلمين، ولم يمكنوا المصريين النصاري من
بنائها، مع أنهم قدموا مايجب أنها جزء من الكنيسة الكبيرة ولم تكن مستجدة.. وشهد من
المسلمين من يعرف أنها كانت بيتا داخل الكنيسة ممن يقبل شهادته من جيران البيعة (٢)، بل
ان هؤلاء الغوغاء المسلمين، هدموا احدى بيعتين على اسم الملاك غبريال بطمبدي سنة
٥٨٠هـ (٣).

وأحيانا ما اضطرت السلطات الحاكمة الى الخروج عما انتهجته من سياسة تجاه الكنائس
تغليباً للرأى العام الاسلامي المتعصب ضد المصريين القبط، فقد أمر صلاح الدين بسحب

(١) ابو صالح الارمني: المصدر السابق، ص ٣٣.

(٢) ابو صالح الارمني: نفس المصدر، ص ٤٠.

(٣) ابو صالح الارمني: نفس المصدر، ص ١١٥.

وثبت سعدها واهلك ضدها، متضمنه ما عندي
من الشوق المسيحي، والارتياح الروحاني، والتلهف
الى قربها، والتبارك من قدسها، والرب جل اسمه
يسرني بمشاهدتها والنظر الى رياستها، ولا يعدمني
بركة صلاتها بجوده وعميم رحمته. غير خاف عن
علمها ما كان من نياحة الاب السعيد الفاضل ابا
سنةوت اسقف مصر، ولدها الروحاني ومحبتها
الحقاني نوح الله نفسه وارضاه بنظر وجهه، وكرم

اصدره سنة ٥٦٤هـ والذي تملك القبط بمقتضاه كنيسة الزهري، ورسم بأن يغلّق باب
الكنيسة.

وازاء نشاط النصاري في عمران وتجديد كنائسهم في عهد السلطان الملك الصالح أيوب،
نجد رجلا مسئولا هو أبو عثمان النابلسي الصفدي (ت ٦٤١هـ) الذي أشرف على اقليم
الفيوم، يسجل في كتابه «تاريخ الفيوم وبلاده» قائمة بكنائس وأديرة الفيوم البالغ عددها
خمسة وعشرون كنيسة وثلاثة عشر ديرا^(١) لئلا تطول المدد في مستقبل الزمان، ويستغفل
ولاة الأمور لتأني هذا القطر عن الفسطاط، وانزوائه عن مرور السالكين اليه وعنه، فيبني أحد
من النصاري الأقباط الجبابرة الجهال الذين لا ينتظرون في العواقب كنيسة أو ديرا، ويدعى قدمه
إذا تبّه اليه أحد في مستقبل الزمان... فيكون ذكر الديرة والكنائس مانعا من دعوى الزيادة
عليها^(٢).

(١) أبو عثمان النابلسي: تاريخ الفيوم وبلاده، ص ٢٢.

(٢) أبو عثمان النابلسي: نفس المصدر، ص ٤.

مشواه وانشى اجلها واحسن عزائها وطول عمرها،
وجعل الكافة فداها، وهى تعلم ان هذا الكرسي لا
يجرى مجرى غيره من الكراسى القبلية والبحرية
لان فيه اراخنه مصر ومقدميها ووجوه اقباطها
ورويساها، وهم كتاب الدولة وخدام المملكة،
واسقفهم فى كل اوان يحضر بحضرة ملك
الزمان. ويجب ان يكون الذى يقام لرعايتهم
ويتصب لسياستهم والنظر فى احكامهم وامورهم

(علاقات الفاطميين والأيوبيين بالدول المسيحية)

وأثر ذلك على المصريين من أهل الذمة

- علاقات الفاطميين والأيوبيين بالدولة البيزنطية.

- علاقات الفاطميين والأيوبيين بالصليبيين.

- علاقات الفاطميين والأيوبيين ببلاد الحبشة.

- علاقات الفاطميين والأيوبيين ببلاد النوبة.

علاقات الفاطميين والأيوبيين بالدولة البيزنطية

شهد النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى/ النصف الثانى من القرن الحادى عشر
الميلادى توترا واضطرابا فى العلاقات بين مصر وبيزنطة.

ذلك أن الخليفة المستنصر بالله الفاطمى أرسل الى الامبراطور قسطنطين التاسع - وكانت
العلاقات اذ ذاك طيبة - يطلب منه امداد مصر بأربعمائة ألف أردب من القمح على أثر المجاعة
التي حلت بمصر ابتداء من عام ٤٤٥هـ / ١٠٥٣م. ولم يتردد الامبراطور فى الموافقة على
ارسال ما طلبه المستنصر من الغلال ، غير أنه ما لبث أن توفى فجأة سنة ٤٤٦هـ / ١٠٥٤م،
واشترطت الامبراطورة تيودورا التي خلفته على العرش عقد معاهدة دفاع مشترك، تتعهد فيها

قد بلغ الكهوليه وعرف بلزوم طرايق الرهبنة، وقرأة
الكتب الشرعيه، وخدمة الهياكل المسيحيه، وحفظ
الطقوس الكهنوتية، والنظر فى القوانين الرسوليّه،
واشتهرت حسن عبادته، وعلمه وطهارته، ونسكه
وجميل سيرته، وعفافه وتواضعه، وجميل طريقته
اذ كانت، ثبت الله سعداها، عارفه بما جرت به
عاده المصريين مع اساقفتهم قديما وحديثا، وان
نساهم وبناتهم واخوتهم واهاليهم يتضورو

مصر بمساعدة البيزنطيين ضد أى اعتداء مقابل حصول مصر على الغلال من بيزنطة، غير
أن المستنصر بالله رفض الموافقة على مطلب الامبراطورة، فأضطرت بدورها الى الغاء صفقة
القمح مع مصر،^(١).

وقد أثارت سياسة الامبراطورة غضب المستنصر بالله، وعول على محاربتها^(٢)، فأرسل
حملة بقيادة مكين الدولة الحسن بن ملهم، حاصرت اللاذقية، وعاثت فى أعمال انطاكية^(٣).
غير أن الامبراطورة أنفذت حملة بحرية أوقعت الهزيمة بالجند الفاطمى فى سنة ٤٤٧هـ^(٤)،
مما حمل المستنصر بالله على أن يعهد الى القاضى أبو عبد الله القضاعى بالذهاب الى
القسطنطينية لتسوية اخلاف بين الدولتين، ولكن الامبراطورة لم تحفل بوجوده^(٥)، ومنعته من
اقامة الخطبة باسم اخليفة الفاطمى فى جامع القسطنطينية^(٦) بينما سعت الى التقرب من

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، ج٢، ص ٦، ٧.

= المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص ٢٣٠.

— الخطط، ج١، ص ٢٣٥.

(٢) سرور: سياسة الفاطميين الخارجية، ص ٢٤٦.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص ٢٣٠، ٢٣١.

(٤) سرور: سياسة الفاطميين الخارجية، ص ٢٤٦.

(٥) — نفس المرجع، ونفس الصفحة.

(٦) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص ٢٣٠.

[يتضرعوا إلى اسقفهم في مهماتهم، ويخلو به في ملماهم، ويشكو اليه ضرهم وما يجرى عليهم من ازواجهم واهلهم، ويكشفو له اسرارهم، ويحتكمو اليه في امورهم سرا وعلانيه، ويستشيروه في نوايبهم الظاهره والباطنه، فيكم ما يسمعه منهم ويشير عليهم بما يعود بمصالحهم، ويصبرهم ويعزيهم ويتلطف بهم، ويذل جهده في صلاح ما بينهم وبين رجالهم، خفيا بحسن سياسته كما كان

الترك السلاجقة الذين كانوا راغبين في ذلك وأرسلوا سفارة إلى القسطنطينية^(١)، لقيت الترحاب من الامبراطورة، وصرحت لرسول طغرليك السلجوقي بأن أقام الخطبة في جامع القسطنطينية للخليفة القائم بأمر الله العباسي^(٢).

ورد المستنصر - ازاء هذا المسلك العدائي من قبل يزنطة نحو الفاطميين - بأن أرسل إلى كنيسة القيامة بالقدس من أخذ كل ما فيها من تحف وذخائر وأثاث، وأخرج البطريرك منها إلى دار مفردة، وأغلق أبواب الكنائس في مصر والشام، وطالب الرهبان بالجزية لأربع سنين، كما زاد على النصارى الجزية^(٣)، ومنع وصول الحجاج المسيحيين إلى بيت المقدس^(٤). وقد أدت كل هذه الاجراءات إلى تقييد الحرية الدينية للمسيحيين في مصر والشام، وإلى توتر العلاقات بين الدولتين.

وظلت العلاقات عدائية بين الفاطميين والبيزنطيين إلى أن وجه الصليبيون حملاتهم على الشام، فوقفت الدولة البيزنطية موقفا محايفا للصليبيين في الدور الاول من هذه الحروب الأمر

(١) ماجد: الامام المستنصر بالله الفاطمي، ص ٧٦.

(٢) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٣٣٥.

(٣) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج٢، ص ٢٣١.

(٤) أسد رستم: المرجع السابق، ج٢، ص ٧٨.

يفعل الاب المتنيح ومن كان قبله قدس الله ارواحهم. فلهذا وغيره من احكام هذا الكرسي ينبغي ان يكون اسقفه قد بلغ حد الكهوليه، او قد تعداها، وعرفت حميد طريقته في زمان شببته ولزومه نواميس الرهنة، واشتهر بالعفاف والصيانة والتواضع والديانة والصبر والطهارة وصحة الامانة، والمعرفة بالعلوم الالهيه والسياسه الكلية، والاداب البيعيه والاحكام الشرعيه، والامانه الارتدكسيه

الذى ترتب عليه تأييدهم للحملات الصليبية ضد المسلمين لا في الشام فحسب بل في مصر أيضاً^(١).

ولما نجح الصليبيون في تأسيس الامارات الصليبية في الشام كان الامبراطور البيزنطى يحرص على أن يبدو وبمظهر السيد الأعلى الحقيقى على الممتلكات الصليبية في بلاد الشام، بل أن الامبراطور البيزنطى حنا الثانى كومنين أجبر ريموند أمير انطاكية على تقديم الولاء له^(٢) عندما قاد حملة ضد المسلمين سنة ١١٣٨م، واضطر ملوك مملكة بيت المقدس للخضوع للنفوذ البيزنطى وتوثيق علاقاتهم بالأباطرة البيزنطيين^(٣).

ولما أخذت الأخطار تواجه الفرنجة ببيت المقدس من جراء ازدياد نفوذ نور الدين محمود - أمير حلب، وطموحه الى بسط نفوذه على مصر. أدرك عمورى ملك بيت المقدس الذى طمع فى مصر أيضاً أنه فى حاجة الى قوة كبرى تمكنه من تحقيق حلمه الكبير فى مصر. وفكر فى تقوية الرابطة مع الامبراطورية البيزنطية، فتزوج بمارى كومنين ابنة أخى الامبراطور البيزنطى

(١) عبد الرحمن الرافعى، سعيد عاشور: مصر فى العصور الوسطى الطبعة الاولى، القاهرة، ١٩٧٠، ص ٢٤٦

(٢) أسد رستم: الروم، جـ ٢، ص ١٥٢.

(٣) كمال توفيق عمر: تاريخ الامبراطورية البيزنطية، القاهرة ١٩٦٧م، ص ١٤٨.

واخدمه الكهنوتيه، والقوانين الحقيقية، ويتعين على
قدسها وحنوها على شعبها ان يصلى عنهم ويفرغ
نفسه النفيسة للفكر فيمن يتخير لههم ويستصلحه
للتقدم عليهم، ويحمل عن قلبها ثقلهم اذ كانت
حرس الله عزها عارفة بالاباء والحبسا والمتوحدين
في البرارى والقلالى. وما يخلو ان يكون فيهم من
هذه صفته فيرشدها الرب اليه ويدلها بجميل نيتها
عليه ببركة صلواتها وحسن طويتها وقدسها

مانويل كومنين^(١)، كما تزوج امبراطور بيزنطة بمارى ابنة أمير انطاكية، مما قوى الصلة بين
البيزنطيين والفرنجية^(٢) وكانت النتيجة أن أبدى البيزنطيون استعدادا للاشتراك مع الصليبيين
في حملات عسكرية ضد مصر^(٣) وبخاصة أن أباطرة القسطنطينية لم يكونوا في غفلة عما
جرى في مصر طوال السنوات الأخيرة من انحلال الخلافة الفاطمية وتنافس نور الدين محمود
وعمورى الأول على الفوز بديار مصر^(٤).

وما أن أرسل عمورى ملك بيت المقدس مبعوثا سنة ١١٦٨م الى القسطنطينية يحمل
اقتراحا يقضى بفتح مصر، حتى سارع الامبراطور مانويل بارسال سفارة الى بيت المقدس
حملت الى عمورى شروط مانويل التى انطوت فيما يبدو على أن يكون له نصيب من غنائم
مصر، وأن يكون له التصرف التام فى أمر انطاكية فضلا عن التنازل عن بعض ممتلكات
الفرنجية فى الشام.

ولما كانت هذه الشروط بالغة التطرف من وجهة نظر عمورى الأول فقد أرسل الى
القسطنطينية الموزخ الشهير وليم الصورى كبير شمامسة صور، لاستئناف المفاوضات مع

(١) عاشور: الحركة الصليبية، جـ ٢، ص ٦٩٤.

(٢) ماجد: العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٢.

(٣) كمال توفيق عمر: تاريخ الامبراطورية البيزنطية، ص ١٤٩.

(٤) عاشور: الحركة الصليبية، جـ ٢، ص ٦٩٤.

وطهارتها ومحبتها وفكرتها، فاذا كان هذا هكذا
فانا اومن ان الله تعالى يجمع قلوب الكافه على
طاعته وقبوله ومحبته والرضا بتقدمته عليهم
ورعايته لهم بمعونة الروح القدس السابغ نعمه
ومواهبه على مستحقياها، ورأيها الموفق في الوقوف
على هذه الخدمة والنظر فيما تضمنته بصوب
[بصواب] رأيها السعيد والصفح عما لعله فيها من
ذلل، وكتابتها [جوابها] الكريم. فانا اتشرف به واسر

الامبراطور مانويل، وفي شهر سبتمبر سنة ١١٦٨ م تم ابرام المعاهدة التي تقضى بان يقتسم
الامبراطور والملك كل ما يجرى من الفتوح في مصر^(١). لكن هذه المعاهدة لم تنفذ اذ لم
يشأ عموري الأول أن ينتظر فراغ الامبراطور البيزنطى من مشاغله في البلقان وانفرد دون
شركائه البيزنطيين بالهجوم على مصر، اذ وجد عمورى نفسه مضطرا للاسراع فى العمل
نتيجة انقلاب سياسة الوزير شاور ضد الصليبيين^(٢)، كما أن فرسان مملكته وذوى الراى فيها
أشاورا عليه بقصد مصر لفتحها لحساب مملكتهم والتقوى بها فى نزاعهم مع نور الدين اذ كان
اعتقادهم أن فتحها ميسورا وسهلا بسبب وجود حامية لهم عند أبواب القاهرة^(٣)، غير أن
نور الدين سارع بإرسال شيركوه فى حملته الثالثة على مصر، واستطاع شيركوه أن يخلص
مصر من خطر الفرنجة وأن يحولى الوزارة الخليفة العاضد الفاطمى فى جمادى الآخرة سنة
٥٦٤هـ / مارس ١١٦٩ م^(٤).

- (١) ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٣.
- عاشور: الايوبيون والمماليك، ص ٢٦، ٢٧، ٢٨.
(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٩٦٥.
- عاشور: الايوبيون والمماليك، ص ٢٠.
(٣) ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطهم فى مصر، ص ٤٦٨.
- العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٣.
(٤) ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٤.

بوروده واتبارك بوفوده واسعد بنظره سعودى بالنظر
الى قدسها، وارغب فى مواصلى به متضمنا
وامرها ومهماتنا وان تذكرنى عقيب صلواتها على
معهود عاداتنا ان شاء الله تعالى.

فوصل الجواب بما نسخته: بسم الله الرحمن
الرحيم (*)، وصل كتاب الولد الحبيب الموفق
السعيد الخصوص بالحبه الروحانيه والعلوم الدينيه
اطال الله بقاه وادام تاييده وعلاه وتمكينه وكبت

(*) لاحظ البسمة في مفتتح رد
الخطاب كذلك.

أصاب الفرع الصليبيين فى الشام لنجاح قوات نور الدين فى السيطرة على مصر بقيادة
شركوه، «وأيقنوا الهلاك»، كما ثارت مخاوفهم وازداد قلقهم «على بيت المقدس من
المسلمين» (١) وأرسلوا جماعة من الرهبان والقسوس الى مسيحي أوروبا لنجدتهم (٢)، كما
قرر عمورى من جديد الاستعانة بالبيزنطيين بقصد احتلال مصر (٣).

ولم يكن الامبراطور البيزنطى أقل انزعاجا لاتحاد مصر والشام تحت زعامة نور الدين
محمود، لذا رحب فوراً بتجديد اتفاقية سنة ١١٦٨ م بينه وبين الصليبيين حول الاشتراك فى
مهاجمة مصر واقتسامها. وأعد الامبراطور البيزنطى أسطولاً كبيراً غادر مياه الدردنيل فى ١٠
يوليو سنة ١١٦٩ م قاصداً قبرص ومنها الى صور ثم عكا (٤)، وهناك «اجتمع الفرنج والروم
جميعاً وحدثوا نفوسهم بقصد الديار المصرية، والاستيلاء عليها وملكها ورأوا التوجه إلى
دمياط لتمكين القاصد لها من البر والبحر، ولعلمهم أنها ان حصلت لهم حصل لهم مغرس
قدم يأوون اليه» (٥) - وشدد الأسطول البيزنطى الصليبي حصاره لدمياط فى صفر سنة

(١) أبو شامة : الروضتين، جـ ١، ق ٢، ص ٤٥٦.

(٢) أبو شامة : الروضتين، جـ ١، ق ٢، ص ٤٥٨.

(٣) ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٤.

(٤) عاشور : الحركة الصليبية، جـ ٢، ص ٧١٤.

(٥) أبو شامة : الروضتين، جـ ١،

اعداده وبارك عليه، وحفظه يمينه الحصين، ونجاه
من مصايد العدو وفخاخ الاشرار، واستجاب من
مسكنتي فيه صالح الدعا بشفاعة القديسين، ووقفنا
عليه وسررنا بمعرفة خبره اطابه الله، ولم يذكر شيا
من الشوق والوحشه الا وعندنا اضعافه، ونسال الله
قرب الاجتماع على الايثار بمنه وجوده. فاما ما
شرحه من وفاة اسقف مصر قدس الله روحه
وجعلها مع انفس الابرار فقد علم الله ما نالنا لفقده

٥٦٥هـ / ١١٦٩م، كما احاط بها القرمان والمشاة برا، اذ كان الامبراطور البيزنطى يرجو أن
تحقق هذه الحملة اطماعه فى التوسع فتصبح مصر من الاقطار الداخلة فى دائرة نفوذه^(١).

غير أن الاسطول البيزنطى منى بخسائر فادحة، اذ تشير المصادر الصليبية الى أن أهل
دمياط استغلوا ظاهرة جريان تيار النيل من الجنوب الى الشمال وأطلقوا على سطح الماء أواني
فخارية بها مواد مشتعلة أنزلت بالأسطول البيزنطى أبلغ الضرر واجبرته على الابتعاد عن
شاطئ المدينة، ولم تلبث القوات البيزنطية أن أحست بالجويع لتفاد تمويتها، فاقترح القائد
البيزنطى على عمورى قائد الحملة القيام بهجوم شامل على دمياط، ولكن الملك الصليبي
عارض الفكرة، بعد أن أحس بازدياد قوات صلاح الدين وزير العاضد، داخل المدينة،
واستبسالهم فى الدفاع عنها^(٢)، وارسال صلاح الدين المدد بعد المدد.. وتواصل الأنصار^(٣)
الى دمياط، كما حشر فيها كل من عنده وأمدهم بالأموال والسلاح والذخائر^(٤) وانتهى

(١) سرور: سياسة الفاطميين الخارجية، ص ٢٤٧.

—: الدولة الفاطمية فى مصر، ص ١٣٣.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ج ٢، ص ٧١٣.

(٣) أبو شامة: الروضتين، ح ١، ق ٢، ص ٤٥٩.

(٤) ابن الأثير: الكامل، ح ١١، ص ١٣١.

من الحزن والكآبة ما لا نقدر نصفه، فاما ارشادنا الى ما نعتمده فيمن تقدمه بعده مما يقع التراضي عليه فالامر لله يقدم من يراه وراى من يجرى مجراه من الاراخنة الصايب فيه، ولو وجدنا من كملت فيه الاوصاف التي تضمنها كتابه ما عجلنا تقدمته براينا ولا كنا نجعل الى هذا الحد الممنوع منه. نسال الله ان يقضى بما فيه اغيره وحميد العاقبه وكتابه المسرور لا يخلينا منه متضمننا ذكر

الامر باخفاق الحملة^(١). واتسحاب السفن البيزنطية من المياه المصرية فى الحادى والعشرين من ربيع الأول، بعد أن عجز بحارتها من السيطرة عليها والتحكم فيها بسبب ما كانوا يعانونه من جوع وارهاق وغرق كثير من السفن، وظلت الامواج تقذف بجثث بحارتها على الشاطئ مدة أيام^(٢).

وقد أسفرت الحملة عن إثارة المهاترات بين الصليبيين والبيزنطيين، لذا وجه الصليبيون اللوم الى البيزنطيين لتقصير المؤن، وتوافر عند البيزنطيين من الداعى ماجعلهم ينكرون على الصليبيين تأخيرهم فى الهجوم على دمياط. على أن كلا من الجانبين عمورى والامبراطور ادرك أنه لابد من بقاء التحالف قائما ، خاصة وأن الحملة أسفرت أيضا عن تدعيم مركز صلاح الدين فى مصر، وأضحى سيد مصر بلا منازع.

واستمرارا للتحالف البيزنطى الصليبي ضد مصر سافر عمورى ملك المقدس فى ١٠ مارس سنة ١١٧١م الى القسطنطينية، واتفقت بين الامبراطور البيزنطى والملك الصليبي معاهدة تم التوقيع عليها غير أن شروطها لم يتم تسجيلها، ويبدو أن الملك الصليبي اعترف فى صورة غامضة بسيادة الامبراطور البيزنطى على المسيحيين الوطنيين ، كما وعد الامبراطور مانول

(١) السيد الباز العربى: المرجع السابق، ص ٣٦.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٧١٤.

اخباره واحواله وسلام الرب يكون معه ورحمته
تحل عليه.

فكتب في سلخ شهر بشنس سنه اربع وثلثين
وثمان مايه [للسهداء] هذا التاريخ على ان اول
السنة برموده (*) وقاريخ كتابي اليه اول السنه توت
بمقتضى حساب الايقطى. ولما وصلنى الجواب
المذكور عن كتابي الصادر عنى خاصة، اصدرت
اليه كتابا اخر عنى وعن جميع الشعب، هذه

(*) برموده = مارس / ابريل.
يلاحظ هنا ان السنة الهجرية
٥١٢ تبدأ فى ٢٩ برموده عام
٨٣٤ للشهداء.

مساعدة بحرية ومالية متى تقرر وضع خطة لتوجيه حملة أخرى ضد مصر، كما قام الامبراطور
بعمل عدة اصلاحات فى كنيسة القيامة بالقدس (١).

وبعد هزيمة الامبراطور مانويل فى معركة «اسكى شهر» فى سبتمبر سنة ١١٧٦م على يد
السلاجقة فى سبتمبر سنة ١١٧٧م أرسل سفارة الى بيت المقدس لتعرض على بلدوين الرابع
احياء فكرة القيام بحملة مشتركة لغزو مصر، ليعوض ما لقيه من هزيمة أمام السلاجقة،
وأرسل الى عكا أسطولاً من سبعين سفينة تحمل قوة كبيرة من المحاربين استعداداً لغزو مصر،
غير أن مرض بلدوين الرابع وطول الأخذ والرد حول مشروع غزو مصر، أدى الى يأس
المجوثين البيزنطيين من جدية تفكير الصليبيين فى غزو مصر، فانسحبوا ومعهم سفنهم الى
البحر (٢).

وبموت مانويل كومنين سنة ١١٨٠م خسر الصليبيون حليفاً قوياً مناهضاً للمسلمين، بل
أن حلفاءه نظروا الى الصليبيين على أنهم أعداء لالحلفاء (٣) كما بدأت صفحة جديدة فى
العلاقات الطيبة بين البيزنطيين وصلاح الدين سلطان مصر، إذ أرسل الامبراطور الكسيوس

.....
(١) رنسان : المرجع السابق، حـ٢، ص ٦٣١، ٦٣٢.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، حـ٧، ص ٧٥٤.

(٣) عاشور: نفس المرجع، نفس الصفحة.

نسخته: بسم الله الرحمن الرحيم، لما كانت التعزية، اطل الله بقا الحضرة الساميه النفيسه الرئيسه الاجليه البطرقيه القديسه سيده الابا، ورئيسه الرووسا، المتوجة بالنعمة السمايه، المكلمة بالفضائل الروحانية، فخر الارتد كسيه وضيا البيعه المسيحيه، وعماد المله يعقوبيه تاج بنى المعموديه، ثالث عشر الحواريين الاطهار، خامس الانجيليين الابرار خليفة مارى مرقس الانجيلي، حرس الله

الثاني كومنين مبعوثا من قبله وصل الى القاهرة فى صفر سنة ٥٧٧هـ وقع صلحا مع صلاح الدين، وتم بموجبه فى جمادى الآخرة اطلاق سراح مائة وثمانين من أسرى المسلمين ممن وقعوا فى أيدي الصليبيين (١).

وفى سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٥م تعرض البيزنطيون لغارات النورمان وتهديدهم كما واجه صلاح الدين الامارات الصليبية فى الشام والتى فصلت بين شطرى ممتلكاته. ومن ثم أرسل الامبراطور البيزنطى أندرونيكوس الاول كومنين فى سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٥م سفارة الى صلاح الدين يعرض قيام تحالف بينهما ، يقدم بمقتضاه صلاح الدين المساعدة للبيزنطيين ضد النورمان، على أن يقدم البيزنطيون المساعدة لصلاح الدين ضد الصليبيين فى الشام وفى حالة الاستيلاء على فلسطين يتم اقتسامها بينهما على أن ينال البيزنطيون بيت المقدس والمدن الساحلية ماعدا عسقلان، لاضافتها الى الامبراطورية البيزنطية، وليس معروفا مدى استجابة صلاح الدين لهذه المقترحات، غير أنها يبدو حازت القبول (٢).

وعندما تولى اسحق الثانى انجيلوس عرش الامبراطور (١١٨٥ - ١١٩٥م) فتح باب المفاوضات مع صلاح الدين، وقد شجعه على ذلك قبول صلاح الدين لفكرة التحالف مع

(١) المقرئى: الملوك، ح ١، ق ١، ص ٧٢.

(٢) زيدة عطا: الشرق الاسلامى والدولة البيزنطية زمن الأيوبيين، ص ١١٤ - ١١٦.

عزها، وادام تمكينها، وانفذ احكامها، واسعد
ايامها منه بعد التأجيل بها مقصرا فيما وجب
عليه، والنازل لها متاخرا عما لزمه البدار اليه،
وكانت بما ميزها الله تعالى به من القدس الجليل
والفضل الجزيل، والعلم ان هذه الدار الدنيا دار ممر
والاخره دار مقر، وبما استرعاه اياه من امر شعبه
واستخلصها له من هداية المومنين به، يرشد الناس
الى الهدى ويوضح لهم مناهج التقوى، ويتعاليمه

بيزنطة، كما سره أن يجد حليفا قويا في صلاح الدين وبخاصة بعد أن تعرضت عاصمته
القسطنطينية لتهديد النورمان فأقر معاهدة التحالف بين مصر وبيزنطة (بعد أن راجعها وعدلها
صلاح الدين) وما أن وصل الى الامارات الصليبية نبأ التحالف البيزنطى الاسلامى حتى
اصابهم الفزع، وقبضوا فى سنة ١١٨٦ على الكسيوس انجيلوس أخ أسحق الذى كان ضيفا
على صلاح الدين أثناء اجتيازه عكا اذ أمسك به كونه طرابلس وأمر بحبسه ردا على
التحالف البيزنطى الاسلامى. وكان أن كتب الامبراطور اسحق الثانى انجيلوس الى صلاح
الدين يحثه على مهاجمة الامارات الصليبية لئلى يتم اطلاق سراح أخيه الكسيوس (١).

على أن الصليبيين فسروا تحرك الاسطول البيزنطى بالهجوم على قبرص فى هذه الأثناء
على أنه مساعدة بحرية كى يقوم صلاح الدين بهجومه على الامارات الصليبية ، كما فسروا
أن هجوم صلاح الدين على مدينة بيت المقدس واستيلاءه عليها فى رجب سنة ٥٨٣ هـ /
ديسمبر ١١٨٧ م لم يكن ليتم الا بتشجيع من الامبراطور البيزنطى ومساعدته.

وحقيقة الأمر أن أسحق الثانى انجيلوس لم يشترك فى حرب صلاح الدين مع الصليبيين
فى حطين، ووقف موقف المحاييد (٢)، غير أنه بعد فتح صلاح الدين القدس، بادر السلطان

(١) زبدة عطا: المرجع نفسه، ص ١١٨ - ١١٩.

(٢) ماجد: العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٧٦.

الروحانية يخلص من حبال الغرور وينجون من
كل محذور ويرجون الفوز يوم النشور، اقتصرو منها
على ما يقيمون به رسم خدمتها واغناهم العلم
بحمله في التسليم لما قدره الله تعالى وقضاه،
والرضا بما حكم به وامضاه عن الاكثار في هذا
الباب، وحب اليهم الاقتصار على الموجز من
الخطاب. وقد كان من امر الله تعالى وحكمه
العدل في نقل الاب القديس الرئيس الطاهر انبا

الأيرى بارسال سفارة الى الامبراطور البيزنطى اسحق الثانى ليخبره بما أحرزه من انتصارات
على الصليبيين ، وبما حققه من فتح ^(١)، ويسلم اليه مائة وتسعين من الرعاية البيزنطيين
كانوا قد وقعوا في يده أثناء حروبه ضد الصليبيين ^(٢) كما حملت سفارة صلاح الدين وفقا
لتقاليد الدبلوماسية الشرقية الى الامبراطور البيزنطى هدايا فاخرة ، وقد استقبل اسحق الثانى
سفراء صلاح الدين استقبالا حافلا ، وأظهر مروورا بالغيا بما حملته من أنباء طيبة ومن هدايا
ثمينة ، كما بالغ في استضافة مبعوثى صلاح الدين وأنزلهم فى قصر منيف بالقسطنطينية
وجدد المحالفة مع صلاح الدين، ثم رد الامبراطور اسحق الثانى بأن أرسل سفارة الى
صلاح الدين، ومعها من الهدايا القيمة الشئ الكثير، وقاجا مرصعا بالذهب ^(٣)، لتهنئته
بفتح القدس ^(٤) وتبلغه بمطالب الامبراطور التى تتخلص فى وضع كنيسة القيامة، ومسانر
كنائس القدس تحت اشراف رجال الدين الأرثوذكس الذين يعينهم الامبراطور البيزنطى ،
وأن يرسل اليه صليب الصليبوت، كما طلب اسحق الثانى من صلاح الدين عقد تحالف

(١) زبدة عطا: المرجع السابق، ص ١٢٢

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٢، ص ٨٢٧.

(٣) زبدة عطا: المرجع السابق، ص ١٢١.

(٤) المقريزى. السلوك، ح-١، ق ١، ص ٩٨.

سنةوت اسقف مصر، نوح الله نفسه، الى حيث
اختار الله له دارا واعد لامثاله قرارا استحقه باعماله
التي قضى بين يديه واستوجبه بافعاله التي قربته
منه سبحانه، وازلفته ماقت [ماقت] في الاعضاء
ونكا القلوب والاكباد. وعند الله يحتسب ذلك
الاب السيد الذي عمل فينا بمرضاته ولم يعدل بنا
عن مفترضاته، واليه نرغب خاضعين لعظمته واياه
نسال ضارعين الى رحمته ان يقي على اولاد

بين الدولتين - مصر وبيزنطة - ضد الصليبيين «على أن يكون عدو من عاداه وصديق من
صادقه» (١).

ووصلت السفارة البيزنطية الى عكا في ٦ يناير سنة ١١٨٨ م ، فاستقبل صلاح الدين رسل
الامبراطور البيزنطي استقبالا رائعا، وأكرم وفادتهم (٢) لكن جميع مطالب الامبراطور اسحق
الثاني انجيلوس قبولت بالرفض (٣)، وعلى تعبير ابن شداد فان الامبراطور البيزنطي «أجيب
بالمنع عن جميع مقترحاته» (٤).

ومع هذا فاننا نميل الى الأخذ بما أورده البعض من أن صلاح الدين استجاب لمطالب
الامبراطور اسحق بعد أن تمهل قليلا (٥). وهذا لا يتنافى مع ما ذكره ابن شداد آنفا، لأن أهم
خبر حملة رسل الامبراطور البيزنطي الى صلاح الدين هو ما حدث في الغرب من الدعوة
الى حملة صليبية جديدة لتخليص بيت المقدس من يد المسلمين (٦) ووعد الامبراطور

(١) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٣٤٠.

(٢) ابن واصل: المصدر السابق، ص ٢٤٧.

- زبيدة عطا. المرجع السابق، ص ١٢١.

(٣) عاشور الحركة الصليبية، ص ٨٢٧.

(٤) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٣٤٠.

(٥) رنسيان. المرجع السابق، ص ٧٥٦.

(٦) زبيدة عطا. المرجع السابق، ص ١٢٢.

المعمودية الجمال برياستها، ويعمر البيع الارتدكسيه
بدوام جلالتها ونفاستها، فان النعمه في ذلك تكثر
ان تخطها الاقلام وتعظم ان يفي بها المسهب فيه
من الكلام. ولقد اتصل بتلاميذها ان وجع يسير
الم بها وعرض حقير عرض لها، فكانو في صورة
الواله الحيران ارتياعا، وفي صورة الفاقد الثكلان
انزعاجا، الى ان تواترت الاخبار باقلاق الاذى عنها
واحسان الله تعالى الى الكافه فيها، فاخذ تلاميذها

اسحق لصلاح الدين بالا يمكن الالمان المشتركين في الحملة الصليبية الجديدة من عبور
بلاده (١).

وكان فتح القدس في صالح المسيحيين الأرثوذكس وبخاصة رعايا الدولة البيزنطية، الذين
أظهروا عواطفهم الى المسلمين أثناء حصارهم لبيت المقدس. ففي الوقت الذي اشتد هجوم
صلاح الدين على القدس، اتسعت رقعة الخلاف داخل المدينة بين طوائف المسيحيين من
أرثوذكس وكاثوليك، وأعلن الفريق الاول أنه يفضل الحكم الاسلامي على سيطرة الكاثوليك
الغربيين (٢) كما شاع أثناء حصار المسلمين للمدينة أن اليونانيين الأرثوذكس المقيمين بالقدس
والمعروفين بالملكانيه كانوا مستعدين لتسليم المدينة، وأنه ثمة اتصالات سرية تمت بين الطرفين
عن طريق يوسف بطيط وهو ملكاني، ولد ونشأ في القدس - وتعهده يوسف بطيط أثناء
الاتصالات بتدبير فتح أبواب المدينة على يد بنى جلده وديانته (٣) والراجح أن الملكانيين في
بيت المقدس قد اتخذوا هذا الموقف نظرا لما بذله صلاح الدين لهم من وعود فضلا عن أنهم
لم يكنوا المحبة لجيرانهم الصليبيين من سكان المدينة، وكان لوقوف زعماء الصليبيين بالقدس

(١) ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٧٦

(٢) عاشور الحركة الصليبية، ج٢، ص ٨٢٠.

(٣) ابن واصل . المصدر السابق، ج٢، ص ٢٠٣.

من المسره الحظ الاسنى وجازو من الجذل بهذه
المنحه النصيب الاوفى، وسالو الله تعالى ان يجعل
لباس التقا سابغا عليها، وسبوغ النعما رهنا لديها
وغير خاف عن علمها ادام الله علايها. ان كرسى
مصر مميزا عن غيره فى كل الاوقات، محفوف
بمراعاة امره على عدد الساعات، مستوجب
لملاحظة شأنه مع اللحظات، لكونه دار الخلافه
ومقر سرير المملكه. وان الحاجه داعية الى قسمة

على كراهية الملكانيين، وتأمرهم عليهم، أحد أسباب مبادرتهم بتسليم المدينة (١).

وعلى الرغم من أنه ليس ثمة علاقة بين صداقة أسحق الثانى انجيلوس لصلاح الدين وبين موقف الارثوذكس اليونانيين فى القدس (٢) فقد استفادت الكنيسة الارثوذكس ورجالها من طرد الصليبيين الكاثوليك من بيت المقدس (٣)، اذ فقدت الكنيسة اللاتينية نفوذها على الاماكن المقدس، كما فقدت ما كان لها من وضع يميزها على المسيحية الشرقية. وفى ظل الوضع السياسى الجديد فى القدس بعد فتحها وقوعها تحت الحكم الاسلامى، وفى عهد صلاح الدين لم يتعرض المسيحيون اليونانيون اتباع بيزنطة لأية مضايقات (٤)، فقد ظلوا مقيمين فى بيت المقدس، والتزم كل منهم بأن يؤدى الجزية فضلا عن القدية المقررة عليه، كما اتباع أغنياؤهم قدرا كبيرا من الأمتعة والاملاك التى أصبحت خالية بعد رحيل الفرنج (٥) كما أدى تحالف البيزنطيين مع صلاح الدين الى تحويل الكنائس اللاتينية القائمة بالأراضى

(١) عاشور: المرجع السابق، ج٢، ص ٨٢٠.

(٢) عاشور: المرجع السابق، ج٢، ص ٨٢٠.

(٣) عاشور: المرجع السابق، ج٢، ص ٨٢٦.

(٤) العرينى: المرجع السابق، ص ٩٠.

(٥) رنسيان: المرجع السابق، ج٢، ص ٧٥٥.

اسقف يرسمه ترتضيه حضرته، ويرضى تلاميذه
طريقته، ويحمد جميعهم سيرته وسريته، عالما
بدينه وامانته، موثوق بحكمته وحنكته وتجربته،
وقد بان عنه غرة الشباب وحنقه، وتميز بسن الكبير
وخبرته، فيسير فيهم وفي حرمهم كسيرة من
تقدمت رياسته عليهم، لمن اشترى الاخره بالدنيا،
وارضى السيد المسيح بافعاله الحسنى، واتفقت
الكلمة على استحقاقه الرئاسة واستقلاله بانقال

المقدسة الى الشعائر الارثوذكسية اليونانية (١).

وقد رحبت الكنيسة الارثوذكسية اليونانية بالأراضي المقدسة بعودة الحكم الاسلامى، لما هو
معروف من العداء التقليدى بين القسطنطينية وروما، فضلا عن عداء الامبراطورية البيزنطية
للمسيحيين لاسيما بعد وفاة الامبراطور مانويل كومنين (٢).

ولاشك أن الكنيسة الارثوذكسية ورجالها هم الذين استفادوا من طرد الصليبيين الكاثوليك
من بيت المقدس، اذ اناحت عودة القدس الى حكم المسلمين الفرصة من جديد لاستعادة
نفوذهم على المقدسات المسيحية (٣).

وما أن تأكد صلاح الدين من احتشاد الحملة الصليبية الثالثة التى حملت أخبارها سفارة
اسحق الى صلاح الدين، حتى عقد العزم على أن يزيد من توثيق علاقته بالامبراطور البيزنطى
كى يضمن مساعدته ازاء ما صح أن يمر بأراضيه رجال الحملة، لذا أنفذ مع السفارة البيزنطية
عند عودتها سفارة من قبله، عهد اليها بالقيام بمفاوضات من هذا القبيل. وفاقته هداياه فى
هذه المرة كل ماسبق أن أرسله من هدايا، كما أرسل صلاح الدين منبرا أعده ليكون بجامع

(١) زبدة عطاك المرجع السابق، ص ١٢٠.

(٢) العرينى: المرجع السابق، ص ٩٠.

(٣) عاشور: الحركة الصليبية، ص ٢٠٨.

السياسة ورضيته الجماعة مقدما عليها ومديرا لها، حسب ما اقتضاه قانون البيعة واحكامها، وقرره قضا الشريعة وحكامها، الذين شد الله بها ما بنو، وثبت بقدرتها ما قضوا وامضوا واحلها في منصبهم، واقضى اليها بمنزلتهم، وجماعه رعيته يضربون لها المطانوه امام قدسها الطاهر، واسكيمها الفاضل، في شداد ازهره والاهتمام بصلاح امرهم ومساعدتهم في تخيير من يرضاه

القسطنطينية، وكان لابد للامبراطور أن ينصبه ، تكريما للمسلمين ، وفقا لما بذله من وعد سابق أثناء المفاوضات الثالثة بين اسحق وصلاح الدين، ففي هذه المفاوضات أهتم صلاح الدين باحفاظة على اقامة الشعائر الدينية الاسلامية والدعوة للخليفة العباسي، بجامع القسطنطينية وبعماراته كما أبدى اسحق رغبته في اقامة الشعائر الارثوذكسية اليونانية في كنائس الأرض المقدسة (١).

غير أن هذا المنبر لم يصل الى القسطنطينية اذ استولى الجنويون على السفينة التي كانت تحملها الى العاصمة البيزنطية، وحملوه الى صور حيث أذاع كونراد مونسترمان حاكم صور وقعداك نبأ الاستيلاء على المنبر في سائر انحاء أوروبا واعتبر الصليبيون ارسال المنبر الى القسطنطينية دليلا ملموسا على التحالف بين الامبراطور اسحق الثاني النجملوس وصلاح الديسن^(٢)، واذا كان امبراطور المانيا وملك فرنسا قد ارسلا الى ملك يزنطة بعزمهما على القيام بحملة الى الاراضي المقدسة في فلسطين، ويطلبان منه تقديم التسهيلات اللازمة

(١) أبو شامة : الروضتين، ج ٢، ص ١٥٩.

— زبدة عطا المرجع السابق، ص ٢٣، ١٢٤.

(٢) أبو شامة: الروضتين، ج ٢، ص ١٥٩.

- زبيدة عطا. المرجع السابق، ص ١٢٤

ويرتضوه، ويراه مستحقا لكشف من وراهم ويروه،
وعلمهم بما توجبه على نفسها فى هذا الحال
اغناهم عن بسط المثال ورايها فى اجابتهن عن هذا
الكتاب، بما يغنيهم عن تكرار اخطاب وذكرهم
فى صلواتها المقدسه وادعيتها المقبولة المستجابه
الموفق الاعلا ان شاء الله تعالى.

واوقفت الجماعه من الكهنه وبعض الشعب
على هذا الكتاب فاستصوبوه واتفقت كلمتهم

لقاتهما أثناء مرورها بالاراضى البيزنطية، فان الامبراطور البيزنطى كان قد عقد العزم على
تجديد تحالفه مع صلاح الدين (١).

وفى الرسالة التى بعث بها كونراد موتفيران حاكم صور الى أسقف كونتربرى فى ٢٠
سبتمبر سنة ١١٨٨م ألقى الضوء على أهم ما ورد فى المحالفة بين صلاح الدين والبيزنطيين
من شروطه وما قرره صلاح الدين من أن تسير كل الكنائس فى فلسطين التى استولى عليها
وفقا لمذهب بيزنطة (الأرثوذكس) كما ألقى الضوء على التزام اسحق بأن تجرى الشعائر فى
مسجد القسطنطينية على المذهب السنى (٢).

وقد أثارت أنباء تحالف اسحق الثانى مع صلاح الدين ثائرة الغرب الاوروبى وزعمائه ضد
الامبراطورية البيزنطية مما أدى الى ازدياد مخاوف الامبراطور على بلاده، وبخاصة عندما تحركت
حملة فردريك بربروسا - وهى طلائع الحملة الصليبية الثالثة فى مايو سنة ١١٨٩م، وقد
شقت طريقها عبر هنغاريا فى اتجاه القسطنطينية (٣)، ومن ثم سارع الامبراطور البيزنطى بايفاد
مبعوث من قبله ومعه رسالة الى صلاح الدين، وصلته وهو فى مرج عيون بالشام فى رجب

(١) عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٨٤٥.

(٢) زينة عطا: المرجع السابق، ص ١٢٥.

(٣) عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٨٤٥.

على الرضا به وتسييره الى الاب القديس ابا مقاره
البطرك، وكتبوا عنوانه تلاميذها جماعة النصارى
اليعاقبه المصريين، وسيرته اليه مع رسول قاصد،
فعاد الجواب بما هذه نسخته:

وصل كتاب الاولاد الاحبا المختارون، والاخوه
الشيوخ المكرمين الموفقين الاراخنه التقين وكافة
الشعب الارتدكسين، اطال الله بقاهم وادام عزهم
ونعماهم، وبارك عليهم وعلى منازلهم واولادهم

سنة ٥٨٥هـ، يخبره فيها بتحركات الحملة الالمانية ويعدده بالأ يمكن العاهل الالمانى -
وقواته من العبور فى بلاده^(١).

وفى المقابل يادر صلاح الدين بأن بعث رسالة الى اسحق الثانى تعهد فيها للامبراطور
البيزنطى بوضع الاماكن المقدمة فى فلسطين تحت رعاية رجال الدين الارثوذكس واذا كان
صلاح الدين قد وافق على تسليم كيسة القيامة لرجال الكنيسة الارثوذكسية أتباع بيزنطة،
فان الامبراطور البيزنطى وافق هو الآخر على أن يجعل لصلاح الدين نوعا من الوصاية على
الجالية الاسلامية فى القسطنطينية^(٢)، وكان صلاح الدين قد انفذ مع مبعوثه الى
القسطنطينية سنة ٥٨٥هـ، حيث لقى باحترام عظيم، وكرم زائد، خطيبا لجامع القسطنطينية،
ومنبرا، وجمعا من المؤذنين، «وكان يوم دخولهم الى القسطنطينية يوما مشهودا عظيما من
ايام الاسلام»^(٣).

ثم عاد رسول صلاح الدين فى سنة ٥٨٦هـ ومعه رسول من قبل اسحق الثانى ويده

.....
(١) ابن شداد: المصدر السابق، ج٢، ١٣٢.

- أبو شامة : المصدر السابق، ج٢، ص ١٦٠.

- ابن راضى : المصدر السابق، ج٢، ص ٣٢٨.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٨٤٦.

(٣) ابن شداد : المصدر السابق، ص ١٣٢.

- أبو شامة : الروضتين، ج٢، ص ١٥٩ - ١٦٠.

وكافة حوزتهم باتم البركات، وافضل السعادات.
وحفظهم يمينه الحصين ونجاهم من مناصب العدو
وفخاخ الاشرار، واستجاب من مبسكتي فيهم
صالح الادعيه بشفاعه القديسين والابرار امين.
مقصورا على احد امرين اما توبيخ، او عتب بحمد
عاقبته موعظة، مما لا حاجة الى تكريره ولا اقامه
الحجه فيه من تعزیه وغيرها، فما نزل منهم فيه
الاسهاب والمباشرة في ذلك الباب والاقتصار

كتاب من الامبراطور مختوم بالذهب^(١) يتضمن اعلام السلطان «بخبر وصول المنبر من عند
السلطان وكذلك اخطيب، والمؤذنين والقراء، وأن الخطبة أقيمت بالجامع القديم بالقسطنطينية
للخليفة الناصر لدين الله العباسي^(٢)».

واذا كان اسحق الثاني قد حرص في رسالته الى صلاح الدين على «استعطاف السلطان
واظهار مودته ومحبه» فقد اعتذر له الامبراطور «من عبور ملك الالمان ببلده» وأخبره أن العاهل
الألماني أثناء مرور قواته في اراضى البيزنطية، «قد نال من الشدة ونقص العدة ما أضعفه
وأرماه، وأنه لا يصل الى بلادكم فينتفع بنفسه أو ينفع، ويكون مصرعه هناك ولا يرجع»^(٣).

وهكذا شهدا هذا الدور من العلاقات المصرية البيزنطية تكرار تبادل السفارات والمكاتبات
بين صلاح الدين والامبراطور البيزنطى اسحق الثانى انجيلوس^(٤)، الذى وقف موقفا عدائيا
متشددا من الحملة الالمانية ووضع أمامها العقبات والعراقيل أثناء مرورها بالاراضى
البيزنطية^(٥)، كما أخذ اسحق الثانى انجيلوس يرسل الرسالة تلو الأخرى الى صلاح الدين

(١) ابن واصل : المصدر السابق، حـ ٢، ص ١٢٨، ١٢٩.

(٢) المقرئى: السلوك، حـ ١، ق ١ ص ١٠٤.

(٣) ابن واصل : المصدر السابق، حـ ٢، ص ٣٧٩.

(٤) عاشور: الحركة الصليبية، حـ ٢، ص ٨٤٦.

(٥) العماد الاصفهاني: الفتح القسى فى الفتح القدس، ص ٣٩١، ٣٩٢.

والتحجب اليهم على الموجز من الخطاب ونعم، فاما
 ما شرحوه من انتقال الاخ (القديس الحبيب
 الروحاني) الاسقف انبا سنهاوت اسقفهم قدس الله
 نفسه وخروجه من هذا العالم الفاني ومصيره الى
 الله سبحانه فتألنا عليه من الحزن الشديد والغم
 الوكيد وكثرة البكا وغزير العبرات ما يزيد على ما
 نصوره في كتابهم مما نالهم عليه والعزا فيه واحد.
 وانا اتحقق ان الله جل اسمه قد اسكنه مع الابرار

ليحيطه علما بأخبار الصليبيين الالمان وتحركاتهم، وعلى حد قول ابي شامة في حوادث سنة
 ٥٨٥ هـ «وكان ملك الروم يكتب الينا بأخبارهم ونبا خروجهم، ويقول أنا لا أمكنهم من
 العبور»^(١)، وعندما عجز عن منع العاهل الالمانى من العبور فى الاراضى البيزنطية «لكثرة
 جموعه .. منع عنهم الميرة، ولم يمكن أحد من رعيته من حمل ما يريدونه اليهم، فضاقت
 بهم الازواد والاقوات»^(٢) مما جعل العلاقة بين الالمان والبيزنطيين تنقلب الى حرب سافرة
 انتهت بأن رضخ الامبراطور البيزنطى لمطالب الالمان وأخذوا منه «من الذهب خمسين قنطارا،
 ومن الفضة خمسين، ومن الثياب الطلى المعدنية ما بلغ الألفوف... وأمد على سبيل الرهائن
 أربعين من خلصاته ومعروفى كبرائه»^(٣).

واذا كان اسحاق الثانى انجليوس قد وقف هذا الموقف العدائى من الحملة الالمانية لعدائه
 للصليبيين اللاتين فان هذا الموقف أيضا يعبر عن صدق تحالفه ومساعدته لصالح الدين.
 واذا كانت تلك الحملة الالمانية، قد فشلت فى تحقيق أغراضها^(٤)، كما فشأت بعدها

(١) أبو شامة : الروضتين، ج٢، ص ١٥١.

(٢) ابن الأثير: الكامل، ج١٢، ص ١٩.

(٣) العماد الاصفهاني: المصدر السابق، ص ٣٩٢.

(٤) ماجد: العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٨٠.

والصالحين في حياة النعيم معدن [بعون] رحمته،
ودار كرامته، وسمع الصوت البهج الفرح ادخل
الى فرح سيدك، واما ما ذكروه من تقدمه غيره
وارشادنا الى معرفة القانون فيه لما علموه من
عجزى وتقصير معرفتى فلا ضرر عليهم فيه، لان
التذكار يقدح فوايد العلم، وان كان عجز او
تقصير فليس ذلك منى بل هو منهم لتأخيرهم عن
تقدمه غيره الى هذه الغاية حسب ما تضمنه

الحملة الفرنسية التي قادها فيليب أغسطس الى الشام^(١)، فان الحملة الانجليزية بقيادة ريتشارد
قلب الأسد ملك إنجلترا قد استطاعت أن تلحج مع صلاح الدين في عدة معارك حربية في
بلاد الشام، تخللها العديد من المفاوضات، وأنهت بتوقيع صلح الرملة في شعبان سنة
٥٨٨هـ / سبتمبر سنة ١١٩٢م، وقد سمح بمقتضى هذا الصلح للحجاج النصارى بحرية
التوجه الى القدس لزيارة الاماكن المقدسة بالمدينة دون مطالبتهم بأية ضريبة أو رسوم مقابل
ذلك^(٢).

غير أن ما لقيه هيوبرت والتر أسقف سالسبورى من مظاهر الترحيب والتشريف بالمدينة
المقدسة عند زيارته لها، واستقبال صلاح الدين له، ومنحه الاسقف هدية عند وداعه، وموافقته
بناء على طلب الاسقف تعيين اثنين من القسس اللاتين واثنين من الشماسة اللاتين أيضا في
كل من كنيسة القيامة، وكنيسة بيت لحم، وكنيسة الناصرة، قد أقلق بال الامبراطور البيزنطى،
وبخاصة أن الشائعات التي بلغت القسطنطينية، ووصلت الى مسامع الامبراطور، رددت أن
ريتشارد يلح على صلاح الدين في أن تتخذ الاماكن المقدسة في فلسطين صبغة مذهبية
لاتينية.

.....
(١) ماجد: المرجع نفسه ، ص ١٨٢، ١٨٣.

(٢) ابن راصل: المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٩١.

القانون الذى عرفونى به، ولا خروج لى عنه ولا
اعلم السبب فى تاخيرته، فانه يقول ان يكون
الاسقف مختارا من شعبه ويقع التراضى من
جميعهم عليه، ويكون معروف بالاوصاف التى
تضمنها كتابهم، ليس قال القانون ان يكون
مختارا من شعب غريب ولا من بطرك. والان
فالسبع والطاعة لهم فيما امر به القانون تختارو
من يقع عليه رضاكم به وتسكنون اليه ويكون

لذا وبينما صلاح الدين فى بيت المقدس قدمت اليه سفارة من قبل الامبراطور اسحق الثانى
انجيلوس تطلب أن يعود للمسيحيين الارثوذكس السيطرة الكاملة على الاماكن المقدسة
بالمدينة، غير أن صلاح الدين رفض الطلب اذا لم يقبل أن يكون للمذهب من المذاهب السيادة
على هذه المواضع وأنه سوف يكون الفصل والحاكم بينها جميعا^(١).

لقد تركت العلاقات الوثيقة بين صلاح الدين والامبراطور اسحق الثانى انجيلوس أثرا طيبا
فيما لقيه رعايا الدولة البيزنطية من معاملة طيبة ورعاية واهتمام من جانب صلاح الدين
وخلفائه، بل أن صلاح الدين حول بعض الكنائس التى استولى عليها فى الشام الى المذهب
الارثوذكسى^(٢)، واذا كان صلاح الدين وخلفاءه قد اهتموا بعمارة جامع القسطنطينية،
وارسال المقرئين اليه، كما حظى المسلمون هناك برعاية وعناية السلطات البيزنطية^(٣)، فان
الامبراطور اسحق الثانى انجيلوس قد اهتم بأمر الكنائس اليونانية فى أراضى الدولة الايوبية فى
مصر والشام، وحرص على عمارتها واصلاحها وزخرفتها بالرسوم والزخارف والفسيفساء
اليونانية، كما اهتم باقامة الشعائر الدينية والسماح للمسيحيين بتأديتها^(٤)، ودأب هذا

(١) رنيمان: المرجع السابق، ج٣، ص ١٤١.

(٢) زبيدة عطا: المرجع السابق، ص ٢٠٨، ٢٠٩.

(٣) المقرئى: السلوك، ج١، ق١، ص ١٢٩.

(٤) زبيدة عطا: المرجع السابق، ص ٢٠٩.

مستصلح لكم، اقدمه عليهم ولا اخرج عن رأيكم فيه، لانكم مقاسيه ومباشريه، ونحن شاكرين لما خصهم الله به من محبة من يسوس امرهم وينظر في احكامهم، وهكذا تكون الرووسا والمقدمين الذين بهم قيام منار الدين، وترتيب احوال الضعفا والمساكين، اعنى الشيوخ الاراخنة المسيحيين ادام الله علوهم ويلزمهم مراعاتنا والدب [الذب] عنا عوضا من الملوك الارتدكسين السالفين لمقامهم في

الامبراطور حتى اواخر ايام حكمه (ت ١١٩٥م)، على توثيق وتدعيم علاقته بخلفاء صلاح الدين، مع التقرب اليهم^(١)، فقد تضمنت رسالته الى السلطان الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين في مصر سنة ٥٩١هـ - حسن معاملته ورعايته - للمسلمين في بلاده، وتمتعهم باقامة شعائر الاسلام في دولته، وبخاصة الصلاة والخطبة في جامع القسطنطينية من المسلمين من اقامة الجمعة والجماعة بهاء، والتمس الامبراطور في رسالته من الملك العزيز عثمان الاهتمام «بالبطرك والنصارى، وأن يمكنوا من اخراج موتاهم بالشمع الموقد، واظهار شعائرتهم بكنائسهم، وأن يفرج عن أسارى الروم بمصر»^(٢)، ولم ينس اسحق الثانى انجيلوس أن يخبر السلطان العزيز عثمان الأيوبي، في صدر رسالته بنوايا الفرنج ضد مصر، وأن هناك حملة صليبية جديدة يجرى الاعداد لها في الغرب الاوروبى^(٣).

ومن الجدير بالذكر أن الرعايا البيزنطيين في مصر نعموا بسياسة التسامح الدينى فى عهد السلطان الملك العادل. وقد أبدى بعض الارثوذكس من رعايا الدولة البيزنطية سرورهم

(١) المقرئى: السلوك، حـ، ١، ق ١، ص ١٢٩، حاشية ١٣.

(٢) المقرئى: المصدر نفسه، حـ، ١، ق ١، ص ١٢٩.

(٣) المقرئى: نفس المصدر، والصفحة.

المجالس العاليه والدواوين المعموره، ومباشرتهم
السلطين والمقدمين مما افاضه الله علينا اجمعين من
مراحم الحضرة العاليه المعظمه المالكه رقنا، خلد
الله ايامها، ونصر عساكرها، وفتح لها مشارق
الارض ومغاربها بشفاعه الصالحين من خلقه،
واستجاب منا ومن الكافة صالح الدعا فى معاليها
التى بحسن رافتها واحسانها اعاده الامور الى
كيانها، وحمل نظامها الملكى والذمى ونعم جزيله.

بوجودهم فى مصر، لأن العادل أحسن معاملتهم دون الكاثوليك على خلاف ما كان يفعل
الصليبيون، كما كان عدد كنائسهم يربو على المائة كنيسة (١).

علاقات الفاطميين والأيوبيين بالصليبيين

شهدت مصر والعالم الإسلامى منذ أواخر القرن الخامس الهجرى / أواخر القرن الحادى
عشر الميلادى مقدم الحملات الصليبية الى الشرق وقد ترتب على الحروب الصليبية نتائج
بعيدة المدى فى تاريخ الشرق والغرب، وإذا كان الدافع اليها العديد من العوامل السياسية
والاقتصادية والاجتماعية فى الغرب الاوروبى (٢) فضلا عن أطماع البابوية (٣)، فإنها قد
أخفت وجهها السافر وأطماعها وراء صليب المسيح ودعاوى انقاذ الاماكن المقدسة بفلسطين
من أيدي المسلمين، وتأمين سبل الحجاج المسيحيين الى بيت المقدس.

ولما كان تاريخ العلاقات بين الفاطميين والأيوبيين من جهة والصليبيين من جهة أخرى،
يتصل بتاريخ الحروب الصليبية - وهى المعروف والمكتوب مفصلا، فإن الذى يهمنا من هذه

(١) زينة عطا: المرجع السابق، ص ٢٠٩.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٢٧ - ٤٣.

- حسن محمود (وأخرون): مصر فى العصور الوسطى، القاهرة ١٩٧٢م، ص ٦١.

(٣) حسن حبشى: الحرب الصليبية الاولى، الطبعة الاولى، القاهرة ١٩٧م ص ٣١.

نسال الله ان يوزعنا شكرها، وجملة الامر يطيبو
نفوسهم ويشرحو صدورهم. فانى يعلم الله لو
جاتنى ملايكة السما ما قدمت واحدا منهم الا
الذى يقدموه من ذاتهم ويضربو عنه المطانوه
حسب ما تضمنه القانون والتقدمه منهم والتاخير
منهم، وانا برى من الاثم الواقع فى هذا الباب ليلا
يظنوا اننى وخرت [أخترت] هذا الكرسي لفائدة
ديانية من جملة ما نحن مهتمين به فى غير ذلك

الدراسة هو أثر هذه العلاقات على أهل الذمة فى مصر، وعلى سبيل التجاوز وأثرها على
نصارى القدس وعلى المقدسات المسيحية فيها.

ففى عهد اخليفة المستعلى بالله الفاطمى ووزارة الأفضل بن بدر الجمالى، تمكنت مجموع
الحملة الصليبية الأولى من دخول بيت المقدس بعد أن تغلبت على حاميتها، من الجند
الفاطمى فى الثانى والعشرين من شعبان سنة ٤٩٢هـ / ١٥ يوليو سنة ١٠٩٩م وقد انطلقوا
فى شوارع المدينة وطرقاتها ومساكنها، وإلى الدور والمساجد، ليذبحوا كل من يقع فى أيديهم
من المسلمين، من الشيوخ والنساء والاطفال دون تمييز^(١). كما احدثوا مذبحة مروعة
بالمسجد الأقصى، عندما قتلوا ما يزيد على سبعين ألف من المسلمين^(٢). كانوا قد فروا
للاحتماء فيه والدفاع عنه، «منهم جماعة من أئمة المسلمين. وعلمائهم، وعبادهم، وزهادهم،
من فارقوا الاوطان وجاوروا بذلك الموضع الشريف»^(٣)، وكما ذكر ابن العبرى فقد «لبث

.....
(١) حسن حبشى: المراجع السابق، ص ٨١، ٨٢.

- عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٢٤١.

- ملر: مختصر تاريخ الكنيسة من البداية الى القرن العشرين، الجزء الاول، القاهرة ١٩٧١م، ص ٤٨٧.

- رنسيان: المرجع السابق، ج ١، ص ٤٠٤.

(٢) المقرئى: اعطاء الحنفا، ج ٣، ص ٢٣.

(٣) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج ١٠، ص ١٠٥.

لعدم من يصلح، والله الامر من قبل ومن بعد،
سلام الرب سبحانه يكون معهم ويحل عليهم
وعندهم. كتب في العشر الثاني (*) من يورونه سنة
اربع وثلثين وثمان مائة للشهداء، والشكر لله دائما.
هذه السنة ثلث وثلثين وثمان مائة على ان اول
السنة توت وهو التاريخ الصحيح الذى وضع عليه
الابا حساب الايقطى الشمس والقمر.

(*) العشر الثاني: كانت عادة
المصريين منذ القدم يقسمون
الشهر إلى ثلاثة عشرات بدلا من
اربعة اسابيع.

فلما وصل هذا الجواب وقريناه وجدناه جواب

الفرنج في البلد أسبوعا يقتلون فيه المسلمين، وقتل بالمسجد الأقصى ما يزيد على سبعين
ألفاً^(١). وسالت دماء المسلمين على أيدي الحجاج المسيحيين المسلحين، وخاضوا في دمايتهم
حتى سيقانهم^(٢)، كما تعقبوا من فر من المسلمين على مسيرة أسبوع يقتلون من أدركوه
منهم، ولم يفلت من القتل الا القليل^(٣).

كما حول الصليبيون جميع مساجد القدس الى كنائس، وبخاصة مسجد قبة الصخرة
والمسجد الأقصى، فالمسجد الذى على الصخرة حولوه الى كنيسة لاتينية سموها «معبد
السيد» templum Domini وأقاموا على قبعتها صليبا من ذهب. أما المسجد الأقصى
فأستخدموه لمصالحهم. وأطلقوا عليه اسم «معبد سليمان» Templum Solomonis وقسموه
الى ثلاثة أقسام فجعلوا القسم الاول كنيسة، والقسم الثانى سكنا للفرسان الداوية، والقسم
الثالث مستودعا لذخائرهم كما اتخذوا السرايب التى تحت المسجد اسطبلا لحيواناتهم^(٤).

(١) ابن العبري: المصدر السابق، ص ٣٤٢.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٢٤٣.

- حسن حبشى: المرجع السابق، ص ٨٣.

- ملر: المرجع السابق، ص ٤٨٧.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٩.

- المقرئى: اتعاظ الخفا، ج ٣، ص ٢٣.

(٤) عارف العارف: تاريخ القدس، ص ٧٤.

- جوزيف نيسم: العرب والروم واللاتين، ص ٢٦٣.

من هو محرج وكتابا لا يقتضى ان يكون هذا
جوابه، وكشفنا عن السبب فيه فعرفنا ان الاب
البطرك لا يشتهى ان يجعل فى كرسى مصر
اسقف، وانه قد قام فى نفسه ان يكون هو الحاكم
فيه اذا حضر واذا غاب استاب عنه نايب، فلم
يرضينا ذلك وقلقنا منه، وقلنا: كما انه لا يجوز ان
يكون لنصرانى زوجتين كذلك لا يجوز ان يكون
لاسقف كرسين، وهذا الاب انبا مقاره البطرك هو

واذا كان هذا هو موقف الصليبيين من مقدسات الاسلام والمسلمين فى القدس فما هو
موقفهم من اليهود والنصارى الشرقيين، وبخاصة المصريين الاقباط الارثوذكس فى المدينة
المقدسة؟.

لقد فر اليهود الفاطنيين فى القدس الى معبدهم الكبير بالمدينة للاحتماء به عقب القحام
الصليبيين لها، غير ان الصليبيين قرروا القبض عليهم، وبحجة أنهم ساعدوا المسلمين فى
الدفاع عن المدينة، فحاصروهم فى معبدهم الكبير، وأشعلوا النار فى المعبد على من فيه، فلقى
جميع اليهود الذين التجأوا بداخله مصرعهم^(١). وعلى حد قول ابن القلانسى وهو المصدر
الأساسى لهذه الرواية - فان الصليبيين «جمعوا اليهود فى الكنيسة واحرقوها عليهم»^(٢)، ولم
تكن هذه المذبحة التى ارتكبتها الصليبيون ضد اليهود الا استمرار للعديد من المذابح التى أقامها
الصليبيون لليهود فى القرى والمدن الأوروبية أثناء زحفهم الى الاراضى المقدسة^(٣).

(١) ملر: المرجع السابق، ص ٤٨٧.

- رنيمان: المرجع السابق، ص ١، ص ٤٠٥.

- حسن حبشى: المرجع السابق، ص ٧٧.

(٢) ابن القلانسى: المصدر السابق، ص ١٣٧.

- ابراهيم: المصدر السابق، ص ٥، ص ١٥٠.

(٣) عاشور: الحركة الصليبية، ص ١٤١ - ١٤٣.

اسقف مدينة الاسكندرية فكيف يمكن ان يكون
له اسقفية مصر. فاستقر الراى على تعجيل
الاهتمام بمن نتخيره للاسقفية، فاجتمع الكهنة
والشعب فى بيعة الشهيد الجليل سرجيوس بقصر
الشمع وتذكرو من فى الديارات من الرهبان
الكهنة وغيرهم ممن يصلح للاسقفية بمصر ومن
فى الصوامع، فذكرو اتنى عشر رجلا وهذه
اسماؤهم: كريل الاسلمدس [المنشد أو المرتل]

أما عن موقف الصليبيين اللاتين من الأماكن المقدسة بالقدس، ومن النصارى الشرقيين
وبخاصة المصريين الاقباط الارثوذكس، فان القاء الضوء عليه يصبح من الأهمية بمكان .
وذلك أن الصليبيين اللاتين سيطروا على جميع الأماكن المسيحية المقدسة عقب دخولهم بيت
المقدس ووضعت تحت اشراف البطريرك اللاتينى الجديد للقدس، وأقيمت فيها الشعائر وفق
مذهب كنيسة روما ^(١)، كما اضطهد الصليبيون فى القدس اليونانيين - اتباع يزنطة بصفتهم
منشقين عن كنيسة روما ^(٢)، بل أن البطريرك الجديد (أرنولف) الذى سيطر على الشئون
الروحانية للمسيحيين فى القدس، أبعد القسس الذين يادون الشعائر الشرقية، والذين كانوا
يقيمون الصلاة فى كنيسة القيامة ^(٣)، واستخدم وسائل التعذيب ازاء القسس ورجال الدين
الارثوذكس بالمدينة حتى حصل منهم على الشطر الأكبر من صليب الصلبوت - هذا ولم
يستطيع رجال الكنيسة الارثوذكس فى ظل سيطرة اللاتين على القدس أن يعينوا لأنفسهم
أساقفة أو بطريركا نظرا لشعور اللاتين العدائى نحوهم ^(٤).

(١) حسن حبشى: المرجع السابق، ص ٩٤.

- رنسيان: المرجع السابق، ج ١، ص ٤١٥.

(٢) ملر: المرجع السابق، ص ٤٨٨.

(٣) عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٢٥٢.

(٤) رنسيان: المرجع السابق، ج ١، ص ٥١٥، ٥١٦.

بدير ابو مقار، مينا القس باسكنا ابو مقار، غبريال
القس الاسكندراني، حبيب القس الناسخ، يعقوب
القس بدير ابو يحسن، مرقوره الحبس بايار، تيدر
القس بدير ابو مقار، يونس السنهوري تلميذ مقاره
الامنوت، يونس [الشماس] ابن منهوت بدير
القس في الاسكنا، يسيب الراهب بدير ابو مقار،
اولاكه الراهب. ثم تخيروا من هذه العده اربعة نفر
وهم: مرقوره الحبس بايار، تيدر القس بدير ابو

كذلك أساء الصليبيون في القدس الى رعاة الكنائس ودور العبادة التابعة للكنيسة القبطية،
مثال ذلك أن سيدة قبطية كسيحة - وهي ابنة كاهن اسمه جرجس بن الفضائل اضطرت
تحت تهديداتهم أن تعطيهم كل ما تملك لتتخذ الكنيسة التي كانت ترعاها^(٢). كما منع
الصليبيون أقباط مصر من الحج الى المدينة المقدسة بدعوى أنهم ملحدون، وفي هذا الصدد
يقول مؤرخنا ساويرس ابن المقفع «وصرنا نحن معشر النصارى اليعاقة القبط لا نصل الى
الحج اليها، ولا تمكن من الدنو من ذلك، لأجل ما هو مشهور من بغضهم لنا، وسوء
اعتقادهم فين، وتكفيرهم اياناء».

ويتساءل جاك تاجر عن سر موقف الصليبيين من أقباط مصر قائلا: «لماذا أظهروا هذا
التعصب نحو المصريين وحدهم؟» ان السبب في ذلك - يرجع في رأيه الى أن اليعاقبة في
مصر لم يرتاحوا للصليبيين بسبب اخلاف المذهبي بين كنيسة روما والامكندرية^(٣). ويوافقه
في هذا الرأي اريس حبيب التي تقرر أن الصليبيين «كانوا يعتبرون القبط وغيرهم من مسيحي

(١) اريس حبيب: المرجع السابق، ج٣، ص ١٣٦.

(٢) وليم سليمان: الكنيسة المصرية تواجه الامتعار والصهيونية، القاهرة ١٩٦٨م، ص ١٥.

(٣) جاك تاجر: نفس المرجع، ص ١٦٣.

مقار، يونس [السنهوى] الراهب تلميذ مقاره
الامنوت، يونس الشماس ابن سنهوت. وكتبت
اسما هولاً الاربعه فى اربع رقاع بخطى وشمعتهم
وجعلتهم على الهيكل وقدسنا عليه. ولما فرغ
القداس وتقرب الشعب تقدم صبي من الشاماسه
اخذ من الرقاع واحده بحيث ينظرها الشعب
جميعه، واذا فيها اسم يونس ابن سنهوت، فرضى
الجميع بذلك، وكتبو به مسطور وكتبو فيه الاراخنه

الشرق مبتدعين منبوذين خارجين عن حظيرة كنيستهم الرومانية^(١). وكذلك يرى ولیم
سليمان ان السبب فى كراهية الصليبيين لاقباط مصر انما يرجع الى أنهم أعرضوا تماما عن
النظر الى الغزاة الصليبيين على أنهم مسيحيون تربطهم بهم عقيدة واحدة، وأنه عندما اقتحم
الصليبيون القدس «لم يكن حزن الاقباط بأقل من حزن المسلمين»^(٢)، وقد حنق الصليبيون
على الاقباط لعدم مساعدتهم لهم أو تعاطفهم معهم، ذلك أن الاقباط كانوا يرون فى استيلاء
الصليبيين على بيت المقدس والاراضى الشامية التابعة لمصر ما يعتبر عدوانا على مصرهم وقد
عبر رأس الكنيسة القبطية عن وقفة أقباط مصر بجانب السلطات الحاكمة، عندما خرج
البطريق ميخائيل الرابع لتهنئة الأفضل شاهنشاه ابن بدر الجمالى بسلامة الوصول بعد عودته
من قتال الصليبيين فى عسقلان فى سنة ٤٩٢ هـ^(٣)، وهو القتال الذى كاد يلقى فيه
حنقه^(٤).

على أن الاحداث السياسية فى السنوات الاخيرة للدولة الفاطمية تركت أثرا هامة بالنسبة

(١) اريس حبيب: المرجع السابق، ج ٣، ص ١٣٦.

(٢) ولیم سليمان: المرجع السابق، ص ١٥.

(٣) ينشر: المرجع السابق، ج ١، ص ٨٢.

(٤) المناوى. المرجع السابق، ص ٢٢٧.

والكهنة وكبار الشعب خطوطهم بالرضى به .
وامتعت انا الخاطي ان اكتب خطي فيه وقلت اذا
حضر الرجل ورايته وتحدثت معه وعلمت انه عالم
مستقيم الامانه حينئذ اكتب خطي بالرضا به . فلما
كملت خطوط الكهنة والشعب المصريين
والقاهريين في المحضر اصدريته الى الاب انبا مقاره
البطرك طي كتاب عن الجماعة اليه نسخته
[نصه] :

لأهل اللمة في مصر، اذ تطور النزاع بين شاور وضرغام من أجل الوزارة الى تدخل الصليبيين
ونور الدين محمود أمير دمشق - بهدف السيطرة عليه . واذا كانت القوات النورية بقيادة أسد
الدين شيركوه قد استطاعت إعادة شاور الى الوزارة في رجب سنة ٥٥٩هـ فان شاور غدر
بشيركوه وطالبه بالخروج من مصر ^(١)، فأغلق أبواب القاهرة أمام القوات النورية ^(٢)، وجرت
عدة وقائع بين شاور وشيركوه واحترق وجهه اغليج خارج القاهرة بأسره وجزء من حارة
زويلة ^(٣)، ويرى مؤرخنا ساويرس أن النكبات قد حلت بنصارى مصر على أيدي شيركوه، أثناء
قتاله شاور، واذا امتدت أيدي الغز الى سكان مصر من النصارى .. والأرمن .. وكانوا يقتلون
منهم ويبيعوهم، فان وجدوا من يشتري منهم والا قتلوا ذلك الشخص، ونهبوا أموالهم وأخذوا
نساءهم، وكانوا ينادوا على النصراني: من يشتري كافران . وعلى التركي المصري، من يشتري
تركي خليع بات في الصقيع، وعلى الاسود، من يشتري سويدان . وكانوا يبيعوهم بثمان
بخس، بعشرين درهم للنصراني وعشرة دراهم التركي، وخمس دراهم للاسود، كما يذكر
المؤرخ نفسه أن قوات شيركوه أرغمت بعض النصارى على اعتناق الاسلام، وأنهم قتلوا أحد

(١) المقرئى: الخط، حـ ١، ص ٣٣٨ .

(٢) ساويرس: انظر هذا الجزء ٣ ص ١٣٩٥ وما بعدها .

(٣) المقرئى: الخط، حـ ١، ص ٣٣٨ .

وصل كتاب الحضرة السامية الاجلية، القديسه
 الفاضلة الرئيسة النفيسة، تاج الملة الارتدكسية،
 وضيا البيعه المسيحيه، وجمال بنى المعموديه، سيد
 الآبا ورييس الرووسا التابعة لاثار الآبا[ء]، الخواريون
 الاطهار، وخليفة مارى مرقص احد الرسل الابرار
 اطلال الله بقاها وحرس عزها وعلاها، بعد ارتقاب
 لقدومه وتطلع لوصوله، فتلقاه رعيته بحقه من
 الاعظام وما يقتضيه محله من الاكرام، واكثرو

رهبان دير أبى مقار، لأنه امتنع عن الدخول فى الاسلام، كما هاجمت قوات شيركوه الكنائس
 التى بضواحي القاهرة، وبخاصة كنائس الملكية، وهدموا كنيسة الحمراء بحارة الروم الجوانية،
 ودمروا كنيسة الزهرى التى للارمن وسلبوها أمتعتها ، كما نهبوا كل كنيسة هدموها^(١)
 وحسبوا ببعض أديرة النصارى وأحرقوا أحداها ونهبوه^(٢).

وفى أوائل سنة ٥٦٤هـ = ١١٦٨م زحف عمورى ملك بيت المقدس للمرة الثالثة على
 مصر بهدف الاستيلاء عليها^(٣)، مما اضطر الوزير شاور الى أن يشعل النار فى مدينة القسطنطينية
 فى ناسع صفر من نفس السنة «خوفاً عليها من الفرنج»^(٤)، فظلت النار مشتعلة بها أربعة
 وخمسين يوماً وألحق الحريق بها أفدح الخسائر^(٥)، كما كان ذلك الحريق ضربة قاسمة

(١) ساويرس: أنظر: ص ١٣٩٧ وما بعدها فى هذا المجلد.

- ايسيدورس: المرجع السابق، ج ٢، ص ٣٧٥.

- بيشر: المرجع السابق، ج ٣، ص ١٠٨.

- منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٨٢.

(٢) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٤٠.

(٣) أبو شامة: الروضتين، ج ١، ص ١٦٩.

(٤) ابن الأثير: التاريخ الباهر، ص ١٣٨.

(٥) المقرئى: الخطوط، ج ١، ص ٣٣٩.

- ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر، ص ٤٦٩، ٤٧٠.

الشعب من الافات، ويصون بصلواتها المرفوعة اليه
سبحانه بغير حجاب، ودعاها المقبول المستجاب
الكلمة الارتدكسية من الافتراق، ويريد البيع
المسيحيه بمزية الاتفاق، ويقرب اوتبها ومثل
شعبها بين يديها، وتبركهم من قدسها على افضل
الاحوال الماثوره، والقضايا المختاره بصلواتها
المقدسه. فاما ما رسمته ادام الله علاها من تخير
من يرتضونه للتقدمه عليهم، والنظر في امورهم

كما امر شيركوه بالناداة فى القاهرة بالاعلان عما فرضه من قيود على غيار
النصارى^(١).

كما أن صلاح الدين فى سنوات ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩هـ أوقع بالمصريين القبط، عقوبات
صارمة بلغت حد الصلب والاعدام^(٢). بالرغم من أن أقباط مصر عامة كان احساسهم ضد
الصليبيين^(٣).

واذا كان هدف صلاح الدين من حروبه ضد الصليبيين تخليص فلسطين وفتح بيت
المقدس، فقد خاض فى سبيل هذا الهدف معارك طاحنة ضد الصليبيين، الى أن حقق انتصاره
عليهم فى حطين سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م، وأعقب هذا الانتصار استيلاؤه على العديد من
القرى والمدن الشامية^(٤)، ثم حاصر القدس حصارا شديدا، حتى اضطر الصليبيون الى

.....
(١) ساويرس: المصدر السابق، مجلد ٣.

(٢) أبو شامة: المصدر السابق، ج١، ص ١٧٨، ٢٢٠، ٢٢١.

- ابن واصل كالمصدر السابق، ج٢، ص ٤٧٩.

(٣) ماجد: العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٨.

(٤) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج٢١، ص ٢٠١، ٢٠٣ - ٢٠٧.

- أبو شامة: المصدر السابق، ج٣، ص ٧٥، ٩٢.

حسبما توجيه قوانين البيعة، فقد قابله بالسمع والطاعة بعد المعرفة بقدر المنّة عليهم به والانعام بموجبه، واجتمعوا في بيعة الشهيد الجليل سرجيوس بعد ان قدموا استخاره الله امامهم، ورغبوا اليه عن ضمائر سلميه من الهوى، صادق في النجوا في توفيقهم لارتضا من يوافقهم قولاً وفعلاً، ويسير فيهم احسن سيره ونبلا واثبتوا اسما اثنى عشر رجلاً ممن اتفقت الكلمة على العلم بدينه

طلب الصلح والأمان ^(١) وأجابهم صلاح الدين على أن يخرجوا بأموالهم سوى الخيل الحربية والسلاح ^(٢)، وأن تكون الغلات والأسلحة والدور للمسلمين وأن يتحولوا منها الى مأمّنهم وهو مدينة صور ^(٣)، واستقر الأمر على أن يؤخذ منهم الفدية، من الرجل عشرة دنانير، والطفل من الذكور والاناث دينارين والمرأة خمسة دنانير، فمن أدى ذلك الى أربعين يوماً فقد نجا، ومن انقضت الأربعون يوماً عنه ولم يؤد ما عليه فقد صار مملوكاً ^(٤). أما الفقراء والمعدومون من الصليبيين فقد وافق صلاح الدين على أن يدفع باليان أحد امراء الصليبيين في القدس لسبعة آلاف منهم مبلغاً اجمالياً قدره ثلاثة آلاف دينار ^(٥)، وبهذا اعتبر الصليبيون أسرى حرب وعليهم دفع الفدية الحربية ^(٦).

(١) ابن واصل: المصدر السابق، حـ٢، ص ٢١٤.

(٢) الخبلى: شفاء القلوب، ورقة ٣٥.

(٣) مجير الدين الخبلى: الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، حـ١ ص ٣٣١.

— العيني: المصدر السابق، حوادث سنة ٥٨٣ هـ، (ورقة ٤٢)

(٤) ابن الاثير: المصدر السابق، حـ١١، ص ٢٠٨.

— أبو شامة: المصدر السابق، حـ٢، ص ٩٥.

(٥) ابن واصل: المصدر السابق، حـ٢، ص ٢١٤.

— عاشور: الحركة الصليبية، حـ٢، ص ٨٢٢.

(٦) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٦٤.

والمعرفة بصحة يقينه، ثم تخيروا من هذه العدة
اربعة نفر، وهم: مرقوره الحبس بايار، وتيدر القس
بدير ابو مقار، ويونس السهنورى، والشماس يونس
ابن سنهوت. واودعت اسمائهم اربعة رقاع
وشمعت وحملت على الهيكل المقدس بالبيعه
المذكورة وقدس عليها ثلاثة ايام اخرها يوم الاحد
الرابع عشر من ايب، واجتمع الكهنه واحاطوا
بالهيكل والشعب عند بابه قيام، وارتفع من

وما أن دخل صلاح الدين بيت المقدس في ٢٧ رجب سنة ٥٨٣هـ / ٢ أكتوبر سنة
١١٨٧م، واحتل قلعها، حتى حافظ على وعده لمن فيها من الصليبيين. فسمح لهم بالخروج
بعد دفع الفدية المتفق عليها، وأظهر تسامحا كبيرا تجاه الذين عجزوا عن دفعها^(١)، كما وفر
الأمان لمن كان في المدينة من نساء ملوك وأمرأاء الفرنجية المترهبات، ولمن معهم من
الحشم والعبيد والجواري، وما بحوزتهن من الاموال، بل أن صلاح الدين سير معهم من
يقوم بحراستهم حتى بلغن مامنهن^(٢). هذه المعاملة التي لم يحصل على مثلها المصريون
القبط من صلاح الدين.

واذا كان الصليبيون قد انصرفوا لبيع ما لم يستطيعوا حمله بأبخس الأثمان قبل أن يغادروا
المدينة فإن البطريك اللاتيني وأتباعه من رجال الكنيسة جمعوا ما فى كنائسهم ودور عبادتهم
من أواني الذهب والفضة^(٣)، وعلى حد تعبير العماد الكاتب فاتهم «كسوا كنائسهم، وأخذوا
نفائسهم، ونقلوا منها الذهبيات والفضيات من الاواني والقناديل والحريريات والمذهبات من

(١) عاشور: الحركة الصليبية ، ح ٢، ص ٨٢٢، ٨٢٣.

(٢) ابن واصل : المصدر السابق، ح ٢، ص ٢١٦.

(٣) رنسيان: المرجع السابق، ح ٢، ص ٢١٦.

جميعهم الضجيج والابتهاال والتضرع الى السيد المسيح والسؤال فى ان يختار لسياسة شعبه وتدير بيعته من يراه عاملا بفروضة، سايرا فيهم سيرة القديسين الاطهار، والصالحين الابرار، الذين انتخبهم لرعى خرافه واصطفاهم لرياسه المومنين به.

وتقدم الشماس الطفل ولد الشيخ ابو الفخر،

الستور والمناديل، ونقضوا من الكنائس الكنائس واستخرجوا من الخزائن الدفائن^(١). ووقف المسلمون فى القدس - وهم الذين وصفوا بالاستقامة والانسانية - ينظرون بعين الدهشة الى هرقل بطريك بيت المقدس وهو يدفع لنفسه الدنانير العشرة، ويفادر المدينة، وقد انحنى جسمه لكثرة ما ينوء به من أثقال^(٢) هى كل ما كان فى القبر المقدس من صفائح الذهب والفضة وجميع ما كان فى القمامة^(٣) كما تبعته العربات وفيها من أموال البيع - منها الصخرة والأقصى وقمامة - ما لا يعلمه الا الله وكان له من المال مثل ذلك^(٤) دون أن يبالى بفقره الصليبيين الذين لم يجدوا ثمن فدائهم^(٥) والسلطان لم يعرض لهذه الاموال الطائلة، ولما استكثرها من حوله، وسأله العماد الكاتب أن لا يتحرك للبطريك هذه الاموال لأن الامان على أموالهم لا على أموال الكنائس والأديار^(٦)، يقوى بها المسلمون، رفض وقال لا أغدر به.

(١) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص ١٣٥.

(٢) رنيمان: المرجع السابق، ح ٢، ص ٧٥٣.

(٣) مجير الدين الحنبلى: الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ح ١ ص ٣٣٠.

(٤) ابن واصل: المصدر السابق، ح ٢، ص ٢١٦.

(٥) عاشور: الحركة الصليبية، ح ٢، ص ٨٢٣.

(٦) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص ١٣٥.

ويقدر العماد الكاتب الاموال التى أخذها البطريك بحوالى مائى ألف دينار (نفس المصدر والصفحة).

ادام الله تاييده، واخذ بحضور الجماعة واحدة من الرقاع المذكورة وفتحت فوجدت باسم يونس ابن سنهوت، فشكرو الله تعالى على ما هداهم اليه واستبشرو بما دلهم عليه ورضو بما رضىه واختاره مقدما عليهم. وقد ضمن تلاميذها بجميع ذلك مسطوراً [وثيقة] اثبت فيه خطوط جماعتهم، وتلاميذها يقبلون اسكيمها، ويضربون المطانوات بين ايديها، استدعى الشماس المذكور كما جرت

ولم يأخذ منه غير العشرة دنائير^(١). بل إن صلاح الدين أطلق سراح سبعمائة أسير من الصليبيين هبة منه للبطريك المذكور، وأمر رجال الشرطة بالمدينة أن يطوفوا بالشوارع والأبواب ليمنعوا كل اعتداء يقع على المسيحيين فيها، وأعلن أنه سوف يطلق سراح كل شيخ وكل امرأة عجور، ولما أقبل نساء الفرنج اللاتي افتدين أنفسهن، وقد امتلأت عيونهن بالدموع، وسألن صلاح الدين ماذا يكون مصيرهن بعد أن لقي أزواجهن أو آبائهن مصرعهم أو وقعوا في الأسر أجاب بأنه وعد باطلاق سراح كل ما في الأسر من أزواجهن، وبذل للارامل واليتامى من خزائنه العطايا كل بحسب حالته^(٢)، وفي هذا الجو من الأمن والأمان والتسامح غادر الصليبيون بيت المقدس وقد أخذوا ما خف حمله وتركوا ما ثقل^(٣)، وسير صلاح الدين الجميع ومعهم من يحميهم الى مدينة صور^(٤). والواقع أن رحمته وعطفه كان على نقيض ما فعله مع المصريين القبط.

(١) ابن واصل . المصدر السابق، ج ٢، ص ٢١٦

(٢) رنسيمان المرجع السابق، جـ ٢، ص ٧٥٣.

(٣) مجير الدين الحنبلي المصدر السابق، جـ ١، ص ٣٣١

(٤) ابر، واصل المصدر السابق، ج ٢، ص ٢١٦.

العادة بان يستدعى مثله، وتقدمته اسقفا عليهم
ليقوم بعمارته البيع وتدير امور الشعب وينعم
باجرايهم على جميل عاداتها الكريمة يذكرهم في
صلواتها المقدسة، وادعيتها المستجابة، ورايها الموفق
انشا الله تعالى.

فوصل الجواب بما نسخته [نصه]: وصلت
مكاتبة الاخوة المختارين الاحبا السعد الكهنه الاخيار

على أن عددا كبيرا من الصليبيين قبل مغادرتهم للقدس، شاهدوا الاجراءات العملية التي
اتخذها صلاح الدين بشأن ازالة كل أثر للصليبيين في المدينة المقدسة ^(١) ففي اليوم الاول
لدخوله القدس أمر صلاح الدين بخلع الصليب الكبير الذهبي الذي اقامه الصليبيون في
أعلا قبة الصخرة وقد صرخ فرنجة القدس توجعا وفجعة لحظة أن خلعه المسلمون وأسقطوه
وأفجعهم تهليل المسلمون وتكبيرهم عندما وضعوا الهلال مكانه ^(٢)، كما أمر صلاح الدين
بازالة ما بداخل مسجد القبة من التماثيل والصور والايقونات والمذبح ومواضع الرهبان، وكل
رموز العبادة المسيحية، وأمر باظهار الصخرة المقدسة، وغسلها بماء الورد، وأزال مقابر الفرنج
ومقدميهم المجاورة للصخرة ^(٣)، ومحا كل آثار احتلال الداوية له، وما استحدثوه من مبان وما

(١) ونسيان: المرجع السابق، ح-٢، ص ٧٥٦.

(٢) ابن الأثير: الكامل، ح-١١، ص ٢٠٨، ٢٠٩.

- ابن واصل: المصدر السابق، ح-٢، ص ٢١٧.

- ابن معيد: المصدر السابق، ص ١٥٤.

- المقرئ: السلوك، ح-١، ق-١، ص ١٠١ - ١٠٢.

(٣) ابن واصل: المصدر السابق، ح-٢، ص ٢١٧، ٢٢٩، ٢٣٠.

- أبو شامة: الروضتين، ح-٢، ص ١١٣.

والشيوخ المكرمين المحبوبين الموفقين التقيين الفايزين
 بكل فضيلة مسيحية، المخصوصين بجميع التحيات
 الروحانية الأراخنة الارتدكسين وكافت الشعب
 المسيحيين اطال الله بقاءهم وادام نعماهم وعلاهم
 ورفعهم وكبت اعداهم وبارك عليهم وعلى منازلهم
 واولادهم ومعاشهم ببركات يعلو بها شانهم ويزيد
 منها رفعتهم ويعظم منها مكانهم ويوفر حظوظهم
 ويثبت عليهم النعمة الدائمة والغبطة الحاله

أدخلوه من الأقصى في أبنيتهم^(١)، وكانوا قد بنوا في القبة دارا وسيدة وكنيسة^(٢) وأمر
 صلاح الدين بإزالة كل ما أحدثوه من البيان وإعادة الأبنية الى حالها القديم^(٣)، وجد في
 عمارة المسجد الأقصى^(٤).

كما أمر صلاح الدين بتحويل كنيسة سانت حنة (كنيسة القديسة حنا أو سانت أن) الى
 مدرسة للفقهاء الشافعية وهي التي عرفت بالمدرسة الصلاحية، ووقف عليها وقفا جليلة^(٥)،
 كما جعل دار البطريرك إجاورة لكنيسة القيامة رباطا للفقراء ووقف عليها أوقافا حسنة^(٦)،

(١) ابن الأثير: الكامل، ح ١، ص ٢٠٩.

— ابن واصل: المصدر السابق، ح ٢، ص ٢١٧.

(٢) مجير الدين الحنبلي: المصدر السابق، ح ١، ص ٣٣١.

(٣) ابن الأثير: الكامل، ح ١١، ص ٢٠٩.

(٤) ابن واصل: المصدر السابق، ح ٢، ص ٢١٧.

(٥) أبو شامة: الروضتين، ح ٢، ص ١١٤.

— العيني: المصدر السابق، حوادث سنة ٥٨٣ هـ، (ورقة ٤٤).

(٦) ابن واصل: المصدر السابق، ح ٢، ص ٢٣٠.

— مجير الدين الحنبلي: المصدر السابق، ح ١، ص ٣٤١.

وحفظهم بعينه التى لا تنام وكفه الذى لا يظلم
ويكفيهم [شر] كل المناصب الشيطانية والفتخاخ
الردية ويستجيب من مسكتى فيهم صالح الادعية
بشفاعه ذات الشفاعات مريم البتول وصلوات
البشير مارى مرقس مكمل الشهادات ومحقق
الدين والامانات وكافه القديسين والابرار اجمعين،
يتضمن معانيهم السنية والفاظهم العذبة الروحانية
كالشهد والمن المذكورين فى سفر الزبور، ولما

وجعل كنيسة تقع فى شارع كنيسة القيامة بمارستانا للمرضى ونقل اليه ووفر له جميع
ما يحتاج اليه من الاطباء والمستلزمات^(١)، كما نزل اخوه الملك العادل فى كنيسة
صهيون^(٢).

أما كنيسة القيامة، فقد أشار البعض على صلاح الدين بهدمها، ونبش القبر المقدس بها،
وحرث أرضها، ومحو معالمها، حتى ينقطع عنها امداد الزوار المسيحيين غير أنه انحاز الى رأى
الأغلبية، وأعرض عن هدمها - لأن عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) قد أبقى عليها لما تسلم
بيت المقدس^(٣) - إلا أنه أمر باغلاق أبوابها ومنع النصارى من زيارتها^(٤) لمدة ثلاثة أيام^(٥)
ريثما يزول التوتر وتهدأ الاحوال^(٦)، وعاد بعدها وفتح أبوابها، وترك المسيحيين حرية التعبد

(١) ابن واصل : المصدر السابق، ج٢، ص ٤٠٨.

(٢) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص ١٤٥.

(٣) ابن واصل : المصدر السابق، ج٢، ص ٢٣١.

(٤) العماد الكاتب : المصدر السابق، ص ١٤٥.

- المقرئى : السلوك، ج١، ق ١، ص ٩٧.

(٥) رنيمان . المرجع السابق، ج٢، ص ٧٥٦.

(٦) عارف باشا العارف . المرجع السابق، ص ٧٩.

تاملت معادن فضلهم ودار اكرامهم وجدتها
مقصوره على امتداحهم لفقرى الذى لست انا
باهله منسوباً اليه ولا حقيق به لمعرفة بذاتى واننى
غير صالح لما اهلتمونى شكره خلوصى محبتهم
وصفو اعتقادهم وبراعة فهمهم ولجة علمهم
وبراعتهم وحسن ادايتهم كما قيل عن موسى النبى
فى التوراه: «وتعلم موسى من حكمة المصريين» .
فيهم الفخر والكمال وبقيّة ما سمعت به الامال

فيها الا أنه «قرر على من يرد اليها من الفرنج قطيعة يؤذيها»^(١).

أما النصارى من أهالى القدس الذين ليسوا من الفرنج، فانهم طلبوا من صلاح الدين ان
يمكنهم من المقام فى مساكنهم على أن يأخذ منهم الجزية^(٢) فأجابهم صلاح الدين الى ما
طلبوا.

واذا كانت الطقوس والشعائر المسيحية قد أوقفت بكنيسة القيامة «وبطلت نغمات القس
والرهبان . وخرس الناقوس»^(٣) فلم يكن ذلك إلا لمدة قصيرة^(٤) عاد بعدها المسيحيون
يأشرون طقوس عبادتهم فى حرية تامة . غير أنه مما لاشك فيه ان الكنيسة الارثوذكسية
ورجالها هم الذين استفادوا من خروج الصليبيين الكاثوليك من بيت المقدس، فقد أتاح لهم
فتح صلاح الدين للقدس الفرصة لاستعادة نفوذهم وهيمنتهم على الاماكن المسيحية
المقدسة^(٥)، فما أن بلغت القسطنطينية أنباء انتصارات صلاح الدين وفتح بيت المقدس حتى

(١) المقرئى السلوك، ج١، ق١، ص ٩٧.

(٢) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص ١٣٦.

(٣) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص

(٤) المقرئى. السلوك، ج١، ق١، ص ٩٧.

(٥) عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٨٢٦.

والزيادة فى العمر والاجال ، والله تعالى ذكره يقيم
بهم منار الدين ويشيد بحياتهم عضد الاخوة
المسيحيين ويديم تعميرهم ويقدر نفوس اسلافهم
ويرزقنا جميعا رحمة ورافة امام منبره المرهوب
وموقفه المرعوب امين. فاما ما ذكروه من الشوق
الروحانى فعندى منه ما يجوز حد الوصف ويعلمو
كل اسهاب واطناب، اسال البارى سبحانه قرب
الاويه [الأوبة] وتكميل الاجتماع على اتم القضايا

سارع الامبراطور اسحق الثانى انجيلوس بارسال سفارة الى صلاح الدين لتهنئته، ولتطلب منه
ضرورة اعادة كنيسة القيامة وغيرها من الكنائس والاماكن المسيحية المقدسة الى الكنيسة
الارثوذكسية^(١)، وقد استجاب صلاح الدين لطلبه بعد أن تمهل قليلا^(٢) اذ أدى حسن
علاقاته بالبيزنطيين الى تحويل الكنائس اللاتينية القائمة بالأراضى المقدسة الى الشعائر اليونانية،
كما أنه من الراجح أن ما بذله صلاح الدين من وعود للروم الارثوذكس فى بيت المقدس كان
فى صالح الكنيسة الارثوذكسية البيزنطية^(٣).

وكان موقف صلاح اذا اليهود غاية فى التسامح والسخاء، فعلى الرغم من أنه لم تصل
الينا أية شروط تتعلق باليهود بعد فتح القدس على يد صلاح الدين^(٤)، فالواقع أن انتصار

(1) - Setton : A history of the crusades, Vol. , p 620.

(٢) رنسيان : المرجع السابق، ج٢، ص ٧٥٦.

(٣) زبدة عطا : المرجع السابق، ص ١٢٠.

(٤) ربما لأن الصليبيين الذين أبادوا جميع اليهود فى المدينة المقدسة سنة ٤٩٣٦ هـ ١٠٩٩ م وأحرقوا ديارهم
ومقدساتهم، وحرّموا عليهم دخولها (حسن ظاها: القدس مدينة الله أم مدينة داود، الاسكندرية ١٩٧٠م،
ص ٢٣١)، لم يسمحوا لهم ببقائهم معهم فى المدينة، أو تقليدا لما حدث أيام عمر بن الخطاب الذى منح
عهد الأمان للنصارى دون اليهود (ماجد: الناصر الدين، ص ١١٨) أو لأن عددهم بالمدينة كان قليلا=

السارة والاحوال الماثوره، والذي اشارو فهو ممن
يجب فيه شكرهم والثنا عليهم غبتهم لبايهم
الروحانيين ورغبتهم فيمن يسوس احوالهم ويرم
شعب ييعتهم، وانهم قدمو الله تعالى في بداية
طلبهم ورغبو اليه في ان يظهر لهم من هو مستحق
لما طلبوه وارادوه، فنعم ما فعلو لان الكتب المقدسه
تقول: «اجعل الله بلدو امرك». وبكرمه ينجح
مسعاهم ويقضى لنا ولهم بما فيه اغيره

صلاح وعودة القدس الى السيادة العربية كان في صالح اليهود، الذين كانوا اول من هلك
لطرود الصليبيين من بيت المقدس (١)؛ وتمكنوا من شراء قدر لا بأس به من الأمته والاملاك
التي اضطر الصليبيون عند رحيلهم منها الى بيعها بأثمان زهيدة، كما شجعهم صلاح الدين
على الاستقرار في المدينة التي أصبحت خالية برحيل الفرنج (٢)، كما أن أعدادا كبيرة من
مختلف الطوائف اليهودية تدفقت على فلسطين من بلدان أوروبا بعد أن سمح صلاح الدين
بهجرة اليهود الى الأراضي المقدسة، استجابة لواسطة قام بها طيبيه اغصاص موسى بن ميمون
رئيس الطائفة اليهودية في مصر (٣)، ويذكر الرحالة اليهودي والشاعر الاندلسي يهودا الحريزي

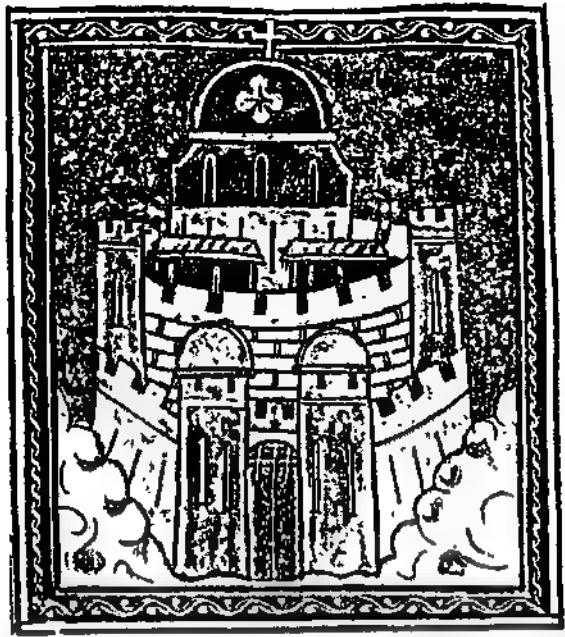
.....
= (بنيامين النطيلي المصدر السابق، ص ٩٩) أو لأن هذا العدد الذي كان يشغل بالصياغة وتصريح من
الحاكم الصليبي لقاء مال يدفعونه له (حسن ظانا: المرجع السابق، ص ٣١)، غير أنه لم يكن لهم نفوذ
سياسي، أو تأثير على مجريات الأحداث في القدس، كما لم تكن لهم أملاك بالمدينة حيث حرم
الصليبيون عليهم امتلاك الاراضي (عمر كمال توفيق: مملكة بيت المقدس، ص ١٣٣).

(١) عاشر: الحركة الصليبية، ص ٢٧٨.

(٢) رنسيان: المرجع السابق، ص ٧٧٥.

(٣) الحريزلي: العرب واليهود في العصر الاسلامي، ص ٧١.

—: الاسلام وأهل الذمة، ص ٢١٩.



القدس في العصر الوسطى

الذى زار القدس سنة ٦١٣ - ٦١٤ هـ / ١٢١٦ - ١٢١٧ م، أن فتح صلاح الدين القدس أعقبته هجرة أعداد كبيرة من اليهود الى الاراضى المقدسة ^(١)، وأن صلاح الدين أكرم اليهود وأحسن معاملتهم وكان يشجعهم على الإقامة فيها ^(٢).

وعلى الرغم من أن صلاح الدين بالغ في تسامحه مع الصليبيين عند خروجهم من القدس، إلا أن سقوط المدينة المقدسة فى يده أثار مشاعر الصليبيين فى أوروبا من جديد لتشهد الاراضى المقدسة بفلسطين حملة صليبية جديدة، هى ما اصطلح على تسميتها بالحملة الصليبية الثالثة، التى تزعمها فردريك الاول بربروسا امبراطور المانيا، وفيليب أغسطس ملك فرنسا، وريتشارد الاول ملك إنجلترا، الملقب بقلب الأسد ^(٣).

وإذا كان الصليبيون قد استولوا على عكا فى جمادى الآخرة سنة ٥٨٧ هـ / يوليو ١١٩١ م ^(٤) وهزم الملك الإنجليزي خصمه صلاح الدين فى أرسوف فى شعبان من نفس

(1) -Setton: op, cit vol. 1, p 621.

(٢) حسن ظاها المرجع السابق، ص ٣١.

(٣) ماجد: الناصر صلاح الدين، ص ١٢٥.

(٤) ابن الأثير: المصدر السابق، ج ١٢، ص ٣٤



حملة بطرس الناسك

العام^(١) كما استولى على يافا، إلا أن جميع محاولاته لاسترداد بيت المقدس باءت بالفشل، مما اضطر، الى جانب مايعانيه من مشاكل في بلاده فضلا عن مشاكل الصليبيين في الشام، الى طلب الصلح وفتح باب المفاوضات للوصول الى هدنة مع صلاح الدين، انتهت بعقد الصلح والمهادنة بينهما في يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شعبان سنة ٥٨٨هـ / ٢ سبتمبر سنة ١١٩٢م، وهو ما عرف بصلح الرملة الذى نص على أن يكون للصليبيين المنطقة الساحلية من صور الى يافا بما فيها قيسارية وحيفا وأرسوف، أما عسقلان فتكون للمسلمين بعد تخریبها، فى حين تكون الرملة واللد مناصفة بين المسلمين والصليبيين، وماعدا ذلك بما فيه القدس يظل بأيدي المسلمين على أن يسمح للمسيحيين بالتحج الى بيت المقدس فى أمن وأمان^(٢)، كما أعفى صلاح الدين الحجاج الصليبيين من رسوم زيارة الاماكن المقدسة، «وان لم تكن قد نصت عليه معاهدة الصلح»^(٣).

(١) ابن شداد: المصدر السابق، ص ١٨٣، ١٨٤.

(٢) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٢٣٤، ٢٣٥.

- أبو شامة: الروضتين، ج٢، ص ٢٠٣.

- مجير الدين الحنبلى. المصدر السابق، ج١، ص ٣٩٠.

(٣) أحمد دراج. وثائق دير صهيون بالقدس الشريف، ص ٧٣.

وحמיד العاقبه، والذي اوضح الله اسمه لهم
واخرجه الوجود لديهم وتراضى جميعهم عليه فهو
نعم الانسان، والقلب طيب على ما تطيب به
نفوسهم وتستقيم به امورهم وتكمل لسياسة
احوالهم، فيتقدمو بمشية الله جل اسمه بتحصيله
عندهم والاستيثاق منه وحفظه. وحينئذ احضر ان
اعان الله بالحياه ونتمم محبوبيهم ونبليهم اثارهم.
فغير خاف عنهم ان المذكور يسوم نفسه مقام غير

وبموجب هذا الصلح انتهت الحملة الصليبية الثالثة، كما كان اقرار شروط الصلح
بداية لصلات المودة بين الصليبيين والمسلمين، اذ لم يكذب يفرغ صلاح الدين من اعداد
ما يلزم من التدابير لحراسة الحجاج وايوانهم، حتى فتحت المدينة المقدسة أبوابها على مصراعها
أمام جماعات من الجيش الصليبي التي وفدت إليها بعد أن تجردوا من سلاحهم، وغصت
القدس بأعداد كبيرة من الزوار المسيحيين، الذين زاروا كنيسة القيامة والأماكن المسيحية
المقدسة، وطافوا أنحاء المدينة في حرية وأمن وسلام، بل نفذ معهم صلاح الدين الخفراء
لحراستهم في طريق عودتهم إلى يافا^(١). وكان هدفه من تقديم كافة التسهيلات
للحجاج الصليبيين «أن يقضوا وطهرهم من الزيارة ويرجعوا إلى بلادهم، فيأمن المسلمون
شهرهم»^(٢).

ولما علم ريتشارد كثرة من يزور القدس من الصليبيين، ساء ذلك «وسير إلى السلطان
يسأله منع الزوار، واقترح أن لا يأذن لأحد إلا بعد حضوره علامة من جانبه، أو بكتابة»^(٣) أو

(١) أحمد دراج. المصدر السابق، ص ٧٢.

(٢) ابن واصل: المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٠٦.

(٣) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٢٣٦.

مقام الاسقفية، حتى انه مضى الى الحضرة الاجيلية
 [الانجيلية] القدسية الطاهرة النقية الابوية البطركية
 الأرمن ادام الله قدسها، وقصدها وتطارح عليها الى
 ان الزمتنى بان كتبت له حجة من القلاية انى لا
 اجعله فى شى من درجات الكهنوت بشهادة ذلك
 القديس بطرك الارمن على ومخاطبته اياى عليه
 وذلك فى السنة التى سير فيها الرسول الى بلاد
 الحبشه، فاستفهمو هذا الامر منه واستعينو به فى

مع رسول من قبله ^(١) الا أن صلاح الدين رفض مطلب الملك ^(٢) حتى لا يجعل له أى
 سيطرة ولو معنوية على بيت المقدس، وخشية أن ترجع تلك الجموع الى بلادها غاضبة
 مستثارة لصددها عن زيادة كنيسة القيامة فينفروا أمهم ضده، وكتب الى ريتشارد «أنت أولى
 بمنعهم وردهم بردعهم، فانهم الينا وافدين ولزيارة الكنيسة قاصدين، وما يقتضى كرمنا أن نرد
 الوفود، ولا نبليغ من يقصدنا المقصود» ^(٣).

بل أن صلاح الدين بالغ فى اكرامهم، ومد الطعام لهم، وعرفهم برسالة الملك، ورفضه
 لمطلبه وعزمه على تقديم كافة التسهيلات ^(٤)، كما قبل صلاح الدين ما طلبه منه هيوبرت
 والتر أسقف سالسبورى من تعيين اثنين من القسس اللاتين واثنين من الشمامسة اللاتين فى
 كنيسة القيامة، وكذا فى كنيسة بيت لحم والناصره ^(٥)، وذلك الى جانب ما كان فى تلك

(١) مجير الدين: الحنبلى: المصدر السابق، ج١، ص ٣٩٠.

(٢) ابو شامة: الروضتين، ج٢، ص ٢٠٤.

(٣) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص ٦١٠.

(٤) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٢٣٦.

(٥) رنيمان: المرجع السابق، ج٢، ص ١٤١.

احضار الشخص المذكور اليكم وتحصيله عنكم
لتعلمو برات [براءة] ساحتى وان الامر منكم
والسوال له فيه والرغبة اليه، ولا ينظرنى بانى قلت
له قول ونقضته، وعلى الجملة فتحرصو فى
تحصيله، واننى لا اتاخر عن تقدمته لهم حسب ما
اقترحوه وارتضوه، والى حين ذلك لا يخلونا من
مكاتبتهم متضمنه ذكر احوالهم واخبارهم، سلام
الرب سبحانه يكون معهم ويحل عليهم وعندهم.

الكنائس من رجال الدين الارثوذكس والسرمان واليعاقبة^(١)، واذا كان الامبراطور اسحق
الثانى انجيلوس قد بلغته الشائعات أن يتشاور فى مقاضاته مع صلاح الدين يلح فى أن تتخذ
الاماكن المسيحية المقدسة صبغة لائنية^(٢)، فقد وصل رسول من قبل الامبراطور مثل أمام
صلاح الدين فى القدس فى ثالث جمادى الاولى سنة ٥٨٨هـ، وسلمه رسالة اشتملت على
مطالب منها: صليب الصلبوت، وأن تكون كنيسة القيامة بيد قس من جانبته وكذلك سائر
كنائس القدس^(٣)، وأن يعود للمسيحيين الارثوذكس وللكنيسة الارثوذكس السيطرة التامة على
الاماكن المسيحية المقدسة، الا أن صلاح الدين رفض الطلب، ولم يقبل أن يكون لمذهب
السيادة التامة على هذه المواضع وفضل أن يكون هو الفصيل والحكم بينهما جميعا^(٤)، كما
قبل لرسول الامبراطور بان عليه شراء صليب الصلبوت مقابل مائتى ألف دينار^(٥).

واذا بات واضحا لدى الصليبيين الدور الكبير الذى تقوم به مصر فى التصدى للغزو

(١) عاشر: الحركة الصليبية، ص ٢، ص ٨٩٩.

(٢) رنيمان: المرجع السابق، ص ٣، ص ١٤١.

(٣) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٢٠٩.

(٤) رنيمان: المرجع السابق، ص ٣، ص ١٤١.

(٥) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٢٠٩.

وكتب فى الرابع والعشرون من شهر مسرى سنة
اربع وثلثين وثمان مائه للشهداء الابرار والحمد لله
دائما ابديا.

ولما وصل الكتاب من الاب مقاره البطرک
ووقفنا عليه اجتمعنا ومضينا الى بطرک الارمن،
وهو يومئذ فى كنيسة السيدة بارض الزهرى التى
ما بين القاهرة ومصر [عتيقه]، وقريناه عليه فقال:

الصليبي فقد أعدوا فيما يعرف بالحملة الصليبية الرابعة لغزوها، غير أن تلك الحملة انحرفت
وولت وجهها شطر القسطنطينية وقطعت أوصالها سنة ١٢٠٤ م^(١)، إلا أن الديار المصرية
شهدت هجوما صليبيا مفاجئا فى نفس العام، ومن جهة رشيد، وتقدم الصليبيون الى فوه،
وكان فيها أقباط كثيرين، ولها أسقف مخصوص، فقتلوا كثيرين منهم وطردها غيرهم، وسبوا
البعض، والبعض الآخر لم يسهه إلا الهرب^(٢).

على أن مدينة دمياط - وكان يسكنها كثير من الاقباط - تعرضت لجموع الحملة الصليبية
الخامسة التى تزعمها حنادى برين والتى اقتحمت المدينة فى شعبان سنة ٦١٦ هـ، بعد حصار
دام حوالى سبعة عشر شهرا ونفس المشاعر التى دخلوا بها بيت المقدس من قبل، اذ ذبحوا
الكثير ممن وجدوه من الاهالى فى المدينة^(٣). واسترقوا البعض الآخر^(٤)، وحولوا الجامع

.....
(١) ابن الأثير: الكامل، ج١٢، ص ٧٤.

- عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٩٣٥.

(٢) وليم سليمان: المرجع السابق، ص ١٦.

(٣) سيد أمير على: مختصر تاريخ العرب، ص ٣٣١.

(٤) ابن واصل: المصدر السابق، ج٤، ص ٣٣.

صدق الاب البطرك فيما تضمنه كتابه. وسالناه في مساعدته لنا في احضار يونس الراهب ابن سنهوت المقدم ذكره، فكتب كتابا للاب مقاره البطرك ان يسير اليه من تلاميذه من يحضره. فسير اليه تلميذان فاحضروه وانزلوه في دار الشيخ ابو الفضل التي فيما بين بجيب ودار العدل بمصر. فلما كان في اليوم الثاني استدعاه بطرك الارمن الى قلايته واقام عنده ايام، وذلك برأى انبا مقاره

الكبير الى كنيسة^(١)، باسم السيدة العذراء^(٢)، وأخذوا منبر الجامع وكسروه، وأهدوا كل قطعة منه الى ملك من ملوكهم^(٣) كما احتلت فرقة صليبية منهم مدينة تنيس^(٤)، التي كان يسكنها ودمياط فضلا عن القرى المحيطة بهما آلاف من السكان الاقباط، الذين فروا أمام السيوف الصليبية المسلطة على رقابهم.

وقد انتهت أحداث هذ الحملة، بأن وافق الملك الكامل على عقد صلح بينه وبين الصليبيين في رجب سنة ٦١٨هـ، على أساس جلاء الصليبيين عن دمياط، وعقد هدنة لمدة ثمانى سنوات (٦١٨ - ٦٢٦هـ = ١٢٢١ - ١٢٢٩م)، وإطلاق سراح الأسرى من كبل

.....
(١) أبو شامة: الذيل على الروضتين، حـ ١١٧.

- مجير الدين الحنبلى، المصدر السابق، حـ ١، ص ٤٠٢.

- الحنبلى: شفاء القلوب، ورقة ٨٣.

(٢) زيادة: المرجع السابق، ص ٥٧.

(٣) أبو شامة: الذيل على الروضتين، ص ١١٧.

- ابن واصل: المصدر السابق، حـ ٤، ص ١٠٠.

(٤) زيادة: المرجع السابق، ص ٥٧.

بتركنا، اراد بذلك يمتحنه بطرك الارمن ويختبر
حاله وعلمه واماته، فوجده كما يجب في كلما
يحتاج اليه منه، فاخذه الشيخ ابو الفضل سعيد
ابن ابراهيم ابن المصطنع، المنسوب الى بنى
الاسكاف بحكم مصاهرتهم وليس هو منهم،
واعاده الى داره فيما بين بجيب ودار العدل واقام
فيها منذ خروجه من قلالة بطرك الارمن. فلما كان
اليوم السابع عشر من بابه المذكور اجتمع الكهنة

الجانين^(١)، كما وافق السلطان الكامل على أن يعيد اليهم صليب الصليبيون^(٢)، وان يمنح
الحجاج المسيحيين بعض الامتيازات^(٣).

وفي عهد الملك الكامل أمر بتدمير مدينة تيس عن آخرها وتركها كل اهلها وتشردوا في
البلاد بعد أن فقدوا اموالهم وممتلكاتهم، كما تم التوصل أيضا الى عقد معاهدة بينه وبين
الامبراطور فردريك الثانى امبراطور ألمانيا، فى سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م استجاب الكامل
بمقتضاها الى تسليم بيت المقدس الى الامبراطور، وأن يأخذ الصليبيون الى جانب ما فى
حوزتهم من المدن الساحلية: الناصرة وبيت لحم، وأن يكون للصليبيين ممر من الارض يصل بين
عكا وبيت المقدس^(٤)، كما اشترط عقد الصلح أن تبقى مدينة القدس على ما هى عليه من
اغراب، ولا يجدد سورها، وأن يكون سائر قرى القدس للمسلمين لاحكم فيها للفرنج، وأن

(١) ابن الاثير: المصدر السابق، ج ١٢، ص ١٢٦، ١٢٧.

- ابن العميد: المصدر السابق، ص ٤١٣.

- المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٢١٨.

(٢) العربى: المرجع السابق، ص ٣٣١.

(٣) سيد أمير على: المرجع السابق، ص ٣٣١.

(٤) عاشور: الحركة الصليبية، ج ٢، ص ١٠١١.

والاراخنه والشعب الى دار الشيخ ابو الفضل
المذكور، وانفذو الى متولى المعونه بمصر واعلموه
ان قد اقيم لهم اسقف جديد عوضا من المتوفى،
وانهم يريدو يزفوه من حيث هو الى كنيسه ابو
سرجه بقصر الشمع بالذى جرت به العاده، وهم
يخشو من عوام الناس ان يتعرض لهم منهم سفه
فى الطريق فيقع فى ذالك ما يشغل القلب. فانفذ
الوالى اليهم خليفته وجماعه من رجالاته وركب
الاسقف بغلة عالية من دواب بعض اصحاب

الحرم بما حواه من الصخرة والمسجد الأقصى يكون بأيدي المسلمين لايدخله الفرنج الا للزيارة
فقط، ويتولاه قوام المسلمين ويقيمون فيه شعائر الاسلام من الأذان والصلاة (١) كما اتفق
الطرفان على أن تكون مدة هذه الهدنة عشر سنوات وأن يتعهد الامبراطور طوال هذه المدة
بمنع أية حملة صليبية عن السواحل المصرية والشامية (٢).

واذ قامت القيامة فى جميع بلاد الاسلام (٣)، لتسليم القدس الى الصليبيين، فان
الملك الكامل واجه العاصفة بقوله: «انا لم نسمح لهم الا بكنائس وادر خراب، والحرم وما فيه
من الصخرة ومسائر المزارات بأيدي المسلمين على حاله، وشعار الاسلام قائم على ما كان عليه،
ووالى المسلمين متحكم على رسائقه وأعماله» (٤).

على أن عودة القدس الى الصليبيين بموجب هذا الصلح بين الملك الكامل والامبراطور
فرديريك، قد مكن رجال الدين اللاتين من تحسين مركزهم فى الاماكن المسيحية المقدسة (٥)

(١) المقرئى: السلوك، حـ ١، ق ١، ص ٢٣٠.

(٢) زيادة: المرجع السابق، ص ٦٣.

(٣) العنى: المصدر السابق، حوادث سنة ٦٢٦ هـ.

(٤) ابن واصل: المصدر السابق، حـ ٤، ص ٣٤٣، ٣٤٤.

(٥) ديمترى رزق: المرجع السابق، ص ٤٧.

الدواوين فى الساعة الثالثة من النهار، وزفوه بالقراه
وبين يديه الشمع والاناجيل ومجامر البخور من
الدار المذكورة الى كنيسة ابو سرجه المذكورة،
وقدس وقرى تقليده فيها انبا مينا اسقف مليج،
وانبا ميخايل اسقف اطفيح وانبا يوحنا اسقف
الخنديق وهو كرسى بسطه وكان يوم عظيم. وكان
له مثل ذالك فى يوم الاحد الذى بعده فى القاهرة
فى كنيسة السيدة بحارة زويله، وكرز فيها بعد ان
زفوه بالقراءة والشمع والاناجيل والمجامر من باب

كما أن طائفة الرهبان الفرنسيسكان، أخذوا تصريحاً منه سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م، يسمح
لجماعتهم بالاقامة فى فلسطين^(١)، وقد تمكنوا فى ظل هذا الصلح، ومنذ عام
٦٢٧هـ / ١٢٣٠م من الاستقرار فى بيت المقدس^(٢)، وبخاصة بعد أن اعترفت الكنيسة
الكاثوليكية سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م بهذه الطائفة^(٣).

وفى جو العلاقات الطيبة بين الملك الكامل والامبراطور فردريك، تمكن الانبا كيرلس
الثالث البطريرك الخامس والسبعين للكنيسة القبطية من أن يعين مطرانا قبطيا فى بيت المقدس
ليترأس احتفالات الاقباط فى الاعياد، بعدما كان المتبع أن يذهب مطران دمياط إلى القدس
لهذا الغرض فى اعياد الميلاد والقيامة والعنصرة، ويعود بعدها الى مصر. كما أصبح من مهام
المطران القبطى مباشرة مصالح الاقباط وزوارهم ورهبانهم فى الأراضى المقدسة. وكان طبيعيا
أن يكثر عدد الاقباط المقيمين فى القدس، ويزداد عدد الحجاج الذين يؤمنونها للزيارة، بعد أن
صار للقبط مطران قبطى فى المدينة. وبعد أن انفردوا بإدارة كنائسهم وأديرتهم فى الاراضى
المقدسة^(٤)

(١) أحمد دراج: وثائق دير صهيون بالقدس الشريف، ص ٢٢.

(٢) ديمترى رزق: المرجع السابق، ص ٤٧،

(٣) أحمد دراج: وثائق دير صهيون بالقدس الشريف، ص ٢٢.

(٤) ديمترى رزق: المرجع السابق، ص ٢٥ - ٣٢.

خوخت [خوخة] ميمون التى على اخليلج الى هذه الكنيسة، ومعه خليفة متولى المعونة بالقاهرة ورجالته. وحدثنى الشيخ ابو الفضل المقدم ذكره لما حضر ليفتقدنى انه ما دفع لتلاميذ البطرك ولا لكاثبه درهما واحدا لا عن رسم ولا عن غيره ولا جسرو يطلبو منه شيأ خوفا من الاراخنه. وكذلك جرت حال ستهوت نبح الله نفسه عند تقدمته اسقفا، وكذلك انبا يعقوب الذى كان اسقفا قبله،

غير أن الصليبيين فقدوا نهائيا مدينة القدس سنة ٦٤٣هـ / ١٢٤٤م بعد أن انتزعتها منهم القوات المصرية والقوات الخوارزمية المتحالفة معها، لينزل الخوارزمية بالأتين فى المدينة المقدسة شتى ألوان الاضطهاد والتعذيب^(١)، فقد أعملوا السيف فى رقاب من كان فيها من النصارى وسبوا ذرايهم ونسائهم، كما استهدفوا الكنائس والمعابد، ودخلوا كنيسة القيامة، فهدموا المقبرة التى يعتقد النصارى أنها قبر المسيح^(٢) وأشعلوا النار فيها^(٣)، ونبشوا قبور النصارى وقبور ملوك الفرنج التى بالكنيسة، وحرقوا عظام الموتى^(٤).

على أن الملك الصالح أيوب طرد الخوارزمية من القدس، ودخلها سنة ٦٤٤هـ / ١٢٤٥م^(٥) ورحب به أهالى المدينة وبخاصة المسيحيين، الذين أحسن اليهم^(٦)، كما أظهر قدرا كبيرا من التسامح ازاء طوائف الرهبان^(٧) وبخاصة الرهبان الفرنسكان الذين

(١) جوزيف نسيم: العدوان الصليبي، ص ٤٧، ٤٨.

(٢) ابن واصل: المصدر السابق، ح ٥، ص ٣٣٧.

- عارف العارف: المرجع السابق، ص ٨٦.

(٣) جوزيف نسيم: المرجع السابق، ص ٤٨.

(٤) ابن واصل: المصدر السابق، ح ٥، ص ٣٣٧.

(٥) سبط بن الجوزى: المصدر السابق، ح ٨، ص ٥٠٦.

(٦) الخربوطلى: الاسلام وأهل الذمة، ص ٢٠٤.

(٧) لين بول: المرجع السابق، ص ١٨٧.

بل لما صير البطريك المذكور هذا الاب انبا يونس
اغومنس امتنع من تكميله اسقف حتى اخذ خطه
بانه يحمل نصف ارتفاع [عوايد] الكرسي فى كل
سنة للقلاية البطركية عن الديارية. وكان ما يؤخذ
من انبا منهوت الاسقف نيح الله نفسه فى كل
سنة للقلاية خمسة عشر دينار، والكتاب والتلاميذ
دينارين اذا حملوا اليه الارستطيكيا، الجميع فى
السنة سبعة عشر دينار.

استطاعوا ان يحصلوا من السلطات الأيوبية فى هذه السنة على حق توليهم رعاية الاماكن
المقدمة فى القدس^(١)، وبذلك أصبحوا الممثلين الرسميين للكنيسة الكاثوليكية، واتخذوا لقب
«حراس الاماكن المقدمة»^(٢).

على أن الحملة الصليبية السابعة التى قادها لويس التاسع ملك فرنسا على مصر قد ألحقت
أبلغ الضرر بمدينة دمياط التى كان يسكنها كثير من النصارى عندما دخلتها فى الثانى
والعشرين من صفر سنة ٦٤٧هـ / يونية سنة ١٢٤٩م^(٣)، كما حولها الصليبيون الى مدينة
صليبية^(٤)، اذ شرعوا فى تثبيت رسومهم وشعارهم فى المدينة^(٥)، فحولوا جامع دمياط

(١) أحمد دراج: وثائق دير صهيون بالقفس الشريف، ص ٢٥.

(٢) ديمترى رزقي: المرجع السابق، ص ٤٧.

(٣) جوانفيل: مذكرات جوانفيل، القديس لويس، حياته، وحملاته على مصر والشام، ترجمة د. حسن

حبشى، الطبعة الاولى، القاهرة ١٩٦٨م. ص ٩٦.

- محمد محمد أمين: المرجع السابق، ص ١٢٦.

(٤) رنيمان: المصدر السابق، ج ٣، ص ٤٥٣.

- محمد محمد أمين: المرجع السابق، ص ١٢٦.

(٥) حسن حبشى: الشرق العربى بين شقى الرحى، وحملة القديس لويس على مصر والشام، ص ٤٨.

- جوزيف نسيم: لويس التاسع فى الشرق الاوسط، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٥٩م، ص ٤٢.

وفى ايب سنه ثمان مايه اربعة وتلتين للشهدا،
وهى السنه الخامسه عشر لبطركية الاب القديس
ابا مقاره البطرك، وصل بردويل (*) [بلدوين]
مقدم الفرنج فى عسكر عظيم الى الفرما فنهبا
واحرقها، وعول على الهجوم الى مصر بفته
فمرض، وفى ثالث يوم اشتد مرضه فامر اصحابه
ان يحملوه ويعودو الى الشام فحملوه وعادو، فلما
وصلو الى العريش مات هناك فشقرو بطنه وملحوه

(*) حدثت حملة بردويل على مصر
فى عهد الخليفة الأمر لأحكام
الله سنة ١١١٧ م = ٥١١ هـ.
وقد أطلق اسمه على بحيرة
توجد فى شمال سيناء على
البحر المتوسط.

الكبير الى كنيسة كندراية كاثوليكية ^(١)، دشنها القاصد الرسولى فى الحملة باسم كنيسة
نوتردام (السيدة العذراء)، وعينوا لها أسقفا لاتينيا يدعى جيل ^(٢)، وحولوا قبة فاتح الأسمر
المقابلة للجامع الى مكان للمعمودية ^(٣)، كما جعلوا جميع مساجد المدينة كنائس، وهبوا
لشئى القديسين والقديسات ^(٤). كما خصصت بعض أحياء المدينة لسكنى الجاليات الايطالية
التي اشتركت فى الحملة ^(٥).

ويذكر البعض أن لويس التاسع عامل المسيحيين الوطنيين من الاقباط يعاقبة معاملة طيبة
كما يدعوا أنهم رحبوا بحكمه ^(٦)، استنادا الى نص التقرير الذى وضعه الكونت دى شامبانى
عن الحملة، حيث يقول فيه «وعلمنا أنه بينما كان لويس يستعد لمهاجمة دمياط قام المسلمون
بقتل النصارى القاطنين بالمدينة بلا شفقة ولا رحمة، وفى اليوم التالى وجد الصليبيون مدينة

(١) زيادة: المرجع السابق، ص ١١٩.

— جوزيف نسيم، المرجع السابق، ص ٤٢.

(٢) جوفانفيل: المصدر السابق، ص ٩٨.

(٣) زيادة: المرجع السابق، ص ١١٩.

(٤) حسن حبشى. المرجع السابق، ص ٤٨.

(٥) زيادة: المرجع السابق، ص ١٦٩.

(٦) رنسيان: المرجع السابق، ص ٣، ص ٤٥٣.

— جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٦٩.

[خطوه] كما اوصاهم، وعادوا به الى القدس.
وكان السيد الاجل الافضل [ابن بدر الجمالي] لما
بلغه وصولهم الى الفرما جرد اليهم عسكر عظيم،
فلما مات بردويل مقدمهم وعادوا تبعهم العسكر
الى الشام وعاد. وقد كفانا الله امرهم، نساله جل
اسمه دوام رحمته ونعمته ويلهمنا شكره ولا ينسينا
[ينسينا] ذكره بجوده ومجده.

ولما كان يوم الاحد النصف من كيهك سنة

دمياط خاوية ، أما النصارى الذين فروا من المدينة ونجوا من القتل فقد عادوا اليها، واعملوا
سيوفهم فى رقاب المسلمين الذين لم يلحقوا بالجيش الاسلامى المتقهقر، فان هؤلاء النصارى
خفوا الى استقبال الصليبيين الذين اعتبروهم كأخوانهم وأشركوهم فى موكب انتصارهم»
(١)

الا أنه ينبغي علينا أن نأخذ ما جاء فى هذا التقرير الذى وضعه الكونت دى شامباني أحد
قادة الحملة - بكثير من الحذر، فيما يتعلق بأقباط دمياط، لأن التقرير صادر من جانب واحد،
وهو الجانب الصليبي المعتدى والمتعصب، الذى يهمه أن يضيف على الاحداث ما يتوهم أنه
فى صالحه. ومن الجدير بالذكر أن المصادر التاريخية الشرقية اسلامية كانت أم نصرانية،
وبعضها معاصر للاحداث وقريب منها، لم تعطنا أية معلومات عن موقف أقباط دمياط من
هذه الحملة. ولو حدث أنهم انحازوا الى الجانب الصليبي، لأفاضت المصادر فى القاء الضوء
على موقفهم هذا، وكان لهذا الموقف من جانب نصارى دمياط ردود فعل من جانب المسلمين
كان لابد من أن تشير اليها المصادر المعاصرة.

وإذا كان الصليبيون قد خرجوا من مصر بعد هزيمتهم فى المنصورة وقارسكور بمقتضى

(١) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٦٩، ١٧٠.
- محمد محمد أمين: المرجع السابق، ص ١٢٦.

احدى عشر وخمسمائة الخراجيه، وهى سنة ثمان
مايه ثمانيه وتلتين للشهداء، وهو سلخ شهر رمضان
سنه خمس عشر وخمس مايه الهلاليه الذى فى
غده يكون الفطر، ركب السيد الاجل الافضل من
داره بمصر التى تسمى دار الملك وطلع الى القاهرة
المحروسه ودخل الى القصر الشريف وجلس بين
يدى مولانا الامر باحكام الله وعرضه [عرضت]
عليه المضال [المظلات] والدواب والسروج وغير

الاتفاق الذى أبرم فى سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م^(١). فانهم خلفوا وراءهم عددا من الصليبيين
الذين اعتنقوا الاسلام^(٢)، كما عادت المساجد التى كانوا قد حولوها الى كنائس الى حالتها
الاولى^(٣).

علاقات الفاطميين والايوبيين ببلاد الحبشة

من الأمور الجديرة بالبحث موضوع العلاقات بين مصر والحبشة فى العصرين الفاطمى
والايوبى، تلك العلاقات التى كان لكنيسة الاسكندرية الدور الأكبر فى استمرارها
وتدعيمها، فكيسة الحبشة تعتبر كبرى بنات الكنيسة القبطية^(٤)، ويرسم لها أساقفة
مصريون بناء على طلب ملوكها، وكانوا دائما أبدا من القبط اليعاقبة، وتتم قداستهم فى
الكنيسة المرفسية فى مصر^(٥)، ولا يخرج هؤلاء الاساقفة من الديار المصرية الى الحبشة الا

(١) جوافيل المرجع السابق، ص ١٩٩.

- العربى: المرجع السابق، ص ١٤٨، ١٤٩.

(٢) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٧١.

(٣) زيادة: المرجع السابق، ص ٢٢٣.

(٤) سمكة: المرجع السابق، ح-٢، ص ١٤٧.

(٥) القلقشندي: المصدر السابق، ح-٥، ص ٣٢٢، ٣٢٣.

ذالك، وتخير منه ما يكون برسم الركوب فى غد
ذالك اليوم، على جرى العادة فى مثله. وخرج من
القصر وعاد الى مصر، فلما تجاوز سوق السيوفيين
وراس الجسر خرج عليه ثلاثة رجال لم يعرفوا، وقيل
انهم من بلاد الشرق، فاستقبله اثنين منهم
وبايديهم سكينتين، فلما راهم الغلمان بادروا اليهم
بالسيوف فقتلوهم، وفى اشتغال الغلمان بقتلهما
خرج اليه الثالث من زقاق دار الكتابه وضربه

بناء على أوامر السلطات الحاكمة للبطريرك القبطى بإرسال مطران اليهم وبعد أن يرسل ملك
الحبشة هداياه^(١).

إذا جرت العادة حينما يريد ملك الحبشة أن يطلب مطرانا لبلاده، أن يرسل الى مصر
رسالتين احدهما الى صاحب الأمر فى مصر والاخرى الى بطريرك الاسكندرية، ومع الاولى
هداياه من العبيد والجوارى والمسك والعاج^(٢)، وبعض الحيوانات^(٣)، ومع رسالة البطريرك
مبلغ كبير من المال يقدمه الاحباش لرأس الكنيسة القبطية، حينئذ يلتصق البطريرك الأذن من
اخليفة أو السلطان أو من يده الأمر فى مصر، ليقوم برسامة أحد الرهبان ممن يتوسم فيهم
الصلاحية مطرانا للحبشة.

ويتضح من مصادر الفترة موضوع البحث أن ركنا أساسيا مما تضمنته الاتصالات بين مصر
والحبشة دارت معظمها حول موضوع واحد هو ترسيم مطران جديد للحبشة عندما يخلو

(١) عاشور: بعض اضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة فى العصور الوسطى، ص ١١.

(٢) ساويرس: المصدر السابق.

— عبد المجيد عابدين: المرجع السابق، ص ١٦٦.

(٣) الانبا ميخائيل: المصدر السابق، حـ ٣، ورقة ١٥٠.

بسكين فقتله، ويادرو الغلمان اليه فقطعوه بسيوفهم
وحملوا السيد الاجل الافضل (*) الى دار الملك
وهم يظنون انه حي، فلما صار في الدار وجدوه قد
مات، فلما بلغ خبره لمولانا الامر باحكام الله نزل
من ساعته الى دار الملك واحتاط على جميع ما
فيها من الاموال، وامر بكتمان وفاته في تلك الليلة
عن الناس، وفي غد اظهر امره للوجود، وفي غداة
يوم الثلاثاء اخرج تابوته في السحر وجميع الناس

(*) قتل الأفضل ابن بدر الجمالي
على يد عبد الله ابن محمد
البطايحي بايعاز من اخليفة الامر
باحكام الله وتولى الوزارة مكافأة
له. ولكن الامر قبض عليه سنة
٥١٩هـ = ١١٢٥م وسجنه ولم
يصبح من بعده وزير في مصر
حتى وفاة اخليفة الامر مقتولا
سنة ٥٢٤هـ = ١١٣٠م.

الكرسى الأسقى فيها (١). وفي المقابل كان الاحباش في العصور الوسطى على حد قول
القلقشندي «يدعون أنهم يحفظون مجارى النيل المنحدر الى مصر، ويساعدون على اصلاح
سلوكه تقربا الى صاحب مصر» (٢).

ومن ثم يتضح لنا أن الأسقف المصري الذي تعينه الكنيسة المصرية مطرانا على الحبشة
كان له مكانته الموقوفة والمقدسة في بلاد الاحباش. كما كان له نفوذه وسيطرته الروحية ليس
فقط بالنسبة للاحباش المسيحيين بل لدى ملك الحبشة وبلاط المملكة، فالى جانب رئاسة
الأسقف المصري للكنيسة الحبشية وترسيمه للقسس والشمامسة من أهل البلاد، ورئاسة
الاحتفالات الدينية الكبرى في الحبشة (٣)، فقد صار لهذا للأسقف المصري مهام سياسية.
فمطران الحبشة هو الذي يقوم بتتويج كل ملك جديد يعتلي عرش مملكة الحبشة، ويرأس
الاحتفال الكبير الذي يقام في تلك المناسبة، ويمسح بيده على رأس الملك الجديد ليباركه (٤).

(١) عاشور: بعض اضاء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة في العصور الوسطى، ص ١٣.

(٢) القلقشندي: المصدر السابق، ح ٥، ص ٣٢٣.

(٣) أبو صالح الارمني: المصدر السابق، ص ١٣٢، ١٣٣.

(٤) القلقشندي: المصدر السابق، ح ٥، ص ٣٠٨.

- عاشور: بعض اضاء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة، ص ١٣ نقلا عن ابي صالح الارمني،
ص ٢٨٦، ٢٨٧.

يمشوا حوله حفاه، وخرج مولانا الامر خلد الله
ملكه راكب خلفه بتياب غسيل وعمامة حمدانيه
بنوابه حتى وصل الى تربة والده بظاهر القاهرة
خارج باب النصر فصلى عليه ودفن فيها. وعاد
مولانا الى دار الملك بمصر واقام فيها سبعة عشر
يوم (*) حتى حمل جميع ما فيها من الاموال
والجواهر والذهب والفضة والملابس والفرش
والاثاث والالات الى القصر. ويقال ان المال الذي

(*) في بعض مصادر هذه الفترة
قبل ان الامر باحكام الله استمر
اربعين يوماً بلاليها ينقل الاموال.

ومطران الحبشة هو الذي يصحب ملكها في حروبه وغزواته ليبارك تحركاته ويضمن له النصر،
ومطران الحبشة هو الذي يضفي على القوانين الملكية صيغتها القانونية، وعن طريقة يصدر قرار
الحرمان ضد أى شخص يغضب عليه فيصير ذلك الفرد محروما من الكنيسة مطرودا من
رحمتها (١).

ومن ثم فان اهل الحبشة على اختلاف طبقاتهم كانوا يخفون الى الترحيب بكل مطران
جديد موفد اليهم من مصر، فيخرجون في موكب هائل لاستقباله، وعلى رأسهم الملك وكبار
رجال الدولة (٢)، ويتظفرون على مسيرة ثلاثة أيام من العاصمة، فاذا رأوه غرخوا ركعا أمامه،
ونشروا فوق هامته الذهب، وأحرقوا حوله البخور، ونشروا فوق رأسه مظلة من القماش الثمين
الموشى بالذهب ومشوا خلفه حتى يصل الى الكنيسة ليصلى بهم (٣).

واذا كانت هذه مكانة الأسقف المصري المرسوم على الحبشة فما بالك بمكانة بطريرك
الاسكندرية خليفة مار مرقس عند ملوك الحبشة وشعبها.

ومن ثم فان اهل الحبشة على اختلاف طبقاتهم كانوا يخفون الى الترحيب بكل مطران

(١) عاشور: المرجع السابق، ص ١٤.

(٢) اريس حبيب: المرجع السابق، ج ٣، ص ١٢٦، ١٢٧.

(٣) اريس حبيب: نفس المرجع، ج ٣، ص ١٢٦.

وجد عيناً في الاكياس اربعة الف الف دينار، وما
سوى ذلك مما تقدم ذكره مع السلاح والدواب، ما
[لا] يعرف قيمته. وصار مولانا عليه السلام (*)
يجلس كل يوم في قاعة الذهب بالقصر السعيد
للنظر في امور المملكة، ورجال الدولة والقائدين
الاجل ابو عبدالله واخوته بين يديه لتنفيذ الامور،
والركوب معه في كل يوم سبت ويوم الثلاثاء الى
البساتين والمناظر بضواحي القاهرة وظاهر مصر.

(*) لاحظ هنا عبارة «عليه السلام»
وقيمتها ومعناها في المعتقد
الفاطمي.

جديد فلا عجب أن تركزت غالب الاتصالات بين مصر والحبشة في العصرين الفاطمي والثاني
والأيوبي حول موضوع رئيسي واحد هو ترسيم مطران جديد للحبشة عندما يخلوا
الكرسي الأسقفى فيها. كما تناولت بعض الاتصالات أوضاع المسلمين في الحبشة (١)،
وأهمية رابطة النيل بين البلدين (٢).

وفي العصر الفاطمي الثاني، وأثناء وزارة بدر الجمالي كثرت المراسلات بين مصر
والحبشة، وكثر الوافدون من الحبشة على دار البطيركية في القاهرة. وقد استخدم البطيرك
نفوذه لدى الاحباش لتدعيم العلاقات بين البلدين (٣)، كما وقف بدر الجمالي منذ عهد
خريستودوس لوس يساند البطيركية عندما قررت عزل من يدعى قرريل الذي اغتصب كرسي
المطران في الحبشة، بعد وفاة الانبا بقطر مطرانها المعتمد لدى كنيسة الاسكندرية، بل ان بدر
الجمالي اعتقل قرريل هذا في خزانة البنود، عندما قبض عليه وأرسل الى مصر، ضرب عنقه،
ثم صرح بدر الجمالي للبطيرك كيرلس الثاني برسامة راهب قبطي يدعى ساويرس السابق
الإشارة اليه، مطرانا على الحبشة، بعد أن وعد أمير الجيوش «بمواصلة الهدايا من هناك وبدء

(١) ساويرس: المصدر السابق.

(٢) المقرئ: المخطوط، ج ٢، ص ٤٩٦.

(٣) ساويرس: المصدر السابق.

واستمر على ذلك بقية شهور سنة خمس عشر
وخمسماية الهلالية.

ولما كان في سنة ستة عشر وخمسماية
[الهلالية] اخلع مولانا، خلد الله ملكه، على القايد
الاجل عبدالله [البطايعي] وقلده الزواره وتدير
مملكته والنظر في امور رجال دولته وكتب له
بذلك سجل معظم وذكر فيه القابه ونعوقه
[نعوقه] ومن حملتها السيد الاجل المامون، الى ان
عول على قتله اذا خلا به في قصره، فاتضح له

الملك تطيعه، وأن يتعهد المسلمين في الحبشة برعايته، ويوصى بهم، وأن يبنى بالحبشة أربع
مساجد للمسلمين^(١).

على أن ساويرس المطران الجديدة للحبشة لم يستطع أن يفي بالتعهدات التي قطعها على
نفسه أمام بدر الجمالي فيما يخص حسن معاملة المسلمين، ولم يتمكن من بناء مساجد
للمسلمين. كما أن هذا المطران أوفد أخاه بهدية «لم يحسن موقعها عند أمير الجيوش ولا
أعجبته»^(٢) وزاد من غضب بدر الجمالي أن الاحباش ضايقوا التجار المسلمين في تلك البلاد
وفرضوا عليهم ضرائب ثقيلة أضرت بهم^(٣) مما أدى الى توتر العلاقات بين السلطات الحاكمة
في مصر وبلاد الحبشة كما توترت العلاقات بين الدولة في مصر والكنيسة القبطية إذ احضر
بدر الجمالي البطريك كيرلس الثاني الى مجلس، ومعه عشرة من الأساقفة، ووبخهم،
وهددهم، لأن شيئا مما تعهد به المطران لم يحدث، ثم طرد البطريك من مجلسه، وأمر بإخ
مطران الحبشة فقبض عليه، واعتقله في خزانة البنود، وفرض غرامة يومية مقدارها دينارين
على كل أسقف حضر هذا اللقاء العاصف، وأساء معاملة النصارى، حتى قرر البطريك ورجال

(١) ساويرس: المصدر السابق.

(٢) نفس المصدر.

(٣) يذكر أبو صالح الارمني في تاريخه انه كان في بلاد الحبشة عدة كبيرة مسلمين ويقوموا بالجزية (أبو
صالح الارمني: المصدر السابق، ص ١٣٤).

ذلك بدلائل عرف صحتها وحقيقتها [فـ] سبق
اليه وبادر بالقبض عليه وعلى اخوته واولاده ووالده
فى عشية يوم الجمعة الثالث من رمضان سنة تسعة
عشر وخمس مائه، واعتقلهم فى خزانه بالقصر
السعيد موثوقين بالحديد والقيود. وبعد مدة مات
حيدوه [حيدره] وبقي محمد ابن فاتك الملقب
بالمأمون.

وانتهى الى اخليفة ان محمد ابن فاتك المذكور

الكنيسة ارسال وفد من الاساقفة الاقباط الى ملك الحبشة، مع رسول من قبل أمير
الجيوش^(١)، حمل رسالة شديدة اللهجة الى ملك الحبشة تتطلبه بتنفيذ مطالب بدر، والا على
حد قول بدر «هدمت البيع بأرض مصر» وقبل ملك الحبشة التحدى وأرسل الى بدر الجمالى
يقول: «اذا هدمت من البيع حجر واحد حملت اليك طوب مكة وحجارتها جميعا وأوصلته
اليك كله»^(٢).

ومات الانبا كيرلس الثانى سنة ٤٨١هـ، وخلفه على عرش البطيركية الانبا ميخائيل
البطرك الثامن والستين والعلاقات بين مصر والحبشة على حالتها من التوتر. حتى اذا نقص
النيل وهدد انخفاض الفيضان بمجاعة، أرسل اخليفة المستنصر بالله الفاطمى البطيرك
ميخائيل بهديه سنية وتحف جليلة الى بلاد الحبشة، فتلقيه ملكها^(٣)، على رأس موكب
حافل ضمن كبار رجال دولته وشعبه، وسجد بين يديه^(٤). وحين علم بالسبب الذى حدا
بضيقة الكبير أن يحضر الى بلاده، أمر رجاله فى الحال بتطهير مجرى النيل^(٥) وفتح السد

(١) ساويرس: المصدر السابق.

(٢) ساويرس: المصدر السابق.

(٣) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٤٩٦.

(٤) سمكة المرجع السابق، جـ ٢، ص ١٤٩.

(٥) القلقشندي: المصدر السابق، جـ ٥، ص ٣٢٣.

- ارمس حبيب المرجع السابق، جـ ٣، ص ١٢٦

كان في ايام وزارته سير الى بلاد اليمن رجل من
خواصه يعرف بابي الحسن نجيب الدولة على انه
رسوله الى الحرة (*) ملكة اليمن في الظاهر، وقرر
معه في الباطن ان يذيع عنه انه ولد ابن نزار ابن
مولانا المنتصر بالله، وانه احق باخلافه، وهو الان
مقيما بها، وان يقيم له الدعوة هناك ويضرب له
السكة باسمه هناك، فسير اليها الامام الامر باحكام
الله احد الامرا وينعت باسد الدولة ومعه كتب الى

(*) الحرة ملكة اليمن: كان لامراء
الصليحيين باليمن علاقات ودية
مع اخلفاء الفاطميين في مصر،
فلما تقلدت السيدة الحرة زمار
الأمور في اليمن بعد وفاة زوجها
المكرم أحمد، ظلت تعمل
جاهدة على شد أزر الدعوة
الفاطمية في اليمن، وكانت على
اتصال وليق بالخليفة الأمر، =

الذي يجرى منه الماء الى أرض مصر (١) تكريما وتقديرا لرأس الكنيسة المصرية (٢)، فزاد
النيل في ليلة واحدة ثلاثة أذرع، واستمرت الزيادة حتى رويت البلاد وزرعت (٣).
كما نجح هذا البطريك ميخائيل في أن يقيم علاقات ودية بين ملك الحبشة والسلطات
الحاكمة في مصر، ومن ثم توثقت العلاقات بين الدولتين (٤)، وعندما عاد البطريك الى مصر
بعد أن مكث في الحبشة عدة أسابيع - خلع عليه المستنصر بالله وأحسن اليه (٥).
ومن الجدير بالذكر أن الانبا ميخائيل البطريك الثامن والستين في سلسلة بطارقة
الاسكندرية كان أول من سافر الى بلاد الحبشة من بطارقة الكنيسة المصرية (٦).

ولم تمض فترة وجيزة على عودة الانبا ميخائيل الى مصر، حتى وفد رسول من ملك
الحبشة الى الافضل بن بدر الجمالي وزير الخليفة المستعلي بالله، يلتمس تعيين مطران جديد
لبلاده، وأن يسيره اليه مع رسوله ، ولما كان الأمر عاجلا، فقد بادر البطريك القبطي على

(١) المقرئى: المخطط، ح-٣، ص ٤٩٦.

(٢) سميكة: المرجع السابق، ح-٢، ص ١٤٩.

(٣) المقرئى: المخطط، ح-٢، ص ٤٩٦.

(٤) اريس حبيب: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٢٧.

(٥) المقرئى: المخطط، ح-٢، ص ٤٩٦.

(٦) اريس حبيب: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٢٧.

الحره، فلما وقفت عليها وعرفت قضيت [قضية]
 حال ابوا الحسن المذكور لم تزل تتحيل بسياستها
 الى ان قبضت عليه وسيرته الى مصر، فلما وصل
 يوم الثلاثاء العاشر من محرم سنة احدى عشر
 وخمسمائة استشهد [شهرًا] في القاهرة ومصر وهو
 راكب على جمل وتحت دكه وعلى راسه طرطور
 رصاص مزوق، وعلى كتفه قرد، وفي يده مرآة تزيه
 وجهه، وخلف ظهره رجال [رجل من] العوام وفي

= فتبدلت بينهما الكتب
 والرسائل، وأظهرت ولاءها لهذا
 الخليفة فاعترفت بامامته، كما
 اعترفت من قبل بامامة أبيه
 المستعلي، وأقامت الدعوة لهما
 مما ساعد على احتفاظ الفاطميين
 بسيادتهم على بلاد اليمن. وكان
 الخليفة الأمر حريصاً على أن
 تظل موالية لأبنائه من بعده، فلما
 رزق ابنه أبا قاسم الطيب، كتب
 إلى السيدة الحرّة بأمرها أن تديع
 هذا الخبرين أُمّالي بلاد اليمن .

عجل برسامة راهب يدعى جرجس مطراناً للحبشة، غير أن هذا المطران أساء السيرة، وتعداها
 إلى أمور قبيحة، فقبض عليه ملك الحبشة، وأعادته إلى مصر وكتب إلى الوزير الأفضل يشكو
 ما فعله المطران، فاعتقل الأفضل المطران، كما بادر البطريك بخلعهم، وقام برسامة مطران
 جديد وسيره إلى الحبشة (١).

وفي عهد الخليفة الحافظ لدين الله توترت العلاقات بين الكنيسة المصرية والحبشة واصطدم
 ملك الحبشة بالبطريك غبريال بن تريك الذي رفض الإذعان لرغبة الملك برسامة أسقف أكثر
 من العدد المتفق عليه بين كنيسة الاسكندرية والحبشة، وأرسل ملك الحبشة يطلب تدخل
 السلطات الحاكمة في مصر، وسأل الخليفة الحافظ لدين الله أن يأمر البطريك بتسليم أكثر
 من سبعة أساقفة للحبشة، غير أن البطريك اعتذر للخليفة، وأوضح له أن تعيين أكثر من سبعة
 أساقفة في الحبشة، سيمكن الأقباش من ترسيم مطران لكنيستهم دون الرجوع إلى الكنيسة
 المصرية مما يعنى استقلال كنيسة الحبشة وانفصالها عن أممها كنيسة الاسكندرية، وخروج
 الأقباش عن طاعة بطاركة مصر، وبالتالي أضعاف العلاقات بين البلدين، فضلاً عن أن

(١) ساويرس: المصدر السابق.

- سمكة: المرجع السابق، جـ ٢، ص ١٤٩.

- أريس حبيب: المرجع السابق، جـ ٣، ص ١٢٨.

- منير شكوى: المرجع السابق، ص ٢٧١.

يده نعال وهو يبطش به [يضره على قفاه] طول
الطريق الى ان وصل الى القصر الشريف، واعتقل
عند صاحبه محمد ابن فاتك.

اسأل الله جلت قدرته وتعالى ذكره ان يرزقك
ايها الاب الراهب ابن يوحنا النفيس الشماس
الابصلمدى النعمة والامن والكفايه بشفاعه السيده
البتول الطاهره مرثريم والدة اخلاص [اخلاء]
وكافة الشهداء والقديسين.

الاحباش سيقومون بمحاربة المسلمين المتاخمين لبلادهم، ومن ثم افتتح الخليفة ووافق على
رأى البطريك فى عدم رسامة أساقفة جدد لمملكة الحبشة (١).

وفى عهد الخليفة الظافر بالله، وأثناء وزارة الوزير على بن اسحق ابن السلال، اغتصب
عرشى الحبشة مفتصب فوبخه الانبا ميخائيل مطران الحبشة على سوء فعلته ، فغضب
مفتصب العرش لذلك (٢) ، وأرسل الى الوزير ابن السلال يطلب مطرانا جديدا للحبشة بدل
المطران الموجود بها والمسمى انبا ميخائيل، الا أن الانبا يوحنا اخامس البطريك الثانى والسبعين
للكنيسة القبطية امتنع، واعتذر لوزير العادل بن السلال، بأن الشريعة المسيحية تحرم عزل رجال
الكهنوت من مناصبهم بغير سبب جوهري، فغضب العادل، وأمر باعتقال البطريك فى سجن
دار الوزارة، ولم يفرج عنه الا بعد مقتل ابن السلال فى شهر المحرم سنة ٥٤٨هـ (٣).

واستمرت العلاقات ودية وطيبة بين مصر والحبشة حتى نهاية العصر الفاطمى، حتى اذا
انتقلت السلطة الى صلاح الدين، بادر ملك الحبشة باجراء اتصالات مع نظام الحكم الجديد

.....
(١) ساويرس: المصدر السابق.

.. سمكة : المرجع السابق، ج٢، ص ١٤٩.

(٢) اريس حبيب: المرجع السابق، ج٣، ص ١٦٣.

(٣) ساويرس: المصدر السابق.

الاب غبريال ابن تريك البطرك

وهو من عدد الابر السبعون

[١١٤٥/١١٣١م]

هذا الاب الجليل غبريال ابن تريك كان من

اهل مصر من نسل شريف من اعيان الكتاب،

جلس على كرسي البطركيه اربعة عشر سنه وسته

شهور، وتيخ في العاشر^(*) من برموده سنه اثنين

(*) ١٠ برموده ٨٦٢ = ١١ شوال
١١٤٥هـ = ١١٤٥م.

وستين وثمان مائه للشهدا، الموافق للحادى عشر

في مصر، فالمقرىزى يذكر أنه في ذى الحجة سنة ٥٦٧هـ وصل رسول متملك الحبشة بهدية
وكتاب الى الخليفة فقرأ كتابه وأخذت هديته^(١).

ومن ثم بادل صلاح الدين الاحباش ودا بود، وحافظ على العلاقات الوثيقة بين مصر
والحبشة، وحرص على تدعيمها، فعندما فتح البيت المقدس سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م. وطرد
الصليبيين من المدينة المقدسة، رد الى الاحباش أماكنهم التي اغتصبها الصليبيون منهم، وأبدى
كثيرا من التعاطف ازاء الرهبان الاحباش وديرهم بالقدس^(٢)، وشمل الحجاج الاحباش
برعايته، وأمر باعفائهم من أية ضرائب مقابل زيارتهم للاماكن المسيحية المقدسة في بيت
المقدس ووفر كل الرعاية للاحباش لأنهم من جيرانه^(٣)، وقد تمسك الاحباش بهذا الحق
منذ صلاح الدين وطوال العصر الايوبى، وطالبوا خلفاءه من سلاطين الأيوبيين من بعده

(١) المقرىزى: السلوك، ح ١، ق ١، ث ٤٨.

(٢) دير الحبش بالقدس: ملاصق لكنيسة القيامة فوق مغارة الصليب، وقيل أنه جزء من دير السلطان
للاقباط، ذلك الدير الذي لم ينقطع الخلاف حوله بين الاقباط والاحباش منذ سنين (عارف العارف. المرجع
السابق، ص ٢٥٤).

(٣) ديمترى رزق: المرجع السابق، ص ٢٢.

- المرجع السابق، ص ٨٠.

- اريس حبيب: المرجع السابق، ح ٣، ص ١٩٣.

من شوال منه تسع وثلاثون وخمس مائه الهلاليه.
وكان اسمه وهو علماني ابو العلا، شماسا في
كنيسة القديس ابو مرقوره [أبو سيفين] بمصر،
رجل كهل عاقل صالح عالم خبير ذات [ذا] سيره
جميله وصدقه كثيره وبر ومعروف، محبا
للصلوات والقداصات، وخدمة الكنائس والغربا
والمرضى، مفتقد الارامل والايتام ومن في السجون
والضييق، ومجتهد في قراه الكتب وتفسير معانيها

باعفانهم من أى رسم مقابل السماح لهم بالتردد على الاماكن المقدسة فى فلسطين^(١). كما
دأب ملوك الحبشة على ارسال الاموال والهدايا الى دير الاحباش بالقديس طالين من رهبانه
الدعاء والبركة^(٢).

كذلك يتحدث بعض الباحثين الاقباط عن وجود دير للاحباش فى وادى النطرون فى
مصر، قبل نهاية القرن الثانى عشر الميلادى (قبل نهاية القرن السادس الهجرى أى فى العصر
الأيوبي) وأن الاقباط وهبوا لهم هذا الدير. كما يرى هؤلاء البعض أن الرهبان الاحباش خلال
هذا القرن كانوا يشاؤكون الرهبان النوبيين دير ايليا، وكان دير الاحباش هذا يجاور دير القديس
يوحنا بوادى النطرون، وأنه قد نشأ بين الرهبان الاحباش والرهبان المصريين فى هذا الوادى
رباط من الألفة والمحبة^(٣). كما سافر الى الحبشة كثير من الرهبان المصريين، وحملوا معهم
بعض كتب الصلوات والطقوس الدينية، فضلا عن سير الآباء والقديسين، وقد ترجمت هذه
الكتب الى لغة الاحباش وصارت لاتخلوا منها كيسة أو دير، كما صادفت راجا كبيرا بين

.....
(١) عاضور: أضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة فى العصور الوسطى، ص ٢٢.

(٢) عاشور: المرجع نفسه، ص ٢٤.

(٣) منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٦٩، ٢٧٠.

والبحث عنها، ناسخ جيد قبطي وعربي، ينسخ
لنفسه كتب كثيرة ومجلدات اشتراها من كتب
العتيقة والحديثة مما يصلح للبيعه المقدمه والدين
المسيحي، وكان يخدم في ديوان المكاتبات وقت،
وفي بيت المال وقت. ومن كتابة بيت المال اخذوه
لما وقع عليه الاتفاق وكرزوه بطركا، وكان عمره
في ذلك الوقت سبعة واربعين سنة. وكان المساعد
في قسمته مع الاراخنه الشيخ ابي البركات ابن ابي

الاحباش، الأمر الذي أدى الى تقوية الروابط الروحية بين مصر والحبشة بالاضافة الى تدعيم
الصلات بين الكنيستين المصرية والحبشية في ظل المذهب الارثوذكسي (١).

وفي عهد السلطان الملك العادل أبو بكر بن أيوب، أرسل ملك الحبشة مبعوثا يحمل هدية
جليلة لسلطان مصر وكتابا اليه بأن يتقدم للبطريك برسمه مطران جديد للحبشة لوفاء
المطران الذي عندهم. فاختار البطريك يوحنا السادس الاتبا كائيل بن الملبس ورسمه مطرانا
للحبشة، غير أن هذا المطران عاد الى مصر بعد أربع سنوات هربا من الاحباش الذين أرادوا
قتله. ولما أرسل البطريك رسولا من قبله الى الحبشة ليوقف على حقيقة الأمر، أخبره الاحباش
أن المطران الهارب قتل واحدا من القسس بالحبشة، وأساء السيرة، وبني قصرا منيفا أحاطه
بستان كبير غرس فيه الاشجار وحفر له جداول الماء، ومهد داخله الطرقات والدهاليز،
واحتجب عن الناس، وصار لا يخرج الا يوم الأحد في غاية الابهة في موكب عظيم، على
بغلة عالية، وعلى رأسه مظلة، وحوله غير الخدم نحو خمسمائة من الحراس (٢).

وأرسل ملك الحبشة آنذاك المسمى «لاليليا بن شنوده» رسولا الى السلطان الملك العادل،

(١) عاشور: اضاء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة في العصور الوسطى، ص ١٠.

(٢) ساويرس: المصدر السابق.

- سمكة: المرجع السابق، ج ٢، ص ١٥٠.

الليث الملكى صاحب ديوان التحقيق ومن حضر
من الاسكندرانيين بمصر، لان النوبه كانت لهم،
وطلع به الى كنيسه المعلقه فى يوم الثلثا التاسع
من امشير من منه سبع واربعين وثمان مايه
للسهدا، فدهنوه ومضوه فى عشارى موكبى الى
اسكندريه واوسموه بطركا، وذلك فى ايام احمد
ابن الافضل ابن امير الجيوش ويسمى شاهنشاه.

وذكر مولف هذه السيره وهو الاب مرقس ابن

وصل الى مصر سنة ٦٠٦ هـ، ومعه هدايا جليله من جملتها: فيل، وسبع، وزرافات، وحمار
وحشى، وتاج مرصع بالذهب، هذا الى جانب كتاب منه يلتمس ترسيم مطران جديد، بدل
المطران الذى عزلته الكنيسة وجردته من ألقابه، ولما كان السلطان الملك العادل فى الشام، فقد
أمر ابنه الملك الكامل - نائب السلطنة فى مصر - البطريك بسرعة ترسيم مطران للحبشة،
والأ يوخر الرسل الاحباش فى القاهرة، وعليه أن يرسلهم على وجه السرعة الى ملكهم ومعهم
المطران الجديدة (١).

ولقد تركت مثل هذه العلاقات الطيبة أثرها الطيب فيما يتعلق بموقف الحبشة من أقباط
مصر، اذ لجأ عدد كبير من الأقباط الى بلاد الحبشة، طلبا لحماية ملكها «لايلا»، على أثر
إضطهاد الملك العادل أبو بكر للقبط وتدميره للمدن الساحلية المصرية مثل تانيس ودمياط
وغيرهما سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م (٢)، وهرب سكانها وكثير منهم من الأقباط فرارا من الحصار
الطويل والشديد الذى تعرضت له المدينة، وفرارا من المذابح التى ارتكبتها الصليبيون ازاء أهل

(١) ساويرس: المصدر السابق.

- سميكة: المرجع السابق السابق، ج٢، ص ١٥٠.

(٢) عاشور: بعض أضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة، ص ٢٥.

- عبد المجيد عابدين: المرجع السابق، ص ١٦٦.

(*) مؤلف هذه السيرة هو الاب
مرقس ابن زرع

زرعه(*) انه لم يكن لاحد من الاساقفة علم
بقسمته ولا الرهبان ولا مشوره في امره لان كرسى
البطركيه اقام خاليا سنين كثيره بعد وفاة انبا مقاره.
واخبر من يوثق به ان الجماعه التى اجتمعت من
الاراخنة لطلب بطرك مضو الى دير ابو مقار
فاخذوهم اولاد ابو مقار ومضو معهم الى ابا
يوسف القديس السريانى فى دير السريان لكى
يشاوروه وياخذو بركته، وكانت نعمة الله حاله عليه

دمياط، وقد وفر الملك «لا ليلاه الحماية لهؤلاء اللاجئين المصريين من بنى ملته»^(١)، ورحب
بهم واكرمهم^(٢)، على اعتبار أن بلاده من وجهة نظر الاحباش مركز الامبراطورية المسيحية
المنيع والدرع الواقى لكل مسيحي يلوذ بها ويطلب حمايتها^(٣).

واذا كان الصليبيون قبل قيامهم بحملة حنا دى برين، لم يفهم أن يتصلوا بملك الحبشة
ليتعاون معهم على حرب الاسلام والمسلمين عن طريق غزو الحجاز وهدم الكعبة وهو ما هدد
به ملك الحبشة، الوزير الفاطمى بدر الجمالى من قبل^(٤)، الا أن ظهور فكرة قيام تحالف أوروبى
حبشى نشأت سنة ٦١٩ هـ = ١٢٢٢ م بعد أن منيت حملة حنادى برين على دمياط بالفشل
إذ أرسل جاك دى فترى. أسقف عكا رسالة الى ملك الحبشة، يدعوه الى تكوين تحالف أوروبى
حبشى من أجل انقاذ الاماكن المقدسة من يد المسلمين، والقيام بحملة صليبية مزدوجة ضد
مصر من الشمال والجنوب فى وقت واحد تشترك فيها الحبشة.

الا أن هذا المشروع المقترح لم يكتب له الخروج الى حيز التنفيذ ولم يقدر له أن يتم، على
الرغم من أن ملوك الفرنج حاولوا عدة مرات بحث تنفيذه.

(٣) عبد المجيد عابدين: المرجع السابق، ص ١٧١، ١.

(٤) عاشور بعض أضواء على العلاقات بين مصر والحبشة، ص ٢٥.

(٥) عبد المجيد عابدين: المرجع السابق، ص ١٧١.

(١) ساويرس: المصدر السابق.

وروح القدس ساكنه فيه، وكان يخبر بالغيب، فلما
تحدثو معه فى امر البطركيه ومن يصلح لها، لان
قوم منهم كانوا تطاولو لها، فقال لهم ابا يوسف:
ارجعوا الى منازلكم فقد تعبتم فى مجيكم الى
ها هنا فان بطركم فى مصر. و اشار اليه واسماه لهم
وقال لهم: هو فلان ابن تريك. فرجعوا وفعلوا كما
قال لهم. وكذلك يقال عن البطرك انبا مقاره الذى
كان قبله ان ابا يوسف هذا قال عنه مثل ذلك،

على أنه من الجدير بالذكر أن ظهور فكرة تحالف أوروى صليبي مع الحبشة لم تغب عن
ذهن الأيوبيين فى مصر، مما دفعهم الى الحرص على استمرار قيام علاقات طيبة وودية للغاية
مع الحبشة، وللحيلولة دون تنفيذ المشروع الصليبي، واقتضت هذه السياسة منهم معاملة
المسيحيين من الحجاج الاحباش على وجه الخصوص معاملة طيبة، ومنحهم الامتيازات أثناء
تواجدهم فى الاراضى المقدسة بفلسطين، واعفائهم من الرسوم المفروض على الحجاج
المسيحيين عن زيارتهم للاماكن المسيحية المقدسة ورعاية دير الاحباش فى بيت المقدس
والاهتمام بأمر رهبانه والعطف عليهم^(١) الى جانب ما يصلهم من الاموال والهبات من ملوك
الحبشة^(٢)، فضلا عن ذلك فقد حرص سلاطين الأيوبيين على الاهتمام بأمر الرهبان الاحباش
فى مصر ورعاية ديرهم - الذى وهبه الاقباط لهم بوادى النطرون^(٣).

علاقة الفاطميين والأيوبيين ببلاد النوبة

يتسم كل من العصر الفاطمى الثانى والعصر الأيوبي فى مصر بقيام علاقات دالة على

(١) عاشور. بعض اضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة، ص ٢٢.

- ديمترى زرق: المرجع السابق، ص ٢٢.

(٢) عاشور. بعض اضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة، ص ٢٤.

(٣) منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٦٩، ٢٨٥، ٢٨٦.

وكذلك الحبس بايبار انه اخبر بذلك. وذكر من
كان يعاشره من صباه ويخالطه من اترابه انه كان
يعمل موضع من دار ابوه مثل كنيسة، وكان يقرأ
فيها كانه يقدس ثم يبارك على اهل دار ابوه،
ويلعب وهو طفل ويقول لهم انا بطركم ويلبس
مزره حرير كانت له مثل القصله. ولما كبر اقسام
شماساً. والله في خلقه اسرار لا يعلمها الا هو ومن
يطلع عليها من قديسيه ومحبي اسمه، وقد قال

حسن الجوار والمسالمة بين مصر الاسلامية والنوبة المسيحية اذ حرصت السلطات الحاكمة في
مصر على استمرار العلاقات الطيبة بين البلدين وتوثيقها لاعتبارات سياسية واقتصادية، كما
حرص ملوك النوبة المسيحية على تقوية هذه العلاقات وتعميقها حفاظاً على العلاقات
والروابط القوية بين الكنيستين المصرية والنوبة، وتدعيماً لمركز البطريك القبطي والأقباط في
مصر (١).

على أن علاقات مصر بالنوبة شابها بعض التوتر في بداية عهد بدر الجمالي وزير الخليفة
المستنصر بالله الفاطمي، اذ يذكر مؤرخ «سير البيعة المقدسة» أن أحد الوشاة أبلغ بدر الجمالي
- أثناء مسيره على رأس حملته الى الصعيد سنة ٤٦٩هـ - للقضاء على ثورة كنز الدولة محمد
في أسوان - أن المدعو بقطر مطران كنيسة النوبة من قبل البطريك خريستودولوس هدم
مسجداً للمسلمين هناك، ولم يحرك ملك النوبة ساكناً بايعاز من البطريك، فأسرع بدر
الجمالي وأرسل من الصعيد كتاباً لولده الاوحد فقبض على البطريك، وزج به في السجن،
وألقي عليه تبعة ذلك العمل، كما أنفذ بدر الجمالي الامير حسام الدولة رسولاً الى ملك النوبة
ليتحقق من صحة النبأ، وبعد حين عاد الرسول وقد اتضح أن الأمر لا يعدو أن يكون أكذوبة

.....
(١) مصطفى سعد: المرجع السابق، ص ١٠٠، ١٤٢.

الرسول: انه لا ياخذ احد كرامه من ذاته الا ان يعطاها من السما من عند الله، لان الله قال لارميا النبي: قد جعلتك نبيا وانت فى بطن امك اصطفيتك للنبوۃ. وقال حزقيال النبي: قد جعلتك مثل ناطور لهذا الشعب. وقال لموسى: قد جعلتك الاله فرعون. وقال لداوود النبي: انى امسحه ملكا وارفعه على جميع ملوك الارض. ونظاير هذه الاقوال كثيره فى الشريعة.

فحكم على صاحبها بالاعدام، وبرئ البطريق، وأخلى سبيله^(١)، وأغلب الظن أن ملك النوبة قد استخدم نفوذه فى قصر الخليفة فى مصر للافراج عن البطريق^(٢).

وحرصا من جانب مملكة النوبة على كسب مودة أمير الجيوش، أبدى ملك النوبة استعدادة للتعاون مع مصر فى الجهود الرامية لاعادة الأمن الى البلاد ، فعندما ثار الزعيم العربى كنز الدولة فى أسوان، وأعلن فى سنة ٤٦٦هـ / ١٠٧٣م استقلال امارته التام عن الدولة الفاطمية^(٣)، وسيطر على اقليم الصعيد وأفسد فيه ونهبة^(٤)، ثم هرب الى بلاد النوبة ومعه أهله بعد آباءة معظم قواته على يد امير الجيوش^(٥)، يادر بدر الجمالى بإرسال الشريف سيف الدولة ومعه الأسقف «مرفورة» المعروف «بالوعواع» يحمل رسالة توصية من البطريق القبطى خريستو دو لوس الى ملك النوبة، يطلبان منه باسم الخليفة الفاطمى تسليم كنز الدولة محمد

(١) الانبا ميخائيل: المصدر السابق، ورقة ٨٧.

— ساويرس: المصدر السابق.

— القوصى: بنو الكنز، ص ٥٥، ٥٦، ٥٨.

(٢) مصطفى سعد: المرجع السابق، ص ٩٩.

(٣) القوصى: بنو الكنز، ص ٥٦.

(٤) ساويرس: المصدر السابق.

(٥) القوصى: المرجع السابق، ص ٥٦.

ولما عاد هذا البطرك الى الجيزة بعد مجيئه من
اسكندرية طلع الى دير القديس ابو مقار ليكرزوه
هناك على جارى العاده لمن تقدمه من البطاركه،
جرى الحديث فى معنى الاعتراف [و] القول على
القربان قبل تناوله وهو: اومن واعترف ان هذا
جسد ربنا ومخلصنا يسوع المسيح الذى اخذه من
والدة الاله مريم العذرى وصار واحد مع لاهوته.
فانكر قوم من الرهبان بالدير المذكور قول هذه

الى السلطات المصرية، وكان أن استجاب ملك النوبة - لاعتبارات مياسية ودينية - لمطلب
الحكومة المصرية، وسلمها كنز الدولة (١) فى سنة ٤٧٤ هـ تقريبا (٢) حيث أعدم بالقاهرة (٣)
بل أننا نجد اثنين من أخوة كنز الدولة يلتصبا من ملك النوبة سالمون أن يتوسط لهما عند بدر
الجمالى فى الصلح عنهما، والعفو عن بنى الكنز، وتقديرا لموقف ملك النوبة الطيب مع بدر
الجمالى، قبل أمير الجيوش وساطته وعفا عن بنى الكنز، ورضى بعودة نفوذهم على منطقة
اسارتهم عند اسوان (٤)، وزاد أمير الجيوش فى اكرام الأب الانبا خر ستودلوس البطرك
ومراعاته (٥)، وكان أن تدعمت علاقات مصر والنوبة فى جميع المجالات (٦).

وحرص بدر الجمالى على استمرار سياسة حسن الجوار والمسالمة مع مملكة النوبة وتدعيم
علاقة مصر بالنوبيين فعندما علم أن والى قوص قبض على ملك النوبة سلمون سنة ٤٧٢ هـ

(١) الانبا ميخائيل: المصدر السابق، ص ٨٧، ٨٨.

(٢) القوصى: المرجع السابق، ص ٥٨.

(٣) ساويرس: المصدر السابق.

(٤) القوصى: بنو الكنز، ص ٥٩.

(٥) ساويرس: المصدر السابق.

(٦) —: نفس المصدر.

اللفظه الذى هى: «وصار واحد مع لاهوته»،
 لكونها مضافه. وذكروا انهم لم تجرى عادتهم
 يقولوها، فاعتذر بانه قالها فى يوم تقدمته كما
 لقنوه الاساقفه الذين قدموه ولا يسوغ له تركها ولا
 النزول عنها لكونها لفظه صحيحه. وجرى فى
 ذلك خطوب ومفاوضات استقر[فى] اخرها اضافه
 الكلمات الاخر التى تقرر الحاقها بها وهى: «وصار
 واحد مع لاهوته بغير امتزاج ولا اختلاط».

 أثناء زيارته لبعض كنائس أسوان هرع بدر الجمالى وأمر بإرسال ملك النوبة الى القاهرة معززا
 مكرما^(١) حيث تلقاه كل من فيها من الامراء والمقدمين بالطبول والبندوب والبوقات، ولما دخل
 القاهرة استقبله أمير الجيوش وأنزله فى دار حسنة، وحمل اليه الكسوة والفرش والأثنية^(٢)،
 وبالح فى اكرامه واتحفه بالهدايا الجليلة^(٣)، وكان يزوره فى كل وقت ويتحدث اليه^(٤)، أقام
 ملك النوبة مقدار سنة فى ضيافة بدر الجمالة^(٥) الى أن أدركته الوفاة فى مصر قبل أن يعود
 الى بلاده^(٦)، فدفن بالقاهرة فى دير القديس مار جرجس بالحندي^(٧).

وفى جو العلاقات الودية بين البلدين، كثيرا ما كان يلجأ ملوك النوبة الى السلطات

.....
 (١) ابن ميسر: المصدر السابق، حد ١، ص ٣٥.

(٢) ساويرس: المصدر السابق.

- أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢٤.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق، حد ٢، ص ٣٥.

(٤) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢٤.

(٥) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢٤.

- بتشر: المرجع السابق، حد ٣، ص ٦٧.

(٦) ابن ميسر: المصدر السابق، حد ٢، ص ٣٥.

(٧) ساويرس: المصدر السابق.

- أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢٤.

فوافقهم على ذلك وقاله واستعملها الى الان.
واتفق اكثر الناس على القول بها الا قوم من اهل
الصعيد فانهم استمرو على عاداتهم المعروفة فلم
يعارضهم فى ذلك ولا جبرهم عليه.

وفى بدايه قسمته توفى ابا يونس اسقف مصر
فى ربيع الاخر سنه ثمان وعشرين وخمس مايه
الهلالية، وصلى عليه مع جماعه من الكهنه ودفنه
فى [بركة] الحبش ولم يقسم احد بعده على مصر

المصرية يلتصقون وساطتها فى ما يتشب من خلاف بينهم وبين بطاركة الكنيسة المرقسية فى
المسائل الدينية. مثال ذلك ما حدث عندما أرسل ملك النوبة باسيل سنة ١٠٨٩ م وفدا فيه ابنه
الى بدر الجمالى، يلتصق فيه وساطته ومساعدته لتعين كنيسة الاسكندرية هذا الابن رئيسا دينيا
للنوبة^(١).

ولكن العلاقات مع النوبة ساءت فى عهد الأفضل بن بدر الجمالى، وينفرد المقرئى بالقاء
الضوء على مظاهر التوتر والقطيعة بين البلدين فى حوادث سنة ٥٠١ هـ دون أن يذكر السبب
الذى أدى الى هذه القطيعة فقد حملت الاخبار الى القاهرة سنة ٥٠١ هـ أن ملك النوبة قد
حشد قواته على حدود مصر الجنوبية، وتجهز برا وبحرا وغول على مهاجمة الصعيد، فسير
الأفضل عسكريا الى قوص وأمر والى قوص بأن يسير بنفسه الى أطراف النوبة، للتصدي
للقوات الغازية، غير أن الأخبار وردت القاهرة، بمقتل ملك النوبة بيد أخيه واضطرام الفتنة بين
أبناء الاسرة الحاكمة حتى باد أهل بيت المملكة، وأجلس صبي فى الملك بادرت أمه فأرسلت
تستجده بعفو الأفضل، وتسأله الايسر اليهم من يغزوهم، فكتب الأفضل لوالى قوص «بأن
يسير عسكريا الى أطراف بلاد النوبة ويبحث اليه رسولا يجدد عليهم القطيعة الجارى بها العادة

(١) ساويرس: المصدر السابق.

- البراوى: المرجع السابق، ص ٢٣٦.

- المناوى: المرجع السابق، ص ٢٣٦.

مده بطركيته، ومنع دفن الموتى فى الكنائس . ولما
 اتصل به تعدى قوم ومخالفتهم امره فى ذلك
 . وانهم دفنوا بسوس القمص فى كنيسة حارة الروم
 بالقاهرة فانفذ اغلق الكنيسة، واقامت مده مغلوقة
 ثم امر بفتحها بعد زمان بسوال [بتوسل] الاراخنة،
 وحمل جسد الاب انبا مقاره البطرك الذى كان
 قبله، وكان مدفون فى كنيسة المعلقة بمصر بعد
 ان جدد عليه الصلاة ولفه فى عفاره حرير، وحمله

 (يعنى البقط) وهى كل سنة ثلثمائة وستون رأسا رقيقا بعد أن يستخلص منهم ما يجب عليهم
 فى السنين المتقدمة، ويستطرد المقرئى قائلا: «فلما دخلت العساكر دخلوا تحت الطاعة،
 وكتبوا المواضعات، وسألوا فى الاعفاء عما يخص السنين الماضية، وحملوا ما يتسر لهم،
 وعادت العساكر كاسية^(١) وان كان الملاحظ أن البيت الحاكم فى النوبة قد أصيب بالضعف،
 ولم تعد للنوبة - لفترة ليست بالقصيرة - القدرة على مناوأة الفاطميين أو اخروج على
 طاعتهم - ومن ثم عادت العلاقات الى الصفاء، ولم نعد نسمع أى احتكاك بين البلدين^(٢)،
 حتى نهاية الدولة الفاطمية وربما صارت أكثر عمقا عندما سيطر الأرمن والنصارى على مقاليد
 الأمور فى مصر أثناء وزارة بهرام الارمنى النصرانى. لدرجة أن الوزير بهرام عندما فر أمام رضون
 بن وخشى سنة ٥٣١هـ الى الصعيد، حاول ومعه قواته ان يسيروا الى أسوان «فيملكونها
 ويتقربون بالنوبة أهل دينهم»^(٣)، ولكنهم لم يجدوا أية مساعدة من النوبيين^(٤) حتى لا
 تغضب السلطة الحاكمة فى مصر «بل حرص ملوك النوبة على استمرار العلاقات الودية مع
 الفاطميين، فكان ملك النوبة يرسل البقط والهدايا حتى لا يذهب جيش مصر الى النوبة ليؤذى

.....
 (١) المقرئى: اتعاط الحنقا، ح-٣، ص ٤١.

(٢) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٣٧.

(٣) المقرئى: اتعاط الحنقا، ح-٣، ص ١٦٠.

(٤) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٣٧.

الى دير القديس ابو مقار فى ثانى سنه من تقدمته،
وجعله فى غشا ادم من فوق وكفنه، وامر ان يوخذ
الغشا الادم بعد وصوله الدير ودفنه مع اجساد
البطاركة، [و] يجعل فيه [أى الادم] جسد القديس
ابو مقار الكبير، ويوخذ ما عليه يكفن به البطرك
وفى أيام هذا البطرك بعد قتل احمد ابن الافضل
الذى كان يسمى «كتيفات»، جلس الامام الحافظ
فى اخلافه، وكان وزيره يانس[الارمنى]. ولما ملك

أهلها، وتصور العلاقات^(١) وحفاظا على الصلات القوية بين الكنيستين المصرية والنوبية
وتدعيما لمركز البطريك القبطى والاقباط فى مصر، الى جانب حرص السلطات الفاطمية فى
مصر على استخدام نفوذ البطريك ومكانته لدى ملك النوبة لتتظربعين العطف والرعاية الى
رعاياه من المسلمين^(٢).

على أنه فى أعقاب زوال الدولة الفاطمية وفى بداية فترة انتقال السلطة الى صلاح
الدين، وما صاحب ذلك من عدم الاستقرار فى مصر، وإهمال ثغر أسوان، سار ملك النوبة
فى ذى الحجة سنة ٥٦٧هـ الى القرى المتاخمة لثغر أسوان، على رأس عشرة آلاف من
جنده، ونزل بعض النواحي وأسر من كان فيها من المسلمين^(٣). ثم حاصر أسوان ونهب
قراها سنة ٥٦٨هـ، ومع أن كنز الدولة فى أسوان تصدى للغزو النوبى الا أنه استجد
بصلاح الدين الذى بادر بإرسال الامير الشجاع البعلبكي على رأس قوة لموازاة كنز الدولة،
مما اضطر النوبيين الى العودة الى بلادهم، غير أن الشجاع البعلبكي تسانده قوات كنز الدولة،

(١) ماجد : ظهور خلافة الفاطميين وسقطها فى مصر، ص ٢٣٧.

(٢) مصطفى مسعد: المرجع السابق، ص ٩٩، ١٠٠.

(٣) المقرئى: اخطط، ج١، ص ١٩٨.

—: السلوك، ج١، ق١، ص ٤٨.

قتل صبيان الخصاص الذى كانوا اجناد الامام الامر
[الامر باحكام الله] لما قامت نفسه منهم لاجل انهم
كانو قتلوا من تقدمه. ولم يقيم فى الملك سوى
سنة واحدة وسموه فى ما [ء] عملوه له فى ابريق
المرحاض، فلما استعمله تهرى تحته ووقع جوفه
فمات.

(*) لما مات الوزير يانس الارمنى
تولى اخليفة الخافض الامور بنفسه
ولم يستوزر احد فلما كان فى =
فقام من اولاده رجل يسمى الامير حسن (*)
وادعى اغلاله وبايعه قوم اسماهم صبيان الزرد،

طارد النوبيين داخل اراضيهم، واشتبك معهم فى معركة وقتل كثيرا منهم وعاد الى
القاهرة (١).

على أن صلاح الدين عاد فأرسل أنجاه توران شاه فى جمادى الاولى سنة ٥٦٨ هـ
لغزو النوبة (٢) ليس فقط بهدف القضاء على النصارى الأرمن الفارين الى النوبة (٣)،
ولكن ليأخذ من النوبة أيضا موقعا له ولأسرته اذا ما قرر نور الدين المسير الى مصر وطرد
بنى ابرب (٤)، وما لبث توران شاه ان توغل بقواته فى النوبة حتى وصل بلدة أبريم،
على مقربة من وادى حلفا، فاستولى على قلعتها، وأسر عددا كبيرا من النوبيين، وغرب
كنيسة العذراء مريم التى هناك، وأمر بحرق الصليب الكبير الذى على قبة الكنيسة ثم
حولها الى مسجد للمسلمين، وقبض على أسقف الكنيسة واعتقله فى قلعة مهجورة،
وأساء معاملة من بها من رجال الدين كما ذبح سبعمائة خنزير، ونهب أبريم (٥) ثم عاد

(١) العيني: المصدر السابق، ج ٢١، ورقة ٥٠٦.

(٢) ابن راضل: المصدر السابق، ج ١، ص ٢٢٩.

(٣) القلقشندي: المصدر السابق، ج ٦، ص ٥١٠.

(٤) —: المصدر نفسه، ج ٥، ص ٢٧٦.

(٥) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢١، ١٢٢.

= سنة ٥٢٨ هـ = ١١٣٣ م
عهد إلى ولده سليمان - وكان
أسن اولاده وأحبهم إليه - و
أقامه مقام الوزير، فمات بعد
شهرين من ولاية العهد، فجعل
مكانه حيدره فى ولاية العهد،
فشق ذلك على أخيه الأمير
حسن، وكان كثير المال وله عدة
بلاد وحاشية وديوان مفرد،
فسعى إلى نقض ذلك وأوقع
الفتن بين الطائفة الجيوشية
والطائفة الريحانية، وكانت
الريحانية قوية الشوكة فاشتعلت

وكانو من خلط الاجناد ومن جميع الطوائف،
فقوى بهم وساعدوه فانعم عليهم وقدمهم
واقطعهم البلاد وولاهم الولايات وجعلهم امرا
دولته واجتاده فقوى امره، وقبض على جماعه
كبيرة من امرا دوله ابوه وكان يحضرهم بين يديه
بالليل ويضرب رقابهم ويدفع دورهم واموالهم
لصبيان الزرد، واهلك عالم وخلق بالسيف من
جميع الناس الامرا وغيرهم، وكان فى كل يوم

الى أسوان بعد أن أقطع ابريم لرجل كان فى صحبته يعرف بالأمير ابراهيم
الكردى^(١).

وظل ابراهيم الكردي هذا ورجاله يواصلون شن الغارات على بلاد النوبة «حتى برحوا بهم
واكتسبوا أموالا عظيمة وكثرت مواشيهم»^(٢)، الى أن مات ابراهيم الكردي غرقا سنة
٥٧٠ هـ، أثناء إحدى غاراته على النوبة، فرجع من بقى من رجاله الى ابريم وأخذوا جميع ما
كان فيها وأخلوها، ومن ثم عاد النوبيون اليها وملكوها، وأنفذ ملك النوبة رسولا الى توران
شاه ومعه الهدايا وكتابا فيه طلب الصلح، لكن توران شاه أعاد الرسول ومعه رسالة شديدة
اللهجة الى ملك النوبة، كما أوفد معه رسولا من قبله يعرف بمسعود الحلبي، «وأوصاه أن
يكشف له خبير البلاد ليدخلها»^(٣)، وعاد مسعود بعد أن تحول فى دنقلة حيث سرير الملك،
والكنائس الكثيرة^(٤)، وتعرف على أحوال النوبة وبخاصة احوالها الاقتصادية فوجدها «بلاد

(١) أبو شامة: الروضتين، ج١، ص ٢٠٨.

(٢) العيني: المصدر السابق، ج١، ورقة ٥٠٦.

(٣) أبو شامة: الروضتين، ج١، ص ٢٠٩.

- العيني: المصدر السابق، ج١، ورقة ٥٠٦.

(٤) أبو صالح الأرمي: المصدر السابق، ص ١٢١.

تصبح جماعه مقتولين بين القصرين اجساد بلا
رووس حتى لا يعرفو. ولما تمكن وقوى خلع
الحافظ ابوه من الخلافه وقبض عليه وقيده وسجنه.

وجرى فى ايامه بين العبيد السودان وبين الاجناد
حرب عظيم فى موضع يسمى كوم الدرب قبلى
مصر فى بلاد اطفيح، وقتل من السودان خلق
كثير، وقبض الامير حسن على الاب البطرك انبا
غبريال وصادره وسجنه فى خزانة البنود الى ان

نيران الحرب بين الفريقين فقتل
بينهما ما يزيد على خمسة آلاف
نفس وانهزمت الريحانية،
واستظهر الأمير حسن وقام بالأمر
وجند طائفة من العامة ووزع
عليهم الزرد، وسامهم صبيان
الزرد وجعلهم خاصته، وشرع
فى تتبع الأكابر فقبض على أبى
العساف وقتله، وقصد أباه
الخليفة الحافظ وأغواه حيدره
وحاربهما فقبل الحافظ أن يعينه
ولياً للعهد ولكن حسن استمر
فى استبداده. وقتل قاضى القضاء

ضيقة ليس لهم الا الذرة وعندهم نخل صغاره^(١) الا أن ملك النوبة أمر بمسعود الحلبي
فكویت على يده هيئة صليب قبل أن يسمح له بمغادرة النوبة^(٢).
والى هناك التزمت جميع المصادر الاسلامية والنصرانية الصمت التام فيما يتعلق بالعلاقات
بين مصر والنوبة.

على أننا نرى أن ثمة علاقة ما بين ما حدث من غزو متبادل لاراضى البلدين سنة
٥٦٨هـ، وأسر لمواطنين مسلمين ومسيحيين من كلا الجانبين، وتخریب لكنيسة السيدة العذراء
بابرم وتحويلها الى مسجد واعتقال أسقفها على يد ثوران شاه، وبين تلك السياسة المتشددة
التي انتهجها صلاح الدين نحو أهل الذمة وبخاصة النصارى فى بداية مملكته فضلاً عما
فرضه من قيود صارمة على الكنائس ودور العبادة المسيحية بوجه خاص.

هذا ولم نعد نسمع عن أى احتكاكات بين النوبة ومصر طوال العصر الأيوبي، بما يفسر
على أنه عودة الى العلاقات الطبيعية الطيبة بين البلدين، وأنه لم يحدث ما يعكر صفوها.

(١) المقرئى: السلوك، حـ١، ق١، ص ٥١.

(٢) أبو شامة: المصدر السابق، حـ١، ص ٢٠٩.

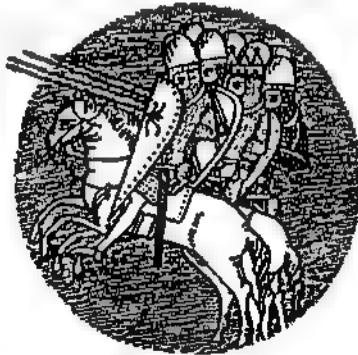
- العيني: المصدر السابق، حـ١، ورقة ٥٠٦.

- المقرئى: السلوك، حـ١، ق١، ص ٥١.

قسطو له الكتاب من جواربهم [عوائدهم]
ومساعدوه التجار من اموالهم حتى حمل له الف
دينار وخلصه الله من يديه. ولما اطلع الله على ظلمه
وشره وقتله للنفس وغصبه اموال الناس بغير حق
اثار عليه جماعه من اجناد دولته فمضوا الى الغريه
الى واليها، وكان رجل نصراني ارمني يسمى
بهرام وينعت تاج الدولة، وكان مقدم الارمن لكونه
ارمني من جنس ملوكها، ثم وصل الى ديار مصر

أبا الثريا نجم لأنه كان من
خواص ابيه ورد القضاء لأبن
ميسر. وقتل غيرهم من اكابر
الدولة، فـضج منه الجند
 واجتمعوا بين القصرين وهم
عشرة آلاف وميروا إلى الحافظ
طالبين منه عزل ابنه حسن من
ولاية المهدي، فخاف حسن
سقوطهم وعجز عن مقاومتهم
فهرب إلى قصر ابيه الذي نجح
في اعتقاله وبعث إلى قواد الجند
يخبرهم بذلك فأجمعوا على
قتله فرفض الحافظ فأصرروا على

نشوب الحروب الصليبية



استمرت الحروب الصليبية في الشرق مائتي سنة تقريبا، من اواخر القرن الحادى عشر الى
الثلث الاخير من القرن الثالث عشر. وقد كانت بصورة رئيسية حروب الفرسان . اسميت بهذا
الاسم لان الذين اشتركوا فيها كانوا، حين يتجهزون لحاربة المسلمين، يخطون على ألبستهم
- الصدر أو على الكتف - علامة الصليب من قماش احمر، رمزا للدوافع والاهداف والنوايا
الدينية، وقوامها تحرير فلسطين، اى الارض المقدسة فى تصورات المسيحيين، من سلطة الكفار،

ذلك واشتد طلبهم إياه حتى
أحضروا الأخطاب والنيران
ليحرقوا القصر وبالغوا في
التجري على أغليفة، فلم يجد
بدا من اجابتهم إلى قطه، فطلب
طبيبه وهما.

أبو منصور اليهودي، وابن قرفة
النصراني، وبدأ بأبي منصور
وفأوضه في عمل مكية قتله،
فامتنع من ذلك، وحلف بالتوازه
أنه لا يعرف عمل شيء من ذلك،
فتركه، وأحضر ابن قرفة وكلمه
في هذا، فقال: «الساعة،
ولا يقطع منها جسده، بل تفيض
النفس لأخيره». فأحضر السقية

مع أمير الجيوش بدر الجمالي عند مجيئه من عكا
في أيام المستنصر بالله، واستمر في خدمه الدوله
فقدموه وولوه الولايات وهو باق على دينه، وكان
عندهم جليلا موقرا لهم فيه رأى جميل ومحبه
فولوه الغريبه. فمضوا اليه الاجناد واستصرخو به
ورغبو فيه وسالوه ان يكون وزير وسلطان عليهم،
فدخل معهم الى القاهره فآخذوه وملكوه بغير
اختياره، فهرب الامير حسن واختفا وعاد ابوه الى

لان يسوع المسيح، مؤسس الدين المسيحي، كما تقول الاناجيل، قد ولد هناك، وعاش وصلب
وسمر على الصليب.

ولكن المعاصرين كانوا يجهلون تماما مفهوم «الحرب الصليبية». ففي القرون الوسطى كان
يشار الى هذه الحرب بمصطلحات اخرى - peregrinatio (الترحل، التطوف، التجوب)
expeditio (الحملة) iter in Terram sanctam (الطريق الى الارض المقدسة)، «التجوب ما
وراء البحار» السير على درب الرب». اما مصطلح «الحرب الصليبية» («الحملة الصليبية»)،
فقد ظهر على تخوم الازمنة الحديثه. ففي فرنسا، حسبما يبدو، كان المؤرخ في بلاط لويس
الرابع عشر، لويس ميجور، اول من استعمله، مسميا مباشرة بحثه في هذا الموضوع «تاريخ
الحروب الصليبية» (سنة ١٦٧٥)، وفي المانيا، كما يفترض، يعود تعبير «الحروب الصليبية»
الى المفكر الشهير ليسينج.

ولكن هل من الصحيح الظن ان الحروب الصليبية لم تكن تنطوى دائما وبالنسبة للجميع
إلا على الاهداف المعلنة فيها وعنهما؟ وإذا لم يكن من الصحيح، فما هي اذا الاسباب الحقيقة
لذلك النزاع الذي لامساق له - من حيث الابعاد والمدة - بين الغرب والشرق في القرون
الوسطى؟ وعم نجمت تطلعات اقطاعيى اوروبا الغربية في اواخر القرن الحادى عشر

ما كان عليه واستوزر هذا الامير وهو نصرانيا. وجلس الحافظ يوم عودته الى خلافته فى شهر من سنه تسع وعشرين وخمس مائه الهلالية، وكان اخو تاج الدوله بهرام الوزير رجل قديس لا يرغب فى الدنيا فقسموه بطركا للارمن فى بلاده، ثم وصل الى مصر وهو بطركا لهم وكان مشهور بالدين والعفاف والقدس والكرم والصدقه والرحمه وسموه انبا اغريغوريوس، فلما

من يومه، فبعثها الى ابنه حسن مع عدة من الصقالبة، ومارالوا يكرهونه على شربها حتى فعل ومات فى العشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وخمسمائة = ٩ إبريل ١١٣٥ م، فبعث الحافظ الى قواد الجند يخبرهم بذلك، فأصروا على أن يشاهده واحد منهم، وندبوا منهم أميراً معروفاً بالجراءة والشر يقال له «المعظم جلال الدين محمد» ويعرف بجلب راغب الأمرى - فدخل إلى القصر وصار جنب حسن فكشف عن وجهه، وأخرج من وسطه خنجر صار

ومطامحهم العدوانية؟ وای دور لعبه فى الوضع آنذاك الدين المسيحى الذى كان يسيطر على العقول والارواح فى اوربا الغربية، ولعبته الكنيسة الكاثوليكية التى كانت مركزا عالميا للنظام الاقطاعى؟ كيف تكونت العلاقات المتبادلة بين الغرب الكاثوليكي من جهة، والشرق الارثوذكسى والمسلم من جهة اخرى؟ ان دراسة هذه المسائل تتيح لنا ان نفهم المقدمات التاريخية والنابع العميقة للحروب المقدسة التى خاضها الفرسان الاوروبيون فى الشرق.

ازمان الفتن

فى القرن الحادى عشر، توطد نظام الاقطاعية والقنانة نهائيا فى بلدان اوربا الغربية. وفى الوقت ذاته اخذت المدن تظهر وتتنامى، ومعها بدأت العلاقات التجارية تتطور وتترسخ تدريجيا، لايين المدينة واقرب القرى الريفية اليها وحسب، بل ايضا على نطاق اوسع، اى بين تجار اوربا الغربية (ولاسيما منهم الفرنسيون الجنويون والايطاليون) وتجار بلدان البحر المتوسط ومنها بيزنطية ومصر وسوريا ولبنان. ثم ان الاقتصاد الطبيعى، اخذ يتراجع شيئا فشيئا. وطفقت النقود تفتتح حياة المجتمع الاقطاعى - حياة الفلاحين الاقنان، وحياة الفرسان العائشين من ثمار عمل هؤلاء الفلاحين - بقدر اكبر فاكبر من التسلط والتحكم. ونظرا لذلك، تغير مستوى

تتيح اقاموا اخر عوضا منه بطركا فى ديار مصر
واسموه نانياس.

يغره فى عدة مواضع من جسده
إلى أن تيقن من موته. وعندما
سكنت الأمور قتل الحافظ ابن
قرفة الطبيب النصراني وأنعم
بجميع ما كان له على أبى
منصور اليهودى، وجعله رئيس
الأطباء. انظر: اعطاء الخنقا،
للمقرئى. ص ٣١٨. تحقيق د.
جمال الدين الشيال، ١٩٤٨.
القاهرة.

ثم لما تمكن الحافظ من خلافته دس بعض
الامرا والاجناد ان يطلبو ولده الامير حسن ويقتلوه،
وقرر ذلك مع كبار العسكر ومقدمين الدولة
واوعدهم عليه بالانعام والاقطاعات، فاجتمع
جميع الامرا والاجناد الى القصر ورمو فيه النشاب
واحضرو حطب كثير، وقالو جميعهم صيحه

حاجات الطبقتين الطبيعية وتغيرت بيتها. فمن قبل كان الاقطاعيون يكفون بالجزية العينية
والسخرة من الاقنان. ومع ظهور المدن، وتطور التجارة، تعاظمت شهوات الاسياد الاقطاعيين
ومطامعهم، فصاروا اشد طلبا، وطفقوا يزدون سنة بعد سنة من ابتزاز الاموال، وادخلوا هنا
وهناك فريضة المدفوعات النقدية عوضا عن المدفوعات العينية، الامر الذى كان مرهقا اقصى
بالنسبة للفلاحين. وعند جباية العوائد كان الاقطاعيون يتحكمون ويستبدون بملء هواهم
ومن جراء ذلك، كاد الفلاحون، فوق ما هم عليه من فقر، يتجاوزون باغليبتهم حد البؤس
المدقع، وينزلون الى مهاوية.

وكانت الحروب الداخلية المتواصلة التى نشبت فى كل مكان فى القرنين العاشر والحادى
عشر فى الغرب عاملا لا يستهان به من عوامل املاق الريف. وفى ذلك الزمن، كانت بلدان
اوروبا تعاني من سوء المواسم الزراعية، ومن شتى ضروب الكوارث الطبيعية. كما كانت الجماعة
تسود فى كل المناطق. وبلغت الامور حتى اكل لحم البشر. فان الراهب المؤرخ رادولف جلابر،
مثلا، يذكر حالات كانوا يأكلون فيها اجسام الموتى. وامسى الجوع يحل اكثر فاكثر فى الريف
فى اواخر القرن الحادى عشر، اى فى ذلك الزمن العصيب الذى سماه المؤرخون «بالسنوات
العجاف». وفى هذه السنوات التى سبقت الحروب الصليبية مباشرة. ومن سنة الى سنة،



الصلبيين يهاجمون ليلاً أحد حصون الشام

واحدة: نريد الامير حسن تسلموه لنا والا احرقنا
القصر وكلمن فيه. فطلبه ابوه الحافظ من اهل
القصر وقال لهم: ان تاخر ساعه لا يظهر حرقونا
واحرقو جميع قصورنا وهم اجنادنا واعواننا على
من يناوبنا وقد قامو علينا فاين لنا غيرهم يعيننا
عليهم. فطلبوه سكان القصر من بعضهم بعضا
الى ان ظفرو به واحضروه بين يدى والده الحافظ
فلما راه بكا وقال له: يا ولدى قد غلبت عنك

اخذت المدونات والحوليات التاريخية تذكر بضعن وشح، المعلومات ذاتها تقريبا. وقد نعت
الراهب سيجبرت جامبلو سنة ١٠٨٩ بسنة «الطاعون»؛ فان وباء «الطاعون النارى» الذى
ينشب عادة فى سنوات قحط الموسم الزراعى قد حمل الموت المؤلم الى العديدين من سكان
اللورين، وحول كثيرين آخرين الى مشوهين ومقعدين. وفى السنة ذاتها، وقعت هزات ارضية
فى المانيا الشمالية وفى برابان، وفاضت الانهر فى بعض الانحاء، الأمر الذى اشارت اليه
حوليات دير القديس يعقوب وغيرها من المدونات التاريخية. وتدمر سيجبرت جامبلو من ازدياد
جذب التربة فى سنة ١٠٩٠ وإعرب عن المخاوف بصدد «الجوع الزاحف تدريجيا». وكتب
المؤرخ الالماني ايكهارد عن مرض رهيب اصاب الناس والمواشى معها فى سنة ١٠٩٢،
ونجم الجوع عن نقص المنتجات الغذائية والاعلاف بسبب القحط الناشئ بدوره من برد
الربيع. وفى اول ابريل تساقط الثلج. وكان صقيع وجليد سنة ١٠٩٣. كما تميزت إنجلترا
بالعواصف وسوء الطقس: ففى الربيع كانت الفيضانات، وفى الشتاء جاء الصقيع القارس؛
وقد تجمدت وهلكت جميع المحاصيل. وفى السنة ذاتها كانت الغلة فى المانيا ضئيلة، وجاع
الالمان.

وفى معرض الكلام عن الاحداث المشهورة فى سنة ١٠٩٤، اشار المؤرخون الى الوفيات

وعن روجى فعرفنى الحيله فى سلامتك فان دفعتك
لهم عاقبك واهانوك ثم بعد ما يفعلوه بك يقتلوك
وكانى ارى من وجه صلاح حالى وحالك ان
تمص هذا اغتاتم فتموت فى سبيل الله بلا عقوبه
منهم. ثم رمى له بخاتم مسموم يعدوه الملوك
عندهم لمثل هذا الامور الغالبه عليهم فيرون
الموت لهم اخير من الحياه فى يد اعدائهم
وتحكمهم فيهم، فاخذ اغتاتم فمصه فمات

بالجملة من جراء الوباء الشامل الذى شمل بلدانا مختلفه. ففى ريجنسبورج، مات فى
١٢ اسبوعا ٨,٥ آلاف نسمة؛ وفى احدى القرى مات فى ٦ اسابيع ١٥٠٠ شخص، وفى قرية
اخرى ٤٠٠ شخص. وانتقل الوباء من المانيا الى فرنسا وبورجانيا وايطاليا. ومن جديد تسببت
الامطار الغزيرة للموسم الزراعى بضرر فادح. وفى اراضى هولندا استمرت الفيضانات من
اكتوبر ١٠٩٤ الى ابريل ١٠٩٥. وفى فرنسا الجنوبية، وجزيا فى المانيا، كان الجوع قد خف،
ولكنه انفجر بقوة جديدة فى فرنسا الشمالية وفى انجلترا. ويفيد الراهب والمؤرخ النورماندى،
اورديريك فيتالى (الذى كتب فى القرن الثانى عشر، كتاباً اعتمد فيه على شهادات شهود
العيان، وعلى وثائق كثيرة. ان «الجفاف الرهيب حرق العشب فى المروج واباد السنابل
واخضروات وتسبب بالتالى بجوع فظيع». وفى سنة ١٠٩٥، «كانت نورماندي وفرنسا مرهقتين
بنسبة عظيمة من الوفيات افرغت الكثير من البيوت، ودفع الجوع الناس إلى أقصى
البلايا.

ويتحدث المؤرخون جميعهم تقريبا عن العوز الشديد الذى ساد فى الغرب بسبب قحط
المواسم الزراعية والكوارث الطبيعية والابوة الفتاكة وموت المواشى.

ولكن النير الاقطاعى كان يشتد اكثر فاكثر، ويشير استياء الفلاحين المشروع. واحيانا كان



وصول حملة الملك لويس التاسع إلى الشواطئ المصرية، ونزولها على
البر ليلة دماط القديمة، فيما يعرف باسم الحملة الصليبية الخامسة.
رسم من المصور الوسطى بالمصنف الوطني بباريس.

فأخرجته الى وسط القصر ووضع جسده على دكة خشب وفتح ابواب القصر وامرهم ان يدخلوا وينظروه فدخلوا ورواه ميت فكشفوا الغطا عن وجهه ليلا يكون نائم ونغزوه فى جميع جسده بالسكاكين ونصول النشاب فلما تحققو موته تركوه وخرجوا. وكان اشداهم فى الكلام والطلب له واحد يسمى رضوان ابن وغشى من امرا الدولة فأنعته الحافظ بفحل الامرا وولاه الغريه.

الزراع الذين عذبهم العوز والجوع يحرقون الضياع ويخربونها وينكلون بالاسياد الاشد مدعاة للكره. ولكن احتجاج الفلاحين الاقنان العفوى كان فى معظم الاحوال يتخذ اشكالا سلبية، واحيانا كان الفلاحون ينزحون قرى بكاملها من الاماكن المألوفة إلى حيث تقودهم الصدف. كان فرار الفلاحين ظاهرة جماهيرية فى القرن الحادى عشر. وعنها تروى الشهادات ومدونات الاخبار، وسير القديسين، وغير ذلك من الآثار الادبية. كان الفلاحون يفتشون فى الفرار عن الخلاص من الابتزاز والبلص بالعنف، ومن غارات العصابات الاقطاعية للصوصية، ومن الجوع الضارى والاوربة الفتاكة، وفى الوقت ذاته، كانت تشتد مختلف مظاهر التقشف والزهد الدينى، ويشتد الميل الى دخول الاديرة، والنسك، ولاسيما على امتداد السنوات العجاف، حين انتشرت فى بلدان اوربا «روح النسك والزهد». الحقيقة ان هذه السمة من سمات النفسية الاجتماعية السائدة فى الفئات السفلى من المجتمع مهمة جدا لفهم اسباب الحروب الصليبية؛ فهى تفسر فى كثير من النواحي قابلية الجماهير الواسعة لفكرة المأثرة الدينية.

ان تعاضم الميول الدينية فى الريف قد نجم عن ظروف حياة الفلاحين الاقنان التى لاتطاق. فان الاقنان كان يحقهم العوز، وتضغظ عليهم التبعية الشخصية حيال السيد، وكانوا مهانين

واستمر تاج الدولة بهرام فى الوزارة لاستقبال
جمادى الاول سنة تسع وعشرين وخمس مائه
الهلاليه الى اخر ربيع الاخر سنة احدى وثلثين
وخمس مائه، فكثير كلام المسلمين فيه لاجل
مذهبه وحسدوه لاجل محبه اخلفه له وكونه علا
كلمته عليهم، وكان للنصارى فى ايام دولته نفاذ
كلمه وعزه انفس وكل تصرف جليل من الدواوين
الكبار الذى للخليفه والوزرا فى ايديهم، وكان

واذلاء بسبب جهلهم. وهذا الجهل كان رجال الدين الكاثوليك يحافظون عليه ويطالبون
الفلاحين بالصبر الطويل والاستكانة للاسياد، ويثبون الخوف من نيران جهنم، وبموجب
التعاليم المسيحية كانت عذابات جهنم تنتظر فى «العالم الآخر» العصاة والمتمردين على
السلطات. كان الفلاح الجاهل والامى الذى اعتاد على العوز والذى لم ير شيئا ابعد من
كوحه، يتقبل ويدرك البلايا الاجتماعية والطبيعية من خلال المفاهيم الدينية. قحط الموسم
الزراعى، الجوع، «الطاعون النارى» الذى يسوق زوجته واولاده الى القبر - كل هذا كان
يتصوره بصورة عقاب من السماء نزل عليه من اعلى بسبب خطايا مجهولة. ومن هنا نشأت
عفو الخاطر فكره، والاصح القول، شعور غامض بانه لايمكن التخلص، اغلب الظن، من
العذابات اليومية الدائمة الا بطلب الرحمة من الرب الغاضب. ولكن بأى نحو؟ قبل كل شئ،
بعمل ماثرة ما، خارجة عن المألوف، بطولية - ولكن بالمعنى الدينى على وجه الدقة، - لاجل
«التكفير عن الذنوب»، لاجل «غفران الخطايا»، من نوع الاستشهاد باسم الايمان!

وهكذا انعكس التحرق الى اغلاص من اضطهاد الاسياد، والسعى الى خلع سلاسل
القنانة والتفلت من برائن العوز فى دماغ الفلاح المرهق بمشقات العيش انعكاسا فاسدا،
مشوها، وتحولا الى رغبة عارمة فى اجتراح ماثرة دينية.

منهم النظار والمشارفين فى جميع ارض مصر قبلها
وبحريها وثغورها، فلما ضعفت كلمه المسلمين
وعزت كلمتهم اجتهدوا الضرورة الى عمل الحيله
فى قطع هذا المرض من اصله فقصدوا الراحة
منهم بزوال الوزاره عن تاج الدوله بهرام، فتعصبوا
منهم جماعه امرا واجناد وخط الناس ومضوا الى
الغريبه واستصرخو برضوان ابن وختى واليهما قالوا
له: اغليفه سماك فحل الامرا وما للمسلمين من
ينقذهم من اهانة الارمن غيرك، فإن قويو أكثر من

وكانت التطورات الاقتصادية، كما سبق ان قلنا، قد مست الطبقة السائدة ايضا. وكانت
امكانيات تلبية الحاجات الجديدة على حساب الاقنان محدودة للغاية، فسلك الاقطاعيون
سبيل الاستيلاء على الاراضى. وكانوا، بدافع اية ذريعة، مهما كانت تافهة، يشنون الحروب
الدائمة المتواصلة فيما بينهم. ولجل شن الحروب بنجاح كان يتعين على الاسياد ان يمولوا
عددا عديدا من الاتباع للفرسان (تابع، منقطع - vassal) الملزمين باداء الخدمة العسكرية له.
ولقاء الخدمة كان ينبغي المكافأة بعقار. ولكن الاراضى الحرة فى الغرب لم يبق لها وجود.
ولهذا دخل كثيرون من الاسياد المياليين الى القتال طريقا مسدودا: فمن اين يأخذون الاموال
التي لم يبق بمقدور الاقنان ان يؤمنوها، رغم جميع حيل الاسياد على اختلافها؟

ثم ان الوضع ازداد تعقدا لكون عقارات المالكين الصغار والمتوسطين اخذت تصبح اكثر
فاكثر غنيمة للأقطاعيين الذين كانوا يستولون على هذه العقارات. وفى الحاصل تشكلت فى
الغرب شريحة واسعة من الفرسان الذين لا يملكون ارضا. وهذا ما أسهم به كذلك نظام وراثه
الاقطاعات - نظام البكورة (او حق البكورة) - ومفاده انه لايجوز تقسيم ممتلكات السيد بعد
وفاته على ابنائه، بل يجب ان تعود بكليتها الى الابن الاكبر (البكر) بينهم. أما الباقون، فلم
يكونوا يرثون سوى الاموال المنقولة - الخيل، والدروع والحدود، والاسلحة، والالبسة. وظهر فى

هذا تنصر كثير من المسلمين. واستنهضوه فنهض معهم وحشد العربان ومقطعين البلاد ونادى: يا مجاهدين فى الكفار. وعلق مصاحف القرآن على اسنہ الرماح قدام العسكر وسار وقد اجتمع له من المسلمين جيش عرمروم لا يحصى عدده من كثرته واستعلا بكلمه الاسلام، فلما وصل الى مسجد الخضر(*) وأمر العسكر ان يعدى البحر الى الجانب الاخر، تواصلت اخباره لبهرام بذلك فحفق [حقن] دماء الناس وقال لاصحابه: لابد ان

(*) مسجد الخضر: من القرى القديمة تقع على الضفة الغربية لفرع النيل الشرقى (فرع دمياط) وهي تابعة للمنوفية. كانت تسمى قديماً «أنشور» و«أنشور» و«أنشور».

عائلات الاقطاعيين عدد لا يتهان به من الابداء الاصغر سنا اغرومين من الارض - وكانوا احيانا يلقبونهم القبا سخرية ولكنها تتطابق تماما مع وضعهم الحقيقى، وتصبح فيما بعد القبا عائلية. وغدا اقتناء العقارات حلم اخلاف الاعيان هؤلاء. وكان الفرسان يعتبرون، بالطبع، العنف المسلح اسهل وسيلة لاصلاح امورهم. فعمدوا افرادا وعصابات الى التجوب فى الاراضى المجاورة والبعيدة، واخذوا يهاجمون القرى، ويتزعجون من الفلاحين كل ما تقع عليه ايديهم. بل انهم كانوا لا يترددون عن قطع الطرق وسلب المسافرين. وقد امت بعض القصور او كارا لصورية حقيقية وماوى لعصابات الفرسان. وحيانا كانت هذه العصابات تجاسر على شن الغزوات على العقارات الكبيرة ايضا. وقد كانت الممتلكات الغنية لدى الكنائس والاديرة الطعم الاكثر اغراء.

ان اعمال العنف التى كان يقتربها الفرسان المنحطون كانت تستكمل عراب الفلاحين ولكنها كانت تسبب بالضرر لعقارات الكنائس والاديرة التى لم تكن تتوفر لها الحماية المسلحة الكافية. وفى قلب الطبقة السائدة نشب الصراع، الامر الذى بث القلق فى اوساط الفئات العليا الحاكمة من المجتمع الاقطاعى فى الغرب، واجبرها على البحث عن مخرج ما من المصاعب الناشئة. الانتفاضات الفلاحية، الجماعات، الاوبئة، فرار الفلاحين بالجملة، ناهيك عن لصورية الفرسان «المعدمين» وتعسفهم، والنزاعات بين الاقطاعيين والتكتلات الاقطاعية...

اموت فيطالبنى الله بدم من قتل منكم ومنهم،
وملكه هذه الديار قد جعلها الله للمسلمين، فما
يجوز ولا يحل لى من الله ان اقاتل القوم على
ملكتهم وانتزع منهم حقهم، ولو لم يستعين بى
اغليفه على ما جرى عليه من ولده ورضى بى بما
فعلته من خدمته وطاعته ما ابتدعت شيأ من
نفسى، قومو خذو ما قدرتم عليه من اموالكم
واولادكم وامضو بنا الى قوص اخذ اخى - وكان

وقد نشأ فى اروبا وضع مقلق، فان الحياة الاجتماعية اخذت تكتسب طابعا اقل فاقل استقرار.
وبعد فترة من الوقت، كتب اورديريك فيتالى عن هذه العقود من السنين: «الفن والهموم
الخرية شغلت بال المعمورة كلها تقريبا. وكان الناس ينزلون بعضهم ببعض بلا شفقة افدح
المصائب بعمليات القتل والنهب. وبلغ الشر بجميع صوره اقصى الحدود وتسبب لمن قام به
بلايا لاعد لها».

ان مصالح الاقطاعيين الملحة والحيوية قد طرحت امامهم مهمة عاجلة قوامها البحث عن
اسلوب حل القضايا الناشئة يتيح لهم تلبية حاجاتهم المتعاطمة الى الاراضى والايدي العاملة
الاجبارية والنقود والثروات من كل نوع، ويخلص كبار الاسياد من مأثم صغار الفرسان،
والفرسان من مصير ونصيب المعدمين وهالذين لارض عندهم، ويثبت ويوطد فى الوقت
نفسه دعائم النظام القائم. وهذه المهمة لم يتركها بالطبع شخص ما بمثل هذه الصورة اغملة
والمفهومة بدقة ووضوح، بل ظهرت كضرورة عملية، ناجمة فى هذا الصدد او ذاك، ولكنها
كانت على العموم تصبح اكثر فاكثرا لالحاجا.

وقد كانت الكنيسة الكاثوليكية الأبعد نظرا فى المجتمع الاقطاعى، فأخذت على عاتقها ان
تتشل وتخلص الطبقة السائدة من البلايا الزاحقة عليها.

قد ولي اخوه باساك قوص - ثم نمضى الى بلادنا
ونترك للقوم مملكتهم فماننا بقتالهم حاجه. فقالو
له الشجعان من الارمن: كيف نفعل ما قلت
ونحن الف قوس نقدر نفتح الدنيا الى باب روميه
ونحن نلقاهم ونكسرهم بمعونه الله لنا. فلم
يوافقهم وسار من وقته الى قوص فى طلب اخوه
باساك، فلما وصل اليها وجد اخبر بوزاره رضوان
ابن وغشى قد سبقه وقد قتلوا اهل قوص

«كلونى، وعلوان الفرسان»

فى تلك الازمات كانت الكنيسة مالكة غنية للحقول والمروج والبساتين، وكانت تستثمر
الفلاحين الاقنان الذين يخصصونها استثمارا وحشيا. وعدا ذلك، كان رجال الدين يجبرون
بانتظام من جميع الزراع، سواء كانوا من اتباعهم ام من الغرباء، اتاوة عامة اخرى هى
ضريبة العشر. وبما ان الكنيسة كانت اكبر مالك عقارى اقطاعى، فقد كانت حصنا
روحيا لعموم طبقة الاقطاعيين؛ وفى ذلك كانت تتخلص وظيفتها الاجتماعية وكان
رجال الدين يساعدون الاقطاعيين فى السيطرة على الفلاحين والحرفيين، وذلك بالوعظ
بالتعاليم المسيحية التى تقول ان النظم الارضية هى من صنع الرب وانه لا يصح ولا يمكن
بالتالى تغييرها، وبمطالبة الكادحين الخاضوع التام لاسيادهم، وبوعد الودعاء بالنعيم فى الجنة
بعد الموت، وبتهديد المتمردين والعصاة بالعذابات الابدية فى الجحيم. وكانت الكنيسة تدافع
دائما وفى كل شئ عن مصالح الاقطاعيين - سواء فى ميدان الايديولوجية أو فى ميدان
السياسة.

وعندما اخذ الاقنان فى القرنين العاشر والحادى عشر يهبون فى كل مكان ضد الاقطاعيين
او يلوذون بالفرار، وعندما اخذت مآثم وموبقات الفرسان «المعدين» تتسبب بضرر افدح

أخيه ودفنوه فى الزبل فى اصطبل دوابه بدار
الولاية، فنزل عليها فغلقو ابواب حصنها فى وجهه
فحاصروهم ثم عفا عنها وفرق العسكر عنه وطلع
الى الديارات البيض [الدير الابيض] (*) وحده
واقام فى احدها. واما رضوان ابن وغشى فدخل
الى القاهرة واخلع الخليفة عليه للوزاره فى سنة
احدى وثلثين وخمس مائه ونهب كنائس القاهرة
واخذ خندق، واحرقو المسلمين دير الارمن المعروف

(*) الدير الابيض: يقع غـرب
سوهاج والدير اقدم الأديرة وبه
عدة كنائس. اهمها كنيسة الأنبا
شنوده. وبهذا الدير عدة أماكن
بيت بحجارة عليها زخارف
ونقوش فرعونيه قديمة مما يوحى
بان الدير بنى على معبد فرعونى
قديم أو بالقرب منه.

فأفدح للرهبان والاكليريكين، قلقت الكنيسة جدبا، وقبل كل شئ على ممتلكاتها بالذات.
ولوقايتها من الخطر المزدوج (من جانب الرعاع ومن جانب الفرسان)، عمدت الاديرة حتى
فى القرن العاشر. وكانت اقوى المؤسسات الكنيسة من الناحية الاقتصادية - الى اجراء
مختلف التحويلات. وكان مغزى هذه التحويلات العام توطيد مواقع الكنيسة، المادية منها
والمعنوية، وتحسين تنظيمها، وزيادة قواها، ورفع مكانتها.

ان الحركة الكنسية الاصلاحية فى ذلك الزمن قد دخلت التاريخ تحت اسم الحركة
الكلونية، اذا ان دير كلونى فى بوجونيا كان المبادر اليها. وقد حاول رجال كلونى ان ينشئوا
بيئة كنسية مركزية ولذا اسهمو فى رفع مكانة السلطة البابوية التى عانت الانحطاط زما
طويلا. وفى عداد الاصلاحات التى قاموا بها، يبرز منع العمليات الحربية - سواء لآجال طويلة
(«السلام الربانى») أم لآجال قصيرة («الهدنة الربانية»)، مثلا، من مساء السبت حتى صباح
الاثنين. ان هذه الاجراء الموجه ضد عمليات النهب والسلب والتى يقوم بها صغار الفرسان
وضد النزاعات المسلحة الاقطاعية، لم يكن له مفعول بين. واذا ذاك طفقت الكنيسة تتلمس
سيلا اخرى من شأنها، برأى قادة الكنيسة، ان تصون الفئات العليا من الاقطاعيين من غضب
«الذين لا ارض عندهم» و«المعدين»، وان تحسن فى الوقت ذاته الى الاقطاعيين الفقراء، وتروى

بالزهرى وقتلو بطركهم وكلمن وجدوه معه من
الرهبان فى الدير. ورضوان ابن وخنشى اول وزير
امر ان لا يستخدمو النصارى فى الدواوين الكبار
ولا نظار ولا مشارفين، وان يشدو زنايرهم فى
اوساطهم، ولا يركبوا الخيل، وضاعف عليهم وعلى
اليهود الجزية وجعلها ثلث طبقات قوم من الاغيا
اربعة دنانير وسدس وقوما دونهم دينارين وقيراطين
فاما بقيه عامتهم فدينار واحد وثلث وربع وعليه

عطشهم الى العقارات والثروات. ويقينا ان «البحوث» ذاتها كانت عبارة عن عملية عفوية
كان يشترك فيها الاقطاعيون الاعيان والفرسان البسطاء. وفى كل حالة بمفردها كانوا
يستهدفون اهدافهم القرية، المباشرة، دون التفكير اطلاقا فى القضايا الكبيرة الابعاد ذات
الطابع الاجتماعى والسياسى. ومع ذلك، كانت اعمالهم التى تملية اعتبارات آنية كأنما تشق
طريقا يؤدى فى المستقبل الى ايجاد حل القضية التى تهم جميع الاقطاعيين. وهنا عاد دور كبير
الى الباباوية التى كانت تعزز مواقعها تدريجيا.

ان شعار الاحداث التى اطلق نداء البابا «الى الشرق» اشارتها فيما بعد كانت معقدة
ومتعددة الابعاد. وهنا يشغل مكانا خاصا الحج من بلدان الغرب الى فلسطين ومركزها
المقدس، القدس. ان هذا الطقس المسيحى القديم الذى ظهر فى القرن الرابع، والذى قلما كان
ملحوظا على العموم فى القرون التالية، قد انتشر بقوة هائلة فى القرن الحادى عشر. فقد اخذ
يشترك فى الحج الى القدس عدد اكبر فاكبر من الناس. واخذت عمليات الحج تتكاثر
وتكتسب طابعا جماهيريا. ويقول رادولف جلابر الذى تلاقى مع كثيرين من الحجاج وسمع
عن غيرهم ان «جموعا لا تحصى كانت تمضى من جميع انحاء الدنيا الى القدس. وازداد
هذا المؤرخ قائلا: «من قبل لم يكن من الممكن ان يصدق احد ان هذا المكان سيجتذب مثل
هذا التجمع المدهش من الناس».

ورقا [فضة] درهم. واستخدم فى ديوان الجوالى
رجل من شهود مصر يعرف بالقاضى المهذب ابن
ابى البقا، وكان سبب ذلك ما كان من استخدام
الخليفه للشيخ صنيعة اخلافه ابو زكرى ابن يحيى
ابن بولس الكاتب النصرانى فى ديوان التحقيق
واخلع عليه بالدراعه واجلسه داخل قصره فى
قاعه باب الذهب فى موضع افرده له منها،
واستخدم معه اثنى عشر كاتباً من النصارى الاعيان

ان عمليات الحج، او زيارات الاماكن المقدسة، اى اسفار التقى والورع قد انتشر على درجة
من السعة بحيث ان هذا قد انعكس على كل قيم المجتمع الاقطاعى الروحية وفى المقام
الاول على التصورات عن القداسة، التى كانت لها اهمية كبيرة فى الايدولوجيا
الاقطاعية، واصبحت عمليات الحج بمثابة قسم الزامى من الزهد والنسك، والمشي الى القدس
سمة لاغنى عنها فى سيرة اى من ابطال الادب المقدس (سيرة القديسين). كان من يريد
ان يخلق ويثبت لنفسه سمعة الطاهر «الفقر بالمسيح» كان يذهب الى القدس للهدف التالى -
وذلك كان على كل حال الفهم العادى لهذا العمل - وهو تكريم المقدسات المسيحية
المتواجدة هناك من قديم الزمان، والصلاة فى كنيسة قبر السيد المسيح، والتمتع باجلال
ومهابة بمشاهدة جميع الاماكن التى وطأتها ذات يوم قدم المسيح. وقد ترابطت عادة الحج فى
مفاهيم العهد بممارسة سلوك النساك المقدسين الى حد انه كان لا يندر لسير القديسين ان
تنسب السفر الى القدس حتى الى الذين كانوا «يكرمونهم» باذاعة صيتهم كقديسين مع انهم
لم يكونوا يوماً فى فلسطين. واحياناً كانت سير القديسين تشير بكل بساطة الى نية قديس ما
فى الذهاب الى القدس، وكأن النية كانت بحد ذاتها تصف الاستعداد لمآثرة التقى والورع
العليا.

فى ايام وزاره بهرام فى اواخر منه ثلثين وخمس
مايه، وكان معه ايضا كاتبان من المسلمين يعرف
احدهما بالقاضى الخطير ابن البواب، والاخر
بالقاضى المتضى ابن الطرابلسى الذى كان رضوان
ابن وختشى استخدمهما فى ديوان المجلس عرضا
منه، ثم حرقه بعد ذلك وابعده الى بلاد اسيرط
لانها بلده وموطن اسلافه. وبقيا الكاتبان المذكوران
مستمرين كل واحد منهم انفراد بديوانه وبقي

خلاصة القول ان السفر (الحج) الى الارض المقدسة قد صار اهم علامة على واقع ان
الانسان قد قطع صلته بالعالم الباطل، وبغدا رمزاً على العصمة عن الخطيئة والظاهرة، اللتين
تؤمنان بالتاكيد اخلاص السماوى. ان الاسفار الى القطر الذى اجترح فيه فيما مضى يسوع
المسيح العجائب، والذى يحفظ الكثير من ذخائر حياته وموته، انما كانت الكنيسة تعتبرها
مأثرة كبيرة امام الله. وكان ينسب الى الصلاة فى الارض المقدسة مفعول خاص. وكل هذا
كان يضاف على القدس جاذبية كبيرة.

كانت اسفار التقى الورع الى هناك عاملا جوهريا من عوامل نشوب الحروب الصليبية.
وبفضل الحج، قام فى اوروىا الغربية جو مفعم بامزجة الزهد فى غيرات الدنيا والندم والتفكير
عن الذنوب، جو من الزهد الدينى نبع اصلا، كما رأينا، من اضطراب كل الوضع الاجتماعى
فى الغرب، الذى اسفر (فى المقام الاول بين الفئات الدنيا، وجزئيا بين ممثلى الطبقة السائدة)
عن ظهور الاحساس بالاضطراب والاعتلال وعن السعى الى التغلب من المصائب الحياتية، ان
على الاقل، فى السبل التى يفتحها الدين. وكانت عمليات الحج تسهل كثيرا على الباباوية
اختيار وتعيين اتجاه عدوان (جهاد) الفرسان، الاتجاه الذى كان من الممكن ان تتلاقى فيه
الراغب المتنافضة مختلف فئات الاقطاعيين.

يطبق الجوالى على الذمه الى ان سطرت هذه
السيرة.

وحدث فى ايام وزارة رضوان ابن وخصى غلا
شديد الى ان عدم اكثير الناس القوت، واباع
رضوان المذكور قمح وغيره من الارز الاحمر
والقول المسود والحبوب المسومة والقمح الذى
صار من قدمه وطول مكثه فى الشون وانخازن
والمطامير والاهرا السلطانية من ايام امير الجيوش

كانت عمليات الحج من حيث التركيب الاجتماعى للمشاركين فيها حركة مبرقشة جدا.
فقد كتب رادولف جلابر يقول: «فى البدء مضى الى هناك (الى القدس) الشعب البسيط ثم
الناس الميسرون». وينى مدون الاخبار عن حالات الحج الذى قام به «الملوك العظام»
والكرنات والمركيزات والاحبار. كذلك كانت اهداف الحج الفعلية مختلفة، رغم ان الحج
كان يبدو لهم انفسهم مشروعاً دينياً صرفاً. وكانت روح الحج عند المتحدرين من الفئات الدنيا
فى القرى والمدن تعبيرا، مغلفا بغلاف الدين، عن امانى التحرر. وفى عيون الاسياد، كان،
للاعتبارات الدينية كذلك وزن معين، ولكن اكثر ما استحثهم على السفر ما وراء البحار انما
هو البواعث الدنيوية، اى الرغبة فى اكتساب سلع البذخ فى الشرق، ورؤية اماكن جديدة،
والتخلص، ولو مؤقتا من رقابة الحياة القروية مع همومها اليومية - الصيد والولائم الصغيرة،
والشؤون الاقتصادية. وليس عبثا يؤكد مدون الاخبار فى معرض حديثه عن حاج وجيه من
هذا الطراز هو البورجندى ليبولد دى اوتن الذى سافر برفقة عدد كبير من الناس. ان هذا
الحاج «قد قام بسفرته الى القدس، بسبب الغرور مثل كثيرين غيره الذين يذهبون لكى يتباهوا
بذلك بعد عودتهم».

وبالفعل، كانت اسباب المكانة حافزا مهما بالنسبة لافراد الوسط المذكور. وهذا ما يصح

لضروره عدم القوت شيا كثير بثمان كثير، حتى ان
المصريين اسموه «القمح الدنوكى» [اى المعفن].
وكان سعر الخبز فى تلك الايام رطل مصرى
بدرهم، ثم ادرك الله الخلق وارخص اسعارهم.
وكان قد جرى مثل ذلك فى سنة اربع وتلتين
وخمس مايه هلاليه، لم يبلغ النيل فيها الا دون
اربعة عشر ذراعا، فغلّيت الاسعار لما شرقت

بالقدر نفسه على ذوى المراتب الكنسية العليا - الاساقفة ورؤساء الاديرة - ام على الاسياد
الدينويين. فان اودالريك، اسقف اورليان، قد اشترى، اثناء وجوده فى القدس، قنديلا نفيسا
من بطريرك القدس مقابل رطل من الذهب. وقد كتب رادولف جلابر يقول أن
الاسقف «حمله الى اورليان، لاجل تجميل كنيسه حيث عاد على الموضع بكثير من
النفع». وهذا يعنى ان الاسقف استخدم الثروة لاجل رفع مكانة كنيسه. والدوق روبر
الاول النورماندى الذى انطلق الى الشرق فى سنة ١٠٣٥ اجبر اتباعه الكبار، قبل بداية
الحج، على حلف اليمين والاعتراف بابنه غير الشرعى، غليوم ابن الزنى (Guillaume le
Batard) «الفاح فيما بعد» وريثا له. وهكذا كان الحج فى هذه الحالة ذريعة مناسبة لاجل
بلوغ هدف سياسى معين. واثاء السفر كان الحجاج من الاعيان يوزعون شتى المجوهرات التى
اخذوها معهم لهذه الغاية. وكان الاعيان يعتبرون هذه التوزيعات وسيلة موثوقة لتوطيد
نفوذهم فى اوساط الشعب البسيط وكانت الكنيسة تشجع هذه التوزيعات بوصفها فعلا يرضى
الله.

وعادة كانت جموع الفرسان تنضم الى كبار الاقطاعيين. ففي سنة ١٠٦٥ انطلق من المانيا
الى الحج زهاء سبعة آلاف شخص (او ١٢ ألفا). كان «الذين لا ارض عندهم» و«المعدمون»

البلاد فاصاب الناس ضرر شديد بسبب تشريق
البلاد.

وكان ميخايل اسقف صهرجت [مركز ميت
غمر] قد اهتم بتجديد كنيسة منيه زفتى وكرزها
وقدس بها واكملها على اسم القديس ماري
جرجس، فوثبو المسلمين بمنيه زفتى عليها وهدوها
لبغضهم فى النصرارى وجعلوها مسجدا، فوقف
ميخايل الاسقف للوزير رضوان ابن وخنشى

يفتشون فيما وراء البحار عن الفرص لاصلاح اوضاعهم ، وكان بعض منهم يرغبون فى
غفران الجرائم التى اقترفوها فى بلدهم . وواقع ان الفرسان نهبوا فى بلدهم الكنائس والاديرة
لم يمنهم من ان يكونوا اناسا متدينين. فقد تقبلوا العقائد المسيحية على طريقتهم، كما
فهموها، وكيفوها للمفاهيم المألوفة على الاقطاعيين. وكانوا يتصورون الرب بصورة المولى
الاعلى الذى يكافى اتباعه الارضين بسخاء على خدمتهم الامينة، ويغفر الخطايا، ويمنح الغبطة
الابدية فى الجنة. ان خلاص الروح كان مسألة تهم الفرسان الجهلة بقدر لا يقل عما تهم
الفلاحين الاقنان. وكان الفرسان على العموم يعقيدون بكل دقة بالطقوس الكنسية، حتى وان
كانت قواعد الاخلاق المسيحية، كما لاحظ احد المؤرخين بدقة وصواب، «تتأثر فىهم
تأثيرا ضعيفا جدا».

كل هذا يفسر اشتراك الفرسان فى عمليات الحج. وفى هذه العمليات كانت تلتقى التحييد
النام من جانب رجال كلونى. وكانت اخوية دير كلونى تشجعها فى الواقع بجميع الوسائل؛
فقد بنى رجالها على جوانب الطرق الفنادق لاجل الحجاج، وكانوا يجمعون بانفسهم
الحجاج، فى فصائل، ويساعدون فى تجهيز الناس المقيمين فى جوار اديرة كلونى وفى ارسالهم
الى الحج، وبهذه الطريقة كانوا يستبعدون العناصر التى تشكل خطرا على ممتلكات الكنيسة.

واستصرخ به واوضح له انها يبعه قديمه، فوقع
له بخطه بعمارتها واعادتها الى ما كانت عليه
من حدودها عملوا وسفلا، فاعمرها وكملمها
وكرزها بعد ان قاما عليها شدة عظيمه وغرامه
كثيره.

واستمر رضوان فى الوزارة الى ان قامو عليه
الاجناد وامرا الدولة فخرج من دار الوزارة بالقاهرة
هاربا وليس يلبس لرجليه سوى خفأ واحدا ولم

وبالنسبة للقتلة، كان الحج غالبا ما يصبح، بفضل خفة يد رجال كلونى، اسلوبا مطبقا عمليا،
تقليديا تقريبا، «للتطهير من الخطيئة المميتة».

ان حركة الحج قد هيات الحروب الصليبية فكريا وعمليا؛ فقد اسهمت فى تعاظم الامزجة
والمبول الدينية الزهدية، وعرفت الاوروبيين على الطرق الى الشرق، وعلى الوضع فى البلدان
الشرقية، كما وانها هيجت تعطش الاقطاعيين الذى لا يتروى الى امتلاك الاراضى فيما وراء
البحار.

وفضلا عن الحج، هيات الحروب التى نشبت فى القرن الحادى عشر فى الغرب بالذات
والتي جرت احيانا هى ايضا تحت رايات دينية التربة من اجل (الجهاد) والتوسع الاقطاعى
الواسع الى الشرق. فان الفرسان الفرنسيين، مثلا، قد انخرطوا فى الصراع من اجل استعادة
الاراضى التى سبق ان احتلها العرب فى اسبانيا - الريكونكيستو (Reconquista). ففى سنتى
١٠٦٣ و١٠٦٤ انطلق الى ما وراء جبال البرانس فرسان دوقية كيتين ودوقية تولوز، وهزموا
العدو فى المعركة بجوار برياسترو. ثم قام الجديد تلو الجديد من الحملات على اسبانيا. وفى
اوائل السبعينيات تحركت الى اسبانيا وحدات من الفرسان برئاسة الكونت ايبولى دى روسى.
وعندما انتزع ملك كاستيليا الفونس السادس الجرى مدينة طليطلة من العرب فى سنة

يمهلوه حتى يلبس الاخسر، ونزل عند العرب
الدرماوين(*) فمضوا به الى الشام. فافسد نقر من
الغز وانضاف معهم العرب الذين اجازوه وجا الى
القاهرة ونزل فوق الجبل عند موضع الرصد على
جبل المقطم، وخرج اليه عسكر المصريين فقاتلوه
فكسرهم ثم صدقوه القتال فانتصرو عليه وغلبوه،
فلما راي انه مغلوب عاد الى بلاد الشام دفعه
تانيه، فكتب اليه الامام الحافظ وامنه وطيب قلبه

(*) من القبائل العربية البدوية التي
كانت تحيط بالقاهرة من جهة
الشرق.

١٠٨٥، لم يشترك في هذه العملية الفرسان الفرنسيون وحسب، بل اشترك فيها ايضا
الفرسان الالمان. وبعد ان سحق العرب المرابطون القوات المسيحية في المعركة بجوار الزلاقة
عام ١٠٨٦، تشكلت في فرنسا عام ١٠٨٧ وحدات اقطاعية قوية ترأسها هوج (Hugues)
الاول، دوق بورجونيا وريمون دى سانجيل، كونت تولوز، القائد المقبل للفصائل من بروفانس في
الحملة الصليبية الاولى. وقد اشترك في اعمال هذه الوحدات سيد آخر مضى بعد بضع
سنوات يحارب من اجل القدس هو غليوم شارباتيه، فيكونت ميلون.

وليست اسبانيا وحدها هي التي اجتذبت الضواري الاقطاعيين، الصغار منهم والكبار. فمنذ
سنة ١٠١٦، اخذ احملاف الفيكينج السكندنافيين الذين سبق ان احتلوا نورمنديا (ولذا
يسمونهم كذلك بالنورمندين) في اوائل القرن العاشر يندفعون الى الاستيلاء على المناطق
الخصبة في ايطاليا الجنوبية. وبعد صراع ضار ضد العرب وبيزنطية، اسسوا هنا جملة من
الامارات الاقطاعية. ومن سنة ١٠٦١ الى سنة ١٠٧٢ استولى النورمنديون على صقلية ايضا.
ومن سنة ١٠٦٦، تعرضت انجلترا ايضا لغزو كاسح قامت به فصائلهم القتالية. وفي سنة
١٠٧٣، استقر المغامر النورمندي رومل دى بايل، العامل في خدمة بيزنطية قبل ذلك، في
وسط آسيا الصغرى بالذات مع مقاتليه. وهنا نشأت امارة نورمندية، كانت النموذج المسبق

وسير اليه من اصحابه من وثق به وعلى يده مال
يتسفر به للحضور هو ومن معه من اصحابه
واتباعه، فعاد صاحبه من ندب لاحضاره من امرا
الدولة، فانزله الامام الحافظ عنده في قصر واخلا
له قاعه عظيمه ومحالها ومرافقها وجميع بنيه
وبنين عياله وكان فيها مكروما متصرفا في نفسه
منطلقا.

فاما بهرام الارمني الذى كان وزير قبله لما

للامارة التى اسسها نورمانيو (*) ايطاليا الجنوبية فى سوريا بعد مرور ٢٥ سنة. الا ان اماره روسل
دى بايل (Roussel de Bayle) لم تصمد، والحق يقال، سوى سنة واحدة، فان هذا الامير قد
وقع، من جراء خيانة احد ابناء قبيلته، فى يد القائد العسكرى البيزنطى الكسيوس كومنينوس
(الامبراطور فيما بعد)، وزالت الدولة النورمانية فى آسيا الصغرى بعد حياة قصيرة، ولكن
محاولة تأسيسها واسعة الدلالة بحد ذاتها.

حفل القرن الحادى عشر كله بمغامرات جماعات الفرسان وحملاتهم الجهادية اللصوصية.
فحيثما كانت تنشب الحرب، كان دائما يتواجد عدد كبير من الراغبين فى اشهار السيوف املا
فى غنيمة سهلة المنال. وهذه الحملات العدوانية الاغتصائية استرعت هى ايضا انتباه الكنيسة.
فقد استحث رجال كلونى الاسياد والفرسان بجميع الوسائل على الاشتراك فى استعادة
اسبانيا (الريكونكيستو). وحبذت الباباوية بدورها هذه الحملات. فقد رأى الباباوات فى
الريكونكيستو وسيلة يمكن بها رفع مكانه الكرسي الرسولى، وارسال الفرسان الى طرف اوروبا
الغربية، يدل محبى القتال المزعجين الى ميدان جديد للقتال؛ فبفضل ذلك، كانت عقارات

(*) فيما يلى، اذ نتعرض تاريخ الحملات الصليبية التى اشترك فيها سواء النورمنديون من ايطاليا الجنوبية
وصقلية، أم النورمانيون من البلدان السكندنافية، منشير الى هؤلاء وأولئك بالمفهوم التقليدى
«النورمانين» تخاضا لضرورة التدقيقات المتكررة فى المصطلحات.

احضره رضوان من الديارات البيض جعله عنده فى
داره، فلما جرى على رضوان ما جرى انقذ مولانا
الحافظ نقله الى قصره وطلبه ان يعود الى وزارته،
فلم يفعل وقال: انا راهب ما انا جندى واستقر
مقامه فى القصر الى ان توفى مخدوما واخرج
تابوته من باب السباط الى كنيسة الزهرى ودفنه
فيها.

وكان فى اطفيح اسقف للارمن يسبب [يدفع

الاعيان ورجال الدين تتخلص، وان جزئيا، من خطر غزوات الفرسان «المعدمين»
للصوصية!

ولزيادة حدة نيران حمية الفرسان القتالية الدينية الجهادية فى فرنسا، حاولت الكورية
الرومانية (البابوية) ان تحيط المشتركين فى الحملات الاسبانية بهالة الاستشهاد من اجل الدين
والايمان . ثم ان رجال كلونى الذين اقلحوا فى التسرب الى شبه جزيرة أيبيريا وفى بناء اديرة
لهم هناك، اعلنوا الحروب ضد المسلمين فى اسبانيا حروبا مقدسة. واعلن البابا الكسندر الثانى،
الذى بارك حملة ١٠٦٣-١٠٦٤، ان الكنيسة تغفر خطايا كل من يذهب الى اسبانيا للقتال
والجهاد من اجل قضية الصليب، بل انه ارسل نائبا (قاصدا رسولا) الى فرمان فرنسا الجنوبية
الذين اعتزموا الذهاب الى اسبانيا. ان نشاط الكرسي الرسولى فى الريكونكيستو لم يغب عن
نظر المعاصرين: ومن الطريف ان المؤرخ العربى ابن حيان، فى معرض حديثه عن معركة
برباسترو، ينعت قائد القوات المسيحية بانه «رئيس فرمان روما». ولاجل حث الفرنسيين على
القيام بمثل هذه الحملة، سمح لهم البابا جريجوريوس السابع فى سنة ١٠٧٣ بامتلاك الاراضى
التي ينتزعها المسيحيون من «الكفار»، ولكن، والحق يقال، بشرط واحد هو اعتراف الفرسان
الفرنسيين بالسلطة العليا لكاهن روما الاول على الاراضى المنتزعة ، ذلك ان اسبانيا، كما قال
جريجوريوس السابع، كانت تخضع، بزعمه، منذ قديم الازمنة للقديس بطرس.

الرشاوى] حتى صار بطركا وعند قسمته طلب حضور انبا غبريال ابن تريك اليه لكي يضع يده عليه، فلم يحضر اليه وقت قسمته الى ان تقرب في كنيسة وافطر ليلا [لئلا] يلزموه ان يضع يده عليه، وكان انبا غبريال قد منع اخذ شرطونه على الكهنوت ولا ياخذ شئ على قسمه اسقف ولا غيره ولا يستحسن ذلك لغيره، وسلك فيه ما قاله الانجيل المقدس: مجانا اخذتم مجانا اعطو. لان

وهذا البابا غفر ايضا مقدما خطايا الذين يقتلون في المعارك من اجل الدين والايمان.

كانت حروب الفرسان الفرنسيين في اسبانيا بمثابة حروب صليبية قبل الحروب الصليبية - من حيث الشعارات ، ومن حيث الالبسة والرايات، ومن حيث المضمون.

كذلك دعمت الباباوية، وان لم يكن في الحال، مشاريع النورمنديين الاغتصابية العدوانية في ايطاليا الجنوبية وصقلية، واستغلتها في اهدافها السياسية. وان قائد الفاتحين النورمنديين روبر جيسكار (Robert Guiscard) الذي صار دوق أبوليا وكالابريا، قد اعترف في سنة ١٠٥٩ ببابا روما سيدا له، وتعهد بان يدفع له ضريبة سنوية ويقدم العون العسكري ويدافع عن حرمة كرسية، الكرسي الرسولي، ضد تطاولات الاباطرة الالمان. وقد صادقت الباباوية على هجوم الدوق في سنة ١٠٦١ على صقلية التي انتزعها النورمنديين التابعين لغليوم الفاتح الذين استولوا في سنة ١٠٦٦ على انجلترا. وفي كل هذا، يتبدى بكل جلاء خط سياسي واحد قوامه تنظيم عدوان الفرسان في اطراف اوربوا الغربية، وبخاصة في حوض البحر المتوسط وتشجيعه الى اقصى حد. وفضلا عن ذلك كانت روما لاتبارك فتوحات الفرسان وحسب، بل ان اسطول مدينة بيزا التجارية في ايطاليا الشمالية الذي شن في سنة ١٠٦٣ غارة على باليرمو قد اشترك كذلك في حروب النورمنديين من اجل صقلية. وفيما بعد، انخرط التجار في المدن الساحلية

نعمه الله وعطيته ورياسة الكهنوت لا تباع بالمال.
وكان متشددا فى هذا الحال وكتب مسطورا بذلك
ومنع من ياخذه ومن يدفعه. وذكر عنه من كان
خيرا به انه قد اقسم ثلثه وخمسين اسقفا، وكان
قد حضر اليه رجل قسيس يسمى بقيقه وطلب منه
ان يقسمه اسقف على بلاد اخميم وبذل له مال
فلم يفعل، فلما رده مضى يسبب [اى يدفع
الرشاوى] الى ان استعان بولد اخليفه ابن الامام

الآخرى فى ايطاليا فى النضال من اجل اقضاء المسلمين من حوض البحر المتوسط. وقد
ساندت الباباوية مبادرات سكان المدن هذه كل المساندة. وفى عام ١٠٨٧، عندما اقتحم
الاسطول المتحد لمدين ييزا وأمالقى وجنوه ميناء المهديّة فى افريقيا الشمالية واحتل المقاتلون
الكاثوليكيون المهديّة هذه، كرس البابا فكتور الثالث نهجها. ودليلا على عطفه الشديد، ارسل
الى القراصنة راية القديس بطرس وغفر لهم خطاياهم. وقد شكر اهالى ييزا الكرسيّ الوسولى،
بالتبرع بالاموال التى استحصلوها من نهب المهديّة لاجل بناء كنيسة اخرى فى مدينتهم
سموها تكريما للتصحر المحرز بكنيسة القديس سيكست (وقد تطابق يوم الاستيلاء على المهديّة
مع يوم عيد هذا القديس). وقد كان المشروع البحرى فى افريقيا الشمالية وثيق الارتباط
بحرب الفرسان الدائرة رحاها آنذاك ضد المرابطين فى اسبانيا (وفيما بعد ايضا، فى سنة
١٠٩٢، ساعد اهالى ييزا ملك كاستيليا الفونس السادس فى محاربة المغاربة فى فالنسيا).

وهكذا كانت الاصلاحات الكنيسة فى القرن الحادى عشر احدى المقدمات المباشرة
للحروب الصليبية فى الشرق؛ فقد ضمنت للباباوية مكانة ارسخة لاجدال فيها واجبرت العالم
الاقطاعى على الاصغاء باتتاه الى صوت الحبر الاول فى روما.

ولكنه صار من الواضح نحو اواخر القرن الحادى عشر ان الطرائق التى لجأت اليها الكنيسة
ولجأ اليها الاقطاعيون الدنيويون لاجل تأمين مصالحهم كانت قليلة الفعالية. فقد منى

الحافظ وكان يسمى ولي العهد، وحمل له مال
جزيل له مقدار رساله ان يشفع فيه عند البطررك
حتى يقسمه اسقفا، فانفذ اليه ولي العهد وتقل
عليه بسببه فلم يقبل واعتذر له وكتب رقعته
للخليفة اعلمه فيها قصه حال الاسقف وانه طلب
الرياسة والكهنوت بالرشوة، وان ذلك لا يجوز في
مذهب النصرانية. فلما عرضت رقعته على الحافظ
شكره وعظم منزلته ووقع له بان لا يعترض في

الفرنسيون في اسبانيا بالاخفاقات، لان الاقطاعيين المسيحيين الاسبان كانوا لا يرغبون في ان
يسلموا حلفاءهم حتى أنهم اتفقوا احيانا مع الامراء العرب (*) - قد حكمت بالفشل سواء
على خطط الاعيان الفرنسيين ام على خطط البابوية المتعلقة باسبانيا، ناهيك بان العرب قاوموا
هناك بصلابة وثبات. ولكن في ذلك الزمن بالذات، بدأ يرتسم هدف جديد سيوجه اليه رئيس
الكنيسة عما قريب افكار ومقاصد الاقطاعيين الميالين الى القتال.

في الثلث الاخير من القرن الحادى عشر، اخذت خيوط السيادة الأوروبية تمتد اكثر فاكثر
الى بابوية روما . وقد غدت هذه البابوية المركز الذى يستطيع وحده دون غيره ان يوحد قوى
الغرب الاقطاعى المتفرقة، ذلك ان السلطة الملكية كانت لاتزال هناك ضعيفة جدا. ومنذ عهد
حكم البابا غريغوريوس السابع (١٠٧٣-١٠٨٥)، سعت البابوية لتوطيد الوضع النهائى
بصورة رئيسية بفضل نجاحات حركة كلونى، ولذا طفقت تفصح بالخاف عن ادعاءاتها
بالزعامة، لافى الكنيسة المسيحية وحسب. بل ايضا على الحكام الزميين. فان البابا السابع قد
اعلن على المكشوف فى رسالته الشهيرة «امر البابا» انه يحق للكرسى الرسولى ان يتصرف

(*) يستفاد من اقوال المؤرخ الالماني لردمان ان الفونس السادس لم يكن متاخلا طليعيا من اجل الدين
المسيحى؛ فحين دعا الفرسان الفرنسيين الى مساعدته (بعد هزيمته فى جوار الزلاقة) بلغ به الامر ان هدد
باعتاق الاسلام اذا ما رفضوا مساعدته.

مذهبه ولا يلزمه احد بما لا يجوز في شرعه. ثم بلغه بعد ذلك ان له مال جزيل وخاف ان يمنع القس بقيره من الاسقفية فيخرج من دينه ويتلف المال فقسمه اسقفا على كرسي اخر غير الذي طلبه وقصد بذلك ربح نفسه ولا يتلف ماله، فحمل بقيره اليه المال فلم يراه بعينه بل امر ان يسلم لوكيل رباح الكنايس، وتقدم له ان يصرفه في عماره جوسق دير الشمع وغيره.

بالتيجان ويعين ويعزل الاساقفة والدوقات والملوك والاباطرة؛ كل سلطة، ايا كانت، لن تكون فعلية وحقيقة الا بقدر ما تكز وتدعم من رئيس الكنيسة، ممثل الإله الاعلى في الارض. وقد رسم جريجوريوس السابع خطة لاختضاع جميع الدول المسيحية للكرسي البابوية الرومانية التيوقراطية (من الكلمة اليونانية التي تعنى «حكم الرب») - وهو برنامج يرمى الى انشاء ملكية اوربية عامة، او، حسب مصطلحات ذلك الزمن، كلية، اى عالمية، على رأسها الباباوية، واجبار جميع الملوك المسيحيين على حلف اليمين الاقطاعي للكرسي الرسولي. ولكن هذه السياسة قوبلت بالصد من جانب كثيرين من الملوك، وبخاصة من جانب الاباطرة الالمان، الذين استمر النضال ضدهم، بنجاح متقطع في صالح روما، في عهد اخلاف جريجوريوس السابع.

ان سعى باباوات روما الى انشاء تيوقراطية كلية في اوربا دليل ساطع على الاهمية التي اكتسبتها هناك في القرن الحادى عشر الكنيسة (الكاثوليكية الرومانية الغربية) ومركزها القيادى - الباباوية. وبما ان الكنيسة كانت اغنى المؤسسات الاقطاعية، فقد كانت لها مصلحة حيوية في توطيد النظام الاقطاعي. ولهذا اعتزمت الباباوية ان ترص تحت سلطتها العليا قوى الاقطاعيين المتفرقة لكي تعزز بالتالى مواقع الملكية العقارية الاقطاعية حيال الفتن التي تتهددها

وكانت فكرة القضاء على استقلالية الكنيسة الشرقية الارثوذكسية، التي انفصلت نهائيا

وكان رجلا من اولاد الكتاب المميزين ممن له
تقدمه فى قومه ورياسته يسمى ابو اليمن ابن
العميد فترك الخدم [فى الدواوين] والتصرف ولزم
خدمه كنيسة القديس ابو جرج بدير الطين، فنقلوا
الناس السو للبطرك انبا غبريال عنه كلاما زسجا
[سجس] قصدوا به فساد حاله عنده، وان يخرجوه
من البيعه المذكوره، او يكونوا ابصرو عليه شى
منكر فانكروه. فلما اعلمو البطرك بذلك لم يمكنه

عن الكنيسة الكاثوليكية الرومانية فى سنة ١٠٥٤ جزءا لا يتجزأ من برنامج الباباوية التيقراطى.
ولمناسبة هذه المحاولات على وجه الضبط، ظهرت الخطوط الاولى من مشروع حملة الجهاد
ضد الشرق الاسلامى.

بيزنطية والغرب والسلجوقيون

كانت بيزنطة، وريثة الامبراطورية الرومانية، قد فقدت من زمان بعيد الكثير من ممتلكاتها
السابقة فى الشرق. وغدت مواقع القسطنطينية فى آسيا الصغرى اقل فاقلا صلابة. وكان
زحف البدو الاتراك - السلجوقيين (او السلاجقة نسبة الى القائد سلجوق شبه الاسطورى الذى
وحد فى النصف الثانى من القرن العاشر قبائل اوغوز فى آسيا الوسطى) الاشد خطرا على
الدولة البيزنطية. وفى عهد السلطان ألب ارسلان (١٠٦٣-١٠٧٢) اقتحم السلجوقيون
مقاطعة ارمينيا البيزنطية واشتبكوا فى حروب ضد جورجيا، وتغلغوا اوسع فأوسع فى اقليمى
بيزنطية فى آسيا الصغرى - قبدوقية وفريجيا.

وقد حاول الامبراطور رومانوس الرابع ديوجين (١٠٦٨-١٠٧١) ان يضع حدا لتقدم
السلجوقيين. فشنت القوات المسلحة البيزنطية ضدهم حملتين ناجحتين. وامكن عقد هدنة
مع ألب ارسلان ولكن رومانوس الرابع دفع فجأة فيما بعد ضد العدو جيشا آخر، من
٣٠٠ الف رجل، اى اقوى جيش بين الجيوش التى جهزها قبل ذاك. كانت قواته المختلفة

الصبر عن النظر فيما قالوه والبحث عنه، فصعب ذلك على ابو اليمن ابن العميد وخرج من مذهبه، فعظم امره على الاب البطرك وندم عليه غاية الندم ولم يرجع بعده يتشدد على احد خوفا ان يفعل مثله.

واجرى الله على ايدى هذا البطرك ايات وعجائب واعمال حسنة، وانا اذكر بعضها وهو ما حدث في بلاد الحبشة، وذلك ان ملك الحبشة

القوميات تتألف اساسا من المرتزة وكانت داخليا هشة، ضعيفة، غير موثوقة . وعشية الاشتباك العام، انتقلت الفصائل التركية من قوات رومانوس الى جانب اخوانها الاتراك. كذلك كانت الخيانة تعشعش بين القادة العسكريين البيزنطيين انفسهم.

فى ١٩ آب (اغسطس) ١٠٧١ دارت رحى معركة هائلة بمقاييس ذلك الزمن شمالي بحيرة فان (ارمينيا)، غير بعيد عن المدينة - القلعة ما نزكرت (باليونانية ما نسيكرت). وقد منيت عساكر الامبراطورية البيزنطية بهزيمة ما حقة انزلها بهم السلجوقيون الذين لجأوا الى الحيلة التكتيكية التى سبق لهم ان خبروها مرارا؛ فقد تراجعوا فى الظاهر لكى يغروا البيزنطيين ثم ارتدوا فجأة عليهم وشنوا حملة عاصفة باخيل على العدو. وقد اييد جيش رومانوس الرابع كليا تقريبا، ووقع الامبراطور نفسه فى الاسر - الامر الذى لم يحدث يوما قبل ذاك فى تاريخ بيزنطية، وطرح ارضا عند قدمي السلطان الظافر . وسرعان ما اخلى السلطان سبيل الاسير النبيل، ولكن نتيجة الكارثة فى معركة مانزكرت كانت وبالا على الامبراطورية ، اذ فقدت ممتلكاتها الغنية فى آسيا الصغرى . وبين سنة ١٠٧٨ وسنة ١٠٨١، رسخ السلجوقيون اقدامهم فى مناطقها الغربية ايضا؛ وبالكاد استطاعت بيزنطية ان تحتفظ لنفسها بعدد قليل من المدن على ساحل بروبونتيديا (بحر مرمرة). ومن نوافذ القصر الامبراطورى فى القسطنطينية، اخذت تبدو الآن الجبال فى الشرق التى لم تبق ملكا للفاسيلفس الجبار فى الماضى (الامبراطور البيزنطى)

طلب ابا ميخايل ، واسمه قبل قسمته مطران على
الحبشه حبيب ، وطلب منه ان يكرز له اساقفه زايد
عن العده الجارى بها العاده المعروفه المقرره من
قديم الزمان ، فامتنع من ذلك وقال : ما اقدر اعمل
شى الا براى البطرك . فانفذ الملك الى البطرك كتابا
يساله فى ذلك وكتابا اخر صحبه رسوله الى ملك
مصر ، فخرج امر اخليفه الى البطرك باجابه الى
ما طلبه ، فاعتذر عن ذلك وقال للخليفه : يا مولاي

كانت بيزنطية تعاني من الفوضى فى اكمل مظاهرها . فقد كانت مختلف تكتلات الاعيان
الاقطاعيين ، فى العاصمة والارياف على السواء ، تتخاصم وتتهافت بلا نهاية بعضها مع بعض ،
وتحاول بثشى المكائد والدسائس ان تزيد امتيازاتها وسلطتها . وكان من المستحيل تقريبا
الاعتماد على الجيش المؤلف على الاغلب من المرتقة . وكانت الخزينة تشكو على الدوام نقصا
فى الاموال ؛ فمنذ ان تحول الفلاحون الاحرار الى اقلان نضب المصدر الرئيسى للضرائب . ومع
مرور الزمن ، صارت بيزنطية تتعرض بمزيد من الشدة للتقسيم الى ممتلكات اقطاعية شبه
مستقلة فى الميدان السياسى . ومذ ذاك ، بدأت قوة الامبراطورية تتوقف على الفصائل
العسكرية التابعة لملاكى الاراضى الجبابة فى الارياف ! بل ان الهزيمة فى معركة مانزكرت
كانت قبل كل شى ثمرة الاقتتال بين الارستقراطيين ، فان بعضا منهم كانوا على استعداد
(وهذا ما حدث بالضبط فى سنة ١٧ - ١١٠) للخيانة السافرة شرط أن يحتفظوا ويزيدوا من
امتيازاتهم ، وعندما أفرج السلطان السلجوقى عن رومانوس ، انفجرت فى الامبراطورية حرب
حقيقة بين الزمر الاقطاعية . واضطر الامبرطور السابق الى الاستسلام للاقطاعيين ووضع نفسه
تحت رحمتهم ، ولكنهم اسروه وسلموا عينه ونفوه .

ولم يلبث البابا جريجوريوس السابع ان استغل مصاعب بيزنطة التى اضعفتها وانهكتها
الحروب ضد السلجوقيين والاضطرابات الداخلية ، وذلك لكى يجعل الكنيسة الارثوذكسية

إذا صارت الاساقفة عند الحيشة أكثر من هذه العدة
تجاسرو على قسمه مطران وطفو نفوسهم من طاعة
بطاركة مصر، واستغثو عنهم وصارو يقيموا
لنفوسهم، وما يبقا لهم ببطاركة مصر حاجة، ولا
يودو لهم طاعه، ويخرجهم ذلك الى العداوه
واغماره لمن هو متاخم بلادهم من المسلمين، فيخل
منهم النظام وتكثر فيهم الحروب، كما كانوا
يفعلون في قديم الزمان في ايام فرعون وموسى

الشرقية تابعة للكرسى الرسولى، الامر الذى كان من شأنه ان يوسع الموارد المادية لدى الكنيسة
الكاثوليكية الرومانية ويسهل على الباباوية تحقيق برنامجها التيوقراطى الكلى فى الغرب.

فى البدء لجأ جريجوريوس السابع الى التدابير الدبلوماسية: ففى صيف ١٠٧٣ بدأ يتفاوض
مع الامبراطور البيزنطى ميخائيل السابع دوكا. وقد قال البابا فى رسالة الى الامبراطور انه ينبغي
تجديد الوفاق القديم بين كنيسة روما وكنيسة القسطنطينية. ولكن البابا دفع فكرة التوصل الى
الاهداف المنشودة بقوة السلاح وذلك بتنظيم حملة حرية يشنها الفرسان على الشرق بحجة
حماية الدين المسيحى وتقديم العون للارثوذكس ضد المسلمين السلجوقيين. وبما ان العساكر
الغربية ستكون كثيرة، فمن المؤكد ان الامبراطور البيزنطى سيكون اكثر تساهلا وتنازلا، وبعد
ذلك، من ذا الذى يعلم كيف ستتطور هذه المبادرة؛ وخاصة إذا تكللت بالنجاح. والقدس
ليست بعيدة جدلا عن القسطنطينية!

فى سنة ١٠٧٤ وجه البابا رسالة إلى الكونت غليوم الأول البورجونى والى الامبراطور
الألمانى هنريخ الرابع الذى أمسى فيما بعد عدوه اللدود، والى ماتيلدا مارك كونتيسة توسكانا،
وأخيرا إلى جميع الأوفياء للقديس بطرس، دعاهم فيها إلى تخليص الكنيسة الشرقية من
البلية والى الاشتراك لهذا الغرض فى الحرب فى الشرق. ولم يرض جريجوريوس السابع
بالوعود بالمكافآت السماوية على الذين يوافقون على محاربة الكفار. وقد نصح البابا

ومن تقدمه من ملوك الفراعنة، فانهم كانوا يغزوهم
فى البر والبحر، والاخبار بذلك مدونه فى سير
الاوايل. ثم كتب البطرك كتابا يردعه ويامرہ ان
يرجع عما طلبه وسير الكتاب اليه. ولما عادو رسل
البطرك من الحبشه اخبرو ان نار نزلت من السماء
على قصر الملك فاحرقت بعضه ثم اصاب بلاد
الحبشه غلا عظيم فى تلك السنه، ووبا عظيم، ولم
يمطر فيها مطرا، وقاسو لاجل ذلك صعوبه

الكاثوليك فى رسائله: «قاتلوا بجرأة، لكى تالوا فى السماء مجدا يتجاوز جميع ترفعاتنا.
تسبح لكم الفرصة لاكتساب القبطه الابدية بعمل طفيف».

وعلى جريجوريوس السابع أهمية جدية على المشروع الذى حاكه. فقد ردد غير مرة فى
رسائله أنه ينو أن يسير شخصا فى طليعة قوات المسيحيين الغربيين ويمضى إلى ما وراء
البحار. وكان لابد لهذا المشروع ان يستتبع صدى ملائما عند «المعدين» و«الذين لا أرض
عندهم» الذين سبق لهم أن حاربوا المسلمين تحت الراية الدينية وبموافقة الباباوية. كتب البابا
إلى ماتيلدا دى توسكانا: «أؤمن فى أن كثيرين من الفرسان سيساعدونا فى هذه القضية».

وبدئى أن شعار حماية الدين المسيحى لم يكن غير قناع؛ فإن نوايا روما لم تكن تمت
بأى صلة إلى انقاذ المسيحية. الأمر الذى لم يطلب أحد من البابا فعله. ثم أن المصالح الدينية
التي أبرزها جريجوريوس السابع يعثل هذا الاصرار فى المرتبة الأولى فى رسائله لم تلعب يوما
على الاطلاق دورا اوليا بنظر هذا السياسى الكنسى. وكان البابا لا يرى من الضروري الاصرار
على أية خلافات مبدئية بين المسيحيين والإسلام إذا كانت مصالح روما السياسية تتطلب
ذلك؛ ففي سنة ١٠٧٦ بلغ الأمر بالبابا جريجوريوس ان صرح فى رسالة إلى أمير مدينة بجاية
الجزائرية الناصر: «انا نحن وانتم نؤمن فى اله واحد وأن يكن بأساليب مختلفة».

عظيمه. فقبل الملك كتاب البطريرك ورجع الى الله
وكتب الى خليفه مصر يساله ان يسال البطريرك
يحلله ويكتب له كتاب بركه عليه وعلى بلاده.
فكتب له بذلك ومسيره اليه، فرفع الله فى مساعه
وصول الكتاب اليهم بخطه عنهم وادركتهم
رحمته، فمطرت المطر وزرعت بلادهم ورخصت
اسعارهم وزال وارتفع عنهم الغلا والوبا برحمه الله
ورضا هذا الاب عنهم.

اما الجوهر الحقيقى لمشروع الحرب ضد السلاجوقيين، فقد كان مغايرا، وقوامه إعادة
الكنيسة البيزنطية الارثوذكسية الى حضن الكنيسة الرومانية، وتوسيع منطقة نفوذ
الكاثوليكية، بادراج بيزنطية بالعنف فى فلك التأثير الباباوى، وامتلاك ثروات الكنيسة
الارثوذكسية.

ان نداءات البابا التقيه الورعة قد سبقت من حيث الجوهر شعارات الحرب الصليبية المقبلة.
اغلب الظن أن هذه النداءات قد لقيت التفهم من جانب الفرسان. على كل حال أكد البابا
نفسه فى أواخر ١٠٧٤ للأمبراطور الألماني هنريخ الرابع انه تسنى له هو البابا أن يجمع جيشا
من ٥٠ ألف إيطالى وفرنسى لأجل المشروع فيما وراء البحار ضد الوثنيين. وقد لقي البابا
الدعم، مفلا، من بعض الاقطاعيين فى فرنسا الجنوبية مثل غليوم البورجونى وريمون دى تولوز.
ولكن جريجوريوس السابع لم يستطع أن يحقق مقاصده. فان الصراع الذى بدأ ضد
الامبراطورية الالمانية قد صرف انتباهه عن بيزنطية لزمان طويل. ومع ذلك عاد فيما بعد غير
مرة إلى فكرة إعادة الكنيسة الارثوذكسية إلى «حضن الأم». وعندما هاجم روبر جيسكار
ممتلكات بيزنطية فى ايطاليا سنة ١٠٨٠ باركه البابا جريجوريوس السابع على هذه الحرب.
وطلب البابا أن يدعرو رجال الدين فى ايطاليا الجنوبية الفرسان المحليين إلى الاشتراك فى حملة
الزعيم النورماندى واعداء لقاء ذلك بغفران اخطايا. وبعد أن اقتحم النورمنديون شبه جزيرة

وكان البطرك المذكور قد مرض مرضا شديدا
اشرف منه على التلف، فرأى في منامه كان
جماعه كهنة ورهبان ومعهم اناجيل وصلبان
ومجامر وقالو له: جينا نفتقدك اليوم وانت تبرا من
مرضك هذا، ولكن نحن نعود اليك فى العام
القابل فى مثل هذا الزمان وناخذك معنا. فعوفى
من مرضه فى تلك الدفعة ومن بعد سنة مرض
وتيح فى التاريخ الذى قدمنا ذكره فى اول هذه
السيرة.

البلقان فى سنة ١٠٨١ واستولوا على قلعة دراتش البحرية فى ايروس وتغلغلوا فى أعماق
البلاد، هنا جريجوريوس السابع روبر جيسكار بالنصر دون ان ينسى تذكيره بأنه مدين بنصره
إلى حماية القديس بطرس. صحيح أن جريجوريوس السابع كان فى السنوات التالية مستغرقا
كلها فى الصراع ضد هنريخ الرابع، لكن ثمة أمر لا ريب فيه هو أن الاستعدادات التى قام بها
البابا فى السبعينيات لشن حرب فرسانية كبيرة «لحماية بيزنطية» قد كانت نقطة انطلاق مهمة
للمخطة التى نضجت فيما بعد لأجل تنظيم حملة فتوحات واغتصابات فى الشرق.

ان القضية التى دبرها جريجوريوس السابع قد طورها فيما بعد أقرب خلفائه من الباباوات.
وكان الوضع الذى نشأ فى العقود الأخيرة من القرن الحادى عشر فى بلدان القسم الشرقى من
حوض البحر المتوسط يناسب تحقيق مقاصد الباباوية. وفى ذلك الوقت احتل السلجوقيون آسيا
الصغرى وسوريا وفلسطين. وفى سنة ١٠٧٠ احتلوا دمشق وحلب وغيرها من المدن السورية
وفى سنة ١٠٧١ احتلوا مركز الاديان الثلاثة بما فيها الدين المسيحى، مدينة القدس، التى
كانت حتى ذاك خاضعة لسلطة خلافة الفاطميين فى مصر وفى سنة ١٠٨٤، انتزع
السلجوقيون انطاكية من بيزنطية واستولوا عليها. وفى عهد ملكشاه (١٠٧٢-١٠٩٢)،
شملت ممتلكات السلجوقيين قسما كبيرا من اراضى سوريا ولبنان والاردن وفلسطين.

وهكذا شملت فتوحات السلجوقيين رقعا شاسعا من الاراضى. ولكنهم لم يؤسسوا دولة

وكان فى ايام هذا البطرك واحد من رهبان دير
ابو كما اسمه حلوش من اولاد بنات بسطيه، الذى
كان امينا على استخراج دهن البلسان اعنى
الميسرون، رفع [اكاذيب] فى الرهبان وسعى بهم
عند الامام الحافظ ان عندهم ملاحم وعلوم يعرفو
منها ما يجرى على الملوك، وكيف يكون تغلب
الدول، ويجمعو الدنانير وغيرها من قنايا الذهب
والفضه والمصاغ ويخالفو بهذا مذهبهم وكلام

مركزية. ولم تكن دولة السجلوقيين قائمة الا بالاسم. اما فى الواقع، فقد كانت عبارة عن اتحاد
ضعيف العربى بين كثرة من الاقطاعات شبه المستقلة. واهمها كانت السلطنة الرومية (سلطنة
سلاجقة الروم او دولة السلاجقة) التى تشكلت سنة ١٠٧٧ فى آسيا الصغرى، وكان مركزها
فى البدء نيقية، ثم قونية، وكان السلاطين يطمحون الى واردة الامبراطورية البيزنطية ولذا سموا
دولتهم بالدولة الرومية، لأن البيزنطيين كانوا يسمون انفسهم بالروم (بالرومانيين). واخذ
السلاطين هذا الاسم كما اخذوا الادعاءات المناسبة. وبعد سنة ١٠٩٢ تداعت الدولة
السلجوقية كليا. وتفجرت اغلافات وانحاصمات بين الحكام الكبار والصغار وصارت آسيا
الصغرى مسرحا لحروب لاانقطاع فيها.

وبعد حقبة طويلة من الزمن، اى بعد ان تعاظمت الحركة الصليبية، اختلق مدونو الاخبار
الغربيون لتبريرها مختلف الاساطير عن الملاحقات والمطاردات التى قام بها، بزعمهم،
السلجوقيون ضد المسيحيين فى البلدان الشرقية وعن اهانة وتدنيس الوثنيين للمقدسات
المسيحية، وبخاصة عن مطاردات الحجاج المتجهين الى القدس. وقد تلفظ المؤرخون
الاوروبيون فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، ولاسيما منهم الكاثوليكيون، هذه الاساطير
وزينوها بشتى التفاصيل. وقد وصف مؤلف «تواريخ الحروب الصليبية» - وهى تواريخ عديدة
- الوضع بسمات متماثلة تقريبا: كان السلجوقيون يشكلون خطرا على المسيحية، ولذا كان

انجيلهم ووصيه المسيح لهم، وان عندهم صورته
ساقيه بلور لا يوجد عند احد من ملوك الدنيا
مثلا. فندب معه حجاب واجناد فاخذهم وطلع
الى الديارات بوادى هبيب [النطرون] وسلطهم
على الرهبان فاهانوهم واخرقو بهم وغرموهم
ونهبوهم وقطعو مصانعتهم وحل بهم منه شدة
عظيمه، واخذ منهم قوم من شيوخهم ودخل بهم
القاهرة، فلم يصح شئ مما حكاه عنهم وخلصهم

صد هذا اخطر يتطلب تدخل الكاثوليك المسلح. واخذ بابا روما على نفسه قيادة الكاثوليك
ومن هنا جاءت الحروب الصليبية. وهذا يعنى ان هؤلاء المؤرخين، رغبة منهم فى تفسير منشأ
حروب المسيحيين الغربيين، نقلوا مركز ثقل الاحداث التى استتبع الحروب الصليبية الى
الشرق، فمن وجهة نظرهم، كان كل شئ يعتمد على فتوحات السلاجوقيين، وبينها فى المقام
الاول القدس، مهد المسيحية.

وهذا الضرب من التصورات عن اقرب اسباب الحروب لا يزال واسع الانتشار الآن فى
الغرب، واليوم يصدر هناك عدد لا يستهان به من الكتب التى تبدأ ابدا ودائما بوصف العقبات
التي اقامها السلاجوقيون، كما يزعم المؤرخون الصليبيون، فى طريق الحجاج الاتقياء، وبوصف
المصاعب التى واجهها الحجاج فى الارض المقدسة. ان هذا التفسير للاحداث لا يتطابق البتة
مع الوقائع التى قررها المؤرخون المسيحيون فى العصور الوسطى.

فان السلاجوقيين لم يكونوا يتصفون اطلاقا بالتعصب الدينى الاعمى. يقينا ان فتوحاتهم قد
رافقها هلاك الناس وآلامهم، ورافقها الدمار، اى رافقها كل ما يرافق اية حرب كانت، ولكن
هذا لم يكن له البتة اية علاقة بالدين المسيحى.

ثم ان السكان انفسهم فى بلدان القسم الشرقى من حوض البحر المتوسط، المنتمين الى
مختلف التيارات والطوائف المسيحية، لم يفتشوا يوما، لا فى بيزنطية، عن الحماية من

الله منه واحسن الخليفة اليهم واعادهم الى دياراتهم
بسلامه. وكان هذا حلوش لما دخل بالترسمين معه
الى دير ابو مقار احرق حشمة الهيكل المقدس،
اعنى هيكل بنيامين، وهجم عليه ودخل اليه هو
ومن معه وفتشوا الاسكنا جميعه. وقيل عنه انه
رفص الهيكل برجله عجباً وتكبيرا فضربه الله في
رجله بحيه رديه اكاله ولم تزل تاكل رجله حتى
مات منها بعد شدايد عظيمه، وكان الدود والنتن
والضريان لا يفتر منها لا ليل ولا نهار، وكان

الملاحقات الدينية المنسوبة الى السلجوقيين. وكان بوسع الحجاج ان يزوروا القدس كما في
السابق. اما مشاعرهم الدينية فلم تكن تتعرض للاهانة من قبل الحكام السلجوقيين. بديهي انه
كان يتعين على الحجاج ان يكونوا على يقظة: ففي فلسطين كانوا على أى حال فى ارض
العدو. وليس عبثاً أن تتخذ عمليات الحج شينا فشيئا طابعا مسلحا. ولكن السلجوقيين. لم
يهتموا البتة بمصالح الحجاج الدينية وعبادتهم للمقدسات المسيحية فى القدس وبيت لحم
وغير ذلك من الاماكن المقدسة. وكان المسلمون يتقاضون من الحجاج رسوم معينة لقاء زيارة
المدينة المقدسة.

ان الاقاول عن آلام المسيحيين الشرقيين فى ظل حكم السلجوقيين وعن العقبات التى
اقاموها فى وجه الحجاج هى، بقدر كبير، اختلافات باطلة تفتق عنها خيال كتاب كسنيين
احدث عهدا الينا - هم جزئيا ييزنطيون، ولكنهم غربيون وشرقيون - من امثال وليم الصورى
(١١٣٠-١١٨٦). فاحينا كثيرة كانوا قصدا وعمدا ينشرون الاشاعات عن مآثم السلجوقيين
ضد المسيحية، قائمين بذلك، كما قد نقول اليوم، لاغراض دعائية بحتة، - لكى تسهم
الاشاعة عن الخطر الذى يشكله الكفار على الاماكن المقدسة فى تدفق قوات مسلحة
جديدة من الغرب. وهذا الضرب من الاشاعات كان ينطلق وينشر من

يعترف بما فعل ويقول: هذه مكافاه الرجل الذى
تعديت ودخلت الى ذلك المكان المقدس بغير وقار.
ولم يزل كذلك الى ان مات. ونسال الله ان
يرحمنا صدقه منه علينا.

ميخائيل ابن دنشترى (*) البطررك
وهو من العدد الحادى والسبعون
[١١٤٥/١١٤٦م]

(*) دنشترى: هى احدى قلايات دير
ابو مقار بوادى النطرون. وصنعى
اسمها القلاية الكبرى. وكان
هذا البطررك تربطه صداقة قوية
باغليقة الفاخمي الحافظ.

هذا الاب الجليل كان راهبا من قلايه تعرف

روما الباباوية. وقد استغل الباباوات ضعف اطلاع اوروبا الغربية على ما كان يجرى فعلا فى
الشرق لتضليل العالم الكاثوليكي. ويلاحظ المؤرخ المستشرق الفرنسى المعاصر كاين ان روما
قد صورت الكارثة التى حلت ببيزنطية بصورة كارثة حلت، بزعمها ، بالمسيحية الشرقية على
العموم.

اما فى الواقع، فان الفتح السلجوقي، اذا كان قد شكل حجة لاعداد حرب الغرب ضد
الشرق لاجل اهداف دينية كما يزعم ، فليس ذلك الا بقدر ما سدّد ضربة الى بيزنطية التى
كانت من زمان بعيد موضع مطامع الكنيسة الرومانية. ثم ان انتشار الفتوحات السلجوقية
لاحقا فى السبعينات والثمانينات فى آسيا الصغرى، وتقسيم دولة ملكشاه الذى جرى فى
الوقت نفسه، لم يوفر للباباوية فرصة التوصل الى تحقيق خططها القديمة الموجهة ضد بيزنطية
وحسب، بل اتاح كذلك توسيع تطلعاتها، باشاعة كذبة بينة عن الخطر الذى يتهدد المسيحية
اجمالا، والذى يزحف، حسب زعمها، من الشرق.

ومشاريع جريجوريوس السابع بعثها بكليتها واكملها بصورة جوهرية خلفه البابا اوربان
الثانى (١٠٨٨-١٠٩٩)، الفرنسى الاصل. ووفقا لارشاداته كان ينبغى ان يخضع كل القسم
الشرقى من حوض البحر المتوسط لحكم وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية الرومانية وخدمها

بدنشترى بدير القديس ابو مقار شيخ حسن الوجه
والهيه [الهيئة] ذات وقار وعفه، قديس طاهر الا انه
لم يكن عالما ولا راض نفسه فى قراه الكتب. لان
ابويه لم يهتمو بذلك، فلم يتعرض لطلب كهنوت
ولا طقس بل انه لزم قانون الرهبنة من غير قراه
قبطى ولا عربى، فلما تتيح الاب البطرك انبا
غبريال وبقي الكرسي خاليا ممن يدبره اربعة شهور
وايام تعرض لطلب البطركيه راهب من دير ابو

الامناء، الفرسان الغربيين. ولكن اوربان الثانى احاط مشاريعه بالمبررات الدينية بقدر اكبر بكثير
من التفصيل. وفى اداء هذه المهمة ساعده كذلك الوضع العصيب الذى واجهته بيزنطية فى
الثمانينات واولائل التسعينات من القرن الحادى عشر.

فان النورمانيين الذين كان يقودهم روبر جيسكار، واصلوا الفتوحات فى الاقاليم الاوروية
من الامبراطورية البيزنطية ذارعين الذعر فى القسطنطينية . وكان بمقدور الكسيوس
كومنينوس، (١٠٨١-١١١٨) ان يقضى على الخطر النورمندى باللجوء الى قوة السلاح
والى وسائل الدبلوماسية البيزنطية الماكرة الداهية، ولكن السحب اخذت تتلبد فى ذلك
الوقت فى شمال وشرق بيزنطية، فقد ثار عليها السلاف القاطنون على ضفاف نهر الدانوب
فى بلغاريا، بسبب ماكانوا يعانونه من بلايا من جراء ابتزازت الموظفين الامبراطوريين.
فاستجدوا بالبدو البتشيبيج. وفى سنة ١٠٨٨ انزل البتشيبيج بالامبراطور الكسيوس
كومنينوس هزيمة شتعاء فى جوار سيلسترا؛ ودمر هؤلاء البدو اديريانوبول وفيليبوبول ،
ووصلوا حتى اسوار العاصمة بالذات. وجهز الامير السلجوقي تشاها الذى استقر فى غرب آسيا
الصغرى وفى بعض جزر بحر ايجه، اسطولاً ضد العاصمة البيزنطية. واجرى تشاها مفاوضات
مع البتشيبيج بشأن العمليات المشتركة. ووضعت خطة مشتركة لهجوم البتشيبيج والسلجوقيين
على القسطنطينية.

مقار يسمى ونس [يونس] ابن كدران وتعصب معه
قوم من اخوته الرهبان. واجتمعوا قوم من الاساقفة
وتساعدوا جميعا، وهم يعقوب القارى اسقف لقائه
من اعمال البحيرة، واخر سطودلوس اسقف فوه،
وميخايل اسقف طندتا. واجتهد يونس ابن كدران
فى طلب البطركيه وساعده المذكورين فلم يرضى
فعله الرب، ولاجل ذلك لم يرغب فيه ولا رجلا
واحد من الشعب باسره. وقد كان قبل حضوره

فى سنتى ١٠٩٠-١٠٩١، عندما كانت شؤون الامبراطورية فى البحر والبر فى وضع شاق
جدا، على قول المؤرخة البيزنطية حنة كومنية (ابنة الكيسوس الاول) ارسل الامبراطور
البيزنطى الرسائل الى ملوك وامراء الغرب مفادها ان بيزنطية تطلب معونة عسكرية . كذلك
بعث الامبراطور كومنينوس بالرسل الى بابا روما. وكان يعلق عليه هو ايضا الآمال . كان ينبغى
مد عساكر الامبراطورية مهما كلف الامر . وقبل ذاك، كان الغرب قد قدم لجيش الروم عددا
لاستهان به من المرتزقة، فقد كان يخدم فيه النورمنديين والسكاندينافيون والانجلو-
ساكسونيون. والآن احتاجت القسطنطينية إلى المرتزقة ، وكان بوسع روما ان تقدم لبيزنطية
مساعدة مهمة من المرتزقة. وهذا يفسر تنازل الحكومة البيزنطية الظاهرى فى المفاوضات مع
الباباوية بصدد الاتحاد، بين الكنيسة الشرقية (بيزنطية) والكنيسة الغربية (روما) ومع ذلك يعتزم
الفاسيلفس الاعتماد كلياً على الكنيسة الرومانية؛ فان ادعاءاتها بالزعامة كانت معروفة جيدا
من زمان فى القسطنطينية.

ومع اجراء المفاوضات مع البابا بشأن اتحاد الكنيستين، ومع اغراء الاسياد الغربيين بامكان
نهب البلدان الشرقية، اتخذت الحكومة البيزنطية تدابير اخرى اكثر وثوقا لاجل شق طوق
السلجوقيين والبتيشنيج فوجهت ضد البتيشنيج حلفاء الامبراطورية الجدد - البولوف

الى مصر قسموه قمصا فى دير ابو مقار، وكان
رجلا طويل القامة جميل الوجه حسن الهية
[الهيئة] طيب الخلق حلو الكلام، عالم باللغة
القبطية وكتب البيعه، ماهرا فى العتيقه والحديثه،
الا ان الشيطان، نجانا الله واياكم من تجاربه وحيله
ومصايده وكفا جميع بنى المعموديه شر ضرباته،
ضربه بهذه الضربه الرديه التى هى طلب الرياسه
للكبريا الذى اسقطه الله بها، فهو حريص ان

(البولوفتسين). فى ٢٩ (ابريل)، نزلت هزيمة ماحقة بجحافل البتشيبيج. الضخمة فى
المعركة على ضفة نهر ماروروبتام (رافد نهر مارستا)، اذ ان اسطول الامير تشاها لم يفلح فى
الوصول إلى نجدتهم. وبعد حقبة وجيزة استطاعت بيزنطية أن تتخلص من الامير تشاها أيضا،
فإن الامبراطور قد حرص على تشاها سلطان نيقية قلع (او اقليج) ارسلان الاول
(١٠٩٢-١١٠٧) فقتل تشاها اثناء وليمة. وهكذا، باللجوء تارة الى القوة المسلحة، وطورا
الى الدسائس والرشوة، تخلص الكيسوس الاول فى آخر المطاف من المخاطر التى تتهدد
القسطنطينية. واعادت بيزنطية الى ماتحت سلطتها عددا من المدن الساحلية فى بربونفيد،
وجزر هيوس وساموس ولسبوس. وازيح السلجوقيون. وفى هذه الحال لم يبق ثمة داع الى
مغازلة روما. ودخلت المفاوضات بصدد الاتحاد طريقا مسدودا. ولم تقبل بيزنطية عمليا
مقترحات اوربان الثانى، والجمع المرسوم لم يتعقد هو ايضا، وبقيت الخلافات الدينية
معلقة.

ولكن النداء الموجه الى الغرب بطلب العون فى لحظة حرجة بالنسبة لبيزنطية لم يمر دون
ان يترك اثرا. فان الشرق مع مدنه التجارية الكبيرة، والمتطور فى الميدان الاقتصادى اكثر من
الغرب، القروى اساما، كان يبدو للفرسان الاقطاعيين الطموحين مصدرا لكنوز عظيمة .

يسقط من قدر عليه منا بها ليكون معه في
الجحيم، فحسن له طلب الرتبة والتقدمه على
شعب الله بغير رأيهم ولا رضاهم. وكان الشيخ ابو
يوسف ابن سويرس الفيلسوف مشارف [المشرف
على] البحيره في ذلك الزمان، فكتب الى الاراخنه
بمصر يعرفهم ما صح عنده من قبح اخبار يونس
ابن كدران، وكونه تعدى في انه طلب ولم يوفق
حتى يكون مطلوب، وان تهجمه وطلبه مما يدل

وكانت اقاصيص الحجاج العائدين من القدس والقسطنطينية تصور باخيال المعابد والقصور
الرائعة في المدن الشرقية وعجائب البذخ التي تغمر الاغنياء البيزنطيين والعرب. وعن هذه
العجائب نشأت اساطير كان ينقلها المغنون القاصون المتجولون الى قصور الفرسان. وها هي
الغنيمة اللذيذة تقع في ايدي السلجوقيين!

وهذا ما اقلق على الاخص النورمنديين الذين استقروا في ايطاليا الجنوبية وفي جزر البحر
المتوسط. وخلال عشرات السنين كانوا مرتبطين مباشرة ببيزنطية - بصفة قراصنة تجار، وبصفة
محاربين مرتزقة. ومن ذا الذي كان بوسعه خيرا منهم ان يقدر ثروات القسطنطينية؟

وكان مصير بيزنطية يثير القلق كذلك في نفوس الكثيرين من الامراء والفرسان الآخرين
في الغرب، الذين كانوا ينتظرون الفرصة لكي ينقضوا على ثروات الامبراطورية البيزنطية (او
امبراطورية الروم). ذلك ان الشرق كله كان يبدو ارض الامبراطور البيزنطى بنظر البارونات
المارك - كونتات والدوقات والفيكونتات القليلي الاطلاع على الجغرافيا. ولم يكن من الجائز
ان تصبح هذا الارض في حوزة السلجوقيين!

ان الباباوية التي كانت تسعى الى اهدافها كانت تأخذ بالحسبان، عن وعى او بلا وعى،
مصالح الاقطاعيين الغربيين المشتركة؛ فلم تغب عن بالها الميول العدوانية المشددة اكثر فاكثر

على نقص عقله وعما [عمى] قلبه، وكيف يقدر
يدبر شعب الله من لا يعرف يدبر نفسه ويعلمهم ما
انطلقت به اللسان في عرضه من الاحاديث
السمجة لاجل تعرضه للطلب على هذا الوجه.
فاقتضى الحال اجتماع من حضر من الشيوخ
الاراخنة المصريين ومن حضر من الاساقفة استقر
اخرها ايقاف امر يونس المذكور وان يطلب غيره
من يصلح لهذه الرئاسة، ويقع اتفاق الشعب

بين الفرسان الى الفتوحات. وكان الوضع الذى نشأ نحو اوائل العقد العاشر من القرن
الحادى عشر صالحا للغاية لتحريك تلك النوايا التى جرت الكورية الرومانية تحريكها منذ
عشرين سنة.

وكان الجو فى الغرب يزداد توترا باستمرار. فان مشقات الفلاحين فى غضون «السنوات
العجاف» قد بلغت الذروة، وكان الفرسان «المعدمون» يهبون ويسلبون بجموح مشد ابداء.
وكان عدم الثقة بالغد يستحوذ بصورة اقوى فاقوى على الاسياد، سواء منهم الكنسيون ام
الدنيويون. وفى مثل هذا الوضع جاء نداء ييزنطية بطلب العون فى الوقت المناسب تماما.
وكان الحجاج قد شقوا الطريق الى الشرق. وكانوا فى القصور الاقطاعية يظنون انه سيكون
من السهل الاستيلاء على بلدان الشرق. والامل فى هذا خلقتة الفوضى السائدة فى الدولة
السلجوقية المقسمة الى اقطاعات شبه مستقلة. وكان الحكام السلجوقيون لا يضايقون بعضهم
بعضا وحسب، بل كانوا يتنافسون كذلك مع الملوك والامراء المسلمين، وعدا ذلك، قامت فى
مدن سوريا ولبنان فى العقود الاخيرة من القرن الحادى عشر حركة من اجل الاستقلال الذاتى،
و ضد سيادة الخلفاء المصريين الفاطميين؛ وهذه الحركة شملت، فيما شملت، صور وطرابلس،
اللتين طلبتا حتى المساعدة من السلجوقيين. واستغل السلجوقيون بدورهم الذريعة المناسبة لكى

والاراخنه عليه، وعمل بذلك مسطورا واخذ فيه
خط من حضره. قال الاب الجليل انبا مرقس ابن
زرعه البطرك مولف هذه السيره(*) وناظمها نيح
الله نفسه مع القديسين، انه لما وقع الاتفاق على
طلب من يختاره الله لتدبير شعبه كتبت رقاع فيها
هذه الاسماء وهم: يونس [يوحنا](*) ابن ابو الفتح
راهب من اولاد بويحنس، سليمان ابن الدحيادى
من دير برموس، وانا الحقير مرقس ناقل هذه السيره

(*) مرقس ابن زرعه مؤلف هذه
السيرة. وهو نفسه البطرك رقم
٧٣. انظر ص ١٤٢٢ وما بعدها.

(*) سوف يتولى البطركيه بعد وفاة
مسيخايل تحت رقم البطرك ٧٢
في المدة من ١١٤٧/١١٦٦ م.
انظر ص ١٣٣٧.

يستولوا على صيدا. وفي سنة ١٠٨٩ فقط، استطاع اخليفة المصرى ان يستعيد السلطة
على صور وسائر المدن التى انفصلت عنه. ولكن اضطرابات جديدة نشبت فى صورة
وفى سنة ١٠٩٤ حاصرت القوات الفاطمية التى انطلقت باتجاه الشمال هذه المدينة
الكبيرة واستولت عليها بعد مرور ثلاث سنوات بانقضاض عاصف، واعملت فيها نهبا
وسلبا.

ومن المؤكد ان الكثير من تفاصيل الوضع المضطرب سياسيا فى بلدان القسم الشرقى من
حوض البحر المتوسط لم يكن معروفا فى الغرب، ولكن فكرة عامة عن سوء الاحوال فى هذه
المناطق كانت تكونها الانباء التى يحملها الحجاج واخبار التجار العائدين من الشرق، والتقارير
الدبلوماسية التى كانت تتوافد الى الكورية الرومانية. ولهذا، عندما طلبت بيزنطية من امراء
الغرب ومن البابا العون، لم يعمد الفرسان الى المماطلة فى الرد على هذه الطلبات. فقد
فهموها وتقبلوها كدعوة الى شن حملة على الشرق لانقاذ بيزنطية.

ولكن الاقطا عين انفسهم كانوا فى حالة من التشتت المفرط فلم يكن بمقدورهم بالتالى
ان يقوموا باعمال منظمة على مثل هذه الابعاد الكبيرة من حيث الجوهر. فكان لا بد من
تدخل قوة كانت، كما رأينا، المعبرة الرئيسية عن مصالح الاقطاعيين الغربيين الطبقيّة - عينا

كنت حاضر، وميخائيل الذى اختاره الله من
دنشترى كان حاضرا، وطلبوا منه ان يكتب خطه
فى المسطور على ابن كدران فلم يفعل، فتوهم قوم
من الحاضرين انه حضر معه لمساعدته وانما كان
امتناعه كونه لا يعرف قبطى ولا عربى، فعرفتهم به
وانه ممن يصلح لهذه الرئاسة، وكانت ارادة الله فيه
فكتبوه وكتب الرقاع باسماء ثلثة منهم كما تقدم
القول على جارى العادة، وكتبت رقعته باسم السيد

بهذه القوة الكنيسة الكاثوليكية ورئيسها، وما لبث هذا التدخل ان ظهر. فان البابا اوربان
الثانى، وقد اقتنع بعقم المحاولات لتحقيق الاتحاد بالوسائل الدبلوماسية، سلك سبيل
جريجوريوس السابع. فقد عزز خطته بالضغط المسلح على بيزنطية بحجة تقديم العون لها
ضد «الكفار». واخذ البابا بالحسبان الميول العدوانية للحكام الاقطاعيين فى الغرب وحاول ان
يستخلص من كل هذا اقصى النفع لاجل الكنيسة الكاثوليكية. فقد وفر تجمع الظروف
وتطورها فرصة مناسبة لتحقيق المقاصد التوسعية القديمة للكرسي الرومانية بمساندة الفرسان،
والقيام بخطوة مهمة لاجل تأسيس دولة تيوقراطية عالمية. وقررت الباباوية ان تستغل الوضع
الناشئ فى العلاقات الدولية وتبلغ اهدافها السياسية الخاصة مع تلبية حاجات الاقطاعيين
الغربيين الناضجة على حساب الغير.

واخذ البابا اوربان الثانى على نفسه زمام المبادرة الى تنظيم حملة جماهيرية على الشرق
كانت فكرتها قد انتشرت فى الاوساط الاقطاعية فى اوربوا الغربية. وفى سنة ١٠٩٥ طرح
برنامجا واسعا لتوحيد الفرسان لاجل فتح البلدان الشرقية تحت شعار مساعدة الروم من الاخوة
فى الدين وتحرير قبر السيد المسيح.

هكذا نضجت فكرة الحرب الصليبية وقد وقعت فى تربة مهياة تماما.

المسيح الراى الصالح ورفعو على الهيكل، واقام
القدس عليهم ثلثة ايام متواليه، واحضر طفلا
فاخذ واحده منهم فطلعت الرقعه التى باسم
ميخايل وذكر من حضر من شيوخ الرهبان
التقات ان ابو الخير الاسلامدس [المرتل] بدير
القدس ابو مقار وكان قديسا طاهرا يندر [يتنبىء]
بالغيب قال لما سمع ما جرى لابن كدران ان
البطرك يكون من قلايه دنشترى هذه التى ميخايل

الحملة الصليبية الاولى



الدعوة الى الحرب واصداؤها. تكوين ايدولوجية الحرب الصليبية

فى نوفمبر ١٠٩٥، عقد بابا روما اوربان الثانى مجمعا لرجال الدين فى مدينة كليرمون
فران الفرنسية. ان البابا لم يأت إلى فرنسا لكى يضبط شؤون الكنيسة فيها وحسب. فعندما

منها. وذكر عنه انه ليلة توفانا غبريال البطريرك
راى روحه بين الملايكة صاعدين بها الى السماء
فاعلم من كان عنده من الاخوة حاضرين بذلك فى
ساعته، وقال لهم: قد تنيح البطريرك فى هذه
الساعة وبعد ثلثة ايام من قوله لهم وصلو قوم من
الرهبان الى الدير واخبرو بوفاء البطريرك فى ذلك
الوقت الذى قاله. وذكر عن راهب اخر ان هذا انبا
ميخائيل البطريرك كان قد مرض قبل بطريركيته

وطأت قدماه الاراضى الفرنسية، انبا كذلك انه ينوى ان يساعد الاخوان المسيحيين الشرقيين.
اغلب الظن ان البابا كان قد رسم فى الوقت المناسب خطة ما للعمل، قد لا تكون بعد كاملة
الخطوط، ولكنها واضحة الى هذا الحد او ذاك من حيث اهدافها ومغزاها العام. الا انه كان
لابد من بضعة اشهر لكي تكتسب هذه الخطة ملامحها الدقيقة..

بعد ان وصل اوربان الثانى الى فرنسا، اخذ يطوف على الاديرة الكلونية فى جنوب البلد
واحدا بعد آخر (فقد سبق له فى حينه ان كان رئيس دير كلونى). وهناك جرت مفاوضات
اولية بصدد الحرب المقبلة التى كان لابد لها، من حيث ابعادها، ان تتجاوز كثيرا حملات
الفرسان الفرنسيين منذ امد قريب الى ما وراء جبال البرانس. ومع من كان بمقدور البابا ان
يتشاور بشأن مشروعه وسبل تحقيقه ان لم يكن مع الرهبان الكلونيين؟. كان الكلونيون
لا يدركون فحسب، ضرورة التدابير الجفرية التى من شأنها ان تقضى على الفتنة الخطيرة التى
تهدد الملكية العقارية الكبيرة فى الغرب، بل كانوا كذلك يدركون بصورة اوضح من اى وقت
آخر تلك الوسائل العملية التى يمكن استعمالها لاجل بلوغ هذا الهدف. وقد تكلمت عندهم
تجربة لا يستهان بها فى الدعوة المقدسة والحج. وكان بمقدورهم ان يوحوا للبابا اوربان الثانى
بامور وافكار كثيرة، وما هو اهم، ان يكونوا ذوى نفع فعال له فى تحقيق المشروع.

مرضه صعبه شديده اشرف فيها على الموت انه
قال لقوم من الرهبان سالوه عن مرضه: انه لا
يموت فى هذه المرضه ولا يموت الا بعد ان يصير
بطركا. ولما اتفقت الجماعه على الرضا به كرزوه
شماما ثم قسا، وفى ثالث يوم كرزوه قمصا فى
كنيسه المعلقه بمصر بعد استيدان [استأذان] الخليفه
يومئذ وخروج امره بتقدمته، وكتب له سجل
بذلك. فسار مع من حضر من الاساقفه والكهنه

لم يكتف اوربان الثانى بزيارة ديور الرهبنة الكلونية. فان الحرب المقدسة التى كان يهين لها
الكرسى الرسولى كانت تحتاج فى المقام الاول الى مقاتلين يملكون السيوف والرماح، وكذلك
الى قادة ذوى مكانة. وفيما بعد فقط، اعلن اوربان الثانى ان الاحداث التى وقعت بعد مجمع
كليرمون هى «قضية السيد الاله». هذه الكلمات وضعها مدون الاخبار فولير دى شارتر (فرنسا)
على لسان البابا. من الممكن ان يكون البابا قد نطق فعلا بهذه الكلمات، ومن اghتمل انه
حتى آمن فى صحتها. ولكن تلميذ جريجوريوس السابع كان سياسيا ثاقب النظر لكى يفهم
هذه الحقيقة البسيطة وهى انه ليس من مصلحة البابوية، بل ليس من المعقول القيام بمشروع
قبل التأكد سلفا من ان هذا المشروع سيحظى منذ بادئ بدء بمساندة اوسع الاسياد
الاقطاعين والكنسين نفوذا على الاقل. ولقد اجتهد البابا لتليل مساندتهم سلفا.

ففى الطريق الى كليرمون قام بزيارتين مهمتين. فى اغسطس ١٠٩٥ قابل اوربان الثانى فى
مدينة بوى مع صاحب المقام الرفيع الكنسى البارز، الاسقف اديمار دى مونتيل (Ademar de Monteil).
ويبدو ان البابا استطاع ان يتفق معه على ان يأخذ هذا الحبر الجليل على نفسه
مهمة رئيس الصليبيين الدينى. كذلك زار اوربان الثانى ريمون الرابع كونت تورلوز فى مقره
الرئيسى - قصر سان جيل. ونتيجة المفاوضات، وافق هذا السيد، - وكان من اكبر

والشعب الى المدينة العظمى الاسكندرية فى
عشارى موكبى جرده اخليفه، واجلسوه على
كرسى مارى مرقص واكملو تكريزه فى يوم الاحد
الخامس من مسرى منه ست وسبعين وثمان مايه
للههدا القديسين، وبكلفه [بمشقة] عظيمه حتى
حفظوه قداس باسيليوس خاصه الى ان قدس به
وعاد الى مصر. وكان يوم دخوله اليها مشهور تلقاه
من وجوه المسلمين وكبارهم اكثر ممن تلقاه من

الاقطاعيين فى اوربا الجنوبية، على الاشتراك فى الحملة. وقد تجاوب الكونت ريمون الرابع
بكل طيبة خاطر مع رغائب البابا، فان الحرب التى كانت تهى لها روما كانت تتطابق تماما مع
مصالحه بالذات.

ولئن كان اديمار دى بوى وريمون دى سان جيل مطلعين على مقاصد البابا، فان
الاقطاعيين الآخرين، كما يجب الظن، كانوا يخمنون ان اوربان الثانى جاء الى فرنسا لاهداف
اكبر من حل قضايا الكنيسة الداخلية. كذلك كان شعور مسبق غامض باحداث جدية ما
ترتبط بوصول الرسول الاعظم (هكذا يسمى المؤرخون البابا احيانا).

فلاغربة اذا كان قد توافد الى كلير مون آلاف الفرسان وعدد كبير من ذوى الالقاب
الدينية، واذا كان قد تجمعت جموع لا تحصى من بسطاء الناس. وكل هذا الجمهور من الناس
لم يكن من الممكن ان تنسع له المدينة حيث انعقد المجمع بحث فى سياق اسبوع
(١٨-٢٥ نوفمبر ١٠٩٥) مواضيع عادية ومألوفة بالنسبة لمثل هذا الضرب من المداولات،
وفى المقام الاول مسألة السلام الربانى، الا انه ضم عددا استثنائيا من الناس. يستفاد من
بعض المعلومات انه ضم اكثر من ٢٠٠ (وحسب معلومات اخرى اكثر من ٣٠٠) من
الاساقفة و ٤٠٠ من رؤساء الاديرة. ان عدد المشتركين فيه غير معروف بدقة، فان الارقام التى

النصارى، وكان فرح عظيم ومسرره عند النصارى
بمدينتى مصر والقاهرة واحبوه كثيرا واطاعوه،
وكان يفرح اذا رأى الشعب كثير فى البيعه
والكهنة كثير فى الاسكنا ويكثر من الدعا لهم،
وكانت ايام بطركيته طيبه جدا وبعد ايام يسيره من
جلوسه اقسام خمسه اساقفه احدهم كان من اولاد
الاراضه بمصر يقال له ابن نفرا كان قد ترهب فى
دير ابو مقار فى قلايه دنشترى الذى هذا البطرك

ساقها فى هذا الصدد فولير دى شارتر وجيبرت دى نوجان وغيرهما من مدونى
الاخبار تختلف بعضها عن بعض، على كل حال، تميز مجمع كليرمون بالفخامة وسعة
التمثيل.

وبعد انتهاء جلسات الجمع الرسمية، وبعد ان «وعد جميع الحاضرين، سواء منهم رجال
الدين او المؤمنون، بمراعاة قرارات الجمع بأمانة»، كما كتب احد مدونى الاخبار، القى البابا
اوربان الثانى فى ٢٦ نوفمبر ١٠٩٥ خطابا احتفاليا فى الهواء الطلق مباشرة امام حشد
الذين تجمعوا فى السهل بجوار المدينة، وهذا الخطاب سبق ان فكر فيه البابا عميقا
وجيدا، ولم يكن البتة خطابا مرتجلا «من وحى الرب». فقد دعا البابا الكاثوليك الى
حمل السلاح والجهاد لاجل الحرب ضد «قبيلة الاثراك الفارسية... الذين وصلوا الى
البحر المتوسط... ذبحوا واسروا كثيرين من المسيحيين، ودمروا الكنائس واجتاحوا الامبرطورية
البيزنطية».

وهذا يعنى انه اطلق فى كليرمون النداء الذى دعا الغرب الى الحرب الصليبية فى
الشرق.

وقد حاول اوربان الثانى ان يصور الحرب التى استحث «المؤمنين» على شنها بصورة

منها، وكان معه مقيم فيها فقسمه اسقف
على...(*) وهو صبي حدث السن كان شماسا في
الاسكنا في ايام انبا غبريال، فلما وصل الى مصر
وخرج الى دير الشمع كرز في يوم الخميس،
والعمادة الجارية ان لا يكرز اسقف الا يوم الاحد،
وانما خصه بذلك لاجل انه من اولاد قلايته، وكان
عمره يومئذ نحو من ثلاثين سنة، فجاء منه من
القدس والطهارة والعلم ما لم يلحقه كثير من

(*) كلمة غير موجودة في
الخطوط ولعلها دير الشمع.

مشروع يجب القيام به لتحرير قبر السيد المسيح في القدس ولانقاذ «الاخوة العائشين في
الشرق»، اى المسيحيين الشرقيين. ودعا البابا المستمعين باسم الرب العلى: «انا اقول هذا
للحاضرين واكلف بابلاغ الغائبين - هكذا امر يسوع المسيح».

وفي وقت كان فيه الفرسان لا يفكرون نهارا وليلا الا فى ايجاد مجال ليلهم الى القتال،
فقد وجدت خطبة البابا صدى من التعاطف فى الجمهور الواسع الذى استمع اليها. ناهيك بان
اوربان الثانى وعد المشتركين فى الحرب، الصليبية، «المجاهدين فى سبيل الايمان»، باسم الرب
العالى مرة اخرى، بغفران الخطايا، كما وعد المقاتلين الذين يستشهدون فى المعارك ضد
«الكفار» بالنواب الابدى فى الجنة السماوية. وهذا الوعد اضى على اقوال البابا وزنا خاصا فى
عيون ذلك الجمهور اللجب من الاسياد ومن حملة اسلحتهم الذى تجمع من جميع انحاء
البلاد فى سهل اوفيرن، كما قال مدون الاخبار من بريتانيا، وشاهد عيان مجمع كلير مون،
بودرى دول. وكثيرون من هؤلاء الاسياد سبق ان حجوا للتكفير عن ذنوبهم وقتلوا المسلمين
فى حروب مقدسة. ان تحرير قبر السيد المسيح، الذى صوره البابا بصورة هدف الحرب، قد امن
بالتاكيد غفران جميع الجرائم التى اقترفوها من قبل؛ فقد كان ذلك أمرا مفرطا فى الاغراء
بحيث تركت فيهم ملازمات البابا الذى ضرب على وتر مشاعرهم الدينية ووسائلهم القتالية

الشيوخ المتقدمين. ثم اقسام الشيخ ابو المكارم ابن يوسف الارخن، ثم اقسام الشماس ابن جارود، وكان من كهنه بيعه القديس ابو سرجه، وكان من اعيان الكتاب وتولى دواوين كبار كبير البيت في المصريين، اقسامه اسقفا على كرسي شبرا اغميه واسماه مرقس. وكان كرسي شبرا دمنهور(*) خال من اسقف جميع ايام بطركيه انبا غبريال ابن تريك لان العاده جاريه له ان لا يكون عليه الا

(*) شبرا دمنهور: يتم الخلط أحيانا بين هذه القرية وأخرى أقرب لشمال القاهرة هي دمنهور شبرا، وهي شبرا الحالية التي عرفت = في وقت من الاوقات باسم دمنهور الشهيد مجاورتها لشبرا الشهيد (شبرا اغميه) أو شبرا دمنهور. واسمها القديم هو شبرو وهو محرف عن كلمة «جبرو»

فعلها وان الراهب روبر من مدينة ريمس الذي اشترك في مجمع كليرمون قد نسب الى اوربان الثاني انه وجه الى الفرسان كلمات التملق والتزلف.

ولكن بواعث ودوافع اخرى انداحت من خطاب البابا. فان الذين يقطعون على انفسهم عهدا ونذرا بالذهاب الى الارض المقدسة لا ينتظروهم اخلاص في الجنة السماوية وحسب؛ فان النصر على «الكفار» سيعود عليهم كذلك بمنافع ارضية محسوسة. الارض هنا، في الغرب. - كما قال البابا اوربان الثاني - لا تفيض بالثروات. اما هناك، في الشرق، فانها تسيل عسلا ولبنا. «والقدس انما هي محور الكون، منطقة فائقة الغصب بالمقارنة مع المناطق الاخرى... جنة ثانية». ومن المؤكد ان الوعود كانت اقوى حجة في خطاب البابا. «ان من لهم الحزن والفقر هنا، في الارض سيكون لهم الفرح والغنى هناك، في السماء». هكذا يعطى فولهير من شارتر هذا الفقرة من خطايا البابا. محورا احكام الانجيل. زيروى روبر دى ريمس ان هتافات مدوية قاطعت هذه الفقرة من خطاب اوربان الثاني: «هذه هي ارادة الرب! هذه هي ارادة الرب!» لربما كانت هذه الهتافات مقررة سلفا، ولكنه ليس من المستبعد انها كانت رد فعل عفويا من المستمعين المتكيفين لهذا الجو.

وخاطب البابا اوربان الثاني في المقام الاول الفرسان المعدمين الذين تكاثروا! «اجل،

بتول وهذا الاسقف كان قد تزوج وماتت امراته.
 وكان انبا غبريال قد منع من يرجع يخرج جسد
 القديس ابو يعنيس سنهوت من بيعته لما كان
 يجرى عليه عند طرح جسده فى البحر [النيل]
 من نجاسه المصرين، ولما لم يرجعوا كهنته يطرحوه
 جسده فى البحر نشف البحر قدام بيعته، فلما
 رجع هذا الاسقف امرهم ان يطرحوه فى البحر
 فرجع البحر زاد الى ان طف قدام بيعته، فحملوه له

القبطية وتعنى الكوم أو التل
 كانت مشهورة بصناعة شراب
 العسل ومعاصر زيت السرج و
 طواحين الغلال، كما عرفت
 باسم شبرا رحمة وشبرا المكاسة
 لأن خيمة المكس (الجمارك
 النيلية) كانت تضرب فيها، وفى
 اخطط المقرزية: شبرى اقليم
 ويقال لها شبرا الشهيد لأنه كان
 يوجد بهذه القرية صندوق صغير
 من الخشب فى داخله اصبع
 شهيد من شهداء النصارى
 محفوظ بها دائماً، فإذا كان ثامن

لايجذبكم ملك ما اليه، ولا تقلقكم شؤون عائلية ما لان هذه الارض التى تسكنونها انما
 يضغط عليها من كل جانب البحر وسلاسل الجبال، ومن هنا ينجم انكم تلتهمون بعضهم
 لبعض بكثرة من الجراح المميتة. وقد دعا البابا الفرمان الى وقف الحروب والمذابح، والتحرك
 الى فتح البلدان الشرقية: «روحوا فى الدرب المؤدى الى القبر المقدس (هكذا كانوا يسمون
 آنذاك طريق الحجاج الى القدس)، انتزعوا هذه الأرض من الشعب الكافر، افتحوها
 لانفسكم!». صحيح ان صراحة البابا اوربان الثانى تبدو من النظرة الاولى غريبة نوعا ما على
 لسان الراعى المسيحى الاعلى الذى كأنما نسى وعظ الانجيل بحب القريب، بحب الغير،
 ولكن هذه الصراحة ليست مدهشة اطلاقا، اذا اخذنا بالحسبان ان البابا كان يعرف جيدا من
 يخاطبهم ومن يتعامل معهم.

لم يكن للكنيسة ان تتوقع اى خير من قطاع الطرق النبلاء، الامر الذى اقتنع به
 اوربان الثانى مرة اخرى اثناء اقامته فى فرنسا. فعشية انعقاد مجمع كليرمون تقريرا،
 اضطر الى الاهتمام بقضية واحد من هؤلاء الفرسان الذين يعيشون فسادا، هو المدعو جازنيه
 دى ترنيل، الذى اسر الاسقف فى جوار مدينة بروفن بصورة لم تكن متوقعة من فارس كان
 يهدف إلى أن يتقاضى فدية كبيرة عن اسيره الثمين، ولكن تدخل البابا الذى حرم

شهر بثنس يخرجون ذلك
الإصبع من الصندوق ويفسلونه
في بحر النيل لزعمهم أن النيل
لا يزيد في كل سنة حتى
يفسلونه فيه. ويسمون احتفالهم
بذلك عيد الشهيد فاشتهرت
بهذا الاسم، قال وتعرف بشبرا
الخميمة أو الخيم أو اغيام لأن
الناس كانوا يحتفلون سنويا
بذكرى عيد الشهيد في غيام
بنصبونها على شاطئ النيل بشبرا
هذه للإقامة فيها مدة أيام عيد
الشهيد فاشتهرت بشبرا الخيمة

المصريين ندور كثيره. فرجع هذا الاسقف طالب
الكهنه بالرسم الذى كان ياخذ من تقدمه فاخذ
منهم. واقسم ايضا راهباً اسمه سنون [زنون]
صعيدى على كرسى منيه بنى خصيب اسقفاً،
واخر صعيدى من بلاد اسنا كان تاجرا اسمه تاونا
اقسمه اسقفاً على كرسى اخميم، وقس من اهل
البلينا [محافظة قنا] اسمه ابو البدر خصيب اقسامه
اسقفاً على كرسى البلينا. وكان البطرك انبا

الفارس من الكنيسة هو وحده الذى اجبر جازنيه على التخلي عن غنيمته «بخفى حنين» ،
«لوجه الله» .

وامثال هؤلاء الفرسان الذين كانوا من قبل مرتزقة لقاء جزاء زهيد هم الذين قصدهم البابا
اوربان الثانى فى المقام الاول فى خطابه فى كليرمون وبالطبع، كانت الحياة الابدية فى الجنة
السماوية لاتكفيهم ؛ فقد كانوا يتحرقون الى الدور والعقارات ، والى القطع النقدية الرنانة ،
وغير ذلك من خيرات الارض ونعمها. والشئ نفسه يصح على الاسياد المالكين الذين اخذوا
يشعرون بالضيق فى ممتلكاتهم والذين كانوا يسمون الى توسيعها بأى شكل كان. وقد توجه
اوربان الثانى فى خطابه الى هؤلاء الاقطاعيين ايضا ناعثا اياهم بتملق وتزلف «بالمقاتلين الجبارة
وباخلاف الاجداد الغزاة» .

يزعم بعض المؤرخين الغربيين المعاصرين ان الباباوية كانت تهتم، اكثر ما تهتم، بتنظيمها
الحملة الى الشرق، بالسلام فى اوربا ، وانها حملت ورفعت فكرة مجردة ما، مسيحية من
حيث جوهرها واصلها، هي فكرة. اما فى الواقع، فان مطالب الاقطاعيين الاجتماعية
والسياسية المحددة تماما قد قامت فى اساس الفكر البابوى بالحرب الصليبية. لقد ارادت
الكنيسة الكاثوليكية أن تلبى تحرقهم الى الاراضى والنهب والسلب ولكن خارج حدود اوربا.

وهو اسمها الحالي.

ميخايل عظيم السطوة على الرهبان والمتكبرين،
وكان يادب من اخطا منهم ليس بالكلام فقط بل
والضرب والسجن. ولم يقال عنه قطان [قط أن]
احد خرج من دينه فى ايامه. وكان مدة مقامه
على الكرسي ثمانيه شهور واربعه ايام منها ثلثه
شهور فى عافيه ثم مرض، فلما طال مرضه توجه
الى دير القديس ابو مقار واقام فيه مقاسى المرض
خمسه شهور الى ان انتفخ وتيح فى يوم الجمعة

ولذا كان من شأن الحرب الصليبية ان توطد وتوسع سلطنة الكنيسة الكاثوليكية بالذات ايضا،
ليس فى الغرب فقط، بل ايضا، فى بلدان الشرق.

لن نبسط التاريخ؛ فان الفرسان لم يبقوا عديمي الاكتراث بشعارات الزحف الدينية التى
صاغها البابا. فان الاقطاعيين كانوا باغليبتهم يتصورون الاهداف الفعلية من الحرب، اى
اهداف النهب والسلب، ملفوفة بغطاء دينى. ان انتقاد المقدسات المسيحية كان يرمز فى الخيلة
الصليبية إلى امتزاج الاهداف السامية، الدينية، مع التطلعات الدنيوية، العدوانية والاغتصائية
المخضنة. لم يكن ثمة اى تناقض بالفعل فى امتزاج مبادئ متافرة على ما يبدو. ان الحرب
الصليبية كانت تبدو للفرسان مواصلة للحج، اى بتعبير آخر، ضربا من حج مسلح. وفى هذه
الحرب كان يتجسد انكار الذات من اجل الاهداف العليا، لاجل انتقاد الروح بنحو اكيد للغاية،
وفعل الندم والتوبة، التكفير عن الذنوب، علما بان الفرسان انفسهم كانوا يتوهمون انفسهم
«فقراء بالمسيح» يزدرون، «حبا للمسيح»، المصالح العملية الدينية. وفى الوقت نفسه كانت
الحرب الصليبية تجسد مأثرة المشتركين فيها امام الرب العلى الذى يجازى ابناءه المخلصين له
بالنصر، وبالغنيمة والثروة والاراضى.

منذ اواخر القرن الحادى عشر، وبخاصة منذ زمن خطاب البابا اوربان الثانى، اخذ ينشأ

من جمعه الفصح، وهو اليوم الثالث من
برموده سنة ثلث وستين وثمان مائه للشهدا. وذكر
ان رهبان من قلاية كدراان اسقوه سما حتى كان
سببا لموته والله يعلم ان كان كما قالو عنهم ام لا،
وهو المجازى كل احد باعماله. فكفنوه ودفنوه مع
ابايه البطاركة، رزقنا الله واياكم بركة صلواتهم.
وكانت البيعة فى ايامه فى هدوء وسلامه والله المجد
دائما.

ايمان صليبي اصيل امتلا به الفرسان، ايمان كان يجمع نكران الذات الدينى (الجهاد) مع
الافكار عن المكافأة الارضية السخية، التى يجازى بها الرب جهود ابنائه المحبوبين القتالية. بهذا
الباعث المزدوج جاء خطاب اوربان الثانى، فى كليرمون، وهذا الباعث يتبدى فى جميع
الاخبار التاريخية وفى سائر النصوص المحفوظة منذ زمن الحرب (او الحملة) الصليبية الاولى.
«ليكلل الثواب المزدوج اولئك الذين كانوا (من قبل) لا يرحموا انفسهم لما فيه ضرر اجسادهم
واراحهم». هكذا قال البابا داعيا الفرسان النهابين وقاطعى الطرق فى الامس، الى الاستيلاء
على ثروات الاعداء وارض القدس التى يسيل فيها العسل واللبن انهارا، مانحا غفران الخطايا،
وضامنا الغبطة السماوية للمقاتلين الصليبيين المقبلين.

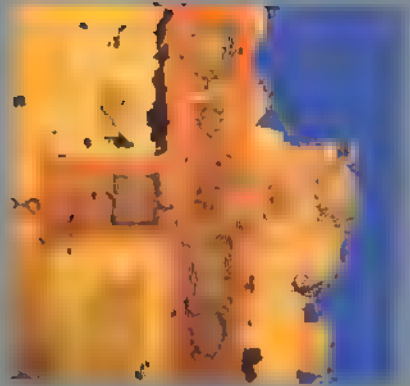
هذه الايديولوجية كانت منذ بادئ عاملا جبار جدا اسبل رداء دينيا على تطلعات الفرسان
الفعلية، الارضية تماما. واحاطت دوافع الفتح والاغتصاب بهالة من القداسة فى عيون الفرسان
انفسهم، وصورت الحرب الصليبية بصورة مشروع خلاص النفس وللفتح والاغتصاب فى آن
واحد.

فهرس الجزء السادس

الصفحة	الموضوع
	المخطوط: (٦٦) اخر سطودولوس (عبدالمسيح) السيرة ١٠٤٦، ٢٦ /
٥ ١٠٧٧ م
١٨ هامش سفلى: * قانون اخر سطودولوس الكنسى
٣٢ * ازمة حول مقر تركيز البطرك
١٥٥ * اجماعات فى العصر الفاطمى واسبابها
١٥٧ هامش جانبي: * قصة شجرة الزيتون التى تثمر فى غير اوانها
٢١٠ المخطوط: (٦٧) الاب كيرلس ١٠٧٨ / ١٠٩٢ م
٢٤٨ هامش سفلى: * أهل الذمة المصريين فى العصر الفاطمى الأول
٢٧٤ - حول نظام وراثة السلطة فى مملكة النوبة
٢٨٥ * ازدهار الصناعات والفنون على يد المصريين فى العصر الفاطمى
 - نبذة هامة حول البطارقة السابقين واللاحقين وكتاب ونساخ
٣٢٠ سيرهم
٣٢٠ * النشاط التجارى للمصريين من أهل الذمة

٣٢٣ المخطوط: (٦٨) أنبا ميخائيل، ١٠٩٢/١١٠٢ م
٣٣٣ هامش سفلى: * الحياة الاجتماعية والدينية للمصرين من أهل الذمة
٣٣٣ - القيود الاجتماعية التي فرضت على أهل الذمة المصريين
٣٩٦ المخطوط: (٦٩) أيا مقاره، ١١٠٢/١١٢٨ م
 هامش سفلى: * علاقات الفاطميين والأيوبيين بالدول المسيحية وأثر ذلك على
٤٢٧ أهل الذمة المصريين
٤٥٢ * علاقة الفاطميين والأيوبيين بالصليبيين
٤٨٧ * علاقة الفاطميين والأيوبيين ببلاد الحبشة
٤٩٧ المخطوط: (٧٠) الأب غبريال ابن تريك، ١١٣١/١١٤٥ م
٢٠٥ هامش سفلى: * علاقة الفاطميين والأيوبيين ببلاد النوبة
٥١٣ * نشوب الحروب الصليبية
٥٥٢ المخطوط: (٧١) الأب ميخائيل ابن دنشترى، ١١٤٥/١١٤٦ م
٥٦٠ ❖ الحملات الصليبية

شركة الأمل للطباعة والنشر
(موراثيتلى سابقا)
ت. 23904096 - 23952496



٥٠٠

تاريخ مصر

من كالي مخطوطة

تاريخ المطاركة

للساكنين في السفين

7

إعداد وتحقيق:
عبد العزيز جمال الدين

أو بحر من السيف للذي الدور إلى السور
 لكته ومخطوطته كانا الأشهر في هذا
 السياق، وقد تعاقب من بعده من الآباء
 والرهبان المصريين من عكفوا على استكمال
 هذا المراجع بخطي يدوية القرنين السادس
 وسابع الميلاد، فقد عكف القسوس القدامى
 من القواميس على هذا المراجع حتى دفعوا هذا
 المصنف من يد الخطاطين واستكملوا ما كان
 يوشك على أن يكتمل، وما كتب من المراجع
 القبطي القديم، فبلغت نسخة هذا المراجع
 نجده في الثقافات الحديثة، لتقف أمام
 وجهتي نظر للتاريخ مقاملين كيفية عمل
 القبط القدامى في تسجيل الأحداث من
 أحداث القبط، وتحتفظ به في عصره
 عام القبط في سجل القبط القدامى
 عكفوا القبط في القبط القدامى
 هم هم القبط القدامى القبط القدامى
 القبط القدامى القبط القدامى



تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

الجزء السابع



مطبوعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبو المجيد
الإشراف العام
صباحي موسى
الإشراف الفني
د. خالد سرور
المتابعة والتنفيذ
عادل سميج

• تاريخ مصر
من خلال مخطوطة
تاريخ البطارقة (الجزء السابع)
إعداد وتحقيق:
عبد العزيز جمال الدين
طبعة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2002م
24 x 17 سم
• تصميم الغلاف: أحمد الياقوت
رقم الإيداع: ٧٠١٢ / ٢٦٤٢
• التقييم الدولي: (٩٩٩-٩٧٧-٩٧٨)
• الدراسات:
باسم / المشرف العام
على العنوان التالي: ١٥ شارع
أمين سامي - القصر العيني
القاهرة - رقم بريدي 11561
ت: 27947897

التجهيزات والطباعة:

شركة الامل للطباعة والنشر
ت: 23904096

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.

• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن

كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة. أو بالإشارة إلى المصدر.

تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الجزء السابع

من الأب يوحنا حتى أنبا يوانس البطرك ٧٤ (١١٨٩-١٢١٦م)

الاب يوحنا البطرك

وهو من العدد الثانی والسبعون

[١١٦٦/١١٤٧م]

جلس هذا الاب في مملكه الحافظ(*) والظافر
ولده والفايز ولد الظافر ومده مقامه على الكرسي
تسعه عشر سنه وثمانيه شهور وتين في الرابع من
بشنس سنه ثلث وثمانين وثمان مائه للشهداء. هذا
كان راهباً قديساً قسم شماساً عفيفاً صالحاً مذكوراً

(*) ولد الحافظ في المحرم سنة
٤٦٧هـ = ١٠٧٤م وتوفي في
٥ جماد الاخر سنة ٥٤٤هـ =
١١٤٩م.
(*) الظافر: ولد ١٥ ربيع الثاني
سنة ٥٢٧هـ = ١١٣٣م.
وأغتيل في ٣٠ المحرم سنة ٥٤٩هـ =
١١٥٤م.

ولكن خطاب اوربان الثاني الناري لم يستمع اليه الفرسان والاقطاعيون وحدهم. فقد
استمع اليه كذلك اهل الريف المتضورون جوعاً والمعذبون في العبودية القنية، وكان الفلاحون
الفقراء يرغبون، اشد ما يرغبون، في التخلص من نير الاقطاعيين، ولهذا السبب بالذات
كانوا يحلمون بالمآثرة التكفيرية. وان البابا، سواء شاء ام ابى، قد اوضح لهم الآن من حيث
الجوهر، مباشرة وصراحة ما يجب ان يكون عليه قوام هذه المآثرة، اوليس الى عذاباتهم قد ألح
حين قال ان هذه الارض بالكاد تطعم الذين يحرقونها؟ وبالوعد بخلاص «الشهداء» الابدي،
بخلاص المجاهدين من اجل القضية المقدسة، واكثر من ذلك بالشغشقات عن بلد الحكايات
حيث يسيل العسل واللبن انهارة، اهاج البابا الفلاحين الفقراء ايضا. الأرض والحرية. هذا ما
كان يتراءى في خطابه للزراع المغبونين والمحرومين. وهذه وتلك - الأرض والحرية - كانتا
تبدوان لهم ممكنتي البلوغ تماما؛ ذلك ان البابا، سعياً منه الى التعجيل في حملة الفرسان
الذين كانت مآثرهم اللصوصية تهدد رفاهية كبار المالكين الاقطاعيين وطمانيتهم، قد اكد
للمصلحين المقيبلين ان السبيل الى القدس ليس طويلاً وان بلوغ المدينة المقدسة لا يتطلب جهوداً
جديدة ما. ولربما كان هكذا يفكر ايضا بالفعل؛ ذلك ان التصورات عن البلدان الآسيوية في
اوروبا كانت لاتزال في ذلك الزمن غامضة جداً ومتغيرة على العموم؛ ولكن لربما استصغر
البابا قصداً وعمداً اعباء الحملة المقبلة امام المستمعين الذين كانوا يعرفون حقيقة الامر اقل من
البابا نفسه، لادراكه ان الهلاك المحتم يتهدد الآلاف «من لارض عندهم» ومن الفلاحين الفقراء
الذين يدفعونهم الآن في درب الرب العلى.

(*) الفائز: ولد في ٢١ المحرم سنة ٥٤٤هـ = ١١٤٩م، توفي في ١٧ رجب سنة ٥٥٥هـ = ١١٦٠م.

في الرهبان من دير ابو يحنس، وكان قد حضر تقدمه انبا ميخايل المتنيح وذكر اسمه في الرقاع الثلثة التي كتبوها ورفعوها على الهياكل كما شرحنا فيما تقدم فاتفق الراى على تقدمته وسيرو اليه من الكهنة من يحضره الى مصر فاحضره، واقسم قساً ثم قمصاً بكنيسة المعلقة بمصر، وحضر يونس ابن كدران الذى تقدم شرحه في سيره انبا ميخايل المتنيح وجدد الطلب من

ومهما يكن من امر، فقد سرى مفعول خطاب البابا اوربان الثانى في كليرمون، متجاوزا كثيرا توقعات البابا بالذات، وحتى غير متطابق بقدر ما، مع مصالح المبادرين الاقطاعيين الى الحرب الصليبية. اغلب الظن ان البابا اوربان حذر احتمال مثل هذا الصدى، والا لما طفق ينصح الناس الضعفاء ممن لا يحسنون استعمال السلاح بالبقاء في مطارحهم؛ فان هؤلاء الناس، كما قال البابا، هم عقبة كبيرة اكثر منهم عون، وهم بالاحرى عبء، ولن يعودوا بالنفع. ولكنه كان من المستحيل ايقاف الفقراء وردعهم.

اما الفرسان والاسياد، فان النداء الى تحرير الارض المقدمة قد وقع بينهم في تربة صالحة ناما.

حملة الفقراء

لشرت الشائعة على آلاف اللسن بسرعة فى عموم الغرب بما فيه الجزر البحرية الانباء عن مجمع كليرمون وعن الحملة العتيدة الى القدس. وقد بدأت الاستعدادات فى فرنسا قبل كل شئ لانه كان يسود فيها بالذات جو مقمع كلياً بالانفعال الدينى. وقد ساعد نشاط رجال الكنيسة الوعظى بقسط كبير فى كئسهم من اجل الحرب الصليبية. وبعد فترة قصيرة، كلف بمثل هذه المهمة بعضا من اوسع الاساقفة ورؤساء الاديرة نفوذا؛ بعضهم كلفوا بالوعظ فى وادى اللوار وبعضهم الآخر فى نورمنديا، والخ..

السلطان الحاضر على يد من توسط حاله عنده،
وخرج امره بعقد مجلس له ولمن طلب غيره،
فحضرو الاساقفة بحضرة خواص الدولة وصاحب
الباب وقاضى القضاء وصاحب ديوان الانشا
وغيرهم من صدور الدولة وكبارها والمميزين،
وجرى فى ذلك خطوب ومفاوضات، فقال من
حضر من الاساقفة والكهنة ليس لهم بطرك الا من
طلبوه ورغبو فيه ولا يكون هو طالب ولا راغب

والبابا اوربان الثانى نفسه بقى فى فرنسا، وذلك لمدة ثمانية اشهر بكاملها. وفى هذه الحقبة،
راح الى ليمرج وانجيه، والقى خطابات فى مجتمعى تور ونيم، ودعا الى الحرب الصليبية .
كتب مؤرخ فرنسى: «حيثما كان، كان يأمر فى كل مكان باعداد الصليبان وبالتوجه الى
القدس لاجل تحريرها من السلجوقيين . كذلك ارسل البابا رسائل بمثل هذه الدعوات الى
الفلاندر والى مدينتى بولونيا وجنوه الايطاليتين.

وفضلا عن ذوى المقامات الرفيعة فى الكنيسة ، اخذ يدعو الى الحرب الصليبية وعاظ
متعصبون من عداد الاخوة الرهبان ظهوروا فى مختلف الاماكن، وكذلك مجرد معتوهين
شرعوا يدعون المستمعين الى القتال من اجل المقدسات المسيحية. فان الحرب الصليبية ، كما
كانوا يقولون ، عمل ربانى وليست عملا انسانيا، وللبهراى على ذلك كانوا يروون شتى
الخرافات - عن الرؤى النبوية، وعن ظهور المسيح ومريم العذراء والرسل والقديسين، وعن
العلامات السماوية التى تنبئ بمعركة المسيحيين المقبلة ضد اتباع الاسلام.

ان رئيس الدير والمؤرخ الالمانى ايكهارد من آور، الذين كتب فى اوائل القرن الثانى عشر،
اى بعد الحرب الصليبية الاولى، والذى كان مقتنعا حقا وفعلا بان حرب القدس لم يقرها
الناس بقدر ما قررتها الافصال الربانية، وبانها قامت وفقا للتنبؤات الانجيلية، يورد فى الفصل

وهذه سنة القوم من اول ما عبدوا الله بدين
النصرانية والى هذا الوقت، وقد سبق داوود النبي
بالنبوه على ما يكون لكونهم ما يقيموا الا من رغبوا
فيه لا من رغب فيهم فقال فى المزمور ١٤٩ : يوثقوا
ملوكهم بالقيود واشرافهم بسلاسل من حديد.
فهم اذا صح عندهم ان الرجل الذى يريدو يقدموه
عليهم كامل اوصاف شريعتهم من القدس والدين
والعلم والصلاح والعفاف والرحمة وبقيه ما

العاشر من مؤلفه (عن اضطهاد وتحرير وبعث كنيسة القدس المقدسة) قائمة طويلة بالعجائب
التي وقعت سنة ١٠٩٦ عشية الحملة. وفى هذه القائمة الفريدة نجد سحبا حمراء دموية تسبح
من الشرق الى الغرب ثم تتصادم فيما بينها، ويقع تظهر على الشمس، ومذنبات متطايرة
بسرعة خاطفة. وانبا احد الكهنة رعيته انه رأى فى السماء فارسين يتقاتلان. وقد انتصر ذاك
الذى قاتل حاملا بيده صليبا كبيرا. وكانوا يتحدثون عن هدير المعارك المتداح فى السماء وعن
مدينة سماوية تراءت لاحدهم ولم تكن بالطبع سوى القدس.

وانتشرت على نطاق واسع شهادات زعم انها سقطت من السماء واعلن فيها الرب عن
عزمه على حماية فرسان الرب، المقاتلين من اجل الرب. ويؤكد ايكهارد من أوور انه امسك
فى يديه نسخة عن هذه الرسالة السماوية (اما الاصل، فيزعم انه كان محفوظا فى كنيسة القبر
المقدس فى القدس).

وكتب رئيس الدير المؤرخ ان بعض الناس كانوا يعرضون علامة الصليب من تلقاء
ذاتها، بطريقة ربانية، على جباههم او على البستهم او على جزء ما من اجسامهم، وانها
كانت حسب رأى الجميع، اشارة من الاله العلى بانه يجب بدء الحرب ضد الهرطقة.
والظواهر غير العادية فى الطبيعية وفى الحياة البشرية، ايا كانت، ومنها، مثلا، وضع المرأة
قبل الموعد، كانوا يعتبرونها دليلا على اقتراب احداث رهيبة.

يحتاجوه ان يكون فيه على حكم مذهبهم اخذوه
كرها من غير اختياره وقيده بالقيد الحديد ليلا
يهرب منهم الى البريه الجوانيه فلا يقدررو عليه، لان
قليل هم اهل هذه الصفه، وان كانوا الكل ابائنا
واخوتنا فاهل هذه الطبقة لا يوجد منهم الا من
الالف واحد يكون قد توحّد وقد تفرد وترك العالم
وهرب منهم وجعل حياته مع وحش الجبال وسباع
البريه فنقل الله طبع السباع الكاسره والوحوش

ولئن كانت مواعظ الاساقفة ورؤساء الاديرة معدة لاجل الفرسان ولاجل الاعيان
الاقطاعين، فان الرهبان والمعتوهين كانوا يخاطبون الناس البسطاء. ولهذا اكتسب آنذاك اكبر
قدر من الشعبية بين الجماهير الراهب روبر دابريسيل ولاسيما الراهب بطرس الناسك من
بيكاردي، الواعظان المتعصبان للحرب المقدسة، اللذان خطبا في شتاء ١٠٩٥-١٠٩٦ بصورة
رئيسية في القسم الشمالي الشرقي من فرنسا وفي اللورين، علما بان بطرس الناسك وعظ
كذلك (بعد فترة من الوقت) في مدن منطقة الرين في المانيا، وهذا وذاك عملا، بموجب
تكليف من اوربان الثاني.

يصور مدونو الاخبار ومن بعدهم كثيرون من المؤرخين من القرن التاسع عشر والقرن
العشرين بطرس الناسك بصورة متعصب متحمس مهووس. وهو ايضا عرض رسالة تلقاها،
حسب زعمه، من الرب يطالب فيها الكلى القدرة بتحرير القدس. وكان بطرس الناسك يروى
للجموع المحتشدة حوله انه، اثناء الحج في القدس. رأى في نومه الرب بذاته، وان الرب امره،
هو الراهب الوضع بان يوجه اقدامه الى بطريك القدس، وبان يعرف منه بلايا الارض المقدسة
تحت نير الكفار، وبان يعود الى الغرب ويوقظ فيه «قلوب المؤمنين لاجل تطهير الاماكن
المقدسة». وها هو ذا الآن، بطرس، الذي اجتاز البحر بمصاعب كبيرة ونقل ارادة الرب الى
بابا روما، يدعو مستمعيه الى امتشاق السلاح.

الضارية الى مسالته. وان الاسوده اذا راته تاتى اليه
وتسجد عند رجليه فيبارك عليها ويستانس بها ولا
تضره. لمثل ذلك الشخص يطلبو النصارى ان
يكون مقدم عليهم، فان لم يجدوه قدمو غيره من
اهل الاتضاع والعلم والدين ومن يشهد له
بالعفاف والطهر ولا يجوز لهم ان يقدمو عليهم من
رغب فيهم ولا من طلب بالسلطان. فلما قالو هذا
الكلام تقرر ان يكتب سجلا ويسير الحاجب معهم

من قديم الزمان اثبت الباحثون بطلان هذه الخرافات. ولكنه من المعلوم كذلك ان بطرس
الناسك (او بطرس من اميان، كما يسمونه احيانا نسبة الى مسقط رأسه) كان يتحلى بموهبة
خطابية ممتازة؛ فان خطابات هذا الراهب لم تكن تؤثر فى الشعب وحسب، بل ايضا فى
الفرسان. ان نمط حياة بطرس الناسك، وتقشفه وزهده، ونزاهته (كان يمضى مرتديا اسمالا
صوفية على جسم عار، ولم يكن يأكل لا الخبز ولا اللحم، وكان يتغذى بالسّمك فقط، وكان
ملكه الوحيد بغلا)، كان يكسبه شهرة كبيرة بين الفلاحين؛ فكانوا يرون فيه رجل الرب
وكانت الجموع تسير وراءه كأنما وراء قديس او نبي. كان يستهويهم فقره وسمعته كراهب
براء من كل بذخ، ويعرف كيف يصالح بين المتجادلين والمتنازعين. ويروى جيبترت من
نورجان: «كان كثيرون ينتفون الشعر من جلد بغله لكي يحفظوه كذخيرة... انا لا اذكر شخصا
حظى ذات يوم بمثل هذا التشريف».

وقد فهمت الجماهير الشعبية على طريقته الاهداف التى نادى بها الباباوية من الحملة
الصليبية؛ فان برنامج الكنيسة الكاثوليكية كان يتحول فى وعى الفلاحين وفقا لمصالحهم،
المعادية من حيث الجوهر لمصالح منظّمى وملهمى الحملة الصليبية الكنسين والاقطاعين .
ومع ان بطرس الناسك، مثله مثل الواعظين الآخرين من امثاله، كان يطبق خطط البابا فعلا

الى مدينه الاسكندريه ليعقد لهم فيها مجلس
ويحضره اكابر النصرى واراختها وكهتها وى
من رغبو فيه، اما يوحنا واما يونس ابن كدوان
فيقدموه لوقته. فسارو الى مدينه الاسكندريه وعقد
لهم مجلس فى دار الاماره بحضور الوالى والقاضى
وكبار اراختها والنصارى المستخدمين والتجار
والاساقفه السايرين اليها من كراسيهم والمصريين
والقاهريين ومن كان معهم. وسال الوالى والقاضى

ورسميا ، الا انه كان يعبر فى الوقت نفسه على طريقته، والى حد ما، عن امانى الفئات
السفلى. على كل حال، من المشكوك فيه ان يكون البابا اوربان الثانى قد فكر فى
انتزاع الكادحين من اماكنهم، والاسهام فى فرار الاقنان من اسيادهم؛ وفى الفضل
الاحوال، كان يريد، اغلب الظن، ان يحمل الشعب على تقديم الدعم المادى للفرسان. وحين
راى رجال الكنيسة بعد فترة وجيزة اى غليان واسع استشارته فى الفئات الدنيا، وفى المقام
الاول بين الفلاحين، النداءات الى الحرب الصليبية، قاموا بمحاولات لحجز الاقنان، ولكن
عشا.

فى شتاء ١٠٩٥-١٠٩٦ اجتمعت فى فرنسا قوات مدنية غفيرة من الفقراء المستعدين
للذهاب الى المناطق البعيدة.

ان افعال جماهير الفلاحين قد اشترطها العوز المدقع والرهيب الذى كانت تعانيه القرى
آنذاك واشترطها اقوى بكثير مما اشترطتها المواعظ التقية. كان الجوع يجبر الفلاحين على
التسرع، ولذا كانت تجمعاتهم تجرى فى تسرع محموم. كان كل امرئ، كما يقول مدونوا
الاخبار، «يبيع افضل قسم من امواله بسعر زهيد، كأنما كان فى عبودية قاسية او كان معتقلا
فى السجن».

والفقها الحاضرين عقد المجلس النصارى قايلين قد
امر مولانا سلام الله عليه ان الذى ترغبو فيه من
هذين الرجلين قدموه عليكم فاتفقوا على من
ترفضوه به منهما. فصاحو جميعهم بكلمه واحده
يونس [يوحنا] ابن ابو الفتح بطركنا وهو مستحق
لهذه الرتبة. وكان ذلك فى ايام خلافه الحافظ
وذكر من حضر عقد هذا المجلس من المسلمين
ان رجلا منهم قال ليونس [يوحنا] ابن ابو

يقينا انه لم يكن بمقدور جيبتر دى نوجان ان يفهم الى النهاية دوافع الفلاحين الحقيقية. وقد
نشأ عنده انطباع كان الفلاحين الفقراء كانوا يخرّبون قصدا وعمدا انفسهم : كانوا يشترون
كل شئ باسعار غالية ويبيعون باسعار بخسة... كانوا يشترون كل ما كانوا بحاجة الى استعماله
فى الطريق ويبيعون باسعار بخسة ما يجب به تغطية التكاليف. ويؤكد دقة مزاج الجماهير
الفلاحية. وعن التسرع الاعظم الذى كان يحاول الفلاحون الفقراء النزوح به يكتب آخرون
من مدونى الاخبار. كان يخيل - وكان ذلك بالفعل - ان الفلاحين يتحرقون بفارغ الصبر
للذهاب الى ملاقاته الخطر.

وبديهى ان كثيرين منهم كانوا متشّين بالحماسة الدينية المفرطة، كان الذاهبون يصلون
بفائق الحرارة، وكان بعضهم يوسم بالنار صليبا على جسمه، وكان ذلك مطابقا تماما لروح
الزمن. ولكن فقراء الريف كانوا يسرعون لانهم كانوا لا يريدون انتظار الاسياد. كان الاقنان
يسرعون بالاحرى للخلاص من مضايقات الاسياد، وهذا السعى كان يخلق جميع دوافع
التقى فى جماهير الفلاحين.

فى مارس ١٠٩٦ نهضت اول جموع الفلاحين الفقراء من فرنسا الشمالية والوسطى ومن
الفلاندر ولورين والمانيا (من الرين الاسفل) ثم من بلدان اخرى فى اوربا الغربية (مثلا، من

الفتح فى المجلس ما تقول انت فى هذا الرجل
اعنى يونس ابن كدران اهو مستحق لهذه الرتبة
دونك. فقال: نعم هو اصلح منى واعلم بالشريعة.
فاستحسنو ذلك منه وعظم قدره فى اعينهم منجل
[من اجل] هذا الكلام، وللموت قدموه بطركا فى
يوم الاحد ثانى النسي سنة ثلث وستين وثمان مائه
للسهدا الابرار، وكمل تكريزه بالاسكندرية وعاد
الى مصر، وتلقاه النصارى بالقاهرة ومصر باحسن

المجلت) الى «الحج المقدس». كان الفلاحون يمضون بلا سلاح تقريبا. كانت الهراوات
والمناجل والفؤوس والمذارى تقوم عندهم مقام الرماح والسيوف، فاهيك بان ليس الجميع كانوا
يملكون ادوات العمل الزراعى هذه. «الجموع العزلاء من السلاح». هكذا ستسميهم فيما بعد
الكاتبة المؤرخة اليونانية حنة كومنية. ولم يكن معهم اى حصان او اية احتياطات تقريبا. كانوا
يتحركون مثل حشود غير منتظمة من النازحين، بعضهم مشيا على الاقدام، وآخرون على
عربات من عجلتين تجرها ثيران، مع نساءهم واولادهم وامتنعتهم البيتية الحقيمة. كان الاقنان
يتعدون عن الامر الاقطاعى، عن المضايقات والمجاعة، آمليين سرا فى تدبير امورهم بنحو
افضل فى اماكن جديدة، فى «ارض الميعاد». وعلى الطرقات التى سبق ان طرقها الحجاج
بمحاذاة نهر الراين ونهر الدانوب الى القسطنطينية، كانت تمتد اوتال العربات. كان ثمة
طريقان كبيرتان تجتازان شبه جزيرة البلقان وتؤديان الى عاصمة بيزنطية. لم يكن الحال هادئا
فى هذه الطرق بسبب من غارات قبائل البتشينغ، وكان الحجاج يمضون عادة على طريق
اغناطيوس ولكن فصائل الفلاحين الفقراء كانت تندفع بالضبط عبر بلغراد - نيش، الى
الجنوب الشرقى، الى القسطنطينية.

كان يمضى عشرات الآلاف من الفقراء المساكين. وكانت فصيلة الفلاحين من فرنسا

ملقا وساروين يديه الى كنيسة ابو مرقوره مستقر
سكنه، وفرحوبه فرحاً عظيماً. وقصد ان يطيب
قلب يونس ابن كدران واخوته الرهبان بان
يقسمه اسقفا على سمود فامتنع ولم يطيعه ولم
يزل وقت مقيم بالدير ووقت مقيم بالريف حتى
مات.

وفى ايام الحافظ نقب رضوان ابن وخشي
الموضع الذى كان فيه بالقصر وخرج من النقب

الشمالية الذين كان يقودهم الفارس جوتيه المعدم (Gautier Sans Avoir) تضم زهاء ١٥ الفا
(كان ٥ آلاف منهم فقط مسلحين كيفما اتفق)؛ وكانت الفصيلة برئاسة بطرس الناسك تضم
زهاء ١٤ الفا. وكان ٦ آلاف فلاح يسرون بامرة الفارس الفرنسى فولهير دى اورليان. والعدد
نفسه تقريبا من الفلاحين سار وراء الكاهن جوتشالك الذى ليس عبثا نعتة ايكيهارد دى آورا
«بالخدام الكذاب للرب»؛ وكانت الفصيلة الانجليزية اللوينة تتألف من زهاء الفين. وجمع
فئات الصليبيين هذه كانت تتصرف متشعبة، دون تناسق. وكانت محرومة من كل انضباطا
وطاعة.

وآنذاك ، حاول اشد الفرسان نزعة الى القتال استغلال الحركة الفلاحية فى اهدافهم. ومن
هؤلاء كان الفرسان الفرنسيون جوتيه المعدم واخوته الثلاثة وعمه (واسمه جوتيه ايضا)،
وفولهير دى اورليان، وغلبيون النجار، وفيكونت ميلان وجاتينه (قد نال لقبه بسبب قوة قبضته،
ومع الفلاحين الذين انطلقوا من المانيا، توجهت كذلك جملة من الفرسان المغامرين - من
مقاطعات الرين وفرنكونيا وشوابيا وبافاريا. وكان منهم المدعو فولكمار، والكونت اميخ دى
لينينجن، الذى لم يكن من فئة الفقراء (فان ممتلكاته كانت تقع بن ترير وماينتس وكان على
قربة من رئيس اساقفة ماينتس)، ولكنه كان يتميز ببخل لا يصدق وباخلاق اللصوص وقطاع
الطرق، وهوج توينجن ، والكونت هارتمان فون ديلينجن.

(*) هروب رضوان ابن و غشى
و جمعه للعربان والمغاربه واحتلال
القاهرة ورغم ذلك قتل الجنود
السودان في جامع الأقمر.

وعدى الى الجيزة(*) وحشد جماعه من الاجناد
والعربان والمغاربه ودخل الى القاهرة وامر ونهى،
وفي بقيه يوم دخوله اليها قتل داخل الجامع الاقمر
الذى عند الركن اخلق بيد السودان ومن اتفق
معهم من الاجناد. واستمر الامام الحافظ بغير وزير
الى ان مات. وبعد ان قتل رضوان ابن و غشى
الوزير اعاد مولانا الحافظ الشيخ صنيعة اخلافه ابن
يونس الى ديوانه بالقصر واثبت خطه فيه

اراد الفرسان ان يستولوا على قيادة الشعب البسيط ، وقد افلحوا جزئيا في ذلك. فان
الفرسان القادة من طراز غليوم النجار واميح دى لينينجن كانوا يدون اثناء الزحف اكبر قدر
من الوقاحة والقساوة. وللمناسبة نقول ان هذين الاثنين قد نهبا قبل سفرهما الكنائس في
ممتلكاتهما لكى يؤمنا لنفسهما النقود للطريق.

صحيح ان فصائل الفلاحين كانت تتخللها عناصر اقطاعية، ولكن طابع الحركة بمجملها لم
يتغير ، بل انها احتفظت حتى بسيمائها الخارجية. ان حركة الفلاحين، العفوية منذ نشأتها، قد
جرت بدون أى تنظيم صحيح، بدون خطة عامة. كان الفلاحون الفقراء الصليبيون يتصورون
تصورا غامضا الغاية مكان الهدف النهائي من حملتهم . ويستفاد من أقوال جيبرت دى
نوجان ان الاولاد الصغار الذين كانوا مع كبار فى عربات والذين كنوا يستمعون الى احاديثهم
عن مدينة المقدسة المجهولة، كانوا كلما رأوا فى الطريق قصرا او مدينة ما ، يسألون ما اذا لم
تكن هذه القدس التى يمضون اليها.

فى مقدمة فصيلة بطرس الناسك، كانت تسير . . . وزة وعنزة. كاننا تعتبران مفعمتين
بالهناء الربانية وتمتعان باحترام كبير بين الفلاحين؛ يقول ألبر دى آخن انهم كانوا «يدون»
ازاءهما «علانم الاحترام التقى فوق الحد، وكانت العساكر العظيمة ، مثل الماشية، تسير اثرهما
مؤمنة فى ذلك من صميم الروح». كان الفلاحون يرون فى الحيوانين زعيمين لهم.

بامضايه، واستخدم الشيخ صنيعة اخلافه من قبله
صاحبى ديوان احدهما ديوان المجلس، والاخر
لديوان التحقيق، وصار منه الى الخليفه ومنهما اليه
وهو الواسطه بين الخليفه وبين كافه الناس من
الكبار وغيرهم. وكان يستخدم ولاية الحروب فى
الولايات كبارها وصغارها، ونكته [عزله] الحافظ
واخذ منه مالا كثير ثم اعاده واستخدمه، واستمر
معه هكذى نكته وخدمه دفعه بعد اخرى الى ان

صحيح ان الفرسان انضموا الى جموع الفلاحين، ولكن الاقنان انفسهم كانوا يحاولون ان
يتخلصوا قدر الامكان من رفاق الطريق النبلاء. وعندما وصلت فصيلة بطرس الناسك الى
كولونيا (١٢ إبريل ١٠٩٦) تابعت جماهير الفلاحين مسيرتها بينما تخلف عنها زهاء
٣٠٠ فارس فرنسى لم يغادروا المدينة الا بعد مرور اسبوع على الاقامة فيها. وكان من الجلى ان
الاقنان لا تطيب لهم رفقة الفرسان فى الطريق. كان يتعين عليهم احيانا ان يقبلوا المغامرين
الاقطاعيين بصفة أمّرين عسكريين؛ ولكن تطلعات الفلاحين الفقراء وتطلعات الفرسان كانت
من حيث جوهرها متضادة تماما.

فى الطريق سلك الصليبيون سلوك النهابين. فاثاء مرورهم فى اراضى انجر والبلغار، كانوا
يتزعون المأكولات بالعنف من السكان، ويسوقون الاحصنة والبقر والغنم ويقتلون ويغتصبون.
كان النهب والسلب بالنسبة للفقراء الاسلوب الوحيد لتحصيل ما يأكلونه. وكان الفرسان
يواصلون النهب والسلب بعد دخولهم اراضى بيزنطية. لم يكن لدى الفلاحين نقود لكى
يدفعوا ثمن المؤونة المقدمة لهم بامر الامبراطور الكيسوس كومنينوس. ناهيك بان عددا
لاستهان به من العناصر الإجرامية الذين كانوا يرون فى المشروع الصليبي مجرد وسيلة ملائمة
لاجل النهب والسلب، - «ان كثيرين من شتى الأوباش قد التحقوا بالعسكر الصليبي، لاكى

تممو عليه الكتاب الذى استخدمهم المستمرين
اصطفاهم وقربهم اليه ومال اليهم وانكشف عليهم
واطلعهم على سره فراقعو وواقفوه واثبتو فى جهته
مال كثير فامر الحافظ باعتقاله فى خزانة البنود،
ولم يزالو يفسدو قلب الحافظ عليه الى ان قتله
بالسيف هو واخ له صغير يسمى ابو المحاسن، لان
اعداء حملو [سجنوا] زهر الدوله الصقلايى الى
خزانة البنود الى ان نقل عنهما انهما شتما خليفه

يكفروا عن اخطايا، بل لكى يقترفوا خطايا جديدة». هكذا يصف احد مدونى الاخبار هؤلاء
الصليين.

ويقع قسط كبير من المسؤولية عن النهب والسلب فى اراضى المجرين والبلغار على عاتق
عصابات الفرسان التى انضمت الى جموع الفلاحين.

رد المجرين والبلغار واليونانيون ردا حازما على محررى قبر السيد المسيح غير المنتظرين. فقد
كانوا يبيدون الصليين بلا رحمة، وينزعون منهم الغنيمة التى استولوا عليها، ويطاردون
الباقين. وفى الاشتباكات كان الصلييون يكابدون خسائر كبيرة. ويستفاد من شهادة البرت دى
آخن ان فصيلة بطرس الناسك التى اضطرت الى مقاتلة عساكر ييزنطين فى جوار مدينة نيش
قد غادرت المنطقة بعد ان خسرت ربع اعضائها.

اتجه الفلاحون الفقراء الصلييون نحو عاصمة الروم متجنين فيليببول وادريانوبول
وشرعت جموع الفلاحين تصل الى العاصمة منذ اواسط يوليو ١٠٩٦ وكانت قد نقصت
كثيرا: ذلك انه كان قد مضى اكثر من ثلاثة اشهر منذ بداية الحملة. كانت فصيلة جوتيه
المعدم اول فصيلة تقترب من القسطنطينية، ثم بعد اسبوعين، فى اول أغسطس، انضمت اليها
فصيلة بطرس الناسك. ان كثيرين من الفلاحين الذين كانوا يأملون فى نيل الحرية فى اراضى

فامر للوقت بقتلهما فضربت اعناقهما بالسيف
ظلما، فلما يهمل الله امرهما ولا غفل عن دماهما
فابتلا زهر الدوله الصقلابى بمرض الاستسقا فاقام
به اياما يسيره حتى شاهدو الناس فيه قدره الله
وعرفو انه عاقبه بسببهما وانهما بريان وتعجبو من
سرعه المكافاه له والمقاصصه ومجدد الله على
ذلك. وكانو قوم سحره مستخدمين مع صنعة
الخلافة وهم الذين [حسدوه و] حملو عليه زهر

العسل واللبن، لم يتسن لهم حتى ان يصلوا الى القسطنطينية؛ فان الصليبيين قد خسروا في
اوروبا زهاء ٣٠ الف رجل . وكادت تهلك كليا فصائل فولكمار وجوتشالك وامبخ لينين، رغم
ان قادتها انفسهم سلموا ووصلوا الى القسطنطينية.

ان الصليبيين الذين فسدت معنوياتهم باعمال السلب والنهب السابقة قد سلكوا في
عاصمة الامبراطورية البيزنطية ايضا سلوكا منفلتا لاضابط له. فقد كانوا يدمرون ويحرقون
القصور فى ضواحي المدينة، ويتخاطفون صفائح الرصاص التى كانت سطوح الكنائس
مصنوعة منها.

فى البدء حاولت الحكومة البيزنطية ان تبدى الصبر حيال القادمين ذوى الثياب الرثة. حتى
ان الامبراطور الكيسوس كومنينوس استقبل فى قصره بطرس الناسك وفولكمار. ويروى البر
دى آخن فى مؤلفه «تاريخ القدس» عن هذا اللقاء كما يلى «كان بطرس، على صغر قامته،
يتحلى بعقل عظيم ويتميز بالبلاغة. وقد ساقه رسل الامبراطور مع فولكمار الى الامبراطور،
لكى يتأكد من صحة الشائعة التى بلغته عن بطرس ووقف بطرس بثقة امام الامبراطور وحياء
باسم السيد يسوع المسيح وحديثه بجميع التفاصيل عن مغادرته لوطنه بدافع حبه للمسيح
ورغبته فى زيارة قبره المقدس. كذلك ذكر البلايا التى اضطر الى تحملها فى وقت قصير وقال

الدولة الصقلايى حتى فعل به ما تقدم شرحه
لعداوه بينه وبينه فلحقاهم الله فعلهم ومشيهم على
الدماء فقتلهم مولانا الحافظ بالسيف الذى قتله به
فى الموضع الذى قتل فيه صنيعة اخلافه واخيه
ووقعت دما السحره على دماهما، وصدق كلام
الله القايل: «من اهرق دم فى العالم يهرق دمه» .
وكانت مكافاه السحره بذلك بعد ان قتل صنيعة
اخلافه بدو السنه .

للامبراطور ان الاسياد الجبابرة، والكوتات، والدوقات اللامعين سيظهرون عما قريب على الره
. ونصح الامبراطور الكسيوس الاول بدوره زعيم الصليبيين (بطرس) ذوى الثياب الرثة بانتظار
الصليبيين الفرسان. وقال: «لا تعبروا البوسفور قبل وصول القوات الرئيسة من العساكر
الصليبية، فانتهم قليلون للغاية حتى تقهروا الاتراك». بل ان الفاسيلفس زود الفقراء ببعض
الاموال لكى يمكنهم من البقاء بعض الوقت فى العاصمة. ولكن عبثا!

كان الفلاحون يندفعون الى «ارض الميعاد» ؛ وبما ان الامبراطور الكسيوس الاول قد اقتنع
بان لاجدوى من محاولات الاقتناع، فقد رأى من الافضل التخلص بأسرع وقت من الحلفاء
غير المدعومين. وبعد مرور اقل من اسبوع على وصول بطرس الناسك الى القسطنطينية، بدأ
الامبراطور ينقل الصليبيين الى الساحل الآسيوى من البوسفور. وقد جمعوا جموع القادمين
واسكنوهم مخيما على الساحل الجنوبي من خليج نيقيميدا، على بعد زهاء ٣٥ كم الى
الشمال الغربى من مدينة نيقية، ومن هنا، اخذت بعض الفصائل تقوم على عهدها ومسؤوليتها
بغارات بعيدة الى هلا الحد او ذاك وتقاتل السلجوقيين. واخذ بطرس الناسك على نفسه مهمة
القيادة العامة، ولكنه لم يكن يصلح لها البتة؛ وقد حاول ان يوقف عساكره، ولكن عبثا. فعاد
الى القسطنطينية.

ثم مات الحافظ فى الرابع من جمادى الاخره

سنه اربع واربعين وخمس مائه الهلاليه(*)، وجلس بعده ولده ابو منصور ابن اسمعيل وبويع له اهله واخوته ورجال دولته وانعتوه بالامام الظافر، ووزر له من امرا دولته امير نعته نجم الدين ابن مصال لانه كان من خواص الحافظ ابوه ومن كبار دولته، وكان يرجع الى رايه ومشورته. فوافق عليه امير يسمى على ابن السلار كان واليا بشعر الاسكندريه

(*) من الملاحظ شيوع استخدام التاريخ الهجرى فى هذا الجزء من السير وما بعدها. ولذلك سوف ارصد الى جانبه التاريخ القبطى حتى يتصل بسلسل التاريخ السابقة. اما سنة ٨٤٤ هـ فتعادل سنة ١٤٤٩ م.

وبعد فترة وجيزة سرت فى اقليم الرئيسى اشاعة مفادها ان النورمانيين احتلوا نيقية. فهيج هذا اقليم سائر الصليبيين الذين كانوا يخافون من تفويت نصيبهم من الغنيمة. واندفعوا فى الحال الى نيقية. وقبل ان يصلوا اليها، قابلتهم العساكر السلجوقية التى استعدت فى الوقت المناسب للاشتباك مع عساكر المسيح (هكذا يسميهم فى المعتاد مدونو الاخبار الاتيين). وفى ٢١ اكتوبر ١٠٩٦ سحق السلجوقيون من فصائل الصليبيين ٢٥ الف رجل. وفى عداد من سقطوا، كان بعض القادة وبينهم جوتيه المعلم. ووقع كثيرون من الفلاحين الفقراء الاسر ويعبروا عبيدا. واستطاع زهاء ٣ آلاف رجل تحاشى القتل والامر بالفرار العاصف الى القسطنطينية. وحاول بعضهم بعد بيع امتهه هنا ان يعود الى الوطن، وبقي الآخرون ينتظرون وصول الكونتات والدوقات اللامعين.

هكذا كانت النهاية الفاجعة لمحاولات الاقنان الفرار من سلطة الامياد. ان حملة الفقراء الصليبية لم تكن فى اساسها سوى عمل اصيل، مزين برداء الدين، اعرب به الاقنان عن احتجاجهم الاجتماعى على الاوضاع الاقطاعية. وكانت نوعا ما مواصلة لنضالات الريف القنى السابقة، الطائشة، ضد الاقطاعية. وتأتى لجماهير الاقنان ان تدفع ثمنها غالبا لمحاولتها تحقيق حلمها فى التحرر بانجاز مأثرة دينية. ان الاوهام الساذجة التى غلتها الكنيسة فى جماهير

فحشد الاجناد وعدى الى الغريبه فاجتمع معه
اجنادها وعربانها وصار معه عسكر كبير، وكان
امير من جنس ملوك الملمين [المسلمين] بالغرب
يسمى عباس من اولاد الامير تميم ابن باديس واليا
بالغريبه، وكانت امه اسمها بلوره زوجه هذا على
ابن السلار، فلما بدى [ذهب] الى الغريبه اخذ
عباس واليها معه ومار الى القاهره فدخلها على
ابن السلار وملكها في شعبان سنه اربع واربعين

الاقنان المسحوقه تحت وطأة الفقر الفكرى قد تبددت لدن اول اصطدام بالواقع الفعلى. ان
الفلاحين لم يكسبوا فى الشرق الارض والحرية، بل كسبوا هلاكهم وحسب..

بداية حرب الفرنس

بينما كان الاقنان الذين اندفعوا نحو الشرق اما قد لقوا مصرعهم واما فى الطريق الى هذه
النهاية، بدأت حرب الفرنس الصليبية، والاصح القول، الحرب التى كانت يعود فيها الدور
الحاسم اليهم، اذ ان جماهير الفلاحين الفقراء التى كانت تابعة للكونتات والدوقات قد
اشتركت فيها.

فى اغسطس ١٠٩٦، تحركت طواوير كبيرة من اللورين ومن على الضفة اليمنى من نهر
الرين وكان يرأسها دوق اللورين السفلى جودفري دى بوين الرابع Godefroy IV de
Boulone dit Bouillan (بويون قصر فى جبال الاردن). الا ان اللقب الدوقى والاصل
النبيل الارستقراطى لم يؤمنا له ثبات ممتلكاته؛ فلم يكن سيدا مطلق السيادة الا فى دوقية
انفرس وفى قصر بويون، بينما القسم الباقى من اللورين السفلى كان الامبراطور الالماني قد
انعم به عليه كاقطاع. وافتتح الاراضى فى البلدان الشرقية كان جودفرو الرابع يأمل فى شغل
مواقع اشد رسوخا وثباتا فى العالم الاقطاعى.

وخمس مائه، واخذ الوزارة وانعتوه بالسيد الاجل
العادل امير الجيوش، فهرب نجم الدين ابن مصال
وعدى الى الجيزة، فتحرك معه السودان فتجردت
لهم العساكر فكسروهم، وقتل من السودان خلق
كثير. واخذت راس ابن مصال وطيف بها القاهرة
على رمح.

وقصد [وأمر] النصارى بالقاهرة ومصر في
ايام العادل ابن السلار ان يشدوا الزنار ويقلعوا

والى جودفروا دى بويون انضم اخوه الاكبر الكونت يفتسافى دى بولون واخوه الاصغر
بودان (Baudouin)، من بولون ايضا. وهذا الاخير كان من قبل من رجال الدين، ولم يكن
يملك فى وطنه أية ممتلكات، من هنا كان حافزه للاشتراك فى الحروب المقدسة. والى دوق
بوين انضم كثيرون من اتباعه، بمن فيهم بودوان دى بورج، ابن عم جودفروا الرابع، والكونت
بودوان دى اينو، والكونت رينو دى تول. وكان كل منهم يقود فصائله المسلحة. وجميع هذه
القوات اتجهت نحو نقطة تجمع الصليبيين - القسطنطينية - على طريق الرين - الدانوب التى
سارت عليها قبل ذاك بقليل فصائل الفلاحين الفقراء.

ان الملك المجرى كولومان - الذى مرت للفر فصائل الفلاحين فى اراضيه قائمة بالذهب
والسلب - لم يوافق على منح حرية عبور اراضيه الا شرط أن يعطوه ضمانات كان على
جودفروا الرابع ان يقي له رهائن. تقابل كولومان والدوق على جسر فوق نهر ليتا، ثم مرة
اخرى فى القصر الملكى؛ وبعد مهاترات طويلة، عقدا اتفاقية وقد تركوا بودان دى بولون مع
اقرب الناس اليه رهائن فى يد كولومان. وعندما وصلت قوات جودفروا الى بلغاريا وعبرت نهر
سافا، اعاد المجرىون الرهائن. وكان ذلك فى نوفمبر ١٠٩٦ وواصل الصليبيون من اللورين
سييلهم الى الممتلكات البيزنطية. وبدون حوادث تذكر، وصلوا قبيل عيد الميلاد الى ضواحي
القسطنطينية.

طياسهم فلم يستمر ذلك سوى ثلثة ايام، وكان
السبب فى ذلك قوم فقها من المبغضين للنصارى
اجتمعوا بناصر الدين نصر ابن عباس وكان قد ولاه
العادل مصر فحملوه على ذلك وقالو له: انك اذا
فعلت هذا بالنصارى صانعوك بمال كثير حتى
تزيله عنهم. فلما فعل ذلك بهم واقام ثلثة ايام
ينتظر ان احد منهم يحضر اليه او يتحدث معه
بسبب مصانعه او غيرها فلم يحضر اليه احد علم

ان الاساطير من زمن اقرب الينا قد جعلت من جودفروا الرابع البطل الرئيسى فى الحرب
الصليبية. وقد نسبوا اليه غيرة دينية خاصة، وشجاعة شخصية مذهشة وكفاءات عسكرية بارزة
وان البرت دى آخن، الذى يشكل مؤلفه «تاريخ القدس» مديحا لدوق اللورين، يعتبر ان هذا
السيد كان يستهدى بدوافع سامية. وعندما اعتزم السير فى درب الرب، «كان غالبا من يطلق
الزفرات، لان زيارة مدينة القدس المقدسة ورؤية قبر السيد يسوع قبل كل شى كانتا اكبر
رغائيه، وغالبا ما كان يكشف مكنون قلبه لاقربائه». كان تدخل غودفروا الرابع تدخلا جريئا
فى المعركة العامل الحاسم فى انتصار الصليبيين. حسبه ان يظهر على صهوة حصان حتى
«يطلق» السلاجوقيون «الاعنة غيولهم ويولوا الادبار بسرعة عاصفة، بعد تأكدهم من صلابه
روح الدوق ومقاتليه». ويستمتع لصوته ونصائحه. ويشبه مدون اخبار آخر غودفروا دى بوين -
من حيث القوة، والضرواة فى القتال، والالهام - بالبطل هكتور من ملحمة هوميروس.

ان جميع هذه المدائح لاتتفق مع الواقع. فمعلوم ان هذا السيد التقى كان فى موطنه يقوم
بدأب وانتظام بنهب الاديرة فى جوار بوين. ولكى يعزز جودفروا الرابع سمعته ومكانته، عمد
بنصيحة امه، قبل انطلاقه فى الحملة، حتى الى تقديم بعض الهدايا والتبرعات الى الاديرة التى
نهبها. اما المواهب العسكرية، فلم يتميز بها. وعلى العموم، لعب جودفروا الرابع فى المشروع

ان الفقها غروه فنادى فى اليوم الرابع ان يجرو
على عادتهم.

واستمر العادل ابن السلار فى الوزاره الى ان

دخل عليه نصر ابن عباس من باب سردار
الوزاره(*) فقتله واخذ راسه واخرجها واشهرها بين
القصرين. وكان عباس ابوه والى الشرقيه مقيم فى
بليس قانفذ اليه نصر يعرفه بما فعل فدخل عباس

(*) سردار الوزاره: سردار كلمة
فارسيه دخلت اللغة المصريه فى
هذه الفتره واستمرت طوال
الحكم المملوكى والاحتلال
العثماني، وهى تعنى صاحب أو
القائد، وبهذا فهى تعنى هنا فى
الغالب صاحب باب الوزير.

كله دورا متواضعا جدا؛ واغلب الظن ان كفاءاته المتوسطة تماما، وميله الى الحلول الوسط فى
الجدالات الحادة، - خلاصة القول، انتماءه الى انصار الوسط الذهبى، - كل هذا بالذات هو
الذى بدأ بنجاح بعد نهاية الحملة الصليبية، ولكن الذى سرعان ما قطع الموت المفاجئ حبله.

وكان قائدا فصائل الفرمان من ايطاليا الجنوبية وفرنسا الجنوبية الامير بوهيموند دى تارنتو
Bohemond de Tarente، وريمون دى سانجيل، كونت تولوز، شخصيتين ابرز من غيرهما
فى الحرب الصليبية.

فقد ترأس الاول الفرسان النورمانيين الايطاليين. وكان ماضى هذا الامير مرتبطا بحروب
النورمانيين ضد بيزنطية. وفى اوائل الثمانينات اشترك فى حملة والده روبر جيسكار، وسعى
الى اقتطاع ارض لنفسه فى البلقان. الا ان الروم هزموه فى سنة ١٠٨٣ فى جوار لاريسا. والآن
سئحت لهذا الامير فرصة ملائمة لتحقيق نواياه المزمعة، كانت ممتلكات بوهيموند فى ايطاليا
الجنوبية تافهة؛ فلم يرث غير اماره تارنتو الصغيرة؛ اما جميع اراضى جيسكار الاخرى، فقد
ورثها ابنه من زواجه الثانى، روجه بورسا. وتلاحظ حنة كومنينه التى تحدثت فيما بعد عن
عساكر بوهيموند انها لم تكن كثيرة لان هذا القائد كانت تنقصه النقود. ان الحملة الى
الشرق التى دعا اليها البابا جاءت توفر لامير تارنتو امكانيات واسعة؛ وكان قد سمع الكثير عن

من بلبس الى القاهرة واخلع عليه الوزارة وانعتوه
بالسيد الافضل.

وفى ايامه فتحو الفرنج عسقلان(*) ولم
يكن بقى بيد المسلمين من الشام سواها وكان
فتوحها بيد الافرنج فى مده سنة فى جمادى الاخر

سنة ثمان واربعين وخمس مائه ٨٦٩ قبطية = (*) مقوط عسقلان آخر مدن
الفاطميين بالشام فى يد
الصليبين. ١١٥٣م.

وكانو النصرارى قد اعمرو كنيسه بالمطريه التى

ثروات البلدان الشرقية وعن الخلافات بين حكامها؛ فقد كان يحمل الانباء عن كل هذا تجار
بارى وامالفى، بعد عودتهم من سوريا وفلسطين. وقد اصبح تأسيس اماره مستقلة فى الشرق
حلم بوهموند الحميم. وخلافا لجودفروا دى بويون، كان يتحلى بكفاءات عسكرية
ودبلوماسية غير عادية، وبخبرة الامر العسكرى طوال سنوات عديدة؛ ومنذ بادئ بدء اخذ
يطبق برنامجا بصورة منهجية ويعد تفكير عميق.

ان صاحب الاخبار «افعال الفرنجة»، الفارس النورمانى من محيط بوهموند، يصور ظروف
انطلاق بوهموند فى الحملة من باب الصدفة. فاثناء حصار اما لفى المتنفضة، رأى بوهموند
قوات الفرسان الفرنسيين تمر على غير بعد كبير عنه، وحين علم انها تمضى للقتال من اجل
القبر المقدس، اعلن فى الحال انه هو ايضا يأخذ الصليب (اى يأخذ النذر باشتراكه فى الحملة
الصليبية). وتواجد من الراغبين عدد كاف لانه كان فى ايطاليا، كما يقول مدون آخر للاخبار
هو جوفريد مالاثير، كثيرون من الفرسان الشبان المحترقين الى المغامرات، الامر الطبيعى جدا فى
عمرهم.

اما فى الواقع، فان بوهموند، كما بينت الاحداث اللاحقة، كان يعرف من زمان عن
المشروع البابوى وقد بنى فى هذا الصدد خططا بعيدة المدى. هناك امر صحيح واحد فقط،
هو ان كثيرين من الاسياد الصغار من ايطاليا الجنوبية وصقلية قد اقتدوا به بالفعل فى الحال؛

فيها يير البلسم(*) التي يستخرج منه دهن الميرون
على [خرائب] الكنيسه القديمه وكرزوها على
اسم القديس ماري جرجس وقدسو فيها قبل ان
يكملو صورها، فهدموها المسلمين وبنو مكانها
مسجد.

(*) يعتقد اقباط مصر انها يير من
الماء العذب تفجر حيث سقطت
بعض المياه من ثياب المسيح وهو
طفل بعد غسلها ونبت بجوارها
شجرة البلسان التي يستخرج
منها دهن (زيت) الميرون.

وكان ناصر الدين ابن عباس قد صار له خلطه
بالامام الظافر ويدخل اليه بالليل الى قصره ياكل

فانها المعروفة اسماء ابني عمه ريتشار دى ساليرنو وراينولف وابنه ريتشا ومحاربين نورمانيين
آخرين. واخذ الصليب ابن اخي بوهيموند، المقرب منه، تنكريد (Tancrede)، البالغ من العمر
عشرين سنة، والذي لم تكن له حصه من الارض، ولذا كان فارسا يتميز بنزعة حادة، خاصة،
الى القتال، وكان بلا ريب جريئا وباسلا، لكنه كان مغامرا جشعا، انانيا، شقيا، متفطرسا،
مكارا، وخاليا تماما من صفات القائد العسكري.

وهكذا رفع الحصار عن اما لفي ١٠٩٦، ركب مقاتلو بوهيموند دى تارنتو السفن في
بارى. ومن هناك، تحركوا عبر مقدونيا وترافيا الى عاصمة بيزنطية. ولاريب في ان قائد هذا
الجهل بوهيموند دى تارنتو كان من بين جميع زعماء الصليبيين اوفرهم موهبة وذكاء وفكرا
سليما، كما كان في الوقت نفسه، اكثرهم وقاحة وصفاقة في وسائل بلوغ الاهداف المنشودة.

وكما عند جوفروا دى بويون، ظهر كذلك عند بوهيموند، متملقون في عداد مدوني
الاخبار. فان النورمانى راوول من كايان يصوره بصورة زعيم ساندع شعب بلاد الغال بأسرها،
وشعب ايطاليا بأسرها، وفضلا عن ذلك، شعوب اوروبا بأسرها. ليس ثمة بلد من ذلك
الجانب من جبال الالب، من ايليريا الى المحيط، يتمتع عن تقديم المساندة المسلحة لبوهيموند.
هذه، بالطبع، مبالغة شديدة. ولكن بوهيموند لعب بالفعل دورا بارزا في احداث الحرب
الصليبية.

عنده ويشرب ويات ويصبح، وكان الخليفة يخرج معه بالليل الى داره فيقعد عنده بعض الليل ويسمع الغنا ثم يودعه حتى يدخل به الى قصره، فصعب ذلك على عباس ابوه وخاف ان يقتله كما قتل على ابن السلا، وحكى من كان معاشرهم ان عباس ابوه بلغه ان الخليفة قال لنصر الدولة اقتل ابوك وكن انت الوزير فانك اجمل من ابوك لها، فدبر عباس الحيلة في السلامه فكان فيها

آنذاك، فى اكتوبر ١٠٩٦، انطلق جيش كبير من فرنسا الجنوبية. وكان ريمون دى سانجيل، كونت تولوز، على رأسه. ولقد سبق ان دفعه التحرق الى الفتوحات فى الثمانينيات الى الاشتراك فى الريبونكونيستو الامبانية، ولكنه منى هناك بالاخفاق (مثلا بوهيموند دى تارنتو لم يبلغ شيئا فى بيزنطية). غير ان هذا الفشل اسعر حمية الكونت كثيرا. ورغم تقدمه فى السن (وكان قد تجاوز الخمسين كثيرا)، كان اول من استجاب لخطاب البابا اوربان الثانى فى كليرمون.

يصف مدون الاخبار بودرى دى دول وصفا معبرا المشهد الذى جرى فى كليرمون بعد خطاب البابا. فقد ظهر هناك رسل ريمون دى تولوز وواعلنوا امام الملاء عن رغبة الكونت فى الدفاع عن قضية الايمان المسيحى استجابة لنداء الكرسمى الرسولى. ولكن ما قام به رسل الكونت الفرسان فى كليرمون لم يكن سوى مشهدية مؤثرة ظاهريه. فان الكونت ريمون دى سانجيل، كما يسميه فى المعتاد مدونو الاخبار، كان قد تجند فى عداد المشتركين فى الحرب الصليبية قبل زمن طويل من اعلانها رسميا. وكان ريمون الرابع يقوم بكل اعماله وتصرفاته بالاتفاق مع البابا اوربان الثانى؛ وقد تلاقى معه، كما نعلم، فى كاتدرائية كليرمون. وفى البدء، كان البابا قد اعتزم حتى تعيين الكونت رئيسا للقوات الصليبية، ولكن التخوف من

العطب والهلكة، وذلك انه حمل نصر الدولة على
قتل الخليفة بقوله له: ان الناس قد استباحو
عرضك وصار لهم فيك حديث قبيح بما سمعوه
من خلطتك بالظافر فباى شى يكون منك مما
يقولون. وضحك عباس، فقال له نصر الدولة: انت
تضحك انى اخاف عليك ان لا ترجع تضحك.
فتوهم منه انه يعنى قتله ولم يخطر بباله الداهية
التي عملها من قبل الخليفة، ولما كان ليله ذلك

الثارة استياء الاسياد الآخرين، المفعمين بالطموح، المشتركين فى الحملة، حال دونه ودون تحقيق
عزمه.

استعد ريمون الرابع سنة بكاملها للحملة. فقد كان يسعى إلى ان يثبت قدميه، ويستقر فى
الشرق، بانشاء امارة له هناك.

سار تحت راية ريمون دى سانجيل، كونت تولوز المئات ولربما الآلاف من الاقطاعيين
المتوسطين والصغار من فرنسا الجنوبية - من بورجونيا وجاسكونيا واوفرنيه. وبروفانس وغيرها
من المقاطعات، بمن فيهم بضعة اساقفة. ومن بين كبار الاخبار، برز نائب البابا
(القاصد الرسولى) اسقف مدينة بوى، اديمار. فقد عهد اليه بالسهر على مصالح الباباوية
السياسية اثناء الحملة. ولكن خدام الرب هذا كان فى الوقت ذاته محاربا محنكا يروى مدون
الاخبار ان اسقف بوى كان يرتدى خوذة الفارس ودرعه ويتسلح بأسلحته ويقاتل الاسياد
المجاورين الذين يعتدون على املاك الكنيسة. وكان يجيد استعمال السلاح، وكان، كما يقول
يجيد ركوب الخيل. ولكنه لم يكن بمقدوره ان يأخذ على عاتقه واجبات القائد العسكرى
للمقاتلين الصليبيين. فان اديمار، اسقف بوى مثله مثل ممثلين آخرين ارسلهما البابا اوربان الثانى
ايضا الى الصليبيين، لم يقيم الا بدور الرئيس الروحى للصليبيين، وكان يؤدى بعض الوظائف
التنظيمية

اليوم دخل قصر اخليفه على جارى عادته وقعد
عنده ساعه ثم ساله المشى معه والفرجه على
العوام متنكرين فخرج معه من باب الزهومه ووقفا
عند دكان الفقاعى الذى مقابله وشربا منه فقاع
ومشيا، فساله ان يمضى معه الى داره الذى فى
السيوفيين يقعد ساعه ويعود، فمضى معه وكان
اخليفه متنكر ببرده ملتف بها وكان معه استاذين،
فلما حصل معه فى مجلسه وقعد عنده ساعه امر

تحركت قوات فرنسا الجنوبية عبر جبال الالب وبمحاذاة بحر الادرياتيک، وتجنبت استعربا
ودلماسية، ثم واصلت سيرها على طريق اغناطيوس نحو العاصمة البيزنطية.
وفى الوقت نفسه تقريبا ركب فرسان فرنسا الشمالية والوسطى خيولهم. وقبل الجميع،
انطلق هوج فرمندو (Vermandois) الشقيق الاصغر لملك فرنسا. فيليب الاول، الفارس
المغرور، الذى لم يكن يملك سوى كونتية صغيرة جدا، كانت دوطه (صداق) زوجته، ولذا
كان يسعى بمثابرة وعناد وراء السلطة والثروة. وقد جمع فصيلة غير كبيرة من اتباعه واتباع
الملك، وانطلق فى اغسطس ١٠٩٦ الى ايطاليا. وفى الطريق، عرج على روما، حيث سلمه
البابا راية القديس بطرس؛ هذه الراية كان القصد منها ان ترمز الى تطلعات الكونت الدينية.
ومن بارى سافر بحرا الى سواحل ييزنطية، الا ان هذا المغامر المنحوس لم يحالفه الحظ منذ
الخطوات الاولى بالذات؛ فان العاصفة قد حطمت مراكبه عند سواحل الادرياتيک الشرقية،
وهلك كثير من الفرسان والمجدفين؛ وهوج ذاته، كما تقول حنة كومنية، قدفته الامواج الى
ساحل بجوار دراتش.

بعد فترة وجيزة، انطلقت الجموع المسلحة للفرسان الفرنسيين اللجبة بقيادة روبرت، دوق
نورمنديا، وايتيان كونت بلواوشارتر، المتزوج من اخت الدوق اديل، وروبرت كونت الفلاندر
(ابن الحاج المذكور سابقا، روبرت الاول من فيزييا).

واحد من اصحابه خنقه بمنديله حتى مات، ثم
قتل الاستاذين ورماه فى يير معين، ورما الاستاذين
فوقه ثم اردم البير وبلطها حتى لم تصير تعرف.
وكان ذلك بتاريخ التاسع والعشرين من المحرم سنة
تسع واربعين وخمس مائه ٨٧٠ قبطية =
١١٥٤م، واخفى امرهم عن الناس فظهره الله
وانتقم لهم، وذلك انه مضى لابوه عباس واعلمه
بما فعله، فخاف ان يقومو عليه العوام ويخرجوه

كان روبرت النورمندى، الملقب بالسراويل القصيرة، والابن البكر لغلوم الفاتح، فى احوال
حرجة جدا. كان يقاتل على الدوام ضد اخيه ملك انجلترا، غليوم الاشقر، وكان ينازعه عبثا
على حقوقه فى العرش. وكاده السراويل القصيرة يخسر نورمنديا ذاتها. وجاءت الحملة
الصليبية تخلصه من جميع المشاكل والخصومات، وتعهده بفتح البلدان المقدسة.

وكانت دوافع مختلفة، دنيوية وعادية تماما، تدفع الى الاشتراك فى الحملة الصليبية،
ايتيان، كونت بلوا دى شارتر، الميسور جدا، ولكن الطامح الى اكثر، وان يكن صغير النفس
للقاية، وكونت الفلاندر روبرت الثانى. ولم ينضم الى دوق نورمنديا اتباعه الفرنسيون وحسب،
بل انضم اليه بارونات وفرسان من انجلترا واسكتلنده. كذلك التحق عدد لا يستهان به من
الصليبيين بقائدين آخرين. فعند كونت الفلاندر، مثلا، كان زهاء الف تابع، وقد اشترك كثيرون
منهم فى الحملة الصليبية.

جميع هذه الجحافل الفرنسية الانجليزية عبرت جبال الالب ووصلت فى نوفمبر ١٠٩٦ الى
ايطاليا حيث بقى معظمها لقضاء الشتاء. وفى لوكا، تقابل روبرت النورمندى وروبرت الثانى
من الفلاندر، وايتيان دى بلوا وغيرهم من جماعتنا ممن ارادوا مواصلة طريق الحرب المقدسة
ثم انطلقوا بحرا الى دراتش، ومن هناك على طريق اغناطيوس الى القسطنطينية.

من الملك، والذي خاف منه وقع فيه وكان تدميره
فى تدبيره، وذلك انه اصبح ركب الى القصر
واحضر زمام [قائد حرس] القصر وطلب ان
يستاذن اخليفه عليه، ولم يكن عند زمام القصر
ولا غيره علم من خروج اخليفه ولا ما جرى عليه،
فدخل يطلبه فلم يقدر عليه فاخذ عباس زمام
القصر وطالبه به فحلف وكثر الايمان انه لم يعرف
له مكان، فقال له: احضر لى اخوته ليلا [لئلا]

وهكذا، بسبل مختلفة، ولكن بدوافع واحدة تقريبا، انطلقت فى الحملة الصليبية فصائل
الفرسان والامراء، ومعها جموع ضخمة جديدة من الفقراء الذين كانوا يأملون فى مصير
افضل فى البلدان البعيدة.

كان الفرسان مهيين للحملة افضل بما لاقياس له من جموع النازحين من الفلاحين التى
سبقتهم. فقد تزودوا للطريق. وكثيرون رهنوا أو باعوا عقاراتهم واملاكهم الأخرى. وعقد
جودفروادى بوين صفقات مع اسقف لياج واسقف فردان، فقد باعهما مقابل ٣ آلاف مارك
فضى بعضا من ضيعه، بل انه رهن عند اسقف لياج قصر بويون السلالى، المتوارث أبا عن
جد. والشئ، نفسه فعله ريمون دى تولوز وعدد من انصاره المقبليين من لانجيدوك ببعض
ممتلكاتهم. كذلك روبر، دوق نورمانديا، اختطف ١٠ آلاف مارك فضى من اخيه المتوج، وبحثا
عن هذا المبلغ، فرض هذا الملك بدوره ضريبة استثنائية على رعاياه بالذات بمن فيهم رجال
الدين، فاعرب هؤلاء عن تذرهم. ثم ان الاقطاعيين من مرتبة ادنى باعوا هم ايضا حقوقهم
(الحقوق القضائية، حقوق الصيد) ورهنوا الاموال غير المنقولة.

ان رهبان كلونى الذين كانوا يذمون ببلاغة وبلا اقوال الجشع والطمع، لم يكونوا ضد اكنار
ثروات اديرتهم على حساب الصليبيين. كذلك حاول الاساقفة ورؤساء الاديرة فى اللورين

يكونو قتلوه. فدخل القصر واحضر له يوسف وجبريل اخوته وصلاح [صالح] ابن حسن اخوه، فطلبه منهم وادعى عليهم انهم قتلوه، وامر اجناده يقتلوهم فقتلوهم وقتلوا زمام القصر ونهب مجلس القصر الملك بيد اصحابه وقتلهم جميعهم فى قاعه باب الذهب، واخذ ولد الخليفه وهو طفل صغير وكان اسمه عيسى فاجلسه خليفه فى سنج المحرم

وفرنسا الجنوبية وغير ذلك من المقاطعات، ان لا يفوتوا الفرص السانحة؛ فقد كان الصليبيون بحاجة الى النقود، بينما هبطت اسعار الاموال غير المنقولة. فاشترى احابار الكنيسة بالرخص ضيع الاسياد والفرسان الذين اعتزموا الذهاب الى الحرب الصليبية. وهكذا، كما قال المؤرخ الاميركى دانكلف، قامت الكنيسة بيزنس جيد فى المشتريات وفى رهن ممتلكات الصليبيين لقاء النقود.

تزود الفرسان بالنقود الرنانة، واهتموا فى الوقت نفسه بالسلاح. كانت اسلحة القوات الاقطاعية عتادها ارقى بكثير مما لدى الفلاحين. كان لكل فارس سيف قاطع من الفولاذ ذو حدين. واحيانا كانوا يستعملون السيف من هذا النوع للاغراض الدينية. فان العارضة التى تفصل القبضة عن الشفرة كانت تضافى على السيف شكل الصليب وكان يوسع الفارس، بفرز السيف فى الارض، ان يصلى امامه. كذلك كان للفارس رمح خشبى ذو سنان معدنية، شكله فى المعتاد بشكل المعين. وكان الرمح علاوة على الغاية المباشرة منه - طعن العدو - يؤدى وظيفة معاونة؛ فتحت السنان كان الفارس يعلق راية ذات اشربة طويلة تخيف حصان العدو اذ ترف وتخفق اثناء ركض الحصان. كذلك كان الدرع (المستدير او المستطيل) الخشبى الملبس بصفائح معدنية من ضروريات سلاح الفارس. وكان الفارس يمسكه اثناء القتال بيده

سنه تسع واربعين وخمس مايه الهلاليه، وانعتوه
بالامام الفايز.

ولم يزل عباس مستمر فى الوزاره الى ان نافق
عليه امير يسمى طلايع ابن رزيك، كان والى
البهنسى والاشمونين من اعمال الصعيد، انقدرو له
نسا من القصر شعورهم فاخذها وجعلها على
رماح، وعمل رايات سود وحشد حشود كثير من
راجل وفارس ووصل الى القاهره فى اليوم الرابع

اليسرى. وكان الفارس يغطى رأسه بخوذة، وجسمه بصدرة مزودة (مزودة احيانا) او بدرع.
وكان يغطى كلا من ركبتيه بواقية جلدية أو يحتذى حذاء مزودا بصفائح معدنية. وكان
الفارس يبدو بكامل اسلحته اشبه بقلعة متحركة على حصان. وعلاوة على الاسلحة
والاعتدة كان الفرسان يأخذون معهم كلاب الصيد والاقفاص مع الصقور (لأجل الصيد فى
الطريق).

كذلك كانت البنية التنظيمية لقوات الفرسان اصح نسبيا (بالقياس الى ما كانت عليه عند
الفلاحين). ومع ذلك لم تكن البنة، منذ بداية الحملة حتى نهايتها، عبارة عن قوات موحدة.
فلم يكن ثمة قادة، لا كبار ولا صغار، معينون رسميا من قبل احدهما، ولم تكن ثمة قيادة
واحدة، مشتركة للجميع. ولم يكن يخطر فى بال احد ان يرسم خطة عامة، مشتركة ما
للحملة، او ان يقرر على الاقل مسيرة دقيقة لاجل الفصائل. وكان قوام مختلف الواحدات
المتجمعة عفويا حول اشهر الاسياد يتغير لان الفرسان كانوا غالبا ما ينتقلون من قائد الى آخر
بأمل الحصول منه على هذه الفوائد او تلك.

وهذه العساكر اللصوصية المزينة بالصلبان على صدورهما بدأت تهب وتغتصب قبل ان
تصل الى القسطنطينية. فان الفرمان اللورينيين قد امضوا ثمانية ايام بكاملها فى اعمال النهب

عشر من ربيع الاول سنة تسع واربعين وخمس
مايه. وعند وصوله الى القاهرة خرج عباس ونصر
ابنه وجماعه اصحابه وقد اوسق كلما له وكلما
نهبه من القصر على البغال والجمال والحيل وخرج
من القاهرة طالب الشام، فاجتمع عليه الافرنج
والعربان فاخذوكلما معه ولم يزل يحمل فيهم هو
وولده ويقتل حتى قتل واسر ولده. واما طلايع ابن

والسلب فى تراقيا السفلى؛ وكانت الذريعة لمقاتلى جودفروا دى بويون النبأ القاتل ان هوج
فرمندوا اسير عند الامبراطور الكسيوس. ونكل الفرسان النورمانيون التابعون لبرهيموند من
تارنتو تنكيلا قاسيا بسكان ايروس ومقدونيا وتراقيا. ويعترف فارس مجهول دون الاخبار وكان
فى هذه الفصيلة بانهم كانوا يتزعون من السكان كل ما يجدونه. وبين مدينة كاستوريا ونهر
فاردار، دمر النورمانيون مدينة بكاملها فقد كان يسكنها الهراطقة فى ايام بولس الرسول وكان
ذلك كافيا لبادتهم عن بكرة ابيهم.

كذلك تميز مرور صليبي كونت تولوز عبر دلماسية باعمال لصوصية لاقتل وحشية. فان
مدون اخباره كايالانه دى اجيل، يروى فى مؤلفه «تاريخ الفرنجة الذين استلوا على القدس»
كيف ان سكان دلماسية (سلافونيا)، «البلد الصحراوى والجبلى والخالى من الطرق، الذى لم
نرفيه طوال ثلاثة اسابيع لاوحوشا ولاطيورا»، قد رفضوا ان يبيعوا الفرسان شيئا ما وان
يعطوهم الادلة، وانهم كانوا يقرون من القرى لذن اقتراب الفرسان، وكانوا يتخفون، فى
المغاور الجبلية والغابات الكثيفة، حيث «لم يكن من السهل على فرستنا المسلحين ان يطاردوا
قطاع الطرق هؤلاء غير المسلحين» - هكنا نعت ملون الاخبار من بروفانس (فرنسا الجنوبية)
سكان دلماسية المسالمين.

رزيك فاخلع عليه للوزاره فركب الى القصر وعقدو له عقد الوزاره وطوقوه به وكتب ووقع ونفذ امره، فركب الى دار ابن عباس ومعه جماعه من الامرا والاستاذين وقاضى القضاء وداعى الدعاة وقدامه صدور ذهب وفضه فيها مباخر مملوه عود وعنبر، واستاذ صغير كان لابن عباس كان حاضر قتل اخليفه والاستاذين ورميهم البيير، فحدثهم بخبرهم ودلهم على موضعهم، فحفروه وطلعو بهم منه

اما فى الواقع، فان الصليبين انفسهم كانوا بالطبع قطاع الطرق. فقد كسب ريمون دى تولوز لنفسه سمعة مؤسفة، مخزية فى دلماسية بوحشياته: فذات مرة (وكايبيللانه يروى الحادثة بدون اطراء ومديح) امر بسمل عيون ستة من الدلماسيين اسرهم الفرسان ويتر انوفهم، وقطع ايديهم وارجلهم. وفى مدينتى روسا وريديستو فى تراقيا، استحصل فرسان الكونت ريمون دى سانجيل، كما يقول مدون الاخبار ذاته ريمون دى اجيل، على غنيمة هائلة. فقد هاجموا مدينة روسا مطلقين الصيحة القتالية «تولوز! تولوز!» واقتحموها واعملوا بسكانها قتلا وذبحا.

ان تقدم الصليبين فى شبه جزيرة البلقان قد رافقته اعمال النهب والسلب بلاحسب ولا رقيب. ولكن هذا لم يكن سوى البداية. فان الصليبين سيظهرون فيما بعد بكل قباحتهم وسفالتهم ووحشيتهم.

الصليبيون فى يزنطة

قلق الامبراطور الكسيوس الاول وحاشيته اقصى القلق من الانباء القائلة ان الغرب كله، وجميع قبائل البرابرة، وجحافل الفرجة التى لاعد لها تتجه الى القسطنطينية ان زحف هؤلاء «المخلصين» المتدفعين صوب الشرق بنوايا الفتح، كان من الممكن ان يكون فادح الاخطر على يزنطة؛ ذلك ان عدد الصليبين لم يكن يقل عن ١٠٠ الف. فاميك بانه كان بينهم قادة

وحملوهم الى القصر غسلوهم وكفنوهم
ودفنوهم.

واستقر طلايع ابن رزيك فى الوزارة وانعتوه
بالمالك الصالح وكان محبا لجمع المال واهلك
نفوس كثيرة فى المطالبه بالمال وجمع منه شى
كثير من غير وجوهه، وكان يقرب الرفاعين
[المنجمين] ويحسن اليهم ويسمع اقوالهم، مبغضا
للنصارى وبعض مذاهب المسلمين، لان مذهبه

معادون من قديم الزمان لبيزنطة، من امثال بوهيموند وانصاره، وكانوا، كما قالت حنة
المذكورة اعلاه، يتحرقون من قديم الزمان للاستيلاء على امبراطورية الروم. ان الكاتبة البيزنطية
حنه تتخذ موقفا احادى الجانب، اذ افترضت - وغنى عن البيان ان هذا الراى كان واسع
الانتشار فى الارسط الحكومية البيزنطية ايضا - أن «الكونتات وبخاصة بوهيموند كانوا يكون
عداوة قديمة للامبراطور وكانوا يتعرضون الفرصة السانحة للانتقام منه لذلك النصر الباهر
الذى احرزه على بوهيموند الذى تقابل معه فى جوار لاريسا» (سنة ١٠٨٣).

قابل الامبراطور الكيسوس الاول الصليبيين بالحنر وعدم الثقة. واتخذ التدابير لاجل تجنيد
الممتلكات البيزنطية التى ضم بها المجموع المسلحة للفرسان انفلات اللاتينيين قدر الامكان.
فصدر الامر الى فصائل قبائل البشنيين العاملة فى خدمة الامبراطورية، كما تفيد حنة كومنينة
، بان «تبع وتراقب البرابرة ، وتطلق النار على فصائلهم وتطردها اذا ما شرعت تهاجم وتنهب
الاراضى المجاورة». وهذا الامر جرى تنفيذه بكل دقة، الامر الذى يحكى عنه مدونو الاخبار
اللاتين بامتعاض.

الا ان الامبراطور الكيسوس الاول، رغم خوفه من المقاتلين الصليبيين ورغم اقامته مختلف
العراقيل فى طريقهم، ولم يكن الامبراطور ضد استغلال قوات القادمين من الغرب فى مصلحة
بيزنطة. فقرر ان يستميل زعماءهم الى حلف يمين التبعية الاقطاعية له عن جميع الاراضى التى

كان امامى [شيعى]. وأمر ان لا يكون لعمام

(*) كانت العمامة ذات الذوايب

خاصة بالفاطمين فقط.

النصارى ولا اليهود ذوايب(*) . وكان الغلا فى اول

سنه من وزارته وبيع القمح فيها بخمسه دنانير

الاردب مده اربع شهور لا غير، ثم تراخت الاسعار

فى طول مده وزارته، وكان سعر الغله لا يثبت

على حال بل يزيد وينقص من اردبين بدينار الى

اردب الى نصف اردب بدينار، فظهر فى ايامه موت

(*) ظهور طاعون الماشية بمصر

لأول مرة.

البقر بالريه [طاعون الماشية](*) ولم يكن عرف

سيستولى عليها الصليبيون والتي خسرتها بيزنطة من قبل نتيجة لنجاحات السلجوقيين وسائر الشعوب الشرقية: اى آسيا الصغرى وسوريا ولبنان وفلسطين. ولكى يجعل الامبراطور زعماء الفرسان اسهل للانقياد، بدأ (حتى عندما كان الصليبيون لايزلون يعيشون فسادا فى البلقان) يسدد اليهم ضربات محسومة بوساطة خيالة البتشيغ. وقد هزم البيزنطيون فى جوار ريدستو بضعا من فصائل ريمون دى تولوز؛ وقد فر الصليبيون من ساحة الوغى رامين السلاح والحمولة.

وفى الوقت نفسه، بدأت الدبلوماسية البيزنطية تعمل بكل مهارتها وفنها، وكان البيزنطيون اساطينها الذين لا يضاھيهم احد. فقد ارسل الامبراطور الى لقاء فصائل الصليبيين موظفيه، وامرهم، كما كتبت حنة كومنينه، بان «يقابلوا بمودة الذين عبروا البحر (بحر الادرياتيك) ويضعوا فى طريقهم وفرة من احتياطات المؤن». وعندما قذفت العاصفة البحرية فى نوفمبر ١٠٩٦ الى الساحل هوج فرمندوا ونقلوه الى القسطنطينية، استقبله الكيسوس الاول، كما تروى ابنته «باجلال واعرب له بجميع الوسائل عن عطفه، واعطاه الكثير من المال، واقنعه فى الحال بان يصبح تابعا له، ويقسم له اليمين العادية عند اللاتين».

ولكن فرض علاقات التبعية على سائر قادة الصليبيين كان من ذلك اصعب. فعندما اقتربت فصائل جودفروا دى بويون من اللورين ومن المانيا فى ٢٣ (ديسمبر) ١٠٩٦ من

قبل ايامه بمصر، وتردد ذلك وقت بعد وقت في
سنين مختلفه حتى صار الناس يحرقو على الخيل
والجمال والحمير.

وبعد هذه الامور مات الامام الفايز فى ايام
وزارته فى شهر رجب سنة خمس وخمسين
وخمس مائه الهلاليه [٨٧٦ قبطية = ١١٦٠م]
وجلس بعده عبدالله ابن يوسف ابن الحافظ وانعتوه
بالامام العاضد، ثم ان الصالح ازوجه ابنته على

القسطنطينية، واقامت معسكرا لها فى جوار مدخل خليج القرن الذهبى، نشأ وضع نزاعى
حاد. فقد تهرب الكونت من حلف اليمين التبعية الاقطاعية للامبراطور البيزنطى رغم ان هوج
فرمنداوا نفسه استماله الى ذلك باسم الامبراطور. آنذاك، طرح الكيسوس الاول الملابس
الدبلوماسية جانباً، وطوق معسكر جودفروا بخيالة البشنيغ.

فى ٢ (ابريل) ١٠٩٧، وقع اشتباك بين فصائل الامبراطور وفرسان اللورين، فقد انهال
عليهم قواوس الكيسوس الاول من اسوار القسطنطينية بوابل من الاسهم. صحيح ان
الامبراطور، كما تزعم حنة كومنينه، امر «بالتصريب الصورى اى من أجل تخويف اللاتين
وحسب، ولكن معركة حقيقية نشبت، كما يتبين من وصف حنة كومنينه نفسها
اللاحداث: «دراى رحى معركة ضارية ووهية؛ فبعناد قاتل الفرسان خارج المدينة وقاتل الذين
وقفوا على الاسوار. وزج الامبراطور فى المعركة بقواته الخاصة وحمل كتائب اللاتين على
الفرار».

منى الصليبيون بهزيمة شعاء، فاضطر جودفروا دى بويون الى التراجع والتاقل، وحلف
اليمن التى طلبها منه. ويستفاد من شهادة البرت من آخن ان الكيسوس مضى حتى الى تبني
تابعه الاقطاعى الجديد، وفقا للعادات البيزنطية، وخصصوا له الكثير من الاموال، واقاموا على
شرفه المآذب الفاخرة ثم نقلوه بتمرع عبر البسفور. ومن جديد صدر الامر بتأمين الوفرة من

كره منه واستمر الصالح فى الزاره الى يوم الاثنين
الثامن عشر من شهر رمضان سنة ست وخمسين
 وخمس مائه الهلاليه [٨٧٧ قبطية = ١١٦١ م] ،
ركب الى القصر على جارى العاده فعرض له فى
دهليز العمود وهو خارج من عند اخليفه رجل من
صغار الاجناد واحقرهم يعرف بابن الراعى ومعه
رجلين من السودان احدهما يسمى مقبل ، فتخسه
ابن الراعى بسيف فى بطنه اخرج امعاءه ثم ضرباه

شئى المون للصليبيين الذين انطلقوا من خلقيدون فى الطريق الى نيقوميديا ونصبوا مخيمهم
فيما بعد فى يليكسان.

كان للتسرع فى عبور البوسفور اسبابه؛ فان الكيسوس لم يشأ ان يسلم باقامة جميع
فصائل الصليبيين فى آن واحد بجوار القسطنطينية ، اى باقامة تجمعات المقاتلين البرابرة الذين
كانوا يهددون باحباط مشاريعه. وقد تخوف الامبراطور على الاخص من قوات عدو ييزنطة
المزمن ، قائد النورمانيين الايطاليين الصقليين بوهيموند بالذات ، فى الآونة الاولى على الاقل ، هو
الذى تسبب للامبرطور باقل عدد من المشاكل والهموم. فقد وصلت فصائله الى القسطنطينية
فى ٩ (ابريل) ١٠٩٧ ، وبما انه «فهم وضعه» ، كما تقول حنة كومنينة ، فقد وافق بدون تردد
ودون ملاحظة على ان يصبح من اتباع الكيسوس الاول.

ويدهيى ان الامبرطور اضطر كذلك الى التنازل عن شئ ما؛ فمع عدو غدار من طراز
بوهيموند كان ينبغي التصرف باحتراس وبعد النظر. ان مدون الاخبار النورمانى الذى اطرى
مآثر بوهيموند فى الحملة الصليبية ، قد كتب فيما بعد ان بطله اخذ الصليب بدوافع الروح
الدينية لاعتبار الحملة على الشرق «حربا مقدسة». اما الامبراطور الكيسوس كومنينوس ، وهو
ابعد نظرا ، فقد حكم على نوايا القائد النورمانى حكما اصح من حكم مداحية الغربيين؛ فاثناء
المفاوضات بشأن يمين التبعية الاقطاعية ، وعد ، كما يعترف مدون الاخبار نفسه ، بان يمنح

الرجلين بسيوفهما فجرحوه فى عده مواضع فى
جسده، وكان قد اصبح متخوم فحمل الى داره
قيلا، ومات فى النصف من الليل.

وجلس بعده ولده رزبك وانعتوه بالاجل مجد
الاسلام. وكان الصالح قد ولى امير ينعت بالمكرم
واسمه شاور ولاه مدينه قوص واعمالها. وكان
[للسالح] ابن اخت اسمه حسام ونعته عز الدين.
هذا كانت اراده الله ان تزول دولتهم على يديه

بوهيموند ارضا على مقربة من انطاكية «طولها ١٥ يوما مشيا وعرضها ٨ ايام». ان هذا الوعد
قد طاب بقدر ما للقائد النورمانى، الذى كان، كما يكتب ريمون دى اجيل، «يتحرق بدافع
الغرور والطموح الى ان يصبح امير مدينة انطاكية»، رغم انه كان يطمع فى اكثر من ذلك.
وسمى بوهيموند الى نيل لقب «دومستيك الشرق الاعظم» اى لقب قائد جميع القوات
المسلحة البيزنطية فى آسيا ولكن طلبه قبول بالرفض.

ومهما يكن من امر، فقد عقدت الصفقة. ولكن الباحث النورمانى عن الغنائم لم يعلق اية
اهمية على يمينه، رغم انه اغدق بالتأكيدات الودية («جئت اليك كصديق لجلالك»). الا ان
الكسيوس الاول، مع اغداقه الوعود وانعامه على بوهيموند بالجواهر، احتفظ باليقظة والريية
حيال التابع الجديد، ولم يعتزم - كما بينت الاحداث اللاحقة - ان ياخذ على محمل الجد
تعهدات القائد النورمانى بوهيموند.

فى اواخر ابريل انتقلت قوات امير تارنتو ايضا الى آسيا الصغرى.

فى هذه الاثناء، ظهرت فى جوار يدمستو فصائل مهيبة بقيادة ريمون دى تولوز كذلك
اخذت تقترب من القسطنطينية فصائل اخرى من الفرسان. واحتشدت عند اسوار العاصمة
قوات كبيرة جدا من الحجاج المسلحين. وعاشت المدينة اياما حافلة بالقلق. إلا أن الكسيوس
الاول لم يسمح لهم بدخول المدينة الا زمرا صغيرة. ولكن تدابير الاحتراز

فجعل فى قلبه بغضه شاور المكرم وعداوته، وكان
خاله الصالح قد ولاه منيه بنى خصيب فكان
يمسك اصحاب شاور ورسله وغلمانه فى البر
والبحر يضربهم ويهينهم ويعتقلهم ويجرى عليهم
منه كل صعوبه والى امره مع شاور فى كل قبيح،
فكتب شاور اليه دفعوع كثيره يستعطفه ويطلب
مسالمته ويقول له: انك مملوك دولة خاله وصنيعته.
فجاوبه عن ذلك بان اخذ صندوق لطيف وعمل

هذه كانت قليلة الفعالية. فلم يكن من النادر ان تقع فى الشوارع مصادمات بين الروم
والصليبيين. وقد بدا الفرسان النورمان للاستقرابية البيزنطية متوحشين، وكان القادمين
حاولوا بسلوكهم ان يؤكدوا هذه السمعة؛ كانوا يتصرفون تصرفا فظا، متحديا، صلفا. فثناء
حفل استقبال فى القصر الامبراطورى، مثلا، جلس احد اصحاب الانقلاب الجهلاء الغريبين
على عرش الامبرطور. وكان الصليبيون يتهبون ضواحي القسطنطينية، ويتزعجون من الروم
المؤن. وما كانت تقدمه السلطات كان قليلا لسد نهم حشود الصليبيين الذين كانوا لايميلون
إلى الانهماك فى الركوع والصلوات فى الكنائس وحسب، بل كانوا ايضا يتحرقون الى جميع
ثروات المدينة العظيمة. لقد احدثت هذه المدينة فى نفوسهم انطبعا قويا؛ وليس من قبيل
الصدفة ترك مدون الاخبار فولهير من شارتر الذى اشترك فى الحملة وزار القسطنطينية وصفا
عنها حافلا بالتفاصيل الواقعية. وهذا الراعى التقى لا يكل من الاعجاب من تعداد الهبات التى
نالها الفرسان من الملك البيزنطى الذى اعطاهم «وفرة من كنوز» - الالبسة الحريرية والخيول
والنقود.

كان الامبراطور، مع اخفائه مخاوفه بمهارة، يسير بثبات على خطة؛ فقد طلب من رؤسا
الصليبيين ان يقسموا اليمين بان يعيدوا الى بيزنطية جميع المدن والاراضى التى يفلحون فى
استرجاعها من السلجوقيين. وافق الكثيرون على الامتجابة لهذا الطلب. ورفض ريمون دى

فيه درتين جلود بقر مطبقه وانفدهم لشارر، فلما
راهم قام وقعد وكان [كادا] يقتل نفسه. وكان
شيخ داهيه خبير بالحروب والحداد والحيل والمكايد
فشمر على ساق الاجتهاد ووطد نفسه على
الحروب والجهاد وهيا العدد والاستعداد وانفق
الاموال وحشد وجمع عسكريا يثق به، لان بنى
رزيك كانوا قد تملكو سنين كثير تقارب عشرة،
فكثرة اموالهم ورجالهم وقويت احوالهم. فلما علم

تولوز ان يحلف يمين التبعية الاقطاعية . معلنا انه اخذ الصليب لا لكى يصبح هو نفسه سيدا
ولالكى يحارب من اجل احد غير الرب وحده؛ فمن اجل الرب، ترك اراضيه واثرواته. واضطر
بوهيموند من تارنتو الى اقناع البروفسي العاصى الذى لم يكن يتحلى بالمرونة النورمانية. ومع
محاولة اقناع ريمون الرابع، ومع استشفافه فيه منافسا (ذلك ان كونت تولوز كان يجهد لكى
يصبح القائد الاعلى لعموم القوات الصليبية)، كان بوهيموند نفسه يأمل فى كسب ثقة
الامبراطور . ولكن محاولات الاقناع اخفقت.

واذ ذاك حاول الكيسوس الاول ان يلحق ريمون درسا بالقوة، باللجوء الى الاسلوب الذى
عاد عليه بالثمار المنشودة اثناء المفاوضات مع غودفروا دى بويون. ولكن عبثا! فان كونت
تولوز - كان، حسب تعبير احد المؤرخين ، تقياً ورعاً مثل الراهب، وطماعاً وبخيلاً مثل
النورمانى، - يتخوف من ان يحرمه يمينه للامبراطور الاراضى التى كان الاستيلاء عليها هدفه
الحميم.

وفى آخر الامر، وافق ريمون الرابع فى ٢٦ ابريل ١٠٩٧ على تعهد مائع فقط، قوامه ان
لا يتسبب بضرر للامبراطور وحياته وشرفه. كان هذا اشته يمين التبعية الاقطاعية، لاكثر ومع
ذلك ارضت هذه اليمين المصطنعة الامبراطور الكيسوس الاول. وسرعان ما تقارب الامبراطور
وكونت تولوز بوثوق؛ فان عدواتها المشتركة لبوهيموند من تارنتو كانت التربة لهذا التقارب.

انه لا يطبق قتالهم جمع اصحابه ومن كان معه
من ثقات اهله واقاربه من اهل النصيحة والراى
فشاورهم فى ان يندفع من قدام عسكرهم الى برية
الواح ويجول فيها طولا وعرضاً بحيث لا يستقر به
مكان، فاذا طال على من يطلبه عدم وجوده
تفللت العساكر لفروغ الزاد ومشقه البلاد وحر
الجبال ونكد الحال، ثم لا يقدر يتبعه الى برية الواح
عسكر كبير لقلت الما وحر الهوى وقلت العشب

وفى الآونة الاولى ابدى تنكريد، ابن اخى بوهيموند العناد والتثبث. ولكى يتجنب حلف
يمين التبعية الاقطاعية، غير لباسه، وغادر القسطنطينية ليلا مع فريق من الفرسان وعجل فى
عبور المضيق. ويقول راول من كايان ان هذا الفارس المغامر تأسف اقصى الاسف لكون
بوهيموند قد اقسم يمين التبعية والولاء للامبراطور البيزنطى؛ لان الامير «مضى لكى يحكم
فوجد نيران، راح لكى يرتفع ولكنه ساعد فى رفع غيره بينما انحط هو نفسه». وكان تنكريد
يعتقد ان ممتلكات الروم السابقة فى الشرق، المتواجدة حاليا تحت حكم السلجوقيين،
يجب ان تنتقل الى الصليبيين. وبما ان الروم فقدوا هذه الممتلكات بتسليمها
للسلاجوقيين، فلا داعى، بعد تثبيت الدين المسيحى هناك الى اعادة هذه الاراضى الى
حماة بمثل هذا الضعف. ان اعادة المدن والقلاع الى الروم تعنى اعادتها الى الاتراك. تلك
كانت وجهة نظر تنكريد.

وفى آخر المطاف كانت الغلبة لاحاييل البيزنطيين الدبلوماسية على عناد القادة الصليبيين
وجشعهم. فقد غدوا جميعهم تقريبا اتباعا للامبراطور الكسيوس الاول. وفى هذا المجال لعبت
بالطبع دورها حيل الدبلوماسية الخنك. فان ايتيان دى بلوا كتب باعجاب غير متصنع بسخائه
ولباقة الى زوجته اديل عن اقامة الفرسان فى القسطنطينية: ان الامبراطور «يهدى امرأنا بفائق
السخاء، ويخفف وضع الفرسان بالعطايا، يطعم الفقراء بالتوزيعات. ان ولدك، يا حبيبتي

للدواب، ولكونها رمال وتلال لا شجره تظل ولا
ثميره. فاشارو عليه بذلك فسار مع الحشود الى
مغارة الواح فاقتصر من اصحابه على عشرين
فارساً بخیلهم وجمالهم وزادهم وعدتهم، واخذ
لنفسه جمال وخیل وبغال وزاد كثير وذهب ومال
كثير لنفقته، وقماش يدفعه للعربان وسار. وكان
الامر كما قال لما تبعته العساكر ثلثة شهور وهو
يزوغ منها من مكان الى مكان لا يقع له على خبر

(غليوم الفائح) قد وزع الكثير وعلى الكثيرين، ولكن من المشكوك فيه ان يكون وزع بالقدر
ذاته. ولكن امرا آخر كان يتسم باهمية كبيرة، فقد اضطر الفرسان الى الاقدام على
مساومة، لانه كان واضحا لا بعد قادتهم نظرا ان نجاح الحرب ضد السلجوقيين يتوقف بقدر
لا يستهان به على العلاقات بين الصليبيين وبين بيزنطة الباقية في مؤخرتهم. وغنى عن البيان
ان اتباع الامبراطور الجدد كانوا يتذكرون الاوضاع السائدة في اوطانهم، قد فهموا باغليتهم
امرا آخر هو ان النسبة الفعلية بين القوي، وليس الشكليات الحقوفية، هي العامل الحاسم الذي
يقرر مصير الفتوحات المقلبة.

معركة نيقية

فى ابريل ومايو ١٠٩٧، نقلت فصائل الفرسان الى آسيا الصغرى.

دارت رحى المعركة الاولى ضد السلجوقيين من اجل نيقية، عاصمة السلطان الرومى قلع
ارسلان ابن سليمان. وكان الاستيلاء عليها شرطا ضروريا لتقدم الصليبيين لاحقا بنجاح عبر
منطقة الاناضول، التى كانت الطريق العسكرية اليها تمر بهذه المدينة. كذلك كان الاستيلاء
على نيقية مهما بالنسبة لبيزنطة ايضا؛ فان الاسوار الجبارة فى نيقية مع ابراجها ال ٣٠٠ كان
عبارة عن استحكام قوى كان من الممكن ان يشكل، فيما اذا خسر السلجوقيين، حماية
مأمونة للقسطنطينية من اية اعتداءات من جانبهم.

تفللت العساكر ورجعت الى القاهرة ولم تبلغ مراد. وقالو عنه انه توجه الى الغرب عند امير المؤمنين ملك الغرب [المغرب]، فلما غيب الظن عنه مقدار شهرين آخرين هبط من برية الواح الى بحيرة اسكندرية [مريوط] ومعه اصحابه، ومعهم جمال عليها افراد خواص وعدى من محلة عبدالرحمن الى الغريه ونزل بظاهر بلقينه، وهي قرية مجاوره للمحله مقدار ميل، فى يوم الاحد

غادرت جحافل الفرسان ييليكان ونيقوميديا، وافتربت الواحد تلو الآخر فى ٦ مايو ١٠٩٧ من نيقية وشرعت تحاصرها. سدت فصائل جو دفروا دى بويون منافذ المدينة من الشمال، وسد نورمانيو تكريد (وسرعان ما انضم اليه بوهيموند مسرعا من القسطنطينية)، منافذ المدينة من الشرق، وسد كونت تولوز الذى وصل فى ١٦ مايو مع رجاله من بروفانس منافذ المدينة من الجنوب. لم يكن تطويق المدينة كاملا؛ فقد بقى قسمها الجنوبى الغربى حرا؛ ومن هنا كانت تمتد بحيرة الى نيقية؛ وعلى الماء لم يكن ثمة شئ يقطع الطريق الى المدينة.

آنذاك، كما يروى المؤرخ الارمنى متى الرهاوى، كان السلطان قلعج ارسلان ابن سليمان يحارب امير قبدوقية حسن دانشمند من اجل مدينة ملطية. وقد بوغت السلطان نبأ محاصرة الصليبيين لمدينة نيقية؛ فى وقت قصير. ومع ذلك، وقع قلعج ارسلان الصلح بسرعة مع حسن دانشمند واسرع الى الغرب.

فى ٢١ مايو وصل السلجوقيين الى مشارف المدينة من الجنوب؛ ودون ان يتوقفوا، انقضوا على مواقع البروفانسيين القتالية هناك. فهبت فصائل اللورين الى نجدة البروفانسيين. استمر القتال يوما بكامله. ولحقت خسائر كبيرة بالصليبيين (نحو ثلاثة آلاف رجل) وخسائر اكبر بالسلجوقيين؛ وقد اضطر هؤلاء الى التراجع. وادرك قلعج ارسلان انه لا جدوى من مواصلة

الثامن من المحرم سنة ثمان وخمسين وخمسمائة
هلاله [٨٧٩ قبطية = ١١٦٢م]، واجتمع اليه
اجناد الغريه وعربها من بنى شيس. فلم يقيم ثلثة
ايام حتى صار عنده عساكر واجناد وعربان يقارب
عشرة الف فارس، فوقع [فأمر] للاجناد باقطاعات
وامرا العربان ينهبوا ما لبنى رزيك فى بلاد اقطاعهم
من حواصل الغله والمعاصر والمواشى، وانعم على
كل قوم بشى طيب قلوبهم. وسار حتى نزل على

بذل المجهود، فسحب قواته الى الجبال وترك المدينة للقدر. وابلغ حماة نيقية بان يتصرفوا
مستقبلا كما يرون مناسبا.

هلل الصليبيون رغم ان اسوارا رهيبة كانت لاتزال تنتصب امامهم ورغم ان حامية نيقية
كانت تصمد بصلاية. وقد تلقت الحامية مددا غير البحيرة. ومع ذلك، كان النصر يبدو قريبا.
وتروى حنة كومينية ان السلت (هكذا تسمى اللاتين احيانا) ، «كانوا يعودون (من ساحة
الوغى) غارزين رؤوس الاعداء بالرماح وحاملينها مثل الرايات لكى يراها الاعداء من بعيد
ويخافوا من هذه البداية ويقلموا عن العناد فى القتال». ولكن هذه المظاهر المرعبة لم تسفر عن
اية نتيجة. واذ ذاك حاول ريمون تولوز ان يحفر نفقا تحت احد الابراج بواسطة اساطين شؤون
الحصار، محطمي الاسوارا وغيرهم ممن يستطيعون ان يصدعوا الابراج من اسسها بواسطة
الادوات الحديدية. وهذه المحاولة ايضا لم تكلل بالنجاح.

واخيرا فى ١٩ يونيو ١٠٩٧، شن الصليبيون هجمة مشتركة عامة. وكانت قد انضمت الى
الفرسان قوات بيزنطية بقيادة الدوق مانويل فوتوميت؛ فقد ارسل الامبراطور الكيسوس الاول
بضع سفن (نقلوها على العربات من نيقوميديا وانزلوها فى البحيرة) لاجل قطع حامية نيقية
من الجنوب الغربى. كذلك ارسل قوات برية. وقد فعل الامباطور ذلك بالحاح من الصليبيين
انفسهم، وكذلك، على الاغلب، سعى منه الى بلوغ اهدافه بالذات، مع تقديم المساعدة لهم.

مسجد الخضر فعدى منه الى برا القاهرة. فلما
اتصل بمجد الاسلام ابن الصالح الوزير فى ذلك
الوقت خبر تعديته وانه قد قارب القاهرة خرج هو
وجماعة بنى رزيك نصف الليل من القاهرة
هاربين، وذكر جماعه من اصحابهم انهم كانوا
يسمعو صوت جلبة وصياح خلفهم من كل جانب
[يقول] «اخرجو اخرجو»، ثم يطلبو من يصيح فلا
يجدو احد فعلمو انهم الملايكة بامر الله اخرجوهم.

انتهت المعركة بصورة لم يكن يتوقعها الصليبيون انفسهم. ففى اوج الهجوم، عندما اخذ
الفرسان، كما تروى حنة كومنية، يتسلقون الاسوار، سمح لوحيدات الروم، بدخول المدينة؛
وفى الحال سدت الابواب امام الصليبيين. وعلى ابراج نيقية، خفقت الرايات البيزنطية. ولم
يكن الصليبيون على علم باللعبة المزدوجة التى لعبها الامبرطور الكسيوس كومنينوس. فقد
كان الامبراطور يدرك جيدا قيمة تعهدات زعمائهم التبعية، وكان يعتقد ان الصليبيين، ما ان
يستولوا على المدينة، حتى يمتنعوا عن تنفيذ شروط المعاهدة مع بيزنطية، فاجرى مفاوضات
من وراء ظهورهم مع قيادة الحامية السلجوقية. وقد وافق السلجوقيون على تسليم المدينة
للبيزنطيين. ناهيك بانهم كانوا قد تلقوا تعليمات مناسبة من قلعج ارسلان.

وهكذا استولى الروم - من وجهة نظر الفرسان - على نيقية بالغدر وقد تبذرت توقعات
الصليبيين؛ فقد كانوا يأملون فى غنيمة كبيرة وكذلك فى فدية عن السلجوقيين المأسورين
وعوضا عن ذلك تفضل فوتوميت وسمح لهم بدخول المدينة (لكى يصلوا فى الكنائس)
جماعات كل جماعة من عشرة اشخاص. فقد كان، على حد قول حنة كومنية، يعرف جيدا
اخلاق السلت. وكانت قوات الروم تحمى المدينة. واشد ما اهان الصليبيين واغضبهم، ان عائلة
قلج ارسلان والاعيان السلجوقيين سيقوا الى القسطنطينية، وانه سرعان ما اطلق سراحهم
للاتحاق بالسلطان قلعج ارسلان

فخرجوا من ابواب القاهرة كل واحد منهم بنفسه
فتركوا اموالهم ومنزلهم وعبائهم فتهبوا السودان
وذابوا كالملح.

واما مجد الاسلام رزيك وزيرهم فانه اخذ خرج
صغير عمل في ناحيه منه جواهر وياقوت وزمرد
وشى كثير من هذه الاصناف وما يكون قيمته
خراج ديار مصر منه، وملا الناحيه الاخرى اكياس
دنابير وجعله على حصان يسوى الف دينار من

وقد توقع الامبراطور الكيسوس كومنينوس استياء اتباعه الغربيين وتذمرهم، فانخذ التدابير
اللازمة لتهدئتهم؛ فتعوى ايضا عن الخسائر التى لحقت بهم، اعطاهم الكمية الزهيدة من الفضة
والذهب التى استولى عليها الروم فى خزينة السلطان. ان الاستيلاء على نيقية كان يساوى
تقاسم شئ ما مع البرابرة اللاتين. كتب كونت دى بلوا الى زوجته: «جميع الاشياء النفيسة مثل
الذهب والاماس والفضة والالبسة واخيول وما شابه كانت من نصيب الفرسان؛ اما المأكولات
فمن نصيب المشاة. ان شهامة الكيسوس كومنينيوس ازاء السلاجوقين، وازدواجية ساسته قوضتا
ثقة الصليبيين فى حليفهم. ومد ذاك طفقوا يعتبرونه خائنا للقضية المسيحية.

ان معركة نيقية قد كانت فى تاريخ الحروب الصليبية المعركة الوحيدة التى انتهت وفقا
لخطط بيزنطية. واستغلالا للنصر فى نيقية حاول الامبراطور الكيسوس الاول ان يعزز سلطته
قبل كل شئ فى الاراضى المجاورة للقسطنطينية. وبقدر ما كان الصليبيون يتوغلون فى الشرق
وبقدر ما كانت الاوساط الحاكمة فى الامبراطورية تفكر اقل فأقل فى تقديم العون للصليبيين،
بقدر ما كانت تتقلص امكانيات تحقيق خطط الامبراطور الواسعة المرتبطة بالحملة الصليبية.
وبعد الاستيلاء على نيقية، سحب قسم كبير من قوات الروم المسلحة الى العاصمة؛ ووراء
ستار الصليبيين المتدفعين الى الامام، شرع الكيسوس الاول يستعيد الاراضى البيزنطية على

خيله وركبه وخرج من القاهرة من باب زويلة وحده ولم يصحبه احد، فلم يعرف اين يروح وسار متوجه الى قبلى مصر فوقع فى فريق عرب لرجل مقدم منهم يسمى يعقوب ابن البيض فاخذوه عبيده وعروه واخذوا الحصان وكلما عليه ومضو عنه وتركوه، فبقى وحده فى البريه عريان حابر وكان شتى [شتاء] وبرد شديد فى شهر طوبه، فرأى نار من بعيد فتبعها فلما قرب منها

الساحل الغربى والساحل الشمالى الغربى من آسيا الصغرى ومن بينها فى المقام الاول مقاطعة اماره ازمير (سميرنا). ولم يبق من الصليبيين سوى فصيلة مسلحة صغيرة من الروم بقيادة البريميكير (لقب عسكرى يزنطى) الاعظم تيكىوس.

عبور آسيا الصغرى

فى ٢٦ يونيو ١٠٩٧، اتجه الصليبيون من نيقية فى جيشين (احدهما اثر الآخر على مسافة يوم واحد تقريبا من السير) نحو الجنوب الشرقى. وبدأ زحف بالمشقات والمصاب والمحملات عبر المناطق الداخلية من آسيا الصغرى. ناهيك بان الخطر المشترك حمل قلع ارسلان على التصالح وحتى على الاتحاد مع الذين كانوا اعداء منذ وقت غير بعيد - امراء قبدوقية. وفى ٣٠ يونيو رابطت القوات السلجوقية فى وادى نهر غير بعيد عن صورليوم (دوريله)، بانتظار العدو.

وفى اول يوليو اشتبكت قوات السلجوقيين المتحدة التى شغلت ليلا مواقع على التلال المجاورة للصليبيين. فقد هاجمت مخيمهم فى الصباح الباكر، منقضة على الوحدات الامامية التى يقودها بوهيموند دى تارنتو وروبرت السراويل القصيرة. وانهال السلجوقيون على الصليبيين بوابل من الاسهم من جميع الجوانب. صد بوهيموند الهجوم. واخذت المعركة

جرت عليه كلاب الفريق [القبيلة] فقعده على
الارض وحبى على يديه ورجليه حتى دخل طرف
الفريق، فوجد كلب راقده فى الرماد فرقد بجانبه
وضمه اليه حتى وجد سخونته، فسبحان الله مزيل
النعم وعظيمة قدرته واعوذ به من مسخطه، هذا
ربك كان اول الليل عزيز مصر وسلطانها جالس
فى مجلسه يامر وينهى الى العتمة، سلب من ملكه
وبان من نعمته وخرج هاج على وجهه لقيه من

تكتسب طابعا اقصى فاقسى. ونحو منتصف النهار، وصلت طليعة القسم الثانى من جيش
الفرمان، السائر فى الاثر، وكان برئاسة ريمون دى تولوز، الذى ارسلوا اليه منذ الصباح رسولا
ينبئه باخطر والكونت هوج فرمندوا يأمران الطليعة التى اسرعت الى النجدة. وفى
الحال، دخلت المعركة. وبعد فترة وجيزة وصلت بقية القوات، والى مقاتلى بوهيموند انضم
البروفانسيون. وهكذا صار التفوق فى العدد الى جانب الصليبيين. واستطاعوا ان يرحزوا العدو
كثيرا. وتبين ان السلجوقيين الواثقين فى الهجوم لم يكونوا مستعدين للدفاع.

وقد اثرت الاعمال التى قامت بمبادرة من اديمار دى بوى، نائب البابا، تأثيرا لا يستهان به
فى مآل المعركة. فقد تسليح هذا الاسقف بدبوس وانقض بصورة مفاجئة على السلجوقيين من
المؤخرة. واذا السلجوقيون، وقد اشتد عليهم الضغط من جانبيين، يولون الادبار بخوف وذعر،
بل انهم تركوا كل المعدات وحتى خيام السلطان والامراء مع الاشياء النفسية المتواجدة فيها.
وفيما بعد كتب مؤلف «افعال الفرنجة» بشعور من الرضى والسرور. «واخذنا غيمة كبيرة -
الذهب والفضة والخيول والحمير والجمال والغنم والثيران واشياء كثيرة اخرى».

وهكذا منى السلجوقيون فى جوار ضروريوم بهزيمة ماحقة، قررت من حيث جواهر
الامر سير الحرب لاحقا فى آسيا الصغرى. واما الصليبيين فقد انفتح الطريق الى سوريا

اهانه واخذ ماله، كل هذا الى نصف الليل صار
راقدا مع كلب فى رماد. سبحانه الله يوتى الملك من
يشا وينزع الملك ممن يشا ويعز من يشا ويذل من
يشا بيده الملك وهو على كل شيا قدير. فلما
اصبح الصبح وهو على تلك الحال ابصرته جاريه
فانكره [فانكرت] حاله وسالته: من انت؟ فقال
لها: قولى لمولاك يجرى الى عندى فهو يعرفنى.
فمضيت ليعقوب واخبرته به فحضر اليه وعرفه

أمامهم. وللمناسبة نقول ان هزيمة السلجوقيين قد ضمنت سلامة ييزنطية وامنها لزم
طويل.

وبعد ان استراح الصليبيون يومين، انطلقوا فى ٣ يوليو، دون ان يعثروا قواتهم، الى نحو
قونية ثم اتجهوا جنوبا نحو هرقله. وبصعوبة كبرى، تم عبور الانحاء الجبلية، الصحراوية،
الفارغة، غير الآهلة احيانا، فى قيظ يوليو اللهب. وقد اضنى القيظ الصليبيين. وكان
السلجوقيون يعيقون بجميع الوسائل تقدمهم؛ كانوا يدمرون الجسور فوق الانهر، ويجعلون
الآبار غير صالحة، ويكسحون الحقول، ويسوقون سكان المدن والقرى الواقعة فى طريق
الصليبيين. ونقصت الفرسان والفقراء المرافقين لهم والمأكولات، وكان نقص الماء يعذبهم بنحو
خاص. وبسبب نقص الماء كانت تهلك الخيول. واضطر بعض الفرسان الى التبرجل رغم ثقل
دروعهم وتجهيزاتهم، واضطر بعضهم الآخر الى ركوب الثيران، وشنح المعدات والذخائر على
عربات قرنوا بها رؤوس الماعز والغنم وحتى الكلاب.

ووصفت العذابات القاسية التى كابدها الرجال والنساء بسبب العطش. «وفى وسط
السهل، تراكم الرضع الموتى وشبه الاحياء... والرجال، الذين انهكهم العرق الغزير والقيظ
الحارق، كانوا بالكاد يمشون بافواه مفتوحة يتلقفون الهواء النقي للغاية، لكى يخففوا العطش».
ومن العطش كان يموت الناس، كما كانت تموت «الصقور وسائر الطيور الكاسرة التى تشكل

وعانقه وبكا، ثم اخذه وخلا به واخلا له بيت شعر
واكساه، واقام عنده الى ان تمكن شاور في مملكته
واخلع عليه خلع الوزارة وانعتوه بامير الجيوش،
وطلب مجد الاسلام فعرف مكانه واحضر يعقوب
ابن البيض وطلبه منه فاحضره له من فريقه النازل
شرقي اطفيح، فلتقاء امير الجيوش شاور باحسن
ملقا واكرمه وبجله واخلا له قاعه في دار الوزارة
وجعله فيها، واحضر له سريره وولده واستاذ

سلوى الاعيان والنبلاء في ايدي الذين يحملونها مباشرة، وحتى الكلاب المروضة لفن الصيد
الرائع كانت تمر بالنحو نفسه بسبب العطش في ايدي اصحابها.
وفي هذا الوضع لم يكن حال الادلة الروم سهلا؛ فقد اخذوا اكثر فاكثر يرتابون في
خياتهم.

في ١٥ اغسطس ١٠٩٧ وصل الصليبيون الى قونية وهنا توقف الصليبيون لمدة اسبوع، اذ
اخذت الامراض تحصدهم. ثم واصل الجيش سيره. وقرب هرقله، انزل بوهيموند هزيمة
اخرى بالامراء السلجوقيين الذين كانت عساكرهم تنتظر الصليبيين هنا من جديد، وذلك
اغلب الظن، بأمل ان تفلح في اجبارهم على العودة الى جبال طوروس فتبقى ممتلكات
السلجوقيين انفسهم بعيدة عن مجال زحف الفرنجة. الا ان حملة بوهيموند الجريئة بددت هذه
الامال واضطر السلجوقيون مرة اخرى الى التراجع. وبعد احزاز النصر في جوار هرقله، سمح
القادة العسكريون لانفسهم بفترة استراحة قصيرة وقرروا الصيد.

في سبتمبر اتجهت جحافل الصليبيين الرئيسية من هرقله نحو الشمال الشرقي من آسيا
الصغرى، عبر قيصرية وكومانا، لكي تطل على مرعش، متجنية سلسلة جبال طوروس وهذا
الطريق اوص به آمر الفصيلة البيزنطية تيكوس، وكان يتغى اهدافا تمليها مصالح الامبراطور

خدمته. وكان يفتقده في كل وقت بنفسه ويسأل عنه ويحضر صحبته فأكبه وياكل معه حتى يطيب قلبه، فنقل له عنه أخوه جلال الاسلام انه يريد يهرب ويخرج يفسد الامراً ويطلب الوزارة، فصعب عليه ذلك وامر به ان يقيد بالحديد فقيده. ثم صبر جلال الاسلام ايضا مده واضاع عنه ان عنده مبرد وقد برد بعض القيد، فكشفوا عن ذلك فوجدوه صحيح، فسمع طي ابن شاور المنعوت

السياسية، وهي ان يحاول اعادة الامراء الارمن الى الخضوع لسلطته، لانهم كانوا اسما فقط يعتبرون تابعين للقسطنطينية البعيدة عنهم. وعمل قادة الصليبيين بنصيحة تتيكيوس لان الطريق التي دلهم عليها كانت مع ذلك اقل خطرا من طريق اخرى.

لم تطب نصيحة الأمر البيزنطي لبعض الصليبيين؛ فقد تذكروا غدر الامبراطور الكسيوس كومينوس عند الاستيلاء على نيقية، وكانوا دائما يرتابون بالروم ويتديروهم خيانات جديدة، فعمدوا الى التصرف كما يرتاون. ونحو العاشر من سبتمبر انفصل تكريد مع مئة من الفرسان النورمانيين ومائتين من المشاة عن الجيش الرئيسي قرب هرقله، وغادر معسكر الجيش، واستدار بحدة صوب الجنوب، صوب بوابات قيليقيا. وبعد بضعة ايام عمل على غراره بودوان دى برون وغيرهما من فرسان اللورين، وزهاء ٥٠٠ فارس، كما انطلق معهم ايضا زهاء الفين من المشاة.

وفي قيليقيا الارمنية نشب خصام ضارين تكريد وبودوان دى برون بسبب مدينة طرطرس. في البدء عرض الكونت بودوان بما يكفي من الوقاحة على تكريد ان يهاجما معا هذه المدينة المسيحية، رغم وقوعها في حوزة السلجوقيين وتحت سيادتهم، وان ينهبها ويتقاسما الغنيمة ولكن هذه الاهداف لم تتحقق، فبعد ان فتح سكان المدينة المسيحيون البوابات امام تكريد ورجاله النورمانيين، رأى بودوان على الابراج رايات خصمه، فطالب

بالعادل فيذلك الوقت بخبر مجد الاسلام رزيك
وانه برد القيد فاخذ سيفه ولم يشاور ابوه ولا علم
به احد ودخل اليه وضرب رقبتة وكان ذلك ليلة
جمعه فى العشر الاخير من شهر رمضان سنة ثمان
 وخمسين وخمس مائه. فلما بلغ امير الجيوش ابوه
الخبر صعب عليه فلم يقدر يرد ما فات.

ولما كانت ليلت الجمعة القابله وصبيحتها
التاسع والعشرين من شهر رمضان المذكور نافق

بتسليمه المدينة. واضطر المغامر النورمانى، رغم حنقه وسخطه، الى التراجع، فان عدد فرسانه
كان يقل كثيرا عن فصيلة فى طرسوس؛ وبعد فترة وجيزة حظى بمساندة اسطول القرصان
البحرى جينيمر دى بولون الذى وصل الى مرفأ لوجنياد؛ فان طاقم السفن كان يتألف من
دانماركيين وفلمنكيين وفريزيين. واقسم جينيمر يمينين التبعية الاقطاعية لبودوان، فعينه هذا
حاكما على طرسوس. وصار اسطول القرصنة اول اسطول عند الصليبيين.

وفى هذه الاثناء اغار تنكريد على مدينتين اخريين فى قيليقيا هما ادنة وميستر. وتعين
تسليم ادنة للفارس البورغونى فلف الذى احتل قلعة المدينة. وفى جوار ميستر اشتبك تنكريد
وبودوان على المكشوف. ولم يحالف التوفيق تنكريد فى المعركة. ففى سياق القتال سقط عن
حصانه ووقع فى اسر ريشارد دى ساليرنو.

وفى آخر المطاف سوى المتخاصمان خلافتهما؛ فقد عقدا صلحا ابقى على وضع الامور
على ما هى عليه. وبعد ذلك، استولى تنكريد، وهذه المرة بمساعدة جينيمر من بولون واسطوله
على مرفأ الاسكندرونه، وابقى فيه فصيلة من فرسانه. كان للاستيلاء على الاسكندرونه اهمية
كبيرة بالنسبة لاعمال الصليبيين اللاحقة. واجمالا لم يبق اقتحام قيليقيا بدون عواقب على
مصائر المشروع الصليبي. فان حاميات الافرنج المتروكة فى المدن الارمنية قد حالت لاحقا دون

على امير الجيوش شاور امير من الامرا اسمه
ضرغام، ونعته سيف المجاهدين، وله اخوه احدهم
يسمى ملهم والاخر نصر، وكان شاور قد احسن
الى ضرغام وقربه وادناه وجعله صاحب باب
وحلف ضرغام لشاور اربعين يمين انه لا ينافق
عليه، وكذب وخرج من عنده ليله الجمعة كما
قلنا فنافق وحالف الامرا فى الليل وجيش [جمع]

عسكر وفتح باب البرقية(*) من ابواب القاهرة (*) عن باب الرقية والابواب التالية

السلجوقيين ودون الاعتماد على هذه الاراضى بوصفها قاعدة للاحتفاظ بانطاكية. ومن جهة
اخرى، كان التنافس بين القائدین الصليبيين بمثابة درس مرئى محسوس للسكان المحليين، من
مسيحيين ومسلمين، اذا ادركوا ان علاقات الفرنجة فيما بينهم أبعد من ان تكون على خير ما
يرام، وان من الممكن عند الاقتصاد استغلال هذا الظروف.

لم يكن اخصام بين تكريد وبودوان فى قليقيا غير نراع من اولى النزاعات بين الصليبيين.
وقد تفجرت النزاعات بملء قوتها فيما بعد، وهذه المرة فى صفوف جيش الصليبيين
الرئيسى.

اجتاز الصليبيون قيصرية التى اكتسحها السلجوقيون كليا، واستداروا نحو مدينة كوماننا
الارمنية ومنها اندفعت فصائل بوهموند تطارد بقايا جيش دانشمند المهزوم. وبعد ثلاثة ايام
دخل الصليبيون كوكيسوس. وبما ان كونت دى تولوز سمع ان الاتراك السلاجقة غادروا
انطاكية، فقد ارسل الى الامام على جناح السرعة فصيلة من ٥٠٠ بروفانسى بقيادة بيار دى
كاستيون لكى يسبق الآخرين ويستولى على المدينة طالما كان بوهموند مشغولا بالعمليات
الحربية فى مكان آخر ما الا ان الاخبار عن رحيل السلجوقيين عن انطاكية لم تثبت صحتها.
من فضيلة ومع ذلك، استولت وحدة من فصيلة ريمون دى تولوز، برئاسة الفارس دى روى،
على بصع قلاع فى طريقها وعندما علم بوهموند بغدر ريمون تولوز، لم يكن لغضبه

وخرج منه ثم فتحوا له باب زويله دخل منه وصاح
عسكره وقصدوا دار الوزارة فخرج شاوور وهو يتعمم
ولم يمهله حتى يكمل عمامته بل اخذ باقيتها في
كمه وركب حصانه وتقلد بسيفه وجا الى باب
الفتوح وجده مغلق والسودان محتفظين به فصاح:
يا ربحان. فلبوا نداء وفتحوا له باب الفتوح فوقف
في وسطهم وشكرهم واثنى عليهم ووعدهم ان
اعاده الله الى ملكه كافاهم باحسن مكافآه، ولما

فى هذا النص تذكر ما يلى نقلاً عن
جومار احد علماء الحملة الفرنسية
الذى وضع كتابه عن القاهرة ضمن
كتاب وصف مصر وترجمه، ايمن
فؤاد السيد: وعدد أبواب القاهرة
واحد ويسمون باباً، بما فيها الأبواب
التي تغير الغرض منها بتوسع المدينة،
والتي اصبحت بالتالى في وسط
المدينة. ومن الناحية المعمارية فإن
أهم هذه الأبواب: باب النصر وباب
الفتوح الموجودان في السور القديم
الذى بناه الوزير بدر الجمالي والذين
يقعان اليوم داخل المدينة ويدوان
كما لو كان متصلين بهما جامع الحاكم

حدود. وهذه الحادثة ارسى بداية العداء السافر بين امير تارنتر والكونت ريمون دى سانجيل -
أى بين اثنين من ابرز زعماء الصليبيين - وهذا العداء لم تهدأ ناره على امتداد الزحف اللاحق
كله.

كذلك اندفع الفرسان من مرتبة ادنى فى السباق الى كسب الممتلكات من الاراضى. فان
الفارس البروفانسى بيار دى اون تقدم من القادة، بعد خروج القوات المسلحة من قيصرية،
بطلب منحه السلطة على كوماننا (بلاستينيتسا)، المدينة الجميلة والفائقة الغنى التى تعهد
بالدفاع عنها «خادم الرب والقبر المقدس بأمانة، وكذلك الاسياد والامبراطور». استجاب زعماء
الصليبيين بطيبة خاطر لطلب الفارس؛ فقد تنازلوا له عن كوماننا، رغم ان وعوده بالدفاع بأمانة
عن القبر المقدس لم تكن بالطبع سوى ستار لائق لادعاءات اغتصائية بحتة.

وتحركت قوات الصليبيين الرئيسية، متجهة مدينة كوكيسوس، نحو مرعش، عبر جبال
عالية وانهمرت الامطار؛ وجرفت المياه الدروب الجبلية الضيقة. وسار عليها الصليبيون، تارة
صاعدين وطوار منزليقين على الجرف الساقطة.

واحيانا كان الناس واخيول على السواء يتدهورون ويسقطون فى المهاوى العميقة. والمصير
ذاته كان من نصيب مواشى الجر. جربوا ربطها بعضها ببعض، ولكنها كانت بين الفينة تسقط
فى المهاوى جارة بعضها بعضاً.

القديم، أكبر وأقدم جوامع القاهرة بعد جامع ابن طولون. والباب الأول بناء ضخيم حسن الطراز، وبرجاه مربعا الشكل. ويرجع تاريخه إلى عصر الخليفة الفاطمي المستنصر بالله، أي إلى القرن الحادى عشر الميلادى. ومن الخطأ أن تقدم باب الفتوح على هذا البناء، فأبراج باب الفتوح دائرية (ليست مستديرة ولكن بهضابوة الشكل) ومقرطة البروز حتى بالنسبة لأغراض الدفاع، وهو فى مجموعة أكثر ضخامة، ومع ذلك فإن بناء هذا الباب، مثل بناء الباب الأول، يتميز كثيرا على المباني التى بنيت فى

عاد وظفر أرفا بهم، ثم خرج من باب الفتوح وسار تحت ليله حتى وصل إلى بيوت عشيرته بنى سعد فنزل عندهم. وملك ضرغام وأخوانه وظفرو بطل بن شاور المنعوت بالعدل فقتلوه، وكان ذلك مكافاه من الله لكونه قتل مجد الاسلام رزيك وهو برى. واستمر ضرغام فى الوزاره تسعه شهور اولها شوال سنه ثمان وخمسين وخمسمائه واورها جمادى الاخر سنه تسعه وخمسين وخمس مائه

إمارة الصليبيين الاولى

فى اكتوبر ١٠٩٧ وصلت جحافل الصليبين الى مرعش. واليها جاء ايضا بودوان دى بولون مع الفوارس المائة الباقيين لدية. ان الغصام مع تنكر يد قد قوض سمعة الكونت بين الصليبين، ففضل مغادرة قيليقيا ليبحث عن السعادة فى مكان آخر. وبالفعل لم يقض الفاتح الذى لا يكل فى مرعش سوى يومين؛ ثم اتجه، بناء على نصيحة اخيه، دوق د بوهيون، باتجاه الجنوب الشرقى، نحو الفرات. ولم تفارقه فكرة تأسيس إمارة خاصة به. ولا وفاة زوجته، ولااية اعتبارات اخرى استطاعت ان توقفه. وبالاغتماد على دعم بعض الحكام الارمن، استولى كونت دى بولون، دون ان يلقى مقاومة الا من جانب بلدوخ، امير سميساط، ناهيك بانها مقاومة ضعيفة، على قلعتين مهمتين بين تاب والفرات - هما قلعتا رواتندان وتل بشير (ومدوونو الاخبار اللاتين يسمونهما على الطريقة الفرنسية راقندل وتورييسل)، وفى ٦ فبراير من السنة التالية، سنة ١٠٩٨ دخل مدينة الرها الارمنية الغنية التى احتلها السلجوقيون قبل ذاك باحدى عشرة سنة (سنة ١٠٨٧).

وهذا المركز الكبير وتجارة القوافل، الرها اورفا، الواقعة على طريق من بلاد ما بين النهرين الى سوريا، كان يحكمه (فى البدء باسم حاكم سوريا السلجوقى قتش، ثم بصورة مستقلة) الامير الارمنى طوروس الذى سبق ان منحه بيزنطية اللقب الرقيق - «كوروبالات». وقد جاء

أبواب متفرقة أحدهما يعرف باب
البرقية والآخر بالباب الجديد والثالث
بالباب المحروق، ومن جهتها الغربية
ثلاثة أبواب: باب القنطرة وباب
الفرج وباب سعادة، وباب آخر يعرف
باب الخوخة. ولم تكن هذه الأبواب
في زمن المقيزي في المكان نفسه
الذي بناها فيه جوهر. ثم بنى بدر
الجمالي بابي النصر والفتوح على
معدة من الأبواب القديمة. ولا نسى
هنا ذكر أن الباب الجديد بناه الحاكم
بأمر الله.

كيف فعلت هذا الفعل بنا ونفسك انما جيتنا الى
مصر لتهلكنا، لعل نكون نحن واصحابك في القى
فارس، في هذا العسكر عشرين الف فارس مقاتله،
ويتبعه مثلها خدام واصحاب. فقال له شاور: لا
يهولك الامر فكلهم معي وما منهم احد يقاتلني.
وكان على ظاهر بلبس كوم عظيم فقال شاور
لشيركوه: اصعد بنا الى الكوم وطول روحك لا
تقاتلهم حتى تحمي الشمس جيد. ولم يقول شاور

بودوان، مع ٨٠ فارسا فقط، بوصفه محررا للارمن من سيطرة الكفار، فكسب بالدهاء والحيلة
ثقة أمير طوروس، بل انه افلح في حمل أمير طوروس وزوجته على تبنيه.

اصبح بودوان شريكا في الحكم لأمير طوروس، فثبت اقدامه في الرها وطفق يتقرب من
قسم الاعيان الارمن المعادى لأمير طوروس، وبدأ يضطهد بجميع الوسائل سكان المدينة وزراع
الضواحي، وبعد فترة وجيزة، حاكت جماعة من الارستقراطية المحلية مؤامرة ضد أمير طوروس،
واثارة ضده سكان المدينة. وقد اشترك ابن أمير بالتبني وشريكه في الحكم، بودان، في المؤامرة
سراً وبالنتيجة نكل المتآمرون المجرمون كما يسميهم مدون الاخبار الارمني متى الرهاوى،
بالأمير. واذا الأمير الذي «تحاشت الرها بفضل ذكائه وحكمته وشجاعته ودهائه وحذاقته وضع
دائع الجزية واغادهم للسلجوقيين يسقط ضحية للمتآمرين. وحين حاول ان يهرب من القلعة،
«ثقت آلاف السهام جسده في لحظة واحدة، فلقى مصرعه».

وجعل بودوان من نفسه حاكما وسيلا لمدينة الرها. واستجابة لدعوته جاء الى الرها
بعض من الاسياد الافرنج الآخرين؛ فان الرها القرية قد اغرتهم اكثر بكثير من القدس البعيدة
آنذاك.

في ديسمبر ١٠٩٨، تمرد الشعب البسيط الذي اضطهده واذله «المحرون» - الصليبيون.
بل ان الارمن استغاثوا بالسلجوقيين. فأمر بودوان باعتقال المبادرين الى التمرد واعدموهم،

هذا الا لعلمه ان الشمس اذا قويت تفللو يطلبو
الظل تحت الشجر والجدران، فلما حميت الشمس
وقت الظهر وهم قد تفللو وطلب كل واحد منهم
مكان يستظل فيه فنزل شاور وشيركوه من على
الكوم وحملو بعسكرهم عليهم فكسروهم
واسروهم وعروهم واخذو خيلهم واموالهم ولم
يقتلو منهم ولا واحد، وهرب بقيتهم الى القاهرة،
فسار شاور وشيركوه خلفهم بالعسكر الى القاهرة

واحالوا اموالهم الى الفرسان الافرنج. وزجوا فى السجون بالكثيرين ممن اشتركوا فى الفسة.
وافلح بعض من الموسرين فى الافلات من السجن بدفع فدية تتراوح بين ٢٠ الف بيزانط
و ٦٠ الف بيزانط ومذ ذلك، لم تعد تستند سلطة بودوان فى الرها الا على الارهاب ضد الارمن
«اخريين». وقد كتب متى الرهاوى عن ثبوت اقدام الافرنج فى الرها: «وقد اقترفوا مثل هذه
الأعمال التى لا تعد لها ولاسابق لها لاجل نهب الكنوز، وانزلوا بالبلد اضراب الشامل،
وبالناس العذابات القاسية، ولم يكونوا يفكرون الا بالشر، وكانوا يفضلون درب المآثم
والموبيقات».

وقد بذل بودوان جهده، بعد ان اصبح سيد المدينة، لكى يوسع قدر الامكان حدود
مملكاته. ففي الجنوب الغربى احتل مدينة سروج وحولها الى حصن لمملكاته الجديدة. ثم
استولى الفرسان على مناطق تقع غربى وشرقى انجى الاعلى لنهر الفرات.
وهكذا ارميت بالقوة والعنف بداية اول إمارة للصليبيين فى الشرق، - كونيية الرها. وقد
اصبحت هذه الكونيية مخفرا اماميا مهما للإمارات الصليبية الاخرى التى تشكلت فيما بعد.

احتلال انطاكية

فى ٢١ اكتوبر ١٠٩٧ وصلت قوات الصليبيين الرئيسية الى مشارف انطاكية. كانت
انطاكية الواقعة على بعد ١٢ ميلا عن البحر، على الضفة الشرقية من نهر العاصى، من اهم

ونزلو فى ارض الطباله والقوق ودير [داير: حول]
القاهره وحاصروها. ولم يزل القتال والحرب
مستمر وضرغام واخوته مباشرين الحرب متفرقين
على ابوابها الى ان كتب الامام العاضد الخليفه فى
ذلك الوقت رقعته لضرغام الوزير يقول له فيها:
بسم الله الرحمن الرحيم نحن نعرفك ايها الملك
انه لم يبق فى فيك ظل الا الى صلاة العصر، فانج
بنفسك ان قدرت والسلام. وكان ضرغام فى ذلك

مدن القسم الشرقى من البحر المتوسط (من الناحية الاقتصادية والعسكرية والسياسية). وكان
تاريخ انطاكية يرقى الى زمن الامبراطورية الرومانية. ومنها انتقلت الى بيزنطة، ثم احتلها العرب
فيما بعد. وفى الثلث الاخير من القرن العاشر، احتلها البيزنطيون من جديد، ولكن لزم
فصير؛ ففى ١٠٨٤-١٠٨٥ احتلها السلجوقيون. ومنذ سنة ١٠٨٧ حكمها الامير ياغى سيان
الذى استغل العداوة بين دقاق صاحب دمشق ورضوان بن تتش صاحب حلب، وتوصل فعلا
الى الاستقلال السياسى.

كانت انطاكية عبارة عن قلعة من صنع الطبيعة، وفى الجنوب الغربى كانت تحميها الجبال،
وفى الشمال الغربى كان يحميها النهر والمستنقعات، وفى الغرب كان يحميها البحر. وفى
عهد الامبراطور يوستينيان (القرن السادس) بنوا حول المدينة - فى الانحاء المستنقعية وفى
السفوح الجبلية اسوار منيعة. وبعد استرجاع المدينة من العرب، عززوا الاسوار اكثر من ذى
قبل، فقد بلغت من سمكها انه كان من الممكن، كما قال المعاصرون، ان يتسع اعلاها
لاربعة احصنة وبنى فى الاسوار ٤٥٠ برجاً. وفى القسم الجنوبي الشرقى من المدينة، فى اعلى
منطقة فيها، - على سفح جبل سيلبيوس، كانت تقع قلعة داخلية عززها السلجوقيون باتقان
ومتانة.

كانت انطاكية الموصولة بالبحر، عبر خليج القديس سمعان، بمدن الساحل الاخرى،

اليوم قد جا الى القصر ووقف مقابل باب الذهب
فى امر عرض له ياخذ راي الخليفه فيه فوجد
ابواب القصر مغلقه فرميت له هذه الرقعه، فلما
وقف عليها لم يرجع الى ورايه بل خرج من باب
زويله فادركته خيل الغز عند [قلعة] الكبش، تحت
جبل المقطم بين القاهرة ومصر، فقتلوه ولم يعرفوه
انه ضرغام، فلما جابو راسه اغيم عرفه شاور
وركب للوقت وجا الى القاهرة ففتحت له الابواب

تضطلع من قديم الزمان بدور كبير فى تجارة المشرق. ولهذا كان الاستيلاء عليها بالنسبة
للمسيحيين امرا مغريا جدا. ولكن كان الدفاع عن المدينة - القلعة من الداخل اسهل من
اخذها من الخارج؛ فان العوائق الطبيعية وكذلك الاسوار والابراج كانت تجعلها عسيرة المنال
رغم ان حامية ياغى ميان لم تكن كبيرة.

ان النبأ القائل ان بودوان صار كونت الراها قد اجج شهوات الامراء الباقين، وفى المقام
الاول بينهم بوهيموند دى تانتو وريمون دى تولوز. وقد اقترح هذا الاخير مهاجمة انطاكية فى
الحال. الا ان هذا الاقتراح المحفوف باخطار لم يلقى الدعم من جانب القادة الآخرين. فقد كانوا
يخشون الخسائر فى الارواح، وفضلوا انتظار المدد؛ اذ سرت شائعات عن قرب وصول تعزيز
من الاسكندرونه، وفصائل جديدة من الصليبيين من الغرب.

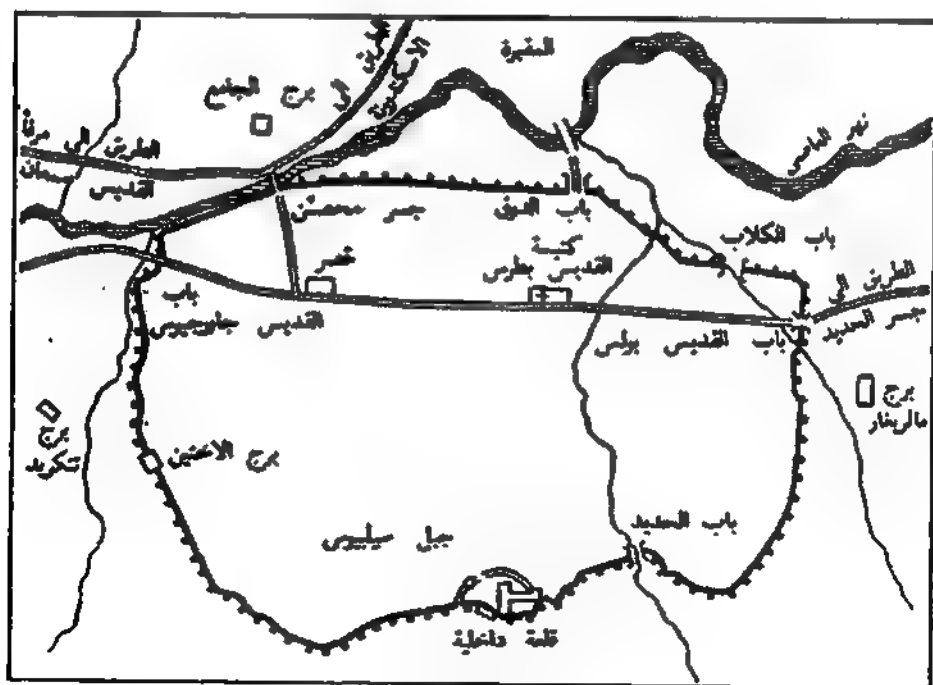
كان منظر اسوار المدينة وابراجها يخيئ للصليبيين. وكان جليا للاغلبية انه لا يمكن
الاستيلاء على المدينة بدون تطويقها باكتف ما يمكن، ويكون ضرب حصار دالب.

ولكنهم تصرفوا بدون اية معرفة وحذاقة. وبما انهم كانوا يجهلون طرائق حرب الحصار،
فقد اقترفوا الكثير من الهفوات والاعطاء. فمن الجنوب لم يسدوا البتة المدينة ومخارجها.
وبالنتيجة كانوا يمتنون بالاخفاق تلو الاخفاق. وكان بوسع المحاصرين ان يخرجوا من المدينة
ويقلقوا المحاصرين ويثبطوا معنوياتهم بغاراتهم. ولكى يحمى الصليبيون انفسهم من هذه

ودخل، فلم يستقر به القرار حتى بلغه ان اسد الدين يريد يغدر به فاحترز واغلق ابواب القاهرة فتقدم اليه وقاتله وحاصره، وامتدة ايدي الغز في سكان مصر من النصارى [و] السودان والارمن والأتراك والمصريين، وكانوا يقتلو منهم ويبيعوهم، فان وجدو من يشتري منهم والا قتلوا ذلك الشخص، ونهبوا اموالهم واخذوا نسايم، وكانوا ينادو على النصراني من يشتري كافران، وعلى

الطلعات والغارات، بنوا على مقربة من باب الحديد برجا هو برج ما لريغار؛ وقد بنوه على سفح جبل سيلبوس، غير بعيد عن سور القلعة. وفي الشهر الثالث من الحصار، حين اقترب الشتاء انهمرت الامطار الباردة اللامتاهية، وتبين ان المأكولات عند الصليبين توشك ان تنتهي؛ وحتى داك، كانوا يؤمنون لانفسهم الطعام ناهين الضواحي الغنية لانطاكية ودون ان يحرموا انفسهم من اى شئ. وبدأ الجوع فى المعسكر. ويستفاد من مدون للاخبار ان واحدا من كل سبعة من الصليبين قد مات جوعا، ولم يستفد المقاتلون من اللحوم والفواكه والخمور التي ارسلها لهم من قبرص، بناء على طلب من اديمار، نائب البابا، البطريك سمعان، بطريك الروم للقدس، الموجود آنذاك فى قبرص. فان هدايا البطريك لم تكف الا لمدة قصيرة. اما سكان المناطق المجاورة، من ارمن ويونانيين وسوريين (وهؤلاء مسيحيون من شتى الطوائف والتيارات) فقد كانوا يبيعون المنتوجات الغذائية باسعار مفرطة الغلاء. ويورد فارس نورمانى اشترك فى حصار انطاكية قائمة كاملة باسعار الخبز والدجاج والبيض والجوز والخمور ولحوم الحمير، الخ، ويعتبر هذه الاسعار غالية جدا ويقول: «بل ان كثيرين منا ماتوا هناك لانه لم تكن معهم اموال يستطيعون بها ان يشتروا بمثل هذه الاسعار الغالية». ان اولئك الذين كانوا يهبون ويخربون ضواحي انطاكية بوحشية وهمجية غير آبهين بالعواقب، شرعوا الآن يجنون ثمار لصوبياتهم.

التركي من يشتري تركي خليج بات في الصقيع،
وعلى الاسود من يشتري سويدان. وكانو يبيعوهم
بثمان خسيس: بعشرين درهم النصراني، وعشره
دراهم التركي، وخمس دراهم الاسود. واستشهد
على يدهم راهب اسميه شنوفه من دير ابو مقار
مسكوه واعرضو عليه الاسلام فامتنع منه فقتلوه،
ورامو ان يحرقو جسده فلم يحترق، فاخذوه
النصاره ودفنوه في كنيسة ابو سرجه بمصر في



انطاكية (سنة ١٠٩٨)

اليوم الرابع والعشرين من بشنس. وهدمو كنائس
كثير للشهدا فى ذالك الوقت فى ضواحي القاهره،
وهدمو كنيسة الحمرا بحارة الروم البرانيه، وكنيسة
الزهرى، ونهبو كل كنيسة هدموها.

وبعد ما ان اهتمدت [هدأت] الامور اهتم الشيخ
الاسعد صليب صاحب الديوان بعمارة كنيسة
الحمرا والزهرى وما قدر عليه من الكنائس، وكان
يتعاهددهم ويفتقددهم بالقداسات فيهم ويهتم

وهبطت معنويات الفرسان والفقراء بسرعة كبيرة. وطفق اصغرهم نفسا يفارقون العساكر.
وفى صباح من شهر يناير ١٠٩٨ اختفى من المعسكر بطرس الناسك (وكان قد انضم الى
الفرسان فى القسطنطينية) ومعه صديقه الحميم الفيكونت غليوم النجار وغيره. فجهز تكريد
فرقة لمطاردة الفارين، واعادتهم.

الا ان الامدادات بدأت تصل، والحق يقال، من الغرب. فمن سواحل الاطلسى والقسم
الغربى من البحر المتوسط، اندفع التجار والقراصنة الى انطاكية على سفنهم كأنما احسوا
بالنفع المقبل وفى نوفمبر ١٠٩٧ رمت ١٤ سفينة من جنوه مراسيها فى خليج القديس سمعان.
وفى مارس ١٠٩٨، ارسلت ٤ سفن انجليزية بقيادة ادجار ايتلينج. وقد عرجت هذه السفن فى
طريقها على القسطنطينية وشحنت ادوات ومعدات للحصار ومواد لاجل تركيبها. وعلى متن
هذه السفن وصلت كذلك فصيلة المقاتلين من ايطاليا. كذلك هرع جينيسمر دى بولون (من
الاسكندرونة) الى مساعدة الصليبيين واخذ الصليبيون انفسهم يطوقون انطاكية بابراج
الحصار.

ولكن ياغى سيان استنجد بالحكام السلجوقيين الآخرين. وارسل على الاخص ابنه شمس
الدين الى دقاق، صاحب دمشق، فارسل هذا الى انطاكية قوات كبيرة. وفى الاشتباك السافر

باقمت [قمينة] الجير حتى كملت العماره. ولم
يزل اسد الدين مقيم على القاهره يحاصر شاور
الى ان انفد شاور للملك مرى ملك الافرنج بمال
عظيم حتى جا بعسكره(*)، فلم اخبر اسد الدين
شيركوه العربان بقرب الافرنج من البلاد رحل
بعسكره الى الصعيد، ولما وصل الملك مرى
بعسكره الى بلبس حمل اليه من اخليفه والوزير
من المال والهدايا شئ كثير. واستراح على بلبس

(*) شاور يستعين بالملك مرى ملك
الفرنجة لمحاربة ضرغام.

برهن الفرسان الصليبيون ذوو الاسلحة الثقيلة عن تفوقهم على العدو؛ ولم يستطع
السلجوقيون تحريك اخيالة الخفيفة. وفي اواخر ديسمبر ١٠٩٧، منيت قوات دقاق في جوار
البارة بهزيمة انزلتها بها فصيلة متحدة تضم عشرين ألف عنصر من قوات بوهموند دى تانتو
وروبرت دى فلاندر. نهب الصليبيون قريتين وعادوا الى المعسكر فى جوار انطاكية بدون
نجاحات خاصة فيما يتعلق باحتياطات المؤن. وبعد فترة وجيزة، فى فبراير ١٠٩٨، استطاع
الصليبيون ان يصدوا قرب جسر الحديد ضغط القوات التى دفعها الامير رضوان صاحب حلب
الذى وقع معه ياغى سيان الصلح بعد ان كان معادياً له قبل ذاك، واكره الصليبيون
السلجوقيين على التراجع. وقد لعب بوهموند الدور الرئيسى فى هذه الانتصارات الجزئية على
السلجوقيين فقد ابدى كل همته وكفاءته كقائد عسكرى؛ ذلك ان امير تارنتو كان يأمل بكل
رسوخ بان انطاكية ستكون له وحده دون غيره!

ومع ذلك، ضعفت بكل جلاء مواقع الصليبيين المتجمدين بردا. وكانت تنقصهم
الاعلاف. ولم يبق فى المعسكر غير ٧٠٠ حصان، بينما ماتت الاحصنة الاخرى.

حاول البارونات ان يستغلوا فى مصلحة الحرب الصليبية التناقضات بين السلجوقيين
والفاطميين فى مصر.. ففى اوانل مارس ١٠٩٨ وصل من مصر الى جوار انطاكية رسل الوزير
الافضل. ولكن الخليفة الفاطمى المصرى عرض على زعماء الصليبيين شروطا غير مقبولة ابدًا

شهرًا واحدًا، ثم جا إلى القاهرة ونزل بعسكره
حول القاهرة، ثم سار عسكر الفرنج ومرى ملكهم
وعسكر المسلمين وشارور سلطانهم في طلب اسد
الدين شيركوه وعسكره. فلما تبعوه عدى إلى البر
الغربي وسار إلى الصعيد الاعلا فادركوه على بقعه
تسمى البابين [على بعد ١٠ أميال جنوب المنيا] (*)
والتقوا معه فقتل من عسكره خلق كثير، وقتل
ايضا من الفرنج والمصريين جماعه كبيره، واسر

(*) القوات الصليبية تحت قيادة
مرى تصل إلى جنوب المنيا
بصعيد مصر لمساندة شارور ضد
شيركوه.

بنظرهم: تقاسم سوريا وفلسطين على ان تبقى القدس لمصر. رفض البارونات هذه العروض.
ولكنهم قرروا ان يواصلوا المفاوضات مع المصريين في القاهرة. وإلى القاهرة راح مع رسل
الافضل مفوض الصليبيين. وكان قادة الصليبيين يأملون في عقد معاهدة تحالف مع مصر ضد
السلجوقيين.

ويتبين من هذه الوقائع ان الاعتبارات الدينية لم تمنع الصليبيين من الدخول في علاقات
ديبلوماسية من الجلى انها غير جائرة، على ما يبدو، بالنسبة لاصحاب الاسلام عن اقتناع .
ولكن... الايمان هو الايمان، والدين هو الدين، بينما المنافع السياسية الفعلية تعلق من ذلك
على كل شيء! ومن الطريف ان ريمون من اجل، الذى افاد عن هذه المفاوضات ، يزعم، رغبة
منه في تبريرها كيفما اتفق، ان السلطان المصرى اتخذ تدابير في صالح المسيحيين وان رسله
ابلقوا الصليبيين بذلك.

واستغل بوهيموند من تارتو في الحال مصاعب فصائل الفرسان، وكان من زمان يحلم في
تنصيب نفسه اميرا على انطاكية. فوجه جميع افكاره الى امتلاك هذه المدينة. قبل كل شيء
حاول ان يتملص بالحيلة والدهاء من وصاية الامبراطور . كانت قوات الروم المسلحة بقيادة
البريميركير الاعظم تتيكيوس المربطة في معسكر بجوار انطاكية اداة سياسة حيال الصليبيين.
وكان بوسع تتيكيوس ان يحول دون تحقيق مشاريع الامير النورمانى؛ ذلك ان هدف اقامة الروم

كل منهم من الاخر اسارى. ثم عاد اسد الدين الى
اسكندريه وتحصن فيها وتبعه الملك مرمى وعسكر
الفرنج وعسكر المصريين ونزلو عليها وحاصروه(*)،
فلما طال به الحصار خرج منها ليلا وعاد الى
القاهرة ليأخذها، فلما علم به الملك مرمى وشاور
تبعوه، وجرت خطوب كثيرة تقرر اخرها ان قطعوا
له مال اخذه وعاد الى بلاده. ووافقا شاور بما عاهد
عليه الفرنج من سلامتهم لانه لو اراد ان يغدرهم

(*) القوات الصليبية بقيادة مرمى
تحاصر الاسكندرية دعماً لشاور
ضد شيركوه.

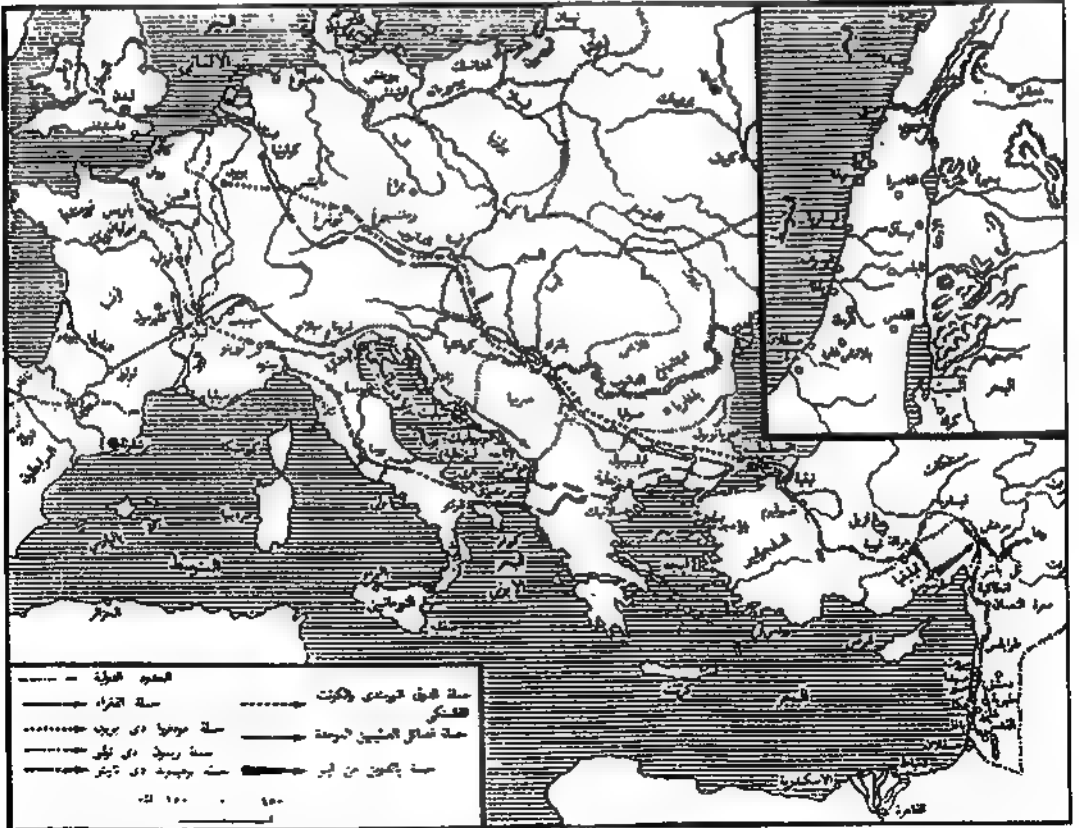
هناك مع الصليبيين لم يكن بالأساس مساعدتهم، كما كانت تفترض الاتفاقيات الرسمية. فإن
فصائل الروم المسلحة كانت مفرطة في القلة لاجل تقديم مساندة جديدة. وكانت مهمة
تيكيوس الرئيسية تتخلص في صيانة مصالح الامبراطورية البيزنطية: ففي كل حالة بمفردها،
لدى كل نجاح يحرزه الصليبيون، كان على تكيكيوس ان يطالب زعماء الصليبيين بان يعيدوا
الى الامبراطور البيزنطى المدن التى «يعيدها الرب»، حسب تعبير حنة كومنينة.

على كل حال، غادر القائد العسكرى الرومى المعسكر وراح الى قبرص فى فبراير
١٠٩٨ منسقا موقفه بالتاكيد مع رغبة الامبراطور الكسيوس الاول، وواجدا حجة مناسبة:
تجلب للفرسان مساعدة قوية.

وقبل السفر، انعم تكيكيوس، باسم الامبراطور، على بوهيموند بقليليا كلها تقريبا، مضيفاً
بالتالى الصفة الشرعية على فتوحات تنكر يد، ولملحها فى الوقت نفسه للنورمانيين ان العاهل
البيزنطى هو الذى يتصرف بقليليا على كل حال.

وبعد ذلك، اجرى امير تارنتو الداهية مفاوضات سرية مع الامر السلجوقى فيروز الذى كان
مكلفا بحراسة ثلاثة ابراج فى الجانب الغربى من اسوار انطاكية، واستطاع ان يستميل فيروز
إلى الخيانة: فلقاء رشوة معينة ولقاء الوعد بمكافأة وافق فيروز على السماح للفرسان الصليبيين
بدخول الابراج التى يحرسها.

ويتفق مع عسكره الغربا عليهم ما رجع منهم
 مخبر. وقد كان الملك مرقى عرف انه اخطا لكونه
 حصل بعسكره في وسط بلاد الاسلام من حلق
 بحرین الشرقی والغربی وسلمه الله لعدله وحسن
 تدبيره. واستمر شاوور في الوزاره الى اخر يوم
 السبت الثامن من ربيع الاول سنة اربع وستين
 وخمسمائه [٨٨٥ قبطية = ١١٦٩م]، وجرت له
 خطوط ياتي ذكرها فيما بعد.



وفى ايام هذا البطرك تنصر رجل من اليهود
بمصر من كبار قومه خبيراً عالماً من اعيان طائفته
يسمى ابو الفخر ابن ازهر وقرى مذهب النصرانية
وتكلم باللغة القبطية فى اسرع وقت، وكان
يجادل اليهود باللغة العبرانية ويفسر للنصارى باللغة
القبطية، وتمهر فى مذهب النصرانية حتى صار
اعلم من اهله ومات على دين النصرانية مومن
بالمسيح بعد ان قاساً من المسلمين واليهود شدايد،

فى اواخر مايو ١٠٩٨ ، عندما ينس الصليبيون تماماً وقد عذبتهم آلام الجوع وتملكهم
الخوف من المستقبل، ابلغ بوهيموند فى مجلس القادة انه يعرف وسيلة للاستيلاء بسرعة
على انطاكية ولكنه اشترط وضع المدينة تحت سلطته بعد فتحها. فى البدء قابل زعماء
الصليبيين بالرفض القاطع عرض بوهيموند وشرطه. وذلك ان بعضاً منهم، مثل ريمون دى
تولوز، كانوا يرغبون هم ايضا فى ان يصبحوا امراء انطاكية. فانهم ، كما يروى الفارس مدون
الاخبار القريب من بوهيموند، «قد عارضوا قطعاً وردوا هذه المقترحات واعلنوا :«هذه المدينة
لن تكون من نصيب احد بمفرده، بل سنملكها جميعاً بانصبة متساوية؛ وبما اننا بذلنا بالقدر
نفسه فى هذه القضية جهودنا القتالية، فينبغى ان نحصل على تشرىفات واحدة». ولكن امير
تارنتو لم يعتزم التراجع عن مساعي. وحين اصطدم بمعارضة قادة الصليبيين، تظاهر بانه يتخلى
عن هذا المشروع، وحتى صرح علناً وجهاراً انه ينوى العودة فى الحال الى الوطن، اذ ان
الشؤون البيتية تتطلب، بزعمه، وجوده فى تارنتو. وبقينا ان ذلك كان مجرد مناورة وابتزاز.
ولكن مفعولهما سرىا لسبب بسيط، هو ان نبأ رهيا اذهل آنذاك بالضبط الفرسان مثل البرق
هو ان الاعداء سيلقبون عوناً من الشرق. وبالفعل، كان جيش اسلامى لجب يقترب من
انطاكية بقيادة اتابك الموصل كريقا.

ذلك ان زحف الافرنج اقلق الاعيان السلجوقيين. فارسل كثيرون من حكام السلجوقيين

وكانو اليهود يبذلوا للسلطين المال على قتله
فيخلصه المسيح منهم فلا يصلو لمضرته، واقام
نصراني يمشى في بطون اليهود نحو من اربعين
سنة بمصر.

وفي ايام هذا البطرك وصل كتاب من ملك
الحبشه الى العادل ابن السلار يلتمس قسمت
مطران، وكان عنده مطران يقال له انبا ميخائيل،
وكان اسمه حبيب الاطفيحي، فلما كبر وشاخ

قواتهم الى كربقا، ومنهم امراء القسمين الاوسط والشمالى من بلاد ما بين النهرين، ودقاق
صاحب دمشق، وامراء المقاطعات الفارسية. فى البدء تحرك هذا الجيش من آلاف المقاتلين نحو
الرها، فقد اراد كربقا قبل كل شئ ان يقضى على الخنفر الامامى للسيادة الفرنجية التى اخذت
ترسم بجلاء فى الشرق. وكان يتخوف من وجود كونتية الرها. فقد اراد كربقا قبل كل شئ
ان يقضى على الخنفر الامامى للسيادة الفرنجية التى كان بمقدورها ان تقطع مواصلات
السلجوقيين. ولكن جيش اتابك الموصل لم يتوقف فى جوار الرها سوى ثلاثة اسابيع، واستدار
فى اتجاه انطاكية دون ان يبلغ هدفه (فقد تبين ان اسوار المدينة منيعة لاتؤخذ).

ان الشائعة التى انتشرت بين الصليبيين عن هذه الاحداث قد بذرت الرعب فى صفوفهم.
ويروى مدون الاخبار البروفانسى شاهد العيان ريمون دى اجيل منددا بصغار النفوس ان كثيرين
من الجبناء شرعوا يهربون من جوار المدينة، وبينهم الكونت ايتيان دى بلوا، السيد الكبير الذى
كانوا يقولون عنه فى فرنسا ان عنده من القصور بعدد ايام السنة. واثناء الحملة، اكثروا
املاكه. وقد كتب ايتيان دى بلوا الى زوجته من جوار انطاكية: «صدقينى، ياعزيزتى، ان عندى
الآن من الذهب والفضة ضعفى ما كان عندما فارقتك». ان هذا الصليبي الرفيع المقام الذى
اغتنى لم يرغب فى ان يعرض للخطر الغنائم التى نهبها فى الشرق، من اجل قضية معقدة

انفذ الملك يطلب مطران غيره، وهذا حبيب كان
قسمه انبا مقاره البطرك، فلما جرى بينه وبين الملك
كلام تغير عليه وكتب يطلب غيره. وسبب ذلك
ان الملك كان تغلب على المملكة بغير حق فويخه
المطران وانفذ كتاب للسلطان، وكان في ذلك
الوقت العادل ابن السلار وزير، وكتاب ايضا
للبطرك يطلب مطران غيره وهو بالحياه لم يموت،
فامتنع ابونا البطرك من ذلك وقال للوزير العادل:

وموضع شك، قضية تحرير قبر السيد المسيح؛ فركب سفينة مع الفرسان الذين التحقوا به،
وراح الى الاسكندرونه، ومنها عاد الى بيته عبر آسيا الصغرى.

اضطر زعماء الصليبيين، وقد اقلقهم اقتراب كريقا، الى التنازل لادعاءات بوهموند
الوقحة. فقد اتفقوا «بقلب مفتوح» ، اذا صدقنا مدون الاخبار، ولكن قسرا بالفعل ، على
منحه المدينة، اذ كان يستطيع ان يستولى عليها وحده او بمساعدة احد ما في القريب العاجل
الا انه تم الاتفاق ، والحق يقال، بصدد تحفظ مفاده أنه سيتعين لاحقا على كل حال، بموجب
المعاهدة مع الامبراطور البيزنطى، احترام حقوقه فى انطاكية، التى كانت فيما مضى تخص
ملوك القسطنطينية. بيد ان التحفظ كان غامضا: «اذا وصل الامبرطوار الى نجدتنا فى الوقت
المناسب».

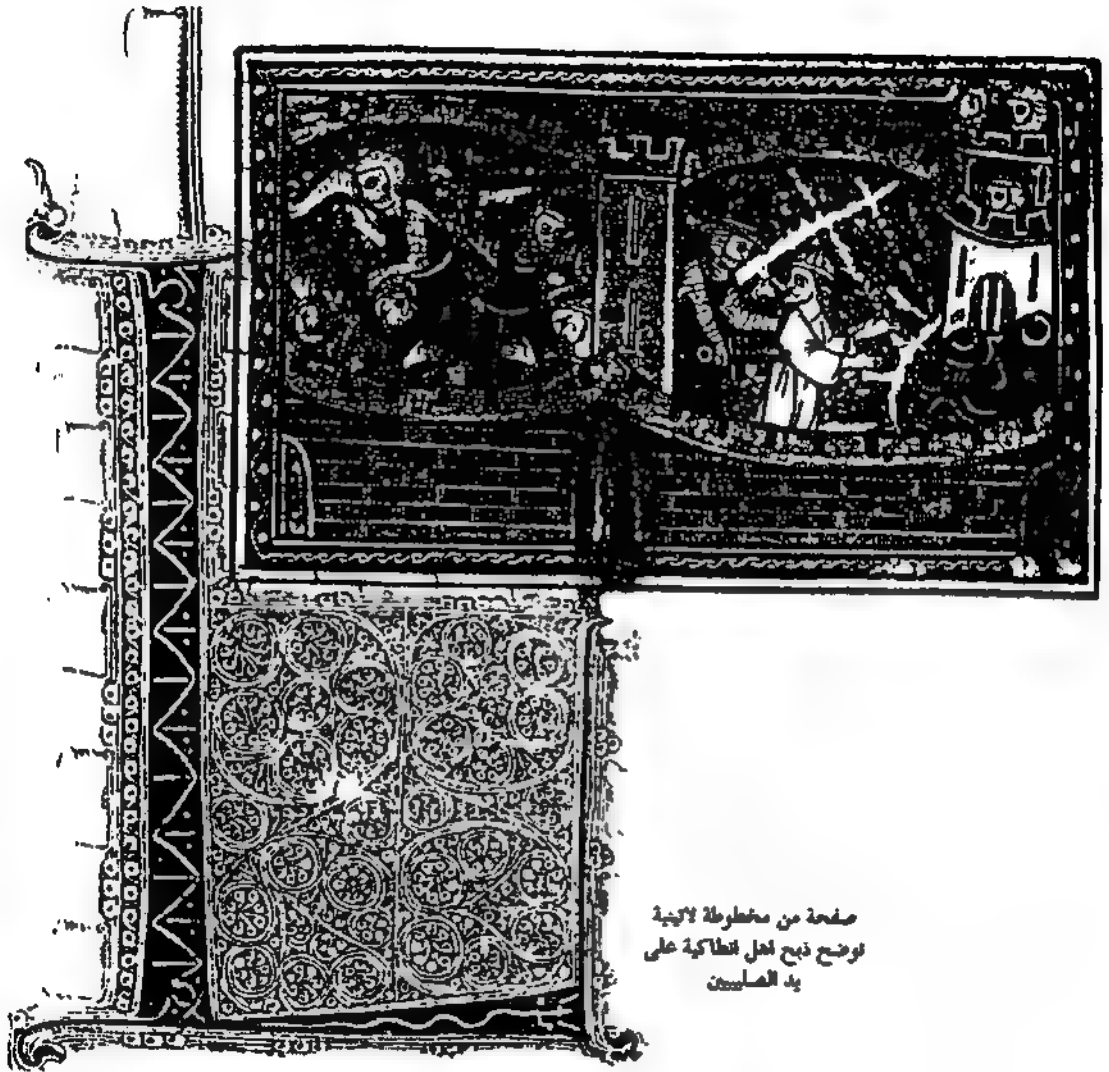
على كل حال شرع بوهموند، وقد نال من القادة الموافقة المطلوبة على اماره انطاكية،
ينفذ فوراً ما فكر فيه. ففي ليلة الثانى إلى الثالث من يونيو ١٠٩٨ قادل فصيلته عبر الابراج
التى فتحها له الأمر فيروز، واقترب الفرسان النورمانيون من السلم التى كان قد سبق نقلها
وتثبيتها بكل رسوخ إلى سور المدينة وصعد ٦٠ منهم عليها وتوزعوا على الابراج التى يحرسها
فيروز، وفى الوقت نفسه هاجم الصليبيون المدينة من أماكن أخرى.

ما فى شريعتنا ان نولى انسانين رتبة الكهنوت [ولا]
نرجع نعرله منها حتى يموت فاذا مات ولينا غيره
لان رتبة الكهنوت سمايه [سماوية] ما هى ارضيه.
فضجر عليه العادل الوزير وامر باعتقاله فى سجن
دار الوزراء، كان العادل يعتقل فيه من يسخط عليه
من امرا دولته، فقاسا البطرك من ضيق هذا
السجن ونقن رايحته شده عظيمه، واستمر اعتقاله
فيه الى ان فرج الله عنه بقتل العادل.

أخذ السجلوقيون على حين غرة، وانتقلت المدينة النائمة إلى ايدي الصليبيين. وقد كتب
المؤرخ العربى ابن القلانسي: لقد تحصنوا هناك «وسلم من كتب الله سلامته». ويقول مؤرخ
عربى آخر، هو ابن الأثير ان الأمير ياغى سيان قد لقي مصرعه اثناء الاستيلاء على انطاكية.
وعن هذا تفيد المراجع اللاتينية أيضا. ولكن ظروف مصرعه توصف بصور مختلفة. وحسب
جميع الدلائل، حاول أن يهرب، ولكن حراسه فارقه وقتله السكان المحليون. وفي رسالة إلى
البابا اوربان الثانى، مكتوبة بعد فترة من الزمن، تباهى قادة الصليبيين بانتصارهم ونسبوا
مصرع الامير ياغى سيان إلى بسائهم بالذات.

ومهما يكن من أمر، فقد استولى الصليبيون على مدينة انطاكية. ولم يضيع بوهموند
الوقت، كما يقول مدون الأخبار: فما كاد المحاصرون يقتحمون المدينة حتى «امر» الأمير
النورمانى «الفرسان بنصب رايته على المرتفع، المقابل مباشرة للقلعة»

واضعافا مضاعفة كافأ المنتصرون انفسهم على الحرمانات التى عانوها فى اشهر الحصار.
فقد نهب الصليبيون المدينة كليا وتاما. ويوضح ريمون دى ساجيل خبره عن أعمال النهب
التي قام بها الصليبيون بعد الاستيلاء على المدينة: «ليس بمقدورنا أن نقول كم من الغنائم
أخذت اجمالا فى انطاكية؛ فإذا تصورتم باقصى ما يسمح خيالكم، فاحسبوا أكثر من ذلك»
وأقام الصليبيون حفلات ومآدب تهتكية، واكلوا جميع الاحتياطات التي كانت لا تزال فى



صفحة من مخطوطة لاكينة
توضح ذبح لعل الطاقة على
يد الصائين

وكذلك جرت له قضيه اخره فى ايام الصالح
ابن رزيك الوزير فى اخر ايامه، وذلك انه كان
بسمود قوم رهبان من قلاية بشبش [مركز بيلا
محافظة كفر الشيخ] من دير ابو مقار ابوهم يسمى
سلمون، وان هذا البطرك اقسم على كرسى
سمود اسقفا ذكروا انه ابن اخته واسماه انبا مقاره
وهو اخره فى الرهبنه ومعه فى القلايه التى كان
فيها، ولاجل منافسات الدنيا واجد الفارغ يجد

انطاكية بعد حصار دام سبعة أشهر. وقتلوا المئات من سكان المدينة. وانتشوا يسول الدماء التى
سفكوها، لم يفرقوا بين مسيحي ومسلم. وأفاد ريمون دى ساجيلك «لم يأسروا أيًا من التقوا
بهم فى الطريق». وقد امتلأت جميع الساحات، كما يشهد شاهد عيان آخر، بجثث القتلى،
«بحيث أن احدا لم يكن بوسعه ان يتواجد هناك بسبب الرائحة الكريهة القوية، ولم يكن
بوسع أحد أن يمر فى الشوارع إلا (بالسير) على الجثث». وبنعت مدون الاخبار الارمنى متى
الرهاوى المذابح التى اقتربها الفرسان الصليبيون فى انطاكية بانجزرة الرهبة. ويقول ابن
القلانسي ان عددا لا يحصى من سكان المدينة من رجال ونساء وأولاد قد قتلهم الصليبيون أو
اعتقلوهم وساقوهم إلى الاسر.

معجزة الحربة المقدسة

فى ٥ أو ٦ يونيو ١٠٩٨، أى بعد مرور ٣ أو ٤ أيام على احتلال الصليبيين لمدينة انطاكية،
اقترب من المدينة جيش كربقا الموصلى - كما يقول مدون للاخبار - «كثرة لا نهاية لها من
الأتراك السلاجقة توزعت فى الحقول». طوق الأتراك المدينة من جميع الجوانب، وإذا
الصليبيون الذين كانوا امس يحاصرونها يصبحون هم أنفسهم محاصرين. وفيما بعد ابلغ

الشیطان السبیل الی هلاك النفوس بضرباته لاجل
التحاسد، وان قوما سو حسنو لهذا الاسقف ان
كتب للبترك یقول له عن انبا سلمون واخوته
الرهبان اولاد بشییش انهم اضافو فی الاعتراف عند
كمال القداس لفظه مستجده ابتدعوها من
نفوسهم لم تقولها الاوایل وهی بلفظة القبطی
NPEPTANJO الذى تفسیرها المحیی، وهی
لفظه مستعمله فی مواضع کثیره من القداس وجا

الصلیبیون بابا روما ان السلجوقیین «طوقونا من کل مکان بدرجة من الاحکام بحیث ان احدا
منا لم یکن یوسعه ان یدخل وان احدا لم یکن یوسعه ان یتسرب إلینا». وفی الحال شعر
المحاصرون بمشقات الوضع. لم یکن ثمة ما کولات. کان الفرسان یموتون جوعا ویهلکون من
شتی البلیا الأخری. وکانوا یدبحون خیولهم وحمیرهم الهزيلة ویاکلون لحومها. هکذا ابلیغ
الصلیبیون روما فیما بعد. وقد اجبر العوز الکثیرین علی استهلاك العشب ولحاء الشجر والحبال
وطقوم الخیل الجلدية، بعد غلیها. بل انهم لم یأنفوا عن أكل الکلاب والقطط والفران المیتة
وشتی الجلیف.

واستحوذ الیأس علی المحاصرين. واخذ الفرسان البواسل یفرون من انطاکیة بالعشران
والمنات، أفرادا وجماعات. وعادة کان الفارون ینزلون لیلا علی الحبال المتدلیة من الأسوار
ویحاولون تحت ستر اللیل ان یصلوا إلی السفن الراسیة قرب ارضفة خلیج القدیس سمعان؛
ولهذا نعتوهم فی صفوف العساكر بالفارین الحبلین. وکان قریب بوهموند، غلیوم دى
غرانیمنیل، أول الفارین من انطاکیة؛ وفیما بعد انضم إلی ایتیان دى بلوا. وسار علی متواله
بعض المقاتلین الاقطاعیین الآخرین الذین خافوا من احتمال الوقوع فی الاسر وفقدان ما نهبوه.
حین بلغ الصلیبیون المحاصرون فی المدیة حد الیأس وطفقت هلوسات الجوع تعکر صفو



الحرية الملهمة للهيب حتى الجند

بها كلام الامانة اخر القداس على هذه القضية،
وهو قولهم: «او من واعترف الى النفس الاخير ان
هذا الجسد الخبي الذي اخذه الابن الوحيد ربنا
ومخلصنا يسوع المسيح من مريم العذرى وصار
واحد مع لاهوته بغير اختلاط ولا امتزاج ولا
افتراق». فلما وقف البطررك على كتاب انبا مقاره
اسقف سمندود تغير على انبا سلمون واخوته
واستوحش منهم وكثر الحديث في ذلك، فانفذ

عقول الكثيرين منهم، اعتبر ريمون دى تولوز، المدعى بانطاكية، ان الفرصة قد سحت لكى
يرفع مكانته وسمعته بالذات فى عيون المقاتلين الصليبيين - على حساب منافسه بوهيموند دى
تارنتو. ولهذا الغرض قرر ان يستفيد من خدمات كايبلانته ، الرجل التقى الورع، الذى يعرف
كيف يسهر على مصالح سيده. ان تأجج عواطف الصليبيين الدينية قد خلق وضعاً ملائماً
جداً لأجل تنفيذ العملية الدينية السياسية المخططة فى محيط الكونت والهادفة إلى زيادة حظ
ريمون دى سانجيل، كونت تولوز، فى الصراع ضد بوهيموند من أجل امتلاك انطاكية. لقد
هبطت معنويات الصليبيين، ولذا يجب القيام بامر خارق لكى يتعشوا ويتشجعوا، علماً بان
مصدر الهامهم (الربانى الاصل بالطبع) يجب أن يكون على مقربة من الكونت ريمون دى
سانجيل، والافضل ان يقدوهم إلى هذا المصدر رجل صادق يعيش بخوف الله.

حاول كايبلانته الكونت ان يتفد بكل مهارة وحذاقة نوايا سيده، التى كان يفهم جيداً
مغزاها على ما يبدو. فقد وجد فى صفوف الجحفل البروفانسية فقيراً اسمه بيار بارتيليمى
(Barthélemy) وإذا بهذا الرجل يعلن ذات مرة لرفاقه فى السلاح انه رأى فى المنام - وليس
مرة واحدة بل خمس مرات! - الرسول اندراوس وان الرسول اسرإليه بما يلى: فى كنيسة
القديس بطرس بمدينة انطاكية توجد حرية مطمورة هى الحربة التى طعن بها، كما جاء فى

وجمع جماعه كثير من الاساقفه ونظرو في ذلك
فوجدوه حق وليس فيه شيا يكره لانه الجسد الخيى
بالحقيقه ومودى من يومن به الى الحياه الدايمة،
فكتب البطرک بذالك الى ساير الاعمال، فقبلوه
اهل الوجه البحرى ومصر والاسكندريه وجميع
رهبان الديارات ما خلا القسا باسكنا ابو مقار فانهم
امتنعو من اضافتها واعتذرو عن ذالك بانها مضافه
مستجده لم يجرى بها عادة من تقدمهم، وانها ما

الانجيل، المحارب الرومانى فخذ يسوع المسيح المصلوب على الصليب. فإذا وجد الصليبيون
هذه الخربة المقدسة المغمسة بدم ابن الاله، فقد خلصوا!! تلك كانت الإرادة السماوية التى
نقلها إلى ييار بارتيليمى، الرسول اندرواس فى حلم الليل.

وعلى الفور، حسبما روى ريمون دى اجيل، راح الرجل البروفانسى الذى استحق رسالة
السماء يروى لريمون دى سانجيل، عن هذه الرسالة. وبالطبع استقبل الكونت استقبالا حارا
النبا المشجع الذى حمّله له مواطنه صاحب الرؤيا والنبوءة. يقينا ان ييار بارتيليمى قروى بسيط
والبسطة ممزقة، ولكن هذا أفضل بكثير مما لو ظهر الرسول اندراوس للفارس. فان الصليبيين
الذين يحلمون نهارا وليلا باخلاص سيصدقون هذا الرجل البسيط بصورة اسرع! عهد
الكونت بيار بارتيليمى إلى الكايللان ريمون من اجيل، وامر فى الحال بالتقييب فى
الكنيسة.

ارسلوا إلى الكنيسة فصيلة من ١٢ رجلا، من فرسان وكهنة، فضلا عن ييار بارتيليمى
نفسه، واخرجوا جميع الناس الآخرين من الكنيسة. رفعوا بلاطه وطفقوا يحفرون الأرض تحتها.
حفروا زمنا طويلا جدا، يوما كاملا (١٤ يونيو ١٠٩٨) واخيرا - يا للعجبية! - ظهرت فى
الفسق، فى قاع الحفرة، قطعة من حديد صدىء. وكما كتب ريمون من اجيل، «تعطف الرب

اضيفت الا لمعنى اخر منجلهم [من أجلهم] ،
فانتصب قوما منهم لمرافعت هذا الاب البطريك
والاساقفه وتحدثو فيهم باشياً كثير، واطمعو
الصالح الوزير انهم يحصلو له منهم مال لعلمهم
بظلمه ومحبتة للمال، فانفذ احضر هذا الاب
البطرك مع الرهبان الى بين يديه وعقد لهم مجلس
قدامه وجرى الحديث فى معنى عقيدة النصارى
ومقاتلتهم، وكان قصده ما يحصله منهم لا النظر

على شعبه التقى واطهر لنا الحرية. وانا الذى كتبت هذا قبلتها حين ظهر بالكاد طرف الحرية
من الأرض».

وهكذا تحققت إشارة الرسول اندراوس «النبية»، وعثر على الحرية المقدسة التى أخبر عنها
فى الحلم بيار بارتيليمى، ومع هتافات التهليل، وبمصاحبة إنشاد النشيد الكاثوليكي «الحمد
لك، يا الله»، وضعوا الذخيرة على مذبح كنيسة القديس بطرس. وسرعان ما انتشر نبأ اللقية
فى معسكر الصليبيين. فارتفع فى الحال مزاج الصليبيين. كتب الفارس انسلم دى ريمونته إلى
الاسقف منسى فى ريمس (فرنسا): «ان لقية الحرية المقدسة قد انعشت قلوبنا من جديد».
ويقول مدون اخبار فرنسى: «فرحت جميع العساكر واى فرح، وكان كل يستحث الآخر على
الشجاعة، ولم يكن من الممكن ان يشبعوا من التحدث عن العون الربانى الذى جاءهم».
ويردد مدون أخبار آخر: «الشعب كله، ما ان سمع بذلك، حتى حمد الرب».

ان الصليبيين الذين كانوا يتحرقون رغبة فى شق الحصار، والذين احسوا بنهوض العواطف
الدينية، قد امتلأوا بالحماسة القتالية. فمن المؤكد ان الحرية العجيبة ستشلهم من المصيبة!

وبالفعل، بعد اسبوعين، - فى ٢٨ يونيو ١٠٩٨ -، تحقق الفصل الثانى من المعجزة التى
انبا بها الرسول اندراس «بصورة نبوءية» فى الحلم. فان الصليبيين الواثقين بان الرمح المقدس

فى الدىارات؁ لان النصرانىة حالة معروفة لىس هى
دين جديء ىحتاج الى البحث عنه واختباره؁ ولما
جرت مخاطبه فى المجلس قال البطرك للصالح
الوزير: موسى ايش هو عندك؟ قال: نبى. قال: فى
المسيح ما هو عندكم؟ قال: روح الله وكلمته.
قال: اتقدر ان تقول ان روح الله وكلمته نبى. قال:
لا. قال البطرك: فروح الله وكلمته اعظم واشرف
من الانبيا لانه خالق الخلاق كلها بكلمته الذى بها

سيؤمن لهم النصر على عدوهم كربقا؁ قد اندفعوا الى القتال بالبلط والسيوف والرماح؁
مستعدين للاقدام على أية مجازفة وتهور لاجل قهر الوثنيين. قاتل الصليبيون بضراوة
وعنف. كذلك اشترك الكايللان ريمون دى سانجيل فى المعركة: فقد حمل فى يديه؁ سائدا
اثناء سيره رداءه الكهنوتى؁ حرية السيد المسيح؁ فكان لابد لمنظره ان يبعث القوى فى
المهاجمين. وفى ذلك اليوم؁ هزم الصليبيون؁ وقد شجعتهم لقية الذخيرة النفسية؁ جيش
كربقا فى معركة فاصلة.. وقد فر جيش كربقا؁ ومذ ذاك انتقلت انطاكية نهائيا الى ايدي الغزاة
الغريين.

إلا أن المقاصد السياسية التى رسمها ريمون دى سانجيل؁ كونت تولوز؁ والتى اخرجت من
اجلها المسرحية الدينية قبل المعركة؁ لم يكتب لها النجاح. فان بوهموند دى تارنتو؁ منافس
ريمون دى سانجيل؁ هو الذى كان عمليا؁ هذه المرة أيضا؁ منظم النصر على كربقا؁ وعهد
الأسياء إلى النورمانى؁ رغم عدم رغبتهم؁ بالقيادة العليا؛ وله بالذات كان الصليبيون مدينين من
جديد بالنصر على السلجوقيين. وعجزت الحرية المقدسة عن توفير كسب سياسى للكونت
ريمون.

أما الدور الرئيسى فى نجاحات الصليبيين؁ فلم تلعبه بسالتهم الحرية بقدر ما لعبته اخلافات

قال لكل اخلاق كوني فكانت كلمح البصر،
فهى خالقة الاخلاق والاشياء كلها. فسكت الوزير
وجرى بينه وبين الرهبان مرافعات كثير فزجرهم
البطرك بالكلام واثار بعكازه الحديد الذى بيده
ليضرب بعضهم فصرخو وشكو ذلك للوزير وقالو
له: يحرق [يخوفنا] بنا قدامك فى مجلسك فقال
لهم: مدو ايضا انتم ايديكم اليه. فقالو: ما نقدر.
فامر باخراج البطرك فخرج من قدامه وهو يدعى

التي نشبت بين الامراء السلجوقيين عشية المعركة. فقد تأزمت العلاقات بين كثيرين منهم وبين
الموصل. وفارق دقاق، صاحب دمشق، كربقا، عندما ابلغوه ان الفاطميين يستعدون لمهاجمة
فلسطين من الجنوب، كذلك فارقه بعض القادة العسكريين السلجوقيين الذين استاوروا، كما
يفيد المؤرخ العربى ابن الأثير، من غطوسة القائد العام الأعلى فى معاملتهم. وانخفض كثيرا
عدد افراد قوات المسلمين. وللمناسبة نقول ان الصليبيين لم يعرفوا شيئا عن هذه اغلاقات؛
ففى ٢٧ يونيو اجروا مع كربقا مفاوضات بشأن رفع الحصار عن انطاكية (وكان بطرس
الناسك أحد المفوضين المرسلين إلى السلجوقيين لاجراء المفاوضات). اخفقت المفاوضات، وفى
اليوم التالى قسم بوهيموند جيش الصليبيين إلى ست فصائل، وساق هذه الفصائل إلى
الهجوم، وتكلم الهجوم بالنجاح فعند رؤية الصليبيين يخرجون صفوفها منتظمة من باب
انطاكية، استحوذ الذعر على السلجوقيين الذين كانوا قد قلل عددهم كثيرا. وسرعان ما ولوا
الأدبار.

فيما بعد كتب الصليبيون إلى البابا : «ما أن أحرزنا النصر حتى طاردنا العدو طوال اليوم
بكامله، وقتلنا كثيرين من مقاتلى العدو، ثم تحركنا إلى المدينة بفرح وابتهاج». وهذه المرة
استولوا كذلك على قلعة المدينة، فقد حاصرتها فصيلة كونت تولوز، ولكن أمر القلعة احمد

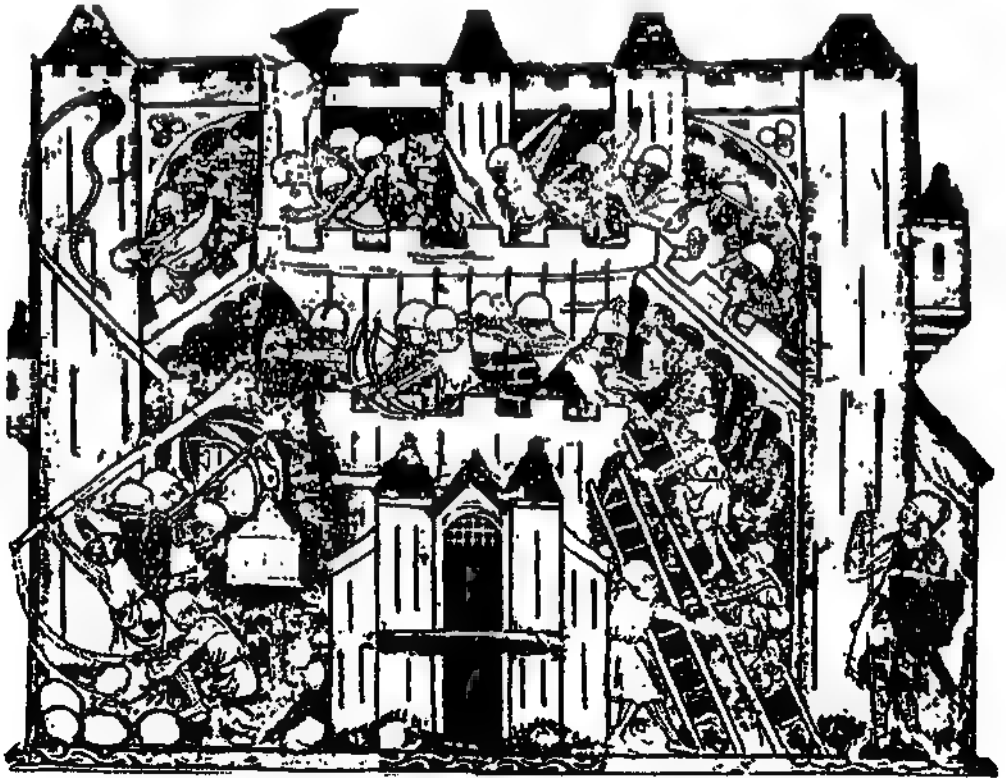
عليه ويقول: كما رفعت اصاغرنا علينا الرب يرفع
اصاغر قومك عليك. فوكل به الصالح رجلين ثم
امر باعتقاله، وكتب مناشير وسيره مع المترسمين
بالاجعال الى كراسى الاساقفة بالوجه البحرى،
ونالهم صعوبه عظيمه من المترسمين ومن ولاية
الاعمال الى ان ظهر الله اعجوبه مشهوره تحدث
بها المسلمين الذين كانوا معه معتقلين اكثرى مما
تحدث بها النصاره، وذلك انه كان ملازم الصوم

ابن مروان استسلم مع اغاريين الألف الموجودين فى القلعة لبوهيموند عند وصوله إلى القلعة،
أغلب الظن انه كان قد تم الاتفاق معه بشأن شروط الاستسلام.

ان واقعة العصور على الحرب المقدسة بفضل ييار بارتيليمى هى بنظر المؤرخ والفارس
النورمانى راوول دى كايان مجرد خداع من اعداد ريمون دى تولوز ومقريبه. والفلاح ييار
بارتيليمى الذى زعم ان الرسول اندراوس كشف له فى رؤى عديدة مكان الذخيرة وتنبأ له
بالنصر على الكفار فى حال العصور على هذه الذخيرة المقدسة «بهذه العلامة تنصروا» كان
مجرد «مخترع داه للكذب». ولقبة الحرية المقدسة فى الكنيسة هى نفسها من صنع هذا
الكذاب. وقد كتب راوول من كايان بسخرية عن البحث الذى استمر يوما كاملا عن الذخيرة
تحت بلاط الكنيسة والذى لم يتكامل بالنجاح فى الآونة الأولى. وغير ذلك لم يكن من الممكن
توقعه، «لأن الأرض الرطبة لم يكن بوسعها أن تعيد ما لم يعهد إليها به يوما».

ويستطرد راوول دى كايان: أما إذا كانوا قد عثروا فى آخر المطاف على الحرية فى كنيسة
القديس بطرس، فليس ذلك إلا لأن ييار بارتيليمى قام واخفاها عنده، قصد استعماله للخداع.
وكان هذا البروفانسى يحسب على الأخص استغلال قطعة الحديد هذه لأنها لم تكن تشبه من

والصلاة والطلبه الى الله كجری عادته، وانه ليله
من الليالى غفى ونام ثم قال لمن حوله من الناس:
تقو بالله وافرحو فانه بعد ايام يسيره يفرج الله عنى
وعنكم. وكان لانه بعد اربعة عشر يوما من روياء
وهو فى الاعتقال ركب الصالح من داره فى عزه
وموكبه ومملكته الى القصر للسلام على جارى
العاده، فلعبو عليه فى دهليز العمود وهو خارج من
عند اخليفه بيد رجل من اصاغر الناس يعرف بابن



القتال حول قلعة انطاكية.

الراعى، كما دعى عليه الاب البطريك كذلك
كان، وحمل الى داره مجروح، فمات وانفذ ابنه
مسجد الاسلام اطلق البطرك وكلمن معه فى
السجن، وفرج الله عنهم بصلاته وقده، وكذلك
الاساقفة فرج الله عنهم بعدما قاسو من الضر فى
التكال وغرامه الاجعال ما اضر بهم. وصدق قول
مخلصنا فى الانجيل: «انى معكم الى انقضا
العالم». فله الشكر على ذلك.

حيث شكل الحربة وقياسها الحربة العادية. ثم يورد المؤرخ راوول من كايان التفسير الذى شاع،
أغلب الظن، فى أوساط المرتابين والذى كان، كما ينبغى الظن، غير بعيد عن الحقيقة «كان
(بيار بارتيلىمى) مسلحا بمعول؛ وقد اختار اللحظة المناسبة لأجل خداعه، وقفز الى الحفرة
(المحفورة تحت بلاطة فى الكنيسة) مع المعول واقترب من حافة (الهوة)، وقال «هنا يجب
الحفر». وضرب بيار الأرض مرارا عديدة بالمعول وبلغ أخيرا الهدف المنشود: فإن الحربة التى
دفنها بنفسه باخداع قد ظهرت فى التربة». «العممة تجمع الناس». يمثل هذه التعابير يكشف
راوول من كايان سر المعجزة، مجلبيا باخزى والعار بيار بارتيلىمى وكذلك - وهذا مهم جدا
- الذين كانوا يقفون وراءه.

وهناك واقع آخر واسع الدلالة. ان اللوحة التى رسمها الكاثوليكي راوول من كايان تتطابق
فى الرئيسى والجوهري مع اللوحة التى رسمها المؤرخ العربى من القرن الثانى عشر والقرن
الثالث عشر ابن الأثير، الرجل من عالم مغاير تماما، عالم الشرق وعالم الإسلام، ففى معرض
الحديث فى مؤلفه «الكامل فى التاريخ» عن المصائب التى عاناها الفرنجة فى انطاكية التى
احتلوها، كتب يقول: «وكان معهم راهب مطاع فيهم.. قال: ان المسيح عليه السلام كان له
حربة مدفونة بالقسيان الذى بانطاكية... فان وجدتموها فإنكم تظفرون وان لم تجدوها
فالهلاك متحقق وكان قد دفن ذلك حربة فى مكان فيه وعفا أثرها وامرهم بالصوم
والتوبة ففعلوا ذلك ثلاثة أيام، فلما كان اليوم الرابع ادخلهم الموضع جميعهم ومعهم عامتهم

وفى ايام شاوور الوزير تتيح البطرك انبا يوانس فى
اليوم الرابع من بشنس سنة ثلث وثمانين وثمان
مايه للشهدا [١١٦٧م] فى كنيسة القديس ابو
مرقوره وكان له مناحه عظيمه وليله حسنه
بالصلوات والقراءه، وفى صبيحه تلك الليله دفنو
جسده فى الكنيسه المذكوره مع جسد الاب انبا
غبريال البطرك الذى كان قبله، وقيل عنه ان قوم
تحدثو معه فى نقل جسد انبا غبريال البطرك الى

والصناع منهم وحفروا فى جميع الأماكن فوجدوها كما ذكر فقال لهم ابشروا بالظفره . ثم
يتحدث المؤلف عن هزيمة السلجوقيين فى جوار انطاكية ويفسرهما باخلافت بين الأمراء
وكرىقا.

أما أن قصة الحرية المقدسة كانت حيلة بدائية بنظر المؤرخ المسلم، والمشارك فى
حروب السلطان المصرى صلاح الدين الأيوبي ضد مملكة القدس، فلا داعى إلى استغراب
ذلك. ولكن من اين تنبع هذه النظرة السليمة الصائبة عند راوول دى كايان، الرجل الذين
يقف عموما فى تربة العقيدة المسيحية القائلة بالعناية الإلهية؟ ان موقفه العقلانى إلى هذا الحد
من المعجزة ينبع بقدر كبير من عامل سياسى بحث. فان راوول دى كايان قد أعرب قبل كل
شيء وبصورة رئيسية عن نظرات القادة النورمانيين فى الحملة، بوهيموند دى تارنر واتباعه
وحلفائه. فان أمير الايطاليين - النورمانيين بوهيموند، الطامع بمدينة انطاكية، قد استقبل،
طبعاً، بعدم الثقة وحتى بالعداء قصة الوحي الربانى بلقية الحرية المقدسة، إذ أنها صدرت من
بينة الصليبيين البروفانسيين، من وسط أفراد قريين من منافسه فى الإدعاءات بمدينة انطاكية
ريمون دى سانجيل. وكان هذا كافياً لكى ينظر النورمانيون بحذر واحتراس إلى قصة الحرية
المقدسة.

دير ابو مقار فقال لهم: سيجى من ينقل جسدى
وجسده جميعا. فكان كما قال لانهما نقلتا الى دير
ابو مقار فى ايام الاب الجليل انبا مرقس ابن ززعه
البطرك بعده فى الصوم المقدس سنة ستة وثمانين
وثمان مائه للشهدا [٨٨٦ ش = ١١٧٠ م] الابرار،
وكان لاخراجهما ليله مشهوره من كثرت الجمع
والناس الحاضرين لذلك ومداومة القراءه
والصلوات من اول الليل الى اخره، وحملوا

فى تلك الأزمنة التى نتحدث عنها، كان المبدآن العقلى والاسطورى يتعايشان فى إطار
عقيدة دينية مشتركة تسود على العقل والمشاعر. ولكن لا المتعصبون الدينيون، ولا العقلانيون
الذين حملوا إلى إيمانهم هذه القيود أو تلك، التى يملئها العقل، كانوا يملكون على الصعيد
الاخلاقي والمعنوي أية من مزايما يتفوقون بها بعضهم على بعض، فان الناس الاتقياء بغيره
وحماسة من طراز ريمون دى سانجيل، والفرسان الميالين إلى القتال وذوى التفكير المعيشى
الأرضى من طراز تكريد، كانوا فى آخر التحليل يعتقدون ايمانا واحدا، ودينا واحدا، ونظرات
واحدة وكانوا يتمسكون باخلاق واحدة، فى ذلك الزمن كان فجر العقل لا يزال فى
مطلعهِ (*).

إمارة انطاكية. مواصلة الحملة

بقى الصليبيون فى منطقة انطاكية نصف سنة. وأسباب ذلك مختلفة: التعب العام،
والرغبة فى تجنب قيظ الصيف المضنى الذى لا يطاق، ونقص المأكولات، والسعى إلى الخروج
من المدينة، وان مؤقتا، نظرا للوباء الذى نشب هناك (أغلب الظن، وباء التيفوس؛ وفى أول

(*) تجدر الإشارة الى ان الكردينال بروسبيرو لامبرتيني، الذى صار فيما بعد البابا بنديكطوس الرابع عشر
(١٧٤٠ - ١٧٥٨) قد انكر رسميا فى القرن الثامن عشر صحة قصة الحربة المقدسة الانطاكية.

اجسادهم من طريق دير نهيا ودفنا فى تربة
البطاركة مع ابايهما بسلام من الله نيح نفوسهم
اجمعين، رزقنا الله بركة صلواتهم المقدسه امين.

اذكر يارب عبدك الحقيقير الذليل المسكين شنوده
بالاسم قمص (*) خادم دير القديس العظيم البار
انبا بولا الكبير اول السواح الذى رُم هذه السير
يرجو بذالك العفو والمسامحه بغفران خطاياہ
بشفاعه من ذكر اسمائهم فيها، وكان ترميم ذالك

(*) اسم مُرَمَّ هذه السيرة شنوده،
وكان ذلك فى ايام البطرك ١٠٩
بطرس السابع ١٨٠٩ /
١٨٥٢ م، فى عهد محمد على
باشا.

اغسطس ، كما سبق ان قلنا، توفي الاسقف اديمار دى بوى. ولذا صارت الإقامة فى انطاكية
محفوظة بالمخاطر. أما السبب الرئيسى، فقد تلخص فى تحرق الدوقات والفيكونتات إلى تثبيت
الأراضى المجاورة للمدينة لأنفسهم. وإلى هذه الأراضى راحوا مع فرسانهم وحملة سلاحهم. اتجه
بوهيموند إلى قيليقيا - لأجل تعزيز الحاميات المتروكة هناك - وغودفروا دى بوتيون إلى تل بشر
ورافندان، وروبرت النورمندى إلى اللاذقية، من حيث سرعان ما طرده السكان المحليون مفضلين
على فرسان الدوق الحامية البيزنطية التى قدمت من قبرص.

ولم يرجع رؤساء المقاتلين الصليبيين مع فصائلهم إلى انطاكية إلا فى سبتمبر ، ولكن الوقفة
فى الحملة استمرت بعد ذلك. وتورط الصليبيون هنا بضعة أشهر أخرى. وفى ١١ سبتمبر
١٠٩٨ وضع القادة، تبريرا لموقفهم، رسالة طويلة إلى البابا اوريان الثانى، فتحدثوا بالتفصيل
عن حصار انطاكية وفتحها وعن قصة الحرية المقدسة وظروف هزيمة كربقا. وختاما ، خاطب
«قديسو يسوع المسيح»، كما سُمى أصحاب الرسالة أنفسهم، البابا داعينه إلى أن يتنجز
بشخصه بالذات المشروع الذى قاموا به استجابة لندائه «تعال إلينا، واقنع جميع من تستطيع
اقناعهم بالنجىء معك». وأتذك ، كما وعد الصليبيون البابا، «سيخضع العالم كله لك.
وبانتظار الجواب، ولم يستعجل الأمراء التحرك من مكانهم. ولكن هذا أيضا لم يكن سوى
ذريعة لأجل التأخر. من ذا الذى سيملك انطاكية؟ ذلك هو السؤال الذى واجه الزعماء على

يومئذ بالقلايه العامره بالمحرومه فى ايام رياسة
السيد الاب الجليل المغبوط الطوباني ريس الرووسا
وسيد السادات الاب المكرم بكل نوع انبا بطرس
البطريك التاسع والمائه من عدد الابا البطاركه،
ادام الله تعالى علينا رياسته سنينا عديده وازمنه
متصله سالمه هاديه مديده بالعمر الطويل والحياة
السعيدة امين.

المكشوف وأثار خلافات عميقة بينهم. وهذا بالذات هو ما حال دون الصليبيين ومواصلة
الزحف.

كان بوهيموند دى تارنتو وريمون دى تولوز المدعين الرئيسين بانطاكية. وكان فرسان الأول
يشغلون قلعة المدينة وقسما كبيرا من المدينة؛ وكان فرسان الثانى يشغلون قصر ياغى سيان
والبرج قرب الباب، وقرب جسر نهر العاصى. وفى كنيسة القديس بطرس بانطاكية كانت
تجرى مداولات لا نهاية لها لرؤساء الصليبيين؛ كانوا يتناقشون حتى البحاح فى الحل العادل
لأهم قضية بالنسبة لهم فى اللحظة المعنية، قضية تسليم السلطة فى انطاكية. وكان كل من
المتنافسين يحاول أن يثبت، والزيد على شفتيه، مقدار أهمية القسط الذى اسهم به فى فتح
المدينة، وبالتالي حقوقه المفضلة بالذات فى امتلاك المدينة. حظى بوهيموند بدعم الفرسان
النورمانيين والفرسان الفرنسيين الشماليين، والكونت ريمون دى سانجيل بدعم الفرسان
البروفانسيين. كتب راوول دى كايان: «التاربونيون، والافريونيون والجاسكونيون - جميع هذه
القبائل التحقت بالبروفانسيين؛ أما إلى الابولين (أى النورمانيين)، فقد مالت كل بقية بلاد
الغال فى المؤامرات».

لم تكن أغلبية الاسياد ترغب فى مشاطرة وجهة نظر ريمون دى تولوز، الذى كان يؤكد
بعناد غير مفهوم أنه يجب تسليم انطاكية - بموجب التزامات التبعية - إلى الامبراطور

بسم الاب والابن والروح القدس اله واحد امين

أنبا مرقس ابن زرعه

وهو من العدد الثالث والسبعون

[١١٦٦ / ١١٨٩ م]

نبتدى بتاييد القدرة العالية بنسخ السيرة الاولى
من سير الابا البطاركة الارتدكسين من الدور
التانى، وهى سيرة الاب الجليل الفايز بنعمة الروح

البيزنطى. ذلك انه هو بالذات، الكونت ريمون دى سانجيل، رفض قطعاً منذ وقت قريب حلف
يمين التبعية للإمبراطور الكيسوس الأول! وها هو الآن يفضل بكل وضوح زعامة بيزنطية
الاسمية على انتقال السلطة فعلاً إلى بوهيموند من تارنتو.

ان موقف كونت تولوز بدا لجودفروا دى بويون، وروبرت من الفلاندر، وروبرت من نورمنديا
وغيرهم من الأسياد والاساقفة البارزين غير مقبول خصوصاً وأنه أصبح من الجلى فى ذلك
الوقت انه لا يمكن توقع أية مساعدة فعالة نوعاً ما من بيزنطة. وبالفعل، عندما ارسلوا هورغ
فرمندوا (وكان يرغب فى العودة نهائياً إلى فرنسا) - إلى الامبراطور الكيسوس كومنينوس
لاستيضاح نواياه (وكان ذلك فى يوليو ١٠٩٨) تبين ان الامبراطور لا يفكر البتة فى مساعدة
الصليبيين. وبينما كان الصليبيون يقاتلون فى سوريا، استغل الامبراطور الداهية وضع
السلجوقيين الصعب، وانتزع منهم ازمير وافسس وبعض المدن والمناطق الأخرى سواء فى
الغرب أم فى المقاطعات الداخلية من آسيا الصغرى. واخذ يعتبر الآن انه لا أمل فى احتمالات
نجاح الحملة الصليبية؛ فان الفارين الذين غادروا انطاكية أثناء حصارها من قبل كبريكا وفى
المقام الأول الكونت ايتيان دى بلوا، كانوا ينقلون الواحد تلو الآخر إلى الكيسوس الأول اخباراً
سيئة عندما كان مع قواته فى اعماق آسيا الصغرى، قرب فيليوميل. لم يبق من الممكن انقاذ

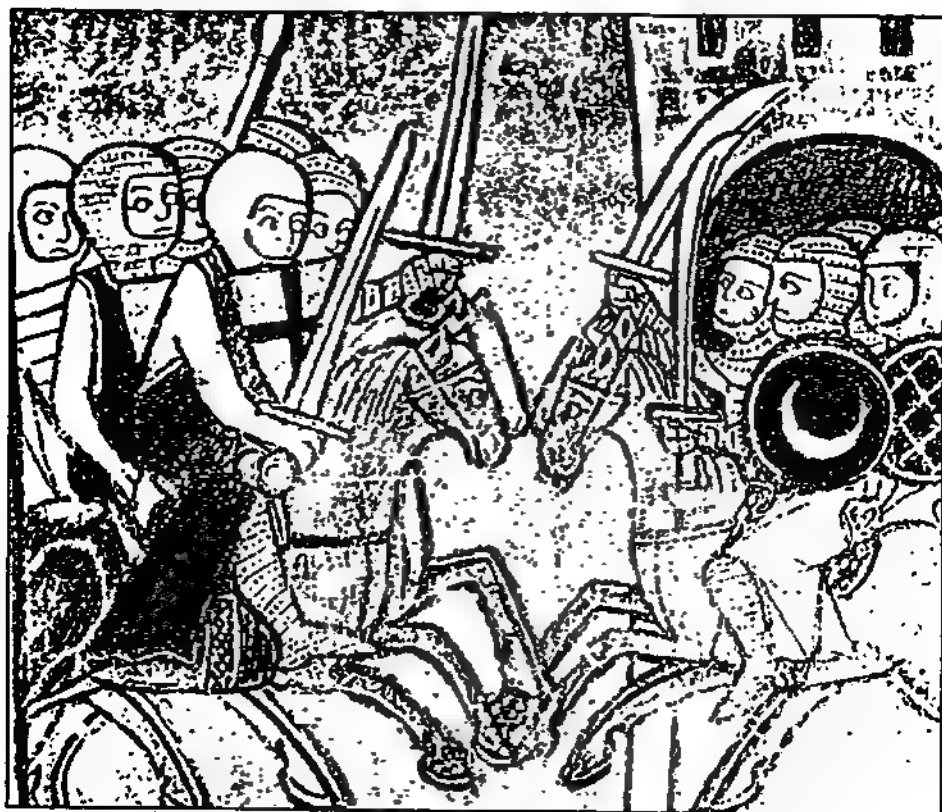
القدس انبا مرقس ابن زرعه، وهو من العدد الثالث
والسبعون صلواته تحفظنا امين.

لما اكملنا بمعونة الله لنا ما نقلناه عن اسلافنا
واباونا الاولون خلف بعدد سلف من السادة
الصالحين والاوليا المخلصين والصفوة الخقين كما
قال فى المزمور [٤٣] اللهم اننا قد سمعنا باذاننا
حين اباونا اخبرونا بالاعمال التى عملت فى ايامهم
الاولى. عدنا بالبحث عن سيرة النجباء المختارين

الصليبيين! وان يبار من اولن ذلك الفارس الذى سعى إلى الحصول على كوماننا ونالها قد ابلغ
الامبراطور ان الروم، إذا ما مضوا إلى انطاكية، قد يتعرضون قبل الوصول إليها لهجوم
جيش سلجوقى آخر يتجه إلى إبادة الصليبيين. كذلك اوصى مستشارو الامبراطور بالاجماع
ان يتخلى عن الصليبيين.

فى هذه الحالة اقترب الامبراطور البيزنطى خطأ سياميا؛ فقد ترك الصليبيين وشأنهم ،
لحكم القدر، وبذلك قوض الثقة فيه، فوق ما هى من ضعف وتقلقل. ثم ان رفض الامبراطور
مساعدة الصليبيين زاد من حظ بوهيموند فى خلافه مع ريمون دى سانجيل؛ فان قادة
الصليبيين وقفوا بمعظمهم إلى جانب امير تارنتو. وبعد مهاترات طويلة فى المجلس فى ٥ نوفمبر
١٠٩٨ تقرر تسليم بوهيموند انطاكية. إلا أن ريمون دى سانجيل، ظل حتى رغم مرضه الشديد
الوطاة، يحتفظ بعناد فى المدينة بالمواقع التى يشغلها. وكان الجميع يكرهون الكونت ريمون
دى سانجيل، بسبب جشعه الذى لا حد له! ومهما يكن من امر، كانت ثلاثة أرباع انطاكية تقع
فعلا تحت رقابة الخصم النورمانى. صحيح ان بوهيموند اقسم اليمين أمام الملأ - كما طالب

للرياسة المسيحية والديانة الالهية والرعاية الفاضلة
والامور الكاملة فابتدانا بما شاهدنا في عصرنا
ورائنا في زماننا وهو ما نخبركم به في هذه السيرة،
وما حدث في ايام هذا الاب الجليل من الامور
الصعبة والشدايد المرهقة والدماء المهرقة وزوال
الدولة الاولى الثابت اصلنا بها، لكثير عساكرها
واصحابها المعتصمة، بل المنيعه بكثرة اموالها
واسبابها المحتجبة عن العيون في قصورها بكثرة



المبارك بين السلاجقة والصليين

اجنادها وحجابهها التي تنبأ عليها دانيال السعيد
وقال: يملك من بنى اسماعيل تسعة عشر ملكا
على ارض مصر. ولما كمل من البيت العلوى
الفاطمي اربعة عشر خليفة منهم ثلاثة ملكوا
بـسجلـماسـه(*) والمهديه وافريقيه وغيرهم من بلاد
الغرب [المغرب]، وهذا اسماؤهم: المهدي، القايم،
المنصور. وملك منهم على مصر الى اخر انقضا
دولتهم، وملك دولة الفرس الذى هم الغز احدى

(*) سجلـماسـه تقع جنوب المغرب
على طريق قسوافل السودان
الغربي. والمهديه على بعد ٢٢
كيلو متر جنوب شرق القبروان
بتونس.

ريمون دى تولوز - بان يشترك في الحملة حتى القدس بالذات، ولكن كان من الواضح
للكثيرين انه قد بلغ هدفه في سوريا.
وهكذا، في أواخر سنة ١٠٩٨، تأسس كيان كبير ثان للصليبيين في الشرق، عينا به إمارة
انطاكية.

إلا أن سائر زعماء الصليبيين لم يستعملوا هم أيضا في مواصلة الزحف؛ فقد انصرفوا كليا
إلى عمليات الاغتصاب والنهب والسلب في المناطق المجاورة لانطاكية، فان سلوك بودوان من
الرها وبوهيموند من انطاكية كان معديا. وقد خيل ان الفرسان نسوا تمام الأرض المقدسة،
وبقدر ما كان يمر الزمن، بقدر ما كان يتجلى طابع الحملة الصليبية العدوانى الاغتصابى.
واكثر فاكثر كانت تنشب الخلافات والخصومات بين الغزاة. كتب أحد مدونى الأخبار: «كل
مكان اعطانا ايه الرب كان يثير الجدل».

وقد شق نزاع حاد صفوف قوات الصليبيين في قلعة معرة النعمان السورية (جنوب شرقى
انطاكية) إلى حيث راحت في أواخر نوفمبر فصائل البروفانسيين التابعة لكونت تولوز. فان
بوهيموند لم يشأ أن يتنازل خصمه عن هذه القلعة المهمة وأسرع في اثره. استمر حصار
القلعة اسبوعين. وتم فتح المدينة في وقت واحد تقريبا - من جوانب مختلفة - من قبل

عشر خليفة وهم: المعز الذى بنا القاهرة، العزيز
ولده، الحاكم ولد العزيز، الظاهر ولد الحاكم،
المستنصر ولد الظاهر، المستعلى ولد المستنصر،
الامر ولد المستعلى. ثم بعد ذلك من بنوا العم
والقرايا: الحافظ، الظافر، ولده الفايز ولد الظافر،
ثم قتل الظافر بيد نصر ابن عباس وقد قدمنا شرح
قصته، ثم ملك بعده العاضد وهو اخر من ملك
منهم. وكانة [كانت] مدة ملكهم بالغرب وبارض

النورمانين والبروفانسيين (١١ ديسمبر ١٠٩٨). نهبوا المدينة بلا رحمة وابادوا السكان بلا
شفقة. قال فارس من حاشية بوهيموند: «كان الافرنج يقتلون كل مسلم، سواء كان رجلا أم
امراة، حيثما يجدونه». وقد تميز بوهيموند فى معركة النعمان ببالغ القساوة والجشع والغدر.
فبعد احتلال المدينة، امر بواسطة المترجمين بان «يجتمع» سكان المدينة «مع نسايتهم وأولادهم
وأموالهم فى القصر القائم أعلى من البوابة وأعدا شخصا بانقاذهم من الموت». وعندما
اجتمع السكان هناك، «قبض عليهم الأمير وانتزع منهم كل ما معهم أى الذهب والفضة
ومختلف المجوهرات.. أمر بقتل بعضهم، ويسوق البعض الآخر إلى انطاكية لأجل البيع».
كذلك برهن خصمه ريمون دى سانجيل عن القساوة ذاتها. بل أن البروفانسيين تفوقا على
النورمانين فى نهب المدينة؛ فقد قرروا اجبار السكان الذين اختبأوا فى الاقبية على الخروج منها
بفعل النار والدخان. ويعرب مدون اخبار ريمون سانجيل عن الاسف لكونهم «وجدوا القليل من
الغنائم هناك».

بعد مرور فترة وجيزة على فتح معركة النعمان التى بقى فيها الغزاة اكثر من شهر، نشبت
اغلاقات من جديد بين النورمانين وبين الفرمان من يروفانس. وقد بدأت هذه الغلاقات، كما
يروى مدون أخبار يروفانسى، لان فرسان بوهيموند استولوا على معظم الابراج والبيوت
والاسرى مع انهم لم يقاتلوا بما يكفى من الضراوة فى المعركة.

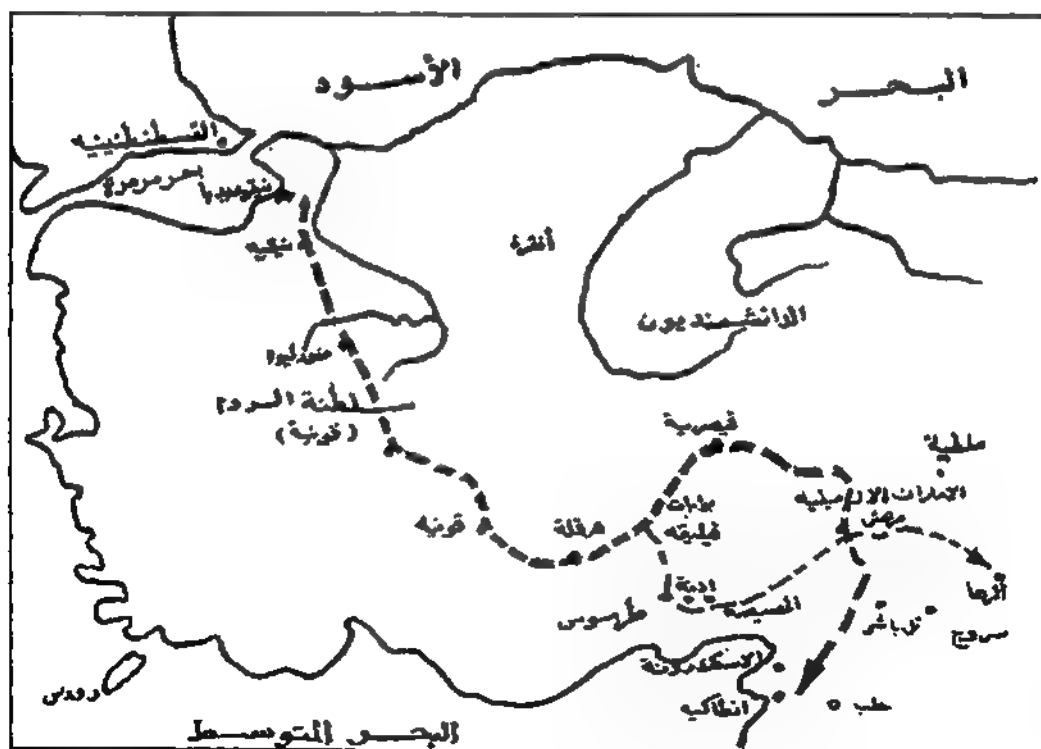
مصر الى يوم زوال الملك من يد العاضد في اخر
المحرم سنة سبعة وستين وخمس مائة [آخر محرم
٥٦٧هـ - ١١٧١م] [الهلالية]. وذلك ان المهدي
ابو محمد عبدالله ظهر بسلجانه [سجلنامه]
وملكها يوم الاحد السابع من ذى الحجة سنة
تسعين ومايتى للهجرة [٢٩٠هـ = ٩٠٣/٩ - ٢م]
والى حين انقضائها على ايام دولة العاضد ابو
محمد عبدالله وهو الرابع عشر منهم مايتى

احتلال القدس

اسرع الصليبيون جموعا الى الهدف محاولين ان يسبقوا بعضهم بعضا، وكانت الوحدة
الداخلية مفقودة بين حكام سوريا وقلسطين السلجوقيين، كما كان من قبل، وكان الامراء
السلجوقيون فى خلافات دائمة . ثم ان هزيمة كريقا فى انطاكية قوضت تنظيم قوات
السلجوقيين، ناهيك بان الحروب بين الاقطاعيين السلجوقيين لم تهدأ نيرانها امام العذر المهاجم
من الشمال . وكان الغصام بالغ الحدة بين رضوان ابن تتش صاحب حلب ودقاق صاحب
دمشق.

كان الامراء العرب فى المدن الساحلية يتخوفون من السلجوقيين؛ وكانوا لا يرون فى
الصليبيين اعداء بقدر ما كانوا يرون فيهم حلفاء فى الصراع ضد الاعداء من ذوى الدين
نفسه. ومع ان الفاطميين لم تكن تنوى البتة تسليم فلسطين للصليبيين، الا ان الفشل الذى
منى به السلجوقيون فى انطاكية كان يناسبها تماما. واستغل الفاطميون هزيمة كريقا، فارسلوا
قواتها الى فلسطين وسوريا؛ وفى ١٠٩٨ استولى الفاطميون على القدس، ووصلت قواتهم
المسلحة الى بيروت. وادرك الوزير الافضل حتمية الصدام مع الصليبيين ولكنه بذل جهده
لتجنبه؛ فاثاء المفاوضات مع زعمائهم حاول ان يعرض عليهم شرطا مناسباً تماما من وجهة
نظره، وهو حرية الدخول الى القدس. ولكن هذا العرض قوبل بالرفض؛ اذ ان القادة الافرنج

وخمسة وسبعون سنة وشهر واحد وسبعة وعشرون
يوما. من ذالك ملكو بالمغرب اربعة وسبعون سنة،
وملكو بمصر مايتى سنة وسنة واحدة. فأما وزراهم
فلم تدرك الا عصر بعضهم ولا ظفروا لهم بسير ولا
شى يدلنا على مدت ولاية كل منهم الوزارة ولا
كم عدتهم، وانما اخبرنا القريب من اسلافنا
باسماء بعضهم ممن شاهدوه ويعتونهم على ما
رتبوه فيما بينهم مما زعموا انه تفخيم لامرهم



تقدم الحملة الصليبية الاولى في آسيا الصغرى

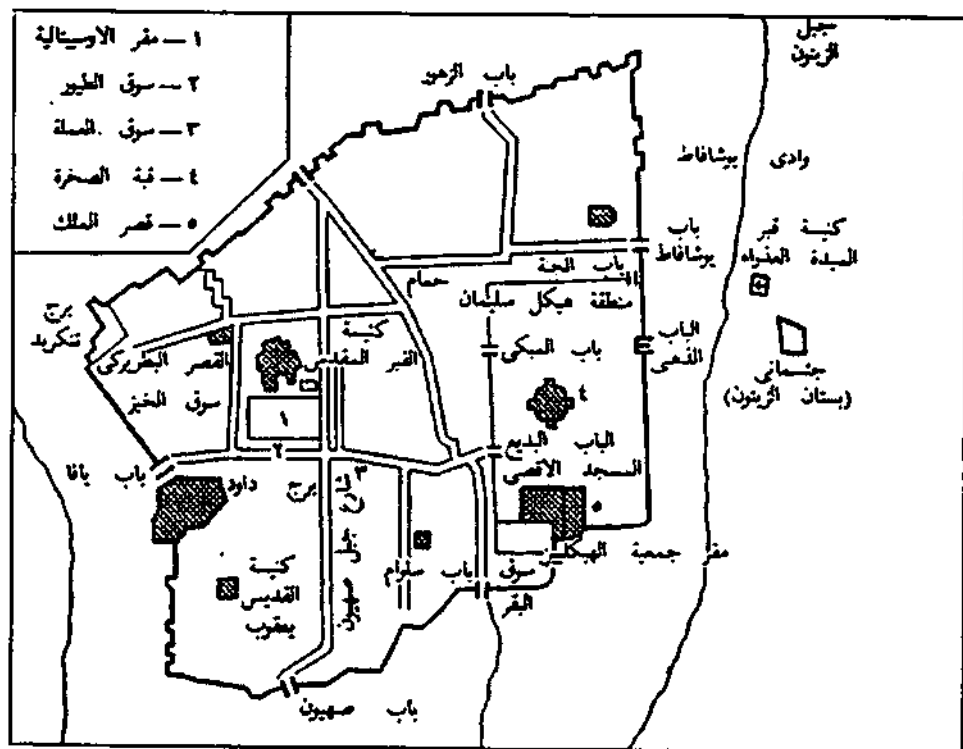
وتعظيم لقدرهم، فقالوا انه وزر للمستتصر رجل
نعته امير الجيوش واسمه بدر الجمالى، للمستعلى
سيف الاسلام يانس، والامر والحافظ المامون ويانس
وتاج الدولة بهرام ورضوان ابن الوخشى، وللظافر
نجم الدين ابن مضال والعاذل ابن السلار، والعباس
والفايز والعاخذ والصالح طلائع ابن رزيك ومجد
الاسلام ولده، وامير الجيوش شاور السعدى،
والمنصور ضرغام. والملك الناصر صلاح الدين

كانوا لا يعتزمون البتة الاكتفاء بمدينة الرها ومدينة انطاكية ؛ اذ ان هدفهم كان امتلاك
فلسطين ومنها القدس فى المقام الاول.

كان الصليبيون يتقدمون باتجاه الجنوب فى طابورين كبيرين. كانت الجموع السائرة بقيادة
ريمون، كونت تولوز تسير شرقى جبال النصيرة، والجحافل السائرة بقيادة غودفروا دى بويون
وروبر الفلمنكى بمحاذاة الساحل . ولصرف هذه الفصائل عن القيام بعملیات عدائية، ارسل
حكام طرابلس وبيروت وصيدا وصور العرب اليها شتى الهدايا - النقود، والمنتجات الغذائى،
وبراميل ماء الشرب - وبعثوا الرسل؛ وعرض هؤلاء على الصليبيين حرية العبور بلا عائق فى
ممتلكات امرائهم الراغبين فى وقاية مدنهم وضواحيها والكروم الغنية وبساتين الخضراوات
والفواكه من ضراوة القطعان الافرنجية وجشعها. وهكذا لم يلق الصليبيون اية مقاومة تقريبا.
ولم تحدث اشتباكات كبيرة مع السلجوقيين الا من اجل طرطوس وجبله وعكا؛ وغبنا حاول
كونت تولوز امتلاك هذه القلعة الاخيرة، الا ان الزعماء الآخرين لم يدعموا مقصده.

فى اواخر مايو، ١٠٩٩، دخلت جحافل الفرسان الارض اللبنانية ثم الارض الفلسطينية.
من الجلى ان النجاحات اضاعت صواب بعض القادة؛ فبعد فتح الرملة التى صارت اسقفية،
أخذت ترتفع بينهم اصوات تطالب بالتوجه الى مصر بابليون (القاهرة). «اذا تغلبنا برحمة الله
على ملك مصر، فاننا لن نتمكن من فتح القدس وحسب، بل ايضا الاسكندرية وبابليون
وكثير من الممالك».

يوسف ابن نجم الدين ايوب وهو ثاني ملوك الترك
بارض مصر واخر وزراً دولت المصريين، لان اسد
الدين شيركوه كان قد وزر [هـ] العاضد من قبله
وملك ستين يوما معدودة لم تزيد ساعة ولا نقصت
ساعة ومات، وملك هذا صلاح الدين بعد
[بعده]، وسنذكر ونشرح اخبار المملكة [الأيوبية]
وكيف كان زوال الدولة الاولى [الفاطمية]، وفتوح
البيت المقدس ومدن الساحل، وما فعله الله له وما



القدس تحت حكم الصليبيين

ملكه الله اياه. ونصف طيب ايام مملكته وعدله
ورخص الاسعار بجميل نيته وعدله فى رعيته، وما
سامح به من المكوس وازالة المظالم مبينا مشروحا
انشا الله.

كان هذا البطرك الجليل الفاضل الطاهر النبيل
من نسل شريف يسمى قبل بطركيته ابو الفرج ابن
ابو اسعد يعرف بابن زرعه ينسب بهذا الاسم الى
جده ابو ابو جده، وقد وجدنا فيما تقدم من الابا

تحاشى الصليبيون المدن الساحلية الكبيرة (طرابلس، بيروت، صيدا، صور، عكا، حيفا،
قيسارية)، واتجهوا من ارسوف الى القدس. وفى الطريق استولت فصائل تنكريد وبودوان دى
بورج على بلدة بيت لحم حيث ولد يسوع المسيح كما جاء فى الانجيل. وسرعان ما اعلن
تنكريد ادعاءاته بالبلدة واثبت رايته على مسلة كنيسة أم الاله فى البلدة، ولكن نشب نزاع بينه
وبين بودوان دى بورج فى الحال من جراء ذلك. الا ان الظروف لم تسمح للنزاع بالتفاقم، اذ
كان ينبغى الاسراع الى ابعده.

فى فجر ٧ يونيو ١٠٩٩، اقترب الصليبيون من القدس. تكشف منظر المدينة المقدسة
امامهم من الجبل العالى الذى سموه مذ ذاك مونجوا «جبل الفرح». حاصر الصليبيون المدينة
التي كانت تعتبر مقدسة بنظر الشعوب التي تعتق المسيحية والاسلام واليهودية وقد جعل
الموقع الجغرافى من القدس عسيرة المنال على العدو. كانت تقع على سهل مرتفع عال ولم
تكن مفتوحة إلا من الجهة الشمالية، وكانت تحميها من الجهات الاخرى جبال ناهيك بان
حاكم القدس الفاطمى افتخار الدولة كان قد اتخذ التدابير الضرورية لحماية المدينة بوثوق،
نظرا لاقتراب الافرنج. فقد طرد من المدينة جميع السكان المسيحيين ومسيح مزاغل الابراج
بحزم من القطن والتبن، وملاً خزانات المدينة بكمية كافية من المياه، وامر، على العكس،
بتخريب جميع الآبار حول المدينة. وسيقت قطعان المواشى بعيدا فى الجبال. بل ان افتخار

(*) هو الانبا أفرهام السريانى
البطرك رقم ٦٢ وكان ساويرس
ابن المقفع كاتبه.

البطاركة بطركا يسمى بابن زرعه(*)، وكان الاب
ساويرس ابن المقفع اسقف الاشمونين كاتبه، فان
يكون من نسله فالله اعلم. وقد كنت انا المسكين
ناظم هذه السيرة تحدثت مع ابن عم هذا البطرك
وقلت له: اين مرباكم واصولكم؟ فقال: من اهل
الشام. فتحققت انه من نسل ذلك البطرك لانه
كان سريانيا من اهل الشام. وانا المسكين ناظم هذه
السيرة رايت هذا الاب قبل تقدمته، وكنت ساكنا

الدولة رم الاستحكامات الدفاعية الرومانية القديمة. صحيح ان حامية القدس لم تكن كبيرة؛
فلم تكن تضم اكثر من الف مقاتل ، ولكن جيشا كبيرا هب من مصر الى مساعدتهم بقيادة
الوزير الافضل .

كان الصليبيون الذين تملكهم الانعاش والالهام الدينى يأملون سرا فى ان تسقط
استحكامات القدس من تلقاء نفسها ما ان يقتربوا منها. وبدءا من ١٢ يونيو حاول الفرسان
مرارا ان يستولوا على المدينة انقضاضا، ولكن عبثا. فكان لابد من الشروع فى الحصار. وقد
امتد الحصار خمسة اسابيع. ولم يكن الصليبيون يملكون ما يكفى من القوى لاجل الاستيلاء
على القدس المحصنة عنوة؛ فلم يكن عندهم من الرجال الصالحين للقتال ، كما حسبوا
انفسهم، اكثر من ١٢ الفاً، وناهيك بانه كان عندنا - كما كتب ريمون سانجيل - جمهور
ضخم من المقعدين والفقراء. اما الفرسان فى صفوف قواتنا، فكان عددهم ١٢٠٠ او ١٣٠٠ ،
لا اكثر كما اعتقده . وفى الآونة الاولى تبدى كذلك بصورة ملحوظة النقص الى السلالمة
وسائر معدات الحصار، ولا سيما منها ادوات الرماية.

والى نجدة الفرسان جاء الجنويون والانجليز؛ فقد رست بضع سفن فى يافا، فغادرها
المصريون على الفور تجنباً للقتال. وقد حمل التجار على السفن الى الصليبيين الحبوب والخمور
وكذلك الحبال والمسامير والفؤوس وغير ذلك من الادوات ومن مواد البناء الضرورية لصنع

بجواره بمدينة مصر، وكان كثير من الناس المسلمين والنصارى بمصر يشهدون له بالعفة والديانة والصوم والصلاة والصدقة وفعل الخير مع كل الناس، وأنه بتولا لم يتزوج قط ولا شهد له صبرة ولا زلة. وكان عالما في دينه خبيرا بامور الكهنوت عانى بنفسه من صباه. وقد كان بلغنى ان ابونا الطاهر يوحنا البطرك من قبله نبح الله نفسه اخبر عنه بالغيب انه البطرك بعده، وذلك ان

ابراج حصارية، وادوات لهدم الاسوار - اى الكبوش والصلالم - ولكن سرعان ما حاصر الاسطول الفاطمى ميناء يافا. وبما ان القوات البحرية المصرية كانت متفرقة بكل جلاء، فقد كان من الميؤوس فيه خوض القتال ضدها. وفك الصليبيون سفن جنوه والسفن الانجليزية واستعملوا اقسامها لاجل المنشآت الحصارية.

فى ١٣ - ١٤ يوليو، قامت القوات الصليبية بمحاولات جديدة للهجوم. دفعوا الى السور برجين حصارين هائلين برئاسة جودفروا دى بويون وريمون دى سانجيل. وكانوا قد صنعوا البرجين من جذوع قصيرة وكسوها بالجلود الخام. ولكن عبثا ! فما كاد الصليبيون يبدؤون دفع البرجين نحو الاسوار، حتى تطايرت من جميع الجوانب الاحجار المعلقة من ادوات الرماية، والسهم التى لا عد لها كالبرد. دارت رحى المعركة دون اية علام على النصر.

بلغ الانقضاء ذروة الضراوة فى ١٥ يوليو. فنحو الظهر، اقتحم المهاجمون القدس وسرعان ما سقطت المدينة. تكبد الغزاة خسائر فادحة، اثناء الحصار وفى ايام الانقضاء بالذات، تحت وابل الحجارة والسهم والقذائف الخشوة بالمواد السريعة الالتهاب التى انهال بها المقاتلون المصريون على رؤوس الصليبيين المحاصرين.

وقد ابدى المصريون الذين كانوا يدافعون عن المسجد الاقصى او «هيكل سليمان» كما

ابونا يوحنا البطرك قبله مرض فزاره جماعة من
اراخنة مصر وكبارها، وكان [ابن زرعه] قد حضر
معهم فقال للبطريك: يا ابونا لو استعملت من
الدوا كذا وكذا لوجدت الصحة. فقال له البطرك
يوحنا: وحق اسكيمك يا ابونا قد استعملت.
فدهشو القوم الحاضرين ونظرو الى بعضهم بعض
يزعمو ان فيهم احد في حلقه اسكيم فلم يرو احد
غيره فعلمو ان كلام البطريك له واشارته عنه.



١٥ يوليو ١٩٩٩ سقطت القديس بعد حصار طويل وتدفق المصلين على المدينة

فلما تنيح الاب يوحنا بعد ستين كثيرة ذكروا ما
تنبأ به عنه. وكانت النوبة للرهبان فاخذوه
المصريين وقدموه فلم يختلف في امره مخالف.
وكان تقدمته بطركا في سنة ثمانين وثمان مائة
للسهدا الموافقة لسنة ستين وخمس مائة الهلالية [= ١١٦٤م]، واقام على الكرسي خمسة وعشرين
سنة، وتنيح في السادس من طوبه سنة تسع مائة
 وخمسة للسهدا الموافقة لسنة خمس مائة وخمس
 وثمانين الهلالية [= ١١٨٩م].

يسميه مدونوا الاخبار اللاتين، الذين استحكموا في برج داود الواقع في القسم الغربى من
المدينة، مقاومة بالغة الشجاعة والجرأة في وجه الغزاة. وفي آخر المطاف، سلم افتخار الدولة
الصليبيين القلعة وفتح باب يافا بعد ان ضمن لنفسه الحق في مغادرة المدينة بحرية.

ان «مخلصى قبر السيد المسيح» الذين تملكهم التعصب الاعمى وتحرقوا الى الانتقام من
الكفار الذين تسببوا لهم بمثل هذا القلق والاضطراب بصلايتهم وبسالتهم وكبدوهم مثل هذه
الخسائر، قد انقضوا بقساوة وحشية وضراوة همجية على سكان المدينة المفتوحة وثرواتها. ان
حمامات الدم وعمليات النهب الشاملة المقترفة في القدس قد حجبت المآثم والوحشيات
المقترفة في انطاكية. يقول مدون اخبار ايطالى نورمانى: «عندما دخل حجاجنا المدينة، ما قوا
وقتلوا المسلمين حتى هيكल سليمان بالذات ؛ وقد تجمع المسلمون فيه وخاضوا ضدنا معركة
في منتهى القساوة طوال اليوم كله، ولذا سال الدم فى الهيكل كله. واخيرا، تغلب رجالنا على
الوثنيين واعتقلوا عديدا من الرجال والنساء فى الهيكل ، وقتلوا منهم قدر ما ارادوا، وابقوا
منهم قيد الحياة قدر ما ارادوا». وفى المسجد الاقصى ذبح الصليبيون ما لا يقل عن ١٠ آلاف
شخص؛ هذا العدد يذكره على كل حال شهود العيان اللاتين.

بعد انجزرة العظيمة، - كما يقول البروفانسى فولهير دى شارتر - تفرق الصليبيون على

(*) سيرة صلاح الدين الأيوبي.

بداية سيرت صلاح الدين(*) بشرح امر الملك
الناصر صلاح الدين في ملك مصر واخليفة يومئذ
العاضد باق على ما هو عليه، والاجناد المصريين
والسودان عبيد دولته مقرين على خدمته. فلما
كان يوم الثلاثاء الثالث من صفر سنة اربع وستين
 وخمس مائة للهجرة [٨٨٥ قبطية = ١١٦٨ م]،
واخليفة يومئذ العاضد ابو محمد عبدالله وهو
الرابع عشر من خلفاء الدولة الفاطمية عليهم افضل

بيوت سكان المدينة ونهبوا كل ما وجدوه فيها. وفي هذه الحال قامت عادة مفادها ان كل من
يكون اول الداخلين الى البيت، سواء كان غنيا ام فقيرا، يتلقى ويملك البيت او القصر وكل
ما فيه، بوصفه مالكا.

وفضلا عن المسلمين، سقط يهود القدس ضحية لجنون الصليبيين وبربريتهم. فقد
اجتمعوا في كنيس كبير، وفيه ابادهم الصليبيون عن بكرة ايهم: فقد احرق الصليبيون مبنى
الكنيس بمن بحث عن ملجأ فيه.

ولقد اشير الى فتح المدينة المقدسة في ١٥ يوليو ١٠٩٩ في جميع المؤلفات التاريخية من
اوائل القرن الثاني عشر بما في ذلك المؤلف الروسي «قصة السنوات المنصرمة». ان مدونى
الاخبار ومؤرخى الاحداث سنة بعد سنة الغربيين يصفون هذا الحدث بقدر متفاوت من
الاسهاب والتفصيل، ويتحدثون بتفاصيل طبيعية عن اعمال «جنود الرب» التى تبدر لهم
جديرة بالمديح والثناء. اما مدونو الاخبار والمؤرخون الشرقيون (ابن القلانسي، ابن الاثير،
وغيرهما)، فانهم ينوهون بفتح القدس من قبل «اعداء الله» بايجاز، ولا يشيرون الا الى
انفلات الغزاة وجنودهم ووحشياتهم الهمجية، والى انهم، كما يقول ابن القلانسي، قتلوا
كثيرين من سكان القدس.

السلام، ووزيره يوميد امير الجيوش شاور السعدى،
نزل مري ملك الافرنج(*) بجنوده على بلبيس
ففتحتها وقتل كل من وجده فيها من الكيانية
والاتراك والسودان ظاهرها، وقتل جماعة كبيرة من
عوام الناس مسلمين ونصارى قتلهم داخلها واباح
لعسكره القتل والسبي والنهب ثلاثة ايام ليل ونهار
اطلق لهم السيف فيها، واسر من بقى من اهلها
وحملهم معه الى الشام ونهبها واحرقها ومضى

(*) حملة الملك مري على مصر
واحتلاله لبلبيس من مدن
الشرقية ونهبها واسر وقتل
مكانها.

لمن السيادة؟ حملات المؤخرة

مع فتح القدس تحقق الهدف الرسمي من الحملة الصليبية. ولكن سرعان ما برزت المصالح
الفعلية للمشاركين فيها؛ ونظرا لذلك نشبت احتكاكات خطيرة بين زعماء الصليبيين،
وكذلك على الاخص بين قادتهم العسكريين ورجالهم الدينيين.

لم يترك البابا اوربان الثاني (توفى في ٢٩ يوليو ١٠٩٩ قبل ان يتلقى نبأ تحرير القدس)
اية اوامر بصدد نظام الارضى المقدسة المقبل. ومع ذلك حاول رجال الدين أن يؤمنوا في المقام
الاول مصالحهم بالذات وان يشغلوا مكان الصدارة في ممتلكات الغرب الجديدة. وقد اختلفت
الايوساط العليا من رجال الدين على تحويل القدس الى دولة كنسية. ولهذا الغرض كان ينبغي
في المقام الاول، كما كانوا يعتقدون، انتخاب بطريرك جديد من اللاتين وتسليمه السلطة
بكليتها. ولكن منذ وفاة اديمار دى بوى، لم يبق عند الصليبيين قائد كنسى يتمتع بما يكفى
من النفوذ والمكانة، وبمقدوره ان يأخذ على عاتقه اداء مثل هذه الرسالة. وقد عينوا رئيس
الاساقفة دايمبرت دى بيزا خلفا للاسقف اديمار فى وظيفة القاصد الرسمى (نائب البابا)، وقد
وصل الى القدس بالاعتماد على مساندة اسطول بيزا، وبدأ يعمل بخارق الجهد لى يصبح
البطريرك على وجه الدقة، وليس اميرا دنيويا، صاحب السلطة فى القدس. ثم ان البابا الجديد،
باسكال الثاني (١٠٩٩ - ١١١٨)، المح من جهته الى الاسياد الصليبيين بانه يجب مكافاة

بأموالها وأسراها. اقتضى الحال أن الخليفة كتب كتاباً لنور الدين محمود ابن زنكي ملك الغز بمدينة دمشق وأقليمها، وكان ينعت بالملك العادل نور الدين ويعرف بابن قسيم الدولة، يعرفه في كتابه ما جرى على المسلمين بديار مصر ويطلب منه أن يعضده بجيش يستدفع به الفرنج، فأدركه بأنفاذ أسد الدين شيركوه فوصل ومعه عسكر كثير من الغز إلى البلاد، والملك مري نازل بالفرنج على



بليس، ونضال مقدم مراكب الاسطول على بحر
النيل قد وصل الى عطف منية الفيوان قريب منية
زفتى بعشرة شوانى وعشرين حراقه [لدعم الملك
مرى] فلما تواصلت اخبار وصول شيركوه الى
قرب البلاد رحل الملك مرى من على بليس رجع
الى بلاده وقوى المسلمين على نضال [مقدم
مراكب الاسطول] فكسروه فرجع بالمراكب
هارب. ونزل اسد الدين شيركوه بعساكره على

الكنيسة الكاثوليكية بصورة مناسبة لانها هي التي كانت صاحبة المبادرة الى الحملة
الصليبية.

اما الامراء، فكانوا يعتقدون بالعكس انه يجب تسليم واحد منهم السلطة على القدس. من
بالذات؟ التهب المشاعر وبخاصة اثناء انعقاد مجلس أعلى للقادة الدينيين والكنسين، وذلك
فى ٢٢ يوليو ١٠٩٩ وقد بلغت الخلافات درجة من الحدة بحيث ان الصليبيين كادوا يصلون
الى عتبة الحرب فيما بينهم. كان هناك، من حيث الجوهر، طامحان جديا اثنان الى منصب
رئيس الدولة الجديدة هما ريمون دى تولوز، والدوق جودفروا دى بويون. وقد افلح زعماء
الصليبيين فى التوصل الى حل وسط للمسألة، خصوصا وان ريمون، كونت دى تولوز، الذى
لم يكن يتمتع بعطف القادة الكبار، وحتى استثار شكوكهم بسبب عواطفه الموالية لبيزنطة، قد
سحب بنفسه ترشيحه.

ان الحل الوسط الذى توصل اليه زعماء الصليبيين كان يتألف مما يلى: احييت القدس
شكلا ورسميا الى حكم البطريك (وبعد فترة من الوقت صار دايمبرت دى ييزا بطريك
القدس)، ولكن انتخبوا من عداد الامراء الحاكم الفعلى للمدينة المقدسة، - جودفروا دى
بويون، ومنحوه لقب حامى قبر السيد المسيح. يبدو ان جودفروا دى بويون، رفض التاج
الملكى بايعاز من ريمون دى تولوز. وقد رفض ان يرتدى تاجا من الذهب فى المكان الذى
ارتدى فيه المسيح تاجا من الشوك. ويدافع من روح التنازل والتساهل، وافق الدوق دى بويون

مدينة بلبس ورحلو الفرنج وارتجعو من قدامه فى
البر والبحر، واستراح ايام يسيره ثم رحل عن
بلبس [إلى] نزل اللوق والمقسم وارض الطباله
واحاط بالقاهرة مستديرا [من حولها]، وحمل اليه
اخليفة ضيافة وخلع سيفه له ولمن وصل معه من
الامرا المشهورين ولقدمين العسكر، واموال كثير
برسم النفقة، وخيم وعدد واشيا كثير لا يقدر على
وصف فنونها واصنافها بعيونها. واقام فى ضيافة

على اعطاء البطريك دايمبرت ربع القدس وبافا وحتى على اعتبار نفسه تابعا للبطريك. فهل
كان يصح اخلاف مع الكنيسة بسبب هذه الشكليات ؟ فان تفوق القوى بقى على كل حال
الى جانب الفرسان. ان ادعاءات الكرسي الرسولي بالسلطة الدنيوية على مدينة تبعد آلاف
الاميال عن روما كانت تبدو فى عيون الفرسان ورؤسائهم غير مقنعة. ناهيك بان جودفروا دى
بويون، اذ اقدم على تنازلات فى صالح دايمبرت اوجب للسلطة، كان يسعى فى الوقت نفسه
(وليس عبثا) الى نيل الدعم العسكرى من جانب منافسة ييزا، - البندقية. فان اسطول البندقية
الذى هزم فى طريقه اسطول ييزا، كان قد وصل الى يافا. الا ان البندقيين، والحق يقال، طالبوا
بدورهم جودفروا دى بويون، مقابل هذا الدعم، ببدل لا يستهان به هو منحهم لى كل مدينة
ساحة سوقية، والاعفاء من شتى الضرائب والمكوس، وثلاث الغنيمة، وما الى ذلك.

ولكن بينما كان الاسياد يحاكمون ويساومون، ويتنون اغطط ويحيكون المؤامرات، اضطر
الصليبيون الى امتشاق السلاح من جديد. فمن الجنوب اقتربت العساكر المصرية، بامرة الوزير
الافضل ورغم جميع اغلاقات، اضطر الفرسان وقادتهم - للمرة الاخيرة - الى العمل معا
من جديد؛ فضدهم كان يقف عدو بالغ اخطر. نشبت المعركة ضد المصريين فى صباح ١٢
فى واد الى الشمال من مدينة عسقلان. احرز الصليبيون الغلبة فى القتال. وپروى ابن
القلانسى : « وتمكنت سيوف الافرنج من المسلمين » ... « وانهزم العسكر المصرى الى ناحية

اخليفة لم يدخل القاهرة الى [إلا] يوم الجمعة اول
يوم من شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وخمس
ماية الهلالية، انفذ اليه اخليفة سيف الدم مع
موتمن اخلافة جوهر الاستاذ، وامره ان يضرب به
رقبة شاوور وزيره فقتله ذبحا بسكين يوم السبت
الثانى من ربيع الاول من السنة المذكورة، واقام
بقية يومه ويوم الاحد نازل مكانه، وفي نهار يوم
الاثنين الرابع من ربيع الاول من السنة المذكورة

عسقلان ودخل الافضل البهاء. وبعد ان نهب المنتصرون المعسكر المصرى ، عاد الوزير مع
مقريه الى مصر . ومنذ ذاك توطن وضع الصليبيين فى فلسطين نسبيا . لذا قلت دوافع الفرسان
للسير فى ركاب الساسة الكسنيين وتلبية ادعاءاتهم.

فى ١٨ يوليو ١١٠٠ توفى جودفروا دى بويون. ولم يعتزم الفرسان من فرنسا الشمالية
واللورين احناء الرأس امام ابناء بيزا وبطريركهم. فأبلغوا فى الحال عما حدث بودوان، كونت
الرها، (اخا جودفروا) ودعوه الى القدس. ومنيت بالاخفاق محاولات دايمبرت اخذ المبادرة
بيده والخيولة، بمساعدة بوهموند، امير انطاكية، دون وصول بودوان الى القدس؛ فقد اوقفوا
سفراء البطريرك فى اللاذقية. ناهيك بان بوهموند نفسه وقع آنذاك فى أسر السلجوقيين.
وهكذا ورث بودوان، امير الرها، عرش القدس. ولم يبق لدايمبرت الذى لم يلق اى سند من
اى كان غير امر واحد هو وضع التاج على رأس بودوان، وهذا ما فعله فى ديسمبر ١١٠٠ فى
كنيسة ميلاد المسيح فى بيت لحم.

وبعد ان اصبح بودوان ملكا، رفض رفضا قاطعا ادعاءات رجال الدين السيامية. وقد لقب
نفسه رسميا فى وثائقه: «انا، بودوان، الذى نال مملكة القدس بمشيئة الله».

كانت هذه المملكة تشغل فى البدء رقعة صغيرة من الارض - القدس وبيت لحم ومرقا يافا
مع دوائرها. وكانت القوات المسلحة لدى دولة الصليبيين الجديدة تافهة . فقد كان لدى

دخل القاهرة واخلع عليه الخليفة خلع الوزارة،
وهي ثياب بيض مذهبة واسعة الاكمام ومنديل
كبير مشدود مثال الدرقة مرخية العذبة الى كفل
الفرس، وطوق ذهب فى عنقه مرصع بالجواهر
ولالى يربط ويحل بشرابه حمرير مظفورة بلولو
حمصى كبار، فركب بخلف الخليفة من داخل
قاعة الذهب بالقصر وخرج وجميع الاجناد والامرا
يمشون فى ركابه بالسيوف المجدودة [مشهرة]،

جودفروا دى بويون من العساكر نحو الفين من المشاة و٣٠٠ من الفرسان - من اولئك الذين
ارادوا ان يستقروا جديا وزمنا طويلا فى الارض المقدسة . واعتبر كثيرون من كبار القواد
ومنهم روبرت النورماندى، وروبرت الفلمنكى، وريمون دى تولوز، وبودوان دى بورغ، ان
رسالتهم قد تحققت وانتهت. وعادوا مع اتباعهم الى الوطن؛ وغادر آخرون القدس وراحوا
الى سوريا الشمالية حيث عكفوا على اغتصاب الاراضى. واحتاج بودوان الاول (١١٠٠-
١١٨٨) الى العساكر. فى البدء علق آماله على تدفق مجموعات جديدة من الصليبيين من
الغرب.

ذلك ان موجة جديدة من الحركة الصليبية نهضت فى اوربا فى سنة ١١٠٠ واعتبرت
صدى مباشرا ومواصلة لحملة القدس التى كانت قد انتهت للتو.

فقد احدث نبا فتح المدينة المقدسة انطباعا قويا فى الغرب. وان اقايصص العائدين من
سوريا وفلسطين عن الغنائم الخارقة الغنى المحققة فى الشرق قد هيجت كثيرين ممن بقوا فى
معزل عن الاحداث. ويامر من البابا باسكال الثانى، شن رجال الدين حملة نشيطة من
المراعاة. وعقد ممثلو الكرسي الرسولى الذين وصلوا الى فرنسا مجمعا كسيا فى فالنس اولا،
ثم فى بواتيه. وقد لعب هذا الجمع دورا كبيرا جدا فى ظهور وانتشار قوات الصليبيين الجديدة.

وكان له يوم مشهور لم يرى فى ايام الدنيا مثله
 ووزر وملك. ولما كمل له شهر فى الملك نادى
 بالقاهرة ان يرفعوا النصارى عذب عمايمهم ويشدوا
 زنانيهم، واليهود خرقة صفرة فى عمايمهم. واقام
 فيها ستين يوما ومات فى اليوم الخامس من جمادى
 الاول من السنة المذكورة ووزر الخليفة بعده فى
 حياة الخليفة الملك الناصر صلاح الدين وامت
 بالملك الناصر صلاح الدنيا والدين سلطان الاسلام



جسار الملك بودوان الذى كان يحتر نفسه كما كتب فى وثائقه: دأباً بودوان، الذى نال ملكة القدس بمشيئة الله.

والمسلمين جامع الايمان قانع عبدة الصلبان محي
دولة امير المؤمنين. وكان صلاح الدين اسمه
يوسف ابن نجم الدين ايوب اخو اسد الدين
شيركوه فوقع يوم جلوسه بين يدي اخليفة توقيعا
بخط القاضي الفاضل ولفظه، وكان اسم القاضي
الفاضل عبدالرحيم ابن علي ويعرف بالبيساني،
كان ابوه قاضي ييسان وكان عالم فاضل يفعل
الخير مع كل احد مشكور محبوب كل احد

الفتح اجمع في ١٨ نوفمبر ١١٠٠، في يوم الذكرى السنوية الخامسة لجمع كليرمون. وبلاغة
اقع مفوضو البابا الكاثوليك الغربيين «بتقديم العون للمؤمنين في حرب الرب».
وبالنتيجة، تحركت باتجاه الشرق في سنة ١١٠٠ جماهير جديدة، كبيرة جدا من الناس.
وقد انطلقت بصورة رئيسية من المناطق التي كانت حتى ذلك قد تأثرت بصورة ضعيفة نسبيا
بالنهضة الصليبية التي شملت اوروبا في سنة ١٠٩٦.

اجتمع اكبر عدد من العساكر في لومبارديا، بامرة رئيس الاساقفة انسلم من ميلانو. وكانت
العساكر تتألف اساسا من فقراء الارياف والمدن اشبه بجموع بطرس الناسك. وفي ربيع سنة
١١٠١، بلغ اللومبارديون القسطنطينية. ورغم فشل التجربة مع الحملة الصليبية الاولى، قرر
الامبراطور الكيسوس الاول ان يجرب هذه المرة ايضا استغلال عساكر الغرب في مصلحة
بيزنطة، ضد سلجوقي آسيا الصغرى. بل انه حاول اقناع ريمون دى تولوز، الموجود آنذاك في
القسطنطينية، بترؤس العساكر اللومباردية. واعد الامبراطور اللومبارديين يفصيلة من الروم تضم
٥٠٠ فرد. وبعد فترة وجيزة انضمت الى الصليبيين الجدد جموع من بورجونيا وشامانيا، بامرة
ايتيان، كونت دى بلوا، الذي سبق له ان فر من جوار انطاكية. والآن انطلق من جديد في
البحر لكي لا يسي الى سمعة عائلته ومكانتها. وفي القسطنطينية ظهر كذلك فرسان المان
ونقلوهم الى آسيا الصغرى؛ وكانوا بامرة المدعو كونراد الذي كان في خدمة الملك الالماني
هنريخ الرابع والذي كان يسمى في المصادر والمراجع التاريخية بالكونيتابل.

يشكره ويدعوا له ويشئى عليه بل انه [لكنه] من
طبع الادمى ان [لا] يكون كاملا لكون الكمال لله
وحده لانه لم يوجد فيه قول يشوبه لقايل سوى انه
اشار ان لا يستخدموا النصره نظار على اموال
الدولة ولا مشارفين فقبل قوله وعمل برايه ولم
يرجع احد من النصره يتسخدم فى نظر ولا
مشارفة فى ايام دولة صلاح الدين ولا من ملك
بعده من اولاده وذريته. فوقع ما مثاله، ومثال

ولكن الاحداث تطورت بنحو مغاير تماما لما حسب الامبراطور. فان اللومباردين الذين
كانوا يؤلفون السواد الاعظم من العساكر كانت تملكهم فكرة تحرير مواطنهم فى المقام
الاول - اى امير انطاكية الذى وقع فى صيف سنة ١١٠٠ فى اسر الامير السلجوقى غازى ابن
دانشمند السيواسى. وكان الاسير فى نيكسار غير بعيد عن ساحل البحر الاسود. واخفقت
جميع جهود الامبراطور الكيوس الاول وريمون دى تولوز، وايتيان دى بلوا فى صرف
اللومباردين عن هذه الفكرة السخيفة. وفى ٢٣ يونيو ١١٠١ فتح الصليبيون انقره وسلموها
لبيزنطية، وفقا لقسم التبعة الذى سبق ان حلفه رؤساء جحفلهم للامبراطور.

فى ذلك الوقت، تشكل تحالف قوى من الحكام السلجوقيين لمواجهة زحف الافرنج الجديد،
فضد الصليبيين هب سلطان قوية قلج ارسلان الاول والاميران غازى المالك السيواسى
ورضوان صاحب حلب. وفى اواسط يوليو ١١٠١، منى الصليبيون بهزيمة ساحقة فى جوار
مارسيوان (مرزفون)، على بعد نحو ٢٥٠ ميلا من نيكسار. كذلك لم تنفع هذه المرة الحربة
المقدسة التى اخذها ريمون دى تولوز معه. ولم ينج من الموت سوى القادة الذين ولوا الادبار
«فى الوقت المناسب» علما بان حامل الذخيرة النفيسة كان بالذات اول من فارق ساحة
الوغى وسقط عشرات الآلاف من اللومباردين والفرنسيين والالمان تحت ضربات السيوف
والرماح السلجوقية، واما وقعوا فى الاسر وبيعوا عبيدا.

العلامة: الحمد لله وبه توفيقى، خرج الامر العال
الناصرى زاد الله تعالى امضايه، بمسامحة الامراء
والشادين والحماء والمتصرفين والعمال
والمستخدمين والضمنا والبادلين والمستوفيين
والموفيين وكافت الناس اجمعين، بالبقايا الداتره
والاخلاف المخرجة، والخطوط المخلدة والنسقات
المردوده، والخواصل المساقسة بالقلم وليست

والمصير الفاجع ذاته كان من نصيب طابورين آخرين من المؤخر الصليبي انطلقا من فرنسا
والمانيا. كان احد الطابورين بامرة فيكونت نيفر، غليوم الثانى والدوق اودو البورجوندى،
الذى اشترك قبل ذاك بقليل فى الحرب ضد العرب فى اسبانيا، والذى حرمه البابا من الكنيسة
لنهبه ضياع دير كلونى. وكان الطابور الثانى الذى انضم اليه الصليبيون من فرنسا الجنوبية
والمانيان الجنوبية بامرة غليوم التاسع دوق اكييتين، الذى اشتهر كشاعر ومغن جوال، وفلف
الرابع، دوق بافاريا، الذى كان فى سنوات الصراع من اجل العرش خصما للملك الالماني
هنريخ الرابع و بين هؤلاء الصليبيين، برز هوج فرمندوا الذى سبق ان عرفناه، والماركجرافينا
ايدا النمساوية، وتيمو، رئيس اساقفة سالزبورج.

سار الطابوران وتصرفا كلا منهما بمعزل عن الآخر. وبعد محاولة فاشلة باقتحام قونية فى
١١٠١، منى غليوم، فيكونت نيفر، بهزيمة ماحقة على يد السلجوقيين الى الشرق من قونية،
قرب هرقله، الا أن بقايا قواته استطاعت ان تهرب، ووصلت فى آخر المطاف الى انطاكية. ثم
ان صليبي غليوم، دوق اكييتين، الذين قاموا بمسيرة عسيرة فى ربوع آسيا الصغرى، وانهكهم
الجوع والعطش، وتكبدهوا خسائر كبيرة فى الارواح، لقوا المصير الفاجع نفسه بعد بضعة
اسابيع: ففى جوار هرقله، وقعوا فى كمين نصبه قلع ارسلان.

وهكذا اخفقت كليا الحملة الصليبية فى سنتى ١١٠٠ - ١١٠١ مما دفع بمدون الاخبار

(*) سفانج: مفردھا مفتج وتعنى
دفع الأجر بالآجل وهى كلمة
فارسية دخلت فى اللغة المصرية
فى العصور الوسطى

بموجودة، والاقوات الحكيمه وسفانج(*) المراكب
الديوانيه، وزايد المساحات، وفواصل الاقطاعات،
وما تشهد به الدواوين من المعاملات على اختلاف
اسبابها وتباين ابوابها واسبابها، وما يتبع ذلك من
المواريث الحشرية والاقواف الشرعية، وسفانج
المراكب المحمية. جميع ذلك الى اخر سنة ثلث
وستين وخمس مائة [٨٨٤ قبطية = ١١٦٧ م]
مسامحة تشمل: الامير المامور والغيب والحضور

فولهير من شارتر ان سمي هذه الحملة الصليبية بالحملة الثانية). وقد هلكت اغلبية عناصرها
فى آسيا الصغرى، الا ان بضع مئات من الصليبيين استطاعت الوصول الى القدس.

نحو ذلك الزمن، كانت قوات الصليبيين الذين استولوا على القدس فى سنة ١٠٩٩ قد
انخفضت بصورة ملحوظة؛ فان كثيرين منهم قد عادوا الى الوطن. ومع ذلك، واصل
الباقون شن الغارات الاغتصابية فى اراضى سوريا ولبنان وفلسطين. وقد استرعت المدن
الساحلية الغنية التى كانت مركز تجارة المشرق انتباه الصليبيين. ولكن فتحها لم يكن سهلا؛
فقد لقيت المدن العون من مصر. ذلك ان حكام المدن المينائية كانوا يعرضون على زعماء
الصليبيين فدية كان هؤلاء يقبلونها احيانا كثيرة. ومع ذلك، استطاع الصليبيون، بمساعدة
اسطول البندقية واسطول جنوه اللذين قطعوا المواصلات بين موانئ القسم الشرقى من البحر
المتوسط وبين السفن المصرية، ان يرسخوا اقدامهم، خلال السنوات التى اعقبت فتح القدس،
فى عموم ساحل سوريا ولبنان وفلسطين. وقد فتحوا المدن واحدة تلو اخرى. فى سنة ١١٠١
حيفا، ارسوف، قيسارية؛ فى سنة ١١٠٤ عكا؛ فى سنة ١١٠٩ طرابلس (بعد حصار دام زهاء
سبع سنوات)، صيدا، بيروت؛ وأخيرا فى سنة ١١٢٤ صور.

وعلاوة على الدول الثلاث التى انشئت من قبل، تأسست فى الاراضى المفتوحة دولة

والاغنيا والفقراً والاقويأ والضعفأ لا يستثنا فيها
بالحوصل المشخصة، والذخاير المخصصة والنفقات
التى هى من التبعات مخلصه، فانها عدة الجهاد
وماوونة [مؤنه] الاسعاد، ابتغأ للشواب وطلبأ للزلفى
وحسن الما آب، فليكتب بذلك مساطير
[منشورات] تقرى فى ساير اعمال الدولة بعد ثبوته
بحيث يثبت مثله ان شا الله تعالى. واستقر الملك
الناصر فى الوزارة ونفذ قوله وفعله، وكان يعضده

اخرى، هى كونتية (او اماره كما تسمى فى بعض المراجع العربية) طرابلس (الى الشمال من
مملكة القدس).

اخذت اراضى دولة الصليبيين تتسع تدريجيا؛ فقد اشتملت على مناطق فى المجرى الاعلى
من نهر الفرات، ثم على رقعة ضيقة فى سوريا الغربية، ثم على عموم فلسطين وكذلك على
قسم فيما وراء الاردن ومن شبه جزيرة سيناء. وجميع هذه الدول (اى مملكة القدس وكونتية
الرها وكونتية طرابلس وامارة انطاكية) يجمعونها عادة فى الادب تحت اسم واحد - مملكة
القدس اللاتينية. وفى هذه الإمارات، اصبح ابرز زعماء الصليبيين حكاما: فى الرها - بودوان
ثم ورثته بعد ان صار ملك القدس؛ فى انطاكية - بوهيموند الذى حاول بجميع الوسائل فيما
بعد ان يوسع مملكاته، فى طرابلس، ورثة منافسه ريمون دى تولوز (فان ريمون نفسه قد مات
فى سنة ١١٠٥ اثناء حصار هذه المدينة)؛ وقد احتفظ بتاج ملوك القدس اخلاف جودفروا دى
بويون، ملوك سلالة الاردن - انجو (ومرد الاسم المزدوج الى ان عرش القدس قد شغله فى
سنة ١١٣١ صهر بودوان الثانى (١١١٨ - ١١٣١)، الفرنسى فولك دانجو (Foulques)،
الذى اخذ ورثته مذ ذاك يحكمون فى القدس).

ان الصليبيين الاوائل كانوا مدينين بانتصار اثمهم الى تلاحمهم ووحدتهم اللتين يتحدث
عنهما مدونون الاخبار اللاتين باسهاب اقل مما الى انقسامات العالم الاسلامى فى المقام الاول.

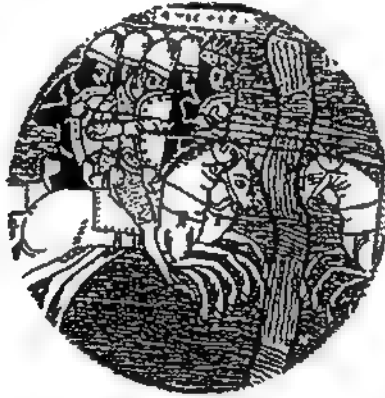
فى ذالك الوقت اخوه العادل ابو بكر، وتاج
الملوك، والاجل المعظم شمس الدولة. ومات شمس
الدولة فى ايام دولته فى مدينة الاسكندرية بعد ان
عمل مع المصريين من الخير ما يقصر اللسان عن
وصفه رحمه الله ورضى عنه، ومات تاج الملوك
اخييه على ظاهر مدينة حلب عندما حاصرها
صلاح [الدين] بسهم خرج رمى بها من قلعتها
فاصابه فى ركبته فمات، وكان كريما لبيبا فاضلا

ففى الشرق لم يواجهوا كتلة متكاملة، واحد موحدة من الاعضاء، بل واجهوا خليطا متناظرا و
مبرقشا من كيانات السلجوقيين والمصريين، ومن امرائهم الكبار والصغار الذين لا لحمه بينهم .
كان العالم الاسلامى منقسما على نفسه. وكان تمزقه السياسى يرافقه التبعض الدينى؛ فان
السلجوقيين السنيين لم يجدوا لغة مشتركة مع الشيعيين المصريين، ناهيك بان الصراع كان
محتدما بدوره فى صفوف الشيعيين بين مختلف التيارات والملل. وبالنتيجة لم يلقى الفاتحون الرد
اللازم فى الشرق، واستطاعوا، وان بضمن خسائر كبيرة، ان يوطدوا سيطرتهم لعشرات السنين
فى الاراضى الغنية فى سوريا ولبنان وفلسطين.

لبنى امتلاك القسم الشرقى من البحر المتوسط المطامع المغرضة لبضع مئات من الاقطاعيين
المدنيين والكنسيين فى اوروىا الغربية. وضحى بالجماهير الشعبية لاجل هذه المطامع؛ فان
المشركين فى الحملة الصليبية الاولى - وكذلك فى الحملات التالية التى منيت بالهزائم
اللاحقة - لم يكونوا بنصفهم او حتى باغليبيتهم من عداد الاقطاعيين، بل كانوا من الفقراء،
وبصورة رئيسية من الفلاحين، ممن انطلقوا الى اقطار يجهلون بها بحثا عن نصيب افضل،
ولكنهم لم يجدوا هناك غير الموت. لقد كانت الحملة الصليبية الاولى مذبحة هائلة كانت
شعوب الغرب ضحيتها، قدمتها ومثلت مسرحيتها البابوية والكنيسة الكاثوليكية والاساط
العليا من الطبقة الاقطاعية خدمة لاهدافها الاغتصابية المستورة بالرايات الدينية.

عالمًا يقول الشعر وله منه ديوان. وكان مقدم
عسكر الملك ومشيره الاجل تقي الدين عمر ابن
شاهنشاه وكان ذوى رأى صايب وتدير جيد وكان
له على الاجناد هيبه ينصف المظلوم من الظالم
وكان اذا حكم بين اثنين يقعدهما بين يديه جلوس
معه ولا يحابى للغنى ولا يهضم جانب الفقير
وياخذ الحق من الظالم ولو كان ولده. وبعد ما
جرى من فتح الساحل الذى نشرحه فيما بعد

الحروب الصليبية فى القرن الثانى عشر



انتقام السلاجوقيين. موعظة برنار من كليرفو

بينما كان صليبيو الاجيال الاولى يستقرون فى ممتلكاتهم فيما وراء البحار ويجهدون لتوطيد
سيادتهم، بدأت الامارات الاسلامية تتراخ وتلاحم تدريجيا . ففى الشرق ، تأسست اتحادات
للسلاجوقيين متفاوتة الكبر. واخذ الدخلاء الغريون يواجهون من جانبها ردا مشددا اكثر فاكتر
. وستة بعد سنة، كانت تتفاقم العلاقات بين الصليبيين وبيزنطة. وفى بيزنطة كانوا يرمقون

مضى الى اقليم اخلاط من بلاد العجم وكانه
[وكان] فى يد نكتم [نكتمر] من ملوك العجم،
فقاتله وكسره واخذ منه البلاد ومات هناك وما
بعده [ومن بعده] ولده. ولما كان فى جمادى الاخر
سنة خمس وستين وخمس مائة ٨٨٦ قبطية=
١١٦٩/١١٧٠م] بلغ الملك الناصر صلاح الدين
عن موتمن اخلافة جوهر استاذ العاضد انه خرج
من القاهرة الى الحزانيه [شمال شبرا] وكانة

بعين الحذر مملكة القدس التى كانت اراضيها تخص الامبراطورية فيما مضى. وكانت الامارة
النورمانية فى انطاكية تثير امتعاضا قويا جدا فى اوساطها الحاكمة. وكان اسطول الروم وقواتهم
البرية تعتدى بين الفينة والفينة على حدود هذه الدولة التى اسسها بوهيموند اى اماره انطاكية.
وقد توتر الوضع بالغ التوتر عندما استولى الامبراطور البيزنطى يوحنا الثانى كومنينوس (١١٨٠
- ١١٨٣) على قيليقيا الارمنية واقترب مع قواته من انطاكية فى ١١٣٧ واكره اميرها ريمون
دى بواتيه على ان يصبح من اتباع القسطنطينية. صحيح ان يوحنا نفسه تعهد بان ينتزع
لاجل انطاكية بضع مدن من السلجوقيين (حلب، شيزر، حماه، حمص)، ولكنه لم يف
بوعده. وفى سبتمبر قام بمحاولة للاستيلاء على انطاكية، الا ان اقتراب الشتاء اجبره على
التراجع. وفى سنة ١١٤٣، قتل سهم سام يوحنا الثانى اثناء الصيد. ولكن اضطّر البيزنطى
على القدس ظل مخيما.

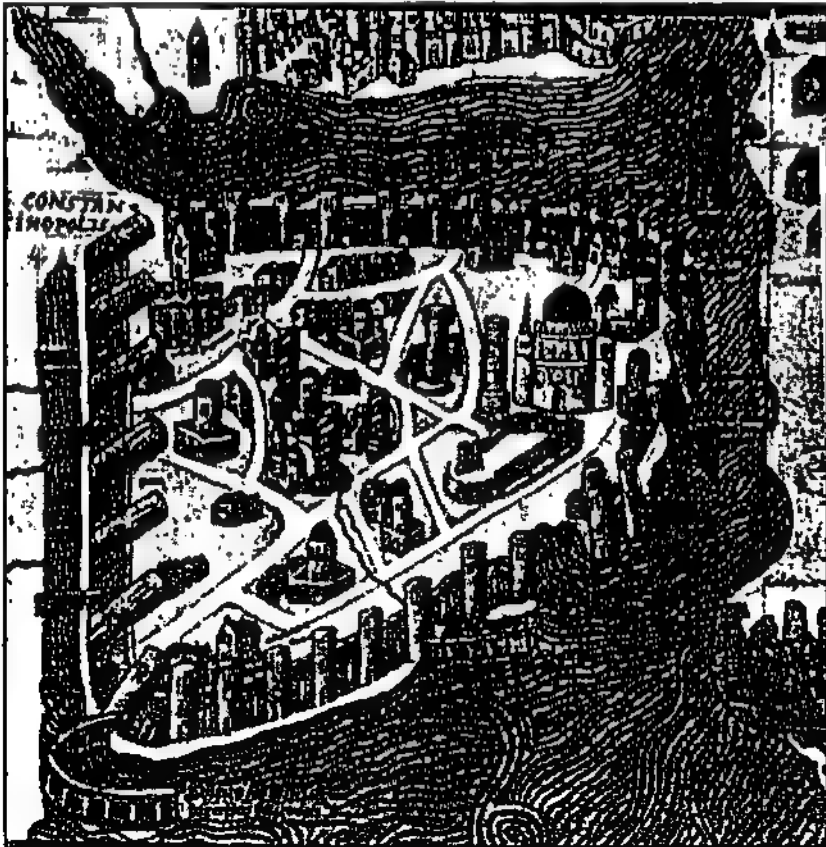
فى اغسطس وسبتمبر ١١٤٤ شن خلفاء يوحنا الثانى، الامبراطور ما نويل (عمانونيل)
كومنينوس (١١٤٣ - ١١٨٠) حملة على انطاكية على درجة من الشدة بحيث هزم الامير
ريمون واجبره على الهجى الى القسطنطينية وتجديد يمين التبعية.

وفى هذه الاثناء، سدد السلجوقيون الى الصليبيين اول ضربة جديده. وبداية انتقامهم سنة
١١٣٧، حين اقتحم قائد قوات دمشق كونتية طرابلس وسحق الفرسان هناك. ووقع بونتى

[وكانت] اقطاعه، ونزل في المنطرة التي لها المظلة على البستان، وقد عزم على انه يقيم فيها الى نصف الليل ويسرى مع العرب [ثم] يمضى الى الفرنج يستجد بهم ويحضرهم الى القاهرة مخاربة الملك الناصر واخراجه منها، لانه لما تمكن في المملكة خاف منه الخليفة والاستاذين فجهزو موتمن الخلافة للرواح [للذهاب] للافرنج يجيهم لكونه من خواص الخليفة، وكان يقبل قوله ويعمل

كونت طرابلس اسيرا وقتل. وفي صيف ١١٣٧ دخلت قوات اتابك الموصل عماد الدين زنكى طرابلس. وهذه المرة اسر السلجوقيون الكونت ريمون الثاني مع عدد كبير من الفرسان. وفي السنوات التالية اخضع عماد الدين زنكى لسلطته عددا من الامارات السلجوقية في بلاد ما بين النهرين (العراق حاليا) وسوريا الشمالية. ومن الطريف ان مملكة القدس ساندت دمشق في سنة ١١٣٩ اثناء حروب عماد الدين زنكى ضد دمشق؛ وأتذاك كان الملك فولك هو الذى اجبر قوات الموصل على التراجع. ومع ذلك، احرز عماد الدين زنكى الهيمنة فى سوريا فيما بعد، لا جفا حيناً الى القوة المسلحة وحيناً الى الدبلوماسية وعقود الزواج. وكل هذا اتاح له دفع قواته فى اكتوبر ١١٤٤ الى اراضى كونتية الرها ومحاصرتها فى ٢٨ نوفمبر. فهيرعت الى مجدة المدينة فصائل الفرمان من مملكة القدس، وقد ارسلتها الوصية على العرش ميليساندا التى كانت تحكم اثناء حادثة بودوان الثالث، ولكن هذه الفصائل وصلت متأخرة جدا. ففى ٢٤ ديسمبر ١١٤٤ استولى عماد الدين زنكى على المدينة ودمر قسما كبيرا منها، ثم استولى على كثير من مناطق الكونتية. ان عملية طرد الافرنج من ممتلكاتهم، التى بدأها عماد الدين زنكى فى كونتية الرها قد واصلها ابنه نور الدين محمود ابن زنكى [١١٤٦ - ١١٧٤] الذى وسع كثيرا اراضى السيادة الاسلامية. وحرر وادى الفرات من سيطرة الافرنج.

برايه لانه اكبر من فى قصره من الاستاذين ، فتدب
السلطان الطواشى قراقوش وكان ايضا خصياً
وكان به خصيصاً ، وجرد معه مائة فارس فادرك
موتمن اخلافة فى المنطرة فاستدعاه ينزل له فلم
يفعل بل اغلق باب المنطرة عليه وامر اصحابه ان
يقاتلوه ، فحاصره قراقوش وقاتله وقتله واخذ راسه
بعد ان احرق المنطرة بالنار وعاد الى القاهرة .
فاجتمعو السودان وزحفو لقتال السلطان داخل



(٥) القسطنطينية

القاهرة لما سمعو يقتل موتمن اخلافة جوهر،
فنصر الله السلطان عليهم وظفره بهم، فلم يقتل
واحد منهم بل قال: لا لوم عليهم لانهم قاتلو عن
سيدهم وخليفتهم، فابقي عليهم وتقدم لهم ان لا
يقيموا معه فى القاهرة ويسكنوا باى ما ارادوا من
الريف والصعيد وغير ذلك من البلاد، بل القاهرة
لا يقيموا معه فيها فخرجوا منها الى الارياف

خلق سقوط الرها خطرا جديا على جميع دول الصليبيين الاخرى فى الشرق الادنى، وفى
المقام الاول على انطاكية. وفى نوفمبر ١١٤٥ أرسلت رسل من القدس وانطاكية الى بابا روما
اوجينوس الثالث. ووصل الى مدينة فيترى (إيطاليا) اسقف جبلة بطلب اتخاذ التدابير لكى
تحمى وبسالة الافرنج المظفرة، ممتلكات الكونتات والفيكونتات الشرقية من الاعتداءات
الجديدة.

فى ذلك الوقت كان الوضع السياسى الداخلى فى اوربا يتطور فى غير صالح الباباوية،
فمن جديد تأزم ما يسمى بالصراع من اجل تعيين الاساقفة Investiture وتعمدت العلاقات
مع مملكة صقلية، وفى روما نفسها وقعت ضد البابا الفئات الدنيا من ذات المزاج الجمهورى
من سكان المدينة (وهذه الحركة ترتبط باسم ارنولد دى بريسيا - Arnold de Brescia -
الواسع الشهرة) وكان يخيل ان البابا لا يمكن ان يفكر فى مغامرات جديدة فى الشرق. ومع
ذلك، وقع فى اول ديسمبر ١١٤٥ بولا (مرسوما) يدعو الى الحرب الصليبية. وكان ذلك
اول مرسوم صلبى فى التاريخ تتخذه الباباوية. وقد وجه البابا اوجينوس الثالث هذا المرسوم
الى فرنسا داعيا الملك لويس السابع الى النهوض للدفاع عن الدين والايمان. وطالبه البابا
بتجهيز القوات لاجل الانتقام من المسلمين، ووعد المشتركين فى الحملة بحماية الكرسي
الرسولى الثامة، وغفران الخطايا، والاعفاء من الاتاوى. وللحصول على الاموال للاشتراك فى

والصعيد وتفرقو في جميع ديار مصر من برج
دمياط الى برج اسوان.

وكان نازل في اعمال الغربية فرقان [قبائل]
عرب كثير منهم قبيلة واحدة تسمى بنى شلش
تزيد عن عشرة الف فارس نافقو واخافو السبيل،
فخرج اليهم الاجل تقي الدين بعسكره فطحنهم
وسباهم واخذ نساہم واولادهم واموالهم
ومواشيہم ولم يبق منهم رجل في بيت شعر يوجد.

الحرب، سمح للفرسان برهن عقاراتهم وضياعهم. ومن جديد، كما منذ ٥٠ سنة، قامت في
الغرب حملة واسعة في صالح الحملة الصليبية: قبر السيد المسيح في خطر!

كان برنار، رئيس جمعية الرهبان السيسترسين البورجونى الواسع النفوذ، رئيس دير كليرفو
(١٠٩١ - ١١٥٣) من اكبر ملهمى الحملة الجديدة الى الشرق همة وعزيمة، ومنظمها
المباشر. فإليه بالذات عهد اوجيتوس الثالث بالدعوة الى الحرب المقدسة. اما البابا نفسه،
المستغرق فى شؤونہ الايطالية والاوربية العامة، فلم يكن بمقدوره ان يهتم مباشرة باعداد هذا
المشروع. اما برنار، رئيس دير كليرفو، المتعصب تعصبا قتاليا اعمى، والذي لقبه معاصروه
بالذات «غول زماننا»، والذي رفعته الكنيسة فيما بعد الى مصاف القديسين، فقد كان يبدى
من زمان بعيد اهتماما كبيرا. بمصائر دول الصليبيين. وقد اسهم، فى تأسيس جمعية
الهيكلين. وقد دعاهم برنار الى ابادۃ المسلمين بلا شفقة ولا هوادة، والى الاستيلاء على اراضى
«اعداء المسيح» لما فيه مجد الكنيسة، والى نشر سلطة الكرسي الرسولى هناك. وقد كتب برنار
فى مؤلفه «كلمة ثناء على قوات فرسان الهيكل الجديدة»: «قد لا يصح قتل الوثنيين لو كان
من الممكن منعهم بوسيلة ما اخرى عن ضرر عدواة مفرطة للمؤمنين او عن اضطهاد المؤمنين.
اما الآن فمن الافضل ابادتهم». وكان ذلك احد البنود الاساسية فى برنامج الكاثوليكية

ودانت له البلاد وكثر الامن والرخص فى ايام
دولته، واطهر من العدل ما لم يسبقه احد اليه.

واخبر صفى الدوله استاذ الجهة الظافر به [أن]
ابن شمس الدوله اخو صلاح الدين دخل الى
القصر ليلا وطلب اخليفة، فلما اعلموا اخليفة بانه
يطلبه مص الخاتم المسموم الذى يعملوه الملوك
للموت عند الغلبة ليلا يقعو فى ايدي اعدائهم
فيهينونهم ويعذبوهم فيرون الموت اخير لهم من

المقاتلة؛ وهذه البنود تقدم بها هذا الخبر الذى اخذ على عاتقه دور الواعظ الرئيسى بالحملة
الصليبية الجديدة.

وفى القرن الثانى عشر، كما فى عشية الحملة الصليبية الاولى، تأجج جو الصراع
الاجتماعى فى الغرب من جديد. فقد استاء الاقنان من الاتاوى التى لا تطاق ومن استبداد
الاسياد. ونهض فى وجه الاقطاعيين الدنيويين والكنسيين خصم جدى جديد هو المحدث الذى
ابدت فى القرن الحادى عشر اولى علامات الحياة، وذلك فى ايطاليا الشمالية وفرنسا بصورة
رئيسية. ونحو ذلك الزمن كانت قد نمت نموا عاصفا فى المانيا وانجلترا. وكان الفلاحون
الاقنان الساعون الى نيل الحرية يهربون الى المدن للاحتماء داخل اسوارها. وكان ثمة مثل
شعبى يقول: «هواء المدينة يجعل الناس احرارا». وهؤلاء الفلاحون الهاربون الذين اخذوا
يمارسون الحرف هم الذين هبوا ضد نير الاسياد؛ وحيانا كانوا ينالون الاعتراف بحرياتهم فى
غمرة الكفاح المسلح السافر ضد الكونتات والاساقفة.

كانت روح الفتنة والعصيان تنتشر بصورة اوسع فاعوسع. كانت حركات الهرطقة التى
تفصح عن احتجاج الفئات الدنيا من سكان الارياف والمدن على النظم والارضاع الاقطاعية
تنشب تارة هنا وطورا هناك. كان ذلك زمنا ولدت فيه «الف هرطقة» كما قال المفكر ايلار
(Abélard). وقد نشأت الهرطقات وتنامت فى فرنسا والفلاندر وانجلترا ومناطق المانيا على

الاهانة والعذاب، فلما مصه مات. وقال غير صفى
الدولة انه اخذ حيا وساله موضع كنوزه وامواله.
فلم يعرفه اياهم فاخذ عمامته من على راسه
وخنقه بها حتى مات. واخبر ايضا رجل من اهل
قصره انه كان قبل ان يقتلوه قد شرب الخمر مع
صلاح الدين وشمس الدولة وسمع الغنا
بحضرتهم عنده في مجلسه فلما انقضى المجلس

ضفاف نهر الراين. وعكفت الكنيسة الكاثوليكية بكل حزم وعزم على استئصال الهرطقات؛
وكان برنار، رئيس دير كليرفو، على وجه التحديد، قد خلق لنفسه قبل الحملة الصليبية شهرة
خائق شرير وحقوق حرية الفكر. فانقض بجميع العقوبات على ايلار «الكافر» الذي تجاسر
على تمجيد قوة العقل خلافا لمكانة العقائد الكنسية، وعلى اتباعه العديدين. وفي القرن
الثاني عشر كانت تتأجج المواقف التي كانت الكنيسة تحرق فيها الهرطقة. ولكن روح التمرد
والعصيان استعصت على النار.

وفي هذا الوضع، جاءت الهزيمة التي انزلها السلجوقيون باحدى الدول الصليبية في
الشرق مناسبة تماما للكنيسة، فقد قررت الاوساط العليا الكنسية ان تؤجج من جديد نيران
التعصب الديني القتالي، حامية ان تتمكن بواسطته من وضع حد لا مزجة التمرد والعصيان
في الغرب: فلتغرق موجة الحماسة الصليبية التي تثيرها الكنيسة حريق الاستياء الشعبي
المتوهج.

وقد تم استغلال سقوط الرها لاجل اطلاق النداء من جديد الى حرب اغلاص ضد
«الكفار». وكما في اواخر القرن الحادى عشر، جعلت الاوساط العليا في الكنيسة الكاثوليكية
مهمتها الاساسية تأمين ازدهار وسيادة الطبقة الحاكمة في الغرب؛ وكما في ذلك الوقت،

وقام من كان عنده من اخوة السلطان خلى
بسريره وطلبها على نفسها فاجابته الى ما طلب
وكان في وسطه سراويل ديبقى ذهب مكلل
بجواهر من جانبيه، ونكلته مكللة مثله بجواهر
يساوى جمال [جملة] مال استوهبته منه فوهبه
لها، فاجابته لصالح الدين يفتخر [تفتخر] به
عليه، فاخذه واحضر القاضى والشهود والفقها
ونظم بذلك مسطور وسيره الى العراق وبغداد

حاولت فى الوقت ذاته ان تلبى مصالح الاقطاعيين الدنيويين والكنسين الانانية الجشعة وان
تعزز مكانتها وسلطانها.

فى ٣١ مارس ١١٤٦ وصل برنار من كليرفو الى مداولة لبارونات الفرنسيين وكبار رجال
الكنيسة والفرسان الاعيان فى فيزليه (بورجونيا). ومن على مرتفع اقيم فى حقل مفتوح، تكلم
امام جمع الناس، وتلا البول (المرسوم) الصليبي الذى اقره البابا، والنقى خطابا ناريا بصدد
ضرورة حرب مقدسة جديدة. كذلك اخذ برنار يوزع فى الحال هناك شارات الصليب، المعدة
سلفا. وحين لم تكف الشارات، مزق برنار لباسه الرهبانى وصنعوا منه كذلك صلبانا.

استجاب كثيرون من الفقراء ولاسيما من تلك الانحاء التى اصابها القحط والجوع مؤخرا
لدعوات برنار من كليرفو والوعاظ الكنسين الذين وزعهم فى جميع الاتجاهات. ومع ذلك، لم
تلاحظ على العموم فى امزجة الريف آنذاك تلك الحماسة الدينية التحريرية العفوية والجماعية
التي رافق نهوضها بداية احداث سنة ١٠٩٦. بل ان اخبار المعاصرين تعكس حتى اصداء
الاستياء الشعبى الذى تبنى هنا وهناك لمناسبة تحضير الحملة الصليبية. وكان فرض اناوة على
جميع سكان المملكة الفرنسية لسد حاجات الحملة الصليبية سببا جوهريا من اسباب هذا
الاستياء. وهكذا بدأت الحرب المقدسة، كما قال احد مدونى الاخبار، بخزى وعار، اى بنهب
الفقراء.

وطلب الفتيا . هل يجوز للخليفة يشرب الخمر
ويفسق . فافتوه الفقهاء انه اذا ثبت ذلك عليه يخلع
من الخلافة . فلما وقف على الفتيا تقدم الى اخيه
شمس الدولة بالركوب الى القصر ليلا والتلطف
فى قتل الخليفة على ما قدمنا ذكره . وكان وفاة
العاضد لدين الله وهو تمام اربعة عشر خليفة لبيت
الفاطميين فى سنة سبع وستين وخمس مائه هلالية
[٨٨٨ قبطية = ١١٧١ / ١١٧٢ م] وتسلم الملك

وهذه المرة ايضا التحقت بالفرسان جموع من الفلاحين الاقنان . وعن دوافعهم كتب مدون
الاخبار غرخو من راىخسبرج بصورة معبرة : « اما الفلاحون ، والاقنان التابعون للسادة ، فقد
طرحوا جانباً محاربتهم وتناسوا الفرائض .. فقد قام سوادهم الاعظم بصورة غير معقولة بهذه
الحملة البالغة المشقة ، أملاً فى ان يأكل فى هذا المشروع المقدس للغاية مأكلاً مثل الذى نزل
من السماء على شعب اسرائيل » (يقصد مدون الاخبار حكاية التوراة عن خروج اليهود من
مصر ؛ ففي الصحراء انعم الرب عليهم « بخبز من السماء » او « بالحن » . ولكن ، كما
يستخلص مدون الاخبار بصورة قاطعة ، « حصل تماماً غير ما كانوا يأملون فيه »

فى هذا المقطع يتبدى بكل وضوح السبب الذى ظل يدفع الاقنان الى درب الرب ، وهو
السعى الى قطع علاقات التبعية حيال الامياد ، « تناسى » الفرائض .

فى الحملة الصليبية الثانية ، اشترك الملوك للمرة الاولى : الملك الفرنسى الشاب لويس السابع
الذى استجاب فى الحال لبول البابا اوجينوس الثالث ، والملك الالماني . كونراد الثالث هو
هنتاوفن الذى اقنعه بالاشتراك فى الحملة برنار من كليرفو الذى تجوب فى المانيا والقى هناك
الكثير من الخطابات النارية حول اهمية الحملة الصليبية لاجل خير المسيحية ، فأخذ الملك
الالماني الصليب رغم انه كان مشغولاً بالحرب الداخلية ضد كتلة ال فلف الاقطاعية المعادية
لآل هو هنتاوفن . وقد حدث ذلك فى ٢٧ كانون الاول (ديسمبر) ١١٤٦ فى ريخستاغ

الناصر القصر وما فيه واما التركة والاثاث فتقدم ان
يحمل منها الى داره ما يصلح له ولنسايه من
الملابس والجواهر والالى والمصاغ من الذهب
والفضة ونحو ذلك وان يباع مالا حاجة له به من
الكتب والاوراق ونحو ذلك واقام امينا على بيع
ذلك القاضي الامير محمد ابن محمد ابن ذو
الرياستين ابن بنان، فاما النفوس فانه جعل حظايا
اخليفة واولاده في دار المظفر برجوان في حارة

شبيير حيث القى برنار خطابا صادقا مؤثرا. ونعت برنار، رئيس دير كليرفو، بنجاحه «معجزة
المعجزات».

وبدءا من اواسط القرن الثاني عشر، اخذت القوى المنظمة للدول الاقطاعية في اوروبا
الغربية تنضم تدريجيا، وان بصورة غير منتظمة، الى قوام المشتركين في الحملات الصليبية؛
ومذ ذاك اخذت تتوطد السلطة الملكية في هذه الدول، وتنشبت اشتباكات كبيرة بين هذه
السلطة وبين كبار الاقطاعيين، ويتكون الجهاز الملكي للإدارة والحكم، وتتشكل القوات
المسلحة الدائمة، النظامية. وعلى هذه القوات في المقام الاول يعتمد الملوك في سعيهم الى
قطع اجنحة الانفصالية الاقطاعية. هكذا كانت الحال في مملكة الكايتيين (Capetians) في
فرنسا وفي مملكة سلاله هوهنشتاوفن في المانيا وفي المملكة النورمانية الصقلية، وفي إنجلترا
حيث كانت تحكم سلاله بلانتاجينه.

واخذت السلطة الملكية تحتاج اكثرا فاكثرا الى الوسائل المادية لاجل تطبيق سياستها المركزية
بنجاح، الامر الذي كان يدفع الملوك الى سبيل الفتوحات. وغدا التوسع الاقليمي الواسع
السمة المميزة لسياسة دول اوروبا الغربية. ومنذ اواسط القرن الثاني عشر صار البحر المتوسط
اهم اتجاه في هذا التوسع. ونحو سواحل افريقيا الشمالية، ونحو يزنطية وممتلكات الاقطاعيين
الاوروبيين الغربيين في سوريا ولبنان وفلسطين التي كان يتهددها خطر انتقام السلاجوقيين،

جوان [برجوان] بالقاهرة، واقام عليهم اجناد
حراس يحرسون ابوابها ليلا ونهار ولا يمكنو من
يدخل اليهم ولا يخرج منهم، واطلق لهم من
القوت ما يكفيهم برهة فلما صارو اهل القاهرة
ومصر من شيعتهم يحملو اليهم شئ من جراهم
[مأكلهم] قطع ذلك عنهم. واما الاهل والاقارب
وكلمن انتمى اليهم من الرجال فانه جمع منهم
مايتى رجل واكثر وجعلهم فى مجلس المنافقين فى

صوب حكام اهم الملكيات الاوروبية انظارهم . وصار اخضاع هذه المناطق هدفا من الاهداف
المركزية الملكية لسياستهم العدوانية.

ان اهتمام الملوك بقضية الحملات الصليبية انما مرده جزئيا، بالطبع، الى اعتبارات المكانة ،
ولكنه نبع بصورة رئيسية من بواعث عادية تماما ذات طابع اقتصادى.

فان البحر المتوسط غدا طريقا رئيسيا للتجارة المتعشة . و كان السعى الى فرض الرقابة على
المناطق التى تضطلع فيه بدور جوهري الى هذا الحد او ذاك السبب الذى حمل ملكيات اوروبا
الغربية الى صفوف المشتركين النشطاء فى الحملات الصليبية . وقد كان لكل من لويس السابع
وكونراد الثالث مصلحة مباشرة فى صيانة سيادة مواطنيهم فى سوريا ولبنان وفلسطين وحتى
فى توسيع حدودها . وبفضل زواج لويس السابع من ايلينور، وريثة دوقية اكييتن (Eleonora
d'Aquitaine) ضمت الى التاج الفرنسى مقاطعة شاسعة فى جنوب فرنسا؛ وكانت مدن
الكييتن تشترك بنشاط فى تجارة المشرق . وبهذه التجارة كانت ترتبط كذلك، بواسطة ايطاليا
الشمالية، المدن الالمانية فى ممتلكات آل شتاوفن . وهكذا بدأت تجارة البحر المتوسط تعود
بمنافع محسوسة على السلطة الملكية سواء فى فرنسا ام فى المانيا.

وكانت الاوساط العليا من الكنيسة الكاثوليكية تعتبر بدورها من الجوهري تأمين اشتراك

الايوان بالقصر وجعل فى ارجلهم قيود حديد
يمنعهم من التصرف، ووكل بهم من الرجال من
يحفظهم واطلق لهم من القوات مايكفيهم فلما
صارو القاهريين والمصريين يدخلون لهم بالصدقات
قطع ذلك [ايضا] عنهم، فصارو يعيشو من
الصدقات. فسبحان الله العظيم يعز من يشأ ويذل
من يشأ. ومات كثير منهم فى قيوده على ماهو
عليه ودفنوه به فسبحان الحى الذى لا يموت يضع

هذين الملكين فى الحملة الصليبية. ان التنافس بينهما كان من شأنه، على الأرجح، ان يقلل
من حظ الحملة فى النجاح، ولكن كان من شأنه ان يزيد احتمالات رفع مكانة الباباوية كقوة
سياسية اوربية.

الحملة الصليبية الثانية وتصادم مصالح

الدول الاوربية فى البحر المتوسط

القرار النهائى بصدد بداية الحملة وموعدها - ١٥ يونيو ١١٤٧، وكذلك القرار بخط سير
الصليبيين ، اتخذهما اجتماع الاعيان الفرنسيين الذى انعقد فى ١٦ فبراير ١١٤٧ فى مدينة
ايتامب (فرنسا). وقد حضر رسل المانيا هنا الاجتماع. اشرف على الاجتماع برنار من كليرفو،
وانبا الحاضرين بنجاحات المواعظ الصليبية فى اسبانيا وايطاليا وانجلترا. وفى ١٥ مارس ١١٤٧
عقد الريخستاغ الالمانى جلسة فى فرانكفورت وقرر موعد السير بالحملة فى اواسط مايو
١١٤٧.

ونحو الصيف كان قد تشكل فى فرنسا ومانيا جحفلان كبيران من الصليبيين. وكان كل
منهما يضم حوالى ٧٠ الف فارس، التحقت بهم جموع ضخمة من الفلاحين الفقراء، بمن
فيهم النساء والشيوخ والاولاد.

من يشأ ويرفع من يشأ. واما جوار الخدمة وعبيد
الخدمة فباعهم مع بقية التركة.

وهذه نسخة كتاب كتبه القاضي الفاضل ابن
البيساني واسمه عبد الرحيم ابن علي الى امر دولة
الغز في ذلك الزمان بوفاة الامام العاضد(*) وهو
آخر خلفا الدولة الفاطميين بديار مصر وهو تمام
اربعة عشر خليفة وفي ايامه زال ملكهم وملك

انطلق الصليبيون الفرنسيون من مدينة متز، وعلى رأسهم الملك لويس السابع، وقد أرسل
البابا إليه نائبا عنه الكاردينال الشماس جويد والفيلونسي. و مع الملك لويس السابع راحت
الملكة ايلينور دأكيتين. وعلى رأس الجحفل الالماني الذي انطلق من نورنبرج وريغنسبورج،
سار الملك كونراد الثالث؛ تحرك الالمان اولا، وبعد شهر صار الفرنسيون.

في البدء اجتاز الفرسان الالمان البحر بعد ان اعطى الملك غيزا الثاني موافقته الرسمية على
مرور الصليبيين في بلده. ثم ساروا في ممتلكات الروم علما بان الصليبيين الالمان نهبوا السكان
بلا رحمة ولا هوادة، رغم علاقات التحالف بين الامبراطورية الالمانية وبيزنطة.

قام التحالف بين الامبراطوريتين - الالمانية والبيزنطية - على اساس وحدة مصالحهما
السياسية، وبصورة رئيسية بسبب التناقضات مع مملكة روجه الثاني النورمانية الصقلية. فقد
ضم هذا الملك صقلية الى ايطاليا الجنوبية وواصل انتهاج سياسة الاقطاعين النورمانيين
الايطاليين القديمة المعادية لبيزنطة. وفي الوقت نفسه اقام شتى العقبات في وجه سلالة
هوهنشتاوفن في محاولاتها لتوطيد سيادتها في ايطاليا. وان التناقضات مع مملكة صقلية في
مضمار التوسع في البحر المتوسط هي التي ادت الى التقارب بين المانيا آل شتاوفن وبيزنطة.
وفي سنة ١١٤٦، ترسخ التحالف بين الامبراطوريتين بزواج مانويل كومنينوس من سلفة
(اخت زوجة) كونراد الثالث، الكونتيس برتازولسباخ.

صلاح الدين يوسف ابن نجم الدين ايوب الثانى من ملوك دولة الاتراك:

كتابنا هذا وارد عليك ايها الامير الفلانى،
عندما كان من نزول قضا الله السابق، وقدره الذى
انبا عنه الخبر الصادق، فيمن كان منتصباً بالقصر
وموسوما بالامر، وذلك لمرض اقتربت فيه ايامه
واشتدت فيه الامه الى ان انقضت معه عزاه
وانحلت معه قواه واتاه من امر الله ما اتاه وتلك

ومع ذلك عانت ييزنطة من المزعجات من حليفتها الالمانية. وقد تضررت تراقيا على
الاخص من تهوور الفرسان الالمان، فاضطر الامبراطور مانويل كومنينوس حتى الى تهدئة
الصليبيين بالسلاح. كذلك انتقم السكان اخليون انفسهم على طريقتهم من النهايين؛ فلم
يكن من النادر ان يقتل البلغار واليونانيون المقاتلين الالمان السكارى حتى الغيوبة والمتخلفين فى
الطريق؛ ولذا حين وصل الفرسان الفرنسيون الى هناك، كما يشهد شاهد عيان، «كان كل
شئ مسمما بنتانة جثثهم (اى جثث الالمان) غير المدفونة». وفى جوار فيليبوبول، حدثت
اشتباكات ضارية بين القوات الالمانية والقوات البيزنطية. وعرض مانويل على كونراد الثالث
ترجيه القوات الصليبية بمعزل عن القسطنطينية، عبر هيليسبونت (الدردنيل) لاجل تجنب
العاصمة مأثم الفرسان ومواقاتهم، ولكن الحليف رفض هذا الاقتراح. وساق قواته فى الطريق
القديم الذى سبق ان سار عليه الصليبيون الاوائل.

احتفل الفرسان الالمان بوصولهم الى القسطنطينية (١٠ سبتمبر ١١٤٧) باعمال النهب
والسلب، واجتياح القصر الامبراطورى الواقع غير بعيد عن العاصمة، وولائم العريضة والسكر.
ويروى مدون الاخبار الفرنسى اودو من ديل، الذى اشترك فى حملة لويس السابع الصليبية
بوصفه كاييللاند، ان الالمان احرقوا بضعا من ضواحي المدينة. ولكن مانويل استطاع بالتعلق
والقوة ان يقنع حليفه الالمانى بعبور البوسفور الى الساحل الآخر، الشرقى. ثم ان كونراد الثالث

سبيل عليها درج الاول والاخر وقضية استوى فيها
الضعيف والقادر، واوجبنا له من حفظ الذمام ورفع
المقام والوفا على اختلاف احكام الايام ان حضرنا
الى ابوابه ونقلنا انتقاله من اسرار الامر الى اعلانه
ليعلم ان الله قد استأثر بوفاته واثرا بحسن العهد
بموفاته وبلغنا الغاية فى الاجمال فى امره والتوديع
له الى قبره، وطابت نفوس مخلفيه بقرارهم فى
قصره وانكفينا الى مستقرنا والدهما ساكنه والدنيا

لم يكن يتحرق كذلك، من جانبه، الى اللقاء مع الصليبيين الفرنسيين ؛ فقد كان يخشى
الانسياق فى دوامة سياسة العداء للقسطنطينية.

وفى اواخر اكتوبر ١١٤٧، منى الصليبيون الالمان، غير المنضبطين وغير المنظمين، والذين
لم يتحلوا لا بالاحتراس ولا ببعد النظر (فلم يأخذوا من احتياطي المأكولات الا لمدة ٨ ايام)
بهزيمة نكراء فى القتال ضد فصائل احيالة التابعة لسلطان قونية فى جوار ضروريوم. وجاءت
الجماعة والامراض التى قضت على افراد الجموع المسلحة الالمانية تستكمل هزيمة الصليبيين.
وقد اضطر كونراد الثالث الى ان يطلب بمذلة ومهانة من لويس السابع الذى تلاقى معه فى
نيقية الاذن بضم هذه البقايا السائلة من جيشه الى الجموع المسلحة الفرنسية. ولم يقرر مواصلة
الحملة الصليبية غير جماعة صغيرة من الصليبيين الالمان، بينهم كونراد الثالث وابن اخيه
فريدريك، دوق شوابيا (فيما بعد، امبراطور المانيا فريدريك بربروسا). والباقيون، ممن سلموا،
عادوا الى الوطن بخزى وعار.

منذ بادئ بدء، تعقد الوضع الدولى الذى جرت فيه الحملة الصليبية الثانية. فقد انتهج
روجه الثانى سياسة اغتصابية واسعة فى منطقة البحر المتوسط. واستأنف الهجوم على بيزنطة،
مجددا تقاليد روبر غيسكار وبوهيموند دى تارنتو. وعندما سار الاستعداد للحملة الصليبية على
قدم وساق فى فرنسا، وصل رسل من صقلية الى بلاط لويس السابع؛ وقد حملوا معهم،

بنظرنا امنه وقلوب الاوليا موتلفة والنية عن العراه
غير منحرفة ويجب على الامير ان يوعز الى
اخطاب [الخطيب] فى يوم الجمعة بالدعا لمن
الكلمة فى الاقطار له مسموعة(*) والافساق على
خلافته مجموعة الامام ابو محمد بنور الله امير
المومنين مصرحا باسمه ولقبه وثبتا بما اطبق عليه
المسلمين من منصبه وتوالى ذلك فى كل جمعة
وجماعة، ومن تعرض بيده او لسانه فى امر

(*) الدعاء للخليفة العباسى فى
مصر بعد انقطاع دام طوال
حكم الخلافة الفاطمية.

مقترحات مغرية لاجل الصليبيين - فقد تعهد روجه الثانى بتأمين المأكولات ووسائط النقل
لهم، ومن جهة اخرى، حاولوا اقناع لويس السابع بان يختار الطريق الى الشرق عبر ابوليا
وصقلية. فان روجه الثانى، «حامى المسيحية»، كما لقب نفسه رسميا، كان يريد سرا ان
يجتذب الى جانبه الاعيان الفرنسين وعلى رأسهم الملك، لاجل فتح القسطنطينية. الا ان
جهود رسل صقلية لم تتكفل بالنجاح. فان الملك الفرنسى وباروناته فضلوا الانطلاق على
نفس الطريق الذى انطلقت عليه القوات الالمانية، اذ ان الطريق عبر ممتلكات الامبراطور
البيزنطى، حليف كونراد الثالث، كان يبدو لهم اكثر امانة. ناهيك بانه كان معلوما ان روجه
الثانى يطمع بامارة انطاكية، فى حين ان سيد هذه الامارة، ريمون دى بواتيه، كان عم الملكة
اليلينور وكان من اتباع الامبراطور البيزنطى. ولذا كان من شأن التقارب مع روجه الثانى ان
يعقد علاقات فرنسا سواء مع الامبراطورية البيزنطية والعائلة الملكية فى صقلية. ولذا قبلت
مقترحات ملك صقلية بالرفض.

واذ ذاك عمد روجه الثانى الى العمل على عهدته ومسؤوليته. فعندما كان الصليبيون الالمان
يتقدمون فى اراضى بيزنطيا، شن ضدها عمليات عدائية وفى صيف ١١٤٧، استولى اسطول
صقلية على جزيرتى كورفو وسيفالونيا، وهدم كورنثس وثيبة ولربما اثينا، واجتاح الجزر الايونية.
وتحالف «حامى المسيحية» مع مصر لكى يضمن لنفسه مؤخرة مأمونة. وكان الحاصل ظاهرة

الذاهب امس او القايم اليوم بما يحيف به حلفا
وبما يصدر عن هوا يشبهه حقا فليامر الامير باذنه
وليدم اليه نوسه واولى ما الزم الناس العافية فانها
اسبغ عطا واسبل غطا وفي تقلب الاحوال عبرة
لمن كان له قلب يسمع وهو شهيد، فليعلم الامير
ذلك ويعمل به انشأ الله تعالى. كتب في العشر
الاول من المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة
للهجرة. [١١٧١م]. وهذه السنة نهاية دولتهم

طريقة جدا : راح الفرسان الغربيون يشنون حربا مقدسة ضد الاسلام، فى ذات الوقت الذى
تتفق فيه دولة من الدول المسيحية الكبيرة مع سلطان مسلم، لكى تستغل بصورة غير مباشرة
الحملة الصليبية فى مصلحتها اى ضد بيزنطيا المسيحية وهكذا تجلت بالفعل ، فى بادئ بدء
هذا المشروع، الوحدة الموهومة بين مصالح المسيحيين الغربيين.

ان افعال روجه الثانى قد وضعت الصليبيين الفرنسيين، المتجهين الى القسطنطينية،
والقائمين باعمال السلب والنهب فى اليونان، فى وضع مبهم جدا حيال بيزنطة. وقد تفاقم
الارتباب فى بيزنطيا بصدد نوايا الصليبيين الحقيقية. فمن كان يعرف على ما اتفق رسل روجه
الثانى ولويس السابع؟. وفى القسطنطينية كانوا لا يزالون يتذكرون كيف حاول بوهيموند منذ
٤٠ سنة ان ينظم حملة صليبية ضد الامبراطورية البيزنطية. ولكن مانويل كومنينوس حاول ان
يتظاهر بالرضى وقد وعد رسله الذين مضوا الى لويس السابع بانه سيسمح للصليبيين بشراء
احتياطات المأكولات بحرية فى اراضى الامبراطورية. وكانت رسائله الى الملك الفرنسى مكتوبة
بلهجة حسن النية وحتى بلهجة الصداقة. ولكن الحكومة البيزنطية اتخذت تدابيرها. ويرى
اودو دى ديل ان الفرنسيين واجهوا المصاعب عند شراء المأكولات، فان اليونانيين «لم يسمحوا
لهم بدخول مدنهم وبلداتهم، وما كانوا يبيعونه كانوا ينزلونه بالحبال على الاسوار». وقد مضى

وهي تمام مايتى سنه وسنه واحده، وملكلو قبل
هذه السنه بالمغرب منهم ثلثة: المهدي ، والقيام،
والمنصور اربعة وسبعين سنة. فجميع دولتهم لاربعة
عشر خليفة مايتى وخمسة وسبعين سنة. وقد نقش
المعز تاريخ اول ملكهم فى بلاطه وبنها فى
قنطرة باب القنطرة اسفل فمن اراد قراتها فيقرا
هناك والسلام.

الفرنسيون الى العاصمة البيزنطية كانما فى الصحراء، ورغم انهم دخلوا ارضا غنية للغاية،
ملينة بالوفرة تمتد حتى القسطنطينية بالذات».

ردا على هجوم رئيس القراصنة النورمانيين الصقليين روجه الثانى، حشدت بيزنطة قواتها.
وفى الغرب تحالفت مع البندقية مانحة اياها امتيازات تجارية جديدة؛ فالى عداد المناطق التى
كان لتجار البندقية الحق فى المتاجرة فيها بدون دفع رسوم جمركية، اضيفت كريت وقبرص.
كذلك عمدا الامبراطور مانويل كومنينوس، الحليف «الامين» للصليبيين بقدر ما هم حلفاء
«امناء» للامبراطورية البيزنطية، سعيًا منه لاطلاق يديه فى الشرق، الى عقد الصلح مع سلطنة
قونية التى بدأت الفرسان الالمان النضال معها والثى كان عليها مستقبلا ان تقتل الصليبيين
الفرنسيين.

وهكذا رأى الصليبيون انفسهم بين نارين. فمن جهة ، مدد اليهم ضربة فى الظهر ملك
صقلية الذى يعتنق مثلهم الدين نفسه؛ فهو لم يوقع اتفاقية مع مصر وحسب، بل هاجم
بيزنطية كذلك، الامر الذى كان اشد وقعا عليهم، اذ انه اثار فى بيزنطية عميق الحذر والريبة
حيال الفرسان الصليبيين وقادتهم. بل أن روجه الثانى استطاع بمختلف الحيل الدبلوماسية ان
يقنع الحكومة البيزنطية بان لويس السابع يتعاطف مع سياسته. ومن جهة اخرى، تعرضت

ولما كان فى شهر ربيع الاخر سنة ثلاثة وسبعين وخمس مائة خرج امر الملك الناصر صلاح الدين بابطال جميع المكوس من الديار المصرية، صعيدها وبحريها شرقيها وغربيها وبرها وبحرها، عن كل من فيها من المسلمين والنصارى والغنى والفقير والقوى والضعيف والامير والمأمور، وامر ان يستادى الزكاة على الوجه الشرعى المأمور به من الله عز وجل، فصارو الاجناد المقطعين يقوون على سكان

خطط الصليبيين للخطر لأن يزنطيا نفسها عقدت الصلح مع السلاجقيين. وكان هذا يعنى ان «الحجاج» لن يتمكنوا من دعم بيزنطية فى الحرب ضد سلطنة قونية.

فى هذا الوضع، اخذت اهمية الدوافع الدينية عند الصليبيين ثقل اكتر فاكثر بينما اخذت الاعتبارات السياسية تشغل المرتبة الاولى. وعندما اقتربت القوات الفرنسية فى سبتمبر ١١٤٧ من القسطنطينية، اغلق الامبراطور امام الفرسان ابواب المدينة، «لأن الفرنسين» - كما يعترف اودو دى ديل - احرقوا لهم (اى للروم) الكثير من البيوت ومزارع الزيتون. تعالت بين الصليبيين اصوات تدعو الى الامتلاء على عاصمة امبراطورية الروم (اى بيزنطة) والى القضاء بالتالى على هذه العقبة فى الطريق الى بلوغ الهدف من الحملة.

وفى محيط الملك لويس السابع، كما يفيد مدون الاخبار المذكور، اخذوا يعربون اكتر فاكثر عن الفكرة القائلة انه ينبغي الاتصال بروجه الثانى الذى يخوض الحرب ضد بيزنطية، وانتظار وصول اسطول صقلية، وفتح القسطنطينية مع النورمانين. وهذا المشروع طرحه ودافع عنه بالحاح كبير الاسقف جودفروا دى لانجر. وقد لفت انتباه الفرسان الى ان تحصينات العاصمة البيزنطية متداعية، وان قوات الروم للدفاع عن المدينة قليلة؛ فاذا حاصر الصليبيون القسطنطينية، فانها سرعان ما تسقط فى ايديهم. ان هذا الاسقف التقى الورع لم يابه البتة لكون بيزنطيا دولة مسيحية. أن اسقف لانجر، رجل «الاخلاق المقدسة» و«البالغ الحكمة»،

بلادهم وياخذو منهم المكوس، فبلغ ذلك الملك
الناصر صلاح الدين وهو بالشام فى الغزاه، وكان
اخوه الملك العادل ابو بكر نايبا عنه، فكتب له
كتابا بخطه هذه نسخته:

الجلس العالى الملكى العادلى اعز الله نصره.
يعلم انه لم يقطع احد من المقطعين ناحية من
النواحي انه يستادى فيها مكسا ولا يستييح للرعية
مالا ولا يضيق فيها على مستور مشاعا [معاشا]

كما يقول مدون الاخبار، قد تفنن الى اقصى حد فى اختلاق الادلة على ان فتح العاصمة
البيزنطية لن يلحق اى ضرر بقضية الصليبيين وان فتح القسطنطينية ليس الا فى الظاهر عملا
يناقض المسيحية، ولكنه لا يناقضها البتة فى الواقع: ذلك ان الامبراطور البيزنطى دعم
المسلمين غير مرة وحارب الصليبيين المستقرين فى سوريا محاولا ان يحتل اماره انطاكية.
وهاهو الآن قد تواطأ مع عدو الصليبيين، سلطان قونية!

صحيح ان جودفروا دى لانجر وجد عددا لا يستهان به من الانصار، الا ان البارونات القادة
الفرنسيين صدوا خطط الكتلة المعادية لبيزنطيا؛ فقد كانت مفرطة فى المجازفة...

اشاع الامبراطور مانويل كومنينوس ان الصليبيين الالمان احرزوا نصرا كبيرا فى آسيا
الصغرى وحتى استولوا على عاصمة سلطنة قونية، وبذلك حمل الصليبيين الفرنسيين الذين
هاجمهم الحسد على الاسراع فى عبور البوسفور مع مئتهم. وفى الحال طلب من رؤسائهم
حلف يمين التبعية الاقطاعية والوعد بتسليم بيزنطة المناطق التى تخصها ما ان يستولى عليها
الصليبيون. وهذا المطلب عزز، اكثر من دى قبل، التوتر فى العلاقات بين بيزنطية والفرمان
الفرنسيين. ثم ان الكونت روبر البرشى انفصل عن الباقي دون ان ينسق اعماله معهم واندفع
نحو نيقوميديا فى الحال. ورغم ان البارونات اقساموا، باغليبتهم، يمين التبعية للامبراطور

فليكشف جميع بلاد المقطعين ويحفظ [يحظر]
عنها جميع المظالم والمكوس فانها غير داخله في
اقطاع المقطعين ومن رضى باقطاعه بعد وضع
مكوسها والا فليرتجع عنه ان شاء الله تعالى.

وفي المحرم سنة ثمان وسبعين وخمسمائة [٨٩٨
قبطية = ١١٨٢م] جمع صلاح الدين العسكر
ومضى الى دمشق(*) بعد موت نور الدين محمد
ابن قسيم الدولة، ففتحها وتسلمها بالامان وملكها

(*) غزوات صلاح الدين في بلاد
الشام ضد الصليبيين.

مانويل، الا انه لم يقدم لاحقا اية مساعدة فعلية للصليبيين، بل حاول على العكس ان يعرقلهم،
لان نجاحاتهم كانت تهدد بانتهاك السلام مع السلجوقيين.

في اوائل نوفمبر ١١٤٧ التقى الصليبيون الفرنسيون في نيقية ببقايا الجموع المسلحة
الالمانية الحقيمة التي كانت برئاسة فريدريك دى شوابيا ثم مع الفصائل الباقية القليلة التابعة
لكونراد الثالث (وقد جرح هو نفسه في القتال ضد السلاجقة الاتراك). وسارت القوات
الصليبية الالمانية والفرنسية الى الامام، ولكن لا نحو اعماق البلاد، بل بسيل غير مباشر في
المقاطعات الغربية والجنوبية من آسيا الصغرى. ان اخوف هو الذي اجبر الصليبيين على اختيار
هذا السيل؛ فقد تخوفوا من التعرض للمصير الفاجع الذي حل بالقوات الالمانية التي هزمها
السلجوقيون. صحيح ان الطريق كانت تمر في المدن البيزنطية (ازمير، برغام، افسس) ولكن
عبور الجبال العالية والسهول العاصفة رافقته خسائر كبيرة.

فشل المغامرة الصليبية

في اوائل سنة ١١٤٨، تحركت الجموع الفرنسية التي انهكتها المسيرة من لاودقية
(اللاذقية) على الدروب الصخرية الى ابعد باتجاه الجنوب. وكانت المسيرة صعبة ويروى اودو
دى ديل ان فصائل الفرسان السلجوقيين كانت تتخفى بمهارة وخفة، مثيرة قلقنا. وكان
الادلة الروم يدلون الصليبيين قصدا وعمدا الى دروب كان فيها خطر التعرض لهجوم

وجميع قراها واعمالها، وتوجه الى حلب
حاصرها فلم يقدر ياخذها فى تلك الايام، ففتح
حمص ويعلبك، ثم عدى نهر الفرات ففتح سنجار
ومنيج وحران ونصيبين ومدن كثيرة فى ارض
الموصل، ونزل على مدينة الموصل وحاصرها واقام
عليها خمسة شهور، ثم تركها ومضى الى امد
وميفارقين وفتحها ودفعها لرسالن ابن قليج، وعاد
منها عدى الفراء [الفرات] رجع الى حلب فنزل

القواسين السلجوقيين على اشده. وفى يناير ١١٤٨ مئت القوات الفرنسية بهزيمة خطيرة
بجوار خونة.

وانهك السلجوقيون بغاراتهم المتواصلة الصليبيين الذين خسروا عددا من الارواح وفقدوا
احيايات المآكل والاعلاف، اذ انتزع العدو منهم العربات. واضطروا الى ترك مواشى الجر لأنه
لم يكن لديهم ما يعلفونها به. وكابد الفلاحون الفقراء المرافقون للحملة وضعا فى منتهى
المشقة واضطروا الى تحمل اقدح البلايا اثناء هذه المسيرة.

فى ١٩ مارس ١١٤٨، وصلت قوات الصليبيين الفرنسيين الى انطاكية بعد ان نقصت الى
النصف. وبعد فترة وجيزة، وصل بحرا من القسطنطينية الى عكا فصيل صغير من الاقطاعيين
الالمان بقيادة كونراد الثالث؛ ومن عكا انطلق الصليبيون الى القدس. استثارت اعمال كونراد
الثالث الخذر والارتباب فى نفس لويس السابع؛ ولهذا السبب بالذات لم يقم هذا الاخير باية
محاولة، رغم وصول مدد فى شخص الفرمان البروفانسيين برئاسة الكونت الفرنسى -
جوردان، لكى يستعيد من السلجوقيين المناطق التى استولوا عليها بين انطاكية واعالى الفرات
مضى هو ايضا الى القدس بحجة الايفاء بالنذر الدينى الذى اعطاه.

فى ٢٤ يونيو ١١٤٧، تلاقى لويس السابع وكونراد الثالث مع وصية العرش ميليساندا
واعيان القدس. وعن هذا اللقاء تغيب - لاسباب مختلفة - كبار قيادات الصليبيين فى سوريا

عليها وحاصرها، فقتل عليها تاج الملوك اخوه،
ووقع الصلح بينه وبين صاحب حلب، فدفع له
المدن الذى يفتحها فى ارض الموصل وسنجار
وحران ومنبيج ونصيبين واعمالهم كلها، وسلم
حلب للسلطان، فتسلمها ولم يفرح بها منجل
[من اجل] موت اخوه تاج الملوك عليها. ودخل
قلعتها ليلا وملكها واعمالها وجميع قراها فى سنة
تسع وسبعين وخمس مائة . ولما فتح حلب عاد

الشمالية - ريمون من انطاكية، ريمون من طرابلس، جوسلين من الرها. تناول البحث خططاً
مختلفة للعمليات الحربية. واخيراً تخلى قادة الصليبيين عن اقرب اهدافهم وهو استعادة الرها،
- ونسوا الحرب ضد الموصل ومضوا، مع القوات التى تشكلت فى مملكة القدس، يحاصرون
مدينة دمشق المحصنة تحصيناً منيعاً، لأن فتحها كان يشترى بغنيمة وافرة! دام الحصار خمسة ايام
(٢٣ - ٢٧ يوليو) ولكن عبثاً.

ويروى المزرخان الشرقيان ابو الفرج الاصبهاني وميخائيل السرياني أنه أرسلت من المدينة
الى معسكر المحاصرين، الى ملك القدس بودوان الثالث، بعثة مرية. وكان مغزى نصائح
المبعوثين يتلخص فيما يلى: على بودوان ان لا يأمل فى البقاء فى القدس اذا «ثبت كونراد
العظيم (كونراد الثالث) قدميه فى دمشق». وعرض المبعوثون على الملك ٢٠٠ ألف دينار،
وعلى بارون طبرية ١٠٠ الف دينار لكى يقتنعا الملك الالماني بالانسحاب. وفى اواخر يوليو
١١٤٨ تخلى فرمان الصليب عن مشروعهم ، دون ان يحصلوا على شئ، بناء على اصرار
هؤلاء البارونات الذين رشاهم واشتراهم الوزير الدمشقي معين الدين بالذهب (الذى كان
مزيفاً، كما اتضح فيما بعد). وقد اضطروا الى ذلك، خصوصاً وان معين الدين قد دعا ، من
جهته، قوات الموصل الى نجدة. ومن الشمال اخذت تقترب من المدينة المحاصرة قوات سيف
الدين الموصلى واخيه نور الدين من حلب. وبما ان الصليبيين كانوا قد خسروا عدداً كبيراً من

الى دمشق فاستراح مدة يسيرة وخرج للغزاة
ونزل على [حصن] الكرك وحاصره مدة فلم يقدر
عليه، فعاد الى دمشق واقام بها، ثم عاد الى الكرك
فى سنة ثمانين وخمس مائة [٩٠٠ قبطية =
١١٨٤م] وحاصره مدة ايضا فلم يقدر عليه،
فرجع الى دمشق، وفى رجوعه [نزل] على نابلس
فهدمها واخذ منها مال وسبى، ثم عاد الى مصر
فى احدى وثمانين وخمس مائة هلالية [١١٨٤م]

الناس، فقد تراجعوا الى حدود مملكة القدس . وبما ان كونراد الثالث قد اقتنع بان الوضع
ميؤوس منه، فقد عاد الى المانيا مع اتباعه القلائل فى ربيع ١١٤٩ عبر القسطنطينية وسلايك
. وبعد بضعة اشهر عاد لويس السابع الى بلاده.

لم تعط الحملة الصليبية الثانية اية نتائج عملية. فان هذه المغامرة التى كانت سببها التظيم
والتي جرت بصورة أسوأ لم تسفر الا عن ضحايا بشرية وخسائر مادية جديدة، اكبر من ذى
قبل. والاموال الطائلة التى جمعت بالضغط الفائق القساوة على الجماهير الشعبية انفقت عبثا.
كذلك تسببت الحملة بضرر سياسى مباشر للسلطة المركزية، سواء فى فرنسا ام فى المانيا.
واجتاحت فرنسا موجة من الحروب الاهلية الاقطاعية، واستدان لويس السابع الاموال، ولاسيما
من الهيكلين الذين اخذ منهم مبلغا كبيرا لتلبية الحملة، ولحق ضرر لا يستهان به بمواقع
السلطة الملكية فى المانيا، فوق ما هو عليه من ترزعزع.

وقد قدمت الحملة الصليبية الثانية، مثلها مثل الاولى، البرهان الجلى على غياب الوحدة
بين الغزاة الاقطاعيين الغربيين. واخذت الاعتبارات الدينية، كما يثبت ذلك ببالغ الوضوح
مشاريع احتلال القسطنطينية، تفقد اهميتها اكثر فاكثر. وقد تذرمدونو الاخبار فى القرن

. وعمل مع الرعية بديار مصر اخير ما يعجز
الواصف عن وصفه، واعدل عليهم واحسن اليهم
وازال مظالم كثيرة، وامر بابطال ضمان الملاهي
فى جميع ديار مصر، وانكر كل منكر واقام الحدود
الشرعية. وكان يجلس للعدل يومين فى كل جمعة
وهما يوم الاثنين ويوم الخميس وصدور [صدور]
الدين قاضى القضاء جالس بين يديه، ويدخل الى
داره ويحضر بين يديه جميع الناس فينصف

الثانى عشر من ضعف الحماسة الدينية ابان الحملة الصليبية الثانية. ولم تحمل هذه الحملة
اكاليل الغار الى الكنيسة الكاثوليكية. ثم ان التناقضات التى تفاقمت بين دول اوروبا الغربية
بسبب التطلعات والمطامع التوسعية فى منطقة البحر المتوسط، اخذت تعارض هذه الدول
بعضها ببعض. وفى الوقت نفسه اشتدت المصادمات مع بيزنطة. وابان الحملة الصليبية الثانية
تخطمت المشاريع الكونية الكلية التى واصلت البابوية حبكها لاجل بسط سيطرتها على العالم
كله، اذ اصطدمت بتعاضم ميول التفرقة والتقسيم والتفتيت. كذلك اسهم بقسط كبير فى
فشل الحملة انعدام الوفاق والوئام بين زعماء الجموع الصليبية، وخلافاتهم مع بارونات سوريا
وفلسطين.

وعندما قام برنار دى كليرفو فى سنة ١١٥٠ بمحاولة اخرى لتنظيم حملة صليبية، لم يلق
التأييد حتى من البابا، رغم ان بعض البارونات الفرنسيين وبعض كبار رجال الكنيسة (ولاسيما
بطرس المكرم - Pierre le Vénérable رئيس ومصلح دير كلوني) اقترحوا ان يتراس برنار
نفسه الحرب المقدسة الجديدة. وبموجب مجمع شارتر مايو (١١٥٠)، صادق البابا اوجينيوس
الثالث بيولا (مرسوم) بتاريخ ١٩ يونيو على تعيين برنار، رئيس ومصلح دير كليرفو، قائدا
للصليبيين. ولكن لم يذهب الامر الى ابعد من الاحاديث.

المظلوم من الظالم. ويكون في مجلسه جماعة من
الفقهاء واكابر دولته للنظر في الحكومات بين الناس
والعمل بما توجبه احكام الشريعة الحق والعدل.

ولما اقام بمصر سنة كاملة عاد الى دمشق في
سنة اثنين وثمانين وخمس مائة واقام بها ايضا سنة
كاملة، وجمع العسكر وخرج من دمشق في سنة
ثلاثة وثمانين وخمس مائة هلالية [٩٠٣] قبطية =
١١٨٧م] يريد الغزو والنزول على الكرك، وقد

اخفقت الحملة الصليبية على الشرق اخفاقا تاما، وبعد وفاة برنار، دفنت لزمن طويل شتى
الخطط للقيام بمشاريع من هذا النوع.

كان النجاح في الريكونيستو في شبه جزيرة ايبيرية النجاح الوحيد وغير المباشر الذي
احرزته رجال حملة سنة ١١٤٧. فان قسما من الصليبيين الذين ابحروا في مايو ١١٤٧ على
السفن من مرفأ دار تموث الانجليزى - وكانوا من الفلمنكيين والفريسلاندين والانجليز
والاسكتلنديين - قد استرجعوا لشبونة من العرب. وتوقف الصليبيون في بورتو، واستجابوا
لنداء اسقف بورتو بتقديم العون للملك البرتغال، الفونس، الذى كان يحاصر لشبونة منذ ثلاثة
اشهر. وبما ان الصليبيين قد نالوا موافقته على نهب المدينة في حال فتحها، فقد قرروا ان
يتوقفوا برهة. وفي ٢٦ سبتمبر ١١٤٧ استولوا على لشبونة وغنموا فيها بالفعل غنيمة وفيرة.
ومنذ ذلك، صارت هذه المدينة التى ظلت اكثر من ٤٠٠ سنة تحت حكم العرب، جزءا من
المملكة البرتغالية.

المرحلة الجديدة فى هجوم السلاجوقيين المضاد.

صلاح الدين واستعادة المسلمين للقدس

اخفقت الحملة الصليبية ١١٤٧ - ١١٤٨. وفى غضون ذلك، كانت ميول التلاحم
والتوطد تتعاظم وتشتد فى الشرق الاسلامى رغم التناقضات. وفى السبعينيات من القرن الثانى

كانوا الافرنج في تلك السنة ملكو عليها رجل
غريب جا [جاء] من خلف البحر وكان قد تزوج
بالكندوسه [الكوتيسه] ابنة الملك مري، فسلمت
له الملك، لان الملك كان لها بعد ابوها فدفعته
لزوجها، فلم يوافق ذلك قومص طرابلس، وحمله
الغيص [الغيظ] والشيطان الى ان راسل صلاح
الدين وصادقه ووافقه على الفرنج، وحلف له انه لا
يحاربه ولا يضرب في وجهه بسيف. وكانة

عشر، تشكلت هناك دولة كبيرة جمعت قسما كبيرا من آسيا الغربية. وقد لعب دورا بارزا في
تأسيسها القائد العسكري يوسف صلاح الدين (١١٣٨ - ١١٩٣). كان صلاح الدين كروى
الاصل. وقد سبق له ان ترقى وبرز عندما كان والده ايوب وعلمه اسد الدين شيركوه يشغلان
مناصب رفيعة في بلاط عماد الدين زنكي. كان ايوب في البدء عامل بعلبك، ثم انتقل الى
خدمة اتابك دمشق ومساعد كثيرا شيركوه في احتلال دمشق في سنة ١١٥٤ بتكليف من نور
الدين زنكي.

كان الشاب صلاح الدين من افراد حاشية شيركوه، وبعد فترة وجيزة اظهر كفاءات
عسكرية ممتازة. ففي اواخر الستينيات تميز صلاح الدين، كأمر عسكري، في حروب شيركوه
ضد مصر الفاطميين وضد الافرنج الذين حاولوا في عهد الملك آمورى الاول ان يستولوا على
مصر. وفي سنة ١١٦٩ صار شيركوه وزيرا في مصر، ولكنه توفي في السنة ذاتها. وكان
صلاح الدين ابن اخيه، قد صار بالفعل الشخصية الاولى في بلاط اخليفة الضعيف العادل.
وعندما توفي العادل في سنة ١١٧١، استولى صلاح الدين على زمام السلطة العليا مباشرة.
وقد قضى الوزير الجديد على انتصار اخليفة الاخير، ونظم الشؤون المالية، واعاد تنظيم القوات
المسلحة، ومنذ ذاك صار المقاتلون من الاكراد والسلاجوقيين (الذين حلوا محل السودانيين
والبربر والارمن) عماده. وفي سنة ١١٧٥ منح خليفة بغداد صلاح الدين لقب السلطان.

[كانت] طبرية للقومص فارسل لصلاح الدين
يقول له: انزل على طبريه هي لى وانا ادفعها لك
تقوى بها وتضعف قلوب الافرنج. فجا السلطان
ونزل قريب من طبرية فسلمها له القومص. فلما
سمع ملك الافرنج الذى ملكوه بعد مري، وكان
اسمه الكند جفرى [الكونت جودفرى] حشد
عوام البلاد مع عسكر الساحل وجا اليه فى عسكر
كبير فسبقه صلاح الدين الى الماء [الماء] ونزل

فى حقبة قصيرة، وحد صلاح الدين مصر وقسما كبيرا من سوريا وبلاد ما بين النهرين؛
ففى سنة ١١٧٤ استولى على دمشق وحماه وحمص وغيرها من المدن؛ وفى سنة ١١٨٢ فتح
حلب، وفى سنة ١١٨٦، اعتبر حاكم الموصل زنكى الثانى نفسه تابعا للسلطان صلاح الدين
الذى صار اقوى حاكم فى العالم الاسلامى. ومن حيث الجوهر، وقع الشرق الافرنجى فى طوق
دولة صلاح الدين. وقد وجه صلاح الدين، الذى اسس سلالة الايوبيين، جميع موارد الدولة
الى النضال ضد الافرنج، وبما انه استهدف فى المقام الاول القضاء على مملكة القدس، فقد
تعهد بشن الجهاد على اعداء الاسلام.

فى البدء كانت رحى النضال ضدهم تحتدم حسب الصدف، بين الفينة والفينة. فعندما كان
صلاح الدين وزيرا، شن فى ديسمبر ١١٧٠، غارة على غزة، الحصن الواقع على حدود مملكة
القدس. وبعد ذلك، استولى المصريون على ايلة، المرفأ الواقع فى خليج العقبة على ساحل
البحر الاحمر. وفى سنة ١١٧٩، انزل فاروق الشاه، القائد العسكرى العامل فى خدمة صلاح
الدين، خسارة جسيمة بقوات ملك القدس بودوان الرابع فى معركة بلفور. وبلغت بعض
فصائل المسلمين صيدا ويروت. وفى سنة ١١٨٠ انتزع اسطول السلطان صلاح الدين الذى
اقلع من الاسكندرية، جزيرة ارواد من الصليبيين.

واخذت الغيوم تتلبد اكثر فوق مملكة القدس. ودخل الانتقام الاسلامى المرحلة الخامسة.

عليه، فساق سوق كثير يطلب بسبق صلاح الدين الى الما فوجده قد سبقه ونزل عليه، فطلع هو ومن معه من الفرسان الى كوم عالى هناك يسمى كوم حيطين [حطين] فنزلو عليه وهم قد هلكو من العطش حتى صارو يشربو الخمر عوضا من الماء، والتقوم مع السلطان وقتل بينهم خلق كثير واكسرو عسكر المسلمين اول النهار ثم قوى صلاح الدين اخر النهار. واما قومص طرابلس،

ادرك البارونات الصليبيون ما يمكن ان تؤدى اليه حملة صلاح الدين لاحقا. ففي سنة ١١٨٣ قررت الكوربة الملكية فى القدس فرض ضريبة استثنائية عامة، وكان يتبغى انفاق الاموال المحصلة جميعها تقريبا على تعزيز الدفاع ضد «الكفار» الذين اشتد نشاطهم. كان مقدار الضريبة يتوقف على حجم الاموال، وكان الجميع ملزمين بدفعها بصرف النظر عن الجنس والانتماء الدينى والاثنى. وقد عهد الى الاسياد بتحصيل النقود من اقاتهم. وفي ١١٨٤ - ١١٨٥ مضى بطريك القدس والاستاذان الاكبران للجمعيتين العسكريتين الرهبانيتين الى اوروبا للقيام بجولة للدعاية والتجنيد؛ لقد سافروا لطلب المعونة ضد «الكفار».

بدأ ضغط المصريين المنتظم والدائب على ممتلكات الافرنج منذ النصف الثانى من الثمانينيات فى القرن الثانى عشر. ان غياب التلاحم بين الاقطاعيين الصليبيين المستغرقين كليا فى الهموم الدنيوية، وفى المخاصمات بسبب الاراضى والالقاب، وفى الحيل والمزامرات الدبلوماسية، قد اتاح لصلاح الدين فى سنة ١١٨٧ ان يقتحم بقواته المقاطعات الداخلية من مملكة القدس.

كانت الغارة للصوصية التى شنها احد بارونات الافرنج البارزين، رينو دى شاتيون (De Châtillon) الذريعة المباشرة لاجل هجوم صلاح الدين. فان رينو هذا كان مغامرا وقحا، كسب شهرة مخزية «بمآثره» للصوصية وقد سبق له ان اجتاح قبرص البيزنطية فى سنة

الردى المنافق الذى باع قومه كما باع يودسى ربه، فكان يتبعه اربع مائت [مائة] فارس، فحمل بها كانه يقاتل فاوسعوه له المسلمين الطريق فجاز بهم فى وسط عسكر المسلمين، وتم على حاله لم يرجع يرد وجهه وسار على فوره منهزما الى صور فدخلها واستقر بها . فلما علمو الفرنج ذالك ظنوا انه انكسر الى ان انكشف لهم خبثه وفساد نيته، فلم يزالو يقاتلو حتى نصر الله صلاح الدين عليهم

١١٥٥ واعمل فيها النهب والسلب. ثم تزوج هذا السيد زواج مصلحة من ورثة اماره انطاكية، واكتسب بهذه الطريقة بعضا من الممتلكات على نهر العاصى. واخيرا وقع ذات مرة فى اسر نور الدين وامضى فى الاسر ١٦ سنة . وبعد اخلاء سبيله، لم تخف البتة ميوله الى المغامرة، فاستقر فى حصن الكرك، شرقى البحر الميت، وعكف على نهب وسلب قوافل التجار المارة فى الجوار، لأن الحصن كان يقطع الطريق من سوريا الى مصر وإلى الحجاز. وفى اواخر سنة ١١٨٦ ولربما فى اوائل سنة ١١٨٧، شن ريتو دى شاتيون، خلافا لشروط الهدنة السارية المفعول آنذاك بين مصر ومملكة القدس (وقد سبق ان عقدت الهدنة فى سنة ١١٨٠) غارة على قافلة متجهة من القاهرة الى دمشق بتجارة كبيرة. ونهب كليا القافلة التى كانت فيها اخت صلاح الدين. واذا السلطان صلاح الدين، الذى اصيب بنكبة مزدوجة، يطالب فى الحال ملك القدس آنذاك جى دى لوزينيان (١١٨٦ - ١١٩٠) بالتعويض عن الضرر والافراج عن الاسرى ومعاقبة الناهب. ولكن الملك لم يجازف بمس واذلال تابعه القوى. فاستغل صلاح الدين رفض مطالبه وشن عمليات جبهوية حاسمة ضد «اعداء الله». فى البدء اجتاحت قواته فى الربيع الباكر من سنة ١١٨٧ مناطق قلعتى الكرك وكراك دى مونريال؛ وبعد شهرين بدأ الجهاد ضد الافرنج. واحتشدت قوات المسلمين الموحدة - من دمشق وحلب والموصل ومقاطعات ما بين النهرين - فى رأس الماء وباشرت العمليات الحربية.

فكسرهم واسر من اسر وقتل من قتل، وقد تهلل
اهل اخير لما يعلمه الله في ذلك من صلاحهم،
ولما ظفر بهم صلاح الدين وحل في جملتهم
الابرنس [البرنس] ارناط [رينو دى شاتيون]
صاحب الكرك فاحضره بين يديه وخاطبه بكلام
غليظ، ومسكوه له الاعوان وقربوه منه فذبجه بيده
وغسل يديه بدمه. ثم ظفر بالكند جفرى
[بالكونت جودفرى] ملك الافرنج بالشكل الذى
قدمنا ذكره واحضره بين يديه، وكان حاضر ذبح

انقضت الضربات المؤلمة على مملكة القدس الواحدة تلو الاخرى. وفي مايو ١١٨٧ ابعدت
الى الشمال الشرقى من الناصرة فصيلة كبيرة مؤلفة اساسا من الفرسان الرهبان؛ وقد لقي
الاستاذ الاكبر لجمعيات الاوسبيتاليين روجه دى مولان مصرعه. وفي الثانى من يوليو استولى
جيش صلاح الدين على طبرية ثم ضرب طوقا مكثفا حول قوات كبيرة من الصليبيين قرب
قرية حطين، بين الناصرة وبحيرة طبرية.

في القتال الدامى الذى دارت رحاه في ٤ يوليو ١١٨٧ في حطين، انتصر المسلمون. وقد
جرت المعركة في وضع غير ملائم للصليبيين، في قيظ رهيب. وكان ينقص ماء الشرب. وفي
كل مكان احرق المسلمون الاعشاب والشجيرات، واذا الفرسان الصليبيون الذين انتظموا على
المرتفع في ثلاثة طوابير قتالية تلفهم سحب الدخان المتصاعد الى اعلى... دامت المعركة نحو
٧ ساعات على التوالي. ومقط منات الفرسان وآلاف المقاتلين المشاة في ساحة الوغى. ووقع
في اسر صلاح الدين الملك جى دى لوزينيان، والاستاذ الاكبر لجمعية الهيكلين جيرار دى
ريدفور، وقائد الجيش الفرنسى امورى دى لوزينيان، وكثيرون من البارونات - غليوم دى
مونفيرات، وغيره. ولم ينج سوى بضع منات من الاشخاص فروا الى صور واحتموا وراء
اسوارها.

الابرنس ارناط [صاحب] الكرك فلما راه متخبط
يخور فى دمه خاف واصفر لونه، فقال له صلاح
الدين: لا تخاف ياملك فما تموت اليوم بل تحيا
ولو بقي لقومك بقية كنت املكك عليهم
واساعدك بمالى ورجالى طول ايام حياتك، وانا
احدثك حديث الابرنس [ارناط] وسبب ما فعلته
به، وذلك ان طريق التجار واكثر المسافرين على
الكرك فكان يمسك القوافل بظلم وعنف، وكان

حفظ السلطان صلاح الدين حياة اغلبية الاسرى بمن فيهم الملك والاستاذ الاكبر (بأمل
فدية كبيرة)، ولكن رهاء ٢٠٠ من الفرسان الهيكليين والاوسبيطاليين اعدموا بأمر منه. اما
البارون المتفطرس رينو دى شاتيون، فقد قطع صلاح الدين بسيفه رأسه.

كان انتصار حطين مقدمة للنجاحات التى احرزها المسلمون فيما بعد. فسرعان ما احتل
صلاح الدين المدن الساحلية كلها تقريبا جنوبى طرابلس: عكا، بيروت، صيد، يافا، قيسارية،
عسقلان. وقطع اتصالات القدس مع اوروبا. كذلك استولى المسلمون على اهم قلاع
الصليبيين جنوبى طبرية، ماعدا الكرك وكراك دى مونريال. وفى النصف الثانى من سبتمبر
١١٨٧ حاصرت قوات السلطان صلاح الدين القدس. ولم يكن بمقدور حاميتها الصغيرة ان
تحميها من ضغط جيش مؤلف من ٦٠ ألف رجل. وحين رأى السكان عقم مواصلة المقاومة،
قرروا بعد ستة ايام من النضال ان يستسلموا لرحمة الظافر. وفى الثانى من اكتوبر
١١٨٧ فتحت الابواب، واحتل المسلمون المدين. و فوقها اخذت تخفق راية السلطان الصفراء
باعزاز.

الحملة الصليبية الثالثة

ان نبأ سقوط مملكة القدس الذى وصل إلى اوروبا الغربية كان بمثابة صاعقة فى سماء

نور الدين وغيره من ملوك المسلمين يرغبون في
الصلح معه ليخفف ضرره عن المسلمين، فدفعه
يفعل والى دفعه لا يفعل، فلما كان في ايامي
ارسلت اليه وهاديته وحملت اليه مال ومتاع وخلع
وحلف لرسولي انه لا ياذى احدا من المسلمين
ويحسن للتجار ويطيّب لهم الطريق ولا يمكن
احدا من اصحابه من مضرة مسلم ولا تاجر ولا
عابر طريق وبعد ان حلف بثلاث ايام عبرت قافلة

صافية. فان البابا اوربان الثامن، ما ان عرف بما حدث، حتى توفي من وقع الصدمة. ودعا
خليفته، البابا غريغوريوس الثامن، بمنشور بابوي بتاريخ ٢٩ اكتوبر ١١٨٧ وزعه من فيرارا،
الكاثوليك الى حملة صليبية جديدة، وامرهم بالصيام كل اسبوع في يوم الجمعة على امتداد
خمس سنوات كما امرهم بالامتناع كليا في هذه الحقبة من الزمن عن اكل اللحم مرتين في
الاسبوع. والدعوة الى الحرب الصليبية - وقد قام بها ببالغ الهمة الكاردينال انريكو من
البانو - تلقى البابا التالي كليمنت الثالث، الذي حل بعد شهرين محل البابا جريجوريوس
الثامن.

قامت الحملة الصليبية الثالثة من سنة ١١٨٩ الى سنة ١١٩٢. واشترك فيها بوجه الحصر
تقريبا الاقطاعيون الكبار والفرسان من بلدان اوروبا الغربية. ونحو اواخر القرن الثاني عشر صار
الفرسان القوة الجماهيرية الاساسية في الحركة الصليبية. كذلك اضطلعت بدور فعال ونشط
في الحملة الصليبية الثالثة الدول الاقطاعية التي كانت مصالحها التجارية في الشرق قد
اكتسبت مكانا مهما في سياستها.

اخذت الاهداف الدينية من الحملات الصليبية تتراجع اكثر فاكثر الى المؤخرة. وعلى
العكس اخذت مطامع الفتح عند المشتركين فيها تبرز اكثر فاكثر من خلال الغلاف الصوفي
الذي حاولت الكنيسة الكاثوليكية، من قبل، ان تمويه به الحركة.

طالبة دمشق فساقها بجمالها ورجالها واموالها
طالع بها الكرك فاسر رجالها واخذ اموالها، فبلغنى
خبيرها فعظم ذالك عندى وانذرت لله اننى متى
ظفرة به فعلت به ما رايت فلا تلومنى يا ملك. ثم
استدعا قدح شراب فجاء به اليه الشربدار فاخذه
من يده شرب منه وناوله للملك فشربه، واخلى له
ولاصحابه نوبة خيم، ووكل به من الرجال من
يحفظه. ولم يزل عنده حتى سلم له عسقلان،

ولكن اذا كانت دوافع الفرسان الدينية قد اخذت تتضاءل، فان سعى دول اوربوا الغربية
الى السيادة فى منطقة البحر المتوسط اصبح من اهم الحوافز الداخلية الدائمة للحملات
الصليبية منذ اواخر القرن الثانى عشر. وهذا السعى جمع فى الظاهر، وبقدر معين، صفوف
فرسان الغرب، وعارض بلدان اوربوا بالشرق.

وكل هذا ظهر بوضوح فى زمن الحملة الصليبية الثالثة.

فقد استقبلت الجماهير الشعبية دعوات باباوات روما بقدر من التعاطف اقل بكثير من ذى
قبل. وعندما فرضت فى اوائل سنة ١١٨٩ فى إنجلترا ثم فى فرنسا اتاوة عامة قدرها عشر
جميع المداخيل، لاجل تغطية حاجات الحملة استثار ذلك الاستياء والغضب بين سواد الناس.
وظفق الناس يستقبلون الجباة بالحجارة، ولذا كان لا بد من الغائها كلياً فى فرنسا. كذلك
تفاقم التذمر من الضريبة بين رجال الدين اذ رأوا فى فرض مثل هذه الضريبة تطاولاً على
امتيازاتهم. وكان رجل الكنيسة والكاتب الفرنسى البارز يياردى بلوا يعتبر : « اذا فرض الامراء
بحجة حج جديد... دمغة العبودية على كنيسة المسيح، مطالبينها بالضريبة، فانه يجب على
ابن الكنيسة البار ان يموت ولا يخضع ». وهنا وهناك اثار جباية عشر المداخيل بعض الاستياء
حتى فى اوساط الفرسان. وان الفارس والشاعر كونون دى بيتون الذى اشترك فيما بعد فى
الحملة على الشرق، اتهم اصحاب الخول والطول فى هذا العالم اتهاماً حاداً بانهم « اخذوا

لأنها كانت له، وبعد أن تسلمها أخلع عليه وأوهبه وأطلقه فسار إلى جزيرة قبرص فملكها ولم يزل فيها إلى أن مات [سنة ١١٩٤ م] ولما كسر السلطان عسكر الأفرنج وأبتدى في فتح مدن الساحل كتب لولده الملك العزيز، الذي سلطته على ديار مصر وأقره فيها، كتابا يعرفه فيه قضية الحال وكيف كانت [كانت]، فكتب الملك العزيز إلى ولات الحروب كتابا يعرفهم بذلك وهذه نسخة

الصلب لقاء نقود وإنهم يفرضون العشر على رجال الدين وسكان المدن والأقنان. إن دافعهم ليس الإيمان بل الطمع. أما دافع هذه الأقوال، فهو الموقف السلبي من مشروع الحملة الصليبية ذاته، وزوال الإيمان السابق، العام كلياً تقريباً، في نزاهتها وقدرتها على الإنقاذ.

لقد نادى روما الصليبي الدعم بصورة رئيسية في الأوساط الإقطاعية، - جزئياً بين الفرسان الصغار والمتوسطين، وفي الأوساط الحاكمة في الممالك الإقطاعية الغربية، وكذلك في أوساط الأشراف في مدن إيطاليا الشمالية. وفي سنة ١١٨٨ انطلق إلى سوريا أسطول صقلية النورمانى التابع للاميرال القرصان مرجيوتون، كما انطلقت بضعة عشرات من السفن من ييزا وجنوه.

وفي إنجلترا وفرنسا وألمانيا، طفقوا يؤلفون قوات برية. وقرر ملوك هذه البلدان - هنرى الثانى بلانتاجينه وفيليب الثانى، الذى لقب فيما بعد أوغست، والامبراطور فريدرىك الاول ببربوسا اخذ الصليب. وكان لكل منهم اسبابه الخاصة للاشتراك في الحملة.

سعى هنرى الثانى (١١٥٤ - ١١٨٩) على امتداد كل عهده إلى كسب مواقع ثابتة في منطقة البحر المتوسط لدولة انجو. وبعد الحملة الصليبية الثانية بوقت قصير، تزوج في سنة ١١٥٢ من ايلينور داكميتين التى طلقت زوجها لويس السابع وضم على هذا النحو إلى

كتاب منهم ورد على والى تنيس بفتح عكا

وطبرية(*) ويصف فيه هذه القضية وهذه نسخة الكتاب.

(*) خطاب صلاح الدين الايوبي
إلى ابنه الملك العزيز بمصر يعلنه
بفتح عكا وطبرية.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى
اذهب عنا [عنا] الحزن ان ربنا لغفور شكور، كتابنا
هذا وارد على الامير الاجل الاسفهلار الاخص
حسام الدين سيف المجاهدين عمده الملوك
والسلاطين خاصة امير المؤمنين ادام الله رفعته

ممتلكات سلالة بلانجاينه فى فرنسا - كوتية انجو وكوتية بين - دوقية اكيين التى كانت
مدينة مرسيليا ضمن حدودها. وهذه الدوقية كانت تضطلع بدور كبير فى التجارة مع المشرق،
التي مارستها انجلترا ذاتها ايضا. وكانت السفن الانجليزية تبحر فى المعتاد فى البحر المتوسط،
اما بمحاذاة سواحل فرنسا واسبانيا، - نحو جبل طارق، واما فى عرض البحر حتى يوردوا
وهناك كانوا ينقلون مشحوناتها الى المراكب النهرية، المنطلقة على نهر جارون الى تولوز. وهنا
كانوا يشحنون البضائع الانجليزية على مواشى الجر الى نابون، حيث كانت تستقبلها السفن
المتجهة الى الاسكندرونه والموانئ السورية واللبنانية. وهذا الطريق هو الذى كان يمر عبر اراضى
دوقية اكيين.

فلا غرابة اذا كان هنرى الثانى قد حاول تأمين نفوذ انجلترا فى جميع البلدان الواقعة على
البحر المتوسط. وكانت الزوجات السلاية وسيلة مهمة فى سياسته فى منطقة البحر المتوسط
والى هذه الديبلوماسية الزوجية جر اولاده جميعهم تقريبا، فقد زوج احدى بناته ايلينور،
من ملك قشتاله، الفونسى الثامن وزوج بنتا اخرى، هى حنة، من ملك صقلية، غليوم الثانى
(لم يسفر الزواج عن اولاد، ولذا لم يكن فى صقلية وريث انجليزى لعرشها)؛ وابنه البكر،
ريشار، خطب له ابنة سانتشو السادس، ملك نافار، الاميرة بيرنجيز.

كذلك لم يكن هنرى الثانى يأنف من الأمل فى الاستيلاء على مملكة القدس. فاليها ايضا

وحرس بهجته وكتب حدثه، ناطقاً بما جا من نصر
الله العزيز وفتح المبين، وما انتج من الظفر الذى
عفا آثار المشركين وشفأ صدور المومنين، واستنطق
بشكر الله من سبى بحمد ربه واستغفره وعظمه
فذكره ووسع ذكر طوله ويسره، وأوضح الى الله
عز وجل اطلع على النية السلطانية فى نصره دينه
فنصره، وعرف صدق عزمه فى قصد عدوه فاقدته
وعضده واظفره وايده بجنوده على من جحد

كانت تمتد خيوط قرابة بيت النجو من سلالة بلانتاجينه؛ ذلك ان ملك القدس فولك (١١٣١ - ١١٤٣) كان ايضا كونت دانجو، وكان ابنه جوفروا بلانتاجينه قد تزوج فى حينه من ماتيلدا ابنة ملك إنجلترا هنرى الاول، فكان فولك بالتالى جد هنرى الثانى. وليس عبثا كان ملك إنجلترا الذى فعل الكثير لتوطيد التمرکز السياسى فى بلده، يهتم دائما بممتلكات اقاربه فيما وراء البحار. وغير مرة دفع مبالغ نقدية كبيرة لاجل حماية الارض المقدسة من «الكفار»، كما كان قد اتفق، قبل سقوط القدس، تارة مع لويس السابع، وطورا فيما بعد، مع صهره غليوم الثانى ملك صقلية، بشأن الحملة الصليبية.

ان هنرى الثانى، الذى كان يدغدغ من زمان بعيد فكرة بسط سيطرة دولة آل بلانتاجينه الانجليزية الفرنسية على العالم اجمع، قد وافق فى الحال على الاشتراك فى الحملة الصليبية التى اطلقت روما الدعوة اليها، لأن حربا ناجحة فى الشرق كانت تبشر بتوسيع منطقة نفوذ دولة النجو فى البحر المتوسط توسيعا كبيرا.

كذلك أثرت جهود الباباوية فى ملك آخر فى ذلك الزمان كان يحبك خطط السيطرة العالمية هو الامبراطور الالمانى فريدرىك الاول ببروسا (١١٥٢ - ١١٩٠)، ذلك الذى اشترك فى الحملة الصليبية الثانية، حين كان لا يزال دوق شوابيا. الا ان هذا الحاكم ذا المزاج العدوانى المتطرف والمحب للقتال لم يتعلم شيئا من التجربة المرة والمخزية.

تفرده بالوحدانية وكفره، وامات بسيفه سلطان
الشرك فاقبره. ومقرب عن ورود الكتاب السلطاني
فى يوم الاثنين الرابع من جمادى الاول مورخا بيوم
الجمعة متهله [مستهلة] مقصور على البشرى بما
فتح الله على يديه، وذكر النصره الرادة لعدو الله
على عقبيه. وان من جملت ما انعم الله به فى يوم
الخميس الثالث والعشرون من ربيع الاخر الى يوم
الخميس سلكه [آخره] ما يوضح فى تاريخه يوم

وكان اشترك فريديك الاول فى الحملة الصليبية الثالثة ينبع بصورة منطقية من كل
السياسة العدوانية الاغتصابية التى سلكها آل شتاوفن فى جنوب اوروبا. ولقد امضى فريديك
الاول ببروسا زهاء نصف زمن حكمه فى حروب من اجل بسط السيادة على مدن لومبارديا.
وقد منى هناك بالهزيمة. وحين هزمه اتحاد المدن فى معركة لنيانو سنة ١١٧٦، اضطر الى
الاستسلام فيما بعد امام الكرسي الرسولى ايضا ووقع فى سنة ١١٧٧ صلح البندقية المذل له.
وحين ملك روعه بعد الهزيمة، وجه نظاره الى ايطاليا الجنوبية وصقلية. فقد كان يدرك بوضوح
اهمية صقلية فى تجارة المشرق، وتلك المنافع التى يشر بها امتلاك هذه الجزيرة. وعبرها كانت
تمر اقصر طريق من اوروبا الى افريقيا الشمالية. وفى ثغور صقلية المناسبة - مسين، باليرمو،
كاتانيا - كانت تتوقف جميع سفن البلدان الغربية، الى المشرق ذهابا وايابا. وكانت السيادة
على صقلية تؤمن لحكامها مصادر ضخمة لواردات الخزينة، وكانت دول كثيرة معنية تقع فى
تبعية حكام صقلية.

ولاجل امتلاك صقلية وايطاليا الجنوبية، لجأ فريديك الاول، مثل هنرى الثانى، الى
ديلوماسية الزوجات السلالية؛ ففي سنة ١١٨٦، اقيمت فى ميلان احتفالات زواج ابنه
ووريثه، الامبراطور هنريخ السادس فيما بعد، من وريثة عرش صقلية، كونستانسيا. وبذلك
ضمن فريديك الاول ببروسا انتقال صقلية الى سلالة شتاوفن.

الخميس الاول فتحت طبرية، ويوم الجمعة والسبت
نوزلت جموع الافرنجية وكسرو الكسرة التي
تركت البلاد منهم على عروشها خاوية، والمعازل
المنتزعة من ايديهم باعلا اعلام الاسلام عليها
حاله، وجمعت من طواغيت الكفر وبين امهم
الهاوية، واذقتهم النار الحامية. وفي يوم الاحد
تسلمت طبرية وقتل الابرنس ارناط باليد العالية
السلطانية، وحصل الملك [جودفرى] اسير واخوه

واخيرا كانت بيزنطة تشغل مكانا مهما فى مشاريع الامبراطور الالماني المغامرة، وكان
يسمى بقايا الامبراطورية الرومانية الشرقية باحتقار وازدراء « اليونان الصغيرة ». ويذكر مؤرخه
البلاطى الاسقف اوتون من فريز ينجن فى سيرة حياة فريديريك الاول الذى كان ابن اخيه،
فيما يذكر، ان الامبراطور قد نعت نفسه غير مرة «سلطان العالم» واعلن على المكشوف عن
عزمه الراسخ على توسيع حدود الامبراطورية الالمانية حتى حدود الامبراطورية الرومانية
القديمة.

صحيح ان مبادرة الحملة الصليبية قد انطلقت من خصم سلالة شتاوفن السياسى فى
الماضى غير البعيد، البابا، ولكن الحملة على الشرق كانت توفر - على الاقل كما كان من
الممكن ان يبدو - فرصة مناسبة لاجل تحقيق مشاريع بربروسا الكلية الكونية. وقد نظر
فريديريك الاول بربروسا الى المبادرة الباباوية نظرة ايجابية، فان الارسط الاقطاعية فى المانيا
الجنوبية على الاغلب، التى كانت تطلعاتها تحدد سياسته فى كثير من النواحي، كانت لها
مصلحة مباشرة فى الفتوحات فى الشرق. ولهذا السبب أخذ فريديريك الاول الصليب فى
اواخر آذار (مارس) ١١٨٨ فى غوفتات ما ينتس، وذلك بصرف النظر عن عمره (كان يناهز
الستين).

ومقدم الديويه [فرسان القديس يوحنا] والهنفري
ابن الهنفري صاحب الكرك، وصاحب عتيل
[عتاليت] وصاحب تل الصافية. وفي يوم الاثنين
قتل من فرسان الديويه والاستباريه على باب
السرادق السلطاني ما عديه [عدده] مايتا فارس .
وفي يوم الثلاثاء انتقل الركاب السلطاني الى مدينة
عكا لينازلها، وفي يوم الاربع وصلها وفيه جرد
العزم الذي حصلها [حاصرها] وفي يوم الخميس

وكان الملك الفرنسي فيليب الثاني (١١٨٠ - ١٢٢٣) الملك الثالث الذي اعرب عن
رغبته في السفر الى ما وراء البحار.

الا ان هذا المشروع شغل فرنسا، بالطبع، اقل بكثير مما شغل انجلترا والمانيا. فان ملكية
الكاييتين كان يعود لها في ذلك الزمان مكان متواضع جدا في لعبات الغرب السياسية.
وفيليب الثاني الذي ورث العرش من لويس السابع لم يكن سوى سيد اسمي لتابعه الاقوى منه
بكثير وعدوه اللدود هنري الثاني بلانتاجينه.

كانت اراضي المملكة الفرنسية تقتصر فعلا على ممتلكات التاج، ولذا لم يكن فيليب الثاني
في ذلك الوقت بعد، عمليا، ملكا حتى لنصف فرنسا. فان مقاطعاتها الغربية، المطلة على
المحيط الاطلسي كان يملكها الملوك الانجليز؛ وعليهم كان تتوقف كذلك الاراضي الجنوبية من
فرنسا (كونتية تولوز)؛ وكان قسم آخر من الاراضي الفرنسية - مملكة بورغونيا - خاضعا
للامبراطورية الالمانية.

وكانت الواردات من ممتلكات التاج المقصولة عن البحر من جميع الجهات، زهيدة جدا،
وهذا ما حمل فيليب الثاني على الاشتراك في الحملة الصليبية. وكان هذا الملك منذ شبابه
سياسيا مراوغا وداهية وحاذقا، يعرف كيف يستغل الظروف. وكانت الحملة على الشرق تبدو
له وسيلة مناسبة لاصلاح شؤون السلطة الملكية، اى رفع مكانتها وسمعتها في داخل البلد

فتحت صلحا ورفع العلم المنصور على قلعتها
المحروسة صباحا، واستقر الاسلام فيها بوطنه وعاد
الى سكنه ورجع جوهره فيها الى معدنه. وفي يوم
الجمعة مستهل جمادى الاول اقيمت خطبة
الاسلام في مسجدتها بشعارة. وقام المؤذن مكان
النواقيس معلنا بكلمة التوحيد التي كان قايلها
معقول اللسان. وفي تضاعف هذه المدة فتحت
الناصره وصفوريا وحيفا والغولة [الحولة] ومعليا

وفي المسرح الدولي، وتكديس القوى والموارد الضرورية لاجل تسديد ضربة ماحقة الى العدو
الرئيسي - سلالة بلا نتاجينه - والشروع في حل المهمة الاساسية التي تواجه سلالة الكايتيين
- اى جمع الاراضى الفرنسية وتوحيدها.

كذلك مفاهيم الشرف الاقطاعى لم تسمح للملك فيليب الثانى بان يواجه مبادرة البابا
بعدم الاكتراث، خصوصا وانه توضح فيها على الفور الدور البارز لتابع التاج الفرنسى هنرى
الثانى وهكذا استرشد الملك الفرنسى فى المقام الاول بدوافع المكانة والدوافع الكاثوليكية

فى يناير ١١٨٩، تلاقى عدوا الامس القريب فى جوار جيزور وتبادلا قبالات السلام؛ فقد
كان ينبغي تأمين الطمأنينة والهدوء فى دولتيهما اثناء الحملة واتفق الملكان على السفر فى آن
واحد ومعا وبمثال الملكين اقتدى اتباعهما من على كلا جانبي المانش. واتخذ قرار بان يخطط
الفرنسيون على اتواهم صلبانا حمراء، والانجليز صلبانا بيضاء والفلمنيون صلبانا خضراء.
وكانت قد بدأت التجمعات لاجل الحملة، واذا الحرب تنشب فجأة بين الملكين اما الذريعة
للحرب، فهي ان الابن البكر للملك هنرى الثانى، وريشار، كونت بواتو ودوق اكييتين، رفض
ان يتزوج من اخت الملك فيليب، اليس، بحجة ان الملك الانجليزى قد اغراها الا ان فيليب
الثانى، الفنان فى المؤامرات السياسية، استطاع ان يستحث الابن على الاب، واذا كل من
الجانين يمتشق السيف، وتتوقف الحملة الصليبية. وفى ٦ يوليو ١١٨٩ توفى هنرى الثانى

والطور، والتمست اسكندرية [اسكندرونه] ونابلس
بالامان، وسنين خلت من حرب الشيطان. وتضمن
الكتاب الكريم ان عدة القتلا استوعبت عدة من
حضر المصاف من الفرنج، الا القومص فانه نجا
نجات من جز الحبل عنقه فضغطة الرعب وخنقه
ولجا الى صور في عدد يسير واستقر بها استقرار
الاسير. واشير في الكتاب المذكور ان عدة من قتل
واسر يزيد عن عشرين الفا ادمى، وهذه والله



صلاح الدين يفاوض الصليبيين
في تسليم عكا صلحا

وحل محله على العرش ريشار الذى لقب فيما بعد «قلب الاسد» وصار البطل الرئيسى فى
الحملة الصليبية الثالثة.

وهكذا لم تكن تتسم الاعتبارات الدينية بالنسبة لزعماء هذا المشروع الرئيسيين الثلاثة
جميعهم باهمية جوهرية نوعا ما. فقد كانت الحملة الصليبية ١١٨٩ - ١١٩٢ منذ بادئ بدء
مجرد حملة فتوحات، وكان الدور القيادى فيها يعود بمعظمه الى سلطة الدولة. وهناك سمة
مميزة طريفة: ان فريدرىك الاول قد امر بان يدفع كل من الفقراء الذين اعربوا عن الرغبة فى
الاشتراك فى الحملة ٣ ماركات؛ اما الذين لم يكونوا يملكون هذا المبلغ، كما كتب مدون
الاخبار، فقد «منعهم تحت طائلة الحرم من السفر، لعدم رغبته فى ان يشكل العامة التى قلما
تصلح للحرب عبئا على العساكر».

الوضع فى البلقان والنزاع مع بيزنطية.

مصرع فريدرىك بريروسا واخفاق الفرسان الالمان

لم يهتم زعماء الفرسان الصليبيين برسم خطة مشتركة للحملة الحربية، وتصرفوا منذ
البداية بصورة منفردة.

فى ١١ مايو ١١٨٩ تحركت القوات الالمانية برئاسة الامبراطور من ريغنسبورج قبل غيرها.

المحمود نوبة [حادثة] ما يعرف عارف في الاسلام
مثلها، ولا يشهد تاريخ بما يشبه فعلها ولا يشبها
قبلها. ومن فضائل هذا الفتح وبشائر هذا المنح
تيسره، ولم يعد من المسلمين سوى نفر دون
العشرة، وجراح من جرح والله المشكور سليمه،
والنعمة عظيمة، ووجوه ولاة الامر بما يسره الله
لهم من النصره اصبحت وهى كريمة، وقد
استخرنا الله وصممنا عزمنا على المضى الى الخيبر

وكانت تتألف من قرابة ٣٠ الفا من الفرسان والمشاة. وقبل بداية الحملة كان فريديريك الاول
قد اجرى مفاوضات دبلوماسية مع المجر وبيزنطية؛ فقد اراد ان يضمن عبور قواته فى اراضيها
بأمان. وكانت نتائج المفاوضات، على ما بدا، مؤلمة. فان الملك المجرى ييلا الثالث (١١٧٣ -
١١٩٦) قد وافق على مرور الصليبيين عبر بلاده وحتى سمح لهم بشراء المأكولات. وبالفعل
عبر الالمان المجر بسلامة، دون تجاوزات كبيرة. كذلك امكن الاتفاق مع الرسل البيزنطيين
الذين وصلوا الى ريخستاج نورمبرج فى ديسمبر ١١٨٨ (برئاسة موظف كبير هو اللوجوفت
دروم يوحنا دوقاس)؛ فقد اكد الروم ان بوسع الجيش الالماني ان يعبر الممتلكات البيزنطية بلا
عائق، وان يتلقى المأكولات والاعلاف لقاء ثمن مناسب. كذلك فريديريك الاول اكد بدوره
للسفراء بالقسم. انه ليس لبيزنطية ان تخشى شيئا من المقاتلين الالمان. ولكن رغم ان الاوساط
الحاكمة فى امبراطورية القسطنطينية اقدمت على الاتفاق مع فريديريك الاول، الا ان
الامبراطور اسحق الثانى انجيلوس (١١٨٥ - ١١٩٥) سرعان ما شرع يقيم امام الصليبيين
شتى الحوائل والعوائق. ففي القسطنطينية كانوا يعرفون عن نزعة بريروسا الى القتال ولم
يكونوا يثقون كثيرا فى عوده.

وكانت تتوفر لحكومة اسحق الثانى انجيلوس جميع المبررات والدوافع للقلق. فان علاقات
فريديريك الاول الوثيقة مع عدو بيزنطية المباشر فى الشرق قلج ارسلان الثانى، سلطان قونية

[الخميم] المنصور السلطاني سلمه الله تعالى بعكا
حرسها الله تعالى. اعلمنا الامير ذلك لياخذ حظه
من هذه البشرى التى عمت فضائلها الاسلام
والنعمة التى شملت اغخاص والعام ان شا الله
تعالى. ولما كان بعد كسرة عسكر الافرنج وفتح
البلاد المقدم ذكرها نزل الملك العادل (ابو بكر)
على ياقا وقاتل من فيها يومين وفى اليوم الثالث
طلبو منه الامان فامنهم، ثم بعد ذلك قتل من ظفر

السلجوقي (١١٥٥ - ١١٩٢) قد اثارت الشبهات. فقد تبادل الامبراطور الالماني السفراء،
وحتى اخذ منه وعودا تتيح الأمل فى ان يتمكن الفرسان الالمان من عبور آسيا الصغرى
بلاعاقى؛ ذلك ان قلعج ارسلان الثانى كان يعادى صلاح الدين الذى كان الصليبيون يعتزمون
قهره.

وارتسمت اخطار جديدة على بيزنطة من صوب الغرب ايضا، من اوروىا الجنوبية الشرقية.
فقبل بداية الحملة الصليبية بزمان وجيز، فى ١١٨٥ - ١١٨٧، ثار البلغار بنجاح، بقيادة
البوليارين (النبيلين) آسن ويوتر، على الاستبداد البيزنطى. والى الشمال من جبال البلقان،
تشكلت دولة مستقلة، اسميت بالمملكة البلغارية الثانية. كذلك كانت صربيا تسير نحو بلوغ
الاستقلال.

ان تقدم الفرسان الالمان فى اراضى البلقان قد رافقته اعمال العنف والاجتياح والنهب من
جانب الصليبيين، ولذا كانت الحملة بالنسبة للسكان المحليين بمثابة عدوان واقتحام معاد.
والحال، بقى الفرسان فى الارض البلغارية اكثر من ستة اشهر (من صيف ١١٨٩ الى الربيع
الباكر من سنة ١١٩٠). وفيما بعد افاد الكاهن الالماني ابرهارد، المرسل الى انجر بمهمة
ديبلوماسية، فى تقريره الى الامبراطور، انه رأى، اثناء مروءه فى بلغاريا، جميع قبور الصليبيين
الذين ماتوا فى الطريق، منبوشة، وكانت جثثهم مرمية من التوايت ومبعثرة على الارض.

به منهم واسر من اراد، وكان فتحها يوم الثلاثاء
الثالث من جمادى الاخر سنة ثلث وثمانين
وخمسماية [١١٨٧م] الهلالية.

قصة بادويل الملك(*) [بلدوين الاول ١١٠ - (*) سيرة الملك بلدوين ملك القدس.
١١٨٦م] فاجبرنا من تقدم من السلف ان البيت
المقدس كان فى يد نفر من المسلمين يسمون
الزلفية من ملوك الترك، ثم ملك بعدهم قوم

وبالطبع، كان تحقيق التحالف مع قائد الصليبيين الالمان فى هذه الظروف امرا عسيرا جدا
على البولياين البلغارين، ولكنهما اتصلا غير مرة مع ذلك بالامبراطور فريديريك الاول؛ فقد
كان بيوتر وآسن يحسبان ان بلغاريا ستتمكن، فى حال نشوب حرب بين الامبراطورية الالمانية
والامبراطورية البيزنطية من توطيد استقلالها الذى نالته للتو

ولكى نفهم كليا موقف بيزنطة من الصليبيين الالمان، يجب ان نأخذ كذلك بالحسبان ان
الايواسط الحاكمة فى الامبراطورية المستضعفة لم تكن تعتمد، رغم وضع الامبراطورية الداخلى
واخارجى الشاق جدا، ان تستبعد القسم الشرقى من البحر المتوسط من مجال بصرها. ورغم
ان نفوذ بيزنطة فى هذه المنطقة قد تقوض كثيرا فى اواخر القرن الثانى عشر بفعل مدن ايطاليا
الشمالية التى توغلت فى مرفئ سوريا ولبنان وفلسطين، وبفعل نورمانى صقلية الذين تسربوا
حتى الى اليونان وحتى استولوا فى سنة ١١٨٥ (لفترة من الوقت) على اكبر مدينة بيزنطية
بعد القسطنطينية، هى مدينة سالانيك، بقيت القسطنطينية مع ذلك مركزا مهما لتجارة
المشرق. ولم يكن بوسع بيزنطة ان تبقى عديمة الاكتراث بنضال الدول الغربية من اجل
الهيمنة على البحر المتوسط. وكانوا فى القسطنطينية يعتبرون ان الصليبيين قد انتهكوا حقوق
الامبراطورية البيزنطية فى منطقة سوريا ولبنان وفلسطين، هذه الحقوق التى كرسها واثبتها
التاريخ نفسه.

منهم يسمون الباروقية، ومنهم ملكه بادويل ملك
الفرنج، وسبب ذلك ان الله لما شا ان ينقله منهم
الى غيرهم جعل فى قلوب ملوكهم ان رغبتهم
فيما يحصل لهم من مكس من يحج اليه من
جميع الافرنج، فحج بادويل واخفا نفسه وغيره
ولم يعلم به احد، ووصل الى يافا سعة بطس
[مراكب] فى كل بطسة الف رجل وكانو
البرطيقية [الباروقية] ياخذو المكس من يحج الى

ولجميع هذه الاسباب انتهجت الحكومة البيزنطية نهجا معاديا للصليبيين. فقد اقاموا فى
وجههم شتى العوائق والموانع، ولم يقدموا لهم المون التى وعد بها اسحق الثانى انجيلوس.
الطرق التى سار عليها الصليبيون كانت شبه مدمرة؛ فان خيول الفرسان المدرعين كانت تنزلق
وتسقط ارضا، وتكسر قوائمها. وكانت فصائل الروم المسلحة تغلق المعابر الجبلية. وكان
الامبراطور يستبقى فى عاصمته افراد البعثات التى كان يرسلها فريدريك الاول اليها من
الطريق. بل انه زج فى السجن بافراد البعثة الاولى. وكان مزاج العداء يتبدى فى لهجة رسل
الامبراطور البيزنطى الى امبراطور الرومانية المقدسة؛ فقد كان يتجنب كليا تلقيبه
«بالامبراطور» وكان يخاطبه بوصفه «ملك المانيا».

ثم ان الفرسان الالمان اثاروا بدورهم كره السكان المحليين بما اقترفوا من اعمال السرقة
والنهب والعنف. ففى تراقيا احرق الصليبيون فى البدء ضواحي فيليبوبول (بلوفديف حاليا)،
واحتلوا المدينة عمليا فى اواخر اغسطس ١١٨٩ وكانوا يهاجمون المدن والقرى البلغارى على
المكشوف ويقتلون السكان، ويمحون المساكن من على وجه الارض، ويحرقون الكنائس.
ويتباهى مدونو الاخبار الالمان بالغنائم الوفيرة التى نهبها الفرسان الالمان فى فيرويا (حاليا ستارا
زاجورا)، وسكر يينسيون (اسينوفجراد) وبرميس (بيروشتيتسا).

وحين عاد رسل فريدريك الاول فى اواخر اكتوبر ١١٨٩ الى فيليبوبول، بلغوا عاهلهم ان

البيت المقدس من الفرنج وغيرهم، فكتب والى يافا الى صاحب البيت المقدس يعلمه ان قد وصل الى يافا ستة الف رجل يريدو الحج، فكتب اليه الجواب يقول له: اقسامهم نصفين سير منهم ثلاثة الف فاذا حجوا وعادوا اطلق النصف الثانى يحجوا. ففعل والى يافا كما امره واقسمهم، وسار بادويل مع من سار الى القدس مخفيا، فدخل اليه وكشفه وطاف المدينة وكشف الصور واماكن القتال، وسير

بطريك القسطنطينية نعت المقاتلين الالمان فى مواعظه فى الكنائس بكلام المسيح، وانه كان يعد الروم بان المجرم، مهما كان معتقا فى الاجرام، وحتى اذا كان قد اقترف عشرات من جرائم القتل، سينال الغفران من ذنوبه اذا قتل مائة من الصليبيين. وبدأ فريدريك الاول من جانبه يوجه التهديدات الى اسحق الثانى انجيلوس. وفضلا عن ذلك، وقع اسحق الثانى فى صيف ١١٨٩، حين كان «جنود الرب» يعبرون البحر، اتفاقية تحالفه مع عدو الصليبيين الاكبر - صلاح الدين، ووعدته بالدعم ضد قلع ارسلان الثانى. وهكذا كان كل من الامبراطورين المسيحيين - الالمانى والبيزنطى - فى سنة ١١٨٩ متحالفا مع قوى اسلامية.

فى تراقيا، دارت رحى الحرب، من حيث جوهر الامر، بين الصليبيين الالمان وبيزنطية. ولقد كانت، والحق يقال، حربا غير معلنة، حربا بين حليفين. ولكن الاحداث تطورت بجلاء فى اتجاه اضعاف الصفة الشرعية عليها وتحويلها الى نزاع مسلح سافر. وفى اواخر خريف ١١٨٩ ارسل فريدريك الاول الى ابنه هنريخ (السادس) رسالة تتضمن ضربا من مشروع هجوم على بيزنطة. فقد طلب من هنريخ ان يجمع المقاتلين، ثم ان يتفق مع جنوه والبندقية ويزا وانكون، وان يجهز هناك اسطولا لاجل الشروع فى ربيع السنة القادمة بمحاصرة القسطنطينية سواء من البر ام من البحر. وفى الوقت ذاته كان على هنريخ ان يحمل البابا على تنظيم حملة صليبية ضد الروم الذين يعرقلون حرب الكاثوليك ضد «الكفار».

رسول ثانى يوم دخوله القدس الى من بقى فى يافا
يقول لهم: ضعو السيف فى اهل يافا اذا عيدنا يوم
الاحد فان صبحية يوم الاثنين اضع السيف فى
بيت المقدس واقتل كل من فيها من الاجناد وغيرهم
من المسلمين، فاذا فعلتم ذلك تقوون باموال اهل
يافا وخيلهم والحقونى وخلو فى المراكب من
يحفظها فى كل مركب عشرين رجل: فلما فعلو

(*) حاصر الصليبيون بيت المقدس
فى يوم الثلاثاء ٧ يونيو ١٠٩٩ م

اقامت خطط اخضاع بيزنطة لامبراطورية سلالة شتافن. ولكن بابا روما لم يشأ اقامة
سيادة الكنيسة الكاثوليكية على الكنيسة الارثوذكسية بسلاح عدو الكوربة الباباوية فى الامس
القريب، فريدريك بربروسا. ففى روما لم يصدقوا فريدريك بربروسا. ولم تقم حملة صليبية ضد
بيزنطة فى سنة ١١٨٩. وتجنب امبراطورية القسطنطينية ضربات القوات الصليبية، رغم ان
البعثة التى وصلت الى جاليبولى من بيزا عرضت السفن على فريدريك الاول بصورة سافرة
لاجل فتح العاصمة البيزنطية. الا ان التأجيل، كما سرى، كان قصير الامد.

بعد ان نهبت الجموع الالمانية المقاطعات البلغارية من بيزنطة، انطلقت فى اواخر مارس
١١٩٠ من اندريانوبول وعبر الدردنيل الى آسيا الصغرى. لم يقدم الروم لا الماكولات ولا
الاعلاف. وكانت فصائل الخيالة من السلجوقيين تشن يوميا الغارات على الفرسان الالمان. فان
وريث قلبج ارسلان الثانى الذى تنازل عن السلطة لم يكن يميل الى التحالف مع الصليبيون
خوفاً من حرب مع صلاح الدين. وفضلاً عن ذلك كله، كابد الصليبيين عذابات القيقظ
والعطش والجوع. واضطروا الى اكل لحوم خيولهم.

فى ١٨ مايو ١١٩٠، استولى الصليبيون على سلطنة قونية. ووقعت فى ايديهم غنيمة
وفيرة. وفى ٢٣ مايو عقدوا هدنة مع السلطان. وغادر الصليبيون سلطنة قونية ونصبوا
معسكرا وراء البساتين التى تحيط بها.

٨١٥ قبطية وبعد حوالي ٣٨
يوما في يوم الجمعة ١٥ يوليو
١٠٩٩م سقطت في ايديهم،
ونصبوا جوردفري ملكا عليها.
وفي يوم الثلاثاء ٢٤ رجب ٥٨٣
= ١١٨٧م سقطت في يد
صلاح الدين واستلمها في يوم
الجمعة ٢٧ رجب = ٢ أكتوبر
١١٨٧م.

ذلك فتحو البيت المقدس (*) ويافا في يوم واحد
وهو يوم الثلاثاء، ثم فتحوها المسلمين منهم في يوم
الثلاثاء. كما عملوا كذلك عمل بهم. فسبحان الله
المكافى كل احد باعماله. ولما كان بعد فتح عكا
بايام يسيرة خرج الملك الناصر منها يوم الخميس
الثالث عشر من جمادى الاخر [سنة ٥٨٣هـ =

(*) سقطت عسقلان في يد صلاح
الدين قبل سقوط بيت المقدس.
والمرخ هنا يسبق الحدث حيث =

٩٠٣ قبطية = ١١٨٧م] من السنة المذكورة نزل
على عسقلان (*) يوم الاحد سادس عشرة بعد ان

ومن هنا نزلت القوات الالمانية على دروب وعرة في جبال طوروس الى قيليقيا، حيث
حدث امر غير متوقع. ففي ١٠ يونيو ١١٩٠، غرق فريدرىك ببروسا اثناء عبور نهر اللامس
الجبلى العاصف، غير بعيد عن سلوقية. بعد ذلك، عاد قسم من الفرسان بحرا من سلوقية
وطرسوس الى الوطن؛ ومضى قسم آخر، عابرا المناطق الارمنية بالنهب والسلب، الى انطاكية؛
مات كثيرون بالطاعون في صيف سنة ١١٩٠. واقترب الباقون في الخريف من عكا التي
سرعان ما حاصرتها قوات دول الصليبيين التي سلمت حتى ذاك وفصائل الفرسان التي قدمت
الى هنا بصورة تلقائية بعد ان احتلها صلاح الدين. وبعد فترة من الوقت هرعت الى عكا
فصيلة المانية اخرى، بقيادة الدوق ليوبولد النمساوى. واخذ الدوق في يده زمام قيادة جميع
الصليبيين الالمان حين مات فريدرىك، دوق شوابيا، ابن فريدرىك ببروسا (في سنة ١١٩١).

التناقضات الانجلو / فرنسية والمخاضات

في مملكة القدس. فتح عكا. نتائج الحملة

في ذلك الحين، كان الاعيان والفرسان في إنجلترا وفرنسا قد بدأوا يستعدون للحملة؛ فان
الاستعداد لها لم ينته في هذين البلدين الا نحو صيف ١١٩٠.

= انه سيذكر فيما يلي احداث
سقوط عسقلان ثم احداث
سقوط بيت المقدس.

صلى بالمسلمين يوم الجمعة في يافا واحاط العسكر
بمدينة عسقلان وكان الكند [الكونت] جعفرى
[جودفرى] الملك اسير معه فاحضره وقال له تسلم
لى عسقلان بلا قتال والا ستقتل على بابها وانا
بعد شنقك اخذها بالسيف فخاف الملك من
الموت. وكانه [كانت] عسقلان له واجناده فيها
فلما طلبها السلطان منه وخاف على نفسه من
الموت لم يكن [له] حيله الا تسليمها فانفذ

وقد وجد الملك الانجليزى ريتشارد الاول الاموال لاجل الحرب المقدسة بسفالة نادرة ودون
التورع عن اللجأ الى احقر الوسائل. ولم يكف باحتراز ضريبة «عشر صلاح الدين» من جميع
من كان يتعين عليهم دفعها. فان هذا العاهل الذى تميز بجشع لاحد له، قد عمد الى بيع كل
ما يمكن بيعه: الوظائف، بما فيها الوظائف الاسقفية، والحقوق، والقصور والقرى. وسمح البابا
كليمنت الثالث للملك باعفاء الناس الضرورىين لاجل الخدمة فى انجلترا ذاتها من الاشتراك
فى الحملة. وقد استغل ريتشارد هذا السماح كما يطيب له؛ فلم يكن يمنح الاعفاء الا لقاء
مبلغ كبير. وقد استطاع الاثرياء ان يفتدوا انفسهم من الحملة. اما الفقراء الذين لم تترك
ابتزازات جباة الملك لهم شيئا، فقد استخدمهم ريتشارد بالنقود. ان قائد الصليبيين هذا، الذى
مدحه مدونو الاخبار والشعراء اللاتين. على نبلة وشهامته وحكمته قد صرح ذات مرة انه يبيع
لندن ذاتها اذا ما وجد شاربا مناسبا!

فى ٤ يوليو ١١٩٠ ، عبر ريتشارد الاول مع حاشيته ومعظم فرسانه مضيق المانش.
 واجتمعت الفصائل الانجليزية والفرنسية فى مدينة فيزليه البورجونية، ومنها انطلقت فى
الحملة. وهكذا لم تبدأ حملة الانجليز والفرنسيين الصليبية الا بعد مرور سنتين ونصف السنة
على سقوط القدس وبعد مرور سنة على تحرك فريدريك الاول. ومن الجلى ان الملكين الانجليزى
والفرنسى لم يكونا يتسرعان.

لاصحابه وقال لهم لا تقاتلو وسلموها لهم بالامان
فهو اصلح لكم، بعد ان قاتلو ثلاث ايام ولم يقدرو
عليهم المسلمين، فسلموها اصحاب الملك بالامان
يوم السبت التاسع والعشرون من جمادى الاخر
من سنة تاريخه [٥٨٣هـ = ٩٠٣ قبطية =
١١٨٧م]. وفي ذلك اليوم بعينه كسفت الشمس
نصف النهار ولما فتحها السلطان كتب الكتب
بذلك الى ولاة الاعمال المصرية، وهذه نسخة (٥) نص كتاب صلاح الدين الى

في البدء سار الصليبيون معا، ولكن تأتى لهم فيما بعد ان ينقسموا، فقد تبين ان من
الصعب اطعام مثل هذا العدد الضخم من المقاتلين. قاد فيليب الثانى فرسانه الى جنوه التى
تعهدت بان تقدم لهم ثلاثة سفن لنقلهم الى الشام. وراح الانجليز الى مرسيليا. وهنا كان
اسطول ريتشارد بانتظاره، اى اكثر من ٢٠ سفينة تسنى لها ان تدور حول اسبانيا وترسو فى
سواحل فرنسا الجنوبية. وفى سبتمبر ١١٩٠ وصل الفيلقان الواحد تلو الآخر، الى صقلية،
وتوقفا غير بعيد من مينا. وهنا تقرر قضاء الشتاء لاجتناب المخاطر التى يتعرض لها البحارة فى
هذا الفصل من السنة.

مضى الفرنسيون بحرا الى صور. اما ريتشارد الذى اراد ان يعوض عن اخفاقه فى صقلية،
فقد احتل فى طريقه الى الشرق جزيرة قبرص التى كانت من قبل خاضعة لسلطة بيزنطيا ثم
انفصلت عنها، وغنم فى قبرص غنائم لا تحصى. كما تزوج هناك بيرنجير دى نافار.

وبالاستيلاء على قبرص، أمن ريتشار قلب الاسد، دون ان يدرك ذلك بنفسه، اهم نجاح
لعموم الحملة الصليبية. فان مملكة آل لوزيان التى نشأت بعد وقت قصير فى قبرص قد تحولت
فيما بعد الى حصن بالغ الاهمية لممتلكات الصليبيين فى القسم الشرقى من البحر المتوسط
الذى لم تستطع الا بفضل الدعم العسكرى من قبرص ان تدوم فى الشرق زهاء مائة سنة
اخرى

الامير ناصر الدين خضر ابن
بهرام بخصوص مخطوط
عسقلان.

الكتاب(*) الى الامير ناصر الدين [خضر] ابن
بهرام والى الاعمال الغربية نسخة الكتاب: بسم
الله الرحمن الرحيم ربى اودعنى ان اشكر نعمتك
الذى انعمت به على وعلى والدى وان اعمل
صالحا ترضاه، كتابنا هذا صادر الى الامير المفضل
الامين نصر الدين وعمدة المجاهدين عز الخواص
مملوك امير المؤمنين اطل الله بقاءه، وقد من الله
علينا وفتح على يدنا مدينة عسقلان التى هي

وقد تهدت «وحدة» الصليبيين الاغلو - فرنسيين بقوة جديدة عندما نزلوا فى لبنان وانضموا
الى الفرسان الذين يحاصرون عكا. وبين هؤلاء، وقد استمر حصار هذه القلعة المنيعه أشهرها
عديدة. واستعمل المحاصرون الاكباش، ومدافع اطلاق الحجارة، وابراج الحصار على العجلات.
ومن أهم اسباب استطاعة الحصار تنسوب الخلافات بين قادة العساكر التى طوقت المدينة،
اى بين البارونات الصليبيين اغليين والاسياد القادمين من الغرب. ومرد الخلافات الى الادعاءات
بعرش القدس (والاصح القول بلقب ملك القدس)، من جهة، من قبل جى دى لوزينيان الذى
اخلى سبيله من اسر المسلمين، ومن جهة اخرى، من قبل المركيز كونراد مونفيرات. وهذا
المركيز الذى كان قد اصبحت آنذاك فعلا سيد صور، رفض ان يسمح لسيدها الاسمى جى دى
لوزينيان بدخولها. ورغم ان الخلاف دار حول لقب فارغ هو ملك بيت المقدس (اذ ان مملكة
القدس لم يكن له وجود بالفعل)، خاض قادة الصليبيين غمار هذا الجدل بكل حماسة
الفرسان. وبالنتيجة، بدت قوات جنود المسيح دون أى عمليات من حيث الجوهر.

ثم أن الخلاف بين الطامعين بعرش القدس جاء يعمق العدواة بين الانجليز والفرنسيين فوق
ماهى من عمق. فان ريتشارد قلب الاسد الذى لم يصل الى عكا الا فى ٧ يونيو ١١٩١ قد
دعم ادعاءات قريبه جى دى لوزينيان، بينما دعم فيليب الثانى ادعاءات المركيز مونفيرات.

افضل عروستى [عروسة فى] الدنيا وانقذها من
يد الكفر، نرجو بمشية الله النور فى الدار الاخرى،
وقد نصبت اعلام المسلمين على ابراجها واسوارها
وعمر [عمرت] بموحدتها، ونبت بمشركيها
وكفارها ، وكثر المؤذنون فى اقطارها وارجائها،
وزالت سمت [سمة] الصلبان من جهاتها
وانحايها، واعلن الخطيب بلا اله الا الله على
منبرها. ومن قصص الفتح انها لما واجهتها جيوش

وعندما كان ملك يقترح فى المجلس الحربى اقتحام القلعة، كان الملك الآخر يعارض، فان
النصر احرز بمبادرة من ريتشارد الاول لم يكن يناسب فرنسا. والعكس بالعكس. ومع ذلك
كانت الغلبة لرأى ريتشارد؛ ففي ١١ يوليو ١١٩١، بدأ هجوم عام؛ وفى اليوم التالى
استسلمت المدينة التى انهكها الحصار المديد. ولانقاذ حامية المدينة، وافق صلاح الدين على
دفع فدية كبيرة وعلى عدد من التنازلات الاخرى؛ فقد اطلق من الاسر الافرنج المأسورين سابقا
واعاد الى الكاثوليك ذخيرة دينية يكرمونها هى ما يسمى بالصليب المقدس او الصليب المحيى
(عود الصليب).

بعد مرور اقل من شهر على فتح عكا، اعلن فيليب الثانى انه مريض، فذهب الى صور
ومنها سافر فى اوائل اغسطس ١١٩١ الى فرنسا عبر ايطاليا. وبينما كان الملك الانجليزى
يقا تل «الكفار» فى الارض المقدسة، كان حليفه الفرنسى يسرع فى توطيد مواقع سلالة
الكاييتيين فى بيته؛ فقد انقض فيليب الثانى على ممتلكات سلالة بلاتاجينه فى القارة. وسلفا
عقد حلفا ضد ريتشارد مع اخيه الاصغر، الكونت جان (فيما بعد الملك جان بلا ارض) الذى
كان يحكم انجلترا فى غياب اخيه. وفضلا عن ذلك، تقابل فيليب الثانى فى ديسمبر ١١٩١
فى ميلانو مع الامبراطور هنريخ السادس واتفق معه بشأن الاعمال المشتركة ضد ريتشارد.
ويقول مدون الاخبار الانجليزى رودجر أوف هوفدن ان الملك الفرنسى حصل من الامبراطور

الاسلام الناصرية وانصار المومنين التوحيد
الصلاحية، واحاط بكفارها سخط الله وحقوا ان
ينجز لهم وعده وان يتمكن منهم اولياً الله
وجنده، لجأ المشركين الى الفرار واخذوا في
الانحسار في الجدار، فصبنا عليهم الات القتال
واذقناهم من طعم الطعن شديد الوبال واخذنا
بقوة في باشورتها(*) الكبرى [الكبرى] فهدمناها،
ولما غناها مع شدة باسها فمحوناها، وصلت

(*) الباشورة: هي البرج فوق بوابة
الحصن وأصلها في اللغات
الاوربية Bastion، وهي من =

الروماني على وعد بان يأمر الملك الانجليزى اذا عاد من فلسطين عن طريق الاراضى الخاضعة
للامبراطور.

وهكذا اذا كان قائدا الحملة الصليبية قد صفيا حسابات احدهما الآخر بضراوة، حارصا
احدهما على مكانته وسمعته كفارس ضليعى، والثاني على توسيع وتعزيز مملكته، فان كونراد
مونفيرات كان مستعدا على العموم غيانة الصليبيين، وللاقتال الى صف صلاح الدين
والحصول منه على الحق في حكم المدن الفلسطينية. بل ان كونراد كان يعتزم خوض
النضال معه ضد حلفاء الامس اخوانه في الدين. وكان ذلك، من وجهة نظر مصالحه السياسية
على كل حال عمليا اكثر من انتظار نجاح جدى نوعا ما يحرزه الصليبيون الذين كان
يقودهم قائد عسكري غير موهوب مثل ريتشارد قلب الأسد. وقد لاحظ مدون الاخبار امبرواز
بامتعاض في قصيدته الاخبارية ان كونراد مونفيرات لم يساعد القوات التي حاصرت عكا، فقد
فضل ان يحفظ الاحتياطات في صور، ولم يكن يحرص الا على ابقاء المدينة في قبضته. الا
ان وفاة كونراد مونفيرات الذي قتله في صور في اواخر ابريل ١١٩٢ اثنان من المسلمين من
شيعة الحشاشين (وهم فريق من الاسماعيليين) حالت دون تحقيق مقاصده السرية.

حاول ريتشارد الاول ثلاث مرات ان يقترب من القدس. وكان الصليبيون يركزون جل
انتباههم على انتزاع المدن الساحلية من مصر. ولكن محاولات فتح يافا وعسقلان باءت

= الألفاظ التي دخلت اللغة
المصرية في عهود الحروب
الصليبية.

منجياتنا [مجاتينا] في قبة اسوارها فما زالت
سها مها [اسماها = اعاليها] تركع وحجارتها
تسجد ونجومها برجومها لشياطين الكفر تقذف
وتطرد، حتى هدمنا باشورة صغرى تحت سورها
ودمرناها، واخرينا ابراج السور وابدانه ودمرناها،
واستبحنا المعقل وان كان منيعا حصنه رفيعا تله
جديد حده، وطال ما اعجز الايام والانام فله.. فلما
خشو باسنا جنحو للسلم فعملنا بظاهر الاية في

بالفشل ايضا. وعندما خيم اخطر على هاتين المدينتين، امر صلاح الدين بهدمهما كما كانت
عادته في هذه الحرب غير مكتوث بكانها العزل، ولذا لم يبق للصليبيين منهما غير ركام من
الانقاض وبقايا سكانها الفقراء الذين لم يستطيعوا الفرار.

وفي آخر المطاف، حين منيت قوات الصليبيين العسكرية بخسائر فادحة في الحروب ضد
صلاح الدين، وحين بدأ ريتشارد الاول يقلق جديا على شؤونه في الوطن، دخل في مفاوضات
مع عدوه وعقد معه الصلح في سبتمبر ١١٩٢. وبموجب شروط الصلح، احتفظ الاسياد
الصليبيون بشريط ساحلي ضيق يمتد من صور الى يافا، وبقيت القدس خاضعة لمصر. ولم
يوافق صلاح الدين الا على السماح للحجاج والتجار بزيارة القدس في غضون ثلاث
سنوات. وبقينا ان الاراضي الساحلية بما فيها صور وصيدا وطرطوس وغيرها من المواقي كانت
بالنسبة للبلدان الغربية اهم بكثير من القدس او من الناصرة الواقعتين بعيدا عن الساحل. ان
امتلاك الشريط الساحلي كان يخدم في المقام الاول صالح التجارة المشرقية. وبهذا المعنى احرز
ريتشارد الاول حتى بعض النجاح. ولكن هذا النجاح الذي كان يطيب بقدر معين لتجار
ايطاليا الشمالية لم يكن من الممكن اعتباره كافيا من وجهة نظر روما، إذ ان خسارة القدس
كانت اخفاقا جديا الى حد انه كان يبدو للباباوية من المستحيل التسليم به.

في اكتوبر ١١٩٢ هرع ريتشارد قلب الاسد الى بلده بعد ان تلقى من اوربوا انباء غير

الجنوح لها وتطارحو مبالغين فى المسلم [المزلة] فى
الامان فراينا تقبلها فامناهم ثقة انهم انما يسلمون
من الحمام [إلى الحمام]، وانهم يستاصلون بشية
الله بسيوف الاسلام، واشفاقاً من معرة الجيش على
من فيها من كتاب المسلمين، وصيانة الذمة عن
نهب تخريب الناهيين، وجملت الامر ان النزول
عليها كان يوم الاحد سادس عشر جمادى الاخر
[٢٣ أغسطس ١١٨٧م] [و] نصبت الالات يوم

مستطابة. ولكن لم يتسن له الوصول الى انجلترا فى وقت قصير . فقد اكتسب لنفسه عدوا، لا
فى شخص فيليب الثانى وحسب، بل ايضا فى شخص قائد الصليبيين الالمان عند اسوار
عكا، الدوق ليوبولد النمساوى. فقد استعجل الدوق فى رفع العلم الالمانى فى المدينة بينما
كان الصليبيون يحتلونها. فأمر ريتشارد بنزق وحمية بنزع العلم ورميه فى الوحل. لم ينس
ليوبولد الاهانة. وفى جوار فينا عرف ليوبولد أن الملك الانجليزى ريتشارد مشترا بلباس التجار،
واسره؛ ثم سلم ليوبولد اسيره الى الامبراطور هنريخ السادس. وقد رأى هذ الحاكم البالغ من
العمر ٢٥ سنة فى الفاتح الانجليزى عدوا له فى تطلعاته الى منطقة البحر المتوسط، فابقاه فى
السجن سنتين.

وهكذا نرى ان الحملة الصليبية الثالثة قد اختلفت فى كثير من النواحي عن سابقتها. فبين
المشاركين كانت تغيب الحماسة الدينية السابقة، كما انها لم تكن تنطوى على اى من عناصر
العفوية والجماهيرية. ولقد كانت حملة فتوحات قام بها فرسان وامراء ثلاث دول اقطاعية
ونظمتها وحققتها السلطة الملكية .. واثاء الحملة، تكشف بجلاء ووضوح سعى الملكيات
الاقطاعية الغربية الى فتح مختلف مناطق البحر المتوسط. وفى هذه التربة نشبت مضاعفات
وتعقيدات ونزاعات دولية بين الدول المسيحية (المانيا وبيزنطيا، انجلترا والمانيا - فى صقلية،
فرنسا وانجلترا فى صقلية وفلسطين، انجلترا وبيزنطيا فى قبرص، والخ.)، وهى التى قررت
المصير المحزى الذى آلت اليه الحملة بمجملها.

الثلاثاً ثامن عشر ووقع نقوب الباشورة الكبرى يوم
الاربع تاسع عشر، وتسلمت المدينة ونصبت اعلام
الاسلام عليها يوم السبت التاسع والعشرين منه [٤
سبتمبر ١١٨٧م]. هذا من فضل ربي ليبلوني
الشكر ام اكفر، ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن
كفر فان ربي لغنى كريم. اعلمننا الامير المفضل
ناصر الدين ذالك لياخذ حظه من المسار [السرورا]
ويشارك من هو قبله من المسلمين بحسن المنار

ومذ ذاك، صارت حدود مملكة القدس اضيق من ذى قبل، كما نقلت عاصمتها ذاتها الى
عكا. فكانت ما يسمى بمملكة القدس الثانية.

كانت حملة ١١٨٩ - ١١٩٢ نقطة انطلاق لاجل تفاقم التناقضات الناجمة بين الدول
عن توسع الغرب فى منطقة البحر المتوسط. وقد حاول هنريخ السادس (١١٩٠ - ١١٩٧)
تحقيق مشاريع فريديريك الاول ببروسا غير المحققة. ففى سنة ١١٩٤ استولى على صقلية وكنل
بسكانها الذين ثاروا عليه. وضم تركة النورمانين (صقلية) الى المانيا وبذلك تحقق هدف سلالة
هو هشتاوفن القديم.

ان هنريخ السادس الذى كان بمقدوره اقل من ابيه ان يوازن بين نواياه التوسعية
والاغتصائية وبين الامكانيات السياسية الفعلية، بدأ يفكر جديا فى تأسيس ملكية عالمية بعد ان
وطد قدميه فى صقلية. فأطلق سراح ريتشارد قلب الاسد من الاسر بعد أن اخذ منه قسم
التابعة وفدية ضخمة جدا. وبذلك اراد هنريخ السادس ان يضع حدا للدعاءات الانجليزية فى
البحر المتوسط. ثم اعتزم ان يخضع فرنسا بمساعدة ريتشارد.

إلا ان الامبراطور الالماني جعل من فتح بلدان الشرق الادنى، وفى المقام الاول بيزنطيا،
مهمته الاساسية. وبجميع الوسائل استثار الحرب ضد بيزنطيا. فقد طلب من الامبراطور

والاسلام [والسلام]. واقام السلطان نازل على
عسقلان بعد فتحها حتى دبر حالها وسلمها لعلم
الدين قيصر من مماليكه الخاص الكبار ولاية
واقطاع، ورحل منها وتوجه منها إلى البيت
المقدس (*) في يوم الاربعاء الحادى عشر من رجب
من السنة المقدم ذكرها، ونزل على البيت المقدس
يوم الخميس من ناحيت عين سلوان ليجد العسكر
الماء قريبا منه، ورتب العسكر مستدير [محاصر]

(*) حصار وسقوط بيت المقدس في
يد صلاح الدين.

البيزنطى اسحق الثانى ان يتنازل لالمانيا عن نصف الاراضى البيزنطية (اراضى البلقان) وان
يعرض عن الضرر الذى لحق بالصليبيين الالمان التابعين لفرديريك الاول. وفيما بعد، فى سنة
١١٩٥، حين اطيح بالامبراطور اسحق الثانى بنتيجة انقلاب فى القصر، وحل محله على
العرش فى القسطنطينية اخوه الكيسوس الثالث، شرع هنريخ السادس فى تنظيم حملة صليبية
جديدة كان من المرسوم ان تكون بيزنطيا ضحيتها الاولى. وللحصول على حجة رسمية لاجل
الادعاء بالتاج البيزنطى، زوج هنريخ السادس فى ٢٥ مايو ١١٩٧ اخاه فيليب، دوق شوابيا،
من الاميرة اليونانية ايرينا التى وقعت فى يده فى باليرمو، ابنة اسحق الثانى انجيلوس وارملة
روجية، العاهل النورمانى الاخير فى مملكة صقلية (ابن تنكريد دى ليتشه). وهكذا تناول
الكلام ضم بيزنطية مباشرة الى قوام «الامبراطورية الرومانية المقدسة».

واعدت المدن الايطالية السفن وفى المانيا تشكلت جموع جديدة؛ وفى فورمس قبل هنريخ
السادس فى مارس ١١٩٦، مع القاصد الرسولى، خلال اربع ساعات، فى الكاتدرائية، النذور
الصليبية من الفرسان.

اثار خطر حملة صليبية جديدة الذعر فى بيزنطيا. فوافق المغتصب الكيسوس الثالث على
شراء السلام باى تمن كان كان مستعدا لدفع مبلغ هائل ذهباً لهنريخ السادس. ولتحصيل

على المدينة من جميع جهاتها، وصلى المسلمون
على الجبل الذى حولها يوم الجمعة، وزحفوا للقتال
بعد الصلاة وكان باليان ابن بارزان فارس كبير
محتشم من فرسان الافرنج يسكن فى مدينة بيت
المقدس واقطاعه مدينة الرملة كان دخل مدينة
القدس فى ذلك اليوم وهو الذى كان يدير الحرب
ومسك القتال مع السلطان قتال جيد والسلطان
يرسل اليه ان يسلم البلد بالامان فلم يفعل.

وجمع الاموال اللازمة فى البلد الفقير البائس. فرضت ضريبة استثنائية اسميت بالضريبة
الالمانية (الامانيكون).

فى مارس ١١٩٧؛ تحركت نحو الشرق اولى الفصائل برئاسة رئيس اساقفة ما ينتسب. كولراد
فييلسباخ، والمارشال هنريخ من كالدن، ومستشار الامبراطورية كونراد من كفيرفورت. ويقدر
مدون الاخبار ارنولد من بولك عدد افرادها بـ ٦٠ الفا. وفى ٢٢ سبتمبر نقلهم الاسطول الى
عكا. وتوقف قسم من الصليبيين فى قبرص. واعتبر ملك قبرص آمورى دى لوزينيان نفسه
تابعا للامبراطور الالماني وسرعان ما انتخب ملكا على القدس رسميا بضغط من القوات
المسلحة الالمانية. ثم بدأ الصليبيون العمليات الحربية فى لبنان وسوريا، بل انهم استولوا على
صيدا وبيروت.

الا ان كل هذا المشروع انهيار فجأة بوفاة هنريخ السادس فى مسينا فى ٢٨ سبتمبر ١١٩٧
فقضى فتكت بهذا الامبراطور نوبة دورية من الملاريا؛ واذا صليبيوه الذين بقوا فى لبنان وسوريا
حتى صيف ١١٩٨ وعقدوا الصلح مع العادل (خليفة صلاح الدين)، يسرعون فى العودة
الى المانيا لكى يؤمنوا مصالحهم فى الحرب الاقطاعية التى نشبت هناك.

وبعد حقبة قصيرة، تعالت فى الغرب من جديد صيحة باباوية: «الى الشرق!». فان نتائج
الحملة الصليبية الثالثة لم تتجاوب مع ابسط توقعات الكرسي الرسولي.

وكان رجل نصراني من الملكية يسمى يوسف
البطيخ من اهل القدس كان وانتقل إلى دمشق
وسكن فيها، وعرف صلاح الدين واخوته قبل ان
يكون سلطان وقبل هذه الامور، وعرف ابوه وعمه
امس الدين شيركوه وهم بدمشق في خدمة نور
الدين محمود ابن زنكي قبل ان يملكوا مصر، فلما
ملك السلطان ديار مصر جبا اليهم يخفظوه
[يراعوه]، فاخذه الملك العادل ابو بكر اخو

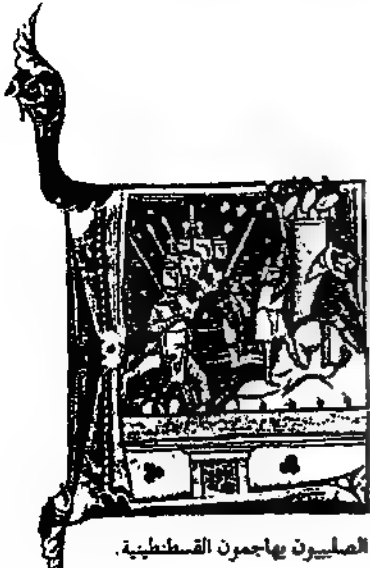
الصلبيون في القسطنطينية



تاريخ الحملة الصليبية الرابعة ومؤرخوها

تشغل الحملة الصليبية الرابعة (١١٩٩ - ١٢٠٤) مكانا خاصا في تاريخ الحروب الشرقية
التي شنها الفرسان الغربيون. فان بعض العلماء الغربيين يعتبرونها ضربا من صدفة تاريخية،
ضربا من مفارقة تاريخية، ضربا من تناقض، ولهذا الاعتبار اسس شكلية معينة، ذلك ان هذه
الحملة التي استهدفت تحرير الاماكن المقدسة من السيادة الاسلامية، قد انقلبت في آخر
المطاف الى هزيمة منيت بها ييزنطية والى تشكيل امبراطورية لاتينية مكانها هي دولة
الصلبيين، اى دولة اخرى في عداد دول الصليبيين التي سبق ان تشكلت في الشرق.

صلاح الدين الى عنده وانعم عليه واسكنه في
قصر اخليفة في قاعة [قاعة] باب الذهب في
القصر الشرقي بالقاهرة. وكان صلاح الدين
يترسل به الى ملوك الافرنج قبل هذه الامور فصار
يدري احوال بلادهم ويعرف كبار فرسانهم، فلما
رأى السلطان الحرب شديد ولم يقدر على المدينة
المقدسة احضر يوسف البطيط واتفق معه ان انفذ
الى النصاره الملكية يوعدهم بكل خير ويفتدهم



الصليونيون يهاجمون القسطنطينية.

فكيف حدث ان مضى الاقطاعيون المسيحيون الذين تجمعوا من مختلف بلدان اوربا
(وبصورة رئيسية من فرنسا والمانيا واطاليا)، «الى ما وراء البحر»، حسب تعبير مدوني
الاخبار، بحجة انقاذ الايمان المسيحي من نجس وذنس «الكفار» ولكنهم فتحوا ونهبوا عاصمة
بيزنطية، عاصمة دولة اخوانهم في الدين المسيحيين؟ وهل كان هذا الانعطاف نتيجة لتجمع
من باب الصدفة، لتجمع غير متوقع لظروف مشؤومة، غير متوقفة على نوايا الصليبيين
الاولية؟ او لربما تحولت الحملة الصليبية المعادية لمصر الى مشروع فتوحات ضد بيزنطية بفعل
افعال متعمدة قام بها المشتركون في هذه الحملة؟ واذا كانت هذه الفرضية صحيحة، فمن هم
المسؤولون مباشرة عن «انحراف الصليبيين عن السبيل» او لربما يقع الذنب الرئيسى عن
«الانحراف عن السبيل» على قادة الحملة انفسهم، ومنهم، مثلا، الماركجراف الايطالى بونيفا
سيوس دى مونفيرات؟

ان مسألة الاسباب التى اتخذت الحملة الصليبية الرابعة بفعالها اتجاها جديدا وانتهت كذلك
نهاية مدهشة هي مسألة مشوشة جدا، وليس فقط من جراء تضارب اخبار المؤرخين. فان
معاصرى استيلاء الصليبيين على القسطنطينية الذين وصفوا نهب العاصمة البيزنطية (واحدى
المدونات اللاتينية تسمى بالضبط : «اجتياح القسطنطينية») وكذلك المؤرخين اللاحقين الذين
حاولوا بعناد ومثابرة ان يحزروا لغز سنة ١٢٠٤، لم يكونوا براء من عدم التحيز. ان تأثير

عن مساعدة الافرنج في القتال وان يسلمو المدينة
 لصالح الدين من ناحيتهم وقرر عليهم [لهم] مال
 كثير. فلما اتصل الخبر بباليان ابن بارزان، وكانو
 الملكية في المدينة اكثر من الفرنج خاف [أن]
 يسلموها [الملكية] فيهلكو الافرنج جميعهم
 بالسيف، اذعن [فاذعن بباليان] الى الصالح
 [الصالح] وقرر القطيعة [الفدية] على جميع من
 في المدينة من الفرنج وغيرهم، وذلك غيظ على



• نقود صلاح الدين

نزعات العلماء الدينية الطائفية واتجاهاتهم السياسية قد انعكس كذلك بصورة مباشرة وغير
 مباشرة في نتائج دراساتهم في القرنين التاسع عشر والعشرين لقضية الحملة الصليبية
 الرابعة الامر الذي صعب حل القضية حلا صحيحا، مناسبة، حسب مصطلحات
 الاختصاصيين.

هناك كثرة من الكتب والمقالات والمنشورات الوثائقية المشروحة بالتفصيل التي تتناول
 استيلاء الفرسان الصليبيين على بيزنطة. وهذه الاعمال تعرض شتى التفسيرات بصدد العوامل
 التي غيرت اتجاه الحملة الصليبية. وغير مرة كانت الحملة الصليبية في اوائل القرن الثالث عشر
 ومختلف وقائعها، ولا تزال الى الآن، موضع مناظرات حارة ومغرضة بين المؤرخين. بل انه من
 الصعب ان نتصور مقدار الجهود التي بذلها الباحثون في السنوات المائة ونيف الاخيرة (ان
 تاريخ الحملة الصليبية الرابعة قد اصبح موضع دراسة معمقة منذ السبعينات تقريبا من القرن
 الماضي) لتفسير وتوضيح ظروف تغير اتجاه الصليبيين، ومقدار الخير الذي انفقوه، ومقدار العمل
 الدقيق الذي قاموا به لفهم تطورات هذه الحملة.

لقد جمع العلماء وحللو عددا ضخما جدا من المصادر باللغات اللاتينية، واليونانية،
 والفرنسية القديمة، الارمنية، والروسية، وغيرها من اللغات، ودققوا طائفة من التفاصيل المتعلقة
 باحداث ملموسة من الحملة الصليبية. وقد تسنى لهم سد الكثير من نقاط الفراغ والغموض

الملكية، لانه لولم يسبقهم ويقرر القطيعة كانوا قد سلموها واهلكوا الفرنج جميعهم الذين فيها. والقطيعة الذى قررها مع السلطان عشرة دنانير من كل رجل وخمسة دنانير من كل امرآه ودينار واحد من كل صبي اوصبية لم يبلغ الحكم [الحلم]. ولما تسلمها السلطان كتب الى ولاة الديار المصرية يعرفهم بذلك، وكتب الى الامير نصر الدين خضر ابن بهرام والى الاعمال الغربية، وقد كان المذكور



نقود صلاح الدين ضربت
في دمشق سنة ٥٨٣.

في تاريخ هذه الحملة. ومع ذلك، لم يتم بعد حتى الآن الاتفاق التام بشأن المسائل المختلف عليها، ولا تزال المناقشات قائمة.

ولكن رغم الغموض المتبقى بصدد بعض وقائع الحملة ورغم قابلية بعض المسائل للنقاش، بلغت معارفنا اليوم درجة من الدقة والصحة بحيث نستطيع كليا ان نعيد بناء كل تاريخ احداث سنوات ١١٩٩ - ١٢٠٤ بخطوطه الكبرى.

شمولية سياسة الباباوية واعداد الحملة على الشرق

كان البابا اينوستيوس الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) المبادر الى الحملة الصليبية الرابعة وروحها، وفي عهده البابوى بلغت الباباوية قدرا كبيرا من الجبروت. وفي ذلك اسهمت بقسط كبير شخصية البابا ذاته، الرجل ذو المواهب الممتازة والطاقة النادرة. تحدر اينوستيوس الثالث من العائلة الاقطاعية الكبيرة دى سينى، وشغل الكرسي الرسولى فى السابعة والثلاثين من عمره. ولكن رغم انه كان الاصغر سنا فى هيئة الكاردينالات التى انتخبته، كان لاختياره من قبل الشيوخ الكاردينالات اسس جديدة. ولا ريب ان اينوستيوس الثالث كان سياسيا بارزا فى زمنه لما تميز به الارادة الراسخة، والمثابرة فى بلوغ الاهداف المنشودة، والقدرة على استغلال جوانب الضعف فى اخصامه بعد دراستها جيدا، واخضاع نواياهم لمقاصده، والتنبؤ

ولى هذه الاعمال فى شوال سنة احدى وثمانين
 وخمس مائة [٩٠١ قبطية = ١١٨٥م] وهو
 مستمر فيها الى يوم تسطير هذه السيرة فى شوال
 سنة ثلث وستمائة الهلالية، ثلثة وعشرين سنة وهو
 مستمر، وكان رجلا جيد عادل [عادلا] دين [دينا]
 كثير الصدقات، مكفوف اليد عن اموال رعيته.
 وهذه نسخة كتاب السلطان اليه بفتح البيت
 المقدس (*):

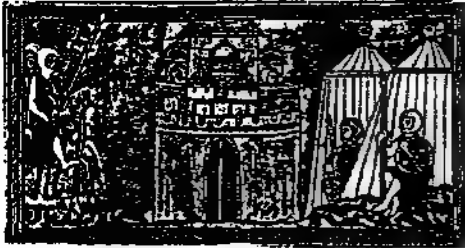
(*) نسخة كتاب صلاح الدين
 بسقوط بيت المقدس إلى الأمير
 نصر الدين خضر ابن بهرام وإلى
 الاعمال الغربية.

بالاحداث وتوجيهها - هذه المواهب وحدها كانت تكفى لاستمالة اصوات الكاردينالات الى
 جانبه.

كان الهدف الرئيسى الذى استهدفه اينوستيوس الثالث اقامة سياده (زعامة) الكنيسة
 الرومانية بصورة تامة على عموم العالم الاقطاعى فى الغرب والشرق. وهذا الهدف بالذات هو
 الذى حدد الجهود العملية التى بذلها الحبر الاعظم الرومانى الذى لا يعرف الكلل. وليس عشا
 أن اتهم ولا يزال يتهم حتى انصار الكاثوليكية البابا اينوستيوس الثالث بأنه اخضع الاعتبارات
 الدينية للمصالح السياسية، وخالف المبادئ التى نادى بها بذاته. اما المؤرخون الكاثوليك فى
 ايماننا، فانهم يدون رأيهم فى هذا الصدد لاجئين الى صيغ اكثر مرونة؛ فان البابا، كما
 يزعمون، لم يكن دائما يسترشد بالدوافع الدينية، اذ انه لم يستطع ان يتغلب بنفسه على
 «التناقضات بين نائب المسيح ورجل الدولة». ولكن الواقع يبقى واقعا وهو ان البابا
 اينوستيوس الثالث كان قبل كل شئ رجل دولة وضع فى المقام الاول المصالح السياسية لروما
 الباباوية.

كانت الحملة الصليبية منذ البداية جزءا مكونا فى غاية الاهمية من اجزاء البرنامج
 الشمولى للحبر الاعظم. وكانت الفكرة الاولى والاخيرة عند البابا اينوستيوس الثالث. وفى
 كل مدة حكمه الباباوى بذل جهودا كبيرة لاجل بعث روح الحملات الصليبية القديمة. وما

بسم الله الرحمن الرحيم، كتابنا الى الامير
الاجل الاسفهلار الكبير نصير الدين فخر
الاسلام عمدة المجاهدين خاصة امير المؤمنين، ادام
نعمته واعلا رتبته واجزل من اخيرات موهبته
وارهف عزمته، وقد طلعت على اسوار البيت
المقدس (حرسه الله) اعلامنا، ونفذة [نفذت] فيه
احكامنا، وذهب [ذهبت] ايام العدو الكافر
واستقبلته ايامنا، وثبت بتأييد الله واقدامها اقدامنا.



الهجوم الصليبي على قلعة انطاكية

كاد الكاردينالات الذين تجمعوا في دير القديس اندراوس يتخبطونه للكرسى الرسولى حتى وجه
الى الغرب نداء مدويا دعا فيه الى القيام بحرب مقدسة جديدة ضد المسلمين لاجل تحرير
القدس.

وفي الحال اتخذت تدابير ملموسة دينية عملية، ومالية وديبلوماسية - لاجل اعداد الحملة
الصليبية.

ولاعداد للحملة الصليبية، توجه البابا اينوستيوس الثالث الى الامبراطور البيزنطى
الكسيوس الثالث. فقد كان على القسطنطينية، برأى البابا، ان تحرك عساكرها لاجل تحرير
القدس. هذا المطلب تلقاه الامبراطور البيزنطى فى رسالة باباوية لام فيها اينوستيوس الثالث
الامبراطور على انه من زمان لايساعد الارض المقدسة. هذه الملامات لم تكن سوى ورقة
ديبلوماسية. فان اينوستيوس الثالث كان يحيك المخطط لسحب سيادة الكنيسة الرومانية على
بيزنطة. وكان يهيمه اشتراك بيزنطة فى الحملة الصليبية (مع ان البابا كان يريد بالتاكيد ان
يستغل مواردها المادية والعسكرية لاجل فرض سيادة الكرسى الرسولى فى الشرق) اقل مما
كان يهيمه فى المقام الاول امر آخر هو اخضاع الكنيسة الارثوذكسية الشرقية للكنيسة
الرومانية الغربية (اللاتينية). وقد طرح البابا فى رسالته الى الامبراطور البيزنطى، اول ما طرح،
مسألة اتحاد الكنيسة. وقد كان اتحاد الكنيستين صيغة قديمة لباباوات روما تستر وراءها نوايا

وكان مدة المنازلة له ثلاثة عشر يوما، وأيام المقاتلة سبعة أيام جسوما رمى بالمناجيق حتى خربت الاسوار وحطمتها وهدرت الجدران وهدمتها، واقامت كلمة التوحيد وقومتها وظهرت شعائر الدين الخفيف وعظمتها، وكيف يقا يعوى [يقوى] الحجر الصغير على مصادمت الجبل الكبير، بل كيف يدوم مع الحق الضلالة ويقا تل بدوات الحجال [النساء البدويات ذات الحجال اى النساء

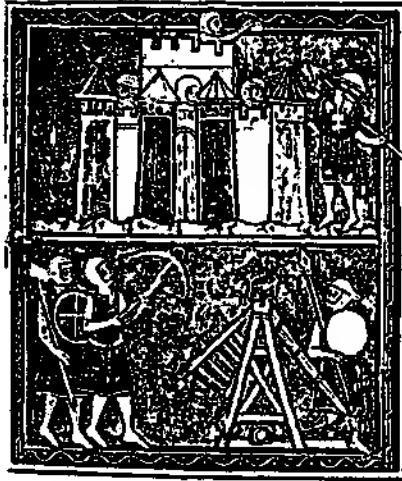


الهجوم الصليبي على قلاع السلاجقة

القضاء على استقلالية الكنيسة الارثوذكسية، واستملاك ثرواتها ومداخيلها، واخضاع بطريرك القسطنطينية، رئيس الكنيسة الارثوذكسية، ومن بعده الامبراطور نفسه.

وهكذا ظهر مشروع الحملة الصليبية واتحاد الكنيسة وثقى الارتباط فى سياسة البابا اينوسنتيوس الثالث. وقد حدث ذلك لان البابا رأى فى الحملة الصليبية وسيلة مناسبة لاحتراز نجاح مزدوج فى آن واحد: جعل القدس والقسطنطينية معا تابعتين لروما. ومن المؤكد ان اينوسنتيوس الثالث لم يكن يرى آنذاك فى الحملة الصليبية اكثر من وسيلة لتخويف الاوساط الحاكمة فى الامبراطورية البيزنطية بمختلف المضاعفات والتعقيدات المحتممة بالنسبة لها بالارتباط مع مشروع الفرسان الصليبيين. وببساطة نقول ان البابا هو ل على الامبراطور البيزنطى لاجباره على اجراء تنازلات تتعلق بالوحدة الكنسية. اما فى الواقع، فان البابا لم يقتصر فى رسالته الى الكسيوس الثالث على النصائح «الابوية» وعلى الاستشهادات بالانجيل. بل المح بما يكفى من الوضوح الى ان بعض قوى اوربا ستعمل، اغلب الظن، ضد بيزنطة اذ رفضت القسطنطينية مطلب الكرسي الرسولى. وهذا التهديد الغامض كان مجلبيا بجلباب ديلوماسى.

ولكن القسطنطينية رفضت قطعاً مطامع البابا اينوسنتيوس الثالث، وفى فبراير ١١٩٩ وجه الكسيوس الثالث اتهامات مقابلة الى الباباوية بسبب سياستها حيال بيزنطة. وكل هذا لم يفعل



الهجوم الصليبي على قلعة انطاكية

الضعيفات] عزائم ابطال الرجال. وما زالت الكفار في شقا وبلا وخذلان وعنا [عناء] منذ يوم المنازلة الى يوم التسليم، لا يخلو يوم من اسارى وجرحاً بل قتلا وصرعا فنظرو، واذا حميت حمايتهم قد خمدت، وعزائم كاتهم قد همدت، وطرف بلدهم قد فض، وجناح باشورتهم قد خض، وطور قلعتهم قد ذل، وثقل الابراج بكفات المناجنيق واصابع سهامها قد فل، وان لا مخلص لهم من برائين

غير ان اثار غضب البابا. ويقدر ما كانت تتطور الاحداث، كان يحاول ان ينفذ تهديداته لبيزنطة: في ١١٩٨ - ١١٩٩ كانت سبل تنفيذ هذه التهديدات لا تزال، الحق يقال، غير واضحة، ولكن البابا اعرب بكل وضوح عن جوهرها.

وهكذا بدأت تتعقد في سنة ١١٩٨ تلك العقدة التي امتدت في سنة ١٢٠٤ انشودة مشدودة حول القسطنطينية.

ان تناحر الباباوية وبيزنطة الذي كانت سياسة الباباوات الشمولية اساسه قد كان السبب الاول (من حيث زمن ظهوره)، وان لم يكن السبب الرئيسى، لتغير اتجاه الحملة الصليبية الرابعة. وسرعان ما انضمت اليه اسباب اخرى، اهم.

الاستعدادات للحملة. دوافع الفرسان

لقى نداء البابا صدى، ولكن ليس في الحال، وبصورة محدودة جدا، وعلى الاغلب في الوسط الاقطاعى، وقبل كل شئ في فرنسا. ففي فرنسا استجاب لنداء البابا زهاء مائة من كبار الاقطاعيين ومعهم اتباعهم الفرسان. اما الملوك، فقد رفضوا هذه المرة الاستجابة لدعوة الباباوية. ان ملك فرنسا فيليب الثانى اوجست، الذى مر منذ عشر سنوات بتجربة فاشلة كان يتمسك برأى مفاده ان الحياة البشرية تكفيها حملة صليبية واحدة. ولم يأبه فيليب الثانى اوجست لنداء القاصد الرسولى ييار من كابوا الذى وصل الى فرنسا، واستأنف الحرب، بعد

الاسد، وان الضلال قد اخفاه الحق ودفعه الرشد،
وان مدة ولايتهم قد تصرمت، وجرت على مرادها
الاقدار. وكان البلدان يدخل عليهم فيه من جميع
الاقطار، وانهم اسارى فى قيدي الجوع والحصار،
وتوهمو بل ييقنو ان البلد سيلقيهم الى اوليا الله
فيمضو فيهم حكمى السيف والنار، وان المسجد
الاقصى قد لبس حلتى الفرخ والاستبشار، واخلع
الذل والصغار. هذا وامداد الاسلام متوافيه، والعدد

مصرع ريتشارد قلب الاسد، ضد اعدائه، آل بلانتاجينه، اذ انقض على الممتلكات الفرنسية
خليفة ريتشارد، الملك الانجليزى الجديده جان بلا ارض (Jean sans Terre) (١١٩٩ -
١٢١٦). اما ريتشارد قلب الاسد ذو التادب - وقد كان لايزال حيا عندما بدأ فولك دى نويى
مواظفه - فقد سخر على المكشوف من خطابات هذا الكاهن النارية. ان بطل الحملة الصليبية
الثالثة، كما كتب مدون الاخبار الانجليزى جيرالد من كامبريدج، قد قال لفولك، ردا على
دعواته، ما يلى تقريبا: «انت تنصحنى بجحد ابنائى الثلاثة - التكبر والبخل والفجور. لا بأس.
فانى اتنازل عنهم لمن هم اجدر منى، تكبرى للهيكلين، بخلى للسيسترسين، فجورى
للكهنة».

مر مارس ١١٩٩ - الموعد الذى عينه البابا اينوستيوس الثالث لانجاز الاستعدادات للحملة
- ولكن لم تكن هناك القوات الصليبية.

لم تقم الاستعدادات للمباشرة للحملة الا منذ اواخر سنة ١١٩٩. ففي نوفمبر اقيمت جولة
بين الفرسان فى قصر اكرى بمقاطعة شامباينا (على نهر الاين، منطقة الاردنين). وهنا تعهد
كثيرون من المشتركين والحاضرين بالاشتراك فى الحملة الصليبية. وقد انتشرت فى الادب
اسطورة تزعم ان فولك دى نويى قد خطب فى الجولة، وسحر الفرسان باقواله. ولكن مصدرنا
الرئيسى الذى يروى بالتفصيل مجرى الاحداث، وهو جوفروا فيلاردوان، لا يذكر شيئا عن

وافيه، ونعم الله على وجوه احوال المسلمين ظاهرة
غير خافية، واخيرات بالعسكرة المنصورة وافرة
كافية. ولما كان يوم الخميس سادس يوم المقاتلة،
وهو السادس والعشرين من شهر رجب، جا لهم
الموت من كل مكان، وادركهم الصغار واخذلان،
وزحف المومنون وتقدم الموحدون وتعلقو بشرافات
الاسوار وعليهم الزحف الموصون، وبايديهم كورس
الحتف والمنون، الا ان الجبال سايرة والبحار مايرة

موعظة فولك، ولو كان هذا الكاهن من نوبى حضر الجولة فعلا، لما كان تردد جوفروا
فيلاردوان عن الاشارة الى ذلك. على كل حال، استحوذت الحمى الصليبية على الفرسان
والاسياد منذ جولة نوفمبر. وبين الذين اخذوا الصليب، كان طواغيت اقطاعيون بارزون،
اغلبهم من الشبان (لم يكن احد منهم تقريبا يتجاوز الثلاثين من العمر).

المفاوضات فى البندقية. التجارة المشرقية

وعلاقات جمهورية القديس مرقس مع بيزنطية

نحو صيف سنة ١٢٠٠ اجتمع فى فرنسا عدد ضخم بقياس ذلك الزمن من العساكر
المستعدة للسفر بحرا. وقد انقسم الصليبيون الى زهاء ١٥٠ فصيلة بارونية (ترد فى مدونات
الاخبار والوثائق اسماء زهاء ١٥٠ بارونا قائدا)، تضم كل منها ٨٠ - ١٠٠ فارس. وعن اولى
خطوات القادة العملية يحكى فى يومياته بالتفصيل جوفروا فيلاردوان الذى يحاول قصارى
جهده فى كل سرده ان يبيض صفحة المشتركين فى الحملة وقادتهم.

اجتمع كبار البارونات بادئ ذى بدء فى سواسون ثم فى كومبيان (الى الشمال من باريس)
- وقد حضر فيلاردوان بنفسه هذين الاجتماعين - وانتخبوا تيو الثالث، كونت دى شامبانيا،
البالغ من العمر ٢٢ سنة، قائدا عسكريا اعلى للجحافل الاقطاعية. ثم اختاروا فى كومبيان

ورحى الموت على نفوسهم دايرة، فعندها لاذو
بالامان وعادو باخذلان وارسلو واردهم وبعثو
ورايدهم يسال فى تقرير القطيعة، ويقرع فى قبول
ما قبلته انفسهم الايية مدعنة مطيعة، وما سمحت
به من ذخاير كانة [كانت] على ايام ممتعة منيعة.
واختارو حكم الميزان القايم سلاقهم [بتلافيهم]
السيف وعذابه فيهم، وتقررت امور قرت بها عيني
النبي صلوات الله عليه فى ضريحه، ونطق به

سنة فرسان من الاعيان وارسلوهم رسلا الى البندقية. وكان على هؤلاء ان تفقوا مع حكومة
البندقية بشأن نقل القوات الصليبية بحرا. وفى عداد الرسل كان فيلاردوان نفسه، كما كان
الفارس الشاعر الشهير ببلاغته وفصاحته كونون دى يعون، الذى نظم قصيدتين عن الحملة
الصليبية الثالثة. وصل الرسل الى البندقية فى اوائل فبراير ١٢٠١. وليس من المعلوم بدقة
طول الوقت الذى اجروا فيه المفاوضات هنا: لربما ثمانية ايام ولربما زهاء شهرين (تختلف
معلومات مصادرها). وعلى كل حال، تم التوقيع فى اوائل ابريل ١٢٠١، بعد بضعة لقاءات
مع دوق البندقية الطاعن فى السن انريكو دندولو (١١٩٢ - ١٢٠٥)، على معاهدة وافقت
بموجبها البندقية، بشروط معينة، على تقديم السفن للصليبيين.

كان توقيع هذه المعاهدة واقعة هامة جدا فى تاريخ الحملة الصليبية. فآنذاك تم، فى
البندقية، اعداد اكبر عوامل هذا المشروع، العامل الذى دفع الصليبيين فيما بعد، حين استقام
واستطال، بعيدا عن تحرير الارض المقدسة. ولفهم دور «عروس الادرياتيک» (هكذا كانوا
يسمون البندقية احيانا) فى الاحداث اللاحقة وانحراف الحملة عن الارض المقدسة، ينبغى ان
نصور مكانها فى علاقات الغرب التجارية مع الشرق، وعلى الاخص فى العلاقات بين
البندقية وبيزنطية.

لسان الراى الصحيح مع صريحه، مستحقاً الخاسر
[الخاسر] هذا وقرباً لمربحه وهو : عشرة دنانير على
الرجل، وخمسة على الامراء، ودينار واحد على
الصبي الذى لم يبلغ الحكم [الحلم] والصبية التى
لم تبلغ. وعدة من فى البلد تقارب مائة الف او
يزيدون. وقطعو ضعفا لا يقدرّون على شى سبعت
الف رجل ثلثين الف دينار يقدموها صدقة بين يدى
كبارهم وجزية معجلة عن اجرة سكانهم. والحمد

معاهدة النقل. مقاصد البندقية

بموجب الاحداث اللاحقة، كانت خطة زعماء الصليبيين الاولى تتلخص فى دفع قوات
الصليبيين الى مصر، وسحق قلعة العالم الاسلامى الرئيسية، ثم شن الحرب من هناك فى سبيل
القدس. وعلى كل حال ، حين تجمع الصليبيون فى البندقية بعد سنة، «اتفق» رؤساؤهم
«بالاجماع على التحرك رأساً صوب الاسكندرية، ومحاصرتها، وقد عرفت هذه المقاصد من
على لسان المشترك فى الحملة رئيس الدير المذكور، مارتين.

ولكن الحرب ضد مصر لم تكن تطيب البتة للبندقية. فقد كانت لها علاقات تجارية منظمة
جيدة مع مصر. ان تجار البندقية محبى النقود، الذين كانوا يكسبون الارباح الطائلة من نقل
الحجاج الى سوريا ولبنان وفلسطين ومن نقل الامدادات والحبوب من الغرب الى الافرنج فى
الشرق، كانوا فى الوقت نفسه يبيعون الاسلحة من السلطان المصرى بكسب ونفع. وكانوا كل
سنة يكسبون الملايين من التجارة مع مصر، عدا ذلك، الخشب والحديد، ومن شراء العبيد فى
مصر. صحيح ان السلطان المصرى كان يجبى مختلف الرسوم والضرائب عن البضائع التى
يستوردها ويصدرها البندقيون، ولكن التجار البندقيين كانوا بالمقابل يستطيعون ان يتاجروا فى
عموم مصر وبدون اى قيد او عائق. ولكى تنمو التجارة وتطور، تعهد السلطان - كما جاء فى
صك امان منحه السلطان - بعدم اخذ اى شى ناقل منهم. وفى الاسكندرية والقاهرة كان

لله الذى اخفت دعوتهم واخفا دعواهم، واستاصل
باليوف الناصرية غيهم ومن اغواهم. وشكر لله
على استنقاذ المسجد الاقصى الذى اسرى اليه
بعده وانجاز ما سبق به صادق وعده. والامير ياخذ
حظه من هذه البشرى بالمسرة التى غمرة [غمرت]
القلوب وملأت الايدى والخزائن، وبشرت بفتح
ماطلعت عليه الشمس من الامصار والمدائن،
وطرزت سيرة ايامنا بغير الميامن والخاصن. ويامر

للبنديين حوش (خان) تجارى حيث كان يوسعهم ان يعيشوا، كما جاء فى صك الامان
المذكور، بحرية وتقوى، وان يكونوا حتى بحماية جنودهم بالذات.

وهكذا لم يكن التجار من البندقية ضد ابتزاز ارباح كبيرة من المسيحيين والمسلمين على
السواء اذ كانوا يهتمون بالنقود فقط. اما من وجهة نظر الباباوية ودول الصليبيين، فان هذه
كانت تجارة مع العدو. وفى الشرق الافرنجي كانوا يقولون ان الارباح التجارية بالنسبة للبندقية
اهم بما لا قياس له من انتصار قضية الصليب (وليس من قبيل الصدفة أنه نشأ عند احد
مدونى الاخبار هو أرنول، تفسير بصدد الحملة الصليبية انتشر فيما بعد واسع الانتشار، ومفاده
ان الحراف الحملة عن هدفها الاولى حدث لان السلطان المصرى اشترى من البندقية واجب
توجيه الصليبيين فى اتجاه آخر ١).

وقد اضطر البابا اينوستيوس الثالث الى التهديد بالبندقية تنديلا حادا بسبب لامبدنيتهم،
وقد سبق له ان منعهم فى سنة ١١٩٨ من بيع الاسلحة للمسلمين. وقد اعلن بشكل عام
دون ان يسمى البندقية صراحة باسمها بل بالتلميح اليها بجلاء: «انا نحرم من الكنيسة
ونلعن اولئك المسيحيين الدجالين وعديمى التقوى الذين يحملون الى المسلمين ضد المسيح
نفسه وضد الشعب المسيحى السلاح والحديد وخشب السفن، وكذلك السفن، او يخدمون
ربانة على سفن المسلمين القرصانية، ويديرون آلاتهم الحربية، او يقدمون لهم نصيحة ما او

باشاعتها ويتقدم بطرب البشارة واذاعتها، وتزين
البلد وحضور [صلاة] جمعة هذه المسرة
وجماعتها موقفا انشا الله..

ولما تسلم الملك الناصر صلاح الدين البيت
المقدس بالامان والقطيعة المقدم ذكرها فى شهر
رجب سنة ثلاث وثمانين وخمس مائة الهلالية
[٩٠٣ قبطية = ١١٨٧م] اقام فيه الى ان صام
شهر رمضان من السنة المذكورة وصلى فيه صلاة

مساعدة ما لما فيه ضرر الارض المقدسة . وامر البابا اينوستيوس الثالث بان يذكر الكهنة بهذا
الحرم فى جميع المدن الساحلية البحرية فى ايام الاحاد والاعياد وبان يضيفوا قائلين ان الكنيسة
لن تفتح ذراعيها للمسيحيين عديمى التقوى «اذا لم يمتنعوا عن الطمع غير المشروع بالمال» .
ان البابا قد وجه هذه التهديدات، بالطبع، الى البندقية . ولكن البندقية تجاهلت مواعن البابا
كما تجاهلت قرارات انجاء الكنيسة التى ابرق ووعدها فيها الاساقفة ورؤساء الاديرة ضد اولئك
الكاثوليكين الذين لا يأنفون، فى سبيل الربح، من تقديم السلاح لاعداء الدين المسيحى .

وهكذا لم يكن ثمة بالنسبة للبندقية اى معنى من تقديم الدعم للصليبيين فى حربهم
المفترضة العتيدة ضد مصر، فقد كان المسلمين شريكا تجاريا موثوقا، فى حين ان الاعتبارات
الدينية كانت بخسة الثمن بنظر التجار واصحاب السفن من البندقية . ولهذا حرصت جمهورية
القديس مرقس حين تعهدت بنقل الصليبيين على ان تبقى لسانتها حرة التصرف عند تحديد
اتجاه الحملة .

بموجب المعاهدة، تعهدت البندقية بان تقدم السفن لنقل ٤٥ الف فارس و٥٠ ألف
حصان، و٩ آلاف سلاحدار و٢٠ الفا من المشاة، وتؤمن لهم الغذاء طوال تسعة اشهر . فضلا
عن ذلك، تعهدت البندقية، «حبا بالله»، ان تجهز بنفسها (اى على حسابها) ٥٠ مركبا مسلحا
آخر . اما الصليبيون، فقد تعهدوا، من جهتهم، ان يدفعوا لجمهورية القديس مرقس، عن

العيد بمن حضر معه من المسلمين، وخرج حاصر
الكرك فاخذه، وقلعة كوكب فاخذها، وتوجه الى
صيدا وبسروت وجبيله وعتيل وسار في طول
الساحل وعرضه والسهل والجبال ففتح مدن
وقلاع وقرى هي الى يوم نظم هذه السيرة في يد
المسلمين، وفتح وملك بالامان اكثر مما فتح
بالسيف واوفا بعهوده ولم ينكث بكلمه من قوله
ولا غدر وكانو فرسان الفرنج وامراهم وكبارهم

خدماتها، ٨٥ الف مارك فضة (عن كل حصان اربعة ماركات، وعن كل انسان ماركين).
وكان ينبغي دفع المبلغ بالتفسيط، على اربعة اقساط على ان يدفع القسط الاخير في موعد
لا يعدو ابريل ١٢٠٢. كذلك احتفظت البندقية لنفسها بنصف كل ما يستولى عليه الصليبيون
بمساعدة اسطولها وقواتها المسلحة في البر او في البحر: «النصف نحصل عليه نحن والنصف
الاخر انتم».

فهل يفى الصليبيون بتعهداتهم؟ من الممكن تماما ان يكون الدوج اريكو دندولو لم
ينطلق الا من مقدار المبلغ الذي عينه، فاخذ سلفا بالحسبان ان الصليبيين لا يستطيعون ان
يدفعوا المبلغ المطلوب، رغم انه من المشكوك فيه، من جهة اخرى، ان كان هذا المسن الذي
كانت له خبرة جيدة في العمليات التجارية الكبيرة النطاق، يميل الى بناء الاوهام الباطلة. فان
حكمة رجل الدولة البارزة كانت تجتمع عنده بنحو رائع مع بعد نظر التاجر الخنك في
الاعمال. ان المصيدة التي نصبها للصليبيين حاكم البندقية «الحكيم والجيد جدا» كانت
تتلخص قبل كل شئ في امر آخر، ومعاهدة النقل لم تكن صفقة تجارية عادية، كما يظن
بعض العلماء، بل كانت تنطوي على كل غدر الدبلوماسية البندقية التي تخدم نهج
الجمهورية السياسي التوسعي في البحر المتوسط.

يخرجو من حصونهم وقلاعهم بأموالهم ومواشيهم
ونساهم وأولادهم وجميع ما يملكوه من المال
والخيل والبغال والجمال والجوار والمماليك حتى
الأسارى من المسلمين(*) ومن رضى يبيعه أسير
منهم دفع له فيه قيمته وزايد ومن لا يرضى قال له
خذ أسيرك ولكن افعل معه الخير كما فعلت معك
وكان كثير من الفرسان يدفعو له أساراهم ويحلفو
ما ياخذو ثمن فيحسن اليهم وينعم عليهم بأكثر

(*) كان الفرسان الصليبيون يخرجون من قلاعهم بعد سقوطها في يد صلاح الدين بما يملكوه من أموال ومواشى ومن أسروهم من المسلمين دون أى اعتراض من المسلمين أو صلاح الدين، بل وفى حرابة جنود من المسلمين.

فلا النقود بحد ذاتها، ولا نصف الغنيمة المقبلة، كانت العنصر الاساسى، الاول، فى مقاصد دندولو. فموجب المعاهدة، كان على الصليبيين ان يدفعوا مبلغ ٨٥ الف مارك، وفى هذا المجال يبدو كأن كل شى واضح ولكن نص المعاهدة لم يكن ينبس ببنت شفة لا بصدد هدف الحملة الصليبية المباشر، ولا - وهذا هو الاهم - بصدد كيفية العمل والتصرف فيما اذا لم يصل الى البندقية فى الموعد المعين - نحو ابريل ١٢٠٢ - عدد من الجنود يتطابق مع العدد المعين. فهل تتعدل التزامات الصليبيين اذا وصل اقل من ٤٥٠٠ فارس، واقل من ٩٠٠٠ من السلاحدار واقل من ٢٠ الفا من المقاتلين المشاة؟ لم ترد اية كلمة عن هذا فى المعاهدة. وفيها كان يغيب، قصدا وعمدا، الشرط الذى من شأنه ان يضبط بنحو ما مقدار المدفوعات عن النقل تبعا لعدد الصليبيين الفعلى. ومن هنا كان يتحتم عليهم، مهما بلغ عدد الواصلين منهم الى البندقية فى الموعد المعين، أن يدفعوا ٨٥ الف مارك عدا وشاما. وهنا بالذات كان يكمن المقلب، وفى هذا البند بالذات خدع الدوق الرسل الفرنسيين، الذين وقعوا المعاهدة، ونصب الشباك لاصطياد جنود المسيح.

ان الديبلوماسى والتاجر البندقى قد حزر مالم يمعن فيه الفكر، والحق يقال، فيلاردوان ورفاقه، فان الدوق قد اخذ بالحسبان انه من المشكوك فيه ان يجتمع فى البندقية جميع الصليبيين اذ ان الحماسة الدينية السابقة قد خفت ناراها كثيرا، وانه كان من الصعب جمع

مما تركوه وكانو يخرجون من حصونهم لباس الزرد
والدروع واخذو كما كانوا يخرجو للحرب فاذا
رأهم تبسم ثم تدمع عينيه ولم يعترض لاحد منهم
شى قيمته حبه بل يسير معهم الاجناد يحفظوهم
ويخفروهم حتى يدخلو بمن اراد صور اليها، ومن
اراد انطاكية اليها. وهذه نسخة الخطبة التى خطب
بها الخطيب فى البيت المقدس يوم صلاة عيد شهر
رمضان بحضرة الملك الناصر صلاح الدين ومن

زهاء ٣٥ الف رجل تحت راية المسيح. ولكن اذا لم يجتمع ٣٥ الف رجل، بل اجتمع عدد
اقل، فان الحاضرين سيواجهون حتما مصاعب نقدية جدية فى حال تصفية الحسابات مع
البندقية. واذ ذلك، سيتوقف مصير الصليبيين اللاحق على حكومة البندقية، عليه، هو الدوق
دندولو، اذ سيكون بمقدوره ان يملأ ارادة البندقية، واذ أن الصليبيين سيجدون انفسهم كليا،
بوصفهم مديونين عاجزين، غير مقتدرين، فى ايدي البندقيين، وسيضطرون بالتالى الى فعل ما
يطلبه منهم الدوق. وعلى الدوق سيتوقف الاتجاه الذى ستحول نحوه قوات الفرسان بحيث
يعود ذلك باقصى النفع على البندقية.

من المشكوك فيه ان يكون الرسل الفرنسيون قد خاطروهم الشك فى هذه المقاصد الماكرة
والغدارة التى حاكها الشيخ المسن الشايب والاجعد الوجه الذى تعاملوا معه والذى اقسم
اليمن، واضعا يده على الانجيل، انه سيتقيد بالمعاهدة حرفا وروحا دون اى انحراف. ان الرسل
لم يأخذوا بالحسبان تلك الملابس والمضاعفات التى سيصطدم الصليبيون بها فيما بعد، ولم
يأخذوا بعين الاعتبار ان حماسة مواطنيهم وحميتهم قد تبردان. بل بالعكس. فان الرسل قد
فرحوا، عند توقيع المعاهدة، لكونهم ادوا بمثل هذا النجاح المهمة التى عهد بها اليهم.

البابا اينوستيوس الثالث وحده استشف نوايا البندقيين الخفية، ومع ذلك، صادق البابا فى
٨ مايو ١٢٠١ على معاهدة الصليبيين مع البندقية. «قد فعل ذلك بكل طيبة خاطره كما

كان معه من المسلمين وهى اول خطبة خطبوا بها
بعد فتح المدينة واخذها من يد الافرنج(*) .

(*) نص أول خطبة فى بيت المقدس
للمسلمين امام الملك صلاح
الدين بعد الاستيلاء عليها من
الصليبيين .

الحمد لله ، الله اكبر على [ما] سهل ويسر ،
وفتح ونصر ، وخذل الاعدا وقهر ، ومن [من] علينا
بالمسجد الاقصى المطهر ، واخرج منه الكفر
والاعلاج بنو الاصفر ، وشتهم وبددهم ودمر [هم]
ورد الى الملة الاسلامية الارض المقدسة ارض المحشر
والمشعر الذى بارك فيها وحولها واكثر ، ان فى ذلك

كتب فيلاردوان . هنا يخطئ هذا المؤرخ الفرنسى بعض الشيء ، او لربما يصور قصدا وعمدا
موقف رئيس الكنيسة الكاثوليكية بهذه الصورة . يقينا انه لم يكن بوسع البابا ان يرفض
المعاهدة ، اذ انه بدون اسطول البندقية كان يستحيل على الصليبيين ان يمضوا فيما وراء
البحر ، فضلا عن ذلك ، ارسل البابا اينوستيوس الثالث ، اثر المصادقة على المعاهدة رسالة الى
رجال الدين فى البندقية اعرب فيها عن ارتياحه لكون «اولاده المحبوبين ، الدوق انريكو وشعب
البندقية قرروا ان يقدموا للارض المقدسة مثل هذه المساعدة الجبارة . بل ان البابا المناق
والمرائى مضى الى حد التظاهر بان كل شئ يسير حسب نواياه ، وبان كل شئ يتحقق تنفيذا
لارادته ، فقد مخاطب ، مثلا ، رجال الكنيسة فى انجلترا وفرنسا طالبا منهم ان يراقبوا بدقة وعناية
امر ارسال الفرسان فى الحملة فى الوقت المناسب ، لاجل التقيد بالموعد الذى عينه ابناؤنا
المحبوبون كونتات الفلاتندر وشامبانيا وبلوا .

ومهما يكن من امر ، فان ربيع سنة ١٢٠١ قد اعد التربة لاجل تحويل الحملة الصليبية ضد
مصر الى حملة لصوصية ضد بيزنطية .

الامبرطورية الالمانية وفرنسا ضد بيزنطة

فى الوقت ذاته تقريبا ، فعلت فعلها فئة اخرى من الاسباب التى حرفت الصليبيين فيما
بعد عن الهدف الاولى وغيرت اتجاه الحملة الجديد ، تلك هى التناقضات السياسية بين

عبره لمن تذكر، وحسره فى قلب من ألد وتجر.
أحمدته على تغيير البيع والصوامع بالمساجد
والجوامع، وتبديل النواقيس بالتأذين والتقدیس،
وتحويل تعظیم صلیب المصلوب بتمجید الحى
الذى لا یموت. لم تزل عوایده جمیلة، وعطاياه
للمومنین جزیلة والسلام.

اعلمنا من یقف على هذه السیرة بصفة هذه
الخطبة لان هذا موضع ذکرها لیلا [لئلا] یمتد بنا

الامبراطوریتین الألمانية والبیزنطیة. اما اساس هذه التناقضات التى تطورت فى القرن الثانى عشر
فهو بصورة ریسیة تطلعات الاغتصاب والفتح الى البحر المتوسط من جانب تلك العناصر
الاقطاعیة فى المانيا (وعلى الاغلب فى اراضیها الجنوبیة) التى تلاحمت حول سلالة
هوهشتاوفن.

فان سیاسة هنریخ السادس المعادیة لبیزنطة قد واصلها اخوه الاصغر وخلفه فیلیب دى
شوابیا (۱۱۹۸ - ۱۲۰۸). وتطبیق هذه السیاسة كان یلائمه تقلقل الحیاة السیاسیة فى
بیزنطة، الذى كان یعكس ضعفها الداخلى فى عهد یتهى فیه فى الامبراطوریة نشوء الاوضاع
الاقطاعیة. ففى سنة ۱۱۹۵، حدث انقلاب قصرى جدید فى القسطنطینیة وبنتیجته حرم
الامبراطور اسحق الثانى انجیلوس من السلطة واعتلى اخوه الکسیوس الثالث العرش (۱۱۹۵ -
۱۲۰۳).

الحمالات إلى مصر والسیاسة الدولیة

ان النشاط الشدید الذى بذله الحبر الاعظم لأجل دعم روح الحمالات الصلیبیة ونشره عمقا
وسعة، وارساء اساس متین لتنظیم الحروب المقدسة، وتأمين الدور القیادی فیه للباباویة، لم
یسفر عن النتائج التى كان يأمل فیه البابا اینوستیوس الثالث.

الكلام فنوردها في غير موضعها او تركها ومرادنا
بذلك ان تقفوا على صورة الحال وتفهموا من اين
دخل على دولة الافرنج الاختلال ليعتبر بذلك اولو
الالباب ويتذكروا على ممر الدهور والاحقاب.

ثم نعود الى شرح ما كنا فيه مما ايد الله به
صلاح الدين، وما مكنه له من النصر والظفر
والتمكن، وما صنع مع اعداء دينه ودولته، كقول
التوراه: اذا عبر عليك حمار عدوك وانت جالس

في معرض اتخاذ الخطوات الأولى لتنظيم حملة صليبية جديدة، اصدر اينوستيوس الثالث
بولاً (مرسوما) خاصا، اعاد فيه الى الازهان ما يعانيه آلاف المسيحيين في سجون المسلمين.
وفي هذه الوثيقة تحدث البابا عن القلعة الإسلامية الرهيبة التي بناها المسلمون قصدا
وعمدا على جبل طابور بفلسطين، في المكان الذي حدث فيه (كما جاء في الانجيل) ما
يسمى بقيامة يسوع المسيح. هذه القلعة تهيمن على عكا وتتيح للمسلمين الظن انهم من
هنا «سيتمكنون من ان يقتحموا بلا عائق الأرض المتبقية عن مملكة القدس». كذلك كان
يتضح من الرسالة التي دعا فيها البابا الى الحملة الصليبية انه لم يكن يعتزم الاكتفاء بالأعمال
الدعائية الخضة، بل كان ينوي كذلك ان يحضر بشخصه عملية صعود الصليبيين إلى
السفن. وكان من المرتأى تكليف نائب البابا (القاصد الرسولي) بالاشراف على عملية انشاء
القوات البرية وارسالها. وقد ضحى البابا اينوستيوس الثالث على حاجات الحملة بـ ٣٠ ألف
مارك؛ وبعد فترة من الوقت اعتمد ايضا ٣ آلاف مارك. وتعينت سنة ١٢١٧ موعد بداية
الحملة.

لم يشر المرسوم الباباوى باية كلمة الى من يوصى به البابا او يقترحه لمنصب قائد القوات
الصليبية. اغلب الظن ان انسب مرشح لهذا المنصب المسؤول كان الملك الالماني الشاب

ووسقه ماييل فقم اليه واعدل وسقه عليه. وقول
الانجيل يوكد بما هو اعظم من هذا مما قد علمتم
من قوله: حيو اعداكم وباركو لاعنيكم وصلو على
من يشتمكم واحسنو الى من اساء اليكم. مع بقية
الوصايا ليلا [لثلا] يطول الكلام، فعمل صلاح
الدين بامر هذين الشريعتين من غير معرفة ولا قرأه
بل الهام من الله، ولاجل ذلك مات على فراشه
وكانة [كانت] عاقبه حميدة في نفسه وذريته.

والهمام، وملك صقلية في آن واحد، فريدرىك الثانى هونشتافن. وفي ١٥ يوليو ١٢١٥،
اعلن فريدرىك الثانى، حين كان فى آخن حيث جرت حفلة تتويجه «ملكاً رومانياً» انه يأخذ
الصليب. ولكن هذا الاعلان كان من جهته اجراء دبلوماسيا صرفا. فقد كان براء تماما من
الضعف الاعمى الصليبي؛ وما هو أهم بكثير، هو ان الملك الالماني، المستغرق فى الهموم
السياسية الداخلية فى ممتلكاته الاوروبية الجديدة، قد شغل، من حيث الجوهر، منذ بادىء بدء،
موقف الانتظار والتربص حيال الحملة الصليبية التى نادى بها البابا. ومع ان فريدرىك الثانى
كان خاضعا لوصاية البابا اينوستيوس الثالث الذى وافق على الاعتراف به ملكا المانيا مقابل
تنازلات سياسية معينة للكرسى الرسولى، الا انه لم يكن بوسع البابا، بالطبع، ان يرشح هذا
الملك لقيادة المشروع الذى حاكته روما.

وفى عداد الملوك، اخذ النفر الصليبي، عدا فريدرىك الثانى، ملكان آخريان هما اندراش
(اندره) الثانى (انجر) ويوحنا بلا ارض (انجلسترا)، تابع البابا اينوستيوس الثالث. وهذان
الاخيران، ماتا أحدهما تلو الآخر، الاول فى ١٦ يوليو والثانى فى ١٦ اكتوبر عام ١٢١٦.

انتقلت قيادة تنظيم الحملة الصليبية الى خلف اينوستيوس الثالث، البابا اونوريوس الثالث
(Honorius) (١٢١٦ - ١٢٢٧). وقد واصل اونوريوس الثالث سياسة سلفه وسعى الى
تحقيق نواياه، متمسكا ببرنامج الجمع اللاترانى الرابع. واول خطوة اتخذها البابا الجديد كانت

وقد كنا ذكرنا ان صور وانطاكية كانا قد بقيا
فى يد الافرنج لما اراد الله من اسراره الخفية، فاما
صور فان الله ساق اليها ملك من ملوك الافرنج من
خلف البحر من ناحية الغرب يسمى مركيس (*)،
وقال قوم انه رومى ابن اخت ملك القسطنطينية،
لانه لم يكن بقى فى الساحل مكان لم يفتحه
صلاح الدين سو [سوى] صور وقلعة صفد، فاما
صفد فانه نزل عليها وحاصرها سبعة شهور

(*) هو ماركيز كونارد دى مونتفرا.
وكان أمضى بعض الوقت فى
قسطنطينية ووصل إلى إلى قرب
عكا سنة ١١٨٧ م.

تعيين القاصد الرسولى فى قوات الصليبيين التى كانت تستعد للسفر بحرا. وهذا المنصب شغله
الكردينال بيلاجيوس من البانو، الاسبانى الاصل.

آخر موت اينوستيوس الثالث الحملة الصليبية بعض الشيء. وفى سنة ١٢١٧ لم ينطلق
الى الشرق غير اندراش المجرى، والاسياد الذين التحقوا به واغلبهم من اراضى المانيا الجنوبية،
والدوق ليو بولد النمساوى. وبواسطة رئيس الاوسبيتاليين المجرين، تسنى الاتفاق مع البندقية
على تقديم عشر سفن كبيرة بسعر مقبول - ٥٥٠ ماركا فضا لكل سفينة - وقد تعين دفعه
على ثلاثة اقساط - لجأ الملك المجرى الى الطرائق التى ألفها قادة الصليبيين وهى - تزيف
العملة، بيع بعض الضياع الملكية، نهب الكنائس والاديرة. ويستفاد من معطيات مدونى
الاخبار، المبالغ فيها على ما يبدو، ان نحو ١٠ آلاف فارس خيال وكثيرين من المقاتلين المشاة
قد انضموا تحت لوائه على كل حال، لم تكف السفن التى وصلت فى ٢٥ يوليو ١٢١٧ إلى
سبليت، ولذا عاد قسم من الصليبيين إلى بيوتهم وقد وطدوا العزم على السفر فى ربيع
السنة القادمة. ووصل الملك اندراش الثانى نفسه الى سبليت فى ٢٣ اغسطس، ولكنه اضطر
الى الانتظار بعض الوقت هناك حتى يحضر الصليبيون اخيرا الى عكا.

بدأت الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٧ - ١٢٢١). ففي سبتمبر ١٢١٧ اجتمعت فى

واخذها لما جاعوا الذين فيها سلموها له لانهم لم
يكونوا اعدوا شيئا للحصار. ولما سلموها له وراحوا
الى صور، وصار كل من سلم قلعة او حصن او
مدينة بالامان يمضوا الى صور او الى انطاكية.
وفعل مع الافرنج لما قدر عليهم كل معروف.

فاما صور فانه نزل عليها ثلاثة دفعوع وحاصرها
وضيق عليها واقام عليها الى ان ضجر مقدار سنة
يتردد اليها معسكر في البر ومراكب الاسطول في

عكا فصائل اندراش الثاني المجرى، وليو بولد النمساوى، والدوق اوتو من ميرانو، كما وصلت
الى عكا فصائل ملك قبرص، جى دى لوزينيان، وفصائل الفرسان التابعة للاسياد اللاتين في
سوريا ولبنان وفلسطين - ملك القدس يوحنا دى بريان، وامير انطاكية بوهيموند الرابع،
والاوسيتاليين بامرة الامتاذ الأكبر جاردن دى مونتيجيو، والهيكلين بامرة الامتاذ الأكبر غيوم
من شارتر، والفرسان التوتونيين بامرة جرمن فون زالتس. وكان المعاصرون يعتبرون ان عدد
المشاركين في الحملة الصليبية الخامسة الذين توزعوا ورابطوا في جوار عكا وفي المدينة، بلغ
٢٠ الف فارس و ٢٠٠ الف من المشاة، وهذا ايضا من باب المبالغة الشديدة.

استقبل الاسياد اللاتين المحليون الصليبيين القادمين من الغرب الى عكا بدرجة كبيرة من
البرودة، ان لم يكن بعداوة سافرة. فقد كانت البلاد الخاضعة لهم تعاني المجاعة؛ ففي السنة
السابقة ساد الجفاف. بل ان كثيرين من الصليبيين ماتوا جوعا - وحسب معطيات لمدوني
الاخبار مبالغ فيها جدا، مات نحو ١٠٠ ألف. أما الهم، فهو ان الافرنج في سوريا ولبنان
وفلسطين لم يكونوا البتة بحاجة الى حملة صليبية. فقد كانوا منذ زهاء ٢٠ سنة يعيشون
بسلام مع مصر، ويتاجرون معها، بينما الحرب لم يكن يوسعها غير ان تخل بالوضع القائم
وتضر بمصالح الطرفين الاقتصادية.

البحر فلا يقدر منها على شئ، ولم يزل مركيس فيها يحفظها ويدبرها بمشية الله تعالى لسلامتها حتى وصلو اليها الملوك ونزلو على عكا ظاهر البلد على تل المشنقة. ولما كان في محرم سنة اربع وثمانين وخمس مائة [١١٨٨م] توجه الملك الناصر صلاح الدين الى دمشق بعد ان اقام مجاهد مرابط في ساحل الافرنج سنة اثنين وثمانين وخمس مائة وسنة ثلاثة [١١٨٦م] وثمانين وخمس مائة

امضى الصليبيون المجرىون والالمان سنة بكاملها في عكا بلا جدوى. وقد حاولوا ان يشنوا غارات على دمشق ونابلس ويسان، وكان الافرنج، كما يقول المؤرخ العربى ابن الاثير، يعرفون ان عساكر السلطان العادل كانت آنذاك موزعة في مختلف انحاء دولته المتراامية الاطراف. كذلك حاول الصليبيون الاستيلاء على قلعة طابور مع ابراجها الـ ٧٧ وقهر حاميتها المؤلفة من الفى رجل. ولكن جميع هذه المحاولات باءت بالفشل من جراء اخلافات بين الزعماء العسكريين للصليبيين. فان بوهيموند الرابع، امير انطاكية، مثلاً، كان يعارض قطعاً اقتحام قلعة جبل طابور بينما كان يوحنا دى بريان يصر من جهته على ذلك.

حاول الصليبيون ثلاث مرات اقتحام القلعة، ولكنهم ردوا على اعقابهم في كل مرة. وفي آخر المطاف تراجعوا وعادوا الى عكا. وكان الملك المجرى اندراش الثانى يفضل التخفى والاحتباء في المدينة، وطلق في اواخر سنة ١٢١٧ يستعد للعودة الى اوروبا؛ فقد اقتنع بعقم المشروع كله ناهيك بانه مرض. وفي يناير ١٢١٨، ابصر اندراش الثانى مع فصيلته الى الوطن رغم تهديدات بطريك القدس باصدار حرم بحقه واضطر الباقون الى ارجاء العمليات الحربية ضد المسلمين والى انتظار وصول فصائل جديدة من الصليبيين من اوروبا، والانصراف حتى ذاك الى تحصين القلاع الباقية للبارونات والفرسان الافرنج وكان قسم من جنود الرب - الفرسان من فريزيا (هولندا) برئاسة الكونت غليوم، والفرسان الالمان - قد تأخر في الطريق؛

هلالية، الى ان فتح الساحل جميعه وهدت اموره
 وروهب [اعطى الهبات] اجناده واصحابه ومن
 عاونوه من ملوك المسلمين وساعده من امراهم
 من الاموال والمواشى والاسارى والخلع مالا يحصى
 عدده، ولقد بلغنى عن غلام من غلمان الاجناد انه
 اسر رجل من الافرنج قاباعه لفقاعى(*) بكوز فقاع
 فظهر بعد ذلك انه فارس كبير، قاعوذ بالله من
 زوال النعم وحلول النقم . ثم ان السلطان اقطع

(*) الفقاع . شراب يتخذ من الشعير
 يخمر حتى تعلوه فقاعاته .

فان هؤلاء الصليبيين قد توقفوا فى ليشبونة واشتبكوا فى حرب ضد المسلمين . ولم يصلوا الى
 عكا الا فى ٢٦ ابريل ١٢١٨ .

لم يكن لصليبي الحملة الخامسة قائد عسكري يتمتع باية مكانة ومعترف به عموما . فان
 ملك القدس يوحنا دى بريان لم يكن يتميز لا بالمواهب العسكرية ولا بالمواهب السياسية، ولم
 يكن يملك سلطة فعلية على سائر البارونات البارزين ناهيك بان معارضة قوية كانت قائمة
 ضده . وبعد مفاوضات طويلة قرر قادة فصائل الفرسان ارسال العساكر الى مصر، قلعة العالم
 الاسلامي الرئيسية التي كان من المزمع الاستيلاء عليها اثناء الحملة الصليبية الرابعة اختار
 الصليبيون المدينة - القلعة الكبيرة، ومنافسة الاسكندرية فى التجارة، دمياط، الواقعة على احد
 فرعى دلتا النيل هدفا مباشرا لاجل الهجوم . وكانت دمياط بمثابة مفتاح مصر . وكانت تطوقها
 ثلاثة احزمة من الاسوار، وكان يحميها برج جبار قائم فى جزيرة صغيرة وسط نهر النيل . ومن
 هذا البرج الموصول بجسر بالمدينة كانت تمتد عبر النهر سلاسل حديدية تسد الطريق الى
 المدينة من جهة النهر .

استمر حصار دمياط التي وصلت اليها اولى فصائل الصليبيين فى ٢٧ مايو ١٢١٨ زهاء
 سنة ونصف سنة . فى البدء استطاع الفرسان، بتحويل سفنهم الى ضرب من آليات حصارية
 عائمة وباستعمال السلاالم الاقتحامية الطويلة، ان يستولوا على برج القلعة، ولكن القوات

مدن الساحل والقرى والقلع [القلاع] للاجناد،
واقام بدمشق مدة يسيرة حتى استراح العسكر،
وخرج نزل على حصن الاكراد واقام يحاصره نحو
شهرين فلم يقدر عليه، وتوجه منه الى اعمال
انطاكية ففتح اللاذقية وبغراس وقرى وقلع [قلاع]
وابراج. وجاء [جاء] الى حصن برزیه (*) ونزل عليه
وحاصره واقام عليه مده يسيره فيسر الله له فتحه
ففتحته وملكه، وكتب الكتب بذلك الى ولاية

(*) برزیه: من حصون الساحل
الشمالي في شمال سوريا وقرب
حمص.

المصرية في دمياط التي انضم اليها ضغط عناصر الطبيعة - فيضان النيل - وكذلك الوباء
الذي انتشر بين الصليبيين المحاصرين، - اوقفت نجاحهم وتقدمهم. وخلال بضعة اشهر لم
يحرز لا هذا الجانب ولا ذاك قصب التفوق. وقد يس كثيرون من الفرسان من النصر، فتركوا
العساكر في ربيع وصيف ١٢١٩ وعادوا الى اوروبا. ولكن الآخرين ظلوا يحاصرون دمياط
بعناد.

عانت المدينة المقطوعة الاوصال من جميع الجوانب الجوع، بل ان الجوع هدد بهلاك
الحامية بالذات. وأنداك كان السلطان العادل في دمشق؛ وحين تلقى نبأ استيلاء الصليبيين
على برج دمياط، مات. واخذ ابنه الاكبر الكامل زمام الحكم. ولاتقاذ دمياط، اقترح السلطان
الجديد على الصليبيين - وكانت تهدده فضلا عن ذلك مؤامرة رجال البلاط، - رفع الحصار
عن دمياط على ان يسلمهم بالمقابل مملكة القدس في حدود سنة ١١٨٧ (بدون الكرك
وكراك دي مونريال) ويعقد الصلح معهم لمدة ٣٠ سنة.

كان يوحنا دي بريان واغلبية البارونات الافرنج يميلون الى قبول هذه الشروط المفيدة جدا
ولكن نائب البابا ييلاجيوس الذي كان قد وصل الى دمياط في ١٢١٨ تدخل في الاحداث.
وقد تسنى له ان يحمل الى حد ما على الوفاق كتل زعماء الصليبيين المتعادية حتى ذاك،
وأنداك اضطلع بدور لا يتناسب البتة رجل الدين، هو دور القائد الاعلى للقوات المسلحة.

الديار المصرية كل منهم باسمه، وهذه نسخة كتابه
الى الامير نصر الدين خضر ابن بهرام والى
الاعمال الغربية(*) : بسم الله الرحمن الرحيم،
صدرت [صدرت] هذه البشرى الى الامير الاجل
الاسفهلار الاخض نصير الدين عز الاسلام ادام
الله عزه، مما جده الله من الفتح العظيم والنصر
الكريم والعز المقيم، وهو فتح حصن برزية الذى
ابتهججت به اللسنة ولهجت بشكر الله به السنة،

(*) كتاب صلاح الدين يفتح عدد
من مدن وقرى الشام.

وكانت «استراتيجيته» تنحصر فيما يلى لا صلح مع «الكفار». وقد حظى نائب البابا بمساندة
الامانة الكبار الثلاثة لجمعيات رهبان الفرمان وبعض القادة الآخرين. فقد بدا لهم التنازل
عن القدس غير كاف. وكان يلاجيوس يعتقد انه ينبغي فتح دمياط باى لمن كان ثم فتح
سائر مصر. وقوبلت مقترحات السلطان السلمية بالرفض. وحتى الاقتراح بايجاد واعادة
قطع «الصليب المقدس» الذى استولى عليه صلاح الدين اعتبره القائد الاعلى غير مقبول.

فى ليلة الرابع الى الخامس من شهر نوفمبر ١٢١٩ احتل الصليبيون دمياط بانقضاض
خاطف ونهبوها وغنموا غنائم بلغت، بتقدير جاك دى فيترى، ٤٠٠ الف بيزانط. واثاء الحصار
انقرض سكان المدينة عمليا؛ فمن اصل ٨٠ ألف نسمة لم يسلم، كما حسب اوليفر
السكولاستى، سوى ٣ آلاف. وفى ٢٤ فبراير هتأ البابا اونوريوس الثالث الصليبيون بالنصر،
ولكن الفرخ، كما تبين بعد فترة وجيزة، كان قصير الامد.

فبين المنتصرين نشبت خلافات والمخاصمات. فان يوحنا دى بريان، ملك القدس الرسمى،
طالب بضم دمياط الى ممتلكاته. الا ان الكردينال يلاجيوس، المتغطرس والطموح عارض هذا
المطلب. فقد كان يرى انه يجب ان يبقى المكتسب للكرورية الرومانية. كذلك لم يكن ثمة
اجماع بصدد خطط خوض الحرب لاحقا. فان نائب البابا قد اصر بعناد على نقل العمليات
الحربية فى الحال الى اعماق وادى النيل. الا ان هذا الاقتراح الباطل بكل جلاء لم يلق

وسمحت به مع ظن الايام والذهر الاقدار المحسنة،
وتبتهت عيون الانام لانارته وزالت السنه، ومكنت
من تحصيل المتعذر منه فرصته الممكنة، وهذا هو
الحصن الذى اتخذه الدهر له معتصما واليسر
الواقع له محتما فلم تثبت دعوة خاطب ولم ينفذ
ناره لحاطب، فلما حالوناه [حاولناه] وجدناه لا
تعمل فيه الحيل ولا يدور حوله الامل لكن فتحه
الله من حيث نحتسب وجعله كسبا لسيوفنا

التعاطف من جانب السواد الاعظم من الفرسان. وقد ادرك اكثر القادة العسكريين رشدا
وتبصرا ان القوى لا تكفى الصليبيين لاجل هذا المشروع.

شرع بيلاجيوس يفتش بتسرع عن الخلفاء لاجل فتح مصر. بل انه بدأ مفاوضات... مع
جنكيز خان التى كانت جحافله قد اقتحمت آنذاك بلاد فارس، مهددة العالم الإسلامى كله،
كما كتب ابن الاثير. الا ان اخطر الناجم عن الصليبيين بدا الآن للمصريين اشد بكثير من
اخطر الناجم عن الجحافل المغولية الزاحفة. وعندما تلقى الاشرف، حاكم ارمينيا العظمى، فى
آن واحد، طلبا بالعون من اخليفة الناصر، ضد المغول، ومن اخيه، سلطان مصر، الكامل، ضد
الصليبيين، قرر الاشرف انه يجب ان يرسل جيشه ضد الصليبيين بالذات.

فى ربيع سنة ١٢٢١، اخذت تصل الى مصر فصائل الحجاج الصليبيين الجديدة، وعلى
الاغلب من المانيا الجنوبية - لويس، دوق بافاريا، وغيره من الامراء مع فرسانهم. وفى هذه
الثناء استطاع الكامل ان يبنى مواقع محصنة تحصينا منيعا جنوبى دمياط بعض الشيء، قرب
مدينة المنصورة. ومع ذلك كرر مقترحاته السابقة للصليبيين بصدد الصلح. فارتفعت بين
صفوف العساكر اصوات تشير على القادة بقبول هذه الشروط ولكن نائب البابا ابدى ايضا
هذه المرة التشدد. وتلقى السلطان جوابا سلبيا. وعندما عرف الملك الفرنسى فيليب الثانى
اوغست الذى كان يتميز عادة بسلامة الفكر فى تقدير هذا الوضع السياسى او ذاك، انه

وفتحناه بالسيف عنوة وذلك يوم الثلاثاء السابع
والعشرين من جمادى الاخر سنة اربع وثمانين
 وخمس مائة ضحوة [١١٨٨ م] فيالها من ضحوة
 اظلمت على العدو افاقها وانكشف بليل العجاج
 اشراقها، فيالها من ضحوة انالت حظوة وجليت
 بالحب والحق للاسلام حبه ولا شك انه عرف ما
 سبقه من الفتوحات وتقدمه والخيرات، وقد بقيت
 انطاكيه مقصوصة الجناح ملقاة السلاح ونحن

سحبت الفرصة للصليبيين لكي ينالوا «مملكة مقابل مدينة» وانهم حرموا انفسهم هذه الفرصة،
 فلم يستطيع تمالكها عن نعتهم «بالاغبياء والسذج».

في اواسط يوليو ١٢٢١، هاجم الصليبيون المنصورة. وقد حاول الملك يوحنا دى برهان ان
يقنع بيلاجيوس مرة اخرى بان تصرفه مجازفة وبانه يجب اعادة النظر في القرار المتخذ
 بالهجوم. ولكن كان قد فات الاوان. فان سواد الفرسان المتعطشين الى الغنائم اندفعت الى
 الامام. وامام انظارهم كانت تراءى «بابلون» اى القاهرة. ويلاحظ مؤرخ مصرى من ذلك
 الزمن كتب «تاريخ بطاركة الاسكندرية» هو مؤرخنا ساويرس: «لو ان الملك يوحنا لم يوافق
 على مواصلة الهجوم، لكان الافرنج قتلوه». ويرى مدون الاخبار الكاثوليكي اوليفر
 السكولاستى بدوره ان «نصائح الفكر السليم غريبة عن قوادنا».

استمر الهجوم. وفى ذلك الوقت بالذات بدأ فيضان النيل فيضانا عاصفا، واغرق معسكر
 الصليبيين. وكان المصريون قد استعدوا لمقابلة الفيضان، فقطعوا طريق التراجع على
 الصليبيين. وسرعان ما هبطت معنويات عساكر نائب البابا، فولت الادبار بلا انتظام، ولكن
 القوات المصرية حاصرت العدو من جميع الجهات وامطرته وابلا من السهام نهارا وليلا. وقد
 اتحدت ضد الصليبيين فى منطقة المنصورة قوات السلطان الكامل وقوات اخويه اللذين قدما

نرجو من الله تيسير فتحها والله تعالى يسعد
الامال بنجاحها فليعلم هذ البشرى ويشكر على
هذه النعمة ان شأ الله .

وهذا الحصن كان كمال فتوح صلاح الدين
وبعده لم يفتح شيئا اخر من بلاد الافرنج فى ذلك
الوقت الذى فتح فيه مدن الساحل ، وكان
السلطان قد اخذ بيت جبرائيل بالامان وكان فيه
صاحبه رجلا جليل القدر فى قومه كثير المال واسع

من سوريا ، - الاشرف ، حاكم ارمينيا العظمى ، والمعظم ، حاكم دمشق . فمن الخيالة مثلا ، كان
لدى المسلمين ٤٠ الفا .

طلب الصليبيون الصلح . وقد وافق الكامل بكل طيبة خاطر على مقترحات الصلح
المعروضة عليه ، خلافا لمقاومة اخويه اللذين كانا لا يريدان قبول الصلح قبل انزال الهزيمة
التامة بالعدو ، وادراكا منه ان خطرا جديا جديدا يخيم ويقترب هو الزحف المغولى . وفى ٣٠
اغسطس ١٢٢١ تم التوقيع على الصلح لمدة ثمانى سنوات . وكان على الغزاة ان يغادروا
دمياط . ويسرور نفذ الصليبيون هذا المطلب فى أوائل سبتمبر ١٢٢١ متتهدين الصعداء .

ضاعت دمياط على الصليبيين وفارق الصليبيون مصر . ومنيت الحملة الصليبية الخامسة
بالفشل التام ، ومعه تبددت جميع الآمال فى استعادة الأرض المقدسة . ان الرب ، كما كتب
المؤرخ العربى ابن الاثير ، لم يحفظ دمياط للمسلمين وحسب ، بل ابقى فى حوزتهم ايضا المدن
السورية والفلسطينية واللبنانية . وقد كلفت الحملة الغرب عاليا ، وانزل اخفاق هذا المشروع
ضربة جديدة بمكانة الباباوية

بعد مرور أقل من عشر سنوات على هذا ، بدأت الحملة الصليبية السادسة (١٢٢٨ -
١٢٢٩) . وقد ترأسها الامبراطور فريديريك الثانى هوهنشتاوفن الذى تزوج فى صيف ١٢٢٥
من ابنة ملك القدس يوحنا دى بريان واخذ يطالب بعرش مملكة زالت من الوجود من زمان فى

الحال وكان يسما القسطلان واظن ان تفسير هذه
الكلمة الوالى وكان له فى بيت جبريل نعم عظيمة
واموال كثيرة وجباب كبيرة مملوه زيت طيب
وخمر، فلما طلب الامان قطع السلطان عليه
قطيعة مال كثير فقومهم على السلطان بمال كثير
ودفعهم له فوفا به السلطان منه الجباب الزيت
والمال فى بقية القطيعة، وخرج بعد ذلك من البلد
بمال كثير ونعم ومواشى ونفوس ممالك وجوار

فلسطين. وقد اراد فريديريك الثانى ان يحقق مقاصده دون ان يسحب السيف من جرابه.
فاستغل الحرب بين مصر ودمشق ودخل فى مفاوضات مع السلطان الكامل (١٢١٨ -
١٢٢٨)، الامر الذى اثار غضب روما؛ فأتذاك بالضبط، فى اواسط العشرينيات من القرن
الثالث عشر، احتدم الصراع بين الباباوية والامبراطورية الالمانية بقوة جديدة حول الزعامة فى
العالم الاقطاعى. واذا البابا اونوريوس الثالث الذى كان حتى ذاك ينظر بعين الرضى، ولكن
بتساهل مع ذلك، الى التاجيلات العديدة، المتكررة سنة بعد سنة تقريبا، لايفاء فريديريك الثانى
بالنذر الصليبيى، قد قيّم هذه المرة مسلك هذا الامبراطور بكل قساوة. وفى سياق مواصلة
المفاوضات مع فريديريك الثانى بصدد الحملة الصليبية (جرت المفاوضات فى سان دجرمانو
بواسطة الكردينال جوجولينو من اوستى الذى صار فيما بعد البابا جريجوريوس التاسع) اتهم
البابا المسن الامبراطور باهمال «قضية الرب». بل ان اونوريوس الثالث هدد الامبراطور بالحرم
وبفرض غرامة قدرها ١٠٠ ألف اوقية من الذهب اذا لم تقم الحملة الصليبية فى آخر المطاف؛
وقد ارجىء البدء بها الى اغسطس ١٢٢٧.

بامر من فريديريك الثانى شرعوا فى ثغور صقلية وايطاليا ببناء السفن. واستأنفت روما
الدعوة الى الحرب المقدمة، ولكن دعوتها قوبلت فى كل مكان بما يكفى من اللامبالاة. ولو
شاء فريديريك الثانى لما كان استطاع ان يجمع فى الوقت المعين ما يكفى من الناس لاجل

ونساء وحشم فسيره السلطان الى ديار مصر الى
مدينة اسكندرية وكتب الى واليها ياونسية عليه
وحفظه وضيافته مدة مقامه بالبلد وان ينفق عليه
من مال الديوان ويستاجر له المراكب ويزوده هو
ومن معه من مال السلطان الى ان يسير شاكراً.
ففعل الوالى والمستخدمين معه كلما امر به وسار
الى حيث اراد من بلاد الروم. وكان فخر الدين
قراجاً والى اسكندرية يركب اليه كل يوم ويقضى

والبعثة فيما وراء البحارة. وفي هذه الاثناء توفي اونوريوس الثالث قبل الموعد المعين بخمسة
اشهر.

نحو صيف ١٢٢٧، تجمع بضع عشرات الآلاف من الناس، المجندين بصورة رئيسية في
المانيا، وجزيا في فرنسا والمجترات وإيطاليا، في معسكر بجوار برينديزي، وابتحر بعضهم الى
صقلية. ولكن الامراض بدأت بالجملة في صفوف العساكر الصليبية التي كانت تعاني من قلة
المؤن ومن الحرارة الشديدة. ومضى فريديريك الثاني ايضا. وارجعت الحملة من جديد.

الا ان البابا الجديد، جريجوريوس التاسع، البالغ من العمر ٨٠ سنة (١٢٢٧ - ١٢٤١)،
وابن عم البابا اينوسنتيوس الثالث، والتمسك عن قناعة بمثل العيوقراطية الباباوية، حرم
فريديريك الثاني من الكنيسة بوصفه عدواً غادراً للايمان المسيحي. وتشفيا من البابا، ابتحر
الامبراطور المحروم في صيف ١٢٢٨ مع فصيلة كبيرة من برينديزي الى سوريا. وأنداك منع
جريجوريوس التاسع الحملة الصليبية كلياً. واعلن ان فريديريك الثاني ليس صليبي بل قرصان،
«خادم محمد»، وأنه راح الى الشرق، لا لاجل الحرب ضد الاسلام بل لاجل «سرقة المملكة
في الارض المقدسة». وكان ذلك، اذا تكلمنا بلطف، موقفاً لا يبدل على الذكاء، اذ انه لم يفعل
غير ان قلل من حظ البعثة الصليبية في النجاح واساء الى فكرة الحملة الصليبية، هذه الفكرة
التي كانت قد فقدت في الغرب جاذبيتها السابقة. ولم تصبح الحملة الصليبية في يد الباباوية

حوايجه وكان مع القسطلان نحو خمس مائة
نفس كان الوالى يقوم بهم وينفق عليهم من مال
السلطان مدة مقامهم فى البلد الى ان استاجر له
المراكب وسيرهم. فلم يقعد هذا القسطلان فى
بلادهم سوى ستة شهور ومضى الى البنادقة
والجنويين والبيسانيين واعمر مائة شينى من ماله
وانفق فى رجالها واخذها وجآ الى صور اجتمع هو
ومركيس وباليان ابن بارزان وابن الابرنس ارناط

سوى ورقة فى لعبتها السياسية - اى فى النضال ضد الامبراطورية الالمانية. اما فريدريك الثانى
الذى كان يتغنى على العموم اهدافا سياسية محضة، فانه لم يكن يرى من جهته فى الحملة
الصليبية سوى وسيلة لبناء دولة آل شتاوفن «العالمية» (ولنا كان يتطلع الى ملوك القدس).
وكان الامبراطور يبدى على الدوام اللامبالاة بالمسائل الدينية.

وحين وصل فريدريك الثانى الى عكا (وفى الطريق استولى على جزيرة قبرص)، بدأ
المفاوضات من جديد مع السلطان. وأتذاك كان السلطان فى وضع صعب، لأنه كان يحارب
ضد اميرى دمشق (اولا ضد اخيه، ثم ضد ابن اخيه). وعمليا لم يقم الصليبيون اثناء وجودهم
فى فلسطين باية عمليات حرية تقريبا، واكتفوا ببعض الغارات. وانتقل مركز الثقل فى النضال
ضد «الكفار» الى ميدان الدبلوماسية. وفى فبراير ١٢٢٩ تسنى لفريدريك الثانى بعد
مناقشات طويلة ان يعقد فى يافا صلحا مع السلطان الكامل لمدة ١٠ سنوات. بموجب
معاهدة الصلح، تنازل السلطان عن القدس (باستثناء الحى الذى كان فيه الجامعان الرئيسيان)
وبيت لحم والناصره وجميع القرى الواقعة على الطرق المؤدية الى القدس، وقسم من دائرة
صيدا، وطورون (تبين حاليا) للامبراطور الذى كان من حقه كذلك، حسب اقواله (وهى
معروفة من رسائله الى الملك الانجليزى) ان يعزز بعض الحصون والقلاع ويعيد تنظيمها.
كذلك تم التوقيع مع مصر على اتفاقيات تجارية مفيدة. وتعهد فريدريك الثانى بدوره بمساعدة

صاحب الكرك ومن حضر من فرسان الساحل
وخرجوا باخيل في البر والمراكب في البحر وساروا
حتى نزلوا على تل المشقة قبالة عكا في الليل وما
اصبح الصبح حتى حفرو عليها ثلاثة خنادق واطلقوا
فيها الماء من النهر الذي هناك فصار ماها يخرج
الى البحر المالح وحاطوا [أحاطوا] بعكا في رجب
سنة خمس وثمانون وخمس مائة [١١٨٩م] وكان
والى عكا خادما من استاذين السلطان يسمى

الكامل ضد اعدائه، ايا كانوا، سواء من المسلمين ام من المسيحيين، وضمن للسلطان بان
القلاع السورية الباقية في ايدي الصليبيين - كراك دي شيفاليه (قلعة الاوسبيتالين)، وشاتل
بلان، وقلعة طرطوس (وكانت في ايدي الهيكليين) لن تلقى اية مساعدة من اى مكان.

بعد شهر، في ١٨ مارس ١٢٢٩، دخل فريديريك الثانى القدس، ووضع بنفسه على
رأسه التاج الملكى في كنيسة قبر السيد (فقد رفض رجال الدين تتويج الملك المحروم من
الكنيسة).

اغتاظ البابا من سياسة خصمه في الشرق شديد الغيظ (وما فائدة الكنيسة الرومانية من
انتزاع قبر السيد من ايدي الكفار؟)، فاتهم فريديريك الثانى بخيانة المسيحية. وبإشارة من
بطريرك القدس، فرض على المدينة المنع (Interdit - قرار يمنع ممارسة الطقوس فى مكان
معين). ففي جميع الكنائس منعوا ممارسة الشعائر الدينية، ذلك ان امبراطور محروما يقيم فى
المدينة المقدسة!

وفى الوقت نفسه، دفع البابا جريجوريوس التاسع فصائله من الفرسان نحو ممتلكات
فريديريك الثانى فى ايطاليا الجنوبية. فاسرع هذا فى مغادرة سواحل فلسطين واندفع الى ايطاليا
حيث نشب صراع مسلح ضد الحبر الاعظم. منيت قوات البابا جريجوريوس التاسع بالهزيمة؛
وفى سنة ١٢٣٠، ألغى البابا، بموجب شروط صلح سان دجرمانو الحرم عن فريديريك الثانى،

جرديك فلم يطيق ان يدفعهم عنها فكتب الى
السلطان الى دمشق يعلمه بذلك فجاء السلطان
وتواصلت العساكر فنزلوا الافرنج وتواصلوا من كل
مكان كانوا فيه واجتمعوا جميعهم وصاروا عسكر
عظيم ولما وصل السلطان الى عكا ومعه الملك
المظفر تقي الدين نزل على صفوريه وبعد ايام
يسيره وصل مظفر الدين ابن زين الدين صاحب
منجار الى السلطان وكان السلطان كل يوم

«خادم محمده» منذ زمن قريب، وصادق في السنة التالية على معاهداته مع المسلمين، وامر
جميع الاحبار وبخاصة الهيكلين والامسيثالين بمراعاة الصلح مع السلطان الكامل.

ولكن النتيجة العملية من الحملة الصليبية السادسة - استعادة القدس مسلميا - لم تدم
طويلا. فبعد رحل فريديريك الثاني الى اوربوا، نشبت انخاصات بين الاسياد في ممتلكاته
الجديدة، الشرقية. وكثيرون منهم استأثروا من زعامة الامبراطور فريديريك الثاني هوهنشتاوفن،
وكانوا لا يريدون الانصياع للسلطات التي اقامها. وبعد فترة وجيزة، دخل الامبراطور من جديد
في نزاع مستطيل مع الكوربة الرومانية؛ وصدر حرم باباوى آخر. واستأنف جريجوريوس التاسع
الدعوة الى الحرب المقدسة. وهذه المرة كان القصد من الحملة الصليبية ان تكون اداة لنضال
الباباوية ضد فريديريك الثاني، وكذلك وسيلة لاملأ الحزينة الباباوية. فقد طالب البابا
الكاثوليك بتبرعات نقدية كبيرة. ثم ان الوعاظ الباباويين الذين كان يهمهم، اكثر ما يهمهم،
الجانب المالى من رسالتهم، كانوا يغفرون خطايا المتبرعين بالذهب والفضة، الذين كانوا يفدون
انفسهم بهذا السبل من الاشتراك الشخصى فى المشروع الصليبي الجديد.

عارض فريديريك الثاني البابا فى تنظيم الحملة الصليبية. وعندما تجمعت مع ذلك، عند
انقضاء صلح السنوات العشر مع مصر، فصائل قليلة من الصليبيين فى ليون بقيادة الملك تيو
دى نافار والدوق هورغ الرابع البورغونى وغيرهما من الامياد، اعلن البابا جريجوريوس التاسع

يركب يجي الخندق فى عسكر كبير يقاتل الافرنج
ثم يعود الى الخيم الى صفوريه بعد ان جعل على
الفرنج ست الف فارس لا ينزلو عن ظهور خيلهم
لا ليل ولا نهار منهم ثلاثة الف النهار جميعه ترمى
عليهم النشاب وثلاث الف الليل جميعه ترمى
عليهم النشاب ولم يمر عليهم شهر من الزمان
حتى عملو على حافة الخندق من ناحيت عسكر
السلطان صور طوب لبن ورتبو الرماه تقعد من

ان القدس لم تبق هدف الحملة، وان على الصليبيين ان يساعدوا الامبراطورية اللاتينية. وهكذا
زحزحت الاعتبارات السياسية، من حيث الجوهر، الاعتبارات الدينية زحزحة كلية فى اعمال
الكورية الرومانية المتعلقة بشن الحملات الصليبية.

وخلافا لنوايا البابا، ابهر القسم الاكبر من الصليبيين فى خريف ١٢٣٩ الى سوريا بدون
حماسة كبيرة. ان هذه الحملة الصليبية - وفى عداد قادتها كان كذلك الايرل (لقب الانجليزى
ادنى من مركز وارف من فيكونت) الانجليزى ريشار بلانتاجينيه من كورنويل - لا يدرجها
المؤرخون عادة فى سلسلة المشاريع الصليبية الرئيسية (مثلا، «تاريخ الحملات الصليبية» من
عدة مجلدات، الصادر فى الولايات المتحدة الاميركية، اولها اكثر من ٢٠ صفحة بقليل
فقط)، لأنها لم تسفر فعلا عن اية عواقب. فان قادة الصليبيين الذين كان يحدوهم التعطش
الى الغنائم فقط والذين منوا بعدد من الاخفاقات، قد دخلوا، باصرار من الفرسان الهيكلين،
فى حلف مع دمشق ضد مصر، ولكن المصريين هزموهم فى جوار عسقلان (نوفمبر ١٢٣٩)
مع قوات حليفهم الذى وعدهم بجملة من التنازلات الاقليمية فى فلسطين. وبعد ذلك
احتدمت المخاصمات بين الصليبيين، وبخاصة بين الاوسبيتاليين والهيكلين، بضراوة مزدوجة.
فقد عاد ملك نافار وغيره من قادة الحملة الى ديارهم بخفى حنين. وقد استغلت حكومة مصر
جميع هذه الظروف بافضل نحو. ففي سبتمبر ١٢٤٤ اشرف الملك الصالح نجم الدين ايوب

خلفه بقسى الزنبورك يرمو بسهم غلظ ابهام رجل
الانسان طوله ذراع وزن نصله خمسون درهما
مضروب مكعب له اربعة اركان مهما وقع فيه
اخرقه وربما نفذ من الشخص الى الذى وراه
فقتلها جميعاً ونفذ من طواريهما ودرعوهما
وزردهما او غيره وغاص فى الارض، ولقد اخبر
عنه من رآه انه نفذ فى حجر من حجارة السور الى
رشيته فلما علموا ذلك ما بقى احد من عسكر

(١٢٤٠ - ١٢٤٩) مع ١٠ آلاف من الفرسان الخوارزميين على القدس واحتلتها، وذبح
السكان المسيحيين عن بكرة ابيهم. وهذه المرة انتقلت المدينة بروسوخ الى المسلمين.

ومن جديد قلقت الباباوية وارتعت. وبناء على اقتراح من اينوستيوس الرابع (١٢٤٣ -
١٢٥٤) اصدر مجمع ليون فى سنة ١٢٤٥ قرارا بحملة صليبية جديدة. ولكن البابا، مثل
اقرب سابقه، كانت تشغله، اكثر ما يشغله، شؤون الكورية الزمنية اى الحرص على نشر
وتوسيع ممتلكات الكرسي الرسولى. وواصل البابا اينوستيوس الرابع الصراع ضد فريديريك
الثانى. وفى مجمع ليون لعن البابا وحرّم من الكنيسة الامبراطور، ونادى بحملة صليبية ضده
وضد كل آل هوهنشتاوفن. واستبدل مفوض البابا المطلقو الصلاحية واجب شن حملة على
الامبراطور العديم التقوى بنذر القتال من اجل قبر السيد المسيح. ان الاستغلال السافر لشعار
الحملة الصليبية لاجل تحقيق هدف الباباوية المباشر لفرض الزعامة والهيمنة فى اوروبا، قد
رافقه، كما من قبل، ابتزاز الاموال الى ما لا نهاية، علما بان قسما كبيرا من المبالغ المجموعة
كان ينصب مباشرة فى جيوب الرعايا انفسهم. كذلك استعمل البابا اينوستيوس الرابع
التبرعات لاجل تشييط النضال ضد فريديريك الثانى. واذا اخذنا بالحسبان ان الحركة الصليبية
كانت بسبيل الانحسار بصرف النظر عن كل ذلك، اتضح لنا لماذا لم تحرز الدعوة الى الحملة
الصليبية نجاحا كبيرا.

السلطان يدنو من الخندق وقسوى امرهم، وبنو
كنيسة لصلواتهم ومواضع اصطبلات خيلهم. ولما
رتبوا اشغالهم اجتمعوا ليلة من الليالى واتفقوا
الصبح يسفروهم قد كبسوا عسكر السلطان فقتلوا
جماعة وقتل منهم جماعة. وهذه نسخة كتاب
السلطان لاختيه الملك العادل(*) وهو نازل على
حماء بعسكره يعرفه قضية ما جرى بينه وبينهم
وكتبه بيده: بسم الله الرحمن الرحيم ان تنصرو

(*) نسخة كتاب السلطان صلاح
الدين الى اخيه الملك العادل
يعلمه بحصار عكا

ومن زمان كان الفلاحون قد انصرفوا عن الحركة الصليبية فان الخوافز السابقة للفرار الى
البلدان البعيدة زالت عند الاقنان. الا ان النير الاقطاعى، والحق يقال، لم يصبح أخف. ولكن
تأثير الكوارث الطبيعية الفتاك خف مع ذلك نظرا لتحسين المعدات الزراعية، ونشر الدورة
الزراعية الثلاثية، واستعمال الاسمدة على نطاق اوسع وفي اوروبا نشأت المدن وكبرت، وعند
الاقتضاء، كان يمكن الاحتماء وراء اسوارها واستطاعت السلطة الملكية المتوطدة ان تكبح الى
هذا الحد أو ذاك جماح تصرفات الاقطاعيين الاعتبارية التي كان سكان الريف يعانون منها
فيما مضى. ولم يعد يرى الاقنان اية ضرورة ملحة للبحث عن اغلاص «فيما وراء البحر»
واكثر فاكثر اخذ الفلاحون ينخرطون في طريق آخر هو طريق النضال من اجل الحرية والارض
في ديارهم بالذات.

كذلك لم يعد الفرسان، من جهتهم، يرون اى مغزى فى الحملات المضنية الى الشرق.
ومع توطد السلطة الملكية، تواجدت فى بلاطات الملوك اتجاهات ضد سفك الدم فى مشاريع
محفوفة بالمخاطر فيما وراء البحار، خصوصا وانها فى خدمة الباباوية واهدافها السياسية؟

ان البارونات الانجليز الذين حضروا مجمع ليون رفضوا قطعاً الموافقة على الاشتراك فى
الحملة الجديدة، فان الكورية الرومانية تتلقى من انجلترا قدرا مفرطا من الاموال بصورة «المال

الله ينصركم ويثبت اقدامكم والذين كفرو
فيشغالهم وابطل اعمالهم، الذى اعرف به المجلس
العالى الملكى العادلى ادام الله دولته انه لما كان
بكرة يوم الاربعاء الحادى والعشرين من شعبان سنة
خمس وثمانون وخمس مائة خرجت جميع
الفرنجيه رجالهم وفرسانهم وساقو من قريب البحر
الى القضيبي والنهر وكان جميع سيوفهم الى
صوب الولد تقى الدين، والميمنه اخذت اربعة

الصليبي» - كل سنة كانت الخزينة الباباوية تجبى ٦٠ الف مارك اى اكثر من كل دخل التاج
الانجليزى. ومن حيث الجوهر احتج البارونات الانجليز مباشرة على الحملات الصليبية الجديدة
التي تنظمها الباباوية. واجاب الملك الانجليزى هنرى الثالث مبعوثى البابا بكل صراحة ان وعاط
الحملات الصليبية كانوا فى احيان كثيرة اكثر من اللزوم يخدعون رعايا التاج الانجليزى وان
هؤلاء الرعايا لن يسمحوا بعد الآن بخداعهم!

وحتى بين رجال الكنيسة الانجليز، ارتفعت اصوات الشك فى صواب الحروب الجديدة فى
الشرق. فان اللاهوتى رادولف نيجر قد اعتبر من باب الجنون التدخل فى الشؤون الفلسطينية
حين تتعرض المسيحية فى الغرب بالذات للخطر من جراء انتشار الهرطقة. اليكم اين كان
يكمن بنظره الخطر الرئيسى، وهو خطر افدح بكثير بالمقارنة مع ما يجرى فى الشرق. «فى
الوقت الذى يداس فيه الايمان هنا، فى الغرب وضاعت اورشليم السماوية، وتعيش الهرطقة
فى كل مقاطعة تقريبا علنا او سرا، لأى سبب يجب على الغرب المنشق ان يساعد الشرق
(المسيحي)؟». ويستطرد اللاهوتى الانجليزى قائلا: اى ثمار من شأن الجهود الرامية الى بعث
اورشليم الارضية ان تعود بها ما دامت امنا - صهيون قد هلك (ومن جديد يستعمل المؤلف
صورة من التوراة للإشارة الى الايمان المسيحى)؟ وكب رادولف نيجر ايضا: «اى معنى لتحرير

اطلاب الفقيه بطلب ومحمد ابن الامير حسين
بطلب والماليك بطلب وشقة لحقتهم ولزت
[هجمت] الشالاشات والعسكرين، فلما لزيانهم
رجعت جميع الافرنجية علينا الفارس والراجل
وحملوا علينا والتقوا اصحابنا الفرنج ردوهم وحمل
الراجل جميعه دفعنا وما برحنا نرد الخيل الى
الراجل والراجل يدفعنا حتى بعدت الخيل عن
الراجل دخل قيما والحشام ما قصر اكسرو لراجل

فلسطين من المسلمين حين يتجذر الكفر فى الوطن؟ لنفترض حتى ان الكفار سيقهرون (من
جانبا)، ولكن الإيمان الحقيقى فى ديارنا بالذات يتعرض للاهانات! .
ان الحملة الصليبية تبدو حتى فى عيني اللاهوتى خرافة تامة.

وهذا الموقف من الشعارات الصليبية التى كانت تنادى بها الباباوية لم يظهر فى إنجلترا
وحدها. فان تجنيد الصليبيين، وبخاصة ابتزاز الاموال بلا نهاية لاجل حاجات الحملة الصليبية
كما كان يزعم، قد استثار التذمر والاستياء. فيما مضى، فى الازمنة الغابرة، كان الشعراء
المغنون الجوالون ينشدون الحروب المقدسة، وفيما مضى، كانوا يذمون اولئك الذين يتذبذبون
(أيمضون الى القدس ام يقون فى ديارهم؟).

وقد أثر تأثيرا قويا جدا من مزاج الفرسان وحالتهم الفكرية والنفسية واقع ان الحملات
الصليبية قد فقدت بكل جلاء مضمونها السابق، «المثالى»، الذى كان كثيرون لا يزالون
يؤمنون بحكم التقاليد فى وجوده، علما بان هذا الواقع اخذ يتضح اكثر فاكثرا. فان هذه
المشاريع قد انحطت امام الابصار، اذ ان الباباوية كانت تستغلها بمشابة سلاح سياسى فى
يدها، لاهدافها السياسية، لاجل اقامة وتوطيد سيادة الكرسي الرسولى، - واحيانا فى النضال
ضد الاعداء الشخصيين، الامر الذى كان يثير الاستياء والغضب واللوم فى اوساط الفرسان.

وكذلك الراجل قتل اكثره وعاد الملك المظفر
وكسره كسرة جيدة، وكذلك ياركوج وكمشيا
ورسلان نوعا وابار البرلو والاسديه والشهابيه(*)
كانو فى فرد طلب ما قصرو قتلو من الفرنج مقتلة
عظيمة وصارة الفرنج ترجع من خلفنا يتلقوهم
يقتلوهم ما انفلت منهم احد ولله المنة والحمد فما
كان يوم قليل. وما اعرف احد فقد الامجلى رحمه
الله استشهد الى رحمة الله وحسين الكردى رايته

(*) الاسدية هم جند اسد الدين
شيركوه، والشهابية هم جند
صلاح الدين.

واحيانا كانوا ينادون من اجل الصليبيين بمواضيع لا تمت باى صلة الى اهداف الحركة
المباشرة، مثلا، صقلية التى حاول البابا كليمنت الرابع انتزاعها من آل هوهنشتاوفن. وكان
هذا البابا يعتبر الحرب ضد اعداءه فريدريك الثانى موازية او يكاد للحملة الصليبية لاستعادة
القدس. وفى الثمانينيات من القرن الثالث عشر، اعلن الباب مارتين الرابع حملة صليبية ضد
الملك بدر الثالث من اراغون؛ وبعد فترة من الوقت، اعلن البابا بونيفاسيوس الثامن حملة
صليبية ضد عائلة كولونا الارستقراطية الرومانية محولا نزاعا داخليا عاديا الى حملة صليبية.

وبالنتيجة نشأ وتعمق ضرب من تناقض، حسب تعبير برسل، بين التصورات المنشورة
فى اوساط الفرسان عن الحملة الصليبية بوصفها حربا مقدسة لانقاذ الرب وانقاذ النفس، من
جهة وبين تحقيق هذه الفكرة عمليا من جهة اخرى.. ففى الازمنة السابقة كان مفهوم وواقع
الحملات الصليبية يتواجدان، على الاقل شكليا، فى تناسق بينهما؛ اما فى القرن الثالث عشر،
فقد زال هذا التناسق. فان الباباوية، كما كتب برسل، اساءت الى الفكرة التى سبق لها ان
تقدمت بها فيما مضى.

انتشرت الشكوك فى شرعية الحملات الصليبية انتشارا واسعا جدا فى اوساط الفرسان. فان
الافكار التى بنت الباباوية على الوعظ بها فى غضون اكثر من مائة سنة دعواتها الصليبية
وقامت بافعالها الصليبية، قد تعرضت مذ ذاك لنقد ماحق، بل ان بعض الفرسان ذهب الى

مجرح مثخن واسماعيل المكليس مجروح وسلاح
ابن حسك هولاء جميع من عرفت ولعل عشرين
غلاما، ولكن قماش الناس نهبه بعضهم بعض وما
قصر اسد الدين اخو عز الدين والمشكور الحسام
وقيماز من الميمنه ومظفر الدين وياركوج والحمله
ما كانه [كانت] الا على وحدى والله اعلم
والسلام. ولما كبسو الفرنج عسكر السلطان على
صفوريه وجرت هذه الامور التى تقدم ذكرها رحل

حد الاعراب عن فكرة مفادها انه من المشكوك فيه على العموم ان يكون من العدل قتل ذوى
الاديان الاخرى لمجرد انهم وثنيون؛ وهذا الضرب من الشكوك اعرب عنه صراحة الشاعر المغنى
الجوال الالماني فولفرام فون ايشينباخ فى احدى قصائده.

ونظرا لتدفق «موجة النقد» اضطرت الباباوية الى اخذ جانب الدفاع عن المقدمات
اللاهوتية لممارستها الصليبية؛ ففي اواسط القرن الثالث عشر كتب الكاردينال اومبرتو دى
رومانو، بتكليف من الكرسي الرسولى، مؤلفا ضخما بثلاثة اجزاء خصيصا لاجل دحض
جميع الحجج الموجهة ضد فكرة الحملات الصليبية. ولكن اومبرتو دى رومانو وغيره من
اصوب اللاهوتيين فى القرن الثالث عشر من طراز غليوم الطرابلسى، كانوا يعتبرون ان الحركة
الصليبية فقدت كمالها الداخلى، ولذا رأوا من الضروري واقترحوا اصلاح قضية تنظيم
الحملات الصليبية بحيث لا تستغل شعاراتها فى اهداف «غريبة».

وفى هذه الاحوال، امسى اصعب فاصعب على روما ان تنظم حملات صليبية جديدة.
فعندما بلغ البابا اينوستيوس الرابع هدفه فى سنة ١٢٤٨ واستطاع ان يستهض الفرسان
للحرب المقدسة، وينظم الحملة الصليبية السابعة، اشترك عدد قليل نسبيا من الاسياد
واتباعهم، وكانوا اساسا من فرنسا وجزريا من انجلترا. ناهيك بان الفرنسيين انخرطوا فى
الحملة، بمقدار كبير، تحت ضغط ملكهم لويس التاسع (١٢٢٦ - ١٢٧٠)، الذى سار على
رأس الصليبيين.

السلطان من صفوريه نزل وادى الخروبه وكان
البرك [الترك] يتردد اليهم نهار وليلا ستة الف
فارس يرمى فيهم النشاب ولم يكونو يالو بهم.
ولم يزل الحرب قايم بينهم الى ان حشد ملك
الامان(*) ستة مائة الف رمح وجا الى الدرونجان
وهي الدروب التي يدخل منها الى قوينه وغيرها
بلاد الملك مسعود من ملوك الترك واكثر بلاده
ورعيته روم رغبو في مكانهم عنده لعدله وحسن

(*) ملك الامان هو فردريك
برباروسا. يقود الحملة الصليبية الثالثة
الالمانية ضد صلاح الدين بالرغم من
العلاقات الطيبة التي كانت بينهما من
قبل وعن هذه الحملة وسيرها من
اوروبا إلى الاناضول و الشام فيذكر
بعض المعاصرين اللاتين أن العداء بين
الامبراطورية البيزنطية والامبراطورية

بعد مرور ٥٠ سنة، ادرجت الكنيسة الكاثوليكية لويس التاسع في قائمة القديسين. وبلقب
القديس دخل لويس التاسع التاريخ؛ والى الآن لا تزال عبادة لويس التاسع موعية الاجراء في
الامواسا الاكليريكية في الغرب. والى الآن لا يزالون ينسبون اليه تقوى خاصة والتعلق بالافكار
الدينية اغلاصة، ولا يزالون يكرمونه ويحفلونه كملك واصل التقاليد الحقيقية للحملات
الصليبية في مظهرها الاول. وفي سنة ١٩٧٠، احتفلوا في باريس وروما (في آن واحد) على
نطاق واسع بذكرى مرور ٧٠٠ سنة على وفاة الملك الصليبي الفاجعة (فقد لقي مصرعه أثناء
الحملة الصليبية الثامنة، التي ستحدث عنها ادناه)؛ فقد جرت مؤتمرات علمية، واقامت
حفلات موسيقية تذكارية؛ ومعارض للذخائر التاريخية وعقد المعهد الفرنسي الكاثوليكي في
رويامون مداولة لمناسبة اليوميل.

في ٤ يونيو ١٩٧٠، عقدت جمعية العلماء التي تهتم بقضايا تاريخ آسيا، جلسة احتفالية
في كوليج دي فرانس لمناسبة اليوميل؛ وكان موضوع الجلسة «القديس لويس والشرق». وقد
اعلنت الوزارة الفرنسية لشؤون الثقافة سنة ١٩٧٠ «سنة القديس لويس» ودعمت كليا مبادرة
الجمعية الآسيوية. خلاصة القول انه بذلت جهود متنوعة لاجل تذكير الفرنسيين من الاجيال
الحالية بصورة الملك المثالي «النقي»، «التقي»، «الصادق» الجدير باحترام اخلافه، مثال الصليبي
من الطراز الباكر، الاولى، الذي لا يسترشد، الا بالدوافع الدينية - بافكار تحرير القدس وحمل

الرومانية المقدسة التي كان يتزعمها فردريك. قد زاد العداء بينهما عندما اتفق مع السلطان قلعج ارسلان في «قونية» على مساندته عسكرياً في حملته على الشام حيث قيل انه امد فردريك بألف جندي و مائة فارس. ولا شك ان ذلك احنق الامبراطور البيزنطي اسحاق الثاني انجيلوس (١١٨٥ - ١١٩٥ م) باعتباره ان السلطان قلعج ارسلان من أعداء الامبراطورية البيزنطية. ولذلك أرسل الامبراطور البيزنطي في ٢٥ أغسطس ١١٨٩ م رسالة إلى فردريك يرفض عبور قواته الدردنيل حتى يرسل له

سيرته معهم فشق بلاد الملك مسعود وبلاد ابن لاون ملك الارمن وعبر على ملوك كثير بالسيف وكثرت الرجال والاموال، وكان يحمل ثقله وزاد العسكر على العجل تجرها الخيل والبغال والبقر وغير ذلك واقام في بلاده الى ان وصل الى انطاكيه يمشى سنة كاملة. واخبرنا بعض من حضر عسكره انه لما اراد ان يعدي البحر الى قسطنطينيه حشد ملك الروم ومنعه يعدي وانه

«الكفار» على اعتناق المسيحية. وقد كتب البروفسور سترابر من جامعة برينستون: «كان الغرور والسعي وراء النفع غريبتين بالقدر نفسه عن طبيعته». ولكن هل يتطابق هذا التصوير مع الواقع التاريخي؟

ان الحملة الصليبية السابعة قد سارت في اتجاه الحملة الخامسة؛ فقد كانت مصر هدفها المباشر. ففي الغرب ادركوا منذ زمن نجاحات صلاح الدين ان مفتاح القدس موجود في مصر على وجه الدقة. والملك لويس التاسع لم يكن البتة حالمًا يسبح بالفكر في عالم الاوهام. وحملته الصليبية، كما يجمع الباحثون على القول، كانت منظمة افضل من الحملات السابقة. ففي الوقت المناسب، عني الملك بالاسطول (فقد استأجر ٦٠ سفينة في جنوة و ٢٠ سفينة في مرسيليا). واستطاع ان يجد ما يكفي من النقود. فبموجب قرار من مجمع ليون، دفع رجال الدين الفرنسيون مبالغ ضخمة - على امتداد بضعة سنوات (وقد اضطروا الى دفع زهاء مليون ليرة). وفي سياق الحديث عن الحملة الصليبية السابعة، اعرب المؤلفون المسلمون عن الدهشة من ضخامة كمية النقود الذهبية التي جلبها «الفرنسي» (اي «ملك الافرنج») معه في الحملة. كذلك فكر لويس التاسع في ضمان المؤن للصليبيين؛ فقد جمعت في قبرص احتياطات من الحبوب والخمور وغير ذلك من المؤن. وبلغ عدد الصليبيين الاجمالي زهاء ١٥-٢٥ الفا، وبينهم زهاء ٣ آلاف فارس.

وجد في البر الذي هو عليه مدينة خراب ذكرها انها
كانة [كانت] في اول الدهر تسمى قسطنطينيه
وان هذه الجديدة لما عمّرت خربت تلك فنزل
عليها واعمرها واقام فيها سنة كاملة يقاتل ملك
الروم [اسحاق الثاني انجيلوس] حتى قهره وعدى
اليه وحاصره في مدينة قسطنطينيه وجبى خراجها
وخارج جميع مدنها وقراها، واخذ مستغلها في
تلك السنة وتقوى به و سار يطلب الجهاد على

رهائن من قواده وأن يتعهد باعطاء
بيزنطة نصف ما يفتح في بلاد
الشام. ولكن الامبراطور فردريك رفض
ذلك واحتل مدينة فيليبولس ومدينة
ادريانوبولس، وهنا اسرع السلطان
قلج ارسلان وارسل رسالة للامبراطور
فردريك يعلنه بأنه سيساعده ضد
الأعداء وبامداده بالمؤن الوفرة مما اطلع
صدر الامبراطور فردريك وشد من
عزمه، فاندفع يستولى على العديد من
المدن البيزنطية حتى صار قرب أسوار
مدينة بيزنطة. وهنا توطدت الصداقة
بين صلاح الدين والامبراطور البيزنطي
اسحاق الثاني الذي ارسل اليه يتجمعه

لقد حدد لويس التاسع ومحيطه اتجاه الحملة اثناء الاقامة المديدة في قبرص الى حيث
اوصلت سفن جنوه ومرساليا رجال الحملة الصليبية (فقد نزلوا هناك في ١٧ ايلول - سبتمبر
١٢٤٨ ويقوا حتى ٣٠ مايو ١٢٤٩).

كان لويس التاسع يرفع الصلوات الى الرب العلى بكل حمية واجتهاد وكان يعمد الى
جلد نفسه بنفسه من باب التوبة والندم (ولهذا الغرض كان للملك سوط خاص!)، ولكن
الاهتمامات الزمنية لم تكن تغيب البتة عن باله. فقد كان سياسيا واقعيا جدا، اعاد تنظيم
الادارة بحذق ومهارة في المملكة الفرنسية بسبيل النمو والرسوخ، ورجلا لا يعرف الكلل،
وحافلا بالهمة. وقد حمل البارونات والفرسان على ارتداء البسة الحجاج، وترأس شخصا
الصليبيين لكي يؤمن لفرنسا، عن طريق الفتوحات الجديدة في الشرق، مواقع اصلب واثبت
في منطقة البحر المتوسط، التي كانت ترتبط بها مدن مقاطعة لانغيدوك التي انضمت مؤخرا،
في سنة ١٢٢٩، الى املاك الملك. ولكن حسابات لويس التاسع ظهرت في هذه الحالة
خاطئة، اذ ان الوضع في الغرب في اواسط القرن الثالث عشر لم يكن ملائما للحملة
الصليبية الجديدة. وكان الخصام بين الامبراطورية والباباوية يمزق ايطاليا والمانيا، ولذا لم يكن
البابا اينوستيوس الرابع، ولا فريدرىك الثاني، يفكران في اى دعم جدى لحملة صليبية الى
الشرق.

البيت المقدس وجاز على جميع بلدان ملوك الروم والارمن والمسلمين والفرنج بالسيف ولم يقف احد قدامه مع جميع ملوك الدنيا فلما قرب من انطاكيه سار الملك المظفر تقي الدين ومظفر الدين ابن زين الدين سارو من مخيم السلطان الى حلب لكشف اخبار ملك الامان [الامان] فلما صح عندهم انه نزل على انطاكيه قطعوا نهر ما[ء] الطريق الذى يريد يسلكها الى حلب ودمشق وغيرها، يسمى نهر الكلب ففرق جميع الطريق

زد على ذلك، كما افاد مؤلف مسلم، ان الامبراطور فريدرىك الثانى الذى علم بنوايا القديس لويس وحتى تعاطف معه، حذر الملك الصالح نجم الدين ايوب بالحملة الجارى اعدادها ضد مصر. وبديهي ان الكنيسة الكاثوليكية اتهمت الامبراطور بخيانة القضية المسيحية. ولكن هذه الاتهامات لم تكن تركز على اى اساس؛ ذلك انه لم يكن ثمة ما يحمل فريدرىك الثانى على فتح عيون المصريين ليروا «سر» اعداد الحملة الصليبية، اذ ان منات التجار والبحارة من الاسكندرية ممن كانوا يمضون سنويا الى جنوه قد رأوا بام عيونهم ان الاستعدادات تجرى هناك على قدم وساق.

ان اخبر الذى ارسله الامبراطور الى الملك المصرى (اذا كانت معطيات المؤرخ فى هذا الصدد ثابتة) كان بمثابة خطوة دبلوماسية. كتب فريدرىك الثانى الى الملك الصالح: «احترس! اعلم ان الفرنسيين - وعددهم ٦٠ الف - يتوون ان يفتحوا القدس، وان يستولوا اولا على مصره. وبابلاغ هذا، كان الامبراطور يقصد (على كل حال)، اغلب الظن، ضمان حقوقه فى الشرق، فسعى الى وقاية نفسه من اية تطاولات قد تحدث من جراء الحملة الصليبية. والاكثر احتمالا كذلك، ان فريدرىك الثانى اراد ان يحمل لويس التاسع، بصورة غير مباشرة، على الاحتراس. ينبغى عدم الاقتحام والتهور، وعدم اللجوء الى القوة الفظة، بل يجب الاستفادة بدقة من الظروف لاجل التوصل بالوسائل الدبلوماسية الى الاهداف المنشودة وهذا

فلما وصل اليه الخبر بذلك ركب في المراكب من انطاكيه ومضى في البحر الى عكا ونزل عند عسكر الفرنج في تل المشنقة فلما سمع صلاح الدين انه جا في المراكب هان قدره عنده وطمع فيه وزحف الى الخنادق وقاتل الفرنج وبعد زمان يسير مات ملك الامان [الامان] ومات ولده [فردريك سوابي] بعده ومات اكثر اصحابه من تغيير الماء والهوى وبقي من اصحابه بعضهم

مايو ١١٩٠ ثم عبر جبال طوروس ووصل إلى نهر سالف فنزل فيه للاستحمام فاصابه رعشة مات بعدها بعدة أيام، فتولى ابنه فردريك السوابي قيادة من بقي من جنود الحملة وهم حوالي خمسة آلاف جندي هم من بقي من الجيش الألماني والمتحالفين معه والذي كان يبلغ حوالي مائتي ألف جندي، حتى وصل إلى انطاكية حيث استقبله أميرها بوهيموند الثالث (١١٦٣ - ١٢٠١م) بالفرح والعلن ولأنه له. وقد اقنع كتراد موتفيران فردريك السوابي بالهجوم على عكا بقواته الباقية ففعل ذلك

يعني ان الامبراطور حاول ان يدفع الملك الفرنسي على السير في الدرب الذي سبق ان بنى عليه فريدريك الثاني نفسه علاقاته مع الكامل والد الملك الصالح، وبلغ عليه الكثير. ومهما يكن من امر، يعكس هذا الواقع بنحو معبر الوضع الدولي في الغرب عشية الحملة الصليبية.

كذلك لم يلاحظ ميل خاص، شديد، في البلدان الاخرى الى الاشتراك في هذه الحملة. وقد سبق ان اشرنا الى الموقف السلبي الذي وقفه الملك الانجليزي هنري الثالث. ثم ان العداوة بين البارونات والملك حالت بدورها دون تضافر الجهود في إنجلترا الاقطاعية. وبقيت اسبانيا في معزل عن الشؤون الشرقية، اذ كانت، كما من قبل، تواجه مشاكلها الخاصة. واكتفى ملك النروج هوكن الخامس بالعودة الفارغة.

وهكذا لم يكن لويس التاسع مع حملته الصليبية بالفعل سوى اداة في يد الكرسي الرسولي الذي كان لا يزال يحوك مشاريعه التيوقراطية الكلية ويجدها ويحاول تحقيقها. وان العالم الفرنسي المعروف في الشؤون البيزنطية ليمرل الذي قدر على العموم نشاط لويس التاسع كرئيس دولة رفيع التقدير، قد كتب في تقييم سياسته الشرقية: «انا لست واثقا من ان لويس التاسع ابدى في هذا الصعيد ايضا صفات ابرز ملك في الغرب الاقطاعي».

ولهذه الشكوك تتوفر بالفعل مبررات جدية. فان الحساسية الواقعية قد غابت عن لويس التاسع في مشاريعه الصليبية. فان الملك ومستشاريه كانوا يجهلون ما يجري في الشرق، بل

بعد أن انضم إلى قوات صليبية أخرى ولكنه توفي في ٢٠ يناير ١١٩١ م = ٢٢ ذى الحجة هـ وتفرقت البقية الباقية من الجنود وكان هذا نهاية للحملة الألمانية على الشام.

اختلطو بعسكر الفرنج وخمد ذكره وبطل امره
وكأنه لم يكن فسبحان الله الدائم الحياه بعدان
كانو ملوك الدنيا قد لاذو من خوفهم منه، امنو
وفرحو بوفاته، وكان وصوله الى تل عكا فى شهر
رمضان سنة ست وخمسين وخمس مائة وكانو
الافرنج فى تلك السنة قد عملو ثلاثة ابراج خشب
وزحفوها للقتال وكملوها بجميع ما يعمل فيها
وقدموها حتى الصقوها بصور عكا وكان صلاح

انهم كانوا لا يعرفون البتة اى شىء عنه. فان اسم «يزنطية» لم يرد ولو مرة فى سيرة حياة
لويس التاسع التى وضعها فيما بعد جان دى جوفانيل، الذى كان قريبا منه!

اما فيما يخص المغول الذين كانوا فى ذلك الزمن بالضبط يوسعون فتوحاتهم فى آسيا،
فان معلومات طفيفة جدا كانت تصل عنهم سواء الى باريس ام الى عموم اوروبا الغربية.
وكانت آسيا تتراءى للاوروبيين الغربيين بصورة مائعة، وكانت تصوراتهم عنها شبه خيالية.
وحتى الراهب الرحالة الفرنسيسكانى جوفانى دى بلانو كارينى الذى توغل فى اعماق آسيا
بتكليف من البابا اينوستيوس الرابع (فقد مضى الى هناك قبل مجمع ليون بزمان قليل وعاد
الى ليون فى نوفمبر ١٢٤٧)، قد اسهب فى الحديث فى يوميات سفره عن مملكة اناس ذوى
رؤوس كرؤوس الكلاب، خلاصة القول انه ملأ اوصافه باختلافات باطلة. ومن الممكن ان
يكون لويس التاسع ايضا قد اطلع على حكايات دى بلانو كارينى.

ومهما يكن من امر، لم يحاول الملك الفرنسى، هذا الصليبي «النقى» «التقى»، ان يحمل
المسلمين على مقاتلة المسلمين (المماليك فى مصر على مقاتلة الايوبيين فى سوريا) وحسب،
بل حاول ايضا ان يعقد ضدهم احلافا... مع المغول. فقد كان يأمل، على الأرجح، فى توطيد
اركان الممتلكات الصليبية بهذا السبل

الدين قد اخرج جرديك الاستاذ من عكا وسلمها
 لخدام اخر يسمى قراقوش (*) ونعته بها [ء] الدين
 وكان خبير في عمارة الاسوار وهو الذى اعمر سور
 القاهرة واداره عليها ومده الى المقسم [المقس] الى
 ان جعل بحر النيل من داخل السور ثم مده الى
 الجبل المقطم طالع الى مصر الى ان جازها داخل
 السور وبنا قلعه على القاهرة فوق راس الجبل خارج
 المدينة من قبليها ونقر فيها جب للما بالازميل

(*) قراقوش: الخصى التركى نشأ فى
 خدمة صلاح الدين الأيوبي.
 ينسب إليه مسؤولية متابعة بناء سور
 القاهرة الإيوبي وقلعة الجبل (قلعة
 صلاح الدين). ولاء صلاح الدين
 على عكا عندما أخذها من
 الفرنج، ثم لما عادوا واحتلوها
 اسروه فافتكه صلاح الدين بعشرة
 آلاف دينار. تنسب إليه أحكام
 غريبة نظم بعضها ابن عماني
 (الكاتب المصري مسئول ديوان
 الجيش والمال فى عهد صلاح
 الدين) فى كتابه المشهور

فى اواسط القرن الثالث عشر، عندما تقرر مصير الشرق فى سياق الفتوحات المغولية، عول
 حكام عدد من الدول المسيحية فى القسم الشرقى من البحر المتوسط، بما فيها دول الصليبيين
 المتبقية، على المغول بالفعل؛ فقد عقدت كل من مملكة ارمينيا الصغرى (قيليقيا) وامارة
 انطاكية اتفاقية مع المغول. وقرر لويس التاسع ايضا ان يسير على منوالهما. وعملا بنصيحة
 ملك قبرص هنرى دى لوزينيان (١٢١٨ - ١٢٥٣) الذى عرف بهاتين الاتفاقيتين، قرر لويس
 التاسع هو ايضا الاتصال مع الغزاة المغول. الا انه سار فى طريق مطروق؛ واول من سار فى
 هذا الطريق من الغرب لم يكن غير البابا اينوستيوس الرابع الذى سبق له ان سعى وراء
 التحالف مع المغول. ولهذا الغرض أرسل الى اخوان الاعظم للقبيلة الذهبية (مملكة اسسها
 المغول. وكانت تشمل سيبيريا الجنوبية وجنوب روسيا. زالت فى القرن الخامس عشر) جوفانى
 دلا بلانو كارينى. وفى سنة ١٢٤٧ أرسل البابا الى آسيا، لاجل عقد حلف مع المغول، بعثة
 اخرى برئاسة الراهب الدومينيكانى انسلم اسيلين، - وهذه المرة الى القائد العسكرى المغولى
 بيدو. وكانت الذريعة الرسمية لارسال هاتين البعثتين «اطلاع الوثنيين على الدين المسيحى». اما
 من حيث الجوهر، فقد كان المقصود التقارب مع الحكام المغول لاجل انقاذ بقايا السيادة
 الافرنجية فى الشرق - اى الامبراطورية اللاتينية التى كان يهددها اليونانيون والأتراك. كذلك
 كان البابا يعلق الآمال على ان يكتسب فى شخص «الانجاس» حليفا ضد الامبراطور الالماني

«الفاشوش فى حكم قراقوش». و
يقول ابن عماتى فى سبب تأليفه
لهذا الكتاب انه قصد به السلطان
صلاح الدين، عسى ان يريح منه
(اى قراقوش) المسلمين.

الحديد من فوق الجبل الى اسفله حتى وصل الى
الما تقدير مايتى ذراع وعمل فيها صهريج يملأه
من مصانع [سواقى] عملها خارج من القلعة وفى
مده يسيره ادار على القلعة سور وابراج واعمال
يفنى الزمان ولا يكاد ان يفنا، ولاجل خبست
صلاح الدين به سلم له عكا وكان مديرها قبالة
الفرنج، فلما وصلو الابراج قريبا من السور وطلعوا
الفرسان عليها وشدوا الحروب عليها وكشفوها

فريدريك الثانى، وان يتمكن ايضا من اقامة وتوطيد سيادة الكورية الرومانية فى الاراضى
الروسية التى وقعت مؤخرا تحت النير المغولى.

ان لويس التاسع الذى انطلق فى حملة صليبية واقام اتصالات مع المغول قد تصرف،
اغلب الظن، بالاتفاق مع البابا. ففي ٢٠ ديسمبر ١٢٤٨، استقبل فى قبرص الرسل المغول.
وقد طرح الملك، بحضور اعضاء مجلسه، الكثير من الاسئلة على القادمين المجهولين، دون ان
يخطر فى باله، اغلب الظن، ان بعثتهم كانت تتسم بطابع استكشافى صرف، رغم انهم
انحنوا حتى الارض امام ملك فرنسا. ان واحدا من اقرب كبار رجال الكنيسة الى الملك - هو
اودو دى شاتورو - قد نصح الملك، بدوره، بالجواب عن رسالة اخان الديغاي. وقبل الملك
النصيحة، ففي اواخر يناير ١٢٤٩، راحت بعثة فرنسية مؤلفة من ثلاثة رهبان دومينيكيين
(برناسة اندرى لونجومو)، واكليريكيين وفارسين الى مقر قيادة اخان الاعظم. وفضلا عن رسالة
الملك المتضمنة اقتراحا باعتناق الدين المسيحى، حمل الرسل القرنسيون الى المغول الهدايا،
ومن بينها «كنيسة صغيرة» - اى خيمة كبيرة طرزوا عليها بحذاقة وتفنن مشاهد من حياة
يسوع المسيح.

ومع اجراء المفاوضات بصدد اعتناق المغول للدين المسيحى، حاول لويس التاسع، مثل
البابا، ان يوجه قوى المغول ضد المسلمين وضد امبراطورية نيقية.

بالنشاب وكاد المسلمين ان يسلمو لهم عكا حضر
رجل يعرف بابن النحاس من اهل بغداد الى عند
بها [ء] الدين قراقوش وقال له انا بسعادة المولى
صلاح الدين احرق هذه الابراج فقال له بها الدين
ايش تعمل قال اصنع نفط كما اعرف واضرب به
الابراج احرقها ولو ضربت به جبل حديد احرقته
فقال له اعمل ما تريد ثم دفع له مايتى دينار
فمضى وعمل ثلاثة قدور نفط وضرب بها الثلاثة

وغنى عن البيان ان آمال لويس التاسع انقلب الى وهم باطل تماما. فعندما وصل لوجنومو
ورفاقه الى المكان المقصود خلال سنة أويكاد، بعد ان عبروا كل آسيا الوسطى (هكذا يروى
جان دى جوفنيل عن ذلك)، اتضح ان ديولوماسية ملكهم الحكيم مبنية على الرمال؛ فان
المغول لم يكونوا يعتزمون اعتناق الدين المسيحى، وليس هذا وحسب، بل طالبوا كذلك من
جهتهم لويس التاسع... باخضوع. ولكن الملك لم يعرف بهذا المطلب الا بعد مرور وقت
طويل، اذ انه لم يتقابل مع اندرى لوجنومو الا فى سنة ١٢٥١. ونحو ذلك الزمن، كانت
الحملة الصليبية قد جرت وانتهت بالفشل التام.

وقد تطورت الاحداث كما يلى.

فى اوائل يونيو ١٢٤٩ نزل الصليبيون فى مصب نهر النيل، واشاعوا الذعر بين سكان
دمياط واحتلوا المدينة عنوة وعملوا بدون اى قتال جدى، وغنموا غنائم وفيرة. ولكن الغزاة لم
يستغلوا الرضع الملائم، وتوقفوا خمسة اشهر ونصف شهر فى دمياط. وكان حكام مصر
يعتقدون انه سيتأتى للصليبيين ان يحاصروا المدينة زمنا طويلا، ولذا قوى سقوطها السريع حالة
الذعر فى بلاط الملك المحتضر الصالح. وبعد مناقشات مديدة ناجمة عن كون قسم من القادة
العسكريين الصليبيين قد اقترح الزحف على الاسكندرية، حاصر الفرسان قلعة المنصورة،

ابراج فاحرقها واحرق فيها ما تقديره ست مائة
لابس [جندى] كانوا فوقها من كبار ابطال الفرنج
وكان يوم صعب على عسكر الفرنج وفرح وسرور
عند ملة المسلمين الحاضر منهم والغائب والقريب
والبعيد لان الفرنج قد اشرفوا على اخذ البلاد. ثم
بعد حرق الابراج عملوا الافرنج منجنيق على بسطة
كبيرة جدا وطلع فيها رجال كثير مقاتله وساروا بها
حتى الصقروها الى سور عكا من ناحية البحر

واستولوا عليها فى اوائل فبراير ١٢٥٠. وساعدتهم الغيابة. واستشهد الأمر المصرى فخر
الدين.

ولكن سرعان ما افلح المسلمون فى حصر الغزة فى المدينة؛ فقد رأى الغزة امامهم جيشا
لجبا على رأسه الملك المعظم طوران - شاه (١٢٤٩ - ١٢٥٠) الملك الاخير من سلالة
الايوبيين. وقد لقي كثيرون من الفرسان الصليبيين ممن لم يتسن لهم اللجوء الى القلعة
مصرعهم. وسقط بضعة مئات من المقاتلين الصليبيين اثناء القتال، وبينهم اخو الملك، الكونت
روبردارتوا.

ان الصليبيين، كما اتضح الآن، قد احرزوا نصرا على طريقة بيروس (اى نصرا كلف غالبا
جدا)، باحتلالهم المنصورة. فان هذا النصر قد اضعفهم غاية الضعف. وبعد فترة من الوقت
اغرق المصريون الاسطول الصليبي الذى كان يرسو قرب المنصورة، وقطعوا طريق الفرسان مع
دمياط التى كانت قاعدة لتموينهم. وتحت طائلة الموت جوعا اسرع الصليبيون فى الجلاء عن
المنصورة؛ فقد فروا منها برا وبحرا ونهرا وكان العدو يطاردهم ويفتك بهم. وقد زال جيشهم
من الوجود كقوة مقاتلة. ووقع فى الاسر آلاف الفرسان وحملة سلاحهم. وفى عداد الاسرى
كان لويس التاسع ذاته مع اخويه. وسرعان ما صار المقاتلون الصليبيون الاسرى ضحية
الامراض - الملاريا والزحار (الدوسنتاريا) والاسقربوط (الحقر). وقد ضعف الملك، كما تشهد

وكشفوا الرماة من فوق السور بالنشاب منها وصار
المنجنيق الذى فيها يضرب فى البلد فخرج ايضا
ذلك النفطى ابن النحاس واحرق البسطة فاحترق
كثير ممن كان فيها من مقاتلة الفرنج. ثم عملوا
الفرنج بعد حرق البسطة كبش حديد مركب على
خشب عظيم جدا وصفحوه والبسوه حديد وعملوا
له راس لدكس [لذلك] السور تقدير عشرين قنطار
من حديد(*) ودكسوه به السور فرمو منه بدن كبير

(*) القنطار = ٩٢٨, ٤٤ كيلو جرام
أى حوالى ٤٥ كيلو × ٢٠ =
٩٠٠ ك جرام

المصادر، الى حد ان اسنانه اخذت تسقط، بل انه تعين حمل الملك على حمالة، كما يفيد
مدون سيرة حياته غليوم دى ناجى، لاجل قضاء حاجته. وفى مايو ١٢٥٠، اخلى سبيل لويس
التاسع لقاء فدية ضخمة (٨٠٠ الف بيزنط او ٢٠٠ الف ليرة) وشرط ان يغادر الصليبيون
دمياط. ووصلت بقايا العساكر الصليبية الى عكا كيفما اتفق.

خلافًا لرأى البارونات الذين نصحوا بالعودة الى الوطن (وهكذا فعلوا باغليبتهم)، قرر
لويس التاسع ان يواصل الحملة الصليبية، وبقي فى فلسطين اربع سنوات. وارسل الى فرنسا
رسائل تحمل دعوات الى التحرك فى ربيع ١٢٥١ من اجل مساعدة الملك ضد «الكفار».
ولكن الكونتات والدوقات والبارونات والفرسان تجاهلوا هذه الدعوات. فقد كفاهم الدرس
الذى تلقوه فى مصر.

ترددت دعوة الملك فى صفوف الشعب الفرنسى، ولكن هذا الصدى لم يكن ذاك الذى
كان يأمل فيه لويس التاسع. فان الوعظ بالحملة الصليبية اعطى ذريعة لانتفاضة قوية ضد
الاقطاعية قام بها الفلاحون وعامة المدن. وقد كان للخطابات التعصبية التى القاها واعظ
مسنّ سمّاه مدونو الاخبار «المعلم من الحجر» تأثير كبير جدا فى بسطاء الناس. ومع الدعوة الى
الحرب ضد «الكفار»، طوّر الفكرة القائلة ان الرب امر بعدم الشفقة على الفرسان المغرورين،

فخرجوا اليهم المسلمين من عكا قاتلوهم فاشتد
الحرب بينهم وقتل من الفريقين جماعة كبيرة
فخرج ايضا ذالك النفطى واحرق الكبش الحديد.
ولو اخذت ان اشرح ماجرى بين المسلمين وبين
الفرنج على عكا وغيرها فى كل يوم وكل ساعة
وكل شهر وكل سنة فى ذالك الوقت الذى فتح
فيه صلاح الدين البيت المقدس وما هلك عليه من
الامم وتفانى عليه من الاخلاق وافنى عليه من

اى ان انقاذ القدس هو شأن الفقراء. ونحن نعرف ان شعارات مماثلة قد انتشرت ذات مرة بين
فقراء الريف، وكان ذلك فى سنة ١٢١٢.

تقبل الجمهور على طريقته مواظ «المعلم من الحجر» وغيره من الوعاظ الشعبيين. ذلك انهم
كانوا يؤكدون على ان الرب العلى لا يميل الى الاعيان ولا يحسن اليهم، ويشهرون ببخل
رجال الكنيسة وجشعهم. ولهذا اتجه غضب الفلاحين وفقراء المدن، لا ضد «اعداء الايمان
المسيحي» البعيدين، بل ضد اسيادهم وحمايتهم من رجال الدين. ومن مقاطعات فرنسا
الشمالية حيث وعظ فيما مضى بطرس من مدينة ايمان، تحرك نحو باريس ومنها الى اورليان
عشرات الآلاف من الصليبيين الفقراء. لم يتحركوا لانقاذ قبر السيد المسيح، بل انتقلوا الى
الجنوب جموعا كبيرة، فاتكين فى الطريق بالناس المسورين، والكهنة والرهبان. وقد اشترك فى
الانتفاضة الفلاحين (الجاكوى) فى مقاطعة ايل دى فرانس عام ١٣٥٨. وقد بينت هذه
الانتفاضة ان الدعاية للحملات الصليبية لم تصبح عقيمة بالنسبة للاقطاعيين وحسب، بل
امست كذلك خطرة اجتماعيا لأنها تستيع امكانية نشوب تمردات «الرعا».

عشنا انتظر لويس التاسع فى فلسطين الامدادات، فغادر عكا فى ابريل ١٢٥٤ وعاد الى
فرنسا.

منذ الخمسينيات من القرن الثالث عشرى، اخذت مستعمرات الصليبيين فى سوريا ولبنان

الاموال وذهب بسببه من النفوس لطلال الشرح
وعظم الوصف والانتظار واقع لما يتجدد بسببه في
كل زمان. وقد تقدم في السير الاولين فيه ما هو
اعظم من هذه السيرة وتفانت [قتل] عليه من الامم
ما هو اكثر من هذه الرقم، ولم تزال هذه صفته ما
دامت ايام الدنيا، كل امه ترتكب فيه الفساد
وتعمل بضد شروطه يرسل الله عليها امة غليظه لا
ترحم ولا تشفق تخرجها منه بالسيف والسبي

وفلسطين، التي كان يمزقها الصراع الاجتماعى والسياسى الداخلى المتوتر، تبنى المزيد والمزيد
من العجز امام اعدائها فى الشرق - السلجوقيين والعرب والمغول. وفى اواخر الخمسينات انزل
المغول هزيمة شنعاء باخليفة البغدادى، وامتلكوا - لزمان غير طويل، المقاطعات الداخلية من
سوريا. اما اخطر الرئيسى على الصليبيين، فقد كانت ترتسم معالمه من جهة مصر، حيث
وصلت الى الحكم فى سنة ١٢٥٠، بعد اغتيال المعظم طوران - شاه، سلالة جديدة هى
سلالة المماليك. وكانوا يسمون بالمماليك المقاتلين الذين كان يتألف منهم منذ زمن الملك
الصالح نجم الدين ايوب (١٢٠٧ - ١٢٤٩) معظم الجيش المصرى. وكانوا من حيث انتمائهم
الاثنى من البولوف. وكانوا يترحلون فى السهوب المشرفة على البحر الاسود؛ وقد وقع عدد
كبير منهم فى اسر المغول، فباعهم هؤلاء عبيدا من التجار الايطاليين، ثم باعهم هؤلاء من
جديد فى مصر. وتدرجيا ارتفع الامرون المماليك الى وضع الشريحة السائدة فى صفوف
الارستقراطية الاقطاعية. ومثلوها هم الذين قاموا فى سنة ١٢٥٠ بانقلاب فى البلاط، حملوا
به الى الحكم ملكهم المعز ايبك (١٢٥٠ - ١٢٥٧) الذى بدأ منه بالفعل حكم سلالة
المماليك.

استطاع المماليك ان يستبعدوا اخطر المغولى عن البلاد. فقد اوقفوا طليعة الجحافل المغولية
فى سبتمبر ١٢٦٠ فى معركة عين جالوت. وكان بطل المعركة رئيس الحرس الملكى الذى

والجوع والحصار ونهب الاموال وبيع الاولاد والحريم
لان الله قال عنه فى التوراه: انى اخترت هذا البيت
ليذكر فيه اسمى من جميع الدنيا واخترت داوود
ملكا من جميع ملوك الارض. وعلى هذا الحكم
يريد الملك الذى يكون البيت تحت سلطانه ان
يكون فيه من الطهارة والعدل وصلاح السريره
وملازمة الصلوات والصدقات مثلما كان فى داوود
ولاجل ذلك اقام ملكا عليه وساكنة فيه اربعون

ترقى فى البلاط، العبد السابق، الظاهر ركن الدين بيبرس بنقدارى. وفى سنة ١٢٦٠ صار
ملكا. وفى عهده قويت مصر كثيرا. وكان بيبرس (١٢٦٠ - ١٢٧٧) يعتبر نفسه باعزاز
صلاح الدين الثانى. وقد وحد الملك الجبار، الذى سار على خطوات سلفه الشهير، مصر
وسوريا. واعاد بناء الحصون، وملأ مستودعات الاسلحة، وبنى اسطولا كبيرا، وضبط
المواصلات البريدية المنتظمة. وبعد ذاك، وجه بيبرس همته ضد الافرنج. وكان قد تقرر وضع
حد لبقايا ممتلكاتهم فى سوريا ولبنان وفلسطين. وفى سنة ١٢٦٥ استولى على قيساوية
وارسوف، وفى سنة ١٢٦٨ على يافا، وبعد شهرين - فى مايو على انطاكية، اغنى مدن
الصليبيين. كانت سيادة الافرنج فى القسم الشرقى من البحر المتوسط تقترب بكل جلاء من
نهايتها.

«انتزاع تونس من المسلمين»

فى صيف ١٢٧٠ قامت حملة صليبية اخرى، كانت الحملة الاخيرة. وقد قام بها البارونات
والفرسان الفرنسيون. وكان عددهم قليلا جدا؛ اذ قل من كانوا يفكرون آنذاك فى استئناف
الحروب فى الشرق التى منيت بالفشل بكل جلاء والتى انحطت سمعتها كليا.

وهذه المرة ايضا كان الملك الفرنسى لويس التاسع، او القديس لويس، حليف الباباوية
القديمة، والذى سبق له ان احرق اصابعه مرة فى مغامرة صليبية، صاحب المبادرة الى الحرب

سنة ولم يكن في هذه المدة غلا ولا حرب ولا وبأ
الا من قضيت امراه [قضية امرأة] اورياً يوم واحد
ثم تاب داوود فقبله الله ورفع الموت عن الامه
وعاش داوود بقية عمره مرتعش اليدين لما رأى
ملاك الله وبيده السيف وهو يقتل. وهذه القضية
مشروحة في كتاب اسفار الملوك، ونحن لما نقصده
من الاختصار ونذكر ما تيسر ونترك ما سواه وقد
يكون غيرنا اهتم بذلك وعلم من الاخبار وشاهد

المقدسة وقائد هذه الحرب. كان هذا الملك عيندا ومثابرا في بلوغ اهدافه السياسية، تقيا بنحو
تعصى اعمى، وكان يحيط نفسه بمستشارين من الرهبان الدومنيكان؛ وقد اعلن للبارونات
عن عزمه، الذى كان يضمه من زمان، في ٢٥ مارس ١٢٦٧، في كنيسة سان شايل في
باريس. وقد رأى الاسياد في الكنيسة ذخائر من «الآلام الربانية» وسمعوا من فم الملك بالذات
انه سيأخذ الصليب. وان جان دى جوانفيل، مؤرخ سيرة حياة لويس التاسع، الذى كان من
رجال البلاط، والذى عاش مع الملك جميع تطورات حملته المصرية، يروى ان نبا الحملة
الصليبية الجديدة كان مفاجئا للغاية بالنسبة له شخصيا وبالنسبة للأشخاص الآخرين المقربين
من الملك، وانه اذهل البارونات.

لماذا اختاروا تونس بالذات هدفا؟ عن هذا يفيد بالتفصيل شخص اشترك في الاحداث هو
معرف الملك، الدومينيكانى جوفروا دى بوليه، الذى رافق الملك في الحملة. فهو يورد اساسا
دوافع دينية محضة ألهمت، على حد زعمه، الملك الفرنسى. فقبل بداية الحملة الصليبية،
تبادل لويس التاسع، حسب رواية دى بوليه، الرسل مع «ملك تونس» المستنصر، الذى كان
على استعداد، كما اوحى الرهبان الدومينيكان، «الجديرين بالثقة»، للويس التاسع، لاعتناق
الدين المسيحى بكل طيبة خاطر اذا كان فى وسعه ان يفعل ذلك دون ان يتعرض لنقمة
مواطنيه المسلمين. وحسب رواية جوفروا دى بوليه كان لويس التاسع يفترض هو ايضا ان

من الامور مالم نشاهده ولا علمنا وانما اعلما
اخوتنا بما وصل الينا علمه على قدر ما يسره الله
لنا ومن به علينا. ولم يزل الحرب بين الفرنج
والمسلمين الذى فى عكا متصل الليل والنهار وكل
منهم لا ياخذ من الحرب قرار منذ نزولهم عليها
فى شهر رجب سنة خمس وثمانون وخمس مائة
الى جمادى الاخر سنة سبع وثمانون
وخمس مائة [١١٨٩] الى ١١٩١ م ٩٠٦ الى ٩٠٧

يجمد قوات المسلمين بهجومه المفاجىء على تونس، ويؤمن لامير تونس ومقره امكانية
اعتناق الدين المسيحى بلا عائق، وبدون التعرض لاي خطر.

بعد مرور مئات السنين تلقف بعض الباحثين الفرنسيين من ذوى الميول المحافظة رواية
جوفروا دى بوليه الذى اكد بكل الوسائل على الاعتبارات الدينية التى قامت، حسب زعمه،
فى اساس الاختيار الاستراتيجى. وبعض منهم لا يزالون يدافعون الى اليوم عن هذه الرواية،
مفتشين عن الجديد تلو الجديد من الذرائع فى صالحها. فان المؤرخ الفرنسى المعاصر لونيون،
مثلا، الذى يتبنى رواية جوفروا دى بوليه بكل حماسة، يصور لويس التاسع بصورة ملك -
مرسل، يتحرق، اكثر ما يتحرق، الى استمالة المستنصر الى الدين المسيحى، والى تأمين انبعاث
الدين المسيحى وانتصاره فى بلد عاش فيه ووعظ فيما مضى احد آباء الكنيسة، القديس
اوغسطينوس (٣٥٤ - ٤٣٠).

اما فى الواقع، فان مدونات جوفروا دى بوليه تتضمن اوصافا اكثر واقعية بكثير لتلك
الدوافع التى دفعت الملك لويس التاسع او القديس لويس الى تحريك اسطوله نحو تونس؛ فان
الربان الدومينيكان الذين كانت لهم ارسالياتهم هناك قد اقنعوا الملك بانه من السهل
الاستيلاء على تونس، وابلغوا لويس التاسع كذلك عن الثروات الطائلة فى مدينة تونس، وقالوا
له انه يمكن استعمالها لاجل استعادة الارض المقدسة، وان ملك مصر ذاته يغرف من تونس
مقادير كبيرة من الاموال؛ فمنها يرسلون الى القاهرة الخيالة والاسلحة.

(*) ملك فرنسا فى هذا الوقت هو فيليب.

(*) بطسة وشيى: نوعين من السفن التجارية تستخدم وقت الحرب فى نقل الجنود والتموين والدواب. والبطسة كانت معروفة للصليبيين والمسلمين، وكانت تستخدم كذلك فى شحن آلات الحرب، وتحمل حوالى ثلثمائة مقاتل.

قبطية] وصل ملك فرنسيس [فرنسا] (*) بجنوده فى تقدير مائة بطسة وشيى (*) الى عكا ونزل مع عسكر الافرنج واتفق معهم وتجدد القتال عليها وكان صلاح الدين قد اخرج العسكر القديم منها ودخل لها بعسكر جديد فيه جماعة من الامراء الكبار المعروفين منهم سيف الدين على ابن احمد مقدم الاكراد، وعلم الدين ارسل، مقدم المماليك الصلاحية والاسدية، وابن سيف الدين الجاولى

اغلب الظن ان هذه الذرائع بالذات هى التى كانت فى المقام الاول السبب الذى حمل الملك على توجيه السفن من كالابرى الى سواحل تونس. ويجب الظن ان زعماء الحملة استخلصوا الدروس من اخفاقات الصليبيين السابقة؛ فان الهجوم المباشر على مصر مشروع لا امل فى نجاحه، فلم لا يحاولون العمل بطريق غير مباشر، ببدء النضال فى سبيل القدس من اخضاع تونس حيث سيكون من الممكن انشاء رأس جسر لاجل بلوغ الهدف الرئيسى؟

يتبين من الوثائق المحفوظة ان لويس التاسع اعلم شارل الاول بمقصده. وقد فعل ذلك قبل المجلس فى كالابرى، وفى ١٣ يوليو، امر شارل الاول، انشاء وجوده فى باليرمو، بشراء الفى قالب من الجبنة فى ابولى ونقلها الى مرفأ ترابانى فى صقلية لاجل سفرنا البحرى الموفق من صقلية الى تونس. وفى اوامر اقدم عهدا مؤرخة فى مايو - يونيو ١٢٧٠، ومرسلة الى نابولى، طالب شارل الاول بشراء الفى رأس من الخنازير و٦٠٠ بقرة وخروف فى كالابرى وشراء الخبز فى ابولى لاجل تأمين كل هذا بوفرة للملك لويس التاسع. الا ان تونس لم ترد فى هذه الوثائق بوصفها هدف الحملة: فقد تناول فيها الكلام ببساطة عن بعثة «فيما وراء البحر». وفى ٢١ يوليو، منح شارل الاول تجار مملكته الحق فى تصدير احتياطات المأككل بدون رسوم الى «ملك فرنسا الذى سيمضى بحرا الى تونس لعزمه على انتزاع هذه الارض من المسلمين».

ولكن ملك نابولى نفسه لم يتسرع الى الانضمام الى قوات اخيه. فقد كان شارل الاول

وعز الدين يعقوب الامرى مقدم الترجمان
[التركماني] ولما شدد عليهم افرنيسس [ملك
فرنسا] القتال شهر جمادى الاخر ورجب واحاط
بالمدينة جميعها وما صار احد يقدر يدخل لها بميره
ولا نجده فتحها الظهر يوم الجمعة النصف من
شعبان سنة تسع وثمانين وخمس مائة الهلالية
[١١٩٣م = ٥٩٠ قبطية] فجميع ما اقام الحرب
على عكا ستين وشهر واحد وخمسة عشر يوم.

يفكر قبل كل شيء في مشاريع يونانية لم تسفر عن اية نتيجة. فان نحو عشرين سفينة - لم
يفلح في جمع اكثر منها - لم تكن كافية لاجل الحرب ضد «المنشقين» ؛ ورفض دوق البندقية
لورنسو تيوبولو التحالف مع المغامر من انجو ضد الامبراطور البيزنطي ميخائيل باليولوج.
واستطاعت البندقية، حتى بدون حرب، ان تستعيد امتيازاتها السابقة في امبراطورية الروم. ولم
تكن عند شارل الاول اية نقود - فان حياته الزوجية كانت تتطلب نفقات كبيرة - ففرق ملك
نابولي في الديون.

وحتى عندما انطلق اسطول لويس التاسع في ١٥ يوليو ١٢٧٠ باتجاه تونس، وعندما نزل
الصليبيون هناك في ١٨ يوليو دون ان يلقوا مصاعب جدية نوعا ما ودون ان يتكبدوا اية
خسارة تقريبا، لم يتسرع شارل الاول في الالتحاق بهم. ولم يبحر الى تونس مع فصيلته الا
في ٢٤ يوليو، ولكن افكاره ظلت مشغولة حتى في ذلك الوقت ايضا بالقسطنطينية واليونان.
ولم يكن شارل الاول يرغب في حرب ضد تونس، وقد ارجأ الى الحد الاقصى اشتراكه في
الحملة، رغم ان لويس التاسع كان ينتظر منه العون بفارغ الصبر. وفضلا عن ذلك، يتبين من
رسالة لكاييلان لويس التاسع، ييار دي كونده، مؤرخة في تاريخ لاحق، ان «ملك صقلية
طالب باروناتنا في بداية الحرب بعدم التفكير في الاشتباك في حرب ضد ملك تونس». لماذا؟

كان شارل الاول يفضل على العموم ان يقيم علاقات حسن الجوار مع البلدان الاسلامية

واخبرني رجل كان حاضرا في عكا لما فتحوها
المسلمين انهم وجدوا جامعها قد جعلوه الفرنج
كنيسة لما اخذوها من المسلمين اول دفعة وصوروا
فيه صور فلما فتحها صلاح الدين من الفرنج
جمعوا المسلمين الاسارى الذى عندهم من الفرنج
وجاءوا بهم الى الجامع ملوا الماء وغسلوا حيطانه
وابوابه وكشطوا منه الصور وجابوا الجير بيضوه حتى
ما بقى للصور اثر ولا خبر وصلوا فيه بقية الجمعة

فى افريقيا الشمالية. وكانت التجارة مع المشرق تعود على خزنته بارباح لا يستهان بها. كان
دوق بروفانس صاحب السيادة على مدن ايطاليا الجنوبية ومدن صقلية. له تجارة قوية مع تونس
فهى تستورد الحبوب من صقلية بانتظام. وكانت الحرب تهدد بالاخلال بهذه العلاقات التجارية
القائمة من زمان بعيد.

وعدا ذلك، كانت للملك شارل الاول نظرات خاصة تماما الى تونس، فقد سبق له ان
اجرى خلال زمن طويل مفاوضات مفعمة بروح الصبر مع المستنصر لى يدفع له المستنصر
جزية كانت تونس تدفعها فيما مضى للامبراطور فريدريك الثانى. وكان الطرفان يعبادلان
الرسل بين الفينة والفينة. وشينا فشينا سارت المفاوضات اشواطا الى الامام. الامر الذى حمل
ملك نابولى الى المماطلة فى الجواب عن عروض لويس التاسع للاشتراك فى الحملة الصليبية.
ولكن سرعان ما تعقدت العلاقات بين شارل الاول وامير تونس. فان ملك الصقليتين،
المستغرق فى الديون، قد طلب من امير تونس، علاوة على الجزية العادية، دفع متأخرات عنها
متراكمة منذ اواسط القرن الثالث عشر. وحين نزل صليبيو لويس التاسع فى تونس، دخلت
المفاوضات مع المستنصر طريقا مسدودا. وأنداك فقط التحق شارل الاول بالصليبيين لفهمه انه
ليس له ما يخسره.

بعد ان نزل الصليبيون الفرنسيون فى تونس، استولوا على قلعة قرطاجا القديمة. وهب

التي فتحو عكا فيها. ولم يزل ذلك الرجل في عكا مقيم الى ان فتحها ملك افرنس فاحذو الافرنج اسارى المسلمين جاآو بهم الى الجامع ملو الماء غسلوه وجددو بياضه وصوره كما كان. فسيحان الله الذى بيده ملكوت كل شى يعز من يشا ويدل من يشا ويجازى كل احد باعماله. ولما فتح الافرنس عكا اسر كل من كان فيها من العسكر واهل البلد، وانفذ صلاح الدين يقرر معه

(*) القوات الصليبية تأسر بعض الأمراء الكبار في عكا بعد سقوطها في ايديهم ومنهم سيف الدين هنى ابن احمد مقدم القوات الكردية وبهاء الدين

بيبرس، ملك مصر، الى مساعدة المستنصر. وكانت الشمس الافريقية اللاهبة تضئى الفرسان. وفي اواخر يوليو، دب فى صفوف قواتهم وباء - إمّا وباء الطاعون، وأما وباء الكوليرا. وفى ٣ اغسطس، لزم لويس التاسع الفراش. وفى الوقت نفسه تقريبا شملت العدوى ابنه اللذين كانا معه (فيليب الذى خلفه فيما بعد ولقب بالجرىء، وجان دى ليفر) وابنته ايزابيل وزوجها، ملك نافار، وأخا هذا الاخير، والفونس دى بواتيه وزوجته جان، - خلاصة القول - كل العائلة الملكية. ولم يعودوا الى فرنسا، باستثناء ابن الملك البكر فيليب، الذى شفى.

فى ٢٥ اغسطس ١٢٧٠، توفى لويس التاسع، فان جسمه الذى اضعفته الامراض السابقة، لم يصمد للمحنة الجديدة. وفى اليوم ذاته، وصل اسطول شارل الاول الى سواحل تونس. فوجد ملك نابولى جثمان اخيه البارد. وقد فسدت معنويات العساكر كليا بسبب وفاة قائدهم المقاومة. وكادت الحملة الصليبية تنهار وتفشل.

بعد وصول فصيلة شارل الاول الى تونس، خاضت مع الصليبيين الذين ترأسهم خليفة لويس التاسع، ابنه فيليب، بضع معارك ناجحة ضد قوات امير تونس؛ وانتهى الامر. فقد اعتبر شارل الاول من غير المعقول مواصلة الحرب فى تونس. وفى اول نوفمبر ١٢٧٠، تم التوقيع على معاهدة صلح مع المستنصر، ألزمته باستئناف دفع الجزية لملك الصقليتين، ودفعها بمقدار الضعفين، وبالتعويض على الملكين المسيحيين عن النفقات الحربية، علما بان ثلث المبلغ

قراقوش وعز الدين يعقوب
الامرى مقدم القوات التركمانية،
وهروب علم الدين ارسل قائد
القوات الصالحية و الامدية، و
ابن سيف الدين الجاولي.

قطيعة فيهم فلم يتفق بينهم فيهم شى فاخذو الامر
الكبار(*) مثل احمد وبهاء الدين قراقوش ويعقوب
الامرى وغيرهم من الكبار افردهم وقيدهم، واما
علم الدين ارسل [و] ابن سيف الدين الجاولي
فهربو عندما فتحت عكا وخرجو بنفوسهم لا غير
الى عسكر المسلمين وتركوا اموالهم وما كان معهم
من ممالكهم واجنادهم. واما باقى الناس فسان
افرنس [ملك افرنس] اعزل الكتانية وحدهم

الاجمالى - ٧٠ الف اوقية من الذهب - يعود الى شارل الاول. اما اهم شرط تضمنته
المعاهدة، فهو انها امنت الحصانة فى تونس للتجار من رعايا مملكة صقلية، فانهم «سيكونون
بحماية السيد اى هم بالذات واموالهم، سواء عند دخولهم البلد ام فى زمن تصريف امورهم». و
واخذ الطرف الثانى ايضا على عاتقه التزامات مماثلة. وهكذا انشأت هذه المعاهدة ضمانات
حقوقية معينة لاجل تطور التجارة بين تونس وصقلية تطورا طبيعيا، عاديا. وبعد ١٧ يوما على
توقيع المعاهدة، ركب الصليبيون السفن وغادروا تونس.

الا ان باباوات روما واصلوا دعوة الغرب الى تحرير القدس حتى بعد اخفاق حملة سنة
١٢٧٠. وفى سنة ١٢٧٤ طالب البابا جريجوريوس العاشر فى مجمع ليون (فرنسا) بتنظيم
حملة صليبية جديدة. ولكن نداءاته ظلت معلقة فى الهواء: فلم يتواجد راغبون فى القتال من
اجل قبر السيد المسيح. ان الموقف السلبي من الحملات الصليبية قد تجذر وترسخ الى حد ان
مدون الاخبار الايطالى التقى ساليمبينه فسر وفاة البابا بأن الرب لم تطيب له سياسة البابا
فمجل بوفاته. «ان الرب لم يشأ استعادة القبر المقدس من جديد، ولذا دعا البابا اليه».

واستمرت زمر الفرسان غير المنظمة تشن حملات منفردة حتى اواخر القرن الثالث عشر،
ولكن هذه الحملات لم تسفر عن اية نتائج جدية نوعا ما. وتوقفت الحركة الصليبية. وقد
سحق ممالك مصر و ابادوا آخر ممتلكات الافرنج فى الشرق الواحدة تلو الاخرى. وفى ٢٦

والسودان وحدهم والاكراد وحدهم والغز وحدهم
ولم يخلط جنس مع غيره وقتلهم، والعسكر مع
صلاح الدين ينظروهم واخذ ملك افرنس من وقع
فى نصيبه من الاسارى معه وعاد فى البحر الى
بلاده وكان فى الايام التى فتحة فيها عكا وصل
اليها ملك الانكتار [الانجليز] (*) سمر نמיד
[ريتشارد الاول] وكان بطل شجاع لا يخاف،
خبير عارفا بالحروب لا يخاف الموت ولا يهاب
كثرت العساكر حتى انه

(*) ريتشارد الاول: سمر نמיד، وصل
بجنوده فى اعقاب الحملة
الصليبية الثالثة إلى عكا وحاول
مع بقية الجيوش الصليبية استرداد
بيت المقدس من يد صلاح الدين =

ابريل ١٢٨٩ استولت قوات الملك الاشرف خليل ابن قلاوون على طرابلس. وفى ١٨ مايو
١٢٩١، اى فى ١٦ جمادى الثانى ٦٩٠ هجرية سقطت عكا، وحولها فيما بعد الى انقاض.
وزالت مملكة القدس الثانية من الوجود.

ان مؤلف «البكاء على سقوط عكا»، الراهب الدومينيكانى ريكولدو دى مونتي كروتشه،
قد فسر فى اواخر القرن الثالث عشر فشل الحملات الصليبية بكون الغرب رفض ان يقدم
للارض المقدسة دعما فعالا، لأن فكرة الاستشهاد من اجل القدس لم تعد، برأى هذا الراهب،
تحمل الارتياح المعنوى. اما فى الواقع، فان الحروب الصليبية قد توقفت لأنها قدمت البرهان
الجللى الساطع على عقمها، كما ان الحوافز الاجتماعية التى استثارها فيما مضى، فى القرن
الحادى عشر، قد فقدت قوتها فى غضون ٢٠٠ سنة.

وغير مرة، قامت، فى القرون التالية، محاولات مصطنعة لاستئناف الحروب من اجل
الارض المقدسة، مثال ذلك ولكنها اخفقت جميعها؛ فان عهد الحملات الصليبية قد انتهى
وان كان ذلك لم يمنع حملة غزو الاسكندرية فى (٧٦٧هـ / ١٣٦٥م) فى عهد السلطان
الطفل الاشرف شعبان الذى لم يكن يتجاوز الحادية عشرة من عمره، وكان وصياً عليه الأمير
يلبغا العمرى الخاصكى. وكان والى اسكندرية فى هذا الوقت الامير صلاح الدين خليل ابن
عرام والذى كان متغيباً بالحجاز.

= ولكنه فشل فى ذلك وانتهى الامر بعقد اتفاقية بينه وبين صلاح الدين سنة ١١٩٢ م = ٥٨٨ هـ وبمقتضاها صارت للصليبيين فى فلسطين المنطقة الساحلية من صور إلى يافا بما فيها من مدن مثل عكا.

لو كان قدامه الوف وهو وحده حمل فيهم، ولم يكن فى من وصل ملوك الافرنج مثله وكان اذا حمل لا يقف احد قدامه فسلم له ملك افرنس خمس مائة فارس من عسكره خلاها عنده وجعله مقدم العسكر مكانه وسلم له العساكر واوصاه وسار. وبعد ايام يسيرة من مسيره دبر ملك الانكثار رجال عكا ورتب فيها من يحفظها وخرج منها نزل حيفا وقام من حيفا نزل ارسوف وكان صلاح

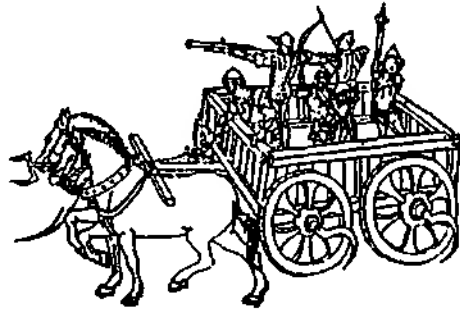
جاء هذا الغزو من ملك قبرص (بطرس الاول) فى اكتوبر ١٣٦٥ م: وهو الذى وضع خطة الغزو التى بدأت بتزول جنوده فى اسكندرية يوم الثلاثاء الموافق ٩ أكتوبر.

العلاقات المصرية الحبشية فى ظل حكم المماليك

يدو لنا من الوثائق المعاصرة أن ركناً أساسياً من الاتصالات التى كانت تدور بين بطارقة مصر من ناحية وملوك الحبشة من ناحية أخرى - طوال العصور الوسطى - دارت حول موضوع رئيسى واحد هو ترسيم مطران جديد للحبشة عندما يخلو الكرسي الأسقفى فيها. والواقع إن الحبشة بعد انتشار المسيحية فيها صارت لا تستغنى أبداً عن وجود مطران فيها، لا من أجل النهوض بالشعائر الدينية والإشراف على كنيستها فحسب؛ بل بعد أن صارت للمطران المصرى فى الحبشة مهام أساسية، اجتماعية وسياسية. فمطران الحبشة هو الذى يقوم بتتويج كل ملك جديد، ويرأس الحفل الكبير الذى يقام فى تلك المناسبة، ويمسح يده على رأس الملك الجديد ليباركه^(١). ومطران الحبشة هو الذى يصحب ملكها فى حروبه وغزواته ليبارك تحركاته ويضمن له النصر، بالضبط مثلما كان يفعل سلاطين المماليك فى مصر من اصطحاب الخليفة العباسى معهم فى حروبهم الكبرى، طلباً للبركة وأملاً فى النصر. ومطران الحبشة هو الذى يصفى على القوانين الملكية صبغتها القانونية، وعن طريقه كان يصدر قرار

(١) أبو صالح الأرمنى: كنائس وأديرة مصر، ص ٢٨٦ - ٢٨٧.

الدين نازل على برج الديويه ويسمى سفر عام،
فسار لحقه وكان من تديير ملك الانكتار انه رتب
الرماة بالزنبورك على العجل وعمل عليهم ساير
وكانه العجل سايرة بالرماة من جانبى العسكر
ميمنة ومسيرة والعسكر فى القلب ولم يكن يقدر
يدنو من العجل الا ويهلك، فلما لحقه صلاح
الدين [فى] ارسوف قاتله فلم يبلغ منه مراد [وا]
خاف ان يتم الى عسقلان فيملكها فسبقه صلاح



عربة صليبية مدرعة عليها جنود بالزنبورك
ومحصنة عند عجلاتها بالنصال حتى لا
يقترّب منها فارس أو جندي من المشاة

الحرمان ضد أى فرد يغضب عليه ملك الحبشة، فيصير ذلك الفرد محروماً من الكنيسة
مطروداً من رحمتها. وإلى المطارنة المصريين فى بلاد الحبشة يرجع الفضل فى إصلاح كثير من
الأوضاع والعادات الذميمة التى سادت المجتمع الحبشى، مثل عادة تعدد الزوجات دون
حساب، وهى العادة التى حاربها فى غير هواة المطران ساويرس تنفيذاً لتعليمات البطريك
كيرلس فى القرن الثالث عشر. هذا كله بالإضافة إلى أثر المطارنة المصريين - لافى رسوم
الكنيسة الحبشية وطقوسها فحسب - بل أيضاً فى بعض المظاهر المتعلقة باستخدام الأجراس
وتعليق بيض النعام فى الكنائس الحبشية، على نحو ما عرف فى الكنائس المصرية. ويؤكد
بعض الباحثين أن كثيراً من الكنائس التى شيدت بالحبشة فى العصور الوسطى، إنما تشبه فى
تصميمها وطرازها وهندستها وزخارفها وأسلوب بنائها الكنائس المصرية المعاصرة لها مما يشير
إلى قيام مهندسين وعمال مصريين بإنشائها.

وبناء على هذا الدور الكبير الذى نهض به المطارنة المصريون فى بلاد الحبشة فى العصور
الوسطى، ازداد حرص ملوك الحبشة فى تلك العصور على استحضار مطران جديد من مصر
كلما تعرض منصب المطرانية فى بلادهم للشغور، لأنه كان فى حقيقة الأمر ضرورة عاجلة
لسد فراغ دينى وسياسى واجتماعى فى البلاد. وهنا نشير إلى أن الأحباش فى تلك العصور
ألفوا المطارنة المصريين واعتادوا أساليبهم وارتاحوا إلى سلوكهم ومنهجهم، فلم يرضوا عنهم

الدين اليها فاخربها واحرقها ولم يبقا فيها جدار
قيام ثم توجه صلاح الدين نزل الرملة فلما بلغ
ملك الانكسار انه اخرب عسقلان واحرقها بالنار
صعب عليه واقام على ارضوف اياما يسيرة ودبر
تدبير اخر يريد يكبس عسكر السلطان صلاح
الدين فمضى الجاسوس اعلم صلاح ادين بذلك
فرحل صلاح الدين من الرملة طلع الجبل ونزل
على النظرون وهو جبل شامخ عال لا يمكنه

بديلاً. حقيقة إنه حدث في بعض الفترات، عندما تعذر عليهم جلب مطارنة من مصر لظروف
معينة، أن استحضر الأحباش مطارنة سوريين أو كاثوليك غربيين؛ ولكن هذا كان يحدث لفترة
محدودة جداً لا يلبث الأحباش بعدها أن يظهروا نفورهم من أولئك المطارنة غير المصريين
ويكررون محاولاتهم لاستحضار مطارنة من مصر. ولا يخفى علينا أن وحدة الكنيسة بين مصر
والحبشة جاءت مصحوبة بروحدة المذهب اليعقوبي في البلدين. ويؤكد هذه المعاني ما يرويه
المقرئ من أن بعض الكاثوليك الذين كانوا يريدون دخول الحبشة حرصوا على إخفاء حقيقة
مذهبهم، والتظاهر بأنهم يعاقبة حتى لا يتعرضون للأذى أو القتل.

وفهم من المصادر المعاصرة أن السلطان الظاهر بيبرس أرسل سفارة إلى الحبشة، وأن هذه
السفارة تأخرت في العودة إلى مصر، مما جعل الظاهر بيبرس يغضب على ملك الحبشة.

ومهما يكن من أمر، فإن بيبرس غضب لتعويق سفارته، وربما لعدم تمكنها من مقابلة
«الخطي»، وهو ملك الحبشة المسيحي. وأخى ملك الحبشة بغضب السلطان بيبرس عليه، فلم
يجرؤ على الاتصال به مباشرة عندما احتاج إلى مطران جديد لبلاده، فأرسل كتابه إلى مصر
عن طريق صاحب اليمنى، وكان ذلك سنة ١٢٧٣ (٦٧٢هـ)، راجياً من السلطان أن يطلب
من بطريرك الاسكندرية - غبريال الثالث - أن يبعث إلى الحبشة «مطراناً رجلاً جيداً عالماً لا
يحب ذهباً ولا فضة»؛ ويدعو للسلطان بيبرس، فيقول «وهذه الخلق كلهم يقولون آمين بطول

الطلوع اليه الا صعوبة ولا يكون فيه موضع
للحملات فرحل ملك الانكتار نزل الرملة فلما
نزل الرملة رحل السلطان من النطرون طلب مدينة
القدس فرحل ملك الانكتار نزل النطرون وتم
السلطان على حاله دخل مدينة القدس واهتم
بحفر الخنادق وعمارة الابراج واقام ملك الانكتار
على النطرون مدة ثم عاد الى عسقلان نزل عليها
واعمرها وحصنها وانتقل منها الى غزه اعمرها

بقاء عمر سلطاننا مالك مصر، ويهلك عدوه.. ثم إن ملك الحبشة يحرص في رسالته على أن
يوضح للسلطان الظاهر يببرس أنه يحسن معاملة المسلمين في بلاده، وأن منهم في جيشه مائة
ألف فارس مسلم، «وكل من يصل من المسلمين إلى بلادنا نحفظهم ونسفرهم كما يحبون».

ولكن السلطان يببرس امتنع عن تلبية رغبة ملك الحبشة في إرسال مطران إليه، ورد على
رسالة الخطي الطويلة، برسالة قصيرة مقتضبة، يفهم منها استياء السلطان يببرس لأن ملك
الحبشة تغاضى عن قواعد البروتوكول، ولم يتصل بسلطان مصر مباشرة، وإنما أرسل رسوله
إلى صاحب اليمن حيث أقام الرسول حتى يأتي الرد من مصر. ويضيف جاستون فييت أنه لا
يستبعد أن يكون سبب استياء يببرس هو أن ملك الحبشة لم يشفع طلبه الخاص بالمطران
بالهدايا الثمينة من الذهب والرقيق، وهى الهدايا التى جرى العرف على إرسالها عند طلب
مطران جديد للحبشة.

وهنا نجد أنفسنا على خلاف فى رأى مع المقرئى الذى يقرر أن الخطي متملك الحبشة
طلب من السلطان يببرس «أن يجهز له مطران من عند البطريك، فأجيب» ذلك أن تطور
الأحداث التاريخية فيما بعد يتعارض مع رواية المقرئى، لأن ملك الحبشة لم يلبث أن كرر
طلبه فى عهد السلطان منصور قلاون، واعتذر عما حدث من والده، وأشار إلى أن الأحباش لم
يرتاحوا إلى المطران السريانى الذى جلبوه من سوريا. ومعنى هذا كله واضح، وهو أن الظاهر

وحصنها وانتقل من غزه [إلى] ديررناس وهي قلعة
الدراون وكانة [كانت] باقية في يد المسلمين الى
اخر جمادى الاول سنة ثمان وثمانين وخمس مائة
[١١٩٢م] ففتحها واخذها وقتل واسر كل من
وجده فيها ثم مضى الى بيروت يقاتلها فخرج اليه
صلاح الدين من القدس ونزل بالعسكر على يافا
وقاتلها يومين ففتحها وقتل كل من وجده فيها في
الريض فاما الفرسان والمقاتلة من الفرنج فانهم

يبرس لم يجب ملك الحبشة إلى طلبه، الأمر الذي اضطر الملك إلى جلب مطران من
السريان. ويضيف بعض الباحثين إلى ذلك أن ملك الحبشة - يكونو أملاك - عندما ينس من
رد يبرس اتجه إلى سوريا، فاستحضر منها مطراناً سريانياً اسمه يوب Youb؛ كما نرح إلى
الحبشة في ذلك الدور جماعة من الرهبان الدومنيكان.

وقد ذكر محيي الدين بن عبد الظاهر نص الرسالتين اللتين أرسلهما الملك يجباً صيون
(صهيون) ملك الحبشة إلى السلطان المنصور قلاوون. من ناحية وإلى يؤانس السابع بطريرك
الأقباط في مصر (١٢٧١ - ١٢٩٣) من ناحية أخرى. ففي الرسالة الأولى يذكر ملك الحبشة
لسلطان مصر: أنه يحفظ المسلمين في مملكته، وأن المطران السيرياني الذي اضطروا إلى
استحضاره «أُتلف البلاد في زمان والدي». ثم يختتم ملك الحبشة رسالته بالإلحاح في إرسال
مطران من مصر؛ ويتعهد بإرسال العوائد - من هدايا وأحوال - «التي جرت العادة بها عند
طلب المطران». وثمة عبارة لطيفة جاءت في رسالة ملك الحبشة إلى السلطان قلاوون هي
«السلام يا منصور. اسمع يا سلطان مصر - نصرك الله - أعطى البطريرك الدستور يبعث لى
أسقفاً، فنحن وهم أمثا واحدة من زمن مرقس وإلى اليوم. والرسم الذى لك والتقدمة أنا
أعطيك إن سيرت لى أسقفاً. وإذا سيرته أنا أتقصى منه عن رسمك، ومهما قلت فعلته...».

أما رسالة ملك الحبشة إلى بطريرك الأقباط في مصر، فهي تكشف لنا الكثير عن العلاقة

دخلو القلعة وتحصنو فيها الى ان ادركهم ملك
الانكتار فرحل صلاح الدين عنها وعاد نزل
النطرون وذلك فى شهر رجب سنة ثمان وثمانون
وخمسماية ولما عاد ملك الانكتار من بيروت الى
يافا وخلص البلد ورحل صلاح الدين عنها نزل
على يافا وكان الملك العادل ابو بكر قد سار الى
بلاد العجم وديار بكر وغيرهم فجمع عساكر
وكان الملك المظفر تقي الدين قد فتح مدينة

بين الكنيسة الحبشية والكنيسة القبطية، وعن نظرة الأحباش إلى كنيسة مارمرقس وحرصهم
على دوام الارتباط بها وإلحاقهم فى التبعية لها، ورفضهم مطراناً من غير المصريين. ونص هذه
الرسالة الخطيرة - كما أوردها ابن الظاهر - هى: -

«أؤسل للبترك - البترك ٧٨ - أبو يحنس (يؤانس السابع) ونسلم عليه بالسلام الذى
سلم به على مرقس، وألدر يانون يكون عليك: اسمع كلامى، واقض حاجتى، وابعث لى
مطراناً جيد صالح، يعلمنى كل شى جيد، ويكون ما ضرب داود عليه السلام المثل فى الزبور
من شأننا. وقال خلوا رجلاً جيداً من قبط مصر يحضرون إلى بلاد الحبشة يعلمونكم العبادة
والزهد. وقال فى وصيته: لا تخلى يا بنى غرورك يأكله الذئب. وهؤلاء السريان المطارنة الذين
عندنا من غير مصر بغضناهم وما حبيناهم. ولأجل محبتنا فى بطركية مصر ما خليناهم عندنا
أساقفة وطردهناهم. وما كانوا قعدوا عندنا إلا بوالدنا لأنه ما كان عنده أحد من جهتك.
والساعة لا تخرب مدينتك، وتسير إلينا مطراناً حتى يشكرك الرب المسيح. وأذكر مرقس
لاتخلينا بخطيتنا. إن كنت وحدك تقدر تسير إلينا مطراناً فسيره، وإن كنت ما تقدر فيمرسوم
مولانا السلطان. وبعد هذا مهما اشتهيت نسيره إليك. ونخلي هؤلاء السريان فى بلادنا،
ونخرجهم إذا قلت: اطردهم. وإن قلت: خليهم، خليناهم. وأنت أنكرت علينا بسبيهم، فأغفر

(*) خلاط: شمال غرب بحيرة
فان، فأما بكم فهو سيف الدين
بكمش ملك أرمينيا في ذلك
الوقت.

خلاط(*) واخذها من بكنم ومات واخذها ولده
بعده نصير الدين وبقي فيها بعسكر ابوه فلما
مضى الملك العادل يجمع عساكر الشرق مضى
اليه فاخذ عسكر ابوه وجامع [جمع] الملك العادل
هو ومظفر الدين صاحب اربيل ومدينة الموصل
وغيرهم من عساكر الشرق خلق كثير لا يحصى
عدده. ولم تجي الفرنج في تلك السنة نجدة ولا
رجل واحد وكانو العساكر يريدو المصاف وصلاح

لنا هذا الذنب، حتى لا تبقى علينا خطية. واغفر لكل من عندنا وتكون بركتك علينا في الحياة
والموت....

وكان أن أرسل السلطان منصور قلاون مطران إليه، وعندئذ طردت الحبشة المطران
السرياني ومن معه من الرهبان الدومينكان، وتمت مصادرة جميع ممتلكاتهم. وقد أدى ذلك
إلى تحسن العلاقات بين مصر والحبشة، فيذكر أبو المحاسن أن ملك الحبشة أرسل هداياه إلى
السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة ١٣١٠م (٧١٠هـ) ويؤكد هذه الحقيقة المقرريزي في
ترجمته للسلطان الناصر محمد بن قلاون. أما ابن إياس فيذكر أن الهدية التي أرسلها ملك
الحبشة إلى السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة ٧١٢هـ (١٣١٢م) بلغت قيمتها مائة ألف
دينار أو أكثر، «حتى عدت من النوادر ولا شك في أن هذه الإشارات في مختلف المراجع
المعاصرة تدل على حسن العلاقة بين مصر والحبشة طوال عصر الناصر محمد بن قلاون،
الذي حكم أكثر من اثنتين وثلاثين سنة. ثم إن هذه العلاقات الطيبة بين الطرفين استمرت
حتى قيام سلطنة المماليك البرجية، فقدمت رسل ملك الحبشة إلى مصر في عهد السلطان
الظاهر برقوق سنة ١٣٨٢م (٧٨٤هـ) ومعهم هدية على أحد وعشرون جملاً، فيها من
طرائف بلادهم من جملتها قنور ملئت حمصاً صنع من ذهب، إذا رآه الشخص يظنه حمصاً؛
وغير ذلك». كما ذكر ابن تغري بردي في نجومه الزاهرة والمقرريزي في خطه.

الدين يروض الحال معهم ومع الفرنج ولم يزل
يدبر والله يعضده بالتوفيق الى ان تصوب رايه في
الهدنة والصلح وحقن الدما وصيانة الاموال
والنفوس من التلف للفريقين المسلمين والافرنج
فمال الى الصلح وتقررت الهدنة مع الفرنج اربعون
شهر اولها شعبان سنة ثمان وثمانين وخمسمائة مع
ملك الانكتار وعسكر الساحل، على انه اى من
وصل من ملوك الافرنج من خلف البحر وكان في

وهكذا استمر رسل الحبشة يفدون على القاهرة، وخاصة عندما كان يخلو منصب المطرانية
بالحبشة. وهناك إشارات في المراجع المعاصرة إلى أن رسل ملوك الحبشة وفدوا على مصر في
سلطنة كل من برسباى وجقمق وقايتباى، وكانوا يحضرون معهم هدايا ضخمة للسلطين.
وفي الوقت نفسه كان سلاطين المماليك يكرمون رسل الحبشة طالما أنه لا يوجد ما يعكر صفو
العلاقات الطيبة بين البلدين. وفي الوقت نفسه حرص سلاطين المماليك على أن لا يسمحوا
لأولئك الرسل بتجاوز قدرهم في حضرة السلاطين. من ذلك ما يرويه ابن إياس من وصول
قاصد ملك الحبشة إلى السلطان الأشرف قايتباى سنة ١٤٨١م (٨٨٦هـ) وفأوكب له
السلطان بالحوش موكباً حافلاً، من غير شاش ولا قماش. فجلس السلطان على الدكة وحوله
الأمرء. فلما دخل قاصد ملك الحبشة على السلطان كان بصحبته جماعة من الحبشة ومعهم
كراسى يجلسون عليها بحضرة السلطان، فمنعواهم الرؤوس النوية من ذلك. ثم إن السلطان
أكرم القاصد وأخلع عليه، وأنزله في مكان عُد له، ورتب له ما يكفيه في كل يوم إلى أن عاد
إلى بلاده. وحضر صحبته تقدمه (هدية) حافلة للسلطان، فأكرم ذلك القاصد جداً. وسبب
حضوره أنه جاء يسأل البطرك بأن يولى شخصاً يكون نائباً عنه ببلادهم.

على أنه ثمة سبب آخر أوجب تردد الأحباش على مصر في العصور الوسطى، هو اتجاههم
لزياره الأماكن المقدسة في فلسطين والقيام بالحج وكانوا في طريقهم من بلادهم إلى القدس

قوة يقدر على فسخ الهدنة كانوا عسكر الحال ابريا
من العهود والايمان، وعلى ان الذى فتحوه
المسلمين بسيوفهم من المدن والقرى والقلاع
والحصون يكون لهم والذى هو باق بيد الفرنج لم
يفتحوه المسلمين هو باق للافرنج. وذكر من حضر
عقد الهدنة ان بيروت وصيد وجباله وجبيل وبلاد
وقلاع لم اعرف اسمها فاذكرها يكون بينهم
مناصفة فاما البيت المقدس فانه كان بيد المسلمين

يفضلون اجتياز الطريق البرى عبر مصر بحذاء ساحل البحر الاحمر، وذلك خوفاً عن البحر
وغائلته. وقد ذكر بعض الكتاب فى أوائل القرن السادس عشر أنه شاهد بنفسه قافلة كبيرة من
الحجاج الأحباش تتألف من نحو ثلثمائة حبشى يخترقون الطريق البرى السابق الذكر فى
طريقهم الى القدس. وكان المفروض أن يدفع هؤلاء الحجاج ضريبة الخفر، وهى الضريبة التى
يدفعها الحجاج المسيحيون أثناء مرورهم فى البلاد الإسلامية، مقابل حراسة أرواحهم
وأموالهم. وهناك نص على جانب خطير من الأهمية، اكتشف مكتوباً على باب من أبواب
كنيسة القيامة فى بيت المقدس، ويرجع إلى سنة ٩١٩هـ (١٥١٣م)؛ وهو عبارة عن مرسوم
أصدره السلطان الأشرف الغورى بإعفاء الرهبان والراهبات من أى رسم يدفعونه مقابل السماح
لهم بزيارة الأماكن المقدسة فى القدس. وقد ورد فى هذا المرسوم بالأمر الشريف العالى،
المولوى، السلطانى، الملكى، الأشرفى، السيفى... أن لا يكرهوا جماعة الرهبان النصارى
والرهبانيات، والملكانيين واليعاقبة، بموجب ولا بخفر ولا بظلم، عند دخولهم قماعة القدس
الشريف [كنيسة القيامة]، أسوة برهبان الكرج والحبوش... الوارد من الرهبان والرهبانيات
المذكورين فى البر والبحر وكل ناحية لزيارة بيت المقدس؛ مستمر حكم ذلك من تقادم السنين،
من غير إحداث حادث ولا تجديد مظلمة، ومنع من يتعرض إليهم بسبب ذلك ».

والواقع إن أعداد الحجاج الأحباش الذين دأبوا على المرور بمصر فى طريقهم إلى الأراضى

فى ذالك الوقت فبقى لهم على حاله وقرر صلاح الدين ان يحجزو اليه بحيث لا يدخلو معهم سيف ولا شيا من السلاح وشرط لهم امان لا يوخذ منهم مسكن. وجعل صلاح الدين سيف الدين يازكوج والى البيت المقدس وذكر [وضع] معه فيه ثلاثة الف فارس ممن [من] الممالك الاسديـه وصام صلاح الدين هو والقاضى الفاضل عبد الرحيم ابن على البينانى شهر رمضان فى البيت المقدس وانفذ

المقدسة كانت كبيرة. وهؤلاء كان يحرس السلاطين دائما على حمايتهم من اذى العامة وتعرضهم لهم؛ وبخاصة فى عصور اشتهرت بالحروب الصليبية وطفحت بروح العداء الدينى. ونستطيع أن نخرج بصورة واضحة عن أعداد الحجاج الأحباش من ناحية ، وما كانوا يصادفونه فى طريقهم عبر مصر من ناحية ثانية، ثم حرص الحكام على حمايتهم من العامة من ناحية ثالثة... من الوصف الذى أورده المؤرخ إياس فى حوادث سنة ٩٢٢هـ (١٥١٦م) - أى زمن السلطان الغورى - قال ابن إياس ما نصه:

«وفى يوم الخميس خامس عشرينه، حضر قاصد من عند ملك الحبشة... فلما حضر هذا القاصد عمل له السلطان موكبا بالحوش من غير شاش ولا قماش - كما تقدم للأشرف قايتباى - فجلس السلطان على المصطبة الى أنشأها بالحوش، ونصب على رأسه السحابة الزركش، واصطفت الأمراء عن يمينه وعن شماله وكل واحد منهم فى منزله. ثم طلع القاصد من الصلية، وصحبته الأمير أزدمر المهنطار وجماعة من الرؤوس والتوب والممالك السلطانية وغير ذلك . وكان القاصد معه من أعيان أمراء الحبشة نحو خمسة أنفار والبقية لبط [من العامة] وفيهم من هو عريان مكشوف الرأس وعلى رأسه شوشة بشعر، ومنهم من فى أذنه حلق ذهب قدر القرصة وفى أيديهم أساور ذهب. وأما القاصد الكبير... فكان على رأس خوذته مخمل أحمر وفيها صفائح ذهب ومنهم بعض فصوص، وعلى رأس الخوذة درة كبيرة مثمثة، وعليه

الرجال والاجناد وهدم صور عسقلان مستدير
وتركها قرية بغير سور وكان الاتفاق على هدمها
فى عقد الهدنة. وكانو الفرنج والمسلمين بعد
الصلح حتى صارو مثل الاخوة وكذلك الملوك مع
صلاح الدين وحمل اليهم اموال وهدايا وحملو له
هدايا وخيل وطوارق [دروع] وسيوف المانية مدارة
فى علب خشب وقنطاريات [رماح] مدهونة.
فسبحان الله المؤلف بين القلوب المتباعدة والطباع

شاياه تحرير ملون ، وعلى بقية اعيان امراء الحبشة شايات تحرير ملون، وعلى رؤوسهم شدد
حرير... فكان مجموع ذلك الحبشة الذين حضروا إلى مصر نحو ستمائة إنسان، وأرسلهم
مشدودة بحوايص كهينة الزناير. وكان معهم لما شقوا من الصليبة طبلين على جمل يضربون
عليها. وكان صحبتهم البترك الكبير، وعليه برنس تحرير أرزق وخلفه طراز ذهب . واصطفت
جميع النصارى الذين فى مصر للفرجة عليهم، وكان اعيانهم راكبة على خيول والبقية مشاة.
فطلعوا إلى القلعة من سلم المدرج ، والبترك ماش قدامهم.. فلما وصل هذا القاصد إلى باب
الحوش قبل الأرض، فلما وصل إلى أوائل البساط قبل الأرض ومن معه من اعيان الحبشة. ولم
يدخل قدام السلطان غير سبعة أنفس، والبقية لم يدخلوا. فلما قربوا من السلطان قبلوا الأرض
بين يديه ثالث مرة. ثم قدموا كتاب ملك الحبشة، قيل إنه فى ضمن غلاف من الفضة، وقيل
من الذهب. فلما قرئ على السلطان وجد فيه ألفاظاً حسنة ونعتاً عظيماً للسلطان، وأن
قصادنا أتوا إلى مصر ليزوروا (كنيسة) القيامة التى بالقدس، فلا تمنعوهم من ذلك فاستمروا
على أقدامهم واقفين نحو خمس درج حتى قرأوا كتابهم، ثم انصرفوا ونزلوا من القلعة. فرسم
لهم السلطان بأن يقيموا فى ميدان المهارة الذى بالقرب من قناطر السباع إلى أن يسافروا.
وأرسل لهم خياماً ضربت لهم من داخل الميدان. ووكل بباب الميدان جماعة من المماليك
يمنعون من يدخل إليهم من العوام. فلما نزلوا من القلعة نزل معهم الرالى والمهمندار وجماعة

المتضادة فهو سبحانه خالق الاخلاق ومدبرها
وباريها ومصورها لا اله الا هو ولا معبود سواه، فاما
اسارى المسلمين الذى مع الفرج واسارى الفرج
الذى مع المسلمين فلم يتقرر فى امرهم شيا^(*) بل
بقى كل منهم مع صاحبه على حاله يقوم بقطيعة
ويتخلص. وبعد الصلح بايام يسيرة ركب ملك
الانكتار المراكب فى البحر وعاد الى بلاده بما كسبه
وغنمه ومعه جماعة واصحابه واجناده وتوجه

(*) بالرغم من الود والأخوة التى
ظهرت بين صلاح الدين وقواد
الحملة الصليبية إلا أنه لم يفكر
أى منهما فى اطلاق اسراه من
الفقراء والمدنيين، ولا وضع
شروط لذلك فى معاهدات الود
والصداقة التى كانت بينهما.

من الرؤوس والنواب، فوصلوهم إلى الميدان خوفاً عليهم من العوام أن يرحمهم ، فكان لهم
يوم مشهود... ٤.

وإذا كان جموع الأحباش القاصدة للحج وزيارة الأماكن المقدسة على هذه الدرجة من
الكثرة ووفرة العدد؛ فإنه كان لابد للأحباش من مقر فى بيت المقدس يكون بمثابة مركز لهم،
ونقطة تجمع يلتفون حولها فى تلك البلاد البعيدة عن أرضهم . وكان ذلك المقر للحجاج
الأحباش هو دير فى بيت المقدس نسب إليهم، وله مقدم يعينه ملك الحبشة. وقد دأب ملوك
الحبشة على إرسال الأموال والهدايا إلى ذلك الدير، طالين من رهبانه الدعاء لهم. من ذلك
الرسالة التى أرسلها ملك الحبشة يجباصيون (صهيون) على عصر السلطان الناصر محمد بن
قلاون إلى رهبان دير الأحباش فى القدس الشريف، ونصها: «السلام عليكم يارهبان الحبش،
الذين صبروا على العبادة والزهد الى هذه الأيام، وصبرتم على الحر والبرد. وقد سيرت لكم
ثوب أحمر دياج ومائة شمعة؛ وثيابي وهو زنارى الذى تلبسه السلاطين حتى تلبسونه وقت
القربان؛ ماهو كل يوم ، إلا من يوم العيد إلى يوم العيد ولا يلبسه إلا القسيس الذى يعمل
القربان. فعرفوني بوصول هذا، واكتبوا أسماءهم، واذكروني فى صلواتكم ، واقبلوا ما سيرته
فهو فى سرير سلطاني وزنارى. ولا تنسوني كل يوم... ٤. وعلى الرغم من أن مقدم دير الأحباش

صلاح الدين من البيت المقدس الى دمشق في
شوال سنة ثمان وثمانين وخمسمائة بعد ان صام
فيه هو وجميع من معه من المسلمين شهر رمضان،
ومضى الى دمشق طاهر [ختن] اولاده وكان له
يومئذ اولاد كثير ذكور يركبون الخيل خلفه عددهم
خمس عشرة ولد وهذه اسمائهم ونعتوهم (*) الملك
العزیز عثمان سلطنه على مملكة ديار مصر والبيت
المقدس واعمالها واقام ملكا عليها بعد ابوه صلاح

(*) اسماء ونعوت اولاد صلاح
الدين الذكور الذين كانوا معه
في دمشق.

بالقدس لم تربطة رابطة التبعية، بسلاطين مصر، إلا أنه لابد - في نظرنا - وأن هذا الدير كان
محوراً لاتصالات ودية بين ملوك الحبشة وحكام مصر في العصور الوسطى، بحكم سيطرة
هؤلاء الحكام السياسية على بيت المقدس طوال شطر كبير من تلك العصور، وخاصة في عصر
سلاطين المماليك

على أنه لا ينبغي بأي حال أن نعتقد في استمرار العلاقات الطيبة بين سلاطين مصر
وملوك الحبشة، وخاصة في عصر الحروب الصليبية عندما تحكم العداء بين المسلمين
والمسيحيين، وهو العداء الذي كثيراً ما انعكست صورته واضحة في العلاقات بين سلطنة
المماليك في مصر بوصفها أكبر قوة إسلامية في الشرق الأوسط حتى أواخر القرن الخامس
عشر، وبين غيرها من الدولة المسيحية، المجاورة وغير المجاورة. وثمة حقيقة لا نستطيع أن
ننكرها، هي أن المسيحيين في مصر تعرضوا في العصور الوسطى لشي من الإضطهاد، وخاصة
في عصر الحروب الصليبية. وكان سبب هذان الإضطهاد رغبة حكام مصر - وبصفة خاصة
الفاطمين وسلاطين المماليك - في الظهور بمظهر حماة الدين لتدعيم مركزهم في نظر
المسلمين. وهنا نجد ملوك الحبشة يفتحون أبواب بلادهم للأقباط النازحين من مصر فراراً من
الإضطهاد. وقد حدث أن هاجر كثير من القبط من مصر إلى الحبشة في عصر الخليفة الحاكم

الدين خمسة سنين ونصف، الملك الاعز يعقوب،
الملك المريد مسعود، الملك فتح الدين اسحق،
الملك الجواد ايوب، الملك الظاهر غازي وسلطته
على حلب واعمالها، الملك الافضل على وسلطته
على دمشق واعمالها، الملك المستمر خضر، الملك
الزاهر داوود. وبقية الصغار نورشاه، شاهنشاه، ملك
شاه احمد ابو ا بكر. وهذه العدة ليس من امرآه.
واحدة بل عدة نسا. وكان في يد صلاح الدين من

بأمر الله، ثم في عهد السلطان الكامل الأيوبي عندما حاصر الصليبيون دمياط سنة ١٢١٩
وكذلك سنة ١٢٢٧ عندما أمر الملك الكامل بتدمير مدينة تيس واغراقها. فرحب بأهلها
الفارين ملوك الحبشة وأكرمهم.

على أنه كان من العسير على ملوك الدول المسيحية أن يسكتوا عن ذلك الوضع، فنسمع
عن ملوك الحبشة أنهم تدخلوا أكثر من مرة عند سلاطين مصر وحكامها لتخفيف حدة المتاعب
التي كان يعانيها الأقباط بين فئة وأخرى. ولم يحجم ملوك الحبشة عن تهديد سلاطين
المماليك بالانتقام من المسلمين في بلادهم إذا استمرت الأمور على أوضاعها. من ذلك ما يرويه
النويري في حوادث سنة ٧٢٦هـ (١٣٢٦م) من أن ملك الحبشة أرسل رسلا إلى السلطان
الناصر محمد بن قلاوون يطلب منه «إعادة ما خرب من كنائس النصارى، ومعاملتهم بالإكرام
والإحترام، ويهدد بأنه يخرب ما عنده من مساجد المسلمين، ويسد النيل حتى لا يعبر إلى
مصر. فسخر السلطان منه ورد رسله» ويكرر المقرئ خبر وصول رسول ملك الحبشة بعد
ذلك سنة ٧٣٧هـ (١٣٣٦م) لنفس السبب السابق.

ويبدو أن عدم استجابة سلاطين مصر لرجاء ملوك الحبشة ومخبرتهم منهم - كما أشار
المقرئ في النص السابق - جعل ملوك الحبشة يتفقدون تهديداتهم على نطاق واسع. من ذلك

مملكات الدنيا في حال حيايه[حياته] يومئذ اقليم
ديار مصر وجميع اعمالها واليمن الى هنعا
[صنعاء] وعدن وزيد فتحه بيد سيف الاسلام
اخوه وفي مدينة النوبة الى مدينة ابريم وبلاد
صاحب الجبل، والبيت المقدس والساحل وجميع
ما قدمنا ذكره من مدنه وقراه وحصون وقلة.
وما فتحه في بلاد انطاكية حصن برزبه واللاذقيه
وبغراس وغيرهم مما لم نعلم اسمه فنذكره

أن ملك الحبشة جبرة مصقل - واسمه الأصلي عمدة صيون (صهيون) - الذي امتد حكمه
من سنة ١٣١٢ حتى سنة ١٣٤٢م (٧١٢ - ٧٤٣هـ) تطرف في اضطهاد المسلمين الذين
حاولون الاستقرار في بلاده، وشن ضدهم حروباً كثيرة. على أن المسلمين في الحبشة خاضوا
حرباً باسم الدين ضد ملوك الحبشة. ومن ذلك ما يرويه المقرئ من أنه حدث سنة ٦٩٩هـ
(١٢٩٩) أن قام رجل بالحبشة يدعى أبو عبد الله محمد يدعو إلى الاسلام فاجتمع عليه
نحو المائتي ألف رجل وحارب الأمحرى (ملك الحبشة) في هذه السنة حروباً كثيرة.

وعندما اشتدت وطأة المعارك بين ملك الحبشة والعرب الغزاة لبلاده سعى الفقيه عبد الله
الزيلي رئيس وفد أوفات لدى السلطان الناصر محمد بن قلاوون ليتدخل لمساعدة العرب في
الحبشة، فوسط السلطان بطريك الأرثوذكس بالأسكندرية في ذلك الأمر. ويقال إن بطريك
الإسكندرية أرسل رسالة إلى ملك الحبشة يطلب منه ترك محاربة العرب في بلاده، ولكن تلك
الجهود لم تثمر، فاستمرت الحروب طويلاً بين العرب في الحبشة وملكها عمدة صيون. وقد
فسر القلقشندي هذه الوساطة في ضوء الرغبة في التخفيف عن عرب الحبشة، فقال إن الفقيه
عبد الله الزيلي انتهاز فرصة وصول رسول ملك الحبشة إلى مصر ليسعى لدى السلطان أن
يطلب من البطريك الكتابة إلى ملك الحبشة «بكف أذيته عن في بلاده من المسلمين وعن

ومدينة دمشق التي هي شهوة ملك الدنيا المشبهة
بالفردوس في انهيارها الخلوة الطيبة واشجارها
واثمارها وطيب هواها، ومدينة حلب وقلعتها دار
ابراهيم الخليل عليه السلام، جسر ملوك العرب
والعجم واعمالها ورستاقها، ومن خلف نهر الفرات
حران ونصيبين وسنجار ومنبج والرها وآمد
وميفارقين وغيرهم من قراهم ورستاقهم مما لم
نعلمه فتسميه. وكان امره ينفذ في جميع ممالك

أخذ حريمهم. وبرزت المراسيم السلطانية للبطرك بكتابة ذلك، فكتب إليه عن نفسه كتاباً
بليغاً شافياً، فيه معنى الإنكار لهذه الأفعال، وأنه حرم هذا على من يفعله.

أما سلطنة الممالك في مصر، فقد قامت باضطهاد المسيحيين في مصر، وفصل من كان
يعمل منهم في الديوان السلطاني أو يشغل وظيفة رسمية في الدولة؛ ففر بعضهم إلى بلاد
الحبشة، وعلى رأسهم فخر الدولة الكاتب - وهو كاتب قبطي - فرحب به اسحق ملك الحبشة
وأدخله في خدمته. ولم يلبث فخر الدولة أن قام بتنظيم ديوان لملك الحبشة على نمط الديوان
السلطاني بالقاهرة، ووضع قواعد جديدة لحماية الأموال والضرائب. وبفضل هذه النظم التي
انتقلت من مصر، صار ملك الحبشة - على حد قول المقرئ - «ملكاً له سلطان وديوان».

وجددير بالذكر أن الأمر لم يقتصر في ذلك الدور على فرار بعض الأقباط من مصر إلى
الحبشة، بل لجأ بعض أمراء الممالك المسلمين أيضاً إلى بلاد أخيشة، ربما خلافاً داخلية
بينهم وبين السلطان، وخوفهم على أنفسهم من غائلته. وعلى رأس هؤلاء تذكر المراجع الأمير
الطنبغا حاكم قرص في عهد السلطان المؤيد شيخ (١٤١٢ - ١٤٢١). وقد قام هذا الأمير
بتدريب الأحباش على استخدام النار الإغريقية والرمي بالنشاب واللعب بالرمح والضرب
بالسيف، بعد أن كان الأحباش لا يعرفون غير استخدام الحراب. كذلك يشير المقرئ إلى أحد

العرب والعجم والروم ولم يملك احد ممن عاصرناه
ورايته مثله. وطاعته ام وملوك، وكان امره ينفذ
فى بلاد الحبشة والنوبة والبحاء واليمن والحجاز
وجميع اعمال القبلة [الجنوب]. وفى الشرق بيت
المقدس والساحل ومدنه وقراه ودمشق واعمالها
وحلب واعملها ومن خلف نهر الفراء [الفرات]
مدن كبار وقراها وقد قدمنا ذكرها. وقد كان ترد
الى مدينة الموصل وقتلتها وحاصرها زمان فلم

الممالك الزردكاشية - ولم يذكر اسمه - فر من مصر فى ذلك الدور، فعهد إليه اسحق ملك
الجبشة بعمل دزدخانات (خزائن للسلاح) عظيمة، وكانوا من قديم إنما سلاحهم الخراب
يرمون بها.. ويوضح هروب المسلمين إلى الجبشة أن الصراع مع الجبشة كان بين ملوكها
وغزاتها من العرب وليس حرباً بين مسلمين واقباط.

وهكذا استغادت الجبشة فى الربع الأول من القرن الخامس عشر من خبرة المصريين
وتقدمهم الحضارى - وخاصة فى النواحي الحربية والإدارية - مما ساعد مملكة الجبشة على
التطور والتقدم. ويتردد فى المراجع - فى ذلك الدور - اسم تاجر مسلم، هو نور الدين على بن
محمد بن يوسف التبريزى - نرح إلى بلاد الجبشة ، واستقر فيها حيث ازدهرت تجارته وصار
موضع ثقة اسحق ملك الجبشة. ويقول أبو الحسن أن على التبريزى قام بشراء كل ما احتاج
إلى بلاط ملك الجبشة من نفائس مصر، فضلاً عن أنه اشترى لملك الجبشة ما يحتاج إلى
جيشه من أسلحة وخيول وفى إحدى رحلاته التجارية عاد التبريزى إلى الجبشة عن طريق
مصر، فوشى به أحد رفاقه فقبض عليه ، ولم يقبل منه مال مقابل إطلاق سراحه، وبادر
السلطان بتشهيره ثم تسميره.

وهكذا دخلت العلاقات بين مصر والجبشة فى القرن الخامس عشر دوراً عفيفاً، يتصف

يدفعها الله له ولا ظفره بها. كان ديار مصر في
جميع ايام دولته من اولها الى اخرها راخية الاسعار
كثيرة الخيرات القمح الطيب عشرة ارادب بدينار
والشعير عشرين اردب بدينار والفول مثله والعديس
والجلبان والبرسيم والترمس جميع ذلك سعر
واحد عشرين اردب بدينار واما العسل الدفن المتين
الطيب بدينار القنطار باخلى، والقطاره بدينار
وقيراطين [و] القنطار باخلى والعسل النحل بدينار

بالتحدى والإستشارة من كلان الجانين ، فابطل اسحق بن داود ملك الحبشة إرسال الأموال
والهدايا المعتادة إلى بطريك الإسكندرية وسلطان مصر جميعاً. على أن سلاطين الممالك في
مصر عملوا بغياء شديد على قطع الصلة بين الكنيستين المصرية والحبشية، الأمر الذى جعل
ملك الحبشة يولى وجهه شطر روما. وقد أدركت كنيسة مار مرقس بالإسكندرية أنه خير
للكنييسة الحبشية أن ترتبط بكنيسة روما من أن تضيع وتبقى وحيدة معلقة دون كنيسة أم
تشرف عليها وتوجهها مما يعرض مصير العقيدة المسيحية نفسها فى الحبشة للضياع. وهكذا أقر
بطريك الإسكندرية مشروع ربط الكنيسة الحبشية بكنيسة القديس بطرس فى روما، وخرجت
من مصر إلى روما سفارتان سنة ١٤٤٠، إحداهما برئاسة الراهب أندراوس الأنطواني والأخرى
برئاسة بطرس الشماس. وفى نفس الوقت حرص زرع يعقوب ملك الحبشة (١٤٣٤ - ١٤٦٨)
على تكليف مقدم دير الأحباش بالقدس إرسال بعثة من الرهبان الأحباش للإشتراك فى مجمع
فلورنسا الدينى (١٤٣٨ - ١٤٣٩). وليس أدل على التقارب بين ملك الحبشة والبابوية فى
ذلك الدور من سماح البابا إيوجينوس الرابع للأحباش بإقامة دير لهم فى روما.

ونستطيع أن نستكشف الكثير عن طبيعة العلاقات بين مصر والحبشة أواسط القرن الخامس
عشر من الرسالة التى أرسلها ملك الحبشة زرع يعقوب إلى السلطان الظاهر جقمق (١٤٣٨ -

واحد ونصف وربع القنطار بالمصرى. والكشاطه
بنصف دينار القنطار بالمصرى. والقند الاحمر
[عسل القصب المجدد] كانت اسعاره مختلفة على
حسب تربه بلد خلاف بلد والنقى من الوسخ
فوقت يباع الطيب بدينار القنطار بالمصرى واذا قل
ابتاع بدينار وربع والبياض الذى مثل السكر بدينار
ونصف القنطار بالمصرى، والقطر بعشرة الدراهم
القنطار بالمصرى المحبوب، الكتان بخمسين درهم

(١٤٥٣)، وقد وصلت هذه الرسالة مصر سنة ١٤٤٣ م (٨٤٧هـ)، وذكر السخاوى نصها
بالكامل، وفيما يلى بعض فقرات منها:

«الحب الصادق زرع يعقوب المكنى قسطنطين، من نسل أرعد، من بنى سليمان بن داود
عليه السلام. ملك سلاطين الحبشة، وصاحب النواب بالمملكة النجاشية، إلى الإمام الشريف
العالى الأوحدى السلطان الملكى الظاهر جقمق، سلطان المسلمين والإسلام بمصر والشام،
سيد الأنام... قصدنا تجديد ما سبق من العهود من الملوك المتقدمين من بلادنا وبلادكم...
ليكون ذلك العهد مستمرا بلا انحراف، والاتفاق بيننا وبينكم بلا خلاف... وأنتم حفظكم الله
عارفون ما يلزم الراعى من النظر فى حال رعيته، وأن الله يطالبه بذلك. وأبرنا البطريك واخوتنا
النصارى الذين هم تحت عز سلطانكم وملكيتكم الشريفة نفر قليل جداً، ضعفاء الحال
مساكين فى كل الجهات، ولا يمكن أن يكونوا قدر قيروط من المسلمين القاطنين بإقليم واحد
من بلادنا. وأنتم حفظكم الله ليس يخفى عليكم ما فى بلادنا الواسعة من المسلمين تحت
حكمنا، ونحن لهم وملوكهم مالكون، ولم نزل نحسن إليهم فى كل وقت وحين... وملوكهم
عندنا بالتيجان الذهب راكبون الخيل المسومة.. وليس يخفى عليكم ولا على سلطانكم أن بحر
النيل ينجر إليكم من بلادنا، ولنا الإستطاعة على أن تمنع للزيادة التى تروى بلادكم... ولا
يمنعنا من ذلك إلا تقوى الله والمشقة على عباد الله. وقد عرضنا على مسامعكم ما ينبغي

القنطار بالليتى الطيب ودونه بتلتين درهم الشمع
الكافورى بتلت دراهم الرطل بالمصرى والمشاع
الشرب كثير، والقماش والصوف والادم كثير جد
والتجار يبيعون ويشترون ويربحون والبركة حالة
فى كل شى. وكانة ايام دولته كلها حسنة طيبة
واحوال الرعية مستقيمة ولم يصادر احد من رعيته
ولا ظلم احد كعادة من تقدمه والطرق امنه والامور
صالحة. ومات(*) فى مدينة دمشق يوم الاربعاء (*) وفاة صلاح الدين فى دمشق.

إعلامه، فاعلموا انتم يلزمكم، وبما يلقي الله فى قلوبكم، ولم يبق لكم عذر
تبدونه... (١).

هذه هى رسالة ملك الحبشة إلى السلطان جقمق سنة ١٤٤٣، ومنها نستطيع أن نخرج
بالمعاني الآتية: أولاً حرص ملوك الحبشة على عدم قطع علاقاتهم مع مصر قطعاً تاماً. ثانياً
تعهد ملك الحبشة بإظهار قوته وقدرته على إلحاق الأذى بالمسلمين فى بلادهم، وأنه إذا كان
ممتعاً عن ذلك، فليس خوفاً من سلطان مصر، وإنما رغبة فى الاحتفاظ بحسن العلاقات معه
. ثالثاً جمع ملك الحبشة فى رسالته بين أسلوب التهديد وأسلوب الترغيب، فلوح بقدرته على
تحويل جرى نهر النيل، وذكر أن السلطان لم يبق له عذر بعد ذلك، فإذا لم يحسن معاملة
المسيحيين فى بلاده فعليه أن يتحمل النتائج... وفى الوقت نفسه أرفق ملك الحبشة برسائلته
السابقة هدية للسلطان جقمق عبارة عن سبعين جارية وطشت وإبريق من ذهب وسيف مسقط
من ذهب وحياصه وبناد ومهماز، وربما كانت هذه الهدية فى حد ذاتها عاملاً مخففاً من عنف
بعض عبارات الرسالة، فاكتمى السلطان جقمق برفض طلبات ملك الحبشة، وإن كان قد رد
على هديته بهدية طيبة، فيها سرجان من ذهب وشقق مذهبة، وطائر مجوف مصنوع من

(١) السخاوى: التبر المسبوك فى ذيل السلوك ص ٦٧ - ٧١.

السادس والعشرين من صفر سنة تسع وثمانين وخمس مائة للهجرة [١١٩٣م] في قلعة دمشق ودفن في المدرسة التي بناها فيها وكان عدد عسكره يوم وفاته عشرة الف فارس، منه طواشه اربعة الف، ومنه قرا غلاميه ستة الف، وكان قد كمل له من العمر سبعون سنة وملك مصر وعزها لما قدمنا ذكره اربعة وعشرين سنة وتسعة اشهر ونصف لانه ملك بعد وفات اسد الدين شيركوه

البللور، وقطع من الجوخ والصوف الملون، وكمية من الزيت الطيب... وحمل رسالة جقمق وهديته مبعوث خاص إلى ملك الحبشة هو يحيى بن أحمد^(١).

ويبدو أن ملك الحبشة استاء من رد جقمق، فحجز رسوله عنده، وأمر بقتل سلطان عدل الإسلامية - وهو شهاب الدين أحمد في حضرة رسول السلطان، ولما بلغ السلطان جقمق ذلك، استحضر بطريك الأقباط فضربه وهدده بالقتل، فأسرع البطريك إلى كتابة رسالة إلى ملك الحبشة يحكي ما حل به من هوان، ويطلب منه الإفراج فوراً عن رسول السلطان. فاستجاب ملك الحبشة أخيراً لذلك .

ومن الواضح أن دولة المماليك كانت في ذلك الوقت - قرب منتصف القرن الخامس عشر للميلاد - تعاني كثيراً من المتاعب التي تمنيتها كل دولة في خريف عمرها، فانتاب الحلل جهاز الحكم، وكثرت ثورات المماليك الجليان، واضطربت أطراف الدولة بالحركات الانفصالية، وازداد خطر الإمارات التركمانية على حدودها الشمالية... كل ذلك في الوقت الذي ما فتت القوى الأوربية المسيحية تفكر في التآمر لنفسها. لذلك وقف السلطان جقمق موقفًا سلبياً من ملك الحبشة، وخاصة لأن موقع الحبشة الجغرافي كان يجعل الخطى بعيداً عن متناول يد السلطان. وإذا كان المسلمون بالحبشة لم يكفوا عن طلب النجدة من سلطان المماليك في

(١) المرجع السابق، ص ٧١.

فى جمادى الاول سنة اربع وستين وخمسمائة
هلالية وخراجية [١١٦٨ / ١١٦٩م] ومات
بدمشق فى التاريخ المذكور وذكر بعض اهل العلم
انه ملك ديار مصر يوم الاربعاً ومات بدمشق يوم
الاربع ومن حسن سيرته وفضل دولته ان بعد موته
لم تركض فرس لا بالشام ولا بمصر ولا [.....]
ولم تختلف اولاده ولا ذريته ولا طلب منهم احد
الملك لنفسه ولا خالف اولاده احد من اصحابه بل

مصر، فإن الظاهر جقمق اكتفى بأن أرسل رسولا - هو مثقال الحبشى - إلى سلطان عدل
ينصحه بمصانعة ملك الحبشة والبعد عن التطرف فى سياسته معه، حرصاً على سلامة مملكته.
وهكذا دأب سلاطين المماليك فى مصر فى أواخر أيام دولتهم على غض النظر عما كان
يأتیه ملوك الحبشة من أعمال استفزازية. من ذلك أنه حدث سنة ١٤٤٩م (٨٥٣هـ) أن
حضر إلى مصر قاضى سواكن وأخبر السلطان جقمق أن زرع بن يعقوب أعد أسطولاً ضخماً
من مائتى سفينة لغزو الحرمين والسيطرة على شواطئ الحجاز، فضلاً عن تصميم ذلك الملك
على قطع ماء النيل عن مصر. ومع ذلك استمر سلاطين المماليك فى ذلك الدور يحسنون
استقبال سفراء ملوك الحبشة وحجاجهم، وهى السفارات التى تكرر وصولها، و التى أشرنا إلى
بعضها فى عهد السلطان الأشرف قايتباى والسلطان قانصوه الغورى.

على أن الفتح العثمانى لمصر، وسقوط دولة البرين والبحرين - وهى دولة المماليك التى
ملكتم بر مصر وبر الشام وأطلت على البحرين المتوسط والأحمر - فى قبضة السلطان سليم
العثمانى سنة ١٥١٧؛ جاء إيذاناً بمرحلة جديدة فى التاريخ. ولعدة قرون تالية، لم تعد لمصر
سياسة خارجية مستقلة، تنصرف بوحيتها تجاه الحبشة أو غير الحبشة من القوى الخارجية، وإنما
كان عليها أن تسير فى فلك السياسة العامة للدولة العثمانية.

اتفقوا جميعهم على الذى ملكوه من اولاده: الملك
العزیز مصر والبيت المقدس، والملك الظاهر حلب،
والملك الافضل دمشق الى [أن] دبر اخوه الملك
العادل ابو بكر ما دبر اخذ الملك بمصر ودمشق
منهم ومنشرحه فيما بعد وهذا ما انتها اليها علمه
والسلام.



نقود الملك العادل

وبعد تقدم ما شرحناه من ايام بطركية هذا الاب
السعيد القديس الطاهر انبا مرقس وما قاساه من

الأمير برقوق اليلبغاوى ونهاية دولة المماليك الأولى

جلب برقوق الى القاهرة سنة ١٣٦٣ م - دخول برقوق فرقة اليلبغاوية - اشتراك برقوق.
في ثورة اليلبغاوية على السلطان شعبان ونفيه الى الكرك سنة ١٣٦٨ م - عودته الى العمل
بالقاهرة سنة ١٣٧٣ م في خدمة أمير على وأمير حاجى ابنى السلطان شعبان - قتل السلطان
شعبان سنة ١٣٧٦ م وتولية ابنه أميراً على السلطنة - الصراع بين اليلبغاوية على الوظائف
الهامة - تعيين برقوق فى منصب الامرة المملوكية فى خدمة الأمير اينك البدرى اليلبغاوى -
استغلال برقوق للشحناء بين زعماء اليلبغاوية - تولية البدرى الاتابكية سنة ١٣٧٧ م - ترقية
برقوق الى أمير طبلخانة - طمع اينك فى السلطنة سنة ١٣٧٧ م وفشله ازاء معارضة الخليفة
- تحريض برقوق المماليك الترك على اينك البدرى - المنافسة الخافية بين برقوق واينك البدرى
والتخلص منه - الاتفاق بين اليلبغاوية بزعامه برقوق على الانفرد بشئون الدولة - تعيين برقوق
فى منصب أمير صلاح - استبداد برقوق وبركة بالأمور دون يلغا الناصرى - وصول برقوق الى
منصب الاتابكية سنة ١٣٧٧ م - سعيه الى تعيين أقاربه فى وظائف الدولة - التنافس بين برقوق
وبركة واشتداد النزاع بين الترك والجركس - مؤامرة فى صفوف الجراكسة سنة ١٣٧٩ م لهدم
نفوذ الجراكسة - اثارة برقوق للعامة على بركة - انتصار الجراكسة بزعامه برقوق وسجن بركة

المصاعب وشاهده من الشدايد فى بداية مملكة
صلاح الدين من خروج امره بان تنزع الصلبان
الخشب الذى كانوا على كل قبه عالية فى كل
كنيسة من جميع الكنائس التى بارض بديار مصر
[وكل من] رأى كنيسة كان ظاهرها مبيض تليس
بالطين الاسود من فوق البياض، وان لا يدق
ناقوس فى جميع ديار مصر ولا يدور النصارى
بالزيتونة فى مدينة ولا قرية كالعادة الاولى وان

- ثورة العرب ضد الجراكسة - اثناء برقوق لأعداد جديدة من الجراكسة - وفاة السلطان على
بن شعبان أواخر سنة ١٣٨١م - تولية حاجى بن شعبان بموافقة برقوق سنة ١٣٨١م - اتجاه
برقوق نحو العامة - تولية برقوق السلطنة سنة ١٣٨٢م.

ظلت فكرة القضاء على بيت قلاون واغتصاب السلطنة عالقة بأذهان اليلبغاوية الذين
عادوا إلى القاهرة، غير أن الذى يخبر الدهشة حقاً أن يفكر فى هذا الأمر مملوك من أجناد
اليلبغاوية العائدين من الكرك وهو برقوق بن أنس الجركسى.

وأصل هذا المملوك من قبيلة «كساء» الجركسية^(١)، ولد حوالى سنة ٧٤١هـ (١٣٤٠م)
(٢) وحين بلغ العشرين من عمره بيع فى أحد أسواق الرقيق ببلاد القرم إلى عثمان مسافر
أحد مشاهير تجار الرقيق الخوارزمية^(٣)، ومن هناك جلبه إلى القاهرة سنة ٧٦٤هـ
(١٣٦٣م)^(٣) وباعه إلى الأمير الكبير يلبغا العمرى الناصرى الخاصكى وهو وقتذاك أنابك

.....
(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١ ص ١٨٢، ٢٢٣.

(١) المقرئى. السلوك ج٣ ص ٤٠٦.

(٢) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ٥٦ ب.

(3) Huart : Hist. Des Arabes T11 p. 59.

يغيرو النصاره زيهم ليعرفو من المسلمين بان يشدو
زنابيرهم فى اوساطهم ولا يتردون [يسيروا] بعرضى
ولا طيلسان ويرفعون عذب عمايمهم ولا يركبون
الخيول ولا البغال بل يركبون الحمير ولا يتظاهرون
بشرب الخمر وان يخفضو اصواتهم فى صلواتهم.
وطمع او باش المسلمين فيهم فى ذلك الوقت
واهانوهم ورتبو على بعض الكنايس فى المدن
والقرى فهدموها ونال القوم من ذلك مشقة

السلطان محمد بن حاجى. ومر برقوق فيما مر به غيره من ممالك يلغا الأجلاب من خطوات
الإعداد فى مناظر الكباش، التى جعلها يلغا العمرى تنافس قلعة الجبل فى مظاهر القوة
والسيادة، وعمل بها على إضعاف المركز السياسى لأسرة قلاون تمهيدا لتحويل العرش
عنه^(١).

ونظراً لما لمسه الأمير يلغا العمر الخاصكى فى مملوكه برقوق من الذكاء الخارق لم تزد المدة
السابقة على عتقه على أربع سنوات، وأصبح برقوق من جملة مماليكه الكتائية المقربين إليه^(٢)
واقترن اسم برقوق بالعثمانى نسبة إلى التاجر الذى جلبه، ومع هذا دأب يلغا على تلقيبه
بالشيخ لما أظهره من السبق فى ميدان الفقه وسائر العلوم الدينية. وسرعان ما جعل له مكانة
مرموقة لما امتاز به من جمال الخلقة^(٣) والتفوق فى فنون الحرب والفروسية^(٤).

(١) راجع ابن الطولونى: النزعة السنية ص ٢٢١.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ٤٧٥.

Iorga : Notes & Extraits T11p. 532.

(٣) الإسماعق: لطايف أخبار الدول ص ١٤٠. ينفى ابن تغرى بردى ماذكرته بعض المراجع أن اسم برقوق
كان الطنبا وأن يلغا العمرى سماء برقوقا لتوء فى عينيه ويؤيد رأيه بأن أقاربه وإخوته حين حضروا نادوه
«برقوقا» راجع النجوم ج ١١ ص ٢٢٤ - ٢٢٥، المنهل ج ١ ورقة ٣١٦ أ، ب، انظر السيوطى كتاب
تاريخ الخلفاء ثم ملوك مصر إلى الأشرف قايتباى ص ٩.

(٤) العيني. السيف المهند ص ٣٩.

عظيمة حتى خرج جماعة من كتاب المصريين
والقاهريين من اديانهم وجحدو مسيحهم. ولم تزل
الامور تتوطأ بصلات هذا القديس مرقس البطرك
وهو يجاهد على شعبه ورعيته الى ان اصلح الله
لهم قلب سلطانهم ببركة صلواته فقربهم وادناهم
واستخدمهم في ديوانه في اموال دولته وانعم
عليهم فعادوا الى ارفع مما كانوا عليه وركبو الخيل
والبغال ولبسوا الخفاف والثياب المفرحة وساروا معه

وأخلص برقوق لسيدته أشد الإخلاص حتى ثار معه على السلطان شعبان بن حسن سنة
٧٦٨هـ - سنة ١٣٦٦م^(١). ورغم فشل ثورة يليغا العمرى وقتله فإن ثورات اليلغاوية
تكررت بعده واشترك برقوق مع الفريق الثائر من اليلغاوية. وحين ازداد خطر هؤلاء الثوار من
اليلغاوية أشار المماليك الترك السلطانية على السلطان شعبان «بحسم دأنهم» ونفى العناصر
الثورية منهم، فنفى السلطان شعبان برقوقاً مع عدد منهم إلى الكرك^(٢) سنة ٧٦٩هـ -
١٣٦٨م، غير أن اليلغاوية الذين انضموا إلى السلطان وبقوا بالقاهرة أمثال الأمير منكلى بغا،
والأمير طشتمر الدوادار ما زالوا يسمون لدى السلطان للإفراج عن زملائهم حتى كللت
مساعيهم بالنجاح، فأفرج السلطان شعبان عنهم فى سنة ٧٧٣هـ - سنة ١٣٧١م ولكنه لم
يسمح لهم بالعودة للقاهرة فخرج برقوق مع مملوك تركى من اليلغاوية هو بركة الجوبانى
ليعمل فى خدمة الأمير منجك اليوسفى نائب دمشق^(٣). بيد أن إقامة برقوق عند منجك
اليوسفى لم تشبع طموحه إلى السلطنة بعد أن أصبحت ميداناً لتنافس الأمراء. وبدأ برقوق
يتلمس الأحوال التى تمهد لعودته إلى القاهرة ولاسيما بعد أن تقابل مع أحد الرهبان السوريين

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١ ص ٢٢٣.

(٢) ابن خلدون: ديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٦١ - ٤٦٢، وراجع بلمية حياة برقوق فى العسقلانى :
تاريخ المائة التاسعة ورقة ٣.

(٣) المقرئى: الملقى الكبير ج١ ورقة ١٨.

فى الغزوات كتاب ديوانه وكتاب اهله واقاربه
وكتاب اجناده وتعلق كل نصرانى بكتاب امير من
امراً دولته ومن اهله واقاربه وحفظ كل منهم حرمة
كاتبه فصار لكلمتهم جمال ومال وجاه ونفاذ
كلمة وعز، ونقل الله بصبرهم وصلوات بطركهم
ورجوعهم الى الله وطاعتهم لريسهم ذلهم الى عز
واهانتهم الى كرامة وبغضهم الى محبة وضعفهم
الى قوه واكثرو من الصدقات ولازموا الصلوات

وتبأ له بأن خيرات كثيرة تنتظر الجراكسة^(١)، وانهم سيحكمون سورية. وتذكر الوثائق أن
هذه الكلمات أثرت تأثيراً بالغاً فى نفس برقوق، مما بين أن طمع برقوق فى عرش مصر بدأ منذ
أن كان مملوكاً عادياً. واخلاصة أنه ما كاد اليلغاوية الموجودون بالقاهرة يظهرون للسلطان
شعبان خطورة اعتماده على مماليكه دون وجود منافس لهم حتى استدعى اليلغاوية من سورية،
فعاد برقوق وزميله بركة فى سنة ٧٧٥هـ - (سنة ١٣٧٣م) مع عدد كبير من اليلغاوية
الجراكسة والترك إلى القاهرة^(٢)، وقاد الحظ الأمير برقوق وزميله إلى العمل فى القصر
السلطاني فى خدمة ولدى السلطان أمير على وأمير حاجى وشغل كل منهما منصب أمير
عشرة^(٣).

على أن الأمير برقوق لم يكن مملوكاً عادياً ولكنه امتاز حقاً عن أمراء المماليك بذكاء فائق
ودهاء خارق، وعندئذ بدأ برقوق يستخدم ذكائه ودهاءه فى التدبير على السلطنة المملوكية
الأولى، ورسم خطة محكمة لهذا الأمر^(٤). ولم لا؟ فالسلطين يقضون أوقاتهم فى اللهو
والصيد وينصرفون عن شئون الحكم إلى ملذاتهم وأهوائهم.

(1) Iorga : op cit, p. 532.

(٢) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلة ٣ ورقة ١٤٦.

(٣) المقرئى: المواقظ والاعتبار ج١ ص ٢٤١.

(٤) الجبرئى: عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ج١ ص ١١٣ وما بعدها.

وتشبهو ببعضهم بعض في المسارعة الى فعل
الخيرات فتمت ارزاقهم وصحت اجسامهم وكثرة
بنوهم وبناتهم وخزائنها من خيراتها وصلحت
امورهم وطابت قلوبهم وانشرحت صدورهم وعلت
كلمتهم عند سلطانهم فتجزو التواقيع منه
والكتب عنه الى ولاات الاعمال بمرمة بيعهم وما
تشعث من كنايسهم وفتحها لاقامت صلواتهم
والدعا لله بسلامة سلطانهم فرمو ما كان وهي

واشتملت خطة برقوق على ناحيتين هامتين: أولاها، أن يعمل - وهو أمير عشرة - من
وراء ستار على القضاء على كبار الأمراء حتى تباح له الفرصة للترقي واحتلال منصب يمكنه
من الهيمنة على الجيش، فإذا نجح استطاع أن يزيد أعداد الجراكسة في الدوائر المملوكية،
وثانيهما أنه رغم ما عرف عن الجراكسة من تعصبهم لعنصرهم فإنه أصبح من ألزم الأمور
أن يخفي الأمير برقوق اتجاهه العنصري وقتذاك، وأن يوطد عزمه على الاستفادة من النعرة
الخنزية في إثارة المماليك اليلبغاوية جميعها بما فيهم من ترك وجركس على المماليك
السلطانية أنصار بيت قلاون، حتى إذا نجح في إضعاف شأن المماليك السلطانية استعان
بالممالك الجراكسة في داخل فرقة اليلبغاوية وخارجها للقضاء على الممالك الترك في فرقة
اليلبغاوية نفسها.

بدأ برقوق عمله بمراقبة مؤامرات كبار الأمراء اليلبغاوية ضد السلطان شعبان. وتذكر
المصادر المعاصرة أنه رغم ضآلة وظيفة برقوق فإنه شجع هذه المؤامرات بل أخذ ينسج خيوطها
حتى إذا ما قارب موسم الحج سنة ٧٧٨هـ (١٣٧٦م) دفع برقوق صهره الأمير طشتمر
العلاني الدوادار - وهو أكبر الأمراء اليلبغاوية آنذ - دفعة إلى أن يأتمر بالسلطان شعبان لتكون
له السلطنة، رتب برقوق لصهره الخطة وخلاصتها أن يخرج طشتمر للحج شكراً لله الذي

[ضعف ووهن] ويتو ما كان هدم ورمو ما كان
تشعت وعادت الامور الى اوقا ما كانه من السلامة
ورخص الاسعار وطيب الثمار وجرى النيل ونزول
الامطار. وتنيح هذا القديس انبا مرقس وقد رضى
الله عن شعبه بصلواته وهم محفوظين ولم يهلك
منهم الا ابن الهلاك، لا زلنا يا اخوة نحن واياكم
بصلواته محفوظين وبعين السلامة والكفاية من الله
ملحوظين بصلوات القديس امين.

شفا من الطاعون ^(١) وبعبداً عن القاهرة يمكنه أن ينفذ خطته. ثم تعدلت اخطئة فجأة حين
قرر السلطان شعبان أن يحج مع الأمير طشتمر الدوادر، وذلك بسبب اعتماد السلطان شعبان
اعتماداً كبيراً على إخلاص طشتمر، وخشيته أن ينتهز اليلغاوية الموجودون بالقاهرة فرصة
غياب كبيرهم فيشورون عليه، ومن ثم كان قرار السلطان شعبان باخروج للحج مع الأمير
طشتمر الدوادر واخليفة المتوكل. وصحب السلطان معه عدداً كبيراً من أمرائه وماليكه
الأشراف وبعض كبار الأمراء اليلغاوية الذين اعتقد في إخلاصهم له، ومنهم الأمير يلغا
الناصرى الصغير. ^(٢)

وحسب السلطان أن وجود هؤلاء اليلغاوية معه سيدراً عنه شر المؤامرات بيد أن هؤلاء
اليلغاوية الذين سافروا مع السلطان تواعدوا على إثارة الفتنة ضد السلطان شعبان في العقبة
في الوقت الذى يشور فيه أصحابهم من اليلغاوية الذى بقوا بالقاهرة ويعلنون موت السلطان
شعبان وسلطنة ابنه الطفل. وصارت مهمة الأمير طشتمر الدوادر إشعال نار الثورة بالعقبة

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٢٣، انظر كذلك.

Muir: the Mamluk Dynasty p. p. 101 ~ 201.

(٢) أصله من مماليك الأمير يلغا العمرى الناصرى الكبير فنسب إليه وقد أصبح مقدماً فى دولة الصالح
حاجى - راجع العسقلانى الدرر الكامنة جـ ٤ ص ٤٤٠.

الاب القديس انبا يوانس [يوحنا] البطرك الثانى

من الدور الثانى من عدد الابا

البطاركة الرابع والسبعون

[١١٨٩ / ١٢١٦م]

ولما تبيح الاب انبا مرقس ابن زرعه البطريك
رزقنا الله بركة صلواته فى اليوم السادس من طوبه
سنة تسع مائة وخمسة للشهدا الموافقة لسنة خمس
وثمانين وخمسمائة للهجرة اتفق الشعب

بتحريض الممالك السلطانية على مطالبة سلطانهم بمستحقاتهم فى وقت لم يكن يملك فى
يده شيئاً^(١). ونجحت الخطة حين ضيق الممالك الأشرفية على سلطانهم الخناق وحاولوا قتله،
حتى إنه لم يجد من يستجد به سوى طشتمر ليحاول إقناعهم بالعدول عن الثورة. ولكن
طشتمر تخلى عن السلطان شعبان^(٢) الذى أسرع وهرب تحت جناح الظلام إلى القاهرة. ومن
العجيب أن الممالك الأشرفية لم يفتنوا إلى أهداف مدبرى هذه المؤامرة. وحين وجدوا
أنفسهم بدون سلطان حاولوا علاج الموقف بسلطنة اخليفة المتوكل، ولكن الخليفة رفض
موافقتهم^(٣)؛ فأسقط فى أيديهم وقرروا العودة إلى القاهرة.

وعلى حين جرت الحوادث على هذا النحو فى العقبة نفذ باقى اليلبغاوية فى القاهرة ما
تواعدوا عليه مع إخوانهم فشاروا بزعامة بعض أمرائهم الترك وهم طشتمر اللفاف وقرطاي
الطاوى واينبك البدرى وقطلقشمر العلانى. وادعوا أن السلطان شعبان مات وأنهم يريدون
سلطنة أبنة. ولعب برقوق دوراً هاماً فى ترتيب ثورة القاهرة^(٤) التى تمكن فيها الثوار من كسر

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان: ورقة ١ ب.

(٢) ابن دقماق: الجوهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٧٠.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٧٩.

(٤) راجع ابن تغرى بردى: المنهل الصافى جـ ١ ورقة ٣١٦.

الارتد كسى المسيحى والشيخوخ الاراخنة بمدينة
مصر والقاهرة ومن حضر من الابا الاساقفة على
قسمة الاب العالم البتول الفاضل الطاهر القديس
الدين المسيحى انبا يوحنا [يوانس] وكان اسمه
قبل تقدمته ابو المجد ابن ابو غالب ابن سورس
فاخذوه قهر فى يوم الاحد الحادى عشر من امشير
سنة تسع مائة وخمسة للشهد وهى المرافقة لسنة
خمس وثمانين وخمس مائة للهجرة وهى السنة

شباك الزمام المطل على باب الساعات بالقلعة ونهبوا بيته وأنزلوا أمير على الذى لم يجاوز
الثامنة من عمره إلى الاصطبل السلطانى وسلطونه ولقبوه المنصور وذلك فى ٨ من ذى القعدة
سنة ٧٧٨ هـ سنة ١٣٧٦ (١).

وسمع ثوار القاهرة بنجاح ثورة العقبة، ولكنهم فوجئوا بفرار السلطان شعبان إلى القاهرة
ووجدوا أنفسهم أمام مشكلتين : أولهما مواجهة الممالك السلطانية العاندين من العقبة
ليكشفوا حقيقة المؤامرة فى الوقت الذى يقى فيه سلطانهم مختفياً بالقاهرة ، وثانيهما أن
عودة طشتمر الدودار وغيره من اليلغارية قد يحدث انقساماً فى صفوف ثوار القاهرة بسبب
الاختلاف على من سيكون بيده الحل والعقد.

أما مشكلة الممالك السلطانية فإنها انتهت حين كشفت امرأة عن مكان السلطان شعبان
وقبض عليه وهو لا يلى زى النساء، ثم أحضر إلى القلعة بعد أن ألبس عدة الحرب وعذب
ليظهر أسواله ثم خنق (٢)، وقضى اليلغاوية بذلك على آمال ممالكه الأشرقية العاندين من
العقبة. وسرعان ما سلموا بما جرى من التغيرات بعد أول هزيمة لهم أمام اليلغاوية فى ذى

(١) ابن تفرى بردى: مورد اللطافة ص ٨٩.

(٢) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٠٦ - ٢٠٧ - راجع كذلك السيوطى تاريخ الأشراف
قايتباى ورقة ٢٥ ب.

التي تتيح فيها انبا مرقس البطرك بعد نياحته بشهر
واحد وخمسة ايام وقسموه بطركا وكان المساعد
لهم في تقدمته عند السلطان القاضيان المرضى
والرضى اخاه ابنا الجباب [الجاي] وكان هذا الاب
كما قلنا بتولا عالما لما قد قرى من [الكتب]
العتيقة والحديثة، كاملا في جسده وقامته، باشوش
الوجه حسن الخلق لين الكلام طيب المحاضرة ملازم
اوقات الصلوات كثير الصدقات ذو مال وايسار

الحجة سنة ٧٧٨هـ (سنة ١٣٧٦م) . وتبع هذا حرمان بعضهم من إقطاعاتهم التي انتقلت
إلى اليلبغاوية. وما لبث أن تدعم مركز اليلبغاوية حين حضر الخليفة والقضاة من العقبة وأقروا
شرعية إجرائهم وجددوا البيعة للسلطان على.

ويمكن القول إن الأمير برقوق نجح في تهيئة الفرصة لليلبغاوية للسيطرة على أمور الدولة
منذ نهاية هذا العام حتى أصبح اليلبغاوية سادة الجيش المملوكي^(١). ثم إن هذه الحادثة
مكنتهم من السيطرة على الوظائف الكبيرة في الدولة فصار طشتمر اللغاف قائد ثورة القاهرة
أتابك العساكر بمصر وتولى إيتبك البدري أمير أخور كبير وقرطاي الطازي رأس نوبة.

وأما طشتمر الدوادار الذي حرص على ثورة العقبة فإن كبار الأمراء اليلبغاوية اتفقوا على
إبعاده خشية تجدد إثارته للمماليك الأشرفية، فعينوه بنيابة دمشق وأمروه بالسفر فوراً إلى مقر
نيابته^(٢)، وانتقل برقوق بعد هذه الحركة مع جماعة من الجراكسة إلى العمل في خدمة
إيتبك البدري^(٣).

.....
(١) أنظر ابن خلدون : العبر وديوان المبتدا والخير ج٥ ص ٤٦٢ .

(٢) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج١١ ص ٨٠ .

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ج٣ ص ١١ .

من صباه صار ذاك اليه من ابوه واجداده وكان له دار وكالة بمدينة مصر يتجر فيها ويبيع ويشترى اصناف البضائع وله سكرية لعمل السكر وطواحين واملاك وكان كاملا في دينه ودنياه وغير محتاج الى شئ من امور الدنيا يصدق صدقات كثير، ومع اشتغاله بامور الدنيا ما كان يغفل عن صلوات السواعي الليلية والنهارية محبا ومجتهد في ضيافة الغربا وافتقاد المرضى والمحبوسين ويدفع

والنتيجة الطبيعية لسيادة فرقة اليلغاوية على الممالك السلطانية (الأشرفية) هي بداية انتطاحن بين الأمراء اليلغاوية الترك فيها على الزعامة. أما برقوق فإنه استغل الشحاء بينهم ورسم لهؤلاء الزعماء الخطة لياغت الواحد منهم الآخر. وتفصيل هذا أنه ما إن تولى قرطاي الطازي منصب الأتابكية خلفاً لطشتمر اللفاف الذي مات سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) حتى صاهر الأمير أيتك البدري أمير آخور الأتابك قرطاي الطازي ولكن هذه المصاهرة اتخذها أيتك البدري وسيلة للغدر بصهره وقتله وتولى وظيفته^(١). وبدأ الأمير أيتك البدري مؤامراته بالقبض على عدد كبير من أتباع صهره وسجنهم بالإسكندرية في المحرم سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م)^(٢). ثم أنزل السلطان إلى الاصطبل، وأعد الأمراء والممالك لقتال قرطاي وأتباعه. غير أن قرطاي سرعان ما اكتشف الأمر وهرب إلى سرياقوس، ومن هناك أرسل يطلب نيابة حلب فأجيب إلى طلبه، حتى إذا اطمأن إلى أيتك وحضر إليه قبض عليه أيتك ونفاه مع عدد من أتباعه إلى غزة^(٣).

وتشير المصادر المعاصرة إلى أن برقوقا دبر هذه المؤامرة كذلك ومكن أيتك من الوصول إلى الأتابكية^(٤)، فانتقل أيتك بمماليكه إلى مدرسة السلطان حسن والسلطان شعبان، ثم

(١) العيني: عقد الجمان ج٤ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٢.

(٢) المقرئ: السلوك ج٣ ص ٣٠٧.

(٣) العيني: عقد الجمان ج٤ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٣.

(٤) راجع ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٦٦.

الجوالى عن الفقر من اهله والمحتاجين من قومه
وكان كثير المودة لكل احد ويفعل الخير مع كل
احد حتى ظهر امره واشتهر ذكره، فلما تنيح انبا
مرقس ابن زرعه البطرك الذى كان قبله لم يحتاجو
الاراخنة ان يطلعو دير ابو مقار ولا غيره من
الديارات كما جرت العادة يطلبو ويحثو عنمن
يصلح لهذه الرياسة المسيحية والمملكة العلوية
والخدمة الروحانية والدرجة الفاضلة السليحية لما

أخذ الأمير أئيبك يعد العدة للقضاء على سلطنة بيت قلاون وإعلان نفسه سلطاناً، فأخذ يرقى
أبناءه ومماليكه^(١). وحظى برفوق بالترقى من إمرة عشرة إلى إمرة طبلخاناه دفعة واحدة^(٢).
ومع هذا بدت خطوة إعلان أئيبك سلطاناً ظاهرة خطيرة لدرجة أنه لم يجسر على القيام بها
دفعة واحدة بل اتخذ جسراً يعبر به إلى هذا المنصب الجديد، فأعلن رغبته فى سلطنة ابن
زوجته الأمير أحمد بن يلبغا العمرى الكبير، إذ فضلاً عن أنه ابن أستاذه ويرضى عنه سائر
البلغاوية فإنه يسهل عليه خلعه متى أراد لضعف شخصيته. غير أن الخليفة المتوكل على الله
رفض موافقته على هذه الخطوة الجريئة لأن أحمد بن يلبغا العمرى «ليس من بيت
السلطان»^(٣)، فلم يسع أئيبك سوى عزل الخليفة المتوكل ونفيه إلى قوص وتقرير زكريا بن
الوائى فى الخلافة مكانه^(٤) فى ٤ من ربيع الأول سنة ٧٧٩هـ.

وحسب الأمير أئيبك البدرى أنه يمكن إعلان نفسه سلطاناً بالاستعانة بالخليفة الجديد

(١) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ١ ورقة ١٧٣.

(٢) ابن تفرى بردى: المنهل الصافى جـ ١ ورقة ٣١٦ ب : يلاحظ أن الترقى إلى أعلى المناصب دون النظر
إلى الاعتبارات المملوكية المعروفة فى التراتب الوظيفى المملوكى أصبح بيد كبار الأمراء إرضاء لأتباعهم من
أهل الثقة ليكونوا عوناً لهم على تحقيق مآربهم.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٠٩.

(٤) ابن قاضى شعبة: ذيل تاريخ الإسلام ورقة ٢٤٥ (مصورة).

صح عندهم وعلموه وتحققوه مما قدمنا ذكره من صفاته لم يحتاجوا الى شهادة ولا التمسوا على ما وصفناه زيادة فقدموه بتشديد الله لهم والهام روح القدس الذى اختاره ورضيه لرعاية قطيعه كما قال الرب لبطرس ان كنت تحببني فسارع خرافى، وكذلك لما علم السيد المسيح ان هذا الاب يحبه سلم له خرافه ليرعاهم كما قال فى المزمور [٧٩] فرعاهم بطهارة قلبه وبرفق يديه ساسهم واهداهم

وتأييد عدد كبير من خشداشيه بعد ترفيتهم السريعة. ولكن الخطورة الجريئة التى أقدم عليها حين عزل الخليفة المتوكل سرعان ما ظهر صداها لدى كبار الأمراء اليلبغاوية فى سورية، إذ خشى هؤلاء الأمراء على مراكزهم من أن يحتلها أتباع أئبىك البدرى. فثاروا فى ربيع الأول سنة ٧٧٩هـ (١٣٧٧م) على أئبىك بزعامة الأمير طشتمر الدوادار نائب دمشق الذى سبق لليلبغاوية إبعاده إليها. وحين أحس الأمير أئبىك بالثورة استشار برقوقاً فى أمرها، فأشار عليه بأن يجهز حملة للتوجه سريعاً إلى سورية لإقماع الثائرين.

وقبل أن تغادر الحملة القلعة عمل أئبىك على استجلاب رضا الشعب، فأعاد الخليفة المتوكل وقرر أن يستصحبه إلى سورية، كما صحب الحملة السلطان على، ومن الأمراء اليلبغاوية الترك اختار أئبىك يلبغا الناصرى وبركة الجوبانى ضمن الأمراء المتوجهين مع الحملة^(١). ووجد الأمير برقوق فى هذه الحملة فرصة ذهبية للتخلص من أئبىك، فوضع خطة لقتل أئبىك أو عزله، عهد بتنفيذها إلى يلبغا الناصرى وبركة الجوبانى. وهنا يوضح المقرئى بدقة سياسة الأمير برقوق نحو الترك ومدى إخفائه لاتجاهه وأطماعه فى السلطنة فى قوله «غير أنه لدهائه لم يظهر ذلك لأصحابه حتى يخلو له الجو تماماً»^(٢).

(١) المرجع السابق والجزء ص ٣١٠.

(٢) المقرئى. السلوك جـ ٣ ص ٣١٢.

واهتمدت البيعة في ايامه وصلاح حال الشعب
ودامت السلامة. وقد كان اتصال الكلام وشرح
ما جرى في ايام دولة صلاح الدين قادتنا فيه
الضرورة الى كمال سيرته في ايام بطركية القديس
الطاهر انبا مرقس وقد كان هذا الاب تنيح قبل
وفات صلاح الدين باربعة سنين لانه توفى في سنة
خمس وثمانين وخمس مائه وصلاح الدين توفى في
سنة تسع وثمانين وخمس مائه، وكان ينبغي ان

واخلاصة هي أن يلغا الناصري وبركة الجوباني قادا الثورة على أبنك بتحريضهما العسكر
المتوجه إلى سورية في ٢٩ من ربيع الأول سنة ٧٧٩ هـ سنة ١٣٧٧ م واضطر أبنك إلى الفرار
ونجحت خطة الأمير برقوق^(١)، وهذات الأحوال مؤقعا في سورية وعاد الأمراء الثلاثة
بالعسكر والسلطان إلى القلعة في ٣ من ربيع الآخر سنة ٧٧٩ هـ^(٢).

وأصبح واضحا أن الأمر كله صار وقتذاك بيد هؤلاء الأمراء اليلغاوية الثلاثة وهم يلغا
الناصرى وبركة الجوباني وبرقوق العثماني. على أن الأمير برقوق احتال على بركة حتى وافقه
على اختيار الأمير يلغا الناصري أتابكا ومقدما لليلغاوية، لا احتراماً لأقدميته في الإمارة ولكن
رغبة في التخلص منه هو الآخر. ومع أن الأمير برقوق ارتقى بعد هذه الحركة إلى وظيفة أمير
اخو، وصار بركة أمير مجلس غير أنهما كانا أبرز شخصية من يلغا الناصري لأنهما أصبحا
على قول ابن خلدون «أبصر القوم بالسياسة وطرق التدبير»^(٣) ثم إن يلغا الناصري لم يكن
يوما مع الفريق الثائر على سلطنة بيت قلاوون ولهذا لم تكن أوامره محل طاعة اليلغاوية.

(١) مع أن يلغا الناصري اشترك في الثورة على أبنك إلا أنه كان من أنصار بيت قلاوون بدليل أنه صحب
السلطان شعبان حين فر من العقبة إلى القاهرة. راجع ابن دقماق: الجواهر الثمين ج ٢ ورقة ١٧٠.

(٢) العيني عقد الجمان ج ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٥ - ٢٢٦.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ واخبر ج ٥ ص ٤٦٧.

يكون ما جرى في هذه الاربعة سنين الزائدة في
هذه السيرة وانما قادة الضرورة لا يرادها هناك
لاجل فتوحه واموره وحروبه كانت متصلة ببعضها
بعض الى ان انفصلت بالهدنة والصلح لان بعدها
توجه الى دمشق من مصر بعد ترتيب الأمور
وتهديتها واحكامها فمات في دمشق على ما
وصفنا من السلامة له ولرعايته ودفن في المدرسة
التي بناها بدمشق الملك العزيز، وتوفى كما تقدم

واضطرب الناصري إلى التسليم لبرقوق وبركة في كثير من الأمور حتى أقنعه آخر الأمر بالقضاء
على بعض الأمراء اليلغاوية الذين نافسوهم بزعامة الأميرين دمرداش وتمر باي الحسنى، وأتبع
برقوق وبركة هذا العمل بتعيين أتباعهما في الوظائف التي خلت (١).

ثم بدت أمام برقوق ناحية في غاية الأهمية وهي أنه وجد أن الأتابك أصبح يسكن
الاصطبل بعد هدم مناظر الكيش، وأن الأتابك نتيجة لهذا يسيطر على اغيل والسلاح، فما
زال حتى أقنع الأمير يلبغا الناصري بترك الاصطبل والخروج من القلعة ليسكن في بيت
شيخون وانتقل برقوق مكانه ومكن بالاصطبل.

بيد أن استئثار هؤلاء الأمراء اليلغاوية بالنفوذ تبعه اضطراب الأحوال الداخلية في البلاد
وظهور عدة محاولات من جانب بعض الأمراء الترك لإنقاذ سلطنة بيت قلاوون وذلك
بمنادائهم بضرورة تولية سلطان كبير من هذه الأسرة (٢). وأدرك برقوق خطورة هذه المحاولات
واجتهد أن يصيد عصفورين بحجر واحد، فاتفق مع يلبغا الناصري وبركة الجوباني على دعوة
طشتمر الدوادار لتولي الأتابكية في مصر (٣). وأراد بهذا أن يتخلص من طشتمر الدوادار

(١) ابن دقماق : الجوهر الثمين ج٢ ورقة ١٧٤.

(٢) ابن دقماق : الجوهر الثمين ج٢ ورقة ١٧٤.

(٣) السخاوي : الضوء اللامع ج٣ ص ١١.

شرحه، وملك بعده ولده الملك العزيز عثمان ديار مصر واعمالها والبيت المقدس واعماله فى شهر ربيع الاول سنة تسع وثمانون وخمس مائة الهلالية [١١٩٣م] وقد كان صلاح الدين هادن الفرنج قبل وفاته فلم يغدرو به بعد موته ولا فسخو الهدنة ولا تحرك منهم احد من مكانه ولما عادو ملوك الفرنج الانكثار والامان [الألمان] والافرنس وغيرهم الى بلادهم ملكو الكندهر [الكونت هنرى دى

نائب دمشق وهو أكبر أمير يلبغاوى وقتذاك، كما أن فى هذا التعيين ما يرضى الترك ويوجل مسألة تولية سلطان كبير من أسرة قلاوون. ومهما يكن من أمر فإن طشتمر الدوادار رحب بهذا التعيين، وحين وصل القاهرة فى ٢٩ من ربيع الآخر سنة ٧٧٩هـ ١٣٧٧م استقبله برفق وبركة أحسن استقبال كما أشركا السلطان فى استقباله^(١)، ثم وزعت الوظائف فتقرر أن يترك الأمير يلبغا الناصرى لطشتمر الأتابكية، وأن يعمل بدلاً منها فى إمرة السلاح.

وبدا لطشتمر الدوادار كأنما صار له الحل والعقد فى الدولة، ولكن الحقيقة أن الاجتماعات بين برفوق وبركة توالى بالاصطبل للتدبير عليه، وخاصة بعد أن أبعدا يلبغا الناصرى إلى نيابة طرابلس^(٢). غير أن هذه الاجتماعات لم تمنع وجود المنافسة الخفية بين هذين الأميرين. واتخذت هذه المنافسة صورة عنصرية، إذ تسابق الأميران فى شراء الممالك من جنسيهما واستغلاظاً لشوكتهما واكتنافاً لعصبيتهما أن يمتد الأمر إلى مراتبهما.. كما أخذاء، «يبدلان الجاه لتابعيهما ويوفران الإقطاع لمن يستخدم لهما، ويخصان بالإمرة من يجنح من أهل الدولة لهما، وإلى أبوابهما حتى انصرفت الوجوه عن سواهما»^(٣)، وخطا برفوق خطوات

(١) ابن دقماق: الجواهر الثمين ج٢- ورقة ٤٤ (نسخة خطية)

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المتبدأ والخبر ج٥ ص ٤٦٨.

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٤٦٧.

كامبني] على الساحل وكان رجل بطل شجاع قد
جا من جملة المجاهدين لله من المغرب من خلف
البحر ولاجل ذلك كانة [كانت] هدنة صلاح
الدين معه ومع فرسان الساحل. ولما ملك الملك
العزیز وكانة الهدنة بين المسلمين والفرنج ولم يكن
الاجناد مكار ولا سفر مدة سنين الهدنة مسكو
ايديهم عن بيع الغلة فبلغ القمح مائة وسبعون
دينار الماية اردب وكان السعر لا يثبت على حال

واسعة في هذا الشأن حين أفرج عن عدد من الجراكسة الذين سجنهم من قبل نواب السلطنة
الترك، وجعل بعض هؤلاء نوابا في البلاد^(١).

ونتيجة لهذه السياسة بدأت الشكوك تساور الأمير طشتمر، غير أنه لم يتحرك لإنقاذ موقفه
بسبب صلة الرحم بينه وبين برقوق^(٢). ولكن حقيقة موقف الأميرين سرعان ماظهرت
واضحة في غرة ذي الحجة سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) إذ دب الخلاف بين الأميرين وبين
طشتمر بسبب عودة برقوق وبركة إلى العمل على إضعاف شأن طشتمر بمطالبتهما المتكررة في
نقل أنصار طشتمر إلى وظائف النيابة في سورية، أو مطالبته بعزلهم وتولية أصحابهما مكانهم،
ثم طالباه آخر الأمر بنفى الأمير كتبغا رأس نوبته أو تسليمه لهما، مما أدى إلى ثورة مماليك
طشتمر الدوادار الذين اجتمعوا به في ٩ من ذي الحجة سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) وهددوه
بالقتل إن لم يخرج معهم لقتال برقوق وبركة^(٣). ولكن طشتمر حين أغلق بابَه وترك
مماليكه يقاتلون الأميرين بزعامة تقطاي طواشية. ولم تجد شجاعة تقطاي حين قاتل بمائتين من
العساكر فريقاً كبيراً من أتباع الأميرين^(٤). وانتهى الصراع بين الفريقين بمقتل كمشبغا

(١) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢٠ ورقة ٢٢٨ - ٢٢٩

(٣) المقرئزي: السلوك جـ ٢ ص ٣٢٣.

(٤) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٩٢.

واحد بل يزيد عن هذه الجملة مدة اسبوع ثم رجع
 ينقص وكذلك ساير الحبوب اردب بدينار ودونه
 وجميع القطنى (*) يتضاعف اثمانها واقامو الناس
 بديار مصر مكابدين الضر ثلث سنين. ثم ان الملك
 العزيز جمع العسكر وسار من مصر الى دمشق في
 الدفعة الاولى في الخامس والعشرون من جمادى
 الاول سنة تسعين وخمس مائة الهلالية
 [١١٩٣/١١٩٤م] يريد ياخذها [من اخيه

(*) القطنى: هي الحبوب التى تطبخ
 كالعدس والفول سميت بذلك
 لأنها تدخر حيث يقطن الانسان
 أى فى منزله لمدة طويلة بسبب
 قابليتها للتخزين.

وتسلم الأمير طشتمر نفسه إلى الأمير برقوق الذى قبض عليه وعلى جماعة كبيرة من أتباعه
 وحبسهم بالإسكندرية ثم نفى باقى اليلغاوية من أنصار طشتمر إلى قوص فى ١٣ من ذى
 الحجة سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) (١).

وعلى أثر نجاح هذه الثورة تولى برقوق منصب الأتابكية (٢)، كما عين أحد أقربائه من
 الجراكسة وهو الأمير أيتمش البجاسى أمير أخور (٣). وحرص برقوق على استمرار سكنه
 بالاصطبل بل عين أخاه قرامرداش أمير أخور، وأسكنه معه فى جانب الاصطبل. وبدا كأنما
 الحظ يساعد الأتابك الجديد إذ ازداد الرخاء فى هذه السنة بمصر واستبشر الناس بعهد أتابكية
 برقوق حتى قال ابن الصاحب يمدح الأتابك برقوق:

إن برقوق الغصن كـ به فى الناس أخضر (٤).

ومن الواضح أن الأمور أخذت تتطور فى سرعة عجيبة فى وقت لم يعد للسلطان على أحد
 أى نفوذ. وبدا كأنما الدولة المملوكية الأولى توشك على السقوط، إذ زالت هيبتها من نفوس

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١ ص ١٦٢ - ١٦٣.

(٢) ابن ديمق: الجواهر الثمين ج٢ ورقة ٤ب (مخطوط).

(3) Sauvaget: Noms Et Surnoms Des Mam, pp. 39-40.

(٤) العقلاى: إتياء الغمر ج١ ص ٩٤.

الأفضل] فلم يقدر عليها فعاد الى القاهرة فتبعه
الملك العادل فاغلق الملك العزيز ابواب القاهرة في
وجهه فحاصره الملك العادل فيها شهر ثم مشى
القاضي القاضل بينهما فاصطلحا ودخل الملك
العادل الى القاهرة واقام فيها اربعة اشهر ثم عاد
الى دمشق ومعه الملك العزيز فحاصروها واخذوها
من الملك الافضل على فتسلمها الملك العزيز. ولما
كان في محرم سنة اربع وتسعين وخمس مائة

الناس، وانصرف الناس عن السلطان، وأخذوا يقصدون ابواب الأمير ابن برقوق وبركة اللذين
أصبحا أصحاب الحل والعقد في الدولة. وعبر الناس عن هذا الموقف الغريب بقولهم:
«برقوق وبركة نصبا على الدنيا شبكة»^(١).

ومع أن الخطوة التالية تركزت في ضرورة تخلص الأمير برقوق من زميله ابن بركة، إلا أنه
وجد أن الوقت غير مناسب، وأصبح لزاماً عليه أن ي بذل أقصى جهده لجمع شمل الممالك
الجراسية وتوحيد جهودهم. بيد أنه على حين أخذ يعد عدته لهذا الأمر إذ به يفاجأ بثورة أحد
أقربائه، وهو الأمير إينال اليوسفي الجركسي. وكادت هذه الثورة تصيب صفوف الجراسية
بالانقسام. وخلاصتها أن الأمير إينال اليوسفي كان شديد الكراهية لبركة، وطالما حرص الأمير
برقوق للثورة عليه وقتله، ولكن برقوقاً لم يجبه إلى رغبته ولهذا يبدو أن طول أناة برقوق لم
تعجب إينال، فانتهاز فرصة سفر بركة إلى إقطاعه بالبحيرة في شعبان سنة ٧٨١هـ (سنة
١٣٧٩م)^(٢)، وخروج بركة في نفس الوقت للصيد خارج القاهرة، وهاجم إينال الاصطبل
بمعاونة عدد كبير من الممالك السلطانية. وبعد أن استولى إينال على الاصطبل أخذ في نهب

(١) ابن تغري بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٦٣.

(٢) ابن خلدون. العبر وديوان الجند والغبر جـ ٥ ص ٤٦٨.

[١١٩٨/١١٩٧] تواصلت مراكب الفرنج الى عكا وفسخو الهدنة فبادر اليهم الملك [العادل] في اول امرهم قبل ان يكثرو ويدخلو الحصون فنزل على يافا وقاتلها ثلاثة ايام ففتحها وقتل فيها خلق كثير وسبى اكثر مما قتل، ثم تواصلت مراكب الفرنج وطلع منهم الى الساحل خلق كثير فمضى منهم عسكر كثير [إلى مصر و] نزلوا على حصن المسلمين يسمى تبين فكتب الملك العادل كتاب

بيت برقوق وما في خزائنه^(١)، ثم خدع صغار ممالك برقوق وألبسهم آلات الحرب ووعدهم بالمال والإقطاعات إن هم عاونوه في خطته^(٢)، وتمكن الأمير إينال من القبض على الأمير جركس الخليلي، أكثر الأمراء إخلاصاً لبرقوق، وحاول أن يضم السلطان علياً إلى جانبه، ليحصل على تأييد العامة ولكن الزمام رفض إجابة طلبه^(٣).

وكادت هذه الثورة تفسد على برقوق خطته لولا أن عاد برقوق مدرعاً إلى القاهرة، ونهض لإنقاذه قريه ايتمش البجاسي أمير أخور، فأنزله أيتمش في اصطبله وجعل ممالكه في خدمته. وقصد برقوق القلعة بممالك ايتمش، وفاجأ أصحاب إينال الذين شغلوا بنهب بيت برقوق. وبعد أن أحرق برقوق باب السر - أحد أبواب القلعة - استطاع دخول القلعة ومعه عدد كبير من العامة الذين ساعدوه بضرب أتباع إينال بالعصى، والحجارة^(٤). ورغم ما أظهره إينال من رباطة الجأش فإن ممالك برقوق حين رأوا أستاذهم انقلبوا على إينال ورموه بالسهم واضطروه إلى الفرار وفي جسمه نشابة^(٥). ولكن برقوقاً تمكن من القبض عليه وحاول أن

(١) السلامي. مختصر التواريخ ورقة ٨١ ب.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور ج١ ص ٢٤٢ - ٢٤٣.

(٣) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج١١ ص ١٦٧ - ١٦٨.

(٤) ابن دقماق: الجواهر الثمين ج٢ - شمسية) ورقة ١٧٦.

(٥) ابن خلدون: العبر وديوان المبدأ والخبر ج٥ ص ٤٦٨.

للملك العزيز يعرفه بذلك ويطلب منه ان يسير
اليه [يرسل اليه] عسكر مصر فصار الملك العزيز
الى الشام بالعسكر فى شهر ربيع الاول سنة اربع
وتسعين وخمسمائة [٩١٤ قبطية = ١١٩٧م]
نازل الافرنج وضيق عليهم وجا عليهم مطر وسيل
كثير من الجبل وحجاره برد فرحلوا من تبين بعد
ان هلك منهم ومن دوابهم وقماشهم شئ كثير
جره السيل فى الماء فرحلوا ونزلوا حوالى مدينة صور

يستدل منه على شركائه فى المؤامرة دون جدوى، إذ حلف له إينال أنه أراد بثورته هذه
القضاء على بركة فاكفى برقوق بسجنه ريثما ترتب أموره ^(١).

ويدو أن قيام أحد الجراكسة فى هذه المرة بالثورة على برقوق دفعة إلى الشك فى مدى
إخلاص عنصره له مما جعله ينقلب على الجراكسة، وقبض على من اشتركوا مع إينال فى
الفتنة، ثم استدعى يلبغا الناصرى الذى أبعدته من وقت قريب إلى نيابة طرابلس، ليتولى إمرة
السلاح بدلاً من إينال ^(٢) وحين حضر بركة اجتمع برقوق وبحث الاثنان الموقف واتفقا
على التعاون فى توزيع الوظائف التى خلعت وشغلها بالمقرين من أتباعهما.

ويدلنا سلوك برقوق نحو بركة فى هذه الظروف على أن برقوقاً لم يكن مستعداً لمواجهة
بركة، بل لعله وجد أن إخفاء اتجاهه العنصرى فى هذه الظروف ذو قيمة كبيرة فى كسب
الجدولة المقبلة. ولذا بدأ برقوق يعد عدته لهذه الجدولة بالاستفادة مما جد من عوامل.

وأول هذه العوامل ما ظهر من كراهية الناس لبركة بسبب قسوته، حتى إن العلماء تذمروا

(١) ابن إياس : بدائع الزهور ج١ ص ٢٤٣ - ٢٤٥ - مما قاله ابن العطار الشاعر فى هذه الحادثة :

قد ألبس الله برقوقاً مهابة
نهـار الاثـنين فى عز وتمكين
وراح إينال مع سودون وانكسرا
وكان يوماً عسيراً يوم الاثـنين

(٢) المرجع السابق ج١ ص ٤٦٨.

وعكا وغيرها من مدن الفرنج وبقي الملك العادل
والملك العزيز [في] منازلهم بالعسكر فلما كان في
العشرة الأخيرة من جمادى الآخر سنة أربعة
وتسعين وخمسمائة عاد الملك العزيز ومعه بعض
العسكر الى مصر وبقي الملك العادل منازلهم
[منازلتهم] واقام يقاتلهم شهرين ثم هادنهم على
البر دون البحر مدة ستة سنين. ثم تركهم وتوجه
الى دمشق لان الملك العزيز اوهبها له فدخلها

حين انتزع منهم جميع الأوقاف الشافعية وأوقاف جامع ابن طولون بعد أن استقر ناظر الأوقاف
الحكومية والأهلية جميعها سنة ٧٨٠هـ^(١)، ورغم معارضة شيخ الإسلام سراج الدين
البلقيني فإن بركة انتزع هذه الأوقاف ووزعها إقطاعات على أتباعه الذين زاد عددهم^(٢).
واستغل برقوقي سيرة بركة السيئة، وكراهية العلماء له وشهره، كما ملأ الأسماع عن قبول
بركة الرشوة من الراغبين في الوصول إلى مناصب القضاء^(٣)، وتقرب إلى العامة حين أفرج
عن عدد منهم سبق أن حبسهم بركة^(٤).

ثم رأى برقوقي أن يعدل عن سياسته الأخيرة نحو الجراكسة وحاول الاستفادة منهم، وذلك
بعد أن ظهرت مؤامرات لقتل برقوقي، دبرها المماليك السلطانية الترك، بعد أن أثاروا الدعايات
السيسة ضده^(٥). ولا شك أن الدعاية أصبحت ذات أثر فعال في المحيط السياسي بعد أن
تلاشت شخصيات السلاطين من هذا المحيط وبدأت شخصيات الأمراء تحتل من اهتمام الناس
الجانب الأكبر.

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٢٣٦.

(2) Ziadeh, N: Urban life In Syria, p. 42

(٣) ابن قاضي شهاب. ذيل تاريخ الإسلام قسم ١ ورقة ٢٥٢.

(٤) العسقلاني إنباء الغمر جـ ١ ص ١٠٩، ص ١٢٦.

(٥) ابن تيمية بردى - النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٦٦

وملكها واقام فيها بقية سنة اربع وتسعين
 وخمسمائة [١١٩٧م] ولما عاد الملك العزيز الى
 مصر اعدل على الرعية بديار مصر واحسن اليهم
 واستقام امره وانحلت الاسعار وابيع القمح الطيب
 اربعة ارادب بدينار والشعير والقول وسائر الحبوب
 عشرة ارادب بدينار. ولما كان المحرم سنة خمس
 وتسعين وخمسمائة [١١٩٨م] خرج الملك العزيز
 الى بركة الفيوم يتصيد فوجد غزالة فتبعها وكان

على أنه لم يكن هناك بد من وقوع صراع شديد بين الأميرين؛ إذ على حين سعى أصحاب
 بركة من الترك للاستبداد بأموال الدولة امتاز برقوق بالتثبت في الأمور وميله إلى تغليب
 المصلحة العامة على مصلحته الخاصة . وكثيرا ما عارض برقوق أصحاب بركة في استبدادهم
 بالأموال وضرب على أيدي الكثيرين منهم، فلا عجب أن عمل ممالك بركة على التخلص
 من الأمير برقوق بتحريرهم الأمير بركة على الاستقلال بأمور الدولة دونة والفدر به^(١).

وثمة ناحية توجب الالتفات في هذا الصراع الوشيك الوقوع بين الجراكسة والترك وتبين
 جانبا هاما من سياسة برقوق، وهي أن برقوق وجد نفسه يواجه بمن معه من الجراكسة - وهم
 قلة - فرقتين من الترك، أولاهما فرقة الأشرفية ممالك السلطان الأشرف شعبان الذين أرادوا
 إرجاع مجدهم السابق، وثانيهما فرقة ممالك بركة، وهم الذين عملوا على إزالة شخصية
 برقوق ليتسنى لهم تحقيق مآربهم. ولم يشأ برقوق أن يحارب في ميدانين بل أخذ يتودد إلى
 الأشرفية ويقابلهم في طباقهم يومى الاثنين واخميس من كل أسبوع^(٢)؛ على حين أخذ
 يضايق الترك من أتباع بركة بما أحدثه من تغيير في الوظائف لتأييد مركزه. وأهم هذه
 التغيرات إبعاده بعض الممالك الترك إلى نيابات الشام^(٣)، غير أن هذا الإجراء أغضب بركة،

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المبدأ والخير ج٥ ص ٤٦٩.

(٢) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٢٤٢.

(٣) راجع المسقلاني: إنباء الغمر ج١ ص ١٠٧.

معه كلب من كلاب الصيد فلحق الحصان الذى
تحت كلب الصيد وقد اكسر الغزالة فوطى الحصان
بيده على ذنب الكلب فدار الكلب من تحت بطن
الحصان وعض خصاه فنفر منه ورماه بنفسه الى
الارض فوق الملك العزيز من فوقه صار تحت وجا
الحصان فوقه وانقلب عليه بالسرج فدخل
القربوس فى صدره مع فواده فعاد الى القاهرة
محمول وكان الاطباء يداووه فلم ينفع فيه دوا

كما أدى إلى وضوح الاتجاه العنصرى. وبدأ كل من برقوق وبركة يعارض فى تعيين ممالك
منافسه وبحل فى الوظائف الرئيسية الممالك من بنى جنسه. واستغل أعداء الأميرين الخلاف
العنصرى بينهما فى إشعال نار الثورة بين الفريقين حتى أضمر بركة الغدر ببرقوق، ثم تأزم
الموقف بينهما حين طالب الأمير بركة الأمير برقوق بتسليم الأمير ايتمش البجاسى، أمير أخوره
واحد الأمراء الجراكسة المقرين إليه، ورفض برقوق بطبيعة الحال، ولكنه أظهر نفسه أمام
الشعب أنه ينشد السلام وأعلن أنه يرغب فى التنحى عن وظيفته بشرط ترشيد السلطان، وفى
نفس الوقت أوحى إلى القضاة لإصلاح ذات البين بينه وبين بركة. وبذل القضاة الأربعة وشيخ
الإسلام البلقينى جهوداً كبيرة فى الضغط على الأمير بركة لقبول الصلح حتى أذعن ووعد
ألا يتحدث فى أمر من أمور الدولة. وسر برقوق لهذه النتيجة، وخلع على من سعى فى الصلح
وجمع الأمراء للعب فى الميدان ابتهاجاً بعودة الونام^(١).

والواقع أن هذا الصلح لم يكن سوى صلح مؤقت لجأ إليه برقوق وقتذاك حيث إنه لم
يكن مستعداً للدخول فى معركة فاصلة بينه وبين الأمير بركة، وأراد أن يكسب الوقت ريثما
تتم استعداداته، حتى إذا تمت هذه الاستعدادات فى أول ربيع الأول سنة ٧٨٢هـ (سنة
١٣٨٠م) بدأ برقوق مناوشاته لإثارة بركة فأقام وليمة بمناسبة ختان ابنه محمد وقبض فيها

(١) ابن إياس: بدائع الزهور ج١ ص ٢٤٥ - ٢٤٦.

ومات ليلة الاحد ثانى وعشرين من المحرم سنة
خمس وتسعين وخمس مائة [١١٩٨م] وقد كمل
له فى ملكه خمسة سنين وعشرة شهور وعشرين
يوما فسبحان الله الذى لا فناء لملكه ولا راد لحكمه
وبه المستعان.

(*) سيرة الملك الناصر يوسف: وهو
الملك الأيوبي الثالث.
الملك الناصر يوسف(*) . وملك بعده ولده يوسف
وانعتوه نعت جده الملك الناصر وهو الملك الثالث
من ذرية صلاح الدين وهو يوسف ابن عثمان ابن

على أميرين من أتباع بركة (١). وكانت هذه هى الشرارة الأولى فى هذا الصراع الذى عزم
فيه برقوق على أن يكسر شوكة العنصر التركى بالقاهرة (٢). وأوضح المقرئى صورة هذا
الصراع العنصرى السافر فى قوله: «وصار العسكر فرقتين فرقة جراكسة وهم أصحاب الأمير
الكبير برقوق، وفرقة ترك وهم أصحاب الأمير بركة، فلما أصبح نهار الأربعاء تاسعة أنزل الأمير
برقوق السلطان إلى عنده بالحرقاة من الاصطبل، ودقت الكوسات جميعاً بالطبلخاناه من
القلعة (٣)».

ورغم أن عدد الترك جاوز عدد الجراكسة وقتذاك إلا أن إقامة الأمير برقوق بالاصطبل مكتبته
من السيطرة على السلاح، كما زاد من قوته انضمام الأجناد البطالة وأجناد الحلقة إليه،
وخاصة بعد أن ظهر الأمير برقوق أمامهم بمظهر المدافع عن السلطان على ضد طغيان الأمير
بركة.

وبدا برقوق تحصين القلعة فأمر بباب القلعة من جهة القرافة فسد بالحجارة ثم قسم أجناد
الحلق والأجناد البطالة طوائف، وركز كل طائفة منهم على تربة من التراب فيما بين القلعة وقبة

(١) السخاوى: الضوء اللامع جـ ٣ ص ١١، السيوطى: تاريخ الأشراف قايتباى ورقة ٢٦ ب.

(٢) راجع العيى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٥.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦١٠ - ٦١١.

يوسف ابن ايوب ملك ديار مصر والساحل والبيت المقدس وما كان بيد اخوه غير ما كان بيد الافرنج من عكا وصور وغيرهما وكان جلوسه في الملك يوم الاحد الثاني والعشرون من الحرم سنة خمس وتسعين وخمسمائة وكانة بين الفرنج والمسلمين باقية فلم يتحرك احد منهم من مكانه ولا تحرك احد ايضا من ديار مصر ولا ضاع لاحد في القاهرة ومصر شيئا قيمته حبه وكان يوسف ابن الملك

النصر^(١)، وعزل برقوق والى القاهرة الموالي لبركة وأعاد حسين ابن الكوراني المعروف بشدته وصرامته التي سرعان ما ظهر أثرها حين أمر بفتح حوانيت أصحاب السلاح وأخذ ما فيها ، وأمد بهذه الأسلحة أتباع برقوق، كما أمر أعوانه بمنع من يخرج لمعاونة بركة وأصحابه بالسلاح أو الطعام أو الشراب. وعلى حين جعل برقوق مركز قيادته عند باب القلعة من ناحية الاصطبل ، ملأ كذلك، مئذنة السلطان حسن المواجهة للقلعة ودار الضيافة وصهريج منجك بالفرسان والرماة وجعل القيادة في هذه المنطقة للأمير بزلار العمري^(٢).

وأعطى برقوق إشارة البدء بقتال بركة للأمير ايتمش البجاسي الذي نادى في العامة بأن «من قبض مملوكاً من محالليك بركة فلة بركة ولنا الرمح»^(٣). كما حرض ايتمش على نهب بيت بركة. ووجد العامة والزعر في هذا كله فرصة طيبة للحصول على غنائم في وقت ساءت فيه الحالة الاقتصادية فضلاً عن تخلصهم من ظلم بركة وطفليانه. وتوجه العامة إلى باب بيت بركة وبعد أن نهبوه سرقوا رخامه وشبابيكه، ثم أشعلوا فيه النيران. وهرب بركة من باب آخر من جهة الشارع المؤدى إلى باب الفتوح وتوجه إلى باب النصر حيث انتظره أتباعه. وعلى

(١) ابن قاضي شهبة : ذيل تاريخ الإسلام، المجلد الأول ورقة ٢٦١.

(٢) العقلائي: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٤١

(٣) ابن قاضي شهبة : ذيل تاريخ الإسلام ، المجلد الأول ورقة ٢٦١

العزیز صغیراً لا یكمل لتدیر المملکة فجعلوا المملک
المستمر حضر وانعتوه بالمملک الظاهر نایباً عنه فی
السلطنة فلم یكمل له شهراً واحداً فیها حتی وصل
المملک الافضل نور الدین علی عمه من قلعة سلخد
الی القاهرة ودخل لها یوم الخمیس السابع من ربیع
الأول سنة خمس وتسعین وخمسماية.

(*) سيرة المملک الافضل علی.

المملک الافضل علی(*)؛ فمملک وامر ونهی ورفع
وتصرف واقام الی سلخ رجب من السنة المذكورة

الرغم من أن برقوقاً استدعى یلبغا الناصری لیتولی إمرة السلاح بعد ثورة إینال فإنه حين أصبح
العداء سافراً بین العنصرین التרכی والجركسی أسرع یلبغا الناصری وانضم بممالیکه الی
جانب ممالیک بركة الترك^(١)، ولهذا رجعت کفة بركة فی المناوشات الأولى التي اشتبك فیها
عسكره مع عسكر آیتمش^(٢).

واذ وجد بركة نفسه مضطراً للقتال فی أكثر من میدان قسم عسكره ثلاث فرق؛ سارت
الأولى الی ناحية الجبل الأحمر، والثانية الی ناحية دار الضیافة، والثالثة الی بین العروستین^(٣)؛
وأظهر الترك من الشجاعة والجرأة ما جعلهم یتغلبون علی الجراکسة أكثر من عشرين مرة
كانت آخرها عند العروستین، حتی إن الأمير برقوق حين أحس بحرج موقفه أرسل الی بركة
الأمیر سودون الشیخونی بخلعة بیابة الشام، غیر أن بركة الذی أحرز کل تلك الانتصارات
علی الجراکسة استشاط غضباً علی رسول برقوق رفض قبول عرضه.

وبعد أن فشلت جهود الأمير برقوق فی هزيمة بركة أو إبعاده لم یجد بداً من الاستماتة فی

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٦٩.

(٢) ابن إیاس: بدائع الزهور ج ١ ص ٢٤٥ - ٢٤٦.

(٣) السلامی: مختصر التاریخ ورقة ٨٢أ.

ثم جمع العسكر وسار الى دمشق يطلب ياخذها
من عمه فى مستهل شعبان من السنة المذكورة
فوجد عمه الملك العادل قد سبقه ودخل اليها قبل
وصوله بيومين وقد حصنها بالرجال والعدد فلم
يقدر يدخلها فانفذ الى اخوه الملك الظاهر صاحب
حلب وابن تقى الدين ومظفر الدين ابن زين الدين
وجمع عساكر الشام وعسكر مصر واقام محاصر
عمه الملك العادل فى دمشق من مستهل شعبان

القتال رغم الخسارة التى لحقت^(١). والواقع أن وجود السلطان المنصور على مع فريق برقوق
زاد من تحمس العامة لمعاونة هذا الفريق، إذ لولا انضمام العامة إلى برقوق ورميهم أصحاب
بركة بالحجارة والنشاب لسقطت القلعة فى أيدي أصحاب بركة^(٢).

واخلاصة أن الأمير برقوق حمل حملة قوية على بركة حتى هزمه فى ١٠ من ربيع الأول
سنة ٧٨٢هـ (١٣٨٠م). وتفرقت عساكر بركة فى هذا اليوم الذى قيل إنه اشتدت فيه
الحرارة. وهرب بركة إلى جامع المقس وظل مختفياً هناك حتى قبض عليه برقوق وحبسه
بالإسكندرية مع عدد من مماليكه^(٣). واستحوذ برقوق على ذخائر بركة التى قيل إن من بينها
سبعين قنطار ذهب جمعها فى أثناء توليه وظيفته الأخيرة. وأثرت هذه الفتنة فى أحوال القاهرة
إذ ظلت أبوابها مغلقة وأسواقها معطلة مدة ثلاثة أيام حتى تمكن الأمير برقوق من القبض على
عدد كبير من الترك وملأ بهم سجون الإسكندرية ودمياط وقوصى^(٤)، وأحل برقوق محل
هؤلاء عدداً من الأمراء الجراكسة الموالين له، وعزل يلبغا الناصرى ومسجنه وقبض على مماليكه

(١) المقرئى. السلوك ج٣ ص ٦١٣.

(٢) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام، المجلد الأول ورقة ٢٦١.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر ج١ ص ١٤٣.

(٤) ابن دقماق: الجوهر الثمين ج٢ ورقة ١٧٨.

سنة خمس وتسعين وخمسمائة الى سلخ صفر سنة
ست وتسعين وخمسمائة [١١٩٩م] الى سلخ
صفر سنة ستة وتسعين وخمسمائة اختفا الملك
العاقل في دمشق مدة خمس عشر يوما لم يبصره
احدا من الناس وشاع الخبر عنه بانه خرج يدبر
ديار مصر فاجتمع الملك الافضل نور الدين على
واخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب وتقي
الدين ومظفر الدين ابن زين الدين وتشاورو فيما

ووزع إقطاعاتهم وإقطاع بركة على الممالك الجراكسة (١). ولم يكتف الأمير برقوق بإقرار
الأحوال في مصر، بل أجرى حركة تطهير في الوظائف السورية من أتباع بركة وملاها
بأتباعه (٢).

والواقع أن انتصار برقوق على بركة بهذه الصورة أدى إلى ارتفاع شأن الجراكسة في هذه
السنة (٣)، كما وجه جميع الأنظار إلى الأتابك برقوق، وبدأ الشعراء يمدحونه ويقدمون اسمه
على اسم السلطان (٤)، كما شجع هذا الانتصار الأمير برقوق كذلك على التخلص من الأمير
بركة ليضعف الروح المعنوية للمعسكر التركي وليقضي على ما لديهم من آمال لاستعادة
نفوذهم، ولكن الأمير برقوق تفادى أن يعلن نهاية بركة على يديه إذ ما زال أتباعه من الترك

(١) السلامي: مختصر التاريخ ورقة ٨٢، ابن إياس بدائع الزهور ج١ ص ٢٤٨.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور ج١ ص ٢٤٨ في ذلك يقول ابن حبيب الحلبي:

يا ويحبها من حالة	وشؤمها من حركة
وقبحها من فتنة	ففيها أزلت بركة

(٣) ابن قاضي شهاب: الدليل على تاريخ الإسلام، المجلد ٣ ورقة ١٤٦.

(٤) من هؤلاء الشعراء القيم خلف الغباري ومن قوله:

مصر صارت بعد انقباض في انشراح	وقلعتها مزخرف والقصور
يا إلهي احفظ لنا برقوق	واحرس الجند وانصر المنتصر

ابن إياس ج١ ص ٢٤٨.

يعملوه فتقرر الراى منهم ان يعود الملك الافضل
نور الدين الى ديار مصر يحفظها وان حضر العادل
اليه لحقوه بقيتهم بالعساكر من خلفه ويكون هو
بالعسكر من قدامه فيحصل فى الوسط، فعاد
الملك الافضل الى ديار مصر ودخل مدينة بلبس
فى اليوم العشرين من ربيع الاول سنة ستة وتسعين
 وخمس مائة واخلاها من النساء والقوام ولم يبقا
 فيها سوى الباعة والتجار وخرج اليه سيف الدين

متفرقين وربما أدى قتله إلى تجمعهم وثورتهم للانتقام منه. وفضلاً عن هذا يبدو أن الأمير
برقوق أراد أن يظهر سياسته على عكس سياسة الأتابكة السابقين؛ تلك السياسة التي قامت
على سفك الدماء والقسوة الظاهرة. ولهذا أمر برقوق صلاح بن عرام نائب الاسكندرية سرا
بقتل بركة فى السجن^(١)، ويعد أن تم له ما أراد أظهر غضبه على ابن عرام، واتهمه بقتل
بركة دون إذن منه. وأمر به فأحضر مقيداً من الإسكندرية وسلمه إلى ممالك بركة الذين بعد
أن شهروه على جمل قطعوا جسمه أجزاء متائرة^(٢).

ويعلق المقرئى على النتائج التى ترتبت على مقتل بركة ويشير إلى طمع الجراكسة فى
السلطة فى قوله «فانقضت دولة الأتراك بأسرها وتبعوا بالأخذ فقتلوا ونفوا وسجنوا . ولقد
كانت الجراكسة قبل ذلك تتحدث فيما بينها بأن تكون فتنة كبيرة ثم تخمد ويثور بعدها فتنة
بينهم وبين الترك فيتصرون فيها على الأتراك.. فلما كانت حركة إينال جهروا بذلك وقالوا من
غير احتشام وأذاعوه حتى تحدث كبيرهم وصغيرهم»^(٣).

غير أن هذه المدة التى تعرضت فيها البلاد للثورات الداخلية وما تبع هذا من فوضى

(١) ابن إياس: بدائع الزهور ج١ ص ٢٥٢ - ٢٥٣.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر ج١ ص ١٤٥.

(٣) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٦١٣.

ازكج النايب عنه كان بمصر ومعه جماعة من
الاجناد وبعد ايام يسيرة تواصلت الاخبار بان الملك
العادل قد وصل الى قطيه فاتفق رايه وراى سيف
الدين اذكج على قتاله ومحاربته ورد جميع الثقل
الى القاهرة وتوجه اليه بعسكر وخيل مجردة بغير
ثقل وتحاربوا فى موضع يسمى الشامخ والعرايى
وهما منزلان بظاهر بلبيس من منازل العرب فى
يوم الثلاثاء الظهر الثامن من ربيع الاخر سنة ستة

واضطراب الأحوال الداخلية والاقتصادية مكن لقبائل العرب فى مصر من الثورة رغبة فى
إعادة الحكم إليها. وكانت هذه فرصة موالية لقبائل العرب فى مصر إذ طالما نادى طوال
السلطنة المملوكية الأولى بأنها أحق بالملك من المماليك^(١)، وأتبعوا هذا بالامتناع عن دفع
الضرائب وقطع الطرق برا وبحرا وتعطيل التجارة والسفر^(٢). ولعل أهم هذه التمردات التى
أقلق بال الأمير برقوق منذ أن تولى الأتابكية فى سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) هى تمرد بدر
بن سلام كبير عربان الهوارة فى غرب الدلتا. وامتنع بدر بن سلام عن التزاماته وأهمها جباية
الخراج، ووجد بدر بن سلام الفرصة موالية لإعادة النفوذ العربى إلى مصر، وهاجم دمنهور فى
خمس آلاف رجل نهبوا أسواقها وبيوتها وخربوا ما صادفوه من قرى وضياع. وظل برقوق
عاجزا عن قمع بدر بن سلام لانشغاله فى مقاومة المماليك الترك^(٣)، ولهذا ما إن انتهى من
القضاء على ثورة بركة حتى عين فى ربيع الآخر سنة ٧٨٢هـ ثمانية أمراء مقدمين على رأس
تجريدته ضخمة من الأمراء والمماليك، وتوجه العسكر من الجيزة إلى ضواحي البحيرة حيث
ضربوا خيامهم. وخدم الحظ الأمير برقوق فى هذه المرة، إذ استطاع الأمراء أن يحصلوا من

(١) راجع عن هذه الثورات المقرئى: السلوك جـ ١ ص ٣٨٦ - ٣٨٧.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المتنبأ والخبر رقم ٥ ص ٤٧٠ - ٤٧١.

(٣) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٤٩ - ٢٥٠.

وتسعين وخمسمائة فاكسر عسكر الملك العادل
عسكر الملك الافضل واعطاه الله النصر فى ذلك
اليوم فغنم اموالهم وامسك عن قتلهم ونجا الملك
الافضل بنفسه ودخل الى القاهرة ولحقه من
اصحابه من كان فرسه سابق فلما دخل الى
القاهرة حصنها بالرجال والعدد فتبعه الملك العادل
ونزل بعسكره على المطرية وارسل خيله الى معادى
البحر [النيل] ضبطوها حتى لا يعدى احد الاجناد

أحد كبار العرب على خيولهم فى هجوم معسكر المماليك وهم فى خيامهم فى أثناء الليل،
فأخذوا حذرهم وخرجوا من الخيام وكمنوا بالقرب منها. فلما انتصف الليل هجم العرب على
الخيام فوجدوها خالية؛ وهنا فاجأهم العسكر وأحاطوا بهم وأعملوا فيهم السيف فقتلوا منهم
نحو ألف عربى وأسروا منهم أكثر من ذلك. وكان هذا الصراع بين الجراكسة والعرب حاسماً،
إذ فضلاً عن أن الجراكسة غنموا من العرب جمالهم وأغنمهم وخیولهم وعادوا بها إلى مصر
(١)، فإن عرب البحيرة خسروا زعامتهم حين هرب بدر بن سلام إلى برقة (٢)، وكما نفى
برقوق باقى عرب هواره إلى الصعيد ليأمن شرهم (٣).

وعلى حين عمل الأمير برقوق على التغلب على الصعوبات التى واجهته فإنه اهتم بزيادة
عدد الجراكسة ليتمكنه الإقدام على هذه الخطوة الجريئة التى اعتزم القيام بها وهى نقل السلطنة
من الأتراك الى الجراكسة، فبذل لتجار الرقيق أموالاً كثيرة لإحضار والده وأقاربه وأولادهم من
بلاد الجراكسة إلى مصر (٤)، وجعل عثمان بن مسافر تاجره الخاص وخصه بالكثير من

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٦٦ - ٣٦٨.

(٢) نفس المصدر والجزء والصفحة

(٣) المقرئى. البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ص ٦٠.

(٤) ابن قاضى شهية. ذيل تاريخ الإسلام المجلد الأول ورقة ٢٦٤

اليه ينجده او يدخل القاهرة ثم احاط الملك العادل
القاهرة بالعسكر فى نصف ربيع الاخر سنة تاريخه
وارسل الى كبار الامراء الذى دخل القاهرة من
الاسدية والصلاحية ومن جعلتهم ما عرفناه
فاسميناه وكثير منهم لم نعرفه والمشهور منهم
سيف الدين ازكج وعلم الدين كرجى وغرس
الدين يمن وسيف الدين سنقر الدوادار وناصر
الدين خضر ابن بهرام وبقية العسكر الذى داخل

العطايا، حتى بذل جهوداً كبيرة فى جمعهم واحضارهم لمصر^(١). ولما حضر أنس والد الأمير
برقوق فى ذى الحجة سنة ٧٨٢هـ (سنة ١٣٧٩م) فى عدد كبير من أقاربه وأولادهم
صحبته إلى مصر بعثة من قضاة حلب ودمشق^(٢). واحتفل بهم برقوق احتفالاً رائعاً، فأركب
العساكر وسائر الناس على طبقاتهم، لا استقبالهم وأقيمت لهم الخيام ومدت الأسمطة
بسر ياقوس. ودخل «الخواجه» عثمان وعليه خلعه بطريركش، وركب عن يمينه نائب دمشق،
وركب أنس عن يساره. وحين التقى برقوق بوالده مد له والده يده فأخذها برقوق وقبلها
ووضعها على رأسه إجلالاً له أمام الناس ثم أخذ فى تقديم كبار أمراء مصر إليه^(٣)، وبعد أن
خلع على أنس بإمارة الف^(٤) أجلسه فى صدر المجلس وجلس بجواره القضاة والأمراء. وما أن
انتهت مراسم الاحتفال حتى ركب الجميع إلى القاهرة التى زينت شوارعها وأسواقها وأوقدت
بها الشموع وماجت طرقاتها بالنظارة^(٥). وبعد أن وصل الركب إلى القلعة أنزل برقوق والده

(١) نفس المرجع والجزء ورقة ٢٦٤، ورقة ٢٧٣.

(٢) المسقلاني: إنباء القمر جـ ١ ص ١٤٨.

(٣) ابن تفرى يردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٨٣.

(٤) المسقلاني: إنباء القمر جـ ١ ص ١٤٨.

(٥) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٥٤.

القاهرة مع الملك الافضل فاصلح قلوبهم فمالو
اليه ومسكو نفوسهم عن قتاله وتركوا الملك
الافضل وحده فى القاهرة فى نفر يسير من
اصحابه وخرجو جميعهم للملك العادل
واصلحو معه وفتحوا له ابواب القاهرة فدخل
اليها يوم الجمعة السادس عشر من ربيع الاخر سنة
ست وتسعين وخمسمائة وحضر فيها صلاة الجمعة
بجامعها. فلما صبح عند الملك الافضل صدر

بالاصطبل كما أنزل أقرابه وبنى عمومته بالقلعة وفرض لهم الأرزاق وعينهم فى وظائف
مختلفة (١).

ووضح من هذا كله أن الأمير برقوق خطا خطرة أخرى أخذ فيها يعد الأذهان لاستقبال
عصر جديد هو عصر الولاء للأمرء الجركس، حتى إذا آمن الناس بهم ونسوا سلاطينهم أمكنه
أن ينقل السلطنة إليه «دون أن يتططح فى هذا عنزان» على قول المسقلاني (٢).

وفى يوم الأحد ٢٣ من صفر سنة ٧٨٣هـ (سنة ١٣٨١م) توفى السلطان على بن شعبان
بعد أن حكم خمس سنوات وثلاثة أشهر ونصف شهر، ولم تكن له فى هذه المدة من السلطنة
إلا اسمها (٣). ورغم أن الأمير برقوق بلغ من القوة والعظمة ما جعل الناس يتحدثون بسلطنته
عقب وفاة السلطان على، فإنه لم يجزؤ أن يتسلطن، إذ أنه فضلاً عن أن فترة التمهيد لإعلان
السلطنة لم تكن كافية، فإن كبار الأمرء أظهروا امتعاضهم من سلطنة «مملوك يلبغا» (٤) حين
ردد الناس هذا الخبر. ولهذا وجد برقوق أن الحكمة تقتضى التريث فى الأمر، وأن هذه الحركة

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المتبدأ والخبر ج ٥ ص ٤٧٣.

(٢) المسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ١٨٤.

(٣) الطيب: قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر ج ٣ ورقة ١٠٩٦.

(٤) ابن تغرى بردى: لأنجوم الزاهرة ج ١١ ص ٢٠٧.

عسكره وامراً دولته خرج من القاهرة باكر يوم
السبت السابع عشر من ربيع الاخر سنة تاريخه
ومعه ثمانين جمل اموال واثاث. وذكر من شهد
خروجه انه لم يصحبه من عسكره واصحابه وامراً
دولته سوى ضيا الدين اخو الفقيه عيسى وماليكه
نحو خمسة عشر فارساً، ومع الافضل من مماليكه
نحو من خمسة عشر فارساً يكون الجميع ثلاثين
فارساً وتوجه الى قلعة سلخد وهو مقيم بها الى

لم يحن أوانها. ثم جمع برقوق كبار الأمراء والخليفة والقضاة بباب السر بقلعة الجبل، وتحدث
بنفسه معهم في سلطنة واحد من أبناء السلطان شعبان، وفي هذا الاجتماع انكشفت أمام
برقوق اتجاهات الأمراء نحوه، إذ أعلن الجميع أن مصلحة البلاد تقضى بالاحتفاظ بالعرش
لبيتة. لاوون^(١) وإذ لم يكن هناك بين أبناء السلطان شعبان من هو أكبر من أمير حاجي
الذي لم يجاوز التاسعة من عمره أحضره وسلطوه في ٢٤ من صفر سنة ٧٨٣هـ
(١٣٨١م) وبايعه الخليفة ملقباً إياه بالملك الصالح، وأكد الخليفة في تقليده للأمير حاجي
بالسلطنة أن يشترك معه في تدبير أمور الدولة الأمير برقوق «لشدد الناس إلى عقدة
محكمة»^(٢). وبعد أن حلف له الأمراء وقبلوا الأرض بين يديه خلع على رجال الدولة على
العادة.

ومن الطبيعي أن تولية أمير حاجي السلطنة على هذا النحو المشروط بإشراك الأمير برقوق
تبين مدى ما وصل إليه برقوق من نفوذ^(٣) أوضحه ابن تغرى بردى في قوله «بعد أن انفض
الموكب أخذ برقوق في التكلم في الدولة على عادته من غير معاند وفي خدمته بقية الأمراء،

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٧٥

(٢) ابن حلدون. العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٧٣ - ٤٧٤.

(٣) راجع Ency of Islam Art. Barkuk.

يوم نظم هذه السيرة فى سنة ثلث وستماية
الهلالية ومضى وقد انتزع منه الملك بديار مصر
والبيت المقدس والساحل وغيرهم فيما بين الظهر
والعصر يوم الجمعة السادس عشر من ربيع الآخر
سنة ستة وتسعين وخمسمماية وهذا اليوم بعينه
يكون آخر ايام ملك الملك الافضل واول يوم من
ملك الملك العادل ديار مصر من السنة المذكورة.
فسبحان الله الدائم الملك دائم البقا يزيل ملوكا

يركبون فى خدمته وينزلون عنده ويأكلون السماطه^(١). وبهذا النفوذ تمكن برقوق من أن
يخطو خطوة جديدة حين عين عددا كبيرا من اليلغاوية فى الوظائف الرئيسية^(٢). كما اهتم
بترتيب الأمور فى الداخل حين اعتمد على تأييد العامة ليستفيد من كثرتهم العددية، واتبع
سياسة شعبية أساسها العمل من أجل مصلحة الشعب، ومن ذلك ما قام به حين أخرج الأمير
جركس اخليلى فلوساً جديدة بدلاً من الفلوس القديمة رغبة فى الشراء عن هذا الطريق
السهل. ومن هذه الفلوس التى أخرجها الأمير جركس فلس زنته أوقية بربع درهم، وفلس زنته
نصف أوقية وفلس بفلسين. وحين فعل هذا ساءت الأحوال الاقتصادية وغلّت أسعار الحاجات
وتأثرت التجارة الخارجية واستاء الناس لهذا الإجراء أشد الاستياء. فأمر برقوق فوراً بإبطال
التعامل بهذه الفلوس، وكان لهذا أكبر الأثر فى إنعاش الحالة الاقتصادية^(٣). ومن مظاهر هذه
السياسة الشعبية ما أقدم عليه برقوق من إبطال ضمان المغانى^(٤) بحماسة والكرك والشوبك

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٠٨.

(٢) أوضح ابن تغرى بردى أن طريقة الوصول إلى الوظائف فى وقت سيطرة الأمراء هى «الوثوب وإقامة
الفتنة» راجع ابن تغرى بردى: النجوم - جـ ١١ ص ٢١٤.

(٣) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٦٨.

(٤) قال المقرئى عن ضمان المغانى (العوانى) أنه كان بلاء عظيماً وهو عبارة من أخذ مال من النساء
البغايا، فلو خرجت أجل امرأة فى مصر تريد البغاء حتى نزل اسمها عند الضامنة وقامت بما يلزمها، لما
قدر أكبر أهل مصر على منعها من عمل الفاحشة وكان على النساء إذا تنفسن أو عرمن امرأة أو =

ويقيم ملوكا ويهب الحكمة للطفل الصغير، الذي
ليس لملكه فنا ولا لقدرته انتها جلا وعلا سبحانه
تعالى.

(*) سيرة الملك العادل ابو بكر. **الملك العادل ابو بكر(*)**؛ وكان دخوله القاهرة كما

قلنا يوم الجمعة سادس عشر ربيع الاخر سنة ستة
وتسعين وخمس مائة [١٢٠٠م] وزعم قوم انه لم
يدخل الى يوم الاثنين التاسع عشر منه ونزل في
الدار الوزارة واهتدى الحرب واطمانة الرعية وامنت

والمنيا، وضمان الملح بعينتاب وضمان الدقيق بالبيرة وضمان القمح^(١) بدمياط وفارسكور
وابطال المقرر على اهل البرلس ونستواره وشورى وبلطيم^(٢)، كما أبطل مكوسا أخرى على
غرارها، وقابل الشعب هذا الإجراء بالتأييد الكامل للأمير برقوق^(٣).

أما في الخارج فإن الأمير برقوق انتهز الفرصة لإظهار قوته، وجاء هجوم التركمان سنة
٧٨٣هـ على حلب موافيا إذ استطاع برقوق هزيمتهم وردهم على أعقابهم^(٤).

ومن الواضح بعد هذا أن شخصية الأمير برقوق أصبحت قوية ومخيفة، حتى إن أعداءه
خشوا على أنفسهم منه فدبروا مؤامرة لقتله. غير أن برقوقاً نصب لنفسه عيوناً تنبهه بما يدور
من وراء الستار وكشف خبر هذه المؤامرة، فجمع أتباعه واستشارهم فيما يفعل. واتفق في هذا
الاجتماع على القبض على متزعمي هذه الحركة ونفيهم أو سجنهم في سجون القلعة^(٥).

= خضبت امرأة يدها بحناء أو لباد أحد أن يعمل فرحاً لا بد من مال بتقرير تأخذ الضامنة ومن فعل
فرحاً بأغان أو نفس امرأة من غير إذن الضامنة حل به بلاء لا يوصف المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ١٠٦.

(١) ضمان القمح كان عبارة عن مكس يزخذ من الفقراء ممن يتناع من أردبين فما دونهما. راجع المقرئى:
المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ١٠٦.

(٢) كان مقرراً على أهل هذه البلاد ستين ألف درهم سنوياً (راجع نفس المرجع والجزء والصفحة).

(٣) العيني: عقد الجمان جـ ١٤ قسم ٢ ورقة ٢٦١.

(٤) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٠٤.

(٥) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٥٧.

الطرق وخرج الملك المستمر خضر مع اخوه الملك
على واقطع الملك العادل الملك المستمر خضر بلاد
السواد من اعمال دمشق واستقر الملك العادل في
الملك بعد ان تقرر بينه وبين الاسدية والصلاحيية
وجميع العسكر ان يكون ولد الملك العزيز سلطان
مصر وغيرها من ملك ابوه وجده، ويكون الملك
العادل مدبر الدولة حتى يبلغ اشده لان الملك
العزيز استحلف الامراء والاجناد قبل وفاته ان ولده

وكانت هذه المؤامرة آخر حلقة في سلسلة المؤامرات التي دبرت للوقوف أمام العنصر الجركسي وتعطيله عن الوصول إلى السلطنة . فلما نفى برقوق إيتمش الخاصكي وبطا الأشرفي متزعمي هذه المؤامرة التركية وقبض على أتباعهما خلا له الجوه فلم يبق له معاند، وصار له من المماليك الجراكسة عدد كثير جلبوا إليه من البلاد فرقاهم إلى مالم يخطر لهم ببال» (١).

ومع كل هذا ظل الأمير برقوق حريصاً على إخفاء اتجاهه، بل إنه حين شعر بأن الرعية «أنست بحسن سياسته وجميل سيرته» (٢)، تظاهر برقوق بحرصه على حياة السلطان حاجي فقبض على بعض الأمراء وادعى عليهم بأنهم دبروا مؤامرة لقتل السلطان . وكان لكشف هذه المؤامرة صدى في موقف الأمراء المناصرين لبرقوق، إذ بدءوا يشفقون على أنفسهم من تدبير أعدائهم عليهم، واجتمعوا للتفاوض في إسقاط «سلطنة الصغار» وإقامة برقوق سلطاناً على البلاد (٣) وتوالت الاجتماعات التي أظهر فيها أتباع برقوق خطورة موقف البلاد في وقت تولى أمرها سلطان صغير . كما أوضحوا للناس أن إهمال تولية سلطان كبير سيؤدي إلى طمع

(١) المرجع السابق والجزء ص ٤٠٥ .

(٢) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ وغيره ص ٤٧٤ .

(٣) ابن خلدون : نفس المرجع والجزء والصفحة .

يكون سلطان على مصر من بعده وكان اسمه
يوسف وانعتوه بالملك الناصر فابقاه الملك العادل
على هذه الحالة شهر رجب من السنة المذكورة ثم
سير عسكر الى دمشق مقدمه عز الدين اسامة.
واسد الدين سنقر ومعهما جماعة كبيرة من
الاجناد واحضرو ولده الكامل منها الى ديار مصر
فسلطنه عليها وحمل الفاشية [الغاشية] (*) قدامه
وهذه هي سنة الملوك الفرس القديمة من ايام

(*) الغاشية: السيف أو الصولجان أو
فروة الاسد توضع فوق حصان
يقوده أحد جنود الملك.

الأعداء في البلاد (١). ثم عرض الأمراء الجراكسة : إيتمش الجاسي وجركس اخليلى وقرم
الحسنى على برقوق أن يتسلطن ويحتجب عن الناس حتى يريح أعداءه وأصدقاءه (٢)، ولكن
برقوقا أبدى رغبته فى أن تأتى هذه الخطوة من جانب جميع كبار الأمراء فى مصر وسورية،
ولهذا ركب الأمير سودون الفخرى حاجب الخجاف ومر على الأمراء بمصر سرا حتى استر
ضاهم ومازال بهم حتى حدثوا الأمير برقوق فى أمر سلطنته «وهونوا عليه الأمر» وضمنوا له
أصحابهم من أعيان النواب والأمراء فى سورية. واذ زالت كل العقبات التى اعترضت الأمير
برقوق، وأخراها موت اثنين من كبار الأمراء اليلبغاوية أقدم من برقوق هجرة وامارة، وهما :
الأمير أقطمر عبد الغنى والأمير ايدمر الشمسى، قبل برقوق ما عرضه عليه كبار الأمراء فى أمر
سلطنته (٣).

وبدأت مراسم إعلان السلطنة الجديدة بأن طلب برقوق الخليفة المتركى على الله فى ١٩
من رمضان سنة ٧٨٤ (٢٦ من نوفمبر سنة ١٣٨٢)، إلى الاجتماع به مع القضاة الأربعة
وسائر الأمراء فى باب السلسلة وقام القاضى بدر الدين بن فضل الله كاتب السر فى وسط

(١) الخطيب: نزعة النفوس والأبدان ورقة ١١.

(٢) ابن تغرى بردى. النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٢١٤.

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٢١٤ - ٢١٥.

كسرى وسابور واردشير الملوك الاكاسرة. وضرب
اسمه على سكة الذهب والفضة المتعامل بها في
ديار مصر وامر اخطبا بالديار المصرية ان لا يرجع
احد منها يذكر صلاح الدين ولا احد من اولاده
على منبر بل يذكرو الخليفة اول [أولاً] والملك
العادل ثاني وولده ولي عهده الملك الكامل
ثالث (*). ولا يذكر بعد ذلك سوى تمام الخطبة
والدعاء ثم الصلاة ووهب خطباء الثغور [الاقاليم]

(*) الملك العادل يتسلطن علي
مصر ويعين ابنه الملك الكامل
ولياً لعهد.

المجلس وقال: «يا أمير المؤمنين، ويا سادات القضاة إن أحوال المملكة قد فسدت وزاد فساد
العربان في البلاد، وخامر غالب النواب في البلاد الشامية وخرجوا عن الطاعة والأحوال غير
مستقيمة، وإن الوقت قد ضاق ومحتاجون إلى إقامة سلطان كبير تجمع فيه الكلمة ويسكن
الاضطراب» (١). وأيد الخليفة قول كاتب السر حين أعلن في المجلس «أن الأمور مضطربة، وأن
الوقت محتاج إلى سلطان كبير يفهم اخطاب ويرد الجواب ويكون صاحب لسان وحسام
وفهم وافهام» (٢) ولم يكن هناك بطبيعة الحال من يجزئ على التقدم لمنافسة برقوق في
السلطنة، ولهذا اتفق الجميع على خلع السلطان الصالح حاجي بعد أن حكم سنة وستة
أشهر ونصف وأعلنوا سلطنة الأتابك برقوق (٣)، لما علموا فيه من «حسن سيرته وإحكام
سيرته وإحكام سريره، وكمال شجاعته وفور عقله ومروءته، وحسن تدبيره في سياسته،
وانقياده سنن النبي عليه السلام وشريعته، ولما فيه من المصلحة التامة للخاصة والعامة» (٤).
وبعد أن بايعه الجميع توجه أميران إلى السلطان أمير حاجي وأخذاه من قلعة الدهيشة وأدخلاه

(١) المقرئ: السلوك جـ ٣ ص ٤٠٥.

(٢) ابن أبي السرور. الروضة الزهية ورقة ٤٠.

(٣) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٧٩.

(٤) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٧٩.

والغربية والشرقية وقوص والمدن الكبار لكل
خطيب خمسين دينار ثمن خلعه. واستوزر رجلا
من اهل دميرة القبليه(*) يسمى عبدالله ابن علي
قاضياً عدلا من صباه حسن الوجه تام القامة فقيها
عالم بحفظ القرآن ذو معرفة بصناعة الكتابة
وجمع الاموال من وجوهها والحديث على
الحسابات [الحسابات] والنظر في ترجيه
الارتفاعات [اصحاب الرتب العالية] فانعته

(*) دميره القبليه: مركز طلخا. على
الضفة الغربية المقابلة لمدينة
المنصورة

إلى أهله باندور السلطانية، ثم أخذاً منه النجاء^(١) وأحضراها إلى السلطان برقوق، ثم
خطب اخليفة المتوكل خطبته التي دعا فيها السلطان إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
كما أوصاه «بالعدل في الرعية والنظر في أحوالهم والإحسان إليهم ودفع الضرر عنهم والقيام
بحفظهم وحفظ ما تحت ولايته شرقاً وغرباً، براً وبحراً»^(٢).

جلس برقوق على تخت السلطنة في وقت الظهر يرم الأربعاء التاسع عشر من شهر
رمضان سنة ٧٨٤هـ وأقيمت عليه خلعة السلطنة وهي خلعة سوداء، وأشار شيخ الإسلام
سراج الدين البلقيني أن يلقب «بالمملك الظاهر» فإنه تسلطن وقت «الظهيرة ومن الظهور لأن
هذا الأمر ظهر بعد أن كان خافياً»^(٣).

وهكذا أصبح مملوك الأمس سلطاناً بفضل دهائه وسياسته وإحكام تنفيذ خطته التي رسمها
لهذا الغرض. واعترف به في الحال سلطاناً أمراء مصر ونواب سورية مع أن أكثرهم كان ذا
رتبة عالية ونفوذ عظيم في الوقت الذي كان فيه برقوق مملوكاً عادياً في صفوف الجيش^(٤).

(١) النجاء هي شارة السلطنة، وهي كلمة فارسية معربة ومعناه السيف الصغير أو السكين المنحنية. انظر
ابن تغري بردى التجوم ج ١٠ حاشية ٢ ص ٢٣١.
(٢) الخطيب: نزّه النفوس والأبدان ورقه ١ ب.
(٣) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(4) Muir: The Mamluk Dynasty p. 106.

بالقاضي صفى الدين واسماه صاحب وسلم له
الدولتين المصرية والشامية فتهض فيهما واستقل
بهما حتى صار يستخدم ويصرف ويأمر وينهى ولا
ينعمل شياً في صغيرة ولا كبيرة الا بعلمه وبثبوت
خطه حتى صار الملك العادل لا يتفرد عنه بشئ ولا
يطلق ولا يمنع ولا يوقع فى شئ الا برايه وقلمه
وبلغ منه ما لم يبلغه صاحب ابن عباد وزير
الخليفة ببغداد الذى سمى هذا باسمه. وكان من
قوم يعرفو بنى شكر وله آثار واخبار قد تداولتها

ثم أكمل برقوق مراسم السلطنة، فركب فرس النوبة من الاصطبل السلطاني، والقبة والطير
على رأسه، وطلع من باب السر، وعند ركوبه «بابه السلطنة» أمطرت السماء فتفاءل الناس
يمن السلطنة الجديدة. ومشى الأمراء والأعيان بين يديه إلى أن نزل بالقصر الأبلق. وعند
ركوبه دقت البشائر بقلعة الجبل، كما زينت القاهرة وأنحاء البلاد سبعة أيام، ونودي بالقاهرة
بالدعاء للسلطان الملك الظاهر برقوق^(١) وأقبل الشعراء على مدحه والإشادة بفضله^(٢).
وأقام السلطان برقوق بالقصر الأبلق بالقلعة ثلاثة أيام، وصارت هذه سنة جديدة سار عليها من
تسلطن بعده^(٣).

والواقع أن نجاح السلطان برقوق في الترقى من صفوف الجندي إلى السلطنة مرجعه

(١) الخطيب: نزعة النفوس والأبدان ورقة ١ ب.

(٢) مما قاله فيه الشيخ شهاب الدين أحمد بن العطار:

بالقاهرة المحض بالقاهر
منشرح الباطن بالظاهر

ظهر يوم الأربعاء ابتداء
والبشر قد تم وكل امرئ
ر مما قاله الشيخ شهاب الدين الأعرج السعدى:

بعد الجدد والأقدار حتم
وللتريع فى الأفلاك حكم

تولى الملك برقوق الملقى
نهار الأربعاء بعد الظهر

راجع ابن تغرى بردى النجوم ج ١١ ص ٢٢١ - ٢٢٢.

(٣) نفس المرجع ولا جزء ص ٢٢٦.

الالسن وشاهدتها الاعين ولو تكلفنا شرحها حتى
ندرك بعض ما كان منها بالديار الشاميه لفرغت
الصحف ولم تفرغ وكلت الالسن والايدي ولم
تغنى - واقربها واعجبها ما جرى بديار مصر في
سنة سبع وتسعين وخمس مائة
[١٢٠٠/١٢٠١م]، للهجرة فانه فيما كان خلفا
الدولة المصرية وملوكها قد اطلقوه ووقعوه من
الصدقات لاهل الفاقات والرواتب للاقارب

حكيمته ودهاؤه، واحكام خطته التي رسمها وقصد بها سيطرة فرقة اليلغاوية أولاً على شئون
الحكم، حتى إذا تم له هذا الأمر مكنته شخصيته من الفوز على غيره من الأمراء اليلغاوية
واعتلاء السلطنة. ورغم أن السلطان برقوق اعطى السلطنة بفضل تأييد الجراكسة إلا أنه لم
يفاجئ الترك بتعصبه العنصري ما دام أكثر اليلغاوية من الترك، ولذا حرص في بداية سلطته
على إرضاء الأمراء اليلغاوية من الترك والجركس على السواء، بدليل أنه جعل الأمير جركس
الغليلي الجركسي مشيراً للدولة، وفي الوقت نفسه، جعل الأمير سودون الفخرى التركي نائب
السلطنة بمصر ثم عفا عن يلبغا الناصري وأقره في ليابة حلب بعد أن حضر يلبغا وقبل الأرض
بين يديه^(١). على أنه مما يثير الالتفات أن السلطان برقوق ركز كل السلطات في يده حين
جعل مرجع هؤلاء جميعاً إليه ، كما أنه قيد سلطة الوزير ورسم له ألا يتكلم في شيء إلا بعد
مراجعته.

وهكذا أيضاً أنهى برقوق سلطنة الترك في مصر بعد حكم دام نحو مائة وثلاثين سنة
وقضى على سلطنة بيت قلاوون، بعد أن حكمت هذه الأسرة من هذه الفترة نحو مائة سنة.
واقام برقوق دولة جديدة هي الدولة المملوكية الثانية التي أطلق عليها المؤرخون المعاصرون

.....
(١) نفس المرجع والجزء ص ٢٣١

والاجانب مما تساوى فيه فى ايام دولتهم الفقرا
والاقويا والاغنيا والضعفا لان معروفهم وخيرهم
كان واصل الى كافة الناس اعداهم واوليائهم،
فاشار هذا الوزير بقطع ذلك جميعه فقطع فمنع
الله النيل فى تلك السنة ان يصعد على ارض مصر
فشرفت جميعها من برج اسوان الى برج دمياط
وكان مبلغ ما حصل منه فى المقاييس فى تلك
السنة ثلاثة عشر ذراعا وثمانية اصابع فشرفت البلاد

«دولة الجراكسة»^(١)، وذلك لأن الجراكسة أصبحوا عماد السلطنة المملوكية الثانية بفضل دأب
برقوق على جلبهم وتشجيع التجار على الإكثار منهم، وحرص برقوق على ملء الوظائف
بالجراكسة بعد إقصاء عناصر الترك بصفة مستمرة عن هذه الوظائف. وعبر المؤرخون
المعاصرون عن هذا الانتقال بعبارة الرضا عن الأحوال الجديدة للبلاد وانتقال الحكم إلى
سلطان كبير أمسك بزمام الأمور، وأخذ يوجه سياسة الدولة فى الداخل والخارج، وقبض على
نفوذ أكثر الأمراء الترك، ذلك النفوذ الذى أضعف السلطنة المملوكية الأولى، ومن هذه
العبارات ما قاله ابن خلدون: «وانتظمت الدولة أحسن انتظام وسر الناس بدخولهم فى إيالة
سلطان يقدر للأمر قدرها ويحكم أواخيها»^(٢).

حكم السلطان برقوق

مشاكل سلطنة برقوق - ثورة الطنبغا السلطاني التركي نائب الابلسين ١٣٨٢م - طمع
اخليفة المتوكل سنة ١٣٨٣م فى السلطنة وسجن المتوكل - كشف مؤامرة أحمد بن البرهان
سنة ١٣٨٦م - ثورة المماليك الترك بزعامة منطاش نائب ملطية سنة ١٣٨٨م - اعلان

(١) راجع المقرئى: الخطط جـ ٢ ص ٢٤١.

ابن تغرى بردى النجوم الزاهرة جـ ١١ ، جـ ١٢.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المتبأ والخير جـ ٥ ص ٤٧٤.

وخربت وهلكت الرعية وتفرقت وتشتت الخلايق
وتمزقت ومضى خلق كثير من ديار مصر الى
الشام باموالهم واولادهم فهلكوا واخذوهم العربان
فى الطريق وماتوا بالبرد والجوع والقتل من العربان
واخذ النفوس والاموال حتى كان الرجل منهم
يموت ولده او اخوه او اعز الناس عنده فيتركه
مطروحاً ويروح ولا يقدر يقف حتى يدفنه فى
الرمل بل ينجا بنفسه مع الناس ولا يلتفت الى وراه

السلطان برقوق عداؤه للترك ومحاولته قتل يلبغا الناصرى - توحيد صفوف الترك لمقاومة
الجرىس - اعلان الصراع بين الترك والجرىسة - معركة دمشق أو معركة الخمسمائة بين
جيش برقوق والمماليك الترك سنة ١٣٨٩م - عودة جيش برقوق منهزماً الى القاهرة - استيلاء
المماليك الترك على القاهرة سنة ١٣٨٩م خلع برقوق واعادة السلطان حاجى الى الحكم -
عوامل انقسام الترك على أنفسهم - النزاع بين منطاش ويلبغا الناصرى - خروج السلطان
برقوق من الكرك الى دمشق فى أواخر سنة ١٣٨٩م انتصار السلطان برقوق على منطاش
بدمشق - عودة السلطان برقوق الى القاهرة وخلع السلطان حاجى.

وصل الأمير برقوق إلى السلطنة بفضل خطة أحسن تديرها وتنفيذها، غير أن الطريق أمامه
لم يكن مفروشاً بالورود، بل اتصف حكمه بالكفاح المستمر لإحباط المؤامرات التي دبرها
المماليك الترك ضد سلطنته. ذلك أن السلطان برقوق حين أخذ فى إرساء قواعد دولته وجد
نفسه يواجه فرقتين من المماليك الترك، فرقة اليلبغاوية الترك وفرقة الأشرفية ممالك السلطان
شعبان. ولما كان لليلبغاوية الترك فضل الموافقة على سلطنته فإنه بدأ حكمه بإشراك أمرانهم
فى الحكم إشراكاً شكلياً، حتى يمكنه أن ينصرف إلى التخلص أولاً من المماليك الأشرفية
الترك. وتحقيقاً لهذه السياسة حرم أكثر الأشرفية من إقطاعاتهم وتركهم بطالين وبرر السلطان

ولا ينقطع من رفيقه فيهلك. واخبرني من شاهد
الخلق موتاً رم من باب بلبيس الى باب غزه هم
ودوابهم ومواشيهم الواحد الى جانب الاخر وكانة
[كانت] ثلاثة ضربات ضرب الله بها المصريين الغلا
والجلا والوبا (*) وذلك بنية سلطانهم ووزيره
[حتى] بلغ القمح بدينار الوبية مغربلة، والخبز
بنصف وربع درهم الرطل المصرى وبدرهمين وربع
ورقاً [فضة] الرطل بالخلّى والشعير بخمسة

(*) اجتماع الغلاء والجلاء والوبا
على اهل مصر حتى اكل الناس
لولا نعم.

برقوق إجرأه هذا بقوله : «إن هؤلاء. خانوا أستاذهم بعد أن عاشوا فى نعمته مدة طويلة،
وانه لهذا «لم يعد يأمن لهم» (١). وأتبع السلطان هذا العمل بإحلال ممالكه الجراكسة
تدريجياً مكان هؤلاء الممالك الأشرفية الترك. ولذا أدت هذه السياسة إلى الكثير من
المؤامرات والفتن التى أثارها الأمراء الترك الذين أدركوا خطورة سياسة السلطان برقوق فى
جركة الدولة كلها وما تبع هذا من اضطهاد مستمر للعناصر المملوكية التركية.

وأولى هذه الثورات التركية ثورة الطنبا السلطانى الأشرفى نائب أبلستين (٢). ذلك أن هذا
الأمير هاجم فى ذى القعدة سنة ٧٨٤هـ (سنة ١٣٨٢م) قلعة دارنده (٣) المضافة إلى نيابته
وقبض على بعض أمرائها من الجراكسة الذين عينهم برقوق أخيراً. غير أن ممالك هؤلاء الأمراء
تمكنوا من القبض على ممالك الطنبا السلطانى وضيقوا عليه الحصار حتى طلب الأمان؛ بيد
أنهم بعد أن أمنوه تمكن من الفرار من القلعة إلى مقر نيابته. وما هو ملحوظ أن هذه الثورة لم
تكن مؤيدة من الترك اليلغاوية فى سورية بدليل أن الأمير يلغا الناصرى نائب حلب لم ينضم

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٥.

(٢) أبلستين مدينة مشهورة ببلاد الروم قرية من أبس وكان ضمن بلاد السلطنة المملوكية الثانية - راجع
ياقوت : معجم البلدان ج١ ص ٨٦.

(٣) قلعة دارنده كانت من بلاد الثغور والعواصم الخارجية عن حدود البلاد الشامية ولها نائب أمير عشرة
وربما بطلخان - انظر القلقشندى : صبح الأعشى ج٤ ص ٢٢٨.

وعشرين درهم الويبة والفلول بعشرين درهم الويبة
واما الحمص والعدس والجلبان فكانوا قليل والذي
يجد منهم شيأ يشتريه بدرهمين وربيع القدح،
وكان الترمس والبرسيم بدينارين الاردب ثم بلغ
الترمس درهم القدح مبلول. فباعوا الناس من
الاثاث والقنايا والدور والجوار والعبيد مما قيمته دينار
بدرهم وناس كثير باعوا بنيهم وبناتهم كالممالك
للخدمة واحتجوا بقولهم نبيعهم لمن يطعمهم الخبز

إلى الطنبغا السلطاني في حركته هذه، بل على العكس كتب إلى الطنبغا يهدده بالزحف على
نيابته وعزله إن لم يرجع عن عصيانه.

والواقع أن هذه الثورة إن دلت على ما كان في نفوس الأشرافية الترك من الحقد ورغبتهم
في الثورة على حكم الجراكسة، فإنها تدل على مدى تفكك الممالك الترك آنذ، حتى إن
الطنبغا السلطاني حين شعر بضعف مركزه لعدم موازنة نواب سوريا من اليلبغاوية الترك فر
هابأ إلى بلاد التتار بعد أن أعلن رأيه صراحة في قوله. «لا أكون في دولة حاكمها
جركسي»^(١).

على أن الأشرافية جربوا حظهم مرة أخرى في أول رجب سنة ٧٨٥هـ (سنة ١٣٨٣م)؛
وكانت هذه المرة بالاتفاق مع الخليفة المتوكل على الله، وخلاصة الاتفاق أن يقوم قرط ابن
عمر الكاشف وإبراهيم قطلقتمر العلاني أمير جندار ومعهما نحو ثمانمائة فارس من الترك^(٢)
باغتيال السلطان برفوق إذا نزل للعب الكرة بالميدان، وإعلان الخليفة المتوكل سلطاناً على
البلاد^(٣). وحين كشفت هذه المؤامرة وجئ بالتآمرين إلى حضرة السلطان برفوق هددهم

(١) ابن تفرى بردى: النجوم الزاهرة ج١ ص ٢٢٩.

(٢) العيني: عقد الجمان ج٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٨.

(٣) العسقلاني: إنباء الغمر ج١ ص ٢٠٠ - ٢٠١.

فيعيشو به اصلح من ان يموتو بالجوع وكان الولد
يخطف الخبز وغيره من يد ابوه ليحى به نفسه
والاب يخطف من ولده حتى يحى نفسه واكلو
لحوم الميتة من الحمير والبغال والغيل والكلاب
والقطط وجميع الهوام والوحوش والطير الحى
والميت. وكانو نساء مرضعات يعجزو من الجوع
عن الرضاعة فيرمو اولادهم فى جامع الحلة وغيرها
من المدن فى جميع ديار مصر فيرمو الاطفال اولاد

بالويل والثبور، حتى اعترفوا بأن الخليفة استدعاهم وقال لهم «هؤلاء ظلمة وقد استولوا على
هذا الأمر كرهاً منى فى الباطن، ولم أقلد برقوقاً إلا غصباء»^(١). وظهر من اعترافاتهم أن
الخليفة كتب إلى عرب البحيرة وطلب معاونتهم^(٢). وعندئذ غضب السلطان برقوق وهجم
على الخليفة يريد قتله بسيفه ولكنه تراجع ثم حكم عليه بالموت، ووافق البعض على هذا
الحكم، على حين اختلف القضاة فيما بينهم فى أمر هذا الحكم لأن الخليفة حق تعيين وخلع
السلطين، وهذا تخلص عجب فى باب من ورطة هذا اليوم^(٣). وإزاء هذا قنع برقوق بخلعه
وسجنه بالقلعة وتعين عمر بن إبراهيم خليفة وتلقيه بـ «الوائى بالله» وبالحكم على قرط بن
عمر بالموت^(٤).

على أن هذه المؤامرة التى وضع فيها استماعة الخليفة بالترك والعربان لقلب نظام الحكم
الجديد جعلت السلطان برقوق يبدأ حكم الإرهاب ضد مشرى الفتن من الترك الأشرفية وعزل
عدداً كبيراً منهم عن وظائفهم، كما نفى عدداً آخر إلى سورية بظالين.

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٧.

(٢) المرجع نفسه والجزء والصفحة.

(٣) السيوطى: حسن الخاضرة جـ ٢ ص ٦٠.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب جـ ٦ ص ٢٨٦.

شهر وشهرين وثلاثة وفوق ذلك فى الجوامع
والمساجد والطرق والاسواق بالليل فياتو نسا اخر
ورجال فياخذوهم فى اقمطتهم انهم يربوهم لله
فياكلوهم وقوم يربوهم وكان كل يوم يصبح فى
جامع المحلة منهم جماعة كبيرة فلا يجى المسا
حتى ياخذوهم وكان الشرط [الشرطة] يمسكو
نسا كثير ومعهم قدور يجدو فيها لحوم الناس صغار
وكبار مطبوخين ومسلوقين ومشوين فيودوهم

غير أن هؤلاء المنفيين صاروا عاملاً من عوامل إثارة حكام سورية الذين توجسوا خيفة من أن يتهموا أو يعزلوا وأحس السلطان برقوق بهذه المخاوف حتى بدأت الشكوك تساوره من ناحية اليلبغاوية كذلك، وما خلق عنده هذه الشكوك أن الأمير يلبغا الناصرى نائب حلب سلك مسلماً شائناً فى سنة ٧٨٧هـ (سنة ١٣٨٥م) من سولى بن دلفادر التركمانى عدو السلطنة المملوكية الثانية، ذلك أن سولى بن دلفادر حضر إلى حلب طائفاً، فأنزله يلبغا الناصرى عنده، وكاتب السلطان برقوق فى أمره، فأرسل برقوق إلى يلبغا بالقبض عليه وإرساله إلى القاهرة مقيداً. غير أن يلبغا الناصرى وجد فى القضاء على سولى بن دلفادر هدوءاً لأحوال سورية وبالتالى توطيداً لنفوذ السلطان برقوق مما يعين السلطان على تحقيق سياسته الخطيرة نحو الترك - فتظاهر يلبغا بطاعة السلطان وقيد سولى وحبسه بالقلعة ولكنه عاد فأطلقه بعد أن زيف مكاتبة من السلطان بإطلاقه. وحين كشف زيفه حاول أن يدلل على براءته بخروجه بالعسكر فى طلب سولى، ولكنه سار يوماً فى غير الطريق الذى سار فيه سولى بن دلفادر، وعاد معلناً عدم إمكانه العثور عليه (٢). وغضب السلطان برقوق من تصرف يلبغا، وخشى تكرار مؤامراته بعد أن ظهرت نيته واضحة، فأرسل بعزله عن نيابة حلب، وعين مكانه الأمير سودون المظفرى

(١) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٨٩.

(٢) العسقلانى: إنباء القمر جـ ١ ص ٢٢٤ - ٢٢٥.

للولة فيضربوهم وبعضهم يجذوه قد ذبح او قتل
فيقتلوه، وكانو جماعة من الناس صبيان شباب
يقفوا في الاسواق الليل والنهار ويخطفوا ما يشتروه
الناس. وجملة الامر انهم اكلو بعضهم بعض وكان
القوى يقوى على الضعيف فياكله ولم يبق احد
يوارى احد التراب وهان الموت حتى صارو
مطروحين في الشوارع والازقة والطرقات والكيمان
ولا احد يكي على احد ولا امرأه تندب ولا تنوح

صاحب حلب الذى طالما دس على يلبغا الناصرى عند السلطان. وحين جاء يلبغا الناصرى إلى
القاهرة فى رجب سنة ٧٨٧هـ عثف وقيد ثم أرسل إلى سجن الإسكندرية (١).

وما كاد السلطان برقوق يأمن شر يلبغا الناصرى ويتصرف إلى أحواله الداخلية حتى
واجهته فى السنة التالية مؤامرة جديدة اشترك فيها مع الترك أربعة من الفقهاء فى دمشق. وفى
٢٤ من ذى الحجة سنة ٧٨٨هـ (سنة ١٣٨٦م) أحضر هؤلاء الفقهاء الأربعة من دمشق
مقيدين ليقفوا بين يدى السلطان برقوق. وحين واجههم السلطان بتهمة «السعى فى نقص
المملكة والدعاء لإمام قرشى» (٢) تقدم كبيرهم أحمد بن البرهان فى جرأة عجيبة وأنكر على
السلطان برقوق قيامه بحكم البلاد وأظهر له أنه «غير أهل للقيام بأمر المسلمين إلا إمام
قرشى» (٣). وكانت هذه الحركة غريبة فى بابها وقتذاك، ولنا اعتقد السلطان برقوق أن للترك
ضلع فى هذه المؤامرة وأمر أصحابه أن يعاقبوهم حتى يعترفوا على من اشترك معهم من الترك؛
غير أن هؤلاء لم يعترفوا برغم عقابهم فسجنهم بخزانة شمائل (٤). واضطر برقوق بعد هذا
إلى انتهاج سياسة الإرهاب للقضاء على الترك سواء أكانوا من فريق الأشرقية أو اليلغاوية،

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥، ص ٤٧٦.

(٢) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٤٧٠.

(٣) نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٤) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ١٦.

وانقلعت الحنة [الحنية من] قلوب الناس وانقطع
من الحياة الرجا وحصل الاياس وهلكت الناس
وخربت المدن وخلت القرى لان اهل القرى انضوو
الى المدن لطلب المعاش لانه لم يبق احد يعمل
صنعة ولا يعمر عمارة، وضعفت قوة الخلق من
الجوع والموت وما بقي احد اذا طلب يقول لله
كسره ولا لقمة بل يقول لله لبابه هذا كان قول من
يطلب. وكانو كبار الناس بمصر والقاهرة من

فتتبعهم بالقتل والنفي كما ترك عددا كبيرا منهم بطالين. وزيادة في الحيلة أمر برقوق ألا
يدخل عليه أحد من الأمراء القصر إلا بمملوك واحد ويترك بقية الأتباع خارج القصر فامتثل
الأمراء لهذا الأمر^(١).

وحين ازداد اضطهاد السلطان برقوق للترك الأشرفية عز الأمر على تمريفا الأفضلى الأشرفي
المعروف بمنطاش نائب ملطية.^(٢) وأخذ في جمع الترك الذين تفاهم السلطان برقوق
استعداداً لمقاومة السلطان وإعلان العصيان. وعلى حين أخذ منطاش يعد العدة لهذه الثورة
منتظراً انتهاء فصل الشتاء ليصبح الطريق إلى مصر مفتوحاً، أرسل استاداره إلى برقوق يخبره
ببقائه على طاعته. ولكن السلطان برقوق كان أكثر دهاء، وأرسل دوداره ملكتمر بعشرة آلاف
دينار ليتفققها في أمراء حلب مقابل قيامهم بمراقبة حركات منطاش^(٣). وأثبتت المعلومات
التي جمعها ملكتمر سوء نية منطاش وعجز الأمير سودون المظفرى نائب حلب عن

(١) العقلائي: إنباء الفمر جـ ١ ص ٢٢٣.

(٢) أصله من ممالك السلطان الأشرف شعبان الترك ابقى عليه الظاهر برقوق وعينه في نيابة ملطية بشفاعه
فجساس ابن عم السلطان برقوق لأنه حين مر عليه وهو مع الحاجر الذي جلبه بالغ في الإحسان إليه -
راجع العقلائي: إنباء الفمر جـ ١ ص ٢٨٣، الدرر الكامنة جـ ٤ ص ٢٦٤.

(٣) ابن الفرات: تاريخ الدولة والملوك جـ ٩ ص ٢٣.

الاجناد والكتاب واهل الخير من المسلمين
والنصارى يصدقو على الفقر ويعمل كل احد على
قدر طاقته. ولم تزل هذه الامور مستمرة سنة سبع
وسنة ثمان ولما كان في شهر ربيع الاول سنة تسع
وتسعين وخمس مائة [١٢٠٢م] نظر الله جلست
قدرته تلاف اخلق ورحمهم وانجلى الاسعار وبيع
الخبز ثلاثة ارطال بدرهم بالمصرى وبرطل المحله رطل
بدرهم وفي ربيع الاخر ابيع برطل المصرى ستة

محاربه^(١). وحين وصلت هذه المعلومات الخطيرة إلى السلطان برقوق لم يكن في وسعه
إطلاق سراح يلبغا الناصرى وإعادته إلى نياحة حلب بدلاً من سودون المظفرى^(٢) وذلك في
ربيع الأول سنة ٧٩٠هـ (ديسمبر سنة ١٣٨٨م) ظناً منه أن يحصل بهذا على تأييد اليلبغاوية
ويشركهم على الأشرفية وبذا يستفيد من الانقسام في صفوف الترك.

يبد أن الحوادث أثبتت عكس ما توقعه برقوق إذ أنه ما كادت تمضى ثلاثة أيام على مغادرة
الأمير يلبغا الناصرى للقاهرة حتى وصل إلى علم السلطان برقوق نبأ إعلان منطاش عصيانه
في ٣ من ديسمبر سنة ١٣٨٨م بعد أن اجتمع لديه عدد كبير من الأشرفية الترك^(٣). وهنا
أحس برقوق بخطأ كبير لإطلاقه سراح يلبغا الناصرى وتوقع أن ينضم يلبغا إلى بنى جنسه
كما فعل من قبل حين انضم إلى الأمير بركة.

على أن يلبغا الناصرى لم يجرؤ على الانضمام علناً لمنطاش، مع أن جانب منطاش كان
قوياً بعد أن انضم إليه برهان الدين أحمد صاحب سيواس، وفرار محمد التركمانى، ونائب
البيرة. أما يلبغا الناصرى، فإنه نفذ أمر السلطان برقوق وتقدم لإخضاع أعدائه ولكنه بدلاً من

(١) العسقلاني: إنباء الفهر ج١ ص ٢٢٥.

(٢) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٤٨٠.

(٣) راجع العسقلاني: الدرر الكامنة ج٤ ص ٣٦٤.

بدرهم وبرطل الخلة رطلين بدرهم فتراجعت الناس
قليلا قليل وبدو يعمرؤ، والقزازين والحيكه وارباب
الصنایع بدو يعملو وفي سنة تسع ابيع الخبز
بالمصرى احد عشر رطل بدرهم وباعلى اربعة
ارطال بدرهم وتراخت الاسعار وامنت الطرقات
وسافرو الناس فى البر والبحر بعد ان كانت
الطرقات انقطعت وما كان احد يقدر يسافر وحده
الا ياكلوه الغيلان الذى تغولو من بنى ادم فاعوذ

أن يتجه إلى منطاش فى ملطية اتجه أولا إلى مدينة سيواس وأحكم الحصار حولها (١). ويسدو
أن صاحب سيواس خشى أن يقع بين هجومين: أحدهما هجوم تيمور لك الذى أخذ يزحف
غربا، والثانى هجوم جيوش السلطان، فبادر إلى إعلان الطاعة (٢) واكتفى بلبغا الناصرى
بقبول طاعة برهان الدين مع أنه كان فى وسعه الاستيلاء على سيواس وطرد صاحبها (٣).
والواقع أن هذا الموقف المانع الذى وقفه بلبغا الناصرى سبب للسلطان برقوق متاعب كثيرة،
إذ أنه لم يشتبك بمنطاش وأتاح له الفرصة لتجتمع حوله الممالك الترك ليتمكن من الثورة
مرة أخرى على السلطنة المملوكية الثانية بعد أن يوحد صفوف الممالك الترك.

وفى ربيع الآخر سنة ٧٩٠هـ (سنة ١٣٨٨م) عاد السلطان برقوق إلى الوقوع فى خطأ
جديد، وذلك حين قبض على الأمير الطنبا الجويانى نائب دمشق وأكثر الأمراء الترك إخلاصا
له بمجرد انتشار الأخبار عن إكثار الأمير الطنبا الجويانى من شراء الممالك (٤). وفسر الترك
مسلك برقوق من الجويانى بأنه حمل كل معانى الغدر. ذلك أنه حين حضر الطنبا الجويانى

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٨٨ - ٤٨٩.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المتنبأ والخبر جـ ٥ ص ٤٨٣.

(٣) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٣٢٨.

(٤) أصل الطنبا الجويانى من اليقفاوية - وفق به برقوق وجعله أمير مجلس ومعناه صاحب الشورى فى
الدولة - راجع ابن خلدون جـ ٥ ص ٤٧٧.

بأنه من سخط الله. وهذا ما انتهى إلينا علمه
وسطرنا هذه السيرة والاب البطرك رزقنا الله بركة
صلاته حتى في شوال سنة ثلاثة وستماية الهلالية
الموافقة للنصف من بشنس سنة ثلث وعشرين
وتسعمماية للشهدا الأبرار [١٢٠٦م] صلواتهم
تحفظنا وإياكم. وكتب معاً [معى] ابن أبو المكارم
ابن بركات ابن أبو العلا بخطه لنفسه فمن أدرك
نياحت الاب يوحنا [يوانس] وعرف شئ تجدد في

إلى مصر ليدل على براءته قبض عليه السلطان برقوق وسجنه بالإسكندرية وأقر منافسه
طرنتاى فى نيابة دمشق^(١).

ثم عادت مخاوف برقوق من الترك تدفعه إلى القبض على الكثيرين منهم، وخاصة مثيرى
الفتن من المماليك البطالين. وأدى هذا إلى فقدان أمراته ونوابه الترك ثقتهم فيه^(٢). وتكتل
نواب سورية الترك ممن ينتمون إلى الرقين وقبضوا على عدد كبير من الجراكسة^(٣)، أما يلبغا
الناصرى فإنه لم ينضم إلى هذا التكتل وأثر الحياء واحتجب فى بيته خشية اصطدامه بإيثار
اليوسفى الجركسى. غير أنه فى الوقت نفسه اتصل بمنطاش سرأ وشجعه على الاحتماء
بحماه، حيث وجد فى أهلها من يناصره من أعداء السلطنة المملوكية الثانية^(٤).

أثارت هذه الأخبار السلطان برقوق، ولكنه كظم غيظه ريثما تتم استعداداته للانتقام من
يلبغا الناصرى، حيث إنه لم يكن يستهان بقوة يلبغا الناصرى بعد أن ازداد نفوذه فى حلب
بسبب تمكنه من أسر حوالى ألف من التار واستيلائه على عشرة آلاف فرس منهم^(٥).

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٩٤.

(٢) راجع ابن دقماق: الجوهر الثمين مجلد ٢ ورقة ١٨٣ (النسخة المصورة).

(٣) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٣٩.

(٤) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٣٩.

(٥) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٩٠.

ايامه فليذكره ويتم به سيرته والمجد للاب والابن
والروح القدس الاله الواحد.

وفي ايام هذا الاب انتهى اليه ان قسيس من
اهل البشموور سكن مدينة الاسكندرية وكانو
كهنتها يحلفو عليه يقدر في كنائسها واقام على
ذلك حيناً وزماناً فحضر رجل يعرفه من اهل بلده
الى الاب البطرك انبا يوحنا [يوانس] واعلمه ان
القسيس المذكور توفت زوجته وتزوج ثانية وانه

وحتى تتم استعدادات السلطان برقوق عمد إلى علاج الموقف بالحيلة والدهاء، ذلك أنه
حين بدا الموقف خطيراً بسبب قلة أعداد الجراكسة بالنسبة للترك في سورية أخذ يتوود إلى
يلبغا الناصري وبعث إلى بهدية من جملتها «خيول عربية وكنائش وأطرزة زركش، وبعث مع
الهدية كتاباً استدعاه فيه للحضور إلى مصر للتشاور في أمر منطاش^(١). غير أن يلبغا حين
وصله رسول السلطان أبلغه شكره على هديته، ولكنه خشية أن يفعل به ما فعله بالأمراء الترك
من قبل، كتب إلى السلطان يعتذر عن الحضور بحجة انشغاله في مقاومة حركتي التركماني
ومنطاش، وخوفه على حلب منهما^(٢)، وبعث يلبغا الناصري برده على يد رسول من عنده،
ولكن رغبته في الانتقام من السلطان برقوق دفعته إلى الكتابة سرا إلى أمراء مصر يحضهم
على الثورة على السلطان برقوق، كما طلب من رسوله أن يكشف له في أثناء وجوده بالقاهرة
عما دبره السلطان له ولاخوانه الترك من المكائد^(٣).

وبرغم أن السلطان برقوق أظهر قبولاً لكتاب يلبغا الناصري إلا أن خوفه من مكائد يلبغا
الناصرى وتوقع انضمامه إلى منطاش دفعاه إلى التدبير عليه مع خاصكيته، الذين كسب ودهم

(١) راجع العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٥٠.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المتبداً والخير جـ ٥ ص ٤٨٤.

(٣) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ قسم ١ ص ٥٢.

تعدى قانون الكهنوت فصعب ذلك عليه جدا
ومنع القس المذكور واغلق الكنائس بالاسكندرية
وكتب الى الكهنة كتابا صعب، وطلعوا له الى
مصر فاغلظ عليهم وعظم ذلك عندهم جدا
فسالوه وثقلوا عليه باراخنة مصر حتى صفح عنهم
وتقدم لهم ان لا يرجع غريب يتصرف عندهم
واخذ خطوطهم بذلك واستمر ذلك في جميع
ايامه. ولما فسح الله جلت قدرته وعظمته لاختوكم

بشرية القمز بالميدان معهم يومى الأحد والإربعاء من كل أسبوع^(١)؛ حتى اقتضى رأى الجميع
إرسال الأمير ملكتمر الدوادار مرة أخرى إلى حلب بحيلة دبروها؛ ظاهرها مطالبة يلبغا
الناصرى بصلح سودون المظفرى بحضور ملكتمر والأمرا والقضاة والأعيان وأن يلبسا خلعتى
السلطان بعد الصلح. ولكن وراء هذا الصلح كانت خيوط المؤامرة التى دبرها السلطان مع
خاصكيته، وذلك أن السلطان أدرك صعوبة الصلح بين يلبغا الناصرى وبين سودون المظفرى،
لما بينهما من عدااء مستحكم. فكتب السلطان إلى سودون المظفرى وبعض أمراء حلب
بالقبض على الناصرى وقتله فى أثناء اجتماع الصلح^(٢) وتعهد السلطان أن يؤخر رسول
الناصرى عنده حتى يسبقه دوداره ملكتمر إلى حلب، بيد أن يقظة رسول الناصرى مكنته من
أن يلم بتفاصيل مؤامرة السلطان. وحين أزمع رسول يلبغا السفر جد فى السير إلى حلب حتى
سبق ملكتمر وأطلع أستاذه على تفاصيل المؤامرة، فاحتاط الناصرى للأمر^(٣).

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٩٩.

(٢) المعينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٣٤ - روى ابن الفرات أنه رأى بخط بعض المؤرخين أن
الأمير ملكتمر الدوادار كانت بينه وبين الشيخ حسن رأس توبة الأمير يلبغا الناصرى مصاهرة، فلما بعثه
السلطان برفوق بالكتب أخبر الشيخ حسن بما أبطنه. راجع ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ قسم
١ ص ٥٢

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٥٦ - ٢٥٧.

المهتم بهذه السيرة المقدسة الذى اجهد نفسه فى طلبها من كل مكان وجمعها وكتبها بخطه لنفسه فى الحياة ادرك فى ايام هذا الاب الجليل قضية جرت فى ايامه وقد ذكر بعض ابهاتنا من الشيوخ انه كان جرى مثلها فى ايام من تقدمه من البطارقة رزقنا الله واياكم صلواتهم المقبولة مصطفىين من الله مويدى بروح القدس الساكن فى قلوبهم. كان رسل ملك الحبشة والنوبة قد وردو

وحين وصل مندوب السلطان إلى حلب أول صفر سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م خرج الأمير يلبغا الناصرى واستقبله مظهراً الطاعة للسلطان، وبعد أن أخذ منه هدايا السلطان عاد به إلى دار السعادة بحلب^(١)، حيث اجتمع الأمراء والفقهاء وغيرهم من أمراء حلب لسماع كتاب السلطان. وبعد أن قرئ الكتاب أرسل الناصرى إلى سودون المظفرى يطلب منه الحضور للصلح، ولكن سودون تلکاً بسبب قلة ممالیکه عن أتباع الناصرى. وإزاء إلحاح الناصرى عليه بالحضور، حضر سودون لابساً عدة الحرب تحت ملابسه خشية غدر الناصرى، ثم دخل سودون إلى دهليز دار السعادة حيث وقف قازان البرقشى أمير آخور الناصرى، وتقدم قازان ولمس كتف سودون، فوجد السلاح تحت ملابسه، وعندئذ انبرى قازان يؤنب سودون بقوله: «يا أمير! الذى يجرى للصلح يدخل دار السعادة وعليه السلاح وآلة الحرب؟»^(٢) فسه سودون حتى سل قازان سيفه وضربه. ثم أخذت سودون المظفرى السيوف من كل جانب من ممالیک الناصرى الذين رتبهم لهذا الأمر. وتبع هذا معركة بين ممالیک سودون وممالیک الناصرى انتهت بهزيمة ممالیک سودون^(٣).

(١) دار السعادة هي دار الحكومة التي يقيم فيها الوالى والحاكم ومنها يدير شئون الحكم.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١١٩.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٠١.

عليه بكتاب الملك يلتمسو منه ان يقسم لهم
مطران لكون المطران الذى كان عندهم قد تنيح
ومن عادة الملك انه اذا ارسل رسل الى البطرك
يسير معهم هدية جلية لسلطان مصر وكتاب اليه
بان يتقدم للبطرك بقسمة المطران فلما وردت
الرسل الى البطرك اقامو عنده نحو من ثلاثة اشهر
وهو يرسل تلاميذه الى الديارات بوادى هبيب
وغيره ويتامل هل عنده بمصر والقاهرة من يصلح

وهكذا كشف يلغا الناصرى عن موقف السلطان برقوق ونواياه إزاءه وإزاء المماليك الترك.
وبدا يلغا الناصرى منذئذ يواجه السلطان علناً، فاجتمع بالأمرء الترك وقرروا خلع السلطان
برقوق^(١). كما قبض يلغا على عدد كبير من الأمرء الجراكسة، ثم تمكن من الاستيلاء على
قلعة حلب بعد صراع طويل مع نائبها^(٢). ودخل فى طاعته أهل حلب وأمرأؤها وعسكره
وبعض التركمان والعرب^(٣)، ثم عمل يلغا على توحيد جبهة الترك، فكتب إلى منطاش
يدعوه إلى محالفته، وصادفت هذه الدعوى هوى فى نفس منطاش فقدم عليه بعد أيام قليلة
ودخل فى طاعته^(٤) وهكذا أدت الحادثة إلى اتحاد المماليك الترك فى فرقة الأشرفية مع
المماليك الترك اليلغاوية وأندرت بالتالى بسوء مصير سلطنة برقوق.

ولم يكن فى وسع السلطان برقوق حين وصلته هذه الأخبار السيئة سوى الاعتماد على
الجراكسة وجمع ضملهم لمواجهة الترك، كما كتب إلى الأمير اينال اليوسفى الجركسى أتابك
دمشق تقليداً بنبأ حلب، وأمره بالقبض على الناصرى^(٥). غير أن اينال تغلبت عليه الأثرة،
فتذكر موقف برقوق منه حين اعتقله من قبل ولم يسارع إلى تنفيذ أوامره.

(١) ابن خلدون: المعبر وديوان المبتدا وغيره ج ٥ ص ٤٨٥.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ قسم ١ ص ٥٣.

(٣) المسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٢٧٥ - ٢٧٦.

(٤) المسقلاني: الدور الكامنة ج ٤ ص ٤٤١.

(٥) المرجع السابق والجزء ص ٢٧٦.

للمطربة فلم يجد احد وضجرو الرسل من طول
مقامهم عنده وعزمو على ان يعرفو السلطان قصة
حالهم وكان ملك ديار مصر لملوك الغز والملك في
ذلك الوقت العادل ابو بكر ابن ايوب(*) وكان في
ذلك الزمان قد احتوى على ملك مصر والبيت
المقدس وجميع الساحل ما خلا عكا وصور وبعض
القلاع والقوى التي كانت باقية للفرنج وكان في
ملكه ايضا دمشق واعمالها ومن خلف نهر الفرات

(*) هو العادل سيف الدين ابوبكر
اخو صلاح الدين (١١٢٠ /
١٢١٨ م = ٥٩٦ / ٦١٥ هـ).

وفي التاسع من صفر سنة ٧٩١ هـ (سنة ١٢٨٩ م) تخرج موقف برقوق، فاستدعى قضاة
القضاة وأعيان الدولة وأمرائها وشاورهم في أمر عصيان الناصري، وعرض عليهم أن يخرج
لقتاله، ولكنهم أجمعوا على أن يجهز السلطان العسكر ويرسل لقتال الناصري من يقوم على
رأسه مقامه من الأمراء الذين يثق بهم^(١). وتردد السلطان كثيراً في قبول ما أشار به
الأمراء. ويبدو أن هذه النصيحة لم تكن خالصة كما أن السلطان لم يرغب في أن يرسل
غالبية العسكر إلى سورية ويبقى في القاهرة بعدد قليل، ولهذا تودد إلى الأمراء كثيراً، واجتمع
بهم عدة مرات بالقصر الأبلق وحلفهم على طاعته^(٢).

وظل الموقف مائتاً حتى بدأ السلطان برقوق في مركز لا يحسد عليه حين جاءت الأخبار من
دمشق بأن الأمير قرايغا فرج الله، والأمير نزار العمرى الناصري، والأمير دمرdash اليوسفي،
والأمير كتبغا الخاصكى الأشرفي اجتمعوا بعدد كبير من المماليك الأشرافية الترك في سورية^(٣)
وهاجموا طرابلس، وبعد أن قتلوا نائبها الأمير استدمر الحمدي، دخلوا المدينة وقبضوا على عدد
كبير من أمرائها المواليين للسلطان برقوق^(٤). وفضلاً عن هذا أعلن يلغا الناصري في حلب نبأ

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١١٩.

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور ج١ ص ٢٧٠.

(٣) المسقلاني : إنباء الغمر ج١ ص ٢٧٦.

(٤) ابن تفرى بردى : النجوم ج١١ ص ٢٥٩.

وحران ومنبج ونصيبين والرها وعدة اماكن وقرى
لم تعرف اسمايا وكان ملكا عادلا حريزاً قوياً كثير
الغزاة في الفرنجة والمسلمين وفتح مدناً وقرى وكان
له نحو من خمسة عشر ولد ويكون عدة عسكره
عشرة الف طراشي وقرأ غلام وممالك نزل
اشتراهم بماله [العادل ابو بكر بن ايوب]، فلما
ورد اليه الكتاب من ملك الحبشة كما قلنا بدياً بان
يتقدم للبترك بقسمة مطران ويسيره مع رسل
الملك تقدم مراده فاتفق رايه مع من بحضرته من

خلع السلطان برقوق وسلطنة الخليفة المتوكل على الله، وبعث يلغا الناصري بهذا الإعلان
إلى نواب القلاع الشمالية الذين أسرعوا بإعلان تأييدهم له (١).

وأصبح لهذه الخطوة أسوأ الأثر على السلطان برقوق إذ جعلته يتخبط في سياسته، فلم تكد
تمضي عدة أيام على صلحه مع الخليفة المتوكل وإعادةه إلى الخلافة في ٥ من ربيع الأول سنة
٧٩١هـ (٢) حتى عاد فسجنه بالبرج بالقلعة وضيق عليه ومنع غلمانته وأصحابه من الدخول
إليه. ودفع برقوق إلى هذا الإجراء الخطأ أنه خشى أن يرسل الناصري إلى الخليفة من
يستميله ويسير به إليه فترجح كفته (٣). ويبدو أن السلطان برقوق عاد فاقنع برأى بعض
خلصائه في خطورة هذا الإجراء وخاصة بعد أن انتهز الناصري فرصة حبس الخليفة واتخذ
ذلك وسيلة يثير بها خواطر الناس على السلطان (٤)، فاضطر برقوق إلى إطلاق سراح الخليفة
المتوكل مرة أخرى. ومع أن السلطان برقوق استرضاه بعشرة آلاف درهم ومنحه أكياساً مملوءة
بقماش من الصوف (٥)، إلا أنه حدد إقامته بالقلعة وراقب حركاته وسكناته (٦).

(١) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٣٣٦.

(٢) الهيتمي: إنحاف إخوان الصفا ورقة ١٣١ ب.

(٣) الخطيب: نزعة النفوس والأبدان ورقة ١١٩.

(٤) المسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٦.

(٥) الخطيب: نزعة النفوس والأبدان ورقة ١٩ ب.

(٦) المقرئ: السلوك جـ ٣ ص ٢١٠ - ٢١١.

الاصحاب والاراختة والكهنة على رجل يسمى
كسيل ابن الملبس من اهل طوخ موثر[غنى] من
اعمال الغربية كان قد اقسمه اسقفاً على مدينة
فوه وكان بتولا عالماً [بالكتب] العتيقة والحديثة
بشوش الوجه طويل القامة اكحل العينين اسمر
اللون بحمرة حسن المنظر جداً، في فاه لدغه،
كاملاً في اعضائه وعلمه فاخذه وقسمه مطرانا
وسيره مع رسل الملك، واخبر من كان سار معه

وفي العاشر من ربيع الأول سنة ٧٩١هـ - يونيو سنة ١٣٨٩م تواترت الأنباء بدخول سائر
المدن السورية - فيما عدا قلعة دمشق وبلبك والكرك - في طاعة يلبغا الناصرى. وزاد الطين
بلة أن انضم إلى الترك سولى بن دلفادر التركمانى ونعيم بن حيار أمير عرب آل فضل وشاركوا
يلبغا الناصرى ومنطاش فى الدعوة إلى نصر الخليفة^(١)، ولم يجد السلطان برقوق بداً من
تجريد عدد من أمرائه، ما روا فى خمسمائة من مماليكه لقتال الناصرى^(٢). غير أن هذا العدد
لم يكن كافياً لقتال أعداء السلطان فى سورية، ولكن حرص السلطان برقوق على ضبط
الأمر فى العاصمة جعله يحتفظ بأكبر عدد من الجراكسة بالقاهرة. وفى ١٤ من ربيع الأول
سنة ٧٩١^(٣) رسم بخروج التجريدة بقيادة ايتمش البجاسى، وأغدى السلطان برقوق عليهم
الكثير من النفقات. ورغم أن العساكر خرجت فى تحمل زائد واحتفال عظيم فإن القاهرة
المضطربة وقتذاك لم تتأثر لذهابهم كما كانت العادة عند خروج العساكر للقتال مما دفع
السلطان برقوق إلى استجلاب خواطر الناس فأبطل الرمايات والسلف على البرسيم والشعير
كما أبطل مكوس البصل والقلقاس.

(١) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٦ - آل فضل قبيلة عربية على مقربة من دمشق.

(٢) ابن تفرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٦١ - ٢٦٢.

(٣) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٧١.

وعاد ان الملك لقيه من مسيرة [مسيرة] ثلاثة ايام من
المدينة بالخلع والكرامات ومعه كهنة واساقفة
وعسكر عظيم وخلق كثير، ولما وصل الى مدينة
الملك خرج كلمن فيها تلقوه وعملو على راسه
مظلة منسوجة بالذهب مكللة بالجواهر واحرقو
عود وعبر في مجمرة الكنيسة كثيرا جدا وانزلوه
في دار المطرنة واقامو له عشرت قسوس خدمته
وحفظ ما يكون من جراية المطرنة من الذهب

وحين وصل عسكر السلطان برقوق إلى غزة قبض الأمير جركس اغليلي أمير آخور
السلطان على نائبها الأمير ابغا الصفوى التركى وسجنه بالكرك، وأقر في نيابة غزة الأمير
حسام الدين بن باكيش^(١). ثم تشجع جركس وتقدم شمالاً، وهناك أعلن قرا محمد
التركماني رغبته في الانضمام إلى جانب السلطان كما أرسل مجد الدين عيسى صاحب
ماردين إلى السلطان برقوق يستأذنه في محاربة الناصرى. وحين وصلت هذه الأنباء إلى
السلطان برقوق لم يرغب في تدخل التركمان أو صاحب ماردين في هذا الأمر خشية أن يزداد
نفوذهم في سورية، ولهذا اكتفى بإجابتهم بالشكر والثناء، وأنه «ادخرهم لما هو أهم من
ذلك»^(٢). ثم دخلت عساكر السلطان دمشق فتلقاهم نائبها حسام الدين طرنتاي، غير أنهم
بدلاً من أن يستعدوا لمواجهة العدو حسبوا أنهم في نزهة عسكرية فاقبلوا على الفساد بدمشق
وشغلوا باللهو والجنون فيها حتى «سئمهم الناس، وانطلقت الألسنة بالوقيعة فيهم وفي
مرسلهم»^(٣).

وانتهز يلبغا الناصرى ومنطاش فرصة انشغال عساكر السلطان بمجونهم في دمشق وتقدما

(١) العسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٢٧٧.

(٢) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثاني ورقة ٣٧.

(٣) ابن إياس: يدائع الزهور ج ١ ص ٢٧١.

والفضة والثياب وكتب الكنيسة وخزائن اخر
ومخازن يكون فيهم حاجات المطبخ للطعام
والقمح والحبوب وحمل اليه الملك والامراء معه
خيل كثير وبغال لركوبه وخدمته عبيد وجوار
وكانت البلاد قد انقطع عنها المطر فازداد به
فرحهم وخافو منه ووقروه وصار الملك يركب في
كل وقت الى داره وعظم قدره عندهم واقام
عندهم على هذه القضية اربع سنين ولما كان في

بالممالك الترك في ٢١ من ربيع الآخر سنة ٧٩١ يوليو سنة ١٣٨٩م لحصار دمشق. فخرج
عسكر السلطان من دمشق إلى برزة^(١)، وحين التقى عسكر برقوق بالترك عند خان لاجين
نشبت قتال شديد ثبت فيه كل من الفريقين مكانه. ثم حمل عسكر السلطان مرة أخرى على
الترك واضطروهم للتراجع، واعتقد الجراكسة أنهم هزموا الترك، بيد أن يلبغا الناصري عاد
فجأة وانقض على الجراكسة ودمكن أحد مماليكه وهو يلبغا الزينى الأعور من قتل الأمير
جركس الخليلي أهم قائد في جيش السلطان برقوق^(٢).

ولا شك أن هزيمة جيش برقوق تعزى إلى قلة عدده إذ أنه على حين بلغ عدد أفراده نحو
الخمس مائة، كان الترك يعدون بالآلاف فضلاً عما انضم إليهم من التركمان والعرب^(٣).
وامتطاع يلبغا الناصري بمعاونتهم تمزيق جيش الجراكسة حتى تفرق قواده وشكّن يلبغا
الناصرى من دخول دمشق والاستيلاء على قلعتها والقبض على الأمير أيتمش البجاسى
وسجنه مع عدد كبير من الأمراء الجراكسة في قلعة دمشق^(٤).

(١) برزة. قرية من غوطة دمشق. انظر ياقوت، معجم البلدان جـ ٢ ص ١٢٤.

(٢) ابن قاضي شهبة: ذيل تاريخ الإسلام جـ ٢ ورقة ٣٧.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتلى والخبر جـ ٥ ص ٤٨٥.

(٤) السيوطى: تاريخ الأشرف قايتباى ورقة ١٢٧.

السنة الخامسة تواصل خبره الى الاب البطرك انبا
يوانس انه فارق مدينة الملك وخرج منها متوجه
الى مصر الى القلاية البطركية فصعب ذلك على
الاب البطرك ولم يزل منقسم الفكر مشغول
القلب بسببه الى ان وصل الى مصر وحضرين
يديه فسأله عن السبب الموجب لعودته فذكر ان
للملكة زوجة الملك اخ اسمه خيرون وانها لم تزل
تلح عليه وتثقل عليه وتشفع عنده بالملك الى ان

ولواقعة دمشق هذه نتيجتان سبتان بالنسبة لبلاد السلطنة المملوكية الثانية، أولاها أنها
تركت الفرصة أمام التركمان والعرب لنهب دمشق، وثانيتهما اضطراب الأحوال الداخلية في
مصر حين وصل خبر هزيمة العسكر السلطاني على هذا نحو، إذ طغى أهل الفساد وأغلقت
الأسواق في وقت انتشر فيه الطاعون^(١) وماء مركز السلطان برفوق فأسرع وجمع الأمراء
لمناقشة أسباب الهزيمة وعزا الأمراء أسبابها إلى قلة عدد العساكر في التجربة السابقة عن
عساكر منطاش والناصرى، واتفقوا على ضرورة خروج تجربة أخرى لا تقل عن ألف وأربعمائة
مملوك^(٢).

وعلى حين أخذ السلطان برفوق يعد لهذه التجربة الجديدة وصله نبأ يفيد أن الناصرى
قبض على اينال اليوسفى الجركسى أتابك دمشق، وأن اينال اليوسفى اضطر لينجو بحياته إلى
العمل مع جيش الناصرى. وتقدم الترك ومعهم اينال والناصرى للاستيلاء على مدينتى غزة
والرملة^(٣) ولم تكن لدى السلطان فى هذه الظروف السينة من حيلة إلا أن يجتمع مرة
أخرى بالخليفة والقضاة والأمراء والأعيان ويحلفهم على الموالاة وإسداء النصيح، كما أظهر

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٠.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٢٦٦.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٠.

اقسمه اسقف على مدينة الملك فلما اقسمه صار
يركب بالمظلة مثل المطران ولايسلمو عليه
ولايطيعوه فى شىء. وكان الملك قد خرج من
مدينته بعسكره لمحاربة اعداءه فعمل خيرون فى
الحيلة على قتل المطران وتعب عليه قوم من عنده
تسلقوا إلى دار المطران بالليل ليقتلوه فهرب منهم
فتبعه نحو من خمس مائة نفس اصحاب المطران
وعبيد كان اشتراهم ووكلا وغيرهم لبلاد قلاية

احترامه الزائد للخليفة، واسترضاه بما خلعه عليه وما أعاد له من إقطاعاته ورواتبه التى قطعت
من قبل^(١).

وبرغم هذا كله فإن خسارة السلطان فى معركة دمشق - التى عرفت بمعركة
الخمسمائة -^(٢) كانت فادحة إذ فقد شخصيتين من أخلص الشخصيات الجركسية هما
جركس اغليلي، ويونس الدوادار^(٣)؛ وتخرج مركزه وخشى انتقام العامة؛ ولهذا أمر بإبطال
سائر المكوس من ديار مصر وأعمالها، كما طلب من الخليفة المتوكل أن يركب فى شوارع
القاهرة ومعه الأمير سودون الشيوخوني النائب والقضاة وشيخ الإسلام وأن ينادى فى الناس بأن
السلطان قد أزال المكوس والمظالم وهو يأمر الناس بتقوى الله وطاعته وأنا قد سألنا
العدوالباغى فى الصلح فأبى وقد قوى أمره، فأغلقوا دوركم، وأقيموا الدروب على الحارات،
وقاتلوا عن أنفسكم وحريمكم^(٤). غير أنه لم يكن لهذا النداء أية قيمة فى اجتذاب العامة
إلى جانب السلطان برقوق، لأن السلطان عاد فعدل عن قراره وألزم مباشرة جهات المكس

(١) نفس المرجع ورقة ٢٠ب، المقرئى: السلوك ج٣ ص ٥٠٤

(٢) عرفت بمعركة الخمسمائة لأن السلطان قاتل فيها بخمسمائة من العساكر - راجع ابن تغرى بردى .
النجوم الزاهرة ج١١ ص ٢٦٩ .

(٣) انظر السيوطى تاريخ الأشرف قايتباى ورقة ١٢٧.

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١١ ص ٢٦٩ - ٢٧٠

المطران وعدتها على ماذكر اربعين قرية فلما خرج
من مدينة الملك وسار عنها راجعاً الى مصر مدة
ثلاثة ايام امر الكهنة والقوم الذين ودعو بالرجوع
فرجعوا وصحبه جماعة منهم نحو مائة رجل فهلكوا
فى الطريق بالجوع والعطش لانهم لما خرجوا من
بلاد الملك وقعو فى بلاد غيره من الملوك الكفار
فقاوسو منهم شدة عظيمة وكانو يمنعوهم العبور
على بلادهم الى ان ياخذو منهم الذهب وغيره

بمطالبة الباعة بمكس مابيع^(١)، مما أضعف ثقة الناس بسلطانهم وما يصدر عنه من
قرارات^(٢). والظاهر أن السلطان برقوق عدل عن قراره هذا بسبب حاجته الشديدة إلى المال،
فوقع هذا العبء على الناس وقعا سيئا حتى أخذوا فى الهروب من القاهرة والانضمام لجيش
الناصرى والعمل على التخلص من حكم برقوق. أما من بقى من الناس بالقاهرة فلم تكن
لديهم من حيلة آنذ سوى «عمل الدروب وجمع الأقوات والاستعداد للقتال والحصار»^(٣) فى
وقت تجمع فيه الزعر ينتظرون قيام الفتنة لنهب الناس الذين يسوا من قدرة عساكر السلطان
على حمايتهم.

وأزاء هذا الشعور الذى لحسه السلطان برقوق من العامة رأى أن يستعين فى كفاحه مع
الترك بعرب هواة وعرب الوجه البحرى^(٤)، واعتمد على مماليكه فى حفر خندق حول
القلعة، وتوعير طريق باب القلعة المعروف بباب القرافة وباب الحرم وباب الدرفيل، كما نقل
إلى القلعة الكثير من الأقوات والمخائيق والمكاحل وغيرها من عدد الحرب وآلات الحصار، ثم

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥١٢.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٧.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٧٠.

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٧.

فلم يصل المطران الى مصر الا فقيراً وقد هلك
ما كان معه من مال ونفوس ووصل معه من
الجميع عبيدين وجارية وقط زبدة(*) وهلك الباقي
فلما اخبر البطرك بما قدمنا ذكره ان يقيم ببعض
كنائس القاهرة حتى يكتب للملك كتابا يستفهم
صحة ما ذكره المطران فمضى المطران الى القاهرة
واقام فى كنيسة حارة زويلة عند قوم من الاراخنة
يقال لهم اولاد جمال الكفاه وكتب الاب البطرك

(*) قط زبدة. هو نوع من السناير
يسمى سنور الزباد.

أمر سكان القاهرة بأن يدخروا قوتهم لشهرين استعداداً للحصار. وبعد أن تمت استعداداته أمر
بالعمل على سد أبواب القاهرة (١).

على أن سوء الحظ لازم السلطان برقوق فى هذه الآونة إذ تبع هذه الاستعدادات سوء الحالة
الاقتصادية فارتفعت الأثمان، حاجة السلطان المستمرة إلى أدوات الحرب حتى إنه أمر فنودى
«بأن من له فرس من أجناد الحلقة يركب للحرب ويخرج مع العسكر (٢)». أما باقى آلات
الحرب من الخوذ والقراقلات والسيوف فطلبها بثمن مرتفع جداً (٣). وبرغم ما أنفقه السلطان
برقوق على مماليكه من المال واغتيال الكثيره واضطراره إلى توزيع خيله اغخاص على الأمراء
والأجناد فإن اليأس أحاط به، حتى أخذ يحرض مماليكه على القتال معه تارة بالمال وتارة
بالبكاء، ثم استعان باخليفة والقضاة للدعاية له بالنصر بمسجد أثر النبى، كما أعطى الأمير
أقبا الماردنى حاجب الحجاب مبلغاً كبيراً من المال ليوزعه على الزعر الذين عظم أمرهم حتى
صارت الشوارع على قول ابن تغرى بردى: «مشحونة باخيول والفرسان شاهرين آلات الحرب»،
ثم بطل الحكم فى القاهرة وانعدمت سلطة الدولة وصار الأمر فيها لمن غلب وتعطلت الأسواق

(١) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٣٩.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٢٧٣.

(٣) نفس المرجع والجزء والصفحة.

الى الملك كتابا وسيره على يد القس موسى ومعه
تلميذ من تلاميذه فغاب عنه رواح ومجى [اى
اخذ فى ذهابه وإيابه] مدة سنة ثم عاد الجواب من
الملك وهو يقول عن المطران انه قتل قسيس كبير
فى طقسه مقدم العشرة قسا الذى برسم حفظ
خزانة المطرنة وسبب ذلك انه اتهمه انه قد اخذ
قضيبي ذهب من خزانة المطرنة فبطحه وامر عبيده
بضربه فضربوه قدامه بغير رحمة وهو يامرهم

وارتفعت الأسعار وأكثر الناس من شراء البقسماط والدقيق والذهن ونحو ذلك خشية
الحصار^(١)، والخلاصة أن الأحوال ساءت فى داخل القاهرة ولم يتقد برقوق من ثورة العامة
عليه سوى انتشار الطاعون حتى قيل إن الناس لم يستطيعوا دفن موتاهم^(٢).

أما يلبغا الناصرى فإنه سار من غزة إلى قطية^(٣) فى ٢٨ من جمادى الأولى سنة ٧٩١هـ
(أغسطس سنة ١٣٨٩م) وانضم إلى جيشه جماعة كبيرة من المماليك الجراكسة الذين
هددهم الناصرى بسحب إقطاعاتهم وقتلهم إن تأخروا عن الانضمام إليه^(٤). وفى قطية وجد
الناصرى بعض جواسيس برقوق فعاقبهم^(٥)، ثم ما كاد خبر وصول الناصرى إلى قطية يصل
إلى القاهرة حتى فر من أمراء مصر جماعة كبيرة لتتضم إليه، وتدلتنا هذه الأحداث على ما
وصل إليه بعض الأمراء الجراكسة آنذ من الجبن وعدم الإخلاص حتى إن هؤلاء الأمراء أطلعوا
يلبغا الناصرى على موقف السلطان برقوق السى مما شجع الناصرى ودفعه إلى التقدم بسرعة

(١) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢١.

(٣) قطية قرية فى الطريق بين مصر والشام قرب الفرما وكان بها مكان أخذ المكس من الوافدين على مصر

راجع رمزى: القاموس الجغرافى ص ٤٢.

(٤) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢١.

(٥) ابن إياس: بدائع الزهور ج ١ ص ٢٧٣.

بضربه حتى اسلم روحه وسالوه جماعة من الكهنة
فيه فلم يقبل فيه سوال وان اهل القسيس الذى
قتله هم الذين كانوا يتسلقون عليه ليقتلوه عوض
قتله صاحبهم، واما خيرون الذى اقسمه المطران
اسقفا ذكرو الرسل انه مات بعد خروج المطران
من البلاد بشهرين ولم يمطر مطراً فى تلك السنة
فى بلادهم ولذلك انفذو الرسل بطلب مطران
غيره وانه بنا فى المدينة التى للملك دار وغرس

نحو القاهرة. وحين وصل يلبغا الصاحبة، قدم له محمد بن عيسى أمير عرب العايد كل معونة
سواء من المال أو الرجال، وسار يلبغا الناصرى بمن اجتمع لديه قاصداً القاهرة (١).

أما السلطان برقوق، فإنه بعد أن نصب السناجق السلطانية على أبراج القلعة، أمر فدقت
الكوسات الحربية، ثم ركب مع اخليفة فى مقدمة العساكر، واجتمع حول السلطان عدد كبير
من العامة استطاع السلطان برقوق اجتذابهم إليه ببكائه حتى إنهم بكوا إشفافاً لحاله (٢).

وعندما أشرف الناصرى على المرج أسرع برقوق وأغلق أبواب القاهرة كلها ماعدا باب
زويلة، غير أنه لم يستطع السيطرة على الأمن داخل المدينة؛ بسبب فرار واليها حسام الدين بن
الكوراني واختفائه خوفاً من انتقام الزعر، الذين انتشروا يتهبون فى أنحاء المدينة.

والواقع، أن تردد السلطان برقوق وانتظاره مجى عدوه ووقوفه موقفاً دفاعياً فقط أضاع
عليه الفرصة، حتى إن من بقى معه من مماليكه بدعوا يتسللون للانضمام إلى يلبغا الناصرى
برغم ما أنفقه السلطان عليهم (٣). ويسدو أن تسللهم عن طريق باب زويلة هو الذى دفع
السلطان إلى إغلاقه، وبذا أصبح محصوراً فى داخل القاهرة. وزاد فى ضعف مركز السلطان

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٧٧.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥١٣.

(٣) اغطيب: نزهة النفوس والأبدان (مخطوطة) ورقة ١٢١.

فيها اشجار واجرى فيها مياه تتخرق في مجالها
وانفق فيها مال كثير ويضها وعمل لها دهايز
طوال يتعب الذي يدخلها قبل ان يصل الى قاعها
وعلاها، وحصنها ومساها القصر وكان يحتجب
فيها عن الناس لا يخرج الا من يوم الاحد الى يوم
الاحد يركب الى الكنيسة بغلة عالية والمظلة على
راسه وحوله وخلفه فرسان ورجال نحو خمس مائة
رجل غير الكهنة والشعب الذي يتبعوه الى الكنيسة

برقوق أن أعداء دولته من المماليك الترك المسجونين بخزانة شمائل وحبس الديلم والرحبة
قطعوا قيودهم، وكسروا أبواب الحبس، وخرجوا ليعيشوا في القاهرة فساداً. ولم تفلح جهود
المماليك الجراكسة الذين بقوا على إخلاصهم لبرقوق في منع العامة من التوجه إلى الناصري
بل إن العامة رجموهم بالحجارة، واضطر الجراكسة إلى الدفاع عن أنفسهم برمي العامة
بالنشاب حتى اضطربت القاهرة بصراع داخلي مرير^(١).

وفي يوم السبت ٣ من جمادى الآخرة سنة ٧٠٩١هـ - سنة ١٣٨٩م أقبلت طليعة
الناصرى وكأنها الموت الأحمر^(٢) مع عدة من أعيان الأمراء ومن أصحابه، فبرز إليهم الأمير
قجماس ابن عم السلطان في جماعة كبيرة، وأخذ في قتالهم وعاونوه المماليك الذين في
القلعة بالهجوم على الترك بالمدافع والحجارة والمكاحل والسهام والنفط والمقاليع وهم يكرون
ويفرون. والواقع أن باقى الجراكسة ثبتوا ثباتاً راسخاً، غير أنهم حين أدركوا قوة الناصري
وخطورة موقفهم بدءوا في التسلل للانضمام إليه^(٣)، حتى إن السلطان برقوق ينس وعرض
على من بقى معه من الأمراء أن يسلم نفسه^(٤)، ولكنهم أعلنوا أنهم لا يسلمون أرواحهم

(١) نفس المرجع ورقة ٢١ب، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢١٣

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١١ب.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٢٠ - ٥٢١.

(٤) السلامى: مختصر التواريخ ورقة ٨٤ب.

ويدل اذا طلع الهيكل ثياب منسوجة بالذهب
مكللة تساوى مال كثير وذكر عنه كلام كثير لم
اقف عليه، هذا بعض ما سمعته من جملة
الكتاب الواصل الى البطرك ووصل صحبة القس
موسى رسل الملك وصحبته هدية جليلة وتاج
ذهب للبطرك وهدية جليلة للسلطان ومن جملة
وحوش وهم فيل وسبع وزراف وحمار وحش وكان
يوم وصولهم فرح عظيم عند البطرك وكان الملك

ولايموتون إلا على ظهور خيولهم^(١)، غير أنه لما لم تفلح جهود الأمير بطا الظاهري أحد كبار
الأمراء الجراكسة المتحمسين، وأيقن السلطان برقوق قرب نهايته، أرسل النجاء إلى الناصري
وعرض عليه الصلح مع تنازله عن السلطنة بشرط الإبقاء على حياته، فكتب له الناصري أماناً.
والظاهر أن الناصري حرص على احترام هذا الأمان والإبقاء على السلطان برقوق لعاملين،
أولهما أن السلطان نفسه لم يحاول قتل يلبغا الناصري من قبل مع كثرة أخطائه، وثانيهما أنه
لم يكن من السهل القضاء على السلطان برقوق دون أن يتعرض الناصري لانتقام الجراكسة .
ولهذا أوصى يلبغا الناصري حاملي الأمان أن يستتر السلطان مدة أسبوع حتى تخدم الفتنة
ويدبر له أمراً^(٢).

وهكذا اختفى السلطان برقوق، ودخل الناصري وصحبه منطاش القاهرة فاستقبلهما
الخليفة المتوكل على الله في قبة النصر^(٣)، وأخذوا في الاتفاق على تدبير أمور الدولة فيما
بينهم. وعلى أن هذه الفتنة جعلت القاهرة تعاني أشد أنواع الاضطراب؛ إذ عاد الزعر إلى
النهب واشترك معهم التركمان من أصحاب يلبغا الناصري في الهجوم على بيوت الأمراء

(١) العيني . عقد الجمان جـ ٢٤٤ قسم ٣ ورقة ٣٤٣ .

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٧٣ .

(٣) ابن تغرى بردى . النجوم جـ ١١ ص ٢٨٦ .

العادل سلطان ديار مصر فى تلك السنة وهى سنة
ست وستماية الهلالية الموافقة لسنة ست وعشرون
وتسعمائة للشهدا الابرار غايا فى الغزاة على مدينة
سنيجار ومحاصرها بجنوده وولده الملك الكامل (*)
نايه فى ديار مصر فاخذ البطرك الرسل والهدايا
الواصلة معهم له وللسلطان حمل الجميع له
فاستحسن التاج وقال ما كنت اظن ان عندهم
من يعمل هذا فقال له الرسول يا مولاي الملك

(*) الكامل ابن العادل صار ملكا
على مصر فى الفترة ١٢١٨ /
١٢٣٨ م = ٦١٥ / ٦٣٥ هـ .

وحواصلهم ونهبها وتخريبها. ولم تسلم منازل الناس خارج القاهرة - مع ما بذلوه فى المقاومة
والدفاع - من النهب والسلب. ونهب الترك والتركمانيان الاصطبل السلطاني؛ فأخذوا ما فيه من
الخيول والشعير حتى قيل: إنهم نهبوا ألفين ومائتي إردب شعيرا، ونهبوا من الدراهم مائتي ألف
درهم^(١)، ونهبوا من الميدان ألف رأس غنم. وظلت أحوال القاهرة مضطربة مع أن الناصري
عين الأمير محمد بن الحسام استادار أرغون والى البهنسا واليا على القاهرة^(٢)، فركب ابن
الحسام فرسه من باب الفتوح، ودخل جامع الحاكم، واجتمع بعدد كبير من عسكر الناصري،
وطلب منهم أن يمتنعوا عن النهب، غير أن نداءه لم يكن مجديا إذ استمر الترك فى النهب
وقتل العامة حتى اضطر الناصري إلى الاستعانة بآئين من رجاله هما سيد بن أبى بكر أمير
حاجب، وتكزيغا رأس نويه لحفظ الأمن بالقاهرة ومصر، فأمر فتودى بالأمان والاطمئنان وأن
«من نهب شيئا فلا يلومن إلا نفسه، حتى كف أذى المفسدين وسكن الحال»^(٣).

والواقع أن هذه الحركة تمثل رد الفعل الذى حدث نتيجة اعتلاء واحد من الجراكسة عرش
السلطنة واتجاهه إلى جركسة الدولة فى وقت لم يكن تجمع لديه عدد كبير من الجراكسة

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٢.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم ج- ١١ ص ٢٨٦ - ٢٨٧.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٢ ب.

نعرف اتضاع البطرك وانه ما يلبسه ولو علم انه
يلبسه ويجلس به كان يكلله بجواهر يكون قيمتها
خارج ديار مصر جميعها، فتعجب الملك الكامل
من كلامه وساله عن الملك وعسكره وحروبه
فاخرج اليه الرسول كتابا من الملك للسلطان وقال
له اذا قرأت كتابه عرفت كيف هو وكيف عسكره
فلما قرى كتاب الملك وجد من جملته يقول
للسلطان تتقدم الى الاب البطرك الكبير العظيم

يمكنه بواسطتهم مواجهة الترك بإعدادهم الكثيرة. ولهذا فلا عجب أن اتجه يلبغا الناصري
ومنطاش الأشرفي إلى إعادة السلطنة إلى بيت قلاوون والعمل على إعادة الترك إلى مراكزهم
التي أقصاهم عنها برقوق، فاجتمع الناصري بأمرائه والأعيان والخليفة والقضاة، ونصب
للخليفة خيمة عظيمة، وللقضاة أخرى، وأخذ رأى كل منهم على حدة فيمن ينصب سلطانا
بعد الظاهر برقوق. ورغم أنهم أجمعوا على سلطنة الناصري باعتباره صاحب أكبر نفوذ آنذاك،
فإن الناصري امتنع عن ذلك أشد الامتناع، ذلك أنه أدرك أن سلطنته ستواجه حملات
المماليك الأشرفية الترك فضلاً عن معارضة المماليك الجراكسة. ولهذا استقر الرأي على
إعادة الملك الصالح أمير حاجي ابن الأشرف شعبان إلى السلطنة. فاستدعوه وأركبوه بشعار
السلطنة إلى الإيوان وأجلسوه على تخت الملك^(١) في يوم ١٠ من جمادى الآخر سنة
٧٩١هـ.

وهكذا خلع السلطان الظاهر برقوق الذي استطاع أن يرتقى من صفوف الجند إلى وظيفة
أمير آخور دفعة واحدة، وأخذ يتطلع إلى الأتابكية حتى نالها، وظل يشغلها حوالي خمس
سنوات رسم خلالها خطة القضاء على سلطنة بيت قلاوون وأكثر من شراء المماليك من

(١) ابن تغرى بردى: مورد اللطافة ص ٩٦.

الجليل ويقول للسلطان ومملكتك ايها الملك
محفوظين بصلواته فاحفظه واكرمه وتقدم له بان
يقسم لنا مطران غير المطران الذى كان عندنا ولا
يعيده لنا البتة. فلما وقف الملك الكامل على
كتاب الملك تقدم للبطرك بان يقسم لهم مطران
غيره سرعة ولا يعوقهم عنده ثم التفت الى
الرسول وقال له قد قرأت كتاب ملكك وهو رجلا
عاقل هات عرفنى قولك لى اذا قرأت كتابه عرفت

العنصر الجركسى حتى بلغ ما اشتراه فى هذه الفترة منهم نحو ألفى مملوك^(١)، قدمهم على
الترك والروم^(٢)، مما أدى إلى ثورة الترك عليه وإعادة السلطنة إلى بيت قلاوون.

وامتاز برفوق فى سلطته الأولى التى استمرت ست سنوات وثمانية أشهر بالحزم والهيبة
وحبه لأهل الخير والعلم، حتى قيل إنه إذا أتاه واحد من العلماء قام إليه، على حين لم يعرف
أحد قبله من سلاطين الدولة الأولى يقوم لفقيه، وقلما كان يمكن أحدا منهم من تقبيل يده،
كما يذكر له بالفضل اتجاهه نحو نشر العلم وبنائه المدرسة الظاهرية^(٣) بين القصرين. غير أنه
يؤخذ على سياسته فى هذه الفترة انصرافه إلى جمع المال دون اهتمامه بأحوال الرعية فى
وقت انتشرت فيه الرشوة دون أن يتمكن من مقاومتها، حتى أصبح لا يصل الواحد إلى وظيفة
أو عمل إلا بمال يذله مما أفسد الأحوال. ورغم دهائه الخارق فإنه يؤخذ عليه اعتماده على
«أسافل الناس وحط ذوى البيوتات»^(٤) مما عجل بنهاية حكمه.

دعى أمير حاجى فى سلطته الثانية بالسلطان المنصور وتقدم الأمراء على عادتهم وقبلوا

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٢٣.

(٢) ابن تغرى بردى: مورد اللطافة ص ٩٨.

(٣) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٨٦.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٩١.

من هو قال له الرسول لو اخذة [لو أخذت] اصف
لك فضايله وعساكره وحروبه وتأييد الله له ونصره
اياه على اعداءه لطال الوصف ولكن اختصر لك
على اليسير لتعلم منه الكثير الى قبل صفري
[سفرى] يوم واحد اعرض الملك عسكر امير
واحد من الامراء وانا واقف فى ركابه فكانة عدته
ستين الف فارس غير من يتبعهم من غلمانهم
وحواشيهم. فتبسم الملك الكامل من قوله وامر

الأرض بين يديه، ودقت الكوسات وهو فى طريقة إلى القصر وسائر أعيان الدولة بين يديه (١).
ومن الطبيعى ألا تكون له من السلطنة سوى اسمها بعد أن عاد عصر الأمراء وتولى الناصرى
منصب الأتابكية، وسكن الاصطبل السلطاني، وشغل منطاش وظيفة أمير مجلس.

وبدأ الأمير يلغا الناصرة، فى تنظيم الأمور الداخلية، فأمر بمنع التركمان وغيرهم من
الدخول إلى السلطان. وعين من يطمئن إليه من الأمراء فى خدمته (٢)، وكتب مرسوما على
لسان السلطان واخليفة بالإفراج عن الأمراء الترك المسجونين بها، وعلى رأسهم الأمير الطنبغا
الجوباني أمير مجلس، ثم عين الناصرى من الترك نوابا فى الشام، وأمرهم بالتوجه فوراً إلى
نياباتهم (٣). غير أن الأمير يلغا الناصرى لم يعد يأمن على نفسه من المماليك الجراكسة،
فأخذ فى تتبعهم وأمر بأن ينادى فى القاهرة بأن «من ظهر من المماليك الظاهرية فهو باق على
إقطاعه ومن اختفى منهم بعد النداء حل ماله ودمه للسلطان» (٤) ولم يكن هذا النداء سوى
وسيلة للقبض على عدد كبير من الأمراء الجراكسة ونفيهم، أو سجنهم، أو توزيعهم على أمراء
سوريا (٥).

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٣.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور ج ١ ص ٢٧٥

(٣) نفس المرجع والجزء والصحفة.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٢٠

(٥) راجع العيسى عقد الجمان ج ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٤٨

بتسليم الهدية، وقال للبترك: خذ هديتك كيف
يكون الملك يخصك بشئ تحمله الينا فحلف ما
ياخذها واقسم عليه بحياة والده الملك العادل ان
يقبلها فقبلها وامر بنجا [بعودة] رجال الرسل وان
يقسم لهم مطران ولا يعوقهم فخرج من حضرة
الملك الكامل وعاد الى مصر واحضر كهنة مصر
والقاهرة واراختها وجمع مجمع عظيم وتسامعو
المسلمين بالقاهرة ما جرى للبترك مع الملك

غير ان الأيام القليلة التي حكمها الناصري أثبتت سوء سياسته وفساد تدبيره، وحملت
سياسة الناصري في ثناياها العوامل التي عجلت بحكم الترك، وأول هذه العوامل أن الناصري
أبقى على عدد من الجراكسة الذين اطمأن إليهم، مما خلف له عنصراً ثورياً يظهر نشاطه عندما
تسبح الفرص، وثانيها أن عدم استقرار الأمراء الترك على سياسة واضحة أدى إلى ارتباك
أمورهم، ذلك أن الأشرافية اختلفوا مع اليلغاوية وقامت بينهم الشحنة بسبب النزاع على
توزيع الإقطاعات التي انتقلت إليهم نتيجة نفى عدد كبير من الجراكسة أو وفاتهم^(١)، ثم إن
حالة العنف والتهديد التي دأب عليها الناصري مع العامة وعجزه عن مقاومة أصحابه من
التركمان الذين أخذوا النساء من الحمامات والطرق دون أن يجرؤ أحد على منعهم، أدى
هذا كله إلى كراهية العامة لحكم الناصري، فإذا أضفنا إلى هذا أنه أعاد المكوس التي أبطلها
الظاهر برقوق، أدركنا سبب ترديد العامة لهذا القول «راح برقوق وغزلانه وجاء الناصري
وتيرانه»^(٢).

وثمة مظهر آخر لسوء سياسة الناصري أنه عاد يخشى أن يؤدي اختفاء السلطان برقوق إلى
ثورة داخلية، ولهذا أمر بأن ينادى بالقاهرة بالبحث عنه، وخصص مكافأة لمن يعثر عليه، وهدد

(١) ابن تغرى بردى: النجوم ج ١١ ص ٣٢٦.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٣٢٣.

الكامل وأنه طلع الى مصر يقسم مطران،
فاستاجرو كل دابة من باب زويلة وغيره من
الابواب وطلعوا الى مصر وبلغ اجرة الحمار من
القاهرة الى مصر [مصر عتيقه] ثلاثة دراهم حتى
طلعوا يتفرجو فلما امتلت كنيسة المعلقة من اخلق
نصارى ومسلمين وقفها [المتفرجين] واخلا الناس
من الفريقين احضر البطرك كييل ابن الملبس
المطران القديم وخلعه من المطرنة وضجر عليه

من يخفيه بالقتل حتى ابلغت زوجة مملوك - كان والى القاهرة السابق قد عاقبها - أنه فى بيت
رجل خياط يدعى أبا يزيد الخازن، فأرسل إليه الطبيب الجوبانى لاعتقاله. والواقع أن شخصية
برقوق كانت جدية باحترام أعدائه حتى فى هذه الظروف بدليل أن السلطان برقوق حين رأى
الطبيب الجوبانى أراد تقبيل يده فاستكر الطبيب الجوبانى هذا العمل ومنعه ^(١)، بل إنه ألبس
السلطان برقوق ملابس وعم رأسه وطيلس وجهه وأركبه فرسا شق الصليبية فى وسط النهار،
والواقع أيضا أن سياسة الناصرى غيرت شعور الناس سريعا نحو السلطان برقوق فانقلبوا على
الناصرى، ومالوا إلى برقوق، وبدا ندمهم على زوال حكمه واضحا، فأخذوا يكون ويدعون له
بالنصر على طول الطريق، حتى صعد السلطان إلى الناصرى فى الاصطبل، فأمر الناصرى
باعتقاله فى قاعة الفضة بالقلعة، وهناك صفد بقيد ثقيل وأجريت عليه كفايته من الطعام
والشراب ^(٢).

ثم عقد الناصرى فى ١٦ من جمادى الأخرى سنة ٧٩١هـ (سبتمبر سنة ١٣٨٩م) جلسة
لمشاورة فى شأن السلطان المعزول فانقسم الأمراء حياله فريقين، نادى الفريق الأول بقتله،
وتزعم هذا الفريق الأمير منطاش ^(٣)، على حين نادى الفريق الثانى بحبسه، وصاحب هذه

(١) ابن إياس: بديع الزهور ج ١ ص ٢٧٧.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٤.

(٣) السخاوى: الضوء اللامع ج ٣ ص ١١.

وابعده وكان لما وصل رسول الملك قد حصل
اخوين رهبان من دير انبا اندونه وسلمهما للتلاميذ
وكانا على غاية من الصلاح والنسك والزهد في
الدنيا والوحدة والانفراد عن الرهبان في ديرهم
وملازمة الصلاة الليل والنهار والاتضاع وخدمة
اخوتهم بلا ضجر ولا ملل احدهما اعلم من الاخر
يشهد بصلاحهما جميع من يعرفهما وأسماهما

الفكرة هو الناصري الذي أخذ بها فيما يبدو لعاملين؛ أولهما خوفه من ثورة مماليك برقوق
الذين أبقى عليهم وضمهم إليه، وثانيهما أن بقاء برقوق في الحبس يجعله شجوا في خلق
منطاش إذا فكر منطاش في الثورة على يلبغا^(١). ولهذا أرسله الناصري إلى الكرك في ١٩ من
جمادى الآخر سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م^(٢) بعد أن عين الأمير حسن الكجكني نائبا
للكرك وأوصاه يلبغا الناصري بالعناية بالسلطان برقوق والحفاظة عليه، واتفق معه كذلك على
أنه إذا ثار منطاش على يلبغا يفرج عن السلطان برقوق^(٣).

وسافر مع السلطان برقوق إلى الكرك الأمير الطنبغا الجوباني وثلاثة من صغار مماليكه.
وأنزل حسن الكجكني السلطان برقوق بقاعة النحاس في قلعة الكرك، وجعل في خدمته ابنة
أستاذه يلبغا العمري الكبير، وهي زوجة مأمور القلمطاوى المعزول عن نيابة الكرك «فصارت
تخدمه وتطبخ له الأطعمة الملونة»^(٤).

وبلغ من سوء تدبير الناصري أنه اعتقد أن حبس السلطان برقوق يمكن أن يضعف شأن

(1) Muir: the Mamluk Dynasty p 107.

(٢) المسقلاني: الدور الكامنة جـ ٤ ص ٤٤١.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٣٧.

(٤) السلامي: مختصر التواريخ ورقة ١٨٥.

(*) البشطيمير: هي من ضمن
النواحي التي تشكلت منها مدينة
النصورة.

اسحق ويوسف من اهل البشطيمير(*) فقسم
اسحق وهو الصغير مطرانا وقسم يوسف وهو
الكبير قسا وسيره معه وذلك فى يوم الاحد الثانى
من الصوم الكبير المقدس حادى عشر من برمهات
سنة ستة وعشرين وتسعمائة للشهدا الابرار الموافق
للتاسع من شهر رمضان المبارك سنة ستة وستماية
الهلالية [١٢١١م] فاما كييل ابن الملبس المطران
المقطوع فانه نزل من كنيسة المعلقة بخجل عظيم

الجراكية، وبالتالي يمكنه من إعادة نفوذ الترك. فأقدم على خطوة خبيثة إذ أمر الجراكية
الذين أبقاهم معه بالقاهرة بالتوجه فوراً إلى سوريا للخدمة عند نوابها وهدد من بقى منهم
بمصر بسفك دمه^(١). وأدت هذه الحركة إلى الخط من شأن عدد كبير من الجراكية الذين
شغلوا مناصب الإمارة وقتذاك ولاسيما أن يلغا الناصرى طرد معظم المالك الجراكية الذين
عملوا فى خدمة السلطان حاجى، ولم يبق للسلطان منهم سوى مائة^(٢)

على أن سوء تدبير الناصرى لم يكن فى مظهر هذه الخطوة ولكن فيما نتج عنها من آثار إذ
أن تشتت الجراكية فى سورية مع حرمانهم مما كانوا فيه من رغد العيش، خدم السلطان
برقوق الذى بدأ يتطلع من منغاه إلى ممالكه فى سوريا لمعاونته على إعادة سلطنته. وفضلاً عن
هذا فإن الناصرى فقد عدداً كبيراً من أنصاره التركمان الذين طردهم ليخلص مصر من
مساوئهم وعيبتهم^(٣).

ورثة عامل هام - يتعلق بسياسة الناصرى - أدت إلى انقسام صفوف الترك وقيام النزاع
الحزبى بينهم وهو أن الناصرى بحكم إقامته فى القلعة استأثر بكافة النفوذ دون منطاش الذى

(١) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٥٣٨.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٥، ب.

(٣) ابن تفرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٧٩.

وهو يصرخ ويحتو [يحثوا] التراب على راسه
ومضى الى حال مييله وقد عدم المطرنة والاسقفية
بسو تدبيره واما المطران الجديد واخوه القس
فاخذوهم رسل الملك وتوجهو بهم بكرامة وسلام
الى مدينة عرفه مدينة الملك الذى اقسام المطران
عليها وعلى جميع الحبشة ويوسف اخو المطران
قسيسا، وكان اسم الملك فى ذلك الزمان لا لبله
ابن شنوده وتفسيره الامد واسم امراته مسقل

اقام فى جامع السلطان حسن^(١)، كما رفع يلبغا الناصرى شأن امراته دون غيرهم حين وزع
المثالات^(٢) عليهم وجعل وظائف مقدمى الألوف الأربعة وعشرين مقصورة عليهم، وسعى
لتحويل أنظار الشعب إليه حين جلس للنظر فى المظالم وأمر بأن ينادى بالقاهرة: بأن من ظلم
من مدة عشرين سنة فعليه يباب الأمير الكبير يلبغا الناصرى ليأخذ حقه^(٣). وانعكس أثر هذه
السياسة فى نفس منطاش وفى نفوس أتباعه الذى بدعوا يحسون بأن الأمر كله أصبح بيد
الناصرى وأمراته، كما شعر منطاش كذلك يتطفله على الجوبانى وحضوره مائنته بعد أن أفرج
الناصرى عن الجوبانى وأصبح أمير مجلس^(٤). ولذا عزم منطاش على الانتقام من يلبغا فقرر
يلبغا التخلص منه.

وبدأت بوادر النزاع بين يلبغا الناصرى وبين منطاش فى ١٦ من شعبان سنة ٧٩١هـ -
(سنة ١٣٨٩م) حين انقطع منطاش عن الخدمة وتعارض. ووطن الناصرى إلى مكيدة منطاش

(١) Ency. OF Islam, Art Barkuk.

(٢) المثالات جمع مثال وهو عبارة عن ورقة أو وثيقة رسمية تصدر من ديوان الخراج إلى كل جندي أو مملوك
مبين فيها مقدار ما خصه بالفدان من الأرض الزراعية التى يستغلها وحدودها واسم الإقليم والقرية والقيالة
أى الحوض الكائنة فيه الأرض التى خصصت له. راجع المقرئى: المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ٨٧.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٣٠.

(٤) ابن خلدون: المعبر وديوان المتبدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٨٧.

(*) ربما يكون اسمها مقل كبدى حيث معناه بالأمهرى صليب عظيم.
 كبرى(*) الذى تفسيره عظيم هو الصليب وجنس الملك قبيلة يقال لها النكة وسكنه مدينة عرفة وله ولدين اسم الكبير يبارك والصغير ابا(*) .
 ابا ومعناها بالأمهرى زهرة وهو اسم علم لكثيرين.

ولما كان نهار يوم الاثنين الرابع عشر من بشنس سنة سبع وعشرين وتسع مائة للشهداء الاطهار الموافق للرابع والعشرون من ذو القعدة سنة سبع وست مائة وصل الى دمياط(*) ثمانية عشر مركبا من الافرنج حربية فزلو على دير ارميا الذى
 حملة جوتير دى مونبلان الصليبية سنة ١٢١٠م على دمياط.

فلم يتوجه لعبادته، بل بعث إليه بالأمير الطنغا الجوبانى. ولكن منطاش بدا غبيا حين أسرع بالقبض على الأمير الطنغا الجوبانى وعشرين من مماليكه حين هموا بالانصراف.

وهكذا بدأ كأنما الأحوال تخدم السلطان برقوق وتمهد لعودته لعرشه نتيجة هذا الانقسام بين الترك، إذ ركب منطاش فى أصحابه ومن انضم إليه من ممالك برقوق الجراكسة الذين نعموا على الناصرى، لأنه لم يف بوعده لهم بل إنه شرد إخوانهم^(١).

واتجه منطاش فى ٢٢ من شعبان سنة ٧٩١هـ أكتوبر سنة ١٣٨٩م إلى باب السلسلة بعد أن نهب مافى الأصطبل من الخيول. غير أنه تعذر عليه اقتحام الباب ومباغثة الناصرى بسبب إغلاق ممالك الناصرى الأبواب ورميهم الأشرفية من أعلى السور بالنشاب والحجارة، فعاد منطاش ومعه الخيول إلى مركز قيادته فى مدرسة السلطان حسن^(٢). وبدأ يهاجم القلعة بالنشاب والحجارة من أعلى المئذنتين ومن حول القبة. والواقع أن فريق منطاش كان أقوى من فريق الناصرى سبب انضمام العامة إليه، لما أغدقه عليهم منطاش من الذهب ولما شعروا به من وطأة حكم الناصرى وأصحابه عليهم^(٣).

(١) ابن دقماق الجوهر الثمى (النسخة المخطئة) ج٢ ورقة ١١٣.

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١ ص ٣٣٢.

(٣) السلامى مختصر التواريخ ورقة ١٨٥.

للملكيين قريب من دمياط مقدار فرسخ من

(*) بورة: اشتهرت بورة بصناعة المنسوجات الراقية وهي تقع بين دمياط وفارسكور.
(*) الجيزة قبلي دمياط وتسمى احيانا جيزة دمياط. دمرت في فترة الحروب الصليبية.

ناحيت الشط الغربى شط بورة(*) والخيرة [بورة

والجيزة(*) وكان من جملة المراكب بسطة كبيرة

عمارتها الف رجل بحرية، ومقاتلة وطريدتين لحمل

الغيل في كل طريدة خمسون فارساً، وسبع شوانى

وثمان حرافات عمرو من عكا وخرجو منها نزلو

على الدير المذكور وكان مقدمهم ومدبرهم رجل

ولم تجد جهود حسام الدين بن الكوراني الذي أعيد والياً على القاهرة فى القضاء على أتباع منطاش من الترك الأشرفية. ورغم ندائه فى الناس بنهب ممالك منطاش والقبض عليهم ورغم إغلاقه أبواب القاهرة لحصدهم، فإنه اضطر إلى الاختفاء حين شعر بضعف جانب الناصرى. وفشلت كذلك محاولة أخرى للناصرى فى نقب بيت منطاش لمهاجمته من الخلف، إذ أرسل منطاش جماع قاتلوا من حضر لهذا العمل^(١). وعاون منطاش فى السيطرة على القاهرة ناصر الدين نائب حسين بن الكوراني الذى عينه منطاش والياً على القاهرة وألزمه بجمع الشباب، فحمل إليه منه شيئاً كثيراً، ثم نادى فى القاهرة بالأمان والدعاء للأمير الكبير منطاش بالنصر، كما نادى بأن الأمير منطاش أبطل المكوس^(٢).

وعندما رأى الناصرى ضعف مركزه بمثل الخليفة المتوكل على الله إلى منطاش يسأله فى الصلح حتى تخمد الفتنة^(٣). غير أن منطاش أظهر احترامه للخليفة، كما أكد طاعته للسلطان حاجى، ولكنه أعلن للخليفة تصميمه على مقاومة الناصرى وأظهر منطاش ما بينه وبين الناصرى من اختلافات الشخصية بسبب التنارع على النفوذ، ثم ذكر أن الناصرى حلف

(١) الخطيب: نزعة النفوس والأبدان ورقة ١٢٦.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٣٤.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٣٥.

يقال له الكندافلنك(*) وطلع من المراكب الماية فارس والى رجل اقتسمو نصفين خمسون فارسا وخمس مائة رجل مضو الى الجيزة قتلوا واسرو من اهلها الرجال والنساء ونهبوها واحرقوها بالنار، وخمسون فارسا وخمس مائة مضو الى بورة قتلوا واسرو منها الرجال والنساء ونهبوا منها متاع كثير [فيه] شرب(*) قطع مثمعة من جملتها للسلطان بخمسة الف دينار ولرجل قاضى يقال له على

(*) الكونت افلنك: تعرف الحملة المذكورة هنا بانها كانت تحت قيادة جوتير مونتبلان Gautier de Montbé Liand وهي ليست حملة جان دى برين الذى هاجم دمياط فى ٢٩ مايو ١٢١٨ م. وحتى هذا التاريخ لم تكن دمياط قد سقطت فى يد الصليبين

(*) شرب: قماش مطرز غالى الثمن كان يصنع فى دمياط وتيس وشطا ودبيق للقصور السلطانية ودار الخلافة.

له بسيواس وحلب ودمشق على أن يكونا معا فى كل أمر، ولكنه نقض عهده فاستبد بالأمر دونه، وقرب خشدا خشيته اليلغاوية وأبعده وخشدا خشيته الأشرفية، وتمادى فى إهماله لشأنه والخط من شخصيته حين بعثه لقتال عرب الشرقية واستولى هو على الأموال وقتر على منطاش وأصحابه^(١)، بدليل أنه لم يعطه أكثر من مائة ألف درهم، على حين أخذ هو ما لا يحصى من الأموال، وأعطى الناصرى لنفسه ولأصحابه أحسن الإقطاعات، ومنطاش أصغرها وأضعفها. ثم جعل منطاش ذلك كله فى عنق السلطان الصغير^(٢).

ولم تجد محاولات الخليفة فى إقناع منطاش بالعدول عن محاربة الناصرى والرضوخ للصالح، كأن مصالح البلاد لم تكن مهمة بالنسبة لهؤلاء المتنازعين. وعاد الفريقان إلى الاشتباك تجاه باب السلسلة. ولعبت الخيانة دورها بين الترك اليلغاوية، إذ خرج على الناصرى عدد كبير من محاليكه كما خرج عليه عدد كبير من المماليك الجراكسة الذين خدعهم، وانضموا إلى منطاش مما أندر بهزيمة الناصرى. وفضلاً عن هذا ظهر تأييد العامة الكامل لمنطاش، وزاد حماسهم فى الدفاع عنه حين دأب منطاش على الترفق بهم والتقرب إليهم بقوله: «أنا واحد منكم»^(٣)، ولهذا أخذ العامة يتسابقون فى جمع النشاب والحجارة من على

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٤٨.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان جـ ورقة ١٢٦.

(٣) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثانى ورقة ٤٠.

ذكروا أنه له سنتين مقيم فيها يستعمل ويشد شدات
قالوا بعشرة الف دينار وقالوا أكثر منها. وأما أهل
البلد فما عرف مقدار ماخدوه لهم من شدات
متاع وإكياس مملوه دنائير على أوساط نساہم ومن
جملتهم زوجت القاضي على قاضي بورة كان
على وسطها كيس الف دينار ولما نهبوا البلد وقتلوا
واسروا من قدروا عليه. أحرقوا بعضها بالنار. كل
ذلك يوم الاثنين، وأخرجوا من المراكب خيام

الأرض وحملها إلى منطاش. وأرسل منطاش من أحضر إليه ناصر الدين محمد بن الطرابلسي
أستاذ الرماية بمدافع النفط وأمر بتوسيطه لتأخره عن الحضور لمعاونته، فاعتذر ابن الطرابلسي
له حتى عفا عنه، وبادر معه طائفة من الفرسان فأحضر آلات النفط والمدافع وصعد على
المدرسة الظاهرية وصار يرمي على حيث جلس الناصري، حتى أحرق جانباً كبيراً من الخيمة،
ففر السلطان حاجي من الخيمة إلى مكان آخر، وظلت الحرب مستمرة حتى انضم أكثر أمره
الناصرى إلى منطاش^(١).

وهكذا فشل الناصري في سياسته، وفشلت معها خطة إعادة السلطنة إلى الترك، حيث
ظهر الانقسام بين صفوف الترك وأضحى نتيجة للمطامع الشخصية، وبدأ جانب الناصري
ضعيفاً بعد أن استولى منطاش على الاصطبل السلطاني، واقتحم القلعة ونهب بيوت الناصري
وخزائنه^(٢) ثم توجه منطاش إلى السلطان حاجي وأعلمه أنه في طاعته وأنه أحق بخدمته
لكونه من ممالك أيه الأشرف شعبان. وخدع السلطان بهذا القول وأعلن ابتهاجه لهذه
النتيجة، خاصة بسبب تضيق أتباع يلبغا عليه^(٣)، ثم أقر السلطان حاجي الأمير منطاش
أناباً للعساكر في رمضان سنة ٧٩١ هـ سنة ١٣٨٩ م.

(١) الخطيب: تزهة النفوس والألبان ورقة ١٢٦

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المتأخر ج ٥ ص ٤٨٨.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٤٠.

ضربوها قدام مراكزهم على البر منهم خيمة حمرة
للملك الذى معهم واقامو ينهبو ويقتلو وياسرو
كل من وجدوه يوم الاثنين ويوم الثلاثاء والاربعاء وفى
هذه المدة لم يخرج اليهم عسكر ولا قاتلهم أحد
لأن عسكر مصر كان بالشام مع الملك العادل ولم
يجسر جلدك والى دمياط يعدى اليهم يقاتلهم لقلة
اجناده بل اغلق ابواب دمياط وعمر السور باهل
البلد واجناده، وكان على دمياط ثمنية شوانى

وتبع منطاش يلبغا الناصرى حتى تمكن من القبض عليه بسر ياقوس ثم أمر به فقيد
وحبس بالإسكندرية مع عدد من أصحابه.

ولعل من أهم أسباب هزيمة يلبغا الناصرى أمام منطاش أنه لم يتمكن من إطلاق السلطان
برقوق فى الوقت المناسب، وبهذا أصبح يواجه عدوين فى وقت واحد، هما المماليك الأشرفية
والترك والمماليك الظاهرية الجراكسة.

على أنه يبدو أنه لم يكن ينتظر لمنطاش أن يكون أسعد حظا من يلبغا الناصرى، ذلك أنه
انفق جهده فى تتبع أصحاب الناصرى والقبض عليهم، وتخريض أتباعه على الانتقام منهم ثم
إنه لم يجده أن تزوج من أخت السلطان المنصور حاجى ^(١) رغبة فى تأييد مركزه، إذ سرعان
ما شعر بحرج موقفه أمام الجراكسة الذين حثت بعهدته معهم فى إطلاق سراح أستاذهم إن
هو انتصر على الناصرى، وحين وزع الإقطاعات على مماليكه وأخذ يقرب غشداً أخوته ومماليكه
وأولاد الناس، لم ينعم على واحد من الجراكسة الذين اتفق معهم - بإمرة أو إقطاع، مما أوغر
صدورهم عليه ^(٢) وإذ أراد منطاش أن ينقذ نفسه مما عساه أن يحدث دبر للجراكسة مكيدة

(١) ذكرت المراجع المعاصرة أنها جهزت جهازاً لا مثيل له لعظم مافيه من الجواهر والفصوص والذهب
والقمماش المختلفة الألوان، وحمل جهازها على خمسمائة جمل - راجع إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٨٨.

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٨٠.

اصطول [اصطول] مع الرئيس منصور فلم يخرج اليهم ولاقاتلهم. ولما لم يرو احد يقاتلهم طمعو وعلمو ان ما فى البلد من يمنعهم عدو بعضهم فى الحراقات الى بر دمياط فقاتلوها فلم يقدر منها على شى فعادوا الى مراكزهم وطاب لهم الريح فعادوا الى بلادهم بكسبهم. وقد كان العدو ايضا طرق ديار مصر فى ايام هذا الاب دفعة اخرى من ناحيت قم رشيد وفعل فيها وفى فوه فى الجزيرة

فطلبهم الى القلعة لينفق عليهم ويترضاهم، ثم أغلق عليهم الباب وقبض على نحو المائتين منهم،^(١) وبعد أن أخذ خيولهم قيدهم وسجنهم بأحد أبراج قلعة الجبل^(٢)

وجاءت هذه الحادثة ضغناً على إباله بالنسبة للسلطنة التركية؛ إذ بدأ الجراكسة يتكثرون لحماية أنفسهم من منطاش الذى نادى فى الناس بالقبض عليهم وقطع أيديهم وتشهيرهم.

ثم شغل منطاش فى تتبع الجراكسة ولهذا لم يوفق فى إعادة الأمن إلى نصابه داخل القاهرة برغم أنه أعاد حسين بن الكوراني والياً على القاهرة إجابة لرغبات الشعب الذين خشوا من الزعر^(٣).

أمام هذا التكتل الجركسى أرسل منطاش يستدعى المماليك الأشرفية من سوريا وأنعم على من وصل منهم بالإقطاعات^(٤) غير أن هذا لم يؤد إلى توطيد نفوذه أو هدوء الأحوال فى القاهرة وبرغم وجود الخفر فى شوارعها للقبض على الزعر فإن الحال زاد سوءاً. بل إن حوادث أخرى أُنذرت بقرب عودة السلطان الظاهر بقوق إلى عرشه، وأهم هذه الحوادث اضطراب

(١) المقرئى السلوك جـ ٣ ص ٥٥٠ - ٥٥١.

(٢) الخطيب. نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٧.

(٣) نفس المرجع ورقة ٢٧، ٢٨ ب.

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٤٣.

وبورة هذه دفعتين ينجح العدو فيها ويكسب من
اطراف البلاد ويعود سالماً والامر لله سبحانه ما شا
فعل. وبعد هذه الامور عاد السلطان الى ديار مصر
فى سنة ثمان وستماية واقام بها ولما كان فى شهر
رجب سنة تسع وستماية خرج يتصيد فى الجيزة
ومعه ولده الملك الكامل وسار فى الحاجر الى
الاسكندرية ودخل اليها وكشف اسوارها وقلاعها
وابراجها واخلع على البنائين والمهندسين. ومضى

احوال سورية بسبب اتفاق أمير العرب نعيم ابن مهنا مع سولى بن الغادر الأمير التركمانى
ونهبهما حلب، كما ثار على منطاش الأمير نزار العمرى الناصرى نائب دمشق، وحرص نواب
سورية على مؤازرته فى ثورته غضباً لما فعله منطاش بيلبغا الناصرى (١).

وحين أحس منطاش بالثورة تندلع ضده من الجراكسة والترك فى سورية دبر مقتل السلطان
برقوق سرّاً ، فأرسل على يد شخص من أهل الكرك يدعى الشهاب البريدى إلى حسن
الكجكنى نائب الكرك، يأمره مشافهة بقتل السلطان الظاهر برقوق، ولكن حسن الكجكنى
لم يسارع بتنفيذ كتاب منطاش، وكاتبه يعتذر عن قتل السلطان برقوق دون إذن كتابى من
السلطان والخليفة. وبرغم أن منطاش استكتب السلطان والخليفة إذناً بقتل برقوق فإن حسن
الكجكنى ماطل الشهاب البريدى وأنزله فى قاعة أخرى بالقلعة على حين أعلم برقوق بحضور
رسول منطاش حاملاً أمر قتله، وحلف حسن الكجكنى لبرقوق بالأيمان المغلظة ألا يفعل به
شيئاً (٢). وحين أيقن الشهاب البريدى بأن الكجكنى يماطل فى قتل برقوق، عزم على العودة،
ولكنه كان سبب الطالع بسبب كراهية أهل الكرك له منذ طلاقه لابنة قاضى الكرك
الجميلة (٣)، فضلاً عن حب أهل الكرك للسلطان برقوق. ولهذا فإنهم حين عرفوا بمهمة

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدا والخبر ج٥ ص ٤٨٨.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٧ب.

(٣) ابن تغرى بردى: التجوم الزاهرة ج١١ ص ٣٤٨ - ٣٤٩.

الى اشمون نزل عليها فجاء اليه ولده المعظم واعلمه انه طلب ياخذ قلعة كوكب [بالشام] من عز الدين اسامة(*) لانه اشتراها من المملوك الذي فيها لاسامة بعشرة الف دينار وتقرر ان يسلمها له فطلع [فأطلع] مملوك اسامة الذي في القلعة زوجته على القضية وقال لها ناخذ هذا المال الكثير نعيش فيه ونشترى به ضياع واملاك وقد حلف لي المعظم انه ما يخرجني منها وان يكون حكمي

(*) عز الدين اسامة. هو والى بيروت الذي أمد القوات المسلمة المحاصرة في عكا بالأغذية والعتاد بواسطة سفينة دخلت سراً إلى ميناء عكا.

الشهاب، فاجتوه بالقلعة وقتلوه أشنع قتلة وجروه إلى باب السلطان الظاهر برفوق، ثم حملوا السلطان إلى الباب وهم يدعون له بالنصر هاتفين: «دس برجلك على عدوك»^(١).

ويروى بعض المؤرخين المعاصرين أن حسن الكجكني عزم على إطلاق سراح السلطان برفوق حسب اتفاقه مع الناصري، ولكنه ظل ينتظر وصول كتاب الناصري ولما لم يكن متحققاً من سير الأمور بالقاهرة فإنه ماطل في تنفيذ كتاب الناصري وكتاب منطاش حتى لا يتكرر معه ما حدث لابن عرام حين قتل بركة^(٢).

ومهما يكن فقد تطورت الأمور بسرعة، إذ أن أهل الكرك بايعوا السلطان برفوق في ٩ من رمضان سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م وبدأ السلطان برفوق حكمه بتحصين الكرك^(٣)، وسمع الجراكسة بحكم سلطانهم في الكرك فأسرعوا إليه حتى اجتمع له نحو ألف فارس منهم من سوريا ومصر، وأقاموا خارج الكرك، كما أبده في حركته عرب بني عقبة القاطنون حول الكرك وعلى رأسهم أمير آل فضل الذي قدم له الخيل والمال. هكذا أصبح لبرقوق جيش في فترة وجيزة، فعزم على الخروج من الكرك والتوجه إلى دمشق. ويدو أن بعض

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٨

(٢) راجع ابن قاضي شهبة ديل تاريخ الإسلام المجلد ٢ ورقة ٤١، الخطيب نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٨

(٣) ابن دقماق الجوهري الثماني ج ٢ ورقة ١٨٨

عليها وعلى غيرها من قلاعها ويدفع لى بوق وعلم
واكون عنده مثل استاذى. فقالت له زوجته جيد
افعل ما تريد. وكانة [كانت] تعرف تكتب فقامت
من ساعتها وكتبت لابن اسامة وكان مقيم في
قلعة صفد تعرفه القضية وتقول له اسرع واسبق
الى القلعة والا المعظم يسبقك اليها. فقام عند
وقوفه على كتابها وسبق طلع الى القلعة واخذ
المملوك قيده ورماه في الجب الذى فيها، وفي

أعيان الكرك خشوا انتقام منطاش فاجتمعوا عند العماد أحمد بن عيسى المقيرى قاضى
الكرك، وانفقوا على القبض على السلطان برقوق وبلاغ القاهرة أنه لم يخرج إلا بإجماع
السفهاء، وبعثوا ناصر الدين أحمد أخا القاضى فأغلق باب المدينة ^(١). ولكن السلطان الظاهر
برقوق تمكن بمساعدة علاء الدين، أحد إخوة القاضى المخلصين له من الخروج والاتصال
بمماليكه والعرب الذين حضروا لنصرته خارج الكرك ^(٢). وهناك أقام يوماً زحف بعده على
دمشق. وفي شفعب إحدى قرى دمشق - تمكن الظاهر برقوق من هزيمة جنتمر أخى طاز
نائب دمشق كما هزم معاونه ابن باكيش نائب غزة واستولى على ما معهما من الخيل
والسلاح والقماش. وبرغم أن ما استولى عليه برقوق شئ كثير فإنه شعر بعدم قدرته على
حصار دمشق لقلته من معه من الرجال، ولذا تذرع بالصبر حتى وصل إليه من صفد الأمير
إينال اليوسفى الجركسى والأمير قجماس ابن عمه ومعهما نحو مائتى مملوك ^(٣) من الجراكسة
مستعدين بالسلاح، كما وصل إليه مملوكه كمشبحا الحموى بجنده من حلب، وقدم له خيلا
وإبلا وكثيراً من آلات الحصار، وهكذا أعانه كل هؤلاء فى التقدم لحصار دمشق ^(٤).

(١) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ١٨٤ - رفع الإصر عن قضاة مصر: ص ٩٢.

(٢) ابن تغرى بردى النجوم الزاهرة: ج ١١ ص ٣٥٢

(٣) ابن خلدون. العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٩١.

(٤) ابن إياس: مدائع الزهور ج ١ ص ٢٨١، صالح بنى يحيى تاريخ بيروت ص ٢٤٧.

صبيحة اليوم الثاني جاء المعظم اليها فسلم عليه
ابن اسامة من فوقها وقال له ارى مولانا شرفنا
بعبوره فى ارضنا فقال له المعظم اريد الصيد قال له
ابن سامة قد فاتك فضحك منه ثلاثة وتم على فوره
إلى مصر حتى اجتمع بابوه واعلمه القضية، ولما
بلغ عز الدين اسامه ماجرا من المعظم اخذ
عسكره، وذكروا العوام انه سار معه امرا اخر وانه
سار فى نحو الفى فارس الى الشام، وقال قوم انه

وعمد الظاهر برقوق إلى الاستفادة من الحيل الحرية والزمن للاستعداد لقتال منطاش،
فأرسل إلى منطاش على لسان أحد البدو أن برقوقاً حين خرج هارباً من الكرك وقع فى قبضة
العرب^(١). فسر منطاش وأمر بإبطال سفر تجريدة أعدها من أربعة آلاف فارس لقتال برقوق
ونجحت الحيلة إذ أخذ منطاش فى إنفاق جهده فى الانتقام من الجراكسة بالقاهرة وقبض على
عدد كبير منهم ونفاهم إلى قوص، غير أن هؤلاء قاموا بالثورة هناك وقبضوا على والى قوص
وحبسوه واستولوا على المدينة. وازداد موقف منطاش حرجاً حين انضم إلى هذه الثورة
الجركسية فى قوص الأمير مبارك شاه، نائب الوجه القبلى، الذى استطاع أن يستميل إليه
جماعة كبيرة من عرب الوجه القبلى عاونوه فى تشتيت التجريدة التى أرسلها منطاش لمحاربة
الجراكسة الفارين.. وهكذا لعب الزمن أيضاً دوره فى شغل منطاش بإخماد الثورات الداخلية
التي اندلعت فى الصعيد كله، على حين ازداد عدد المماليك الجراكسة الفارين لسورية
للاضمام إلى برقوق^(٢).

وإذ تواترت الأنباء الحقيقية عن موقف برقوق ووجوده خارج دمشق، وجد منطاش نفسه فى
موقف لا يحسد عليه، فعزم على الزحف إلى سورية مع السلطان حاجى. غير أن المال شكل

(١) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٦٤.

(٢) الخطيب نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٩ أ

يمضى الى قلاعه وقال قوم انه يمضى الى حلب
للملك الظاهر وذلك فى شهر شعبان سنة تسع
وستماية وذكرو ان الملك الكامل سار فى تبعه
بعسكر ومنجنيقات محاسرته فى قلاعه ولما تحقق
الملك العادل سفره سار من اشموم ونزل العباسية
ونادى على الاجناد ان يجهزو بركهم [معسكرهم
وقواتهم] لسفر الشام وسار اسامه مع العرب فغدور
به وسلموه للملك المعظم فسلمه لابوه الملك

عقبة جديدة امامه إذ كانت الخزان خاوية لانه كان على قول العسقلانى «نهايا وهابا»^(١). ولم تكن امامه وسيلة لتدبير المال سوى الاستيلاء على الأموال الموقوفة على الأيتام ، ثم استطاع الحصول على مبلغ كبير من المال من رئيس اليهود بعد أن قبض عليه وعذبه. وطلب البابا متاوس الأول سنة ١٣٧٨ - ١٤٠٨ م البطريرك السابع والثمانين فى عداد بطاركة الإسكندرية ليأخذ منه أموالاً قيل له إن برقوفا أودعها عنده قبل خروجه وبعد أن عذبه أفرج عنه إذ لم يجد مصداقاً لهذا القول^(٢). ودفع سوء الأحوال المالية منطاش إلى جمع الخيل والمال بشتى الطرق ، فقرر على الممالك البحرية المقيمين بالقاهرة وعلى موقعى الإنشاء عدة خيول «بحسب مقامهم» مما أدى إلى ثورتهم عليه^(٣). وبلغت به الضائقة المالية أن منع الكتاب والفقهاء من ركوب الخيل للانتفاع بها فى الحرب وأمرهم أن يركبوا البغال بدلاً منها ورسم كذلك بأخذ خيول الطواحين لاستخدامها^(٤).

وبهذه السياسة اغرقاء فقد منطاش عطف طبقات الشعب جميعاً إذ فضلاً عما فرضه على الكتاب والفقهاء وموقعى الإنشاء والممالك البحرية، فإنه عاد وجلب على نفسه نقمة أعيان

(١) العسقلانى : الدرر الكامنة ج٤ ص ٣٦٦.

(٢) يوساب : كتاب تاريخ البطاركة ورقة ١٧٣.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٠ ب.

(٤) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٥٧٣.

العادل وقد كان الملك العادل فى طلبه كما تقدم
قولنا فلما اظفره الله به مضى الى قلعة كوكب
ونزل عليها وحاصرها فسلمها لمملوك اسامة الذى
فيها فتسلمها وحمل جميع ما فيها من المال
والغلال والسلاح الى غيرها وهدمها وحمل
حجارتها الى غيرها وهى قلعة جبل اسامة وتسلم
بقية قلاعهم وهم قلعة صفد وقلعة عجلون وغيرها
مما لانعرفه وقد اختلف القول فى امر اسامة فقوم

البلد حين قبض على عدد كبير منهم وألزمهم بدفع أموال كثيرة ليتمكن سد نفقات
الحرب^(١). والخلاصة أن البلاد تعرضت لخال سبعة من التوتر بسبب هذه الأمور ولتوارد الأخبار
اختلفة من انتصار الظاهر برقوق أو انهزامه.

وقبل أن يغادر منطاش القاهرة استدعى الخليفة المتوكل على الله والقضاة وأعيان الفقهاء
حيث أعدوا صورة نيا فى أمر السلطان الظاهر برقوق خلاصتها أن الظاهر برقوق خلع الخليفة
والسلطان، وقتل شريفاً من أهل بيت رسول الله فى الشهر الحرام، واستباح أموال المساكين
وقتل النفوس التى حرم الله قتلها، ولذا وجب قتاله^(٢).

وعباً منطاش كل جهوده لحرب السلطان الظاهر برقوق، ثم قسم قواته، وجعل قوة لحراسة
لقلعة، وقوة لحراسة القاهرة، وجماعة أخرى لحراسة مصر (مصر القديمة) هذه إلى جانب
التجريدة الضخمة المتجهة إلى سورية. ولكن منطاش وقع فى خطأ جسيم حين قبض على
عدد كبير من مماليك يلبغا وسجنهم. كما أنه وزع جهوده توزيعاً أضعف من قوته. وفى ٢٢
من ذى الحجة سنة ٧٩١هـ (ديسمبر سنة ١٣٨٩م) سار منطاش بالجيش وأخذ معه السلطان

.....
(١) الخطيب نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٣٠.

(٢) نفس المرجع ورقة ٢٩ أ. ب.

يقولون قتله وقوم يقولو اعتقله في الكرك. وبعد
 هذه الخطوب اسلم راهب من دير ابو مقار من
 قلالية البتريرخس اسمه يوحنا على يد الملك
 الكامل فدفع له حصة مئة غمر واقام فيها ثلاثة
 سنين محتسب ويصلى مع المسلمين في الجامع بها
 والمساجد وبعد ذلك ذكر دينه ورهبانيته فندم
 فاشترى شقة خام(*) ومنديل واخذهم ومضى
 ووقف للملك الكامل وقال له هؤلاء كفى اما

(*) شقة خام: هو ما يستخدم في
 تكفين الموتى، وهو هنا غالباً
 مقطع قماش من الكتان.

والخليفة والقضاة وترك الأميركا الأشرفي نائباً للغبية بالقاهرة في أسوأ الظروف، بعد أن أمره
 بتتبع الجراكسة في كل مكان، حتى في المدارس والمساجد^(١).

وعلى حين علم السلطان الظاهر برقوق بسرعة زحف منطاش خشي أنه يهاجمه من الخلف
 . وإذ اطمأن من ناحية الشمال بسبب انضمام كمشيغا الحموي نائب حلب له^(٢)، فإنه ترك
 حصار دمشق وأقبل بعساكره ومن انضم إليه من التركمان لملاقاة منطاش في شقحب ورسم
 السلطان برقوق خطة محكمة لمواجهة جيش منطاش البالغ عدده ثلاثين ألفاً بأربعة آلاف فارس
 فقط^(٣). واعتمدت هذه الخطة على عاملين، أولهما: تنسيق العمل بين قواد جيشه من
 الجراكسة، وثانيهما: العمل على الاستحواذ على السلطان حاجي ليظهر كمذافع عنه من
 بطش منطاش، وبذا يمكنه جذب أكبر عدد من الترك الأشرفية، وفي الوقت نفسه أراد أن يضم
 الخليفة إلى جانبه لأن بيده إعلان شرعية السلطنة^(٤). ولتنفيذ هذه الخطة قسم الظاهر برقوق
 عساكره إلى ميمنة وميسرة وقلب وجناحين، وتولى هو قيادة الميمنة. وحين التقى الفريقان في

(١) الخطيب: ترهه النفوس والأبدان ورقة ٣١ ب.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤٤ قسم ٣ ورقة ٣٧٠.

(3) Iorga - Notes & Extraits TII p. 534.

(4) Iorga, Op. Cit. TII p. 534.

تقتلنى او ترد لى دينى فوق له توقيع حسن الى
كافة الولاة بان يرد له دينه وليس ثياب الرهينة
وتظاهر بدين النصرانية واقام على ذلك زمانا الى
ان اتفق ان رجلا نصرانى اسلم من اهل الصعيد
ثم ذكر دينه فندم فساخذ كفنه ووقف للملك
العادل قبل سفره الى دمشق وقال له ترد على
دينى كما رد ابنك الملك الكامل على الراهب دينه
ووقع له ان يعرضه احد، فلما سمع الملك العادل
فجدد اسلامه على يده واعاده الى حسبة منية غمر

١٤ من المحرم سنة ٧٩٢هـ - سنة ١٣٩٠م هزمت ميسرة الظاهر، وانسحب كمشبغا الحموى
نائب حلب عائداً إلى بلاده، وعاد حسن الكجكنى إلى الكرك. غير أن السلطان برقوق ثبت
ثباتاً عجيباً بمن أخلص له من حاشيته ومماليكه الجراكسة^(١) حتى تمكن من اعتقال السلطان
حاجى واخليفة المتوكل والقضاة، واستحوذ على ما معهم من الخزائن والذخيرة التى وصفتها
المراجع المعاصرة بأنها كانت شيئاً يخرج عن الحد فى الكثرة^(٢). وعمد الظاهر برقوق إلى
دهانه المعروف ليجذب إلى جانبه أكبر عدد من عساكر منطاش، إذ تلىظ بالسلطان حاجى
واخليفة والقضاة وأوقفهم إلى جواره. وحين رأى عسكر منطاش انضمام السلطان واخليفة
والقضاة إلى برقوق بدءوا يتركون منطاش وينضمون إلى السلطان برقوق، حتى أصبح جيش
برقوق نحو سبعة آلاف مملوك.

وبهذا العدد الضخم تقدم برقوق فى اليوم التالى نحو دمشق التى فتحت أبوابها لمنطاش
الذى تفهقر إليها ليحتفى بها. واقتل الفريقان بظاهر دمشق من شروق الشمس إلى غروبها
قتالاً مستمراً أظهر فيه برقوق ومماليكه رباطة جأش وصلابة عود حتى تابعوا القتال طيلة الليل،

(١) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام المجلد ٢ ورقة ٥٠.

(٢) المقربرى: السلوك ج٣ ص ٦١٣، ابن تغرى بردى النجوم ج١١ ص ٣٦٧ - ٣٦٨.

واقام فيها بعد سفرة السلطان زمانا ثم حضر الى
الملك الكامل وقال ان الرهبان حفرو بير في ديرا
بومقار فوجدو فيها مطلب واوانى ومصاغ كثير
وكانو الرهبان جابو بنا مسلم بنا لهم البير وهو
الذى حفره وكان قصد الراهب يوحنا ان ياخذ
الملك الكامل جميع اوانى الديارات اذا تم اخذ
اوانى دير ابو مقار فاظهر السيد المسيح فضائل
القديس ابو مقار ودر[ء] هذا الفاجر عن محبيه

ثم تغير الموقف فجاءت وهبت رياح عاصفة مصحوبة بكتل من الثلج على معسكر منطاش حتى
اضطر إلى إغلاق دمشق والتحصن بها (١).

وكاد برقوق يدخل دمشق بعد أن عاد لمعاونتته كمشغباً الحموى نائب حلب، وبعد أن
استولى إينال اليوسفى على قلعة صفد، غير أن أهل دمشق اضطروا عساكره الذين تمكنوا من
التسلل إلى داخل المدينة إلى الهرب خارجها بعد أن اكتشفوهم وهم ينهبون البضائع من بعض
السوق (٢)، فإذا أضفنا إلى هذا أنه لم يكن لدى الظاهر برقوق من المعدات ما يكفى لحصار
دمشق فإنه تقهقر إلى شقحب منتظراً جلاء الموقف.

وبعد أن أقام الظاهر برقوق سبعة أيام فى شقحب اجتمع بأمرائه وأخليفة والقضاء
وعرض كتاباً من السلطان حاجى ذكر فيه رغبته فى التخلّى عن السلطنة لعجزه عنها (٣).
وشهد أخليفة على السلطان المنصور حاجى بخلع نفسه من السلطنة، وحكم بذلك القضاء
ثم نهض أخليفة وبايع السلطان الظاهر برقوق بالسلطنة (٤). وبعد هذه البيعة التى

(١) السلامى: مختصر التواريخ ورقة ٨٥ ب.

(٢) كرد على: خطط الشام ج٢ ص ١٦٦.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المتدا والغير ح٥، ص ٤٩٢ - ٤٩٣.

(٤) ابن أبى السرور: النزعة الزهية ورقة ١١٦ أ.

وقديسه حقيرا مهانا لم يظفر بمقصوده وذلك انه
قال للملك الكامل انه مطلب من عهد الروم
وكان قوله ذالك تدبير من الله لتكذيبه وسبب
السلامة فندب الملك الكامل معه ثلاثة من المماليك
ومعهم شهود وسارو الى الدير فى جماعة كبيرة
ولم يكن الفاجر يعرف موضع الاوانى لانها مخفية
تحت الارض لايعرف موضعها الامقدم الدير او
رجل اخر من ثقات الشيوخ فمسك يوحنا جماعة

عرفت بيعة شقحب^(١). خلع السلطان برقوق على الخليفة والقضاة، ونودى بذلك فى
العسكر.

ورغم مرور هذه الأيام السبعة فإن الموقف لم ينجل، ولهذا رأى السلطان برقوق أنه من
الحكمة أن يترك حصار دمشق التى أحكم منطاش إغلاقها ويعود إلى القاهرة وذلك لعدة
عوامل: أولها. أن منطاش تأيد مركزه بانضمام عدد كبير من العرب إليه بعد أن تزوج ابنة أمير
العرب نعيم^(٢)، وثانيهما أن الأحوال الاقتصادية فى سوريا ساءت حتى عدت الأقوات وغلا
ثمنها حتى بيعت البقسماطة بخمسة دراهم، وعلى العكس رخصت الأمتعة من كثرة
مسانهب^(٣) وثمة عامل هام عجل بزحف برقوق على القاهرة، وهو أن الطريق إليها أصبح
مفتوحا بعد أن ثار ممالك الظاهر برقوق الجراكسة الموجودون بالقاهرة بزعمارة مملوكة الأمير بطا
الظاهرى وعددهم نحن ألف وخمسمائة من الجراكسة وانضم إليهم ممالك يلبغا الناصرى
رغبة فى الانتقام لأستاذهم واتجه التوار إلى سجون القاهرة التى أودع فيها منطاش عددا كبيرا

(١) ابن نعيم بردى النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٣٦٩.

(2) Iorga. Op. Cit. TII, p. 535.

(٣) ابن دقماق. الجوهر الثمين ج ٢ ورقة ١٨٩

العينى عقد الجمال ج ٢٤ قسم ٢ ورقة ٣٨٥

من الرهبان كان فى قلبه منهم حسد فعاقبهم فلما علم مقدم الدير ان توانا [توانى] فى اظهار الاوانى تسلط على الرهبان بالعقوبة واخرجهم من اديانهم بادر وحضر بين يدى الشهود قال لهم وللجناد الذى معهم ان هذا الرجل نقل للسلطان الكذب وغير الحق ظنا منه ان يوافقه على ظلمه وليس عندنا من الاوانى الا كاس فضة و صنية فضة وستر حرير نكسى به الهيكل وقت القربان وجميعهم

من الجراكسة فأخرجوا من فيها، ثم سار الثوار إلى بيوت الأمراء المنطاشية ونهبوها (١). وتأييد مركز الثوار حين استولوا على الاصطبل السلطاني، وعلى بيت منطاش بمدرسة السلطان حسن بمساعدة العامة الذين انقلبوا على منطاش بسبب سوء تدبيره وقسوته (٢).

وبعد أن أرسل السلطان برقوق إلى نائب قطيه أن يحفظ الطرقات، تقدم بمن معه من الممالك والسلطان المعزول والخليفة والقضاة إلى القاهرة التي فشلت فيها الدعايات السيئة التي بثها ضده ابن الكوراني وإلى القاهرة، إذ نشر أخباراً تفيد هزيمة السلطان برقوق، ودق البشائر لهذه المناسبة عدة أيام، ومع هذا فإن الناس لم يصدقوا بل اشتركوا مع الثوار الجراكسة فى مقاومة أنصار منطاش ووالى القاهرة حتى اضطره إلى الاختفاء (٣). ويعجب ابن تغرى بردى من أنه مع قيام هذه الثورة ظلت القاهرة فى أمن من الزعر وفسادهم (٤). ويفسر الخطيب سبب هذا الأمن بأن الأمير بطا الظاهري بعد أن قبض على ابن الكوراني، وصفده بقيد من حديد، ورسم بنهب داره أمر بتولية محمد بن العادلى والياً على القاهرة وأسرع

(١) ابن قاضي شهبة: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٥٢.

(٢) العسقلاني: إنباء القمر جـ ١ ص ٣٠١.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٢ ب.

(٤) ابن تغرى بردى: التجوم جـ ١١ ص ٣٧٥.

برسم القربان اهتمو بهم النصارى وانقذوهم وكل
واحد منهم اسمه مكتوب على ما عمله. فقالوا له
الشهود اذا صح ما قتله فان الملك الكامل عادل
خلد الله ملكه ومن عدله ان لا ياخذ منها شيا
فطيب قلبك وقلوب اصحابك واحضرها حتى
نرها ونعرف ان خصمك كذب فيما حكاه عنكم
اذا قرى ما عليها من المكتوب. وكان هذا بتدبير
الله جرى فقام مقدم الدير بين يدى الشهود وفتح

الوالى الجديد الى الطواف بشوارع القاهرة منادياً بالأمان والدعاء للظاهر برفوق^(١). وأدى
هذا دون شك الى سهولة مهمة السلطان برفوق، إذ فضلاً عن سرور الناس واطمئنانهم
لاتنصار السلطان برفوق وتمنى عودته، فإن بطا قضى على ما بقى من مقاومة الترك الأشرفية،
ثم قبض على زعمائهم بالقاهرة، وسقطت القلعة فى يده فتمكن بطا من إعادة مقررات
المماليك الجراكسة من الحكم وغيره مما كان مقررأ للمماليك الترك^(٢). وبدأ بطا فى إقامة
الكثير من الاستحمامات حتى بلغ من قوتها أن ظن البعض أن بطا أراد فى نفسه بهذه
الاستحمامات الكثيرة أن يمنع الظاهر برفوق من دخول القاهرة^(٣).

وكيفما كان الأمر انتشرت الأخبار برحيل الظاهر برفوق من غزة إلى مصر فى العاشر من
صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير سنة ١٣٩٠م فأمر بطا الظاهرى بدق البشائر وأرسل إلى السلطان
برقوق ينبئه بأنه استولى على القاهرة وأقام الخطبة فيها باسمه^(٤). فرد عليه السلطان برفوق
يشكره ويأمره بتجهيز الإقامات له ولن معه^(٥).

(١) المرجع السابق ورقة ١٣٣، ب

(٢) ابن قاضى شهية : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٥٢

(٣) المقرئى. السلوك جـ ٣ ص ٦٣١

(٤) ابن خلدون . العبر وديوان المبتدأ والخير جـ ٥ ص ٤٩٤ .

(٥) ابن عمري بردي النجوم جـ ١١ ص ٣٧٨ - ٣٧٩ .

الموضع واخرج الاواني فاثبتوها الشهود جميعا في
الاوراق وحملوها الى القاهرة واحضروها بين يدي
الملك الكامل فقراها جميعها وكان جملتها ساقية
لطيفة بلور صنعة عجيبة وشبكة لولو فاحضر الملك
عرفا الصاغة والبرازين وقومو المصاغ والستور
الحرير وجميع الانية فذكر من حضرانها قومت
بثلاثة الف دينار على حكم الاختصار وربما تميز
بازيد من ذلك فاحضر الملك الكامل البطرك انبا

وما كاد ركب السلطان برقوق يصل إلى الصاحلية حتى نودى بزينة القاهرة وبلغ سرور
الناس أشدة حتى تنافسوا في إقامة الزينات، ثم خرجوا من القاهرة أفواجا للقاءه فرحين
«مقدرين فيه عقله وثبته»^(١). وليس من شك في أن الشعب قارن بين سياسة كل من برقوق
ويليغا الناصري ومنطاش. وظهر واضحا أنهم قاسوا الكثير من سوء تدبير الآخرين، على حين
فضلوا حكم السلطان برقوق نظرا لسياسته الشعبية.

وبصور لنا المقرئى استقبال القاهرة للسلطان الظاهر برقوق وشعور الناس تصويراً حياً
وذلك حين دخلها ومعه السلطان المنصور فيقول: «في ٢٤ من صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير سنة
١٣٩٠م خرج الأشراف وطوائف الفقراء بصناجقها، والعساكر بلبوسها الحربية، واليهود
بالتوراة، والناصرى بالإنجيل، ومعهم شموع كثيرة مشعلة»^(٢)، وخرج من عامة الناس رجالهم
ونسائهم مالا يحصيهم إلا الله وعندهم من الفرح والسرور شئ زائد وهم يصيحون بالدعاء
للسلطان حتى لقوه وأحاطوا به. وقد فرشت الشقق بالحرير من الترب إلى باب السلسلة، فلما
وصل إليها تنحى بفرسه عنها، ومشى بجانبه فصار كأن الموكب للمنصور، فوقع هذا من
الناس موقعاً عظيماً، ورفعوا أصواتهم بالدعاء والابتهاال لتواضعه مع المنصور في حالة غلبته

(١) العسقلاني الدرر الكامنة ج٤ ص ٣٦٥.

(٢) راجع كذلك يوساب : تاريخ البطارقة ورقة ٣٩.

يوانس [يوحنا] فسلم له جميع الاواني بعد ان قال: ابصرو رجلا نصراني واسلم واخذ دين الاسلام بقبول وهو مشهور فيه بثقة وديانة وامانة يقرأ لنا ما هو مكتوب على هذه الاواني. فاحضرو رجلا من اهل الاسكندرية اسمه بطرس ابن يوحنا كان شماسا ببيعة السيدة بها واسلم فقرى للملك الكامل القبطي الذى على الكامسات والصواني والصلبان والملاعق اسم كل من عمل شياً عليه

وقهره له، وأنه معه أسير، وعد هذا من فضائله. وصارت القبة والطير أيضاً على رأس المنصور والخليفة راكب بين أيديهما، وقضاة القضاة بين يدي الخليفة، فإذا تقدم الفرس من شقة إلى أخرى تناهبها العامة من غير أن يمنعهم أحد، وكانت العادة أن الشقق لجمدارية السلطان، ولكنه قصد بذلك التحجب للعامة، فإنه صاحب كيد ودهاء، وكذلك لما نشر عليه الذهب والفضة تناهبها العامة، وعندما وصل إلى باب القلعة نزل عن فرسه ومشى راجلاً تجاه فرس السلطان المنصور، وهو راكب، حتى نزل فأخذ بعضده وأنزله. فحسن هذا منه إلى الغاية. وأخذ في المبالغة في تعظيمه ومعاملته بما يعامل به الأمراء سلطانهم، إلى أن أدخله إلى داره بالقلعة ثم تفرغ لشأنه (١).

ومما ذكره المقرئى يمكننا أن ندرك مدى ثبات السلطان برقوق على سياسته ودهانه، إذ فضلاً عن إظهار حبه للشعب وعدم ترفعه عن الناس، فإنه عمد إلى المبالغة في إكرام السلطان حاجي ليتظاهر بمدى زهده في السلطنة، ولتكشف أمامه اتجاهات الناس نحو سلطنته، حتى إذ تأكد من ميل الناس جميعاً له استدعى الخليفة وشيخ الإسلام وقضاة القضاة وأهل الدولة واجتمع بهم في الاصطبل حيث جلدوا له الية بالسلطنة.

(١) المقرئى. السلوك ج ٣ ص ٦٣٨ - ٦٣٥.

فعجب الملك الكامل من ذلك وامر ان يستحلف
بثلاثة شيوخ من الرهبان ان هذه الانية لم توجد في
بئر فحملو واحضرو البناء الذى حفر لهم البئر
وبناها وكان رجلا مسلم فشهد بين يدي السلطان
انه الذى حفر البئر وبناها ولم يكن فيها شيا.
فصدقة السلطان، فعند ذلك قال الحكيم ابو
شاكر للملك الكامل يامولانا قد كان رفع للملك
الناصر صلاح الدين رحمه الله في هذه الانية

وهكذا فشلت محاولة الترك لإعادة السلطنة إلى بيت قلاوون وبدأ الناس يذمون بالسلطنة
الجديدة - ومع هذا ظل السلطان برقوق يأخذ حذره من الترك، فأسكن السلطان حاجي
بالخوش السلطاني، ووكل بالباب حفظة من الخاصكية الأبطال ^(١). ثم أخذ السلطان برقوق
في تدبير أمور دولته والعمل على إعادة الجراكسة إلى الوظائف الرئيسية في الدولة وبدأ بتعيين
مملوكه الأمير بطا الظاهري دويدار كبيراً وإينال اليوسفي أتابكا للعساكر ^(٢).

استقرار دولة المماليك الثانية

سياسة برقوق نحو الترك - الصلح بين برقوق وبلغا الناصري - بقاء قوة الترك في دمشق
واستعانتهم بالعربان - قضاء بلغا على معظم المماليك الترك. عودة الخصام بين بلغا الناصري
وبرقوق - محاولة بلغا الناصري انقاذ منطاش - ذهاب السلطان برقوق الى دمشق سنة
١٣٩١م - القبض على بلغا الناصري وقتله - فرار منطاش - عودة برقوق الى القاهرة -
تطهير القاهرة من الترك - القبض على منطاش وقتله - مطالبة العربان بالحكم دون الجراكسة
- محاولة العربان اقامة الشريف العنابي سلطانا سنة ١٣٩٤م - موقف السلطان برقوق من

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٣ ب.

(٢) العسقلاني : إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٠٣.

واحضرها وعلم كذب الرافع واعادها الى ديرها.
فعند ذلك اعادها الملك الكامل وامر بتسليمها
للبطرك فاخذها وجعلها فى اطاق على رروس
الحمالين واشترى شمع كثير ودار بها جميع شوارع
القاهرة واسواقها والنصارى تصرخ بالدعا
للسلطان وكان يوم مشهور عظيم جدا وصعب
على الشامتين بمصر دوران الصليان فى اسواقها
وشوارعها ولكن لم يجسر احد يتكلم ولا يمد يده

باقى التمردات العربية - فشل مبدأ وراثة العرش فى دولة المماليك الثانية - الصبغة الجديدة -
التغيرات فى نظم الحكم والادارة.

لم تغير المؤامرات المستمرة من سياسة السلطان برقوق بعد أن عاد إلى عرشه فى ١٤ من
صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير ١٣٩٠م، وبدأ على عادته سياسياً عاقلاً، متوخياً الحرص والتأنى فى
كثير من أموره السياسية ولاسيما فى علاقاته مع أعدائه، فهو أراد بناء دولة جديدة معتمداً على
العصبة الجركسية. ولم يكن هذا الأساس سهلاً لأن العصبة التركية التى حكمت البلاد نحو
مائة وثلاثين عاماً مازالت تناصبه العداء، كما أن العصبة العربية التى انتشرت فى طول البلاد
وعرضها ممثلة فى عدد كبير من القبائل العربية التى اشتغلت بالزراعة والتجارة طالما ثارت على
السلطان، واعتبرت العناصر المملوكية مفتصة للحكم. وتحمست هذه القبائل أكثر حين انتقل
الحكم إلى الجراكسة، ولذا عمل السلطان برقوق منذ عودته إلى السلطنة على تصفية حسابه
مع هاتين العصبتين، وذلك حتى يضمن الاستقرار لدولته.

ولتحقيق ذلك بدأ السلطان برقوق سلطنته الثانية بإعادة الهدوء إلى القلعة ومحاربة
الإشاعات المسيبة للفرقة والانقسام فى صفوف مماليكه، فلم يتورع أن يسمر أحد مماليكه لأنه
أشاع كذباً أن الأمير بطا الدودار عزم على الثورة على السلطان (١)، على حين أمر بالعفو عن

.....
(١) العسقلانى . إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٠٦.

من هيبة الملك الكامل خلد الله ايامه. وبعد ذلك
جا راهب آخر من دير ابو مقار من قلالية سقيط
وقف للملك الكامل وكان اسمه عبد المسيح
المصور كتب له رقعة فى حق البطرك فيها ان
البطرك فى كل سنة يحمل اليه مال كثير من
الاساقفة وقد كانوا البطارقة الذى قبله جرت
عادتهم ان ينفقوا فى مراكب الاصطول من اموالهم
فاخذ القاضى الاعز صاحب الديوان الرقعة منه

الأمراء اليلغاوية الذين سجنهم منطاش، مع تحديد أماكن إقامتهم^(١). ولم يكن يدفع
السلطان برقوق إلى هذه السياسة العطف أو الشفقة، بل إن الأحوال الداخلية اضطرتة إليها، إذ
بدأت أحوال سورية غير مطمئنة منذ ٢٠ من صفر سنة ٧٩٢هـ يناير سنة ١٢٩٠م - وذلك
بسبب بقاء منطاش مستقلاً بدمشق، وتخريضه لقطلوغا الصفوى نائب صفد على الانضمام
إليه - ولذا استدعى السلطان برقوق الأمير يلبغا الناصرى وصاحبه، ثم عينه أمير سلاح
والطبغا الجوبانى اليلغاوى وعينه رأس نوبة الأمر^(٢). وجعل السلطان برقوق تعيين هؤلاء
اليلغاوية فى مناصبهم كسباً لودهم، حتى إذا انتظمت أموره فى العاصمة استغل عداءهم
لمنطاش فى القضاء عليه وعلى أتباعه من المماليك الأشرفية الترك.

وبدأ السلطان برقوق الاستعدادات السريعة فى القلعة لإعداد التجريدة المتجهة لحرب
منطاش ولكنه قرر أن يحتفظ لديه بالقاهرة بأكثر عدد من الجراكسة، على حين جهز أغلب
التجريدة من الترك اليلغاوية، حتى يضمن التخلص من عدد كبير منهم فى القتال فى سورية
مع أعدائهم من المماليك الأشرفية. ولذا خلع على عدد من الأمر^(٣) اليلغاوية بإقطاعات فى

(١) السلامى. مختصر التواريخ ورقة ٨٥ب.

(٢) ابن تغرى بردى. النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٦.

اعرضها على الملك الكامل فقال للقاضى الاعز
ياقاضى اذا كان غيرنا ظالما ما نكون نحن مثله دع
هذا الراهب يمضى الى ديره حتى نطلبه فخرج
اليه القاضى الاعز وقال له ما قاله الملك الكامل
فمضى بوجه مخزى وحرس الله الاب البطرك من
كيده. وجرى فى ايام حياة هذا الاب من الامور
الصعبة الحروب والغلا والجلا ما قدمنا ذكره ولو
ذكرنا ما جرى فى ايام رياسته بجميع الديارات

سورية^(١)، ثم جعل الطبيب الجوبانى نائبا لدمشق، والأمير قرادمرداش الأحمدي اليلغاوى نائبا
لطرابلس^(٢)، وبعثهما على رأس التجربة، على حين عين الأمير يلغا الناصرى مقدما
للعسكر جميعا، وجعل مرجع الأمور كلها إليه، وحشه على أخذ ثأره من منطاش بقوله
«هو غريمك، اعرف كيف تقاتله»^(٣).

وقبل أن يتحرك العسكر إلى سورية فى ١٧ من جمادى الآخرة سنة ٧٩٢هـ - أبريل سنة
١٣٩٠م - بدأ الحظ فى جانب السلطان برقوق، إذ خرج على منطاش حليفه قطلوبغا
الصفوى، وحضر إلى مصر طائعا، وجعل هذا العمل منطاش يشك فى نيات أتباعه، فقبض
على عدد منهم وسجنهم، مما دفع بعض المماليك الأشرفية إلى تركه والهروب إلى مصر
للانضمام إلى جانب السلطان^(٤). وبدأ جانب منطاش ضعيفا حتى إنه لم يبق معه أكثر من
ستمائة فارس، فاضطر أن يخرج بهم من دمشق ومعه كل ما أمكنه جمعه من الأموال التى
قومت بنحو سبعين حملا من الذهب والفضة والقماش^(٥)، وتوجه إلى بلدة النيك - بين

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٤ب.

(٢) ابن دقماق - الجواهر الثمين، المجلد الثانى ورقة ١١٥.

(٣) ابن تغرى بردى. النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٩

(٤) المسقلانى. إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٠٦.

(٥) ابن قاضى شهاب : ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثانى ورقة ٥٥.

المصرية لم تبلغ ذلك ولا وصلنا اليه وانما ضمنا
هذه السيرة ما نقلناه ممن تقدمنا من اسلافنا وما
وصل الى علمنا بسماع الاخبار من ثقات شيوختنا
الى مدينة المحلة بحكم سكنتا فيها ومقامنا بها وقد
نشر غيرنا من اخوتنا المومنين المقيمين بالقاهرة
ومصر مما شاهدته حقا وعلموه يقينا. ثم تبيح الاب
المغبوط انبا يوانس المذكور يوم الجمعة السادس
عشر من شهر رمضان سنة اثني عشر وستماية

دمشق وحمص^(١) - فتمكن الأمير إيتمش البجاسى من الخروج من سجنه بقلعة دمشق
وأخرج المحبوسين بها من الجراكسة. ثم استطاع إيتمش السيطرة على المدينة، وسهل هذا مهمة
النواب المتجهين لحرب منطاش، إذ دخلوا دمشق دون قتال في آخر جمادى الآخرة سنة
٧٩٢هـ - أبريل سنة ١٣٩٠.

وأحدث إعلان هذا الخبر المفاجى صدى كبيراً في القاهرة حيث أمر السلطان بدق البشار،
وأنفق أموالاً كثيرة في الناس، الذين شغلوا بالسابق في إقامة الزينات^(٢).

ثم نجحت عساكر السلطان برقوق في كسب جولة أخرى في سورية وذلك حين انتصر
الأمير كمشبغا الحموى اليلهاوى نائب حلب على الأمير تمان تمر الأشرفى الذى استعان بأهل
بانقوسا^(٣)، وحاصر كمشبغا في قلعة حلب فأسر كمشبغا ونقب القلعة وقاتل الأشرفية
بالمكاحل من الثقب حتى ضعف أمرهم، وقبض كمشبغا على ثمانمائة من الترك ومن أهل
بانقوسا، وانتقم منهم بتخريب بلدهم حتى صار دكا^(٤).

(١) راجع : معجم البلدان ج٨ ص ٢٤٧.

(٢) المقرئى. السلوك ج٣ ص ٦٤٤.

(٣) كرد على: خطط الشام ج٢ ص ١٦٧.

(٤) العيني: عقد الجمان ج٢ ص ٣٩٨.

الموافق للثاني عشر من طوبة سنة اثنين وتلتين
وتسع مائة للشهداء الاطهار صلواته تحفظنا امين.
وكان هذا الاب البطرك قد سمع وهو حي ان انبا
زخارياس البطرك لما تنيح أمر أن يدفن جسده
المقدس في الحبس تحت قبر زخارياس البطرك
[البطرك ٦٤] فدفن في مقبرة الحبس بمصر وهما
فيها الى يوم تسطير هذه السيرة والسلام والمجد لله
دايما ابديا سرمديا امين.

أما منطاش فإنه عاد ليتفق مع الأمير العربي نعيم بن حيار أمير آل فضل، واتجه الاثنان نحو
دمشق لقتال يلبغا الناصري. فخرج يلبغا الناصري والطنبغا الجوباني من دمشق إلى سلمية،
وترك بدمشق الأمير إيتمش البجاسي مع الحامية الجركسية وعدد من المماليك الترك اليلغاوية.
غير أن المماليك الترك اليلغاوية الذين بقوا بدمشق انتهزوا فرصة قلة عدد أفراد الحامية
الجركسية وثاروا على إيتمش بالاتفاق مع العامة، وحاولوا الاستيلاء على الحكم بدمشق. ولما
كان يلبغا الناصري حريصا على إظهار إخلاصه للسلطان برقوق خشية انتقامه، فإنه ما كاد
يتلقى نبأ هذه الثورة حتى أسرع في طائفة من عسكره إلى دمشق ومعه الأمير الابغا العثماني،
حاجب حجاب دمشق، وقاتل الثائرين قتالا شديدا وأفتى عددا كبيرا من الترك والعامة المعادين
للسلطان برقوق (١).

وبعد أن أعاد الأمير يلبغا الناصري الأمن إلى نصابه في دمشق عاد إلى سلمية (٢). ففى
رجب سنة ٧٩٢هـ - مايو سنة ١٣٩٠م -، واجتمع بياقى النواب لرسم خطة قتال منطاش
وحليفه نعيم. واتفق فى هذا الاجتماع على تقسيم العسكر ثلاث فرق يتولى يلبغا الناصري

(١) الخطيب: نرمة النفوس والأبدان ورقة ٣٥ب.

(٢) سلمية بلدة من أعمال حماه. راجع ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ حاشية ١ ص ١٥.

نبتلى بمعونته وحسن تاييده بشرح ما جرى على اقليم

مصر(*) وما اصاب الشعوب المؤمنين بالمسيح القيمين فيه

من برج دمياط الى برج اسوان بعد وفات الاب المغبوط البكر

الظاهر انبا يوانس البطرك نبح الله نفسه مع الابرار

انا اذكر ما وصل الى علمى فى المواضع الذى

انتهى اليها فى هذه السيرة ومدة مقام الكرسي

بغير بطرك كما تنبا بذلك يوانس. ولما طال الزمن

خفت ان اموت ولم اشرح ذلك وقد امهلنى الله

(*) الاحداث التاريخية فى الفترة

من عام ١٢١٦م، وهى سنة وفاة

البطرك ٧٤ يوانس (يوحنا)،

وفترة من حكم الملك الكامل

الأيوبي ومن اتى بعده، حتى عام

١٢٣٥م وهى السنة التى تولى

فيها البطرك ٧٥ كيرلس (ابن

لقلق)، وهى حوالي ١٩ سنة

ونصف، تمثل نهاية الحكم

الأيوبي بمصر.

قيادة الفرقة الأولى المتجهة لقتال نعيم بن حيار، وأن يقوم الأميران قرادمرداش الأحمدي نائب

طرابلس، والطنبغا الجوباني نائب دمشق، بقيادة الفرقتين انغانية والثالثة اخصصتين لقتال

منطاش.

وحين بدأ القتال فى شعبان سنة ٧٩٢هـ - يونيو سنة ١٣٩٠م - استطاع يلبغا الناصرى

أن يقتل عدداً من عرب آل فضل وأن يلحق الهزيمة بنعيم بن حيار، أما قرادمرداش فإنه اشتبك

مع منطاش دون أن يتمكن منه، على حين نشبت معركة حامية خارج دمشق بين ممالك

منطاش وبين الفرقة التى قادها الجوباني. ورغم انتصار الجوباني فى بادى الأمر، فإن المعركة

أسفرت عن قتل عدد كبير من الفريقين وقتل الجوباني نفسه. وتأثر جيش السلطان برقوق

بنهب العرب والتركمان حتى اضطر الناصرى إلى التقهقر بجيش السلطان إلى دمشق ليصلح

أمره (١).

وبقدر ما تظاهر السلطان برقوق بأسفه الشديد لفقد عدد كبير من اليلبغاوية بقدر ما تحمس

فى نفسه لنجاح فكرته، وتمنى المزيد من الصراع ليتخلص من عدد آخر من الأجناد الترك.

فاستدعى عدداً كبيراً من الأجناد الترك البطالين للخدمة وأرسلهم إلى يلبغا الناصرى. واستطاع

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٤٩.

حتى سمعته وعلمت وابصرة فاكون كاني قد
منعت [منحت] نفسي تذكّار رحمة الله وبخلت
على غيرى بها فقدمت خيرة الله وسالته المعونة لى
على ذلك متكل على عفوه واثق بلطفه انه على
كل شى قادر. وقد كنت ذكره [ذكرت] فى اخر
سيرة انبا يوانس [يوحنا] البطرك [رقم ٧٤] انه
تنيح يوم الجمعة الثانى عشر من طوبه سنة تسع
ماية اثنين وثلثين للشهدا الاطهار الموافق للسادس

يلبغا أن يخرج بهم من دمشق فى نهاية شعبان سنة ٧٩٢هـ - يونيه سنة ١٣٩٠م - وأن
يهاجم عرب آل على - على مقربة من دمشق - وقتل نحو مائتين منهم، ونهب بيوتهم
وجمالهم، ثم عاد سريعا إلى دمشق لانتظار ماعسى أن يقوم به منطاش (١).

وأدى هذا الانتصار مع توالى الإمدادات من القاهرة إلى إعلان نعيم طاعته للسلطان وبعث
للسلطان يسأله الصلح والأمان، ولم يتأخر السلطان برفوق فى إجابته إلى ما طلب، وأرسل
إليه تقليداً جديداً بإمرة آل فضل على عادته (٢).

ولا شك أن منطاش فقد بخروج نعيم جانباً كبيراً طالما اعتمد عليه، إذ أصبح لا يخشى
عساكر السلطان وحسب بل وعرب آل فضل كذلك، ولذا اضطر منطاش إلى الارتقاء فى
أحضان سولى بن دلفادار التركمانى وطلب معاونته (٣).

وفى ١٦ من المحرم سنة ٧٩٣هـ - يناير سنة ١٣٩١م - لجأ يلبغا الناصرى إلى حيلة
للقبض على عدد كبير من المماليك الترك الأشرفية. إذ لبس عدة الحرب وتظاهر بعدائه للأمير

(١) نفس المرجع والجزء ص ٦٥٠.

(٢) الخطيب نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٦.

(٣) العيني: عقد الجمان ج ٢٤ ورقة ٤٠٦.

عشر من رمضان سنة اثني عشر
وستماية[١٢١٥م] وابتدیت انا فی كتابة هذه
السيرة يوم الاثنين السابع عشر من برمودة سنة
سبع وثلاثين وتسع مائة الموافق للثامن عشر من
صفر سنة ثمان عشر وستماية [١٢٢١م] يكون
مقام الكرسي خال بغير بطرك الى هذا التاريخ
خمس سنين وثلاثة اشهر وما زاد على ذلك يضاف
اليه عند قسمة البطرك. كان والدي بلغني ممن كان

إيتمش البجاسي وللحامية الجركسية، ونادي بدمشق «من كان من جهة منطاش فليحضر»
وجازت الحيلة على أتباع منطاش من الأشرقية والتركمان، فانضم إليه نحو ألف ومائتي فارس
منهم، فقبض عليهم يلبغا وسجنهم^(١)، ثم خلع عدة الحرب وكتب بذلك إلى السلطان
الذي أجابه بالشكر والثناء^(٢).

على أن منطاش لم يئس لخروج هذا العدد الكبير من أتباعه، بل استعان بعدد كبير من
عامة دمشق في مناءة يلبغا الناصري، ولكنه اضطر إلى التقهقر سريعا إلى عينتاب. ولما لم
يستطع دخولها بسبب ملاحقة عساكر يلبغا اضطر إلى الفرار إلى مرعش^(٣). ونتج عن هذه
الهزائم المتلاحقة خروج جماعة أخرى من أتباع منطاش وحضورهم إلى مصر طائعين^(٤).
وسلك السلطان برقوق على عادته سبيل العفو عن هؤلاء، بل إنه خلع على استدمر رأس نوبة
منطاش الذي حضر إليه مع هؤلاء المماليك الأشرقية^(٥).

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج٩ ص ٢٤٦.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٩٧.

(٣) مرعش مدينة كبيرة على ست مراحل من حلب فيها أسواق:
راجع المقرئزي. جني الأزهار من الروض المطار في عجائب الأقطار ورقة ٤٤ ب.

(٤) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج٩ ص ٢٤٧.

(٥) المقرئزي: السلوك ج٣ ص ٦٥٤.

حاضر عند انبا يوانس يوم نياحه من شيوخ مصر
قبل موته يوم واحد انه غشى عليه نحو ثلاثة
ساعات ثم فتح عيناه وتحدث مع الحاضرين عنده
وسألهم عن منصور تلميذه وكان مريضاً فقالوا له
مات فقال: كفنوه وادفنوه فانا اكون عنده. ثم
غشى عليه دفعة ثانية ثم فتح عينيه وقال
للحاضرين عنده: يكون بينكم بعدى خلاف عظيم
فيمن تقيموه ويكون الكرسي بلا بطرك زمانا

ويمكن القول إن السلطان برقوق نجح حتى هذا الوقت في القضاء على أكثر المماليك
الترك الأشرفية بواسطة المماليك الترك اليلغاوية، كما أن اليلغاوية مات عدد كبير منهم في
هذه المعارك المتصلة، ومع أنه كان من الممكن أن ينتظر السلطان برقوق حتى يقبض يلبغا على
منطاش وينتهى أمر الأشرفية، ثم يتخلص من باقي اليلغاوية، إلا أنه انقلب فجأة على المماليك
الترك جميعاً إذ قبض على المماليك الأشرفية الذين التجنوا إليه، وعفا عنهم من وقت قصير،
في الوقت نفسه الذى قبض فيه على ممالك الطنبغا الجرواني الذين عادوا إليه بعد قتل
أستاذهم في المعركة التي دارت خارج دمشق في شعبان سنة ٧٩٢هـ^(١) وجعل هذا
الانقلاب المفاجى الأمير يلبغا الناصرى يفهم نيات السلطان، إذ كيف يقبض السلطان على
أعدائه وأتباعه على السواء؟! وأدرك يلبغا أن السلطان برقوق لم يغير من سياسته العدائية
للعنصر التركى وأنه لاشك عازم على التخلص من باقي اليلغاوية بعد قضائه على الأشرفية.
ولذا انقلب يلبغا الناصرى بدوره مرة أخرى على السلطان برقوق، ولكنه لم يجرؤ على إعلان
ثورته على السلطان برقوق بسبب قلة عدد اليلغاوية في سورية، ولذا بدأ يتقرب من منطاش
بأن تعمد عدم مقابلته في معركة حاسمة، وإذا سار منطاش لقتاله من طريق سار يلبغا من
طريق آخر^(٢).

(١) العسقلانى إنباء الغمر جـ ١ ص ٣١٦ - ٣١٧.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٣١٧ - ١٨.

طويلا حتى يقيم لكم المسيح رجل ياتي به من
حيث لا تعرفون وتكون ايامه هادية وروح الله
تكون فيه. ثم تتيح ثاني يوم ودفن في الحبس
بمصر الى جانب قبر زخارياس البطرك. وبقي
الكرسى خال بغير بطرك من يوم نياحته الى يوم
تسطير هذه السيرة كما تقدم القول وكان ذلك
بامر الله كما تنبا به عليه الاب انبا يوانس بروح
القدس المتكلم من فاه الطاهر. ونشرح ها هنا

ثم أثبتت الحوادث أن يلبغا الناصري اتفق فعلا مع منطاش، وأنه كاتب منطاش أن يتقدم
إلى دمشق، وأنه لن يقف في طريقه على أن يظل هذا الأمر سرا بينهما؛ فعاد منطاش من
مرعش في أول رجب سنة ٧٩٣هـ - يوليو سنة ١٣٩١م - وهاجم حماة واضطر نائبها إلى
الفرار إلى طرابلس^(١). ثم تقدم منطاش إلى حمص وبعليك واستولى عليهما، وفر نائب
بعليك إلى دمشق حيث أخبر الناصري بزحف منطاش على دمشق^(٢). وبدلاً من أن يخرج
يلبغا الناصري للقاء منطاش من الطريق الذي سلكه منطاش خرج يلبغا من طريق
الزبداني^(٣). وبذا ترك دمشق لقمة سائغة لمنطاش الذي تقدم إليها بمعاونة بعض من عامة
دمشق الذين فتحوا له باباً من وراء الجبل، ومكنوا أتباعه من الممالك الأشرفية والتركمان من
دخول اصطبلات أمراء دمشق، وأخذ نحو ثمانمائة فرس منها^(٤). ثم تمكن منطاش في
النهاية من احتلال القصر الأبلق بدمشق، ونزل أمراؤه في البيوت المجاورة للقصر الأبلق، واحتل
باقي أتباعه جوامع المدينة.

وهكذا مكن يلبغا الناصري منطاش من الاستيلاء على دمشق كلها ونهبها حتى يمكنه

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج٩ ص ٢٥٥.

(٢) ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثاني ورقة ٦٦.

(٣) الزبداني قرية بين دمشق وبعليك راجع ياقوت: معجم البلدان ج٤ ص ٣٧٤.

(٤) كرد علي: خطط الشام ج٢ ص ١٦٨.

ماجرى من الخلف بين المصريين فى من يقيموه
بطركا ممن يصلح كامل الاوصاف والشروط الذى
يشهد عليه بها قانون البطركيه اولها أن يكون بتولا
لايعرف له صبوة ولا يشهد عليه بخلطة، مشهودا
له بالعفة والديانة وكثرة الامانة والعلم والاتضاع،
قد قرى [الكتب] العتيقة والحديثة. وكانوا
مجتهدين فى طلب من هذه صفته وكانة ديار
مصر فى مملكة الغز والملك عليها الملك العادل ابو

الصمود طويلا امام السلطان برقوق. ولكى يدارى يلغا الناصرى موقفه أسرع بالعودة إلى
دمشق. ورغم أنه حاصر القصر الأباقي وأحرق عدة أماكن بالمدينة فإنه مكن منطاش من
الفرار^(١)، وأكثر من هذا فإنه رغم أن بعض الفلاحين اعتقلوا منطاش وأرسلوا للناصرى
للحضور واستلامه، ورغم أن القاهرة سمعت بهذا النبأ، وزينت له فإن يلغا الناصرى لم يبادر
باعتقاله بل سهل أمر فراره، وسرعان ما كذب هذه الأنباء وأعلن أن منطاش هرب ولم يتمكن
واحد من القبض عليه^(٢).

وحين أخذت إشاعات الجراكسة حول موقف يلغا الناصرى الأخير تملأ القلعة كاتب يلغا
الناصرى السلطان برقوق يستحثه للحضور إلى دمشق، ليدرك عن كذب مدى ما يبذله من
جهود فى حرب منطاش، وليشارك بنفسه فى الصراع الدائر^(٣).

وهكذا قرر السلطان برقوق أن يخرج بنفسه على رأس تجريدة جديدة، بعد أن أطمأنت
نفسه لتطهير القاهرة فى هذه الفترة من عدد كبير من المماليك الترك. ويبدو أن الحروب والفتن
المستمرة جعلت هناك أزمة فى الخيل، حتى أمر السلطان برقوق أن «ينادى فى القاهرة ومصر

(١) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٦٦٦ - ٦٦٧.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج٩ ص ٢٦٢ - ٢٦٤.

(٣) العقلاى: إنباء الغمر ج١ ص ٣١٨.

بكر ابن ايوب وكان في ملكه ديار مصر واعمالها
والبيت المقدس واعماله ومن خلف نهر الفرة
[الفرات] حران والرها ونصيبين ومنبج وآمد وميا
فارقين وكل اعمالهم، وكان اولاده كثير، فدفع
ملك ارض مصر لولده الكامل واسمه محمد،
ودفع دمشق والبيت المقدس لولده المعظم واسمه
عيسى الكريدى، ودفع خلاط لولده الاشرف
موسى، وفرق المدن التى تضاف اليهم على بقية

ألا يركب أحد من المتعممين فرساً سوى الوزير وكاتب السر وناظر الخاص فقط، ومن عداهم
يركب البغال، وأن طحانا لا يترك عنده فرساً صحيحاً ومن وجد عنده فرس أخذت منه (١).
وإذ انكشفت أوراق يلغا الناصرى، ووضع أمام السلطان برقوق خطر بقاء بعض اليلغاوية
من اعتمد عليهم فى وظائفهم فى مصر أثناء غيابه عن القاهرة عزل أكثرهم عن هذه
الوظائف فى ١٢ من شعبان سنة ٧٩٣ هـ - أغسطس سنة ١٣٩١ م، وولى بدلاً منهم من
مقدمى الحلقة الجراكسة (٢). ثم عاد وقبض على عدد آخر من المماليك الترك البطالين
بالقاهرة، وأمر بضرب أعناقهم بالصحراء (٣) وفى ٢٦ من شعبان سنة ٧٩٣ هـ - أغسطس
سنة ١٣٩١ م - أعلن السلطان برقوق أنه خارج لمعاونة الناصرى على منطاش (٤). وعهد
السلطان إلى الأمير كمشيفا الحموى بنباية الغيبة لما عرفه فيه من دقة وبعد نظر. وما كاد
السلطان برقوق يرحل على القاهرة حتى سادتها أحكام قاسية (٥)، وشدة متناهية قصد بها

(١) المقرئى السلوك ج٣ ص ٦٥٧ - ٦٥٩.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٦٥٨.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١٢ ص ٢٦ - ٢٧.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١٢ ص ٢٥.

(٥) من هذه الأحكام القاسية أن كمشيفا أمر فى ٢١ من رمضان سنة ٧٩٣ هـ بمنع النساء فى يوم العيد
من الذهاب إلى المقابر، وأن من خرجت ومطت هى والمكاري، كما أمر ألا يركب أحد فى مركب، =

اولاده. وقيل عنه ان له عشرين ولد. ودفع اليمن
لاقسيس ولد ولده الملك الكامل ثم مات بعد ان
رتب الامور وسند ذكر ذلك في موضعه ان بلغنا
الانتها[ء] اليه. وكان الملك الكامل ملك مصر قد
خرج من القاهرة يريد الفرجة والصيد فعدى الى
الغربية وسار فيها يريد الاسكندرية فعدى بحر ابيار
فراى صومعة الحبس الذى هناك فوقف تحتها
وصاح له فكلمه من فوقها ودعا له، فشكا له وجع

إنزال الرعب فى نفوس العناصر الناقمة على الحكم حتى لا تحدث نفسها بالثورة. وبلغت
شدة الأمير كمشبا درجة لم يجسر معها أحد فى مدة حكمه أن يحمل سلاحاً.

أما السلطان برقوق فإنه وصل دمشق فى ٢٢ من رمضان سنة ٧٩٣هـ سبتمبر سنة
١٣٩١م ورغم أنه حضر ليتحقق بنفسه من سوء نية يلغا الناصرى فإنه أخفى مافى نفسه على
من معه، بل إنه أعلن فى دمشق العفو عن كل الناس مهما كانت ذنوبهم، وصار لهذا العفو
أكبر الأثر فى كسب عدد كبير من عامة دمشق^(١).

وفى الثانى من شوال من السنة نفسها توجه السلطان برقوق إلى مدينة حلب بعد أن أقام
بحمص وحماه أياماً كثيرة دون أن يتمكن من العثور على منطاش^(٢)، الذى فر إلى سالم
الدوكارى التركمانى. ولا شك أن وجود السلطان برقوق فى حلب كان له أكبر الأثر فى
إضعاف شأن منطاش إذ أرسل صاحب مارددين إلى السلطان برقوق يخبره أنه قبض على

= والا تلبس امرأة قميصاً واسع الأكمام، ولا يزيد قماش القميص على أكثر من أربعة عشر ذراعاً سبب
مبالغة النساء فى سعة القمصان حتى عملن القميص من ٧٢ ذراعاً ولم يجسر أحد على مبالغة
كمشبا. راجع العسقلانى : إنباء العمر جـ ١ ص ٣٢٣.

(١) المقرئى السلوك جـ ٣ ص ٦٧٢

في فواده فصلى له على زيت طيب ودفعه له وقال
له اذا دهنت موضع الوجع والله الشافى. فدهن به
الوجع فبرى لوقته فوهبه شى من يده وصار له فى
قلبه مودة. ثم عاد إلى القاهرة فوجد رجلا من
اولاد القبط اسمه ابو الفتوح ونعته نشو الخلافة
يعرف بابن المقياط قد استخدمه الملك العادل فى
ديوان الجيوش فقربه منه وكان يصدق بكلماته
يملكه ولا يدخر شيا ويعمل خيرا مع كل من يقصده

جماعة من المماليك الترك الأشرفية، فبعث إليه السلطان من تسلمهم وشكره على معاونته^(١).
كما أرسل إليه سالم الدوكارى بخبره أن الأمير منطاش فى قبضته وأنه ينتظر من يسلمه .
واعتقد السلطان برقوق أن سالما مخلص فى قوله، فأرسل إليه الأمير قرادمرdash مع عدد من
العسكر لإحضار منطاش. غير أن سالما الدوكارى عاد واتفق مع يلبغا الناصرى على الإبقاء
على منطاش فماتل قرادمرdash عدة أيام^(٢)، حتى أن قرادمرdash حين تحقق أن سالما
الدوكارى لن يسلم له منطاش هاجم بيوته ونهبها وقتل عددا من أتباعه، واضطر سالم إلى
الفرار بمنطاش إلى سنجار^(٣). وإذا عرف السلطان برقوق بمماثلة سالم الدوكارى، أرسل إلى
يلبغا الناصرى يطلب حضوره ليكشف بذلك عن اتجاهات يلبغا المعادية له. ثم إن بعض
الأخبار التى نقلت إلى السلطان برقوق أفادت أن يلبغا حين وصل عند سالم وعرف ما فعله
قرادمرdash بسالم الدوكارى مل سيفه وأراد قتل قرادمرdash لولا تدخل الأمراء^(٤).

ودفعت هذه الأخبار السلطان برقوق إلى أن يتحقق مما أشيع عن اتفاق الناصرى مع

(١) العسقلانى : إنباء القمى ج١ ص ٣١٩ .

(٢) السلامى : مختصر التواريخ ورقة ١٨٦ .

(٣) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج٩ ص ٢٧٠ - سنجار مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة الفراتية
بينها وبين الموصل ثلاثة أيام - راجع ياقوت : معجم البلدان ص ١٤٤ .

(٤) العسقلانى : إنباء القمى ج١ ص ٣١٩ .

من النصاره والمسلمين وجميع الناس ولم يكن
متزوج قط وهو كامل بكل عمل حسن فأوى اليه
رجل قس اسمه داوود ويعرف بابن لقلق(*) من
اهل الفيوم وهو خيرا عالما قد قرى [الكتب]
العتيقة والحديث وجادل مخالفي دينه وظهر عليهم
فصار لنشو الخلافة ابو الفتوح كالمعلم. وكان
يقول بالاعتراف فمال ابو الفتوح اليه فاتصل خبره
بالاب انبا يوانس في حياته وكان يكره القس داوود

(*) ابن لقلق: أصبح فيما بعد
البطريرك رقم ٧٥ للكنيسة القبطية
سنة ٩٥١ للشهداء = ١٢٣٥ م
واقام بطريركا مدة سبع سنوات
وتسعة شهور. وتوفي يوم الثلاثاء
١٤ برمهات ٩٥٩ للشهداء
١٢٤٣ م.

منطاش، وغلب على ظنه صحة ما نقل عن يلبغا الناصرى من أن قصده مطاولة الأمر بين
السلطان برقوق وبين منطاش، كما تحقق السلطان ما نقل إليه عن أن منطاش لم يحضر إلى
دمشق إلا بمكاتبة يلبغا، وأن يلبغا تخاذل في القبض عليه حين احتل منطاش القصر الأبلق
بدمشق (١) كما عرف السلطان برقوق أنهما اجتمعا في هذه الفترة ثلاث مرات بدمشق
لتدبير الخطة (٢). وأن رسل الناصرى كانت ترد على منطاش في كل ليلة بما يأمر به، وأن
سالمًا الدوكارى لم يهرب بمنطاش إلى سنجار إلا بمكاتبة يلبغا الناصرى (٣). وأكثر من هذا
فإن قرادمرdash عثر عند سالم الدوكارى على خطاب من يلبغا الناصرى جاء فيه «خذ منطاش
واهرب إلى بلاد الروم فإن منطاش مادام موجوداً فتحن موجودين» (٤) وتحركت عند السلطان
برقوق الكمائن القديمة من خروج يلبغا عليه وخلعه من السلطنة وحبسه بالكرك، وما تسبب
فيه من الفتن. ولم يجد السلطان برقوق مجالا للشك في نيات يلبغا حتى سأل إيتمش الذى
أرسله لتبع الأشرفية عن سبب عودته فجأة، فأبلغه أن يلبغا الناصرى هو الذى أرسل إليه كتابا

(١) ابن تعرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢ ص ٢٣.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج٩ ص ٢٧١.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٣٩.

(٤) ابن اياس: بدائع الزهور ج١ ص ٢٩٥ - ٢٩٦.

وكره ابو الفتوح من اجل انه مقيم عنده ومات
وهو غير راضى عليهما وكان لما مات مطران
الحبشة فى حياة انبا يوانس وجا رسولهم يطلب
قسمة مطران فسمع القس داوود بذلك فحمل
للملك العادل مايتى دينار على انه يأمر البطرك ان
يقسمه مطران للحبشة فسير السلطان رسول
للبطرك يامره ان يقسمه للحبشة فقال البطرك
لرسول السلطان قول لمولانا السلطان ان هذا ما

ليعود سريعاً إلى دمشق^(١). ولهذا انتظر السلطان برقوق فى حلب حتى عاد إليه يلغا
الناصرى يعلن فشله فى مهمته فقبض عليه وعلى أمير أخورة ورأس نوبته، كما قبض على
نائب حماه وسجن الجميع بقلعة حلب ثم أمر بهم فقتلوا فى ذى القعدة سنة ٧٩٣ (نوفمبر
سنة ١٣٩١ م)^(٢).

والواقع أن قضاء السلطان برقوق على يلغا الناصرى يمثل خطوة كبيرة نحو تأمين
السلطنة الجديدة من العناصر المناوئة، ولو لم يكن أكثر اليلغاوية قتلوا فى هذه المعارك، لما أقدم
السلطان برقوق على هذا العمل وقتذاك، والحقيقة أن السلطان برقوق صبر كثيراً على يلغا
الناصرى مع أنه تسبب فى كثير من الفتن منذ أن وصل إلى منصب الإمارة^(٣) ثم أنه لما لم
يعد لنشاط أو للبقية الباقية من الترك الأشرفية قيمة تذكر بعد أن قتل أكثرهم فى هذه
الحروب، قرر السلطان برقوق العودة إلى القاهرة ريثما تتاح له الظروف للقبض على منطاش.

وفى ١٧ من المحرم سنة ٧٩٤هـ - يناير سنة ١٣٩٢م وصل السلطان برقوق إلى القاهرة
التي استقبلته استقبالا رافعا إذ تلقاه المسلمون باحتفالات الشريفة واليهود بالتوراة والنصارى

(١) ابن دقماق : الجوهر الثمين المجلد الثانى ورقة ١٦ب.

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١٢ ص ٣٢ - ٣٣.

(٣) العيني : عقد الجمان ج٢٤ ورقة ٤٣٦.

يصلح لان امانته بالله فاسدة لانه يقول فى الله ما
تقوله الروم فان مضى الى بلاد الحبشة افسدهم
جعلهم روم ويخرجو عن طاعتي وطاعة السلطان
وربما حملهم على محاربة المسلمين الذين هم
مجاوريهم(*) فى البلاد ويسفك بينهم دما كثير
ويكون ذالك فى ذمة السلطان وانا وشعبى برآمنه.
فعاد الرسول الى السلطان واعلمه بما قاله البطرك
فلم يكلفه ولا جبره على قسمته. وابطل الله امره

(*) هذا سب من اسباب تمسك
الحكام المسلمين فى مصر بالكنيسة
المصرية، باعتبارها أحد مصادر قوتهم
فى الحكم. ولعل تبعية الكنيسة
الحشية للكنيسة المصرية كان من أهم
اسباب استقرار احوال مصر الجنوبية.
ولقد سعت بيزنطة وروما والبرتغال
وانجلترا للوقية بين الكنيسة المصرية
واقباط الحبشة حتى يمكنهم الإنفراد
بنفوذ خاص لدى ملوك الحبشة. وهذا

بالأنجيل والشموع الموقدة. وفرش له الطريق بشقق الحرير الأطلس^(١) واصطف الناس لرؤيته
إلى أن طلع القلعة فى موكب جليل إلى الغاية^(٢).

واعتقد السلطان برقوق أن أول واجباته بعد التخلص من الناصرى هو تطهير البلاد من
بقايا المماليك الترك أو ممن يميلون إليهم، فخلع الأمير استدمر الأشرفى من ولايته فى نقابة
الجيش لأنه تزوج من بنت السلطان حسن بن الناصر محمد وولى مكانه واحداً من
مماليكه^(٣). ثم قام بموجة من الإرهاب قبض فيها على عدد آخر من الترك وقتلهم، وشغل
مناصبهم بمماليكه من الجراكسة^(٤)، وخصهم بالإقطاعات الكثيرة. ومن هؤلاء الذين ارتقوا
فى هذه الحركة ايتشمش البجاسى الذى أصبح رأس نوبة الأمراء. ثم إن السلطان برقوق لم
يطمئن على أحوال سورية حتى عين مملوكة الأمير تنبك الحسنى الظاهرى المعروف بتسم نائباً
لدمشق، بعد أن توالى عليها نواب من الترك اليلغاوية^(٥)

(١) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٩٥.

(٢) ابن تغرى بردى . النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٣٥.

(٣) المرجع السابق والجزء ص ٣٠٩

(٤) المرجع السابق والجزء ص ٢٧٠ - ٢٧١

(٥) ابن تغرى بردى . النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٣٨.

ما جعل الحكام المسلمين في مصر
يخطبون ودّ الأقباط المصريين في
بعض الأحيان

وشاع عليه ما حمله. وقالو قوم ان السلطان رده
عليه بسؤال نشو الخلافة ومساعدة فخر الدين
عثمان، وللوقت اقسام البطرك مطران غيره
للحبشة وميره مع رسول الملك اليهم فلما تبيح
الاب البطرك انبا يوانس اراد نشو الخلافة ابو
الفتوح ابن ميقات ان يساعد القس داوود عند
السلطان والشعب وان يقسمه بطركا وشرع في
ذلك واجتمع بجماعة من الكتاب المصريين

غير أن الأحوال في سورية عادت إلى الاضطراب في شعبان سنة ٧٩٤هـ - أغسطس سنة
١٣٩٢م - بسبب عودة منطاش إلى مزاوله نشاطه المعادي للسلطنة المملوكية الثانية وتمثل
نشاطه - بعد أن اتفق مع نعيم بن حيار الذي حثت بعده الأخير مع السلطان، مع ابن بزديان
التركمانى وهاجم الجميع سلمية. غير أن الأمير العربي محمد بن قارا - الذى عين أميراً على
آل فضل بدلا من نعيم - استطاع بمعاونة التركمان المواليين للسلطنة المملوكية الثانية رد
منطاش وإلحاق الأذى به، كما قتل ابن بزديان واستحق ابن قارا خلعة السلطان وشكره وثناه
على جهوده في خدمة السلطنة المملوكية الثانية^(١). وكما فشل هجوم منطاش على سلمية
في شعبان سنة ٧٩٤هـ - أغسطس سنة ١٣٩٢م، فشل هجومه بالاشتراك مع نعيم على
حماة في الشهر التالي بسبب مقاومة نائبها الأمير اقبغا الصغير. وحين تحول منطاش لمهاجمة
حلب لقنه أهلها درسا قاسيا، فاضطر إلى الفرار إلى العراق^(٢).

على أن خاتمة هذا الصراع جاءت في ٣ من رمضان سنة ٧٩٥هـ - سبتمبر سنة
١٣٩٣م على يد الأمير جليان الكمشبقاوى الجركسى نائب حلب^(٣) الذى استطاع الاتفاق

(١) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج٩ ص ٣٣٢.

(٢) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤٠ ب.

(3) Sauvaget, J: Noms et Surnoms Des Mamlouks, J. R. A. S. p. 47. Pais 1950.

وغيرهم في ان يقيموا القس داوود عليهم بطركا
فوافقه منهم اليسير وخالفه الكثير ولم يقدر ان
يجمعهم الكل على الرضا به ولا على رأى واحد
فيه، فانفذ رسله الى كراسى الالباء الاساقفة بالوجه
البحرى والى اسقف طمبىدى [مركز مغاغة]
بالوجه القبلى وكان خيرا عالما فاجتمع منهم سبعة
اساقفة فاضافهم واكرمهم واوهمهم وطلب منهم
ان يكتبوا خطوطهم فى مسطور عمله له بانه
يصلح بطركا وكان فيهم اسقفين احدهم اسمه

مع نعيم بن حيار على أن يسلم له منطاش الذى عاد من العراق واحتفى بنعيم، وذلك مقابل
إعادة اعتراف السلطان بإمرته على آل فضل. وأرسل الأمير جليان شاد شربخانه فى خمسة
عشر مملوكا، وندب نعيم أحد عبيده إلى منطاش الذى ركب فرسه وحاول الهرب غير أن العبد
قبض على عنان فرسه وأنزله بمعاونة عبد آخر وحاول منطاش الانتحار بسكين كانت معه لولا
أن منعه العبد، وأودع منطاش سجن حلب انتظاراً لأمر السلطان (١).

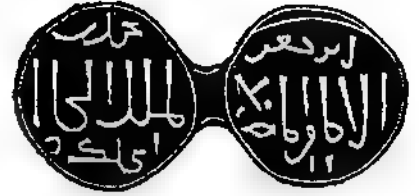
وحين بلغ السلطان النبأ سر له سرورا عظيما، وأنعم على جليان بخمسة آلاف درهم وخلع
عليه «لوقانيا بطرزة ذهب مزركشة» ورسم السلطان إلى سائر الأمراء أن يوافوا الأمير جليان
باخلع، ودقت البشائر لهذا الخبر بمصر وزييت القاهرة فى اليوم التالى زينة عظيمة، ثم أرسل
السلطان إلى حلب لإحضار منطاش، وأوصى رسوله أن يعذبه حتى يحضر أمواله، غير أن
منطاش لم يعترف بشئ، فذبحه الرسول وحمل رأسه على رمح وطاف به مدينة حلب، ثم
أخذه وعاد به إلى القاهرة، وبعد أن طاف به شوارعها علق الرأس على باب القلعة، ثم نقل
ليعلق أياها أخرى على باب زويلة (٢).

وهكذا استطاع السلطان برقوق بفضل حرب الإبادة التى أثارها على الترك إزالة أهم عقبة

(١) ابن قاضى شهابية. ذيل تاريخ الإسلام ورقة ٩١.

(٢) ابن دقماق: الجواهر الثمين المجلد الثانى ورقة ١١٨.

هدية اسقف دميره والبرمون والآخ اسمه اصطفن
اسقف البنوان (مركز ميت غمر). دفع القس
داوود له شئ فكانا يقفا للسلطان اذا ركب يطلبوا
منه ان يقسم لهم داوود بطرك، ويقولوا للسلطان
قد كتبوا له الاساقفة خطوطهم وجماعة الشعب انه
يصلح بطركا وكان من سابق تدبير الله ما قدمت
ذكره من امر حبس ايار مع الملك الكامل فلما
سمعهم الملك الكامل يطلبو لهم بطركا قال لهم



• نقود الملك الكامل

اعترضته في سبيل توطيد دعائم دولته حتى إنه لم يعد يسمع بعد هذا عن محاولات الترك
إثارة الفتن ضد السلطنة المملوكية الثانية^(١).

غير أنه ينبغي أن يكون مفهوماً أن كل هذه الفتن لم تكن موجهة ضد شخص السلطان
برقوق فحسب، بل ضد الجراكسة كذلك، بدليل أنه حين وقع مملوك جركسي من جيش
برقوق في أيدي الترك فإنهم جردوه من ملابسه، ألغوه في السجن، والعكس حين وقع في
أيديهم مملوك تركي من جيش برقوق فإنهم اكتفوا بأخذ مامعه وأطلقوا سراحه^(٢).

ومن المشكلات الداخلية التي واجهها السلطان برقوق ما هو معروف باسم ثورات
المريان^(٣)، فمع أن البدو اشتغلوا بأعمال شبه زراعية وشابهوا الفلاحين إلى حد ما فإن
مركزهم الاجتماعي كان أعلى مستوى من مركز الفلاحين، نظراً لأنهم كانوا يشتركون في
الجيش المملوكي بكتائب احتياطية، كما كان أمراؤهم مسئولين عن حفظ النظام والأمن في
البلاد والقرى مقابل حصولهم على إقطاعات وإعفاءات معينة^(٤). وكانت العادة المملوكية

(١) راجع ابن قاضي شهابية. ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثاني ورقة ١٠٤ وما بعدها.

(٢) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٦٤.

(3) Piloti : l' Egypte An Commencement Du XV siecle, pp. 18 ` 19.

(4) Poliak : Les Revoltes Populaires PP. 256 ` 257.

انا آمر ان يكون حبيس ابيار بطرككم وانا ارضاه
لكم وكتب للوقت كتاب الى شمس الدين.....
ولوالى الغربية بان يمضى الى ابيار وينزل بالحبيس
من صومعته ويسيره الى القاهرة فانزله من
صومعته وسيره الى القاهرة فلما سمع نشو الخلافة
ابو الفتوح ذلك اتفق مع الامير فخر الدين عثمان
وزير الملك الكامل ان يقولو عنه للسلطان انه يسال
مولانا السلطان ان لايزعجوه ولاينزلوه من صو

القديمة أن يعين السلطان على كل قبيلة من قبائل العربان أميراً منهم ويكتب له تقليداً
سلطانياً بذلك ، ولبس الأمير المعين «تشريفا أطلس» أسوة بأقرانه في الترتيب الإقطاعي (١).

وفى سلطنة برقوق الثانية اتخذت تمرّدات العربان فى مصر صورة عصيان وامتناع عن
الإسهام فى جباية اخراج . أما عربان الشام فإنهم شاركوا أعداء السلطان فى صراعهم ضده.
ورغم أن السلطان برقوق قام منذ أوائل سلطنته بنقل عرب هواة من البحيرة إلى بعض بلاد
الصعيد (٢) ، فإنهم لم يكفوا عن العصيان ، بل انتشروا فى أرجاء الوجه القبلى وامتد
عصيانهم حتى نواحي أسوان وأذعنّت لهم سائر العربان وصاروا طوع قيادهم (٣) ، وأدى ذلك
بالسلطان برقوق إلى تعيين نائب قوى للوجه القبلى لمراقبة حركاتهم وقمعها وهو الأمير
قطلوغا الطشتمرى.

على أن أهم تمرّدات العربان التى هدّدت دولة المماليك الثانية هى تمرّد الشريف جمال
الدين محمود العنابى (٤) سنة ٧٩٦هـ - ١٣٩٤م - أى فى السنة الثانية عشرة لحكم

(١) القلقشندى: صبح الأعشى ج٤ ص ٢٠٥.

(٢) المقرئى: البيان والإعراب ص ٦٠.

(٣) القلقشندى: صبح الأعشى ج٤ ص ٦٩.

(٤) حضر الشريف جمال الدين محمود العنابى مع السلطان برقوق من الشام بعد فراره من سجنه =

معتة فانفذو رسل ردوه بعد ان وصل الى قليبوب
ففرحو اهل ابيار برجوعه لهم وطلعوبه الى
صومعته فسمع بخبره رجل نصراني يعقوبي من
اهل القاهرة يعرف بالاسعد ابن صدقة ضامن دار
التفاح فغار لله كما غار فنحاس واخذ معه جماعة
من الناس ووقف للسلطان وعاند نشو اخلافة ابو
الفتوح في قسمة داوود وجعل عمدته [وجهته]
الملك الكامل وقال له عن داوود انه يصانع بالمال

السلطان برقوق بالاشترار مع موسى بن محمد بن عيسى شيخ عرب العايد الضارين حول
الكرك بجنوب فلسطين (١).

وسبب هذا التمرد أن الشريف جمال الدين محمود العنابي أرسل كتاباً إلى موسى ابن
محمد المشار إليه يطلب منه أن يسمح لعربائه بالنزول قريباً من القاهرة، ليتمكن بواسطتهم
من الاستيلاء على عرش الدولة المملوكية الغانية بعد خروج السلطان برقوق إلى دمشق لحرب
تيمورلنك، وجاء في الكتاب أن الشريف العنابي اتفق من أجل ذلك مع عربان البحيرة
والصعيد على الثورة ضد نواب السلطان برقوق وكشافه في أنحاء البلاد المصرية وقتلهم
ونهب البلاد، فإذا نجحت الخطة تولى الشريف العنابي اخلافة على أن يعهد بالسلطنة بعد
نجاح هذه المؤامرة إلى شخصية يجمع عليها المشتركون في الخطة.

غير أن كتاب الشريف جمال الدين محمود العنابي وقع في يد علي بن الطبلاوي والي

بالكرك، وأفضى هذا الشريف إلى السلطان بأسرار صحت عنده فيما بعد حتى قدمه على كثير من
رجال دولته، ورتب له في كل شهر ألف درهم.

راجع ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٣٧٦.

(١) كان الأمير موسى بن محمد بن عيسى شيخ عرب العايد مسجوناً قبل ذلك بخزانة شاميل بالقاهرة هو
وأقاربه وإخوته لأمر نقمها عليه السلطان برقوق ثم أفرج عنه.

راجع نفس المصدر المصدر والجزء والصفحة.

حتى يتقدم علينا وما نرضاه وقد دفع للملك
العادل مالا كثير حتى يأمر البطرك ان يجعله
مطران [و] ما صلح يحل الله لك تجعله علينا
بطرك يفسد ديانتنا ويجعل قبط ديار مصر كلهم
روم ويخرجها من ايدي المسلمين. فانفذ الملك
الكامل الى والي مصر يقول له ان انت مكنت ابو
الفتوح واصحابه يقيموا لهم بطرك بغير امرى
شقتك. وبعد ايام قليل خرج الملك العادل الى

القاهرة وقتذاك، فأبلغ المؤامرة إلى السلطان برقوق^(١) وأسرع برقوق بالقبض على الشريف
جمال الدين العنابي وشريكه وعذبهما ليقرأ على من اشترك معهما في المؤامرة، فلم يعترفا
بشي سوى أنهما استعانا بطائفة من ممالك بركة الترك.

واخلاصة أن السلطان برقوق تخلص من هذه المؤامرة بأن ترك الشريف جمال الدين
محمود العنابي وشريكه يقضيان نجهما في العذاب الأليم^(٢).

غير أن السلطان برقوق لم يطمئن على أحواله الداخلية فقبض على خمسمائة من العربان
بنواحي ببا، واستولى على نحو خمسين من جيادهم، كما قبل في نفس الوقت عقد الصلح
مع نعيم بن حيار أمير آل فضل بالشام بعد أن جاء نعيم إلى القاهرة سنة ٧٩٧هـ ودخل عند
السلطان وفي رقبته منديل، فخلع عليه السلطان برقوق وأبقاه في إمرته^(٣).

ثم عاد عرب هواره يهددون السلطان برقوق في ربيع الآخر سنة ٧٨٩هـ - مارس سنة
١٣٩٦م - حين أرسل إليه على بن غريب أمير عرب هواره بمنع القود السنوي من العربان
واخليل، وأرسل إليه السلطان برقوق الأمير نوروز الخافطى رأس نوبة، فقبض نوروز على على

(١) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٦٦.

(٢) ابن قاضي شهبة. ذيل تاريخ الإسلام جـ ٢ ورقة ١٠٠.

(٣) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٨٤.

اسكندرية فاستاذنه ابو الفتوح فى قسمة داوود
فقال له اجعله بطرك والحقنى الى الاسكندرية
ولاتبطى فلما سمع القس داوود بذلك عمل
عكازين احدهما عليه صليب وموشى بذهب
والاخر موشا بخيوط فضة، وفصل ثياب وغفافير
حرير وهيا ما يحتاجه لقسمته واخذه ابو الفتوح
مع الاساقفة وطلع الى مصر الى [كنيسة] المعلقة
يقسمه بطركا فاتصل خبره بوالى مصر فركب

بن غريب وأولاده وأخوته وأقاربه ونحو أربعة وثلاثين من أكابر عربائه، فأمر السلطان
بسجنهم^(١). بيد أن عرب هواره حين سمعوا بهذا ثاروا وقتلوا الأمير قطلوبغا الطشتمرى
نائب الوجه القبلى، ثم اتجهوا إلى أسوان واضطروا إليها إلى الفرار إلى بلاد النوبة بعد أن
نهبوا بيته والمدينة، وإزاء هذا ولى السلطان برفوق عمر بن إلياس النيابة بالوجه القبلى بالإضافة
إلى وظيفته فى ولاية منفلوط، وأمره بالتوجه إلى أسوان، ولكن عمر لم يتمكن من القبض
على الشوار^(٢). وظل العربان يناصبون السلطان برفوق العداء حتى استطاع إقماعهم سنة
٨٠١هـ - سنة ١٣٩٩م بعد أن جرد لهم تجريدة بقيادة ستة مقدمين^(٣).

ويدور أن خوف السلطان برفوق من قيام سلطان عربى دفعه إلى استخدام العرب
بالجيش^(٤). ودليل هذا ما ذكر عن استعانة برفوق بعرب هواره سنة ٧٩١هـ - سنة
١٣٨٩م^(٥)، وما قدمه العرب من معونة للسلطنة المملوكية الثانية فى صد غارات تيمورلنك،

(١) ابن دقماق: الجهر الثمين، المجلد الثانى ورقة ١٢٢.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤٩ب.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ (النسخة المصورة بالجامعة العربية) راجع حوادث سنة ٨٠١هـ.

(4) Paliak ; op . cit. p. 260.

(٥) راجع ماسبق بالفصل الثالث ص ٩٢ - ٩٣.

ومعه جماعة من اجناده واعوانه وجا الى كنيسة
المعلقة ونزل بهم انجس نزول واخرق بهم و هرب
داوود وخرجوا الاساقفة من الكنيسة هاجين على
رووسهم من مصر الى كراسيهم وبطل امر داوود
الى يوم تسطيرة هذه السيرة على ما تقدم من
التاريخ وكهنة كل مكان يدبروه ولم يرجع نشو
الخلافة يتحدث في امر داوود ولاغيره. ونعود الى
تمام سيرة الملك العادل ابو بكر ابن ايوب ملك

حيث أسهم عرب البحيرة بستة آلاف فارس، وعرب الشرقية بألفين وخمسمائة، وأسهمت باقى
القبائل بنحو ألف وخمسمائة فارس (١).

وليس من شك فى أن قوة السلطان برقوق وتبعه لكل حركة من حركات العربان وضع
هذا لهذه الثورات حتى تكاد تخلو السنوات الأخيرة من حكمه من الثورة أو العصيان.
ويمكن القول إن السلطان برقوق تمكن من تثبيت دعائم دولة المماليك الثانية بعد أن
قضى على العصية التركية، وحد من نفوذ العرب وواجه كل هذه الحروب والفتن فى شجاعة
وقوة.

على أن هذه الحروب والفتن لم تشغل السلطان برقوق من القيام بكثير من الإصلاحات
الداخلية التى صار لها أكبر الأثر فى تدعيم كيان دولته، ومن هذه الإصلاحات إبطال الكثير
من المكوس التى كانت عبئا كبيرا على الناس (٢). ثم إنه أقام جسرا على النيل بين جزيرة
أروى (الزمالك) وجزيرة الروضة من طرفها البحرى، هذا الجسر الذى عجز عن إقامته كثير من
السلطين السابقين. وسبب إقامة هذا الجسر أن ماء النيل ابتعد عن الضفة الشرقية من تجاه
القاهرة نتيجة الجسور الضعيفة التى أقامها السلطين السابقون على الضفة الشرقية، وحتى

(١) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١٢ ص ٢٥١ - ٢٥٢.

(٢) راجع ما سبق بالفصل الثانى ص ٥٦.

ديار مصر وما معها، ولما كان يوم الاثنين النصف
من جمادى الاخر سنة اربع عشر وستمائة تواصلت
له الاخبار ان ملك من ملوك الفرنج يقال له
الهنكر (*) من جزيرت برشيلية وصل الى عكا في
ماية وستين بطسوة طريدة وانه نزل في مرج عكا
واعرض عسكره وكان عدته اربعة الف فارس
وتسعين الف راجل فجمع الملك العادل عساكره
وسار في مصر ونزل على نابلس ونزل قريب من

(*) الهنكر: لعله الملك اندرو الثاني
ملك الجسر الذي وصل عكا في
سبتمبر ١٢١٧ م.

تقترب مياه النيل من هذه الضفة بدلا من ابتعادها ناحية الضفة الغربية، أى ناحية الجيزة ، مما
سبب متاعب كثيرة للناس في حصولهم على الماء أو ركوبهم المراكب. وعهد السلطان برقوق
بإقامة هذا الجسر إلى الأمير جهاركس (جركس) الخليلي، أحد قواده المخلصين (١). وأنشأ
السلطان برقوق جسراً على ضفة نهر الأردن بالغور طوله مائة وعشرون ذراعاً في عرض
عشرين، وأصلح خزائن السلاح بغير الاسكندرية، وسور مدينة دمنهور ليقبها من هجمات
البدو. وعمر الجبال الشرقية بالفيوم بالناس ليقبها من هجمات البدو، كما عمر زاوية البرزخ
بدمياط (٢)، وقناة العروب بالقدس، وبنى بركة بطريق الحجاز إلى الحج. وجدد السلطان
برقوق القناة التي تحمل ماء النيل إلى قلعة الجبل، وأصلح الميدان تحت القلعة، وزرع به بعض
النباتات، وبنى صهريجاً للماء، ومكتباً يقرأ فيه أيتام المسلمين القرآن الكريم بقلعة الجبل،
وجعل عليه وقفاً، كما أقام طاحونة بالقلعة وسيلا تجاه باب بيت الضيافة وأمام القلعة (٣)،
ثم إنه اهتم بإصلاح فلاح سورية وخاصة قلعة دمشق التي أهملها السلاطين طوال القرن
الثامن الهجري، وصار لهذا الإصلاح أكبر الأثر في مقاومة هجمات الأعداء من التتار فيما

(١) المقرئى: المواعظ والاعتبار ص ٢٦٩ ج٢ - المقصود بالجسور هنا الطرق المرتفعة على جانبي النهر
وفروعه لحفظ البلاد من أخطار الفيضان - راجع كذلك ابن مماتي: قوانين الدواوين ص ١٦ - ١٧.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢ ص ١٢ ص ١١٣ - ١١٤.

(٣) نفس المصدر والجزء ص ١١٥.

الافرنج، واقام ايام فى نابلس حتى كمل عسكره
وسار الى عكا ونزل على الطور [طابور] فى
مستهل رجب سنة تاريخة ثم وصلت الى عكا
بطس وطرايد اخر من ملوك اخر حتى امتلأ مرج
عكا ونزلو فيه بالخيم حتى ضاق بهم المرج وسمع
الملك العادل انهم يريدو يكبسوه فى الليل فرحل
من الطور ونزل على انهار بيسان عند عين جالوت
لكثرت الما هناك وكان عسكره نازل نابلس الى

بعد^(١). ثم إن السلطان برقوق اهتم بالصوفية من أهل جنسه إذ افتتح مدرسته التي بناها بين
القصرين في أثناء سلطنته الأولى في احتفال عظيم، وأوقف عليها الأوقاف الجليلة واستقدم
لها عدداً من العلماء من كثير من أنحاء العالم الإسلامي^(٢)، ورتب لها صوفية بعد العصر
كل يوم، وجعل بها سبعة دروس قام بتدريسها علماء على المذاهب الأربعة، ثم جعل بها درساً
للتفسير، ودرساً للحديث، وآخر للقراءات وأجرى على جميع مدرسيها وطلابها، الذين
جمعهم من بنى جنسه، في كل يوم الخبز واللحم، ورتب لهم مخصصات شهرية من الحلوى
والزيت والصابون والدراهم والملابس والخدم، ووقف على ذلك الأوقاف الجليلة من الأراضي
والدور ونحوها^(٣).

وفى شوال سنة ٨٠١هـ - يونية سنة ١٣٩٩م - مرض السلطان برقوق مرض الموت.
وحين شعر بدنو أجله فى ١٤ من شوال، وخشى أن ينهار هذا البناء الذى كافح من أجله
طويلاً، فكر فى أن يعهد إلى أولاده بالحكم من بعده، ولذا استدعى الخليفة المتوكل، والأمير
ابتمش، وقاضى القضاة، وسائر الأمراء، وأجلس الخليفة عند رأسه، والقضاة الأربعة بين يديه،

(1) Ziadeh : Urban life, p. 85.

(٢) راجع السيوطي: حسن المحاضرة جـ ٢ ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

(٣) ابن تغرى بردى: التجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ١١٣.

قصر معين الدين عند قنطرة اسامة. وانفذ ملك
الهنكر يطلب من السلطان المصاف وقال الملك
لرسوله قول له اذا خرج من عكا الى برآ عنها فانا
اصافيه فاعاد رسوله عليه ما قاله السلطان فسار
من يومه فلما قرب من عسكر المسلمين رأى
السلطان ما هاله من كثرت الفرسان والرجاله لان
ملك الهنكر وملك عكا وصاحب جبلة وطرابلس
ومن كان قد بقى فى الساحل من الملوك اتفقوا

وأوعز الى الخليفة والقضاة أن يحلفوا الأمراء على عهده بالسلطنة لأولاده من بعده، وهم فرج
وعبد العزيز وابراهيم على التوالي، وأن من يتولى السلطنة منهم لا يخالفه أحد، وأن يستمر
جميع الأمراء فى وظائفهم حسب ترتيبه، وأن يكون يتمش أتابكاً لصغير من فرج. وفى ليلة
الجمعة ١٥ من شوال سنة ٨٠١ هـ - ٢٠ من يونيه سنة ١٣٩٩م توفى السلطان برقوق بعد
أن جاوز من العمر ستين سنة (١).

ومن الإنصاف أن نذكر طرفاً عن شخصية السلطان برقوق. ذلك الرجل الذى امتاز بهذه
العقلية الفذة فى وسط مملوكى طفئ عليه الضعف والجهل فى آن واحد. تحدث عنه العيني بأنه
«كان حسن القامة، عريض الكتفين، فصيح اللسان، ذكى الفهم، عالماً باللون الفروسية، ذا
أدب وحشمة ووقار ومعرفة وتدبير حسن، وكان على درجة كبيرة من العقل والرزانة والصبر
والتحمل..... لم يشتهر بشرب الخمر إلا أنه كان يشرب القمز ومشروباً يسمونه التمر بغاوى
فى يومى الأحد والأربعاء مع الأمراء (٢)». وامتدحه الخطيب بأنه «كان كثير الإحسان
للمحتاجين محباً لأهل العلم والخير والدين، متواضعاً معهم، ولم يعرف لأحد من السلاطين

(١) ابن تفرى النجوم الزاهرة ج٢ ص ١٠٤.

(٢) العيني: عقد الجمان ج٢ ص ٢٥ ورقة ٦٢، ٦٣ - القمز عبارة عن لبن مصنوع محمض وكان القمز يسكر
راجع ابن اياس ج١ ص ٢٦٩ - أما التمر بغاوى: فهو شراب صنعه الأمير ترميغا سنة ٧٩٧ هـ من
الزبيب أعجب به السلطان برقوق وسمى التمر بغاوى. راجع الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٤٦.

وحلفوا لبعضهم بعض كلمة واحدة ان لا يخون
احد منهم صاحبه وصارو بقلب واحد لحرب
المسلمين فلما علم الملك العادل ذلك رحل من
على بيسان نزل عقبة فيق فكلمن لحقه من
عسكره مسلم فوقعو الافرنج على سوق
[مخيمات] العسكر ومن لحقوه فنهبوه وقتلوا خلق
كثير واخذوا الخيم والدواب وكلما كان في المنزلة
ونزلوا تحت عقبة فيق في منزلة السلطان - وذكر

قبله هذه الصفات^(١). واخلاصة أن السلطان برقوق لم يشتغل باللهو والطرب كما فعل
السلطين الأواخر في دولة المماليك الأولى، ولكن يؤخذ عليه كثرة مصادراته للدواوين والولة
والكشاف والوزراء وأرباب الوظائف من أجل تدبير أمور مملكته^(٢)، ومع أنه حاول وقف تيار
الرشوة. في بداية سلطنته في الوظائف المختلفة فإنه فشل^(٣) كما فشل في إيقاف تيار غش
النقود^(٤)، مما كان له أكبر الأثر في الأحوال الاقتصادية وقتذاك.

واذ حاول السلطان برقوق أن يؤكد مبدأ وراثة العرش الذي عرف في بيت قلاون، فإن هذا
المبدأ لم يعترف به الأمراء الجراكسة فيما بعد^(٥). حقيقة لم يكن في وسع أحد من ممالك
السلطان برقوق أن يعارض في تنفيذ وصيته لفضله عليهم، فسلطوا ابنه فرج في ١٥ من
شوال سنة ٨٠١هـ - ٢٠ من يونيه سنة ١٣٩٩م ولقبوه بالناصر، وجعلوا أيتمش أتابكا له،
ولكن سرعان ما ناصب الخاصكية - بزعامة الأمير يشبك غازندار - الأمراء الناصرين لأيتمش
من التنافس على النفوذ ما دام السلطان طفلاً. وما زال الخاصكية بالسلطان حتى طلب من

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٢ب.

(٢) العيني: عقد الجمان ج٢٥ ورقة ٦٤.

(٣) المقرئ: المقفى الكبير ج٣ ورقة ٢٨.

(٤) الأسدي: كتاب التيسير والاعتبار ورقة ٤٣.

(5) Devonshire: I' Egypte Musulmane p. 93.

من اخبر ان الملك العادل انفذ رسل الى اولاد اخوه
 صلاح الدين وغيرهم من ملوك المسلمين ان يجو
 اليه بعساكرهم ويساعدوه على الافرنج فلم يجبه
 واحد فتوجه الى دمشق ونزل في مرج السعار
 [الصفرا] وخلا مع ابنة الملك المعظم الفى فارس
 مع جماعة من الامراء نازلين على القدس يحفظوه
 وفى يوم السبت النصف من شهر رمضان وصل
 كتاب جلدك والى دمياط كان يخبر فيه ان ملوك
 الافرنج قالو للميائنه(*) والجنويين انتم الطور [جبل

(*) الميائنه: يقصد هنا أهل مدينة
 بيزا بالساحل الغربى لإيطاليا، أما
 الجنويين فهم أهل مدينة جنوة.

أيتمش أن يرشده. كما نجحوا فى طرد أيتمش من القلعة فسكن خارجها. غير أن نجاح
 الخاصكية فى إبعاد أيتمش تبعه قيام صراع بين حزب أيتمش الذى لم يرض أفرادها بهذا
 التشريد، وبين حزب يشبك اغازندار الذى استحوذ على النفوذ^(١). وانتهى الصراع بانتصار
 حزب يشبك اغازندار سنة ٨٠٢ هـ سنة ١٤٠٠ م^(٢).

وما لبث أن انضم حزب يشبك إلى الحزب الثائر على فرج فى سورية. واجتمعت فى
 سورية الفئات المملوكية الثائرة على فرج بزعامة الأمير جكم نائب دمشق، وشيخ الحمودى
 نائب طرابلس، ويشبك اغازندار، ومع أن جميعهم من مشروعات السلطان برفوق الجراكسة،
 اتفق الثلاثة على الاستقلال بحكم سورية، ومنع الدعاء للسلطان فرج على منابر دمشق
 والاكتفاء بذكر اسم الخليفة، والتقدم إلى القاهرة خلع فرج^(٣). وظل فرج عاجزاً عن
 إقماعهم حتى تقدم هؤلاء الثوار فى ذى الحجة سنة ٨٠٧ هـ لحصار القلعة. ولم ينقذ فرج
 سوى انقسام الثوار على أنفسهم، فتمكن جيشه من هزيمتهم، ففروا إلى سورية ولكنهم عادوا
 فى ربيع الأول سنة ٨٠٨ هـ فبراير سنة ١٤٠٥ م، واشتركوا فى خلع فرج الذى اختفى فى

(١) المقرئى: السلوك (النسخة المصورة) ج٣ ورقة ١٣.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٦١، ١٦٦.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١٢ ص ٣١٨ - ٣١٩.

طابورا لكم امضو وقاتلوه وخذوه فخرجو من عند
الافرنج اربعة الف رجل لانه حصن على جبل عال
لا يقدر فارس يصل اليه وكان معهم عرب من بنى
عقبة المخالفين مع الفرنج وكانو يقاتلو معهم
المسلمين فجاء اليهم الملك المعظم ومعه الفى فارس
وكانو قد صعودو الى الطور ونقبو القلعة واشرفو
على اخذها فادركهم الليل فانفذ الملك المعظم الى
العرب بنى عقبة فافسدهم على الفرنج وحلف لهم

بيت صديق له اذاع للناس انه قضى عليه.. ولم تكن هناك امام الفوار فرصة لترشيح احدهم
للسلطنة دون أن يحدث بينهم صراع دموى عيف، ولذا اكتفوا مؤقتاً بسلطنة أخيه
عبدالعزیز^(١). غير أن عبدالعزیز لم يستمر فى السلطنة طويلا، إذ ظهر فرج فجأة ودخل
بحزبه القلعة من باب خلفى وخلع أخاه وسجنه ، وأعاد نفسه إلى السلطنة بعد أن بقى
مختفيا تسعة وسعين يوما، وذلك فى جمادى الآخرة سنة ٨٠٨هـ - أبريل سنة ١٤٠٥م.
واستمر فرج فى السلطنة حتى ١٥ من المحرم سنة ٨١٥هـ - يناير سنة ١٤١٢م^(٢). ولم
يكن معنى هذا أن الأمراء أجمعوا على بقاء فرج طول هذه المدة فى السلطنة ، أو اعترفوا
بضرورة بقاء السلطنة فى بيت برقوق، ولكنهم ظلوا طوال هذه المدة ينازعون السلطان فرج .
وشغلهم عن خلعه عاملان: أولهما إعداد الجيوش لصد هجوم التتر وغيرهم من أعداء دولة
المماليك الثانية، وثانيهما أن شخصية السلطان برقوق كمؤسس لدولة جديدة قوامها عنصرهم
ظلت مدة طويلة ذات أثر فى أذهان مماليكه فلم يفكر أحد منهم فى خلع السلطان فرج دون
أن يعرض نفسه لمنافس خطير من حزب آخر، حتى إذا انمحت شخصية السلطان برقوق من
نفوس مماليكه خلع شيخ الحمودى نائب دمشق السلطان فرج وقتله، وسلطن اغليفة المستعين

(١) المسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٦٨٨ .

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٦٩٠ .

انه يدفع لهم مالا قررهم معهم ويقطعهم بلاد
وحلف لهم على ذلك وقال لهم ما يحل لكم من
الله سفك دماء المسلمين يبد الكفار فى شهر
رمضان فاطاعوه وحلفوا لرسوله انهم لا يقتلوا مع
الفرنج ولا يكونو معهم على المسلمين. وقالوا له
الفرنج ينامو بالليل [فكبسهم] نصف الليل،
فتخلو عنهم العرب فانتصر عليهم وقتل اكثرهم
وسلم ونزل على الطور وقواه بالعدد والمال

فى ٢٠ من المحرم سنة ٨١٥هـ^(١). وجعل الأمير شيخ المحمودى هذه الخطورة وسيلة
لاغتصاب السلطنة لنفسه^(٢). ولكن محاولته سنة ٨٢٣هـ لإبقاء السلطنة فى بيته فشلت
بدورها كما فشلت محاولات السلاطين ططر سنة ٨٢٤هـ سنة ١٤٢١م. وبرسباى سنة
٨٢٥هـ - ٨٤١هـ وجقمق سنة ٨٤٢هـ - سنة ٨٥٧هـ واينال سنة ٨٥٧هـ - سنة ٨٦٥هـ
هـ فى تولية ابن كل منهم السلطنة بعده، ولم يستمر حكم الواحد منهم أكثر من شهر أو
أيام، ومرجع هذا كثرة أحزاب المماليك بسبب توالى السلاطين فى دست الحكم وإفساح
السلطان الجديد لشترواته للظفر بالقوة والسلطة، فضلا عن الإكتار عن عددهم مما أوجد نوعا
من الصراع المستمر بين هؤلاء المشتروات والقرايىص وأصبح من العسير على المماليك أن
ينقلوا ولاءهم من سلطان إلى آخر^(٣)، وصارت السلطنة مجالا للصراع بين أكثر الأمراء هية
أو أبرزهم شخصية.

وهكذا صار المماليك فى دولة المماليك الثانية ينتخبون للسلطنة أوفرهم حظا من الكفاية

(١) العينى: السيف المهند ص ١٩٢.

(٢) الهيمى: إتحاف إخوان الصفا ورقة ١٣٢.

Demombynes : La Syrie Al'Epoque Des Mamlouks; intr. p XXV.

(٣) راجع العربى: الفارس المملوكى ص ٦٧ ب.

والرجال. وفي مستهل جمادى الاول سنة تاريخه
ماتوا الانفار في جميع ديار مصر بامر الله وكانوا
مطروحين موتا حول بلادهم الى [أن]. جافت
البلاد من روايحهم، وذكر قوما من العربان
والمسافرين ان ابقار الوحوش في البرية ماتوا وماتوا
ابقار الجيش، وانا كاتب هذه السيرة رايت موت
الابقار في ديار مصر في سنة اربع وخمسين
 وخمس مائة للهجرة [١١٥٩م] قبل هذه الدفعة

والقوة والعنف والمقدرة، أو أكبرهم سنا في بعض الأحيان، ولم يكن هؤلاء في غالب الأحيان
سوى الأوصياء أو أكثر الأمراء نفوذاً في مصر أو سورية. ومنذ ذلك الحين تقلصت سلطات
السلطان المطلقة، وانتهت شيئاً بعد شيء إلى العدم وأصبح السلطان هو الأول بين أقرانه^(١).
Primus Inter pares ، ذلك أن أحكامه وقراراته أصبحت خاضعة لتصديق مجلس للدول
قوامه الأولي جارية العسكرية ممثلة في زعماء الممالك المقدمين، وكان هؤلاء شديدي الغيرة
على طبقتهم يتغرون أن يحتفظوا بها نقية صافية، فعهدوا في تعزيز طبقتهم هذه بالعناصر
الجديدة إلى عمال مخصوصين لإحضار الممالك من بلادهم الأصلية^(٢). والجراكسة على
وجه الخصوص.

ومعنى هذا أن دولة الممالك الثانية أصطبغت بصبغة جديدة هي الصبغة الجركسية، وهي
التي أصبحت أهم الصفات التي ميزت دولة الممالك الثانية عن دول الممالك الأولى، وكان
السلطان برقوق هو البادئ بهذا الاتجاه، ذلك أنه منذ أن جلب والده وأقاربه سنة ٧٨٢ هـ -
سنة ١٣٨٠ م، وهو يوالى جلب الجراكسة من بلادهم وتشجيع التجار على جلبهم. من تجار

(1) Hitti : Hist. of the Arabs : P. 694.

(2) Brockelmann, C: Hist. of Islamic Peoples: P. 236.

وبعد تلك السنة بعشرة سنين زالت دولة الخلفاء
الفاطميين وملكوا الغز [الأكرد] ارض مصر في
سنة اربع وستين وخمس مائة للهجرة [١١٦٩م]
وعشت حتى رايتها في هذه الاخرى بعد ستين
سنة. وتواصلت الاخبار ان ملك الافرنج لما رجع
من الطور الى عكا عبر على قرية من قرى الفور
تسمى رحو النصارى فيها خلق كثير نصارى ملكية
وسريان ومسلمين كثير فخرجو للملك ولقيوه

السلطان برقوق الذين عاونوه في هذه المهمة عثمان بن مسافر ومحمود شاه اليزدى^(١).
وعلى حين بلغ عدد الجراكسة في بداية سلطنة برقوق نحو ألفى مملوك، ارتفع هذا العدد في
نهاية حكمه إلى خمسة آلاف مملوك جركسى^(٢)، من بين عدد ممالكه الذين قدرهم العيني
بنحو عشرة آلاف مملوك^(٣).

ويعتبر السلطان برقوق أول سلطان مملوكى اتجه هذا الاتجاه العنصرى. ووضح هذا التمييز
العنصرى في تقديم ممالكه الجراكسة على الترك والروم وما تبع هذا من إقطاعهم الإقطاعات
الكبيرة وتوظيف شبابهم في الوظائف الكبرى، حتى إنه كثيراً ما أعلن رأيه صراحة في قوله
«هم أولاد عمى وعشيرتى»^(٤) ولم تأت سنة ٨٠١هـ - ١٣٩٩م حتى كان كل نواب سورية
وأصحاب الوظائف بمصر من ممالك السلطان برقوق ومشتراته من الجراكسة^(٥).

وبلغت حرب الإبادة التى شنها السلطان برقوق على العناصر التركية أن القلقشندى الذى

(١) ابن تغرى بردى: المنهل الصافى ج٢ - ورقة ١٨٩ب.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١٢ ص ١٠٧.

(٣) العيني: عقد الجمان ج٢٥ ورقة ٦٣.

(٤) كتاب قهر الوجوه العباسية ص ١٢ - ١٣.

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١٢ ص ٩١.

بالانجيل والصلبان والمباخر ووقفوا بين يديه
فشكرهم وقال لهم بقى فى العسكر اربع فرسان
مرضى خذوهم عندكم وداووهم فاذا فاقو سيروهم
الى عكا مع من يوصلهم الى وتركهم عندهم
ومضى فقامو مسلمين القرية على النصاره
واخذوهم منهم وقتلوهم ولم يقدر النصاره
يمنعوهم عنهم من خوف السلطان، ووصل خبرهم
الى الملك بعكا فسير عسكر قتل كل من فى رحر

انهى موسوعته: «صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء سنة ١٤١٢ م ، ذكر أنه فى وقته «قلت
الممالك الترك من الديار المصرية حتى لم يبق منهم إلا القليل من بقايا أولادهم» (١) فضلا
عن أن حروب تيمور لك فى وسط آسيا أوقفت جلب العناصر التركية، وأدى هذا إلى تغير
واضح لا فى العناصر التى كونت الجيش المملوكى فحسب، بل فى حياة الممالك الاجتماعية
واتجاهاتهم السياسية كذلك، إذ أصبح الجراكسة الطبقة الأرستقراطية بين باقى العناصر
المملوكية - وكما كونت العناصر التركية رأس النظام الإقطاعى فى دولة الممالك الأولى كون
الجراكسة رأس هذا النظام فى دولة الممالك الثانية (٢).

ويبدو أن السلطان برقوق أراد بهذه الصبغة الجديدة أن يستغل الميل العنصرى فى ضمان
بقاءى السلطنة فى بيته، ولكن قدر للسلطان برقوق أن يرى نتيجة هذا الاتجاه العنصرى فى
أواخر أيامه إذ رغم اعتزازه بالجراكسة فإنهم لم يبقوا على إخلاصهم له، وذلك أنه فى ١٩ من
ذى القعدة سنة ٨٠٠هـ - سنة ١٣٩٨ م دبر الأمير على باى - رأس نوبة الأمراء وأحد الأمراء
الجراكسة الذين اعتر بهم برقوق - مؤامرة خلخ السلطان برقوق وهو فى طريقه إلى حفل فتح

(١) القلقشندى: صبح الأعشى ج٤ ص ٤٥٨.

(2) Poliak: le Caractère Colonial p. 212. 244.

النصاره والمسلمين الرجال والنساء والأطفال لانه
كان قال للنصاره عندكم مسلمين قالو له لا فلما
رجعو اعتذرو ان المسلمين قتلوهم فلم يقبل
عذرهم وقتلو قسيس كنيسة رحر وشقو بطنه
وعملو فيها كلب ميت لانه كان حلف لهم ان ما
في القرية مسلما. وبعد هذه القضية عاد ملك
الفرنج الى ييسان وحمل ما كان فيها من القمح
الى عكا على رروس اهل الغور، فحمل الصبي

اغليج . ولكن اخبار هذه المؤامرة تواترت إلى السلطان فأخذ حذره، وعمل حتى فشلت خطة
على باى ثم قبض عليه وعنته (١).

وأثرت خيانة هذا الأمير الجركسي في نفس برقوق تأثيرا كبيرا جعلته يندم على اعتماده
على بنى جنسه، ويدت كأنما آماله تذهب بها الرياح لاسيما وأن الأمير على باى من مشرواته
الذين رباهم، وعامله السلطان كأحد أبنائه ثم جعله دواذره، وأقطعهم إقطاعاً وافراً. ولم تضي
مدة طويلة حتى جعله مقدم ألف ورأس نوبة كبير ثم قدمه على كثير من سبقوه (٢). وبلغت
منزلته عند السلطان برقوق أنه «لم يرد له كلام ولم يأخذ منه حساب الخزانة الشريفة» (٣).
واخلاصة أن السلطان أمن له في كل الأمور، ولم يتصور أن يقدم على باى على الخيانة، ولهذا
لا نعجب أن تزدى هذه الحادثة إلى حالة من الرعب سادت القلعة بعد اعتقال الأمير على باى
وتعذيبه، إذ خشى ثماليكه الجراكسة أن يكون على باى ذكر واحداً منهم من قسوة العقوبة. ثم
إن السلطان برقوق ندم أواخر أيامه على أنه لم يتصح بنصيحة زوجته التركية «خوند الكبرى

(١) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٤٣٨.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٥ ، ورقة ٣٦.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٥٤.

القوى نصف اردب، وما دونه ثلث اردب من
يسان إلى عكا، إلى أن حملو كلما في بيسان من
القمح وكانوا اذا تعب صبي وحط حملة حتى
يستريح قتلوه وحملوه لغيره من الاسارى. ولما
حملو القمح الى عكا اخذ ملك عكا النصف
وملك الهنكر النصف وكان عدد الجميع ثلاثة الف
وستماية نفس. فاما ملك عكا فقيد الذى اسرهم
ولم يقتلهم واما ملك الهنكر [المجر] فقتل منهم

شيرين» التى طالما حذرته من اقتناء الممالك الجراكسة ومن خطر اعتماده على عنصر واحد
بقولها: «اجعل عسكريك أبلق من أربعة أجناس: تتر، وجركس، وروم، وتركمان، تستريح أنت
وذريتك»^(١). وبالطبع لم تنصحه بأن يتخذ عسكرياً من المصريين ولا قام هو بالتفكير فى ذلك
خشية أن ينشأ منهم من يعتمد على القوة لتحقيق مكانة فى توازنات الحكم. ويدو أن
السلطان برقوق اقتنع بهذه النصيحة بعد حادثة على باى حتى إنه قال لزوجته «الذى كنت
أشرت به على هو الصواب ولكن هذا كان مقدراً، ونرجو الله تعالى إصلاح الأمر من
اليوم»^(٢).

وبرغم أن السلطان برقوق وعد زوجته بأن يغير من سياسته نحو مشروعات الجراكسة، وأخذ
فى ترقية بعض العناصر الأخرى^(٣)، فإن هذه العناصر لم يقدر لها الغلبة فى دولة المماليك
الثانية لعاملين: أولهما أن عدول السلطان عن تماديه فى الاتجاه العنصرى جاء فى أواخر
أيامه، وثانيهما أن الدولة امتلأت بالجراكسة من مشروعات الذين شغلوا الوظائف الكبرى فى

(١) ابن تغرى بردى: ١ لنجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٨٨.

(٢) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(٣) راجع نفس المرجع والجزء ص ٩٧.

جماعة وقطع من كل مسلم كف يده اليمنى
وسير بقية الاحياء مع اكف القتلى الى بلاده في
بطس الى بابا روميه وكتب اليه ويقول له انى قد
فتحت بلاد المسلمين وقد سيرة اليك قليلا من
الاحياء واكف القتلا حتى تراهم واما ملكهم فانه
ما يقف لى واذا طلبت المصاف يهرب من موضع
الى موضع ولا يقف قدامى وانا افتح ما بقى من
القلاع والحصون واطلبه اين ما كان الى ان اخذه،

الجيوش المملوكى حتى صار أكثر الأمراء والجنود من الجراكسة، وهؤلاء بدورهم شجعوا الهجرة
من بلادهم الأصلية إلى بلاد السلطنة المملوكية الفانية ومصر بالذات حيث الوفرة والنعيم
والخفاقات والتكايا التي يعيشون فيها دون عمل أو جهد، فهذا متروك للمصريين.

على أن تعصب برفوق لكل ماهو جركسى، وما نتج عن هذا التعصب من آثار بعيدة
وقرية، تعرض لنقد شديد من بعض المؤرخين المعاصرين الذين تشدقوا بمدح أيام دولة المماليك
الترك، ولم يستطيعوا كبت كراهيتهم للجراكسة. ومن هؤلاء المؤرخين ابن تغرى بردى الذى
امتدح حكم طشتمر العلانى التركى (سنة ٧٧٩هـ)، ووصفه بالازدهار على حين بين أن هذا
الازدهار اختفى بعزله وقيام برفوق فى الحكم وتغييره لسياسة الدولة وتفضيله عنصره على غيره
من العناصر المملوكية واعطاء الجراكسة الإقطاعات الكبيرة والوظائف العالية مع صغر سنهم.
وبين ابن تغرى بردى المראה التي سادت الأوساط المملوكية غير الجركسية فى قوله : « أى أمر
أعظم من تقديم الأصاغر على الأكابر، وهذا بخلاف المتقدمين (سلاطين الدولة الأولى) فإنهم
حينما وجدوا فى شخص نجابة أو شجاعة قدموه وقربوه وأدنوه ، فكان لايلى وظيفة إلا من
يستحقها» (١).

(١) ابن تغرى بردى. المنهل الصافى جـ ٢ ورقة ٢٢٨ ب.

واما البيت المقدس فقد حصنها بالرجال والاسوار
وانت قلت لايرمى فيه احدا من ملوك النصرانية
سهما ولاحجر منجنيق وكيف اخذه من المسلمين
بغير قتال عليه ولازحف اليه وهم ما اخذوه الا
بالقتال الشديد والمنجنيقات فان كنت تحضر الينا
فقدم حضورك لعل الله يدفعه لنا فنعيد فيه جميعا
ان شا الله. وهذا اخر ما وصل الينا عن ملك
الهنكر وكانو المسلمين يقولو انه قتل فى الحرب

على أن سياسة الجراكسة التي بدأها السلطان برقوق جلبت لابنه السلطان فرج متاعب
كثيرة سببها الجراكسة أنفسهم . ويرجع هذا إلى مخالفة السلطان فرج لاتباع أبيه، حيث مال
إلى المماليك الروم لأن أمه « خوند شيرين » كانت رومية ^(١) . وحين مال فرج إلى الروم وزاد
فى إكرامهم حقد عليه الجراكسة وأرادوا تولية الأمير لاجين الجراكسى أكبر الجراكسة سنا لولا
أن قبض عليه سنة ٨٠٣هـ ^(٢) - سنة ١٤٠١م - ثم عاد الجراكسة يتحينون الفرص لقتل
فرج، وعلى حين أخذ فرج يلهو مع ممالكه فى حمام فى ربيع الأول سنة ٨٠٨هـ - سنة
١٤٠٥م، أمسك به أحدهم مدة طويلة تحت الماء حتى كاد يموت غرقاً لولا مساعدة مملوك
رومى ^(٣) . وكان سبب اختفاء فرج فى هذه السنة إحساسه بكراهية الجراكسة له، وأنهم لم
يهتموا بشكواه فى موضوع اعتداء بعض المماليك الجراكسة عليه فى الحمام ^(٤) . واعتقد
الجراكسة أن سلطنة أخيه عبد العزيز ربما تبعد النفوذ الرومى الذى بدأ فرج فى تشجيعه. غير
أن عودة فرج إلى عرشه فى جمادى الآخرة سنة ٨٠٨هـ قضى على حلمهم، إذ تعقب

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢- ١٢ ص ١٦٨

(٢) العيني عقد الجمان ج٢- ٢٥ ورقة ١٥٨ .

(٣) المرجع السابق و الجزء ص ٣٢٩ .

(٤) المرجع السابق و الجزء والصفحة .

وقالوا انه اسر ولم اتحقق عنه شى انه قتل او اسر
او عاد الى بلاده والله اعلم بما كان من امره وهو
حسبى وبه استعين. ولما كان يوم الاثنين الثالث من
ربيع الاول سنة خمسة عشر وستماية عشية النهار
ضرب الراقوبى [المراقب] بدمياط على مراكب
كثيرة فى اللجة [البحر]، فلما اصبح الصبح يوم
الثلاثاء الرابع منه ضرب الراقوبى ذلك اليوم
جميعه والمراكب تتواصل بعضها ببعض وترسى فى



بشارد يدخل هكا بعد سقوطها
فى عام ١١٨٩ م.

السلطان فرج الجراكسة فى سلطنته الثانية حتى إنه قتل منهم فى يوم واحد مائة جركسى (١)
ثم عاد وقتل ستمائة وثلاثين جركسى فى سنة ٨١٤ هـ سنة ١٤١١ م (٢)، ولما كان الجراكسة
هم عماد هذه الدولة فإن السلطان فرج بانقسامه على نفسه جلب على سلطنته الخراب، ولم
يكن عجيبا أن يتمكن واحد منهم من قتله فى ١٧ من صفر سنة ٨١٥ هـ (٣).

أما شيخ المغمودى الذى تسلطن بعد خلع الخليفة المستعين سنة ٨١٥ هـ فإنه يبدو أن هذه
الروح العنصرية لم تعجبه، وتردد فى سياسته نحو الجراكسة برغم أنه جركسى مثلهم، فلم
يظهر ميلا نحوهم، كما أنه لم يظهر ميلا للروم كما فعل السلطان فرج، وأوضح ابن تغرى
بردى سياسة شيخ فى قوله: «كان يقدم الشجاع ويعد الجبان من كل جنس من المماليك،
لا يميل إلى جنسه ويترك غيره، بل حيثما ظهرت له النجابة من الشخص قريبه ولا يلتفت إلى
جنسه كغيره من الملوك» (٤). على أن ابن تغرى بردى عاد فذكر أن شيخ اعتمد على بعض

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة (كاليفورنيا) ج٦ ص ٢٥١.

(٢) المسقلانى: إنباء الغمر ج٢ ورقة ٣٠ ب.

(٣) راجع المرجع السابق والجزء ص ٢٦٩، انظر ماسبق.

(٤) ابن تغرى بردى: النهل الصافى ج٢ ورقة ٢٠٦.

اللجة مقابل البروج ولم تزل المراكب تتواصل مدة
اسبوع حتى صار في ربيع الاول عشرة ايام فلما
كملو صعودو على البر^(*). وضربو جميعهم من
المسجد الذى على شط البروج ويعرف بمسجد
ابن الخيار الى فوق من بوره وحفرو عليهم خندق
عرضه ثلثون ذراعاً وعمقه خمسون ذراعاً وطوله
من البحر الحلو [النيل] الى البحر المالح واطلقو
فيه الماء من البحر الحلو فامتلاً ما حلو وصار لهم

(*) حملة جان دبرين على دمياط
سنة ١٢١٨ = ٩٣٤ للشهدا.

الترك لأن أكثر أمرائه كانوا منهم^(١). وكيفما كان الأمر فإن النكسة التى منى بها الجراكسة
مهدت لتكتلهم لاستعادة قوتهم حتى ظهر أثر هذا واضحاً فى عهد برمباى.
ومهما يكن من شئ فإن هذه الصبغة المملوكية الجديدة جعلت تولى غير الجراكسة
السلطنة أمراً غير مقبول لديهم^(٢)، وأصبح هذا الاتجاه حقيقة آمن بها الجميع وليس أدل
على هذا من أن السلطان شيخ حين عهد إلى ابنه أحمد بالسلطنة عين الطنبغا القرمشى أتاكاً
له، وهو يعلم جيداً أن الطنبغا القرمشى ما دام تركيا فليس هناك من أمل لطمعه فى السلطنة،
لأنه على قول ابن تغرى بردى «كان من جنس غير جنس القوم لاغير»^(٣).

ولعل من أهم مظاهر هذه الدولة اتباع السلاطين والأمراء سياسة السلطان برقوق. فى

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة (كاليفورنيا) ج٦ ص ٤٣٠.

(٢) بلغ تصادى سلاطين الدولة المملوكية الثانية فى سياسة الجراكسة أن برمباى أطلق من بقى من ذرية
سلاطين الدولة الأولى من القلعة سنة ٨٢٥هـ حتى تهتكروا فى المنزهات وفسد حالهم وباع بعضهم
أرزاقهم وصاروا يعيشون على الغناء مع الجوارى فى الأسواق (راجع ابن تغرى بردى: المنهل الصافى ج١
ورقة ٢٦٥).

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة (كاليفورنيا) ج٦ ص ٥٤٧ - وثمة أدلة أخرى على أن عنصراً غير
الجراكسة لم يتمكن من الوصول إلى السلطنة طيلة الدولة المملوكية الثانية، حالة الخليفة المستعين الذى
جعل العوبة فى عملية التنافس السياسى حين انتخب سلطاناً قبل سلطنة شيخ لمدة لم تزد على ستة =



(٥) ريتشارد قلب الاسد

حصنا وشرباً ونصبو من عندهم منجنيق كبير على
كوم الحيرة مقابل دمياط فكانت حجارة تصل
داخل دمياط الى دار الريس وای شى وقع عليه
اهلكه ان كان انسان قتله او دار او حايط هدها او
على شقف خسفه وقتل من تحته وغاص فى
الارض فهدم دور كثير فيها واهلك خلقا عظيمة،
فعملو المسلمين من داخل دمياط منجنيق وضربو
به على منجنيق الافرنج اكسره فصاحو بالافرنج

جلب أقاربهم من بلادهم الأصلية فى أعداد كبيرة (١). ومع أنه لا ينقصنا الدليل على هذا

= شهور فى سنة ٨١٥هـ - سنة ١٤١٢م (راجع Arnold the Caliphate (p.p 100, 101) ثم فى
الحالتين اللتين اعطى فيهما السلطنة الثان من الروم وهما خشقدم وشرىفا (راجع ا بن تغرى بردى: النجوم
الزاهرة دكاليفورنيا، ج٧ ص ٦٦٧، ٧٤٢ السيوطى: نظم العقيان ص ١٠٩) وفى سلطنة خشقدم فى
١٩ من رمضان سنة ٨٦٥هـ حين كانت المؤامرات تدبر خلع السلطان احمد بن ايبال دارت الاتصالات
بين بعض الأمراء لسلطنة الأمير جام نائب الشام لأنه درجل عظيم ومن الجنس (نفس المرجع والجزء ص
٦٦٧). وإذا انقسم الممالك فرقا وتمسكت كل فرقة باسم سلطانها برغم أنهم أصبحوا من القرانيس فإن
أهم ما كان يعينهم أن يتولى السلطنة واحد من فرقته لممكنهم تحقيق مأربهم فى السيطرة على شئون
الدولة. ولذا عرض الأمير جانيك المشد على الأمراء حسماً للموقف سلطنة الأمير خشقدم المؤيدى فإنه
من غير الجنس، يعنى كونه رومى الجنس، وأيضاً إنه رجل غريب ليس له شوكة ومعنى أردتم خلعه أمكنكم
ذلك وحصل لكم ما تقصدونه من غير تعب فأعجب الجميع هذا الكلام. (راجع نفس المرجع والجزء
والصفحة). ولعلنا نتساءل إنه ما دام الأمر كذلك فما سبب طول مدة خشقدم؟ أما الإجابة فتوضح فى أن
كثرة الفرق المملوكية جعلت هناك صعوبة فى سرعة إجماعها على خلع خشقدم (راجع Lane- poole
Hist'of Egypt, p. 325) أما شرىفا الذى وصل إلى السلطنة فى ١٠ من جمادى الاولى سنة ٨٧٢هـ
سنة ١٤٦٧م. فإنه لم يرضح للسلطنة إلا بسبب عمله أتابكا للسلطان يلباى سنة ٨٧٢هـ كما أنه كان
بحكم أقدميته فى الإمارة مقدماً للممالك الظاهرية الجراكسة وذلك منذ عهد خشقدم (راجع ابن تغرى
بردى: النجوم الزاهرة ج٧ دكاليفورنيا، ص ٧٥٧ - ٧٥٨) وتوهم شرىفا أن السلطنة لن تخرج عن
الروم حتى إنه اختار قايتباى الجركسى والرجل الثانى فى فرقة الظاهرية الجراكسة أتابكا للعاسكر. غير أن
قايتباى أمكنه أن يجمع شمل الجراكسة ويخلع شرىفا دون كبير عناء وذلك فى ٦ من رجب من السنة
نفسها (نفس المرجع والجزء ص ٨٥٨).

(١) راجع السخاوى: التبر المسبوك ص ٢٦٩، ٣٠٧.

صيحة عظيمة سقطت منها الجبال . وعملوا
[الصليبيين] منجنيق اكبر من الاول ومعه اربعة
منجنيقات اخر وكانو يضربو بالكبير على دمياط
والصغار على برج السلسلة فلما لم يبلغو مرادهم
بالمنجنيقات فاوسعوا الخندق الذى تقدم ذكره انهم
حفروه فاتسع حتى صار بحرا كبيرا فدخلو منه إلى
بحر النيل تسعين مركب شوانى وحراريق فلما
صارو فى بحر النيل عمرو مراكبهم بالرجال وقتلوا

الاتجاه فى عهد دولة المماليك الأولى فإنه لم يكن بهذا الشكل الملحوظ . وبلغ هذا الجلب
أكثره فى منتصف القرن الخامس عشر الميلادى برغم مغالة التجار فى أثمان المماليك
الجراكسة لتهاافت السلاطين على شرائهم^(١) . واذ شمل الجلبان نسبة كبيرة من البالغين ، فإنه
أصبح من الصعب أن يتدربوا تدريبا عسكريا دقيقا كما كانوا فى سن مبكرة عن هذا . وتولى
هؤلاء الوظائف الكبيرة دون أن يتدرجوا فى الوظائف الصغيرة أو ينالوا ألوان التربية المخصصة
لهم سواء من الناحية الدينية أو العسكرية مع أهمية هذه التربية فى إعداد المملوك خلقيا
وعسكريا . ثم ساد فى دولة المماليك الثانية محاباة السلاطين وكبار رجال الدولة لأقاربهم
والإنعام عليهم بالرتب والإقطاعات فى غير نظام^(٢) . وتبع هذا كثرة المصادرات وانتزاع
الأوقاف وتوزيعها إقطاعات^(٣) وسرعة انتقال الأمراء من إقطاع إلى إقطاع مما أدى إلى ضعف
الإقطاعات^(٤) .

(١) البغدادى : عيون أخبار الأعيان ، ورقة ٤٨٩ .

(٢) ابن تغرى بردى المنهل الصافى ج ١ ص ٢٤٣ ب ، ٤٥٦ ج ، ٢ ورقة ١٦٢ ، ج ٣ ورقة ٢٥ ب .

(٣) المقدسى : نزهة الناظرين ص ٢٥٧ .

(٤) ابن تغرى بردى . النجوم الزاهرة ج ٦ كاليفورنيا ، ص ١٩٥ - ذكر ابن تغرى بردى فى نفس المرجع
والجزء ص ٣٨٦ ، ٣٨٧ كيفية فساد الإقطاعات وأوضح أن مملوك الأمير حصل على ثلاثة رواتب من
الإقطاع ومن الجوامك ومن راتب سيده ، كما أوضح فساد الإقطاعات بسبب كثرة المغارم والظلم المستمر
للمصريين وقلة نظر الحكام فى إحكام البلاد

اهل دمياط يوم الجمعة الحادى والعشرون من ربيع
الاول سنة تاريخه [١٢١٨م] وكان بينهم قتال
شديد وقتل من المسلمين ومنهم وجرح من
الفريقين كثير وافترقوا عند دخول الليل عليهم ولما
يظفرو بمرادهم لان المسلمين كانوا يرموهم من
البرج بالنشاب ولعبه عليه يرمو بها مراكبهم
بالحجارة. وقد ذكر قوم ان الملك الذى كان

ويمكن القول بأن الفترة الأخيرة لحكم الجراكسة كانت فترة حكم أصهارهم وأقاربهم
ومن هؤلاء إيتال وقايتباى^(١). ولم يكن غريباً بعد هذا الاتجاه أن يأتى الجلبان من الجراكسة
إلى مصر، وخيال السلطنة فى رأس كل واحد منهم حتى إن واحداً من الجلبان جلب وهو
حقير فاحش القرع والعرج سأل دلاله عن إمكان تولية السلطنة^(٢).

ولا شك، أن سرعة تخريج المماليك دون أن يحفل السلاطين بالمدة الكافية لتعليمهم صار
عاملاً من عوامل ضعف نظام الفروسية فى دولة المماليك الثانية، ذلك النظام الذى كان ميزة
امتازت بها دولة المماليك الأولى. وأنحى المقرئى باللائمة على السلطان برقوق لأنه كان
البادئ بإفساد نظام الفروسية بسبب أنه «رخص للمماليك فى سكنى القاهرة وفى التزوج،
فنزّلوا من الطباق من القلعة، ونكحوا نساء أهل المدينة وأخلدوا إلى البطالة ونسوا تلك
العوائد^(٣)». ويضيف أياألون Ayalon إلى العوامل التى سببت ضعف نظام الفروسية منذ أول
دولة المماليك الثانية عاملاً آخر هو إهمال تدريبات الفروسية والتمرينات الحربية، التى كانت
من ألزم الأمور لتربية الفارس المملوكى فى الدولة الأولى، تلك التمرينات التى اعتمدت على

(١) راجع ابن إياس : بدائع الزهور ج٢ ص ٦٤، ٢١٠.

(٢) البغدادى - عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٨١.

(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار ج٢ ص ٢١٤.

يدبرهم وحروبهم اسمه كند [كونت] (*) الریش
لانه كان على راسه اكليل ذهب مرصع بجواهر
يخرج من جوانبه شبه الریش من ذهب مركب فيه
فاسموه كندالریش. وقال قوم اخر ان مراكبهم
الذى وصلو فيها ثلثماية بسطة وطريدة وقالو انها
اكثر من ذالك ولم يتحقق عددهم. وذكر قوم ان
فيهم سبعة ملوك مع كل ملك الف فارس وعشرة
راجل، يكون الجملة سبعة الف راجل ولم يتحرر

السيف والنشاب والقوس، واستبعد أيا لون Ayalon أن يكون سبب الضعف طريقة استخدام
الأسلحة النارية في الجيش المملوكي وقتذاك^(١). والواقع أنها ترجع إلى العوامل الداخلية التي
أدت إلى فساد عام في المجتمع الحربي المملوكي، ومن أهم هذه العوامل - إلى جانب ما ذكرنا
- إبطال السلطان برقوق عادة الركوب إلى الميدان، وكانت تعتبر من محاسن دولة المماليك
الأولى إذ كانت عادة السلاطين أن يصلوا صلاة العيدين في الميدان بالقلعة، ثم يشاهدون
تمرينات الفروسية ولعب الأمراء بالكرة بعد الصلاة، غير أنه حين حدثت حادثة الأمير على
إى سنة ٨٠٠هـ - سنة ١٣٨٩م - صلى السلطان برقوق صلاة عيد النحر بجامع القلعة،
خوفه من المؤامرات وهجر الميدان^(٢)، وهجره من جاء بعده من السلاطين، واقتصرت
التدريبات بشكل محدود على الحوش السلطاني^(٣). ثم ازداد ضعف نظام الفروسية أيام

(١) Ayalon : Gunpowder & Firearms. P. P. 52.54.

(٢) المقرئى: المراعظ والاعتبار ج٢ ص ٢٢٩.

(٣) راجع ابن تغرى بردى: منتخبات من حوادث الدهور ص ١١٨: ظلت هجرة الميدان في عهد باقي
السلاطين حتى عهد الغورى حين بدأ في صفر سنة ٩٠٩هـ يولييه ١٥٠٣م بإنشاء ميدان كبير رغبة في
عرض قوة مصر وفرسانها أمام رسل الصفوى وابن عثمان مع استمرار استخدام الأسلحة النارية راجع
Ayalon : op. Cit. p. p. 57. 58.

ذلك عن يقين بل نقل سماع لانه لم يقدر احد
يمضى اليهم ولا يجي من عندهم، واما المنجنيق
الذى نصبوه على كوم الحيرة فعملو في راسه
صندوق رصاص وزنه قنطارين شامي واسموه
المعري وكان تحته يجره ستمائة رجل وكان يرمى
الى وسط دمياط حتى هد دار الريس واخلا ما
حواليها وكان وزن الحجر الذى يخرج منه قنطار



(٥) فردريك براروسا من مخطوط
بمكتبة الفاتيكان

السلطان فرج بن برقوق لتفضيل الممالك الراتب النقدي، وانقطاع الرواتب من اللحوم
وغيرها حتى عن ممالك الطبايق مع قلة عددهم حتى صار غذاؤهم فى الغالب الفول المسلوق
عجزاً عن شراء اللحم وغيره ^(١). واضاف المقرئى عوامل أخرى أسهمت فى ضعف هذا
النظام فى قوله : «وبقى الجلب من الممالك من الرجال الذين كانوا فى بلادهم ما بين ملاح
سفينة ووقاد فى تنور خباز ومحول ماء فى غيط أشجار وغير ذلك. واستقر رأى الناصر فرج
على أن تسليم الممالك للفقير يتلفهم بل يتركون وشؤونهم، فبدلت الأرض غير الأرض،
وحسارت الممالك أرذل الناس وأدناهم وأخسهم قدراً، وأشحهم نفساً، وأجهلهم بأمر الدنيا،
وأكثرهم إعراساً عن الدين، ما فيهم إلا من هو أذن من قرد، وألص من فأرة، وأفسد من ذئب.
لاجرم أن خربت أرض مصر والشام من حيث يصب النيل إلى مجرى الفرات بسوء إيالة
الحكام، وشدة عبث الولاة وسوء تصرف أولى الأمر حتى إنه ما من شهر إلا ويظهر من الخلل
العام مالا يتدارك فرطه ^(٢)».

واقترضت أحوال الدولة الجديدة من السلطان برقوق عدة تغيرات فى نظم الحكم والإدارة .

(١) المرجع السابق والجزء ص ٢١٤ .

(٢) المقرئى: المراءىظ والاعتبار جـ ص ٢١٤ .

شامى وقتلوه به خلق كثير فى مدة مقامهم على
دمياط وفى عسكر الفرنج نسا كثيرا مسلمات من
اهل الغور وأفرنجيات من اهل الساحل يطحنو لهم
القمح ويخدموهم وكان معهم صغار كثير وبقر
وخنازير ودجاج وكان فى البحر مراكب كثير
صيادين سمك يبيعوه فى عسكر الفرنج فلما قالو
للملك كندالريش عنهم مسكهم وضمنهم السمك
بخمسين دينار فى يوم. وقد كنا قلنا انهم فتحو

وأول هذه التغييرات ما أدى إلى ضعف منصب الوزارة حتى كادت تتلاشى، ومع أن هذه
الوظيفة كانت أجل الوظائف وأرفعها رتبة فى أوائل دولة المماليك الأولى^(١) لكن استحداث
نظام نيابة السلطنة قلل من قيمتها، واقتصر متوليها فى دولة المماليك الأولى على التحدث فى
الأمر المالية، ووزعت باقى اختصاصات الوزير على ثلاثة: هم «ناظر المال، واختص بتحصيل
المال وصرف النفقات، وناظر الخاوص وعهد إليه بتدبير الأمور العامة وتعيين المباشرين، والثالث
هو كاتب السر واختص بالتوقيع فى دار العدل مما كان يوقع فيه الوزير مشاورة واستقلالة^(٢).
أما السلطان برقوق فإنه ركز السلطة فى يده، وعمل على إضعاف شأن الوزارة بإنشاء الديوان
المفرد الذى أقام فيه ناظراً وشادين وكتاباً، وجعل مرجع هذا الديوان إلى الاستادار وقرر أن
يصرف ما يتحصل منه فى جوامك ممالكه المشتروات، ثم أضاف إلى هذا الديوان كثيراً من
أعمال مصر وبذلك قوى جانب الاستادار ووضعت الوزارة^(٣)، حتى اقتصر اختصاص الوزير

(١) كان أول مملوك تولى الوزارة فى الدولة المملوكية الأولى هو سنجر الشجاعى (٦٩٣ هـ - ١٢٩٤ م) وقد
ساد اعتقاد فى هذا العصر مؤداه أن الوزارة إن لم يتقلدها مملوك فسد الحال، ولذا فإن السلاطين اكتفوا
بإضعاف شأن الوزارة دون إلغائها. راجع.

Ayalon: Studies, 111 p. 61.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٨ ٢٩.

(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار ج ٧ ص ٢٢٢ ٢٢٣، راجع كذلك

Poliak : Feudalism: p. 4. Ayalon: Studies, 111 p. 61.

بحر من خلف البرج ودخلو فيه بالشواني والحراقات لقتال المسلمين وكانو فى كل يوم يقاتلو اهل دمياط فيقتل بينهم قتلا كثير ثم يفرقو عند الليل فاقامو على ذلك ربيع الاول وربيع الاخر ثم اخذو مركبين كبار من مراكبهم وسمرو عليهم اخشاب جافيه وعملو فى وسطهم اربع صوارى وضمرو الواحدة الى الاخرى بحكمتهم حتى صارو واحدة واسموها المرمة



(٥) حصار الصليبين لدمياط

على التحدث فى أمر المكوس، فيحصلها من جهاتها ويصرفها فى شراء اللحم وحاجات المطبخ وغير ذلك من حاجات إنفاق القصر السلطاني. وبلغ من ضعف شأن الوزارة آنذا أن سعد الدين نصر الله بن البقرى وصفها بقوله «الوزارة اليوم عبارة عن حوايج كاش عفش، يشتري (الوزير) اللحم والخطب وحوايج الطعام، وناظر الخاص غلام صلف يشتري الحرير والصوف والنصافي والسنباب وأما ما كان للوزراء ونظار الخاص فى القديم فقد بطل»^(١).

وإخلاصة أن منصب الوزارة كاد يتلاشى منذ عهد السلطان برفوق إذ وزعت اختصاصات الوزير بين أربعة، وهم كاتب السر والاستادار وناظر الخاص والوزير، فأخذ كاتب السر من الوزارة التوقيع على القصص بالولايات والعزل ونحو ذلك فى دارالعدل وفى داره، وأخذ الاستادار التصرف فى نواحي أرض مصر والتحدث فى أمور الدواوين السلطانية وفى كشف الأقاليم وولاية النواحي وفى كثير من أمور الوظائف، وأخذ ناظر الخاص جانباً كبيراً من الأموال الديوانية السلطانية ليصرفها فى متعلقات الخزانة السلطانية، وبقي للوزير شئ يسير جداً مما

(١) نفس المرجع والجزء والصفحة

واسمروها بكل مسمار طوله ثلاثة اذرع وذراعين
وذراع ونصف وشبر، كل شئ منهم فى موضعه
وعملوا على الاربعة صوارى سقف سفلى يحمل
ماية وخمسون رجل وسقف فوقه يحمل ماية
وخمسين رجل فيكون ثلثماية رجل مقاتله فقدموها
الى البرج الذى فى البحر فلم تلصق به لان زلاقة
من كل ناحية خارجية منه فلما يقدرولصقوها
للبرج [ثم] قوى عليها التيار فردها بامر الله الى

كان يتحدث فيه، فاقصر على النظر فى المكوس وبعض الدواوين وناظر بيت المال وناظر
الاهراء ومستوفى الدولة، وناظر الجهات. أما ناظر البيوت وناظر الاسطبلات فإن أمرهما يرجع
إلى غيره^(١).

وثمة تغير آخر فى نظم الحكم والإدارة أحدثه السلطان برقوق وهو الإكثار من عدد الحجاب
حتى بلغ عددهم ستة بعد أن تراوح عددهم فى دولة المماليك الأولى بين ثلاثة أو أربعة
حجاب^(٢). وكانت رتبة الحجاب فى دولة المماليك الأولى رتبة جليلة. وتأتى فى الترتيب
الوظيفى بعد نيابة السلطنة وأطلق على أكبر الحجة حاجب الحجاب. والحجة وظيفة من
وظائف أرباب السيوف يجلس صاحبها بدار العدل لينظر فى مخصصات الأمراء والأجناد
واختلافهم فى أمور الإقطاعات، ونحو ذلك تارة بنفسه، وتارة بمشاورة السلطان، وتارة بمشاورة
النائب. وكان إليه تقديم من يعرض ومن يرد وعرض الجند وكثيراً ما قام الحاجب مقام النائب
فى غيبته أو اعتقاله^(٣). ويبدو أن السلطان برقوق زاد من عدد الحجاب بسبب كثرة مؤامرات

(١) نفس المرجع والجزء ص ٢٢٣ - ٢٢٤

(٢) ابن تغرى بردى النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٩٧ .

(٣) المقرئى المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٢١٩ .

خلف وانكسرت الصواري من ثقل الرجال
بالسلاح ووقع منهم في البحر جماعة كبيرة غرقوا
بلا حرب ولا قتال. وبعد هذه المزمة لم يرجعوا
يقدمو مزمة اخرى. ولما جرى عليهم ذلك في
المزمة نصبو منجنيقين اخرى على البرج [برج
السلسلة] الذي في وسط البحر وكانوا يقاتلون بها
وبالزنبورك، وكان له من دمياط [جسر] خشب
معمول بالمراكب والاخشاب مسمورة عليها ولم

الأمراء وكثرة الخلافات بينهم وذلك حتى يمكنه الاستعانة بهم في القبض على المتآمرين منهم
بمجرد صدور أمر السلطان.

ولم يكن أحد من الحجاب في دولة المماليك الأولى يتعرض للحكم في شيء من الأمور
الشرعية، غير أن ازدياد عدد الحجاب منذ عهد برقوق تبعه اتساع سلطته حتى صار للحاجب
الحكم بين الناس مع بقاء سلطة مكاتبه الولاية في مختلف الأعمال والأقاليم^(١).

وفي عهد السلطان فرج ازداد عدد الحجاب حتى بلغوا ثمانية. ولكن الحجاب تبعاً لهذه
الكثرة العددية لم ينلهم على الإمرة إقطاع، وإنما ارتزقوا من النظر في مظالم الناس، وصار
الحاجب يحكم في الناس جميعاً حتى في الأحكام الشرعية، مما أدى إلى تنافس بين الحجاب
والقضاة على النظر في قضايا الناس، حتى صار الحاجب يأخذ الفرص من باب القاضي ويتحكم
فيه بضربه أو أخذ ماله دون أن يلومه أحد على ذلك^(٢).

واستحدث السلطان برقوق نيابة الوجه البحري ونيابة الوجه القبلي. ولم تكن هناك بالوجه
البحري سوى نيابة الإسكندرية التي رتبها السلطان شعبان بن حسين سنة ٧٦٨ هـ بسبب

(١) المقرئى: نفس المرجع والجزء ص ٢٠٩، ٢١٩ - ٢٢٠.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٢١٩ - ٢٢٠.

يزالو يضربو الخشب حتى كسرو مراكبه واخشابه
وقطعو حباله فلما كان يوم الجمعة الثامن من
جمادى الاخر تكاثرو الافرنج على البرج بالمراكب
والرجال فاخذوه وكان فيه مائة وخمسون من
المسلمين قتل منهم وغرق منهم وهرب منهم من
عام الى دمياط فسلم واسر منهم ستين رجل
سيروهم الافرنج الى عكا وغيرها من بلادهم. ولم
يرجعوا من يوم اخذوا البرج يقدمو مرمة. وذكر من

كثرة عدوان الفرنج على الإسكندرية. وفي عهد السلطان برقوق أصبحت دمنهور مقر نائب
الوجه البحرى. وسبب إنشاء هذه الوظيفة هو كثرة ثورات العربان فى البحيرة، بل إن السلطان
برقوق جعل لنائبها أهمية كبيرة. ويؤيد هذا رأى ما ذكره القلقشندى أن نيابة دمنهور «ليست
على قاعدة النيابات بل هى فى الحقيقة ولاية حرب كبيرة»^(١).

وترتب على هذا التغيير الإدارى أن جعل للوجه البحرى كاشفاً من أمراء الطبلخانة يحكم
سائر بلاد الوجه البحرى فيما عدا البحيرة، ومقره ميت غمر ولكنه صار يرجع فى كل أموره
إلى نائب الوجه البحرى^(٢). وإلى جانب هذا أبقى السلطان برقوق على وظائف الولاة التى
عرفت فى دولة المماليك الأولى فى الوجه البحرى فى بلبيس وفى منوف والمحلة؛ ولكن جعل
مرجعهم جميعاً إلى نائب الوجه البحرى^(٣).

ثم إن ثورات العربان بالصعيد إلى جانب الأخطار التى هددت البلاد من الجنوب جعلت
السلطان برقوق ينشئ بياة أخرى بالوجه القبلى صار مقرها أسبوط وأصبح نائبها فى رتبة
نائب الوجه البحرى بل لعله أعظم شأنًا منه، وحكمه على جميع بلاد الوجه القبلى

.....
(١) القلقشندى صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٤ - ٢٥ .

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٢٥ ، ٦٥ .

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٢٧

اخبر ان الملك العادل مات بدمشق يوم الجمعة
الثامن من جمادى الاخر سنة تاريخه وهو يوم
اخذوا الافرنج فيه برج دمياط وذكر من اخبر ان
جاسوس السلطان اعلمه ان مراكب كثير من
الفرنج تقللت [تسللت] وراحت الشام فعدى اليهم
بالعسكر فاخذهم فلما كان يوم الثلاثاء الحادى عشر
من رجب سنة خمسة عشر وستماية [١٢١٨م] امر
الملك الكامل العسكر ان يعدى فاسرع نحو ثلثة

بأسرها^(١) على أن هذه الوظيفة قبل عهد السلطان برقوق لم تكن لها هذه الأهمية بسبب
هدوء الصعيد ولذا تولاهما وقتذاك كاشف أطلق عليه والى الولاية. وحين ازدادت الأعطال التى
هددت البلاد من النوبة والحبشة استحدث برقوق وظيفة والى أسوان، وكانت قبل ذلك مضافة
إلى والى قرص. وإخلاصة أن الوجه القبلى صار فيه خمسة ولاية فى البهنسا والأشمونين
وأخميم وقوص وأسوان، وجميعهم تابعون لنائب الوجه القبلى^(٢).

ثم إنه نظراً للأعطال الخارجية التى أحدثت بالسلطنة المملوكية فى بدايتها، جعل السلطان
برقوق نواب الثغور والبلاد الواقعة على الحدود من مقدمى الألو ف بعد أن كانوا فى الدولة
الأولى فى رتبة أقل. ومن هذه النيابات عيّناب ودندره وشيزر والأبلستين وإياس وطرسوس
والبيرة^(٣).

دولة المماليك الثانية وجيرانها

حتى سنة ١٤١٢ م

ظهور تيمور لنك فى الشرق الأوسط - علاقته بدولة المماليك الثانية - موقف السلطنة

(١) نفس المرجع والجزء ص ٢٤ ، ٢٥ .

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٢٦ .

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٢٢٦ ، ٢٢٨ .

الف راجل وعدو الى بر الافرنج قبل ان يعدى
العسكر وكان السلطان الملك الكامل قد اوصا
جميع العسكر الفارس والراجل [المشاة] ان
لا يتقدمو للقتال حتى يرفع لهم العلم الذى له على
البرج الذى هو فيه من دمياط فنهض من الراجل
جماعة طلبو بجهلهم الكسب من قبل ان يكمل
العسكر فهجمو خيم الفرنج وقتلو وكسبو وتمادى
بهم الطمع وتطلعوا الفرنج لم يرو خلفهم عسكر

المملوكية الثانية من الدولة العثمانية - دولة المماليك الثانية والبنادقة والجنوية والروادس حتى
سنة ١٤١٢م - سياسة السلطان برقوق إزاء بلاد المغرب - برقوق وإمارة مكة - اليمن
والسلطنة المملوكية الثانية - علاقة السلطان برقوق بالحشنة والنوبة وآثارها.

اقترن قيام الدولة المملوكية الثالثة على يد السلطان برقوق بظهور نفوذ هذه الدولة بين
الدول التي تاخمت حدودها الشرقية، فأخذت هذه الدول تخطب ود السلطان برقوق رغبة
في التمتع بحمايته وطلب معونته، لاسيما حين بدأ التتار يكتسحون وسط آسيا وغربها. ولم
يتأخر السلطان برقوق في أن يجعل من دولته حصناً وملاذاً لجيرانه، حتى إن أصحاب سنجار
وقيصرية وتكرت حين كتبوا سنة ٧٨٥ هـ - سنة ١٣٨٣م إلى السلطان برقوق برغبتهم في
إعلان تبعيتهم له وخطبوا خطبة الجمعة باسم السلطان برقوق سار السلطان برقوق إلى إعلان
موافقته على مطالبهم وكتب لكل منهم تقليداً بنبأية السلطنة في بلده^(١).

والواقع أن خطر التتار في الشرق الأوسط وضح في هذه السنة حيث ظهر تيمور لنك^(٢)،

(١) راجع العسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٢٠١ .

المقرئى: اسلوك ج ٣ ص ٤١٦، ٤٦٢ .

(٢) أصله من قبيلة كوركمان إحدى فروع قبيلة برلاس الشرية وهو حفيد قراشور نويان وزير جغتاي الابن -

فرجعوا عليهم فقتلوهم فى الخيم ورموا البحر
 بسلاحهم ولباسهم فسالوهم الفرنج بالمراكب
 واخذوا ما عليهم وهم موتا(*) وحزن السلطان
 عليهم وامر ان يرجع العسكر واعرض الرجاله
 فوجد الذى قتل منهم ثلثة الف رجل قتلا وغرقا.
 وفيما هو حزين عليهم تواصلت الاخبار بموت ابوه
 الملك العادل فى دمشق من تخمة اصابته فى مرج
 الصفار وحمل الى دمشق فمات فيها ودفنوه

(*) كان چان دى بويى هو الذى
 عاود الهيجوم على الاكراد
 وهزمهم.

واستولى فى سرعة مدهشة على بلاد ما وراء النهر، وجعل سمرقند عاصمة لدولة اسلامية
 كبرى ناطحت الإمارات والممالك الاسلامية فى غرب آسيا، وما لبث أن احتل خراسان وهرات
 وطبرستان وجرجان^(١). ثم زحف إلى مدينة تبريز واستولى عليها سنة ٧٨٨هـ - ١٣٨٦م
 وطرد حاكمها قرا محمد التركمانى. ومن هناك أرسل تيمور لنك إلى مجد الدين عيسى حاكم
 ماردين يستدعيه. غير أن حاكم ماردين الذى احتسب بالسلطنة المملوكية الثانية، أرسل إلى
 تيمور لنك يعتذر عن الحضور قبل أخذ رأى السلطان المملوكى فى هذه الزيارة^(٢). وغضب
 تيمور لنك لهذا الرد. ورغبة منه فى إثارة روح العداء بين مجد الدين عيسى والسلطان برقوق
 عاود تيمور لنك الكتابة إليه بقوله: «ليس لصاحب مصر يملكك حكم»^(٣)، كما أوضح له أنه
 لا يهدف من وراء هذا سوى إقامة علاقات الود معه. وبرهن لصاحب ماردين على صدق

= الثانى لجنكيز خان، أطلق عليه تيمور كور كان ومعناه صهر الملوك؛ وأصل اسمه «تمره» ثم أضيف إليه
 «لنك» ومعناه الأعرج لإصابته فى فخذه حين كَوْن عصابة لسرقة الأغنام وصار يعرج - وما لبث أن اتجه
 إلى قتل الملوك وامتلاك أرضهم حتى وصل إلى الملك - راجع ابن عريشاه: فاكهة الخلفاء ص ٢٩١، دائرة
 المعارف الإسلامية.

(1) Sykes: A History Of Persia: VII P.P. 281 _ 202.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٤٣.

(٣) المرجع نفسه والجزء والصفحة: الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤١ أ.

بجانب صلاح الدين اخوه فى المقبرة يوم الجمعة
الثامن من جمادى الاخر سنة خمسة عشر وستمائة
وهو يومئذ ملك مصر والشام وبيت المقدس
والساحل والقلاع ودمشق واليمن. [وكان] دفع
دمشق وما معها من الشام وبيت المقدس والساحل
والقلاع وما فتحه صلاح الدين من بلاد الفرنج
لولده الملك المعظم يسمى عيسى ويعرف
بالكريدى، ودفع مصر واعمالها لولده الكامل

نواياه بإرساله خلعة وسكة ينقش بها الذهب والدنانير^(١). ولم ينتظر تيمور لك رد صاحب
ماردين إذ رحل فجأة فى سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨م عن تبريز واتجه إلى بعض بلاد الشرق
الأوسط ليفتحها فى غزوات سريعة مفاجئة ، ويدعو أن تيمور لك لم يكن يهدف إلا إلى أن
تدين له كل ملوك الأرض بالطاعة، وأن تظهر شخصيته الخيفة بين شعوب العالم المعروف
وقتذاك كفاتح يقود جيشاً جراراً، وبكلمة منه تتحول مدينة عظيمة إلى رماد وينحسر سكانها
أمامه^(٢). ولاشك أن قيام دولة مملوكية جديدة اعترفت لها الدول المجاورة بالطاعة، أو ارتبطت
معهما بأواصر الصداقة والتحالف فى الوقت الذى قام فيه تيمور لك بالتوسع رغبة فى إذلال
حكام البلاد المفتوحة وإظهار قوته فى العالم المعروف وقتذاك، جعل وجود هذه الدولة شجاً فى
حلقه. على أن اتساع رقعة البلاد التى فتحها جعل من الصعب أن تبقى كل هذه الدول
ضمن أملاكه فى وقت واحد، ولم يكن أمام هذه الدول سوى أن تستجير بالسلطان برقوق
بدليل أن تيمور لك حين ترك تبريز أواخر سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨م أسرع قرامحمد التركمانى
واستعاد بلاده، ثم أرسل إلى السلطان برقوق يخبره بعودته إلى عرشه وأنه ضرب فى تبريز
السكة باسم السلطان، ودعا له فيها على منابر، وسأله أن يكون نائباً عنه^(٣).

(١) المقرئى: السلوك ج ٣ (الخطية) ص ٧٠٦ .

(2) Malcom : Hist. Of Persia pp 482 _ 483 .

(٣) المقرئى السلوك ج ٣ ص ٤٩٥

محمد، ودفع حران ومنبج واخلاط وكلما خلف
نهر الفراء لولده الاشرف. وكان مدة ملكه تسعة
عشر سنة وثلاثة وخمسون يوماً منذ دخل الى مصر
ومات وعسكره عشرة الف طواشي. وملك ولده
الملك الكامل محمد ديار مصر واليمن وسير ولده
اقسيس الى اليمن فملكه واستقر هو في مملكة
مصر ونفذ امره وحده بعد موت ابوه لاستقلال
[لاستهلال] شهر رجب خمسة عشر وستماية
للهجرة.

وعلى حين استعد مجد الدين عيسى صاحب ماردين لبعث برسله إلى برقوق يبنه بما
جرى بينه وبين تيمور لك، عاد تيمور لك، سنة ٧٩٥هـ - ١٣٩٣م فجأة وهاجم بغداد،
فازداد خوف مجد الدين عيسى، وأسرع في إرسال الرسل إلى السلطان برقوق طلباً لعونه
السريع^(١). وبين مجد الدين عيسى في رسالة إلى السلطان برقوق كيف أن تيمور لك خدع
السلطان أحمد بن أويس الجلايري حاكم بغداد^(٢)، بعد أن اكتسح فارس وقتل حاكمها شاه
منصور في مايو سنة ١٣٩٣م، ثم بعث برأسه إلى بغداد كما بعث بالخليج والسكة إلى أحمد
بن أويس وطمأنه بأنه لن يغير على بلاده، وأنه لا يطلب سوى ضرب السكة في بغداد باسمه.
فلبس أحمد بن أويس الخلعة وطاف بها شوارع بغداد ونفذ مطالب تيمور لك. ولم يشعر
أحمد بن أويس إلا وتيمور لك يقترب من بغداد ومن غريبها، وهي الناحية التي لم يكن ينتظر
أن يقوم تيمور لك بهجومه منها. فأسرع السلطان أحمد بن أويس بقطع الجسر عن هذه
الناحية، ورحل من بغداد بأمواله وأولاده وقت السحر^(٣). فتقدم تيمور لك بجحافل له حصار

(١) الخطيب: نزعة النفوس والأبدان ورقة ٤١.

(٢) هو السلطان أحمد ابن أويس بن حسن بن حسين بن اقبغا أيلكان الجلايري تولى الحكم في بغداد سنة
٧٨٤هـ بعد موت أخيه الشيخ حسين بن أويس وهو من سلالة المغول الذين اجتاحت العراق راجع
العيني: السيف المهند ص ١٨ - ١٩.

(3) Yazdi, Zafarnama VI, p. 434.

(*) سيرة الملك الكامل محمد.

سيرة الملك الكامل محمد(*) ابن الملك العادل ابو

بكر ابو ايوب: وكان كتاب الملك العادل قبل موته
وصل الملك الكامل ان العدو توجه من عكا الى
مصر مراكب كثيرة فاحترز على الثغور وما تقابله
واخلي البلاد قدومه مسيرة ثلاثة ايام فانه اذا غار
يقطع مسافة اربعة ايام في يوم واحد يقتل ويسبي
وينهب ويعود الى خيمه في بقية يومه. فاخلى
الملك الكامل قدومه من الغربية مسيرة اربعة ايام

بغداد سنة ٧٩٥هـ - يولية سنة ١٣٩٣م. وبرغم هذا فإن تيمور لنك لم يستطع دخول بغداد
إلا بعد أن استمر حصاره لها مدة شهرين، قتل في أثنائها أكثر سكانها وخرب أسوارها
وجوامعها وأسواقها^(١). ومن بغداد أرسل تيمور لنك ابنه ميران شاه في أثر ابن أويس فأدركه
بالحلة^(٢). ونهب ماله، وسبى بعض حريمه وأسر وقتل كثيراً من أصحابه^(٣)، وتمكن أحمد
بن أويس من النجاة بنفسه في نحو ثلاثمائة فارس وهم شبه عراه، واتجه غرباً لانذاراً بالسلطان
برقوق^(٤).

ويدور أن السلطان برقوق لم يفرغ لهذه الأخبار التي أنبأه بها صاحب ماردين، إذ دأب
السلطان برقوق على تأمين الحدود الشرقية لبلاده بإرساله العسكر إليها منذ سنة ٧٨٩هـ -
١٣٨٧م حين سمع بتحركات التتار على هذه الأطراف الشرقية^(٥)، كما أن السلطان برقوق

(١) البغدادى - عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٨٧ - ٤٨٨ .

(٢) مدينة بين الكوفة وبغداد - راجع ياقوت معجم البلدان ج ٢ ص ٣٢٢ .

(3) Grousset : L'Empire Des Steppes . p. 512

(٤) ابن تغرى بردى. المنهل الصافي ج ١ ص ٢٢٣ - بدأت علاقة السلطان أحمد ابن أويس بالسلطان
برقوق منذ سنة ٧٨٥هـ حين بعث إلى السلطان برقوق هدية بمناسبة توليه السلطنة واشتملت الهدية
على فهد وصقر وقماش ثم حرص ابن أويس على استمرار علاقات الود بالدولة المملوكية الثانية حتى
سنة ٧٨٨هـ - راجع المقرئى - السلوك ج ١ ص ٤١٦ ، وما بعدها .

(٥) ابن قاضي شهاب ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٢٤ .

واخلي الخلة وكلما حوالها وسنجار وسنهو وفوه
وكانو هذه المدن خالية وابوابهم مغلقة ولم يقدر
احد يخرج باكثر من ثيابه الذي عليه وما ينام فيه
وتركو كلما في دورهم من القمح و الحبوب
والنبيد وجميع القطنى فيها، فمنها من سالم
[سلم] ومنها ما نقص بعضه ومنها ما اخذ كله.
ومضو الناس الى القاهرة وقوم الى مصر
[الفسطاط] والى الشام ودمشق وتفرقو فى جميع

عرف أن تيمورلنك يعمل ألف حساب له، فضلاً عن أن تيمورلنك لم يكن قد نظم أحوال
بلادہ الداخلية^(١). على أن السلطان برقوق سرعان ما تقدم لحماية أحمد بن أويس ومعاونه؛
حين أرسل إليه ابن أويس من حلب يطلب عونه على إعادة ملكه والانتقام من عدوه، فكتب
السلطان برقوق إلى نعيم أمير آل فضل يكرامه، والقيام له بما يليق به. ثم جمع السلطان
برقوق مجلساً من كبار الأمراء لبحث أمر ابن أويس. واتفق الجميع على السماح لابن أويس
بالحضور إلى القاهرة ريثما تتم الاستعدادات لمعاونه على إعادة ملكه. وأنفق السلطان برقوق
على سفر ابن أويس من حلب إلى القاهرة نحو ثلاثمائة ألف درهم فضة وألف دينار، فضلاً
عن بعثة سلطانية رافقت ابن أويس^(٢). واستقبل السلطان برقوق أحمد بن أويس استقبالا
رائعاً إذ خرج الأمراء للقاءه في ٢١ من ربيع الأول سنة ٧٩٦هـ (١٣٩٤م)، ونزل معهم
ومع العسكر إلى الريدانية. وحين قرب أحمد بن أويس من مسطبة السلطان برقوق نزل عن
فرسه، ومشى عدة خطوات، فتقدم إليه حاجب الحجاب وقدم له الأمراء حيث قبل صغارهم
يده واحداً بعد واحد، على حين عانقه كبار الأمراء^(٣)، ثم بكيا وسارا متشابكي الذراعين

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٢٤ .

(٢) ابن تغرى بردى: التجوم ج ١٢ ص ٤٥ - ٤٦ .

(٣) السلامى: مختصر التواريخ ورقة ٨٧ أ.

الدنيا ومنهم من رجع ومنهم من لم يرجع واما
سمنود فما خليت وبقيت عامرة وسكنوها ناس
كثير من اهل البلاد وكان واليها نعتة نور الدين
على وكان حازم طول ليله يدور حوالها والناس تنام
فى المراكب وعلى البحر ما يروعهم مروع
ولاخرج منها واحد ولما كان يوم الثالث السابع عشر
من ذو القعدة حمل عماد الدين ابن المشطوب بين
الملك الكامل وبين اخوه الملك الفايز كلام افسد

نحو المصطبة السلطانية، حيث دارت المناقشات فى طريقة إعادته عرشه. وخلع السلطان على
ابن أويس بالخلع ثم عاد إلى القلعة حيث امتلأت صحراء الريدانية والشوارع المؤدية إلى القلعة
بالناس، الذين خرجوا لاستقبال ابن أويس. وبعد انتهاء المركب اتجه ابن أويس إلى قصر
الضيافة فى بركة الفيل حيث أرسل له السلطان مائتى ألف درهم فضة، ومائتى قطعة قماش
وثلاثة أفراس وعشرين مملوكاً وعشرين جارية^(١).

وكانما أراد تيمور لنك أن يحدد طريق فتوحاته المقبلة فأرسل من بغداد سنة ٧٩٥ هـ -
١٣٩٣ م إلى القاضى أبى العباسى أحمد صاحب قيصرية وتوقات وسيواس، رسالة سبّه فيها
وهده «بقوته التى لا تقام»، وبشره «بالمستقبل المظلم» إن لم يعلن طاعته له. غير أن أبا
العباس أحمد الذى تحالف مع السلطان برقوق منذ ٧٨٥ هـ قطع رءوس كبار رسل تيمور لنك
وعلقها فى أعناق باقى الرسل، ثم أرسل نصف الرسل إلى السلطان برقوق والباقيى إلى
السلطان العثمانى بايزيد مع كتابين تعجل فيهما مساعدة كل منهما. وسرّ كل من السلطانين
برقوق وبايزيد برسالة أبى العباس وما قام به، ورد كل منهما على رسالته باستعداده لتقديم كل
عون لصاحب قيصرية لمقاومة تيمور لنك^(٢).

(١) ابن تغرى بردى النجوم جـ ١٢ ص ٤٦ - ٤٧ .

(2) Ibn Arab Shah Tamerlane, pp 89 - 91.

قلوبهما بعضها ببعض وذكر عنه انه حالف الملك
 الفايز على قتل الملك الكامل ويملك الملك للفايز،
 وكان جنديا من اجناد الملك الكامل حاضر معهم
 فمضى اليه واعلمه بكلما جرى وقال له انج
 بنفسك فقام من خيمته وركب فى الليل وساق مع
 اصحابه وخواصه وماليكه ولم يشعر به احد الى
 اشمون(*) ونزل فيها. ولما اصبحوا الاسرا طلبوه
 فلم يجدوه اضطرب العسكر فلما سمعوا انه نزل

(*) اشمون. هي من أقدم المدن
 المصرية فتاريخها يمتد إلى
 الممالك الفرعونية وكان اسمها=

ثم إن تيمور لنك أرسل من بغداد فى نفس السنة (أكتوبر سنة ١٣٩٣م) بعثة إلى السلطان
 برقوق رأسها رجل ذو مواهب وقدرات خاصة هو الشيخ السواح، وزوده بهدايا عديدة وقيمة،
 وكتاباً إلى السلطان برقوق^(١)، وحين وصلت بعثة تيمور لنك إلى الرحبة على الحدود الشرقية
 للدولة المملوكية الثانية^(٢). أرسل متولى تلك الناحية إلى السلطان برقوق يستأذنه فى تمكينهم
 من الدخول إلى البلاد، وأعلمه أن معهم هدية من ضمنها ممالك وجوار وغير ذلك. فأمر
 السلطان برقوق بالقبض عليهم بمكانهم وإرسال ما معهم من الهدايا وكتاب تيمور لنك.
 وحين وصلت الهدايا إلى السلطان برقوق وجد فيها نفس الأسلوب الذى تعامل به مع ملوك
 الدول التى قهرها، إذا اشتملت الهدية على أسرى من أعيان بغداد وقضاتها^(٣). كما أن
 كتاب تيمور لنك إلى السلطان برقوق اشتمل على نوع من التهديد، إذ طالب تيمور لنك
 رسوله أن يناقش السلطان المملوكى فى أسباب الأضرار الجسيمة التى لحقت بمتلكات المغول
 من حكام مصر السابقين، وأن يلفت نظر السلطان برقوق إلى الاضطرابات التى قامت بها
 الدولة المملوكية الأولى عقب موت ايلخان بن سعيد سنة ٧٣٦هـ - ١٣٣٥م^(٤)، وطالب

(١) مير خواند كتاب روضة الصفا ج ٦ ص ٢٠٩ .

(2) Bouvet: L'Empire Mongol, p 49

(٣) السلوك ج ٣ خطية ص ٧١٤

Brown: Litrary Hist. of Persia, VII, p. 159

(٤) انظر

على اشمون لحقوه وكان في العسكر ضجة حتى تركو خيمهم واموالهم ومواشيهم فلما اصبح الصبح يوم الثلاثاء سابع عشر ذو القعدة عدت حراقة من الفرنج للقتال فلما يخرج لها احد فدخلت البر فلم يرو في الخيم احد والخيم كلها منصوبة والبسط فيها مفروشة والخيل والبغال والجمال حولها مربوطة وليس فيها انسان، عادة [عادت] الحراقة واخبره الفرنج فقالوا هذه مكيدة

= الفرعوبى «شمون» أى «ثمانية» وذلك لأنه كان بها ثامون مقدس - ومنه جاء الاسم القبطى. Chemoun Erman الذى عرف فى العربية باسم اشمون الرمان، ثم بأشمون طناح لأنها كانت مدينة أعمال الدقهلية والمرتاحية. وتنبأ اشمون إلى طناح لأنها كانت معها فى كورة واحدة. وفى فترة الاحتلال العثمانى أعيد إليها اسمها القبطى وهو شمون أرمان. محرفاً إلى اشمون الرمان. وكانت من هذه الفترة من أزهى

كذلك بطرد أحمد الجلايرى^(١). ثم بين تيمور لنك فى كتابه أن حدود بلاده أصبحت تمتد من سمرقند إلى حدود العراق العربى الملاصقة لحدود بلاد الدولة المملوكية الثانية. وأن أهالى هذه المنطقة يتمتعون بحمايته، وعلى السلطان المملوكى أن يرعى الحدود الجوار وأن يقوى أوامر الصداقة معه بتبادل الرسل، وأن يمكن تجاره من ممارسة عملهم والانتقال من مكان لآخر آمين^(٢).

غير أن الكلام المسعول الذى ورد فى نهاية هذه الرسالة لم يعجب السلطان برفوق. وبرغم أن السلطان خالف القواعد المرعية بين الدول وقتذاك، فأمر نائبه بقتل رسل تيمور لنك^(٣)، وأعلن عداؤه الصريح له، فإنه كان على حق فى مسلكه مع هذا الداهية الذى لم يكن يؤمن جانبه مطلقاً.

ووضح أن ثمة تعاوناً فعلياً بدأ فى هذه السنة (٧٩٥هـ) بين السلطنة المملوكية الثانية وجيرانها من الدول الإسلامية فى الشرق الأوسط من أجل صد خطر التتار الذى هددهم جميعاً. يضاف إلى هذا دليل آخر وهو أن قرا يوسف التركمانى زعيم قبيلة قره قويونلو «الشاة

(1) Bouvet: op. cit p 49 .

(2) Price Memoirs, VIII. p 160 Yazdi Op Cit pp 440 . 441.

(٣) ميرخواند كتاب روضة الصفا ج ٦ ص ٢٠٩ .

=وأشهر المدن المصرية. وفي
الدول الناصري سنة ٧١٥هـ
ضم إقليم الدقهلية والمرتاحية
إلى بعضهما وجعلت أشمون
هذه قاعدة لهما لتوسطها بينهما
بعد أن كانت دقهله قاعدة
لإقليم الدقهلية وفي أوائل
الاحتلال العثماني أي في سنة
٩٣٣هـ جعلت المنصورة قاعدة
لولاية الدقهلية ومن ذلك الوقت
أصبحت أشمون الرمان
وأصبحت قرية عادية من قرى
مركز دكرلس.

عملوها علينا المسلمين فطلعو منهم قوم الى منارة
جامع الحيرة لينظرو ان كان تم كمنّا [كمنّا] فلم
يرو احد فتزلو اعلمو الملك فامر ان يعمر شنى
[مركب] برجال ابطال يعدى الى اخيم بكشف
اخبر فعبدو وكشفو اخيم من اولها الى اخرها فلم
يجدو فيها احد فعادو واعلموهم فسير المراكب
والرجال فحملو اخيم وكلما فيها من الاموال
والاواني والدواب وشون القمح و الشعير والحبوب

السوداء^(١). اشتبك وتحذاك مع «أطلمش توجين» قائد «قلعة أزنك»^(٢) وقريب تيمور لنك.
وبعد أن اعتقله أرسله إلى السلطان بريقو الدين سجدة بنوره^(٣). وبرغم غضب تيمور لنك
من هذا العمل الجريء ومن رد كل من السلطان المملوكي وصاحب قيصرية، وتحدى كل
منهما له، فضلاً عن تحدى السلطان العثماني له كذلك، فإن تيمور لنك لم يتحرك نحو واحد
منهم خشية أن يتقدم لمعاونته الآخران^(٤).

يبد أن تيمور لنك وجد أن بقاءه في بغداد يعرض قواته لحسارة كبيرة بسبب قلة المتونة
بها^(٥) ولذا اتجه نحو الشمال الغربي ليهاجم أعداءه على انفراد قبل أن تتوحد جهودهم.
فاستولى في ربيع الأول سنة ٧٩٦هـ - مارس ١٣٩٣م على ماردين بعد حصار قاس، ثم
اكتسح أرمينيا الكبرى، ثم عرج على بلاد قرا يوسف التركماني، واكتسح بعدها بلاد
الجراكسة في شمال شرق البحر الأسود. ولم تقف السلطنة المملوكية الثانية مكتوفة الأيدي
إزاء تحركات تيمور لنك، بل اصطدمت جيوش نائب حلب، ونائب ملطية، بطلانج جيوش

(١) تقع على حدود جورجيا - راجع Grousset: Op. Cit. p 512

(٢) تقع هذه القلعة في كورة باسين في ارزروم - راجع مرصد الاطلاع جـ ١ ص ١٠٤.

(٣) خواند امير: حبيب السير جـ ٣ ص ٥٦.

(4) Ibn Arab Shah: Op. Cit. p 94.

(5) Yazdi: op. Cit. p 442.

وكلما للسلطان والامرا والتجار وملكو اموال
لا تحصى بلا سيف ولا قتال بامر الله ومشيته واخذو
من النعم والاموال والدواب والزاد والسلاح ما لا
يدرك له قيمة ولا يحصى له عدد واتو به الى
خيمهم واخذو اساره [أسرى] كثير من المسلمين
غلمان وغيرهم خلاف ما قتلوه خلق كثير. وفي
بقية يومهم قدمو البطس والمراكب الكبار وعدو
باخيل والفرسان الى بر دمياط ونزلو الفرنج في

تيمور لنك عندالرها. وتمكن جيشا النائين من هزيمتها وأسرا من اللنكية عددا كبيرا على حين
هرب باقى التار^(١).

وحين وصلت هذه الأخبار إلى القاهرة أسرع السلطان برقوق بإعداد جيش ضخم لمحاربة
تيمور لنك ، كما قرر التوجه بنفسه على رأس هذا الجيش. وعلى حين كنت الاستعدادات
لتعبته على قدم وساق ورد على السلطان برقوق كتاب آخر من تيمور لنك. وبدأ تيمور لنك
كتابه بتهديد السلطان برقوق بالويل والفور إن لم يعلن تبعيته له، كما اتهمه بظلمه لرعيته
وقبوله الرشوة من الحكام وغير ذلك من عناصر الإثارة، ثم عنفه على قتله لرسله السابقين،
وأنكر عليه إيواء لأحمد بن أويس، وطالبه بإرساله ورد جوابه^(٢).

أما السلطان برقوق فإنه كتب رده مبدوءاً بالبسمة، ثم أخذ في نقد ما جاء في كتاب
تيمور لنك من العبارات الشديدة اللهجة واتهم تيمور لنك بالكفر والإلحاد وأعلن نفسه حامياً
للإسلام ضد أى اعتداء، وأنه لن يعلن طاعته إلا «لأمير المؤمنين وخليفة رب العالمين»^(٣).

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٤٨ - ٤٩ .

(٢) راجع المقرئى: السلوك جـ ٣ الخطية ص ٧٢٠ ، ابن عريشاه: عجائب المقدور ص ٦٥ - ٦٦ .

(٣) ابن عريشاه: عجائب المقدور ص ٦٦ - ٦٧ .

خيم المسلمين على العادليه وتقدمو الى دمياط
ونزلو عليها واختلطو بها، فقطعو اهل دمياط
قنطرة باب الريس وكانو يقاتلو الفرنج الى ان
وصل الملك المعظم عيسى الى اشمون يوم الاثنين
الثالث والعشرون من ذو القعدة سنة تاريخه فوجد
الفرنج محيطين بدمياط فسال اخوه الملك الكامل
عن القضية فاعلمه ان عماد الدين ابن المشطوب
افسد عليه العسكر واستحلف الاكراد ان يقتلوه



وصول كونوت أوتوا أخى الملك لويس
التاسع إلى القصر السلطاني بالقاهرة.

وتعطينا المصادر المعاصرة صورة واضحة عن مدى استعدادات السلطان برقوق لمواجهة
تيمور لذك أنه جند كل القوى للسفر معه إلى الشام^(١). ونظراً لأن منطاش ترك
خزائن الدولة خاوية فإن السلطان اضطر لاقتراض مبالغ طائلة من تجار القاهرة لتغطية
التفقات^(٢)، ثم قبض على ثلاثمائة من الأجناد البطالين وسجنهم بخزانة شمائل^(٣)، وأشرف
السلطان برقوق بنفسه على ترتيب الجيش الذى سار به فى أبهج زى وأفخر هيئة وأحسن ملابس،
كما كانت آلات الحرب مذهبة ومفضضة ومزركشة^(٤). وسار السلطان فى ربيع الثانى سنة
٧٩٦هـ - أبريل سنة ١٣٩٤م على رأس هذا الجيش الضخم، وصحب معه أحمد بن أويس
وأتابعه.

ويبدو أن تيمور لذك وجد أن الظروف غير ملائمة للدخول فى معركة مكشوفة مع
السلطان برقوق لاسيما وأن طقتمش ايلخان بلاد الدشت والسراى وما جاورها هاجم بلاده،
فاضطر إلى الاشعباك معه، ثم زحف شرقاً نحو الهند تاركاً بغداد تحت حكم ابنه ميران
شاه^(٥).

(١) المقرئى: السالك جـ ٣ ص ٧٢٤ .

(٢) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ ورقة ٣٦٢ - ٣٦٣ .

(٣) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٣٧٨ .

(٤) ابن تهرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٥٤ - ٥٥ .

(٥) العزراوى: تاريخ العراق جـ ٢ ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

ويملكو الفايز ، وانه هرب منهم فى الليل وترك كل شى له خوفا على نفسه، فلما سمع كلامه جهز ثلثون فارس وثلثين هجين بثلثين راجل (مشاة) من العرب و احضر عماد الدين ابن المشطوب فلما حضر بين يديه قال له: ما هذه الاعمال التى فعلتها[؟] طلبت تقتل السلطان وتكون سلطان ولو علمت قدر نعمة الله عليك علمت انك اروح سر من السلطان واهنى عيشا



مندوبى الصليبين يطلبون اسراهم من مندوبى توران شاه بعد هزيمتهم فى المنصورة.

أما السلطان برقوق فإنه برغم علمه برحيل تيمور لك فإنه استمر يتقدم بالجيش حتى وصل إلى دمشق فى ٢٠ من جمادى الأولى سنة ٧٩٦هـ - مايو ١٣٩٤م ومن هناك أرسل عسكره إلى الحدود الشرقية والشمالية لمواجهة أى هجوم مفاجئ قد يقوم به تيمور لك^(١). وفى دمشق لمس السلطان برقوق موقف الدول المجاورة مرة أخرى، إذ أن رسل طقتمش ، الذى تقهقر أمام تيمور لك إلى حدود بلاده، قدموا يعرضون معاونة طقتمش للسلطان ورغبتهم فى عقد معاهدة دفاعية مع السلطان ضد تيمور لك^(٢). كما أرسل السلطان العثمانى بأيزيد رسله يعرض رغبته فى محاربة السلطان برقوق فى حربه مع تيمور لك^(٣). ورد السلطان برقوق على كل منهما بالشكر فقط على هذا العون ضد الخطر التتارى^(٤)، غير أنه لم يرتبط مع واحد منهما بارتباط معين، بل جعل همه أن يكون شرف استعادة بغداد من نصيب الدولة المملوكية الثانية فقط.

وكتب السلطان برقوق لأحمد بن أويس تقليداً بنبابة السلطنة^(٥) ييغداد، وزوده بالأمراء

(١) ابن تغرى بردى: التجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٥٦ .

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٣٨١ .

(٣) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ٢ ص ٣٠٢ .

(٤) العسقلانى: إقباء الفجر جـ ٢ ص ٣٠٢ .

(٥) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٧١ .

منه فإى شى طلبت تكون. وأمر الاجناد القيام
قدامه فرموه. [هذا] آخر ما وجد من اخبار الابا
البطاركة بالكرسى المرقصى رزقا الله تعالى قبول
دعاهم الصالح(*) .

(*) هذا آخر الجزء الثالث ويليته
الجزء الرابع والأخير من المخطوط.

والممالك واخيل والجمال والسلاح والنقد بما أدهشه^(١). ثم بعث أحمد بن أويس على رأس
هذا الجيش إلى بغداد فى أواخر جمادى الثانى سنة ٧٩٦هـ - يونية سنة ١٣٩٤م فتمكن
أحمد بن أويس بهذا الجيش المملوكى وبمعاونة قرا يوسف التركمانى من هزيمة ميران شاه
واستعادة بغداد. وأخذ فى بناء سورها وتعميرها^(٢).

والواقع أن دولة المماليك الثانية أثبتت وجودها، وبرهنت على قوتها بين دول الشرق كله
إذا أصبحت بغداد تابعة لها، ولو على هذه الصورة الشكلية التى أصبح بمقتضاها أحمد بن
أويس نائباً من قبل السلطان برقوق فيها، وضربت سكتها باسم السلطان برقوق. ثم إنه حين
شاعت أخبار هذا النصر أرسل السلطان العثمانى بايزيد إلى السلطان برقوق يخبره بأنه وضع
تحت طلبه مائتى ألف مقاتل لعموله على حرب تيمور لك، كما قدم حكام الإمارات التركمانية
المخططة بدولة المماليك الثانية يعلنون طاعتهم للسلطان برقوق^(٣).

غير أن السلطان برقوق الذى أحرز هذا النصر رأى أن يقف عند هذا الحد، دون أن يهمل

(١) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ٣٧١ .

(٢) البغدادي عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٨ ، ذكر العسقلانى فى إنباء الغمر أن الأمير العربى نعيم أرسل إلى
السلطان برقوق أنه استولى على بغداد وخطب له فيها، غير أن باقى المصادر أجمعت على أن أحمد بن

أويس، بمعاونة الجيش المملوكى ، طرد ابن تيمور لك من بغداد واستولى عليها.

(٣) المقرئى: السلوك ج ٣ (خطية) ص ٧٣٣ ، ص ٧٤٧ .

مراقبة حركات تيمور لك، ثم إنه حين بدأ للسلطان برقوق ابتعاد الخطر التيمورى عاد إلى القاهرة بعد أن جدد قلاع سوريه وترك عدداً من العساكر كافياً للمحافظة على سلامتها^(١).

يبد أن تيمور لك رغم انشغاله فى غزواته لقلعة تكريت فى ربيع الأول سنة ٧٩٧هـ فبراير ١٣٩٥م، وروسيا فى ربيع الثانى من السنة نفسها، والهند سنة ٧٩٩هـ وسنة ٨٠هـ - سنة ١٣٩٨م^(٢) واكتساحه لعدد كبير من بلاد الشرق الأوسط، لم يكف عن مناوأة السلطنة المملوكية الثانية، إذ أرسل فى ديسمبر سنة ١٣٩٨م رسله إلى السلطان برقوق يطلب منه مرة أخرى أن يطلق سراخ قريه أطلمش. وحين وصلت الرسل إلى حدود سورية أمر السلطان برقوق بإيقانهم وإرساله الكتب التى معهم إلى مصر؛ ثم أمر السلطان برقوق أطلمش أن يكتب إلى تيمور لك كتاباً يعرفه فيه ما هو عليه «من غير والإحسان بالديار المصرية»^(٣). وأرسل السلطان برقوق كتاب أطلمش مع كتابه الذى تضمن أنه لن يطلق من عنده من جهة تيمور لك إلا إذا أطلق تيمور لك من هم عنده من جهة السلطان برقوق^(٤).

ومهما يكن من شيء فقد بلغت قوة السلطان برقوق درجة أفزعت تيمور لك حتى إنه لم يجرؤ على التقدم غرباً نحو بلاد الدولة المملوكية الثانية إلا بعد أن وصلته أنباء وفاة السلطان برقوق والقاضى أبى العباس أحمد صاحب قيسرية، وما تبع وفاتهما من اضطراب بلادهما.

وأظهر تيمور لك سروره لهذه الأنباء^(٥). واتخذ من مسألة أطلمش ذريعة للاشتباك بالسلطان فرج، وبدأ تيمور لك يجهز للزحف على الدولة المملوكية الثانية قبل أن يتمكن السلطان المملوكى الجديد من ترتيب أموره، أو محاولة الاتصال بالدولة المجاورة، وعلى الأخص الدولة العثمانية التى حمل تيمور لك لها أشد الكراهية؛ لأن السلطان بايزيد استولى على بلاد كثيرة من أملاك السلاجقة من بنى قليج أرسلان، الذين سبق أن احتموا بتيمور لك^(٦).

(١) المقرئى: السلوك ج ٤ (عطية) ص ٣٣ .

(2) Browne' op. Cit. p 193 .

(٣) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٤٥٢ .

(٤) العبى: عقد الجمان ج ٢٥ ورقة ١٤ .

(5) Ibn Arab Shah : tamerlane p. 100.

(٦) دحلان: الفتوحات الإسلامية ج ٢ ص ٥٥

وفي صفر سنة ٨٠٢ هـ - يولييه سنة ١٣٩٩ م غادر تيمور لك الهند، وبعد أن وصل أذربيجان اتخذ من تبريز مركزاً له لإرسال الحملات إلى الجهات التي أزمع غزوها^(١) ومن هناك كذلك أرسل كتبه إلى هذه الجهات، ومنها كتاب بايزيد يطلب منه برقة ألا يساعد قرايوسف التركماني أو أحمد بن أويس، وأن يقف محايداً في هذه الحرب القادمة معهما، كما وقف هو محايداً في حرب بايزيد مع الفرنج سنة ١٣٩٦^(٢)، غير أنه لم يكن من الميسور أن يتخلى السلطان بايزيد عن هذه الدول التي طلبت أن تكون في حمايته، فضلاً عن أن بايزيد أدرك تماماً نوايا تيمور لك، فرد على كتابه بكتاب شديد اللهجة جاء فيه: «ليس من عادة الأتراك أن يتركوا رجلاً طلب مساعدتهم». ثم أعلن أنه سيزحف عليه بجيش قوى يتبعه أينما ذهب^(٣).

وأدرك تيمور لك أنه لا فائدة من محاولة الاتفاق مع بايزيد أو غيره، وتصادف وقتذاك أن اضطربت الأحوال في بغداد بسبب ثورة أمرائها على أحمد بن أويس وطرده فتقدم تيمور لك في ٢٦ ذى القعدة سنة ٨٠٢ هـ - ديسمبر سنة ١٣٩٩ م، واستولى على بغداد للمرة الثانية أما السلطان أحمد بن أويس وحليفه قرايوسف التركماني فإنهما اتجها غرباً لا نذيين بالسلطان المملوكي حتى أشرفا على حلب، وبعثا يسألان الأمير دمرداش نائب حلب في نزولهما لديه غير أن دمرداش لم يكن مستعداً لتحمل نتيجة وجودهما في حلب في نحو سبعة آلاف من فرسانهما^(٤) فقاتلتهما بمعاونة عسار دقماق نائب حماة ولكن دمرداش هزم وفر إلى حلب ولحقه دقماق بعد أن فدى نفسه من الأسر مائة ألف درهم^(٥)، وكتب ابن أويس وقرايوسف إلى السلطان فرج يعتذران بأنهما إنما اضطرا إلى الاصطدام بجيوش نائب حلب وحماة دفاعاً عن أنفسهما، وأنهما جاءا إلى بلاد الدولة المملوكية مستجيرين على عادتهما، غير أن سوء سياسة الناصر فرج ومجلس المشورة من كسار أمرائه دفعتهما إلى إهمال كتب أحمد بن أويس

(1) Lamb. La VieDe Tamerlane p 204

(٢) حرب يقوبوليس، أنظر Yazdi . Zafarnama VII pp. 149 - 150.

(3) Ibid p. 150

(٤) الخطيب نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٦٢

(٥) ابن تغرى بردى النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢١٥

وقرا يوسف التركمانى، ومناصبتهما العداء. وبدلاً من الاستعانة بقواتهما فى هذه الظروف الحرجة، وبدلاً من ظهوره بمظهر والده فى سياسة الحرص على تزعم العالم الإسلامى والحرص على وحدته، كتب السلطان فرج إلى نائب دمشق بمسيره لقتالهما، فاضطرا إلى الالتجاء إلى السلطان بايزيد الذى أكرمهما، وعقد معهما محالفة مما أثار حفيظة تيمور لك على بايزيد وجعله يتقدم نحو حدود بلاد السلطنة العثمانية^(١).

وبدأ تيمور لك عملياته الحربية بالإغارة على سيواس ونائبها أمير مصطفى التابع لابن عثمان^(٢). وهنا تقدمت الجيوش العثمانية بقيادة سليمان بن بايزيد فى سنة ٨٠٣هـ - يوليه سنة ١٤٠٠م وحمل تيمور لك على الجيوش العثمانية وهزمها؛ وفر سليمان إلى أبيه فى مدينة بروصا ومعه حليفه قرا يوسف التركمانى، وأخذ تيمور لك مدينة سيواس، وقتل من أهلها مقتلة عظيمة وهدم أسوارها وأزال بهجتها^(٣).

غير أن ثمة خطأ آخر وقع فيه السلطان فرج وأمراء الدولة المملوكية الثانية فى هذا الوقت بالذات، ولو لم يحدث لغير مجرى الحوادث، ذلك أن السلطان العثمانى بايزيد طلب محالفة السلطان المملوكى فرج لإمكان الوقوف فى وجه الخطر التيمورى، غير أن الذين يبدهم أمور الدولة رفضوا محالفة السلطان العثمانى بسبب تحركات الجيوش العثمانية عقب وفاة السلطان برقوق واستيلائها على ملطية سنة ٨٠١هـ. وبين ابن تغرى بردى خطر موقف أمراء دولة المماليك الثانية من هذه المحالفة، وأوضح أهميتها آنذاك فى قله الدراية الحربية التى كانت تنقص الجيش المملوكى والتى كان يمكن تعويضها من ناحية الجيش العثمانى فى فنون الحرب، فى حين أن قلة عدد عساكر «ابن عثمان» يمكن أن يعوضها كثرة العساكر المملوكية^(٤).

وكيفما كان الأمر، فقد تقدم تيمور لك وزحف على ملطية فى ٢٥ المحرم سنة ٨٣هـ -

(١) البغدادى . عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٩٠ .

(٢) الخطيب نزهة النفوس والأبدان ورقة ٦٣ أ.

(٣) نفس المرجع والجزء ورقة ٦٣ ب

(٤) بن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢١٧ .

أكتوبر سنة ١٤٠٠م وأبادهما على عادته^(١). ومن هناك أرسل تيمور لك كتابه الأول إلى السلطان فرج. وفي هذا الكتاب فند تيمور لك للسلطان فرج أخطاء أبيه، من قتله لرسله واعتقاله لأظلمش وغير ذلك، وتوعده بالانتقام المريع إن لم يسارع بإطلاق سراحه، وأنه سيصب انتقامه على الشعبين السوري والمصري إن لم يجبه إلى مطالبه^(٢). وحين وصل رسل تيمور لك إلى حلب بهذا الكتاب قبض عليهم نائبها - كالعادة - ليخبر السلطان أولاً بمجيئهم. غير أن فرج، جرياً على تقاليد والده، أرسل يأمره بربط الرسل والقائهم في السجن. وأضاف هذا التصرف الشائن من جانب فرج دليلاً آخر على جهله وأمراته بأمر السياسة في هذا الوقت الذي تخرج فيه الموقف على حدود سورية. وحين عرف تيمور لك هذا الأمر تحركت فيه مكامن الغيظ والرغبة في الانتقام مما فعله برفوق وابنه فرج في رسله؛ وقرر فوراً ترك الانتقام من السلطان العثماني والزحف أولاً على بلاد السلطنة المملوكية الثانية ليبيد كل ما فيها بالنار والسلاح^(٣).

زحف تيمور لك في رجب سنة ٨٠٣هـ - نوفمبر سنة ١٤٠٠م على البهسنا^(٤). التي أعد نائبها «الأمير مقبل» عدته للدفاع عنها، غير أنه حين وجد ضخامة جيش تيمور لك تملكه الذعر، وأرسل إلى تيمور لك يعرض رغبته في التسليم مع الاعتراف بعبزه وحاجته لمعونة تيمور لك، فأجابه لما أراد وأحسن استقباله، وفي الحال سكت نفود جديدة باسم تيمور لك، ودُعي له في خطبة الجمعة بهذه المدينة^(٥). وبعد أن استولى تيمور لك على البهسنا بهذه الصورة السهلة، زحف إلى عيتاب شمال حلب. وعلى الرغم من أن عيتاب امتازت بأسوارها الضخمة ومناعتها فإن مفاتيحها سلمت إليه، وفتحت أبوابها، فعين تيمور لك عليها نائباً من قبله، وفر نائب عيتاب إلى حلب^(٦).

(1) Ibn Arab Shah: Tamerlene p. 116

(٢) Yazdr: Op. Cit VII p. 159

(3) Ibid: p. 160

(٤) البهسنا قلعة بغرب مرعش وسميساط وهي من أعمال حلب. انظر مراصد الاطلاع ج ١ ص ٨٣.

(5) Ibid: p.p. 163 _ 164.

(6) Ibid: p.p. 164 _ 165 .

والعجيب أنه حين تحدى الأخطار بدولة المماليك الثانية ويزداد الرعب في سورية من زحف تيمور لك يزداد تنافس الأمراء في مصر على النفوذ، ويدبرون الفتن من أجل ذلك^(١). وتحت الظروف الاقتصادية والسياسية السيئة التي أحاطت بالدولة، اجتمع السلطان فرج والأمراء باخليفة والقضاة وأعيان الدولة لطلب المال من التجار للمعاونة في نفقة العساكر. ولم يكن في وسع القضاة الامتناع عن الفتوى في أخذ نصف الأوقاف لإقطاعها للأجناد البطالين لإمكان تعينهم لقتال تيمور لك^(٢).

وتحايّل تيمور لك لصرف أمراء سورية عن القتال فكاتب سودون نائب دمشق أنه إنما زحف على سيواس لتأديب السلطان العثماني، وأنه بقدمه إلى مصر أراد أن تضرب السكة باسمه، وأن يذكر اسمه في الخطبة، ثم يرجع بعد أن يقر في مصر سلطاناً يرضى عنه، وأنه ليس له من قصد سوى طلب أظلمش قريه المقبوض عليه^(٣). غير أن سودون نائب دمشق فرت عليه حيلته وأمر برسول تيمور فوسط^(٤).

وإزاء هذا التحدى الصارخ من نائب دمشق، زحف تيمور لك على حلب التي اجتمع فيها نواب سورية بجيوشهم، فنزل في أول ربيع الأول سنة ٨٠٣هـ - نوفمبر سنة ١٤٠٠ م على بزاعة (إحدى قرى حلب)^(٥)، فتصدى له الأمير شيخ الحمودى نائب طرابلس، وحدثت بينهما مناوشات جعلت تيمور لك يتوقف قليلاً عن الزحف. وتؤكد المصادر الفارسية أن جيش السوريين كان ضخماً، وتكون من أحسن المحاربين، وزود بأسلحة كافية لصد أى هجوم^(٦). غير أن فقدان التعاون بين الأمراء أضاع الكثير من الفرص وعرض سورية للضياع، وليس أدل على هذا من أن الأمير شيخ جمع نواب دمشق وطرابلس وحماه وصفد وغزة في حلب، وعرض عليهم خطورة الموقف، وقوة تيمور لك ودهاءه ونصحهم بضرورة التعاون

(1) Grousset: Op. Cit. p. 527

(٢) المقرئى: السلوك (شمسية) مجلد ١ ورقة ٢٣ .

(٣) ابن قاضى شهاب: ديل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٧٢ .

(٤) العيني عقد الجمان جـ ٢٥ ورقة ١٢٤ .

(٥) راجع الأنصارى: نحة الدهر ص ٢٠٥ .

(6) Yazdi. Op. Cit. VII p. 161

بينهم جميعاً، وبين الأعراب والأكراد والتركمان لمواجهة هذا الخطر ، كما أشار شيخ في هذا الاجتماع بخلق المدينة وضرورة خروجهم جميعاً إلى خارجها للقاء تيمور لك ، ووضع خطة ملخصها أن يتقدم العرب والأكراد والتركمان لمناوشة تيمور لك حتى يمكن للفرسان والمشاة من الجند السوري أن يهاجموه من جميع النواحي^(١). غير أن هذه الخطة لم تحظ بقبول أكثر الأمراء. ومع أن نواب سورية في عهد برقوق أسهموا بقسط كبير في صد الإغارات الآسيوية عن دولة المماليك الثانية، فإنه من الخجل أن يختلف الأمراء وقتذاك في سورية على الزعامة في هذا الوقت الحرج الذي تأخر فيه السلطان فرج عن الحضور بسبب انصراف أمراء مصر كذلك إلى التنافس على النفوذ والسلطة^(٢).

وكيفما كان الأمر، فقد عمد تيمور لك مرة أخرى إلى سياسة التفرقة بين الأمراء، فأرسل إلى دمرداش الحمدي نائب حلب يعده باستمراره على نيابته لو قبض على سودون نائب دمشق، وجاء في كتاب تيمور لك إلى دمرداش نائب حلب «إنا لما وصلنا في العام الماضي إلى البلاد الحلبية لأخذ القصاص ممن قتل رسلنا بالرحبة.. فلما وصلنا العراق بلغنا موت برقوق ، فبلغنا أمر الهند وما هم عليه من الفساد، فتوجهنا إليهم، فأظفروا الله بهم، ثم رجعنا إلى الكرج، فأظفروا الله بهم، ثم بلغنا قلة أدب الصبي ابن عثمان فأردنا عرك أذنه ، فشغلنا بسيواس، وغيرها من بلاد ما بلغكم ثم قصدنا بلاد مصر لنضرب بها السكة ويذكر اسمنا في الخطبة ثم نرجع بعد أن نقر سلطان مصر بها... ونحن نرسل الكتب إلى مصر فلا يعود جوابها فتعلمكم أن ترسلوا قريتنا أظلمش، وإن لم تفعلوا، قدماء المسلمين في أعناقكم والسلام^(٣)».

ونشر تيمور لك بواسطة رسله جواسيسه الذين انتشروا بين العساكر بأن دمرداش كاتبه لاحتلال حلب^(٤). غير أن هذه السياسة لم تفلح لإدراك الجميع مكر تيمور لك ودهاءه، بل

(١) ابن عريشة: عجائب المقدور ص ٨٦ .

(٢) نفس المرجع ص ٨٧ .

(٣) ابن قاضي شهبة: ذيل تاريخ الإسلام من مجلد ٢ ورقة ١٧٣ .

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢٢١ .

على العكس زادتهم تمسكا وعزما على القتال دون انتظار وصول السلطان. على أنه مما يؤسف له أنه لم تكن لهم خطة واضحة يرضى عنها الجميع، بدليل أن دمرداش حين رأى مطاولة تيمور لك ومهادنته ريثما ترتب الأمور، اتهمه الأمراء بالعمل مع العدو، وغضب دمرداش وبرأ جانبه بقتل رسول تيمور لك، واحتفظ برأيه لنفسه^(١).

وعلى حين أخذ النواب في الإعداد لمواجهة القتال داخل حلب استولى تيمور لك على قرية جيلان، خارج حلب في ٩ ربيع الأول سنة ٨٠٣ هـ (نوفمبر سنة ١٤٠٠ م). ثم تقدم لحصار حلب. وبرغم هذا الانقسام الذي ساد الأمراء، فإن أهل حلب استماتوا في الدفاع عن مدينتهم، وركبوا أسوار المدينة، وقاتلوا تيمور لك أشد قتال، مما أخجل النواب وجعلهم يخرجون الجند خارج المدينة، وربوا عساكرهم فوقف سودون نائب دمشق في المينة، ووقف دمرداش نائب حلب في الميسرة وكوّن عساكر النواب الآخرين قلب الجيش. غير أن سوء التعبئة والجهل بالنظم الحربية ظهر حين وضع الأمراء المشاة من جند حلب وأهلها ونساءها، وصبيانها، في مقدمة الجيش مما سهل على تيمور لك اكتساحهم^(٢). ولم تجد مقاومة عساكر سورية بسبب مفاجأة تيمور لك لهم بجيوشه وفيلته، ففرزا قاصدين داخل حلب رغبة في الاحتماء بأسوارها^(٣). فتبعهم جيش تيمور لك وهاجم المدينة بكل قواته التي قدّمت بنحو ثمانمائة ألف جندي^(٤)، فهلك تحت حوافز الخيل من البشر ما لا يدخل تحت حصر. وتناقل المعاصرون هول الواقعة وازدحام الناس عند دخولهم من أبواب المدينة وكيف داس بعضهم بعضا حتى صارت الرمم طول قائمة^(٥). ولجأ تيمور لك إلى إشعال النار بالمدينة حتى هرب سائر نساء البلد والأطفال إلى مساجد حلب، فهجم أصحاب تيمور لك عليهم وربطوهم بالحبال وأعملوا فيهم السيف. ثم صارت الأبكار تفتض من غير تسر والمخدرات يفسق فيهن

(1) Yazdi; Op. Cit. II p. 168.

(٢) ابن تغرى بردى: التجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٢٣.

(3) Price : Memoirs VIII. p. 330.

(4) Thoumin: Hist. De Sryie p. 245.

(٥) ابن عربشاه: عجائب المقثور ص ٩١.

من غير احتشامه وبذل عساكر تيمورلنك السيف في عامة حلب وأجنادها، حتى امتلأت الجوامع والطرق بالقتلى (١).

ومع أن القتال استمر أربعة أيام، فإن تيمورلنك لم يستطع - الاستيلاء على قلعة حلب (٢). التي نقل إليها الناس أموالهم، والتي كافح فيها سودون ودمرادش كفاحاً مريراً، حتى أعلن تيمورلنك تأمينهم ومن معهم من الأعيان والقضاة. ولكنهم بعد أن اطمأنوا إليهم أمر بحبسهم، ثم سيق إليه من بقى من نساء حلب سبايا، وبعد أن أخذ الأموال والجواهر والآلات الفاخرة ووزعها على أمرائه وأخصائه، أباح النهب والسلب والقتل فيمن بقى من أهل حلب، ثم أمر بقطع الأشجار، وهدم البيوت، وأحرق المساجد حتى «جافت حلب ظواهرها من القتلى بحيث صارت الأرض منهم فراشاً لا يجد الشخص مكاناً يمشى عليه إلا وتحت رجله رمة» (٣). وتسلى تيمورلنك براءوس القتلى «فجعل منها منائر عدة مرتفعة عن الأرض نحو عشرة أذرع في دور عشرين ذراعاً» (٤). وقبض تيمورلنك على سودون ودمرادش، وأرسل كتاباً إلى السلطان فرج يكرر فيه طلب الإفراج عن أطلمش حتى يمكنه الإفراج عن نائبه وباقي الأسرى. ولكن السلطان فرج وأمراءه كانوا في واد آخر.

وينعى ابن عريشاه على حكام حلب سبب هذه الهزيمة ويعزو لها إلى سوء تديبرهم مع قلة عدد عساكرهم في وقت أخذ بعضهم يتهم الآخر بأنهم من عملاء العدو حتى فقدت بقيتهم الثقة في قدرتهم على الدفاع عن المدينة. أما العسقلاني فيرى أن غياب دمرdash من أسباب هزيمة العسكر المملوكي خارج حلب، إذ أن دمرdash أثار الفتنة بين التركمان والعرب حين أعان بعض التركمان على نهب أموال نعيم أمير آل فضل، فغضب نعيم من ذلك وانسحب بعربة قبل حضور تيمورلنك، وققد دمرdash بذلك معونة العرب التي لم يكن يستهان بها في مثل هذا الظروف (٥).

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢- ١٢ ص ٢٢٣.

(٢) تسمى هذه القلعة الشهاء لياض حجرها - راجع الأنصاري: نخبة الدهر ص ٢٠٢.

(٣) القرمانى: أخبار الدول ص ٢٠٨.

(4) Yazdi: Op. Cit. VIII p. 176.

(٥) العسقلاني: إنباء الغمر ج١ ص ٥٣١.

وبعد أن أقام تيمورلنك في حلب مدة شهر تركها خاوية على عروشها خالية من سكانها وأنيسها مظلمة بآثار الحريق، وسار قاصداً دمشق، ومر ابنه ميران شاه بمدينة حماه وحمص واستولى عليهما، وقام بنفس الدور الذي قام به والده في حلب^(١). ثم احتل تيمورلنك بعلبك التي دهش جنده من جمال أسوارها وعظمتها^(٢).

وأما أهل دمشق فإنه حين قدم عليهم نبأ استيلاء تيمورلنك على حلب وما فعله فيها، وأنه في طريقه إليهم، ازداد رعبهم وتردد البعض بين البقاء فيها أو الفرار منها^(٣). وتحمس المخلصون منهم في الدفاع عن مدينتهم ونادوا في الناس بأن «من سافر نهب»^(٤). وأن عليهم الرحيل من ظاهر المدينة إلى داخلها والاستعداد لقتال العدو، وهكذا بدأ الناس في تحصين المدينة ونصبوا المجانيق على قلعتها، والمكاحل على أسوارها.

وكما قاوم أهل حلب أثبت أهل دمشق تصميمًا رائعًا وإيمانًا قوياً بقدرتهم على الدفاع عن المدينة، حتى ولو لم يحضر السلطان. وحين حاول تيمورلنك الاستيلاء على المدينة بخداع نائبيها الجديد وهم النائب بالفرار، رده العامة رثاً قبيحاً^(٥).

والواقع أن تأخر السلطان فرج عن الحضور أضاع الكثير من الفرص لإبعاد الخطر التيموري، فضلاً عن أنه فقد احترام العالم الإسلامي لتقاعسه عن مواجهة تيمورلنك.

وعلى الرغم من وصول السلطان فرج إلى دمشق في ٦ جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ يناير ١٤٠١ م فإن الأمراء بها ظلوا منقسمين، وأخذوا يكيلون الاتهامات بعضهم لبعض. وعاد الجراكسة يتهمون دمراداش نائب حلب، الذي تمكن من الفرار من الأسر، بالتواطؤ على هزيمة الجيش في حلب، لأنه من الأتراك، وأنه فعل ذلك بغضاً في الجراكسة، وأنه لو ثبت بعسكره لاستطاع هزيمة تيمورلنك^(٦).

(١) السلامي مختصر التواريخ ورقة ٩٠ ب

(2) Yazdi: Zafarnama II p. 180.

(٣) ابن عربشاه : عجائب المقدور ص ٩٥ .

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢٢٧ .

(٥) ابن قاضي شهاب : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٧٤ .

(٦) ابن قاضي شهاب : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٧٤ - ١٧٥

بيد أن وصول السلطان فرج إلى دمشق أعاد الثقة والطمأنينة إلى نفوس أهل دمشق الذين أخذوا يتجهلون إلى الله بنصرته. وعسكر فرج بجيشه في سهل يلبغا على بعد ميلين من الأسوار القبلية لدمشق؛ أما تيمورلنك فإنه زحف بسرعة من بعلبك إلى قطنة - إحدى قرى دمشق - ثم عسكر على المرتفعات المشرفة على قبة يلبغا في نقطة يشرف منها على تحركات الجيش المملوكي. وظل على هذه الحال مدة شهر اشتبك فيه الجيشان ثلاث مرات دون نتيجة حاسمة^(١) وفي المرة الأخيرة حمل تيمورلنك بنفسه على الجيش المملوكي، فدفعته ميمنة السلطان وردته إلى موقفه بعد أن كبذته خسائر فادحة حتى اضطر تيمورلنك إلى أن يعث إلى السلطان فرج مرة أخرى في طلب الصلح على أساس إطلاق أظلمش، وسك النقود باسمه، وذكر اسمه في الخطبة^(٢). واستقبل السلطان فرج رسول تيمورلنك هذه المرة على غير العادة بالخفاوة والإكرام اللاتقين. وبعد عرض عسكري كبير أمام رسول تيمورلنك الثاني، الذي وعد فيه السلطان فرج تيمورلنك بإطلاق أظلمش في ظرف خمسة أيام، وأنه على استعداد لإعادة علاقات الود معه بعد هذا^(٣).

ولم يكذ تيمورلنك يقرأ خطاب السلطان فرج حتى لمس من عباراته علامات الضعة. فزحف على غوطة دمشق^(٤) بعد ذلك بعشرة أيام، فسلمت له دون قتال. وعقد مجلس الأمراء للمشاورة في أمر التقدم للهجوم على تيمورلنك بدلاً من انتظار وقوع الكارثة، وأبدى معظم الأمراء فشل التقدم بسبب خسائر الجيش المملوكي، وما لحق الناس من الضرر وأن ما بقي من قوات من أجل الدفاع فقط^(٥). وعاود الأمير تغرى بردى النصيح في ضرورة قبول الصلح في هذه الظروف الحرجة، وبسبب ما عليه العسكر من اختلاف الكلمة. فكتب

(١) ابن خلدون: التعريف ص ٣٦٧.

(٢) Yazdi : Op. Cit VIII p. 184.

(٣) شرف الدين علي يزدي: طغر نامه جـ ٢ ص ٣١٧.

(٤) غوطة دمشق سهل يحيط بدمشق طوله نحو ١٨ ميلاً وفي أطرافه جبال عالية وترويه عدة أنهار راجع Le Strange : Palesline p. 33.

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٣٥.

السلطان فرج إلى تيمورلنك مرة أخرى بموافقه على الصلح مع الاعتذار عن الهجوم الذي قام به بعض الأمراء في الليلة السابقة ١٩ من جمادى الأولى سنة ٨٠٣هـ - سنة ١٤٠١م، وأنه سيطلق الأسرى من عنده في اليوم التالي. غير أن هذا الخطاب زاد موقف فرج ضعفاً، ولاسيما أن عيون تيمورلنك أوقفوه على حقيقة الحال في داخل دمشق مما جعله يرفض موافقة السلطان فرج، وتقدم لإحكام الحصار على المدينة.

وحقيقة الحال أن السلطان فرج فقد كل أمل في النصر بعد أن فوجئ باختفاء جماعة من أمرائه، ومن المماليك السلطانية، وتبعهم جماعة أخرى، وهرب الجميع إلى القاهرة ليلسطنوا الشيخ لاجين الجركسي؛ فاضطر بعض الأمراء إلى أخذ السلطان فرج، وتبعهم لمواجهة هذه الفتنة، تاركين دمشق وأهلها وعساكرهم لقمة سائغة لتيمور، وذلك في ليلة الجمعة ٢١ من جمادى الأولى سنة ٨٠٣هـ (١).

وعرف تيمورلنك هذه الحقيقة فشر الذعر في صفوف الجيش المملوكي حين قبض على ثلاثة من الجند وشوى اثنين منهم وأطلق الثالث ليذيع هذا النبأ، كما أضرم نارا في أماكن متعددة ليبين للجيش المملوكي أن عساكره ملأوا جميع نواحي المدينة بقدر أماكن النار (٢).

على أن خروج السلطان فرج على هذا النحو في ٢٠ من جمادى الأولى سنة ٨٠٣هـ - يناير سنة ١٤٠١م - أدى إلى تسلل بقية أمراء مصر وأعيانها من القضاة وغيرهم، وألقوا بأسلحتهم ليخف ذلك عن خيولهم وخوفاً من تتبع تيمورلنك لهم (٣). وتتابع دخول الفارين من المماليك السلطانية وغيرهم إلى القاهرة، وهم في أسوأ حال بسبب ما تعرضوا له في الطريق من الجوع والحرى (٤).

أما العساكر الذين بقوا في داخل دمشق فإنهم على الرغم من فقدان سلطانهم وهروب أمرائهم، فإنهم أغلقوا أبواب دمشق وركبوا أسوارها، ونادوا بالجهاد وتهايا أهل دمشق للقتال

(١) Ibn Arab Shah: Op. Cit p. 141.

(٢) دحلان: الفترحات الإسلامية ج٢ ص ٥٩.

(٣) ابن يحيى: تاريخ بيروت ص ٢٥٢.

(٤) العقلاني: إنباء الغمر ج١ ص ٥٣٣.

دون أن يعلموا برحيل السلطان^(١). ولكن تيمور لك زحف عليهم بعساكره بعد أن اشتد عزمه حين علم برحيل السلطان. غير أن الدمشقيين قاتلوه من أعلى السور أشد قتال، حتى رده بعيداً عن السور والخندق وأسروا عدداً كبيراً من جنده، ثم أخذوا من خيولهم عدداً كبيراً وقتلوا منهم نحو الألف^(٢). وأزاء تصميم أهل دمشق على القتال اضطر تيمور لك إلى معاودة التحايل فطلب الصلح، ونجح في هذه المرة إذ أرسل إليه الأمراء قاضي القضاة إبراهيم بن مفلح الخبلي للمفاوضة على رأس بعثة من القضاة كان ابن خلدون واحداً منهم^(٣).

وحين اجتمعت البعثة بتيمور لك عرض عليهم تيمور لك أنه لا يريد سوى أن يخرج إليه أهل دمشق «الطرقزات»^(٤). ثم يعود، وخدع ابن مفلح بكلام تيمور لك وعاد ليثني عزائم الناس عن القتال مما أدى إلى انقسام الصفوف حيث مالت طائفة إلى كلامه على حين صممت الأخرى على مواصلة القتال^(٥). وعلى الرغم من أن بعض الأمراء في قلعة دمشق حاولوا جاهدين منع ابن مفلح من نشر رأيه، فإن رأى ابن مفلح سرعان ما غلب بسبب مناداته بأن من خالفه قتل. فضلاً على أن أكثر الأهالي حين لاحظوا احتراق خيمة السلطان وعرفوا أنه رحل إلى القاهرة كفوا عن القتال وسلموا بالأمر الواقع.

وإذ اتجه ابن مفلح ومعه بعض القضاة لإخراج «الطرقزات» من باب النصر منعه. نائب القلعة، وهدد بإحراق المدينة. فأخرجوا الطرقزات من السور، وانجهوا إلى معسكر تيمور لك الذي رحب بهم وعينهم في وظائف عدة وردهم بأمان إلى أهل دمشق^(٦). وحين قرى الأمان بالجامع الأموي فتح الباب الصغير (باب المدينة القبلي)، ثم طمان تيمور لك الناس حين بعث

(1) Ibn Arab Shah: Op. Cit. p. 141.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٤٨.

(3) Fischel : Op. Cit. p. 33 - 34.

(٤) كانت عادة تيمور لك عند أخذ مدينة صلحاً أن يخرج إليه أهلها من كل نوع من الأكل والشراب والدواب والملابس والتحف «تسعة» ويسمون ذلك «طرقزات» والطقز باللغة التركية معناه تسعة. راجع ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٣٩.

(٥) القرمانى أخبار الدول ص ٢٠٩.

(٦) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ١٤٠.

بأحد أمرائه ليحفظ الباب من العساكر التيمورية، واصلب تيمورلنك بعض عسكره الذين نهبوا بعض سوقة دمشق (١).

وانتقم تيمورلنك من المدينة أبشع انتقام؛ فلم يكتف بأخذ ألف دينار حملها إليه ابن مفلح من أهل دمشق، بل أخذ كل أموال أهل دمشق وذهبهم ومتاعهم وجميع ما في المدينة من السلاح واخيول والجمال والقماش، كما قبض على ابن مفلح وزملائه وألزمهم بأن يكتبوا له جميع خطط دمشق وحاراتها وسككها (٢). وبعد أن قسم المدينة على أمرائه، ونزل كل أمير بقسمه، أجرى على أهل دمشق أنواع العذاب من الضرب والعصر والإحراق بالنار والتعليق منكسين، وغم أنف الفرد بخرقه فيها تراب ناعم، كلما تنفس دخل في أنفه حتى تكاد نفسه تزحف، وإذا أشرف على الهلاك، يخلى عنه حتى يستريح ثم تعاد عليه العقوبة أنواعاً. وتؤخذ نساؤه وبناته وأولاده ويقسم الجميع على أصحاب تيمورلنك، فيشاهد الرجل المعبذب أمرائه أو ابنته وهي توطأ، وولده وهو يلاط به ويصرخ هو من ألم العذاب، والبت والولد يصرخان من إزالة البكارة واللواط. وكل ذلك من غير تستر في النهار بحضرة الملاء من الناس... كما رأى أهل دمشق أنواعاً أخرى من العذاب، إذ أخذ القطار الرجل وشدوا رأسه بحبل كما وضعوا الخيال بكتفى الرجل، وأخذوا يلوون بعصاه حتى تنخلع كتفاه. واستمر هذا البلاء والعذاب حتى يوم ٢٨ رجب سنة ٨٠٣هـ - فبراير سنة ١٤٠١م بعد أن هلك في هذه المدة في أهل دمشق خلق كثير (٣) ولم يحترم تيمورلنك في ذلك الأخوة الإسلامية التي كانت تجمعهم مع أهل هذه البلاد.

وحين عزم تيمورلنك على دك معالم الحضارة فيها، أشعل النار بها في يوم عاصف، وعملت النار في البلد ثلاثة أيام، حتى احترق كله وسقطت سقفوف الجامع الأموي وزالت أبوابه (٤). وفتيت مساجد دمشق ودورها وأسواقها وحماماتها. والخلاصة أن تيمورلنك ترك

(١) ابن العماد : شذرات الذهب ج٧ ص ٦٤.

(٢) المقرئزي: السلوك ج٣ مجلد ١ (مصورة) ورقة ٢٧.

(٣) نفس المرجع والجزء والورقة.

(٤) ذكر على شرف الدين يزدى أن سقفوف الجامع الأموي احترقت مصادفة غير أن المؤرخين العرب ذكروا أن تيمورلنك تعمد إحراقها وأيد هذا الرأي شاهد عيان هو الرحالة البافاري Schiltbeger الذي ذكر أنه =

دمشق أطلالا بالية، وفيها أطفالها معرضين للجوع والموت، وأخذ معه أشهر الفنانين والبنائين إلى سمر قند عاصمة بلاده حيث استخدم هؤلاء في تجميل عاصمته^(١) الإسلامية الجديدة.

على أن غزو تيمور لك لسورية تمخض عنه عدة نتائج، أولها ما أصاب مدن سورية وقراها من نقص في السكان، فضلاً عما أصابها من الخراب، حتى إن السلاطين بذلوا جهوداً كبيرة في إعادة الحياة إليها وإصلاح ما أفسده تيمور لك^(٢)؛ ثانيها اختفاء الكثير من الصناعات التي اشتهرت بها مدن سورية وعلى الأخص صناعة الزجاج^(٣). وثمة نتيجة ثالثة لغزو تيمور لك لسورية هو نشاط طرق التجارة عبر البحر الأحمر ومصر، بعد أن انعدم الأمن بسبب حروب هؤلاء التتار في طرق وسط اسيا وغربها^(٤).

أما صدى غزوة تيمور لك لسورية في القاهرة فإنه عند عودة السلطان فرج بجيشه إلى القاهرة على هذه الصورة المزرية المفاجئة، ظن الناس أنه عاد بسبب هزيمة التتار له، وما لبثت أنباء خراب المدن السورية أن لاحقت عودته، فانتشر الرعب بين الناس. وزاد سوء الأحوال الاقتصادية «لأن الناس أخذوا يبيعون ما عندهم ويستعدون للهرب من مصر خشية زحف تيمور لك على القاهرة»^(٥). وغلت أسعار المواد الغذائية غلاءً قاحشاً لشدة الحاجة إليها، على حين هبطت أسعار المنقولات بسبب كثرة المعروض منها. ومما زاد الحال سوءاً أن السلطان فرج عاد فجأة وقرر إرسال تجريدة أخرى لقتال تيمور لك، وفرض على سائر أراضي مصر وأوقافها ضرائب كثيرة، ثم عاد فجبي من سائر أملاك القاهرة ومصر أجرة شهر واستدعى أمناء الحكم والتجار وطلب منهم قروضاً، وأخذ يلجأ السالمى ١ متاداره يهاجم الفنادق والخواصل في الليل،

= بعد أن امتلأ المسجد بالناس أشعل تيمور فيه النار - راجع Schiltberger : The Bondage and Travels p. 23.

(1) Hitti: Hist. of The Arabs p. 701.

(٢) راجع ابن الشحنة : الدر المنتخب ص ٣٧ و ٤٢، ٥٧.

(3) Huart: Hist. Des Arabes T11 p. 94.

(4) Ibid: P. 115.

(٥) ابن عريشة: عجائب المقدور ص ١٨٣.

فمن وجده حاضراً من أصحابها ، فتح خزائنه ، وأخذ نصف مايجده فيها ، وإذا لم يجد صاحب المال ، أخذ جميع ما يجده ، كما استولى على ما وجد من حواصل الأوقاف^(١) . وأدى هذا إلى ارتفاع سعر الخبز وهلاك الكثيرين من الفقراء حتى صاروا لا يستطيعون دفن موتاهم لكثرة الأمراض^(٢) .

على أن تيمور لنك بعد أن انتقم من السلطنة المملوكية الثانية اتجه للانتقام من عدوه الآخر وهو السلطان العثماني . على أننا نلاحظ من حركات تيمور لنك أنه لم يهدف من كل فتوحاته أن يحتفظ بما فتحه ، بل قصد أولاً من فتحه للبلاد الواقعة في أطراف بلاده أن ينتقم ممن لم يعلنوا طاعتهم له . ولهذا بعد أن انتقم من السلطان المملوكي ودك معالم الحضارة في سورية ، اتجه إلى الشمال ليفاجئ بايزيد قبل أن يفاجئه . ولعل هذا هو الذي أنقذ الدولة المملوكية الثانية من السقوط السريع ، إذ وجد تيمور لنك السلطان بايزيد يقظاً لحركاته ، فإنه بعد أن اجتاز على حلب وماردين وأعاد تخريبهما اتجه فجأة شرقاً إلى بغداد^(٣) . ومن هناك بدأ يلتمس المعاذير للاستطدام بالسلطان العثماني ، فأرسل تيمور لنك إلى بايزيد يعلن أن صاحب أرسنجا تابع له ، وأن أى تعد على أملاكه يعتبر تعدياً على أملاكه هو^(٤) . ثم بعث تيمور لنك إلى السلطان بايزيد أن يرسل إليه أحمد بن أويس وقرا يوسف التركماني اللذين احتميا به وهنده بالزحف على بلاده إن لم يرسلهما إليه . واذ أصبح الجيش العثماني قوة لا يستهان بها خاصة بعد انتصار نيقوبوليس سنة ١٣٩٦ م فإن بايزيد تحدى تيمور لنك ورد عليه رداً حشناً مما دفع تيمور لنك إلى الإغارة عليه في سبعمئة ألف فارس وثلثمئة ألف من المشاة وذلك في سنة ٨٠٥هـ - يولييه سنة ١٤٠٢ (٥) .

وحيث وصل تيمور لنك إلى حدود الدولة العثمانية أرسل إليه عما نوبل باليولوغوس إمبراطور القسطنطينية ، كما أرسل إليه الجنوية يعرضون عليه مساعدتهم بإرسال قوات من

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢ ص ٢٤٧ ، ٢٤٩ - ٢٥٠ .

(٢) ابن قاضي شهاب : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ورقة ١٧٩ .

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢ ص ٢٦٥ .

(4) De Clavijo: Op Cit p. 73 - 74.

(٥) المقرئى. السلوك ج٣ مجلد ١ (شمسية) ورقة ٣٦

المشاة والفرسان. كما عرضوا الإسهام بالأموال اللازمة للحرب^(١). ولم ينتظر تيمور لنك مساعدة هذا أذاك كما أنه لا يوجد ما يشير إلى عقد محالفة مع الغرب، بل تذكر المصادر أن تيمور لنك تقدم بسرعة ليهاجم بايزيد، واستخدام الحيلة في سيره عبر الجبال إلى أنقرة في طريق غير الطريق التي توقع بايزيد أن يسير فيها تيمور لنك^(٢)، ولم يدرك بايزيد إلا وتيمور على أبواب أنقرة، فعاد بايزيد إليها حيث بلغ التعب من جنده أشده، ولم يجد شجاعة الإنكشارية أمام جحافل تيمور لنك^(٣). ودارت الدائرة على جيش بايزيد ووقع بايزيد نفسه في أسر تيمور لنك.. وصار يبدو أن الامبراطورية ستزول بالسيف بعد أن احتل التتار بروسة العاصمة الثانية، وأعادوا جميع الأمراء السلاجقة إلى أملاكهم التي استولى عليها العثمانيون^(٤).

ولانتصار تيمور لنك على السلطنتين المملوكية الثانية والعثمانية - وهما القوتان اللتان حاولت كل منهما تزعم العالم الإسلامي آنذاك - أثر كبير في محاولة الغرب النيل منهما، وذلك حين أرسل هنري الثالث ملك أسبانيا في يولييه سنة ١٤٠٢ سفارة سياسة من De satomayor ومن Fernando لدعم علاقات بلاده مع تيمور لنك وقابل تيمور لنك التفسيرين بعد معركة أنقرة وعاملهما معاملة طيبة، ثم أعادهما إلى أسبانيا مع رسول من عنده هو محمد القاضي، وحمله خطاباً ودياً وهدايا من جملةتها جواهر وجوار إلى هنري الثالث. وشجع هذا الود هنري الثالث على محاولة الارتباط بأي نوع من التحالف مع تيمور لنك فأرسل في ٢٢ مايو سنة ١٤٠٣م بعثة أخرى برئاسة De Glavijo^(٥).

(1) De Clavijo : Op. Cit . pp. 76 - 77.

(2) Ibid . pp. 76 - 77.

(٣) محمد فريد: تاريخ الدولة العلية العثمانية ص ٥٠ - ٥١.

(4) Gibbons: foundation of the Ottoman Empire, p:225

Oman: The Byzantie Empire, p334

(٥) De Glvijo pp 76-77 هناك ما يشير إلى أن تيمور لنك كتب خطاباً بعد انتصاره في أنقرة إلى هنري الرابع ملك إنجلترا منح فيه رعاياه حرية التعامل التجاري مع بلاده، ورد هنري الرابع عليه بالتهنئة بانتصاره على العثمانيين وأصول هذين الخطابين موجود في

Vide Originah Letters Illustratus Of English History, 3rd series VI By Henri Ellis pp 56-58

غير أنه برغم إكرام تيمور لنك لهذه البعثة فإنه لا يوجد ما يشير إلى إى تحالف رسمى بينهما. ويدو أن السبب هو مرض تيمورك مرة أخرى^(١).

على أن ثمة نتيجة هامة لانتصار تيمور لنك على الدولة العثمانية ثم انسحابه فى نوفمبر سنة ١٤٠٢، وهى ضياع أرمينية من أيدي السلطنة المملوكية الثانية وتركها تحت رحمة القبائل التركمانية المعروفة بقبائل الشاة السوداء، والشاة البيضاء، (قراقويونلو، آق قويونلو)^(٢).

وفى طريق تيمور لنك إلى بلاده أرسل كتاباً آخر إلى السلطان فرج أنباه فيه بغزوه للدولة العثمانية وطالبه بإطلاق أطلمش، وأنه إذا قدم عليه، أرسل تيمور ما عنده من الأمراء والنواب المماليك المأسورين. وأما إذا امتنع السلطان فرج عن تنفيذ مطالبه، فإنه سيعود إلى تخريب مصر^(٣). وحسماً للموقف طلب السلطان فرج أطلمش من سجنه بالقلعة، ويقال إنه أحضر مصحفاً حلف له أطلمش عليه أن يكون عيناً له عما من أمور تيمولنك فضلاً عن إشارته بما لفرج ولوالده من أفضال عليه^(٤). فخلع عليه السلطان فرج وأنعم عليه بخمسة آلاف درهم وأطلقه مصحوباً ببعثة من أمرائه^(٥).

وهكذا تم الصلح بين السلطان فرج وبين تيمور لنك.

ولم تقف علاقات تيمور لنك بدولة المماليك الثانية عند هذا الحد بل إن تيمور لنك حين استقبل أطلمش فى المحرم سنة ٨٠٦هـ - ١٤٠٣م أرسل رسله بكتاب آخر للسلطان فرج، وعرض فيه تيمور لنك رغبته فى إقامة علاقات المودة مع السلطنة المملوكية الثانية، فشكر الأمراء على إرسال أطلمش، ولكنه أظهر احتقاره لشخصية السلطان فرج، إذ أرسل إليه هدية شملت على علمين لونهما أخضر وخلعة للسلطان عليها ما يفيد بأن يكون السلطان فرج

(١) صادف وصول بعثة De Clavijo وصول بعثة من السلطان فرج إلى بلاط تيمور ومعها هدايا - راجع Le strange: Clavijo Embassy To Tamerlane pp.9_12

(2) Kevork:Armenia p. 101

(٣) مير خوانده: روضة جـ ٦ ص ٢٤٦ .

(٤) ابن قاضى شهية. ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ٢٠٤.

(٥) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٥٢٨.

نائبه على الديار المصرية والشامية. نتج عن هذه للإساءة إلى السلطان فرج أنه رفض الهدية واعادها.

ولم يفتأ تيمور لك يظهر عدم تقديره للسلطان فرج إذ أرسل إليه في ربيع الأول سنة ٨٠٦ هـ كتاباً آخر يذكر فيه أن قرا يوسف وأحمد بن أويس تعديا على طاهر بن أحمد ابن أويس الذي عينه تمورلنك حاكماً على بغداد من قبله. وذكر تيمورلنك في خطابه أنه أرسل إليهما ولده مير ان شاه في مائة ألف فارس فهربا منه. وحذر تيمورلنك السلطان فرج من هذين الفارين، وأنه إن سمح لواحد منهما بالدخول إلى بلاده فإنه ربما يأخذها منه لضعفه^(١).

وعلى هذا يمكن القول إنه إذا كان العامل الداخلى الذى تمثل فى إحلال العصبية الجركسية مكان العصبية التركية أعطى قيام دولة المماليك الثانية صبغة خاصة، فإن العامل الخارجى الذى تمثل فى غزو تيمورلنك لبلاد الدولة المملوكية الثانية أضاف فارقاً كبيراً بين هذه الدولة ودولة المماليك الأولى؛ إذ أنه على حين بدت دولة المماليك الأولى متماسكة فى وقت الحروب حتى انتصرت على المغول فى واقعة عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٥٧ م وثى مرج الصفر فى رمضان سنة ٧٠٢ هـ - ١٣٠٣ م، فإن انقسام أمراء دولة المماليك الثانية بسبب العصبيات سبب هزيمتها أمام التتار (تيمورلنك). وصار هذا الانقسام مظهراً من مظاهر هذه الدولة حتى عهد السلطان برمسبى الذى تمكن من توحيد الصفوف حتى تمكن من غزو قبرص فى حملات كسبت نصراً مؤزراً وضع حداً للأخطار التى تعرضت لها دولة المماليك الثانية من جانب هذه الجزيرة^(٢).

على أن العلاقات بين دولة المماليك الثانية الناشئة وبين الدولة العثمانية ارتبطت بمسألة الحدود والمنافسة على تزعم العالم الإسلامى. وبدأت هذه العلاقات ودية مادامت حدودها متباعدة وتبادل سلطان كل من الدولتين، الهدايا مع صاحبه^(٣). ثم زاد فى أواصر هذه

(١) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الأسلام مجلد ٣ ورقة ٢١٣.

(٢) راجع عاشور: قبرص والحروب الصليبية الفصل الرابع.

(٣) زيادة نهاية السلاطين المماليك فى مصر ص ١٩٩.

الصدقة ظهور تيمورلنك وتعرض كل من الدولتين لهذا الخطر. والبداية التاريخية لهذا الاتصال هي سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨ م حين أرسل السلطان العثماني رسله الذين أكرمهم السلطان برقوق، وبعد أن قدموا هدية سلطانهم عرضوا كتابه الذي تحدث فيه عن تحركات تيمورلنك من تبريز نحو حدود الدولتين، وأنه يلزم اتخاذ كافة الاحتياطات لردّه (١). وبلغ من ثقة السلطان برقوق، وبعد نظره أنه لم يربط بتحالف مع السلطان العثماني، وإنما أظهر استعداده لقبول كل معارضة يعرضها السلطان العثماني. وسبب هذا أن السلطان برقوق أدرك خطورة الدولة العثمانية على بلاده وعلى سياسته في الوقت الذي لم يكتسب فيه بخطر تيمورلنك بدليل قوله «إني لأخاف من اللنك فإن كل أحد يساعدي عليه وإنما أخاف من ابن عثمان» (٢). ويبدو أن برقوق كان على حق في اعتقاده هذا لأن بايزيد أغار سنة ٧٩٣هـ - سنة ١٣٩١ م على قيصريّة وقبض على صاحبها وهي وقتذاك في حماية السلطان برقوق. غير أن اقتراب خطر تيمورلنك سنة ٧٩٦هـ - سنة ١٣٩١ م جعل بايزيد يبعث باعتذاره إلى برقوق وهو في سورية كما أرسل مفاتيح المدينة وهدية قيمة (٣). ولم يتأخر السلطان برقوق في قبول الاعتذار، بل إنه أرسل رسوله حسن الكجكلى إلى بايزيد، وعقد الصلح بينه صاحب قيصريّة (٤). ووجد السلطان بايزيد في صداقة السلطان المملوكى خير معين له على دفع الخطر التيمورى.. فرد في نفس السنة ٧٩٦هـ على بعضه السلطان برقوق بهدية جلييلة وكتاب - تذمر فيه السلطان برقوق من خطر تيمورلنك، وأنه وضع تحت تصرفه مائتى ألف فارس، كما سأل السلطان برقوق في تجهيز طبيب من أطباء القاهرة ليدأوى (٥). غير أن السلطان برقوق ظل عند موقفه واكتفى بشكر السلطان العثماني وإكرام رسالة وأرسل له الطبيب محمد بن محمد الصغير، ومعه من الأدوية والعقاقير ما يحتاج إليه ابن عثمان (٦).

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٦ ب.

(٢) المسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٣٨٥.

(٣) ابن قاضى شهبه: ذيل تاريخ الإسلام ورقة ٦٩.

(٤) المسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٣٣٦، ٣٤٠.

(٥) المقرئى: السوك ج ١ ص ٧٠٨.

(٦) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٤٥.

وفي أواخر سنة ٧٩٦هـ - بعث بايزيد إلى الخليفة العباسي بالقاهرة بكتاب طلب فيه منحه تفويضاً شرعياً بالسلطنة. ومع أنه لا يوجد ما يشير إلى إجابة الخليفة العباسي في القاهرة لهذا الطلب ، إلا أنه في خطاب بايزيد الذي كتبه حوالي سنة ٨٠٣هـ - سنة ١٤٠٠م إلى تيمورلنك ذكره بالعباسيين «ورثاء عرش الخلافة» الذين لجئوا إلى مصر، ليذكر هذا الحاكم اللفظ أنه لا تزال توجد قوة إسلامية تستطيع مواجهته أو على الأقل يبين مدى إمكان ارتباط العثمانيين بالمصريين في فكرة الدولة الإسلامية الواحدة التي يمكنها الوقوف في وجه تيمورلنك^(١).

وظلت العلاقات ودية حتى رمضان سنة ٧٩٩هـ - ١٣٩٧م حين وصل إلى القاهرة رسل السلطان بايزيد ومعهم هدية للسلطان برقوق؛ منها مائة أسير من الفرنج الفرنسيين والإيطاليين كانوا يقطعون الطرق على المسلمين في البحر^(٢). ؛ وأخبرت البعثة العثمانية بانتصار بايزيد الحاسم على الفرنج في نيقوبوليس سنة ٧٩٨هـ - سنة ١٣٩٦م^(٣).

يبد أن العلاقات بدأ يشوبها سوء عقب وفاة السلطان برقوق، إذ انتهز السلطان بايزيد فرصة انقسام الأمراء في مصر وأغار في أواخر شوال سنة ٨٠١هـ على الحدود السورية واستولى على ملطية ودارندة^(٤). وارتكب السلطان بايزيد بهذا الإجراء خطأ شنيعاً دل على ما في نفوس السلاطين العثمانيين من رغبة في تزعم العالم الإسلامي، والاتجاه إلى حرمان سلاطين دولة المماليك الثانية من هذه الزعامة، كما دلّ ذلك على مدى استهتارهم بالعلاقات السياسة بين البلدين في تلك الظروف العصية التي أحاطت بالدولتين، وصار لهذا الخطأ أثره في نفوس أمراء مصر، بدليل أنه حين زحف تيمورلنك غرباً نحو الحدود المشتركة بين الدولتين العثمانية والمملوكية الثانية، وأرسل بايزيد يطلب محالفه السلطان فرج لصد خطر تيمورلنك

(1) Arnold: The Caliphate p. 105, D'Ossoson : Tableau De L'Empire Othoman VI p. 233-234.

(٢) العقلائي: إنباء الغمر جـ ١ ص ٤١٤.

(٣) ابن قاضي شهبة: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٢٣.

(٤) العيني: عقد الجمان جـ ٢٥ ورقة ٧٨.

رفض الأمراء محالفته، مذكرين إياه بإغاراته على ملطية سنة ٨٠١هـ. ولم يدرك السلطان فرج أن الأمراء بانتهاجهم سياسة العداء مع الدولة العثمانية أوجدوا فرصة ذهبية طالما تمنّاها تيمورلنك ليستطيع مواجهة كل عدو على حدة، وهى الفرصة التى لم يمكنه منها السلطان برفوق حين تبادل الرسل مع جيرانه حتى غير تيمورلنك اتجاهه وزحف شرقاً.

وإذ شعر تيمورلنك بأن الظروف لم تعد تسمح بقيام تحالف بين السلطانين العثماني والمملوكي زحف على الدولة المملوكية سنة ٨٠٣-١٤٠٠م. وبعد أن أباد حلب وحماة ودمشق انتقم من الإهانات التى لحقت به من تحدى بايزيد له عدة مرات وذلك فى واقعة أنقرة التى أسر فيها بايزيد، والثى أباد بعدها عدة مدن عثمانية (١). وفضلاً عما سببته هزيمة العثمانيين من ضعف للإمارات التركية وغيرها من القلاع المسيحية فى شبه جزيرة اسيا الصغرى، فإن هزيمة بايزيد أمام تيمور وأسره كانت مخجلة حقاً، حتى أن البعض ذكر أنه لو تأخرت حرب نيقوبوليس الصليبية (١٣٩٦م). إما مصادفة أو بناء خطة مرسومة لمدة ست سنوات لتعطمت قوة العثمانيين إلى الأبد.

على أن هزيمة تيمورلنك لكل من السلطانين المملوكي والعثماني والاصطدام بينهما حوالى قرن من الزمان تآرجحت فيه علاقة الدولتين بين الود والعداء. وبقاء تيمورلنك على قيد الحياة جعل السلطان العثماني محمد بن بايزيد ينتبه لخطورة الموقف بعد هزيمة والده ووقوع شرق بلاده تحت رحمة الملوك الذين حالفوا تيمورلنك، فأسرع بعقد صلح مع السلطان فرج أواخر سنة ٨٠٥هـ - ١٤٠٢م وبدأ الطرفان يتبادلان الهدايا فى كثير من المناسبات (٢).

على أن وفاة تيمورلنك أواخر سنة ٨٠٧هـ - يناير سنة ١٤٠٥م أزال منافساً خطيراً من طريق العثمانيين الذين أرادوا تحقيق أطماعهم فى الشرق. وبدأ ميزان القوى فى الشرق الأوسط يتأرجح بين السلطينتين العثمانية والمملوكية الثانية. وأصبحت صداقة الدولتين صورية، الغرض منها إظهار قوة كل من السلطانين للآخر، إذ صار كلما اتفق لإحدى الدولتين نصر أو فتح

(١) الزباني الترجمان المغرب ورقة ٩٠

(٢) دحلان: الفتوحات الإسلامية جـ ٢ ص ٦١.

قريب أو بعيد امتلأت العاصمتان بأنواع الاحتفال والزينة (١). وتبادل السلطانان الهدايا ورسائل التهنية والتبريك، حتى إذا شعر السلطان العثماني بقوته زحف على دولة المماليك الثانية وإزالتها سنة ١٥١٧م.

وكما واجهت دولة المماليك الثانية في بدء قيامها مشكلات من جانب الشرق، فإنها واجهت مشكلات أخرى من جانب الغرب، مرجعها أن التجارة في البحر المتوسط أصبحت احتكاراً للبندقية التي تخلصت من منافستها جنوا (٢). واستطاع السلطان برقوق والسلطان فرج أن يحققا مع البنادقة أرباحاً طائلة من احتكار التجارة. ونتج عن هذا الاحتكار تعرض شواطئ دولة المماليك الثانية لهجمات القراصنة الجنوبية والقطالونيين ومن انضم إليهم من الروادسة (جزيرة رودوس) والقبازصة.

وشغلت أعمال القرصنة التي قام بها هؤلاء الفرنج جهداً كبيراً من السلطان برقوق ومن ابنه فرج. ففي جمادى الآخرة سنة ٧٨٥هـ - يولية سنة ١٣٨٣م هاجم الجنوبية صيدا وبيروت، ونزلوا إلى البر (٣). فاتجه اينال اليوسفى أتاك دمشق إلى الساحل، وحاول أن يقذف بهؤلاء الفرنج في البحر حين احتموا بمراكبهم، لولا أن أسرع لنجدتهم الفرنج المقيمون في بيروت ومكنوهم من النجاة بأنفسهم (٤).

وفي الوقت نفسه قضى السلطان برقوق على محاولات بعض تجار الفرنج الجنوبية لتهديب بضائع في مراكبهم من الاسكندرية (٥). ويبدو أن فشل هؤلاء الجنوبية جعلهم يتجهون إلى مهاجمة ثغرى رشيد ودمياط. غير أن السلطان برقوق رصد لهم فرق في ثغر رشيد بقيادة الأمير

(١) راجع زيادة: نهاية السلاطين المماليك في مصر ١٩٩ وما بعدها.

(٢) Kirk : Ashort. Hist. Of The Middle East p. 53 انتهت أعمال القرصنة من جانب القبازصة والبنادقة الجنوبية بصلح عقد سنة ١٣٧٠م وعادت تجارة الدولة المملوكية الأولى معهم: بيد أن التنافس سرعان ما نشأ بين البندقية وجنوا حتى تخلصت الأولى من الثانية واحتكرت التجارة مع سلاطين الدولة الثانية. راجع عاشور: قبرص والحروب الصليبية ص ٨٢.

(٣) ابن يحيى: تاريخ بيروت ص ٢٢٩.

(٤) العيني: عقد الجمان ج٢ ص ٢٤٢ قسم ٢ ورقة ٢٨٨.

(٥) الخطيب: نزعة النفوس والأبدان ورقة ٥ أ.

أحمد بن يلبغا الخاصكي، وفرقة أخرى في ثغر دمياط بقيادة الأمير إيدكار^(١). فتعذر على هؤلاء الجنوبية غزو رشيد ودمياط، ولذا أعادوا الكرة على ثغر بيروت وقتلوا عدداً من سكانه حتى اضطر نائب بيروت إلى الاستعانة بقوات نائب حلب في طردهم^(٢).

وحين تكرر هجوم الجنوبية على بلاد السلطنة المملوكية الثانية عهد السلطان برقوق سنة ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م إلى الأمير الطنبغا الجويني ببناء أغربة وشوانى لغزو الجنوبية في بحر الروم. غير أن هذا الأسطول قبل أن يبحر إلى مياه جنوا اشتبك مع عدة مراكب على مقربة من ساحل دمياط سنة ٧٨٧هـ سنة ١٣٨٥م، وبعد قتال شديد تمكن الأسطول المملوكي من قتل عدد كبير من الجنوبية وأسروا نحو خمسة وثلاثين منهم، وقيل إن ثلاثة بدلوا ما قيمته خمسة عشر ألف دينار حتى فك أسرههم. وبعد هذا الانتصار وصلت الأغربة إلى بولاق في جمادى الآخرة سنة ٧٨٧هـ - يونيو سنة ١٣٨٥م بالأسرى والغنائم حيث عرضوا على السلطان في اليوم التالي من وصولهم^(٣).

على أن أعمال القرصنة من جانب الجنوبية لم تؤثر في حصول بعض تجارهم على ارتباطات تجارية وقنصلية^(٤). ولذا فإن الجنوبية لجنوا في سنة ٧٨٨هـ - سنة ١٣٨٦م إلى مصالحة السلطان برقوق^(٥). ولم يتأخر السلطان في قبول الهدايا منهم حرصاً على مصالحه التجارية في البحر المتوسط.

غير أن الجنوبية عادوا سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨م منتهزين فرصة انشغال السلطان برقوق بالنزاع الداخلي مع الترك - إلى أعمال القرصنة، وذلك حين كانت جماعة من تجار السلطان برقوق قادمة في المياه السورية في مراكب مشحونة بالجراكسة الذين جلبوا من بلادهم، ومن بين هؤلاء الجسراكسة أخت السلطان برقوق وجماعة من أقاربه. فهاجم

(١) نفس المرجع والجزء ورقة ٧ أ.

(٢) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٤٦٣.

(٣) المعقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٢٢٤.

(٤) Lammens: la Syrie, VII p. 36.

(٥) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٤٦٣.

الجنوية مراكب السلطان وأخذوا ما فيها وأسروا أقاريه ومن فيها من الجراكسة، فثار السلطان برفوق، وأمر نواب البلاد الساحلية بالقبض على كل من عندهم من الفرنج سواء كانوا تجاراً أو قناصل أورعايا، ونهض نائب الإسكندرية في القبض على عدد كبير منهم، وصادر أموالهم وممتلكاتهم وأمتعتهم^(١).

وإذ تخرج الموقف دارت المراسلات بين الجنوية وبين السلطان حتى اتفق الجنوية على أن يطلقوا من بأيديهم من الأسرى مقابل إلغاء السلطان قراره بمصادرة أموال الفرنج والإفراج عنهم، وأسرع الجنوية بتنفيذ الاتفاقية، وقدم بالأسرى الجراكسة تاجر السلطان الخاص اغواجاً على بن مسافر وحمل معه هدية ملك جنوا إلى السلطان برفوق في آخر ذي الحجة سنة ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م^(٢).

وفي سنة ٧٩٢ هـ - ١٣٩٠ م تحرك أسطول مكون من اثنتي عشرة سفينة جنوية وثلاث من صقلية وخمس من بيزا، وهاجموا جميعاً ميناء طرابلس، وحين أشرفوا على الميناء هبت عليهم ريح أغرقت مركباً واضطرت البقية إلى الانسحاب وانجهوا غرباً حيث استولوا على جزيرة Jerba في خليج قابس التابعة لأبي العباس أبي بكر سلطان تونس^(٣) ومنها هاجموا ثغر المهديّة وحاصروه، وقامت حرب شديدة بينهم وبين المغاربة انتصر فيها المغاربة على الفرنج، وقتلوا الكثيرين منهم^(٤).

وفي عهد السلطان فرج كثر هجوم الفرنجية على موانئ الدولة المملوكية الثانية بسبب الانقسام الداخلي ففي سنة ٨٠٤ هـ - ١٤٠١ م وصل هؤلاء القراصنة إلى طرابلس حيث استولوا على سفينتين تجاريتين مشحونتين بالبضائع المعدة للتصدير لمصر، وأسروا من فيها، وتوغل هؤلاء القراصنة في إحدى القرى الداخلية ولكن الأهالي تمكنوا من اعتقالهم^(٥).

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج٩ قسم ١ ص ٢٣.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٤٩ - ٥٠.

(3) Atiya : Op. Cit. P. 398.

(٤) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٦٥١ - ٦٥٣.

(٥) ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٩٥.

وعلى الرغم من أن البنادقة تمتعوا بمركز ممتاز بسبب صلتهم التجارية بالسلطين فإن هذا المركز تعرض للضعف فى سنة ٨٠٦هـ - ١٤٠٣م حين تقدم اندريه جستيان قنصل البنادقة بشكوى إلى السلطان فرج، عرض فيها مدى جهود البنادقة فى إنعاش تجارة الإسكندرية سواء الصادرة أو الواردة، وأنهم برغم هذا تعرضوا للمعاملة السيئة من خمسة من الأمراء. ولم يكن قنصل البنادقة موفقاً حين هدد السلطان فرج بالرحيل عن البلاد إن لم يحسن الأمراء معاملة رعاياه، وأنهم (أى البنادقة) إذا عادوا بعد فترة ودخلوا البلاد «بقرة الله» فإنهم فى هذه المرة سيكونون «ذوى مكانة مرموقة». أما السلطان فرج فإنه رد على هذه الشكوى بكلام هادئ أوضح به عدم اكترائه برحيلهم أو بعودتهم لغزو بلاده، لأن الغرب المسيحى منقسم على نفسه بدليل وجود أكثر من «بابا على حين اتحد العالم الإسلامى فى اعترافه بشخص اغليفة الواحدة»^(١).

أما جنوا فإنها استأنفت أعمالها الحربية ضد دولة المماليك الثانية سنة ٨٠٦هـ، وفى هذه المرة ضمت إليها قراصنة من الروادسة والقبارصة، وذلك حين تحرك De Boucicaut حاكم جنوا على رأس أسطول مكون من ١٨ سفينة واتجه إلى رودس حيث انضم إليه عدد من سفنها؛ وأعلن هناك أنه اعتزم شن غارة على قبرص التى كانت فى حالة حرب مستمرة مع جنوا. غير أن غرض De Boucicaut لم يكن كذلك، بل إنه عزم على ضرب الإسكندرية، بدليل أنه أرسل إلى حنا لوزيجنان ملك قبرص وعقد معه الصلح^(٢). بيد أن السلطان فرج عرف بمهمة De Boucicaut منذ أن وصل إلى رودس، وأخذ أهبطه لصد الهجوم. أما De Boucicaut فإنه من جانبه أرسل إلى الإسكندرية - ذر للرماد - سفينة بها سفيرين من لدنه أعلن أنهما جاءا لعقد الصلح مع السلطان. وحين علم السلطان بهذا النبأ أرسل بسرعة فحضر إليه واحد من السفيرين، غير أن المفاوضات حين طالت مع السلطان فرج أرسل De Boucicaut إلى سفيره، الآخر بالعودة إلى رودس. وأدرك De Boucicaut عدم

(1) Piloti : I' Egypte Au Commencement Du XVS. pp. 83- 84.

(2) De l'ville le Roulx : La France En Orient, p. 422.

جدوى هذه المفاوضات فاتحه بأسطوله، وهاجم ميناء انطالية في آسيا الصغرى، ليوهم السلطان فرج أنه ابتعد عن بلاد الدولة المملوكية الثانية. ولكنه بعد أن قام بعملياته الحربية في ميناء انطالية عاد إلى فاما جوستا ومن هناك أرسل عشر سفن لمهاجمة الإسكندرية؛ على حين قرر أن يلحق بهذه السفن بعد أن يتزود بالمؤن من فاما جوستا. غير أن حملته فشلت في الاستيلاء على الإسكندرية في أغسطس سنة ١٤٠٣ م بسبب استعدادات السلطان فرج (١) ولم تكن جنوا من وراء هذه الحملة سوى مانشب من قتال شوارع الإسكندرية مع الفرنج، وكذلك فشل في إعادة تجارة جنوا بصفة رسمية مع الدولة المملوكية الثانية (٢).

على أن De Boucicaut لم يكتف بفشله في الإسكندرية بل جرب حظه في طرابلس، أكبر ميناء تجارى سورى وقتذاك، ولكنه فشل حين هاجمها في ١٥ أغسطس سنة ١٤٠٣ م، فرحل إلى بيروت (٣). وهاجمها من ناحية لم يكن فيها سكان من ناحية متاجر البنادقة. وبعد أن نهبها رحل من بيروت مسرعا إلى فاما جوستا غير أنه في الطريق اصطدم بأسطول للبنادقة، الذى انتقم للرهايا البنادقة في بيروت (٤).

وهكذا عاد De Boucicaut بعد فشله اللزيع في القيام بعمل واضح من أجل إعادة نشاط جنوا التجارى في منطقة شرق البحر المتوسط (٥).

على أن القبارصة - وأعنى الملك يوحنا لوزيجنان بالذات - يعتبر مسئولا عن الهجوم الذى شنه حاكم جنوا على بيروت إذ أن يوحنا أمد De Boucicaut بأربع سفن قبرصية (٦). كما أنه في المفاوضات التى دارت بين البندقية وجنوا سنة ١٤٠٦ م وعد بتعرض التجار البنادقة في المدينة لما أصابهم من الجنوية (٧).

(1) Piloti: Op. Cit. pp. 89 - 90.

(2) Ibid : p. 90.

(٣) كرد على : خطط الشام جـ ٢ ص ١٨٦.

(4) Piloti : Op. Cit. pp. 29.

(5) De Bouard : La Roulx : Op. Cit. VI pp. 475 - 477.

(٦) راجع المقرئى. السلوك جـ ٣ (خمسية ورقة ٤١).

(7) Delaville La Roulx: Op. Cit. VI pp. 475 - 477.

غير أن فشل هذه الحملة جعل جنوا تفكر جدياً في السعى لعقد الصلح من السلطان فرج رغبة في إعادة علاقاتها مع دولة المماليك الثانية. وفي هذا الصلح الذي تم سنة ١٤٠٧م تعهدت جنوا بدفع مبلغ ثلاثين ألف دينار تعويضاً عما أحدثته من الخسائر وأنه إذا تكررت هذه الحادثة فإن الجنوية في مصر سيقبض عليهم جميعاً^(١).

وكما عادت التجارة مع جنوا، فإنها عادت مع البنادقة الذين أسرعوا بعقد الصلح مع السلطان فرج سنة ١٤٠٨م، وتوسط في هذا الصلح ييلوتي Piloti التاجر الكرتي بمصر، وشرط عليهم السلطان شروطاً قاسية. وأخذ منهم الضمانات الكافية لحماية رعاياه وبلاده من عبثهم^(٢).

أما ملوك المغرب فإنهم اعترفوا بدولة المماليك الثانية^(٣)، واعتبروا سلاطينهم وراثاء دولة المماليك الأولى في «ضخامة الملك وشرف الولاية بالمساجد المعظمة وخدمة الحرمين»^(٤). فضلاً عن العلاقات التجارية بين التجار المغاربة وتجار الإسكندرية^(٥)، إلى جانب حاجة ملوك المغرب لقوة سلاطين دولة المماليك الأولى في صد الأخطار الصليبية التي تعرض لها المغرب كثيراً.

(1) Piloti : Op, Cit. pp. 94- 95.

(٢) تعرضت الموانئ المصرية لهجمات القراصنة القطلونيين، ونهبوا السفن الراسية فيها، وكثيراً ما لجئوا بأسلابهم إلى قبرص وبعض جزر بحر إيجه وخاصة جزيرة ناكسوس. وقد حدث أواخر سنة ١٤٠٧م أن هاجم القرصان بطرس القطلوني سفينة تجارية مصرية محملة بالبضائع وأسرى بحارتها الذين بلغوا نحو مائة وخمسين فرداً باعهم إلى جاك كريستوس في جزيرة ناكسوس الموالية للبندقية. وغضب السلطان = فرج على سكوت البندقية واستدعى قنصلها وعابه وطلب منه الاتصال بحكومته لإطلاق سراح الأسرى. وصادر فرج سفينة للبندقية كانت رأسية بميناء الإسكندرية حتى يعود الأمر من ناكسوس، ووسط ييلوتي في هذه المهمة، وحين نجح كافة فرج بأن صرح له باستيراد حمولة خمس سفن شهرياً بدون ضرائب راجع : Miller: The Latins In The Levant : p. 399

(٣) ابن أبي السريور : عيون الأخبار ونزهة الأبصار ورقة ٢٩١.

(٤) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٧٩ - ٤٨٠.

(5) Piloti : Op. Cit. pp. 57- 87.

ومنذ أن وصل ابن خلدون إلى مصر سنة ٧٨٤ هـ - سنة ١٣٨٢ م قادماً من المغرب عمل على توثيق الروابط بين بلاده وبين السلطنة المملوكية الثانية. واذ احتاج السلطان برقوق للجياذ الأصلية كاتب ابن خلدون ملوك وسلاطين بلاد المغرب لانتقاء أفضل الجياذ وإرسالها للسلطان برقوق . ثم إنه حين تمسك سلطان تونس أبو العباس الحفصى بأولاد ابن خلدون رغبة في عودة ابن خلدون إليه، أرسل إليه السلطان برقوق في ١٥ صفر سنة ٧٨٧ هـ - ١٣٨٤ م خطاباً يرجوه فيه أن يرسل هؤلاء الأولاد إلى مصر^(١) وأجاب أبو العباس مطلب السلطان وأرسل أولاد ابن خلدون مع هدية من الجياذ. غير أن سوء الحظ صادف السفينة التي وصلت تحمل أولاد ابن خلدون وهدية أبي العباس إذ غرقت بمرسى الإسكندرية وغرق معها أولاد ابن خلدون ونجا رسول سلطان تونس ليخبر بهذه الكارثة فأحسن إليه السلطان برقوق وأعادته إلى سلطانه بهديه من الملابس الفاخرة^(٢).

وظلت علاقات الود المتصلة بين دولة المماليك الثانية وملوك المغرب بعد عودة السلطان برقوق إلى عرشه، إذ أرسل أبو عبد الله محمد بن أبي يحيى بن أبي بكر سلطان تونس سنة ٧٩٢ هـ كتاباً وجهه للخليفة المتوكل على الله مع هدية قيمة. وتضمن الكتاب رفع تهنية صاحب تونس إلى السلطان برقوق بمناسبة عودته إلى ملكه. واستقبل السلطان برقوق رسوله بمظاهر الإكرام وأمر له بمائة درهم فضة يوماً مدة إقامته بالقاهرة^(٣).

ونظراً لكثرة حروب السلطان برقوق وحاجته إلى إخموت استمرار وده لبلاد المغرب، حتى إنه في سنة ٧٩٣ هـ حين وصل إلى القاهرة يوسف بن على بن غائم شيخ أعراب المعقل بالمغرب ناجياً من سخط السلطان أبي العباس أحمد بن أبي سالم - من ملوك بنى مرين بفاس - سنة ٧٧٥ هـ - ٧٩٦ هـ^(٤). كتب السلطان برقوق إلى سلطانه كتاباً شفع له فيه، وبعث إليه بهدية، كما أوصاه بانتقاء الخيل له، وقبل السلطان أبو العباس هدية السلطان برقوق وشفاعته،

(١) ابن خلدون - التعريف بابن خلدون ص ٢٤٩ - ٢٥٣.

(٢) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٧٩ - ٤٨٠.

(٣) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٦٥٢.

(٤) السلامى الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ٢ ص ١٤٠.

وانتقى الخيول الرائعة لإهدائها للسلطان برقوق، ولكن المنية عاجلته فتولى ابنه أبو فارس سنة ٧٩٦هـ - سنة ١٣٩٧م^(١). فاستكمل الهدية وبعثها بصحبة رسوله يوسف بن علي. وحين أبطأ وصول الخيل من المغرب أراد السلطان برقوق أن يبعث من أمرائه من يشتري له الخيل. فعين لذلك مملوكه قطلوبغا اغليلي، وكتب كتاباً إلى أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي حفص سلطان تونس، وكتاباً إلى سلطان تلمسان من بنى عبد الواد، وكتاباً آخر لسلطان فاس. وحمله لكل واحد منهم هدية خفيفة من القماش والطيب والقسى، وما أن وصل قطلوبغا إلى فاس حتى وجد هدية فاس مستكملة ومعدة للإرسال وأفاض سلطان فاس على رسول برقوق بالكثير من المنح^(٢). وحين وصل قطلوبغا إلى تلمسان أخذ هدية سلطانها أبي زيان بن أبي حمو، ثم وصل إلى تونس وأخذ هدية سلطانها من أحسن الجياد. ثم عاد قطلوبغا بالهدايا إلى القلعة حيث عرضت على السلطان، ووزع السلطان ما بها من القماش والسيوف والبسط على أمرائه^(٣).

ولم يغير قيام دولة المماليك الثانية من تبعية الحجاز لها، ولقب السلطان برقوق بسلطان مصر والحجاز^(٤). وجرت العادة أن يولى السلطان المملوكى على مكة أميراً من أهلها وله حق عزله إذا ثبت مخالفته لأوامره. بيد أن إمرة مكة شغلت السلطان برقوق مدة طويلة بعد أن أصبح السلطان برقوق يعتمد على التجارة كمورد هام من موارده، فضلاً عن احتكاره بعض السلع التجارية. واهتم السلطان برقوق أن يشغل هذه الوظيفة بأمر قوى يدين له بالطاعة، حتى يضمن أمان طرق التجارة. فى البحر الأحمر. وفى بداية سلطنة برقوق كانت إمرة مكة مشار نزاع بين الشريف أحمد بن عجلان وابنى عمه حسن بن ثقبه وعنان بن مغاس فأشركهم جميعاً فى إمرة مكة، غير أنه حدث خلاف بين عنان بن مغاس وحسن بن ثقبه من ناحية، وبين أحمد بن عجلان من ناحية أخرى، فسافر عنان وحسن إلى مصر وشكيا

(١) نفس المرجع والجزء ص ١٤١ - ١٤٢.

(٢) ابن خلدون: التعريف بابن خلدون ص ٣٤٠ - ٣٤١.

(٣) نفس المرجع ص ٣٤٤ - ٣٤٥.

(4) Piloti : Op. Cit. p. 41

أحمد بن عجلان إلى السلطان برقوق، فأمر السلطان لهما بربع ما يحصله أمير مكة (١). ولم تفلح جهود أحمد بن عجلان في رشوة رجال مصر إرضاء السلطان برقوق بالهدايا، بل إنه حين رأى كيش - رسوله إلى مصر - إقبالاً من رجال الدولة على عنان، وافق على مارسة السلطان لعنان وحسن وصالحهما حتى وصل إلى مكة، وعرف أحمد بن عجلان بما دار في مصر، وخيره بين الموافقة على ما أمر به السلطان برقوق أو قتل عنان، فقرر الرأي الأخير. وتمكن أحمد بن عجلان من القبض على عنان وعلى حسن بن ثقبه وأخوته الخمسة وقيدهم جميعاً سنة ٧٨٧هـ - ١٣٨٥ م. وبرغم وصول كتاب السلطان برقوق إلى أحمد بن عجلان بإطلاقهم، فإنه ماطل في تنفيذه وبقي الإخوة بالسجن. أما عنان فإنه تمكن من الهرب واستجار بالسلطان برقوق، فأرسل أحمد إلى السلطان يطلب رد عنان ولكن السلطان برقوق رفض (٢)، ورد عليه بقوله تعالى «وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه» كما أعاد السلطان برقوق عليه طلب إطلاق سراح الأشراف الخمسة (٣). غير أن أحمد بن عجلان رفض تنفيذ قرار السلطان برقوق، وغدا بهذا مصدر قلق للسلطان، حتى إنه لم يعد يأمن على مصالحة في الحجاز، وتجارته في البحر الأحمر، فدعا أحمد بن عجلان عدة مرات لزيارة مصر. غير أن أحمد تعمد الاعتذار لعاملين: أولهما، عزم السلطان على التخلص منه، وثانيهما، خوفه من انتزاع أقاليمه الولاية منه. ومهما يكن من شيء فإن السلطان برقوق تمكن سنة ٧٨٨هـ - سنة ١٣٨٦ م من إرسال من دس السم لأحمد بن عجلان في الطعام (٤).

وحين مات أحمد بن عجلان في ٢٠ شعبان سنة ٧٨٨هـ أراد السلطان برقوق تولية عنان بن مغماس فخدع محمد بن أحمد بن عجلان، الذي طالب السلطان بأن يخلف أباه، بأن أرسل إليه العهد والخلع بولاية مكة، على حين أنه أذن لعنان في التوجه صحبة بعثة الحج (٥).

(١) الفاسي الثمين في تاريخ البلد الأمين ج ١ ورقة ٢٤ ب.

(٢) نفس المرجع: والجزء ورقة ١٢٥.

(٣) الخزرجي: درر الفرائد المنظمة ص ٢٧٣.

(4) De Gaury : Rulers of Mecca. p. 102.

(٥) المرجع السابق والصفحة.

وأمر أمير الحج بقلعة مراعاته لعنان في الطريق حتى لا يفهم محمد بن أحمد بن عجلان الأمر. وإخلاصة أن أمير الحج تمكن من قتل محمد بن أحمد بن عجلان بعد مائة يوم من موت والده كما ساعد قاتله على الاختفاء بين الحجاج، ومكن عنان من تولي إمرة مكة^(١).

غير أن عودة عنان إلى مكة لم تجد السلطان برقوق شيئاً، إذ ظهر ضعفه من عدم قدرته على التغلب على ابن عجلان، الذي اغار على جدة واستولى على ما فيها من أموال وغلال تجار الكارم ومتاجر السلطان حتى إنه اضطر إلى إشراك أحمد بن ثقبه وعقيل بن مبارك معه في إمرة مكة، وصار يدعى لهما معه في الخطبة^(٢). وحين بلغ السلطان برقوق ذلك عزل عناناً وولى على بن عجلان إمرة مكة. غير أن أصحاب عنان تحمسوا وامتنعوا عن تنفيذ أمر السلطان، وتمكن عنان وأصحابه من هزيمة على بن عجلان الذي حضر لاستلام المدينة، واضطر السلطان برقوق إلى الاعتراف بعنان أميراً على مكة مشاركاً لعلى بن عجلان. غير أنه طلب عناناً لخدمة المحمل في مصر حتى يمكنه اعتقاله، ولكن عناناً اعتذر عن الحضور بحجة خشيته من آل عجلان. ولم يجد السلطان بداً من أن يترك المسألة جانباً، وأرسل سنة ٧٨٩هـ - سنة ١٣٨٧م إلى عنان يقول له «انت على ولايتك فافعل ما تقدر عليه»^(٣). غير أن عناناً لم يستطع مقاومة نفوذ آل عجلان الذين نهبوا التجارة الكارمية وذلك لاختلاف أصحابه معه^(٤) فاضطر عنان للهرب سنة ٧٩٠هـ سنة ١٣٨٨م إلى مصر، حيث لم يجد هناك الإقبال الذي عهد من قبل. وظل بها حتى عاد السلطان حاجي إلى العرش وسعى عند يلبغا الناصري لإعادته فأجابه، غير أن اشتباك الناصري مع منطاش واعتقال الناصري وقدم محمد بن عجلان وسعيه لدى منطاش للقبض على عنان أفقده كل آماله في إمرة مكة، وحبس منطاش عناناً مع بعض ممالك برقوق سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م، ولكنهم تمكنوا من الفرار من السجن حين هزم منطاش وفر إلى دمشق. وحين حضر السلطان برقوق إلى مصر

(١) العيني : عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣١١.

(٢) الفاسي : العقد الثمين جـ ٣ ورقة ١٩٥.

(٣) نفس المرجع، ورقة ١٩٦.

(٤) ابن قاضي شهاب : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٢٨.

شفع بطا، كبير ممالكه، لعنان فأجابه السلطان مع إقرار على بن عجلان على نصف إمرة مكة معه (١)، وأتفق على أن كلا منهما يدخل مكة لحاجته، فإذا قضاها خرج منها ولكل منهما فيها نواب، بعضهم يتسلم ما يخص كلا منهما من المتحصل؛ وبعضهم للحكم بها، وأن يكون القواد مع عنان والإشراف مع علي (٢).

غير أنه لم يقدر لهذه الاتفاقية النجاح لمدة طويلة، إذ قطع آل عجلان الدعاء لعنان سنة ٧٩٤هـ - سنة ١٣٩٢م، وهموا بقتله وأخرجوا نوابه من مكة، فانعدم الأمن في داخل البلاد. وحين عرف السلطان برقوق بالأمر استدعى عناناً وعلياً مع جماعة من أعيان الأشراف والقواد. واد حضر على وعنان فوض السلطان إمرة مكة إلى علي بمفرده، وذلك بسبب ما قدمه على إلى السلطان من الهدايا الوافرة (٣). ثم أمر عناناً بالإقامة بمصر، ورتب له ما ينفقه ثم عاد فسجنه بالقلعة في ٣ جمادى الأولى سنة ٧٩٥هـ - ١٣٩٣م (٤).

وحين قامت الحرب سنة ٧٩٧هـ بين ابني حسن وقواد مكة ببطن مر، وقتل فيها الشريف على بن عجلان، وامتنع القواد بمكة وصدروا عنها بنى حسن، أفرج السلطان برقوق عن الشريف حسن بن عجلان، الذي كان معتقلاً منذ ستين بسبب خلافه مع أخيه، وولاه إمرة مكة وبعث معه الأمير يلبغا السالمى ليتمكن من تولى مهام وظيفته، وأوصى السلطان حسن بن عجلان أن يحفظ طرق الحج والتجارة التي نهيت في العام الماضي (٥). وتمكن حسن بن عجلان من إعادة الثقة إلى التجار، وخاصة تجار السلطان، وتجار اليمن. وبلغ اهتمام حسن بن عجلان بتأمين الطرق وكسب رضى السلطان برقوق من أنه كان يسافر مع كل قافلة إلى جدة ويحيطها بالحراس حتى تصل القافلة بالمتاجر إلى السفن، كما أسقط عن التجار ثلث الجباية،

(1) De Gaury : Op. Cit. p. 103.

(٢) الفاسي: العقد الثمين جـ ٣ ورقة ١٩٦ ب، ١٩٧.

(٣) الغزرجي: دور الفراند المنظمة ص ٢٧٦.

(٤) الفاسي: العقد الثمين جـ ٣ ورقة ١٩٧.

(٥) كان السلطان برقوق قد أرسل قمحا إلى ينبع للبيع فاستولى عليه أميرها - الفاسي العقد الثمين جـ ١ ورقة ١٥٥ أ.

ونتيجة هذا ازداد عدد الحجاج ونشطت التجارة في البحر الأحمر، وصار السلطان برقوق بجهود حسن بن عجلان وأرسل إليه خلعتين سنة ٧٩٩هـ - ١٣٩٧م^(١).

وظل حسن بن عجلان على ولاته للسلطان برقوق ولابنه فرج من بعده، وأثرى من النشاط التجاري ثراء كبيراً، حتى اقتنى عدداً كبيراً من الممالك سنة ٨٠٣هـ. وفي العام الثاني أصبح لحسن بن عجلان من القوة والتفوذ ما جعله يحصل من السلطان فرج على مرسومين، في أحدهما؛ ألا يمنع الدعاء بمكة لسلطان اليمن، وذلك توثيقاً للروابط الاقتصادية مع اليمن، وفي الآخر أنه ليس لأحد من الأمراء الواقفين من مصر في أثناء السنة على صاحب مكة «يد ولا حكم» بل «يعضدونه ويقرون كلمته ويعلمون شأنه وإن لم يصنع الأمير وخالف وطلبكم للقتال قاتلوه»^(٢). ويبدو أن قصد حسن بن عجلان من وراء هذا المرسوم الأخير هو ألا يجعل نفسه العوية في أيدي أمراء مصر الذين صار يدهم الأمر. وبمقتضى هذا المرسوم استطاع حسن بن عجلان أن يتحدى الأمير يسوق أمير الحج سنة ٨٠٤ - سنة ١٤٠١م^(٣).

غير أن سياسة حسن بن عجلان أغضبت السلطان فرج وأمراء الدولة وخاصة حين استولى سنة ٨٠٥هـ - سنة ١٤٠٢م - على الذهب الموجود بمركب في طريقه إلى اليمن، يملكه ابن القاضي برهان الدين إبراهيم بن عمر، فسعى هذا التاجر حتى أفرج السلطان فرج عن عنان ليهدد به حسن بن عجلان، ولكن المنية عاجلت عناناً قبل أن يصل إلى مكة^(٤) ولم يكن هناك بد من الصلح مع حسن بن عجلان، فأرسل إليه السلطان فرج سنة ٨٠٨هـ هدية وكتاباً بعودته إلى إمرته. وفي سنة ٨٠٩هـ - سنة ١٤٠٦م - وافق على ما طلبه حسن بن عجلان من مشاركة ابنه بركات له في إمرة مكة، ولعبت الرشوة دوراً كبيراً في علاقة

(١) الفاسي: العقد الثمين ج١ ورقة ١٥٦ أ.

(٢) الفاسي: العقد الثمين ج١ ورقة ١٥٧ ب.

(٣) أمر هذا الأمير سنة ٨٠٤هـ - ١٤٠١م بسد التوافذ التي بالجانب الغربي من الكعبة فأمر حسن بفتحها، كما تحداه حين أمر بتقل السوق من المسعى فألفى قراره. راجع الفاسي: العقد الثمين ج١ ورقة ١٥٧ ب.

(٤) الفاسي: العقد الثمين ج٣ ورقة ١٩٧.

الدولة المملوكية الثانية بإمرة مكة. وبها حصل حسن بن عجلان سنة ٨١١هـ - ١٤٠٨م على مرسوم آخر بمشاركة ابنه أحمد لأخيه بركات في الحكم، وأن يلقب حسن بنائب السلطنة بالأقطار الحجازية^(١).

غير أن محاولة حسن بن عجلان غزو اليمن ٨١٢هـ - سنة ١٤٠٩م، وما تبع هذا من اضطراب الأمن والتجارة أدت إلى غضب السلطان فرج، وأمره بالقبض على حسن وولديه. غير أن السلطان فرج عجز عن تنفيذ قراره بسبب رشوة حسن لأمرء مصر وإرساله هدية للسلطان فرج بيعت بخمسين ألف مثقال^(٢).

واخلاصة أن حسن بن عجلان وجد أنه برغم أن والده حكم الحجاز بشكل استقلالي في عهد دولة المماليك الأولى، فإنه وجد نفسه مضطراً لتحمل سيطرة حكام مصر في عهد دولة المماليك الثانية. على أن السلاطين بعد الناصر فرج اتجهوا إلى إدارة حكام مكة والاكتفاء بذكر أسمائهم في الخطبة وإرسالهم الهدايا^(٣).

على أن السلطان برقوق اتبع سياسة ودية مع الدولة الرسولية باليمن، وسبب هذا حرصه على سلامة التجارة مع اليمن وضمان مرور التجارة الشرقية دون تعرض اليمنيين لها. ووضحت هذه السياسة في تبادل الهدايا بين الدولتين. بيد أن السلطان برقوق هو الذي بدأ بإرسال هديته سنة ٧٨٧هـ. سنة ١٣٨٥م ثم توالى هدايا سلاطين الدولة الرسولية باليمن من هذه السنة بعد أن كانت العلاقات سيئة في نهاية الدولة المملوكية الأولى^(٤). ومن هذه الهدايا ما أرسله الأشرف إسماعيل بن عباس ملك الدولة الرسولية باليمن سنة ٧٩٩هـ - ١٣٩٧م إلى السلطان برقوق. واشتملت هذه الهدية على عشرة من العبيد وست جوار، وسيف محلي بالذهب ومرصع بالعقيق، وشطرنج من العقيق الأحمر والأبيض، وأربع مراوح مذهبة، وعدد من العدد الخربية المذهبة، والكثير من غلات اليمن كالعنبر واللبان والجاوى

(١) نفس المرجع جـ ١ ورقة ١٥٩ ب.

(٢) نفس المرجع جـ ١ ورقة ١٦١ ب، ١١٦٢

(٣) نفس المرجع جـ ١ ورقة ١٦٣ ب.

(٤) الخزرجى العقود اللؤلؤية جـ ٢ ص ١٨٢.

راجع كذلك السلاط. مختصر التواريخ ورقة ١٨٨

والعمود والبخور والعطور وغير ذلك وقومت هذه الهدية بستين ألف دينار. وصحب رسول ملك الدولة الرسولية التاجر الكارمي برهان الدين المحلي (١).

وظلت العلاقات ودية مع الدولة الرسولية باليمن مادام ملك اليمن يعمل على ضبط التجارة في ميناء عدن التي أصبحت مركزاً هاماً من مراكز التجارة بين الشرق والغرب (٢).

يبد أن هذه العلاقات بدأت تضطرب بسبب اتجاه سلاطين الدولة المملوكية الثانية إلى تشجيع أمراء مكة على إنعاش ميناء جدة - من أجل تجارتهم في الحجاز - على حساب ميناء عدن. ولم يكن سبب هذا التشجيع من جانب السلاطين رغبة منهم في مساعدة أمراء مكة بل على العكس فإنه خشي قوة أمراء مكة، ودليل هذا أن الناصر فرج غضب على حسن بن عجلان حين قام بمحاولته سنة ٨١٢هـ سنة ١٢٠٩م لغزو بلاد اليمن (٣).

وكما حرص السلطان برقوق على علاقات الود مع اليمن فإنه حرص على نفس هذه العلاقات مع الحبشة، ومن المعروف أن الكنيستين المصرية والحبشية ترتبطان بالمذهب الأرثوذكسي، وتعتبر الكنيسة الحبشية جزءاً من الكنيسة القبطية. ومن مظاهر الارتباط بين الكنيستين تعيين بطرك اليعاقبة بمصر أسقفاً للحبشة بناء على طلب ملك الحبشة من سادات مصر في ذلك بكتاب وهدية يبعثهما مع رسوله إلى السلطان (٤).

غير أن ملك الحبشة داود بن سيف أُرعد سنة ١٣٨١ - ١٤١١م انتهز فرصة الاضطرابات القائمة في مصر والناجمة عن التطاحن بين الأمراء من أجل السلطة وهاجم أسوان في أواخر سنة ١٣٨١م، وضرب بعض نواحيها فأرسل أهلها يستصرخون السلطان برقوق الذي أسرع بعلاج المشكلة بالطرق الودية، فاستدعى الأنبا متاؤس بطريرك الإسكندرية السابع والثمانين، واتفق معه على أن يرسل البطريرك من لدنه رسولا إلى ملك الحبشة بكتاب من عنده ينكر

(١) المقرئى: السلوك جـ ٤ ص ٢٣.

(2) Piloti : Op. Cit. P. 42.

(3) Piloti: Op. Cit. p. 42.

(٤) المقرئى. الإلام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام ص ٣.

عليه هذا الهجوم، ويطلب منه العودة إلى بلاده، وعدم التعرض للمسلمين في الحبشة وحمل رسالة البطريك الأسقف إبراهيم وصحبه رسول السلطان القاضي برهان الدين إبراهيم الدمياطي^(١).

ويبدو أن الملك داود بن سيف أُرعد حرص بدوره على اتصال الود^(٢). فلم يتردد في إجابة الطلب، ورد على رسالة البطريك برسالة إلى السلطان برقوق في سنة ١٣٨٢م وبعث مع الرسالة هدية حملها واحد وعشرون رجلاً، واشتملت على طوائف بلادهم، ومن جملتها قدور ملئت بذهب صيغ على هيئة الحمص^(٣). ونفى الملك داود ما أشيع من أخبار عن أحوال المسلمين في الحبشة، وأكد أنهم في حالة طيبة، وأن لهم مطلق الحرية في التنقل والكسب. وطلب من السلطان برقوق أن يحسن معاملة البطريك القبطي والمصريين القبط، وأن يعيدهم إلى مناصبهم التي عزلوا منها كما بين له أن حسن معاملة المسيحيين في مصر يقابل بحسن معاملة المسلمين في بلاده والعكس^(٤).

ولم تقتصر العلاقات الحبشية بدولة المماليك الثانية عند هذا الحد بل نشطت التجارة في نفائس البلدين بسبب تأمين السلطان برقوق لطرق التجارة في البحر الأحمر^(٥).

غير أن داود عاد في سنة ٨٠٥هـ - ١٤٠٢م، وانتهز فرصة الشحنة بين الأمراء في سلطنة فرج، وهاجم السلطنات الإسلامية في عدل وزيلع، وقتل من أهلها من المسلمين عدداً كبيراً^(٦).

على أن قبط مصر برغم هذا أسهموا بقسط كبير في تطوير الحياة في الحبشة، إذ قدم على الملك إسحق بن داود بن سيف أُرعد الذي تولى سنة ١٤١٢م فخر الدولة هارباً من اضطهاد الدولة للمصريين القبط، فرتب له أمور مملكته، ونظم له طريق جباية الأموال، كما أنشأ له ديواناً،

(١) المسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٦٢.

(٢) راجع الحيمي سيره الحبشة ص ٢٨.

(٣) المقرئى السلوك جـ ٣ (خطيه) ص ٤٧١.

(٤) راجع اسكاروس: نوايج الأقباط ص ٤٨ - ٥٨.

(٥) المسقلاني: إنباء الغمر جـ ٢ ورقة ٢٥٣ أ، ب.

(6) Budce· AHist of Ethiapia VI p. 300.

ووضع له القوانين التى ضبطت سائر أحوال بلاده، ثم جعل له زياً يمتاز به عن سائر الرعية فأصبح الملك الحبشى يلبس الملابس الفاخرة بعد أن كان يخرج عرياناً، وقد عصب رأسه بعصابة خضراء (١).

ويبدو أن هذا العمل الذى قام به فخر الدولة لملك الحبشة شجعه على استقدام عدداً من المماليك الجراكسة ممن عملوا فى وظائف «ذره كاش» بمصر فعمل هؤلاء لملك الحبشة ذرد خانات عظيمة تشتمل على آلات السلاح والسيوف والرماح والزرديات ونحو ذلك. وأوضح المقرئ أثر هذا التقدم فى السلاح فى الحبشة التى ظلت حتى ذلك الوقت تحارب بالحراوب، إذ أن هؤلاء المماليك الجراكسة علموا الجيش الحبشى فنون الفروسية من رمى النشاب والرمح والضرب بالسيف، ولعل أهم حدث فى تاريخ الحبشة الحربى هو ما أسهم به المصريون فى تعليم الأحباش استخدام النفط فى الحروب (٢).

أما عن موقف بلاد النوبة من الدولة المملوكية الثانية فإنه منذ أن تغلب بنو كنز على بلاد النوبة أصبحوا يشكلون خطراً على جنوبى مصر وفى سنة ٧٨٥هـ - ١٣٨٥م هاجم بنو كنز أسوان ونهبوها، وقتلوا عدداً من أهلها وفروا إلى أسوان مما دفع برقوق إلى تعيين الأمير حسين بن قرط التركمانى والياً على أسوان (٣). غبر أنه كثيراً ما التجأ حكام النوبة إلى السلطان برقوق لمعاونتهم فى النزاع على الملك، ومثال هذا ما حدث سنة ٨٠٠هـ - ١٣٩٨م حين حضر إلى مصر الملك الناصرى ملك النوبة هارباً من ابن عمه، فرحب به السلطان برقوق وشفع له عند ابن عمه، ووافق على تعيين إبراهيم الشهابى والياً على أسوان، وأعادته إلى بلاده (٤). ومع ذلك كثيراً ما تأثر جنوبى مصر فى عهد فرج بهجمات بنى كنز.

وخاتمة المطاف أن سياسة السلطان برقوق أنقذت مصر وسورية من عوامل الضعف التى تعرضت لها من الداخل والخارج أواخر دولة المماليك الأولى. وجعلت هذه السياسة لدولة المماليك الثانية شخصيتها ونفوذها فى الداخل والخارج.

(١) المقرئى: الإلام بأخبار من بارض الحبشة ص ٤ - ٥.

(٢) نفس المرجع ص ٤.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ٢٢٤.

(٤) العينى: عقد الجمان ج ٢٥ ورقة ٢١.

ملاحق توضيحية

من مصادر عربية وفارسية

الملحق الأول من هذه الملاحق منقول من كتاب «ظفرنامه» تأليف المؤرخ الفارسي شرف الدين علي يزدي (جـ ١: ص ٦٤٢ - ص ٦٤٣) وهذا الملحق كتاب باللغة الفارسية من تيمورلنك إلى السلطان برقوق وتاريخه سنة ٧٩٥هـ. ويبدو منه أنه أول خطاب بعثه هذا العملاق الثمري إلى السلطان برقوق يدعوه فيه إلى مراعاة حسن الجوار، وإقامة العلاقات الطيبة لتأمين طرق المواصلات والتجارة.

والملحق الثاني منقول من المؤرخ المصري أحمد بن علي المقرئ: «السلوك لمعرفة دول الملوك» (صورة شمسية بدار الكتب المصرية رقم ٤٦٤ تاريخ جـ ٣ ص ٢٣٧ - ص ٢٣٨) وهذا الملحق الثاني كتاب ثان من عند تيمورلنك إلى السلطان برقوق ويرجع تاريخه إلى ٧٩٦هـ وهو يختلف عن الكتاب الأول من حيث اللهجة والتطويل اللفظي، ويحتوي على تهديد بالحرب من تيمورلنك إلى السلطان برقوق إذا هو لم يعلن طاعته له.

أما الملحق الثالث فهو جواب السلطان برقوق على الكتاب الثاني من تيمورلنك وهو منقول كذلك عن أحمد بن علي المقرئ: «السلوك لمعرفة دول الملوك» (صور شمسية بدار الكتب المصرية جـ ٣ ص ٢٣٧ - ص ٢٣٨) وتاريخه سنة ٧٩٦هـ، وفي هذا الجواب حرص السلطان برقوق على الظهور بعدم الاكراهات لتهديدات تيمورلنك.

والملحق الرابع كتاب باللغة الفارسية من تيمورلنك إلى السلطان فرج بن برقوق وتاريخه ٨٠٣هـ، وهو منقول من كتاب «ظفرنامه» تأليف شرف الدين علي يزدي (جـ ٢ ص ٢٦٧)، واشتمل هذا الكتاب على تهديد من تيمورلنك إلى السلطان فرج إذا هو لم يطلق أسيراً تترياً كبيراً من أسرة تيمورلنك، هو القائد أطلمش الذي وقع في يد السلطان برقوق سنة ٧٩٥هـ.

ويشتمل الملحق الخامس على تهديد ثان من تيمورلنك للسلطان فرج، ومطالبته بإعلان الطاعة، والدعاء له في خطبة الجمعة بالقاهرة. وهذا الكتاب مكتوب بالفارسية، وهو منقول كذلك من كتاب «ظفرنامه» تأليف شرف الدين علي يزدي (جـ ٢ ص ٣١٥ - ص ٣١٦)

وتاريخه سنة ٨٠٣ هـ وهو خطاب جاف مختصر، ويبدو أن تيمورلنك أمر بكتابته، وهو في الطريق إلى دمشق ليلحق بها كارثته المروعة.

ويشتمل الملحق السادس على جواب السلطان فرج على هذا الكتاب التيمورى الجاف وهو منقول من كتاب «ظفرنامه» (ج ٢ - ٣١٧) وتاريخه سنة ٨٠٣ هـ، ويتضح من هذا الكتاب استعداد السلطان فرج لإعلان الطاعة لتيمورلنك بشرط قيام تيمورلنك من جانبه بالاعتذار عما قام به من هجوم على دمشق.

والمُلحق السابع كتاب ثان باللغة الفارسية من السلطان فرج إلى تيمورلنك، وهو منقول من كتاب «ظفرنامه» (ج ٢ ص ٣٢٧)، وتاريخه سنة ٨٠٣ هـ ويبدو أن السلطان فرج أمر بكتابة هذا الكتاب وهو في داخل دمشق وتيمورلنك محيط بأسوارها، وفيه يؤكد السلطان فرج وعده السابق ويطلب وقف القتال.

والمُلحق الثامن منقول من مخطوط، «كتاب روضة الصفا في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء» (مكتبة جامعة القاهرة رقم ٩٧٨ فا ح ٦ ص ٣٤٦)، وهو من تأليف محمد بن خواندشاه ميرخواند، هذا الكتاب بالفارسية كذلك، وتاريخه سنة ٨٠٥ هـ؛ وهو خطاب من تيمورلنك إلى السلطان فرج بعد انتصار تيمورلنك على السلطان بايزيد العثماني في واقعة أنقرة، وفيه طلب تيمورلنك من السلطان فرج مك نقد مصر والشام باسمه والدعاء له في خطبة الجمعة.

أما الملحق التاسع والأخير فهو كتاب منقول من ذيل كتاب «برلام ويواصف»، وهو مخطوط بمكتبة بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة (رقم ٤٢ تاريخ ص ٣٣١ - ٣٣٩)، وهو كتاب من النجاشي داود ملك الحبشة إلى السلطان برقوق يشرح ما عليه المسلمون في الحبشة من رغد العيش ورعاية ملكية، ويتفنى النجاشي ما نقله بعض الرسل إلى السلطان برقوق من أخبار عن سوء معاملة النجاشي للرعايا المسلمين في بلاده، ثم يدعو السلطان برقوق إلى رعاية النصارى في بلاده ويهدد بقطع مياه النيل، وإساءة معاملة المسلمين الذين تحت حكمه إذا حدثت إساءة من جانب السلطان لقبط مصر.

الملحق (١)

كتاب من تيمورلنك إلى السلطان برقوق سنة ٧٩٥ هجرية (شرف الدين على يزدى .
ظفرنامه، ج١، ص ٦٤٢ - ٦٤٣).

ترجمة الكتاب:

«لما كان بيت جنكيزخان فى حروب مع أسلافكم السلاطين الذين ظلموا شعب الشام،
وأن هذه الحروب أنهت بسلام اختلاف الرسل، عاد الأمن والتعاون بين الدولتين؛ غير أنه منذ
وفاة الإيلخان العظيم سعيد أبو سعيد بهادر لم يحكم فى بلاد فارس حاكم من نسل
جنكيزخان الذى نظم أمور الناس، ولكن على العكس قام حكام فى كل الإمارات فى هذه
الامبراطورية الكبيرة مكان ملوكها، وسببوا متاعب لا نهاية لها لشعوب هذه الامبراطورية. أما
وقد اختارنا الإله الواحد بفضل من عنده لإصلاح ما فسد، وأدان لسيفنا المظفر كل بلاد فارس
والعراق العربى الذى تناخم حدوده حدود بلادكم، فإن المحبة التى ندين بها لشعبنا تتطلب
بحكم الجوار أن نتبادل الكتب، وأن يأتى الرسل، ويعودوا فى سر بين بلدينا، وأن يتنقل تجار
البلدين فى أمن حتى تتعش البلاد، ويكثر السكان، ويعيشوا فى سلام. ولهذا السبب أرسلنا
رسولنا إليكم ضارعين إلى الله أن يكلائكم بعنايته إن سلكتم حسب هذا . والسلام على من
اتبع الهدى والحمد لله رب العالمين .»

الملحق (٢)

كتاب تيمورلنك (الكتاب الثانى) إلى السلطان برقوق فى سنة ٧٩٦ هـ (المقرئى، أحمد
بن على: السلوك صور شمسية ج٣ ص ٢٣٧ - ٢٣٨).

«قل اللهم مالك الملك»^(١) ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ
عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾^(٢) اعلّموا أنا جند الله مخلوقون من مخطئه، ومسلطون على

(١) ما بين الحاصرتين من ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج١٢، ص ٥٠ (طبعة القاهرة سنة ١٩٥٦).

(٢) القرآن الكريم: سورة الزمر: ٤٦.

من حل عليه غضبه، لا نرق لشاكي^(١)، ولا نرحم لباكي^(٢)، قد نزع الله الرحمة من قلوبنا فالويل لمن لم يكن من حزيننا ومن جهتنا. قد خربنا البلاد وأيتمنا الأولاد، وأظهرنا في الأرض الفساد، وذلت لنا أعزتها، وملكتنا بالشوكة أزمته، فإن خيل ذلك على السامع وأشكل وقال إن فيه عليه مشكل^(٣) فقل له:

﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً﴾^(٤)، وذلك بكثرة عددنا وشدة بأسنا، فخيولنا سوابق ورماحنا خوارق وأمتنا بوارق، وسيوفنا صواعق، وقلوبنا كالجبال، وجيوشنا كعدد الرمال، ونحن أبطال وأقيال، وملكتنا لا يرام، وجارنا لا يضام - وعزنا أبدا لسودد منقام، فمن سالنا سلم، ومن رام حرينا ندم، ومن تكلم فينا بما لا يعلم جهل. وأنتم فإن أطعتم أمرنا وقبلتم شرطنا فلکم ما لنا وعليکم ما علينا، وإن خالفتم وعلى بغيکم تماديتم، فلا تلموموا^(٥) إلا أنفسکم، فاحصون منا مع تشديدها لا تمنع، والمدائن بشدتها لقتالنا لا ترد ولا تنفع، ودعاؤکم علينا لا يستجاب فينا ولا يسمع، فكيف يسمع الله دعاءکم، وقد أكلتم الحرام، وظلمتم جميع الأنام، وأخذتم أموال الأيتام، وقبلتم الرشوة من الحكام، وأعدت لكم النار ونس المصير: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾^(٦)، فلما فعلتم ذلك أوردتم أنفسکم موارد المهالك، وقد قتلتم العلماء وعصيتم رب الأرض والسماء، وأرقتم دم الأشراف، وهذا والله هو البغي والإسراف، فأنتم بذلك في النار خالدون، وفي غد ينادى عليكم: ﴿فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِذَا كُنْتُمْ تَفْسُقُونَ﴾^(٧)، فأبشروا بالمدلة والهوان، يا أهل البغي والعدوان، قد غلب عندكم أننا كفرة، وثبت عندنا أنكم والله الكفرة الفجرة، وقد سلطنا عليكم الإله، له أمور مقدرة وأحكام محررة، فعزیزکم عندنا ذلیل وكثیرکم لدينا قليل، لأننا

(١) ، (٢) كذا في الأصل.

(٣) كذا في الأصل.

(٤) القرآن الكريم: سورة النمل : ٣٤.

(٥) كذا في الأصل.

(٦) القرآن الكريم سورة النساء: ١٠.

(٧) القرآن الكريم سورة الأحقاف : ٢٠.

ملكننا الأرض شرقاً وغرباً، وأخذنا منكم كل سفينة غصبا، وقد أوضحنا لكم الخطاب، فأسرعوا برد الجواب، قبل أن ينكشف الغطاء، وتضرع الحرب نارها، وتضع أوزارها، وتصير كل عين عليكم باكية، وينادى منادى الفراق: «فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ»^(١)، ويسمعكم صارخ الفناء بعد أن يهزكم هزا، «هَلْ تَحْسِبُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا»^(٢). قد أنصفناكم إذ راسلناكم فلا تقتلوا المرسلين كما فعلتم بالأولين، فتخالفوا كعادتكم سنن الماضين وتعصوا رب العالمين، «وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ»^(٣)، وقد أوضحنا لكم الكلام فأرسلوا برد الجواب والسلام».

الملحق (٣)

جواب السلطان برقوق على هذا الكتاب وتاريخه سنة ٧٩٦هـ:

(المقريزي، أحمد بن علي: السلوك، صور شمسية، ج ٣ ص ٢٣٨)

«بسم الله الرحمن الرحيم

«قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُقَدِّلُ مَنْ تَشَاءُ»^(٤) حصل الوقوف على ألفاظكم الكفرية ونزعاتكم الشيطانية، وكتابكم يخبرنا عن الحضرة الجنائية وسيرة الكفرة الملائكية، وأنكم مخلوقون من سخط الله، ومسلطون على من حل عليه غضب الله، وأنكم لا ترقون لشاك ولا ترحمون عبدة باك، وقد نزع الله الرحمة من قلوبكم، فذلك أكبر عيوبكم، وهذه من صفات الشياطين لا من صفات السلاطين، وتكفيكم هذه الشهادة الكافية، وبما أوقفتم به أنفسكم ناهية، «قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (١) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (٢) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٣) وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ (٤) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٥) لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ»^(٥)، ففي كل كتاب لعنتم، وعلى لسان كل مرسل نعمتم، وبكل قبيح

(١) القرآن الكريم سورة الحاقة : ٨.

(٢) القرآن الكريم سورة مريم : ٩٨.

(٣) القرآن الكريم سورة النور : ٥٤.

(٤) القرآن الكريم سورة آل عمران : ٢٥٠.

(٥) القرآن الكريم : سورة الكافرون.

وصفتهم، وعندنا خبركم من حين خرجتم، أنكم كفرة، ألا لعنة الله على الكافرين، من تمسك بالأصول فلا يبالى بالفروع. نحن المؤمنون حقاً لا يدخل علينا عيب، ولا يضرنا ريب، القرآن علينا نزل، وهو سبحانه بنا رحيم لم ينزل، فتحققنا نزوله، وعلمنا ببركة تأويله، فالنار لكم خلقت، وجلودكم أضمرت، «إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ»^(١)، ومن أعجب العجب تهديد الرتوت^(٢) بالصوت^(٣)، والسباع بالضباع، والكمأة بالكراع. نحن خيولنا برقية وسهامنا عريية، وسيوفنا يمانية، وليوثنا مضرية، وأكفنا شديدة المضارب، وصفتنا مذكرة في المشارق والمغارب، إن قتلناكم فنعم البضاعة، وإن قتل منا أحد فينه وبين الجنة ساعة، «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ»^(٤) فَرَحِينِ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»^(٥) يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةِ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلِهِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ»^(٦). وأما قولكم: قلوبنا كالجال، وعدنا كالرمال، فالقصاب لا يبالى بكثرة الغنم، وكثير الحطب يفنيه القليل من الضر، «كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ»^(٧). الفرار الفرار من الرزاي، وطول البلايا، واعلموا أن هجوم المنية عندنا غاية الأمانة، إن عشنا عشنا سعداء، وإن قتلنا قتلنا شهداء، «فَإِنْ حِزْبُ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ»^(٨). عد أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين، تطلبون منا طاعة، لا سمع لكم ولا طاعة، وطلبتم أن نوضح لكم أمرنا قبل أنا ينكشف الغطاء، ففي نظمه تركيك. وفي سلكه تلبيك، لو كشف الغطاء لبان القصد بعد بيان، أكفر بعد إيمان. أم اتخذتم إلهاً ثان، وطلبتم من معلوم رأيكم أن تنسج ربكم. «لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا»^(٩) تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًاءً»^(١٠) قل لكاتبك الذي وضع رسالته ووصف مقاتله. وصل كتابك كضرب رباب أو كظنين ذباب، «كَلَّا سَكَتَ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًى»^(١١) وَتَرْتُهُ مَا

(١) القرآن الكريم: سورة الانفطار: ١.

(٢) الرتوت جمع رت وهو الرئيس والسيد (المعجم الوسيط).

(٣) كذا في الأصل.

(٤) القرآن الكريم: سورة آل عمران: ١٦٩ - ١٧١.

(٥) القرآن الكريم: سورة البقرة: ٢٤٩.

(٦) القرآن الكريم: سورة المائدة: ٥٦.

(٧) القرآن الكريم: سورة مريم: ٨٩ - ٩٠.

يَقُولُ (١) إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى [لَقَدْ خَلَطْتُمْ فِي الْأَمْرِ فِي الَّذِي أُرْسِلْتُمْ] (٢) «وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ» (٣) وَالسَّلَامُ.

الملحق (٤)

كتاب تيمورلنك إلى السلطان فرج كتبه من ملطية في شهر المحرم سنة ٨٠٣ هـ (شرف الدين علي يزدي : ظفرنامه ج ٢، ص ٢٧٦).

ترجمة الكتاب

«لقد بدرت من والدك حركات مستهجنة من جملتها قتله رسلنا دون سبب، وحبسه أظلمش الذي كان من رجال بلاطنا وعدم إرجاعه. ولما أسلم والدك ودیعة الحياة فإن سؤاله وجزاءه قد أوكل إلى البارئ يوم القيامة. وينبغي عليك أنت أن ترحم نفسك وأهل مملكتك، وأن تعيد أظلمش إلينا حتى تعجى أهل مصر والشام من انتقام جيشنا الذي يتحرق إلى النار. وإذا سلكت غير هذا الطريق بدافع من وسوسة شيطان اللجاج وعناد اخلاف، فإن جميع تلك الديار والبلاد سوف تصبح خراباً بمجرد مرور عساكرنا المنصورة وعبورها فيها. وسيكون وزر ووبال دماء المسلمين وأموالهم في عنقك».

الملحق (٥)

كتاب تيمورلنك إلى السلطان فرج في جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ حين تقدم تيمورلنك لحصار دمشق (شرف الدين علي يزدي : ظفرنامه، ج ٢ ص ٣١٥ - ٣١٦).

ترجمة الكتاب

«لقد علمت آثار حزننا وعزمتنا في الأمور، وعلو هممتنا في تحصيل المطالب، وإتمام المقاصد والمأرب، وإن العقلاء ليعلمون أن تثبت الرجال بالأمور هو نزع من الغيرة والحمية، سواء كان الرجال ملوكاً أو من أفراد الشعب. وإن الهدف الأصلي للملوك من قيادة الجيوش وفتح

(١) القرآن الكريم · سورة مريم: ٧٩ - ٨٠

(٢) ما بين الحاصرتين من ابن تغري بردی النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٥٢ (طبعة القاهرة سنة ١٩٥٦).

(٣) القرآن الكريم سورة الشعراء: ٢٢٧.

الممالك مع كل هذا الرعب والخطر هو رعاية الناموس في الحال وبقاء الذكر الجميل في المال، وليس هو مجرد جمع المال وتكثير المال.

إن أهم الأعمال في الدينا رعاية الناموس وإبقاء الذكر الطيب، وإلا فإن المرء يكفيه نصف رغيف من الخبز.

وقد طلبت أطلمش مرات، ولكنكم لم ترسلوه وتعلتكم بعمل واهية لتأخير إرساله، حتى ثارت فينا النخوة لنسير إلى بلادك، وننزل أنواع الخراب والدمار بالناس والأحوال في دياركم. «إذا نطق الصخر، فسيجيب بأن شجرة الخطأ لا تعطى ثمراً».

وبرغم هذا كله فإنك إذا أرسلت أطلمش، وزيت السكة والخطبة باسمنا وألقابنا، وطويت بساط النزاع بيننا، ورحمت نفسك وأهل ديارك، لانتهى كل شئ، وإلا جيشنا الجرار المتعطش إلى احتساء الدماء سوف يعصف المخالفين، ويقهر المعاندين، ويستولى على الديار ويقتلع الرسم المعهود ويبلغ غاية المقصود.

«هناك طريقان طريق المداراة وطريق اللجاج»

«الأول يؤدي إلى الأمن والثاني يؤدي إلى الحرب»

«وقد أظهرت لك العقل فانتصح»

«واختر طريقاً من الطريقين».

الملحق (٦)

جواب السلطان فرج على كتاب تيمورلنك السابق وتاريخه جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ
(شرف الدين على يزدى : ظفرنامه ج ٢ ص ٣١٧)
ترجمة الكتاب،

«نحن عبيد في مقام الطاعة والانقياد. ومنرسل أطلمش في خلال خمسة أيام. فإذا تجاوز السلطان الأعظم عن جرائمنا فإننا لن نهمل أو نقصر في أداء وظائفنا وإطاعة الأوامر، وإظهار الخضوع وسنفعل كل ما في مكتتنا ومقدورنا لإرضاء خاطركم الشريف ومشاعركم السلطانية».

الملحق (٧)

كتاب من السلطان فرج إلى تيمورلنك كتبه من دمشق وقت حصار تيمورلنك لها وتاريخه جمادى الأولى ٨٠٣ هـ (شرف الدين على يزدى: ظفرنامه، ج٢ ص ٣٢٧).

«إن ما حدث أمس كان من فعل بعض الغوغاء دون رغبة منا، إذ أن جمعاً من الخمسة والأوباش قد تجرأوا عن جهل للهجوم فلقوا جزاءهم. ونحن باقون على العهد الذى عرضناه، فإذا أوقف الجيش القتال اليوم، فإننا سوف ننفذ غداً كل ما تأمرون به، ونقوم بتقديم العذر عن التقصيرات السابقة حسب المقدور».

الملحق (٨)

كتاب من تيمورلنك بعد واقعة أنقره إلى السلطان فرج وتاريخه ٨٠٥ هـ (مير خواند: روضة الصفا، ج٦، ص ٢٤٦).

ترجمة الكتاب: «أصبح ملك جميع بلاد الروم بنصرة الله، وعناية السلطان تحت حكم أتباعنا فينبغى أن تزين سكة بلاد الشام ومصر وخطبتها باسمنا ولقبنا العظيم، وأن تطلقوا سراح اطمش فى الحال، وترسلوه إلى بلاطنا الذى هو ملجأ للعالم، وإذا تغافلت فى هذا الأمر أدنى تغافل فتيقنوا أن راياتنا المظفرة ستتجه بعد عودتها من بلاد الروم إلى مصر وترفرف على ربوعها. وقد قلت كل ما فى نفسى وأنت تعرف ما بعد ذلك. وقد أعذر من أنذره».

الملحق (٩)

كتاب من النجاشى داود إلى السلطان برقوق: (ضمن مجموعة سيرة بولام ويواصف: مخطوطه بمكتبة بطيركية الأقباط الأرثوذكس تاريخها ١٦ كيهك سنة ١١٧٩ ش رقم ٤٢ تاريخ ذيل المخطوطة ص ٣٣١ - ٣٣٩).

بسم الله الرحمن الرحيم

«من اغب داود المدعو قسطنطين إلى المقام العالى المولوى الكبيرى السلطان الملكى العادلى سيف الدين الملك الظاهر أبى سعيد برقوق سلطان المسلمين والإسلام بديار مصر والشام. ملك الأنام، اخص منهم، أعز الله أنصاره وضاعف علوه واقتداره. ورفع لواءه ومناره. ومحا يعدله

أسباب الظلم وآثاره، وجعل الفضل بالعدل شعاره. أما بعد رحمة الله تعالى، يقلد ملك أرضه من يشاء من عبادته، وحافظ عدل أوليائه وأنبيائه الصادقين القائمين بأوامره ومراده، نعمده على ما أولانا من جزيل نعمائه. فتشكره شكراً على جزيل آلائه، ونسأله الإعانة على القيام بما يرضيه فيما خولنا إياه من التخصص بهذه المملكة الوسيعة والدرجة الرفيعة. إنه على ما يشاء قدير، وقد شهد عند كل عارف ومتردد علو مقدار مملكة الحبشة ومحل ملوكها عند سائر الملوك، وأنهم منصورون من الله تعالى في تصرفاتهم، فإن مقاصدهم الخير لكل الناس أجمعين، ويتمدون العدل، والإنصاف في عنايتهم والشفقة عليهم وردع الظالمين، ومنع كل المفسدين من الأذى للرعية أجمعين، وإيصال الحقوق إلى المستحقين وأمن السبيل والإحسان إلى الرعية وحفظ العهود لأولياء العهد ما داموا عليه حافزين، وإنصاف المظلوم من الظالمين. السلام عليكم سلاماً جزيلاً وافراً كما يليق لعظيم سلطانكم. السلام على أمراء دولتكم الأغزاء والأخصاء بكم ومقدمي جيوشكم الصغار والكبار ورحمة الله وبركاته عليكم أجمعين. آمين.

نعلمكم بعد تجديد السلام عليكم، أنه لما أراد الله تعالى برحمته ومشيئته وأحكامه غير المدركة جلوسنا على كرسى الملك وتقليدنا أمور المملكة، واتفق سائر الملوك والأمراء، ومقدمي الدولة والوزراء وكل جيوش وعساكر السلطنة العظيمة التجاشية فجلسنا على كرسى الملك الموروث من داود لسليمان ابنه عليهما السلام فقابلنا ذلك بالحمد والشكر، ثم نظرنا في أمر الرعية وأمرنا بإطلاق الغايبين والمأسورين. وفتحنا أبواب السبل للتجار والمسافرين وأمعنا النظر في مصالح بلادكم، وفي الوصية بأولادكم والتجار الكارمية وغيرهم في البر والبحر، وأمرنا بتجهيز الغلال وحملها إلى السواحل الإسلامية لما سبقت به العهود للملوك المتقدمين ببلادنا وبلادكم، وبخاصة ما كان بين الملك الشهيد الأكمل عبد سنون جدى، وبين الملك الناصر محمد بن قلاوون من المحبة والاتفاق وما كان يعتمد الملك الناصر رحمه الله تعالى الوصية بأبينا البطريك وإخوتنا النصارى بالديار المصرية والأقاليم الشامية ومراعاتهم ومنع من يتعرض لهم بأذية. والآن فقد ورد علينا كتاب أبينا ورئيسنا ومريتنا البطريك أنباتاوس بطريك الإسكندرية والديار المصرية والحبشة والنوبة على يد الأسقف المكرم إبراهيم ورفقته، وكتابكم الشريف على يد رسولكم القاضى برهان الدين ورفقته الفقهاء. فقابلناهما ثم قابلناهما بالإكرام والتبجيل،

وهما يتضمنان أن قوماً أنهوا عندكم بأننا قد تسلطنا على المسلمين المقيمين ببلادنا بالقتل والإساءة والإكراه على الدخول في ديننا بالجبر والقهر، وأنهم في أمور صادرة، وهذه الأمور أكثرها سقيمة ويتبغى لمن له النظر في تدبير المملكة الإسلامية ومقابلة القوم المنفيين بما يستحقونه من القصاص الواجب على الكاذبين، لأن هؤلاء القوم المذكورين الذين أنهوا عنهم إنما هم مقيمون في بلادنا راضين غير مكرهين، وكانوا فقراء فصاروا تجاراً ثقلين، ويتجرون ويمشون شرقاً وغرباً من غير جزية ولاحق ولا مكس يطالبون به بل هم أكثر من أهل البلاد يكرمون. ومن اختار منهم الإقامة ببلادنا، فلا نمنعه من ذلك، وأما الإكراه على الدخول في ديننا فهذا غير واجب في كتبنا، وإن اتفق شيء من ذلك فيكون منهم بالرضا والرغبة الشافية، وأما إحساننا لجماعة المسلمين في كل وقت وحين فهو ظاهر للعارفين. أول ذلك بحر النيل المبارك الذي يجري في بلاد الحبشة إلى أرض مصر وأعمالها بطرق جريانها للديار المصرية بعيدة صعبة المسالك. ونحن نأمر بإقامة أناس أشداء يسوقونها ويسهلون سبلها وطرقها، ثم يصرفونها إلى أماكن أخرى، ولو وصل للديار المصرية لغرقها وغرق كل ما فيها، ثم نأمر كل وقت بإرسال الغلال إلى السواحل ونواحيها، والكور والمدن الإسلامية لأجل من يرد من التجار الكارمية والصادرين والواردين من الديار المصرية والبلاد اليمنية والمسافرين إلى الأقطار الحجازية، والمقيمين المزودين إلى ثغر سواكن وغيرها بحراً وبراً. ونأمر بحفظ الطرقات من المتخوفين ومن العربان المؤذنين، وتقوية آثار المعتدين. وأما طرق الإقامة بالبلاد الحبشية فكل من يرد عليها من المسلمين نأمر بالوصية عليهم إن كانوا صادقين أو واردين، حتى لو سار إنسان واحد بمفرده في البلاد مع وسعها وكثرة أهلها، فهو على نفسه وماله من الآمنين ثم الاحتفال بالملوك المسلمين وبلادهم التي تحت سلطتنا وحوزتنا ونحن بها ظافرين. ولك من توفي منهم إلى رحمة الله تعالى نقيم مكانه من ذريته ونسله، ونسلم إليهم بلاد النصراني من أهلنا والزمانا ونسلطهم عليهم، يعطونهم الخراج بالحقوق الواجبة على الرعية للملوك وهم مكرمون مبعجلون أكثر من النصراني وعندنا مع الإنصاف بلا شكوى، ومن له ظلامة منهم ومن غيرهم فهي واجبة على حكم العدل والإنصاف وهؤلاء القوم الذين أنهوا إليكم بما قد طالعتونا به لا يعرفون عنا شيئاً لأنهم أصحاب غرض وأهوية فاسدة وهم مفتنون بين الملوك، ولكن من أساء إلينا وعاندنا وخامر علينا ومانعنا بما يلزمه من الخراج أيضاً، والقطيعة التي

عليه في كل بلاده أسوة بمن كان قبله فتغزو عليه على عادة الملوك إذا خامر عليهم أحد من الأمراء مثل ما تفعلون مع العربان ببلادكم ولكن اسألوا من التجار المترددين إلى بلادنا عن أخبارنا. وأما جماعة المسلمين عليهم مزيد الأمن والأمان ببلادنا. وأنتم تعاملون الرعية وأهل الذمة بضد ذلك حتى في أيام والدى الملك الأعز سيف أَرعد، أرسل رسله مع الهدايا إلى السلطنة الشريفة الإسلامية والديار لما سمع أنكم تضرون أبانا البطريك، وأخوتنا النصارى والأكابر والمشايخ الذين فيها، وأنكم عزلتموهم من خدمتهم وعواندهم المستقرة في أيام الملوك السالفين فقابلتموهم بضد الإحسان، وحصل في حقهم مالم يحصل من السالفين فيما تقدم من السنين. إذا وجهنا بهم إليكم تقابلونهم بالفرح الزايد والإكرام والاحترام، وتسمعون منا ما سألناكم فيه وتجيئوننا عنه بالقول، ويأتوننا من عندكم فرحين مسرورين، وتعيدون لنا الجواب بأحسن إخطاب مع الهدايا الفاخرة والسلاح والثياب المشتمة وغير ذلك. فلما نقضتم العهد والعوائد المستقرة بين الملوك صعب ذلك على والدنا المرحوم سيف أَرعد، وامتنع عنك وعن مراسلاتكم، وكان في عقابه بدا من جهتكم مالا يلائم من وجوه اللوم والانجماع حتى تعملوا ما يحصل من مصالح لكم من جهتنا إذا نقضناه ومقدار الإحسان والمراعاة لبلادكم وتجاركم وجذبنا حبل الوصل عنكم وصرمناه.

ولكن لما وصل إلينا كتاب أبينا ورأسنا ورئيسنا السيد الأب البطرك، فإننا تحت طاعته ولا نستطيع مخالفته. والآن فقد جهزنا إليكم أحسن تجهيز مع أولادنا المحصيين بنا، ومن أكابر دولتنا وهم زرع ضمانون الكيتى، وزرع الأمانة بمحل مارى سعادة بمحل آخر سطوس (عبد المسيح) وعلى أيديهم المكرمة التى تليق بمثلكم. وكتبنا لأجل الوصاية الأكيدة على أبينا البطرك وأخوتنا النصارى بالديار المصرية بما حوته الأقاليم الإسلامية وأجرائهم على عواندهم القديمة ومراعاتهم وإكرامهم ورجوع كنائسهم وأديرتهم التى أخذتموها وجعلتموها مساجد. وهذا بخلاف ما أمر به صاحب شريعتكم من حفظ الذمة. فإن كنتم تقرونهم على عواندهم بين الملوك المتقدمين من حفظهم كنائسهم ورزقهم وأرزاقهم وأموالهم ومواشيهم وركوبهم معتدلين كجارى العوائد القديمة وحفظهم ما سألناكم فيه، فالعهد باق بيننا وبينكم والمودة باقية ونعامل المسلمين بأكثر من ذلك. ومهما فعلتموه مع أبينا البطريك وأخوتنا النصارى من الخير والشر فنحن فاعلوه من سائر المسلمين الذين فى حوزتنا وفى سلطاننا وأنتم

مطالبون بما يأتيهم. أعاذكم الله من ذلك. ولابد من أن عظمتكم علمتم من التجار المترددين إلى بلادنا وغيرها من سعة بلاد الحبشة وكثرة ملوكها وكيف وعدهم الله في آخر الزمان وقد قرب الميعاد أن نفعل ما يأمر الله به، وكيف يسهل لنا الطرقات ولا يخفى على علمكم ما نطق به الكتب. ونعلمكم أن الله تعالى كشف لنا في توزيع مجارى النيل المبارك وصدة عن الديار المصرية مالم يكشف لأحد من الملوك المتقدمين قبلنا. وتعلمون أن النصارى تحت سلطانكم بالديار المصرية وغيرها ما يوازن الكثير من إقليم واحد من أقاليم المسلمين الذين تحت سلطاننا، والواصلون إليكم من رسلنا تقابلونهم بما يليق بملككم، وتقضون جميع أشغالهم من جميع ما كتبناه إليكم من أمور إخواننا النصارى وكنائسهم وأديرتهم وركوبهم معتدلين وتدعونهم يتوجهون إلى القدس الشريف للزيارة والتبرك به ويسبحون لنا فيه الآثار المقدسة الشريفة. وقد بلغنا أن بعض أجساد الشهداء الذين لنا وهو أبو إسحق الذى من دفرا أخرجوه من كنيسه وذكروا أنه عند بعض الأمراء فى بيته، والقصد من سياستكم تشرفون بإرسال الشهيد المشار إليه صحبة رسلنا وواحد من رؤوس بلاد المسلمين يسمى الحاج عيسى بن عبد الله وفقهاء البلاد، فهم يعرفون أحوال المسلمين عندنا وما هم فيه من الخير وركوبهم معتدلين على الخيول والبغال المثمنة. ولكن نحن منتظرون ما يرد علينا من الأخبار على يد رسلنا سريعاً فمهما فعلتموه بإخواننا النصارى فتحن فاعلوه مع المسلمين الذين تحت سلطاننا، خيراً كان أوشراً. وقد بلغنا من المترددين أن جماعة من إخواننا الحبوش توجهوا إلى الديار المصرية قاصدين القدس الشريف للتبرك به، وجماعة من رسلنا أيضاً تفاصمهم عبيد التجار الكارمية وغيرهم وأخذوهم باليد العالية ليعملوهم مسلمين، وهذا غير واجب فى الشريعة ولا جرت به عادة فى زمن المسلمين السالفين.

وبلغنا أيضاً من المترددين إلينا أخبار الملك، وما هو عليه من العدل والإنصاف، والإحسان والشفقة على سائر خليفة الله تعالى فسررنا بذلك كثيراً، وفرحنا الفرح الكامل بما خصكم الله تعالى من الجلوس على كرسى المملكة بالديار المصرية والأقاليم الشامية فيجب عليكم أن تحمدوا الله تعالى على ما أولاكم من النعم. ثم نسألكم أيضاً أن تتواصوا بأينا البطرك وإخواننا النصارى وكنائسهم التى أخذتموها وعملتموها مساجد بغير حكم حق فتعيدونها لهم، وتأمرؤا بركوب إخواننا النصارى معتدلين والأراخنة الذين منهم، والكتاب الذين فى الدولة ومن تجرد

منهم على عوائدهم التي كانت في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون. فإذا سمعنا أنكم فعلتم هذا جميعاً مع إخواننا النصارى فنحن نتوصى بالمسلمين الذين تحت سلطاننا والصادقين والواردين من عندكم. ومتى والعياذ بالله تعالى حصل لأينا البطرك وإخواننا النصارى جور من قبلكم أو من جهة الذين يرمون الفتن بين الملوك فليس علينا لوم فيما يصدر منا لسافر أقاليم المسلمين الذين تحت سلطاننا وإلى البلاد المصرية من قطع بحر النيل المبارك وتوزيعه إلى الأقاليم الأخرى كما أعلمناكم في أعلى كتابنا، ومهما يحل بهم يكون الذي كان السبب فيه مطالباً بدمائهم.

ونعلمكم سعة البلاد وما نقاتل به المسلمين وهذه أسماؤهم:

سلطان سنقرا وأقاليمه. سلطان كنزا وأقاليمه. سلطان من وأقاليمه. سلطان فانا وأقاليمه. سلطان أنون وأقاليمه. وبأرض الدواريت عشرة سلاطين مسلمين. سلطان بر بأرض نوحا وأقاليمه. سلطان هاره وتحت يده ملوك مسلمين مائة وثلاثون ملكاً. سلطان تاكيا وتحت يده سلاطين مسلمون مائة وثلاثة وستون سلطاناً. سلطان طاعة تحت يده ملوك مسلمون مائة وخمسون ملكاً وملوك المسلمين بأرض داروا أربعين ملكاً. وسلطان دفاه. فكل التجار يعرفونكم سعة مملكتي. سلطان سرجه وأقاليمه. سلطان أحواره وأقاليمه. سلطان باراتا وأقاليمه. فهؤلاء جميعاً يعطون الخراج من ذهب وفضة وقماش وحرير وخيول وبغال وغير ذلك. وأما الذمة الذين في وسط بلادنا فلا يعلم عددهم إلا الله سبحانه وتعالى. وإنا ما ذكرنا لكم الأقاليم البعيدة إلا ليحاط علمكم بذلك ويستدرك فارطه في رجوع الكنائس والأديرة بغير حكم حق وعملت مساجد. فمتى والعياذ بالله لم نجيبونا إلى ما سألناكم فيه جميعه وإلا فنحن موقعون الفعل بجميع أقاليم المسلمين وسلاطينهم، وتكونون أنتم المطالبين بدمائهم - لكن أجروا أبانا البطرك وإخواننا النصارى على عوائدهم التي كانت في أيام السلطان محمد بن قلاوون. والمرجو من الله تعالى إصلاح الأمور لنا ولكم والله تعالى يسمعنا أخباراً تسر القلوب، وتشرح الصدور بصالح الأمور بمنه وكرمه وخفى لطفه، فإنه سابغ مراحمه ونعمته من بعد فراغ السلام الوافر عليكم وعلى أمراء دولتكم ومقدمي بلادكم وكل من يلوذ بكم وبمقامكم الشريف. ونشكر الله تعالى على الدوام في مدى الليالي والأيام أجمعين آمين.

المراجع

أولا، المخطوطات العربية

- * ابن أبي السرور ، محمد بن السيد (١٠٨٧هـ) :
أ - عيون الأخبار ونزهة الأبصار - دار الكتب بالقاهرة رقم ٧٢.
ب - النزهة الزهية في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية - دار الكتب القاهرة برقم ٢٢٦٦ تاريخ.
- * ابن أبيك أبو بكر عبد الله : (ق ٨هـ) :
كنز الدرر وجامع الغرر ٩ أجزاء مصورة بدار الكتب القاهرة برقم ٢٥٧٨ تاريخ. ابن بهادر.
- * ابن بهادر. محمد بن محمد (القرن ٩ هـ) : فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر، جزءان، مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٢٣٩٩ تاريخ.
- * ابن تغرى بردى، جمال الدين أبو اغناس يوسف (+ ٨٧٤هـ) : المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، ٣ مجلدات - دار الكتب بالقاهرة برقم ١١١٣ تاريخ.
- * ابن حبيب، الحسن بن عمر (+ ٧٧٩هـ) : درة الأسلاك في دولة الأتراك ؛ ٣ أجزاء مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٦١٧٠ ح.
- * ابن دقماق : صارم الدين إبراهيم بن محمد (+ ٨٠٩هـ) : الجواهر الثمين في سير الملوك والسلطين - النسخة الخطية بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٥٢٢ تاريخ والمصورة برقم ١٥٨٧ تاريخ.

- * ابن قاضي شهبة، أبو بكر أحمد بن محمد (+٨٥١هـ): ذيل تاريخ الإسلام (الإعلام بتاريخ أهل الإسلام) ٧ مجلدات مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٣٩٢ تاريخ.
- * الأسدي، محمد بن أحمد التيسير والاعتبار والتحرير والاختيار - دار الكتب بالقاهرة رقم ٥٤٨٦ تاريخ
- * البسطامي، عبدالرحمن بن محمد علي (+٨٤٣هـ): مفاتيح الأسرار ومصابيح الأنوار - دار الكتب بالقاهرة برقم ١٦٥ مجاميع.
- * البغدادي، أحمد بن عبدالله (١١٠٢هـ): عيون أخبار الأعيان ممن مضى من سالف العصور والأرمان - مصورة في مجلدين بدار الكتب بالقاهرة برقم ٣٨١٠ تاريخ
- * الخزرجي، عبدالقادر بن محمد الأنصاري (ق ٩هـ): درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة - دار الكتب بالقاهرة برقم ٣٧م.
- * الخطيب، علي بن داود (ق ٩هـ): نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان - نسخة بخط مؤلفه بدار الكتب بالقاهرة برقم ١١٦م. وكذلك نسخة الجامعة الأزهرية برقم ٤٢٤ تاريخ.
- * الزباني، أبو القاسم عبدالله (ق ١٣هـ): الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب - دار الكتب بالقاهرة برقم ١٦٠٤ تاريخ.
- * السلامي، شهاب الدين أحمد (ق ٩هـ): مختصر التواريخ - دار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٣٥ تاريخ
- * السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن (+٩١١هـ): تاريخ السلطان الأشرف قايتباي - دار الكتب بالقاهرة برقم ٦١ تاريخ.
- * الصفدي، صلاح الدين خليل، (+٧٦٤هـ):
- (أ) أعيان العصر وأعيان النصر - ٦ مجلدات مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٠٩١ تاريخ.
- (ب) الوافي بالوفيات - ١٧ مجلداً مصورة دار الكتب بالقاهرة برقم ١٢١٩ تاريخ.
- * الطيب، أبو محمد بن عبدالله (ق ١٠هـ): قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر - ٣ أجزاء في ٦ مجلدات مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٦٧ تاريخ.
- * المسقلاني، أحمد بن حجر (+٨٥٣هـ):
- (أ) إنباء الغمر بأنباء العمر - جزآن بدار الكتب بالقاهرة برقم ٢٤٧٦ تاريخ.
- (ب) تاريخ المائة التاسعة - مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٤٧٦٧ تاريخ.
- * العيني، بدر الدين محمود (-٨٥٥هـ):
- (أ) عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان - في ٧٠ مجلداً بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٥٨٤ تاريخ (مصورة).
- (ب) السيف المهند في تاريخ الملك المؤيد - دار الكتب بالقاهرة برقم ٣٣٥٤.

- * الفاسى، أبو الطيب محمد بن أبى العباس (+٨٣٢هـ):
العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين - ٤ مجلدات بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٧٨ تاريخ.
- * القدسى، محمد أبى حامد (ق ٩هـ): دول الإسلام الشريفة - ضمن مجموعة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٠٣٣ تاريخ.
- * الكتبى، عبدالله محمد بن أحمد بن شاکر (+٧٦٤هـ): عيون التواريخ - ١٦ مجلداً مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٩٧ تاريخ.
- * المقدسى، مرعى بن يوسف (+١٠٣٣هـ): نزهة الناظرين فى تاريخ من ولى مصر من ا خلفاء وال سلاطين - بدار الكتب بالقاهرة برقم ٢٠٧٦ تاريخ.
- * المقرئى، تقى الدين أحمد بن على (+٨٤٥هـ):
(أ) كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٣، ج ٤ النسخة الخطية بدار الكتب بالقاهرة برقم ٤٥٥ تاريخ والمصورة برقم ٤٦٤ تاريخ.
(ب) المقفى الكبير - ٤ مجلدات مصورة برقم ٣٥٧٢ تاريخ.
(ج) كتاب جنى الأزهار من الروض المعطار فى عجائب الأقطار - دار الكتب القاهرة برقم ٤٥٨ جغرافية، وربما تكون لأحد تلاميذ المقرئى.
- * النويرى، أحمد بن عبدالوهاب (+٧٣٢هـ): نهاية الأرب فى فنون الأدب - من ج ١٨ حتى ج ٣١ خطية دار الكتب بالقاهرة برقم ٥٤٩ معارف عامة.
- * النويرى، محمد بن قاسم بن محمد الإسكندرى (+٧٧٥هـ): الإلمام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الإسكندرية سنة ٧٦٧هـ فى مجلدين بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٩ تاريخ.
- * الهيثمى، أبو العباس أحمد بن حجر (+٩٧٤هـ): إتحاف إخوان الصفا بنيد من أخبار الخلفاء - دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٧٦ تاريخ.
- * بيرس الدوادار (+٧٢٥هـ):
(أ) التحفة الملوكية فى الدولة التركية - مصورة بجامعة القاهرة برقم ٢٤٠٢٩.
(ب) زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة - مصورة بجامعة القاهرة برقم ٢٤٠٢٨.
- * يوساب، أسقف فوه (ق ١٥م): كتاب تاريخ البطارقة مخطوط بمكتبة دير السريان بواى النطرون.

ثانياً، المصادر العربية المطبوعة

- * ابن أبى الفضائل، مفضل: النهج السديد والدر الفريد فيما يعد تاريخ ابن العميد - نشر E. Blochet (باريس ١٩١١ - ١٩٣٢م).
- * ابن الشحنة الدر المنتخب فى تاريخ مملكة حلب.
- * ابن الطولونى، حسن بن حسين (ق ٩هـ): النزهة السنية فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية (القاهرة ١٢٩٤هـ).

* ابن العماد، عبدالحى (+١٠٨٩هـ): شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ١٨ جزءاً (القاهرة ١٣٥١هـ).

* ابن الفرات، محمد بن عبد الرحيم (+٨٠٧هـ): تاريخ الدول والملوك جـ ٧، ٨، جـ ٩ نشر الدكتور قسطنطين رزىق والدكتورة نجلاء عز الدين (بيروت ١٩٣٦ - ١٩٤٢).

* ابن إياس، محمد بن أحمد (+٩٣٠هـ): بدائع الزهور فى وقائع الدهور جـ ١، جـ ٢ (بولاق ٣١١هـ).

* ابن تغرى بردى، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (+٨٧٤هـ):

(أ) المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى - جـ ١ دار الكتب (القاهرة ١٩٥٦م).

(ب) النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة حتى - جـ ١٢ (سنة ٨٠٨هـ) طبعة دار الكتب بالقاهرة ٩٣٠ - ١٩٥٦. طبعة كاليفورنيا جـ ٥، جـ ٦، جـ ٧ (١٩١٥ - ١٩٣٩).

(جـ) منتخبات من حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور - نشر Popper (كاليفورنيا ١٩٣٠ - ١٩٣٩).

(د) مورد اللطافة فىمن ولى السلطنة والخلافة - كمبردج ١٩٧٢م.

* ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (+٨٠٤هـ):

(أ) التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا - نشر محمد بن تايوت الطنجي (القاهرة ١٩٥١).

(ب) المقدمة.

(جـ) العبر وديوان المبتدأ والخير فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر - جـ ٥، جـ ٦ (بولاق ١٢٧٤هـ).

* ابن شاهين، غرس الدين خليل الظاهري (+٨٧٣هـ): كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والممالك. نشر Ravaisse (باريس ١٨٩٤م).

* ابن عريشاه، شهاب الدين محمد بن أحمد (+٨٤٦هـ):

(أ) عجائب المقدور فى أخبار تيمور (القاهرة ١٣٠٥هـ).

(ب) فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء (بولاق ١٢٩٠هـ).

* ابن كثير، أبو الفدا إسماعيل بن محمد (+٧٧٤هـ): البداية والنهاية - ٤ أجزاء (القاهرة ١٣٥٨هـ).

* ابن مئان، أبو المكارم بن سعيد (+٦٠٦هـ): كتاب قوانين الدوليين - نشر عطية (القاهرة ١٩٤٣).

* أبو الفدا، عماد الدين إسماعيل (+٧٣٢هـ): المختصر فى أخبار البشر (الاستانة ١٢٨٦هـ).

* اسكاروس، توفيق: نوابغ الأقباط بالقاهرة فى القرن التاسع عشر - جـ ٢ (القاهرة ١٩١٠).

- * الإسحاقى، محمد بن عبدالمعطى (القرن ١١هـ): لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول (القاهرة ١٢٩٦هـ).
- * الأنصارى، أبو عبدالله: نخبة الدهر في عجائب البر والبحر (بطرسبرج ١٨٦٦م).
- * الجبرتي، عبدالرحمان (١٢٣٧هـ): خمسة أجزاء: تحقيق عبدالعزيز جمال الدين. القاهرة.
- * الذهبي، أبو عبدالله (+ ٧٤٨ هـ) دول الإسلام - جزءان في مجلدين (الهند ١٣٣٣هـ).
- * الحيمي: سيرة الحبشة - نشر الدكتور مراد كامل (القاهرة ١٩٥٨).
- * الخزرجي، أبو الحسن علي بن الحسن: العقود اللؤلؤية في تاريخ الدول الرسولية (القاهرة ١٩١١م).
- * السخاوي، محمد بن عبدالرحمن (+ ٩٠٢هـ):
- (أ) التبر المسبوك في ذيل السلوك (بلاق سنة ١٨٩٦م).
- (ب) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع - ١٢ مجلد (القاهرة ١٣٥٣ - ١٣٥٥هـ).
- * السلاوي، أحمد بن خالد: الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ٢ (القاهرة ١٣١٢هـ).
- * السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن (+ ٩١١هـ):
- (أ) تاريخ الخلفاء (القاهرة ١٣٠٥هـ).
- (ب) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (القاهرة ١٢٩٩هـ).
- (ج) نظم العقاب في أعيان الأعيان (نيويورك ١٩٢٧).
- * الشوكاني، محمد بن علي اليمنى (+ ١٢٥٠هـ): البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع - جزءان (القاهرة سنة ١٣٤٨هـ).
- * العربي، دكتور السيد البار: الفارس المملوكي - بحث في المجلة التاريخية المصرية المجلد الخامس (١٩٥٦).
- * العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين جزءان (بغداد ١٩٣٥م - ١٩٣٦م).
- * العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر (+ ٨٥٣هـ):
- (أ) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة - ٤ أجزاء - حيدر أباد الهند ١٣٤٨ - ١٣٥٠هـ).
- (ب) رفع الأصغر عن قضاة مصر - ج ١ (تحقيق حامد عبدالمجيد وآخرين - القاهرة ١٩٥٧).
- * القرماني، أبو العباس أحمد (+ ١٠١٩هـ): أخبار الدول وآثار الأول (بغداد ١٢٨٢هـ).
- * القلقشندي، أبو العباس أحمد (+ ٨٢١هـ):
- (أ) صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ١٤ جزء (القاهرة ١٩١٣).
- (ب) ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المثمر (القاهرة ١٩٠٦م).
- * الكتبي، صلاح الدين محمد بن شاکر (٧٦٤هـ): فوات الوفيات (بلاق ١٢٨٣هـ).
- * المقرئزي، أحمد بن علي (+ ٨٤٥هـ):

(أ) إغاثة الأمة بكشف الغمة - نشر الدكتور محمد مصطفى زيادة والدكتور جمال الدين الشيال.

(ب) الإلمام بأخبار من بأرض الحيشة من ملوك الإسلام (القاهرة ١٨٩٥م).

(ج) البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب (القاهرة ١٩١٦م).

(د) السلوك لمعرفة دول الملوك - ج١، ج٢ نشره ووضع حواشيه الدكتور محمد مصطفى زيادة (القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٥٨).

(هـ) المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار - جزءان (بلاق ١٢٧٠هـ).

* النويري، أحمد بن عبد الوهاب (+٧٣٢هـ): نهاية الأرب في فنون الأدب من ج١ حتى ج١٧ (القاهرة ١٩٢٣).

* حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (ليزج ١٨٣٥).

* خريطة القاهرة والوجه البحري الدولية. دائرة المعارف الإسلامية.

* دحلان، أحمد بن زيني: الفتوحات الإسلامية جزءان القاهرة ١٣٢٣هـ).

* رشدي، راسم: مصر والشراكسة (القاهرة ١٩٤٨).

* رمزي، محمد: القاموس الجغرافي للبلاد المصرية (القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٥٤).

* زرتستين: تاريخ سلاطين المماليك من ٦٩٠ هـ إلى ٧٤١ هـ (باريس ١٩١٩).

* زيادة، دكتور محمد مصطفى:

(أ) المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي (القاهرة ١٩٤٩).

(ب) نهاية السلاطين المماليك في مصر - بحث في المجلة التاريخية المصرية المجلد الرابع مايو سنة ١٩٥١.

* سرور، دكتور محمد جمال الدين: دولة بني قلاوون في مصر (القاهرة ١٩٤٧).

* صالح بن يحيى، (ق ٩هـ): تاريخ بيروت - نشر لويس شيخو (بيروت ١٩٠٢م).

* عاشور، دكتور سعيد عبدالفتاح: قبرص والحروب الصليبية (القاهرة ١٩٥٧).

* عزت، يوسف: تاريخ القوقاز.

* فريد، محمد: تاريخ الدولة العلية العثمانية (القاهرة ١٩١٢م).

* كرد علي، محمد: خطط الشام - ٤ أجزاء (دمشق ١٩٢٧).

* مؤلف مجهول: كتاب قهر الوجوه العاربة بذكر نسب الجراكسة من قريش (بلاق ١٢٨٧هـ).

* مؤلف مجهول: مرآة الاطلاع في أسماء الأماكن والباقاع (لیدن ١٨٥٠ - ١٨٥٩).

* هازارد، أ. و: أطلس التاريخ الإسلامي - ترجمة إبراهيم خورشيد ومراجعة الدكتور محمد مصطفى زيادة.

* ياقوت، شهاب الدين أبو عبدالله الحموي (+٦٢٦هـ): معجم البلدان ١٢ جزءاً (القاهرة ١٩٠٦م).

ثالثاً. مراجع أجنبية

- * Arnold, T.W: The Caliphate, Oxford, 1924.
- * Atiya, A.S.: The Crusade in the Later Middle Ages, London, 1938.
- * Ayalon, D.:
 - A) Studies on the Structure of the Mamluk Army. Bulletin of the School of Oriental and African Studies, V. 16, Part 1, 1954.
 - B) Gunpowder and Firearms in the Mamluk Kingdom, London 1956.
 - C) The Circassians in the Mamluk Kingdom, J.A.O.S 1949.
- * Browne, E.G. : Literary History of Persia. VIII, Cambridge 1951.
- * Bouvet, L.: L'Empire Mongol, Paris 1927.
- * Brockelman, C. :
 - A) History of Islamic Peoples, London 1949.
 - B) Geschichte Der Arabischen Literatur (Weimar and Berlin) 1898-1902.
- * Budge: A History of Ethiopia VI, London 1928.
- * Bulletin of the School of Oriental and African Studies, V, 16, Part 1 and 111, 1954.
- * De Bouard, M.: La France et l'Italie au temps du Grand Schisme d'Occident, Paris 1936.
- * De Clavijo, R.G.: Embassy to Tamerlanc, London 1859.
- * De Gaury, G.: Rulers of Mecca, London 1951.
- * Delaville Le Roulx, J.: La France en Orient au XIVème siècle, 2 Vol., Paris 1886.
- * Demombynes, G.: La Syrie á l'époque des Mamelouks Paris 1922.
- * Devonshire, L.: L'Egypte Musulmane, Paris 1926.
- * D'Ohsion: Tableau Général de l'Empire Ottoman, VI, Paris 1824.
- * Dozy, R.: Supplément aux dictionnaires arabes (Supplément Dict. Ar.), 2 Vols., Paris 1927.
- * Dussaud, R. Topographie Historique de la Syria Antique et Médiévale, Paris 1927.
- * Encyclopedia of Islam.
- * Fischel, W.J. : Ibn Khaldun and Tamerlanc, California 1952.

- * Gibbons, H.A.: The Foundation of the Ottoman Empire, Oxford 1916.
- * Grousset, R.: L'Empire des Steppes, Paris 1939.
- * Heyd, W.: Histoire du Commerce du Levant, 2 Vols., Leipzig 1885.
- * Hitti, Ph, K.: History of the Arabs, London 1937.
- * Huart: Histoire des Arabes, 2 Vols. Paris 1913.
- * Ibn Arab Shah: Tamerlanc or Timur the Great Amir, Eng. tr. by Sanders J.H., London 1936.
- * Ibn Iyas: Histoire des Mamluks Circassiens, 2 Vols., tr. by G. Wiet, Le Caire 1945.
- * Iorga: Notes et Extraits pour servir à l'Histoire des Croisades au XV siècle, T. 11, Paris 1899-1916.
- * Journal Asiatique (J.A.).
- * Journal of American Oriental Studies (J.A.O.S.).
- * Kevork, A.: Armenia and the Armenians, New York 1920.
- * Kirk, G.E.: A Short History of the Middle East, London 1949.
- * Lamb, H.: La vie de Tamerlanc. Trad. de l'anglais par Robert P.J.
- * Lammens, H.: La Syrie, Précis Historique, VII, Beyrouth 1921.
- * Lane-Poole, S. : History of Egypt in the Middle Ages, London 1914.
- * Le Strange, C.:
 - A) Clavijo Embassy to Tamerlanc, London 1918.
 - B) Palestine under the Moslems, London 1990.
- * Malcolm, J.: History of Persia, London 1815.
- * Malet and Isaac: L'Histoire du XIV, XV et XVI siècles, Paris 1927.
- * Miller: The Latins in the Levant, London 1908.
- * Morgan, J.: Etudes Arch. et Hist. au Caucase, T. 11, Paris 1899.
- * Muir, W.E.:
 - A) The Mamluk or Slave Dynasty of Egypt, London 1896.
 - B) The Caliphate, its Rise, Decline and Fall., Oxford 1902.
- * Oman, C.W.C.: The Byzantine Empire, London 1915.
- * Piloti, E.: L'Egypte au commencement du Quinzième Siècle. Trad. par Dopp. P.H., Le Caire 1950.

* Poliak, A.N. :

A) Les Révoltes Populaires en Egypte á l'Epoque des Mamelouks et leurs Causes Economiques, ex. de la Revue des Etudes Islamiques, Paris 1934.

B) Le Caractère Colonial de l'Etat Mamluk, Paris 1935.

C) Feudalism in Egypt, Syria, Palestine and the Lebanon, London 1939.

* Price, D. : Memoirs of the Principal of Mahommedan History from the Deat of the Arabian Legislator to the Accession ot the Emperor Akber. from Original Persian Authorities, London 1820, VIII.

* Quatremere, E.: Histoire des Sultans Mamluks de l'Egypte, 2 Vols., Paris 1834-1845.

* Sauvaget, J.: Noms et Surnoms des Mamluks, J.A., Paris 1950.

* Schiltberger: The Bondage and Travels of Johan Schiltberger, 1396 to 1427, E.D., London Hakluyt Soc. V. LVIII, 1879.

* Sykes, P. : A History of Persia VII, London 1951.

* Thoumin, R.: Histoire de Syrie, Paris 1929.

* Wiet, G.:

A) Histoire de la Nation Egyptienne, T. IV (L'Egypte Arabe), Paris 1926.

B) Précis de l'Histoire D, Egypte, T. 11, Le Caire 1933.

C) Biographie du Manhal Safi.

* Yazdi, A. Ch.: Zafarnama. Vol IXII

En. Trans by Darly, London 1723.

* Ziadeh, N. : Urban Life in Syria under the Early Mamluks, Beiruth 1953.

فهرس الجزء السابع

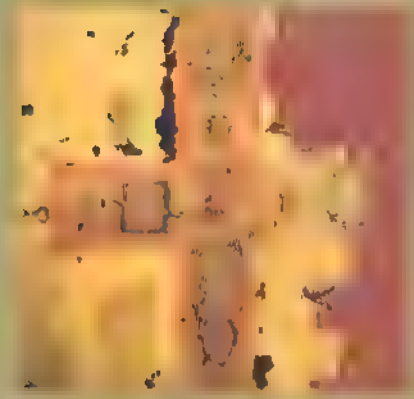
الصفحة	الموضوع
٥	المخطوط، (٧٢) الأب يوحنا، ١١٤٧/١١٦٦م.....
٩٠	(٧٣) انبا مرقس ابن زرة، ١١٦٦/١١٨٩م.....
١١٨	❖ الحروب الصليبية فى القرن الثانى عشر الميلادى.....
١٣٠	❖ الحملة الصليبية الثانية.....
١٥٠	❖ الحملة الصليبية الثالثة.....
١٧٨	هامش سفلى: * الصليبيون فى القسطنطينية (تاريخ الحملة الصليبية الرابعة)
١٩٦	❖ الحملات إلى مصر والسياسة الدولية.....
٢٣٣	هامش سفلى: * الاستيلاء على تونس.....
٢٤٢	* العلاقات المصرية الحبشية فى ظل حكم المماليك.....
٢٤٦	* الأمير برقوق اليلغاوى ونهاية دولة المماليك الأولى ..
٢١٧	المخطوط، (٧٤) انبا يوانس (يوحنا)، ١١٨٩/١٢١٦م.....
٣٠٧	هامش سفلى: * حكم السلطان برقوق.....
٣٦٤	* استقرار دولة المماليك الثانية.....
	❖ شرح ما جرى على أقليم مصر من برج دمياط إلى
٣٧٠	برج أسوان بعد وفاة الأب المقبوط انبا يوانس.....
	هامش جانبي: * حملة جان دى برين على دمياط سنة ١٢١٨م = ٩٣٤
٤٠٥	للشهداء.....
٤١٦	ملاحق: * دولة المماليك الثانية وجيرانها حتى سنة ١٤١٢م.....
٤٦٨	* ملاحق من مصادر عربية وأجنبية.....
٤٨٢	* المصادر والمراجع العربية والأجنبية.....

• رقم الإيداع، ٢٠١٢ / ٢٦٤٢ •
• الترقيم الدولي، 9-939-704-977-978 •

شركة الأمل للطباعة والنشر

(مورافيتلى سابقاً)

ت. 23904096 - 23952496



تاريخ مصر

من خلال الحضارة

تاريخ الحضارة

سعد الدين السليح



إعداد وتحقيق :
عبد العزيز جمال الدين

لم يكن ابن المقفع آخر المؤرخين المصريين.
 لكنّه ومخطوطته كانا الأشهر في هذا
 السياق، وقد تعاقب من بعده من الأبناء
 والرهبان المصريين من عكفوا على استكمال
 هذا التاريخ حتى بداية القرن العشرين.
 وبجهد الباحث المجد عكف المحقق المصري
 عبد الميزن جمال الدين على جمع هذه
 المخطوطات وتحقيقها والتعليق عليها،
 موضحاً ما كتب فيها وما كتب في التاريخ
 الرسمي الشهير، ليضع أمامنا عملاً قل أن
 نجده في الثقافات الحديثة، لنقف أمام
 وجهتي نظر للتاريخ متاملين كيفية عمل
 الفعل البشري في تسجيل الأحداث حسب
 الانتماء الثقافي، وليفتح الباب على مصراعيه
 أمام العاملين في مجال البحث التاريخي
 ليعيدوا التأمل في آلية ومسار واحدة من
 أهم عمليات التدوين الذي حكم مخيلة
 البشر في رؤيتهم لماضيهم التليد.

وزارة الثقافة



السعر: سبعة جنيهات

تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

الجزء الثامن

تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الجزء الثامن

من ١٢١٦ م حتى الأب كيولس البطرك ٧٥ (١٢٣٥ - ١٢٤٣ م)

بسم الآب والابن والروح القدس الاله الواحد(*)

(*) هذا الجزء منقول من المخطوط
العربي رقم ٣٠٢ محفوظ بالمكتبة
الوطنية بباريس. وهو خاص
بالفترة التي تارجح فيها اختيار
البطرك رقم ٧٥ كيرلس الثالث
(ابن لقلق)، وهي فترة تمتد
لحوالي ٢٠ سنة (١٢١٦/١٢٣٥ م).

نبتدى بمعونة الرب وحسن توفيقه بنقل تاريخ
الكنيسة المقدسة وذلك لاستقبال سنة اثنين وثلاثين
وتسع مائة للشهداء الابرار الموافق لسنة اثني عشر
وستماية للهجرة العربية.

لما تنيح الاب القديس الطاهر الكامل الروحاني
الناسك الناطق باخفايا المتزه عن الدنيا أنبا يوحنا
[يوانس] بطريرك (*) المدينة العظمى الاسكندرية

(*) البطرك ٧٤ في الفترة ما بين
عامي ١١٨٩، ١٢١٦ م

طومان باي آخر سلاطين المماليك(*)

أتيحت الفرصة أمام طبقة المماليك في مصر ، في آخر أيام الأيوبيين ليحكموا البلاد بدلاً من
سادتهم ؛ وذلك حينما هدد الصليبيون مصر نفسها ، ولاسيما حينما جاثتها حملة لويس
التاسع (Louis IX)(saint Louis) الصليبية. فبعد الانتصار المظفر عليها، وأسر ملكها ؛ قبضوا
على زمام السلطة تماماً، وأصبحت مناصب الدولة والجيش والقصر في أيديهم . وما لبثوا أن
قتلوا توران شاه آخر سلاطين الأيوبيين في مصر ، وهو ابن الملك الصالح أيوب ، الذي كان قد
أستكثر منهم حتى صاروا معظم عساكره واعتبره المؤرخ أبو الخاسن أنه هو الذي أنشأ طبقة
المماليك في مصر^(١). فأعلنوا سلطنة واحد منهم هو عز الدين أيلك الصالحى ، أى أنه كان
ينتسب إلى سلطانه الملك الصالح هذا . ثم عملوا على محاربته ملوك الأيوبيين في الشام ،
وأنقصوا عليهم أيضاً ، خصوصاً وأن المماليك كانوا في جيوشهم كذلك ؛ فانضموا إليهم
بحكم الانتماء العرقى والطبقى.

وفى رأينا ، أنه كما كان قيام دولة الأيوبيين نتيجة من نتائج الحملات الصليبية الأولى ، فإن
قيام دولة المماليك كان من نتائج استمرار هذه الحروب .

(*) طومان باي: د. عبد المنعم ماجد. مكتبة الانجلو المصرية ١٩٧٨ القاهرة.

(١) مفرج الكروب ، مخطوط B.N. برقم ١٦٧٥٢ بـ المكتبة الاهنية، وره ٦٦ .

(*) أهم أحداث سنة ٩٣٣ ق. = ١٢١٧م = ٦١٤هـ.

(*) فيها اجتمعت الأفرنج عن طريق البحر ووصلوا إلى عكا، فخرج الملك العادل من مصر بعساكرها ونزل على نابلس فسارت إليه الفرنج، ولم يكن معه من العساكر ما يقدر به على مقاتلتهم، فانسحب أمامهم إلى عقبة أفيق، ففارت الفرنج على البلاد الإسلامية حتى وصلوا إلى ما بين بيسان ونابلس وعادوا إلى مرج عكا، وأقام العادل بمرج الصفر.

والقاهرة ومصر وأعمالها والحبشة والنوبة وخمس المدن وأفريقيه في نهار الخميس الحادى عشر من طوبة سنة اثنين وثلثين وتسع مائة للشهداء الأبرار الموافق للخامس عشر من شهر رمضان سنة اثني عشر وستماية الهلالية [٧ يناير ١٢١٦م] وهو يوم الغطاس المقدس توجعت المسكونة لفقده وارتجت الامور من بعده وكان قبل موته قد أوصى ابني اخته ابى سعيد وابى المكارم أن لا يتركاه في الكنيسة ولا يدفناه بها حتى ينقل الى الديارات

طومان باى سلطان على مصر (*)

ليس لدينا معلومات كثيرة عن أصوله؛ إذ هو مثل بقية المماليك الواردين إلى مصر، لانعرف شيئاً يذكر عنهم؛ إلا إذا وصلوا إلى مركز مرموق. وعلى العكس؛ فلدينا عنه معلومات أكثر؛ منذ توليه مناصب هامة في القصر والدولة إلى أن وصل إلى السلطة؛ بحيث أن كبار مؤرخي عصره؛ ينقلون عن سيرته جزئيات وتفصيل وافية يوماً بيوم.

*

فلا نعرف المكان الذى نشأ فيه؛ وإن كنا نعرف أن أصله من بلاد الجركس. ثم هو، وإن كان من المماليك المشتروات أو الجلبان؛ إلا أننا لانعرف إن كان قد أشتري في أسواق مصر، أو في خارج مصر، أو في أى سوق آخر. حقاً إن الأمير قانصوة - وهو الذى تولى السلطنة قبله - كان قد اشتراه لقربائه له؛ إلا أنه من المؤكد أنه لم يكن ابناً له على الرغم من أنه كان يطلق عليه طومان باى ابن قانصوة؛ إذ يقول نص تاريخي آخر: إنه ابن أخيه (١).

ومع ذلك؛ فمن الممكن معرفة تاريخ ميلاده؛ إذا تتبعنا تواريخ متعددة في حياته. فمثلاً نحن على علم بتاريخ شقيقه؛ وهو فى سن أربع وأربعين، فى يوم الأحد ٢١ من شهر ربيع الأول سنة ١٥/٩٢٢ سبتمبر ١٥١٧ (٢)؛ فيكون إذن ميلاده فى حوالى ١٤٧٣/٨٧٨.

(٢) نفسه، ٣ ص ١١٥ - ١١٦.

(١) ابن إياس: بدائع الزهور فى وقائع الدهور، ٣ ص ٣.

المقدسة على جارى عادة البطارقة بل يجنزاه

ويحملاه الى الحبش (*) ويدفناه فيه فى التربة التى

لأهل بيته هناك ففعلا ذلك وبيته فى الكنيسة

المعلقة تلك الليلة وجنزاه أحسن تجنيز وحضر

اسقف الملكية (*) ولم يكن احد من الاساقفة

(*) اسقف الروم الارثوذكس
(اليونانية).

حاضراً وطلعوا به ثانياً يوم وهو يوم الجمعة الى

الحبش وحوله من الخلق ام لا تحصى وكان يوماً

مشهوداً وحفروا له وسط التربة المختصة بأهله وهى

بقرب من قبر انبا زخاريى البطررك (*) رزقنا الله

(*) كان بطركا بين سنتى ١٠٠٤ / ١٠٣٢ م.

كذلك ، نعرف أن الأمير قانصوة المذكور ؛ كان هو الذى قدمه ، وهو صغير السن ، إلى

سلطان وقته الأشرف قايتباى ؛ فصار من جملة مماليكه ، فأمر هذا الأخير بأن يتربى فى الطبق -

وهى المدرسة الحربية - مع بقية المماليك الصغار الواردين إلى مصر ؛ حيث عرف مثلهم باسم :

الممالك الكتابية^(١) ؛ لأنهم بالإضافة إلى تعلم وسائل الحرب والقروسية ، كانوا يتعلمون الدين

والأخلاق ، والكتابة والحساب والسباحة .

وبعد أن تعلم وتثقف وتهذب فى الطبق ، أعتق مع أترابه من الممالك ؛ وإن كان الذى

أعتقه ليس الأشرف قايتباى ، وإنما ابنه الناصر محمد بن قايتباى ، الذى تولى بعد أبيه لفترة

قصيرة ، قبل أن يتولاها السلطان الظاهر قانصوة الغورى فى ١٤٩٨/٩٠٤ ، الذى كان قريبه

أو اشتراه . ولدينا وصف لطومان باى وقتذاك^(٢) : فهو متوسط الطول ، واسع الجبين ، أسود

العينين والحاجبين واللحية .

*

المرحلة التالية فى حياته ، هى توليه الوظائف الكبيرة ؛ حيث تولى العديد منها لمدة عشرين

سنة ؛ قبل أن يتولى السلطنة ؛ وهى وظائف تتعلق أغلبها بوظائف كبيرة فى القصر أو

(١) نفسه ، ٣ ، ٦٨ س ٢٠ .

(٢) ابن زنبيل الرمال ، آخر الممالك . تحقيق : عبد المنعم عامر . القاهرة ١٩٦٢ ، ص ١١٢ .

صلاتهما، ودفنوه هناك وعملوا قبره مصطبة.
وتحدث الناس يومهم ذاك فيمن يقيموه بطريقا
فقوم وقع تخيرهم على القس بول البوشى (*)
وقوم وقع تخيرهم على القس داود بن يوحنا
الفيومى (*) وقوم تخيروا الشيخ ابا الكرم
ارشيدياقن المعلقة بمصر. والصاحب الأعز الوزير
تعصب لكاتبه سنى الدولة ابى الفضائل. وتشعبت
آراء الناس ولم يكن فيهم من هو ماسك غرضه إلا
أصحاب القس داود بن يوحنا. وكان للسلطان

(*) نسبة الى مدينة بوش وهي من
مدن الصعيد الأدنى وبها كنيسة
ودير مشهوران.

(*) داود بن يوحنا الفيومى: هو ابن
لقلق الذى تولى البطركية تحت
اسم كيرلس الثالث وهو رقم ٧٥
من العدد تولى البطركية بين
سنتي ١٢٣٥، ١٢٤٣ م.

المملكة، إذ أن معظمها له صفة الأمانة. ومع أن طومان باى قد وصل إلى هذه الوظائف على
أساس أنه من محاسيب ثلاثة سلاطين؛ فإن توليه لها راجع أيضاً إلى كفاءته، إذ أن ذلك
يدخل في الاعتبار أيضاً، في ترقى المملوك للمناصب الكبرى. ويحق؛ فإن طومان باى، أظهر
في كل منها تفانياً، ومقدرة فائقة، وبالتالي اكتسب خبرة لم تنهيا لأى سلطان سابق عليه؛ مما
جعله على علم بكل تفاصيل وظائف القصر، وجهاز الدولة.

فكانت أولى الوظائف التي تولاها بعد تخرجه من الطبق، وظيفة «أمير جمدار» (١)، وهي
لفظة فارسية، بمعنى من يتصدى لإلباس السلطان في القصر؛ حيث شعارها لمن يتولاها
«بقجة» مربعة (٢)، وهي حافظة للملابس؛ إذ جرى العرف أن يكون لكل وظيفة مملوكية
شعار خاص «رنك»؛ يدل عليها برسم أو غيره، وضع على كل ما يتعلق بالقائم بها؛ فكان
توليه هذه الوظيفة؛ دليل على الثقة فيه؛ فقد أصبح يعمل في حاشية السلطان
«خاصكية» (٣). محمد بن قايتباى، وأعتبر واحداً من حواشيه «خاصكى».

فلما تولي السلطنة قانصوة الغورى أبقاه في حاشيته؛ إلا أنه رقاها إلى رتبة «أمير عشرة»
الحرية في سنة ١٩٠٦ / ١٥٠١؛ بمعنى أنه أصبح تحت أمرته عشرة ممالك على الأقل؛ فضلاً

(١) ابن إياس، ص ٦٨، ص ٢٢. من الفارسية جاما أى ثوب، ودار تعنى ممسك.

(٢) لذلك كان يطلق عليه ماسك البقجة. حسن المحاضرة السيوطي. القاهرة، ص ٢، ص ٨٥.

(٣) ابن إياس، ص ٦٨ م - ٢٢ عنها، انظر. suppl.I,p346:Dozy

(*) الكامل: حكم بين عامي
١٢٣٨، ١٢١٨ م.

الملك الكامل (*) اعز الله نصره طبيب خاص به
يعرف بالحكيم ابي شاكربن ابي سليمان وكان مع
السلطان على فاقوس، ومع السلطان الملك العادل
خلد الله ملكه كاتب له يعرف بنش [نشأ]

(*) العادل: حكم بين عامي
١٢٣٩، ١٢٠٠ م.

اغلافة ابي الفتح. وكان الملك العادل (*) يومئذ
على بيت المقدس واصلا من دمشق الى مصر
وكان هذان [الطبيب والكاتب] في زمانهما اقرب
النصارى الى سلاطينهما فاجتمعت جميعه الى
القس داود بن يوحنا في يوم دفن البطريك وهو

عن اعداد من الأجناد لا تقل عن ألف ؛ وإن لم لم ينتقل مع ذلك للعمل في الجيش ؛ وإنما
بقي بهذه الرتبة الجديدة ومفهومها في القصر، في حاشية قانسوة.

ثم رقاها قانسوة مرة أخرى إلى رتبة أكبر في ١٥٠٤/٩١٠ هـ ؛ «أمير طبلكاناه» (١) ؛
معنى أنه أصبح له حق دق الطبول وغيرها من الآلات تشريفاً له ، في موكب أو في مكان
إقامته ، وهو تشريف كان سائداً في الشرق منذ أيام البويهيين في العراق ؛ وإن أصبحت هذه
الرتبة الحربية تعني أميراً مملوكياً تحت أمرته عدد من الممالك لا يقل عن أربعين ، وأعداد كبيرة
من الأجناد أكثر مما يكون لأمر عشرة.

ولقد أتاحت له الترقية الجديدة ، أن يتولى منصباً آخر في القصر ؛ حينما توفي ابن
السلطان قانسوة ، الذي كان يشغله ، وهو منصب شاد الشراب خاناه (٢) ؛ أي الأمين على ما
في هذه الخزانة ، وهي الخزانة أو البيت السلطاني ؛ إذ كان الغوري على عكس سابقه من
السلطين ، يمنح أبناءه الوظائف والرتب ، مثل غيرهم من الأمراء المماليك سواد بسواه ؛
حيث أن هذه الوظيفة كان لا يتولاها إلا أمير مملوكي برتبة «طبلكاناه» .

(١) هي طبلكان رزم ران: صبح الأعشى للقلقشندي، ١٤ جزءاً. القاهرة ١٩١٥. ص ٤٠٠.

(٢) هذه الخزانة الهامة وجدت في معظم قصور حكام المسلمين ، فكانت تشبه خزانة الشراب عند
الفاطمين. نفسه ، ص ٣٧٧. وتكتب الشرابخاناه كذلك.

(*) أهم أحداث سنة ٩٣٤ ق = ١٢١٨ م = ٦١٥ هـ.

(*) فيها نزلت الافرنج على دمياط وحاصروها في ٥ بؤنة = ٣ مايو = ٢ ربيع الأول واستولوا على برج دمياط بعد محاربات شديدة، تحت إمرة الملك الكامل بن الملك العادل، الذي كان يبرج صفر، ويرحل العساكر إلى دمياط وقد لحقته الوفاة في جماد الثاني، وقد كتم الملك المعظم عيسى موته حتى أدخله دمشق ودفنه بقلعتها، وعمره: ٧٥ سنة، وملكه مصر ١٩ سنة ولد دمشق ٢٣ سنة * وفيها ثمره أحمد بن المشطوب

يوم الجمعة وجاءوا اليه عشية واتفق رأيهم على ان يدوروا ليلتهم تلك على الناس وياخذوا خطوطهم باستصلاحه فمضوا الى دار واحد من الجماعة يعرف بشمس الرياسة بن صفى الملك بن المرصفاوى وراموا منه ذلك فلم يوافقهم عليه واعتذر بأن قال من هو أنا حتى اقم البطرك وفي الدنيا مثل الحكيم ابي شاعر والشيخ ابي الفتوح. وكان في الجماعة من هو مستير وخال من الهوى. وكفهم [شمس الرياسة] عن الرواح الى

فكانت أهمية هذه اغزانه في أنها تحتوي على أدوات الصيني الفاخر ، والشوكات ، والكيزان ، وطاسات نحاسية وغير ذلك ؛ كما تصنع فيها وتوضع أنواع الأشربة ، والحلوى ، السكر والفواكه ، والعطريات ، وحتى الأدوية والعقاقير ، إذ كانت أشبه بالصيدلية الملكية ؛ فكان يطلق عليها أيضا: الدوا خاناه ^(١) ، وفيها على الخصوص الطنج ^(٢) ؛ الذي يجلب إلى مصر من الشام على الجمال أو في السفن . فكان من يعملون تحت يده : المختار ^(٣) - أى رئيس اغزانه - وبخاصة الفلماني الكثيرون الذين يسمون : الشراب دار ^(٤) ، وهم الذين يكونون مسئولين عما في هذه اغزانه ، ويتعلق عملهم بها . كذلك لما توفى أحد كبار الأمراء ، من أصحاب الوظائف الكبرى في القصر ، وكان يشغل وظيفة الدوا دار الكبير ^(٥) ، هسو اصطلاح فارسي معرب يعنى من يحمل دواة السلطان ؛ لم يتردد قانصوة في أن يسند هذه الوظيفة إليه أيضا في عام ١٥٠٧/٩١٣ ؛ فكان عمله فيها متشعبا ؛ ذا طابع سياسى وإدارى ،

(١) الخطط للمقريزى، ٢ ص ٣٢٥ س ٢٥.

(٢) صبح الاعشى، ١٤ ص ٣٩٥ - ٣٩٣. كان الفاطميون مثل المالكي يستعملون الثلج على مواندهم، ويصرفون رواتب منه لأكابر دولتهم كما يرسلونه مع الحجاج في مكة بوفى ساحات القتال.

(٣) مه بالفارسيه معناها الكبير، وتار: هى أقل الفضيل أى الأكبر .

(٤) دار معناها عسكر أى من يختصون بالشراب .

(٥) من دولة العربية ، وتار الفارسية ، ويقال للوظيفة: الدوا داره الكبرى. جفعيل :

على الملك الكامل فأخرجه أخوه
الملك المعظم عيسى، صاحب
دمشق، الذى حضر لجمعة أخيه
الكامل، ثم سار إلى دمشق وأمر
بهدم سور أورشليم وشرذ أهلها
حتى لا يحتلها الأفرنج، وفى هذه
الحاربة قاسى المسيحيون بمصر
اضطهادا شديدا حتى صار هدم
كنيستهم الكبيرة المسماة باسم
القديس مرقس الذى كانت
بالاسكندرية بقرب باب القبارى،
وقد جعلت بعد ذلك جامعا.

غيره وانصرفوا تلك الليلة بعد ان اتهموه بأنه فند
أراهم وذلك الذى كان نصر هذه الجماعة من اول
امرهم الى اخره لانهم كانوا كلما بصرهم الانسان
مصلحة ونهاهم عن الافراط فى السعى والطلب
وعدلهم نسبوه الى الانقلاب عليهم واتخذوه عدوا
وقصدوا اخذ الاشيا بالقوة، فاتصل بجماعة
المصريين ما جرى من هذه الجماعة فاختبطوا
وقاموا وقعدوا ونفذ القاضى الاعز الوزير الى
جماعة من كتابه وتحدث معهم فى حق السنى

وشعارها المقلمة ، التى تدل على القائم بها. فكان من عمله أن يقدم للسلطان كل ما يؤخذ
عليه علامته ؛ لكي يأخذ صبغة رسمية ؛ حيث كانت العلامة فى وقت الممالك عبارة عن
جملة دينية : الله أسمى . تكتب بخط معين ، ويقلم خاص ، اسمه قلم العلامة ؛ فقد جرى معظم
حكام المسلمين فى العصور الوسطى على وضع العلامة على كتبهم الرسمية . أو يقدم إليه
كل ما يتعلق بالإقطاعات ، وهى غلة أراضى مصر ، التى كانت تمنح لطبقة الممالك بديلا عن
الرواتب ؛ فصار لتوزيعها رسوم معينة ، منها ضرورة كتابتها فى حضرة السلطان . أو يقدم إليه
مظالم الشعب ، فى شكل شكاوى أو ظلمات ، كان معظمها سببه التعدى أو الفساد من
موظفى الدولة . أو حتى يحمل إليه البريد ، وهو نظام سلطانى ؛ يتعلق بكل كبيرة وصغيرة فى
الدولة ، من مراسلات إدارية ، وديبلوماسية ، وأوامر حرية ، وحتى أخبار السرقة والجرائم ،
والأمر بإرسال الأمراء المغضوب عليهم إلى السجن . ويسبب مسئولياته المتعددة ، كان يتبعه
عدد كبير من الدوار دار ؛ قد يبلغون عشرة أو حتى ثمانين ؛ وإن كان يبدو أن عددهم كان
أقل فى آخر عهد دولة الجراكسة .

ويدر أن طومان باى قد أظهر كفاءة نادرة فى المنصب السابق ؛ مما جعل السلطان يجمع
إليه وظائف متعددة أخرى هامة دفعة واحدة . فكفل إليه منصب : إستا دار العالية (١)

(١) من استاذ الفارسية ، المعروفة فى مصر بالأسطى ، ودار معناها تمسك ؛ بمعنى المتحدث فى الديار
السلطانية ، وتكتب أيضا : إستادار .

[أبى المجد ابن سنى الدولة] كاتبه المقدم ذكره ولم
يوافقهم احد عليه وكان ذلك فى ليلة الاحد رابع
[عشر من طوبه] وفى صبيحة الاحد المذكور
اجتمعت جماعة القس داود اليه واخذوا كتابا من
رجل شيخ كاتب يعرف بالمعتمد بن حشيش الى
الشيخ الوجيه بن الجندى كاتب السلطان الملك
الكامل نصره الله لانه كان معه على فاقوس،
مضمون الكتاب المذكور: ان الحضرة تعلم ما يلزم
من حق الشيخ الاجل الرئيس المالك السيد نش

ورؤيته: الإستادارية العالية؛ وهى لفظة فارسية مركبة، تعنى المشرف على جميع البيوت
السلطانية أو الخانات، حيث تعددت هذه البيوت لم يعرف قبلاً، وبلغت درجة كبيرة من
الغنى؛ حتى أصبح غناها الفاحش منبعا للخيال فى قصص ألف ليلة وليلة، إذ أن غناها كان
يتمثل فيما جمعه السلاطين من أشياء جلبت من جميع بقاع الأرض، وفيما صنعوه فى مصر؛
فكان يشرف على هذه البيوت عدد كبير من الموظفين الكبار من أمراء الممالك والمدنيين،
فضلاً عن أنه كان لكل منها إدارة خاصة.

فبالإضافة إلى الشراب خاناه السابقة الذكر؛ أصبح إشرافه على بيوت أخرى (١)، مثل:
الطست خاناه التى فيها ثياب السلطان، والفراش خاناه التى فيها المفروشات مثل الخيام
وشالات النوم والسجاد وما فى نوعه، والسلاح خاناه التى فيها انواع السلاح، وما يتصل بها
من مصانع لصنع كل صنف من السلاح، والركاب خاناه التى فيها كل ما يتعلق بالتحيل من
معدات الركوب. والطلب خاناه، التى توجد فيها الآلات الموسيقية وغيرها، والشكار خاناه وهى
بيوت الطير وكل ما يتعلق بها، وبخاصة تلك التى تستخدم فى الصيد، والخوانج خاناه، وهى
تعنى بيت الخوانج واللوازم الضرورية التى تصرف لمطبخ السلطان، والمستحقات العينية لأرباب
الدولة وغيرهم، وغير ذلك.

(١) بتفصيل، انظر. ماجد، نظم الممالك، ٢ ص ١٥ وما بعدها، مصادر أصلية متعددة.

اخلافة وما يرومه الاب القس داود وقد امكنت
الفرصة والحضرة تعلم مكانه الشيخ المذكور من
السلطان عز الله نصره والحضرة قرية العهد به وما
يومن ما يجرى على من يتحدث لغيره. وكتابا اخر
من الفارس اخى الحكيم ابي شاكر اليه يقول فيه
ان القاضى الاعز قد تعصب لكاتبه السنى ابي
الفضايل وربما تم له الامر ليحمله بذلك وان ولدك
ابا العلا مريض ليقلقه على الحىء وتحدث معه
الجماعة فى معنى القس داود وبينوا حاله واجتمعوا

ثم جمع له وظيفة أخرى هامة، هى وظيفة: كاشف الكشاف^(١)؛ المتعلقة بالتعمير
الزراعى فى القطر المصرى كله؛ كشق الترع وإقامة الجسور؛ إذ كلمة الكشف وقتذاك تعنى
الاهتمام بالأرض وأنتاجها. ويبدو أن ثقة السلطان قانصوة أصبحت مطلقة فى كفاءته؛ حتى
أنه طلب منه الإشراف على إقامة جسر فى الفيوم^(٢)، وكان السلطان ينوى أن يشرف بنفسه
على إقامته لأهمية. فكان تحت يده خمسة من كبار الكشاف؛ ثلاثة بالوجه القبلى، واثنان
بالوجه البحرى، غير أعداد لا تحصى من الموظفين، الذين يتعلق عملهم بالأرض، مثل:
القياسين أو المساحين، الذين يقيسون المساحة، والشهود العدول وهم شهود الدولة الرسميون
الذين يشهدون بصحة القياسات، وقضاة العدل ربما ليكونوا حكما فى ذلك، والكتاب
الذين يحررون المساحات المزروعة، والشداد الذى يشرفون على جباية اخراج، والجنود لأن
الجباية تحتاج إلى من عرف بقوة البطش، ثم الكيالىن والشيالىن والنواتية؛ وهؤلاء يحملون
الإنتاج الزراعى فى السفن إلى القاهرة.

وأخيرا قبل سفر قانصوة لمحاربة العثمانيين فى الشام؛ أضاف إليه السلطان منصب نائب
الغيبية الهام على أساس أن يقوم مقامه فى غيبته عن البلاد؛ وهو يتكافأ مع منصب نائب

(١) ابن إياس، ٣ ص ٦٩، صبح، ٤ ص ٢٥، ٦٥، زبدة، ص ١٢٩-١٣٠؛ ماجد. نظم المالىك، ١ ص
٧١-١٢.

(٢) ابن إياس، ٣ ص ٩ م ٤ وما بعدها.

الاتفاق عليهم ويكتب اسماءهم فى ثلاث رقاع
كل رقعة اسم واحد ونكتب فى رقعة اخرى اسم
السيد المسيح ويترك الجميع على الهيكل ونصلى
ثلاثة ايام بطلبات كثيرة وابتهاال متواتر وفى اخر
الثلة ايام نحضر طفلا دون البلوغ ونتركه يرفع
واحدة من الرقاع بحضرة الشعب كله فيقرأها فان
وجدنا فيها اسما من الاسماء المختارة الثلة قدمناه
بطركاً علينا وان طلعت الرقعة التى فيها اسم
السيد المسيح علمنا انه لم يرض احداً من اوليك

وفى خلال توليه لهذا المنصب الأخير أثبت أنه على مستوى المسئولية بحق ، بحيث حافظ
على الجبهة الداخلية سليمة؛ حتى يتيح للسلطان وجيشه من الممالك ؛ أن يتفرغوا للمهمة
التي ذهبوا من أجلها . فلم نسمع أن العساكر المتخلفين فى مصر قد أثاروا ضغباً ، مثلما كان
يحدث غالباً فى غيبة السلطان ، وانما ضبط أحوال البلاد ضبطاً جيداً ^(١)؛ فلم يقع فى
القاهرة إلا كل خير . بل كان يعمل على تقوية الروح المعنوية ؛ فكان يسير فى الشوارع فى
مواكب رسمية بالطبل والموسيقى ؛ مما كان يثير الحماس والتفاؤل خصوصاً وأنه كان محبباً
للرعية ^(٢) .

يتبين إذن أن طومان باى أصبح بالفعل مشرفاً على معظم وظائف الدولة المملوكية الكبيرة ؛
بحيث لم يتبق له منها غير منصب السلطنة ، الذى ما لبث أن أتاحت له فرصة توليه أيضاً ؛
نتيجة لقتل قانصوة الغورى فى حربه مع العثمانيين . حقاً إن مصر أصبحت خالية من
السلطان؛ منذ سفر الغورى؛ إلا أنها لم تكن خالية من السلطة ؛ لوجود طومان باى نائباً عنه .
نقد عرض الأمراء الممالك الموجودون فى مصر ، ومن الذين قدموا من الشام بعد الهزيمة
السلطة عليه ، على أساس أن محمد ابن الغورى كان صغير السن ؛ ولأن الغورى نفسه كان قد
أوصى جميع أمرائه أنه إذا أصابه شئ أن يسلطوا عليهم طومان باى ؛ فقالوا لطومان باى :
«وما عندنا سلطان إلا أنت» .

(٢) نفسه، ص ٣١٨-٩ .

(١) ابن اياس ، ص ٣٦٩ وما بعدها ، ص ٦٩ .

فبطلهم ونرجع نختار ثلثة آخر ولا نزال كذلك
حتى يطلع اسم من الاسماء فنقدمه. فأعجب
السلطان ذلك وقال: افعلوا عادتكم. فلما وصل
بها المذكور [الشيخ] بالكتب التى على يديه اوصل
[الشيخ] الكتاب المختص بالوجيه بن الجندى اليه
فقراه واخذه معه ودخل على الحكيم ابى شاكى فى
خيمته واوقفه على الكتاب المذكور فاغتاظ غاية
الغيظ وقال: كان البطارقة يقدمون بمثل هذا
ويقال انت تعلم ما يلزم من حق فلان وما تريد

ولقد تمنع طومان باى عن قبول السلطنة مدة خمسين يوماً؛ إلا أنه قبلها بعد ذلك ، تحت
ضغط رجال الدين فى مصر وبخاصة ضغط عالم وشيخ كبير منهم، اسمه ابو السعود
الجراحى، كان من مشايخ الصوفية، الذين كانت لهم مكانة خاصة لدى سلاطين المماليك ،
بحيث أن زمنهم هو زمن كبار المتصوفة فى مصر، مثل أحمد البدوى والشاطبى والشاذلى وأبى
العباس وغيرهم . فكان رجال الدين المصريون يأتون بالأمراء المماليك ، ويجبرونهم على وضع
أيديهم على مصحف شريف، يحلقون عليه أنهم إذا سلطنوه لن يتأمروا ولا يغدروا، ولا يشر
شغباً، وأنهم يهون عن مظالم المسلمين قاطبة.

وعلى ذلك ؛ رجال الدين فى مصر كانوا هم السبب فى إختيار طومان باى للسلطنة؛
وأنهم تعبوا من استئثار إختيار السلطان من قبل المماليك وحدهم ؛ دون أن يكون لهم رأى فى
إختيار سلطانهم؛ ولذلك سعت طبقة المشايخ أن يكون لهم رأى فى إختيار السلطان ؛ بعد أن
كان المماليك يعينون وحدهم السلطان ؛ خصوصاً وأنهم فعلوا ذلك أيضاً مع قانصوة الغورى،
الذى اختاروه لتولية السلطنة؛ وكان هو الآخر قد تمنع عن قبولها .

وأخيراً ؛ فإن طومان باى، كل مثل قانصوة الغورى (١) ، يملك ناصية اللغة العربية،
وشديد الولع بالآداب والعلوم ، وله فيها خوض ونظر، ويقرض الشعر (٢) ، ومغرم بقراءة

(١) ابن إياس ، ٢ ص ٥٩.

(٢) ابن زنبيل الرمال : آخر المماليك. تحقيق عبدالمنعم عامر، القاهرة ١٩٦٢.

نقدم فلان لاجله ما سمع قط بهذا. ثم اخذ الكتاب المذكور وكان قد وافى اليه الجماعة المصريون فنقلوا الكتاب على نسخ عدة، ثم وقف على كتاب اخيه المضمن مرض ابنه فقلق واخذ دستوراً [إذن] من السلطان اعز الله نصره وحضر الى القاهرة وبلغ اشياء قبيحة عن القس داود وتحدث بها وبقي مصراً على امر الرقاع ووافقه عليها اكثر الناس. فاما القس داود وجماعته فما كانوا يرون ذلك بل كانوا يريدون الاخذ بالقوة

التواريخ والسير . فكان هذا شيئاً نادراً بالنسبة لطبقة الممالك عموماً، الذين كانوا يتكلمون التركية ، ولو لم يكونوا تركاً ، إلا أنه يبدو أنهم أيامهم تمصروا بحق ، واعتبروا أنفسهم من أهل المنطقة ؛ حتى أن معظم معاصري طومان باى من الأمراء والممالك كانوا يتكلمون العربية، والعامية المصرية.

وقد أقيمت مبايعة طومان باى بالسلطة ، في يوم الجمعة ١٤ من رمضان سنة ١١٩٢٢/١٠ أكتوبر ١٥١٦ ؛ بنفس الرسوم التى بويع بها السلاطين قبله؛ ولكن بشكل مختصر؛ بسبب ظروف الحرب ضد العثمانيين.

وكان لابد من تواجد خليفة المسلمين للمبايعة، حتى تكتب بيعته الشرعية ؛ إذ أنه لاشريعة بدون تقليد منه ؛ إلا أن الخليفة المتوكل على الله ، كان قد أسرف فى حرب قانصوة ضد العثمانيين ؛ لذلك أحضر أبوه يعقوب وأخوه وأولاد عمه عوضاً عنه ؛ حيث أظهر يعقوب محضراً كان ابنه وكله فيه قبل سفره فى جميع أموره، وما يتعلق به من أمور الخلافة وغيرها ، وأنها وكالة مفوضة؛ فأتيت ذلك على يد قاض ، وكتب يعقوب كتاب التولية لطومان باى.

بعد ذلك ، خرج السلطان، وحوله الأمراء ورجال الدولة ، وقدامهم أبو الخليفة فى موكب بشعار السلطنة، من بنود وأبواق وطبول . ومع ذلك؛ فلم يكن على رأسه كثير من أشعرتها،

والسلطنة ولا يبالون بمن رضى أو غضب.
 واجتمعت أنا يوحنا بن وهب بن يوحنا بن يحيى
 ابن بولس (*) بالحكيم فى دخلته هذه الى القاهرة
 وقررت معه ان يكون اسم القس المذكور [داود]
 من جملة الثلاثة اسماء لانه كان صديقى وكنت
 اعرف منه علماً بارعاً وكهنوتاً حسناً وترجمة
 اللسن وانما كنت اكبره منه تهافتة وتظاهره
 بالطلب وقلة تحاشيه من الحديث فى هذا الامر
 لنفسه وكنت انصححه فى ذلك فلا يقبل النصح

(*) مؤلف هذه السيرة هو يوحنا ابن وهب ولكن كاتبها وجامعها هو علم الملك ابن الحاج شمس الرياضات.

مثل : «القبعة»^(١) ، أو ما كان يسمى ؛ أيضاً «الجتر» ، وهى المظلة المصنوعة من حرير أصفر، مزركش بالذهب ، فى أعلاها طائر شبه الصقر، من فضة مذهبة. كذلك لم يكن يوجد فى مركبه «الغواشى» ،^(٢) - مفردها الفاشية- وهى على هيئة وسادة ، مصنوعة من خيوط الذهب ومزخرفة ؛ حيث اعتبرت من أهم أشعة السلاطين ؛ لأنها كانت أشبه بسرج ترمز لفروسيتهن. وحتى فرسه ؛ فقد كان من غير «كنبوش»^(٣) ، وهو ما يوضع أسفل السرج ، ويكون عادة مزخرفاً «مزركشاً» أى مطرزاً، أما «السرج» نفسه ، وهو مقعد الفرس فلم يكن مطعماً بالذهب ، وكذا لم توجد له «رقبة»^(٤) ، النص هى عبارة عن شريط من قماش حرير لامع «أطلس» ، مزركش بالذهب ، ومرصع بالجواهر؛ توضع حول عنق الفرس ، تحت أذنيه.

وحتى زوجته «الخوند»^(٥) ؛ جرت لها هى الأخرى مراسم خاصة فى هذه المناسبة ؛ فطلعت إلى القلعة بالفوانيس والمشاعل ، ومعها نساء السلاطين «الخوندات» ، لاسيما نساء الغورى الذى قتل فى حربه ضد العثمانيين ، وأعيان نساء الأمراء والموظفين ، ومن تعرفهن من

(١) بتفصيل : صبح ، ٢ ص ٣٣ ، ٤ ص ٧-٨ ؛ ماجد ، نظم الممالك ، ٢ ص ٩١-٩٢ .

(٢) بتفصيل صبح ، ٢ ص ١٣٣ ، ٤ ص ٧ ؛ انظر ، ماجد ، نظم الممالك ، ٢ ص ٩١ يحملها غلمان الركاب .

(٣) جمعه كنايش . بتفصيل : صبح ، ٢ ص ١٣٥ ، ٤ ص ١٢ ، ٤٢ .

(٤) بتفصيل نفسه ، ٢ ص ١٣٣ ، ٤ ص ٨ ؛ ماجد ، نظم الممالك ، ٢ ص ٩٢ .

(٥) ابن إياس ، ٣ ص ٧٦ . هى كلمة تركية ، جمعها خوندات .

واقول له ان هذا الامر يصلح ان يتظاهر العاقل بأنه لا يريده واذا تحدث بها قدامه كره الحديث وقام نزل من الموضوع الذى يكون فيه، هذا ان لم يكن باراً وان كان باراً فيكون هذا باطنه وظاهره لان هذا الامر فيه اقدام على عظام وتقليد لرعيه كثيرة يكون الانسان مداناً عنها، فيحمل الامر منى على التقييد له ولا يرجع عما هو عليه ولم يكن متوكلاً على الله فى اعطا هذا الامر له بل على سعيه واجتهاده. ثم سألت الحكيم ان يقيم تلك

الستات؛ وقد حملت فوق رأسها «القبة»، وهى المظلة المذكورة؛ فدخلت القاعة المسماة؛ قاعة الأعمدة أو العواميد^(١)؛ فجلست على مرتبتها بينهم.

*

ويتولى طومان باى السلطنة؛ تلقب بألقابها، ولا سيما لقبى: «سلطان»، و«ملك»، وكلاهما يدل على صاحب السلطة العليا فى مصر منذ أيام الأيوبيين؛ كما تلقب بالقباب درج على التلقب بها حكام المسلمين مثل: «الأشرف»، وهو لقب الغورى من قبل، و«أبو النصر»، الذى يبدو أنه استحدث تفاؤلاً بالنصر على العثمانيين؛ فكان يقال له: «الملك»، «الأشرف»، «أبو النصر»، طومان باى.

كذلك أصبح الخطباء يخطبون باسمه على منابر المساجد؛ وإن توقفت الخطبة له قبل ذلك؛ فبسبب تمنعه عن السلطنة، لمدة خمسين يوماً، فلم يكن يخطب إلا باسم الخليفة فقط؛ كما ضريت باسمه السكة وهى العملة؛ مثلما كان يحدث لمن يتولى السلطنة، وكتب اسمه وألقابه على الملابس الرسمية المسماة: «خلع» أو «تشاريف».

يضاف إلى ذلك، أنه أصبح يقوم، مثلما كان يقوم السلاطين قبله «بالرسوم الملكية»^(٢)؛ أو ما سمي أيضاً: رسوم المملكة أو السلطنة، وهو ما كان يتبع فى حفلات القصر، لاسيما

(١) بيت فى عهد بيبرس نفسه، ١ ص ١٠١ من ٢٥،

(٢) بتفصيل، انظر: ماجد، نظم الممالك، ٢ ص ٦٠ وما بعدها.

الجمعة الى يوم الاحدى ويجمع الاساقفة ويث
الحال على ما قام في نفسه من امر الرقاع فلم
يفعل، وكان بين الرأى بل انه لما علم ان ولده
معافى رجع على حاله الى الخيم المنصوبة. وبعد
ذلك عمل المصريون محضراً بان القس داود
المقدم ذكره ممنوع من اتبا بطررس اسقف الفيوم
الذى كرهه قساً بسبب الاعتراف وفتن جرت
بالفيوم وافتراق الشعب وانه ما خرج من الفيوم الا
مطروداً من قبل الاسقف وان الاب البطريك منعه

في الأعياد الرسمية ؛ حيث كان يشترك فيها السلطان والأمراء ورجال الدولة والجيش ؛ وهي
الرسوم التى لم يكن لها مثل فى أى بلاط اسلامى آخر؛ بحيث أعتبر أن الممالك فى هذه
الناحية ، ختموا الرسوم الباهرة فى مصر (١) ، فى العصور الوسطى.

وقد كان طومان باى يقوم بالفعل يرسم السلطنة فى أثناء غيبة الغورى ، ولا سيما الاحتفال
بكسر الخليج ، وأما ما سعى أيضا بفتح أو جبر السد (٢) ؛ مثلما كان يجرى بالرسوم الملكية من
قبل ؛ حيث لم تكن أخبار الهزيمة قد وصلت بعد ، وأن موت السلطان لم يكن قد تأكد
كذلك . ومع أن المؤرخين لا يذكرون تفاصيل كثيرة عن هذا الاحتفال ؛ إلا أنهم قالوا عنه إنه
كان له يوم مشهود ؛ مما يدل على اهتمامه به بالذات ، بسبب ارتباطه الوثيق بتقاليد الشعب
المصرى ؛ منذ أيام الفراعنة.

*

وعلى كل حال ؛ فقد تولى طومان باى السلطنة فى مصر. على أساس أنه السابع والأربعون
من سلاطين الممالك فى مصر، والسادس العشرون من سلاطين الجراكسة والأخير فى دولتى
الممالك البحرية والبرجية.

(١) إن إياس ، ٣ ص ١٢٧ (آخر الصفحة). يتعذب أحد الثمراء عند ذكر حفلات الممالك الباهرة . نفسه ،
٣ ص ١٢٩ .

(٢) ابن إياس ، ٣ ص ٣٧ ، ٦٩ . عن تفاصيل احتشاق سلاطين الممالك به ، انظر ماجد ، نظم الممالك ،
٢ ص ١٢٨ وما بعدها .

ايضا لما اتضح له من فساد اعتقاده وديميم طرائقه
وكتب فيه اثنان وعشرون قساً من قساً مصر
والقاهرة وضواحيها، وكان المحضر المذكور بخط
مصطفى الملك ابى يوسف بن الخطاب. وكثر
القال والقليل وعظمت المحنة والبلية وصاروا الناس
ياخذون على القس المذكور اشياء، فقوم يقولون
هذا من الفيوم والفيوم من حيز الصعيد ولا يجوز
تقدمته، وقوم يقولوا هذا كان طلب في حياة
البطريك مطرنة الحبشه ولم يجب اليها البطريك

أحوال مصر

تحت حكم طومانباى

وحينما تولى طومان باى السلطنة، كانت البلاد فى أقصى درجات التدهور، والدولة
الملوكية فى آخر رمق، نتيجة لعوامل متعددة، ظهرت تدريجياً طوال مدة حكمها التى امتدت
زهاء ثلاثة قرون، وبدأت بشكل واضح فى أواخر أيامها، بحيث توقع مؤرخون كثيرون، كانوا
شهود عيان لها، أن سقوطها وشيك الوقوع، وحتى أننا نحس بأن فترة اضمحلال قد وقعت
بالفعل فى تاريخ مصر، مثلما كان يحدث من قبل، فى أيام الفراعنة. ومع ذلك، فلنا أن نقرر
أن طومان باى نفسه ليس هو المسئول عن هذه العوامل التى مهدت للقضاء على دولته، كما
لم يكن من الممكن أن يفعل شيئاً لإزائها، حتى ولو توفرت له النية اغتالصة فى مجابهتها، إذ
قد استشرى الفساد فى كيان الدولة الملوكية، وتحالفت عناصر الشر ضدها وكأنها حتمية
النهاية ولم يعد هناك أى أمل فى استنقاذها.



ولعل أظهر العوامل قد أتى من طبيعة الحكم الملوكى ذاته، الذى لايرعى إلا مصلحته فى
المقام الأول؛ بصرف النظر عن حقوق رعاياه المشروعة فى الحياة، مما جعل الناس يقفون منه
موقفاً سلباً حينما هاجم العثمانيون مصر. فقد كانت دولة المماليك دولة عسكرية متعفنة،
يحكمها أرباب السيوف، الذين استحوذوا على السلطة، بشكل لم يعرف إطلاقاً فى تاريخ

بل امتنع من هذا غاية الامتناع، وقوم يقولون هذا ما استصلحه البطرك لان يقيم بدير العربيه لانه كان طلع اليه ونزل به منه، واهد ما كان عليهم انه لم يسئل عن البطرك في مرضه ولا حضر جنازته واشياء اخر شنيعة لا يليق ذكرها بهذا المسطور. ولما كان تمام الشهر اجتمع خمسة من الاساقفة وهم أنبا مهناسقف ابو صيرينا(*) وكان كبير الاساقفة يومئذ واخوه أنبا مرقص اسقف لقائه وانبا ميخايل اسقف طلخا المعروف بهديه وانبا غبريال اسقف

(*) ابو صيرينا: هي بوصير، أحد مراكز عبادة الاله اوزير. وفي العهد العثماني في تربيعة سنة ٩٣٣ هـ أضيف إلى القرى التي باسم بوصير ألف في أولها فصارت كلها بما فيها هذه باسم ابو صير. وهي كانت تابعة لمركز

مصر القديم أو الحديث ، أو حتى في خارج مصر. حقاً إن معظم حكام مصر في العصور القديمة أو الوسيطة ، قد وسموا بالطغيان والاستبداد ؛ إلا أن طغيانهم وكان فردياً وأسياً. ولكن بمجيء دولة سلاطين المماليك ، فإن الطغيان أصبح طغيان طبقة يجمعها رباط الرق. وعلى الرغم من أنه كانت تنخرط فيها جنسيات متعددة ، أتت عن طريق الشراء على الخصوص ؛ ألا أنهم كانوا يذوبون في شكل طبقة متماسكة ؛ تتميز بنوعيتها وبغزالتها عن شعب مصر ؛ حتى أننا نجد إلى آخر عهد الدولة المملوكية وظيفة : «تاجر المماليك»^(١) ؛ وذلك لدعم كيائها عن طريق الشراء.

وقد ترتب على ذلك، أن أقامت هذه الطبقة الحاكمة من الأرقاء الغريباء لنفسها وظائف كبرى وصغرى ثابتة؛ تمكنت من خلالها من السيطرة التامة على البلاد سياسياً وعسكرياً واقتصادياً. وعلى الرغم من تغيير السلاطين المستمر، فإن كل سلطان كان يتولى الحكم ، يشغل هذه الوظائف الثابتة المحددة بأعوانه . وفي سبيل ذلك ، يقوم بعزل من كانوا يشغلونها من قبل ؛ وإن كان قد يكفل بعضها مضطراً إلى من كانوا فيها ؛ إذا كان من الأقوياء ولم يند عن ذلك ، طومان باي نفسه ، الذي ما ان تولى السلطنة حتى عين في وظائف الدولة الكبيرة والصغيرة بعض الأمراء من أعوانه ؛ وإن كان تحت إلهام بعض الأمراء الأقوياء من أعوان السلطان الغوري السابق ، قد اضطر إلى الأبقاء على البعض منهم ؛ على الرغم من شكه في

(١) ابن إياس، ١ ص ٧٣ (آخر السطر).

اطفيح وانبا مرقص [اسقف] مليج وصلوا على
البطريك انبا يوحنا نبح الله نفسه فى تمام الشهر
وتقربوا عليه فى يوم السبت الرابع من امشير من
السنة المقدم ذكرها وعادوا الى كنيسة القديسين
سرجيوس وواخس لانهم كانوا مقيمين بها، فعند
عودهم حضرت رسل الامير امين الدين والى مصر
باحضارهم فحضرُوا قدامه فقال لهم: انتم قد
صليتم على بطركم يخرج كل واحد منكم الى
بلده ولا تقعدوا ساعة واحدة. فقالوا: يا مولاي

اخلة الكبرى، فلما انشئ مركز
سمند سنة ١٩٣٥ ألحق به
لقربها منه.
اما لقائه: فأصل اسمها نقانه،
وفى العهد العثمانى حرف اسمها
إلى لقانه، وهى من قرى البحيرة.
طلخا: أحد مراكز الغربية.
اطفيح: من أقدم المدن. كانت
قاعدة لمركز اطفيح سنة ١٨٢٦
ثم ضمت إلى الصف بالجيزة.
مليج: كانت تابعة لكنيسة
تالكيا القريبة منها، ثم اشتهرت
مليج دون تالكيا.

أخلاصهم له وحكمة. وعلى كل حال ؛ فقد كانت هذه الطبقة تفرص على كيانها ،
بالاستحواذ على معظم وظائف السلطنة.

وعلى الرغم من أن طومان باى نفسه قد تولى السلطنة بناء على تأييد المصريين ، وأنهم
هم الذين سعوا إلى توليته ؛ فإنه مثل سابقه من سلاطين الجراكسة لم يحاول إشراكهم فى
المسؤولية السياسية معه فى الحكم . وهو مثلهم أيضاً لم يعمل على إعادة منصب الوزير
،الذى كان يختار عادة من بين المصريين ، وله الأشراف على الجهاز الإدارى ، فيكون بذلك
الحاكم المباشر للمصريين . حقاً إنه فى ظل المماليك البحرية ، كان يوجد منصب الوزير أحياناً ؛
إلا أن الوزارة على عهدا أصبحت غير مستقرة بسبب إستبداد السلاطين ؛ مما أوجد بالتالى
حالة من الفوضى فى شئون مصر الإدارية . فقد كن الوزراء يتغيرون بسرعة مذهلة ؛ حتى أن
ذاكرة المؤرخين لم تعد تسمى أسماءهم ، وأوقات توليهم ؛ فبعضهم يمكث أشهراً أو أياماً أو
يوماً ؛ كما أنها أضحت بالتالى مهنة ، يعود إليها من صرف عنها ؛ ليتولاها عدة مرات (١) ؛
لفترات تقصر أو تطول وإن كان أغلبهم مطعوناً فى كفاءتهم ؛ بحيث أبدى المقرئ ملاحظة
أن الوزارة أصبحت فى وقته تطلق على موظف يشتري حاجيات السلطان (٢) . فلعل هذه
الحالة التى وصلت إليها الوزارة ؛ جعلت طومان باى مثل سابقه من السلاطين يشرف على كل

(١) ابن إياس ، ٣ ص ٤٤ س ٨ . تولاهما أحدهم فى عهد الغورى أربع مرات .

(٢) الخطط ، ٣ ص ٣٦٣ ، انظر ماجد نظم المماليك . ، ١ ص ٤٨

نحن نقيم غداً لا غير حتى نصلى على قبره
ونمضى. وذكر ان الحامل للوالى على ذلك كتابه
تقريباً من قلب نش اخلافه لانه خشى ان يتفقوا
على تقديمه غير القس داود فبادر بذلك وعادوا الى
موضعهم كئيبين. فذكر لى القس بومنصور قس
كنيسة بوسرجه والشيخ السنى ابو الحمد ابن
القسيس بو الفرج انهم جميعاً اجتمعوا قدام
الهيكل غير اسقف مليح وحرموا القس داود
ومنعوه ودعوا عليه وحلفوا انهم لا يضعون عليه

شئ فى الدولة، كما أن سير الأحداث اللاهثة فى وقعه ربما لم يمكنه أيضاً من التفكير فى إعادة هذا المنصب .

ومع ذلك ، فإن الشيخ أبا السعود ، وهو من رجال الدين المصريين ، والذي كان السبب فى توليه طومان باى ، أراد أن يشاركه فى مسؤولية الحكم ، ويتصرف معه فى أمور المملكة من عزل وولاية ^(١) ويبدو أن طومان باى قد استجاب له بالفعل ، فسمح له بأن يفعل ما يشاء بموظفى الدولة ، الذين أصبحوا رهن إشارته ، حتى أنه أمر بشنق أحدهم ^(٢).

لما جعل السلطان يحد من نفوذه نهائياً وسيطر على الحكم بمفرده ، مثل سابقه من السلاطين ، كسلطة أو تقراطية وحيدة فى البلاد.

واخلاصة أن طومان باى سواء فى غيبة السلطان الغورى ، أو فى وقت سلطنته ، قد أراد أن يكون رءوفا بالرعية ، إلا أن تركيب الدولة المملوكية لم يجعله يستطيع أن يغير شيئا جذرياً فى أحوال الأهلىين ، أو الدولة ذاتها ، وهو التركيب الذى جعل طبقة المماليك فى واد وأهل مصر فى واد آخر.



وعامل آخر كان من أسباب تدهور الأحوال فى عهد المماليك فى مصر ، اتى من العرب

(٢) نفسه، ٣ ص ٧٥.

(١) ابن إياس ، ٣ ص ٧٧ س ٤-٧.

يبدأ أبداً بحكم ما جرى عليهم من وجع القلب بسببه ثم انهم صلوا على قبر البطريق وتوجهوا كل منهم الى كرسية. ووصل السلطان الملك العادل خلد الله ملكه والشيخ نش الخلافة معه ودخل الجميع الى القاهرة فذكر لى الشيخ الحكيم ابو شاعر رحمه الله انه اجتمع بالشيخ نش الخلافة وقت وصوله وفأوضه في امر القس داود فقال ما يصلح. وانه مرتين اخرتين زاره في داره بالقاهرة وذكر له انه ما يصلح. وبقيت المشاجرة على حالها

والعربان ، الذين سكنوا فيها ، فقد كانوا يتنافسون مع الممالك في السيطرة عليها ، واستغلالها ونهبها. وكان هؤلاء العرب قد سكنوا مصر منذ الغزوات الإسلامية الأولى ؛ حينما نقل إليها الخليفة هشام بن عبد الملك الأموى ، يوتات من عرب قيس ، بلغوا ثلاث آلاف أهل بيت (١) ، ثم قدمت إليها قبائل أخرى من البادية ؛ حيث كان تجمعهم الكبير في الحوفين (٢) : الشرقى والغربى وهما المنطقتان المتصلتان : الأولى من جهة الشام ، والأخرى غرب دمياط ؛ يشتملان على بلدان وقرى ؛ حتى غلب عليهم اسم : الحوفية ، أو أهل الأحواف أو الحوف ولاسيما فى بلبيس (٣) ، من مدن الحوف الشرقى الرئيسية، التى وجد فيها وحدها ألف وخمسة أهل بيت من قيس (٤) ؛ فكان هؤلاء العرب يسيطرون على البلاد فى أيام الأمويين . ومنذ قيام اخلافة العباسية . أصبح الاعتماد على العرب وحدهم غير ممكن فى مصر ؛ بسبب أنهم كانوا من المناصرين للخلافة الأموية . وفى أول الأمر حاول العرب الإبقاء على سيطرتهم فى البلاد ، وأصبحوا يولون الولاة بأنفسهم ، وتوقفوا عن أداء اخراج .

وقد كان اعتماد المعتصم بعد المأمون على الترك وحدهم فى الجيش ، وابقاؤه على حامية من هؤلاء فى مصر ؛ سبباً فى إضعاف نفوذ العرب فيها ، كما أنه أسقط أرزاق ورواتب هؤلاء

(١) الخطط ، ١ ص ١٢٨ م ٢٢ - ٢٣ ،

(٢) معجم البلدان لياقوت ، ٣ م ٣٦٧ . وجدت أحواف أخرى ، مثل حوف رمسيس .

(٤) الخطط ، ١ ص ١٢٩ م ٧ .

(٣) معجم البلدان ، ٢ ص ٢٦٢ .

والبغضا وحديث الناس بعضهم فى بعض واخراج
مثالبهم ومناقضهم ودخل الصوم المبارك واجتمع
الشيخ نش الخلافة بالشيخ نش الامام بن عز
الكفاه بن ابى يوسف ورام منه ان يكتب التزكية
للقس داود فامتنع عليه وانفصل منه مغضبا وبعد
ذلك اجتمع بى القس داود وذكرنى ما بينى وبينه
من المودة وسالى فى كتب التزكية فقلت فى
نفسى هذه وراقة ما على فيها من الله تبعه ان رضى
الناس واتفقوا رضيت وان لم يفعلوا يكتبون له

من الديوان - اى السجلات الرسمية - حيث كانوا يأخذونها ويتوارثونها منذ عمر بن
الخطاب، اى منذ مائتى سنة .

وقد مهد ذلك إلى أضعاف نفوذ العرب فى مصر ، حتى قال المقرئى إنه أنقرضت دولتهم
فى مصر^(١) ، وأصبحوا يعرفون بالعربان على الخصوص ؛ بمعنى قاطعى الطريق ؛ مما يدل على
أنهم قد أصبحوا عناصر قلق فى البلاد .

ولكن عربان مصر ، مالبثوا أن استعادوا بعض نفوذهم ، حينما جاءت مصر قبائل عربية
أخرى ، من الخليج العربى ، مدفوعة من دولة القرامطة بقصد أن يزيحوا الفاطميين عن مصر ،
الذين فتحوها بعسكر من المغاربة والبربر ، وبرغم هزيمة القرامطة وانسحابهم ؛ إلا أن عرب
الخليج عرفوا طريقهم إلى مصر ، كما نقل الفاطميون إليها من بقى منهم فى فلسطين ، لاسيما
من بنى سليم ؛ حيث أسكنهم العزيز الفاطمى الصعيد على الخصوص ؛ ليكونوا تحت رقابته ؛
وحتى لا يتفقوا مع عرب الشام ضده ؛ وإن كانت المصادر لا تذكر مقرسكناهم فيه ؛ مما يبين أنهم
سكنوا الجبال والصحارى المحيطة به فى أول الأمر .

وقد أصبح العربان فى عهد الفاطميين ، لاهم لهم إلا الإغارة على القرى ، والزحف عليها ،
والإحاطة بالمزارع ، وإثارة القلق فى أنحاء البلاد ، وتهديد طمأنينتها ، مما حدا بالفاطميين إلى أن

(١) الخطط ، ١ ص ١٥١ ، ٢٨ ، ١٥٢ .

كنت انا لم اعمل ذنباً إنما زكيت شخصاً يتعين له
على ذلك. فكُتبت له أربع نسخ واحدة للاساقفة
واحدة للقسوس واخرى للارائنة واخرى للرهبان
وبعد ذلك كتبنا اخرى للاسكندرانيين. ومسير
الشيخ نش الخلافة القس مرقس بن رجال الى
الوجه البحرى ومعه تزكية للاساقفة والرهبان
فحضر ومعه اثنا عشر اسقفاً من أساقفة الوجه
البحرى بعد ان كتبوا خطوطهم فى التزكية منهم
ثلاثة ممن قدمنا ذكره منهم [انبا مرقص] اسقف

يتخلصوا من بعضهم؛ حينما انتفض المغرب عليهم؛ فأرسلوهم إليه فى أعداد كبيرة حيث
نعرف من السجلات المستنصرية وكتب المؤرخين؛ أسماء بعض قبائل العرب التى أرسلت،
مثل: رباح وزغبة والأثيج (الأسيج) وعدى وصعصعة وسليم. ومع ذلك؛ فإنه غلب على غزوة
العرب للمغرب اسم الغزوة الهلالية؛ ربما بسبب أن أغلب هذه القبائل السابقة من أحياء بنى
هلال؛ وإن كان يبدو أنه لم يذهب أغلبهم بدليل بقاء بعض الهلالية فى مصر إلى أيام
المماليك. ولقد كان غزو العرب للمغرب عاملاً على تغيير جذرى فى أصول سكانه، كما
خلدته قصص أبى زيد الهلالي نسبة إلى بنى هلال، والزناتى خليفة نسبة إلى قبيلة بربرية هى
زناتة.

ومن ناحية أخرى، كانت بعض قبائل عربية أخرى فى مصر تقاوم الحكم الفاطمى نفسه؛
على الخصوص بنو قسرة^(١)، من قيس، التى سيطرت فى إقليم البحيرة، وفى نواحي
الإسكندرية، واشتدت وطأتهم على الولاة الفاطميين؛ فضلاً عن تعاونهم مع أعداد الفاطميين
؛ مثل أبى ركوّة المغربى، لاسيما الاتفاق مع عرب الشام فى فتحهم، ومضايقة الفلاحين فى
قراهم؛ حتى أن الحاكم بأمر الله حاربهم بعساكره، وحبس جماعه من أعيانهم، وقتل بعضهم
كما اضطر اليازورى فى زمن المستنصر، إلى استدعاء قبيلة عربية أخرى من فلسطين، هى

(١) الخطط، ٤ ص ٦٩؛ إغاثة الأمة، ط ٢، ص ٢٤ م ٦.

لقائه واخوه الكبير [انبا مهنا] واسقف طرخا [انبا ميخائيل]. وكان اسقف طمبدي(*) انبا بطرس قد وصل فصاروا ثلاثة عشر اسقفاً وكتب الاخر خطه في التزكية واحضرت تزكية الرهبان وقد كتب فيها زها اربعين راهباً وكتب في تزكية القسوس جماعة من قسا القاهرة والوجه البحري واما القسا الذين كتبوا في محضر منعه فلم يكتب له منهم احد اصلاً وكتب في محضر الاراخنة جماعة كبيرة وبقي جماعة ممتنعين فلما رأى الحكيم وجماعة المصريين حضور الاساقفة وما جرى خافوا

(*) طمبدي: وهى من قرى غرب النيل فى صعيد مصر من اعمال البهنسا. والى جوارها تقع قرية إشنى (إشنين النصارى). وتسمى هى واشنى العروسين لهنهما.

بنوسنيس^(١)، لعلمهم أيضاً من قيس، وأقطعهم البحيرة مكان بنى قره، فنزلوا ديارهم وعلاشأنهم؛ وسرعان ما أصبحوا أيضاً عناصر قلق، فسعى الفاطميون لتأديبهم؛ بحيث أنهم فى أواخر دولتهم قتلوا منهم مالا يحصى؛ وإن بقى مع ذلك كثيرون إلى وقت المماليك؛ وحتى قبيلة لواته^(٢)، التى ربما كانت من أصل مغربى، تقيم فى برقة وافرقيية، على أيام الغزوات الأولى، وتبيع أبناءها فى الجزية، ولانعرف متى انتقلوا إلى مصر، وربما كان أغلبهم فى مصر نتيجة لهذا البيع؛ إذ بلغ عددهم فيها نحو خمسين ألفاً أو أربعين ألفاً سوى أتباعهم - ربما الرقيق - فعمد بدر الجمالى وزير المستنصر القوى - على حسب قول السجلات، وهى الأوراق الرسمية - إلى القضاء عليهم باستصالهم؛ حيث شبههم بالوحوش، وأنهم ليسوا من البشر؛ فبسبب غاراتهم خربت البلاد وتوقفت الزراعة، كما كانوا يهاجمون الرهبان فى أديرتهم بالصحرى.

وعلى ما يظهر بقى من العربان فى مصر أعداد كبيرة مع ذلك؛ فالمؤرخون يذكرون اشتراكهم فى مصر ضد الصليبيين؛ بحيث كانوا يتخطفون الفرنجة، ويبيعونهم لسلطين الأيوبيين ثم إن المقرئى يذكر أنه فى أيام المماليك، كانت توجد منهم فى مصر جميع فروع شجرة النسب العربى، حتى أنهم كانوا فى كل مكان، ولا سيما فى الفيوم. وبنواحي

(١) الخطط، ٢ ص ١٣٩، البيان والإعراب، ط. wust، ص ٩.

(٢) معجم البلدان، ٧ ص ٣. وربما كانت من أصل عربى. فتح البلدان، ص ٢٥٥.

ان يتم الامر واغتاز الحكيم غيظاً كثيراً فاجتمعت جماعة كبيرة من النصارى ووقفوا للسلطان الملك الكامل وتضرروا من تقدمه هذا القس عليهم وذكروا انهم لا يرضونه وانه مخالف لاعتقادهم ورأيهم فقال لهم: طيبوا قلوبكم ما يقدم عليكم الا من تريدون. وبقي الشيخ نش الخلافة متردد الى الحكيم بوشاكر ليلا يسأل عنه ولا يقول له شيئاً بل ان الرسائل كانت بينه وبينه. وكان الحكيم لا يرضى بهذا القس والشيخ نش الخلافة لا ينزل عن اختياره والشغب واقع بين الشعب. وبعد ذلك ندب

الإسكندرية ،وأمتدوا إلى الصعيد في أعماقه. حتى أسوان .كما أصبحوا لهم حب في الترحال ، بعضهم يرحل من البحيرة حتى يصل القيروان. وآخرون في الجنوب ما يلي قرص ، يغزون في السودان ، ويأتون بالسبايا ويكتب لمشايخهم تقليد بأمره العربان ، ولهم مكاتبات رسمية (١) ؛ مما كان سبباً في تغيير جنسي جذري لسكان السودان ، امتد حتى وسط أفريقيا .

فكان موقف هؤلاء العرب في مصر من المماليك .مثل موقفهم من الفاطميين ، فاعتبروا أنفسهم أحق منهم باحتلال مصر كلها ؛ بحيث أنه حينما - سلطان أيك . الملقب بالمعز ، وهو أول سلطان مملوكي في مصر . لم يرضوا أن يحكم المماليك . وثأروا في البلاد ، وقطعوا الطريق ، وقالوا نحن أولى بالملك منهم (٢) ، وقد تزعمهم في ثورتهم شخص اسمه حصن الدين ثعلبة ، وأنضم إليه العربان في كل مكان ، حتى بلغ عددهم مائة ألف ؛ فخرج إليهم السلطان أيك بمماليكه وقائلهم ، ولكن زعيمهم ثعلبة استطاع الفرار ويبدو أن العربان ، وجدوا ألا فائدة من مقاومة المماليك ، فسعوا إلى الاتفاق معهم على اقتسام البلاد ؛ حيث أسرع أيك بوعدهم بالإقطاعات والأمان ، ولكن أيك حينما جاء زعمائهم للاتفاق معه قتلهم وشنقهم على الأخشاب التي نصبها من بليس إلى القاهرة ، وأمر بماليكه بمعاملة العرب بقسوة ، وزاد عليهم الضرائب .

(١) التعريف بالمصطلح الشريف العمري، مصر ١٣١٢هـ ، ص ٧-٧٧ .

(٢) المقرئزي، البيان والإعراب .

السلطان اعز الله نصره القاضى الاعز الوزير
الحضور الى مصر وجمع النصارى وسمع حديثهم
فحضر الى مصر وحضر معه الحكيم بوشاكر
وجلس بدار الوكالة العادلية واحضر جماعة من
وجوه المصريين واستخبرهم فقالوا هذا ما [لا]
نريده اصلا وذكروا فيه اشياء قيحة لا يليق ذكرها
فقال لهم: فمن تريدون فقالوا عندنا رجل شيخ
جيد، يعنون الشيخ ابا الكرم المقدم ذكره والشيخ
الصنيعة بن السكرى وهذا كان كاتب اخزانة

ومع خضوع العربان للمماليك إلا أنهم استمروا فى حرق الأخضر واليابس^(١)، وإنارة
قلاقل عيفة، مثلما كانوا يفعلون غالباً ، وساعد على بذلك تغير السلاطين الدائم؛ فكان
مشايخهم يشيعون الفساد فى البلاد. فمثلاً: فى سنة ١٣١٣/٧١٣^(٢)؛ اضطر السلطان
الناصر بن قلاوون. أن يذهب بنفسه إلى الصعيد ليعيد إليه حالة الاستقرار؛ مما جعلهم يرحلون
إلى الجبل، وأسر البعض، ووضعهم فى جنازير الحديد، واستخدمهم فى حفر الجسور، بل كانت
بعض قلاقلهم تستمر سنوات ، مثلما استمرت من ٨٨١ إلى ١٤٧٦/٨٨٣ - ١٤٧٨^(٣)؛
وغير ذلك من فتن عديدة ، استمرت طوال حكم دولة سلاطين المماليك فى مصر. ويبدو أنه
من كثرة مقاومة السلاطين لهم؛ وبسبب أنهم عناصر اعتادت الإجرام ؛ فانه قد خمدت
جمرتهم من كثرة فتنهم، وتبدد شملهم، وكان نتيجة ذلك أن تركوا الريف ودخلوا المدن ؛
فكانوا يقومون بالسرقة.

ولعل السلطان الغورى بالذات ، الذى تولى السلطنة قبل طومان باى كان قد بالغ فى
تأديبهم ، وقتل منهم عدداً كبيراً؛ حتى أصبح لا يوجد عربى منهم إلا وقتل له واحد من
أقربائه^(٤) وأصبح يطالب بآثامه، كما أنه سجن عدداً كبيراً ، ووضعهم فى الحديد. بل كان
الغورى، قد أرسل طومان باى ضدهم، الذى فاجأهم وقبض على عديد من مشايخهم ،

(٢) نفسه، ١، ص ١٠٨-١٠٩.

(١) ابن إياس، ٣، ص ١٤٣.

(٤) ابن زنبل ، ص ٥١.

(٣) نفسه، ص ١٦٠ .

العادلية وهو من اكابر اهل الاسكندرية والعضو الشريف عنده . وذكروا جماعة من الرهبان منهم حبس ايار . واتفق رايهم جميعاً على الرقاع وكتبوا محضر برضاهم بذلك فكتب فيه اكثر الناس واخذه السلطان الملك الكامل عرضه على ابيه وكان الشيخ نش الخلافة قد قال للملك العادل عندما جرى ذكر القرعة يا مولانا هذه سنة الافرنج (*) وليست سنتنا . فلما وقف عليه قال ما تم قرعة ولا صداع تتخيرون واحداً نجعله لهم . ورجع

(*) سنة القرعة في اختيار البطريرك
عند الافرنج نضالاً في طريقة
الاختيار عند القبط .

وساقهم مصفدين في الأغلال ، وكاد السلطان يشتقهم ، لو لأنه تحت تحريض طومان باي اكتفى بسجنهم .

إلا أن الأحوال السيئة ، التي أحاطت بالدولة المملوكية في أخريات أيامها ؛ نتيجة للغزو العثماني ؛ جعلت الغوري يتساهل مع العرب ؛ حتى أنه قبل أن يسافر لحرب العثمانيين ، جمع منهم نحو عشرين ألف فارس ، وزعمهم على سائر البلاد المصرية ؛ ليحرسوها ؛ ذلك على الرغم من تحذير البعض له من هذا التصرف ، الذي لم يجر عليه السلاطين قبله (١) ؛ بحيث أصبح العرب هم الذين يحكمون في أرجاء مصر ، ويجبون ضرائبها ، مما مهد لزيادة نفوذهم بشكل لم يعرف قبلاً . وحينما علم العربان بقتل الغوري ، هجموا على عسكر الممالك الراجع منهم إلى مصر (٢) ؛ كما هاجموا الريف ، وقتلوا من الفلاحين ما لا يحصى ، ونهبوا بلاداً عديدة ، ولم يقوا فيها مواشي ولا بقر ولا غنماً ؛ وأخذوا حلى النساء ، وقطعوا جميع الطرقات (٣) .

ومع ذلك ؛ فقد أراد طومان باي أن يستعمل العرب ، وأن يجعلهم ينسبون ما كان من السلاطين السابقين ، ولا سيما الغوري ؛ فأطلق كثيرين ممن كانوا في سجون السلاطين ، وخلع على شيوخهم (٤) ، لا سيما زعماء قبيلتي غزالة وهوارة ؛ حيث كانت الأولى تمتد من الجزيرة إلى سنهور أي الإسكندرية ، (٥) أما الأخرى فكانت في جرجا (٦) .

(٢) نفسه ، ص ٣ ، ص ٧٢ ، ص ٢٥ .

(١) ابن إياس ، ص ١٥ .

(٤) نفسه ، ص ٣ ، ص ٧ ، ص ٢٥ .

(٣) نفسه ، ص ٣ ، ص ٥٤ ، ص ١٨ وما بعدها .

(٦) ابن زنبيل ، ص ٦٦ .

(٥) ابن زنبيل ، ص ٤١ .

النصارى وقفوا للسلطان الملك الكامل مرتين
اخرتين فى انهم لا يريدون ولم يزل الحال يتراخا
الى ان جاءت الجمعة السابعة فخرج الاساقفة الى
كراسيهم بعد ان كتب منهم ثمانية خطوطهم
بمنع نفوسهم ان قدموا غيره، وبقي الحال بحاله
والشقاق والفتنة باقيان. فلما كان فى الجمعة
الكبيرة نقل السلطان الملك العادل الصنيعة ابو
غالب بن السكرى المقدم ذكره الى تولى ديوان ثغر
الاسكندرية وامره بالخروج اليه واستخدم معه ناظرا

والواقع ان دور العربان فى مصر، كان سببا فى تدهور احوالها ؛ بسبب فتهم التى لم
تقطع ؛ فضلا عن انه كان فى قلبهم نحو الممالك الشئ الكبير؛ بحيث أنهم كانوا عاملا
أساسيا فى زوال دولة الممالك ؛ حينما أتاحت لهم الظروف بوصول العثمانيين إلى مصر؛
فهؤلاء العربان كانوا السبب فى خراب مصر، وضياع دولة الممالك.

*

يضاف إلى ذلك أن الحالة الاقتصادية قد بلغت هى الأخرى غاية السوء، نتيجة لعوامل
متعددة؛ لم تظهر عوارضها إلا فى أواخر حكم دولة الممالك ، وذلك لسوء حظ طومان باى
نفسه؛ فكان ذلك على عكس ما نعمت به دولتهم، فى أغلب فترات حكمهم ، التى امتدت
زهاء ثلاثة قرون، حتى أصبح بلاطهم ورسومهم لا مثيل لها فى أى مكان آخر، كما لا تزال
منشأتهم الضخمة من عمائر وتحف^(١)، تحتل مكان الصدارة بين مخلفات مصر الإسلامية ؛
حيث عبر بصدق المؤرخ ابن خلدون^(٢)، الذى عاش فى عز دولتهم حينما قال :«ولا أوفر اليوم
فى الحضارة من مصر؛ فهى أم العالم، وإيوان الإسلام ، ويتبوع العلم والصنائع» .
ومن المؤكد أن انحسار التجارة العالمية، وما كانت تدره من مال وفير لدولتهم؛ كانت

(١) وثائق مملوكية بمخطوطة برقم ٤٤٣٩، ورقة ١٢٩ ؟ تذكر موظفا خاصا اسمه : شاد العمائر.

(٢) المقدمة ، ص ٤٥٣ .

يعرف بالقاضي الاكرم بن نهار فأعطى الشيخ ابو الفتوح التزكية المختصة بالاسكندرانيين للقاضي المذكور لياخذ فيها خط اهل الاسكندرية وخرج المذكور الى الثغر [اسكندرية] وكان هذا اول ما قوى نفس نش الخلافة لان هذا الصنيعة كان مضاهياً له، فلما راح استبد هو بالامر وحده وعيّد الناس مفترقى الآراء كثيرين الضغائن والأحن، وبعد ايام وقع اختيار الشيخ نش الخلافة علي سايح بجبال اطرابلس(*) يعرف ببطرس المرشاد

(*) اطرابلس: هي طرابلس الغرب وكانت هي وبرقة تابعتان لمصر.

السبب الرئيسى فى سوء الحالة الاقتصادية. فقد كانت مصر تقوم بنقل التجارة العالمية بين الشرق والغرب، وهو النشاط التجارى الذى بدأ منذ الفاطميين، وعمل سلاطين المماليك على دعمه. كما يظهر من مراسيم صدرت عن دوائهم بتشجيعها وتنظيمها^(١). فقد كانت مصر تنقل إلى أوروبا توابل الهند والصين التى هى بالنسبة لأهل العصور الوسطى، مثل الشاى والقهوة فى عصرنا؛ فتأخذ أوروبا الجنزبل والقرفة والفلفل والشاى والبهار والشب والعود والسكر والعاج والمنسوجات إلى غير ذلك. ولدينا رسائل متبادلة بين سلاطين المماليك ومعظم ملوك وحكام أوروبا، لاسيما المدن الايطالية، وعلى رأسها البندقية، عن هذا النشاط التجارى العالمى^(٢).

وقد ترتب على انتعاش التجارة إلى أوروبا عن طريق مصر، أن ظهرت طائفة من التجار؛ تخصصت بتجارات الشرق الأقصى مع الهند والصين، لاسيما تجارة التوابل، حتى أطلق على دعاة الفاطميين فى هذه النواحي اسم «بوهرا»؛ لتعنى تاجر البهار؛ أما فى مصر نفسها؛ فكان يطلق عليهم عموماً اسم: الكارم أو الكاريمى أو الأكارم أو الكارمية - جمع كارمى^(٣) فكانوا

(١) المقرئى، ملوك، ١ ص ٧٤٢، ترجمة Quat، ص ٩٧ - ٩٨.

(٢) عن ذلك، انظر توفيق اسكندر، نظام المقايضة فى تجارة مصر الخارجية، مجلة الجمعية التاريخية، سنة ١٩٥٧.

(٣) صبح، ٣ ص - ٤٦٩، ٤ ص، ص ٢٧٠ - ٢٧١.

ووافقه عليه الجماعة ولم يثبت على هذا الرأي بل
كان من طريق الامتحان لبعض الناس. واستمر
الحال على ما هو عليه الى ان فرغ الخمسون(*)
فاشار الشيخ نش اخلافة الى الجماعة الموافقين له
وكان اكثرهم كتاباً بأن يقفوا للسلطان الملك
الكامل ويطلبوا منه مقدمة هذا داود فاجتمعوا
ووقفوا له بدار السلطان عند عبوره الى خدمة ابيه
فقال لهم: اين هو هذا الذى اخترتموه احضروه.
وانفصل مجلسهم ذلك على هذا ورجعوا بعد

(*) الخمسون: هي ما بين أحد استير
ويوم الاربعاء يحتفل فيه بقيام
المسيح.

أشبه بنقابة، لهم رئيس اسمه: رئيس الكارمية أو وكيل لاتجار أو حتى شهيندر التجار؛ حيث
كانت هذه الرئاسة فى أسر معينة. ولعل هذا اللفظ «كارم»، قد أتى من اسم «كائم» الواقعة فى
جنوب السودان؛ بسبب أن تجاراً من هذا البل عاشوا فى مصر، وتمصروا على مر الأجيال،
وتخصصوا بهذه التجارة؛ فكانوا يعونها للتجار الأجانب، كما لعل هؤلاء التجار أول ما جاءوا
من نواحي المحيط الهندى من عدن؛ إلا أنهم منذ أيام الأيوبيين عاشوا فى مصر، وانتقل
عملهم إلى البحر المتوسط. وقد أصبحت «الكارم»، تطلق على أى تاجر يشتغل بتجارة
التوابل، بما فيهم اليهود^(١)، حيث لدينا وثائق جيزة خاصة باليهود التى تشتمل على أسماء
عائلات يهودية عاشت فى مصر، واشتغلت بهذه التجارة.

وفى أول الأمر، فرض الممالك الضرائب الباهظة على هذه التجارة^(٢)؛ وإن كانوا مالبثوا
أن قاموا باحتكارها لأنفسهم عن طريق هؤلاء التجار^(٣).

(١) عطية القوصى، أعضاء جديدة على تجارة الكارم، من واقع وثائق الجيزة، المجلة التاريخية المصرية، ٢٢،
١٩٧٥، ص ١٧ وما بعدها؛ انظر كذلك، حى لبيب، التجارة الكارمية تجارة مصر فى العصور
الوسطى، المجلة التاريخية المصرية، ٢/٤، مايو ١٩٥٢، ص ١٢-١٤.

(٢) كان الموظف الذى يشرف على جباية ضرائب هذه التجارة يسمى: ناظر تجار الكارمى. أو مستوفى البهار
والكارم، ولاهيتها قد تضاف إلى أعمال الوزير نفسه.

(٣) المقرئى، السلوك، مخطوط دار الكتب برقم ٣٣٢٧، ورقة ٥٩٢.

ذلك وقفوا له مرة أخرى في دار السلطان أيضاً
فقال هاتوا المحاضر وعبر الى دار ابيه فسير الشيخ
نش اخلافة المحاضر المذكورة اليه الى داخل الدار
مع واحد من غلمان السلطان وكان محضر
الاسكندرية قد حضر فسيره معهم، ثم خرج الملك
الكامل من عند ابيه فوقف له الجماعة وتقاصوه
الجواب فقال: جوابكم مع ابي الفتوح. فدخل
الشيخ الفتوح الى السلطان الملك العادل وقال:
يا مولاناى الملك الكامل قال للنصارى كذا

أو عن طريق مشرفين متخصصين ، يقيمون فى موانئ مصر الكبرى مثل : الإسكندرية
العظمى ودمياط وعيذاب ، وهذه الأخيرة كانت من أعظم موانئ ساحل البحر الأحمر؛ بسبب
أن مراكب الهند واليمن تحط فيها البضائع^(١) أما، فى الأباطورية المملوكية؛ فقد كانت عدن
هى المرسى العظيمة من بلاد اليمن ، فظهر لهم فيها موظف اسمه: شاد الكرىمى^(٢) ؛ ولما
انحسر نفوذ المماليك فى أخريات دولتهم فيها؛ فإن جدة صارت بالتالى من أعظم مراسى
الدنيا لهذه التجارة^(٣) ، وصار للسلطان المملوكى نائب فيها للإشراف عليها.

وقد أصبح لتجارة الكارم أسطول خاص من المراكب ، تسير فى جميع البحار والمحيطات ؛
حيث كان يوجد ما يعرف بمراكب الكارم^(٤) ، التى كانت تتردد على أكثر من عشرين ميناء
على ساحل الهند الغربى وجدة؛ فكانت بضائع إحدى سفنهم تقدر بمليون ونصف دينار،
الأمر الذى يظهر منه عظم ثروات تجار الكارم ، ولما احتكر المماليك هذه التجارة ، أصبح لهم
أيضاً أسطول كبير يقوم بنقلها؛ حتى أن الرحالة ابن بطوطة قد ذكر أنه كان لسلطان مصر
٣٦ ألف مركب تسير وحدها على النيل ، أما ابن شاهين؛ فيقول إنه كان يوجد على ساحل
مصر القديمة ما ينيف على ثمانمائة وألف مركب؛ حيث يشرف عليها هيئة من الموظفين،

(٢) صح، ١١ ص ٣٢٠.

(١) الخطط ، ص ٣٢٧.

(٣) الخطط ، ص ٣٢٧ ص ٢٤ - ٢٥.

(٤) عطية القوصى، المرجع السابق، ص ٢٠.

وكذا بماذا يجيبهم (عبدك) المملوك فقال من
احضر لى الف دينار قدمته، فخرج وأعلم الجماعة
ذلك وكان الحكيم ابو شاكر قد تنجز كتاب
السلطان الملك الكامل الى والى الغربية بأن يجمع
الاساقفة وينزل حيس ابيار ويسيره معهم الى ثغر
الاسكندرية ليقدموه بطريقاً فلما خرج يومه ذاك
من عند ابيه بعد وقوف النصارى له نزل الى مصر
ومضى الى منظرته [قصر بحديقة] بالجزيرة وقف
له المصريون وقالوا يا مولانا انت كنت انعمت

على رأسهم: شاد المراكب. وخوفاً على الكارم، كانت تخصص لحماية بعض المراكب، حتى
أنه فى أيام الفاطميين خصصت بعض المراكب بعيداب وسوا كن وما حولها^(١)، أما فى أيام
المماليك فقد كانت بعض قوافل الكارم تقطع بعض الطريق براً، وخصصت لها الجند والخيالة
لحمايتها.

وعلى هذا المنوال؛ فإن دولة سلاطين المماليك كانت قد نشطت فى التجارة مع ممالك
أفريقيا أيضاً؛ عن طريق القوافل مثل: مملكة التكرور ومالى، وسلطنة برنو، ومملكة غانه، ومملكة
سنغاي الكبرى، وهذه الأخيرة شملت مناطق واسعة فى حوض نهري السنغال والنيجر، ووصل
نفوذها إلى الحوصا أو الهوسا فى وسط القارة؛ فضلاً عن ممالك النوبة فى جنوب مصر؛
حيث كانت مصر منفذاً لتجارها فى القارة. وقد ساعد على ذلك أن ممالك السودان على
الخصوص، كانت على علاقة قوية معهم^(٢). فكثير ما أتى إلى مصر ملوك أفريقيا وتجارها؛
كما عثر على العملة المملوكية فى ممالك كثيرة من ممالك السود فى غرب أفريقيا. وقد ترتب
على ذلك أن انتعشت مدن فى جنوب الصعيد على الخصوص؛ مثل قوص^(٣) قرب أسوان،
التي أصبحت من أعظم مدن الصعيد؛ بسبب ورود تجار عدن وأفريقيا إليها.

(١) أنظر: فراج، عيذاب، مجلة نهضة أفريقية، أغسطس ١٩٥٨.

(٢) أنظر حسن محمود. الإسلام فى إفريقيا، القاهرة ١٩٥٨، ص ١٠٩.

(٣) قوص. يعتبرها يا قوت قصبة صعيد مصر، وهى مدينة عظيمة، وأهلها أرباب ثروة واسعة، وهى محط
التجار القادمين من عدن معجم البلدان، ص ١٨٣.



الكنيسة المعلقة بمصر عتيقة.

علينا بيطرك ونشتهي تمام الانعام. فقال: ما قد قلنا لكم روحوا اعملوا شغلکم. ثم علم لهم على الكتاب واعطاه لهم فاخذہ القس أبو المنصور بن القس بو المعاني المرسوم على يعة القديسين سرجيوس وواخس بقصر الشمع بمصر والاسعد هبة بن صدقة الشماس بكنيسة المعلقة ضامن السمسره بعرصتى الفاكهة بالقاهرة ومصر، وسار بعد ان اخذا معهما بدلة من ثياب البطرک واعطاهما الحكيم بوشاكر شياً برسم نفقة الحبس

وقد كانت أهم تجارة الممالك مع ممالك أفريقيا الصناعات الكثيرة التي ازدهرت في مصر في وقتهم بشكل لم يعرف من قبل، مثل: تطعيم المعادن والجواهر، أو ما كان يطلق عليه أيضا التزميك أو التكفيت^(١)، وهو صناعة دقيقة؛ حتى أصبح للقاهرة أسلوب خاص في صناعة الأواني النحاسية كالأباريق والمباخر والثريرات والطاسات والمسارج، وكذا صناعة السروج التي كان لها سوق خاصة، وصناعة السجاد، التي بلغت غاية الرقي، وصناعة الزجاج وإن كان أشهر الصناعات على الإطلاق صناعة الأقمشة، التي كانت تصنع في مصانع النسيج الحكومية المسماة «طرار»، أو المصانع الأهلية^(٢)، التي يملكها الأفراد، وقد كثر في هذه في مصر، وشملت معظم مدنها؛ حتى أن أنواعاً من الأقمشة نسبت إلى مدنها وقراها^(٣).

وقد كانت الطرق التي يملكها تجار مصر للذهاب إلى أفريقيا، هي طرق القوافل المعروفة، مثل: درب الأربعين، الذي يمر من أسبوط ودرفور، ومنه إلى أواسط القارة وغربها؛ فقد أصبحت متاجر مصرية كثيرة، تمر عن هذا الطريق، كما وجد طريق آخر في الصحراء الكبرى؛ يمر بواحة سيوة؛ ويصل مباشر إلى جاو وتمبكت على نهر النيجر، كما وجد طريق قوافل ساحلي يصل مصر بممالك شمال أفريقيا.

(١) اخطط، ٣ ص ٧١، عن هذه الكلمة: انظر، ماجد، نظم الفاطميين، ١ ص ١٢٥ - ١٢٦.

(٢) تعرف بطراز العامة، على عكس الطراز الآخر، المسمى طراز الخاصة.

(٣) بتفصيل، انظر. ماجد، نظم الممالك، ٢ ص ٦٧ - ٦٨.

وكان مسيرهما عشية الثلثا فلما أصبح الشيخ ابو الفتوح وبلغه ما جرى قلق وكل من كان موافقه على رايه فعبر الى السلطان الملك العادل واعلمه القضية فكتب السلطان كتابا الى والى الغرية بان لا ينزل الحبيس من مكانه ولا يتغير عن حاله وكتاباً الى والى اسكندرية بان لا يقدم الا من معه كتاباً، وسير بهما رسولا جادا. فلما اتصل بالحكيم اخبر طالع المولى الملك الكامل به فعظم عليه، وكتب كتاباً ثانياً بان يحضر الحبيس الى القاهرة

وليس أدل على انعاش الحياة الاقتصادية في أيام المماليك ،من وجود كلمات كثيرة تدل على ذلك ^(١)، مثل : دكاكين وحوائيت ومخازن وقياسر وخانات ووكالات وفنادق ^(٢)، وهذه الأخيرة كانت أكثرها ، تتكون من عدة طوابق، عبارة عن غرف مختلفة ومخازن ،لها فناء داخلي، يحوى على البضائع والدواب، يسكنها غالباً الأجانب ، يرأسهم القناصلة - مفردها قنصل - وهم كبار الفرنج، فكانت الفنادق توجد في كل أنحاء المدن المصرية من الإسكندرية إلى أسوان.

وقد كانت الحرف والتجارات موزعة في أماكن كثيرة في الفسطاط والقاهرة ، تخصص لها موزخون ، آخرهم في عصر المماليك آق بغا الخاصكى، كاتب السلطان قانسوة الغورى ، الذى ألف كتابه : التحفة الفاخرة في ذكر رسوم خطط القاهرة ^(٣)، بعد خمسين سنة من كتاب المقرئ المشهور «الخطط» ، يشتمل على تاريخ: الحارات والخطط - أى الأحياء - والأزقة والدروب واغواخ والرحاب - الميادين والأسواق والسويقات والظواهر والأحكار، وهذه الأخيرة هي الميادين المقفولة ، والميادين.

(١) نفسه، ١ ص ١٢٣ - ١٢٤.

(٢) هي كلمة أصلها يوناني، دخلت اللغة المصرية، كما دخلت الطليانية باسم: «Fondachi».

(٣) مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس (B.N)، برقم ٢٢٦٥ (بالعربية).

وسيره مع واحد من غلمانه. فأما أولئك فانهم
وصلوا الى اغله فى نهار يوم الخميس واجتمعوا
بالامير فرحب بهم وانزلهم عند كاتبه وللوقت
كتب باحضار الاساقفه. وفى بقية الليلة وصل
كتاب السلطان الملك العادل بالتبطل. وفى صباح
يوم الجمعة وصل كتاب الملك الكامل باحضاره
فأمر الامير بذلك وسير معهم من يساعدهم على
ذلك فلما وصلوا الى الحبس وكان يوم الجمعة لم
يصلوا إليه [إلا] عشية النهار فانزل لهم ما ياكلون

كذلك كثرت العملة الأجنبية فى مصر، مثل عمله البندقية المسماة «دوكات»^(١) Ducat -
نسبة إلى «دوك» - وهو الدوق Doge ، - وعملة بلاد أفرنجة عموماً ، بما فيها فرنسا وإيطاليا
والأراضى المنخفضة المسماة «الفرنسية» ، جمع أفرنتى «Florin» . وقد عرفت العملة الأجنبية
فى مصر عموماً باسم «مشخصة» ؛ بسبب صور القديسين وملوك الفرنجة ، المنقوشة على
وجهيها . فكان توافر هذه العملة الأجنبية فى مصر^(٢) ؛ سبباً فى إزدهار نظام الصيرفة فيها ،
الذى كان يوجد فى مصر حتى قبل المماليك ؛ بحيث نسمع بكلمة «حوالة»^(٣) ، التى
تصرف من قبل السلطان ، وتقضى فى يوم معين ، أو «صك» ، وهو التعبير الاصطلاحي
المتداول فى جميع أنحاء الدنيا إلى الآن ؛ ليعنى شيك الصرف «cheque» .

ولكن الأزدهار الإقتصادى فى عصر المماليك حدث له نكسة قضت عليه تدريجياً؛ منها
الغزو المغولى الذى فتح طريق آسيا إلى أوروبا مباشرة ، وبخاصة أنه ربط بين الصين والهند
بالمسالك البرية إلى البحر الأسود ؛ فانتعشت نتيجة لذلك محطات للقوافل فى آسيا ؛ حتى
أن التاجر البندقى المشهور ماركوبولو Marco polo ، عرف طريقاً برياً إلى الصين ووصف غنى
النواحي التى مر بها ، مثل مدينة سمرقند ، مما شوق الأوربيين إليها. وقد أصبحت للمدن

(١) انظر. رحلة طافور Pero Tafur ، ترجمة وتقديم حسن حبشى، دار المعارف ١٩٦٨ ، ص ٤٢ .

(٢) صبح ، ص ٤٤١ - ٢ . الدوكات بالاطليانية «ducato» ، والفلورين «Florino» .

(٣) السلوك ، ١/٢ ص ١٠٤ ، انظر ماجد ، نظم المماليك ، ص ٨٥ .

وهو رجل معروف بكرم وخير فباتوا عنده يروضونه
فلما أصبحوا راودوه على النزول وكان حاضراً
هناك اسقف ايبار فقال له امر السلطان ما يخالف
فقال له يا ابي اكتب لى خطك بأنك أذنت لى
بالنزول وان هذا الحبس [المغارة] لى متى عدت
اليه سكنت به بلا مانع. فكتب له خطه بذلك.
ثم قدس القس بومنصور على الهيكل الذى هناك،
ودفعوا القربان اليه فتقرب على جارى العاده ودلى
قفه من عنده وجلس فيها ونزل باكياً ومن كان

الاطاليه، مثل جنوى والبندقية وحتى ييزنطة، موانى متعددة على هذا البحر، تاجر فى
حاصلات الصين والهند منها مينا كافا «Kaffa» ، التى كانت جنوة، وأطرا بزنده -
طرايزون- التى كانت لبيزنطة^(١).

إلا أن الضربة القاضية للازدهار الاقتصادى أتت على الخصوص ؛حينما قامت دول أوروبا
باستكشافات بحرية كان قصدها البحث عن طريق بحرى إلى الهند والصين غير طريق البحر
الأحمر، الذى يقع فى أملاك السلطنة المملوكية ،فخرج من أبناء أوروبا مغامرون لاستكشاف
البحار ؛ بما فيها المحيطات المجهولة.

ولعل أول من تطلع إلى كشف طريق بحرى جديد للهند ، هم الأسبان فى الجزيرة الأيبيرية
، الذين كانوا قد تخلصوا من سيطرة العرب فى بلادهم وذلك بالتوغل فى المحيط الأطلسى ،
الذى تطل عليه بلادهم.

فذكر من مستكشفى الأسبان الكبار كريستوف كولمبوس «christophe columbus» ،
الذى هو إيطالى الأصل من جنوة .

(١) رحلة طافر، ص ١٣٠ وما بعدها عن الأخيرة. معجم البلدان، ١ ص ٢٨٣. يذكر طافر أنه كان يجلب
إلى كافا كثيراً من أصناف التجارة كالتوابل والذهب واللآلئ والأحجار الكريمة، وبخاصة الرقيق، رحلة،
ص ١٣٣، ١٧٥.



(*) فاسكودى جاما البرتغالى

حاضراً من اهل البلد متأسفين لاجل فرقة معترفين
بأنهم فى بركتة فأخذوه وساروا وكان بغير نعل
فخلع والى ايسار سرموزته من رجله وسأله ان
يلبسها فلم يفعل . وكان غلامى المولى الملك
الكامل محتفظاً به مانعاً احداً ان يقربه فوصلوا الى
قليوب فى بكرة يوم الاحد فدخلوا الى الكنيسة
واجتمع اليهم جمع كبير حتى ان القس بوالمنصور
حدثنى انه قدس ذلك اليوم وانه حمل ثلاث عشر
قربانه [قربانا] وقرب يسيراً يسيراً وفرح به الناس

كذلك شعب البرتغال الجاور للأسبان، المعروف للعرب أيضاً باسم بلاد لشبونة (Lisboa) ؛
وقد بدأ هو الآخر يظهر له كيان خاص فى الجزيرة الأيبيرية؛ نتيجة لضعف المسلمين فيها .

فلعل أشهر مستكشفيهم هو فاسكودا جاما Vasco de Gama ، الذى كان قصده
استكشاف طريق للهند ، عن طريق أفريقيا ، فخرج فى أسطول فى عام ١٤٩٧/٩٠٢ وسافر
فى ثلاثة مراكب ، هى : سان جبريل ،وسان روفاليل ، وسان ،ميجل ؛ فاستطاع أن يكشف
طريق رأس الرجاء الصالح ،ويذهب إلى موزمبيق وجزيرة مدغشقر .

كذلك أسهم البرتغال بمستكشفين مشهورين آخرين لطريق الهند هما : ماجلان
Magellan ، الذى أرسل للبحث عن جزائر التوابل ، واشترك فى توسيع رقعة البرتغال فى
الشرق الأقصى منذ عام ١٥١١/٩١٧ ، وهنرى الملاح Henri من قبل ، الذى قاتل المسلمين فى
مراكش فى ١٤٥٦/٨٦١ ، وكان يأمل أن يتوصل إلى طريق الهند، حتى أنه فى سبيل ذلك
أنشأ شبه معهد جغرافى ، يستقبل كل من يجوب فى البحار ، ويسألهم عن رحلاتهم ،وكان
فى رؤية أن الاستكشافات يجب أن يتبعها نشر المسيحية .

وقد قدر الممالك فى مصر خطر وصول الأروبيين إلى الهند ، حتى أنهم أقنعوا مهرجات
فى الهند، بخطر تواجد البرتغاليين فى القارة الهندية؛ فما كان من أحدهم إلا أن حبس
فاسكودى جاما وعذبه ،وربما أيضاً بسبب أنه لما وصل البرتغاليون إلى قرب كلكتا أساءوا
التصرف بسوء أخلاقهم أمام آلهة الهنود .ولكن لأسباب خفيه أطلق المهرجا سراحه ، وعاد
فاسكودى جاما بأسطوله إلى بلاده ،بعد أن حمل سفنه بخيرات الشرق، وما لبث أن عاد مرة

فرحاً عظيماً وضافوه فى قلوب ضيافات كثيرة ثم
خرجوا الى ان وصلوا الى تحت القلعة فجاء اليهم
الامير شمس الدين اخو والى القاهرة فافرد
الحبيس منهم وقال لهم: يا نصارى قضيت حاجة
السلطان امضوا الى سبيكم فتركوه ومضوا، وبعد
رواحهم اركبه على بغلة وامر الرسول الذى معه
ان يعيده على فوره الى مكانه، فاخذه من ساعته
ورجع به واعاده وطلع به الى جبّه [مفارته]
وسكت الناس وانقطع القول بسبب البطرك مدة.

أخرى إلى الهند بأسطول جديد، مزود بالأغراض الإستعمارية، مما جعل بعض ملوك الهند
المسلمين ؛ ينزعجون من وصول البرتغاليين إلى بلادهم ؛ حتى أن أحد ملوكهم وهو مظفر
شاه، أرسل إلى سلطان مصر الغورى، يطلب منه تقليداً من خليفة مصر فى رمضان
٥١٢/٩١٨ هـ بحيث أصبح عينا له ؛ يخبره بأطماع البرتغاليين . ولدينا مراسلات متبادلة بين
المماليك وصاحب دهلى من البلاد الهندية، أو حتى من كان يقال له: صاحب الهند^(١)،
الذى أصبح له أرشيف فى ديوان الإنشاء.

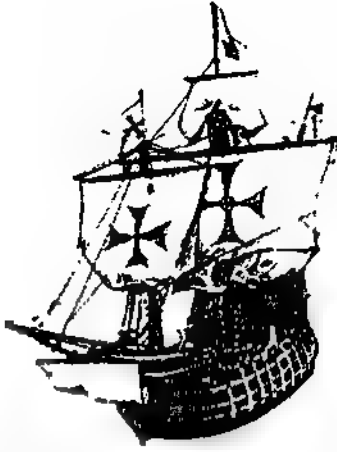
وبالفعل ؛ فإنه أمام الخطر البرتغالى ؛ كان سلطان مصر الغورى قد اتخذ بعض خطوات
عملية ؛ إذا كان يقدر الأطماع الإستعمارية فى الهيمنة على البحار ، بالإضافة إلى المنافسة
على تجارة التوابل ؛ فسعى إلى تحصين المراكز المتقدمة فى البحر الأحمر، مثل : عيذاب^(٢)،
وأقيمت الأبراج فى بندر جدة^(٣) المينا الهام بتجارة التوابل ، كما سعى إلى إعادة نفوذ المماليك
فى اليمن ؛ فحارب الشيخ عامراً متملك عدن^(٤).

(١) مخطوطة بالمكتبة الأهلية بباريس B. N. ، برقم ٤٤٤٠ ، ورقات ٣٩ ب وما بعدها .

(٢) عنها، انظر معجم البلدان، ٦ ص ٢٤٦ .

(٣) عنها، انظر نفسه، ٣ ص ٦٧ - ٦٨ . كان يوجد فيها موظف اسمه شاد جدة . السخاوى، التبر
المسبوك، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٤) ابن إياس، ٣ ص ١٣١ ص ٢١ - ٢٢ .



وفي هذه المدة جرت امور منها ان امير من
الامراء يعرف بيها الدين شريحا كان له كاتب
يعرف بالسنى ابي المجد بن سنى الدولة وكان هذا
الامير قد راح الى اليمن وكانت له هناك جارية
محرومة [من الكنيسة] وكان هذا الرجل المسكين
يمنعها التطرف الى التبهرج وفعل ما لا يجب
فكرهته وعلمها الشيطان ان مضت الى والى
القاهرة وذكرت انه راودها عن نفسها فانفذ حبسه

(*) أحد مبن الكشوف الاسبانية.

وفي الوقت نفسه : فإن نائب جدة، الأمير حسين الكردي، أرسل الرئيس سليمان إلى الهند ،
الذى كان قد سبق له أن استولى على بعض مراكب القرنجة، الذين يقطعون مسالك التجارة ،
وفتح عدة بلاد في الهند^(١)، وجاء بأسرى، وغنم مالا كثيرا. ومع ذلك؛ فابن إياس يذكر رواية
ثانية^(٢)؛ أن هذا الرئيس كان قد دخل في نزاع مع حسين الكردي؛ وربما يكون قتله^(٣)،
كما يذكر أن مراكب للمسلمين؛ كانت قد بنيت في السويس؛ وأستعرضها الغوري؛ وقت
نزولها، وشحنت بعسكر الطبقة الخامسة^(٤)، أى من المصريين وسودان مصر، الذين
يستخدمون المدافع والبنادق في القتال؛ كانت قد غرقت قرب الشاطئ الغربى للهند؛ فلعل
غرقها جاء نتيجة لمهاجمة الأسطول البرتغالى لها؛ وهو ما يعرف باسم معركة ديو البحرية^(٥)

(١) نفسه، ٢ ص ١٣١ ص ٢٣ وما بعدها.

(٢) نفسه، ٣ ص ٧٧ ص ١١ وما بعدها.

(٣) نفسه، ٣ ص ١٣١ ص ٢٣؛ ويعد.

(٤) عن ذلك، انظر: The Commentaries of the Graat Alfonso Albuquerque, translated from: انظر:

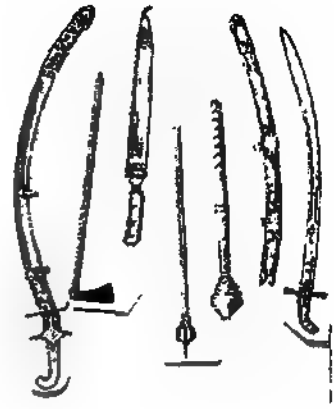
the Portuguese, edition of 1774, by Walter de Gray Birch, Part I, P. XII - XLI, 58-9,

Part II, p. IXVII - IXIII, انظر كذلك أحمد دراج، الممالك والفرنج، فى القرن التاسع الهجرى،

الخامس عشر الميلادى، القاهرة ١٩٦١، ص ١٣٧ وهامش ٢٤٩. ربما كانت هذه المعركة فى ٣ فبراير

١٥٠٩، وتقع على الساحل الغربى للهند.

وشاور عليه السلطان وجرت عليه شدة وبعد هذا لطف الله به وتخلص وكان صاحبه هذا مسافراً فلما وصل فى هذه المدة خرج اليه فلقبه على حلوان وسار قدماه فلققه وضربه بالسيف فقطع عمامته وشج راسه وضربه ضربة اخرى فلقبها بيده فانجرح يده ووكل به من يحضره الى داره ودخل الى القاهرة وهو صعبته واعتقله فى داره وضيق عليه وبقي عنده مدة الى ان عمل له حسابه



(*) سيوف وبلطه ومقمحان

(Dia). وبالفعل بعدها ؛ فإن البرتغاليين أخذوا يعيشون فى البحر الأحمر؛ وهاجموا بندر جدة^(١)؛ وخيف أن يملكه الفرنج ؛ سيما لأنه من ناحية مكة.

ولا شك أن انشغال الغورى ؛ومن بعده طومان باى؛ بحرب العثمانيين؛ ثبت أقدام البرتغاليين فى الهند؛ وحتى فى أماكن إسلامية فى الخليج العربى مثل عمان؛ فكان هذا من شأنه أن يقضى على تجارة الممالك فى الشرق ؛ مما فوض بالتالى دعائم اقتصادياتها فى آخريات أيامها.

وفى الوقت ذاته؛ كانت مصر تعيش أسوأ أحوالها المعيشية نتيجة للمجاعات المتعددة؛ حيث لا يهتم المؤرخون الإسلاميون ذكرها ؛ على أساس أنه لا ميبيل إلى إهمال أمرها، لتأثيرها المؤثرة ؛ فقد أنهكت المجاعات مصر طوال العصر المملوكى ، وزادت على الخصوص فى آخرياته؛ وكان أغلبها يحدث بسبب توقف النيل عن الفيضان ؛ فيتوقف الزراع عن الزراعة ، وتقل الأقوات؛ وترتفع اسعار القوت الضرورى للشعب؛ وعدم استطاعتهم حتى ولو كانوا من الأغنياء شراءها ، بحث تكون النتيجة اختلال كل شئ^(٢).

(١) ابن إياس، ٣ ص ١٦٩ ص ١٥ وما بعدها. كان فى سنة ١٥١٧/٩٢٣.

(٢) انظر. المقرئى، إغالة الأمة، ط ٢.



(*) اسلحة نارية اخترعها المصريون وقت
سلطنة الغوري ومن قبله ومنها انتقلت
إلى أوروبا والعثمانيين

واقترضى منه ما يريده ويعد ذلك منع من كان
يتردد اليه من نظره يومين ثلثه، ثم لما كان بعد
ذلك جاؤوا اليه بشى ياكل على جارى العادة وكان
غلمان الامير كل يوخذون منهم ذاك ليطلعوا به
اليه فلم ياخذوه منهم ذلك اليوم بل قالوا لابنه
وغلامه صاحبكم مات من يومين تعالوا خذوه
فعادوا بالويل واخراب واجتمع اخوه واولاده
وجماعة من النصارى ووقفوا للمولى الملك الكامل

وكان يصاحب هذه الجماعات تفشى الأوبئة وباء الطاعون، الذى كان أشهر
الأوبئة منذ العصور القديمة؛ حتى أن بعض الطواعين اشتهرت فى التاريخ ؛ ولعل أقواها تلك
التي حدثت فى عصر المماليك بالذات ، وهى تأتى طبعاً من كثرة الفتران ؛ بحيث ظهر فى
إحدى المدن فى الصعيد فتران كثيرة ، تخرج عن الإحصاء ؛ بحيث قتل منها ما يبلغ
٣١٧ أردباً، واعتبر الأردب ٨٤٠٠ فأراً^(١). فكان أشهرها الطاعون المعروف بالأسود، الذى لم
يكن فى مصر وحدها، وإنما انتشر فى العالم كله، وهو الطاعون الذى أفقد إنجلترا نصف
سكانها، واشتهر فيها باسم «Black Death» ، أما فى مصر ؛ فقد استمر سبع سنوات بداية
من عام ١٣٩٤/٧٩٦^(٢)؛ ففى كل يوم كانت فيها صور محزنة وقاسية ؛ فيخرج ما ينوف
على عشرين ألف ميت؛ يدفنون بدون غسل أو كفن ؛ فتحفر لهم حفرة يلقي فيها الموتى
من البشر ومعهم القطط والكلاب والخيول والجمال وحتى الطيور وغيرها ؛ إذ امتد الطاعون
إليها أيضاً ؛ وخلال ذلك لم تزرع الأرض ؛ بسبب موت الفلاحين ؛ حتى أن القرى المصرية
التي كان عددها عند غزو العرب عشرة آلاف ؛ فإنها فى عهد المماليك أصبحت «لا تزيد على
حوالى ألفى قرية فقط»^(٣).

(١) السلوك، ٢ ص ١٥٧.

(٢) ابن إياس، ١ ص ١٩١ ص ٣ وما بعدها. مات تسعمائة ألف إنسان (ص ٥).

(٣) الخطط، ١ ص ١١٦ - ١١٩.

عند حضوره الى خدمة ابيه عشية الخميس فلم يجيبهم بكلمة فقععدوا عند دار السلطان الى ان خرج فرجعوا وقفوا له فقال: بينكم الشرع فألحوا عليه فقال ادفنوا ميتكم فخرج بعض الجماعة ومن فيه مرؤه ليلا كما هو وحصل له تابوتا واحضر الحمالين ومضوا الى الموضع الذى كان فيه فوجدوه المسكين وقد انتفخ ووجهه اسود ولسانه مدلى على صدره ولا شك انه خنق فحملوه بعد



(*) بندقيتان وغدراتان

وكان يزيد من البلاد فى مصر، ووقع الزلازل، التى أصبحت مصر أحد مراكزها فى عصر المماليك، واستمر إلى أوائل العصر العثماني، فكانت تتساقط البيوت ومآذن المساجد، ويبدو أنه من كثرتها أصبحت موضوعاً للبحث فلدينا رسالة اسمها: تحصين المنازل من هول الزلازل^(١)، يبين فيها المؤلف أسباب وقوع الزلازل، ويرجعها على الخصوص إلى التجاهر بالمعاصي، فكان مثل هذا القول هو تدهور للمفهوم العلمى الذى عبر عنه من قبل الفيلسوفين: الكندي أو ابن سينا عن أسباب وقوعها.

وفى أول الأمر، كان سلاطين المماليك يعالجون هذه المصائب بطريقة عملية، فيهتمون على الخصوص باستصلاح الأراضي، ويحفرون الخللجان، وينهبون لذلك هم وجيوشهم للقيام بها^(٢). ولكن بعد ذلك، وجدناهم لا يتدبرون المستقبل، ويكتفون أمام هذه الأحوال بصلاة الاستسقاء، وهى الصلاة التى هى عبارة عن دعاء، لكى يزيل الله الكرب عن البلاد، فكان

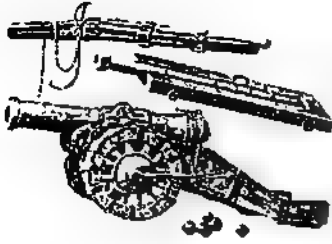
(١) تأليف على بن محمد الجزار (حوالى ١٩٨٤ / ١٥٧٦)، انظر:

Traité de la fortification des demeurs contre, Anwar Tâhir L' horreur des séismes Annales Islamologiques tIII., 1947., P. 131 Sqq.

مثل: ما ظهر من الدليل فى الحوادث والزلازل، توقف فيه إلى عام ١٩٩٦ / ١٥٨٨. كذلك لدينا رسالة أخرى من السيوطى بعنوان: كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة، استكملت برسائل أخرى مخطوط بالمشكاة الأهلية. B.N. برقم 4058.

(٢) ابن حبيب، درة الأسلاك فى دولة الأتراك، مخطوط فى B.N. برقم: ٤٦٨٠.

جهد عظيم وخرجوا على حالهم الى [بركة]
الحبش ودفنوه وترددوا اهله بعد ذلك الى السلطان
وهو لا يخرجهم من الشرع فاحتسبوه في سبيل
الله وشكروا الله المحمود على كل حال وسكتوا فانه
لا يخلينا من معونته ولا يدخلنا التجارب.



(*) مدفعية محمولة على عجل
لاستخدامها في الحصار.

وفي اثنا هذه المدة كان صبي نصراني صعيدى
يعمل فى بعض معاصر الزيت الحار وان انسانا من
المسلمين اتهمه بانه وكان صغير السن وذكر انه

السلطان بنفسه يقوم على رأس المصلين بها، أو يفوض القضية للقيام بها، كما تخرج فئات
الشعب من القبط واليهود بالأناجيل والتوراة لمشاركة المسلمين فى إزالة الكرب، وقد حملوها
فوق رؤوسهم. ومن الطريف أن نذكر أن ابن إياس لاحظ أنه حينما قام المصريون بصلاة
الاستسقاء من الطاعون المشهور، زاد الرباء (١)، كما أن المقرئى يرجع هذه الأحوال التى
كانت تحل بالشعب المصرى إلى غفلة الحكام عن صالح الرعية (٢)، فالمشكلة ليست دينية،
وانما بالأولى تعود إلى سوء الإدارة والإهمال، الذى ساد فى البلاد.

هذه الأحوال السيئة فى مصر؛ جعلت البلاد والدولة المملوكية ذاتها؛ فى أشد حالات
الإعياء والإنهيار؛ فكان ذلك من سوء حظ طومان باى، الذى تولى السلطنة؛ عقب تراكم
جميع هذه العوامل السيئة.

الصراع بين طومان باى وسليم

والواقع إن موقعة مرج دابق بين المماليك والعثمانيين؛ قررت مصير الشام قبل مصر، وهى
البلاد التى كان المماليك والأيوبيون والفاطميون قبلاً قد جاهدوا فى سبيل وحدتها مع مصر؛

(٢) انظر كتابه: إغاثة الأمة للمقرئى، ط (٢)

(١) ابن إياس، ص ١٩٢.

حضر اليه وهو على غير الاستواء وانه ذكر ان
الفاعل به هذا الشخص. فاعتقل اياما وعرض
عليه الاسلام فأبى فاستفتوا فيه الفقهاء فافتوا
برجمه وان يعمل عليه دايره من الناس ويجعل
فيها فرجة فان هو خرج وسلم فلا يعارض وان
مات كان بحقه ففعلوا ذلك.

فلم يكن استطاعة للتخلص بل ضربه عبد كان
لابى الصبى بحجر خبط به فكه فوقع صريعاً

ولكن ابن عثمان - كما يقول المؤرخون - أخذها لقمة سائغة؛ إذ سلمت له أغلب مدنها
بالأمان؛ مما جر إلى أن يدخل في صراع مباشر مع طومان باي الذي كان قد أعلنت سلطنته
في مصر، بعد مقتل قانصوة الغوري، في فترة حرجية، تعتبر من أخرج فترات مصر، في
تاريخها بين الوسيط والحديث.

ومع ذلك؛ فلانعرف لأول وهلة حقيقة مقصد سليم، بعد انتصاره على الغوري في مرج
دابقي، وهل كان ينوي أن يستمر في فتح الشام ومصر، أو يكتفى بهذا الانتصار، ويعود بعد ذلك
إلى بلاده، سيما وأن المؤرخ ابن زنيل^(١)، قد أورد أن سليماً لم يكن يريد أن يستمر في
حرب المماليك، وينوي العودة إلى بلاده، مثلما فعل تيمور لك المغولي من قبل، الذي لم
يستمر في نضاله مع المماليك، كما أنه كان من رأى سنان باشا، وزير سليم أن يكتفى
العثمانيون بأخذ الشام، وترك مصر لشأنها^(٢) ولكن إذا كان سليم قد استمر في حرب
المماليك، فذلك راجع إلى تحريض خاير بك بالذات، الذي كان نائباً للغوري في حلب، وكانت
خيانته من أسباب هزيمته^(٣).

ولكن مثل هذه الأقوال التي ردها بعض المؤرخين، لاتفي حقيقة طموح سليم نفسه في
أخذ بلاد الشام ومصر؛ يظهر ذلك بوضوح في الرسالة التي أرسلها إلى طومان باي بعد موقعة

(٣) نفسه، ص ٢٦.

(٢) نفسه.

(١) ابن زنيل، ص ٢٨.

وتواتر عليه الرجم الى ان مات فحمل ودفن
 بالخبش وبعده بهنيهه طلع الصبي [العبد] الى
 السطح لبعض شأنه فوق من البادهنج وتعلق
 قفص الكيزان في اضلاعه فوق ميتا وذكر ان
 ذلك النصراني كان برياً وان الفاعل للقبيح العبد
 الذى قتله فانه لقي شدة عظيمة وهلك. وسافر
 الشيخ السنى بواجده بن القسيس بو الفرج الى
 قوص لانه كان مستوفيا وهو كان اكبر المضادين

 مرج دابق، مكتوبة بالتركية^(١)، فحواها أن الله قد اوحى إليه بأن يملكه البلاد شرقاً وغرباً.
 كما ملكها الإسكندر ذى القرنين من قبل، ويعتبر نفسه بسبب انتصاره على الغورى، سلطاناً
 فى أملاكه، ويدعوه؛ أن يكون نائباً له من غزاة إلى مصر، وأن تكون له فيها الخطبة وسك
 العملة، أما هو فيكون له من الشام إلى الفرات.

وعلى كل حال، كانت الخطوة التالية لسليم، بعد مرج دابق، استيلاؤه على حلب، أكبر
 مدن الشام؛ فيذكر المؤرخون أنه دخلها بدون مقاومة^(٢)، وأنها زينت له، وأوقدت الشموع
 ليلاً، وذلك راجع إلى أن خاير بك، لما انسحب من مرج دابق، عاد إلى حلب، وما لبث أن
 أظهر حقيقة غدرة؛ خلع زى الممالك، وتزايىزى العثمانيين، وأصبح يكتب للأمراء الممالك
 ويرغبهم فى الدخول تحت طاعة سليم، ويهدمهم بأن يبقى كل أمير فى وظيفته، ويحفظ له
 رزقه^(٣)، بحيث سماه سليم سخرية «خاين بك»^(٤)، بدلاً من خاير بك؛ وبذلك أشبه الوزير
 ابن العلقمى، الذى خان خليفة المستعصم آخر خلفاء العباسيين فى العراق، وملك هولاكو
 بغداد. كذلك قد يكون سهل لسليم أخذ حلب، أن أهلها كانوا غاضبين من الغورى ومماليكه؛
 بسبب أنهم قبل انتقالهم إلى مرج دابق، أساءوا معاملة أهلها؛ وفسقوا بنسائهم وأولادهم^(٥).

(٢) نفسه، ٣ ص ٤٨ (آخر الصفحة).

(٤) نفسه، ٣ ص ٥١ و ٧ وما بعدها.

(١) ابن إياس، ٣ ص ٨٢ و ١٢ وما بعدها.

(٣) نفسه، ٣ ص ٨٢ - ٨٤.

(٥) نفسه، ٣ ص ٤٩ و ٥ وما بعدها.

للقس داود المجاهدين لسببه. وقبض على القاضي
الاعز الوزير وخشب [حبس في قيد من الخشب]
واعتقل بدار السلطان واخذ بو سعيد بن اخت
البطرك المتيح وادخل على السلطان الملك العادل
فقال له اريد منك ارث البطرك لانه حشرى(*)
فقال يا مولاي لم يكن له شئ وقد اشهد على
نفسه قبل موته. قال: ذا هذيان اريد ثلثين الف
دينار، وامر باعتقاله في دار السلطان فخافت

(*) الرجل الحشرى هو عظيم
البطن والمقصود هنا انه كان يجمع
اموال كثيرة من الناس على سبيل
التبرع والهبة من أجل الكنيسة
ورعايتها

وحينما دخل سليم حلب، أظهر منتهى القسوة ؛ فقتل كل من التجأ إليها من الممالك ،
وحتى رجال الدين ، سيما رجال الصوفية منهم ، الذين كانوا مع الغورى ، وعلى رأسهم
أقطابهم ، الذين هربوا إليها براياتهم ، فأمر سليم يقتل كل من وقع بين يديه ، واحداً بعد آخر ،
ولم يرحم كبيراً لكبرة ، ولا صغيراً لصغره^(١) ؛ إذ عرف بحبه لسفك الدماء ، فمن قبل قتل أباه
وأخوته لأجل العرش^(٢) . ويبدو أن أغلب من قتلهم كانوا من أهل مصر^(٣) ؛ حيث أصبح من
سياسته فى مصر بعد ذلك ، لما استولى عليها ، أن يقضى على كل مقوماتها الحضارية . ومع
ذلك ؛ فقد أبقر على الخليفة وقضاه المصريين ، ليستفيد منهم فى عزوته المقبلة لمصر . وإن
أهانهم ووبخهم^(٤) ، ولم يرع حرمتهم الدينية .

ولقد أسرع سليم إلى استثمار نصره بالاستيلاء على مدن الشام الواحدة بعد الأخرى ،
وخصوصاً أن معظمها قد سلم له بالأمان ، وساعده على ذلك أن عرب الشام لما تحققوا من
موت الغورى وثب بعضهم على بعض ، ونهبوا زروع الشام ، واضطربت أحواله^(٥) . وحتى
دمشق ، التى قد بدأت المقاومة على يد ابن الحنش ، أمير العريان^(٦) ، الذى أطلق على جند
سليم الماء من أنهر دمشق ، لما اقترب منها ؛ فغرق عدد من فرسان العثمانيين ؛ إلا أن أحوال

(١) ابن زنبيل ، ص ٢٥ .

(٢) نفسه ، ص ٨٢ من ٢١ .

(٣) نفسه ، ص ٦٠ من ٤ وما بعدها .

(٤) ابن إياس ، ص ٣ من ١٣٦ من ٩ .

(٥) نفسه ، ص ٤٩ من ٢٣ وما بعدها .

(٦) نفسه ، ص ٣ من ٧١ من ٤ وما بعدها .

نفوس الناس واستوثق الامر للشيخ نش الخلافه
وكتب للقس داود بالتزكية من لم يكن يكتب له
ولم يبق من الجماعة من لم يكتب له إلا النزر
اليسير قوم يعدون. وبعد ذلك وصل القس نصير
الراهب الذى كان البطرك انبا يوحنا(*) سيره الى
بلاد الحبشه بكتابه بالوصاه على المسلمين الذين
هناك والمتردددين، كما كان امره المولى الملك
الكامل ومعه رسول حبشى اسقف من بلادهم

(*) تولى بطركاً بين سنتي
١١٨٩ و١٢١٦ م.

دمشق كانت قد فسدت ، بعد مقتل سيبى نائب الشام؛ بحيث نهبت أسواقها ، واضطر أهلها
إلى الخروج عنها؛ فقتل العثمانيون لما دخلوها عدداً كبيراً من أمرائها المماليك ، ومن كانوا قد
جاءوا إليها ، غير الرعية^(١).

ومع ذلك ، فقد حدثت معركة حقيقية فى غزة؛ بحيث اعتبر أنه لم تحدث معركة فى
الشام ، بعد مرج دابق ، إلا فيها ؛ سيما وأن نائب الغورى فيها ، كان قد طلب من طومان باى
أن يدرك بالـعسكر^(٢) . وبالفعل شرع طومان باى فى إعداد الجند ، وجمع منهم عشرة
آلاف^(٣) ، فأرسل إليها بعض المماليك الذين كانوا فى الطباقي - وهى المدارس الخيرية المملوكية
- ولم يكونوا قد اشتركوا فى القتال بعد^(٤) ، كما أرسل إليها بعض الذين هربوا من الأمراء
ومماليكهم من مدن الشام الأخرى؛ وإن كانت سمة هؤلاء التباطؤ والتراخى والتعاس ؛ بسبب
أن طومان باى لم يجد المال الكافى لينفق عليهم^(٥) ، وأظهر بعضهم الجبن ، وأراد أن يهرب
من القاهرة^(٦) ، بحيث اضطر طومان باى ، أن يظهر أنه يذهب بنفسه إلى قتال سليم^(٧) ؛

(١) نفسه ، ٣ ص ٧٤ س ١٠ وما بعدها .

(٢) ابن رنيل ، ص ٢٩ - ٣٠

(٣) ابن إياس ، ٣ ص ٨٠ (فى آخر الصفحة) .

(٤) نفسه ، ٣ ص ٨١ س ٥ - ٦ ، ٨٤ س ٩

(٥) نفسه ، ٣ ص ٨١ س ٢ - ٥ .

(٦) نفسه ، ٣ ص ٨٠

ورجل من اهل اخميم رفيق الاسقف فى الرسالة يعرف بابى الفضل ابن ابى المنصور وعلى يدهم هدية برسم السلطان [الملك العادل] وهدية اخرى برسم البطرك رحمه الله فاما هدية السلطان فاوصلوها واما هدية البطرك فلم يعلم ما كان منها. ونزل المذكورين فى دار على البحر واقاموا مدة ولم يظفروا بكثير طایل ولا متوفير قبول، وانصرفوا ال بلادهم بعد ان شاهدوا من اختلاف

وليستحثهم طلب منهم القتال عن أعراضهم وأموالهم . كذلك أرسل بعض رماة البنادق من أهل مصر وسودانها فى ثلاثين عجلة تجرها الأبقار، أما رماة المكاحل - المدافع - فقد أرسلهم على الجمال^(١) ولما أراد طومان باى أن يرسل بعض اللصوص والقتلة، الذين كانوا فى السجون ؛ فإن ذلك لم يعجب الناس فى القاهرة^(٢) . فتوجه هذا الجمع غير المتحسس للقتال؛ بقيادة الأمير جان بردى الغزالى ؛ ووصل إلى مصر ، بعد هزيمة مرج دابق.

أما العثمانيون؛ فقد هجموا على غزة فى أعداد كبيرة مثل الجراد، لا يحصى عددهم^(٣)، بقيادة الوزير سنان باشا^(٤)؛ إذ كان سليم قد ذهب لزيارة بيت المقدس^(٥). وقد سلحوا بالمدافع الكثيرة والبنادق ، التى حملت على عجلات خشب، تسحبها أبقار وجاموس فى أول العسكر^(٦). كذلك كان ضمن أسلحتهم رماح بكلايب يخطفون بها الفارس عن فرسه^(٧)؛ حتى أن الجنده العثمانيين أسقطت جان بردى الغزالى عن فرسه ، وكادوا يحزون رأسه، لولا غلمانة الذين خلصوه. وقد انتقم العثمانيون من أهل غزة بسبب أنهم ساعدوا المصريين ، فقتلوا منهم ألف أنسان من الرجال والنساء والأطفال^(٨)؛ أما المماليك الذين نجوا من هذه

(٢) نفسه، ٣ ص ٨٠ س ٦ وما بعدها.

(٤) نفسه، ٣ ص ٨٦ س ١٠ - ١١.

(٦) نفسه، ٣ ص ٨٧ س ١٦.

(٨) نفسه، ٣ ص ٨٨.

(١) نفسه، ٣ ص ٨٠ - ٨١.

(٣) نفسه، ٣ ص ٨٧ س ١٥.

(٥) نفسه، ٣ ص ٩١ س ٦-٧.

(٧) نفسه، ٣ ص ٨٧ س ١٢ - ١٣.

الشعب وتفرق اراهم ووقوع الفتنة بينهم مالا مزيد عليه. وبلغ النيل فى هذه السنة الى [سته عشر ذراع] ثم دخل فصل الخريف فمرض الناس كلهم وكان فصلا شديدا مثل الفصل الذى كان قبله واشد ودخلت سنة ثلاث وثلثين وتسع مايه للشهدا الاطهار وكان الحكيم (*) أبو شاکر ملازما للقلعة بايتاً بها لاجل مرض من بدار السلطان وكانت له منزلة كبيرة وحرمة عظيمة حتى انه كان يدخل

(*) هذا يعنى ان أبو شاکر كان طبيباً وهذا سبب اقامته فى هذه الفترة بدار السلطان فى القلعة.

المعركة - وهم قلة - فإنهم عادوا إلى مصر، وهم أسوأ حال، بعضهم جاءها راكباً الحمير، وقد فقد سلاحه وملابسه، أو حتى حافياً.

وكانت الأحوال فى مصر هى الأخرى فى غاية الكآبة، لما حدث؛ منذ موقعة مرج دابق؛ حتى صار فى كل حارة وزقاق وشارع فى القاهرة صراخ وبكا^(١)، على السلطان الغورى وعسكره الذين قتلوا، كما حصل للناس أسى على فقد الخليفة، وتشاءم الناس بأسره؛ خوفاً من أن تزول الخلافة من مصر؛ وهى التى أقامها المماليك فى مصر منذ توليهم السلطة فيها؛ بحيث اعتبروا ذلك من الحوادث المهولة.

ومع ذلك؛ فقد كان سريان الأشاعات الكثيرة فى القاهرة؛ السبب الأول فى اضطراب الأحوال فيها؛ سيما أنه بعد هذه الحوادث الجسام؛ وجد بعض العثمانيين فجأة فى وسط القاهرة^(٢)؛ مما يدل على أن بعضهم فى القاهرة قد سهل دخولهم إليها؛ وإن ادعى هؤلاء أنهم رسل سليم إلى طومان باى، الذى أسرع بالقبض عليهم، وأصدر أوامراً بأن لا يأتى أحد عنده غريباً^(٣)؛ ولا تعرض للشق؛ كما زاد من القيل والقال إن امرأة قد حاولت قتل طومان باى نفسه بخنجر^(٤)؛ وإن لم تعرف التفاصيل؛ فلعلها كانت هى الأخرى من جواسيس العثمانية.

(٢) نفسه، ٣ ص ٨٢.

(٤) نفسه، ٣ ص ٩٥.

(١) نفسه، ٣ ص ٥٢ - ٥٣.

(٣) نفسه ٣ ص ٨٣ س ١٩.

من باب القلعة راكباً الى الباب الجوانى ولم يكن
احد يدخله راكباً الا السلطان وحده وكان فى
بعض الاوقات يلقي اخوة السلطان واكبر الامراء
وقاضى القضاة وجلة الفقهاء رجاله يمشون وهو
راكب فلا ينزل وكانوا يعذرونه لان الامر خرج اليه
بذلك، واما فى هذه المدة مدة المرض فانه كان
يركب فى صحن القاعة الجوانى ويدور على الحرم
من قاعة الى قاعة فمرض فى القاعة التى افردت

بل كادت القاهرة ذاتها أن تخرب ، حينما خرج ممالك الطباقي ، وقد غضبوا لمقتل الغورى ؛
فعمدوا إلى حرق الأسواق التجارية ^(١) ، التى فيها رعايا أجناب ، سيما أسواق الروم (الأتراك) ،
الذين كان أغلبهم يسكن سوق خان اغليلي ، على أساس أن العثمانية قد استولوا على بلادهم
؛ وأصبحوا بالتالى حكامهم ، مما جعل بعضهم فى مصر عيوناً لهم على الممالك ، وكانوا
يكاتبون سليمان ^(٢) ، ولكن طومان باى أسرع فاحتجز ممالك الطباقي ، وطلب من الأغوات -
وهم أساندهم - أن يراقبهم ، ويقول ابن إياس عن ذلك ؛ لولا همة طومان باى فى تلك
لكانت القاهرة قد خربت عن آخرها ^(٣) .

وزاد من مشاكل القاهرة ، أنه بعد هزيمة غزة بالذات ، هاجر إلى القاهرة أهالى الشرقية
وبلبس ^(٤) ؛ خوفاً من النهب والقتل من العرب ، إذا تبع ذلك أن قلت الأقوات ، وارتفعت
أسعارها ، وقل الدقيق والخبز ، وتعطلت الطواحين ^(٥) ، مما جعل طومان باى يغير الختسب ، وهو
الموظف المختص بالسوق والتسعين .

يضاف إلى ذلك أن أحوال طومان باى نفسه فى مصر ، كانت هى الأخرى غير مستقرة ؛
بسبب أن أمراء الممالك الذين قدموا من الشام بعد هزيمتهم ، طمعوا فى أن يتولوا السلطنة

(٢) نفسه ٣ ص ٧٧ س ٢٣ - ٢٤ .

(٤) نفسه، ٣ ص ٩٤ س ٢٤ .

(١) نفسه، ٣ ص ٥٤ - ٥٥ .

(٣) نفسه، ٣ ص ٥٥ س ٢ .

(٥) نفسه، ٣ ص ٩٦ س ٧ .

له بالقلعة واقام ايام وتوفى الى رحمة الله فحمل
على سريه الذى كان عليه الى الخندق وجنز هناك
ودفن ال جانب اخيه ابى سعيد فى كنيسة بالدير
المذكور واشتمل السلطان على ابن اخيه وابن ابنه
وامرهما بالملازمة واحلهما محله لانه كان علمهما
ورجحهما لذلك قبل موته. ثم بقى الحال على ما
هو عليه الى طوبه(*) فاستدعانى الشيخ نش
الخلافه وقال نريد رقعة للسلطان بسبب البطرك،

(*) طوبه: اواخر ديسمبر أوائل يناير
[بحسب التقويم الجولياني]

من دونه ، مثل الأمير سودون رئيس نوبة النواب،الذين كان على رأس حرس الغورى^(١)،
وحتى جان بردى الغزالى الذى كان نائب حماة فى الشام ، فإنه سعى هو الآخر الى أن
يتسلطن فى دمشق قبل قدومه إلى مصر، لولا رفض الأمراء^(٢)، ولكن لما وجد هذان الأميران
وغيرهما أن طومان باى قد تسلطن بالفعل ، بمساعى المصريين بالذات ، ووزع منصب
الدولة، فأنهم قبلوا له الأرض وحلقوا له^(٣).

ومع ذلك، فإن طومان باى اضطر أن يسجن بعض الأمراء المماليك القادمين من الشام،
سيما الذين سلموا قلاعهم بدون قتال ،مثل قانصوه الأشرفى نائب قلعة حلب، الذى سلمها
من غير حرب وهرب ، على الرغم من أنها كانت تحتوى على ذخائر مصر ومالها ، فويخه ثم
سجنه^(٤)، ولكن تمكن بعضهم مع ذلك من أن يهرب إلى سليم ، كما حاول جماعة منهم
مثل قاسم بك^(٥)، الصبى الصغير من أسرة سليم ، الذى كان قد لجأ إلى مصر، وكانت هناك
إشاعة أن غالب عسكر العثمانيين كانوا يميلون له؛ ما جعل طومان باى يسكنه معه فى القلعة.

(١) نفسه ، ص ٧٠، ٧١ يسمى أيضاً رأس نوبة الأمراء، ولمكانته فى اللاط سعى بالأخ أو الجنب الكبير؛
ويبدو أن كلمة نوبة مشتقة من النوبات التى تعنى من يؤدون عملهم فى نوبات معينة.

(٢) ابن زنبيل، ص ٢٢ (٣)، نفسه، ص ٢٥.

(٤) ابن إياس، ص ٥٧ س ٤.

(٥) نفسه، ص ٣ ص ٧٧ (فى آخر الصفحة)، وهو اس أحمد بك أحو سليم، الذى قتل

فقررنا مسودة رقعة مضمونها ان مولانا قد انعم
على كافة اخلق وقوم كل فاسد وبقي الممالك
مختلى الاحوال بغير بطرك ويستلون النظر في
حالهم. واخذها فعرضها على السلطان وكان قبل
عيد الفطر فقال بعد العيد ننظر في حالهم، فلما
كان في يوم الجمعة الثامن عشر من طوبه(*)
الموافق الثالث من شوال تقدم الى السلطان وقال
يا مولانا النصارى يطلبون مراحم السلطان بما

(*) ١٣ يناير [١٤] بحسب التقويم
الجولياني. سنة ١٢٦٦ م = ٩٣٣
قبطية = ٦١٣ هـ .

وحتى الممالك الجلبان ، أثاروا لطومان باى متاعب كثيرة . فبعد موت أستاذهم الغورى ، لم
يعد لديهم وازرع لطاعة طومان باى، وسعى بعضهم إلى أن يولى سيدى محمد بن الغورى
السلطنة (١)، بعد عودته من الشام. وقد أراد طومان باى أن يضع حداً للانقسام فى صفوفهم؛
بقتل سيدى محمد هذا ؛ إلا أنه لم يستطيع ذلك، وأن أهل دمشق كانوا قد رفضوا سلطنته
أيضاً (٢).

حقاً وإن كانت بيعة طومان باى للسلطنة شرعية؛ بناء على التوكيل الذى أظهره يعقوب،
أبو الخليفة المتوكل على الله، الذى أسره سليم فى مرج دابق؛ إلا أن يعقوب هذا لم يستطع أن
يتخذ لقب الخلافة، ولم يلبث المتوكل نفسه أن أصبح بوقاً للسلطان العثماني، يدعو إلى
شرعية حكمه (٣) وبالفعل ؛ كان سليم قد أرسل إلى طومان باى، قبل دخوله مصر؛ أن
الخليفة والقضاة قد بايعوه ؛ فضلاً عن أنه ملك إلى عشرين جداً ، بينما طومان باى مملوك
يبيع ويشترى ، ولا تصح له ولاية (٤).

وحتى عربان مصر، سيما قبيلتي غزالة وهوارة، الذين كان طومان باى بعد إعلان سلطنته
قد خلع على مشايخهم ، وطلب منهم أن يأتوا صحبته جماعة من فرسانهم، حتى ينضوا

(٢) نفسه، ص ٢٥.

(٤) ابن إياس، ص ٨٣ س ١٦.

(١) ابن زنبيل، ص ٢١.

(٣) انظر، بعده.

وعدهم به من النظر فى حالهم. فقال: نعم
اجمعهم حتى نقرر حالهم. فقال: يا مولانا ومن هو
انا، هؤلاء ارباب بيوتات وما يلتفتون الى بل يأمر
مولانا وال مصر ووالى القاهرة ينذرهم ليحضروا
بين يدى مولانا فى اليوم الذى يعينه. وخرج من
عنده فى شغل طلبه منه فوجد والى مصر على
الباب فعاد اليه: وقال يا مولانا هو ذا والى مصر برا
ان كان مولانا يامره بشىء فذاك اليه، قال: نعم
صيحوا به. فاستدعاه وامره ان يجمع النصارى

للعسكر^(١)، ونزلوا الجيزة بالفعل؛ بمكان اسمه الرملة - إلا ان طومان باى خاف منهم،
وعدل عن ذلك، مع أنه كان قد استعرضهم؛ بسبب أن سليماً أصبح يكاتب مشايخهم، مثل
أحمد بن بقرشيخ غزالة^(٢)، كما أن العربان عموماً بعد انكسار غزة على الخصوص، لم
يعودوا يخافون الجراكسة، وبدأوا يقدرون أن دولتهم فى طريق الإنقراض^(٣)، وأكثر من ذلك
، أنهم عمدوا إلى نهب البلاد حتى اضطروا أهالى الشرقية وبلبيس إلى الهجرة إلى القاهرة كما
ذكرنا، هرباً منهم؛ أكثر من خوفهم من العثمانيين الغازين.

وأخيراً، فإن طومان باى لم يكن يجد المال اللازم للصرف على العسكر والسلاح. فقد
كان الغورى أخذ معه كل مال مصر، الذى بلغ مائة مليون - ألف ألف - غير التحف^(٤)،
وتركه فى قلعة حلب، تحت أشرف ابنه سيدى محمد، وحتى أمراء المماليك، الذين ساروا
معه، كانوا قد أخذوا معهم معظم أموالهم^(٥)، وتركوها أيضاً فى حلب؛ بحيث أن ما حصل
عليه سليم لما دخل حلب لا يحصر ولا ينضبط. وفى أول الأمر ظن طومان باى أن سيدى
محمد^(٦)، كان قد أحضر بعض المال، ولكن تبين له أنه ترك كل شىء وجاء إلى مصر فاراً

(١) نفسه، ٣ ص ٨٨.

(٢) نفسه، ٣ ص ٩١ م ٢٠.

(٣) نفسه، ٣ ص ٨٨.

(٤) نفسه، ٣ ص ٥٠ م ١٩، ابن زنبيل، ص ٢١.

(٥) نفسه، ٣ ص ٥٠ م ١٥ - ١٦.

(٦) نفسه، ابن زنبيل، ص ٢٤.

ويحضرهم صحبته يوم الاثنين الحادى والعشرين
من طوبه(*) ليتفقوا على البطرك الذى يقيمه لهم،
واحضر والى القاهرة وامره بمثل ذلك فأشعروا
الناس ليلة السبت وليلة الاحد وليلة الاثنين وعلموا
قسيس كل كنيسة ان يعلم جماعته وياخذهم
ويحضر فى صبيحة يوم الاثنين. واما والى مصر
فسير كاتبه وحاجبه الى المميزين [الوجهاء] من
اهل مصر يعلمهم بذلك فاجتمع المصريون الى دار
امين الدين والى مصر والقاهريون الى باب دار

(*) ١٦ يناير [١٧ يناير بحسب
التقويم الجولياني].

يجلده . لذلك لم يجد طومان باى لادرهما ولاديتاراً فى الخزان (١) ، وحتى المال الذى كان
بقى فيها ، قبل خروج الغورى الى الشام ؛ ربما سرق (٢) .

وعلى كل حال ، يبدو أن طومان باى قد أصبح يقدر أهمية البارود وأسلحته ، سيما وأنه
قد سمع بمدفعية النفوط المربعة ، كما يسميها ابن إياس (٣) - التى كانت السبب فى نصر
العثمانيين ، فى موقعتى مرج دابق وغزة. فيقول النص ؛ إنه حتى وهو أمير غيبية ، نائباً عن
الغورى ، كان قد أظهر همة فى صنع البارود وآلاته (٤) . فلما ولى السلطنة ، بعد مقتل الغورى ،
زاد عزمه - فى سبك المكاحل وعمل البنادق (٥) ، وربما سعى أيضاً إلى جلب بعضها من

(١) ابن إياس، ٣ ص ٦٩ من ١١ - ١٢ . (٢) نفسه، ٣ ص ٨٨ (فى آخر الصفحة) .

(٣) نفسه، ٣ ص ١٣٣ من ٧ .

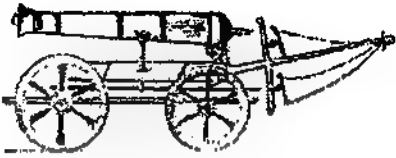
(٤) نفسه، ٣ ص ٥٥ من ٣ . يقول النص عمل طوارق خشب وكفيات وبنادق وغير ذلك. فمن الطوارق؛ فإن
Dozy (انظر، 41 _ 40, P. 2, Suppl.)؛ يرى أن هذه اللفظة من الصعب تحديد معناها؛ فقد
أتعبت المستشرقين قبله. وفى رأينا؛ فاتها أسلحة؛ يدلل أنه كان لها فى أيام الفاطميين فرقة خاصة، تقيم
فى معسكر خاص فى القاهرة؛ اسمه حارة الطوارق.

بتفصيل، انظر ماجد، نظم الفاطميين، ط ٣، ١ ص ٢٠٤ وهامش.

أما الكفيات، فهى آلات لقذف. التيران والحجارة.

(٥) نفسه، ٣ ص ٩٣ من ٦ - ٧ .

السلطان. وطلع والى مصر بالمصريين واجتمعوا مع
القاهريين وكانوا زها مائة رجل او اكثر ودخلوا
جميعهم الى دار السلطان فوجدوا الواليين على
مصطبة بها فاستدعيا جماعة من اعيانهم وقال
[قالا] من تريديون ان يكون لكم بطرك فقالوا
[فقالوا] القس داود الذى كتبنا له خطوطنا فانتدبوا
واحد من المصريين يقال له ابو العز ابن وكيل
الجناح وهو شماس من شماسه [الكنيسة] المعلقة



(*) مدفعية ثقيلة تجر بالدواب

صاحب رودس ، الذى أحس هو الآخر بخطر العثمانيين عليه، حتى سرى نأ بأنه قد أرسل اليه
ألف رام من أهل رودس ، وعدة مراكب محملة بالبارود ، وأنها دخلت إلى ثغر دمياط ، إلا أنه
قد تبين فيما بعد أنها مجرد أشاعة^(١) ، وأن هذا النبأ غير صحيح، مما يدعو إلى الجزم بأن ما
اعتمد عليه طومان باى بالنسبة للأسلحة النارية على ما كان يصنع من مكاحل ، بعضها من
النحاس^(٢) ، صرف عليها جملة من المال ، حيث عرض بعضها أمامه ، فكان عددها مائة
، محملة على عجل من خشب ، يسحب كلا منها زوج أبقار، كما عرض مائتى جمل باروداً
ورصاصاً ، محملة ألفاً وخمسة طارقة - جمعها طوارق - لعلها أسلحة نارية أيضاً . كذلك
جمع مالا يحصى من الرماة بالأسلحة النارية ، حيث كان جلهم من المصريين والسودانيين كما
ذكرنا ، الذين يرمون بالمكاحل والبنادق^(٣) ، فكانوا دائمى التمرين : حتى أن القاهرة كانت
ترج لقذائفهم^(٤) .

وكان من رأى طومان باى أن يهاجم سليماً فى وسط الطريق ، ولا يتركه حتى يأتى إلى
القاهرة ، على أساس أن صحراء شرقى مصر وقسوتها ، من الممكن أن تنهك جيشه^(٥) ، سيما

(١) نفسه، ٣ ص ٩٢ س ٢٤ وما بعدها.

(٢) نفسه، ٣ ص ٨٩ س ١٠ وما بعدها.

(٣) نفسه، ٣ ص ٩٢ س ٧. يقول إن بعض المغاربة من سكان مصر ضموا للرماة أيضاً. نفسه، ٣ ص ٩١

س ١٣ وما بعدها.

(٥) ابن إياس، ٣ ص ٩٤ س ١٤ وما بعدها.

(٤) نفسه، ٣ ص ٦٩ س ٦.

وقال: يا مولانا نحن ما نرضى. ووازره [أيده] آخر
يعرف بابي الرضا قسيس كنيسة ابي شنوده
بالساحل(*) وشعثا. ولم يتكلم غيرهما فنقد
الشيخ نش الاخلافة الى ابي العز احضره اليه الى
اغزانة المعمورة ولاطفه فامسك وبقي بو الرضا
على حاله فدخل الواليان على السلطان وعرفاه
اختلاف الجماعة. فقال: احضروا لي جماعة من
هؤلاء وجماعة من هؤلاء حتى اسمع كلامهم.

(*) أى ساحل مصر القديمة وكانت
تطل على النيل مباشرة قبل
تراجعها نحو الغرب.

وأنه لم يأت عن طريق الساحل، مثلما حدث في غزوات سابقة، ولكن تحت الحاح أمراء
المماليك فإنه اضطر أن يطرح استراتيجية المعركة، كما يريد، جانباً، وأجبر على انتظار
مجيئ العثمانيين. ولذلك لم يجد هؤلاء أى مقاومة فى زحفهم على مصر، إلا من بعض
العربان، الذين كانوا يميلون بطبعهم إلى النهب والسلب، فكانوا يقطعون بعض رؤوس
العثمانيين، ويوصلونها إلى القاهرة؛ لقبض الثمن^(١). ومع ذلك؛ فإن طومان باى قد أمر
بحرق بعض الشون التى تقع خارج القاهرة^(٢)؛ حتى لا تقع فى أيدي العثمانيين.

وعلى كل حال؛ استعد طومان باى لمقابلة العثمانيين بجوار القاهرة - فى المطرية - فى
مكان اسمه الريدانية^(٣)، يقع خارج أسوارها، من ناحية باب النصر، ويمتد حتى جبل المقطم،
عبارة عن بعض البساتين والأسواق، إلا أنه فى أواخر عهد المماليك، خرب معظمه، وأصبح
أرضاً جرداء، خالياً من السكان. فكانت المدافع تتقل من ماسبكها إلى بجورها ثلاثون أو
أربعون من الخيل، على الجبل الأحمر، وهو جزء من جبل المقطم فى هذا المكان؛ بينما صفار
المدافع، وكان يجرها أربعة من الخيل، قد رُضت من الريدانية إلى الخانقاه؛ إحدى زوايا
الصرفيه. فأحيطت هذه الأخيرة وهى ثابتة على الأرض بالحوائط والخنادق؛ لإخفائها عن

(٢) نفسه، ٣ ص ٩٥.

(١) نفسه، ٣ ص ٩٤ م ٢٥، ٩٥.

(٣) اخطط ١، ٣ ص ٢٢٥ - ٢٢٦. نسبة لريدان الصقلى؛ من خدام العزيز، الذى قتل فى أيام الحاكم بأمر
الله، فى ١٠٠٣/٩٣٣؛ وإن قيل إن الريدانية تعنى الريح لينة الهبوب.

فقال جماعة الذين لا يريدون القس داود: بقى من اصحابنا شيخ وهو كبيرنا قس بحارة الروم القاهرة وهو يسمى يوسف فامر والى القاهرة باحضاره فاحضر وادخل الى السلطان وكان ارشيبابا(*) القسوس بالقاهرة. والقس بركات ارشيبابا القسوس بمصر [القديمة] وجماعة من القسوس وغيرهم فكروا كلاً منهم قدام السلطان كلامه وزاد ونقص فزجرهم، واستقر اخر حديثهم ان رضى المصريون بالقس بركات والقاهريون

(*) ارشيبابا القسوس: كبير القساوسة.

العيون ؛ حتى ان السلطان نفسه، كان يحمل مع عمال البناء الحجارة على كتفه لهذا الغرض^(١)؛ ففعلت الممالك مثله. كذلك أمر طومان باى ارباب البضائع أن يحولوا بضائعهم إلى المعسكر^(٢)، الذى هو فى منطقة نائية من القاهرة ؛ حتى تتوفر الأقوات فيه. إلا أن المتاعب ما لبثت أن ظهرت من الممالك أنفسهم ، على الرغم من أن طومان باى، كان قد أصدر أمره للذين تجمعوا منهم فى الريدانية، من بقايا المنتهزمين فى غزة ، أومنهم فى القاهرة أو غيرها؛ حتى تجمع منهم لدية أكثر مما تجمع للغورى من قبل^(٣)؛ بأن يكونوا فى الميدان بكامل اللباس من آلة السلاح؛ إلا أن أغلبهم رفضوا أن يتساموا فى المعسكر؛ فكانوا يرجعون إلى بيوتهم فى المساء.

وحتى الأسلحة النارية المصرية، التى كان من المنتظر أن تلعب دوراً حاسماً فى المعركة، لم تقم فيها بأى دور ؛ بسبب أن المدافع كانت قليلة، لم تتعد المائة كما ذكرنا؛ بينما العثمانية زحفت بستمانه مدفع^(٤)، منها مائة واخمسون مدفعاً كبيراً، وبينما هذه كانت سهلة الحركة، تتحرك على عربات، فى أى اتجاه؛ فإن المدفعية المصرية ، وضعت على قواعد ثابتة، وأصبحت غير قابلة للحركة، وزاد الطين بلة، أنها طمرت فى الرمال عمداً زيادة فى إخفائها، وهى

(١) ابن إياس، ٣ ص ٩٣ (فى آخر الصفحة).

(٢) نفسه، ٣ ص ٩٢ ص ١٤ - ١٥.

(٣) نفسه، ٣ ص ٩٢ ص ٥ - ٦.

(٤) نفسه، ٣ ص ٩٣ ص ١٨ - ٢٠.

بالقس يوسف واعترفا بأنهما مقدماهما فامسك
السلطان القسین وامر باقى الجماعة بالخروج
فخرجوا والتفت الى القسین فقال لهما: كم
يحصل للبترك كل سنة. فقالا: اربع مائة دينار فى
السنة. قال فما يفعل بها قالا: ينفقها على نفسه
ويتصدق بها. قال: فأى شى كان قبل بطركيته(*)
قالا تاجراً. قال: فمن خلف من الورثة قالا: اخته.
قال: فكم لها من الميراث. قالا: النصف. وغلطا
فى هذا لانهما كان ضعيفين فى علم البيعة لان

(*) المقصود هنا البترك بوخنا ٦
التولى بين سنتى ١١٨٩ -
١٢١٦ م.

معمرة^(١) حيث قيل إن الذى أمر بوضعها هكذا، هو الأمير جان بردى الغزالى^(٢) الذى هزم
فى موقعة غزة؛ فيقول ابن زنبيل عنه: إنه كان يوجد اتفاق باطنى بينه وبين خاير بك^(٣)، الذى
خان الغورى من قبل. ويبدو أن طومان باى قد تنبه إلى خيانه الغزالى، فى آخر لحظة؛ فأراد
قتله، لولا أن الأمراء منعه^(٤)؛ لوصول العثمانية إلى الريدانية فى يوم الخميس ٢٩ من ذى
الحجة سنة ١٩٢٣/٢٢ يناير ١٥١٧. لذلك لما تدفقت العثمانية من تحت الجبل الأحمر بأعداد
هائلة بلغت ٢٠٠ ألف أو أكثر؛ بقصد الالتفاف حول المدافع المصرية، بالتواجد من وراء
فوهتها، ولم توجد فرصة لهذه المدافع لمواجهة العثمانيين، فلم تطلق إلا واحدة^(٥)؛ مما أربع
العثمانيين، الذين ما لبثوا أن أدركوا عجز مدافع المصريين؛ مما جعلهم يتهبون بارودها.

حينئذ لم ينتظر طومان باى، وقصد ومعه شجعان فرسان المماليك إلى معسكر سليم، الذى
أقيم فى أول الريدانية، فوقعت موقعة مهولة^(٦)، أعظم من الواقعة التى كانت فى مرج دابق،

(٦) ابن زنبيل، ص ٣٠، ٥٠.

(٤) نفسه، ص ٣٠.

(٥) نفسه؛ ص ٩٣ س ١١.

(٣) ابن زنبيل، ص ٦٠.

(٥) ابن إياس، ص ٩٧ س ٢.

(٦) بتفصيل: أحمد فريدون، وقات ٦٣٠ - ٦٤١؛ روزنامه حيدر جيلى؛ سلطان سليمان إيران سفريته
دائر مخابرات (مخطوط تركى) فى طوب قابى سراى برقم R. 1955 وقات ١٤٣ - ٦٠؛ ابن طولون،
مفاكهة اخلان، القسم الثانى؛ تحقيق محمد مصطفى، القاهرة ١٩٦٤.

شريعة النصرانية توجب للأخت جميع الميراث اذا لم يخلف غيرها وهما عملا على شرع المسلمين. فقال: فالنصف الاخر لمن؟ قالوا لك يا مولانا. قال: فانا اطلب منكما نصيبى لانكما مقدما الجماعة. قالوا: نحن ما كنا نكاتره ولا نعلم شيئا مما كان فيه. فقال: هذا شئ ما اعرفه. وتشدد عليهما فقالا: لا يا مولاي اولاد اخته أولى بهذا منا. فقال: كان له جماعة اولاد اخت؟ ما نعرف الا واحدا الذى هو عندنا. قالوا: يا مولاي بقى اخر يسما مكارم وهو

إذ اقتحمه بشجاعة نادرة؛ حتى أن المؤرخ ابن زنبيل يقول عنه^(١): فقتل عدد لا يحصى من أمراء العثمانية وعسكرها، ومعظم الموجودين فى خيمة سليم نفسها، بما فيهم سنان باشا الخادم، الصدر الأعظم؛ الذى بارزه طومان باى وقتله بيده بأن رفعه إلى أعلى رأسه، ثم ألقيه على الأرض بعنف، فطبق أضلاعه بين جنبيه، ثم حزر رأسه؛ ربما ظننا منه أنه هو السلطان سليم نفسه^(٢)؛ وإن كان سليم لم يكن موجوداً فيها وقتذاك.

وقد حزن سليم على وزيره الكبير حزناً كبيراً، واعتبره خسارة كبرى، وفكر فى الانتقام وقال: استولينا على مصر، ولكننا فقدنا سنان باشا، خسارتنا فيه لا يمكن أن تعدها دولة. فكانت الجند العثمانية تنتهك حرمة المساجد بدخول الخيل فيها^(٣)، وطلعت المآذن وصاروا يرمون بالبندق الرصاص؛ بحيث أن معظم قتلَى المماليك كانت من رش البندق^(٤)، حتى قال ابن زنبيل عن ذلك: قاتل الله أول من أصطنعها، وقاتل من رمى بها^(٥)؛ بحسب تمكن العثمانيون من قتل عشرة آلاف من المماليك؛ وبقي طومان باى فى قليل من المماليك والرماة

(١) ابن زنبيل، ص ٣٢.

(٢) انظر: منجم باشا أحمد دره، صحايف الأخبار فى وقائع الأمصار «مخطوط عربى» طوب قابى سراى، برقم ١٩٥٤، ورقة ١١٨٤.

(٣) ابن زنبيل، ص ٣١.

(٤) نفسه، ص ٣١.

مقيم بمصر. فالتفت الى الوالى وقال: يحضر الساعة. فاحضر لوقتہ وترك عند اخيه فى الموضع الذى كان معتقلا به بدار السلطان. ثم التفت اليهما [السلطان] وقال: من تريدان ان يكون لكم بطركا. قالوا: يا مولانا نحن لنا عادة ان نعمل قرعة ونكتب ثلاثة اسماء فمن طلع لنا عملناه. قال: فهذا صاحب المحاضر. وكان السلطان قد سير احضر المحاضر. فقالوا: يا مولاي ما يجوز عندنا تقديمه لانه ممنوع من مقدمنا. قال: فمن الثلاثة

العبيد^(١)؛ الذين دافعوا عنه بيتادقهم. فلما تكاثرت العسكر العثمانية عليه، انسحب إلى طرا^(٢)، قرية فى نواحي القسطنطينية المجاورة، من كثرة البندق.

وأول من أخبر سليما بالنصر فى الريانية كان غاير بك؛ الأمير المملوكى الخائن، الذى صاحبه فى زحفه على مصر، وأصبح من أقرب أعوانه، سيما بعد قتل وزيره سنان باشا الخادم. ويدعو أن غاير بك دخل القاهرة قبل سليم؛ ليستولى على القلعة^(٣)، التى أخذها بدون مقاومة؛ إذ لم يكن بها أحد. فلما لحقه سليم، لم ينزلها، وإن أخذ مفاتيحها، وفضل أن ينزل بناحية المقياس فى الروضة، على شط النيل؛ وإن طلب صفها؛ فقد كانت القلعة مركز الحكم فى عهد الأيوبيين والمماليك، وعرفت فى عهد هؤلاء بالبذخ والترف، بحيث فاقت ما كان معروفا فى أى بلاط إسلامى آخر.

وبمجرد دخول طلائع العثمانيين القاهرة، شرعوا فى تعقب الجراكسة فى كل مكان، وحتى فى البيوت والمقابر؛ فمن كان يقع منهم تضرب عنقه فوراً، وساعدهم فى ذلك العربان؛ بحيث أنه قتل منهم فى يوم واحد ثلثمائه وثلاثون رأساً^(٤)، مما جعل كثيراً من المماليك يتخفون فى

(١) ابن إياس، ٣ ص ٩٧ من ١٣.

(٢) ابن زنبيل، ص ٣٤. عنها. معجم البلدان، ٦ ص ٣٣.

(٣) ابن إياس، ٣ ص ٩٩ من ١٢.

(٤) ابن زنبيل، ص ٣٥.

الذى تعينون عليهم. قالوا: الصنيعة اى غالب بن
السكرى. قال: ذلك كاتبنا ما لكم معه حديث
فمن غيره. قالوا: الشيخ بو الكرم رجل من مصر
شيخ عالم. قال: ومن؟ قالوا: الحبيس الذى باييار.
قال: فاكتبوا اسماهم بخطكم فكتبوا. فقال: ومن
الثالث. قالوا: صاحب هذه المحاضر. قال: فالساعة
نفيتموه وقتلتم ما يجب. قالوا: يا مولاي هذه الرقاع
نحن نعتقد انه لا يطلع فيها الا من يختاره الله فما
نبالى من كتبنا ونحن نعمل هذا قطعاً للشر لنلا

زى الفلاحين^(١)، أو يلبسون ملابس حرافيش القاهرة، وهم صعاليكها أو فقراؤها. كذلك عمد
العثمانيون إلى قتل المصريين بوحشية لانظير لها، سيما أن سليماً وهو فى الشام، كان قد هدد
إذا ما دخل، أن يحرق بيوتها قاطبة، واللعب فى أهلها بالسيف^(٢).

وفى الوقت نفسه، ساد النهب فى القاهرة؛ بحجة البحث عن الجراكسة؛ بحيث صار
الجند العثمانيون ينهبون مايلوح لهم^(٣)؛ فلم يتركوا خيلاً ولا بغالاً؛ ولا أقمشة، ولا قليلاً
ولا كثيراً. ولم يمنع النهب؛ إلا بعد ثلاثة أيام متوالية، عندها أمر سليم الإنكشارية - وهم
العسكر الخاص - باخروج من القاهرة؛ والوقوف على أبوابها^(٤). كذلك نادى الخليفة وقضاة
القضاة؛ وكانوا قد عادوا إلى مصر مع السلطان سليم؛ بالأمن والإطمئنان؛ والبيع
والشراء^(٥)؛ كما أن سيدى محمد؛ ابن السلطان الغورى؛ قابل سليماً، وحلف له؛ وأعطى
ورقة الأمان، وأسكنه مدرسة^(٦).

وقد دخل سليم القاهرة فى يوم الاثنين ٣ من المحرم سنة ٩٢٣/٢٦ يناير ١٥١٧، فى موكب
حافل، وقد فرشت له على الأرض شقق الحرير تحت حافر فرسه، وكان قدامه الخليفة والقضاة

(١) نفسه، ٣ ص ١٠٠ - ١٧

(٢) نفسه، ٣ ص ٩٩.

(٣) نفسه، ٣ ص ٩٧ - ٩٨.

(٤) نفسه، ٣ ص ٩٨، ابن زنبيل، ص ٦٧.

(٥) نفسه، ٣ ص ٩٩، نفسه، ص ٦٧.

يقي في قلب احد من الجماعة شىء. فالتفت الى
الوالين وقال: احضرا الى خمسة من وجوه
المصريين وخمسة من وجوه القاهريين. فخرج
الوالين فاختارا خمسة من كل فئة كنت انا من
خير المصريين. فعبث الجماعة الى قدامه وجلسوا في
الجانبيين يدين يديه فرفع راسه اليهم وقال: هاذان
مقدما كما؟ قالوا: هاذان مقدما كنايسنا. قال:
أفليستم راضين بما قرراه. قالوا: حتى نعلم ما هو.

، وقد أحاطت به العسكرين مشاة وفرسان، حتى ضاقت بهم الشوارع، وقد - حملت راياتها
الحمراء - شعار الدولة العثمانية - التي كتب في بعضها (١) : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً؛ وفي
بعضها الآخر: نصر من الله وفتح قريب . كذلك ، أمر الاهالي بتعليق الثريات معمرة بالقناديل
الموقدة بطول القاهرة ، وأوقدت الشموع على الدكاكين، المسماة الشموع الموكيات - اى
الكبيرة - وإطلاق مجامر العود العود؛ ومر شاة الماورد.

وكان قد خطب من على منابر القاهرة فى يوم الجمعة ؛ باسم السلطان سليم شاه؛ بدلاً
من الخطبة لطومان باى . فلما وصفه الخطيب بقوله: إنه مالك مكة والمدينة؛ ساءه ذلك، وأمره
أن يخطب خادماً لهاتين المدينتين، لأمالكاهما، ومنذئذ أطلق هذا اللقب على سلاطين
العثمانية فكان يخطب له بالآتى: أنصر اللهم السلطان ابن السلطان، ملك البحرين
والبحرين، وكاسر الجيوش ؛ وسلطان العراقين ، وخادم الحرمين الشريفين ، الملك المظفر ، سليم
شاه، اللهم أنصره عزيزاً ، وافتح له فتحاً مبيناً؛ يمالك الدنيا والآخرة ، يارب العالمين.

وقد أخاف السلطان سليم بشكله أهل القاهرة؛ إذ أن لدنيا وصفه؛ مما نقله
المؤرخون المصريون المعاصرون له مثل ابن إياس (٢)، ومن الرحالة الأوربيين مثل باولوا

(١) ابن زنبيل، ص ٨٣

(٢) ابن إياس، ص ٩٨.

قال: قد ذكرنا اسماء ليعملا عليهما القرعة. قالوا:
ومن هم الاسماء. قال السلطان للقسيسين:
تعرفاهم؟ قالوا: اخترنا الشيخ ابا الكرم. قالت
الجماعة: يا مولانا رجل شيخ فاني لا يقوم بهذا
الامر. قال السلطان: فأين هو؟ قالوا: بمصر. قالت
الجماعة: يا قسيسين من غير ابى الكرم؟ قالوا:
حبس ايار. قالوا لهما: فانتما تعرفاه حتى تزكياه.
قالا: الملك الكامل يعرفه وهو الذى اختاره. فقال

جيوڤيو Paolo Giovio^(١)، الذى وصفه وصفاً دقيقاً، كما لدينا له تصويرات وشمائل^(٢)؛
بعضها بزيه الحربى الكامل. فهو يوصف^(٣)، بأن له من العمر نحو أربعين سنة أو دون ذلك؛
وأنه مربوع القامة، واسع العينين، وأنفه كبير وافر، وله لحية سوداء، حلقت حتى الذقن،
وشبه بارز؛ وله عنق قصير «أقص العنق»، ومكرفس الأكتاف، وعلى رأسه عمامة صغيرة وقد
وجد فيه المصريون خفة ظاهرة؛ إذ كان فى أثناء ركوبه كثير التلفت.

وقد أثار دخول العثمانيين فزعاً كبيراً بين أهل مصر؛ وشبه دخولهم القاهرة؛ بدخول
هولاكو بغداد؛ وأن ما جرى فى مصر بسبب ذلك، لم يحدث مثله؛ منذ أن دخلها البابليون
فى الزمن القديم^(٤)؛ حتى عبر أحد الشعراء عن ذلك بقوله^(٥):

نبكى على مصر وسكانها قد غربت أركانها العامرة
وأصبحت بالذل مقهورة من بعد ما كانت هى القاهرة

(١) انظر: Le Mythe Turc et son declin, : Kefé. E. dans les relations de Voyage des Euro-
péens de la Renais

(٢) صورته وشمائله موجودة فى متحفى: طوب قابى "Topkapi"، والمتحف الحربى.

(٣) ابن إياس، ٣ ص ٤٩ (فى أسفل الصفحة)، ٣ ص ١٠٠.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٣٣ ص ٢٣.

(٥) نفسه ٣ ص ٩٨. شعر الشيخ بدر الدين الزجوى.

السلطان: الملك الكامل ما يدخلى بينكم دعوه
 عنكم. وكثر العياط(*) فامرهم السلطان بالسكوت
 ثم قال: هاتوا المحاضر. فاحضرت، فقال لوالى
 القاهرة: اعطها لهم. فاخذ يدفعها للقاهريين فقال
 السلطان: لا ادفعها لهؤلاء الذين يخالفون. يعنى
 المصريين. ولم يكن احد ممن دخل اليه فى هذه
 المرة يخالف فى القس داود بل كلهم كانوا كتبوا
 له وانما السلطان كان يث فى نفسه ان المصريين

نهاية طومان باى

لايعنى دخول العثمانيين القاهرة ؛ أن طومان باى قد انتهى ؛ فقد استمر يقاومهم بشدة
 وضراوة ؛ على الرغم من أن سليماً كان يملك سلاح البارود المتفوق ؛ الذى كفل له النصر
 فى جميع معاركه السابقة فى الغرب والشرق ؛ ما جعله لفترة يعرّض فى أن يستمر فى حربه ، أو
 يعود إلى بلاده؛ محتجاً بأن الكفار يحيطون بها^(١).

وبالفعل قرر طومان باى الرجوع إلى القاهرة^(٢)، ولم تمض خمسة أيام على انتصار
 العثمانيين عليه. ففي ليلة الأربعاء ؛ الخامس من اغرم / ٢٨ يناير ١٥١٧ ، بعد صلاة العشاء ،
 تمكن من تسريب أتباعه فى حاراتها ، حتى وصلوا إلى معسكر سليم. حينئذ أطلق فيه جملاً
 محملة بمواد مشتعلة ، مما جعل معسكر سليم يشتعل بالنار، وظن سليم أنه مأخوذ
 لامحالة. ومالئ العامة من أحياء القاهرة ، لاسيما من حى بولاق ؛ أن انضموا إليه؛ فكانوا
 يرممون المعسكر العثماني بالمقاييع وفيها الحجارة، كما أن بعض رماة البندق من المصريين قد
 اشتركوا فى القتال أيضاً ؛ حيث كان المماليك يسمون هذه الجماعات من أهل مصر

(١) ابن رنيل، ص ٤٣.

(٢) ابن إياس، ص ٣ ص ١٠٢ م ٣ وما بعدها؛ انظر: روزنامه حيدر جليى، سلطان سليمان إيران سفريته داهر
 مخابرات؛ مخطوط تركى برقم R. Iq55. ورقات ١٤٣ - ١٦٠ ؛ منجم ياشا أحمد دده؛ ورقة ١٨٨٥ ؛
 أحمد فريدون، ورقات ٦٣٠ - ٦٣٦.

كلهم كانوا مخالفين لما كان يجرى من اجتماع
اكثرهم ووقفهم للملك الكامل فاخذنا المحاضر.
فقال: ما تقولون فى هذه. قلنا: نحن راضون بهذا
الرجل وهذه خطوطنا. قال: ما هو خطكم
وحدكم بل وخط الاساقفة والرهابنة. قلنا: نعم يا
مولانا. فالتفت الى القاهريين وقال: فانتم ما
تقولون. قالوا: راضون بهذا الرجل. فقال القسيسين
[للقسيسين]: فانتم ما تقولان؟ فسكت القس
بركات فقال القس يوسف: اذا رضى هؤلاء وهؤلاء

بالعبيد^(١)؛ حتى لا تكون لهم صفة الجندية مثلهم كما ذكرنا. فلاشك أن هذه أول مرة؛
يشترك فيها المصريون فى مقاومة العثمانيين؛ إذ أنهم بحسبهم الوطنى قدروا أبعاد الكارثة،
التي حلت بهم نتيجة مجئ العثمانيين مصر فلم يكن من الممكن إذن أن يقفوا سلبين على
طول الخط لاسيما وأن أهل القاهرة كان لهم دور إيجابى من قبل فى إختيار طومان باى.
فاستمرت مقاومة المماليك ومعهم المصريون أربعة أيام وليالى بالى يوم السبت، حيث ظهروا
فيها على العثمانيين؛ حتى صاروا يكبسون أماكن تجمعهم أيضاً. وبسبب انتصار طومان باى؛
فإنه خطب له فى القاهرة فى يوم الجمعة، مع أنه فى يوم الجمعة الماضية، كان قد دعى
لسليم.

ويبدو أن حرب الحارات التي أكره عليها العثمانيون لم تعد تلاءم العثمانيين؛ مما جعلهم
يلجأون إلى تكتيكهم السابق بالحرب بالبارود وحده، الذى كانوا يعتمدون عليه فى كل حرب
ناجحة؛ لتفوقهم فيه. فطلعت الإنكشارية من رماة البندق «الينكجيرية» إلى المآذن؛ وصاروا
يرمون فى كل اتجاه بالبندق الرصاص؛ مما أجبر المماليك والأهالى على وقف المقاومة؛ لاسيما
وأنهم قد تعبوا من القتال؛ بما فيهم المماليك؛ بحيث لم يبق إلا طومان باى وحوله رماة
البندق المصريين؛ وبعض خاصة مماليكه - مماليك سلطانية - واضطر طومان باى هو الآخر إلى
أن ينسحب إلى خارج القاهرة.

(١) ابن إياس، ٣ ص ١٠٣ م ٢٦.

أى شى نقول نحن. فقال السلطان اخرجوا واتفقوا
مع اصحابكم الذى برآ وقدموا بطرككم، ووحيات
رأسى وتربة السلطان(*) ان لم تتفقوا ما قدمت
لكم بطركا ابدا. فقاموا خرجوا وارتفعت الضجة
بناء على ان القس داود قد اثبت امره وانخزا الذين
يصادونه وعاد اكثرهم الى الرضى، ودخل الناس
الى الشيخ نش اغلافة يهنئونه، وخرجوا من عنده
إلى دار القس داوود يخدمونه ويهنئونه حتى لم

(*) تربة السلطان صلاح الدين
الايوبى فى دمشق.

وقد انتقم العثمانيون من المصريين بحرق بيوتهم ؛ وتدنيس مساجدهم ومشاهد أوليائهم ؛
بما فيها مقام الإمام الشافعى ؛ وقتلوا منهم فوق عشرة آلاف^(١) ؛ وتركوا جثثهم مرمية فى
الطرقات تنهشها الكلاب ؛ حتى كاد يفنى اهل القاهرة ؛ نتيجة لذلك. كذلك قتل العثمانيون
كل من وقع فى أيديهم من المماليك ،الذين تخفوا فى بيوتهم أو فى أماكن أخرى ؛بلغ عددهم
نحو ثمانمائة^(٢) ، من الأمراء والمماليك العاديين ، بما فيهم كرنباس والى مصر - الفسطاط -
الذى هتف وهو يموت بحياة طومان باى فى نصرة الله^(٣) . وقد اعتبرت هذه المحاولة الفاشلة
من قبل طومان باى ، الكسرة الرابعة للمماليك على أيدي العثمانيين ؛ بعد مرج دابق وغزة
والريدانية ؛ مما يبين أهمية انتصار العثمانيين فيها. وبالفعل ؛ فإنه بعد أن استتب الأمور
للعثمانيين فى القاهرة ؛ طلع مسلم القلعة لأول مرة ، فى موكب حافل ، أرتجت له القاهرة^(٤) ؛
وذلك فى يوم الثلاثاء ١١ المحرم (٣ فبراير).

وقد لجأ طومان باى إلى البهنسا^(٥) ، وهى غربي النيل فى جنوب القاهرة ؛ فأقام فيها
متخذاً النيل كخط دفاعى له ؛ يأمل أن يعاود الهجوم فى الوقت المناسب. فانضمت إليه قلوب

(١) نفسه، ٣ ص ١٠٤ م ١٥ ، يقال ستين ألفا. ابن طولون، مفاكهة الخلان، القسم الثانى، ص ٤٣ .

(٢) نفسه، ٣ ص ١٠٤ م ٢٠ .

(٣) ابن إياس، ٣ ص ١٠٧ م ١٩ .

(٤) نفسه، ٣ ص ١٠٦ م ٢٣ . عنها: معجم البلدان، ٢ ص ٣١٦ .

تسعمهم الدار. وكان ناس يروحون واخرون يجيون
وما شك احد في انه البطرك وانه يكرز في يوم
الاحد الذى بين الرفاعين(*) وهو السابع والعشرين
من طوبه(*). ونفذ الشيخ نش اخلافة لاحضار
الاساقفة واجتمع بى القس وقال: تريد كتب
التقليد. فقلت: يا مولاي هذه وظيفة فخر الدولة
ابى سعيد كاتب القلايه [البطركيه]. وكان قريبا
لى وصديقا ونسيبا ولم يكن طيب القلب بهذه

(*) الرفاعين : وبينهما مدة ١٣ يوم
تقع بين يوم الاحد السابق لمعيد
Jonah والاحد السابق لعيد
والذى يبدأ يوم الاثنين.
(*) ٢٢ يناير (٢٣ يناير بحسب
التقويم الجولياني) سنة ١٢١٧ م.

الممالك ؛ وبعض أهالى مصر فى الصعيد ؛ بلغ عددهم أكثر من عشرين ألفاً^(١). والملاحظ
أن بعض الأمراء الممالك، الذين انضموا إليه ؛ كانوا قلة ، إلا أنهم كانوا فى غاية الفروسية
والإقدام ؛ يملكون مثله إرادة النضال. فكان على رأس هؤلاء الأمراء ، الأمير شريك - يسميه
ابن إياس شاديك^(٢) - الذى كان مسجوناً فى أيام الغورى، وأطلق طومان باى سراحه،
وأشركه فى حروبه ضد العثمانيين . وقد اشتهر الأمير شريك بالأعور ، مع أنه لم يكن كذلك،
أو حتى به حول ؛ بسبب أنه كان إذا مال بعينه إلى جانب، كان يياضها أكثر من سوادها فعينه
طومان باى دو ادار له ، أى كاتم سره ، وأصبح بقيمة مقام نفسه ، فى جميع أموره ؛ حتى أنه
اشترط على نفسه إن انتصر أن يجعله ولى السلطنة من بعده^(٣). ولدينا وصف الأمير شريك
هذا ؛ لما يدل على أنه بحكم تكوينه الجسماني كان فارساً من الطراز الأول ؛ فهو ليس طويلًا
ولاقصيرا. ولا سمينا ولا رقيقا، أعرض ما فيه صدره وأكتافه وذراعا^(٤)، وكان له من القوة أن
يمسك الفحل من قرنه فيجذبه ؛ فيعلقه من مكانه ، ويلوى قروته بيديه ؛ فيقلبه على جنبه.

وفى أول الأمر ؛ قرر سليم أن يطال طومان باى ، بمحاربتة بالممالك من جنسه ، ولا سيما
الأمراء منهم، الذين خانوا دولتهم . وانحازوا له ؛ حتى من أيام الغورى؛ وذلك دون أن يحاربه
بنفسه. فيرسل ضده فى الصعيد جاتم السيفى ، من أتباع خاير بك، الذى كان فى الأصل

(٢) نفسه، ٣ ص ١٠٩ م ١٨.

(٣) ابن زئيل، ص ٦٢.

(٤) نفسه، ص ٦٦.

القضية. فقال فخر الدولة: الساعة ما اليه سبيل
وربما لا يفعل. فقلت: انا افعل هذا على حكم
النيابة عنه بشرط ان الاب [داوود] لا يغير عليه
شيأ. قال [داوود]: سمعاً وطاعة. فقررت نسخة
التقليد عربياً واسميته انبا كيرلس وبيضاها ونقلوها
الى القبطى، وحررت نسخة القبطى عليها،
وفصلت الثياب والفقاير(*) واحضر كرسى كان
من مقدم الزمان برسم البطاركه وجلى واحضرت

(*) الفقافير: هو تاج البطرك،
ومشتملاته، الذى يلبسه أول مرة
عند تنصيبه. ويرتديه بعد ذلك فى
الاحتفالات الكبرى.

كاشفاً للفيوم - أى من يجبى مالها - مع رمة البندق الكثيرين ، عددهم عشرون ألفاً؛ وكان
زحفهم فى المراكب فلما التقى بطومان باى ، طلب مبارزته ، فخرج له ، وتمكن من جرحه^(١) ،
وبعدا أطبق طومان باى وأتباعه على من كانوا فى المراكب وسحقوهم ، وغنموا ما لديهم من
البندق وآلات الحرب^(٢) ، ولم ينج جانم نفسه إلا بصعوبة.

كذلك أرسل سليم ضده جان بردى الغزالى ، أخا زوجه طومان باى نفسه ، وكان من قبل
من أسباب هزيمة كل من الغورى ومن بعده طومان باى فى معاركهما مع العثمانيين ؛ وإن لم
يعرف هل كان ذلك عن خيانة ؛ كما يؤكد أغلب المؤرخين المعاصرين ؛ بما فيهم ابن إياس ؛ أو
ربما لطموح فى نفسه لم يعلن عنه إلى وقتئذ ؛ كما فيما بعد^(٣) . وكان الغزالى قد طلب
الأمان من سليم بعد الكسرة الأخيرة فى القاهرة ، فظهر ومعه نحو أربعمائه مملوك ، دقت
أعناقهم جميعهم^(٤) ، ربما ثمن الأمان لشخصه . فأرسله سليم ومعه وزيره يونس باشا وقوة
من خمسمائة من رماء البندق^(٥) ؛ فكان الغزالى فى تحركه نحو طومان باى ؛ يبالغ فى إرهاب
الأهالى لاسيما العرب منهم بحرق بيوتهم ، وسبى الحرير والأولاد ، ويبيعهم كما يباع
الرقيق^(٦) ؛ مما أغضب يونس باشا الذى تركه وحده يعيث فساداً . فلما لحق الغزالى بطومان

(١) نفسه، ص ٤٣.

(٢) نفسه، ص ٤٤.

(٣) ابن إياس، ص ١٠٦ م ٢٠ وما بعدها، ١٠٧ م ٥ - ٦؛ ابن زنبيل، مخطوط، ورفات ٢٠ - ٢٨.

(٤) ابن زنبيل، ص ٦١.

(٥) نفسه، ص ٩٢.

العكاكيز واشترت الدواب وتجهز القس واصحابه
للرواح الى ثغر الاسكندرية بعد القمصية. وفي
اثناء هذا خرج السلطان الى خصوص (*) عين
شمس.
(*) استخرج : استبعد.
يظنون ان الشيخ ابا الفتوح قد استخرج (*) امره
بتقدمة القس داود. ووصل اسقف لقائه الذي كان
يتلوا الارشيا بسقوبو واخبر ان اخاه الكبير مريض.
ووصل معه بعده ثلاثة اساقفه اخر وهما [هم]

بأى ، تمكن من قتل عشرة من فرسانه^(١) ، ودفعه غروره أن يطلب مبارته ، فخرج له طومان
بأى وقلبه عن ظهر فرسه ، ووضع السيف فى نحره^(٢) ، وأراد أن يقتله ، لولا أنه استرحمه
بحكم القرابة ، وحلف له أنه لا يحاربه أبداً .

وفى الوقت نفسه ؛ لجأ سليم إلى الحيلة مع طومان بأى ؛ فأرسل إليه أماناً مع قضاة
مصر^(٣) ، يصحبهم مندوب عن الخليفة ، يعينه فيه على بلاده مدى الحياة ، ويرضى منه أن
تكون له الخطبة والسكة وحمل اخراج إليه ، كما أرسل إلى صديقه شريك الأعور أماناً مماثلاً ؛
يعلن فيه أنه لا حاجة له فى مصر ، وأنه يرحل عنها . وربما كان سليم مضطراً إلى ذلك ؛ حيث
كان قد قوى بكثرة من أتاه من العسكر ، وما توافر له من مدد ومؤن وصلتته من الإسكندرية
بالذات ، حتى أشاع أنه زاحف إلى الجيزة . وعلى كل حال ، فإنه لما عقد طومان بأى مشورة ،
فإن الأمراء المماليك ، وعلى رأسهم شريك الأعور ؛ رفضوا بشدة الصلح ، وهاجموا رسل سليم
وقتلوهم ، بما فيهم القضاة .

ويبدو أن سليماً وجد أن لا سبيل له مع طومان بأى إلا أن يخوض بنفسه ضده معركة
حاسمة جديدة ؛ وقبل أن يحاربه ، قتل جميع الأمراء المماليك المحبوسين فى القلعة ، وكانوا

(٢) نفسه ، ص ٨٩ .

(١) نفسه ، ص ٨٦ .

(٣) ابن زنبيل ، ص ٤٨ - ٤٩ ، ابن إياس ، ص ٣ ، ١٠٩ - ١٠١ .

(*) أشموم: هي أشمون وتعني مركز عبادة الثامون الفرعوني المقدس. والاسم مأخوذ من الرقم ثمانية المصري. وردت في معجم البلدان لياقوت باسم أشموم وهي أشموم الجرسات من أعمال المنوفية. وفي تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ ورد اسمها أشمون جريس بشاريتها لناحية جريس وتبين أنها عن أشمون الرمان التي بمركز دكرنس.

شطافوف. وردت في «نزهة المشتاق» شطافوف مدينة واقعة على رأس الخليج (أي فرع النيل) الذي ينزل إلى دمياط، عندما ينقسم النيل إلى قسمين (فرعين) ينزلان إلى أسفل الأرض ويصلان بالبحر، ومن هذا يتبين أن شطافوف

اسقف أشموم (*) واسقف مليج واسقف شطافوف. وتحقق الناس انه قد تم امره. وبقي المضادون له يقولون نحن نفعل ونصنع اشياء ما كانوا يقدرون عليها لو خرج الامر. فلما كان في عشية السبت ليلة الاحد المقدم ذكره اجتمعت الاساقفة والجماعة واجروا الحديث فقالوا نحن غدا في مصر. قال لهم: فماذا. قالوا: كيف أما نكرز البطرك؟ قال: لا ما له في غد تكريز لاننا ما شاورنا

نحواً من الأربعين أو أكثر^(١)؛ مع أنهم نالوا أمانة بعد معركة القاهرة الأخيرة؛ فكان منهم من هو مقدّم مائة أو أربعين أو عشرة من أمراء الجيش الجركسي، أو من كان يتولى وظائف أخرى كبيرة في جهاز الحكم المملوكي السابق، مثل نائب القلعة، وحاجب الحجاب، والنزدكاش، وأمير سلاح، واخازندار، ورأس نوبة، وكأنه بذلك قرر أن ينهى التركيب المملوكي في مصر إلى الأبد.

وبعد ذلك؛ وضع سليم مدفعيته على شواطئ النيل؛ لقتل قوات طومان باي؛ فتمكنت قواته من أن تعبر النيل؛ لتقابل طومان باي، وقد حملت البنادق والأعلام، التي كانت قد دخل بها القاهرة؛ مكتوباً على بعضها: «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً»؛ وفي بعضها الآخر: «نصر من الله وفتح قريب»^(٢)، وفي صحبته ابن الغوري سيدي محمد؛ لينأى به طومان باي^(٣). ومع عدم تكافؤ قوة هذا الأخير مع قوة سليم؛ إلا أنه قرر أن يخوض المعركة؛ فكانت بالنسبة له ولزملائه أمراء المماليك ملحمة من ملاحم القروسية النادرة؛ حتى أن شريك الأعور طلب من سليم النزال^(٤)، ونعته بالجبان، وشبه جنده بالبهائم^(٥). وقد رمى سليم في المعركة برماة

(١) ابن إياس، ٣، ص ١٠٦ م ١٠ وما بعدها. يقول ابن زنبيل كانوا نحواً من الستين ابن زنبيل، ص ٥٠ - ٥١. أو حتى أربع وخمسون. نفسه، ٣، ص ١١١ م ١١.

(٢) نفسه، ص ٨٣.

(٣) نفسه، ص ٦٧.

(٤) نفسه، ص ٦٨ - ٦٩.

(٥) نفسه، ص ٧٨.

كانت واقعة على رأس الدلتا في ذلك الوقت (وذلك عند منتصف القرن السادس عشر). وقال عنها ياقوت في معجم البلدان: شطونف وهي بلد بمصر على بعد فرسخين من القاهرة. وردت برسمها الحالي وهو شطانوف في تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ. وقد اتصلت بجزيرة دوره في جنوبها فأصبح رأس الدلتا عند القناطر المحيرية، وفي سنة ١٩١٠ اتصلت جزيرة الشعير بوسط النيل من جهتها البحرية بأرض دوره، فأصبح رأس الدلتا واقعا جنوبي القناطر المحيرية. (* الأسبوع السابق للرفاع.

السلطان بعد ولا اخذنا كتاباً الى والى الاسكندرية. فسكتوا واصبح المصريون طلعا الى القاهرة ليجنوا صحبتته فاعلموا ذلك فرجعوا وبقي الاساقفة بالقاهرة. ولما كان نهار يوم الثلاثاء من جمعة الرفاع(*) اجتمعت جماعة من قسوس المصريين واهل الصفا [الصفوة] وقوم ممن كان لا يريد القس داود وخرجوا يبتغون السلطان ليعلموه انهم لا يريدون داود. وفي يوم الاربعاء اتبع الشيخ نش

البندق والمدافع ؛ بحيث زلزلت الصحارى من حولهما؛ وكانت نتيجة المعركة أن قتل معظم من كان مع طومان باى من الأمراء والجنود^(١). وبدلاً من أن يساعده الأعراب من قبيلة غزالة، كما وعدوه؛ فإنهم جروا خلفه بعد هزيمته، إلا أنه تمكن من أن يتغلب عليهم في الجيزة، مع القليل الذى بقى معه.

ويذكر ابن زنبيل شيئاً عجيباً عن طومان باى لم نصادفه لأى سلطان مملوكى آخر من سلاطين المماليك فى مصر؛ إلا أن له دلالة كبيرة ؛ تين بحق أن طومان ؛ كان يعتبر نفسه مصرياً؛ يقاتل فى سبيل مصرته؛ فيذكر أن طومان باى وهو عند أهرام الجيزة - كأنها الكعبة الشريفة بالنسبة له - قرض قصيدة طويلة من الشعر، بلغت مائة بيت ، كتبها له شريك بيتاً بيتاً، وعلقها عند الأهرام ؛ كأنه يعلقها فى أر كان الكعبة المقدمة ، تتضمن النوايب التى حلت به وبدولته ، وأنه يحكم المسئولية يقبل قدره، وأنه فعل كل ذلك من أجل مكانة مصر التى شهدت مولد الزمان .مولد الحضارة.

بعد هذه المعركة الخاسرة ، انسحب طومان باى إلى سخا، وهى مركز بإقليم الغربية ؛ حيث كان ينتشر فيها عرب قبيلة غزالة، وربما كان طومان باى منهوكة القوى؛ لا يقوى على

(١) نفسه، ص ٧٠.

اخلافه جماعة ممن كان معه ليقفوا له [للسلطان]
ويقولوا انهم يريدونه. وخرج هولاء وهولاء وكان
السلطان قد رحل فاما جماعة المصريين فانهم تموا
فى طلب السلطان واما اصحاب الشيخ ابى
الفتوح فانهم لقيوا فى طريقهم الاسقف المعروف
بهديه فى قليوب جايناً لتكريز البطرك فعرفوه
القضية فرجع معهم وكان معه جماعة فصاروا
عدة وساروا فوافوا السلطان على معديه دجوه فى

الانسحاب إلى مكان آخر ؛ أبعد من ذلك ؛ ولأن عرب عزاله قد أصبحوا فى طريقه ؛ وإن
كان سرعان ما تركها ، بسبب أن عرب غزالة كانوا قد انضموا إلى سليم فى قتاله ، واتجه إلى
إقليم البحيرة ، أو لأنه كانت له علاقة ودية سابقة مع عربها من قبيلة محارب - وهم غير قبيلة
غزالة - أو ما كانوا يسمون أولاد مرعى ؛ حيث كان طومان باى هو الذى أطلق شيخها
حسن بن مرعى من حبس الغورى ، لما تولى السلطنة.

وبالفعل ، فإن حسن بن مرعى وأخاه شكر ، قد أحسنا استقبال طومان باى ومن معه ؛
حتى أن حسن بن مرعى قبل يدي طومان باى ، وحلف له بإيمان الطاعة هو وعشيرته . وقد
أراد حسن بن مرعى أن ينزل طومان باى فى منزله مبالغة فى الضيافة ؛ إلا أن طومان باى
فضل أن يلجأ ومن معه إلى أحد الأودية المجاورة فى قرية تروجة ، من إقليم البحيرة من ناحية
الإسكندرية ؛ وهى نفس المكان الذى كان قد خرج منه وفد من المصريين ؛ لاستقبال جوهر
الصقلى - قائد الفاطميين - لما قدم من شمال أفريقيا . وعلى كل حال ، سرعان ماتشاءم
طومان ، لما هاجمته الكلاب ، وطار سيفه من يده ، وهو يردها عن نفسه .

ولكن سليما عن طريق جان بردى الغزالي - قريب طومان باى - اتصل بعربان أولاد
مرعى ؛ ووعد حسن بن مرعى ؛ إن سلمه طومان باى ؛ فإنه يقدمه على جميع مشايخ العربان
فى مصر ؛ ويجعل أرضه التى فيها إقطاعاً له ؛ ولا يأخذ منه دراهم^(١) ؛ وقد استجاب حسن بن

(١) ابن زنبيل ، ص ٩٧ .

نهارا يوم الخميس وكان مطر فوقفوا له فقال ما
تريدون واحضر الاسقف.

فقال [الاسقف]: يا مولانا كنت انعمت علينا
بتقدمة البطرك ولما وصلت لم اجد معهم خط
مولانا ولم يتعمل لنا شئ بغير خط وانا اسال من
انعام مولانا ان يكتب لنا خطه. قال: نعم تعالوا الى
المنزله نقضى حاجتكم. وسار فلقيه تلك الجماعة،
فقال: ما لهؤلاء؟ فقالوا: يا مولانا انت امرت ان

مرعى لطلب سليم؛ اذ مالبث أن جاءت الخيل العثمانية؛ لأخذ طومان باى. فقاوم الأمراء
القليون من حول طومان باى على غير جدوى؛ وإن استطاع الأمير شريك وحده الافلات.
أما طومان باى، الذى كان يعرف أنه مأخوذ، لم يبد أى مقاومة، حينما أحاطت به العسكر
العثمانية؛ وهى تقدر أنها قد وقعت على فريسة عظيمة^(١). ولذلك، جعلوا طومان باى يضع
يده اليمنى فوق اليسرى، ويطوهما من قدام وأوثقوهما، وقدموا له بغل وأركبوه عليها، وقيدوه
من تحت بطنها.

وحينما وصلت سليم البشرى بالقبض على طومان باى؛ وأنه فى الطريق إليه؛ أبدى
ارتياحه العظيم، وقال الآن: «ملكنا ملك مصر»^(٢)، وأمر بالزينة فى القاهرة ومصر - الفسطاط
- وجعل الطبول والكوسات - نوع من الطبول - تدق فى أرجائهما. فزين الناس مضطرين
جميع البيوت والدكاكين، والناس لاتعلم سبب الزينة^(٣)؛ وسرعان ما علمت بعد ذلك، وهى
لاتكاد تصدق أن طومان باى قد أمكسوه.

ولما وصل طومان باى أمام سليم؛ استقبله وقد أحاط به خاير بك والغزالي وحسن بن
مرعى والوزير يونس باشا؛ وقد وقفت العساكر العثمانية، على حسب مراتبها، وأسلحتها من
البنادق فى أيديها فسلم طومان باى سلام الملوك، فرد عليه سليم كما يحب؛ ولم ينقص

(١) نفسه، ص ١٠١ وما بعدها.

(٢) نفسه، ص ١٠٢.

(٣) نفسه، ص ١٠٨.

تتفق ونحن فما رضينا بهذا الرجل. فقال: من
احضر عشرة الف دينار جعلناه بطركا. ووقفوا له
مرة اخرى واخرى وهو لا يخرجهم عن ذلك.
فرجعوا وبقي اوليك سايرين مع السلطان منتظرين
ما وعدهم به. وكان الشيخ نش اخلافه بعد [ما
زال] بالقاهرة لم يخرج منها فلما كان يوم الاحد
الرفاع تقرب هو والاساقفة بكنيسة الفخارين
بالقاهرة، وبعد القربان اخذ الاساقفة معه ومضى
الى دار القاضى الاشرف بن القاضى الفاضل

مكانه فى سلامه ؛ وقد استمر طومان باى واقفاً؛ إلى أن أمره سليم بالجلوس ، فجلس . فنظر
إليه سليم وتأمله ، فوجد فيه - كما يقول المؤرخ ابن زنبيل^(١) - كل شئ يشهد بالشجاعة
والفروسية وكمال العقل ؛ فقال له معتباً بشدة : يا طومان باى ، كم نهيناك عن القتال ، وسفك
دماء المسلمين ، وإنى أرسلت لك من الشام أن تجعل السكة واخطبة باسمى وأنت مقيم على
مصر، فأبيت ذلك، وقتلت رسولى، والرسول لا يقتل ، بل قتلت قضاة بلادك ، ولم تقبل الصلح
كذلك أشار إليه ، أنه واجب الطاعة لأنه سلطان بن سلطان . بينما طومان باى من المماليك ،
الذين لا يعرفون حتى آباهم ، وربما كانوا من أولاد النصارى^(٢).

فيناقش طومان باى سليماً وهو فى الأمر، على أساس أنه سلطان مصر، ومعتزاً بالمثل
العليا، فلا يتخاذل أو يطلب الرحمة ؛ فيرد : بأنه لم يكن شئ مما جرى من قتل الرسل أو
القضاة ؛ قد مر بخاطره ، ولا بأمره أبداً ، ولا برايه ؛ وعلى العكس ، أنه لما أرسل إليه من الشام
الرسل أكرمهم ، ولكن الأمراء هم الذين عملوا على قتلهم^(٣). ثم استطرد يقول : إن دولتكم
هى التى أقبلت ، ودولتى أدبرت ، هذا شئ كتبه الله تعالى ، وإنى ما أخذت السلطنة برغبة
منى، وإنما قومى وعسكرى اختارونى ورغبوا فى أن أكون أنا السلطان عليهم ، لما علموا من
زهدى فى ذلك ، فلما تقلدت عليهم ، وجب على أن أرد عنهم. ثم أشار إلى سليم أنه مثله قد

(٢) نفسه، ص ١٠٥.

(١) نفسه، ص ١٠٣.

(٣) نفسه، ص ١٠٤.

وادخلهم عليه. فقال لهم: ما بالكم؟ قالوا: يا مولانا قد فسدت احوالنا بغير بطرك ونحن فقد [قد] رضىنا هذا الرجل. فقال: طيبوا قلوبكم انا اخرج الى السلطان واعلمه ما سمعت منكم وانجز لكم القضية. فدعوا له وانفصلوا من عنده وخرج هو والشيخ نش اخلافة فى بقية النهار وسار للسلطان وتلك الجماعة معه وقد انضم اليهم اساقفة اخرون هم يقفون له فى الوقت بعد الوقت ولا يخرجهم عن المواعيد [أى يستقبلهم] الى ان

ترت نفسه فى العز ، ولاتقبل الذل، وقال: وهل لو أرسلت لك أنا وامرتك أن تكون تحت امرتى، هل كنت ترضى بذلك ، وهل سمعت أن الأسد يخضع للذئب، لا أنتم افرس منا ، ولا أشجع منا ، ولكن أنت كنت تستحل قتل المسلمين وترمى عليهم بهذه المدافع واليران ؛ فكيف بك؛ إذا وقفت بين يدي رب العالمين ، وما من ملك وإن تعاضم ملكه ؛ إلا هو لله عبد أصغر ، فما أنا وأنت إلا بجملة العبيد.

ولاشك أن سليماً قد قرر قتل طومان باى منذ أسره له؛ وإن استقباه نحو أسبوع - وربما ١٧ يوماً^(١) - تشفياً ، فحب سليم لسفك الدماء كان كبيراً ، ولا يتوقف عن قتل أحد^(٢) . ومع ذلك فقد قيل إن سليماً لم يكن يقصد قتله؛ وينوى أن يطلقه ، أو يأخذه معه إلى بلاده^(٣) ، أو حتى يرسله إلى مكة^(٤) . ولكنه لما سمع أن الناس لاتصدق بمسكه، حنق من ذلك وتحت نصيحة أمراء المماليك أنفسهم ، الذين انحازوا إليه ، مثل خاير بك والغزالي^(٥) ، فإنه قرر قتله.

ولدينا صورة قتل طومان باى من شهود عيان : فقد أتوا له ببغلة ، وأخرجوه من الجيزة عليها ، وأنزله على مركب ، وعبروا به إلى بولاق . فلما وصلوا به إلى باب زويلة^(٦) - أحد أبواب

(٢) ابن زنبيل، ص ١١٥.

(٤) ابن إياس، ص ١١٥ س ٣.

(٦) انظر. بعده.

(١) ابن إياس، ص ١١٥ ص ٣

(٣) نفسه، ص ١١١.

(٥) ابن زنبيل، ص ١٠٩ - ١١٠

وصلوا الى ثغر الاسكندريه ووصل الشيخ نش
اخلافه واجتمعوا هناك ولم يزالوا كذلك الى ان
هم السلطان بالخروج من الثغر في اخر الجمعة
السادسة من الصوم وكان عازماً على المضى الى
ثغر دمياط فتقدم اليه الشيخ نش اخلافه وقال : يا
مولانا هولاء النصارى قد طالت مدتهم ومولانا
أولى من قضى حاجتهم. فامر السلطان ان يكتب
لهم كتاب بتقدمته عليهم فكتب ولم يبق الا
العلامة [التوقيع] فسمع رجل من كتاب السلطان

القاهرة المشهور وأهمها - وجدوا حبل الشنق معداً له فأسرعوا به وأنزلوا عن البغلة ، بقصد
شنقه من غير مهلة فتقدم طومان باى نحو الحبال بقلب جسور ، وحوله جنود العثمانية مسلولة
السيوف فطلب طومان باى من الناس قراءة الفاتحة له ثلاث مرات ؛ فقرأت الناس معه ؛ ثم
قال للجلاد - المشاعلى - اعمل شغلك ^(١) . فكان الحبل يقطع به مرتين ، وفي كل مرة
يعلقوه من جديد ، وشنق إلى أن مات ، وقد بقي معلقاً ثلاثة أيام ، ثم بعد ذلك أنزلوه لما فاحت
رائحة جسده ، ووضعوه فى تابوت ، وغسله القاضى ، وكفنه من ثياب أرسلها سليم ثم صلب
عليه ودفن فى فسقية قبة السلطان الغورى ، كما أرسل سليم ثلاثة أكياس من الفضة ،
تصدقوا بها عليه فكان شنقه فى يوم الأحد ٢١ من شهر ربيع الأول سنة ١٥/٩٢٢ سبتمبر
١٥١٧ .

وفى الوقت ذاته ، أحضر الأمير شريك ، زميل طومان باى اخلص فى نضالة للعثمانيين ،
وكان هو الآخر قد قبض عليه بالخديعة ^(٢) ، بعد إفلاته من الوادى المذكور . فقد قصد هو
الآخر أحد أصدقائه العربان ، وأسمه أحمد بن بقر ، شيخ عرب الشرقية فلما دخل لينام ؛ كانت
له عدة أيام لم يتم ، دخل عليه ابن بقر وأعوانه ، وضربه بالنبوت فى رأسه ، ووقع عليه الباقي
وكتفوه وقد ذهب الغزالي إلى ابن بقر وأحضر شريك ، وهو مقيد ، وأركبوه على بغل ، وقيدوه
عليه من تحت بطنه .

(١) ابن إياس ، ٣ ص ١١٥ - ١١٦ ؛ ابن زنبيل ، ص ١١١ .

(٢) ابن زنبيل ، ص ١٠٦ وما بعدها .

يعرف بالرضى أبى الرضا بن دراق فكتب رقعة الى
السلطان بان هذا الرجل [داود] ما يصلح وان كل
من كتب له انما كتب له خوفا والاساقفة هو الذى
يكلفهم ما جرى من غير رغبة منهم. ودخل بها
يقصد من يعرضها على السلطان فاذا السلطان
على باب القاعة منفرداً فقال: ما لك يا ابا
الرضى؟ فناوله الرقعة فقراها ثم امر بتبديل
الكتاب. وقال: نحن نروح الى مصر نكشف عن
حاله [داود]. واما ما كان من حديث ابنى اخت

فلما وصل شريك أمام سليم ، تأمله - كما يقول ابن زنبيل^(١) ، فوجده من أكمل الرجال.
وهيبته ظاهرة عليه، وشجاعته واضحة ذو استكانة ووقار وهيبه، وضخامة وحشمة وأراد أن
يختبر كلامه، حتى ينظر عقله. فقال له: لم قاتلتى؟ فقال له: قاتلت عن مالى وعيالى
وعرضى وأولادى وكتاب الله. فأمر سليم بضرب عنقه، فقطعوا رأسه ، وجاءت عياله وغلामه،
فاستأذنوا فى أخذه فأذن لهم، فأخذوه وغسلوه، وصلوا عليه، ودفنوه فى مسجد المدرسة اليببر
سية ؛ فكان قتله يوم قتل طومان باى.

كذلك قبض على قاسم بك فيما بعد^(٢) ، وهو ابن أخ السلطان سليم نفسه ، الذى كان
مع الغورى فى موقعة مرج دابق ، ومع طومان باى فى موقعة الريدانية ، ثم هرب إلى الصعيد
وربما وجه إلى البحيرة عند العربان ، ثم اختفى بعد شتى طومان ، ولم يعلم له خبر مدة طويلة
فلما قبض عليه ، أخذ إلى القلعة ، حيث خنقوة فيها ، فاعتبر مسكه وقتله. أعظم من مسك
طومان باى وقتله ، حتى كتب فى مصر محضر بذلك ؛ بسبب منافسته لسليم على السلطة ،
ووجود انصار له بين العثمانية حتى فى مصر ؛ لذلك سر سليم بقتله وأرسل الخلع لمن أوقعوا
به.

(١) نفسه، ص ١٠٧.

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١٥٢ - ١٥٣، ١٥٥ ص ١٥، هو قاسم بك بن أحمد بك ابن أبى يزيد بن محمد بن عثمان.

البطرك [يوحنا] فان السلطان كان قبل خروجه
سلمهما للصمصام مشد الدواوين فعصرهما (*)
وتهددهما وعاقبهما ولم يزل معهما حتى قطعاً
على انفسهما ثلاثة الف دينار وضمن عليهما بها
واخرجهما فقاما بها. ثم ان السلطان خرج من
اسكندرية ورجع رايه عن الرواح الى دمياط فجاء
الى القاهرة ودخل اليها فى نهار يوم الجمعة من
الجمعة (*) السابعة من الصوم المقدس ودخل
الشيخ نش اخلافة معه والجماعة. وفى نهار يوم

(*) العصر : وسيلة من وسائل
التعذيب فى هذا العصر.
(*) الجمعة السابعة من الصوم
المقدس : تحتفل كل من الكنيسة
اليونانية (الشرقية) و الكنيسة
القطبية يوم السبت السابق لأحد
السعف بعيد القديس العازر يقرأ
فيه سفر قيام العازر.

وقد كان صدى شق طومان باى أقوى ما يكون فى مصر ؛ بحيث يقول المؤرخ ابن
زنبيل^(١)، كانت له رجة هائلة، وكان الدنيا قد انقلبت بسبب موته؛ واعتبر يوم شققه أشأم
الأيام، وارتفع الناس بالضجيج والبكاء والصياح فى كل مكان، ويقول ابن إياس^(٢) :
صرخت عليه الناس صرخة عظيمة ، وكثرت عليه الحزن والأسف . فكان المصريون من
غيظهم يقولون الزجل، وكثرت المراثيات عليه، ومعظمها من قرض الزجالين والشعراء
المصريين^(٣).

وبسبب شق طومان باى على باب زويلة؛ فإن هذا الباب عرف بباب المتولى أو بوابة
المتولى أو بوابة المتولى^(٤)؛ لعله بسبب أنه كان لقب لطومان باى قبل السلطنة؛ إذ أن لقب

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١١٥ ص ١٤.

(١) ابن زنبيل، ص ١٠٩.

(٣) ابن زنبيل، ص ١١٣ مثل:

لهفى على سلطان، كيف قد ولى وزال، كأنه لن يذكر

شقوه ظلماً، فوق باب زويلة، ولقد أذاقوه الوبال الأكبر

يارب، فاعف عن عظام جرمه، واجعل جنات الخلد له قراً (مقراً).

والزجل فن من فنون الشعر ظهر وقتذاك يعرف بالديعيات؛ وإن ظهر نوع من الشعر العامى كالموال.

نجيب المصرى، فى الأدب الإسلامى، ص ١٥٩.

(٤) انظر. محمد وصفى، باب زويلة، مجلة كلية الآثار، العدد (١)، ١٩٧٦، ص ٨٧. زويلة اسم لباين،

الأول بناه جوهر وقد هدم، أما الثانى فقد بناه بدر الجمالى، وهو الذى بقى، ويعتبر أحد أبواب ثلاثة، =

(*) وهي الجمعة السابقة لأحد
السعف وعيد القديس يوحنا
وهرقل.

السبت الذي هو سبت العازر (*) احضر الشيخ
نش الخلافه الاساقفه الى بين يدي السلطان
[العادل] وكانوا سبعة، الاربعة المقيمون بالقاهرة
في دار الشيخ نش الخلافه عند القس داود، وثله
الذين كانوا يسيروا وراء السلطان من موضع الى
موضع فاستخبرهم عن القس داود فقالوا نحن
راضيون به ولا نخرج عما كتبنا به خطوطنا له.
فقال لهم: اخرجوا واشهدوا عليكم بذلك.
فخرجوا الى الديوان وكتبوا عليهم شهادة برضاهم

«متولى»، كان يضاف إلى الوظائف المملوكية المختلفة. وقد اعتاد كل من يمر تحته أن يتلو صلاة
قصيرة على روحه، كما أن رجال الصوفية وأتقياء الناس أصبحوا يسكنونه، وأصبح له شهرة
خاصة. كذلك قيل إن بهذا الباب قطعة من الحبل متصلة بخطاف؛ هي التي شق بها طومان
باى، وذكرها أحد الرحالة الأوربيين^(١)، وعلى كل حال، فإنه منذ قيام الدولة المملوكية، كان
يشق على هذا الباب أعداء الدولة وحتى المجرمون العتاة؛ لاسيما رسل هو لأكو الذين كانوا
قد شنعوا عليه، في أوائل حكم هذه الدولة.

أحوال مصر بعد طومان باى

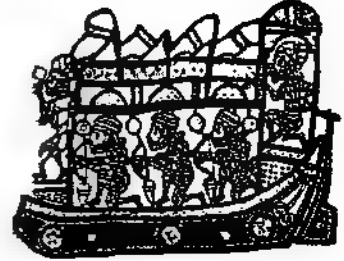
وقد بقى سليم فى مصر بعد شق طومان باى حوالى ثمانية أشهر^(٢)؛ بعدها غادرها إلى
القسطنطينية (أو اسطنبول). وفى خلال إقامته فى مصر، أخذ فى زيارة معالمها المشهورة فزار

= بناها هذا الوزير؛ فكان هذا الباب، وباب النصر، وباب الفتوح، يعتبر من أروع الأمثلة الهندسية والحربية
فى مصر، أثار إعجاب الرحالة: فهو باب عظيم، ذو قوس، يركز على برجين عظيمين، على كل منهما
منارة؛ عليها نقش عليه عقيدة الشيعة الفاطمية: «لا إله إلا الله، محمد رسول الله؛ على ولى الله؛ لأن هذا
الباب قد أنشئ فى أيام الفاطميين الشيعة.

(١) ذكر ذلك الرحالة البريطانى Pocoke سنة ١٧٣٥ م.

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١٣٣ - ١٣٤. ثمانية أشهر إلا أياماً قلائل.

بالقس داود واستصلاحهم له ان يكون بطريقا.
وسيرها الشيخ نش الخلافة الى السلطان فخرجت
علامته [توقيعه أو خاتمه] عليها للوقت فاخذ
الشيخ الخط وسيره الى والى مصر عشاء لكى ينذر
الناس بان يخرجوا باكر للقاء بطركهم وليوقدوا
كنيسة المعلقة ويزينوها. ففد الى كهنة المعلقة
وتقدم اليهم بذلك فشاعت القضية وخرج الاسعد
هبة الله بن صدقة المذكور اولا وهو الذى كان
يولب [يؤلب] الناس على الوقوف للسلطان بتلك



(*) من رسوم خيال الظل المصرى.

الأهرام؛ وأعجب بالمقياس الذى بناه الفاطميون ؛ لقياس فيض النيل وأقام فيه وقتاً^(١)؛ ودخل
إحدى الحمامات الكبيرة؛ التى امتازت بها القاهرة فى العصور الوسطى ؛ فكان إحداها يخدم
فيه أكثر من مائه شخص، وأعجب بها^(٢).

كذلك صلى سليم فى الجامع الأزهر^(٣)، الذى كان بنى فى أيام الفاطميين، وأصبح من
وقتهم، جامعة إسلامية كبرى؛ ومنبرا للعرفان فى دنيا المسلمين، وحضر الاحتفال الذى كان
يحصل بمصر منوياً لفتح الخليج عند بلوغ النيل الدرجة الكافى لرى الأراضى المصرية، كما
شاهد سفر الحمل الشريف وقافلة الحجاج إلى الأراضى الحجازية، وأرسل الصرة المعتاد إرسالها
إلى الحرمين الشريفين ، بقصد توزيعها على الفقراء ، لاسيما وأن أشراف مكة كانوا قد قدموا
التهنئة له؛ لما انتصر على المماليك.

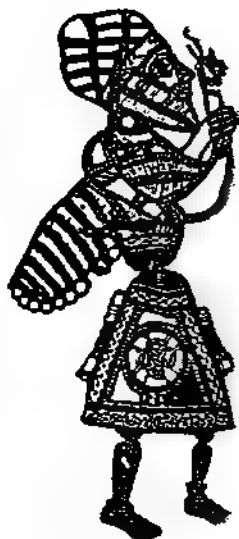
بل اشتاق سليم إلى رؤية البحر؛ فذهب إلى الإسكندرية^(٤)، وأمضى بها ثلاثة أيام، وقال
عنها إنها إقليم لانظير له، وكانت رحلته فى الذهاب والإياب قد أخذت خمسة عشر يوماً
ذهاباً وإياباً ، وأثناء العريان من حولها يقدمون له الولاء ، وإن كانت زيارته للإسكندرية؛ بسبب
وصول الأسطول العثمانى إليها، فى يوم الثلاثاء ٢٨ ربيع الآخر ٩٢٣/١٩ مايو ١٥١٧، حيث

(٢) نفسه، ٣ ص ١١٦ من ٢١ وما بعدها.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٢١ من ١٠.

(١) نفسه، ٣ ص ١١٨ من ١٢.

(٣) نفسه، ٣ ص ١١٦ من ٢٠.



المرار ويجمعهم وصار يدخل من كنيسة الى كنيسة الى ان اجتمع معه خلق فطلعوا الى القاهرة لوقتهم ومعهم جميع أقسا [قساوسة] الكنايس ما خلا قسيس كنيسة بومر قوره، وأوقدوا الشمع وقصدوا القلعة ليلا فلبوا وغوثوا وصرخوا واستغاثوا الى ان سمعهم الملك الكامل، ثم عادوا ليدخلوا القاهرة فوجدوا باب زويله قد اغلق فرقدوا على الباب. وبطلت في تلك الليلة جميع كنايس مصر من الابصلمدية ومن تدوير الزيتونه. فلما

(*) من رسوم خيال الظل المصرى.

كان مقرراً أن يشترك في فتح شواطئ مصر لوطالت الحرب مع المماليك ؛ فقام بزيارة قطعة البالغ عددها ٣٠١ وحدة ، وأطلقت المدافع من السفن لتحتيته.

وفي أثناء إقامته الطويلة في القاهرة ؛ أصبح يتسلى برؤية خيال الظل ، الذى كان أول ظهوره في مصر في أيام الفاطميين على ما يبدو، ثم انتشر بعدهم في أيام المماليك، وهو أشبه بدار الخياله الساذجة، أو ظل الخيال؛ أو طيف الخيال^(١)، أو حتى مسرح الدمى؛ مما يدل على دور مصر الحضارى الرائد دائماً. فكانت تقص الشخصيات اللازمة لتمثيلاتها من جلود البقر أو الجاموس ، ويعالجونها حتى تصبح شفافة ، ويصبغونها بالألوان، ويتركبن فتحات في مفاصلها لتحريكها وكان العرض يتم في المساء؛ حيث يجلس الجمهور أمام الستار ، وقد يعتمد من يقدمونها إلى إنشاد المدائح التمهيدية ، وفي النهاية يعاد التسييح وطلب الغفران.

فيذكر ابن إياس في تاريخه عن حوادث عام ١٥١٦/٩٢٢^(٢)؛ أن السلطان سليماً، لما كان بالمقياس ، أحضر في بعض الليالي «خيال الظل». فلما جلس لفرجة ، قيل إن الخيال

(١) ابن دانيال، خيال الظل، حققه حمادة ١٩٦٣؛ انظر: أحمد تيمور، خيال الظل واللعب والتماثيل المصورة، القاهرة ١٩٥٧، ص ١٧ وما بعدها؛ رضى الصالح، مسرح خيال الظل في العالم الإسلامى، المجلة، عدد ٣٣، سبتمبر ١٩٥٩، ٢٥ وما بعدها؛ بولس، خيال الظل، المكتبة الثقافية، عددها ١٣٨، أغسطس ١٩٦٥.

(٢) ابن إياس، ص ٣ ص ١٢٥ ص ١٨ وما بعدها.

اصبحوا قصدوا دار القاضى الاشرف بن الفاضل
 قبل ركوبه ثم مضوا الى دار السلطان فمنهم من
 عبر ومنهم من بقى برا يغوث ويصيح ويدخل من
 هذه الجماعة قوم الى القاضى عماد الدين بن اخي
 العلم صاحب الديوان وذكروا له ان البطرك مات
 وله [مال] فى جهة الاساقفة ديارته(*) سنة، وهذه
 سنة بعد موته والسلطان وارثه، فاطلبها منهم وهى
 الفان ومايتا دينار. فنفذ اليهم ووكل بهم وكانوا
 عازمين الى النزول الى مصر لتقديم البطرك، وكتب

(*) ديارته، مخصصات مالية ترسلها
 الكنائس والاديرة للبطرك سنويا.

صنع له صفة باب زويله ، وصفة السلطان طومان باى لما شئق عليه ، وقطع به الحبل مرتين ،
 فانشرح سليم لذلك ، وأنعم على الخبايل فى تلك الليلة بثمانين ديناراً ، وخلع عليه قفطاناً
 مخملاً مذهباً ، وقال له : إذا سافرنا إلى إسطنبول ، فامض معنا ، حتى يتفرج ابنى عليه ، يعنى
 ولده سليمان الذى عرف بالقانونى فيما بعد : فلعله هو الرئيس فتات العنبر^(١) ، الذى كان
 أستاذاً فى صنعه الخيال ، وفاق على بريوه فى هذا الفن . ومن الغريب إنه بعد سفر سليم إلى
 إسطنبول نودى بأن لا أحد من الناس يصنع خيال الظل^(٢) ، ربما لأنه كان من أهداف خيال
 الظل الأساسية أنه تعبير عما يحس به الشعب المصرى من آمال وآلام ، ويؤكد ذلك أن سليماً
 استقدم من هؤلاء الخياليين ستمانه شخص أخذهم معه بعد مغادرته مصر؛ للبقاء فى تركيا .

أما تصرفه الشخصى فى خلال إقامته فى مصر؛ فهو أنه طولها لم ينصف مظلوماً ولو
 مرة ، وكان مشغولاً بالسكر ، وتبجحه مع الصبيان المرد^(٣) ، ولا يظهر للجمهور إلا عند سفك
 دماء الجراكسة ، ويصفه المؤرخون المصريون بأنه كان من طبعه أن لا يثبت على قول ، وكلامه
 ناقض ومنقوض ، وأنه ما كان له أمان إذا اعطاه لأحد .

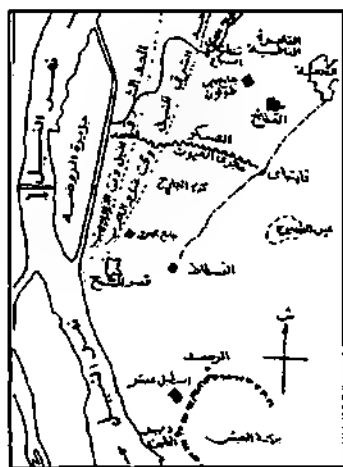
أما عساكره؛ فكانوا على شاكلته ، ليس لهم نظام يعرف ، لاهم ولا
 أمراؤهم ، وهم فى رأى المصريين كالبهائم^(٤) ، يلبسون الطرايطير والقفاطين

(٢) نفسه، ٣ ص ١٨٣ ص ٢٦.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٣٤ ص ١٤.

(١) نفسه، ص ٢٢١ ص ١٠ - ١١.

(٣) ابن إياس، ٣ ص ١٣٤ ص ٥.



القاهرة حتى سنة ٩١٧ قبطية =
١٢٠٠ م = ٥٩٧ هـ .

رقعة للسلطان [العادل] بانه جرى كذا وكذا فقال
السلطان: ان تعرض اليهم احد ضربت رقبتة، هذا
هذيان، اى شئ اسكتهم عنهم هذا الزمان كله
فقد رفع التوكيل عنهم. وركبوا مطمئنين وركب
معهم القس واجتمع معهم من الخلق ما لا يحصى
عدده وكان يوماً مشهوداً وجاءت الرهجية
[المبلغين] فاعطوهم شيئاً وصرفوهم وتبادرت
الاخبار الى مصر بان الامر انبت [أنتهى] فصارت
الاسواق لا تنشق [لا يمكن السير فيها]. فاما

الحرير^(١)، وجميعاً عيونهم دنيه ، ونفوسهم قدرة ، يأكلون وهم راكبون على خيولهم في
الأسواق ، ويتجاهرون بشرب الخمر بين الناس ، ولما جاء شهر رمضان كان غالبهم لا يصوم
ولا يصلى فى الجامع ، ولا صلاة الجمعة إلا قليلاً منهم ، ولم يكن عندهم أدب ولا خشية ؛
حيث كان جند الإنكشارية يعتدون على الأموال والأعراض بشكل ظاهر ، ويقومون بطرد
السكان من دورهم والسكنى فيها^(٢).

وبالفعل ، فإن العثمانيين الذين كانوا صفر اليدى من كل حضارة ، اندهشوا مما وجدوه فى
مصر من مظاهرها ، وصمموا على أن تكون لهم وحدهم ، على أن يحرموا منها مصر فى نفس
الوقت ؛ ولم تكن هذه طريقتهم مع مصر فقط ، وإنما فعلوا ذلك من قبل مع الصفويين ؛ ولكن
ليس بالشكل الذى حدث فى مصر ، وذلك لأنهم استولوا عليها كلها ، فكان العثمانيون
يأخذون كل ما وجدوه فى مصر ، وهى التى تملأ متاحفهم فى وقتنا .

فقد سعى العثمانيون إلى إفقار مصر مالياً بكل الوسائل ، بما فيها النهب فبالإضافة إلى
أنهم غنموا كل ما كان حملة الفورى معه من مال وتحف ؛ فإنهم لما دخلوا مصر عملوا على

(١) نفسه، ٣ ص ١٢٢ س ١.

(٢) نفسه، ٣ ص ١١٨ س ١٠ - ١١ .

[الكنيسة] المعلقة فلم يكن لأحد فيها وطأة قدم من كثرة الخلق فطلعوا برزمة فيها ثيابه [داود] ومعها عكازه الى كنيسة المعلقة وكان [هناك] والى القاهرة فلما غوث النصارى تلك الليلة نفذ استدعاه وحمله رسالة الى أبيه وكان القس [داود] والجماعة قد خرجوا من باب الخوخة (*) قاصدين مصر فوصلوا الى الميمونة ومعهم نايب والى القاهرة وتلقاهم [أ] بن والى مصر هناك واذا رسل قد جاءوا عدواً استردوا الاساقفة وقالوا السلطان

(*) باب الخوخة: كان فى السور الغربى للقاهرة الفاطمية، وهى الجهة المطلة على الخليج الكبير (الخليج المصرى) وكان إلى جواره بابان، «باب معادة» و «باب القنطرة» ويظن المقرئ أن باب الخوخة مستحدث فى هذا المكان. ويجاوره حارة زويلة حيث كانت دار الوزير «يعقوب بن كلس» وهى المعروفة بدار الديباج، كان قبالة هذا الباب على الخليج جامع بناء المأمون وجعل عليه تحصينات عسكرية.

مصادرة أموال كبار الدولة المملوكية، وحتى مال الستات أيضاً^(١)، بما فيهن زوجه طومان باى ووالدتها؛ فأخذوا ما لديها من جواهر وذهب وأواني فضيه ونحاس مكفت «مطعم». وحتى يسود الفقر المصريين جميعاً، فأنهم منعوا تداول العملة المملوكية السائدة، وأصدروا بدلها عملة خفيفة^(٢)، لا يدخل فيها الذهب والفضة إلا قليلاً، منها عملة ذهبية أو فضية اسمها: الأشرفى^(٣)، كما أباحوا الزغل وهو الزيف^(٤)؛ فكانت الإنكشارية تدخل الأسواق وترمى فضة مغشوشة، ومن رفض قبولها تنهب تجارته أو حتى يشق^(٥) ولعل سليماً جمع جميع الذهب والفضة من مصر؛ فحينما خرج منها خرج ومعه ألف جمل محملة ما بين ذهب وفضة^(٦). كذلك ألغى العثمانيون دور سك العملة من مصر، وكانت منتشرة فى مصر والشام، بل إن سليماً قد أخذ معه عند عودته إلى أسطنبول معلم سك العملة فى القاهرة^(٧). ويتبين مما أورده ابن أياس من إحصائيات للمال فى مصر منذ أيام الفراعنة إلى وقت العثمانيين هبوط دخل مصر فى أيام العثمانيين^(٨)، بشكل لم يحدث قبلاً سيما وأن مال مصر أصبح يحمل مباشرة من مصادره إلى إسطنبول، مثل المال الذى يرد إلى ثغور الاسكندرية

(٢) نفسه، ص ١١٧ س ١٦.

(٤) نفسه، ص ٣ س ٢٩٠.

(٦) نفسه، ص ٣ س ١٣٣ س ٢٢.

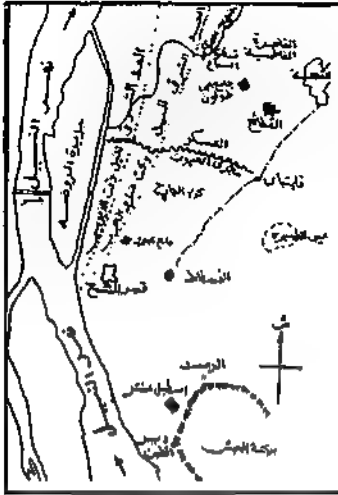
(٨) نفسه، ص ٣ س ٢٦٦.

(١) نفسه، ص ٣ س ١١٨.

(٣) نفسه، ص ٣ س ٢٢١ س ٨ - ٩.

(٥) نفسه، ص ٣ س ٢٧١.

(٧) نفسه، ص ٣ س ٢٨٩.



خريطة القاهرة

طلبهم، وفي الحال جاء سهم الدين والى القاهرة
يركض فاستعاد الخط الذى كان فيه علامة
السلطان واخذ الاساقفة معه وعاد، فلما وصل الى
باب دار السلطان كاد الناس يرحمون الاساقفة
فحماهم سهم الدين وقال: والله ان تعرض اليهم
احد قطعت يده. فكفت عنهم الايدى بل تناولوهم
باللسن فشتموهم وسبوهم وعيروهم. وعبروا الى
دار السلطان فعيقوا بها. واما القس وبعض الجماعة

ودمياط والبرلس^(١)، وحصيلة خراج الأرض ١,٣٠٠,٠٠٠، غير العنى من القمح والشعير
والفول.

ومما جعل المعاناة المالية تسود فى أعماق القرى المصرية أيضاً، أن العثمانيين جعلوا مقاييس
جديدة للأرض، ليست من مقاييس مصر التى تعودت عليها، ومن لم يكن يعمل بها يشق
من غير معاودة^(٢)، منها ذراع من الحديد تسمى العثمانية تزيد على الزراع الهاشمى، الذى
كان يتعامل به أهل مصر منذ أيام العباسيين، وحتى فى الموازين أرسلت صنج من نحاس
وأرطال على طريق اسطنبول. وأرسلت الأوامر بإبطال ما فى مصر من صنج.

وفى الوقت ذاته، رسمت سياسة عامة؛ لنهب كل ما هو قيم فى مصر، وحمله إلى
اسطنبول بالطريق البرى على آلاف الجمال، وفى أعداد لا تحصى من المراكب. فكان أكثر ما
نهب من القلعة أو قلعة الجبل - جبل المقطم - التى كانت مقر سلاطين المماليك بالقاهرة،
وجمعت فيها تحف عديدة على مدى ثلاثة قرون، فيما عرف بالبيوت أو الخانات أو الدور،
وهى الأماكن الواسعة التى استخدمت إما فى تخزين البضائع أو فى صنع الأشياء، ولم تكن
للسلطان وحده، وإنما للخوادم من أمرائه؛ حيث تعددت فى أيام المماليك بشكل لم يعرف
قبلاً، وتمثل درجة كبيرة من الفنى؛ بحيث أصبح غناها الفاحش منبعاً للخيال فى قصص ألف

(١) نفسه، ٣ ص ٢٦٧ ص ١٠.

(٢) نفسه، ٣ ص ٢٧١ ص وما بعدها، ٢٩٠.

(*) كنيسة حارة الروم الحمراء
(كنيسة بومنا). فيما يذكرها المقريري
أنه في سنة ثمان عشرة وسبعماية
(١٠٣٤ قبطية = ١٣١٨م)، رفع
النصارى (القط) قصة باعادة ما
تهدم بها، فرسم لهم بذلك فأعادوها
أحسن ما كانت وفق ذلك على
المسلمين، فوقفوا للسلطان الملك
الناصر محمد بن قلاوون وشكوا أمر
الكنيسة وأنه جدد إلى جانبها بناء لم
يكن بها فأمر الخازن وإلى القاهرة
بهدم ما جدده النصارى، فلم يكن
بأسرع من هدمه وإقامة محراب فيه
وتجمع المسلمون فأذنوا به ووصلوا
وقرأوا القرآن، فأنكر النصارى ذلك

فدخلوا الى كنيسة حارة الروم الحمراء(*) وبعضهم
بقي برا على الطريق وبعضهم بل اكثرهم تغفلوا
وبقي من بقي منتظرين لم ينقطع رجاهم. واما
اوليك فكانوا مقيمين على باب دار السلطان لما
دخل الملك الكامل الى خدمة ابيه وقفوا له وراهم
ولما خرج وقفوا له ودعوا له وطالت الحال وجاءت
[الساعة] التاسعة. وكنت انا فى جميع ما جرى
فى هذا النهار مقيما بكنيسة ابو سرجه، فلما قيل
لى قد وصل [القس داو] الى الميمونه قلت اقوم

ليله وليلة، منها^(١): الشر ابخاناة التى احتوت على أدوات الشراب النفسية، وأنواع الصينى
الفاحر، والطشتخاناه التى احتوت على أدوات غسل الملابس الخاصة بالسلطان والساكين
بالقلعة، والفراش خاناه، وفيها أنواع اغيام والسجاجيد، والسلاح خاناه أو حواصل الذخيرة
وفيها كل أنواع السلاح، حتى تلك التى تستخدم فى حفلات السلطان وكلها مطعمة
بالذهب والفضة والجواهر؛ إذ كانت توصف بأنها عجيبة من العجائب، بها من جميع آلات
السلاح، حتى من المدافع النحاس، والركبخاناه حيث يوجد فيها كل ما يتعلق من معدات
ركوب الخيل، والطلبخاناه وفيها أنواع الآلات الموسيقية والأعلام، والشكار خاناه وفيها كل ما
يتعلق بالطيور وبخاصة تلك التى تستخدم فى الصيد، هذا غير ما يوجد فى القلعة من خزائن
المال والكتب، وحواصل وأهراء وهى مخازن، واسطبلات للخيل، ومناخات للجمال، ومطابخ
إلى غير ذلك.

فلم يترك سليم فى القلعة شيئا لم يأخذه منها؛ حتى وأعمدتها، لاسيما تلك التى فى
الإيوان، وهى قاعة الاستقبال الرسمية، التى كان من يراها يقر لسلطين مصر يعلو وسعة
الإنتاق والكرم؛ حيث كانت تعلو قبة خضراء عالية جدا وهو الإيوان الكبير، أشهر إيوانات
قلعة الجبل، فى القصر المعروف بالكبير والمعظم^(٢)، وكانت حوائطه مغطاة بالرخام

(١) انظر: عبدالمنعم ماجد. نظم الممالك ورسومهم فى مصر، الجزء الثانى.

(٢) ابن إياس، ٢، ص ٣، ١١٧، الخطوط، ٣، ص ٣٤٠ - ٣٤١ بنى فى ٧١٤ / ١٣١٤

من فعلهم وشكروا مصابهم إلى كريم
الدين ناظر الخصاص، (قتله الملك
الناصر بعد ذلك في عام ١٠٤٠
قبطية = ١٣٢٣ م = ٧٢٤ هـ)،
فتعصب لهم عند السلطان حتى أمر
بهدم الخراب، فهدم وبقي مكانه كوم
تراب (انظر مسودة المواعظ والاعتبار
تحقيق: د. أيمن فؤاد سيد. ص. ٤١).

القاء على رأس الدرب فقامت ركبت وأنا أقول هنا
القاء هنا القاء إلى أن قيل لى الجماعة قد نزلوا عند
الحمرا فتعجبت وأسرعت لعلم الخبير فجيت
وجدت اصحابنا قعوداً فاعلمونى القضية فقعدت
معهم فلما فاتت التاسعة قلت اليوم عظيم [عيد
الشعانيين حد السعف]، وما يجب أن يفوتنا فيه
القربان، وكان هناك قس من اهل دميره يسمى
بانوب فاخذته معى وجماعة من اصحابنا المكابرين

والقصص المذهبة والمشجرة بالصوف وأنواع الملونات، وأرضها مفروشة بالرخام من مختلف
أقطار الأرض مما لا يوجد مثيله، فكان سليم يأمر بوضع الرخام فى صناديق خشبية؛ ليشحنه
إلى اسطنبول.

يضاف إلى ذلك أن سليماً شحن إلى بلاده ما أخذه من بيوت الأمراء قاطبة والأعيان، بل
نقل إلى بلاده أعمدة عظيمة من الصعيد (أعمدة فرعونية) ومسلات، وأبواباً مسوكة من
حديد بصناعة بديعة^(١)، وحتى آثار النبی ومفاتيح الكعبة وأبوابها التى كانت بمصر؛ هذا غير
الخيول والنجايب وكل ما هو ناطق.

ولاشك أن سياسة استغلال جميع موارد مصر على يد العثمانيين تلك التى بدأت
بسليم، كانت من العوامل التى جعلت مصر يعمها الخراب وتكره هذا الاحتلال الفظيع.

وفى سبيل القضاء على مقومات مصر الحضارية، سعى سليم إلى أن يفرغها من كل ناحية
فيها؛ فسحب منها رجالها الخادقين فى المهن والحياة الحضارية؛ ليحملهم معه إلى إسطنبول،
بقصد أن يسخرهم فى تعمير بلاده. ولذلك لم يقابل أهل مصر منذ قديم الزمان أعظم من
هذه الشدة، ولا سمع بمثلا من قبل فى التواريخ القديمة.

(١) نفسه، ٣ ص ٣٣٥.

(*) كنيسة غبريال: هي كنيسة الملاك غبريال بحارة السقاين، تم هدمها بعد ذلك تم اعيد بناؤها سنة ١٨٩٠ م.

(*) كان كاتب السيرة مقيما بكنيسة ابو سرجه.

[الموافقين] لى وجينا الى كنيسة غبريال (*) وكانوا قدسوا فيه قبل ذلك فطلبنا قربانة فاحضرت واحضر كسوة وانيه فقدسنا وتقرينا. وعدت انا الى كنيسة بو سرجه التي كنت مقيم (*) بها في الصوم وبقي بعض اصحابنا منتظرا على حاله فاما اوليك المصرون [المصممون] فبقوا على باب دار السلطان الى العشا الى ان اخرجت الاساقفة واكثرهم باتوا بالقاهرة. واما القس داود فاقام بكنيسة حارة الروم الحمرا الى عشية النهار ثم عاد

فيذكر المؤرخ ابن اياس أسماء هؤلاء التعماء، الذين تقرر سفرهم من مصر إلى اسطنبول، حيث خصص فصلا في كتابه لمن توجه منهم إلى القسطنطينية على حد قوله (١) وهم من جميع نواحي مصر، من المسلمين والقبط واليهود على السواء (٢)، منهم: أصحاب الحرف والصناعات (٣)، كالمهندسين والبنائين والتجارين والحدادين والسباكين والفعلة؛ حيث أخذ سليم من هؤلاء جماعة كبيرة جداً، لا يمكن حصر أعدادهم (٤)، كذلك أخذ سليم الحذاق من صناع الزردخانه، أى السلاح (٥)، أو الذين يشتغلون بصناعة النسيج؛ وهم من الصناع الذين كانوا يوجدون في مصر بكثرة كما أخذ جماعة من التجار. لاسيما تجار الغليلي (٦)، وحتى تجار الشراب «العصير»؛ حيث لاتزال توجد في بلاد الأتراك للآن. ومن رجال الحكم أخذ رؤساء الديار المصرية، ومشاهير الناس، وكتاب الدواوين (٧)، والمعلمين في المدارس الحربية «الطباقة» والقضاة والشهود؛ وأخذ الفلاحين والعوام والسوقة كعبيد وعمال.

ولعل الذى يزيد قصد العثمانيين إفقار مصر من أهلها سيما من الحذاق هو أخذهم المعلم عبد الرحمن بن طيلة، الذى كان علامة عصره فى أنتاج القروج أو معامل الدجاج والأوز؛

(١) نفسه، ٣ ص ١٤٧.

(٢) نفسه، ٣ ص ١١٦ - ١١٧، ١٤٩ ص ١٢.

(٣) نفسه، ٣ ص ١٢٢ ص ٢٢.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٤٩ ص ٩ - ١٠.

(٥) نفسه، ٣ ص ١٤٨ ص ٢٤.

(٦) نفسه، ٣ ص ١١٩ ص ٤ - ٥.

(٧) نفسه، ٣ ص ١٢٢.

الى بيته وبطلت كنائس مصر فى هذا النهار من
القدس وهو يوم الشعانين واصبحوا الناس يوم
الاثنين الذى هو اول يوم البصخة (*) وكان عيد
الاضحى ، اجتمعوا ووقفوا للسلطان بالاناجيل
والجامر والصلبان يدعون له وخرجوا الاساقفة فى
ذلك النهار كل منهم الى كرسيه ورجع الناس الى
كنائسهم واستقروا بها وعيدوا والقال والقليل بينهم
يحتبك. واما ما جرى على البيعة فى هذه الايام
فان وكيل السلطان جاء الى قصر الشمع

حيث اشتهرت مصر بتفريخهم^(١)؛ فكانت معامل التانير، التى كان يعمل فيها البيض ،
ويوقد عليها بالنار؛ فتحاكى نار الطبيعة فى حضانة الدجاج ؛ فتخرج الفراخ ، ولا يعمل هذا
فى بلد غير مصر^(٢)؛ كما يقول ابن اياس.

فكان ترحيلهم الى اسطنبول فيه اذلال كبير لهم، وقسوة بالغة؛ فهم قد فصلوا عن
اهاليهم حتى جرت الدموع فى مصر بسبب ذلك انهارا، واحزن نساءهم غاية الحزن، حتى
قاموا لنعيهم كأنهم مفقودون، يودقوا عليهم بالطارات^(٣). وكانت تكتب أسماء المرحلين فى
قوائم^(٤)، ومن لم يحضر منهم أخذ بدله ضامن من أهله، ولا يطلق سبيله إلا إذا حضر. وحينئذ
يربطونهم بالخيال فى رقابهم، ويسوقونهم بالضرب الشديد على ظهورهم، ولو كانوا من أعيان
الناس^(٥). بل أحيانا يطلب من بعض كبار الموظفين السفر الى اسطنبول ويقولون لهم أكتبوا
وصاياكم، لما جعل أحوالهم تضطرب^(٦). فيوضعون فى السجون أو الأبراج أو الخانات وهى
الخازن^(٧)؛ إلى أن يتم ترحيلهم فى المراكب عن طريق البحر إلى اسطنبول، ومن يرفض منهم
النزول فى المركب يضرب، وينزلها رغم أنفه^(٨).

(٢) نفسه، ١ ص ٥.

(١) نفسه، ٣ ص ٢٥٥.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٤٩ ص ١٤.

(٣) نفسه، ٣ ص ١٧٩.

(٦) نفسه، ٣ ص ١٧٩.

(٥) نفسه، ٣ ص ١٢٤، ١٣٢.

(٨) نفسه، ٣ ص ١١٩ ص ٧.

(٧) نفسه، ٣ ص ١٢١ ص ٣.

(*) صقعه: أى طاف بكل نواحيه
وقيمه مالياً.

وصقعه(*) جميعه واخذ الناس بأن يقوموا عن كل
دار بشى على حكم الحكر واخذ من كثير منهم،
وحدد عليهم الحكر مضاعفاً وقطع على اوقاف
الكنائس التى للذمه من كل دار خمسة دنائير
ووقع للناس من ذلك فى شدة عظيمة. وكان
التوكيل على القسوس فى كل حين بهذا السبب
وقاموا ببعض المبلغ فغرمت كنيسة المعلقة
وبوسرجه زهاء خمسون دينار، ولما وصل السلطان
وقفوا عن الطلب. وبعد ذلك وردت الاخبار بغلا

ولانعرف ما حدث لهؤلاء المنفيين أو حتى أعدادهم^(١)، بعد أن فارقوا أوطانهم، لأول مرة؛
وإن عرفنا أن بعضهم قد غرق فى الطريق؛ فقد ذكر أن مركباً قد غرقت وهى فى طريقها إلى
إسطنبول؛ كانت تحمل أربعمائه شخص، منهم جماعة من الأعيان، الذين خرجوا من
مصر^(٢)، وأنه فى عام ١٥١٧/٩٢٣^(٣)، وصلت أنباء من إسطنبول تفيد وفاة جماعة كبيرة
من أهل مصر ممن توجه إليها، وإن كثيراً منهم لم يعلم خبره. ولعل بعض هؤلاء المنفيين، على
الأقل أعيان مصر منهم، كان قد راودهم أمل أن يفرج عنهم، إلا أنه لم يلتفت إليهم. لذلك
بذلت بعض المحاولات منهم للهرب إلى مصر؛ إلا أنهم كانوا يعاد وضعهم فى الحديد عن
طريق الصوباشية - القائمين بأعمال الشرطة - ويعرضون فى شوارع إسطنبول أمام أهلها،
وقد قاسوا من الهوان الكثير، بينما منهم الأعيان والقضاة^(٤) ومع أنه قد سمح لبعضهم
بالزيارة فى مصر؛ إلى أنهم سرعان ما يعادون إلى إسطنبول، وبوضعهم فى الحديد، وتكليفهم
بالحبال إلى أن ينزلوا فى المراكب^(٥)؛ وقد لوحظ أن أكثرهم لما وصل إلى مصر كان قد
حصل لهم ذهول^(٦).

ولا نشك فى أن هؤلاء المنفيين فى إسطنبول وغيرها، هم الذين بنوا للعثمانيين أجمل

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١٤٠ س ٦ - ٧.

(٤) نفسه، ٣ ص ٢٢٤.

(٦) نفسه، ٣ ص ٢٦٣ س ٦.

(١) قيل ١٨٠٠ إنسان

(٣) نفسه، ٣ ص ١٧٦ س ٩.

(٥) نفسه، ٣ ص ٢٥٥.

الغلة في الشام وخصوصاً ارض القدس والساحل
[ساحل الشام] حتى انهم ذكروا ان الماء عدم بها
وان عين سلوان نزلت حتى صارت طريقاً، ولم
يسمع بمثل هذا . وتحركت الاسعار بمصر الى
خمسة وثلاثين دينار الماية اردب القمح ثم انحطت
الى سبعة وعشرين دينار. وعمل جسر مراكب من
الجزيرة [الروضة] الى الجيزة وكان مبتداه من قدام
الصناعة [ترسانة بناء السفن] المستجده وعدة

عمائرهم وأرواعها، التي يفخرون بها للآن، سيما جوامعهم ومنائرهم وبازاراتهم وغير
ذلك، وهي التي تعتبر من أروع المباني العثمانية. ولعل لفظة «جى» التي انتقلت إلى لغة
المصريين^(١)؛ لتعني حذق حرف؛ قد تدل على ما قام به المصريون من نشر للحرف
والصناعات التي كانوا على دراية بها وتفوق، وعلى العكس؛ فقد لاحظ المؤرخ ابن إياس،
أنه بسبب ترحيل أصحاب الحرف والصناعات من مصر إلى بلاد العثمانيين؛ فإنه قد بطل من
مصر نحو من خمسين صنعة، مما بين أن مظاهر حضارة مصر وتفوقها قد انتقلا على يدهم إلى
إسطنبول وغيرها^(٢).

يضاف إلى ذلك، أن مليماً قد قضى على الزعامة الروحية التي استمرت طوال حكم
دولة سلاطين المماليك، بنقل منصب الخلافة إلى إسطنبول؛ وإن كان يبدو أنه قد فعل ذلك
تدريجياً^(٣). فبعد موقعة مرج دابق، ربما كان سليم قد وعد الخليفة بأن يسيره إلى بغداد؛
ليعيد إليها مركز الخلافة؛ مثلما كان الحال قبل انتقالها على يد المماليك إلى مصر، بعد أن

(١) انظر. نجيب المصري، التركية في العامية المصرية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد ٢٣، ١٩٧٦، ص ١٥٦.

(٢) ابن إياس، ٣ ص ١٣٣ ص ٢٨.

(٣) لا يذكر مؤرخون ترك معاصرون شيئاً عن نقل الخلافة إلى سليم. انظر ابن كمال، وحيد جليبي، ومرتجي
نصر، وجمال زاد قوجه ناشجي. ملاحظة متولى، المرجع السابق، ص ٢٣٤.

المراكب التى فيه ثلاثة وخمسين مركبا، وكان كماله فى نهار يوم الخميس التاسع من ابيب سنة ثلاث وثلثين وتسع مائة [٩٣٣ قبطية = ١٢١٧م] وأببح للناس [عبوره] بغير حق يطلب عنه. واستخدم السلطان برسمه رجال لاصلاح ما يفسد منه ولفتح الابواب للمراكب المصعده والمنحدرة لانهم عملوا فيه مواضع لاجل ذلك يفتح للمراكب وتعاد على حالها وصار الناس رايعين الى



أقدم خريطة مصورة للقاهرة
قبل عام ١٤٨٠م

استولى المغول على بغداد . كذلك لاحظ المؤرخ ابن إياس أن الخليفة المتوكل كان صاحب الحل والعقد فى أول أيام فتح العثمانيين لمصر، وأنه فى مقام سلطان مصر^(١)، فى نفوذ الكلمة وظهور العظمة ،حتى كانت زوجة طومان باى فى بيته.

وبعد أن استفاد سليم من الخليفة المتوكل فى تثبيت فتحه لمصر؛ تغير خاطره عليه، وأصدر له الأمر بالرحيل إلى أسطنبول ،مع بعض أولاد عمه^(٢)؛ ربما ليقطع جذور أسرته من مصر نهائياً. فلما وصلوا إلى أسطنبول ، فرق سليم بين الخليفة وأبناء عمه، وأدعى عليه ادعاءات كثيرة .منها أنه كان أخفى عن السلطان ما كان عنده من ودائع الأمراء الذين قتلوا، وأنه أساء إلى زوجة طومان باى وأمهأ، بأخذه أموالها، ووصل به إلى أن حط من قدره بالاعتداء عليه بالسباب والضرب ،ثم نفاه إلى خارج اسطنبولى لتسهيل مراقبته، وحتى لا يتمكن من الهروب، مثلما فعل ببعض المصريين ، الذين رحلوا إلى بلاد العثمانيين ، وربما لم يعد الخليفة إلى مصر بعد ذلك أبداً.

ولانعرف على وجه التدقيق ما حدث بالنسبة لانتقال منصب الخلافة إلى سليم ،الذى وضحت نياته منذ البداية فى الاستحواذ عليها ، بدليل أنه لم يدع للتوكل بالخلافة فى

(١) نفسه، ٣ ص ١٠٥ ص ١٣ - ١٤ .

(٢) نفسه، ٣ ص ١١٩ ص ٢١ وما بعده.

الجيزة وجاين ركابا ورجالة [على اقدامهم] وفرحوا
بذلك فرحاً عظيماً ودعوا للسلطان بسببه وعمل
عليه درابزين خشب من الجانين احترازاً من ان
يسقط احد الى البحر في [أى] وقت.

ووجد الناس به راحة عظيمة ووصل الماء في
هذه السنة الى اثنين وعشرين اصبعاً من سبع عشر
ذراعاً ثم انحط، وتحركت اسعار الغلة الى ان بلغ
القمح خمسين دينار الماية اردب ثم انحط الى

اسطنبول، وربما حصلت هناك مبايعة منه إلى سليم أو أنه لم يتم التنازل في عهده؛ وإنما
حدث في عهد خلفه. ومع ذلك فإننا نرجح انتقال الخلافة إلى سليم نفسه؛ بسبب أنه كان له
لقب اخليفة، فيذكر ابن زنبيل من ألقابه: السلطان الأعظم، الخاقان المعظم، مالك رقاب
الأم، صاحب السيف والقلم، خليفة الله في الأرض^(١)، كما أن سليماً نفسه قد أخذ عند
عودته إلى اسطنبول شارات الخلافة كالبردة، حيث سميت «خرقة شريف»، والسيف وغيرهما.

كانت آثار مصر
وخيراتها نهبا
للعديد من القوى
الاستعمارية منذ
الرومان والفرس
والعرب والتürk
والأوروبيين من
مختلف الجنسيات
والامريكان... الخ.



(١) ابن زنبيل، ص ٢.

(*) بركة الحبش : تقع للجنوب من القاهرة الفاطمية ومدينة القسطنطينية فيما بين النيل وجبل المقطم . وهي ليست بركة بالمعنى الدارج الآن ولكنها كانت غيطان وبساتين تغمرها المياه وقت فيضان النيل . وكان يقع إلى شمالها الرصد الفاطمي الذي بناه الوزير الفاطمي الأفضل ابن بدر الجمالي ومحلله الآن اسطبل عتشر بالبساتين . وكان يقع عليه دير للأحباش ولعل هذا سبب تسميتها ببركة الحبش .

(*) ولبليس من مدن محافظة الشرقية ، كانت تقع على الطريق من القسطنطينية إلى الرملة بفلسطين ،

خمسة وعشرين دينار . ورجعوا كرروا الطلب على القسوس في طلب قيمة ما قطعوه على الاوقاف ، ولم يزلوا مجتهدين الى ان غلقوه بعد جهد وشدة ورهبان [رهبة] اجحفت بالكنيسة . وفي هذه السنة خرج السلطان الملك العادل من القاهرة الى البركة المعروفة ببركة الحبش (*) طالباً للدار الشامية لما بلغه من اخبار الفرنج وكثرتهم واقام بها مدة ثم انتقل الى بلبيس (*) دخلت سنة اربع وثلثين وتسع ماية

ولاشك أن السلطان العثماني قد وضع قبل سفره الخطوط الرئيسية لكيفية حكم مصر ، بعد أن هزم المماليك هزيمة مطلقة ، بشنق طومان باي آخر سلاطينهم ؛ إلا أنه قد قرر فجأة وعلى غير انتظار أن تعود مصر للجراكسة ، ولكن تحت سيطرته ؛ وهو نمط الحكم الذي استمر في مصر ؛ إلى أن سعى الفرنسيون بمجي نابليون للقضاء عليه ؛ وإن تم القضاء عليه نهائياً بتولية محمد علي الكبير ؛ حتى أصبحنا نميز بين عصرين في حكم المماليك لمصر ، حكم السلاطين الذي انتهى بشنق طومان باي ، وحكم أمراء المماليك الذي استمر إلى العصر الحديث ، وربما سليماً قد وجد ذلك أيسر من حكمها حكماً مباشراً ، وبخصوصاً أنه لم يعد يخشى الجراكسة ، الذين لم تكن لهم حيلة أمام تفوق العثمانيين الحربي ، مادام قد ترك في مصر حامية من جنده ، ومزودة بالسلاح الحاسم ، الذي كان السبب في نصر سليم على طول الخط في جميع حروبه في الغرب والشرق ، وهو البارود وآلاته المتطورة ، سيما المدفع والبنديقية .

ولاشك أيضاً أن تفكير سليم في حكم مصر بهذا الشكل ، كان على عكس ما فعله نابليون فيما بعد ، الذي أراد أن يقضى على حكم المماليك لصالح المصريين ، كذلك لانشك في أن سليماً من ناحيته ، لم يكن يحب المصريين بقاءاً أو يميل إليهم ؛ حتى يدعوهم إلى المشاركة في الحكم ، ربما لأن سليماً نفسه كان يخشى من شعب مصر أن يعيد حكم دولة سلاطين المماليك . حقاً إن الجراكسة قد بقوا في مصر ، إلا أن الذين استعان سليم بهم لم يكونوا في

ولذلك عُرفت بمحطة رحال
الدرب الشامي، ولأهميتها العسكرية
كان بها وإلى الحرب، ويمر بها نهر
النيل وقت الفيضان.
(*) أما بيسان فهي من شمال
فلسطين قرب نهر الاردن.
(*) الهنكر: الجمر وهو غالباً الملك
اندرو الثاني.

ثم توجه الى الشام ونزل بيسان(*) يجمع عساكره
وجنوده واقام بها مدة طويلة وكان قد وصل الى
الافرنج ملك من ورا البحر [المتوسط] يعرف
بملك الهنكر(*) وقيل انهم اجتمعوا في اربعة الف
راكب ومائة الف راجل وقصدوا عسكر الاسلام
بيسان فلم يثبت قدامهم [عسكر الاسلام] بل
انهزموا وتبعتهم الافرنج اربعة خمسة ايام الى ان
ابعدوهم عن الساحل ونهبوا من الغلال والاسلحة
وقتلوا واسروا خلقاً عظيماً. ثم عادوا نزلوا على

خدمة مصر وسياستها، وانما في خدمة العثمانيين، أو بمعنى آخر من اخونة الجراكسة، الذين
تعاونوا معه.

وربما قد فكر سليم لوقت قصير جداً، أن يحكم مصر حكماً مباشراً، بتولية أعظم وزرائه
يونس باشا، نائباً عنه فيها، لاسيما وأن يونس باشا كان السبب في ولايته السلطنة من دون
أخوته (١) في اسطنبول، فقرره في النياحه في حكم مصر (٢). ولكننا لانعرف السبب الحقيقي
الذي من أجله عدل سليم عن ذلك، وربما قد حدثت مؤامرة لقتله على يد الإنكشارية (٣)،
في أثناء عرضه لعسكره قبل عودته؛ وكان ليونس باشا يد في ذلك، أو لأن يونس باشا لم يعد
على وفاق معه؛ فكان يعارض تصرفاته؛ بحيث أن سليماً نفسه لم يلبث أن قتله؛ فقطع
رأسه (٤)؛ وهو في طريقه إلى اسطنبول؛ وإن كان ابنه قد هرب إلى مصر، وقبض عليه فيها.

وعلى كل حال؛ فإن سليماً قبل مغادرته مصر اختار نائباً فيها من المماليك الجراكسة، هو
خاير بك، الذي كان السبب في انتصاره بخيائته للسلطان الغوري؛ فقد ورد في كتاب توليته
الذي صدر في يوم الاثنين ١٣ من شعبان ٩٢٣/٣١ أغسطس ١٥١٧ (٥)؛ أعطيك هذه المملكة

(٢) نفسه، ٣ ص ١٢١ س ١٤.

(١) ابن إياس، ٣ ص ١٣٦ س ٦ - ٧.

(٤) نفسه، ٣ ص ١٢٦ س ٢.

(٣) نفسه، ٣ ص ١٣١.

(٥) رزونامه جلي، ورقات ١٤٣ - ١٦٠؛ أحمد فريدون، ورقات ٦٣٠ - ٦٤١؛ ابن إياس، ٣ ص ١٣١ س

(*) عكا: من مدن الساحل الفلسطيني الشمالي، وميناء هام. في العصور الوسطى، كما كانت لها صلة بمحاولات بونابرت الاستيلاء على الشام وقت الحملة الفرنسية على مصر سنة ١٧٩٨م.

أما طبرية فهي بحيرة في شمال فلسطين ينبع منها نهر الأردن. (*) قلعة طابور: من القلاع الحصينة التي تقع خلف قلعة عكا. ويعتقد اقباط مصر أن يسوع المسيح تجلى على طور طابور. ويحتفل بهذه الذكرى في ١٣ مسرى. انظر النكسار ج ٢ ص ٣٦٦.

طبرية(*) اياماً ثم رجعوا الى عكا(*) اقاموا بها يعملون آلات الحصار ثم خرجوا نازلوا الطور [قلعة طابور(*)] وهي قلعة عظيمة استجد بها الملك العادل قرية من عكا وقتلها عشرة ايام وقتلوا مقدمها ثم رحلوا منها بغير سبب علم وعادوا الى عكا. وكان قبل عيد الميلاد المقدس. وفي هذه الايام امر السلطان عز نصره بعرض المسجونين فعرضوا عليه فكان فيهم رجل يسمى اسداً وكان حايكاً وكان قد تخاصم مع امرائه فحملته الى

إقطاعاً لك إلى أن تموت. ونحن لانعرف كثيراً عن خاير بك، غير أنه جركسي، أبوه اسمه يلباى (١)، وأنه ترقى في أيام قايتباى، كما صبح في أيام الغورى من أكبر مساعديه، حتى أنه كان أرسله في سفارة إلى اسطنبول في أيام بايزيد الثانى في ١٥٤٧/٩٠٣، وظل يترقى في الوظائف المملوكية، إلى أن أصبح نائباً على حلب، وإن وصف بأنه كثير الخيل والخيادع، منها أنه كان دائم الاتصال بسليم، يظهر ذلك بوضوح من الوثائق التركية الرسمية ذاتها مما جعل سيىى الغورى بالشام بتهمة باخيانة، وأراد قتله، إلا أن الغورى لم يوافق (٢).

كذلك سمح سليم لنائبه خاير بك أن يستعين في حكم مصر ببنى جنسه من الجراكسة، وقبل سفره كتب إلى الدواوين في مصر المعارضة لجميع أصحاب الإقطاعات والأرزاق من الممالك (٣)، بل جعلهم يعودون بالفعل إلى حكم مصر من جديد، فقسم البلاد من الناحية الإدارية إلى مديريات، عددها أربع وعشرون مديرية، على رأس كل منها أمير مملوكى، تكون مهمتهم فيها جمع المال له (٤)، وبذلك لا يتغير الوضوح الذى كان سائداً من قبل، وفي الوقت ذاته قسم مصر من الناحية السياسية إلى ثلاثة أقسام كبيرة، جعل على كل قسم رئيساً من الممالك أيضاً لمعاونة خاير بك في حكم البلاد، على أن يتبع هؤلاء الثلاثة الديوان - أى الوزارة - في اسطنبول (٥).

(٢) انظر. قبله.

(١) ابن إياس، ٣ ص ٣١٥ - ٣١٦.

(٤) أوردها فريد. انظر. الدولة العلية، ص ٧٧.

(٣) ابن زنبيل، ص ١١٣.

(٥) نفسه، ص ٧٦.

الشرع فجرت منه لقطه [لفظة] شهد عليه
بالاسلام وانكره فاعتقل وبقي في الاعتقال مدة
سنة الى هذا الاوان فاحضره السلطان ورغبه
ووعده بمال وكسوة ان هو بقي على الاسلام
فامتنع وقال: ما انا الا نصراني وعلى نصرانيتي
اموت. فقال له: ويلك تلفظ بالشهادة قدامي
واينما اردت امضي، أفتضل بنفسك؟ قال: لا.
كان هذا ابدا. ولم يزل الحال يتردد بينهم وبينه الى

ومع ذلك؛ فإن سليماً لم يكن يثق في خاير بك أو الجراكسة ثقة مطلقة؛ بدليل أنه أخذ
معه عند مغادرته مصر ابن خاير بك نفسه رهينة^(١). كذلك قرر سليم مع خاير بك؛ خير
الدين باشا؛ أحد أمراء العثمانيين، وجعله يقيم فيها، ولا ينزل إلى المدينة^(٢)، بينما خاير بك
أصبح يقيم أساساً في المدينة. وقد جعل سليم تحت حكم هذا الأمير العثماني «أوجاقات» وهي
فرق من الجيش العثماني مكونة من خمسة آلاف فارس «سباهي»؛ ومن الرماة بالبندق
(توفتكجيان) نحو خمسمائة رام، وقيل عشرون ألف عسكري من المشاة - الإنكشارية - وأثنى
عشر ألفاً من الفرسان^(٣) (السباهية). فكان رؤسائهم أو ضباطهم يعتمد عليهم الأمير
العثماني، بما فيهم «الأغاء» أي رئيس الفرقة أو نائبه ويسمى «الكخيا أو الكتخدا». وربما
يكون سليم قد أتاح مع خاير بك شخص اسمه، جاثم الحمزاوي^(٤)، الذي وصف بأنه من
أعيان أبناء الناس - لعله من المصريين - بعض السلطة؛ فأصبح صاحب الحل والعقد في
البلاد؛ وإن كنا لا نظن أنه قد استمر له نفوذ كبير لمدة طويلة مع وجود خاير بك. وأخيراً؛ فإن
سليماً قد طلب من ابن الغوري، سيدي محمد^(٥)؛ أن يغادر مصر معه؛ حتى لا يوجد أي
مطالب بحق السلطنة المملوكية، لاسيما وأن طومان باي لم يترك أولاداً ذكوراً.

(١) ابن إياس، ٣ ص ٢٣٥ من ٢٦ - ٢٧.

(٢) نفسه، ٣ ص ١٣٣ من ١٤ - ١٥.

(٣) ابن زبيل، ص ١١٧. (٤) ابن إياس، ٣ ص ٢٢٨.

(٥) نفسه، ٣ ص ١٣٤ من ١٥؛ ابن زبيل، ص ١١٧.

يوم الغطاس المجيد فامر بضرب رقبتة فاحضره والى
القاهرة عند باب زويلة واحضر الشهود وعرض
عليه الاسلام قدامهم فامتنع وقال: انجزوني
[انحروني] بالله عليكم ولا تردوني الى الحبس.
فتقدم اليه احد مماليكه فنخسه بالسيف الى ان
غاب منه فيه اربع اصابع فقال له: كمل. فقال له
المملوك: مد عنقك. فمده فضربه ضربة طارت بها
رأسه عن جسده وعلق بدنه على باب زويلة.

ولما اطمأن سليم إلى أن قبضته أصبحت قوية في مصر، ووجد أنه لم يعد لبقائه فيها لزوم؛
غادرها في ٢٠ رمضان ٩٢٣ / أوائل سبتمبر ١٥١٧، وقيل إن سبب مغادرته لمصر أنه قد سمع
أخباراً سيئة من بلاده؛ فاستعجل العودة إليها؛ وهو على كل حال لم يعد لمصر بعد ذلك. وقد
غادر سليم مصر عن الطريق البرى، فى موكب كبير.

ولقد قام خاير بك بتنفيذ سياسة سليم فى مصر؛ فاعتمد فى حكمه على المماليك
الجراسكة مثلما كان سليم يريد؛ وكبداية لذلك أطلق جماعة كثيرة منهم ممن كانوا فى
الاعتقال^(١)؛ وذلك بناء على أمر سليم نفسه؛ مما جعل الكثير منهم يظهر؛ بعد أن كان
معظمهم قد أختفوا فى زى الفلاحين، وبلغوا غاية الذل والفقر والعري^(٢).

أما العربان، الذين أسهموا فى احتلال العثمانيين مصر، فقد استمروا مقطعين فيها، ترسل
لهم المراسيم لكل واحد منهم على انفراد، كما ترسل الخلع وهى القفاطين الحرير، التى بلغت
فى مرة سبعة قفاطين؛ لدينا مثل على ذلك فى القائمة المشتملة على أسماء شيوخ هواة فى
جرجا؛ فكان شيخهم يحضر إلى القاهرة فى حضرة ملك الأمراء خاير بك ومع ذلك؛ فإن
العربان فى أول حكم خاير بك؛ بعد مغادرة سليم؛ ربما طمعوا فى حكم البلاد من دونه؛ وما

(١) ابن إياس، ٣ ص ١٣٣ ص ٢٢ وما بعدها؛ وثيقة بطوب قبوسراى برقم E5594

(٢) نفسه، ٣ ص ١٤٢ س ٥ وما بعدها

ومجد الناس الله على صبر هذا الرجل وحسن
ايمانه وبقي معلقاً ثلثة ايام وبعد ذلك حطوه
واخرجوه خارج المدينة واخذوا ان يحرقوه ولم يلق
عليه من الوقود ما يفي باحراقه فبقى جسده سالماً،
 واجتمعت جماعة من النصارى المباركين وسالوا
الوالى فيه فاعطاهم اياه فاخذوه ودفنوه فى كنيسة
الملكية التى بحارة الروم الحمراء وشكروا الله الذى
يثبت قديسيه على الايمان باسمه الى اخر نفس.

لبثوا أن صاروا عنصر اضطراب فيها؛ فخربوا فيها، وقطعوا طريق القوافل الواردة من الشام ؛
حتى أن بعضهم من عرب السوالم وصلوا إلى القاهرة ، بعد أن كانوا فى الشرقية ^(١)، ففى
أعداد كبيرة بلغت أكثر من عشرين ألفاً، يتزعمهم أحمد بن بقر وابنه عبد الدايم ؛ فحاربهم
خاير بك بالإنكشارية والجراكسة ^(٢)، حيث اشترك من هؤلاء فى قتالهم خمسة آلاف مملوك؛ وقد
استخدم خاير بك فى قتالهم المدافع النحاس ^(٣) التى تجر على عجل ؛ فهزم العربان هزيمة
منكرة، وعلق «رموس قتلهم فى القاهرة وأماكن شتى» ^(٤)، كما سلخ بعضهم وحشاهم تبناً
نكاية فيهم ^(٥).

وبذلك فعل خاير بك، ما كان يفعله سلاطين المماليك من قبل ؛ مما جعل العربان نخضع
للأمر الواقع.

وقد كان حكم خاير بك فى مصر يتمثل فى تنفيذ أوامر السلطان العثمانى - أو ما كان
يسمى أيضاً باخنكار- واستقبال القصاد من قبله؛ حيث كانت تزين القاهرة له فى كل مرة،
ويكلف الناس كثيراً فى ذلك، وتمشى النصارى بالشموع الموقدة ^(٦)، وتطلق النساء الغناء

(١) نفسه، ٣ ص ١٦٦.

(٢) نفسه، ٣ ص ١٨٠ ص ١٩.

(٣) ابن إياس، ٣ ص ١٤٢ - ٤٣١

(٤) نفسه، ٣ ص ١٤٥.

(٥) نفسه، ٣ ص ٢١١.

(٦) نفسه، ٣ ص ٢٨٢ (قبل آخر الصفحة بـطرين).

وفى هذا الوقت امر السلطان ابقاء الله ان يعمل
على مصر سور من جانب البحر [النيل] وان يمد
مع طول اخليج الى القاهرة وشرعوا فى ذلك
وابتدوا به من عند دار الملك وحفروا الاساس
وشرعوا فى العمارة. وفى هذه الايام خرج امر
الملك الكامل الى القاهرة ومصر بان يخرجوا كل
ليلة ويتشلقوا(*) ففعلوا ذلك وصارت تقع بينهم
القتلى والجرحى والمعتوبون من الحجارة وصار كل

(*) التشالقي: يقصد به هنا تقاذف
جانين من الناس بالحجارة لمعرفة
قدرة كل منهما على إصابة أكبر
عدد من الطرف الآخر. وهى
بذلك كانت من الألعاب الهمجية
التي ابتدعها الحكام من أجل
إلهاء الناس.

والزغاريد، وينثر الحلوى والفضة، ومجامر البخور والعود، والطبول والزمور^(١)، فيشق القاهرة
محاطاً بالمسكر، الذين يطلقوا النفوط.

كذلك أصبح همه ان يرسل إلى اسطنبول جميع مال مصر، سيما المال الذى كان يجبى
على الزرع، وهو اخراج^(٢)، مصحوباً بالجزية وبالهدايا الكثيرة من خيرات مصر، مثل اغيول
والأقمشة والسكر والعصفر والحناء والمربى، وفى سبيل ذلك سلط خاير بك على المصريين
جائياً ليأخذ أموالهم، واتلاف عملتهم الذهبية والفضية والفلوس، بإدخال الزيف فيها، كما
جعل شخصاً تركياً متحدثاً على الدواوين، وهى الإدارات الحكومية.

وحتى النساء لم يسلمن منه، فكان يقصد هتك حریم مصر، لما جعله يحارب النساء ايضاً
، وأمر بالآ يخرج إلى الأسواق إلا العجائز^(٣)، وكل من خالف من النساء تضرب وتربط من
شعرها؛ لما جعل النساء تضرب بل أراد أن يمشی نساء مصر على قاعدة نساء إسطنبول، بالآ
يقر الرجل لهن نفقة إذا طلق؛ وأن يطعمها ما يختار، وأنها ترد نصف المهر بعد زواجها^(٤)،
ومنعهن من ركوب الحمير.

ولما توفى سليم فى يوم الخميس ٩ شوال ٩٢٦/٢٢ سبتمبر ١٥٢٠^(٥)؛ أظهر خاير بك

(١) نفسه، ٣، ص ٢٨٣ - ٣ - ٤.

(٢) نفسه، ٣، ص ٣٠١ - ١٧ - ١٨.

(٣) نفسه، ٣، ص ٢٣٤ - ٧ - ٨.

(٤) نفسه، ٣، ص ٣٠١ - ١٧ - ١٨.

(٥) نفسه، ٣، ص ٢٨٣ - ٣ - ٤.

(٢) نفسه، ٣، ص ٣٠١ - ١٧ - ١٨.

(٣) نفسه، ٣، ص ٢٣٤ - ٧ - ٨.

(٤) نفسه، ٣، ص ٣٠١ - ١٧ - ١٨.

من فى البلدين بايديهم المقاليع ويطلوا اهل مصر
وبقى اهل القاهرة على الحال وهم فى كل وقت
متزايدين .

وبعد ذلك دخل الصوم المقدس فجعل الاراخنة
اصحاب القس داود ياخذونه فى كل احدى الى
كنيسة ويقدم بها ويفرحون معه لانه كان كاهناً
حسناً وعالماً خبيراً ومحبواً لمن يخاف الله ، فاما
من كان تعانده فما كان تعانده الا لوجوه شتى

والعثمانية الحزن ، ونودى فى القاهرة بموته بالتركية والعربية . وعلى العكس ؛ فإن الجراكسة
أظهروا الفرح والسرور لموته^(١) ، بسبب أنه كان قد قتل أغلبهم ، كما أظهر المصريون الشماته ،
لاسيما وأن موته كان بطيئاً بسبب مرضه ؛ فقد أصيب بحمرة كانت سبب عذابه ، ثم موته ،
ويقول ابن إياس عن ذلك ؛ إن الله قد أخذه بالعقاب . على ما كان يفعله فى الناس ، وتخریب
ديارهم ، وهتك حریم مصر .

وبعد سليم ؛ فإن ابنه سليمان ، الذى عرف مثله باختكار^(٢) - وهو من ألقابهم منذ أيام
دولة سلاطين المماليك - فإنه جعل هو الآخر خاير بك نائباً عنه فى مصر ، فولاه بما عرف
بخلعة الاستمرار^(٣) ، وهى رى مذهب ، كان يصله فى كل سنة ؛ وإن كان قد تأخر وصولها
حتى اخرم ٩٢٧ / يناير ١٥٢١ ؛ مما جعل مركزه يضطرب فى البلاد^(٤) ، لاسيما من قبل جند
الحامية العسكرية . وتظهر شخصية السلطان العثماني الجديد ؛ من أنه حينما كان يوجه خاير بك
أوامره ؛ فإنه يذكر اسمه قبل البسملة ؛ فيكتب : أنه من سليمان ، وأنه بسم الله الرحمن
الرحيم .

(١) نفسه ، ٣ ص ٢٣٦ .

(٢) نفسه ، ٣ ص ٢٣٧ س ١٩ - ٢٠ .

(٣) نفسه ، ٣ ص ٢٥٠ س ١١ .

(٤) نفسه ، ٥ ص ٣٩٦ .

اغراض، منهم من كان يحسده ومنهم من كان يخاف من تقدمته لاجل اشياء هو مرتكبها أو من مكروه قد اسداه اليه فيخاف معاقبته عليه، ومنهم من لا يدري فيظن لاجل كثرة الشناعة ان الامر صحيح وانه غير مستحق فيضاد في امره ديناً. فلما كان في الاحد الثالث [من الصوم الكبير] خلف عليه بعض الجماعة الى كنيسة القديس بوسرجه بمصر باتفاق من قس البيعة المذكورة

أسباب النزاع بين العثمانيين والمماليك(*)

يتشابه تاريخ كل من دولة المماليك والدولة العثمانية في وجوه كثيرة. ففي الدولتين سادت العلاقات التي تميز بها الإقطاع الشرقي، وكلاهما مقلتا ثيوقراطية^(١) عسكرية عملت تحت راية الإسلام السني المؤمن) وعلى مدى فترة زمنية طويلة لم تنشأ بينهما أى خلافات سياسية أو

(*) الفتح العثماني للإقطار العربية ١٥١٦ / ١٥٧٤ نيقولاس إيفانوف، ترجمة: يوسف عطا الله، دار الفرابي ١٩٨٨ بيروت.

(١) اصطلاح «ثيوقراطية» لا ينبغي أبداً أن يؤخذ بمفهومه التقليدي الثابت الذي انتشر في الآونة الأخيرة، بل باعتباره شكلاً من أشكال الإدارة البيروقراطية التي تعود فيها السلطة إلى رجل الدين أو للمؤسسة الدينية. صحيح أنه لا وجود للاكليروس في الإسلام لكن الدولة الإسلامية وحدها دون غيرها تجسد المدلول المباشر لهذا الاصطلاح تماماً وبدقة، وسعى إلى تطبيق «إرادة الله على الأرض»، فالسلطة الشرعية الوحيدة في الإسلام هي السلطة التي تقوم على أساس تعاليم القرآن ووصايا النبي محمد، أى انطلاقاً من السلطة الإلهية مباشرة، وتنص الشريعة أن الله هو المصدر الوحيد للسلطة العليا التي عليه تطبيق تعاليمه بدقة، ولأن الإسلام لا يفصل بين السلطة المدنية والسلطة الدينية كان الحاكم المسلم يمارس الحكم على أساس تطبيق الشريعة، الأمر الذي اتخذ طابعاً دينياً واتخذ رأس الدولة طابع الزعيم الديني الأعلى.

ف. إيفانوف. حول الخصائص النبوية للإقطاع العربي العثماني، مجلة «شعوب آسيا وأفريقيا» العدد الثالث ١٩٧٨، انظر ص ٥٤ - ٦٦.

فحضر وحضرت معه جماعة من الاراخنة وشعب كثير وضرب له قسيس الكنيسة المطاونه فقدس، فلما وصلوا الى الابسطلس واذا برجل يعرف بابن صدقه المقدم ذكره قد دخل ومعه غلمان الوالى وشغب وصاح وافترى على قس البيعة ورام تبطيل القداس بعد ان حمل القربان. واجتمع من الناس على باب الكنيسة خلق لينظروا ما يكون وجرت مفاوضات كثيرة اخرها ان القس داود يكمل القداس ووالى مصر قاعد له فى وسط الكنيسة

عقائدية ولا حتى تنافس تجارى أو اقتصادى أو غيره، وحتى سقوط القسطنطينية عام ١٤٥٣، كان الحكام العثمانيون يعترفون بالأولوية الدينية والسياسية للمالك كزعماء لدار الإسلام، بينما خصصوا لأنفسهم دوراً متواضعاً هو دور «البكوات حماة الأطراف» الذين يدافعون عن الحدود العامة لدار الإسلام. أما الممالك، من ناحيتهم فقد ظلوا ينظرون إلى تحركات العثمانيين كجزء من المسألة الإسلامية العامة. كما أن القاهرة اعتبرت الاستيلاء على القسطنطينية نصراً للمسلمين قاطبة.

بيد أن الوضع تغير جذرياً بعد عام ١٤٥٣. وكان تبادل البعثات والاحتفالات التي أقيمت بمناسبة الاستيلاء على القسطنطينية آخر مظهر من مظاهر الوفاق العثماني - المملوكي. فقد لاحظ حكام القاهرة بقلق شديد، أن دولة إسلامية قوية ودينامية أخذت تنمو على حدودهم وتشق طريقها لخاص بها. ثم تزايد قلقهم عندما نشطت في اسطنبول (القسطنطينية)، العاصمة الجديدة للسلطنة العثمانية، المساعي لتغيير كل نظام العلاقات الذي أوجده الإسلام وكان له فيه دور القائد الموجه. ويؤكد مؤرخو الممالك أن «البكوات حماة الحدود»، وللأسرة الأولى بدأوا يتكثرون بألقاب «الملوك» أو «السلطين»^(١) بعد أن كانوا يكتفون بلقب «غازى» الذى يعنى المكافح فى سبيل العقيدة. على أن سلاطين الممالك كانوا فى رسائلهم يطلقون عليهم ألقاب «أمير» أو «خوند كار».

(١) ابن آياس، القاهرة ١٩٦١ / ١٩٦٢، المجلد الخامس، ص ٣٦٥.

على دكة ليحفظ القس داود ممن يتعرض اليه لان
ابن صدقه واصحابه راموا رجمه وهو على الهيكل .
وكمل قداس كيولس على ما جرت به عادته لم
يتغير شئ من كهنوته المعروف منه . ثم خرج
وركب ووالى مصر راكب معه فى خدمته الى ان
اوصله الى قريب القاهرة ومضى الى بيته سالم .
واجتمع الصعيديون يباعون الزيت الحار
والاشنان(*) الذين هم يعتقدون ان هذا الذى

(*) الاشنان: المقصود هنا غالباً زيت
بذر الكتان.

ويؤكد ابن أياس ان محمداً الثانى كان أول زعيم فى بنى عثمان اتخذ لنفسه لقب
«سلطان»^(١) وبدأ على الأقل يدعى بمساواة نفسه بحكام مصر.

كان اتخاذ الألقاب السلطانية يرمز إلى تحول العثمانيين إلى سياسة الدولة العظمى . وكان
المقصود بذلك تأكيد الدور العالمى الجديد للسلطنة العثمانية . فقدّم مناصرو فكرة الدولة
العظمى السلطان محمد الثانى على انه الحاكم المسلم الأعظم بعد الخلفاء الراشدين الأربعة ،
أما هو فقد اعتبر نفسه وريث ملوك الروم البيزنطيين . وقد سمّاه أحد مادحيه من اليونانيين
ويدعى جيورجى تراييزونتس «إمبراطور الروم» . سعى محمد الثانى ، كما يذكر المؤرخ التركى
المعاصر خليل اينالجيك إلى الجمع بين التقاليد الإسلامية والتركية والبيزنطية فى الزعامة
الدنيوية وجعل اسطنبول العاصمة الجديدة للسلطنة ذات الامتداد الواسع^(٢) .

أدت سياسة الدولة العظمى التى انتهجها محمد الثانى إلى تدهور حاد فى العلاقات
العثمانية المملوكية . وأصبح الصراع على الهيمنة وبالدرجة الأولى على الأولوية فى زعامة
العالم الإسلامى ، السبب الأساسى والرئيسى للنزاع العثماني - المملوكى . وتفاقمت العلاقات
أكثر فأكثر إثر شائعات تقول إن بنى عثمان من أصل عربى ، من قبيلة حجازية كانت تقطن

(١) المرجع ذاته ، ص ٣٦٤ .

(2) H. Inalcik. "The Ottoman empire: the Classical Age...., pp. 56 _ 57.

يعملونه دين لغراتهم وجهلهم ورباطهم وطلعوا
الى تحت القلعة ثانى يوم وقصدوا الوقوف للسلطان
وكتبوا رقاعاً ولم يخرج لهم جواب بل رجعوا خائين،
وهذه امور لله فيها سر ومشينة وهو العالم بالمصلحة
فى كل شئ وبقي الناس على ما هم عليه.

(*) ٢٩ مايو بحسب التقويم
الجولياني.

ولما كان يوم الثلثا الرابع (*) من بؤونه من
السنة المذكورة وصلوا الفرنج الى ثغر دمياط فى
عدة عظيمه ونزلوا على بر الجزيرة [بدمياط]

وإدى الصفراء، وبسب انتشار محبة العثمانيين على نطاق واسع، تَهَدَّدَ بناء المجتمع المملوكى
بأسره. فقدم العثمانيون بديلاً موضوعياً للأزمة التى عصفت بالمنطقة فى القرن الخامس عشر.
وفى ظروف غياب خلافات أساسية ذات طبيعة قومية أو عرقية أو دينية متزمتة، اتخذت
القضايا الثانوية المتنوعة بما فى ذلك عادات الناس وتقاليدهم وأذواقهم، أهمية كبيرة كرموز
للأطراف المتصارعة. ويكاد مؤرخو العصر المملوكى يجمعون على اتهام «أباطرة الروم»
بالإفراط فى الصبر حيال مختلف أنواع بدع الهرطقة. فقد حمى العثمانيون، فى الواقع
الدراويش الصوفيين، وحوَّلوا طرق الدراويش إلى نظام عام فى الحياة الدينية. لكن المماليك
أنفسهم، أظهروا تسامحاً حيال الفرق الصوفية. فقد سمحوا، تحت ضغط الفئات الشعبية
لمجموعات الدراويش بممارسة شعائريتهم، وتقديم الاحترام لزعماء الفرق الصوفية لكن المماليك
لم يتخلوا، بعض الأحيان، عن تصلبهم فى بعض الأمور، فقد منعوا، حتى النهاية، تداول
مؤلفات محمى الدين بن العربى (١١٦٤ - ١٢٤٠) وهو الصوفى الذى كان له تأثير كبير
على نشوء الفكر الاجتماعي العثماني وتطوره. فإذا كانت مؤلفاته قد أحرقت فى القاهرة أو
أغرقت فى المياه، فقد حُفِظَتْ فى أسطنبول وقرنيه بإجلال وأعيد نسخها^(١) وتمثل أول
اختبار سافر للتنافس العثماني - المملوكى بفضيحة ديبلوماسية عام ١٤٦٣ عندما رفض
السفير العثماني الانحناء لحاكم مصر. وفى عام ١٤٦٤ أذى الصراع على السلطة فى قونية

(١) أ شميدت. «عبدالوهاب الشعراني وكتاب الدر المنثور»، سان بطرسبرج ١٩١٤ ص ٢٠ - ٢١.

وضربوا خيامهم وتقدمهم الى برج السلسلة فصبروا
عليه منجنيقات وقاتلوه وعبروا بشخاتير وحراريق
حرية الى البحر الحلو [النيل] وصاروا قبلى
السلسلة وانقطعت الميرة(*) عن دمياط فى البحر
وما صار ينقل اليها شئ الا فى البر على
الجمال واشتد بالناس الامر واخلت الدميرتان(*)
والحله وسنهوور وسخا واكثر البلاد البحرية وانتقل
اهل مصر [عتيقه] الى القاهرة. ووصلت العساكر

(*) الميرة: هى الامدادات والتموين.
(*) حملة الفرنج وهى حملة جان

دى بربن
(*) الدميرتان: بالقرب من دمياط
أحدهما تقابل الأخرى. وفى قوانين
ابن ممان وردتا منفصلتين باسم دميرة
البحرية (وهى اكبرهما) ودميرة
القبلىة التى عرفت بعد ذلك باسم
كفر دميره. وورد فى «نزهة المشتاق»
أنه يعمل بها الغياب الشروب الحسنة
يتجهز بها إلى دمياط حيث تصدر
لكثير من البلاد خارج مصر.

وقضية ميراث قرمان إلى أول صدام سياسى كبير. كما حدد الاستيلاء على قونية وضم قرمان
فى عام ١٤٦٨ إلى الممتلكات العثمانية بداية لمواجهة واسعة. وتحولت الدول الإسلامية
الفاصلة بين الفريقين، كدولة الرمضانين الذين حكموا كيليكيا (آسيا الصغرى) ودولة
القادرين الذين حكموا كابدوكيا (قيساريه)، إلى ساحة رئيسية للصراع بين الدولتين، فدعمت
كل منهما المناصرين لها وأمنتهم بالمال والسلاح وأحياناً بالقوات المسلحة.

تحولت القاهرة واسطمبول إلى ملجأ سياسى لكل زعيم يفر من غضبة سلطات بلاده.
وحصل عدد كبير من الزعماء اللاجئين على مساعدات للعمل ضد حكوماتهم، فتمكن
العثمانيون من التحكم بالطرق التجارية وعلى مصادر المواد الخام الاستراتيجية البالغة الحيوية
بالنسبة إلى الممالك، كاخشاب السفن مثلاً، فبذلوا جميع المحاولات لتقويض طاقة مصر
العسكرية، ووضعوا العراقيل على طريق شراء الممالك الفتيان من أسواق البحر الأسود لنقلهم
إلى مصر. وقد اعتبر د. كاتنيجير ذلك أحد الأسباب الرئيسية للنشاط العثمانى فى شبه جزيرة
القرم والقفقاس بما فى ذلك حملة العثمانيين على تشيركاسيا فى عام ١٤٨٤ التى دمرت
خلالها كل المراكز الأساسية التى كانت تؤمن الإمدادات البشرية للممالك^(١).

ثم أدت الصدامات المسلحة (١٤٨٣ - ١٤٨٥) التى نشبت مع حاكم كابدوكيا علاء
الدولة القادرى الذى طلب مساعدة الجيوش العثمانية، فى أول حرب عثمانية - مملوكية

(1) D. Cantimirt "Histoire de L' empire Ottoman, Paris. 1743. op. cit. T. 2. p. 95.

من الشام الى دمياط وخرج من مصر والقاهرة
خلق عظيم للجهد فممنهم من انفق فيهم
السلطان ومنهم من انفق فيهم وجوه المدينتين
[القاهرة ومصر] ومنهم من خرج من ذات
نفسه ديناً وصارت الاخبار تزيد وتنقص
واتخذ الناس في بيوتهم الطواحين وخزنوا
القمح والدقيق والكعك والارز وغيره من الات

أما الخلة المقصودة هنا فهي ليست
الخلة الكبرى ولكنها غالباً الخلة
الواقعة على الطريق البرى إلى دمياط
بين سخا وسنهو وهو من المدن التي
كان يقيم بها مقسم للماء (أى
مهندس للرى).

وسنهو من مدن مصر القديمة
تقع قرب شواطئ بحيرة المنزلة. أما
سخا فهي من مدن مصر القديمة
كذلك وفي عهد الدولة الأيوبية كانت
قاعدة لأقليم الغربية ومحل مقام
الوالى.

(١٤٨٦ - ١٤٩١)، فاستطاع الممالك إلحاق الهزيمة بالعثمانيين ثلاث مرات، إلا أنهم لم
يتمكنوا من إحراز نصر حاسم. وفي عام ١٤٩١، ونتيجة لوساطة تونس، عقدت اتفاقية سلام
بينهما، وتخلّى العثمانيون عن مطالبهم في كابادوكيا وكيلىكيا، اللتين تقرر اعتبارهما
مشمولتين بحماية الحرمين الشريفين مكة والمدينة المقدستين، أى اعتبارهما في الواقع تحت
حماية الممالك

ظلت اتفاقية عام ١٤٩١ هشة للغاية، وتحت ستار علاقات السلام والإخلاص الظاهرى
استمر الصراع بين الدولتين دون انقطاع من ناحية، ومن ناحية أخرى أثار اتساع التعاطف مع
العثمانيين وتدعيم الطاقة العسكرية، «للدولة التى يحرسها الله»، كما سميت السلطنة العثمانية
رسمياً، وتنامى هيبتها كحامية لجميع المسلمين السنة، كل ذلك أثار قلقاً استثنائياً لدى
الممالك. أما بلاغات البعثات العثمانية عن الانتصارات فاعتبرت في القاهرة ابرازاً لقوة الباب
العالى المتعظمة. وخلافاً للممالك، طبق العثمانيون سياسة نشطة فى أوروبا، فأخذوا يوسعون
تدخلهم فى الشؤون الأوروبية. ففي عام ١٤٨٠ استولوا على اوترانو مؤقتاً، ثم شجعوا نابولي
وميلانو فى مقاومتهم لفرنسا والبندقية التى كانت على علاقة تحالف وثيق مع مصر
الملوكية. وفى أواخر القرن الخامس عشر بنى العثمانيون أسطولاً قوياً. وفى حرب ١٤٩٩ -
١٥٠٢ ضد البندقية، أظهر هذا الأسطول مزايا عسكرية لا بأس بها، وكفاءة عالية فى مجابهة
أفضل الأساطيل الأوروبية فأخذت الطوائف الاسلامية السنية الواحدة تلو الأخرى تلتمس
المساعدة والحماية لدى العثمانيين. وفى عام ١٤٨٥ وصلت إلى اسطنبول بعثة من غرناطة،

(*) نغر دمياط.

(*) شارمساح: شرمساح تقع على الضفة الشرقية بفرع دمياط، بينها وبين بورة (كفر البطيخ بمركز شربين) أربعة فراسخ، وبينها وبين دمياط خمسة فراسخ.

(*) أما برج السلسلة فهي القرية التي كانت تسمى البرلس وسميت بها بحيرة البرلس التي كانت تسمى في السابق ببخيرة نسترو، نسبة إلى مدينة نسترو التي كانت بين البحيرة والبحر المتوسط، وكان صلاح الدين الأيوبي قد أقام بها البرج ويقابله على الضفة الأخرى من فرع دمياط برج آخر

الحصار وخرج الملك الكامل بنفسه الى الثغر(*)
واقام على شارمساح(*) ونصب الافرنج على دمياط
وعلى برج السلسلة(*) الذي مقابلها ثمانية
منجنيقات وكانت حجارتها تصل الى وسط المدينة
وكانت نشابهم لا تفتتر ليلا ولا نهاراً مع
المنجنيقات على الاستمرار وكانت القتلى والجرحى
كثيرة جداً. ولما كان في نهار يوم الجمعة الثامن

وطلب المغاربة الإسبان من بايزيد الثاني «تقديم المساعدة لهم بوصفه حامياً للدين الإسلامي»^(١). فقرر الباب العالي تلبية الطلب. وفي صيف عام ١٤٨٦ أرسل الأسطول العثماني إلى غرب البحر المتوسط، واجتاح البحارة العثمانيون بقيادة كمال علي باشا، وهو كمال رئيس الشهير، شواطئ إسبانيا وإيطاليا ومالطا. ومنذ ذلك التاريخ خاضت السفن الحربية العثمانية وبعض السفن التجارية حرباً متواصلة ضد القوات البحرية للدول الأوروبية المسيحية.

كان كل انتصار جديد للعثمانيين يعني هزيمة قاسية للممالك، ويؤدي قبل كل شيء إلى الانتقاص من هيبتهم بصفتهم «سلاطين المسلمين». إلى ذلك، فإن عدواً مشتركاً لم يخفف مطلقاً من التناقضات بين الدولتين السيتيتين «الشقيقتين» اللتين كانت كل منهما تتصرف بمعزل عن الأخرى. فلم يقدم الممالك ولم يسعوا إلى تقديم أي مساعدة للعثمانيين في أوروبا وفي البحر المتوسط. وقابلهم العثمانيون بالمثل. لكن بايزيد الثاني قدّم للقاهرة في عام ١٥١١، أي بعد معركة ديو المشؤومة بستين، كمية كبيرة من الأسلحة والدخائر الحربية قدرت بثلاثماية بندقية، وباروداً ونبالاً وألفى مجداف وحبالاً ومراسي وغيرها لإعادة بناء أسطول البحر الأحمر المصري.

اتخذت علاقات الدولتين في الشرق الأدنى شكلاً أكثر غرابة. فقد رفض الممالك يعناد، بدءاً من عام ١٥٠٢، أي تعاون مع العثمانيين لمقاتلة الصفويين الشيعة، حكام إيران، رغم

(1) Ibid. p. 96.

يربط بينهما سلسلة ضخمة. ومن هذا الوقت عرفت مدينة البرلس باسم

البرج

(*) ٢٢ يونيو حسب التقويم

الجولياني. سنة ٩٣٤ قبطية =

٦١٥ هـ = ١٢١٨ م.

(*) المقصود بأنهم لبدوها أي

وضعوا على أخشابها من الخارج

لبود مغطاة بالقطران حتى لا

تشتعل بفعل النيران التي تطلق

عليها لحرقها.

(*) أول يوليو بحسب التقويم

الجولياني.

والعشرين من بؤونه(*) ركبوا في زهاء سبعين [أو]

ثمانين مركباً بعد أن لبدوها وستروها(*) وزحفوا

بها على البلد وقتلوا قتالا عظيماً وكان يوماً

شديداً ثم رجعوا إلى منزلتهم والحال على ما هو

عليه من ضرب المنجنيقات ورمى النشاب إلى يوم

الاحد السابع من ابيب(*) فعملوا على أربع بطس

أربعة أبراج وزحفوا بثلاثة منها إلى البرج وواحدة

إلى الشجر وقتلوا وجدوا في القتال واشرفوا على

عداوتهم لهم. كان العثمانيون في وضع أكثر حرجاً من المماليك وكان بإمكان هؤلاء أن يقدموا لهم مساعدة أكثر فاعلية. لكنهم، وفي تلك الفترة بالذات، قرروا تلقين حكام اسطنبول درساً لا ينسى. كان قانصوه الغوري. كزعيم للمسلمين السنة، ملزماً أن يشن حملة ضد باشوات قيزيل. غير أنه فضل اتخاذ موقف المراقب من بعيد وترك الدولة التي يحرسها الله وحيدة في مواجهة الصفويين.

ودون تبصر بنتائج ما يقوم به اسماعيل الصفوي من أعمال عدوانية متزايدة وعلاقات وطيدة مع البرتغاليين أراد المماليك تدبير استفزاز لإثارة صدام بين إيران وبين تركيا، لكي يتحطم أحد العدوين بيد العدو الآخر، ثم يتقدم المماليك للقيام بدور منقذ الإسلام السنة وربما بدور وريث السلطنة العثمانية. وتدل مدونات ابن اياس أنه لم يكن يساورهم أي شك في قوتهم العسكرية الذاتية، وأن العثمانيين لن يتمكنوا من التغلب على الصفويين. فتحولت مسألة النزاع مع المتطرفين الشيعة إلى حجر عثرة بين الدولتين السنتين. وتبين أن هذه المسألة هي القشة التي قصمت ظهر البعير في النزاعات العثمانية - المملوكية.

لقد اعتبرت سياسة المماليك تجاه اسطنبول مظهرآ من مظاهر العداوة السافرة التي أضعفت مواقع المماليك في مصر، وقوت المشاعر المعادية لهم في الأوساط العثمانية الحاكمة فأخذ الحكام العثمانيون يميلون تدريجياً إلى اعتبار المماليك عدوهم الرئيسي والأشد خطراً. هذه القوى بالذات وفي مقدمتها القوى الانكشارية، هي التي أوصلت إلى الحكم السلطان سليم الأول، الملقب بالرهيب، الذي اعتلى عرش السلطنة العثمانية في ٢٤ أبريل ١٥١٢.

البرج ونصبوا سلالم للطلوع اليه ولم يبق في
اخذة شئ ومالوا كلهم الى صوب البرج وكانوا
مثقليين بالحديد فانقسم الصارى ووقع كل من كان
على السلالم الى البحر بزردياتهم وعددهم ففرقوا
كلهم وفرح المسلمون بذلك فرحاً عظيماً وزينت
المدينتان ورجع من سلم منهم الى منزلتهم والحال
على ما هو عليه من ضرب المنجنيقات ورمى
النشاب. وبعد ايام وصلت الاخبار بان احد اولاد
السلطان دخل الى بلاد عكا واخذ منها برجاً

حملة سليم الأول لضم سوريا وفلسطين

بدأ سليم الأول يستعد للحرب مباشرة بعد طرح مسألة من يستطيع، بل من ينبغي أن
يكون الخليفة الحقيقي وزعيم دار الإسلام السني.

خلال فترة قصيرة تمكن سليم الأول من إنجاز الإصلاح العسكري، وقمع تحركات
باشاوات قيزيل داخل البلاد، وتجهيز جيش جرار. وفي مايو ١٥١٤ بدأ هذا الجيش حملة ضد
الصفويين الشيعة. ووصلت في الوقت ذاته إلى القاهرة بعثة عثمانية كررت اقتراحها بعقد
تحالف بين العثمانيين والمماليك لمحاربة اسماعيل الصفوي. لكن المماليك رفضوا الاقتراح،
وتمسكوا بسياستهم مع تفضيل اتخاذ موقف الانتظار. وفي العاشر من يونيو ١٥١٤، قرر
المجلس العسكري في القاهرة إرسال قوة مراقبة عسكرية إلى حلب، التي أثارت غضب الطرفين
المتحاربين لكنها لم تلعب أي دور في تطور الأحداث.

نتيجة حياد مصر المراوغ، وفشل الحملة الصليبية الأوروبية التي أجهضتها انتفاضة الفلاحين
عام ١٥١٤ في هنغاريا، نشأت ظروف مناسبة تماماً لتحقيق مخططات سليم الأول وبفضل
تفوق العثمانيين الملموس في مجال تنظيم الجيوش وتجهيزها التقني تقرر مصير الحملة سلفاً.
في ٢٣ أغسطس ١٥١٤ نشبت معركة تشالديران، فتكبد جيش الصفويين هزيمة ساحقة
ودخل سليم الأول تبريز عاصمة إيران الشيعة في ٥ سبتمبر من ذلك العام.

يسمى دهبوق كان فيه ثلثون نفساً وضربت ايضاً
البشاير بالقاهرة وعملت بالقاهرة ومصر سلسلة
عظيمة لتقوى بهاتيك السلسلة وزنها مائة وثلثون
قنطاراً بالمصري، واستمر الحال على الرمي
بالنشاب والضرب بالمنجنيقات، وركب من الفرنج
خيل وغاروا الى بعض الدجاويه(*) واخذوا منها
غلة وتبنا وعادوا وقتلوا من لقيوه فى الطريق وسير
السلطان احرق(*) البلاد المجاورة للموضع الذى
وصلوا اليه وصارت الغارات مستمرة فى البر

(*) الدجاويه: كانت تابعة لمركز
شربين، وهى قرب دمياط وينطقها
أهلها دنجيه.

(*) من المدن الكبرى التى دمرها
الملك الكامل بن الملك العادل فى
هذه الفترة مدينة تنيس. انظر
قصة تدميرها فى هامش ص
٤٠٢ الجزء الثالث وكذلك
الهامش عن الحروب الصليبية ص
٣٤٦ وما بعدها.

كانت هزيمة باشوات قيزيل الذين فقدوا قرابة الـ (٥٠) ألف رجل^(١) فى مرج تشالديران،
مفاجأة غير منتظرة بالنسبة إلى المماليك على حد قول ابن اياس. وقد اهتزت القاهرة لهزيمة
الصفويين ولم يستطع حكام مصر إخفاء خيبة أملهم. وأمام دهشة العالم الاسلامى كله، لم
يتجهج المماليك لانتصار العثمانيين عل باشوات قيزيل.

كانت لمعركة تشالديران نتائج حاسمة على مصير المعركة المرتقبة مع المماليك. ففي ربيع
عام ١٥١٥ وصلت إلى القاهرة تباشير الأنباء عن استعدادات العثمانيين العسكرية. فقد كان
الجيش والأسطول العثمانيين يستعدان لشن حملة على مصر. وسيطر على اسطنبول جو
محموم للحرب التى صورها العثمانيون ضد المماليك كما لو كانت واجباً مقدساً على كل
مسلم خوضها. كما أصدر علماء السلطنة العثمانية ثلاث فتاوى تضى على الحرب طابع
الجهاد الدينى. فقد ورد فى إحدى هذه الفتاوى أن المماليك خانوا الإسلام وأنهم يساعدون
الكفار. وأعلن مفتى اسطنبول الأكبر: «أن من يساعد أعداء الله هو عدو الله أيضاً»^(٢). أما
الهدف المعلن للحملة فهو تحرير المضطهدين وحماية المسلمين من العدو الخارجى.

كانت الجيوش العثمانية جيدة التسليح والتجهيز. ومنذ منتصف القرن الخامس عشر أخذت

(١) ابن اياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٣٦١.

(٢) بارتولد «الخليفة والسلطان» مقالات. المجلد السادس. موسكو ١٩٦٦، ص ٦٠.

والبحر والقتال لا يفتر وكان مقابلهم فى [برج]
العرب جماعة كبيرة من العربان تناهز ثلاثة الف
فارس ومعهم اميرين من اكابر العرب فركب من
الفرنج الفا فارس وكان بينهم وبينهم مسافة يوم
واحد فساقوا ركضاً الى ان وصلوهم فلمّا
صدموهم انهزموا قدامهم وقتل منهم خلق كثير
واسر وحصل بيد الفرنج من الخيول العربية مالا
يدرى وتموا عليهم الى ان تعدوا خيامهم واخذوها
واخذوا كلما فيها واخذوا الازواد التى كانت

تطبق الأساليب التكتيكية التى أثبتت فعاليتها خلال حروب الهوسين(*) على يد القائد
التشيكى يان جييجكا (١٣٧٨ - ١٤٢٤). لجأت الجيوش العثمانية إلى تدعيم مواقعها بواسطة
«قلاع» متحركة تشكلت من عربات مربوطة بعضها ببعض الآخر على غرار ما يفعل العجم
فى مخيماتهم. وامتازت المعدات المقاومة للخيالة كالشوكات الحديدية واخطافات الحديدية
(الكلايب) المربوطة بالحبال، بأهمية كبيرة فى محاربة المماليك، إذ كان الجنود العثمانيون
يطلقون هذه الأدوات عل فرسان المماليك المدججين بالسلاح ويلقونهم أرضاً. كان العثمانيون
كذلك يمتلكون أفضل مدفعية فى العالم آنذاك فقد استخدمت جيوش سليم الأول أحدث
المدافع النحاسية المركبة على عجلات يجر الواحد منها زوج من الثيران. ورغم أن جنود
الجيش العثمانى كانوا ينتمون إلى مختلف القوميات والطوائف الدينية، فقد عرف هذا الجيش
بانضباطه الجيدة وتماسكه المعنوى. فقد كان الجيش العثمانى يضم إلى جانب المسلمين عدداً
كبيراً من المسيحيين ولا سيما من دول البلقان. كما أن الحديث باللغات السلافية، كما قال
ب. جوفيو كان يتردد فى معظم قطعات الجيش العثمانى^(١) الذى ضم أيضاً عدداً كبيراً من

(*) حروب الهوسين (١٤١٩-١٤٣٤) حرب تحررية وطنية بارزة فلاحية بشكل رئيسى، معادية للاقطاع
والكاثوليكية فى تشيكوسلوفاكيا، بدأت بعد إعدام يوحنا هوس أحد زعماء انتفاضة الحرفيين فى براغ عام
١٤١٩.

(١) بارتولد «الخليفة والسلطان»، ص ٦١.



(*) أحد شوارع دمياط

عندهم والجمال ورجعوا الى منزلهم فاما العرب الذين انهزموا فممنهم من كان من القيوم ومنهم من كان من الصعيد فتموا على شوطهم نهبا من كان بقى فى الغربيه وتفرقوا الى بلادهم. وفى اثنا ذلك هدم الملك المعظم سلطان الشام قلعة الطور [طابورا] التى كان الافرنج نازلوها ونقل جميع ما كان فيها الى القدس الشريف. واستتموا الحال بالزحف بين كل يومين ثلثة والرعى بالمنجنقات العظيمة الهائلة التى وزن حجر احدها فكان

الجنود الأرمن واليونانيين. لكن السمة الأكثر أهمية التى جمعت بين هؤلاء تكمن فى منشئهم الفلاحى (١).

فى شباط فبراير ١٥١٥، شن العثمانيون هجوماً على كابادوكيا فقصوا على جيوشها قبل حلول شهر مايو، وقبضوا على حاكمها علاء الدولة القادرى المشمول بحماية المماليك، فقطعوا رأسه وأرسلوه إلى القاهرة فى يوليو ١٥١٥. كان ذلك تحدياً سافراً لكنه فى الواقع كان إعلاناً للحرب. بيد أن المماليك لم يستجيبوا للتحدى وعملوا ما بوسعهم لتسوية النزاع «بطريق المفاوضات». ومن الملفت للنظر أن مجلس المماليك الذى اعتاد الانعقاد عند ورود أى خبر جديد عن استفزازات سليم الأول، لم يتفق على إصدار أى قرار.

عكست الخلافات المستشرية فى أوساط زعماء المماليك الحالة السياسية والنفسية العصبية التى عصفت بالجيش والسلطة. فى ابريل ١٥١٥، بدأ قانصوه الغورى يستعد للحرب، وفى ٣ أكتوبر أعلن التعبئة العامة. وحاول المماليك، على شرار العثمانيين، إضفاء الطابع الدينى على الحرب، ووصموا «ملك الروم» كما لقبوا سليم الأول - بالارتداد عن الدين الحنيف والسنة، سيما وأنه يحلق ذقنه ويرتدى القفطان والعمامة الكبيرة، بدلاً من الملابس الإسلامية التقليدية.

(1) G. Stripling The Ottoman Turks and Arabs. 1942 op. cit. 45.

ثلثمائة وخمسين رطلا بالمصرى والنشاب العظيم
الكبير الذى هو اصناف وانواع، واهتموا بمراكب
يسمونها المرمه وهى بطستان قربوهما واثقوهما
بالاخشاب والمسمار الى ان بقيت الاثنتان مثل
واحدة وعملوا حوله سوراً مثل سور المدن بشراريف
وعملوا اسقاله عظيمة بحبال وبكر ترخى وترفع
وتقدموا الى البرج [برج السلسلة] فى نهار يوم
الجمعة اول النسي من سنة اربع وثلثين وتسع

لكن تلك الاتهامات لم تؤد إلى إثارة أى نعرات مذهبية وسط اتساع التعاطف مع
العثمانيين. ولم يقتنع الجيش والشعب بوجود مبرر للصراع ولم يرغبوا بالحرب. وكانت النقمة
على المماليك تنتظرهم فى كل قرية ومدينة. وفى ربيع عام ١٥١٦، أخذ فلاحوا قرى بكاملها
فى مصر يفرّون من البلاد مخلفين وراءهم محاصيل الحقول التى لم يجمعوها. وفى القاهرة
أقفل الخياطون حوانيتهم وصنعوا الأسلحة مراكزهم الحرفية. وفى الشوارع تعالت التهديدات
والشتائم الموجهة ضد السلطان المملوكى^(١). أما فى سوريا فكان الوضع أشد سوءاً، حيث إن
الفلاحين هناك لم يكتفوا بتفويض تدابير التعبئة العامة، بل انخرطوا أيضاً فى أعمال معادية
للحكومة بصورة مباشرة. وخرجت قرى كثيرة ومناطق بأسرها عن طاعة السلطات المملوكية.
وفى ٧ اغسطس، أى بعد احتلال كبادوكيا مباشرة قام الأمراء بإبلاغ قانصوه الغورى
وخطبوه قائلين، «أيها السلطان، أرض حلب أفلتت من أيدينا وانتقلت إلى أيدي ابن عثمان،
فاسمه يذكر هناك فى خطبة الجمعة وينقش على النقود». ويذكر ابن أياس كيف أنه بسبب
تعسف نواب السلطان واستبدادهم تحولت أكثر مناطق حلب وغيرها من الأراضى إلى تأييد ابن
عثمان^(٢). وبعد أن انتشرت المشاعر المعادية للحكومة فى أوساط الشعب، انتقلت إلى صفوف

(١) ابن أياس «بدائع الزهور...»، المجلد الخامس. ص ٢٨ و ٣١.

(٢) المصدر نفسه، المجلد الرابع. ص ٤٦٣.

(*) ١٢١٨ م = ٦١٥ هـ. وفي هذه السنة توفي الملك الكامل ابن الملك العادل، الذي كان يبرج صفر بالشام، والذي أرسل عسكره إلى دمياط. وقد كرم الملك المعظم عيسى موته حتى ادخله دمشق ودفنه بقلعتها وعمره: ٧٥ سنة، وملك مصر ١٩ سنة ودمشق ٢٣ سنة وفي هذه السنة قاسى قبط مصر اضطهاداً شديداً حتى صار هدم الكنيسة الكبيرة بالاسكندرية المسماة باسم القديس مرقس (القمح) بقرب باب القبارى بأمر السلطان، وقد جعلت بعد ذلك جامعاً

ماية(*) وكان به ثلثمائة مقاتل من المسلمين فارخوا الاسقالة على البرج ونزلوا اليه وملكوا الطبقة الفوقانية وقتلوا من كان فيها فاما الذين فى الطبقة الوسطا فصاحوا الامان فاسروهم . وكان الجسر [الذى يوصلهم إلى البر] قد انقطع فلم يفلت منهم احد الا من رمى بنفسه الى البحر [النيل] وكان يوما عظيما ونصبوا على البرج الاعلام والصلبان وسدوا بابه الذى من جانب دمياط وفتحوا الباب الذى من براهم [ناحية النيل

الجيش، فانخفضت درجة الإنضباط بصورة خطيرة، وارتفعت أصوات الجنود تطالب بالمال والمكافآت واللحوم، وأخذوا يتمرّدون ويعيثون فى الشوارع العامة فساداً. وفى شهر ديسمبر ١٥١٥، صرخ المماليك المتمردون فى وجه السلطان: «لماذا لا تسير على طريق الملوك الغابرين، ولماذا لا تضع حداً لهذا الظلم؟»^(١).

من الواضح أن غالبية الجنود لم تكن ترغب فى الحرب. فقد رفض قرابة ألف مغربى كانوا نواة رجال مدفعية المماليك الاشتراك فى القتال عموماً وأعلنوا: «لن نقاتل إلا للفرجة! لن نقاتل المسلمين!»^(٢) ولعل هذا كان عائداً إلى ولاء سلاطين المغرب للعثمانيين.

أدت تلك المشاعر التى اجتاحت البلاد وفى صفوف الجيش إلى تفسخ الأرواط الحاكمة فأعدم عدد كبير من أمراء المماليك بتهمة الخيانة. وبدأ كثير من القادة العسكريين وعلى رأسهم خير بك عامل حلب يتعامل مع العثمانيين، ومنهم من أقام علاقات سرية معهم، وأكدت الوثائق ان بين المستشارين الشخصيين للسلطان وبخاصة بين من كانوا موضع ثقته الكبرى، حظى سليم الأول بأنصار يزودونه بالمعلومات عن أوضاع مصر^(٣).

فى ذلك الوضع المتفاقم حاول قانصوه الغورى تأخير اندلاع العمليات العسكرية بكل الوسائل حتى بعد بداية حملته العسكرية فى مايو ١٥١٦ لم يفقد الأمل بالمفاوضات السلمية.

(١) المصدر نفسه، المجلد الرابع، ص ٤٨٥.

(٢) المصدر نفسه، المجلد الرابع، ص ١٣٧.

(٣) ابن أياس، المجلد الخامس، ص ٧٦.

حيث الاسطول] ونصبوا جسرهم من عندهم اليه
واخذوا فيه من الاسلحة والنفط والازواد ما لا
يحصى وفرحوا فرحاً عظيماً وكثرت الادلة على
نظر سيدنا [المسيح] لهذا الدين ورضاه عن اهله.
فمنه ما حدثني به القسيس بانوب وهو رجل فاضل
مسيحي صادق قال قدست في هذه السنة بكنيسة
سمر من اعمال الغريه في يوم عيد الثلاثة الفتيه (*)
وهو عشرة ايام في بشنس، فلما كان وقت
الاسبسمس (*) الذي هو الصلح [الصباح] ظهر

(*) عيد الثلاث فتيه: وهم حنايا
وعزاريا وميصايل، تبحوا في
عهد الملك نبوخذ نصر البابلي
بنى لهم البطرك ٢٣ تاوفيلس
كنيسة بمدينة دركنه بالصعيد.
(*) الاسبسمس: هو وقت رش
المذبح والكهنة والمصلين بالماء
القدس قبل قداس الأحد.

وعملت الدبلوماسية العثمانية ما في وسعها لترسيخ هذا الوهم في ذهن قانصوه الغوري،
مستغلة ذلك لإرباك العدو وإبقاء المبادرة في يد سليم الأول الذي ظل حتى اللحظة الأخيرة
يحتفظ بإمكانية تحديد مكان وزمان توجيه الضربة الحاسمة. في يوليو ١٥١٦ عشية بدء
الهجوم العثماني استقبل قانصوه الغوري بعثة عثمانية جديدة اقترحت عليه استئناف التجارة،
وعرضت شراء شحنة كبيرة من السكر المصري. ومن فرط سروره أصدر السلطان قانصوه
الغوري أمراً إلى شيخ الإسلام الشافعي بإلقاء موعظة تبرز حسنات السلام^(١).

في الخامس من اغسطس ١٥١٦ عبرت الجيوش العثمانية الحدود. ففسى قانصوه الغوري
تجارة السكر وخرج بجيش قوامه ٦٠ ألف رجل (بينهم ١٣ - ١٥ ألفاً من المماليك)، رابطوا
شمال حلب في مواقع تبعد عن المدينة مسيرة يوم واحد^(٢). وفي مرج دابق نشبت في ٢٤
اغسطس ١٥١٦ إحدى أكبر معارك التاريخ العالمي.

كان سليم الأول يخشى أكثر ما يخشى فرسان المماليك. فوزع قواته ومدفعيته بحيث
تستطيع الاختباء في أي لحظة خلف سلاسل من العربات المتصلة بعضها ببعض وخلف
حواجز من الأشجار والأخشاب لمقاتلة العدو من هناك. تمكن المماليك في بداية المعركة، دون

(١) المصدر ذاته، المجلد الخامس. ص ٦٢.

(2) G. Stripling, op. cit. p. 46.

فوق قبة الهيكل شخص جالس على كرسى
وقدامه شخص واقف بين يديه وفى يده مجمره
وهو يخر ولهب النار صاعد من المجمره ثم ظهر
بداير القبة كلها خياله ركاب على خيل مثل صور
القديسين التى فى الكنايس وكانوا يدورون حول
القبة وأذئاب خيلهم تتحرك وكلهم [اغنى الناس]
يشاهدونها فاذا وصلوا الى الكرسى صقموا وعبروا
ولم يزلوا كذلك إلى وقت القربان انصرفوا وظهر
مثل ذلك فى كنيسة حانوت (*) من مدة طويلة

(*) حانوت : هناك قرية بهذا الاسم
فى الشرقية واخرى بالغربية.

عناء كبير، من صد هجمات فرسان العثمانيين وقتلوا منهم قرابة عشرة آلاف رجل^(١)، لكنهم
لم يتمكنوا من تجاوز الحواجز الخشبية وسلاسل العربات، بل وقعوا هدفاً لتيران الانكشارية
عندئذ دبت البليلة فى صفوفهم وبدأوا بالتراجع.

ولما علم الجنود ان خواص ممالك السلطان ظلوا إلى جانب القوات الإحتياطية ولم
يشاركوا فى المعركة استأثروا وتمردوا فغادر الجناح الأيمن موقعه. وحذا قائد الجناح الأيسر خير
بك حذوه فسحب قواته. فسارع العثمانيون إلى الهجوم. وبحلول فترة الظهيرة بدا ان
الممالك مهتدون بالحصار فجفلت عساكرهم ولاذوا بالفرار دون انتظام. وانتحر السلطان
قانسوه الغورى. وقد روى ابن اياس: كيف ان السلطان عندما تأكدمن الهزيمة تناول السم من
الخاتم الذى يحمله بصورة مستمرة، وعندما انساب السم إلى جوفه، فقد وعيه وسقط عن
الحصان ومات على الفور^(٢).

كان نبأ هزيمة الممالك مؤشراً لاندلاع انتفاضة فى حلب، فهاجم المواطنون الحامية
الملوكية وقضوا عليها ثم أقفلوا بوابة المدينة. وحذت مدينة عنتاب وغيرها من المدن الشمالية
حذو حلب، واستسلم عدد من الأمراء وكبار الزعماء والخليفة المتوكل وثلاثة من شيوخ
الإسلام المصريين المرافقين للجيش. أما شيخ الإسلام الحنفى فقد حاول الفرار، لكنه تعرض

(١) ابن اياس، المجلد الخامس، ص ٦٩.

(٢) المصدر ذاته، المجلد الخامس ص ٧٠.

(*) شباس الشهدا بالمنوفيه وهناك
شباس الملح وشباس عميد

وشاع وايضاً فى كنيسة شباس(*) وفى كنيسة
السيدة بظاهر منية عمرو فى كنيسة الشهيد ابو
يعنحس بشبرا الخيمة، وكل ذلك يشهد به المسلمون
اهل البلاد. وحدثنى هذا القس ايضاً انه رأى فى
منامه كانه واقف بكنيسة يصلى وكأن صليبا قد
ظهر من المشرق قدر ذراع فى مثله وكأنه كله نار
يتقد وفى وسطه صورة السيد [المسيح] وكأنه
سجد له وارتاع وأعلن بكيريايصون(*) ورفع
رأسه فرأى الصليب قد امتد من اربع الجهات الى

(*) كيريايصون: معناها ارحم
يارب.

للسلب فى الطريق على يد البدو. وعمت الفوضى بين المماليك، فانتقل قسم منهم بقيادة خير
بك إلى جانب العثمانيين فى شهر سبتمبر ١٥١٦، ولاذ الباقون بالفرار. كما أن الكثيرين منهم
سرحوا خيولهم وألقوا سلاحهم. وظهر المماليك أمام أهل دمشق فى ثياب رثة وأحياناً عراة
تماماً، بعضهم يسير على قدميه وآخرون على الحمير والجمال^(١). وفى دمشق كانت تنتظرهم
خيبة أمل جديدة. فقد انتشرت الفوضى فى المدينة لانعدام وجود السلطة فيها. وأخذ المماليك
يشقون طريقهم إلى مصر فرادى أو جماعات صغيرة. ولم يعد لجيش المماليك وجود فعلى.

فى ٢٨ اغسطس ١٥١٦، دخل سليم الأول مدينة حلب. وفى اليوم التالى، وأثناء خطبة
الجمعة، نودى بسليم الأول «خادماً للحرمين الشريفين»^(٢). وبذلك اتخذ لنفسه اللقب الذى
كان يحمله حكام مصر منذ صلاح الدين، وكرس نفسه زعيماً روحياً ومدنياً لدار الإسلام
السنى، وبدأ يطلق على نفسه لقب «سلطان المسلمين» أو «بأدى شاهى إسلام» كما فعل
المماليك. هكذا حقق سليم الأول، خلال أسبوع واحد، أهداف الحرب بكاملها. إلحاق الهزيمة
بالمماليك وبسط الهيمنة العثمانية

قوبل تسلم العثمانيين للسلطة العليا فى الاسلام باعتراف فوري فى العالمين الإسلامى السنى

(١) المصدر نفسه، المجلد الخامس، ص ٧٣.

(٢) بارتولد «الخليفة والسلطان» ص ٦٨

ان ملأ الافق وعم الارض فانتبه عند ذلك. وحدثنا
ايضا انه رأى فى ليلة اخرى كأن الفتنة قد ثارت
والناس قد خافوا وكأنه هو فى كنيسة وكان رجلا
جاء اليه فقال له كلم الهنكر فحضر بين يديه
فقال له: امض الى اخوتنا النصارى طمن قلوبهم
وهدهم واعلمهم اننا ما جينا الا ننتقم من اعدائهم
ما جينا لنؤذيهم وانهم باقون فى كنائسهم وعلى
ستتهم. وعند ذلك استفاق من منامه.

والمسيحي الاوربي^(١). والأهم من ذلك كله أنه حظى باعتراف السادة فى الحرمين الشريفين
مكة والمدينة. فى سبتمبر ١٥١٦ أصدر سليم الأول، بصفته حامى الحج، أمراً باستئناف تأدية
فريضة الحج. وفى عام ١٥١٧، ولأول مرة فى تاريخ العالم الإسلامى، وصل الغمّل محروساً
من العثمانيين وعليه الكسوة المصرية غطاء الكعبة المقدس.

بعد أن استأثر سليم الأول بحقوق سلاطين المماليك وصلاحياتهم احتفظ بالقباب الخلافة
كلها بعد أن أضفى عليها بريقاً جديداً. ففى رسائله إلى رؤساء الدول الإسلامية الأخرى أطلق
على نفسه لقب «ظل الله على الأرض»^(٢). وعلى هذا الأساس طلب من جميع الزعماء إقامة
الدليل على إخلاصهم وتقديم الولاء له، كما كان الأمر فى عهد خلافة بغداد.

كان سليم الأول يؤمن برأى واحد للعالم الإسلامى وبخليفة واحد. لكن وجود خليفة آخر
موال له لم يكن يثير لديه مشكلة جدية. ثم إن سليل العباسيين الخليفة المتوكل رحّب بحرارة
بدخول سليم الأول إلى حلب ورأى فيه على الفور حامياً جديداً للإسلام واعترافاً منه بالجميل
قدّم المتوكل لسليم الأول الذخيرة المقدسة للبيت العباسى وتضم عبادة وىضع شعرات من

(١) المرجع نفسه، صفحات ٦٩ - ٧٢.

(٢) ابن أياس «بدائع الزهور...»، المجلد الخامس، ص ١٣٥.

Voir aussi M. Ohsson op.cit. T. I. P. 127 et Arnold Wilson T. I. "The Presian Guif. an
Historical Sketch. Oxford 1928. T. 4. p. 59.

وتأخر وفاء النيل في هذه السنة الى السادس
من توت فخلق [فخلق] المقياس وكسر الخليج فيه
ونودى على الماء في ثانيه اربعة اصابع من سبعة
عشر ذراعاً ودخلت سنة خمس وثلثين وتسع مايه
للسهداء الاطهار. وبعد ذلك وردت الاخبار بموت
الملك العادل ابي بكر محمد بن ايوب وكان
السلطان الكبير والملك العظيم وكانت مملكته من
اليمن الى خلاط [شرق الشام] وجعل كل واحد
من اولاده في مملكه فالملك الكامل وهو ولي عهده

حية النبي مع سيف اخليفة عمر. كان سليم الأول في غاية السرور والرضى، فغمر المتوكل
بعطفه وأذن له بالجلوس إلى جانبه وأغدق عليه المال، ثم نزع عن كفيه رداةً وقدمه له. وبلغ
به الأمر أن وعده باستعادة بغداد^(١).

ورغم أن لقاء اخليفتين مر على غير ما يرام، إلا أن وجود خليفة آخر للمسلمين لم يكن
يتفق مع مخططات سليم الأول. في هذا الصدد يقول بارتولد: «يبدو أنه قرر عدم الاكتراث
بوجود ذلك الرجل»^(٢). ومهما يكن من أمره، فإن فئات الشعب الواسعة لم تكن تعلم شيئاً
عنه. ثم رافق سليم الأول في حملته على مصر وبقي إلى جانبه في القاهرة، لكنه لم يكن
يتصرف بصفته شخصية دينية. وخلافاً للمماليك لم يكن العثمانيون بحاجة إلى «اسمه» ولم
يعهدوا اليه بأى مسؤوليات رسمية.

بعد انتصاره في مرج دابق أصبح أمير المؤمنين الجديد سيداً على سوريا كلها. وإذا استثنينا
الغزوات المرحلية التي كان يشنها البدو، فإن أحداً لم يعد يبدى أى مقاومة، بل إن سكان
سوريا استقبلوا سليماً الأول كمنقذ لهم من ظلم المماليك، وساعدوا الجيوش العثمانية بكل
الوسائل. اندلعت الإنتفاضة في طول البلاد وعرضها. وقام سكان طرابلس وصفد وغيرهما من

(١) ابن أبياس، المرجع السابق، المجلد الخامس. ص ٧٤.

(٢) بارتولد «الخليفة والسلطان». ص ٦٣.

بمصر وهو الذى فتح اليمن واقام به ولدا له بنعت
بالمملك المسعود، وفي الشام الملك المعظم، وفي
المشرق وخلاط الملك الاشرف، وفي الرها شهاب
الدين غازى، وفي قلعة جعبر الملك الحافظ وفي
قلعة [بصرى] واعمالها الملك الصالح ، وفي
قلاع بنين وهونين والشقيق وبانياس الملك العزيز.
وحلف الناس للملك الكامل انه السلطان من بعده
وخطب له على المنبر وضربت السكة باسمه وهو
مقابل الافرنج على دمياط. وانتهى النيل فى هذه

مدن جنوب سوريا ولبنان وفلسطين بالقضاء على الحاميات المملوكية، والاستيلاء على القلاع
واسقاط السلطات المملوكية. وبدأت فى الأرياف حملة مطاردة حقيقية للمم+اليك. وأظهر
السوريون على الممالك نقمة شديدة وقسوة أكبر من العثمانيين أنفسهم^(١). فعند اقتراب
الجيوش العثمانية فتحوا لهم بوابات القلاع والمدن ففي ٢٠ سبتمبر ١٥١٦، دخل سليم
الأول مدينة حماة، وفي ٢٢ سبتمبر دخل حمص وقامت انتفاضة فى دمشق، حيث استولى
مسلموا المدينة على السلطة ونهبوا منازل الفرنجة واليهود ولم تسلم بيوت العلماء والأثرياء.
فغادر بعض أعيان دمشق نسايمهم وأولادهم المدينة مع الممالك^(٢).

وفى ٩ اكتوبر ١٥١٦، دخل سليم الأول دمشق وسار فى شوارعها المفروشة بالحرير وسط
احتفالات مهيبه. واستقبل سليم الأول فيها وفود طرابلس وبيروت وصيدا وغيرها من المدن
السورية التى سارعت إلى تقديم ولائها له. ووصل إلى دمشق أمراء دروز جبل لبنان الذين
انحازوا إلى جانب العثمانيين ومقابل الاعتراف الشكلى بالتبعية للعثمانيين احتفظوا لأنفسهم
بالحكم الذاتى الداخلى. وفى ٣٠ نوفمبر ١٥١٦، وصل العثمانيون إلى غزه، فأكملوا بذلك
احتلال سوريا وفلسطين.

(1) G. Stripling op. cit.p. 51.

(٢) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٨٤ و ١٠٦

(*) ٩٣٥ ق = ١٢١٨ م.

السنة الى سبعة اصابع من سبعة عشر ذراعاً وهي
سنة خمس وثلثين وتسع ماية القبطية(*) وانحط
بسرعة وشرق اكثر الديار المصرية وتحرك سعر الغلة
 واجتمع على الناس فى هذه السنة ثلاثة اشياء موت
السلطان ونزول العدو على البلاد وشحة النيل
والكنيسة خالية من البطرک. ثم ان المسلمين
اجتمع رأيهم على ان يقصدوا الافرنج ويزحفوا
اليهم فعدا من خيالتهم مقدار اربعة الف فارس
ومن الرجاله مثلها ورتبوا [ماين] خمسين [و]

عقب دخول سليم الأول إلى دمشق ببضعة أيام دعا إلى مؤتمر لمثلى مختلف المدن
والمناطق عقد قرب أسوار المدينة. واستمع سليم الأول إلى المندوبين بكل انتباه وحل الخلافات
وبت الشكاوى. ثم عين مسؤولى أهم الوظائف الحكومية مع الاحتفاظ بهيكلية الإدارة
الملوكية السابقة بشكل عام^(١)، وبناء على رغبة السوريين، أعاد النظر فى قوانين قايتباى
ووضع تفسيراً دقيقاً لها، كما أدخل قسماً منها فقط فى أساس التنظيم الإدارى والضرائبى
العثمانى. وعهد سليم إلى تخفيض الضرائب والرسوم الجمركية من ٢٠ بالمائة إلى ٥ بالمائة،
والأهم من ذلك، أنه أعاد توزيع الأرض بشكل جذرى، فشكلت اللجان التى باشرت سن
القوانين الجديدة وتقييم الأرض وتسجيلها وفقاً لمبادئ نظام استغلال الأراضى العثمانى. وفى
أكثر الأحيان كانت اللجان تستمر فى مهمتها لستين أو ثلاث سنوات. وفى عام ١٥١٨، كان
الدفتر المفصل (قانون نامه) لمدينة حلب جاهزاً. أما الدفاتر المفصلة لطرابلس وبعض المناطق
الأخرى، فقد انجزت عام ١٥١٩^(٢) وفى الوقت عينه ألغى سليم الأول القيود المذلة المفروضة
على السكان المسيحيين واليهود وتجار البندقية، وأذن لهم بممارسة طقوسهم الدينية بحرية^(٣)

(1) G. Stripling. op. cit. p. 50.

(1) Bernard Lewis, "The Ottoman Archives as a Source the History of the Arab Lands"
In "Journal of the Royal Asiatic Society" 1951. Octoer. pp. 149 - 155.

(2) G. Stripling. op. cit. p. 51.

ستين مركباً شوانى وحراريق تزحف فى البحر
[النيل] فاما الخياله فكان زحفهم من القبله
[الجنوب] فوصلوا الى خندق الافرنج فوجدوه منيعاً
وخلفه حمية من المقاتله فلم يتعدوه واما الرجاله
فانهم زحفوا من جانب البحر [النيل] من شرقى
منزلة الافرنج فاخلوا لهم الفرنج اطراف الخيم
واندفعوا قدامهم واوجدوهم [تظاهروا] الضعف
والقلة الى ان توسطوا [عسكر المسلمين] خيامهم

أظهر سليم الأول اهتماماً كبيراً بالأولياء ورفات القديسين وأمكنة العبادة التى يقدمها
الشعب. وانتشرت أسطورة تقول: الفاتح الرهيب وقف فى مسجد بنى أمية ذليلاً أمام درويش
رث الثياب، ولم يجرؤ على مبادرته بالكلام^(١). وبناء على رغبة مستشاريه قام بالحج إلى
القدس لمدة ثلاثة أيام. بيد أن أكبر دوى كان ذلك الذى أحدثته زيارته لقبر ابن العربى فى
ضاحية دمشق حيث أمر ببناء ضريح رائع له.

ولم ينس سليم الأول دوره كنصير للشرعية والعدالة. فكان يوزع الصدقات ويلجأ إلى كل
الوسائل لاطهار عنايته بالفقراء والأرامل واليتامى ومنع السرقة والاغتصاب. فكسب إلى جانبه
جماهير الناس البسطاء. وقد أجمعت كل المصادر عملياً، على أن سليم الأول لقى فى سوريا
استقبالاً ترحيبياً غير عادى لا سيما من قبل المزارعين والتجار والحرفيين. ولم يستقبل السلطة
الجديدة بالعداء الا البدو، والمماليك، وأعيان المدن.

مصر والحجاز تحت سلطة العثمانيين

مكث سليم الأول فى دمشق حتى منتصف شهر ديسمبر ١٥١٦. كان مصير الحرب قد
تقرر عملياً ولم تبق إلا مسألة تسوية العلاقات مع المماليك. لم يكن السلطان العثمانى يعارض

(1) M. Ohsson. op. cit. T. I. p. 312

ثم قاطعوا عليهم من الجنوب فقتلوا اكثرهم ولم
يفلت منهم الا من رمى بنفسه الى البحر [النيل]
[من عسكر المسلمين] واكثر الذين رموا نفوسهم
الى البحر غرقوا لان منهم من لا كان يعرف
يعوم من رجالة الشام ومنهم من يعرف العوم
فاعجل [فلم يتمكن] عن نزع لباسه فوقع به الى
البحر فغرقه. واما الذين في المراكب فلما رأوا ما
كان من الرجال بقوا مكانهم ولم يرجعوا [لم
يتقدموا] وكانت وقعة عظيمة في نهار يوم الثلاثاء

عقد اتفاق سلام مع المماليك شرط ان يعترفوا به كخليفة للمسلمين السنة وخادم للحرمين
الشرعيين في ١٦ ديسمبر ١٥١٦، وصلت بعثة عثمانية إلى القاهرة، واقترحت على المماليك
تقديم الولاء إلى السلطان العثماني. وفي حال استجابتهم للاقتراح يُعهد إليهم بإدارة مصر
نيابة عن سليم الأول، ويُحفر اسمه على النقود المصرية، ويدعى له في خطبة الجمعة، ويدفع
المماليك الضريبة التي كانوا يدفعونها «أيام الخلفاء العباسيين»^(١).

لم يتقبل المماليك فكرة الهزيمة ولا دفع الضريبة، واعتبروا من العار عليهم الانحناء وتقديم
الولاء إلى أحلاف من عائلة الناس كما كانوا يعتنون بالحكام العثمانيين. وفي ١١ ديسمبر
١٥١٦ انتخب المماليك طومان باي سلطاناً عليهم، وكان في الثامنة والثلاثين من عمره.

كان طومان باي مقاتلاً مقداماً تتجسّد فيه أفضل مزايا الفارس المملوكي، ولا يفكر إلا بالنار
من الهزيمة وتحقيق نصر على العثمانيين، فكان من الطبيعي أن يرفض اقتراح عقد اتفاق سلام
معه. أما المبعوثون العثمانيون الذين تصرفوا بتحدّ فاق كل تصور فكان مصيرهم القتل.

هكذا أصبح استئناف الحرب أمراً حتمياً. في فترة قصيرة تمكن طومان باي من جمع
فصائل المماليك وتجهيزها. وشكل فصائل من المرتزقة، كما ضمن لنفسه تأييد شيوخ البدو،

(١) ابن أبياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ١٢٥.

(*) ٨ أكتوبر بحسب التقويم
الجرلياني سنة ١٢١٨م =
٩٣٤ق. = ٦١٥هـ.

(*) ٢٤ أكتوبر بحسب التقويم
الجرلياني.

الحادى عشرى من بابه(*) . ورجع السلطان امر
العسكر الذى كان تعدى بالرجوع الى بر
دمياط وشرع فى الحشد والجمع ولما كان فى
نهار يوم الجمعة السابع والعشرين من بابه(*)
زحفت الافرنج الى عسكر المسلمين الذى كان
عدى الى بر الغرب وكانوا زهاء الف فارس لانهم
كانوا حلقة [الجند الخاص] الملك الكامل بكمالها
ومن انضاف اليهم من [البدو] العرب والمغاربه
فكسروهم جميعهم واوصلوهم الى البحر واخذوا

وحاول اقتباس أحدث المنجزات العسكرية التكتيكية التي يستخدمها العثمانيون بما فى ذلك
المدفعية المثبتة على عربات، بدأ انتاجها فى ديسمبر ١٥١٦^(١). راهن طومان باى على حرب
طويلة وعنيفة. وكان على ما يبدو ينوى انهاك العثمانيين فى معارك صغيرة تمتد حتى الربيع
وللشروع بالحرب قرر قطع كل اتصال له بآسيا الصغرى^(٢). ولهذه الغاية أرسل إلى فلسطين
جيشاً من عشرة آلاف مملوك بقيادة عامل دمشق السابق جان بردى الغزالى الذى شارك فى
معركة مرج دابق. غير أن الجيوش العثمانية بقيادة سنان يوسف باشا، أحد أفضل القادة
العسكريين عند سليم الأول، تمكنت من إلحاق هزيمة منكرة بالمماليك فى معركة قرب بيسان
فى فلسطين فى ٢٥ ديسمبر ١٥١٦. كان المقاتلون العثمانيون يلقون الخطاطيف المربوطة
بالخيال على المماليك فيسحبون فرسانهم من على ظهور الخيل ويقتلونهم بالفأس أو يطلقان
(خنجر محذب ذو حدين).

كانت القوات الرئيسية للجيش العثمانى غادرت دمشق فى ١٦ ديسمبر ١٥١٦، وخلال
عشرة أيام عبرت صحراء سيناء ووصلت إلى دلتا النيل فى منتصف يناير ١٥١٧. وفى بلبس
أصدر سليم الأول نداء إلى مصر وشعبها فوعدهم بالعفو العام وضمن الحصانة للأفراد

(١) المصدر نفسه، ص ١٣٤.

(2) G. Stripling. op. cit. pp. 52 - 53.

خيولهم وعددهم وقتلوا جماعة من ابطالهم ولم
يسلم منهم الا العدد القليل من رمى بنفسه الى
البحر وكان خبيراً بالعموم. واشتد الرعب وخافت
نفوس الناس وعظمت مهابة الافرنج وانحلت
العزائم عن لقاءهم وتمادى الحمال على ذلك
ودخل الشتاء وشئى الافرنج على البلاد ولما كان
في اوائل كيهك(*) جاء نو عظيم ورياح عاصفه
وطلمت [مياه] البحيرة [المنزلة] مما تحمل عليها
(*) ما بين ٢٧ نوفمبر و ٢٧ ديسمبر
بحسب التقويم الجولياني.

والممتلكات وأعلن أنه جاء ليقا تل الممالك وحدهم^(١). وأعلن الأهليون فى كل مكان رفضهم
لدفع الضرائب مهللين لسلم الأول^(٢). كما قدموا المساعدة لجنوده فى القبض على الممالك
المتوارين عن الأنظار. ولم يبق إلى جانب طومان باى إلا الأعيان الذين ظلوا أوفياء للممالك
حتى النهاية، وبعض البدو الذين كان طومان باى يدفع لهم ذهباً عن كل قبيل عثمانى.
فى مواجهة الوضع الناشئ، فضل طومان باى سحب قواته إلى القاهرة. وبالقرب من
الريديانية، الضاحية الشمالية لعاصمة الممالك، حُفرت الخنادق وأقيمت الأسوار والدشم لمائة
مدفع، وزرعت الخنادق بالحواجز المضادة للخيول، وشكلت العربات سداً يحمى قطع المدفعية
المنصوبة هناك، كما رفعت أمامها سواتر ترابية لحمايةا. لقد فعل الممالك فى الريديانية ما فعله
العثمانيون فى مرج دابق تماماً، لكن كان ينقصهم القادة العسكريون المتهكون والجنود
المدربون. وجند طومان باى فى جيشه قرابه الستة آلاف ووزع السلاح على الأغنياء الذين
تشكلت منهم وحدات شبه عسكرية. هكذا بلغ مجموع المجندين قرابة أربعين ألفاً بمن فيهم
عشرون ألف فارس من الممالك والبدو^(٣).

(١) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ١٤١.

(٢) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس ص ص ١٣٣ و ١٤١.

(3) D. Cantimir, op. cit. T. 2, p. 200.

من البحر المالح [المتوسط] ففرقت [ففرقت] خيام
العسكر من دمياط الى العادلية وهى القرية التى
استجدت فى بر دمياط مقابل بورة بعد اخذ
الفرنج لبوره. وهلك فى هذه التوبه من المسلمين
خلق عظيم ومن الدواب وضاع من الاموال
الامتعة والاسلحة ما لا يقع عليه الحصر، وكان
البحر قد طما والامطار والبرد يقع والريح يكاد
يزعزع الجبال، وكانت شدة عظيمة لم يشاهد

كان جيش طومان باى غير متجانس ويفتقر إلى روح قتالية عالية. فقد رفض رجال المدفعية
المغاربة اتخاذ مواقع قتالية لهم. وبين المماليك أنفسهم كان هناك أنصار مستترون للعثمانيين.
فعمشية المعركة سلمَ جان بردى الغزالى إلى سليم الأول معلومات مفصلة عن تنظيم الجيش
المصرى ولا سيما بالنسبة لمواقع قطع المدفعية.

بدأت معركة الريدانية فى ٢٢ يناير ١٥١٧. واصطفت الجيوش فى تشكيلات قتالية من
المطرية حتى الجبل الأحمر. ودارت معركة بالمدفعية تمكن العثمانيون بنتيجتها من إسكات
مدفعية المماليك دون عناء، ودمروا جزءاً كبيراً من قطع المدفعية المصرية. وبفضل التفوق
العددى تمكن سليم الأول من تنفيذ مناورة التفاف حول المقطم، فحاصر جيش طومان باى.
ولم تسفر هجمات الفرسان المماليك والبدو عن أية نتيجة. فمن كل حذب وصوب كان
اجنود العثمانيون هكاجراد الذى لا يحصى^(١)، يتحركون باتجاه مواقع المصريين. وأبدى
طومان باى ومماليكه معجزة خارقة من البسالة والإقدام لاخترق صفوف العدو والتوغل فى
عمقها. بل قيل إن طومان باى قتل بيده فى ذلك اليوم أكثر من ألف رجل بمن فيهم الوزير
الأكبر سنان يوسف باشا^(٢)، إلا أنه مع ذلك لم يتمكن من قهر الجيش العثماني. فترجع

(١) ابن آياس المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ١٤٤.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٤٥.

(*) مرمة. قلعة عاتمة أو برج كبير مثلها وحمل البحر مرمة(*) كان الافرنج من الخشب.

عملوها على ست بطس كبار وعملوا فيها من السلالم والابراج والازقة ما لا يحصيه الوصف فرماها في بر المسلمين وكان فيها ستة عشر رجلا منهم اربعة عشر قاتلوا حتى قتلوا واثنان رموا نفوسهم الى البحر وعادا الى البر الاخر فاخذهما الملك وشنقهما كيف لم يقتلا ويصبرا للحرب مثل البقية. وتكاثر المسلمون على هذه المرمة

الجيوش المصرية دون انتظام مخلفاً وراءه قرابة ٢٥ ألف جثة^(١)، ثم انفرط عقده وتفرق، فاحتلت الجيوش العثمانية عاصمة السلطنة المملوكية.

في ليل ٢٩ يناير ١٥١٧، اندفع طومان باي على رأس مجموعة من المماليك فجأة إلى القاهرة الغارقة في النوم، وأشعل انتفاضة فيها. واندلعت المعارك في شوارع المدينة واستمرت الاشتباكات ثلاثة أيام بلياليها في الشوارع وعلى سطوح المباني^(٢). حتى النساء والأطفال شاركوا في إلقاء الحجارة وقطع القرميد. وكان الجنود العثمانيون يطلقون النار على نوافذ مباني القاهرة ويحطمون أبوابها الضخمة بالمدفعية، فاحترقت مبان كثيرة، وقارب عدد القتلى الخمسين ألفاً من السكان^(٣)، وفي نهاية حرب الشوارع هذه، أصدر سليم الأول نداءً أعلن فيه الأمان، وتمكّن من إلقاء القبض على أكثر من ثمانمائة فارس من المماليك كان مصيرهم الإعدام العلني.

بعد إخضاع القاهرة، أخذت الاسكندرية وغيرها من مدن مصر السفلى تطارد حاميات المماليك، وأخذ سكانها يوجهون المندوبين إلى سليم الأول للإعراب عن ولائهم. أما طومان

(1) M. Digeon. "Nouveaux contes turcs et Arabes" 2 tomes. Paris 1781. T. I p 50.

(2) Joseph Hammer "Histoire de l'Empire ottoman. Depuis son origine jusqu' à nos jours". Paris 1836. T 4 p 306.

(3) J. d Hammer. op. cit. T 4. p 308.

فنظروا ان ليس لهم بها طاقة وانهم لا يحسنون
تدبيرها ولا يامنون من ان تتكاثر الافرنج عليهم
فياخذونها منهم فاحرقوها وكانت شياً عجيباً لا
يوصف وكانت للفرنج مراكب فى البحر جائيه من
عكا وغيرها لانهم منذ نزلوا هذه المنزلة لم تنقطع
المراكب عنهم فتكسرت كلها واسندت الى البر
فاخذ منها شئ فى غزه والعريش وغيرهما. وكانوا
قد حفروا بحراً كان يعرف بخليج الزعفران ليعبروا

بأى فقد عاود نشاطه فى مصر الوسطى. وبدعم من قبائل الهوارة البدوية والمماليك الوافدين
من مناطق مصر العليا البعيدة، تابع تنظيم المقاومة ضد العثمانيين. لكن ميزان القوى لم يكن
متعادلاً، كما أن البدو نشطوا فى أعمال سلب الفلاحين وكانوا يفرّون ويتشتتون أمام أول
طلقة من مدفعية العثمانيين. ثم دبّ الخلاف بين البدو والمماليك، إذ اعتبر شيوخ البدو أن لا
جدوى من مواصلة القتال، فأعربوا عن رغبتهم بعقد اتفاق مع العثمانيين. وفى مارس ١٥١٧
وخلال إحدى المعارك التى نشبت فى منطقة الأهرام، حصلت مشادة بين البدو والمماليك.
فحاول البدو أبان المعركة الانضمام إلى العدو، لكنهم أيدوا بغيران مدفعية العثمانيين^(١).

اندفع طومان باى إلى الشمال بعد انفصال البدو عنه فوصل إلى منطقة البحيرة. وفى ٢
نيسان أبريل ١٥١٧، خاض معركته الأخيرة فى منطقة الوردان التى تبعد ٥٠ كيلو متراً إلى
الشمال من القاهرة. لكن المعركة انتهت بهزيمته، ففرّ والتجأ إلى صديقه الشخصى حسن بن
مرعى شيخ قبيلة محارب فى قرية بوطه. ورغم قواعده الضيافة البدوية المزعومة، حنث بن
مرعى بقسمه على القرآن وسلّم صديقه المملوكى إلى العثمانيين. وبعد بضعة أيام قام بدو
الشرقية شيوخ بنى بكر بتسليم شريك إلى العثمانيين وهو آخر أمير مملوكى رفض إلقاء السلاح
أمام الانكشارية.

(1) Ibid. p. 315.2

مراكبهم منه لان السلطان كان قد وعدهما بين
البرجين [أقام متاريس] خشيه من عبورهم
بمراكبهم الكبار فلما جات الامطار وطلع البحر
الكبير [المتوسط] ملا الخليج الذى حفروه وكانوا
قد قربوا الحفر من البحر فصاروا يحملون مراكبهم
على الحمير ويطرحونها فى ذلك البحر فصار لهم
فيه جملة مراكب واستمر الحال على ذلك الى
مدة فرجع السلطان غرق مراكب قدام الموضع

وضعت الحرب أوزارها. وفى ٩ أبريل ١٥١٧ أنزل نقد جديد إلى سوق التعامل فى القاهرة
يحمل اسم سليم الأول، سيد مصر الجديد. واختفت دولة فرسان المماليك الجبارة. وفى
١٣ أبريل وتحت قنطرة بوابة القاهرة - باب زويلة، شق آخر سلاطين المماليك طومان باى
كمجرم عادى. وكتب كانتيمير فى ذلك أن هذا المشهد أروع المصريين^(١). فى شهر مايو
١٥١٧ دعا سليم الأول إلى ما يشبه المؤتمر العام فى القاهرة. وإضافة إلى القادة العسكريين
العثمانيين، حضر المؤتمر القضاة المصريون وممثلون عن التجار والمهنيين ومختلف فئات
السكان بمن فيهم ممثلو الطائفة اليهودية^(٢)، وخص سليم الأول مبادئ السياسة الجديدة
وأعلن عن تعيين الموظفين فى مراكز الدولة، فلم يطرأ على هيكلية الإدارة أى تغيير جوهري،
فى مصر العليا أقيمت السلطة فى أيدي شيوخ البدو، أما فى مصر السفلى والوسطى فقد
بقيت السلطة فى أيدي المماليك الذين انحازوا إلى جانب سليم الأول.

لكن تغييرات أساسية طرأت على الحياة الاجتماعية، فقد تمت إعادة توزيع جذرى
للأراضي. وأبطل العثمانيون كل أشكال ملكية الأرض الإقطاعية المملوكية. ورفضوا الاعتراف
بأى حقوق للمماليك على الأراضي والأملاك، كما لم يعترفوا لهم بما يحملون من صكوك

(1) D. Cantimir. op. cit. T. 2. p. 205.

(٢) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ١٧٨.

الذى طلّعوا اليه وجعلها ثلاث صفوف وركب فيها
صواري [متاريس] وسمر عليها صواري آخر
بالعرض فلما كان في يوم السبت الذي بين
الرفاعين (*) هيات الافرنج مراكبهم وطلّعوا اليها
بآلاتهم وخيامهم وعددهم واسلحتهم وطاب لهم
الريح وكان هذا اليوم الثامن من امشير (*) فاقلّعوا
يدا واحده والمسلمون كلهم مطلبسون على البر
راجلهم وفارسهم ومعتقدين انهم يصلون الى تلك

(*) الرفاعين: الرفاع الاول يقام يوم
الاحد قبل عيد Jonah والثاني
يقام يوم الاحد والمدة بينهما ٣٠
يوم
(*) ٨ امشير = ٢ فبراير بحسب
التقويم الجولياني.

الإقطاع والأرزاق^(١). وفي صيف عام ١٥١٧ تم إجراء أول مسح عثماني تفصيلي في مصر
السفلى، فألحقت كل الأملاك الاقطاعية المملوكية باخزينة^(٢). علاوة على ذلك أخذ الجباة
يتناولون على حصانة الأوقاف، وبدأوا يتقاضون الضرائب من أملاك الممالك الوقفية. وفي
عام ١٥١٨ وبعد التدقيق بالوثائق، انتقلت أكثرية الأوقاف وأرزاق الممالك رسمياً إلى ملكية
الحكومة العثمانية. وفي يونيو ١٥٢٢ طبقت تدابير مماثلة في مصر العليا^(٣). ومنع الممالك
بتاتا من تأسيس أوقاف جديدة. ولم تعتبر قانونية إلا الأوقاف والأرزاق التي تُنفق مداخيلها
لغايات دينية محضة. هكذا أصبحت أراضي مصر كلها بإستثناء الأوقاف «الشرعية» ملكية
عمومية تحت إشراف اخزينة العثمانية. وألغيت كذلك كل الامتيازات الضريبية والحصانات
التي كانت قائمة في عهد الممالك^(٤).

في يونيو ١٥١٧ حوّل سليم الممتلكات السكنية والعقارات البلدية في مصر إلى ممتلكات
عامة. وكانت في مقدمة الأملاك المصادرة المنازل والأموال غير المنقولة الأخرى العائدة للممالك
بما فيها تلك التي يملكونها زوراً باسم الأوقاف^(٥) أما مالكو المنازل السكنية الأخرى فقد

(١) المصدر نفسه، ص ١٦٢.

(٢) المصدر نفسه، صفحات ١٨٩، و١٩٤ و١٩٤ و٢٤٧ و٢٩٢.

(٣) ابن أبياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٤٦٥.

(4) M. Digeon. cit. T. 2. p. 241

(5) Ibid. p. 273.

الصوارى فيقفون [تصددهم وتمنعهم] فلما وصلوا
الى تلك الصوارى [المتاريس] جعلها الله لهم مثل
الحشيش فقصفوها [كسروها] جميعاً وتموا طالعين
الى الموضع الذى ارادوه وهو مضيق البحر فتعجب
المسلمون من ذلك وكان عليهم يوماً شديداً.
واقاموا جميعاً الا فرنج والمسلمون يوم السبت
والاحد والاثنين ملبسين رابطين بعضهم بعضاً فلما
كان فى ليلة الثلاثاء الحادى عشر من امشير (*) جرى

(*) ١١ امشير = ٥ فبراير بحسب
التقويم الجولياني.

طلب إليهم إبراز وثائق تؤكد شرعية امتلاكهم، أو إدارتهم للأوقاف. فإذا تبين أن الوثائق
صحيحة يتسلم المالك إفراجاً، أى أمراً يجهز له استعمال الملك بعد دفع الرسوم للدولة. وإذا
كانت الوثائق باطلة يصادر الملك ويصبح من ممتلكات الدولة ويمكن تأجيرها للمستأجرين
الشرقاء^(١).

فى أغسطس ١٥١٧، وقبل أن يغادر سليم الأول القاهرة، أذاع نداء دعائياً أعلن فيه أنه لا
يسمح لأى كان، من الآن فصاعداً، أن يضطهد فلاحاً أو إنساناً من عامة الشعب^(٢). وفرض
على القضاة والمسؤولين جعل حاجات الفلاحين ومطالبهم فى مقدمة اهتماماتهم. وقد ورد فى
قانون - نامه مصر^(٣)، أن القضية الأولى فى جدول أعمال كل جلسة يعقدها الديوان
المصرى ينبغى أن تكون قضية أحوال الرعية^(٤). وقد اعتبر أى اعتداء على ممتلكات الفلاحين،
بل أى محاولة بسيطة للكسب على حساب الفلاحين، وفقاً لقانون - نامه مصر، بمثابة جريمة
خطيرة يعاقب عليها فى أكثر الأحيان بالموت، وكُلِّف القضاة بدراسة شكاوى الفلاحين بكل
عناية لا سيما فيما يتعلق بمصالحهم المادية، وكل محاكمة فى دراسة الشكاوى أو أى قرار يصدر
دون وجه حق لمصلحة الملاكين الأغنياء يعرض القاضى للسجن^(٥).

(1) Ibid. p. 274.

(٢) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٣٠٥.

(3) O. Barkan. op. cit. pp. 355 - 387.

(4) Ibid. p.378. et M.. Digeon. op. cit. T. 2 p. 247.

(5) M. Digeon. op. cit. T. 2. p. 262.

بين السلطان وواحد من اكابر الامرا يعرف بابن
المشطوب(*) بخلف معماهم فيه من الارتباك
والشدة فقضى ذلك برحيلهم جميعهم ليلا
وتركهم غيامهم وجميع عددهم والاثم واصبح
الافرنج متعجين معتقدين انها مكيدة لانهم كانوا
يودون لو هلك اكثرهم حتى يتملكوا شطرا من بر
الشرق لا غير فاتفق لهم ان ملكوه منعماً من
الخيرات والنعم التي لا توصف ولا تحصى [و] لا

(*) تمرد أحمد بن المشطوب على
الملك الكامل فأخرجه اخوه الملك
عيسى صاحب دمشق، الذي كان
حضر لنجدة أخيه الكامل.

والغى سليم الأول «الضرائب» و«المغارم» المفروضة (١) بصورة غير قانونية، وحد من
الغرامات النقدية المفروضة على الفلاحين، ومنع تقديم الهدايا المالية والعينية للموظفين
والمسؤولين الذين يجوبون القرى (٢). وفي يونيو ١٥١٩، ووسط ابتهاج الجماهير الشعبية، كما
كتب ابن أياس، تم تحديد أسعار البضائع تحديدا صارما (٣).

أولت السلطات كذلك اهتماما كبيرا بإعادة إسكان القرى المهجورة وحماية الفلاحين من
البدو. وقد ورد في قانون - نامة مصر، أنه يحق لكل من يأتي برأس بدوى نهَاب أن يأخذ
حصانه وسلاحه وثيابه (٤). ويقدم ابن أياس أمثلة كثيرة على مطاردة البدو. وعقابا للبدو على
انتهاك القوانين العثمانية، كانت تصدر جمالهم وحيولهم وسباياهم وأسلحتهم وأقمشتهم
وحلاهم، أما نساؤهم فيمن في سوق العبيد، ويتعرض رجالهم للقتل وأبشع صنوف التعذيب
الوحشى. في ٣١ يناير ١٥٢٠، طاف بعض العثمانيين في شوارع القاهرة وهم يحملون اثني
عشر رأسا مقطوعا وستة مومياءات محنطة لشيوخ البدو من قبيلة السوالم بعد أن سلخت

(١) الجبرتي «عجائب الآثار في التراجم والأخبار»، المجلد الأول، ص ٢٠ القاهرة ١٨٧٩.

(2) O. Barkan. op. cit. pp. 361 et 373 - 374 et M. Digeon. op. cit. T. 2. pp 199 et 233 - 234.

(٣) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ٣٠٤.

(4) M. Digeon. op. T. 2. p. 202.

تحصى قيمتها فطلعوا الى البر المذكور فى يوم الثلاثاء
المقدم ذكره وتسلموا الخيام بجميع ما فيها
والابراج والمنجنيقات والعدد والزرد التى لا تحصى
كثره وقتلوا كل من وجدوه متخلفا فى المنزله لان
الناس كانوا يظنون ان طلوعهم اليها يتراخى فبقوا
بها طمعا فيما يشيلونه من قماشهم وكانوا زهاء
ثلاثة الف نفس واحاطوا بدمياط من كل ناحية
ونصبوا عليها المنجنيقات وجدوا فى القتال عليها

جلودهم وحشيت بالقش وألبست ملابس بدوية وطافوا بهم فى المدينة لكى يكونوا عبرة لمن
يعتبر^(١).

وانخذت تدابير لا تقل صرامة وقساوة لتطبيق الفرائض الإسلامية. ففي عام ١٥١٩،
أقفلت فى جميع أنحاء مصر الخمّارات وحانات شرب الخمر والحشيش وبيوت البغاء. ووضعت
البغايا فى أكياس ألقي بها فى النيل^(٢) بعد إحكام أفعالها عليهن. وأعلن حظر العادات
الدميمة ورقص المجنون الذى كان ابن خلدون معجبا به أيما إعجاب. ونص قانون - نامة مصر،
على فرض غرامات باهظة على «ظهور العروس بمظهر غير لائق». فقد كانت العروس أثناء
احتفالات العرس، وفقا للعادات القديمة، تخرج سبع مرات على الضيوف مكشوفة الوجه فى
«ثياب غير محتشمة» تبدلها سبع مرات^(٣).

أين عظمة الماضى وأبنته؟ وكيف غربت شمس تلك الأيام الرائعة؟ هكذا يتساءل ابن
أياس. كان المماليك والأعيان الباقون على قيد الحياة يكرهون سليم الأول الذى وصفه ابن
أياس أنه «قاتل أبطال مصر، وميتم أطفالها ومستعبد رجالها»، ذلك لم يحدث من قبل منذ
عهد نبوخذ نصر. يقول: «مصر أجمل دول العالم قاطبة»^(٤) فقدت استقلالها ودمرت

(٢) المصدر نفسه، ص ٣٠٥.

(١) ابن أياس، المجلد الخامس، ص ٣٢٥.

(3) M. Digeon. op. cit. T. 2. p 251.

(٤) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٢٠٦.

واما السلطان فانه غرس سنجقه [رايته ومحل
معسكره] باشموم وكل من راه من الامرا الاكابر
وقف حوله فاما المغاربة والطواشين فانهم ساحوا
فى البلاد واكثرهم عبروا الى القاهرة وبقي الناس
متخبطين فعاشت نفوسهم جدا وكثرت الشناعات
على النصارى واشتد بعض القوم فيهم. وكان فى
اثناء هذه الحال اجمع [الولاة] المسلمون وقرروا
تصقيع الاملاك بمصر والقاهرة واخذ اجرتها

واستبيحت. ويضيف ابن اياس: «يقولون إن ابن عثمان عندما غادر مصر أخذ معه ألف جمل
محملاً ذهباً وفضة، بالإضافة إلى غنائم السلاح والخزف والبرونز والخيول والبغال والجمال
وغيرها، فضلاً عن بلاط الرخام الرائع. من كل ذلك أخذ سليم الأول أفضله مما لم ير أباه
وأجداده مثيلاً له فى حياتهم»^(١). وعاش المماليك فى فقر مدقع، إذ لم تعد لديهم خيول ولا
ملابس لائقة ولا سلاح ولا حتى حجر يسندون إليه رؤوسهم ولم يعد لديهم خدام ولا حشم.
كان العثمانيون يطوفون البلاد على الخيول، وهم (أى المماليك) يجوبون الأسواق على
أقدامهم. لكن سليماً الأول، ما لبث أن أعلن «العفو» عن المماليك بعد فترة قصيرة، وبدأ
يشكل منهم وحدات خاصة فى الجيش العثماني هى «جماعة الشراكسة». فأعيد إليهم
السلاح وخصصت لهم رواتب مالية ضئيلة. غير أن المماليك مع ذلك أجبروا على التخلي
عن بزة الفرسان الأنيقة وارتداء القفطان التركي والقبعة الشتوية (القلبى) والحذاء العالى
(الجزمة). ولم يبق لهم من كل مظاهر عظمة الماضى إلا اللحية التى كانوا يتميزون بها عن
الفرسان العثمانيين الذين يحلقون ذقونهم باتقان. وبصفته خليفة المسلمين الشرعى والعادل
حصلت سليم الأول على جميع حقوق سلاطين المماليك والتزاماتهم فى مضممار العلاقات
الخارجية. وورث السيادة على المناطق التابعة لهم فى أفريقيا وشبه الجزيرة العربية. وأخذ حكام
هذه البلدان، الواحد تلو الآخر، يعثون بالسعاة والرسل إلى سليم الأول للإعراب عن الولاء

(١) المصدر السابق، ص ٢٠٧.

شهرين ومساعدة السلطان بها وصقعوا مصر ولم
يستخرجوا منها شيا وبطل ذلك ثم عادوا جبوا من
المسلمين على قدر احوالهم طريقين حتى انتهوا الى
ان اخذوا من الخمسة دراهم الى ما فوق ولم
يجد ذلك نفعا ولا حصل منه طائل. وبعد هذه
الكسرة المقدم ذكرها بيومين ثلثه وصل الملك
المعظم [عيسى] سلطان الشام الى اخيه الملك
الكامل الى اشموم واتفق رايهما وقبضوا على ابن

والاستعداد لاستئناف العلاقات التي كانت قائمة بينهم وبين سلاطين المماليك^(١). على أن
وصول مبعوثي شريف مكة محمد أبو البركات الهاشمي حاكم الحجاز إلى القاهرة. اتم
بأهمية بالغة. كان شرفاء مكة من بين أوائل المعترفين بسليم الأول زعيماً جديداً للإسلام
وحامياً للحرمين. وكانوا في طليعة الذين سارعوا إلى الترحيب بانتصاره.

وصلت بعثة أبو البركات برئاسة ولده ولي عهده أبو ندى محمد في الخامس من يونيو
١٥١٧^(٢). فقدمت التهاني والهدايا إلى سليم الأول وسلمته مفاتيح الكعبة مؤكدة بذلك
اعترافها بسلطنة خليفة المسلمين وأمير المؤمنين^(٣).

حافظ سليم الأول على استقلال الحجاز الذاتي كاملاً، واعترف بوضعها الخاص وبالحقوق
الموروثة للأسرة الهاشمية. وكُرِّس محمد أبو البركات أميراً على البلاد، وأرسل إليه القفطان
والخلعة. ومنذ عام ١٥١٧ بدأ مبعوثو السلطان الخاصون يزورون مكة كل عام حيث يقومون
بتوزيع الأموال والهدايا، كما كانوا يجمعون الفقراء خارج المدينة على غرار العادة التي اتبعها
سليم الأول، ويوزعون عليهم أموالاً بالنقد الذهبي. أما البناء الداخلي والإدارة في الحجاز فلم
يتعرضا لأي تغييرات جوهرية، ولم يتدخل الأتراك في صلاحيات أشراف مكة الذين استمروا
في ممارسة العادات والتقاليد القديمة. واكتفى العثمانيون بتولي حراسة الشواطئ البحرية

(1) G. Stripling. cit. p. 56.

(٢) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس. ص ١٨٩.

(3) M. Ohsson. op. cit. T. 3. pp. 202 - 203.

المشطوب الذى هو اكبر الامراء الذى ذكر انه كان
سبب الكسرة وقيوده وسيروه الى قلعة الكرك
موثقاً ثم ذكر انه نفى [إلى] دمياط وقوما قالوا ما
قتل الا لاسرى لانهم وجدوهم قد بقوا وراموا
اخرجوا الى اصحابهم. واما اهل منية بنى
سلسيل (*) فان اهلها ثاروا على النصارى (*)
واهلكوا منهم جماعة وكان الزمن كلما مر اشتد
والفتنة كلما مرت عظمت ثم رسم بتصقيع املاك

(*) منية بنى سلسيل: ينطقها اهلها
ميت سلسيل، وهى من القرى
القديمة بين أشمون الرمان ومنزلة
ابن حسون. تابعة لمركز المنزلة
بشمال الدلتا.
(*) اضطهاد الاقباط المصريين بسبب
الحروب الصليبية.

وحماية الحجاج وقوافل المؤن والمواد الغذائية للمدن المقدسة. وتولت السلطات العثمانية مراقبة
أموال المساجد فى مكة باهتمام بالغ، والاعتناء بحال الطرق وإهراءات الحبوب وخزانات المياه.
أما الإشراف على الوضع فى البلاد فقد كُلف به الوالى العثماني فى مصر، كما أنيطت به
مسؤولية الدفاع عن الحجاز على اعتبار أنه من وجهة النظر العسكرية والسياسية يعتبر ضمن
دائرة اختصاصه ومجال سلطته^(١). وكانت الحاميات العثمانية المرابطة فى البلاد تأتمر بأمره
وفى طليعتها حامية جدة التى تحولت إلى قلعة حصينة للسيطرة العثمانية على البحر الأحمر.
وفىها أقام الباشا العثماني قائد القوات المسلحة التابعة للباب العالى. وبفضل اعتماده على هذه
القوات كان الباشا يتمتع بنفوذ كبير فى البلاد، بل يشعر انه سيد الوضع. فجعل من جدة
عاصمة عسكرية وسياسية وتجارية أصلية للحجاز. هكذا دخلت مكة والإمارات التابعة
للهاشميين فى ظل الحكم العثماني. لم يكن العثمانيون يتدخلون فى شؤون الهاشميين
الداخلية ولا فى حياة المدينة، ولا سيما فى مسألة وراثة العرش. بيد أنهم اعتادوا تقديم الدعم
إلى من يطالب به، فإذا خرج منتصراً فى الصراعات الداخلية، عندئذ ترسل له خلعة التعيين
على الفور مع التعويضات والهدايا المناسبة^(٢).

(1) A. Lybyer "The Government of the ottoman Empire in the time of Suleiman the Mag-
nificent" Cambridge. 1913. pp. 258 - 260.

(2) M. Ohsson. op. T. 3. P. 278.

الناس بمصر والقاهرة وان يجسبي منهم اجرة
شهرين واخذ اكابر مصر ان يجبو من اهلها شياً
على قدر احوالهم ويسيره مساعدة للسلطان
والمسلمين فحصلوا في جبايتين زهاء ثلثة الف
دينار. ولما وصل الملك المعظم ملك الشام واجتمع
باخيه اتفق رايهم على ان يعدوا الى بر الغرب
[برج العرب] لأن صليبه الفرنج كانت فيه فعدوا
بالعساكر والجنود وامروا بعمارة سور من مصر الى

بعد انحياز أبو البركات إلى العثمانيين أقام خلفاؤه تعاوناً وثيقاً مع الباب العالي، فدعموا
لفوز السلطان وحموا طريق الحج، كما ضمنوا طاعة قبائل البدو الرحل. وفي عام ١٥١٧،
أقيم احتفال أدى فيه شريف مكة يمين الولاء للسلطان وأقسم معه زعماء كل القبائل الرئيسية
في الحجاز وسوريا. ووفقاً لمدونات كانتيمير خضع زعماء قبائل البدو الرحل، الذين ينتقلون في
الصحارى بين مكة والقاهرة ودمشق طوعاً للسلطان سليم الأول، ووقعوا وثائق ولائهم المطلق
وسلموا المحتجزين لديهم من الرهائن من المماليك وغيرهم^(١).

إلغاء الحكم الذاتي في سوريا ومصر

بعد هزيمة المماليك، احتفظت سوريا ومصر بقدر كبير من الحكم الذاتي الداخلي، ولم
تترافق «العثمنة» الاجتماعية لهذين البلدين في المرحلة الأولى مع تطبيق كامل للنظامين
العسكري والإداري العثماني. فقد وضع هذان البلدان التابعان سابقاً للدولة المملوكية تحت
إشراف دائم من جانب القادة العسكريين المماليك الذين انحازوا إلى جانب السلطان سليم
الأول. فعين جان بردي الغرالي حاكماً على سوريا وسيف الدين خير بك على مصر. وبعد أن
أكمل العثمانيون احتلال المدن والقللاع الاستراتيجية المهمة منحوا هذين الحاكمين استقلالاً
داخلياً شبه تام. حتى أن خير بك أعفى من دفع الضرائب للباب العالي، وكان كل من

(1) D Cantimir. op cit T.2 p 208

القاهرة من [قصر] اللؤلؤه وجعلوا اساسه الحجر
وباقيه بالتراب عمل المغاربة. ثم أستأدوا جوالى
الذمه لسنة ست عشر وستمائة (*) فى يوم الاثنين
الثامن عشر من ذى الحجة سنة خمسة عشر
وستمائة، ثم رجع رأيهم عن عمل السور بالتراب
فهدموا ماكانت المغاربة عملته وشرعوا فى البناء
باللبن، ثم ورد الامر باستخراج اجر الاملاك من
الناس كافة بالقاهرة ومصر وشرع فى استخراجها.

(*) ٦١٦ هـ + ١٢٢٠ م الملك
المعظم عيسى يقبض جزيرة القبط
المصريين لسنة قادمة أى قبل أن
يأتى موعد دفعها.

الحاكمين يملك قواته العسكرية الخاصة، وجهازه الادارى الذى لم يطرأ عليه عملياً أى تغيير
جدى.

عُيِّن جان بردى الغزالى حاكماً على سوريا فى ١٦ فبراير ١٥١٨. وفى بداية عهده طبق
السياسة العثمانية بحذافيرها فقمع حركات تمرد البدو وانتفاضاتهم دون رحمة، وبخاصة فى
عام ١٥١٩ عندما سحق انتفاضة الشيخ البدوى ابن الحنش قرب بعلبك الذى حاول فرض
سيطرته على وادى البقاع وشن حملتين لغزو حوران. وساد البلاد هدوء تام حتى أن «الذئب
والحمل استطاعا السير معاً»^(١) على حد تعبير ابن أياس. وإلى جانب الجيوش العثمانية، شكل
الغزالى جيشاً خاصاً به قوامه البدو والمماليك بمن فيهم فيلق الفرسان أو اغيالة.

بيد أن أبناء الطبقات المميّزة القديمة الذين أحاطوا بالغزالى بعد أن وضعوا أنفسهم فى
خدمة السلطان سليم الأول، كانوا يكرهون النظم العثمانية ويشدهم الحنين إلى الماضى
لإستعادة السلطات والامتيازات. فى ٢٢ أيلول (سبتمبر) ١٥٢٠ توفى سليم الأول، فانتهز
أعيان البدو المماليك فى سوريا موته ليعلنوا تمردهم، ورفضوا أداء يمين الولاء للسلطان الجديد
سليمان العظيم الملقب بالقانونى (حكم ما بين ١٥٢٠ - ١٥٦٦) وحاولوا احياء دولة
المماليك الغابرة.

(١) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ٣٨٢.

واما ما كان من امر العسكر فى تعديته الى بر
 الغرب فانهم وصلوا الى قرب منزلة الافرنج فى يوم
 الاحد السابع من برمهات (*) فارسل الله ريحا
 عاصفة وامطاراً وهاج البحر وطلع اليهم ولو لم
 يتلافوا بالرجوع كان غرقهم فرجعوا ولم ينالوا
 قصداً وعدوا الى بر الشرق ونزلوا على
 فارسكور (*) وما والاها. وكانت فى هذه السنة
 شتوة ما شوهدها فى الديار المصرية حتى انه

(*) ٧ برمهات = ٢ ابريل بحسب
 التقويم الجولياني.

(*) فارسكور: قرب دمياط الى
 جنوبها.

تزعج التمرد جان بردى الغزالى نفسه وراهن على البلبلة فى عاصمة السلطنة وعلى
 مساعدة المماليك المصريين، فأعلن انفصال سوريا عن السلطنة العثمانية. وفى ٣١ أكتوبر
 ١٥٢٠، اتخذ لنفسه لقباً مملوكياً هو «الملك الأشرف» (١) وأمر بالدعاء له فى خطبة الجمعة،
 ونقش اسمه على النقود السورية. وقضى على حامية دمشق العثمانية، وطرد العثمانيين من
 بيروت وطرابلس وحماه وغيرها من المدن. لكن التمرد لم يحظ بتأييد شعبى واسع، ولم يكن
 المماليك المصريون على مستوى ما علق عليهم من آمال. ولم يبد فلاحو سوريا والأهالى فيها
 أى اهتمام، بل اتخذوا موقفاً عدائياً من الغزالى. كما أن التمرد كان مفاجئاً للسكان، إذ
 «أدهش البلاد بأسرها» (٢). ولم يلتحق بالغزالى غير الدروز وبدو جبل نابلس وبعض القبائل،
 كما أن فرسان يوحنا أرسلوا له بعض قطع المدفعية من جزيرة رودس (٣). فى مطلع شهر
 نوفمبر عام ١٥٢٠، جمع الغزالى ٢٣ ألف مقاتل وشن حملة على حلب التى لم تعترف
 بسلطته. ورغم القصف المدفعى العنيف الذى تعرضت له المدينة، فإنها تمكنت من الصمود
 حتى وصول الجيوش العثمانية من الأناضول. وفى ٢٢ ديسمبر بدأ الغزالى بالتهجير، وفر
 عملاؤه من طرابلس وبيروت وغيرها من المدن فور وصول طلائع العثمانيين. وفى ٢٧ يناير

(١) ابن أياس، المصدر السابق، المجلد اغماس. ص ٣٧٠.

(2) D. Cantimir. op. cit. T. 2. P. 283.

(٣) بارتولد «الخليفة والسلطان»، ص ٦٣.

حدث بها من الثامن برمهايات الى الخامس عشر (*)
منه من الرياح والامطار والبرد الشديد مالم يشاهد
قط مثله. وكانت احوال هذه السنة كلها عجيبة
غريبة. وبعد ذلك ورد امر السلطان باخراج نصف
اهل مصر والقاهرة الى القتال اختيارا واضطرا
وخرج اكثر الناس وصار المميزون [الأغنياء] الذى
لا يليق بهم الخروج يفدون انفسهم بما يقومون به
من الذهب كل منهم على قدر حاله. فاما النصارى

عام ١٥٢١، نشبت معركة المصطبة قرب دمشق وانتهت بهزيمة قوات الغزالى (١) الذى تنكّر
فى زى درويش وحاول الهرب، غير أنه وقع فى الأسر وأعدم فى ٦ فبراير ١٥٢١. ودخل
العثمانيون دمشق وألغى الحكم الذاتى فى سوريا، وقُسمت البلاد إلى ثلاث ولايات مراكزها
فى دمشق وحلب وطرابلس، ووضعت منذ ذلك الحين تحت إدارة الباشاوات العثمانيين
وخضعت للباب العالى مباشرة. أما المماليك فقد تشتتوا وانصهر بعضهم فى الطبقة العثمانية
الحاكمة. وظلت أسماؤهم خلال القرن السادس عشر تلاحظ بكثرة ضمن قوائم أصحاب
الأمالك الاقطاعية فى سوريا (٢).

أما سيف الدين خير بك الذى حكم مصر منذ العاشر من أيلول (سبتمبر) عام ١٥١٧،
فقد حافظ أثناء تمرد الغزالى على ولائه للباب العالى، ووجه قواته لمحاربة الغزالى. وخلافاً
للمعتمدين العثمانيين الآخرين خلع على نفسه لقب «ملك الأمراء»، وكان ذلك أرفع من لقب
بكلربك (أمير الأمراء) لكنه دون لقب سلطان. كان يصبو إلى أن يكون هذا اللقب رمزاً
لوضع مصر اغخاص كخليفة للباب العالى تتميز عن باقى ولايات السلطنة الأخرى. كان غير
بك جيشه الخاص وحاشيته مع بروتوكول مملوكى مثالى، كما أنه تمتع باستقلال تام فى
شؤونه الداخلية، واحتفظ كذلك بالتنظيمين الدينى والإدارى السابقين فى البلاد، وحافظ على

(1) J. de Hammer. op. cit. T. 5. p. 13.

(2) B. Lewls "The Ottoman Archives..." p. 149.

الذين بالقاهرة انهم جبوا منهم مع اصحاب
 المعاش كل من كان متمعشاً مع اهل معيشة ولم
 يجحف بهم ولا باحد من اهل القاهرة، وفي الاخر
 جبوا من الكتاب المقيمين بها وراعوا البعض وتركوا
 البعض. فاما مصر فان واليها كان منقاداً بالفقه
 فاحضر قسا [قسساً] الكنايس التي للقبط
 والملكية(*) وقال لهم تخرجون، وتهدهم وقال
 انتم تخرجون مع المسلمين وما تصلون معهم الى
 باب المدينة حتى يقتلوكم وما يقدر احد يقول لهم

(*) الارثوذكس الشرقيين (اليونان).

التقاليد المحلية في حياة الدولة. كان انكشارية مصر، خلافاً لانكشارية اسطنبول وغيرها من
 المدن العثمانية يتقاضون راتباً شهرياً على غرار «ممالك الخندكار»^(١).

أصبح الممالك المصريون وشيوخ البدو الركيزة الأساسية غير بك، الذي استمالهم إلى
 جانبه وعينهم في المراكز العسكرية والإدارية. وخلافاً لفرق الخيالة والانكشارية العثمانيين الذين
 تحولوا إلى حاميات في كبريات مدن مصر الذين كانوا يتبدلون بصورة دورية، ظل الممالك
 المصريون يربطون في البلاد على نحو دائم ويمارسون السلطة في مناطقهم. واستمر النظام
 التقليدي في شراء الممالك وتعليمهم وترقيتهم على حاله دون تغيير. ومنذ عام ١٥١٩، عاد
 الممالك إلى تقاضي الرواتب واستلام مخصصات اللحوم والحبوب. وفي عام ١٥٢٠ أعيدت
 إليهم بزلتهم القديمة، لكن دون أراضيهم وأملاكهم.

في عهد سليمان العظيم بدأت في مصر «عثمنة» الإدارة تدريجياً. ففي شهر مايو ١٥٣٢
 أمر السلطان بتعديلات في النظام القضائي. فعوضاً عن نظام القضاة الأربعة الكبار (قضاة
 الشرع) استحدث منصب قاضي القضاة في القاهرة، فأخذ يصدر أحكامه وفقاً للمذاهب
 الأربعة^(٢). وفي الوقت نفسه، تم حل الجهاز الضخم من المساعدين والأمناء الذين كانوا

(١) ابن أبياس، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ص ٣٦٧ و ٤٠٩.

(٢) المصدر نفسه، ص ٤٥٣.

فى هذا الوقت شياً. وكان الميل فى القول بالاكثر على الملكية لانهم كانوا يشنعون عليهم بانهم يحبون الافرنج وانهم على مستهم فى تربية الشعر وترك الغتان وما شابهه فعمل فيهم الخوف واستعجل واحد منهم وقال عندنا الف دينار فقالوا مبارك قوموا جيئوا بالف دينار، وقالوا للحاضرين من قسوس القبط هؤلاء منكم بالقيراط نحن نجعلهم بالعشر (*) اعطونا عشرة الف دينار. واخر الحال انهم قرروا عليهم ثلاثة الف دينار وخرج

(*) أى عليكم أن تدفعوا عشرة امثالهم.

يعاونون القضاة وقد بلغ عددهم مئات عدة، وأعيد تنظيم إدارة الأوقاف وأملاك الخزانة لى تتفق والنمط العثمانى.

الخطوة التالية التى اتخذت على طريق «عثمة» مصر تمثلت بإنهاء الملكية المملوكية. ففى ٥ أكتوبر ١٥٢٢، توفى ملك الأمراء سيف الدين خير بك، وفى ٢٧ أكتوبر عين الوزير الأكبر مصطفى باشا والياً جديداً على مصر، فقام هذا بإعادة تنظيم شاملة لإدارة البلاد، أبقى مصطفى باشا على التقسيمين السياسى والإدارى السابقين بما يتلاءم ومتطلبات السلطة الجديدة. فأصبحت مصر ولاية عثمانية جديدة يحكمها بكليرك (أمير أمراء)، وخضع له المماليك وشيوخ البدو وقادة الحاميات المحلية. وتم تسريح الحرس المملوكى وقوات المرتقة التابعة للممالك من المغاربة وغيرهم... أو ألحقوا بقوات السبمة أوجاقات (أرطة) الجيش العثمانى فى مصر. أما التنظيم الداخلى ودفع رواتب الانكشارية فكان يتم وفق القوانين العثمانية العامة. وفى مناطق الريف عهد بمسؤولية المحافظة على النظام إلى شيوخ البدو والممالك الذين حافظوا على تنظيمهم الطائفى. وقد تبين فى هذا المضممار أن نظام ملكية الإقطاع الصغير ليس ضرورياً وبالتالى لم ينتشر فى وادى النيل. وبدأت مصر تدفع ضريبة سنوية للباب العالى بلغت ١٠٠ ألف دينار مع إرسال جنودها لوضعهم فى تصرف الحكومة المركزية. وعين على الممالك وشيوخ البدو أن يتشبهوا فى عملهم بىكوات السناجق

(*) سلبه: المقصود هنا بالسلبه غالباً
فلكه من الخشب والجمال يربط
فيها رجلى رافع الغرامة أو الجزية
ليسهل جلده على رجليه.

جميعهم بالترسيم وعلقت سلبه(*) في كنيسة
المعلقة وسلبه في كنيسة المكلية وسلبه في كنيسة
اليهود لان الآخر كانوا وزنوا في المرة الأولى وقت ما
طلب من النصارى شئ خمس مائة دينار وقرروا
عليهم في هذه النوبة ستمائة دينار. وصار الضرب
في الناس والتعليق والترسيم والهوان وكان القسا
[القسسا] هم الذين يخرجون أسماء الناس
ويقطعون عليهم القطائع. وكانت ايام الصوم
المقدس وكانت اياما صعبة شديدة واضطهاد

العثمانيين. ودونت التعليمات المتعلقة بذلك في قانون - نامه مصر، الذى نشر في ١٨ سبتمبر
١٥٢٣^(١). لسن هذا القانون، استفاد مصطفى باشا بشكل واسع من نظم (قوانين) السلطان
المملوكى قايتباى التى جسدت التقاليد القديمة لحياة الريف والإدارة فى مصر. جرى التدقيق
فى تلك القوانين وأعيد النظر فيها كى تتفق ومقتضيات الحياة الحكومية والاجتماعية العثمانية.
أثار حل السلطنة المملوكية امتياء جدياً فى أوساط الممالك والبدو، فذبّروا مؤامرة تزعمها
جامم الصيفى وهو مؤيد متحمس لغير بك. فى عام ١٥٢٣، قام المملوكان جامم وإينال
بانتفاضة ففضوا على خونة (السلطة المملوكية)، ثم تحركا إلى الشرقية حيث التقيا ووحدا
قواتهما هناك، ووقفا ينتظران وصول متآمرين آخرين. فسارع والى مصر مصطفى باشا إلى
تحريك القوات العثمانية لمواجهةتهما، وكانت تناهز الخمسة الاف انكشارى وتوفكجى
(فرسان). وتمكنت القوات العثمانية من سحق قوات الممالك وقتل جامم فى المعركة فى حين
فر إينال. ورغم فشل التمرد، بقى الوضع فى مصر على حاله من التوتر الشديد. وفى ٢٠
أغسطس ١٥٢٣، استدعى مصطفى باشا إلى اسطنبول وخلفه قاسم باشا الذى أبلغ الباب
العالى بعد فترة قصيرة أن ليس بمقدوره ضبط الأوضاع فى مصر^(٢). عندئذ عين أحمد باشا

(١) فى منشورات برقان ورد أن قانون - نامه مصر مؤرخ فى ١٥٢٤، وقد يكون ذلك تاريخ تسجيل أو
تثبيت قانون - نامه فى اسطنبول.

M. Digeon "Nouveaux Contes...", T. 2. p. 278.

(2) M. Digeon. op. cit. T. I. p. 95.

عظيم. فاما الملكية فانهم جبوا من شعبهم الذى
قدروا عليه وبقيت عليهم جملة فاخرجوا الانية
الفضة الذى لهم ورهنوها عند واحد من المسلمين
فقيه، يقال له الفقيه نصر، على مايتى دينار بمايتى
 وخمسين. ان [ولا] احداً بقى بلا غرامة الا النادر
القليل. وكان جملة ما حصل لهم الف ومائة دينار
 وكان بعضهم يرافع بعضاً [يفتن] وصار كل من
يريد ان يخفف عن نفسه دخل فى القضية وصار
مستخرجاً فاجتمعوا بالوالى ودخلوا فى كل مدخل

بكلربك مصر وهو من أصل جيورجى، وقد أطلق عليه فى التاريخ العثمانى اسم «الخابين». كان هذا القائد قد هزم فرسان رودس فى عام ١٥٢٣، وكان يصبر إلى منصب الصدر الأعظم. غير أن سليمان باشا القانونى عين ابراهيم باشا المقرّب منه فى منصب الصدر الأعظم. وعرض مصر على أحمد باشا، (فشعر) هذا بالمهانة لكنه مع ذلك قبل منصب بكلربك مصر. وفى ديسمبر ١٥٢٣، وصل إلى القاهرة وتمكّن على الفور من التفاهم مع المماليك المعارضين وشيوخ البدو. لكن التعطش إلى الانتقام الذى استبدّ بأحمد باشا لم يبق على ما يبدو خافياً على السلطان. وتشير المصادر العثمانية إلى أن أحمد باشا عند توجهه إلى مصر أتبع برسول يحمل إلى قائد انكشارية القاهرة «قارا موسى» أن يتسلّم زمام الأمور فى مصر وأن يعدم أحمد باشا^(١)

يبد أن الكتاب السرى وقع بيد أحمد باشا وكان سبباً لتمرّد جديد. فالقى القبض على قارا موسى وبعض قادة الانكشارية الكبار وأعدمهم ثم حصل على تأييد سريع من بعض المماليك والبدو الذين لعبوا دوراً حاسماً فى حركته. وفى يناير ١٥٢٤، وصلت إلى القاهرة فصائل البدو المسلحة التابعة للأمير أحمد بن بقر من الشرقية والأمير بن عمر من الصعيد أو مصر العليا^(٢). وبلاستناد إلى هذه القوات نادى أحمد باشا بنفسه سلطاناً على مصر وأعلن

(1) Ibid. pp. 69 et 96.

(2) J. de Hammer op. cit. T. S. p. 52. Note numero 1

الى ان جعلوها الفأ ومايتى دينار. ورجعوا الى الذى
بقي فقضوه على الكنايس كل كنيسة على قدرها
حتى نقدوا الى الديارات البرانية مثل دير طموه(*)
ودير الشمع وغيرها واخذوا منها القطيعه(*)
وطلعوا الى القاهرة يسترفدون(*) اهلها فلم
يعطيهم احداً منها شيئاً فعادوا خائبين لانهم كانوا
الذين وقفوا فى امر القسيس داود فى معنى
البطركية. وما زالوا الى ان وفوا المبلغ المذكور ولم
يبيعوا اية ولا ربعا ولا رهنوا بل انها كانت اياما

(*) دير طموه: أو طامية بالقيوم.
أما دير الشمع فهو داخل القاهرة.
(*) القطيعة: الفرامات المقدرة
عليها.
(*) يسترفدون يطالبون بفرامات
وتبرعات.

انفصالة عن الباب العالى وأحيا دولة المماليك. ثم عَزَلَ قاضى قضاة مصر وأعاد العمل بنظام
قضاة الشرع الأربعة. وفى مراسم تنصيب السلطان الجديد روعيت أدق التفاصيل التى كانت
نافذة فى البلاط المملوكى القديم. إضافة إلى قضاة الشرع الأربعة اشترك فى مراسم التنصيب
الخليفة العباسى المتوكل الذى عاد إلى مصر بعد وفاة السلطان سليم الأول^(١).

بعد استيلاء أحمد باشا على السلطة، عزل كل الموظفين العثمانيين وسرَّح الانكشارية وبدأ
بإعادة تنظيم جيش المماليك. وأعيد تحويل الأملاك السلطانية وبدأ توزيعها على المماليك
والبدو^(٢). وأخذ يفتش له عن حلفاء خارجيين، فحاول إقامة علاقة مع نبلاء روما وقائد
فرسان القديس يوحنا الكبير، وملك الصفويين اسماعيل. لذا أطلق عليه العثمانيون لقب
«الخاين».

أثار قلب السلطة العثمانية وإبراز دور زعماء البدو استياء عاماً فى البلاد. فرفض الفلاحون
دفع الضرائب، واندلعت الاضطرابات فى المدن. وبسبب مصادرة الأملاك والقروض الإلزامية
والحكم بالموت على الأعيان، تحول كبار الأعيان والتجار وزعماء الطوائف الدينية إلى أعداء
لأحمد باشا. من جراء ذلك اتخذ التمرد ملامح انقلاب منذ البداية، ولم يحظ بأى تأييد
جدى فى مصر.

(١) بارتولد، الخليفة والسلطان...، ص ٦٧.

(2) Stanford Shaw, "History of the Ottoman Empire and Modern Turkey. Vol. 1 Emprle of
the Gazis: The Rise and Decline of the Ottomen Empire. 1280 - 1808". Cambridge,
1977. p. 89.

شديدة. وكثير من الكنائس اغلقت اياما كثيرة بسبب هذه القطيعة. وكان قد استخدم من القاهرة ومصر عشرة الف راجل وسيروا وكان اكثرهم مغاربة فهدموا كل كنيسة وجدوها فى طريقهم الى ان وصلوا الى المعسكر. وكان الزحف قد ترتب ان يكون يوم الزيتونه فزحفوا الى الفرنج فقتل اكثر اوليك الرجاله الذين هدموا الكنائس والذي سلم من القتل هرب. ووصلت منهم جماعة الى القاهرة ومصر [فى] مراكب مملوه ثم زحفوا زحفة اخرى

وسرعان ما أرسل سليمان القانونى قوات عثمانية لإخماد التمرد. ولم تكد تتحرك حتى تلقت أمراً بالعودة، إذ فشل التمرد فى ٢٣ فبراير ١٥٢٤، بعد أن انتفض مكان القاهرة وقلبوا «الطاغية الوغد»، أخذ أحمد باشا على حين غرة، فقد كان فى الحمام ووجد صعوبة بالغة فى الخروج منه للوصول إلى القلعة، وفى اليوم التالى فر من القاهرة^(١) وراح يجوب البلاد بحثاً عن ملجأ له، لكنه وقع فى الأسر وأعدم فى ٦ مارس ١٥٢٤^(٢).

وبهدف إقرار الهدوء والأمن نهائياً فى البلاد، أرسل سليمان العظيم إلى مصر الصدر الأعظم ابراهيم باشا الذى وصل إلى القاهرة فى ٢٤ مارس ١٥٢٥. وخلال ثلاثة أشهر من وصوله أعاد الشرعية العثمانية إلى مصر وأعدم الشيوخ الذين شاركوا فى التمرد بحماس، وطرد المماليك المشعبه باشتراكهم بأحداث ١٥٢٣ - ١٥٢٤. واستخدم ابراهيم باشا كل الوسائل التى تؤكد عزم الباب العالى على الحزم فى الإدارة. ودُفعت التعويضات السخية إلى كل من تعرض للظلم فى عهد أحمد باشا، ونشط العمل لإعادة بناء أنظمة الرى ومنشآته، واعداد القرى وتحضير سجلات الريف وغيرها. وأطلق سراح الفقراء المسجونين بسبب الديون، وصدر أمر بإعالة اليتامى على حساب الدولة وإصلاح المساجد والمآوى وغيرها من المؤسسات

(1) M. Digeon. op. cit. pp. 103 - 104.

(2) P. Hotl. "Egypt and the Fertile Crescent 1516 - 1922. A political History". New york. p. 50.

ولم ينالوا غرضاً لان الفرنج كانوا عملوا عليهم
خندقاً من البرين وجسرين في البحر وعملوا على
الخندق ابراجاً وتأتي [تحصينات] مثل سور المدينة
وجعلوا خلفه الرماه والمقاتلة فصاروا لا يقدر احد
يدنوا منهم. ثم اجمع راي المسلمين على سد بحر
الشرق من عند زفيتا(*) وان يتحامل الماء جميعه
الى بحر الغرب وشرعوا في ذلك وأخذوا له
المراكب والعدد والآلات وتكامل سده في نهار

(*) زفيتا: هي مدينة زفي الحالية في
الغالب، وهي من المدن القديمة.
وهي على الضفة الغربية لفرع
دياط يقابلها على الضفة الشرقية
ميت عمر.

الإسلامية. وطاف المنادون في الشوارع يدعون كل من له شكوى ان يتقدم بها إلى الصدر
الأعظم مباشرة^(١).

جمع ابراهيم باشا بين «محبية الشعب» للطريقة العثمانية النموذجية وأقصى صنوف
الاضطهاد والتفكيك. فتمكن بذلك من إقرار الأمن والهدوء في البلاد خلال فترة قصيرة. وفي
١٤ يونيو ١٥٢٥، عاد إلى اسطنبول. ومنذ ذلك التاريخ حتى عام ١٥٨٧ لم تشهد مصر أى
اضطرابات سياسية جديّة. ولم تسبب هذه البلاد بأى متاعب للحكومة المركزية العثمانية
وعلى مدى جيلين ظلت مصر تتمع بالهدوء والسكينة. فيضانات النيل، وحفلات استقبال
الباشاوات وتوديعهم، إرسال فصائل المقاتلين في الحملات العسكرية، ووصول القوافل
والحجاج، والزلازل والحرائق هي تقريباً كل ما دونت كتب التاريخ من أحداث في حياة الولاية
الهادئة ذات الزراعة الخيّرة تلك كانت مصر في عهد البكاوات العثمانيين الأوائل.

ضم العراق وشرق شبه الجزيرة العربية إلى السلطنة العثمانية

قامت السلطة العثمانية في العراق، كنتيجة غير مباشر لحرب العثمانيين مع إيران الصفوية

(1) J. de Hammer. op. cit. T. 5. pp. 57 - 59. Et S. Shaw. op. cit. pp. 89 - 90.

(*) ١٠ مايو حسب التقويم
الجولياني.

الجمعة الخامس عشر من بشنس (*) سنة خمس
وثلاثين وتسع مائه [٩٣٥ = ١٢١٩ م] بعد كلفة
عظيمة وغرامة كثيرة الا انه صار طريقاً ولم ترجع
المراكب تصعد فيه ولا تنحدر. وانقطع [هدم] في
ليلته وضاع كلما غرم عليه و ذكر انه كان غرم
عليه سبعة عشر الف دينار وتحامل [جرفه] الماء
موضعه وينس من سده ثانية فترك بحاله. وهدم
[السلطان اسوار] القدس الشريف في برمودة من

والبرتغال. ومع ان جانباً كبيراً من تاريخ تلك الحقبة الزمنية لا يزال غامضاً، نستطع التأكيد ان
الطوائف المسيحية ولا سيما الأشوريين، والمسلمين السنة رأوا في الباب العالي منقذاً من
الصفويين فقد تراقق فتح الشاه اسماعيل الصفوي للعراق تنكيل جماعي لكل فكر مناهض
حكمه، ولم تسلم بعض الأماكن السنية المقدسة من الضرر.

وقد شهدت بغداد وغيرها من المدن العراقية موجات من القوس، وانتشرت فيها اللغة
الفارسية، وأغدت الهبات على الأماكن المقدسة الشيعية في النجف و كربلاء وسامراء. وبأمر
من الشاه اسماعيل، بدأ بناء ضريح ضخم على قبر الإمام الشيعي السابع موسى الكاظم الذي
يعتبر الأب الروحي للصفويين. وحصلت قبائل القزلباشي على أفضل الأراضي والمراعي،
وأصبح خاناتهم (جمع خان) حكاماً من ذوي السلطة المطلقة في العراق.

لذا استقبلت أخبار انتصار سليم الأول في مرج تشالديران في عام ١٥١٤ بمظاهر الابتهاج
في أوساط جميع طوائف العراق باستثناء الشيعة، وذلك في مناطق ما بين النهرين السفلى
والعليا، أى في العراق والجزيرة^(١). كان الأكرد أول من انتفض عام ١٥١٤ وأعلنوا
انضمامهم إلى السلطان.

(١) الجزيرة هي القسم الذي يضم ما بين نهري دجلة والفرات يبدأ من خط تكريت - عانة في الجنوب حتى
سلسلة جبال طوروس الأرمينية الشرقية في الشمال، وهي أراضي مملكة الأشوريين القديمة تقريباً

السنة المقدم ذكرها بعد ان اخلى من اهله ولم يبق
به سوى [كنيسة] القيامة المقدسة وبرج داود
ومسجد الصخرة والجامع المعروف بالاقصى وهدم
باقية اسواره ودوره وفنادقه ووقع على الناس بسبب
هدمه خوف عظيم وقلق للشام من اجله وعلا
السعر فيه. فاما ديار مصر فكان السعر فيها رخيصاً
فى طول هذه الايام. ثم ان الافرنج هياؤا مرمات
عظيمة وابراجاً كبيراً وزحفوا الى دمياط براً وبحراً

١. ذكر تولية الأمير خير بك الجراكسى (١) (٢)

وهو أول من تولى مصر من الباشات، وأصله من أمراء السلطان الغورى (٢) وكان السلطان
سليم (٣) أوعده أن ملك، ليعطيه مصر من غير خراج. فلما ملك مصر. أعطاه ما وعده،
فمكث فى مصر باشا، خمسة أعوام وثلاثة أشهر. وكان قد تولاه سنة ٩٢٣. وتوفى سنة
٩٢٨ (٤)، فأعرض المصريون خبر وفاته الى الديار الرومية، لحضرة السلطان سليمان خان (٥)،
فورد عليهم أخبار مصطفى باشا بعد خمسة وأربعين يوماً.

(*) النص التالى حتى تولية مصطفى باشا أمير ياخ خور المتولى بمصر رقم ٩٦ ماعوذ بتصرف من «أوضح
الإشارات فيمن ولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، الملقب بالتاريخ العنى. تأليف: أحمد شلى بن
عبد الفنى الخنفى المصرى. تحقيق: د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم. القاهرة ١٩٧٨. مكتبة
الخامجى بمصر.

(١) كتب بالهامش عنوان جانبى «اعرف أول الباشوات بمصر».

(٢) ولى السلطان الغورى امور البلاد فى الفترة ٩٠٦ / ٩٢٢ هـ - ١٥٠١ / ١٥١٦ م.

(٣) ولى السلطنة: ٩١٨ / ٩٢٧ هـ - ١٥١٢ / ١٥٢٠ م.

(٤) مدة ولايته: ٩٢٣ / ٩٢٨ هـ - ١٥١٧ / ١٥٢٢ م، بالأصل تولاه ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م، وهذا خطأ حيث

ان السلطان سليم دخل القاهرة ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م، انظر: أحمد بن محمد بن أباس،

بدايع الزهور، ج٥، ص ٣٥٢، ٤٠٧.

(٥) تولى السلطنة ٩٢٧ / ٩٧٤ - ١٥٢٠ / ١٥٦٦ م.

سبعة ايام متوالية في العشر الاوسط من ايب(*) (*)
 وزحفت المسلمون اليهم ويقوا في القتال ليلا
 ونهاراً ثم ان الافرنج اخروا الاتهم عن دمياط فرجع
 المسلمون الى منزلهم وبقي الامر على ما هو عليه
 وقد كانوا قبل ذلك شغبوا بكنيسة القديس مرقس
 التي بظاهر الاسكندرية المعروفة بالقمحاحا(*) وتقدم
 الامر بهدمها فبذل النصارى في ابقاياها الفى ديناراً
 ولم تقبل وقيل لا بد من هدمها فان هذه اذية على
 الشجر لانها ترصع [ترصد] برجاً عليه ويقا تل العدو

(*) انظر فى خصوص كنيسة
 القمحاح الهامش الجائى ص ١٣١.

وغير بك من المآثر جامعته^(١) الذى بباب الوزير وبه مدفته المشهور. وحكايته مشهورة فى
 تاريخ ابن زبل، وغيره، والله اعلم.

٢. ذكر تولية مصطفى باشا، الشهير بابلق

عفى عنه

قدم الى مصر ثالث عشر الحجة الحرام سنة ٩٢٨هـ^(٢). ولما قدم الى مصر، ضم اليه طائفة
 خير بك واحسن اليهم. وفى زمنه عصى جاتم السيفى كاشف الجزيرة^(٣)،

(١) انشأ خير بك هذا الجامع ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م، ويوجد بمطقة الحبريكية، داخل حارة ابراهيم باشا يكن
 بدرب القزازين، ولا تزال شعائره مقامه، وكانت عليه اوقاف تتبع وزارة الأوقاف، على مبارك الخطط
 التوفيقية، جـ ٢، ص ١٠٣، جـ ٤، ص ١١٠.

(٢) مدة ولايته: ١٣ ذو الحجة ٩٢٨ / ٤ شوال ٩٢٩هـ - ٣ نوفمبر ١٥٢٢ / ١٦ أغسطس ١٥٢٣م.

(٣) بالأصل «الجزيرة»، وجاتم السيفى: هذا كما تذكر جميع المصادر، شغل فى عهد السلطنة المملوكية وعهد
 خيربك، منصب كاشف البهنا ومنفلوط والقيوم، وتولى اماره الحاج فى سنوات ٩٢٦هـ / ١٥١٩م،
 ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م ٩٢٨هـ / ٥٢١م، وهذا بخلاف ما يذكره أحمد شلى بأنه كان كاشف الجزيرة. وكان
 جاتم من الفريق الناقم على السلطة العثمانية، فاتفق مع ايتال الطويل على اعلان العصيان، وكانت نتيجة
 عصيانهم الفشل، وقتل جاتم نفسه، وارسل رأسه الى السلطان سليمان، لمزيد من التفصيل انظر: دكتور
 عبد الكريم رافق، بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى إلى حملة يونانيرت. دمشق. دون تاريخ. ص ١٣١، =

الثغر منها اذا نزل عليه فهدم منها اكثرها بامر السلطنة حتى لم يبق منها سوى قامة واحدة. فلما كان في يوم الجمعة الذي يتلو هدمها صلا المسلمون صلاة الجمعة وخرجوا اليها فهدموا باقيها الى الارض وكان حزناً عظيماً على الطائفة وكآبة متواتره وشدة متظاهرة وكان ذلك في اوائل ابيب . ثم ان الماء تأخر في هذه السنة حتى جاء اخر ابيب وهو في ستة اذرع. وتزيد سعر القمح الى ان بلغ ستين دينار المائة اردب. ثم ان النيل بقي متوقفا والسعر ياخذ ويعطى. ولما كان في يوم الخميس

واينال الطويل^(١) كاشف الغربية، وقرقماش^(٢)، كاشف البهنا، وجمعوا جموعاً من المفسدين، بقية من بقي من الجراكسة، وبعض عربان. وانتهى امرهم الى الوزير مصطفى باشا، عين عليهم تجريدته، جعل سردارها قرأ موسى اغات مستحفظان وآغا التفكجية^(٣) فاجتمعوا في ولاية الشرقية. ووقع بينهم حرب الى ان (قتل)^(٤) جانم السيفي وعدم اينال وقرقماش،

= ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، أحمد بن زنبيل الرمال، «اخيرة الممالك» تحقيق عبدالمعزم عامر، ص ١٦٦ - ١٦٨، دكتور أحمد فزاد متولى، المصدر السابق ص ٢٤٠ - ٢٤١.

(١) اينال الطويل: هو اينال السيفي طراباي، عين كاشفا احيانا على الغربية، واحيانا على الشرقية وكان من الفريق الناقم على السلطة العثمانية، فوحد جهوده مع جانم السيفي على اعلان العصيان لفشل عصيانهم، وقتل جانم، وهرب اينال الى غزة، وتذكر بعض المصادر ومن بينها مصدرنا هذا انه لم يعرف له مصير، انظر: نفس المصادر السابقة، ونفس الصفحات.

(٢) قرقماش: بنفرد مصدرنا هذا بذكر قرقماش، ولم نعر له على ترجمة في المصادر المعاصرة، والمصادر التي اعتمد عليها المؤلف، وبينما يذكر أحمد شلبي انه كان كاشف البهنا، فان كل المصادر المعاصرة لتلك الفترة تذكر أن جانم السيفي كان كاشف البهنا ومنفلوط والقيوم في ذات الوقت الذي يذكر أحمد شلبي، ان جانم السيفي كان كاشف الجزيرة، وربما كان ذلك خلط من المؤلف حول تاريخ الفترة التي لم يعاصرها. انظر التحفة، ص ١٦٤، ابن آياس، المصدر السابق، ج ٥، ص ٣٥١ - ٣٥٢، ٤٠٧، ٤٣٢، ٤٣٣.

(٣) بالأصل «الكيفكجية».

(٤) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ١٦٤.

سادس النسي (*) لانها كانت سنة كبيس زحفت
 الافرنج الى المسلمين برا وبحرا فانكسروا قدامهم
 وكسان الفسرنج تظن ان الماء الذى فى خندق
 المسلمين حلو. فلما وصلوا الى الخندق المذكور من
 جانب الرمل وهو موضع بعيد من البحر ذاقوا الماء
 فوجدوه مالحا فرجعوا على اثرهم من ذاتهم من
 غير ان يكسرهم احد فلما راهم المسلمون قد
 رجعوا تبعوهم وطمعوا فيهم فصارت عليهم [على
 الافرنج] كسرة عظيمة فاخذ من خيالتهم زها اربع
 مائه فارس منهم جماعة اكناد [قواد كبار]

ولم يعلم لهما خبر. ثم ان مصطفى باشا جهز راس جاتم الى الديار الرومية، وارسل يطلب
 العزل. فورد الخبر فى رابع شوال بتولية احمد باشا. وكانت مدة مصطفى باشا، تسعة اشهر
 وعشرين يوما.

٣. ذكر تولية احمد باشا المعروف ببخاين

عفى عنه

قدم الى مصر سنة ٩٣٠، فى ثامن عشر شوال^(١) ولما استقر فى مصر، شرع فى قتل
 جماعة من أعيانها. ثم انه نزع يده من الطاعة وظهر العصيان، وجمع جمعا عظيما من
 أشقياء العرب والفلاحين وتحارب مع طائفة من الينجشيرة^(٢)، وقتل منهم طائفة كثيرة. وبعد
 ذلك اجتمع عسكر المنصورة^(٣)، وقتلوا احمد باشا، وارسلوا راسه الى الأعتاب العلية.

(١) مدة ولايته. ١٨ شوال ٩٣٠ / ربيع أول ٩٣١ هـ - أغسطس ١٥٢٤ / ديسمبر ١٥٢٤ م.

(٢) بالأصل «البحيرة»، وهذا تصحيف، والتصويب من التحفة ص ١٦٤، حيث كتبها «الينجشيرة» وهى
 إحدى الصور التى كتبت بها فى سجلات المحكمة الشرعية، وصحتها الينجشيرة أما «البحيرة» فهذا خطأ،
 لأنه لم توجد طائفة من الجند فى ذلك العصر، تسمى «طائفة البحيرة».

(٣) يقصد عسكر الدولة العثمانية، والمنصورة هنا تعنى الدولة العثمانية.. ويذكر صاحب التحفة «اجتمعت
 العساكر المنصورة» ص ١٦٤.

ومقدمون وقتل من الرجال والاطراف ما مقدره الفا
نفس ووردت البطايق بذلك وطيرت الطيور وزينت
القاهرة ومصر وفرح المسلمون بذلك فرحاً
عظيماً..

ودخلت سنة ست وثلثين وتسع مائة(*)
للسهءءء وكان النيل مقصراً وعاية ما انتهى اليه
خمسة عشر دراعاً ولم يثبت عليها بل نقص وتواتر
نقصه وفتح خليج القاهرة الخروسة فى يوم
الخميس الرابع عشر من توت(*) ونشف فى يوم

(*) ٩٣٦ هـ = ١٢١٩ م.

(*) ١٤ توت = ١١ سبتمبر
بحسب التقويم الجولياني.

وكانت مدته ستة أشهر. ثم تولى على مصر جوزلجه قاسم باشا، وجعل قايم مقامه^(١) على
بيك الازمردلى.

٤. ذكر تولية جوزلجه قاسم باشا

عفى الله تعالى عنه

قدم الى مصر فى غرة جماد آخر سنة ٩٣١ هـ^(٢)، فأقام فى الولاية شهر واحد، ثم عزل.
وكان رجلاً عظيماً. وسبب عزله، أنه طلب الى السلطنة العلية.

(١) قيامة مقام، وظيفة قيامة مقام، كان يشغلها الشخص الذى يتولى عمل الباشا، فى فترة غلو منصب
الباشوية، سواء بعزل الباشا، أو وفاته. وفى بداية العصر العثماني، كان منصب القائم مقام يسند الى قاضى
القضاة أو الدفعددار، ولكن عندما ازداد نفوذ الأمراء المماليك، وتسلبوا على شعون مصر الادارية أصبح
هذا المنصب يسند الى احد البكوات المماليك، انظر: دكتورة لىلى عبداللطيف، ادارة مصر فى العصر
العثماني، ص ١١٨ - ١٢٠.

(٢) مدة ولايته غرة جماد آخر ٩٣١ / ٢٦ مارس ١٥٢٥: يذكر الاسحاقى ان قاسم باشا تولى أمور مصر
قبل أحمد باشا اغانن حيث ذكر «فكان دخوله سنة تسع وعشرين وتسعمائة، وخروجه من مصر فى
أوائل سنة ثلاثين وتسعمائة وكانت مدة ولايته شهر واحد والله تعالى اعلم ثم تولى أحمد باشا اغانن،
وهذا خلاف ما تذكره كل المصادر فى ترتيب الولاة، انظر. لطائف اخبار الأول، طبعة مكتبة الملىجى،
ص ١٣٥.

(*) بحر ابى المنجا: هى السرعة الكبرى التى اقيمت عليها قناطر أبى المنجا أيام الظاهر بيبرس سنة ١٢٦٧م = ٦٦٥هـ = ٩٨٤ق. غرب قرية ميت نما بمرکز قليوب. ولقد تركت هذه القناطر بدون استخدام بعد أن تغيير مجرى أبى المنجا عند هذه القناطر فطمست عيونها وأصبحت قائمة وسط الأراضي الزراعية. (*) ١٤ سبتمبر بحسب التقويم الجولياني. (*) الطبالة : شرق القاهرة.

الخميس الذى يتلوه ومشى الناس فى وسطه وفتح بحر ابى المنجا(*) يوم الاحد الذى هو عيد الصليب المقدس(*) فنقص الماء يومئذ ذراعاً كاملاً ولم ينتفع به ولا روى فى بركة الحبش الا خلجان واما ارض الطبالة(*) فلم يشرب اصلاً ولم يرو من البلاد فى هذه السنة الا القليل مثل الفيوم وكورة البوصيريه والدنجاويه والبشمور وما جرى مجراها من بلاد الغربيه. وحمل اكثر الاسرى

٥. ذكر تولية ابراهيم باشا الشهير بالاسكندرلى

عفى عنه

قدم الى مصر فى أواخر سنة ٩٣١^(١)، واحضر صحبه أحمد اغا اغات مستحفظان من القسطنطينية. وكان قدومه من البر^(٢). وجدد بمصر وجاق التفكجية^(٣) وعمر القلعتين^(٤) اللتين بباب مستحفظان بمصر، وأحدث وجاق الجوالى^(٥)، وجعله مرتباً على العلماء والفقراء

(١) مدة ولايته أواخر ٩٣١ / غرة شعبان ٩٣١ - أوائل ١٥٢٥ / ٢٤ مايو ١٥٢٥م.

(٢) كان الباشوات يصلون الى مصر، اما بطريق البر عن طريق بلاد الشام حتى مصر، أو بحرا الى الاسكندرية أو دمياط أو رشيد، حيث يركبون النيل الى بولاق.

(٣) وجاق التفكجية: افراده من الفرسان الذين يصلحون بالبنادق، وكانت المهمة المنوطة بافراد هذا الوجاق مشاركة رجال الكوملية بحراسة الاقاليم وحفظ الامن بها وحمايتها من اغارات البدو، وحراسة الجسور وحسن توزيع المياه على الاراضى الزراعية، انظر: عراقى يوسف، الاوجاقات العثمانية فى مصر. رسالة ماجستير. كلية اداب جامعة عين شمس ١٩٧٨م. ص ٦٧.

(٤) بالأصل «القلعتين»، والتصويب من التحفة، ص ١٦٤، وباب مستحفظان احد ابواب القلعة الرئيسية، وسمى بهذا الاسم نسبة لطائفة مستحفظان التى كان منوطاً بها حفظ البلاد وحمايتها.

(٥) وجاق الجوالى: الجوالى، مفردهما «جالية» تطلق على اهل الذمة، ثم اصبح هذا المصطلح يطلق على الجزية التى تحصل من اهل الذمة، وفى العصر العثمانى، اصبحت هذه الضريبة مقاطعة قائمة بذاتها اطلق عليها وجاق الجوالى، أو مقاطعة الجوالى، وقد حدد أحمد شلى فى النص أوجه صرفها، انظر بشأن الجوالى، دكتور قاسم عبده قاسم. اهل الذمة فى مصر العصور الوسطى، ص ٦٨ - ٧١.

(*) أهم أحداث سنة ٩٣٥ ق. = ١٢١٩ م. ٦١٦ هـ.

(*) فيها اشتد الغلاء بدمياط لشدة محاصرة الفرنج لها، الذين هجموا عليها واستولوا عليها في ٢٥ شعبان، بعد محاصرة ١٦ شهراً و٢٢ يوماً، وقد قتلوا وأسروا من بها، وجعلوا الجامع كنيسة، فحينئذ بنى الملك الكامل المنصورة ونزلها بعساكره.

(*) وفيها كان ظهور النثر وقتكهم بالمسلمين وتسلطهم في مدة قريبة أكثر بلاد الإسلام

الذين أخذوا في هذه الكسرة الى القاهرة المحروسة وشقت المدينة بهم وابقى منهم المقدمون بالعسكر ليتحدثوا في الصلح، فمشوا فيه حتى كاد يتقرر على ان يأخذوا القدس بعد ان يعمر لهم وجميع ما كان في ايديهم مما فتحه الملك الناصر. وبقي الامر متردداً بينهم وارتفع سعر الغلة حتى بيع القمح بدينارين ونصف الاردب وكان لا يقدر عليه الا بالغاية. ثم وردت الاخبار بان النجيدات قد وصلت الى الافرنج وان الصلح قد انتقض وجأ امر

والايتام، والارامل. وقتل الامير على بن عمر^(١)، والامير أحمد أولاد بقر^(٢) من امراء العرب، لما بلغه منهم ظلم الرعية وجدد القوانين المصرية. وخلد ما في الدفاتر السلطانية. واستصحب معه الأمير جاثم الحمزاوى، الى الديار الرومية، للسؤال عن أحوال مصر وفوض ولاية^(٣) مصر الى الوزير سليمان باشا الذى كان صارى عسكر العثملى الى مصر. فجاءه الحظ بتوليته مصر، لما رجع من الهند^(٤). وكان غيابه في الهند سنتين. وتوجه هو وقاسم باشا الى الأعتاب

(١) على بن عمر: هو الامير على بن عمر زعيم قبيلة الهوارة التى الت اليها امارة الصعيد منذ العصر المملوكى، وكان قد قدم خضوعه للسلطان سليم، فأخلع عليه امرة الصعيد، وجعل مركزه جرجا.

(٢) أحمد بن بقر: زعيم بدو الشرقية، اخلع عليه السلطان سليم وأبقاه فى منصبه، واعترف خاير بك بأمرة أحمد بن بقر بعد ان التزم بأحوال منطقته، وعفى عن ابنه عبدالدايم الذى كان عاصيا. ولكن عربان الشرقية عادوا الى العصيان، حتى تمكن ابراهيم باشا ٩٣١ هـ / ١٥٢٥ م. من اخضاعهم.

(٣) بالاصل «ولايات»، والتصويب من التحفة، ص ١٦٥.

(٤) حملة سليمان باشا: اهتم السلطان سليم بعد عودته من مصر بالصراع البحرى الذى كان دائرا فى البحر الاحمر بين البرتغاليين والقوى الإسلامية، ولذا عمل على بناء قوة بحرية عثمانية ولكنه توفى قبل تحقيق آماله، فقام ابنه السلطان سليمان بانتمام هذا العمل، وعمل جاهدا على صد الخطر البرتغالى والقضاء على المراكز البرتغالية فكانت حملة سليمان باشا هذه وهى حملته الأولى، ولكنها لم تحقق الآمال العثمانية فى القضاء على الخطر البرتغالى، ولذا فان السلطان سليمان امر سليمان باشا اثناء ولايته مصر ببناء ثمانين سفينة من مختلف الأنواع والأحجام، كما ارسل اليه من استانبول المهمات والاخشاب اللازمة لبناء هذه السفن استعدادا لحملة اخرى، وقيل ان يتم بناء هذا الاسطول صدرت الاوامر =

السلطان باخرج كل من بالقاهرة ومصر للغزاه
وضربت الاجراس بذلك وخرج اكثر الناس على
وجوههم واغلق البلدان ورجع سعر القمح انحل
لاجل اشتغال الناس بنفوسهم حتى بلغ دينار واحد
ونصف كل اردب ودينار وربع ولم يجد من يشتريه
وكان شدة عزيمة وضايقة شديدة الا ان الذمه لم
يكونوا تعرضوا لهم في الاول فلما كان بعد ذلك
امسك والى القاهرة النصارى وعلقهم على ابواب
دورهم وادارهم فى الطواحين وقال لهم اريد منكم

(*) [١٠٠٠ سنة ٩٣٦ = ٣٠
أغسطس ١٢١٩ = الجمعة ١٧
جمادى الثاني سنة ٦١٦].
(*) وفيها حلف الملك المنصور،
صاحب حماء، الناس لولده الملك
المظفر، وجعله ولي عهده وجرّد
معه عسكرا والطواشى مرشدا
المنصورى نجدة للكمال بمصر،
فاكرمه الكامل وأنزله فى الميمنة
منزلة أبيه وجده.
(*) [الأربع ١ يناير سنة ١٢٢٠ =
٥ طوبه سنة ٩٣٦ = ٢٣ شوال
سنة ٦١٦].

السلطانية وكانت مدته سبعة أشهر. ووجهت الوزارة لسليمان باشا^(١) فى غرة شعبان
سنة ٩٣١.

٦. ذكر تولية سليمان باشا

التفصيل عن صارى عسكرا الهند

فتولى على مصر فى رمضان سنة ٩٣١^(٢)، وهو أول من أرسل الخزينة^(٣) وفى أيامه عين
المساحات لضبط الأقاليم جميعا، وحررها بدفتر يأتى ليومنا هذا بالخزينة العامرة المصرية، وهو

= لسليمان باشا ٩٤١هـ / ١٥٣٥م بأن يقوم بحملته الثانية. ج- ج. لوريير، دليل الخليج، القسم التاريخي،
ج١، الترجمة العربية، الطبعة المعدلة والمنقحة، ص ١٦، دكتور سيد مصطفى سالم، الفتح العثماني
الأول لليمن ١٥٣٨ - ١٦٣٥، ص ١٥٤.

(١) بالأصل لأحمد باشا والتصويب من التحفة، ص ١٦٥.

(٢) مدة ولايته: ٩٣١ / ٩٤١هـ - ١٥٢٥ / ١٥٣٥م.

(٣) الخزينة أو الخزنة: كانت تعنى فى ذلك العصر، المقدار المتبقى من إيرادات مصر، الذى يجب إرساله الى
القسطنطينية، بعد اتفاق ما يقرر السلطان اتفاقه على الادارة ومختلف شئون الصرف التى يقرها. ولم يكن
مقدارها ثابتا، بل كان يتغير من عام لآخر لعوامل كثيرة يقرها السلطان. كما كانت تصدر أحيانا خطوط
شريفة من السلطان بشأن القيام ببعض الاعمال على ان تخصم تكلفتها من الخزينة، وسوف نقابل امثلة
كثيرة لهذه الحالات فى النص، وكان يصحب الخزينة صنجق، يسمى صنجق الخزينة، انظر، محمد شفيق
غريال، مصر عند مفترق الطرق (١٧٩٨ - ١٨٠١م)، ص ١٥.

(*) وفيها كان تصويح الأمباطور
لهريديك الثاني في رومه.
(*) الحكاة: اغياطين

المال واخذ منهم ما يطيقون وما لا يطيقون حتى
انهم يذكرون الحاكه(*) وحدهم من النصارى
بالقاهرة قاموا بالف وثلثماية ديناراً. واشتد الامر
على الناس. فاما والى مصر [القديمه (الفسطاط)]
فلما رأى ما فعله والى القاهرة احضر قسا [قسسا]
النصارى وقال لهم انتم قد سمعتم ما عمله والى
القاهرة وانا اشير عليكم ان تجمعوا مع بعضكم
بعض وتجمعوا بينكم الف دينار وتحضروها والا انا
استخرجها وما اخذها الا خمسة الف فشكوا اليه

المعروف بدفتر التبريع^(١)، والعمل على ذلك الدفتر، فأقام واليا بها عشر سنوات، ثم جاءه
العزلان من الاعتبار العلية. والتوجه الى الهند، ثانی مرة، وله من الآثار التي فعلها بمصر، مقام
سیدی ساریه^(٢) بباب مستحفظان، ومسجد وتكيته التي بقوصون والتكية ومسجده الزينى
بيولاقي^(٣)، المعروفين بالسليمانية، وأوقف عليهم أوقافا كثيرة من جملة سوق الكتان الذى
بيولاقي ورشيد. ثم تولى سرو باشا^(٤).

(١) يبدو من فحص وثائق، دار الوثائق القومية أنه مخصص لكل ولاية من ولايات مصر دفتر خاص بها من
دفاتر التبريع هذه، حيث يوجد بالدار الدفتر الخاص بولاية البهنساوية، وكتب على الصفحة الأولى منه
«دفتر بيان مساحة نواحي ولاية البهنساوية، اخرة بمعرفة قاضيه محمد بن نسبية، وأمور المساحة
سليمان شلى، في ١٥ جماد الثانية ٩٣٤هـ / ٧ مارس ١٥٢٨م، وطبعا هذا التاريخ هو تاريخ الانتهاء
من عملية المسح والتسجيل التي بدأت ٩٣٣هـ / ١٥٢٧م، وقد سجلت في هذا الدفتر، مساحة كل
ناحية بالفدان والقيراط والسهم، وأرقامه مكتوبة برمز خط القزمية، ويتضح مما هو مكتوب على هذا
السجل، ان عملية المسح هذه كانت تتم في كل ولاية بمعرفة قاضيه، وأمور المساحة، وهذا السجل
يحفظ الآن بمتحف دار الوثائق بالقلعة.

(٢) أنشأ المسجد والمقام، فخر الدين أبو منصور ٥٣٥هـ / ١١٤١م، في الزاوية البحرية الشرقية من القلعة،
وجده سليمان باشا ٩٣٥هـ / ١٥٢٩م، ويعرف الآن بجامع سليمان باشا. على مبارك، المصدر السابق،
جـ ٥، ص ١٤.

(٣) مسجد الزينى، ويعرف بجامع السليمانية ببولاقي القاهرة، له باب على شارع الجزارين، وباب من الجهة
الغربية، أنشأ سليمان باشا ٩٣١هـ / ١٥٢٥م وعمر بجواره وكائل وأسواقا وربوعا وغير ذلك، انظر: على
مبارك، المصدر السابق، جـ ٥، ص ١٨.

(٤) خسروا باشا: بالأصل «خسرق»، ويذكره صاحب التحفة «خسر» ص ١٦٥، ويذكره ابن ابى السرور=

وتضرروا فقرروا ثمان مائة دينار وخرجوا قعدوا في الكنايس وشرعوا في الاستخراج وكانت ايام صعبه على العالم اجمع. ومن جملة ما جرى فيها ان السلطان كان في اثناء ما ذكرناه قد زحف الى الافرنج ونزل على كنف خندقهم من بر الغرب ونزل الملك الفايز على كنف خندقهم من بر الشرق وضايقوهم من البرين وسير السلطان الى المدينتين (*) يطلب الجرار الفرغ وكل اواني الفخار الفارغة ليملاها رملا و يردم بها الخندق ونودي في

(*) القاهرة والفسطاط (مصر عتيقه).

٧. ذكر تولية خسرو باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الاثنين حادى عشرين شعبان سنة ٩٤١، الى ان عزل فى سادس جماد الثانى سنة ٩٤٣^(١). وكانت مدته سنتين. ومن اثاره السبيل والمكتب الذى فوقه بالصاغة، وكانت مصر فى ايامه فى غاية الأمن من اللصوص والقطاع وكان فى زمنه غاية الرخاء، بحيث ان اللحم الضانى رطلين ونصف، بنصف فضة^(٢). والجاموسى أربعة ارطال، بنصف. والخبز ثلاثة عشر رطل، بنصف فضة. والعسل الجر، كل جرة، بنصفين، والجرة: عشرة ارطال، والأرز بنصفين. والربع والشمسى بخمسة انصاف، العشرة. وفى زمنه فشت القهوة والقهاوى،

= فى اللطائف الربانية على المنح الرحمانية، ص ١٨، باسم «خسرو»، وكلها تصحيفات، وصحتها «خسرو». كما ذكر الاسحقى، المصدر السابق، ص ١٣٦.

(١) مدة ولايته. ٢١ شعبان ٩٤١ / ٦ جماد ثانى ٩٤٣ هـ - ٢٥ فبراير ١٥٣٥ / ٢٠ نوفمبر ١٥٣٦ م، يذكر صاحب التحفة انه قدم فى ٢١ شعبان ٩٤٠ هـ / ٧ فبراير ١٥٣٤ م.

(٢) نصف فضة: اصغر عملة نقدية تركية، تساوى ١/٤ من القرش، واطلق عليها اسم «بارة» وترد كثيرا فى سجلات المحكمة الشرعية بالاسمين «نصف فضة، بارة»، وواضح مما يذكره أحمد شلبى ان أقدم اشارة اليها ١٥٣٥ / ١٥٣٦ م، وليس ١٥٨٣ م، كما ذكر الدكتور عبدالرحمن فهمى، انظر عبدالرحمن فهمى «التقود المتداولة ايام الجبرتى»، ضمن ابحاث ندوة الجبرتى، ص ٥٧٣، سجلات محكمتى الباب العالى، والقسمه العسكرية.

مصر بذلك واجتمع على ساحل البحر من الجرار
والقدور الاف لا تحصى وأحضر معظمها الى
المعسكر، فرجعوا تحدثوا في الصلح فاذعن اليه
الافرنج بعض الاذعان حتى رجع الملكان عن
خندقهما من البرين، ثم عادوا هم وسعوا الخنادق
وقورا الابراج فامتنعوا من الصلح فاغتاظ الملك
وسير اخاه الملك الفايز الى الشرق يطلب النجدة
وألبسه الحديد وسفره على التخت. وانقسم عسكر
الافرنج قسمين قسم يزحف الى دمياط بالنوبة ليلا
ونهارا وقسم يحفظ جهة الخندق مقابل عسكر



(*) حملة لويس التاسع تتوجه
إلى دمياط.

وكان الرطل البن، بأربعة انصاف. وكان الريال الحجر^(١) بثلاثين نصف. والكلب^(٢) بأربعة
وعشرين نصف. وكان الشريفى الجديد^(٣)، بخمسة وخمسين نصف فضة. وكان البندقى^(٤)،
بخمسة وستين فضة. وكانت الفضة، كل ثلاثة، درهم.

فلما ورد ركاب سليمان باشا من سفرة الهند، انعم عليه مولانا السلطان بباشوية مصر ثانيا،
فكان كذلك.

(١) الريال الحجر: نوع من العملة التى انتشرت فى مصر، وتذكره وثائق المحكمة الشرعية أحيانا باسم الريال
الحجر، أو أبو طافة أو بطافة، وواضح من النص ومن سجلات محكمتى الباب العالى والقسم العسكرية
انه كان منتشرا فى مصر منذ الثلث الأول من القرن السادس عشر، وليس كما ذكر عبدالرحمن فهمى
منذ القرن السابع عشر، المصدر السابق، ص ٥٧٨.

(٢) الكلب: أو بوكلب، كما تكتبه وثائق المحكمة الشرعية، هو الريال الهولندى وكان أقل قيمة من الريال
الحجر، وكانت كلها تقدر بقيمة العملة التركية النصف الفضة الديوانى، كما يرد ذلك فى سجلات
محكمتى القسم العسكرية، والباب العالى.

(٣) الشريفى الجديد: نوع من العملة التركية، وكانت أعلى قيمة من الريال الحجر، والريال الكلب كما هو
واضح من النص، وإن اختلفت قيمة هذه العملة من فترة لأخرى.

(٤) البندقى: نقد ذهبى أجنبى انتشر فى مصر، ومسمى كذلك نسبة إلى مدينة البندقية التى بدأت فى ضربه
حوالى ١٢٥٢م، وقد أقبلت كل بلاد الشرق على التعامل به، وأصبح نموذجا لعلو القيمة والنقاوة،
فأصبح يضرب به المثل فيقال «ذهب بندقى»، ذكره عبدالرحمن فهمى المصدر السابق، ص ٥٧٧،

(*) استيلاء الفرنج على دمياط
بعد حصارها مدة ١٦ شهراً، وذلك
فى شهر مايو سنة ٩٣٦ ق وفى
اصحاب ذلك بنى الملك الكامل
المنصورة ونزلها بعساكره. وفى نفس
هذه السنة كان هجوم التتار على
الشام.
(*) ٨ هاتور ٩٣٦ = ٢٥ شعبان،
٦١٦هـ = ٤ نوفمبر.
١٢١٩م.
* اهم احداث سنة ٩٣٦ ق.
= ١٢٢٠م. = ٦١٧هـ.
* فيها كانت الافرنج مالكة
لدمياط، والملك الكامل مرابط لهم

المسلمون. ولم يزل الحال على ذلك ياخذ ويعطى
والاخبار تتواتر بان الثغر قد ضعف ومات اكثر من
فيه. فرتب السلطان سبع مائة راجل مقاتله وانفق
فيهم وقرر معهم ان يهجموا هجمة واحدة ليلا
ويدخلوا حميه الى الثغر ففعلوا ذلك فقتل اكثرهم
والقليل منهم سلموا وعبروا فما كان بعد عبورهم
الا ليلة او ليلتين حتى فتح الافرنج ثغر دمياط (*)
فى ليلة يسفر صباحها عن نهار يوم الثلاثاء الثامن
من هاتور (*) سنة ست وثلثين وتسع مائة المقدم
ذكرها الموافق للخامس والعشرين من شعبان سنة

٨. ذكر تولية سليمان باشا مصر (ثانياً)

عفى الله عنه

قدم الى مصر حادى عشر رجب سنة ٩٤٣، فتولى سنة وخمسة اشهر، الى ان عزل فى
حادى عشر محرم الحرام سنة ٩٤٥ (١).

٩. ذكر تولية داود باشا الخانم

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى سابع عشر محرم الحرام سنة ٩٤٥، فأقام والياً بها احد عشر سنة
وشهرين، الى ان مات فى ربيع الاول سنة ٩٥٦ (٢)، وكان حاكماً مهاباً، سفاكاً للدماء، وقد
نقل المؤرخون انه قتل فى زمن ولايته، ستة آلاف نفس من المفسدين، ومن مآثره، الجامع (٣)

(١) مدة ولايته: ١١ رجب ٩٤٣ / ١١ محرم ٩٤٥هـ - ٢٤ ديسمبر ١٥٣٦ / ١٠ يونية ١٥٣٨م.

(٢) مدة ولايته: ١٧ محرم ٩٤٥ / ربيع الأول ٩٥٦ - ١٦ يونية ١٥٣٨ / ابريل ١٥٤٩م، بالاصل تاريخ
موته (٩٤٦) وهذا خطأ كما هو واضح من سياق الكلام.

(٣) جامع داود باشا بسوقة اللالا، كان اول مرة مدرسة انشأها داود باشا، وأوقف لها أوقافاً كثيرة منقوش
على بابه فى الرخام.

اتم بناءه داود صديق

وفى سبيل الهدى قد جد سيرا =

بالمقصورة، والملك الأشرف في حران، وقد أقطع عماد الدين أحمد بن المشطوب رأس عين، فجمع ابن المشطوب جمعا وخرج على الأشرف، وحسن لصاحب سنجار الخروج عن طاعة الأشرف، فحصره بدر الدين لؤلؤ بطل أغر فقبض عليه وسجن.

• ١١ توت ٩٣٧ = ٢٩ أغسطس ١٢٢٠ = السبت ٢٧ جماد الثاني سنة ٦١٧هـ.

• وفيها توفي الملك المنصور، صاحب حماة، في شهر ذي القعدة، واستولى الملك الناصر عليها بناء على ما أتاه الوزير زين الدين من الاتفاق

ست عشره وستماية وكانت ليلة عظيمة يوما مشهودا. ولم يشعر المسلمون بذلك حتى راوا اعلام الافرنج والصلبان على الابراج والمراقب، فعند ذلك علموا ان الثغر قد اخذ فرحل ملوك المسلمين لوقتهم وتركوا التجار والعوام في المنزلة، فصار الانسان منهم ما همه الا ان ينجوا بنفسه وتركوا كل اموالهم وبضائعهم فضاع في هذه النوبة ايضا من الاموال مالا يحصى. وجاء

الذى بسويقة اللاله، بقرب سيدنا ومولانا محمد بن محمود الحنفى، نفعنا الله ببركته وهو الذى بنى قلعة المويلح^(١)، وقلعة الازلم^(٢)، لاستراحة الحاج الشريف لأنه لم يكن قبل ذلك خلاف العقبة شيء. وما اتفق، في ايام ولايته، ان رجلا لقش على ولد امرد من اولاد المتعممين. وكان جميلا. وكان يتيم الأب. فضرب الرجل، فمات الرجل. فمسكه اهل المقتول، وأعرضوه على حضرة الباشا. فلما رآه الوزير، شفق عليه لأجل والدته فارضى الوراثة بثلاثماية دينار دية المقتول، وحلما على الغلام، لأجل والدته. ثم ان الوزير قال للغلام هل تحفظ القرآن، فقال الغلام: نعم فقال: اقرأ ما تيسر، فاستفتح الغلام بقوله تعالى: ﴿يَا دَاوُودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ﴾^(٣) الآيات، فقال الوزير: صدق الله العظيم.

حمدناه فأرخنا بناه

حوى حمدا جزاه الله عيبرا

على مبارك، المصدر السابق، ج٤، ص ١١١.

(١) قلعة المويلح: على الساحل الشرقي للبحر الأحمر، على طريق الحج المصرى بالحجاز، انشأها داود باشا خدمة محل الحج المصرى، وكان يربط بها جماعة من الانكشارية (مستحفظان)، لحمايتها وحراسة طريق الحاج، عراقى يوسف، المصدر السابق، ص ١٠٠.

(٢) قلعة الازلم: احدى محطات الحج المصرى، تقع الى الجنوب من العقبة، وكانت ترسل اليها قافلة لمقابلة مركب الحج عند العودة وتزويده بالمؤمن اللازمة وحمايته من اعتداءات العربان، عراقى يوسف، المصدر السابق، ص ٢٠٨.

(٣) سورة ص رقم ٣٨، آية ٢٦، وما بعدها.

السلطان فنزل مقابل طلخا(*) على رأس بحر
اشموم(*) من القبلة [الجنوب] واما الملك المعظم
صاحب الشام فتوجه الى بلاده ونزل على غزه.
واختلف القول في فتح الثغر فقوم قالوا ما فتح
الامخامره من أهلها لما وقعوا فيه من الشدة . وقوم
قالوا ما فتح الا بالسيف عنوه وقيل انهم وجدوا
فيه من الاموال الذهب والفضة قناطير مقنطره فاما
الاسلحه والزرد هي من الملوك والامرا والاجناد

مع الكبراء وعلى ما تهد به الملك
الناصر لحاله الملك المعظم، صاحب
دمشق من دفع مبلغ ستوى بما أن
المعهد بالسلطنة بعد الملك المنصور
كان لولده الملك المظفر.
* (١٦ يناير سنة ١٢٢١ = ٦ طوبه
سنة ٩٣٧ = الجمعة ٥ ذو القعدة
سنة ٦١٧).
(*) طلخا: على الضفة الغربية لفرع
ديماط بجوار جوجر.
(*) اشموم: واسمها المصري
شمون بمعنى ثمانية حيث كانت
مركز لعبادة الثامون المقدس. وبعد
احتلال العرب سميت اشموم طناح،

ثم امر بقتل الغلام، فقتلوه، وانزلوه مقتولا الى والدته وارسل الى والدته مايتى ذهب.
وهذا لم يحكم به الشرع، بعد رضى الورثة بعدم القتل، وهذا جهل من الوزير، ثم انه مرض
وامر ان يدفن بجوار قبر الامام الليث بن سعد^(١) رضى الله عنه. فكان كذلك. ثم ان العسكر
المنصور، اجتمع امرهم ان يجعلوا مصطفى بك قايم مقام الى ان يجيء الجواب من الديار
الرومية، وارسلوا عرضا بموته. فورد عليهم الخبر (بعد خمسة وخمسين يوما)^(٢) بتولية على
باشا.

١٠. ذكر تولية على باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر خامس عشر شوال سنة ٩٥٦، فأقام بها واليا أربع سنين ونصف وعزل في
٢٥ من محرم سنة ٩٦١(*) وكان حاكما عادلا، صالحا، محبا للفقراء، والعلماء محسنا لهم.

(١) الليث بن سعد (٩٤ / ١٧٥ هـ - ٧١٣ / ٧٩١ م). هو الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي، امام
اهل مصر في عصره، حديثا وفقها، اصله من خراسان، ومولده في قلقشنده، ووفاته في القاهرة انظر
الاعلام، ج٦، ص ١١٥.

(٢) كتبت هذه العبارة على هامش الصفحة ووضعت علامة ادخالها في موضعها من النص.

(*) مدة ولايته: ١٠ شوال ٩٥٦ / ٢٥ محرم ٩٦١ هـ - ١ نوفمبر ١٥٤٩ / ٣١ ديسمبر ١٥٥٣ م.

وهى كذلك قرب دمياط. وفى وقت الاحتلال العثماني أعيد إليها اسمها المصرى وهو ضمون أرمان محرقاً إلى أضمون الرمان. وعندما جعلت المنصورة سنة ٩٣٣ هـ قاعدة لولاية الدقهلية، ومنذ ذلك الوقت اضمحلت أضمون الرمان وزال ما كان فيها من آثار المدنية والعمران فاصحبت قرية عادية من قرى مركز دكرنس.

كان قد جعل كلما يعز عليه فيها اعنى دمياط لانها كانت حصينة جداً وما ظن احد انها توخذ، وقيل إنهم وجدوا بها ستة ألف رجل وقيل احد عشر ألفاً الا أنهم اسروا كل من وجدوه بها ما خلا النصارى. واما المسلمون فكانوا يقولون انه لم يق بها سوى ستمائة نفس ولم يصح ذلك. وذكر المحققون ان باب الثغر اغلق على ستة واربعين ألف رجل خارجاً عن النسا والصغار. واستوطن الافرنج

ومن مآثره الحميدة، انه عمر مقام السيدة زينب، بنت الامام على رضى الله عنه، المعروف بقناطر السباع، وعمر قلعة العريش^(١). وعزل فى سسته.

١١. ذكر تولية محمد باشا الشهير بدوقه لى^(٢)

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى غرة صفر سنة ٩٦١، فأقام بها والياً ستين وتسعة عشر يوماً الى أن عزل فى حادى عشر ربيع آخر سنة ٩٦٣^(٣)، كان احب ما اليه اللهو والطرب والخروج الى المفترجات حتى انه كان يركب فى المراكب ويمر فى الخليج فى ايام النيل، ويضرب على الطنبور ويغنى باللغة التركية ولا يبالى بمن عدل أو لام. وكان يهوى الجمال. فلما وصلت اخباره الى الاعتبار العليا ارسلوا عزلاته، فأقام قائم مقام يوسف بك. الى ان ورد ركاب الوزير

(١) قلعة العريش: تقع على الساحل الشمالى لشبه جزيرة سيناء، كان يربط بها جماعتان من العسكر، من الفرسان والمشاة، وهم يعرفون باسم (عساكر محافظين).
عراقى يوسف، المصدر السابق، ص ٩٩.

(٢) يذكر صاحب التحفة، ص ١٦٧ ان اسمه «محمد باشا الشهير بدوقه لى»، بينما يذكر الاسحاقى، ص ١٣٦ ان اسمه «محمد باشا الشهير بدوقتر كين زاده».

(٣) مدة ولايته: غرة صفر ٩٦١ / ١١ ربيع آخر ٩٦٣ هـ - ٦ يناير ١٥٥٤ / ٢٣ فبراير ١٥٥٦ م.



(٥) الحملة الصليبية (الخامسة)
تحتل دمياط.

الشجر واستقرت قاعدتهم. فيه فلما كان بعد رواح الملك المعظم سير السلطان استدعى الصاحب صفى الدين عبد الله بن على الذى كان وزير ابيه وقلده تدير مملكته فنفذ هذا بالخطوة على جماعة من الكتاب مسلمين ونصارى ويهود وبسط عليهم العقوبات وطالبهم بالاموال أمتلت الحبوس منهم ومنهم من خرج من مذهبه من الشدة والعقوبة ومنهم من عطبت بعض اعضايه. وكانت ايام

اسكندر. واتفق فى زمن محمد باشا غلاء عظيم. الى ان عذمت الحنطة، والشعير والفول وصارت الناس يقتاتون بالبدور^(١) والترمس. وصار اصحاب الأموال يجيبون الحنطة من بلاد الشام وغيرها من البلاد، حتى هلكت الفقرا.

١٢. ذكر تولية اسكندر باشا

رحمه الله تعالى

قدم مصر خامس عشر ربيع آخر سنة ٩٦٣. فأقام واليا بها ثلاث سنوات وشهرين وعزل فى رجب سنة ٩٦٦^(٢). وله من الآثار الحميدة المسجد والتكية اللذان بباب الخرق^(٣). وأوفى البحر فى ٣١ أبيب وزاد زيادة كثيرة وانحلت الأسعار. وكانت الرعايا تحبه محبة شديدة. ولما عزل اقام قايم مقام محله على بك الخازندار المنصورى.

(١) بالأصل «البزور».

(٢) مدة ولايته: ١٥ ربيع آخر ٩٦٣ - رجب ٩٦٦ هـ، ٢٧ فبراير ١٥٥٦ - أبريل ١٥٥٩ م.

(٣) مسجد اسكندر باشا وتكيته: أنشأ اسكندر باشا هذا المسجد بشارع باب الخرق (الخرق) ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٦ م وأنشأ تجاهه تكية ومكباً وسبيلاً، وأوقف عليها جميعاً أوقافاً، وشرط النظر عليها لمن يكون والياً على مصر، وأزيل الجامع والتكية وما جاورهما من الدور، فى القرن التاسع عشر، حينما بدأ تنظيم القاهرة وعملت الشوارع والميادين، وفتح الشارع المعروف بشارع، محمد على (القلعة حالياً) انظر على مبارك، الخطط، ج ٤ ص ٥٦.

صعبه جدا. وفي اثناء ذلك صقعوا رباع الناس
واملاكهم بالقاهرة ومصر واستادوا [أخذوا] اجرتها
الشهرين وكانت ايام شديدة على الناس ولا
يخرجون من شى حتى يدخلون فما هو اشد منه
وبطلوا دور الوكالات جميعاً وكل الفنادق التى
تباع فيها البضائع مثل الكتان وغيره، ورسم ان لا
يساع شى الا بدار وكالة السلطان التى بدار الملك
وان تكون السمسرة للسلطان ونظروا فى اوراق

١٣. ذكر تولية على باشا الخادم

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الخميس غرة صفر سنة ٩٦٦. فأقام بها واليا سنة واحدة، ثم توفي، ثالث
الحجة سنة ٩٦٧^(١)، ودفن بجوار القاضى بكار بن قتيبة^(٢)، بالقرافة وكان وزيرا حاكما،
محبا للعلماء، محسنا، بحيث انه لم يوجد فى خزائنه سوى سبع دنانير ومن اللباس
والتجملات شى قليل. وكان كل شىء جاء له يفرقه على الفقراء وكان ينزل الى مصر
متخفيا ويتصدق بالمشرة دنانير والمائة، واكثر من ذلك. واتفق تاريخه عند ملك مقتدر،
واقامت اهل مصر نائبا عنه القاضى قادري افندى. قاضى مصر، الى ان يحضر الجواب من

(١) مدة ولايته: غرة صفر ٩٦٦ / ٣ ذو الحجة ٩٦٧ - ١٣ نوفمبر ١٥٥٩ / ٢٥ اغسطس ١٥٦٠م، يذكر
الاسحاقى ص ١٣٦، انه تولى امور مصر ١٧ شعبان ٩٦٦ / ٢٥ مايو ١٥٥٩م وهو الاصول حيث ان
اسكندر باشا عزل فى رجب ٩٦٦ بتفاق المصادر، فكيف يكون على باشا تولى ولاية مصر قبل عزل
اسكندر باشا، وهذا الخطأ وقع فيه كل من أحمد خلى، وصاحب التحفة، والصواب ما ذكره الاسحاقى.
(٢) بكار بن قتيبة (١٨٢ / ٢٧٠ هـ - ٧٩٨ / ٨٨٤ م) هو بكار ابن قتيبة بن اسد ابو بكر، من بنى الحارث بن
كلدة الثقفى، قاض فقه محدث، ولى القضاء بمصر للمعولك العباس ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م، اعتقله أحمد
ابن طولون لامتناعه بخلع الموفق من ولاية العهد، فأقام بالسجن يقصده الناس ويروون عنه الحديث
ويفتيهم، وهو باق على القضاء الى ان توفي فى سجنه بمصر. له كتب منها «الوثائق والعهود» فى الفقه،
انظر الاعلام، ج ٢، ص ٣٤.

الناس وفيما بأيديهم. وضاق الوقت على العالم ولو
مكنوا من الخروج لم يبق في البلاد احد. واما
الافرنج فكانت ترد اخبارهم من العدل والرافة
وحسن المعاملة مالا يوصف وبلغت الدراهم
السودا(*) عندهم مائة درهم بلدينار لكثرة ما
وجدوه منها بالثغر وكونهم لا يتعاملون بها. ولما
كان في نهار يوم الثلاثاء السادس عشر من امشير(*)
في الجمعة الثانية من الصوم المقدس حدثت امطار

(*) الدراهم السوداء: دراهم من
الفضة.

(*) ١١ فبراير بحسب التقويم
الجولياني.

الديار الرومية. فبعد خمسين يوما ورد الخبر بتولية مصطفى باشا الشهير بشاهين. فأرسل مسلمة
على العادة.

١٤. ذكر تولية مصطفى باشا الشهير بشاهين

عفى عنه

قدم الى مصر في غرة ربيع اول سنة ٩٦٨. فأقام واليا بها ثلاث سنوات واربعة اشهر
غايته سنة ٩٧١^(١). وله من المآثر الحميدة بالقاهرة، الحمام الذي بسوق السلاح^(٢)
والدكاكين والبيت الذي اخذه يوسف كتحدا عزبان وعمله وكالة سنة ٩٧١. وكان
جبارا ظالما سفاكا للدماء. ولما وردت اخباره بالظلم والجور للرعية أرسل السلطان له
العزلان

(١) مدة ولايته. غرة ربيع اول ٩٦٨ / ٩٧١ - ٢٠ نوفمبر ١٥٦٠ / ١٥٦٣، يذكر صاحب التحفة انه استمر
٢٠ جماد الآخر ٩٧١ / ٤ فبراير ١٥٦٤م، بينما يذكر الاسحاقى انه استمر الى غاية جماد الآخر
٩٧١هـ / ١٣ فبراير ١٥٦٤م.

(٢) حمام مصطفى باشا الشهير بشاهين: اصبح هذا الحمام في القرن التاسع عشر، يعرف بحمام سوق
السلاح للرجال، وكان يؤمه الرجال والنساء، واصبح في القرن التاسع عشر «جار في ملك يوسف اصل،
ومحمود بيك العطار والشيخ مصطفى عرفات» على مبارك المصدر السابق، ج ٢ ص ١٠٦.

عظيمه واستمرت ليلة الاربعاء ويوم الاربعاء ونصف
ليلة الخميس وفي النصف الثانى خرجت ريح
عظيمة ولم يزل الى الظهر من يوم الخميس
وهدمت مواضع كثيرة وكثيرون ماتوا تحت الردم
وكانت حادثة عجيبة لم يشاهد مثلها. ثم بعد
ذلك خرج الامر بجباية الدياريه التى كان البطرك
يستأديها من الكراسى والكنائس وندب فى كل
عمل واحد لذلك. وكتب الى مصر والقاهرة

١٥. ذكر تولية الوزير على باشا الصوفى

المعروف بكيلون

قدم الى مصر فى سنة ٩٧١. وعزل فى سنة ٩٧٣^(١). وكانت مدته سنتين. وهو اول من
أوقع الفساد فى المعاملة، لانه امر دار الضرب^(٢) بالمقاطعة تحت خلط النحاس الزايد على
القانون. وصار امنا دار الضرب يخلطون فى المائة درهم ثلاثة درهما نحاسا، فشغل الامر،
وقامت الرعايا، وكثرت اللصوص والمفسدون. فلما وصل خبره الى الديار الرومية اتى الامر
بعزلته.

١٦. ذكر ولاية محمود باشا المقتول

قدم الى مصر فى غرة شوال سنة ٩٧٣، فاستمر واليا بها الى ان قتل فى عشرين جماد
آخسر سنة ٩٧٤^(٣)، وكانت مدة ولايته سنة وسبعة أشهر وأربعة عشر يوما، وكان مقداما،

(١) مدة ولايته: ٩٧١/٩٧٣ هـ - ١٥٦٤/١٥٦٦ م يذكر صاحب التحفة، ص ١٦٨، انه قدم فى غرة
رجب ٩٧١/ سلخ رمضان ٩٧٣ هـ - ١٤ فبراير ١٥٦٤/ ٢٠ ابريل ١٥٥٦ م. ويتفق معه فى ذلك
الاسحاقى، ص ١٣٦.

(٢) بالأصل «الدرب» وهذا الخطأ فى كل الكتاب علما مرة واحدة كتبت فيها هذه الكلمة «الضرب» وسوف
اشير اليها فى موضعها، اما فيما علما ذلك فسوف اكتب هذه الكلمة بصورتها الصحيحة دون الاشارة.

(٣) مدة ولايته غرة شوال ٩٧٣/ ٢٠ جماد آخر ٩٧٤ هـ - ١٠ مايو ١٥٦٦/ ٢ يناير ١٥٦٧ م



(*) عاصفه قوية تهدم البيوت وتقتل الناس وتفسد الزروع

بجباية ما يخصهما فاحضر والى مصر قسا
[قسسا] الكتايس وقال لهم اعطونا ما كان ياخذ
البطرك منكم فقالوا ما جرت عادة القاهرة ومصر
ان يوخذ منها شى قال فاكتبوا لنا حججا بانكم ما
قمتم قط للبطرك بشى فابتدر واحد منهم وقال يا
مولاي نحضر تعليق البطرك ومن يضمن باسمه
شياً قام به. قال واين تعليق البطرك قالوا هو عند
بن صدقه، يعنون المقدم ذكره فاحضره وقال اريد

شجاعا، ظالما، محبا لجميع الأموال. وكان لا يلبس هو وجماعته الا الدياج. وجميع اوانيه من
الفضة والذهب^(١)، وفي زمنه عين الياسا ابراهيم بيك لعمارة العين التى به جبل عرفات.
والسبب فى قتله، ان فى يوم الأربع عشرين جماد آخر سنة ٩٧٤^(٢) ركب فى موكب عظيم
لقطع جسر أبى المنجا^(٣) فلما وصل الى اغل المعروف بقصر البدوية، فى الغيط الذى بطريق
بولاق اتته رصاصة من داخل الغيط فى كتفه الشمال، فوقع من على الجواد، فاحتملته
جماعته، ووضعوه فى التخت ودخلوا الغيط يفتشون فوجدوا أربع^(٤) رصاصات وبندقية، ولم
يروا احدا فى القصر، وسالوا الخدمة عن الضارب، فلم يقرؤا على احد، فقتلوا منهم اثنين
ظلما.

ثم انهم غسلوه وكفنوه ودفنوه فى جامعة الذى بالرميله، الذى كان انشأه قبل موته بسنة

(١) بالأصل الذهب والفضة، ووضعت عليها علامة التقديم والتأخير، سنشير بعد ذلك لكل هذه العبارة
بكلمتى قدم واخر.

(٢) ٢ يناير ١٥٦٧م.

(٣) جسر أبى المنجا: المقصود فتح قناطر أبى المنجا التى انشأها الظاهر بيبرس على بحر أبى المنجا سنة
٦٦٥هـ - ١٢٦٦/١٢٦٧م، وتقع غربى ناحية ميت نما بمركز قليوب حاليا، وهى الآن تحت ادارة
حفظ الآثار العربية، النجوم الزاهرة، ج٧، ص١٤٨، هامش ٤٨.

(٤) بالأصل داربعة.

تعليق البطرك فاحضره لوقته وكان تعليقا قديماً
وفيه اشيا عتيقة قبل الغلا واشياً ما كان البطرك
يستأديها بل كان ذكرها فى التعليق حفظاً لمبلغها.
فنقلوه كهيته وسيروا نسخته الى السلطان فخرج
امره الى الولاہ باستيدا ما تضمنه فصار كل منهم
يقصد الاستظهار والتبرير على الاخر فيستخرج
المبلغ مضاعفاً. وكانت هذه الايام كلها ما روى فى
العمر اصعب منها. وندب لا استخراج مال الديار

واحدة، المعروف باحمودية^(١) وعملوا تاريخ موته: قبل أرخ لقتله. قلت: تاريخه عظة
٩٧٥^(٢). ثم ان الجند اجتمعوا على من يولوه محله نيابة الى حين يعود الخبر من الديار
الرومية. فولوا شيخى افندى، ومحمد يك دفتردار فضبط الولاية خمسين يوما الى ان ورد
عليهم الخبر بتولية الديار المصرية ومحافظتها الى سنان باشا، الشهير نسبه الكرم، بقجاسنان.

١٧. ذكر تولية قجا^(٣) سنان باشا

قدم الى مصر فى رابع عشرين شوال سنة ٩٧٥، وهو اول نياب السلطان سليم ابن
السلطان سليمان^(٤). فاستمر واليا الى ان جاءه العزلان سنة ٩٧٦^(٥). فكانت مدته تسعة
أشهر. ثم ورد عليه خبر الأمر الشريف بالتوجيه الى فتح اليمن، فاستصحب معه من مصر

(١) جامع احمودية: يقع فى الشارع الذى سمي باسمه، والذى يحدى فى بنهاية شارع الحجر بجوار زاوية
الشيخ حسن الرومى وينتهى الى المنشية، وبه قبر منشه محمود باشا، وتعلوه قبة مرتفعة انظر: على مبارك،
المصدر السابق، جـ ٢، ص ١٠٤.

(٣) قجا، قوجه: تعنى العظيم.

(٢) ١٥٦٧ م.

(٤) تول السلطنة: ١٥٦٦ / ١٥٧٤ م.

(٥) مدة ولايته: ٢٤ شوال ٩٧٥ / ٩٧٦ هـ - ٢٣ ابريل ١٥٦٧ / ١٥٦٨ م، يذكر صاحب التحفة انه تولى
مصر ٢٤ شعبان ٩٧٥ / ٤ جمادى اول ٩٧٦ هـ - ٢٣ فبراير ١٥٦٧ / ٢٥ أكتوبر ١٥٦٨ م.

والتصقيع وسدس ثمن ثمرة البساتين بالوجه القبلى لانهم كانوا اوجبوا ذلك فى جميع ديار مصر ونقط [ضريبة] النخل ايضا عن كل نخله خمسة دراهم خارجا عن الخراج الجارى به العادة. وكان امير يقال له المكرم بن اللمطى وكان رجلا مغربيا وابغض ما اليه النصارى، فوصل الى مصر وامسك بها جماعة ممن هو منهم بحبال من النصارى واليهود وعلق عليهم العقوبة والهوان الى

حمزة^(١) بك ومامى بك، وابن الخير، وغيرهم من اكابر مصر. وكانوا اربعة وعشرين سنجقا^(٢) واثنين وعشرين الفا من العساكر واصرف جميع جوامكهم^(٣) من خزنته، وجميع مصارفهم ثلاثة شهور، ولم يحسبه على السلطنة ولا الدرهم الفرد. واصرف عليهم الجوامك والركوب وما احتاجوه اليه من زاد وسلاح. واوكل من مصر فى ربيع شوال سنة ٩٧٦هـ^(٤). وسار^(٥) الجيش برا وبحرا الى اليمن، وملك القلاع، والمدن والقرى. وعاد منصورا مؤيدا الى الديار الرومية، والعسكر الى مصر بالسلامة.

١٨. ذكر تولية اسكندر باشا جركس

عفى عنه

قدم الى مصر^(٦) فى يوم الخميس رابع عشر جمادى آخر سنة ٩٧٦، فاستمر واليا الى ان

(١) بالاصل «عزايك» والتصويب من التحفة، ص ١٧٠.

(٢) سنجق: لفظ تركى، صحة كتابه سنجاق، وتعنى العلم، ثم اطلق اللفظ على القسم الادارى كما اصبح يطلق على حاكم هذا القسم، ثم اصبحت السنجقية، رتبة عسكرية عليا، يتقلدها كبار الامراء الممالك، شفيق غربال، المصدر السابق، ص ١٤، عبدالقادر طليحات، المصدر السابق، ص ٢٤٧.

(٣) جوامك: مفردا جامكية، وتعنى الراتب.

(٤) ٢٢ مارس ١٥٦٩م.

(٥) بالاصل يوجد حرف «فى» بعد الى.

(٦) بالاصل «وصاره».

ان اخذ خطوطهم بما مبلغه احد عشر الف دينار
كل منهم على قدر ما قطع عليه وسيرها على
كتابه الى السلطان فاكبر ذلك وانكره ورسم بان
تعاد الخطوط على اربابها وكانت هذه نادرة لم يجر
مثلها في هذه الايام فاعيدت الخطوط وتوجه ابن
اللمطى الى الصعيد لجباية التصقيع والديارية
وسدس ثمن الثمار ونقط النخل عن كل نخلة
قايمة خمسة دراهم وكان ذلك في جميع الديار

عزل في ٢٠ محرم سنة ٩٧٩^(١). وكانت مدة ولايته سنتين ونصف، واحد عشر يوما. وكان
ظالما جبارا، عارض الفقرا في ارزاقهم واموالهم، ووظايفهم^(٢)، وما في ايديهم، وزاد ظلمه
وجوره. فاتصلت اخباره الى الدولة العلية، فارسل مولانا السلطان بعزلاته، فدعوا عله في
الجامع الازهر فوق المواذن، والله اعلم.

١٩. ذكر تولية سنان باشا قجا

التولية الثانية

قدم الى مصر من الديار الرومية بعد رجوعه من سفرة اليمن، في رابع عشر جماد الآخر
سنة ٩٧٩، فاستمر واليا بها الى ان عزل في شهر جماد آخر سنة ٩٨٠^(٣)، وكانت مدة

(١) مدة ولايته. ١٤ جماد آخر ٩٧٦ / ٢٠ محرم ٩٧٩ هـ - ٤ ديسمبر ١٥٦٨ / ١٤ يونية ١٥٧١ م.

(٢) بالأصل «ووظايفهم».

(٣) مدة ولايته: ١٤ جماد آخر ٩٧٩ / جماد آخر ٩٨٠ هـ - ٣ نوفمبر ١٥٧١ / أكتوبر ١٥٧٢ م، يذكر
صاحب التحفة انه تولى مصر ١٠ مصر ٩٧٩ / غاية الحجة سنة ٩٨٠ هـ - يونية ١٥٧١ / ٢ مايو
١٥٧٣ م.

المصرية واستمر الحال على ذلك وزادت الشدة

على الناس حتى ان جماعة شنقوا انفسهم (*) (**) انتحار الناس بسبب المعيشة الصعبة. وجماعة خرجوا من الايمان ولم يفدهم ذلك.

ثم لما كان في جمعة الفصح المقدس وكان

ذلك اخر برمهاث (*) ورد على الارض من الجراد شئ لم يرقط في الديار المصرية مثله حتى انه ملا الفضاء وستر السماء ورعى [أكل] كل خضرا وخاف الناس من ذلك وعلموا انها ضربة من الله

ولايته سنة واحدة وايام. وله من المآثر الحميدة الجامع الذي ببولاق^(١) والحمام والمدرسة التي بالجامع الأزهر التي بالصناديق والسوق الذي بسكندرية. وله العمارة في الشام وغيرها، تكايا ومساجد وحمامين، والبنائات العامرة واخباره معلومة بالخيرات. وكان ايام ولايته رخا وسخا. وكان الأربب الخنطة بعشرة انصاف، وجميع القوت رخيص، والله اعلم.

٢٠. ذكر تولية حسين باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الاثنين غرة محرم الحرام سنة ٩٨١، فأقام بها واليا الى رمضان سنة ٩٨٢. فكانت مدة ولايته سنة وتسعة أشهر، فلما توفي السلطان سليم بن سليمان، وتولى اخوه السلطان مراد^(٣) وهو الثالث عشر من آل عثمان عزل حسين باشا وقوض ولاية مصر الى مسيح باشا.

(١) جامع سنن باشا: يوجد هذا الجامع ببولاق قرب شاطئ النيل، وعين له خطيبا واماما، وستة مؤذنين وبوابا، وفراشا، ووقادنا، ومبلا وغيرهم وجعل للجميع مرتبات شهرية، انظر، على مبارك المصدر السابق، ج ٥، ص ١٩ - ٢٠.

(٢) مدة ولايته: غرة محرم ٩٨١ / رمضان ٩٨٢ - ٣ مايو ١٥٧٣ / ديسمبر ١٥٧٤ م.

(٣) تولى السلطنة: ١٥٧٤ / ١٥٩٥ م.

لتواتر الظلم. واغلى كل شئ حتى كاد يعدم. وفي ليلة الاثنين الذى هو صبيحة حد الحدود الموافق للحادى عشر من برمودة(*) جات ريح سوداً ظن الناس انها القيامة قد قامت وظنوا انه لا يبقى على الارض جدار قائم ووقع من النخل شئ كثير وظهرت نيران فى الجو وكانت ليلة عظيمة لم ينم احد فيها ولما اصبحوا سكن ذلك الهيج والاضطراب ووجدوا بعض المواضع وقعت وبعضها

(*) ١١ برمودة = ٦ أبريل (جولياني).

٢١. ذكر تولية مسيح باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصرى فى سنة ٩٨٢، فاقام بها واليا خمس سنوات، الى ان عزل فى خامس عشر جمادى اول سنة ٩٨٨^(١). وكان حاكما عالما باحوال السياسة سفاكا للدماء، لا يقبل الرشوة ولا يعفو عن المفسدين، كل من وقع فى يده من المفسدين قتله، ولا يقبل فيه شفاعا احد، ولو يعطوه الف دينار. وله من المآثر الحميدة مسجدة^(٢) الذى بباب القرافة والصهرنج والكتاب، واشترط النظر (فى ذلك)^(٣) الى البدر القرافى^(٤) وذريته الى ان يرث الله الارض ومن عليها، وهو خير الوراثين، وهو باقى الى يومنا هذا على حكم الشرط. ثم عزل وتولى بعده حسن باشا.

(١) مدة ولايته ٩٨٢ - ١٥ جمادى اول ٩٨٨ هـ / ١٥٧٥ / ٢٨ يونية ١٥٨٠ م.

(٢) مسجد مسيح: يعرف بجامع المسيحية بعرب يسار، ولا يزال مقام الشعائر.

(٣) الاضافة من التحفة ص ١٧١، لتوضيح المعنى.

(٤) بالاصل يوجد عليه حذفها ليستقيم المعنى.

البدر القرافى: يذكر على مبارك ان اسمه نور الدين القرافى، وكان احد علماء عصره وكان مسيح باشا يعتقد فيه اعتقادا زائدا، واختص بصحبته، وعمر له الجامع، وجعل نظر اوقافه له ثم لذريته من بعده.

سالمه. وبقي الطلب والمصادره على حالها
والاساقفة في التوكيل والضرب ونصارى البلاد
كذلك. ودخلت سنة سبع وثلاثين وتسع مايه
وانتهى النيل في هذه السنة المباركة الى اصبعين من
سبعة عشر ذراعا وهى سنة سبع وثلاثين(*) وتسع
مايه الموافق لسنة سبع عشره وستمايه للهجرة
الاسلاميه(*) وبقيت الاسعار على حالها تاخذ
وتعطى [و] القمح العال الغايه بمايه وخمسين

(*) ٩٣٧ ش = ٩٣٧ ق = ٦١٧ هـ
= ١٢٢٠ م.

(*) من الملاحظ هنا استخدام
التاريخ الهجرى إلى جانب التاريخ
القبلى.

٢٢. ذكر تولية حسن باشا الخادم (١)

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى عاشر جماد آخر سنة ٩٨٨. وكان حاكما محبا للرشوة. فاستمر واليا بها
الى سنة ٩٩٠ (٢). وكانت مدة ولايته سنة وعشرة أشهر. وفى زمنه اليس اليهود الطرايطير
الحمر، واليس النصارى البرانيط السود. وفى ايامه نزل السيل بيدر وحين، فأغرق خلقا كثيرا
من الحجاج، وما نجا الا من طال عمره، وقلع الزرع والبساتين ثم جاءه العزلان، وتولية ابراهيم
باشا.

٢٣. ذكر تولية الوزير ابراهيم باشا

فانح قلعة قنجة (٣)

قدم الى مصر سنة ٩٩١، فاستمر واليا الى عاشر شوال سنة ٩٣٢ (٤)، وكانت مدة ولايته

(١) بالاصل «حسن باشا الخادم، وهذا تصحيف من السسخ، حيث ذكره بعد ذلك «حسن» وهو الصحيح،

انظر كذلك، التحفة ص ١٧١، الاسحاقى، المصدر السابق، ص ١٣٨.

(٢) مدة ولايته: ١٠ جماد آخر ٩٨٨ / ٩٩٠ - ٢٣ يولية ١٥٨٠ / ١٥٨٢ م.

(٣) بالاصل يمكن قراءتها «طنجة»، وهذا خطأ، وصحتها «قنجة»، وقنديا وهى قلعة جزيرة كريت

(٤) مدة ولايته: ١٠ / ٩٩١ - ١٠ شوال ٩٩٣ - ١٥٨٣ / ٥ اكتوبر ١٥٨٥ م.

دينار المائة اردب، والشعير والفول بمائة دينار المائة
اردب واما الحمص فكان قليلا بدينارين الاردب.
وروى في البلاد اكثر مما روى في العام الماضى
وكانت التقاوى قد نفذت لاجل حاجة الناس
وخوفهم فامر بان يؤخذ غلال التجار ويقوى بها
البلاد ويكتب على الاجناد ونوابهم حجج بالثمن
الى زمن الميسور، ففعلوا ذلك فى القاهرة ومصر
وجميع الديار المصرية حتى صاروا يدخلون الى

سنة وخمسة اشهر وثمانية عشر يوما. ولما قدم مصر عمل حساب حسن باشا وما تأداه من
المسلمين، فطلع^(١) عليه من الغلال مائة الف واثنان واربعون أردبا، خلاف النقود. فعرض الى
الأعتاب العلية فى شأن ذلك. ثم ان ابراهيم باشا سافر الى الصعيد، ووصل الى معدن
(مناجم) الزمرد، واستخرج منه شيئا كثيرا، ولما رجع من الصعيد، صعد الى جبل الجيوشى،
وفتح كنزا بمعرفة منجم ماهر، فأراد الدخول، فلما دخل الكنز، رأى المنجم فى العسكر عين
الغدر، فزعم على الباشا: أخرج والا انتقل الكنز عليك. فخرج مسرعا، وبيده دينارين فقط،
وهو متعجب من تلك الدنانير، ومن حمرة ذهبهم، وكبرهم، ثم انه طلب المنجم فلم يجده.
ثم انه اوقد عليه النار، فلم يفده شيئا، ولم يتيسر له فتح ذلك، ورجع خائبا. ثم انه طلب
لنفسه العزلان، وطلب لسنان أفندى، دفتدار مصر سابقا، ولاية مصر. فأرسل حضرة مولانا
السلطان له العزلان، ولسنان أفندى باشوية مصر وان سنان أفندى هذا كان دفتدار مصر، لأن
الدفتدارية^(٢) كانت تأتى من الديار العلية. وكان يأتى بها اغا تحت الباشوية والله اعلم.

(١) بالأصل «قطع» وصحتها فطلع، التحفة، ص ١٧٢.

(٢) الدفتدارية: كان صاحب هذه الوظيفة له الاشراف العام على مالية مصر، وقد حلت وظيفة الدفتدارية
محل وظيفة ناظر الأموال. وكان الدفتدار فى بداية العصر العثمانى، يعين من بين الشخصيات العثمانية،
ولما ازداد نفوذ الامراء المماليك، وسيطروا على أجهزة الادارة، أصبحت هذه الوظيفة تشغل من بين
صفوفهم، وكان يصدر مرسوم سلطانى (خط شريف)، بتعيين صاحب هذا المنصب.
- ذكرورة لىلى عبداللطيف، المصدر السابق، ص ٢٩٨ - ٣٠١.

بيت الواحد يجدون فيه قمحا ولو وبه فيأخذونه
ويتركونه بلا شئ. ولما زرعوا ارسل الله فى اواخر
بابه(*) وهتور(*) جرادا لم ير قط فى الديار المصرية
مثله من كثرته وعظمه وكان احمر وقد كان الذى
جاء فى السنة الخارجة [الخراجية] اصفر فرعى اكثر
ما زرع وطلع وخصوصا المواضع التى حول
المدينتين [القاهرة ومصر عتيقة] والفيوم ثم ان
السعر تحرك فى طوبه(*) فبلغ القمح مائة درهم

(*) بابه. من ٨ اكتوبر الى ٦ نوفمبر
بحسب التقويم الجولياني
(*) هتور = من ٧ نوفمبر الى ٦
ديسمبر

(*) طوبه: من ٦ يناير الى ٤ فبراير
بحسب التقويم الجولياني.

٢٤. ذكر تولية سنان باشا دفتدار مصر سابقا

قدم الى مصر من العادلية، فى ثالث عشر شوال سنة ٩٩٣، واستمر واليا بها سنة وستة
اشهر وعشرين يوما. ثم عزل فى رابع عشر ربيع آخر سنة ٩٩٤^(١). ثم ورد التفتيش على
الأموال السلطانية. وقدرها خزنتان ونصف خزينة، والذى كان اخذها سنان باشا لما توجه الى
اليمن، وارسل صورة دفتر يتضمن، ان خزينة مصر فقد منها مايتا الف دينار، ولم يعرف لهم
محل. ثم ان اكابر مصر، لما سمعوا هذا اغبر قتلوا من جماعته بعض ناس، ونزلوه فى بيت
صالح بيك الذى بقرب سوق السلاح فلما ورد ركاب أويسى باشا الى الديار المصرية، ارسل
سنان باشا الى الديار الرومية مع جماعة من العربان، فأعرض اهل مصر الى الاعتبار العلية^(٢)
بذلك، فلم يجدوه فى الديار الرومية.

٢٥. ذكر تولية أويس باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى ثانى عشر جماد الثانى سنة ٩٩٤، واستمر واليا بها خمس سنوات
وخمسة اشهر، الى ان توفي فى رجب سنة ٩٩٩^(٣)، ودفن بجوار امام الليث بن سعد

(١) مدة ولايته ١٣ شوال ٩٩٣ / ١٤ ربيع آخر ٩٩٤ هـ - ٨ اكتوبر ١٥٨٥ / ٤ ابريل ١٥٨٦ م

(٢) كررت العلية بالأصل.

(٣) مدة ولايته ١٢ جماد آخر ٩٩٤ / رجب ٩٩٩ هـ - ٣١ مايو ١٥٨٦ / ابريل ١٥٩١ م.

الاردب والشعير والبقول ستين درهم الاردب وقلت
الغله من ايدى الناس وكثر القحط وازداد الفقرا
من الناس والمساكين والسائلون على الابواب. واما
امر العدو فى طول هذه المدة فكان على حال
واحد تارة يخرج اسطول المسلمين فى البحر
فتصادف لهم مراكب زاد ونجده [للمصليين]
فياخذها وتارة يخرجون هم الى بعض الثغور
والاطراف المصرية او الشامية فينهبون ويأسرون

واول فتنة حلت فى مصر من الاسباية^(١) كانت فى زمنه. فانهم هجموا عليه، وهو فى
الديوان. ففر هاريا ودخل الى الحرم. فنهبوا ما وجدوه، ثم خرجوا. فقتلوا كاتخدا الجاوشيه.
وطلبوا من قاضى العسكر^(٢) ان يحضر لهم القاضى على بن الفارقي، والقاضى على شمس
الدين، شهود الديوان^(٣) فأحضرهما، فلما حضر، قتلوهما. وسبب ذلك ان أويس باشا قد

(١) الاسباية: كانت الاسباية فى ذلك العصر، تتكون من ثلاثة اوجاقات (فرق)، من اوجاقات الحامية
العثمانية هى: اوجاق جمليان، اوجاق تفكجيان، اوجاق الجراكسة. وكانت مهمة جند الباهية الاساسية،
حفظ الامن فى الريف وحماية الطرق، ولكنهم استغلوا نفوذهم فى الريف وفرضوا لانفسهم كثيرا من
الامتيازات والضرائب غير الشرعية التى أرهقت السكان. دكتور عبدالرحيم عبدالرحمن، الريف المصرى،
ص ٥٣ - ٦٣.

(٢) قاضى العسكر: كان يعرف باسم «قاضى عسكر افندى» فقد اهتم العثمانيون اهتماما كبيرا بالقضاء،
وكان قاضى قضاء مصر يحتل المركز الرابع بين قضاة السلطنة، وكانت مناصب قضاة العسكر فى الدولة
العثمانية مناصب علمية، حيث وضعت شروطا قاسية لوصول العالم الى احد هذه المناصب الكبرى، وقد
تمنع قاضى العسكر فى مصر بمكانة كبيرة، وكان السلطان يخاطبه فى فرماتاته بلقب «قاضى قضاء
المسلمين. اولى ولاية الموحدين.. واقع اعلام الشريعة والدين» وغير ذلك من القاب التفخيم والتعظيم، كما
تمتع الرنانق بالقاب «شيخ مشايخ الاسلام، ملك العلماء الاعلام...» وكان قاضى عسكر افندى، هو
رئيس هيئة القضاء فى مصر كلها. دكتورة ليلى عبداللطيف، المصدر السابق، ص ٢٤٨ - ٢٥١، دكتور
عبدالرحيم عبدالرحمن، القضاء فى مصر العثمانية، ضمن كتاب بحوث فى التاريخ الحديث، طبع جامعة
عين شمس ١٩٧٦، ص ١٧١ - ١٨٧.

(٣) انظر محمد بن أبى السرور البكرى، كشف الكربة، ص ٣١٦، محمد البرلسى، بلوغ الارب ص ٢٨٨.

ويرجعون. واشتدت البلية من الغلا واخوف
والظلم وبلغ الزيت الطيب ثلاثة دراهم الرطل.
والكنيسة بلا من يسوسها ولا من يدبرها. ثم تزيد
السعر ايضا الى ان بلغ القمح ثلاثة دنانير الاردب
ولم يزل كذلك الى عيد الفصح فانحل واستبشر
الناس، ولم يزل ينحط إلى أن بلغ دينار واحد
والاردب القمح والشعير والفول بنصف دينار
الاردب. ووردت الاخبار بخروج ملك من الشرق

كان الفرط في الظلم، فاتهموا هؤلاء المقتولين انهم هم الذين يغرونه. ثم ان العسكر مدوا
ايديهم الى اموال الرعايا، واخربوا الاسواق، والحمامات، وهجموا على بعض بيوت اعيان
مصر، فنهبوا، وقتلوا اصحابها. فاجتمع قاضي العسكر، والدفتردار، واعيان العسكر،
وحذروهم فلم يقد النصح ولا التحذير. وزاد امرهم وحجرهم على الباشا وفي كل يوم يزيدون
طغيانا، فلما رأى اويس باشا هذا الأمر وحجرهم عليه أعرض أمره على الاعتبار العلية، فولى
حضرة مولانا السلطان، أحمد باشا الخافظ، والله أعلم.

٢٦. ذكر تولية أحمد باشا الخافظ

عفى الله عنه

قدم الى مصر سادس عشرين رمضان سنة ٩٩٩، فاستمر واليا بها أربع سنوات وعزله في
رمضان سنة ١٠٠٣^(١). وكانت أيامه ربيع الفقهاء والعلماء، والرعايا، لأن في زمنه استأصل
المفسدين من العربان. وعين تجريدة لعربان غزالة^(٢)، وقتل منهم في هذه الواقعة خلق كثير.

(١) مدة ولايته ٢٦ رمضان ٩٩٩ / رمضان ١٠٠٣ هـ - ١٢ يولية ١٥٩١ / مايو ١٥٩٥ م.

(٢) عربان غزالة: وكانوا يعرفون كذلك باسم عربان خبيرى. وكانت اماكن اقامة هؤلاء العربان في ذلك
العصر ضراحي الجيزة والمناطق القاحلة بجوار الاهرام، وحتى منطقة المعادى، حيث كانت لهم معديات
ليلية بين شرق النيل وغربة تربط بين مناطق نفوذهم.

يقال له ملك الصين [چان كيزخان] ومعه خلق
من الاتراك القطا [التتار] والقفجق وانه كسر
خوارزم شاه ملك الفرس وفتح خوارزم وبخارا
والمراغة ومدناً كثيرة من بلاد العجم وسبى اهلها
ووصل الى الكرج فكسرها وجا الى ارض اربل
وخافت البلاد منه لانه ذكر ان معه آلافا جملة من
الاجناد واغلايق مائة الف اويزيدون. ووصل الملك
الاشرف بن الملك العادل صاحب خلاط وميا

ونهب اموالهم، ونساؤهم، وأولادهم، وابعوا في الرملة، حتى بيعت البنت (بدينار)^(١) والولد
بدينارين الواحد. وله من المآثر الحميدة، السحابة الاحمدية (قافله حمل الماء) التي لحمل الماء،
والمنقطعين من الحجاج في كل سنة على الدوام، وأوقف عليها الوكالتين، والدكاكين، والمنازل
المشهوره ببولاق. وفي ايامه جاء السيل من باب النصر مثل امواج البحر، فغرق الأموات من
القبور وهدم البيوت والقصور. ولم يكن السيل الا لباب الوزير، وكان يوما مشهودا. وهو آخر
وزير تولى على مدة السلطان مراد بن محمد. ولما جلس السلطان محمد بن مراد^(٢) أنعم
على قرط باشا بمحافظة مصر القاهرة.

٢٧. ذكر تولية قرط باشا أول نياي السلطان محمد

قدم الى مصر في ثاني رمضان سنة ١٠٠٣، فاقام واليا بها عشرة اشهر. وعزل في سابع
رجب سنة ١٠٠٤^(٣). وكان وزيرا حكيما، كريم الانعام على الامراء، والفقراء. وكان سليم
الصدر. ولما اتفق له، ان في يوم من بعض الايام كان جالسا في مجلس، يشرف على عرب

(١) بالأصل «حتى بيت البنت» ولفظ بدينار، اضيف لتوضيح المعنى.

(٢) تولى السلطنة: ١٥٩٥ / ١٦٠٣ م.

(٣) مدة ولايته: ١١ مايو ١٥٩٥ / ٨ مارس ١٥٩٦ م.

فارقين وحران وسنجار وما مع ذلك الى ارض
الموصل. وقصد العدو المذكور [چان كيزخان] هو
[و] صاحب اربل فوجدوه قد وصل الى شهرزور
فلم يلقهم بل رجع على اثره من غير قتال ولا
كسرة. فرجع الملك الاشرف الى حران وسار اليه
اخوه الملك المعظم صاحب الشام واجتمعا هناك
وجمعا العساكر وجيشا الجيوش وقصدا مصر
لنصرة اخيهما الملك الكامل على عدوه الذين هم

اليسار^(١)، رأى رجلا ينكح حمارة في خربة، فأمر بعض الجوخدارية^(٢) ان يتلطف به،
ويحضره، فأحضره الجوخدار، بحيث انه لم يزعجه، ولم يخبره بما رأى الوزير. فلما رآه الوزير،
قال له: انت أعزب ام متزوج. فقال: بل أعزب يا مولانا الوزير. فقال له الوزير: لم لا تتزوج؟
فقال: ليس لي من المال ما أتزوج به. فقال له الوزير، فلأى شيء تنكح. فعرف الرجل
القضية، فقال بقلب اقوى من الحجر، يا مولانا الوزير، غلبت على الشهوة، والحرارة، وخفت
على نفسي ان يغلبني الشيطان، فأتعاطى شيئا يوجب الحد، فاطفأتها في الحمارة. فضحك
الوزير، وقال، اذا أنا زوجتك تنوب الى الله عن نكح الحمير، فقال: نعم أيها الوزير. فأمر الوزير
اغا الحرم^(٣) ان يأتي^(٤) له بجارية. فأحضر الجارية، وعتقها، وكتب له عليها، وأمر له بيت،
وفرشه مما يعتاز الأمر اليه، وجعل له علوفة^(٥) تكفيه. وقال: هل بقيت تنكح الحمير بعد اليوم.
فقال: ما شاء الله، يا مولانا الأمير، بل الوزير، وهل توكل الميتة الا عند الاضطرار. فضحك منه.
وجاءه العزلان بعد ذلك.

(١) منطقة عرب اليسار هي المنطقة الواقعة الى الجنوب الشرقي من القلعة.

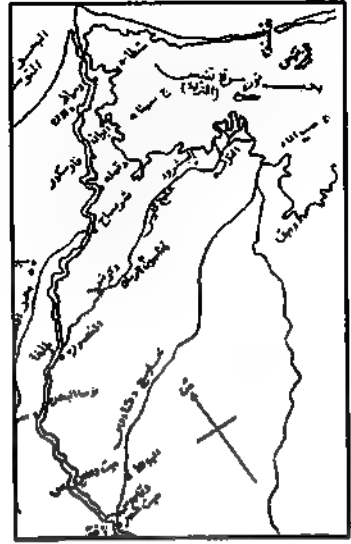
(٢) الجوخدارية: اعضاء من أوجاق الانكشارية كانوا يقومون بما يشبه أعمال الجاسوسية على النزعات
الاجرامية لدى السكان، انظر، المجتمع الاسلامي والغرب، الترجمة العربية، ج٢، ص ١٨٨.

(٣) اغا الحرم: الشخص المسئول عن جناح الحرم بقصر البابا.

(٤) بالأصل «يأتيه».

(٥) علوفة: راتب نقدي يصرف من الخزينة، أو ما يعرف ببديل تعيين سواء للأشخاص، أو الخيول.

الافرنج ملاك دمياط. وكانت الافرنج قد وصلت اليهم ايضا نجده من داخل البحر فجمعوا وحشدوا وخرجوا من دمياط برا وبحرا متمهلين متقلين من منزلة الى منزلة الى ان وصلوا قبالة منزلة المسلمين على رأس بحر اشموم من الشمال وبقي البحر فاصلا بينهم، وانزعجت البلاد لخروجهم وسير السلطان بسفر المسلمين للخروج للقائهم فجمعهم الولاة وقرروا على كل سوق جماعة من الرجال



٢٨. ذكر تولية محمد باشا الشريف

عفى الله عنه

قدم الى مصر ثاني شوال سنة ١٠٠٤، فاستمر واليا بها الى ان عزل سنة ١٠٠٦ (١) وكانت مدة ولايته سنتين وشهرا. ولما (٢) ورد الى مصر كانت العساكر في طغيانهم الاول، فلم يقع للوزير المذكور راحة مدة ولايته فمما اتفق في زمنه، انه كان يوما في البرسيم بالجيزة (٣)، ينظر الى خيله، ولما رجع (٤) الى مصر القاهرة، قامت عليه الاسياحية في باب الوزير. وضربوا عليه بالماكل، فتفرقت أتباعه، وبقي الوزير وحده. فجعل يلاطف العسكر، ويقول لهم: ما مرادكم. فقالوا له: مرادنا تقتل لنا محمد كتحدا الشاوشية، ووالى مصر (٥)، ومراد بيك،

(١) مدة ولايته: ٣٠ مايو ١٥٩٦ / يولية ١٥٩٨ م.

(٢) بالأصل حرف «ان» وعليه شطب.

(٣) برسيم الجيزة: هي الأراضي التي كانت تعرف باسم «اوتلاق» وتزرع برسيما لعلف غيول الباشا، وكانت ضمن أراضي ولاية الجيزة.

(٤) كرر اللفظ بالأصل.

(٥) والى مصر: الشخص المسؤول آنذاك عن الأمن بالقاهرة، وقد قسمت العاصمة في ذلك العصر الى ثلاث مناطق (القاهرة، بولاق، مصر عتيقة)، عين لكل منها «والى» (صوياشى) وقسمت كل منطقة الى عدة ادراك، يقوم بحراسة كل درك منها جماعة من اغفراء الذين يتبعون والى المنطقة، وكانت المهمة الموكولة بالوالى وأتباعه القبض على المجرمين، وقاطعى الطرق وتسليمهم لعساكر الجاوشية لايدياعهم بسجن الوالى، حين صدور الأحكام بشأنهم، وكان لوالى القاهرة الرئاسة والزعامة على زميله، والى بولاق ووالى مصر عتيقة، عراقى يوسف المصدر السابق، ص ٢٠٢ - ٢٠٤.

ينفقون فيهم ويخرجونهم، وجبوا أكثر ذلك
وسيروا عدة لها كثرة ومبغة^(*). وفي اثنا ذلك سير
السلطان الأمير حسام الدين يونس والى
الاسكندرية الى القاهرة ومصر لاجراج من بهما
قاطبة [للقاتال] وسير الى كل عمل [أقليم] اميرا
يفعل فيه كذلك وخرج عامة الناس واكثرهم حتى
لم يبق الا شيخ فان او صبي لم يبلغ الحلم
واغلقت المدينتان فى نهار يوم الاحد الثامن

(*) مبغة: المقصود هنا ما يتغيه
ويحتاجه الجند من تموين وعتاد
وسلاح إلخ.

وخضر كاشف المنصورة، ومحمد بيك بن الطباخ فقال لهم: اعطوني^(١) مهلة ثلاثة ايام
فقاموا عليه، وقالوا له: شرع الله، نحن واياك. واستمر واقفا مقدار ساعة. ثم ان الله سبحانه
وتعالى ارسل ريحا عاصفا اظلم منه الجو، فصاروا لا يرون احدا، وصارت الدنيا ككحل، فاغتم
الوزير الفرصة وفر من بينهم، الى ان دخل القلعة وقفل ابوابها. ثم ان العسكر توجهوا الى بيت
محمد كتحدا الجاوشية الدالى، وصادفوا محمد بيك بن الطباخ فى طريقهم بخط
الصليبة^(٢)، فهجموا عليه وقطعوه بالسيف، ثم توجهوا الى بيت محمد كتحدا الدالى بقناطر
السباع^(٣). فتحاربت معهم طايفته ثم انهزموا منهم، فهجموا المنزل وقطعوا رأسه ونهبوا
جميع ما كان فى المنزل. وأما خضر كاشف المنصورة، ووالى القاهرة، ومراد بيك. فانهم
اختفوا وتوجهوا الى الديار الرومية. فمن ذلك الوقت بطلت أحكام الوزير المذكور وصار الحل
والربط لطايفة الاسباهية^(٤). وهو الذى البس الاشراف العمائم اخضر بعد ان كانت علامة

(١) بالأصل «اطعوني» والتصويب من التحفة، ص ١٧٦.

(٢) خط الصليبة. المنطقة الممتدة من جامع السلطان حسن حتى جامع أحمد بن طولون، الواقعة حاليا
ضمن دائرة قسم الخليفة بمحافظة القاهرة.

(٣) قناطر السباع: منطقة السيدة زينب محافظة القاهرة.

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف أبطال أحكام الوزراء بمصر وتغلب طايقة الاسباهية».

عشر(*) من جمادى الآخرة سنة ثمانى عشرة
وستماية الموافق للخامس عشر من مسرى(*)
وأصبحت يوم الاثنين باقية مغلقة حتى لم يوجد
شى يוכל ولا تتعامل الناس فى هذين اليومين. إلا
الاجراس تضرب(*) فى البلدين. [و] معاشر
المسلمين كافة من بات فى هذه الليلة فى المدينة
شنى. والولاه ركاب يهجمون على الناس [فى]
بيوتهم ويخرجونهم منها ومن وجدوه لم يسافر
غرز [وضع فى غرارة] واحرق به حتى لم يبق الا

(*) ١٨ جمادى آخر ٦١٨ هـ =
١٥ مسرى ٩٣٧ ق = ٩٣٧ ش =
١٢٢١ م.

(*) ١٥ مسرى = ٨ أغسطس
بحسب التقويم الجولياني.

(*) كانت نواقيس الكنائس فى
تلك المهود تضرب ولا تفرع.

(*) أهم أحداث سنة ٩٣٧ ق =
١٢٢١ م. = ٦١٨ هـ.

(*) فيها أنت التجيدات للملك
الكامل من الشام والشرق مع الملك
الأشرف والملك المعظم عيسى فانزلهم
عند المنصورة فى ٧ يونيو ١٢٢١ م،
ولما تم مجيء الملوك والتجيدات وتم

فقط^(١). ودار بالمقام اخليلي يوم الكسوة، وهو لابس العمامة^(٢) الخضرة، والاشراف حوله
وامامه بالعمائم الخضر، تعظيما للكسوة. وهو الذى لبس اليهود الطراوير السود^(٣)، بعد
الحمى، ميزة لهم. ومن مآثره الحميدة انه عمر مقام الامام الحسين بن الامام على رضى الله تعالى
عنهما، وعمر الجامع الأزهر، والقبلة التى هى موجودة الى يومنا هذا وتعرف بقبلة الباشة.
وأوقف شربة العدى على المجاورين، ورمة مرمة عظيمة. ثم ان أخبار الاسباهية^(٤) وصلت الى
الديار الرومية، فجهاد العزلان، وفوضت ولاية مصر الى خضر باشا.

٢٩. ذكر تولية خضر باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى سابع عشر الحجة سنة ١٠٠٦، فاستمر واليا بها الى سنة ١٠١٠^(٥)،

(١) كتب عنوان جاني «اعرف لبس الأشراف العمائم الخضر».

(٢) قدم واخر.

(٣) كتب عنوان جاني «اعرف لبس اليهود الطراوير السود».

(٤) بالأصل «الأخبار الإسلامية» والواضح من سياق الكلام، وما ورد فى التحفة، ص ١٧٦، انها «الاسباهية»
حيث ذكر صاحب التحفة. «ولما اتصلت احوال العسكر الى الديار الرومية».

(٥) مدة ولايته: ١٧ الحجة ١٠٠٦ / ١٢ محرم الحرام ١٠١٠ هـ - ٢١ يولية ١٥٩٨ / يولية ١٦٠١ م، لم
يذكر يوم وشهر العزلان والتكملة من التحفة ص ١٧٦.

عنده أربعين ألف فارس حاربوا الصليبيين بحرا وبراً حتى تضعضع أمرهم، فخطبهم الملك الكامل ليخرجهم من بلاده، وأراد أن يعطيهم عدة بلاد نظير دمياط فأبوا، فحصرت المسلمون الأفرنج بأن قطعوا عليهم قطعاً من ترعة الخلة أغرق جميع الزراعي التي تفصل الصليبيين عن دمياط، وباتوا يشكون الجوع والفرق، ولذا تدموا على رفض المعاهدة وطلبوا أن يسحبوا من القطر بدون مقابل، فالحملك الكامل قبل في ١٧ رجب أن يعطى كل من الفريقين رهاين مكان ذلك، وسارت الأفرنج إلى دمياط

النساء. وكانت أياها ما شوهدها مثلها من اخوف والضحك والهجاج على الناس قاطبة. وكانت أيام [فيضان] النيل إلا أنه لم يعنى به أحد ولا يطلع إليه. ثم وصل الملك المعظم سلطان الشام والملك الأشرف سلطان الشرق ومن معهما من الملوك مثل صاحب حمص وصاحب حماه والعساكر والجيش وعدوا من اشموم وقاطعوا على الأفرنج وصاروا بينهم وبين دمياط برأ وخرج اسطول المسلمين من

وعزل في ثاني عشر محرم. وكانت مدته ثلاث سنوات واثنى عشر يوماً. وفي آخر مدته ظهر الدخان في مصر وارخوه دخان نار الصهبة^(١) وهو الذي قامت الاسباهية عليه وقتلوا كيخية وكتخدا الجاوشية والترجمان، وقطعوا رؤوسهم، وأشهروهم في البلد، ثم علقوهم في باب زويلة، على الخشبة التي صلبو طومان باي عليها فلما اتصلت الأخبار إلى الاعتاب العلية أرسلوا له العزلان. وجاء مسلم على باشا.

٣٠. ذكر تولية على باشا السلحدار المكرم

عفى الله عنه

قدم إلى مصر في عاشر صفر سنة ١٠١٠، فاستمر والياً بها إلى سادس ربيع الثاني سنة ١٠١٣^(٢). وكانت مدة ولايته سنتين وشهرين وعشرين يوماً. وكان سمياً، شجاعاً كريماً، سفاكاً لدماء المفسدين. وكان في زمنه الغلاء العظيم. وسبب ذلك قلة وفاء النيل. بحيث أن أمين الحسبة^(٣) أوقف ناساً على الأفران، يمنعون الناس من خطف العجين من المواجير، واخبز

(١) الصهبة: الاسم الذي تطلقه العامة على الجلطة التي يتعاطى فيها متعودوا التدخين شرب الدخان بصورة جماعية، وكب عنوان جانبي «اعرف ظهور الدخان بمصر».

(٢) مدة ولايته. ١٠ صفر ١٠١٠ / ٦ ربيع الثاني ١٠١٣ - ١٠ أغسطس ١٠١٦ / ١ سبتمبر ١٦٠٣ م.

(٣) أمين الحسبة: هو الشخص المسئول عن الإشراف على طوائف الحرف القائمة على صنع المأكولات. للتأكد من صحتها وخلوها من الفس، ومراقبة الأوزان والمقاييس والمكاييل، ومعرفة الأسعار، ومعاينة =

فم بحر اغلله البحرى وقطع بين مراكب الافرنج
وبين الثغر فصاروا لا يصل اليهم ميره لا برا ولا
بحرا ولا يجيهم خبر عن دمياط ولا يجيها عنهم
خبرا، واستمروا على ذلك اياما والمسلمون كلما
مروا [مرت الايام] في قوه وهم كلما مروا في
ضعف. وفرغت ازوادهم وعانوا الهلاك فاجمعوا
امرهم في ليلة صبيحتها الجمعة رابع النسي على

وسلموها إلى رجال الملك الكامل في
١٩ رجب من هذه السنة = ٩
سبتمبر، ثم دخل الملك الكامل دمياط
بأخوته وعساكره، ثم عاد إلى
المنصورة، وعاد المعظم عيسى إلى
دمشق وبقيت الملوك إلى بلادهم، كذا
رجع الملك الكامل إلى القاهرة وانتقل
من دار الوزارة وسكن قلعة الجبل.
(*) ١٦ ثوت سنة ٩٣٨ = ٢٩
أغسطس ١٢٢١ = الأحد ٩
رجب سنة ٦١٨.
(*) ١ يناير ١٢٢٢ = ٦ طوبه
٩٣٨ = السبت ١٦ ذو القعدة
سنة ١٦ ذو القعدة سنة ٦١٨.

من الأسواق. ثم أنه شرع في بيع قمح العنبر الشريف^(١) إلى الأفرنج، في الجلود على هيئة
البهار، فعند ذلك قامت العسكرية عليه، وقالوا له: كيف تبيع القمح للأفرنج بستين فضة، وقد
أكلت الناس بعضها بعضا من الغلاء. والقمح يباع بستة وثلاثين نصف فضة، وتطمع في
أربعة وعشرين نصفاً^(٢) زيادة في كل وية^(٣). فبطل بيع القمح للأفرنج.

وجاء النيل بزيادة وعملوا المقياس بحسب العادة. وسرق نحاس الباشا ليلة الجبر^(٤) من
المقياس. ثم أعقبه الفنا الذي لم ير مثله ولم يسمع به. وأمر الوزير أن لا يكشف على أحد من
الموتى ولا يستأذن عليه. وكفن الوزير من الموتى ما لا يحصى عنده إلا الله تعالى. وصلى على
الأموات في الجامع الأزهر على ألف^(٥) في كل يوم [المدة] ٣٥ يوما. وله من المآثر الحميدة

= كل مخالف لها. والشهير به، وكان يقوم هو ورجاله بعدة حملات تفتيشية على الأسواق المنتشرة في
القاهرة، وبولاق، ومصر عتيقة، وكان دائما يختار من بين رجال أوجاق الجاوشية.

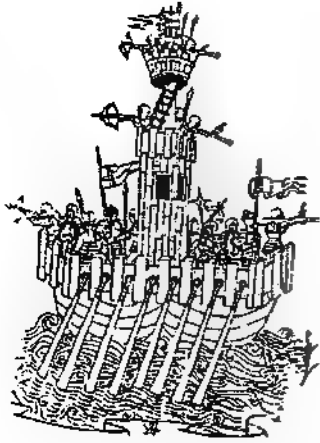
(١) قمح العنبر الشريف: وهي كميات القمح الميرى التي كانت تجبى من ولايات الوجه القبلى، وتصرف منها
الجرايات والعليق لكل من يستحقها، وإذا توفرت الغلال بعد ذلك، تطرح في أسواق القاهرة والاسكندرية
ورشيد، لتزويد القوت للأهالى أولا، فإذا تبقى فائضا بعدئذ، فيجوز لأمين الشونة بيعه للتجار الأجانب
(الأفرنج)، القادمين للثغور، بعد موافقة الباشا، والدفتردار، وواضح من النص، أن الباشا تصرف تصرفا
مخالفا للقواعد المتبعة، انظر. عراقى يوسف، المصدر السابق، ص ١٨٧ - ١٨٨.

(٣) سلس أردب.

(٢) قدم وأخر.

(٥) كررت كلمة «الف» بالأصل وضطبت.

(٤) بالأصل «الحيزة».



(*) سفينة من الاسطول الصليبي
تهاجم دمياط.

ان يوقدوا النيران ويتركوا بعض الخيام التى لا حاجة
لهم بها ويرحلوا ويصدموا العسكر الذى بينهم
وبين دمياط فانه لا تقوى بهم ويتلاقوا بالشفر
ويحفظوا الجدار فانهم اذا حفظوه لم يتفعدوا.
فوشيت بهم الى السلطان فى ليلتهم فركب
وركب العساكر وكان زمان [فيضان] النيل وهم
اغرارا [جاهلون] بالبلاد فامر السلطان بفتح الترع
الذى فى طرقهم وكسر الجسور وبحريتها من كل

بالقاهرة، السبيل الذى بقرب الامام الشافعي المعروف بسبيل على باشا، وجدد قلعة خان
يونس^(١)، وعين لخان يونس أربعين راكبا، وعشرين رجلا، وعين لهم جرايات وجواميك، وما
يكفيهم. ثم ان الوزير عزم على التوجه صحبة الخزينة العامرة، لما بلغه ان فى طريق الخزينة
جماعة من الباشوات عصاة خوارج، يريدون أخذها. فكتب معه من العساكر المصرية ما
يحتاج اليه الأمر، من آلة الحرب والمدافع. ونصب خيامه بالعادية، وعمل ديوانا عظيما، واقام
مقامه برى بيك أمير الحاج قائم مقام وأخذ معه خزنتين كاملتين، وتوجه بها الى الديار الرومية.
ثم ان الأمير يرى بيك توفى الى رحمة الله خامس عشر شعبان سنة ١٠١٢^(٢). ثم ان
الصناجق اجتمعوا، وولوا عثمان بيك اخطاط: وعثمان بيك هذا صاحب تسبيح البردة التى
أولها «الله يعلم ما بالقلب من ألم» وكانت^(٣) يرديات على باشا يعمل بها من يوم خروجه
من مصر، الى حين ورد الى قورط قلاغى (لفظ تركية معناها بالعربى ودن الديب)، أنه الوزارة
العظمى^(٤)، الى ان وصل الى تونية، انه يجلس السلطان أحمد^(٥) فاجتهد فى السير الى ان
وصل الى دار السعادة. تلقته اكابر الدولة السلطانية، فاجتمع بالسلطان احمد فقلده الوزارة

(١) قلعة خان يونس: تقع على الحدود الشمالية لشبه جزيرة سيناء، وكان يعسكر بها جماعتان من جند

الفرسان والمشاة، عراقى يوسف، المصدر السابق، ص ٩٩.

(٤) بالأصل «العظمة».

(٣) بالأصل «وكان».

(٢) ١٨ يناير ١٦٠٤ م.

(٥) هو السلطان أحمد الأول، وتولى السلطنة ١٦٠٣ / ١٦١٧ م.

(*) البرمون: من البلدان القديمة قرب المنصورة. وفي تاريخ سنة ١٢٣٠هـ قسمت إلى ناحيتين أحدهما البرامون وهذه هي التي كانت تعرف بالبرامون القبلي بالنسبة لموقعها من البرامون البحري وهو كفر البرامون.

جانب وهم يتحاملون الى ان وصلوا البرمون(*) فرأوا انفسهم فى وسط الطوفان لا مسلك لهم فاجتمعوا فى موضع واحد واشتد القتال بقية ليلة الجمعة ويوم الجمعة وليلة السبت الى ان تضحى نهار السبت والرسل تتردد والسلطان يضرب الراى مع الجماعة ويعرفهم ان هذه الجماعة من الافرنج هالكة الا انها لا تهلك حتى تهلك مثلها من المسلمين ثم لا يسلم دمياط ابدا لانه كان بها تسعون الف مقاتل خارجاً عن خرج وقد عملوا

العظمى. فكان عل باشا آخر من ولاه السلطان محمد ابن مراد، وكان اول من ولى على مصر فى دولة السلطان أحمد، ابراهيم باشا الوزير.

٣١. ذكر تولية ابراهيم باشا

اول نياب السلطان أحمد

قدم الى مصر من طريق البحر رابع عشر ذى الحجة ختام سنة ١٠١٣، فاستمر واليها بها الى ان قتل فى ثالث عشر ربيع آخر سنة تاريخه^(١). فكانت مدة ولايته أربعة اشهر وعشرة ايام. ولما وصل الى بولاق استقبلته العساكر على حكم العادة، وطلبوا منه التراقي^(٢) الذى جرت به العادة، فامتنع عن ذلك، وأغلظ عليهم فى الجواب. فقاموا عليه جميعاً قومة واحدة، أهدموا عليه الوظائف واخذوا منه التراقي بالقهر والغلبة عليه. ولما دخل الى مصر، اراد ان ينتقم منهم، فشرع فى قتل العسكر بأدنى سبب، وشق من الاسبانية رجلاً بسرواله فى باب زويلة على سبيل الدهيشة، الذى مقاصد باب زويلة. ولما كان زمن النيل ركب وتوجه الى بولاق،

(١) مدة ولايته: ١٤ الحجة ١٠١٣ / ١٣ ربيع آخر ١٠١٣هـ - ١٤ مايو ١٦٠٤ / ٨ سبتمبر ١٦٠٤م ذكر كل من المؤلف، وصاحب التحفة ص ١٧٨، ان تاريخ قتله ربيع آخر ١٠١٢، وهو خطأ، حيث انه ولى شئون مصر فى ١٤ ذى الحجة ١٠١٢هـ - ١٤ مايو ١٦٠٤ واستمر واليا أربعة أشهر، فيكون تاريخ قتله ١٣ ربيع آخر ١٠١٣ / ٨ سبتمبر ١٦٠٤.

(٢) التراقي. المكافآت المالية التى كان يقدمها الباشا من الخزينة ساعة قدومه الى كبار رجال الاوجاقات.

عليها سبعة خنادق ويضعف الناس عن نظرها
فضلا عن النزول عليها لانهم لا يفنون هذه
الشريذمة(*) حتى تفنى اضعافها فاجتمع رايهم
على الصلح وترددت الرسل بينهم وتقرر الصلح
على ان يسلموا دمياط وترد كل فئة ما عندها من
اسرى الاخرى من قديم الزمان والى الان وتقرر
الصلح ثمان سنين. ونزل الملك [ملك الفرنجية]
والمملكان والمقدمين عند السلطان الى ان تسلموا
دمياط. واخذوا الفرنج عندهم رهاين عليهم خشية
من ان يفسدو بهم الملك الصالح ابن السلطان

(*) الشريذمة. تصغير شردمه بمعنى
الفئة القليلة العدد.

لأجل قطع جسر أبى المنجا فلما نزل بناحية شبرا، فى الكشك، ومعه قاضى العسكر عرب
زادة وابن خسرو^(١)، هجم عليه طائفة الاسباهية وضربوه بالسيوف وقطعوا رأسه فأراد ابن
خسرو ان يمنعه عن فقتلوه، وقطعوا رأسه، وحملوها على رمحين وشقوا بهما القاهرة من
اولها الى آخرها، ثم انهم علقوهما محل ما علق الاسباهى. ثم اجمع رايهم على أن يجعلوا
عثمان بيك الخطاط قايم مقام فأبى، فجعلوا عرب زادة قاضى العسكر قايم مقام. ثم اعرضوا
الى الديار الرومية، فبعد خمسين يوما جاء، مسلم محمد باشا الجرجى الى مصر القاهرة.

٣٢. ذكر تولية جرجى محمد باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق بحر دمياط فى خمسة وعشرين رجب ١٠١٣، فاستمر واليا بها
سبعة أشهر واثنى عشر يوما. وعزل فى أواخر صفر سنة ١٠١٤ (١٥٩).

ولما استقر فى مصر ورد عليه خط شريف أن يتقيد بالطائفة (الذين)^(٣) كانوا السبب فى
قتل ابراهيم باشا، فلما قرء الخط بالديوان، اجابوا بالسمع والطاعة. وكتبوا له دفترًا بأسمائهم

(١) بالأصل «حرف» والتصويب من كشف الكربة، ص ٣٢٥، «بلوغ الأرب»، ص ٢٩٦.

(٢) مدة ولايته. ٢٥ رجب ١٠١٣ - أواخر صفر ١٠١٤ هـ - ١٨ ديسمبر ١٦٠٤ - اوائل يولية ١٦٠٥ م

(٣) اضيف الاسم الموصول لايضاح المعنى.

وقطب الدين اخاه وشمس الدين بن اخته وجماعة
من اكابر الامراء فتركوهم فى مركب برا البحر
المالح [المتوسط] واحسن السلطان الى الملك
والذين معه احساناً ما روى مثله وقام لهم بكلما
يحتاجونه واكرمهم كرامة عظيمة وامر بأن يحمل
الى معسكرهم من الخبز والرمان والبطيخ ما لا
يحصى، وامر الناس ان يعبروا الى وطاقهم
ويبيعوهم ويشاروهم فصار مخيمهم كانه سوق
من اسواق المسلمين وباعوا واشتروا. وفرح
السلطان والمسلمون فرحاً عظيماً لانهم كانوا



(*) دار ابن لقمان حيث سجن الملك
لويس التاسع بعد اسره فى المنصورة

جميعاً. فاجتهد فى قتلهم وتحصيلهم، الى ان قتل منهم ثلاثماية نفر^(١) خارجاً على ما نفاه،
ولو طالت مدته لقتلهم جميعاً، ولكنه عزل لأجل الوزارة العظمى، وتولى بدله محافظة مصر
حسن باشا.

٣٣. ذكر تولية حسن باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى غرة ربيع اول سنة ١٠١٤، فاستمر والياً بها الى ان عزل فى آخر صفر
سنة ١٠١٦^(٢)، وكانت مدته سنتين. وكان قدومه من اليمن وكان والياً بها. وكان معه هدية
اهداها الى السلطان أحمد، وهى سرج من ياقوت احمر، وركاب من الزمرد الأخضر. وكان
ذلك لحسان ملك التبع^(٣). وكان حليماً، عادلاً، صافى السيرة، ما يلا لفعل الخير. وهو الذى
عمر صحن الجامع الازهر وفرشه ببلاط، واحداث رواق اليمن، وعمر الخرازين الخشب لحفظ
كتبهم واسبابهم^(٤). وفى أيامه سكنت الفتنة بمصر، وبطل القيل والقال.

(١) بالأصل «نفر».

(٢) مدة ولايته غرة ربيع اول ١٠١٤ / آخر صفر ١٠١٦ هـ - ١٧ يولية ١٦٠٥ / ٢٨ مايو ١٦٠٧ م.

(٣) كتب عنوان جانبى «اعرف هذه الهدية من بقايا تحف حسان ملك تبع الخ».

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف من فرش الجامع الازهر بالبلاط وأحدث رواق اليمن».

مترقين انهم مغلوبون وان البلاد قد خرجت من ايديهم وقد كانوا اعطوا القدس والساحل وقطية اخرى فداء لدمياط فما فعل الافرنج واعطوها هكذى فكان موضع السرور والغبطة لهم.

ودخلت سنة ثمان وثلثين وتسع مائه [١٢٢١م] وفي اثنا هذا وصلت خمسة واربعين شينيا من عسكر الانبرور [الامبراطور] وهو هنا فردريك الثانى. الذى كان جانباً [جائياً] فى النجده الى دمياط فلما سمعوا ماجرى من الهدنه

وفى أيامه كان دخول ابن جنبلات الخارجى الى الشام، ثم عزل وتولى على مصر القاهرة محمد باشا المعروف بقول قران.

٢٤. ذكر تولية محمد باشا المعروف بقول قران

قدم الى مصر فى سابع صفر سنة ١٠١٦، وعزل فى غرة جماد اول سنة ١٠٢٠ (١) وكانت مدة ولايته أربع سنوات وأربعة اشهر. واول ديوان جلس فيه أبرز خطأ شريفاً (٢) بالتفتيش على من قتل ابراهيم باشا، وقتلهم عن آخرهم. فلما قرى الأمر بحضرة الصناجق والاغوات سكتوا ولم يجيبوا بحرف واحد. فسألهم عن القتالين، فلم يجيبوا، فسألهم ثانياً وثالثاً، فكان من جواب اختيار الجاوشية والمتفرقة، بعد السؤال الثالث من الوزير (٣) ما قتله الاسباهية الا بمعرفة الصناجق فعند ذلك رفع الوزير صنجقيتهم. وهم الذين كانوا السبب فى قتل الباشا. وكانوا ثلاثة عشر صنجقاً فتقاهم الى أبريم (٤). وأبرز خطأ

(١) مدة ولايته: ٧ صفر ١٠١٦ - غرة جماد أول ١٠٢٠ / ٤ يونية ١٦٠٧ - ١٢ يولية ١٦١١ م.

(٢) بالأصل «خط شريف». (٣) اضيف حرف «من» لايضاح المعنى.

(٤) أبريم: إحدى قرى مركز عتيبة محافظة أسوان، وهى من القرى القديمة، وسميت فى فترة باسم «القبض» لأنها كانت مركزاً لاقامة القبايض أى الصراف، المعين لتحصيل الأموال الأميرية المقررة على اراضى بلاد مركز الدر، كما اشتهرت بأنها منفى للأمرء المماليك وقت الاحتلال العثمانى.

وان الملوك رهاين رجعوا. واخذ السلطان يجهز
 الافرنج للرواح فمنهم من راح فى البحر فاعطاهم
 الازواد والاقامات وجهاز معهم اخاه صاحب قلعة
 جعبر (*) قلعة على نهر الفرات. حتى سيرهم. ومنهم من مد لهم الجسور
 الى بر الغرب حتى عبروا سايرين الى دمياط لان بر
 الشرق ما كان يحق لهم والمرمه العظيمة التى لهم
 ومراكبهم حولها محاذيه لهم فى البحر وما زالوا
 اياما حتى وصلوا وسافر اكثرهم وخرج من

شريفاً^(١) بابطال الطلبة^(٢) وهى مظلمة كانت الاسباهية تأخذها^(٣) من رعايا مصر القاطنين
 بقراها. فلمات بطلت الطلبة تحركت الاسباهية وشرعوا فى الفساد، وهجموا على كاشف
 الغربية^(٤) وكان حسن كاشف الحلوجى، فخاف منهم فنزل «من»^(٥) مركب الى مركب الى
 ان غرق فى بحر النيل فلما بلغ الوزير نزل الى قراميدان^(٦) وطلب أعوان الاسباهية وقتل من
 انفارهم طائفة. ولم يزالوا على عنادهم، وارسلوا جمعوا انفارهم ومضوا الى ناحية الخانقة^(٧)
 فلما بلغ الخبر الى الوزير عين عسكرا، وجعل صارى عسكرهم، قجة^(٨) مصطفى بيك
 وخرجت معه الصناجق والأغوات والنفر، ومعهم المدافع، ووصلوا يوم السبت الى الخانقة،

(١) بالأصل «خط شريف». (٢) بالأصل «الطلعة». (٣) بالأصل «اخذها».

(٤) بالأصل «البحيرة» والتصويب من التحفة ص ١٨٠، كشف الكربة، ص ٣١٤، «بلوغ الأرب» ص ٣١٦

(٥) بالأصل «ف»

(٦) قراميدان. هو الميدان الممتد اسفل سور القلعة، وكان يطلق عليه احيانا ميدان الرميطة ومكانه الخالى،
 منطقة المنشية وميدان صلاح الدين، اسفل القلعة، بقسم الخليفة

(٧) الخانقة. هى خانقاه سرياقوس، حيث أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون فى ٧٢٣/ ١٣٢٣ م خانقاه
 اى دارا للصوفية وبنى بجوارها مسجدا وحماما، وعمر قصورا وبيوتا وتمت هذه العمارة ٧٢٥ هـ
 ١٣٢٥ م ثم اقبل الناس على البناء والسكنى حولها حتى صارت بلدة كبيرة تعرف بخانقاه سرياقوس
 لقربها من سرياقوس، وظلت تابعة لسرياقوس حتى فصلت عنها فى تربع ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م وأصبحت
 ناحية قائمة بذاتها محمد رمزى، المصدر السابق، ج ١، ص ٣٢.

(٨) فى التحفة، ص ١٨٠ «قوجه» بمعنى العظيم.

(*) الاجرام: هي السفن. وكان هذا الخروج من ٢٩ اغسطس إلى ٧ سبتمبر بحسب التقويم الجولياني.
(*) العشر الاول: الشهر ثلاث اقسام كل قسم ١٠ ايام بحسب التقويم المصري.

(*) اهم احداث سنة ٩٣٨ ق. = ١٢٢٢ م. = ٦١٨ هـ.

* فيها استقل بدر الدين لؤلؤ بملك الموصل، وتسمى لؤلؤ بالملك الرحيم.

وفيه سار الأشرف وأقام عند أخيه بمصر متزها.

وفيه قصد المعظم، صاحب دمشق، حماه، لأن صاحبها الناصر،

بقي بدمياط الى اجرمها(*) وسلمت دمياط في العشر الاول(*) من توت وسار السلطان اليها هو والعساكر وبقي بها الى ان سافر بقية الافرنج وودع الملوك الافرنجية من البحر وعاد الى اشموم وبقي بها الى ان ودع اخوته وعساكر الشام والشرق وعاد الى القاهرة فعبريها في نهار يوم الجمعة الثامن من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وستمايه وكان عبوره يوماً ما شهد [مشهود] وزينت المدينتان زينة ما روى مثلها وفرح الناس وامنوا

فلما رأى العصاة كثرة العسكر التي اتت من مصر، نزل الرعب في قلوبهم واستسلموا، وأتوا طايعين. فوضعوا في رقابهم الحديد. وكانوا ثلاثة عشر جريجياً^(١) ومائة من النفر وخمسة من اكابرهم المغامرين الذين (حقروا الدولة)^(٢). ونفى نحو الاربعماية من النفر الى اليمن. وكانت الواقعة في الحجة سنة ١٠١٧^(٣) ووافق قتلهم «تاريخ بظلمهم» وابطل الوزير الطلبة، وجعل للكشاف قانوناً لا يتعدونه، وجعل المشاق مالا مقرراً، وعوايد المال الصيفى والشتوى. وكانت قبل ذلك ليس لها قانون، بل كانوا يتجاوزون الحدود في طريقهم. وكانوا يصرفون الجامكية في ثامن عشرين في الشهر. وفي سنة ١٠١٨ توقف النيل الى ايام النسيء، فحصل الغلاء الشديد. وفي سنة ١٠١٩ او في النيل آخر يوم من ابيب^(٤) فعاد الرخا المفرط. ثم جعل مكانه حاجي افندي قايم مقام، وتوجه الى الديار الرومية، ولما طلع من مصر، طلع بمال عظيم. وتولى مكانه على مصر محمد باشا.

(١) جريجى: رتبة عسكرية تعادل في الرتب الحالية رتبة «نقيب» ويذكر صاحب التحفة، ص ١٨٠، انهم ثمانية عشر جريجياً.

(٢) بالأصل «حقوا الدولتين» وصحتها ما أثبتناه.

(٣) الحجة ١٠١٧ هـ/ مارس ١٦٠٨ م.

(٤) ابيب هو الشهر الخامس من شهور السنة القبطية، وآخر ابيب في السنة المذكورة (آخر ابيب ١٣٢٧ قبطية) ٣ اغسطس ١٦١٠ م.

الذى اغتالها بخديعة الوزير زين الدين والكبراء، لم يف للملك المعظم بما التزمه من المال، وجرى بينهما قتال شديد، ثم رحل المعظم فاستولى على سلمية وحواصلها

* [١] توت ٩٣٩ = ٢٩ أغسطس ١٢٢٢ = الاثنين ١٩ رجب سنة ٦١٩

* فيها حصلت زلازل عظيمة فى ألمانيا.

* [١] يناير ١٢٢٣ = ٦ طوبه ٩٣٩ = الأحد ٢٦ ذو القعدة سنة ٦١٩

(*) اللكات : ملك عكا .

وبلغ النيل فى هذه السنة الى [سبعة عشر ذراع].

وصارت بين السلطان وبين ملك عكا [جان دى برين] صداقة عظيمة اكيدته والهدايا تحمل من هذا الى هذا وتزاحمت الظنون فقوما قالوا انه كان مخامرا وأنه الذى فعل بالفرنج هذه الفعله وقوم قالوا ما كان عن رضاه وانما اللكات (*) الذى اشار باخروج وما امكنه ان يخالفه ليلا ينسبه الى الخماره ولقد قال له [اللكات:] ينبغي ان لا نخرج

٢٥. ذكر تولية محمد باشا الصوفى

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق البحر سنة ١٠٢٠، فاستمر واليا بها الى ان عزل فى ثامن ربيع الأول سنة ١٠٢٤. وكانت مدة ولايته ثلاث سنوات ونصف^(١) وكان محبا لأهل العلم، صالحا، ولم يحب الظلم للرعايا وانما كان له رجل^(٢) يقال له يوسف أغا، وكان شهر حوالته^(٣)، وكان قدلقى الله محبة ذلك الأغا فى قلب الوزير. وكان يدلس عليه. وكان كل شىء شرع فيه الوزير يخالفه فيه، ويدخل عليه بأمر لم يسع الوزير مخالفته وكانت جميع الامور مقاليدها بيده. ان قال له افعل هكذا فعله، وان لم يقل لم يفعل ووقع له فى ايام ولايته ان طايفة من القبايى قول^(٤) الذين فى الديار الرومية. وقع منهم طغيان فاحش وفساد كبير وكانوا مائة نفر غير اتباعهم فجهزهم الى مصر. فلما ورد الى مصر اعقبهم خط شريف بنفيهم الى بلاد اليمن، فلما امرهم الوزير بالتوجه الى اليمن، امتنعوا واظهروا العصيان،

(١) مدة ولايته: ١٦١١/٧ أبريل ١٦١٥ م. (٢) بالأصل «رحلا».

(٣) شهر حوالته الحوالة هو الشخص المحول بجمع الأموال الأميرية من العمال المكلفين بتحصيلها، وسمى شهر حواله لقيامه بجمع الأقساط الشهرية، قانون نامة عن مصر، مادة ٢٤، ص ٣٩.

(٤) القبايى قول نوع من جند الانكشارية، كانوا يدربون تدريبا خاصا، ويستخدمون فى قصر السلطان حيث يرتقون حسب كفاءتهم الى اعلى المراتب فى الدولة كالوزارة العظمى، أو حكومة الولايات ثم اصبح هذا الاصطلاح يطلق على جند الانكشارية عامة بعد ان انتسب المسلمون الأحرار الى الانكشارية، دكتور عبدالكريم رافق، المصدر السابق، ص ٧٣ - ٧٤.



* الملك فردريك.

من بلدنا هذا [يعنى دمياط] حتى يأتى تحدثنا
[نجدتنا] الامبرور [الامبراطور] فردريك الثانى :
ويحق اذا بقينا ورا خنادقنا الف منه ما نلتفت
لاحد ولوجاء عدد الرمل [عساكر] وهذه العساكر
التي تسمع بها فما يشبثوا عندنا لان ما فيهم الا
وراه شغل وله عدو فغايتهم ان ينزلوا علينا شهرا
اثنين ثلاثة فلا ينالون منا طايلا فيرجع كل واحد
الى موضعه فنقوى نحن وتقوى عزايمننا ويقل
عدونا وتضعف نفسه. واذا ملكنا مصر فى عشرين
سنة نكون قد استعجلنا. فما قبل منه بل قال :

وقطعوا الطريق التي لباب النصر، وسدوا طريق الركن^(١) وبنوا حايطا وتحصنوا من ورايه. فعين
الوزير لهم عسكرا فتوجهوا اليهم وكلموهم بالمعروف قابوا الا العصيان. فلما بلغ الوزير ذلك،
جهز لهم عسكرا وصناجقا وامرهم بمحاربتهم. فضربوا عليهم المدافع ثلاثة ايام، فقتل من
البغا ثلاثة انفار ففتحوا باب النصر وهربوا. فمسكوهم عن آخرهم، ولم يعدم منهم الا الثلاثة
انفار الذين هلكوا. فاحضروهم بين يدي الوزير، وامروا لهم بالعلوفة والذخيرة سلمت اليهم.
وفى ثانى يوم توجهوا الى العادلية، ومنها الى السويس وسافروا الى جدة وكفى الله المؤمنين
شرهم. ومن مآثره الحميدة، التكية التي بالخطية تكية الشيخ نظام الدين، فانه عمرها وجعل
لها وقف يكفى ارباب شعائرها ومجاوريها، وهي معمورة الى يومنا هذا. ثم بعد ذلك اتاه
العزلان، وفوضت محافظة مصر^(٢) لأحمد باشا.

٣٦. فكرتولية أحمد باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى عاشر ربيع الثانى سنة ١٠٢٤، فاستمر واليا بها الى ان عزل فى ثانى

(١) فى التحفة، ص ١٨١ «وسدوا طريق الركن الخلق (باب الخلق) الذى بقرب بيت القاضى»، تاريخ ملوك
ال عثمان، ورقة ١٢٠.

(٢) بالأصل «مخاطفة».

انت مخامر. قال : انا اخرج معك وارادة الرب تكون. فخرجوا حتى [جاوا] شهر مساح فقال له: ينبغي ان تقيم ها هنا هذه السنة ونحفر علينا خندقا ونزرع من هنا الى دمياط ومراكبنا تجينا والطير ما يقدر يطير بيننا وبين دمياط فاذا انفض هذا الجمع وجات نجدتنا كانت مصر قداما في يومين بلا مانع. فقال: انت مخامر ما اخذ مصر الا في هذه الايام. فصاروا حتى بلغوا مقابل قم بحر الخله الذى قدام البرمون الذى خرجت منه مراكب



* جنود فردريك

عشر صفر سنة ١٠٢٧^(١) فكانت مدة ولايته سنتين ونصف واثني عشر يوما، ودخل الى مصر فى موكب عظيم لم يسبق لغيره. ولما مر بالسوق المعروف بالباسطية قرب باب زويلة سقط عليه حجر من ريع هناك فكسر الريشتين اللتين على الطلخان^(٢). فلما استقر بالديوان امر زعيم مصر^(٣) ان يتوجه الى سوق الباسطية ويأتيه بالرجل الذى القى الحجر عليه. فتوجه الوالى وقبض على الرجل. واحضره بين يدى الوزير. فسأله الوزير عن سبب القاء الحجر فأقر الرجل انه وقع غصبا عنه. فشهدت عليه جيرانه بأنه لم يرمه الا قصدا. فكتب عليه حجة، وامر الوالى ان يصلبه فى محل القى الحجر، فكان كذلك، وفى زول سنة من ولايته، ورد الى مصر اربعة خطوط شريفة بتجهيز اربع سفرات: واحدة للعجم، والثانية لليمن، والثالثة للمحبشة، والرابعة لاولج^(٤)، فجهزها فى ستين يوما، ولم يحصل للرعايا ضرر من العسكر لا

(١) مدة ولايته: ١٠ ربيع الثانى ١٠٢٤ / ١٢ صفر ١٠٢٧ هـ - مايو ١٦١٥ / ٢٩ يناير ١٦١٨ م.

(٢) بتحفة الاحباب، ص ١٨٢ «فكسروى الريشتين اللتين فى تاجه».

(٣) زعيم مصر. هو نفسه والى القاهرة، وكان يعرف كذلك باسم «الصوباشى»، وكان يشارك اغا الانكشارية فى حفظ الأمن فى القاهرة، وله سلطة اعلى من زميله، زعيم بولاك، وزعيم مصر القديمة.

(٤) اولجلة واحدة فى طرابلس الغرب، تشتهر بالنخيل، وقد وجدت بالقاهرة فى العصر العثمانى، جالية اوجلية، تشغل بالتجارة فى القاهرة، حيث تعثر فى سجلات محكمة القسمة العسكرية على بعض المغاربة الذين ينتسبون الى هذه الواحة وهذا يؤكد أن كلمة مغاربة لا تطلق على أهل المغرب الحالى فقط، انظر، سجلات القسمة العسكرية، سجل رقم (١٤٠)، مادة (١٤٦)، ص ١٠٩.

المسلمين، فقال له هذا البحر ما علينا اضر منه
اعطنى هذه المركب الكبير الذى معك نحطه فى
فم هذا البحر ونجعل معه عشر شوانى تمنع الهواء
يعبر من هنا ونأمن شره. فقال : وحق دينى ما
احط هذه الصليبان التى على رأس هذا الصارى الا
على سور القاهرة. قال له : سر وسوف نرى ما
يجرى. وانه لو لم يكن فعل ذلك كان الافرنج قد
اهلكته. ثم خرج السلطان الى ابيار اقام بها مدة
الصيف ثم انحدر الى دمياط وامر بان يعمل جسراً

فى عرض ولا فى مال، وبعد ان صرف علوفاتهم وجراياتهم على حكم العادة، أعطى لكل
واحد من نفر احسانا على قدر مراتبهم، من عشرة دنانير الى ثلاثين ديناراً. فخرجوا من عنده
داعين له بالبقاء. وكان يتقيد فى القصص [القصاص] والدعاوى، وكان ينظر فى أحوال
الرعايا، ويتقيد بهم، ويعتنى بها، ويعلم على العرض بيده، ويأمر المعين^(١) ان يتقيد بخدمته
على وجه الحق وان «كان»^(٢) خصمه صنjqاً. ويجرى الأحكام على الشريعة المطهرة، وجاء
فى أيامه غلاء فبيع الأردب القمح بتسعين نصفاً فضة، فنادى ان لا يباع بأكثر من أربعين
فضة، وارسل الوالى الى مخازن القمح كسرها، ثم سار الى الخانكة والى بلبس وصحبته
الوالى والمحتسب خفية، واخرج القمح اغزون واثقه على الجمال والحمير واوصله الى مصر،
واوقع القتل فى أصحاب اغزايين، وارسل أكثرهم الى المقداف [أى العمل فى الاسطول
سخرة] فبعد ذلك انحط السعر الى ثلاثين نصف^(٣) الأردب.

وحصل فى ايام توليته ان الريح ارسل مركبا من مراكب الافرنج العصاة الى ثغر دمياط
فانكسرت وغرق البعض وأسّر البعض الذى سلم. وكانوا ثمانين نفساً، فاسلموا خوفاً من
القتل، مكيدة وخبثاً، فزفهم الباشا فى مصر على اغيل ثم خنتهم ثم بعد ذلك اختفوا وفروا

(١) المعين: الرسول المكلف بتنفيذ الأوامر التى تصدر من الإدارة.

(٢) أضيف الفعل «كان» لايضاح المعنى..

(٣) بالأصل «نصف».

(*) بوره. على مدخل بحيرة البرلس المطل على البحر المتوسط.

على بر البحيرة من بوره(*) الى البحر المالح
[المتوسط] يمنع ماء البحر ان يفيض على البحيرة
ووظف على الامرا والاجناد كل صاحب الف دينار
حراقتين ففعلوا ذلك وفرغ الجسر ثم شرع في
عمارة بر الجيزة قلعة حوالى النيل وجعل فيها عشر
برجا وطرح الابراج على الامرا على قدر قوتهم
فمنهم من طرح عليه برجا بمفرده ومنهم اثنان في
برج واخرون ثلثه وأربعة فى برج. ودخلت سنة
تسع وثلاثين وتسع مائه للشهدا الاطهار(*) وانتهى

(*) ٩٣٩ ش = ١٢٢٣ م

الى ارضهم وبلادهم. فلما تولى السلطان مصطفى خان(*) انعم على مصطفى باشا بمحافضة
مصر.

٢٧. ذكر تولية كفكلى مصطفى باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى غرة جماد اول سنة ١٠٢٧ ، فأقام واليا بها الى سنة ١٠٢٨ (١) فكانت
مدة تسعة أشهر ونصف. وكان عاقلا، صالحا، ومن عادة اهل مصر [من العسكر أنهم] لا
يحبون العاقل، فتحركت العسكر فى زمانه، وتساوى الكبير بالصغير منهم، فصاروا يولون
المناصب بمعرفتهم، ويعزلون بمعرفتهم، ثم صاروا يتغلبون عل الملتزمين، يأخذون كل قرية
اعجبته، من يد ملتزمها بالقهر عليه والقلبة. فلما زاد بغيتهم اجتمعت العسكر وفتشوا على
سبب ذلك ومن فتح هذا الباب، فوجدوه من كاتب ديوان الوزير، واحمد اغا اغت الجميلية،
ومحمد جاويش الخزندار، ويوسف اغا الترجمان، فاحضروهم وقتلوه. فلما اتصلت اخبارهم
الى الديار الرومية، عزلوا مصطفى باشا كفكلى، وولوا مكانه جعفر باشا. وذلك سنة تولية
السلطان عثمان (٢).

(*) هو مصطفى الأول، تولى السلطنة: ١٦١٧ / ١٦٢٣ م.

(١) مدة ولايته: ٢٦ ابريل ١٦١٨ / ١٦١٩ م.

(٢) هو عثمان الثانى، تولى السلطنة ١٦١٨ / ١٦٢٢ م.

النيل فى هذه السنة الى سبعة اصابع من ثمانية عشر ذراعاً ورخصت الاسعار وطابت الديار. وفى هذه السنة وصل الملك الاشرف سلطان الشرق الى ديار مصر على سبيل الفرجه واخدمة لاختيه السلطان الملك الكامل وتلقوه بالضيافات والاقامات من الرمل [رملة ميناء بولاق] وعبر الى القاهرة فى يوم الخميس العاشر من طوبه (*) من هذه السنة وقد زينت زينة ما روى مثلها وكان هذا اليوم من ايامها العظيمة المشهودة وتردد الملك

(*) ٥ يناير بحسب التقويم الجولياني.

٢٨. ذكر تولية جعفر باشا الوزير

أول نياب السلطان عثمان خان

قدم الى مصر تاسع ربيع اول سنة ١٠٢٨، وكان اول نياب السلطان عثمان فاقام واليا بها سبعة أشهر ونصف، وعزل سنة ١٠٢٨ (١) وكان وزيراً عاقلاً كثير الاحسان للفقراء، حدث فى زمانه الطاعون العظيم «الذى» (٢) عم اقاليم مصر (٣)، وهو الذى يسمونه بفصل جعفر (٤) وحصل منه الضرر الشديد الذى لم عليه مزيد. وقيل انهم صلوا فى الجامع الأزهر فى اليوم على تسعمائة وخمسة وثلاثين. ومكث الطاعون ثمانين يوماً. واييت النارنجية بخمسة عشر نصف فضة. لمن جعل الناس بعد الطاعون كتفاح، فاذا اعلق النارنج حصل له الشفا. ثم عزل، وفوضت محافظة مصر الى مصطفى باشا.

٢٩. ذكر تولية مصطفى باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر سابع عشرين رمضان سنة ١٠٣٨، فأقام واليا بها سنة وسبعة ايام وعزل فى

(١) مدة ولايته: ٩ ربيع أول ١٠٢٨ / ١٤ شعبان ١٠٢٨ هـ - ٢٤ فبراير ١٦١٩ / ٢٧ يولية ١٦١٩ م، تحديد تاريخ العزل من التحفة، ص ١٨٤.

(٢) الاضافة لايضاح المعنى.

(٣) بالأصل «اقليم» والتصويب من التحفة، ص ١٨٤، ٢٧ رمضان ١٠٢٨ / ٧ سبتمبر ١٦١٩ م.

(٤) كعب عنوان جانبى «اعرف الطاعون فى مصر ١٠٢٨».

الاشرف في الديار المصرية من القاهرة الى
اغرقانيه(*) الى اشموم الى ابيار(*) الى جزيرة
مصر [الروضة] وكان نزوله بالجزيرة في ايام النيل
المبارك وكانت النيران توقد في كل ليلة بحمله من
الشمع والزيت. وكان اهتماما ما شوهه مثله. فأما
ليلة خلوق المقياس فزادوا على وقود الزيت وقيد
اطواف خشب وجدروها [ثبتوها] في البحر ووقود
العشارية(*) والحراريق وبفرشها في وسط البحر

(*) اغرقانية: من القرى القديمة
تبع مركز قلوب، وتقع بين يأسوس و
بين شلقان.

(*) ابيار: من القرى القديمة
كذلك تابعه لمركز كفر الزيت، عند
طرف جزيرة بني نصر، ويعمل بها
القماش الإياري والعبايت الغالية
الثمن.

(*) العشارية: هي سفينة
الاحتفال بوفاء النيل.

رمضان سنة ١٠٢٩ (١) وفي زمنه قتل مصطفى بك وفرحت الناس لهلاكه، لأنه كان جبارا،
عنيذا. وانشوا في زمنه مركبا كبيرة في بولاق، الى ان تمت، وبعد تمامها عملوا لها عجلا
وركبوها على ذلك العجل، وسحبوا العجل على الجمال الى السويس بمائة وخمسين جملا،
ثم ان الوزير حصل منه ظلم لطايفة التجار، ثم اتصلت اخباره الى الديار الرومية بظلمه الزائد
لتجار مصر، فارسل له العزلان.

٤٠. ذكر تولية قرا حسين باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر عشرين رمضان سنة ١٩٢٩، فأقام واليا بها سنة وسبعة اشهر، وعزل في
تاسع ربيع اول سنة ١٠٣١ (٢). ثم حصل له مرض، فأقام مريضا مدة شهرين، لم ينظر في
أحوال الرعايا (٣) والعسكر، ثم شفى، فشرع في تحصيل الاموال الديوانية، والنظر في احوال
الرعايا والعسكر، وصنع (٤) ختانا لأولاده، وزينت له البلد ثمانية أيام. وجاءه من الهدايا شيء

(١) مدة ولايته: ٢٧ رمضان ١٠٢٨ / ١٠٢٩ رمضان ٧ - ٧ سبتمبر ١٦١٩ / أغسطس ١٦٢٠ م.

(٢) مدة ولايته: ٢٠ رمضان ١٠٢٩ / ٩ ربيع اول ١٠٣١ هـ - ١٩ أغسطس ١٦٢٠ / ٢٢ يناير ١٦٢٢ م.

(٣) بالأصل «الرعاية».

(٤) بالأصل «ورضع» والتصويب من التحفة، ص ١٨٤.

(*) أهم أحداث سنة ٩٣٩ ق = ١٢٢٣ م. = ٦٢٠ هـ.

* فيها رحل المعظم عن سلمية بأمر الملك الكامل، صاحب مصر، والأشرف، ورجعت المعرة وسلمية للناصر.

* وفيها اتفق الكامل والأشرف وسلميا سلمية إلى أخيه المظفر محمود أمين الملك المنصور، فأرسل المظفر إليها نائباً من قبله وهو حسام الدين.

* وفيها قام الأشرف في مصر إلى حلب، ومعه خلعة وسناجق سلطانية من الملك الكامل، وأركب الملك العزيز في دمت السلطنة وعمره عشر

وكانت أيام كلها أعياد. ورخصت الأسعار إلى

الغاية حتى بيع القمح بثلاثين دينار الماية أردب.

والشعير والفول بعشرين دينار الماية أردب، واغبر

عشرة ارطال بدرهم، واللحم بنصف وثمان درهم

الرطل، والفراريج بخمسة دراهم العشرة. ولم يكن

شيأ غالي وكان البرسيم أيام زيادة النيل بخمسة

وعشرين درهماً الأردب ولما نقص النيل بيع

كثير. وزاد النيل زيادة مفرطة، ولم يهبط في عاداته واستمر إلى عشرة بابيه فايسست الناس من عدم هبوطه. وارتفعت الأسعار، فخرج الباشا والعلماء والأشراف وأولاد المكاتب إلى سبيل على باشا ودعوا الله، فهبط النيل، وبيع القمح بثلاثين نصف فضة الوية، والصابون بعشرة انصاف الرطل. ثم اعقبه طاعون، فمكث من شهر الحجة إلى غاية جماد أول^(١)، إلى أن بلغت الصلاة على الاموات في الجامع الأزهر في اليوم ستمائة نفس. ثم عزل، وتولى بعده، محمد باشا البستجي.

٤١. فكر تولية محمد باشا البستجي

عفى الله عنه

قدم على مصر رابع جماد آخر سنة ١٠٣١، فأقام والياً بها شهرين ونصف^(٢)، ثم خلع السلطان عثمان وتولى السلطان مصطفى ثاني مرة^(٣)، فعزل محمد باشا المذكور وتولى ابراهيم باشا السلحدار.

(١) أي من: أكتوبر ١٦٢٠ / ٢٢ أبريل ١٦٢١ م.

(٢) مدة ولايته: ٤ جماد آخر ١٠٣١ / رمضان ١٠٣١ هـ - ١٦ أبريل ١٦٢٢ / يولية ١٦٢٢ م، في التحفة

أنه قدم إلى مصر في ١٤ جماد آخر ١٠٣١ هـ / ١٦ أبريل ١٦٢٢ م.

(٣) تولى السلطنة للمرة الثانية ١٦٢٢ / ١٦٢٣ م.

[القول] البعلی بستة وستين درهما الاردب
والحرثی بأربعة وخمسين درهما الاردب وهو شی
عجیب لان النیل ما كان بالعالی الا انها امور ید
الله تعالی. وتحدث بعض الاراخنه مع الصاحب
الوزير فی اقامة البطرك فرسم بان یطلب الحبیس
الذی بابیار وان یقام عنه بخمس مایة دینار لبيت
المال وشرعوا فی طلب المبلغ المذكور وتقسیطه

سین، وارسل الأشرف منها عسکرا
هدموا قلعة اللاذقية إلى الأرض.
* (١) تسوت ٩٤٠ = ٣٠
أغسطس ١٢٢٣ = الأربع غرة شعبان
سنة ٦٢٠.
* فیها كانت وفاة فیلیب
أوجست، وتولية لويز الثامن.
* (١) يناير سنة ١٢٢٤ = ٥
طوبه سنة ٩٤٠ = الاثنين ٧ ذو الحجة
سنة ٦٢٠.
(*) أهم أحداث سنة ٩٤٠ ق. =
١٢٢٢ م. = ٦٢١ هـ.
* فیها حسن المعظم لأخيه
المظفر، صاحب خلاط، العصيان علی
الأشرف، فعصى، وكان قد اتفق مع
المعظم والمظفر غازى وصاحب اربل

٤٢. ذکر تولیة ابراهیم باشا السلحدار

عفی الله عنه

قدم الى مصر سابع رمضان سنة ١٠٣١، واقام والیا بها سنة واحدة وعزل فی سابع عشر
رمضان سنة ١٠٣٢^(١)، وكان حلیمًا وجیهًا، ولكن حصل فی زمانه قحط عظیم، استمر مدة
ولایته، ثم عزل، وتولى مصطفى باشا، ونظر فی حاسبه ودفع ما كان علیه، وتوجه الى نجر
سكندرية.

٤٣. ذکر تولیة باشا جنی مصطفى باشا

عفی الله عنه

قدم الى مصر فی ثامن عشرين رمضان سنة ١٠٣٢، فأقام والیا بها سنتین واحد عشر
شهرًا، وعزل فی سنة ١٠٣٥^(٢). ولما دخل مصر اقام بها احدى وسبعین یوما، وتولى السلطان
مراد^(٣) فأرسل له العزلان، وأولی محافظة مصر الى علی باشا النشجنی، فلما بلغ أهل مصر

(١) مدة ولايته: ٧ رمضان ١٠٣١ / ١٧ رمضان ١٠٣٢ هـ - ١٦ يولية ١٦٢٢ / ١٥ يولية ١٦٢٣ م

(٢) مدة ولايته: ٢٨ رمضان ١٠٣٢ / شعبان ١٠٣٥ هـ - ٢٦ يولية ١٦٢٣ / مايو / يونية ١٦٢٦ م، تحديد
تاریخ العزل من التحفة، ص ١٨٥، وفيها ايضا انه قدم الى مصر فی ٢٢ رمضان ١٠٣٢ هـ / ٢٠ يولية
١٦٢٣ م.

(٣) هو السلطان مراد الرابع، وتولى السلطة ١٦٢٣ / ١٦٤٠ م.

مظفر الدين، وكان بدر الدين لؤلؤ متتميا إلى الأشرف فحصر مظفر الدين صاحب اربل، صاحب الموصل عشرة أيام ليشتغل الأشرف عن قصد أخيه بخلاط، ثم رحل عن الموصل لحصانتها، ولذا لم يلتفت الأشرف إلى محاصرتها، بل سار وحصر المظفر فسلمت إليه مدينة خلاط، وانحصر المظفر بقلعتها، ونزل ليلاً إلى أخيه الأشرف معتذراً لقبول عذره وعفا عنه. * وفي رجب امره على ميفارقين واستعاد البلاد منه.

* ١٦ توت سنة ٩٤١ = ٢٩

اغسطس ١٢٢٤ = الخميس ١٢ شعبان سنة ٦٢٢١.

على الكنايس فلم يقدر عليه ولا مشى فيه حال فوقفت القضية وانقطع الحديث. وسافر الملك الأشرف من مناظر [حدائق] سيف الاسلام التي على بركة الفيل في نهار السبت الحادى عشر من شعبان سنة عشرين وستمائة الموافق الحادى عشر من توت وخرج السلطان الملك الكامل لوداعه وكانت المصادرات على حالها والحبوس

تكدس عيشهم. واجتمعوا مع بعضهم البعض في أمر ذلك الوزير، وقالوا: كل سبعين يوماً باشا. فهذا مضر بالعسكر والرعية والتقدم^(١)، وهذا لا نقدر عليه، ونبقى حادثة، في كل سبعين يوماً وزيراً، فتخرب البلاد من العوايد الزائدة، ومصاريف زائدة، فيصير ضرراً على الخزينة. والرأى اننا نبقى مصطفى باشا، ونعرض فى الشفاعة فيه. ونمنع على باشا من الدخول الى بلدنا. فكتبوا عرضاً وجهزوه للاعتاب العلية، وعينوا من كل بلك رجلاً، فلما وصل العرض الى الديار الرومية، أعرضوا^(٢) على شيخ الاسلام، فعرف مضمونه. فلما عرض الأمر على حضرة السلطان مراد، كان شيخ الاسلام بمجلس مولانا السلطان، فأخذ يستحسن فعال أهل مصر، ويقول نعم ما فعلت عسكر مصر بامتهم، فانهم قدموا نفع الدولة الشريفة على نفعهم، فانه فى نفس الأمر يكون اجحافاً^(٣) بالخزينة فحصل للسلطان مراد سرور، واستصوب ذلك الأمر منهم، فانعم على مصطفى بالمقرر والتمكين بالمتصب. فلما وصل الخبر الى المصريين، حصل لهم غاية السرور، وكل أحد هادى بما يليق به. وأما على باشا، لما ورد الى سكندرية، وسمعوا به، كتبوا له مكتوباً، لاتقبلك، واتنا راضين على حاكمنا، وأنا أرسلنا عرضنا، وجاء لحاكمنا المقرر، وأما أنت فانك تتوجه الى الديار الرومية بالسلامة، وأرسلوا المكتوب صحبة يوسف بيك الغطاس^(٤) وابن سويدان القبطان. فلما وصلوا الى الباشا، وأعرضوا عليه المكتوب، توقف فى

(١) التقدم: هى الهدايا التى يقدمها الأمراء وكبار رجال الدولة للباشا، ساعة وصوله، أحمد كتبخدا عزيان، الدرة المنصاة فى أخبار الكتلة.

(٢) بالأصل «أعرضوا».

(٣) بالأصل «اجحافاً».

(٤) بالأصل «الغطاس».

* ١ يناير ١٢٢٥ = ٦ طوبه سنة
٩٤١ = الأربع ١٩ ذو الحجة سنة
١٢٢١.

[السجون] ملأى من الكتاب واصحاب الدواوين
والوزير لا يعرف الا شيا يحصله للسلطان من كل
وجه. ودخلت سنة اربعين وتسع مايه وبلغ النيل
فى هذه السنة الى اثنا عشر اصبعاً من سبعة عشر
ذراعاً. وكانت الاسعار رخيصة والاشيا كثيرة
موجودة والدنيا هاديه من الفتن ولم يكن شيا غاليا
الا الذهب والشمع فان الصرف بلغ ثلثه واربعين
درهماً بدينار والشمع ثمانية دراهم ونصف الرطل.



* نقود السلطان مراد الرابع
١٦٤٣/١٦٤٠ م.

الرجوع، وغضب على ابن سويدان، وأمر بحبسه ووضع الحديد فى رجله. فلما رأى يوسف
بيك هذه الفعلة التى فعلت فى القبطان، جمع عسكر سكندرية على عسكره وهجم على
الباشا، وخلص ابن سويدان منه وهدم صيوانه على رأسه. وأنزلوه فى المراكب الذى جاء فيها،
ولم يبيتوه تلك الليلة الا على ظهر البحر. واستمر الوزير فى أهنى عيش مع أهل مصر،
الى أن جاء مسلم يرم باشا، وعمل يوسف بيك الغطاس قايم مقام، على حسب العادة،
وانزلوا مصطفى باشا الى بيت السعيد بن الظاهر بسوق السلاح على ميمنة السالك الى
الرميلة.

٤٤- ذكر تولية ييرم باشا

أول نيايا السلطان مراد

قدم الى مصر تاسع شعبان سنة ١٠٣٥، فاستمر واليا بها الى أن عزل فى سنة
١٠٣٨ (١)، فكانت مدة ولايته سنتين وثلاثة أشهر، وكان وزيراً كبيراً، عاقلاً محباً للعلماء.
وكان له ميل الى التجارة، وهو الذى نادى على البطيخ، خمسة أرتال بنصف، وفى زمنه جاء

(١) مدة ولايته: ٩ شعبان ١٠٣٥ / ٩ محرم ١٠٣٨ هـ - ٦ مايو ١٦٢٦ / ٨ سبتمبر ١٦٢٨ م، تحديد تاريخ
العزل من التحفة، ص ١٨٧، وتاريخ ملوك بنى عثمان ورقة ١٢٤، ويذكر كل من هذين المصدرين انه
قدم الى مصر فى ١٩ شعبان ١٠٣٥ هـ - ١٦ مايو ١٦٢٦ م.

(*) انتهى كيهك فى هذه السنة فى
٦٠ ديسمبر بحسب التقويم
الجولياني.

(*) عيذاب: ميناء مصرى على
البحر الاحمر، كانت ميناء الحج
المصرى على البحر الأحمر فى
العصور الوسطى وذلك بسبب انقطاع
طرق الحج عبر سيناء أثناء الحروب
الصليبية، فكان الحجاج ينزلون فى
النيل حتى مدينة قوص بمحافظة قنا،
وعند عيذاب يجتازون البحر الأحمر
إلى جدة ومنها إلى مكة

(*) قوص: بمحافظة قنا. اسمها
المصرى هات هور، أى قصر الإله

وبقى الحال على ما هو عليه. وفى آخر كيهك(*)
فى هذه السنة وردت الاخبار ان الملك المسعود
صاحب اليمن ابن السلطان الملك الكامل واصل
الى الديار المصرية وانه بلغ [ميناء] عيذاب(*)
فاخرج السلطان ابنه الملك الصالح وابن اخيه
الملك المظفر تقي الدين وابن اخيه شمس الملوك
ابن الملك الاعز ابن صلاح الدين ومن معهم من
الامرا والاجناد لتلقيه فلقوه قريبا من قوص(*) ثم

الفصل الكبير الذى سموه فصل يرم باشا. وضبط الذى وجدوه فى دفتر بيت الماء، من الموتى
ثلاثماية ألف. ومنعوا النساء من الصياح وراء الأموات. وفى زمنه عز الصابون، فأمر قاضى
العسكر ألا يعاقب الصابون الا تحت قصره وأن لا يعطى الا بورقة من قاضى العسكر. وبلغ
الرطل الصابون خمسة عشر نصفاً فضة، وكان اذ ذاك ابراهيم أفندى هو الذى رتب الالتزام
على المحاكم، وفى هذا العام عصيت أهل اليمن، وامتنع أهل اليمن من الحجاج، ومنع المحمل
اليمنى عن الكعبة. وجاء قفطان لقانصوه بيك من السلطان بالباشاوية، ثم تبعه قفطان آخر
وسيف مجوهر، وأن يكون باشا العسكر الى اليمن، وبعد فتحها يكون (هو)^(١) باشا بها، وأن
العسكر التى خرجت معه من مصر وهم ثلاثة آلاف، يكونوا رعايا باليمن. وارسل السلطان
مراد ألقى عسكرى من الديار الرومية، تكون عسكرا عوضا عن^(٢)، عسكر مصر الذين صاروا
رعايا. ولما ورد الالفان، ودخلوا مصر، مكثوا فيها ثلاثين يوماً، وتوجهوا الى اليمن خلف
قانصوه بيك، فى عاشر الحجة ختام سنة ١٠٣٨^(٣). وكان قانصوه بيك سافر صحبة الحج
٢٧ شوال سنة ١٠٣٨^(٤). وهو الذى عمر الغيط (الذى)^(٥). بقراميدان، وعمل السواقي،

(١) الاضافة للتوضيح.

(٢) قدم وأخر والاضافة لتوضيح المعنى.

(٤) ١٩ يونية ١٦٢٩م.

(٣) ٣١ يولية ١٦٢٩.

(٥) الاضافة لتوضيح المعنى.

حور وردت في كشف الأسقفيات
قوص وروبر، كانت مركز تجارى هام
بين مصر والبلاد المطلة على البحر
الاحمر.

(*) يبدأ في ٢٦ يناير. وينتهى في
٢٤ فبراير بحسب التقويم
الجولياني.

وصل الى القاهرة في امشير(*) من السنة المذكورة
بتجمل عظيم وهدايا كثيرة واموال جمه ومن
جمله ما وصل معه من العجايب ثلثة افيال منهم
اثنان لم يرقط اعظم منهما مثل الجزاير العظام
وذكر ان عمر كل منهما دون العشرين سنة وآخر
صغير عمره ثمان سنين وذكر المشايخ وارباب
التواريخ انه لم يرد قط الى البلاد اعظم منهم
وكان عبوره يوما مشهودا. وقد كان سير قبل ذلك

وله الكشك الذى بالديوان، ويعرف بكشك يرم باشا، والحوض والسيل والزاوية، ولما عزل،
نزل الى قراميدان، وقعد فيه الى ان توجه الى الديار الرومية. وجاء مسلم طيان محمد باشا.

٤٥- ذكر تولية محمد باشا طيان

عفى الله عنه

قدم الى مصر رابع عشر صفر سنة ١٠٣٨، فاستمر واليا بها الى ان عزل في آخر ربيع آخر
سنة ١٠٤٠^(١)، وكانت مدة ولايته سنة و احد عشر شهرا. وكان وزيرا كريما، شجاعا احيا
ناموس السلطنة بالديار المصرية. وفي زمنه دخل السيل الى مكة المشرفة حتى هدم البيت
الشريف، ولم يبق الا الركن اليماني، فأرسل الشريف مسعود، شريف مكة، عرضا الى مصر،
قرى بالديوان، فاهتم الباشا لذلك الأمر ثم ان الباشا أرسل المهندسين، والبنائين والأخشاب،
وجهاز الباشا من ماله ستة آلاف شريفى لعمارتة. وفي أيامه توقف النيل الى أيام النسيء، ولم
يزد عن ستة عشر ذراعا، فغلت الأسعار، وأبيع الأردب الحنطة بثمانية قروش، ومع ذلك مضت
أيام الغلا، ولم يشعر أحد بها من كثرة المكاسب والحظ والبحة ثم جاءه العزلان من السلطنة
العلية، وورد مسلم موسى باشا.

(١) مدة ولايته: ١٣ أكتوبر ١٦٢٨ / ٥ ديسمبر ١٦٣٠م، في التحفة ص ١٨٧ ان الوزير طيانى يعنى محمد
باشا قدم الى مصر ٤ صفر ١٠٣٨هـ - ٣ أكتوبر ١٦٢٨م.

عسكر الى خدمته الى الحجاز مع ابن عمه الملك
الجواد مظفر الدين ابن مودور فخالفهم في الطريق
فمضى اوليك الى الينبع(*) وهي قلعة منيعة من
بلاد الحجاز وكانت ممتعة على الملك المسعود قد
اجتمع بها جماعة وقد عصت عليه ففتحوها
بالسيف وسبوا كل من بها وتركوا بها خليفة لهم
ورجعوا وبقي الملك المسعود بالقاهرة نازلا بالقصر
والاحوال مستقرة على ما هي عليه والصاحب
صفي الدين الامر كله في يديه والاسعار بحالها في

(*) الينبع: ميناء يقع على الساحل
الشرقي للبحر الأحمر على نفس
خط عرض اسوان تقريبا، كما
كان يقع على الطريق البري
للحاج المصري.

٤٦. ذكر تولية موسى باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر في جماد الآخر سنة ١٠٤٠، فاستمر واليا بها الى أن عزل في سته^(١)،
فكانت مدة ولايته سبعة أشهر من السنة المذكورة. وفي أيامه بطل تراقي القدوم، وفي يوم عرفة
قتل قبطاز بيك الكبير، لقصة يطول شرحها، ولكن اقتصرنا. ثم أنه لما قتله الباشا اجتمعت
العساكر بالرميلة، وحضر قاضي العسكر، ونقيب الاشراف، والشيخ البكري والسادات،
والعلماء، وجلسوا بمدرسة السلطان حسن^(٢)، وقالوا نطلب قاتل قبطاز بيك لفقوده فيه،
فأرسل الباشا يقول: أنا الذي قتلته بموجب هذا الخط، وأبرز خطا شريفا، فقرروه، ثم قالوا: لا بد
من عزلان الباشا، والا تصير عادة لقتل أمرائنا، فعزلوه، وجعلوا حسن بيك قائم مقام. ثم
أعرضوا الى الاعتبار العلية، فقبل (العرض)^(٣)، وولوا على مصر خليل باشا.

(١) مدة ولايته: جماد آخر ١٠٤٠ / ذى الحجة ١٠٤٠ هـ - يناير ١٦٣١ / يولييه ١٦٣١ م، تحديد تاريخ

العزل من التحفة ص ١٨٧، وفيها انه قدم الى مصر في ٣ جماد اول ١٠٤٠ هـ - ٨ ديسمبر ١٦٣٠ م.

(٢) مدرسة السلطان حسن: مقرها جامع السلطان حسن تجاه قلعة الجبل، كان يوجد بها، لكل مذهب من
المذاهب الأربعة شيخا الى جانب الطلبة والمدرسين، وكان الصرف عليها يتم من ريع الأوقاف الكثيرة
الموقوفة على الجامع والمدرسة، على مبارك، المخطوط، ج ٤، ص ٨٣ - ٨٧.

(٣) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ١٨٨.

(*) أهم أحداث سنة ٩٤١ ق. = ١٢٢٥ م. = ٦٢١ هـ.
 * فيها توفي الملك الأفضل، وعمره سبعة وخمسون سنة.
 * ١ توت سنة ٩٤٢ = ٢٩ اغسطس ١٢٢٥ = الجمعة ٢٢ شعبان سنة ٦٢٢.
 * في أول شوال توفي الإمام الناصر لدين الله، وخلافته سبع وأربعون سنة، وبويع ابنه الظاهر بأمر الله أبو نصر محمد.
 * ١٦ يناير سنة ١٢٢٦ = ٦ طوبه ٩٤٢ = الخميس ٢٩ ذو الحجة سنة ٦٢٢.

٤٧. ذكر ولاية خليل باشا المنفصل عن الوزارة

عفى الله عنه

قدم الى مصر في سابع ربيع الأول سنة ١٠٤١، فاستمر واليا بها الى أن عزل في اثنين وعشرين رمضان سنة ١٠٤٢^(١)، فكانت مدة ولايته سنة وأربعة أشهر. وفي أيامه عصى شريف من أشراف مكة يقال له الشريف نامى فجمع جموعا من المفسدين، من أهل اليمن، ومن أهل الحجاز وهجم مكة، فطلعت له الاشراف، وأمير جدة، مصطفى بيك، صحبة شريف مكة. فتقاتلوا قتالا عظيما أدى الى قتل شريف مكة، ومصطفى بيك نايب جدة، وجماعة من أشراف مكة. ونهبوا مكة وأسواقها، وجعلوا الشريف نامى شريفا على مكة^(٢)، فلما تم هذا الأمر، أرسلت أشراف مكة عرضا الى مصر فقرئ بالديوان. فلما سمعت عسكر مصر ما فى العرض، انتصب قاسم بيك وقال: أنا اتوجه إلى هؤلاء البداة، فألبسه خليل باشا قفطانا وجعله صارى عسكر، وعين معه رضوان بيك الشواربى أمير الحاج، وعابدين بيك، وعلى بيك، وطايقة من الجراكسة وغيرهم وجهزهم وأرسل الباشا قفطانا الى زيد بشرافة مكة^(٣). فوصلت اليه

(١) مدة ولايته ٧ ربيع اول ١٠٤١ / ٢٢ رمضان ١٠٤٢ هـ - ٣ اكتوبر ١٦٣١ / ٢ ابريل ١٦٣٣ م.

(٢) الشريف نامى، هو نامى بن عبدالمطلب، تولى الشرافة مائة يوم، انظر: عثمان بن بشر، عنوان المجد فى تاريخ نجد، ج ١، ص ٥١.

(٣) الشريف زيد. هو زيد بن محسن، انظر عثمان بن بشر، المصدر السابق، ص ٥١.

على موجودهم واقطع اخبارهم [رواتبهم] وطالب بعضهم بمال. وفي الصوم المبارك تقدم المستوفيون الى الصاحب [ابن شكر] وقالوا له: انك قد اصلحت كل شى الا امر التصارى فانهم بغير بطرك وقد استتضروا وانحلت نواميسهم. فقال لهم: لا بد من شى [مال] للسلطان. فقرروا معه خمس مائة دينار فكتب الى السلطان وامتاذنه فجاء جوابه بان يختاروا فاختر المستوفيون وجماعة

الخلعة وهو فى بدر، فهرعت اليه الاشراف، والعربان، وسافرت العسكر من مصر، فى ثامن عشر شوال سنة ١٠٤١^(١). وكان خروج رضوان بك أمير الحاج فى عشرين شوال. فجعل يوسف بك الشهير بالفرج سرداراً على خمسمائة نفر، وأرسلهم الى البحر، صحبة محمد بك بن سويدان القبطان - وتوجهوا الى بركة الحاج واجتمعوا هناك ثلاثة أيام، وعملوا شنكا، ثم توجهوا الى السويس. فلما سافروا، ودخلوا النبع استقبلهم الشريف زيد وأخلى عليهم، وعلى رضوان بك، وقاسم بك، وعلى بك، وساروا الى أن وصلوا الى وادى فاطمة. رضى الله عنها^(٢)، فاستقبلهم شيخ الحرم وصحبته جماعة من البغاة ليسألون قاسم بك أن يجعلهم محافظين بمكة، فأبى قاسم بك، وقال: ما بيننا الا السيف وكان كبير البغاة يقال له محمود، مستخفياً من وراء الجبال، فلما رأى العسكر رجع الى مكة، وأخذ جماعته، وهرب الى قلعة نربة^(٣). فلما دخل العسكر الى مكة لم يجدوا بها أحداً من البغاة. ثم اتفق أسرهم أنهم يذهبون الى قتال البغاة بعد أداء الحاج، فلما قضوا نسكهم، ساروا الى البغاة وحاصروهم، ثم قطعوا عنهم الماء الذى كان يدخل اليهم. فلما اشتد بهم العطش، وضعفت قوتهم، وقعدوا عن القتال خرجوا من القلعة فأخذتهم السيوف من كل مكان، وقبضوا على نحو ألف رجل

(١) ٨ مايو ١٦٣٢م.

(٢) وادى فاطمة: أحد الوديان الشهيرة ببلاد الحجاز.

(٣) قلعة نربة: بالأصل «نربة»، وهى إحدى القلاع الحصينة، تقع على مسافة جنوب شرق مكة.

الرعاع راهباً يقال له بولس البوشي، وكان في ذلك الزمان قد حضر من دير ليتداوى لانه كان بحمى الكبد، ووازرهم على ذلك الصاحب [ابن شكر] واختار بعض الناس القس داود بن يوحنا المعروف بابن لقلق. ولم يكونوا يجسرون ان يظهروا ذلك لان القسيس المذكور مشهوراً بانه صاحب الشيخ نش اخلافه بن المنقاط، والشيخ المذكور فهو [كان] عدو للصاحب لا يصل له الى

منهم، وصاروا يقتلون في كل منزلة طائفة منهم، الى ان دخلوا مكة، ومعهم نحو الثلاثماية رجل. فلما دخلوا مكة أشهروا محمود على جمل بالشاميات. ثم كبلوه من يديه ورجليه بالكلايب فبقى في الكلايب ثلاثة أيام. ورموا رقاب الثلاثماية في جميع شوارع مكة. وأما الشريف نامى، فانهم اتبعوا عليه قتل شريف مكة، ومصطفى بيك أمين جدة، فشنقوه في المعلى وزينت مكة ثلاثة أيام. وخرج العسكر من مكة في غرة صفر سنة ١٠٤٢^(١). ودخلوا مصر منصورين مؤيدين. وزينت مصر ثلاثة أيام بلياليها. ثم ان خليل باشا أقام إلى (أن) جاء مسلم جرجى أحمد باشا^(٢)، وعمل قاسم بيك قائم مقام.

٤٨. ذكر تولية جرجى أحمد باشا راسى النحاس

عفى الله عنه

قدم الى مصر سنة ١٠٤٣، فاستمر واليا بها الى أن عزل في خامس عشر جماد الأول سنة ١٠٤٥^(٣)، فكانت مدة ولايته سنتين ونصف. وكان قدومه من طريق البحر من اسكندرية. وفي أيامه عين سفرة على ابن معن بجبل الدروز، بألفين نفر، جعل سردارهم حسين بيك

(١) ٧ أغسطس ١٦٣٣ م.

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى، بالاصل ومحمد باشا والنصوب أكتوبر ١٦٣٥ م.

(٣) مدة ولايته: ١٠٤٢ / ١٥ جماد أول ١٠٤٥ هـ - ٢٧ أكتوبر ١٦٣٥ م.

دار بالضد [بالعند] من كل من فى البلاد. وكل
من سمع انه يسلم عليه [على نش الخلافة] فى
الطريق عمل فى اهلاكه لا سيما من يكون صديقه
وصاحبه. فكان كل من يريد القس داود يخفى
ذلك ولا يظهره خوفا من صاحب. [و] تعذر
الحال لبولس البوشى وأنبرم (*) وجات الاساقفة
وكتبوا له محضراً كتب فيه اكثر الناس بالرضى به
لاجل نفس صاحب، الى ان وقف للسلطان قوم

(*) انبرم. اعتذر

الفقارى، فتوجهوا الى الشام، وأخذوا من الشام عساكر، وركبوا جبال معن، وملكوهم، وقتلوا
ابن معن، ونهبوا جبال ابن معن عن آخرهم. وفى أيامه ورد من الديار الرومية أقراس النحاس
لتباع فى مصر، فجمع الباشا العسكر، واستشارهم فى أمر النحاس، فأشار بعضهم برمييه على
التجار، وبعضهم أشار برمييه على الأوقاف. وكان مراد الوزير (أن) (١) يرسله الى بلاد السودان
والتكرور، ويدفع الثمن [من] عنده الى السلطنة، فما أراد الله، وحصل للناس ضرر عظيم
بسببه. وعين الباشا لرمى النحاس، مصطفى بيك، وألبسه قفطان، فنزل الى حوش اقبردى،
وصار يرمى النحاس فى سادس الحجة ختام سنة ١٠٤٣ (٢) فمكث سنة وهو يرميه على الناس
كل قنطار ٢٤٠٠ نصف. وكان آخر الرمى فى أواخر ربيع آخر سنة ١٠٤٤ (٣)، فرموه على
أرباب الحرف، وعلى أهل الأوقاف وتحصل ثمنه فى غاية شعبان وفى أيامه ورد أمر شريف
بطلب ثلاثة آلاف وأن يكون صارى عسكرهم دليور بيك الذى بيته قريب من بيت حسن آغا
بلفيه من جهة جامع المردانى (٤). وكان سفرهم من مصر الى بغداد يوم الخميس ثالث عشر

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) ١٦ يونيه ١٦٣٥ م

(٣) اواخر اكتوبر ١٦٣٤ م.

(٤) جامع المردانى: موقعه بجوار خط التباة، خارج باب زويلة، انشأه الأمير الكبير طنبغا الماردانى ٧٤٠هـ /

١٣٤٠ م، وهو جامع مرتفع البناء، وذا اتساع عظيم، وكانت عليه أوقاف تحت نظر ديوان الأوقاف، والآن

معطل الشعائر، انظر. على مبارك، المصدر السابق جـ ٥، ص ٩٨ - ٩٩.

لا يعنى بهم وقالوا: يا مولانا نحن ما نرضى بهذا
البوشى وعندنا من يصلح سواه. فقال: ومن هو
قالوا: داود ابن لقلق ونشتهى من مولانا ان يحضر
الاثنين الى بين يديه ويسمع حديثهما وعلمهما
ومن رجحه فقد رضينا لان مولانا نايب الله فى
ارضه. فقرر احضارهما وقد كان الشيخ نش
اخلافه تحدث مع السلطان فى ذلك وقرر القاعده
وانتهى الحال فيما بين اصحاب الاثنين الى ان

الحجة ختام سنة ١٠٤٤ (١). ولما طلع العسكر الى سفرة بغداد، جاءه العزلان، وورد مسلم
حسين باشا الدالى.

٤٩. ذكر تولية حسين باشا الدالى

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى خامس عشر رجب الفرد سنة ١٠٤٥، وعزل فى ١٥ جمادى آخرى سنة
١٠٤٧ (٢)، فكانت مدة ولايته سنتين. وكان سميئا، شجاعا، فارسا، الا أنه كان سوداوى.
وكان يركب فى مصر متخفيا ويطوف بالليل (٣) فمن لقيه يقتله. فمن جملة ما قتل فى ليلة
واحدة خمسين نفسا. واتفق له يوما أنه كان متوجها الى مصر القديمة فرأى اخلاق
مجتمعين (٤) فى حفرة البطيخ، فهجم عليهم وقتل منهم ثلاثة عشر نفسا، فسموه بالجنون.
ولما عزل عن مصر عمل حسابه فطلع عليه ألف ومائتان اثنان وأربعون كيسا. ولما طُلب بها
لبس سلاحه هو واتباعه، وعزم على السفر، فاجتمع العسكر وقالوا له: أين تروح من غير دفع
المال الذى عليك، قال: ان أنا لم أدفع ما أنتم صانعون؟ قالوا: نجسك فى كشك يوسف
صلاح الدين. ثم أنه طلب الجواد فركبه وتوجه الى قصر يوسف وحبس نفسه من قبل أن

(١) ١٠٤٤ هـ = ١٦٣٥ م.

(٢) مدة ولايته: ١٥ رجب ١٠٤٥ / ١٥ جمادى آخر ١٠٤٧ هـ - ٢٥ ديسمبر ١٦٣٥ / ٦ سبتمبر ١٦٣٧ م.

(٣) بالأصل «باليل» (٤) بالأصل كبت وحلقة وشطبت.

جعلوا المبلغ ألف دينار فاما اصحاب داود [ابن
لقلق] فكانوا يقولون انهم يقترضونها ويدبرونها ولا
يكلفون احداً شياً فاما اصحاب بولس [البوشي]
فكانوا قد قرروا مع صاحب انهم يجبونها من
النصارى بالوجهين القبلى والبحرى والناس كافة.
فاعتمد السلطان على احضارهما فى يوم معين
لانهما كانا فى حيز مصر وان يحضر بطرك الملكية
معهما فحضرهما جميعاً واحضر السلطان الفقها

يطالبه أحد بذلك، ولم يدفع من الذى عليه شيئاً، وعينوا لحافظته خيدر بيك، ورضوان بيك
الفقارى، ووالى بيك^(١). ثم ورد مسلم محمد باشا.

٥٠. ذكر تولية محمد باشا زلعة السم

عفى الله عنه

قدم الى مصر ثانى رجب سنة ١٠٤٧، فاستمر والياً بها الى أن عزل فى ثانى عشر جماد
أول سنة ١٠٥٠^(٢). وكانت مدة ولايته ثلاث سنوات وتسعة أيام وكان ابن أخت السلطان
سليم الثانى. وفى سنة ١٠٤٨^(٣) توفى الشيخ إبراهيم اللقانى بالمقبة، وهو راجع من الحج،
رحمه الله تعالى، وعملوا تاريخاً لموته (الجبر على الطروس رقيه). وفى أيام هذا الوزير ورد
فرمان شريف بطلب ثانى سفرة - ألف وخمسمائة - الى بغداد، وأن سنجقها رضوان بيك
الشواربى فبمجرد ما ترى الأمر ألبس الوزير قفطان السفرة الى رضوان بيك، وشرع فى كتابة
جماعة من الأكابر والأعيان. وخرجوا من مصر فى أواخر محرم سنة ١٠٤٨^(٤)، ولم يحصل

(١) هكذا بالأصل، وفى التحفة ص ١٩٢ «ولى بيك».

(٢) مدة ولايته: ٢ رجب ١٠٤٧ / ١٢ جماد أول ١٠٥٠ هـ - ٢٠ نوفمبر ١٦٣٧ / ٣٠ أغسطس ١٦٤٠ م.
وفى التحفة ص ١٩٢ أنه قدم الى مصر ٨ رجب ١٠٤٧ - ٢٦ نوفمبر ١٦٣٧ م، وعزل فى ١٢ جماد
آخر ١٠٥٠ هـ - ٣٠ سبتمبر ١٦٤٠ م.

(٤) أوائل يونيه ١٦٣٨ م.

(٣) ١٦٣٩ م.

واجلا الناس، وعبر مع داود اثنان من اصحابه واما
بولس [البوشى] فلم يتركوا احداً يعبر معه. وخرج
داود مرجحاً الا ان الحال واقف لاجل ما قاله فخر
الدين عثمان للسلطان لاجل عرض الصاحب
وصار الناس فيتين [فشتين] ورجعوا الى ما كانوا
عليه من البغضة والتعادى وعمل المحاضر المزوره
فى حق القس داود وايصالها الى السلطان، الى
ان اوقفوا خاطره فى القضية وضاق الوقت

لأهل مصر منهم شىء. وكانوا فى العدد ألف وخمسمائة، وكانوا بخدمهم، وأتباعهم نحو
الخمسة آلاف. وبعد سفر الحاج أرسل الباشا الى حسين باشا يطلب منه المال، فدفع لهم
أربعمائة كيس، وسألهم أن يكتبوا عليه حجة ويرسلوا الى الأعتاب العليا. فاتفقوا على أنهم
يكتبوا حجة بالباقي الذى عليه، ويرسلوا الى السلطان ثم أن الوزير أخرجه من الحبس،
فبمجرد خروجه من الحبس، ركب جواده، وتوجه الى الديار الرومية. ثم أن الوزير أرسل بعد
توجهه، عرضين: واحد: من جهة حسين باشا، والثاني: من جهة أمير الحاج، رضوان بيك، بأن
يعزله ويجعله باشة^(١) الحبش. فبعد مضي خمسين يوماً، ورد جواب العرضين، واحد بالعفو
عن حسين باشا الدالى، والثاني بعزلان رضوان بيك الفقارى من اماره الحاج، وتوليته باشا
بالحبش. فلما ورد الخط الشريف، ألبس الوزير الى ترك بيك قفطان اماره الحاج، واعطاه الخط
ويرلدى، وأرسله ليتسلم المحمل الشريف. فلما وصل الى بندر العقبة. وتلاقيا برضوان بيك،
وأعرض عليه صورة الخط والبيردى بتسليم المحمل الشريف، أجاب بالسمع والطاعة، وأن
يتوجه الى الحبشة باشا عليها، فامتثل الأمر، وسلم المحمل، وركب هجيناً وصحبته خمسة أنفار
من خدمة، وتوجه الى الديار الرومية. فاجتمع بالسلطان مراد خان، فأمر بحبسه، وبيع جميع
ما تملك يده بمصر، ويرسلوا جميع ما تحصل من أثمانهم فضبطوا جميع ما يملك من أمتعة
وبلاد وغيرها، فجمع خمسمائة كيس، وأرسلها الباشا الى القسطنطينية، خلاف ما أخذه الباشا

(١) بالأصل «باشت» بالتاء المفتوحة، وقد كتبها كلما وردت بصورتها الصحيحة.

وتدحرجت الايام وجاء العيد والحال على ما هي عليه. وفي اخر هذه السنة توفي الصاحب [ابن شكر] الوزير ودفن بالقاهرة فى موضع قريب من داره عمره لنفسه وكان له خروج عظيم وجنازه عظيمة شهدها كل من حضر من المدينتين [القاهرة ومصر عتيقه] وسير السلطان اولاده واقاربه صلوا عليه. ثم دخلت سنة اثنين واربعين وتسع مائه(*) فى شعبان سنة اثنين وعشرين وستمائه والنيل لم يوف ولا وصل

لنفسه. فاستمر رضوان بيك محبوسا الى ان توفي السلطان مراد، وتولى السلطان إبراهيم^(١)، فأطلق رضوان بيك وأنعم عليه. بجميع ما أخذ منه، وأخلع عليه قفطان اماره الحاج، فخلد الى الممات. فلما ورد الى مصر، استرجع جميع ما كان أبيع وأكثر منه. وفى مدة الباشا المذكور وقف النيل على الزيادة الى آخر مسرى القبطى، ثم لما جلس السلطان إبراهيم، أرسل عزل الباشا، وورد مسلم مصطفى باشا.

٥١. ذكر تولية مصطفى باشا البستجى

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى عاشر جماد آخر سنة ١٠٥٠، فأقام بها الى أن عزل فى يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ١٠٥٢^(٢)، فكانت مدة ولايته سنتين وشهرا واحدا. وفى سنته جاء الشراقى فى اقليم مصر، واستمر الى آخر، مسرى، كما تقدم، ثم أخذ فى الهبوط، فجبروه، ولم يوف خمسة عشر ذراعا، وحصل للباشا كرب عظيم، الى أن أيعت الوية الخنطة بثلاثين نصفا فضة، وفى أيامه كثرت المناسر^(٣)، لكونهم لم يجدوا الخبز. ونزل الباشا الى المقياس.

(١) تولى السلطنة: ١٦٤٠/١٦٤٨ م.

(٢) مدة ولايته: ١٠ جماد آخر ١٧/١٠٥٠ رجب ٢٧٥١٠٥٢ سبتمبر ١١/١٦٤٠ أكتوبر ١٦٤٢ م.

(٣) بالاصل «المناسر» وصحتها المناسر، والمقصود بها قطاع الطرق.

(*) أى لم يرتفع إلى الحد الذى
تحدد عليه اخراج.
(*) ثوت = ٣ سبتمبر حسب التقويم
الجولياني.
(*) شاط ارتفع وزاد.

المقرر(*) والاسعار قد تحركت وفي ليلة الاربعاء
السادس من ثوت(*) كسر الخليج من قبل الوفا
سراً ولم يعلم به احداً وشاط(*) سعر الغلة وطلبها
الناس فمنع السلطان احداً ان يبيع منها شياً اصلاً.
ثم وصل المقرر فى النهار المذكور فاهتدى الناس
واملوا ان الماء يزيد فتمادى الحال ونقص الماء.
وكانت الغلة فى هذه السنة كثيرة فاستقر سعر
القمح العالى للغاية على عشرين درهم الاردب

ومكث فيه احدى عشر يوماً، فلم يوف، ولما زعل، أمر بحجره فجبر، فلم يتعدى من قناطر
السباع، وكانت سنة شديدة على الغنى والفقر. ودخلت اللصوص الى الأسواق، وصاروا
ياخذون فى كل ليلة محلات. واستمر ذلك الى أن رحلت الناس من اغلات المطرقة. ودخلت
اللصوص الى سوق ابن طولون. واخذوا منه ثمانية وأربعين دكاناً فى ليلة واحدة، من سوق
المغاربة. وظلعت طائفة من المغاربة الى الباشا، واعرضوا عليه الأمر، فأمر الوالى أن يأخذ
بخاطرهم. فتصالحوا وياهم على كسبين دراهم. وكل ذلك لعجز الباشا، وضعف أحكامه، لأن
الوالى كان اذا مسك أحداً وأحضره بين يديه ممن يستحق القتل، يقول له الباشا، استتوبه،
واطلقه، فينزل الوالى ويأخذ بلبسته ويطلقه. فزاد الكرب، واستمرت اللصوص (فى الدخول
الى الأسواق وأخذها الدكاكين)^(١). الى أن عزل، وتولى مقصود باشا.

٥٢. ذكر تولية مقصود باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى ثامن شعبان سنة ١٠٥٢، فاستمر والياً بها الى أن عزل فى ثالث عشر
صفر سنة ١٠٥٤^(٢)، فكانت مدة ولايته سنة ونصفاً، وارخوا قدومه: مقصود بخير. وفى أيام

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، كما يفهم من سياق الكلام السابق بسطور.

(٢) مدة ولايته: ٨ شعبان ١٠٥٢ / ١٣ صفر ١٠٥٤ - ١ نوفمبر ١٦٤٢ / ٣ مايو ١٦٤٣ م، فى التحفة انه

عزل ١١ صفر ١٠٥٤ هـ - ١ مايو ١٦٤٣ م.

(*) أهم أحداث سنة ٩٤٢ ق. = ١٢٢٦ م. = ٦٢٣ هـ.

* فيها نازل الملك المعظم عيسى، صاحب دمشق، حمص، ثم رحل عنها لكثرة موت الخيل، وورد عليه الأشرف طالبا للصح فأكرمه ظاهراً وأسره باطناً

* فيها كان استيلاء لوير الثامن على أفينون

* كذا فيها كان وفاته، وتولية لويز التاسع.

* في ١٤ رجب توفي الخليفة الظاهر بأمر الله محمد بن الناصر، وولي

والشعير ثلاثة عشر درهما والفلول عشرة دراهم والجميع من هذه النسبة ولم يغل شئ لا لحم ولا غيره. وغاية ما انتهى اليه [الفيضان] في هذه السنة ستة عشر اصبعاً من ستة عشر ذراعاً ولم يوف ولا خلق [خلق أى بلغ حد فرض الخراج] المقياس في هذه السنة ولا نودى عليه. ثم ان السلطان كثر تخيله [خوفه] من الأمرا فاعتقل جماعة اخرى ثم قبض على اولاد الصاحب

ولايته حصل الطاعون بمصر الذى ما عليه من مزيد ولم يسمع بمثله فى زمن جعفر باشا وعلى باشا بحيث أن الجنائز صارت تمر فى الأسواق مثل قطارة الجمال. ومكث سبعة أشهر، ثم أخذ فى التراجع وكان قبله الغلاء الشديد فحصل للناس ضعف وفقر. وفى زمنه ورد أمر شريف بيع جميع ما يملك مصطفى باشا فى نظير ما تحرر عليه من الحساب والبواقي، وقدره ألف وسبعماية كيس، وأن يباع جميع أسباب كتحذاه وكاتب ديوانه واتباعه، فباعوا جميع ذلك، فتحصلت منه أربعماية كيس، ولم وجدوا له جهة يتحصل منها شئ، فاعرضوا الى الديار الرومية فعاد الجواب بأن يكتب عليه حجة، وترسل صحبة الاغا. فكتبوا عليه حجة وأرسلوها صحبة الاغا المعين. وكان مقصود باشا حاكماً عالمياً بمواقع أحكام السياسة. وفى أيامه أبطل كثيراً من المظالم والموازن والدراع، وما يؤخذ من المغاني وغيرهم. وتقيّد بالفحص عن السراق واللصوص الذين كانوا ظهرُوا فى مدة مصطفى باشا فقتل منهم طائفة عظيمة وفى أيامه أمر الوزير أن يقطع الخليج الحاكى (فقطع من أرضه ستة أذرع ونصف) (١) والناصرى (٢) ذراع ونصف أسلانبولى. فى أيامه وهو ربيع الآخر سنة ١٠٥٣ (٣) أمر الوالى أن يمسك الناس الى المقدفان، فانقطع الجالب عن مصر، وانقطع اهل القرى الذين كانوا ياتون بالمواشى والغلال، فغلت الأسعار، ووصل الأردب القمح ثمانية قروش، واشتد الكرب، وأبطل

(١) الاضافة لتوضيح المعنى من التحفة، ص ١٩٥.

(٢) بالأصل والناصر.

(٣) يونيه ١٦٤٣ م.

الخلافة بعده ولده الأكبر
المستصر بالله أبو جعفر المنصور.

• ١١ ثروت سنة ٩٤٣ = ٢٩

اغسطس ١٢٢٦ = السبت ٤
رمضان سنة ٦٢٣.

(*) تخريج الاخلاف: أى: جمع
الخراج المقرر على الاراضى التى
يتولاها اغلفاء (الكاشف) من
رجال الدولة.

(*) العشاهير: الاسلحة.

وغلمانه وعاقبهم وطالبهم بالاموال. وكان هذا
الوقت وقتا صعبا لان السلطان طالب الناس
بالباقى [من الخراج] وامر بتخريج الاخلاف (*)
والمطالبة بالاموال وهو مقيم بالقلعة المحروسة وابنه
صاحب اليمن عنده بالقاهرة وجميع العساكر بعد
ان خرجوا فى اواخر السنة الخارجة [الخراجية] الى
ظاهر القاهرة وخيموا اياما ولبسوا كلهم العدد
والتشاهير (*) وعرضوا كل امير ولا يزالوا [ولا
ينزلوا] بالقاهرة لا صغير منهم ولا كبير. وكان

القرض الذى كان يؤخذ فى ايام الغزينة، وبطل أربعين قلما من المظالم. وفى ايامه وقعت
واقعة فى ثغر اسكندرية، ان قبطانا عمر مركبا فى البحر، وأراد أن ينزلها البحر، فجمع
النصارى الذين فى المراكب، وحلوا جميع قيودهم لتزيل الغليون^(١) الى البحر، وكانوا نحو
الستماية نفر، فخلعوا الناس وهم فى صلاة الجمعة فانفرد منهم ثلاثماية نفس، وكسروا باب
العرسخانه واخذوا السلاح الذى فيها، وفردوا قلاعهم وتوجهوا بعد أن نهبوا أسواق البلد^(٢)،
الى ظهر البحر المالح. ولما طلعت الناس من صلاة الجمعة، فما وجدوا أحدا. واستمر الباشا
نافذ الكلمة الى أن قامت العسكر عليه، وعزلوه، وجعلوا شعبان ييكى قايم مقام. وأعرضوا الى
الاعتاب العلية، فوجهوا محافظة مصر الى أيوب باشا الوزير، وأنزلوا مقصود باشا الى البيت
الذى فى الصليبة.

٥٢. ذكر تولية الوزير أيوب باشا

حفظ الله عنه

قدم الى مصر فى ثامن ربيع أول سنة ١٠٥٤، فأقام واليا بها الى أن عزل فى غرة ربيع

(١) الغليون: ضرب من المراكب الشراعية الاسبانية، يمتاز بعظم المقدم والمؤخر وقد برز هذا النوع
كمركب حرسى منذ أواخر القرن الخامس عشر الى أوائل القرن السابع عشر. انظر: درويش
التخلى، السفن الاسلامية، ص ١١٢ - ١١٤، دكتوراه سعد ماهر، البحرية فى مصر الاسلامية ص ٣٦٠ - ٣٦١.

(٢) بالأصل «وتوجهوا» حذف ليتسق المعنى.

الذهب فى طول هذه الايام لا يقدر عليه حتى ان
 الصرف بلغ الى اربعة واربعين درهماً ونصف بدينار
 واستمر كذلك. ورسم السلطان ان يفتح دار ضرب
 بالقلعة(*) ودار اخرى بمصر مع الدار التى بالقاهرة
 ففتحت الدار التى بالقلعة وضربت بها دراهم
 مدوره. وغلا الذهب بالكلية الى ان كاد يعدم.
 وبيعت الدراهم خمسين درهماً بدينار واقله سبعة
 واربعين درهماً بدينار. ثم خرجت الدراهم المذكورة

أول سنة ١٠٥٦هـ^(١). فكان مدة ولايته سنتين واثنتين وخمسين يوماً. وفى أيامه جدد ما كان
 ابطله مقصود باشا من المظالم والمكس، ولكن حصل فى أيامه الرخاء الزايد، الى أن أبيع
 الأردب القمح بعشرين نصف فضة، والأردب الشعير بثمانية انصاف. وفى زمنه طلب الى قلعة
 جريدة^(٢) سبعماية نفر، ثم عزل، وجاءت قيامة مقام الى قانصوه بك.

٥٤. ذكر تولية محمد باشا الشهير بحيدر زاده

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى يوم الخميس سادس جماد أول سنة ١٠٥٦هـ، فاستمر والياً بها الى أن
 عزل فى غرة القعدة الحرام سنة ١٠٥٧هـ^(٣)، فكانت مدة ولايته سنة وسبعة أشهر. وفى أيامه
 تحركت الفتنة، وسبب ذلك أن الباشا جعل الحل والربط لقانصوه بك، وماميه بك القاسمى.
 واراد أن يحط بشهامة رضوان بك الفقارى، لأن الباشا كان يميل الى طرف^(٤) ولا يصدر من
 الباشا أمر من الأمور الا بمعرفة قانصوه بك، لكون أنه كان قائم مقام. فحصل عند عسكر
 مصر غيرة من قانصوه، بك، فحسده طايفة الفقارية. وقامت النار بينهم فارشوا الباشا، وقتلوا

(١) مدة ولايته ٨٠ ربيع أول ١٠٥٤ / غرة ربيع أول ١٠٥٦هـ - ١٥ مايو ١٦٤٤ / ١٧ ابريل ١٦٤٦م.

(٢) جريد = كريت.

(٣) مدة ولايته: ٦ جماد أول ١٠٥٦ / غرة القعدة ١٠٥٧هـ - ٢٠ يونيو ١٦٤٦ / ٢٨ نوفمبر ١٦٤٧م.

(٤) بالاصل «طرق».

وامر ببيعها سبعة وثلثين درهماً بدينار وان يكون العتق(*) اثنين واربعين درهماً بدينار. وكان الناس في هذا الزمان في ضيق عظيم وتخبط، والسلطان يطلب الاموال ويجمعها من كل وجه، واولاد الصاحب وغلماؤه في العصر [التعذيب] والعقوبة وهم يبيعون ويوردون. ثم ان الماء كان قد انتهى الى ما تقدم ذكره ولم يخلق [المقياس] وانحط الى ثلاثة عشر ذراعاً ثم رجع زاد في اواخر بابه(*) الى ان بلغ الى اصابع من خمسة عشر ذراعاً ثم نقص

(*) العتق = الدراهم القديمة.
تلاعب السلاطين بالعملة.

(*) يبدأ شهر بابه في ٢٨ سبتمبر وينتهي في ٢٧ أكتوبر بحسب التقويم الجواليقي.

فانصوه بيك، وماميه بيك، ومحمد بيك بن المكسح، وسبعة عشر من أعيان القاسمية، ما بين أغا وأمير. ونفوا البعض، وهرب البعض. وختموا على منازلهم، وضبطوا جميع موجوداتهم. وكان سبب تلك الفتنة أن جماعة قالت لرضوان بيك الفقاري، أمير الحاج، أن فانصوه بيك يسعى في إمارة الحاج لماميه بيك الفقاري، وأنه اعرض الى الديار الرومية في حقل وفي حق على بيك، صنجق الصعيد. وأنه أرسل يطلب صنجقية الصعيد محمد بيك ابن المكسح. وحلفوا لرضوان بيك انهم ختموا على العرض الذي توجه الى الديار الرومية، مع جملة من ختم عليه. ومن يسمع يخل. وكانوا أعيان من أصحاب الحل والعقد. فصدقهم أمير الحاج، رضوان بيك، وأرسل يعرف على بيك بواقعة الحال بهيجان وبأمره بالحضور. فحضر بعسكره جميعاً فرأى (٣٦) الفتنة همدت بقتل الجماعة وهرب الباقي. وفي أيام ولايته ألبس الباشا قفطان السنجقية ليزبك جلبي بن رضوان بيك أبو الشوارب، لما جاءه خبر موت أبيه. ثم قامت العسكر على الباشا بعد قتل الجماعة المذكورين، وأنزلوه من القلعة. وجعلوا حسين بيك صهر؟؟ باشا، قائم مقام. ثم اعرضوا الى الاعتبار العلية، فولوا محمد باشا الشريف.

٥٥. ذكر تولية محمد باشا الشريف

عفى الله عنه

قدم الى مصر في يوم الخميس غرة صفر سنة ١٠٥٨، فاستمر والياً بها الى أن عزل في

الى ان عاد الى ثلاثة عشر ذراعاً ثم عاد زاد الى ان
بلغ ما كان عليه في الاول وغرق كل ما كان قد
زرعه الناس. وعاد [الفيضان] عبر الخليج وعبرت
فيه المراكب في النصف من هتور(*) بعدما كان
قد جف ومشى الناس فيه وتعجب من هذا الامر
كل احد.

(*) يبدأ من ٢٨ أكتوبر الى ٢٦
نوفمبر.

وفي هذه الايام اسلم راهب من رهبان دير ابو
مقار ووشى بالرهبان عند السلطان وذكر ان فيهم
من يحتمى بالرهبنة عن وزن الجالية(*) وان

(*) الجزية. أى ان هناك من يدخل
سلك الرهبة هرباً من الجزية.

صفر سنة ١٠٥٩^(١)، فكانت مدة ولايته سنة وسبعة عشر يوماً. ولما استقر في مصر، عمل
حساب محمد باشا، فقطع عليه تسعمائة كيس، وذلك من مال الذين قتلوا، وهربوا. وفي أثناء
ذلك ورد خط شريف بالاقرج عن محمد باشا، فاخرج من الحبس، وتوجه الى الديار الرومية.
وفي سابع صفر^(٢)، ورد الخبر بعزلان محمد باشا الشريف، وتولية أحمد باشا أرنوط، وهو أول
نياب السلطان محمد بن السلطان ابراهيم خان^(٣).

٥٦. ذكر تولية أحمد باشا أرنوط أول نياب السلطان محمد

عفى الله عنه

قدم الى مصر في آخرة ربيع أول سنة ١٠٥٩. فأقام والياً بها الى أن عزل في غرة صفر
سنة ١٠٦١^(٤) فكانت مدة ولايته سنة واحدة واحد عشر شهراً. وكان في أيامه قيطاز بيك
متولى ببندر جدة، فتولى حسن باشا ببندر جدة، وعزل قيطاز بيك. فلما ورد الباشا حدثت فنة
بين زيد شريف مكة، وبين واحد شريف، وآل أمرها الى المحاربة فاقصر قيطاز بيك الى طرف

(١) مدة ولايته. غرة صفر ١٠٥٨ / صفر ١٠٥٩ - ٢٦ فبراير ١٦٤٨ / فبراير ١٦٤٩ م.

(٢) ٢٠ فبراير ١٦٤٩ م.

(٣) هو السلطان محمد الرابع وتولى السلطنة: ١٦٤٨ / ١٦٨٧ م.

(٤) مدة ولايته: غرة ربيع أول ١٠٥٩ / غرة صفر ١٠٦١ هـ - ١٥ مارس ١٦٤٩ / ٢٤ يناير ١٦٥٠ م.

عندهم حقوقاً وموارث الديوان. ورسم السلطان
ان يخرج معه امير من الامرا للكشف عنهم
فخرج معه امير يعرف بابن سيروين وصار الى
الدياره [الاديرة] بوادى هيب [وادی النظرون] فلم
يجعله كشفا بل امسك الرهبان وضربهم وعلقهم
وعاقبهم الى ان قطع عليهم ستمائة دينار
واستخرج منها اربع مائة دينار واحضرها صحبتته
وقرر معهم ان يحصلوا المائتي الاخرى حتى يعود
ياخذها منهم. وحمل المبلغ المذكور الى السلطان

حسن باشا، وانضم اليه، وحاربوا، وضربوا المدافع على بيت زيد، وعلى الحرم المكي، وجرت
أهوال عظيمة، تقشعر منها جلود المؤمنين. وكان سبب ذلك ان قبطاز بيك كان أوعد رجلا من
الأشراف أن يأخذ له شرافة مكة بمعرفة حسن باشا. فبلغ ذلك الى زيد، فكان ذلك سبب
الفتنة. ثم أن علماء مكة وأعيانها كتبوا عرضا في حق قبطاز بيك بما حصل منه من الاهانة،
وانتهاك حرمة البيت الشريف، وأرسلوه الى الديار الرومية. فورد خط بقتل قبطاز بيك، فأخفاه
أحمد باشا. وفي أثناء هذه القضية، ورد خط شريف بطلب خمسمائة نفر (٣٧) الى قلعة
جريد للمحافظة. فولوا حسين جاويش مستحفظان، سرداراً، وسافرت العسكر من بولاق، في
سادس ربيع أول سنة ١٠٦١^(١) ثم بعد ذلك ورد عزلان أحمد باشا، فعمل الباشا حسابا مع
أهل مصر، وأخذ الرزمنجي دفتر الحساب^(٢)، وخطه، بعلم المتأخر عليه. ولما جاء مسلم
عبدالرحمن باشا، نزل أحمد باشا في بيت ابن خضر كتحدا عزبان الذي بطولون. ثم مكث
أربعين يوما، ودفع ما كان عليه من المال، من غير ان يسأله أحد ولما أراد التوجه الى الروم
منعوه من ذلك، وقالوا له أن عليك بقايا من الأموال، وكان نازلا بخيامه برا^(٣) العادلية، فلم
يلتفت اليهم، وليس هو وعسكره آلة الحرب، وسافر على حمية، وأى حمية.

(١) ٢٧ فبراير ١٦٥٠م.

(٢) بالاصل «وأخذ دفتر الحساب الرزمنجي».

(٣) برا بمعنى خارج.

وهو اربع مائة دينار وقال له انى مضيت الى الدياره
وقلت للرهبان احلفوا انه ليس للسلطان عندكم
حق فاشتروا يمينهم بستمائة دينار وقد احضرت
منها اربع مائة دينار والبقية انا احضرها وما
انفصلت منهم الا وهم على تحصيلها. وحضر من
مشايخ الرهبان جماعة ووقفوا للسلطان اعز الله
نصره وشكروا له قضيتهم فلما وقف على امرهم
امر بان يعاد ماحمل من جهتهم عليهم فاخذوه
وجعلوه فى صنيه واوقفوا الشمع وداروا به القاهره

٥٧. ذكر تولية عبدالرحمن باشا الخادم

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى يوم الاثنين الثانى عشر ربيع أول سنة ١٠٦١، فاستمر واليا بها الى أن
عزل فى خامس شوال سنة ١٠٦٣م^(١)، فكانت مدة ولايته سنة وسبعة أشهر. ولم يحصل
فى مدته قيل ولا قال، ولا نزاع. وكانت أيامه أحسن الأيام. ثم عزل وتولى بعده على مصر
القاهرة محمد باشا أبو النور.

٥٨. ذكر تولية محمد باشا أبو النور

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى عشرين جماد أول سنة ١٠٦٣، فاستمر واليا بها الى أن عزل فى ثامن
شعبان سنة ١٠٦٦^(٢)، فكانت مدة ولايته ثلاث سنوات وتسعة أشهر. ولما استقر فى مصر زار
القرافة، وزار مقام سيدى عقبة بن عامر الجهينى، الصحابى^(٣)، رضى الله تعالى عنه، فأمر

(١) مدة ولايته: ١٢ ربيع أول ١٠٦١ / ٥ شوال ١٠٦٢ هـ. ٥ مارس ١٦٥٠ / ٩ سبتمبر ١٦٥٢ م.

(٢) مدة ولايته: ٢ جماد أول ١٠٦٣ / ٨ شعبان ١٠٦٦ هـ. ١٨ إبريل ١٦٥٣ / ١ يونيو ١٦٥٦ م.

(٣) عقبة بن عامر الجهينى: سكن مصر، وكان واليا بها من قبل معلوية، وكان قارئا وفقهيا وشاعرا، توفى
٥٨ هـ - ٦٨٧ م ودفن بمصر فى قرافتها خارج المقطم، على مبارك، المصدر السابق، ج ٥، ص ٥٦.

كلها وكانت قضية تعجب منها كل احد
وعجبية ظهرت من اباء الديارات.

ثم امر [السلطان] بان لا يتعاملوا بالدراهم العتق
اصلا بل من كان معه منها شئ يمضى به الى
الصير فى وياخذ به ذهباً على حساب خمسة
واربعين درهماً [عتيقاً] بدينار، ويرجع يصرف
الذهب بدراهم جدد على حساب سبعة وثلاثين
بدينار. كان هذا بالاسم لان الذهب النقى ما كان

بنايه، فبنى، وجعل فيه مسجدا ومدرسة لقراءة الحديث الشريف. وبنا ضريحاً، ومكتبا
للأطفال، ورتب فيه عشرة أنفار يقرءون القرآن فيه كل ليلة اثنين^(١)، وجعل لأرباب الشعائر
والفقراء مرتباً من الخبز والشرية. وجعل لهم علوفة تصرف فى كل شهر. واشترط فى وقفه
النظر لمن يكون أغاة النجشيرية بقلعة مصر وهو الى الآن على ما كان عليه فى زمانه، جارى
الشعائر واخيرات. جزاه الله خيراً، ورحمه رحمة واسعة، وأمر فى أيامه لنظار الجوامع أن يبضوا
الجوامع والزوايات والرباطات^(٢)، والمشاهد فيبضوها جميعاً، فبسبب ذلك سُمى أبو النور. وفى
زمانه (٣٨) ظهر خارجي بارض الحبشة يقال له درويش جمع طائفة من المفسدين فقتل نايب
الحبشة، وتولى درويش المذكور نيابة الحبشة، بالقهر والغلبة. فلما ورد الخبر الى مصر، أعرض
فى شأن ذلك الى الاعتبار العلية. فورد الخبر بتعيين عسكر الى بلاد الحبشة. فعين من العساكر
المصرية ألفاً وخمسمائة، وجعل سردارهم أحمد بيك بشتاق فساقدروا من مصر خامس شوال

(١) لمزيد من التفصيل حول هذه المنشآت، والأوقاف المرصودة عليها، انظر: على مبارك، المصدر السابق،
ج ٥، ص ٥١ - ٥٨.

(٢) الربط: دور أعدت لاقامة الصوفية، وخصص بعضها للنساء المنقطعات، أو المهجورات أو المطلقات أو
العجائز الأراذل من العابدات، وكان لها الجرايات، والمقامات المشهورة من مجالس الوعظ.
- دكتور توفيق الطويل، التصوف فى مصر ابان العصر العثمانى، ص ٣٨، على مبارك، المصدر السابق،
ج ١، ص ٨٩.

يقدر [الحصول] عليه. وكل من كان معه شى ما
 كان يقربه [يصرفه]، وانما هو اسم حتى تحل
 معاملتهم على مقتضى دينهم لانهم يقولوا
 [المسلمين] ان بيع الفضة بالفضة لا تحل بل حرام
 وكذلك الذهب بالذهب وكل شى بمثله. وكان
 الناس يتعاملون بها ولكن فى السر كل عشرة
 دراهم عتق يحسبونها بثمانية دراهم وربيع جددأ،
 وكل درهم ينقصونه ثلاثة خرايب [خروبات] (*)

(*) كانت حبوب الخروب معيار
 للوزن عند الصاغة، وهى هنا عملة
 صغيرة جداً وقد استخفاد السلطان
 مبالغ كبيرة من فروق أسعار العملة
 هذه

سنة ١٠٦٥^(١)، فلما وصلوا حاربوا درويش المذكور فظفروا به وقتلوه وقتلوا جميع جنده،
 ونصرهم الله وولوا ابن النايب الأول، نيابة الحبشة، عوضا عن والده. لأن أهل الحبشة طلبوه
 يكون نايبا عوضا عن والده وعادوا الى مصر بالتأييد والظفر وفى تلك السنة حصل فى مصر
 طاعون^(٢)، الى أن عافت الدنيا بالموتى. وسماه أهل مصر بفصل الحبش. ومات بهذا الفصل
 من العلماء، الشيخ أحمد السويدي، والشيخ على الاجهورى، وختم الفصل بموت هذين
 العالمين رضوان الله عليهم أجمعين. ولما ورد أحمد بيك بشناق إلى مصر زينت مصر ثلاثة أيام
 بلياليها. وفى آخر جماد الثانى سنة ١٠٦٦^(٣) توفى رضوان بيك الفقارى وأمير الحاج الشريف
 سامحه الله تعالى فألبس الباشا امارة الحاج لأحمد بيك بشناق. فلما حصل ذلك الأمر،
 اجتمع الصناجق الفقارية جميعهم وقالوا: كيف يأخذ امارة الحاج رجل أجنبى واحنا فينا
 الكفاية وهذا لا يمكن ابدا. فباتوا على ذلك وأصبحوا ملأوا^(٤) الرميلة. وأنزلوا الباشا بالقهر
 والغلبة ونفوا أحمد بيك بشناق خال، إبراهيم بيك أبو الشنب. وكان ابراهيم أبو الشنب
 خازن دار وكان أيامها خالى العذار وجعلوا حسن بيك الفقارى، سيد أبى الفقار الكبير أمير

(١) ٨ أغسطس ١٦٥٥م

(٢) كتب عنوان جانبى واعرف حلول الطاعون بمصر.

(٣) ٢٤ ابريل ١٦٥٦م

(٤) بالاصل دملوا،

والدراهم التي تجمع عند الصير في تحمل الى
القلعة وهي بعينها التي تضرب وتعمل هذا الدراهم
المدورة بلا زيادة ولا نقصان وكانت فائدة للسلطان
فيها كل الف دينار مائة وخمسة وسبعين دينار.
وكانت الدار تعمل في كل يوم مائة الف درهم
فايدتها كل يوم بالتقريب خمس مائة دينار واستمر
الحال على ذلك وتوسوس الناس وانضروا واستغاثوا
الى الله تعالى فلم يغثهم. وعدم الذهب بالكلية

الحاج، وأعرضوا الى الديار الرومية فوجهت محافظة مصر الى الوزير مصطفى باشا. وأرسل
قيامه مقام الى حسن بك.

٥٩. ذكر تولية مصطفى باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الاثنين المبارك خامس عشر شوال سنة ١٠٦٦ م فأقام واليا بها الى أن
عزل في ثامن رمضان سنة ١٠٦٧^(١)، وكانت مدة ولايته سنة واحدة ولما قدم الى مصر
عمل الى أكابر مصر، ضيافة في قراميدان. واصلح بين الفقارية (٣٩) وبين أحمد بك بشناق
القاسمي، المتقدم ذكره، وفي تلك السنة أخرجوا أولاد العرب والشام من السبع وجاقات،
وذلك بفرمان سلطاني^(٢). وسببه عرض من أهل مصر ثم وقعت فتنة بين السبع وجاقات
عظيمة من عزل وتولية ونفى وقتل وغير ذلك. ثم ورد خبر بعزلان الباشا وتولية غازي باشا
العجمي.

(١) مدة ولايته ١٥ شوال ١٠٦٦ / ٨ رمضان ١٠٦٧ هـ، في التحفة عزل ١٨ رمضان ١٦٥٦ / ١٦٥٧ م.

(٢) كان الانتماء الى الوجاقات للتمتع بامتيازاتها، أصبح سهلا ميسورا، مما جعل السكان يشكون من ظلم
المنتسبين الى الوجاقات، فكان صدور ذلك الفرمان، وان ثبت من استقراء الأحداث في الفترات التالية ان
مثل هذه الفرمانات، لم تنفذ بجدية وحرمة، وظل باب الانتماء الى الوجاقات مفتوحا

حتى صار الدينار يدفع فيه خمسين درهما عتقا فلا يقبل صاحبه يبيعه، ولم يوجد من يقربه وانضر الناس في هذا اضرازا يئسا لان كل درهم كان مع الناس رجع إلى النصف والربع ونقص [نصف] الربع او انشف [أقل] لا محاله. وضربوا بعد ذلك فلوسا وباعوها كل اربعة فلوس بربع درهم واستبشر الناس بها اكثر من الدراهم الجدد وبقي الناس على هذه الحال مذبذبين. وجات رسل

٦٠. ذكر تولية غازي محمد باشا ابن شاه سوار العجمي

الشهيد عفى الله عنه

قدم الى مصر في ذى القعدة سنة ١٠٦٧، فاستمر واليا بها الى أن قتلوه في شوال سنة ١٠٧٠^(١)، فكانت مدة ولايته ثلاث سنوات. وفي مدته حصلت فتنة بين محمد بيك آلت الى قتل محمد بيك حاكم جرجه، بعد أن خرج الباشا والعسكر بسبيه وتوجهوا الى الصعيد، في خامس جماد آخر سنة ١٠٦٩^(٢)، ثم رجعوا بعد أن قتلوا محمد بيك وتابعه أيوب بيك، ورجعوا بروسهم من منفلووط، وأن الباشا لم رضيت العسكر بتوجهه صحبتهم، ودخلت العسكر الى مصر براس محمد بيك وأيوب بيك، في ثامن عشر رجب سنة ١٠٦٩^(٣). ثم أن الباشا مكث شيئا قليلا بعد قتله^(٤)، محمد بيك، وأرسلوا أعرضوا فيه، من جهة السرج الزمرد، والركاب الزمرد وكان محمد بيك قد حاز شيئا من الزمرد لم يحزه أحد. وكانت قتلة محمد بيك حسدا على كثرة ماله. لأنه ملك من الزمرد شيئا لم يحزه غيره. من قبض خناجر

(١) مدة ولايته: غرة ذى القعدة ١٠٦٧ / غرة شوال ١٠٧٠ - ٩ سبتمبر ١٦٥٧ / ١٠ يونيو ١٦٦٠ م.

تحديد تاريخ القدوم والعزل، من التحفة، ص ٢٠١.

(٣) ١١ أبريل ١٦٥٩ م.

(٢) ٢٨ فبراير ١٦٥٩ م.

(٤) بالأصل «قتلت».

خوارزم شاه ملك الفرس وما علم فى اى شى
جاءوا.

وفى الصوم المقدس من هذه السنه تحرك اصحاب
القسيى داود [ابن لقلق] لطلب البطركيه له
واجتمعوا بانسان رومى تاجر يتردد الى البلاد من
عكا وغيرها وكان اسمه مفرجاً وكان قريباً من
السلطان اعز الله نصره ومن الامير فخر الدين
استاذ الدار وجعلوا للسلطان خلد الله ملكه الفى

وسيوف، وسكاكين، ثم ان السلطان (امر)^(١) بقتل غازى باشا وضبط جميع ما تملك يده. ثم
أنهم حبسوه فى قصر يوسف، واذا بأغا جاء فى طلب السرج الزمرد، والركاب الزمرد،
والغدارة، وجميع ما كان عنده فخنقوه يوم اخميس ٧ شوال سنة ١٠٧٠^(٢). ثم أنهم لما
جروه على دكة المغسل، وجدوا فى جيب قفطانه ورقة مكتوب فيها الأبيات المشهورة، وهى
التي خمستها الشعراء، وهى التى أولها:

أمورا للأعادى أنتجتها يد الأقدار حتى أحكمتها
بنار فى فؤادى أضرمتها تجسوا ذنوبنا ماجتتها
يدائى ولا أمرت ولا نهيت

وهى أربعة أبيات مشهورة، خمستها الشعراء تخميساً نفيساً، رحمه الله تعالى. ودفن بجوار
الشباك الذى للأمام الشافعى ابن ادريس^(٣).

(٢) ١٦ يونية ١٦٦٠م.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٣) الامام الشافعى: هو أبو عبدالله محمد بن ادريس بن العباس ابن عثمان بن شافع بن السائب القرشى ولد
١٥٠هـ/٧٦٧م. قرأ الموطأ على مالك بالمدينة، رحل الى بغداد مرتين، ثم خرج الى مصر وأقام بها الى أن
توفي سلخ رجب ٢٠٤هـ/٨١٩م، ودفن بالقرافة فى القبة المشهورة، على مبارك، المصدر السابق، جـ ٥
ص ٢٥ - ٢٧.

دينار عن تقدمه داود فطلب منهم الفاً معجلة
والالف الاخره حتى تنجز حال القسمه فاجتمع
سبعة انفس من اصحابه ومضوا الى انسان تاجر
يقال له الخلى فادانوا [استدانوا] منه الف دينار
بالف ومايتى دينار الى شهرين وسلموها الى
مفرج. وتناول الحال وسمع اضداد داود بهذا
فتجمعوا وتحزبوا وكتبوا الى السلطان بانهم غير
راضين وتفاقم الامر بينهم على جارى العاده واقتبلوا

٦١. ذكر تولية مصطفى الباشا الوزير

لثانيارحمه الله تعالى

قدم الى مصر غرة شوال سنة ١٠٧٠، فاقام واليا بها الى ان عزل في شوال سنة
١٠٧١^(١). فكانت مدة ولايته سنة واحدة. ولما استقر في مصر أمر بخلق غازى باشا، وضبط
جميع ما كان أخذه من محمد بيك. فعدم الركاب الزمرد، فعاقبوا خازنذاره، وكاتب ديوانه،
فلم أقر أحد منهم بشيء. لأن السلطان محمد أرسل ينبه على جميع ما كان أخذه غازى باشا
من الزمرد، الذى كان استخرجه محمد بيك من الصعيد، كأنه كان حاضرا في استخراج
محمد بيك لذلك الزمرد، وكان سبب استخراج الزمرد، أنه لما تولى محمد بيك جرجه، سال
عن جبل الزمرد، فاخبروه بأن محل استخراجهم صعب، لقلة الماء. فركب وسار، وهو
وجماعته، الى الجبل، وصار في كل يوم تطلع خلفه مائة جمل محملة من الماء العذب، الى
أن صار في كل يوم، يدخل عليه الماء والذخيرة، الى أن بلغ الجبل، وبلغ ما بلغ من
استخراج الزمرد، وكان من أمره ما كان. وعدم الذى عدم، وعوقب الخازنذار والكاتب،
ولم يقر منهم أحد. ثم أن الباشا مصطفى أرسلهما الى الاعتبار العلية. ولنذكر ما وقع في
زمانه من الوقايح وهو أن منارة (جامع)^(٢) السلطان حسن سقطت في الرملة، ولم يحصل

(١) مدة ولايته: غرة شوال ١٠٧٠ / شوال ١٠٧١ هـ - ١٠ يونيو ١٦٦٠ / يونيو ١٦٦١ م.

(٢) الاضافة لايضاح المعنى، من التحفة، ص ٢٠٢.

بالألفى دينار وقسطوها على الكنائس والنصارى
على أن داود [ابن لقلق] لا يذكر. ورفعوا الأمر إلى
السلطان فلم يقبل بل قال لهم اتفقوا مع
أصحابكم ولم يزل الحال كذلك ورقة الألف دينار
مع مفرج والسلطان لا يردها ولا يأخذها لانه
ينتظر اتفاقهم . وفي اثنا هذا قبض على بعض
المستوفيين الذين كانوا يعاندون داود [ابن لقلق]
وكان آخر ما تقرر أن تكتب أربعة رقاع من

لأحد أذية من سقوطها، إلا رجل وامرأة، وكان ذلك في يوم الجمعة، والناس في صلاة الجمعة
في ١٥ محرم الحرام سنة ١٠٧١^(١). وفي عاشر صفر الخير منها^(٢)، ثارت فتنة الفقارية^(٣)
وهي التي قطعهم. وكان سبب ذلك قتل خمسة أنفار من العزب، في بلد عثمان بك الوالى.
وكان عنده سيمانية بعلوفة^(٤)، فغضب عليهم لأمر منهم، فقتلهم. ثم لما وصل الخبر لباب
عزيان، عينوا له أغا، وطلبوه، فجاء، وترافعوا في الديوان العالى على يد شيخ الإسلام،
بحضور الوزير فنبتوا عليه القتل، فقتلوه، وطلع بيرم أوضباشا، والصناجق الفقارية، محامين
لعثمان بك الوالى. فقتلت العزب، بيرم أوضباشا. وكانت القاسمية محامين للعزب. وطلعت
الصناجق الفقارية هاربة إلى نحو الصعيد، ثم عادوا نحو الجيزة. فتهيا الباشا للسفر خلفهم.
فحضر أحمد بشناق والتزم بالسفر خلفهم هو وجماعته فقط وأنه يحضرهم بين يديه. فألبسه
قطانا، وتجهز خلفهم، فادركهم في الطريق، وقتلهم في الطرانة^(٥)، وعاد إلى مصر برعوسهم،

(١) ٢٠ سبتمبر ١٦٦٠ م.

(٢) ٢٢

(٣) فتنة الفقارية: لمزيد من التفصيل عن هذه الفتنة، انظر: «تراجم الصواعق في واقعة الصناجق» تأليف،
إبراهيم الصوالحي العوفى، تحقيق: د. عبد الرحيم عبد الرحمان. المعهد الفرنسى. القاهرة. بدون تاريخ.

(٤) سيمانية بعلوفة: أى ممالك، لهم مرتبات شهرية.

(٥) الطرانة: إحدى قرى مركز كوم حمادة، محافظة البحيرة، وهى من القرى المصرية القديمة، محمد
رمزى، القاموس الجغرافى، القسم الثانى، جـ ٢، ص ٣٢١ - ٣٣٢.

جملتهم داود ويرفع على الهيكل فمن طلع اسمه
قدم الا ان اصحاب داود [ابن لقلق] لم يرضوا
بالقرعة لانهم كانوا يقولون ما عندنا الا صاحبنا
ومن هو مثله حتى نقرنه به ونقارع بينهما. وكان
التاحر والاحتيال والمنازعة قويا جدا وكان زمانا
صعبا على الناس وخصوصا الكتاب. ولما امسك
هؤلاء المستوفيون اشتغل كل احد بنفسه ووقف
حديث البطركيه فممنهم من اخذ خطه بعشرة الف

وطلع الى الديوان فى موكب عظيم. ثم سافر أحمد بيك برءوسهم الى الديار الرومية،
والعرض فى ربيع أول سنة ١٠٧١^(١). ثم عزل مصطفى باشا المذكور وتولى عوضه ابراهيم
باشا.

٦٢. ذكر تولية ابراهيم باشا الشيطان

ويعرف بملك^(٢)

قدم الى مصر من طريق البحر، وصحبته أحمد بيك بشناق. الذى كان سافر برءوس
الفقارية، فى غرة جماد آخر سنة ١٠٧١. ثم عزل فى ربيع شوال سنة ١٠٧٤^(٣)، فكانت
مدة ولايته ثلاث سنوات الا شىء. ومن جملة ما معه خط شريف باخراج أولاد عرب من
البلوكات، وتبديل أولاد وعيال والمرتبات التى بمكة والمدينة، وأسامى^(٤) كثيرة. وأن يرفع من
أسامى النسوان ما زاد على سبعة عثمانة. وجعل على المنتزمين مالا، وسماه المضاف، على كل

(١) فى التحفة ص ٢٠٢، أن سافر أحمد بيك بالرءوس والعرض كان فى صفر ١٠٧١ هـ - أكتوبر
١٦٦٠ م.

(٢) فى التحفة ص ٢٠٢، أنه كان يعرف بشيطان ابراهيم، وفى استبول بملك ابراهيم باشا.

(٣) مدة ولايته: غرة جماد آخر ١٠٧١ / ٤ شوال ١٠٧٤ هـ - ١ فبراير ١٦٦١ / ٣٠ أبريل ١٦٦٤ م، وفى
التحفة أنه قدم فى ١٦ شوال ١٠٧١ هـ - ١٤ يونية ١٦٦١ م.

(٤) كنا بالأصل.

دينار ومنهم من اخذ خطه بخمسة الف دينار
واقلمهم ثلاثة الف دينار وكان الوقت على الناس
كلهم صعباً شديداً وان كان الرخص الا من قبل
[بالرغم من] قساوة قلب السلطان عليهم. وفي
هذه المدة وصل رسول امير المؤمنين ابى نصر
الظاهر بامر الله القائم بعد ابيه الناصر لانه توفى في
هذه السنة في بغداد ومعه خلع سنه سود مذهبه
وحل [حلل] منها ما هو مفصل بذهب برسم

كيس خمسة آلاف نصف فضة^(١)، وفي تاسع الحجة سنة ١٠٧٣^(٢)، طلع أحمد بيك
بشناق يعيد على حضرة الباشا حكم ما جرت به العادة، يهنون الوزير بيوم عرفة، فسلم على
الوزير وأراد الذهاب، فهو في دهليز السرايا، وإذا بجماعة الوزير لفته فضربته بالخناجر فقتلوه.
ثم أنهم أخذوه برجله ورموه في حوش الديوان هو وكيخيته مصطفى كيخية. ثم أنهم جابوا
تابوتين ووضعوهما فيهما، وأنزلوهما الى منزلها. ثم جاء العزلان الى ابراهيم باشا، وحوسب،
فطلع عليه تسعماية كيس. فحبسوه الى حين يقدم عمر باشا، ثم ورد مسلم عمر باشا في
شعبان.

٦٣. ذكر تولية عمر باشا قاتل العرب

عفى الله عنه

قدم الى مصر في يوم الخميس ذى الحجة سنة ١٠٧٤ فاستمر واليا بها الى غاية رمضان

(١) المضاف: ضريبة اضافية كانت تفرضها الروزنامة في بعض السنوات لاكمال العجز الذي يحدث في
الخزينة، وقد سجلت دفاتر الالتزام، نوعين من المضافات، مضاف مؤقت يفرض لظروف طارئة تستدعي
فرضة ثم يُلغى بزوال هذه الظروف، ومضاف ثابت، يضاف الى المال الميرى ويصبح جزءا منه، انظر:
دكتور عبدالرحيم عبدالرحمن، الريف المصري، ص ١٠٨ - ١١٠.

(٢)

ركوب السلطان الكبير. ولبس السلطان واولاده
اخلع بالعمام والبس اكابره واكابر الامرا خلعا
دونها. من [فمن] كان منهم يلبس العمامه اعطاه
عمامه ومن كان منهم يلبس شربوشا اعطاه
شربوشا وكل ذلك مما جا من بغداد وكان ذلك
يوماً مشهوداً. ووصل بعد ذلك رسول ملك الروم
صاحب قونية واقصرا ورسول الكرج [الكرد]
ورسل كثيرة من كل جهة. وارجف بعد ذلك بان

سنة ١٠٧٧^(١). فكانت مدة ولايته مستين وسبعة أشهر. وفي سنة ١٠٧٥^(٢) قامت طائفة
مستحفظان على مراد كتخدا، ودرويش كتخدا، وقتلوهما في القلعة خنقا. وفي تاسع عشر
ربيع الثاني^(٣) انفقت الينجشرية والعزب وادعوا على أويس^(٤) يك الدفتردار بأنه قتل نفرا من
أنفارهم، وأثبتوا عليه القتل، فاقر بأنه مملوكه، فلم يفده شيئا وقتلوه فيه. وفي السنة المذكورة
طلع في السماء نجم له ذنب طويل، وحصل في تلك السنة زلزلة عظيمة ثلاث مرات^(٥)،
بحيث أنها أرمت النخيل، والجميز، والأشجار العالية، وهدمت البيوت. وكانت زلزلة هائلة، لم
يسمع بمثلها. وفي ذلك الشهر ورد خط شريف من الديار الرومية، بطلب زين الفقار بك،
ومصطفى بك أفندي بن سهراب الرزنمجي، فسافروا، ورجعوا منصورين مويدين. وكان
ورودهم في رجب سنة ١٠٧٥^(٦)، بعد قتلة مراد كتخدا، ودرويش كتخدا، وبعد مجيء^(٧)
ابن سهراب وهو في أواخر رجب سنة ١٠٧٥^(٨)، اجتمعت العسكر بالديوان، وطلبوا من

(١) مدة ولايته: ٥ ذى الحجة ١٠٧٤ / غاية رمضان ١٠٧٧ هـ - ٢٩ يولية ١٦٦٤ / ٢٦ مارس ١٦٦٧ م،
في التحفة أنه عزل ١٥ رمضان ١٠٧٧ هـ - ١١ مارس ١٦٦٧ م.

(٢) ١٦٦٥/١٦٦٤ م. (٣) ٩ نوفمبر ١٦٦٤ م.

(٤) بالأصل «عويس» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٤.

(٥) بالأصل «مرارة» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٤.

(٦) يناير / فبراير ١٦٦٥ م. (٧) بالأصل «مجنىء».

(٨) فبراير ١٦٦٥ م حيث أن سفر ابن سهراب كان في شهر ربيع الثاني ١٠٧٥ - أكتوبر / نوفمبر =

خوارزم شاه قد كسر عسكر الكرج وفتح تفليس
وايجارا [سنجار] وشاعت بذلك الاخبار. وبعد هذا
طال على اصحاب القسيس داود المطال وطالبهم
صاحب الالف دينار بها وبربحها لانهم كانوا
اخذوها منه الى شهرين بالف ومايتى دينار فلما
تجاوزت الشهرين اعطوه فايذة اخرى فشاوورا
السلطان واستعادوا الالف دينار المذكورة واعادوها
الى صاحبها مع ربحها وسكنت الدهما وانقطع

الوزير خمسين نفرا من جماعته تنزل تفتش على السلاح الذى عند الرعايا وأهل
القرى جميعا، ويمنعون الرعايا من شيل السلاح. فعينوا سياويش^(١) أغا، أغا
الجملية، وجماعة الاسباهية. فنزلوا وفتشوا جميع الوكاييل وجميع قرى الاقاليم. وعادوا
بسلاح لا يكاد يوصف، ففرفروه على السبع أوجقات وأحدث سياويش أغا مظلمة^(٢) على
جميع البلاد، وسماها الطلبة^(٣)، وهى باقية الى زماننا هذا. وتسمى بطلبة سياويش أغا،
وهى كانت فى نظير خدمته. وفى عاشر جماد الثانى سنة ١٠٧٦هـ^(٤) توفى شيخ الاسلام
السلطان، سلطان المزاخى شيخ الجامع الأزهر^(٥)، وبعد موت الشيخ سلطان، ظهرت

= ١٦٦٤، وعودته فى أواخر رجب ١٠٧٥هـ - فبراير ١٦٦٥م والضمير «وهو» يعود على «الهيء».

(١) بالأصل «سواويش» والتصويب من النص ذاته حيث كتبها بعد ذلك «سياويش» ومن التحفة، ص ٢٠٤.

(٢) كرر بالأصل لفظ «مظلمة».

(٣) بالنسبة لمظلمة «الطلبة» انظر، كشف الكربة، محمد بن أبى السرور البكرى، «وبلوغ الأرب» للبرلى
السعدى، مصادر سبق ذكرها.

(٤) ١٨ ديسمبر ١٦٦٥م.

(٥) الشيخ سلطان المزاخى: هو أبو العزائم سلطان بن أحمد ابن سلامة المزاخى الشافعى، وحديث المؤلف
عنه، على أنه شيخ الجامع الأزهر، يدل على أن منصب مشيخة الأزهر، كان سابقا على عهد محمد ابن
عبدالله الخرشى المالكي، لمزيد من التفصيل حول هذه القضية، انظر: دكتور عبدالجواد صابر اسماعيل،
مجتمع علماء الأزهر فى مصر ابان الحكم العثمانى، رسالة دكتوراه، غير منشورة، أجازت بكلية اللغة
العربية، جامعة الأزهر، ص ٥٥٩ - ٥٨١

القال والقيـل . ثم جآ النيل فمد مدأ لطيفاً ثم نقص
من السادس عشر من ايبب (*) الى العشرين منه
مقدار عشرة اصابع ثم رد النقص وزاد الزيادة
المعهودة . وفي هذه الايام وردت الاخبار بان الملك
المعظم سلطان الشام قد خرج من دمشق طالبا الى
حماء وانه قد حرك [أبعد] خوارزم شاه على ارض
خلاط وهي ملك الملك الاشرف صاحب الشرق
والسلطان صاحب مصر من قبله فامر العساكر
المصرية ان يخرجوا الى ارض القدس والساحل وما

(*) ١٦ ايبب = ١٠ يوليو حسب
التقويم الجولياني

الظرب^(١) في مصرنا . وكان رأسهم محمد بك حاكم جرجة الثاني . وكانوا خمسة انفارا من
النجشيرية ، وهم قرا فضلى وفضلى^(٢) اليماني ، ويوسف الحريرى وأصلان ، ودرويش على .
 واجتمع عليهم من اوجاقهم طائفة ضالة آذوا المسلمين ، واستباحوا أموال الخلق ، وزاد الظلم ،
 وابتهلت الخلق بالدعاء الى الخالق . فطلع محمد بك الى الديوان منفردا عن أعوانه ، فأمر
 الوزير بقتله ، فقتلوه وهو خارج من عند الباشا . ثم قطعت رأسه وأراح الله المسلمين من شره
 وظلمه . ولما بلغ الخبر الى أعوانه الفجرة ، قامت قيامتهم ، فاجتمعوا ، ودخلوا جامع المؤيد^(٣) ،
 وتحصنوا فيه . وكان يوما مشهودا ، ولكن تداركه الله باللطف فأمر الباشا الصناجق ، والاغوات ،
 والامرا ، أن يتوجهوا اليهم ويحاربوهم وان ادى الى هدم الجامع هدموه ، فلما احتاطوا بالجامع ،
 ورموا عليهم بالمدافع والبنديق ، نادوا : الأمان ، الأمان ، واستسلموا وخرجوا من الباب الذى ناحية
 الماطين : الباب الصغير ، يريدون الفرار من القتل والحرق ، فتخطفتهم أيدي الرعايا ، وسقاهم

(١) الظرب ، أو الزرب : جمع زربة Zarba التركية ، وتعنى العصاة من العساكر ، وقاسى السكان الشئ
الكثير من اذاهم ، دكتور عبدالكريم رافق ، المصدر السابق ، ص ٢٨٢ .

(٢) بالأصل «قرا فضلى وقطلى اليماني» والتصويب من التحفة ، ص ٢٠٤ .

(٣) جامع المؤيد : موقعه بجوار باب زويلة ، أنشاه السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ محمودى الظاهرى
 ٤ جماد آخر ١٧/٨١٨ ربيع أول ٨٩٩هـ - ١٢ أغسطس ١٤١٥ - ١٥ مايو ١٤١٦ م ، ووقف عليه عدة
 مواضع بمصر وبلاد الشام ، على مبارك ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٢٤ - ١٢٨ .

يتأخم دمشق ونهبوا وحرقوا وسبوا. فجهزوا لذلك.
والناس بعد ذلك فى ضايقة وشدة من النقود
واختلافها وقول السلطان لا يتعامل بالنقد العتيق
وهو كثير بايدى الناس وايضاً فلبغضهم فى النقد
الجديد لانهم كانوا يخسرون فيه الربع من اموالهم
لانهم كانوا يحضرون الى الصيارف او الى دار
الضرب خمسة واربعين درهماً عتيقاً فيعطون بها
سبعة وثلاثين درهماً جديد والقيمة القيمة والعيار
العيار فيكون غرامتهم فيه الربع او دونه والنداء

الباشا كاس المنايا، وضربت رقابهم فى باب زويلة. لهم وأتباعهم وكان فى ذلك اليوم لأمر
يريد الله تعالى، تحت الدكك سرداب انجره بتاع الصالح، فرموهم على السرداب: ولم يهرب
منهم الا القليل. ومن جملة من هرب، يوسف الحريرى، فاستجار بجار له يقال له الميمونى.
وكان من أعز اصدقائه فلما استخبا عنده، واذا بالنادى ينادى: كل من دل على يوسف
الحريرى، له ثمانين عثمانى، وكيس فلوس خمسة وعشرين ألف فضة، وان وجد عند أحد،
ولم يدل عليه، يقتل وتخرّب داره. فدل عليه الميمونى. فأخذوه، ورموا رقبته على التراب، ولم
يعطوا الميمونى شيئا. وكفى الله المؤمنين القتال، وكان الله قويا عزيزا. وفى شهر ربيع أول سنة
١٠٧٧^(١) ورد خط شريف بطلب ألفين عسكرى^(٢) الى محافظة قلعة جريد، وأن يكون
سردارها رمضان بيك. فلما سافر من اسكندرية، طلعت عليهم أنفار، بعدة غلايين، فمكثوا
ثلاثة أيام يقاتلون، الى ان فرغ الرصاص والجلل، فصار رمضان بيك يرمى باكياس الريالات،
الى ان لم يبق شيء من الريالات، وأسروه وجميع من كان فى ذلك الغليون جميعا. وفى
خامس عشر ربيع أول سنة ١٠٧٧^(٣)، أرسل السلطان محمد خطأ شريفا^(٤)، بطلب
مصطفى أفندى بن سهراب. وهى السفرة الثانية، لاجل سؤال ورد جواب، من جهة الخزانة

(٢) كذا بالأصل وصحتها «ألفى عسكرى».

(٤) بالأصل «خط شريف».

(١) سبتمبر ١٦٦٦ م.

(٣) ١٥ سبتمبر ١٦٦٦ م.

مستمر بأنه من تعامل بها احل ماله ودمه ومن
وجدت معه احرق به ونكل، والذهب قليل جدا.
ورسم السلطان ان يكون صرف الدينار بالجديد
اربعين درهما بدينار واذا جا الانسان الى الصيرفي
يطلب منه دينارا بدراهم ولا ياخذ منه الا ثلثه
واربعين درهما ونصف جديده والا انكر ان ما عنده
ذهبا اصلا. وكان الناس من هذا الوجه فى شدة
شديدة الا ان الاسعار كانت رخيصة والاشياء
موجوده وسببه استيلا الفقر والضعف على الناس.

العامة. فامر الوزير عمر باشا بأن يكتب دفترا بالاياد والمصرف على التحرير^(١)، بمعرفة
أعيان مصر. وجهزه مع ابن اسهراب أفندى صحبة الاغا، وكان ابن سهراب أفندى هذا عارفا
بعلم الرمل، والزايجه (٣٤٩)، والروحاني، والنجم، والميقات، والكيمياء. ومن أعجب ما
وقع له، أن رجلا من ذوى البيوت والأعراض، صار لا يملك شيئا، وركب عليه ألف شريف
محمدي. ثم أنه ذهب الى ابن سهراب، وشكا له حاله، وكان يعرفه فى حال غناه. فرق له،
ثم انه فتح الدولار الذى خلف ظهره، فى المقعد بمنزله الذى هو الآن سكن حسين كتخدا
الدمياطى، بالقرب من سوق السلاح، وأخرج له من الدولار فنجانا، وقال له: خذ هذا
الفنجان وضعه فى دولابك على فمه، وفى كل يوم بعد أن تصلى الصبح، افتح الدولار،
وخذ ما تحت الفنجان، الى أن توفى دينك، وتكفى روحك هاته وتعالى، فكان كذلك. فأخذه،
ووضعه كما قال، ثم انه أصبح صلى الصبح، وفتح الدولار، وشال الفنجان، فرأى تحته مائة
بندقى. ثم انه بعد الأربعة أشهر رده الى ابن سهراب. وكان عنده رجل جالس. فاعطاه (له)^(٢)
وامره ان يفعل كما أمر الرجل، والله أعلم. ثم أنه ضرب لنفسه تخت رمل، لينظر ما يحصل له
من السلطان محمد، فرأى أنه يحصل له رقى، الى أن يدخل مصر على أعناق الرجال. ثم
سافر وجاء العزلان إلى عمر باشا، وتولية ابراهيم باشا، والله أعلم.

(١) بالأصل «التجريد» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٥.

(٢) الاضافة لا يوضح المعنى.

واستوديت الجزية في هذه السنة من الذمه دينارين كل رأس، صرف ثمانية وأربعين درهما عتق [قديمة] بدينار. تقع [تجمع] مائة درهم الجزية في القاهرة ومصر، فأما البلاد البرانية فتقع الجزية مائة وعشرين درهما. ونذب من المقام السلطاني قوم يقال لهم الصقعون(*) والكشاف خرجوا الى الاعمال القبليه والبحريه واحداثوا على الناس حوادث منها انهم طلبوا منهم حق الجبانات والمقابر وثمان الطوب والحجارة التي بنوا بها بيوتهم وادعوا

(*) الصقاعون والكشاف يجمعون مختلف الغرامات والأموال من المصريين دون وجه حق.

٦٤. ذكر تولية ابراهيم البستنجي

عفى الله عنه

قدم الى مصر في يوم الاثنين عشرين شوال سنة ١٠٧٧، فأقام واليا بها الى أن توفي في سبعة عشر رجب سنة ١٠٧٨^(١). وكانت مدة ولايته سنة واحدة وثمانية أشهر. وكان وزيرا^(٢) عاقلا، محسنا، وجيها، صالحا غير أن^(٣). كيخيته كان خبيثا ليما، فسلم الوزير مقاليد الحكم اليه، فصار لا يتم أمر الا بمعرفة كيخيته. وفي زمنه توفي الشريف زيد، وتولى شرافة مكة من بعده ولده سعد الاشرم^(٤). وفي تلك السنة ورد مصطفى أخدى بن سهراب من الديار الرومية، وصحبته^(٥) خط شريف بأنه مفوض الأمور جميعها في أموال مصر، مصرفها وإيرادها ولما بلغ ابراهيم باشا ذلك الأمر، دس عليه السم في سمات عمله له في الخانقاه بقرب سرياقوس^(٦). وكان قد أرسل اتقاله^(٧) الى منزله، ويات في الخانقاه، ولأجله أكل السمات.

(١) مدة ولايته ٢٠ شوال ١٧/١٠٧٧ رجب ١٠٧٨ هـ - ١٥ أبريل ١٦٦٧ / ٢ يناير ١٦٦٨ م، وفي التحفة ص ٢٠٥ أنه توفي ١٠٧٩ هـ - ١٦٦٨ / ١٦٦٩ م.

(٢) بالأصل «وزير».

(٣) بالأصل «دس».

(٤) بالأصل «وزير».

(٥) بالأصل «الاشرم».

(٦) سرياقوس: من القرى القديمة بمركز شين القناطر، محافظة القليوبية، محمد رمزي، المصدر السابق، القسم الثاني، ج ١، ص ٣٥.

(٧) بالأصل «ثقله» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٦.

ملكية الدور وطالبوهم بالاثبات وقالوا البلاد كلها ملك السلطان وانتم من اين ملكتم هذه اثبتوا بالشرع والا الكل ملك السلطان وقوموا بالاجرة منذ سكتتم والى الان. واعادوا عليهم المساحات فى الراتب وغيره وزيدوها عليهم وكثر الرفاعون [المساحون] وانفتحت لهم الابواب وحصل من هذه الجهة جملة كبيرة افقرت الناس جميعهم. وكان بمصر رجل يقال له عبد القادر وكان قد ضمن [التزام] مكوس الذمه بالقاهرة ومصر وكان

وكان السم فى طاسة مسلوقة، فبمجرد ما أكل من المرققة لوى عليه قلبه، ومات من وقته. فحمل على أعناق الرجال الى منزله. رصح ما كان قاله قبل رواحه الى الديار الرومية، بأنه لا يدخل مصر الا محمولا على أعناق الرجال الى منزله، لما ضرب التخت الرمل، ولم يخيل بباله الموت، وانما خيل بباله الرقي والرفعة، ولكن اذا جاء القضا عمى البصر. وبعد موت ابن سهراب وقع فى مصر طاعون لا يكاد يوصف. وسمى ذلك الفصل أهل مصر، الموت الأصفر، لأن الرجل أو المرأة اذا انضرب، أصفر وجهه وجلده. الى أن يصير مثل الليمون الأصفر. وفى هذه السنة سافر يزبك بيك^(١) بالحج الى مكة المشرفة فلما دخل مكة اجتمع برجل من الأشراف الحسنية، يقال له حمود^(٢)، فاتفق معه انه اذا دخل مصر يأخذ له قفطانا بشرافة مكة، والتزم له بذلك. ثم انه أصطحب معه ابن الشريف حمود الى مصر، فلما اخبروا الباشا، لم يرض بذلك. وقبض على ابن حمود، وحبسه عند نقيب الاشراف بمصر. فلما بلغ حمود هذا الأمر، أظهر العصيان والفساد والتعب لاهل مكة، وقطع الطريق. ولما بلغ الوزير ذلك الأمر لبس^(٣) يوسف بيك قفطانا، على مشيخة الحرم، ومحافظة بندر جدة. وعين له خمسمائة نفر

(١) بالأصل «يدره» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٦.

(٢) بالأصل «حمودة» والتصويب من النص ذاته حيث كتبه بعد ذلك «حمود» والتحفة ص ٢٠٦، عثمان

بن بشر، عنوان المجد بتاريخ نجد، ج ١، ص ٧٢.

(٣) بالأصل «ليس الأمر»، ووضعت علامة التقديم والتأخير.

عليهم منه ضر عظيم وكان يظلمهم ظلماً فاحشاً
ويقطع مصانفتهم [مصانعاتهم = اتباعهم
وعمالهم] ويأخذ جواريتهم وماليكهم باليد
ويودعهم الحجز ويقول هؤلاء مسلمون وانتم
سمحتهم فيهم وغلبهم عليهم فاما نبأ الغهم واما
يقطع مصانعتهم عليهم. وكان ارباب الدولة
يساعدونه على ذلك لعلمهم بنفس الاصل. وفي
هذه السنة فتح خليج الدكر الذى من قنطرة
المقس وخرق الى خليج القاهرة المعروف بالحاكمى

صحبتة وتوجه على العادة، فى أواخر جماد آخر. فلما وصل الى بندر ينبع، أرسل حمود
يعرف يوسف بيك ويحذره، ويقول له ارجع الى مصر بالسلامة. وكرر عليه القول أولاً وثانياً.
فقال يوسف بيك: هذا لا يمكن ايش جرى علينا حتى نرجع من غير قتال. فما اتم هذا القول،
حتى احاط به حمود بعسكره، وأنزل بهم القتل. ولم يمكث يوسف بيك الا أقل من ساعة
حتى قتلت طايفته، وأسر يوسف بيك، ومن بقي. ثم أن حمود أرسل أربعة أنفار يوردوا الخبر
الى الباشا بمصر، فلما قرا الوزير الكتاب، جهز ثلاثة صناجق وهم محمد بيك أبو قورة^(١).
ويوسف بيك صهر النقيب، وحسن بيك طبال، وعشرة من الجراكسة. وفي سادس شوال^(٢)
برز محمد بيك أبو قورة، سردار العسكر ومحافظ جدة، ومن عين معهم، وتوجهوا من البر
والبحر، وسافر يزيك بيك خلفهم بالحاج، فى رابع عشر شوال^(٣). ولما وصلوا الى ينبع البر
ورأى حمود هذه العساكر الذى سدت القفار، وهم ينوفون عن خمسة آلاف، وأتباعهم، لان
العساكر المكتوبة ثلاثة آلاف^(٤)، غير اتباع الصناجق. فلقى الله الرعب فى قلبه، وأخذ جميع
ما يعز عيه وهرب ليلاً، ولما طلع النهار، صارت العسكر تنظر الى خيام حمود، فلم يروا فيها
احداً، فهجموا عليها ونهبوها^(٥). جميعها. ثم ساروا مع الحاج، ووقفوا بعرفات، وعادوا صحبة
الحاج الشريف. فلما بلغ الوزير مجيهم بغير اذنه، احتد الوزير، وأراد أن يمنعهم من الدخول

(١) بالأصل «أبو قورة»، والتصويب من التحفة، ص ٢٠٧، ومن النص ذاته.

(٢) ٢٠ مارس ١٦١٨ م (٣) ٢٩ مارس ١٦٦٨ م. (٤) بالأصل «ثلاث آلاف».

(٥) بالأصل «نهبوا» والتصويب من التحفة، ص ٢٠٧.

وعمل على فمه سد مضافا الى السد الجارى به العادة. وفي هذه السنة التقى البحران [النيل واخليج مصرى ٦٢٣هـ = ١٢٢٧م = ٩٤٢ قبطية]. فى نهار الجمعة السابع من مسرى الموافق للرباع من شعبان سنة ثلاث وعشرين وستماية وكان السعر رخيصاً والاشيا موجودة الا ان الرزق مقتر قليل . ثم ان السلطان اعز الله نصره عزم على التوجه الى الشام خلف وقع بينه وبين اخيه صاحب دمشق ورسم للامراء والاجناد بتجهيز

الى مصر. فاجتمع به اعيان الاكابر، وعرفوه أن منعهم الدخول الى منازلهم يحصل منه فتنه، فأرسل لهم فرماناً^(١) بالدخول. فطلعوا الى الديوان، ولبسوا القفاطين على حكم العادة. وفي خامس عشر رمضان سنة ١٠٧٨^(٢) ظهر فى الجو عمود احمر بين المغرب والعشا، ومكث طول ليلته. وفي ثامن شوال^(٣)، امطرت السماء برداً، كل واحدة قدر النارينجة، وبقيت أياما على وجه الأرض. وفي ثامن الحجة^(٤) أتى نجات من مكة المشرفة بموت يوسف بيك محافظ جدة، وأنه ترك ولدين لصلبه، كانا فى صحبته^(٥)، لما توجه الى حمود. ثم ان الباشا ختم على موجوداته. وفي شوال^(٦). ورد خط شريف بطلب الرزمنجى. وكتبة الديوان والأوقاف والدشايش^(٧) الى الاعتبار العلية. فجهزوههم، وسافروا فى غرة محرم الحرام سنة ١٠٧٩^(٨) صحبة مصطفى أغا. فقضوا أمر السلطان وأدوا ما كان مطلوباً من السؤال والجواب ورجعوا صحبة مصطفى أغا الى مصر منصورين مؤيدين، فى سابع جماد الثانى سنة ١٠٧٩^(٩)، وفى يوم ورودهم الى مصر، توفى ابراهيم باشا، ودفنوه بالقرافة، وعملوا يوسف بيك قائم مقام،

- | | |
|---|-------------------------|
| (١) بالأصل (فرمان). | (٢) ٢٨ فبراير ١٦٦٨م. |
| (٣) ٢٢ مارس ١٦٦٨م. | (٤) ٢٠ مايو ١٦٦٨م. |
| (٥) بالأصل (كانوا). | (٦) مارس / أبريل ١٦٦٨م. |
| (٧) الدشايش: هى اوقاف الدشيثة الكبرى، وأوقاف الدشيثة الصغرى، وهى الحبوب المطحونة التى كانت ترسل الى كل من مكة والمدينة. | (٨) ١٢ نوفمبر ١٦٦٨م. |
| (٨) ١١ يونية ١٦٦٨م. | |

اشغالهم وقويت الحركة فى ذلك وتجهز الناس بما
 يقدرون عليه وخرجوا الى البركه [بركة الحبش]
 وفى يوم الاربعاء السادس والعشرين من مسرى(*)
 [٩٤٢ قبطيه] الموافق للثالث والعشرين من شعبان
 سنة ثلاث وعشرين وستمايه وصل المفرد من
 الصعيد واخبر بان النيل وفى به وكان النيل اذ ذاك
 فى مصر على اصبع من ستة عشر واصبح فى
 السابع والعشرين من مسرى(*) زاد ثلاثة اصابع
 وفى الثامن والعشرين ثلاثة اصابع وفى التاسع
 (*) ٢٦ مسرى = ١٩ اغسطس.
 (*) ٢٧ مسرى = ٢٠ اغسطس.

وأعرضوا الأمر الى الاعتبار العلية، فلما وصل العرض فوضوا محافظة مصر الى قراقاش على
 باشا. وفى غرة رمضان^(١). حبسوا أحمد كيخية الوزير، وحسين أفندى، شهر حواله. وفى
 ثالث عشر رمضان، ورد خط شريف بطلب الف نفر الى محافظة جريد، فعينوا قانصوه بيك
 القرينى، وسافر العسكر، وفتح الله عليهم بفتح القلعة. وفى شعبان ورد مسلم على باشا
 قراقاش الوزير.

٦٥. ذكر تولية الوزير على باشا قراقاش

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم السبت ٣ القعدة سنة ١٠٧٩ هـ، فاستمر واليا بها الى أن عزل فى غرة
 الحجة سنة ١٠٨٠^(٢). فكانت مدة ولايته سنة واحدة. لما استقر بالقلعة احضر أحمد كتخدا
 الوزير. وطالبه بما كان على سيده. فأجاب للوزير جوابا لا فائدة فيه، فتغير الوزير منه، وردّه الى
 السجن. وفى تاسع ربيع الأول^(٣) كان وفا النيل، فأمر على باشا بأن المراكب تزين على

(١) ٢ فبراير ١٦٦٩ م

(٢) مدة ولايته ٣ ذى القعدة ١٠٧٩ هـ / غرة الحجة ١٠٨٠ هـ - ٤ أبريل ١٦٦٩ / ٢٢ أبريل ١٦٧٠ م، فى
 التحفة، ص ٢٠٩ أن قدمه كان فى ١٣ القعدة ١٠٧٩ هـ - ١٤ أبريل ١٦٦٩ م.

(٣) بالأصل «تاسع الأول» ٧ اغسطس ١٦٦٩ م والتصوب من التحفة، ص ٢٠٩، ويذكر أنه فى «ثانى ربيع
 الأول - ٣١ يولية ١٦٦٩ م».

والعشرين [زاد] اصبع واحد فصار على ثمان
اصابع من ستة عشر ذراعاً ثم وقف آخر مسرى (*)
واول النسي (*) وربما اضطرب. وفي هذا النهار ورد
الخبر بموت الامام الظاهر ابي نصر محمد اخليفة
الجديدة وما له اكثر من ستة اشهر وعملت ضحيته
ببركة الحب [الحبش] في اليوم المذكور وهو يوم
الاثنين اول النسي والسلطان راحل يريد الشام
والاسعار رخيصة والأشياء موجودة الا ان الناس
ضعاف الى الغاية والدولة فيها عنف. ثم دخلت

(*) آخر مسرى = ٢٣ أغسطس

(*) اول نسي = ٢٤ أغسطس.

حسب العادة القديمة. وركب الباشا من بولاق. هو والصناجق. والأغوات. وشيخ الاسلام الى
المقياس. على الحكم القديم. وكان عادة مصر على هذا الحكم. وكانوا قد أبطلوه قبل هذا
التاريخ بسنوات. وكانوا محتجين بطلوع العسكر الى محاصرة جريد. وأن هذا اللهو لا معنى
له في هذه الأيام. وفي ذلك الشهر ورد خط شريف بطلب ألف ومايتي كيس من أحمد أغا
كتبخدا الوزير المسجون، لأنه كان أعرض بطلب باخوية مصر. والتزم بدفع ذلك القدر، فلما
قرى الأمر، طلب أحمد أغا من السجن. فلما حضر طوّل بما في الخط، فانكر، فرجع في
السجن وضيق عليه. فصبحوا لم وجدوه. فلما بلغ الوزير هروبه، أطلق مباديا ينادى، ان كل
من أتى به فله مائة عثماني. فلم يقفوا له على خبر. ثم بعد برهة ورد خبر أن شيخ العرب
شاهين قبض عليه في وادي العقبة، وهو هارب. وسبب ذلك ان شيخ العرب كان له أربعين
عثماني، في بلك المتفرقة، فقطعها أحمد كيخية المذكور، فلما ظفر به، قبض عليه، واتى به
الى الوزير، فأنعم عليه الوزير بالمائة عثماني. وفي ذلك الشهر، نزلت صاعقة من السماء لها
دوى كالمدافع الكبار، وتبعها ريح غربية أظلم منه الجو، وقلعت الأشجار، وارتدت المواذن وفي
يوم الخميس ثامن ربيع الثاني^(١)، ظهر في السماء نجم له ذوايب، وكان ظهوره بعد صلاة
المغرب. وفي غرة جماد الثاني^(٢)، ورد مصلى أغا ومعه فرمان بزيئة لفتح قلعة جريد [كرت]

(٢) ٢٧ أكتوبر ١٦٦٩ م.

(١) ٥ سبتمبر ١٦٦٩ م.

(*) ٩٤٣هـ = ١٢٢٧م

(*) ٤ توت = أول سبتمبر.

سنة ثلاث وأربعين وتسع مائة للشهداء(*) والماء متوقف ثم زاد وفتح سد بحر [أبو] المنجا الأول في يوم الثلاثاء رابع توت(*) وخلق [خلق]: أي بلغ حدود فرض الخراج المقياس في يوم الأربعاء خامسه وفتح الخليج الجاري به العادة في يوم الخميس سادسه. فاما الخليج المستجد من المقس المعروف بخليج الذكر فانه فتح من مده ثم رد عليه الخليج الحاكمى فعمل له سد عند باب

المعروفة بقندية^(١) وكان ابتداء محاصرتها سنة ١٠٥٩ وحصل الفتح سنة ١٠٨٠^(٢)، وكانت مدة المحاصرة ستة وعشرين سنة وهذا شيء لم يسمع بمثله، ثم إن على باشا مرض، فأرسل خلف الصناجق والأغوات واحضروهم وشاروهم في عمال كنعان بك، قايم مقام، فرفضوا بذلك. وجعله قيما محله، ثم ألبسه قطانا^(٣)، وتوفى في شعبان سنة ١٠٨٠^(٤). وصلى عليه الشيخ الشبرملسى. ودفن^(٥) بالقرافة بجوار الامام الشافعى، بالقرب من غازى باشا، وانزلوا ابنه واسكنوه في بيت حسين أغا بك زاده، المثل على بركة الفيل^(٦)، وارسلوا خبر وفاته الى الديار الرومية في غرة رمضان سنة ١٠٨٠^(٧)، ثم ورد الخبر ان العسكر الذى كانوا في محافظة جريد صحبة اسماعيل بك بأنهم لما وردوا على مكندرية، وارموا المراسى،

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف فتح قلعة قندية».

(٢) قلعة قندية: القلعة الرئيسية بجزيرة كريت، وكانت تسمى بالحصن الكبير، وقد استغرق فتحها من العثمانيين مدة امتدت ١٠٥٩ / ١٠٨٠ هـ - ١٦٤٩ / ١٦٦٩ م، لاحظ: إحتطاب التواريخ والمدة. أنظر: ذكرورة زيب عصمت راشد، كريت تحت الحكم المصرى، ص ٣٧ - ٤٨.

(٣) بالأصل «قطان»، (٤) ٢ يناير ١٦٧٠ م. (٥) بالأصل «ودفع».

(٦) بركة الفيل: كانت آنذاك بركة كبيرة الى جنوب غرب القاهرة، وكانت تمثل منطقة منفصلة لسكنى الأرستقراطيين الذين بدأوا ينشئون مساكنهم حول هذه البركة ثم بركة الأزبكية. ذكر عبد الرحمن زكى، خطط القاهرة أيام الجبرتي، ضمن أبحاث ندوة الجبرتي، ص ٤٨٠ - ٤٨١.

(٧) ٢٣ يناير ١٦٧٠ م.

القنطرة من جانب الميدان الذى هناك. وتتابعت
 زيادة النيل الى الرابع عشر من بابه (*) وبلغ اثنا
 عشر اصبعاً من ثمانية عشر ذراعاً وكان من
 عجائب الدنيا، لانه ما روى بل توقف توقفه وجا
 مجيه ثم انه نزل نزولا مهتدياً من اصبعين ومن ثلثة
 ورخصت جميع الاشيا واتفق [تصالح] الملك
 المعظم صاحب الشام مع الملك الاشرف صاحب
 الشرق اخوه السلطان الملك الكامل اعز الله نصره

 قامت عليهم ريح عظيمة شديدة قطعت الحبال، وكسرت المراكب وفرقتهم من بعضهم
 البعض، فأصبحوا لم يجدوا المراكب، ووجدوا العسكر جميعهم مولى جانب البر البعض،
 والبعض فوق البر، وجميع المينة ملانة بالغرقى واسماعيل بيك من جملتهم، والذى نفاهم
 الريح الى البركة [بحيرة مريوط]، وكان عمره طويل، عرته العرب، والذى ركبوا الجزيمات (١)
 الى رشيد، غرقوا جميعاً. فورد الغبر الى مصر، وحضر البعض من الذين عرثهم العرب. فعين
 كتعان بيك قائم مقام تجريدة وجعل يزبك بيك سردارها، وقبطار آغا آغاة الجمالية، فتوجهوا فى
 ١٧ رمضان، فكسروا العرب، ثم عادوا منصورين مويدين. ثم ورد الغبر الى مصر بتولية
 ابراهيم باشا كتحدا الوزير، وهو الذى كان محافظاً فى قلعة قندية.

٦٦. ذكر تولية ابراهيم باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق البحر ثالث عشر محرم الحرام سنة ١٠٨١ (٢). وفى هذا التاريخ
 ورد آغا وصحبه فرمان بطلب الروزنامجى، ويوسف بيك صهر النقيب، وكتعان بيك قائم مقام
 على باشا. فتوجهوا صحبة الاغا الى الديار الرومية وفى هذا التاريخ حرق الدفاتر

(١) الجزيمات: نوع من المراكب الشراعية.

(٢) مدة ولايته: ١٣ محرم ١٠٨١ / آخر جماد أول ١٠٨٣ هـ - ٢ يولية ١٦٧٠ / ٢٣ سبتمبر ١٦٧٣ م.

وزال الشنان الذى بينهم وعاد مولانا الملك الكامل بعسكره من العباسه الى القاهرة المحروسة واستقر الحال بمملكته الشريفة وبسط العدل على الرعية وبذل لهم الاحسان وكانت ايام رخية وخيرات كثيرة. ثم وردت الاخبار بخلافة الامام المستنصر ابى جعفر المنصور ودعى له وضربت السكة باسمه وهو ولد الامام الطاهر ابى نصر محمد المتوفى. وفى هذه الايام تجهز المولى الملك المسعود صاحب اليمن للرواح الى بلاده وسير اكبر قماشه [متاعه]

(*) أهم أحداث سنة ٩٤٣ ق. = ١٢٢٧ م. = ٦٢٤ هـ.

* ١ يناير سنة ١٢٢٧ = ٦ طوبه ٩٤٣ = الجمعة ١١ محرم سنة ٦٢٤.

* فيها خرجت التعار تحت قيادة جنكيز خان، من شمالي اسيا. وفيها كانت وفاته.

* ١ توت ٩٤٤ = ٣٠ أغسطس ١٢٢٧ = الاثنين ١٦ رمضان سنة ٦٢٤.

* فى ذى القعدة توفى الملك المعظم

الديوانيسية^(١). وفى ثالث شوال حرق سوق البارودية، الذى بقرب باب زويلة، وانهدمت الحوانيت والبيوت، وانحرق خلق كثير ومن جملة من انحرق بيت يوسف بيك، وجواره، وجميع من كان فيه. وأعقب هذا الحريق طاعون عم أقطار^(٢) مصر وجميع قراها. وسموه بفصل الحريق وبعد فراغ الفصل عمل الباشا تفتيش على تلك الأيتام والجوالى والمتقاعدين، واخرج من يستحق السفر. وأقام الطاعون من غرة شوال، إلى، الحجة ختام سنة ١٠٨١^(٣). فحصل للباشا شيء كثير من الخاليل^(٤)، وأبيع بعض البلاد فى الديون ثلاث مرات^(٥) وفى

(١) حرق الدفاتر الديوانية: وما يلقى هذا النص الضوء على مرغبات دفاتر الديوان العالي الخاصة بهذه الفترة من المحفوظات المصرية، ويجعلنا نرجح احراقها فى هذا الحريق، لغيابها غيبة تامة خاصة، مع وجود مجموعة دفاتر الروزنامة كاملة.

(٢) بالأصل «عم أقطار السكك وعم مصر» والتعبير بهذه الصورة غير مستقيم والتصحيح من التحفة، ص ٢١١.

— كتب عنوان جانبي «اعرف حلول الطاعون بمصر».

(٣) بالأصل «الجمعة ختام سنة ١٠٨١» والمقصود الحجة أى أن الطاعون استمر من فبراير الى أبريل ١٢٧١ م.

(٤) الخاليل. أى الالتزامات التى توفى ملتزموها، وعرضت فى المزاد، وكان الباشا يأخذ عليها ما يعرف بالخلوان انظر. دكتورة لى عبد اللطيف: المصدر السابق، ص ٩٨.

(٥) بالأصل «مرارة».

عيسى ابن الملك العادل، بقلعة دمشق، وعمره: ٤٩ سنة، وملكه لدمشق تسع سنين وشهور، ثم قام بأعمال بعده في مملكة ولده الملك الناصر صلاح الدين داود.

في البحر [الاحمر] وكان هو ايضا عازماً على الرواح في البحر ثم رجع رايه عن ذلك فاخرج خيمته الى البركة وقوى عزمه على السفر في البر ثم ان السلطان اعز الله نصره صار يتعهد النزول الى مناظر البركة [بركة الفيل] المعروفه بمناظر سيف الاسلام ويأمر السكان بها بوقودها في الليالي التي.. نزلها ورمى في البركة السماريه(*) والحراريق وصار يركب فيها كل ليلة ويدور تحت دورها ويعطى الناس ويهبهم الدنانير والدراهم

(*) السمارية: مراكب خفيفة للنزهة والسر في النيل.

أيامه تغيرت معاملة مصر. وسبب ذلك ان ابراهيم باشا استصحب معه جانب من الفضة الصفري^(١) معاملة جريد، فقطعها في مصر، وجعلها معاملة، فما مكثت شئ قليل حتى صارت صفراء، وامتنعت الناس من المعاملة بها. وهو الذي ربط اغزينة من توت الى توت^(٢). ثم انه عين اغزينة صحبة الروزنمجي ويوسف بك وكتبه الديون جميعا، والأوقاف جميعا، حتى أنها صارت قافلة صغيرة، لكون انهم طلبوا. فلما وصلوا الى الاعتبار العلية حاسبوا يوسف بك، وكتعان بك، على الدين تأدوه^(٣) في حالة قيامة مقام فطلع جهتهم نحو^(٣). المايي كيس. فحبسهم السلطان، وعين حسين آغا ابن جنبلات بيع جميع جهاتهم واملاكهم وبلادهم، فأبيعت وسلمت اثمانهم له. ثم ان الباشا عمل حساب الدشيثة، والأوقاف، والحرمين فطلع عليهم نحو المايي كيس. فأرسل الوزير اخبر الى الاعتبار العلية بالواقع، وتسليم نظارة الدشيثة، فورد اخبر بتسليم المبلغ الى حسين آغا، مستحفظان، والحرمين لكل من يكن باش جاويش مستحفظان. والخاصكية لكل من يكن كتحدا عزبان. وأن يحاسبوا

(١) هذا يوضح ان العملة في كريت، كانت تضرب من معدن أصفر، ونعتقد أنه ليس الفضة، وانما نوع من النحاس الأصفر، لأنه لا توجد فضة «صفراء» كانت تطلق بالفضة.

(٢) ربط اغزينة من توت الى توت: من سبتمبر الى سبتمبر، وتوت هو بداية السنة الغرجية بالنسبة للسنة القبطية.

(٣) بالأصل «تحت» والتصويب من التحفة ص ٢١٢.

والمطعم والمشروب والفاكهة وغيرها ويقرب من
الناس وعادتهم. وكانوا الناس يفتنون فيما يعملونه
من الوقيد [المشاعل والصواريخ والزينات] وغيره.
وكانت هذه الايام ايام نزه ولهو وطيبة ورخا وامن
والسلطان خلد الله ملكه يتردد من البركة [بركة
الفيل] الى الجزيرة ومن الجزيرة الى البركة وكانت
ليلاى البركة عجيبة مبدعة الى الغاية. وجد الملك
المسعود على المسير الى اليمن ورد بثقله [احماله

النظار، وان يستخلصوا ما دخل جهتهم، ويرسلوا ذلك صحبة حسين آغا (المعين) فحاسبهم
وتادوا ما كان دخل جهتهم، وجهزوه خزينة مستقلة، وسافر بها حسين آغا بن جنبلط. ولما
أحضر ما كان على يوسف بيك، وكنعان بيك من الأموال، أفرجوا عنهم^(١) من الحبس وأذنوا
لهم بالعود الى مصر. فأما كنعان بيك فانه توفي بعد إفراجه من الحبس بثلاثة أيام، وأما يوسف
بيك فانه لما رجع الى مصر، توارى في منزله عن الخلق، فانه صار لا يملك شيئا. فما مكث الا
أياما قليلة وتوفي الى رحمة الله تعالى - ثم ورد أمر شريف بعد ذلك بتجهيز ثلاثة آلاف الى
محافظة مكة، وتعمير مركبين بالسويس، خبر ورد، ان أمام اليمن، مراده الركوب على مكة
واستيلايها من يد العثماني. فلما تموا المراكب. وجهزوا العسكر، ورد أمر من الاعتاب العلية،
ان ما كان نقل عن امام اليمن، كذب لا اصل له، وانكم تبيعون المركبين، والعسكر ترسلوهم
الى قلعة قمانيصة^(٢)، فكان كذلك. ثم أن العسكر سافر الى قمانيصة سنة ١٠٨٣^(٣).
وركب السلطان، فسهل الله له الفتح والنصر، ففتحها في السنة المذكورة. وأراد فتح غيرها،
فصالحوه الكفرة على ثلاثماية وعشرين ألف بندقي، في هذه السنة^(٤)، وفي كل سنة. ثم ان

(١) بالأصل «يملهم» والتصويب من التحفة، ص ٢١٣.

(٢) قلعة قمانيصة: قلعة كانت تتبع آنذاك بولندا، وقد نجح العثمانيون في الاستيلاء عليها، بعد حصارها مدة
قصيرة - تم على أثره - كما هو واضح من النص عقد صلح بين الطرفين لم يستمر كثيرا، كتب عنوان
جانبي «أعرف صلح السلطان واعطاء النصارى للثولة».

(٣) ١٦٧٢ م.

(٤) الاضافة لتوضيح المعنى.

ومتاعه] واخذ له من جميع الصناعات [المصريين]
من يسافر معه الى بلاده وتجهز في البر والبحر
وسافر الى اليمن (*) على مكة في البر. ثم ان
الزراعات نجبت واغيرات كثرت والاسعار رخصت
والامور سكنت والدنيا بطل السلطان آمنة. وسير
الملك المسعود في هذه السنة رجلا من اهل الهند
صورته صورة الادمين وعلى وجهه وجسمه جميعه
شعر وصوف يشبه صوف الدب حتى ان لحيته لا
تتميز من شعر وجهه ومعه ترجمان يكلمه بالهندي

(*) جلب الصناع من مصر الى
اليمن

السلطان جاء الى ادرنه^(١) وزينت جميع ممالك العثماني ثلاثة أيام. وفي سادس عشر ربيع
الثاني^(٢)، أو في النيل، ونزل الباشا من بولاق، هو والصناجق، والاغوات، والامراء، وشيخ
الاسلام، على حكم الجبر القديم، وهو آخر جبر مصر. وفي آخر جماد أول^(٣)، ورد مسلم
حسين باشا ابن جانبلاط، الذي كان معينا^(٤) في حساب الاوقاف، بقيامه مقام، الى عوض
يك، ونزل ابراهيم باشا من القلعة بلاى من وسط القاهرة الى العادلية، فأقام بها عشرة أيام.
وعملوا حاسبه، فطلع عليه شيء قليل، بالجبر ثم أنه اعطاه لهم، واعطى كل وجاق خمسمائة
محمدي، بقشيش وشال من العادلية، ثالث رجب سنة ١٠٨٣ هـ^(٥)، وكانت مدة ولايته ثلاث
سنوات وخمسة أشهر. وطلع من مصر بسبعة عشر خزينة، والله أعلم.

٦٧. ذكر تولية حسين باشا جانبلاط

عفى الله عنه

قدم الى مصر في يوم الخميس عشرين شوال سنة ١٠٨٤ هـ^(٦)، ولما ورد الى الصالحية. طرد
محمد آغا، كتبخدا الجاوشية. وابقاه في الصالحية، منفيا، واكد على حبسه. ولما ورد الى مصر،

(١) ادرنة: احدى المدن التركية، وكانت عاصمة للدولة العثمانية بعد بروسة.

(٢) ١١ يولية ١٦٧٢ م. (٣) ٢٣ سبتمبر ١٦٧٢ م.

(٤) بالأصل «معين». (٥) ٢٥ أكتوبر ١٦٧٢ م.

(٦) مدة ولايته: ٢٠ شوال ١٠٨٤ / غرة رجب ١٠٨٦ هـ - ٢٨ يناير ١٦٧٤ / ٢١ سبتمبر ١٦٧٥ م.

وذكر انه من اهل بيت كلهم هكذا الرجال منهم
والنسوان وانزله السلطان واكرمه ورتب له راتب
يقوم به وزيادة. وجاء الصيام المبارك فلم يعجز
حديث في امر البطركية ولا غيرها. واتفق فيها
اتفاق ردى وهو ان واحدا من الكتاب يعرف
بالاسعد بن الكردوش كان يخدم كاتب بيت المال
المعمور فاحضر من ثغر الاسكندرية متاع على
جارى العادة وكان قد امسى عليهم المساء عن ان
يفسروه فتركوه [فى بيت المال] فى الصناديق

تشفعوا فيه ^(١)، فرده الى منزله معزولا. وفى تلك السنة، ورد آغا يطلب عسكر، ثلاثة آلاف،
الى قمانيصه أيضا. وجعل ^(٢) سردارها سليمان بيك بشناق. وعين فيها عشرين رجلا من اكابر
الجراكسة اصحاب الربط والخل. وأمر الباشا أحمد افندى ابن البواب، بان يكون سردارا على
بلك المتفرقة، فتعلل بوجع مفاصله، فأمر بخنقه. ثم شرع فى كتابة العسكر، وصرف لهم
الجوامك، وسافروا خامس عشر القعدة سنة ١٠٨٤ ^(٣). وقتل الباشا عبد الرحمن أفندى،
بخيانة ظهرت عليه. وفى خامس ربيع أول ^(٤). ورد عخط شريف، بطلب ثلثمائة كيس قروش
كلاب من اخزينة بتاع [سنة] خمسة وثمانين وألف ^(٥)، وكل كلب بثلاثين نصف فضة،
فنزلوا سعر الكلب الى ثلاثين فضة، وكان باربعين. وكان الريال باثنين وأربعين، والشريفى
الحمدى بخمسة وثمانين، والبندقى بخمسة وتسعين ^(٦) واتفق الأمر على ذلك. وأن الملتزمين
يقبضوا الكلب بثلاثين، والريال بثلاثة وثلاثين، والحمدى بثمانين، والبندقى بستين. فتوقفت
البلد، وعدمت الانصاف. ثم ان الباشا أمر آغا مستحفظان أن ينزل يشق البلد، فى كل
اسبوع يوم. ثم ورد مسلم أحمد باشا الدفتردار فى غرة رجب سنة ١٠٨٦ ^(٧) وعملوا قانصوه

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ٢١٤.

(٢) بالأصل «وجعله» والتصويب من التحفة ص ٢١٤.

(٣) ٢٤ فبراير ١٦٧٤ م.

(٤) ١٩ يونية ١٦٧٤ م.

(٥) كتب عنوان جانبى «اعرف اسعار المعاملة من ذهب وفضة».

(٦) ٢١ سبتمبر ١٦٧٥ م.

البرانية واصبحوا قابلوا [راجعوا] بالرسالة على
المتاع فوجدوه قد عدمت منه سوسيه(*) . فقالوا :
من كان فى بيت المال البارحة عند وضع القماش
فيه فذكروا جماعة منهم هذا الاسعد الكاتب
فكتب بن رمضان صاحب الديوان الى السلطان
بصورة ماجرى فامر السلطان بمسك جميعهم
وايقاع الحوطة بينهم ، فأمسك جميعهم واحتيط
على نسايتهم ، وكان المقصود منهم الاسعد المذكور
فأمسك ولده وعوقب فأقر على ابيه انه اخذها . ثم

يك قايم مقام ، فكانت مدته سنتين . وكان قانصوه سردارا (١) فى جريد ، فجعله قايم مقام .

٦٨ . ذكر تولية أحمد باشا الدقتر دار

عفى الله عنه

قدم الى مصر فى سادس شوال سنة ١٠٨٦ (٢) ، ولما جلس فى الديوان أبطل اليهود
الصرافين بالديوان ، وجعل محلهم ابراهيم جاويش دلال البلاد (٣) ، فى مقام صراف باشا (٤) ،
واشترك معه صالح أفندى كاتب الحولات (٥) ، وأقاموا لهم صيارف من تحت أيديهم من
المسلمين . وفى ذلك الشهر ، ورد أمر شريف بطلب الفين نفر الى قمانيصة ، فالبس الباشا
قفطان السفر الى ايواظ بيك ، وكذلك قيطاز آغا ، آغاة الجراكسة ، جعلوه سردار الجراكسة ، و

(١) بالأصل : سرداره .

(٢) مدة ولايته : ٦ شوال ١٠٨٦ / ٣ ذى الحجة ١٠٨٦ - ٢٤ ديسمبر ١٨/١٦٧٥ فبراير ١٦٧٦ م ، سقط
من النص ذكر السنة والتصويب من التحفة ص ٢١٥ .

(٣) دلال البلاد : الموظف المسئول عن ارشاد كل شخص عن أرض أثره ، أو مساحته ، وحدودها الصحيحة
قانونا ، ذكرور عبدالرحيم عبدالرحمن ، الريف المصرى ، ص ٣٠ .

(٤) صراف باشا : رئيس الصرافين .

(٥) كاتب الحولات : أى الموظف المسئول عن قيد أسماء الملتزمين ، وقدر الميرى الذى عليهم والأقساط
المطلوبة منهم ، وارسال الحولات أى الأشخاص الذين يطالبونهم بهذه الاقساط .

ظهرت السوسيه بعد ذلك من عند شخص عدل
[من الشهود] فى بيت المال ذكر ان امرأة رمتها
لاجل بنيه ومعها رقعة وتركتهم وهربت وانهم
اطلعوا على انها من بيت الاسعد بن الكردوش
ان الرقعة من عندهم. وفيها استروا ما ستر الله
وارحموا ترحموا وشى من هذا، فاحضرها من
ساعته الى السلطان معما تقدم من اقرار ولده عليه
فامر السلطان ان تقطع يده اليمنى وشفع فيه كل

طلعوا بموكب عظيم سنة ١٠٨٦^(١). وفى ثالث ذى الحجة سنة ١٠٨٦، اشاعوا ان الباشا
مراده يحدث مظالم على البيوت واغانات، والطواحين، ويجعلها حكم الشام، ويفتش على
الجوامك وغيرها. فنهوه عن ذلك فأبى، وقال: لابد من ذلك، فان هذا الأمر ليس من عندى،
وانما هذا من صاحب البلد. ثم أن العسكر اجتمعت بالرميلة، واجتمع أمرهم على نزوله وإذا
بعد الفتح المقاتعجى نازل من عند الباشا فقاموا عليه وقتلوه، لأنهم زعموا ان هذا الأمر منه،
لأنه كان سافر الى الديار الرومية صحبة الكتبة وان الكتبة جاءوا، وهو تعقب، الى ان أتى
صحبة هذا الباشا، فزعموا أن هذا الأمر منه، فقطعوه بالرميلة. وفى الجملة^(٢) محل الشبهة.
ولما نزل أهل الديوان والصناجق من الديوان قامت العسكر عليهم. وقالوا: لا نريد هذا الباشا
مطلقا، وان لم ينزل طوعا، نزلناه كرها. فاعرضوا القول على الباشا، فأبى، فكررهم ثانيا وثالثا،
والعسكر مجتمعة بالرميلة، الى قرب العصر، حتى أنزلوه بالقهر عليه، واسكنوه فى بيت
محمد باشا حاجى، الذى بالصليية. وجعلوا رمضان (بيك)^(٣) قائم مقام، واعرضوا بذلك الى
الديار الرومية. وعينوا صحبة العرض محمد بيك الجندى، وسليمان آغا، الذى كان أغت
البنات سابقا، واصحبوا معهم من البلوكات أنفارا. فتوجهوا فى عاشر محرم سنة ١٠٨٧^(٤).

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٤) ٢٤ مارس ١٦٧٦م.

(١) ١٦٧٥م.

(٣) الاضافة من التحفة ص ٢١٦.

امير في الدولة فما قبل فقطعت يده يوم الاحد
وتوفي في يوم الاحد الاخر وكان صابراً محتسباً
شاكراً لله تعالى ولم يقر قط بشئ وجرى على
الطايفة شدة وامتهان اياما عده وخصوصا الكتاب.
ثم ادركت الغلات ورخصت الاسعار حتى بيع
القمح في بلاد الصعيد باربعة دراهم ونصف
الاردب والشعير بثلاثة دراهم الاردب وكذلك
الجلبان والتمرس اما السلجم وبذر الكتان فانهما

ولما وصل العسكر الى الديار الرومية نفروا محمد بك الجندي، وسليمان آغا، الى جزيرة
لمية^(١)، ورجع النفر الذي كانوا معهم الى مصر. ولم يزل رمضان بك قائم مقام الى أن ورد
مسلم عبد الرحمن باشا في سابع عشر صفر، فكانت مدة ولايته بالعزلان سنة.

٦٩. ذكر تولية عبد الرحمن باشا

رضي الله عنه

قدم الى مصر في سادس ربيع الثاني سنة ١٠٨٧، فاستمر واليا بها الى ان عزل في غاية
شعبان ١٠٩١^(٢)، فكانت مدة ولايته أربع سنوات. ولما استقر به الجلوس، عمل حساب أحمد
باشا، ووجهه الى الديار الرومية. وفي عشرين جماد آخر، ظهر كشك محمد، فاقوع في طايفة
الينجشرية القتل والنفي، والبس محمد كشكدا الحبشلى، قفطان السنجقية. وكذلك مصطفى
كشكدا شنار، البسه قفطان السنجقية. وبعد مدة عفى عن الحبشلى. وارجع له كيخاويته،
واظهر زين الفقار، والبسه قفطان السنجقية. وامارة الحاج معا، في سنة ١٠٨٧^(٣). واما مصطفى
بيك استمر صنجقا الى أن توفي في جدة، ثم حصل بعد ذلك غلا، الى أن بيع الأردب^(٤)

(١) بالأصل «المنية»، والتصويب من التحفة ص ٢١٦، ولمية، هي إحدى الجزر اليونانية.

(٢) مدة ولايته: ٦ ربيع الثاني ١٠٨٧ / غاية شعبان ١٠٩١ هـ - ١٨ يونية ١٦٧٦ / ٢٥ سبتمبر ١٦٨٠ م،

وفي التحفة ص ٢١٦ أنه قدم ٦ جمادى آخر ١٠٨٧ هـ - ١٦ أغسطس ١٦٧٦ م.

(٣) ١٦٧٦ م. (٤) بالأصل «الأرب» وهذا خطأ.

ييعا بثمانية دراهم الاردب وهو شئ ما سمع بمثله
والزيت الحار بثلاثين درهم القلة والبطيخ بدرهم
القنطار والعنب بسبعة دراهم القنطار وكل
الماكولات من هذه النسبة وكانت خيرات ما روى
مثلها من سنين عديدة. الا ان الارزاق كانت قليلة
والمكاسب كانت ضعيفة والناس يشكون من
وقوف احوالهم حتى ان جماعة من البزارين تركوا
دكاكينهم وقاموا من الاسواق لاجل البوار. وانحط
صرف الذهب الى ان بلغ احد واربعين درهما

الخطبة بثمانية قروش، والشعير بمائة وعشرين، وبيع الحمل التين بمائة وخمسين فضة. ونهبت
الرقعة التي بجوار مدرسة السلطان حسن، وحرقوها. وزيت مصر ثلاثة أيام. ووقع في زمنه ان
امراة ولدت سبعة أولاد، في بطن واحد. ثم انهم اعرضوا الأولاد وامهم على الوزير، فلما
راءهم عبدالرحمن باشا، انعم على امهم بسبعة عثمانة، ولكل ولد من الأولاد بسبعة عثمانة.
وكان السبعة ذكورا وأعطى امهم أيضا ثلاثة آلاف فضة بيضة^(١). ثم ان خدام الوزير اخفوا
ولدا من سبعة، فولولت وبكت على ولدها، ثم ان الخدم أعطوه لها، فسبحان من جعل شفقة
الوالدين على الأولاد من أكبر المهمات. وفي ثاني عشر ربيع أول^(٢) قتلوا الشريف مصطفى،
باش جاويش مستحفظان. وفي غرة جماد آخر سنة ١٠٨٩^(٣) قطعوا رأس زين الفقار
كتخدًا، مستحفظان بطندا^(٤). ومحرم جاويش مستحفظان بجرجة. وفي سنة ١٠٨٩ انشوا
مركبا في الخناسكية. وفي سنة ١٠٨٩، أيضا، ثاني رجب، قامت الينجشيرية على كوجك
محمد وأرادوا قتله^(٥) فالتجى الى وجاق العزب، واصطليح الفريقان على نفيه الى بلاد الروم،

(١) كتب عنوان جانبي «اعرف أن امرأة ولدت سبعة أولاد في بطن واحدة»

(٢) ٢١ يولية ١٦٧٨م.

(٣) ٤ مايو ١٦٧٨م.

(٤) هي طنطا الحالية، وكانت تكتب طنطا، أو طنطا كما في الأصل.

(٥) بالأصل «كشف محمد» والتصويب من التحفة ص ٢١٧، ويذكر أن ذلك حدث في ١٢ رجب

١٠٩١هـ - ٨ أغسطس ١٦٨٠م

ونصف بدينار. وجاء اوان النيل المبارك
فتوقف اولا ثم اندفع ثم وقف ايام في مسرى(*)
ونقص اصبعاً او اصبعين ثم ردها وزاد ثم
دخلت سنة اربع واربعين وتسع مائة والماء لم يوقف
ثم استمرت زيادته ووفى فى يوم الخميس
الرابع من توت(*) وزاد الى ان بلغ عشر اصابع
من سبع عشر ذراعاً فى الثامن عشر من توت(*)
ونقص من التاسع عشر منه نقصاً فاحشاً
وخرجت الاراضى [وضع عليها الخراج] وتحركت

(*) يقع مسرى بين ٢٥ يوليو و ٣٠
اغسطس ٩٤٤ ش = ١٢٢٨ م.

(*) ٤ توت = أول سبتمبر.

(*) ١٨ توت = ١٥ سبتمبر

ففوه. ولم يزل عبدالرحمن صاحب الريط والخل فى مصر الى ان ورد مسلم عثمان باشا،
فى عاشر شعبان سنة ١٠٩١^(١). وعمل قبطاز بيك بتاع قناطر السباع، قايم مقام، وانتهت
رياسة مصر الى زين الفقار. (لفقارى)، وقبطاز بيك، القاسمى. وصارت مصر فى امان، وسخا،
ورخا.

٧٠. ذكر تولية عثمان باشا

رحمة الله تعالى عليه

قدم الى مصر فى ثانى عشر رمضان سنة ١٠٩١، فأقام والياً بها الى ان عزل فى ثانى عشر
رمضان سنة ١٠٩٤^(٢)، فكانت مدة ولايته ثلاث سنوات. وفى ثانى عشر الحجة ختام سنة
١٠٩١^(٣) جاء سيل بمكة المشرفة فاقتلع شجرة الجميز الكبيرة التى كانت بمولده صلى الله
عليه وسلم، وألقاها السيل الى تحت جدار البيت. وغرق بالحرم ناس كثير. وفى جماد
آخِر^(٤). شالوا صنحية عمر بيك الأعور، والحقوه بياشوية غزة. وفى سنة ١٠٩٢، عملوا

(١) ٥ سبتمبر ١٦٨٠ م.

(٢) مدة ولايته. ١٢ رمضان ١٠٩١ / ١٢ رمضان ١٠٩٤ هـ - ٧ أكتوبر ١٦٨٠ / ٤ سبتمبر ١٦٨٣ م، وفى

التحفة ص ٢١٧، أنه قدم ٢ رمضان ١٠٩١ هـ - ٢٨ سبتمبر ١٦٨٠ م.

(٣) ٣ يناير ١٦٨١ م.

(٤) جماد آخر ١٠٩٢ / يونية / يولية ١٦٨١ م.

الاسعار شيا يسيراً ثم انحطت الى حدها. ورسم
السلطان للامرا والاجناد بان يخرجوا الى ظاهر
القاهرة ويلبسوا ويطلبوا(*) حتى يخرج يعرضهم
على الخيل في الجبل ففعلوا ذلك وخرجوا كلهم
مع من اجتمع معهم من العربان والاصحاب
والرحالة وكان جمعاً عظيماً ويوماً مشهوداً وتزينوا
اطلابا اطلابا(*) ميمنة وميسره وقلبا من باب
القاهرة [باب زويله] الى بركة الحب [الحبش].

(*) يطلبوا: اى ينقسموا الى فرق.

(*) الأطلاب = الفرق العسكرية.

ابراهيم جلبي بن أخت أحمد بيك بوشناق الشهير بابو شنب، ومراد اغا، صناجق في يوم
واحد. في ثاني عشر جماد آخر عينوا تجريدة الى أهل هلبا سويد. وفي غرة محرم سنة
١٠٩٤^(١)، سافر ابراهيم كتحدا العزب سابقا بثلاثة آلاف عسكري الى سفرة آيس^(٢). وفي
ثاني عشر رمضان ورد مسلم حمزة باشا. وعمل زين الفقار بيك أمير الحاج، قائم مقام، والله
اعلم.

٧١. ذكر تولية حمزة باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر في تاسع شوال سنة ١٠٩٤، فأقام بها واليا الى أن عزل في عشرين القعدة
سنة ١٠٩٨^(٣)، فكانت مدة ولايته أربع سنوات، فلما أستقر به الجلوس وإذا باغا معين بخط
شريف، بطلب^(٤) ثلاثة آلاف نفر الى محافظة مكة المشرفة، قرى (الخط)^(٥) بالديوان، في

(١) ٣١ ديسمبر ١٦٨٢ م. وهلبا سويد، من المدن التي خربت فترة الاحتلال العثماني.

(٢) يذكرها صاحب «تاريخ ملوك ال عثمان ونوابهم» ورقة ١٣٦، باسم «البح» ولعل صحتها كما ذكرت
إعلاء آيس على نهر القرات.

(٣) مدة ولايته ٩ شوال ١٠٩٤ / ٢٠ القعدة ١٠٩٨ هـ - ١ أكتوبر ١٦٨٣ / ٢٧ سبتمبر ١٦٨٧ م.

(٥) الاضافة لايضاح المعنى

(٤) بالأصل «تطلب».

وعبر السلطان عليهم راكباً يمر يطلب طلب ينمر
 [يحصي] جميعهم وعددهم وتركهم ويجوز من
 واحد الى اخر في يوم الثلاثاء الرابع عشر من شوال
 سنة اربع وعشرين وستماية(*) وامرهم ان يعودوا
 من الجبل ويبيت كل امير وجماعته في منزلته بغير
 خيام ويصبحون يعبرون عليه فما بقى لكل امير
 في وطاقه الاخيمة واحدة برسمه لا غير وياتوا
 واصبحوا عبروا على اخيمة التي ضربها السلطان
 على تل قريب من باب النصر وبدأيرها شبابيك

(*) أهم احداث سنة ٩٤٥ ق. =
 ١٢٢٨ م. = ٦٢٥ هـ.
 * ١ يناير ١٢٢٨ = طوبه ٩٤٤
 = السبت ٢١ محرم سنة ٦٢٥ هـ.
 * فيها قدم الامبراطور فريديريك،
 صاحب جزيرة صقلية وغيرها،
 إلى عكا بناء على دعوة الملك
 الكامل للاستعانة به على أخيه

غرة صفر سنة ١٠٩٤^(١). ثم أن الباشا احضر عبدالله بك والبسه قفطان السفارة، وسافر في
 غرة ربيع أول سنة ١٠٩٥^(٢). ثم جاءت الاخبار من الطور بموت شيخ الاسلام يحيى
 المغربي^(٣)، وتوجه ولده سيدى عيسى الى الطور، وجابه الى مصر، وصلى عليه سيدى أحمد
 بن ناصر المغربي^(٤)، القطب، الذى هو آخر السبعة الذى كل من رأى وجهه دخل الجنة.
 وكان اذا رأى وجهه انسان يقول له ، أشهد لى أنى رأيت وجهك. فيقول: شهدت لك. وكانت
 هذه البشائر لسابع جد له من المصطفى صلى الله عليه وسلم. وكان سيدى أحمد بن ناصر
 سابع ولد، وهو آخرهم ، لأن النبى صلى الله عليه وسلم، وكان أخبر جده الأعلى وقال له،
 كل من رأى وجهك، ورأى وجه أولادك، وأولاد أولادك، الى سابع بطن من ولدك. وولد ولدك.
 ولم يعقب بعده أحد. وجاء الى مصر مرتين، مرة سنة ١٠٩٥^(٥) وحضر الصلاة على الشيخ
 يحيى المغربي، والمرة الثانية سنة ١١٠٥^(٦). وجعلوا تاريخ موته «الشيخ يحيى أصبغاه ودفن
 بجوار السادات المالكية، والله أعلم. وفي ثاني عشر ربيع أول سنة ١٠٩٦^(٧)، ألبس الباشا
 لاسماعيل بيك قفطان السنجقية، وأزوجه حسن أغا بلفية أبنته، التى محمد بيك الدفتردار

(٢) ١٧ فبراير ١٦٨٤ م.

(١) يناير ١٦٨٣ م.

(٣) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ يحيى الشاوى المغربى».

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف كرامة سيدى أحمد بن ناصر الذرمى» وربما يقصد المغربى كما فى النص.

(٦) ١٦٩٣ / ١٦٩٤ م.

(٧) ١٦ فبراير ١٦٨٥ م.

(٥) ١٦٨٤ م.

الملك المعظم، الذى كان قد مات

قبل وصول الأمبراطور

* [١] توت ٩٤٥ = ٢٩ اغسطس

١٢٢٨ = الثلاث ٢٦ رمضان

سنة ٦١٥

* فى شوال سار الملك الكامل،

صاحب مصر إلى الشام ونزل بتل

العجول قاصدا محاربة ابن أخيه

الملك الناصر، حيث لم يعطه

حصن الشوبك، فاحتال على

نابلس والقدس من بلاد ابن أخيه.

خشب وقد سمرت سقفها وهو جالس داخل

الشبابيك مع خواصه والمعممين من اهل دولته

وصار الامرا يعبرون عليه كل امير على ترتيب ما

وضع لهم بأوراق بأن فلان بعد فلان وفلان بعد

فلان ولا يقدر احد ان يتعدى ذلك. وكان اول من

عبر المولى الملك الصالح ولد السلطان لانه كان

راس الميمنة وما زال الامرا يعبرون فى يوم الاربعاء

الخامس عشر من شوال المقدم ذكره من صلاة

منها. وفى سنة ١٠٩٧^(١) ورد شاطر^(٢) باشا بتاع السلطان محمد، بخط شريف، بطلب

الفين من الغربا^(٣)، بجوامك من الديوان العالى. وان تكون الالفين من العزب والينجشرية

فقط. وان يكون من العزب الف، ومن الينجشرية الف، وان يكون لكل واحد عشرة عثمانة

عند كتابتهم، وعند العود من السفر عثمانين، فيصير كل واحد اثني عشر عثمانيا على وجه

الترقى. وان يكون قيطاز بيك سنجقهم، وان يتوجوا الى قلعة مورة^(٤). وأيضاخط شريف

ثانى، بأن العسكر التى وصلت صحبة عبدالله بيك ناقصين ستمائة نفر. فأنكم تعرضوا

ستمائة نفر عوضهم، وتنصبوا لهم سنجقا، وترسلوها الى محافظة قلعة جريد. فجهزوا الالفين

صحبة قيطاز بيك، وسافر فى غرة جماد آخر سنة ١٠٩٧^(٥)، وعينوا قانصوه بيك على

الستمائة، وسافر فى غرة رجب^(٦) من السنة المذكورة. وفى ذلك العصر، حصل بمصر

(١) ١٦٨٦م.

(٢) كان شاطر باشا يشغل منصب رئيس سعاة السلطان، تاريخ ملوك آل عثمان، ورقة ١٣١.

(٣) الغربا نوع من التجند كانت الدولة العثمانية تأمر بتجنيدهم، من البلدان الاسلامية، ليشاركوا فى حروب

السلطان، وقد ورد فى المصادر اسم «غرباء» كفرقة من الفرق العسكرية العثمانية، جب وبون، انجتمتع

الاسلامى والغرب، ترجمة ذكر أحمد عبدالرحيم مصطفى، ج١، ص ١٠٠ - ١٠١

(٤) بالأصل «موزاء» والتصويب، من تاريخ ملوك آل عثمان ورقة ١٣٦، التحفة ص ٢١٨

(٥) ٢٥ أبريل ١٦٨٦م.

(٦) ٢٤ مايو ١٦٨٦م.

الصبح الى موذن العشا طلب بعد طلب بحيث لا ينقطع العبور لحظة واحدة الا اواخر هذا الطلب أو ايل الذى بعده الجنائب والهجن والعدد والزرر والشاهير^(*) والاكواس والبوقات حتى ارهجت [أرتجت] الارض وكان عسكرياً ما روى مثله . ثم عبر السلطان مساء بعد عبورهم جميعاً ثم رسم لهم بأن يشدوا ويركبوا فى نهار يوم الاحد التاسع عشر من شوال الذى يلي الاربعاء المقدم ذكره لاجل

طاعون، الى أن عم مصر وأقطارها، من اول شهر صفر الى جماد الثانى سنة ١٠٩٧^(١) . ومات فيه خلق كثير، وخطت منه بيوت كثيرة. وفيه توفي والدنا الشيخ عبد الغنى رحمة الله عليه، وعلى من دعا لنا وله بالمغفرة آمين. وسمى بفصل السيل، لأنه أتى قبله سيل لم وجد فى مصر مثله حتى البرد كل بردة قدر بيض الدجاج والحمام. وفى شوال سنة ١٠٩٧^(٢)، ورد ركاب كشك محمد من النفية، وطلع الى باب مستحفظان، وقبلوه وألبسوه الضلعة^(٣)، الى أن مات قرا سليمان كتحدا، فخل الضلعة وعمل باش أوضباشية. وخرج من الوجاق ناس كثير بسببه، وما زال كذلك، حتى اجتمعت الناس بباب مستحفظان وأخرجوا كشك محمد، وكور عثمان، من باب مستحفظان، فتوجه كشك محمد الى حسن أغا بلفية، وعمل جريجى فى وجاق الجملىة، واستمر مدة. وفى سنة ١٠٩٨^(٤). أرسل [الشيخ] حبيب المشهور، تابعا له، يقال له نصر، فى قارب. فطلع الى بولاق، وأخذ معرف السلطنة فى قاربه، ولما توسط البحر دبجه، وارماه فى البحر، وأهل بولاق ينظرون. ثم أن نصر تابع حبيب أنحدر [عائداً]، وكان الكلب لم يأكل عجيين. ومضى دمه هدر. وسبب ذلك، انه عارض مراكب حبيب،

(١) ديسمبر ١٦٨٥ / مايو ١٦٨٦ م، وكتب عنوان جاني «اعرف حلول الطاعون بمصر».

(٢) أغسطس / سبتمبر ١٦٨٦ م.

(٣) الضلعة الزى الرسمى الذى كان يلبسه كبار رجال الأوجاقات، وكبار الأمراء المماليك.

(٤) ١٦٨٦ م

ظهور المولى الملك العادل ولده الاصغر فلبسوا
وركبوا وليس كاليومين الاولين الا مختصرين من
ذلك وخرجوا الى صوب جامع بن طولون تحت
القلعة ولعبوا وكان السباط قد عمل فى الميدان
الذى هناك [ميدان الرميلىه] ونزل السلطان من
القلعة راكبا وعبر على الاطلاب ومر بالسباط فامر
به فتخاطفه الناس على جارى العادة وطلع الى
القلعة المحروسة وظهر ولده وختن معه خلقا من

وكتبهم فى رسالة العنبر. وان حبيب هذا فلاح جيمسى بدوى، فى قرية من قرى الوقف، تحت
يد كل من يكن أمير الحاج. والقرية تسمى دجوة^(١)، على جانب النيل. يقطع البر والبحر،
بموالسة أكابر مصر، وصناجقها، وأمرائها، وينهب أموال الناس. ورتب على جميع المراكب
التي تمر عليه عوايد، لا يختلوا عنها. وطلعت له تجاريد عديدة، ولم يظفروا به. فلما حصل ما
حصل، من جهة المعرف، وأخبر الباشا، حلف لابد من نزوله له. ثم جهز الصناجق، والاغوات،
والعسكر، وتوجه له فى ثامن رجب^(٢)، فلم يظفروا به، لموالسة الصناجق له. لأنه كان كل
شيء أخذه، يرسل لهم منه، من رز، وحطب، وغنم، وعسل، وجبن، وجمال، وخيل. ثم أنهم
أخبروا دجوة، ورجعوا ولم يقموا ولا برجل واحد. وعاد الباشا والعسكر جميعا. ثم بعد ذلك
أحدث^(٣) تجريدة عبدالله بن وافى، وهو رجل مغربى [قرصان]^(٤)، اجتمعت عليه جماعة
من المفسدين، وصار يضرب البر والبحر، ويدور فى البحر بالمدافع والآت الحرب، ويضرب
البلاد، والكشاف. فتوجه له العساكر، فلم يظفروا به، فعادوا. وفى سنة ١٠٩٩^(٥). كانت
غزوة صودة، فعينوا محمد بيك بالف عسكرى. وفى ثامن عشرين شعبان سنة ١٠٩٩^(٦).

(١) دجوة. احدى بقرى مركز طوخ، محافظة القليوبية، تقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل، محمد
رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، ج ١، ص ٤٥.

(٢) ٢٠ مايو ١٦٨٧ م. (٣) بالأصل «أحدثه».

(٤) كتب عنان جانبى «اعرف عبدالله بن وافى وخبره».

(٥) ١٦٨٨ م (٦) ٢٨ يونيو ١٦٨٨ م

اولاد الصعاليك الذين لا قدرة لهم كسباً لشوابهم.
وجرى الامر فى نزوله الى بركة الفيل وشربه بها
واعطايه الناس وهباته وصلاته ووقودالبرين والازر
وطرح السماريه والحراريق فيها على ما جرت عليه
الحال فى السنة الخالية. وبعد ذلك خرج السلطان
اعز الله نصره الى ثغر الاسكندرية لكشف احواله
وتدبر اموره لانه وقعت الشناعة بان العدو على
حركه. ووردت الاخبار فى ذى الحجة سنة اربع

توفى زين الفقاريك. وفى ٢٥ رمضان توفى شيخ الاسلام الشيخ عبد الباقي الزرقانى^(١)
واليسوا ابراهيم جلى بن زين الفقاريك الصنجدية، عوضا عن والده. والبس الباشا، اسماعيل
بيك، نسب حسن اغا بلفية قفطان امانة الحاج الشريف. ثم ورد مسلم حسن باشا، وانزلوا
حمزا باشا الى بيت يوسف اغا. اغة البنات، الذى بسوقة عصفور^(٢)، بالاي عظيم، ولم
يعينوا عليه حرسا^(٤)، ثم ورد اغبر بجلوس السلطان سليمان^(٤) رحمه الله تعالى.

٧٢. ذكر تولية حسن باشا

أول نيايب السلطان سليمان خان

قدم الى مصر فى سابع عشر صفر سنة ١٠٩٩ وتحاسب مع حمزة باشا. وتوجه حمزة
باشا فى غرة جماد (الأولى) ^(٥) سنة ١٠٩٩ ^(٦). وفى هذا التاريخ ورد آغا بضبط جميع

(١) ٢٤ يولية ١٦٨٨ م، كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ عبد الباقي الزرقانى».

(٢) سوقة عصفور: شارع سوقة عصفور كان يتدعى من شارع النواوية تجاه شارع الحمزية وينتهى الى
حارة عصفور، وطوله مائة وعشرة أمتار، على مبارك، اخطط، جـ ٢، ص ٦٤.

(٣) بالأصل «حرص».

(٤) هو السلطان سليمان الثانى تولى السلطنة ١٦٨٧ / ١٦٩١ م.

(٥) التكملة من التحفة، ص ٢٢٠.

(٦) مدة ولايته: ١٧ صفر ١٠٩٩ / غرة جماد الأولى ١٠٩٩ هـ - ٢٣ ديسمبر ١٦٨٧ / ٤ مارس ١٦٨٨ م.

وعشرين وستمائة بوفاة الملك المعظم سلطان
دمشق والقدس وعود ولده الملك الناصر بعده في
مملكته واستقر الامر على يده وعمل العزا
بالاسكندرية بحضور السلطان الملك الكامل
وبقيت الاحوال على ما هي عليه والاسعار راخيه
والاشياء كثيرة واخيرات موجودة الا ان الناس
كانوا يشكون من قلة المعاش وعدم المكسب وقلة
الدرهم والدينار. وفي هذه الايام في اواخر

موجودات يوسف آغا القطردار. وفي زمنه طلع جلي البيرقدار الى باب مستحفظان وحصل له
ما حصل. ومكث حسن باشا سبعين يوما. ثم ورد مسلم حسن باشا السلحدار وعمل أبو شنب
قائم مقام.

٧٣. ذكر تولية حسن باشا السلحدار

عفى الله عنه

قدم الى مصر في يوم الخميس ثاني عشر ربيع الثاني سنة ١٠٩٩، فاقام واليا بها الى أن
عزل في خامس الحجة سنة ١١٠٠^(١)، فكانت مدة ولايته سنة واحدة وتسعة أشهر. وفي
(اليوم) الثاني جلوسه ابرز خطا شريفا قرى بالديوان بالسكة والخطبة باسم السلطان سليمان
بن ابراهيم. وخلع على ارباب الديوان قفاطين على جرى العادة .. وفي سادس عشر ربيع
الثاني أمر بالزينة، فزينت البلاد ثلاثة ايام بلبايلها. وفي ١٣ ربيع الثاني ألبس الباشا قفطان امارا
الحاج لابراهيم بك أبو شنب. وعزل اسماعيل بك من امارا الحاج، والبس قفطان الدفندارية.
وفي تاسع شعبان سنة ١٠٩٩^(٢) حل ركاب يوسف آغا القطردار من الديار الرومية، ونزل
بيته الذي بسوق عصفور، لأن أحمد آغا الوكيل، كان قد أخذه من الباشا، لما ذهب مال

(١) مدة ولايته: ١٢ ربيع الثاني ١٠٩٩ / ٥ حجة ١١٠٠ هـ - ١٥ فبراير ١٦٨٨ / ٢٠ سبتمبر ١٦٨٩ م.

(٢) ٩ يونية ١٦٨٨ م.

(*) الاضافة للتوضيح.

(*) كان آخر أيام كيهك فى هذا
العالم يوافق ٢٧ ديسمبر بحسب
التقويم الجولياني.

كيهك(*) عاد السلطان الملك الكامل من ثغر
الاسكندرية وجعل طريقه على الديارات دياره بو
مقار بوادى هبيب [وادى النطرون] ونزل بها
واضافه الرهبان وكل من معه واكثروا لهم الخير
مما يوجد عند الرهبان وانعم عليهم السلطان ووقع
لهم بخمس مائة اردب غله ثلثمايه قمحا وضعيرا
ومائة فولا ومائة جلبانا واكرمهم وقربهم منه. ورفع
الحجاب دونهم وكتب لهم منشورا بان من ترهب

الاجا، وضبطه (١) بموجب الخط الذى تقدم ذكره. ولما قدم الاجا اعطاه احمد اجا الوكيل له
وفى ثاني عشر شعبان ورد اجا من الديار الرومية، بتسليم الصرة الى امير الحاج المصرى،
يوصلها الى مكة، وابطلوا سفرها من الشام.

وفى خامس عشر شعبان (٢)، سافرت الخزينة من مصر، وصحبها ما تحصل من موجودات
يوسف اجا القطردار، وعلى آغا الخزنदार. وفى ثالث عشر الحجة ختام سنة ١٠٩٩ (٣)، كانت
وقعة ابراهيم بك أبو شنب الفقارى مع العرب (٤) وراء جبل الجيوشى، وقتله لهم، هو
والصناجق، والاغوات، وجميع عسكر مصر، ودلاة الباشا. فاستمر الحرب بينهم من صلاة
الصبح الى قبل العصر. وقتل من العرب نحو الف، ومسكوا بالحياة نحو الخمساية. واتوا بهم
الى الوزير، فأمر بحبسهم فى العرقانة، ونهبت العسكر جميع جمالهم واحمالهم، ومتاعهم،
لأنهم كانوا عرب عشرين قبيلة، حتى من عرب المدينة وعرب الحجاز، وعرب الطائف، وعرب
جاءوا يمتوتوا، لأن تلك الأرض كان واقع فيها القحط والجذب. ثم انهم اطلقوا العرب
المسجونة وأرسلوهم الى قبائلهم، فاعلموا قبائلهم بما جرى لهم. فاتفق رأيهم، أنهم ينهبوا

(١) بالأصل «ضبطه».

(٢) ١٥ شعبان ١٠٩٩ هـ / ١٥ يونية ١٦٨٨ م.

(٣) ٩ أكتوبر ١٦٨٨ م.

(٤) بالأصل «العزب» وصحتها «العرب» كما واضح من سياق النص، ومن المصادر المعاصرة، التحفة،
ص ٢٢٢. أما دلاة الباشا فهم فرقة مرتزقة فى الجيش العثمانى.

لا يلزمه جزية ولا يطلب بها وان اى راهب مات
كان ميراثه للرهبان ولا للمواريث الجسديه عليه
تعلق ولا للديوان السلطاني عليه اعتراض. وتحدثوا
معه في امر البطرك فقالوا له: يا مولانا نحن بغير
بطرك وقد تلفت احوالنا وكان بهذا الدير نيف
وثمانين قساً ما فيه اليوم الا اربعة لانهم ما وجد
من تقدم عوضهم. فقال لهم: اختاروا من شتم
وانا اقدمه لكم. قالوا: يا مولانا نحن ما معنا مال

الحاج في تلك السنة، وهي سنة ١١٠٠^(١). ثم أن العرب اجتمعت في عش
الغراب، واذا بقافلة الوش^(٢) قابلة عليهم في عش الغراب، فأخذوها عن بكرة أبيها،
ولم يبقوا فيها شيئا. ثم ورد نجاب الى مصر، (أخبر) (*) أن العرب طلعت على
الحاج، وتقاتلوا هم وأياهم في الشرفة، فقتل خلق كثير، وقتل خليل آغا كخيبة الحاج،
وأخذوا نحو ألف جمل بأحمالها، وأسروا النساء. ومن جملة ما أسروا من النساء، بنت السيد
تاج، اخت السيد عبداللطيف الجيزي، كاتب الاشراف، وناظر الكسوة^(٣) ونساء كثير، لا
تعد ولا تحصى. فعندما بلغ الوزير هذا الخبر، عين خمس صنايق، قيطاز بيك بتاع قناطر
السابع، ودرويش بيك، ومراد بيك، واسماعيل بك الدفتدار، ومصطفى بيك الخطاط،
وصحبته مائة وخمسين نفرا من طائفة الاسباهية ورحلوا من البركة^(٤). في غاية محرم

(١) ١٦٨٩م.

(٢) الوش: وتعرف كذلك «بالوجه» وهي احدى موانئ بلاد الحجاز؛ وكانت آنذاك محطة من محطات
الحاج.

(*) الاضافة لتوضيح.

(٣) ناظر الكسوة: المشرف على اعداد الكسوة الشريفة. كسوة الكعبة التي كان يحملها أمير الحاج المصري
معه سنويا.

(٤) البركة: هي بركة الحاج من ضواحي القاهرة، احدى نواحي مركز شين القناطر، بمحافظة القليوبية،
محمد رمزي، المصدر السابق، قسم ٢، ج ١ ص ٣١.

والبطرك يطلب عليه المال فقال لهم: اتفقوا على
من اردتم وما يطلب احد منكم شيئا. ولم يقر
عزمهم على احد. وانفصل السلطان عنهم وهو
شاكرأ لهم وكذلك ساير العسكر. ثم وصول
رسول السلطان الذى كان توجه مع رسول الانبرور
[الامبراطور فردريك الثانى حكم ما بين ١١٩٤/
١٢٥٠م.] الواصل فى السنة الخارجة ووصل معه
رسول اخر من جهة الانبرور المذكور الا انه ليس
مثل ذاك الرسول فى حرمة بل دونه واحضر معه

الحرام^(١). فلما وصلوا الى نخل^(٢) قعدت الصناجق فى نخل، وأما درويش بيك فانه أبى
القعاد وسار الى أن وصل العقبة، هو وجميع طابفته فقط. فلما علم ابراهيم بيك بوصول
درويش بيك فرح، وفرح الحاج، وأطمأن، وحصل لهم غاية السرور. وأما العرب فان الله القى
الرعب فى قلوبهم فهربوا جميعا ودخل الحاج الى مصر بالسلامة. ثم أنهم أعرضوا هذا الأمر
الى الاعتبار العلية، وأرسلوا العرض صحبة موسى آغا قبجى باشا: انجهز لقبض تعلقات
يوسف آغا القطردار، وعلى آغا الخزاندار. وفى رابع ربيع الثانى^(٣)، أرسل الباشا كيخيته الى
جرجة، وجعله حوالة الحولات على غلال العنبر والحرمين، وأرسل قطع رأسه فى جرجة. وفى
شعبان^(٤)، نقتب الهايس العرقانة، وطلعوا منها، فلم يوجد أحد، وهربوا عن بكرة أبيهم.
وفى شعبان غلت الحبة، وجميع الأسعار، حتى أن اللحم الضانى يبع بنصف فضة الرطل،
والجاموس بخمسة جدد الرطل، ولم يزد على ذلك، واستمرت الزيادة فى اللحم الى يومنا
هذا، ولم ينزل^(٥) الى عادته من ذلك اليوم. وفى خامس الحجة وصل مسلم أحمد باشا
وعمل قبطاز بيك قايم مقام.

(١) ١٣ فبراير ١٦٨٩م.

(٢) نخل: قرية من قرى شمال الحجاز، وكانت تعتبر محطة من محطات الحاج.

(٣) ٢٥ يناير ١٦٨٩م.

(٤) مايو / يونية ١٦٨٩م.

(٥) بالأصل «ينزل»، وصحتها «ينزل».

(*) صقور صيد.

هدايا من خيل وقماش ومصاغ وجوارح(*) وانزل
على جارى العاده. وتحرك السلطان عز نصره
للسفر الى الشام هو وعساكره وخرج من القاهرة
فى يوم الاحد التاسع والعشرين من ايبب(*) من
السنة المذكورة وسار على فوره ونزل على تل
العجول منزله بين الداروم [الدارون] وبين غزه بعد
ان استخلف بمصر ولده الملك الصالح وسلطنه
بها واتابه فيها. ودخلت سنة خمس واربعين وتسع

(*) ٢٩ ايبب = ٢٣ يوليو

٧٤. ذكر تولية أحمد باشا الذى بنى المؤيد

بعد انهدامه

قدم الى مصر فى يوم الاثنين سادس محرم الحرام سنة ١١٠١، فاستمر واليا بها الى ان
توفى فى ثانى عشر جمادى الثانى سنة ١١٠٢^(١)، فكانت مدة ولايته سنة وخمسة أشهر.
وفى ثانى عشر ربيع آخر سنة ١١٠١^(٢)، ورد اغا يخط شريف بطلب الفين عسكرى الى
الديار الرومية، وصحبهم صنجق. فبعثوا مصطفى بك حاكم جرجه. وتوجه فى سادس جماد
آخر من السنة المذكورة^(٣). وفى هذا التاريخ كان التجريدة الكبرى الى البحيرة والبهنسة،
وارسلوا صنجقين^(٤)، وألفين نفر من السبع وجاقات، وعليهم سردارية من أبوابهم^(٥) وأعطوا
كل صنجق عشرة اكياس، وكل سردار كيسا^(٦). وكل نفر ثلاثة آلاف «نصف فضة»^(٧)

(١) مدة ولايته. ٦ محرم ١١٠١ / ١٢ جمادى الثانى ١١٠٢ هـ - ٢٠ أكتوبر ١٦٨٩ / ١٣ مارس

١٦٩١ م، وفى التحفة، ص ٢٢٣ أنه قدم ١٦ محرم ١١٠١ هـ - ٣٠ أكتوبر ١٦٨٩ م.

(٢) ٢٣ يناير ١٦٩٠ م. (٣) ١٧ مارس ١٦٩٠ م.

(٤) الاضافة من التحفة، ص ٢٢٣

(٥) بالأصل كتبت العبارة التالية «وكل نفر ثلاثة آلاف، وارسلوا صنجقين، وواضح أنه خلط من الناسخ فى
زيادة هذه العبارة أثناء عملية النسخ.

(٦) بالأصل «كيس». (٧) الاضافة لا يوضح المعنى.

مايه ثم ان السلطان تنقل من تل العجول من منزله الى منزله الى ان وصل الى نابلس فاقام بها وامتدت جيوشه للفور الى قصر بن معين الدين وجاز القدس والساحل من الداروم الى القصر المذكور. وفي اثنا ذلك وصل الانبرور من المغرب [أوريا] الى قبرص ومن قبرص الى عكا وجات رسله الى السلطان بهدايا نفيسة وبجمل [ملابس] عظيم وكانوا اثنين جليلين احدهما صاحب صيدا

وأرسلوا الى كل ناحية سنجقا وألف نفر، وجمعوا من الاقليمين من البلد الكبير ثلاثة آلاف، ومن البلد الصغير الفين. وتوجهوا في ثاني عشر جماد الثاني سنة ١١٠١^(١). ثم أنهم سافروا، فما حملوا غير يوم واحد، وبعثوا يطلبوا امدادا. ثم أن الباشا أرسل فرمانا^(٢) الى ساير الكشاف، أن يتوجهوا له، وأرسل الوزير كتخداه، بثلاثماية نفر من الدلاة. ثم أنهم تلاقوا مع عربان ابن وافي مرارا وهم ينكسروا من العرب. ثم أن الوزير أرسل قيطاز بيك، وأغوات السبع بلوكات، وكتخدا الجاوشية، وفي آخر الأمر، وهي الوقعة الطامة، هزموا العرب، وولوا هاربن نحو الغرق^(٣). ثم أن قيطاز بك، وحسن أغا بولفية، وكتخدا الوزير، صادفوا شزيمة قليلة، فاخذوهم، ونهبوا أموالهم، وجمالهم، وقطعوا رؤوسهم، وهم سبعة أنفار منهم. ثم ان الباشا أرسل لهم فرمانا^(٤) بالحضور فحضروا، وطلعوا الى الديوان، ولم يصحبوا معهم من العرب شيئا. وفي ثامن رجب سنة ١١٠١^(٥)، ألبس الباشا قفطان امارة الحاج، ابراهيم بيك بن زين الفقار، بخط شريف وفي ذلك التاريخ كانت واقعة الشريف ابن غالب بمكة، مع محمد

(١) ٢٣ مارس ١٦٩٠ م (٢) بالأصل «فرمان»

(٣) بالأصل «الفرزدق» وصحتها «الغرق» احدى نواحي الفيوم.

(٤) بالأصل «فرمان»..

(٥) ١٧ أبريل، كتب عنوان جانبي «أعرف ولاية الشريف محسن ابن حسين بن زيد وتغلبه على ولاية مكة المشرفة».

والاخر الكند تماس[الكونت توماس] نايب الملك
 في عكا. وتلقاهم السلطان ملقا عظيما. وركب
 العسكر جميعه يوم وصولهم وانزلوا في كرامة
 كبيرة و ترددت الرسل من السلطان اليهم ومنهم
 الى السلطان وكان هذا الانبرور رجلا حكيما
 كريما حسن المقاصد مشكور السيرة وتمادى الحال
 على ذلك والسلطان اعز الله نصره يمد به بالهدايا
 من الحجورة [الاحجار الكريمة] والبغال والهجن

بيك حاكم جدة، ومحاربه واياه، وحفر المتارسات، وضرب المدافع. ثم بعد ذلك كانت الغلبة
 على ابن غالب، فولى هاربا، وتولى الشريف محسن بن حسين بن الشريف زيد، ونادوا
 بالأمان. بعد حروب كثيرة، وزينت مكة ثلاثة أيام. وكان دخوله الى مكة في ثاني عشر رجب
 من السنة المذكور^(١). وفي سابع عشرين الحجة ختام سنة ١١٠١^(٢) توفي شيخ الاسلام
 والمسلمين، عمدة أهل اليقين، قطب دائرة الوجود، الذي كان له في العلوم غاية البطش،
 سيدى محمد اغرشى^(٣) أسكنه الله فصبح الجنان، وزاده احسانا فوق احسان، أنه هو الحنان
 المنان. ثم تولى بعده مشيخة الجامع الأزهر، شيخ الاسلام، الشيخ محمد النشترى. ومن
 خيرات أحمد باشا ترميم الجامع المؤيد، وقد كان تداعى الى السقوط، فأرسل كشف عليه،
 بشيخ الاسلام. ثم شرع فى العمارة إلى أن أتمه فى أحسن حال، جزاه الله أحسن الجزاء. ثم
 بعد ذلك مرض، وتوفى الى رحمة الله تعالى، فى ثاني عشر جماد الثاني سنة ١١٠٢^(٤). ثم
 جهزوا الباشا ودفنوه بالقرب من على باشا تم أنهم أعرضوا وفاته إلى الديار الرومية.^(٥) ثم ورد

(١) ٢١ ابريل ١٦٩٠م.

(٢) ١ أكتوبر ١٦٩٠م، كان يعتقد أن الشيخ محمد اغرشى، هو أول شيخ للأزهر، ولكن ثبت مما سبق
 ذكره، ان منصب مشيخة الأزهر، سابق، على عهده.

(٣) كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة الشيخ محمد اغرشى».

(٤) ١٣ مارس ١٦٩١م. (٥) بالأصل «الى تأليه الخبر الى الديار الرومية».

والنجابي والاقمشة وغير ذلك من تحف الملوك
وبعد ذلك رحل السلطان من على نابلس وعاد الى
مجدليا نزل عليها وتنقل في المنازل الى قريا
بالقرب من عسقلان وهناك وصل اليه اخوه الملك
الاشرف صاحب الشرق يوم عيد الاضحى من سنة
خمس وعشرين وستماية وكان يوماً مشهوداً ورسل
الانبرور لم تكن تنقطع . وسير السلطان اعز الله
نصره احضر من مصر الفيل الذي كان الملك

اخبر من الاعتبار العلية أن يكون كتخداه، على حكم ما ولاه سيده الى آخر مسرى (١). ثم
ورد مسلم على باشا، بقيامه مقام على ماهو عليه، كتخدا أحمد باشا، الى حين ورودنا، أن
شاء الله تعالى.

٧٥. ذكر تولية على باشا قليم مقام

الركاب السلطاني

قدم الى مصر في يوم الخميس ثاني عشر رمضان سنة ١١٠٣ (٢)، وكان وروده من طريق
البحر، وكان بصيته الترخان (مستول البريد) يريد التوجه الى الحاج الشريف، فأقام بمصر،
الى أن توجه صحبة الحاج، وعاد من طريق الشام. وفي ثاني عشر القعدة ورد قراسليمان أغا
من الديار الرومية، بخط شريف بجلوس السلطان أحمد (٣) بن السلطان ابراهيم. فزيت مصر
ثلاثة أيام بلياليها، وفي ثالث عشر صفر الخير سنة ١١٠٣ (٤)، ورد نجاب من مكة المشرفة
بتولية سعد الشرافة، عوضا عن الشريف محسن فاعرض (٥) الوزير على باشا الأمر الى

(١) آخر أغسطس ١٦٩١ م.

(٢) مدة ولايته ١٢ رمضان ١١٠٢ / ٨ محرم ١١٠٧ هـ / ٢٨ مايو ١٦٩٢ - ١٩ أغسطس ١٦٩٥ م.

(٣) هو السلطان أحمد الثاني، تولى السلطنة ١٦٩١ / ١٦٩٥ م.

(٤) ٥ نوفمبر ١٦٩١ م. (٥) كبر بالأصل لفظ «فاعرض».

المسعود صاحب اليمن والحجاز احضره صحبته مع جملة الفيلة ولم يكن بقى منهم سواه لانهم ماتوا كلهم وسير الفيل المذكور الى الانبرور ورحل الانبرور من عكا ونزل يافا يعمرها بعد عمارة قيسارية. ووصل نيل مصر في هذه السنة الى عشرين اصبعاً من سبعة عشر ذراعاً وكانت الاسعار راحية بها جدا والشام بضد ذلك وكان العسكر في ضايقة وغلا حتى انهم باعوا خيلهم وعددهم.

الاعتاب العلية بواقعة الحال. وفي ثامن عشر ربيع أول^(١)، ورد آغا من الديار الرومية، بخط شريف بتولية الحرمين، والدشايش، لأربعة صناعق، فتولى ابراهيم بيك بن زين الفقار الدشيشة الكبرى، عوضاً عن كتخدا^(٢) مستحفظان. وعبدالله بيك، اغاسكية، عوضاً عن كتخدا العزب. فألبسهم على باشا القفاطين. وفي غرة رمضان سنة ١١٠٣^(٣) ورد ركاب سعد الاشرم من الديار الرومية بشرافة مكة، وتوجه في تلك السنة، لأنه لما تولى شرافة مكة، عوضاً عن محسن، وجاء الخبر الى مصر، وأعرض الباشا بسبب ذلك، أرسل السلطان أخذه من مكة على خيل البريد، البسه باضوية حمص، ثم أنعم عليه بشرافة مكة، فورد الخبر الى مصر كما ذكرنا، ثم سافر. وفي مستقبل شوال سافر على آغا كتخدا أحمد باشا الى الديار الرومية. وفي اواخر شوال سنة ١١٠٣^(٤) جاءت الدفترارية لاسماعيل بيك، عوضاً عن مراد بيك. وفي سبعة عشرين من شوال من السنة المذكورة^(٥). قتل جلب خليل في باب مستحفظان، وكان كتخدا الوقت، ونحامت الفتنة، وأصلها من كشك [كچك] محمد، وأخرجوا سليم أفندي، ورجب كتخدا الكبير، من بلکہم، وألبسوهم السنجقية، وادخلوا كشك [كچك] محمد ثالث مرة، وعمل باشا الاضباشية مثل اول. قابطل الحميات، التي كانت بياب مستحفظان، وباب

(٢) بالأصل «كيخلان».

(٤) أوائل يولية ١٦٩٢ م.

(١) ٢٩ نوفمبر ١٦٩١ م.

(٣) ١٧ مايو ١٦٩٢ م.

(٥) ١٢ يولية ١٦٩٢ م.

ورحل السلطان نزل تل العجول اقام بها والملك
الاشرف معه ورجع الملك الناصر ولد الملك المعظم
صاحب دمشق يسلم بلاده من الغور الى غزه ولم
يقي بيد السلطان من الشام سوا غزه والداروم
ووصل الى السلطان على هذه المنزلة الملك المجاهد
صاحب حمص اقام عنده مدة ورسل الانبرور
مترددة وهو على يافا ورسل السلطان مترددة اليه
ايضا. وفي اثناء ذلك رحل الملك الاشرف ورحل

العزب، باتفاق جميع الصناجق، والوجاقات السبعة. ونادوا في مصر، وبولاق، بيد المنادى،
واغيا من طرف الوزير، ومن (كل) (١) بلك جايوش واشهروا المنادات بالشوارع والأسواق،
وكان يوما مشهودا (٢). وفي غرة القعدة (٣) قبض على باشا، على سليم أفندي بيك، ووضعه
في العرقانة، ثم خنقة، وانزله الى منزله بعد العصر مختوقا. واما قرا رجب كتحدا مكث في
العرقانة عشر ايام ثم أنه استعفاء من الصنجدية، ونفاه الى المدينة من البحر، وفي أواخر القعدة
سنة ١١٠٣ (٤). وفي غرة محرم سنة ١١٠٤ (٥)، سافر ابراهيم بيك أبو شنب، صارى
عسكر، على الف نفر، الى محافظة جريد. ثم عاد في الحجة من سنته (٦)، ولم يمكث غاييا
عن مصر، الا سنة واحدة. ولما ورد الى بنط (٧) بولاق قابلوه جميع شحاتين مصر بحصان،
تقدمة له، أخذوه بأربعة آلاف فضة بل بنصف ديوانى، وأنهم لما ثمنه من بعضهم البعض.
وهم ينادون يا أبا الفسقراء ما (٨) أحد أفكرنا وأنت غايب ابدأ. ثم ان ابراهيم بيك أعطى
لشيخ الشحاتين جوخة، ولنقيهم جوخة، ولكل فقير جبة، وطاقي، وشدا، ولكل امرأة قميصا
وملاية فيومية تنزر بها واغدى عليهم اغداقات زائدة، وعمل لهم سماطا، ولم ركب الا الجواد

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) ١٥ يولية ١٦٩٢ م.

(٣) ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ م.

(٤) ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ م.

(٥) بالاصل «يوما مشهورا».

(٦) أوائل أغسطس ١٦٩٢ م.

(٧) أغسطس ١٦٩٣ م.

(٨) بالاصل «أما».

معه صاحب حمص وكان المستامنون من عسكر
دمشق كثيرا يحضرون الى خدمة السلطان
ويرحب بهم ويعطيهم ويخلع عليهم ويقطعهم
وكانوا عدة لا تنحصر واخر من جا منهم عز
الدين ايدمر وكان من اجل امرهم وينزل بمنزلة
استاذ الدار وأوفى واعطاه السلطان من النعم ما لا
يوصف وادناه وقربه ورفع منزله واعطاه فى جملة
ما اعطاه دار الصاحب ابن شكر بالقاهرة لسكنه
واحسن اليه احسانا كثيرا. وفى هذه المدة تحركت

الذى اهداه له الفقرا. وكان جوادا أدهما يساوى كيسا، الا أنهم اخذوه بأربعة آلاف من خيل
سليم بيك الذى غنقه الباشا. لما باعوا موجوداته، اخذه لهم مراد بيك. لما قالوا: احنا رايحين
نقدمه لابي شنب. وفى غرة ربيع أول سنة ١١٠٤^(١) ورد خط شريف بعزين القاهرة، ثلاثة
أيام، لمولودين توأمين، اتيا للسلطان أحمد سمي احدهما سليم، والثاني ابراهيم. وفى ثلثى عشر
شعبان من السنة^(٢)، سافر حسين بيك أبو يدك، بألف نفر محافظا لقلعة خانية بجزيرة
جريد^(٣).

وفى ثلثى عشر رمضان سنة ١١٠٥^(٤)، هبت ريح صفرا شديدة، ورمل أصفر الى أن
صارت السماء والأرض والخيطان كلها صفرا، ثم قلبت بسواد عظيم اظلم من الكون، وكان
يوم الجمعة والناس فى المساجد، وتقطعت السقوف، فخرجت الناس من المساجد هربا
(فظنوا)^(٥)، أن القيامة قد قامت، ولم يكن شك فى ذلك وحصل للناس رعب زايد ووقعت
المركب التى على منارة ابن طولون [العشارية] ووقع نخل واشجار وتهدمت ببوت كثيرة،
وفطرت ناس كثيرة فى ذلك اليوم. وأخبرنى رجل مغربى تاجر، أن هذه الريح التى أتت مصر،

(١) ١٠ نوفمبر ١٦٩٢ م.

(٢) ١٨ أبريل ١٦٩٣ م.

(٣) خانية. أحد الأقسام الادارية الثلاثة التى قسم العثمانيون جزيرة كريت اليها، وتشمل الجزء الغربى من

الجزيرة، دكتورة زينب عصمت راشد، المصدر السابق، ص ٤١.

(٤) ٧ مايو ١٦٩٣ م.

(٥) الاضافة لتوضيح المعنى.

الغلة بمصر وبلغ القمح خمسين دينار الماية اردب
والشعير مثله او دونه بشى يسير ثم انحط يسيراً
فصار القمح بثمانية عشر درهما الاردب والشعير
ثلاثة عشر درهما. وأشيع بان السلطان عز نصره
صالح الانبرور على ان يعطيه القدس الشريف
وبلاد من اعماله وهى التى على الطريق من عكا
اليه وبيت لحم من جملة ذلك (*) ثم صحت
الشناعة وتسلم الانبرور مدينة القدس الشريف
وبيت لحم ولد الرملة وما والى ذلك من القدس

(*) الملك الكامل يُسلم القدس وبيت
لحم واللد والرملة ومأحولهم
لفردريك الثانى من باب الصداقة.
سنة ١٢٢٩ م.

والناس فى صلاة الجمعة، مرت عليهم فى فاس عند طلوع الشمس، فتكون أخذت من فاس
الى مصر، فى خمس ساعات، ولم أبق فى طريقها شيئاً. وفى يوم الثلاثاء غرة محرم الحرام
سنة ١١٠٦^(١) الموافق السابع عشرين مسرى جبروا البحر وانتظر الناس جريانه، فلم يجرى،
لأنهم لما جبروه جاء الى قنطرة الخروبى تانى يوم بعد الظهر مسلولا رقيقا. وكنت يومها فى
بيت بياب الشعرية وبت تلك الليلة هناك، وكان ذلك اليوم لا يكاد يوصف، فقد نشف ما كان
جرى فى اغليج. لعدم الزيادة من فوق. وكانت الخنطة بستين نصف فضة الأردب. وفى يومها
فتشت الناس على اغيز فلم يجدوه. فلما رأى كشك [كچك] محمد هذا الحال، ركب الى
بولاق، وطلع الى التكية، وارسل احضر الأمناء، والكيالين والرؤساء، وأوصاهم (بانه اذا) (*)
زاد القمح على ستين فضة الأردب شتقهم جميعا وحلف لهم أن زاد عم قلت لكم، لا تلومون
الا أنفسكم. ثم أن الوكلا بتوع الهوارة والملتزمين، اجتمعوا^(٢)، فى بيت خليل افندى باش
اختيار الجراكسة، الذى كان ساكنا بدرب القزازين وارسلوا احضروا كشك محمد لياخذوا
بخاطره، وجعلوا له خمسة آلاف دينار. ويسعوا الخنطة بأربعة قروش الأردب، فحلف بالله
العظيم، ان زاد عن ماهو عليه، ليقتلن الجميع. وان ما أرسلت هواره، الملتزمين

(*) بالأصل «بانه».

(١) ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ م.

(٢) بالأصل «واجتمعوا».

* أهم أحداث سنة ٩٤٥ ق = ١٢٢٩ م. = ٦٢٦ هـ.
 * فيها اتفق الملك الكامل وأخوه الملك الأشرف على نزع دمشق من يد الملك الناصر، ولد أخيه، فاسافر الأشرف وحصر الناصر بدمشق.
 * [١ يناير ١٢٢٩ = ٦ طوبه ٩٤٥ = الاثنين ٣ صفر سنة ٦٢٦].
 * فيه تسلم الامبراطور فريدريك القدس من الملك الكامل على شرط بقاء أسواره خرابا وأن لا تعمرها الا فرنج وأن لا يتعرضوا

الى عكا ويافا وكان فى طول هذه المدة قد عمر قيسارية ويافا واستتب الامر بينه وبين السلطان خلد الله ملكه. وعبر الانبرور الى بيت المقدس فى اوائل الصوم الشريف من هذه السنة وكان يوما عظيما وتسلموا [مسجدا] الصخرة ثم اقام الانبرور بالقدس يومين لا غير وخرج منه الى عكا وبقي بها الى ان فرغ العيد واستخلف فى البلاد من يثق به وسافر فى البحر الى بلاده. وكان السلطان الملك

القمح ، لتخرب محلاتهم. وانتفض فى المجلس ، ثم بات تلك الليلة ، وكانت ليلة السبت. وفى يوم السبت توجه الى بولاق فرأى المراكب فارغة ، وما فيها قمح ، فمسك من الروسا ثلاثة ومن الامنا اثنين وقتلهم. وأكد عليهم (بيع القمح) ^(١) بستين فضة. ثم أنه ركب يوم الثلاثاء ، ثالث عشر محرم ، وهو طالع الى الديوان حكم عاقته ، واذا ببندقية طلعت عليه فى صدره. من شبائه الجامع المطل على السور ^(٢) الذى بابه من داخل باب العزب يقال له مسجد المؤيد. وكان القاتل له ، عبد أسود «لا يساوى» ^(٣) ثمن بابوج فى رجله ، ولكن القدر ما منه مفر. ثم أن القاتل له رفيق وعمل لكل من يعلم عنه ^(٤) ، ألف محمدى ، فتوجه القاتل لياخذ الألف ، فقتلوه ، وهرب الثانى الى يومنا هذا ، لم أحد يره ^(٥) ، فلما وقع ميتا ، فرت رفقاؤه من حوله ، ثم أنهم حملوه الى منزله ، فغسلوه ، وكفنوه ، وواروه الى التراب ، رحمه الله. ففى ثانى يوم «قتله» ^(٦) تزايد الغلا وبيع أردب (القمح) ^(٧) بخمسة قروش ومازال الغلا يشد الى أن وقفت الويبة بشرى طرلى ، وطحنها ١٣ فضة الويبة والفول بأربعة طرية ، والشعير بأربعة

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى ، والباجرع تعنى الشبب.

(٣) بالأصل «وكان من يعلمه الله عمل له» والمعنى بهذا الاسلوب لا يستقيم

(٤) بالأصل «يراه».

(٥) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٦) الاضافة لتوضيح المعنى.

إلى قبة الصخرة ولا إلى الجامع
الأقصى، ويكون الحكم في
الرسائق إلى وإلى المسلمين، وأن
يكون لهم من القرى ما هو على
الطريق من عكا إلى القدس.
وبعد ذلك توجه الملك الكامل إلى
دمشق وانتزعها والبلاد الشرقية
من ابن أبيه لنفسه، وعرضه عنها
غيرها.

* [١] توت ٩٤٦ = ٢٩ أغسطس
١٢٢٩ = الأربعاء ٧ ذوال سنة
٦٢٦.

* فيها كان الحاق مقاطعة تولوز
بفرانسا.

الاشرف قد اخذ بعض العسكر وتوجه الى دمشق
نازلها ولحقه السلطان الكبير الملك الكامل ونزلوا
جميعاً عليها واجتمعت اليهم العساكر من الشام
والشرق وضائقوها وحاصروها وقتلوها. وفي اثنا
ذلك وردت الاخبار بوفاة الملك المسعود صاحب
اليمن والحجاز بمكة لانه كان خرج من اليمن
طالباً الى ديار مصر واحضر معه كل موجوده وكل
تحفة وجميع ما اقتناه واقتناه من تقدمه في طول

طولية (١) والحمل الثبن بخمسة قروش، ولم يزل الأمر يزداد وتغلو الأسعار الى تمام ستين
حتى دابت الخلق واستمر يزيد وتغلو في كل يوم الى ما سنذكره من حوادث سنة ١١٠٧ (٢)،
فتبهرت الناس لموت كشك محمد، وأن لو أراد الله ولم يقتل، لم يكن يحصل هذا الأمر
«من» (٣) هتك الأعراض وبيع الناس أولادهم وهجأهم الى يومنا هذا. ولكن كل شئ له
سبب، وسبب ارتفاع الغلال موت هذا الرجل، لأنه لما اجتمعت أرباب الغلال والوكلا
وتعطفوا خاطره، وعملوا له الدراهم التي لها صورة وامتنع وقال لهم هذا امر ما رآه اهل مصر
في وفاء النيل وهروبه في ليلة واحدة وأكثر أهل بلدنا فقراء، وصناعية. وكان اذا جاء الغلا، لا
تغلو الخنطة الا في ثانی سنة، عند بدار النيل الثاني، وأنتم مجرد عدم مجئ النيل في يوم واحد
تبيعوه بأربعة قروش، فيلزم من هذا أن تبعوه في آخر السنة، ببالغ ما بلغ. وهذا امر لم
يمكن، ولم يزد عن ستين فضة، مع وجودى على قيد الحياة. وقام من مجلسهم، وفعل ما
فعل بالريسا والامنا في ثانی يوم، فقالوا هذا امر لا نبلغه من وجود هذا أبداً. والوكلا لأولاد
همام (ريسا) (٤) مصر، اصحاب الحل والربط، ففعلوا بالرجل ما تقدم ذكره. وفي سادس ربيع
أول من السنة (٥)، جمع الباشا جميع أكابر البلد، والامراء والصنائق، وطلب منهم اخراج.

(٢) ١٦٩٥ / ١٦٩٦ م.

(٥) ٢٥ أكتوبر ١٦٩٤ م.

(١) بالأصل كررت عبارة «والشعير بأربعة طولية».

(٣) الاضافة لتوضيح المعنى. (٤) بالأصل «ربنا».

(*) الملك المسمود: وهو أضييس المعروف بأقسييس. مرض بعد خروجه من اليمن مرضاً مزمنًا، ومات بمكة في حياة والده الملك الكامل، وكان ظانًا جبارًا سفاكًا للدماء، وكان أبوه الملك الكامل يكرمه ويخافه، ورأى يحكم اليمن حتى سمع بموت عمه الملك المعظم عيسى، وخرج من اليمن يطمع في دمشق، فمرض ومات فلما سمع أبوه الملك الكامل بموته سر بذلك واستولى على جميع أمواله ويذكر ابن تغرى بردى أن وفاته كانت سنة ٦٢٦هـ.

المدد وسيرها برا وبحرا فتوفى بمكة(*) ووصلت أمواله وخزائنه الى القاهرة المحروسة وكان موجوداً عظيماً لا يحصر فسبحان الحى الذى لا يموت ووصل نساؤه وحشمه وغلماناه بعد ذلك. ورخصت الاسعار بمصر ورجعت الى حدها واستمر الحصار والقتال على دمشق والرسل تتردد بين السلطان وبين ابن اخيه الى ان تقرر انه يسلم دمشق ويقنع بالكرك ونابلس والغور والبلقا وبقية بلاد القدس الشريف فتسلمها السلطان فى الثامن

فأجابوا بالسمع والطاعة. فكتب عليهم حجة بذلك الأمر. واما كشاف الولايات، حصل منهم توقف فى حط عوايد الكشف. ثم أن الباشا فات لهم الوسية التى كان يأخذها منهم، وتوافقوا على أن الاقليم الذى يأخذوا منه العوايد على الكامل، والذى فيه الرى مصالحه، والذى «لا»^(١) يرتوى، لا شئ عليه. ثم أنهم جعلوا لكاشف بنى مويىف، والبهنسة ثلاثة وعشرين كيسا، يعطيها للعسكر، والجرجية. وأبطلوا «نزلة»^(٢) عسكر النية، وشرق اطفيح لكونهم شراقي، بكر. وأما اقليم الغرية، والمنوفية، والبحيرة، والشرقية والمنصورية، والجيزة، والقليوبية، فان العسكر نزل لهم لكون غالب أرضهم رى على حكم العادة. واتفقوا على أن مقدمين الولايات المذكورة، بأن يدفعوا من الأموال التى تخصصهم من اخدم التى للعسكر المعينين فى الولايات الشراقي، لكل جرجى ألف فضة، ولكل نفر ثلاثماية نصف فضة، واتفقوا على هذا الأمر. وفى ثانى عشر جماد الثانى^(٣)، حضر الشريف أحمد بن غالب الى مصر، مطرود من الشريف سعد الاشرم. وفى ثالث رجب سنة ١١٠٦^(٤)، ورد آغا من الديار الرومية بجلوس السلطان مصطفى^(٥) بن السلطان محمد وصحبته السكة والأمر بالخطبة باسمه. وفى خامس

(١) بالأصل (والذى فيه الرى مصالحه والذى يرتوى) الاضافة والتصحيح ليقيم المعنى.

(٢) الاضافة من التحفة، ص ٢٢٨، لتوضيح المعنى.

(٣) ٢٨ يناير ١٦٩٤م.

(٤) ١٧ فبراير ١٦٩٤م.

(٥) هو السلطان مصطفى الثانى، وتولى السلطنة ١٦٩٥/ ١٧٠٣م.

(*) ٦٢٦ هـ - ١٢٢٩ م

من شعبان سنة ست وعشرين وستمائة(*) وتقرر
ان يعطيه الملك الاشرف دمشق وانتقل منها
السلطان الى غيرها. وتوقف النيل في هذه السنة
توقفا عظيما في مباديه حتى انه جاء الخامس
والعشرين من ابيب(*) وهو في خمسة اذرع ثم
مد مداً جيداً من السادس والعشرين منه وكان
القمح والغلة كلها قد غلت وبيع القمح بعشرين
درهما الارdeb خفية لانه كان قد منع بيعه الا على

رجب من السنة المذكورة ورد فرمان بطلب الفين الى دمشقوار، (تمسفار، شمال بلغاريا) فالبس
الباشا قفطان الغزو الى اسماعيل بيك نسيب بلفية، وأحمد بيك، تابع يوسف آغا القطرदार،
قبطانا على ألف، إلى محافظة رودس. فطلع أحمد بيك في عشرين شعبان بالاي، واوكب
اسماعيل بيك سابع عشرينه الى بولاقي، فمكث ثلاثة أيام وتوجه طالب سكندرية وفي رابع
رمضان من السنة المذكورة، ورد آغا من الديار الرومية بضبط أموال ندير آغا، واسماعيل آغا،
الطواشية. فسجنوهم في باب مستحفظان، وضبطوا أموالهم، وختموا على بيوتهم. ويجيبوا
جربجي من باب مستحفظان نيابة عن كئندا الوقت وفي كل جمعة على اختيار من اختيارية
باب مستحفظان على حفظ بيوتهم لتلا يختل من البيت شئ أو ينقص. ثم أرسلوا عرضا الى
الاعتاب العلية، ماذا يفعل بالمال والأغوات. فورد الخبر بعد مضي خمسين يوما، ببيع جميع
مخلفاتهم، وتضبط نقدا، سوى الجواهر، ترد الى السلطنة، ويحبسوا في قلعة مستحفظان، الى
أن يرد له خبرا، أما بالموت، وأما بالعفو. فباعوا جميع الموجودات، فجمع ألفا واربعمائة كيس
وأرسلوها صحبة سليمان بيك، صندق الخزينة. وفي خامس شوال^(١)، أنهى العلمساء،
وأصحاب الأوقاف، والمستحقين، أمرهم الى على باشا، على أن الملتزمين امتنعوا عن دفع
خراج الأوقاف والرزق المرصدة على المساجد، وان يحصل بسبب عدم دفعهم تعطيل الشعائر.

(١) ١٩ مايو ١٦٩٥ م.

المحتاجين من الطحانين بستة عشر درهما الارdeb .
ثم دفع النيل دفعا عظيما من السادس والعشرين
من ابيب حتى انه كان يزيد فى النهار عشرين
اصبعا وما حولها والتقى البحران النيل والخليج
المصرى فى ليلة الخميس التاسع من مسرى (*)
وانحطت الاسعار واطمان الناس ووصل المقرر فى
نهار الثلاثاء الحادى والعشرين من مسرى (*) المذكور
وزاد الرخص واطمان الناس من قبل الطعام وما
يجرى مجراه . وفى هذه الايام وردت الاخبار بان

(*) ٩ مسرى = ٢ أغسطس .

(*) ٢١ مسرى = ١٤ أغسطس .

* أهم أحداث ١٩٤٦ ق. = ١٢٣٠ م .
= ٦٢٧ هـ .

فأعطاهم الباشا فرمانا^(١) بالدفع، وأكد على الملتزمين أن يدفعوا ما عليهم، وقال للمرتزقة كل
من لم يدفع شيئا^(٢) أعلموني، وأنا أدفع ليكم، وأفعل بالملتزمين ما هو أهله فلم يبق أحد الا
ودفع بمجرد ما يروح له المستحق، لا يخرج من عند الملتزمين حتى يعطيه . وفى ثالث عشر
شوال^(٣) أرسل الوزير فرمانا^(٤) الى مراد بيك الدفتردار، أن يجمع الصناجق، والأغوات،
والملتزمين أن يعملوا مشاورة من جهة لخلال العبر والحرمين . فاتفق الأمر، بعد اختلاف كثير،
أن البلد الرى تدفع ما عليها والتي لم تكن رويت تبقى لخلالها على ملتزمها الى العام القابل .

وأعرضوا التوافق المذكور على الباشا، فرضى بذلك، وكتب عليهم حجة على حكم
التوافق، أخذوا وصولاتهم على العادة . وفى عشرين شوال^(٥)، ورد خبر من منفوط، ان
الشرىف اسماعيل التيلاوى قتل عبدالله بن وافى شيخ عرب المغاربة . وفى غرة محرم الحرام
سنة ١١٠٧^(٦)، اجتمعت الفقراء والشعائين من النساء والرجال والصبيان، وطلعوا الى
حوش الديوان، وصاحوا ونادوا: متنا من الجوع، وشدة الغلا . فلم يرد عليهم احد جوابا .
فاخذوا الحجارة ورجموا جميع من فى الديوان . فضربهم الوالى جميعا، وطردهم، فنزلوا الى

(٢) بالأصل «شيء» .

(٤) بالأصل «فرمان» .

(٦) ١٢ أغسطس ١٦٩٥ م .

(١) بالأصل «فرمان» .

(٣) ٢٧ مايو ١٦٩٥ م .

(٥) ٣ يونية ١٦٩٥ م .

السلطان جرد عسكريا وسيره من دمشق الى حماه ليأخذها ويسلمها الى ابن اخيه الملك المظفر بن الملك المنصور بن تقي الدين لان العهد كان له من ابيه انها له من بعده واتفقت وفاة ابيه وهو عند السلطان الملك الكامل بالديار المصرية في نوبة الافرنج على دمياط فغلبه على الملك وسبقه اليه اخ له شقيق يقال له الملك الناصر واقام بها مدة وكان الملك المعظم يشذ منه [لا يحبه] فلما توفي

* ١ يناير سنة ١٢٣٠ = ٦ طوبه ٩٤٦ = الثلاث ١٢ صفر سنة ٦٢٧.

* فيها تجمعت الفرنج، من حصن الأكراد، وقصدوا حماه، فخرج إليهم الملك المظفر محمود بن الملك المنصور، صاحب حماه، والتقاتل في قرية يقال لها الفيون، بين حماه وبارين، وكسرهم كسرة عظيمة، ودخل الملك المظفر حماه منصورا.

* وفيها ضرب بالقاهرة نقود ذهبية على أحد وجهيها اسم الملك الكامل وعلى الوجه الآخر اسم الإمام المستنصر.

الرميلة، فنهبوا جميع الغلال التي بالرقعة، وكسروا الخواصل، ونهبوا جميع ما كان فيها، من قمح وفول وشعير، ونهبوا حاصل كتبخدا الوزير، وكان ملآن فول وشعير، وكانت هذه الفعلة ابتداء الغلا في جميع المأكولات جميعا. ثم اخذت الأسعار في الزيادة من محرم سنة ١١٠٧، واستمر في الزيادة الى أن ابيع القمح بستماية فضة الأردب، والفول بخمسمائة فضة والشعير باربعمائة فضة والعنيس لم وجد، والرز بثمانماية فضة واللحم الضاني بخمسة انصاف الرطل، والجاموس الوقيع بثلاثة أنصاف الرطل، والسمن بالف فضة القنطار، والعسل النحل بستماية، والكل ديواني. وحصل للناس بسبب ذلك الغلا الشديد في مصر، وأقاليمها^(١)، حتى أن غالب أهل الأرياف والبلاد جاءوا مصر، ولكن أكثرهم من اليهنسا والقيوم، وامتألت أرقة^(٢) مصر، وحاراتها، وأسواقها، واشتد الكرب والبلاء^(٣)، وأكلت الناس الجيف. ووالله رأيت بعين أم رأسي جمعا من النساء الفقراء يأخذون جيفة طفل من الدرب الذي بحارة الجوردية^(٤)،

(١) بالأصل «واقليمها».

(٢) بالأصل «أرقة».

(٣) جامع ببيرس احياط: بالجوردية أنشاء ببيرس احياط ٦٦٢ هـ / ١٢٦٤ م، بشارع الجوردية وكان الصرف عليه يتم من ريع الأوقاف الموقوفة عليه، على مبارك، الخطط، ج٤، ص ٦٩.

(٤) حارة الجوردية: حارة كبيرة بشارع الجوردية، تمتد من جامع ببيرس احياط الى درب سعادة، على مبارك، المصدر السابق، ج٣، ص ٣٩.

* [١] توت ٩٤٧ = ٢٩ أغسطس
١٢٣٠ = الخميس ١٧ شوال
سنة ٦٢٧].

* فيها حصل طاعون فى بلاد
الدينمارك.

* ١ يناير ١٢٣١ = ٦ طوبه ٩٤٧
= الأربع ٢٤ صفر سنة ٦٢٨.

* فيها تخلى الملك الأضرع عن
البلاد الشرقية التى صارت لأخيه
الملك الكامل، واشغل باللهو
والملاذ، ثم سار من دمشق وأقام
عند أخيه الملك الكامل بمصر.

* [١] توت ٩٤٨ = ٣٠ أغسطس
١٢٣١ = السبت ٢٩ شوال سنة
٦٢٨].

الملك المعظم وفتحت دمشق أراد السلطان اعز الله
نصره ان يوصل كل ذى حق الى حقه فامر
العساكر فسارت مع الملك المظفر المذكور ونزلوا
الى حماه ونزلوها وضايقوها الا ان الملك الناصر
الذى فيها حصن القلعة وقواها وهى قلعة حصينة
منيعه وحصل فيها من الازواد ما يكفى لسنين
كثيرة وبقيت البلدة محاصرة والقتال عليها.
وتوقف النيل بمصر ونقص اصابع يسيرة بعد
وصول المفرد [المبلغ] وساء ظن الناس به.

وحطوه فى جورة الفرن، ثم صاروا يتقاتلون عليه، وهم يأكلون فيه والدم والصيد وتراب
الجورة. يتساقط منه وافتقرت^(١) الأغنياء، وتهتك الاحوار، وهجت الناس جوعا. بحيث ان
الأزقة، والحارات والأسواق، امتلأت بالأموات، وهلك أهل القرى، حتى كان المسافر يمر
بالقرية فلم يجد بها ألا القليل من أهلها، ويجد بعض الدور مفتحة، ولم يكن فيها أحد
وصارت الفقراء يخطفون الخبز من الأسواق، والعجيين وهو رايح الفرن. وكل من اراد أن يخبز
الخبز، واحد يشيله، واثنان يحرسان ويقولان^(٢) اوعا العوام، والخبازين الذين يبيعون الخبز.
اصطنعوا لهم أقفاص. مثل أقفاص الفراخ. فاذا اشترى انسان خبزا. يأتى الرجل الى الخباز
ليأخذ منه. يقول له بكم تأخذ. فيقول: بالشئ الفلانى فيأخذ منه الدراهم ويفتح القفص
ويعطيه ويكون العوام حاضر. فيخطف الخبز بالفوطة ويطير. فما أحد يقدر يدركه، لشدة جريه.
واذا سرح الخباز يكن معه رجلان: واحد امامه. والثانى خلفه بالعصا. ثم ان اخطافين صاروا
يجتمعون ثلاثا أو اربعا، ويأتى واحد فى حذو الخباز، والاخر من خلفه، فالذى من خلف الخباز
يدفعه، يكون الذى فى حذوه منحنى قدام الخباز، فيتعثر^(٣) الخباز يقع، يقوم الثالث بخطف
القفص. ويفر هاربا فلم أحد يدركه، والرابع يحوش الناس عنه. ثم انهم يأكلوه، وكل رغيفين

(٢) بالأصل «يحرمون ويقولوا».

(١) بالأصل «وافترقت».

(٣) بالأصل «فيتعثر».

ثم دخلت سنة ست واربعين وتسع مائة ووفى
 النيل ستة عشر ذراعاً في اول توت [٢٩] اغسطس
 ١٢٣٠م] وخلق المقياس في نهار الخميس ثانياً
 وكسر الخليج في اليوم المذكور وكان يوماً عظيماً
 وانحلت الاسعار ورخصت وكثرت الخيرات
 والازواد وفتحت حماه سلباً لان صاحبها خرج
 منها طالبا لخدمة السلطان وان يستعطفه فاروقت
 الحوطة به ورأى الذين بقوا بعده في القلعة انه قد

بنصف فضة، وكل رغيف وزنه ثلاثة أواق من دقيق الفول، ودقيق الشعير. ثم ان في يوم
 الأحد سادس محرم سنة ١١٠٧^(١)، عمل الباشا ديواناً، وأرسل أحضر الرزمنجى، ومراد بيك
 الدفتردار، وطلب من الرزمنجى علم خبر الاموال الديوانية الباقية على الأمراء فأخبره بما في
 الدفتر، بأن باقى عند زيد هذا القدر، وعند عمر هذا القدر، وعند ابراهيم بيك خمسة وثمانين
 كيس، أورد يوم تاريخه خمسة عشر كيساً والباقي جهته سبعون كيساً، فأمر الباشا بحضوره،
 فحضر، فطلب منه المال، فقال له مولانا الوزير، ان شاء الله تعالى، قبل نزول الحج أسدهم.
 تعطينى مهلة لآخر محرم. فما سمع الباشا هذا الكلام، حتى زعق بأعلا صوته: شيلوه الى
 العرقانة. وتهور تهوراً زائداً. ثم أن مراد بيك الدفتردار، تشفع عند الوزير أن يعفوه من الحبس.
 فقبل الوزير شفاعته، وحلف برأس السلطان، إن لم يأت^(٢) بالسبعين ثانى ديوان، وهو بعد
 غد. والا ضربت على اسمه حلقه وقتلته. ثم ان ابراهيم بيك أبو شنب، نزل من الديوان بعد
 الظهر، ولكن الموت بين عينيه. فلما نزل الى منزله، رأى جماعته لا أكلوا الغدا، ولا مدوا
 السماط، وحرار كيف ما يصنع. وكان ذلك العصر ما فيه أحد من المرايين. وانما أحدث الربا
 فى هذا البلد، ومن رهن البلاد، واستيجارها من صاحب البلد، انما هو محمد دادى الشرايى
 [المغربى]، لما ارتكن الخواجة الكبير، محمد الشرايى. فلما جاء محمد دادة قلده له الأمر،

(١) ١٧ أغسطس ١٦٩٥م.

(٢) بالأصل «يايى».

حيل بينهم وبينه فما كان لهم الا ان راسلوا اخاه
الملك المظفر واطلعوه الى القلعة وسلموا اليه
المملكة فى مستهل شوال من السنة المذكورة
وعاد العسكر المصرى ومقدمه الامير فخر الدين
استاذ الدار فنزلوا على بعلبك وحاصروها فما بقوا
بها الا اياماً قليلاً حتى اخذوا المدينة وتحامت
للقلعة مدة مديدة لان صاحبها كان مدبراً شيخاً
فنزّل الملك الاشرف على القلعة المذكورة عسكرياً

شرع فى اخذ البلاد ورهنها عنده. وأما الحاجة الكبير ما كان عنده ولا قيراط مرهون، ولا
ملك، واخریطية، والعنبلية، واهل برا هم كلهم الذين احدثوا الربا فى هذه البلدة، نسال الله
العفو. ثم انه كان شيخ يقال له الشيخ أحمد المالكي، وكان من الرجال المعروفة فأرسل له
فجاء فلما رآه على تلك الحالة، رقد على جنبه قدر خمسة أدرج ثم انه قام وقال له، لا
تخشى من شئ. وكان من عادة الشيخ انك اذا سألته عن شئ لا يرد عليك جواباً حتى يرقد
هذه الرقدة. واعجب من هذا انه كان ساكناً بحارة عابدين^(١)، ويقرى فى جامع عابدين
^(٢)، درساً فى فقه مالك قبل الظهر، ودرساً فى النحو بعد العصر. وسبب معرفة ابراهيم أبو
شنب به، انه فى حال غلوه من الصنجدية، «كان»^(٣)، ماراً على مسجد عابدين بيك،
والشيخ خارج من المسجد، فسلم ابراهيم جليى على الشيخ «فقال له الشيخ وعليك السلام يا
ابراهيم بيك، فوقف وقال : يا سيدى تهزوا بى. فقال له الشيخ: «ستكون قائم مقام»^(٤) وأمر
الحاج، ودفتردار، وكلمة البلد، ولا تموت الا على فراشك فهذا كان سبب المعرفة ثم تفرقا.

(١) حارة عابدين: حارة كبيرة نافذة لشارع عابدين، وبها عدة عطف، على مبارك، المصدر السابق جـ ٣،
ص ٨٧.

(٢) جامع عابدين: انشاء الأمير عابدين بيك، بشارع عابدين، وكانت شعائرة مقامة من أوقافه، انظر: على
مبارك، الخطوط، جـ، ص ٤٦.

(٣) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٤) الاضافة ليستقيم المعنى مع سياق الحديث، وتتابع الحوادث كما حدثت.

(*) الميرة: هى العتاد والغذاء والماء.

يحصرها ويمنع من يطلع اليها او ميرة(*) تحمل
اليها وتوجه العسكر فى خدمة السلطان الى حران
لان السلطان كان قد تقدم وقت نزول العسكر
على حماه وكان السلطان قد اخذ من الملك
الاشرف حران والرها وسروج والرقه ورأس العين
واقام بالبلاد المذكورة يحفظها ويدير احوالها فجا
خوارزم شاه وهو ملك الفرس الاعظم نزل على
خلاط وحاصرها وقطع عنها الميرة واحتاط بها

ومن مناقبة أنه كان بجوار منزله حوش وفيه بير ماء عذب ولكن لم أحد يقدر يملأ منها، وكانت البير معمورة بالجان الذين ساكنين بالبير، فشكا امره الى الشيخ أحمد المالكي، فكتب له ثلاث شقافات، وأمره بأن يرمى واحدة بعد واحدة. فلما رمى الأولى، طلع الماء الى ان فاض عن الخرزة، وملا أرض الحوش ولما رمى الثانية، طلع خادمها وعيط وشيط، الى ان حمت الاذان. فرمى الثالثة سكت ما كان فى البير من الغوش، وملاؤا من البير من ساعته، وصارت كان لم يكن بها شئ. وله مناقب كثيرة، لو اردنا شرحها لطال الأمر علينا. ولنرجع الى مانحن بصدده، ثم ان الشيخ أحمد صار يسليه، وهو لا يعي طول ليلته، ولم يقعد على حيله، ولم يطلع الحرم، لأنه بايت على القتل، وعارف ان هذه المكيدة من ابراهيم بيك بن زين الفقار. وجاءه الخبر ان الفقارية عملوا للوزير مائة كيس على قتله، وله جميع بلاده، والشيخ احمد يقول له، عند الصباح يأتى لك الفرج. فهم عند اشتقاق الفجر، واذا بالباب يطرق، طرقا مزعجا، فقال ابراهيم بيك، رحت ورب الكعبة، لعلمه أن الحرسية (١) مالىن الحارة، خوفا ان يهرب. ولو ملك الهروب لهرب. لأن جماعته. كل ساعة يطلعوا من الشبايك المطللة على الباب. فيروا الغز مصطفىين على الدكاكين، خوفا من هروبه. فلما طرق الباب. طلع الصنjq. وظل من الشباك. رأى رجلا راكبا على جواد. فقال له: من أنت. فقال: افتحوا الباب. مخبر بخبر خير، قال له أيش هو، قال: افتحوا الباب. ففتحوا الباب. فدخل الى الحوش. رأى جماعة

(١) بالأصل «الحرسية».

وكان في جيوش لا تحصى وشتا عليها واصحابها
 متماسكين الى ان فرغ الشتاء فتقدم اليها وقاتلها
 فاخذها بالسيف وقتل فيها جماعة كبيرة من
 الاجناد واهل البلد ثم رفع السيف عنهم فلما علم
 السلطان ذلك عاد الى القاهرة المحروسة في
 بؤونه (*) يبدأ بؤنه في ٢٦ مايو حتى ٢٤
 يونيو. الموافق لشهر رجب من السنة المذكورة
 ودخل اليها في اليوم الثامن عشر منه وكان ولده
 في حال غيبته قد جاف على العامة وظلم الرعية

 الصنjq كلهم مسلحين على مدخل (١) له، فطلع الى المقعد وسلم على الصنjq، وقال،
 المسلم في سبيل علام. وأنت قائم مقام. فما تكلم الرجل بهذه الكلمات، حتى طار عقله،
 وأرمى كركه الذي عليه، على ظهر المبشر بيده، وباس المبشر بين عينيه وأمر له بماية شريفي،
 في الحال، وكان الكرك يساوى عشرة آلاف. ثم أنه أرسل سراجا الى مراد بيك يعلمه بما جاء
 من الفرj، فبمجرد ما سمع مراد بيك ما أخبره به السراج، أرمى الكرك الذي كان لابس على
 ظهر السراج، لأنه كان في الحرم، ونزل للسراج لما سمع الهرج: ثم أنه (٢) ركب من وقته،
 وتوجه لابراهيم بيك، رأى المشاعل موقودة والغنم تذبح، والنوبة تضرب، وانقلب ذلك الحزن
 بالفرج. فما (٣) طلعت الشمس الا والمسلم داخل عليه، فاخذة وطلع الى الديوان، وطوى
 بساط الباشا. ثم ان الباشا البس المسلم كركا، وابراهيم بيك كركا. وأنزلوا الباشا بعد ثلاثة
 أيام، واسكنوه في بيت أحمد كتحدا عزبان، الذي ببركة الفيل وعين له جميع ما كان له.
 على ما كان عليه. فكانت مدته أربع سنوات وثلاثة أشهر. وكان ورود المسلم يوم الثامن من
 محرم سنة ١١٠٧. وكان بين غضب الباشا وقيامه مقام ابراهيم بيك. يوم ليلة، وهذا من
 جملة الفرj بعد الشدة. افرج الله على كل متضايق بمنه وكرمه آمين.

(١) بالأصل «قدقم»، واعتقد أنهم تصحيف من النامخ.

(٢) بالأصل «فلما».

(٣) بالأصل كرتعير، ثم أنه،

وصار يسخرهم فى بستان ومناظر عمرها بغير اجرة
فلما علم السلطان ذلك ازاله واخذ من كان حوله
مما كان يحسن له ذلك قوماً اعتقلهم وقوماً
ضربهم وصادرهم وقوماً نفاهم وعاد الى الدواوين
المستخدمين فأخذهم بتغليق الاموال واستخراج
بواقى الاعمال فما كان فى شدة سواهم. وطرح
الشيخ نش الخلافة ابوالفتوح [فى] الجب دفعة
ثانية لانه كان رسم له ان يخرج الى الاسكندرية

٧٦. ذكر اسماعيل باشا الوزير

عفى الله عنه

قدم (١) الى مصر، من طريق البر، منفصلاً عن تولية دمشق الشام، عمرها الله بالذكر
والتوحيد، مادام التوحيد. وأوكل يوم الخميس سابع عشر صفر سنة ١١٠٧ (٢)، فلما استقر به
الجلوس، سال عن أحوال مصر. وعن سبب قيام الرعايا فى وجهه، وعياطهم، وغوشهم، من
قبة العزب الى أبواب القلعة. فأخبروه بما هم فيه من الغلا، والكرب الشديد، وكثرة
الشحاتين، التى امتلأت مصر منهم، لأن جميع الأرض التى لم تكن رويت جاء فقراؤها الى
مصر. فلما سمع اسماعيل باشا، أمر بالنداء فى شوارع القاهرة، ان جميع الفقراء والشحاتين،
يذهبون (٣) الى قراميدان، فى غد. فلما كان من الغد، نزل الباشا الى قراميدان، فأتت خلق
كثير، لا يعلم عددهم الا الله تعالى. فأمر الوزير بتوزيعهم على الصناجق، والملتزمين بمصر،
كل انسان على قدر حاله، وبحسب مقامه، بحضرتهم جميعاً. واخذ لنفسه، ولأعيان دولته،
ألف نفس، وعين لهم من الخبز والطعام ما يكفيهم، صباحاً ومساءً، الى أن أنقضى الغلا. ثم
أعقب ذلك الغلا وباء عظيم، مهول لم تر المسنين مثل ذلك الوباء، لا يشبهه مقصود، ولا

(١) بالأصل «طريق» وصحها «قدم».

(٢) مدة ولايته: ١٧ صفر ١١٠٧ / ١٩ صفر ١١٠٩ هـ ٢٧ سبتمبر ١٦٩٥ / ٦ سبتمبر ١٦٩٧ م.

(٣) بالأصل «يذهبوا».

فيكشفها [يكشف على قلاعها] فاعتذر وطلب

الاعفا من ذلك فبحق عليه فامر برمييه [فى]

(*) يقع أيب بين ٢٥ يونيو و ٣٠ يوليو.

الجب. وتوقف النيل الى اخر اريب(*) وتحرك سعر

الغلة حتى بلغ عشرين درهما الاردب القمح و

الشعير عشرة دراهم ونصف الاردب وارتاح الناس

من ذلك. ثم توقف النيل الى ان جا العاشر من

مسرى(*) وهو فى اربعة اذرع فطلب القمح ودفع

فيه ستة وعشرين وسبعة وعشرين درهما الاردب

(*) ١٠ مسرى = ٣ أغسطس.

الحريق (١). فأمر الباشا ليت مال الخاصة والعامة، أن يغسلوا الفقرا ويكفونهم. ويتقيدون بهم، حتى يدفونهم. وبنى لهم تربة (٢) عديدة يدفنون فيها، وتسمى بترب الغربا فصار الناس يحملون الموتى من الأسواق، والأزقاق، ويأتون بهم الى مغسل السلطان الذى بالرميلة، الى أن أنقضى الفنا. ولقد أخبرنى القاضل كاتب بيت المال، أن الذى ضبطه بالقيامه التى عرضت على الوزير، ثمن أكفان، وقطن، خمسة وعشرين كيسا مصرية. هذا خارج عما كفته الأكابر، والتجار، التمولين من أهل الخير والاكرام، فانه اضعاف ذلك. وكان ابتداء الفصل من أول رجب الى غاية شوال سنة ١١٠٧ (٣). وتوفى فى هذا الفصل، سيدنا، ونسل صديق نبينا صلى الله عليه وسلم، زين العابدين البكرى الصديق (٤)، رضى الله عنه، وعن جده، وأمير الأمراء ابراهيم بيك، أمير الحاج، بن زين الفقار بيك، وغيرهم من أعيان البلد، وتجارها، من لو ذكرناهم لطال الشرح، وسمى بفصل الشحاتين، وفصل الهيا، وفصل الشراقي الكبير. ولم نسمع بفصل له ثلاثة أسماء الا هذا. وقد ورث الوزير أموالا، توارثها الناس وارثا بعد وارث، لاتكاد تعد ولا تحصى. ثم بعد ذلك شرع فى ختان ولده، ابراهيم بيك، وكان عمره اذ ذاك

(١) المقصود الطاعون الذى حل بالبلاد فى عهد الوالى ٥٢ مقصود باخا ١٠٥٢هـ - ١٦٤٢م وفصل

الحريق الذى انتشر فى عهد الوالى ٦٦ ابراهيم باخا ١٠٨١هـ - ١٦٧٠م، انظرهم.

(٢) بالأصل «طرباء».

(٣) ١ يونية ١٦٩٦م.

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ زين العابدين البكرى رحمه الله».

ثم نودى عليه وسعر بعشرين درهما الاردب
والشعير باثنى عشر درهما الاردب وكذلك الفول
وجزم السلطان فى ذلك جزما لم ير مثله ثم من
الله تعالى ودفع النيل دفعا عظيما متواصلا من
الحادى عشر من مسرى الى العشرين منه فزاد فى
عشرة ايام سبعة اذرع والتقا البحران فى يوم الاربعاء
الحادى والعشرين من مسرى [١٤ أغسطس]
وكان ثالث عيد المسلمين الذى هو الفطر وسر
الناس بذلك سرورا عظيما وانحطت الاسعار

عشرة سنوات. ثم نادى فى شوارع القاهرة، من كان له ولد، ويريد ختانه، فعليه بالوزير يخته،
ويكسوه ويعطيه دينارا. فهرعت الناس اليه بأولادهم، فصارت المزينت تختن، والوزير يعطى
الكسوة اللايقة به، ويعطيه الشريفي، ويأخذه أهله. فكان جملة من اختن، ألفين وثلاثماية
 وخمسة وستين غلاما، من ستين الى عشرين، من أجل الكسوة والدينار. وبلغ جملة ما صرف
على الأولاد، خلاف الفرع أربعماية ألف، وثلاثة وأربعون ألفا، وثمانية وستون نصفاً فضة
ديوانى. وهذا ما أخبرنى به وكيل الخرج^(١) الذى كان متقيدا بهذا الامر. ومن جملة مآثره
الحميدة الكشك المظل على عرب اليسار، والقاعة التى تجاهه، والمصطبة والبستان الذى داخل
السراية. وأنشأ على الباب الذى بجوار ديوان قايتباى مدرسة جعل فيها اثنى عشر قارنا يقرءون
القرآن، ورتب كل يوم من الثلاثة أشهر مدرسا. ومقرنا، وعشرة من الطلبة يحضرون قراءة
البخارى. ورتب لهم جوامك، وجرايات، يصرف لهم، جزاء الله خيرا، وتقبل منه الصرف
والعدل، أنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير. وفى شهر ربيع أول^(٢) من السنة المذكورة،
طلع نجم له ذنب، وعمود فى السماء، من جهة الشرق، فاستمر مدة، ثم غاب. وفى عشرين
ربيع أول^(٣)، ورد أغا بخط شريف غاسبة على باشا، فحوسب، فطلع عليه آخر كل حساب

(١) وكيل الخرج: هو أحد مساعدى الروزنامجى، وكان، من بين مهامه الاشراف على ارسال الصرة
الارسالية لأهلى الحرمين، والحاجيات المطلوبة للمطبخ السلطانى.

(٢) أكتوبر ١٦٩٥ م. (٣) ٣٠ أكتوبر ١٦٩٥ م.

وطابت قلوب الناس واستبشروا بالخير ومد النيل
بعد ذلك الى الخامس والعشرين من مسرى وكان
يزيد فى كل يوم نصف ذراع ثم تقاصرت زيادته
الى يوم الاحد الثانى من النسي [٢٥ أغسطس]
وهو الرابع عشر من شوال سنة سبع وعشرين
وستمايه فوقف وقد بلغ اصابع من اربعة عشر
ذراعاً. وورد الخبر بكسر الخوارزمي (*) فى يوم الثلاثاء
السادس عشر من شوال من السنة المذكورة الموافق

(*) الخوارزمي: هو السلطان جلال
الدين ابن خوارزم شاه كان قد
أخذ مدينة خلط بعد حصار

ستمايه كيس. فأمر الباشا بالقبض على أربعة انفار من أعيان خدمه، فاودعهم السجن. ثم ان
اسماعيل باشا أرسل خلف باشى شايوش مستحفظان، وكان حسن التجدلى، فلما حضر أمره،
وأمر الدهردار، والرزنجى، ان يتوجهوا الى منزل على باشا ويختموه، فكان كذلك. وفى ثانى
عشر (ربيع آخر) (١) شرعوا فى بيع أسبابه، فأبيعت، وضبطت أثمانها، وأرسلت صحبة الخزينة
العامة. وفى (٢) أواخر جماد الآخر من السنة (المذكورة) (٣). ورد أمر بتزيين القاهرة، ثلاثة
أيام، بسبب نصره الاسلام على القوم الليام، وأخذ أهل الاسلام ثمانية قلاع، وصابروا الكفار.
وفى غرة رجب سنة ١١٠٧ (٤) ورد أمير اخور بطلب الفين من العسكر، وأن يكون صنجههم
مراد بيك. ففى الحال ألبس مراد بيك قفطان السفر، وألبس السبعة سدايرة، الذين معينين فى
الخط. ومن جملةهم خليل أفندى، سردار الجراكسة. وفى ٧ رجب ألبس الباشا قيطاز بيك
قفطان السنجقية، عوضاً عن سيده، ابراهيم بيك بن زين الفقار. وتزوج بسيدته، أم ابراهيم
بيك، سيده. وفى عشرين رجب ورد ركاب أحمد بيك، تابع القطردار من الغزو. وفى سابع
عشرين رجب ألبس الباشا قفطان السنجقية، وأمانة الحاج، لأيوب بيك. وفى ثامن محرم
الحرام سنة ١١٠٨ (٥) ورد ركاب اسماعيل بيك من سفرة دمشق (تسفار)، وصحبته آغا

(٢) بالأصل وفى ، فقط.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٣) أواخر يناير ١٦٩٦، والاضافة للتوضيح.

(٥) ٧ أغسطس ١٦٩٦ م.

(٤) ٥ فبراير ١٦٩٦ م.

لرابع من النسي ودقت البشاير بذلك ثلاثة ايام
 وخلع على الرسول الواصل من دمشق بهذا الخبر
 خلعا سنينة واعطى فرساً بسخت [برخت اى
 بسرجه ومشملاته] وشرفسار [خلعة] ذهب والف
 دينار فى كيس. وركب بذلك ودار القاهرة
 ومصر. ودخلت سنة سبع واربعين وتسع مايه
 للشهاد الأبرار فى نهار الخميس الثانى عشر من
 شوال سنة سبع وعشرين وستماية الهلالية والنيل

طويل سنة ٦٢٧ هـ = ٩٤٦ ق.
 من صاحبها الملك الأشرف. ولكنه
 هزم على يد ملك الروم بعد أن
 استجد به الملك الأشرف. وفى
 السنة التالية طارد التتار السلطان
 جلال الدين الخوارزمى حتى ديار
 بكر حيث قتلوه.

سيده [السلطان]، بتزين القاهرة، ثلاثة أيام، لمولود جاءه، وسماه محمود. وورد الخبر باستشهاد
 مراد بك، وخليل أفندى. وفى رمضان قامت العساكر على يأسف اليهودى فقتلوه وحرقوه فى
 الرملة، وراح ^(١). الى لعنة الله، وكان ذلك يوم الجمعة بعد الصلاة. وكان يأسف هذا ملتزما
 بدار الضرب ^(٢). فى دولة على باشا، ثم طلب الى الديار الرومية فاجتمع بالملك وسأله عن
 أمور مصر فاخبره بالمكر والخداع والتزم له بخزينة مال يحصلها له كل سنة زايدة على خزنته
 واخذ من الملك خطوط شريفة يريد بها احداث حوادث ومظالم يحدثها فى مصر. من جملتها
 بأن يجعل للبن مدقا واحدا وكل رطل دقه نصفين، وعلى كل مقطع مدقة بنصفين، ويحدث
 على الخوانيت والبيوت مظلمة حكم الشام. ولما حضر الملعون الى بولاق، تلقته اليهود وأركبوه
 جوادا ومشى قدامه اليسفجية واليهود الى الديوان وبرز الخطوط وقريت بالديوان. ومن جملتها
 سكة الذهب، وهى سكة الطرلى وقريت بين يدى اسماعيل باشا والعسكر حضور ووافقه
 الباشات على اجرائها والعمل بما فيها. واشهر النداء بالديوان وأن ينزل الى القاهرة وينادى فى
 شوارعها. فنزل ونادى فى شوارع القاهرة فحصل للناس كرب شديد واجتمعت التجار

(١) بالأصل «وراح».

(٢) دار الضرب. هى دار سك العملة حسب النظام الذى تقرره الدولة، انظر: محمد ضفيق غربال، مصر
 عند مفرق الطرق (٧٩٨ - ١٨٠١). ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية، كما شرحه حسين
 أفندى، أحد أفندية الروزنامه فى عهد الحملة الفرنسية، ص ٤٩.

متوقف والناس مغتمون لذلك والقمح مسعر
 بعشرين درهما الاردب ولا يباع الا على الطحانين
 بمقدار ما يستعملونه او باطلاق من الوالى.
 والحبوب قد تحرك سعرها وصار الخبز ثمانية ارطال
 بدرهم وكسر اخليج من غير وفا فى يوم الاربعاء
 السابع من توت(*) الموافق للرابع والعشرين من
 شوال سنة سبع وعشرين وستمايه واقام الى ثانى
 يوم حتى وصل الى باب الخرق وبعد ثلاثة ايام وصل

(*) ٧ توت = ١٤ سبتمبر = ٢٤
 شوال ١٢٢٧ هـ.

وأعيان البلد وعلماءها وتوجهوا الى الصناجق والأمراء، وقالوا: هذه مظلمة يحصل منها
 فساد كبير، وسألوهم ابطال هذه المظلمة. فركب اصحاب الحل والربط، وطلعوا الى الباشا،
 وقالوا له، هذا الأمر يحصل منه تعطيل الأموال السلطانية. وتخرّب البلد. وهذا أمر لا يتم
 بمصرنا. فرد عليهم جوابا لا يرضيهم. فلما سمعوا منه ذلك الجواب. قاموا الكل قومة واحدة.
 وسألوه ان يسلم لهم اليهودى. فامتنع. فأغلظوا عليه فى الجواب. وصمموا على أخذه. اما
 كرمنا واما كظما. فاحضر كتخدا مستحفظان. وكتخدا العزب. واسماعيل بيك ابو الشنب
 وامرهم أن يودعوه العرقانة: ولا يدعوا أحدا يشوش عليه، حتى ينظرون فى أمره ففعلوا ما
 أمرهم به الوزير فقامت الجند على الصناجق والباشا، وطلبوا ان يسلمهم اليهودى. فامتنع من
 تسليمه، ومن (١) اعطاء بيردى بقتله. فمضت الجند جميعا الى العرقانة، واخرجوه وقتلوه،
 وجرته الرعية من رجله الى الرميّة، وجمعوا الخطب الذى فى الرميّة وحرقوه، وفعلوا به كما
 ذكر (٢). وفى يوم تاريخه كانت واقعة محمد الزرقانى، أحد شهود المحكمة، وهو أنه كتب
 وقفية بيت آل إلى بيت مال الوزير، ولم تصادف الوقفية محلا. وثبت تزوير الحجة فأمر الوزير
 باحضار كاتب الرقعة، فلما حضر، أمر بحلق لحيته، واشهاره على جمل فى اسواق القاهرة،
 والجلاد ينادى: هذا جزاء من يكتب الحجج المزورة. ثم بعد ذلك أمر بنفيه الى الطينة (١)، وأنه

(٢) بالأصل «ذكره»

(١) بالأصل «وأن» والتصويب من التحفة، ص ٢٣٥

الى باب الخوخه ووقف هناك وبلغ الماء الى ثلثة وعشرين اصبعاً من اربعة عشر ذراعاً. ولم يشرب احد فى هذه السنة من الخليج ولا استقا منه سقا ولا احتيج فيه الى معديه لانه كان يخاض. ونقص من السابيع عشر من توت الذى هو عيد الصليب(*) وجا فى توت المذكور من الحر ما لم يعهد مثله. ثم رد بعض النقص فى الرابع والعشرين من توت الى اخره اصابع لم يتفع بها.

* عيد الصليب = ١٧ توت = ١٤ سبتمبر.

كان برياً، لأنه كاتب الرقعة بالاملاء من رئيس مجلس المحكمة الشرعية، وجعلوا هذا دفعا للبلاد عنهم.

وفى ثامن عشر صفر سنة ١١٠٩ (٧)، غيرت سكة ذهب الاشرفى، بسكه عليها طرة، ويسمى بالذهب الطرلى. واحضر الوزير الصناجق والاغوات بالديوان، واحضر أمين دار الضرب (٣)، وأسلمه السكة، وأمره أن يطبع بها، وأن يكون الذهب اثنى وعشرين قيراطاً، وكل مائة طرلى وزنها مائة وخمسة عشر درهماً. وفى شهر تاريخه لبس عبدالرحمن بيك ققطانا، على صنجقية جرجه، وتوجه اليها من جمعه. وفى يوم الاثنين ثانى عشر ربيع أول (٤). قامت العسكر على الباشا، وطلبوا عزلانه، فابى فراجعوه المرة بعد المرة فى النزول، وهو يمتنع. فلما رأى أمرهم لم ينفك الا بنزوله، فأجاب، ونزل من يومه، الى منزله الذى اشتراه من (٥) عثقا عثمان جرجى، المطل على بركة الفيل، المعروف الآن ببيت شكريرا. وكان سبب ذلك أنه أشيع من جماعته للعسكر أن مراده البطش ببعض الأمراء، وظهر ذلك، وهو ان

(١) الطينة - جزيرة قريبة من دياط.

(٢) ٥ سبتمبر ١٦٩٧ م.

(٣) المرة الوحيدة التى كتب فيها «دار الضرب» ثم وضع فى الهامش كلمة «الدرب» ووضع اشارة احلالها مكان كلمة «الضرب» والصحيح أنها «الضرب» وليس «الدرب»، كتب عنوان جاتى «أعرف تغير سكة ذهب الاشرفى».

(٤) ٢٨ سبتمبر ١٦٩٧ م.

(٥) بالأصل «عن» والتصويب من التحفة، ص ٢٣٦.

وارتفعت الاسعار ورسم السلطان بالتسعير وان لا
يبيع القمح الا بعشرين درهما الاردب ووظف
على كل شونه شيا معيناً برسم الطحانين وامتنع
الناس من البيع ومن جلب الغله . وضاق بالناس
الامر وصار الخبز لا يصاب بالاسواق وان وجد
كان عليه من الضراب ما لا يوصف ثم يكون
متغير الطعم والرائحة لان الناس ما يبيعون من
القمح الا العتيق المسوس وما يجد الطحانون سواه

رجلا من عتقا ابراهيم بيك زين الفقار، له دراهم عند أيوب بيك أمير الحاج، باقية عليه من
ثمن الذخيرة، التي كتبت عليه لما لبس امانة الحاج التي في بندر الحجاز، فطالبه، فامتنع،
فشكى أمره الى الوزير فأحضره وقال له، لم لا تدفع لهذا الرجل حقه، يدفعه للآيتام. فقال له:
ادفع، ولكن أنا دفعت البعض، وبقي البعض، ان شاء الله بعد رجوعي من السرحة ادفعه له.
فقال الباشا، ودوة العرقانة. فقال اسماعيل بيك الدفتردار: دولتي وزير، هذا أمير الحاج لم
يحبس ولا على خمسمائة كيس. فقال له الوزير: تراددني في أحكامي، ولكن أن شاء الله
أصبغ لحيتك بدمك. فقال اسماعيل بيك، وزير، أنا ما تنصبغ^(١) ذقتي حتى يموت ناس كثير
. واخذ أيوب من يده، وطلع به من الديوان، ونزل به الى منزله، وصبر الى بعد العشاء حتى
انقطعت الرجل، وركب وحده، بقواس وسراج، من غير فانوس، ودخل منزل نسيبه حسن اغا
بلفية، وأرسل أحضر مصطفى كتحدا القازدغلي، وتكلموا هم الثلاثة، بكلام، ثم افرقوا،
وروح كل واحد الى منزله، ثم أنهم في ثاني يوم امتلأت الرميطة بخلق لا تعد . هذا كان
السبب في نزوله. ثم أنهم جعلوا مصطفى القطرदार قايم مقام، وكتبوا عرضا وأرسلوه الى
الأعتاب العلية، صحبة سبعة أنفار من البلكات السبعة. وكانت مدة اسماعيل باشا ستين. ثم
ورد مسلم حسين باشا في ١٧ رجب سنة ١١٠٩ (٢).

(١) بالأصل «تنصبغ».

(٢) بالأصل ١٧ في رجب ١١٠٩ / ٢٩ يناير ١٦٩٨ م.

فيعملونه مخبى [سرّاً] على هذه الحالة والسوس
 فما كان يقدر على شراء شي لان الوطف [الأوامر]
 للطحانين لا يعطون احداً منه شيئاً . واصحاب
 القمح لا تسمح نفوسهم ان يبيعوا شيئاً بهذا
 السعر [٢٠ درهم] الاغصباً وبقي هذا الحال الى
 اوائل هاتور (*) وكاد القمح يعدم . ورسم السلطان
 باطلاق السعر فبيع فى نهار اطلاقه بستين درهما
 الاردب ثم رجع انحط الى اربعين واستمر على
 ذلك مدة . واما الزيت الحار فانه بلغ الى مائة

(*) يقع هاتور ما بين ٢٨ اكتوبر
 و٢٦ نوفمبر.

٧٧. ذكر تولية حسين باشا ارنوط الشهير بنقرة

قدم الى مصر من طريق البر فى يوم الخميس خامس عشرين رجب سنة ١١٠٩ (١) وفى
 ثانى يوم حضر امير اخور الكبير، بطلب الفين وخمسمائة نفر من الغريبات (٢)، ولكل واحد
 من الغريبات خمس عثمانيات: ثلاثة حين السفر، واثنان بعد العود، وأن يكون يوسف بيك
 المسلماني سردارهم فأخلع القفاطين على الصنّجق وعلى جميع السدادرة. وأما الخمسمائة نفر
 فانهم وزعوهم على السبعة أوجقة، وأعطوا كل نفر الفين فضة من الميرى. وفى تاسع شهر
 رمضان (٣). أوكب يوسف بيك بالاي عظيم الى بولاق، وسافر من بولاق ٢٥ رمضان (٤).
 وفى رابع عشر شوال (٥) ورد عرض من جرجه من عند عبدالرحمن بيك، أن عرب هواة
 امتنعوا من دفع المال والغلال، والأمر امركم، فأرسل الوزير جمع جميع الصناجق، والأمراء،
 والأغوات، اختيارية الوجاقات السبعة، ومر العرض عليهم ومضمون العرض أنى كلما أرسلت
 لهم أحداً، بطلب الغلال والمال منهم، يقولون: نحن عرب والبعض يقولون: أنا مستحفظان.
 ثم أن الباشا قال لهم: ايش تقولون، تقعدون بما على العرب من مال وغلال، واكتب عليكم

(١) مدة ولايته: ٢٥ رجب ١١٠٩ / ١٣ ربيع أول ١١١١ هـ - ٦ فبراير ١٦٩٨ / ١٦٩٩ م.

(٢) نوع من الجند سبق التعريف به حيث ذكر الجند الغربا أى المرتقة.

(٣) ٢١ مارس ١٦٩٨ م.

(٤) ٦ أبريل ١٦٩٨ م.

(٥) ٢٥ أبريل ١٦٩٨ م.

ودهمين القله وانحط الى تسعين وما دونها
واستمر على ذلك وكان اكثر البضايغ فاسدة في
هذه السنة، وكذلك ما يختص به من البزر
والسلجم . وفي طوبه (*) من السنة المذكورة رسم
بحفر [تطهير] خليج القاهرة وطرح على اصحاب
الادر [الدور] والبساتين التى عليه فاعتمد الناس
ذلك ونالهم منه غرامة كثيرة وكانت الدار تغرم
ثلثين دينار وما دونها على قدر الدار وعرضها

(*) يقع طوبه ما بين ٢٧ ديسمبر
و ٢٥ يناير

حجة، والا تخرجوهم من عندكم، فليل للجميع: ليسوا منا، والعرب لم يكونوا عسكرية.
فعند ذلك كتب عليهم ثلاث حجج شرعية، بأنهم لم يكونوا عسكرية، واحدة وضعها في
نوبة خانة الجاوشية ^(١) والثانية في باب مستحفظان، والثالثة أرسلها الى عبدالرحمن بيك
حاكم جرجة. وفي خامس عشر الحجة سنة ١١٠٩ ^(٢). توجه اسماعيل باشا الى العادلية،
من غير الاى، بجماعته فقط، بعد أن عمل حسابه حسين باشا، فطلع عليه من غلال العنبر
الشريف خمسين ألف أردب، فباع منزله الذى تقدم ذكره، والبلد التى كان أوقفها على
السحابة وهى البدرشين، ودفع ^(٣) ثمن الخمسين ألف أردب، خمسين كيسا، كما هو مضمون
الخط الشريف، المحضر عليه، على يد قرا محمد كيخيته. وفي حادى عشرينه توجه من
العادلية طالب بغداد، دار ولايته، ومحل حكمه. وفي غرة محرم سنة ١١١٠ ^(٤)، دفع
حسين باشا لأرباب الجرايات ثمن جراياتهم على كل أردب خمسة عشر نصف فى الشعير،
 وخمسة وعشرين فى الحنطة، وهذا الذى فعلوه فى قبول الدراهم من الوزراء، عوضا عن غلال
العنبر، كان أول غم وقع فى العنبر، من بيع الوصلات، وعدم عطيه الغلال وكان منشأها

(١) نوبة خانة الجاوشية، مقر رئاسة وفاق الجاوشية.

(٢) ٢٤ يولية ١٦٩٨م

(٣) بالأصل خمسين، ربما كانت خطأ من الناسخ، والتصويب من التحفة، ص ٢٣٧.

(٤) ١٠ يولية ١٦٩٨م.

وكذلك رسم في جميع البلاد ان تحفر خليجها
وتقوى جسورها وتفتح لها الترع المستجدة التي
تقضى ربتها من الانيال [الترع] القليلة وكل ذلك
على المقطعين واهل البلاد. ثم رسم في اواخر
امشير(*) بان يحفر بحر مصر من جهة دار الملك
الى فم خليج القاهرة وجعل ذلك على اصحاب
الادر بمصر والجزيرة التي على البحر واجبوا ذلك
على الناس وجعلوه قصباً تكون القصبة طول

(*) يقع امشير ما بين ٢٦ يناير
و٢٤ فبراير حسب التقويم
الجولياني.

اسماعيل باشا، وانما دخلت جهته سنة التراقي، وباع منها الذى باعه، وأطعم الفقرا الذين
كان اخذهم لطرفه الذين تقدم ذكرهم، واشيع للناس أنه أطعم الف فقير طول الغلا، وهو من
غلال أهل مصر، وغلال فقراهم، لا من غلال أغنياءهم، لأن الأغنياء لا يذهب لهم شئ. وكل
ذلك ذاهب على الفقراء والله أعلم. وفي أواخر شهر جماد الثانى من السنة المذكور^(١)، ظهر
رجل من الفيوم، يقال له محمد العليمى، ادعى الولاية، ونزل بالرميلة، فصار على القهوة،
التي تجاه سبيل المؤمنين وارتكن بظهره الى القهوة واقف على رجل واحدة. فهرعت اليه رعايا
مصر، وعوامها، ونسائهم، ونساء اكابرها، فلما تكاثرت عليه الناس، حفروا له حفرة مثل
المنامة، وصارت النقبا التي له يقفون على رأس الحفرة، ومن اراد النزول ينزلوه له، فيجتمع
عليه وهو واقف على رجله. وكان يفرد عين وهى اليمنى. ثم أتى توجهت له فرأته واقفا داخل
الحفرة، وسيدى محمد الزرقانى جالسا عنده، ييوس فى يده. فقلت له: يا سيدى ما هذا الحال،
فقال لى: يا أحمد أعتقد ولا تتقد. فقلت له: ياسيدى كذلك. ثم أن النساء كثر حتى أنها
صارت تمام فى سبيل المؤمنين. وصار فى المحل فساد كثير، وصارت الناس الى التربة، ثم الى
قراמידان، زحمة بالكتف. فلما رأت العسكر هذا الأمر، طلعت الى الديوان وأخبرت الوزير.
فلما سمع الوزير هذا الكلام، أرسل طلبه، فطلع الى القلعة. فلما دخل الى الديوان، لم

(١) أواخر ديسمبر ١٦٩٨ م.

سبعة اذرع فى عرض اربعة قصبات او خمس
على حسب بعد المكان من البحر وقاربه فى عمق
خمسة عشر ذراعاً بالعمل فكان ينوب القصبه
عشرة دنائير واكثر. وتحرك السعير وبلغ القمح الى
ستين درهما الارذب والشعير الى ثلثين درهما
وجميع الحبوب من [بنفس] النسبة. واحترق
[جف] البحر احتراقاً ما روى مثله وظهرت
القراييص (*) التى فيه من امشير وجرفت المراكب

(*) القراييص: ما أرتفع من باطن
النهر مثل الجزر المغمورة بالمياه.

تمالك العسكر حتى ان هجم أيوب بك وضربه بالخنجر، فوقعت فيه العسكر ضرباً، فمات،
فربطوا فى رجله حبل وجروه الى الرميطة، وهربت نقباءه. ثم أن أهل الخير من المؤمنين غسلوه
وكفنوه، وعملوا له مشهداً عظيماً، ودفنوه بجوار الست نفيسة، رحمة الله عليه وعلى أموات
المسلمين جميعاً^(١). وفى سابع شوال سنة ١١١٠^(٢) كانت واقعة المغاربة مع أهل مصر.
وذلك أن المغاربة كان من عاداتهم انهم يحملون الكسوة الشريفة، التى تعمل كل سنة،
 ويمرون بها فى^(٣) شوارع القاهرة، وانهم يضربون كل من يروه يشرب الدخان، فى وقت
مرورهم بالكسوة الشريفة. فاتفق لهم انهم ضربوا رجلاً من اتباع مصطفى كخدا القزدغلى،
فشجوا، رأسه. وكانوا اذ ذاك مسلحين، فتشاجروا، ووقع بينهم الضرب بالسلاح، وطالت
القضية، واتسعت، فقام عليهم أهل السوق، وضربوهم، فادركهم اوضابضة البوابة، وكان اذ
ذاك سراج مصطفى اوضاباشا، سراج تابع ابراهيم القرماني، فقبض على أكثرهم، ووداهم
القلعة. ثم فى ثانى يوم اعرضوهم على الوزير، وعرفوه بحالهم، فأمر بهم الى العرقانة، ولم

(١) لمزيد من التفصيل حول واقعة العليمى، انظر: التحفة، ص ٢٣٠ - ٢٣٩. عبد الرحمن الجبرتي،
عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، تحقيق: عبد العزيز جمال الدين ج١، ص ١٤٢ - ١٤٣، حيث
سجل ما قاله الشيخ حسن الحجازى فى هذه الحادثة شعراً.

(٢) ٨ أبريل ١٦٩٩م.

(٣) بالأصل ومن، والتصويب من، الجبرتي، المصدر السابق ج١، ص ١٤٣.

الصغار وقيل ان [الماء] الذى فى قاع البحر فى الوقت المذكور ثلثة اذرع ونصف وربع. ولم يزل الحال على ذلك والاسعار غالية والناس فى شدة شديدة لان احوالهم كانت ضعيفة الى الغاية وجاء اخماس والعشرين من برونه(*) الذى يطالع فيه باحوال النيل وفى القاع ذراع واحد ونصف وربع وهو شئ قليل ما روى مثله. وتوقف الماء [فى] ابيب(*) كله ثم زاد فى مسرى(*) وانتهى الى

(*) ٢٥ بؤنه = ١٩ يونيو.
 (*) يقع ابيب بين ٢٥ يونيو الى ٢٤ يوليو.
 (*) يقع مسرى ما بين ٢٥ يوليو و ٢٣ أغسطس ٩٤٨ ق. = ١٢٣٢ م.

يزالوا مسجونين الى أن سافر الحاج، ومات أكثرهم فى العرقانة، فشغعت أرباب الدولة فى الباقي، بواسطة الخواجة محمد الشرايبي [المغربي]، بدراهم عملوها لاسماعيل بيك الدفتردار، فأخرج عنهم الوزير، ومن تلك السنة لم تثل المغاربة فى الكسوة. وفى عاشر شوال وصلت مرضعة السلطان تريد^(١) الحج، ونزل الى ملاقاتها حسين باشا، وأنزلها فى الحلى، وهاداه، وهادتها جميع رجال الدولة. ثم انها حجت ورجعت، فلما وصلت الى عجرود، توفت الى رحمه الله تعالى. وفى غرة الحجة سنة ١١١٠^(٢) ورد الى بندر السويس مركب الخواجة عبدالغفور، وكان عبدالغفور هذا رجل هندي ناخوذه [تاجر بحرى] وهذه المركب من جملة سبعة عشر مركبا، والجميع خشب ومتجر وخدم، ملكا له، سبحانه المنعم المتفضل، فمكنت فى السويس، وحملوا حملها التى بيت محمد جريجي الجودرى، الذى بجوار سر الحسبة، ومكتوا يبيعوا فيها سنة كاملة. ثم سافروا فى محرم سنة ١١١٢^(٣). وفى محرم سنة ١١١١^(٤)، ورد ركاب سليمان باشا من الديار الرومية، واليا على بندر جدة، ويده أمر شريف، خطاب الى حسين باشا، أن يدفع له عشرة آلاف طرلى، من مال الخزينة العامة، برسم عمارة ماتهدم من سور^(٥) المدينة. فأجاب، ودفع. وفى

(١) بالأصل «يريد» والتصويب من التحفة، ص ٢٤٢.

(٢) يونية / يولية ١٧٠٠ م.

(٣) ٣١ مايو ١٦٩٩ م.

(٤) بالأصل «صور».

(٥) يولية ١٦٩٩ م.

(*) النسي : ما بين ٢٤، ٢٩ أغسطس وهي آخر أيام السنة المصرية.

خمسة عشر ذراعاً ثم وقف [فى] النسي (*) ويس الناس منه ثم دخلت سنة ثمان وأربعين وتسع مائة للشهدا (*) الأبرار وكسر مجرى المنجا خشية من نزول الماء وكذلك ساير الأبحر الكبار وأذن الله بزيادته فزاد فى توت (*) شيا لم يعهد قط ووفى فى التاسع منه [٧ سبتمبر] وانتهت زيادته الى عشرة اصابع من سبع عشر ذراعاً ورويت البلاد كلها لان السلطان كان دبر البلاد تدبير لم يدبره احد واخذ

(*) توت : يقع ما بين ٣٠ أغسطس و ٢٨ سبتمبر.

يسوم^(١). الثلاثا ثالث عشر ربيع أول سنة ١١١١^(٢). ورد مسلم قرا محمد باشا، كتحدا اسماعيل باشا، وجاء الفرمان بقامة مقام اسماعيل بيك اللفرار، ونزل حسين باشا ثانى يوم، ووكلوا به الحرس، وكانت مدة ولايته ستين، والله أعلم.

٧٨. ذكر تولية قرا محمد باشا

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثانى سنة ١١١١ فاستمر واليا بها الى سنة ١١١٦^(٣)، فكانت مدته خمس سنوات. وفى ثانى عشرين ربيع الثانى^(٤)، ورد قساجى باشا^(٥). من الاعتبار العلية ومعه ثلاثة أمور شريفة، مضمونهم إرسال الغزينة على الفور، ومحاسبة حسين باشا على وجه الحق، وبطلب الشريف أحمد بن غالب، والشريف عبدالله والشريف بن بركات، فجهزهم فى الحال، وارسلوهم الى الديار الرومية، ولما وصلوا الى الاعتبار العلية قابلهم بالاجلال والتعظيم، وأفراد لهم مساكن تليق بهم، ورتب لهم جميع ما

(١) بالأصل «اليوم».

(٢) ٨ سبتمبر ١٦٩٩ م.

(٣) مدة ولايته : ١٤ ربيع الثانى ١١١١ / غرة رجب ١١١٦ هـ - ٩ أكتوبر ١٦٩٩ / ٣٠ أكتوبر ١٧٠٤ م.

(٤) ١٥ أكتوبر ١٦٩٩ م.

(٥) رسول كبير، جب، بوون، المجتمع الإسلامى والغرب، الترجمة العربية، ج١، ص ١٢١.

(*) أهم أحداث سنة ٩٤٩ ق. = ١٢٣٢ م. = ٦٢٩ هـ.

* فيها استولت التتر على بلاد المعجم كلها.

* ١ يناير سنة ١٢٣٢ = ٥ طوبه ٩٤٨ = الخميس ٦ ربيع أول سنة ٦٢٩.

* وفيها سار الملك الكامل والأشرف من مصر إلى البلاد الشرقية، ونزل الملك الكامل ببلاط الشوك، وأناب عنه في مصر ولده الملك الصالح نجم الدين أيوب.

اهل كل عمل لعمل جسورهم وحفر ترعهم
وحمل الماء اليها من المواضع البعيده بالجسور التي
تعمل عليها فرويت البلاد كلها ولم يشرق منها الا
السواحل العوال التي لا يالى بها معما [علما] انه
روى من هذا الماء ما لا كان يروى الا من ثمانية
عشر ذراعاً وتسعة عشر ذراعاً وكل ذلك بتدير
مولانا السلطان وحسن نظره. وكانت الفلوس قد
كثر فيها الزغل [التزييف] والفساد وصار في

يحتاجون اليه. ومكثوا مدة، ثم أن أحمد بن غالب، وعبدالله ابن هاشم، توفيا الى رحمة الله تعالى. واما يحيى بن بركات فانه استأذن في العود الى مصر، فاذن له، فرجع الى مصر واستوطنها، وأقر له جامكية، في كل يوم الف وخمسمائة فضة. وفي يوم الخميس ١١ جماد توفى شيخ الطريقة والحقيقة، وشيخ القراء، الشيخ محمد البقرى. وفي سنة ١١١٢ (١).
عمر محمد باشا مقام الاربعين الذى (٢) بقرا ميدان، ونشأ فيه جامعا بخطبة، وتكية للفقرى الغلوتية من الأروام، وأنشأ مقابلاً لهم مطبخاً، ودار ضيافة للفقرى، وفي علوها مكتبا للأطفال يقرءون القراءان فيه، وجعل لهم من الخيرات ما يكفيهم. وأنشأ فيما بينها وبين البستان المعروف ببستان الغورى حماما فسيحا. وجدد بستان الغورى وعمره، وأنشأ الأشجار المثمرة، ورم قاعة الغورية التى بجوار البستان، وعمر بجوار الحمام سكن أمير اخور ومسطة عظيمة، برسم تلبس القفاطين للمحمل وتسليمه لأمير الحاج. وبنا مسطبة لرمى الشباب، وعمر بالقرافة مقام العارف بالله، سيدى عيسى بن القطب الريانى، سيدى عبد القادر الكيلانى، وجعل فيه فقراء مجاورين، ورتب لهم علوفة وجرايات تكفيهم. وعمر صهريجا داخل القلعة بجوار نوبة الجاوشية، ورتب فيه خمسة عشر فقيها يقرءون القرآن صيحة كل يوم بعد طلوع

(١) ١٧٠٠ / ١٧٠١ م.

(٢) بالأصل «الدين»، ٦ سبتمبر ١٧٠١ م. كل هذا من أقوات المصريين للتأبلة (الصوفية العثمانية).

* ١ ثوت سنة ٩٤٩ = ٢٩ أغسطس ١٢٣٢ = الأحد ١١ ذو القعدة سنة ٦٢٩ .

* فيها رجع السلطان الملك الكامل من البلاد الشرقية إلى ديار مصر .

* ١ يناير سنة ١٢٣٣ = ٦ طوبه سنة ٩٤٩ = السبت ١٧ ربيع أول سنة ٦٣٠ .

* وفيها أسعدان الملك المظفر محمود، صاحب حماء، الملك الكامل في انتزاع بارين من أخيه قليج أرسلان خيفة أن يسلمها إلى الأفرنج لضعفه عن مقاومتهم،

الصعيد من يضربها خارج الدار [دار الضرب] وكثر ذلك وفشا وكان صرفها كل ستة عشر فلساً بدرهم اسود [الفضه] وليس بينها وبين الصرف في الذهب با لدرهم سوى نصف درهم في الدنيا ونصف وربع [ثلاثة أرباع] . وكان الناس طيبين النفوس بها ولا يردها أحد فامر السلطان بان ينادى ان لا يتعامل الا بالفلوس السلطانية وما ظهر من غير ذلك يقص ويطرح [يصادر] . واقيم لذلك

الشمس . وفي ثاني ربيع أول سنة ١١١٢ (١) قتل عبدالرحمن المنفصل عن صنجقية جرجة ، باتفاق من أصحاب الوجاقات السبعة وركبت نفر السبع وجاقات ، وجرجياتها ، وبارقيهم ، وجردوا عليه المدافع ، الى أن أحاطوا بمنزله الذي بباب زويلة ، المعروف بمنزل رضوان بيك ، وضربوا عليه المدافع ، وتسلقوا عليه من الحيطان ، وقتلوا أكثر جماعته . ومن جملة من قتل أحمد أضيابا البغدادي ، ودالي محمد أوضابا ، تابع الحبشلى ، وأسماعيل من أعلا المحل ، وضرب عبدالرحمن بيك برصاصة ، فخر ميتا . وكان محرما في صلاة الضحى . ثم هجموا عليه ، وجزوا رأسه ، وودوها الى الوزير ، فأعطى الذى أتى بها خمسة وعشرين ألف فضة . ونهبوا جميع ما كان في داره وسبوا عياله ، وجواره ، وجميع خدمه . ولقد كنت واقفا والنهب واقع ، وأسماعيل بيك الدفتردار ، وبجانبه أيوب بيك ، وبجانبه أيوب إبراهيم بيك أبو شنب ، وباب الحرم مقفول ، والناس واقعين في النهب للمقعد ، واخيل ، واخيام ، والأمور المتعلقة بالرجال واذا بأيوب بيك يزعم على النهاية . وقال لهم : اكسروا باب الحرم فكسروه . و انزلوا الجوار واخدم . واذا بأربعة من الغز ، واحد يقال له بشت عثمان ، جول على ، وقبطان ابراهيم ، وصارى عبدالله ، نازلين بصندوق فيه المال والجواهر التى للصنjq . ثم أن جول على ، عمل كتيخدا مستحفظان ، ورميت رأسه فى غيطه . وقبطان ابراهيم مرض بالقصبة الى أن مات ،

(٦) سبتمبر ١٧٠١ م .

فأذن الكامل بذلك فسار المظفر
من حماه وحاصر بارين وانزعها
من أخيه.

* فيها كان إنشاء وتأسيس المدرسة
الكلية في طولوز.

• ١ توت ٩٥٠ = ٢٩ أغسطس
سنة ١٢٣٣ = الاثنين ٢١ ذو
القعدة سنة ٦٣٠.

(*) ٢٨ أبيب = ٢٤ أكتوبر
(جولياني).

صيارف وتلف على الناس من ذلك شئ كثير ثم
ان صرفها رخص فصار الدينار بخمسة واربعين
درهما فلوسا ثم تدرج الى ان بلغ يوم تطيره
[تسطير] وهو السادس والعشرين من ابيب(*) الى
ثمانين درهما فلوسا بدينار والدرهم السواد كل
عشرة دراهم بثمانية عشر درهما فلوس، يكون
الدرهم المصرى ثلثين فلساً واما الدرهم النقره
فانها تساوى كل ستة دراهم وربع بالفلوس، وما

وصارى عبدالله هلك غريباً، وعثمان هلك فى البقيع، بعد رجوعه من مكة. وسبب قتله
عبدالرحمن ييك: أنه نقل عنه كلام الى الفقارية، وكان ينسب الى القاسمية، وأنه لما لبس
قفطان جرجة، ونزل الى الولاية، ورجع الى مصر حصل بينه وبين حسن أغابلية تكلماً فى
الديوان، وسحب الخنجر عليه، وقال له، ذا الوقت، اسبغ دقنك بدمك. ثم أنهم فرقوا بينهم،
ونزلوا على غير حال مرضى، وتسبوا فى قتله، وقتلوه، ورحمة الله عليه. وعمل فيه الشيخ
مصطفى النحاس تاريخاً أرخوه: «جماعداًنا وظلمنا». وفى يوم السبت ٤ شوال سنة
١١٩٤^(١)، جرت حادثة هى: أن الفضة النحاس، والحت^(٢)، فشت فى القاهرة، وصار
النصف المختوم لا يوجد، وان وجد لا يتعامل به، وانما تاعذه اليهود ويقصوه أربعة أنصاف،
وبصرف، حتى أن الشريفى احمدي صار بمائة وخمسين، والطرلى بمائة وسبعين، والبندقى
بمائتين، والريال بسبعين، والكلب بستين، ثم أنها فشت الى أن صارت تباع بالدرهم، وصار
أهل الأسباب يبيعون الاسباب، وفى آخر النهار يذهبون الى الصاغة، ويبيعون ما تحصل معهم
من المقاصيص، فضاعت رساميل الخلق، واشتد الحال على الناس، وزاد الكرب. فاجتمع أهل
الأسواق، ودخلوا الجامع الازهر، وشكوا امرهم الى العلماء، والزموهم بالركوب الى حضرة

(١) ٢١ فبراير ١٧٠٣ م.

(٢) أى المقصودة، انظر: التحفة، ص ٢٤٥.

بقى بأيدي الناس [من المعاملة] سوى الفلوس لان
ديوان السلطان ما كان ياخذها فى شى من
معاملاته لا فى اجرة املاك ولا ضمان ولا بيع ولا
شرا وبطل عمل الفلوس بدار ضربها وهى كلما
مرت رخصت . ثم انه جرت فى هذه السنة كايئة
عجيبة وذلك ان رجلا قسيساً راهباً خبيراً يعرف
بابى سعيد بن العفيف كانت زوجة اخيه قد
ابتاعت جاريه روميه من رجل فرنجى ثم باعتها الى

الوزير، فى شأن ذلك الأمر. فركب الشيخ محمد النشترى، وركب خلفه جميع العلماء،
وتوجهوا الى الديوان، وافهموه على القضية، وضرورة الناس. فجمع الساجق، والاغوات،
الامراء، وكان ديوانا حافلا، وتشارروا فى شأن تلك^(١) القضية. فاجتمع امرهم، أنهم يقطعون
فضة جديدة، وتوزع على الصيارف بالقاهرة، وينادى بابطال المقاصيص أصلا، وأن كل من
كان معه شى من المقاصيص، يطلع الى الديوان، ويبدل وزنها فضة من دار الضرب، أو من
الصيارف. وكل من تعامل بالمقصوص يستأهل ما يجرى عليه. وأن الطرلى بمائة، واحمدى
بتسعين، والبندقى بمائة وعشرين، والريال بخمسة وخمسين، والكلب بثلاث وأربعين، وأنزلوا
الأسعار المتباعة، وجعلوا لكل صنف سعرا لا يباع بأكثر منه. واجتمعوا ان يركبوا، على أغا
مستحفظان، بالعمامة البيرشان، والملازمين قدامه، وحاكم الشرطة، وأوضباشة البوابة،
واختسب، وجاويش من بيت نقيب الاشراف، وسبع جاوشية. من كل باب واحد، ونائب
القاضى، فى مقدمته، والماليك خلفه بالبندق واليدكات موقرة، واثنان صيارفة واحد عن
يمينه، والاخر عن يساره، ويمر فى شوارع القاهرة، ينقلوا الدراهم، ويحرقوا الارطال، وينادى
على الاسعار المتباعة. فمن وجده باع شيئا بخلاف المشرط، أو اشترى، سواء، كان ذلك
الرجل فلاحا، أو تاجرا، أو قبانيا، يسطحه فى السوق على وجهه، ويضربه بالمسارق الشوم

(١) بالأصل «ذلك».

رجل من التجار المتوردين من بلاد الفرنج فلما بلغ مولانا السلطان ذلك انكره غاية الانكار وامر بان يباع القسيس وامراة اخيه واختها ونودى عليهم فى سوق الرقيق وكانت شدة ما سمع بمثلها فاشتراه رجل مبارك اصله نصرانى من الشام من المارونيه وقد اسلم فابتاعهم بستين دينار وانتحى الناس عنهم وجمعوها لهم وافتكوهم وكان هذا الرجل [المارونى] محسناً اليهم الى الغاية. واما القس فانه خرج الى دير العربة [دير القديس انطون] فاقام به [واما] المرتان احدهما كانت

حتى يتلف أو يموت. وقل من قام من تحت الضرب حيا ومنهم من ودوه الى منزله وعاش يوما أو يومين ومات. فهلك خلق كثير بسبب ذلك، فهج أكثر الناس. وكان رجلا جبارا فاطاعته (الناس)^(١)، ودخل فى قلوب الناس الرعب وكان اذا اراد الركوب يشيح خبر ركوبه، فتهرب الناس الى منازلها، ولم يبق فى السكة أحد ولا الكلاب. ولكن ضبط البلاد ضبطا شافيا. وكل شئ نادى عليه لم يكن فيه زيادة أبدا، ويكثر، ولم يعدم، ونزل فى السعر عن مناداته. وانه نادى عن البن بألف ومايتى، وكان بألف وخمسمائة، فنزل الى أن ابيع بعشرين ريال، كناية عن الف ومائة، وكل شئ هكذا. وفى سنة ١١١٥^(٢). أمر الوزير بقطع الدكاكين لتوسعة الطريق، فقطعوا الدكاكين، وجعلوا مساطبها عشرين قيراطا. ثم نادى بقطع الارض وتمهيدها، فقطعت الناس من الأرض ذراعا اسطنبولى. وهو أول آفة حكم فى القاهرة. وفى ربيع آخر^(٣) ورد اخبار من الديار الرومية بجلوس السلطان أحمد^(٤) ابن محمد فى ٢٧ ربيع أول سنة ١١١٥^(٥). وفى يوم الأربع ثمانى عشرين جمادى آخر^(٦). من التاريخ المذكور، انحرقت

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) ١٧٠٣ / ١٧٠٤ م.

(٣) أغسطس ١٧٠٣ م.

(٤) هو السلطان أحمد الثالث، وتولى السلطنة ١٧٠٣ / ١٧٣٠ م.

(٦) ٣١ أكتوبر ١٧٠٣ م.

(٥) ١٠ أغسطس ١٧٠٣ م.

راهبة وكان كلاهما قديسين واطلق سبيلهما.
وسافر السلطان بالعسكر المنصورة في يوم عيد
الفصح من هذه السنة وهو في جمادى الآخرة
سنة تسع وعشرين وستمائة الهلالية [١٢٣٢م]
ومضى الى دمشق ومن دمشق الى الشرق لان
عدوا كان قد خرج على بلاد الفرس والعراق
يعرف بكافر ترك [هولاكو] في عدة كثيرة لا
يحصى عددها وهزم خوارزم شاه واستباح بلاده
وأخربها ووصل الى اطراف بلاد بغداد. وسير
اخيصة الامام المستنصر ابو جعفر المنصور من

البارودية ^(١). التي بالباسطية الحرقفة الثانية، وأحدثوا عوضها بارودية بالرميلة، التي هي الآن.
وفي غرة رجب ^(٢). ورد ركاب مسلم سليمان باشا من جدة الى اسماعيل بيك الدفتردار،
بقيامه مقام، وأنزلوا قرا محمد باشا الى منزل على أغا الخزندار الذي بالمظفر. ثم ان أعيان
البلد أبوا أن يكون سليمان باشا واليا عليهم، فأرسلوا عرضا الى الديار الرومية برفعه عنهم، لما
يعلموا من تجبره وعناده، قبل العرض. وفوضوا أمر مصر الى الوزير الأعظم رامي محمد باشا.
وعمل له تاريخا، الشيخ مصطفى بن فتح الله النحاس الشاعر، قدوم شريف للوزير محمدا.
وان هذا الشيخ مصطفى ألف ^(٣) له كتابا يشتمل على أحد وعشرين علما، وقدمه له،
ومدحه في الكتاب بثمانية وعشرين قصيدة محبوبة الطرفين على حكم ارتقيات الصفى
الحلى. فلما رأى الكتاب حصل له السرور، وكساه كسوة وزراء ^(٤)، وأعطاه مائة طرلى، وسبع
عشانة، بدفتر الأيتام. وصار يتوجه له في كل يوم جمعة، ويذكر لنا محاسن الوزير. ثم أنه باع
العشانة بأحدى عشر ألف فضة ديوانى، وتوجه إلى الحجاز سنة ١١١٦ ^(٥). فلما ورد مسلمة،
أبقى اسماعيل بيك على ماهو عليه، وأرسل مولانا السلطان الى سليمان باشا بالعزلان.

(٢) ١٠ نوفمبر ١٧٠٣م.

(١) دار صناعة البارود.

(٤) بالأصل اورور

(٣) بالأصل (اللف).

(٥) بالأصل ١١٦١، وصحتها ١١١٦ هـ / ١٧٠٤م، والتصويب من التحفة، ص ٢٤٧

بغداد الى السلطان رسولين جليلي القدر احدهما
معمم والاخر مشربش من اخص ممالكه وكانت
لهما حشمة وحرمة لم يعرف لرسول مثلها واهتم
بهما السلطان اهتمام مثله وجعل لهما من الاقامة
والراتب ما يعجز الواصف عن وصفه . وكانا
احضرا معهما خلع اخلافة الشريفة على السلطان
عز نصره وعلى اقاربه وخواصه والعهد [المرسوم]
بسلطنة البلاد والممالك التي بيد سلطاننا . وكان
وصولهما من دواعي اسباب سفر السلطان عز
نصره وكانت اخبار هذا الخليفة احسن الاخبار من

٧٩. ذكر تولية محمد باشارامي.

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق البحر يوم الاثنين «سادس شعبان» (١) سنة ١١١٦ (٢) وهو أول
نياب السلطان أحمد بن محمد. وفي أول قدومه توفي مصطفى كتحدا القزدغلي. وفي أيامه
جاءت آمارة الحاج الشريف الى غيطاز بيك، تابع ابراهيم بن زين الفقار سنة ١١١٧، وفي
أيامه توقف النيل عن الزيادة، وهرعت الناس لطلب الدعاء، وامر الوزير العلماء، وأولاد
المكاتب، وجميع أهل القاهرة، أن يطلعوا للاستسقا. ثم نادى المنادى بأن أول يوم الى
الجيوشي، والثاني في جامع عمرو، والثالث في سبيل علي باشا، وكان بجانب رجل شريف
فتوفي في حالة الدعاء. واستجاب الله دعائهم، وأوفى البحر حادى عشر توت القبطى (٣)،
وعملوا له تاريخاً.

(١) الاضافة من التحفة، ص ٢٤٧. حيث أنه لا يوجد بالأصل شهر القدوم.

(٢) مدة ولايته: ٦ شعبان ١١١٦ / ٧ شوال ١١١٨ - ٤ ديسمبر ١٧٠٤ / ١٢ يناير ١٧٠٦م، في
التحفة، ص ٢٤٨، أنه عزل ٦ رجب ١١١٨ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦م. وهو الأصوب، حيث أن «على
باشا» التالي له قدم ٢٢ شعبان ١١١٨ هـ / ٢٩ نوفمبر ١٧٠٦م.

(٣) ١٩ سبتمبر ١٧٠٥م.

أميد(*) وحاصرها. ووفى النيل المبارك في الثاني من النسي(*) بعد توقفه اياماً كثيرة لان المفرد(*) كان وصوله في السادس عشر من مسرى [٩ أغسطس]، وتاخر الوفا بعده الى هذا التاريخ. وكانت الفلوس قد كثرت جدا ورخصت حتى بلغ الدينار الى تسعين درهما فلوس والدرهم النقره الى سبعة دراهم وتأذى الناس من ذلك.

ثم دخلت سنة تسع واربعين وتسع مائه وبلغ

أنهم أنزلوه الى منزل أحمد كتخدا، المطل على بركة الفيل، قريبا من شكر بره. فكانت مدة ولايته سنتين، غفر الله له. وأن من جملة ما حصل أن رجلا من أهل الجامع الأزهر، كتب عرضا وقدمه له، يشكو له حاله وفقره، وأنه يطلب احسانا ليتزوج به، فكتب له على العرض «وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم الله من فضله».

٨٠. ذكر تولية علي باشا الأزهرى

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق البحر، يوم الاثنين ثانى عشرين شعبان سنة ١١١٨ (١) وجاء صحبته ألف نفر من أتباعه، وأتباع أتباعه وكان رجلا وجيها حاكما، فلما جلس للحكم، وحكم بين الناس، عزل وولى ومن جملة من عزله، حسن جاويش جلب، والبسه كرك سمور (٢)، وأن من العادة، اذا عزل باش جاويش، يلبسه قفطان، وانه البسه الاكراك، فصارت عادة أحدثها الوزير. ثم أن فى ثانى عشر رمضان (٣) وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة. وسببها

(١) مدة ولايته: ٢٢ شعبان ١١١٨ / ٢٢ جماد آخر ١١١٩ هـ - ٢٩ نوفمبر ١٧٠٦ / ٢٠ سبتمبر ١٧٠٧ م.

(٢) بالأصل «حمود»، كتب عنوان جانبى وأعرف أن الوزير أحدث للبيات [البيات جمع بيك] لبس السمور فى ولايتهم، ولم يكن قبل ذلك.

(٣) ١٨ ديسمبر ١٧٠٦ م

النيل الى ان وفي ثمانية عشر ذراعاً وامتدت زيادته
الى السابع من بابه [٤ اكتوبر] وزاد فى هذا الشهر
زيادة ما عهد مثلها وذلك انه زاد فى ثانيه وثالثه
وخامسه اصبعين فى كل يوم وهو ذراع الثمانية
عشر وفى سادسه وسابعه وهو اخر زيادته كل يوم
ثلاثة اصابع ورخصت الاسعار وبيع القمح بعشرين
درهما الاردب بالفلوس والشعير بعشرة دراهم
الاردب ورخصت الاشيا كلها. الا ان الفلوس

أن رجلا من العزب يسمى محمد افندى، كان كاتب صغير فى باب العزب، ثم عزل، وتولى
خليفة المقابلة ^(١) بالديوان العالى، فحصلت له تهمة، فعزل عنها من المقابلة، ثم عمل سرداراً
بشغل أسكندرية، على طائفة العزب، وعمل ككتخدا القبطان، وركب فى المراكب، فأشيع انه
غرق فى البحر، فحلوا اسمه، وجميع تعلقاته التى فى باب العزب، ثم ظهر خلاف ذلك.
وحضر الرجل الى الديوان، وصحح تعلقاته جميعاً التى بباب العزب، وعجز عن بعض
تعلقات خارجة عن تعلقاته التى بباب العزب، وظهر له من العزب عدم اهتمام له، ومساعدة
فى استخلاصها. فلما رأى ذلك منهم توجه الى تلك المتفرقة، والتجأ لهم، وسألهم أن
يخرجوه من العزب، ويأخذوه عندهم. وجعل يركب معهم فى كل ديوان، ويمر من باب
العزب فبينما هو ذات يوم طالع الى الديوان، واذا بجماعة من العزب قبضوا عليه وحسوه فى
القلعة عندهم. وبلغ الخبر الى المتفرقة وهم فى الديوان. وكان محمد جاويش أمين بيت المال
العزب، وكان اذ ذاك وكيلًا عن باشا جاويش العزب. لتمرضه، فعاتبته جماعة المتفرقة على ما
فعلوا جماعته، فأغلظ عليهم فى الجواب، فمسكوه من أطواقه، وارادوا ضربه، فدخل بينهم
المصلحون، وخلصوه من بين أيديهم، فنزل الى باب العزب. فلما مر أبطل ^(٢)، وصارى
على، واسماعيل بيك، وجاوزوا باب العزب، قامت عليهم طائفة العزب قومة واحدة، وأنزلوا

(١) خليفة المقابلة: الموظف المسئول عن «قيد دفاتر جمكية العساكر، وسالقات الامراء والمشايخ والايام ..
وهو الذى يعطى التكمينات إلى أصحاب المربيات»، محمد شفيق غربال، المصدر السابق، ص ٣١.

(٢) يذكره الجبرتي تحت اسم «محمد الابنل».

رخصت بالاكثر وبلغت الى مائة وعشرين درهما
 بدرينار والدرهم النقره بتسعة دراهم فلوساً وضاق
 الامر على الناس لان ديوان السلطان لا
 يستخرجون من الناس فى ساير معاملاتهم الا ذهباً
 او دراهم سواداً(*) ولم يبق بايدى الناس الا
 الفلوس وكانوا فى شدة عظيمة من هذا المعنى
 [السبب]. ووردت الاخبار بان السلطان عز نصره
 فتح امد وجميع حصونها وهى الثين وسبعين
 حصناً ولم يبق منها سوى حصن واحد يسمى
 حصن كيفا(*) ومات فى اوائل هذه السنة شمس

(*) الدرهم الاسود يساوى ثلاثة
 دراهم ناصريه

(*) حصن كيفا: بدهار بكر.

أبطال، وصارى على، من على الخيل، وضربهم الضرب الشديد، وأخذوا جميع ما كان
 عليهم من القماش، وتمزق صوف اسماعيل بك، ولم يراعوه، ففر هارباً بالجواد. فلما بلغ
 المتفرقة والصناجق، ما فعله العزب، اجتمعوا فى باب النجشرية، وأقاموا ثلاثة أيام، الى ان
 وقع العواقب على نفى أربعة أنفار، الذين كانوا سبب ذلك: أحمد كتخدا العزب، ومحمد
 (أمين)^(١) بيت المال، وشريف محمد باشا الأوضباشية ومحمد أفندى قاضى أو غلى.
 وأنزلوهم فى مركب، ونفوههم الى جرجة، مع جماعة محافظين عليهم. ومكث اسماعيل
 بك، لم يطلع من باب العزب مدة، فصالحوه بشئ من حطام الدنيا، وأخذوا خاطره، وعاد
 يطلع، كما كان حكم العادة. وفى ثانى عشر الحجة ختام سنة ١١١٨^(٢). هزل على اغاء،
 وتولى رضوان، وركب فى القاهرة بالشعار المذكور، الذى كان يركب فيه على آغا، وحكم
 حكماً زائداً، حتى أنه أمر أن تدمع الارطال فى دار الضرب بالدمغة السلطانية، وجعل دمغة
 كل رطل أو نصف رطل، نصفين فضة، فجمع من هذا الأمر مالا له صورة. وفى سنة
 ١١١٩^(٣). توفى اسماعيل بك الدفتردار، وتولى الدفتردارية أيوب بك.

وفى ثامن عشر صفر^(٤) ورد أمر شريف بحبس محمد باشا رامى، وبيع جميع ما تملكه يده،
 فحبس فى كشك يوسف، ووقع البيع فى جميع امتعته وخيله. فى ثالث عشر صفر^(٥) دخل

(٢) ١٧ مارس ١٧٠٧ م.

(٤) ٢١ مايو ١٧٠٧ م.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٣) ١٧٠٧ م.

(٥) ١٠ سبتمبر ١٧٠٧ م.

الملك بن اخت السلطان والامير فخر الدين عثمان
استاذ الدار وجماعة من الامراء الكبار. وكان الغلا
عندهم الى حد لا يوصف الخبز بثلاثة دراهم نقرة
الرطل، والعلاق الشعير بدرهمين نقره، والتبن
باريعين درهما نقره الحمل (*) ولا يقدر عليه [أحد].

(*) [الحمل]: ربطة.

ووصل اكثر العسكر رجاله [على اقدمهم] عرايا
الى القاهرة المحروسة. ثم ورد الامر السلطاني بتاريخ
يوم الاحد اخر كيهك (*) الموافق للثاني عشر من
شهر ربيع الاول سنة ثلثين وستماية (*) [هلاله]

(*) يقع كيهك ما بين ٢٧ نوفمبر
و ٢٩ ديسمبر.

(*) ٦٣٠ هـ - ١٢٣٣ م.

الحاج الشريف. في ثاني عشر جماد آخر (١) جاء خط شريف بتولية ابراهيم بيك أبو شنب
الدفتردارية، وعزلان أيوب بيك، وفيها عزل رضوان أغا، من أغوية الانكشارية، وتولى الاغوية
أحمد أغا بن باكير أفندي، ولكن ابن الأخاء والنسب، شتان بين رضوان وغيره، وبين علي أغا
ولكن الفضل للمتقدم. ثم ورد خط بتبديل نوبة محمد باشا الرامي، ونفيه الى جزيرة رودس،
فزل من يومه الى بولاق، وسافر من بولاق في خامس عشر جماد آخر سنة ١١١٩ (٢).

وفي ثاني عشرين جماد آخر (٣) ورد علي أغا بخط شريف بعزلان علي باشا، وحبسه في
قصر يوسف، واستخلاص ما هو عليه من الديون التي لتجار القسطنطينية، ويكون ابراهيم
بيك أبو شنب قائم مقام، الى حين أن يحضر لهم باشا. ثم أنهم شالوه من وقته، وهو في مرتبة
حكمه، الى كشك (*) يوسف، وجلس ابراهيم بيك وقته في محله، وكان ذلك في كشك
اسماعيل باشا، وكمل ديوان ذلك ابراهيم بيك، فسبحان المعزل المفل.

وفى ثالث رجب (٤) وقعت فتنة في باب الانكشارية، وعزلوا افرنج أحمد، من باش
الاوزباشية، وجلبى حسين (٥)، من الميتينه، ونفوههم الى الطينه [بدمياط] في خامس رجب
سنة ١١١٩ (٦). وفي غرة شعبان سافر يحيى الشريف الى مكة المشرفة من البر، وكنا صحبته

(٢) ١٣ سبتمبر ١٧٠٧ م.

(١) ١٦ مايو ١٧٠٧ م.

(٣) ٢٠ سبتمبر ١٧٠٧ م.

(٤) ٣٠ سبتمبر ١٧٠٧ م.

(*) بالأصل «كشك» وصحتها «كشك».

(٦) ٢ سبتمبر ١٧٠٧ م.

(٥) يذكر الجبرتي ذلك ج ١ ص ١٤٩، من مرجع سابق.

بتبديل ضرب الفلوس والمعاملة بها. فنودى عليها
فى يوم الاثنين ثانى النهار المذكور وبيعت من
نهارها بالرطل فى سوق النحاسين بدرهمين
ونصف الرطل ودرهمين وربع وصار المال الى ريعه
وتلف على الناس جملة كبيرة ثم بيعت بعد ذلك
بدرهم واحد وربع الرطل وتلف على الناس شى
كثير وجملة كبيرة الا انهم تابشروا بيطانها للنظر
فى العاقبة فيما تقدم. ثم وردت الاخبار بفتح

بحرا، ويوم دخلنا جدة، كان دخوله مكة، وعمل فيها مثل ما عمل على أغا فى مصر، من
قطع مساطب (*) المسعى، واخراجات الزائدة على قانونه، وركب الشريف عبدالكريم وخلفه
القاضى وايواظا بك، وأخوهم يحيى، وأنهم هدموا جميع الشقايق والمساطب التى بالمسعى
والسوق الشامى، ومن جملة ما هدموا الكشك الذى على واجهة بيت البرطلى، قبالة باب
القبطى. وهذا كله بواسطة الشريف يحيى. ثم جاءت الاخبار الى مصر بتولية حسن باشا،
الذى كان متوليا مصر سنة ١٠٩٩، وكانت مدته سنة واحدة.

٨١. ذكر تولية حسن باشا السلطان

محافظ مصر سابقا

عفى الله عنه

قدم الى مصر من طريق البحر يوم الاثنين خامس عشرين شعبان سنة ١١١٩ (٢) وصحبته
أفرنج أحمد، وبشلى حسين، سنجقين، ودخلوا مصر ليلا. ثم أن أفرنج أحمد توجه الى جاره
مصطفى أغا، أغة الجراكسة تابع بلفية، وبشلى حسين التجى الى التفكجية. ثم أن الينجشرية
درت بمجى أفرنج وبشلى، فطلعوا الى بابهم واجتمعوا جميعا، وطلبوا من الباشا نفى الاثنين،
الى الطينة. فلبث طايفة الجراكسة والتفكجية والجملية، وقالوا: لا سبيل فى تسليمهم بوجه

(*) بالآصل مساطب.

(٢) مدة ولايته ٢٥ شعبان ١١١٩ / ٩ رمضان ١١٢١ هـ - ٢١ نوفمبر ١٧٠٧ / ١٢ نوفمبر ١٧٠٩ م.

حصن كيفا وتسليم السلطان له ثم انه استتاب
عنه في بلاد الشرق [الشام] وامد واعمالها وحران
وما والاها وسروج وما معها ابنه الملك الصالح
ايوب الذى كان ولى عهده بمصر ووصل الى
القاهرة المحروسة في جمادى الاخرة سنة ثلثين
وستمايه ووصل بعده فى خدمته الملك المسعود
الذى كان صاحب امد ومعه خواصه واهله وماله
وحرمه واحسن اليه سلطاننا احسانا لم يسبق اليه

من الوجوه. وطلبوا عرض الاثنين، فأبت الينجشرية. ثم أن الثلاث أوجاق جمعت على عدم
تسليمهم، وساعدتهم بقية البلوكات. ثم أن جميع العسكر مكثت ثلاثة أيام فى أبوابهم، فلما
رأت العلماء، والاشراف، وأرباب السجاجيد، هذا الأمر، خافوا من تعاطيه وتحكيم الفتنة.
فتوجهوا الى الصناجق، وأعيان البلد، وتكلموا فى هذا الأمر، فاجتمع رأيهم أن يجعلوه
[أفرنج أحمد] صاحب طبلخانة^(١)؛ ولما تم الأمر والتوافق فى بيت أيوب بيك، أعرضوا الامر
على الوزير صعبة كتحدا الجاويشية، سليمان أغا، فأمر الوزير له بقفطان الصنجقية وفرمانها
صعبة كتحدها، وتوجه كتحدا الوزير الى منزل مصطفى اغا بلفية والصناجق والاغوات معا،
الى أن دخلوا عليهم، فلما رآهم أفرنج أحمد وراوه أخبروه بالواقع فأجاب، فقرأوا عليه فرمان
الصنجقية والبسوه القفطان، وتوجه الى منزله، وجميع الصناجق والأغوات قدامه. الى أن
دخل منزله، الذى هو قصاد منزل بلفية، وبقي اسمه أفرنج أحمد بيك.

وفى خامس عشرين شعبان سنة ١١١٩^(٢) نزل له الطوخت والعلم على حكم ما جرت
به العوايد الصنجقية. وفى غرة شوال^(٣) ورد كيتخية حسن باشا وصحبته أمران: أحدهما أن
يقطعوا ذهباً زنجريا، وأن يقطعوا الزلاطة^(٤) والفضة والأخشاء، كل ثلاثة بنصف، وجابوا
السكة معهم، فامتتع المصريون من ذلك، ووافقوا على قطع الجنزولى فقط. وفى غاية

(١) أى تتقدم موكب جوقه موسيقية. (٢) ٢١ نوفمبر ١٧٠٧ م.

(٣) ٢٦ ديسمبر ١٧٠٧ م.

(٤) بالاصل «الطلاء» والزلاطة عملة تركية قيمتها ثلاثين بارة.

واعطاه من الاموال والكساوى والاوانى ما لم يعط
احد واقطعه بلاداً تغل اربعين الف دينار فى السنه
لخاصه خارجاً عن الغله، واطاف اليه خبز مائتى
فارس وانزله فى قطر [قصر] من دار الوزارة وهو
المعروف بباب السر، وشكره كل ملك فى الارض
على ذلك وعرف حسن عهده وصحة وفاقه.

وتحرك جماعة اصحابنا واجتمعوا مع رهبان دير
بو مقار لانه كان الصيام واتفقوا على اختيار الشيخ

شوال^(١). ورد آغا من الديار الرومية، وصحبته خط شريف يبيع جميع امتاع على باشا،
المسجون فى كشك يوسف، فباعوها فى الديوان. وفى ذى الحجة ورد آغا من الديار الرومية
بطلب خزنندار ابراهيم بيك أبو الشنب، والسبب فى ذلك أن حضرة مولانا السلطان أحمد بن
محمد خان انتهى له أن بمصر مملوكا يسمى خليل، من جملة ممالك أبو شنب، أتاه رجل
بقوس، فأخذه وصار يجربه الى أن لان، وصار فى يده كالماء الجارى، وأن هذا القوس مع
الرجل الدلال أكثر من أربعة شهور، ولم يقدر أحد يجربه، الى أن دخل الى بيت أبو شنب،
وأخذ خليل القوس وجربه كما تقدم. وكان عنده رجل من اتباع الدولة العلية، فأخذ القوس
وأراد أن يجربه فلم يقدر على ضربه، ولا قدر قمحة. فتعجب من قوة خليل، ثم أن خليل أبى
أن يأخذ القوس، ثم أن الرجل اشتراه. ولما توجه الى الروم، استصحبه ليمتحن به صاحب
ذلك الفتى. فأخذه أهل دار السلطنة، فلم يقدر أحد على جذبه، فأتصل خبره الى السلطان،
فلما مسكه تعجب منه ومن صعوبته. فقال له الرجل، ان بمصر مملوكا لابراهيم بيك أبو
شنب جذب هذا القوس، وصار يرمى به، وغير ذلك ان عنده مكحلة ثلاثين درهما، يرمى بها
الهدف وهو رامح على ظهر الجواد. فأرسل السلطان طلبه، فهذا كان السبب، فكساه كسوة
تليق بخدمة السلطنة، وجهزه فى غاية ذى الحجة ختام سنة ١١١٩^(٢). وأن خليل هذا مكث
عند السلطنة الى ان جاء بعد موت سيده أبو شنب، وكتبوه فى سفرة، ومات بالعجم سنة
١١٣٨^(٣).

(١) ٢٣ يناير ١٧٠٨م.

(٢) ٢ مارس ١٧٠٨م.

(٣) ١٧٢٥م.

يوحنا بن الموتى بن ابو البدر شماس من كنيسة
 المعلقة ذو دين ونسك واعمال جميلة وكتبوا له
 محاضر وكتبوا كلهم خطوطهم فيها وقدموها
 لمولانا السلطان عز نصره ورسم على لسان الامير
 الصلاح بأنه اذا اتفقوا عليه تقدم لهم، ثم تجادلوا
 فيما بينهم ولم يعملوا شيئا وانحلت القضية وخرج
 الرهبان الى ديرهم (*) وبقي الحال بحاله الا ان
 هذه الايام كانت اياما مباركة، الكنايس تعمّر

(*) دير ابو مقار

وفي خامس عشرين صفر سنة ١١٣٠^(١) ورد الى بنط بولاى قبطان مراكب السلطنة
 الشريفة جاثم خوجه، وطلع الى الديوان راكبا، وخلفه بقية الريسا والاتباع الذين جاءوا
 صحبته^(٢) من مكندرية غلمانا ورجالة كل الجميع مشاة. فلما اجتمع مع حسن باشا، ابرز
 امرا شريفا بتجهيز على باشا الى الديار الرومية. ففى ثامن عشرته^(٣) جهز على باشا الى
 بولاى، وطلع بالاي، ولم يتفق لغيره، وجاثم خوجا، والصناجق، والاغوات، وجماعة الباشا
 ونزل فى تكية بولاى. وفى مستهل ربيع أول^(٤). سافر الى الروم.

وفى مستهل جماد (أول)^(٥). وردت الجماعة الذين كانوا توجهوا الى مراجعة ابطال
 العثمانة والزلاطة، وان السلطان قد عفاهم من ذلك. وفى عاشر رجب سنة ١١٣٠^(٦)، توفى
 أحمد كتحدا القيمجى، ويوسف بك المسلمانى بدمياط.

وفى عشرين رجب سنة ١١٢٠^(٧)، اجتمع العسكر بالديوان، واخبروا الوزير بأن محمد
 بيك حاكم جرجة انزل عرب المغاربة بالوادى، وأن هذا أمر يؤدى الى الفساد. فعزلوه والبسوا

(١) ١٦ مايو ١٧٠٨ كتب عنوان جانبى «اعرف قدوم جاثم خوجه قبطان السلطنة الشريفة الى مصر».

(٢) ١٩ مايو ١٧٠٨ م.

(٣) كرر اللفظ بالاصل.

(٤) ٢١ مايو ١٧٠٨ م.

(٥) الاضافة لتوضيح المعنى، ١٩ يولية ١٧٠٨ م.

(٦) ٥ أكتوبر ١٧٠٨ م.

(٧) ٢٥ سبتمبر ١٧٠٨ م.

بالتنهار باذن مولانا السلطان وفتاوى الفقهاء
والنصارى مكرمون معزوزون ركاب [يركبون]
اخيل والبغال ولا يطالبهم احد بغيار والسلطان
مراع للرهبان منهم محسن اليهم، ووارثهم
بعضهم للبعض لا يدخل بينهم يد حشيره،
وكذلك النصارى واليهود تقبل اقوال مقدميهم فى
انسابهم ومن ذكروا انه اهل لم يتعرض اليه. ثم
جاء النيل المبارك وبدر شيا لم يعرف مثله وذلك

ولاية جرجة^(١) الى محمد قايم مقام، تابع قيطار بيك كان بالديوان فالبسوه السنجقية، وولاية
جرجة فى آن واحد. ونزل الى الصعيد وهو الذى اسمه الآن قطامش. وفى شعبان^(٢). ورد
ركاب لحسن باشا والى جده الى مصر وصحبه خط شريف بعزلان أيواظ بيك من ولاية جدة،
وتولية محسن باشا، فأدخله حسن باشا بموكب عظيم، وأنزله فى الغيط الذى بقرا ميدان،
وسافر صحبة الحاج الشريف. ومن حوادث سنة ١١٢٠. أن مملوكا من ممالك رجل من
اختيارية الجاوشية يقال له محمد جاويش الحلبي، جاء الى رجل قصاب يشتري منه لحما،
وكان على دكان القصاب رجل حمار أو ضباشة البوابه، وكان يشتري لحما، وكان أو ضباشة
البوابة اذ ذاك، عثمان أو ضباشا تابع شاهين جرجي الجلالى، الذى بباب الوزير، فتشاجر
المملوك مع الحمار، فأراح اخبر الى سيده بالبوابة، فأرسل له أربعة توبجية فقبضوا عليه،
وجاءوا به الى البوابة، فأمر الاوضباشة بحبس المملوك، فحبس فى سجن الوالى. فلما بلغ
محمد اغا الحلبي سجن مملوكه، حضر هو واتباعه وولده على جلبي، خلاص مملوكه من
حبس اوضباشا. فأبا اوضباشا أن يسببه. فتفاوض الاوضباشا فى الكلام مع على جلبي،
وحصل السب والغم الأكبر من على جلبي. فأمر الاضباشا بالقبض على^(٣) على جلبي ابن
محمد أغا، وأودعه السجن عند مملوكه، وتوجه محمد أغا الى كتخدا الجاوشية، وتوجه عثمان
أوضباشا الى باش الاضباشية وهو اذ ذاك سليمان اوضباشا. وطلع الى^(٤) كتخدا الوقت،

(١) بالاصل «جرجه». (٢) أكتوبر ١٧٠٨. (٣) بالاصل «على قبض».

(٤) الاضافة لتوضيح المعنى، الجبرتي، المصدر السابق، ج١، ص ١٥١.

(*) البهران. هما النيل والخليج. انه التقى البهران(*) تحت جزيرة مصر في الرابع

(*) ٢٤ ايب = ١٨ يوليو.

والعشرين من ايب(*) ووصل الماء الى سد اخليج

في التاسع والعشرين منه ووصل المفرد في السادس

من مسرى(*) وتوقفت الزيادة ووفى، وخلق

(*) ٦ مسرى = ٣٠ يوليو.

المقياس في يوم الجمعة التاسع عشر من مسرى(*)

(*) ١٩ مسرى = ١٢ أغسطس = ذو

القعدة ٦٣٠ هـ.

الموافق للثالث من ذى القعدة سنة ثلثين وستمايه

وكسر اخليج في ثاني اليوم المذكور وكان نيلا ما

روى اعجب منه. وعن عجايبه انه زاد في السادس

برمقسيس أحمد كخدا. وعرض عليه القضية، ورجع الى البوابة، واخرج على جلبي ومملوكة
من حبس الشرطة. وفي ثامن يوم اجتمعت الجاوشية، والمتفرقة، والجملية، والجراكسة،
والتفجكية، والصناجق، والأغوات، بالديوان وطلبوا نفى عثمان أوضاباشا، فامتنعت الينجشرية.
ثم انهم طلوعوا ثاني ديوان، وطلبوا عثمان أوضاباشا للدعوة عليه، فحضر، وأقيمت الدعوة
عليه، بحضور حسن باشا، والقاضي، فأمر القاضي بحبسه، كما حبس على جلبي، فلم ترض
الأخصام بذلك. وقالوا: لا بد من نفيه، فلم توافقهم الينجشرية. فطلبت العسكر من الباشا ان
يكتب لهم فرماناً^(١). بنفيه فامتنع الباشا، ونزلت العسكر مغضبة، واجتمعوا بمنزل كخدا
الجاوشية، صالح آغا، أخو أحمد كخدا أمين البحرين، وأنزلوا مطبخهم من النوبة، الى منزل
كخدا الجاوشية، ومكثوا ثلاثة أيام بلياليها، وامتنعوا من طلوع الديوان. وفي يوم الاربع
اجتمعت البلوكات، وتحالفوا على انهم على قلب رجل واحد. واتفقوا على نفى اوضاباشا،
كرما أو كظما، وأرسلوا اعلمو الصناجق انهم يكونوا معهم على الينجشرية، وأرسلت
الاسباهية الى جميع الأقاليم، أحضروا عسكرهم. فحضرت أنفارهم جميعا. وعزلت
الينجشرية عثمان اوضاباشا، وانزلوا الى البوابة غيره. وفي يوم الجمعة ثامن عشر الحجة ختام
سنة ١١٢٠^(٢). أخبرت الينجشرية بان الست بلكات يريدون قتالهم، فأرسلت الينجشرية

(٢) ٢٨ فبراير ١٧٠٩م

(١) بالاصل «فرمان».

والعشرين^(*) من مسرى فى ذراع السبعة عشر
 عشرة اصابع فصار تسعة عشر من سبعة عشر وفى
 ثانيه سبع اصابع فكمل سبعة عشر ذراعاً ودخلت
 سنة خمسين وتسعمائة للشهداء الابرار ثم زاد فى
 ذراع الثمانية عشر فى الثانى عشر من توت^(*)
 اربعة اصابع فصار تسعة من ثمانية عشر ذراعاً وزاد
 فى سادس عشر^(*) توت اربعة اصابع صار على
 سبعة عشر من ثمانية عشر ذراعاً وزاد فى سابع

(*) ٢٦ مسرى = ١٩ اغسطس
 ٩٥٠ ش = ١٢٣٤ م.

(*) ١٢ توت = ٩ سبتمبر.

(*) ١٦ توت = ١٣ سبتمبر.

الجبية الى أنفاهم. فحضروا جميعا الى بابهم بالسلاح. فانزعجت أهل الأسواق، وقفلت
 دكاكينهم، واستمرت أهل الأسواق فى قيل وقال وجمعيات، وتجتمع الست وجاقات،
 وتشاوروا فى أربابهم، وفى بيت محمد أغا الشاطر، وفى منزل أبو شنب دفتر دار مصر حالا،
 وأما الينجشرية فإنهم كانوا مجتمعين^(١) بالباشا فقط. وفى رابع عشرين الحجة^(٢). ورد ركاب
 محمد بيك حاكم جرجة فى جند كثير، وعسكر كبير، وطلع الى الديوان على حكم العادة
 التى تطلع بها حكام الصعيد، حين عزلهم من الولاية، ونزل بمسكنه الذى بالمظفر، قبل
 الميلوية^(٣). ثم ان الوجاقات الست اجتمع أمرهم على تبطيل الحمايات والمظالم المستجدة
 بالقاهرة ونواحيها وكتبوا فى شأن ذلك محضرا كبيرا. واتفقوا أيضا أن كل من كان له وظيفة
 بدار الضرب، أو بالعنبر، أو التعريف (بالبحرين)^(٤)، أو المذبح السلطاني، لم ينسب الى
 العسكرية مطلقا، ولم ينسب لبلك من البلوكات، وأن لا يحتفى أحد من أهل الأسواق لوجاق

(١) بالاصل «مجمعون».

(٢) ٧ مارس ١٧٠٩ م.

(٣) تكية الميلوية: بشارع السيوفية، وهى من وقف يوسف ستان، كانت أول أمرها الرباط الذى أنشأه الامير
 شمس الدين منقر السعدى ١٣١٥/٧١٥ م بمدرسته المعروفة بالسعدية، فيها ضريح يقال أنه قبر احد
 مشايخ التكية. على مبارك، اخطط، ج٢، ص ٤٥.

(٤) بالاصل «التعريق»، وازافة كلمة البحرين، لتوضيح المعنى، والتصويب والازافة من الجبرى، المصدر
 السابق، ج١، ص ١٥٣ والمقصود ارشاد السفن فى البحر على يد البحارة، أو ربان السفن، والمقصود
 بالبحرين، النيل واخليج.

(*) عيد الصليب ١٧ توت = ١٤ سبتمبر
عشر توت وهو يوم عيد الصليب(*) سبعة اصابع

فكمل ثمانية عشر ذراعاً وزاد في ثامن عشره ستة
اصابع في ذراع التسعة عشر وكانت نهاية زيادته
عشر اصابع من تسعة عشر ذراعاً وثبت على
الارض في اخر بابيه(*) حتى ظن انه ما ينزل ثم
نزل في واحدة وزرع الناس وتباشروا بعد ان غرق
بلاداً كثيرة واخرّب عمارة عظيمة. وكان نيلا
عظيما ورخصت الاسعار وبيع القمح العالي بتسعة

(*) يقع شهر بابيه ما بين ٢٨ سبتمبر
و ٢٧ اكتوبر.

من الوجاقات، وأنه ينظر المختسب في أمورهم، وأحوالهم وتفويض أمر أهل الأسواق له من أمر
موزون، ومدروع [القياس بالذراع] ومكيول، له، لاحد غيره، وتحرير موازينهم، وان يكون نايب
القاضي صحبته. وأن لا يتعرض أحدا الى المراكب التي تحمل غلال الحرمين، والعنبر الشريف،
وأن المراكب في البحر الحلو [النيل]، مما جميعها تحمل الغلال السلطاني، ولا أحد يحمى
مركبا منهم الى باب من الأبواب، وان كل شيء دخل من الأرياف بسبب الآكل، لا يؤخذ
عليه قمرک^(١)، ولا يباع شيء من جنس الخبوز، والقهوة، الى جماعة الافرنج، وان لا يباع
البن أكثر من سبعة عشر الرطل.

وأرسلوا المخضر الى الوزير، يأخذوا على موجه فرمان. وينادى به في شوارع القاهرة
فتوقف الباشا في اعطاء فرمان. ولما بلغ الينجشرية ما فعلوه الستة وجاقات، اجتمعوا ببابهم،
وكتبوا قائمة، نظير القائمة، التي معهم بمظالم الخردة^(٢) ومظالم الاقاليم التي للاسباهية في
الارياف وغيرها. وأرسلوا القائمة الى الباشا. فاعرض عليهم القائمة من المظالم.

وفي يوم الاحد ٢٧ الحجة^(٣) اجتمعت الاوجاقات الستة، بباب العزب، والصناجق

(١) «جمرک»، وكانت تكتب «جمرک».

(٢) رسوم كانت تفرض على الملاحى والنساء «العوامل» والحواة، ومن على شاكلتهم. محمد شفيق غربال،
المصدر السابق ص ٢١، ٥٦.

(٣) ٩ مارس ١٧٠٩ م.

دراهم الارذب والشعير بخمسة ودونها بدون ذلك،
وساير الحبوب من النسبة ولم يكن ثم شى غاليا الا
اللحم والدجاج وكان ذلك لانقطاع الطرق لان
النيل غشى الارض كلها. وفى هذه السنة تجهز
السلطان الملك الكامل عز نصره للخروج الى
الشرق وانفق فى العساكر اموالا عظيمة حتى
كانت الدراهم تشق القاهرة على اقفاص الحمامين
الى ادر [دورا] الامراء لكل امير على قدر عدته لانه
اذا كان الامير معه مائة فارس اعطى المايه الفى

والاغوات، وقاضى العسكر، وحسن افندى، نقيب الاشراف، والعلماء، والبكرية، والسادات،
وظلعوا الى الديوان، وأرسلوا يعرفوا الباشا أن يكتب لهم فرمانا باجراء ما فى القايمه، والمناذات
فى الديوان، وفى شوارع القاهرة، وأن يفعل ذلك وألا أنزلوه، ويعرضوا ذلك الى الاعصاب
العليه. فلما تحقق الباشا ذلك منهم أعطاهم فرمانا^(١) بجميع ما طلبوا، واعطاهم القاضى
حجة على موجب فرمان، ونادوا به فى شوارع القاهرة، صيحة المحتسب، والوالى والاوزباشا
وأغا من طرف الباشا، ونائب القاضى، فى يوم الأحد ٢٧ الحجة سنة ١١٢٠^(٢).

وفى ٢٨ الحجة أيضا سنة ١١٢٠^(٣). توفى شيخ الاسلام والمسلمين، الشيخ النشرى
المالكى، شيخ الجامع الأزهر، بعد الشيخ محمد الخرشى، وهرعت اليه الصناجق، والاغوات،
والعالم جميعا، وكان يوما مشهودا. وفى غاية الحجة^(٤). كسفت الشمس سبعة عشرة درجة.
من الساعة الثانية، ثم انجلت. ولم تنزل أهل البلوكات فى تشاور. وجمعيات. الى أن دخلت
سنة ١١٢١ فاجتمعت الينجشرية عند أغاثهم. يوم السبت رابع محرم سنة ١١٢١ وحلفوا
على المصحف^(٥) الشريف، انهم على قلب رجل واحد.

واجتمعت جميع انفارهم. فى غيط حسين كتنلدا، الذى يرمى عنده الاخشاب، التى تحمل

(١) بالاصل «فرمان».

(٢) ٩ مارس ١٧٠٩م.

(٣) ١٠ مارس ١٧٠٩م. كتب عنوان جاتى «اعرف وفاة شيخ الأزهر الشيخ محمد النشرى المالكى».

(٤) ١٢ مارس ١٧٠٩م.

(٥) بالاصل «المكرم».

(*) أهم أحداث سنة ٩٥٠ ق = ١٢٣٤ م. = ٦٣١ هـ.

* ١ يناير سنة ١٢٣٤ = ٦ طوبه سنة ٩٥٠ = الأحد ٢٨ ربيع أول سنة ٦٣١

* فيها تعرض كيقباد، صاحب الروم، إلى بلاد خلاط، فقصده الملك الكامل بعساكره من مصر ونزل على حدود بلاد الروم ومعه إخوته الأربعة وملوك أخرى، ولما لم يتمكن الكامل من دخول بلاد الروم أرسل المظفر مع مقدمته إلى حرت برت فحاصروهم كيقباد،

دينار لكل فارس عشرين دينار والامير الف دينار وجميعهم من هذه النسبة وفيهم من خصصه بزيادة عن ذلك مثل حلقته اخاص وغيرهم فاما انقص فلا. ولم يبق من لا اخذ هذه النفقه الا المجردون بالحجاز وولاة الاعمال والمتاخرون من السفر لا غير. وخرج [السلطان الكامل] من القاهرة في الحادى عشر من بشنس [١٦ مايو] من هذه السنة وقد كان تقدمه اخوه الملك الاشرف

للسويس. وكان زمن المشمش، وكان صاحب العزومة كور عبدالله اوضباشا، وكنا بصحبتهم، وكانت عسكر وفقرى شيء لا يعد. ولا يحصى. وذبح فى ذلك اليوم ما يتى خروف، والبن قنطار، وكانوا الجاويشيه من قبل بيومين تحالفوا أنهم على قلب رجل واحد، ومدوا تلك الأسمطة الفاخرة، لحوم وحلويات، ولم يكن فيه من جنس اخضرار، ولا الفته الخشية، ولا من الشوارب شيء، الا بقلالات، وبوركات، وقمعات، وكباب، كل قطعة ثلاثة أرطال مستوية. ثم أن الصناجق مشت بين الرجاقات السبعة^(١) فى بيت ابراهيم بيك أبو شنب، وان يكونوا^(٢) على ما كانوا عليه من المصافات والحبه، وأن يقرؤا على جميع ما فى القايمه وما نادوا به، ولا يعارضوا فى شيء منها. ولم يستمر ذلك الصلح الا سبعة أيام.

وفى يوم حادى عشر المحرم وقعت فتنه بالجامع الأزهر وسبب ذلك أن الشيخ محمد النشترى لما توفى، المجلت^(٣) عنه وظيفة التدريس، والمشيخة بالابتغاوية^(٤) فافتسرت

(١) بالاصل «ارجاقات» حذف ليقيم المعنى.

(٢) بالاصل «يكون» والتصويب فى الجبرتي، جـ، ص ١٥٤.

(٣) بالاصل «انحل».

(٤) المدرسة الابتغاوية هى المدرسة الأقبغاوية وهى تجاه المدرسة الطيرسية، بشارع الجامع الازهر، أنشأها الأمير أقبغا عبدالواحد المالكي الناصرى، بقيت عامرة حتى النصف الثانى من القرن التاسع عشر، على مبارك، المخطط، جـ، ص ٩١. كتب عنوان جانبى «اعرف فتنه الواقعة بالجامع الازهر».

موسى، بأيام. ثم رسم بان يكون نائبا عنه ولده
الاصغر الملك العادل فولاه ذلك وركب بالسيوف
والسجق بعد سفره فى يوم الاثنين العشرين من
بشنس [٢٥ مايو] المقدم ذكره. وقد كانوا الجماعة
يحدثوا فى امر البطرك على لسان امير يقال له
الصلاح الاربلى وطلب منهم خمسة الف دينار
ووعدهم ان يحفظهم منها شيا فلم ينهض قواهم
بذلك ولا تحرر امر بل قالوا انه وصى ولده الملك
العادل بانهم اذا اوردوا المبلغ تقدم لهم من

ولم يتيسر للكامل إعانة المظفر
لخامسة من كان معه من الملوك،
فانجبر المظفر على تسليم نفسه
وخجرت برت فاستلمها كيقباز
وأطلق المظفر بعد يومين، وسار
من عنده إلى الكامل فى ٢٥
القعدة.

* (١) توت ٩٥١ = ٢٩ اغسطس
١٢٣٤ = الثلاث ٢ ذو الحجة
سنة ٦٣١.

المجاورون^(١) فرقتين: فرقة تطلب الشيخ أحمد النفراوى، وفرقة تطلب الشيخ عبدالباقى
القلينى، وكان الشيخ أحمد النفراوى بموت النشترى، أخذ حجة من القاضى، وعليها يبورى
شريف من الوزير، بالتدريس والمشیخة. والشيخ عبدالباقى لم يكن حاضرا بالقاهرة. فأرسلت
له جماعة النشترى يستعجلونه فى اجبىء. فقبل حضوره، جلس الشيخ أحمد النفراوى
للتدريس فمنعه القاطنون بها، ولما حضر الشيخ عبدالباقى، لفت عليه جماعة النشترى،
وتعصبوا له، فلما كان تلك الليلة، التى هى ليلة حادى عشر محرم، جاءت جماعة الشيخ
أحمد النفراوى، وكبست الجامع تلك الليلة، وأشهرت فيه السلاح، وضربت فيه البندق،
وأخرجت جماعة القلينى، وكسروا باب الابتغاوية واجلسوا النفراوى موضع الشيخ محمد
النشترى. ثم ان فى يومها بعد العصر، اجتمعت جماعة القلينى، كبسوا الجامع، وقفلوا أبواب
الجامع الازهر، وتحاربوا مع جماعة النفراوى، فظفروا بجماعة النفراوى، وقتلوا منهم عشرة
أنفس، ونجرححت ناس كثير، ونهببت الخزائن التى كانت بالجامع، وكسرت جميع القناديل،
وحضر الوالى لاجراج القتلى من الجامع، وتفرقت المجاورون، وخلا الجامع، ولم يبق فيه أحد.
ولم يقع له خلا من الخلق مثل ذلك اليوم وتلك الليلة، ولم يصلى فيه ذلك اليوم.

وفى ثانى يوم طلع الشيخ أحمد النفراوى الى الديوان، ومعه حجة الكشف على المقتولين،
فلم ينظر الباشا فيها، لعلمه أن السبب طرف النفراوى. فأمره الوزير أن يلزم بيته، وأن يسافر

(١) بالاصل «المجاورين».

يختارونه وبقي الناس بعضهم يرى ذلك وبعضهم يقول ما هو مصلحة لانه حادث على الكنيسة ولا يرجع يتغير ابدا. الا ان الثمار في هذه السنة كانت قليلة جدا لاجل الغرق وثبات الماء على الارض المدة الطويلة ثم ان الماء زاد في بؤونه(*) زيادة ظاهرة مقدار ذراعين وكان في القاع [قاع المقياس بالروضة] مقدار ستة اذرع وجا اوان اخذ استقرار القاع بالمقياس المبارك وهو اخطامس والعشرين من بؤونه [٢٩ يونيو] وهو في اول التسعة اذرع ثم

(*) يقع بؤنه ما بين ٥ يوليو و ٤ يوليو.

الشيخ محمد شنن الى بلده الجديدة^(١) ونفا بعض جند، لكونه بعد النشرتي انضم وأياه، وصار يحضره، ووقعوا القبض على من كان طلع الى الديوان صحته، وحسبهم الباشا في العرقانة، وكانوا اثني عشر رجلا، وأنزلوا الشيخ محمد شنن في مركب وسافروا به من يومه، والنفراوى لزم بيته من يومه، بحيث انه لم يخرج الى صلاة الجمعة، ولا يجتمع عليه أحد، ولا أحد يجتمع عليه.

ومن جملة ما تتناول على الشيخ أحمد النفراوى وعلى شنن في الديوان، قدام الباشا، حسن أفندى، نقيب الاشراف، فان من جملة ما قال له يجوز ياشيخ الاسلام، أنك تطلع جماعة المفاسيد الذين هم تلامذتك على ماذنة الجامع، ويعصوا على المنابر، محل الاذان، يقول بالحرام، ويضرب بالرصاص في الجامع. فقال له النفراوى: حسبك الله بما تقول. ولنرجع الى ما كنا بسببه من صلح السبعة الوجاقات، فان صلحهم لم يمكث الا خمسة أيام. وبعد ذلك ان الينجشرية نقضوا الصلح. وسبب ذلك ان القايمة فيها ان كل من (له)^(٢). وظيفة في دار الضرب أو غيرها، ليس له في العسكرية اسم، ثم ان الباشا طلعت له الست بلكات، وطلبت نقل باب الضرب الى السراية، فاعطاهم الباشا الفرمان، بانهم يجتمعوا، ويتشاوروا في

(١) بالاصل «بلاده الجديدة» والجديدة، إحدى قرى مركز رشيد، محافظة البحيرة، وهى من القرى القديمة،

بالقرب من رشيد، محمد رمزى، المصدر السابق القسم الثانى، ج ١، ص ٢٩٩.

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

نقص مقدار نصف ذراع ووقف وتحرك سعر الغلة
اربعة دراهم الاردب. وحدث فى عشية نهار السبت
الرابع وعشرين من ايب الموافق للتاسع من شوال
سنة احدى وثلاثين وستمايه غيم كثير واصفر الجو
وامطرت ساعة جيدة وبقي الغيم طول الليل وكان
هذا من جملة النوادر التى لم يجر مثلها. ووفى
النيل المبارك فى يوم الاربعاء الثالث والعشرين من
مسرى وخلق [اكتمل] المقياس فى النهار المذكور

هذا الأمر، فلما نزلوا، واجتمعوا مع بعضهم، من جهة نقل باب الضرب لكون ان ذهبها
خارج، وفضتها نحاس، وهذا كله سببه أن الينجشرية يأخذوا منهم البلص، ويأمروهم بشغل
الذهب الخارج، والفضة الزيوف. ثم أن الينجشرية قالوا: لا نسلم فى نقل دار الضرب الى
السرايا، حتى تكتبوا «لنا»^(١) حجة، أن نقلها لم يكن غيابة ظهرت ولا صدرت منا. فامتنعت
الاخصام من كتابة الحجة، وتوافق الستة «وجاقات»^(٢)، أنهم يرسلوا يعرضوا فى شأن ذلك.
ثم انهم كتبوا عرضا الستة بلوكات، وختمت عليه الصناجق، والعلماء ونقيب الاشراف
والشيخ أبو المواهب البكرى، وسيدى عبدالحق السادات، ما عدى الينجشرية، لم تختم على
العرض.

ثم أنهم عينوا من كل بلك واحد، وأغا من طرف الباشا، ثم أنهم سافروا فى سادس
عشرين محرم سنة ١١٢١^(٣). وأما الينجشرية فأنهم اجتمعوا فى بابهم، وكتبوا عرضا من
أنفسهم لأرباب العقد والحل من الينجشرية بالديار الرومية. ثم أنهم جهزوا على أفندى كاتب
كبير، وأحمد جريجى، وسافروا بعد العرض الاول بيومين.
وفى ثالث عشر ربيع أول^(٤) لبس قبطاز بيك قفطان امارة الحاج على العادة القديمة،

(١) بالاصل «له»، التصويب من التحفة، ص ٢٦٠.

(٢) (٣) ٨ ابريل ١٧٠٩م

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٤) ٢٣ مايو ١٧٠٩م

بحضور الملك العادل بن السلطان الملك الكامل
اعزاله نصره، ورخصت الاسعار ورجعت الى
حدها الا ان الغل كان قليلا والثمار مما اصرح
وخسر اكثر مما اربح. وبيع العنب في هذه السنة
بخمسين درهما القنطار والقند [قمع غسل السكر]
باربعة دنانير ونصف القنطار و[كذلك] اصناف
الحلاوة من [بنفس] النسبة ولم يعصر من الناس
[الكروم] في هذه السنة الا النزر اليسير والذي
يعمل شيئا اقتصر على نصفه لاجل غلا الاصناف.

صبيحة مولد النبي، وكانوا قد اشاعوا أنهم رايحين يلبسوا زين الفقار أبو سعده الصنجدية،
وامارة الحاج. فلما بلغ الينجشرية ذلك، تسلموا وجلسوا خارج الباب، الذي في طريق
الديوان، وقالوا: كل من لبس امارة الحاج خلاف قيطازيك قطعناه، لو أنها نفى الى أمر الله.
فلما رأت الصناجق والباشا أنه متى لبس قفطان السنجدية، أبو سعده فارت الفتنة، فأبى الباشا،
ولبس قفطان امارة الحاج لقيطاريك، وانكشفت الفتنة. ثم ان الست أوجاق والصناجق،
قالوا: ما سبب هذه الفتنة، الا من ثمانية أنفار من الينجشرية، فمتى ما خرجت هذه الثمانية
أنفار، بردت الفتنة، وبصير بعد ذلك كل مفعول جايز. ودبروا هذا التدبير واحكموه. فلما
أخبرت الينجشرية بهذا الأمر، وما دبرته الصناجق، وكل هذه تحريكا من افرنج أحمد، لأنه كان
يدخل الاسطبل، ويطل على ظهر جاره، ويقول له: ما لبسناه على ظهرك، خسرناه^(١)، على
ظهر الحصان معنا، أرجع واركب. ثم أن الينجشرية اجتمعوا ببابهم في عددهم وعددهم، وأما
أهل البلكات الستة، فأنهم هم والصناجق. التفتوا الى ما فعلوه الينجشرية، وقالوا لابد من
محاربتهم، على أى وجه كان، أو نفى الثمانية. وعزموا على محاربتهم، واجتمعوا فى أبوابهم
متسلحين وكذلك الينجشرية طلوعوا جميعا الى بابهم وشحنوه بالاسلحة والبندق، والمدفع
والذخيرة، من أكل وشرب، ونصبوا المدافع الى جهة القلعة. فلما بلغ ذلك الى أهل مصر،

(١) بالاصل وخسرناه.

ووردت الاخبار ان السلطان اعز الله نصره دخل الى بلاد الروم [سلطنة الروم السلاجقة. بآسيا الصغرى] ودقت البشاير بالقلعة بالنصرة والظفر وانه اخذ من بلاد الروم حصنا يقال له حصن منصور ثم عبر على ضيعة يقال لها رعبان وعبر منها الى الدريندات التى تسميها العرب الدروب وانتهى الى الدريند الثالث بالعساكر والجموع. وكانت عساكر جمه لم يجتمع مثلها وقيل انه عرض فى سبعة وعشرين الف جندى خارجا عن

حصل لهم خوف وانزعاج، لأنهم شئ عمرهم ما رواه فى مصر، قبل هذا التاريخ، فقفلوا دكاكاينهم، وأكثر الناس مكثت فى بيوتهم، وأما طايفة الجاوشية، فانهم انزلوا مطبخهم فى بيت صالح اغا، كتحدا الجاوشية. وأما سراية الباشا، فان الينجشرية، عينوا بعض طوايفهم محافظين على باب الجبل، وأبواب القلعة، وباب قراميدان، والسبع حدرات، خوفا من انه العسكر يميلوه بالنهب^(١)، ويتزلوه قراميدان، لأنهم كانوا أرادوا أن ينزلوا الباشا الى قراميدان. وأرسلوا له كتحدا الجاوشية فى شأن ذلك لاجل ما يتداعوا على يد القاضى والباشا مع طايفة الينجشرية فلم تمكنهم الانكشارية من نزول الباشا. وأما كتحدا الجاوشية، ومن كان معه، ما تخلصوا من عند عودهم من عند الباشا الا بالجهد الجهد من الخوف والفرع.

وفى يوم الخميس عشرين ربيع أول^(٢). اجتمعت الصناجق الاختيارية، وعينوا محمد بك حاكم جرجة الى جهة جيل الجيوشى، وعينوا معه عشرة مدافع. ثم ان العسكر حسب حساب أنهم يكونوا مشغولين مع اخصامهم فى الحرب، ربما يحصل نهب فى الاسواق، فعينوا مصطفى آغا، الذى هو آغة الجراكسة، أن ينزل ويطوف، كما فعلوا حين يعزل الباشا، وعينوا أفرنج أحمد بك، وأحمد آغا، آغة التفكجية، يحاصروا باب الينجشرية من جهة الحجر وباب الوزير، ليمنعون كل من يطلع باب الينجشرية بأكل أو شرب والامداد من الطرائق، وأما

(١) فى التحفة، ص ٢٦١ «يستميلوا الباشا».

(٢) ٣٠ مايو ١٧٠٩.

يتبعها من غلمان واتباع وعربان وكان الشئ
عندهم غالبا جدا لان بلاد الروم لا يخرج لهم
منها شئ وبلاد الشام قد ابعدها عنها فرأى
السلطان ان الامر عسر وان عساكر الروم قد امه
فرجع من هناك. وعدى موضع يعرف بجسر
اغشب طالبا الى الشرق وكان صاحب خرت برت
[خربت = خربطلى] فيمن كان معه وكان قد
عرفه ان الطريق من بلاده الى بلاد الروم سهلة
وان الذى دل السلطان على هذه الطريق غره

النجشرية التى كانت تحت فى البلد، فانهم اجتمعوا فى باب زويلة، وتمكنوا من بيت الوالى،
وتواطفوا مع بعضهم أن يكسوا باب الحجر بعد هجعة من الليل، وكشفوا العسكر عن الباب،
ويدخلوا بابهم. فلما بلغ الصناجق ما دبروه عينوا ابراهيم بيك الوالى، ومصطفى آغا، وأغوات
الجبجية، فى طائفة من الاسبانية، ونزلوا الى باب زويلة، فلما دريت النجشرية، الذين فى باب
الشرطة، تفرقوا، ولم يبق منهم أحد. وجلس مصطفى آغا فى مسطبة الازباشا، وابراهيم بيك،
الوالى، مقاصده على مسطبة الجرجى، وانتشرت طوايفهم فى نواحي باب زويلة، وباب
الخرق، والغورية، واستمروا على هذا الحال ثلاثة أيام بلياليها. فلما كان رابع يوم، الذى هو
رابع عشرينه^(١)، طلع القاضى، ونقيب الاشراف، والعلماء، والسادات، والبكرية، الى
الشيخونتين بالصليبة، وكتبوا فتوى الى النجشرية: أن لم تسلموا فى الثمانية يتنفوا، والا اجزنا
العسكر بمحاربتكم^(٢) بموجب الفتوى. وارسلوها صحبة جوعدار القاضى الى باب
النجشريه. فلما قراها تراخت عزايهم، وبطلت همته عن اخارية، وسلموا فى نفى
المطلوبين، الا أنهم أرسلوا يقولوا للعسكر: أنا لا نسلم فى نفهم، الا ان كان بضمانه جماعة،
تظهر لنا، ونكتب عليها حجة بالضمانة والتسليم، ثم أن الصناجق جميعا ضمنوهم.

وكتبوا على أنفسهم حجة بالضمانة والتسليم، وأرسلوا أيوا بيك، ورمضان آغا، الى باب
مستحفظان، وأرسلوا الحجة لهم، وتسلموا الثمانية، وهم: مصطفى كتحدا الشريف، وحسين

(٣٩) بالاصل «محاربتهم».

(٣٨) ٧ يونية ١٧٠٩ م.

فقصد السلطان اعز الله نصره ان يعبر الى الروم
من هناك. ودخلت سنة احدى وخمسين وتسع
مايه للشهداء الابرار وزاد النيل المبارك وانتهى الى
احدى عشر اصبعاً من تسع عشره ذراعاً واطمان
الناس وكثرت الخيرات ورخصت الاسعار. ثم ان
ملك الروم وهو المسلم صاحب قونيه واقصريا
ابلغه [بلغه] قصد السلطان خرت برت فاتاها بالرم
والطم فسير السلطان اعز نصره ابن اخته الملك

كتخذ النجدلى، وناصف كتخدا، وقرا اسماعيل كتخدا، وأحمد شريجي تابع باكير أفندى،
وكور عبدالله، وبرايم أوضباشى، أخو جدك، وحسن أوضباشا العتبلى. ثم انهم توجهوا بهم
الى بولاق، وساروا يومهم الى بلاد الأرياف، فى يوم الاربع ثامن عشر ربيع آخر سنة
١١٢١ (١).

وفى يوم الخميس تاسع عشرين ربيع آخر (٢). ورد أغا من الديار الرومية، وصحبته أمرين
شريفين، قريا بالديوان. أحدهما بإزالة المظالم والحمايات، بموجب العرض الذى أعرضته
العسكر، ونفى عطاالله، وأحمد جلى بن يوسف أغا، صاحب الحمام الذى بباب سعادة،
والخرق، وأن يحاسبوا تجار البن على مرابحة القهوة، العشرة اثنى عشر من غير زيادة بعد رأس
المال والمصاريف. والثانى بنقل باب الضرب الى الديوان، وبناء قطرة اللاهون، وأن يحاسب
عليها من مال الخزينة.

وفى يومه اخرج الباشا فرماناً (٣) برفع صنجدية افرنج أحمد بيك، والحاقه بوجاق الجملىة
وفى يوم السبت اجتمعت أعيان باب مستحققان بمنزل أحمد كتخدا، شهر أوغلان، وأرسلوا
خلف افرنج أحمد، وتصالحو وايه، من غير احقاد، صلحا فاشيا، وتعاهدوا على الصدق، وأنه

(٢) ٨ يولية ١٧٠٩م.

(١) ٧ يولية ١٧٠٩م.

(٣) بالاصل «فرمان».

المظفر بن تقى الدين صاحب حماء نجدة لصاحب
خربت برت ومعه جماعة من اكابر الامراء مثل
البانياسى وصواب الخادم ومن يجرى مجراهم
فوافوا المدينة قبل وصول [عسكر] الروم
[السلاجقة] اليها فجعلوها ظهرهم وجاء الرومى
فقاتلوه اشد قتال وامره ثم كثر عليهم الجمع لانهم
ما كان معهم سوى زهاء ثلثة الف فارس فانكسروا
وعادوا الى المدينة [خربت: خربطلى] فاما صاحب

لا يغدر بهم، وهم لا يغدروا به، ومضوا به الى باب الجميلية، وأخذوا له عرضه، ثم أنه بعد أن
أخذ عرضه، توجه الى منزله. وفي ثانى يوم، الذى هو يوم الاحد، ثانى ربيع آخر سنة
١١٢١^(١)، ركب الحمار وطلع الى الباب، فى جمع غفير من الأضباشية، وتقرر باشى كما
كان.

وفى غاية شهره رجعت الثمانية انفار الذين كانوا منفين، فأخرجوهم من الوجاق ووزعوهم
فى الأوجقة بمعرفة الصناجق. وفى ثانى يوم أرسل القاضى الى أرباب الحرف والصنائع،
وأخبرهم انه جاء خط شريف، ان لا يكون أحد من أرباب الحرف والصنائع له تعلق بوجاق
من الوجاقات، وأن يكونوا رعايا. فأجابوا بأنهم عسكرية، وأولاد عسكرية، وأقاموا على غير
امثال، ثم بلغ القاضى انهم اجتمعوا على ايقاع مكروه به، فخاف منهم، وتغافل عنهم، وما
عاد ذكر لهم، ذلك، بعد ذلك اليوم.

وفى يوم الخميس أرفى النيل رابع مسرى، وهو آخر سنة المقياس، الذى كانوا يعملوه
الينجشرية، سبعة أيام، عند نزع الفسقية التى للمقياس. وكانت جميع اهل القاهرة يهرعون،
وجميع الصناجق، والأغوات، وشيخ الاسلام، والوزير وكان يصرف فيه مال كثير. وكان دايمًا
على كل من كان باش جاويز. وكان جميع الاكابر والتجار يهادوه فى عماليل ذلك الاسبوع،

(١) ١١ يونية ١٧٠٩ م

حماء والامراء ومن معه من الامراء فالتجأوا الى
القلعة واما الاجناد والغلمان والجمع فممنهم من
اسر ومنهم من هرب وفيهم من قتل وعبروا الى
القلعة وصاحب خرت برت معهم و وكان قد
وعدهم ان بالقلعة كلما يحتاجوه فما وجدوا بها
شيا وقيل انها كانت مكيدة منه فتجالدوا وتصبروا
على ضر شديد وضنك عظيم أياما تناهز العشرين
يوماً فلما تيقنوا الهلاك سيروا من جماعتهم امير

الذى لم يكن يوجد له نظير فى الدنيا. فابطلوه من سنة ١١٢١^(١) وكان آخر من عمل
المقياس عثمان جازيش امطقران، قريب محمد كتبخدا شغشى أوغلى. وفى خامس عشر
جمادى الثانية^(٢). ألبس الباشا قفطان الدفتردارية لقيطاز بك، وقفطان لأبى شنب، على اماره
الحاج. هذا عوض عن هذا. وهذا عوض عن هذا.

وفى يوم الجمعة سابع رجب^(٣)، توفي حسن أفندى، نقيب الاشراف، بالقاهرة، ودفن
بالقرافة. وكانت هذه النقابة لجدده وجد قديما وبموته انقرضت دولتهم ولم يترك الا بنتا
تحت محمد بك بن درويش. وفى ثانى يوم اجلسوا السيد مصطفى الرفاعى، قايم مقام الى أن
يرد جواب من الديار الرومية. وفى تاسع رمضان^(٤) وردت أخبار من الديار الرومية بعزلان
حسن باشا؛ وتولية ابراهيم باشا القبطان ووردت منه مكاتيب، خطاب لحسن باشا أن يكون
قايم مقام.

وفى يوم الاحد ثانى عشر شوال^(٥)، ترادفت الأمطار بكثرة، وسالت الاودية، حتى ان ماء
النيل زاد وافيض ماء البحر، واستمر المطر الى غاية شوال، حتى انه منع الناس من التفرج على

(٢) ٢٢ أغسطس ١٧٠٩ م.

(٤) ١٢ نوفمبر ١٧٠٩ م.

(١) ١٧٠٩ م.

(٣) ١٢ سبتمبر ١٧٠٩ م.

(٥) ١٥ ديسمبر ١٧٠٩ م.

يقال له بها الدين بن ملكيشوا [ملكشاه] الذى
كان والى القاهرة الى ملك الروم يطلب لهم
الامان على انفسهم وان يسلموا القلعة فاعطاهم
الامان على نفوسهم خاصة فخرجوا باسوا حال
يكون ولم يخلع على احد منهم سواء الملك
المظفر وصواب الخادم واعطى كل منهم فرساً
يركبه الى عسكر السلطان وكان فى طريقهم الدير
المعروف بدير برصوما(*) فخرج اليهم الرهبان

(*) دير برصوما: كشف حديثاً عن
هذا الدير بآسيا الصغرى، ويعرف
بقلاية برصوما.

اجمل الشريف، وابتلت جميع الصناجق، وبقي ابراهيم بيك يدوس بالجواد فى الطين، والمطر
نازل كافواه القرب. ومكثت تمطر سبعة عشر يوماً، اذا ما مطرت بالنهار تمطر بالليل. وكانت
مدة حسن باشا ستين وشهر ثم أنه نزل الى بيت يوسف آغا القطردار، بسوق عصفور.

٨٢ ذكر تولية ابراهيم باشا القبطان

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الخميس تاسع عشر القعدة سنة ١١٢١^(١). وكان قدومه من البحر
وطلع بالديوان بالاي عظيم، ثم بعد ذلك اجتمعت العسكر بسيل على باشا الذى بالقرافة فى
يوم الاربعاء رابع عشرين محرم سنة ١١٢٢^(٢)، واتفقوا على نفى ثلاثة أنفار وهم: على
أفندى. كاتب الحوالات، وقاسم آغا، ومحمد آغا ابن الجيعان. ومن وجاق المتفرقة، على أفندى
المحاسبجى^(٣). وسبب ذلك أنهم اتهموا بأنهم يجتمعون على الباشا. ويعرفوه بالاحوال الكلية
والجزئية. وأنهم اعزوا الى الباشا بقطع جوامك أولاد وعيال. والجوامك المرتبة على الاوقاف
واتفق أنه ماتت جماعة ولهم جوامك أولاد وعيال^(٤) ومرتباً. فحلهم بعد موتهم: وضبطهم

(١) مدة ولايته ١٩ القعدة ١١٢١/١٥ رجب ١١٢٢ هـ - ٢٠ يناير ١٧١٠/٩ سبتمبر ١٧١٠ م

(٢) ٢٥ مارس ١٧١٠ م.

(٣) بالاصل «المحاسبى»، والتصويب من الجبرتي، المصدر السابق، ج١، ص ١٥٨، التحفة، ص ٢٦٦.

(٤) بالاصل «وعيده»، والتصويب من الجبرتي، المصدر السابق، ج١، ص ١٥٨، التحفة، ص ٢٦٦.

السريان تلقوهم بالازواد والخيرات وحملوهم على
بغال الديار الى ان اوصلوهم الى العسكر وصار
للرهبان بهذه القضية عند ساير المسلمين مدحة
عظيمة. ونزل النيل في وقته وتباشر الناس بانها
سنة مقبلة وان الزراعات فيها ناجية لان السنة
الماضية ما افلح فيها زرع وكان سعر القمح من
ثلاثة عشر درهما الاردب الى سبعة دراهم الاردب
على قدر العالي والدون والشعير بخمسة دراهم

الى المحلول، وأن العسكر راجعوه في ذلك الأمر فلم يوافقهم، ولما كان يوم الثلاث ثاني عشر
صفر^(١) من التاريخ المذكور، اجتمعت اختيارية الوجاقات السبعة بباب مستحفظان: وأرسلوا
للسناجق والاعوات، ليراجعوا الباشا في عدم معارضته هذا الأمر، فلم يوافقهم، وتكلمت
العسكر في نزوله، ثم راجعوه المرة الثانية، فقال: أنا لا نسلم الا لمن يفك أولاد وعيال، ويكتبهم
باسماء معلومة؛ والذي لم يفك، احله واضبطه للمحلول؛ فرضوا بذلك، واخذوا فرمان بذلك.
ثم بعد ذلك ورد سلاحدار الوزير بخط شريف، خطابا لابراهيم باشا، بتعطيل أولاد وعيال، وكل
من خالف، ترسل تعلمنا عنه. فلما قرى بالديوان ادعوا بالطاعة. فكتب الوزير في الوقت
فرمانا^(٢) بنفى ثلاثة أنفار من العزب؛ فلم توافق العزب، وابدلوا ما أراد؛ وكتبوا عرضا الى
الاعتاب العلية، يستعطفون مولانا السلطان في ابقاء ذلك، وتوجه من كل ملك واحد الى
الديار الرومية.

وفي يوم الخميس غاية ربيع آخر^(٣). عزل الوزير ابراهيم بيك أبو شنب من امانة الحاج،
والبسها الى ابواظ بيك. وفي يوم الخميس سادس جماد أول سنة ١١٢٢^(٤) ورد من الديار
الرومية نقيب للاشراف، يسمى عبدالقادر أفندي، فأستقبله الاشراف، وانزلوه بمنزل الشريف

(٢) بالاصل فرمانه.

(٤) ٣ يولية ١٧١٠م.

(١) ١٢ أبريل ١٧١٠م.

(٣) ٢٧ يونية ١٧١٠م.

الاردب والفلول بسته والجلبان مثله وبذر الكتان
بعشرة دراهم الاردب والسلجم والبرسيم من
النسبه وجميع الماكولات والمطعومات رخاص جدا
ولم يكن شياً غاليا اصلا. وعاد السلطان الملك
الكامل عز نصره الى الديار المصريه وطلع الى قلعة
المحرومة في يوم الاثنين الثامن من جمادى الاول
سنة اثنين وثلثين وستماية [هلالية] الموافق للرباع
من امشير سنة احدى وخمسين وتسع مائه وهو

أحمد باش جاويش الاشراف بن السيد عمر اغشاب بهلاق. فعملوا له في ذلك اليوم سماطا،
فاكله، وبات تلك الليلة، ثم أنهم دخلوا صبيحة اليوم ليقيموه، وأتوا له بالفطور، فأرأوه مدبوحا
في فراشه، ولم يعلم من دبحه، فأخذ الاشراف باش جاويش، وحبسوه في العرقانة. واتفق
الاشراف على أن يجعلوا الشريف محمد كتحدا العزب، وباش اختيار العزب^(١)، لاستناع
السيد مصطفى الرفاعي في تولية قيامة مقام. ووافق تاريخه ذبح عبدالقادر. وفي يوم الاربعاء
ثاني رجب^(٢) زلزلت الأرض وزلزلة لم ير الناس مثله، الى أن هربت الناس من الأسواق،
وخافت من سقوط البيوت، وكانت خمس درج. وفي يوم الخميس ثالث رجب ورد اغا من
الديار الرومية، وصحبه خط شريف، قرى بالديوان، بابقاء أولاد وعيال، والمربيات، على ما هم
عليه، ومن تاريخ اخط لا يعمل أولاد وعيال، ولا مربيات، من بعد اليوم. وفي خامس عشر
رجب ورد مسلم خليل باشا، والى صيدة، وأن يكون قايما مقام أيوب بيك. وفي يوم الأربع
سادس عشر^(٣) رجب، نزل ابراهيم باشا من القلعة الى منزل عباس آغا، بحارة قيصون،
المشرف على بركة الفيل، وكانت مدة ولايته ثمانية أشهر.

(١) بالاصل «أن يجعلوا الشريف محمد قايما مقام، في نقابة الاشراف، كتحدا العزب، وباش اختيار العزب،
فأجريت التقديم والتأخير ليستقيم المعنى، والتصويب من التحفة، ص ٢٦٧.

(٢) ٣ سبتمبر ١٧١٠م كتب عنوان جاتبي «اعرف هذه الزلزلة».

(٣) التصويب والاضافة من التحفة، ص ٢٦٨.

(*) أهم أحداث ٩٥١ ق = ١٢٣٥ م = ٦٣٢ هـ.

* فيها انتهى عزم الملك الكامل عن قصد الروم للتخاذل الذي حصل في عسكره، ورجع إلى مصر، وعاد كل من الملوك إلى بلده.

* (١ يناير ١٢٣٥ = ٦ طوبه ٩٥١ = الاثنين ٩ ربيع الثاني سنة ٦٣٢).

* وفيها قصد كيقباز، صاحب بلاد الروم، حران والرها وحاصرهما واستولى عليهما، وكانا للسلطان الكامل

اول يوم من صيام اهل نينوى واطمان الناس وطابت الاخبار الا ان الناس [العسكر العائد] لقوا في هذه السفره شدة عظيمة وقاسوا صعوبة في الطريق ووقعت اصابع اناس كثير من الثلج [التجمد] وناس ماتوا بالكلية ومنهم الاكرم بن زنبور فانه وقعت اصابع يديه ورجليه من الثلج ومات بحران ليلة الميلاد وكثير مثله ممن لا يعرف ومن يعرف. وكانت الرهبان قد جرت لهم تجربة

٨٢ ذكر تولية خليل باشا صاحب الفتنة

عفى عنه أمين

قدم الى مصر من طريق البر يوم الاثنين سابع عشر شعبان المبارك سنة ١١٢٢^(١). وصحبته مصطفى أفندي كيجي زادة، نقيب على الاشراف بالقاهرة. وفي خامس عشر القعدة^(٢). ورد أغا بطلب ثلاثة آلاف الى كفرة مصقوة [موسكو] وكانت نوبة السفر لمحمد بيك أمير الحاج سابقا^(٣). فألبسوه الصنحية، وأمره محمد بيك باربعين كيسا، وجعله بدلا عنه، ولبس القفطان يوم الاحد ثاني عشر الحجة^(٤). وفي يوم الاثنين تاسع عشر الحجة ختام سنة ١١٢٢^(٥) توفي شيخ الاسلام، وشيخ السنة، الشيخ محمد الزرقاني، وأذن المودن على المنابر بالحضور على الجنازة. وفي يوم الخميس غرة محرم سنة ١١٢٣^(٦). اوكب اسماعيل بيك بالاي عظيم الى بولاق. وفي رابع عشر محرم سافر العسكر من بولاق. وفي يوم الخميس

(١) مدة ولايته ١٧ شعبان ١١٢٢ / ١٢ رجب ١١٢٣ هـ ١١ اكتوبر ١٧١٠ / ٢٦ أغسطس ١٧١١ م في التحفة، ص ٢٦٨، انه قدم ٢٠ شعبان ١١٢٢ / ١٤ اكتوبر ١٧١٠ م

(٢) ٥ يناير ١٧١١ م. (٣) قدم وآخر.

(٤) ٢٢ يناير ١٧١١ م.

(٥) ١٨ فبراير ١٧١١ م، كتب عنوان جانبى وأعرف وفاة الشيخ محمد الزرقاني.

(٦) ١٩ فبراير ١٧١١ م.

* [١ يناير ١٢٣٦ = ٥ طوبه ٩٥٢
= الثلاث ١٩ ربيع الثانى سنة
٦٣٣].

* فيها سار الناصر داود من الكرك
إلى بغداد ملتجئاً إلى الخليفة
المستنصر لما حصل عنده من
اغروف من عمه الملك الكامل.

* [١ يناير ١٢٣٦ = ٥ طوبه ٩٥٢
= الثلاث ١٩ ربيع الثانى سنة
٦٣٣].

* وفيها سار السلطان الملك الكامل
من مصر إلى البلاد الشرقية
واسترجع حران والرها من يد

عجيبة وهو ان جماعة من الصبيان قد صاروا
يلبسون الثياب الصوف ويتزيون بزى الرهبة وهم
فى المدن متصرفون ليحتموا من الجزية فنمى
امرهم الى السلطان فرسم بانه اى راهب لا يكون
مقيماً فى دير منقطعاً فى البرية مشهود له بذلك
تؤخذ جزيته، وما احتاج التواب والمستخدمون
اكثر من هذه الكلمة ومدوا ايديهم الى الرهبان
وصاروا يمسكون الصالح والطالح وياخذون

اجتمعت جماعة مصطفى كتحدا القزدغلى. وتبعهم عشرون من أعيان البنجرية. واتفقوا
انهم لا يرضوا بافرنج أحمد أن يعمل باش الاوضاشية. وانه يلبس الضلما، أو يجعلونه جرجى
فى الوجاق، وأن كان ما يرضى بأمر من الأمرين، أعطونا عرضاً، لنذهب الى أى وجاق نريده.
وكان هذا الكلام فى باب العزب. وساعدتهم البلوكات الست وصمموا على لبس الضلما
واستمروا بباب العزب مصممين على عزمهم الذى تقدم ذكره. ثم أن الصناجق والأغوات لما
راوا الأمر يتزايد مشوا بينهم فى الصلح فصارت الصناجق والأغوات يجتمعون تارة بمنزل
قيطار بيك، وتارة بمنزل ابراهيم بيك ابو شب. وكانت الدفندارية مع قيطار بيك، فلما كان
يوم الجمعة سادس عشر^(١) محرم، اتفق رأى الجماعة اجمعين، انهم ينقلوا الى باب العزب
الثمانية أنفار، ومن انضم اليهم، وكانوا ستمائة رجل، منهم أربعة كواخى، وعشرة جرجية
وأضباشية والبقية أنفار البنجرية. وأعرضوا فى شأن ذلك للباشا. فاتفق الأمر أن كل من كان
اسمه مكتوباً الى الغزو يسافر، والذى لم يكون مكتوباً يعطى عرضه الى وجاق العزب. وحضر
كاتب العزب وكاتب البنجرية فى المقابلة^(٢)، فاخرجوا من كان اسمه فى الغزو، والذى لم
يكن مكتوباً أعطوه عرضه، وتفرقوا على ذلك. ووقع الحث على سفر المسافرين، وعدم اقامتهم

(١) بالاصل «ثالث»، والتصويب كما هو واضح من ترتيب تواريخ الأحداث، ومن التحفة، ص ٢٦٩.

(٢) المقابلة المحل الذى تحفظ فيه دفاتر جمكية العساكر وساليقات الامراء والمشايخ والايام اسماً باسم،
وافئدى المقابلة هو الشخص المسئول عن هذه الامور، محمد شفيق غربال، المصدر السابق، ص ٣٢.

كيفية، ثم عاد الملك الكامل إلى
دمشق وأقام عند أخيه الملك
الأشرف.

المشايع الذين لهم خمسون سنة في البرية
[والاديرة] واستادوا من جزيتهم جملة كبيرة تزيد
على ألف دينار وخصوصا بالغريرة لانه كان فيها
رجل ناظر [جوالى] من اهل اسكندرية يقال له ابن
القرمسينى وكان مبغضا فى النصارى فجعل كده
[أذية] الرهبان واكثرهم فى اعمال الغريرة وهى
بلاد جرايتهم ودياراتهم فى ذلك الحين فأناهم اذية
عظيمة. وكان هذا ادبا من الله لانهم ما كانوا بقوا

بمصر، وأن يلحقوا بالمسافرين الى اسكندرية، ونزلت القبطية والجاوشية، وكل من راوه أخذوه
الى البحر. وفى يوم ٢٢^(١) ربيع أول سافرت العسكر من الاسكندرية الى جهة الروم.
وفى ١٢ صفر ورد ركاب أياوظ بيك بالحج الشريف، ولما استقروا فى منازلهم أرسل حسن
جاويش القزد غلى، سردار القطار، وسليمان جريجى القزدغلى، سردار السرة، وإبراهيم
جريجى، سردار جنة، عرضهم. فتوجهت اليهم اختيارية الينجشيرة، واستعطفوا بخاطرهم ان
لا يخرجوا من عندهم. فما وافقوهم، وأخذوا عرضهم.

وفى ٢٣ صفر^(٢). (ترك) موسى جريجى، تابع ابن مرزة، عرضه وأنه يروح الجملية، فلم
يرضى رضوان آغا بقبله عنده فى الجملية، فتوجه موسى جريجى إلى اياوظ بيك، وإبراهيم
بيك، وقيطاز بيك، وطلبهم ان يشفعوا له عند رضوان، فأرسلوا يشفعوا عنده فى قبوله عنده فى
الرجاق، فأبى ولم يقبل شفاعتهم، فلما راوا عدم قبول الشفاعة، اجمع رأيهم أنهم يرسلوا الى
الباشا عرضا فى عزلان رضوان آغا من اغوية الجملية، وأن يولى على (آغا)^(٣) مكانه، وأن
يعزل سليمان آغا من كتخدا الجاوشية، ويولى مكانه، بل محله، اسماعيل آغا، تابع ابراهيم
بيك فامتنع الباشا من ذلك. وكانت اختيارية الجملية وافقوا الصناجق على عزلان رضوان آغا.

(٢) ٢٣ أبريل ١٧١٠ م.

(١) ٢١ مايو ١٧١٠ م.

(٣) الاضافة، من التحفة، ص ٢٧١، لتوضيح المعنى.

مستقيمين. واما الرهبان الصغار فانهم كلهم رجعوا الى ما كانوا عليه وقلعوا الثياب الصوف اذ لم تغن عنهم من اداء الجزية. ولما جا السلطان عز نصره اجمع جماعة من رهبان الديارات وجاءوا الى باب السلطان بهدية على قدر حالهم مما يليق بالرهبان فكتب لهم بمائة وخمسين اردبا غله وسمع بخبرهم رهبان دير القصير الملكية [بطره] فاحضروا الاخر هديه من السنبه [على قدرهم]

فلما راوا امتناع الباشا، أخذوا الصندوق. وتوجهوا به الى بيت ابراهيم جرجى الشعراوى، باش جاويش الجميلية، واجتمع كل بلك ببابه، واستمروا على هذا الحال ثلاثة أيام. وأما الينجشيرة الذى انتقلوا الى باب العزب، فانهم اجتمعوا مع بعضهم البعض، وقطعوا الطريق التى توصل الى القلعة مطلقا، ومنعوا من يطلع الى باب مستحفظان، من الاتباع والخدم، وكل من أراد الطلوع لا يملك ذلك، ولم يبق من الطريق الموصلة الى القلعة الا باب المطبخ. ثم ارادوا قطع الماء عنهم ولم يقدروا يأتوا فيهم بحركة، فتوجهوا الى السواقى التى بقرب اليسار، وحلوا قواديسها وخشبها، وقطعوا الطوانش. ثم ان رجلا من انفار الينجشيرة نزل من ناحية المحجر، يريد النزول الى تحت، فضربوه العزب وبطحوه، واخذوا سلاحه، ومنعوه من النزول الى المدينة، فعاد الى طريق القلعة، ودخل من باب الجبل، واجتمع بافرنج احمد، وأخبره بحاله، فأخذه وأخذ جماعة من الينجشيرة وودوه الى خليل باشا، واعلموه بما فعلت العزب، والقاضى جالس عند الباشا، فقال القاضى: هؤلاء بغاة خرجوا عن السلطنة، وحيثما قطعوا الماء عنا، والزاد واذاوا الناس وسلبوهم، فقد جاز لنا أن نحاربهم. ثم ان افرنج احمد استأذن الباشا والقاضى فى محاربتهم، وضربهم بالبندق والمدافع، فأذنوا له، فأخذ فرمانا^(١)، وأعلام القاضى. ومن ذلك اليوم مكث القاضى ومعه الباشا من النزول الى المدينة. الى أن نزل هو

(١) بالاصل «فرمان».

فامر لهم بماية اردب غله وبقي الرهبان ملازمين
باب السلطان مدة وبعد ذلك خرج الامر بان
يكتب لهم بان يجروا على عادتهم بشرط انهم لا
يخفون عندهم احداً ممن يجب عليه الجزية ولا
يرهبون احداً الا بعد تنزيله في الديوان وممن
يستحق الرهينة ويدخل فيها لطلب الله تعالى لا
لاجل جزية ولا شدة لحقته. واخذوا الكتاب
المذكور ومضوا به الى الغربية ولم يفدهم شيئاً.
واستمر ابن القرمسينى على ما هو عليه والرهبان

واياه بعد ستة وستين يوماً. وكان لى صاحب له باع في الرمل والزايرجية، فجاءنى والحرب
قائم، وقال لى: انى عملت زيارجة^(١)، فجاءت احد عشر بيتاً، ان هذه الوقعة لا تنفك الا بعد
سنة وستين يوماً، اولها اليوم. فلما مال اخذت الزايرجية، فاذا فيها، فيما رأينا بعد فى مدة
عددها الجلالة ٦٦، قد حكمت أيامها للحساب، فجاءت طبق ما اغبر، رحمة الله عليه. فلما
اذن الباشا والقاضى لافرنج احمد. بالبحارية. نزل الى الباب، فشرع فى المحاربة، وضرب باب
العزب بالمدافع وذلك يوم الخميس أحد عشر صفر^(٢). بعد الزوال الى بعد العشاء، فمات من
العزب اربعة انفار، ثم ان فى ثانى يوم اجتمعت الصناجق والامراء وهم: ايواظ بيك وابراهيم
بيك، وقانصوة بيك. دفتر دار مصر حالا، وانفقوا أنهم يلبسوا السلاح وآلة الحرب، ويذهبوا الى
الرميلة، ويحاربوا الينجشورية. فأخبروا ان أيوب بيك ركب المدافع على طريق المارين، وعلى
قلعة الكيش وانه ناوى اذا طلوعوا الى الرميطة كبس ييوتهم وينهبهم. فامتنعوا من الركوب،
وجلسوا فى منازلهم متسلحين، خوفاً من أن يطرقهم العدو. وأما افرنج احمد فانه استمر ثلاثة
أيام مع العزب فى ابحارية ليلاً ونهاراً، لا يفتر عن ضرب المدافع والبنشق. فهذا ما كان له، وأما
ما كان لرضوان آغا، فان طائفة الجمالية اجتمعوا عليه، وقالوا له: احنا لا نرضا علينا آغا الا
انت، وانا معك فى كل ما دعونا اليه، فسألهم عمن كان السيب فى نقل الصندوق وتوديته

(١) بالاصل جائزة.

(٢) ١١ ابريل ١٧١٠م.

فى الشدة الشدفة و كانت هذه تجربة من الله
تعالى جاء بها عليهم لاجل سوء تصرفهم فى
الرهينة .

كيرلس البطرك الخامس والسبعون [ابن لقلق] (*)

[١٢٣٥/١٢٤٣م]

(*) تولى كيرلس (ابن لقلق) بعد
خلو كرسى البطركية حوالى
عشرين سنة .

كيرلس البطرك الخامس والسبعون من العدد
هذا الأب كيرلس ابن لقلق قدم بمدينة الاسكندرية

لبيت ابراهيم بك جرجى الشعراوى، وسبب هذه الفتنة، فقالوا له، سليم جرجى، وأحمد
جرجى نوالى، ومحمد أفندى ابن طلق^(١)، فقالوا: احنا لا نرضى هؤلاء الثلاثة بعد اليوم من
أن يكونوا اختيارية عندنا. وركبوا وتوجهوا الى بيت قبطاز بك، وأرسلوا من كل (بلك) اثنين
الى منزل أيوب بك، يطلبون رضوان آغا. فركب فى موكب عظيم، لا يكاد يوصف الى قبطاز
بك، فأقروه آغا، على ما هو عليه، وكتبوا ثلاثة تذاكر لثلاثة بأنهم يلزموا بيوتهم، ولا يركبوا
مع أحد، ولا يجتمعوا على أحد، وأرسلوا التذاكر مع جاوش الباب، وركبوا رضوان آغا من
بيت قبطاز بك فى موكبه، الى منزل أيوب بك. ثم أنه أجرى ذكر الصلح بين الينجشيرة
والعزب، واتفقوا على أن يصلحوا بينهم، وكتبوا تذاكر وأرسلوها الى أفرنج أحمد، أن يطلوا
المخارية. فلما وصل اليه الرسول امتنع من الصلح، وصمم على المخارية. فكتبوا عرضا وأرسلوه
الى الباشا، على لسان الصناجق والأغوات الخمسة، وأن يرفعوا المدافع والمخارية. فأرسل الباشا
فرمانا^(٢) الى آغا الينجشيرة^(٣) بأنهم يرفعوا ضرب المدافع، وأنهم لا يضربوا مدافع بعد
اليوم، وأن لا يتحارب أحد من العزب مع الينجشيرة. فامتثل الامر. ثم أن الصناجق والأغوات

(١) كتب فى الهامش «طلق»، وفى التحفة، ص ٢٧٣، محمد أفندى بن طلق، وفى الجبرتي، ج ١،
ص ١٦٢ «محمد أفندى ابن طلق».

(٢) بالاصل «فرمان».

(٣) بالاصل «الانجشيرة».

فى يوم الأحد الثانى والعشرون من بؤونة

سنة تسعمائة واحد وخمسين للشهداء (*) وأقام

بطركاً سبع سنين وتسعة شهور وتبيح فى

يوم الثالث الرابع عشر من برمهات سنة تسعمائة

تسعة وخمسين للشهداء (*) بدير الشمع

بالجيزى ودفن به. وكان رجلاً عالماً فاضلاً.

فيه عدة فنون من الفضيلة إلا إنه كان

محبا للمال وأخذ الشرطونية وجرا عليه

ارسلوا يطلبون اختيارية^(١). النيجشرية ليتكلموا معهم، بسبب الصلح بينهم، فحضر منهم جماعة، واخبروا ان طريق [باب] الحجر مقطوع من العسكر الذى فيه، وانهم لا يمكنهم النزول اليهم. فأرسل الصناجق تذكرة الى حسن كتخدا الجلفى كتخدا العزب ذلك الوقت، بان يرفع النفر الذى فى طريق الحجر فأرسل اليهم، فدخلوا الطريق، ونزلوا الى باب العزب فاجتمع رأى النيجشرية انهم يرسلوا حسن كتخدا واحمد كتخدا برمقيس، واحمد كتخدا شهر اغلان هؤلاء الثلاثة فقط، فاجتمعت الصناجق والأغوات وهؤلاء الثلاثة فى منزل اسماعيل بك، وحضرهم اصحاب الكلمة النافذة، وتشاوروا فى اخماد هذه الفتنة، وعقد الصلح. وأرسلوا بذلك خبرا لباب النيجشرية فقال النيجشرية: احنا لا نأبى الصلح^(٢)، ولكن لا نرضى بهؤلاء الثمانية فى وجاق العزب. لأنهم سبب الفتنة والعداوة بيننا، بل يروحوا الى البلكات التى كانوا فيها من وقت النفى، وأنهم لا يقيموا بمصر بل يذهبوا الى بلادهم التى خارج مصر، وأن يسلّموا فى حسن الأخميمى الى الباشا، يفعل به ما يريد. فلما عاد الرسول واخبرهم بما قالت النيجشرية، أرسلت الصناجق أخبرت العزب بما قالت النيجشرية، فلما يرضوا بذلك الشرط، وقالوا جميعا لا نوافق على ذلك، ولا نرضى. فأرسلت الصناجق كواخيههم صحة اختيارية البلكات الستة، الى باب مستحفظان، يتشفعوا عندهم، على أن الثمانية يرجعوا الى الوجاقات التى كانوا فيها، ويعفوهم من النفى، وان لا يطلبوا الأمير حسن

(٢) بالاصل «بالصلح».

(١) بالاصل «يطلبوا الاختيارية».

شدائد بسببها وتعصب عليه قوماً وأهانوه وعقدوا
له مجالس بحضور نائب السلطان والعدول
والوزير معين الدين ابن الشيخ . وغرموه
بنيف عن اثني عشر ألف دينار . وخلي
الكرسي بعده سبعة سنين وسبعة شهور . وهذا
الآب هو الذي رتب كتاب الاعتراف (*)

الاثنين وعشرين مقالة وسماء كتاب المعلم . ولما
كان في العاشر من بؤونه ورد كتاب السلطان عز

(*) البطرك ابن لقلق يؤلف كتاب
«الاعتراف» والذي سماه
«المعلم».

الأخميمي منهم . فلم يوافق أفرنج أحمد على ذلك الشرط ، وقال : - ان لم يرضوا بما شرط
عليهم ، والا حاربهم ليلاً ونهاراً حتى يرضوا صاغرين ، أو أخفى باب العزب ، حتى يبقى يقال
كان هنا باب يقال له باب العزب . ثم تفرقوا على غير صلح .

وفي رابع ربيع أول اجتمعت جميع الصناجق والأغوات ببيت ابراهيم بيك ابو شنب .
واتفقوا على اجراء الصلح بين الفريقين ، واجرايه على اية حاله تكون ، واجتهدوا في ذلك ، وفي
اتمامه . أشهدوا على انفسهم ان كل من خالف ، أو صدر منه نوع خلف ، يكون الجميع عليه .
وكلموا أيوب بيك بأنه يرسل يعلم أفرنج أحمد بواقعة الحال ، ويمنعوا المخاربة ، وضرب المدافع ،
الى الامر المتفق عليه ، فبطلت المخاربة ثلاثة عشر يوماً^(١) ، وهم ينتظرون الصلح ، ولم يقع من
العزب شيء .

وأما أفرنج أحمد فانه في هذه المدة ، اجتهد في تحصين جوانب القلعة ، ونصب المدافع .
وبناء المتاريس ، وتحصيل البارود والرصاص والذخيرة ، وملأوا الصهاريج . والعزب كانت قد
اخلت لهم الطرق ، وفعلوا ما قدروا عليه . وفي أثناء تلك^(٢) القضية ، ورد ركاب محمد بيك
حاكم جرجة ، بفرمان خليل باشا ، ونزل في القدم^(٣) بعسكره ، وهوارة صحبته ، ومن جملته

(٢) بالاصل «ذلك» .

(١) في التحفة ، ص ٢٧٤ «خمس عشرة يوماً» .

(٣) في الجبرتي ، ج ١ ، ص ١٦٣ ، «ونزل بالساتين» والمقصود هنا «قدم التي» أثر النسي حالياً .

نصره الى الامير جمال الدين بن يغمور ناييه في
القاهرة من ثغر الاسكندرية المحروس [لان السلطان
كان خرج الى الثغر المذكور في هذه المدة لاجل
طيبة هوايه ولين فتيائه] فورد كتابه المذكور يطلب
القسيس داود بن لقلق ان يمضى اليه ولا علم احد
من كان السبب في ذلك لانهم علموا انه انما
طلب للبطرقيه الا ان راهبا مرشارا شابا من اهل
الصعيد كان قد توجه مع الشيخ عماد الدين شيخ

عمر بن عبد القادر، ومعه أنفار وطموش، فمكث في القدم يومين، وفي ثالث يوم دخل الى
مصر بعسكره وهواريته وطمشه، ونزل بيت آقبر دى الذى برأس الرملة، ثم تهيا للحرب مع
العسكر الذين^(١) فى جامع السلطان حسن، وحاربهم محاربة تقصر^(٢) عنها الألسن، فقتل
منهم نحو العشرين نفسا. والذين^(٣) كانوا يقاتلون فى السلطان حسن: محمد بك واتباع
قيطاز بك، مع من انضم اليه من اتباع أبو شنب، وابواظ بك.

وترسوا يمتاريس من جهة سوق السلاح ووضعوا المتاريس فى باب الجامع والشبايك التى
للجامع، وكان رأس اغاريين محمد بك الصغير، قدام محمد بك حاكم جرجة، وكان الظفر
فى هذه اللطمة لمحمد بك الصغير. وقتل فى هذه الوقعة من الطرفين من فرغ عمره. ثم ان
محمد بك الصغير قام من محلة وتوجه الى رأس الصلية بجوار سوق الفراخ بالرملة، وجعل
له هناك متاريس، ثم أنه هجم على طائفة العزب الذين^(٤) فى سبيل المؤمنين، هو وزين الفقار
أبو سعد، تابع أيوب بك. فتحاربوا حربا اكيدا، وقتل من الفريقين خلق كثير، مع ضرب
المدافع من باب مستحفظان، آناء الليل واطراف النهار. فاخلوا العزب سبيل المؤمنين. وهربوا
الى بابهم وعين محمد بك من اتباعه جماعة فى سبيل المؤمنين. وأما ما كان من امر

(٢) كرر اللفظ بالاصل.

(١) بالاصل «الذى» والتصويب من التحفة، ص ٢٧٥.

(٣)، (٤) بالاصل «الذى» والتصويب من التحفة، ص ٢٧٥.

الشيخ الى ثغر الاسكندرية، وكان للشيخ المذكور
عناية بالقسيس داود وكان يتردد اليه [على] الدير
الذى كان مقيما به وهذا الراهب هو الذى احضر
الكتاب المشار اليه فقبل انه هو الساعى وانه قرر
مالا على البطركيه. وكان قصد القسيس داود ان
يجعل قمصا فى مصر قبل خروجه الى الثغر لانه
كان له رغبة عظيمة فى هذا الامر وما كان
يتلم فى ولا يتكتم، فاشار جماعة من العقلا ان

الينجشرية. فان الشيخ أحمد اخليفى توجه اليهم. وتكلم مع احمد أوضباشا فى امر الصلح.
فقام عليه احمد اضباشا قومة عظيمة. واسمعه كلاما لا يليق فى حق الشيخ، وما راعى مقامه
واهانه. وفى الحال ارسل الى الطبجية يامرهم بضرب المدافع، فضربوهم على حين غفلة.
فأنزعج الناس انزعاجا شديدا. ثم ان الشيخ احمد اخليفى قام من عنده حين ما سمع المدافع
ضربت ومضى من حيث اتى، وكان السبب فى طلوع الشيخ احمد اخليفى الى باب
مستحفظان اخبر ان بعض العلماء (افتوا)^(١) لأفرنج أحمد، وكما ان العسكر كانوا فرقتين،
كذلك العلماء كانوا فرقتين. وأما اهل القلعة وأهل باب العزب فانهم تركوا بيوتهم. ونزلوا
وسكنوا فى المدينة، وتركوا منازلهم خالية. خوفا على انفسهم، وحصل اخوف الشديد لأهل
مصر، لكونهم لم يروا شيئا من هذا قبل الآن. ولا سمعوا به، وقفلت اسواقها. وحوانيتها.
وخانانها. ورحل غالب السكان الذين بجوار القلعة، وبقربها الى داخل القاهرة. وكان الأمر
كما حسبه، لأن اكثر البيوت التى بقرب القلعة، وباب العزب. والخطاية، وغرب اليسار، قد
هدمتهم المدافع، واحرقته جماعة أفرنج احمد بالنار، ولم يصب باب العزب من ضرب المدافع
شيء، سوى محل كتبخدا العزب فانه انهدم، ومحل آخر من محلات اغات العزب لاغير. ثم

(١) بالاصل «انتهوا لأفرنج»، والتصويب من التحفة، ص ٢٧٦ حيث يذكر صاحب التحفة «والسبب فى ذلك اتقا طائفة من العلماء»

(*) طحا: هناك مدينة طحا الأعمدة بمركز سمالوط/ المنيا. يعمل بها ثياب الصوف العالية الجودة. نسبت إلى المعبد المصري ذى الأعمدة الذى كان قائما بها.

وأرمنت: اشتقت من اسم الاله متو. على الضفة الغربية للنيل مركز الأقصر. اشتهرت بنخيلها النادر. واسنى: هي اسنا مدينة الاله خنوم تقع على غرب النيل بمحافظة قنا. تشتهر بمعابدها المصرية، ولضخامتها كانت مركز لمديرية بأسمها ولكن فى سنة ١٨٨٨م ألغيت هذه المديرية.

هذا ما هو مصلحة وربما افسد ما يريد ان يتم لان السلطان ما رسم الا بتسييره لا غير. واتفق الحال على ذلك ولم يكن بقى فى الكراسى من الاساقفة سوى خمسة: ثلاثة فى الوجه القبلى [هم]: اسقف طحا(*) واسقف ارمنت(*) واسقف اسنى(*) وكان قد عجز وكبر وصار كالميت. وفى الوجه البحرى اثنان [هما]: اسقف مليج وهو كبير الاساقفة يومئذ واسقف دمنهور فاحضر اسقف

أن افرنج أحمد توافق مع أيوب بك على انهم يعينوا عسكريا من الينجشرية، صحبة اغوات الاسباهية الثلاثة وهم: عمر اغا أغت الجراكسة، وأحمد اغة التفكجية، ورضوان آغا اغة الجميلة، يقعدوا احد الاغوات مع ما انضم اليه من العسكر بجامع مرزاده بسوقية العزى^(١)، ورضوان آغا بجامع قوصون^(٢) وعمر اغا بجامع قجماس^(٣)، الذى بالدرب^(٤) الاحمر، يقطعون الطريق على العزب، ويمنعون الذين يذهبون لهم. واختار افرنج أحمد من الرجال الذين معه فى الباب، من الينجشرية، سبعين رجلا. واعطى كل واحد شريفى طرلى. وامرهم ان يذهبوا الى الاغوات الثلاثة بعد المغرب. فاما رضوان اغا فانه تعلل عن الركوب وقعد. وأما احمد اغا فانه ركب الى الحل المعين اليه، وتحارب مع جماعة الصنjq، ومع جماعة العزب. وأما الذين ذهبوا الى جامع مرزاده، وانتظروا من ياتيهم من الاغوات، فلم ياتيهم احد. فملكوا

(١) جامع مرزاده: أنشأه الأمير سودون زاده الظاهري برقوق. بسوقية العزى، وظلت شعائره مقامة من أوقاته حتى نهاية القرن التاسع عشر، على مبارك، الخطط، ج٢، ص ١٠٥.

(٢) جامع قوصون: أنشأه الأمير قوصون سنة ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م. وكان موضعه بجوار حارة المصامدة، خارج باب زويلة، وأوقف عليه الأوقاف، وعظمت شعائره فى نهاية القرن التاسع عشر، انظر: على مبارك، المصدر السابق، ج٥، ص ٨٧ - ٨٨.

(٣) جامع قجماس: أنشأه الأمير قجماس سنة ٦٨٦هـ / ١٢٨٧هـ، ويعرف بجامع أبى حرية، وكانت شعائره مقامة من أوقاته، وموقعه بالقرب من باب زويلة، على مبارك، المصدر نفسه، ج٢، ص ٩٩.

(٤) بالاصل «بالضرب».

ودمنهور: هي قاعدة محافظة البحيرة. واسمها المصري دمن حور، أى مدينة الإله حور. ولقد ظلت قاعدة لاقليم البحيرة منذ عهد الفراعنة وحتى اليوم.
أما مليج: فهي قرية من الخلة وكانت مركزاً دينياً هاماً بالنسبة لقيط مصر.

مليج على أنه يجعله اقمصا وكان اسقف ارمنت بمصر لانه كان بالمقدس. ووصل وحصل الرهج من جماعة المصريين وكثر القال والقليل الا انه لم يجسر احدا ان يتظاهر بشئ وكان بمصر بكنيسة بوسرجه رجل راهب يعرف قبل رهبانيته بالسنى ابى المجد بن القسيس ابى الفرج من بيت بن غليل فترهب بدير انطونيوس وعاد منه لما استدعاه السلطان واستخدمه فى ديوان النظر على الديار

الجامع ومنعوا من كان يذهب الى العزب بالفطور والاكل والملبوس. فيخدوه منهم. وهم السبعين رجلا الذين اختارهم افرنج احمد، وارسلهم الى رضوان، فلما لم يركب رضوان، فمكثوا فى مرزادة يغمون من فطورات العزب. ففى أثناء تلك المدة، نزل رجل أوضباشا عزب، من السلطان حسن، متوجها الى منزله، ليغير حوايجه، فقبضوا عليه جماعة الينجشرية، واخذوا ملبوسه وسلاحه، وارسلوه الى افرنج احمد بالقلعة. فلما بلغ العزب ان طايفة من الينجشرية قاعدة فى مرزاده، ياخذوا كل شئ، طلع الى باب العزب وخبر هذا الاوضباشا أرسلوا جماعة من عندهم الى مرزادة، فدخلوا الى بيت يحيى الشريف فنقبوه، ودخلوا الى بيت عمر كتخدنا نعمة الله، وهو كتخدنا الوقت يومئذ، فنقبوه، ونقبوا ما جاوره من البيوت، الى أن وصلوا الى منزل مراد كتخدنا مستحفظان. فبمجرد ما رآه السبعون المستخبية^(١)، فروا هارين من جامع مرزادة^(٢). وفاتوا سجاجيدهم، واحرمتهم، وآتتهم. وأما عمر أغا الذى هو أغا الجراكسة، جلس فى جامع قجماس، وأرسل طايفة من جماعته الى نحو البنانه، وجماعة الى باب زويلة، فحصل لأهل ذلك الخط الفرع الشديد، خصوصا الذى بيته مطل على ذلك الخل فارسلت العزب جماعة يقدمهم صالح جرجى الرزاز، ومن انضم اليه من العسكر، الذين انتقلوا من الينجشرية الى العزب، ففر عمر اغا نحو احمد اغا

(٢) بالاصل (مجلده).

(١) بالاصل «المستخبة».

المصريه واقام سنين وهو راهب ثم انفصل منه [من
الديوان] وقعد فى الكنيسة المذكورة لانه كان
شماساً بها قبل رهنيته وكان رجل جليل القدر
مسموع القول عند المسلمين لاجل ما اسلفه اليهم
من الخير فى ايام تصرفه ولانه كان متنزها ناسكاً،
وكان قد صار مثل البطرك وكان الناس يحتكمون
اليه وامره نافذ فى الكنايس فى الديارات وممثل فى
الرهبان وغيرهم وحكمه جايل فى الاوقاف وكان

بقوصون. وأما حسن جاويش، تابع القزدغلى، فانه نزل فى الميدان، وحسن جاويش جلى
بجامع اصلان، وانتشرت طرايفهم، فحصل للناس بعض اطمينان، واطمان السكان،
وأصحاب الحوانيت. وأما عمر آغا فانه لما فر الى أحمد آغا بقوصون ارسله الى جامع المؤيد
داخل باب زويلة الى ان حضرت له تذكرة من محمد بيك، حاكم جرجة. يأمره بالحضور الى
بيت محمد بيك بالصليبة. فبمجرد قيام احمد آغا، واذا بجماعة المتفرقة، أتوا محله. وعملوا
متاريس على رأس عطفة الخطب، ومكثوا أيام قلائل. ثم أتى على كتخدا الداودى بجماعته
وتملكوا ذلك الخل، وجلسوا فيه، غير ان طايفة من المتفرقة والاسباهية هجموا على بيت قرا
اسماعيل، كتخدا مستحفظان، فدخلوا من بيت مصطفى بيك. بتاع النقيب. وخرقوا الحايط
التي بين اسماعيل كتخدا مستحفظان وبينه فلما وصل الخبر الى العزب عينوا بيرقا من العزب،
واقاموا عليه احمد^(١) جرجى، تابع ظالم على استدار بابه، فلم يمكنهم الدخول الى البيت
من الباب. فخرقوا دكان السروجى الى تجاه جامع الساييس^(٢)، التي بجوار باب الضرب،
وتوصلوا منه الى بيت احمد افندى، كاتب صغير الجراكسة، ثم نقبوا منه الى منزل اسماعيل

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ٢٧٩.

(٢) جامع الساييس: يعرف بجامع الجاني، وكان قديماً يعرف بمدرسة الجاني، خارج باب زويلة، بالقرب من
قلعة الجبل، وظلت شعائره مقامة حتى نهاية القرن التاسع عشر، من ريع أوقافه، على مبارك، المصدر
نفسه، ج ٢، ص ١٠٥.

قد سعى فى عمارة كثير من الكنائس وثمر [زرعها
بالثمار] أوقافها. فعظم عليه هذا الامر واغتناظ منه
غيظاً عظيماً وصار يتوهم فى كل من يعرفه ومن
يقرب منه ويظن ان له باطنا فى مقدمة داود والامر
بضد ذلك حتى وصل من حرجه الى انه صار
يسب ويشتم ويتكلم بما لا يليق بعلمانى عاقل ان
يتكلم به لاسيما شيخ راهب مثله. وكان هو قد
اعاد الحديث فى معنى أبى البدر بن الموثمن الذى

كتخذوا، ودخلوا عليهم، فوجدوهم مشغولين فى النهب فهجموا عليهم هجمة واحدة
فاذاقوهم الموت الاخر، فارموا ما بأيديهم من النهب، وفروا الى محل دخلوا منه، وهو منزل
مصطفى بيك، فتبعوهم وتقاتلوا هم واياهم، فكانت الدائرة على المتفرقة والاسباهية. فهبت
العزب منزل مصطفى بيك، لكونه مكن من دخول طايفة افرنج أحمد، ولكونه كان معاديا
لايoub بيك، ولكونه طالبا للدخارية، اذا قتلوا قيطاز بيك.

ثم أن أحمد جريجى المذكور انتقل الى جامع قوصون بمن معه من العسكر، وتحصن فيه.
واما محمد بيك حاكم جرجة، فى كل يوم يمر من هناك عند المساء والصباح الى منزله الذى
بالصلبية، وبجواره منزل محمد آغا، اغة المتفرقة. فانتقل أحمد جريجى المذكور من جامع
قوصون الى جامع الماس^(١)، فتمكن منه، وبقي مقاصدا لبيت محمد آغا، ومحمد بيك حاكم
جرجة. فانتهاز أحمد جريجى الفرصة هو وأعوانه، وهو انه وجد منزل محمد كتحذا البيرقدار
مفتوحا، فتمكن منه وكمن فيه هو وأعوانه، لقتل محمد بيك اذا مر به. فبينما هو مار، واذا
بالرصاص قد اخذه وهو خارج من عطفة الحمام، يريد الصليبة، فمات من جماعته أربعة أنفار.

(١) جامع الماس: انشاء الامير سيف الدين الماس الحاجب، احد عماليك السلطان الملك الناصر محمد بن
قلاوون ١٧٣٠/١٣٣٠م، وكانت شعائره مقامة من ريع أوقافه وموقعه بشارع الخلمية، على مبارك، المصدر
نفسه، ج٢، ص٣٩.

تقدم ذكره وكتب مدرجاً يأخذ فيه خطوط الجماعة بما يقوم به كل واحد مساعدة في اقامة البطرك لانه علم انه بعد ان وصلت الامور الى هذه الغاية ما يقوم البطرك لا بشئ. ووافقه على ذلك جماعة واكثرهم كتبوا خطوطهم بما تيسر لهم وفيهم من كان في وقت الحقيقة يضاعف ما كان كتب به خطه. وكان هذا الامر داعياً لداود ولاصحابه الى تجديد الحديث وتجريده والمساابقة وبذل الجملة

واذا بمحمد بيك وقف ينظر الرصاص، من أى جهة أتاه، فإذا به قد أتاه من علو بيت البيرقدار. فأمر أعوانه أن يحرقوا البيت، فحرقوه في الوقت. فدخل هو وجماعته الى المنزل فتهبوه. وفرت الطائفة التي كانت علو البيت، الى منزل حسين كتخدا الخريدلى، الذى تجاه جامع الماس، ثم أن النار مازالت ترعى الى أن أكلت تلك الجهات، وبيت أمامه الذى تجاه بيت البيرقدار، وأحرقت الربوعة التى هناك، والخوانيت الى أن وصلت الى المظفر، فأفسدت ما فيها من الأمتعة، والتى لم يحترق نهبت تلك الطموش التى صحبتته. وخرجت الخدرات، حاسرات، مكشفات الوجوه، لا يمون على أنفسهم على ما جرى عليهم. وأما طرق القاهرة فأنها تعطلت عن المرور منها، لقلّة الأمن، ووقوع القتل والبغى، وصار كل مفعول جاز، على الخصوص طرق بولاق ومصر القديمة والقرافة، وبطلت الاشاير، الذين يزورون الامام، وأبو السعود، ومنعت الزيارة ليلاً ونهاراً مدة قتالهم، لكون أن أيوب بيك أرسل أحضر [الشيخ] حبيب، وجميع مفاسيده، مستعين^(١) بهم على محاربة أعدائه، وطائفة من العرب الهوارية الذين حضروا صحبة محمد بيك، فصاروا يسلبون الناس ويقتلوهم، وأحاطوا باطراف القاهرة، واستاقوا جمال السقايين، حتى كانت أهل القاهرة يموتون عطشاً. وأرسل أبو شنب اتى بالسلالة والهنادى عرب البحيرة. وصارت العسكر فرقتين، حتى العلماء والجمعيدية والنساء فى

(١) بالأصل «مستن» والتصويب من التحفة، ص ٢٨٠.

الكثيرة والنقطة المعجلة المميزة. وكان ممن وافقه
على ابن المولتن ورفض داود بالكلية الشيخ نش
الخلافة بو الفتوح والحكيم الرشيد بو الوحش بن
الفارس. فلما جرى لداود ما جرى اتهما بان لهما
باطنا معه كما اتهم غيرهما حتى ان الشيخ بو
الفتوح طلع اليه يوم ميلاد يوحنا المعمدان ثلثين
من بوونه(*) ليقتله فجرى عليه منه من السفه
والشتم والقذف بالقبايح التي لا يستحسن الانسان

(*) ٣٠ بؤله الاحتفال بيوم ميلاد
يوحنا المعمدان = ٢٤ يونيو.

البيوت كذلك فرقيين. وابواظ بيك، أمير الحاج، وقبطاز بيك، الدفتردار، وأبو شنب، ومحمد
بيك الصغير، بتاع^(١) قيطاز، ومحمود بيك، وعثمان بيك بارم ديله، وقانصوه بيك، وبلكات
الاسباهية الثلاثة، والجاوشية، والعزب، والسماية نفر التي جاءت العزب من الينجشرية
بكوأخيها، وجرجيتيها، وجاوشيتها، وافنديتها، واضباشيتها، هؤلاء فرقة واحدة.

وأيوب بيك، ومحمد بيك، حاكم جرجة، وأغوات الاسباهية الثلاثة، رضوان آغا، وأحمد
أخه آخه المتفرقة، وسليمان آغا، كتملنا الجاوشية وصحبته بعض أنفار، وشاهين جرجي
الشركسي. هم وجماعته الطباله، والينجشرية الذين في القلعة، وأفرنج أحمد أوضباشا،
والباشا، والقاضي، ونقيب الاشراف. هؤلاء فرقة واحدة. ثم أن الينجشرية لما رأت جميع الدولة
صارت من ذلك الطرف، قفلوا أبواب القلعة جميعا الا باب الجبل، فان افرنج أحمد، قعد فيه
أحمد أو ضباشا قرا جهنم، باربعين نفر، وامتنع الناس من الصعود الى القلعة، ومن النزول
منها، الا من باب الجبل الذي هو باب المطبخ. واستمر افرنج أحمد يضرب المدافع على باب
العزب ليلا ونهارا.

ولقد اخبرني من أثق به غير الواحد بعد ما انقضت القضية: ان الذي ضرب على باب
العزب من المدافع أحد عشر ألف مدفع وستمائة. ولقد أصابت كثيرا من قارب [أقرب من]

(١) بالاصل «متاع».

ان يخطر بها بباله فضلا عن ان يتطق بها وكان ذلك بمحضر من جماعة قسوس وغيرهم. وكان مطلع كلامه معه ان قال له هذا مسيلمة الكذاب ثم خرج من ذلك الى ما لا يتسع ذكره. وهذا مسيلمة فهو رجل يزعم المسلمون انه رجل ادعى النبوه بعد نبيهم وظهر كذبه الا ان الشيخ ابا الفتوح لزم لفظه [حفظ لسانه] اكثر من الراهب. وبعد ذلك ما انفصلا حتى اصطلحا وضرب كل

باب العزب، وسوق السلاح، الى ان جاءت بعض الجلل الى بيت ابراهيم أفندي؛ كبير مستحفظان، ووقعت في درقاعة القاعة التي للحريم، وفرت النساء هاربة من الفزع. وقد كان العزب ربوا لجماعتهم جوامك، تفرق عليهم كل يوم، لكل واحد نصف ريال، يدورون في اطراف الباب خوفا من أن تكبهم الانكشارية، خلاف مصارفهم، واكلهم وشربهم.

فلما طال الأمر على العسكر، والصناجق القاسمية ومن والاهم من الفقارية. من كثرة المصاريف والجوامك. التي كانت تصرف في الثمانية، والامراء والصناجق، في كل يوم أربعة أكياس، خلاف الاغداقات التي كانت تأتيهم، وخلاف البن الذي كان يأتيهم من الشرايبي والتجار، اجتمعوا في جامع بشتك^(١) الذي يدرب الجماميز، أن يولوا من طرفهم قايم مقام، ويعزلوا الباشا، ووافقهم جماعة من العلماء، وافقوهم بعزل الباشا فصبوا لهم قانصوه بيك، ونصبوا لبلوكات الأسباهية، وللجاوشية والمتفرقة، خمس أغوات، للجميلية صالح آغا، وللتفجية زين الفقار وللجراكسة: مصطفى آغا بلفية، وللمتفرقة: عبدالرحمن آغا، وللجاوشية: اسماعيل آغا، كتخدأ ايواظ بيك، وحسين آغا واليا، زعيم مصر سابقا، الذي كان عزله الباشا وولى محله عبدالله الوالى. فلما احكموا أمرهم، وبلغ الخبر الى خليل باشا، والقاضى، وأيوب

(١) جامع بشتك: يقع يدرب الجماميز بالصليبية، وظلت شعائره مقامة، من ربيع لوفاته حتى نهاية القرن التاسع عشر، على مبارك، المصدر نفسه، جـ ٣ ص ١٠.

منهما الآخر المطانوه واما القسيس داود [ابن لقلق]
فانه توجه الى الاسكندرية فى يوم الخميس الثالث
من بؤونه(*) ومعه اسقف مليج فاما اسقف ارمينت
فاعتذر بالمرض ولم يخرج لانه خشى ان لا يتم له
شىء. ووصل القسيس داود الى اسكندرية يوم
الاثنين السابع عشر من بؤونه(*) واجتمع بالسلطان
عز نصره فى يوم الثلاثاء على موضع يعرف ببوقير
وتقرر له البطركيه وقام بالف دينار وحملها الى
اخرزانه معجلة ولم تكن معه وانما دبرها بقرض

(*) ٣ بؤونه = ٢٨ مايو

(*) ١٧ بؤونه = ١١ مايو.
(*) تقرير البطركية لداود ابن
لقلق.

بيك، وافرنج أحمد، كتب الباشا فرمانا، خطابا^(١) لايوب، وللأغوات الخمسة، وللعسكر، ان
يحاربوا الصناجق القاسمية، وكل من انتمى لهم، لكونهم أنهم خرجوا عن طاعة السلطان،
وصاروا بغاة خارجين على نايب السلطان. ثم ان الباشا توافق مع أفرنج أحمد، أنه يكتب
ثمانماية نفر عسكرية جديدة، يقال لهم سردن كجدى^(٢)، وأن يعطى لكل واحد منهم
خمسة أحمر، وخمسة عثمانية جامكية ترقى، وأن يجعلوا لكل مية، يرقا وجرجى سردار،
يقال له اغا السردن كجدى^(٣).

فكتبوهم وتم امرهم، ثم أن أفرنج أحمد تواعد مع محمد بيك، حاكم جرجة، أن يهجم
على العزب، من طريق باب قراميدان، هذا ما دبروه الاثنان من غير ثالث بينهما. وأما العزب
فانهم وصلهم هذا التدبير بعينه، فاستعدوا لهم، ومكثوا قريبا من الباب المذكور، وكانوا قد
أعدوا لهم مكرًا. وهو أنهم أخذوا من حطب القرطم شيئا كثيرا. ودهنوه بالزيت والنفط
والكبريت. فلما تكاملت العسكر جميعا بعد العشاء الأخيرة هجم محمد بيك على الباب.

(١) بالأصل «خطاب».

(٢)، (٣) بالأصل «السردنة خيشى» ذكرها الجبرتي، جـ ١ ص ١٦٨ سردن كجدى، أى لواء فرقة الفدائيين
فى الجيش العثماني، وهى فرقة تتغلغل فى صفوف العدو وتقتحم القلاع المحاصرة. وهذا الاسم أصله
جملة فعلية معناها «تجاوز عن رأسه» وقد صارت هذه الجملة التى أسند فعلها للمفرد الغائب علما على
فرقة الفدائيين انظر الجبرتي، جـ ١ ص ٢١٤ هامش ٢٥٩..

وغيره وكتب خطه بألفى دينار اخرتين [مؤجلة]

(*) اقصا: جمع قص
Hegoumenos

(*) ٢٢ بؤته = ١٦ يونيو.

الى شهرين. وقدم اقصا(*) فى يوم السبت الثانى والعشرين من بوونه(*) بكنيسة بوشنوده المعروفه بكنيسة السباع خارج البلد وكمل فى يوم الاحد بطريكا بكنيسة السوتير. وسير اليه السلطان خلعة حسنة وهى ثوب عتابى ازرق بطراز ذهب وبعبار ذهب وطرحه. وحكى الحاضر انه كان يوماً مشهوداً وان اكثر غلمان السلطان وخدامه كانوا حاضرين

فاوقد العزب النار فى الخطب المدهون. وأمره عليهم. فصار قراميدان كالنهار. ثم ضربوهم بالبندق. ففروا. فصار كل من ظهر ضربه، فقتلوا منهم خلقا كثيرا. فولوا منهزمين. وانعكس مرامهم. ثم أن قانصوه صار يقطع بيرديات ويرسلها الى الذين من طرف الانكشارية، ومن جملة ما أرسل، فرمان الى محمد بك، حاكم جرجة يأمره بالتوجه الى ولايته، وله الأمان على نفسه وماله، فلما وصل اليه الفرمان، قام وقعد، وأرغى، وازيد، وقال: وصل من قدره أن يخاطبني بهذا الكلام. فلما وصل الخبر الى قايم مقام بالذى قاله محمد بك، ففى الحال قطع فرمانا الى حسن اغا الوالى، المولى من طرفه، أن يذهب الى بيت الوالى ويملكه، ويقعد فيه، فتوجه الوالى وصحبته فرقة من العزب، فلما وصلوا الى بيت الوالى هرب عبدالله الوالى.

وأما العزب، فانهم نزلوا على بيت عبدالله الوالى لينهبوه، فمنعهم جماعة سليمان أغا، كتخدا الجاوشية، وضربوهم بالبندق، فولوا صاغرين، وقتل منهم ثلاثة أنفار، وعادوا مشتتين. ثم أن حسن الوالى توجه الى بيت غيطاس. ثم أن الباشا لما طال الامر عليه من المحاصرة، أرسل الى غيطاس بك، وابراهيم بك، وايواض بك، يطلبهم الى الديوان، ليتشاوروا مع الانكشارية. فلما وصل اليهم الاغا المعين، وقرأ عليهم الفرمان. اجابوا بالسمع والطاعة. وقالوا: انا مطيعين لولى نعمتنا. ولى الامر ونايه، غير أننا نخشى على أنفسنا الهلاك، لكون الانكشارية ملكوا علينا الطرق، ورتبوا علينا المدافع، ولولا ذلك لاتينا الى حضرة الوزير ونحن صاغرين.

وانه كان مجدا لم ير مثله من زمان. وفي يوم
الاثنين الرابع والعشرين من بؤونه(*) ركب [ابن
لقلق] وخرج الى دار ابن السكرى التى فيها
راس مرقس الانجيلي، وقيل انها راس بطرس
بارومستيرس(*) لان راس الرسول الانجيلي
كانت مع جسده لما نقله الروم(*) الى البندقيه،
فاخرج له على العاده. وكان لهذا الراس
ما اخرج ثما وين سنه مدة مقام انبا

(*) ٢٤ بؤنه = ١٨ يونيو.
(*) هذا القديس هو تاج
الشهداء بطرك الاسكندرية ما بين
٣٠٠ إلى ٣١١ م.
(*) نقلت جثة ورأس مرقس
الانجيلي الى فينسيا البندقية من
اسكندرية على يد تاجرين من فينسيا =
أحدهما يدعى : Buono di
Rusticodi والآخرى Malamoceo
Torcello فى عام ٨٢٨ م.

فلما أيس الباشا منهم، ومن دخولهم تحت الطاعة، اتفق مع أيوب، ومن أنضم اليه من
العسكر، على محاربة الصناجق، وأن يرزوا الى المحاربة خارج القاهرة. فلما كان يوم الاحد
١٢ ربيع أول(*) أرسل^(١) أيوب بك خيل [فرسان] حبيب، ليأخذوا جمال السقاين
وحميرهم، فنزلت العرب فى صبيحة ذلك اليوم الى الاربع جهات التى تنزل منها جمال
السقاين، وأخذوا جميع الجمال والحمير، فعز الماء وعطشت أهل القاهرة. ومن جمعتها أخذوا
لى جملا، ولم يأت الى يومنا هذا. ووصلت القرية الماء من الصهريج خمسة أنصاف. ولما
أخذوا الجمال ساروا بها الى نحو قصر العيني، لأن محمد بك جعل المراقبة هناك فى القتال.
ثم أن الخبر وصل الى قبطازيك، بأن محمد بك أخذ جمال السقاين وحميرهم نحو قصر
العيني. قام ايواظيك، وقانصوةيك، قايم مقام، جماعة من العسكر، أن يركبوا الى جهة
قصر العيني، ويستخلصوا الجمال ممن نهبهم، فذهبوا وجلسوا فى المصاطب [مصاطب
النشاب] التى بقرب القصر ينتظرون احدا يمر عليهم بالجمال، فلما وصل اغبر الى محمد
بك بمجيئهم ومكثهم عند المصاطب أرسل عمر عبدالقادر بهوارته، فهجموا عليهم على حين
غفلة، وكان البعض جواده قدامه، وبعضهم أخذها السياسة، وابتعدوا عنهم من الدخان،
فاخذتهم الدهشة، فالذى جواده بين يديه ركب وفر، والذي جواده مع السايس، ركب السايس

(*) ١١ مايو ١٧١٠ م.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى من التحفة، ص ٢٨٣، الجيرتى ج ١، ص ١٦٩.

(*) تولى البطركيه ما بين عامي ١١٨٩ و ١٢١٦ م.

(*) نهيا: من المدن القديمة، كانت مركزاً لعبادة الإله هاتور. كان هذا الدير عامراً حتى أيام الحملة الفرنسية على مصر وله أوقاف وغيطان واسعة على ضفة النيل الغربية قرب امبابه. وكان مزاراً لكل ولاية مصر وسلاطينها للتمتع بجمال مناظره. اما دير الشمع فيقع داخل الحصن الروماني يمارجرجس وحوله عدة كنائس هي: انبسا شنوده التي احترقت وأعيد بناؤها سنة ١٨٧٠ م، مارجرجس، السيدة العذرا بالمعلقة، السيدة العذرا بقصرية الريحان، الست

يوحنا(*) نيج الله نفسه ثمانى وعشرين سنة ومدة التعطيل بعده فى الزور والفرق والبدع عشرين سنة. ووضع فى حجرة وكساه كسوة جديدة على جدارى العاده. واقام البطرك المذكور بالاسكندرية مدة ثم خرج منها الى دير بومقار وكرز فيه قسوسا وشماسه ورتب فيه تراتيب واقام فى كل دير يوماً ويومين ثم جاء الى دير نهيا(*) فى يوم الخميس الثانى عشر من

وفر، وخلقى سيده قتل. فجمع محمد بيك رعوس المقتولين، وأرسلها الى الباشا، وكان جملاً محملاً، فحصل عند الباشا بتلك الفعلة سرور زايد، وأعطى من أناه بالرعوس كمشة من الذهب نحو المائة. فلما رجع المنهزمون^(١) الى الصناجق، وأخبروهم بتلك الفعلة، لم يسهل عليهم ذلك الامر، وانفقوا على المبارزة والحرب فى غد. فلما كان ثانى يوم، وهو يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثانى سنة ١١٢٣^(٢)، خرج الفريقان الى قصر العيني، والى الرملة، التى بين القصر وبين الروضة، وتقابل الفريقان، وتخابروا وتقاتلوا قتالاً عظيماً لا يتفق مثله فيما بين الكفار، الذين^(٣) على الضلال، وتجدلت فيها الرجال، وقتل من الفريقين نحو الاربعماية نفس من الجند، وأما من اخدم والعرب لا تسأل فاتها رمت، وأن محمد بيك، حاكم جرجة، وأحمد أغا متفرقة، وعمر بن عبدالقادر، سوا الاهوال فى العسكر، فبينما هم كذلك فى المعركة، اذا ورد على فرقة القاسمية خير موت أبواظ بيك أمير الحاج، فذهبوا يتسارعون فى طلبه، فوجدوه مقتولا، مقطوع الرأس بين الروضة والسواقى فى الرملة وكان القاتل له عمر بن عبدالقادر، فاخذوا رأسه، وأحضروها بين يدى الباشا، وكان يوم سرور عند الباشا، وأعطى للذى جاء^(٤) بالرأس، كيساً^(٥) من الدراهم، وفرق اموالاً لها صورة، ورجع^(٦) الفريقان الى منازلهم، وتركوا

(١) بالاصل «رجعت المنهزمين» التصويب من التحفة ص ٢٨٤.

(٢) ١ يونية ١٧١٩ م.

(٣) بالاصل «الذى».

(٤) بالاصل «الذى جاره».

(٥) بالاصل «كيس».

(٦) بالاصل «ورجعت».

بربارة. وبعض هذه الكنائس احدث من بعضها، كما طرأ على معظمها تغييرات كثيرة بسبب ما تعرضت له من هدم وحرق في بعض السنين.

(*) مؤلف هذه السيرة هو يوحنا بن وهب ابن يوحنا بن بولس احد المقرين الى داود بن لقلق أما كاتبها وجامعها فهو علم الملك ابن الحاج شمس الرياضات.

(*) البهنسا: كان اسمها القبطى Pemdje وحرفا زه فى اللغة القبطية ينطقان سينا أو صادا، فقال بمسيه، ومنها اسمها الحالى بهنسه ثم اضيف إليه أداة التعريف الواقعة فصارت

ابيب[٦ يوليو] ثم وصل الى دير الشمع(*) فى يوم الجمعة ثانيه وقدس فيه، وجاء يوم السبت الى كنيسة ميكايل راس اخليج بمصر، وفيها لقيته انا الحقيير(*) وسلمت عليه واخذت بركته واقام بالكنيسة المذكور ذلك النهار وبات بها. واهتم به اهل الكنيسة المذكورة اهتماما حسنا وهم كلهم من اهل البهنسا(*). واصبح يوم الاحد ركب من الكنيسة المقدم ذكرها وحضر اليه من القاهرة

القتال والقتلى فى مصارعهم سوى أبواب باى فان اتباعه اخذته، ثم بعد ذلك أرسلت جماعة القاسمية الى أيوب بك أن يحسن لهم فى ارسال الرأس ليدفنها مع الجنة فأرسل أيوب بك الى الباشا يطلب الرأس، فأرسلها له عظما لأنه سلعها ليرسلها الى السلطان، فلما وصلت اليهم غسلوها وكفنوها ودفنوها مع جسدتها، فى المسجد الذى تجاه غيط الطواشى، بقرب اليدق، وعملوا له تاريخا لموته، وهو هذا: مات رأس القاسمية. ثم أنهم قعدوا عن الحرب ثلاثة أيام، ثم ان جماعة أوشت الى قيطاز بك، فى (حق) (١) كتبخدا ابراهيم، انه موالس (٢). مع أيوب بك، وأنه يخبره بجميع ما يقع فى مجلسك، فأرسل له حسن أغا، الوالى، وخزنداره، فدخلوا عليه فى بيته، فوجدوه جالسا على دكته، فضربوه، فقتلوه، ولم يأخذوا من البيت شيئا. وأما أيوب بك فانه حصن منزله بالمدافع من جهاته الاربع، وحشره بالعسكر، وكان قد جاءه خبر بأن قيطاز بك ناوى يكبس عليك فى بيتك. ثم اقتضى أمره بأنه أولا يحاربهم برا، فاذا ضعفت العسكر يهجموا عليه فى بيته فيقتلوه، وينهبوا البيت وان اهتمامهم أولا بالخرابة لاجل تفريق هذه العساكر المتجمعة، فاذا تفرقوا عزموا على ما أرادوه من محاصرة المنزل. فنهاى الفريقان الى المحاربة، وأرسل افرنج أحمد عسكرا تقوية الى أيوب بك، وعليهم سردارا وبيرقا، وكذلك العزب أرسلت تقوية الى منزل قيطاز بك، وقانصوة، وخرج الفريقان الى المحاربة

(٢) بالاصل «موانس» التصويب من التحفة.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

اليهنا. اشتهرت قديماً بصنع الستور
والعبايات الكتان الرفيع من مزارع
بوصير، وهي واقعة على الضفة الغربية
من خليج المنهى (بحر يوسف) بمركز
بنى مزارا/ محافظة المنيا.

ومصر وما حولها ام لا تحصى واجتمع من الامم
الغريبة المسلمون واليهود خلق عظيم حتى كانوا
ممتدين ملء الطريق وعلى الدكاكين والفرج
[الميادين والساحات] والاسطحة من [كنيسة]
ميكائيل الى [الكنيسة] المعلقة ورفعت الصلبان
قدامه على العيدان والاناجيل فى ثنى
الابرسفارنيات(*) . وكان الشامامه والكهنة
يجتمعون احزاباً احزاباً خمسين وخمسين واكثر من

(*) الابرسفارنيات . حوافظ مبطنة
بالحرير يحفظ داخلها الاناجيل .

وذلك يوم السبت ١٩ تاسع عشر ربيع الثانى^(١) . وخرج أيوب بك من باب داره، الذى هو
باب السر، المتوصل منه الى زين العباد^(٢)، فرأى بيرقا من العزب، مع طايقة من الجند، ولم
يعلم هم من أى الفريقين، فسألهم: من أين اقبلتهم، فقال البيرقدار ولم يعرف أنه أيوب بيك،
لأنه^(٣) كان لابسا قاووقا من غير شاش، فقال: من باب العزب. فلما سمع أيوب أنه من باب
العزب، هجم عليه، وأخذ البيرق من يده، وقتله، وقتل جميع من كان معه من العزب. ثم
انفصل الحرب، ورجع الفريقان الى منازلهم. وأن النقص واقع فى العزب لأن مع محمد بيك
هواره، صحبته عمر عبدالقار، وحبيب وعرب الجزيرة، وجميع خيلهم.

فلما رأت العزب تطاول الأمر، وعدم التوصل الى القلعة، وامتناع من فيها، وضرب المدافع
عليهم ليلا ونهار، لا يفتروا أبدا ولا طرفة عين، اجمع أمرهم، بل رأيهم، على أنهم يولوا كيخية
عندهم تحت، ويجلسوه فى بيت الوالى، ويرسلوا له بيرقا بجماعة من العزب، وينادوا له فى
أسواق القاهرة، وفى شوارعها، أن كل من كان له عثمانة بدفتر الانكشارية، فليأت الى باب
الوالى، عند كتخدا مستحفظان مع^(٤) بيرق أوجاقه. فاستصوبوا^(٥) جميعهم ذلك الراى،
فاحضروا^(٦) حسن جاويش الجلب، وكانت نوبة الكيخوية له بعد عمر كتخدا نعمة الله المولى

(١) المقصود «زين العابدين»، حاليا أحد، احياء قسم السيدة زينب.

(٢) ٦ يونية ١٧١١ م.

(٣) بالاصل «أنه».

(٤) بالاصل كلمة «اوجاق» حذف لئلا يستقيم المعنى.

(٥) بالاصل «استصوب»، والتصويب من التحفة، ص ٢٨٦

(٦) بالاصل «فاحضروا».

ذلك واقبل يقرآون قدامه المدايح والتسابيح
والاراخته ركاب البغال والغيل قدامه ونايب والى
مصر واكثر اصحابه قدامه معهم وجأت طول
وبوقات وشبابه [من الآلات الموسيقية المصرية]
ضربن قدامه. وكان قدام [البطرك] زها مائة شمعه
موقوده واكثر، وكان يوماً ما شهد [مشهوداً] وما
روى فى جميلنا مثله. ولما جاء [البطرك] ما عبروا
به من الخراب على الزقوفين بل جأوا به على دار

ذلك الوقت. وأرسل قانصوه بيك، قايم مقام، فرمانا الى المقابلة، باخراج حسن جاويش جلب
من بلك العزب، الى بلك الانكشارية كما كان أولاً، ثم ألبسه قايم مقام قفطان الكيخوية، يوم
الاربع ثالث عشرين^(١) ربيع الثانى سنة ١١٢٣^(٢)، وركب بالقفطان من بيت قايم مقام،
والوالى يقدمه، والبيرق والعسكر خلفه بالسلاح مشاة، والمنادى ينادى أمامه: معاشر الناس. من
كان انكشارى فليأتى البوابة، تحت البيرق، ومن خالف ولم يأت بعد ثلاثة أيام، نهبت داره، ثم
عاد وجلس فى البوابة، واركز البيرق عندما يجلس الجريجى، ثم ارسل الى أوضاباشة البوابة
المتولى اذ ذاك بها، واجلسوه بالباب، وصار يدور البلد بطايفته على العادة، وأتت له أكثر
الناس، من الاصاغر والاكابر من الانكشارية الذين لم طلوعوا القلعة وقتلوا حسن كتخد
الجلب. وفى يوم الخميس هجمت الانكشارية من بابهم بالبيرق الى البدرم^(٣) الى باب العزب،
وصحبتهم محمد بيك الكبير وكتخد الباشا، وأفرج أحمد، فبمجرد ما نزل أولهم من
البدرم، كان العزب قد اعدوا فى الزاوية التى تحت القصر التى لصلاح الدين يوسف مدفعين
ملانين بالرش، والفلوس الجدد، وقطع القزاز، فبمجرد ما راوا الانكشارية هجمت عليهم،

(١) بالأصل «ثالث ثالث عشر» حذف كلمة «ثالث» المكررة والتصويب من التحفة، ص ٢٨٦.

(٢) ١٠ يونية ١٧١١م.

(٣) البدرم: تحريف للكلمة التركية «بدروم» وتعنى الطابق الذى تحت مستوى الأرض أسفل المنزل، ولا تزال
مستعملة فى مصر، حتى الان بهذا المعنى.

وكالة دارالملك وسير به من راس السوق الكبير الى
القلعة. وطلع اليها فى يوم الاحد الحادى والعشرين
من ايبب [١٥ يوليو] المقدم ذكره وكرز بها .
وطلع الى السنترانس وقرى الانجيل المعروف
للبطاركة وهو الذى فيه انا هو الراعى الصالح.
وهو من يوحنا، وفسرته انا الخاطى عليه. وكان من
الايام المشهورة المشهودة. ثم من بعد ذلك اجتمع
جماعة من المسلمين وانكروا ما عمل واستبشعوا

ضربوا المدفعين عليهم، فوقع منهم البيرقدار، وثمانية أنفار منهم، وولى الباقون منهزمين، بظاً
بعضهم بعضاً، فأخذت العزب رؤوس التسعة أنفسار، وأرسلوها الى قايم مقام، فأرسلها قايم
مقام الى باب العزب، ثم أن (باب)^(١) العزب أرسلها الى كتخدا مستحفظان، بباب الوالى،
فوضعها على دكان الصراف الذى على كتف باب زويلة. ثم أن الصناجق، وقايم مقام،
والاغوات، اتفق رأيهم على أنهم يلبسوا على أغا، أغه، على طايفة الانكشارية، لهيبته وخوف
الناس منه. فلما أرسلوا له، أبى أن يقبل الاغاوية، وتحول من منزله، الى منزل سيده الذى
بالجودرية. فعند ذلك ركب محمد بيك الصغير، تابع قيطاز بيك، وعثمان بيك بارم ديله،
ويوسف جرجى الجزار، وصحبته مائة خيال غير المشاة، وذهبوا الى بيت على أغا، فلم
يجدوه، فاخبرهم اتباعه باخل الذى هو فيه، فأرسلوا له فامتنع وأبى أن يحضر لهم، فإظهروا له
(أنه)^(٢) أن لم يحضر والا لم يامن على نفسه وماله. ثم أنهم أرسلوا الى البوابة. يطلبوا من
كتخدا الوقت، حسن كتخدا، ستين نفرا مسلحة من الذين عنده، فأرسل لهم ما طلبوه. فلما
أخبر على أغا بما حصل، ركب واتى اليهم، ووافقهم على مرادهم. ثم أنهم أخذوه وتوجهوا
صحبته الى قايم مقام [فى] ٢٥ ربيع الثانى^(٣)، وعاد الى منزله بالقفطان، تقدمه العسكر مشاة

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) الاضافة من التحفة، ص ٢٨٧، لتوضيح المعنى.

(٣) ١٢ يونية ١٧١١ م.

حمل الصليبان على رروس الاشهاد وسط النهار
فى الاسواق وتحدثوا فى [ذلك] واكثروا وحملوا
رجلا فقيها متميزا يعرف بعوض البوشى على ان
كتب رقعة الى السلطان فشكوا فيها ماجرى، فوقع
مولانا السلطان عليها الى والى مصر بان يحضر
البطرك ويوقفه على مضمون الرقعة ويتقدم اليه ان
لا يتعدى على الشريعة ويعود الى مكانه ففعل
الوالى ذلك واحضره. وكان عنده رجلا معلم كان

بالسلاح. والملازمين مهلين بلفظ الجلالة، كما هو عادتهم فى المواكب. وفى ثانى يوم عين
قايم مقام بمعرفة حسن كشداء، عسكرا الى بولاق، وصحبهم أحمد جرجى، يجلسوه فى
التكية. والى الى بولاق، وآغا من المتفرقة عوضا عن آغا الرسالة، التى بها من طرف خليل
باشا. فجلسوه فى مرتبته، ونهبوا جميع ما كان وجدوه لآغة الرسالة.

وفى يوم السبت ٢٧ ربيع الثانى^(١) خرج الفريقان من العسكرين الى خارج القاهرة من
باب قناطر السباع، واجتمعوا بين القصر العينى^(٢) والروضة، وكل منهما بطايفته وأعوانه،
ومعهم البندق والمدافع وآلات الحرب. فتقاتل الفريقان قتالا تعجز عنه الألسن، من بكرة النهار
الى بعد العصر، وقتل من الفريقين من دنا أجله. هذا وأيوب بيك، ومحمد بيك، فى قصر
العينى يضربون بالرصاص على طايقة القاسمية. فلما كان بعد العصر، ورجعت الطايقتان من
محل المعركة، ورجعت الصناجق ومن معهم الى داخل البلد فتأخرت طايقة العزب ببيرقهم،
فلما رآهم محمد بيك الكبير، أتاهم وأحاط بهم وحاصره فلما بلغ الخبر الى قايم مقام،
أرسل محمد بيك، وعثمان بيك، ويوسف جرجى الجزار، والعسكر صحبتهم، فتقاتلوا مع
محمد بيك الكبير، فهزموه الى قنطرة السد، وقد كان أيوب بيك جالسا داخل القصر، فلما
رأى الحرب والجدال، ركب جواده وفر هاربا نحو منزله، فبلغ يوسف جرجى الجزار أن أيوب

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) ١٤ يونية ١٧١١م.

فى مسجد من المساجد التى فى الطريق التى عبر
عليها البطرك وكان قد لى وغوث وشعث وقام
الصبيان الى عنده بالالواح (*) التى بايديهم وفيها
القران ليستجيشوا ويستثيروا الشرف فلم يوتر ذلك
لان العالم كان عظيما ومهابة السلطنة شديدة لا
سيما ونايب الوالى وغلماانه قدام البطرك. فلما
حضر البطرك عند الوالى كلمه المعلم المذكور
وقال: انت رفعت الصليبان وفعلت وصنعت. فقال
[البطرك]: ما علمت شيئا مما صنع وكنت محمولا

(*) الالواح: جمع لوح، وهو ما
يحملة الأطفال ليكتبوا عليه دروسهم
فى الكتاتيب، وهو مصنوع من
الاردواز ذو اللون الاسود لسهل
الكتابة عليه بالطباشير، وقد بطلت
هذه الألواح الآن بعد أن الغيت
الكتاتيب.

بيك داخل القصر، فكر راجعا على القصر، فدخله (١) وسأل الدراويش (٢) عن أيوب بيك،
فأخبروه أنه ذهب، فلم يصدق الدراويش، فوقع فى القصر النهب والحرق وهدمه، ثم رجع
الى منزله، فلما كان فى ثانى يوم، ذهب الى غيط أفرنج أحمد، فنهب جميع ما كان فيه من
غلال، وبهايم، وجاموس، ووز، وفراخ، ولم يبق فيه شيء، وكان فيه شيء كثير، وقلع اشجاره،
وحرق خشبه، وهدم القصر، وأوقد النار فيه، ورجع الى محل الحرب، وتقاتل مع اخصامه الى
بقية اليوم، فلما بلغ محمد بيك الكبير ما فعل الجزار بغيط أفرنج أحمد، عمد هو وطايفته، الى
غيط حسن كتخلنا التجدلى، ونهب جميع ما فيه من الغلال، وأخذ جميع ما كان فيه من
المواشى، وقلع جميع الأشجار التى فيه، وهدمه الى الأرض، ودم سواقيه. ثم فى صبيحة ثانى
يوم الذى هو ٢٩ تاسع عشرين ربيع الثانى (٣) خرج الفريقان الى ميدان الحرب، وتقاتلوا من
طلوع الشمس الى العصر، فما انفصلوا الا بالجهد الجهد، ولكن محمد بيك سوى الأحوال،
فتلاقى مع واحد من أعيان القاسمية، فتقاتل وياه، فأراد محمد بيك ان يضربه، ففر هاربا،
فتبعه محمد بيك، فاحتسمى منه بالطاوية التى للقاسمية. وهلك من الفريقين نحو الاربعماية
نفس.

(١) بالاصل «فأخلوه» حذف لتسقيم المعنى.

(٢) الاضافة، من التحفة، ص ٢٨٨، لتوضيح المعنى.

(٣) الاضافة من التحفة، ص ٢٨٩، لتوضيح المعنى / ١٦ يونية ١٧١١ م.

من كثرة الناس ولا اعلم ما كان تم. وعاد الى
 المعلقة ومعه جماعة من غلمان الوالى لان
 المسلمين كانوا وقفوا فى الطريق وقصدوا ان يعثوا
 به فما مكنوا ذلك. وعاد الى كنيسة المعلقة بكرامة
 ووقار وكانت تيك [تلك] الليلة ليلة عيد القديس
 مرقوريوس (*) وقد اهتموا له فى كنيسة الساحل
 بما ينبغي لاجل العيد والبطرك. فامتنع من الروح
 اول الليل لانه بلغه ان جماعة وقفوا على باب

(*) عيد القديس مرقوريوس :
 لعل المقصود هنا هو عيد القديس
 مرقوريوس الذى يحتفل به فى ٢٢ ايب
 = ١٦ يوليو.

وفى ثانى جماد أول^(١) اجتمعت الامراء والصنائق بمنزل قايم مقام، وتنازعوا مع بعضهم
 البعض، بسبب تطاول الحرب، وامتداد الأيام والأوقات، الى ان اتفقوا على انهم ينادوا فى
 شوارع القاهرة: ان كل من كان له عمامة فى وجاق من الأوجاق السبعة، ولم يحضر الى
 باب، نهب ماله، وقتل. فامهلهم ثلاثة أيام، وانقضى المجلس على ذلك. ولما كان ثانى يوم
 نودى بتلك المنادات فى شوارع القاهرة، بأغا مستحفظان، وأرسل قايم مقام فرمانا الى من فى
 قلعة مستحفظان من الكواخي، والجرجية، والاوزباشية، والنفر، كل من ينزل بعد ثلاثة أيام،
 نهبا يته، وقتلنا من وجدناه ومن فررفعنا اسمه، ومن حذر فقد اندر، وها نحن قد اعلمناكم،
 والسلام على من اطاع. فلما قرروا فرمان، تلاشى امرهم، واختلعت كلمتهم. ثم ان
 الصنائق بلغهم أن الباشا أرسل يعرض الى الديار الرومية فى شأنهم، فاجتمعوا وكتبوا عرضا
 بصورة الوقعة، منافيا لعرض الباشا، وجهزوه صحبة سبعة أنفار من السبعة أوجاق، وأعطوا
 لكل واحد نصف كيس فلوس، وسافروا من بولاق يوم الجمعة ٤ رابع جماد أول.

وفى يوم السبت خامس جماد أول. اجتمعت الصنائق والامراء فى منزل قايم مقام واتفقوا
 على أنهم يرسلوا اخيالة الى قصر العيني، ليتحاربوا مع اخصامهم، ويرسلوا المشاة الى بيت
 أيوب بيك، فاستصوب الجميع ذلك. وتوجهت كل طائفة الى ما اعدت له^(٢)، وتقاتل
 الفريقان الى آخر النهار. وأما المشاة فانهم دخلوا الى منزل ابراهيم بيك ابو الشنب وحرقوا بيت
 عمر اغا، أغه الجراكسة وتحاربوا مع من كان هناك، الى ان ملكوا المنزل منهم، بالقهر والغلبة،

(٢) بالاصل داعده والتصويب من التحفة، ص ٢٩٠.

(١) ١٨ يونية ١٧١١ م.

الكنيسة وعبثوا بالنصارى العابرين اليها ومنهم من
رجموهم ومنهم من لوثوا ثيابهم . ولما كان بعد
العشا الاخير جاء كهنة بو مرقوره ومعهم غلمان
الوالى واستدعوا الى الكنيسة المذكورة وقال له
غلمان الوالى ما سيرنا الامير الا فى خدمتك نقوم
ونحن قدامك ومن تعرض الى شئ جازيناه،
وكنت انا عنده اذ ذاك فاشرت عليه بان لا يروح
فصرف غلمان الوالى بعد ان شكره [شكره]

ودخلوا فيه، ونقبوا الربيع الذى على علو^(١) بيت أيوب ييك، واكمنوا هناك ليلتهم، الى ان
كان ثانى يوم، وهو يوم الأحد ٦ سادس جماد أول، حملوا حملة واحدة على منزل أيوب
ييك، وضربوهم بالبندق، فلم (يجدوا)^(٢) من يمنعهم، بل فروا من البيت. وكان أيوب ييك
قاعدا فى المقعد، هو ورضوان آغا، وجميع اتباعهم. فلما رأى المشاة هجموا عليه بالبندق،
منعها ساعة الى أن ركب جواده، ورضوان آغا، والذى عنده، وفروا هارين من باب الجبل،
الذى على طريق زين العباد، فلم يتبعه أحد. ثم أن العسكر اتشغلوا بالنهب، وملكوا جميع ما
فى بيته، وقتلوا جميع اتباعه. ومن جملة ما قتلوا الأولاد الصغار. حتى انى دخلت الحرم الذى
له فوجدت أربعة أولاد صغار مذبوحين فى باب الحرم. وكان أيوب ييك قبل ذلك بثلاثة أيام
أرسل زوجته الى طيلون، عند النصارى، المباشر^(٣) بتاعه، مع انه كان مستعدا الى الحرب،
متهيا للقتال، قد ركب المدافع على علو داره، وعلى قلعة الكيش. وقد كان أمس يومه، أرسل
له أفرنج أحمد بيرقا^(٤) صحبة أحمد جريجى، وكرر يوسف أوضباشا، وضحتهم مائة نفر من
الانكشارية، فلم يفد لما أراد الله سبحانه وتعالى خذلانهم وهلاكهم وتشيتهم فى البلاد وموتهم
غربا. ثم أنهم حرقوا البيت، وقلعوا أشجار الغيط، ونهبوا منزل عمر آغا، ونهبوا منزل أحمد
آغا، اغة التفكجية فلما رأى أحمد آغا هذا الأمر، فر هاربا الى بيت قايم مقام، فدخل فى

(٢) الاضافة ليستقيم المعنى.

(٤) بلاصل (بيرق).

(١) بالاصل «علو على»، والتصويب من التحفة، ص ٢٩.

(٣) المباشر: أى المشرف على أعماله، أو وكيله فى إدارة أمواله.

وشكرهم. وقمت بين يديه الى ان جاء الى كنيسة
 بوسرجه وطلع الى قلاية الاب الراهب انبا بطرس
 المعروف قبل رهبته بالسني بوالجند وطيب قلبه
 وازال ما في نفسه من الوحشة وتفضل في ذلك
 غاية التفضل. وعاد بعد ذلك الى [الكنيسة]
 المعلقة مشكوراً ماجوراً. ثم ان شيوخ كنيسة بو
 مرقوره جاوا اليه عند ذلك واخذوه بغير اختياراً منه
 الى كنيستهم فبات بها وعيد ثاني يوم وكان عيداً

 عرضه، فاذا بيوسف جرجي الجزار داخل عليهم، فسأل عن أيوب بك، ورضوان آغا، وأحمد
 آغا، فقال له قايم مقام، أما أحمد آغا فما هو في الخزنة، وقد دخل في عرضي، وأنا قد واريته
 عند قدومك، فاعف عنه لأجل خاطرتنا. فلما سمع الجزار هذا الكلام، قام مسرعاً الى الخزنة
 فوجده جالسا، فلما وقع نظر أحمد آغا على الجزار، قال له: انا في عرضك يا أبا محمد، وخذ
 لك مايتي كيس، واعف عني، فلم يقبل الجزار، وضربه بالسيف قتله. واما عمر آغا فانه تحصن
 بالقلعة، ومحمد آغا، آخه المتفرقة، وسليمان، كتمخدا الجاوشية، وعلي جلي بن السباعي،
 ترجمان الباشا، ومحمد آغا الشاطر، وعبدالله الوالي، وشاهين جرجي جراحة، والطبابة، ومن
 انضم اليهم من العسكر لحقوا أيوب بك في قصر زين الفقار بك الكبير الذي بهركته،
 فوجدوه قاعدا وقدامه قادوس ملان من الساقية، فسلموا عليه وجلسوا عنده، فأراه بيكي،
 ويقول: هذا أول زولان النعم من علينا. ثم ركب هو وإياهم، وتوجهوا نحو الشام، فمكثوا في
 الشام قدر خمسة عشر يوماً. ثم أن أيوب توجه الى القسطنطينية هو واتباعه، فما دخل
 القسطنطينية الا بعد مضي ثلاثة أشهر، وهو مريض بالبطن، فنزل بمنزل كور على آغا،
 فمكث عنده ١٧ مبةة عشر يوماً وتوفي الى رحمة الله تعالى، ودفن بامسكدار سنة ١١٢٣.
 وسليمان آغا جاوشان مات بالقسطنطينية سنة ١١٢٩^(١)، ومحمد بك الحوشي الكبير،
 ومحمد بك آغا. اغات المتفرقة، ماتوا شهداء في حفرة بين الأغراض، سنة ١١٣٠^(٢).

(٢) ١٧١٨ م.

(١) ١٧١١ م، ١٧١٧ م.

عظيما على ما بلغنى لاني لم احضره ولم يجبر
بحمد الله شئ مما كان يتوقع ولا شاب العيد
شايب. وكان ذلك اليوم اغميس وكانت عادة
الفقهاء ان يحضروا عند مولانا السلطان عز نصره
ليلة الجمعة فاجتمعوا عنده على العاده واجروا ذكر
النصارى وركوبهم البغال وامر ما جرى من حديث
البطرك فلم يصغ الى شئ من ذلك. ولما كان يوم
السبت كان والى مصر قد حضر بين يديه فانكر

ومحمد آغا الشاطر، مات بالشام، هو وشاهين جريجي جرافة سنة ١١٣١^(١). ورضوان رجع
الى مصر، يذكر في محله. ومحمد بيك الكبير فر هاربا نحو الصعيد، يذكر في محله، حين
يتوجه الى حفرة بين الأغراض. ثم أن العسكر أوقعت النهب في البيوت، والحرق في بيوت
الجماعة الذين كانوا من حزب أيوب بيك فمن جملة البيوت التي نهبت، بيت يوسف آغا،
ناظر الكسوة، وبيت محمد آغا قافلة باشا^(٢)، وبيت محمد آغا، متفرقة باشا، وبيت محمد
بيك الكبير، الذي قدام بيت محمد آغا المتفرقة، وحررقوه، وبيت أحمد جريجي العنتلي، وبيت
مصطفى أفندي، كاتب كبير المتفرقة. ولما تم الأمر من نهب وحرق وهروب، استقر الحال على
ذلك. ثم ان في ثامن جماد أول سنة ١١٣٣^(٣). اجتمعت الصناجق والأمراء في بيت قايم
مقام، وهم مسلحين، ثم انهم أرسلوا طايقة منهم الى جبل الجيوشى، وركبوا المدافع على قلعة
الباشا، وعلى باب الانكشارية، واحتاطوا بالقلعة، وأطلقوا على الباشا سبعة مدافع وطلق بندق،
فما رأى الباشا ذلك الحال. نصب بيرقا ايضا^(٤) على بدن القلعة. ونادى: الأمان، وانهم لا
يحاربوه: ويسلم لهم في كل ما يطلبوه.

وفر كل من كان داخل القلعة، والبعض نزل بالحبال من على بدن القلعة، فالذى سلم
راح؛ والذي وقع في أيديهم قتلوه. ثم ان الباشا فتح أبواب الديوان، ودخلت العسكر الى

(٢) بالاصل «قافلا باشا» والتصويب من التحفة، ص ٢٩٣.

(٤) بالاصل «يرق ايض».

(١) ١٧١٩م.

(٣) ٢٤ يونية ١٧١١م.

عليه وقال: بلغتي ان اهل مصر تعرضوا الى
البطرك والى كنياسه واقسم بالله لئن جرى شى
من هذا فكان قبالة الا روحه. واشتهر هذا الامر
لكل احد واطمانت نفوس المؤمنين [القبط] وقوى
نفس البطرك مع ان السادة المسلمين ما فيهم الا
من ساعد واحسن السفاره وانما هذا كان من
العوام وبعض الفقهاء. ثم جاء الى كنيسة حارة
الروم بالقاهرة في نهار يوم الاحد الثامن والعشرين
من ابيب^(*) ٢٨ أيب = ٢٢ يوليو

حوش الديوان. ثم ان الباشا أرسل القاضي، ونقيب الأشراف، يطلب منهم الأمان فلما رات
الصناجق القاضي ونقيب الأشراف، سلموا عليهما^(١)، وسألوه عن مطلوبهم، فقالوا: الباشا
يقريكم السلام، ويقول لكم انه اغتر بهؤلاء الشياطين وكفاهم ما حل بهم، والمراد منكم أنكم
تعلمونا بمطلوبكم، وأنا لا نخالفكم. فأجابهم الصناجق، وقالوا مهما، تعلمون^(٢) حضرة
الوزير أن الأغوات والعسكر وأعيان البلد قد اتفقوا على عزلانه، وان يكون قانسوة بك قائم
مقام، وحضرة الوزير ينزل من القلعة، ويسكن تحت في احد المنازل، الى أن نرسل نعرض الى
حضرة ولى نعمتنا، وباتينا منه رد جواب، فما يريد اطلعناه. فأرسل القاضي نايه الى الوزير
يعرض عليه الأمر، فأجاب بالسمع والطاعة، واستأمنهم على نفسه، وماله، واتباعه، فأمنوه،
وركب من ساعته، وقام مقام امامه، وآفة المتفرقة عن يمينه وآفة الانكشارية عن يساره،
والأغوات واختيارية البلوكات امامه، وخلفه، وقد داروا به كما يدور الخاتم بالاصبع، يحفظونه
من سفهاء العسكر، والرعية.

ونزلوا من باب قراميدان، وشق من الرميلة على الصليبة، والرعايا قد اصطفت ميمنة
وميسرة، يشافهونه بالسب، الى ان أدخلوه الى بيت على آغا الخزندار، الذى تجاه المظفر. فهذا
ما كان من خليل باشا، وأما ما كان من العسكر، فانها هجمت على باب مستحفظان

(٢) بالاصل «لهم تعلموا».

(١) بالاصل «عليهم».

السعد بن زنبور وكان ايضا يوماً مشهوداً. وكان

(*) الشرطونية: السيمونية اموال
تجمع مقابل التعيين في وظائف
الكنيسة

الناس يظنون انه ياخذ الشرطونية(*) من كل من
يكوزه لاجل المبلغ المقدر عليه فلم يجز الامر في
ذلك على نظام ولا بشرط وكان يجنى من الناس
على قدر قدرتهم بغير عسف ولا حيف. وشرع
في تكريز الاساقفة على الكراسى الخالية. وكرز في
يوم الاحد الخامس من مسرى(*) بكنيسة بومرقوره
اربعة اساقفه على كرسى سمندود واسنى والواح

(*) ٥ مسرى = ٢٩ يوليو.

فملكوه، ونهبوا أسباب اغاة مستحفظان حسين اغا كتخدا أيوب بيك سابقاً، وكان سابقاً
يتناع عيدان [قصب] ومجايد [خضروات] في الأسواق، فحل عليه نظر هذا العزيز فعمله
آغا مستحفظان، وختمت برمى عنقه. ونهبوا أوض الجاوشية تماماً.

وأما على حسن كتخدا، فانه خرج من باب المطبخ، فلما رآه يوسف جرجي الجزار، أشار
الى العسكر بأن قطعوه، فنزلوا فيه بالسيوف، وهو يقول: أمان، فقتلوه. وأما افرنج أحمد، فانه
طلب الأمان، فأعطوه الامان. فنزل وفي رقبته محرمة، ويده حرة يتوكى عليها، وصحبته
اسماعيل أفندي، وكشك أحمد أوضباشا فيمجرد ما نزل الى الحجر، رأى كور عبدالله، وحسن
كتخدا النجدلي، وناصف كتخدا، وبقيه الثمانية، جالسين على مسطبة القهوة، على باب
الدريس، فسلم عليهم فردوا عليه السلام، فجلس بجانبهم، فتغامزوا عليه، ففر هارباً نحو باب
الحطابة، فضربة قواس بنبوت على رأسه، فوقع الى الأرض، فمالوا عليه بالسيوف فقتلوه،
(وقتلوا)^(١)، اسماعيل أفندي، وكشك أحمد.

وأما عمر آغا، آغة الجراكسة، فانهم قبضوا عليه، وهو لابس قميص أزرق بتاع فلاح، كان
أخذه منه، وأعطاه ملبوسه، وعلى رأسه طاقية بيضاء، وهو فار نحو البساتين. وأتوا به الى باب

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ٢٩٣، مصطفى ابن الحاج ابراهيم «تاريخ وقايع مصر» سنة
١١٥٠/١١٠٠ هـ - ١٦٨٨/١٧٣٧ م، مخطوطة، ص ١٣٢

[الواحاحات] والبنوان واستمر تكريز الاساقفة
والقسوس والشمامسة والرهبان والعلمانيين.
واستقرت القاعدة على انه لا يكرز احداً الا
بشرطونه، وكان فى الاساقفة من يزن المائتى دينار
واقبل الى المايه دينار، والفقير والصاحب خمسين
دينار والذين من هذه البابه [الفئة] اثنان او ثلاثة
والا الجميع من البابة الكبيرة. ولم يتكرر من
الاساقفة احد بغير شرطونه سوى مطران دمياط

العزب، فوقع فى عرض حسن كتخدا الجلفى، وكان كتخدا الوقت، فعالج ان يمنع عنه، فما
قدر، فقطعوا رأسه فى حوش الآغا، مثل السائس. ثم أنهم أخذوا رءوسهم وودوهم الى بيت
قايم مقام، وأجسادهم مرمية على الباب ذلك اليوم بطوله. ثم أنهم بعد ما طافوا برءوسهم على
الصناجق جميعا وضعوها على أجسادهم وأرسلوهم الى منازلهم.

وأما العسكر فأنهم نزلوا الى منزل يوسف جاويش جمليان فنهبوه وحرقوه. ونزلوا فقابلوا
معكوسا يقال له قصاب محمد، وهو أخذ نهب من بيت يوسف جاويش، فأخذوا النهب منه،
وقتلوه، ونهبوا منزله، فلا رحمه الله، لأنه كان من عادته قتل النفس، وشرب الخمر، وهتك
الأحرار، وكان أياما يعمل عزب، وأياما انكشارى. ثم أن على آغا مستحفظان، طلع الى الباب
وجلس فى محل حكمه فى باب مستحفظان.

وفى يوم الثلاث، سابع جماد الثانى^(١)، أوكب حسن كتخدا جلب، الى باب
مستحفظان، واليريق أمامه، الى أن جلس فى محل حكمه.

وفى ثانى يوم أرسل الكتخدا، جاويشا، الى أحمد كتخدا بر مقزيز، فأخذه وأطلعه الى
الباب، وخنقه، ونزل الجاويش ختم على بيته. ثم ان على آغا ركب وشق القاهرة، تقدمه
الملازمين، لابس البيرشان، فطاف البلد، وضرب، وقتل وكان أكثر مما كان أولا، وهابه الناس.

(١) ٢٣ يولية ١٧١١ م.

الذى كان قد ترهب وكان يعرف قبل رهبته بالعميد بن الدهيرى وكان قد جا من الشام وسكن مع البطرك المذكور قبل بطركيته بدير القدس فيلاتاوس المعروف بدير النسطور فانه لم ياخذ منه شيا. واما القسوس فكان فيهم من يزن الخمسة دنانير الى ما دونها والشمامسة ممن كان يكون له خصم او مناصب يقوم بالعشرة الدنانير واكثرهم من ثلاثة دنانير الى دونها. وكانت قضية مستكره الا انها قد شاعت وذاعت وعرفت والفت، ثم انه

ثم انه مر على [جامع] المظفر فرأى أبو بكر التراس بتاع الشون. خارج من بيت خليل باشا، فرمى رقبته بين الأربعة مفارق، ولقيه ابن الخبيرى فى الصليبة فرمى رقبته، ثم (طلع) (١) الى الباب فأتاه محمد بن الشيخ عاشور، الذى من قايتباى، فلما رآه أمر بقتله، فقتله ورماه من سور (٢). القلعة.

وفى يوم الخميس تاسع جماد الثانى، ألبس قايم مقام أغوات السبع أوجاق قفاطين التقرير، وطلعت الستمايه التى كانت راحت الى العزب، الى باب مستحفظان، وطلعت لهم العزب كواخيتها، وجربجيتها، واوضباشيتها، ونفرها، فى جم غفير الى ان ادخلوهم الى الباب، وشربوا القهوة والشربات ونزلوا. وفى يوم السبت حادى عشر جماد البس قايم مقام الى يوسف جرجى قفطان الصنحية وامارة الحاج معا. والبس محمود بيك قفطانا على قبطانية السويس، وفى ثانى يوم عين يوسف بيك الجزائر، ومصطفى آغا أغت الجراكسة، للتجريدة للشرقية، على عرب الجزيرة، وفى يوم رابع عشر جماد البس محمد بيك الصغير، الذى سموه فى العيطة بقطامش قفطان على ولاية جرجة ومنفلوط، وطلع من منزله الذى بقيصون بالاي، والعسكر تقدمه، والطوايف خلفه الى قدم النبى، وعينوا صحبته خمسمائة نفر من السبعة أوجاق، واعطوا لكل نفر ألف وخمسمائة فضة ديوانى. وفى عشرين جماد الثانى رجع الجزائر،

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، من الجبرنى، جـ ١، مرجع سابق.

(٢) بالاصل «صوره صويت فى كل النص».

(*) أولاد الزوجة الثانية والثالثة كانوا محرومين من خدمة الكنيسة (الكرازة) بحسب قوانين الكنيسة القبطية.

صرف بعض اولاد الثوانى والثالث(*) واقام الحجه فى امرهم، فجات هذه مع الشرطونية فانحرف الراهب انبا بطرس المعروف بالسنى قبل رهبته ولم يرجع يحضر معه فى كنيسة ولا ياخذ له بركه مع ان الشيخ نش اخلافه ابا الفتوح المعروف بابن الميقاط قد تغير قلبه من جهته وصار لا يصل اليه ولا يسلم عليه بعدما كان بينه وبينه مما تقدم شرحه متقدماً.

ومصطفى آغا من التجريدة. وفى ثمانى عشرين جماد الثانى سنة ١١٢٣، ألبس قايم مقام الى محمد بيك بن اسماعيل بيك الكبير، واسماعيل بيك بن ايواض بيك، قفطانين للسجقية فى يوم واحد، ولكن محمد بيك قبل اسماعيل، ونزلت لهم الصناجق السلطانية، صحبة اغوات الباشا خليل على ثلاثة ايام، أولهم الجزائر، وآخرهم اسماعيل. وفى يوم الخميس ثامن عشرين جماد الثانى وردت الأخبار أن محمد بيك الصغير، تلاقى هو ومحمد بيك الكبير وتقاتلا. ثم أنه كسر^(١) وفر [محمد بك الكبير]، هو ومن معه نحو مصر. ثم أنهم قبضوه، فأروه عدى من على بولاق بالليل، الى أن ورد دجوة، وأخذ من حبيب ما يحتاج اليه الأمر. ولحق بأيوب، ومات كما ذكرنا. واطاعت البلاد، وصفا الوقت وطاب، ونالوا من أعدائهم ما أملوه. ونزل حسين كتحدا الجلفى الى الامام الحسين، واشترى محلات. ووسعه وبناه هذه البناية التى هى الآن، وحدث الصهريج^(٢)، ورتب فيه اجزاء تقرى الآن وكان ذلك فى رجب سنة ١١٢٣^(٣) وعملوا له تاريخا وهو هذا:

من جاء هذا الحى أصبح آمنا وقد نال منه سعادة الدارين
فانزل بال البيت واروى مؤرخا حسنا أتاك النصر بالتحسين

ثم أنه تابعه شاهين أروضباشا، وجدد فيه ووسع البابا. وأوفى النيل يوم الجمعة ثمانى رجب

(١) بالاصل «كسروا».

(٢) كتب عنوان جانيه «اعرف من وسع فى مقام الحسين رضى الله عنهم».

(٣) أغسطس / سبتمبر ١٧١١م.

(*) ٩٥٢ ق = ١٢٣٦ م

ثم دخلت سنة اثنين وخمسين وتسع مائة (*).
وكرز البطرك المذكور منذ بطركيته والى ان دخل
الصوم من هذه السنة ما يزيد عن اربعين اسقفاً اما
الشماسية والقسوس فما لا يعد. وكان العذر في
اخذ الشرطونه ما قدر السلطان وتغلق [تسديد
الاموال] الذى [التى] للسلطان. وحمل [البطرك]
هو كمال ثلاثة الف دينار والحال على ما هو عليه.
وكان السلطان اعز الله نصره قد بلغه خروج

الموافق ثالث مصرى، ووافق تاريخه: بالفضل قد جاد الاله. وفي ثاني عشر رجب ورد مسلم
ولى باشا من سكندرية، وطلع الى الديوان من يومه.

٨٤. ذكر تولية ولى باشا

من جزيرة ساقط

عفى الله عنه

قدم الى مصر من جزيرة ساقط، وكان محافظا بها، وطلع الى الديوان بالاي عظيم فى يوم
الخميس سابع عشرين رجب سنة ١١٢٣ (١).

وفى عاشر رمضان جلس رجل صفطا (٢)، رومى الجنس، بجامع السلطان ابو النصر المؤيد،
بأيوان الشافعية، قريبا من تربة السلطان، يوعظ الناس على الكرسى، خمسة أيام، فتسامعت به
الناس، فهرعوا اليه ليسمعوا وعظه وتكاثر اخلق حتى امتلأ الايوان، وبقيت اخلق واقفة على
ارجلها من خارج الدرابزين الخشب، من كثرة زحام اخلق، كى يرونه، فلم يمكنهم رؤيته. فلما
راى انكباب العالم عليه وشوقهم لمشاهدتهم، صعد على الكرسى الكبير بالمقصورة، ثم زاد
الامر حتى صار كل يوم يتزايد حتى ملأ رواق الخنفية، ورواق مالك لعند الخنفية التى بوسط

(١) مدة ولايته: ٢٧ رجب ١١٢٣ / ١٢ شوال ١١٢٦ هـ - ١٠ سبتمبر ١٧١١ / ٢١ اكتوبر ١٧١٤ م.

(٢) أى واعظا، الجبترى، جـ ١، ص ١٧٨

بعض عسكر الروم والمسلمين قد قصدوا اطراف
 بلاده بالمشرق فخرج الى الشام بالعساكر
 والجحافل ، فاما اولئك فانهم نزلوا على امد واقاموا
 عليها جمعه من الزمان فلم ينالوا منها طايلا
 فرحلوا عنها الا ان احرقوا زراعاتها واحرقوا
 رسايقها(*) . ثم جاؤ الى السويداء اخذوها بمخامرة
 [العالي] ممن كان بها لانه باعها لهم . ثم انتقلوا الى
 الرها فاخذوها بالسيف وقتلوا اكثر من كان منها

(*) رسايقها : مفردتها رستايق ،
 ومعناها القرى والحقول .

الصحن . وان من جملة وعظه ان كرامات الأولياء تنقطع بالموت وما يذكر لهم من الكرامات
 بعد موتهم فباطل^(١) ، وما نقله الشعراني في طبقاته بأن الأولياء لهم اطلاع على اللوح
 المحفوظ فباطل لا أصل له ، ومن يقول بذلك فهو كافر ، لأن اللوح لا يطلع عليه الا الأنبياء ،
 فكيف ما يتيسر للأولياء . حتى انه أنكر رؤية - أى اطلاع - النبي الى اللوح ، وان جميع ما
 يوقد في مقامات الأولياء من شمع وزيت لا يجوز ، ويخشى من قبل اعتبارهم ومقاماتهم الكفر .
 ويجب على المسلمين وولاة^(٢) الأمور السعى في ابطال ذلك ومن جملة ما ذكره انه يجب
 على المسلمين أن يهدموا القبب المنجية على الموتى ، والتي على التكايا كشكية الجلشنية ،
 والميلوانية^(٣) ، واضرحة الأولياء : وحرض على منع الأولياء الفقري الذين يذكرون الجلالة في
 رمضان عند باب زويلة بعد العشاء . فلما سمعت حزيه منه هذا القول ، كمنوا لما صلت الناس
 العشاء ، وخرجت بالنبايت والسيوف ، على الذين يذكرون الجلالة ، فضربوهم ، فهاجت الناس
 وهرت وصاروا يقطعون الاكر التي على الباب والجوخ ، ويقولون أين الأولياء . ثم أن رجلا
 تركيا يقال له يوسف ، تابع قروح كتخدا ، أتى الى الطاقة التي وراء الباب وبأل فيها ، فابتلاه
 الله باليرقان الى أن مات . فتوجه بعض الناس الى الشيخ احمد النفراوى واخبره بما قاله

(١) كتب عنوان جانبي «اعرف كلام هذا السقط في الاولياء الخ» . (٢) بالاصل «ولات» .

(٣) كشكية الجلشنية ، والميلوانية : كانتا من أكبر تكايا الصوفية العديدة التي انتشرت في القاهرة في ذلك
 العصر ، وحسبت عليهما اوقاف كثيرة ، كما يتضح من دفاتر الرزق الاحباسية المحفوظة بدار الوثائق القومية .

واسروا وسبوا وكان اكثرهم المساكين نصارى
سريان وارمن. وحاصروا القلعة اياماً فاخذوها
بالامان من غلام من غلمان السلطان يقال له
كويح يقال انه صالحهم عليها لانها كان بها مال
عظيم وسلاح وقماش يناهز مائة الف دينار
فاخذوها واخذوه معهم. ثم انتقلوا الى حران
اخذوها واخذوا قلعتها بالامان ثم ان السلطان اعز
الله نصره عدى الفرات فتركوا فى كل قلعة من

السفلى، أى الواعظ، بانقطاع كرامات الأولياء بموتهم، وعدم جواز «الاطلاع على» (١)
اللوح المحفوظ حتى للأولياء والأنبياء. فأجاب الشيخ أحمد التفراوى من المالكية، والسيد على
من الحنفية، والشيخ أحمد اغلبي، والشيخ عبده الدوى من الشافعية، كرامات الأولياء حق
وانها جائزة فى حال الحياة وبعد الممات، ومن أنكر ذلك فانه معتزلى.

وأما انكاره لكون أن النبى لا يطلع على اللوح المحفوظ، فهو كلام لا يجوز التكلم به. وإن
قايله يجب على الحاكم زجره، بل وقتله، وكتبت عليه العلماء «فتوى» (٢). فأتى بعض الناس
ورقب الواعظ حتى جلس على الكرسي، ودفعها (٣) له. فلما رآها اغتاظ غيظاً شديداً، وقال:
أيها (الناس) (٤) ان علماءكم، أولاد العرب، أفتوا بخلاف ما ذكرته لكم، بجواز قتلى، واتى
أريد المباحثة (٥) معهم فى مجلس شيخ الاسلام، فهل منكم من يساعدنى على ذلك، ويقوم
معى لنصرة الحق وتأييده، وخماد شوكة هؤلاء الكفرة الزنادقة، الذين أفتوا بالباطل.

فعند ذلك قامت الجماعة المنتصرة له، وقالوا له: اذهب بنا أى محل اردت، ونحن معك فى
كل ما تريد. فنزل من على الكرسي، وصار نحوه، نحو الألف من الذين يحضرونه، من
جنس الاتراك [من فرق الجند] الذين لم يفرقوا بين ميم ونون، اذا وضعت. وسار بهم من وسط

(١) الاضافة لتوضيح المعنى. (٢) الاضافة من الجبرتي، ج١، ١٧٩، لتوضيح المعنى.

(٣) أى «الفتوى». (٤) الاضافة من الجبرتي، ج١، ص ١٨٠، لتوضيح المعنى.

(٥) بالاصل «المباحة» والتصويب من الجبرتي، ج١، ص ١٨٠.

يحفظها وتوجهوا الى بلادهم بعد ان اسروا وقتلوا
واخربوا ما شا الله. فسير السلطان عسكر الى
دنيسر وبلادماردين لان صاحبها كان مع الرومي
فاخربوا البلاد واسروا العباد واخذوا من الكسب ما
لا يحصى حتى ان المرأة المستحسنة بيعت
بخمسين درهما نقره والبغل الجيد بثلاثين درهما
واخروا بدرهم ووصل سيهم الى القاهرة ومصر.
ثم عاد السلطان الى حران ونزل على قلعتها

القاهرة الى بيت القاضى، وكان ذلك فى يوم الاثنين تاسع رمضان سنة ١١٢٣^(١). وكان
الوقت قريب العصر. فلما رآهم القاضى انزعج وقال: ما الذى يريدونه، فقالوا: نريد منك أن
ترسل تحضر لنا الشيخ أحمد النفراوى، والشيخ أحمد الخليفى، والسيد على، الذى كتبوا على
هذه الفتوة. واعرضوا الفتوى على القاضى، فلما قرأها، قال لهم اصرفوا هؤلاء الجموع، ونحن
نحضرهم لكم، ونسمع دعواكم. فقالوا له: ما نقول فى هذه الفتوى، فقال: باطلة. فطلبوا منه
حجة على بطلان الفتوى.

فقال لهم ان الوقت قد ضاق، والشهود قد ذهبوا الى منازلهم، فاصبروا الى غد، فخرج
ترجمان القاضى ليعرض عليهم هذا الأمر، فلم يصفوا لقوله، بل هجموا عليه، وضربوه ضربا
شديدا. فقام القاضى ودخل الحرم وهرب من كان فى المحكمة. وكان القاضى رسول زاده،
والترجمان عبده، وأما النايب فما ساعه الا أنه كتب لهم حجة حسب مطلوبهم.

فلما كان ثانى يوم اجتمعوا وقت الظهر لسماع الواعظ، على عادتهم، فلم يحضر فأخذوا
يسألون عن سبب المانع من حضوره، فقال بعضهم: اظن أن القاضى منعه من الوعظ، فقال
رجل منهم: أيها الناس من أراد الحق ونصرتة، فليمضى معى حيث أريد. فتبعه نحو الألف،
فمضى بهم الى القاضى

فلما رآهم القاضى، ومن فى المحكمة، طارت عقولهم من الخوف والرعب، وفر من كان

وحاصرها اياما وامتنعت فنصب عليها منجنيق مغربي فاخذها بالسيف واسر كل من فيها وكانت عدتهم تزيد عن سبع مائة رجل وسيروا الى القاهرة في القيود والكبول. وانتقل الى الرها نزل على قلعتها وكانت احصن وامنع من قلعة حران فلم تمسك مع المنجنيق المغربي لانه هد منها بدنه يوم علق عليها فاخذت ايضا بالسيف واخذ من بها اسرى ووصلوا ايضا الى القاهرة وكانوا زهاء الف رجل. وكان النيل قد بلغ في هذه السنة الى

هناك من الشهود والرسل، ولم يبق سوى القاضي، فدخلوا عليه، وقالوا: مولانا القاضي، أين شيخنا؟

فقال: لا أدري.. فقالوا له: قم، فاركب معا الى الديوان، لسأل الباشا عنه، ونسأله أن يحضر لنا أخصامنا، الذين أفتوا بقتل شيخنا، وتباحث معهم فإن اثبتوا دعواهم نجوا، وإن لم يثبتوا قتلناهم. فركب القاضي بالقهر عليه الى أن مضوا به الى الديوان، وهم خلفه. فسأله الباشا عن سبب ذلك وعن حضوره في غير وقت!..

فقال: أنظر الى هؤلاء الذين ملوا حوش الديوان، هم الذين^(١) أتوا الى، وركبوني بالقهر علي، وعرفه عن الذي وقع منهم، بالأمس واليوم، وأنهم ضربوا الترجمان وأخذوا مني حجة علي مشتبه مرادهم، وهامهم أركبوني بالقهر علي، خوفا علي نفسي منهم. فأرسل الباشا الى كتبخدا مستحفظان، وكتبخدا عزبان وقال: سلوا هؤلاء عن الذي يريدوه. فقالوا: نطلب السيد علي، والنفرأوى، واخليفى، الى مجلس الشرع يتباحثوا مع شيخنا فيما أفتوا به عليه، وأن حضروا والا كبسنا عليهم منازلهم. فاعطاهم الباشا فرمانا علي طبق مرادهم، فتنزلوا الى المؤبد، وأتوا بالواعظ وأجلسوه على الكرسي، كما كان أول فصار يحرضهم علي مجيئهم الى المؤبد في غد، وهم علي غرورهم، واطاعتهم لهذا المعتزلى، وميلهم اليه بالقلب والقالب. وكنت جالسا صبة شيخنا، الشيخ علي الطيلونى، ونحن نتحدث في تعصب هؤلاء الطائفة الضالة، وميلهم لهذا المعتزلى ثم أن الشيخ قال: يا فلان لقد صدق الذى قال: أن أول ما يطع

(١) بالاصل «الذى».

ثمانية عشر ذراعاً واحدى عشر اصبعاً وكانت
الاسعار رخيصة والاشيا موجودة، ولم يكن فى
البلد شئ غاليا سوى السكر فانه كان بثلاثة دراهم
الرطل. واتفق فى هذه السنة ان وقع فى الديار
المصرية وباء عظيم وخصوصاً بالقاهرة ومصر
وضواحيها حتى انه كان يخرج فى كل يوم من
البلد ما يزيد عن مايتى ميت واستمر هذا من
النصف من بابه الى اخر امشير وكان شيا ماشوهد
مثله. وقل من لا مرض فى هذه السنة. ولم يكن

الذجال، أهل مصر. وما زال يحرضهم على مجيهم فى غد، واجتماعهم فى المؤيد، والتوجه
معه بجمعهم الى القاضى، وكل من يخلف عن الحىء، فتكن مسينا. وصار يقول: انصروا
الحق ينصركم الله، كيف ما تسكتون عن من يقول ان: الاولياء لهم الكرامات بعد الممات
فاجابوا بانا معك فى كل ما تريد واخترقوا على ذلك.

وأما حضرة الباشا فانه بعد ما أعطاهم الفرمان أرسل فرمانا الى ابراهيم أبو شنب، وغيطان
يك، يعرفهم عن القضية التى حصلت، من اجتماع النفر والعامة الذين اجتمعوا على الصفات،
وقلة الأدب التى وقعت منهم، وطلوعهم الى الديوان، وأذيتهم الى شيخ الاسلام، وركوبه فى
غير وقت، وهؤلاء ما مرادهم من هذا شئ، وانما مرادهم تحريك الفتنة. فلما قروا الفرمان طار
عقلهم فأرسلوا جمعوا الصناجق والأغوات فى منزل الدفردار، وعرضوا الأمر عليهم، فأجمع
رايهم أنهم ينظروا هؤلاء العصبة التى قامت مع الواعظ، من أى وجاق، فيخرج الوجاق من
طايفته، وينفوا الواعظ، وأمرؤا أغا مستحقطان أن يركب، ويقبض على كل من رآه منهم، وأن
يدخل للمسجد ويخرج كل من كان ماكنا منهم فى الاخلاوى، ويفتش عليهم، ويوقع الرعب
فى قلوبهم، وقلوب هؤلاء الزنادقة. وتفرقوا على هذا التدبير. ثم أن فى ثانى يوم ركب على
أغا الى المؤيد، وأرسل الجاوشية الى المسجد، ودخلوه وقتشوا، فلم يجدوا احدا، والكل هربوا
واخلوا الاخلاوى جميعا، فسر الاخلاوى جميعا، ومسك من كان جالسا ينتظر مجىء الواعظ
لأجل ما يستفيد من وعظه، فأرسل كل منهم الى وجاقة فضرىوا البعض، ونفوا البعض،
وهمدت الفتنة

فى البلدان [القاهرة ومصر عتيقة] بيت لم يخرج
منه ميت ثم رفع الله ذلك عن الناس وبقيت
عقاب الامراض. وكان الى جانب الكنيسة
المعلقة(*) مسجد وفيه مادنة عاليه وهو مجاور
للطبقة [المنزل] التى سكن فيها الاب بطرك وهى
كانت قلاية انبا مرقس بن زرعه(*) نوح الله نفسه
وكان فيه موذن يسمى سالم ولا شك انه ما كان
ينصف من جهة من كان يتولى احوال البطرك.

(*) الكنيسة المعلقة : اقيمت
هذه الكنيسة على برجين من حصن
باليون الروماني.
(*) بطرك الاسكندرية مسا بين
١١٦٦ و ١١٨٩ م.

وفى يوم الجمعة ثانى شوال توجه على آغا الى جامع طيلون^(١)، ليصلى الجمعة، فصلى
الجمعة، وبدى يصلى فى سنة الجمعة الاخيرة، فسجد للركعة الثانية، ومكث فى سجده ولم
يرفع رأسه فحركوه، فاذا هو قد قبض فى السجدة الثانية، فأخذوه الى منزله، فغسلوه،
وكفنوه، من يومه، ودفنوه ثانى شوال سنة ١١٢٣. ثم أنهم أجمع رايمهم أن يجعلوا محمد
أفندى بن طسلى، آغا مستحفظان فأخذوه الى الديوان، وألبسوه الاغوية، فى يوم الاحد رابع
شوال سنة ١١٢٣^(٢).

وفى يوم الثلاث ثالث عشر شوال ألبس الباشا الأعسر^(٣)، تابع ابراهيم أبو شنب، قفطان
السنجقية، مع كشوفية البحيرة، وفى يوم الخميس خامس عشر شوال سافرت السبعة أنفار
بالعرض الى الاعتبار العلية.

وفى سابع عشرين شوال ورد آغا من الديار الرمية، وصحبته ثلاث غلوط، أحدها:
باستعمال الخزينة، والثانى، بمحاسبة خليل باشا، والثالث: بيع بلاد الفارين، والمقتولين، وبيع
أماكهم، وأن يجعلوا الذهب^(٤) البندقى بمائة وخمسة عشر، والطولى بمائة، والجنزيرى بمائة

(١) بالاصل «هيلون».

(٢) ١٥ نوفمبر ١٧١١ م.

(٣) كتب عنوان جانبى واعرف تولية احمد باى الاعسر السنجقية ١١٢٣ م.

(٤) كتب عنوان جانبى واعرف التيه على سكة الذهب

وكان من حقوق الطبقة [المنزل] المذكورة
سطيحة [حوش] من جانب المسجد وكانت
مكشوفة من المسجد فاراد البترك ان يعمل عليها
سترة فمنعه المؤذن المذكور ولما عملت طلع هدها
وازلها وبقيت النفوس غير طيبة. واتفق ان البترك
خرج الى منية مصطراذ(*) ليعيد بها عيد السيده
في احد وعشرين يوماً من طوبه(*) وكانت الطبقة
المذكورة خالية فاصبح من كانت معه مفاتيح
القلاية طلع اليها فوجد الابواب من برا مغلقة

(*) [مسترد] تبعد عن المطرية
بثلاثة كيلو مترات غرباً، شمال
القاهرة.
(*) ٢١ طوبه = ١٦ يناير. وهو عيد
رفع السيدة مريم العذراء إلى
السماء بعد موتها.

سعين، والكلب بخمسة وأربعين، والمقصود بطل، ونودى بذلك في شوارع القاهرة، وأن لا
أحد يركب بغلة، ولا رهوة، من أولاد البلاد والتجار. وفي غرة القعدة باعوا جميع بلاد
المقتولين ما تملك أيديهم. وفي ثاني يوم ركب اغاة مستحفظان، ونزل الى الصاغة، ونادى ان
لا تباع فضة ولا ذهب الا لدار الضرب، وأن لا تفتح دكاكين الصاغة حتى تستكفي دار
الضرب. وقفلت الصاغة، وقطعوا الفضة الجديدة. وفي غرة محرم الحرام سنة ١١٢٤^(١) بدى
ولى باشا بعمارة قنطرة الجسر، لتهدمها، وهى القنطرة التى قرية من الطيبى. وجدد قبة قاعة
المقياس، بأمر من حضرة مولانا السلطان أحمد، ومباشرة مولانا ولى باشا.

وفي هذا التاريخ ظهر البطيخ الاجرب، والسبب فى ذلك أن غيطاز بيك اتاه بطيخ من
غزة، فرآه صادق فى الخلوة، فجمع عجفة، وأرسل زرعه فى الجزيرة، فطلع عجائب، وهذا
مبداه فى مصر سنة ١١٢٣^(٢).

وفي عاشر محرم سنة ١١٢٤^(٣) ورد أمير أخور، ويده خط شريف بطلب عسكر ثلاثة
الالف الى بن الأصفر [روسيا]. وفى يوم الثلاث ثانى عشر محرم تشاجر رجل شريف يقال له
السيد وفا، مع مملوك من ممالك رجل خواجا يقال له الحاج عبدالله المسلمانى والمملوك يقال له

(١) ٩ فبراير ١٧١٢ م.

(٣) ١٨ فبراير ١٧١٢ م.

(٢) كتب عنوان جانبى «اعرف ظهور البطيخ الاجرب باقليم مصر».

(*) أهم أحداث سنة ٩٥٣ ق. =
١٢٣٦ م. = ٦٣٣ هـ.

١ - توت سنة ٩٥٣ = ٢٩
اغسطس ١٢٣٦ = الجمعة ٢٤
ذو الحجة سنة ٦٣٣.

- فيها عاد السلطان الملك الكامل
الى الديار المصرية.

- ١٦ يناير سنة ١٢٣٧ = ٦ طوبه
سنة ٩٥٣ = الخميس ٢ جماد
أول سنة ٦٣٤.

- فيها قويت الوحشة بين الملك
الكامل وبين أخيه الملك الأشرف،
الذى اتفق مع صليبة خاتون،

سأله والباب الفوقاني قد كسر وموضع آخر قد
تقب وباب اخزانه قد قلعت منه حشوه، وكان ثم
قماش كثير. وجاء البطرك فما وجد عدم له سوى
صنية فضه وصليب فضة كان فيه قطعة من
صليب الصلبوت وجميع القماش سألما وكانت له
قيمة وحضر البوابون فشهدوا ان هذا المكان ما
عمل الا من ناحية المسجد واعلموا الوالى بذلك
فاخذ الموذن وحبسه وجاءت شفاعة بعض اكابر
المسلمين الى البطرك بسببه فابى ان يخرجهم

ابراهيم، فتشاجر معه فى البندقائين، فضره المملوك، فقتله، وفر هاربا، فوضعت الأشراف
المقتول فى تابوت، وطلعوا به الى الديوان، وأتوا القتل على القاتل.

فلما كان يوم الخميس، عاشر محرم قامت الأشراف وقفلت أسواق القاهرة، وصاروا
يرجمون أهل الدكاكين (بالحجارة)^(١) ويأمرونهم بقفل الدكاكين (*)، وصاروا كل من رأوه فى
طريقهم من شريف أو رعية يضربوه، ومكثوا يومين على هذا المنوال.

وارسلوا خبرا للأشراف القاطعين فى قرى مصر لياتوا، واجتمعوا بالمشهد الحسينى، ثم
أخرجوا أمامهم ييرقا، واجتمعت الناس خلفه، وتوجهوا الى منزل غيطاز بيك، فخرجت عليهم
جماعة بالسلاح، فهزموهم، وقامت عليهم العسكر، وركبت اغوات الثلاث وجاق
السباهية^(٢)، واغاة الانكشارية فى عدته وعدده. وشق القاهرة، فعند ذلك تفرق جمعهم،
وذهب كل احد الى حال سبيله، ونادوا بالامن والامان، وان تفتح الرعية دكاكينهم.

وكانت الناس فى صلاة الجمعة فى حال مرورهم، ولقد جاء صالح آغا، اغة الجميلية، على
باب جامع الفاكهاني^(٣)، والناس داخله الى صلاة الجمعة، وهو يسأل الداخلين، ويقول: هل

(١) الاضافة لتوضيح المعنى، من الجبرتي، ج١، ص ١٨١ - ١٨٢، وبالأصل يوجد «ويقولون».

(*) بالأصل «بالاحجارة» حذف لتستقيم الاسلوب.

(٢) بالأصل «الصباحية».

(٣) جامع الفاكهاني: كان يعرف قديما باسم جامع الظافر، وهو من المساجد الفاطمية، وله باب بشارع
العقادين، وكانت شعائره مقامة، من ريع أوقافه، على مبارك، الخطط، ج٥، ص ٦٧.

أخت الملك الكامل وصاحبة
حماء، كذا مع بقية الملوك على
مخالفة الملك الكامل، ولم يبت
مع الكامل سوى الملك الناصر
داود.

— فيها كان انتصار فريدريك الثانى
فى إيطاليا.

فتعصب المودنون بالجامع العتيق بمصر وهم جمع
كبير وصاروا يجتمعون طوايف ويحضرون الى
المسجد المذكور ويودنون جميعا حتى تنزعج الحارة
لهم. فشكى حالهم الى القاضى جمال الدين بن
المثلى صاحب ديوان الاحباس فرسم بان لا يودن
فى المسجد الا مودن واحد وافضى الامر الى ان
اغلق المسجد المذكور فاجتمع المسلمون العوام
وجآوا فى جم غفير الى باب المسجد وكسروا
الاقفال التى عليه وطلعوا المأذنة وغوثوا ولبوا

هنا^(١)، أحد من هؤلاء اليهود - يعنى الاشراف - فكانت هذه الكلمة سببا لهلاكهم،
وصارت الاشراف تطلع شاشاتها الخضر، وتلبس الشاشات البيض من شدة ما حصل لهم من
الحقارة، ومكثت الاشراف نحو الجمعة، لم تقدر تظهر. ثم اجمع رأى اكابر الدولة بان ينفوا
طايفة من اكابرهم فتشفعت فيهم العلماء، وأرباب السجاجيد، فعفوا عنهم، وراح الشريف
المقتول بين عمودين بارد.

وروح الحاج الشريف خامس صفر، وسبب ذلك خروج الحاج من مكة سابع^(٢) عشرة
الحجة، لأجل دخول عثمان أوغلى، وعزله عبدالكريم، وتوليته لسعيد بن سعد، فى عاشر صفر
سنة ١١٢٤^(٣)، ووقع اخبار بأنه وقع تلج بقريتين من قرى المنوفية يقال لأحدهما عشمه^(٤)،
والثانية سرسنة^(٥)، كل قطعة قدر رطل. فقتلت من البهائم شيئا كثيرا، واعقب الثلج صاعقة

(١) بالاصل «ها هنا».

(٢) بالاصل «دخول»، ووضع فوقها علامة الحذف.

(٣) ١٩ مارس ١٧١٢م.
(٤) عشمه: إحدى قرى مركز شين الكوم، محافظة المنوفية، وهى من القرى القديمة محمد رمزى، القاموس
الجغرافى، قسم ٢، ج ٢، ص ١٩٢.

(٥) سرسنة: إحدى قرى مركز شين الكوم، محافظة المنوفية، وهى من القرى القديمة، محمد رمزى، المصدر
نفسه، قسم ٢، ج ٢، ص ١٨٩.

كتب عنوان جانبى «اعرف نزول الثلج بهاتين القريتين والصاعقة».

واجتمع على باب الكنيسة المعلقة(*) جمع لا يحصى وخافت انفس المؤمنين وكان يوم الاحد الاول من الصوم والبطرك قد ابدل وهو في القداس وقد قدس قداس كيرلس فجاء الوالي وصرف الناس وانفصل الامر على خير. ومضى اكثر الجمع الى الامير جمال الدين بن يغمور نايب السلطان وشكوا اليه وقالوا: يا مولانا تغلق المساجد وتفتح الكنائس. فقال: هذا حديث ما يسمع بل

(*) كان بالكنيسة المعلقة في هذا الوقت عدة هياكل هي: هيكل القديس بقطر، هيكل يوحنا المعمدان، هيكل القديس انطونيوس، هيكل القديس ساويرس. وإلى جانب الكنيسة المعلقة كان يوجد في ذلك الوقت عدة كنائس بمصر منها:

١ - كنيسة المخلص الشهيرة باسكندرية، وفيها قدم ابن لقلق بطريركا، ٢ - كنيسة القديس شنبو، خارج اسكندرية، وفيها كان ابن لقلق قد رسم قميصا. وكانت هذه

عظيمة، احرقت شيئا كثيرا من الزرع، ومن (١) الفلاحين جماعة من الذين كانوا في الغيط، الى أن صاروا كالفحم. وفي عشرين صفر قدمت العسكر الذين كانوا في سفرة مصقوة، صحبة اسماعيل بيك الذي توفي في اسلامبول(*) واعطاهم السلطان ريش يقال له: شلنك، معناه ان هذا الريش لا يضعه الانسان على رأسه الا اذا كان مغازيا، يلقي الرجال في محل الحرب، ولم يولي، ولو كثرت عليه الكفار، فصار (٢) رسما للسلطنة، يعطيه السلطان لمن يريد، من أى عسكر كان. فكانت عسكر مصر استحقت هذا الريش، فأرسل الوزير للسنجق ريشة، ولجميع السدادرة، ولجميع العسكر، لكل واحد ريشة، يضعها الرجل فوق عمامته، حين يطلع الى السفر أو الاى. ولكونهم ظهرت منهم اليد البيضاء في الكفار، ودخلوا مصر في هذه الصفة، وفي هذه السنة وسع حسن كتحدا الجلفى مقام الامام الحسين(**) واضساف له محلات اشترها بجواره؛ وصنع له تابوتا من الأبتوس المطعم بالصدف، وصنع له سترا من الحرير الابرهيم المزركش بالذهب، وجهزه الى المشهد المذكور؛ وقد وضعه على قفص من الجريد، فحملة من الرجال اربعة، وعلى جوانبه الأربعة، أربعة قتاديل من الذهب، تقدمت السادات الرفاعية بطبولهم، واعلامهم، معلنين بالذكر، وبين أيديهم المباخر بالعبر والعود،

(١) بالاصل «وفى». (*) بالاصل «اسلنبول». (٢) بالاصل «فسار».

(**) كتب عنوان جانبي «أعرف توسيع المقام الحسينى على يد حسن كتحدا الجلفى».

ان الجميع تفتح ومن اراد المسجد طلع اليه ومن اراد الكنيسة طلع اليها الا انه لا يوذى احد ولا يتعرض احد الى احد فهولاء رعية السلطان وانتم اخبر، وان كان هذا المسجد فقيراً انا اقوم به الا ان التعدى لا يمكن احد منه. فمضى المسلمون وجمعوا بينهم شيئاً ويضوا المسجد وعملوا عنده مصطبه ويضوها ولم يجبر منهم الا خيراً. وكان النصارين فى هذه المدة كلها مع المسلمين فى

الكنيسة مشهورة باسم كنيسة السباع، ٣ - كنيسة القديس مرقس، المعروفة باسم القمحجا، فى طرف مدينة اسكندرية، ٤ - كنيسة مازى جرجس فى حارة الروم الحمرا بمصر عتيقه، ٥ - كنيسة الفخارين بالقاهرة، ٦ - كنيسة الملاك ميخائيل فى رأس الخليج المصرى، ٧ - كنيسة القديس اسطافنوس، كانت بداخل الكنيسة المعلقة، ٨ - الكنيسة بجيزة الروضة. وقد هدمت بعد ذلك، ٩ - الكنيسة الملكانية بحارة الروم الحمرا. كما أن الأديرة التالية كانت

والقماقم الماء الورد، يرشون على الناس، ميمنة وميسرة، وطافوا به القاهرة على هذا الشكل، الى أن وضعوه على التابوت الحسينى.

وفى خامس عشرينه هبت ربح أظلم منه الجوى، وهدمت بيوتا كثيرة؛ وكان الوقت بعد العصر، وفى آخر الشهر الذى هو صفر ورد آغا من الديار الرومية، بطلب عسكر الى كفرة المصقوة، ثانى مرة، فعين الباشا مصطفى بيك، تابع يوسف آغا القطردار، واوكل الى بولاقي، فى يوم اغميس غرة ربيع الثانى، وسافر فى عاشره الى اسكندرية، فمجرد ما دخل العسكر سكندرية ورد آغا من الديار الرومية فى خامس عشر ربيع الثانى وصحبته خط شريف، قرى بالديوان، أن كفرة بنى الأصفر - يعنى مصقوه - أذعنوا للمصلح^(١)، واعطوا الى ملك الاسلام، خمسة قلاع من أكبر قلاعهم، والتزموا بجميع ما غرمته السنة، فى هاتين السنتين، وهما سنة ١١٢٣ وسنة ١١٢٤^(٢)، واقروا على أنفسهم فى كل سنة خزينة.

وقد عفوناهم من السفر فى هذه المرة، وانعمنا عليهم بالعود الى مصر، والسفر محسوب لهم، والعثمانة تكتب لهم. ثم أن الباشا فى الحال أرسل الى الاسكندرية فرمانا بالعمو لهم من السفر، وسفرهم محسوب لكم. ثم أنهم رجعوا الى مصر، فطلبت الرجاقات ما كانوا قد اعطوهم من الدراهم.

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف صلح السلطان أحمد خان مع الطاغية مصقوة وما اعطوه بالذل والمسكنة.

(٢) ١٧١١/١٧١٢ م.

موجودة أيضاً: ١ - دير الخندق، ٢ -
دير الشمع، ٣ - دير نهيا، ٤ - در
طموه، ٥ - دير شهران، ٦ - دير
البنات بالكنيسة المعلقة، ٧ - دير
الملكانية للقديس أرسانيوس في طره،
٨ - دير القديس فيلناوس المعروف
بدهر النسطوريين. وغير ذلك في وادي
النطرون والصعيد وساحل البحر
الاحمر.

انصاف عظيم واكرام جسيم وود عميم فالله
سبحانه يحرس ايامهم وينصر سلطانهم وهو
سلطاننا وامامهم وهو راعينا . وبعد ذلك توجه
الاب البطرك الى دير بو مقار في الجمعة السادسة
من الصوم المقدس ومعه جماعة من اساقفة الوجه
البحرى ومن القسوس والشماسه ومحفل كبير
وكان قد استطلق [طلب] من السلطان الملك
العادل شيئاً من دهن البلسم فامر له به فاخذه معه

فأخذوا منهم الثلث، وفاتوا لهم الثلثين. وسافر خليل باشا في ثامن عشر جمادى الثاني.
وفي ثامن عشره ورد آخه من الديار الرومية بعزلان غيطاز بيك من الدفندارية، وتوليته اماره
الحاج، وعزلان الجزار من اماره الحاج، وتولية ابراهيم بيك أبو شب الدفندارية محل قيطاز
بيك، فأجاب كل منهم بالسمع والطاعة، ولبسوا القفاطين. ثم أبرز خطا آخر بعمارة سفيتين
ببحر القلزم لأجل غلال الحرمين الشريفين، وأن يجهزوا الى مكة المشرفة مائة وخمسين كيسا
من الأموال السلطانية، يسلم ليد محمد بيك بن حسين باشا، المعين لتعمير العين، فقبل
بالأمثال.

ثم أن غيطاز بيك جمع الصناجق والأغوات بأن يكونوا له مساعدين عند الباشا في طلب
خمسين كيسا، يستعين بها على اماره الحاج، وأن تكون من اخزينة العامرة، ويرسل يعرض من
أجلها بعد تسليمها له، فان قبل العرض فيها، وإن لم يقبل، فان الصناجق وأغوات
البلوكات^(١)، يضعوها في اخزينة العامرة. فأجاب الوزير الى ذلك، ودفع لهم ما طلبوه، ثم أنه
أعرض في شأن ذلك.

وفي يوم الأربع آخر جماد آخر ورد آخا من طريق الشام يقال له خليل باشا، ابن اخت
عثمان أوغلى، معينا^(٢)، خافضة جدة، فدخل القاهرة في كبكبة عظيمة، وصحبته عسكر

(١) بالاصل «والاغوات البلوكات».

(٢) بالاصل «معناه».

ومضى الى الدير وقدمه في الغميس الكبير على
الرسم والعادة، وكان معه جمع كبير من كهنة
القاهرة ومصر والبلاد فاراد ان يجبر قلوبهم بان
يصرفهم في هيكل بنيامين فاغتاظ الرهبان من
ذلك وجاوا بالعكاكيز وكسروا بعض قناديل
الكنيسة، ولم يلتفت البطرك اليهم بل كمل شغله
وخرج الى قلايته بات بها واصبح صلا فيها صلاة
الساعة الاولى من الجمعة الكبيرة واذا الرهبان قد

كثير من عسكر الروم، من الذين يقال لهم صرجا سيجان^(١) وجمال محملة بالاثقال،
يقدمهم ثلاثة ييارق. فخرج لملاقاتهم غيطاز بيك حالا، في طائفة كثيرة من الصناجق
والأخوات، وقابل الباشا، وأنزله في غيط حسين بيك، ومد له سماطاً^(٢) وقدم له خيولا، وصار
بينه وبين خليل باشا صحبة، الى أن أنزله في بيت اسماعيل بيك، صنجق مصقوة، بجانب
الحنفي.

وفي يوم الغميس غرة رجب^(٣). سافر خليل باشا الى جدة، وطلع بالاي عظيم. تقدمه
الصناجق والأخوات. وفي ثالث عشر شعبان^(٤). ألبس الباشا قفطانا لأحمد بيك الأعسر، على
ولاية جرجة^(٥)، عوضا عن محمد بيك الصغير، تابع غيطاز بيك. وفي عشرين من شعبان
سنة ١١٢٤، ألبس الباشا محمد بيك جركس قفطان الصنحية^(٦).

وفي يوم الأربع تاسع شوال توفي حسن كتحدا الجلفي، بعد عزلته من كخاوية العزب في
الفتنة، وكذلك عمر كتحدا نعمة الله كذلك الذي كان في الفتنة، كتحدا مستحفظان. وفي

(١) يذكر الجبرتي، ج١، ص ١٨٣. هذه الفرقة تحت اسم «سارجة سليمان» كما ذكرها «سردن جشتي».

(٢) انظر الجبرتي، ج١ ص ١٨٣.

(٣) ٤ أغسطس ١٧١٢ م. (٤) ١٥ سبتمبر ١٧١٢ م.

(٥) كتب عنوان جانبي «أعرف ولاية أحمد بيك الأعسر على ولاية جرجة».

(٦) كتب عنوان جانبي «أعرف ولاية محمد بيك جركس الصنحية سنة ١١٢٤».

اجتمعوا وحضروا اليه وضربوا له المطانوه وسالوه
ان يغفر لهم ذلتهم ودخلوا تحت كلمما شرطه
عليهم. وكانت لهم عوايد ردية ازالهم عنها وجآ
الى الكنيسة وفرح وكمل العيد وكرز لمن اراد
تكريزه الا ان الرسم ما كان بد منه لاجل ما تاخر
من المبلغ المقرر للسلطان. ثم توجه الى ثغر
الاسكندرية واقام به مدة وجرى له فيها ما جرى
فى الدير مع كهنتها ثم رجعوا الى الطاعة وموافقة

عاشره البس الباشا غيطاز بيك الأعور تابع غيطاز بيك الكبير السنجقية وفى ثانى عشرة، ورد
عبدالباقي، كتحدا ولى باشا، وصحبته (أمر) بتقرير ولى (*) باشا عن سنة ١١٢٥.

وفى يوم الخميس ثالث العشر القعدة سنة ١١٢٤^(١) ورد آغا من الديار الرومية وصحبته
خط شريف بطلب ثلاثة آلاف عسكرى الى سفرة مصقوة، لأنهم نقضوا العهد، وتعدوا على
الاسلام، فطلع الى الديوان واخط بين يديه، وقرى بالديوان، فاجابوا بالسمع والطاعة، وألبس
الباشا قفطان السفر الى حسين بيك شولاقي - يعنى الاعسر - الى سفرة مصقوة، عوضا عن
عثمان بيك بارم دبله.

وفى يوم الاثنين غرة محرم سنة ١١٢٥. سافر حسين بيك، والعسكر من بولاقي الى رشيد،
ثم بعد سفر السنجق، وقع الطاعون فى مصر وقرأها، الى ان اغنى اخلق^(٢)، وصار اذا مات
الميت لم يجدوا له مغسلا، ولا عدة، من كثرة الازدحام على الحوانيت. وسموه بفصل النار،
لأن نارا ظهرت فى الكوم الذى بالمجاورين أكلت الكوم. وتوجهت اليها مع جملة من الاخوان،
وقادوا منه دواية الدخان ومكثت أياما الى ان طفوها بالماء. وختم الفصل بموت الشيخ احمد

(*) بالاصل «بتقيريا ولى» التصويب من الصفحة، ص ٣٠١.

(١) ١٢ ديسمبر ١٧١٢م.

(٢) بالاصل «ادعى» كتب عنوان جاني «اعرف حلول الطاعون فى مصر سنة ١١٢٥».

الجماعة. وكان هذا البطرك له قوة نفس وصبر واحتمال فما كان يبالي بشئ مما يجرى. ثم عاد الى مصر بعد ان شق بلاد الغربية واكثر الوجه البحرى وافتقد كنائسه والسلطان عز نصره مقيم بالشام. والشيخ السنى الراهب بكنيسة بوسرجه بمصر وهو لا يطيع البطرك ولا يجتمع به ولا يوافق على شئ من اعماله والبطرك لا يصل الى الكنيسة المذكورة وليس له فيها شئ الا ذكر اسمه

التفراوى^(١)، شيخ الجامع (الأزهر)^(٢)، يوم السبت عاشر ربيع الثانى سنة ١١٢٥^(٣)، وتولى مشيخته بعده شيخ^(٤) الاسلام محمد شن، وطلع الى البابا وألبه كركا. وفى ثانى عشر ربيع الثانى ألبس البابا قفطان اماره الحاج الى محمد بيك الصغير، تابع غيطاز بيك الكبير، عوضا عن سيده لوضعه وضعفه.

وفى رابع عشره اشيع خبر فى القاهرة ان بعض الفارين دخل مصر متكررا، فلما بلغ العسكر هذا الخبر، اجتمعوا فى بيت صالح آغا، كتحفدا الجاوشية، واتفقوا أنهم يطلعوا الى البابا، ويأمروه ببيع بلاد الفارين، لأجل ما ينقطع طمعهم من مصر، ومن عودهم اليها. فامتنع البابا وقال: لا بد من الاذن فى شأن ذلك، فقامت العسكر وصممت على بيع بلادهم وأماكتهم. فلما رأى البابا تصميمهم على هذا الأمر، وعدم انفكاكهم عنه، قال لهم، آخذ عليكم حجة، أن هذا الأمر منكم، وباجتهادكم، ليحتج بها عليهم فيما بعد، أن سئل عن ذلك من طرف السلطنة، فكتبوا له حجة بما أراد على طبق مراده. ثم انه أعرض الأمر على

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ أحمد التفراوى رحمه الله»، وهو فى ذلك الوقت كان شيخ

المالكية. ولم يتولى مشيخة الأزهر. انظر ترجمته فى الجبوتى، جـ ١ ص ٢٨٢.

(٢) أضيفت كلمة «الأزهر» لتوضيح المعنى رغم عدم صحتها تاريخيا.

(٣) ٦ مايو ١٧١٣ م. (٤) بالأصل «الشيخ».

في القداسات والصلوات لا غير وكان يقول
[السني الراهب] لولا امر السلطان منعت من يذكر
اسمه. في هذه الايام رسم يحفر جانب البحر
[النيل] على الساحل ليعمل فيه اساس السور الذي
رسم بنيائه على مصر والقاهرة، فسير الى البطرك
ورسم له بان يحضر اصحابه ويحفر مع الناس
وعزل له مكان مقدار طوله مائة ذراع في عمق
الاساس وقد كان الناس كلهم قد حفروا الامرا

الأغوات الذين جاءوا من طرف السلطنة، فقالوا له لابد أن تبعت عرضا قبل البيع، ثم انه أعلم
العسكر، وأخبرهم بالعرض قبل البيع، فوافقوه على ذلك.
ثم ارسل اعرض الى الأعقاب العلية، ثم انهم أرسلوا سبعة انفار من السبع بلوكات وأعطوا
لكل واحد منهم خمسة وعشرين ألفا من مال الفارين، ومافر العرض ثامن عشرين جماد آخر
سنة ١١٢٥^(١). واستمر الطاعون الى غاية جماد آخر. ومات في هذا الطاعون عالم لا حد
له.

ولقد صلينا في الجامع الازهر جملة واحدة باملهم واحد على اربعة وعشرين رجلا ونساء
وصبيانا صغارا.

وفي رابع رجب ورد اغا بدفتارية مصر الى غيطاز بيك، عوضا عن ابراهيم بيك أبو شنب،
ومقرر الى مملوكه محمد بيك الصغير بامارة الحاج، على ما هو عليه، وهذا لم يتفق لأحد بأن
يكون السيد دفتدار ومملوكه أمير الحاج، في آن واحد، وهذا من جملة كمال السعادة. فلبسوا
القفاطين بالديوان، ونزلا غيطاز، على اليمين، ومملوكه على اليسار. واوفى البحر في سابع
عشرين رجب الموافق لسبع عشرين ايب، ووافق تاريخه: هل نظرت عينك تاريخا يوافي، مع
العشرين سبعا في أيب.

(١) ٢٣ يولية ١٧١٣م.

والاشراف والولاه وسائر الناس واليهود اخرجوهم
عند خروج النصارى فاستحى الناس وحضروا من
كل مكان وحفروا وبقوا كذلك قريباً من شهر ثم
انهوا العمل واستراحوا. وكان البطرك يقوم بهم
فيما ياكلون وما يشربون ووقف اخذ الشرطونه
وقل الا فى النادر. والاسعار راخيه والاشياء موجوده
والامن عام [عم] البلاد. واما الشيخ نش اخلافة
ايا الفتوح فان البطرك كان مشى الى منزله ليلة

وفى يوم الخميس خامس^(١) عشر رمضان، توفي الشيخ أبو المواهب البكرى الصديقى
واتفق له ليلة موته بالنفس، بعد صلاة التراويح، ان قال لمن كان جالسا عنده، انى أرى القمر
ينكشف الليلة، واتى أرى القمر فى الحاق الله الله الله، ودونى الحرم، فلما دخل الى الحرم
كانت عنده جارية. جزاها الله، بعد موته بما تستاهله، فلما رآته دخل الحرم على خلاف
عادته، أخذت ترديه، لأنها كانت جاعلة له محلا صغيرا جلوسه ونيامه. وتشتغل هى بالجلك،
طول ليلتها، والجوار السود يخدموا عليه، ولم تلتفت اليه، وأنها كانت حامية لواحد يقال له
عمر آغا، تابع شاكربه، من جماعة أيوب بيك، وكانت مسكنه فى القاعة الوسطانية، وكان
جميع الدولة يعلمون أنه عندها، ولم يقدرُوا يسألوا الشيخ فيه، فبمجرد ما مات الشيخ لم يعبر
البيت تلك الليلة، حتى خرج فارا، ولم يعلم أحدا أين ذهب. وفى أثناءها جلس على السجادة
الشيخ أحمد البكرى الصديقى ابن الشيخ عبدالمعتم البكرى، وكانت التوبة الى أخيه، محمد
افندى، فتزّه له عنها، لما يعلم لما فيه من الكفاءة، حفظه الله وحفظ عليه اخوانه، الشيخ
بكرى، والشيخ على، أملنا الله بمددهم فى الدنيا والآخرة، أنه على ما يشاء قدير. ثم أن
الشيخ لكبر سنة تنزه عن المرتبة، الى ولده الشيخ بكرى.

(١) بالاصل «خامع» ١٥ أكتوبر ١٧١٣م، كتب عنوان جنازى «أعرف وفاة الشيخ أبو المواهب البكرى
الصديقى».

وبات عنده فآثر فيه ذلك وصار لا صديقا ولا عدوا
بل على جانب الا انه يكثر التردد الى كنيسة
بوسرجه والاجتماع بالشيخ السني الراهب. وكان
البطرك قد حرم انه لا يقم راهب في مدينة ولا
ريف الا في ايام الجرائنه [الحصاد] لا غير. واستمر
الحال على ذلك. ثم وردت الاخبار بان عسكر
الروم [السلاجقه] خرجوا وجاوا الى حران واحرقوا
دار العافيه [الضيافة] التي بظاهرها، وسبوا ونهبوا

وفي ثاني محرم الحرام سنة ١١٢٦^(١). ورد آغا مكلف من الديار الرومية، ويده خطان
قريا بالديوان احدهما بياشوية جدة ليوسف بيك الجزار، والثاني بان محمد آغا بن حسين باشا
الذى كان متوجها الى مكة لعمارة العين بأن يكون باشا بالحبش، فأمثلوا الأمر، وأن آغا أخبر
الوزير ولى باشا، بأن عثمان أو غلى الشهير بنصوح باشا^(٢)، قد قتله السلطان وهو قافل
بالحاج الشامي فذكره في محله.

وتولى بياشوية الشام رجل يقال له طبال يوسف باشا، ثم أن الباشا أرسل الى يوسف بيك
اتى به من كشوفية البصنا [البومنه]، فحضر يوم الخميس خامس ربيع أول سنة ١١٢٦^(٣)
وطلع الى الديوان، والبسه الباشا قفطانا على تولية جدة.

وفي يوم الاحد خامس ربيع أول ورد آغا من الديار الرومية بخط شريف قري بالديوان،
مضمونه انه مال الصرة، الذى كان يرسل صحبة الحاج الشامي الى فقراء مكة المشرفة بجهز
الى الديار الرومية، صحبة الخزينة العامرة لترسل الى مكة صحبة الصرة الرومية.

(١) كتب بالهامش التعليق التالي «ومن مختصر ما لا يشيع للعلامة ابن عتبة رضى الله عنه قوله:

عش خامد الذكر بين الناس وارض به

فذلك أسلم للمسلمين وللمسلمين

من عاشر الناس لم تسلم ديانتهم

ولم يزل بين محمد بن حريك وتسكين»

(٢) بالاصل «بتوح باشا»، الاضافة والتصويب من التحفة، ص ٣٠٨. (٣) ٢١ مارس ١٧١٤ م.

وعادوا نزلوا على امد يحاصرونها. وزاد الماء [في
النيل] المبارك واطمان الناس بذلك. وجاء امر
السلطان باخراج العساكر ولم يكن حضر منهم الا
الاجناد وبعض الامراء القليل منهم والا الجميع كانوا
في خدمة السلطان بدمشق فتجهزوا وخرجوا
متقاطرين من عشرة وخمسة عشر واكثر واقل
وكانوا ضعفي ليس لهم شئ غساة اخبازهم.
ورخص اسعار الغلات واستقر الحال على ذلك.
ودخلت سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة وبلغ النيل

وفي يوم السبت [ثالث عشر ربيع الآخر] توفي الشيخ عبده الدرر البصري^(١)، شيخ
السادة الشافعية.

وفي يوم الثلاثة عشر من جمادى آخر وقعت حريقه ببوقاق بوكالة البوص. فأنحرفت
الوكالة وما جاورها من الربوع والدكاكين، ومكثت ثلاثة أيام حتى طفت. وفي ثامن عشر
جمادى آخر وردت أم سلطان اليزبك تريد الحاج الشريف.

وفي يوم ناسع عشر رجب سنة ١١٢٦^(٢)، عزلوا كور عبدالله أوضباشا من باشوية
الأوضباشية، والبسوه ضلعة الاى جاويش، وفوته الثلاث خدم، التى قبل اللأى جاويش، وهذا
شئ لم يتفق لغيره أبدا، ولو كان السلطان، الا كل شئ فى طريقه، لأنها رابع نوبة فى
الضلعة، وهذا شئ خاص به.

وفي يوم الجمعة سادس شعبان سنة ١١٢٦^(٣)، عملوا ابراهيم أوضباشا الصابنجى،
جربجى عزبان، وانزلوه بموكب عظيم الى بيته، واتته الهدايا من كل فج عميق، من خيل
وقناطر سكر، وفروق بن. وفي يوم الخميس خامس شوال ورد أغا بيده خط شريف مضمونه
أن لا يباع شئ من القهوة، والقمح، والرز، وكان قبل ذلك ورد خط شريف فى شأن ذلك،

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ عبده الدرر». انظر ترجمته فى الجبرجى، ج ١ ص ٢٨١ حيث
يذكره باسم «عبد ربه أحمد الدوى الضريه» وبهنا يكون صحة الاسم هنا هو «عبد ربه الدوى البصري».

(٢) ٣١ يولية ١٧١٤. (٣) ١٧ أغسطس ١٧١٤م.

المبارك ثمانية عشر ذراعاً وثمانية اصابع والاسعار
راخية واخيرات موجودة كثيرة. ثم ان جماعة من
الاراخنة اجتمعوا وطلعوا إلى الاب البطرك بكنيسة
المعلقة وقالوا له: الى متى تفعل هذه الاشيا التي قد
جعلتنا بها سبة بين الامم والشعوب. قال لهم:
وما هي ؟ قالوا له: اخذك الشرطونية(*) على
الكهنوت. فقال : نوفي مال السلطان. قالوا له:
ومن احوجك الى ان نقرر للسلطان مالا. قال: انتم

(*) الاراخنة القبط يعترضون لدى
البطرك ابن لقلق على اخذه
للشرطونية.

وكتب مضمونه فرمان الى الفور جميعا، بأن لا أحد يرسل الى الأفرنج، لا قمح، ولا رز، ولا
بن قهوة.

وفي يوم السبت حادى عشر شوال سنة ١١٢٦^(١). ورد مسلم عابدى باشا، وطلع الى
الديوان، وبرز امرا شريفا لابراهيم بيك أبو شنب، بأن يكون قايم مقام.
وفي ثانى يوم نزل ولى باشا الى بيت، على آغا اخزندار.
وكانت مدة ولايته ثلاث سنوات وشهرين، ولم يقع فى مدته غم ولا فتن ولا كلام، وكانت
أيامه سخا ورخا، وكانت كالحلم. [؟!!!!]

٨٥. تولية عابدى باشا

قاتل قبطاز بيك الفقارى

قدم الى مصر يوم الاثنين ثالث ذى الحجة ختام سنة ١١٢٦^(٢)، ولما استقر به الجلس،
حاسب ولى باشا، فظهر عليه خمسمائة كيس، غير الترقى، الذى للمسافرين فى قلعة
خسوتن^(٣). فلما طرب ولى باشا بذلك، تعلل بأنه لم يات له محلول. ثم أن عابدى باشا

(١) ٢٠ أكتوبر ١٧١٤ م.

(٢) مدة ولايته: ٣ ذى الحجة ١١٢٦ / ١٥ شوال ١١٢٩ - ١٠ ديسمبر ١٧١٤ / ٢٢ سبتمبر ١٧١٧.

(٣) فى التحفة، ص ٣١٠. «قلعة هندن». وصحتها قلعة «هونن».

قرر تم المال للملك. قالوا: فما كان يتعين عليك ان
تدخل فيه ولا البطركيه طرحت عليك بالشدة، بل
انت برطلت عليها وخطبتها ولك اليوم تسعى فيها
عشرين سنة وقد اخربت كنيسةنا. قال: انا ما
اخربت كنيسةكم بل عمرتها وما كان بقي فيها
اسقف وقد صار فيها اليوم خمسين اسقفا ومن
الكهنة مالا يحصى عددهم. وزاد الحديث منهم
ونقص [وزاد الطن بله] اخر الامر حلف ان المبلغ
الذى للسلطان ما تغلق الى الان وانه بقي منه الى

احضر عبدالباقي، كتبخدا ولى باشا، وسأله، فلم يبد بحرف ما، فأمر بسجنه، فسجن في
العرفانة. وارسل فرمانا الى كتبخدا مستحفظان باقامة الحرس على ولى باشا، وكان كتبخدا
الوقت اذ ذاك^(١) حسن كتبخدا القزدغلي، فعين جريجيا الى حرس الباشا وانصارا، وكان ذلك
يوم الاثنين غرة محرم الحرام سنة ١١٢٧. ثم أن عابدى باشا احضر جماعة ولى باشا، الذى
هم اصحاب المناصب، وهم: الخزندار، والمهر دار، وكاتب خزينة، وقفطانجى، واودعهم
العرفانة، وعين عليهم جماعة من الدلاة حرسية، فجلسوا فى فتحة على باب العرفانة، ثم أن
فى ثانى يوم احضر الباشا بين يديه، واحضر الوالى فوقف خلف اظهرهم ينتظر الأمر فيهم
وجعل الباشا يهددهم، ويتوعددهم بالقتل^(٢)، فعند ذلك أخبروا بما هو مدخر عنده من نقود
وجواهر وامتعة وغير ذلك. فاحضر ولى باشا وسأله عما قالوه خدمته، فأنكر، فأرسل اتي
بجماعته، وسألهم بحضرته فأخبروه مواجهة له بما قالوه أولا. فأمر عابدى باشا باطلاقهم
لصدقهم، وأمر الباشا باحضار ما كان مطلوبا منه من مال السلطنة، فعند ذلك توجه ولى باشا
الى منزله، وشرع فى بيع جميع أسبابه. ثم أنه احضر الدالين وأوقع البيع فى متاعه.

وفى يوم الاثنين فى ٢٢ محرم ورد آغا من الديار الرومية الى الديوان، وبرز خطا شريفا قرى
بطلب ثلاثة آلاف عسكرى وسنجقا الى جزيرة مورة، فامتلوا الأمر. ونزلوا الى منازلهم، ثم

(٢) بالاصل «بالقتل».

(١) بالاصل «انذاك».

ساعة تلك ثلثماية دينار . قالوا له : فلاساقفة الاخر
ياخذون الشرطونية . قال : ومن يرضى للاساقفة
بهذا والله ما بلغنى ان اسقفاً اخذ شرطونية الا
فامنعه وهذه كئيبى تخترق البلاد بهذا . قالوا : فتكرز
اولاد التوانى (*) قال ارونى قانونا قد منعوا فيه من
الكهنوت . قالوا : عاده كنيستا وما جرت به سنه
اباينا . قال : انا اوافقكم على هذا على انه عاده
لكم لا شرع وناموس . قالوا : فتريد كتباً الى
الوجهين القبلى والبحرى بمنع الشرطونية وقطع

(*) اولاد التوانى : اى اولاد الزوجه
الثانية .

انهم تشاوروا فى بيت الدفتدار فيمن يرسلوه من الصناجق . فاجمع رأيهم انهم يرسلوا احمد
كاشف ، تابع ابواظ بيك ، ويمدوه ، ويجعلوه صنجقا .

فلما كان يوم الخميس سادس عشرين محرم ، أطلعوه الديوان ، وألبسه الباشا قفطان
السجقية ، وقفطان السفر الى مورة ، ونزل من الديوان فى موكب عظيم الى منزله .

وفى تاسع عشر من محرم ورد آغا من الديار الرومية بخط قرى بالديوان ، بطلب عشرة
آلاف كيلة رز^(١) ، بكيل القسطنطينية ، وعشرين ألف كيلة عدس ، وثلاثة آلاف قنطار من الفرك
البربرى^(٢) ، يرسل ذلك على الفور صحبة سفر الميرى ، فامتثلوا الأمر .

وفى عاشر صفر ورد الحاج الشريف الى مصر صحبة أمير^(٣) ، الحاج ، محمد بيك
الصغير ، وأخبروا بأن الذى عاقهم عن المعتاد كثرة البرد ، وموت الجمال ، وانقطاع طرق الحاج .
وفى رابع عشرة دخلت الرباع وصحبته مقاطيع الحاج ، وصارت المقاطيع تأتى فى كل يوم
الخ الشهر ، وأما الذين^(٤) ، ماتوا جوعا وعطشا ليس لهم حساب ، وجاء صحبة الحاج الشريف
يوسف بيك الجزار الذى كان باشة جدة قبل الجزار ، قريب عثمان أو غلى الذى تقدم ذكره ،

(١) بالاصل «روزه» .

(٢) فى التحفة ، ص ٣١١ «ثلاثة آلاف قنطار يدك (حبال) مفتول من الكتان» .

(٣) بالاصل «مير» .

(٤) بالاصل «الذى» .

(*) يمنع من الكرازة اولاد الزيجته
الثانية للرجل أو للمرأة في حالة
الطلاق أو الوفاة للزوج أو
الزوجة.

تكريز اولاد من تزوجت رجلا ثانيا(*) . قال : انا
اكتبها واسيرها لكم . وانفصل المجلس على لا شئ
ولم يكتب كتب ولا عمل شئاً . ثم وقع المرض في
الناس والموت مثل السنة الخارجة [السابقة] واشد
واستمر ذلك ومات ناس كثيرون ، ومرض البطرك
مرضة شديدة قارب فيها الموت ومن الله عليه
بالعافية . ثم ان السلطان عز الله نصره عاد من
سفرته هذه الى القاهرة المحروسة في الثاني

واكرام غيظازيك له ، فلما ورد الى مصر حبس في العرقانة لان حسن كتحدا المعين عليه
مأمور بتوديته الى الديار الرومية ، فحبسه في العرقانة خوف الفرار ، كما فر كتحده من الدار
الحمرة .

وفي أواخر صفر سافر الاغا وصحبه خليل باشا الى الاعتاب السلطانية .

وفي ثامن عشرين صفر ورد آغا ايضاً ويده أمر شريف قرى بالديوان ، مضمونة أنا أرسلنا
لكم مرارا نحذركم^(١) عن ارسال غلال الى الكفرة النصارى ، فلم تمتثلوا ، فاستمرىم على
اخالفة ، وارتكبتم ما يوجب العصيان ، وقد بلغنا ذلك ، وتحققناه وسبب ذلك طمع المكاسين ،
ومستلزمين المكس ، لكثرة الدراهم . وموالسكم^(٢) ، فانتم تحذروا من ان تتعاطوا شيئاً يوجب
اخالفة ، وتقوية الكفرة المشركين على عسكر الموحدين ، والسلاح عليكم والرحمة ، ومن حذر
فقد انذر . فما تم قراءة الخط ، واذا بأغا ورد من يومه وصحبته خمسة خطوط قرءوا بالديوان ،
أحدها : بطلب ثلاثماية كيس من عابدى باشا ، كشوفية المنصب ، والثاني : ان كل من مات من
طواشبة دار السعادة ، يضبط ماله ، بيت مال^(٣) المسلمين ، بمعرفة قاضى العسكر ، ومن يكن
واليا ، في حالة موت ذلك الطواشى ، وتباع امتعتهم ، وما يكون لهم خلاف الجوهر ، والثالث :

(١) بالاصل «نحذركم» .

(٢) بالاصل «موانسكم» .

(٣) بالاصل «بيت» وفوقها علامة الحذف ، وحذفت ليستقيم المعنى .

والعشرين من كيهك [١٨ ديسمبر] مويداً منصوراً
وخرج الى ثغر دمياط الخروس فى العشرين من
امشير [١٤ فبراير] اقام به مدة ثم انتقل الى ثغر
الاسكندرية واقام بها مدة وكان غرضه على انه
يقيم بها زمنا طويلا لانها طيبة فى الصيف. وكان
قد اهتم فيها بدار ما رأى احد من الملوك مثلها
حتى جاء امراً وجب له الخروج منها وانجى الى
القاهرة الخروسة. وهو ان اخاه الملك الاشرف

بعمل وكيل الخرج. والرابع: لا يعطى شيئا للنصارى، لا من حنطة، ولا أرز، ولا بن. والخامس:
بحبس ولى باشا فى كشك يوسف، على العادة، والتضييق عليه وعلى جماعته أصحاب
المناصب. ثم ان الباشا أرسل حبس ولى باشا فى الكشك، وحبس جماعته فى العرقانة، الذى
تقدم ذكرهم، وكان قد عفى عنهم.

وفى التاسع عشر ربيع آخر نزل حسين آغا المعين على ولى باشا الى منزل ولى باشا وباع
جميع موجوداته، سوى اثياب بدنه، وكذلك جميع موجودات عبد الباقي كتخداه.

وفى يوم الجمعة امر الباشا بضرب اتباع ولى باشا فى العرقانة، فكل من اقر بشيء أشدوه
منه وأضافوه الى ما تحصل من موجودات الباشا، فالذى تحصل من موجودات الباشا وكتخداه،
واتباعه، أربعون كيساً، ثم بعد ذلك توجه قبجى باشا الى ولى باشا وطلب منه ما تأخر عليه،
فاخبره بانه صار لا يملك شيئا، فشد عليه، ومنع طايفته من الإقامة عنده، ما عدى رجل
خدمته ووضوته^(١). وفى يوم الأحد عشرين ربيع آخر. أحضر عابدى باشا مقاطعجى الغلال
وامره بقراءة البواقي التى على الصناجق. فأول شيء يدى به اسم محمد بك الصغير، أمير
الحاج، تابع قبطاز بك الدفتدار، فظهر جهته عشرة آلاف اردب حنطة، من حين كان حاكم

(١) بالاصل «ووضوته» والتصويب من التحفة، ص ٣١٣، حيث يذكر صاحبها «ماعداً رجل واحد لوضوته
وطعامه».

صاحب دمشق وسنجار تغير قلبه ووقع بينهما
شنان فعاد لتدبير هذه الحال. وكان قد وصل
رسول الخليفة من بغداد وهو رجل فقيه من اكابرها
ومضى الى السلطان الى دمياط واجتمع به في
معنى الصلح مع ملك الروم [السلاجقه] التي
كانت المحاربة بينه وبينه. وسير السلطان معه رسولا
من قبله وسارا الى ان وصلا الى قيساريه وهي
كرسى [عاصمة] مملكة الروم [السلاجقه]

جرجة، فاغتاز الباشا غيظا شديدا، وقال محمد بيك: الذى عليك هذا المقدار من توليتك
كشوفية جرجة، ولم أوردتها، أو أوردت ثمنها الى الوزير، الذى كان قبلنا، فعلى هذا الحال: ان
مرادك عدم الاعطاء، وهذا الأمر علامة على اكل غلال الميرى. ثم ان عابدى باشا أمر بسجنه
فى العرقانة. فاحتاطت به جماعة الباشا ليأخذوه الى السجن، فتقدم اليه ابراهيم بيك ابو شنب
ويوسف بيك الجزار. وتلطفوا بالباشا وتعهدوا له بما عليه من غلال ومال، وانزلوه الى منزله
وهم صحبته. ثم ان الباشا فى ثانى يوم ديوان، عزل قيطاز بيك من الدفندارية، وأعطاه الى
يوسف بيك الجزار، وعزل كتحدا الجاوشية، وولى اسماعيل آغا الشيرخيتى، تابع أبو شنب،
وكذلك آغا المظفرقة، وولى عوضه محمد جلبى بن زين الفقار بيك الكبير وعزل الوالى، وولى
عوضه الوالى القديم.

وفى ثانى ديوان الذى هو يوم الأحد، ثامن جماد اول سنة ١١٢٧^(١). عزل محمد بيك
الصغير من امانة الحاج وأعطاه الى اسماعيل بيك بن عيواض، وعزل آغا الينجشيرة وولى
عوضه أحمد آغا بن باكير، أفندى مستحفظان.

وفى عاشره نزل الباشا الى قراميدان، واحضر البيهات [البكوات] المتولية جميعا، والبيهات
المعزولة، وقاضى العسكر، وحلف أنه ما فعل هذا الفعل كراهة فيهم، ولم يكن فى ضميره
سوء، وانما فعلت هذا الامر الا خوفا على ضياع مال السلطنة.

(١) ١٢ مايو ١٧١٥ م.

المسلمين. فاتفق في وصولهما ان مات ملك الروم المذكور ولم يجتمعا به. وقعد على كرسيه ولده واطلق الاسرى الذين كانوا عنده من عسكر مصر والشام الذى كان ابوه اسرهم في تيك المدة المتقدمة. ثم ان مولانا السلطان اعز الله نصره اطلق الاسرى الذين كانوا عنده كلهم الذين اخذهم من القلاع التى استعادها من الروم [السلاجقة]. وقويت الاخبار بمجاهرة الملك

فقال المعزولون: يا مولانا الوزير، مناصب يعطيها وكيل السلطان لمن يريد، والله لم يكن عندنا غيظ من هذا الأمر، وزيادة على ذلك، ان المناصب تقليد لا تخليد. وحلفوا له تأكيدا أنه لم يكن عند أحد منهم غيظ من هذا الأمر، وأوقع القاضى الصلح بينه وبينهم. ثم أنهم أكلوا وشربوا، وجاءهم الماورد والبخور، واتفق المجلس وتوجه الباشا الى القلعة، وتوجهوا الى منازلهم.

وفى يوم الثلاث عاشر جماد الأول وقعت فتنة بباب العزب، وما ذاك الا أن طائفة من العزب تكلمت فى طائفة أخرى، فظهر لهم منهم عين الخيانة، فالتجوا الى باب مستحفظان، وطلبوا عرضهم، وأن يلحقوا بباب مستحفظان.

فلما بلغ الطائفة الثانية الدين (*)، ظهرت منهم عين الخيانة، أرسلوا بعض اختيارية الى باب مستحفظان يلاطفوهم وبأخذوا بخاطرهم، ويردوهم الى الوجاق، فما أمكن. فأعرضوا أمرهم الى الوزير، لما أنهم راوا عدم أعطا عرضهم، وقولهم: فانا لا نعطيهم عرضهم أبدا، وأنهم يزعلوا من قعادهم عند الانكشارية، يعودوا ويصلحوا بالقهر عليهم. فلما وصلهم اخبر أعرضوا أمرهم الى الوزير، كما تقدم، فأمر الوزير المقابلجى (١) بأن يتوجه الى باب مستحفظان، ويكتب اسماءهم، ويخرجهم من باب العزب بدفتر المقابلة، بفرمان الباشا. ثم أن أفتدى

(*) بالاصل والذى.

(١٤) المقابلجى: هو رئيس قلم المقابلة، وقد سبق الحديث عن اختصاص، أفتدى المقابلة، انظر ص ٣٢٤.

الاشرف لمولانا السلطان ووافقه على ذلك صاحب
حمص وصاحب حماه واكثر ملوك الشرق حتى
انه طرد نوابه الذين بدمشق واخذ حواصله التي بها
وحواصل ابن اخيه الملك الناصر صاحب الكرك
لانه كان في طاعة السلطان الملك الكامل. وجأ
الى خدمته الى القاهرة المحروسة في يوم الجمعة
الثاني من ابيب [٢٦ يونيو] من هذه السنة وكان
يوم عبوره يوماً مشهوداً لان المدينتين [القاهرة

المقابلة توجه الى باب مستحفظان، وكتب اسمائهم، ثم رجع الى الديوان، وكتب عرض
حال، وأخذ على موجب فرمان الوزير، ونقلت اسمائهم الى باب مستحفظان وكتب
تذاكرهم، ونزلوا الى منازلهم.

وكان جمعهم مائة وأربعة وستين نفراً، واثنين وثلاثين جرجي وأوضباشا، واثنين
الكواخي. فوق العرب في قلوب الباقيين في باب العزب. فعند ذلك أقاموا لهم ستين نفراً
لحرس بابهم ليلاً ونهاراً، خوفاً من طاري يطرقهم على حين غفلة. عشرين داخل الباب ميمنة،
وعشرين بالزاوية التي تجاه باب مستحفظان، وعشرين عند أوضاعهم، التي تعلو قراميدان،
وجعلوا لكل واحد منهم عشرة أنصاف فضة جامكية، يأخذوها كل ثلاثة أشهر، ولم يكن
الحرس مخصوصاً إلا لباب مستحفظان دون الأبواب الستة. والحرس ما حدث بباب
مستحفظان إلا من يوم كشك محمد أوضباشا سنة ١١٠٦.

وفي يوم الخميس غرة جماد آخر ورد خبر من نगर اسكندرية ان مركباً من مراكب النصارى
القرصان أتت الى اسكندرية، وأراد أن يدخلها، فرأى مركب السلطنة من ميناء البلد، فأرمى
مرسيه خارج المينة، تجاه البلد.

فلما رأى قبطان غليون الميرى تلك المركب أرمى مراسيه خارج المينة، قال: هذا قرصان. ثم
أنه عزم على أنه يحربه فوصل اخبر الى القنصل، فأرسل اعلم قبطان المركب بما وقع من
قبطان السلطنة، وأمره باظهار حاله، والا أسره القبطان، فلما وصله اخبر أرسل صندلا الى

ومصر عتيقه [زينتا والاسوار من باب النصر الى
القلعة المحروسة. وكان كل امير ياخذ برجاً وبدنين
[أو] ثلثه ومنهم من ياخذ برجين على قدرته
ويزينها بعدته ورنكه واسلحته والصور العجيبة
والحركات المستغربة وكان كل واحد يريد ان يزيد
على الآخر فكان امراً عجيباً مستحسناً فاما القلعة
فما زينها الا السلطان وخواصه وخدامه الساكنون
[بها]. وكانت كنيسة الجزيرة [الروضة] قد انهدت
زريبتها واخذ [أكل] البحر البستان الذى لها

سكندرية فيه أموال الى الافرنج، ومكاتيب، فلما دخل الصندل الى البنت [المرساة]، كان ذلك
الوقت بالثغر العسكر المنصور، المتوجه الى جزيرة مورة، صحبة أحمد بيك، صارى العسكر،
الذى تقدم ذكره، وسردار مستحفظان، عثمان جاويش الزلى، ويمقه [قائد القواسه] أحمد
جرجى الشامى، الذى كان سردار بيت قاضى العسكر. فلما رأى قبطان السلطنة دخول
النصارى الى البر، اغرى العسكر بنهب ما فى الصندل، لكون انه مال الافرنج العصاة^(١).
وانما فعل هذا الذى فعله الرئيس شيطنة، خلاص المركب والمال من القبطان.

ثم انه توجه هو وجماعته، وتبعهم طابفة العسكر، فهجموا على الصندل فنهبوا جميع ما
فيه، وكان كله ريات. وكان لى صاحب فى العسكر المسافر، فاخبرنى واحد منهم انه وقع فى
يده كيس فيه خمسمائة ريال، وكان شركاؤه فيه خمسة غيره، وشيء أخذ مائة، وشيء أخذ
عشرة، وشيء مات وأخذ الذى كان قد أخذه من الصندل، وصار فى البلد فتنة كبيرة، ولم
أبقوا فيه شيئا.

فلما رأى قنصل سكندرية ما حصل^(٢)، بالصندل، أرسل الى القنصل الذى بالقاهرة
اعلمه، فلما جاءه الخبر، طلع الى الباشا، هو وتجار الأفرنج صحته، وعرف الوزير بما وقع من
القبطان والعسكر المتوجه الى مورة، وعرفه بصورة الحال. ثم أن القنصل تكرر طلوعه
والمراجعة، فعند ذلك أمر الباشا بأن يتوجه الى سكندرية سبعة أنفار من [كل] بلك واحد،

(١) قدم وآخر.

(٢) بالاصل دقي.

وبعض كنائس العلو وخشي على الجامع الذى بها
وهو المقياس فخرج السلطان الى والى مصر بان
يتقدم الى البطرك بعمارتها(*) فنزل بها واهتم
بامرها وعمرها ويقال انه انفق عليها الف دينار
وعمرتها [عمرها] برسمه قاعة على البحر
بشبايك وهمة عالية ما ترى احسن منها وقدم
بها وجلس على السطرن وقرى عليه الابرولوغس
واخذها من اسقف الجيزة وصارت بطركيه ونزل
بها. وكذلك الديارات فى جميع الديار المصرية

(*) ترميم كنيسة جزيرة الروضة
وجعلها مقراً للبطركية.

ليتحققوا صورة الحال. ثم أن القنصل أعطى لكل واحد من السبعة أنفار أربعة آلاف نصف
فضة لنفقة عياله ولسفره.

ثم انهم سافروا فى غاية الشهر، فلما وصلوا إلى اسكندرية سألوا عن القضية فأخبرت أن
أهل اسكندرية، أن أول من نهب قبطان البليك واتباعه، وتبعهم العسكر المعينين إلى جزيرة
مورة. ثم أن المعينين وردوا إلى مصر وأخبروا بما وقع وبما شهدت به أهل اسكندرية. ثم أن
عابدى باشا قال للقنصل: العسكر سافرت، والقبطان سافر، وغلبيونكم أيضا سافر، فارسلوا
اعلموا أمركم إلى الوزير الكبير والقبطان هناك والعسكر هناك. ثم أن القنصل أرسل أخبر
قنصل سكندرية، فكتب مكاتيب، وأعطاه لرئيس الغليون الذى نهب صندله وسافر.

وفى يوم الأربعاء (٨) (١) من رجب الفرد سنة ١١٢٧ (٢). نزل الباشا إلى قراميدان وأرسل
إلى قبطان بيك ليأتيه إلى قراميدان، فلما وصله المرسال أمر بأن يأتوا له بالجواد ليركب. فلما
ركب على الجواد وساقه نحو الباب، فرجع الجواد، وأبى الخروج، فضربه بالركاب، فمضى إلى
أن قرب الباب، رجع، فقال له جماعته: بلا طلوع اليوم، فإن هذا الجواد لم فعل هكذا أبدا،
وأن هذا اليوم يوم نحس، فبالله عليك الا ما رجعت، وبلا ركوب اليوم. فأبى وقال: «قُلْ لَنْ
يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا» (٣) ثم أنه ساق الجواد وطلع، فلقبه خارج الباب داوود، صاحب

(٢) ١٠ يولية ١٧١٥ م.

(١) الاضافة، من التحفة، ص ٣١٦.

(٣) سورة التوبة رقم ٩، آية ٥٠.

(*) توحيد كل البطركيات تحت سلطة البطركية الكبرى ما عدا بطركيات المدن الكبرى.

فانه جعلها كلها بطركية(*) ولم يجعل لاسقف حكماً الا في كنائس المدن خاصة. ثم انه قدم مطرانا على البيت المقدس والساحل والشام الى نواحي القرات وسيره الى هناك. وامتعص لهذا بعض الاراخنة وقال هذا ما لا يجوز لان هذه البلاد من كرسي انطاكية والكرسيان واحد ويقع بهذا فرق [خلاف] لم تجربه عادة. ولم يلتفت البطرك بل قدمه وجعل الحكم له في تيك البلاد كلها حتى بلاد الافرنج وسيره فلما كان عيد

عيار وقال له: ارجع يا بك، فلم يلتفت اليه أن جاء إلى رأس الصليبة، فلقبه حسن كتحدا النجدلى، فقال له: الى أين. قال: الى الوزير، أرسل طلبنى. فقال له حسن هذا ما هو طلب خير، ارجع بلا رواح؛ ثم انه قال له: أنت ما كنت عامل له العزومة اليوم فى العادلية التى طلبها منك بغمه. فقال له «قيطاز بك»: أرسل لى حسن آغا ليلة أمس، وقال لى، أن الباشا ناه عن رواح العادلية فى غد، ويطلبك فى قراميدان، وأنا رايح له. ثم أن قيطاز بك سار إلى قراميدان، فلما دخل على عابدى باشا قام له، وأجلسه بجنبه، ثم أنه بعد ما جلس، وشرب القهوة أخرج له خطا شريفا من عبه، فاعطاه له فلما قراه أصفر وجهه، فأخذ الباشا الخط من يده، وأشار الى اتباعه. فضربوه باغناجر، فمات^(١). ثم أن الباشا أرماء من فوق الكشك الى قراميدان، وركب وطلع الى القلعة، وأمر الوالى بأن يحمل جثته الى منزله، فحملها الى منزله، وأرسل ختم على بيته، فضجبت البلد، وارتجت أهلها، فأرسل الباشا الى الوالى وأعطاه فرمان، وأمره أن ينادى بالأمان، وأن الناس تفتح دكاكينها، وتبيع وتشتري.

وفى يومه طلعت طايفة من العزب الى [مسجد] السلطان حسن، وملكوه وقعدوا فيه يبندهم وسلاحهم، ووقفوا الأبواب، ومنعوا الناس من الصلاة فيه، وأخرجوا السكان الذين ساكنين.

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف قتل الوزير عابدى باشا لقيطاز بك».

(*) هو اغناطس الثانى بطرك
السرمان فى المدة من ١٢٢٢ /
١٢٥٣ م

القيامه المقدسة وصل انبا اغناطس (*) بطريرك
السرمان الى البيت المقدس والكنائس بطريرك
الارمن. فلما بلغ البطريرك ذلك جهز لبطريرك السرمان
هدية من هدايا مصر وسير بها اسقف الخندق
وقسيس من قسوس مصر فلما وصلوا الى القدس
بلغ المطران وصولهم فخرج بلقاهم بالاناجيل
والمباخر والصلبان وانزلهم عنده ومضى اسقف
الخندق الى بطريرك السرمان اجتمع به وسلم عليه

وفى اليوم الثانى احضر الباشا الصناجق وأبرز لهم الخط بقتل قبطاز بيك فقراء عليهم، ثم
انهم نزلوا الى منازلهم، وحصل للامراء الرعب فى قلوبهم، وامتنع عبدالله جاويش من طلوعه
الى الديوان لخدمته المعتادة، وهى جاوشية باب مستحفظان واراد أن ينزل الى منزله، فحصل
اخلاف فى ذلك بين متكلمى الأوجاق، فأرسل الباشا يسأل عليه، وعلى سبب عدم طلوعه
الى الديوان. فأرسلوا أخبروه بأنه يخاف منك، فأرسل له الأمان، ويقول له: لا تخشى من
شيء، وعليك الأمان، فما أمكن انه يطلع الى الديوان أبدا. ثم انه أرضى متكلمى وجاق وأخذ
بخاطرهم، فساعده على العزلان، واقاموا فى بيت المال باش جاويش، وانزلوه الى منزله
مكرما مبجلا، تقدمه اختيارية^(١) أوجاق، وعليه قفطان العزلان.

وفى يوم الاحد سادس عشرين رجب توفى أحمد آغا، آغاة مستحفظان، ابن باكير أفندى،
وقانصوه بيك، قايم مقام الفتنة، وصلوا عليهما معا فى سبيل المؤمنين. وفى ذلك اليوم وصل
قابجي باشا من الاعتاب العلية، وصحبته خط شريف قرى بالديوان، يتضمن تجهيز^(٢). ولى
باشا الى الاعتاب العلية، وكاتب ديوانه، وخزنده، وكسده، ومن كان يياش أموره. فلما قرى
الخط بحضور ولى باشا، طلبت العسكر تراقياها التى استحققت عليه، وهى سفرة: هونن
والجداوية، والخزينة فسألوه عن ذلك، فتعلل بالاعسار، فعادوه الى السجن، وأعرضوا فى شأن

(٢) بالاصل «تضمين».

(١) بالاصل «الاختيارية».

واعطاه كتاب الاب بطرك وهديته وكانت عود
بخور ومنديلين لليد وشبوقه(*) ابنوس فقبلها واقبل
عليهم وقال لهم: الاب البطريك انبا كيرلس اخي
وانما هذا الشيطان(*) رمى بيننا وافرق الكنيسة وما
له عندي تصرف يعنى المطران. وخرجوا من عنده
فنفذ اليهم وسالهم النزول عنده فامتنع الاسقف
وقال انا نازل عند المطران وما اقدر اخرج من
عنده الا باذنه فحنق بطرك السريان من ذلك ورد

(*) شبوقه: صولجان الأسقف.

(*) الشيطان هنا المقصود به مطران
القدس القبطى.

ذلك، وانتظروا عود الجواب. ولما كان يوم الثلاث ثامن عشرين رجب، تولى، اسماعيل بيك،
تابع اسماعيل بيك ابن ايواظ، اغاوية مستحفظان، وأبس زين الفقار، آغة التفكجية، تابع
قانسوة بيك الصنجقية التى كانت لسيده قانسوة بيك.

وفى عشرين رمضان خرجت العساكر التى كانت فى السلطان حسن، وفتحت أبواب
المسجد للمصلين، فمكثت العزب خارج المسجد، ثم عادت الى المسجد خامس عشرين
رمضان، ومنعوا المصلين، وأقاموا الحرس فيه لاجل باب العزب لأنه مواجه لها^(١).

والسبب فى ذلك لما قتل قيطاز الدفندار، وعزل مملوكه محمد بيك الصغير من امانة الحاج،
وتولى اسماعيل بن ايواظ، وتولى يوسف بيك الجزار الدفندارية وانتقل محمد بيك من بيته،
الذى فى قيصون، ومكن فى بيت سيده قيطاز بيك، فاجتمع رأى الأكابر: أصحاب الحل
والعقد، ان يولوا محمد بيك ولاية جرجة، وعثمان بيك بارم ديله ولاية منفلووط تسكينا للفتنة
لأنهم لم يأنوهم فكلقوهم الى ذلك فأبوا وتعلل محمد بيك بسبب دين سيده، وكفالة أيتام
سيده، وأنه لم يكن هناك أحد يعولهم غيره، فلم يقبل منه ذلك. وأرسل الباشا يطلب
المذكورين، محمد بيك، وعثمان بيك ليلبسهما خلع المناصب حكم التوافق، وكان ذلك فى
يوم الأربع سابع عشر رمضان سنة ١١٢٧(*)، فامتنعا، وقالوا: نحن لا نريد مناصب، بل الباشا

(١) بالاصل موجها له.

(*) ١٦ سبتمبر ١٧١٥ م.

الهدية ومنع المطران ولم يرجع يرى الاسقف
وجهاً. واما المطران فانه استعان بالافرنج وواخي
منهم جماعة وتصرف في كنائس القبط هو وشعبه
ويقال ان الافرنج اخذوا خطه بان اعترافه اعترافهم
واعتقاده اعتقادهم وان هذه عادة لهم ان لا
يتصرف احد من الاجناس الا بعد ذلك وانفصل
اسقف الخندق ومن معه على غير طيبه. ثم ان
السلطان عز نصره جهز العساكر اولاً اولاً وصار

يولى من يريد غيرنا: فلما سمع الرسول من محمد تابع غيظاز بيك، وعثمان بيك بآرم ديله،
هذا الجواب، أخبر الباشا بما قاله الصناجق من عدم قبول المنصب.

وأما محمد بيك وعثمان بيك لما توجه الرسول من عندهم وأخبر الباشا بما قاله تحقق^(١)
عندهم أن الباشا لا يسكت، وهل بت أنه يطش بهم، وأن أعداءهم يغرونه على قتلهم، كما
اغروه على قتل قيظاز بيك. فعن محمد بيك أن يتأهب للحرب. ثم أنه جمع طائفته الذين هم
كانوا سراجين سيده، وأرسل أتى بجماعة غرب [مغاربة] جت من خان اخليلي، واعطاهم
الذهب الأحمر، وضمهم الى من عنده من الطوايف والاتباع، وانضم اليه عثمان بيك،
وحسين بيك أبويك، واستعدوا له خوفاً منه أن يفعل بهم كما فعل قرأ محمد باشا بعبد
الرحمن بيك. فجمعوا من عندهم من الطوايف والغرب الذين اكروهم، فوجدوهم ما يفوقوا
عن ألف رجل، فوزعوهم في جوانب البيت، وفوق الأسطحة التي للبيت، وفي بيوت الجيران
الجاورة لهم، وفوق اسطحهم، ووقفوا جماعة داخل الباب الذي يخرج منه الى البركة رداً لمن
يأتي لهم من ذلك الطريق. ووضع مدافع خارج البيت، ومدافع داخله. فلما رأَت السكان
المجاورين له، انزعجوا وخرجوا من منازلهم، خوفاً من النهب والقتل، وكذلك فعلت التجار
الذين في سوق السلاح.

(١) بالاصل «يحقق».

يخرج عسكر ويردفه باخر. وفي هذه الايام وردت
الاخبار بان التطر[التتار] نزلوا على اربل واخذوها
بالسيف ويقال انهم قتلوا في جامعها سبعين الف
نفس وبقيت القلعة ممتعة عليهم وسيروا الى
صاحب الموصل واطاعهم صاحبها وحمل اليهم
الاتاهه الازواد والاقامات لان بينهم وبينه مسافة
دون يوم وكانت الاخبار من الشرق والغرب تدل
على ان الاحوال مضطربة. ووفى النيل المبارك في

وأما ما كان من الباشا فانه لما عاد له الرسول، اخبره بما قال الصناجق، مع عدم حضورهم
اليه، وامتناعهم من قبول المنصب وتهيتهم للحرب والمقاتلة، وجمع العساكر والطوايف،
حصل عنده غيظ شديد، وتحقق عصياتهم عنده.

فلما كان ثاني يوم وهو يوم الخميس عشرين رمضان سنة ١١٢٧^(١). أرسل الى القاضي،
والعلماء، ونقيب الاشراف، وارباب السجاجيد، والصناجق، والاغوات، والامراء المتكلمين
أصحاب الحل والعقد من السبعة (*). أوجاق، وعرفهم بعصيان محمد بيك، وعثمان بيك،
ومخالفتهم لوكيل السلطان، وطلب من العلماء أن يعطوه أذنا غارته لهم. فسألوا الباشا أن
يأذن لهم في التوجه لهم، وان يظمن خواطرهم، ويدفع ما عندهم من اخوف والوهم، أن يأتي
بهم^(٢) صحبتهم للبس القفاطين، ونزولهم الى مناصبهم، فأذن لهم الباشا، والتزم نقيب
الاشراف أن يتوجه صحبتهم، فأجاب، وتوجه الجميع الى منزل ابراهيم بيك أبو شنب، وأرسل
اليهم اختيارية الوجاقات يسألونهم الحضور الى منزل ابراهيم بيك أبو شنب. فتوجهوا الى منزل
محمد بيك وعثمان بيك وعرفوهم باجتماع العلماء، والنقيب والصناجق، والأمراء، في منزل
ابراهيم بيك وهو ينتظرون حضوركم، وقد تعهدوا لكم بجميع ما تطلبونه، وقد التزموا لكم

(١) ١٩ سبتمبر ١٧١٥ م.

(*) كتب بأعلى هامش الصفحة دعونك يا الله. (٢) كروت بالاصل.

هذه السنة في نهار يوم الخميس الثالث عشر من

(*) ١٣ مسرى = ٦ أغسطس عيد مسرى(*) وهو عيد التجلى بطور تابور . وكان نيلا التجلى

بدرياً وتواترت زيادته وكانت الاسعار رخيصة

والاشياء موجودة رخيصة الى الغاية والناس في رخا

عظيم وخيرات واسعة . ثم دخلت سنة اربع

وخمسين وتسع مائة(*) والماء يزيد الى ان بلغ ثلاثا

(*) ٩٥٤ ق = ١٢٣٧ م.

وعشرون اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان لما بلغ

ثمانية عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً رسم

بضمان ذلك، وما مرادهم من ذلك الا اخماد الفتنة، واطاعة ولي الامر، وحقق دماء المسلمين. فأجاب المذكورون الى ذلك، فمنعهم الطوايف، والذين جاءوا اليهم من البلوكات، وقالوا لهم: نحن لا نأمن طرفهم، ولا تحت حكمهم وان خالفنونا، قطعناكم بايدينا.

فلما سمعوا، تعللوا بأمر، وسوفوا بهم، وامتنعوا من الركوب والتوجه معهم. فلما رجعت الجماعة، وعرفوهم بما وقع من محمد بيك وعثمان من اجابة الأمر، واجتماع طوايفهم، فعند ذلك قامت الجماعة جميعا، وطلعوا الى الديوان، وأخبروا الباشا بما حصل من امتناعهم. فكتب الباشا فرماناً^(١) الى السبعة أوجاق بأن يحضروا الى قراييدان، كل بلك(*) ببيركة، وكذلك أمر طبجي باشا بتجهيز المدافع الى خارج سور القلعة، ويضعها على عرباتها في سوق الخبز، الذي خارج جامع قلاون^(٢)، وكذلك أمر الوالي أن يأتي بخيل الطواحين لجر المدافع، فبادر كل منهم بالامثال، وبات كل منهم على ذلك. فلما كان صبيحة يوم الجمعة حادى عشرين شهر رمضان سنة ١١٣٧^(٣). حضر اسماعيل بيك بن ايواظ بخيله ورجله، وأيضا جميع الصناجق والاغوات بآلة حربهم تماما، ودخلت الصناجق والاغوات عند الباشا.

وأما الجاوشية والمتفرقة والأسباهية فانهم اجتمعوا جميعا في الرمييلة، والعزب ببابهم،

(*) بالاصل «يلق»

(١) بالاصل «فرمان».

(٣) ٢٠ سبتمبر ١٧١٥ م.

(٢) بالاصل «قيلون».

السلطان عز نصره ان لا يرجع ينادى عليه بل ان
الخواص علموا ذلك من الرقاع التى كانت ترفع
الى السلطان فى كل يوم. ووردت الاخبار من
دمشق بان الملك الاشرف(*) مات ولم يصح ذلك
حتى جاوا العزايه وعملت له الصبحه(*) وفشا
الامر. ثم ان عماد الراهب المرشار الذى كان
السبب فى تقديمه البطرك [كيرلس الثالث/ابن
لقلق] وعاد عدوا له لما ابعده اجتمع مع شخص

(*) الملك الأشرف: هو أخو الملك
الكامل، توفى ٤ محرم ٦٣٥هـ،
تولى بعده ملك دمشق أخوه
الصالح إسماعيل بعهد من
الأشرف، وكان ذلك فى المحرم
٦٣٥هـ. وفى ٢٤ رجب من
نفس العام توفى الملك الكامل
بدمشق فتولى بعده فى مصر ولده
سيف الدين أبا بكر الملقب بالملك
العاقل، وكان قد أستخلفه أبوه
على مصر عندما سار إلى الشام.
(*) انصبة: هى سرادقات
التعازى.

والينجشرية ببابهم. ومن جملتهم كور عبدالله جاويش، وناصف كتخدا القزدغلى، وحسن
كتخدا النجدلى، وكانوا اتفقوا على قتل الشريف حسين كتخدا الوقت، وإبراهيم أوضباشا
باش الأوضباشية أخو محمد كتخدا جدك وعلى كتخدا الدوادلى، ومصطفى كتخدا الشريف،
وغيرهم من الجاوشية المعزولة، والكواخى، مع ما كان بينهم من المصافات ظاهرا، والعهود
والمواثيق والايمان العظيمة، لا يغدر أحد برفيقه.. ثم جددوا جميعا على السيف واختمه، وكل
منهم واضع يده على السيف والمصحف، وكان الأمر بخلاف ذلك، واتفق المجلس.

ولما كان ثانى يوم الذى هو يوم الجمعة، وقد اجتمعوا بالباب، وهم فى همة التهيء لمحاربة
محمد ييك، فأول من نقض العهد وضرب الشريف حسين كتخدا، وهو جالس على التخت،
كان كور عبدالله جاويش، وكانت العسكر الذين فى الرميطة منتظرين ضرب المدافع، وحين
ضرب البندق، وقد قفلوا الأبواب التى للقلعة من الجانبين، وكان السبب فى ذلك طايفة كور
عبدالله، لما رأوا سيدهم ضرب شريف حسين^(١) كتخدا بالبندقية قتله، سحبوا السيوف وضربوا
بالسيوف والبندق.

ثم أنهم فتوا على ابراهيم أوضباشا جدك، وكان قد اختفى هو وسليمان باش جاويش، فى
أوضة باش جاويش، هجموا عليهم، وأخرجوهم، وقتلوا ابراهيم أوضا باشا، وأرادوا أن يقتلوا

(١) قدم واعر.

يقال له الاسعد بو الكرم ابن ابن اخت البطرك
المتنيح [يوحنا السادس] وكان هذا البطرك
[كيرلس الثالث] قد انتخبه وجعله صاحب سره
وكلما ياخذه على يده وشهد قدام الجماعة مراراً
انه راض بقوله وان كل ما اخذه على يده، وانه قد
بقي على البطرك ثلثماية دينار ذهباً والاسعد عالم
بها . فوقع بين البطرك وبينه لامر ما علم فاتفق مع
هذا الراهب وعمل اوراقا مفصلة باسمه من اخذ

* أهم أحداث سنة ٩٥٤ ق. =
١٢٣٧ م. = ٦٣٥ هـ.
* اتوت ٩٥٤ = ٢٩ اغسطس
١٢٣٧ = السبت ٦ محرم سنة
٦٣٥.
* في محرم توفي الملك الأشرف،
أخو الملك الكامل، وتملك دمشق
أخوه الصالح إسماعيل بعهد من
الأشرف، الذي ملك دمشق ثمان
سنين وشهوراً، وعمره: ٦٠ سنة.
* ١ يناير ١٢٣٨ = ٦ طوبه ٩٥٤
= الجمعة ١٣ جماد أول سنة
٦٣٥.

سليمان جاويز، فحال بينه وبينهم البعض منهم، فسجنوه في القلعة، ثم فتشوا على محمد
كتخدا جذك، ومصطفى كتخدا الشريف، وعلى كتخدا الداوديلي، ورجب جاويز،
فوجدوهم قد هربوا، ونزلوا بالجمال من القلعة الى الخطابة، من ناحية سيدى سارية، ولحقوا
العسكر الذين في السلطان حسن.

فلما أيسوا منهم، أخرجوا سليمان جاويز من القلعة، وأجلسوه بجانبهم ولا طفوه، وكانوا
قد أرادوا قتل مصطفى كتخدا الشريف، فهرب، فادركه بعضهم، فضربه بالسيف في رأسه،
فجرحه جرحاً بليغاً، فحال بينه وبين الضارب له، خدمة فجاءوا له بجواد فاركيوه وفر هارباً،
فنجوا، وجعلوا يستفزوا العسكر، فمن وجدوه طرفهم حبسوه في القلعة، خوفاً من أن يتقاووا
عليهم، ثم أجمع رأيهم أنهم ينصبوا قرا اسماعيل كتخدا، ويجعلوه كتخدا الوقت عليهم،
فأبى، فأكبرهوه، فلما رأى عين الغدر منهم، وظهر له عين القتل منهم، طارعههم، فالبسوه
العمامة، واجلسوه على التخت.

فلما بلغ الناس الخبر، ضجت وقفلت الأسواق والخوانيت، وحولت التجار أرزاقها من سوق
السلاح، ووصلت الاخبار الى الباشا، فأشد غيظه، وأرسل يطلب المدافع التي كانت هيت
الى محمد بيك، فوجد الانكشارية قد ادخلوهم الى داخل بابهم؛ فأمر الباشا العسكر الذي
كان هينهم شاربة محمد بيك، بمحاصرة بابا مستحفظان من جهاته الأربع، فحاصروهم

* فى ٢٤ رجب توفى الملك الكامل بدمشق، وعمره نحو ستين سنة، ومدة حكمه نابيا على مصر عشرين سنة، وسلطانا عليها عشرين أخرى، وبوفاته بايعت المصريون ولده سيف الدين أبا بكر، الملقب بالملك العادل، وكان قد استخلفه أبوه على مصر عندما سار إلى الشام.

منه البطرك شرطونية وغيرها على يده خاصة فى مدة صحبته له الى ان فارقه يشتمل على تسعة الف دينار وميتين، واخذها وطلعا بها الى القلعة وكانت نسخاً [عدة نسخ] فنسخة تسلمها الامير نور الدين بن الامير فخر الدين عثمان استاذ الدار، ونسخة تسلمها القاضى الاسعد الفايزى الوزير. فسيروا احضروا البطرك بحضور الراهب والاسعد وقابلوا بينهم فاتفق الحال على ان

اسماعيل بيك من جهة الحجر، والجزار من الجبل، ومصطفى بيك القزلاز من جهة القلعة، وجماعة الباشا من طرف باب جامع قلاوون^(١). وأما البلوكات الخمسة فأنهم فى الرميّة، وقد امتلأ السلطان حسن^(٢) واغمودية بطوايف الصناجق والأغوات، وأما العزب فى بابهم.

وأما محمد بيك لما وصل له الخبر بموت الشريف حسين وابراهيم أوصا باشا جدك، امتلأ قلبه فرحاً، وصار منتظر الخبر يأتيه من باب مستحفظان، لأجل ما ينضم مع كور عبدالله.

وأما كور عبدالله فإنه لم يجد محلاً ينفذ منه الى محمد بيك رسولا، بل كل جهاتهم محاصرة. وأما الأغوات فأنهم كانوا مشغولين فى تدبير أمرهم من كتابة قائمة بأسماء الجماعة الذين كانوا سبب اشعال نار الفتنة. وأرسلوها الى الباشا، وكانوا خمسة وثلاثين ما بين صنجق وآغا وجرجى وواجب رعاية. ثم انهم بعد تقديم القائمة الى الباشا اجمع رأيهم على ان ينصبوا عليهم كخداء، ويرسلوه الى الباشا ليليسه قفطانا، وينزلوه الى بيت الوالى.

ولما كان صبيحة ذلك اليوم، الذى هو يوم السبت ثالث عشرين رمضان، طلعت السناجق والأغوات الى الباشا، وأعرضوا عليه القائمة المكتبة بأسماء الجماعة وتلبس قفطان

(١) بالاصل «قلون» والتصويب من التحفة، ص ٣٢٢.

(٢) بالاصل «الرميلة»، وفوقها علامة الحذف، فحذفها ليستقيم المعنى.

البطرك يقوم بالف دينار لبيت المال المعمور.
وفيما هو يقوم بها [بالألف دينار] كان رجل صايغ
يعرف بيها [بهاء] وهو من اصحاب البطرك، وهو
الذى كان يخدمه وياوى اليه فى ايام العلمانية
وكان له دكان فى الصاغة بالقاهرة فاتفق ان عبدا
سرق من القلعة مصاغاً ونزل به الى دكان
هذا [الصايغ] بها [بهاء] سلمه اليه وتسلم عليه
مبلغاً، ثم ان هذا الصايغ المذكور تصرف فى بعض

الكتخدائية^(١). الى محمد كتخدا الجذك. فأمرهم أن يضعوا اسمائهم وختومهم على القائمة،
ففعّلوا ما أمرهم به الباشا.

أما ما كان من أمر الذين كانوا فى باب مستحفظان، فأنهم اتفقوا على انهم يرسلوا الى
الباشا رجلاً يسألونه بانه يأذن لهم فى تلبيس الكتخدائية الى قرا اسماعيل كتخدا ببيردى
يرسله لهم، وأنهم متهينون الى محاربة محمد بيك وغيره، وأنا متاهبون للطاعة لكم، أصحابا
لمن صاحبكم، عدوا لمن عاداك، وأن شئت تبقى الأمر الى بعد العيد، ونحن نلتزم^(٢) محمد
بيك يتوجه الى جرجة، وعثمان باى الى منفوط، بالرغم عليهم. وأما الشريف حسين، وجدك
ابراهيم أوضباشا، فإن العسكر اغتالوهم وما قدرنا نمنعهم، وكان من أمرهم ما كان ونحن من
اليوم مطيعون الله والسلطان.

ثم انهم تشاوروا فيمن يرسلوه الى الباشا لتأدية الرسالة، فأجمع رأيهم على انهم يرسلوا
محمد جاويش المنلا، وكان اذ ذاك سراج الاغا، فأرسلوه الى الباشا؛ فلما توجه اليه وأعرض
الأمر عليه؛ وطلب الجواب منه، فقال عابدى باشا، هذا الامر متعلق بباش جاويش الاوجاق،
فاذا جاء الينا عرفناه الجواب الذى يكون فيه الصلاح. فأراد محمد جاويش المنلا أن يذهب
ليحضر باش جاويش، فمنعه الباشا، وقال له: أنت تجلس عندنا، ونرسل له غيرك يحضره.

(١) بالاصل «الكتخدائية»

(٢) بالاصل «نلتزم» والتصويب، من التحفة، ص ٣٢٣.

المصاغ وسبكه. فلما كان في هذه الايام علم
بالعبد انه اخذ عمله، فامسك وضرب وقرر فقر
على [الصايغ] بها [بهاء] المذكور فاخذ [الصايغ
بهاء] ووكل به واحرق به واستعيد منه اكثر
المصاغ وغرم كلما يملكه عوضاً عما عدم منه. ثم
بعد ذلك رجعوا على البطرك بالطلب وقالوا هذا
صاحبك [الصايغ بهاء] وانت علمت به ورضيت
وآخر الحال انهم قرروا عليه خمس مائة دينار اخرى

جاوليش، فكتب^(١). محمد جاوليش، تذكرة يخبر الكواخي بما وقع، ويطلب (باش)^(٢)
جاوليش. فلما وصلتهم الرسالة أمروا باش جاوليش بالتوجه الى الوزير. فلما حضر بين يدي
الباشا، قال له: أنت لا تروح الى الباب؛ بل تكن في خدمة كتخدا مستحفظان هذا، وإشارة
بيده الى محمد كتخدا الجذك. ثم أنه أفرغ على كل واحد ققطانا، وقال للمنلا: اذهب أنت
الى الباب، وأخبرهم بما عاينت. فقال آغاة الانكشارية: هذه خدمة متعلقة بي، ولا يلزم من
هذا أنه يروح الباب.

ثم نزل آغاة الانكشارية، وكتخدا الوقت جذك، وسليمان جاوليش، والمنلا، قدام الاغا الى
المحمودية، ليكونوا مع من هناك من العسكر.

فلما نزلوا من باب العزب، وأرادوا التوجه الى بيت الوالى تصدر ابراهيم جريجي
الصابنجي، الى جذك محمد، وقال له: توجه أنت الى السلطان حسن، ودع آغاة الانكشارية
يتوجه الى بيت الوالى حكم التوافق، لأننا مرادنا نهجم على باب الانكشارية الليلة لاجل ما
بقى قريبا من المراجعة، فعند ذلك أرسل الاغا، وباش جاوليش الى بيت الوالى، وتوجه الجذك
الى السلطان حسن، ونزل المنادى ينادى قدام آغاة مستحفظان: من كان انكشارى فليأتى الى

(١) بالاصل «بتحدير»، والتصويب، من التحفة، ص ٣٢٤.

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى، من التحفة، ص ٣٢٤.

وصار مطلوباً بالف وخمسمائة دينار وقام بها
[البطرك]. وأما بها [بهاء] فإنه بقى فى الترسيم
أياماً حتى يقوم بما طلب منه حتى انه المسكين
وصلت حاله الى ان طلب من الناس [سداد باقى
العقوبة عنه]. وبعد ذلك لما علم انه لم يبق له شى
رمى [فى] الحب. وأما العبد فقطعت يده. ثم ان
مولانا السلطان خرج من القاهرة طالباً الى دمشق
فى يوم الخميس الثامن عشر من بابه [١٥ أكتوبر]

بيت الوالى. وأما محمد كتحدا جدك فإنه جلس فى السلطان حسن واجتمع عليه من الجنـ
د خلق كثير. وان كل من جاء الى بيت الوالى يرسلوه الى السلطان حسن. وأما الباشا فإنه
حاصر باب مستحفظان، وشدد عليهم فى المحاصرة.

وأما العزب فإنهم ملكوا كشك يوسف صلاح الدين الذى داره [حاصره] العسكر بباب
مستحفظان كما يدور الخاتم الاصبع من جوانبه الأربع، ومنعوا الناس من الصعود اليهم. وأما
الذى فى باب مستحفظان، فإنهم علموا بأن جدك محمد تولى الكيخوية وقطعوا الماء عنهم،
ويطلوا السواقى، فتحققوا الموت من كل يد وسبب، ولم يجدوا الى الفرار سبيلاً، لأن الجهات
الأربع مملوكة. فاستمروا فى حيرتهم الى قريب الغروب، وهى ليلة الاحد ثانى عشرين رمضان،
هجمت جماعة الباشا، وجماعة مصطفى بك، فكسروا الباب الذى على جامع «محمد بن
قلاوون»^(١)، واجتمعوا بالرحية التى بين البابين، المتوصل منه الى الباب. فلما تكلموا هجموا
على الباب المذكور، فخلعوا درفة الباب، وكسروا الثانية، وهجموا عليهم. وأما المحاصرون فإنهم
لما راوا الباب انكسر والسيوف بارقة، وكان كور عبدالله، وباكير، امروا من عندهم بضرب
البندق، فكثرت عليهم العسكر ففروا الى بدن القلعة، وريطوا أرواحهم بالخيال، ونزلوا من وراء
القلعة، فانقطع الحبل بكور عبدالله، فنزل، فانفكت رجله، لأنه كان جسيماً، ثم قام يجرى.

(١) بالاصل «ابن قلون»، والتصويب والاضافة، من النسخة، ص ٣٢٥.



* آثار معبد ايزيس في بعلبك

فى هذه السنة ووصل اليها ونزل عليها وحاصرها
وكان القتال يستجبر عليها من جوا وبراً وكان
رسول الخليفة رجلاً يقال له ابن الجوزى فمشى بين
السلطان وبين اخيه الذى كان بها وهو الملك
الصالح غازى فاصطلحا على ان يعطى الملك مع
بصرى قلعة التى له [فى] بعلبك وبلاد اخرى
ويسلم السلطان الملك الكامل مدينة دمشق. وعبر
اليها فى نهار يوم الاربعاء الرابع من كيهك [٣٠]

وأما باكير، فان الجبل انقطع به فوقع، فانكسرت رجله، فشاله بعض من اتباعه، ووضعوه فى
تربة^(١)، مهجورة، وله كلام يأتى.

وأما حسن كتحدا النجدلى، هرب الى مستوقد الحمام، فأخرجوه، ورموا عنقه، وأخذوا
حوايجهم، وأبقوه باللباس والقميص عند الششمة^(٢)، ولم ينفعه ماله ولا جنده.

وأما ناصف كتحدا، فانه فر الى الاوصا القديمة، فقتلوه، وأرسلوا رؤوسهم الى الباشا،
وبانت جثثهم مرمية الى ثانى يوم، وفتح الباب الذى يتوصل منه الى الحجر فأدخلوا من كان
خارجاً منه، فدخلت العسكر وصحبهم محمد كتحدا الجددك، فجلس محل الحكم، ووضعوا
قرا اسماعيل كتحدا، وحسن العنبللى، وحسين اوضباشا الدمياطى، وجماعة اخر ممن كان
ينتمى الى المقتولين، من اوضباشية، ونفر اودعوهم القلة^(٣). وأما إسماعيل اوضباشا
القزدهلى، فانه هرب، فلحقوه، وأودعوه قلة العزب.

وأما محمد بك الصغير، المدعو قطامش، فانه لما بلغه ما فعل بالجماعة، ركب هو
وجماعته ليلاً، وفر هارباً الى بولاق، فنزل فى مركب، وفر هارباً بنفسه، وترك خيله وماله
وجماله، فانتهبوها جميعاً.

(١) بالاصل كلمة «غفير» مشطوبة.

(٢) تعنى صهريج غزن المياه، ويذكر صاحب التحفة ص ٣٢٥ انهم وجدوه فى أنون حمام فأخرجوه،
وضربوا عنقه عند الأذان.

(٣) أى سجن باب القلة بالقلة.

نوفمبر] ولم تدخل حمص وحلب في اليمين
وكان المرض ايضا قد فشا في الناس مثل السنين
المتقدمة ومات خلق كثير واقام السلطان بدمشق
وعظم امره وعزم على الخروج لاختد حلب وجهاز
العساكر لذلك فمرض في اثنا ذلك وتوفي في ليلة
الخميس الخامس عشر من برمهات [١٠ ابريل]
الموافق للربيع والعشرين من رجب سنة خمس
وثلاثين وستماية [١٢٣٨م] فكانت مدة مقامه



* الطريق إلى حلب

وأما عثمان بك بarm ديله، وحسين بك أبو يدك، وصالح كتخد الجاوشية، ومحمد
كتخد الجاوشية الأعور، فانهم اختفوا، ولم علم أحد أين راحوا، ولا الى أين ذهبوا، ولم يعلم
لهم خبر.

وأما محمد بك، فان يوسف بك الجزار، الزمه الباشا به، أن يلحقه، وكان بين محمد بك
والجزار ود قديم، فركب في سفينة وتوانى في السفر خلفه، فلم يلحقه الى أن دخل ثغر دمياط
في ثمانية أيام، سئل عن محمد بك، فأخبروه أنه منذ يومين أتى الى هنا، ومن هنا توجه الى
الطينة، ونزل في سفينة، وتوجه الى الشام. فرجع يوسف بك الى مصر، وأخبر الوزير بما
حصل، وتفيد بحرم محمد بك، ونقله من محله الى محل غيره، ورتب لهم كلما يعتازوه
حتى اجرة المنزل. فهذا ما كان من محمد بك والجزار.

وأما العسكر، فانهم تفرقوا، يفتشوا على القارين فظفروا بياكير أو ضابشى، فأتوا به في أسوأ
حال، ملفرفا في ملاية زرقا، مبطوشا على حمار، الى ان اطلعوه الباب، فلما رآه محمد
كتخدا، أرسله الى القلعة.

وكان الظافر به، إسماعيل بك بن ايواظ، لقيه في قرية عند قبة الهوا، بواسطة رجل بدوى،
فطلعه من التربة مكسور الرجل، لأن الحبل قد انقطعت به فانكسرت رجله. فلما رآه اسماعيل
بك، امتلأ فرحا، وأعطى البدوى عشرة أحمر، لانه كان قد اسكن مهجته غما وغيظا، لأنه

بدمشق مائة يوم ويوماً واحداً وكان اغلدام متولين امره ولم يعبر اليه احد من اقاربه ولا خواصه من الامرا ولم يوص بشى فكتموا امر وفاته وادعوا انه مريض وانه رسم بان تحلف الامرا لولده(*) بان السلطنة له من بعده وهو الولد الاصغر الذى بمصر فحلفوا جميعهم. فلما تكاملت ايمانهم افشوا خبر موته فندم بعضهم ومن لم يحلف ما حلف، وهو الملك الناصر بن المعظم الذى كان صاحب دمشق الذى كان السلطان قد ركبه فى

(*) الملك العادل. وهو سيف الدين أبا بكر، حكم ما بين ١٢٣٨ و ١٢٤٠ م.

كان اراد ان يتخذ مسندا له، وأعطاه فى شعبان ألف زنجرلى، وأعطاه بيت على جريجى الحيشلى، من غير شىء، وأورد ثمنه من عنده، عشرة أكياس، وفرضه له وخزله له من الأشياء، حتى الخطب أرسل له مائة قنطار، وأسكنه فيه، فبعد هذا كان هو السبب فى قتله، وعمل جمعة فى رمضان بالليل، وركب هو وبعض جماعته نحو الأربعين، وساروا له بعد التراويح، على أنهم يقتلوه فى بيته، فكان فى المجلس رجل محب لاسماعيل، فلما قرأ الفاتحة، وتهيئوا للركوب، سبق الجماعة، وتوجه الى اسماعيل بيك، رآه يصلى التراويح، وجلس فى المقعد فجاءه وقال له: الأمر كما هو كيت وكيت، وان باكير راس الجماعة، وان كنت ما تصدقنى اودعنى عندك فى أوصا، فان صح ما أقول والا فأنقلنى. فبقى اسماعيل بيك بين مصدق ومكذب لما فعل فى باكير من المعروف فى شعبان. فأمر البواب ان يقفل الباب، فجاءه الجماعة، فرأوا الباب مغلقا، فطرقوا الباب، فجابهم البواب، وقال: هذا من^(١) فجابوه واحد منهم، وقال: افتح لنا. فقال البواب: الصنّجق فى الحرم، والمفتاح عنده. فقالوا لبعضهم: الطبخ فسد. ارجعوا والصنّجق ينظر من أوضة المهاترة [جايوش الباب]، اتى فوق وجه الباب. ثم فى ثانى يوم الذى هو يوم الثلاث اغماس والعشرين من رمضان^(٢)، أتوا باسماعيل أوصا باشا من باب العزب لأنه كان قد هرب، فمسكه العزب، فلما أحضره قدام محمد كتخدا،

(١) بالاصل وضع فوقها علامة التقديم والتأخير.

(٢) ٢٤ سبتمبر ١٧١٥ م.

القاهرة ركوب السلطنة على انه اتابك وولده هذا
المخلوف له واركبه في دمشق بعد فتحها كذلك .
فعز عليه [الملك الناصر] هذا الامر وكان اهل
دمشق يحبونه لولايتهم في ابيه وما اغنى ذلك شياً .
فاخذ الامرا الكبار واخدم الملك الجواد مظفر الدين
بن ممدود بن ابي بكر بن ايوب وهو ابن اخي
السلطان المتوفى سلموا له دمشق وجعلوه اتابك
الملك العادل صاحب مصر فها [فيها] وسلموا اليه

فأمر به الى القلة . واذا باغا من حضرة عابدى باشا ويده فرمان بطلب رؤوس الثلاثة ، وهم :
اسماعيل كتخدا ، وباكير ، واسماعيل كاشف . فقرا فرمان أفندى الباب فأمر الجندك باخراج
الثلاثة . فأول ما اخرجوه قرأ اسماعيل ، فلما رأى الجلاد ، قال : آتوني بابريق ، فأتوه بطشت
وأبريق ، فتوضا وصلى ركعتين ، واتى بالشهادتين ، وانفذ الجلاد فيه حكم الله ، فمات برياً مظلوماً
لأنه كان فى بيته ، فأرسلوا أخذوه قهراً عليه ، وتوضاً كذلك اسماعيل أوضباشا ، وسار يقول . لا
إله الا الله ، محمد رسول الله ، لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهو كالداهلان . ثم أنهم
أتوا بباكير ، ورقبته مكسورة ، ولم فيه نفس ، فذبحه الجلاد بالسيف ، فلم ينزل منه دم ، لأن
اسماعيل بيك ما أبقي فيه شيئاً . ثم ان الاغا أخذ رؤوسهم جميعاً وأحضرهم قدام الباشا .
فسلخهم الجلاد ، [رؤوسهم] وأرسل الجماجم الى الباب ، يوضعوهم على جثثهم ، وأرسلوا
الثلاثة الى منازلهم .

وأما حسين كتخدا الشريف ، فانه غسل وكفن ودفن بسارية ، وإبراهيم اوضا باشا غسل
وكفن ودفن بالأوضا القديمة . ثم أنهم اجتهدوا فى التفتيش على كور عبدالله جاويش ، فلم
يروه ، واختفى ناس كثير . ثم ان محمد كتخدا الجندك ، اخذ فرماناً ، ونادى به اغاة مستحفظان :
ان كل من رأى احداً من الهارين ومسكه واتى به ، أو أخبر عنه ، فله مائة عثمانى وكيس ، ومن
علم به ، أو خبأ احداً منهم ، وفطن به ، كان روحه وماله هدر . ثم ان اسماعيل بيك ، امير الحج
ابن ايواظ ، ركب هو وجماعة الباشا ، على دجوة بلد [الشيخ] حبيب ، فنهبا وهدما الى

اخزائين فاعطى وخلع ووهب واقطع وكان كريماً
 حسن الخلق فاخذ بقلوب الامرا والاجناد واحبه
 الناس الا ان الغلا كان بدمشق. وكان لما ورد الخبر
 بوفاة السلطان الى مصر واستصحه الناس طلب
 كل احد الغلة وشحت نفوسهم عليها وتوهموا ان
 ثم حصاراً يقع. وارتفع السعر الى ان بلغ ثلثين
 درهما الاردب والشعير ثمانية عشر درهما والقول
 مثله ومنع بيع الغله اصلاً الا للطحانين على قدر

الأرض، ولم يبق بها ولا الزاوية، وجعلها مراح وقطع اشجارها وردم^(١) سواقيها، وهدم حتى
 دور الفلاحين، وأخفى آثارهم، ولم تخرب دجوة خراباً مثل هذه الخربة ابناً.
 وأما حبيب فانه ذهب الى جهة جرجة، فمكث بها أياماً متخفياً، ثم طلع له طاعون في
 رجله، فمات به، وأراح، ودفنه أولاد سعيد ليلاً، وخفوا قبره، لئلا (أحد)^(٢)، يخرج ويحرقه،
 ولم يشعر به أحد الا ابنه سالم وسويلم وسليمان فقط. وهجوا الى الصعيد. ولم يكن لهم
 كلام. وأما اسماعيل بيك فانه رجع يرقص جواده، ودخل منزله. وأما منزل محمد بيك
 الصغير، وعثمان بيك بarm ديله. فان العسكر نهيمهم. ولم يقوا شيئاً. ولما كان يوم^(٣)، السبت.
 التاسع والعشرين من رمضان سنة ١١٢٧ ظفروا بكور عبدالله جاويش. وخزنداره. في أم
 خنان^(٤). فجاء الخبر الى الياشا فأرسل له محمد بيك جركس. فسافر محمد بيك الى أم
 خنان. فوجده قد مسكه الفلاحون، فأركبه على جواد. والقيد في رجله من تحت بطن الجواد

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) بالاصل «ورده».

(٣) بالاصل «ولما كان يوم الثلاث بل السبت» حذفنا كلمتي الثلاث بل «ليستقيم المعنى والتاريخ حيث أن
 يوم الثلاث كما سبق كان يوافق الخامس والعشرين من رمضان، فيكون السبت هو التاسع والعشرين من
 رمضان ٣٩/١١٢٧ سبتمبر ١٧١٥ م.

(٤) أم خنان: اسمها الاصل «مخنان المرسين»، وهي إحدى قرى مركز قويسنا، محافظة المنوفية، وقد عرفت
 بالمرسين تمييزاً لها من سميتها بمحافظة الجيزة، ثم حرف أسمها الى «أم خنان»، وهو اسمها الحالي،
 محمد رمزي، المصدر السابق، قسم ٢، جـ ٢، ص ٢٠٠.

غلاتهم وبقي الناس في شدة والقمح لا يقدر عليه
ولا الخبز وعلى كل دكان زحام حتى لا يقدر احد
يعبر عليه وجندارية [الشرطة] الولاه على دكاكين
الخبازين ولا يباع لاحد خبز الا بالقسط. واستمر
هذا جمعة من الزمان حتى اطلقت الغلة للناس
اشتروها ورخصت وكثر الجلب واهتدى الناس مما
هم فيه. وكان البطرك قد توجه الى اسكندريه في

الى الديوان وهو ملفوف بملاية. وأوقفه بين يدي الوزير. فلما رآه لم يخاطبه، بل أرسله الى
الجدك، وأرسل خلفه آغا بفرمان بانفاذ أمر الله فيه.

فلما ورد الأغا الى باب مستحفظان، وأبرز الفرمان، فأمر الكتخدا بانفاذ أمر الله فيه، فدخل
الجلاد الى القلعة، فلما رآه الجاويش لم يكثرث به، بل قال له شأنك وما تريد. فأخرج الحبل
ليربط يديه، فقال له: بلا ربط، افعل ما بدا لك. فقال له الجلاد لا يمكن من غير ربط يديك
ياسيدى. لأن هذه روح. فسلم له فى ربط يديه، فلما رآه الخزندار، قال للجلاد: خدني أنا أولا،
ولا أرى سيدى فى هذه الحالة فقال سيده: لا والله! لم يكن أولا الا أنا. وصار الاثنان يتعازمان
على بعضهما البعض، فقال الجلاد: هذا أمر يطول.

ثم ان الجلاد انفذ أمر الله فى سيده أولا، ثم خزنداره بعده، رحمهما الله. ثم ان الجلاد أخذ
الرؤوس وسلخهم، وأرسل الجماجم على الجثث، وأرسلوهم الى منازلهم ثم أن بيت مال
مستحفظان ختم على منازل الجميع، فلم يجسد عند أحد أكثر من الذى وجد عند حسن
كتخدا التجدلى، وشاع بين الناس ان الذى وجد من النقود التى ضبطت ثمانماية كيس، غير
الذى توزع، وغير الذى تناولته أيدى خارجا عن الأسباب، والامتعة، والفضيات، والجواهر،
والذخاير المشتمة، هذا كله خلاف الغلال التى بمصر القديمة، وبولاقي، والصعيد، واخربوا
بستانه وقصره الذى، بقنطرة المدايق، وبستان كور عبدالله وقصره الذى كان سابقا لأفرنج

أثنا الصوم قبل ورود هذا الخبر بإيام. وبعد هذا
توصلت العساكر من الشام أولا وألا وجات
الخزائن مع اخذهم بعد ان اخذ منها الملك الجواد
[مظفر الدين بن محمود] ما احتاجه وتكامل
العسكر بالديار المصرية ولم يبق بدمشق الا امرء
قليل اختارهم الملك الجواد لمساعدته ومرافقته.
وكان السلطان الملك العادل قد احضر العربان
ليأخذ عليهم العهد والايمان وكانوا قد كثروا

أحمد بطريق بولاق. وفي رابع شوال^(١). أرسل الباشا فرمانا الى باب مستحفظان، بقطع
الشجرة التوتة التي بيت قيطاز بك، فقطعوها وهدموا النيران الذي كان تحتها وكانت هذه
التوتة لم يكن في مصر لها نظير، وكان لها من العمر نحو الخمسمائة عام، لان هذا البيت
كان للأمير سودون العجمي، من امرء قايتباي، وكان قد عمر كثيرا من العمر، فلما ورد
السلطان سليم الى مصر، بعد أن ملكها. ونزل بيت قايتباي الذي بشيخ الظلام، جاءت له
جميع الأكابر، وسلموا عليه، فسأل: هل بقي أحد لم يقابلنا؟! فأخبروه: سودون العجمي^(٢).
فقال: ولم لا أنا؟! فقال له: أنه معمر في العمر، لم يقدر على الركوب، ولا على المشي،
وزيادة على ذلك أنه لما طلع قانصوة الغوري الى مقابلتكم، بنا [سد بالحجارة] باين بالبيت
الذي له، خوفا ان يستغفله أولاده ويركبوا صحبة الغوري، وكان له ولدان فرسان زمانهما،
واحد يقال له قاسم: والآخر يقال له ذو الفقار، فوضع الاثنين في القيود، وبنا البابين. فقال
السلطان سليم: فإذا بقي الواجب علينا نروح له. ثم أنه ركب في الحال من البركة، وتوجه الى
منزل سودون العجمي. قرأى الباب مبنا، كما ذكروا، فأمر بهدم البناء، ودخل فوجد المسطبة
والتوتة مظلة فوقها، فنزل تحت التوتة، وأرسل الى الامير، فأعلموه ب ورود السلطان سليم الى

(١) ٣ أكتوبر ١٧١٥م.

(٢) كتب عنوان جاني وأعرف حكاية السلطان سليم خان مع سودون وبناية أحد قواد قايتباي الخ وسبب
الفقارية والقاسمية.

بالقاهرة حتى صار فيها زهاء ألفى فارس وخشى
الناس منهم الى ان وصل العسكر وخلع عليهم
وحلفوا وخرجوا وخلع على الامرا الذين وصلوا
ووصلوا [وصلهم] بالمال والزيارات فى اقطاعهم.
وكان الناس بعد موت السلطان قد تكرهوا الفلوس
والمعاملة بها وصار فى البلدين [القاهرة ومصر]
عتيقه [سعران سعر بالفضة وسعر بالفلوس ،
وانتهى حالها الى ان صار كل درهم ورقاً [فضة]

منزله، فخرج مسرعا، واخدم شايلىنه الى أن أوقفوه قدام السلطان، فلما رآه قام له، ورحب به،
فطلب منه الأمان، فامنه على نفسه وماله وأولاده، وطلب أولاده الاثنين، فاحضرهم فى الحال
بالحديد، فأمر السلطان بفك قيودهم، وامنهم على أنفسهم. ثم أنه طلب ان يرى صدق ما
قالت الامراء من فروسية أولاده، فأخبر الأمير سودون: ولتكن العزومة من عند عبدك سودون.
ثم أن السلطان ودعه، وسار الى منزل قايتباى، ثم أن الأمير أرسل من مطبخه، من وقته، الى
القصر العينى.

وفى لثانى يوم أرسل أخبر السلطان، فركب فى خواصه، وسار^(١) الى قصر العينى فرآه
مفروشا بأفخر الفرش. ثم أن قاسم قال لأخيه، أنا أكون من طرف السلطان، وأنت تكون من
طرف مصر. فقال له اخوه: وجب. ثم أنه صار الى جماعة السلطان وانتخب منهم نحو
المائة فارس، وكذلك^(*) ذو الفقار أخذ من جماعته التى يعرفها نحو المائة، ووقفوا قدام
بعضهم، قاسم نحو القصر، وذو الفقار نحو القنطرة، ثم طلع فارس الى فارس، وصاروا
يتزايدون الى ان طلع قاسم الى أخيه ذو الفقار، فخرجوا وتعاركا معاركة الحرب، فرأى ذو الفقار
من أخيه عين الغدر أولا وثانيا وصار يكر عليه ليقته.

فلما رآه كذلك، قال له: يا اخى ما هذا؟ فقال له ما هكذا القتال. ثم ان قاسم غافل اخاه
واراد ان يرمى عنقه، فاستتر منه فنزل الحسام على فخذه، فجرحه جرحا خفيفا فلما احس

(*) كتب بأعلى هامش الصفحة «عونك بالله».

(١) بالاصل «وصاره».

بدرهمين فلوساً والدرهم النقرة بستة دراهم فلوساً
وضرب منهم وشهر وهم لا يرجعون، ثم بعد ذلك
صاروا يبيعونها بالرطل بدرهم واحد ورقاً ونصف
درهم ورقاً كل رطل. وحدث في عشية يوم الاربعاء
اول بونه مطر عظيم لم ير مثله في مثل هذا
الوقت من السنة ودام الى برهة من الليل وكان
معه برق ورعد مخوف وكان هذا من جملة
الاعاجيب. ثم انهم رجعوا شرعوا في تمة عمل

أخوه بالفولاذ، قام زنده بالحسام، وقال له: ما هكذا الحرب! واراد أن يرمى عنقه، فولى هاربا
نحو القصر، فلما رأى جماعة السلطان الذين هم حزبه الى نحوهم هارب، وأخوه ذو الفقار
كالشاهين، استقبلوا ذو الفقار وهجموا عليه ليقتلوه، فيا نعماك بلذو الفقار، وكان يردهم
بالطعن والضرب، وتبع ذو الفقار جماعته، وكانت تولى جماعة قاسم الى الفرار. ثم ان
السلطان اطلع من فوق الكشك على جماعته، وكذلك امراء مصر فمنعواهم عن بعضهم
البعض، والا كان وقع بينهم التساقط.

ثم أن السلطان أرسل الى الاثنين وأخلع عليهم، وأعطاهم كل واحد ثلاث بلاد وكتب لهم
جوامك. فمن ذلك اليوم ظهر في مصر الفقارية والقاسمية، وصارت الفقارية تدل^(١) عن أهل
مصر، والقاسمية تعرض الى طرف السلطنة. وكان محل مجلس السلطان سليم درايزين^(٢)
خشب، وكانت الصناجق الذين سكنوا فيه يجلسون خلف الدرايزين، وكانت المسطبة ليس
لها نظير في الملك.

وأما التوتة كان توتها حكم القمر، وكان فيها خزائن مصنوعة، وكان هدم المصطبة، وقطع
التوتة يوم السبت رابع شوال سنة ١١٢٧. ثم ان يومى الأحد خامس شوال عمل الباشا ديوانا

(١) بالاصل ائندب.

(٢) بالاصل (ضرايزين) وهى تعنى سور أو حاجز من الخشب يحيط بالمسطة التى يجلس عليها السلطان.

السور على البلدين من ناحية - البحر واخليج
ورجعوا الزموا الناس كلهم بحفر الاساس من
المسلمين والنصارى واليهود وصاروا يمسكون
القسوس الذين بالقاهرة ومصر الذين هم قسوس
الكنائس بها وصار اوليك المساكين يتكلفون ان
يصيروا اما حشراً او نقبا اسطول. وياخذوا معهم
الجندياريه من عند المشدين ويجيئون المساكين ارباب
الصنایع والمتماعشين يخرجونهم يحفرون من بكره

عظيما، وأرسل أحضر الأعيان، وقال لهم ما يقولون فى هذه القايمه التى كتبتم فيها أسماء
الجماعة المستحقين القتل والازالة، ووضعتم اسماءوكم، وختومكم فيها، وشهدتم عليهم، وعملنا
بقولكم، وأنفذنا حكم الله فى البعض، وفر البعض، وبلغنى أن الذين فروا بعلمكم^(١)، ومنهم
أفراد مستخفين عندكم، وأنا أقسم بالله: متى ما ظهر أحد منهم عند أحد منكم أو فى منزل
أحد منكم، قتله اشرها قتلة، ليعتبر به الغير.

فما كان جوابهم الا أن قالوا: احنا على قولنا الذى قلناه، ومتى ما ظهر أحد عند أحد،
فنحن بربون منه، وأمره لكم فما قالوا هذا القول، حتى ان الباشا أمر بكتابة فرمان، وأرسله
الى آغاة مستحفظان؛ فنزل نادى به فى شوارع القاهرة مضمونة: ان كل من ظفر بأحد من
الفارين، أو عرف مكانه وأخبر عنه، فله مائة عثمانى. وكيس فلوس. ومن علم بأحد ولم يخبر
عنه. فروح وماله هدر. ونادى بذلك فى شوارع القاهرة. ثم أن الباشا أرسل فرمانا الى باب
مستحفظان بطلب رأس حسين أوضاباشا العتبلى، فلما قرى فرمان فى باب مستحفظان،
وجميع الاختيارية فى الباب، فقال محمد، كنتخذا الوقت، ما تقولوا^(٢) يا اختيارية؟ فقال
الجميع: نرسل نراجع الوزير فى عدم القتل. ونرسل نفيه الى بلاد الروم. فقال الكتخدا: نرسل
نراجع الوزير. ثم انهم أرسلوا راجعوا الوزير، فأجابهم لما قالوا.

(٢) بالاصل «مايقولوا».

(١) بالاصل «بعملكم».

الى الليل، ومن كانت له اجره وزن عن نفسه حق
البديل لمن يحفر عنه على ما يشارطه عليه من ثلاثة
دراهم الى حولها. وكان رجل من اهل طمبدي
وكيلا للبطرك على رباغ الاوقاف وكان اشد ما
على النصراني هو لانه كان يؤلب عليهم الولاة
والمشدين حتى يقطع مصانعة النصراني لانه جعلها
معيشه، والبطرك غايب والناس في شدة وهي
واقعة بالضعفا خاصة لان الكتاب وارباب الجاه ما
كان احد يتعرض اليهم ولا كان فيهم هم من

ثم أنهم في ثاني يوم نفوه الى الروم. وفي حادى عشر شوال احضر الباشا قاضى العسكر،
واعيان العسكر الى الديوان، فلما حضروا أبرز الباشا لهم القايمة وقال لهم: بلغنى أن الذين
فروا، ما فروا الا بمعرفتكم. والذين لم يفروا عنكم. وتعلموا أين هم. فانكروا، وحلفوا أنهم
لم عند أحد منهم خبر أبدا عن (١) أحد منهم. فقال لهم: كيف ما تحلفوا، وعمر آغا شاكِر
بره، عند على كتحدا الداودلى فى منزله مخبا، ثم انه التفت الى آغا مستحفظان، وكتحدا
مستحفظان، وقال لهم: تقوموا فى هذا الوقت، وتنزلوا الى بيت على كتحدا، وتحضروا عمر
آغا، والا لا تلوموا الا أنفسكم، هيا. فركبوا فى الوقت والساعة ونزلوا الى بيت على كتحدا،
فأروه جالسا فى المقعد، ولم يكن عنده خبر من هذا الأمر، فأخبروه بما قال الباشا، ثم أنه
أمرهم بالتفتيش، ففتشوه فلم يجدوا عنده أحد، ثم أنهم رجعوا خبروا الوزير، بأنهم لم يجدوا
لا عمرو ولا عامر، وهذا كله كلام المنافقين.

وفى يوم الخميس غرة الحجة ورد آغا من الديار الرومية وصحبته خط شريف يتضمن عزلان
يوسف بيك الجزار من الدفترارية، وتولية ابراهيم بيك أبو شنب وخط ثانى برجوع بلاد الفارين
الذين فروا فى الواقعة الأولى، ومحاسبة واضعين اليد على البلاد بفياض خمس سنوات،
ويرسلوا استغلالهم الى الفارين، وكذلك جوامكهم ومنزلهم، وجميع تعلقاتهم، فأجابوا
بالسمع والطاعة.

(١) بالاصل «من».

المروه ان يواسوهم ولا من القوة ان يخلصوهم
وبقوا على هذه الحال. واما اليهود فانهم تعصبوا
[تعاونوا] على جارى عاداتهم وواسى غنيهم
فقيرهم وقام كل عن نفسه ببديل ممن لا يقدر على
الحفر وانجزوا ما يخصصهم وتفرغوا لاشغالهم.
وكان الشيخ السنى الراهب المقدم ذكره منحرفاً
متوجعاً لما يجرى على القسيسين ولا يجد من
ينجده ولا من يساعده لانه كان قد انقطع بكنيسة
بوسرجه وترك خدم [خدمة] السلطان، ولو كان

وفي آخر الحجة ختام سنة ١١٢٧^(١). أمر الباشا بقتل ثلاثة من اليهود، من كبة الديوان،
غيانة ظهرت منهم فى الديوان، فضربت رقابهم فى الرميعة، وأمر بنفى على أفندى المحاسبى
الشامى، فنفى الى دمنهور البحيرة. وفى غرة محرم الحرام سنة ١١٢٨^(٢) اختفى عبدالله
أفندى من أجل فتنة فتنت عليه الى الباشا من أحمد أفندى، باش قلعة الرمانة، ولكن فتنة
تؤدى الى القتل، مع أنه كان متخذ أحمد قلعة كاواده. فلما هرب أقر الباشا أحمد أفندى
محله روزنامجياً، وأحاط بجميع ماله من المال، وأبيع جميع تعلقاته وخيله، وأضيفت الى
السلطنة، وأخلت الديار الى أحمد أفندى الروزنامجى. ثم ان فى ثالى محرم سنة ١١٢٨^(٣).
اتفقت أعيان مصر، أصحاب الریط والخل على المقاصيص والدراهم النقرة^(٤)، وتنزيل أسعار
الذهب والریال، واتفقوا جميعاً. ثم أنهم طلّعوا جميعاً الى الباشا، وأعرضوا الأمر عليه، فاجبهم
الى ذلك، وقطع لهم فرمان بأن الجنزلى بمائة وسبعة، والطرلى بمائة، والفندقلى بمائة
وعشرين، والریال بستين، والكلب بخمسة وأربعين، والمقاصيص لا يتعامل بها، والدراهم بطلالة.
وقطعوا فضة جديدة، وجددا بطرة، وزن كل جديد درهما، وأمر الناس بمعاملتهم، وأمر الاغا
باشهار الندا فى القاهرة فركب من وقته، وكان الوقت بعد العصر، فنزل وأشهر الندا فى

(١) ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م. (٣) ٢٨ ديسمبر ١٧١٥ م.

(٢) ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ م.

(٤) بالاصل «البقرة» والتصويب من التحفة، ص ٣٢٩.

متصرفا لما جرى من هذا شئ وكان يضارب بالنيه.
ثم ان الراهب عماد الاخميمي الذي كان مسباً
لتقدمة البطرك وهو الذي قرر للسلطان الثلاثة
الاف دينار على البطركيه ما زال يتسبب حتى ينجز
كتاب السلطان الملك العادل الى والى الاسكندريه
بان يسلم اليه البطرك ويعمل فيه ما يقول الراهب،
وينجز كتباً من اكابر الدولة الى والى البحيرة بان
يسير معه اسقف دمنهور واسقف فوه. وكان قصده
ان يثبت عليه اشيا يوجب القطع بحضور اسقفين

القاهرة، فعمطت معاش الناس تلك الليلة، وباتت الفقراء تلك الليلة بالجوع. ثم ان في ثاني
يوم قفلت البلد، وأرتجت ارتجاجا عظيما، وقفلوا الجامع الأزهر، ولوا الجميع، وساروا، وكل من
راوه ودكانه مفتوحة يقفلوها، يأخذوه محبتهم، واذا بالشيخ محمد شنن داخل من
الكمكين^(١)، راكب على بغلته، فأخذوه بالقهر عليه وتحاولوا به، وطلعوا به الى الباشا وانهوا
أمرهم الى الوزير: أن كل ما برز به الأمر مقبول على الراس والعين، وأن الأسعار التي كنت
بالمقاصيص صارت بالديوانى وأنكم تسعروا لنا الأسعار، فأجابهم الى ذلك. ثم ان في ثاني يوم
أنزل المواجه ذهباً وفضة أيضاً. ثم ان الباشا أمر الصناع أن يعملوا جمعية^(٢)، ويسعروا
الأسعار. ثم أنهم توجهوا الى بيت ابراهيم بك أبو شبب الدفتدار وسعروا الأسعار على موجب
المعاملة الصحيحة، وبعد ما عملوا الأسعار، توجهوا الى الباشا، وأعرضوا القائمة عليه، فأجابهم
الى ذلك، وأعطاهم فرمانا بالأسعار. ثم ان الأغا نزل الى القاهرة وأشهر المنادات وأن القلوس
الجلدد كل عشرة بنصف فضة. وفي ثاني يوم الذي هو خامس عشر محرم سنة ١١٢٨^(٣)
أبس الباشا محمد جركس^(٤) قفطان الستجقية، وولاية جرجة.

(١) شارع الكمكين: يقع بين شارع الغورية، وشارع الباطلية، وطوله ثلثمائة متر، وعشرة أمتار، وكان من

الاعطاط المزدحمة في ذلك العصر، على مبارك، المصدر السابق، ج ٢، ص ٩٥.

(٢) بالأصل «جميعاً». (٣) ١٠ يناير ١٧١٦ م.

(٤) كتب عنوان جانبى «اعرف تولية محمد بك جركس ستجقية».

فما مكنه الوالى من ذلك، الا انه اخذ معه
 قراغلامين وجندارين(*) بالكتب التى معه وعبر
 على فوه ودمنهوور اخذ الاسقفين معه ودخل الثغر
 واصل الكتاب الى الوالى فامر الوالى بان يسلم
 اليه البطرك واصحابه المعينين فى الكتب وكانت
 ليلة الاحد والبطرك قد فرغ من الصلاة وخرج
 الناس من الكنيسة فنقل البطرك الى طبقه كان قد
 نزل بها واخذ اصحابه اودعهم السجن. وقصد ان
 يعمل مجمعا بالثغر فما اتفق له ذلك لان اكابر

وفى يوم الاثنين تاسع صفر، دخل الحاج الى مصر، سالما، شاكرا من اسماعيل بيك بن
 أيواظ، لتقيده بالحاج، وتعهد احواله وحضر صحبتة الشريف عبدالكريم (أمير)^(١)، مكة،
 وأنزله اسماعيل بيك فى بيت أبو الشوارب.

وفى (يوم الأحد ٢٢) صفر، عزل اسماعيل آغا، تابع اسماعيل بيك بن أيواظ من
 أغوية الانكشارية، وولى الوزير محله محمد آغا بن الجيعان فاطاعته الرعية، وحصل لهم الفرح
 الأكبر من عزلان اسماعيل آغا، وتولية محمد آغا الجيعان، وفتحوا دكاكينهم، وباعوا واشتروا،
 لأنهم كانوا فى زمن اسماعيل آغا فى خوف شديد من تجبره وفسقه وظلمه، ولأنه أحدث
 الخوازيق والسلخ. ولقد أشيع فى القاهرة أنه كان متوجها الى مصر القديمة فى موكبه الى أن
 جاء الى الكوم الذى تجاه الطيبي، واذا برجل نازل من الكوم بحرى من بحريات السويس، وهو
 يربط فى سرواله فلاحات من الأغا الشفافة، فرآه وهو على بعد منه، فأمر الجنينية أن يأتوه به،
 فقدموه له، فسأله: من أين جاء فتلجلج فى الجواب، فأمر واحدا من اتباعه أن يصعد الكوم
 وينظر ما هناك؛ فأخبره أنه محل الخواطى. فأمرهم أن يصعدوا اليه، ويأتوا بمن هناك؛ فوجدوا
 امرأة جالسة هناك؛ فأتوا بها اليه، فضربها نحو المائة نبوت وسممر^(٢) الرجل من ذكره فى
 الجميزة الذى عند الطيبي، وأشيعت هذه النكتة فى مصر. وفى ثانى ربيع أول^(٤). ورد ركاب

(١) بالاصل «سلطان»، والتصويب، من التحفة، ص ٣٣١.

(٢) بالاصل «ثالث صفر»، وهو خطأ، والتصويب والاضافة، من التحفة، ص ٣٣١/١٦ فبراير ١٧١٦م.

(٣) بالاصل «وصمر»

(٤) ٢٦ مارس ١٧١٦م.

البلد كانوا اصحاب البطرك فاجتمعوا بالوالي
وقالوا السلطان ما رسم الا بتسييره اليه وهو يفصل
فيه هناك فانخذه وخرج واخرج اصحابه مخشين
[أى فى أغلال من الخشب] وهم الكاتب
والتلميذان واحدهما عبده الذى رهبه وكرزه
شماساً على دير الشمع. ووصل [الوالي] الى
القاهرة فى عشية يوم الجمعة فى اواخر بونونه(*)
فطلع الراهب الى القلعة واخبر بان البطرك وصل
فامر ان يحبس هو واصحابه فى حبس القلعة فباتوا

(*) يبعد بونونه ما بين ٢٦ ما يو
و ٢٤ يونيو.

أما من الاعتبار العلية، وأبرز خطأ شريفا بتزيين القاهرة ونواحيها سبعة أيام ولياليها، سبب
نصرة الاسلام على كفره مورة؛ وأخذ قلاعها وضمها الى العثماني. ولما قرى بالديوان وضربت
المدافع، وزينت القاهرة. وفى شعبان^(١). ورد من الديار الرومية رجل أفندى يقال له محمد
أفندى، رئيس الكتاب بالديار الرومية، ويده خطوط، من جملتها خط بأنه يكون رزنجى
بالقاهرة، فألبسه الوزير كركا، على الرزنامة، وعزلان أحمد أفندى. وكان بيده أوامر ستة،
اسلمها الى الوزير. ثم أن الباشا أسكنه بالقلعة، ثم بعد ذلك عمل الباشا ديوانا وجمع فيه
جميع الساجق، وأرباب الديوان وقربت الخطوط.

أحدها، يتضمن سكة جديدة، للذهب والفضة، فى جهتها طرة صغيرة والثانية اسم
السلطان، وضرب فى مصر، وأن يكون الذهب من أربع وعشرين قيراطا وأن تكون الفضة
خالصة [خالية] من النحاس. والثانى بمسكّر لحافضة جدة. والثالث: ان لا أحدا يصحب معه
سلاحا الى بلاد الحجاز، الى البيع، وكل من وجد معه سلاح يؤخذ منه بالقهر عليه. والرابع:
أن الأموال، اخلفة من المقتولين والفارين فى المعركة وهى ألف وخمسمائة كيس. وأن يعين
لحفظها فى الطريق الى الديا الرومية، ويوصلوها الى الاعتبار العلية. والخامس: بعمل [حساب]
ولى باشا؛ وانقاد أمر الله فيه. والسادس: بتعيين طايفة من العزب الى محافظة بندر الينبع،
فاجابوا بالامتثال.

(١) يولية/ اغسطس ١٧١٦م

فيه تلك الليلة ثم ان جماعة المستوفين اجمعوا
ثانى يوم وهو يوم السبت واجتمعوا بالامير الصارم
لانه كان استاد الدار فى ذلك الزمان ولم يزالوا به
حتى اخرجوه من الحبس وانزلوه الى الكنيسة
بحارة زويلة بالقاهرة. فجا الراهب الى الصارم
وموه على الامير وقال هذا الرجل مطلوب من
السلطان فحمله وقد قعد [الصارم] هو واصحابه
ياكلون ويشربون ورحت اليهم [كاتب السيره]

وفى يوم الاثنين سابع شعبان اجتمعت الامراء بمنزل عبدالرحمن آغاة الجميلة من جهة
الباشا من أجل تغير مكة الفضة، فأجمع أمرهم على أن الذهب تغير سكنه والفضة على ما
هى عليه، وانقضى المجلس على ذلك، وطلعوا الى الديوان، وأعلموا الباشا بما اتفق عليه
رأيهم، فاجابهم الى ذلك، وأعطاهم فرمانا باشهار المنادات بذلك.

وفى يوم اثنى عشر رمضان^(١). ورد قبجى باشا، وصحبه خط شريف، مضمونه أن الألف
واخمسماية كيس المتخلفة من مال المقتولين والفارين الذين أرسلنا لكم أنهم تجهز صحة
جماعة الباشا، فلا ترسلوها صحة اتباع الباشا، بل تجهزوها صحة الخزينة العامة، وتجهز
عبدالكريم الى الاعتبار العلية. فتهيا عبدالكريم الى السفر، واذا بالاخبار متواردة بموت على
باشا الوزير الأعظم، صاحب الختام.

وفى ذلك التاريخ استأذن محمد أفندى الروزنجى فى العود الى الديار الرومية، فأذن له،
فلما توجه الى رشيد توفى، وألبس الباشا الرزنامجية الى أحمد أفندى ثانيا. وفى تاسع ذى
القعدة^(٢) تعدى رجل من العزب على رجل من الانكشارية، فقتله فى سوق السلاح، وكان
ساعة الضحى، ثم ان القاتل مضى، ولم يعترضه أحد فى طريقه، فأعرض الأمر على الباشا،
فأرسل فرمانا الى باب العزب بالفحص على القاتل، فبحثوا عليه، فلم يجدوه.

(٢) ٢٥ أكتوبر ١٧١٦م.

(١) ٣٠ أغسطس ١٧١٦م.

فَضْرِبُونِي وَعَرِّبُونِي عَلَى فُسَيْرِ الصَّارِمِ إِلَى وَالِي
الْقَاهِرَةِ بَأَن يَأْخُذَهُ وَيَحْبِسَهُ فَجَا الرَّاهِبَ [عِمَادُ
الْأَخْمِيمِي] مِنْ عِنْدِ الْوَالِي بِجَمْعٍ عَظِيمٍ وَرَهْجٍ
وَأَخَذَ الْبَطْرِكُ حَافِيًا رَاجِلًا وَامْسَكَ كُلَّ مَنْ وَجَدَهُ
عِنْدَهُ وَرَكِبَ [الْأَخْمِيمِي] بِغَلْتِهِ وَالْبَطْرِكُ مَاشٍ وَهُوَ
يَفْتَرِي عَلَيْهِ. فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْوَالِي عَلَى تِلْكَ
الْحَالِ وَكَانَ رِجَالًا جَيِّدًا اعْظَمَ [عَظَمَ عَلَيْهِ] الْحَالِ
وَأكْرَمَ الْبَطْرِكُ وَخَلَّى طَرِيقَ أَوْلَئِكَ الْمَسُوكِينَ مِنْ

وفي أواخر القعدة سنة ١١٢٨^(١) ورد آغا بطلب بشير آغا الذي توجه بأغاوية المدينة المنورة، أن يجهز إلى الديار الرومية، بأن يكون قزلاً ثم أنه تجهز وسافر صحبة العرب إلى مكة المشرفة في غرة الحجة الحرام سنة ١١٢٨^(٢). وأدرك الجوخدار الوقوف، وأخبر بشير آغا بورود الخط الشريف له بأن يكون آغة البنات بدار السعادة. ثم أنه حج واعتمر، وسافر صحبة الحج إلى أن ورد إلى مصر ومكث فيها ستين يوماً، لأجل الراحة، وسافر إلى الديار الرومية في غرة جماد أول سنة ١١٢٩^(٣). ولنرجع إلى ما نحن نصده. ثم إن في غرة محرم سنة ١١٢٩^(٤). ألبس الباشا إلى اسماعيل آغا مستحفظان سابقاً، تابع ابن ايواظ قفطان الصنجدية.

وفي ثاني ديوان ألبس الباشا قفطان الصنجدية إلى اسماعيل آغا، كتحدا الجاوشية الشبرخيتي، تابع أبو شنب، وألبس خليل آغا البشيلي، على كخاوية الجاوشية، عوضاً عن اسماعيل آغا، وألبس مصطفى آغا أبو دفيه، آغة الجراكسة عوضاً عن اسماعيل ابن الدالي. وفي ثامن صفر سنة ١١٣٩^(٥) ورد الحاج الشريف بالسلامة والناس داعين له من السخا والرخا الذي كان في الطلعة والرجعة، وصحبه بشير آغا، الذي تقدم ذكره، ومكث في مصر

(١) أواخر نوفمبر ١٧١٦ م.

(٢) ٢٨ نوفمبر ١٧١٦ م.

(٣) ١٣ أبريل ١٧١٧ م.

(٤) ١٦ ديسمبر ١٧١٦ م.

(٥) ٢٢ يناير ١٧١٧ م.

الناس ما خلا اصحاب البطرك ، ورسم بان يقعد
فى طبقة بالربع الجديد الذى بين القصرين الذى
تحتة دكاكين الصيارف هو واصحابه ومعه
مترسمون من قبله، وزجر الراهب وانكر عليه.
واقام البطرك هناك واما الاسقفان فنزلا بكنيسة ابو
سرجه والراهب معهما عند الشيخ السنى الراهب.
ثم ان الراهب السنى اتفق مع اسقف فوه على
اوراق عملوها لياخذوا خط البطرك بها ان ابقوه

فدر شهرين، وتوجه الى الأعتاب العلية، بعد أن أقام عبدالله الفحل وكيلا عنه فى بنا السبيل
والمكتب الذى تجاه قنطرة سنقر وقد بدا عبدالله فى بنا السبيل والمكتب فى غرة ربيع أول سنة
١١٢٩^(١).

وفى ليلة اثنى عشر ربيع أول توفى يوسف آغا القطردار، وكان له من العمر ستة وتسعين
سنة، وفيه ألبس^(٢) الباشا قفطان كشوفية جرجة لاسماعيل بك، تابع ابن ايواظ، عوضا عن
محمد بك جركس، والحق نظارة الكسوة بدار الضرب وألبس قفطانا الى داوود صاحب عيار.
وفى يوم الأحد خامس عشر جماد أول ورد آغا من الديار الرومية وصحبته خط شريف
بطلب ثلاثة آلاف عسكرى الى قلعة بنى أغراض، يقرى بالديوان العالى، فأجابوا بالسمع
والطاعة. ثم أن الباشا سال الرزمنجى: هذه السفرة نوبة من فى الصناجق؟ فأخبره بانها نوبة
محمد بك جركس، فألبسه الباشا قفطان السفرة. ثم انهم نزلوا من الديوان. ثم أنه أكرهم
فى التهى، فسافرت العسكر من بولاق فى غرة رجب سنة ١١٢٩^(٣).

وفى زمن عابدى، الباشا المذكور، سنة ١١٢٧ ظهر أمر عجيب، وأظنه لم يتقدم: وقع أن
بيولاق رجل من الجلادة، يقال له مصطفى الجلاد، يتعاطى تجارة جلد الجاموس، الى بلد

(٢) قلم واخر.

(١) ١٣ فبراير ١٧١٧م.

(٣) ١١ يونية ١٧١٧م.

فى البطركىه منها امانة القبط، وان لا ياخذ رشوه
على شرطية احد من رتب الكهنوت، وان لا يجعل
للمطران فى الشام امرا فى كرسى انطاكيه بل
تقتصر به على غزه وما ولاها من تخوم مصر، وان
يقطع اولاد النساء الذين يقسموا على رتبة
الكهنوت. وكذلك العبيد الذين قدمهم. وان
يختصر فى اللباس على ما جرت به عادة القبط
ولا يبدل البدلات التى هى من شعار الملكية، وان

الافرنج، ولدت بغلة^(١) زرقا بيغل أزرق، مثل امه، فتسامعت به الأكابر والأصاغر، فالأكابر
أرسلوا فأخذوها، وتفرجوا عليها، وعصروا من ثديها اللبن، والأصاغر هرعوا الى بولاق، صاروا
يتفرجون عليها وصارت الخدم يأخذون من يتفرج عليها الفلوس كل من هو على قدر حاله،
ثم أن عابدى باشا أرسل احضرها الى الديوان وكان بحضرته شيخ الاسلام، وكان عبد الله
جاويش القزدغلى، باش جاويش، فتعجب الباشا والقاضى، وجميع أهل الديوان من ذلك، والله
أعلم.

وفى عاشر رجب الباشا اليس الباشا الى محمد بيك بن أيواظ بيك، أخو اسماعيل بيك، قفطان
الصنجدية، بواسطة ابراهيم أبو شنب، بغير رضى أخيه، اسماعيل بيك.

وفى غرة شعبان^(٢). ورد آغا من الديار الرومية بفرمان الوزير، بأن حضرة مولانا السلطان
وجه ولاية مصر الى على باشا الازمرلى، والى مصر سابقا، وأنتك تهى روحك وتقطع حسابك،
ونأتى صحبة الاغا على العجل. ثم أنه اختلى هو وابراهيم بيك، وتحدث معه من شأن هذه
القضية، وكان باقى له خمسة وخمسين يوما من مدته، فجباها له واقعهه باربعماية كيس،
وتحت تراقى العسكر خزينة، ومكة، وسفر سلطاني، لأنها كانت على ابراهيم بيك، من جهة
بلاد الأمير حسن، فقعدها، كتبها على نفسه، وكتب لعابدى باشا على العسكر، أن ليس
عنده شيء لجهة عسكر مصر لامن جوامك وترقيات وغلال^(٣). كل هذا طمعا فى الخمسة

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف أن بغلة ولدت بغل أزرق».

(٢) ١١ يولية ١٧١٧م.

(٣) بالاصل «خلال» والتصويب ليستقيم المعنى.

يوفر اجر الاوقاف على المواضع التي هي موقوفه
عليها فبدا [فيبدأ] بعمارة الرباع المذكورة ثم
بالكنيسة والفقرا من كهنتها، فما فضل بعد ذلك
استجد به وفقاً آخر. ولا يأخذ رسوم الاعياد التي
ياخذها من ساير الديار المصريه بل يوفرها على
مصالح الكنايس التي الاعياد [العوايد] لها، ومن
له رسم فيها مثل اسقف او والى او غيرهما، فيما
[فما] فضل كان للفقرا والمساكين. وكذلك ديارية

واخمين يوماً. ولم ينزل^(١) في بيوت مصر، وانما نزل الى الخلى ببولاق، ولم يمكث في
بولاق الا أيام قلائل، وسافر من بولاق ثانی رمضان سنة ١١٢٩^(٢)، وكانت مدته سنتين
وعشرة أشهر، وأوفى البحر في عاشر مسرى الموافق لثانی عشر رمضان.

وورد ركاب مسلم على باشا في خامس عشر شوال، بقیامة مقام ابراهيم بيك على ما هو
عليه، من مدة عابدى باشا، وورد على باشا الى سكندرية في غرة القعدة سنة ١١٢٩.
وسافرت أصحاب الدركات من مصر الى ملاقة على باشا. وكانت مدة عابدى باشا سخا
ورخا، وعلم وصحة، وجبى أبو شنب في الخمسة واخمين يوماً، شيئا كثيراً من بلاد محلول
وعتامة^(٣)، الى أن قامت ظهره، والله أعلم بفيه، وأحكم وأعفى وأحلم.

٨٦ ذكر تولية على باشا الأزمرلى

محافظ مصر سابق

عفى الله عنه

قدم الى مصر يوم الاثنين غرة الحجة ختام سنة ١١٢٩^(٤) وأركب موكبا عظيما، ثم أنه

(١) بالاصل «يرل».

(٢) ١٠ أغسطس ١٧١٧م.

(٣) بالاصل «مع أبو شنب الخمسة واخمين يوماً، بشيء كثير من بلاد محلول وعتامة». فضبطت العبارة
مع ما ورد، في التحفة، ص ٣٤٦.

(٤) مدة ولايته غرة الحجة ٦/١١٢٩ ذو القعدة ١١٣٢ - ٦ نوفمبر ١٧١٧/٩ سبتمبر ١٧٢٠م

الديارات التي أحدثها وجعلها له في الديار المصرية
ان يوفرها على الديارات لعمارتها والرهبان
لضروراتهم وان ياخذ من الديارية المقررة على
البلاد الجارى بها العادة ما يكفيه لنفقته وهو
خمسة عشر دينار في كل شهر ويترك باقيها
لنقطع [ناسك] لا يقدر على جزيته فيزنها عنه
ويشترى بها دينه او عادم قوته وملبوسه فيريح
نفسه ويستر جسده، او كايه تجرى مثل حفر البحر

عقب على ابراهيم بك من جهة عابدى باشا الذى جهزه فى أسرع زمان. فأخبره بفرمان
الوزير، وطلب عليه العجل. وسبب عتب على باشا، على أبو شنب، لخصاص قديم بين على
باشا وعابدى باشا^(١)، فهو الذى ألجأ عابدى باشا فى فوات الخمسة وخمسين يوما، ولم يقابل
على باشا.

وفى غرة محرم سنة ١١٣٠^(٢). ورد آغا من الديار الرومية بطلب ما يتى كيس من أبو
شنب، عن مال الخمسة وخمسين يوما، الذى كان جباها عابدى باشا له، فان عابدى باشا قد
أوهبها الى حضرة مولانا السلطان، فلما قرى الخط بالديوان، قال له الباشا: ما تقول يا ابراهيم
بك. فقال له ابراهيم: أنا ومالى للسلطان، ولكن من عادة الوزراء اذا أوهبوا شيئا لا يرجعون
فيه.

فقال له على باشا: وأين هم الوزراء؟ هنا رجل فجورى، ولكن أنت تستاهل الذى ما
كنت حشته الى حين حضوري، وهو ما عمل هكذا الا خوفا، أنت ملزم فى المايى كيس،
فقال سمعا وطاعة، وفى غرة ربيع أول^(٣). سأل الباشا عن دار الضرب، وعدم شغلها،
فأخبروه بقله الوارد لها، فلبس داوود قفطانا، وأشرك بينه وبين ابنه وقطعوا فلوسا نقرة وزن كل

(٢) ٥ ديسمبر ١٧١٧م.

(١) بالاصل «عابدى باشا».

(٣) ٢ فبراير ١٧١٨م.

وما يجرى مجراه فيحمل ثقلها عن الصعاليك
ويرفع البدلة عن القسوس الذين عادوا ممالك،
وان يشتري في كل سنة من مال هذه البيعة
[كنيسة بوسرجه] مائة أردب قمحاً برسم
الرهباتات المقيمات بدير المعلقة ويصون وجوههن
من البدله [البهدله] واحوالهن من القلة، وان
يكون كاتبه شيخاً اسقفاً لا مطعن عليه، واشيا مما
هذه سبيله. وسيرت اليه الاوراق وقرئت عليه فما

رطل ثمانية عشر فضة، وسموها الجدد الداودي^(١)، ونزلت الى البلد في غرة ربيع الثاني^(٢)،
وفي عاشره ألبس الباشا قفطان الصنجدية الى محمد جلي بن أبو شنب.
وفي اثنا عشر عم الطاعون بالقاهرة وأقاليمها^(٣). واشتغلت الناس بأنفسها، وكان أكثر الموت
في الشباب من الصبيان واخذرات. ومات فيه عثمان بيك ابن بارم ديله في طيلون، عند امرأة
دلالة، وأخبروا ابراهيم بيك أبو شنب بموته؛ فارسل كيخيته بكفن عظيم، وثلاثة آلاف فضة
لتجهيزه؛ وكان له مشهدا عظيما. واستمر الطاعون الى رجب، وكان ختامه ابراهيم بيك أبو
شنب^(٤)؛ في خامس عشر رجب سنة ١١٣٠^(٥). وحصل فيه غلاء؛ الى أن أبيع الأردب
الحنطة بأثنين جنزير. وفي شوال ورد آغا وصحبته عط قرى بالديوان، بأن العثمانة التي احدثها
عابدى باشا من المجموعات من فايضها يضاف الى تلك الأيتام؛ ويبيع كل عثمانى بألفي فضة
ديوانى؛ وكانت جملة العثمانة أربعة آلاف وأربعماية وثلاث وثمانين ديوانى؛ ويضبط ثمنهم الى
الميرى، لأن عابدى باشا كان قد أحدثهم من فايض الجمرك، وجعلهم خاصة لنفسه؛ ويرسل
اليه فايضها في كل سنة. وكان قد أقام اسماعيل بيك الشبرخيتي وكيلا في قبض استغلالها

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف ضرب الجدد الداودي».

(٢) ٤ مارس ١٧١٨ م.

(٣) بالأصل «واقليمها» كتب عنوان جانبى «أعرف حلول الطاعون بالقاهرة».

(٤) كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة عثمان بيك بارم ديله و ابراهيم بيك أبو شنب بالطاعون».

(٥) ١٤ يونيو ١٧١٨ م.

اجاب الى شى منها وكان الراهب عماد المبدأ
[السابق] بذكره ملازماً لباب السلطان ساعياً فى
عمل الجمع على البطرك فما زال المستوفيون
يسعون فى امره حتى اخذه امير جندار ضربه ضرباً
منكراً وطرحه فى الزردخانة وعمل فى حلقه
[رقبته] طوقاً وفى رجله باشه [قيداً] وكان عادماً
اغبر فلقي شدة عظيمة حتى انهم منعوا من
يفتقده فى الحبس وتسبوا الى ان اخرجوا البطرك

فلما تولى على باشا اعلم السلطنة بها فجاء فى حقها ما تقدم ذكره. وما ملك على باشا
بعمل (شىء)^(١) فى عابدى باشا من المكاييد غير هذه. وكان على باشا ألبس اسماعيل بيك
الشبراخيتى دفتر دارية مصر بعد أبو شنب لموته، وألبس اسماعيل آغا، تابع أيواظ بيك، قفطاناً
على كخاوية الشاوشية، عوضاً عن خليل آغا البشلى.

وفى شهر القعدة الحرام سنة ١١٣٠^(٢). حصل ان محمد بيك بن أيواظ بيك طلب من
أحمد أفندى الجركسى، تابع محمد أفندى المسلمانى منزله الذى بقرب سوق السلاح لأجل
عمارة حصلت فى بيته، فأعطاه له من غير اجرة. فبعدما سكن فيه مدة أخبر أحمد أفندى بأن
محمد بيك قلع الرخام والقيشاني الذى فى بيته ووضعهم فى بيته، وبيض محل الرخام
والقيشاني. فتوجه له صجة اختيارين من اختيارية وجاقه، فلما دخل القاعة ورأى حيطانها من
غير رخام، ومن غير قيشاني، زال عقله، فلما رآه محمد بيك أراد أن يطش به، فما خلص الا
بالجهد.

ثم أنه أراد ان يدعى عليه بخراب منزله، فكان محمد بيك أسرع منه، فتوجه الى الباشا
من وقته، وأخبره أن أحمد أفندى تعدى عليه فى منزله، وهجم عليه، وأخذ من السلاح ما هو
كيت وكيت، وعين عليه آغا من طرف الوزير، فنزل وطلب التحاكم وإياه على يد الوزير،

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) سبتمبر/ اكتوبر ١٧١٨م.

من الطبقة وانزلوه الى كنيسة حارة زويله اقام بها.
ولم يزل الحال كذلك الى الرابع والعشرين من
ايب [١٨ يوليو] وكانوا قد اصلحوا اكابر الدولة
فتحدثوا في خلاصه فخلص وكانت ليلة عيد
بومرقوره فنزل كما هو الى كنيسته التي بمصر
 واصبح ابدل على جارى عادته وزفوه في وسط
الكنيسة وطرح له كرسي جلس عليه ومدح.
وكان يوما عظيما مشهودا واجتمع فيه من الخلق

وشيوخ الإسلام فتوجه هو واباه الى الديوان، وادعى محمد بك بأنه هجم بيته هو وجماعته،
ونهبوا بيته، وسأله القاضي، فانكر، فطلب القاضي من محمد بيك بيته تشهد بما ادعى به،
فأتى بالبيته، وشهدت بما علمت، فالزم^(١) القاضي أحمد أفندي بما ادعى به محمد بيك. ثم
أن أحمد أفندي ادعى بخراب منزله، فأمر الباشا الكشف أن ينزل ويكشف، فنزل وكشف،
فراى البيت حقيقا خرابا، فكتبوا كما رأوا، واطلعوا الى الباشا فاخبروه بما رأوه، فحكم القاضي
على محمد بيك بعمارة ما^(٢) افسده، والزمه، وصار أحمد أفندي فى عين المعادات، ولم يعمر
محمد بيك شيئا أبدا، ولم يلتفت الى حكم القاضي. ثم انه تداعى هو واباه مرة اخرى، فاثبت
عليه الذى أخذه من الرخام بالذهب والقيشاني اثنا عشر كيسا، وأخذ بذلك حجة. وفي هذه
المرّة اتفق ان الطوابة الذين يحفرون الأساسات بمصر القديمة، لاجل اخراج الطوب، فوجدوا
شخصا من الصوان مقطوع الرأس على قاعدة كأنه رجل جالس على كرسي، ومن صوته الى
ابزاره عشرة اشبار قد قستها يدي، كبير الجثة، مهول المنظر، وكان بيده اليمنى مفتاحا^(٣)،
ويده اليسرى كذلك على فخذه الأيسر من غير رجلين الآن وجليه مندمجة فى بقية الحجر

(١) كتب باعلا هامش الصفحة «اطلب منك العون».

(٢) بالاصل «فالتزم».

(٣) بالاصل «ويده اليمنى، وكان بيده مفتاحا، فضبط النص ليستقيم المعنى، كتب عنوان جانبي «اعرف
الشخص الذى وجدوه الطوابة تحت الأرض». ومن الواضح أن هذه المنطقة كانت تابعة للمدينة الفرعونية
القديمة منف الشرقية حيث أقيمت عليها مدينة القسطنطين والقاهرة.

ما لا يحصى وتورد الى الكنائس وجرى على حالته
الاولى واما عماد [الاخميمي] فانه كان قد اخذ
خطه بان يقوم لبيت المال المعمور باربعة الف
وثمانى مائة دينار التى ذكر انه يظهرها فى جهة
اصحاب البطرك فما زال الشيخ السنى ومن
يختص به يسعون حتى تخلص واستعيد خطه. ثم
ان البطرك لم يزل يتوسل حتى عبر الى السلطان
واهدى اليه هدية فقبلها وسمع منه ما قوى جنانه

مقابلا لابى الهول، فهرعت اليه الناس لتفرج عليه، ولكن فوقه كرم مهول لو وقع على ألف
لم يظهر منهم ظفر أحد. ثم ان على باشا سار اليه وتفرج عليه، ثم أمر بردمه ثانيا، فردموه فى
يوم الخميس غرة محرم الحرام سنة ١١٣١^(١).

وفى ثامن صفر الخير^(٢). ورد الحاج الشريف الى مصر بالسلامة وأخبروه بما فعل اخوه مع
أحمد أفندى، فاستظلم اخاه، وكان بينه وبين أحمد أفندى حظ نفس من جهة كفر، يقال له
كفر كلا [مركز السنطة]، وكان اسماعيل بيك مراده ان يقتل به، بواسطة أفراد من وجاقه،
فوصل أحمد أفندى الخبر، فوقع فى عرض باب مستحققان، فأجابوه، وأخذوا له عرضه،
وعملوه جريجى عندهم فلما وصل الخبر الى اسماعيل بيك، ارسل قيام مقامات بلاده،
فأخبروا بلاده، وأنزل جماعته فى بلاده وامرهم بالتصرف، ومنع أحمد أفندى من التصرف فى
البلاد. فلما حصل من أخيه ما حصل، استظلمه وحصلت العداوة بينهم.

وفى عاشر صفر البس الباشا قفطان السجقة الى عبدالله أغا، تابع ابن ايواظ. وفى خامس
ربيع أول^(٣) أتى على باشا^(٤) بعبد الله أفندى الرزنجى من القدس، وألبسه الرزنجيه، وامنه
على نفسه، وأمره بأن يعمل حساب أحمد أفندى الرزنجى، الذى كان سببا لهياج عبدالله

(٢) ٣١ ديسمبر ١٧١٨م.

(١) ٢٤ نوفمبر ١٧١٨م.

(٣) بالاصل «خامس» / ٢٦ يناير ١٧١٩م.

(٤) بالاصل «على باشا اتى» ونعتقد أنه سبق قلم من الناسخ، فأجريت فيها عملية التقديم والتأخير.

ويستلظ لسانه وتسليط به على النصارى. واما
ماجرى فى هذه الايام من الكاينات فان الملك
الناصر بن المعظم قصد بلاد الساحل [الشام]
ووصل الى غزه واقطع البلاد وجند الجنود وكان
قصده كله دمشق، وسير الى السلطان الملك
العادل يعلمه ان صاحب دمشق معه وانه دعاه الى
مطاوعته وان يكونوا معاً بدأ واحده، وسير كتبه
اليه بذلك فبلغ صاحب دمشق ذلك وكان الملك



* احد قلاع القرد

أفندى الى القدس. فعمل حسابه فطلع عليه مايتا كيس من العثمانه ومن غيرها من أمور
السلطنة. فباع بلاده، واقلاعه التى بديوان السلطان وتعلقاته جميعا. والذى كان السبب فى
عزلان أحمد أفندى الرزنمجي، ومجيء عبدالله أفندى من القدس؛ اسماعيل بيك، أمير
الحاج.

ثم ان أحمد أفندى توجه الى باب مستحفظان وعمل جريجي، وأرسل اختيارية الانكشارية
يستشفعون عند اسماعيل بيك بن ابواظ، فأبى، فرجعوا واخبروا أحمد أفندى، فجعل يتردد
على محمد بيك جركس، ووقع فى عرضه، من جور اسماعيل بيك، أمير الحاج، كالمستجير
من الرمضاء بالنار، وأن يصلح بينه وبينه. فتوجه له المرة بعد المرة، فلم يمكن الصلح عليه.

فلما رأى جركس عدم الصلح من اسماعيل بيك، قال لأحمد أفندى: ولما هذا الذل. فقال
له أحمد أفندى: أنا خايف على هؤلاء القرايط التى فضلت من على باشا، أن يضع يده
عليها. فقال له: اجرنى. اياها، وأنا أمنعه عنها، وأعطيك ايجارك فى كل سنة قبل أن تفرغ
على الصراف. ثم ان جركس استأجر البلاد، وأرسل قايم مقامه اليها، فطردهم قيام مقام
اسماعيل بيك، فأل الأمر الى الفساد.

ثم أن فى عاشر جماد الآخر^(١). ورد آغا ويده خط شريف، وطبجي، من الأعتاب العلية،

(١) ٨ مايو ١٧١٩م.



* بقايا حصن الكرك

الجواد مظفر الدين بن ممدود وكان قد استخدم جيشاً قوياً كثيراً مع العسكر الذى معه من مصر فخرج اليه فى عدد وعدده فالتقوا بالقرب من الغور فانكسر الناصر ولم ينج الا بنفسه. فمضى الى الكرك، واخذت [أسرت] عامة اصحابه واثقاله وازواده ويزكه [يسقه = مؤنته]. وغنم [الملك الجواد من] العسكر الدمشقى غنما كثيراً وسيرت اعلامه الى القاهرة وطيف بها. وكان النيل المبارك

بطلب المدافع التى فى السويس الى الديار الرومية. فأرسل الباشا اتى بالجمالة^(١). وقالهم على مجيء الأربع مدافع التى فى السويس بخمسين ألف فضة ديوانى. فأتوا بها الى الشيخ قمر الذى ببركة المجاورين فى غرة رجب سنة ١١٣١^(٢). على عجل فى كل عجلة ثمانية شواحي قزدغلى وكل شوحية فى عرض ذراع اسطنبولى فى سمك ذراع مصرى، كل مدفع يجره أربعون جملاً من جمال الشواغرية وقد قسمهم بشبرى فكان الكبير ثمانية وعشرين شبراً، والثاني سبعة وعشرين شبراً، والثالث خمسة وعشرين شبراً، والرابع ثلاثة وعشرين شبراً. ثم ان فى يوم الثلاث سابع عشر رجب الفرد^(٣) ركب اسماعيل بيك من منزله وطلع الى الديوان الى أن وصل الى قبو الشباب، واذا برصاصة قد طقت، فالتفت ليرى الضارب، فلم ير أحداً، فأكزا الجواد^(٤) نحو باب العزب.

وأما العسكر الذى أمامه وخلفه فانهم هربوا، فمنهم من رمح نحو الصليبة، ومنهم من رمح نحو قراميدان، ومنهم من رمح نحو القرافة، الا يوسف بيك الجزار، ومماليكه الذين خلفه، فانهم فى ظهره الى أن دخل باب العزب. ثم أنه أرسل اعلم الباشا، ولم يصب اسماعيل بيك

(١) بالاصل «الحياطة» والتصويب من سياق الموضوع.

(٢) ٦ يونية ١٧١٩م.

(٣) ٢٠ مايو ١٧١٩م.

(٤) بالاصل «الجواب»، كتب عنوان جانبى «اعرف سبب الفتنة بين اسماعيل بيك بن ايواظ ومحمد بيك جركسى».

قد هجم فى هذه السنة من اولها ثم توقف بعد
ذلك ووفى فى يوم السبت اخر النسي. وفيه خلق
المقياس وكسر الخليج. وكان فى هذه السنة
عجائب حدثت فى غير وقتها، جات زلزلة ظاهرة
تبينت لكل احد فى البيت ومطرت فى ايام النسي
وقيل انها لا تحدث الا فى سنة شح النيل ثم
دخلت سنة خمس وخمسين وتسع مائه وانتهى
الماء فيها الى ستة عشر ذراعاً وثمانى اصابع وكان

* اهم احداث سنة ٩٥٥ ق. =
١٢٣٨ م. = ٦٣٦ هـ.
* ١ ثوت ٩٥٥ = ٢٩ اغسطس
١٢٣٨ = الأحد ١٦ محرم سنة
٦٣٦.
* فيها سار الناصر، صاحب الكرك،

شئ، وان الرصاصة أصابت القواس الذى كان فى ركابه فمات. وكان الجواد الذى راكبه
أشهب.

فلما أعلم الباشا، جمع الصناجق، والاغوات، واعيان البلد، واروى عليهم ما فعله جركس.
فهم فى الكلام والهرج، واذا بجماعة دخلت باب العزب، وأخبرت اسماعيل بيك، والذي فى
الجلس، أن الذى ضرب الرصاص على اسماعيل بيك دخلوا بيت جركس، وأنهم هناك عنده،
وهم خمسة أنفار، محمد كاشف، وعبداسود، واثنان لم نعرفهما كأنهما سيمانية. ثم أن
اسماعيل بيك طلع الى الديوان فوجد محمد بيك بن ابراهيم، وأحمد بيك الأعسر واخبرهم
بما وقع له. فحلفوا له أنه لم يكن معهم من هذا الامر خبر. فدخل الى الباشا، وطلب منه
فرمانا بالتقاضى هو وجركس؛ فاعطاه فرمانا، فنزل هو والمذكورون الى باب العزب، فسلموا
على اسماعيل بيك، وهتوه بالسلامة، وسألوا ابن ابراهيم بيك والأعسر عن هذه الفعلة،
فحلفوا لم يكن عندهم خبر من هذه الفعلة.

ثم أن اسماعيل بيك أرسل الفرمان صحبة عشر اغوات من طرف الوزير، فأبرز الأغوات
الفرمان، فلما قراه قال جركس: أنا لم يكن عندى خبر من هذا الامر، ولكن يفك هذه اللوم
التى عنده، وينزل القاضى الى بيت ابراهيم بيك ويأتى هو مع سبعة ثمانية ممن يحب، وتدعى،
فان أثبت هذا الأمر على، انى أنا الذى ضربته، أو أغريت عليه، كلما حكم به الشرع أنا راضى
به، والاحط النفس ما هو مليح، وأن كان لم يشب هذه الدعوى، والله لاقاتله حتى لم يبق
عنده نفس.

إلى مصر، واتفق مع العادل بن الكامل على قتال الصالح أيوب.
* ١ يناير ١٢٣٩ = ٦ طوبه ٩٥٥ = السبت ٢٣ جماد أول ٦٣٦.
* في جماد ثاني استولى الصالح أيوب بن الكامل على دمشق وأعمالها وعوض عنها الأمير يونس، الملقب بالملك الجواد (٢) بسنجار والرقه.

[كانت] الجسور قد انقطع اكثرها لانها كانت مدبرة في ايام الملك الكامل فلما مات زالت تيك المهابة ووقع الطمع في قلوب الولاه والمتصرفين فاهملوا امرها فانقطع اكثرها، ومنها جسر كان بالجيزة وكان جسراً عظيماً يرد الماء من اراضي البهنسى فانقطع وخرج اليه الامير جمال الدين ابن يعمر مشد الدواوين المعمورة واقام عليه مدة واتفق عليه جملة من المال والعهده ولم

فأرسل اسماعيل بيك يقول له: انا ما خصمى الا أنت، ولا بد من قتلك، وأنت لو لم تكن السبب في ذلك؟ ما قعاد مطرودين السلطنة عندك؟ وما سبب قعاد أحمد أفندي الرزنمجي عندك؟ فما أنت الا خصمى.

فأرسل يقول له: انا خصمك، وكل شيء جاء من يدك افعله، ولا تبقى منه شيئاً. ثم ان اسماعيل بيك جمع العسكر وارسل عبدالله، ملك بيت شكر بره^(١)، واسماعيل بيك، تابعه، في بيته الذى كان فيه غيطاس بيك، لأنه بعد هروب محمد بيك الصغير اشتراه، وسكن فيه اسماعيل بيك بتاع جرجة مملوكه، وهو كان قد اشترى بيت يوسف بيك أفرنج الذى بدرب الجماميز وعمره وسكن فيه وأدرك جميع النواحي، وأنزل اليارق، ييرق الى الصليية، وييرق الى طيلون صحبة على بيك الأصفر، والست وجاق عسكرها طوع يده. وصار يعين الى كل طرف عسكرا، الا وجاق الانكشارية لم ينزل منه أحد. وكان كتخدوا الوقت ابراهيم كتخدوا مناوات، وانسحبت المدافع، وعملوا المتاريس، وجركس كذلك، حصن نفسه بالمدافع فوق بيته، وفوق قلعة الكيش، وعمل متاريساً تجاه بير الوطاويط، وتحاربوا حرباً شديداً عشرة أيام، ومات من الطايقتين خلق كثير الى أن رسمت الطرق. ومن جملة من مات من العزب حسن كتخدوا الوقت. وكان ابراهيم الصابونجي قد عينه صحبة مائة نفر ييرق الى طيلون، وصحبة يوسف

(١) بالاصل «شاكر بره».

يقدر ان يسده . واتفق على الناس فى هذه السنة
المباركة شحة النيل ويقطع الجسور ونشفت
البلاد بسبب العربان لانهم كانوا قد اختلفوا
بالصعيد ونهبوا الناس وسبوا اهل بعض البلاد
فقلت الاسعار وصار القمح بدينار الاردب والشعير
قربا منه وما روى قط الشعير بسعر القمح الا فى
هذه السنة. وغلا كل شى ورخص الذهب حتى
صار صرف الدينار النقره اثنا عشر درهما وربع

بيك الجزار، والرصاص نازل مثل المطر، واذا برصاصة من خلف العسكر جاءت فى ظهر حسن
كتخدا عزبان، خرجت من صدره، فوقع فى الحال ميتا. ثم ان اسماعيل بيك خاف من تطويل
الأمر، فأرسل احضر مدفعين من المدافع التى فى الشيخ قمر، واحد اتوا به على خمسة
وعشرين جملا، والثانى على سبعة وعشرين، ودخلوا بهما من باب النصر، يوم الجمعة ثامن
عشرين رجب والناس يهدون مساطب الدكاكين. الى ان اتوا بهما الى بيت غيطاس بيك من
الباب الذى من درب الجمازين. فلما رأى محمد بيك جركس الى تلك المدافع الذى اذا انطلق
واحد منها لا يبقى شيئا من عمران القاهرة، ففى تلك الساعة غطس أحمد أفندى الرزنجى
كانه فصح ملح وداب.

وأما محمد بيك جركس فانه بات تلك الليلة الى ثانى يوم وقت الضحى، وكان يوم
السبت ففر هاربا هو وحسين بيك أبو يدك، والدبشة، ووالى بالطة، وغيطاس تابع رضوان اغا،
ومحمد كاشف، تابع أبو سعده، واسماعيل اغا الوالى، تابع غيطاس، وحسن كتخدا المعمار،
تابع قيطاس نسيب أحمد أفندى الرزنجى، وأبو الشراميط، باش سايس، وبعض جماعة،
واتباع، وطلعوا شاهرين السيوف على بيت أيوب بيك، واذا هو يوسف اغا، تابع سليمان اغا،
كتخدا الجاوشية، فقابله صاحب السيف، فلما رآه جركس قال له: أنت جيت تقاتلنى يا
ملعون، وتأخذ رأسى توديعها لأسماعيل بيك مثل ما أخذت رأس عبدالرحمن بيك، ووديتها الى

وثن وثمنه [بالبورق خمسة وثلاثين درهما
وربع. وكان السبب فى ذلك كثرة ما اخرج
السلطان من الاموال وفرقه على الامرا والاجناد
وهو السبب الاكبر فى غلا الاسعار لان الناس
كثرت معهم الاموال وخصوصا الاجناد واطمانوا
على نفوسهم حتى ان النبيذ القديم ابيع باربعة
دراهم نقره الجرة لكثرة طلب الناس له والفواكه
غلت والملبوس والمصاغ والاملاك ايضا وكانت
ايام تشبهها الناس لايام الملك العزيز رحمه الله

الباشا. وضربه بالسيف فاخذ نصف رأسه من فوق، فوقع الى الأرض ميتا؛ ثم قصد قناطر
السباع، فوجد الدرب^(١) مقفولا، فضربه وكسر الضبة، وطلع هو ومن معه قاصدين الريف،
فرجع من خلفه خمسة انفار؛ اسماعيل آغا الوالى، وغيطاس تابع رضوان، وحسين معمار،
والخبشى تابع غيطاس بيك، وخزندار غيطاس، فانهم اختفوا فى مصر وكذلك أحمد الفندى
اختفى فى مصر. فلما علم اسماعيل بيك بهروب جرکس أرسل خلفه^(٢) عبدالله بيك،
واسماعيل بيك جرجة، وعلى بيك، وأرسل صاحبهم نحو المائتين، فظلموا من وسط البلد
وامحين، فسافروا خلفه الى أن لحقوه، فتعارب هو واياهم الى ان دخل الليل، فافترقوا.

ثم أن جماعة اسماعيل بيك نزلت لتأكل وتغلف على خيلها، وأما هو فانه لم يزل سايرا
هو ومن معه. ثم أن جماعة اسماعيل بيك ركبت ثانى يوم، فلم يجدوا أحدا، فتبعوا أثرهم،
فوجدوا حسين بيك قد انقطع والديشا فقتلوهما، ومن وقف فرسه. ثم انهم عادوا لأنهم لم
يكن معهم زادا ولا ماء إلا على جرايد الخيل وأما جرکس فانه سار أول يوم، وثانى يوم وقت
الضحى واذا هو بخمسة عشر خيال فنده عليهم: من أنتم ومن تكونوا؟ فقالوا نحن من عرب
الصوالة. ومن انت؟ قال: جرکس. فزلا عن خيلهم، وقبلوا يده، فقال لهم: خوانا فقالوا:
لا.. وحلفوا له بأنهم أصدقاء لمن صادق، أعداء لمن عاداه.

(١) بالاصل «الضرب».

(٢) بالاصل «خلف».

لطبيها . ثم ان الاساقفة حضروا من الوجه البحرى

وكانت عدتهم اربعة عشر اسقفا* واجتمعوا فى كنيسة حارة زويلة وتحدثوا فى امر البطرق وذكروا انهم ما يرضون اشياء تاتى منه عددوها وايقنوها فى مسطور تكتب الاخوة الاساقفة الرب يبارك عليهم وعلى شعبهم وكراسيهم بالموافقة على هذا المكتوب وما ثبت فيه من الامانة والسيرة المرضية والعوايد البيعية ومن خرج عنه او حاد عن شروطه

(*) اجتماع اساقفة الوجه البحرى من أجل ترتيب قوانين الكنيسة حتى يقنعوا البطرك ابن لقلق (كيرلى) بها ويعتمدها قانونا للكنيسة القبطية فى كل مصر وما يتبعها فى الشام وشمال أفريقيا والحيسة بداية من ٦ توت سنة ٩٥٥ ق. = ٣ سبتمبر ١٢٣٩ م.

ثم انه شكى لهم الجوع وقلة النوم. فقالوا له: أبشر، ثم أنهم أخذوه وساروا نحو أبو زعبل، فقال لهم: لا ادخل البلد. فقالوا له: قدر ما تأكل ونسير وياك. فدخل الى البلد، ونزل دار واحد منهم، فاتوا له بالأكل، فاكل وشرب واياهم، الى ان جاءوا به الى وطية من الأرض على غير طريق، ونصبوا له بيتا من الشعر، وأتوا له بصحن^(١) من الماء، فركزوه له بجانب البيت الشعر وخلعوا القمصة، وعلقوا له عليه، ولم يكن معه أحد من جماعته، وتفرقت جماعته جميعا، وصار وحده.

ثم أن العرب قالوا له: لو تقعد هنا شهرا، لم أحد يعرف لك طريقا، وأحنا كل ليلة نأتيك بالزاد والماء والعليق الى أن يفرج الله عليك، أو يتم لك أمر. ثم أنهم ساروا من عنده، فلما خلا بنفسه توحشا وصلى، ثم أن النوم غلب عليه، وله ثلاثة أيام لم يأكل فيها شيئا، ولم يمت، فنام وسيفه فى حضنه من كثرة التعب. فاستيقظ آخر الليل ليشرب، فلم ير القرية ولا الجواد، وسمع قعقة الدجج فى أفواه الخيل، فمد بصره، فرأى خارج البيت الشعر نحو أربعين خيالا من العرب، فسل سيفه وقصدهم، فقتل منهم رجلين، فتكاثروا عليه، فمسكوه قبضا باليد، ثم أنهم كنفوه وأركبوه على جواده، وأركبوا خلفه رجلا، ولفوا الاثنين بحبل، ولفوه بملاية زرقا، وساروا به ذلك اليوم وتلك الليلة.

(١) بالاصل «صحن».

كان محروماً مبعداً من فم الثالوث المقدس الاب

والابن والروح القدس ومن فم الثلثماية وثمانية

عشر المجتمعين بنيقيه(*) والمجمعين(*) المقدسين

المجتمعين بقسطنطينة وافسس ثم الاقرار بما

اختصت به البيعة اليعقوبية مما اخذناه من الاب

كيرلس الكبير والابن ساويرس(*) وديسقرس(*)

الارتدكسين وهو الايمان بان المسيح الاله المتأنس

طبيعة واحدة اقنوم واحد مشيئة واحدة فهو الاله

(*) ساويرس: بطرك Antioch
انطاكية ٥١٢ - ٥٣٨ م

(*) ديسقرس: بطرك الاسكندرية ما
بين ٥١٦ - ٥٢٧ م

وفي ثاني يوم عند طلوع الشمس ادخلوه بيت اسماعيل بيك، وكان اذ ذاك في الحرم. ثم
أن الطواشي طلع فاعبره، فأمر الطواشي أن يودوه الى اوضة اخزندار ثم ان اسماعيل بيك نزل
من الحرم، فقابلته العرب فبهروهم، وقال لهم: لما أتيتم به حيا؟ هلا اتيتم براسه؟! فقال له
يوسف بيك الجزار، وابراهيم جرجي الصابونجي: اقتله. فقال: لا! وحياة رأسي، من وقت دخل
بيتي لم اقتله فعالجوه على قتله كثيرا فما أمكن. ثم أنهم اخبروه أن به جراحة. فأرسل له جاد
الله المزين. فشد له جراحاته وأمر اخزندار بأن يتقيد به. وبما كله ومشربه وملبوسه. فمكث ثلاثة
أيام. ثم أنه بعد الثلاثة أيام قطع ييردى من الباشا بنفسه الى جزيرة قبرص. ثم أنه أرسل له
مايتي جنزولي^(١). وبدلتين وأرسله صحبة جماعة الى قبرص. ولم يرد. ولم يجتمع عليه ثم أنه
أخذ من اتباعه ثلاثة ممالك، وسافرت به جماعة اسماعيل بيك الى^(٢) جزيرة قبرص في يوم
الاثنين تاسع شعبان سنة ١١٣١.

وأما اسماعيل بيك فانه في ثاني يوم هرب محمد بيك جركس. ففتح على أحمد
الرزنمجي فلم يجده ابدا. ولا وجد احدا ممن تقدم ذكرهم. فحرق بيت جركس بالنار، وأمر
الرعية أن ينهبوه. وياخذوا اشجاره وخشبه. فخلوه كروما في يوم واحد. حتى البلاط أخذوه. ثم
أنه اتاه خبر أن مصطفى الحبشي في بيته مستخفيا. فأرسل له جماعة فقتلوه في بيته. وحسن

(٢) كرر حرف «الى» بالنص.

(١) بالاصل «جنزلي».

الكلمة وهو الانسان المولود من مريم العذراء
ولذلك يصح وصفه بكل الاوصاف الالهية
والانسانية ثم من بعد الزام ما تضمنته الكتب
الالهية والقوانين الرسولية والمجامع المقبولة والعادات
المستقرة في البيعة اليعقوبية القبطية التي عليها
اعتمادنا في ديانتنا. فاما الفصول التي دعا الوقت
الى امرها بالذكر طلبا لدوام السلامة الاول لا يقدم
اسقف من الان الا من كان عارفاً وعملت له

كتخددا المعمار دخل بيت محرم أفندي ليقبض جامكيته. فأعطاهها له. وقال له: يا ولدى اخرج
عنى. فاني لم اقدر أن أحملك. فخرج من عنده ولم يدرى أين يتوجه. ففطن به بعض العسكر
فمسكوه وودوه لاسماعيل بيك. فرمى رقبته. ولم يره الا من برا الباب. اى باب العزب. وكان
ثالث شوال، فرميت رقبته على باب العزب التحتانية. وأما محمد كاشف فانه ذهب الى قبين
الضاشة بالبتون فاكرمه وأرسل مكتوبا فى الحال خفية الى أستاذ البلد. ان فى يوم تاريخه ورد
الينا محمد كاشف. تابع أبو سعده زين الفقار. وها هو عندنا. والأمر أمركم.

فلما ورد المكتوب الى يوسف اغا، أستاذ البلد، أرسله الى اسماعيل بيك. فلما قرأه أرسل
فى الحال عشرة خيالة فاتوا به على اسوا حال، بعد ذلك العز والسيادة. فلما ادخلوه على
الصنجنق أمر به الى الحبس فحبسوه. ثم أنه بعد أن صلى العشاء أمر الجماعة أن يخرجوه من
الحبس، فاتوا به بين يديه فلم يخاطبه، بل أمر القواسة أن يرموه الأرض، وأمرهم بالضرب،
فضربوه نحو الخمسمائة نبوت، ثم أنه عاقبه ثلاثة أيام، ثم أرمى عنقه، وحلف أنه لم يدفن، بل
رماه تحت رجلى الخيل فى البلاعة. ثم أن اسماعيل بيك أرسل احضر الخرج الذى كان تحت
جركس، لأن العرب جاءت به ثانى الأيام الى اسماعيل بيك، ففتحه فرأى فيه بعض ذهب،
وتذاكر بالتقوية على محاربة اسماعيل بيك، وكل شىء اعتزته أرسل اعلما به، وكان ذلك
من أعيان البلد الذين غداهم وعشاهم على سباط اسماعيل بيك.

تزكية ورضى به شعبه ولا يوخذ منه شرطونه ولا
تباع روح القدس ولا تشتري وكذلك يجرى الامر
فى مقدمة القسوس والشمامسة وجميع رتب
الكهنوت ولا يأخذ احد من الاحكام رشوى له وما
يقوم مقامها فى حكم من ساير الاحكام بطركاً
كان او اسقفا او نائبا عنهما او يحابى فى حكم
لاجل جاه او شفاعه فمن فعل ذلك كان ممنوعاً.
الثانى ان يتفق البطرک مع الاساقفة العلماء على

ثم انه حرق الأوراق بعد أن أعرضها على الجزار، وإبراهيم جريجى، وعلى كسنداء
الخریطلى، ومن أخيه محمد بك المنون. ثم أنه لما صفت له الأوقات، وعلت له الأرض،
عملت له آياتا بتاريخ، وأرسلتها له صحة الشيخ محمد بن أمليت الدمياطى، وهى هذه.

لما أتى داعى الهنا	يقول قولاً قد حلا
لبش اسماعيل	تاريخ غم وانجلا
يا بها البيك الذى	نجم السعود به علا
لا تمززن لما جرى	تاريخ غم وانجلا

وأما جرکس فانه سافر من بنط دمياط^(١) فى عشرين شعبان الى أن طلع الى قبرص، ولم
يكن الباشا بها، وانما بها المسلم، فأخذه المسلم والثلاثة أنفار صحبته وعادوت المعينون، فقعد
محمد بيك جرکس فى بستان البلد. ثم أنه بعد مدة دخل الى حاكم القلعة وأخبره بأن فى
مراده يرسل اثنين من اتباعه الى مصر، يأتوه بشيء من الدراهم، ومن أثياب البدن.

ومن عادة قبرص أن لا أحد يقدر يخرج من البلد وينزل الى المركب الا بورقة من حاكم
البلد، خطايا الى آغة المينة باسمه، وملبسه وأمره كان أو بدقن، أو أسود اللحية أو أبيض
اللحية. فأخذ الورقة وسار الى منزله.

(١) بالاصل «دمياط» غلطه مكررة، صوبت.

عمل مختصر قوانين فى المحرمات والمباحات فى
الزيجات وغيرها وفى الموارث وترتيب طقوس
الكهنوت وتكتب نسخاً وعليها خط البطرك
[كيرلس الثالث ابن لقلق] والاساقفة بالمواقفة
وتخلد للكراسى واى حكم خرج عنها كان باطلا.
الثالث ان يجتمع الاساقفة الى القلاية دفعة واحدة
فى السنة وهى من اول الجمعة الثالثة من الخمسين
والى اخر الجمعة الرابعة منه وان لا يغير القواعد

ومن جملة سعوداته أنه لما كان كاشفاً بالبحيرة، أنه افرنجى: قبطان، على البر، وهو متوجه
الى سكندرية، فنزل بدمنهو عند جركس، فآكرمه اكراما زايدا على الحد والطاقة، ثلاثة أيام.
وكانت الطريق مخيفة، فأرسل معه جماعة من طايفته أوصلته الى سكندرية.
فلما دخل محمد بيك الى جزيرة قبرص اشيع فى الجزيرة أن محمد جركس جاء الى
قبرص من مصر منفيا.

فكان القبطان المذكور لاقيا^(١) بجليونه فى مينة الليماسول، أحد مين [موانى] قبرص،
فسمع بذكر جركس، وكان متهيئا لشغل دمياط، فاجتمع على جركس، وقال أعمل معه هذا
الجميل، فى نظير ما أكرمك، فلما اجتمع به دبر هذا التدبير فى أخذ الورقة من المسلم. ثم أنه
أخذ واحدا من أتباعه، وكان الثانى نفسه، فطلع من وقته الى المينة، وهو تابعه، فلما جاء وقت
الصباح الا وهو فى المينة، وكان القبطان له فى الانتظار سرا، وفى الظاهر يورى أنه يخرج
المرساة. واذا بمرسال من آغة الميناء، يقول: لا تبرح حتى تأخذ هذين الرجلين توصلهما الى
بنط [ميناء] دمياط فان الباشا ارسلهما. فأجاب بالامثال. ثم ان الاغا ارسلهما فى قارب الى
الغليون، فبمجرد نزولهما فى الغليون فرح فى الحال، وجاءهم الريح من خلفهم كالمدافع
الكبار. فورد الى دمياط مستخفيا وكان احمد جلى بن مصطفى كتحدا الشريف، آغة
الحبشة، فنزل عنده، فآخفاه.

(١) بالاصل، الاقلا.

المستقرة فى البيع القبطية كاختان قبل التعميد ما لم يقطعه ضرورة. وكالامتناع من تكرير اولاد السرارى والعبيد ما خلا المسيبين من بلاد الحبشة والتوبه اذا حسنت سيرتهم وزكوا للكهنوت، ومن كان غير مسيى بل ابن جارية عاهرة غير مكلله فلا يقدم من الان فى شى من درج الكهنوت، وكذلك اولاد النساء الرواجع(*) من الان لا يقومون فى شى درج الكهنوت، وكذلك اولاد

(*) الرواجع : اى اللاتى مات عنهم ازواجهن ثم تزوجن.

ثم انه ارسله الى مصر مستخفيا، وأكن فيها، واما اسماعيل بيك فانه جمع الصناجق وأعيان الدولة وكتب محضرا بمعرفتهم وبمعرفة الباشا، بصيغة ما حصل من جرکس، ومن لاف به، بضبط بلاده، وبلاد الفارين جميعا، الى الميرى. وسافر العرض الى اسلامبول فى غرة رمضان سنة ١١٣١ (١). ثم أن بعدما سافر العرض توفى الشريف عبد الكريم، شريف مكة، والشيخ عبد الوهاب الشنوائى (٢)، ودفن الشريف عبد الكريم. وأوفى البحر فى رمضان الموافق آخر أبيب.

وفى يوم الاحد رابع شوال سنة ١١٣١ (٣). توفى ابراهيم جريجى الصابونجى، والسبب فى موته انه عزم ابراهيم أفندى عزبان، وكان ضده، وكانت العزومة ليلة سبعة وعشرين فى رمضان، فأخرج سما واعطاه الى الخزندار، وأوصاه أن يضعه فى طاسة شربات، ويعطيها الى ابراهيم أفندى فأراد الله ان الطاسة المشغولة لم يعطها المملوك الا لسيدته فلما شربها أحس بالبلا وابراهيم أفندى جاءت الطاسة السالمة فصار الصابونجى يطرش الى أن نزلت امعاؤه مكث ستة ايام وفى سابع (٤) يوم توفى الى رحمة الله تعالى ودفن بمدفن كاتب غريب بجوار الامام الشافعى ابن أدريس رضى الله عنه. وفى سابع عشرين شوال سافر اسماعيل بيك بالحاج. ثم

(١) ١٨ يوليو ١٧١٩ م.

(٢) كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة الشيخ عبد الوهاب الشنوائى».

(٣) ٢٠ أغسطس ١٧١٩ م.

(٤) بالاصل «السابع».

الزوجة الثالثة ولو كانت بكرا لا يقدمون في شئ
درج الكهنوت، ويمنع من تكلل سراً في البيوت
خارجاً عن الكنيسة والقربان، ويحرم دخول
الحايضات الى الكنائس في وقت حيضهن، وان
يكون كاتب القلايه من يختاره البطرك اما اسقفا
واما رجلا معتبراً، وان يطلب خط مطران غزه وما
والاها بالموافقة على اعتقاد البيعة اليعقوبية المقدم
ذكره وموافقة من وافقها ويمنع من يمنعه من

بعد شيل الحاج فطنت أكابر مصر بدخول جركس الى مصر القاهرة وأنه كل ليلة يدور في
البلد بجماعته فطلعوا الى الباشا وأخذوا منه فرمانا خطايا الى الوالى أن ما أحدا يقعد بعد
المغرب وكل من وجد بعد المغرب يقتل فقامت أهل البلد وقالوا هذا أمر ما سمعنا به أبداً وانما
العادة بعد العشاء فغيروا فرماناً آخر بعد العشاء وقبل الاذان [آذان الفجر] فكان
كذلك. وفي غرة محرم الحرام سنة ١١٣٢^(١). قطع الباشا فرماناً وأعطاه الى أغا
مستحفظان، أشهر المنادات به في القاهرة أن كل ما يأوى جركس، أو حباه، أو ظهر عنده كان
ماله نهبا ودمه هدرا وكل من أخبر عنه له من الالتزام بلد ومن العثمانيه خمسمائة عثمانى
واحمد أفندى المسلمانى واطن فى البلد وفى كل شهر يأتى مكتوب بانه فى القدس وانه طيب
ولم أجد عنده خبراته فى بيت الشيخ على الطرابلسى الابدع ظهوره واستمر الحال على هذا
الامر الى ان جاء الحاج فى ثامن صفر الخير سنة ١١٣٢^(٢). وكانت سفرة حصلت فيها
المشقة من العرب الا ان الله سلم ولم يرح من الحاج شئ وكان أغه الوجه حمزة أغا تابع
اسماعيل بيك وأما العقاية فانهم انتهبوا جميعا ولم يسلم منهم احد ومات من كان خارج
القافلة ولم ينج منهم الا الهجان وأما حمزة فانه انجرح وسلم من نهب القافلة فلما رجع الى
مصر اليه الباشا قفطانا على السنجقية فى غرة ربيع اول سنة ١١٣٢^(٣). وفى خامس عشر
ربيع أول طلع الشيخ محمد شين الى على باشا وأعلمه أن الجامع الأزهر آلا الى السقوط

(٣) ١٢ يناير ١٧٢٠م

(٢) ٢١ ديسمبر ١٧١٩م.

(١) ١٤ نوفمبر ١٧١٩م.

الجامع ومتى لم يجب الى ذلك قطع، وان يكون
طقس مطران دمياط الحاضر بها الان مستقراً على
العادة لمن يقدمه بها، وان لا يكرز البطرك ولا
الاساقفة على غير كراسيهم بالجملة ولا يطقسوا
احدا الا برضى اهل كرسیه او اكثرهم وبرضى
اسقفه الذى قدمه ولا يقبله اسقف كرسی اخر الا
برضى اسقفه الذى هو فى كرسیه ولو كان ساكناً
عنده، واى من انتقل من بلده وكنيسته من غير

والمرجو من على همتكم أنكم ترسلوا تعرضوا الى حضرة مولانا السلطان فأجاب الى ذلك
وامره ان يكتب عرضاً ويختوما عليه وهو كذلك يعرض فى طلب شئ يبنى به الجامع. فكتبوا
العرض وكتب الوزير كذلك وسافر العرض صحبة آغا من أغوات الوزير فى غرة جماد
(أول)^(١) سنة ١١٣٢. وفى غرة رجب^(٢) توفى حسن جرجى قانصوة. وفى تاسع عشر
شوال^(٣). وتوفى جدك محمد. وفى خامس القعدة^(٤). ورد مسلم رجب باشا بقيامه مقام
لاسماعيل بك الشبرخيى دفتر دار مصر وعزلان على باشا. وفى ثانى يوم نزل على باشا فى
بيت محمد آغا متفرقة الذى بقرب الميلاونية فمكث فى البيت مدة وحبس فى كشك يوسف
مدة ثم جاء خط شريف بانفاذ امر الله فيه فانفذ رجب باشا، أمر الله فيه ودفن بالطحاوى فى
ثالث عشر ربيع أول سنة ١١٣٣^(٥)، وله من المآثر الحميدة الصهرىج الذى بالديوان الذى لم
يوجد له نظير ولم يسبقه عليه أحد وله القصر الذى يستأن اسماعيل بك الذى بمصر
القديمة قريباً من بيت اسماعيل بك وكان هذا القصر سبباً لهلاكه لانهم اخبروا حضرة مولانا
السلطان أحمد بينا به قصراً لاسماعيل بك يستأنه الذى بمصر القديمة وصرف عليه جملة
أكياس وأخبروه بمعجته له وكانت مد على باشا ثلاث سنوات.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى / ١١ مارس ١٧٢٠م.

(٢) ٩ مايو ١٧٢٠م.

(٣) ٣ سبتمبر ١٧٢٠م.

(٥) ١٢ يناير ١٧٢١م.

(٤) ٨ سبتمبر ١٧٢٠م.

امر ضرورى الى كرسى اخر او كنيسة اخرى
فليمنع من كليهما، ولا يمنع البطرک احداً من
شعوب كراسى الاساقفة الا بموجب شرعى اذا
ثبت عن اسقفه انه لا يمنعه فليسير البطرک بامره
بمنعه فان أبى الاسقف لوجه غير مرضى واصر
على ذلك يمنعه البطرک وان لا يحل البطرک من
منعه اسقفه الا اذا ثبت عنه انه منعه بهوى عن غير
وجه شرعى ويكاتبه البطرک دفعه واثنين بسببه فان

٨٧. ذكر تولية رجب باشا قاتل الاسماعيليين

عفى عنه أمين

قدم الى مصر من طريق البر وكان محافظا لقلعة حلب الشهاب فاوكل^(١) من العادلية يوم
السبت خامس عشرين القعدة سنة ١١٣٢^(٢). وطلع الى الديوان وجلس ثم ان اعيان البلد
طلعوا اليه واخبروه بدوران جركس بالليل وسألوه أن يعطيهم فرمانا بكس كل محل سمعوا
بانه فيه فأبى وقال هذا امر لا يصح لكن أن كنتم تظنون أنه فى محل وادى اجتهدكم أنه فيه
اكتب عليكم حجة على أنكم اذا لم تلقوه فى المحل الذى تكسونه تكونون أنتم القاعدون به
فقالوا اعطنا فرمانا بالتنادات عليه وعلى أحمد أفندى المسلمانى فاعطاهم فرمانا بالذى طلبوه
ونادوا به فى البلد.

وفى غرة الحجة ختام سنة ١١٣٢^(٣) ورد نجاب من اسماعيل بيك أمير الحاج بأن العرب
طلعت علينا فى الطلعة فى العقبة من طريق غزة ولكن رتنا مسلم وانكم ترسلوا لنا عبدالله بيك
صحبة باش الأزم فان العرب كثير قوى وقد مات فى الوقعة ناس كثير ومن جملة الذين ماتوا
صدر المدرسين الشيخ محمد الحماقى استشهد برصاصة من يدوى فى العقبة فلما أخبر الباشا

(١) بالأصل «فيها» ورفقها علامة الحذف.

(٢) مدة ولايته: ٢٥ القعدة ١١٣٢ / غرة رمضان ١١٣٣ - أكتوبر ١٧٢٠ / ٢٦ يونية ١٧٢١ م.

(٣) ٤ أكتوبر ١٧٢٠.

أصر الاسقف على ذلك احضرهما كليهما
وانفصلا بما يوجب الشرع. ومن كرز على كرسى
من الاساقفة وعمله فلا تنقص عليه منه بلد. ومن
استقر بيده كرسى بلاده الى يوم تسطيره فلا
يخرج عنه.. واما الديارية التي توجب من الاساقفة
إلى البطرك فلا يؤخذ على سبيل القهر الا على
قدر كراسيهم وعلى قدر ما يسهل عليهم على
سبيل البركة.. وان لا يلزم البطرك الاسقف بان

بهذا الأمر ومعارضة العرب الى الحاج الشريف أرسل الى عبدالله بيك أتى به فلما جاءه البسه
قفطانا وعينه بأن يكون صحبة أزم باشا فنزل من الديوان وهما نفسه وأخذ معه نحو المائة
نفس وسافر يوم السبت ثامن عشر الحجة ختام سنة ١١٣٢^(١) فلما وصل الى العقبة رآها
معقودة من العرب لا يملك الطالع ينزل ولا النازل يطلع ولكن من لطف الله به أنه رآهم
تحت فوق عينه وبينهم قتال كبير ونجا سالما ثم أنه أرسل يستنجد الباشا بأن يرسل له عسكريا
صحبة نجاب فلما ورد النجاء الى الباشا وأسلمه المكاتب فلما قراها أرسل إلى جمع
الصناجق والأغوات وقال كيف الرأي فقالوا له الرأي لما تراه فقال الباشا هات قفطان فالبسه
يوسف بيك الجزار وأحمد بيك الجزار وأحمد بيك الاعسر واسماعيل بيك جرجة وقاسم بيك
وعبد الرحمن آغا أغة الجميلية وكتب خمسمائة نفر^(٢). من السبع بلوكات. كل واحد اعطاه
الفا وخمسمائة نصف ديوانى وطلعوا بالاي من وسط القاهرة صحبة ييارقهم الى العادلية عند
الصناجق فى خامس عشر محرم الحرام سنة ١١٣٣^(٣). وفى ثانى يوم الذى هو سادس عشر
محرم أرسل رجب باشا لحضر محمد بيك المجنون أخو اسماعيل بيك البسة قفطان جرجة
والصناجق فى العادلية. ثم ان الصناجق شالوا من البركة ثامن عشر محرم (*). ثم ان الباشا
عمل ديوانا يوم الثلاثاء، بعد شيل الصناجق من البركة وعكس اسماعيل الدفتردار، واسماعيل

(٢) كتب بالهامش دلالة خمسة آلاف كذا وجده.

(*) ١٩ نوفمبر ١٧٢٠م.

(١) ١ نوفمبر ١٧٢٠م

(٣) ١٦ نوفمبر ١٧٢٠م.

يطقس في كرميه او يكرز من لا يرضاء اسقف
الكرسى او اكثر جماعته ويساوى بين الاساقفة
فيما هو مطلق لجميعهم ومنوع.. وان لا يتعرض
البطرك الى ما يدخل الكنايس في اعيادها ورسومها
واوقافها بل يكون تحت نظر الاسقف ولا يخرج
عن يده الا من كان قد اشترط عليه ذلك قبل
تكريزه ان يكون دخل الكنيسة عوضا عن دياره
الكرسى ولا يخرج عن ايديهم شئ من اديرة

أغا كتخدا الجاوشية وجميع الاوجاق بالسب، والقاضى كذلك يقول: أنا ماجيت مصر الا
لاجدد لأهل مصر دينهم فانهم كفروا نعوذ بالله من قوله. وفي يوم اغميس عشرين
محرم^(١)، بعد انقضاء الديوان ارسل اخذ الدفتدار وكتخدا الجاوشية، وأعرض عليهم ظهور
محمد بيك جركس. فقال اسماعيل بيك الشبرخيى، دفتر دار مصر: أمركم مطاع ولكن اذا
جاء أمير الحاج يكن أحسن لأنه كبير البلد فقال. القاضى لاسماعيل بيك: الدفتدار يا كلب يا
ملعون أنت وایاه ملاعين، وهذه الشيبة العن منكما يعنى اسماعيل أغا كتخدا الجاوشية وكان
القاضى محمد أفندى كتخدار زاده وانتفض قايما الى اوضة كتخدا الباشا، فبمجرد قيام
القاضى هجمت جماعة الباشا على اسماعيل بيك واسماعيل أغا كتخدا الجاوشية مسكوهما
وأخرجوهما الى جهة الكشك، وذبحوهما وارموا جثتهما الى قراميدان، شهدا رحمهما الله
تعالى. وأرسل فى الحال، أتى بمصطفى بيك الخطاط، والبسه قفطان الدفتدارية ومصطفى أغا
أبو دفية البسه أغة الجميلية. ثم أنه كان فى الديوان حين قتل الجماعة وهرب من باب المطبخة
ولم يلتق جواده، ونزل راكبا حمارا ولكن الباشا ناظرا اليه. فأرسل أحضره وألبسه أغة
الجراسة ومحمد أغا بلفيه أغة الانكشارية، وعمر أغا تابع أبو شنب، كتخدا الجاوشية وعلى
أغا الزعفرانى أغة المتفرقة، على ما هو عليه، ومحمد أغا الترجمان بن الجيعان على ما هو

كراسيهم الا من كان قد التزم بذلك قبل تكريزه..
وان لا يقبل قول الرهبان بعضهم في بعض الابد
الفحص الشديد والاخذ بقول الاكثرين المزيكين
ولا يزعم الرهبان من اديرتهم من غير ضرورة
ظاهرة ولا يستتاب في الحكم بين الرهبان قوم من
العلمانيين بل روسا الاديرة ومن يقوم مقامهم من
المومنين المعتبرين العارفين.. وان لا يمنع اسقف
على الامور الصغار من القلايه ومتى وقع فيما

عليه، وغير المناصب جميعا وظن أن الدهر يدوم له ولم يعلم بأن الدهر مجنون بأهله ثم أنه أرسل الى باب العزب، وأرسل الى السبعة أوجاق، سبع فرمانات، على انكم ترمسوا باش جاويشاتكم ومن كل أوجاق اختاريين الى بيت أبو شنب، وتجيوا محمد بك جركس بالتكريم والتعظيم الى حضرتي، واحذر من المخالفة، فاجابوا بالسمع والطاعة.

ثم انهم توجهوا الى بيت أبو شنب، فوجدوا جركس جالسا في مقعد سيده، فسلموا عليه، وهنوه بالسلامة، وركبوه وأخذوه وطلعوا به الى الديوان فوجدوا الباشا والقاضي جالسين يتحدثان، فأكرمه وأجلسه وألبسه قفطان السنجقية وحكم تاريخ جركس اذن الله بالفرج سنة ١١٣٤^(١)، وتاريخ القاضي، جاء بلغا النها سنة ١١٣٣^(٢)، وتاريخ الباشا يا بك أحكمت فيه البشاير سنة ١١٣٣، ونزل بعد العشاء من عند الباشا الى باب مستحفطان، شرب فيه الشرابات، ثم أنهم انزلوه الى بيت سيدة أبو شنب.

وفي ثاني يوم الذي هو احد وعشرين محرم سنة ١١٣٣^(٣)، ظهر أحمد أفندي المسلماني، وطلع الى الديوان، وألبسه الباشا كرك سمور، ونزل الى بيته وقد كان متخفيا عند الشيخ على الطرابلسي وظهر أحمد أفندي الرزنجي بن محمد أفندي التزكرجي وظهر أسماعيل الوالي وقيطاس تابع رضوان أغا ودالي بلطه وباكير كاشف ويحيى أفندي واسماعيل

(١) ١٧٢٢ م.

(٢) ١٧٢١ م.

(٣) ٢٢ نوفمبر ١٧٢٠ م.

يوجب منعه يكاتبه البطرك دفعه واثنين ويحذره
عن ذلك وبعد ذلك يحضر الى القلاية يحاقيق عن
نفسه قبل منعه ان وجب عليه المنع. الاغوسس:
رتبه رتبة ارشي بابا القسوس له ان يقول التحليل
على القسيس المقدس ويرفع البخور بعده ويتقرب
بعده وقبل ساير من دونه من القسوس غير
المقدسين واذا حضر مع الاسقف يتناول هو البخور
من يد الاسقف ولا يتناول هو البخور لاحد من يده

أغا اغة التفكجية، وظهرت ناس كثير وكانو جميعا مخفين واركن محمد بك جركس الى
وجاق الينجشرية وعزل عثمان كتخدا تابع شاهين جرجى الجلالى، وولوا رجب كتخدا قريب
شعبان أفندى كاتب صغير. وجلس وحبس على باشا فى قصر يوسف لفترة حصلت بين
عثمان كتخدا وبين على باشا، ومن جهة ان عثمان كتخدا الجلالى اجتمع مع على باشا
يعطى مايتى كيس الى الوجاقات. فعلم رجب باشا بذلك، فعزله وحبس على باشا فى القصر،
وارسل جمع الصناجق، وأكابر البلد وكتب عليهم حجة على أنهم لم يقبلوا احدا من الدين
هم برا البلد وأنهم لم يخالفوا السلطان ويعملوا بأمره. فكان كذلك، كتبوا على أنفسهم حجة
وأسلموها الى رجب باشا.

وفى ثالث عشرين محرم^(١) أبرز الباشا خطا شريفا قرى بالديوان باخذ رأس اسماعيل
بيك أمير الحاج واسماعيل أغا كتخدا الجاوشية تابع ايواظ بك. وخط ثانى بامارة الحاج الى
محمد بك بن اسماعيل بك الكبير، دفتدار (مصر) (*) سابقا. والبس قاسم الصغير قفطان
السنجقية والبحيرة معا. وبعد الباس الصنجق وقراءة الخطوط، أمر الباشا القاضى أن ينزل
يختم على بيت اسماعيل بك أمير الحاج واسماعيل بك الدفتدار واسماعيل أغا كتخدا
الجاوشية. فنزل وختم عليه، ثم أنه البس أحمد أفندى المسلمانى، قفطان السنجقية يوم الاثنين
رابع عشرين محرم..

(*) الاضافة للتوضيح.

(١) ٢٤ نوفمبر ١٧٢٠م.

من القسوس وليس له شى غير ذلك ومن اراد من
المومنين ان يمضى الى عيد كنيسة من اى كرسى
كان فلا يمنعه اسقفه بهذا السبب. وهو مسطور
طويل الشرح وهذه زبد معانيه اختصرناها خشية
من التطويل وتاريخه فى سادس توت من سنة
خمس وخمسين وتسع مائة(*) وعمل مختصر
القوانين فى الامور الضرورية الواقعة فى الزواج
وشروطه والميراث واقسامه. وهو بايدى المومنين

(*) ٦ توت ٩٥٥ ق. = ٣ سبتمبر
١٢٣٩ م.

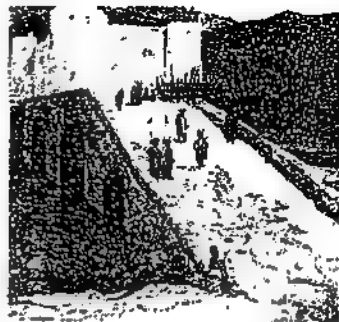
وفى خامس عشرينه ارسل الباشا الى السبع أوجاق مائة وعشرين كيسا، بأن يكتبوا الف
عسكرى الى ملاقة الحاج. ومجيه رأس اسماعيل بيك أمير الحاج ، وأن يعطوا لكل واحدا^(١)
ثلاثة آلاف نصف فضة ديوانى، وعين محمد بيك ابن اسماعيل بيك صندق التجريدة وارسل
صحبته محمد بيك أباطة وزين الفقارى تابع قانصوه بيك وسافر صحبتهم سالم بن حبيب
وعمر العادلى وعلى الشواربى ونحو الألفين من المصرية والجميع طلعا يقولوا هذا يوم مبارك
هذا حلم والا علم. وفحشوا فى الكلام الزايد والناقص، والفلاح ليس له عقل يميز به وساروا
يوم السابع والعشرين من محرم وارسل الباشا الى حمزة بيك أن يسافر الى المنصورة والى
محمد بيك اخو اسماعيل بيك ان يسافر الى جرجة، فسافروا فى ثامن عشرين محرم.

وفى غرة صفر^(٢) ورد قيطاس بيك الى مصر من كشفه فارسل له الباشا بأن يلحق
التجريدة، فثال من ساعته الى برك الحاج، وأخذوا جمال السقاين ظلما وعدوان. وفى ثانى
يوم ارسل الباشا الى السبع وجاق انكم تلحقوا التجريدة وأرسل كيخيته صحبتهم فبقى
عرضى من باب النصر الى العقبة كسوق يمشى الرجل وحده الى العقبة ظهر وجهه، وهذه
الهمة ما اتفقت ولا لقايتباى لما صار يرسل الى مكة كل يوم ألفا على الغيل البلق لتصديق
الشرىف عجلان لأخت قايتباى قولى لأخيكي يغزوني على الغيل البلق. فصار يرسل الى مكة

(١) بالأصل واحد.

(٢) ٢ ديسمبر ١٧٢٠ م.

نسخ عدة وكتب [اعتمده] عليه البطرك والاساقفة
ثم خرج الاساقفة الى كراسيهم وقد طابت
نفوسهم بذلك. ثم ان السلطان [الملك العادل
الثاني] سير امير من اخص اصحابه واجلايهم الى
دمشق الى الملك الجواد بن عمه يدعوه الى الحضور
الى مصر ويأخذ له اى اقطاع شاء وخيره فى ذلك
وينزل عن دمشق. وكان ذلك تغبطا ومتوهما انه
اذا وصل الى مصر صار الخيار عليه لا له، فكتب



* قطرة على نهر بردى تؤدي إلى
دمشق

كل يوم الفا على الف جواد ابقى ، اول الخيل دخلت مكة وآخر الخيل خارجة من باب
النصر ما كانت مسكت من البركة الى العقبة وحكايته مشهورة. وفي خامس صفر جاء الخبر
بأن اسماعيل بيك هرب ليلة الاربع رابع صفر سنة ١١٣٣^(١). من نخل أبى زيد وصحبته
عبدالله بيك واسماعيل بيك اتباع جرکس^(٢). وثمانية عشر مملوكا ودخل محمد بيك
بالحمل الى مصر تاسع صفر ولم ينزل الباشا الى قسماى على العادة القديمة وانما سار محمد
بيك أمير الحاج بالحمل الشريف وكتخدا الوزير صحبته ومحمد بيك جرکس وأحمد بيك
الأعسر وجميع الصناجق الى أن أنزلوا الحمل فى الجنبلاطية. وفى ثانى يوم اوكب محمد بيك
بالحمل الى قرا ميدان وسلمه الى الباشا والبسهم القفاطين وصار كل احد الى منزله. وفى ثانى
يوم حصل الصلح بين الباشا والصناجق والبس عبد الرحمن آغا قفطان الأمان ورد له كشوفية
الشرقية على ما كان عليه وعزل أباطا من الكشوفية والبس ابراهيم آغا القارسكورى
الصنجدقية، وأمر الوالى ان ينادى فى البلد بالأمان وقبل هذا التاريخ توفى الشيخ احمد
الدقدوسى سادس عشر محرم والسيد على الخنفي كذلك توفى خامس^(*) صفر. وفى سابع

(٢) بالأصل دجرکه.

(١) ٥ ديسمبر ١٧٢٠م.

(*) ١٧ نوفمبر، ٦ ديسمبر ١٧٢٠م كتب عنوان جانبى «أعرف وفاة الشيخين احمد الدقدوسى، والسيد
على الخنفي رحمهم الله».

(٣) ٨ ديسمبر ١٧٢٠م.

الى الملك الصالح صاحب الشرق، امد وحصن
 كيفا وسنجار وغير ذلك مما هو قاطع الفرات،
 يعلمه انه طابع له وانه يعطيه دمشق اذا اعطاه من
 بلاد الشرق ما تقدم به. فحلف له على سنجار
 وبلاد اخرى معها فلما توثق به سير اليه بان يحضر
 ويقال انهما اجتمعا في البرية وتحالفا. وعبر الملك
 الصالح ايوب ابن الملك الكامل الى دمشق
 وتسلمها وخرج الملك الجواد مظفر الدين الى

صفر (٣). طلع باش اوزا باشية العزب الى باب مستحفظان بسبب وقعة (١) ابراهيم افندي
 وحسن القاشقجي وعلى الرزاز وطلب عرضهم فأعطاهم عرضهم في ثاني يوم. وفي تاسع
 عشر صفر (٢). ورد ركاب محمد بيك بن ابراهيم بيك ابو شنب من ولاية جرجة واجتمع مع
 جركس وتشاكوا الم الفراق. وفي ثالث عشرين صفر (*). توجه الشريف يحيى الى الديار
 الرومية لانه كان صجة الحاج وكان قد عقب عليه الباشا كون انه كتب عليه الحجة انه سلم
 انحمل اسماعيل بيك الى يوسف الجزار ولم يحوش اسماعيل بيك فلم يرد جوابا. وفي خامس
 عشرين صفر (٣) نفوا ابراهيم افندي الى رشيد وابراهيم عجمي الى أبي قير وانفذوا حكم الله
 فيه ونفوا البنهاوي الى سكندرية والزموا محمد أغا ابطال بيته والبسوا خليل أغا قفطانا على
 أغوية المتفرقة وعزلوا على أغا الزعفراني.

وفي غرة ربيع اول (٤). عزلوا مصطفى بيك تابع القزلار (٥) وولوا محله أحمد بيك
 الاعسر دفتدارا وعزلوا عبد الله أفندي الرزنجي وولى أحمد أفندي الرزنجي. وأما اسماعيل
 بيك أمير الحاج فانه بعد ما سلم انحمل الى يوسف بيك الجزار وأخذ عليه حجة جاء الى مصر

(١) بالأصل: بسبب محمد وقعة وابراهيم، والتصويب من التحفة، ص ٣٦٨.

(٢) ٢٠ ديسمبر ١٧٢٠ م. (* نوفمبر ١٧٢٠ م.)

(٣) ٢٦ نوفمبر ١٧٢٠ م. (٤) ٣١ ديسمبر ١٧٢٠ م.

(٥) بالأصل: القرداء والتصويب من الجبرتي، ج ١، ص ٢٤٢.

سنجار وتسلمها واستقر الملك الصالح بدمشق
وكان معه عسكر يقال لهم اخوارزميه وكان الناس
خافين منهم لانهم مفسدون فى الارض من جنس
التطر [التتر] الا انهم لم يصلوا معه الى دمشق بل
كانوا مقيمين فى البرية صوب بلاد حلب وما
والاها. وكان قبل دخول الملك الصالح الى دمشق
قد قفز على رسول السلطان الملك العادل الذى
تقدم ذكره وهو عماد الدين بن شيخ الشيوخ وقتل

صحبة الحاج فى حرم يحيى الشريف، فلما سافر يحيى الى الروم انتقل الى بيت شمس
الطباخ تابعة.

وأما عبد الله بك واسماعيل بتاع جرجة فانهما دخلا الى مصر قبل الاذان من باب حارة
السقاين وجمال السقاين طالعين الى البحر فى سادس ربيع أولى فلما علم الجماعة بدخولهم
أعلموا الباشا فنادى عليهم بالوالى. وفيها توفى الشيخ الشرفى والشيخ البرماوى ^(١). وفى رابع
عشر ربيع أول عزلوا كيخية أبطال من أغاوية الجراكسة والبسا محله على أغا الزعفرانى
ونفوا على أغا ^(٢) الاصفر الى بلاده وابراهيم جلبى ابن يزيك الى بلاده أيضا وعلى كتخدا
الخریطلى الى بلاده وعثمان أغا أغاة مستحفظان الى رشيد. وفى ثمانى عشر ربيع أول كبسوا
بيت يحيى الشريف بعد سفره الى الديار الرومية يدوروا على اسماعيل بك فلم يجدوا احدا
لانهم اوشوا لهم أنه عند ابنه فكبسوا البيت فلم يجدوا احدا. ونفوا ابن يحيى الى بلاده وعينوا
على بيوت الخمسة المذكورين خمسة جرجية أوضاشية بنفرهم.

وفى يوم اغميس ثامن عشرين ربيع أول ورد ملحدار الوزير بأربع قطع خط شريف قروا
بالديوان أحدها ^(*) بضبط أموال الهاربين واخذ عليهم أينما كانوا وجدوا، والثانى بتقرير

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ الشرفى والشيخ البرماوى».

(٢) بالأصل وعطاء. (*) كتب بأعلا هامش الصفحة «عونك ياالله».

بدار السلطان بدمشق وكان بدعة ما سمع بمثلها
واول رسول قتل الا انهم ذكروا انه ما قتل الا غيلة
عمل عليه صاحب حمص فقتله. وبعد ذلك
تسلط الخوارزميه على بلاد الشام اخربوها ونزلوا
على حمص وحاصروها واعطاهم صاحبها مالا
جزيلا حتى رحلوا عنها. ومير الملك الصالح الى
الساحل اقطعه. وكان الغلا في الشام بلغ القمح
في دمشق مايتهى وثلثين درهما الغراره وانجلي

امارة الحاج محمد بيك بن اسماعيل بيك الدفتدار والثالث بتقرير الدفتدار الى احمد بيك
الأعسر والرابع بتليس قفاطين الى الصناجق جميعا، والاغاوات (١). جميعا ، اختيارية السبع
اوجاق جميعا، فكانت جملة القفاطين التي فرقت مائة وتسعة وعشرين خلة، ولم يتفق هذا
الامر قبل الآن لأحد من الباشات مطلقا. وعزلوا ابراهيم كتحدا الفلاح من كخاوية العزب
والبسوا يوسف جرجي جلدك كخاوية.

وفي يوم الخميس غرة ربيع آخر (٢). أرسل رجب باشا بطلب جارية كان قد اخذها اغواجا
الشرايبي لعبد الله بألفين ريال حجر فكساها وأرسلها صحبة الطواشي الى الباشا. فلما رآها
أنعم على الطواشي بمائة زنجولي وأدخلها الى السراية. وفي عاشره ورد ركاب كور محمد آغا
الذي كان فر صحبة محمد بيك الصغير. وفي ثاني عشرة ورد امير اخور السلطان وكاتب
الميرى بخط شريف بضبط مال ابن اسماعيل بيك وجميع تعلقاته وجميع تعلق اتباعه جميعا.
وفي ثالث عشرة أرسل الباشا احضر شيخ الاسلام، قاضي مصر وشيخ الاسلام الشيخ محمد
شن وأبرز لهم خطا شريفا رد جواب العرض الذي كان أرسله على باشا من جهة عمارة
الجامع الأزهر، بانعام خمسين كيسة ديواني لعمارة الجامع الأزهر فقري بين ايديهم، ثم بعد
قراءة الخط امر القاضي والاغاوات المعينة بهذا السبب وولد الباشا ويوسف بيك الجزار ناظر

(١) بالأصل : واغاوات.

(٢) ٣٠ يناير ١٧٢١م.

[نزع] أكثر اهل البلاد الى مصر مع انها كانت
مبهضة [باهظة] الا انها بالنسبة ارفع. ورسم
[الملك العادل] بخروج العساكر الى بلبيس
ونزلهم عليها الى ان يومروا بما يعتمدون عليه.
وخرج منهم جماعة عين عليهم ونزلوا بها
[بلبيس]. ثم ان قوماً من المسلمين كانوا مقيمين
بالمسجد الذى الى جانب الكنيسة المعلقة جاوا الى
حايط بينهم وبين الكنيسة تفضى الى مجلس كان

الجامع الأزهر وكتبخدا الجاوشية واغاة المتفرقة والترجمان والكشاف صحبة الشيخ محمد شن
الى الجامع وكشفوا عليه ومد لهم الشيخ محمد شن سماً في الابتغاوية فأكلوا ثم أنهم
طلعوا الى الباشا واعلموه بما رأوا ثم ان الباشا امر الشيخ محمد شن بالتقييد فى هذه
وعمارته. فبدأ ثانى يوم فى الهد. ثم أن الباشا أبرز خطأ بموت على باشا فأرسل انفذ امر الله
فيه فى قصر يوسف فى يوم الخميس رابع عشر ربيع الثانى سنة ١١٣٣ (١) ودفنوه بجوار
الطحاوى رحمه الله تعالى رحمة واسعة وامطر عليه من محاب رحمة السابعة. ثم أن رجب
باشا اودع ابنه ومهر داره وكخيته وكاتب ديوانه الى العرقانة وعاقبوا ولده واخازندار فافر
اخاذندار، أن الباشا اودع عند الميوانية مائة وخمسين كيساً كلها ذهباً فأرسل الباشا أتى بها من
عنده بختم الباشا.

ثم ان الباشا ارسل الى احمد افندى الرزنجى بن أحمد التذكرجى كون انه خصم على
باشا وقال له اكشف على الذى (تاداه) على باشا فى مدته الذى تولاه وهاه علم خبرها.
فنزل وكشف (انه) (٢) قد تبدد أربعة آلاف واثنين وثلاثين كيساً فى ثلاث سنوات فطلب
الباشا خصومها ورجاعتها من ابنه فاعطاها له فأرسلها الباشا الى الديار الرومية، وأرسل يقول
للسلطان أن المال أرسله على باشا الى اخيه وهو عندكم أبرز خطأ شريفاً بتمشية العثمانة

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) ١٢ فبراير ١٧٢١ م.

البطرك عمله يرسم جلوسه تحت قلايته الفوقانية
فهدموا منها طاقات وصورة ابواب وادعوا انه من
حقوق المسجد وصار فى الكنائس بلبله لان ذلك
كان فى نصف الصوم المقدس وفى الكنيسة
المعلقة بالاكثر وتعطلت من القداس والصلاة اياما
كثيرة فى الصيام. وكان المسلمون يطلعون على
سلالم الى سطح قلاية البطرك العالية ويوذنون
ويكبرون ويذكرون ما يذكرونه على ما عهد منهم.

والزلطة، فهاجت العسكر وقالوا هذا أمر لا يصح ولا يمشى وتعدم الرعية ونموت احنا وانت
تطلبها بالقهر عليه ونادوا فى القاهرة ان لا احدا يذكرها بلسانه مطلقا. وقال الباشا : الذى لم
نرض به الرعية لم نرضاه لهم.

وفى يوم الثلاثاء ثالث عشرين ربيع آخر^(١). نفوا محمد آغا الكور. وفى يوم السبت
اجتمعت الصناجق ببيت أمير الحاج اسماعيل بيك بن اسماعيل بيك على أنهما ينزلوا
القاضى والباشا ويعزلوهما لأنهما فشوا فى الظلم والاذية وكيف اخدهما فى جميع مال
اسماعيل بيك وتفاريقه، وخيله وارسالهم الى مكندرية صحة محمد آغا الطوقانلى. وهذا أمر
لا يعمل ولا فى بلاد الكفار.

فلما سمعت الوجاق هذا الكلام قالوا كيف تنزل الباشا ونظهر اسماعيل بيك وقد جاء فى
حقه خط شريف فموجب عرضكم الذى اعرضتموه^(٢) الى السلطنة بانه خاين قاتل النفس
مؤذى الجار والمار مستحق الازالة ثم انكم كيف ما تفعلون فيما بعد. فقالوا نرسل نعرض.
فقامت العسكر على امر غير تام من بيت محمد بيك أمير الحاج، ثم انهم قالوا لبعضهم
البعض هذا الامر، وهذا الدولاب دولاب احمد بيك الاعسر وله ثمانية أيام ماطلع الديوان. ثم
ان الانكشارية والعزب اجتمعوا مع بعضهم البعض وارسلوا باخ جاويشاتهم الى الباشا وأخبروه

(٢) بالأصل «اعرضتموه».

(١) ٢١ فبراير ١٧٢١م.

وجرت في ذلك خطوب. وسير امير جندار احضر
 قوما منهم وضربهم اشد ضرب وحبس والى مصر
 منهم جماعة دفعتين ولا يجدى ذلك فيهم وحضر
 المهندسون وكتبوا مشاريع بان هذا الحايط للكنيسة
 [المعلقة] وما للمسجد فيه شى ولا فى المجلس
 الذى يليه. ودخل فى ذلك صاحب ديوان الاحباس
 وتحدثوا فى ان يضعوا نصف نخل من دون الحايط
 وتسد الحايط على نصف النخل بين الموضعين. ولم

بما فى مراد العسكر وان الانكشارية والعزب والبلوكات الخمسة معك وانما هذا امر من
 الصناجق، وامر الصناجق من غير الاوجاق لا يتم. فاعطى كل واحد اربعين عثمانى، وكيس
 فلوس.

ثم انه ارسل الى امير الحاج، والدفندار، وابن ابراهيم بيك، وابن ابراهيم بيك الفارسكورى
 خامس^(١) عشرين ربيع آخر وقال لهم: ما بال الصناجق مبطلين ديوان السلطان فقال محمد
 بيك ابن ابو شنب لا علم لنا، ولكن هم الآن كلهم فى بيت محمد بيك امير الحاج هذا.
 ومسك بديل امير الحاج، فأرسل لهم ابراهيم بيك الفارسكورى، ينظر ما سبب انقطاعهم عن
 ديوان السلطان.

فأرسل الباشا ابراهيم بيك فنزل لهم واخبرهم بما قال الباشا وانكم ان لم تطلعوا الديوان،
 إلا شال صنعيتكم. فقالوا له: قل له يعطينا مهلة الى غد، نجتمع وننظر ما فيه الصلاح نرد
 عليه به. فرد عليه ابراهيم بيك فأمرهم الى ثانى يوم.

ونزل امير الحاج وابن أبى شنب والمرسل الى بيت امير الحاج. فعملوا الجمعية فى بيت امير
 الحاج، وجاء الشيخ محمد شنب، والشيخ احمد البكرى^(٢)، وميىدى عبد الخالق السادات،
 ونقيب الاشراف، والقاضى صلاح الدين، وضمنوا المشايخ الباشا محمد بيك جرکس، ولأحمد
 بيك الاعسر، ان كل قايم مقام من طرف الباشا يكونوا هم القاعدون به. وأخذوهم وطلعوا

(٢) قدم واخر.

(١) بالأصل «خالمع» / ٢٣ فبراير ١٧٢١ م.

يجب اصحابنا الى شئ من ذلك ثم تحدثوا فى ان
يسدوا الحايط المهذوم على حده على ما كان عليه
وتهد الطبقة العالية وامتنع اهل الكنيسة من ذلك.
وبقى الامر على ذلك مدة وجا العيد والامر على
حاله ودخل شهر رمضان سنة ست وثلاثين وستمايه
[١٢٣٨م] وما عدم اصحابنا فى هذه المدة غرامة
جملة كبيرة. وفى هذه الايام اخرج صاحب امد
من الاعتقال لانه كان فى برج بالقلعه وله مدة

بهم الى الوزير. فلما دخلوا على الوزير، قام لهم واجلهم واکرمهم، وأصلح المشايخ بينهم وبين
الباشا، فقال احمد بيك الاعسر يا مولانا الوزير سمعنا كلام، ومن يسمع يغل، فخفنا وكبر
اخوف عندنا، وعفوكم اقرب. فعفى عنهم والبس كل واحد كرك سمور، وحلف لهم أنه لم
يقع منه أذية فى حقهم، ونزلوا فى أمان الله تعالى فلم يبلغوا مرادهم من نزول الباشا.

وأما السبب الثانى (لغيباب) ^(١) جركس والأعسر، فانه أتاهم خبر من داخل السراية ان
الباشا مراده يقتلك ويقتل الاعسر، ويملك مصر ويمشى فيها العثمانة، ويفعل كلما أراد.
وكان الباشا يتحدث مع القاضى صلاح الدين زاده، فكان الاعسر له انعام على وجه جوخدار،
فسمع فآخبر فلما سمع الباشا قول الاعسر سمعنا كلاما، ففطن الباشا، لكن سكت، وفتش
الى أن عرف الجوخدار فقتله.

ثم ان الباشا ارسل الى وجاق مستحفظان ستة آلاف زنجولى وللعزب ثلاثة آلاف ولكل
وجاق من الخمسة الف وخمسمائة، فاجتمع جركس والاعسر على الصناجق وقالوا كيف
الحال، الاوجاقات اخذت الفلوس وباعونا بالذهب، ولكن نظهر اسماعيل بيك وهو يدبرنا. ثم
انهم اجتمعوا على اسماعيل بيك فى بيت الجزار فقال: ما عليكم منه. ثم انه أرسل جمع
مايتى كيسى وهو مخبأ فى بيت الجزار.

(١) بالأصل «لغيب».

طويله وخلع عليه واعيد اليه كل قماش كان اخذ
منه لانه كان محفوظاً مودعاً مضبوطاً وجهاز باهله
وجماعته ليتوجه في البحر الى انطاكيه الى خدمة
قريه ملك الروم [السلاجقة] صاحب قورنيه
واقصرا [قيصريه] وكانت هذه القضية من المكارم
العظام التي ابتدعها هذا السلطان، ثم ان الغلة
انحط سعرها قليلا وكان القمح من ثلثين الى
اربعة وعشرين درهما الاردب والشعير من ثمانية

وأما جركس فانه لم حصل بينه وبين الباشا، تكلمت أهل مصر في حقه كون أنه اصطلاح
مع الباشا ثم نقض عهد الباشا ومال الى طرف جماعة اسماعيل بيك. وكان جركس حقيقا
ينقض العهد، لأنه أخبر يقتل الجوخدار، فعلم ان الذي كان سمعه حقا فنقض العهد ومال الى
الجزار وقال له: اصلح بيني وبين اسماعيل بيك ونظهره ونكون احنا واياء على نزول الباشا،
وان كانت الواجهات لم تطاوعنا. ثم انهم اجتمعوا على اسماعيل بيك كما ذكرنا فاخذ اهل
البلد تتكلم في حقه وتنسب له العجز، كونه انضم الى طرف اسماعيل بيك وما معهم خبر
من الذي ظهر لجركس والاعسر في اخدهما. وتفرس الباشا في مصر وراح اغير بما فعلوا،
وجمع اسماعيل بيك في المايي كيس. فاحدث اغا بخط شريف، ان السلطان جاءه ولد،
وراسل يعمل شنك في القلعة ثلاثة ايام بالمدافع. (وفي يوم)^(١) ورد الاغا يوم الخميس ثامن
عشر جماد أول^(٢)، وتوفي الشيخ محمد شن، وحكم تاريخه، محمد ختام سنة ١١٣٣. ثم
ان الباشا عمل الشنك [الوليمة] ان احدا يطلع الديوان، فما طلع أحد الا ابراهيم بيك
الفارسكوري، وابراهيم بيك الوالي، ومرجان جوز، وتم الشنك على هؤلاء الثلاثة، ولم يفده من
مكره شي. وتمتعت الفقراء والمساكين بالكباب والشربات.

(١) بالاصل «في فقطه» والاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) ٢٧ مارس ١٧٢١ م. / كتب عنوان جانبي «اعرف وفاة الشيخ محمد شن شيخ الجامع الأزهر».

وعشرين درهما الاردب الى دونها والفول بعشرين
درهما الاردب وتباشر الناس بالرخص لان الغلال
نجبت في هذه السنة نجاباً ما سمع بمثله وكانت
مطرت مطراً كثيراً لم يجرب به العاده في مصر
وواتتها برودة عظيمة الى اخر وقت ولم يكن في
المدينتين [القاهرة والفسطاط] شئ غالياً خارجاً عن
القياس سوى التبن فانه كان بستة دراهم نقره
الشبكة وحمولته، والخطب فانه بلغ عشرة ورقاً

وفي يوم الخميس ورد ابراهيم الذي كان منفياً في رشيد. ثم ان اسماعيل بيك بعد ما جمع
المائتي كيس ارسل فرقها على السبعة أوجاق بمعرفته، فالسنة اوجاق قبلت الا وجاق
مستحفظان، لم يقبل. فلما (اخبر) ^(١) جركس بان باب مستحفظان لم يقبل ارسل الى على
كتخدا الداودلي باش اختيارية يقول له: والله ان لم تقبل والاقتلتك أنا، وأنت قاعد في
مقعدك. فأرسل يقول له على كتخدا، ان كان ولا بد فلا يصح حتى اجتمع انا وأنت واياه،
وتعاهدوا وياه عهداً شافياً فقال: نعم. ثم انه ركب هو واياه ليلة الاربع بعد العشاء وتوجها الى
بيت يوسف بيك الجزار وطلعا الحرم، واجتمعا مع اسماعيل بيك، والجزار، وتعاهدوا وياه،
ورابعهم جركس وحلف الأربعة انهم على قلب رجل واحد، وان باب الينجشيرية بابيه، وان
على كتخدا الداودلي يملك عوضاً عن الجدك. وقرت الفواتح، وشريت الشرابات، وتوجهوا
من عنده.

ثم ان اسماعيل بيك، ارسل الى محمد بيك أمير الحاج، واحمد بيك الاعسر دفتر دار مصر،
بأن يخبروا العلماء، والبكرية، والسادات، ونقيب الاشراف وجميع العسكر، والاوجاق السبعة،
أن يأتوا جميعاً الى بيت محمد بيك أمير الحاج للجمعية يوم الاحد سابع عشر جماد اول:
فاجاب الجميع. ثم أنهم توجهوا الى بيت أمير الحاج وكنا صحبة الشيخ ابراهيم الفيومي.
وكان اذ ذاك شيخ الجامع الأزهر بعد الشيخ محمد شن، ولم يكن عند أحد خبر لا من

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

الجملة والزيت الحار فانه كان بخمسة عشرة درهما
العشرة ارطال. ثم رسم بخروج بعض العساكر الى
بليس واقامتهم بها فخرج جماعة من الامرا
يكونون زهاء من ثلاثة الف فارس فكان منهم امير
كبير يعرف بنور الدين بن فخر الدين عثمان
فاتفق ان وقع بينه وبين والى بليس واقع فصار
يكتب فيه الى السلطان ويذكر انه يكتب الملك
الصالح وتجيء رسل الملك الصالح وكتبه، فصار ثم

العلماء ولا من العسكر سوى متكلمين الاوجاقات، وهم يتحدثون مع بعضهم البعض.
ويقولون: العلماء. وارباب السجاجيد، ما السبب في هذه الجمعية، واذا اسماعيل يك امير
الحاج ايواظ، وعبد الله يك، واسماعيل بتاع جرجة، ويوسف يك الجزار، الذى كان عامل
مشوش، ونزل له كتخدنا رجب باشا يسلم عليه ودخل له الحريم وادعى ان محاشمه نزلت فيها
نزلة الى ان بقت مثل الجرة، وكان قد رقد فى الفراش، ومد رجليه ووضع بين فخذه (١) جرة
صغيرة، وغطاها بحرام احمر.

فلما دخل كتخدنا الباشا ورآه فى تلك الحالة، أخبره بسلام الوزير له، وقال له: ان الوزير قد
اخبر بمرضك، وانه قد ارسل لك جراح باشا بتاعه. فقال له الجزار شكر الله احسانه، ولكن
المزين قد فصدنى اليوم ووضع لى الفتيلة ولا أقدر على كشفها الا بعد ثلاثة ايام اولها اليوم،
وان شاء الله فى بعد غد يأتى لنا، ثم ان الكتخدنا توجه واخذ المزين صحبته فلما سلم المزين
على الجزار فى حالة الذهاب أعطاه فى يده خمسة جنزلى (٢) فلما دخل الجزار صحبة الثلاثة
والعسكر قايدين القتيل وراءهم، والجميع مسلحين، واذا بالذين فى الجمعية قالوا: ايش الخبر؟
ما بال الناس هايجة؟ قالوا: اسماعيل يك بن ايواظ بك ظهر، فقام جميع من كان فى
الجمعية، وسلموا عليه وقبلوا يديه وهتوه بالسلاطة.

(١) بالأصل كتبت قبل فخذه كلمة «رجلية» و فوقها شطب.

(٢) بالأصل «جزيرة».



• احد شوارع مدينة رشيد

توهم منه فخرج الامر بان يتوجه الى رشيد يتركز بها بمفرده. وكان هذا لشعر مما يجرى فى حيز الامير المذكور فتوهم ان ارساله الى هناك لشرب اذبه وان يمك ويحبس، فتوقف عن الرواح وكاتب اكابر الدولة فاعفى من ذلك وبقي فى القلوب ما فيها. وكان قد اتفق معه على رايه جماعة من الامراء وهم عز الدين ايبك الكردي، وعز الدين ايبك الحمد لله المعروف بقضيب البان

ثم ان اسماعيل بيك قعد، وشربوا القهوة، ثم تكلموا فى شأن الباشا والقاضى محمد افندى كتبخدار زاده وما صنعوا فى اسماعيل بيك واخذ امواله وارساله^(١) الى اسكندرية فما تقولوا يا علماء يا بكريه، يا سادات، يا اشراف، يا عسكر الاسلام فقال^(٢) الجميع: هذا امر ما احد فعله فى بلدنا قبل الآن. فقال جركس: الباشا معزول، ويوسف بيك الجزار قائم مقام. فقال الجميع: نعم كذلك. ثم انهم قرروا الفاتحة جميعا واحضر محمد بيك قفطانا واقرغه على يوسف بيك الجزار وركبوا جميعا الى الرملة والعلماء. وارباب السجاجيد والاشراف واسماعيل بيك وعبد الله واسماعيل جرجه فى وسطهم والسناجق والعسكر خلفهم، واليدكات موقودة ودخنة اليدكات معبقة.

ثم انهم ادخلوا العلماء، والنقيب، والبكرى، والسادات فى [جامع] المحمودية. كذلك اسماعيل بيك، والصناجق جميعا، والعسكر الى السلطان حسن، وسبيل المؤمنين، والشيخونتين وانجرت العالم من عسكر ورعاية، يتفرجون على اسماعيل بيك امير الحاج.

ثم ان الصناجق ارسلوا الترجمان، واغة المتفرقة، وكتبخدا الجاوشية الى الباشا، وأن ينزل الى تحت، فتردد فى النزول، فكروا القول عليه فأبى النزول. فقطعوا عليه بيردى وأرسلوه الى

(١) بالأصل «وأساله».

(٢) بالأصل «فقالوا» والتصويب من سياق الكلام، وما ذكر بعده فى النص.

وسيف الدين الدينسرى. وسطر اغوارزى
واخوه وعلاء الدين بن الشهاب احمد ونور
الدين على بن الاكتع وعز الدين تلبان
المجاهدى [والى البهنسا] والركن عمر الفاترى
وايدكين العزيزى وعلم الدين شحر اليمنى.
وكانوا جميعا نزالا فى منزلة واحدة ورايهم
واحد وكلمتهم واحدة وشاع امرهم وذاع،
فسير اليهم السلطان الامير فخر الدين بن

عبدالله بيك الجيوشى بأن يضرب على القلعة المدافع. فضرب عليه ثمانية مدافع. فلما
سمعت العسكر التى فى الرميعة المدافع، اسرعوا الى قراميدان، وارموا نحو المائى بندقية. فقال
الباشا امان أنزل. ونصب على بدن القلعة بيرقا ايضا فبطلوا الرمي وقالوا له: أنزل فنزل قرب
المغرب هو والقاضى من باب قراميدان. فى الضلعة والرعاية تصفق^(١) عليه، وتناوله بالالفاظ
القبيحة وأن رجلا من الرعية، أتى قدام القاضى وقال له: يا شيخ الاسلام، أنت الذى جيت
لمصر تجدد لأهلها دينها؟ وإذا باخبر وصل الى اسماعيل بيك بما فعلت الرعية فى الباشا.
فأرسل محمد بيك جركس، فركب وأدرك الباشا ووقع فى الرعية ضربا بالنبوت هو وجماعته
الى أن أوصله الى بيت شكر بره بعد المغرب، ولم يكن معه فرش يفرشه لأنه نزل هو وجماعته
على جرايد اغيل، وإذا بخمس جمال محملة فرش وعشرة طبائل ملانة بالاطعمة من عند
زوجة أبو شنب الجردية أم محمد بيك. وأرسلت أخذت حريمه وابنه عندها تلك الليلة. فمكث
مدة قليلة فى شكر بره، ولكن ما قدر يعاين السكة هناك، لأن بيت اسماعيل بيك دفتردار
مصر الشبرخيتى مقابل بيت شكر بره، وعند حريمه حرازة منه، كون انه قتل سيدهم. فصاروا
يحضروا الغوازى ويعطوهم الفلوس، ويقولوا لهم: قولوا كلاما على الباشا. فبقوا يتكلموا على
الباشا كلام قبيح لا يليق بالوزراء^(٢)، ومن حجة قولهم له يا: باشا يا باشا يا وجه القملة من

(٢) بالاصل : بالوزراء.

(١) بالاصل : تصفق.

الشيخ يطيب قلوبهم ويطمئنهم وكتب اليهم كتابا بخطه يذكر فيه انه ليس عنده خبر مما توهموه وانه يحلف لهم على ما يريدونه، فطابت قلوبهم بذلك وكتبوا نسخة اليمين وتسلمها الامير فخر الدين بن الشيخ وعاد الى القاهرة ليحلف السلطان عليها بعد ان حلف الامرا المذكورون له انهم في طاعته ما لم يغير عليهم امراً وما لم يدلهم شيأ منكراً.

قلة عقلك يا باشا تعمل ذا العمل (*) . وصارت الاذية من حريمه بالليل والنهار فطلب السكن في منزل آخر، فانزلوه من بيت يوسف أغا القطردار بسويقة عصفور، حتى انه انعتق منهن لانهن نساء لا عقل لهن، ومحرقين القلب على سيدهن الذي مات ظلماً.

وفي غرة جماد آخر^(١)، دخل اسماعيل بك منزله الذي بقرب الجماميز، وكانت مدة اخفايه مائة وعشرة أيام. وظهر هذا الظهور وحكم تاريخ ظهوره الذي عمل له: ففي مصر اسماعيل بنصره الله سنة ١١٣٣^(٢). وجاء حريمه من بيت أخته الذي بسويقة السباعين بالجنك قدامها الى دخول البيت وكان يوما يعد من الاعمار، واسماعيل بك جالس بالمقعد، والصناجق، والعلماء، وأهل البلد حوله، فبذر على الجنك الفضة وارباع الريال والدنيا مطبقة عليه. ثم اجتمعوا مع بعضهم السناجق واحضروا العلماء وارباب الساجيد ونقيب الاشراف ومتكلميهم، وكتبوا عرضاً، وختم عليه الجميع، وكتب عليه سيدي عبد الخالق السادات بيده الكريمة، وهو ما رآه المؤمنون حسناً، فهو عند الله حسناً، وعينوا صحبة العرض سبعة من السبعة او جاق.

أما الذي سافر سابقاً بعرض الصابونجي، ومن الجاوشية: عثمان افندي، ومن الجميلية: صالح

(*) ظل هذا الهاتف يردده المصريون حتى وقتنا بالشكل التالي: يا باشا ياوش الأمله [القملة] مين ألك تعمل دي العملة

(١) ٣٠ مارس ١٧٢١ م.

(٢) ١٧٢١ م.

وحلف السلطان على النسخة وجات مع
الامير شجاع الدين بن ابي ذكرى. ثم ان احد
الامرا المقدم ذكرهم كان متاخراً بالقاهرة وهو
[عز الدين] تلبان المجاهدى الذى كان والى
البهنسى، فخرج منها بغير دستور [إذن] اعنى
القاهرة وجاء الى هذه الجماعة نزل عندهم
فوقع التخييل ايضا ولم يفد اليمين شيأ فرجع فخر
الدين بن الشيخ خرج الى العسكر وخرج معه

جرجى القرنفلى، ومن التفكجية: مصطفى جرجى أكشاش، ومن الجراكسة: عثمان جرجى
أبر شامة، ومن العزب: يوسف جرجى تابع حسن أغا، أستاذ بركة الحاج، ومن الانكشارية:
محمد أفندى اشراق رجب كتخدا الكبير. ومن الاشراف ^(١): احمد جلى جاويش الاشراف،
ومن العلماء: الشيخ العمدة الفهامة شيخ الاسلام الشيخ أحمد العمادى، اكابر معتبرة. والذى
فى العرض أنها الى حضرة مولانا السلطان وصورة شفاعة واعتذار فيما تقدم من الانها، وانها
كانت بالقهر علينا من الوزير رجب والعفو منكم أجل وأقرب.

ثم انه أمرهم بالسفر، فسافروا الى سكندرية فى عاشر جماد آخر سنة ١١٣٣ ^(٢) ثم أن
اسماعيل بيك بعد سفر العرض عين من كل يلك واحدا لمجيئه. من تقاريقه وخيله من
سكندرية، التى كان ارسلها رجب باشا الى سكندرية فسافروا. فلما دخلوا الى سكندرية،
وجدوا الغليون الذى فيه الحيل والمال، بتاع اسماعيل بيك سافر قبل دخولهم الى اسكندرية
يوم واحد. وسافر العرض والجماعة فى ذلك اليوم فى نفس الغليون.

وفى عشرين جماد آخر توفى شيخ الاسلام: الشيخ محمد البرماوى الكبير ^(٣)، وعلى
كتخدا الداودىلى باشا اختيار باب مستحفظان، وحكم تاريخه تهنا فى الجنان يا محمد.
وفى يوم تاسع رجب انحرقت البارودخانة التى بالازبكية وتعلق محمد الشناوى. وانحرق

(١) بالأصل «اشراف».

(٢) ٨ أبريل ١٨٢١ م.

(٣) كتب عنوان جانيه «أعرف وفاة الشيخ محمد البرماوى».

الامير بهاء الدين ابن ملكيشوا الذى كان
والى القاهرة مرة وتولى دمشق ايضاً مرة
واجتمعوا بالامرا وفاوضوهم فى هذا الامر، وان
خروج تلبان المجاهدى بغير دستور ما كان واجباً
وانكم رضيتم بهذا وهو قبح الايمان. وكان ذلك
اليوم الاربعاء الحادى والعشرين من شهر
رمضان سنة ست وثلثين وستماية [الهلالية]
الموافق للثانى من بشنس واتفق فى ذلك النهار

فيها خلق كثير وصارت النار، والحارة فى الهوى، حتى رميت بعض حجارة فى بركة ابو
الشوارب، وانهدمت الحارة التى اسمها قلعة الكلاب، ثم ان الشناوى بعد حرق الخانة،
أحدث له معملاً غيره فى كوم الشيخ سلامة فخافت الناس اهل الكوم ان يجرى لهم كما
جرى اولا فطلعت اهل الحارة اعرضت امرها الى باب مستحفظان فعينوا اغا مستحفظان ينزل
يهد ذلك المحل فنزل الاغا هو وجماعته، وأخذ معه نحو أربعين فاعلوا فلما دخل الحارة ووقف
فيها فارشده الى المسجد الذى بها، فنزل فيه، وأرسل الجاويش وكان محمد جاويش قريب
جداً فأمر الجاويش الفعلة بالهدم فوقعوا فى العمل هدموه، واذا برجل منهم ضرب جزمته^(١)
فجاءت على الجرن الصوان فطارت النار من ذلك فنزلت شرارة الى المخزن وكن بقرب الجرن،
فحترقت وجه محمد جاويش، لأنه كان يلزم فى جرر البارود فمن كربة الناس انكسرت الجرن،
فهاجت الحارة، وطلع الاغا راح، ومحمد جاويش محروق وانحترقت جماعة الاغا لأنهم كانوا
دايرين ينهروا، ومات نحو المائة وثمانية.

واعجب من هذا أخبرنى الشيخ منصور العطار، شيخ الكوم، انهم يطفوا فى بيت من جملة
البيوت التى بقوا يطفوا فيها، بيت مات أهله جميعاً، والرجال يطلعوا الموتى من تحت الردم،
واذا يقفص فيه أربعة فراخ وكتكوت فى نصف قدح طلعه من تحت الردم بعد أربعة أيام وهو

(١) بالأصل «قلمته».

ان جماعة من رجال الحلقة وهم الاتراك اتفقوا على ان يخرجوا ويلحقوا بالامراء المقدم ذكرهم. وكانوا زهاء ألفي فارس فاجتمعوا ولبسوا وخرجوا من القاهرة وكان للامراء طلايع [جواسيس] يعرفونهم الاخبار فجاءهم فارس يركض واخبرهم بان الحلقة قد خرجت لاختدهم وان الفارس خطبها مقدمهم. وكان الفارس خطبها المذكور قد خرج الى الجماعة المذكورة ليردهم هو وامير اخر معه

بالحياة ولم يصبهم شيء، وأن أهل البيت جميعا ماتوا ولم يبق الا صاحب البيت رجل وكان خارجا، فسبحان الحى الذى لا يموت أبدا ولا يشغله شاغل.

وفى غرة شعبان (١). ورد ركاب على جلى بن الساعى من الشام، من جملة الذين كانوا صحبة أيوب بك وكان مدة غيابه عشر سنوات، وفيه ورد خبر من جرجة أنها قفلت سبعة أيام. وفى ثامن كس [الشيخ] سالم بن حبيب على كفر دجوة، ما أبقي فيه احدا.

الانظف الأرض من الغلة، باخو محمد بك جركس وان اسماعيل بك من يوم سافر العرض ما قعد فى منزله ابدا. الا كل يوم فى اخلا يعمل حظا يوم فى العنبيه، ويوم فى الجنة مدة غياب العرض. وورد آغا من الشام من جماعة عثمان أو غلى نصوح باشا، يطلب ذخيرة الى مكة من بحر السويس فسأله عن خبر العرض، فلم يبين خيرا. وصارت الناس مشوقة الى مجئ رد الجواب وعندهم شاغل، ولم يدخل الى سكندرية مدة خمسة ومبشرين يوما ولا مركب بمقدافين الى ان ورد غليون عيش محمد وصحبته قاضى مكة وقاضى المدينة وثلاث أغوات سمر منفين إلى مصر، واخبروا ان حضرة مولانا السلطان، عفى عن اسماعيل بك عفوا تاما. وفى ثانى عشر ورد جو خدار الوزير بخط شريف، خطابا الى اربعة صناجق، محمد بك أمير الحاج، ويوسف بك قايم مقام، واحمد بك الاعسر، ومحمد بك جركس، انهم يكونوا

يعرف بالصارم المسعودى فاخذوهما وربطوهما
معهم. وكان للامرا طلائع فجاء فارس ركضا الى
بليس الى الخيام اخبرهم ان الحلقة قد خرجت
للقبض عليهم فقاموا ولبسوا وركبوا فسمع الركن
الهجاوى والاكراد الفيه [الفرقة] الاخرى بذلك
فركبوا ايضا لابسين السلاح وعدة الحرب وتوقعوا
فاندفع الامرا المقدم ذكرهم قدام الجماعة التى من
حزب السلطان ولم يزالوا كذلك يقالبوهم

على بصيرة. وتوغلوا الى البلد وتصرفوا الى الفقراء والمساكين جراياتهم وجوامكهم وتصرفوا
خلال الحرمين، فان مدة رجب باشا، صارت تعلق يوسف بك قايم مقام ودفتدار خزينته وان
كل شئ خصه بكن عهدهم، وبواقى على باشا عهدهم، الى أن ياتيكم رد جواب عرضكم
صحبة محمد باشا النشنجى، فانه والى عليكم لأن سابقا ورد عرض رجب باشا، يطلب
العزلان، فكنا معينين قبطان ابراهيم باشا. فلما جاء عرضكم عينا لكم محمد باشا صدر أعظم
النشنجى، من قلعة قندية بجزيرة جريد، وان يعطى محمد بك أمير الحاج، ثلاثين كيسا
مساعدة للحاج فحسب أنها رجب باشا. وفى ثانى يوم ورد مسلم محمد باشا بقيامه مقام
يوسف بك الجزار على ما هو عليه، فالبس عبد الرحمن أغا، أغا الجاوشية بل الجميلية عوضا
عن مصطفى أغا أبو دفيه، والبسوه الدشيشة عوضا عن مصطفى بك تابع القطردار، والبسوه
الشرقية عوضا عن أباطا.

وفى رابع عشرين شعبان ورد الساعى من ثغر اسكندرية بمكاتيب تتضمن دخول محمد
باشا النشنجى الى ثغر سكندرية وصحبته الذين توجهوا بالعرضى. ثم ان الجماعة فارقوا الباشا
من سكندرية ودخلوا الى مصر وتوجه الشيخ أحمد العماوى الى منزل اسماعيل بك،
والجميع صحبته، وحكم تاريخ مجيهم نشأت البرايا المالكى عاد بالنصر سنة ١١٣٣. ثم أنهم
اخبروا بأنهم حين سافروا ودخلوا الى اسلام بول طلوعوا على بغاظ حصار، وجاءتهم خيل
المنزل اخذتهم، فمكثوا خمسة أيام الى أن دخلوا بيت رجب باشا، فمكثوا فيه ثلاثة أيام، لم
يطلعوا ولو الى صلاة وقت من الأوقات الا عليهم الترسيم. ثم بعد الثلاثة أيام اخذوهم

[يناوشوهم] قلبه بقلبه الى وقت المغرب وقد
وصلوا الى قريب العباسه وحال بينهم الليل،
وعاد عسكر السلطان الى موضعه، وتم الامرا
على نوبتهم ولم يصف معهم من اصحابهم الا
القليل لان اكثرهم رجعوا الى خدمة
السلطان لاجل بيوتهم واقطاعاتهم. وكان قد وقع
من جماعة الامرا امير يعرف بابن الاكثع [نور
الدين علي] واخذ اسيرا واصطنعه الامير فخر

وانزلوهم الى مركب ولم يجتمعوا على أحد من كثرة الترسيم الذي عليهم. ثم انهم قالوا لهم
رد جوابكم عند محمد باشا صدر اعظم بقلعة جريد وامروا الرئيس بأن يسافر، فسافر بهم الى
أن دخلوا قندية، واجتمعوا مع محمد باشا الشنجي فمكثوا هناك الى أن شهل الوزير وسافر
هو واباهم، الى أن دخلوا مصر، ولم يعلموا ما في جواب العرض ان كان مليحا أو قبيحا. ثم
لما أخبروا الجماعة بهذا الخبر، عملوا جمعية في بيت أمير الحاج، وكانوا جميعا في الجمعية
فقال احمد بيك تابع محمد أغا المسلماني، فيما جمعتونا. فقال الاعسر: لنقرى الفاتحة على
اننا نكون على قلب رجل واحد، لأن العرض الذي أرسلناه لم ظهر لنا منه نتيجة، وأرسلنا
نطلب صورة جواب العرض الخط الشريف، فسمعوا ما أرسل يقول لكم ان رد جواب العرض
في الخط، والخط لا يقرى الا في محله في ديوان السلطان، فجمعناكم لاجل ما نقرى
الفاتحة، ونكون على قلب رجل واحد ان كان الخط على مرادنا (١)، والا دبرنا أمرا يكون فيه
نجاتنا.

فكان جواب احمد بيك المسلماني: أتم لا ايمان لكم ولا عهد ولا ميثاق، لو كان لكم
عهد وميثاق أو ايمان، لكنت لما حلفتم لي أن تردوا الى بلادى، فأين البلاد الذي اعطيتموها
لي؟ واني باري الذي اخذ بلادى، يتصرف فيها ولم احد منكم جاب يده الى صدره، خلص
لي بلدا واحدا. وزيادة على ذلك اتكم عملتوني صنجقا، واني بقيت أفضل من طنبور بلا وتر،

(١) بالأصل «وان كان» وقرئها شطب.

الدين بن الشيخ والركن الهجاوى ومن معهم،
وذكروا انه فعل ذلك قاصداً خدمة السلطان
واحضر الى القاهرة وخلع عليه وابقى على
خبره. واما [عسكر] الخلقه فانهم لم يلحقوا
الامرا ولم يعبروا على بلبيس بل جعلوها
على يسارهم واخذوا من شرقيها صوب البريه
والاميران الاسيران معهم فاتفق رايبهم على ان
يطلقا الاميرين المذكورين وان ينفذوا من اكابرهم

فلو بقيتمونى أفندى مثل ما كنت، كان خيرا لى، وكنت اتقوت بحسب القلم. فقال له أحمد
بيك الاعسر بلادك أشترتها الملتزمين من ديوان السلطان بالاكياس، هات فلوس ونحن
نساعدك فى خلاصها. فقال مصطفى بيك تابع بلفيه: انا لما أعطانى حضرة مولانا السلطان
الدشيشا انعاما واخذتوها منى، كانت انباعت فى الديوان، هذا أمر لا يلقى منكم أنتم صناعق
وغيركم رعية. فقال له الاعسر الدفتدار: أنت مافيك كفاية لها، وانك من يوم تلبست بها،
عطلت الغلال عن شيلها وسفرها فى زمنها قال لهم محمد بيك أباطا، أنتم دايما لا تنظروا
الا لانفسكم وجاعلين الناس تحت ارجلكم. فقال الدفتدار: أنت بقالك اليوم كلام وتعرف
تتكلم يا محمد بيك! فقال أباطا: أنا لى الكلام وأنكلم وأنت فى الخزنة عند سيدك ابراهيم
بيك. أنتم لما أخذتم منى خمسمائة زنجرلى على كشوفية الشرقية، وشتوها عنى بعد عشرين
يوما، واعطيتها لعبد الرحمن أغا، وشتوا حسن أغا كخيتى من أغاوية الجراكسة، والبستوها
لمصطفى بيك اخطاط، ومصطفى بيك سنجق وأنا ما فى شىء، أنتم تعملوا عمایل لا ترضى
الله ولا ترضى المخلوق، وتريدوا انكم تقرروا الفاتحة على انكم تكونوا على قلب رجل واحد! من
يطاوعكم لعدم ثباتكم على القول. فقال اسماعيل بيك، هذا الكلام الذى أنتم ميقين عليه
مبيتين عليه ما كنتم جيتم الجمعية، لكن الأمر الذى يقم بكم لا أتمه. وانتفض اسماعيل بك
قايما، وانتفض ^(١) المجلس على غير رضى. ثم ان فى ثانى يوم أعطوا احمد بيك سبيل علام،

(١) بالأصل «وانتفض».

خمسة رجال الى السلطان يستوثقون
منه ويستحلفونه ويعودون الى اخبازهم لان
الجميع ما كان بهم الا خوف على نفوسهم
لا غير. فجاء الاميران المذكوران والخمسة
وانعم عليهم وجهزهم وسير معهم احد خدامه
وهو المسمى بنان [عز الدين ابيك الحمد لله
المعروف بقضيب البان] فخرجوا الى ان وصلوا
الى الداروم فلم يجدوهم. ولا شك انهم فى اثناء

واعطوا مصطفى بك بلفيه مصر القديمة، وأبازا القرافة، واكدوا عليهم يروحوا بأنفسهم ولم
يرسلوا كواخيرهم. وقال: اقمعدوا طالعوا فى الروح هنا شهرا. وكان السيد ياسين، نقيب
الاشراف، فى الجمعية، فقال لهم: والله الذى لم يثبت على قوله، وعهده، لا ايمان له،
محاميا لأحمد بيك أفندى، فصبروا عليه الى غرة رمضان، وعزلوه، وولوا موضعه مصطفى
أفندى الرفاعى، وأردوا يعزلوا القاضى، فلم ترض الينجشرية، وقالوا: ان فعلتم هذا، يكون
علامة العصيان، وأنتا لا نسلم فى هذا الأمر حتى لم يبق منا ولا واحد، ثم أنهم اخذوا فرمانا
من يوسف بيك الجزار، قايم مقام، بالابقا والتمكن وتنفيذ الاحكام الشرعية فكان كذلك.
ولكن هبطت همته التى كان فيها اولا وزاد مع أهل مصر، تواضعا لا يكاد يوصف، وتغيرت
تلك الاخلاق الشعثة باخلاق رضية. وكانت مدة رجب باشا سخا ورخا الى ان أبيع الارذب
القمح بسبعة وعشرين فضة والفول بثمانية عشر نصف فضة، والشعير باثنى عشر فضة
وأخذت الحنطة التى فى الانخاب باثنين وثلاثين نصف فضة، وهذا كله من أعتنايه. وفى جمعة
عزل، وانزلوه، أبيع الحنطة باربعين الى خمسين، ولكن لا اله الا الله محمد رسول الله كانه
كان عنده جنون، لأن أفعاله التى فعلها، كانت أفعال مجانين، لانه انفق فى هذه القعلة اموالا
لا تعد ولا تحصى ولكن كان ذلك فى الكتاب مسطورا رحمه الله وغفر له ما ندم عليه وأرضى
عنه خصماؤه.

وفى يوم الاثنين ثانى عشر رمضان ورد محمد باشا النشجى ^(١) الى قصر الحلى، وكانت
مدة قيامة مقام الجزار مائة وعشرين يوما والله اعلم.

(١) بالأصل «النشجى».

ذلك اجتمعوا بالامرا فقبلوا روسهم
واخذوهم معهم وساروا. فعاد الخدام والخمسة
ولم يصنعوا شيأ وكانت البلاد فيها قلق
واضطراب وخوف واحتيط على موجود الامرا
وادرهم [ديارهم] مرة ثانية لانهم كانوا
افرجوا عنهم لما توهموا رجوعهم. وبعد ايام وصل
الملك الناصر بن الملك المعظم الى القاهرة
المحروسة في يوم السبت التاسع عشر من بشنس

٨٨. ذكر تولية محمد باشا النشجي صليرا عظم

عفى الله عنه

قدم الى مصر بالموكب يوم السبت سابع عشر رمضان سنة ١١٣٣^(١)، وحكم له
تاريخان، تاريخ في حال قدومه الى الحلى وهو هذا الذى عملته فى الحلى، «قدم نور الوزير
النشجي». والثانى حال دخوله الى مصر القاهرة بالموكب، «محمد باشا مسرى الى مصر
عادلا». فسبحان الله جاء بخلاف ذلك ثم ان الصناجق توجهوا له الى الحلى على حكم
العادة، فالبس الجميع قضاطين الا اسماعيل بيك، فانه البسه فروة سمور كالليل الحالك، على
جوخة نارنجية، تأخذ بالعقل، وقال لهم: ما عليكم باس، ولا تخافوا من شئ، ولا هناك ان شاء
الله الا اخير وانتم ائنا السلطان فى ارضه والبلاد، واما نحن فائنا ناس ضيوف عندكم، وبلاد
السلطان لا يسال عليها الا منكم. ثم انه اسقامهم الشربات وانصرفوا الى خيامهم، وشال من
الحلى ثانى يوم الى العادلية واركب الى مصر كما ذكرنا. وكان صحبتته اغة القابجية، وأمير
اخرور، المعينين صحبتته فى الموكب، والناس يدعون الى اسماعيل بيك، ويقولون للوزير من
ركوبه من العادلية الى حين دخوله الى القلعة يمينا وشمالا، الرعية والفقراء والمساكين يا
دولاتلى. يا وزير لو كان عندنا واحد ثانى مثله، كنا بخير حتى أنهم اخيلوه وبقي يحط يده
على رأسه.

(١) مدة ولايته ١٧٠ رمضان ١١٣٣ / ١٠ ذى القعدة ١١٣٨ هـ ١٢ يولية ١٧٢١ / ١٠ يولية ١٧٢٥ م.

الموافق للثامن من شوال سنة ست وثلثين
وستمايه [١٤ مايو ١٢٣٨م] وزينت له القاهرة
ومصر والقلعة ونزل بدار الوزارة، ثم انه شفع في
الامرا ورجال الحلقة وتقرر انه يسير اليهم يطيب
قلوبهم ويحضرهم. ووصل ابنه بعده بايام
سيرة وما زالت الزينة مستمرة بل زيدت الى ان
وصل. وبعد هذا بلغهم ان الملك الصالح خرج
من دمشق فجمع السلطان الامرا واحضر الملك

وفي ثاني يوم ورد على بيك منجى الخزينة الى الديوان، والبسه الباشا قفطانا، وجميع
السداورة واصحاب الدركات، ونزل الى منزله في وجاهة عظيمة. واجتمع عليه سيده
اسماعيل بيك، وسأله عن أخبار الخطوط، فقال: والله يا بيك ما أحد معه خبر ما في الخطوط
الا السلطان، والوزير، المفتي، والباشا الذي جاءته الخطوط. والله يا بيك نفس أغة القبجية،
وامير ياخور لم يكن معهما خبر ما في الخطوط، ولكن يا بيك لاتقلق، ما يكون في ملكه الا ما
يريد. وأما اسماعيل بيك فلم يكن عند قلبه خبر من ذلك. والله يا اخواني لم أر قلبا مثل
قلب اسماعيل بيك، شخص مطرود يكون خليفة الوقت وملك البسطة، ويظهر ولم يلتفت
الى طرف السلطنة، ويقابل الباشا من الوراق، ويقدم له التقدّمات، ويلبس منه الاكراك، ولم
ينهز منه، ولم يخطر ياله شئ من ذلك. وفي كل يوم يركب الى اخلايا كان قلبه قد من
الجيل واجتمع مع رجب باشا تلك الليلة في الحلية، ولم يكن رجب باشا راه قبل الليلة ولم
يكثرت الباشا ولم يصانعه، بل قام له وكان بعد العشاء في مجلس محمد باشا ثم بعد صلاة
القيام، وانفض المجلس وتوجه اسماعيل بيك الى صيواته.

وفي يوم الخميس ثاني عشرين رمضان ^(١). عمل الباشا ديوان واظهر فيه ثلاث خطوط،
قربت بالديوان. والأول: بغلال الحرمين، والثاني: بمحاسبة رجب باشا على وجه الحق، فان

(٢) ١٧ يولية ١٧٢١م.

الناصر واستحلفهم انهم مطيعون مخلصون
وانهم يقاتلون عنه الى ان يموتوا قدامه وهذه
اليمن الرابعة. ثم ان قبيلتين من العرب (*)
يقال لاحدهما جذام والاخرى ثعلبة وكانتا باعمال
الشرقيه وكان بينهما دما وضغائن قديمة فلما
حضر هذا التشويش حسد بعضهم على
بعض واقتتلوا مرارا وقتل بينهم جماعة كبيرة،
وكانت ثعلبة في هوى ملك مصر وجذام في هوى

(*) صراعات القبائل العربية
وفسادها في مصر.

طلع له تعطوه له، وان طلع عليه شئ يحاسبوا محمد باشا صدر اعظم به وترسلوه لنا على
العجلة، والثالث: ان الذى نعلم به اعيان مصر، وعلمائها، واشرافها، وصناجقها. ان سابقا
ورد عنكم عرض عليه غطوطكم، وختومكم، فى حق اسماعيل بيك انه عاص، وقاتل النفس،
واجب الازالة. فأرسلنا لكم رد الجواب باخروج من حقه لشهادتكم فيه بالفساد فى الأرض
فعين عليه رجب باشا العساكر فهرب من طريق الحجاز، ثم فيما بعد ذلك أظهرتموه وعزلوا
الباشا وانزلوه من القلعة على حال غير مرضى، ونصبتم لكم قايم مقام، يجرى الاحكام، ثم
بعثوا عرضا ثانيا خلاف الأول، وأرسلوا سبعة أنصار من السبعة أوجاق، وعالم وشريف
بخطوطكم وختومكم، بأنه ليس بمفسد وأنه مزيل الضرر عن^(١) البلاد، وأنه على الكتاب
والسنة ففهمنا مقصودكم فعينا لكم محمد باشا صدر اعظم، بفحص ويتحقق القضية بمعرفة
السبعة أوجاق، ويرسل يعلمنا حقيقة الأمر، نرسل لكم جواب شافى. وانفض الديوان ونزل
اسماعيل بيك الى منزله، ثم بعد ذلك عملوا حساب رجب باشا، فطلع عليه خمسين كيسا،
فقعد بها محمد باشا الشنجى، ثم ان رجب باشا، طلع الى الديوان، وأخذ خاطر الباشا وكان
يوم الثلاث السابع والعشرين من رمضان، واوكل يوم الخميس تاسع عشرين رمضان من
البلد، وسطها بالآى، وحكم تاريخ خروجه «الباشا راح حيث أتى».

(١) بالأصل «على».

ملك الشام فاستنجدت ثعلبة [بقبيلة]
نسب فجاوهم من بر العرب واستعانت جذام
بزناته وزناره فجاوهم من البحيرة وكانت ايام
خوف وحرب وانقطعت الطرقات وسير السلطان
جماعة من الامرا والاجناد لاصلاح ما بينهم فجرا
بينهم عصي إلى اجل معلوم بعدما قتل منهم. ثم
ابتد [ظهر] للناس رجل خادم يقال له شبل
الدوله خادم النبي وادعى انه رأى نبيهم فى النوم

ولقد رأيت وهو فى موكبه حين طلع الى العادلية، وجميع الصناجق صحبته، خلاف
اسماعيل بيك، وجركس. ولقد علاه صفرة، حتى اذا رآه الرائي، يظن أنه مريض، وهو فى
طبقات الغم الى أن نزل فى خيامه بالعادلية، ثم ان جميع اكابر القاهرة، أرسلت له الهدايا
الاجركس واسماعيل بيك لم يرسل شيئا، ان القول الذى قالته الناس، وشاع فى القاهرة، ان
اسماعيل، اهدى له عشرين حملا محملة رزا وسمناو عسلا وسكرا وتنا، الحامل والحمول،
وأربعة من اغيل الاصيل، مرخته، ومئة عرايا، ومائة جمل من جمال العرب، تشيله الى غزة
من غير اجرة. وحمل قطن وشاشات وبفت وآلات، فانه كذب لا أصل له. فانى سألت
محمد آغا البواب، الذى هو أحد كواخيه، عن هذا الأمر، فقال لى: هذا كلام كذب لا أصل
له، وانما اراد محمد بيك جركس، بان يرسل له هدية، ويقابله، فامتع الباشا وقال: لا اقبل
منه شي، ولا يقابلنى فان رأيت ووقع نظرى عليه والله العظيم اقتل هذا الكلب كيف وانا قد
اخرجته من ضيق الاقفاص، واظهرته، وصنقته ومشيت على رؤوس اعنائه غصبا عن شبناتهم
بالقهر عليهم، وقتلت بسببه دفتار مصر وكتخدار الجاوشية، وعينت على خصمه اسماعيل
بيك، التجاريد، واخذت ماله وعقاره، وهربته من نخل، وصرفت من أجله خمسمائة كيس،
وفعل معى هذا الفعال، والله العظيم ان رأيت لاذبحه ^(١) يدي، آه منه، لكن ما ييالى.

(١) بالأصل «لا يذبحه».

وقال له خذ الذمه بتغير حليهم [ملابسهم] فانهم
قد خرجوا عن حدهم وشرع في ضرب الناس
والاخرق بهم من النصارى واليهود فالنصارى
ناخذهم برفع الدوايب [الدوايب] وشده الزناير
واليهود بعمل العلامة الصفراء. وصار بعض الجماعة
بشد الزنار وترخى الدوايه فانتهى [خادم النبى] الى
ان قطع دوبة [ذوايه] القس كاتب الحوايج خانا
لانه كان ارضاها وشده الزنار. وكان اذا لم يجد مع

واما اسماعيل بيك، اخذت ماله وخيله وعقاره. وحصل له منى اعظم الحقارة ولم يقابلنى
بشئ يكرهنى. ويقول هذا كله مقدور عليه، وما هو من رجب باشا ولا من السلطان، هذا من
الله والحمد لله على سلامتى واما^(١) الذى راح من المال واخيل فان الله يعوضه، واجتمعت
وأياه فى الخلى حين قدم محمد باشا وسلم علينا. وأما جركس ان قابلنى قتلته، لو أنها تفى
الى أمر الله.

ثم أنه سافر فى يوم^(٢) السبت ثامن شوال. وصحبته الاثنى عشر آغا المعينين على قتل
اسماعيل بيك، لأن المدة التى كان فيه رجب باشا، كان فى كل يومين والثالث، يأتى آغا
بخطوط، البعض منها يقرأ والبعض يقول: هذا متعلق بى، ليس هو متعلق بكم حتى كملت
اثنى عشر آغا، ثم انه شال من العادلية، ونزل باخانكة بعد أن حط بها قتل أمير آخور بتاعه
واثنين «مطرجية» [المطرجي هنا هو حامل إبريق الوضوء] وأراد ان يقتل آغا القابجية، فهرب
الى مصر من الطريق، كان أحدا أخبره أوهو عرف بذنبه، فهرب لأنه كان اخبر ان الجوخدار
الذى قتله كون انه اخبر جركس لم يكن هو الذى أخبره وحده وانما هولاء الاربعة كذلك
اخبروه لانه لما أراد قتل جركس عيط له وقال له: اذهب انت وكبختى الى منزل أمير آخور

(١) بالاصل «وانا».

(٢) بالاصل «الخميس» وهذا خطأ، والتصويب من ترتيب الحوادث كما وردت بالنص، ومن ذيل التحفة،
ص ٣٨٤.

واحد زناراً قطع عمامته وشد وسطه بها. ونودي على ذلك بالاشهار بالقاهرة ومصر في يوم السبت الخامس عشر من ايب [٩ يوليو] ووقع الناس من ذلك في شدة وثقل عليهم لانه شي قد بعد عهدهم به منذ عشرين سنة، واكثرهم ممن كان يمكنه القعود في بيته ولزم داره واما الحكماء الساميون فامر بان لا يتعرض اليهم، فبقوا على حالهم، [كان] خدام [النبي] المذكور اذا لقيهم

السلطان فالذى يقول لك عليه افع. وكان بينه وبين أمير آخور امر مدبر على قتله حين يأتيه صحبة كتخدها غمزة هؤلاء وقالوا له أن الباشا مراده يرسلك (*) صحبة كتخدا الى أمير يخور السلطان لاجل ما يقتلك. ولما سمع هذا الكلام نزل من ديوان قايتباي وركب جواده، فنده عليه كتخدا الباشا لأنه كان قد تعوق عند الباشا لسؤال، وطلع فرأى جركس قد ركب جواده، فنده عليه فلم يلتفت اليه وساق الجواد وهو يقول له: ادبني قدامك، وكان لأمر يريده الله وطول الله عمره، ورأى باب الجبل مفتوحا فطلع منه وهي الطلعة التي عصى فيها. وكان السبب في ظهور اسماعيل بيك، أمير الحاج، ونزوله كما تقدم ذكره، وقتل هؤلاء الثلاثة، وهروب كتخدا القابجية، هرب بات تلك الليلة وسافر ثاني يوم من الخانكة.

ثم أن في يوم اغميس آخر يوم من رمضان المعظم سنة ١١٣٣ (١). تم بنا الجامع الأزهر وغسلوه وفرشوه بالحصر الجديدة ليلة عيد الفطر، وكانت مدة تجديده وترميمه ودهانه وبنا الفسقية خمسة شهور، وجملة ما صرف عليه ٦٣ كيا منها اغمسون التي أنعم بها السلطان أحمد، وثلاثة عشر كيا صرفها اسماعيل بيك أمير الحاج، وسبب صرف اسماعيل بيك هذه الأكياس لما مات الشيخ محمد شتن تسببت الاطراف، وكثرت النهاية، وكل من اخذ شيئا لم يرده حتى الخشب العتيق اخفوه، والتجارة الجديدة شالوها بالليل من وكالة قايتباي، والشيخ

(١) ٢٢٢٥ يولية ١٧٢١م.

(*) بالأصل «يرسل».

يذنب ويعيرهم بالكلام. واسلم بهذا السبب رجل
من خيار النصارى يقال له النفه بن الشماس وكان
صاحب ديوان الخوايج خاناه والبيوت والاسطبلات
وديوان الحاشيه فاجتمع عليه الخدام واخذوه لشدة
الزناز فشده فاخذوه برفع العديه [العذبة] فابى
فتكاثروا عليه ولزوه فرمى الزناز فقالوا اسلم
وشهدوا عليه فاسلم. وكان النصارى فى هذا
الوقت فى ضيق عظيم وهوان اليم واى من لقيهم

ابراهيم الفيومى الذى تولى مشيخة الجامع، رجل ولى، وأبى أن يتعاطى أمور الجامع وقال أنا لا
أعرف شيئا من هذا الأمر والناظر يوسف بيك الجزار، رجل أمين، معلوم فأكله الاكلا، وفرغت
الفلوس، فتعطل البناء. فلما ظهر اسماعيل بيك، أخبروه، فتوجه الى الجامع ورآه ناقص أشياء،
فارسل من طرفه وكيلًا، وصرف عليه ثلاثة عشر كيسًا من ماله، وشمه على أحسن حال،
وزاد فى العمدان الحجر التى فى رواق الاتراك، وزاد فى علوة عن قديمه دراع مهندس، ومات
فيه من البنائين واحد، ومن الفعلا ثلاثة، ومن المبيضين اثنان، وصلوا فيه صلاة عيد الفطر
سنة ١١٣٣ والله أعلم.

وفى ثانى شوال نزل الباشا الى قراميدان وأتته الصناجق والاغوات ثم أنهم قالوا للوزير:
مولانا الوزير قد أخبرنا أنه قد جاء صحبتك خط شريف، بالعفو لأهل مصر. ولولئك اسماعيل
بيك، وهذا يوم عيد، وهو خير اقراء علينا لاجل مانظمن. وكذلك أهل مصر يظمنوا لان
عندهم حصر من عدم خط العفو. فقال لهم الوزير: نعم، ما قلت صحیح. ولكن عندى خط
بخلاف ما ذكرت، ان عملتم بما فيه هو الخط الاوفر لكم، وجاءكم خط العفو والا [إذا]
عملتم بما فيه نراجع لكم، لكن يطول الأمر عليكم، ويبقى الأمر متعلق بين اما واما. فقالوا
له: مولانا الوزير ما هو الذى فى الخط فقال لهم: الاول، الخمسمائة كيس الذى صرفها الباشا
على التجاريد، والثانى، الخمسمائة كيس التى باقية من موجودات اسماعيل بيك الدفندار،

من العوام والسوقة شتمهم وسبهم ثم ان الامر
تحلل فى امر العذبة فصار بعض الناس يرخيها لكن
بامر استاذ الدار وهم ثلثة انفس الذى رسم لهم
بارخاء الدوابه [الذوابه] مع شد الزنار ثم انهم
اجتمعوا وكتبوا فتاوى واخذوا فيها خطوط الفقهاء
فى امر الدوابه من العمامة فافتوا جميعهم بانه لا
يلزم رفعها بل شد الزنار خاصة للتمييز بينهم وبين
المسلمين، فكان ممن كتب لهم بذلك الشريف

واسماعيل كتحذا الجاوشية. لأن تركتهما قطعت الفا ومايتى كيس، وصل السلطنة سبعمائة
والباقي خمسمائة كيس والالفين التى عملها محمد بيك جركس الى السلطنة، واعطى بها
تمسكا الى (رجب) (*) باشا يوصلها الى السلطان على ظهوره وظهور احمد افندى، تابع
محمد آغا المسلماني، ورجوع بلادهم الى تصرفهم فهلبت من تحصيلها وارسالها الى
السلطنة، فما تقولون قالوا مولانا نرد هذا القول على بقية العسكر ونشاور ثم نرد عليك بما
فيه الصواب.

ثم ان المجلس انفض وقاموا، ثم انهم اعرضوا السؤال على اسماعيل بيك، فقال لهم
كلمتين صغيرتين: كل من كان جهته شئ يخرج من عهده، وكل من عمل شئ يفى بما
اوعده به، فقالوا له صدقت، ثم أنهم ردوا على جركس، فقال الذى عملته من أجله هو ظهر
خلوهم منه، وقضية البلاد أنا ما أخذت لهم تقاسيط حتى أنه يأخذ حقهم منى، فقالوا له:
الذى لم تأخذ لهم تقاسيط لأى شئ تتصرف فيهم. فقال: البلاد بلادى، واتصرف فيها
بخاطرى.

ثم أنهم ردوا على اسماعيل بيك، فقال هذا رجل جاهل، لكن ردوا على الباشا وقولوا له
أحنا قلنا لهم. فقالوا يعطينا حضرة الوزير مهلة قدر مائة يوم. ثم أنهم ردوا على الوزير فأجاب

(*) الاضافة للتوضيح.

شمس الدين قاضى العسكر(*) وهو نقيب
الاشراف وبها الدين بن الحميرى خطيب القاهرة
وجمال الدين بن البورى الذى كان تولى الوزارة
فى ايام السلطان الملك الكامل ومبارك المعروف
بابن الطباخ وبعد هذا لم يرخواها[العذب] خوفا
من الخادم [شبل الدولة]. ثم ان النيل سد وزاد
ووصل المفرد [حد وضع اغراج] فى يوم السبت
العشرين من مسرى [١٨ أغسطس] وانحطت

(*) قاضى العسكر: كان السلاطين
للممالك قد أقرروا العادة الخاصة
بتعيين قضاة للعسكر فى مصر
وسوريا. وكانوا يتبعون مركز
القيادة فى ميدان القتال بدلا من
بقائهم فى العاصمة. ومن مهامهم
الفصل فى قضايا الميراث والزواج
وعق الرقيق والتفتيش على
العسكر وتجهيد رواتبهم وكان
يسمح لهم بحضور الدewan
السلطاني. ومن الملاحظ هنا ان
قاضى عسكر كان فى ذلك
الوقت نقيب للأشراف، وهو الأمر

لما قالوا. وفى خامس عشر شوال عزم اسماعيل بيك، محمد باشا فى قدم [أثر] النبي
وعمل له عزومه لا تليق^(١) الا بالملوك.

وفى يوم الخميس سابع عشرين شوال^(٢)، ورد ركاب الشريف يحيى من الديار الرومية ،
وصحبته توقيع من حضرة الملك بألف وخمسمائة نصف فضة دهنانى فى كل يوم جامكية،
على ان يمكث فى مصر هذه السنة التى هى سنة ١١٣٤. وورد صحبته آغا بثلاثة مخطوط،
ولم يقرؤا فى ذلك اليوم لغياب الصناجق والامراء فى بركة الحاج لتوديع أمير الحاج.

ثم ان فى يوم الاحد سلخ شوال طلعت الصناجق والامراء الى الديوان، الا اسماعيل بيك
وجركس واذا باسماعيل بيك مقبل من جهة الصليبة الى أن وصل مقدم الطوائف الى باب
العزب. وكان عبد الرحمن آغا أمة الجمليّة قدامه صحبة الطوائف، واذا باسماعيل بيك لفت
رأس جواده وكر راجعا الى منزله من جهة المظفر، فلحقته الطوائف الا عبد الرحمن فإنه ما
زال سايرا إلى أن طلع الديوان، فذهلت الناس من رجوع اسماعيل بيك، ولم أحد علم ما
اغبر وما سبب رجوعه، فلما طلع عبد الرحمن آغا الديوان رآه محتبكا والباشا فى الانتظار ليجي
اسماعيل بيك، فأخبر برجوعه، فقرأ خطأ واحدا من الثلاثة ولم يقرأ الاثنين الاخيرين،
ومضمون الخط الذى قرى الذى نعلم به محمد باشا وأعيان مصر أن باقى جهة امراء مصر

(١) بالأصل «يليق».

(٢) ٣١ أغسطس ١٧٢١ م.

الذى استمر حتى بعد الاحتلال
العثماني لمصر والشام. وكان
الشريف لا يمكن محاكمته إلا
على يد عشيرته كما لم يكن من
الممكن اعدامه دون موافقة
النقيب. أو اجبارهم على
الانضمام لسللك الجندية بالرغم
من أنهم كانوا قضاة للمعسكر،
وفي بعض الأوقات كان قاضي
المعسكر لا يكون من الأشراف
ولكنه كان يحتل منصب نقيب
الأشراف.

الاسعار وبيع القمح بعشرين درهما الاردب
ودونها والشعير بستة عشرة درهما وبقية
الحبوب بالنسبة. وكان السلطان الملك العادل قد
خرج الى بليس بعساكره وجنوده لما بلغه ان اخاه
الملك الصالح قد تقدم من بليس واصلا اليه،
ورحل نزل الى العباسية. وكان بعض الجماعة
قد سعى سعياً نافعاً في امر ارحا الدوابه من
العمامة فرسم بارخايتها بشرط شد الزنار،

سبعماية كيس، بقية موجودات اسماعيل بيك الدفتدار، واسماعيل آغا كتحدا الجاوشية،
فهلبت من تحصيلها وارسالها صحة الخزينة العامرة، فقالوا سمعنا واطعنا ثم انه اغلظ عليهم
في الكلام فقال لهم هنا تقولوا سمعنا وأطعنا، وحين تنزلوا تقولوا (*) سمعنا وعصينا تجنبوا
مقارضة السلطان فاني لكم ناصح، ثم انه امهلهم خمسة أيام في تحصيل ما ذكر.

ثم ان في ثاني القعدة ارسل الباشا الى الصناجق يطلبهم في الديوان فطلعوا جميعا الا
اسماعيل بيك، وجركس فانتهما لم يطلعا، فألبس الباشا، قفطانا الى محمد آغا آفة
مستحفظان على ما هو عليه وامر بالركوب في البلد لكثرة ما وقع فيها من الفساد والقتل
وتعرية الخلق، وقد أوصاه الوزير باشهار المنادات بعدم شيل السلاح لأن الغربا جت تمشى
بالسلاح على عين النداء والاجهار وكثرة الغربا من بر الشام وحلب وشيل الطبايجات والشواشي
الطويلة، وتغيير عمايم عسكرية الراجافين بعمايم آخر، وصار البلد أكثرها سراجين وصار لهم
صولة في القاهرة من قتل وضرب وتركيل وحكم، وصار لجركس سراجا يقال له الصبفي، وقد
صار له مشايد ، وصار لكل بيت رأس السراجين من بيوت الصناجق اسماعيل بيك وجركس
واما اسماعيل بيك جرجة صار له اربعين سراجا، ويوسف^(١) الجزار كذلك، ومحمد بيك
الجنون كذلك، وعبدالله كذلك ، وكذلك جميع اشراقات جركس، أقلها صنجق عنده عشر

(١) بالأصل «يوسف» فقط.

(*) بالأصل «يقولوا» والتصويب من سياق النص.

وارخا اكشر الناس. ووفى النيل المبارك فى يوم
السبت العشرين من مسرى وكان السلطان
الملك العادل قد دخل المدينة لاجل الخلق (*) (*) عيد وفاء النيل.
فلما كان يوم الخلق اتفق ان الخادم [شمس
الدولة] المشار اليه كان فى البحر واتفق ان قوما
من النصارى كانوا فى مركب فى البحر وفيهم
من هو مشدود الزنار ومن هو بغير الزنار
فعرفهم الخادم والصق اليهم وحملهم الى

من السراجين حتى صار اذا تخانقت المرأة مع زوجها توكل لها فى زوجها سراجا، وهذا
بخلاف ما تقدم وصار القتل واغطف والتعرية فى داخل القاهرة الى أن نزل الآغا فى مراكب
اخليج ، وصار يمك من الرايسين وان هذا لم يقع سابقا أن آغة مستحفظان ينزل فى
مراكب اخليج.

وفى يوم اغميس ثانى عشر القعدة البس الباشا اسماعيل بيك جرجة قفطانا على كشوفية
الغربية، وعبد الله بيك على كشوفية بنى سويف وحمزة بيك على كشوفية المتوفية، ثم ان
الباشا حاش يوسف بيك الجزائر، وأحمد بيك الاعسر الدفتدار، فى الديوان فى جهة السبعماية
كيس، وقال لهما: لا تنزلا حتى تنظرا ما تفعلنا فى القلوس المطلوبة للسطنة، فقالا له ننزل ونرد
عليك الجواب، فنزلا واجتمعا مع بعضهم البعض، فاتفق رايهم انهم يجعلوها بولصا (١) ثم
انهم ارسلوا اعلموا الباشا بهذا الامر فاجاب الى ذلك، وكان مرادهم ان لا يطلعوا الباشا شيئا
من ذلك فلما حاش الباشا الجزائر والاعسر، وأغلظ عليهما فى الكلام وحلف أن لم يعطوا هذه
الاكياس الا نزلت واخذت القاضى وسافرت الى سيدى حتى لانت قلوبهم وجعلوها بولصا.
واسلموا أوراقيها الى الوزير.

(١) فى ذيل التحفة، ص ٣٨٩ « يجعلها بولصا الى التجار الكاينين فى القسطنطينية ». وانظر
كذلك، ص ٢٠٥ من نص مخطوط أحمد شلي نفسه حيث يذكر « وفى سابع عشرين الحجة سافر
امير ياخور، ببلوصة السبعماية كيس، ص ٥١١ من طبعنا هذه.

الامير جمال الدين استاد الدار فسيرهم الى
المحتسب بمصر، فحمل الامر على انهم جميعاً
بغير زنا فضربوا واشهروا مصر كلها.
وكانت قضية شديدة على النصارى وتمكن
العوام منهم. وكانت بدعة عظيمة وكان هذا
حكماً من الله تعالى الواحدة فى ترك
الزنا واخفا المذهب. واخرى ان الجماعة
المذكورة كانوا شمامسة لا ينبغي لهم ان

ثم البس الباشا قفطاناً لمحمد بيك بن ابراهيم بيك ابو شنب، على كشوفية جرجة، وارسلوا
الى محمد بيك أباظا يخبروه بمنصب المنية ومنفلوط فأرسل يقول كشوفية منفلوط والمنية
تودى الى الانكسار، فان كان ولا بد ضيفوا اليها جرجة، يشيل بعضها البعض، فقالوا جرجة
اخذها ابن أبى شنب، فأمر الباشا ابن أبى شنب أن يلبس منفلوط والمنية، فأبى، فأرسل الباشا
الى قبطاز بيك الصغير والبسه قفطان الثلاثة ولا يات ونزل بالقفطان يهتف، فأخذ ابن أبى
شنب الفيرة، فتوجه الى اسماعيل بيك [وقال له] اروح الى محمد بيك جركس وانت
اسمك سيده فان كان ما يقوم بخدمتك يقوم بخدمته. من ثم أنا اروح الى جركس، فأخبره،
فركب هو وياه الى احمد بيك الاعسر الدفتار، وارسلوا الى غيطاس بيك، فلما حضر سلم
وجلس، فقالوا له: ايش تكون أنت يا غيطاس، فقال: واحد منكم، فقالوا له: لو كنت واحد
منا ما تعديت على ابن سيدنا وليست قفطان جرجة ومنفلوط. فقال لهم أنا م تعديت على ابن
سيدكم، وانما الوزير أرسل لى، فلما سرت اليه لم يخاطبني بشئ غير هات قفطان، أوليتك
كشوفية جرجة ومنفلوط. وها هو القفطان عندى ارسلوا أعرضوا امركم الى الوزير أن البسكم،
الله يبارك، وأن بقانى الله يبارك، فكتبوا عرض حال وارسلوها الى الوزير صحبة كتخدا
الجاوشية، فلما قرأه الوزير شرمطه وقال: كتخدا الجاوشية، أنا ما البست غيطاس الا بعد امتناع
ابن أبى الشنب، وأما أن يلبس المنية ومنفلوط وهذه مناصب السلطان ولا يمكن تعطيلها، ثم

(*) كان يحرم على رجال الدين
القبلى حضور الاحتفالات بوفاء
النيل.

يشهدوا هذه المشاهدة(*) ولا يحضروا مواضع
الملاعب ولا الجماع الخارجة عن المذهب المسيحى.
الا أنهم صبروا وشكروا وحسب ذلك لهم برا. ثم
ان السلطان فى حال دخوله الى القاهرة بلغه ان
العسكر اضطرب [تمرد] عليه وانه صار فرقا
فخرج على حاله وامسك ثلثة امرا احدهم فخر
الدين بن شيخ الشيوخ وليس فى الامرا اكبر منه،
والاخر فتح الدين سليمان ابن اخى الشهاب احمد

انهم عملوا جمعية وبعد ذلك اخذوا خاطر الباشا وابقوا محمد بيك على جرجة، المنية الى
غيطاس بتزليل عشرة اكياس وخمسة آلاف أردب غلال، وسافروا الى مناصبهم.

ثم أن فى يوم اخميس ثالث الحجة ختام سنة ١١٣٣^(١). قامت الجراكسة على خليل
افندى وارادوا قتله، فهرب الى بيت جركس، فأرسل جركس الى عمل آغا باش اختيار
الجاوشية، فأرسله لهم فلم يقبلوا. وسبب قيامهم عليه أن اشراقات ابراهيم جرجى عجم
الذى أرسل خليل أفندى موته فى أبى قير بعد أن نفاهم أنهم ادعوا على خليل أفندى بستان
كيسا التى اخذها من موجودات عجم، ولم يعط اختيارية الوجاق شيئا منها، ومن حب روحه
كرهته الناس، ومن أكل وحده غص وحده، ولما أبت الجاوشية أن يقبلوه توجه الى وجاق
العزب فقبلوه وعملوه جرجى عندهم.

وفى سادس الحجة الموافق لسادس الميزان أيضا الموافق لعشرين توت امطرت مطرة من بعد
عشا ليلة الاحد الى عشا ليلة الاثنين اربعة وعشرون ساعة الى أن خرقت القبور، ولله خرق
العوايد لا معقب لحكمه. وفى يوم الاثنين رابع عشر ذى الحجة^(٢). قامت العزب على أحمد
كتخد أمين البحرين باغراء جركس، وباتفاق باش الاضباشية، على أنهم يودوه الى بلاد
الكشيدة لاجل ما يلقى تحت حكم الوزير، لانه عند ابراهيم اوضباشة الذى هو باش او ضباشية

(١) ٢٥ سبتمبر ١٧٢١ م.

(٢) ٥ أكتوبر ١٧٢١ م.

وكان اخص من عنده هذا السلطان وقد اعطاه
الله حملة كبيرة، والثالث زين الدين غار. فاما ابن
الشيخ فخر الدين فجعل فى برج بالقلعة، وهذا
البرج الذى كان فيه صاحب امد. واما الاثنان
الاخران فنزل بهما الى الجب الذى بالقلعة. وكان
الناس فى هذه الايام فى وجل وتوقع وشناعات
كثيرة وكان القمح والشعير والحبوب قد توسط
سعرها فكان القمح اغلاء بثلاثين درهما الاردب

فهرب الى باب مستحفظان، فأرسل الوزير الى الست اوجاقات الايقبله أحد منهم، فاجتمعت
الانكشارية وقالوا له لابد من أخذ عرضه، وأرسلوا اسماعيل جاويش تابع مراد كتحدا الى
الباشا مرتين وهو يأبى، وفى الثالثة أعطى عرضه بالقهر عليه وانزلوه الى بيته، فلما نزل الى
بيته حلف يمينا انه لا يعود الى باب العزب مطلقا.

وفى يوم الجمعة ثامن عشر الحجة^(١)، عقد الشيخ أحمد البكرى الصديقى، عقد ابنته
على كميل على كتحدا، وهو جاويش معزول، وكان الجارى للعقد شيخ الاسلام، ومحمد
افندى قاضى العسكر.

وكانت جميع اختيارية السبعة اوجاق واوضاشية البايين والعلماء وارباب السجاجيد وسيدى
عبد الخالق السادات والسيد مصطفى الرفاعى النقيب شيخ سجادة الرفاعية وتجار البلد من
الاعيان واسماعيل بيك واياوا بيك وسناجه ويوسف بيك الجزار وجركسى وصناجقه وبقية
الصناجق وكتحدا الوزير والترجمان وآغة المتفرقة وكتحدا الجاوشية. وشرب فى ذلك اليوم
خمسة قنابير من السكر المعاد، وخمسة وعشرون رطلا من البن، وقرقت الف واربعمائة
محرمه، ومنديل، وكان عقدا لم ير مثله فى زماننا، كان الله له حيث كان واطال الله فى
عمره وأعاد علينا من بركاته وبركات جده، وجعل الله البركة فى نجليه السعيدين، هما سيدى

ودونه بعشرين درهما الاردب والشعير والفول
بتسعة عشر درهما الاردب والحمص باربعين درهما
الاردب الا ان كل شئ غال من المأكول والمشروب
والملبوس والعدد والات العمارة وغيرها، وسائر
المأكولات غالية السعر والنبيد باربعة دراهم نقره
الجره والشمع بثمانية دراهم ونصف الرطل. ولم
يكون في المدينتين شئ رخيصاً سوى السكر فانه
كان بدرهم ونصف الرطل وهو رخيص بالنسبة

بكركى ومسىدى على، وفي اخواته محمد أفندى ومسىدى عبد الخالق ومسىدى أبو المواهب ولطف
بنا وبهم اجمعين^(١).

(١) كتب بالهامش وقال أبو فارس البغدادى فى رسالته المعروفة، برسالة البغدادى يقال ان ولیمتین، كانتا لم
یکن فی الاسلام مثلهما، فالأولى: ولیمة الرشید دخوله بزیدة قال أحمد بن طاهر، صاحب تاریخ بغداد
لما زوجها المهدى من ابنه هارون، وأعد لها ما لم يعد لاحد قبلها من الاثاث والارانی والفرش والاتباع
والطیب والجوهر والخدم والوصایف، وعمل لها درع در، لم یقوم بقیمة، ودخل بها فی الحرم سنة ١٦٥
فی قصر الجلد، وحشر الناس من الآفاق، وفرق من الاموال، ما لم یتوهم ان یت مال یحوبه، وكانت
ارانی الذهب تملأ بالدراهم، ولوانی الفضة تملأ بالدنانیر. ویدفع ذلك لوجوه الناس، مع نوافح المسك،
وقطع العنبر، وخلع الریش، وأحضر المهدى، نسل بنى هاشم جمیعاً، وكان یدفع لكل واحدة ثوب
موشى، وخريطة فیها دنانیر ودراهم وآنية طیب وبلغت النفقة فی هذه الولیمة من بیت مال الخاص،
سوى ما أنفقه الرشید خمسين ألف دينار.

والثانية: هى ولیمة المأمون على بدران بنت الحسن بن سهل، قال أبو الفرج لما خطبها المأمون استعد لها
استعداد یجل عن الوصف، وفعل الحسن الوزیر فی الولیمة ما لم یفعله ملك فی جاهلیة ولا اسلام، ثم نشر
على الهاشمیین والقراء والكتاب تقایح مسك، وفيها رقاع باسماء ضیاع، واسماء جوار، وتعمین حلاة،
وغير ذلك من كل شئ نفیس، فكل ما سقط منه توقیع مضى واستوفى قبض ما فیه، ثم نشرت بعد
ذلك، على سائر الناس الدنانیر والدراهم، ونفایح المسك والعنبر على جمیع عسكر المأمون، لكل رجل
على قدره، وقدر العسكر ستة وثلاثین ألف جندی، ولما حلت بدران قرش لها حصیر من ذهب، وجنى
باناء عظیم من ذهب مملوء ذرا فتر على الحصیر وكان فیمن حضر من النساء زیدة وحمدونة بنت الرشید
وغيرهما من بنات الخلفاء، فلم تلفظ واحدة منهن بشئ، فقال لهن المأمون أكرمنها فمدت كل واحدة

لغيره من الاصناف. ثم ان العربان كانوا قد طمعوا
 وصاروا يغارون(*) على البلاد فيأخذون كل ما فيها
 ويقتلون ويسبون. وفي هذه الايام غاروا على
 خمسة وعشرين بلدا في الغريبة فجرد لهم
 السلطان اميرا يقال له الفارس خطلبا ومعه الف
 فارس اقسه(*) وحراريق [مراكب حربية تطلق
 نيران] في البحر [النيل] فمضوا الى العربان
 فوجدوهم قد طلوعوا الى البرية وفاتوهم. فجاءوا الى

(*) العربان تهب اطراف البلدان
 والقرى في الغريبة.

(*) اقسه: جمع قوس.

وفي عشرين الحجة (١) عزل رجب كتحدا بشناق مستحفظان، وتولى بعده على جاريش.
 وفي ثاني عشرين الحجة سنة ١١٣٣ (٢). جرت نكتة غريبة، وهي ان رجلا من سماسرة
 البن. يسمى أبو السبعة، متزوج بامرأة قاطعة الحيض لم تلد، وكان ممكنا من الدنيا فقال
 لزوجته وهو جالس واياها يا فلانة، والله نفسي تتطلب الاولاد وخايف أنى أموت وليس لى من
 الاولاد من يطرد بيت المال وتفرح اقاربى، وبأخذون مالى من بعدى ويقلون الرحمة عنى و
 مرادى اخذ لى جارية لعل الله يرزقنى منها يولد نبى نضحك عليه ونذكر به اذا عاش ومتنا،
 ويطرد الاعداء. فقالت له المرأة لك البشرى يا سيدى فان الحيض ما اتانى الشهر الذى مضى
 وهذا الشهر الثانى، ونفسى بتطلب الحامض، فقال لها الرجل: انظرى ما تقولى فقالت يا
 سيدى وحياة راسك ما اقول الاحقا، ومزاجى متغير من أول الشهر الذى هو مولد النبى، فقال
 يدها، وأخذت درة واحدة، وبقي الدر ظاهر على الحصى، فقال المأمون قاتل الله الحسن بن هانى كأنه
 كان حاضرا، حيث قال:

كان كبرى وصغرى من براقها حصباء مر على أرض من الذهب

وأوقد فى تلك الليلة شمعة عبر وزنها ثمانون رطلا، قال وسأل المأمون زبيدة عن مقدار النفقة فى هذه
 الوليمة، فقالت مائتين خمس وثلاثون ألف الف الى سبع وثلاثين، فبلغ ذلك الحسن بن هانى، فقال كان
 النفقة كانت على يدك. والله لقد حضرته فكانت ثمانية وثلاثين ألف الف دينار الخ. من تحفة العروس
 للنجاني.

(٢) ١٤ أكتوبر ١٧٢١م.

(١) ١٢ أكتوبر ١٧٢١م.

[أهالي] البلاد فصاروا يدعون انهم بنون [أولاد]

(*) العسكر السلطاني المطارد
للعربان يهاجم الأهالي وينهبهم،
وهكذا وقع الأهالي بين نهب
العربان ونهب العسكر السلطاني

العربان فصاروا ينهبون اموال الناس (*) وياخذون
نساھم ودراريھم على انھم أهالي العربان وليس
الامر كذلك فخریت البلاد خرابا ثانيا. وجاء أهل
البلاد وقفوا للسلطان فأمر برد ما اخذ منهم اليھم
ويقوا في حيرھ ممن ياخذون ولمن يطلبون وقد
جرى على حرمھم ما لا يعلمونه. الا ان النيل زايد
والاحوال متماسكة. ثم دخلت سنة ست

ان شاء الله. ومضى على هذا الكلام (تسعة أشهر) (١) ثم أنها تزمزت وتوجهت الى اخت
لها، وقالت لها يا اختي، التسعة اشهر قريت الفراغ، وهذا الذي أنا فيه لم يكن حملا،
فدبريني، فقالت لها اختها لا تخشى من شيء ولا تعرفي هذا الامر الا مني. ثم طلعت من
عندها لا امر يريدہ الله، انها رأت امرأة شحانة ومعها بنت لم تكمل السبع، فقالت لها المرأة يا
حجة، أنت تمشي تجي اوديك الى ست ترضعي لها ابنها، وتاخذي كل يوم ثلاثة انصاف،
وتنكسي، وتبقى عند الست في أرغد عيش؟ فاجابت المرأة، ومشت معها الى ان جاءت بها
الى باب (٢) حمام الخراطين، فقالت لها ادخلي استحمي ونظفي جسدك لاجل ما تشوفك
الست وانت نظيفة واعطتها الصابون وطفلا، وقالت لها لا تبطي واطلعي بالمجل وأنا أحمل
البنت حتى تطلعي، فقالت لها مليح. ثم ان المرأة دخلت الحمام والمرأة الثانية أخذت البنت
وقالت: يا ستار الى بيت أختها، ثم أنها عملت صنعتها من طلق وولادة.

ثم أن أم البنت طلعت من الحمام ودورت على المرأة فلم تجدھا ولم تر البنت، فصارت لا
تعرف تروح ولا تجي، وصارت على هذه الحالة سبعة أيام، الى يوم سبع المرأة زوجة أبي
السبعة. ثم أن جيرانه يعرفون أن زوجته عجوز مقطوعة الحيض من منذ خمسة اعوام، فرات

(٢) قدم واخر.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(*) أهم أحداث سنة ٩٥٦ ق. = ١٢٣٩ م. = ٦٣٧ هـ.

* اتوت ٩٥٦ = ٣٠ اغسطس ١٢٣٩ = الثلاث ٢٨ محرم سنة ٦٣٧.

* فى صفر سار الملك الصالح إسماعيل، صاحب بعلبك، ومعه خيركوه، صاحب حلب، وهجموا دمشق وحاصروا القلعة، وتسلمها الصالح إسماعيل، وقبض على المغيث فتح الدين عمر بن الملك الصالح أيوب، الذى كان سار إلى نابلس ومنها قاصدا الاستيلاء على الديار المصرية لكنه وقع هناك فى اعتقال الملك الناصر

وخمسين وتسعمائة والبطريك انبا كيرلس [بطرك كنيسة الاسكندرية]. المعروف بدادود بن لقلق وهو اخماس والسبعون والسلطان الملك العادل ابو بكر بن الملك الكامل محمد والقاضى شرف الدين الاسكندرى المعروف بابن عين الدولة والغالب على الامور السلطانية بدر الدين يونس امير جندار وكان السلطان قد خرج الى العباسه بالعساكر والجنود. وبلغ النيل خمسة عشر اصبعاً من ثمانى عشر

المرأة الشحاتة امرأة من جيران أبى السبعة وهى تبكى وتولول فقالت لها المرأة ما شأنك يا حجة، فأخبرتها بالقصة فقالت لها المرأة تعالى أنا اوديك بيت المرأة التى أخذت بنتك وهذا اليوم سبوعها. ثم ان المرأة أخذتها واورتها البيت، فطلعت الحريم، فرأت المرأة التى أخذت البنت ورأت البنت فى حجرها، فصرخت وقالت بنتى ورب الكعبة فقاموا عليها وضربوها وأنزلوها من البيت والدم ينزل منها فجاءت الى منزلها بحارة كفر الطماعين، وجمعت جيرانها واخذتهم وسارت الى بيت القاضى.

وكان القاضى محمد افندى كتخدأ زاده، الذى جاء صحبة رجب باشا، فلما رآها القاضى ورأى هذا الجمهور صحبتها فقال، ما خبر هؤلاء فأخبروه بالقضية. فقال والله لا سمعت دعوة هذه المرأة الا فى محل الواقعة، فركب هو وجماعته الى محل الواقعة، ثم أن شاهين أوضاباشا تابع الجلفى كان حاضرا فأنزل القاضى عنده فى منزله وأرسل احضر السمسار وزوجته وتداعيا المراتان، ثم أن كلا منهما أتى بيته، فقدموا بيته الثبوت وشهدت بيته النفى، فتحير القاضى، ثم ان القاضى أتى بواحدة من بنات الافكار، وهى انه فرق عشرة من النساء وفيهم زوجة السمسار، وعشرة أخرى وفيهم المرأة الشحاتة.

والتفت الى النساء وقال تعالى يامرأه خذى بنتك، واذا بالمرأة الشحاتة قفزت نحو (١)

(١) كتب فوقها هـ الى هـ.

ذراعاً. ثم ان رجال الحلقة الذين كانوا نافقوا وتوجهوا الى الشام الى خدمة الملك الصالح اخي السلطان كاتبوا السلطان الملك العادل ومسيروا نقابهم [نقباهم] يعرفونه ان قصة حربه لاختيه اوجبت له ان يسير يطلب العسكر الذى على غزه مع عميه مجبر الدين وتقى الدين فانهم امتنعوا من الرواح معهم ويستأذنوه فى الجئى ويطلبون عسكرا يمضى الى غزه يتسلمها لان اولئك تركوا

داود، الذى أرسله إلى الكرك متخطلاً بها.
* [١ يناير ١٢٤٠ = ٥ طوبه ٩٥٦ = الأحد ٤ جماد الثاني سنة ٦٣٧].
* وفيها قصد الناصر داود القدس، وكان الفرنج قد عمروا قلعتها بعد موت الملك الكامل، فحاصروها وفتحها وضرب القلعة.
* فى آخر رمضان الفرج الملك الناصر داود عن ابن عمه الملك الصالح أيوب، وسار إلى قبة الصخرة وتحالفا على أن تكون ديار مصر للصالح أيوب ودمشق والبلاد الشرقية للناصر، وسارا

القاضى وقالت هات بنتى يا شيخ الاسلام، فاعطاها لها وحكم لها بأنها بنتها، ومنع زوجة السمسار فطلعت المرأة وهي تزغرت فى مجلس القاضى ثم أن السمسار تقدم الى القاضى وقبل يديه، وطلق زوجته فى مجلس القاضى على سوال سابل وارسل معه القاضى اربعة من الجوخدارية عزلوا المرأة الى بيت أهلها والله أعلم.

وفى سابع عشرين الحجة (١)، سافر أمير ياخور ببلوصة السبعماية كيس.

وفى ثانى يوم وقعت أربعة بيوت فى باب الزهومة، التى فوق قهوة بركات ومات فيها خمسة وعشرون نفساً، رجالاً ونساء.

وفى اواخر الحجة نزل اسماعيل بيك والجزار ناظر الازهر واحمد بيك الاعصر الدفتدار، واسماعيل بيك جرجة وكتخدا الوزير، وامير ياخور، وقاضى الاسلام محمد أفندى كتخدا زاده، ودخلوا الجامع وكشفوا عن عمارة الجامع وترحم القاضى على الشيخ محمد شبن، فقال اسماعيل بيك والله الحمد لله الذى مات، وانا كنت مستخفياً والا لو كنت ظهرت وهو على قيد الحياة لكان الشيطان اغوانى فى امره.

فقال له القاضى. وما كان الحامل لك على ذلك، فقال كلامه الذى تكلمه فى حقى لرجب باشا، وهو قوله اياك وهذا الولد الفاجر، الذى اهلك العباد، فلو ادركنت قبل الموت ما كان يحصل خيراً، ولكن الحمد لله رأيتا فيه، ولم ير فينا.

(١) ١٩ اكتوبر ١٧٢١ م.

لخاربة الملك العادل فقبضت عليه المماليك الأشرفية في ليلة ٩ من ذى الحجة ومدة حكمه نحو ستين، ثم استولى الملك الصالح أيوب على مصر ودخل قلعة الجبل في ٢٤ القعدة من هذه السنة.

* فيها شرع الملك الصالح أيوب في بناء قلعة الجزيرة، وأخذها مكشاه.

* [١] توت ٩٥٧ = ٢٩ أغسطس ١٢٤٠ = الأربع ٨ صفر سنة ٦٣٨.

* وفيها قبض الملك الصالح أيوب ابن الكامل، بعد استقراره في

وذهبوا . فخلع السلطان على رسلهم وكانوا منهم، واعطاهم الهبات والصلوات فصاروا يتواصلون من خمسة عشر وعشرين وكل من يصل يخلع عليه ويعطى الصلة الى ان تكاملوا. وكان الملك الناصر ابن المعظم وهو ابن عم السلطان قد اخذ عسكرا زهاء الف فارس وفيهم امرا مقدمون مثل ابن قلع [قلج] وغيره ومضى الى الكرك قلعتة. وفي اثنا ذلك عمل الملك الصالح اسماعيل الذي هو اخو

وفي ذلك اليوم كتبوا العرض باتمام بنا الجامع والكمال على ما ينبغي وختمت عليه جميع العلماء والعساكر والصناجق والباشا والقاضى، وسافر العرض صحبة أمير يخور. وفي غرة محرم سنة ١١٣٤^(١)، سافر أمير يخور من الحلى وسافر الشريف يحيى الى القدس وان الاغا المعين اخبر ان حضرة مولانا السلطان أرسل أخذ رجب باشا من الشام على خيل البريد.

وفي عاشر محرم وصل كتبخدا الباشا ومهرداره وديوان افندية الذين كانوا في خدمته حين كان وزيرا فلما^(٢) تولى ابراهيم افندى الوزارة أرسل نفاه الى جريد، فلما انزلت المصرية رجب باشا قالوا ما بقا يصلح لمصر الا هذا الوزير الحاذق محمد باشا النشجي، فلما جاء الى مصر من جريد كان هؤلاء الدولاتية في اسلام بول، فجاءوه ليكونوا له اعداء في العدل وصحبهم امر شريف لم يقرأ في حال دخولهم لأن حضرة الوزير كان عنده تشويش، ولم يطلع ثلاثة دواوين.

ثم انه طلع الى الديوان يوم الثلاثاء ثالث عشر محرم، وقرأ الخط ومضمونه ان الخمسمائة كيس الذى اصرفها رجب باشا على التجاريد التى توجهت الى اسماعيل بك أمير الحاج فاتكم تستخلصوها من الذين كانوا السبب فى ظلوع التجاريد، واغروا رجب باشا وان اغراهم لم يصادف محلا وولسهم على هرويه من عجزود وموالستهم على السلطنة وكذبهم عليها.

(٢) بالأصل «كانه فوقها شطب».

(١) ٢٢ أكتوبر ١٧٢١م.

الكامل الذى كان نايب الملك الاشرف فى دمشق.
ولما مات الملك الاشرف خرج الملك الكامل الى
دمشق اخذها منه واعطاه بعليك مع بسرى
[بصرى] لانها كانت له فعمل على دمشق مع
روسايها لانه كان محبوبا منهم. وكان فى القلعة
ابن الملك الصالح ايوب بن الكامل. وكان الملك
الصالح المذكور فى نابلس قد رابطها ومكث بها
والامراء الذين جاوا اليه، فسلم روساء دمشق

ملك مصر، على أيك الأسمر،
رئيس المماليك الأشرفية وعلى
غيره من أمراء مصر الذين قبضوا
على أخيه، وأودعهم السجن
وقتلهم جميعا، وولى مكانهم من
اختاره

* [١] يناير ١٢٤١ = ٦ طوبه ٩٥٧
= الثلاث ١٥ جماد الثانى سنة
٦٣٨.]

* وفيها كثر عبث الخوارزمية
وفسادهم بعد مفارقة الملك
الصالح أيوب البلاد الشرقية
وساروا إلى قرب حلب.

* وفيها سار لؤلؤ، صاحب الموصل
وحاصر سنجار فى غياب الأمير

فلما فرغ من قراءته، قال لهم ما تقولون، فقالوا سمعنا واطعنا، ثم انهم نزلوا يدبرون امرهم،
ثم ان الباشا البس كتحذاه ومهرداره^(١) وافندى ديوانه قفاطينا، وولاهم على مناصبهم، وعزل
الذين كانوا متولين محلهم.

وفى عشرين محرم طلع ابن على باشا الى الكتخدا الذى جاء من الديار الرومية صحبة
باش جاويش العزب، لأنه كان عمل جرجى فى العزب فى مدة رجب باشا لما قتل اياه بواسطة
محمد آغا الطوقلى، فلما قابل كتحذا الوزير واره الترضية فمنعه الكتخدا من نزوله، وقال
له حضرة الوزير يطلبك فلا بد انك تقابله، فعالج باش جاويش العزب أن ينزل به فلم يقدر،
ونزل صفر اليدين.

فلما ورد باش جاويش الى بابيه وأخبر الكتخدا، فركب وطلع الى كتحذا الباشا، وقال هذا
جرجى عندنا، ثم أن الكتخدا اخبر الباشا بما قال كتحذا العزب، فأرسل له فلما قابله أبرز له
خطا شريفا يطلبه الى السلطنة العلية، فلم يدوا جوابا، ونزل وأخبر اختيارية الوجاق، فلم
يتكلموا ولا بحرف واحد، وقالوا امر السلطان مطاع، ثم ان الباشا حبسه الى بعد العشاء،
وانزله من باب الجبل صحبة عشرين من الدلاة يوصلوه الى اسكندرية يسلموه الى امير ياخور،
يوصله الى السلطنة العلية.

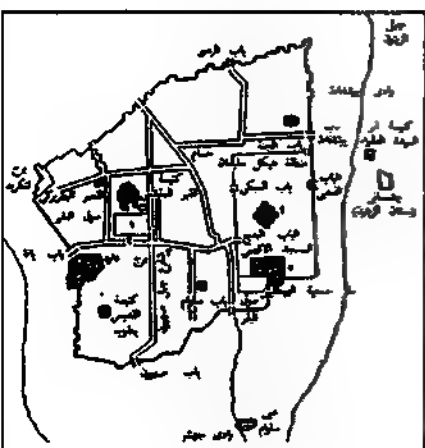
(١) بالاصل «المهردارة».

يونس واستولى عليها، ولما لم يبق
بيده شيء من الملك استجد
بصاحب مصر، ولما لم يوجهه سار
إلى عكا وأقام مع الفرنج فاشتراه
منهم الصالح إسماعيل، صاحب
دمشق، واعتقله ثم خقه.
* وفيها سلم الصالح إسماعيل صفد
والشقيق إلى الفرنج ليعضدوه
على ابن أخيه الصالح أيوب،
صاحب مصر.

المدينة المذكورة الى الملك الصالح اسماعيل الذي
كان عندهم أولاً، وخرج ابن الملك الصالح أيوب
وهو ابن ابن أخيه من القلعة هارباً. وقعد الملك
الصالح اسماعيل بدمشق وجاءت البشائر الى
العباسه الى السلطان الملك العادل بذلك ودقت
البشائر في العسكر بذلك في القاهرة ومصر
والقلعة وزينت المدينتان والقلعة مدة ايام كثيرة.
وانفض العسكر الذي كان مع الملك الصالح حتى

وفي شهر صفر الخير^(١) أرسلوا احضروا سليمان اوضباشا تابع حسن كتخدا القردغلي
من النفيه، لأن رجب كتخدا كان نفاه في حال توليته، فلما عزل وتولى على جايوش ميسو
ارسل احضره، وبعد قليل البسه الضلعة، وأعجب من هذا ان في يوم الثلاثاء، جرت نكتة من
سيدى على الرميلى وهاذا ان الرميلى من المترددين على شيخ الاسلام محمد افندى كتخدا
زاده، وانه محسن في حقه، فجاءه يوم الثلاثاء بعد الظهر وهو يسب فيه سبا فاحشا، من باب
الحوش، ويسب حمار الحمار، وطلع له، فما صار قدامه، شال يده ولطخ شيخ الاسلام على
رأسه ارمى عمامته عن رأسه، فوقعت الى الأرض، فارادت الجوخدارية ضربه فمنعهم، ونزل من
المقعد وهو يقول، ايوه تمت. ولم يطل السب الى ان خرج من المحكمة، فما مضى الا عشرة
أيام، واذا بمكتوب قد أتى الى شيخ الاسلام، أن في يوم الثلاثاء وردت مركب من الديار
الرومية، وكان بصحبها قاضى مصر عبد الله افندى، اخو فيض الله افندى، فتوفى في جزيرة
استان كوى، فغسل ودفن فيها ولكم البقاء. وان من العادة انه اذا توفى قاضى مصر، يكون
الضبط لامام الباشا، فلما قرا القاضى المكتوب، وركب وتوجه الى بيت سيدى احمد البكرى،
وعملوا جمعية على أن لا يضبط المدة الا كتخدا زاده، ثم أنهم طلعوا الى الباشا واعلموه
بالقضية، وان يكون كتخدا زاده ضابطا للمدة الى ان يأتي خبر من الديار الرومية، فأجابهم

(١) نوفمبر / ديسمبر ١٧٢١م.



انه لم يبق معه الا خواصه وحتى كادت العرب تنهبه فاستجار بالملك الناصر صاحب الكرك [كرك مؤاب] فاجاره وحمل اليه الازواد والاقامات ثم حمله الى الكرك فاقام بها لانه ابن عمه. ثم ان الافرنج لما انفضت ايام الهدنه اخلوا القدس الشريف حتى لم يبق به سوى فارس واحد وسبعين راجلا يعمرؤا فى برج داود. ثم ان السلطان جرد زهاء الفى فارس من عدة امرا وسيرهم الى غزه

الوزير الى ذلك، فما مضى الا مدة يسيرة واذا بأغا معيناً الى مصر بأن لا يكون ضبط مدة عبد الله أفندي الا محمد أفندي كتحدا زاده الحاقاً الى مدته، فألبسه الباشا كركا سمورا^(١). ونزل مبعجلاً وزاد اعتقاده في^(٢) الشيخ سيدي علي الرميلى، وان سيدي علي الرميلى حين نزل من عند القاضى قابله مملوك أمرد، وهو راكب على حمار، وكان المملوك سكرانا فجاءه الرميلى ومسك ثغر المملوك، فسحب خنجره وضربه فى عينه اليمنى اخرجها، فاراد أن يمسكه، فمنعهم عنه، وقال له روح ياكبدى ، والله أعلم.

وفي يوم ورود الاغا بالقرار الى كسختا زاده، جاء صحبته خط شريف لعلي بيك باغاسكية على ما هو عليه جواب الفرمان الذي تقدم ذكره، حين جابها بفرمان الوزير واخرجه العزب خطأ، وقال له الوزير فرمان الوزير لا يقبل الخط الشريف. وقال له الوزير ارسل اعرض، فان جاءك خط شريف ممكنك، فارسل اعرض فجاءه هذا الخط على ما هو عليه، وان يتخلص من العزب.

وفي يوم الجمعة ثاني وعشرين صفر^(٣)، قامت العزب على ابراهيم أفندي باش اوضباشية العزب، فالبسوه الجزمة وعملوه جريجى بالقهر عليه مع ارتكازه مع محمد بك جركس،

(١) بالأمل والقائمة والتصويب، من ذيل التحفة ، ص ٣٩٩.

(۲) قدم و آخر. (۳) ۱۲ ديسبر ۱۷۲۱ م.

لحفظ البلاد. وكان الافرنج قد خرجوا الى
عسقلان ونزلوها وقصدوا عمارتها فركبوا وتجمعوا
وجاوا الى قريبا فتواقعوا مع عسكر المسلمين الذى
كان على غزه فكسروهم من اول النهار الى الظهر
ثم تحايا [تنادوا بالحرب] عسكر المسلمين على
عادتهم وقد تعب راجل الافرنج فكروا عليهم
فاسروا منهم جماعة وكان الافرنج ايضا قد قتلوا
من المسلمين جماعة واسروا جماعة منهم امراء



* آثار قلعة داود بالقدس

والسبب فى عمائله جريجى اسماعيل بك أمير الحاج مع ان جركس حاجج كثيرا، كون أنه
يقيه باش على ماهو عليه، فما أفاد. ومكث نحو العشرة أيام وهو يحاجج وكان ذلك اليوم
عنده أمر من لعق الصبر. ثم ان فى ثانى يوم، دار على الصناجق لاجل ما يباركوا له بلبس
الجريجية، فمن جملة ما دخل لهم محمد بك جركس ، فلما دخل عليه سلم عليه، وقال له،
الحمد لله على السلامة ابراهيم جريجى، وقال والله يا بك كل ما نزل الير بحبلك لا يصل
الا سلم، فقال له كيف ما اضح لك وجميع أهل البلد اخصامك، وأعلى الخصومة يا بك .
فقال والله مالى خصم الا ابن ابواظ ، فقال جركس ما كان الا خيرا، ثم انه البسه كرك
سمور، وقدم له جوادا معددا، ثم انه خرج من عنده ودخل لاسماعيل بك أمير الحاج فاجله
واسقاه قهوة وشربات، ولم يعطه شيئا.

وفى غرة ربيع أول^(١) ورد ركاب مصطفى افندى نقيب الاشراف التى كان متولى النقابة
فى عيطة الاشراف سنة ١١٢٤ ثم انه صار نقيباً ثانيا مرة، وهى هذه المرة.

وفى ثانى عشر ربيع أول أيضا توفى شيخ الاسلام، الشيخ على ابو الصفى الشافعى،
والشيخ على العقبى الحنفى، ومن أعجب ما وقع أن العزب وقع بينهم اخلف من بعد ما
عمل ابراهيم افندى جريجى وطلبوا أن يرحموا الذين فى وجاق الانكشارية فأبى ابراهيم

(١) ٢٠ ديسمبر ١٧٢١م.

ومقدمون فتكافات القبيلتان. واما السلطان فعاد
ببقية العساكر الى القاهرة. ثم خرج الى الصيد
بعد ان امر ان يؤخذ موجود الامرا الذين نافقوا
ونهب دورهم ومن كان لهم عنده شئ يؤخذ منه
وصار الناس يكذبون بعضهم على بعض. ووقع
الناس من ذلك في شدة شديدة وطلبوا بما لا
عندهم ومنهم من غرم ومنهم من حبس. واما
الاسعار فانها رخصت وانحلت ورجع كل شئ الى

جرجى، وقال لا يمكن. فعملوا جمعية فى بيت على كتحدا القيصرى الشريف، فلم يعجب
ابراهيم المجلس وقام منه مفضبا. ثم انهم اجتمعوا فى بيت اسماعيل كتحدا، وقالوا لابد من
محق الغضبانين الى الوجاق، فقال ابراهيم نعم، ولكن من يقعد بغايلتهم ان حصل منهم
فساد. فقالوا جميع الاختيارية، ونحن القاعدون بجميع القايم منهم فى حقت وعلينا الضمان.
ثم ان صالح كتحدا قال الضيافة عندى فى غد، ثم انهم تعاهدوا مع بعضهم البعض وقرروا
الفواح وزال الغم واكلوا العزومة عند صالح كتحدا الذى بيته عند حيضان مصلى جرجى.
وفى ثانى يوم عمل جرجى ابراهيم عزومة، وعمل ابراهيم اوضباشا بتاع الرميطة الذين كانوا
عملوه باش لما عمل ابراهيم افندى جرجى واعطاه اسماعيل كتحدا كركا وجوادا معددا. ثم
فى ثانى يوم بعد الضيافة راحوا باب مستحفظان واخذوا جماعتهم وهم احمد كتحدا امين
البحرين وبشناق محمد باش وشاهين الجلفى وكشك محمد وعملوا بشناق باش وكشك
رابع، وكان ذلك يوم الخميس احد عشر ربيع الثانى سنة ١١٣٤^(١). وفى ثانى يوم نفت
الانكشارية سليمان اوضباشا الاقواسى الى ايباز. وفى عشرين ربيع آخر^(٢) اليسوا الضلمة الى
سليمان اوضباشا القزدغلى، وعزلوا حسين باش جاويش ابو قورة والبسه الباشا ققطانا، فقال
له، دولتى وزير هذه عادتك كرك احدثه عابدى باشا. فقال كانت عادة باش جاويش سنة،

حده ما خلا الزيت الطيب والزيت الحار والسيرج
واللحم والدجاج والبيض والحمص والجلبان، فانها
كانت الزيت الطيب لاجل انقطاع الطرق بثلاثة
دراهم الرطل والزيت الحار بدرهم وربع الرطل
والسيرج بدرهم ونصف واللحم بدرهم ونصف
والدجاج بدرهمين الدجاجة والحمص بخمسين
درهما الاردب والجلبان بخمسة وعشرين درهما
والشمع بثمانية دراهم ونصف الرطل والعسل

واما الآن كل تسعين يوما باش جاويش. ثم ان العسكر قطعوا فرمانا من الباشا على أن يعملوا
جمعية في بيت عبدالرحمن اغا آغة الجميلية فكان كذلك.
فلما اجتمعوا تكلموا من جهة الصناجق، انهم لا يقارشوا الابواب والابواب لا يقارشوا
الصناجق، اذ كل صنجق مرتكن على باب من البايين، ويفعل في الثاني خلاصه، وقرروا
الفوائح وانصرفوا.

وكان يوسف بيك الجزار عامل عزومة في بستانه الذي كان لحسن كتخدنا النجدلى، لما
ورثه منه، وكانت العزومة لابن سيده اسماعيل بيك بن ابواظ، وجميع صناجقه واذا بالجماعة
الذين كانوا في الجمعية وقرروا الفوائح على عدم مقارشتهم للصناجق وعدم الاجتماع عليهم
وكل من كان له حاجة يأتي بابه ويقص قصته الى الاختيارية فيرسلوا جاويشا من عندهم
لقضاء مصلحة هذا الذي لم عند الصنجق ولا يروح هو ان كان كتخدنا أو أوضباشا او
جربجي او نفر، فما تم النهار حتى ذهب بعض العزب وبعض الانكشارية الى الغيط، وحكوا
للسناجق واكلوا الكباب والبقلالة، ونشفت الفوائح بحال خروجهم من الجمعية.

وفي يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الثاني سنة ١١٣٤^(١) توفي شيخنا الشيخ على الطيلونى،
ودفن بالمجاورين بجوار الشيخ خالد الازهرى.

(١) ٩ فبراير ١٧٢٢ م.

النحل بدرهمين الرطل لان النحل جميعه هلك فى
هذه السنة واما القمح فانه انحط الى خمسة عشر
درهما الاردب والشعير الى تسعة دراهم الاردب. ثم
بعد ذلك انحلت الوقعة بين المسلمين والافرنج على
ان الكسرة [الغلبة] للمسلمين على الافرنج وذلك
ان الذين خرجوا مع الافرنج كانوا من العرب
الذين لا يعرفون مكان البلاد ولا ختال المسلمين
فى القتال ولا حيلهم فسافروا وتفرقوا وامعنوا فى

وفى يوم الثلاثاء ثالث عشرين ربيع آخر توفى يوسف بك الجزائر، وكان مشهده عظيمًا، الا
ان المطر منع الناس من المشى فى الجنازة، ولأن المطر حصل من شروق النهار الى غروبه، وأن
جميع الناس ذهبوا راكبين، وكان عبدالله أفندى الرزنجى راكبًا فى الجنازة فنزلت عليه
الظلمة^(١) فاخذوه الى منزله محمولًا.

وفى يوم الخميس خامس عشرين ربيع آخر، ورد آغا بخطين احدهما بمقرر اماره الحاج
محمد بيك بن اسماعيل عن سنة ١١٣٤. والثانى بالعفو ل محمد بيك جركس، والبسه الباشا
كرك سمور على جوخ احمر، والبس احمد أفندى قفطانا على الرزنامة عوضا عن عبد الله
أفندى.

وفى يوم السبت خامس جماد اول^(٢) طلع كشك محمد أوضباشا باب العزب بمعرفة
محمد أوضباشا بشناق باش أوضباشية، وأحمد كتحدا أمين البحرين، وملكوا باب العزب
وطردوا جماعة ابراهيم جريجى عن بكرة أبيهم.

وفى عاشر جماد اول^(٣) أخذ اسماعيل بيك نظارة الجامع الازهر عوضا عن الجزائر. وفى
ثانى يوم حصل ان رجلا يهوديا له ولد. وكان اليهودى متمولا فسكر الولد وكذلك أبوه

(٢) ٧١ فبراير ١٧٢٢ م.

(١) اى أصيب بالعمى.

(٣) ٢٦ فبراير ١٧٢٢ م.

البلاد لانهم ساقوا من عسقلان الى غزه. ولم
يصحبهم احد من الساحليه المتدربين بالبلاد بل
تركوهم طعمة على جارى عاداتهم فى المخامرة
والمواطاه مع عدوهم على اهل مذهبهم. وكان
المسلمون قد اندفعوا قدامهم واستجروهم الى ان
طمعوا وتفرقوا واحدقت بهم العربان من كل
جانب فاخذ منهم كند [كونت] كبير وزها [زهاء]
خمسة عشر فارسا ومن الرجاله ما يناهز خمس

سكرانا، فتشاجر الولد مع ابيه، فضربه ابنه بسكين كانت فى يده فجرحه فى فخذه، فاستغاث
اليهودى بخادمه وكان الخادم شريفا، فاسرع الخادم الى سيده لحوش عنه، فضربه الولدى
بالسكين فجاءت فى نحره فوقع الى الارض ميتا، فحركوه فلم يجدوا فيه روحا، فلما رأى
الولد الرجل مات هرب.

فجاء ارباب القلق [الشرطه] فمسكوا الرجل، واعرضوه على الوزير، فادعى بهروب الولد
فألزمه بحضور الولد، وأرسلوا يفتشوا على الولد. فجاء الخبر ان الولد اليهودى مسكوه بالرملة
ومنية العطار وجاءوا به يوم (١) الجمعة بعد العصر خامس عشرين جمادى اول (٢) فاودعوه فى
قلعة مستحفظان تلك الليلة. وفى يوم السبت أشهروه فى البلاد على حمار بأربع شاميات، ثم
أنهم ارموا عنقه فى الرملة، وكان الوالى اسماعيل آغا تابع عبدالله آغا الوالى. ثم ان الباشا
قطع فرمانا الى آخه مستحفظان أن يشهر النداء على طايفة اليهود والنصارى لا يستخدمون
المسلمين، وكل من استخدم مسلما يستاهل ما يجرى عليه. ثم أن المتفرجين من أهل الرملة
جاءوا بالخطب واحرقوه وراح الى لعنة الله لانهم اعرضوا عليه الإسلام فابى (٣).

وفى يومه توفى الشيخ محمد الطحاوى الكبير المالكي (٣). ومن أعجب ما اتفق، ان (فى)

(١) بالأصل «الى» وصوابها «يوم» ليستقيم المعنى. (٢) ٨ مارس ١٧٢٢ م.

(*) لا يعرف السبب الإنسانى فى هذا الطلب من أهل الذمة رغم تكراره فى تاريخ مصر؟

(٣) كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ محمد الطحاوى المالكي».

مائة رجل وقتل اضعافهم، ولم يقتل من عسكر المسلمين سوى ابن خلكان ومن لا يعبا به. ووصل الاسرى المذكورون الى القاهرة وكان يوم وصولهم يوماً مشهوداً^(*) وركب الكند [الكونت] والخياله البغال والرجال الجمال وكان معهم قسيس فركب بغلة ايضاً. ثم ان السلطان احسن الى الكند فلم يقيده بل تركه فى برج وحده واطلق له كلما يحتاج اليه واما القسيس والخياله فجعلوا فى

(*) وقعت هذه الحادثة مع الكونت الصليبي تابوت Thibaut الرابع (IV) كونت شمبانيا - Chamagne ..

ثامن عشرين من جماد أول^(١) وقعت فتنة فى القليوبية، بين سليمان الوالى ابو دفية، وكان قائم مقام من طرف اسماعيل بيك امير الحاج وبين سالم بن حبيب واخواته، وعرب الجزيرة ادت الى لم اللوم، وارسل اسماعيل بيك على آغا الاصغر تقوية الى أبو دفية وصحبته غز كثير وعرب تقوية على أولاد حبيب، وانتصر جركس الى أولاد حبيب فأرسل له كاشف المنصورة ابراهيم آغا وكاشف القليوبية، فوقع الحرب بينهم مرتين، المرة الاولى مات فيها نحو المائة والستين من الطرفين، والمرة الثانية مات فيها نحو المائتين، ومات فيها قائم مقام الجزار من يد سالم بن حبيب وأخذ راسه على مزارق، وصار يدور بها فى افليم القليوبية. وجاءوا بجثته الى مصر واعرضوا على الوزير، فأمر بدفنها والبس ابراهيم آغا تابع الجزار قفطانا على الصنحية.

وكان يوم الجمعة ثانى جماد آخر وامره ان ينزل هو وعلى بيك ويصلحوا هذه القضية ويطفوا هذه النار النائرة بين العرب والغز.

ثم انهما نزلا الى اسماعيل بيك واخبراه بما قال الوزير فأهمله، ثم ان الصناجق اجتمعوا فى بيت على آغا الزعفرانى الذى هو آغة المتفرقة وجمعوا الصناجق واسماعيل بيك وجركس وامير الحاج والدفتدار وجميع المتكلمين، وأصلحوا بين جركس واسماعيل بيك صلحا شافيا،

(١) اضافة حرف الجر لتوضيح المعنى ١٦ مارس ١٧٢٢ م.

ارجلهم قيودا بطوق حديد، واما الرجاله
فقيدوهم واستعملوهم فى القلعة. ونزل الملك
الناصر صاحب الكرك الى القدس بعد هذه
الكسرة وتسلمه وقتل كل من كان بقى فيه
من الافرنج وخطب فيه خطبة عظيمة على حكم
القرآن. وبقي الملك الصالح بن الملك الكامل
معافا عند ابن عمه هذا الملك الناصر بالكرك
وكانت الاحوال محتبطة. ورجع الخوارزميه عدوا



* قبة الصخرة بالقدس

وكتبوا مكتوبين واحد من اسماعيل بيك لسليمان أبو دقية وواحد من جركس لاولاد حبيب،
فسافروا بالمكتوبين على اننا اصطالحنا ففكوا هذه اللوم وكل من هو يروح الى محله،
فانفكت اللوم فى عشرة درج، ورجع كل من هو الى محله. وصار ابراهيم آغا صنجقا عوضا
عن سيده الجزار، وفتح بيت سيده.

وفى يوم السبت عمل احمد بيك الاعسر عزومة الى الياشا فى سبيل علام لاجل الصلح،
وأرسل على^(١) اسماعيل بيك ومحمد بيك جركس فابوا أن يروحوا، وذهب اسماعيل بيك الى
قصر العيتى، وجركس جعل نفسه رعدانا لأنى وأبيه وهو جالس فى المقعد وهو مرفرف عينيه
بمرفرف أزرق.

وقدم الاعسر الى حضرة الوزير اثنين عبيد طواهية، كل واحد معه كيس فيه خمسة
وعشرون الف فضة يرضا، واثنين وعشرون جوادا، اثنان مرختات، والعشرين عرى، له
ولجماعته، وكان يوما عظيما.

وفى ثانى يوم العزومة الذى هو يوم الاحد، حادى عشر جماد آخر، ورد خبر بأن سليمان
آغا أبو دقية، بعد ما انفكت اللوم وتمت القضية، صبر الى مسكة الابريق وهجم على سالم
وهو فى بلده، فوقع بينه وبين سالم معركة كبيرة مكثت ثلاثة أيام، وولى سليمان آغا مكسورا

(١) كسر لفظ «على» بالأصل.

الفرات وجآوا الى حمص حاصروها اياما
وخربوا بلادها واخذوا من صاحبها مالا
ورجعوا. والعربان بالصعيد على حالهم في
الشقاق والنفاق بحجة ما بين بعضهم البعض. ثم
ان الغلة رجعت تحركت وبلغ القمح ثلثين درهما
الاردب العال الغاية والشعير ثلاثة عشر درهما
الاردب. ولم يكن فى هذه الايام شئ
رخيصا لا غله ولا غيرها ولا ملبوس ولا عدة

ونهب جميع ما كان معه وماتت ثلث جماعته، وكانوا نحو الاربعين جندي وسبعة عشر قائم
مقام.

ولم يبلغ من سالم مراده ومن العرب نصف حرام، اثني عشر مقلام ورجع الى يسوس^(١)
مكسورا.

ثم أن اسماعيل بيك عمل جمعية فى بيت عبدالرحمن آغا آفة الجميلية على انهم يرسلوا
تجريدة الى سالم، ويأخذوا من الوزير فرمانا خطابا الى جميع البلاد التى فى السبعة أقاليم، وأن
كل من اجار سالم بن حبيب أو أحد من اخوته أو من عرب الجزيرة أو أضافهم أو اعطاهم
شربة من الماء فيخرب تلك البلاد، وقتل جميع من فيها حتى النساء والصبيان، ولو كانت
من بلاد الوقف. ثم أنهم اعرضوا العرض على الباشا وطلبوا على موجه فرمانا فأبى. ثم أنهم
اخذوا الفرمان منه بالقهر عليه، وعينوا على بيك وعبد الرحمن آغا آفة الجميلية باش التجريدة،
ومن الخمسة أرجاق كل وجات مائة وخمسين. وكتب اسماعيل بيك عسكرا بجوامك خلاف
اتباعه واتباع جماعته وطلعت التجريدة الفان من الغز خلاف العرب. ونزلوا يوم الخميس
خامس عشر جماد آخر سنة ١١٣٤^(٢). ولقد اخبرنى من اتق به ان سالم لما جاءته المكاتيب

(١) يسوس: إحدى قرى، مركز قليوب، محافظة القليوبية، وهى من القرى القديمة، وتعرف حاليا باسم
«باسوس لسهولة النطق، محمد رمزي، المصدر السابق، قسم ٢، ج ١، ص ٥٥.

(٢) ٢ ابريل ١٧٢٢م.

لان الاجناد كانوا قد امستلآوا من عطايا
السلطان وغلوا كل شئ وفسد في هذه السنة
اكثر نبيذ الناس حتى انه لا يوجد بيت لم يفسد
فيه نبيذ خمرا كان او شمسيا ثم ان الراهب
عماد المرشار الذي كان سعى في تقدمه
البطرك بالرشى وداس قوانين البيعة وفعل ذلك
وحده من غير رأى احد اشترك معه فيه لا
اسقف ولا ارخن ووقع الله بينهما العداوة

بان الصلح وقع بين الصنجقين توجه سالم نحو بلده، وأنفكت اللوم والعشاير من عنده ولم
يق، الا المقادم وعرب الجزيرة وعرب الذيب، فلما هجم أبو دفية وحصل ما حصل، اصبح
سالم فى الميدان بين الصفيين، وقال فين أبو دفية يظهر لى ويحقن دماء المسلمين، واذا برصاصة
قد جاءت من القدم لم تخط لبة جواده، فوقع الى الارض فهجموا عليه ليقتلوه فكانت
جماعته أقرب اليه، فركبوه جنباً له. فذلك كان يوم الهزار وهو يوم كسرة أبو دفية الى يسوس
وقتل فى ذلك اليوم نحو المائتين وهذا كان «السبب». ثم ان فى ثانى يوم ثالث التجريدة، جاء
الى محمد بيك جركس من كل اوجاق اثنان اختيارية، وقالوا له هذا الذى تفعلوه خراب على
البلاد وخمار على الفقراء والمساكين، وهذا أمر مضر بالعامّة جميعاً أغنيا وفقراء، ويتولد من
هذا الضرر الزايد. فقال لهم جركس وما المراد، قالوا له الصلح الشافى بينك وبين اسماعيل
بيك فقال جركس انا على الصلح الذى حصل بينى وبينه فى بيت على آغة المتفرقة، فقالوا له
مرادنا تقوم معنا هذا الوقت ونحلفكم ويوقع الصلح الشافى بينك وبينه، ومن حصل منه أمر
خلاف ما يقع عليه الصلح تكون الكل عليه، والله ينتقم منه لأن العالم هلك وهذه الامور
مضرة على الغنى والفقير.

ثم انه ركب فى الحال واباهم، ودخلوا على اسماعيل بيك ووقعوا الصلح بينه وبين
جركس، وكان كتبخدا الوزير حاضرا والدفتدار، والبعض من الصناجق، ثم ان كتبخدا الوزير

لان القصد كان فاسداً فصار البطرك يضطهده
فى كل موضع ويمنعه لانه كان قساً وكان
هو يتصيد عبارات البطرك ويتتبع نقايصه
ويقاومه فى كل زمان ويروم قطعه كما تقدم
من الشرح، فجاء فى هذا الوقت وتسبب الى
ان استخرج امر السلطان الى امير من الامرا
يقال له الصارم المسعودى بان ينظر فى أمر
البطرك ويعقد له مجلساً مع النصارى بحضور

تهيا الى القيام فقدم له جوادا مرختا، وقعد جركس والدفندار عند اسماعيل بيك الى بعد
العشاء، ثم انهم توجهوا الى منازلهم وأن الصلح الذى وقع بين الاثنين، ان التجريدة لا تعرض
لبلد من البلاد، وانما ينادى فى الاقاليم بأن سالم بن حبيب وعرب الجزيرة لا أحد يجيرهم ولا
يضيفهم ولا ياورهم، وبالأمان و الأمان لجميع الرعية والعرب والفلاحين والله أعلم.

ثم ان فى يوم الثلاث عمل الشيخ السادات عزومة الى جميع الصناجق، واسماعيل بيك
ومحمد بيك جركس من باب المحبة، ولأجل الصلح بينهم فهم فى غاية الحظ، الالة تضرب
وهى فى أكمل اللذة، واذا بخير داخل عليهم بأن عبد الرحمن آغا اخرب دجوة. وأحرق
زرعها، وهدم دورها، وكان فى دجوة عشرين جندي من طرف محمد بيك أمير الحاج، كانوا
محافظين فى البلد من طارق يطرقها فقتلهم ثم تواردت الاخبار بأن التجريدة وعرب الصوالة
خربوا الاقليم من التعرية والقتل ولا أحد من نصف سعد صار فى الاقليم الا الذى هج، والذى
لم يهج مخبا فى دار، وأخذوا القافلة التى طلعت الى السويس فلما ورد عليهم هذا الخبر انخرم
الجلس وقام كل أحد الى منزله.

ثم أن فى ثانى يوم عملوا الجمعية فى بيت أحمد بيك الدفندار، فما انتظم لهم حال،
فعملوا جمعية فى قرا ميدان فما انتظم لهم حال، لكون أنهم اخذوا فرمانا من الوزير بصلح

سادة المسلمين وقضايتهم وحكامهم وعدولهم
[الشهود] فشرع فى ذلك وكان البطرك قد طلع
الى الكنيسة المعلقة بمصر ليكرز راهبه بها وكان له
زمن كبير ما طلع اليها منذ خرج منها [الكنيسة
المعلقة] لما استولى المسلمون على قطر منها بسبب
ما بينه وبينهم من التفاقم ولاجل النظرة [المنظرة]
التى حددوها وكان قد دبرت على ما قدم من
القول، فلما ابدل وخرج الى وسط الكنيسة

جميع العرب، الا سالم وعرب الجزيرة ، كما قال اسماعيل بيك، وأن ينادى لجميع (*) العرب
والفلاحين بالامان، الا سالم وعرب الجزيرة، كل من أطلعهم بلد من البلاد يكون بخراب البلد
ونهبها وقتل اهلها، وقروا الفواج، وافتح المجلس على ذلك.
وسافر الآغا بالفرمان الثانى ونادى فى الاقليم وفى جميع الاقاليم الغربية والمنوفية والبحيرة،
وهرب سالم بن حبيب وعرب الجزيرة، ونهبوا نجع عرب الجزيرة وما كان بقى من نهب بلاد
سالم، وبقيت دجوة قرع لا نخل ولا دور، وفر سالم نحو الصعيد بأولاده ونسائه، ولم يبق لهم
فى القليوبية صريخ ابن يومين.

ورجعت التجريدة الى مصر، فى ثامن عشرين جمادى آخر سنة ١١٣٤^(١). وفى آخر جمادى
آخر المذكور، طلع شيخ الاسلام محمد افندى كتبنا زاده قاضى مصر الى الوزير ليأخذ
خاطره، لان الانعام الذى جاءه من شيخ الاسلام الى غاية جمادى آخر، فطلع ليأخذ خاطر الوزير
فقال له لا يمكن انى اعطيك اجازة فى الرواح الا أن اتاك خبر بتولية قاضى غيرك، وانت
تكون قائم مقام الى أن يأتى قاضى، ثم أنه البسه كركا ونزل الى المحكمة، فنفذ الاحكام.

(*) بالاصل «ينادى الجميع» والتصويب من سياق النص.

(١) ١٥ أبريل ١٧٢٢م.

والشمع قدامه والكهنة يمدحونه على جارى
عادته، وكان هناك رجل مخبل يعرف باسرائيل بن
المهندس مقيما فى علو الكنيسة فلما سمع بذلك
جاء الى موضع يشرف على المكان الذى فيه
الجماعة وسب وذكر قبائح وقال اخرجوه اخرجوه
وعمل ما لا يسوغ عقلا الا انه عادم العقل، فاحتد
بعض الجماعة وطلعوا اليه فضربوه وشجوا راسه
وجرى دمه على ثيابه فخرج مستغيثا الى والى

وفى غرة رجب ورد خبر من بندر السويس، بأن عرب الصوالحة نهبت من مركب الزفتاوين
سبعماية وخمسين فرق بن، واخذوا جميع آلاتها وسيبوها قصعة فى البحر من غير آلة، وقتلوا
من كان فيها من الرجال، ونزلوا الى نابعة ومنعوا الماء عن اهل السويس، الى أن بلغ
الصحن^(١) [من الماء] ريال حجر ومات كثير من العطش، فاعرضوا الى مصر فورد الخبر فى
غرة رجب^(٢)، فطلع اخوجا محمد دادة الشرايى واخوجات صحبتته الى الديوان، واعطوا
الباشا العرض الذى جاء من السويس بنهب المركب وقطع الماء عنهم، فقال لهم الباشا جميع
ما راح لكم عهدتى، وأنا القاعد به، فنزلوا الى محلاتهم، وارسل الباشا جمع جميع الصناجق
واوراهم العرض، فقالوا، نرسل الى اسماعيل بيك جرجة كاشف الشرقية، يسافر ويفتح
الطريق ويمنع العرب، فأرسل الباشا اليه فرمانا، فقال هذا الامر لم يكن تعلقى، وانما هو
تعلق أمير الحاج، ولنا رجل ماني مكلف الا بحفظ منصى، فرجع الاغا اخبر الوزير بما قال
اسماعيل بيك، فتحير الوزير فقالت الصناجق مولانا الوزير، نزل نعمل جمعية مع بعضنا
بعض، فقال لا يمكن الا رواحى أنا بنفسى.

ثم انه فى الحال امر باخراج الطوخ واخيام الى قراميدان، واخذ البقسماط وما يحتاج اليه
الأمر وطلع الطوخ واخيام الى العادلية ثامن رجب، وقال لابد من رواحى الى العرب ان

(١) بالأصل «الصحن».

(٢) ١٧ أبريل ١٧٢٢م.

(*) والى الصناعة: هو والى ترسانة
بناء السفن بجزيرة الروضة.

الصناعة(*) وهو من ممالك السلطان، فوافا
الراهب عماد عنده قد جآ بأمر من عند الامير
الصارم يطلب البطرك، فطلع البطرك ومعه
التوكيل ووكل على ابن اخيه واخازن الذى له
ويعرف بابى الفرج ابن خلبوصى، وجاوا بالبطرك
الى دار الامير الصارم ومعه اسقفان: انبا يوساب
اسقف فوه وانبا بولس اسقف الفيوم فانزلوهم فى
طبقة بجانب دار الامير المذكور وكان له صاحب

كسرت العرب، آتيت اليكم، وان كسرنى العرب، والله لم أرجع الى مصر ثانيا، وكان هذا
مراده حقيقة.

ثم ان الصناجق حارت فى امرها ومكنوا ثلاثة ايام يتشفعوا وبأخذوا بخاطره ولم يرض،
وعملوا ثلاث جمعيات، واحدة بيت عبد الرحمن آغا، وكان جركس حاضرا فى الثلاثة،
والثانية فى بيت أمير الحاج، والثالثة فى بيت الدفندار، ولم يكن اسماعيل بيك حاضرا فاتفق
امرهم على انهم يطلعوا صنجقين وعسكرا، ثم انهم اعرضوا الامر على الوزير فقال لهم: ان
كان مرادكم قعداى تعملون جمعية فى بيت اسماعيل بيك أمير الحاج وكل شئ اتفق رأيكم
عليه يكون، ثم أنهم عملوا جمعية فى بيت اسماعيل بيك يوم الخميس رابع عشر (وحضر
الجمعية)^(١) البكرى والسادات والقاضى والعلماء وجميع أكابر مصر، الا محمد بيك جركس.
فبعد ما تكلموا جميعا قال لهم اسماعيل انتم مرادكم فتح الدرب، ومعنى البن المنهوب،
وجميع ما ضاع، قالوا نعم، قال يكن باكير آغا اغة التفكجية قافله(*) باشا ويطلع صحبته
على بيك وعبد الرحمن آغا يطلعون يطردون العرب وجميع ما راح من بن الخواجات على،
واحمد بيك يقعد بنهب الصواخلة وأول ما يجى نهب الصواخلة [من] كل تنقه عدمت، أو بنة
من بن التجارة، خودوا منى بدلها رطلا، فرضيت التجار والعسكر.

(*) بالاصل وقاعلاء.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

نصراني يعرف بالنجيب كاتب الصلاح فتحدث

مع الامير ونقلهم الى داره واقاموا كذلك من يوم

الاحد السادس من الصوم المقدس الى يوم الاربعاء

من الجمعة السابعة وهو التاسع من برمودة(*) من ٩(٩) برمودة = ٤ ابريل.

السنة المذكورة [٩٥٦ للشهداء = ١٢٣٩م] فعقد

الاجلس(*) في اليوم المذكور واحضر جماعة من

(*) مجلس محاسبة البطريرك ابن لقلق.

وجوه النصراني ممن طلب وفيمن طلب من لم

يحضر منهم لقصد ومنهم لشغل وحضر المجلس

وكتب اسماعيل بيك على نفسه حجة بين التجار ذمة ومالا، واحمد بيك الاعسر قعد بنهب الصوالة، ثم ان اسماعيل بيك التفت الى احمد بيك الاعسر وقال له، أى شى جاء لاخيك من ضرب الصوالة ونهبهم، وأتعبنا واتعبك، فقال له أحمد بيك، كله لاجل التشنيع عليك، وهى ما يتفك الا برايك، ثم انهم اخبروا الباشا فرضى والبس باكير اغا، وعبد الرحمن آغا وعلى بيك كل واحد قفطانا، وسافروا يوم السبت ثالث عشرين رجب^(١). وفتحوا الطريق، ومشى الطريق، وجاءت القوافل بتدبير هذا العزيز، ثم انهم بعد ما رجعوا جاءت الاخبار بأن بعدما رجعت التجريدة، نزل سالم بن حبيب على البلاد ونهب وقتل وجاء الى كفر دجوة وقعد هناك بخيله فقط وعرب الجزيرة، والسبب فى ذلك مكتوب محمد بيك جركس، الذى أرسله إلى سالم بأنك تقعد فى كفر دجوة إلى أن أرسل لك فرمان الوزير بالأمان والعمارة، فقعد فى كفر دجوة ينتظر ما أوعد جركس به من ارسال فرمان الامان له.

ثم أن جركس لما أوعد سالم بفرمان الامان، اخبر بذلك أحمد بيك الأعسر، فقال له، هذا أمر لا يمكن الا يرضى اسماعيل بيك لانه هو السبب فى ذلك وبغير رضاه لا يتم. فزاد

(١) بالأصل «سادس عشرين» والصواب ثالث وعشرين، والتصويب من سياق أحداث النص نفسه / ١٠ مايو ١٧٢٢م.

المذكور الامير الصارم نيابة عن السلطان عز نصره
والقاضي الفقيه جمال الدين بن البورى الناظر
على الدواوين المعمورة بالديار المصرية والقاضي
اغى نائب الحكم العزيز بالقاهرة الخروسة والفقيه
شرف الدين السبكي المختب بها وهو كان المتكلم
فى المجلس واربعة عشر عدلا [شهودا] على ما ذكر
من حضر من النفقات من اصحابنا. فتقدم البترك
وعماد وجلسا قدام صدور المجلس، فقالوا: من كان

جركس غيظا وحنقا^(١)، على اسماعيل بيك بكلام الأعسر، ثم أن فى ثانى يوم الذى هو
خماس عشرين رجب^(٢)، ورد آغا من الديار الرومية من طريق البحر، يقال له محمد آغا
الطوقلى، الذى كان جاء سابقا لأجل أخذ رأس على باشا. وأخذ مال اسماعيل بيك وغيله،
وسافر إلى الديار الرومية.

فلما ورد إلى مصر هذه المرة طلع إلى الديوان يوم السبت وأعطى الوزير كيسا فيه مخطوط
وصورة صندوق، ففهم الوزير المراد فأرسل الى كتبخدا الجاوشية وأمره أن يرسل يديه على
الصناجق وأرباب الديوان يحضروا فى غد الى قراميدان لقراءة خط شريف، ثم أن فى ثانى
يوم الذى هو سادس عشرين رجب^(٣)، نزل الى قراميدان بالنقران خلفه، واجتمع جميع
الصناجق والاغوات حتى العوام، وجاء الاغا والمخطوط بين يديه. والصندوق شايله آغا من
اتباعه. فأخذ الباشا المخطوط وأعطاه الى الأندى، فقرأ أول خط، فإذا هو بالمفو لاسماعيل
بيك [وتليسه] كرك سمور سواده يأخذ بالبصر على جوخ زهر الخوخ، فأخرجه الاغا من
الصندوق، وأفرغه على ظهر اسماعيل بيك، فلما لبسه اسماعيل وإذا بمحمد بيك جركس
انقلب وجهه حتى صار كالقطنه البيضاء، والثانى بالدفترية إلى مملوكه اسماعيل بيك جرجة.
وهذا امر لم اتفق قبل الآن أن خطا قرء، بقرا ميدان، ولم أرسلت السلطنة الى أحد من

(٣) ١٣ مايو ١٧٢٢م.

(٢) ١٢ مايو ١٧٢٢م.

(١) بالاصل «حمقاء».

له قول او دعوى يدعى بها على صاحبه فليقل .
فتقدم عماد وقال ادعى على هذا داود بانه اعطى
الرشا على التقدمه واخذها على من قدمه من رتب
الكهنوت وهو خارج عن شرعنا. فقالوا للبترك:
ما تقول. قال: ما اخذت. قال عماد: ولا امرت من
اخذ لك. قال: ولا امرت من اخذ لى. قالوا: فمن
لك يشهد بالاخذ يقولون لعماد قال: هذان
الاسقفان : فقالا: ما نشهد بشئ ولا راينا شيئاً.

صناجق مصر كركا، الا هذا الكرك الذى جاء إلى اسماعيل بيك، وان اخط الذى بالعفو فيه
دعاء من السلطان إلى اسماعيل بيك.

ونزل اسماعيل بيك إلى منزله والناس امامه وخلقه لاتعد ولا تحصى وشأته الناس بالدعاء ،
من قرأ ميدان الى ان دخل بيته ودقت النوبة، وفرحت الخيون، وانغمت الميغضون، والاعسر
دفتدار مصر يهنيه بالسلامة، ويهني اسماعيل بيك بالدفندارية، وجركس لم ينزل معه، بل نزل
إلى بيته، حتى أن العوام قالت أن السلطان عفى عن اسماعيل بيك، وأرسل له طوق ذهب
وزنه خمسة أرتال، فيقول الآخر له، لا يا اخي أنا رأيت بعيني يجي ألف شريف. وكثر الهرج
وهذا يقول يا سيدى انه صار عتيق السلطان، وهذا يقول كذا، وهذا يقول كذا، وبات الناس
في تلك الليلة في حديث اسماعيل بيك.

ومن جملة المبالغة أن رجلا من المعرفين لا سماعيل بيك، حلف بالطلاق أنه راح بيت
اسماعيل بيك وأراه وهو قاعد والطوق الذهب فى رقبته. فلما فرغ الناس من التهنية عن (*) له
الطلوع الى الديوان.

فلما كان يوم الخميس ثامن عشرين رجب (**). طلع الى الديوان، واجتمع بحضرة الوزير،
وهناه بالسلامة، وأخبره بأن السلطان قتل بسبب الشفاعة ثلاثة الى يوم من بعض الأيام دخل

(*) بالأصل «عز».

(**) ١٤ مايو ١٧٢٢ م.

لانهما الاخرين ممن كان دفع الرشوة عند تقدمته
لانه لم يكن فيمن تقدم من هؤلاء الاساقفة كلهم
الذين قدموا في زمان هذا البطررك من لم يعط
رشوه سوى اثنان وهو مطران دمياط واسقف
الخندي لا غير والباقيون جميعهم اعطوا معجلا
وموجلا وكتبوا خطوطهم بالمؤجل حتى خرجوا الى
كراسيهم حيوة وستروه، وكانت رشوتهم من مائتي
دينار وهو الاكثر الى خمسين دينارا وهو الاقل

الوزير على السلطان.. وكان القطر دار واقفا بين يديه، والملك في غاية الحظ، فاجرى الاغا
مذاكرة اسماعيل بك، فتقدم الوزير وقبل أنك^(١) الملك وقال: مولانا السلطان، عبدك
اسماعيل من يوم جاءك العرض من مصر يطلب العفو له، ولم أرسلوا له خط شريف بالأمان
والعفو عنه لاجل ما يطمين، وبلغت الى خدمة السلطان.

ولم يكن في نظير العفو ألف كيس ثمن ملح للمطبخ، فقال عفوت عنه، لأجل خاطركم،
انتم الاثنين، ثم أن بشير آغا القطر دار باس الارض، وأورد الف كيس في الحال، وأمر الوزير
ابراهيم باشا أن يكتب الخط، ورسم له بكرك يرسله له، ففي الحال. كتب فرمان العفو وقدمه
الى الملك، فكتب عليه وأرسله له، وسلمه الكرك في الصندوق وأرسله اليك والحمد لله على
سلامتك، وهذا [ما] نقل الباشا لاسماعيل بك واسماعيل بك أخبر به والله أعلم.

ثم أن الباشا عزل على آغا الزعفراني من أهوية المتفرقة وولاه كتبخدا الجاوشية وعمل
حسن آغا أباطة آغة المتفرقة، وولى سليمان آغا أبو دفية واليا. وعزل أحمد آغا أفندي
روزنامجي، وولى محله عبدالله أفندي، الذي كان نزلت عليه الضلعة. يوم موت الجزار، كل
هذا برأى اسماعيل بك، وورد ركاب قاضى مصر ابراهيم أفندي زاده.

وسافر قاضى مصر كتبخدا زاده، فلما علم سالم بن حبيب بما حصل لاسماعيل بك من

(١) الأتک، يعنى ذيل القفطان.

وذلك خارج عما يدفع لآين اخى البطرك وهو
حملة لها حسد وعن الهدايا من المتاع والدواب
وغير ذلك من الاصناف الخاصة بصقع صقع.
فقليل لعماد: من لك يشهد غير هذين. فقال:
هولاء قسوس المعلقة. فاستدعى القس ابو المكارم
لانه الكبير كان طقساً وسناً فقام فقليل له: تشهد.
فتلكا واخر الامر قال: اخذ للضرورة وخجل.
فقليل له: [اقد. فقعد واستدعى المكنا [المدعو]

العز لم يلتفت الى قول جركس له، أقعد في كفر دجوة الى أن أرسل فرمان الأمان، والعمارة
لك في دجوة، بل رحل من يومه، ولم يلتفت الى قول جركس.
وفي يوم الاحد غرة شعبان، عزل عبد الرحمن آغا من آغاوية الجميلية، وليس قفطان
الصدجقية.

وفي ذلك اليوم، عمل كتخدا اسماعيل بيك آغاة الجميلية، الذى هو عبدالله الشامى. ثم
أن الباشا أبرز خطأ شريفاً فى الديوان بماتين كيس، خمسة وثمانين كيس على أحمد بيك^(١)
الاعسر، وعلى أحمد أفندى بيك لرجب باشا، ونزل على الاثنين أغوات وجاوشية معينين
لتحصيل المبلغ، وعين الباشا عشرة أغوات على محمد بيك بن ابراهيم بيك الى جرجة
لتحصيل ما عليه من المال والغلال.

وان يوم الاحد ثان شعبان، طلع اسماعيل بيك الى الديوان ودخل عند الباشا وقعد هو
واياه قدر ساعتين.

ثم أن الباشا أرسل الى آغاة القابجية المعين من طرف السلطنة، ومحمد آغا الطوقاطلى،
وأرسلهم الى محمد بيك جركس، وعين صحبتهم على آغا الزعفرانى كتخدا الجاوشية وآغاة
المتفرقة حسن آغا أباطة بفرمان لتحصيل أربعماية كيس، مائتين كيس بقية ثمن البلاد، ومائتين

(١) بالأصل «بای».

بصندوق العلم القس ابو المعالي بن السني رفيقه
فشهد وقال: اشهد ان هذا البطرك اعطى الرشا
على الكهنوت واخذها لنفسه ممن قدمه. ثم قعد ،
ثم بدأوا براهب يعرف بانبا ميخايل وكان قبل
رهبته يعرف بفخر الدوله مرجا وهو كان مساكن
هذا البطرك مدة ثلاثة عشر سنة، فقام فقالوا: بماذا
تشهد. فقال: اشهد ان هذا البطرك اخذ الرشى
على الشرطونه واعطاها . فقال البطرك هذا راهب

كيس التي عملها لملوك السلطان لأجل العفو الذي جاء له قبل تاريخه، فهابت من تحصيل
هذا القدر والا الحبس.

فلما ورد على جركس هذا الخبر، قال جركس، أما فلوس ما عندي، وأن كان الوزير يأخذ
بلاد أعطيه بلادا بالاربعماية كيس، والا البلاد عنده في الدفاتر تباع بقدر الذي له لأي شخص
كان، فقال له الجماعة المعينون، الباشا لا يأخذ بلادا ولا يبيع بلادا، ومهلة الشرع ثلاثة أيام،
أما الفلوس وأما الحبس، هكذا أمر الوزير، وتوجهوا من عنده ثم أنهم اعرضوا الأمر على الوزير
وعلى اسماعيل بك [فارسوا] من الديوان بخلق قدامه وخلفه لا تعد ولا تحصى، سبحان
مفنى الامم، والرجال والنساء قاعدين على افواه السكك التي يمز عليها يتفرجون عليه في
الطلوع الى الديوان وفي حال النزول، وهم يدعون له.

وأما سبب تحرك السلطنة على جركس، فأنا أخبرنا أنه كان أعرض سابقا من جهة العفو
له، وعمل هذا القدر الذي هو أربعماية كيس، منها تحت العفو مائتين، والباقي ثمن البلاد الذي
اشتراها من الديوان، فجاءه العفو الذي تقدم ذكره.

ثم بعد أن حصل له العفو وأطمأن، وأرسل من طرفه رجلا سراجا، يقال له محمد الصيفي
باش سراجينه بمكاتيب الى الوزير والى القطردار بشير آغا، بأن يتشفعوا له عند السلطنة، بأن
المائتين كيس بطلب العفو يقسطوها على أربع سنين، والمائتان اللتان من جهة البلاد يرسل

مجرد ما يقبل قوله على. وقد كان البطرك لما
استدعى القسوس للشهادة عليه قال: ما يقبل
قولهم على. قيل له: فهم عدول. قال: عدول الا
على لان البطرك لا يقبل فيه الا قول الاساقفة.
قالوا: اكتب لانهم كلما جرى شئ سطره على
نصه. فكتبوا كلما جرى. ثم بعد ذلك قال الحكام
للبطرك: فان شهد عليك الاساقفة. قال: ان شهد
على اسقفان اني اخذت رشوة على من قدمته في

صحية الغزينة، فتحور الوزير والقطردار. وعينوا المعينين، وما فعله جركس من ذلك جاء نفع
لاسماعيل بك وضرر على جركس، ثم ان جركس لما عين الباشا عليه هؤلاء المعينين عرف
انها من اسماعيل بك. فأرسل إلى باب مستحفظان يشكو حاله لهم، ويستعين بهم، وجعل
لهم أكياسا على ذلك، فأرسلوا يقولون له الذي تعطيه لنا أعطيه الى السلطنة العلية، وان
السلطنة لم تفت شيئا من الذي عملته لها، هل رأيت أحدا يخاصم سيده، وان كان مرادك
شئ ها أنت وخصمك في خارج البلد، وأما نحن لا نقارش أحدا منكم ولا أحد منا يتكلم في
هذه القضية، لما تقدم في الخط المتقدم من الكلام الغليظ والعتب والمنة علينا، ونحن عسكر
السلطان، ما نحن عسكرك، ولا عسكر اسماعيل بك.

فلما وصله الخبر من باب مستحفظان علم ان يده خلت منهم، فسكت، وفي يومها نزل
آفة الانكشارية ينادى في البلد، أن لا يخرج [أحد] بعد العشاء ولا قبل الآذان، وكل من
قبضته رميت عنقه، فامتنع الناس من زيارة الأولياء. ثم أن جركس لما رأى عدم النجدة من
الانكشارية أو في الباشا ما عليه من الأكياس المطلوبة، ولم يبق عليه لطرف السلطنة شئ من
مال العفر وثمن البلاد، وأخذ فرمان الغلاق.

وفي ثالث شعبان ^(١). ورد آغا بخط شريف بطلب خمسمائة عسكرى معينين الى بلاد

(١) ١٩ ماير ١٧٢٢ م.

رتبة من رتب الكهنوت او امرت من اخذها كنت
مقطوعاً من كهنتي. فقال الراهب [عماد] تحلف.
فقال البطرك: انا ما يمكنني انا احلف لان
البطاركة اذا حلفوا سقطوا من ربتهم . قالوا له:
فان ادعى عليك مدع بما ليس عندك كنت تقر
ولا تحلف. قال: كنت اما اخسر واما احبس ولا
احلف. فتقررت القاعدة على انه لا يحلف بحال
من الاحوال، قال فيقسم بنعمة السلطان خلد الله

الحجاز، يجلسوا يحيى الشريف شريفا بمكة المشرفة، شرفها الله تعالى، وتقدم أن يحيى
الشريف توجه الى القدس، فجاءته الشرافة الى القدس، فتوجه الى مكة من طريق الشام،
وأرسل اخط يطلب العسكر الى مكة تجلس يحيى، فبمجرد ورود الاغا، البس الباشا قفطان
السفر الى أحمد بيك المسلماني يوم خامس عشر شعبان سنة ١١٣٤^(١) ثم أن البلكات
اجتمعوا على أنهم يجعلوا سدارهم خلاف سدارية الخمسمائة الجداوية ثم أنه اجتمع رأيهم أن
يجعلوهم ويلحقوهم بالجداوية، وأن يكونوا صحبة الحاج الشريف على المعتاد، وكان الأمر
كذلك.

وفي سبع وعشرين من شعبان^(٢). ألبس الباشا الى على آغا الأصفر قفطان السنجقية
وعثمان آغا قفطان القبطانية، وعمر آغا الذي كان كخد الجاوشية تابع ابراهيم بيك أبو شنب
قافلا باشا.

وفي يوم الجمعة غرة القعدة سنة ١١٣٤^(٣)، توفي على آغا الزعفراني كخد الجاوشية.
وفي ثالث القعدة البس الباشا عمر كخد البرلي كخد، لوجاق الجاوشية^(٤)، ولقب
بالانفي، لأن علقته، كان الفا، فهربت جميع المعاكيس. ثم انه كان واحد من الانفاريقال له
قدري، وكان إذا مر راكبا حماره يضرب الناس قدامه بالنوت، وهو لم يقل لاحد ظهره أبدا،

(١) ١٠ يونية ١٧٢٢م. (٢) ١٢ يونية ١٧٢٢م. (٣) ١٣ أغسطس ١٧٢٢م

(٤) بالأصل «على كخد الوجاق الجاوشية»، والتصويب من سياق النص ليعتبر المعنى

ملكه انه ان شهد عليك اسقفان بانه اخذ رشوة
على مقدمة او اذن لمن اخذها كان مقطوعاً من
كهنوته. فسطروا ذلك. ثم قال الحكام لعماد: هل
من دعوى اخرى. قال: نعم هذا داود قدم على
القدس وبلاد الافرنج مطرانا اخرج القبط عن
اعتقاداتهم ومنعهم من اختان وزيجة القرايب
وصارت كتب الافرنج تاتي اليه وكتبه تمضى اليهم
وهذا لم تجرى به عادة. فقال البطرك انا ما قدمته

وانما يرفس الرجل برجله في ظهره أو في صدره، وكان سانيكى، فضربه الالفى ونفاه. ومن
يومها لم يفلح. ونفى كثيرا منهم بعد الضرب المذكور. ومسك البلد بعد ما كانت كل يوم
يقع فيها القتل الكثير. وكان قدرى هذا من أكبر انفار رجب كتحدا بوشناق، جزاء الله خيرا،
وغفر له ما أسلفه.

وفي ثامن القعدة سنة ١١٣٤^(١)، قامت الرعية من جهة الفضة المقاصيص، فنزل المنادى،
ونادى في البلد بابطال المقاصيص، وكان كذلك. ومما أراد الله ان البحر توقف خمسة أيام عن
الزيادة ثم، خس قدر ذراع. فهاجت البلد، وغلت الحنطة، وجميع الحبوب غلت وبيعت الحنطة
بخمسة وثمانين فضة نصف، من بعد ما كانت باريعين، وحولت الناس، فحما كثيرا لا يحيط
ولا يسعه عقل بالمائة أردب، وكرى كل أردب خمسة أنصاف، والذي لم يجد تراسا يضع
القمح على^(٢) البر وينام عليه، الى اليوم الثانى. وصار البحر يزيد يوما وينقص يوما. فهاجت
الناس حين وصل الأردب أربعة قروش وأخيرنى رجل من الامنا يقال له الشيخ عبد الشافى،
بأن الخزانين حوالوا من الساحل فى ثلاثة أيام، اثنين وثمانين ألف أردب قمح، فى مائة
وعشرين [رقعه]. ثم أنه لما طلع الى مائة وثمانين قامت الرعية وضربت الصناجق وهم طالعين
الى الديوان. وجاء حجر فى ركبة اسماعيل بك، فهرب الى باب العزب، والا كان هلك. ثم

الا على غزه لا غير فان كان قد تعدى الى غيرها
فما امرته بذلك. فقليل له فهل فعل هذا من
تقدمك. قال لهم: هناك قسوس. قال عماد: كانت
القسوس لما كان القدس بيد المسلمين وانت عملت
هذا مطرانا والقدس بيد الافرنج والمطران غير
القسوس وها هنا من يشهد بان هذا المطران تجول
الى بلاد الافرنجيه بامرك وقد صار اعتقاده
اعتقادهم. فقالوا من هو. فاستدعى القس الراهب

ان العزب حموه بالندق، ثم أن الرعية طلعت الى الديوان، وشكت حالها الى الوزير، فسعر
القمح بسبعين، والشعير بخمسة وثلاثين. ونزل آغا مستحفظان نادى فى بولاق، ثم أن الرعية
نهبت جميع الرقع التى فى البلد فامتنع الجالب، وصار القمح لا يوجد، وباتت الناس تلك
الليلة بالجوع. ثم أنهم أطلقوا القيد، وقالوا السعر سعر الله، فتواجدت الاشياء، ثم أنهم نادوا
على عدم الملو من اخليج ولم يمكث اخليج الا خمسة وستين يوما. وحكم تاريخها، وعام
المدة بالسنايك يقدم. وكانت سنة ضيقة الحال، وتعبت فيها الفقراء.

وفى غرة الحجة (١). وقعت فتنة فى باب العزب، وهو ان اليمق، والثالث وجملة من النفر،
ذهبوا الى باب الانكشارية، فلم يقبلوهم، فتوجهوا الى باب المتفرقة، فلم يقبلوهم.

ثم أنهم ذهبوا الى بيت مصطفى كتنخدا باش اختيار مستحفظان، فأخذهم وطلع بهم الى
الباب، وقام على عمر كتنخدا البرلى، الذى (٢) لم يقبلهم ثم انه قبلهم وأخذوا عرضهم.

وفى ثالث الحجة (٣). طلع ابراهيم جريجى عزبان، الذى كان باش أوضباشية الى باب
مستحفظان، وطلب منهم أنه يقبلوه، عندهم، وياخذوا له عرضة من باب العزب الى وجاق
المتفرقة، ودخل فى عرضهم، فافترق الوجاق فرقتين، فرقة منهم قالوا هذا وجاق السلطان،
ودائم الوجاق، يجبر الخايف. وفرقة قالت هذا رجل فتنة، لم نقبله، فالذين قالوا هذه وجاق

(١) ١٢ سبتمبر ١٧٢٢ م. (٢) بالأصل «كان» مشطوبة. (٣) ١٤ سبتمبر ١٧٢٢ م.

غبريال بن القس مكارم بن كليل فقام وشهد بانه
فارقه بعكا. فسطروا ذلك. ثم قيل: هل من دعوى
اخرى: فقام عماد وقال نعم اخذ رجلا مسلماً
يعرف بابي الفخر القلا لانه كان يبيع القلي الذي
يبيض به الكتان وقربه [ناوله القربان] فانكر
البطرك، وكان في الجماعة من يشهد [بذلك]
واستمسك فمسك ولم يشهد عليه احد بهذه،
فكتبوا ذلك جميعه على انهم يوقفون عليه

السلطان، من طرف جركس، وهم باكير والشاطر وبقية الوجاق، والذين لم يقبلوه من طرف
اسماعيل بيك، وهم: محمد آغا بن الدالي، وأحمد آغا بن عبدالرحمن بيك والقاشقجي. ثم
ان الذين من طرف جركس، تغلبوا على الذين من طرف اسماعيل بيك، وملكوا الباب،
فهرب محمد آغا بن الدالي الى الجمالية، واحمد جلبي بن السيد عبدالرحمن بيك كرنكوا في
الباب وقبلوا ابراهيم أفندي وأخذوا عرضه من العزب. وأما العزب ما كان مرادهم قتله، بل
كان مرادهم يجعلوه سرداراً في جرجة .

وفي هذا التاريخ، ورد آغا من الديار الرومية، صحبته خط شريف، يطلب خمسة وثمانين
كيساً على محمد بيك بن ابراهيم أبو شنب، التي لرجب باشا، فقالت الجماعة سمعا وطاعة،
ونزلت العسكر من منازلها. ثم في ثاني ديوان أمر الوزير عبدالله أفندي الرزنجي، أن يخرج
قائمة [بلدة] الطرانة من الرزنامة، فأنزلها الى المزاد فلما رأت العسكر الطرانة في المزاد، دخلوا
جميعاً الى الباشا، وقالوا له مولانا الوزير! الرجل المطلوب منه القدر المعين في الخط الشريف،
لم يكن هذا البلد، وأنه في جرجة، وأن الرجل مسافر الى اسلامبول باخرينة، وأنه عن قريب
يكن هنا، لأنه في البحر، وزيادة على ذلك، ان هذا القدر المعين في الخط، دخل جهة على
باشا، وقعد به رجب باشا، وأخذ به محمد بيك حجة من شيخ الاسلام، محمد أفندي كرخدا
زاده، على رجب باشا بوصله، وأن قولنا ما فيه خلاف، وفي غد يأتي وأعرض عليه الخط،

السلطان ويستخرجون امره بما يعتمدونه فيه.
وجرى ذكر اوقاف الكنايس وانه يتسلم ريعها ولا
يوصل ارباب الوقف الى شئ منها وزاد الحديث
فيها ونقص. وكتب الفصل الاخر وانفض المجلس
والمسلمون غير شاكرين للنصارى ولا لمقدمهم. اما
مقدمهم فكيف لم يكن عنده رياضه الى ان
يسوس عقولهم ويولف قلوبهم له، واما النصارى
فكيف وصلوا مع مقدمهم الى هذا الحد، واما

وانظر جوابه، فلما سمع الوزير هذا القول رفع البيع عن البلد، فما مضى الامدة يسيرة، الا
ومحمد بيك ورد من جرجة، فأعرض عليه اخط، فأبرز له الحجة، ثم أن الباشا أرسل رد
جواب محمد بيك الى الاعتاب العلية، وصورة الحجة، وألبسه قفطان على الخزينة، في تاسع
الحجة ختام سنة ١١٣٤^(١). وفي يومه توفي شيخ الحقيقة، شيخ الاسلام، الشيخ أحمد
الطشطورى الشافعى، وكان له علينا مشيخة، أمطر الله عليه سحاب الرحمة والرضوان،
وأسكنه أفسح الجنان، بمنه وكرمه. وفي يوم الأربع، ثالث المحرم الحرام سنة ١١٣٥^(٢)، جرت
نكتة، وهو أن الوزير أرسل طلب عابدى أفندى كتخداه، الذى جاء من اسلامبول بمكتوب
الوزير صورة شفاعه، أن يجعله كتخداه، وعزل كتخداه خليل كتخدا، فلما جاءه لم يكلمه
ولا كلمة واحدة بل أمر الجلاد برمى عنقه، بل أرمى عنقه، ولفه فى بشت أسود، وأرماء فى
الجب من غير تغسيل وتكفين. ثم أنه ختم على بيته وجميع مخلفاته، وضبط الجميع، فقطع
ذلك ستين كيسا، وأخذ أولاده وعياله وخدمه، وأرسل الجميع الى السلطنة العلية، صحبة آغة
من أغواته. وأرسل احضر ابراهيم آغا آغة الرسالة، وجعله كتخداه، وكان ابراهيم آغة المذكور،
رجلا عاقلا حليما، وأما عابدى فكان بخلاف ذلك.

(١) ٢٠ سبتمبر ١٧٢٢م / كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة الشيخ أحمد الطشطورى الشافعى».

(٢) ١٤ أكتوبر ١٧٢٢م.

العقلا من النصارى فما رضوا بهذا المجلس ولا
استحسنوا ما جرى فيه وقالوا كان من الواجب ان
يجتمع الاساقفة والارائنة ويجتمعون بالبطرك
ويعزلوه فيما بينهم على كل ما يكرهونه منه مما
يخالف شريعتهم وينافى احكامهم فان رجع عن
ذلك فهو المقصود وان اصر عليه كان لهم ان لا
يتبعوه ولا يذكروه فى قداساتهم بحيث يتفق على
ذلك جمهورهم وجنتهم. وبعد ذلك انقطع

ولنذكر سبب قتله لتمام الفائدة، وما ذلك الا أن الباشا جاءه عرض من سكندرية عليه
خطوط العلماء وأعيان البلد، ومكتوب بخط عابدى أفندى كتبخدها بختمه، وختم أربعة من
أعيان البلد، هم جركس، ورجب كتبخدا، ومحمد بيك ابن ابراهيم ومصطفى كتبخدا باش
اختيار، وأرسلوا ذلك صعبة رجل من طرفهم، الى اسماعيل بيك، فأوصله اسماعيل بيك الى
الوزير بجملة من القمح، والرز، والبن، لجماعة من تجار الفرغ، مع وقوع التحريج فى عدم
أرسال شئ من هذه الاشياء الثلاثة لكون وقوع الغلا بمصر كان هذا السبب الظاهر. وأما
السبب الباطنى فهو غير ذلك. وهو الذى الجا الباشا لقتله، وما ذاك الا أن الباشا، أرسل الى
كتبخدها، الذى بالديار الرومية، أن ياخذ له منصب مصر فى مثل هذه السنة، وإن يحط عوايد
المنصب كما جرت به العادة، وهى ثمانماية كيس كشوفية المنصب، وأرسل له كتبخدا الباشا
طلبه، فلما حضر عنده، أعطاه كيسا فيه مكتوب، وقال له: أعط هذا المكتوب الى كتبخدا
الوزير فى يده. ثم ان الجوخدار توجه للديار الرومية، ومن المعلوم أنه يدخل الى كتبخدا الباشا
يعطيه المكاتب الذى أعطاه له سيده، فطلع المكاتب ليعطيها له، وإذا بمكتوب كتبخدا الباشا
عابدى أفندى بينهم فينأوله الجوخدار ليأخذه، فقال له ما بالك، تأخذ هذا المكتوب، فقال له:
هذا لم يكن مكتوب الباشا، وإنما هو مكتوب كتبخدها عابدى أفندى، وأمرنى أن أعطيه الى
كتبخدا الوزير فى يده، فأخذه منه، فأعطاه له، لانه لا يسعه مخالفتة، ففكه وقراه لأمر يريده
الله، فاذا فيه المذمة والشكاية فى حق الباشا، وعدم التفاته، وأنكم أرسلتمونا لكون عليه أمنا

الحديث ولم يظهر لذلك المسطور أثر ولا وقف له
على خبر ورفع الترسيم عن البطرك واصحابه،
ويقال انه غرم في هذه النوبة ثلثمائة دينار. فاما
عماد فانه لما رأى انه لم يعمل له شئ خرج من
ساعته من دار الامير الصارم ولحق البطرك الى
المواضع الذى كان فيه ولازمه وما كان جرى منه
شئ. وكان البطرك قد سير الى الاساقفة بان
يحضروا لعقد المجلس معتقدا انه يتاخر الى ان

وأنا نخبركم بجميع ما يقع، وها أنا قد أخبرتكم، ونسب اليه كل كراهة. فلما قرأه كتبها
الباشا، غاب عن الصواب.

ثم أن الجوخدار طلب المکتوب، فأعرضه عليه، وقال له، لو أظهرت هذا المکتوب لراحت
رأسى، ورأسك، ورأس الباشا، ولكن الحمد لله، الذى لم يقع فى يده الوزير. ثم أنه توجه الى
الوزير، وتتم قضية المنصب، وكتب مكاتيب الى سيده باشة مصر، محمد باشا، وأرسل
المکتوب فى وسط المكاتيب صحة الجوخدار فأخذهم الجوخدار وسافر الى مصر، وأوصلهم
الى الباشا، فلما قرأه غاب عن الصواب، ثم أنه أرسل طلب عابدى أفندى كتبها فى الحال،
فلما حضر بين يديه قال له، هل أرسلت شيئا من المكاتيب الى الوزير، فقال لا وحلف وغلظ
الايمان، فأعرض عليه المکتوب، وقال له هذا ما هو خطك، ومخيمك. ثم أنه أمر بقتله، فقتل
كما تقدم، وأرسل جميع ماله ومخلفاته وأولاده الى الديار الرومية، وكتب مكاتيب وصورة
العرض الذى جاء من الاسكندرية، وأبى أن يرسل العرض لكون عتوم الأربعة فيه من أهالى
مصر، ولم يعاتبهم بما فعلوا من مطاوعتهم لكتبخده^(١)، وجعل الذنب لكتبخده، وهذا هو
السبب الباطن والله أعلم، فلما شاع فى القاهرة، أن الباشا قتل كتبخده، وسببه إرسال
الغلال الى بلاد الافرنج، امتعت التجار من هذا الأمر، وحصل فى الغلة عدم التفات، وكان

(١) بالأصل «مطاعتهم لكتبخده».

يحضروا فوصلوا الى قليوب بعد المجلس فى يوم

(*) سبت العازر : هو السبت السابق
ليوم الاحد والذي يعتقد فيه ان
العازر قد عاد إلى الحياة.

سبت العازر (*) وكتب البطرك اليهم بان يرجعوا

الى كراسيهم وان الله قد اغنى عن ازعاجهم وان

الدائرة كانت على من عانده ووافقه. فرجعوا لان

طلبهم ما كان الا من جهته لا غير وكان فيهم

على ما ذكر من يريد ان يشهد عليه باخذ الرشى

وانما ما وجدوا سبيلا ولا صادقوا محلا وبقي

البطرك لا هو طيب مع الجماعة ولا هم طيبون معه

قتل الكتخدا فك طلسم الغلا، فنزلت الغلة لنفسها، الى أن بيع القمح بشمانين الى مائة،
والقول بستين الى خمسة وستين، وكان قتله سبب ذلك.

ثم أن فى يوم الخميس خامس محرم، حصل أن بعض جماعة من المتكلمين فى باب
مستحفظان، ودبروا أمرا فيما بينهم، على نفى جماعة من الاوجاق، ففسد منهم الشغل،
فخافوا على أنفسهم، فذهبوا الى باب العزب، فمن جملتهم، ابراهيم افندى، كاتب كبير
مستحفظان سابقا، ومحمد جريجى تابع مصطفى كتخدا بأبو شنجى أو غلى، وبعض جماعة.
ثم ان اختيارية باب مستحفظان توجهوا الى بيت اسماعيل بك، أمير، الحاج، وأرسل (١)
اسماعيل بك أحضر الجماعة الذين راحوا باب العزب، وأصلح بينهم وبين أهل الاوجاق، وأمر
اختيارية الانكشارية، أن يجعلوا ابراهيم افندى كاتب كبير، وأن يعطوه الجوالى، فكان كذلك،
وأضافوا له جمرک بولاقي، ورجعوه الى الباب.

ثم أنهم فتشوا على من كان سبب هذه الفتنة، فراوا الفتنة، من أيواظ أوضباشية باش
الاوضباشية، فعزلوه، وولوا ابراهيم أوضباشا باشى، فلما تولى ابراهيم أوضباشا، خاف أيواظ
أوضباشا على نفسه، فراح العزب فى أثنى عشر محرم سنة ١١٣٥ (٢).

وفى خامس عشر، ورد آغا من الديار الرومية بمقرر الباشا، من طرف البحر وصحبته،

لا ظاهراً ولا باطناً. ثم ان البطرك مضى في عيد الزيتونه (*) عيد الزيتونه: هو حد السعف. الزيتونه (*) الى كنيسة بوجرج الحمرا وكان مقيماً به شيخ ارخن يعرف بالصنيعة اخي السني وهو مستوفى ديوان الخزانة المعمورة الذي الدواوين كلها راجعة اليه، وكان قصد البطرك اصلاح قلبه لانه كان رجلاً عالماً عاقلاً نافذ الكلمة خالياً من الهوى فبات عنده ليلة الزيتونه وكتب له خطه بان يسلم الاوقاف التي للكنائس لرجل جيد ممن تختاره

رضوان آغا، الذي كان هرب صحبة أيوب يك سنة ١١٣٣ (١). ولكن تخلف في اسكندرية لأمر حصل له، وهو أن زوجته حصل لها مرض من اختلاف الارياح والبحر. وكانت ريت اغاظي اللواتي كن لعثمان أوغلي نصوح باشا باشت الشام، وأمير حجهم الذي شاع ذكره في اخافقين من شجاعته وتدييره، ومن جملة تدييره، أنه قتل كليب، الذي هو مثال بين الناس، يقولون: أنت جيت راس كليب. وملك قلعة الكرك، التي لم يملكها ملك ولا سلطان بعد الناصر بن قلاوون (٢) وفتح درب الحجاز، الذي كان قفل، ففتح به بقايم سيفه.

من جملة ما عمل لهم، حلوى في علب، نحو اثني عشر ألف علبة، كل علبة نصف رطل، مسمومة بالسسم اغراق، وأرسلها صحبة شزيمة من عسكره، على حكم التجريدة، وكان العرب مجتمعين لنهب الحج الشريف، فلما رأوا هذه القافلة، نهبوا عن بكرة أبيها، فهربت الرجال، فما أحد من العرب تبعهم، ففتحوا الحمل، فراوا حلوى في علب، فزولوا عليها بالأكل فمات أكثرهم، والذي لم يموت من الحلوى، أدركه عثمان أوغلي فعجل عليه بالموت، فخلت منهم الديار وقدر العرب الذي هلك اثنا وثلاثون ألفاً. وكانت هذه الحيلة، سبباً لهلاكهم، وأيضاً عمل اثني عشر ألف بلطة، أعطى كل رجل من عسكره بلطة، وسار نحو

(١) ١٧٢٠ / ١٧٢١ م.

(٢) بالاصل «قلون»، كتب عنوان جاني «اعرف اخبار نصوح باشا بالشام».

الجماعة فان ريعها يصرف اولاً في مرمتها ثم مرمة
الكنائس ووقودها وقرابينها، ومهما فضل فرق على
المساكين، وليس له في ذلك الا النظر لا غير، ولا
يتسلم منه درهما وانه يقيم على مصر اسقفاً
وكذلك على الخندق وكذلك ساير الكراسى
الخالية ممن ترتضيه الجماعة ويشهد بصلاحته، وانه
يقيم بمصر معلماً وبالقاهرة معلماً ليعلم الناس ما
يشذ عنهم ويفسر لهم ما يشكل عليهم ويحرر

بلاد الدروز، ثم انه امر العسكر بأن يقطعوا أشجار التوت، التى كل توتة تجى على احضان
رجلين. وجمع مالهم وأخذهم ويجمعهم من هذا التوت، لأنهم يأخذون أوراقه الى دود القز،
فمكث خمسة ايام يقطع فى شجر التوت باثنى عشر الف بلطة، حتى أنه أفقرهم وأذعنوا
للطاعة وصاروا اذل من اليهود. ولو ذكرنا جميع مناقبه، لطال علينا الحال، وانما اقتصرنا
بهذه، وأنا لم اذكر شيئا من هذا، وانما اقضى التاريخ ذكر هذه النبذة اللطيفة.

ونرجع الى ما كنا نحن فيه من اخبار القاهرة، المعزية، لرضوان آغا وزوجته، التى هى ربت
محاظى عثمان آغا أو غلى، فانه لما قعد فى رشيد، وجاءهم الخبر، أرسلوا له مركبا عظيمة،
فنزل فيه، ثم أنه ورد الى بنط بولاق ثامن محرم سنة ١١٣٥ (*) .

وتوجه له زوج ابنته قاسم بيك الصغير، تابع محمد جرکس بيك، وادخلوه بيته بموكب
عظيم، وكان اسماعيل فرش له البيت، وخزنه من جميع ما يحتاج اليه حتى البن.

وفى حال وروده الى بولاق، أرسل له جوادا معددا، ولما أتاه البيت ليسلم عليه، أعطاه
تقسيم بلد فى الغربية، فايفضا ثمانية أكياس، وقد جاء صحبته أربعة خطوط شريفة، فلم يقر
منها ولا واحد، لأنها متعلقة بالباشا، وسبب مجى رضوان آغا أنه (١). قبل مجيئه بثلاثة شهور،
ورد مكتوب من ابراهيم باشا الوزير، الى باشا مصر وأعيانها بالشقاعة فى رضوان آغا

(١) بالأصل «أن» .

(*) ١٩ أكتوبر ١٧٢٢م .

الكتب والتفاسير بحيث انه لا يقف على من
يقرأها منها شيء، وانه اى ديراً اراد اربابه ان يكون
تحت نظر اسقف ذلك الكرسي الذى ذلك الدير
فيه جعل نظره عليه بشرط ان يحمل ديارية الدير
المذكور اليه، واشياء من هذا الجنس كثيرة منها: انه
يجعل معه اسقفين يكونان حاضرين للاحكام
والتصرفات كلها ولا يبت امرأ من دونهما. فاخذ
الشيخ الصنيعة الكتاب المذكور وجاء به الى

ورجوعه الى مصر، فقرى بين اعيان الدولة، فأجابوا بالسمع والطاعة. وكتب محمد باشا
مكتوباً، واسماعيل بك مكتوباً، وعين الوزير جوخدار من أتباعه بقبول الشفاعة، فهذا كان
بسبب مجنبه، والله أعلم.

وفى اثنين وعشرين محرم، توفى محمد آغا بن الجيعان ترجمان الباشا، وتولى بعده روس
عثمان آغا.

وفى ثالث عشرينه، ورد نجاب من الحجازية، بمكاتيب مضمونها، دخول يحيى الشريف الى
مكة المشرفة، ولم يقابل الشريف عبدالله، شريف مكة، ولا أحداً من حلفاء، لأن مجرد ما
أتاه الخبر، بتولية الشريف، وأنه صحبة الحاج الشامي، توجه الى اليمن، واجتمع بأشراف مكة،
ورضوا به شريفاً عليهم، لاطاعة السلطان، ولحظ الشريف الذى صحبته باشت حلب
وصحبتهم تسعة آلاف مقاتل وخمسمائة صحبة أحمد بيك المسلماني وأمير الحاج المصرى
محمد بيك بن اسماعيل بيك الكبير، والله أعلم.

وفى ثامن صفر، دخل الحاج الى مصر، وعامهم سخا ورخا، ولكن تعلق معهم الفنا الى
العقبة، فأهلك خلقاً كثيراً، ومن جملة من مات، قاضى مكة، وقاضى المدينة، وباشت الشام،
على باشا بن المقتول فى عسقلان والله أعلم.

ثم بعد أن جاء الحاج الى مصر، جرت نكتة، وما ذاك الا ان العزب بعد دخول الحاج ارادوا

كنيسة بوسرجه الى الشيخ السنى الراهب لانه كان
مقيما بها، فواقفه عليه وكان معه جماعة من
الكهنة والاراخنة فما رضى به. وقال: ان قدم اسقفا
على مصر فما تكون كنيسة بوسرجه له واريد ان
يكتب نسخة هذا الكتاب. واخرج نسخة كتاب
بخط انبا يوحنا ابن ابي غالب المتيخ وفيه شرح
الامانة والبركة من اجمع الرابع(*) وفصول كثيرة
فى امر اختان وتربية الشعر وما يجرى مجرى

(*) اجمع الرابع: وهو الذى عقد
فى افسوس عام ٤٤٩م.

أن يفيروا الكتخدا المتولى عليهم ويولوا غيره بعد الرجوع من الغيبة (١) فاجتمع رأيهم، على
أنهم يولون على جريجى ابن يوسف كتخدا، تابع البليك، صاحب وكالة فى سوق السلاح،
وقروا معه فاتحة، على ثلاث آلاف زنجلى فعلم حسن جريجى أبو مدر، مملوك أبيه وزوج
والدته، فاجتمع عليهم، وانقدهم الثلاثة آلاف زنجلى، فألبسوه الكخاوية، وطرحوا ابن سيده،
وأصل ذلك انه وقع بينه وبين ابن سيده غم، وقال له فى اثناء الغم، أن لم أبوسك يدى، والا
لم أكن شيئا كما تقول. فنجرت حركة الكخاوية، فلما أخبر بها، فقال هو فى غد يعمل
كتخدا وبعد ما يكون يوس يدى أبقى أنا أبوس يده، لكن أعمل أنت كتخدا (٢) وبوسه
يدك، فأنقدهم الثلاثة آلاف زنجلى وعمل كتخدا.

فلما رأى على جريجى، انهم قدموا مملوك أبيه، وعملوه كتخدا، مع أنه أقدم منه فى
الجرجية، وأن الكخاوية كانت له، فقال فى نفسه، هذا مراده، يثبت ما قاله من بوسى يده،
ولكن أروح الى وجاق الانكشارية الى أن ينعزل ارجع الى الباب كما كنت، فراح الى
الانكشارية، فلما علم اسماعيل بيك أرسل أخذه (٣) من الانكشارية وسأله عن سبب رواحه
الى الانكشارية، فأخبره بحقيقة الأمر، فأرسل أخذ عرضه الى الجاوشية، وأنزله آغا، ثم أنه طلع
هو وإياه الى الباشا، والبسه قفطان أغوية العزب، وأنزله الى باب العزب آغا عليهم، وكان مراد

(٢)، (٣) قدم واخر.

(١) بالأصل «الغبية».

ذلك. فقال الشيخ: الصنيعة يكتب هذا الكتاب
وما فيه شئ ردى. قال: واريد ان يكتب بانه
يصرف الرهبان فى المدن والريف وان لا يرجع
يكلل عروساً فى يوم رفاع نينوى. ولا الرفاع
الكبير لاجل دخول الاصوام عليهم، وان يعمر
كنيسة المعلقة ودير بو مقار، واشيا مثل هذه الامور.
فاخذ بها الشيخ الصنيعة نسخه وضمن انه يفعلها

حسن كتخدا، أن ييوس يده ابن سيده، فأراد الله أنه هو ييوس أذاك ابن سيده يخفى يده الا
أناكه - يعنى ذيل قفطانه، ومن الجايز أن نظر السعيد، اذا حل على منحوس أسعده، وبعبكسه
كذلك، كفانا الله واياكم شر النحوسات، كما قال صاحب الهمزية الامام البوصيرى فى
همزيته.

وإذا سخر الاله اناسا .. لسعيد فانهم سعدا

ونزل بالاغوية فى ست وعشرين صفر سنة ١١٣٥ (١).

وفى غرة ربيع أول (٢)، نزل عبدالله ييك الى القليوبية، وخرب [بلدة] طوخ الملق ونهبها،
وقتل منها مايى وأثنين وثلاثين رجلا، وخورق عشرة أنفار، وهم الامام، واخطيب . والمبلغين،
وستة مشايخ البلد، فمكثوا ثلاثة أيام، ثم ان فى اليوم الثالث مر عبدالله ييك على كوم البلد
فراى العشرة وهم مخورقين، فجاء الى الامام وهو على الخازوق وقال له يا مولانا هل المقتولون
هؤلاء يغسلون ويكفنون ويدفنون، فقال الامام له نعم، هؤلاء شهداء من أهل الجنة، فقال له:
ياالله العجب، لما استجار سليمان آغا أبو دفية والغز، الى بلدكم، لما انطرد من سالم ابن حبيب
، مع أنها بلدنا صرتم تمسكهم وتسلموهم لهذا الفاجر، سالم، يقتلهم، وأفتيت أنت بعدم
تغسيلهم وتكفينهم ودفنهم، وان تتركوهم للطير والوحش يأكلوهم، وقلت أنت هؤلاء بغاة،

(٢) فى ١ ديسمبر ١٧٢٢م.

(١) ٦ ديسمبر ١٧٢٢م.

وتوجه. وكان هذا فى يوم احد الزيتون. وبعد ذلك
خرج الامر بهدم دار الامير نور الدين بن الامير
فخر الدين عثمان التى بدار الدياج(*) وهو مقدم
الامرا الذين كانوا نافقوا وراحوا الى الشام الى
الملك الصالح اسماعيل فى العام الماضى فشرع فى
هدمها فى العشر الاوسط من برمودة(*) من السنة
المذكورة. وهم بهدم دار بن الشيخ الاخرى التى فى

(*) دار الدياج: كانت توجد بحارة
زويله وباب اغورخه حيث دار
الوزير يعقوب بن كلس، التى
عرفت بعد وفاة يعقوب سنة
٧٠٧ ق. = ١٩٩٠ م. «بـدار
الدياج» لأنها صارت برسم
استعمال الدياج ثم صار
موضعها المدرسة الصحابية التى
كانت للمصاحب صفى الدين ابن
شكر وقضها بعد وفاته سنة
٩٢٩ ق. = ١٢٣٢ م. على اتباع
المذهب المالكي. النظر من
المخطوط ص ٦٢٥.
(*) العشر الاوسط من برمودة = ٦
ابريل إلى ١٥ ابريل.

فهذا جزاؤك، فقال له الامام : حسبك الله، أما أنا فانى قد رأيت مقامى، وأما أنت فاستعد
لوقوفك بين يدى الله سبحانه وتعالى. وانى أنا رايع قدامك، فان كنت تقدر على الهروب
فاهرب، أو على عدم انجى فلا تجى.

ثم أن عبدالله بيك، أمر المشاعلى أن يعجل عليه، فلحلح اغخازوق، فخرج من صدره،
فمات رحمة الله عليهم أجمعين.

وسبب ذلك، أنهم لما انطردوا من سالم بن حبيب، واستجاروا بهذه البلد، رموا عليهم
بالتار، ومنعواهم من دخولهم البلد، فهذا هو السبب والله أعلم.

ثم أن البلد خربت ، ونادى عبدالله بيك فى الاقليم، على أن كل من أجار سالم، وعرب
الجزيرة، أو اطلعهم بلده، أو أوأهم أو ركب معهم، يجرى عليه حكم ما جرى على هؤلاء،
فلما سمع سالم بن حبيب، سافر نحو الصعيد، لعرب يقال لهم المغاربة، الذين كان عندهم
سابقا، فلما اخبر اسماعيل بيك بأن سالم راح الى عرب المغاربة (١)، كتب مكاتيب، وأرسلها
الى غيطاس بيك الأعور، كاشف جرجة ومنفلوط، هلبت من ركوبك على سالم بن حبيب،
وطرده من الصعيد وأن قدرت على قتله فأقتله، فأرسل الى شيخ العرب القبيلة، وكان بينه
وبين شيخ العرب صحبة، فأرسل له وأخبره بمكتوب أسماعيل بيك، فقال له على الرأس

(١) كرر لفظ «المغاربة» بالأصل.

(*) درب ملوخيه: كان يعرف بحارة قائد القواد حسين ابن جوهر. وقد عرف حديثاً باسم حارة قصر الشوك المتفرعة من شارع قصر الشوق بالجمالية. وهى من دروب الفترة الفاطمية.

درب ملوخيه(*) ولم يفعل ذلك بل ان رخامها وبلاطها قلع وحمل الى القلعة المحروسة. ووصلت فى هذه الايام رسل امير المؤمنين خليفة العصر المقيم ببغداد بالجامع وتقليده الوزارة للسلطان الملك العادل اعز الله نصره ومعهم رسول السلطان المشار اليه الذى كان سيره الى هناك من مدة. ولبسها السلطان فى يوم الجمعة وكان يوم الصلبوت العظيم الثامن عشر من برمودة ١٣١

والعين، لكن لا يصح الا بهمتك، فقال له كيف ما نضع ؟ فقال أنا أعمل له عزومة عندى ، وتكون أنت حاضرت تحت الندهة، ثم أنه خرج من عنده، وتوجه الى المغاربة، وعزم على سالم، فتوجه صحبته الى نجمه، فعمل له عزومة، وذبح له الذبائح، وقدم له التقدمة، واذا بمرسال من عند المغاربة لسالم، وقال الكاشف قد ملك عليك جميع الطرق، بجميع الغز والعساكر وأحاطوا بجميع البلد، فما كان جواب سالم لشيخ عرب القبيلة، الا قوله له، ما هذا شأن مشايخ العرب، يأخذوا الناس بالحيلة. ثم أنه جرد سيفه، وضرب شيخ العرب قصمه نصفين، وركب هو وجماعته فتقاتلوا الى نصف النهار، فوكت خيل الكاشف، وقد قتل منهم خمسة وثمانين نفساً، ثم عاد الى البلد، فقتل أولاد شيخ العرب وأخوته وأتباعه، ونهب جميع ما فى البلد، وسار الى المغاربة على حمية، ووصل اخبر الى مصر، فلما سمع اسماعيل بك بما حصل من سالم، فى حق شيخ عرب القبيلة، سكت عن غصصه، ثم أن اسماعيل بك، قعد يوماً من الأيام، واذا برجل منافق من كبراء الدولة، دخل عليه وأسره فى اذنه سرا، فتغير حاله من بعد ما كان فى انبساط، ثم انه فى الحال أرسل الى على جاويز (كيل) يعنى الأقرع، وقرا مصطفى أوضباشا قريب محمد جاويز جدك، ودخل وأياهم اغلوة قدر ثلاث ساعات من الليل، واتفق المجلس، وروح كل الى مجلسه. ثم بعد يومين، واذا بكيل على جاويز، أحدث عزومة الى اختيار كتبخدا المسلمانى وبعض من اختيارية الأوجاق وجاوشية الأوجاق وحاشية الأوجاق، فهم فى العزومة، وكان عمر كتبخدا البرلى نزل الى بيته يوم الجمعة،

إبريل] من هذه السنة [٩٥٦ ق. = ١٢٤٠ م]
وطلع الى قلعته المحروسة وكان يوم مشهوداً
وخرجت الطوايف كلها فى خدمته، النصارى
وبطركهم وغيرهم. وفى يوم الاربعاء الثالث
والعشرين من برمودة [١٨ إبريل] المذكور ركب
ولد السلطان المذكور بخلع الخليفة بولايته العهد
بعد ابيه وكان طفلاً صغيراً مقدار عمره ثلاث

وكانت العزومة يوم السبت غرة ربيع، وكان قرا مصطفى على البرلى فى عزومة كيل على،
طلع إلى الباب ، فملكه فجاء اخبر الى الجماعة الذين فى بيت كيل على فقاموا ينظروا اخبر،
كان لم يكن، معهم خبر، وكان البرلى فى بيته لم يكن عنده علم من ذلك، ومصطفى
كتخدا باش اختيارية فى بيته، وكذلك رجب كتخدا فى بيته، فلما دخل عليه الجماعة الذين
كانوا فى العزومة، على مصطفى كتخدا باش اختيار قال لهم ما هذا الحال، قالوا له لا نعرف،
وكان ابن مصطفى كتخدا الشريف بيت المال، وعثمان كتخدا الجلالى، ومحمد جاويش خال
قرا مصطفى جدك، الذى ملك الباب صحبة الذين فى العزومة، فبمجرد ما رآهم مصطفى
كتخدا حاشهم، وقال لهم لا يمكن أنكم تخرجون من هنا ما لم ينزل أحمد جاويش ابنى، ثم
أن عثمان كتخدا قال له لا تخشى من شئ على ابنك وقرروا فاتحة على أنهم رجل واحد،
وأخذوا عمر كتخدا طلعه فوق ، ولم ينزلوا الا مع اذان المغرب، ولم يمكن أن قرا مصطفى
والجماعة يسلمون فى نزول أحمد جاويش. ثم أن فى ثانى الأيام عملوا جمعية فى بيت باش
اختيار، وقالوا لباش اختيار اطلع الباب، وابنك ليس عليه ضرر ، فأبى أن يطلع الباب هو
ورجب كتخدا، فلما طلعا الى الباب ، حاضوا أحمد جاويش عن النزول، وكان هذا تدبير
اسماعيل بيك، وقال لهم، احترصوا على ابن مصطفى كتخدا أن ينزل ، لأنه ان نزل، لم يتم
أمره.

وكانت العزومة قصدا من كيل على ، وكان الأمر متمم بين عثمان كتخدا الجلالى، لان

سنين الى ماحولها [تقريباً]. وكان وراءه خادم راكباً
والخلع كانت سوداً كلها لان هذا شعار الدولة
العباسية ورنكها. وكان يوماً مشهوداً الا انه دون
اليوم الاول لان السلطان الكبير ما ركب ولا رسل
الديوان بل الامراء يمشون في ركابه. وبعد هذا
انتبذ البطرك رجل قس يعرف بالمكنى اى البها
[البهاء] من اهل منية غمر [ميت غمر] وهو كان
من اصحاب البطرك وكان يمشى له في جباية

السة اوجاق كانت كلها تحت كلمة اسماعيل بك الا باب مستحفظان، فانه لم يكن معه،
ولا تحت كلمته الا النصف، وان الذين كانوا تحت كلمته لم يكونوا متكلمين في الوجة،
فدبر هذا التدبير لأجل ما يكون الوجة تحت كلمته حكم الوجة الستة، ثم انه عين أحمد
كتخدا أمين البحرين قعد في باب العزب، وكشك محمد في السلطان حسن بستين نفر
وعشرة أوضاشية.

وفي يوم الأحد ثالث عشر ربيع آخر، نزل بيورلدى من الباشا خطاباً الى السبعة اوجاق، بأن
لا أحد منهم يقبل رجب كتخدا، ولا أحمد أوضاشا أخوه، ولا سليمان أوضاشا الأقواسى،
وكان أخو رجب كتخدا، وكان الأقواسى يفسق، وأخو رجب ثالث، ونزلت تذكرة جامكيته
وجامكية أخيه وسليمان الأقواسى وجميع أتباعهم، الى بلد الكشيدة، فلما جاءهم التذاكر،
ركب هو وجماعته جميعاً الى أحمد بك الأعسر، بمعرفة محمد بك جركس، وجاءه
جركس وقاسم بك الكبير، وقاسم بك الصغير، وقالوا له لا تخف، كلنا قداوك، وطمنوه،
وفرش له أحمد بك الأعسر محلاً له ولجميع أتباعه، وأرسل محمد بك جركس بجمع غز
وقيامة مقامات وعسكر من الذين يلقوه ويجتمعون عليه. وقد ملك من الحمام الذى بالرميلة
الى بيت عبد الرحمن كتخدا باش اختيار الذى بقرب درب السادات وبيت قيطاس بك وابن
درويش بك وملك الحومة جميعها، وأودع فيها رجالاً وكذلك ملك بيت حسن أفندى، نقيب
الأشراف، ووضع فيه مائة وخمسين من الغريبات، الذين يبيعون المصبغات والعيدان، وأعطى
كل واحد منهم خمسة زنجلى، ورتب لكل واحد منهم جامكية، كل يوم خمسة عشر نصف

الوجه البحرى، وكان البطرك قدمه قساً على ثغر
الاسكندرية، وكان قد حصل له غيظ من البطرك
لاجل ما يراه من اقواله واحكامه وتصرفاته،
فمضى إلى الصارم المسعودى الذى تولى الامر أولاً
وقال له: ان البطرك يقول انك اخذت منه مالا
وتركته وان السلطان اذا بلغه هذا لم نامن منه [أى
من البطرك] واجلس ما انفصل الا مقروفاً بحضور
الاساقفة وشهادتهم. وقد وصلت الاساقفة الى

فضة ^(١)، ورتب لهم مماطا بالظهر، ومماطا بالعصر، ورتب لهم القهاوى فى جميع المحلات
التي ملكها، وأما اسماعيل ييك فإنه أرسل لجميع قيامة مقاماته أتى بهم من الأرياف جميعاً،
ولم يرسل أحداً الى بيت من البيوت سوى السلطان حسن، وباب العزب وباب الانكشارية،
والخمسة أوجقه كذلك معه، وأما مصطفى كتبخدا الشريف فإنه أبى أن يطلع من بيته، وقال
أنا أموت فى بيتى، ولم أطلع منه أبداً.

ثم أن فى ثانى يوم، جاء ابراهيم أفندى كاتب كبير واختيارية الأوجاق الى بيت مصطفى
كتبخدا باش اختيار الشريف، على أنهم يأخذوه الى الباب، فقال لهم أنتم مرادكم أنى اطلع
الباب وأكون باش اختيار عليكم. كما كنت، يعزل محمد جاويش جدك من باش جاوشيته،
وقرا مصطفى يعمل جريجى وابراهيم الباش يعمل جريجى، والا لم أطلع الباب ولا أقعد فى
الوجاق أبداً، فلما سمعوا هذا الكلام قالوا نعرض هذا القول فى الباب ونرد لك الجواب، ثم
أنهم طلبوا الباب واعرضوا القول فى بقية الاختيارية، فجماعة منهم أبى، وقالوا لا يعزل
محمد جاويش ولا يعملوا جريجى، وجماعة قالوا فى غاية ما يكون يجبى الى الباب وننظر
بينهم، وكثر اللجج بينهم ^(٢). وكان قد حصل لأحمد باش جاويش بن مصطفى توعدك،
واضطرب حين ملكوا الباب، فأنزلوه الى أبيه. ثم أنهم فى يوم الثلاث، خامس ربيع الثانى،

(١) قدم وأخر.

(٢) بالاصل «الحجج».

قليوب وردهم البطرك بكتبه. واغراه [أى أن المكين
أغرى الصارم] بالبطرك، واخرجه الى ان رجع
سيرا. حضر البطرك ووكل به واقعه في كنيسة
حارة زويلة واحضر ابن اخيه ابا سعيد ووكيله ابا
الفرج بن خلوص وكتابه القس سمعان وحبسهم.
وسير احضر انبا يوساب اسقف فوه لانهم اخرجوا
خطه على البطرك لفصول تحققها في جهته كان

اجتمعت السبع بلوكات في بيت أحمد بيك الاعسر، وتكلموا من جهة رجب كتخدا وأخيه،
والاقواسى ومصطفى كتخدا وولده أحمد جاويش بيت المال قال: أمرهم أنهم يأخذوا عرض
رجب كتخدا الى الجميلية، وكذلك الاقواسى الى العزب، ومصطفى كتخدا الى الجاوشية،
وابنه أحمد جاويش الى المتفرقة، ومحمد جاويش جدك باش جاويش على ماهو عليه، وتلبسوه
الضلمة الى ايواض اضباشا عوضا عن أحمد جاويش بن مصطفى كتخدا بيت المال، فكان
كذلك فأرسلوا كتخدا الجاوشية، فأتى بعرضهم، فأخذت الجميلية رجب كتخدا وتوجهوا به الى
باب أعتهم، وكان آغاة الجميلية اذ ذاك محمد آغا ابن الاشرف زادة، وكذلك الجاوشية أخذوا
مصطفى كتخدا، والمتفرقة أخذوا احمد جاويش بيت المال، وكذلك العزب أخذوا أحمد
أوضباشة وسليمان الأقواسى. وانفض المجلس من الاوجاق، وأما الصناجق، فأنهم لم ينفكوا عن
ماهم فيه من اجتماعات العسكر وملكهم فى المحلات، وتزايد الأمر بينهم وتفرقة الفلوس، فلما
انقطعت تفرقة المال من اسماعيل بيك، قالت له العسكر هذا الأمر الذى أنتم فيه لم يفرغ
أبدا، واجتمع من الاوجاق السبعة، أربعة عشر اختيار وراحوا الى اسماعيل بيك وقالوا له
الاختيارية جميعا يسلموا عليك، ويقولون لك، هذا الأمر لا يفرغ، فان كنت تريد الصلح،
نصلح بينكم، وان كنت ما تريد الصلح أحنا مالنا فى هذا الأمر شئ احنا لا نمشى الا فى
الخير، وأما فى الشر ما نمشى معك ولا معه. فقال اسماعيل بيك، وأنا كذلك مرادى الصلح،
فتم الأمر. ثم أنهم قاموا من عنده، وتوجهوا الى جركس وقالوا له مثل ما قالوه لاسماعيل
بيك، فاجتمع رأيهم على أنهم يجعلوا جمعية فى بيت سيدى عبد الخالق السادات ثم أن فى

كتبها ايام مخاصمته معه لما اخذ منه الضيعة
المعروفة بدنييه فحبس الآخر معهم وسير الصارم
كتبه الى الاساقفة بان يحضروا، فحضر منهم
احدى عشر اسقفاً وفيهم من كتب خطه تسعة
وهم: انبا يونس اسقف سمند وانبا مرقس اسقف
طلخا وانبا يونس اسقف بنها وانبا يونس اسقف
لقانه وانبا ميخايل اسقف البرمون وانبا غبريال
اسقف سنهور وانبا ميخايل اسقف سنشا [شتنا]

ثاني يوم اجتمعوا فى بيت سيدى عبد الخالق جميع اختيارية السبعة أوجاق وأغا من طرف
الباشا، واسماعيل بيك امير الحاج، واسماعيل مملوكه، وعبد الرحمن بيك ومحمد بيك امير
الحاج بن اسماعيل بيك الدفتدار، وأحمد بيك الأعسر، الوكيل الشرعى عن محمد بيك
جرمس، لأنه لم يأت الى الجمعية، وأقام الاعسر وكيلا عنه فى الصلح.

ثم أنه فتشوا الكلام فقال أحمد بيك الاعسر لاسماعيل بيك، الاول من الكلام، الذى يقع
عليه الصلح، أن الصناجق لا يقارشوا ^(١) البلوكات، ولا البلكات تقارش الصناجق، فقال
اسماعيل بيك نعم، فقال الاعسر، وكل من طلع من وجاق يرجع الى وجاقه، والذى لا
غرض ^(٢) له فى ^(*) الرجوع الى وجاقه بخاطره، وهذا أمر مطلوب من أهل الوجاق، وأن
تقدم منك أول الكلام، أن ليس لنا مقارشة عندهم، ليس لى ولا لك فيه تعلق، ايش كان
قولك ^(٣) يا بيك، فقال الاعسر: المناصب التى تتعلق بأمر الحاج ليس لأحد مقارشة فيها،
والذى تتعلق بالدفتدار كذلك ليس لأحد مقارشة فيها بوجه من الوجوه على حكم القوانين
القديمة، فقال اسماعيل بيك نعم هذا كلام ما يقدر أحد يعارضه، فقال الاعسر وما بقى من
المناصب والكشوفية فنصفها لنا، ونصفها لك فقال اسماعيل بيك، هذا امر لا يمنعكم منه

(١) بالأصل ولايكارشوا.

(٢) بالأصل وتعريض.

(*) بالأصل وفيه.

(٣) بالأصل وقول.

(*) سمود: كان اسمها القبطي
سمنوتى Djemnouti لأن حرفي دج
ينطقان في اللغة القبطية صادا مثل:
Djam وهي صان، وMedji وهي
مصيل. كما ينطق الحرفان dj مينا
كما في: pemdji وهي بهنسا،
Djebenouti وهي سباط. والأسم
المصري لسمود هو سبتوت وهو
مكون من مقطعين «سب» ومعناها
هنا الأرض، و«توت» ومعناها المقدسة
أى الأرض المقدسة ثم حرف اسمها
سترت إلى سينوس الرومية ثم إلى
سمود بعد الاحتلال العربى. وهي
تقع على الضفة الغربية لفرع دمياط
قرب المحلة.

وانبا افرهام اسقف نستراو(*) وانبا مرقس اسقف
سنجار ومنهم من لاحظته اثنان وهما: اسقف فوه
واسقف اشموم، وكتبوا جميعهم خطوطهم بان
البطرك اخذ الرشى على رتب الكهنوت واعطاها.
ومنهم من كتب انه دخل تحت المنع لانه كتب
خطه بشروطه وخرج عنها. ولم يبق من لم يكتب
خطه منهم الا مطران دمياط واسقف اشمون فانها

أحد، ولكن أنا ما تلبست بالكشف، الا انكم لما انكم لم^(١) رضيتوا تلبسوا فخشيت على
المناصب التى للسلطان أن تعطل، والأقاليم تخرب فأخذتهم ولكن أنتم لما أخذتم البحيرة، هل
أحد منعكم، ولكن فى هذا العام ما عاد يمكن، ان شاء الله العام القابل لكم النصف ولنا
النصف، هل بقى لك شىء، فقال له الاعسر مشتهر(*) الذى نهبها حمزة بك مملوكك، نرجع
نهبها، فقال اسماعيل بك هذه البلد كانت مأوى المفاصيد، وخربها الحاكم، والرعية جيرة
البلاد، والعرب نهبتها، والنهب لا يرجع، ولكن تعفونا من هذه، وما بيننا وبين محمد بك أمير
الحاج خلاف.

ثم أن المجلس قام على الاعسر، وقالوا تعفونا من هذه القضية، واسماعيل بك يعرض على
محمد بك أمير الحاج أيش يقول يا أمير محمد بك؟ فقال محمد بك: الأمر للاعسر لأنه
الوكيل: فقالوا له: ما تقول يا أحمد بك، فقال: لأجل خاطرهم، قالوا له: رضيت فقال:
رضيت قالوا: عهدده جركس، قال الاعسر، على كل مقام من جركس أنا أكون القاعد به،
وأنت يا اسماعيل بك من يقعد بعهدتك؟ فقال: المجلس جميعا نحن الكل نقعد بعهدده
اسماعيل بك الفاتحة.

ثم أنهم قرروا الفاتحة، وشربوا الشربات ثم انصرفوا من المجلس، وان اسماعيل بك يشيل

(١) قدم وآخر.

(*) مشتهر: احدى قرى، مركز طوخ، ومحافظة القليوبية، محمد ومزى، قسم ٢، ج ٢، ص ٤٨.

طلخا: وتقع على الضفة الغربية
في مواجهة المنصورة الواقعة على
الضفة الشرقية لفرع دمياط.

بناها: وهو اسم مصري قديم
مكون من مقطعين: «بى» ومعناه بيت
أو حظيرة، و«نهاء» ومعناها شجر
الجميز فكان «بناها» معناها حظيرة
الجميز. ولا يخفى أن شجر الجميز
كان له شأن يذكر عند المصريين
فكانوا يصنعون منه التوابيت والأثاث
والتماثيل. وقد عرفت باسم بنها
العمل بسبب شهرتها الفائقة بعمل
النحل. وهى تقع على الضفة الشرقية
لفرع دمياط وتعتبر قاعدة لمحافظة
القليوبية.

لم يوافقا على شئ من ذلك. وجرت مفاوضات
بين البطريرك وبين هذا القس وعدد له اشيا منها انه
منع اسقف الخندق على اخذ ستة دنائير فى ثمن
تربيه بدير الخندق ثم اخذها منه لنفسه. وانه حكم
على امرائه [امراة] بان ترد المهر لمالكها مضاعفا لما
ارادت الرهبنة ، ثم خالف الحكم فى غيرها، وانه
كرز اولاد العبيد كهنة واشيا يطول شرحها وشرح

الحرس، من السلطان حسن، ومن باب العزب ومن باب مستحفظان وأوقفه الذى فى غيط
أفرنج أحمد. وجركس كذلك يشيل الغز، التى اكرها وأودعها فى البيوت، وكانوا نحو الفين
بجوامك، وتوجه كل من الصناجق الى منزله، وأحمد بيك الأعسر توجه الى بيت الامير
محمد بيك جركس، فأخبره بالجلس، فأبى، وقال ان لم يأتى نهب مشتهر الثمانين كيس لم
أصطلح، فقال له الاعسر: المجالس تحكم والذى لم ترض بصلحى لأى شئ اقمته وكىلا، ثم
انه حصل بين الاعسر وجركس مفاوضة كبيرة فى الكلام، ثم أن أحمد بيك توجه الى
اسماعيل بيك وأخبره بما حصل من جركس، فلما سمع اسماعيل كلام أحمد بيك قال:
فمن نكت فانما ينكت على نفسه ، ثم ان اسماعيل بيك أرسل الى الجماعة ان لا أحد يروح
منكم.

وفى ثانى يوم زود الحرس، فهو فى الكلام واذا بسراج من سراجين حمزة بيك داخل على
اسماعيل بيك وهو مجروح، فقال له اسماعيل بيك: ايش الخبر؟ فقال له: يا بيك أنا سراج
من سراجين حمزة بيك، كنت مارر أنا ورفيقى فلان ففتنا على بيت جركس، فقامت جماعته
علينا فقتلوا ريفقى وأنا انجرح، ثم انى هربت وجيتك، فأخذ بخاطره وقال له: ما يكن إلا
خيلا، وما زال الغم يتزايد بينهم، وفى كل يوم يعملون جمعية ولم ينتظم لهم حال.

ثم ان فى يوم الاثنين حادى عشر ربيع آخر اجتمعت الاغوات، والصناجق فى بيت محمد

لقائه: وهي من قرى البحيرة.
اسمها الأصلي نقائه وفي ظل
الاحتلال العثماني حُرف اسمها إلى
لقائه.

البرمون: واسمها القبطى Bara-
moun وهي تابعة لمركز المنصورة.
وقد قسمت في تاريخ سنة ١٢٢٠هـ
= ١٨١٤م. إلى ناحيتين هما
البرمون وكفر البرمون.

سنهور: وهو اسم شائع للقرى
والمدن المصرية. ولكن ما اشتهر منها
سنهور التابعة لمركز دمنهور بمحافظة
البحيرة. كان اسمها القبطى Sanhou-
ri وأظن أنها المقصودة هنا. أما سنهور
الأخرى فهي من مدن الفيوم مركز

ذكرها، وكان يقول أنا ما افعل هذا الا من شان
الله ولاجل صلاح كنيسة الله. وما زال الحال
يتردد والثناء تتأكد. وكتب كاتب البطرك خطه
مفصلا بالاسماء بان الذى وصل الى البطرك من
رشى الكهنوت وما يجرى مجراها انها سبعة عشر
الف دينار وقيل خمسة عشر الف دينار وكسور. ثم
ان الشيخ السنى المقدم ذكره كان من المساعدين

بيك جركس، وكلموه كلاما يابسا، وقالوا له: أما أن تصطحب أنت واسماعيل بيك، والا شلنا
أيادينا منكم أنت وهو بخاطركم. فقال اصططح لأجل خاطركم، فقالوا له: ترسل لاسماعيل
بيك يتوجه الى بيت الشيخ البكرى، ويتوجه احنا وإياك اليه، ونوقع الصلح بينكم، فقال
جركس: عواض عما نروح بيت البكرى نروح بيته، فقال الجميع والله نعم الراى.

ثم أنهم ركبوا جميعا، وكذلك جركس، وتوجهوا الى اسماعيل بيك؛ فوجدوه قاعدا في
المقعد، والسيد أحمد البغدادي وصناجقه، فسلموا عليه، فأخذهم باهلا وسهلا، وأوقعوا
الصلح الوافى، والبس جركس كرك سمور، وقدم له جوادا معددا بعدة كاملة، وانقضى
الجلس على رضى، وتوجه كل منهم الى مجلسه.

ثم أن فى ثانى يوم، كل منهم فك الحرس الذى كان رتبته فى المحلات جميعا، ثم أن فى
ثانى يوم ركب عشرة اختيارية، وتوجهوا الى مصطفى كتخدا، ان يرجعوه الى الباب باش
اختيار على ماهو عليه، ويرجع أحمد جاويش يعمل باش جاويش، فأبى، وقال: لا أرجع الى
الباب، الا اذا شلت الحرس الذى حطيتوه، واحط أنا حرما من عندى، ويلبسوا قرا مصطفى
الجرجية، وكذلك ابراهيم أوضياشا البولاقي جرجى، والا أنتم فى بابكم وأنا فى بابى، ثم أن
الاختيارية توجهوا الى الباب وأعلموا الاختيارية جميعا، فقالوا: فى غاية ما يكون.

ثم أنهم جاؤوا عثمان كتخدا امضقران بتاع حارة عابدى، وعملوه باش اختيار، وانزلوه الى

سنورس ويذكر أن اسمها القبطي هو Smen Hor ، وكانت مخصصة لعبادة الإله خنوم الإله المصري الذي يخلق البشر من الصلصال وقد ارتبط اسمها بإسم «يمويه» القرية منها التي اشتهرت بساقيها وصناعة النسيج. وقد غلب اسم سنهور على المدينتين فورد اسمهما بإسم سنهور في دفتر المقاطعات سنة ١٠٧١هـ = ١٦٥٩م. = ١٣٧٦ق.

شتنا: وتعرف الآن باسم شتنا الحجر صبح مركز اخلة الكبرى محافظة الغربية على بحر اخلة (بحراشين). ويكتب اسمها أحيانا

للقس ابي البها [البهاء/ المكين] لانه كان يرى ذلك من اسباب البر وانواع الاجر، فارسل اليه وطلب منه بان يكتب خطه بنسخه كتاب. وجد بخط انبا بولس بن ابي غالب الذي كان قبل هذا البطرك قد كتبه في اول بطركيته بامانته الارتدكية، ويقطع من ياخذ شيا من الرشى على رتبة من رتب الكهنوت او يعطيها، وابوابا من

بيته بالاي عظيم بجميع الاختيارية الى منزله الذي بجامع الماس وكان ذلك يوم الثلاث تالي عشر ربيع آخر سنة ١١٣٥هـ (١).

ثم أن في سابع عشر ربيع آخر ورد آغا من الديار الرومية، وصحبته خط شريف بدفع ستين كيسا الى باشة جدة، ياخذها مركبا هنديا ليشيل خلال الحرمين، عوضا عن المركب التي غرقت. وورد صحبة الاغا تاجر كبير من الشام هو واتباعه، على خيل البريد، الى أن جاءوا الى بركة الحاج، ففعدوا لياخذوا لهم راحة، لكون أنهم دخلوا الامان، فبمجرد ما فارقههم الاغا نزل عليهم سالم بن حبيب فغراهم، وان اخواجا كان معه ألف أحمر خرجية السفر، وعروا كل من رآه في الطريق، ومن جملة ما أخذ جمال عبد الرحمن بيك وكانت سبعين جملا محملا ذخيرة من الوجبة لبيته وكذلك جمال عبد الله بيك، وجمال السقاين، وبهدلوا البلد بهدلة واسعة، واشعفوا قلوب الناس، وسالم قاعد في البركة، وكان صحبته المغاربة وعرب الجيزة وكل مفسود، وكانوا نحو الألف.

وكان سبب ذلك، لما حصل له ما حصل مما تقدم ذكره، مع قيطاز بيك في الصعيد مع شيخ العرب القبيلة وقتله، وقتل أولاده ونهب بلده، فقال: أنا بعدت عنهم، فيرسلوا خلفي يريدوا قتلي ولكن أنا أروح لهم أما يعمروني وأنا كانوا ما يعمروني قطعت عليهم الطريق،

شترار.

نستراو: كانت من البلدان العامرة
في بحيرة المنزلة (بحيرة نستراو). وقد
اندثرت الآن بسبب اهمالها في ظل
الاحتلال العثماني، وغلبة الرمل وطم
غالب بيوتها. ويذكر أن قوت أهلها
السماك وشربهم من النيل حيث
يأتيهم الماء الخلو من على مسيرة
نصف يوم في المراكب عبر البحيرة.
وقد وردت في معجم البلدان باسم
«نسترو» قال وهي جزيرة بين دمياط
واسكندرية يصاد فيها السمك، وعلى
سكانها خمسين ألف دينار للسلطان.
ومكانها الآن قرب غرب البرلس على
الساحل الرملي الفاصل بين البحر

الاحكام والبراه من مجمع خلقدونية. فكتب
بالجميع بخط كاتبه. وكتب خطه عليه بانه صادر
عنه وانه قابل بما فيه وقابل له. فقال الشيخ
المذكور: ما يكتب الجميع الا بخطه ويضيف اليه
انه لا يقدم اولاد الرواجع، ولا يدخل امراه [امراة]
الى الكنيسة الا بعد نقاها من الحيض بخمسة ايام.
فكتب الجميع بخطه وكتب الزيادة التي زادها. ثم

ففعل ما سمعت اذهانكم الرايقة، فلما جاء اخبر الى، مصر اخبروا الوزير، فعين أمير الحاج
وكاشف القليوبية حمزة بيك وعينوا صحبتهم عرب الصواحة، وهم نصف حرام. فبقى نصف
حرام من جهة مصر واقطاعها، وسالم في المساطب، التي فوق بركة الحاج هو وخيله، ونصب
صيوانه كاشف شرق اطيح التي نهبه منه وهو متوجه من قبلي، لأن الكاشف لما رأى سالم
وهو مقبل، رمح عليه وكان في جماعة قليلة: وكانت بقية الخيل وراءه فهجم عليهم وقتل
منهم، فهربوا جميعا. فاخذ الصيوان ونهب الوطاق والنقارية. ثم انه نزل إلى البركة وربط خيله
تلك الليلة، فأكلت ستا وثلاثين فدان برسيم، ثم أن أمير الحاج قعد في المسبك ولم يسر
خلفه، فأرسل الباشا له فرمانا بالرجوع، فدخل مصر يوم السبت خامس عشر جماد أول. ثم
أن الباشا عين عبدالله بيك، وحمزة بيك، وخليل اغا، وأرسل اسماعيل صحبتهم خمسمائة
جندى من اتباعه، ومن البلكات وصحبتهم فرمان لجميع العرب بالتعمير الا سالم بن حبيب
واخوته، وجميع من يلوذ به، ويجتمع عليه. ثم أن التجريدة. سافرت ثالث عشر جماد أول؛
إلى أن حطت في بركة الحاج، فسالوا على سالم فاخبروهم أنهم ساروا نحو غزة فركبت
التجريدة على البلاد نهبتها وقتلت أهلها واخبروا المساكين والفلاحين؛ الى أن أدخلتم
الساخ، ولم تقابلوا أحدا من الذين عليهم الكلام. ثم ان الوزير أرسل فرمانا بالعود، فعادوا،
وأما أحمد أوضباشا، فانه لما توجه الى العزب هو وسليمان أوضباشا الاقواسي أمروهم بالنزول

المتوسط وبحيرة نستروا (البرلس)،
تسمى كوم مسطوره.
منجارج: هذا الاسم لقريه مندثرة
في شمال الدلتا كانت عامرة حتى
احتلال العرب لمصر ومنها أتى اللحن
المصري المعروف باللحن السنجاري.
وهناك اشباك في المصادر القديمة بين
اسمها وبين عدة أسماء هي شختنا،
وشنشار، وسنجار، وكوم النجار.
ويذكر محمد رمزي في القاموس
الجغرافي للبلاد المصرية أن اسم كوم
النجار ورد في السلم القبطي العربي
وفي كشف الأسقفيات، واسمها
العربي سنجارين إيبار وبرما. ويرى
محمد رمزي أن السبب في تغيير

أن السلطان حضره الأمر على الخروج فخرج الى
بلبيس وخرج معه الامير الصارم واقفل ذلك
المجلس واجتمع الاساقفة بالبطرك واثلوا عذرهم
ولم يقل لهم كلمة الا ان خطوطهم بما كانوا
كتبوا به قد صارت بأيدي الناس نسخا عنه. ومن
بعد خروج السلطان الملك العادل الى بلبيس
اجمع العساكر على امساكه وان يرسلوا الى اخيه
الملك الصالح بان ياتي ويتسلم المملكة. فاجتمعوا

الى بلد رجب كتخدا، فنزلوا الى سمخراط^(١)، فمكثوا فيها شوية أيام، ثم رجعوا الى مصر
من شهرهم من غير فرمان لأنهم لما نزلوا الى سمخراط، نزلوا من غير فرمان، فعلم الجماعة
نجيهم، فأخذوا فرمان بنفيهم الى الطينة فشفعوا فيهم، وأرسلوهم الى سمخراط ثاني مرة.

وفي أحد وعشرين جماد أول، توفي شيخ الاسلام والمسلمين، مفتي علوم الدين، شيخ
مشايخ من تعاطى فن المعقولات والنحو والبيان، الفقيه المحدث، مولانا الشيخ منصور المنوفي
^(٢)، البصير بقلبه [الأعمى] وكان قد تجاوز التسعين، لأنه كان بقية القدماء، وقد كان أدرك
الشيخ سلطان المزاحي والشيخ شهاب الدين القليوبي، والشيخ البابلي، والشيخ ابراهيم اللقاني
صاحب الجوهرة، والشيخ على الشبرامليسي والشيخ على الاجهوري، نفعنا الله بهم أجمعين
في الدنيا والاخرة، وقد كان له علينا مشيخة ودفن في يومه وهو الحادي والعشرين من جماد
أول سنة ١١٣٥^(٣). وفي هذه التاريخ ورد شاهقتان من نحو أرض حوران، مملوءتان^(٤)
قمح في كل مركب عشرة آلاف أردب مصري، وأبيعوا في دمياط، لأن الغلا فحش وتسامعت

(١) سمخراط: إحدى قرى، مركز المحمودية، محافظة البحيرة، كانت تابعة قبل ١٩٢٨م، الى مركز
شبراخيت، ثم ألحقت بالمحمودية لقربها، محمد رمزي، المصدر السابق، قسم ٢، جـ ٢، ص ٢٧١.

(٢) ٢٧ فبراير ١٧٢٣م. كتب عنوان جانبي وأعرف وفاة الشيخ منصور المنوفي رحمه الله.

(٣) ٢٧ فبراير ١٧٢٣م (٤) بالأصل «مولانا».

فى ليلة يسفر صباحها عن نهار يوم الجمعة التاسع
من ذى القعدة سنة ست وثلثين وستمايه للهلاله
[١٢٣٩م] الموافق للسابع من يورونه [١٣ يونيو]
من هذه السنة [٩٥٥ق.] وكان الذين اجتمعوا
رجال الحلقة ومقدموهم ثلثة من الخدام: شمس
الخواص مسرور وشبل الدولة كافر والصفى جوهر
النوبى والاشرفية وكان مقدمهم مملوكاً يعرف
باييك الاسمر وداروا حول خيمة السلطان ملبسين

الاسم من سنجار الى كوم النجار،
وهو أنها كانت خربت فى العهد
العربى وهرب معظم سكانها، ولما
عمرت فى العهد المملوكى الشركسى
سمها سكانها الجدة كوم النجار خطأ
منهم أنه هو اسمها القديم وهو
سنجار. ومن هذا يتبين أن بشنجرى
هو اسمها القبطى، وسنجار هو
العربى، وكوم النجار هو اسمها
الحالى. فوه: من المدن القديمة. وردت
فى كشف الاسمات هكذا: مصيل
Madjil، وهى كرسى فوه؛ ويذكر
شامليون أن بطليموس وضعها على
الشاطى الشرقى لفرع رشيد. وقد
حدث لى فى الاسماء بين فوه وعده

به الناس وجميع البلاد والله أعلم، وفى يوم الخميس ثالث عشره^(١). عزل العزب عثمان
بيت المال القبرلىسى، وعملوه جريجى، بعد أن شفعوا فيه من النفى، وسبب ذلك أنه تواعد
مع ابراهيم افندى، الذى تقدم ذكره، وعملوه جريجى، على أنهم يأخذوا الباب مع موافقة من
العزب اختيارية وأوضباشية ونفر. وتفرقت الفلوس فى بيت عثمان جاويش، هذا وكان رجل
منهم بعد أن أخذ الذى أعطوه له نزل من عند عثمان جاويش الى بيت كشك محمد يبق
عزيان اخبره، فأخذه اليمى، وتوجه هو وياه الى اسماعيل بيك فأعلمه، فلم يكذب خبره
وأعطاه مائة زنجلى، ثم أنهم أصبحوا فعلوا هذه الفعلة، ووقعت فى رأس القبرلىسى بيت المال،
ولم يحركوا ساكناً لغيره.

وفى عشرة رجب^(٢) ورد اغا من الديار الرومية بخط شريف وسيف وقفطان الى شريف
مكة يحيى، ومقرر الى باشت جدة، وأغوية المتفرقة، الى عبد الغفار افندى وإن هذا لم يسبق
الى احد قبل هذا، أن أغوية المتفرقة تأتى من (*) الديار الرومية، ومسبب ذلك، أن حسن افندى
أبو عبد الغفار افندى كان عنده طواشى، فأهداه الى السلطنة فأرسل الى ابن سيده خط شريف
باغوية المتفرقة فالبسه الباشا قفطانا على أغوية المتفرقة، فلما صار أغاة المتفرقة، وقعت حركة.
وما ذلك الا أن أوجاق المتفرقة فرقان ظاهران بخلاف غيره، مع أن كل وجاق فرقتين، لكن

(*) بالأصل «الى».

(٢) ١٦ أبريل ١٧٢٣م.

(١) ١ مارس ١٧٢٣م.

مدن وقرى أخرى مثل مصيل
ودماليج. ولكن محمد رمزي في
«القاموس الجغرافي» يذكر أن مصيل
وفوه مدينتان منفصلتان وهما كذلك
غير مدينة دماليج، ولكن مجاورة
سكان فوه لمدينة دماليج التي كان بها
أسقفية كبرى للقبط، فقد أهمل اسم
دماليج وعرفت أسقفيتها باسم أسقفية
فوه. ثم ألغيت أسقفية دماليج وألحقت
فوه بأسقفية مصيل لقربها من
بعضهما وصارتا أسقفية واحدة باسم
مصيل وهي كبرى فوه كما ورد في
كشف الأسقفيات. وقد خربت مصيل
ونعرف أطلالها اليوم باسم كوم المدينة
بناحية يستأوى بمركز أبو حمص

الزرد والعدد من العشا الى بكره فلما اصبح النهار
عبروا اليه اخرجوه وجعلوه في خركاه في خيمة
لطيفة ووكلوا به من رجال الحلقة من يحفظه ليلا
ونهارا، ثم داروا على وطاقات ساير الامراء من
الاكرد والمولدين فنهبوا ونهبت ادر كثيرة في
مدينة بلبيس، ونهبت الكتاب والحكما والمغنون
والسوقه وكانت نوبة عظيمة، الا انها لم يسفك
فيها دم ثم عادوا الى اصحاب الملك العادل

هذا أظهر فالذين ظاهرين في الوجاق هم متكلمو^(١) الوجاق ستة من الاختيارية، سليمان آغا
الشاطر، وعلى آغا، وعبد الرحمن آغا والقاشقجي و خليل آغا، وإبراهيم كاتب المتفرقة سابقا،
وكبيرهم محمد آغا السنبلاوين وتقدم أنهم من طرف محمد بيك جركس، ولكن لما ظهر
اسماعيل بيك وجاءه العفو، انحطت كلمتهم، وصارت كلمة الوجاق للذى من طرف
اسماعيل بيك؛ وهم اسماعيل آغا بن الدالي، واحد جليى آغا استاذ الطالبية، وأيوب جليى
وهم الذين مالكين الباب ومتكلمين في الوجاق، فأخذ الفرقتين المتقدم ذكرهما، لحقهما
الحسد، فتكلموا مع بعضهم بعضا، حتى تولى عبد الغفار على أنهم يملكون الباب. فاجتمعوا
ببعضهم وانفارهم وملكوا الباب، فهرب عبد الغفار آغا الى بيت اسماعيل بيك، ولم يوجد
في الباب ذلك الوقت أحد من ذلك الطرف: لأنهم كانوا عند اسماعيل بيك، وإذا بعبد الغفار
داخل عليهم فآخبرهم بالواقع، ثم أن اسماعيل بيك أمرهم بأن يتوجهوا الى بيت أحمد
جليى ويجلسوا الاغا فى بيته ويجعلوه محل الحكم.

ثم ان أحمد جليى، قال: هذا البيت أو هذا الاغا. ثم أن الطرف الذى ملك بيت عبد الغفار
قعدوا فى الباب، وأرسلوا الى محمد آغا ابطال آغا وباكير آغا تابع اسماعيل بيك الكبير،
ومصطفى آغا الذى فى العزب متفين، لأنهم من طرفهم وكانوا كبارهم فلما حصل لهم ما

(١) بالأصل «متكلمون».

غربي مدينة الحمودية قرب
رشيد. وهكذا فإن فوه التي نعرفها
اليوم تقع على الشاطئ الشرقي لقرع
رشيد في مواجهة الحمودية. وهي تبعد
محافظه كفر الشيخ مركز فوه.

(*) الصالح ايوب: حكم بين سنتي
١٢٣٩ و ١٢٤٩م.

(*) الصالح اسماعيل.

اغواص فاقوعوا الخوطة عليهم وعلى موجودهم
وكتبوا الى السلطان الملك الصالح ايوب(*) بان
يحضر فوصل رسولهم اليه وهو بالقدس عازم على
العود الى الكرك لانه كان قد عجز عن المقام على
غزاه لان عسكر مصر قدامه ومن ورايه الافرنج
ومعهم صاحب دمشق(*)، وكانت نية الملك الناصر
بن عمه انهم اذا رجعوا الى الكرك اوقع عليهم
الخوطة [الحصار] كما كانت اولا فجاه الفرج بل

حصل من الذي تقدم ذكره في واقعة جركس، وراحوا الى العزب، وتمكنت جماعة اسماعيل
بيك لم ينتقلوا الى المتفرقة، فلما ارسلوا لهم أن ياتوا الى الباب ابوا، وقالوا: احنا لم نأت الى
الباب بقولكم. فلما ابوا انجى، عملوا القاشقجي باش اختيار، محل ابطال، لأنه كان باش
اختيارهم، وعزلوا وولوا على مرادهم، فأصبح اسماعيل بيك يوم الاحد، وعلى بيك وأمير
الحاج ومملوك اسماعيل بيك الدفتدار، وأخبروا الباشا بما فعل القاشقجي، فأرسل الباشا اثنين
أغوات من جماعته ومن كل وجاق اثنين اختيارية ينظروا الخبر، فلما نزلوا اليهم فزعوا عليهم،
فرجعوا وأخبروا الوزير بما وقع منهم ثم أن الباشا منع الصناجق من النزول الى بيوتهم، وأرسل
لهم فرمانا بنفيهم الى الكشيده، فأبوا وصمموا على عدم رواحهم الى الكشيده.

ثم أن الباشا لم يزل حايش الصناجق الى المغرب، ثم أنهم نزلوا بعد المغرب، وأعدوا
الباشا أنهم في غد يفكوا هذا الامر، وإن كان ما يروحوا الى الكشيده، والا، نسحب عليهم
بيرقا ونحاربهم. ثم أنهم في ثاني يوم، عملوا جمعية واتفق أمرهم على أن الستة كل واحد
منهم يروح الى وجاق من الستة اوجاق، ثم أنهم أخبروا الوزير بما حصل لهم، فأرسل لهم^(١)
ست فرمانات لكل واحد فرمانا بوجاق من الوجاقات^(٢) هو وجماعته، فكان كذلك،
وتفرقوا في الاوجاق، ونزل اسماعيل بيك الى بيته يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة

(٢) بالاصل «الوجاق».

(١) قدم وأخر.

الملك من حيث لا يحتسب وركب وجاء الى
العسكر بيليس فوصل يوم الاثنين التاسع عشر من
ذى القعدة سنة سبع وثلثين وستماية الموافق
للسابع عشر من بؤونه [٢٣ يونيو] واعطى
المقدمين الاموال الجزيلة وخلع عليهم وعبر الى
القاهرة المحروسة فى نهار يوم السبت الرابع
والعشرين من ذى القعدة المذكورة الموافق للحادى
والعشرين من بؤونه [٢٧ يونيو]. وشق المدينة وطلع

١١٣٥^(١). وكانت الطوائف التى قدماه دخلت الى بيته وهو نازل من باب العزب، لأنه مكث
ثلاثة أيام فى باب العزب، حتى تم الأمر على مراده. وكان خلفه نحو المائتين بالطرابيش
الكشف، وجميع صناعه خلفه، وكذلك أهل البلكات، الى أن دخل منزله والكل مسلحين
الى ثانى يوم جاءه اخبر أن هذه الفتنة، من اسماعيل آغا ابن الدالى. فطلع يوم الثالث الى
الديوان البس اسماعيل آغا بن الدالى أغوية العزب، وقرا على آغا بن يوسف أغوية العزب،
وأرسل احضر محمد آغا أبطال باش اختيار. وكان ذلك فى خامس عشر رجب، وفى يومها
عبد الله بيك وحمزة بيك، جاءوا بأربعمائة وخمسين رأسا، وسبعة مقدم بالحياة، ويدخل مصر
بالليل، فقتل الذين معه، وأرمى الرؤوس، ودخل بعد العشاء، والله أعلم بنيته^(٢).

ويرجع النص: الى سالم بن حبيب فإنه لما علم أن التجريدة، راحت له صحبة عبدالله
بيك، وحمزة بيك، قال وسع حتى يأتوا، وعاود أرجع، فسافر نحو غزة، فلما قرب من أرض
غزة، وإذا هو بشيخ عرب، من مشايخ غزة، كان له الحكم والمشيخة، فظهر له مناغص من
أقاربه فطرده، وأخذ مشيخته، وصارت الكلمة له، وكانت عربيه جميعا بالزروخ، فلما غلب منه
وانكسر، قال له جماعته: روح الى سالم، وهو يأخذ بتارك، ويقتل خصمك، ويمكنك من

(١) ١٩ أبريل ١٧٢٣ م.

(٢) بالأصل حرف «من» حذف ليقيم المعنى.

الى القلعة المحروسة وعزل الامير جمال الدين بن
يعور من الاستاذ داريه وولاه ثغر الاسكندرية، وعزل
بدر الدين يونس من الامير جنداريه وولاه القاهرة
المحروسة، واستخدم المعين بن الشيخ وزيره وسلم
اليه الاشغال، وجرد عسكرياً الى الصعيد بسبب
العربان وقدم عليهم الامهر زين الدين بن ابي
ذكرى وكان فيهم الامراء والاشراف وعدة امرا
وجماعة من الحلقة يزيدون عن الف فارس. ثم ان

أرضك ، فسافر نحو البر ، فاذا هو بسالم في أرضهم ، فوقع في عرضه فاجاره ، ثم انه سار هو
اياه الى أن قربا من القوم ، فقال له البدوي الغزوي ، اكمن هنا إلى أن أروح وآتيك بأولاد عمى
وأسير أنا واياك . ثم أن سالما نزل في تلك الأرض ^(١) ، والغريب أعمى ولو كان بصير ، ويقتل
الأرض خابرها ، وتقتل الأرض جاهلها . فصارت خيله نحو البر ، فرأوا شرذمة تسقى ، فتصدوها
بأخذوها ، يحسبوا أنهم في أرض القليوبية ، واذا بالعابط قائم ، فما قام العابط الا واغيل من
نحو البر ترمح .

فلما رأى سالم اغيل قاصدها تصدر لهم بصدرة ، واذا باغيل التحمت مع بعضها ، فصار
سالم يضرب في حديد ، وعرب غزة تضرب في لحم ، لأن سالم وعربه ما عندهم ولا واحد
مزردخ ، وأما هم كلهم حديد ، فتقاتلوا مع بعضهم البعض ، فأنكسر سالم كسرة ، عمره لم
ينكسر مثلها ، وأخذوا خيمه جميعا بما فيه ، حتى صيوان كاشف شرق طفيح ، وقتلوا اخاه ،
وابنه منصور ، وابا دومة وحبيب الزامل ، ومقداما من عرب العايد عقدا برجال وكان هذا
المقدام من العايد صحبة سالم ، وأفتوا عرب الجزيرة ، وهرب هو ونحو العشرين خيال ، ولولا
الليل أدركهم ، ما بقى منهم أحد . ثم أنه سار نحو العقبة الى عرب المغاربة ، الذي كان غرب
نحوهم ، وأن سالم لم يخنه الا الزرخ ، وأما عرب غزة ، أو غيرهم من العرب لم يدركوا من

(١) كب عنوان جانبي «أعرف كسرة سالم بن حبيب من عرب الشام» .

جماعة من النصارى تنجزوا التوقيع على رقعة
منهم بان تعاد الكنيسة المعلقة الى ما كانت عليه
وجاوا الى الوالى شاوروه فامرهم بذلك فقاموا في
الليل سدوا الابواب التى كان المسلمون فتحوها
وعملوا على انهم قد تصرفوا فيه. وكان لهم ضد
يقال له بن حوله وهو المودن فى المكان فجاء الى
المواضع التى قد سدت [فـ] فتحتها وردها الى ما

خيل سالم ولا قيراط، من أربعة وعشرين قيراطا، لكن يا خسارة كفه يابس، واما سويلم لم
يذكر فى الغيالة، لكنه اكرم وسليمان كذلك والله اعلم بغيه.

ولذكر نكتة جرت^(١)، وأظنها ما اتفقت ابدا، لا فى الكفر، ولا فى الاسلام وهى أن فى
كل سنة، عند دخول الخماسين، تطلع نساء البلد الى اخلا لأجل ما يتشققوا السمات، أكابر
كانوا، أو أصاغر، فتحكم يوم الخماسين، فى اثنين وعشرين رجب^(٢)، فطلعوا على جرى
العادة، فملوا بركة^(٣) الأزيكية، فأجتمع مرب من النساء نحو المائة من أكابر النساء فى غيط
الاعجام الذى هو قريب من [جامع] العنانى تجاه قنطرة الدكة. ثم انهن اجتمعن على أكل،
وشرب، ولعب، وقهوة، وضحك، كل منهن جالسة على مشعوى، هى وخدامها، من غير
حجاب، واذا بجماعة سراجين سكارى والسيوف مسحوبة بأيديهم، وهم يزعمون لرؤياهن،
واطلعوا عليهن من جهة الخليج، فلما رأتهن النساء، هاجوا فى بعضهن البعض، ونذهن منهم،
ومنهن من القت بنفسها فى الماء، وصارت هتيكه كبيرة، ثم أنهم صاروا يعومونهن وياخذوا
حوايجهن، وجميع ما معهن من حلى وحلل، ثم أن الغفراء دخلت وأوضاباشا القنطرة، لما
علموا ان السراجين أخذوا، وراحوا دخلوا كان لم يكن لهم علم منهم، فكملا بقية النهب،

(١) كتب عنان جانيى وأعرف هذه النكتة.

(٢) ١٨ أبريل ١٧٢٣ م.

(٣) بالأصل «البركة».

كانت عليه وطلع الى الفقيه عباس خطيب القلعة
فحملة في القضية وقال له ان هذا مسجدا وقد
تغلب عليه النصارى و اضافوه الى كنيستهم، فاخذ
ذاك معه علم الدين شمايل امير جندار وجا الى
الكنيسة وحضر معهم من عوام المسلمين جموع لا
تخصى وحضر معهم المهندسون وما قدروا ان
يقولوا الحق الذى قد راوه. وكان هذا يوم الخميس

وكذلك حمارة المركز، فما ابقوا شيئا، وكن نساء اكابر. ومن جملة ما ضاع، حزام جواهر
لزوجة رجل اكابر، وبشت جواهر على ديمى اصفر مشخت، فقالوا أن الحزام مشتراة تسعة
أكياس ديوانى، والبشت خمسة أكياس، قالوا هكذا، تلك دماء طهر الله منها سيوفا والحمدلله.
ومن جملة من كان هناك أمنة الجنكية، وصحبته امرأة من اكابر النساء فعروهن، وأخذوا
خزانة. وكان لها ولد صغير، وفوق رأسه طاقية جواهر، ودأيرها بتادقة، ولامه جوزين أساور،
واحد جواهر، والثانى ذهب، وخلخال ذهب بندقى قديم، قالوا ان وزنه اربعمائة درهم. ومن
جملة ما أخذوا، لباس شبكية من الحرير الابيض القصب الأصفر، فى كل عين من الشبكة
لولية، فى كل لولية شريط من الخيش والدكة كذلك، وأخذوا فرجياتهن ويزرهن، ثم أنهن
أرسلن اتباعهن الى منازلهن، فجاءوا اليهن بيزر وفرجيات وليس بدن.
فأنظر. يا اخى الى هذه الفعلة، التى فعلت لم يفعلها اليهود الغيبريه فى المسلمين، فما
بالك مسلمين، ولكن حاشا أن يكونوا مسلمين.

ثم أن فى ثانى يوم، قدموا عرض حال الى الوزير، وأخذوا على موجه فرمانا الى آغة
الينكشرية، الى أنه يتوجه الى محل الواقعة، وياخذ صحبتة الوالى وأوضياشا البوابة فتوجهوا^(١)
الى محل الواقعة، واحضروا أولاد الحارة وسالوهم فشهدوا على أن فعل هذه الفعلة الا

(١) بالأصل «فتوجهوا».

فلما كان يوم الجمعة وقت الصلاة ووقف [عباس
الخطيب] في وسط الجامع وقال يا مسلمين من
كان اسلام [مسلمًا] وحميد في مذهبه يحضر
نهار غد الى الكنيسة المعلقة واصبحوا طلوعوا اليها
وكسروا قناديلها وحجج (*) هياكلها واخذوا كل
انية كانت فيها . وقيل انهم وجدوا تحت هيكل من
الهياكل انية قديمة من الايام المزمنة [القديمة] لم

(*) حجب الهيكل وهي من
الخشب المحرط وتفصل الهيكل
عن عامة المصريين في الكنيسة.

أوضباشة المركز. ثم أن الباشا أمر بنفى أوضباشة المركز الى أبي قير، بعد أن أخذوا منه مبلغا له
صورة حتى أفقروه، وأنزلوا محله أوضباشا غيره، ثم أن الباشا أن قطع فرمانا الى الاغا، ينادى
به في يوم السبت خامس عشرة رجب سنة ١١٣٥^(١)، على النساء لا تروح غيطانا، ولا
يركبوا حميرا، وراحت على من راحت وكانت غنيمة كبيرة وهتكا لجميعهم، الله أعلم.
وفي ثاني شعبان^(٢) سافر الاغا الطواشي، وكان أبيض اللون الى مكة المشرفة، بالسيف
والقفطان الى الشريف يحيى، الذي تقدم ذكره. وفي عاشر شعبان عصي محجوب الخيبرى
ونهب قافلة الفيوم عن بكرة أبيها.

وفي خامس عشر شعبان سنة ١١٣٥^(٣)، سافر اسماعيل بيك، الى زيارة القطب الربانى
سيدى على المليجى لأنه أحدث فيه عمارة، وسيدى أحمد البدوى فسافر لزيارتهما ولأجل أن
يكشف على العمارة، ثم أنه قتل العادلى وأخاه، وهو متوجه الى زيارة السيد أحمد البدوى،
ولقد تحمرت والله يا أخوانى فى قوة قلب هذا الرجل لأن داخل القاهرة اعداؤه وخارجها
اعداؤه، ولم يال من أحد منهم ومحمد بيك جركس كان أقوى قلبا منه، مشهورا بالشجاعة،
مع انه من يوم ظهر لم يطلع ولا الى العادلية ثم أنه غاب خمسة عشر يوما وأتى آخر شعبان.

(٢) ٨ مايو ١٧٢٣م.

(١) ٢٦ أبريل ١٧٢٣م.

(٣) ١٩ مايو ١٧٢٣م / كتب عنوان جانبى وأعرف عصيان محجوب الخيبرى وأخذ قافلة الفيوم.

يكن احد يعلم بها من اهل هذا الزمان ولها قيمة
كبيرة وجازوا من ناحية هيكل ساويرس وصار ذلك
الجنب الغربى جميعه فى حوزهم وبقيت الكنيسة
مغلقة لا يقدر فيها ولا يصلى . واما الملك العادل
فان اخاه الملك الصالح طلع به الى القلعة وجعله
فى موضع لا يصل اليه احد ولا رجع احد يبصره
وبقى النصارى مذبذبين بالطلوع الى القلعة
والوقوف للسلطان ولم يعمل لهم شئ .

وفى عشرين شعبان^(١) حصلت فتنة فى رشيد، وجاء الى مصر نحو المائتين من النفريشكو
فى عبدالله جرجى، فطلعوا باب مستحفظان فعزلوه، وولوا محله أحمد جاويش الخرطلى،
وأحمدوا نار الفتنة .

وفى ثالث عشرين شعبان^(٢) ورد عرض من مكة المشرفة، بأن يحيى الشريف، وعلى باشا
باشت جدة، وعسكر مصر الذين عينوا صحبة أحمد بيك المسلماني وأهل مكة تقاتلوا هم
والشريف مبارك شريف مكة سابقا وكان صحبته سبعة آلاف من عرب اليمن وتقاتلوا قتالا
كبيراً، ووقع على باشا باشت جدة من على جواده، لو لم يكن أدركه أحمد بيك بجواده
الجنيب، والا كان هلك، وألبس أحمد بيك كركا وسدار مستحفظانه. ثم انهم رجعوا الى مكة
لأن «الدهمة» كانت فى عرفات، وقد قتل من العرب الفان وخمسمائة، ومن العسكر نحو
اخمسين، ومن جماعة الباشا خمسة وأربعون، ومات على آغا سردار الجميلية، وكان الباشا قد
قتل من الاشراف اثني عشر شريفاً وقد كانوا فى جيرة يحيى الشريف، وانه قد ابطال الجيرة، ثم
أنهم يلموا اللوم وانهم قادمون علينا الى مكة فهلبت من ارسال صنجق وألف وخمسمائة
عسكرى، صحبة الحاج الشريف لأن العسكر الذين عندنا حين يحجوا يروحوا وتبقى مكة

(١) ٢٦ مايو ١٧٢٣ م.

(٢) ٢٩ مايو ١٧٢٣ م.

ودخلت سنة سبع وثلاثين وستماية بالعريه
[١٢٤١م] والسلطان الملك الصالح ايوب والوزير
معين الدين بن الشيخ والقاضي شرف الدين بن
عين الدولة الاسكندراني ووالي القاهرة بدر الدين
يونس الذي كان قتل امير جندار ووالي مصر عز
الدين محمد ابن امراء الشهاب احمد والبطريك
انبا كيرلس المعروف بابن لقلق. وانتهت

خالية وأنهم ناويين يهجمون على حين غفلة، وأنا قد اخبرناكم واعرضنا مثل ذلك الى
الاعتاب العلية صحبة الشيخ جلال الدين، ومفتي مكة، وانه قد فارق عرضكم من العقبة،
فهذا كان السبب في ارسال العرض، ثم ان الباشا واكابر مصر اعرضوا الى الاعتاب العلية
ينظروا الجواب والله أعلم.

ثم بعد العرض يومين، الذي هو خامس عشرين شعبان، ورد آغا من الديار الرومية، بخط
شريف قرى بالديوان، با مارة الحاج الى عبدالله مملوك اسماعيل بيك، وجوز اخته، فألبسه
الباشا قفطان الامارة، وعزل محمد بيك بن اسماعيل بيك الكبير، ونزلت الصناجق قدامه،
واسماعيل بيك الدفتدار تحت شماله، وسيدهم قدامهم، وصار اسماعيل بيك شيخ البلد^(١)،
وماليكه، واحد امير الحاج، والثاني دفتدار، وقد كمل صعدته وقالت المتقدمون.

أذا تم شئ بدي نقصه توئي زواله اذا قال تم

وفي ثاني عشرين شعبان، ورد قاضي مصر أحمد أفندي بن عثمان أفندي زاده من طريق
دمياط وما اتفق أن قاضيا جاء لمصر من دمياط الا هذا، وسبب ذلك، أنه جاء صحبة مركب
الميرى، التي أنت بمهمات البرج التي أمرت السلطنة ببناء في عكة، وسبب بنايه، أن مراكب

(١) يفسر لنا هذا النص ظهور منصب مشيخة البلد بين الأمراء المحليك.

زيادة الماء فيه الى ثلاثة وعشرين أصبعا من سبعة
عشر ذراعاً وكان الماء قد توقف زيادته من عيد
(*) في ٢٧ سبتمبر بحسب التقويم الصليبي(*) وقلق الناس لذلك وبلغ القمح ثلثين
الجرن بجوري.
درهما الاردب والشعير عشرين والفلول سبعة عشر
والبرسيم ستين درهما الاردب ورجع زاد اصبعان
فانحل السعر قليلاً واطمان الناس وروى اكثر
البلاد. ووردت الاخبار بان الافرنج قد خرجوا الى

القرصان يدخل مينة عكة ويستتر^(١) فيها، وتأخذ منها المراكب لكون لها برج يمنع
القرصان، فاعرض أهل عكة الى السلطنة، فأرسل لها مائة من البنايين والمدافع في مراكب
السلطنة فجاء القاضي صاحبهم فأرخوا مهماتهم في عكة، وجاء القاضي الى دمياط، فهذا
كان السبب وأن أحمد أفندي هذا، كان مصاحباً للسلطان، وصنع للسلطان ثلاث عزومات
وكان غنياً. وأنه جاء لمصر لاجل التفرج عليها، واحاطة علمه بها، وكان رجلاً وجيهاً، عظيماً
مناً في العمر، جعل الله قدمه على مصر قدم خير.

فاوكل يوم الخميس، تاسع عشرين شعبان^(٢)، وعمل الرؤية^(٣)، وأصبح ثاني يوم صيام،
وكانت القاهرة في غلاء، حتى أنه أضربها لها، حتى أن الصابون بشمانية أنصاف، وكل شيء
غالي السعر، وقد فسدت المعاملة أكثر، الى أن صار الجزر لي بمائة وخمسين، والربال بمائة،
والكلب بخمسة وسبعين، والطرلي بمائة وخمسة وثلاثين، والنصف الفضة بعشرة جدد،
وتغيرت أحوال البلد، حتى أن المقياس أمتلاً بالرمل، ولم تدخل الماء الى الفسقية، وتأخرت
المنادات عن معادها أحد عشر يوماً.

لأنه معتاد المنادية في السادس والعشرين من بؤنة، فنادوا عليه من هذا العام، وهو عام سنة
١١٣٤ خراجية، خامس أيوب، الموافق لثامن شوال سنة ١١٣٥^(٤) هلالية، وافقت كل مالها

(٢) ٥ يولية ١٧٢٣ م.

(٤) ١٢ يولية ١٧٢٣ م.

(١) بالأصل «ويشهر».

(٣) بالأصل «وكانت» حذف ليستقيم الاسلوب.

نابلس والغور، وجاؤا الى غزه نزلوها واخذوا

القدس الشريف(*) شرعوا في عمارة عسقلان.

وان ذلك بموافقة الملك الصالح غازي صاحب

دمشق عم السلطان، وانه اعطاهم رهانيه على انه

موافقهم ومعاضدهم. وجرّد السلطان زهاء اربعة

الاف فارس ليمضوا الى غزه وخرجوا وبرزوا الى

بلبيس . ثم ان النصارى رجعوا الى ما كانوا عليه

(*) اخضعت القدس للإمبراطور
فردريك الثاني بموجب معاهدة
بينه وبين الملك الكامل في عام
١٢٢٩م = ٩٤٥ ق. = ٦٢٦هـ،
ويبدو أن عودة الفرنج إلى القدس
هذه المرة كان بمساندة الملك
الصالح غازي.

في زيادة ، وقتل على الشواربي، وقطع بيت الشواربية من القليوبية، وكان بينهم مشهورا في
السبعة اقاليم، وضرب الكاشف منية جنان^(١) في الشرقية، وقتل منها نحو المائتين من نصف
سعد، وقتل شيخها الحاج ياسين، وكان مقداما كريما، وكانت القمصع التي يخرجها الى
الضيوف، كل قصعة لا يشيلها الا أربعة رجال من أعفا الرجال، وجميع الاقاليم صارت على
هذا الشكل التي لم يخرّبها الكاشف أخربتها العرب.

وفي يوم الخميس ثاني عشر شوال^(٢)، ورد ركاب محمد بيك أبو شنب من اخزينة،
وصحبته خط شريف بالدفتارية له، ولبس قفطان القندوم وقفطان الدفتارية، ونزلت الخواصك
قدامه، ونزل اسماعيل بيك جرجة معزولا من الدفتارية. وانفض الديوان ولم يقر ذلك اليوم
غير خط بالدفتارية. ثم أنهم عملوا ثاني يوم ديوان وطلع اسماعيل بيك الى الديوان، مسلحا،
وجميع اتباعه مسلحين وباش جاويش انكشارية محمد جددك طلع صحبته نحو الثلاثين نفر
مسلحة من تحت حوايجهم. فلما رأى القاضي هذا الأمر تحوّر وانغم، وقال للباشا: ما هذا الامر
الذي قد أحدثه في الديوان السلطاني، هذا محل ازالة المظالم والا محل السلاح وتعاطي
الشر، هذا أمر يتولد منه فساد كثير، ثم انه قام من الديوان ونزل مغضبا. ثم أن جماعة أبو

(١) منية جنان: من القرى القديمة، وهي إحدى قرى مركز كفر الشيخ، محافظة الغربية، وحاليا أصبحت
تعرف بأبغادية الروضة محمد رمزي، المصدر السابق، جـ٢، ص ١٣٥.

(٢) ١٦ يوليو ١٧٢٣م.

من منازعة البطريك ورفع بعضهم قصة الى
السلطان بانه يعتمد مالا ينبغي ويخرج عن الشرع
وان فى جهته للسلطان جملة كبيرة اخذها على
اسمه وانه ان حضر الاساقفة وعقد له مجلساً
تحققت فى جهته. فرسم باحضار الاساقفة من
الوجهين البحرى والقبلى ورسم على البطرك وبقي
فى كنيسة حارة زويله على جارى العاده. ثم

شئب: قاسم بك الأعسر، وابن أبو شئب، توجهوا له وأخذوا بخاطره، وصالحوه ودعوه فى
ثانى اليوم الى العزومة فى قصر العيني، وأرسلوا له العربة اركبوه فيها، وكان يوماً عظيماً.
وفى ثانى يوم، طلع الى الديوان وقرأ فرمان الوزير بتغيير سكة المرادى، ويسكوا الفضة سكة
الجنزير، فأبى الصناجق واختيارية الارجاقات، وقالوا هذا أمر يتولد منه قيام الرعية وتخرب
البلد، ولكن نعمل جمعية، فان اجابت العلماء وأصحاب السجاجيد، كان، والا فلا. ثم أنهم
نزلوا وجمعوا البكرية والسادات والعلماء فى بيت اغاة التفكجية فأبوا، وأعرضوا الأمر على
الباشا، فنزل اغاة الانكشارية وأمره بالمنادات فى القاهرة أن المعاملة على ماهى عليه.
وفى يوم الاربع سابع مسرى^(١)، أوفى البحر وجبروه ثانى يوم، وقعد الباشا فى الكشك
المعتاد، الذى على ممر الخليج، لأنه أحدث له هذا السقف، وكان قبل الآن ينصبوا خيمة،
ووافق تاريخ الجبر، الحمد لله أتم الكسر جبراً.

ويرجع النص والكلام، الى أحمد جاويش الغربطلى، لما تولى الى اختيارية باب مستحفظا
يستشفع عندهم فى رجوع السردارية، الى عرض اسماعيل بك، الى أنه يرجعه الى سردارته
برشيد، فأرسل الى اختيارية باب مستحفظان يستشفع عندهم فى رجوع السردارية، الى
عبدالله جريجى، فقبلوا شفاعته، وأرسلوه الى رشيد متولى، وأرسلوا الفرمان الى أحمد
جاويش الغربطلى، فلما دخل رشيد، هاجت العسكر، وتزلوا فى المراكب مائة وخمسة أنفار،

(١) ١١ أغسطس ١٧٢٣ م.

عقد المجلس بين يدي المعين الوزير وكان المخاطب له
الشيخ السني الراهب (و) انبا بطرس واسقف فوه
المعروف قبل رهبنته بالفقه يوسف، واسقف
اسيوط، واسقف سمند وجماعة من الاساقفة
وجرت بينهم خطوب ومنازعات اخرها انهم قالوا:
عندنا للسلطان ثلاثة الف دينار ويعمل بطركا
عوضه. فقال صاحب لبعض الحاضرين: يجوز

ودخلوا الى قصر الحلى ببولاق، وأرسلوا الى باب مستحفظان يطلبون عرضهم الى العزب،
فأبى عمر كتحدا ما حصل، من عدم اعطاء عرضهم قال الأمر الى عزلان البرلى، وتولية
مصطفى جاويش، تابع ذو الفقار كتحدا الذي يقال له، بلطة قبان، فاعطاهم عرضهم الى
العزب، ونزلت الجميع الى رشيد يوم الاثنين خامس عشر القعدة سنة ١١٣٥^(١)، وفي سابع
عشر القعدة، جاء الخبر الى القاهرة بكسر جسر بدوية، وان تحت هذا الجسر جميع بلاد المنزلة،
فغرقت وتلفت أموال لها صورة، وأن هذا الجسر من الجسور المتروكة، فحس البحر نصف
ذراع في ليلة واحدة، وانه غرق أهل المنزلة وجميع سعيهم، وزادت الغلة في السعر، وحصل
للناس كرب وخوف كبير. فألبس الباشا الى حمزة بيك قفطانا بمعرفة اسماعيل بيك على
كشوفية المنصورة، وسد الجسر وأمره بأن يشتري شاهقتان من مراكب الروم، فنزل وأخذ
مركبين من دمياط بمائة وثمانين ألف فضة ديوانى، وكذلك مراكب غيرهما، وساعدته يد
الأقدار الى أن سده بعد مشقة شديدة

وفي عشرين القعدة البس الباشا قفطان السنجقية الى على آغا أبو العذبات وأمانة العنبر^(٢)

(١) ١٧ أغسطس ١٧٢٣م

(٢) أمانة العنبر: تعنى الاشراف على العلال الاميرية التى تجبى من ولايات الصعيد، والتعرف على كمياتها
والتأكد من نظافتها وخلوها من اى شوائب وصرف الجرايات والعليق منها لكل من يستحقها، وطرح
الفائض فى الأسواق. انظر عراقى يوسف المصدر السابق، ص ١٨٧ - ١٨٨

هذا عندكم قال لا يامولانا ما يجوز قال: وما نعمل
ما لا يجوز الا ان هذا قد اخذ مالا جزيلا للسلطان
وما اوصله اليه وانا اريده منه. فتحدثوا فيما يروونه
وبلغوا الامر الى الف وخمسمائة وعشرة دنانير،
وكتب بها اولاد اخي البطرك واولاد اخته
خطوطهم، وخرجوا وقد انفسد قلب البطرك على
الاساقفة وقلوب الاساقفة عليه، ونزل يهتم في

وحاكم جرجة الى على آغا أمين العنبر تابع اسماعيل بيك، (وهي) ^(١) صنجدية كتخدا الباشا،
لأنهم كملوا اربعة وعشرين صنجدًا، لأن معتاد صنجد مصر اثنان وعشرين صنجدًا، والثالث
والعشرين القبطان بسكندرية، لأنها باية [بقية] صنجد، وكذلك كتخدا الوزير باية صنجد،
فلذلك البس الباشا صنجدية كيخضعه الى على بيك الارمني، الذي يقال له أبو العديبات ^(٢)،
فتكرم الباشا له بالصنجدية لأجل اسماعيل بيك، وصارت الصنجد التي من بيت اسماعيل
بيك ابن ايواض بيك عشرة، وهم اسماعيل بيك الدفتدار، وعبدالله بيك، واخوه محمد،
وحمزه بيك، وعبدالله بيك الهندي، وعلى بيك الأصفر، وابراهيم بيك خزنदार الجزائر، وعبد
الرحمن بيك، وعلى بيك أبو العديبات وهؤلاء ونفس ابن ايواض بيك صاحب البيت، ومن بيت
أبو شنب، محمد بيك بن أبو شنب، وجركس الكبير، ومملوكه جركس الصغير، وقاسم
الكبير، وقاسم الصغير، وأحمد بيك الأعسر، وابراهيم بيك الفارمكوزي، وزين الفقار تابع
قانسوة، ومصطفى بيك القطرادر، وقيطاز بيك تابع قيطاز بيك الكبير، وابن اسماعيل بيك
الدفتدار محمد بيك، وأحمد بيك المسلماني الذي هو الآن صارى عسكر الحاج الشريف،
ومرجان جوز، وابراهيم الدالي. وكملوا بهؤلاء الثلاثة وعشرين صنجدًا.
والبس الغربية الى محمد بيك بن اسماعيل بيك، والبحيرة الى احمد بيك الاعسر، وبنى

(١) بالأصل «هنا» والتصويب من سياق النص، ومن الجبرتي. ج١، ص ٢٤٦.

(٢) يذكر الجبرتي، ج١، ص ٢٤٦ «وعلى بك هذا المعروف بأبي العديب».



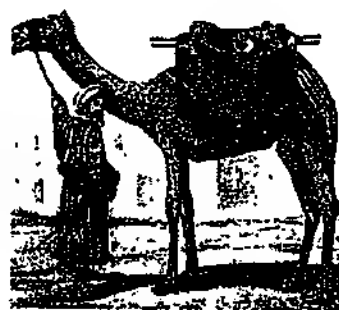
اسطول بحر القلزم

القيام بالمبلغ، وخرج الاساقفة الى كراسيهم. ثم ان السلطان جرد عسكرا ليمضى الى اليمن مقداره الفا فارس وفيهم اكثر الامراء الكبار المختشمين وتجهزوا بالجمال والهجن والروايا [قرب الماء الكبيرة تحمل على الجمال] والقرب وجهاز لهم فى البحر مراكب حربية زهاء اربعين قطعة عملت فى [دار] الصناعة بمصر وركبت وحملت على الظهر

سوف الى قاسم بك الصغير، والجزيرة الى محمد بك دفندار مصر ابن أبو شنب حكم القانون القديم، وعبد الرحمن بك الشرقية، وعزل خليل آغا من آغوية الجراكسة والبسه كشوفية القليوبية، وعزل قيطاز آغا من آغاة التفكجية والبسه كشوفية المنوفية، وحسين آغا ابن محمد آغا تابع البكرى البسه كشوفية الفيوم، وألبس ابراهيم بك الدالى على الخزينة، وألبس محمد آغا ابن الاشرف قفطان على آغوية الجميلية على ماهو عليه، بعد أن أراد محمد بك ابن أبى شنب دفندار مصر، أن يلبس مصطفى آغا أبو لفية، فألبسه اسماعيل بك بالرغم على محمد بك ابن أبى شنب، وحصل بين محمد بك بن أبى شنب واسماعيل بك جرجة غم كبير فى الديوان، وجاء اسماعيل بك بن ابواظ بك من باب الجبل بنحو مائتين من جماعته مسلحين، وكانت رايحه تقع بينهم فى الديوان.

فلما رأى مصطفى آغا أبو دفية الغم رايح يقع بين اسماعيل بك، وبين ابن أبى شنب بسببه، فما ساعه الا أنه نزل من السبع حدرات وتركهم متكلمين مع بعضهم البعض، فدخلت بينهم الصناجق وفرقوا بينهم والبسوا ابن أشرف بالقهر عن ابن أبى شنب، والبسوا ابن عبدالغفار أفندى آغوية الجراكسة عوضا عن قيطاز، وألبسوا مصطفى آغا تابع عبدالرحمن بك آغاوية المتفرقة، وركب اسماعيل بك بجماعته ونزل من باب الجبل من محل جاء منه الى قصره الذى بمصر القديمة، ونزل الأعسر وقاسم بك بعد نزول اسماعيل بك، وابن أبى شنب ملائين من الغيظ وما قدر أحد يتكلم بكلمة واحدة.

[ظهر الجمال] الى القلزم لتركب هناك وتسافر.
 وقبض رجالها من القاهرة ومصر انخروستين
 وبلادهما وكانت الجبوس والفنادق بمصر مملوه من
 رجال الاساطيل وانفق فيهم جملة كبيرة وخلع
 على الامراء المقدمين خلعا سنية وطيب السلطان
 قلوبهم الى الغاية القصوى وبذل لهم كل جميل
 ثم ان الملك الجواذ مظفر الدين بن مودود (وهو



جمال حمل روبا الماء

وكان في ظنهم أن محمد بك لما أن صار دفتدار تنفذ كلمته في البلد، فكان الأمر بخلاف ذلك، ولم تلبس المناصب الا بكلام اسماعيل بك، وكانت جميع العساكر تروح ليه في مصر القديمة، حتى الرزنجي، وما أحد يروح بيت الدفتدار، وكان الرزنجي وكتخدا الجاوشية وآغوات المتفرقة والترجمان يروحون بيت الدفتدار في يوم الديوان فقط، وخدمة الديوان وجماعة والده ولم أحد من العسكر يلتفت اليه وجميع العسكر في بيت اسماعيل بك، الذي بمصر القديمة صباحا ومساء، فتزايد الغم بينهم وكثر، ولكن مالهم قوة على تحريك أمر.

ولنذكر نبذة وقعت الى اسماعيل بك، وهي أنه لما نزل من باب الجبل، وتوجه الى قصره الذي^(١) بمصر القديمة، بعد ما حصل له في الديوان ما حصل، وألبس ابن الاشرف والجماعة، فهو قاعد في قصره بعد العشاء، واذا بعايط في الروضة، قصاد قصره، هذا يقول: أقتل الله أكبر، وهذا يقول اذبح، وهذا يقول جاك، وهاج الصباح في الجزيرة، فسأل اسماعيل بك ما الخير؟ فقالوا لا نعلم، واذا بالعايط انقطع، والرجال ترد الى أن جاءوا الى قصاد قصره في ذلك البر والماء بينهم والقابل يقول بصوت مزعج: يا اسماعيل يا ابن يواظ، ماهو شطارة، أنت قاعد في قصرك، وشيخ العرب سالم بن حبيب، الذي بتدور عليه وترسل له التجاريد، وقاتل غزك، أهوقدامك في الجزيرة، قصاد قصرك، أنزل له، وخذ بتارك منه، ان كنت رجلا، ما هذا شطارة، وانت ترقد على جنبك، وتقول لخدمك كبسوا لي رجلي، وان كنت رجلا أنزل؟؟

(١) بالأصل «التي».

الذى كان صاحب دمشق وسلمها للسلطان الملك
الصالح، وكان قد اعطاه منجار ولا شك انه غلب
عليها بحيلة احتال بها عليه صاحب الموصل
فاخذها منه ولم يبق له سوى عانة فباعها
للخليفة، ووصل ديار مصر على البرية لانه ما قدر
على العبور ببلاد الشام لاجل صاحب دمشق
وصاحب الكرك، فلم يمكن من العبور الى القاهرة

وانا اكبسك بهذا المزراق العشارى، ادبنى جيتك وكبت جيزتك^(١) وقتلت رجالها ونهبت
سعيها وما ابقيت فيها شيئا وأخربت الكفر، وأن كنت صنjq مثل ما تقول ، اتبعنى . فلما
سمع اسماعيل ذلك امرهم ان يأتوا بالمراكب التى فى مصر جميعا وملاها بالرجال، وأنزلهم
فيها، وأرسلهم الى الجزيرة، فلما توسطوا البحر، واذا بالرصاص اخذهم من كل جانب كالطر
من بر الجزيرة، فما وسعهم الا رجوعهم الى البر وهم يسبون ويلعنونه، واخذ سالم جميع ما فى
الجزيرة من سعى وغيره، ووضع ذلك فى المراكب وسار الى محل ما جاء منه.

وكان السبب فى ذلك، أن سالما لما حصل له ما حصل من عرب غزاة، توجه الى عرب ابن
والى ، فأرسل اسماعيل ييك ينبذ عليهم ويحرض قيام مقامات البلاد عليه، فضاق الحال على
سالم، فرجع الى القليوبية، وركب هو وجماعته وجاء العطف، واذا بمركب كبير متوجه من
اخلة ملانا بالرزق، فضرب المركب واخذ جميع ما فيه، وقتل خمسة عشر رجلا من الذين
فيه، فلما أصبح الصباح ملأ العايط مصر بأن سالم ضرب مركب القزاز، واخذ جميع ما فيها.
فلما أرسل اسماعيل ييك حمزة ييك له بالتجريدة، أوصاه أن يمر على دجوة وينظر سالما أين
هو، فأى محل به، أرسل اعلمنى أرسل لك تقوية فجاء الخير لسالم ان حمزة نازل لسد الجسر
وما رر عليك فاحرص على نفسك. فلما علم أن حمزة ليس قفطانا على سد الجسر عدى
المنوفية هو وجماعته، فلما فات الصنjq ولم ير أحدا سار الى المنصورة، فلما فات رجوع سالم

(١) بالأصل «خيزتك» والتصويب من النص نفسه.

بل بقى بالعباسه. وكان معه على ما ذكر ابن
صاحب حمص الصغير وابن صاحب قلعة جعبر،
فاخرجت لهم الاقامات والنفقات والكساوى
والانعام واخيل والبغال وكل ما يحتاجون اليه
ورسم لهم بان يتوجهوا الى الشوك فتوجهوا الى
نحو الشام صوب غزه وما والاها . وكان السعر
غاليا بلغ القمح اربعين درهما الاردب والشعير نيفا

الى القليوبية وقال لمن حوله من الملائ، يا اخواننا، الصنحق يتعب نفسه ويرسل لنا كل ساعة
تجاريد، أنا أروح له الى بيته، ثم أنه أمر جماعته أن يأتوا له بعشرة قوارب فنزل فيها هو ونحو
المائتين من مشايخ بنى حمدان، الذين يقومون الى الأكل من غير غسل وجهه، وجاء الى الجزيرة
كما قدمنا، ونهبها كما ذكرنا، ورجع كان الكلب ما اكل له عجين، فهذا كان السبب،
وراحت كامس مضى لا عودة له.

واما قلب اسماعيل بيك غيظا لكن ما الحكم فى طير كل يوم فى بر^(١) ولم يستقر فى
بلد يوما واحدا، واذا بات فى البلد لا ينام الا فى الغيط، خوفا من الكبسة عليه من اسماعيل
بيك. وفى خامس الحجة، عظام سنة ١١٣٥^(٢). طلع بعض الرعاية الى الديوان، وغوشوا
فسأل الوزير: ما اخبر، فقامت الجاوشية والمتفرقة اخبروا الباشا بأن السراجين والغز ينهبوا
الفقرى والمسيكين، ويقتلو، وأن الناس قفلت دكاكينها، وبطلت البيع والشراء، فلما اخبر الوزير
ارسل احضر^(٣) اغاة مستحفظان وامره بأن ينزل ينادى فى البلد بعلم شيل السلاح، وكل من
شال السلاح ترمى رقبته عسكريا كان، أو شريفا، أو ابن بلد، وكتب له حجة على ذلك
باتفاق الصناجق والأغوات واختيارية الاوجاق السبعة، وان كل من رآه مسلحا وهرب منه فى
بيت أو قهوة، ولو فى بيت أكبر كبير، فعليه هجم ذلك الخل وأخذه منه. فنزل من يومه وشق
القاهرة. ثم أنه فى حال نزوله رمى رقبة واحد من الشرفا فى الرميعة، وثانى يوم واحد فى

(١) بالأصل : يوم.

(٢) ٦ سبتمبر ١٧٢٣م.

(٣) قدم واخر .

وثلاثين درهما الارذب واللحم والدجاج والزيت
والسيرج وجميع اصناف الماكول على غلاتها على
ما تقدم ذكره ولم يكن في البلاد شئ رخيصاً
اصلاً ولا صنف من الاصناف . واما العماير فانها
كثرت الى الحد الذى ما عليه مزيد حتى ان
البناء[البناء] صار باربعة دراهم نقره اجره فى كل
يوم، والجبس بدرهم ونصف الويه. والجير بستة

الجمالية. وفى ثانى يوم رمى رقبة واحد عسكري من العزب فى سوق السلاح يقال له بشناق
يوسف، وصار كل من لقيه مسلحاً رمى عنقه، وكل من دخل بيتاً أو قهوة هجم عليه وأخذ
من ذلك المحل الذى دخل فيه. فسكت البلد وطابت، بعد أن كان فى كل يوم يقتل فيها
الواحد والاثنان.

وكان السبب فى ذلك، أن محمد السيفى، باش سراجين محمد جركس متخاصم هو
وباش سراجين اسماعيل بك جرجة، يقال له «ولى»، وكان اذا مشى فى البلد لا يمشى الواحد
منهم الا صاحبه نحو الخمسين أو الستين من السراجين، فاذا قابلوا بعضهم يقتاتلون مع
بعضهم البعض، فيقع بينهم الساقط، ثم أن جماعة جركس أتوا فى رمضان الى قيصون
وتعاركوا مع سراجين اسماعيل بك الدفتار تابع اسماعيل بك أمير الحاج ثلاثة أيام متوالية
من بعد الظهر الى بعد العصر، ومات من سراجين جرجة ثلاثة ورجل من المارين وجارية سوداء
فى أول يوم، وانفصلوا. ثم أن جماعة اسماعيل بك قتلوا واحداً من جماعة السيفى فى
سوق السلاح يقال له الدالى حسين، وكان جباًراً عنيداً لا يضرب الرجل الا بالخنجر من غير
أن يخاطبه الرجل، فقتل كذا وكذا رجلاً، ثم أن جماعة السيفى قتل من جماعة ولى اثنين
فى مصر القديمة ثم أنهم تقاتلوا فى بولاق، فوقع من الفريقين من فرغ أجله، فرفعت الناس
أمرهم الى الوزير، فأمر الاغا بالنزول، فهذا كان السبب. فهدمت شوكتهم، وكان الواحد
منهم يلبس على رأسه بوشية، وفى وسطه أربع طينجات وجردة ونبال طول ذراع، فعند

دراهم الاربب القنطار. ولا يقدر احد عليه وكانت
كثرة العمائر لاجل كثرة الواصلين من الشام
والشرق لانه وصل منهم فى هذه الايام ام لا
تحصى وينوا لهم ادر [دورا] كثيرة برا المدينة وفى
ساير المواضع والطرق حتى صارت المدينة
بمقدار عشرة مدن، وهو السبب فى غلا الاصناف
واجر الصناع وكان الغلا بغير مصر اكثر من مصر

ذلك لم يظهر منهم أحد، وصاروا يتخبون فى الشقوق، وكانت البلد حكم مالطة وكلهم
جماعة عثمان أوغلى حين جاء الى مصر وصار عنده سراجين كرجب واسماعيل جرجة والله
أعلم.

وفى هذا التاريخ تهدم باب سعادة واغرق^(١) الذى هو مقابل لمحكمة باب الخرق ثم بناه
احمد جرجى بن يوسف اغا من ماله، ابتغاء وجه الله تعالى، وكان الفراغ من بنائه ثالث
عشر الحجة سنة ١١٣٥هـ^(٢).

ولنرجع الى كلام سالم بن حبيب، فانه لما رجع من الروضة نزل بالعطف، واذا بمركب
مارة عليه، وكانت تلك المركب من دمياط لواحد من تجار دمياط فتوجهت الى مصر وفيها
ثلاثة قايم مقامات وبعض من التجار، واذا بابن حبيب خرج عليهم صبيحة خامس عشر عيد
الأضحى، وهو فى صفة قايم مقام، فى مركب كأنه مسافر الى مصر، فلاحق المركب وقفز
فيها على حين غفلة، فصار داخل المركب وكان (الريسا غفلتين)^(٣) فضرب المركب وأخذ

(١) باب سعادة واغرق: كان ابتداءه من آخر شارع تحت الربع، وانتهاه أول شارع غيط العدة، وبه كثير
من الحارات والدروب والعطف، وكثير من الحمامات، وتعرف هذا المنطقة حاليا باسم منطقة باب الخلق،
وتبع اداريا قسم الموسيقى، ومحافظة القاهرة، على مبارك، الخطط، ج٣، ص ٥١.

(٢) ١٤ سبتمبر ١٧٢٣م.

(٣) بالأصل «الريح غليير» والمعنى بذلك غير مستقيم، والتصويب من سياق الأسلوب، حيث أنه دخل
المركب على حين غفلة، وكان ريسا المركب فى غفلة.

اضعاف مضاعفة. وكان السلطان خلد الله ملكه

قد رتب موضعاً وسماه دار العدل (*) ورتب فيه

ثلاثة اشخاص جندا تعرف بالافتخار ياقوت

الجمالى اليمنى والشريف قاضى العسكر وهو من

سادات الناس، ورجل اخر يعرف بالفقيه عباس

وهو خطيب القلعة [السابق ذكره فى احداث

الكنيسة المعلقة] وكان الناس يرفعون اليهم

(*) دار العدل هذه اعيد بنائها
الظاهر يببرس تحت القلعة سنة
٦٦١هـ = ٩٧٩ ق. = ١٢٦٢م.
ظلت تقوم بدورها حتى اقام
النصور قلاوون «الايوان» المعروف
بدار العدل فهجرت دار العدل
القديمة حتى هدمها الناصر
محمد ابن قلاوون سنة ٧٢٢ هـ
= ١٠٣٨ ق. = ١٣٢٢م. وعمل
موضعها «الطلخانة».

وذا عمل الملك الناصر محمد ابن
قلاوون «الروك الناصرى» أمر

جميع ما فيها ، وقتل ، الثلاثة قيام مقام واخرجوا الدمياطى. وكان فى المركب ثلاثين كيسا
زنجرلى وربالات ، أخذ الجميع ، وكان منها عشرين كيسا للقيام مقام مال المعتزمين ، وعشرة
اكياس أمين التجار الى مصر ، فأخذ الجميع فورد العايط الى الديوان ، فتغير الباشا وسأل عن
البلد التى ضربت تحتها المركب ، فأخبروه بأنهم ثلاثة بلاد ، بطا ومشيرف^(١) والعطف ، وأن بطا
تعلق محمد بيك جركس وسليمان آغا الشاطر ، والعطف تعلق يوسف آغا ، ومشيرف تعلق
على كاشف تابع أسماعيل بيك الكبير ، فأخرج الباشا الثلاثة ترى الى البيع فى الحال ، ودلل
عليها الدلال فى الديوان فى الوقت والساعة لأجل ما يباعوا ، ويعطى الثمن لأصحاب المال
الذى ضاع منهم فى المركب لتمنعهم. فدللوا عليها أول ديوان ، فطلعت اعيان البلد وتشفعت
عند الوزير أن اصحاب البلاد يقعدوا بالمال الذى ضاع لأصحابه. فهم فى الكلام ، واذا باغا
من أهوات الباشا طلع الى الديوان وهو عريان ومجروح وذراعه مكسور ، الى أن وقف قدام
الوزير ، فسأله الوزير عن حاله ، فأخبره بأنه توجه الى الخدمة التى أرسله فيها بمصر القديمة.

(١) بطا: كانت تعرف باسم «البططة» ، وكانت واقعة بحوض البطط بأراضى ناحية توب طريف ، مركز
السينلاوين ، ومحافظة الدقهلية ، محمد رمزى ، المصدر السابق ، قسم ١ ص ٣٢.

(*) مشيرف: اسمها الاصل شميرف ، وعرفت باسم مشيرف منذ العهد العثمانى لسهولة النطق ، وهى
احدى قرى مركز قويسنا ، محافظة المنوفية ، ومحمد رمزى ، المصدر نفسه ، قسم ٢ ج ٢ ، ص ٢٠٦.

(*) العطف: احدى قرية مركز متوف ، محافظة المنوفية ، تقع على الجانب الغربى من فرع النيل
(دمياط). وهى قرية كثيرة الخيرات ، ومحمد رمزى ، المصدر نفسه ، قسم ٢ ، ج ٢ ، ص ٢١٤.

بهدم الإيوان وإعادة بناءه، ثم زاد فيه في سنة ٧٣٥هـ = ١٠٥١ق. = ١٣٣٤م. وأنشأ به قبة وأقام به عمدا عظيمة نقلها من المعابد الفرعونية المجاورة، ورخمه ونصب في صدره سرير الملك وعمله من العاج والابنوس، وعمل امامه رحبة متسعة. وقد اندثر هذا الديوان ويدل على مكانه الآن الأرض القائم عليها جامع محمد علي باشا وملحقاته بالقلمة.

ظلاماتهم ويوقعون لهم على الولاة ويكتبون موضع الإعلان أسماهم الثلاثة. واستراح السلطان بذلك وصار ملازما للذئبة وركوبه وصيده وما هو بصيده. ثم ان رسل الافرنج ترددت الى مولانا السلطان في طلب الصلح على ابقاء البلاد التي اعطاهم الملك الناصر بن المعظم اياها بأيديهم، وان يتسلموا اسراهم الذين اخذوا في هذه الواقعة

فلما قضاه ورجع الى مصر، فهو عند القناطر، واذا هو بعشرة من العرب خرجوا عليه فعروه وجرحوه. فلما سمع الوزير ذلك، زاد غمه، وقال: يا عسكر مصر وصناجق مصر، صارت العرب تضرب في البحر، وتحت قلعة السلطان. فلما سمع الصناجق من الباشا هذا الجواب، وكان غفر مصر القديمة مع مرجان جوز، فنزل من الديوان، وتبعه أحمد بيك الأعسر، وابراهيم بيك الجزار، وبعض الاغوات على العجل، في طمع أنهم يدركوا الخيل، وطلعوا من باب الجبل، فتقوشعت الناس الذين ليس عندهم علم من القضية، فهاجت الناس في الديوان، ونزل بعضهم الى حوش الديوان، فطلعت الخلق كسرة الى الرميطة، واخلق تقول الباشا حاش الصناجق، فقفل العزب الباب الذي لهم من طرف الديوان، ونزلت الناس كسرة الى الرميطة وانتهت الأسواق حتى ضاع بعض أشياء من سوق السلاح.

فمن جملة الذي ضاع ونهب، ان رجلا دلالة بيده كرك سمور، يدلل عليه ويقول، حراج عشرين زنجولي والكسرة نازلة من الرميطة، فهاجت أهل السوق وواحد من أولاد الزنا، تعرض الى الدلال، وهو يجرى وخطف الكرك، وذهب يجرى والكسرة وراءه، وصار لم أحد يقى^(١) الى أحد، وصارت الكسرة الى باب النصر، ثم ان الصناجق الذين طلعوا ورا العرب، رجعوا ولم يجدوا أحدا. ثم ان الباشا قطع سبع فرمانات الى السبعة أقاليم، أن كل بلد ينزل فيها سالم بن حبيب ولم يطرده، أن لم يقدروا على مسكه، فيخرب تلك البلد، وقتل جميع من

(١) بالأصل يعي.

القريبة على انهم يعيدوهم ايضا الاسرى
المسلمين الذين عندهم. وتردد الوزير كمال الدين
بن الشيخ، شيخ الشيوخ اليهم فى هذا المعنى
وانبت الحال بينهم على ذلك وحلفوا للسلطان
وحلف السلطان لهم واخرج الكند [الكونت]
الذى كان اسر واخياه الذين كانوا معه وخلع
عليهم اجمعين وشقوا القاهرة راكين وتوجهوا الى

فيها، ونزلت الأغوات الى جميع الأقاليم خطايا الى كشافها، وأشهر الكشاف المنادة فى
السبعة اقاليم.

وفى ثانى يوم محرم سنة ١١٣٦^(١)، ورد آغا من الديار الرومية بمقرر الباشا على سنة
١١٣٦، وكان عشرين توت القبطى سنة ١١٣٥ قبطية^(٢)، وأشيع فى القاهرة أنه جاء
صحبة مقرر محمد باشا خط شريف برجوع بلاد أحمد بيك تابع محمد آغا المسلمانى^(*)
الى تصرفه، ولكن ما قرى ذلك اليوم لغياب أحمد بيك بالديار^(٣) الحجازية.

والسبب فى رجوع بلاد أحمد بيك الى تصرفه، أنه لما سافر صارى عسكر الى مكة
المشرقة، وقتلوا مع العرب، ووقع باشت جدة من جواده، وأحمد بيك ادركه بجواد النجيب
بتاعه، ووقف حتى أركبه كما تقدم ذكره، فرأى باشت جدة هذا معروفا كبيرا وسببا لحياته،
فجمع الاشراف فى حضرة الشريف يعنى شريف مكة، وكتب عرضا يتشفع هو والشريف
وجميع الاشراف الى حضرة مولانا السلطان برجوع صحبه الشيخ تاج الدين مفتى السادة
الحنفية فقبل وأرسل له خطا شريفا صحبة المقرر فلم يقرى لغيابه، وأبقى الى حين وروده الى
مصر، فهذا كان السبب والله اعلم.

(١) ٢٣ سبتمبر ١٧٢٣م.

(٢) ٢ أكتوبر ١٧٢٣م.

(*) بالأصل «الملاي»، والتصويب من النص، ومن الجبرتي، جـ ١، ص ١٠٠، ١١٢.

(٣) بالأصل «الرومية»، وفوقها علامة الحذف.

(*) يقع برمهاث بين ٢٧ مارس و ٢٥ ابريل
 (*) الملك الناصر بن المعظم يعطى
 الفرغ كل الساحل والقدس ما
 عدا غزه ونابلس والخليل.

بلادهم فى برمهاث (*) من هذه السنة. ووردت
 الاخبار بان قاضى نابلس تسلم الاسرى المسلمين
 وانه خلع ايضا عليهم واحسن اليهم والبلاد التى
 رجع الفرنج اخذوها وهى القدس الشريف وبيت
 لحم وعسقلان واعمالها وبيت جبريل واعمالها،
 وعمل غزه غير المدينة، وطبرية واعمالها،
 ومجدليانا واعمالها وجبل عامل وصفد وكوكب

وفى خامس محرم سنة ١١٣٦^(١)، نزل آغا مستحفظان الى القاهرة، واشهر فيها الندا
 لجميع طائفة اليهود والنصارى أن كل من دخل الحمام فلا يدخل ألا وفى عنقه جلجل،
 ليعرف الكافر من المؤمن. وسبب ذلك، أن رجلا من المتعممين دخل الى حمام فأهان رجلا فى
 داخل باب الحرارة، فظنه من أكابر الدولة لوجاهته، فلم يرد عليه جوابا لتقيد خدمة الحمام له،
 فلما طلع الى خارج الحمام، وإذا به صراف باب مستحفظان، فكاد الرجل المتعمم أن يهلك
 غيظا، فأخبر آغا مستحفظان، فقطع فرمانا ونادى به. فهذا كان السبب، ثم أنه نادى بأن
 خدمة الحمام لا يخدمون داخل الحرارة أولادا، وكذلك طائفة المؤمنين لا يخدمون أولادا مردا،
 ولم تمكث الا مدة يسيرة، وعاد كل شئ (*) الى أصله. ثم أن الحمامية اجتمعوا مع بعضهم
 البعض، وقالوا الأمر خمار علينا، وأن حمام من غير أمر لا يمكن، ثم اقتضى رأيهم أنهم
 جمعوا من بعضهم البعض ثمانية آلاف نصف فضة، وأوردوها الى الاغا^(٢) على عدم المعارضة
 من دخول أهل الذمة الى الحمامين من غير جلاجل فى أعناقهم، فقطع الاغا لهم تذكرة بما
 أرادوا، ونزل شيخ الحمامين فرقها، على كل حمام مائتى نصف فضة، لأن جملة حمامين
 القاهرة ثلاثة وسبعون حماما^(٣)، بالثلاثة التى أحدثت وهو حمام الرملة، وحمام محرم أفندى

(*) بالاصل «حى».

(١) ٥ أكتوبر ١٧٢٣م.

(٢) كتب كعب بأعلى هامش الصفحة «أطلب منك العون».

(٣) كتب عنزان جاتنى «أعرف أن حمامين مصر ٧٣ حمام».

والطور وتبنين وهونين والشقيقان وعلى الجملة
جميع بلاد الساحل لم يخرج عنهم شئ سوى
نابلس والخليل ومدينة غزه لا غير. ويقال ان
الصلح انما هو مع العرب والاسناريه [الاستناريه]
لا غير، وان الديويه(*) لم يحلفوا. وفي هذه الايام
رسم السلطان خلد الله ملكه. بان تهد جميع
الادر [الدور] وما معها وجميع ما بجزيرة مصر
[الروضة] وان تعمر قلعة(*) ورسم بشرى الادر (*) انشاء قلعة الروضة.

بسوقه اللالة، وحمام قراميدان، واثان بمصر القديمة، وستة ببولاق، فجملتهم احدى
وثمانون حماما^(١).

ومن جملة ما أتفق، أن رجلا دخل الى حمام السكرية، واذا برجل ذمي دخل الى الحمام
وقلعه حوايجته، واذا بالناطور^(٢). قدم له القوطة، وقدم له جلجلا، فقال له الذمي: ما هذا؟
فقال له الناطور: كما أمرنا الاغا. فأبى الذمي أن يضع الجلجل في عنقه ولبس حوايجته ولم
يدخل، وطلع يرير وأن أكثر مقبل الحمامين على أهل الذمة والله أعلم.

وفي سادس محرم، ورد آغا من الديار بمقرر الدفتارية محمد بيك ابن أبى الشنب، لأنه
عمل عليها كشوفية الى الوزير وجعلها الحاقا الى الوزير حين سافر باخزينة، وأنها لم تكن تأتي
من الديار الرومية قبل الان، وانما كانت لمن يوليه والى مصر، وجاءته وكالة اخرج عوضا عن
اسماعيل بيك جرجة والله أعلم.

ومن أعجب ما وقع، ان ابن ابراهيم بيك، لما أنعم عليه الملك بدفتارية مصر كان قضا
مصر وجه الى أحمد أفندى بن عثمان أفندى زاده، فحصل بينه وبين الأفندى ود كبير، حتى أنه
أقرضه عشرين كيسا رومية، وصار لا يفارقه طول مكثه الى حين التوجه الى مصر نزل صحبتته
في الغليون، الى أن ورد الى مصر.

(١) كتب تعليق جاتني وأحدث بعد ذلك حمام عثمان ككتخدا بالأزبكية، وحمام ابراهيم جاويش بباب
الخرق.

(٢) الناطور: عامل الحمام الذي يسلم الملابس من المستحم، ليحفظها حين انتهاء الشخص من الاستحمام.

التي فيها من اربابها ليهدمها ويعمل الابراج والسور
مكاتها وشرع في ذلك وحفر الاساس وترتب
العمل فيها وتضاعف ثمن الاصناف واجر الصانع
بهذه الحركة وذكر ان الذي تقرر عمله بدايرها
سبعة عشر برجاً وان كل برج يحتاج الى احدى
وعشرين خنزيره(*) غير الابلان تسمر وتذك ثم
ينى عليها. وسير الافرنج الاسرى الى مصر للعمل

(*) خنزيره: المقصود بها هنا
اساسات ومداميك قوية ليتم
عليها عملية البناء.

فلما ورد مصر صار أحمد أفندي لا يفارقه، ففي كل ديوان ينزل الى بيت محمد بك، وان
محمد بك طائر بجناح القاضي، وما جاءت دفتلارية مصر تاني سنة الا يهمة القاضي، فأنه
أرسل أعرض له في شأنها ووكالة المخرج. وصار يصنع له العزومات، وصار القاضي لا يلتفت
الى أسماعيل بك مطلقاً، واذا رآه عند الباشا لا يكثره، فحصلت نكتة وهي أن على باشا
حين قتله رجب باشا ترك جوارى ومراى، ومن جعلته باش محاطية، فتزوجت بخازندار على
باشا، وكان شريفاً وكان يقال له الشريف محمد الازمرلى^(١).

فلما تزوجها الخازندار ما ملأ عينها ولا جاء على خاطرها فصارت تجلب له الغم من كل فج
عميق، وصار الآخر يؤذيها اذية بالغة. فشكت أمرها الى القاضي وأرشته بكيس من المال،
فأرسل القاضي خلف زوجها وأمره أن يطلقها فأبى، فاستفتى القاضي العلماء، فأفتاه المالكية،
بأن الزوج اذا حصل منه هجر الفراش والضرب المؤلم مع إقامة البينة، فيفرق الحاكم المالكي
بينهما، ففرق الحاكم المالكي بينهما، وأمر القاضي بدفع المؤخر قادعى الاعسار، فأراد حبسه،
فادعى أنه انكشارى، فأرسله صحبة الجرجى الى باب مستحفظان، وأمرهم بسجنه الى أن
يدفع ما عليه من مؤخر الصداق. فسأله الكتخدا عن سبب سجنه وعن حاله، فأخبره بما وقع
له مع القاضي، وتعصبه عليه، فشاع هذا الأمر في القاهرة، فعلم اسماعيل بك بهذا
المنصف، فأرسل الى كتخدا مستحفظان بأن ينصب له وكيلًا يكن ماهراً حادفاً يدرى أمور

(١) كتب عنوان جليلي «أعرف حكاية القاضي مع خازندار وزوجه».

فى القلعة المذكورة وانزلوهم فى كنيسة ابو

(*) كانت كنيسة ابو مرقورة فى ذلك الوقت على الضفة الشرقية للنيل بمصر عتيقه مباشرة وهى الآن تبعد عنه حوالى ٧٠٠ م.

مرقورة(*) التى بالساحل لاجل قريبها. ووقع

النصارى من ذلك فى بليه لان الكنيسة المعلقة

جرى فيها ما جرى وهذه الكنيسة هذا حالها مع

ان الخراب كان قد استولى عليها وكنيسة الجزيرة

[الروضة] ما ندرى ما يكون منها مع هذا السور

المحدث فيها وكل هذه كنائس البطرك التى انتخبها

الشرع، فأقام كنيستنا مستحفظان له وكيلًا. فلما كان ثانى يوم الذى هو يوم الأحد ثالث عشر محرم سنة ١١٣٦^(١). طلع شيخ الاسلام الى الديوان، وجلس عند الوزير^(٢)، واذا بالوكيل انتصب بين يدى الوزير، وصحبته باش جاويش مستحفظان وجماعته من اختيارية الوراق، وقدم عرض حال يشكو فيه القاضى، ويدعوه الى الشرع الشريف، وحكى قصة موكله الى الوزير فى العرض الذى قدمه للوزير، والتفت الوزير الى القاضى وقال له: مولانا شيخ الاسلام، هذا الرجل الذى قدم العرض يدعى أنك فى أمس حكمت على موكله حكما ينافى مذهبك، وينافى مذهب، وفرت بينه وبين زوجته بخلاف ما نصت مشايخ مذهبكما، فقال القاضى: فرقت بينهما على مذهب مالك بن أنس. فقال الوكيل: يا شيخ الاسلام، كيف ما تحكم بمذهب الغير ولم يكن المدعى والمدعى عليه متعبدين على مذهب ذلك الامام الذى يقول بصحة ذلك القول، وأن مذهبهما مذهب أبى حنيفة النعمان، الذى يقول بعدم صحة ذلك القول، وأنت تقول بعدم صحته، كيف ما تحكم. فقال القاضى: حكمت بصحته ونفذته، وحكم الحاكم يرفع الخلاف وقد قرئته، وأن كان ضعيفا فى مذهبي فانه تقوى فى مذهب مالك والمفتى به، وأنكم أنتم انكشارية ظرب وزيادة على ذلك التزوير. ثم انه فز قايمًا ودخل الى داخل السراية، فنزلت الانكشارية الى بابهم، واعلموا جماعتهم، ففى الحال تسلموا

(١) ١٣ أكتوبر ١٧٢٣ م.

(٢) بالأصل كتب فى وسط كلمة الوزير بعض حروف كلمة الوكيل «كيل» وشطبت.

ومواضع سكنه وراحته. وفي هذه الايام اسلم

اسقف سندفا(*) وكان يقال له ابن السندوي،
ودور [في] الخلة [الكبرى] راكبا على حصان وقد
خلع عليه الوالى فروه وشربوش، وكانت بدعة ما
شوهه مثلها. وسببه انه كان خرج عن الواجب
ووقع فى خطية الزنى واراد البطرك منعه ما مكنه
منه الشيخ الصنيعة رئيس المستوفين خوفا مما

(*) سندفا: تذكر المراجع القديمة أن
مدينة الخلة الكبرى لها جانبان
اسم أحدهما الخلة والآخر سندفا:
وقد ذكر ياقوت فى معجمه أن
الخلة ذات جنين أحدهما سندفا
والآخر شريقون. وكانت سندفا
تغل القسم الجنوبي من مساكن
مدينة الخلة الكبرى القديمة أى
الواقعة فى الجهة الغربية غطة
السكة الحديد المصرية، وهى الآن
جزء من سكن مدينة الخلة لا

وخرجوا الى السوق الكبير، وجلسوا على بابهم، الذى فى طريق الديوان، واذا باسما عيل بيك
أمير الحاج، واسما عيل جرجة وعلى بيك فردتهم الانكشارية، فرجعوا وأخبروا الباشا بأن
الانكشارية تقول شرع الله، وأنهم رايحين يرسلوا محضرا الى شيخ الاسلام الذى بالديار
الرومية ويرسلوا له الحجة التى وقع فيها الحكم.

فلما سمع القاضى تحير فى أمره، وصبر الى المغرب، ونزل من السبع حدرات صحبة
الصناعق، وبات تلك الليلة بيانة سودا، مثل خيار الشنبر، طويلة سودة ملينة. ثم أن الانكشارية
فى ثانى يوم، أرسلوا شالوا الشرجى واليمق والكشلية والعسكرين اللذين^(١) على باب بيت
القاضى، وأشيع فى القاهرة أنهم على نية إرسال عرض الى السلطنة العلية، ان القاضى الذى
أرسلتموه يطلق النساء من الرجال أزواجهن بالجبر عليهم لأجل حطام الدنيا. فحصل عند
القاضى حصر وضيق، وصار لا يهنى له أكل، ولا شرب، فأرسل ناييه الى مفك الخيلات، مير
اللواء أمير الحاج اسماعيل بيك بن أمير الحاج ايواض بيك، يستجير به من الانكشارية، فأجاب
بالسمع. وفى حال أرسل تذكرة الى باب مستحفظان يتشفع عندهم بالصلح على القاضى،
وأنهم يعفوه من هذا الذنب، وأنه يرد المرأة الى زوجها، ويرد اليها ما أخذ منها. ثم أن فى ثانى
يوم أنت اختيارية الانكشارية الى اسماعيل بيك، وسلموا عليه، وقال له: شفاعتك مقبولة،
ولكن نعمل جمعية عندنا فى الباب، ونأخذ بخاطره، فقال لكم ذلك، ثم أن اسماعيل أرسل

(١) بالأصل «العسكرين اللتين».

جرى، وكان السبب فى ذلك رجل شماس من
كنيسة سندفا منعه الاسقف واوقفه عن التصرف
فما زال يرقبه حتى عبرت اليه المره [المرأة] اغاطيه
وكانت مسلمة فمضى الى والى الخله اعلمه بذلك
لان سندفا جاره من جارات الخله ما يفرق بينهما
الا البحر وكان اذ ذاك فسير الوالى شاهدين مع
الغلمان فاحضروا الاسقف مع المره وضرب ضربا

يفصل بينهما إلا الشارع الذى
حل محل ترعة الخلة.
وكانت الخلة مدينة قائمة بذاتها
ليس لها زمام خاص بها إلى سنة
١٢٦٠هـ = ٥٦٠ق. = ١٨٤٤م.
وفى تاريخ تلك السنة الغيت
الوحدات المالية لنواحى سندفا
وهورين وبهرمس والمنصورية
وكانت من القرى القديمة المجاورة
للمحلة ولقد ثرت. فأضيف زمامها
إلى بعضه وقيد فى دفتر المساحة
باسم الخلة الكبرى لأنه يحيط
بمكاتها من جهاتها الأربع،

الى باقى الوجاق يطلب من كل وجاق اختيارين يحضروا الجمعية فى باب مستحفظان ،
فحضروا وحصل التوافق والرضى، على أن الصناجق لم يذهبوا بيت القاضى، واذا عن لهم
مصلحة يرسلوا كواخيههم، وكذلك العلماء لم يدخلوا بيت القاضى، ولا بيوت الصناجق، ولا
بيوت أحد من الأكابر والشيخ سليمان المنصورى، والشيخ أحمد العمادى، والشيخ عبد الله
الشبراوى ممنوعين من الأفتى، ولا يفتى الا الشيخ عبد العزيز الخنفى والشيخ سالم البغدادى
المالكى، والشيخ مصطفى العزى الشافعى، وأن الزوجة باقية على عصمة زوجها فكان
كذلك. ثم أنهم أرسلوا السدار واليمق والشكيلة الى بيت القاضى وأصلحهم اسماعيل بيك،
مع القاضى، وأرسلوا الرجل الى بيته وأصلحوه مع زوجته، وما قدر أحد يأخذ بشمال القاضى،
من طرف جركس ولا ابن أبى شنب، الذى هو دفتلار البلد وأضراقه، وأن لم يلتفت اسماعيل
بيك الى قول من قال:

الليالى من الزمان حبالى مثقلات تلدن كل عجيبة

وكون أنه كان سببا لحجب الدفتارية له ثانيا لم يجب يده الى صدره، ولم يتكلم بكلمة ما،
وكل هذا الذى جرى للقاضى كان بتدبير اسماعيل بيك، وتقديم باب مستحفظان على
القاضى، لكون ميل القاضى الى طرف محمد بيك جركس والدفتلار، ويقول للبasha اجعل
نظرك على محمد بيك، فانه أشراقى، فلما حصل للقاضى هذه الحقارة صار فى النفس شئ .
ولكن كيف ما يصنع ما بيده شئ، فاجتمع على البasha وأعرض عليه الأمر، فقال له الوزير: ما

وبذلك اختفى أسماء الثلاث قرى
المذكورة من عداد النواحي
المصرية.

اليما اقضى به الى الخروج عن المذهب. وهذه
الكباير هذه نتايجها لانه تبعد عن المسيح بالكلية
فتخلي معونته عن راكبيها فيقعون في هذه
الفخاخ الصعبة فنسئل الله تعالى ان يكفينا امرها
ولا يخلينا من معونته فان ليس لنا غيرها. وفي هذه
الايام حضرت امراة من الشرق ومعها زوجها وهي
بلحية مستديره وشوارب مثل لحا الرجال وذكرت

نصنع، الرجل متحرص الاستحراص الكلى^(١)، فقال له القاضي أنت تعطى الاذن ، وأنا أدبر
لك زمرا تبلغ به المقصود، فقال له الباشا، أفعل فقال القاضي لا يتم الأمر الا بمعرفة جرّكس.
ثم أن المجلس اتفق، وجاء جاويش الحاج رابع صفر^(٢)، وأخبر أن الحاج يدخل الى مصر عاشر
صفر، وطلعت الناس الى ملاقة الحاج، ولم يتعب الحاج أشد تعب من هذه السنة من الغلا
وموت الحاج وموت الجمال، وأن سنة محمد بك غيظاز كانت قيراط من سنة عبدالله بك.
ثم أن القاضي أرسل تذكرة الى محمد بك جرّكس، وأخبره بما وقع بينه وبين الوزير،
فأرسل له رد الجواب صعبة ابن سيده محمد بك الدفتدار، لأن التجريح وقع من اسماعيل
بعدم رواح الصناجق الى بيت القاضي، فاجتمع وأياه وأخبره بما قال به جرّكس، وأنه يقول
لك أن كنت تسنده أنت، والوزير يفعل أن شاء الله تعالى، فقال له: القاضي يفعل: لك ذلك،
أنظرنى، ثم انه اجتمع على الوزير وأخبره بما قاله الدفتدار، فأعطاه فرمانا على طبق مراده
ومراد جرّكس. وكان ذلك يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنة ١١٣٦^(٣). ثم أن جرّكس اخذ
الفرمان ولم يشعر به أحد، سوى القاضي وجرّكس والدفتدار، ثم ان جرّكس فى ثانى يوم،
الذى هو يوم الاربع احدث حساب الخاسكية فى بيت سيده ابراهيم بك، الذى بمصر

(٢) ٣ نوفمبر ١٧٢٣م.

(١) كنا بالأصل.

(٣) ١٦ نوفمبر ١٧٢٣م كتب عنوان جانبى «أعرف واقعة محمد جرّكس مع اسماعيل ابن ابواظه.

ان لها اولادا وانهم فى بلادها وكان الناس كلهم
يزورونها ويرونها ولا تمتنع من احد لا من الرجال
ولا من النساء الا انه ما كان احد يعبر اليها حتى
يعطى زوجها شيئا وحصل له من هذه الوجه جملة
كبيرة. وكان العربان الذين حضروا من الصعيد
الاعلى مع العسكر الذى كان توجه اليهم قد قرروا
ثمانين الف دينار قطعيه يحملونها الى بيت المال

القديمة، ثم أن الحساب لم يتم ذلك اليوم، وابقوه الى الليل، وأن يتمموا الحساب بالليل.
فاجتمعوا فى بيت جرکس الذى تجاه الخوض المرصود، وكان محمد بيك جرکس، ومحمد بن
سيده، وقاسم بيك الكبير، وزين الفقار تابع عمر آغا اغة الجراكسة، وقبطاز، وقبلان، وأيوب.
وكان هؤلاء الأربعة انفار أعيان طائفة جرکس، مع أنهم فقارية.

وكان قبطاز هذا من اتباع رضوان آغا، وكان رجلا طويلا عريضا وجيها، له زنود كقوائم
البعير، وأصابع يديه كاغيار، وكان هذا الحساب لا أصل له، وإنما تستر على اجتماعهم بهذا
التدبير. ثم أن جرکس أحضر أيوب، وقبطاز وقبلان، وزين الفقار، ثم انه قال لزبن الفقار أنت
وهؤلاء الثلاثة أعيان طائفتى، وأن فى مرادى أمرا أفعله، ولكن لا يصح الا بكم أنتم الأربعة،
وأن تم حياة رأسى لكم أنتم الأربعة السنجقية ومهماتهما جميعا، وهؤلاء يشهدون على، يعنى
ابن سيده وقاسم بيك. فقال له زين الفقار: قل ما فى مرادك، ولو كان فيه هلاك روحى، فقال
له جرکس: أنت بينك وبين اسماعيل بيك مخاصمة، من جهة القيراطين يتوعك اللتين فى
قمن^(١)، واننا زعلنا نطلب قسمتها من محمد جاويش جدك، وأن محمد جاويش مسافر فى
غد الى الخزينة، وأنت كلمت اسماعيل بيك من هذه القضية مرارا عديدة^(٢) وهو يوعدك

(١) قمن العروس. احدى قرى مركز الواسطى، محافظة بنى سويف، كانت تعرف قديما باسم قمن، ضمت
كلمة «العروس» اليها فى تربع ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م. فعرفت باسمها الحالى، محمد رمزى، المصدر
السابق، قسم ٢، ج ٣، ص ١٣٢.

(٢) بالأصل «معدة».

المعمور عن جباية تعديهم، وخرجوا الى بلادهم
ليجبوا المال ويحملوه. وكان السلطان اعز الله
نصره قد اخرج مالا جزيلا وسلمه للفقير بهاء
الدين بن الجميزى برسم مرممة المساجد التى
بالقاهرة ومصر المحروستين وما بينهما، واهتم بها
وعمرت احسن عمارة وبيضت ونقش على ابوابها
اسم المولى السلطان الملك الصالح ايوب وتاريخ

وعد فارغ، وانك لما كلمته أول أمس وقال لك لما يسافر محمد جاويز ويحيى يقسمها لك،
لأن الوقت ضاق ، وأن محمد جاويز لم يملك القسمة اليوم، ولكن يا زين الفقار أنت ماشى
على النصف، ومحمد جاويز ماشى على النصف الثانى الذى من جملتهم الأربعة قراريط
بتوع النصرانى. ولما قتل لطف الله، ظهوروا باسم محمد جاويز، فصار له النصف، فرأيت بابا
تدخل منه، وأن محمد بيك الدفتدار فى حال طلوعه غدا الى الديوان، يقدم عرض حال الى
الباشا ويأخذ على موجه فرمانا خطايا لكاشف الاقليم، بجمع الفلاحين والمشايع ويقسموا
لك النصف، وانك سابقا أخذت مكتوبا من اسماعيل بيك بحضور المشايخ، فأرسل مكتوبا
بخلافه، يقول: أن الواصل لكم مكتوب منى بانكم تحضروا فلا تحضروا وكل من جاء منكم لا
يلوم الا نفسه. والمراد انك تأخذ الفرمان، وتطلع الى الديوان، وتكون (أنت فى المقدمة)^(١)
وهؤلاء الثلاثة خلف ظهرك، وتغلى اسماعيل بيك وهو قاعد فى الديوان وتعطيه الفرمان
يقراه، فخليه وهو مشغول فى قراءة الفرمان وأضر به بالخنجر فى مدهده، تقدر تعمل هكذا
ولك صنجقية بجميع لوازمها، فقال له زين الفقار: بشمول نظرك اقدر، ولكن بشرط أن تكون
أنت حاضر بالديوان وجماعتك، لأن قتل مثلى لهذا المقدم صعب على، خصوصا فى ديوان
السلطان، فقال له: لك ذلك، لا تخشى من شئ أبدا فاذا قتل فانا وجماعتى امنع كل من
قصده بالقتل.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

تجديدها وعمارتها وهو سنة ثمان وثلثين وستماية
 وكان السلطان قد رسم بعمارة قنطرة على الخليج
 فى موضع السد حتى يعبر عليها فى ايام النيل الى
 بستانه المعروف ببستان الخشاب (*) وعملت ونجزت
 قبل ايام النيل وعبر عليها. وكانت الاسعار فى هذه
 الايام كلها غالية لا تنحل اصلا القمح لا ينزل عن
 دينار الارب وواكثر والشعير بثلاثين درهما الارب

(*) بستان الخشاب: وموقعه الحالى
 بالتقريب حول القصر العيني
 وجاردن سبى على الضفة
 الشرقية للنيل.

ثم أنهم باتوا على ذلك التدبير الى أن أضح الله بالصباح، وكان يوم الخميس تاسع عشر
 صفر سنة ١١٣٦^(١)، أمر الدفتدار وقاسم بك، وابراهيم بك الفارسكورى، أن يطلعوا الى
 الديوان، وطلع زين الفقار وقبلان وقيطاز وأيوب وشركوا الديوان جميعا بطوايف جركس،
 فقال لهم جركس اطلعوا أنتم الديوان وأنا مرادى أروح قصر العيني، وأمر بشد الهجن فركبوا
 جميعا، وطلعوا الى الديوان، ثم أن الدفتدار دخل الى الباشا ليصبح عليه وقدم له العرض فعلم
 عليه فأخذه منه وفى حالة خروجه اعطاه لزين الفقار وجلس فى مرتبه، واذا باسماعيل بك
 الأصفر، وعلى بك الأرمني، واسماعيل بك جرجة دفتدار مصر سابقا، وابراهيم بك تابع
 الجزار، فبعد الثلاثة ودخل الاسماعيلان يصبحان على الوزير، وكان جركس أرسل عيون تنظر
 طلوع اسماعيل بك الى الديوان.

فلما طلع اخبروا جركس، فركب هو وأثنا عشر غلوكا من غير زايد عليهم، وطلع من
 على زين العباد^(٢) من باب الجبل، فما شعرت أهل الديوان الا وجركس بينهم فى الديوان،
 فسلم وجلس، الا واسماعيل بك، واسماعيل بك جرجة طالعين من عند الوزير. فسلم ابن
 أيواظ وجلس، واسماعيل بك جرجة جلس ولم يسلم، ففى الحال تقدم زين الفقار وأخرج من
 عبه الفرمان الذى تقدم ذكره، فأعطاه الى اسماعيل بك، فأخذه وصار يتأمل فيه ويقراه، فقراه

(٢) المقصود «زين العابدين».

(١) ١٨ نوفمبر ١٧٢٣م.

ولم يكن شئ اغلا من الزيت الحار فانه كان
بدرهمين الرطل ودرهمين وربع الرطل واما الشمع
فانه بلغ احد عشر درهما الرطل والخطب عشرة
دراهم الحمله(*) وكان الناس في شدة من هذا

(*) حملة : ما يحملها الجمل.

ومن عمارة قلعة الجزيرة(*) فلما غلت جميع
اصناف العمارة. وكان السلطان خلد الله ملكه قد
اطلع على مخامره من [رئيس عسكر الاشرفية

(*) قلعة الجزيرة (قلعة الروضة)
هذه القلعة انشاها الملك الصالح
بجزيرة الروضة سنة ٩٥٧ ق. =
١٢٣٩ م. = ٦٣٨ هـ. فمصرفت
بقلعة الروضة، وبقلعة جزيرة

وحطه في جيبه، وقال له: أنا ما قلت لك لما يسافر محمد جاويش تقسم لك البلد، أنت بقيت
راحل اليوم وتعرف تأخذ فرمان من الباشا بمجيئ المشايخ أنت بقالك بلاد اليوم.
فالتفت اليه محمد جركس بك، وقال له يايك هذا أمر عويل، اقضى له حاجته، هذه
المصلحة لأجل خاطرنا احنا ما بقى لنا كلام يمشى عندك، يا زين الفقار بوس يده، فمال زين
الفقار بوس يد الصنجق، فمنع يده منه، فمسك دقن السنجق بيده اليسرى، ودقه في مدوده
الأيسر يمينه، وسحب الخنجر، فقام الصنجق على حيله، ووقع، فقام اسماعيل بك جرجة
ليمسك زين الفقار، واذا بقبلاں خلفه فضربه، فأصيب زين الفقار وفر هاربا نحو الباشا، واذا
بقاسم بك ادركه عند مصطبة المنفرقة، فضربه بالسيف على جدد رقبته فقطع رأسه الى
الأرض، وفر جركس وابن سيده ضاريين ابن ايواض كان هو قد نفذت روحه، فوقع ضرب
الاثنين فيه وهو بلا روح، وسحبوا سيوفهم ونزلوا فيهم ضربا، فانجرح على بيك الأصفر،
وحسين جرجي جمليان وابن سيده قاسم بك، والقارسكورى وعمر آغا كتبخدا الجاوشية،
وروس عثمان الترجمان، وزين الفقار وأيوب، وقبلاں وغيطاس ساحين السيوف.
وركب زين الفقار جواد ابن ايواض وأيوب ركب جواد اسماعيل بك جرجة، ونزلوا من باب
الجيل الى بيت محمد بك الدفتدار، وكذلك الدفتدار وجركس.

فلما استقر بهم الجلوس في مقعدة، واذا بجميع الاوجاقات وأهل الديوان اتوا اليه، وصار

(الأثراك) [الاسمر وكافور الفايزى الخادم وكان
أيك فى الاسكندرية وكافور فى بلبس مجردين
فسير الى كل منهما اميرا وامسكهما واحتاط على
موجودهما وحبس أيك الاسمر بالثغر وكافور طلع
به الى القلعة حبسه بها ثم تتبع كل من توهم منه
من المفاريد والاجناد فامسكهم وحبسهم ومنهم
من هو بالاسكندرية ومنهم من هو بالقاهرة ومنهم
من هو بالقلعة واكثر هؤلاء من الذين كانوا عملوا

القساط، وبقلعة المقياس
وبالقلعة الصالحية. وقد اتخذها
الملك الصالح دار ملك وسكن
فيها بأهله واسكن فيها معه
ماليكه البحرية، وكانت عدتهم
تحو الألف مملوك. وكانت مباينها
تعتد إلى مقياس النيل فى جنوب
الجزيرة، وتشغل مساحة لا تقل عن
٦٥ فدنا ومكانها الآن المنطقة
التي تحد من الشمال بشارع الملك
المظفر، ومن الغرب بنهر النيل،
ومن الجنوب بمقياس النيل، ومن

بيته لا ينشق من كثرة اغلوقات، وأرسل أحضر جميع المتسبيين^(١)، وجميع من كان فى
الاجاقات، وأرجع كل احد الى وجافه، والبس رضوان آغا آغاوية الجمالية بالقهر عليه. وقال
له: خذ جميع بلادك، والبس محمد آغا المذكور آغاوية التفكجية، والبس حسين آغا تابع ايوب
بيك آغاوية الجراكسة، والبس حسن آغا أباطة آغاوية المتفرقة، وعزل اسماعيل المحتسب تابع
عبدالله الوالى من الحسبة، وأولاه كشوفية القليوبية، وسليمان آغا الدالى أبو دفية هرب الى
باب العزب، فأولى مكاته أحمد آغا لهلوبة، والبس سويلم بن حبيب على غفر بولاقي، وأعطى
لابن اخى السيسى غفر قلوب، وأعطى المحجوب الخبيرى الذى كان هاربا من اسماعيل بيك،
غفر الخبيرية وهى أم خنان. هذا ما كان من أمر جرکس، وأما اسماعيل بيك أمير الحاج،
واسماعيل بيك الدفتدار، فانه شالوهما فى تابوتين الى منازلهما، فما نزلا، الا وجماعة الباشا
نزلوا بيت اسماعيل بيك أمير الحاج فختموا على جميع محلاته وساروا الى بيت اسماعيل
بيك الدفتدار فرأوا السراجين الذين^(٢) عنده فى بيته نهبوا الخزنة والأكراك وجميع أسبابه التى
هى فى أوضته التى فى المقعد.

ومن جملة ما اخذ، صندوق صغير، اخذه سراج او هو ياش السراجين، يقال له مصطفى
ملآن، فهرب به، فطلعت خلفه جماعة جرکس يدورون عليه، فما ختمت جماعة الباشا الا
على الحرم فقط. لأن أصله من تهاوش فاذهبه الله فى تهاوش. وفى الحديث من أصاب مالا من

(١) بالأصل «المتسبين».

(٢) بالأصل «الذى».

الشرق بسيالة جزيرة الروضة، وفي هذا الوقت هدمت دار البطركية التي كانت بالجزيرة.

على الملك العادل وخلعوه. ثم ان جماعة من الاتراك الذين يقال لهم الاشرفيه كانوا قد تحالفوا على انهم ينهبون الاكراد الذين كانوا مجردين الى اليمن وياخذون موجودهم ويقتلونهم ويروحون لانهم جميعاً كانوا نازلين بالبركة المعروفة ببركة الحب [الحبش] فشعر الاكراد بذلك فسيروا الى السلطان عرفوه فامرهم بالعبور الى القاهرة فجاءوا ليلاً واصبحت ابواب القاهرة مغلقة وما علم

نهاوش روى بالنون من نهش الحية وبمشاة فوقية وبميم وكسر الواو مهواش، وهو من الهوش، وهو كل مال أصيب من غير حله، اذهب الله في تهادر، والمراد ان كل مال أصابه من غير حله، كتهب اذهب الله في غير حله أه. مناوى^(١).

ثم انهم اغسلوهما وكفنوهما ودفنوهما، ولم يمشى قدامها الا النساء، وبعض ممالك كتيبه، وبعض اولاد بلد، وراحا كأنهما لم يكونا أبداً، وبقي عليهما وزر ما فعلاه في الناس. فانظر يا اخي الى هذه الدنيا، وانظر الى هذا الذي كان، لم تنطق الأصوات عند مقره، اراح وما احد من العشرة صناجق الذين صنعهم يقول حاس عند ولم ينفعه منهم أحد، فاعتبروا يا اولي الأبصار.

ولقد رأيت يوم قتل في الديوان رجلاً من البشلية، بعد أن نزل جركس والجماعة، وبقي الذين في الديوان من المتفرجين عليهما، واذا بهذا البشلي قد فتح عبه واخذ ما كان فيه. وكان في جيوبه فضة فأخذها، وأخذ الساعة والكرك وسكينة ذهب مطعمة بالمعادن، واختم من أصبعه، وكذلك فعلوا باسماعيل الثاني، وجروهما الى سلالم الديوان، وقد ماتا شهيدين

(١) مناوى: هو عبد الرؤوف زين الدين الحدادى المناوى بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين، ولد في القاهرة ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م وتوفى ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م. اشتغل بعلوم التصوف والحديث. وله كثير من المؤلفات في علوم الحديث والتصوف، انظر المحبى، خلاصة أثر في أعيان القرن الحادى عشر، ج ٢، ص ٤١٢

السبب. وكان السبب لاختلاف الاشرفيه فاخذوا من كل مكان، وكان بعضهم يتزيا بزى النسا ويخرج فيعلم به ويؤخذ، ومنهم من جعل نفسه فى افراد [أوعيه كبيره من الخوص] البصل والجزر وما يجرى مجراها ولم يخف لانه كان على كل باب امير باصحابه وجلقته(*) . واقامت القاهرة كذلك جمعه ايام وكان اليوم الاول والثانى اشدها وكان هذا فى الجمعة السابعة من الصوم المقدس وهو

(*) الجلق: المقصود هنا فرقة من الجند والخرس. وهى تكتب كذلك فى المصادر التاريخية «القلق».

ليس عليهما ذنب مغفور لهما: لقوله عليه الصلاة والسلام، وما ترك القاتل على المقتول من ذنب ولو تقدم منه قتل أحد. مناوى، فرحمه الله وسامحه وغفر له ما تقدم ، ولقد رثاه بعضهم بأبيات وقد جاءوا كما نطق بهم قبل وقوعهم وذلك قوله:

صروف الليالى ليس يدفعها	وليس يحل العزم ما عقد القدر
وفى حادثات الدهر كل عجيبة	يراها اولوا الالباب من أكبر العبر
ومما هذه الدنيا سوى دار غرة	فنعماؤها يؤس وفى نفعها ضرر
ورفعتمها خفض وراحتها عنا	وعزتها ذل وفى صفوها كدر
تريك ضرورا فى سرور وغبطة	كجان أصاب الايم فى مانع الثمر
الم تر ما اردت عزيزا وملكت	ذليلا وذلت بالغرور وبالفرد
فلا تفسر ذا اللب يوما بها وكن	على حذر فالعارفون على حذر
ترى يؤس اسماعيل بيب بمصر	الى أن له دانت رقاب ذوى الخطر
وكان جديرا بالرياسة والعلا	فقد سار فينا سيرة سارها عمر
لكنه لم يخل من صدد أمر	قضاء قضاء الله من آدم البشر
وكان له حزم ورأى ومنعة	ولكن اذا جاء القضاء عمى البصر
به غدر الجبار جركس ماكرا	فعما قليل سوف يجزى بما مكر

(*) يقع برمهات ما بين ٢٧ مارس و٢٥ أبريل

على كل من حصل منه وهم وكثر الخائيس من
الامرا الكبار والصغار والاجناد وبالاكثر المماليك
الاتراك. وقبض السلطان على بدر الدين يونس
الذى كان ولاء القاهرة وعلى الخادمين الاخرين
وهما مسرور وجوهر النوبى الكبيران وكانا
مجردين بثغر دمياط المحروس واحضرهما الى
القلعة حبسهما فيها واحتاط على موجودهما. وفي

اسر له كيذا به كان حنقه
فقطعه اربا وميق لجنة
وجندل من اتباعه كل صنjq
فعبت يده او فشلت يمينه
فقد هد ركنا كان للناس معقلا
باغراء من ولى وزارة مصرنا
فاعظم به وزرا لقد عم وقعه
وقد قيل فى عام مضى قيل قعله
فمن بعده الاذئاب فوق الروس قد
تقدمت الابدال لما تأخرت
الا فى سبيل الله قامت قرودها
فاين جبان القلب من اسد الشرا
وكانوا فبانوا والذى بعدهم اتى
كان لم يكونوا كم دولة مضت
فعمى قليل سوف ترا ملوكهم

بديوان مصريس والله ما أسر
وقابله ظلمنا يساق الى سقر
كبير عظيم الشأن أربعة غرر
والارماه الله بالعجز والقصر
يكف اذا الباغين فى البر والبحر
لقد عقد الايمان لكن لها غدر
يوم خميس تاسع العشر من صفر
خراب بمصر اذا بتاريخه ظهر
علت وعلى الاشراف قد جار محتقر
صناديدها هذا لعمرى من الكبر
ونامت سراجين المعارك فى الحفر
وهيهات أم أين الذوات من الصور
قريبا سيروا للورى عبر
فما القوم فى هذا بأول من عبر
مدكدكة حتى لا يرى لهم أثر

هذه الايام خرج الافرنج من كنيسة بومرقوره لما
 [ثم] توجه اكثرهم الى بلاده وهم الذين كانوا
 اخذوا في هذه النوبة القريية مع هذا الكند
 [الكونت] وبقي منهم ناس قلائل نقلوا الى موضع
 اخر. وجردت العساكر الى غزه والاسكندريه
 ودمياط وخرجوا اولا اولا وبطل تجريد اليمن
 بالكلية ولم يسافر سوى ثلثماية فارس او اربع ميه

وسوف ينادى في عراض بيوتهم	الا يا لآخذ الثأر من كان منه فر
فكل مصاب عنه مصطبر سوى	مصাব أانا فيه ما عنه مصطبر
فسبحان من عز الملوك بعزه	ومن بعده للخلق بالموت قد قهر
الاهى فأمطر سحب عفوك دائما	لتهمي عليه في السماء وفي السحر
وكن رب عن تقصيره متجاوزا	وعامله بالفقران ياخير من غفر
بحرمة من صار الحجيح لقبه	نبيك طه المصطفى سيد البشر
عليه مع الاصحاب والال كلهم	صلاة وتسليم يفوقان من حضر

ولقد رثوه بقصايد كثيرة، ولقد اقتصرنا على هذه القصيدة والله أعلم.

ولنرجع إلى ما نحن فيه، ثم بعد ما نزل الإسماعيلان ودفا، هرب على بيك وإبراهيم بيك
 الجزار، وحمزة بيك، ودخلوا بيت أحمد بيك الأعسر، وعلى بيك الأصفر ودوه بيته مجروحا،
 وكذلك محمد بيك المجنون اخوه راح بيت الأعسر .

ثم أن جركس احضرهم من بيت الأعسر، وحبسهم عنده في حبس المجرمين، ولم يكرمهم
 كما اكرمه اسماعيل بيك، حين أتوا به العرب مكثفا فأمر الخازن دار أن يلبسه حوايج وأفرد له
 محلا لنفسه، وأجرى له الجراح، إلى أن طابت جراحاته، وعالجه أيضا الصابنجي، ويوسف
 بيك الجزار على قلته فأبى، وقال هذا دخل بيتي، وبعد أن دخل بيتي أقتل، لا كان ذلك ابداً.

اتراك ميروا الى مكة قصد ابعادهم. وقيل انهم لما
خرجوا الى البرية اخذوا العرب الذين كان معهم
ربطوهم وقالوا لهم ان لم ترونا طريق الشام
ويخرجون بنا اليهم والا قتلناكم. وانهم فعلوا لهم
ذلك. ثم ان السلطان اعز الله نصره جهز
العساكر الى الشام وكان قصدهم نابلس ان
ياخذوها من الملك الناصر بن المعظم فخرجوا الى

ثم انه امر اخازندار أن يعطيه ثلاث بدل من الخوايج، و كركا وخمسمائة زغرلى، وأرسله
إلى قبرص.

فانظروا يا اخواني إلى فعل اسماعيل بيك، وإلى فعل هذا الدولتي الذي حبس أربع
صناجق في حبس بيته، الذي يعبس فيه المجرمين، وإذا كان اسماعيل بيك كفر، فما ذنب
اخوته واتباع أتباع أبيه، وقد قال الله تعالى ﴿لَوْلَا تَرْذُؤَانِي وَمَنْزِلُيَ أَفْخَرُ﴾ ولكن هذا الذي كان في
الكتاب مسطورا، وأما عبد الرحمن بيك، فإنه كان غايا في تحصيل غلال اللعبر وأتى قبل
هذه الواقعة يومين، كذلك في بيته، وكذلك عبد الله في بيته.

ثم أن جركس أرسل طلب عبد الله بيك فأبى أن يروح له وكان عنده في البيت جملة
عسكر فركب مع بعض جماعته، وتوجه إلى بيت مصطفى كتبخدا الشريف، فلم يجد في
البيت، وقد كان اخذته الاتكشارية وأطلعوه إلى الباب وجعلوه باش اختيار محله، وعزلوا
الظرية من باشا الجاوشية، وجعلوا أحمد جايي بن مصطفى كتبخدا باش، وكذلك رجب
كتبخدا رجع إلى الباب، وأخوه أحمد أوضباش جعلوه ثالثا، وسليمان الاقواسي يمي، وإبراهيم
الصغير الذي كان باش عزبان، أرجعوه إلى الباب جريجي، وكذلك إبراهيم افندي عزبان
عمل جريجي وألبسه الباشا كرك سمور، وبشناق الذي كان باش أوضباشية عزبان عملوه
جريجي، وكذلك محمد اغا بتاع السنبلاوين، رجع إلى وجافة وعملوه جريجي، وكان ناس

غزه وكانوا زهاء ثلاثة الف فارس ومقدميهم كمال الدين بن الشيخ وعلاء الدين قراسنقر الساقى ومعهم من الاعراب جماعة كبيرة وكان الملك الجواد مظفر الدين بن ممدود الذى كان صاحب دمشق اولاً وسلمها للمولى السلطان الملك الصالح ايوب ودفع له عوضها سنجار وباعها للخليفة قد وصل الى العباسه فى خدمة مولانا السلطان الملك

كثيرون خرجوا عن اوجاقهم نحو المائة رجعوا إلى أوجاقهم، وكان اسماعيل بك مانع لهؤلاء من أوجاقهم.

فانظريا أخى إلى هذا التجبر، وسبب هذا كله، المين [الخداع] وجيفة الدنيا، التى يعطون حسابها، ولقد اجاد من قال:

وإذا عطيت ولاية كن عادلا
واعلم بانك بعدها معزول
ولقد أحسن من قال:

إنما المرء حديثا بعده
فكن حديثا حسنا لمن بقى
والدنيا زائلة بجميع ما فيها، ولم يبق إلا العمل الصالح.

ثم أن عبد الله لما أنه لم يجد مصطفى كتخدا، رجع إلى منزله، فأرسل له جركس ثانياً، فأبى أن يروح، ثم أن مصطفى كتخدا أرسل له ولده أحمد جاویش، وأرسل له تذكرة صحته، مضمونها، أنا أرسلنا ولدنا رهنا لك، حتى تقابلنا وترجع إلى منزلك يأتى ولدنا. فلما وصل له وأعطاه التذكرة فقرأها، وركب وأبقى أحمد جاویش رهنا، إلى حين يعود إلى مجلسه. فلما دخل إلى مصطفى كتخدا سلم ع ليه وأكرمه، وقال له سربنا إلى جركس نصلحه عليك وتروح إلى منزلك، فقال والله لو قطعوني أربا، ما دخلت بيته ولا واجهته، وادبنى قاعد فى بيتك، أفعل بى ما تريد. ثم أن مصطفى كتخدا أرسل احضر من كل وجاق اثنين، وركب هو وأياهم إلى جركس، وأبقى عبد الله بك فى منزله.

الصالح وقصد العبور الى القاهرة والاجتماع
بمولانا السلطان وان ياخذ معه العساكر ويمضى
الى دمشق يفتحها فلم يمكن من العبور الى
القاهرة ولا اجتمع به المقام السلطاني وكان معه
ابن صاحب حمص الصغير وابن صاحب قلعة
جعبر فاخرج لهم الانعام والمال والخلع والخيول
والاقامات ورسم لهم بالاقامة بموضعهم. واتفق
خروج العساكر فتوهموا انها طالبة لهم لتمسكهم
فرحلوا ووعروا فى الطريق حتى اجتمعوا بالملك

فلما دخل على جرکس قال له: يا محمد بيك أن عبد الله بيك فى بيتى وقد وقع فى
عرض الوجاقات السبعة، وعمل لك خمسين كيسا، وللوزير خمسين كيسا ولوجاق
مستحفظان أربعين كيسا، ولياقى البلوكات ستين كيسا فجعلتهم مائة كيس، فقال له
جرکس: هذا أمر تعلق الوزير، وفى حقه خط، وأن لم يكن فى حقه خط لم ابقه، ولو اعطانى
الف كيس، وكلم مصطفى كتحدا كلاما يابسا.

ثم انه قام من عنده هو والجماعة، وراح الى بيته، وأرسل عبد الله بيك الى بيته بعد أن
أخبره بعدم رضى جرکس عليه، وقبول الخمسين كيسا، فتوجه عبد الله بيك الى بيته وأرسل
أحمد جاويش الى أبيه، ثم أنه توجه الى أحمد بيك الاعسر ووقع فى عرضه، فقام الاعسر
وتوجه الى جرکس، فلما قال له من جهة عبد الله بيك قام عليه قومة منكرة، وقال له ما
يكفاك شئ، نفاق وموالسة، والله الوقت اقطعك، وفزع عليه بالحسام، فقام الاعسر من محله
متغيرا.

فلما نزل من المقعد، قال له جرکس احتس على الذى عندك، فأتى ما اعرفه الا منك فما
استقر الاعسر فى بيته الا وأغا معينا من طرف الوزير وكتخدا الجاوشية وأغة المتفرقة
والترجمان، وقاسم بيك وابراهيم بيك الفارسكورى، فلما رأهم الاعسر، وأرسل الى السبعة
أوجاق، وأحضر من كل وجاق بلك اختيارين، وسلمهم الصنجق وقال لهم: هذا فى عرضكم
فاعملوا ما يخلصكم من الله والله لو كان لى يد خلصته.

الناصر واتفقوا معه على انهم يد واحده مع من
والاهم وعلى من عاداهم. ثم ان العسكر المصرى
طمعوا فيمن قدامهم فركبوا بعد ان لبسوا وطلبوا
عسكر الملك الناصر وكان مقدمه الجواد وكانوا
على ما ذكر ثلثماية فارس لاغير وكان قد اخذوا
على عسكر مصر المضايق وسبقهم الى راس
العقبه التى من نواحي القدس التى على طريق بيت
توبه. وطلع شاليش عسكر مصر ومقدمه علم
الدين سنجر الفخرى ومعه الشجاع الاكثع والامير

ثم انهم اخذوه ومروا به على بيت محمد بيك بن اسماعيل بيك، ليشفع له عند جركس
فركب واياه الى جركس فشفع، فلم يقبل وأرسله الى الباشا، فلما وقف بين يدى الوزير، فلم
يخاطبه الا بقوله ودوه أوضة الكيخية، فقالت السبعة الذين صحبتته من الوجاقات السبعة
دولتى وزير هذا فى عرض السبعة اوجاق، فقال لهم الوزير : نعم ما فيه خلاف، ولكن هل
الوجاق تخالف أمر السلطان؟ فقالوا: لا وهل هناك أمر السلطانى، فقال نعم، وأظهر خطأ
وقرى عليهم، فما كان من جوابهم الا انهم قالوا سمعنا واطعنا.

ونزلوا من عنده واودعوا عبدالله بيك فى أوضة كيخيته، ثم انهم نزلوا الى بيت محمد
بيك جركس واعلموه بما جرى، فأرسل جركس الى الجموع التى فى بيت عبدالله بيك بان
يتفرقوا، فما وجدوا أحدا لأنهم اخبروا بحوش الباشا فتفرقوا وخلوا الدار تنعى من بناها وكل
أحد راح الى حال سبيله. ثم ان جركس قال لاحمد بيك أفندى، اكتب بلادك الذى جاءك
عفوها من السلطان، ومنعك هذا الظالم من أخذها فكتبها فى قائمة، ثم انهم اتفقوا جميعا
بان كل من كان له بلاد وايعت يأخذها، بفايض خمس سنوات، وقروا ثلاثة فواتح.

ثم ان جركس قال لاحمد بيك، خذ كشوفية الغربية فأبى، وقال: أنا لا أخذ شيئا لا كشفا
ولا شئ، وأنا بلادى تكفينى. ثم أن جركس أعطى زين الفقار أربعة بلاد فى الغربية من أعز
بلاد اسماعيل بيك، ومئة فى الصعيد، وأوعده بالسنجقية. ثم أن القاضى عمل له محمد بيك

أخرى والمسابك هولاء امرآء وأما من اجنادهم
فكثير فاخذوا باجمعهم بعد ان قتل منهم ما قتل.
ولما رأى ذلك من كان وراهم من الاطلاب لم
يردونهم بل رجعوا منكسرين ولم يطلعوا العقبة بل
تموا منكسرين الى غزه ولم يقفوا فى غزه بل
خرجوا منها طالين مصر فلما علم عسكر الملك
الناصر ذلك تبعوهم وخرج عليهم العربان الذين
كانوا معهم وغيرهم ونهبوهم فلم يبق لهم شئ
والذى سلم منهم رجع برقبته راجلا. ووصل

الدفتر عزيمة تلك الليلة، ونام عنده ثلاثة ليالى على أكل وشرب ولذة وسماع، ثم أن
القاضى صار يطلع الى الديوان من بيت أبى شنب، وينزل الى بيت محمد بيك جركس.
ثم أن القاضى طلع الى الديوان يوم الاحد ثالث عشرين صفر سنة ١١٣٦^(١)، واجتمع مع
الوزير وتحدث معه فى قضية هذه القضية، التى حطت على أهون سبب ولكن دنت. ثم أن
الوزير البسه على الدفترية قفطانا وكركا على ماهو عليه، وألبس قاسم بيك قفطانا على
كشوفية الغرية، وألبس الفقارية المناصب التى كانت مع جماعة اسماعيل بيك. وتماينت
الفقارية بعد العدم.

وكانت مدة الفقارية ثلاثة عشر سنة، وكان احيا القاسمية غيطاس بيك الكبير مع
مخاصمته مع أيوب بيك سنة ١١٢٢^(٢). وسبب احيا الفقارية فى هذه النوبة جركس، وكان
أكبر المتعرضين لاسماعيل بيك الأعسر فعلم نفاقهم، فالتجأ الى الفقارية، وفعل هذه الفعلة،
مع انفاذ المقدور وفروغ مدتهم وظهور الفقارية وأن جميع الخلات قد أقعد فيها الفقارية، قيطاز
بيك الاعور، وكان أقعده جركس فى المحجر، وزين الفقار فى الصليبة ولم يكن فى جميع
الدركات الا الفقارية، ولم يمكن أحدا من القاسمية فى درك من الدركات، الا قاسم بيك
الكبير فى السلطان حسن، ونزل القاضى الى بيته وصحبه فرمان من الوزير الى العلماء، بانهم

(٢) ١٧١٠ م.

(١) ٢٢ نوفمبر ١٧٢٣ م.

عسكر الشام الى موضع الخزانة وكان كمال الدين بن الشيخ عندها فاخذت الخزانة عن اخرها واخذ كمال الدين اسيراً ومضى به الى الملك الناصر وكانت كسرة ما رأى اعجب منها ان ثلثماية كسروا ثلاثة الف او يزيد عنها. ووصل عسكر مصر الى بلبيس واخرجت لهم الاقامات والازواد ورسم بعبورهم الى القاهرة ولم يواخذهم السلطان بشئ مما جرى وبقوا على اخبازهم [رواتبهم] وكذلك الذين فى الاسر بقيت اخبازهم عليهم ولم

على ما هم عليه من الفتوى، التى تقدم ذكرهم الشيخ سليمان المنصورى، والشيخ أحمد العماوى، والشيخ عبدالله الشبراوى (١٥٢).

ثم انه ارسل الفرمان الى الجامع الازهر، صحبة نايه، فقرى فى المقصورة بين يدى الطلبة بالجامع الازهر، وأما الاربعة صناعق فى حبس محمد جركس وعمل حساب محمد بيك المجنون، فطلع عليه الى جركس مائة وخمسين كيسا، وأربعون كيسا الى أحمد بيك تابع المسلمانى فى خراب بيته، التى تقدم ذكره.

ثم انه ارسل ختم على بيوت الثلاثة وهم، عبدالله بيك، محمد بيك المجنون، وابراهيم بيك الجزار ثم أن الباشا أرسل اخذ ما فى بيت الاسماعيليين الى الديوان، ثم أن أخت اسماعيل بيك، زوجة عبد الله بيك، توجهت الى محمد بيك بن اسماعيل وباست رجله، وتشفعت عنده، بانه يشفع فى زوجها عبدالله بيك، فقال لها: والله يا هاتم لم تقبل شفاعتى ابدا فخرجت من عنده وهى تكي.

فانظر يا أخى الى هذا الحكم القهرى، كان الوقت لهم، والزمان مبتسم لهم فصار عليهم وهذا فعل الله لا معقب لحكمه سبحانه وتعالى.

(١) كتب عنان جاني «أعرف رجوع العلماء الى الافتى، وهم الشيخ سليمان المنصورى، والشيخ أحمد العماوى، والشيخ عبدالله الشبراوى الخ».

يقطع الا خبز فخر الدين بن جلدك لا غير وقيل
انه بسبب عسفه بالاجناد مع انكساره من غير
قتال. وبعد ذلك وقع بين الملك الناصر والملك
الجواد خلف وتوهم منه مخامرة عليه وخافه على
نفسه فامر بالقبض عليه فقبض عليه واراد توجيهه
الكرك ليحبسه فيه فاشير عليه بان هذا ملكا
شجاعا ومن اهل بيتهم ومن الواجب ان تخرجه
من البلاد وتطرحه في البرية التي تاخذ الى الشرق
وبغداد ويمضى برزقه وبخته ان نجا كان وان هلك

ثم ان جرکس طلب قرأ مصطفى، الذى كان عامل ثالث، فاخبروه أنه فى بيت صالح
كتخدا عزبان، وكشك محمد أو ضباشا عزبان تابع اسماعيل بيك كذلك فى بيت اسماعيل
كتخدا عزبان، وعبدالله كتخدا. جاويشان تابع اسماعيل بيك، وقاسم آغا باش الا زلم خزنदार
اسماعيل بيك فى باب مستحفظان. وتفرقت جماعته فى جميع الأبواب، وصاروا مشتتين
مالهم صدر حنون يأخذ بيدهم، ثم أن جرکس أمر بنفى قرا مصطفى وعلى بن داود،
وسليمان الى الطينة، وكشك محمد وبق على اوضباشى التكللى الى جرجة، كون انهم
اشراقات اسماعيل بيك، وعلى بيك أمين الشون فى بيت جرکس أثناء الليل واطراف النهار لا
ينفك عن مجلسه، كأنه واحد منه^(١). وانه من جملة ما قال محمد بيك جرکس، والله ما
كان مرادى، ولا كنت طالب السنجقية، وانما اسماعيل بيك البسنى السنجقية بالقهر على،

(١) كتبت أبيات الشعر التالية فى الهامش كتعليق يناسب واقعة الحال... ورحم الله القائل:

قد رآل ملك سليمان معاودة والشمس تنحط فى انجوى وترتفع

وقال آخر:

لا تشمت عدوى أن عثرت فقد
هذا الكسوف يرى تأثيره أبدا
يكبر الجواد ويتبو للصارم الذكر
ولا يعاب به شمس ولا قمر

وقال عدى بن زيد:

أيها الشامت المعير بالنهر
من رأيت النون خلفي ام من
أنت المعور الموفى—
عليه من أن يضام صغير

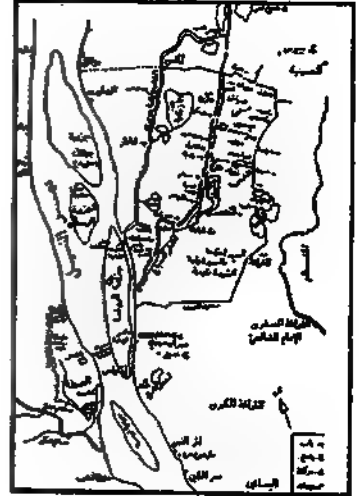
لم يكن فى ذمة الملك الناصر منه شى فامر بذلك .
ولما توجه الى البرية عمل على عوده الى الشام
وقيل انه ارغب العربان الذين معه حتى اوصلوه
وقيل انهم لما تركوه تسبب ومضى الى الشام
 واجتمع بالملك الصالح عمه صاحب دمشق
 واتفقوا ومشت الرسل بين مولانا السلطان الملك
الصالح صاحب مصر وبين الملك الناصر [ابن
المعظم] واصطلحوا وحلف كل منهما لصاحبه
وسير الملك الناصر الاسرى الذين كانوا عنده

وان طلبت شيل الصنجدية عنى كنت والله أدعو لك ، وأن عملتى مهما علمتى مقبول ، ولو
كنت تجعلى رفيق أبى الشراميط . فضحك جركس وقال له : لا تخشى من شى ، عليك أمان
الله ورسوله من كل ما تخاف منه ، وكل من كلمك رميت عنقه وأنت فى عرضى . وكان
على ييك أمين الشون هذا من اتباع حسن كتخدا النجدلى ، وما قر به اسماعيل ييك الا لكونه
قديم ، وانه شقجى ، فكان اسماعيل ييك ينسبط منه ، ومن جواباته تركية كانت أو عربية ، وأما
على ييك الهندى أرسل طلبه وعفى عنه ، وأنزله فى بيت سيده أحمد ييك ، الذى استشهد فى
مورة ، وأما حمزة ييك فانه كذلك اخبره من مسجته ، وعفى عنه ، وأبقى عليه كشوفية
المنصورة ، وأنزله فى بيته الذى مقاصد زاوية سيدى واستاذى سيدى شمس الدين أبى محمود
الحنفى رضى الله عنه وعنا .

وأن حمز هذا كان مملوك ايواظ ييك ، وكان خادم الحرم ، ثم أن اسماعيل ييك وهو صغير
ضربه كفا وهو فى الحرم ، فبكى حمزة فقال له أنت ما ييكك يكفيك فى هذا الكف ، أنى
اعملك صنجدقا وألبسك كشوفية المنصورة ، ثم ان اسماعيل ييك أوفى بما اوعده ، وان
جركس البس على ييك الهندى ، وحمزة ييك كركين سمور وارسلهم الى منازلهم صحبة
كتخدا الجارشية واغاة المتفرقة^(١) . ثم أن جركس أرسل الى محمد باشا قاسم ييك وابراهيم

(١) كتبت آيات الشعر التالية فى الهامش ، كتعليق يناسب واقع الحال .. قال أحد الأدباء . =

كمال الدين بن الشيخ والامرا الذين كانوا معه
بعد ان خلع عليهم واحسن اليهم وقد كانوا قبل
ذلك في هو ان وتهديد وتحقير ولم يعدم منهم الا
الشجاع الاكثع قيل انه قتله لانه نافق عليه وغدر
به مرتين وقيل انه جعله في الجب في الكرك والله
اعلم . ثم ان الملك الصالح صاحب دمشق خرج
مع من ضامه ووافقه من ملوك الاطراف مثل
صاحب حمص وصاحب صرخد والملك الجواد
الذي التجأ اليه وجاء الى نابلس واستغلها ووقع



خريطة القاهرة

بيك الفارسكورى بأنه يرسل له عبدالله بيك صحبتهم بعد العشاء بساعة، فكان
كذلك، فجرس جالس في مقعده بعد العشاء، واذا بابراهيم بيك الفارسكورى داخل يقول له:
الرجل أتينا به وهو على الباب، فقال له اخرج الاثنين الآخرين، فأخرجوا محمد بيك المنجون
اخو اسماعيل بيك، وابراهيم بيك تابع الجزار من سجن جركس، وكان لهم في السجن تسعة
أيام، والحديد في أرجلهم، وفي اعناقهم فاركبوهما حمارين. وخرجوا بهما من باب جركس،
واذا بعبد الله بيك راكب على يجير الماء [حصان حمل الماء] والقيد من تحت البيجير، فلم
يلتفت اليه ابراهيم بيك، ولم يخاطبه بكلمة ما قط الى أن ساروا بهم الى الخلى، وكان
صحبتهم قاسم بيك، وابراهيم بيك، وثلاثين بشلى من جماعة الباشا، ونحو المائة نفر من
السبعة اوجاق، الى ان أنزلوهم الى مركب، ونزل قاسم بيك، وابراهيم بيك، والوالى، ونحو
العشرين نفر، وبعثوا بالمركب عن البر.

فكيف ما انقلبت يوما به انقلبوا
عليه يوما بما لا يشتهي وثبوا

وما الناس الا مع الدنيا وصاحبها
يعظمون اخا الدنيا فان وثبت

وقال غيره:

طول الثقبلا وفراق المكس
ما كان يعرف نوره في الخنفس

لا يصعب عليك في طلب الملا
فالبر لو لم يتقل عن برجه

وقال الشاعر:

فطللا استجد الانسان احسانا

أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم

على شردمة من عسكر الناصر فهزمها واسر منها
ونهب ووصلوا الى غزه فرحل العسكر المصرى
عنها وتاخروا وكان الافرنج قد خرجوا معهم لانهم
اعطوهم الساحل [ساحل الشام] جميعه ووعدوهم
بشئ اخر اذا نجح قصدهم ورجع مولانا السلطان
اعز الله نصره جهز العساكر واخرج خيمته
ودها ليزه ضربها على الخندق واهتم بالسفر
وخرجت العساكر اولا اولا ومنهم من وصل الى
العباسه. ثم وردت الاخبار بان العسكر الشامى

ثم ان عبد الله بيك، قال يا قاسم بيك، فك لى يدى لأجل ما أتوضا، فقال له ابراهيم بيك
تابع الجزار: توضى يا ملعون، كنت وضيت الخطيب، والامام، والمبلغين الذين خوزقتهم فى كوم
طوخ الملق، يا ملعون، والله ما هلكنا الا ببارك، ونار سيدك، وفاز هذا الملعون، الذى كان كل
كشك نزل فيه، فعل بحريره قتل رجالها، ويلص أراملها، والله هذا الجزاء قليل فيكم،
وتأتى الخبر لسيدك الممقوت بما يفعل هذا الملعون اخوه، الذى سميتموه المجنون، حتى حرقونا
بتارككم، بالله عليك يا قاسم بيك ارمى رقاب هذين الملعونين، حتى أتشفى^(١). قبل الموت ولو
بدرجة، فان مثلا تقوله النساء أن البصلة فرجة السرج، وهو بيتطشش قبل نزول البصلة
عليه. مع أن المسافة قريبة بين السرج والبصل. ثم ان قاسم بيك أمر أحمد آغا لهلوية الوالى،
أن يرمى رقبة المجنون، وعبد الله بيك، ثم اخذ رأس الجزار ابراهيم بعهما، وأخذ رؤوسهم،
ورجعوا بعد أن رموا جثثهم فى البحر، وكان قد مضى من الليل تسعة ساعات. وكان ذلك
ليلة الاحد ثامن ساعة من الليل، الثامن والعشرون من شهر صفر سنة ١١٣٦^(٢)، وإن ابراهيم
بيك الجزار قتل ظلما، وكان سبب قتله، أنه لما ظهر اسماعيل بيك أعطى يوسف بيك الجزار
الى محمد بيك جركس بلد ههيه [بالشرقية]، وكان البلد باسم ابراهيم خزنداره هذا، فقال
له: يا بيه أنت اعطيت محمد بيك بلدى التى اعطيتها لى، فقال له سيده أنا أعوضك بلدا

(١) بالأصل «لتشوقى».

(٢) ٢٧ نوفمبر ١٧٢٣ م.

تأخر عن غزوه، ثم وردت الاخبار بانهم رجعوا
فتوقفت الحركة، الا ان مولانا السلطان صلح مع
الملك الناصر. وفي هذه الايام زاد النيل زيادة جيدة
وطلع على العمارة التي عمرت بالجزيرة وبطل
العمل منها ما خلا الاذر [الدور = المنازل] والمناظر
السلطانية المحدثه فان العمارة كانت فيها مستمرة.
وفي هذه الايام نزل رجل من الاجناد وكان من
مشدى (*) عمارة الجزيرة في القاعة التي كان
البترك عمرها بكنيسة الجزيرة واقام بها اياماً

(*) المشد: المقصود به هنا ملاحظ
أو مقارن البناء

خلافها. ثم أنه توفي ولم يعوضه خلفها، فأخبر اسماعيل بيك عنها، فقال اسماعيل: أنا
اعطيك بلدا احسن منها وأكثر فايض، ثم أنه تركه فذكره بها ثانيا، وكان قد اشتد عنقه،
وقويت شوكته، وكان ابراهيم صار صنجقا، فقال له اسماعيل بيك جركس: آخذ البلد، وأنا
أعطيك بلدا غيرها، بلصة سيدك اعطاه شيء لا يملكه، وهي على اسمك أنت صنجق، وهو
صنجق أطلب بلدك منه وأنا أكلم لك الوزير. ثم أن ابراهيم بيك، قدم عرض حال الى الوزير
بطلب البلد من جركس، فأرسل الباشا الى جركس فرمانا صحبة آغا معين عليه من جهة
الباشا، فلما قرأ الفرمان رآه من جهة البلد التي أعطاه له الجزار فأرسل يقول الى الباشا هذا
البلد كان اعطاها لى سيده، وهي باقية على اسمه، ولم أغير اسمها، وهذا تقسيطها اعطيه له.
فوصل الاغا الى الباشا واعطاه التقسيط، فسلمه الوزير الى ابراهيم بيك، فهذا كان سبب قتله
والله أعلم.

وفي تاسع عشرين صفر^(١)، قدم سالم بن حبيب الى مصر، وقد كان عند المغاربة
بالصعيد، فأخبر بموت خصمه الذي طارده عن وطنه، فرجع من الصعيد من يومه، فضرب
ثلاث بلاد من بلاد اسماعيل بيك، وأخذ مساياها اربعماية ثور وجاموس وثمانماية رأس من
الغنم، وأرسلهم الى دجوة ودوغهم بداغه [ختمهم بخاتمه]، ودخل الى مصر، واجتمع

(١) ٢٨ نوفمبر ١٧٢٣م.

وتتكبد البطرك بسببها. وتحدث للناس بان هذا هو
الذى كان يخشى ويحذر لان هذه لو كانت على
حالتها من داخل الكنيسة وهى موضع لا يوبه له ما
تعرض احد اليها وهو امر يودى الى خراب
الكنيسة ويطرق الايدى الغريه اليها. ثم ان
المذكور خرج منها وهو المعروف بسيف الدين
بورنا السهمى . ثم ان النيل المبارك وفى ست عشر
ذراعا فى نهار يوم الاثنين التاسع عشر من مسرى
[١٢ أغسطس] الموافق الثالث من صفر سنة تسع

بجر كس وسلم عليه وعلى الصناجق فى المقعد لذى فى وسطه العמוד الرخام على ميسرة
الصنjq، وغيطاس وقلان وأيوب بجانبه، فتقدم اليه سالم ليسلم عليه، فأخرج له الخنجر
الذى قتل به اسماعيل بيك . وقال لسالم بوس هذا الخنجر، فقال سالم: لماذا يا أمير زين
الفقار، قال له: لولا هذا الخنجر ما دخلت مصر، وحضرت فى ديوان محمد بيك، فقال له: ان
شاء الله يدوم يا أمير زين الفقار، ولكن تأذى باطنا واخبر الأعسر، وقاسم بيك، فقاموا على
جر كس فيما بينهم وبينه، فلم يلتفت لهم ولا يرد لهم جوابا الا بقوله صدق. ثم انه كساه فى
ذلك اليوم كرك فاقوم. وفى ثانى يوم ارسل طلبه، وكان بايتا عند رجل شريف، يقال له السيد
محمد الطحان، فركب وسار الى منزل محمد بيك جر كس، فقال له جر كس: يا شيخ العرب
سالم، قد أوليتك غفر البرين من بولاق الى دمياط، وانتك شيخ الرايتين من الغربية وانتك
تخرج من حق المفاسيد، فقارية كانوا او قاسمية، وان حصل فى الاقليم فساد يكن براسك،
فقال: سالم كذلك يا بيك. ثم انه كساه كركا مقصبا وأمره أن يسافر الى دركه، ويعمر دجوة،
وأن سالم هذه فارس لا يطاق، علقم مر الملق.

ومن أعجب ما وقع، ان اسماعيل بيك لما اخبره الخرجة الاولى، نهب دجوة، ولم يق
فيها شيئا، وهدمها واحرمه أن يمر، وكان كل ليلة من الليالى تحدث مع سيدى أحمد البقرى
شيخ نصف حرام، وكان اسماعيل بيك يحبه، فقال: له يا أحمد الان فى العرب نبهه من

(*) أهم أحداث سنة ٩٥٨ ق.=
١٢٤١ م.= ٦٣٩ هـ.

* أول ثوت ٩٥٨ = ٢٩ أغسطس
١٢٤١ = أغسطس ١٩ صفر سنة
٦٣٩.

* فيها الصالح اسماعيل، صاحب
دمشق، والمنصور إبراهيم، صاحب
حمص، وصاحبة حلب صفية
خاتون، كانوا متفقين على عداوة
الملك الصالح أيوب، صاحب
مصر.

* ١ يناير ١٢٤٢ = ٦ طوبه ٩٥٨
الأربع ٢٦ جماد الثاني سنة ٦٣٩.

وثلاثين وستماية الهلالية [١٢٤١ م] (*) وقد كان
امر بعقد جسر من مصر إلى الجزيرة [الروضة]
فعقد وكان فيه احد وعشرون مركبا وكان عرضه
يسع جملين محملين احدهما جايئا والاخر رايحا
ولا يزدحمان، ووجد الناس به راحة عظيمة. ولما
قربت ايام النيروزجا مولانا السلطان الى الجزيرة
واقام بها هو وخواصه وكان عمل على المقياس
المقعد الذي عمله ولم يكن قط لانه لم يكن تم
قط سوى بسطه والمقعد كان داخلا منها. فعمل

مشهور بالفروسية فقال له: يا بك أنان، سالم ابن حبيب وحماد شيخ عرب هلبا سويد،
ولكن يا بك سالم أقوى لكون أنه صبي، وأما حماد عرض فارس، الا أنه عرض جاهل،
ومتزوج بعشرين امرأة^(١) وعمره نحو الثمانين، فقال الصنjq: كيف ماتسبهم الى الفروسية
وهم اخصامك، فقال: يا بك هذا الحق الذي باقول، وان كانوا اخصامي.

ثم ان الصنjq سكت، فأصبح شيخ العرب سيدى أحمد البقرى سافر، ثم أنه فى حال
رجوعه الى مصر، اجتمع مع سالم وأخبره بالجلس، وقال له روح له وادخل له وحدك من
غير واسطة احد، وان جرى فيك شئ أكون انا القاعد به، فدرجه وقوى قلبه، الى أن قرب الى
مصر، فقال سالم لسيدى أحمد البقرى الفاتحة، الى الامام سلطان مصر. ثم انه دخل الى
اسماعيل بك فقال له: أنت من يا رجل؟ فقال: يا بيه أنا سالم بن حبيب، فقال له: أنت
سالم؟ فقال: نعم يا بيه، فقال يا سالم الفقارية تدخل بيوت أعداهم القاسمية، فقال: يا بيه
ضاق بى الدنيا، وما رأيت احد يحمينى منك، فقلت: أروح الى اسماعيل بيه خليه يقتلك
وارتاح من هذا الذل الذى أنا فيه لكون أنى صرت من العرب الرحالة كل يوم فى وادى، وأنا
جيت اليك كفى تحت أبطى، ان كنت تقتل أقتل، تعفو أعفو، أنا بين يديك أفعل ما تشتهى
وتريد.

(١) بالأصل كتبت كلمة «جارية» وفوقها «أمرأة».

* وفيها اتفقت الخوارزمية مع الملك
المظفر غازي، صاحب ميافارقين.
* في ذى الحجة توفي الملك الحافظ
نور الدين أرسلان شاه بن الملك
العاقل بن أيوب.
* في ٢٧ صفر، بقرب الخابور،
هزمت عسكر حلب ومعه المنصور
إبراهيم وعسكر الخوارزمية ومعهم
المظفر غازي.

هذا السلطان هذا المقعد [شرفة على النيل] وجاء
بدعه حسنه وهو ادام الله ايامه كل ما يعمله
ويقترحه ما يجي في الدنيا اوقع منه ولا احسن ولا
اوزن. فجاء احد الخدام ويعرف برشيد الصغير نزل
بالقاعة التي للبترك التي بكنيسة الجزيرة المقدم
ذكرها وكان البترك قد خرج منها ومضى الى دير
الشمع وكان من الاتفاقات المقاربة [الصدفة]. ثم
رسم بعقد جسر على الماء من الجزيرة [الروضة]
الى الجزيرة واهتم به وكان المهتم بجميع العماير

فما كان من جواب اسماعيل بيك، الا أن قال له، مرحبا بك يا شيخ العرب سالم، ثم أن
سالم قبل يديه فافرد له محلا، وصار يتحدث معه في كل ليلة ثمان ساعات، وانما ضر سالم
خربة اسماعيل بيك، وصار صحبة من سار الى العقبة، وصار يتكلم في حقه الكلام الذي لا
خير فيه^(١). فلما ظهر ما قدر يقابله، وجرى له معه ما سمعت أذهانكم الراقية.

ولقد اخبرني رجل من البقرية، أن سبب ما سموا اولاد بقر، أن جدودهم كانوا يتزوجون
بالحارم، مثل الاخت و بنت الام، و بنت الأخت، وكان كل قاضي جاءهم يقولون له أعقد لنا
على الاخت أو البنت ، فاذا امتنع قتلوه ، حتى جاءهم قاض كان ماهرا، فلما ذكروا له العقد
على المحرم، فقال هذا لا يصح الا للبقر، فقالوا: ونحن بقر، فسموا بهذا الاسم.

وأما حماد فانه سار الى الشرقية، واجتمع عليه، وكان صحبته، سيدى أحمد البقرى، فلما
اجتمع عليه قال له: يا حماد أنت متزوج بكم، فقال: يا ييه والله ما أدري تمنطاشر أو
تسعطاشر يا ييه. فقال له أنت مذهبك ايش يا حماد، فقال: يا ييه مثل القوم كلهم، ثم أن اثنين
من الطائفة نزلوا بجانب فدائين زرعه حشيش فقالوا للمرابعى، يا رجل ماذا تصنعون بهذا؟

(١) كتب بيتا الشعر التاليين لمناسبتها لواقع الحال.. قال الشاعر:

بمكارم الاخلاق كن متخلقا ليوم نثر شايك العطر الشذى
وانفع صديقك أن أردت صداقة وادفع عدوك بالتى فاذا الذى

الامير جمال الدين بن يعمور. وخرج الخادم المذكور من القاعة ولم يبيت بها سوى ليلة واحدة ثم بطل الجسر المذكور لعدم المراكب التي تصلح له وقيل انه آخر الى ان ينزل النيل المبارك فيقل ما يحتاج اليه من المراكب. وكان النيل يزيد والسعر يزيد والغلاء في كلما في الارض، وكانت مصر في تلك ارجح من غيرها واصلح لانه ذكر ان القمح بدمشق يسوى ثلثماية درهم نقره الفراه وهي اردبان بالمصرى واجرة الطحين ستون درهما

فقال المرابعي والله يا امير هذا لرأس حماد^(١)، في كل سنة يزرعوا له ويأكلهم، فانظر يا أخى جهل هذا الرجل، مع انه في سن الثمانين والله اعلم.

وأما عبدالله كتبخدا الجاوشية، وعبدالله كتبخدا البيت، فانهم عملوا جرجية في وجاق مستحفظان، وأما سليمان أبو دفية عمل جرجى في وجاق العزب، وحول الباشا جميع ما في بيوت الخمس صناعق الى الديوان. وأما أخت اسماعيل بك فأنما تحولت من بيت أبيها الذى بجامع مسكة، الى بيت حسين جرجى الذى بجوار حمام الكلام، ولم يتعرض لها أحد بنهب، لأن المال الذى هي فيه ميراثا من أبيها، وجوار أخيها اسماعيل بك أتوا عندها، لأن جميع أموالهن نهب ولم تغدهن منه شئ الا ما اخذوه، لأن أموال الخمس صناعق ضبطت الى الميرى، فانظروا يا اخوانى الى هذه الدنيا والى غرورها.

وكانت قطيعة الشواربية مثل قطيعة البرامكة الذى تقدم ذكرهم، وانظروا الى العز الذى كان فيه اسماعيل بك وجماعته، والى نفاذ الكلمة التى كانت له، ولم تصر الى أحد غيره، وأطاعة العسكر وجميع الأكابر والأعيان الا محمد بك جركس، فانه كان اذا اصطلح هو وأياه لم يمكث صلحه ثلاثة أيام، ويحدث له غما وهم جرى على هذا المنوال، الى أن كان ما كان فى علم الله.

(١) بالأصل «الرأس».

نقره لان انهارها جفت وارتحل اكثر الناس من
المتماعشين [الفقراء] والصعاليك وغيرهم من
الشرق والشام وسائر الامصار الى مصر وصار بها
من الخلق ما لا يحصى ولا يوصف وهو كان اكبر
الاسباب في الغلاء.

ثم دخلت سنة ثمان وخمسين وتسع مائة
والسلطان خلد الله ملكه واعز نصره الملك
الصالح والوزير معين الدين بن الشيخ والقاضي

وما اتفق انى دخلت بيته قبل العصر، فرأيت البيت ملانا بالخلق من علماء واشراف وأعيان
البلد، والقاضي، ومن السبعة أوجاق ولم يكن البشيلي عندهم، فسألت عليه فقالوا: فى الحرم،
فلم أجد محلاً أجلس فيه من كثرة ازدحام الخلق، فجلست فى دهليز المقعد، وكان بجانبى
رجل من طلبة العلم، فتحدثت معه الى أن مضى بعد صلاة العصر خمسة عشر درجة، وإذا
بالبشيلي نزل من الحرم، فبمجرد ما رفع نظر الذين فى المقعد جميعاً قاموا، فلما دخل عليهم
وسلم، انحنوا له نحو نصف القوم، وأخذوا سلامه وصار هذا يلم حرمة على صدره، وهذا
يضم عمامته ثم جلس، فالذى مرتبه الجلوس جلس، والذى مرتبه الوقوف وقف، فقلت فى
نفسى سبحان الذى أودع سره فى أضعف خلقه، وكان صغير السن، لأن عمره كان نحو
تسعة وعشرون سنة، لأنه ولد سنة ١١٠٦، ومات سنة ١١٣٦.

وكان اذا طلع الى صلاة الجمعة تصطف له الناس ميمنة وميسرة، وبأيديهم القصص،
فيعطوهم له فى حال خروجه من المسجد، لأن الفقراء ما كانت تملكه فى المقعد من كثرة
الازدحام، وفصل مصالح الناس أى الخلق، لأنه كان يقضى مصالح الخلق من غير شئ، ولم
عهد عليه أخذ شئ فى قضاء مصلحة. وكانت الخلق تعطى الرزق معاملة، ويقطعوا كل
قرش نصف فضة، وأما هو فكان يعطيها فضة بيضاء، والذهب بمائة وسبعة، ولم يقطع
أخزندار النصف أبداً، ويعطيهم على السواء.

شرف الدين بن عين الدولة الاسكندري، والبطرك
انبا كيرلس المعروف بابن لقلق، والماء متزايد
والاسعار متشحطه. ووردت الاخبار بكسر عسكر
الشام ورجوعهم الى دمشق مخدولين كسرهم
عسكر الملك الناصر بن المعظم. وجاءت رسل
الافرنج بطلب الصلح من مولانا السلطان اعز الله
نصره وهم رسل الديوية اصحاب عسقلان
وغيرهم من اكبر الفرنج كونوا صلحاً مع مولانا
السلطان وهؤلاء الذين كانوا مع صاحب دمشق لما

ومن اعجب ما وقع^(١)، ان رجلاً جندياً من طائفته، وكان قد اشترى جارية بيضاء، وكانت
جميلة، وكان قد اخذها بمائتين زنجري، وكان مغرماً بها، وكان في البيت عندها امرأة السائس
تخدمها، ولم يكن في البيت أحد غير الست وامرأة السائس، والسيد والسائس هم الأربعة فقط
فاذا ركب قدام الصنح يغلّق الباب السائس ويأخذ المفتاح، فاذا جاء يفتح الباب ويدخل، ثم
ان يوماً من الأيام، فتح الباب ودخل فلم يجدها فطار عقله، فنده عليها فلم تجبه، ولم يجد
زوجة السائس فسأل السائس، فقال له: أنا وياك والا في البيت، فقال: اطلع فتش عليها،
فطلع الاثنان فلم يجدوا شيئاً، وما أحد أخبر بخبرهما.

فانقطع عن رواح بيت الصنح نحو ستين يوماً، وهو دابر طول النهار لم يخل محلاً فلم
يجدها ولا وقع لها على خير، فسأل عليه الصنح فآخبره محمد آغا البواب بواقعه فأرسل
له، فلما جاء سألته فآخبره، فقال له: هل أخذت شيئاً من الحوايج؟ فقال: لا.. فقال وجميع
حوايجها؟ قال: قاعدة في الصندوق. فقال له هات الصندوق الذي فيه اطمار بدنّها، فأتى به
قدامه، فقال له: انصحه وطلع^(*) ما فيه قطعة قطعة، فطلع قفطاناً، فقال له: أنت فصلت لها
هذا القفطان؟ فيقول نعم، الى أن طلع قاوشترمة، فقال له هذه؟ فقال لا لم أفصل لها هذا
فحاش القفطان، واعطاه الصندوق.

(١٦١) كتب عنوان جاني «اعرف واقعة جارية الجندی وزوجة السائس الخ».

(*) كتب بأعلى الصفحة «عونك يا الله».

رأوا خذلانهم وانتصار صاحب مصر عليهم رجعوا
الى الموادة والمسالمة وطلب الهدنة على ما فى
أيديهم. ثم ان مولانا السلطان اعز الله نصره اطلع
على خيانه من بعض الامرا رد الله كيدهم فى
نحرهم فقبض على واحد منهم يقال له ابن فلاح
وكان من الاشرفيه وكان مولانا السلطان قد احسن
اليه غاية الاحسان فكافاه بما لعنه. ثم قبض على
اميرين كبيرين من الاكراد وهما بهاء الدين بن
ملكيشوا وناصر الدين بن برطاس وصير الثلاثة الى

ثم أنه أرسل غياط بيته، واعطاه القفطان، وقال له: تأتىنى بمن خيط هذا القفطان فغاب
ثلاثة أيام، وأتى له برجل نصرانى خياط، فسأله الصنجق، فأخبره بأنه خياطة يده، وأنه باقى له
من مصروفه وأجرته تسعون نصفاً، وأنه خاطه لسراج فلان، فأرسل أتى به وأوراه القفطان،
فقال: نعم هذا قفطانى فصلته لفلانة جارية فلان، قال له: وأين هى، قال قتلها فقال له: ما
سبب قتلك فيها، فقال: يا يك اتكلم الصدق، قال له: تكلم الصدق وعليك الأمان.

فقال يا بيك أنا سراج من جملة سراجين قاسم بيك، وهذه الجارية ساكنة فى فم الرميلة
قرية من بيت الصنجق، فلم يكن عندى خبر منها، فأنا مارر من تحت بيتها الى الوكالة، وإذا
بمحرمة وقعت على رأسى متلفة تسوى فندقلى، فرفعت عينى الى المحل الذى وقعت منه
الخمرمة، فرأيت الجارية واقفة فى الشباك، وكان وقت المغرب، فلما رفعت رأسى اليها، وضعت
يدها على صدرها وشالتها باستها فتحيرت، ورحت مشغول البال، فجعلت طريقى من على
بابها، فأجد الباب مقفولاً، وإذا بامرأة الساييس قاعدة بعيد عن البيت، فلما تبعتنى اخبرتنى
بانها مرسال الجارية، ثم أنى امرتها أن تجيب لى المفتاح فجاءته لى فعملت واحدا مثله،
وصرت افتح الباب واطلع مدة، ثم أنها قالت لى مرادى آجى عندك الاوضة، فقلت أهلا
وسهلاً، ثم أنها صارت تفتح الباب وتأتى هى والمرأة.

الى يوم من الايام جاءت عندى، قدمنا فى السكر فرقنا فاقمنا الا بعد العشاء، فلما عادت

قلعة صدر تحت الحوطة بعد حوز جميع مالهم.
وانتهى النيل المبارك فى هذه السنة الى ثمانى عشرة
اصبعا من ثمانى عشر ذراعاً وجاء مجياً وثبت على
الاراضى ثباتاً مليحاً الا ان الاسعار كانت متزايدة
فى كل شئ من الماكول وغيره حتى الكسوات
والعمائر والعالم يكثرون بالديار المصرية من الشام
والشرق والعراق لاجل الغلا الذى هناك. ثم ان
مولانا السلطان عز نصره قبض على امير كبير من
الأتراك من مماليك ابيه يعرف بسنجر اليمنى ويقال

راحت ، ثم انى حشتها عندى فى الاوضة نحو خمسين يوما، ثم أن بجائى سراج، فطلعت
يوما من الايام فما وجدتها فى الاوضة، فرحت أوضة جارى السراج فرأيتها تحته، فما ساعنى
الا أنى قتلت الاثنين ورمتهما فى بيت اخلاء بتاع الوكالة، وان كنت ما تصدق ارسل واكشف
وانظر، وان كنت تقتل اقتل. ثم أن الصنجق سأل عن امرأة السايى فقال هربت فعفى عن
السراج وأنزل سيد الجارية حوالة على^(١) جملة بلاد، جاله منها نحو ثمانين ألف فضة، وحث
على المرأة وقتلها ، غفر الله له وأرضى عنه خصماه والله أعلم.

ثم أن فى يوم الخميس خامس ربيع أول سنة ١١٣٦^(٢)، وردا آغا من الديار الرومية
وصحبته خطان شريفان، واحد بخمسة آلاف فرق بن، والثانى بغلال الحرمين، وطلع محمد
بيك جركس الى الديوان، وكان أول طلوعه بعد قتلت اسماعيل بيك، وكذلك محمد بيك
أمير الحاج، وعلى بيك الهندى، وحمزه بيك، وعلى بيك أمين الشون، فقرى الخطان، فأجابوا
بالسمع والطاعة، ثم أن الباشا البس الصناجق خمسة أكراك سمور وأقر أمير الحاج وحمزة
بيك على كشوفية المنصورة، وعلى بيك الهندى على نظارة الغامكية، وعلى بيك على امانة
الشون ومحمد بيك جركس على مشيخة القاهرة محل اسماعيل بيك ثم أن الباشا أمرهم أن
يرسلوا الى مشايخ الاسواق والمطربازية [المسؤولين عن المزايدات] والدالين أن يحضروا الى

(٢) ٣ ديسمبر ١٧٢٣ م.

(١) بالأصل كلمة «المراة» وفوقها علامة الشطب.

انه اخبره من البلاد وجماعة من المغاربة معروفين وغير معروفين. وعزل القاضي شرف الدين قاضي القضاة من قضا مصر واقتصر به على قضا القاهرة والوجه البحرى واستخدم فى قضا مصر مع الصعيد رجلا كان قاضى سنجار وهو من اصحاب السلطان عز نصره وكان قد سير اليه كتاباً احضره لانه كان خديم السلطان خلد الله ملكه ايام كان بسنجار وبذل الجهد فى خدمته. وارتفعت الاسعار حتى ان القمح بلغ خمسين

الديوان ، فحضرنا ، فأمرهم أن يبيعوا حوايج اغمس صناعق، فنزلوا الحوايج الى حوش الديوان. وجلس الباشا والقاضى والرزنمجي أحمد أفندى والقسام والصناعق فى ديوان قايتباى، وفتحوا باب البيع فى خامس عشر ربيع أول سنة ١١٣٦، فأول ما باعوا الخيل والجمال والقيام والفرش والنحاس والصينى، واخرجوا شينا يذهل العقول بحضرة أعيان البلد، ثم أنهم اخرجوا صندوقاً صغيراً فوجدوا فيه طاقة وصديرى وحزام لم عرفوا هو من جلد ايش من الحيوانات، ووجدوا عليه كتابة مثل ديب النمل، لكن الخط كوفى، كان قد أهداها له مولاي اسماعيل سلطان الغرب [المغرب]، فأخذه الوزير ولم يبعه، وأخذ الوزير الصيوان الكبير الذى كان اخذه رجب (*) باشا وأرسله الى مكندرية مع جملة المنهويات. فلما ظهر اسماعيل بيك فأرسل يجيب المنهويات، فوجدتها سافرت صحبة المركب التى سافر فيها العرض الذى تقدم ذكره صحبة العماوى، وكان هذا الصيوان تأخر، وما أرسله الا بعد سفر المنهويات. فلم يجد اسماعيل بيك الا الصيوان، فأرسل أحضره فأخذه الوزير محمد باشا بعشرة آلاف زنجلى. وكان هذا الصيوان من الكثيرى، وكان قد اصطنعه رجل تاجر يقال له خضر فى الهند، وأتى به الى مصر، فأعرضه على اسماعيل بيك، وقال له مرادى التوجه الى الديار الرومية لايّعه فى اسلام بول، فدفع له مائة كيس، فأمتنع الحاج خضر أن يبيعه، وتوجه به الى الديار الرومية،

(*) بالأصل «رب».

درهما الاردب والشعير خمسة وثلثين درهما الاردب
وينذر الكتان القلت [الردى] ثمانين درهما الاردب
والسلجم مثله والزيت الحار ثمانية وثمانين درهما
القلة والجميع من هذه السنة. ولم يكن فى البلاد
شى رخيصا بالجملة الكافية. واما اصناف العماير
فما يقدر عليها لان الناس مع الغلا ما كانوا
يقترون من العماير مع العماير السلطانية التى ما
(*) كسوف للشمس فى يوم الأحد كان قط مثلها. وكسفت الشمس (*) فى الساعة
٩ بابه.
التاسعة من نهار يوم الاحد تاسع بابه [٦ اكتوبر]

فما أخذه أحد فأعرضه على السلطان أحمد، فدفع فيه خمسين كيسا فأبى أن يبيعه، فعمله له
بشير آغا بستين كيسا ليأخذه ويهديه الى حضرة الملك، فأبى ثم انه أتى به الى مصر وأعطاه
الى اسماعيل بك فأخذه بثمانين كيسا، فلما طلع فى المنهوبات أخذه الباشا بعشرة آلاف
أحمر.

وفى يوم الخميس اخماس والعشرين من ربيع أول^(١)، طلع محمد الدفتدار ابن أبى شنب،
فلقيه رجل فى حوش الديوان وقال له: ارجع الى بيتك، فان الأمر دبر عليك وعلى عمر اغا
كتخدا الجاوشية، فقال لا يمكن الرجوع من حوش الديوان. ثم انه طلع الى الديوان وجلس
فى مرتبته، ثم فر قائما، ونزل ركب وسار الى منزله، وكان فى حال جلوسه، أخبر عمر اغا
كتخدا الجاوشية، فقال له الذى أخبرك أخبرنى وأخبرنى بالسبب، فقال: ممن؟ فقال: من اخت
اسماعيل بك، بواسطة جماعة اخيها من داخل الداخل، ثم انى اعطيته مائة زنجرلى، فقال
الدفتدار: وانا اعطيته الكيس الذى فى جيبى بما فيه، ثم أن كتخدا الجاوشية افرقه ودخل الى
الوزير، فقال له الوزير لماذا محمد بك نزل ولم يعمل ديوانا؟ ما سبب ذلك؟ فقال عمر اغا: يا
وزير دولتى نزلت عليه نزلة ثم أنه تقايا فخاف أن ينقل عليه الأمر، فسكت الباشا على
خبره.

(١) ٢٣ ديسمبر ١٧٢٣م.

من هذه السنة واستغرقها الكسوف بحيث ان
النجوم ظهرت في ذلك الوقت واوقد الناس
السرچ في الدكاكين والحمامات ثم بعد ذلك
انجلي الكسوف اولا اولا الى ان رجعت الشمس
الى حالها وظهر النور كما كان وقيل ان هذا
الكسوف لم يعقل احد لمثله وقال قوم من المشايخ
انه كان مثله في ايام الملك الناصر صلاح الدين
سنة اخذ القدس من الافرنج ويكون لهذا الحديث
اليوم خمس وخمسون سنة [من ١١٨٧ -

ثم ان في ثاني يوم اظهر الخبر، وهو ان اخت اسماعيل بيك اجتمعت مع بعض جماعة
أخيها، وأقرت لهم بأنهم يجتمعوا على الوزير ويعملوا له خمسمائة كيس وللأبواب ثلاثمائة
كيس، وأن الوزير يقتل الدفتدار وعمر اغا في الديوان، وبعد قتلهم.. بأمر العسكى أن يهجموا
على جركس في بيته فيقتلوه، وكان هذا تدبيرهم، ففطن جركس، وابن سيده جمع السبع أو
جاق وأعرض عليهم هذا الأمر، وقال لهم:

لا بد من نزول الباشا لكون انه رتب جماعة من جماعة اسماعيل بيك وانه البسهم لبس
البشلية، ونزلهم في الديوان، وهم نحو الثلاثين، فقالت السبعة اوجاق أحنا معك في الخبر
والشر، وهذا أمر لا يثبت، وبقي نحن العايون.

ثم ان الجماعة اقتضى أمرهم أنهم يكتبوا عرض حال ويرسلوه الى الباشا، يعلم لهم عليه
بأنه لا أحد يطلع الى الديوان من الصناجق ألا كواخيهم وباش جاوشية الديوان الذين
للو جاق، وان كان أحد من العسكى له مصلحة في الديوان، لا يطلع الى [سوى] الديوان ألا
بمعرفة ضابطه. ثم أنهم قدموا العرض الى الوزير، فلما قرأه، قال لا أعتاز في الديوان [سوى]
الدفتدار والوزنمجي خدمة الديوان، وأما الصناجق لا حاجة لي بطلوعهم، فان طلوعهم
وعدمه على حد سواء، ثم انه علم لهم على العرض.

ثم ان جركس عمل جمعية في بيته، وكتب قائمة بنفى جماعة يأتي ذكرهم في محله.

١٢٤٢م] وارتاع الناس لهذا الامر ارتياحاً عظيماً

وقالوا ماذا يكون من هذا الحادث. ووصل رسول

الانبرور (*) الى الاسكندرية ومعه اموال عظيمة

وبضائع جزيلة وتحف كريمة وقيل ان المركب

الذي وصل فيه تسع مائة بحار وان اسمه نصف

الدنيا، وتاخر وصوله الى القاهرة ثم اذن له في

النجى فاحضر في البر وطول [طوف] به في طريق

ودور به من على الفيوم وجاء الى الاهرام (*)

وعدى من الجيزة وكان معه زهاء مائة رجل وكان

(*) الامبراطور فردريك الثاني
امبراطور الامبراطورية الرومانية
المقدسة في الفترة من
١١٩٤/١٢٥٠م.

(*) وفد الامبراطور فردريك الثاني
يزور الاهرام فقد كان للآثار

ويرجع الكلام الى الأربعة انفار الذين كانوا نفوهم، وهم قرا مصطفى جذك وعلى أوضاباشا
بن داوود وسليمان مستحفظان وكشك محمد، وعلى أوضاباشا عزبان وكل منهم اليمق ويمقه
وان كان قد شاع في القاهرة انهم ماتوا، ولم يكن له أصل، وانهم لما دخلوا الى جرجة، فرقا
مصطفى الى العزب، وقال انا عزب فما قدروا أن يأخذوه من أيدي العزب، وكذلك على
اوضاباشا، ثم ان سردار العزب حماهم وكتب مكاتيب وأرسلها الى مصر يتشفع في قعادهم
في جرجة.

فلما وصلت مكاتيب السردار الى مصر، وقرروها أجمع رأى الانكشارية والعزب أنهم
يأخذوا فرمانا بنفيهم الى أبريم، وأن يكون السردار العزب صحبتهم، فكان كذلك.

وعينوا سرادارا عوضا عنه يقال له حسين جاويش العقاب، وسافر من يومه فلما ورد
السردار الى جرجة، هرب مصطفى ولم يواجهه، ونفوا السردار وعلى أوضاباشا الى أبريم، وانفوا
كشك ورفيقه في جرجة.

وفي يوم الخميس خامس وعشرين ربيع أول نفوا ابراهيم أوضاباشا الى رشيد، وعملوا محله
سليم أوضاباشا باش مستحفظان، وعملوا يميحه سليمان الاقواسى واحمد أوضاباشا اخو رجب
كتخددا، عمل ثالثا في خامس وعشرين ربيع أول سنة ١١٣٦. ونفوا من باب العزب على
كتخددا اغرطلى، وابو ضناق أو ضباشا، وسليمان اغا الوالى وخمسة او ضباشية الجميع الى

المصرية سحرها في هذا الوقت
وحتى اليوم.

يوم وصوله عظيمما زينت له المدينتان وركب
العسكر جميعه وتلقاه وخرج الناس اجمعون وكان
الرسول المذكور ورفيقه لانهما كانا اثنين على
فرسين من خيل النوبة التي لمولانا السلطان اعز الله
نصره وجاوا بهما وانزلوهما في الادر السلطانية
التي تحت دار الديباج(*) المعروفة بسكن صاحب
بن شكر فالكبير منهما وهو الذي يقال ان على
جسمه ثوب صوف في الدار الكبيرة، والصغير في
الدار التي على باب درب الشيخ المعروفة بسكن

(*) دار الديباج: انظر الهامش
العلوي ص ٥٤٩.

أبى قير، وصاروا ينفون جماعة بعد جماعة بالتدرج من الذين كان لهم مدخل مع اخت
اسماعيل بيك ابن ايواظ، وأصبحت جماعة اسماعيل بيك مختفية في القاهرة لم ير منهم
أحد بعد ذلك العز والجاه.

ويرجع الكلام الى الامير زين الفقار، فان محمد بيك الدفتدار ابن أبى شنب طلع الى
الديوان يوم الثلاث غرة ربيع آخر سنة ١١٣٦^(١)، فدخل على الوزير صبح عليه وجلس، فما
استقر به الجلوس حتى سأله الوزير عن الامير زين الفقار فقال:

يا مولانا الوزير، حاضر في الديوان، فأرسل الوزير كتخدا الجاوشى وأوفى له جركس بما
وعده، وصار زين الفقار اشراق جركس في الصنجدية ونزل راكبا على جواد الدفتدار وركب
قدامه طايفة محمد بيك جركس، والدفتدار الى جانبه، الى منزله الذي كان ساكنا فيه^(٢)،
بسوقية العزى وأوفى له جركس بما وعد له، وصار زين الفقار اشراق جركس في الصنجدية
اشراقه في مشيخة القاهرة، لأنه لو لم يقتل اسماعيل بيك، ما كان يحصل لجركس هذا العز
الذى حصل له.

وفي ثانى يوم الذى هو ثانى ربيع آخر سنة ١١٣٦^(٣)، نفوا ابراهيم أفندى كاتب كبير

(١) بالأصل «ربيع أول» والتصويب من سياق النص / ٢٩ ديسمبر ١٧٢٧ م.

(٢) قدم واخر. (٣) ٣٠ ديسمبر ١٧٢٣ م.

عز الدين ابن الصاحب المقدم ذكره، واطلق لهم
من الرواتب والضيافات والانعام والاطلاقات ما لم
يسمع بمثله، واقام الرسولان اياما لا يجتمعان
بمولانا السلطان خلد الله ملكه ثم استدعاهما
وسير اليهما خيل النوبه ولا صحابهما ما يركبون
لانهم كانوا وصلوا في البحر وكان يوم طلوعهما
الى القلعة المحروسة مثل يوم وصولهما، واقاما في
البلاد لاجل الشتا في الضيافة والكرامة والدعوى

مستحفظان الى دمياط، ويوسف بيك الذي كان كتحدا الحاج تابع اسماعيل بيك نفوه الى
بلده، واثنين اوضباشية من العزب الى بلد اسماعيل كتحدا عزبان. ثم أن ابراهيم أفندي الذي
عملوه جرجي الذي كان خصم اسماعيل بيك وصار جناح جركس الذي يطير به، تفقد
باب العزب فرأى ثمانية اوضباشية وقد أحدثهم اسماعيل بيك، فقلعهم القواويق الطرايشي
وعادوا الى النفرة بعد الاوضباشية.

وفي يوم الخميس عاشر ربيع الثاني^(١)، البس الوزير قفطان الصنجدية الى عمر خزنلار
جركس، وكان يقال له عمر الصغير، وأسكنه في بيت محمد بيك انجنون اخو اسماعيل
بيك.

وفي رابع عشر ربيع آخر سنة ١١٣٦^(٢)، أعرض على بيك الأصفر الى حضرة الوزير، بأنه
قد صار عاجزا، وليس له قدرة على الصنجدية، وحضرة مولانا الوزير اولى بها منى، يعطيها لمن
يريد. فرفعها الباشا عنه، وارسل أخذ الطوخ من بيته، ثم أنه التجأ الى باب العزب وارشاهم
بالقين زنجرلى وعملوه جرجي. وفي تاسع عشر ربيع المذكور، البس الباشا صنجدية الأصفر الى
عمر بيك الكبير، وكان خزنلار جركس، وأسكنه بيت ابن درويش بيك، بجوار قيتاز بيك،
وهو ثالث اشراقاته.

(٢) في ١١ يناير ١٧٢٤م.

(١) ٧ يناير ١٧٢٤م.

(*) قوص: وردت في كشف الاسقييات هكذا: قوص وروير، وهي قوص التي بمحافظة فنا على الضفة الشرقية للنيل. واسمها المصري حات هو أى قصر الآله حور(س). وكانت في الفترة المملوكية عاصمة للوجه القبلى ومركز للتجارة بين مصر والبلدان المطلة على البحر الأحمر وعدن والهند، وذلك بسبب نقص اراضيها الزراعية، ولكن في ظل الاحتلال العثماني فصل لها زمام خاص من اراضي الحرجه (الحراجيه الآن)، فأصبحت وحدة مالية، كما ورد في دفتر الروزنامة القديمة وتاريخ سنة ١٢٣١هـ = ١٥٣٢ق.

والفرح والصيد ورماية البندق. ثم ان الاخبار وردت بان العسكر الذى كان مجردا بقوص(*) وكانوا اتراكا وكان مقدمهم رجل يقال له طغريل الجحافي الزاهد نافقوا وجعلوا هذا طغريل سلطانا وقبضوا على والى قوص واستادوا الزكاه والجوالى واخراج وتصرفوا فى الحواصل، الا انهم لم يتابعهم احد على ذلك من العربان خوفاهم من السلطنة فجرد لهم السلطان زها الفى فارس

وفى يوم السبت خامس عشر ربيع آخر سنة ١١٣٦، اجتمعت الصنائق وأكابر الدولة، بأحمد كتخدا أمين البحرين، فى قبة الامام محمد ابن ادريس الشافعى، وقروا ثلاثة فواتح على أنهم رجل واحد، وان كل امر مخالف للشرع اذا أتى لا يعمل به، كان من الوزير أو من السلطان، ونكون مساعدين فى دفعه وعدم العمل به، وان كل اسم كان عليه شئ من اسماء اتباع المقتولين لا يسلموه الى السلطنة، ويكون باقيا على اسم صاحبه يتصرف فيه كيف يشاء.

وكان السبب الحامل على هذا الاجتماع وهذه الفواتح، انه ورد عليهم خبر من الديار الرومية صحبة محمد السيفى باش السراجين بتوع جركس، ثم أنهم بعد ما قروا الفواتح مع أمين البحرين، ظهر لهم منه نقض الفواتح وعدم العمل بها فأرسل جركس يطلبه، فادعى انه مريض وعنده انحراف مزاج ولا يمكنه الحضور. فلما ورد عليه هذا الجواب، فأرسل جمع الجماعة وأعرض عليهم ما تقدم ذكره، فاجتمع رأيهم على نفيه الى بلدة بسيون هو وولده وجميع اتباعه، فكان كذلك ثم أنهم سفروه فى غرة جماد أول سنة ١١٣٦^(١). وفى ثانى جماد المذكور، ورد آغا من الديار الرومية وصحبته خطان شريفان وقرى بالديوان بحضرة صنائق مصر وأعيانها بطلب ثلاثة (آلاف) (*) من عسكر مصر الى بلاد العجم، وهى روات، والثانى بالثناء للوزير والدعا له وأكابر مصر وصنائقها فيما فعلوه من قتل الخمسة صنائق

(*) الاضافة للتصويب.

(١) ٢٧ يناير ١٧٢٤م.

١٨١٥م كما أنها في نفس الفترة العثمانية اندمجت في ولاية جرجا التي كانت تمتد في ذلك الوقت على جانبي النيل من مدينة اسيوط شمالاً إلى وادي حلفا جنوباً. ثم في سنة ١٨٢٦م عندما انشئ اقليم قنا لأول مرة باسم مأمورية قنا ضمت إليها مدينة قوص ثم صارت مركزاً منذ عام ١٨٩٠م.

(*) المنيا: بصعيد مصر على الضفة الغربية للنيل، وهي عاصمة محافظة المنيا. ومن قبل ذلك مديرية المنيا التي تكونت لأول مرة في سنة ١٢٤٩هـ = ١٨٣٣م. ١٥٤٩ق. في عهد محمد علي باشا.

ومقدمها الركن الهيجاي في بر الشرق وسير الاشراف في بر الغرب فجمعوا من عشائريهم وقبايلهم ما يزيد عن الفى فارس وساروا الى ان وصلوا الى منية بني خصيب [المنيا] (*) فوصل رجل من الصعيد زاهد معظم في المسلمين ويقال ان له كرامات وقد كان وصل الى القاهرة وبجل من السلطان والوزير وسائر المسلمين فجاء الآن في طلب الامان لهذه الطائفة المنافقة وسد باب الفتنة

وبياض وجههم وهكذا خدمة الوزراء الناصحون واخدام المطيعون وأن يكن مخبري حلال لكم، وكرك سمور للباشا على وجه ديمى أبيض، ولجميع أعيان الديوان والصنائع وأغوات القاهرة قفاطين^(١)، ومحمد بك جركس كرك سمور على وجه جوخي، فكان جملة القفاطين مائة وخمسة وأربعين وكركين سمور، وكان من عادة أغات السفر أن يركب من باب النصر الى القلعة باللاى بالملازمين، فهذا طلع من برة ولم يشق القاهرة، ولا البلد على حكم العادة لرذالة الوزير، فان عوايد اللاى آخه السفر عشرة الاف فضة، فأبى أن يعطيهم ثم بعد ماقرى اخطان الشريهان ألبى كيخته حمزة بك قفطان السفر نايبا عن سيده حمزة بك، لأنه كان في كشفه بولاية المنصورة، وارسلوا له خبر السفر.

وفي ثاني يوم، أرسل فرمانا الى باب مستحقطان بطلب عثمان كتخدا الجلالى الذى بباب الوزير، فطلع الى الوزير من وقته وصحبته رجب كتخدا، وسقا حسين كتخدا وسليمان كتخدا اغريطلى، وعمر كتخدا البرلى، فألبسه الوزير كرك سمور وقفطان السفر، بأن يكون سردارا على طائفة الانكشارية، ونزل الى بابه، ثم ان طائفة الانكشارية أخذوه من الباب باللاى الى منزله الذى بباب الوزير، وأرسل فرمانا الى باب العزب بسفر أحمد كتخدا أمين البحرين، ثم أنهم أرسلوا له الفرمان الى بليون وأمروه بالتوجه الى رشيد الى أن يأتي له العسكر، وعملوا

(١) بالأصل «قفطانا».

(*) دماين: قرية بالقرب من شمال
قوص شرق النيل.

وحقق الدماء وكان مسكنه دماين (*) من الصعيد
ويعرف بالشيخ مفرج وجاء في حرقه في اربعة
ايام واجتمع بمولانا السلطان واخذ لهم الامان
وتوجه على فوره في حرقته وكان العسكر قد
وصل الى حدود اخميم (*) فاعطاهم الامان فزلوا
عما كانوا عليه واطاعوا وجاءوا الى خدمة الامير
الركن الهيجاي وعادوا جميعاً الى القاهرة
المحروسة، ولما وصلوا لم يروا لمولانا السلطان
وجها. وبعد ايام رسم بالقبض على جماعة منهم

(*) اخميم: هي من اقدم المدن
المصرية حيث عرفت باسم «برمين»
نسبة إلى إله الخصوبة «مين» تقع على
الضفة الشرقية للنيل وبها الآن كثير
من آثار الفراعنة خاصة تحوتس
الثالث وبطلهموس الثالث والتي تم
تدمير معظمها على يد الغزاة والسكان

سليمان جرجي باش اختيار الجراكسة ، سرداراً على طايفة الجراكسة، وابراهيم جرجي باش
اختيار الجراكسة، سرداراً على طايفة الجراكسة، وابراهيم جرجي البنهاوى سرداراً على طايفة
التفكجية، وسردار المتفرقة أحمد جلي باش اختيار الجراكسة، سرداراً على طايفة الجراكسة،
وابراهيم جرجي باش اختيار الجراكسة، وسرداراً على طايفة الجراكسة، وابراهيم جرجي
البنهاوى سرداراً على طايفة التفكجية، وسردار المتفرقة أحمد جلي بن سيد عبدالرحمن بك
باش اختيار المتفرقة. وباش اختيار الجاوشية سرداراً على طايفته وهو عثمان آغا ابو النور تابع
محمد باشا أبو النور، وباش اختيار الجميلية مصطفى جرجي التكلي سرداراً على طايفة
الجميلية، وهؤلاء أعيان البلد. وكانوا اجنحة اسماعيل بك أمير الحاج لأن بموت اسماعيل
بك انتهى الحل والربط ل محمد بك جركس، وصارت الكلمة النافذة في داخل البلد.
وخارجها لجركس ومصطفى كتخدا باش اختيار مستحفظان: ورجب كتخدا أبو شناق
مستحفظان، وابراهيم جرجي عزبان المعروف بافتدى، وأن جميع الكلام الذى دون كلام
هؤلاء الاربعة باطل، لا يسمع ولا يعبأ به أبداً، ثم أن الفساد والقتل وأخذ أموال الناس بغير
الحق فشا وكثر في البلد، ثم أن الجالب انقطع وغلا كل شئ وقفلت البلد. فأجمع رأى
متكلمى^(١) القاهرة أن أغات مستحفظان ينزل الى القاهرة، وأن يجلس فى باب زويلة داخل
سبيل الدهيشة، الذى مقابل باب زويلة، فمسك رج البلد شيئاً قليلاً.

(١) بالأصل «متكلمين».

قبل الغزو العربي وبعده. وقد اشتهرت
أخميم بصناعة المنسوجات الصوفية
وسجادها الجيد الذي كان يصدر إلى
كثير من البلدان.

معنيين وقيل انهم بقوا وقيل بل حبسوا في بعض
المدن، واما باقيهم فرسم لهم بان يخرجوا الى
الريف يسكنون فيه بشرط ان لا يكون لاحد منهم
فرس ولا يحمل عده [سلاح] بل يكون فلاحا او
تاجرا وان اراد [اهل] بيته ان يخرجوا له فلا يمنع
من ذلك، فتفرقوا في البلاد ووهبهم مولانا
السلطان ارواحهم لان الفقهاء كانوا قد افتوا بانه قد
حل قتلهم لانهم شقوا العصا ونكثوا العهد وغدروا
سلطانهم واقاموا الفتنة فعفا لهم عن ذلك

ثم أن حمزة بيك جاء من بسيون^(١) وطلع الى الديوان، وألبسه الوزير كركا وقفطان
السفر، ونزل الى محله، واعطوه أربعين كيسا واعطوا عثمان كتخدا ثلاثين كيسا من بابه،
وانهم كتبوا جميع أغراض اسماعيل بيك، وانهم كانوا لا يكتبون الا متكلمين الاوجاقات
أصحاب الحل والربط في ذلك العصر، فصاروا يلصقون بلصا قاحشا. فمن جملة ما بلصوا
هياتم، فانهم كانوا عملوه سردارا، فلما أخذوا منه ثلاثة آلاف زنجرلى عفوه من السفر، وكتبوا
محله حسن جريجى قانصوة فحط الفين أحمر فعفوه، وكتبوا محله على أفندى كاتب^(٢)
الجملية، فعفوه بعد أن أخذوا منه الغيط والبيت الذى فى الجيزة والفين [زنجرلى]، وعملوا
محله مصطفى جريجى التكللى وهو الذى سافر بها، وان كل أوجاق أخذ من أوجاقه بقدر ما
يقول.

وكانت سفرة على مرادهم فان اعطاهم عفوه، وان ما اعطاهم كتبوه، بالرغم عليه وانهم
لم يكتبوا أولا، إلا أصحاب الأموال، فاذا أخذوا ما طلبوه عفوه وكتبوا غيره الى أن ما خلوا
أحدا من أصحاب الكلمة النافذة فى ذلك العصر حتى أنهم أخذوا منه بما قالوا وطلبوا، وأنها
سفرة جاءت لجر كرس والجماعة المتكلمون أحيتهم من العدم، ونمت شباتهم. وأن أحمد

(١) بسيون: إحدى قرى، مركز كفر الزيات، محافظة الغربية اسمها الاصلى «شبرا بسيون» فحذف صدر
الاسم، وأصبحت تعرف باسم «بسيون» محمد رمزي، المصدر نفسه، قسم ٢، ج ٢، ص ١٢٣.

(٢) بالأصل «كانت».

جميعه. ثم انه رسم بخروج العساكر الى الشام
وتجهزوا ولم يخرجوا. ووردت الاخبار بان الملك
الجواد بن ممدود اتفق مع الافرنج ونزل معهم وانهم
جاءوا الى غزه واخذوا كلما كان بها وعادوا نزلوا
الى قيساريه وبقوا مترددين فى الساحل من موضع
الى موضع والملك الجواد معهم. وبعد رواح الافرنج
من غزه جاء الملك الناصر بن الملك المعظم نزل
بها هو وعسكره. وفى هذه الايام كان فى بيت
المال المعمور رجل ناظر يعرف بشهاب الدين قاضى

كتخدا أمين البحرين لما راح له اخبر بأنهم عملوه سردارا، الى مصقوة ارسل الى بابه انه يعفوه
من السدارية ولهم فى نظير عفوهم له خمسة وعشرون كيسا. فأبى ابراهيم جرجى وجركس،
وأخذ رجب كتخدا من محمد جرجى المرابى مبلغا وعفاه من اليمقية. وما زالت اختيارية
الارواقات تكتب وتعفو الى أن اقتصر الحال على الذين ذكروا ولبسوا القفاطين. ولو ذكرنا
كل وجاق وما أخذ لطل علينا^(١) الشرح وانما اقتصرنا، وأن الذى أخذه جركس ومتكلمين
عصره هو الذى كانت أخذه متكلمين عصر^(٢) اسماعيل بيك. ولما ملك جركس وحزبه
صاروا يأخذون منهم ما كانوا يأخذونه منهم وما كانت كلمة اسماعيل بيك ماشيه عليهم إلا
بعطية الذهب الزنجري لتكلمين الارواقات، وأما جركس، فما كانت تسمح نفسه بالدرهم
الفرد يعطيه لأحد منهم أو من غيرهم، وكل شئ آخذوه من الذين عفوهم من السفر يشاركونهم
فيه.

ثم أن الوزير أرسل فرمانا الى الارواقات والصنائق بأن يعملوا الاى الصنjq فى غد الذى
هو خامس عشر جماد آخر سنة ١١٣٦^(٣). فراجعوه فأبى وحلف برأس السلطان لابد من
طلوع الصنjq وكان كذلك.

وأوكب حمزة بيك يوم السبت خامس عشر جماد آخر، وأوكبت جميع الصنائق وجميع

(١) بالأصل: الحال، وفوقها علامة الحذف.

(٢) بالأصل: مصر.

(٣) ١١ مارس ١٧٢٤م.

دارا وكان ناهضا [نشطاً] فيما يتصرف فيه شديد
الجهاد في خدمة سلطانه، فاطلع على انه بقى من
مبلغ خط البطرك خمس مائة وعشرة ديناراً بما
وقف عليه او وشى اليه به، فسير طلب ابن اخيه
وابن اخته الذين كان الخط باسمهما وطلب منهما
المبلغ ورسم عليهما وكان الشيخ الصنيعة الذى
يقال له مستوفى المستوفين هو حل الدولة وربطها
وفيه خوف الله وكان من مبغضى البطرك، فتسبب

سدادة السفرة، الا احمد كتخدا أمين البحرين، لأنه فى رشيد، وأوكب ولده ابراهيم جلى
محل ابيه، وكان صغيراً لأن والده ارسله يشغل مصالح السفر، وكان آلاياً معتبراً عظيماً،
والبس حمزة بيك ثمانية عشر مملوكاً الزرور خلفه، وعثمان كتخدا كان حواليه وخلفه نحو
المائتين بالطرايش الكشف، ثم انهم دخلوا بولاق فمجرد ما دخل الصنجق الى بولاق، كان
الطبعى أعطى النار الى مدفع من المدافع الذين معدن لعمال الشك، واذا به فرقع فقتل
خمسة أنفار من العسكر الذين هم قدامه.

وفى خامس عشرين جماد المذكور، أوكبت السدادة من أبوابها حكم العادة وكان حصل
قبل أن عملوا الى أسدادة أن عمل^(١) مصطفى كتخدا باش اختيار جمعية فى بيته، على
أنهم يلبسوا عثمان كتخدا قفطان السفر فى الحجر ولجميع جرجية السفر خوفاً من أن تحصل
فتنة من عثمان كتخدا فيملك الباب، لأن عثمان كتخدا ليس عليه سفر، وأن هذا السفر الذى
هو رايح فيها بالقهر عليه، فخشوا أن يقع منه غم. فلما علم عثمان كتخدا قال أنا لا ألبس
القفطان الا من بابى، والا طلعت من بيتى وخرقت القوانين فكان كذلك. وأوكب من الباب
وطلع قدامه جميع الاختيارية الا رجب كتخدا ومصطفى كتخدا باش اختيار، ومن العزب
اسماعيل كتخدا وابراهيم جرجى وعلى كتخدا القيصرلى باش اختيار عزبان، وكذلك
الخمسة أوجاق لم يوكب باش اختياريتهم.

(١) بالاصل، وكان حصل أن قبل أن عملوا الى السدادة عمل مصطفى... فضبط النص ليستقيم المعنى

الى ان احوال بالمبلغ بعض الاجناد التقدمه وتسبب
معهم الى ان صالحهم عليها. ويقال ان البطرك لم
يزن من هذا المبلغ سوى ثلثماية دينار واخذ
الوصلات وتخلص اقرباؤه. الا انه حصل له من
الاسف في هذه النوبة وضيق الصدر وشكوى
العدم مالم يجز مثله ولا سمع في وقت الحمل
الكبار. ونفذ [البطرك] الى [كنيسة] حارة زويله
اخذ ما بها من شمع وغيره. واستعان بقس بها
كان يسمى ابا شاكرو وكان يخدم في باب الميسم

وكانت (سدارة) ^(١) الوجة لعثمان كتحدا ولوجاقه وخلفه نحو الثمانماية نفر مكشفة
الرؤوس بالطرايش فقط، لأنه هو صاحب فتنة اثنين وعشرين، وهو اوضباشة في باب الشرطة،
وكانت مدة كتابتهم اثنين وعشرين جماد أول والى السدارة يوم خامس عشرين جماد آخر
سنة ١١٣٦ وما طلعت سدارة الوجة السبعة الا وجميع أبوابهم محصنة خوفا من غدر يقع
منهم، والسلطان حسن كذلك محصنة، وبيت جركس وجميع بيوت الاختيارية محصنة،
وباتت البلد في قوشة عظيمة من خوفهم.

ولنرجع الى ما نحن بصدد: ثم ان عثمان كتحدا دخل الى بولاق، فجاءته الهدايا
العظيمة ثم أنه أرسل الى محمد بك جركس يطلب منه ثلاثة آلاف احمر التي كان أخذها
منه لما قتل اسماعيل بك واراد قتله فأرسلها له، واخذ الالف زنجري الذي اخذها منه الدفتدار
ابن أبي شنب فأرسلها له، وان عثمان كتحدا ضبط بولاق من التعفيش فلم يحصل فيها شيء.
ومن أعجب ما وقع أن عثمان كتحدا جالس في الترسخانة، واذا بمركب وردت الى بولاق
فيها خمسة وعشرون مرود سمن، كل مرود ثلاثة قناطير. وأربعون قفصا من الجبن المنصوري،
كل قفص فيه قطاران. فأرسل الغزاتوا له بجميع ذلك، فأدخل ذلك الترسخانة، ثم أن
القواص الذي صحبة ذلك جاء الى عثمان كتحدا وأخبره بأن ذلك لجركس. فقال عثمان
كتحدا: والله ما أحسن هذا، تباع، والذي وما بين الابن والاب شيء.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(*) جامكية الباردارية: كان الموظف الذى يتولى هذه الوظيفة فى الفترتين السلجوقية والمملوكية من المدنيين وكان يختصر اسمه إلى «الجامدار»، كانت مهمته النظر فى ملابس السلطان ومع تعددهم كان يقوم بعضهم بدور الحاجب على ابواب الوزراء والأمراء.

المفرد فى جامكيه البارداريه(*)، وكان موسرا ويقال انه اخذ ثمن طاحون كانت وقفاً على الكنيسة [بحارة زويله] والله اعلم . وكتب [أبا شاكر] الى الوجهين القبلى والبحرى بهذا السبب واستعان بالشيخ الصنيعة الارخن المقدم ذكره فى مثل ذلك وكتب له الى النواب والمستخدمين بالمساعدة. واما الاسعار فانها ارتفعت جدا [حتى] بلغ القمح خمسة وسبعين درهما الاردب، والشعير اثنين واربعين درهما الاردب، والدجاج بدرهم نقرة

ثم أن اغبر راح جركس فأرسل يطلبهم وكان عثمان كتخدا فى حال أخذه فيهم وزنهم، فوجد السمن خمسة وسبعين قنطارا، والجبن ثمانين قنطارا، فحسب ثمنهم خمسمائة وخمس وثلاثين زنجرلى، وكان السمن بخمسة زنجرلى القنطار، والجبن باثنين زنجرلى القنطار، اسم بلا جسم، وكانوا لا يجدون شيئا من ذلك وإنما هو رزق ساقه الله له، فما جاء الرسائل من جركس يطلبهم، كانت الصرة مقطوعة محسوبة مختومة، وكتب تذكرة وأرسل الصرة والتذكرة صحبة^(١) جاويش الديوس [اغتيال]، فتوجه بذلك الى جركس، فلما ورد عليه الجاويش سلم عليه وناوله التذكرة فأخذها وقراها، فما كان من جوابه الا كتب فى ظهرها استعن بذلك على وقتك، وهم هبة منى اليك، ثم انهم عوموا ثانى يوم. كان قبل تعويمه اتته جميع الكواخى والجاوشية والجربشية والاوزباشية وسلموا عليه الا رجب كتخدا ومصطفى كتخدا باش اختيار والأقواسى، وأخو رجب أحمد أوزباشى، فما أحد منهم جاء له، ولا سلم عليه، وكان تعويمهم من الوراق^(٢) يوم الاثنين غرة جماد آخر سنة ١١٣٦.

(١) كتب بأعلى هامش الصفحة «عونك بالله».

(٢) الوراق: احدى قرى، مركز امبابه، محافظة الجيزة، وتعرف حاليا باسم «وراق العرب» لكثرة من بها من العرب، واستحدث منها ناحية أخرى، تسمى «وراق الحضرة» محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، ج ٣، ص ٦٥.

الدجاجة، واللحم بدرهم ونصف، وثمان الرطل
السكر بثلاثة دراهم الرطل، والشمع بدرهم
الاقويه، والعسل النحل بثلاثة دراهم الرطل،
والزيت الطيب بثلاثة دراهم الرطل وجميع ما في
الارض من هذه النسبة. وكانت شدة ما روى اعظم
منها ولا اعجب لان الماء في هذه السنة بلغ ثمانية
عشر اصبعاً من ثمانية عشر ذراعاً، وهذه الاسعار
على هذه الحالة. وكانت العادة جارية ان الغلة اذا
غلت رخص كل شيء مثل الدقيق والدواب

ولنذكر سبب هذه السفرة^(١)، وذلك أن رجلاً شريفاً من أولاد العباس، يقال له محمود
بن عويس، ظهر في بلاد اليزبك، وكان منى، سنوى يحضر الجمعة والجماعة، ويترضى عن
جميع الصحابة رضى الله عنهم أجمعين.

وكان والده الشريف عويس له قلعة في آخر بلاد اليزبك، وأول بلاد العجم يقال له
قندهار، وأنه يتوصل من هذه القلعة الى بلاد الهند، لكن من قندهار هذه الى عمارة الهند
ستين يوماً برا، ليس في هذه الستين يوماً عمار إلا ما قل.

وكان عويس هذا الحاكم على هذه القلعة، وحامى أرضه بعسكره والجنود، فتوفي الى رحمة
الله تعالى. فلما مات تغلبت الارفاض [الشيعة] على هذه القلعة فملكوها، وتشتت عسكره
والجنود منهم من راح الى اليزبك، ومنهم من قعد وصار يحط الجزية الى الارفاض. وكان
محمود هذا، صغيراً، فهرب هو ووالدته واخواته وأقاربه ودخل بلاد اليزبك لأنهم سنية، ومنهم
العلماء الى أن بلغ مبالغ الرجال، فاجتمع عليه بعض رجال والده، فقالوا له: ما هذا القعد
على قلعة ايك، وما هذا الخمول؟ فقال: كيف اصنع، وأنا لا مال لى ولا رجال وأخذ
القلاع لا يكون الا بالمال والرجال وأنا عادم الاثنين، فقالوا له: تكن رجلاً ونحن نجمع لك

(١) كتب عنوان جانبى وأعرف حكاية الشريف محمود بن عويس وتلكه قلعة أبيه قندهار وتلكه أيضاً
بلاد العجم وقلعة اصفهان الخ ذلك.

(*) المهمندار. وأصلها في الفارسية «ماء مندار» أى متلقى الضيوف كانت وظيفته فى الخلافة الفاطمية نيابة عن صاحب الباب (هو من الامراء ووظيفته تلى رتبة الوزراء ويقال لها الوزارة الصغرى، ولذلك كان يسمى بالنائب وكذلك «النيابة الشريفة». ومقتضاها أنه كان يعزى لها أحد الاعيان أو أحد أبواب المعاصم، ويعت كذلك «عدى الملك». وهو يعلقى الرسل الواصلين من الدولة، ومعه نواب الباب فى خدمته،

والقمماش والاثاث وفى هذه الايام كل ما فى الارض غال حتى الات العمائر واجر الصناع. واما قلعة الجزيرة [الروضة] فكان العمل مستمرا فيها والاجتهاد واقعا فى تكملها وهدت كل دار كانت فيها، وانتهى الامر الى المواضع التى قدام الكنيسة [كنيسة الروضة] والجامع فهدت وصار المكان رحبة عظيمة وبهوا. وجاء احد اصحاب السلطان وهو المهمندار(*) ويعرف باخى الحاجب على نزل

رجال ابيك وغيرهم، لعل الله يساعدنا ويكشف عنا هذا الذل وهذا التشيع الذى نحن فيه، وأن أهل القلعة مطعين وموامين من طارق يطرقهم فيعيننا ربنا على فتح القلعة، ان كان لك سعد وتكون حاكما علينا كما كان والدك . فقال ان شاء الله يكون ذلك.

وكانوا خمسة وأربعين رجلا فجمعوا نحو الثلاثماية مقاتل، وساروا نحو القلعة فى غرة محرم الحرم سنة ١١٣٦^(١) وصاروا يسرون الليل ويكمنوا بالنهار، الى أن وصلوا الى القلعة آخر الليل، فكمنوا عندها، الى أن فتحوا القلعة عند طلوع الشمس فهجموا عليهم على حين غفلة، فاعانهم الله فملكوها، ودخلوا معنلين بالكبير والترضى على الصحابين، ووقعوا فيهم قتلا وساعدتهم السنة الذين فى القلعة، كانوا عندهم فى الذل، فما جاء وقت العصر، حتى لم يبقوا فيها رافضين غير النساء، وان السنة التى كانت فى داخل القلعة تحط الجزيرة الى الارفاض، حكم النصارى الذين يؤدون الجزيرة الى الاسلام.

ثم ان الشريف محمود ملك القلعة بجميع ما فيها وقتل ما بقى فيها من الارفاض، رجلا ونساء، وفرق جميع ما أخذه الى الرجال الذين كانوا صحبته، ثم نادى فى الاقليم: كل من يريد الثواب والمال فليات الى الشريف محمود . فجاءة خلق كثير من اليزبك، فركب واياهم الى أن ملك ثلاثة وعشرين قلعة من قلاع الارفاض، وكل ما ملك قلعة، فرق جميع ما يغتمه

(١) ١ أكتوبر ١٧٢٣م.

بقاعة البطرك التي بجانب كنيسة الجزيرة ووضع بها قماشه واخذ مفتاحها وجاء البطرك نزل بالطبقة التي اخرجها من جانب الكنيسة وجعلها في جانب قاعته قصداً منه في حفظها، وان هذا الرجل [المهمندار] اذا خرج من هذه القاعة رجع اليها. وحصل له من هذا المكان تعب قلب ونكد. واما المقعد الذي كان عمل على بسطة المقياس

ويحفظهم وينزلهم في الاماكن المعدة لهم مثل دار الطراز، ويقدمهم للسلام على الخليفة والوزير مع صاحب الباب يميناً وهو يسار، ويتولى اقتصادهم والحث على ضيافتهم. وسمى هذا النائب كما جاء هنا في المتن بالمهمندار وهو له راتب خمسون دينار في كل شهر، وفي اليوم نصف قطار خبز. ولكن هذه المهنة انحط أمرها في فترة صلاح الدين الايوبي حتى أنه تولاها الجند من الامراء الصغار.

على العساكر، الى ان كملت عساكره أربعون الفا. ثم انه حط على قلعة اصفهان وهي تحت الشاه الكبير، الذي يحكم على جميع الاعجام، فحاصرها ثمانية اشهر. وفي أول يوم من التاسع ملكها بقدره الله عز وجل، فتحصن الشاه في القلعة الداخلة هو وأولاده وأقاربه ونساء واربعة آلاف مملوك له، وجميع ما كان للملوك المتقدمة من زمن أنو شروان، في هذه القلعة. ثم انه نهب جميع ما في القلعة البرانية، وقتل جميع من فيها من الارفاض. وحاصر القلعة الثانية أربعين يوماً الى أن أعانه الله وملكها، وقبض على الشاه قبضا باليد، والأربعة آلاف مملوك، وهرب ابن الشاه. ثم انه امر بحبس الشاه، وملك الحرم والخزائن، وفتح الخزائن فوجد فيها شيئا كثيراً من الجواهر والتحف والدخاير والذهب والفضة، تكل الألسن عن وصفه، لأنه من عهد ان ملكت الاسلام بغداد وانتقل حكم المخالفين الى هذه القلعة، لا مسلمون ولا كفار ولم تملك الا هذه المرة لأن الارفاض كانت تتوارثها ملكا بعد ملك، ففرق جميع ما فيها على الفارس سهمان، وعلى الراجل سهم واحد.

ومن جملة ما وجد فيها ، حجر الماس قدر بيضة الدجاجة، لا يقاوم بمال، وانه من دخاير أنو شروان، فكان من نصيب هذا الشريف محمود ابن عويس. ثم ان المماليك ترضوا عن الصحابة وصاروا اتباعا الى محمود. ثم انه عن له ان يدخل مرحاض السراية، فدخله فوجد الكرسي من الرخام الأبيض، مطعم فيه بالرخام الأسود، تحت رجل الجالس اليمنى أبو بكر،

واستحسنه كل احد فانه هد وعمل موضعه برج
عظيم على راس القمية . واما الجانب الغربي فانه
تكامل جميعه مناظر لمولانا السلطان بساتين
ومقاعد من الكنيسة الى اخر العمارة. ثم ان
السلطان اعز الله نصره جرد عسكراً الى اليمن
عدتهم الفا فارس وفيهم جماعة من الامراء
والمقدمين مثل الصارم المسعودي والاشراف وعلم
الدين شمايل وغيرهم، وانفق في كل طواشي
ثلثين ديناراً واعطى خمس مائة دينار خارجاً عما



(*) مدينة تعز اليمنية

وتحت الرجل اليسرى عمر بن الخطاب رضى الله عنهم. فلما رأى ذلك المرحاض أمر باحضار
الشاه، بعد أن طار^(١) عقله ، وغاب عن الصواب.

فلما حضر الشاه، قال : ما هذا يا ملعون ، فتكلم الشاه كلام من يعلم انه لا حياة له بعد
هذا الامر . ثم ان الشريف أمر أن توقد نار، فأوقدت ثم أمر أن يأتوا له بسيخين من حديد
فحمهما في تلك النار، ثم أنه كحل بهما عينيه كما كحل عترة الأمد الرميصى . ففرقت
عيناه في الحال، وعاش بعد ذلك ثلاثة ايام وملك الى حيث شاء الله تعالى. ثم انه سال عن
ولده الشاه فأخبروه بأنه من حين ملكت القلعة لم ير، فأرسل خلفه الخيل فلم يقعوا له على
خبر. ثم انه استوب ابنة الشاه وتزوج بها ومكث يعمل مهرجان الغزوة.

وأما ابن الملك، فانه لما هرب لم يزل سائرا الى أن وصل الى بلاد ملك المصقوة، هو
والبعض من جند أبيه، فاجتمع ابن الشاه بملك المصقوة وأخبره بما حصل له، ولوالده، مع
الشريف محمود روقع في عرضه، فأرسل معه جندا الى أن أوصلوه الى همدان، فدخلها وكان
أكثرها ارفاضا وأهل السنة رعاياهم. فصار يصول على البلاد ويقتل أهل السنة، ويقوى شوكة
الارفاض فحصل لأهل ذلك^(٢) الاقليم الضرر حتى وصل الى طرف بغناد، فأرسل أحمد باشا
أخبر الدولة العلية، فأرسلت له العساكر من الديار الرومية، وأمره بالركوب على سروان. ثم أن

(٢) قدم وأخر.

(١) كتب بالهامش «طاش».

تاخذهُ الطواشيهُ لانفسهم. ورسم لهم بالتجهز
والمسير الى اليمن وشرعوا فى ذلك وصاروا يبيعون
الخيَل والابقار والجاموس والاغنام ويسيرون الجمال
والهجن وعدد السقاين والأت سفر الحجاز
واليمن. ورخصت اخیل الى حد ما علیه [مزيد]
وغلّت الجمال والاكواز [جمع كوز، وهو كوب
للشرب] والروايا والقرب والدلا [جمع دلو] وكل
ما یجرى هذا الجرى غلواً كبيراً، واشترى الرقاق
الموصلی بخمسين درهما القنطار وخمسة وخمسين



(*) وسائل نقل الماء. يعد السقاين
من أقدم الطوائف الحرفية المنظمة فى
مصر.

حضرة السلطان أحمد خان أعزه الله تعالى أرسل هذا الخط الشريف الى مصر يطلب الثلاثة
آلاف، فعينت وسافرت من بولاق فهذا كان السبب. ثم أن العسكر سافرت الى سكندرية
ومكثت فيها، الى أن تكامل العسكر.

ثم ان جركس ومتكلمين أوجاق الانكشارية والعزب بعد سفر السدادرة، أرسل وجاق
مستحفظان نحو العشرين واجب رعاية، ونزلوهم فى يومهم بالقهر عليهم فلحقوهم على
بولاق. والعزب كذلك أرسلوا خمسة أوضاشية، وأرسلوا الى ابراهيم جرجى بتاع الرميله
الذى كان باش أو ضباشية العزب ونفوه الى رشيد بأن يكون بيك، ويسافر.

ثم أن العسكر سافرت من اسكندرية عشرين شعبان سنة ١١٣٦^(١)، فسوردوا الى
اسلامبول، وطلعوا الى البلد، فجاءت الاخبار أن أحمد باشا نزل على سروان، وأنه محاصرها،
ثم أنه أشيع فى اسلام بول أن السفرة بطالة، وأن الوزير كلف حمزة بيك والسردار الى حضرة
الملك يعطى لكل نفر عثمانى، وأنهم يرجعون الى مصر، فابت السدادرة وقالت ما ناخذ تراقينا
الا على الكامل، واننا جينا هنا، فأرسلونا الى أى قلعة أردتموها، وأن أرسلتمونا الى مصر
أعطونا تراقينا على الكامل.

فلما اشيع هذا الخبر، سأل الوزير ابراهيم باشا الذى يقال له ابراهيم أفندى، فوجد هذا

(١) ١٤ مايو ١٧٢٤م.

والكعك مثله لانه اتفق فى [هذه] الايام ان السعر
تحرك وبلغ القمح بسبعين درهما الاردب والخبز
بربع وثمان درهم الرطل فاشتد الحال. وقبض رجال
الاسطول برسم مراكب اليمن وقل الواصل وكان
الوقت صعبا الى الغاية. ثم ان السلطان اعز الله
نصره جهز عسكريا اخر الى غزه فى زها ثلاثة الاف
فارس ومقدمه الركن الهيجاوى وفيه جماعة من
الامراء وخرجوا ونزلوا غزه اجتمعوا بالملك الجواد
مظفر الدين بن مودود وكان القصد اصلاح قلبه



(*) ارتفاع اسعار المواد الغذائية تحت
دعوى حرب اليمن

الكلام من مصطفى جريجى يبق عثمان كتخدا السردار المعين الى سفرة، ففاه الوزير الى
ليمية.

ثم ان القزlar بشير آغا اجتمع عليه عثمان كتخدا، وأحمد كتخدا أمين البحرين، فسألهم
عن أحوالهم، وما سبب سفرهم، وأن هذه لم تكن عادة من تولى الكخاوية أنه يسافر الى
الحجاز اذا طلبت نفسه السفر، فأحكوا الى القزlar الواقع بعينه.

ثم أن القزlar أخبر الملك، فعقاهم من السفر، ورتب لهم رواتب وأبقاهم فى اسلام بول،
وعينوا سداطرة تخلفهم وأرسلوهم الى سروان يحاصروها، ثم مكثوا ثمانية عشر شهرا وراحت
لهم الاجازة بالعود فجاءوا الى اسلام بول، فوجدوا عثمان كتخدا توفى بالطاعون، وولده،
وكذلك أحمد كتخدا أمين (البحرين)^(١). ثم أن يشير آغا أمر الوزير أن يحضر مصطفى
جريجى من النفية، وأرسله صحبة العسكر، وكان عندهم ثمانية وعشرين شهرا.

ومن العجب أن يعد سفر حمزة بك والسداطرة، فى خامس عشر رجب^(٢)، ظهر فى
حلوان عين ماء حار تحت الرحاية نازلة الى البلد. فجاء الغبر الى الباشا والصناجق، فركبوا
وساروا اليها وتفرجوا عليها، ورجع الوزير ويات الصناجق تلك الليلة هناك. وسبب ذلك، أن
رجلا مغربيا جاءته دليلة بخية [آثار فرعونية] فى هذا الجبل، فجاء اليها وعالجها، فطلعت هذه
العين والله أعلم.

(٢) ٩ أبريل ١٧٢٤م.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

والمسير الى دمشق لاختذها فاقاموا هناك وعسكر
اليمن يتجهزون للخروج وما بقى فيهم الا من هو
مصم على ذلك، واذا الاخبار قد وردت بان فخر
الدين ابن رسول صاحب اليمن جاء الى مكة
اخذها مخامرة [خيانة] من العسكر الذى كان
بها، فانحل العزم عن تجريد اليمن وبطل. وكان
السعر قد انحل فى يوم السبت النور* وبلغ الى
اربعين درهم الاردب واغبىز ستة ارطال بدرهم
والدقيق بخمسة وستين درهما الحمله. واستبشر

(*) هو اليوم السابق لعيد الميلاد
المجيد، وهو اليوم التاسع والعشرون
من شهر كيهك. انظر السكسار
ج ١ ص ٢٢٧. مكتبة الخبة.
القاهرة.

وفى يوم الثلاثا عشرين رجب سنة ١١٣٦^(١)، ورد آغا من الديار الرومية وصحبته خطان
شريفان قريا بالديوان، أحدهما بجميع فايز بلاد الخمس صناعق، وبيع جميع موجودات
البلاد وبيع أطمار أبدانهم وجميع محلاتهم ويعطوا ذلك لأرباب الديون بعد الاثبات، ويضبطوا
البلاد الى الميرى، وأن الفايز الذى يدفعوه الى أرباب الديون فايز خمسة وثلاثين، وبيعوا
البلاد، وأن يقسم الذى يجعلوه قسم غرماء، وأن فاض شئ يضيفوه الى الخزينة العامة مع
ثمن البلاد.

واخط الثانى بأن يعطى أمير الحاج عشرين كيسا مساعدة فى مثل هذه السنة، وأن يضاف
البدرشين الى اماره الحاج، وان تباع البلاد بفايز عشر سنوات. فلما سمعوا قوله بفايز عشر
سنوات، كسف طبعهم، فهم فى قراءة الخط الثانى، واذا بالديوان رج رجة كبيرة، فقال الوزير:
ما اخبر، فقال الصناعق: مولانا الوزير جانا خبر بأن محمد بيك جرکس قتل قیلان تابع قیطار
بيك الكبير، وقیطار تابع رضوان آغا، وأيوب تابع قیطار بيك أيضا، فقام الباشا ودخل السراية
ونزلت العسكر الى بيت جرکس فقالوا له: ما هذا الأمر يا بيك، قال لهم: هؤلاء الثلاثة دخلوا
على وارادوا قتلنى فقتلتهم، فقال له العسكر مستحقين وجزاهم ما حل بهم.

وكان السبب ان جرکس رأى منهم عين الغيابة، وكان عمل أيوب كتحدا فعزله من

(١) ١٣ أبريل ١٧٢٤م.

الناس بذلك استبشارا كبيرا وكان عيداً مباركاً
وفرّح العسكر المجرد إلى اليمن بتبطل التجريد
إلى هناك ورجعوا إلى بيع ما كانوا اشتروه وأكثر
الاصناف ضاعت عليهم مثل الكعك والرقاق
والدهن وما جرى مجراها، ورجعت الخيل غلت
اثمانها لأنهم عادوا إلى شراها. ووردت الأخبار بأن
الركن الهيجاوى الذى كان مقدم عسكر غزه ترك
العسكر (*) وانفصل عنه هو والملك الجواد [الأمير
يونس] لأمر توهمهما منه، فاما الملك الجواد فانهاز

(*) الخيانات والصراعات داخل
البيت الأيوبي وكان ذلك في عام
ق. ٩٥٥. ق. ١٢٣٨ م = ٦٣٦ هـ.

الكخاوية، وقال لهم: أنا عندى^(١) خوف منكم، ولكن لا تدخلون بيتى وأنا أعمل لكم ما
يكفيكم.

فمكثوا أياماً قليلاً، وصاروا يدخلون البيت، فجاءه واحد منافق وقال له إن زين الفقار
وهؤلاء الثلاثة، فلان وفلان، وعد له جماعة، قروا فواتح على قتلك فى بيتك، والرجل خائف
منهم ويقول ما جرّكس إلا بنا. ومن يسمع يخل فما كذب خيراً، وأنه من خوفه مكث خمسة
جمع لم يطلع من بيته، ولم يصل الجمعة، وأنه من خوفه من الفقارية عمل له ضرابزين
خشب وراء ظهره محل جلوسه، ووقف فيه جماعة مسلحين وراء ظهره يكشفوا القادم من
باب المقعد.

وكان زين الفقاريك دخل بدرى فقال عليه، فقالوا له فى الحرم، وأنه كان قاعداً هو
ورجب كتخدا ومصطفى كتخدا الشريف فى داخل المقعد، فلما مأل عليه زين الفقاريك
وقالوا له فى الحرم، جاءه مملوك جرجى بفتنجان^(٢) قهوة، وكلمه بلسان الجرج [اليونانى] ففز
قايماً، ونزل فقابلته المقدم شعبان، ومقدم جرّكس، ونده على الركبدار، هات الجواد، فجاء له
الجواد فركبه، وقرط على رجل زين الفقار، وقال أخرج.

ثم أن الجماعة دخلوا وجعلوا يدورون فى الحوش، فطلع جرّكس فرأى الجماعة يدورون فى

(٢) بالأصل «بقلجان».

(١) بالأصل «عنده».



(*) أواني السقاية

الى الافرنج لانهم حلفاؤه واما الركن فانه توجه الى دمشق وقيل انه ما مضى الى هناك الا لمصلحة يرميها واشنان [شؤون] يصلحه وان كان رواجه خوفاً على نفسه والا الخامرة والغدر ونكت الايمان ما عرفت منه قط. ثم ان الافرنج صاروا يخرجون من بيت لحم وغيرها ويتعقبون بالناس يقتلونهم في الطريق ويستبيحون اموالهم فبلغ الملك الناصر بن المعظم وهو صاحب الكرك ونابلس وجبل اخليل ويسان ذلك فسرى [هجم ليلاً] على بيت لحم

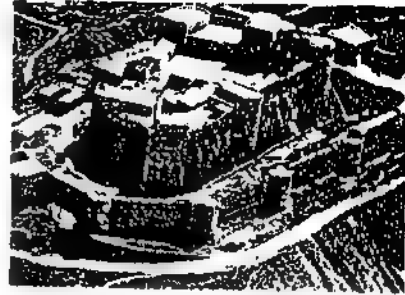
الحوش، فسأل عن زين الفقار، فقالوا له: ركب، فأمر بأن يقفل الباب فقفل، فقال: اضربوهم فضربوهم، فمانعوا عن أنفسهم وجرحوا منهم جماعة، ثم أنهم تكاثروا عليهم فقتلوهم.

فهذا كان السبب، ثم أنهم غسلوهم في الخوض المرصود، وأرموهم في الجب، وأرسل نهب بيوتهم وأخذ جميع ما فيها، ثم أرسل بعد العشاء أحضر له رفيقهم اسماعيل وقتله، ثم أن محمد بيك جركس أرسل أحضر اختيارية السبعة اوجاق، وقال: ان هؤلاء الذين قتلتهم، كانوا قاتلين لى وهم من جملة عشرين نفس متفقين على قتلى، وقروا فواتح ولا بد لى من قتلهم، وكل من عارضنى فى قتلهم لا يكن خصمى الا هو. فأجاب أغراضه بالسمع والطاعة، ثم انه فى ذلك اليوم، أرسل أحضر^(١) شهود محكمة طولون وكتب حجة، بأن المقتولين متعددين عليه وأرادوا قتله فقتلهم، وشهد بذلك كل من كان فى مجلسه.

ثم انه فى ثانى يوم عزل رضوان آغا من اغاوية الجملىة، وولى محله حسن كاشف قبين الضاشه وعزل محمد آغا الكور من آغاوية التفكجية، وولى محله الزناتى، وما قدر أحد من الفقارية يتكلم بكلمة واحدة ابدا، ولا قالوا له لئى شئ فعلت هذا ابدا. ثم أن قبطاز بيك الصغير تابع قبطاز بى الكبير توجه الى محمد بيك الدفدار ابن أبى شنب، وتوجه هو واياه الى محمد بيك جركس، وكذلك زين الفقار بيك توجه الى عمر بيك، وتوجه واياه الى جركس،

(١) قدم وأخر.

وقتل كل من بها من فرنجى ونصرانى [فى
 ٩٥٥ ق. = ٦٣٧ هـ. = ١٢٣٩ م] واخذ الاموال
 وسبى الدارارى [الأطفال]. وكانت ايام فتن قلاقل
 ومخاوف. وكان بعض الحجاج الذين توجهوا الى
 البيت المقدس خرجوا منه الى عكا، منهم من
 مضى فى تجارة ومنهم من مضى الى قرابته هناك،
 فاخذنوا فى الطريق وقتل منهم جماعة رجال
 ونساء. واما البطرك فصار اكبر مقامه بدير الشمع



(*) قلعة الكرك بالشام

فاجتمعوا فى بيت جركس، واحطوا ^(١) على جركس فعاتبهم، فحلفوا له أنهم لم يكن معهم
 خبر من هذه القضية، وأنه كفاهم ما حل بهم. وأرسل رجب كئيدا اخاه احمد أوضباشا الى
 المحجر بطايفة معه قعدوا فى المحجر، وكذلك ابراهيم جرجى عزبان أرسل جماعته الى
 السلطان حسن قعدوا فيه، وكذلك جركس حرس نواحي الصليبة بطايفته.

ثم أن الباشا لما جاءه اغبر بما فعلوا، ومسكهم فى الغلات وعرسهم، نزل الى قرا ميدان
 يوم السبت رابع عشرين رجب سنة ١١٣٦ ^(٢)، وأرسل طلب جركس فأبى أن يروح له، ثم
 انه أرسل نبيه على الصناجق بأن يطلعوا الى الديوان فى غد، الذى هو يوم الاحد خامس
 عشرين رجب فأبوا أن يطلعوا الى الديوان، واعتصروا الى الباشا بعدم سلوك الطريق، وأن عدم
 طلوعهم خوفا من الفقارية، لأنهم وقع فى قلوبهم خوف كبير من طرف الفقارية، مع أن
 الفقارية لم يتحرك منهم احد، ولم يفكروا فيهم، وحقيقا لم يكن عندهم خبر بما حصل من
 ايوب بيك، وقبلان وقيطاز، ولم يكن الثلاثة دخلوا بيت جركس ليقتلوا، وما عمل جركس
 هذه العملة الا خوفا منهم، وحرس بعض جماعته من الليل، انهم اذا دخلوا فى غد البيت
 فاقتلوههم.

وكان زين الفقار لم يكن معه علم من هذا الأمر، ودخل ذلك اليوم على قلب غافل، ولم

(٢) ١٨ أبريل ١٧٢٤ م.

(١) بالأصل «واحطوا».

لانه لم يبق له موضع يابوه سواه . ولما كان فى
 نهار يوم الجمعة الثانى عشر من بؤونه [٢٦ يونيو]
 وهو عيد الملاك الجليل ميكايل الموافق للخامس
 من ذى الحجة سنة تسع وثلاثين وستماية الاسلاميه
 [١٢٤١م]، وقف رجل من الصوفيه الذين يسمون
 القلندريه(*) فى الجامع بمصر بعد صلاة الجمعة
 وبعد فراغ الخطبة وصاح بأعلى صوته: يامسلمين
 من اراد منكم الجهاد فى سبيل الله فعليكم

(*) القلندريه: أو القرندييه، طريقة
 أسسها الشيخ القرندي.

تكن الثلاثة هناك، وكان البيت عليه الآخر، وكانوا ينتظروا مجى الثلاثة ويأخذوهم، ولكن
 عمر زين الفقاريك باقى فغمزه المملوك، فركب وخرج وطلع الى الديوان فى دخول الثلاثة
 وطلوع جركس من الخلو، وقد كان رأى زين الفقار فسأل عليه، فقالوا: طلع الى الديوان،
 فرأى الجماعة فى الحوش، فأمر بقفل الباب وقتلهم، ولكن ليس من الممكن أن الثلاثة يدخلون
 بيت جركس ويقتلون فيه، فهذا من الهال ولا يدخل عقل عاقل، وإنما هذا خوف منه،
 وجبنا^(١) لأن محمد بيك جركس كان عنده جبنا.

فلما أرسل الباشا طلبه وأبى يقابله، كبر الخوف عنده من زين الفقار ومن الفقارية، فأرسل
 طلب زين الفقار، وطلب من كل وجاق اثنين، فأرسلوا له من كل وجاق اثنين اختيارية، وأخبروا
 زين الفقار فقال: نعم أروح له، ثم أنه ركب صحبة الاختيارية، وتوجهوا الى بيت جركس، فلما
 دخلوا عليه^(٢) وأكرمهم، ثم بعد ما جلسوا، قال زين الفقار ل محمد بيك: أنت أرسلت طلبتى،
 وها أنا قد جيتك فما تريد؟ فقال له جركس: أنا ما أرسلت طلبتك، الا لأنى غير مؤتمن من
 طرفك، والمنافقون كلامهم كثير، فأنت تطلع تسافر الى ولايتك المنوفية وتكف الشر وكلام
 المنافقين، فقال: على الرأس والعين، ولكن تملهنى خمسة عشر يوما، ولكن مرادى أن تعطينى

(*) بالأصل «طرق».

(٢) بالأصل «عليهم».

(١) بالأصل «وجبان».

بكنيسة المعلقة. فخرج من الجامع كل من كان فيه وهم ام لا تحصى وجآوا الى الكنيسة، وكان والى مصر فى الجامع وكان رجلا خبيراً عالماً ذا تجربه يقال له المجاهد سليمان فسمع التشويش فسير مملوكه وعشرة من المقدمين لحفظ الكنيسة فجاء اليها فوجد من الخلق مالا يعد وقد طلع بعضهم الى المسجد المجاور له الذى اخذ منها، والملح إذا رمى لا يقع على الارض، فحمل فى

من بلاد الصناجق خمسة بلاد، فقال: نعم، اكتب قائمة بالذى تطلبه. ثم أنه كتب قائمة بما طلب من البلاد، وأخذ منه مهلة خمسة عشر يوماً وسافر. ثم أن المجلس انفض، ثم أن جركس أرسل أحضر جماعة اسماعيل بك أمير الحاج وأصطليح معهم، وأنه يرد على على بك الاصفر صنجقته، وأنهم يكونوا عوناً له على الفقارية واحنا أولاد اليوم، والذى مضى لا يعاد وقرروا الفوائح وانصرفوا، والحرص واقع من رجب كئيداً ومصطفى الشريف مستحفظان، وإبراهيم جرجى عزبان، وقد كثر القيل والقال، وسافروا الفقار الى المنوفية فى غرة شعبان، وشق من وسط القاهرة. وكذلك عمر بك طلع بيته، الذى بسوق السلاح الى ولاية المنصورة بعد طلوع زين الفقار، وكان طلوعه على قناطر السباع.

وفى هذا التاريخ، أرسلت هواره الى جركس من الصعيد، نخلة واحدة^(١)، لها سبعة عشر رأساً، وانها طرحت فى أرضها التى قلعوها منها سبعة أرادب صرناشف، وأنهم أتوا بها الى مصر القديمة فى مركب على حدتها، ثم أن جركس أرسل لها عتالين وغزاً، فأتوا بها، وهم ثمانون عتالاً، فأنسخ منها راس واحد وزرعوها فى جنته التى بمنزله، وأن بمنزله عند سلام مقعدة شجرة كابلى قديمة، وكانت فى بيت من جملة البيوت التى ادخلها فى بيته، فجثمت

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف أن هواره الصعيد أرسلوا الى محمد بك جركس نخلة لها سبعة عشر رأساً ففرسها فعاشت».

تلك الخلايق بالدبوس والعشرة المقدمين بالمقارع
ومهاة السلطنة قايمة فافرجوا [فتفرقوا]
عن باب الكنيسة فاغلق الباب الذى عندها الذى
هو من ابواب قصر الشمع ويعرف بدرب المعلقة
وطلب رويس الفتنة وكانوا طلوعوا الى المسجد
وكانت عدتهم خمسة انفس اوستة [وقبض على]
القلندرى ومن وافقه على ذلك وصار يضرب كل
واحد منهم نوباً عدة باصناف الات العقوبات مما لا

الشجرة عند سلالم المقعد. وانى أظنها من زمن الجراكسة، وهى باقية الى يومنا هذا وأن هذه
النخلة من العجايب، وأن سابقاً فى سنة ١١٣٢ (١)، كان قد جاء الى اسماعيل بيك ثمانية
عشر صندوقاً مزقبة، فى كل صندوق شجرة من الجوز الهندى من بلاد الشحر. وكذلك جاء
له شجر الكارى، وزرع ذلك فى جنيته التى فى الحريم بمنزله بدرب الجماميز.

ولنرجع الى ما نحن بصدده، ثم أن بعد سفر زين الفقار شالوا الحرس الذى بالحجر
والصلبية والذى بالسُلطان حسن باقيا على حاله، وفى رابع شعبان (٢) توجه رضوان آغا الى
بيت زوج ابنته قاسم بيك ليسلم عليه، ويخبره بالتذكرة (التى) (*) جاءته من جركس فى
حال قتل تابعه قيطاز بيك، يذكر فيها انه حاصل عندى عدم أمن من طرفك، فأنظر أى محل
تريده أرسلك اليه، أما الحجاز، وأما اسلام بول وأما الشام، وأنه لا بد من إرسالك الى محل من
هذه الثلاثة، فأرسل يقول له ليس لى ارادة الا اغل الذى تريده أنت، فأنى اتوجه اليه.

فلما أرسل له رد جواب التذكرة، ركب جواده وتوجه الى زوج ابنته قاسم بيك الصغير تابع
جركس، فلما رآه قاسم بيك أكرمه، وقال له لا تخشى من شى، أنا أشفع لك عند الصنجنق
وآخذ لك خاطره، ثم انه ركب وتوجه الى جركس، وأخبره بما قال له، أنه حلف أنه لم يكن

(٢) ٢٨ أبريل ١٧٢٤م.

(١) ١٧١٩م.

(*) بالأصل «الذى».

يذكر مما يجده ثم المقارع والعصى واصناف الات
الهوان ثم اخذهم بعد ذلك مربوطين فى الحبال
ومضى بهم الى دار صاحبه [والى مصر]، وكان
يسكن بالقرب من حمام الفار، فاخذهم الوالى
وجدد عليهم العذاب والهوان وامر بهم الى
الحبس وكان ذلك بهم مثل التجريس عليهم
واهتدت المدينة وانقمع المفسدون، ودعا لهذا
الوالى العقلاء من السادة المسلمين وعامة النصارى

عنده خبر من هذا الامر وأنه مظلوم فى هذه القضية. ثم أن جركس قبل شفاعته ورضى عليه،
وأرسل شال جماعته من بلاد رضوان آغا، وأمره أن يرسل قيام مقام من طرفه الى بلاده كما
كان أولا، وقابل به قاسم بيك.

وفى سادس شعبان، عمل الباشا دهبانا، وانتظر أن احدا يطلع له، فلم يطلع أحد ولا
الزنجى، فسأل الباشا عن الخبر، فقالوا له: أن الصناجق والعسكر عندهم. قال: وقيل فيما
بينهم.

وكان السبب فى ذلك أن زين الفقار بيك، لما نزل الى ولايته وهى المنوفية، نزل على
البتون^(١) بلد محمد جاويش تابع على كتحدا الداودلى باش اختيار مستحفظان سابقا، فلما
حط على البتون، أرسل الغز تطلب له كلفة، وأن البلد لم يكن عليها نزلة الى الكاشف
مطلقا، وأن الكلفة التى بعث يطلبها خارقة للقانون، وهى خمسون خروفا وقطار سمن وقطار
عسل وعشرون أردب شعير وعشرة أردب فول وعيش كفايته وخمسون زنجلى، لأن البلد^(٢)
كبيرة، وهى قلعة المنوفية، وأنها نصفان، ولكن النصف لواحد فيه رجل مقدم، يقال له الحاج

(١) البتون: احدى قرى، مركز زين الكوم، محافظة المنوفية، وهى من القرى القديمة، محمد رمزى،
المصدر السابق، قسم ٢، جـ ٢، ص ١٨٤.

(٢) بالأصل «البلاد».

واليهود لانه حسم مواد كادت تنفرع، وعلى انصار
الفساد والعباد كانت تتطلع. وكان القاضي شرف
الدين الاسكندري المعروف بابن عين الدولة الذى
كان افرد بقضاء القاهرة وما يليها من الوجه
البحرى بعد ان كان قاضيا على الاعمال كلها قد
توفى وعرض عنه بالقاضى بدر الدين قاضى
سنجار الذى كان فى قضاء مصر، وبقيت مصر

ناصف، وهو من نصف حرام، وهو اميرهم على البلد، وجبرتها خلاف النصف الثانى، كريم
اللحمية، طعام عيش لا يحب فسادا، فتلقى جميع أمور البلد يصدره، وأن مضيفته للشارد
والوارد من أهل الرايتين، وأنه عين البلد، وأن جرابته التى تخبز فى داره فى كل يوم أردبان، وأن
فى داره طاحون بحجرين، وفرن تخبز فيه الرجال.

فلما سمعت أهل البلد، من جماعة الكاشف، طأب الكلفة قالوا نحن ما علينا كلف
للكشاف ثم أنهم توجهوا الى الحاج ناصف وقالوا له: نحن ماعطينا كلف الى قائم مقام،
فكيف نحط الى الكشف، وأنه ليس علينا كلف وما فيئاتنا للكشاف، وأن هذا الكلام لا
يصح ولا تروى علينا حادثة. فقال لهم الحاج ناصف: تراجع الكاشف فى نصف الكلفة، وأن
كنتم ما تستقيموا فيما أنا أقوم بها من عندى، ولا نجعل بيننا وبين الكاشف غما. قال أهل
البلد لا يمكن هذا أبدا، ولا نجعل علينا عادة. فراجعهم الحاج ناصف، فلم يفد شيئا للامر
النافذ فى حكم الله تعالى، فواصل المتأفقون الخبر الى زين الفقار بخلاف الواقع وقالوا له: ان
ناصف وأولاد عمه يقولون ايش هو زين الفراه، ما لقي شيئا يلصه فى البلاد الا هذه البلد؟
وأن أستاذنا محمد جاويش طيب لم يمت، لما أن زين الفراه يلصنا، وتعلم أن خدمة الكشاف
أولاد حلال.

فلما سمع زين الفقار بيك هذا الكلام، طاش عقله، ومن يسمع يخل. فجمع العسكر

اياماً بغير حاكم الى ان فوض الامر في قضائها الى

رجل من اهل دمشق يعرف بابن عبد السلم [عبد السلام] (*) وقد كان ولي الخطابة بمصر قبل ذلك فاجتمع له الخطابة والقضاء وكان رجلاً جيداً وسمعه [مصانته]. وكانت الاسعار تأخذ وتعطى والقمح الى زيادة اقرب من النقص من خمسين درهما الارب الى ما حولها وكل شئ غال. ثم ان

(*) هو عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام ابن ابي القاسم الدمشقي الشافعي، شيخ الاسلام والمسلمين، القائم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في شرع المسلمين توفي في عام ٩٧٨ ق. = ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م. في عهد الملك الظاهر بجرس الذي اقام الخلافة العباسية بعد سقوطها في بغداد على يد التتار بقيادة هولاكو في ٢٠ محرم سنة

وهجم على طرف البلد الذي فيها الحاج ناصف، فهرب الحاج ناصف وأولاده وأولاد عمه وأقاربه جميعاً ولم يقع منهم أحد، فذهب دور الحاج ناصف ودور أقاربه. ولم يبق فيها شيئاً ولا رأس عز، وشال من على البلد، فطلع جماعة الحاج ناصف الى مصر يبارق الى الوزير يشكوا في زين الفقاريك.

فلما أخبر زين الفقاريك، أن أهل البتون نزلت (١) الى مصر تشكي فيه، كتب مكاتيب وأرسلها الى الفقارية يخبرهم بواقعة الحال، فلما رآهم الوزير سأل عن الخبر، فأخبروه بما فعل زين الفقاريك فيهم، فكانت الفقارية في الديوان، فاطهروا المكاتيب التي أرسلها زين الفقاريك، فلما رأى المكاتيب زين الفقاريك بخلاف مكاتيبهم، فهذا أمر لا يتفصل الا بحضور زين الفقاريك.

ثم أن الباشا عين اثنين من طرفه الى حضور زين الفقاريك، فلما سمع جركس بمجي زين الفقاريك، قال هذا أمر مدبر بين الفقارية، ويعملون معي مثل ما عملوا مع جماعة ابن أيواظ، وأنى ما أخرجته من البلد الا التي والتي، وما هذا ألا بتبشير رضوان آغا، ومحمد آغا الكور.

ثم أنه عمل جمعية، وقال لهم أننا ما أخرجنا زين الفقاريك إلا بالجهد، ومرادى نفى رضوان والكور، لأنه اذا وقع أمر لا تكون منشاء الا من هؤلاء الاثنين، لأنهما فتنة الفقارية والقاسمية،

(١) كتبت بأعلى هامش الصفحة «ملك العون».

٦٥٦ هـ = ٩٧٤ ق. = ١٢٥٨ م.
وقتلته لأخيراً خلفاء العباسيين
المستعصم بالله بدسيسة من وزيره
الشيعي مؤيد الدين ابن العلقمي.

القاضي بن عبد السلام المذكور ظهرت منه اسباب
كانت كامنة في نفسه فاسقط عليه الشهود
وتعقب اثار القاضي المتوفا وتطلب ولده محي
الدين عن ذلك، وضيق على الناس في امور شتى
وتعاسر في الاحكام، واقام الوراقين من الدكاكين
وامرهم بان يقعدوا بين يديه في الزيادة [الرحبه]
التي في الجامع. ثم ان السلطان [الصالح ايوب]
خلد الله ملكه رسم بان يعمر مدرسة بالقاهرة قدام

فقالوا له: نعم الراي. ثم انهم اخذوا فرمانا بنفى رضوان والكور، فنفوا رضوان آغا الى رشيد،
ومحمد آغا كور الى دمياط. كل هذا خوفا من الفقارية.

ثم ان الاغوات الذين ارسلهم الباشا لاحضار زين الفقار تعذر عن المجي، وارسل قايم مقام
العمل وكيله عنه في الدعوة، فترافعا في محمد جاويش أستاذ البلد، ولم يثبت على زين الفقار
شي. وكتب حجة، وأخذها الوكيل، ونزل من الديوان وسافر الى سيده في ثاني يوم الذي هو
عاشر شعبان سنة ١١٣٦ هـ (*) .

وفي ثاني رمضان توفي شيخ الاسلام مسموما من الوزير، والسبب في ذلك أنه تقدم أن
هذه القاضي الذي دبر هذه الفتنة وأحكمها، وكان سببا في قتل هؤلاء الصناجق، وأنه لما
حصل من قتل اسماعيل بيك وجماعته زاد بغيه وطفيانته في العالم، وافشا ما كان في سره من
الحقد والضغائن القديمة، وصار لا يبالي بالوزير ولا بالعلماء، وتقدم أنه لما حصل له ما سمع
من اسماعيل بيك وبهدلته^(١) الى العلماء، وحصل أن اسماعيل بيك نصر العلماء، وكتب
العلماء والبكرية والسادات عرضا بمعرفة الباشا، وذكروا جهل القاضي وأنه حكم بتطليق المرأة
من زوجها على الرغم عنه، وساعدهم الوزير بعرض ثان من عنده، ولم يشعر القاضي، ثم أن

(*) ٤ مايو ١٧٢٤ م.

(١) بالاصل «بذلته» والتصويب من سياق النص.

الصاغة فى الموضوع الذى كان يكن فيه

- (*) البيطرة: معالجى الدواب من الخيول والبغال والحمير.
 (*) القصر: لعل المقصود بالقصر هنا بقايا القصر الغربى الفاطمى.
 (*) بابا الزهومة: كان أحد الأبواب التسعة للقصر الشرقى الكبير الفاطمى. وسمى بالزهومة لأن اللحوم وحواييج الطعام التى للمطابخ إنما كانت يدخل بها
- البيطرة(*) قدام القصر(*)، وشرع فى ذلك، ونقل البيطره من هناك فتحولوا الى ناحية باب البحر الى صوب الركن المخلق، وهد ذلك الجانب من القصر وهو ما يلى باب الزهومة(*) الى بحرى طول مائة ذراع بالعمل فى مثلها فى العرض، واهتم بذلك مع استمرار الاهتمام بعمارة قلعة

العرضين سافرا فوقها فى يد الوزير، ثم أن الوزير كتب فرمانا بأربعة أشهر انعاما للقاضى، ولف العرضين فى داخل فرمان، وأرسل ذلك للقاضى. فوصلوا اليه ثانى عشرين رمضان، وكان القاضى فى يومها عازم على عبدالله أفندى، رئيس كتاب الديوان الهنكارى بالديار الرومية، الذى جاء فى بيع البلاد، وكان الشيخ أحمد العماوى، والشيخ سليمان المنصورى الحنفى حاضرين بالمجلس.

ثم أن القاضى فتح فرمان، فوجد فيه انعام شيخ الاسلام بواسطة الوزير الاعظم، لأن هذا القاضى كان من الذين لا يغيبون عن مجلس الوزير بالليل والنهار، قرأى فرمانين ورأى العرضين، فلم يرى للعماوى كتابة، ورأى كتابة المنصورى، فاغتم القاضى، وحصل له غيظ على الوزير، وعلى المنصورى وعلى أهل مصر، ولكنه لم عاتب المنصورى، ولم يذكر له هذا الأمر، وإنما أخبر الشيخ العماوى.

ثم انه فى ثانى يوم طلع الى الديوان واختلى بالوزير وعاتبه بما فعل فى حقه، فقال له الوزير: العلما وأكابر البلد أغضبونى، فقال له: لم لا تخبرنى، ولو لم يكن لك غرض، ما كانوا فعلوا هذا، ولكن أن شاء الله ربنا يقدرنا على مجازاتك اذا توجهنا الى الديار الرومية.

وكان هذا القاضى ممن يحضر مجلس الوزير للمنادمة والتحدث هو وأياه فى الخلوة، فلما سمع محمد باشا من القاضى هذا الكلام، تغيرت أحواله، ولكن تدارك أمره فأراد القاضى

منه، وكان يقابل المدرسة الصالحة
بشارع المعز لدين الله في موقع
حي الصاغة.
(*) قلعة الجبل: وهى التى كانت
تعرف بقلعة الكيش.

الجزيرة ومناظرها وعمائر القلعة بالجبل (*) وعمائر
المناظر ببستان الخشاب وغيرها من العمائر
السلطانية فصارت اصناف العمارة لا يقدر عليها،
والصناع لا يصابون البنا بعشرة دراهم كل يوم
ودرهم موونته، والفاعل باربعة دراهم ونصف وربع
درهم موونته، والبقية من هذه النسبة. واغبر لا
يوجد الا باطلاق، وبعد هذا الناس يعمررون
والعمائر تكثر واخراب يعمر واموال الناس تترى
مع الغلا، وهو من الامور المتضادة. وجآء راس

الانصراف، فحاشه الى الغداء واياه، ولا طف مزاجه، وأخذ بخاطره. ثم أنه ادغر له السم فى
الشربات، فنزل مشغولا بالسم، فعاش ثمانية أيام، وتوفى ثاني رمضان سنة ١١٣٦^(١)، وصلوا
عليه بالجامع الأزهر، ودفن بالمدفن الذى كان أعده شاهين أوضياشى الجلفى لنفسه بالمطهرة
التى تجاه الامام الحسين، وعمل له التركيبه الرخام والعمامة العسكرية. وجاءته والدته
والجوخدارية شالينها فى قفص، لأنها اعمرت فى العمر نحو المائة وعشرين سنة، هكذا قد
اخبروا، ثم أنها سافرت بعد موته بعشرة أيام، وكان آخر مدته شعبان، ولم يكن تولى من
الانعام الذى جاء له الا يوما واحدا، وهو غرة رمضان. ثم أن نايه طلع الى الديوان، فألبسه
الباشا كركا سنجابا على جوخ أحمر، وجعله قايم مقام الى أن يجئ جواب من الديار الرومية.

ولنرجع الى ما نحن بصدده: ثم أن بعدها سافر قايم مقام العمل، الذى كان وكيلا فى
الدعوة عن زين الفقار، ونفى رضوان ومحمد آغا الكور لم يكفيه ذلك، بل شال بلاد رضوان
آغا ومحمد آغا الكور، ورفع أيضا البلاد التى على زين الفقار يك، وأضاف منهم امانتين الى
امارة الحاج ونهب برمه، وشين وقصر بغداد واقطاعهم، وعمل جركس حساب زين الفقار
بيده، فوجد قد طلع عليه ثمانون كيسا، الذى تأداها من المال والموجودات، فعين عليه عشر
أغاوات. فلما وصلوا اليه لم يلتفت اليهم، وقال لهم لما نحضر الى مصر نحاسيهم ونعطيهم

(١) ٢٥ مايو ١٧٢٤م.

السنة المباركة الهلالية وهي سنة أربعين وستماية

للهجرة(*) وامر باستخراج الجوالى [الجزية]

فامتخرجت استخراجا بعنف عظيم، وكان قد

تولا بها رجل يقال له أبى جراده فعمل مالا عمله

احد وسلط الاوباش على الناس ولم تقتصر على

جوالى مصر والقاهرة بل اى من وجده وزنه.

وجعل عرفا(*) ارباب الصنائع يحضرون من هو

تحت ايديهم من كل صناعة واصحاب الارباع

(*) ٦٤٠هـ = تبدأ فى الاول من

يوليو ١٢٤٢م. والسابع من

ايبس ٩٥٨ق.

(*) عرفا، هى جمع عريف، وهو

ليس الطائفة الحرفية والمستول

عنها امام المحاسب.

الذى يطلع لهم، بعد ما نفرغ من ولاية السيد أحمد البدوى، وتوجه الى مصر، ونظر ماذا يكون.

وفى يوم السبت رابع شوال^(١) اوكب داود آغا صاحب عيار بالكسوة الشريفة، فلما وصل البرقع الى باب زويلة انكسر الخشب الذى عليه البرقع قطعين، ووقع البرقع على الأرض، فسالوا البرقع على اقفاص الخبازين الى مقام الامام الحسين رضى الله عنه. وكذلك طبل المحمل انقطع من الجمالية، وانكسرت شرافة المحمل وهو خارج من باب قراميدان، يوم موكب أمير الحاج محمد بيك بن اسماعيل بيك الدفتدار الكبير. وفى ليلة شيل الحاج من البركة، سرقت الأربعة كوابخ التى للمحمل من قدام صيوان أمير الحاج من البركة، فاستولت الناس بذلك الأمر. وكان كذلك، فان الحاج تعب تلك السنة، ولم يأت من العقبة، وجاء من طريق غزة، وكانت سنة متعبة.

وفى سابع شوال^(٢) ورد ركاب ابراهيم افندى ثابت كبير مستحفظان من دمياط فأنزله جركس فى بيت مصطفى كتحدا باش اختيار، ولم يدخله بيته، ولم يجتمع على أهله وأولاده، فمكث ثمانية، ثم أنهم أطلعوه باب مستحفظان والبسوه قفطانا على سردارية جدة، ونزل من

(٢) ٢٩ يونية ١٧٢٤م.

(١) ٢٦ يونية ١٧٢٤م.

ياخذون من هو ساكن فى حارتهم بالقيام بالجزية، وكانت العقوبة مبسطة على الناس. وفى هذه الايام نودى فى مصر بما حكايته رسم الشرع ان يشد النصارى الزناير فى اوساطهم وقيل ان السبب فيه ابن جراده المقدم ذكره لان شكا الى القاضى ان النصارى ما بقوا يعرفون من المسلمون لانهم ما يشدون الزناير، وان الرسل ربما مسكوا المسلمين لسبب الجوالى. فامر بهذا النداء فرجع

الباب بالبيرق، الى بيت مصطفى كتحدا، ومكث فى بيت باش اختيار الى ان سافر صحبه للحاج، فى سابع عشرين شوال سنة ١١٣٦هـ (١).

فانظر يا اخى الى هذه الدنيا كيف ما تفعل باهلها، فقد كان (له) (*) فى باب مستحفظان الكلمة التى لا ترد، وكان كل شئ فعل فى الباب لا يمكن فعله الا اذا كان برضاه ولا يتم أمر الا باطلاعه، وكان الداخل الذى يدخل الى الباب يسمع جرم صوته من عند كشك محمد باكير، وكان صوته فى مدة اسماعيل بيك من العجب، فلما قتل اسماعيل بيك نفوه الى دمياط، ثم أنهم جابوه ودخل مصر ولم يجمعوه على أهله وأولاده، وسافر الى الحجاز بحسرة اجتماعه عليهم. وفى خامس القعدة (٢) من السنة المذكورة، عزل محمد آغا الطويل، وتولى باكير آغا الاعسر تابع أبو شنب، وتولى محمد جاويش الملة كتحدا مستحفظان، وعزل مصطفى كتحدا بلوط قبان. وفى عاشر القعدة (٣)، ورد آغا من الديار الرومية الى أن جاء الى قطية وسار منها واحد عشر نفرا من جماعته طلع عليهم عرب يقال لهم القصاصين والسماكين. الذين تقدم ذكرهم فى كلام سالم بن حبيب، فقتلوا الاغا وتسعة انفار من جماعته وواحدا من أهل العريش، وأن العرب لم تقتل هؤلاء من تلقاء انفسها.

(*) الاضافة للتوضيح.

(٣) ٣١ يولية ١٧٢٤م.

(١) ١٩ يولية ١٧٢٤م.

(٢) ٢٦ يولية ١٧٢٤م.

الناس شدوا الزناير في اوساطهم [خاصة] المشايخ
منهم ومن يخاف على عرضه، وتسلبت العوام على
جاري عاداتهم. ثم رسم السلطان بان يخرج
العساكر الى صوب الشام لان رسول الخليفة وصل
الى تل العجول، وتجهزت العساكر وخرجت اولا
اولا ونزلوا على ظاهر القاهرة من مسجد التبر (*)
الى بركة الحب [الحج] ووصل رسول الخليفة
المسير من بغداد وعبر الى القاهرة وانزل بدار

(*) مسجد تبر: بنى هذا المسجد
عام ١٤٥هـ = ٤٧٨ ق.
٧٦٢ م. وعرف وقتها بمسجد
البر والجميزة. وفي فترة كافور
الاغشيدى قام الامير تميم

وأن السبب في قتلهم جركس، لأنه جاءه خبر من الديار الرومية أن الاغا المعين الى مصر
صحبه خط يباشوية جدة اليك، فان ايت جردوا عليك وقتلوك، وان رحى الى جدة قتلوك،
فلم يكذب خبرا، فأرسل الى العرب فقتلوه، فهذا كان السبب.

ويرجع النص الى زين الفقاريك، فانه لما رجع الاغا من عنده وأخبر جركس ومصطفى
كتخدا الشريف باش اختيار، ورجب كتخدا مستحفظان وبرايم جرجي عزبان متكلمين
البلد، فقالوا: لا، هذا أمر غم علينا، نحن ما صدقنا أخرجناه من البلد غدا يفرغ مولد السيد
البدوي ويروح الكشاف ويروح ما يخلينا في هدوء فان^(١) خيار ما نعمل نريح الدنيا منه،
ويتم مرادنا ونبقى مرتاحين آمنين، ولم يحصل قيل ولا قال. ثم انهم اجمع امرهم على أنهم
يرسلوا يقتلوه في طنطا^(٢)، ولم يدخلوه البلد، ثم أنهم اجتمعوا وأخذوا فرمانا من الياشا برفع
صنجهيته وقتله، وهذا امر أسروه وأخذوا فرمانا ثانيا ظاهرا للناس بنفيه الى بلدة قمن
العروس، وأرسلوا الفرمان صحبة اثنين اغوات ومن كل بلد، واحد اختيار، فزين الفقار كان
في الملقية، ناصب الملعب وهو يرمح في الملعب يوم الثلاث حادى عشر القعدة وكان يطرد
الحازندار على الصايبية، وكلما قرب الصايبية يزرقه بالجريدة فيحود عنها قبل أن تقع الى
الأرض. ثم أن الملعب انفض ورجع الى الخيمة، واذا برجل فى صورة قواس دخل عليه الخيمة

(٢) بالأصل «طنطة».

(١) بالأصل «بين».

بتعميره. وكان هذا المسجد يقع
بأخر الحسية من جهتها الشمالية
فى سفح الجبل الأحمر. وما زالت
بقاياه قائمة باسم زاوية محمد
التبرى فى الشمال الغربى لخطّة
مترو حملات القبة بالقرب من
قصر القبة.

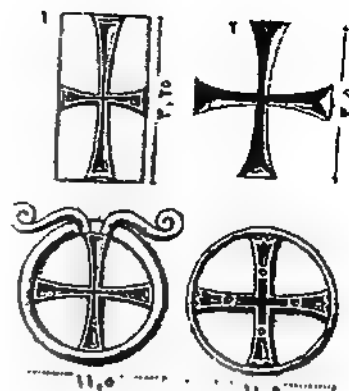
الوزارة وكان السلطان قد خرج تلقاه لانه كان
رجلا مميزا ريساً ذا قدر خطير . ثم ان قوماً من
المسلمين يعرفون بابن حوله وابن صباح وجماعة
تعصبوا معهم وهم الذين كانوا قاموا فى قضية
الكنيسة المعلقة وفعلوا فيها ما تقدم ذكره، انتبذوا
لكنيسة بوسرجه بمصر وجاوا الى دارين من ادر
وقفها لاصقين بها احدهما من شريقها شارع على

وناوله مكتوباً ففكه وقراه، فتغير وجهه ، ثم أنه سأل عن الرجل الذى اعطاه المکتوب فلم
يجده، فقطع المکتوب.

وكنّت أنا فى طنطا، فهو قرب المغرب جالس فى صيوانه، وكان يوم الثلاثاء حادى عشر
القعدة^(١)، واذا بالاغوات والجماعة داخلين عليه فى الصيوان، فقام لهم وأكرمهم واهلهم
وجاب لهم القهوة، فلما شربوا القهوة أبرزوا له الفرمان فقراه، ثم أجاب بالسمع والطاعة،
وقال لهم تروحوا بنا فى هذا الوقت أو تصبروا الى أن تتعشى: فقالوا: الى غد ما يكون
الاخيرا، ثم انه أفرد لهم خيمة وأكرمهم وصبر الى أن مضى من الليل الثلث. فهرب هو
وثلاثة مماليكه، ثم أن الجماعة أصبحوا فطروا وشربوا القهوة فلم يروا الصنجق فسألوا عليه،
فقالوا : لا نعرف، وراوا النهب واقع فى الصيوان من الممالك والطوايف ثم أن سليمان آغا
كاشف الغربية منع النهب وضبط الصيوان وهرب الممالك والطوايف. ثم ان الجماعة زارت
السيد البدوى وسافرت من يومهم الى مصر وسافروا نحن من يومنا فوجدنا الممالك ضايعة
فى البلاد فبتنا فى كفر حسين، وقد بات فيه ثلاثة ممالك من ممالك الصنجق. ثم أن زين
الفقار قام على مصر فلم يبت الا فيها، وما كان هروب زين الفقاريك بسبب النفية، وانما
هربه المکتوب الذى جاءه من مصر يخبر فيه برفع صنجقته، فدخل مصر ليلا قبل أن تدخل
الاغوات.

(١) ١ أغسطس ١٧٢٤م.

الطريق والاخرى من غربيها من داخل الدرب
الذى ابواب الكنيسة فيه وادعوا ان كل دار منهما
كانت مسجدا وانهم يعرفون ذلك من مدة تنيف
على اربعين سنة. وكان الشيخ السنى الراهب
المعروف بابن الثعبان مقيما بالكنيسة [ابو سرجه]
المذكورة وناظرا فى احوالها وقد عمرها وعمر
رباعها واستجد بالرباع مواضع عديدة اضافها الى



(١) صليبان للتكريس: (٢) على
اعمدة كنيسة العذراء بحارة زويله
(٣) على اعمدة كنيسة ابي سرجه.

ودخلنا نحن مصر ثالث يوم فوجدنا أحمد بيك المسلمانى قاعدا فى قدم النبی عينوه
ليستعجل غلال العبر الشريف، ثم أنه سافر من قدم النبی فى اثنين وعشرين القعدة سنة
١١٣٦هـ.

وفى يوم سفر أحمد بيك حرق بيت ابراهيم جريجى عزبان، الذى بقرب الصليبة، ولم يق
فيه شئ، وما خلص الا العيلة (٢) هو وزوجته، وكانت النار اول ثورانها من الكرار الذى فيه
الدهانات والطب، وصارت أناس تقول هذا بسبب اهانتة الى السيد أحمد البسيونى.

فسألت عن الخبر فاخبرنى غير واحد: أن السيد أحمد البسيونى له ثلاثة مراكب حمايته
من قديم، ليس عليها سخرة من مدة أسما عيل بيك الكبير وأحمد كتخدا القيمجى وظالم
على، وغيرهم من الذين ملكوا هذا المرتبة التى ملكها ابراهيم جريجى الشهير بافندى، فكتبها
ابراهيم افندى فى الرسالة، فعلم السيد أحمد البسيونى بذلك فتوجه له وساله عن سبب كتب
مراكبه الى الرسالة. فكلمة ابراهيم أفندى كلاما يابسا، فرد عليه السيد أحمد جوابه الذى
يعمله معه دائما، ومع أكبر منه. فسبه ابراهيم افندى وسحب عليه الخنجر، وكان كتخدا
الجاوشية حاضرا فمنعهم عن بعضهم وخرج من عنده وهو يدعو عليه وحاله متغير، ثم أن
جركس أسكنه فى البيت الذى كان ساكنا فيه زين الفقار، فانه لما هرب (الى) (١) طنطا عزل

(٢) بالأصل «وهو».

(١) ١٢ أغسطس ١٧٢٤م.

وقفها وسار فيها سيرة الملايكة [المالك] فاقام
هولاء المدعون المخربون قوما منهم رفعوا [اشتكوا]
الشيخ المذكور الى الشرع الى هذا القاضي [عز
الدين] بن عبد السلم [السلام] بعد ان اجتمعوا به
وقرر معهم ما يعملونه وعرفهم الطريق التي
يسلكونها، فادعى واحد منهم مسلماني (*) يعرف
بابي الحسن بن مكين القزاز وكان بينه وبين الشيخ
السنى مشاحنة لانه كان ساكنا بقاعة من ربع

(*) المسلماني هو المسلم من غير
العرب، وكان يحتقر من العرب
والقبط المصريين.

حريمه منه لأنه في الاصل بيت محمد آغا الدالي آغا الجميلية أبو اسماعيل بيك وصار يعمر
في البيت لأن الذي لم ينحرق هدوه.

ولنذكر هذه النبذة التي جاءت عارضة: وما ذاك الا أن أحمد آغا لهلوبة، والى القاهرة تابع
جركس شق في البلد على حكم العادة. ورجع الى البوابة، نزل عن جواده وطلع الى المقعد،
فأخذ السائس الجواد. وربطه في البرنية مقابل المقعد، ولم يقشطه، وتفرقت الجماعة كل منهم
راح ينام ومنهم جماعة دخلوا عند القهوجى يشرب له فنجان قهوة ليذهب نومه فجاء الشاطر
ودخل البوابة وفك الجواد من برنيته وركب وطلع من البوابة، فستر الذي يستر على العاصى
وهو يعصيه، فجاء السائس فلم ير الجواد، فسأل عن الجواد، فما أحد انباه فهاجت الخدمة.

ثم انهم طلوعوا ففترقوا ميمنة وميسرة، فلم يجدوا احدا فهم في الدهشة، واذا بالخبر جاءهم
ان الغفر اخبروا ان الجواد فات من داخل باب زويلة، فصاروا يسألون الغفرى، فيقولون: فات،
وعليه رجل وسلم علينا، الى أن وصل الخبر الى باب النصر، ثم أن الوالى ركب جوادا غيره
وسار الى باب النصر، وسأل البواب فقال: جاءنى رجل وقال. افتح لى قلت له انت من (٢)،
والى أين تذهب؟ فقال لى: أنا من جماعة جركس، ورايح الى بليس اقضى حاجة واجى من

(١) الاضافة لتوضيح المعنى وكتب عنوان جانبى «أعرف أسم والد اسماعيل بيك محمد آغا الدالي».

(٢) قدم واخر.

الكنيسة ولم يعط عنها اجره، وكان الشيخ يطالبه بها لانه ما رأى ان يتركها له ولا كان لتركها وجه. وكان هذا الشخص [المسلماني] مذموم الطريقه زائفاً عن الحقيقة فادعى على الشيخ بتسليم الدار الواحد البرانيه وما يجب من اجرتها من نيف واربعين سنة، فانكره [الشيخ] فالتمس [المسلماني] منه اليمين، فقال له القاضي: احلف. قال [الشيخ]: نعم قال: قل وحق من انزل الانجيل على

يومي، ففتحت له، ولم يعطيني شيئا. فما ساع الوالي الا أنه رمى عنق البواب، وراح مظلوما شهيدا. وهذا من جملة الشطارة والاباحة التي عملوها في لهلوبة، وما عملت الا قصدا، دقة اباحة.

وفي ثامن عشر القعدة^(١)، أمر محمد باشا بعمارة السراية ونزل المنادى ينادى في شوارع مصر القاهرة بجميع البنايين والفعلة، ان كل من تخلف عن عمارة السراية يقبض عليه ويضرب ويهان وصار جميع البنايين والفعلة التي تتعاطى الهد والبناء والسراية وتحزم معمار باشا بالمحزم، وصار يباشر خدمة السراية بنفسه. وكذلك الوزير صار يباشر البناء بنفسه وجميع خدمته، وصار يجلس على الكرسي والخيزرانة بيده، ولم يبق في البلد بنا ولا فاعل الا والكل يشتغلون في السراية، فمكث البناء نحو أربعة أشهر، ولم يقدر أحد يشغل بنا، وتمت بناء السراية في آخر ربيع أول سنة ١١٣٧^(٢).

وفي عشرين القعدة سنة ١١٣٦^(٣)، أمر ابراهيم افندي برفع الحرم من السلطان حسن، وكان السبب في رفعه ان ابراهيم قايم، رأى في منامه السلطان حسن ويده حربة من نار وهو يقول له يا ابراهيم تمنع الصلاة من مسجدى تسعة أشهر وتحط فيه جماعة مفاسيد يشربون

(٢) ١٧ ديسمبر ١٧٢٤.

(١) ٨ أغسطس ١٧٢٤م.

(٣) ١٠ أغسطس ١٧٢٤م.

قلب عيسى قال له الشيخ: هذا ما هو مذهبي ولا معتقدى ولا يحلف الانسان الا على معتقده كما عهدنا من تقدم من القضاء. قال له: ان لم تحلف على ما قلت لك اخرقت بك [جلدتك]. قال: مهما شئت افعل ما سمعنا قط من حكم بهذا الحكم فاغتاظ عليه واخرق به قدامه وامر به الى الاعتقال كما جرى للرمل الاطهار. ثم ان المسلمين المتحزين عملوا محضراً برأى القاضى [عز الدين بن عبد السلام] بان هذا الموضع

فيه الخمر، وبدلت محل الصلاة بشرب الخمر، وعزة الربوبية، ان لم تشلهم من المسجد فى غد، وامرت الخدمة بغسلونه ويصلى الناس فيه كل وقت، والاضربتك بهذه الحرية قتلتك، فاستفاق من المنام ولم يتم بقية ليلته، الى أن أصبح أمر شيل من كان فيه من الحرس وأمر بغسله وفرشه بالحصير القويومى وبأمر الأمر بنفسه هذا قوله بلسانه فى مجلسه والله أعلم.

وفى عشرين القعدة سنة ١١٣٦^(١)، أمر ابراهيم أفندى برفع سيدى مصلح الشعرانى وحضرنا الصلاة عليه بالجامع الأزهر، وخطب له، ودفن بتربة جده سيدى عبد الوهاب الشعرانى. وكان رجلاً صالحاً مهابةً وكان مجذوباً. ومن جملة ما وقع له أنه طلع إلى محمد باشا وأخذ منها فرماناً بأن لا أحد يصبح عليه ولا يكلمه وهو مار فى الطريق، وكل من صبح عليه أو كلمه يضرب ويهان ونودى به فى شوارع القاهرة رحمه الله وسامحه. ولم يعقب ذرية إلا بنتاً وابن عمه له، وهو سيدى عبد الرحمن، وهو الذى استخلف بعده على الزاوية، وجلس على سجادة جده، وأيضاً خلف ابن اخت له من إبراهيم جرجى باشجاويش الجميلية. ثم أنهم جعلوا لكل منهما الثلث فى وقف الزاوية، وان الفايط اثنى عشر كيساً لكل منهما أربعة اكياس والله أعلم.

(١) ٢٩ أغسطس ١٧٢٤م، كتب عنوان جانبى «اعرف وفاة القطب الربانى مصلح الشعرانى».

مسجد من مساجد المسلمين وان النصرارى
تعدوا عليه وعملوه دار من ايام الغلا فى سنة
سبع وتسعين وخمسمائة [١٢٠٠م] ودعوا
الشيخ من الاعتقال فى اليوم الثالث لان
مبتدى احضاره كان العصر من نهار الثلثا التاسع
عشر من مسرى [١٢ أغسطس] من هذه السنة
وجدوا الدعوى عليه، فانكر فاخرجوا المحضر وقد
شهد فيه ثمانية من هذه الطائفة فادوا شهاداتهم،
وفيه من لم يبلغ اربعين سنة وشهادته من نيف

وفى عاشر الحجة (١)، رفعوا صنحية أحمد المسلمانى، وضبطوا بلاده الى الميرى، وعينوا آغا
نجية رأسه من جرحه، فهرب، وجاءت جميع طايفته وخدمة الى القاهرة.
وفى ثالث عشر الحجة (٢). ورد ركاب محمد جاويش الجدك، سردار الخزينة الى رشيد،
فعينوا سراج كتخدا الوقت محمد كتخدا الملة، الى رشيد بمجيشه البيرق، وابقاء محمد
جاويش فى رشيد، فكان كذلك ودخل البيرق الى مصر صحبة اليمق [اليسق = الحرس] يوم
الاحد سادس محرم سنة ١١٣٧ (٣).

وفى ثانى يوم هرب خليل أفندى، كاتب صغير جراكسة تابع أحمد بيك المذكور، والسبب
فى ذلك أن محمد بيك جركس، له بلد فى الشرقية يقال لها مشتول (٤). وأنها عاصية عليه،
وأنها فى الحاجز فأرماها الى الكشوفية، وأخذ عوضها بلدين من بلاد الكشوفية، زنكلون
والتلين. فلما علمت الجملية والجراكسة والتفكجية أبوا، وقالوا هذا أمر لا يمكن، وهذه خسارة
على العسكر، فلما علم جركس بأنهم أبوا، أرسل تذكرة الى حضرة الوزير، صحبة ابن سيده

(٢) ٢ سبتمبر ١٧٢٤م.

(١) ٣٠ أغسطس ١٧٢٤م.

(٣) ٢٥ سبتمبر ١٧٢٤م.

(٤) مشتول: احدى قرى، مركز بلبس، محافظة الشرقية، وتعرف حاليا باسم «مشتول السوق» وهو الاسم
الذى عرفت به منذ العهد العثمانى، لشهرتها بسوقها الكبير، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢،
ج ١، ص ١٠٤.

واربعين سنة فسمعها الحاكم المذكور وزكى منهم
 اثنين وهما ابن حوله وابن صباح لانهما كان
 شخصين لكن كشيخى سوسنه، فاثبت الخضر
 واعاد الشيخ الى الاعتقال بعد ان جرت بينه وبينه
 مفاوضات. وقال له: ان كان لك بينه احضرها.
 قال له: يا مولاي من اين لى بينه وانا فى الاعتقال.
 قال له: وكل عنك. قال له: يا مولاي ما لى وكيل
 يلقى معى الترسيم الى ان احضر ييتى . قال له :

محمد بيك الدفتدار، تتضمن تلبس اغاوية العزب الى خليل أفندى، فأرسل الباشا الى خليل
 أفندى آغا يطلبه، فتوجه وایاه الى الديوان فى يوم الخميس عاشر محرم سنة ١١٣٧^(١).

فلما واجه الوزير لم يخاطبه، الا بأنه فى الحال البسه قفطانا وقال له: أوليتك اغاوية العزب،
 قلبسه وطلع به الى خارج الديوان، أخبر الدفتدار بأنه لا قدرة له على اغوية العزب، فلم يلتفت
 اليه، فعلم أن الأمر مبيت، فنزل الى باب مستحفظان، ورد القفطان وعدم قبوله الاغاوية،
 فأرسل اليه ثلاث اغوات بفرمان النفى الى بوقير. فلما فطن بمجى الاغوات له بالنفى، فر
 هاربا، ولم علم أحد الى أين هرب، فلما أخبر الوزير بهرويه، أرسل عزل أفندى الوجداق، وباش
 جاويش، وولى خلافيهما من عنده، وهذا بخلاف العادة، فلما رأى باقى الاوجاقات بما فعله
 الباشا بخليل أفندى سكنوا ولم يتكلم منهم احد، فأخرج جركس مشتول من تصرفه فالحقها
 بالكشوفية وأخذ عوضها زنكلون والتلين وانفدت كلمته وصار خليل^(٢) أفندى، وزين الفقار
 بيك مختفين فى مصر والله أعلم.

ومن أعجب ما وقع: ان رجلا حلاقا أتى حانوته صبيحة يوم فرأى غلاما نايما على مسطبة
 دكانه، فأيقظه، وقال له: ما بالك ها هنا قايما، فقال له القلام: أنا غريب يا سيدى، وجيت
 بمسيا، ولم أعرف أحدا، فتمت على هذه الدكان. فقال له الحلاق: أنت لك أحد، فقال: لا.

لا مسيل الى ذلك . وامر به الى الاعتقال فى عشية
يوم الجمعة الثانى والعشرين من مسرى . وبعد ذلك
عملوا المحضر بالدار الاخرى التى من داخل الدرب
وكان القسيس المعتمد بن القسيس معانى قسيس
الكنيسة المذكورة [ابو مرجه] ساكنا فى الدار
المعينة فدعوه وادعوا عليه بتسليمها وعملوا معه
كما عملوا فى الدار الاولى ، فاعترف انه ساكنها
من مدة عشرين سنة فامر به بخلوها للوقت والساعة

فقال له : أنت تخدم عندى وأنا أعلمك صنعة الزيانة ، فقال له : نعم . وكان الغلام دون
البلوغ ، فأعطاه الأسطى محزما تحزم فيه وقايشا .

وكان الغلام عنده بعض جماله ، وصار الغلام بالدكان فى النهار وبالليل^(١) فى منزل
الأسطى ، الى مدة ثلاثة أيام ، وفى اليوم الرابع تعرف عليه جماعة من النصارى ، فأتوا الى دكان
الحلاق ، وأرادوا أن يأخذوا الغلام فأبى الولد ، وقال : أنا مسلم ، وإنى لست بابتكم ، وأن كنت
ابتكم ، فأنا أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ثم أن الحلاق منعهم من أخذه ، وكان بجوار دكان الحلاق منزل يوسف جريجى عزبان ،
الذى كان سابقا سافر بالعرض الى اسلام بول صحبة الشيخ أحمد العمماوى ، وجاءوا بمحمد
باشا النشنجى هذا من قلعة جريد على ما تقدم ذكره ، فخشى الحلاق على نفسه ، فأخذ الولد
ودخل الى يوسف جريجى تابع حسن اغا البركاوى ، وسلمه الولد ، وحكى له حكاية الولد
ومجى النصارى واسلام الولد . ففى ثانى يوم جاء النصارى الى الخلاقة وسألوه عن الولد ،
فاخبرهم أن يوسف جريجى أرسل أخذ الولد وهو عنده ، فلما علموا أن الولد عند يوسف
جريجى توجهوا الى محمد بك جركس ، وأخبروه بأن يوسف جريجى البركاوى ، أخذ ولدنا ،
أغصبه على الاسلام ، وأن له أم لم تنم الليل على فقدته ، وأن الولد دون البلوغ . فكتب تذكرة

(١) قدم واخر

ووكل عليه اجرة عشرين سنة. وامر باخلا الدار
الاخرى البرانيه من سكانها لانها كان بها مكان
فاخلت الدار وصارتا بيد الخصوم. وانهى اليه ان
القسيس المعتمد فقير لا يقدر على شى فقال
نضمنه عليه ويعمل محضرا بعدمه فضمنه اهله
وخرج يتسبب فى المحضر. ولما كان فى عشية يوم
الاثنين الخامس والعشرين من مسرى (١٨
أغسطس) دعا القاضى [عز الدين بن عبدالسلام]
الشيخ السنى، لانه كان فى كل ثلاثة ايام يدعوه

وأرسلها صحبة باش سراجينة، محمد السيفى، وناهيك به فى ذلك العصر، فأخذ التذكرة،
وذهب بها الى يوسف جريجى، فلما دخل الى بيت الجريجى رأى الولد واقفا فى الحوش،
وكان الجريجى فى الحرم، فمسك الولد، وأراد أن يخرج به من البيت، فاستغاث الولد
بالجريجى، فمنعه الخدم من أخذ الولد، فغلظ كلامه عليهم، وفرغ عليهم، فأرادوا أن يضربوه،
وكرر الهرج بينهم فسمع الجريجى الهرج فنزل من الحرم، فرأى الولد فى قبضة السيفى، فلما
رأى السيفى الجريجى لم يكثرث به، ولم يلتفت اليه، وبالع فى سب الخدم، مع أن السيفى
هذا كان سراجيه سابقا، وكان قد جابه معه من سفرة بلغراد لما كان سردار العزب بها، وكان
جركى صارى عسكريا، وانكسرت الاسلام وملكت الكفار بلغراد سنة ١١٢٩^(١).

وكان قد استسلمه لأنه كان أرمينى الأصل، فلما جاء الى مصر جعله سراجا له، فعمل
ذنبا، فطلب أن يضربه فهرب الى جركى، وعمل سراجا عنده الى ذلك اليوم، فلما رأى
الجريجى الولد فى يده، وعدم أكثرائه له، وكان فى يد الجريجى نبوتا ففرغ عليه وأراد أن
يضربه، فأسبب الولد وفر هاربا الى خارج الباب، فعيط الجريجى على البواب أن اقفل الباب
فدفعها السيفى ولم يلتفت خلفه، فما وجد نفسه الا عند مبييل رجب آغا الذى فى علوة باب
الخرق. وأدركه حماره بالحمار، فركب وسار الى سيده، وحكى له خلاف ما حصل. وانى

(١) المقصود بجراد / ١٧١٧ م.

وقال له: اى شئ عملت. قال له: يا مولاي ما الذى اعمل وانا فى السجن وانا ما لى احد. قال : ضمن عليك وامض تسبب فى نفسك . فحضرت جماعة وضمنوه ضمان وجه، وجآ الى الكنيسة الى القلايه التى له بها. وجآ اليه الجماعة وبذلوا مجهودهم الا انهم ما كانت لهم حيلة لان اكابر المسلمين وشيوخهم وروساهم كانوا متحققين ان هذه الشهادة باطلة وان هذا شئ ما كان قط، الا انهم ما يمكنهم الشهادة، وادوابهم [أذنايهم]

دخلت له وأعطيته التذكرة، فرماها وسبك وسبى، وأراد يضربين فما ساعنى الا أنى جيت لك وادبنى قلت لك، ولو كان معى اذن منك بالضرب لضربت. فقال له جركس. كتى ضربتيها، لأنه كان يؤنث المذكر.

ثم ان الجريجى ركب وسار الى جركس فرأى السيفى قد سبقه وأخبره بخلاف الواقع. فلما رآه جركس قال له: يا يوسف جريجى، أنت الآن بقيت تفزع على سراجى فى بيتك، فقال له يوسف جريجى: والله لو أدركته لقتلته، لكن هرب فحصل بينه وبين الصنjqق كلام زايد وناقص، وبالع يوسف جريجى فى الكلام، وقال له: هذا خدامى قبل أن يخدمك، وأنا الذى استسلمته^(٢) ولكن والله لو كنت أعلم أنك تعمل هذه العمايل وتريد أن ترد مسلما الى دين الكفر، وتسمع كلام هذا الملعون الذى هتك البلد ما كنت تركته يجى لك سالما الا كنت اطرده وراءه الى بيتك، ولكن لما خرج هاربا من البيت ما أحد راح وراءه، وانى والله ما أراد الواد المسلم الى الكفر، لو أعلم أنى أبقى أريا أو أنفى أو أخرج من وجاقى وطلع مفضبا.

ثم انه طلع باب العزب، وحكى لهم ما سمعته أذهانكم الراقية، وأسماعكم الفايقة، فقالوا له ما عليك من هذا الأمر شئ ، كن فى أمان من هذا الطرف، ثم أنه نزل الى منزله^(٢) فما

(١) اى جعلته يعتق الاسلام.

(٢) كتب بأعلى هامش الصفحة «عزتك يا لله».

والمساير منهم ممن يعلم ذلك يخافون من
القاضى. حتى ان المحضر التى بالدار الاولى الشارع
على الطريق تضمن ان هذا المسجد كان له ثلاثة
ابواب قصدا منهم فى ان ياخذوا فيه دارين اثنتين
وكانت هاتان الداران شركة مع امرأة مسلمة لها
الربع والكنيسة النصف والربع فجاءت هذه المرأة
بكتبها الى القاضى وشنعت وشعنت وهى امرأة
مسلمة، فامر بان لا يعارض الدران اللتان لها فيها
الحصه واقتصروا على الدار الواحدة التى هى

استقر به بالجلوس واذا بصالح كتبخدا قد آتاه يستشفع عنده فى تسليم الولد الى أهله، لأجل
خاطر محمد بيك جركس ولك فى نظير ذلك ثمانين زنجلى، فأبى، وقال. والله لو تعطونى
مايتين ألف أحمر، لا يمكن أنى أرد مؤمنا الى الكفر مطلقا، وأخصم محمد بيك والدنيا وانى
ان رأيت هذا الملعون السيفى لا قتله، ولو كان واقفا فى باب جركس سيده وقد اخضم
جركس واخصم وجاقه لأجل النصارى عملوا للوجاق مائتين زنجلى، ولل سيفى خمسين،
وللعلماء ستين، وأخذوا فتوة من أئمة الشافعية^(١)، ان الولد يرد الى أهله لكون أنه مراهق،
لأن ساداتنا الشافعية لا يرون الاسلام الا بعد البلوغ والخفية برونه بعد التميز ولم يشترطوا
البلوغ، وأن يوسف جريجى أخذ فتوة من السادة الخفية بعدم تسليمه الى أهله، وأنه باقى على
اسلامه وأن اسلامه صحيح، وكل من اراد رجوعه الى الكفر فهو مرتد، وعليه لعنة الله
والملائكة والناس أجمعين. وأخذ على موجب الفتوى حجة، ومنعهم بالرغم عليهم وأخذ الولد
عنده، فأسرهما محمد بيك جركس فى نفسه والله أعلم.

فأنظر يا اخى الى هذه الأمور: وأعجب، من هذا، ان رجلا من الجند له خدم وله فى بيته
عشيرة^(٢) وفراش، ثم ان الفراش تحته اتباع، فتبع من اتباعه، سرق جوخة لمملوك وهرب،
فأخبروا سيدهم، فهو مار يوما من الأيام فرأى الفراش فأمر القواصة بمسكه، فمسكوه وساروا

(٢) بالأصل «وعشيرة».

(١) كتب عنوان جانبى «أعرف هذا السؤال فقه».

لصيقة بالكنيسة قصداً منهم فى التسلط على
الكنيسة واخذ ما يجاور الادر المذكورة منها حسب
ما يمكنهم كما فعلوا فى المعلقة. وكان فى الحارة
جيران مسلمون ولهم املاك مجاورة للدار البرانية
ومعهم كتب تاريخها منذ تسعين سنة تشهد بحدود
احدها ينتهى الى هذه الدار وهو يشهد بالدار
الوقف على النصارى ولو كانت مسجداً كما
ذكروا ذكرت، واخر نصرانى يعرف بابى اسحق بن
الاعمى له دار من داخل الدرب مقابلة الدار

به فمروا به على بيت عمر بيك، بيت جركس، فاستجار الفراه بالسراجين الذين واقفين على
البيت، ففزعوا على الجندى وخلصوا الفراه منه، ودخلوا وأخبروا عمر بيك بأن رجلاً جندياً
مسك فراشا وأراد أن يأخذه فخلصناه منه، فلما رأى الجندى السراجين أخذوا الولد، وأدخلوه
البيت، دخل البيت ونزل على بيت الركوبة، وطلع الى المقعد، فرأى الصنّجق جالساً على
دكة المقعد، فسلم وميل على الصنّجق الا أنه شال رجله ورفس الجندى فى صدره، فوقع الى
الأرض على ظهره، ثم أنه أمر المماليك أن يمسكوه فمسكوه، ثم أنهم أنزلوه الى الخوش
ومدوه، وأمر القواصة أن يضربون بالنبايت فضربوه نحو المائة نبوت، وأمرهم بشيله ورميه
خارج الباب. وكانت خدمه هربت، ولم يبق الا سراجاه خارج البيت، فأتى اليه بحمار وركبه
ورده الى بيته، وكان الرجل من الأكابر ولم يحصل لعمر بيك شئ، ومضى على الرجل أيام
قليل وتوفى من قهره، ولم يجد له ناصرًا. وأنه لما تولى (عمر بيك الصغير) (*) كشف
المنصورة، مسك ابن البقرى، فما خلصوه منه الا بخمسة آلاف زنجولى. ومما اتفق أن بالمنصورة
كوم تراب من زمن الكفار قتادى (عمر بيك) (**) فى البلد بشيله، وأن هذا الكوم لا يمكن
شيله، وإذا شالوه أين يودوا ترابه، وإن رموه فى البحر سده، ولم يمكن (شيله) بوجه (١) من

(**) الاضافة للتوضيح.

(*) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) بالأصل: بوه التصويب والاضافة ليستقيم المعنى.

الاخرى المنازع فيها ومعه كتب عهدها مائة
واحدى وثلاثين سنة فشهد بحدود مثل ذلك والحد
الذى ينتهى الى هذه الدار يذكر فيه انه ينتهى الى
الدار الوقف على النصارى سكن الشيخ ابى
غالب. واحضرت الكتب المذكورة الى القاضى
[عز الدين بن عبدالسلام] فوقف عليها وما اصغى
اليها. وبقي الشيخ المذكور [السنى] يسعى
بالقاهرة ومصر ويتسبب يوم الثلاثاء والاربعاء ولم

الوجوه فصالحه أهل البلد بخمسماية زنجولى، وعفاهم من شيله وهو باق الى يومنا هذا،
وكانت أفعالهم كثيرة، وكل شئ فعلوه لا يمكن مخالفته الا بالزنجولى.

وأوفى النيل وزاد زيادة كثيرة، وكان كلما زاد البحر زادت الغلال قرشا. وأبيع القمح بعد
زيادة البحر ووفاية بثمانية قروش الأردب ديوانى، والفول بسبعة قروش، وصلب البحر والغلا
زايد، الى أن حصل الى الفقراء شدة كبيرة.

وارسل جركس الى أولاد همام بأنهم لا يرسلون غلالا، الى أن تفرغ غلاله، والله أعلم.
وفى عشر محرم سنة ١١٣٧^(١)، عزل الباشا عبدالله أفندى الرزنجى أمين الله على
أموال المسلمين وتعلقاتهم الديوانية وولى أحمد أفندى بن محمود أفندى التذكرجى الذى
كانت ظهرت خيانتة على مدة على باشا الأزمرلى وحبس في قلعة مستحفظان مدة طويلة
على مدة سليمان كتحدا، وأخذ منه على باشا ستماية كيس، ولولا احتسب بباب مستحفظان،
والا كان قتله وانه أراد أن يعمل رزنجى فى زمن اسماعيل بيك، فما أمكن لأن كان باش
قلعة الرزنامه الى أن صارت مصر فى حكم محمد بيك جركس، فعمله رزنجى وباع قلم
قلعة الرزنامه بثمانية وعشرين كيسا، وعمل رزنجى وعزله عبد الله أفندى الذى كان
يستسقى به الفيث. ولكن كل زمان له دولة ورجال وما عمل رزنجى، حد أخذ منه، جركس

(١) ٢٩ سبتمبر ١٧٢٤م.

ينعمل له شئ فلما كان فى عشية يوم الخميس
الثامن والعشرين من مسرى [٢١ أغسطس] جاء
القاضى الى الكنيسة ومعه جمع من الشهود
وغيرهم ووالى مصر ودخل الى الدار البرانية
واحضر السنى وقال له : اى شئ عملت . قال له :
يامولاى ما عملت شيئا قال له : يا شيخ هذه الدار
قد ثبت عندى انها كانت مسجدا من مساجد
المسلمين فانت ما جددت ولا غيرت بل ان ابن ابى

خمسة آلاف زنجولى والله أعلم . وفى ثانى يوم الذى هو حادى عشر محرم اتوا برأس أحمد
بك المسلمانى من جرجة وكان تقدم أنه هرب من جرجة فأرسلوا خلفه اخيل فأتوا به بعد
خمسة أيام الى جرجة ، وأحضروه الى ديوان جرجة وقرأوا عليه فرمان الذى جاء من مصر
بطلب رأسه فقتلوه وأرسلوا رأسه الى مصر كما ذكرنا وأن أحمد بيك هذا كان من أعوان
جركس ومن اعداء اسماعيل بيك .

ثم ان جركس أرسل ضبط جميع ما فى منزله الذى بسوق السلاح لأن خليل أفندى كان
مستغفيا وما كان أحد يقول حاس ، وكان أحمد بيك هذا رجلا عظيما حلما ، ولكن أغواه
جركس لأمر أراده الله وما أحد يقدر يمحى المقدر ولا الذى على الجبين مسطر ، وكفاه أنه
حصلت له الشهادة رحمه الله وسامحه لأنه كان بينا وبينه ود ومحبة وكان عنده معرفة
بالضرب ، وكان يقول : اللهم اكفى شر علو المرتبة فان حصوله علو المرتبة لى يحصل لى
مشاق كبيرة والله أعلم .

وفى عشرين محرم سنة ١١٣٧^(١) حصل أن رجلا من العزب ، يقال له باكير العتبلى ،
دخل على مصطفى آغا بن أحمد آغا الوكيل فى بيته الذى بالحبانية بعد صلاة العصر ، فرأى
مصطفى آغا جالسا ، والامام بجانبه ولم يكن عنده أحد غيره ، فتقدم ليبوس يده وسحب

(١) ٩ أكتوبر ١٧٢٤ م .

(*) هو البطرك ٧٤ يوانس (يوحنا)
السادس (أبو الجند ابن أبي غالب
ابن ساويرس) في المدة ما بين
١١٨٩ - ١٢١٦ م.

غالب الذى كان بطركاً*)، وانت فما يلزمك الا
مدة الثلاث عشر سنة التى اعترفت انك تصرفت
فيها فى هذا المكان تقوم لنا باجرتها. قال له: يا
مولاي هذه الاجرة صرفتها فى جوالى النصارى
وصدقاتها على شرط الوقف. قال: هذا ما لا يفيد.
قال: يا مولاي ان كان هذا المكان كان على ما
قيل مسجدا فمن اين له هذه العماير وهذه الطبقة
وهذه الالات التى صار له بها هذه القيمة. قال:

خنجرنا ليضرب به الاغا وكان الامام باله معه ففزع قائما ليمنع الجندى وزعق حاس عن الأغا يا
ملعون، فالتفت على الامام وضربه فجاءت الخدم، وتقدم له الخازن دار ليمسكه، فجرحه،
فتكاثروا عليه ومسكوه، ثم ضربوه بالنبايت إلى أن قطع النفس، ثم حبسوه الى ثانى (يوم)^(١)
أطلعوه الى الوزير وادعى عليه بحضور الوزير، وشيخ الاسلام فانكر، وقال: أنا ما فعلت شيئا
من هذا الذى يدعيه ولا قتلت أحدا وأنما أنا لى فلوس عند الاغا فدخلت أطلبه فمسكنى
وضربنى وحبسنى، وها هو قد أتى بى بين يديك فطلب القاضى من مصطفى أغا البينة، فأبرز
حجة الاخبارية بما حصل ودخوله البيت وتهجمه، على الأغا وقتله فى الامام، وأتى بيينة
شهدت بمضمون الحجة وأبرز الخنجر الذى قتل به الامام فأمر الوزير بأن يكسروا يديه ورجليه،
ثم أنهم يقتلوه بالخنجر الذى قتل به الإمام ولا يشيلوه الا بعد ثلاثة أيام، ثم أنه ادعى أنه عزب
فأنكروه العزب، ثم أنهم أنزلوه الرميلة، وفعلوا به كما أمر الوزير، عند باب قراميدان ومكث
ثلاثة أيام، ثم أنهم رموه فى الجب.

وكان السبب فى ذلك رجل من الخلنج جابه أبوه وعمله سراجا، ثم أنه نقله من السراجية،
وجعله جابى على أوقاف الحرمين وغيرهما، وصار، يراشيه، الى أن تريض، وصار صاحب مال
وجامكية، وصار متكلماً على البيت، فوق وتحت وكان شاطر ممارس للأمراتى للأغا، الجزنى

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

قوموا اجره المكان مسجدا منذ ثلاث عشر سنة،
وقيمة هذه الاخشاب والاصناف والبيان الذى به
الان . فقالوا : يفضل للشيخ احد عشر دينارا.
قال لهم: انتم فى حل منها. فخرجوا على هذه
الصورة وانتقل الى الدار الاخرى ولم يكن بها الا
العلو الذى كان القسيس يسكنه لان سفليها
كان مخرباً، وكان الشيخ قد سد بابه من ناحية
الدرب وفتحها من ناحية الكنيسة جعله مخزناً

والكللى، فعمله جريجى فى العزب، وكان اسمه أحمد السراج فصار اسمه أحمد جريجى ،
وجوزته ابنة أخت مصطفى أغا هذا فمات والده وتحضن به اسماعيل بيك، وخلص له بلاد
أبيه بأقل الشئ، وطلب أحمد جريجى هذا أن يجعل له فى البلاد قسماً، فأبى، وقال: بلاد
أبى لى، وأنت أيش تكون لأبى، وأن أنت الا زوج أختى. فحصلت العداوة بينهم، وأخرج أخته
من البيت وأسكنها فى بيت مصطفى كتنخدا جار الحمل، ومنعها من الاجتماع على أمها
وأخيها، الى أن ترجى اسماعيل بيك، فصار يطلب أذيته، ويغرى عليه مثل هذا وأمثاله الى أن
أغرى هذا، وجرى له ما سمعته أسماعلك الفايقة وأذهانكم الراقية، وقد قال المتقدمون:

من غاب عنك أصله كانت دلائله فعله

وقال السلف: سبب الشر فعل اغير. وقال الشاعر:

واذا اخـتـفـى أصل الفـتـى أنظر الى

أفـعـاله، تغنيك عن أنسابه^(١)

فانظر يا اخى الى هذه التجارى: وهجوم واحد حلج مثل هذا على مثل هذا الأغا فى بيته
محل آمنه ويريد قتله، فكان جزاءه ما حل به، وبعد ذلك بأيام قلائل مات أحمد جريجى،

(١) كتب بالهامش كتعليق يناسب واقع الحال : «وما اجتمعت الأمة عليه، اتق ضر من أحسنت اليه».

وقالت الحكماء: العفو على اللئيم يفسد، بقدر صلاحه من الكريم».

للحلفاء (*) وهو يجاور مستخدمات والمطلع، وجاء الى موضع المراحيض والقذارات [القاذورات]. فقالوا: هذا موضع الخاريب. قال: ثبت عندي ان هذا ايضا كان مسجداً اطلبوا القسيس الساكن فيه. قال له الشيخ: يا مولاي ماذا تريد منه على ضمانه. قال: نريد الاجره. قال [الشيخ السني]: له: يا مولاي مهما وجب عليه اما ان يثبت عسرته او يقوم به. وخرج على هذه الصورة. فلما كان يوم الاحد اول النسي [٢٤ أغسطس] سير الشهود

وضبط مصطفى آغا ميرائه، وطلع الى حريمه وختم على اغرزة وهو راقد في الفراش ينظر وه وفي حالة النزاع، وكذلك عاش بعده مدة قليلة وتوفي هو ايضا وصار كل ذلك لأخته والله أعلم.

وفي ثاني عشرين محرم المذكور من السنة المذكورة سنة ١١٣٧^(١). أوكب باش العقبة الى بركة الحاج.

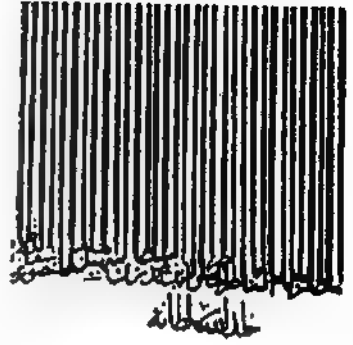
ثم أنه شال منها قاصد العقبة، واذا هم بعرب يقال لهم الترابين، فمنعهم من السفر فتحصنوا بقلعة نخل^(٢). وأرسلوا الى مصر يعلموهم بالخال، فأرسلوا لهم مايتين من الغز وعمر بيك وسليمان آغا كاشف الغربية، الى أن أوصلوهم الى العقبة فلم يروا الحج جاء، فنزلوا العقبة ينظرون الحج.

وأما الحاج، فإنه لما سافر ودخل الى ينبع في الروحة، فوجدوا ينبع نارا مشعلة من الغلا والقول كل ريع بريال فلم يمكتوا فيها ساروا الى أن دخلوا مكة المشرفة فوجدوا الغلا بها، ولكن الطف لأن الشيء موجود فيها لكنه غالي، فالخنطة بخمسين زجرلي والسمن بخمسين ريال القنطار والرز لم يوجد واذا وجد بثمانين ريال الأردب، والجبن بثلاث قروش الرطل، واللحم الضاني والماعز بخمسة عشر الرطل.

(١) قلعة نخل كانت محطة من محطات الحاج المصري، وبها حامية لحماية الحاج من العربان.

(٢) ٣٠ أكتوبر ١٧٢٤م.

والمهندسين وعبروا الى الدار البرانية وقعدوا
يقومون. واخذوا في ان يهدوا بابا مشدوداً ظناً
منهم انه ينفذ الى الكنيسة فياخذوا به قطعة منها
ويتتهون من اسفل الى العلو فلم يجدوا وراءه الا
تراباً من تقادم السنين. ثم انتقلوا الى الدار الجوانية
وجاوا الى موضع المراحيض وقالوا لنا: السفل
والعلو من هذا الموضع اربع ادرع دائرة غير العشرة
في عشرة التي لنا في الخزن، ولم يكونوا في الاول
ذكروا الا عشرة في عشرة لانهم كانوا قاسوه من



• توقيع المنصور سيف الدين قلاوون
ابو المعالي الألفي. تولى في ٩٩٥ ق.
= ١٢٧٩ م = ٦٧٨ هـ.

وقد أخبرنا لولا سردار جدة عثمان جاويز، تابع حسن كتنخدا القزدغلي في مكة لما انت
عسكر السبعة بلوكات جوعاً: لأنه كان في كل يوم يمد سباطين، واحد في الغدا وواحد في
العشاء، ويأكل منه العسكر وفقراء مكة، وما فضل من السفرة يخرجوه الى الذين لم يأكلوا
على السباط، لأنه كان عنده ألفين حمل ذخيرة، ففرق البعض وباع البعض. وأكل هو
وجماعته والعسكر وفقراء مكة البعض، وأنه واسى أهل الحجاز غيراً يذكر به الى يوم القيامة،
خصوصاً فعل الخير في تلك الأرض الحجازية التي الحسنة فيها بسبعين. وأن الحاج لما رأى هذا
الغلا حار في أمره ثم أنه حج. ونزل فمكث ثلاثة أيام زائدة لأجل مركب هندي. ثم أنهم
ساروا من مكة الى المدينة، فرأوها أغلا من مكة المشرفة فزاروا وجاءوا الى الينبع فوجدوا
النجاب الذي أرسلوه من الجبل قاعداً في الينبع عرياناً وقد ذبحوا ناقته وأكلوها ووجدوا أهل
الينبع أكثر أهلها ماتوا جوعاً، وتعلق الغلا والموت في الناس والجمال من الينبع الى أن جاءوا
العقبة.

وكانوا أرسلوا نجاباً من الينبع الى مصر خلاف نجاب الجبل، وإن الجمال التي ماتت لا تعد
ولا تحصى.

وأما عثمان جاويز القزدغلي كانت حملته مائتين وخمسين جملاً، فما وصل الى العقبة حتى
مات منه اثنان وتسعون جملاً، وأمير الحاج مات من جماله من أصل ثمانماية ستمائة اثنان
وأربعون جملاً وأكثرى جميع حملته الى العرب.

برا. وكان الشيخ لما جاوا يقيسون ويقومون قد
مضى الى القاضى قعد عنده فخرجوا وقد اوجبوا
على المكانين ثلثماية واربعين دينارا فقبله. وقام
القاضى وجاء الشيخ الى الكنيسة بغير توكيل الا
ان الامور مختبطة فلما كان اخر النهار استدعاه
وكلمه برفق وطيب قلبه وقال لنايه تقف على
هذه الكتب وتعرفنى بما فيها. وطلع الى القاهرة
فلما كان فى صبيحة يوم الاثنين سار اليه النايب
رسولا طالبه فمضى اليه ومعه الكتب المقدم

وحصل له وللحاج تعب ومشقة كبيرة ولابن ابنى شنب وكان الدليل على تعب الحاج
كسر البرقع وكسر شرافة الحمل وسرقة الأربعة كواجب التى للمحمل فى الجملة كما تقدم
ذكره.

ونهب الاشراف الينبع ودخل الحاج الى مصر اضعف من بعوضة لو لم يكن هذا الرجل
الذى سخره الله تعالى للحاج فى مكة وفى الطريق والا كانت الناس هلكت. وأن الهدايا التى
جاءته فى بندر الوجه وبندر العقبة والدار الحمراء فرقها جميعا على الفقراء والمحتاجين اليه من
عليق وماء وبقسمات ومن جميع الأشياء وصاح الحاج جميعا يدعوا الى عثمان جاويش
القزذغلى وأن الحاج دخل الى مصر حادى عشر صفر سنة ١١٣٧^(١). وفى رابع عشر
صفر^(٢). ورد آغا من الديار الرومية بخط شريف يأمر الوزير بتزوين القاهرة ثلاثة أيام لنصرة
الاسلام واخذهم قلعة سروان^(٣)، وهى قلعة كبيرة ولها بابان وتحتها سبعة آلاف قرية، وأنهم
لما ملكوها وجدوا فى خزانة الشاه خمسة عشر ألف كيس كل كيس ضمنه ألف أحمر
عجمى، فأرسلوها الى حضرة السلطان أحمد عز نصره وإن صارى عسكرها كان أحمد باشا
بن حسين باشا والى بغداد. ونهب عسكر الروم جميع ما فى تلك الأرض وأسروا أهلها وأن

(١) ٣٠ أكتوبر ١٧٢٤م.

(٢) ٢ نوفمبر ١٧٢٤م.

(٣) كتب عنوان جانبى «أعرف تزوين القاهرة ثلاثة أيام لفتح قلعة سروان من العجم».

ذكرها فقال: هذه قبور لا تفيد شيا. وقال له ما الذى عملت. قال: يا مولاي ما عملت شيئا. فوكل به على المبلغ ويته فى التوكيل فلما كان فى غد ذلك اليوم سير استدعاه فقال: انا مريض ما اطيق الحركة. فسير وقال يحمل على قفص جمال ويحضر فاحضر اليه قفص من اسرة النوم فحمل عليه وجاروا به اليه فقال: يامننى اى شئ عملت؟ قال له: يا مولاي ما عندى شئ اعمله. قال: الساعة يعتقلونك قال: يا مولاي اعمل ما شئت.

البنجكات التى ضبطت من بيع الذين أسروهم وباعوه وكتبت بنجكياتهم سبعة وخمسون الف بنجكا التى أخذتها السلطنة وان كل بنجق بشرفين بندقى.

ثم أن الباشا قال للعسكر: ما تقولون فقالوا: وما تقول: سمعنا وأطعنا فقال لهم الباشا: هذه أيم غلا والناس فى مصر من الشدة لكن نعمل شنكا مدافع فى القلعة ثلاثة أيام ونعفوا الرعايسة من هذا التكليف، فقالوا له: الأمر أمرك وكان كذلك وكان انتهاء الشك ثامن عشر صفر سنة ١١٣٧^(١) والله أعلم. وفى تاسع عشر صفر من السنة المذكورة، تولى ابراهيم أفندى كخاوية العزب. وفى ثالث ربيع أول. من السنة المذكورة قامت الرعية وقفلت حوانيتها ونهبت أسواق القاهرة وهجمت الجامع الأزهر على العلماء وهم فى الدروس^(٢) ووقع الضرب فى الجامع من الرعية، وهربت العلماء الى بيوتهم ولم يبق فى الجامع الا المغاربة والمجاورين. فضرَبوا الرعية بالبندق والنبات فقتل من المغاربة رجل ومن الرعية واحد. ثم أن الرعية نزلت الى الرميلة والى بيت جركس، فلما رأهم العزب ضربوهم بالبندق فنزلوا على بيت جركس فضرَبهم جماعته بالرصاص فانكسروا الى الرميلة، فبقيت الرعية بين العسكرية، فما ساع الرعية الا أنهم قصدوا القرافة وتوجهوا الى قبة الامام الشافعى، وفرقة طلعت الى الجيوشى

(١) ٦ نوفمبر ١٧٢٤م.

(٢) كتب عنوان جاني «أعرف قوم الرعية بمصر وهجومهم على جامع الأزهر وبيت جركس».

قال: يودى الى الاعتقال. فمضى به الى الاعتقال
وصار مطلوباً بما يجب على الدارين لاجل ضمانه
للقسيس وكان القسيس قد استر [هرب].

ثم دخلت سنة تسع وخمسين وتسع (*) مائة في
يوم الجمعة مستهل ربيع الآخر سنة اربعين وستماية
[هجرية]، والسلطان الملك الصالح [نجم الدين
ايوب] خلد الله ملكه وقاضى القاهرة بدر الدين
الذى كان قاضى سنجار، وقاضى مصر عز الدين
(*) أهم أحداث سنة ٩٥٩ ق.
١٢٤٢ م.
* اتوت ٩٥٩ = ٢٩ أغسطس
الجمعة غرة ربيع الأول ٦٤٠.
* فى ١١ جماد الأول توفيت
صفية خاتون، بنت الملك العادل،
صاحبة حلب، وتولى بعدها ابنها

وفرقه قصدت الامام الليثى بن سعد ، وباتوا طول ليالهم يدعون الله بالعفو، ويدعوا على
جركس وطايفته. وطلع الناس على المنارات يدعون الله بالعفو عنهم. والدعاء على جرکس،
أول ليلة وثانى ليلة الا المنارات التى بجوار بيت جرکس فلم يطلع عليها احدا. ثم ان جرکس
كتب مراسلة الى القاضى يأمره بعدم طلوع المنارات وطلبهم من الله. وكان دعايهم فوق
المنارات: يأمن له المراد. فى كل ما أراد. بجاء المصطفى الحبيب. تعفو عن البلاد. فكتب
القاضى مراسلات وارسلها الى المساجد يأمرهم بعدم طلوعهم المنارات والطلب من الله العفو.
ثم ان جرکس عمل جمعية ثانى يوم وأخبرهم بجميع ما فعلته الرعية وكسرهم فى حبس
الرحبة وتسيبهم فى الحاييس وضربهم فى الوالى والأوضياشا وضرب سليمان كتحدا الخريطللى
فقالوا له: ما الممكن؟ فقال: تركب اخمس اغوات.

ثم انهم قطعوا فرمانات وأرسلوا لاغاة الجملية فرمانا ولا غاة التفكجية فرمانا، ولاغاة
الجراكسة فرمانا، ولا غاة الينجشرية فرمانا، ولا غاة العزب فرمانا، ينزلهم الى القاهرة. فنزلوا
فى ذلك اليوم بعد العصر.

وفى ثانى يوم وثالث يوم فابشعوا القاهرة وتبوشعت الناس فارسلت اختيارية باب
مستحفظان الى محمد بيك الجاويش يقولون له: نزول اخمس اغوات ليس بعادة وإنما العادة
نزول آغة مستحفظان، فأرسل جرکس يقول لهم: ان لم تكن عادة فانا أجعلها عادة لأنكم
موالسين، وأن قيام الرعية منكم.

الملك الناصر يوسف، وعمره وقتئذ
١٣ سنة.

* في ١١ جماد الثاني وفاة
المستمر بالله أبو جعفر المنصور، بعد
أن حكم سبع عشرة سنة إلا شهرا،
وهو الذي بنى المدرسة، ببغداد،
المسماة بالمستنصرية، وتقلد الخلافة
بعده ولده عبدالله، وثقبوه المستعصم
بالله، وكنيته أبو أحمد بن المستمر
بالله منصور.

* ١ يناير سنة ١٢٤٣ = ٦
طوبه ٩٥٩ = اغميس ٨ رجب سنة
٦٤٠.

بن عبدالسلام، والبطريك انبا كيرلس المعروف
بابن لقلق. وانتهى النيل في هذه السنة الى ثمانى
اصابع من سبع عشر ذراعاً وكانت نهاية زيادته يوم
الاثنين الرابع من توت [١ سبتمبر] وصار يزيد
وينقص ولم يزد عن الثمانية من سبعة عشر شيا
اخر. وتحركت الاسعار وغلت وبيع القمح بسبعين
درهما الاردب، والشعير باربعين درهما الاردب واما

فلما وصلهم الجواب لم يلتفتوا لكلامه، وأرسلوا باش جاويز الى الباشا بتبديل ركوب
الاغوات. فأرسل الباشا بتبديل ركوب الاغوات. فأرسل الباشا أربع فرمانات بعدم ركوبهم
ونزولهم القاهرة. فلما أخبر جركس بما فعله الباشا من تبديل ركوب الاغوات، أرسل جمع
السيح أوجاق في بيته ثانى يوم الذى هو يوم الأربع خامس ربيع أول سنة ١١٣٧^(١). فلما
اجتمعوا قال لهم: الوزير أرسل الى الوجاقات فرمانات بعدم ركوبهم، فقالت اختيارية الثلاث
أو جاقات ليس لنا عادة فى الركوب الا فى عزلان الباشا: فقالت اختيارية العزب: أن كان أغة
الينجشيرية يركب وينزل البلد أحنا كذلك اغتنا يركب وينزل البلد فقالت جماعة من
الينجشيرية: ليس بعادة نزول أغة العزب. فقال ابراهيم كتخدا العزب فأى شئبقى من
العادات على أصوله حتى تبقى هذه العادة. أن كان أغاتكم ينزل فأغاتنا كذلك. وأن كان
الباشا يعطى أغاتكم فرمانا بالنزول ولم يعطنا فرمانا بنزول أغاتنا، ضربنا أعناقكم بالرصاص لو
أنها تفى الى أمر الله.

وانفض المجالس على عدم ركوب أغاة مستحفظان ولا يجعلوها حادثة بركوب أغاة العزب
وأحمدت الينجشيرية الفتنة لأنهم يعرفون عناد ابراهيم كتخدا والنفر (الذين)^(٢) معه ورجب
كتخدا وشريف مصطفى وابراهيم كتخدا اجنحة جركس وهاماناته ولا يعمل جركس شيئا الا

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) ٢٢ نوفمبر ١٧٢٤م.

* وفيها أنشأ الملك الصالح نجم الدين أيوب جامع الصالح أيوب، الكائن بشارع النحاسين في مقابلة الصاغة.

* فيها اتفق الصالح اسماعيل مع الناصر داود واعتضدا بالفرج وسلمًا اليهم طبرية وعسقلان، فعمر الفرغ قلعتيها، وسلمًا اليهم أيضا القدس.

* اتوت ٩٦٠ = ٣٠ أغسطس ١٢٤٣ = الأحد ١٢ ربيع أول ٦٤١.

* ١ يناير ١٢٤٤ = ٥ طوبة ٩٦٠ = الجمعة ١٨ رجب سنة ٦٤١.

* فيها ترأس الصالح أيوب،

البرسيم فطلب الى الغاية لاجل شحة الماء وقلة

نبات الربيع [البرسيم] المباع فبيع بتسعين درهما

الاردب وغلا الزيت الحار ايضا ولم يكن في البلاد

شيأ رخيصاً في هذه المدة. وكان البطرك مقيما

بدير الشمع لم يدخل مع الناس في شئ مما كانوا

فيه ولا كان كانه منهم. وكان قد حضر في مبدا

الحال بات بكنيسة بوجرج الحمراء ليلة واحدة

بعلم هؤلاء الثلاثة. ولا يتم شئ في القاهرة وغيرها الا بعلم هؤلاء وغيرهم^(١) وتوجه كل الى منزله والله أعلم.

وفي ثاني يوم توجه جاوشية القاضى لتأخذه وتطلع به الى الديوان وكان يوم الخميس سادس ربيع أول فأبى القاضى. والسبب في ذلك أن رجلا من أرباب الوظائف توفي وله جملة وظائف.

ومن جملتها وظائف قبانة تقطع نحو ثمانين ألفا، فأرسل ابراهيم كتبخدا العزب الى القاضى تذكرة بأن يكتب له الوظائف جميعا ووظائف القبانة فأرسل له صرة ضمنها مائة زنجري فردها له.

فأرسل ابراهيم كتبخدا بعض اختيارية من جماعته عن أن يكتب له الوظائف فأبى فكان هذا السبب في عدم ركوبه فأخبر جركس فأرسل يتشفع عنده وأرسل له ثلاثماية زنجري فكتبها له واصطلح.

ومن أعجب العجائب^(٢): ان في طريق بولاق من طريق قنطرة يوسف سعيد قريب من رزقة الشيخ حسن الدجمنى محل قمين طوب وكان معدا لحرق الطوب. بينما الرجل الطواب

(١) بالأصل ولا، حذف يستقيم المعنى.

(٢) كتب عنوان جانبى «أعرف ظهور قبر الولي الصالح ناصر الدين الشهيد».

صاحب مصر، والصالح اسماعيل صاحب دمشق، في الصلح، وأن يطلق الصالح اسماعيل المغيث بن الملك الصالح أيوب وحسام الدين الهدياني، وكانا معتقلين عنده، فأطلق حسام الدين فقط وجهزه إلى مصر.

* فيها وصلت الخوارزمية إلى غزة، باسعداء الصالح أيوب، لمعضدوه على عمه الصالح اسماعيل.

* وفيها توفي الملك المغيث عمر بن الصالح أيوب في حبس الصالح اسماعيل، صاحب دمشق.

وأشار عليه بعض الجماعة بالعود إلى مكانه فعاد إلى دير الشمع ولم يعد منه في هذه المدة وكان معذورا لانه كان خائفا . ثم ان القاضي بمصر [عز الدين بن عبدالسلام] تطلب القسيس المعتمد إلى ان وقع به فاودعه الآخر الاعتقال وصار هو والشيخ السني في السجن. وكان الجماعة قد كتبوا فتيا إلى الفقهاء يستفتونهم في قوم مسلمين علموا

نايما بالليل وإذا هو برجل أنه وفي يده حربة من نار وقال: إلى كم تحرق الطوب على تربي وتوذي وأنا صابر والآن أن ظهور قبري. فوعزة الربوية أن لم يظهر قبري وتزرع الأشجار عندي عوض حرق الطوب وإن ما فعلت ما قلت لك عليه والا قتلتك بهذه الحربة. وأنا ناصر الدين الشهيد: فما أصبح الصباح حتى أن الرجل لم يكذب خبرا، فأمرع في شيل الاتربة وفحت الأرض فوجد فيها فسقية بالحجر الأحمر تحت الأرض وقد ركبت التراب عليها قامتين فصلحها وبني شواهدا وزرع عندها الأشجار. وبعد أن كانت كوما صارت متزها وبها أم الطواب خدامة بقبر الشيخ في كل يوم من صبيحة النهار إلى المغرب تسير إلى منزلها. وكان ظهوره في غزة ربيع آخر سنة ١١٣٧^(١). والله اعلم. وفي عاشر ربيع آخر المذكور، قطع

(١) ١٨ ديسمبر ١٧٢٤ / كتب بالهامش أبيات الشعر التالية:

قال الشاعر:

لا يـمـنـ عـلـيـك فـي طـلـب المـلـى

طـول النـقـل أو فـرق المـكـنـس

فـلـا بـدو لو لـم يـنـتـقـل مـن بـرـجـه

مـا كـان يـعـرف نـوـه فـي الـحـنـدـس =

وقال الآخر:

ومـا فـي الأـرض عـن دار القـل مـتـحـول

وكل بـلاد أو طـنـنـك بـلاد

* ١٩٦١=٢٩ اغسطس
١٢٤٤=الائى ٢٣ ربيع أول سنة
٦٤٢.

* فى ١١ جماد أول توفى الملك
المظفر، صاحب حماء، بعد أن
حكمها ١٥ سنة و٧ أشهر، وكان
يحب أهل الفضل ويعين على نشر
العلوم.

* ١ يناير ١٢٤٥=٢ طوبه ٩٦١
= الأحد ٣٠ رجب سنة ٦٤٢.

* وفيها حصلت محاربة فى ظاهر
غزة بين عساكر مصر والمتحدين من
الغوارضية معهم، تحت امرة ركن

شهادة فى حق من حقوق الله سبحانه من مدة
طويلة ثم ودوها الان فهل يكون تاخير الشهادة
المذكورة قادحا فى عدالتهم ام لا. فافتوا جميعا بان
عدالتهم ساقطة بتاخير شهادة الحسبة، واستثنى
منهم من قال الا ان يكون له عذر واضح، واحتج
عليه من لم يستين بان العذر غير مقبول فى بلد
فيه سلطان الاسلام قائم والولاه والحكام. ولم يفد

محمد بيك جركس فرماتا ونادى به فى القاهرة على زين الفقاريك على أن كل من كان
يعرف محله ويخبر عنه فله من الأنعام بلد التزام وخمسة آلاف زنجلى، والذي يكون عنده ولا
يخبر عنه ويظهر عنده يقتل وينهب ماله ويهد جداره، ومن يوالى عليه أو يواريه أو يارويه
يستاهل ما يجرى عليه، ومن حذر. فقد أنذر، وليس له عذر يعتذر به. والله أعلم. وفى سابع
عشرين ربيع الثانى (١). ورد الى محمد بيك جركس صورة مغطس من صيوان مربع الطول
والعرض عمقه نحو الذراعين من ثغراسكندرية وجدوه داخل الأرض فوضعوه فى جريم من
جرمات بحر اسكندرية الى أن أتوا به الى بولاق فأرسل جركس له خمسة عشرة جوزا من
الثيران فوضعوه على عجل وجرت الثيران الى أن أتوا به الى باب منزله، فما أمكن دخوله على
العجل، فانزلوه خارج الباب.

وطلع جركس وجميع من فى البيت من ممالك وقواصة وسياس نحو الثلاث مائة رجل
ورضعوا تحته البراطيم وزحلقوه على تلك البراطيم فانكسر منهم ثلاثة براطيم.

ومكثوا يعالجوا فيه من صبيحة ذلك الى بعد العصر حتى أنهم أدخلوه ووضعوه بجانب
الجينة، ولم يضعه فى محل الى يومنا هذا وهو مرمى وخربت الدار ولم يبق فيها شئ، وهو
قاعد ما أحد جاء نحوه، لأنه شغل كاهن عمله، وكأنه كان مغطسا لحمامه، أو هو كان ملائ

(١) ١٣ يناير ١٧٢٥م.

الدين بيبرس وبين عسكر دمشق
والتحدين معهم من الافرنج وغيرهم،
فانهزمت عساكر دمشق وصاحب
حمص والفرنج، واستولى الصالح
أيوب، صاحب مصر، على غزة
والسواحل والقدس، وأرسل باقى
عسكره المصرية والخوازمية وحاصروا
دمشق وبها الصالح اسماعيل
وصاحب حمص، واستمر الحصار لما
بعد آخر السنة

* فيها تسلم عسكر الملك
الصالح أيوب، ومقدمهم معين الدين
بن الشيخ، دمشق من الصالح
اسماعيل بن الملك العادل.

هذا ايضا شيئا ولا عمل به مع أنه نص شرعهم
وهو صفة الحال. ومن بعد هذه كتب الشيخ
شمس الرياسة ابن هبلان رقعة الى مولانا السلطان
عز نصره عن النصارى يسله [يسأله] فيها ان يعقد
لهم مجلس مع خصومهم فى مجلس العدل
الشريف وان يحضر الراهب يحاقيق عن نفسه،
فامر بذلك على لسان امير يقال له بدر الدين اخو
الحاجب على، فعقد المجلس فى يوم الاثنين صبيحة

ذهب، أو أكسير لأنه مربع، فلو كان مطاولا مثل الحيطان الذين يخرجوهم من منية رهينة، مما
كان فيه الكهان ويدفون فى الارض فيغير الكاهن الذى فيه والله اعلم^(١).

وقد رأينا منهم فى منية رهينة ودمشور. وكان فيهما قايم مقام وكان صاحبنا لنا فأخبرنا أنه
راى تربة خراب فأخبره رجل أن فيها مال من زمن الكفار فلما أخبر بهذا (٣١٣) الخبر. أمر
الفلاحين أن يحفروا فحفروا ثلاث قامات، فوجدوا حوضا من صوان أزرق بغطا صوان صنعته
الكهنة فعالجه حتى فتحه فوجد فيه كاهنا راقدا فيه وقد صار مثل الفحمة السودا ولكن له
برقان زايد ورأى جميع أعضاية كاملة لم^(٢) يذهب منها ولا ظفر. ثم أن جماعة من الفرنج
جاءت لتتفرج على الأهرام فاتوا الى قايم مقام ليتوجه صحتهم ليلا أحد يكلمهم من العرب
فباتوا عنده تلك الليلة فأخبرهم بالحوض وبالذى فيه فما سمعوا به قالوا له: ننظره، فأوراه لهم
فأخذوه منه بمائة وعشرين طرلى، وأرسلوه الى بلادهم.

ولنرجع الى مانحن بصدده: ان محمد بيك جركس لما صفى له الوقت وراق له الزمان،
البس جماعته الكشوفات وتقدم أنه البس مملوكه عمر بيك الصغير المتصورة وفعل ما سمعته
أذهانكم الراقية واسماعكم الفايقة من شيل الكوم وأخذ الخمسمائة زنجرلى. ثم أنه البس

(١) كتب عنوان جاني «اعرف القبر الذى ظهر فى منية رهينة».

(٢) بالأصل «بطر» وفوقها علامة الحذف. وكان هذا حال آثار مصر فى هذه الازمنة.

* ١٠٩٦٢=٢٩

اغسطس ١٢٤٥= الثلاث ٤

ربيع الثاني سنة ٦٤٣.

* وفيها قصدت التنر بغداد فخرجت عساكر بغداد للقائم، فلم يكن للتنر طاقة بهم فولوا منهزمين.

* ١ يناير ١٢٤٦= ٦ طوبه

٩٦٢= الاثني ١١ شعبان سنة ٦٤٣.

* وفيها توفيت ربيعة خاتون

بنت أيوب أخت السلطان صلاح

الدين، بدمشق، وقد بنت في

حياتها مدرسة للحنابلة بجبل الصالحية.

* فيها اتفق الحلبيون

وصاحب حمص وصاروا مع

الصالح أيوب بن الكامل

وقصدوا اخوارزمية والصالح

اسماعيل وهم محاصرون لدمشق

فرحلت اخوارزمية عنها والتقوا

مع الحلبين على القصب فانهزم

اخوارزمية شر هزيمة.

* ١٠٩٦٣= ٢٩

اغسطس ١٢٤٦= الرابع ١٤

ربيع الثاني سنة ٦٤٤.

* وفيها رحل حسام الدين

بمن عنده من العسكر بدمشق

ونازل بعلبك وحاصرها وتسلمها

بالامان، وحمل أولاد الملك

الصالح اسماعيل إلى الملك

الصالح أيوب بمصر فاعتقلوا

وأمين الدولة وزير الصالح بمصر،

وزيت القاهرة لذلك.

* ١ يناير ١٢٤٧= ٦ طوبه

٩٦٣= الثلاث ٢١ شعبان

٦٤٤.

* وفيها حبس الصالح أيوب

لملوكه بيهرس، صاحبه في اعتقاله

لملوكه عمر بك الكبير كشوفية البحيرة. فلما نزل الى الاقليم صار ينزل البلد فلا يرحل عنها الا بماية زنجولي خلاف الكلفة. ثم أنه أمنه على ابن منيعي شيخ الهنادى وقتل أخاه^(١)، وكان له عبد خيال الغبرة فقتله وقتل عبده شيخ عرب البهجة. وكان هؤلاء اذا ارادوا خراب الاقليم اخبروه، واذا ارادوا عمارته عمروه، ولم أحد من الصناجق ظفر بما ظفربه عمر بك من قتل هؤلاء المقدامين والعبدین وصار له صيت في البحيرة يخرق الطبل وحكم البحيرة حكما ما أحد حكمه، وبلص الاقليم بلصا ما أحد بلصه قبله ولا سيده ولا الأعسر.

ثم أنه نزل على بلد يقال لها سمخراط لرجب كتخد الذي هو جناح سيده فأخذ منها ماية زنجولي وأكل الضيافة. ثم بعد أكل الضيافة كسر حواصل الأوسية وأخذ ما فيها من القمح والفلول والشعير والسمسم وحمله على جمال الفلاحين وثيران الأوسية فطلع خلفهم قائم فلولا أنه هرب من قدامه لقتله.

ثم أنه نزل على بلد أخرى لجرجي من التفكجية يقال له ابن مراد، وكان شريك شيخ الاسلام، الشيخ محمد شن، فأخرجوا له الكلفة وأخذ من البلد مايتي زنجولي. ثم أنه رحل عنها فلاح نظره على غيط فيه ثمانية عشر محراثا، يحرت غيط لابن مراد فساقهم، فراح اغبر للجرجي. فطلع هو وعبد لوالده عسكري في وجاق ابن سيده فأدركوا الكاشف

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف قتل عمر بك الكبير لابن شيخ العرب على بن منيعي الهندي وغيرهم».

بالكرك، لصيرورته مع اخوارزمية لما جرده إلى غرة.

* وفيها توفي الملك المنصور إبراهيم بن شيركوه، صاحب حمص، بدمشق، وكان متوجها إلى خدمة الملك الصالح أيوب بمصر، فدفن بحمص، واستقر مكانه ولده الملك الأشرف مظفر الدين.

* فيها عاد الملك الصالح أيوب من دمشق التي توجه إليها في سنة ٦٤٤، إلى مصر، بعد أن فتح فخر الدين بن الشيخ قلعتي

عسقلان وطبرية وكانتا بيد الفرنج. * وفيها سلم الأشراف، صاحب حمص، سمس للصالح أيوب.

* ١ تسوت ٩٦٤ = ٣٠ اغسطس ١٢٤٧ = الجمعة ٢٦ ربيع الثاني سنة ٦٤٥.

* وفيها توفي الملك العادل أبو بكر بن السلطان الكامل بالحس، وكان مسجوناً من وقت ما قبض عليه ببليس، فاقام بالسجن نحو الثمان سنين.

* وفيها حاصر فريدريك الثاني مدينة بامة. * ١ يناير ١٢٤٨ = ٥ طوبه ٩٦٤ = الأربعاء ٣ رمضان سنة ٦٤٥.

* فيها سلم الأشرف موسى حمص إلى عسكر الناصر، صاحب حلب، بعد حصار، وتعرض عنها بطل باخر، زيادة على ما يده من تدمير والرحبة، فغاض ذلك نجم الدين أيوب وقدم إلى دمشق مريضاً، وأرسل عسكراً إلى حمص بالجناق، ثم بلغه وصول الفرنج إلى جهة دمياط

وكلموه من جهة النيران فقال لهم: أرض الكشوفية أولى من أرضكم فقال له العبد: وكان يابيك^(١) فارساً أرضنا لها ثلاث سنين شراقي وندفع مالها فلا تبورها وما عندنا محارث الا الذي اخذتها، فاغتاظ الصنحج على العبد في الجواب، فقال العبد: أحنا نروح مصر ونعلم محمد بيك جركس سيدك بما فعلت.

فما تكلم^(٢) العبد بهذه الكلمة حتى أمر الجلاد برمي، فرمى رأسه في الحال، وحبس ابن سيده في حبس المجرمين في القلنس. فما أسببه الا بماية زنجرلي واخذ المحارث وقال له: روح محل ما تريد. قل لجركس أو للباشا.

وأخذ المحارث بالنيران وسار. فما ساع قيامة مقامات الا أنهم كتبوا مكاتيب وارسلوها الى أسيادهم، ونزل ابن مراد الى مصر يشكوا عمر بيك الى وجاقه.

فلما دخل مصر أعلم وجاقه بما فعل عمر بيك في حقه، وقتله لعبد والده، وكذلك المكاتيب التي وردت من قيامة مقامات الى أسيادهم، فركبت الملتزمين كل وجاق بأوجاقه ودخلوا الى جركس وأخبروه بما فعل عمر بيك الكبير في البحيرة، وعمر بيك الصغير في شرقية المنصورة من الظلم والجور.

فلما أنصوا كلامهم قال لهم: يا سبحان الله! أنتم تشكوا من ظلم الريف وأنتم الظلمة !

(٢) بالأصل «هذه» مشطوبة

(١) قدم و آخر.

فرحل عن دمشق بعد أن استقر الصلح بينه وبين الحلبين.	* ١ يناير ١٢٤٩ = طوبه ٩٦٥ = الجمعة ١٥ رمضان ٦٤٦.	تخارب وتقدم حتى هاجموا المنصورة.
* ١ تسوت ٩٦٥ = ٢٩ اغسطس سنة ١٢٤٨ = السبت ٨ جماد أول سنة ٦٤٦.	* في ٢٠ صفر وردت مراكب الصليبين إلى دمياط، وفي ٢١ منه حصلت مقتلة بين الصليبين وبنى كنانة محافظيها الذين فروا ليلًا، وفي ٢٢ منه استولت الأفرنج على دمياط بكل ما فيها، وفي ٢٤ منه توجه الصالح إلى المنصورة وعسكر فيها، بعد أن شنق بنى كنانة عن آخرهم. وبعدها صارت الأفرنج	* ١ تسوت ٩٦٦ = ٢٩ اغسطس ١٢٤٩ = الأحد ١٨ جماد أول سنة ٦٤٧.
* وفي ٤ جماد أول قامت العجريدة السابعة للصليبين تحت امرة سنت لويز، وهو لويز التاسع، ملك فرنسا، وكل من الكونت دأنجوا والكونت دويواته والكونت تواز، قاصدين محاربة المسلمين بمصر، وعدتهم خمسون ألف مقاتل.		

انتم تفعلوا أمورا في هذه البلد ما تفعلها الجحوش! فقالوا : خير نحن لم نظلم احدا. فقال لهم شيلوا الظلم الذى رتبتموه فى هذه البلد وظلمتم به الفقراء والمساكين. فاذا شيلتموه فعلى شيل ما كان فى الريف من ظلم كشاف وقيامه مقامات وان كنتم لم تشيلوا هذا الظلم الذى فى هذه البلد والا امرت الكشاف بأن يأخذوا من كل بلد قدر ما كان يأخذه عشر مرات ويخبروا البلاد تماما فقالوا له: أرنا محل الظلم الذى نحن نظلمه حتى نعرفه؟ فقال: المقاطعات وأمانة بحر بولاق والمذبح والغردة وما زاد على الحسبة والجمركات برفع جميع ما زاد عن تحرير ابراهيم باشا ويكشف على تحريره الذى حرره سنة ١٠٨٣^(١) فأرسلوا احضروا دفتر الى سنة ١١٣٧^(٢). ستمائة وثمانين كيا. ثم أنهم قرروا فواتح وقالوا هذا أمر فيه نفع لجميع الناس المؤمنين والكفار والأغنياء والفقراء.

وأصبحوا ثانى يوم الذى هو يوم الخميس تاسع عشرين ربيع آخر سنة ١١٣٧^(٣). أرسل جمع العلماء والبكرية والسادات وتقيب الاشراف وأغوات السبع بلكات والصناجق والسبع أوجاق فى بيعه وقال لهم.

يا علماء يا بكرية يا سادات. يا أشراف يا أغوات يا صناجق يا عسكر مصر. الفقري والرعية

(١) ١٦٧٢ م.

(٢) ١٦٧٢ / ١٧٢٤ م.

(٣) ١٤ يناير ١٧٢٤ م.

(*) عيد الصليب في ١٧ توت =
١٤ سبتمبر (الجولياني) = ٢٧
سبتمبر (الجرماني).

عيد الصليب(*) وحضر جماعة من الاجلا
والروسا وكان صدور المجلس الشريف الارموى
قاضى العسكر وبدر الدين قاضى القاهرة والوجه
البحرى، والفقيه عباس(*)، ووالى مصر، ونائب
قاضى مصر لانه (قاضى مصر، عز الدين ابن
عبد السلام). ما حضر، وجماعة من الشهود،
واحضر ابن حوله وابن صباح والشيخ السنى
والقسيس من السجن وجاوا بمحاضرهم.

(*) هو نجم الدين ابو العباس
المقدسى الشافعى.

وجميع أهل مصر أنحرقوا من تزايد الظلم وفحشه فى الارياف وفى هذه البلد وأنا جينا دفتر
التحرير الذى حرره ابراهيم باشا سنة ١٠٨٣ فوجدنا زاد الى يومنا هذا ستمائة وثمانين كيسا
واحنا نظلم الرعاية وأهل بلدنا الى الباشاوات لأى سبب وهذا حرام علينا وأنا قادرين على
ازالته فما تقولون ؟ فقالوا: والله هذا فعل غير كبير وتتاب عليه الجنة أن شاء الله تعالى فقروا
ثلاثة فواج. وفى الحال كتبوا عرض حال وأرسلوه صحبة كتخدا الجاوشية وأغاة المتفرقة ومن
كل وجاق واحد. فلما قرأ الوزير العرض قال فى غاية ما يكون . والذى لم يرض برفع الظلم
فهو الظالم. ولكن أنا أرفع الزايد عن دفتر ابراهيم باشا وأسلمكم المقاطعات والجردة وأنتم
على ما أنتم عليه من الظلم وزيادة. ولكن أنا ما أعالف لكم قولا وأبطل الزوايد من المقاطعات
والجمرك والخردة وأمانة البحرين والمذبح والحسبة وجميع الزوايد من سنة ١٠٨٣ والى سنة
١١٣٧، واجعلها على موجب دفتر التحرير وأنتم تكونوا أثناء على هذا الأمر، وأسلم جميع
المقاطعات والخردة الى جماعتى ينزلوا يضبطوا اخلاط على موجب دفتر التحرير وعلى عدم
لبوسيته الكشف وأخذ الخلوان من الذى يكن حيا واما الذى على اسم الميت لا خلاف فيه .
وأما أن كان مرادكم ترفعوا الزايد الذى لى وتأخذوه انتم وتزيدوا الظلم عشرة أمثاله فلا سبيل
الى ذلك فقال الجميع: نعم لك ذلك سمعنا وأطعنا فكتب لهم فرمانا فى الحال على^(١)

(١) كتب بأعلى هامش الصفحة اعونى بالله.

والمتحدث قاضى القاهرة، فاستدعى المحاضر ووقف عليها وقال لاوليك الشهود: ما اخركم عن الشهادة وهى شهادة حسبه لله تعالى مدة خمسين سنة . قالوا: قلنا بها . قال: لمن قلتموها . فذكروا شخصا ميتا . قال: هذه دعوى منكم وامر معدوم . وجرت مفاوضات كثيرة اخرها انهم قالوا للسنى: لك بينة . قال: نعم . قالوا: احضرها . قال: يا مولاي مع السجن . قالوا: لا لكن يستاذن عليه

موجب ما طلبوا . ثم أن الانكشارية اردوا ما كان تعلقهم من المقاطعات والمذبح، وتسلم ذلك الوزير . وأما العزب فانهم مكثوا ثلاثة أيام يحاولوا فما أمكن، وسلموا الخردة الى الوزير . ثم ان الوزير انزل جماعته، فى جميع المحلات، وكتب عليهم حجة، وكذلك هم كتبوا على الوزير حجة، وأن لا يكن صاحب عيار ألا من هذا البلد، وأن ينزل أغات مستحفظان ينادى على الأسعار، فعالت العزب على عدم نزول الآغا فما قدروا فنزل وشق البلد، ونزل الى كل اقليم أغا وصحبته من كل أوجاق اثنان . ونادوا برفع الظلم عنهم، ولا يدفعوا الا على موجب القوانين القديمة، الى الكشف، والذى ما عليه شئ لم يدفع شيئا . وفى غرة جمادى الأولى^(١) . قدم باب مستحفظان عرض حال الى الوزير يشكو له من غلو الأسعار، أن كل شئ قد زاد النصف، فأعطاهم فرمانا بأن يجتمعوا فى محل ويجمعوا أهل الخبرة ويسعروا بالحظ والمصلحة . ثم أن أغة مستحفظان يشهر النداء فى البلد، ولا يأخذ بلصا من أحد، وإن اشتهر عليه أنه يأخذ البلص يعزل ويخرج من حقه . فخرج الاغا ونادى على اللحم الضانى بنصفين والجاموس بنصفين فلوس . والزيت الحار بثلاثة أنصاف . والجن بنصفين والصابون بثمانية أنصاف بعد اثنا عشر . والبن بخمسة وأربعين الرطل، وأن الجدد ماشية والفضة ماشية ولم يكن فى البلد فضة ديوانية وأن وجد الديوانى فهو والمقصود سواء . فلما نادى الاغا قفلت

القاضي [عز الدين بن عبدالسلام] ويضمن عليه
ويخرج يتركض في نفسه . فاستاذنوا عليه القاضي
فقال لا سبيل الى هذا الا ان كان بغير امرى .
فاعيد الى السجن هو والقسيس وكان الجماعة قد
عملوا محضرا يشهد بهاتين الدارين وقف على
النصارى وانها بايديهن من مدة تزيد على خمسين
سنة والى الان، وكتب لهم فيه رجل شريف معتبر
متصدر في الجامع . فعلم به قوم من اصحابه

الذكاكين ولم يبق أحد يجد شيئا ووقف الحال، ووقفت الفلوس الجدد التي كانت ماشية
وكانت دراهم ولم يتقدمها ألا يعدها فقط.

فهم في الحال والشيل والخط، واذا بأغا ورد وصحبته صاحب عيار وأمين على
الضربخانة وجميع خدمة الضربخانة من السباك الى الجلا وصحبته سكة الذهب الفندقلى^(١)
ولم يكن قبل ذلك اليوم ذهب فنيقللى. وأما كان الاشرفى والطرلى والزنجرلى ثم
هذا الفندقلى وان يكون عليه الاثنى وعشرين قيراطا فلما قرى الخط قامت العسكر على
الوزير وقالوا له: أما من جهة تمشية الذهب فعلى الرأس سمعين مطيعين . وأما من جهة
صاحب عيار فانا لا نغيره. فقال الوزير: نعم كذلك ولكن الأغا الذى جاء يكن ناظرا على
الضربخانة لاجل اجراء الخط، فان داوود لما اخبر بمجيى الاغا فى سكندرية تدارك امره مع
الوزير ومع العسكر وجركس ومتكلمين البلد بخمسة وعشرين الف زنجولى فرقها عليهم قبل
ورود الاغا. ثم أن الباشا البى الاغا ققطانا على نظارة الضربخانة. وألبس داوود ققطانا على ما
هو عليه صاحب عيار الضربخانة. ثم أن الناس شكت من عدم وجود الشئ وكنت الناس
نحو الثلاثين يوما لم يجدوا السمن، ولا الجبن ولا الزيت. وصارت الفقراء تمانى فى الظلام،
والسمن الزبد صار لا يوجد ولا بخمسة عشر الرطل. فزاد الحصر على الناس، فشكوا أمرهم

(١) كعب عنوان جاتنى «أعرف خروج الفندقلى».

الاشراف اصحاب القاضى فدخلوا عليه بالترهيب
والتائب والتخويف والتثقيل الى ان اشهدوا عليه
بالنزول عن شهادته . وشهد فى الحضر ايضا رجل
من جيرة الحارة شيخ معتبر يعرف بابن ابى الطيب
وكان قد ازم من فما بقى يقدر على التعرف، فحمل
اليه عدلان سمعا قوله واديا عنه الشهادة، وبعد
هذا مضوا الى الاخر وعنفوه وخوفوه بانك ساكن

الى الباب مستحفظان وكان اذا اصاب الناس حميم من ضجق أو كبير، يشكو أمره الى باب
مستحفظان فتفكه ولو كان فى يد الوزير، فاجتمع رأيهم أن يجعلوا باكير آغا أغة مستحفظان،
وكتبوا له حجة بتبطل جميع الحمایات والجمركات الزائدة، عن قانون ابراهيم باشا، والمظالم
التي تقدم ذكرها، ولا أحد يؤخذ منه زائد على القانون أو أحد يأخذ من أحد شيئا ظلما
ويشكو له يخلص له ظلامة منه، وأن أراد أن يمسك أحدا وهرب منه واستجار بيت أحد
يقف على الباب ويطلب الرجل فان أعطاه له فلا كلام، وأن أبى أن يعطيه يكبس عليه بيته
ويأخذه منه ولو كان بيت جركس أو مصطفى كتخدا أو رجب كتخدا مستحفظان أو ابراهيم
كتخدا عزبان. ولم يكن فى ذلك العصر الأمر منوط الا بهؤلاء الأربعة فقط. وكتبت الحجة
بمحضرة العلماء والبكرية والسادات وختم عليها قاضى الاسلام وسلمها الى الآغا، وكان ذلك
فى يوم الجمعة سادس عشر جماد آخر سنة ١١٣٧^(١). ونزل الآغا الى القاهرة وأشهر المنادات
على عدم توقفهم فى أخذها فضة أو جددا وعلى الأسعار كما تقدم من منادات محمد آغا
قبل عزلاته.

فلما حصل هذا الأمر منعت الأشياء بالكلية من جميع البضائع، وغلت أعظم مما كانت
من جهة المعاملة، وصار على كل طابونة رجل معين بعشرة أنصاف لقبض غلة الخبز، لنقدها

فى مسجد مدة سنين والساعة تخرج منه وتطالب
بالاجره من هذه السنين، فاشهدوا على الاخر
بالنزول عن الشهادة. ثم ان هؤلاء المعاندون اخذوا
البنائين والفعله والجبس وجاوا ليلة من الليالى الى
الادر المذكورة فقصدوا ان يبنوا فيها الخاريب
[القبيلات] فمضى بعض الجماعة الى الوالى اعلمه
بذلك فسير منعهم. ومن باكر اجتمعت جماعة

من الدراهم والمقصود، وصار الأغا ينادى بأنها ماشية والرعية لم تأخذ ألا الديوانى، فوقفت
البلد^(١). وكان خوف الرعية من قبض المقصود والدرهم، من مجى الأغا بالسكة أن لا
ينادى على تبديل المعاملة على حين غفلة. فتوقفوا فى عدم أخذها، وأن الغلا ناصب صيوانه،
على مصر من حين، نزل رجب باشا، وقدم محمد باشا هذا من مدة أربع سنوات لم ينفك
القمح عن اثنين زنجرلى، ومايتى فضة، اذا رخص وأما مدة رجب باشا كانت الغلة رخيصة،
فكان القمح بسبعة وعشرين نصف الأردب، والفول بأربعة وعشرين الأردب والشعير عشر
نصف الأردب، وأما مدة هذا الوزير لم ينفك عما تقدم ذكره. والسبب فى ذلك أن الباشا أراد
أن يخرج هواره من الأوجاقات ويجعلهم رعية، والتجار من العسكرية، ويجعلهم رعية، لأجل
ما إذا ماتوا تضبط تركاتهم، فلم تمكنه العسكر وقالوا: القوانين القديمة يكشف عليها. فأرسل
الباشا أحضر دفتر ابراهيم باشا الذى تقدم ذكره. فوجد عرب هواره انكشارية وعزب وأولاد
البلد والتجار عسكرية فى السبع أوجاق من قبل ابراهيم باشا بأعوام، فرجع عن ما كان طالبه
ورده العسكر بالحق بعد توقف كبير نحو الخمسة دواوين وهو مصمم على إعطاء فرمان
الابقاء فهذا كان السبب فى عدم ارسال الغلال.

ثم حصل فى البلد قيل وقال وقلقلة، فأرسل ابراهيم كنتخدا عزبان عسكرا نحو الستين
نفرا ملكت السلطان حسن وقعدت فيه، ولم يتفكر الرؤية التى رآها ذلك.

(١) بالأصل «على حج» حذف ليستقيم المعنى.

كبيرة ووقفوا لمولانا السلطان فامر بان لا يتعرض
لهذا المكان حتى يثبت الحكم. وكان
القسيسان الشيخ القديس السنّي ابو المعاني
المعروف بابن كمش والشيخ الرضى بن ابى
الطيب هما المنشغلان لهذا الامر اللذان
صرفا جميع همتهما اليه فكانا فى تعب
شديد وجهد جهيد لا يفترقان بالنهار ولا يهديان

والسبب فى هذا أن الوزير ارسل الى حسين أفندى كاتب كبير مستحفظان تقرير الجوالى
فأبى أن يقبله فأرسل الباشا فرمانا الى باب مستحفظان يأمرهم بقبول الجوالى لكون أنه قلم
واسع، ولم يكن عنده جماعة تفهم اصطلاحهم فقبل ذلك منه برضا أوجاقه واتفاقهم.
فلما علمت العزب أحدثوا قلقا وطلبوا الخردة، فأبى الباشا وقال أنا أعطيت الجوالى الى
حسين أفندى الا بالرغم عليه لقلّة معرفة جماعتى بتعاطيها. وأما الخردة فلا أعطيها لأنها
مظلمة تظلم فيها. وأما الجوالى ليست مظلمة وأنتم كبتتم على أنفسكم حجة برفع المظالم
فنزّلوا من الديوان من غير قضاء حاجة ولا مصلحة فملكوا السلطان حسن والرميلة
وساعدتهم الانكشارية بمسك الحمودية والحجر. ثم أن الانكشارية طلعت الى الباشا وتشفعت
بأن يعطيهم الخردة فأعطاهما لهم. ثم أن فى يوم الجمعة خامس عشر رجب سنة ١١٣٧ (١).
عمل ابراهيم كتحدا عزبان ديوانا فى بابه وعزم على جميع اختيارية بابّه، وواجب الرعية بأن
يصلوا الجمعة ويتوجهوا جميعا الى بيت محمد بن اسماعيل بك ليحضروا عقد أخت محمد
بىك عليه فأجابوا بالسمع والطاعة. ثم أنهم صلوا الجمعة وتوجهوا فوجدوا البيت قد امتلأ من
اختيارية الوجاقات السبعة، ممن يألّفوه وجركس وجميع صناجقه وكان قد أرسل النشان قبل
يوم فرق بن قهوة ثلاثة قناطير، وخمسة قناطير سكر منعاد، وقطار ماء ورد، وبيعة عنبر،

(١) ٣٠ مارس ١٧٢٤م.

بالليل ويدفعان من اموالهما فالله سبحانه يحسن
 لهما ويجزيهما جزاء امثالهما، فحملا الى مجلس
 العدل شهوداً آخر غير دينك وهم القاضى المعين
 عبد الحكم بن محمد ابن عبد الحكم، والقاضى
 الاسعد بن مسير، والشيخ الحكيم ابو سعيد بن
 تمام، فادوا الشهادة بمجلس العدل على ما تضمنه
 المحضر، ويقوا فى قيد التزكية لان الشهود لم
 يكونوا عدولا وصاروا فى المدة الطويلة يحضرون

 وخمسة مراود ديمى مقصب، ومقطعين خياطة مقصب، وعشر مقاطع برنجك اسطنبولي،
 ومائة طربوش ومائة خف ومائة صينية فطور وخمسمائة زنجرلى مقدم الصداق وعقد العقد
 وفرق يومها خمسمائة محرمة ومنديل، أقل ما فى المحارم تساوى ريال والله أعلم.

وفى ثانى يوم الذى هو يوم السبت سادس عشر رجب^(١). توفي اخواجة محمد دادة
 الشرايى وكان له مشهدا عظيما لم يطق لغيره من اخواجات [المغاربة] معه^(٢). فأول الجنائزة
 قد دخلت من باب الجامع والنعش فى العتبة الزرقة، ومشى فى جنازته العلماء جميعا والبكرى
 والصناجق وأختيارية السبع وجاقات، وكان كريما يواسى الناس خيرا. ويسمى فى مصالحهم،
 وقسم ما له بين أولاده وبين عبدالله بن اخواجة محمد الكبير وبين ابن أحمد أخو عبد الله
 كما فعل اخواجا الكبير فانه قسم المال بين الدادة وبين عبد الله وأخيه أحمد. وكان المال
 الذى استلمه الدادة وقسمه ستمائة كيس والمال الذى قسمه الدادة بين أولاده وبين عبدالله
 وابن أخيه وهم قاسم وأحمد ومحمد جريجى وعبد الرحمن والطيب هؤلاء أولاده لصلبه
 وعبدالله بن اخواجة الكبير وابن أخيه الذى يقال له ابن المرحوم، ألف وأربعمائة وثمانين كيس
 خلاف وكالة الحمزاوى. وغيرها من الأملاك، وخلاف الرهن الذى تحت يده من البلاد
 وفايضهم ستون كيسا وفايض البلاد الملك أربعون كيسا. خلاف ثلاثة مراكب يبحر السويس،

(١) ٣١ مارس ١٧٢٤ م / كسب عنوان جانبى «أعرف وفاة اخواجة محمد دادة الشرايى سنة ١١٣٧ هـ.

(٢) بالأصل «اخواجا».

شاهداً للتركية وهم يريدون أربعة لا اثنين كما فعل أولئك. وطالت المدة فسير القاضي [عز الدين بن عبدالسلام] احضر الشيخ السنى من الحبس وقال له: الى متى تتجلد، ان لم تقم بالمبلغ والا عاقبتك عقوبة الشرع. قال له: يا مولاي مهما استعملك الله اعمله. قال: ما عملت شيئاً. قال: يا مولاي ما يكون. ثم مهله. قال: يومين وثلاثة. قال: الشيخ وخمسة وستة - وكان قايماً فقال: يا مولاي ما فى [ما أستطيع أن] اقف: قال اقعد. فقعد ساعة ثم

وخلاف سبعة وكايل وحمام. كل هذا أحداث الدادة، وأن أصل المال الذى أستلمه الدادة فى حال الاصل سنة ١١١١^(١). من الخواجة لما عجز عن البيع والشرى. وراح سعد الدادة يتألاً وتسعين كيساً هكذا شاع فى ذلك العصر. ولما قسم الخواجا المال بين الدادة وبين عبدالله وأخيه بالثلث غضب عبدالله وقال: هو أخ ثالث: فقال أبو عبدالله: والله لا يقسم المال الا مناصفة له النصف ولك ولأخيك النصف. وأن هذا الموجود كله، مكسب الدادة وأنى لما أسلمته المال كان تسعين كيساً وها هو الان ستمائة كيس غير ما حدث من البلاد ملكاً ورهن. فكان كذلك كما قال. وكان مرتب لعبد الله فى كل يوم ألف نصف فضة ديوانى تحت البشركة خلاف المصروف والكساوى له ولأولاده وعياله إلى أن مات وقام قاسم ولده محله. وكان محسناً فى حق اولاد البيوت وكان مسعداً فى كل شئ تعاطاه ولقد صدق القائل حيث قال:

لعمري ما الرزية فقد مال ولا شاة تموت ولا بعير

ولكن الرزية فقد حر يموت لموته ناس كثير

ولقد رأيت فى بعض التواريخ: أن فى مدة مروان بن الحكم، أن رجلاً تاجراً يقال له ابن القصاص. وكان مسعداً فى كل شئ تعاطاه ويوجه الله له الريح الكثير منذ تعاطى التجارة لم يقع له فيها خسارة ولا كساد ولم يخسر طول عمره فى شئ أبداً.

قال: يا مولاي ما اروح الى موضعي. فقال: رح
 فعاد الى الاعتقال. وبعد ذلك بايام صنع اولئك
 الرهط في يوم الجمعة ان القاضي [عز الدين بن
 عبدالسلام] يخرج السنن ويجرمه. فبلغه ذلك
 فقلق قلقا عظيما. ومضى رجل نصراني يعرف
 بابن الحشا الى القلعة فاعلم الجماعة بذلك فاما
 الحكيم الرشيد المعروف بابي خليفة فانه اجتمع
 بسدر الدين اخي الحاجب على فسير جندارين
 [جنديين] من عنده الى والي مصر يقول له اما

ففي يوم من الايام صنع لاصواته ومحبيه ضيافة وشكى لهم حاله من كونه لم يخسر في
 شي باعه وقال: انني اخشى أن يكون لهذا عاقبة سوء فتضرنني فان كل شي بلغ كماله قرب
 زواله. فقال له رجل منهم: نشدت خبير. ان كان مرادك تشتري شيئا وتخسر فيه فانا أرشدك
 الى شي تفعله وتخسر فيه وينصرف عنك الذي قايم بك وذلك أن التمر بالبصرة رخيص
 ويحلب الى الكوفة. فأرسل الى الكوفة عشرة آلاف احمر خذ بها ثمرا وأرسلها الى البصرة
 يبيعه لك باغسارة، وقد تخلصت مما تحذره. ففعل كما أمره الرجل وأرسل عشرة آلاف احمر
 الى الكوفة فأخذوا له بها ثمرا وشاله على جمال الكرى الى البصرة. فلما صار بينهم وبين
 البصرة يوما، واذا بأهل البصرة خارجين لمقابلة القافلة. يسألوا أهل القافلة هل جئتم بثمر؟
 فقالوا لهم: ويلكم والتمر تسألون عنه؟ فقالوا: بان الجراد لم يبق لنا ثمرا، حتى الجرهد أكله.
 فباعوا لهم الثمر فربح الواحد واحد، فربحت العشرة آلاف مثلها غير ما صرف في الطريق
 وأجرة الجمال.

فلما ورد اتباعه بالمال حصل له غم كبير، وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لايد
 لهذا العز والسعد من زوال. ثم أنه أعرض عن هذا الأمر واشتغل. بما هو فيه من التجارة، فعن
 له يوم من الايام أنه فتح دولابا له في قاعته، وكانت القاعة على بستان في داره. فوجد في
 الدولاب علبة ففتحها فوجد فيها ألف حبة من اللؤلؤ الرطب وكل لؤلؤة تحكم ربع درهم،
 ووجد عشرة موادن من الزمرد والياقوت الأحمر فأخذ العلبة وجلس على مدلة بجانب

علمت ان مولانا السلطان عز نصره قد عقد
لنصارى مجلساً وانتهى الامر فيه الى الاثبات وقد
احضروا بينهم وهم فى تزكيتها فالحمد لله لا يمكن
احدا من هذا الرجل ولا من المواضع. واما
المستوفون حرسهم الله فانهم كتبوا رقعة الى مولانا
السلطان عز نصره بصفة الحال وسيروها على يد
استاذ الدار، فخرج امره بان يسير الى الوالى وينكر
عليه الغفلة عن مثل هذا والحذر ثم الحذر ان
يتعرض احد الى هذا الراهب او يحرك فى هذه

البستان أفرغ العلبة فى حجرة وجعل يقيها ليجعلها عشرة سبوح وهو يصلح فيها واذا باخدم
داخلين عليه منزعين. فقال : ما الخبر؟ فقالوا: أعوان مروان قد كبسوا البيت. فما ساعه الا
انه حذف ما كان فى حجره من شبك القاعة الى البستان، فهجموا عليه وكشفوه ونهبوا جميع
ما فى داره وجميع ما ملكته يده، وأخذوه وقفلوا الدار الى أن اوقفوه بين يدي مروان، فلم
يخاطبه سوى أنه أمر بحبسه.

لمكث فى السجن أربعة أشهر. ثم بعد الأربعة أشهر توفى مروان، وتولى ولده عبدالمملك بن
مروان، فسأل عن من فى حبس أبيه فأخبروه بجماعة من جعلتهم ابن القصاص، فقال : على
به. فلما أوقفه بين يديه سأل عن سبب حبسه. فقال : لا أعلم لى ذنبا غير أنى أخذت من
مولى ونهبت جميع ما فى دارى ولّى أربعة أشهر وأنا مسجون؟ فأرسل الى الكتبة وسألهم عن
ماله. فقالوا: قد أذهب والدك ولم يبق سوى داره، فأنعم عليه بها فقط.

فتوجه الى داره فلما دخل لم يكن له الثقات الا البستان فدخله فوجد اللؤلؤ قد علاه
التراب، فجمعه فرآه كاملا لم يعد منه شئ ولم يكن عنده شئ سوى ذلك، فجعلها عشرة
سبوح وباعها بعشرة آلاف أحمر. فما مضى عليه ثلاث سنين حتى عاد المال أكثر مما كان . وقد
نقل عنه أنه كان عنده بعض تغافل.

وأما محمد الدادة لم يكن عنده غفلة وكان فهيما وكان على قدر هذا المال والمتاجر
والبلاد، لم يتخذ له كتابا وكان كل شئ بيده فرحم الله تربة ضمته وتجاوز عن سيئاته.

المواضع ساكتا. فمضى جندار اخر عن السلطان
بهذا وارقدع اهل العناد الساعون في الارض
بالفساد. واما القاضى [عز الدين بن عبدالسلام]
فانه انكر ان يكون هذا خطر بباله او جرى فيه
حديث. قال له الوالى: فتكتب خطك بهذا الى
السلطان والا راحت روحي. فكتب القاضى رقعة
يقول فيها ان النصارى شنعوا على ما لم اقله ولا
نويته وانما هذا الرجل محبوس على حق شرعى، و
سيرت الى مولانا السلطان. فقراها وتركها ولم

وفى يوم السبت سادس عشر رجب^(١). ورد ساعى من ثغر سكندرية بمكاتيب، تخبر أن
فى يوم تاريخه ورد الى سكندرية غليونان من غلايين السلطنة. وصحبتهما باكير باشا باشت
جدة وصحبته ألف وخمسمائة عسكرى من عساكر الروم، وطلب متماية جمل وأربعمائة
جواد تحمل عازقة واتباعة، فلما قرئت المكاتيب حصل عند أعيان البلد غم بذلك الخبير. ثم
أنهم عملوا جمعية فى بيت محمد بيك جركس من بعد العشاء الى نصف الليل على أنهم لا
يرتبون مظلمة على البلاد للباشة البرانى، مثل باشت جدة والحبشة فى تسخير جمال الفلاحين
وخيولهم لشيل عازقهم. وانما هذا الأمر مخصوص بمن يكون باشة مصر فقط، وأما غيره فلا،
وانما يرسل محمد بيك ومحمد بيك الدفتدار ابن سيده وأحمد بيك الأعسر وقاسم بيك
الكبير وعمر آغا كتخدا الجاوشية يرسلوا الى بلادهم يخبرهم أنهم يرسلوا يشيلو عازق باكير
باشه الى رشيد فكان كذلك. ثم أن جركس ومن كان عنده خوف من طرف السلطنة، حصنوا
بيوتهم بالغز، والسلطان حسن واخمودية والحجر وسيل المؤمنين والصليية وباب العزب وباب
مستحفظان، وأن جركس وأبن أبى شنب وأحمد بيك الأعسر وعمر آغا كتخدا الجاوشية أكرؤا
غزا وأعطوا كل نفر خمسة زنجولى بقشيش وقرش فى كل يوم لكل واحد، وحصنوا بيوتهم
وأصرفوا جملة أموال.

(١) ٣١ مارس ١٧٢٤م.

يجب عنها. وقد كان القاضي قبل هذا جرت له قضية مع رجل نصراني سكوى [صانع حلوى] من اهل مينة غمر يقال له مكرم بن محاسن وذلك ان ولده عبر على مطبخه وكان قايمًا بغير زنار وهو يتنابد [يتشاجر] هو ورجل حلفاوى فشكا اليه الحلفاوى ان هذا النصراني ما يفعل [لابد] يروح معى الى الشرع، ولم يعلم مكرم انه ابن القاضي. فقال [ابن القاضي] لغلامه: اعبر اخرجه فتشابت الغلام مع صناع المطبخ فعبر ابن القاضي

وكل هذا من الفرع الحاصل عندهم، والذي يخاف من شئ لابد له من وقوعه والذي له رأس عند الرواس لم يغم البال. هكذا قالت الأفاضل واذا وقع القضى عمى البصر. ثم أنهم كلهم أرسلوا له هدية كبيرة الى رشيد.

ثم أن باكير باشا دخل الى بولاق ثانى عشر شعبان سنة ١١٣٧^(١) ونزل بقصر قيطاز بيك المعروف بالمدش. فنزل له كتخدا الوزير وشيخ الاسلام وكتخدا الجاوشية عمر آغا وأغمة المتفرقة والترجمان وعمل له أمير الحاج محمد بيك بن اسماعيل بيك سماطا عظيما، وأرسل كتخدا مستحفظان وكتخدا عزبان قابجية الى جميع الوكايل التى بمصر وبولاق أن لا أحد يسكن عنده أحد من جماعة باكير باشا وكل من سكن أحد ترمى رأسه. ثم أن محمد باشا نزل من القلعة الى الأثر وأرسل الى باكير باشا أن يأتبه الى قدم النبی، فنزل باكير باشا فى القيايق [المركب] الذى لابن ابراهيم بيك أبو شنب. وكان بأربعة وعشرين مقدافا محلاة بالذهب، وكان قد جاءه من البلاد الرومية، وكانت بتدبيره [أعلامه] من التحرير، ثم أنه سار فيها الى أن طلع الى الأثر واجتمعوا مع بعضهم البعض. ثم أن محمد باشا طلع الى القلعة بعد المغرب وأما باكير باشا فإنه روح الى بولاق بعد العشاء من البر بالمشاعل الى أن دخل الى القصر. وفى ثانى يوم نصب صيوانه فى وسعة الشيخ فرج بأربعة وعشرين عامودا وثلاث قباب من النحاس

(١) ٢٦ أبريل ١٧٢٤م.

الى المطبخ راكبا وضرب الصبي، ووقف مكانه
ومير الى ابيه فركب بنفسه وجآ الى المطبخ وكان
المطبخ الذى عند دار الفاضل مقابل صناعة الثمر،
واخرج هذا المسكين مشحوطا مكشوف الرأس
مقطع الثياب واجتمع عليه ام لا تحصى ما منهم
الا من يضربه ويهينه وهو صابر. وبلغ الوالى اخبر
فحضر وقال يحبس حتى يجى امرالسلطان
فحبسه وكتب الى مولانا السلطان بما جرى، فلم
يصبر القاضى حتى يجى جواب السلطان بل قال:

الأصفر المطلق بالذهب البندقى، فوق كل قبة طوخ من أطواخ السلطنة. ثم أنه شال من
بولاق الى قبة العزب فى غرة رمضان ونادى لجماعته بالقصر وعينوا له فى كل يوم ثلاثين
جملا من الماء العذب.

ثم أنه فى إحدى وعشرين من رمضان^(١). سار الى البركة فمكث فيها ثلاثة أيام وفى
خامس عشرين رمضان سافر من البركة وصحبه العرب الى بلاد الحجاز وسافر صحبه خلق
كثير من أهل مصر الى مكة المشرفة.

ثم فى ثانى يوم سافر باكير باشة وورد آغا وصحبه قفطان وثلاثة أغربة [مراكب] مشغولة
مفروغة وانما يعتازوا التركيب فقط، وللتجارين والقلاطمة صحبته وجميع الالات صحبة
القبطان. ثم أن الوزير أمر بشيلها جميعا الى السويس وكان كذلك. وأيضا صحبه آغا معه من
الديار الرومية بمحلول أحمد كشيخدا امين البحرين وعثمان كشيخدا الجلالى وولده. وفى خامس
عشرين رجب سنة (١١٣٧) ^(٢) ورد خبر من ولاية البهنسة بموت قاسم بك الصغير.

والسبب فى ذلك: أنه لما نزل فى كشوفية بنى صويف والبهنسة فشق فى الاقليم وكان فى
رمضان فرأى رجل من فقراء البهنسة جالسا على تل من تلول البهنسة وهو يشرب فى دخان،

(١) بالأصل فى رمضان / ٣ يولية ١٧٢٤م.

(٢) أضيف الرقم لتوضيح المعنى / ٩ أبريل ١٧٢٤م.

سير لى النصرانى حتى اعمل فيه الواجب. فسيره
اليه وقال له: هذا انت تركبه بين هولاء العوام وهو
يقتل وما تعلم ما ياتى من السلطان. فاخذه ولم
يركبه بل اشهره ما شيا وهو مهان الى ان شق له
البلد ومضى به الى مجلس الوالى وهو صابر شاكر
وحسب الله اجرا وكان ذا يسار وقدره كبير واقام
فى الحبس اياما واخرجه الوالى بعد ان كتب عليه
حجة بانه لا يخرج من بيته الا بزئار ولو كان فى
حبس القاضى ربما كان عسر خروجه.

فطرب (١) عليه حتى وقف بازابه وقال له: ما هذا يا رجل؟ تشرب دخانا فى رمضان يا قليل
الأدب فقال له الفقير: جوز فى طريقك، أقام العباد فيما أراد أيش لك عند الفقراء، كن فى
حالك، وخلى الحال يعمل حاله وخلى كل من هو تحت بلوته. فقال لجماعته مدوه، أنا أريك
حالك. فأحاطوا به زبانية جهنم ومدوه ونزلوا عليه بالضرب، فالتفت الى قاسم بيك وقال له
وهو تحت الضرب: شفاعه يا قاسم، فقال له: ما فيه شفاعه. فقال له الفقير: وأنت الآخر ما
فيك شفاعه الله، وأشار بيده نحو الصنجق: وإذا بالصنجق انحنى عن قربوص سرجه وزعق
بأعلى صوته آه يا قلبى اسبيوه فما سبيوه حتى وقع الصنجق من على جواده الى الأرض وقد
خرج من مناخيره نشابا، دم أحمر، فرفعوه عن الأرض فاذا به فارق الدنيا فأخذوه الى الوطاق
وغسلوه وكفنوه ولم ينقطع الدم من مناخيره وحلقه.

فلما ورد الخبر الى جركسى حصل له غم كبير عليه، ثم أنه أرسل جاء به من البهنسة ودفنه
بالقرافة فى خامس شوال سنة ١١٣٧ (٢).

ومن العجايب: أن كل من تولى كشوفية البهنسة وظلم فيها لم يحصل له خير، فانه تولى
عبدالله بيك فحصل له ما حصل وتولى بعده محمد بيك المجنون أخو اسماعيل بيك بن

(١) بالأصل: قضيبه والتصويب يستقيم المعنى.

(٢) ١٧ يونية ١٧٢٤م.

واما ما كان من امر كنيسة بوسرجه فان
القاضى لما ابطا عليه الحال ايقن ان النصرى لا
ينعمل لهم شى ولا يزكى لهم احد لانه كان قد
سك عليهم الدنيا. واى من سمع انه يشهد او
يزكى شاهدا سير هده وتواعده وكانوا المساكين
فى شدة شديدة ومن اين لهم بمقاومة القاضى
[عز الدين بن عبدالسلام] لولا معونة البارى، فسير
الى الوالى فى عشية يوم الاربعاء رابع بابه [أول
أكتوبر] مع رجل من شهوده يقال له ابن زيدان.

ايواظ فحصل له ما حصل، وتولى قاسم يك هذا فحصل له ما حصل. لأن ظلمهم قد فحش
فى العباد خارج البلد وداعلها.

ومن جملة ظلمهم: ان السراجين صاروا يدخلون بيوت التجار فى رمضان بالليل، فما
يقوموا من عنده الا أن أخذ الواحد اطلسية وشاشا وخمسة زنجري.

فلما رأت التجار هذا الأمر فصاروا يدخلون بيوتهم من العصر ويقفلونها ولم يفتحوها ولو
جاءهم أعظم ما يكون. وحصل للناس غم كبير من القتل فى السكك.

ومن جملة ما وقع: ان رجلا تاجرا يقال له لطفى النطرونى، وكان ذو مال كثير. وكان قد
عجز بصره وهو قاعد فى منزله الذى بالسبع قاعات قريبا من مسجد شرف الدين، والناس فى
صلاة التراويح، وهو جالس ينتظر الفقهاء الذين يقرءون عنده فى كل ليلة فى رمضان، وإذا
هو بالثنين من سراجين دخلا عليه وأربعة على الباب وأربعة مسكوا باب الدرب فضره الاثنان
اللذان دخلا عليه باخناجر فمات وأخذوا ما أعذاه وساروا جميعا. وفى ثاني يوم ارسل محمد
جركس سراج محمد السيفى أخذ ما بيته من نقد وتمسكات وحجج وتقاسيط، وكان والى
مصر اذ ذاك أحمد آغا لهلوبة فصار يأخذ على بياض الثوب.

ثم ان جركس عزله من الولاية وعمله آغة مستحفظان، وعزل محمد آغا كخد الملة من
كخاوية مستحفظان وتولى على جاويش كيل يعنى الاقرع فى ثاني القعدة، كل ذلك والحرس
موجود فى البابين والخلات مربطة بالعسكر. ثم أن عسكر الخزينة دخلوا الى مصر ولم يأت

وهو يقول له: اننى اجتمعت بالسلطان وقد رسم
لى بان نعمل فى هذين الموضعين [المنزلين] ما
اوجبه الشرع. وانتهى ان يساعد هؤلاء القوم على
ما هم بضده. قال له: الوالى مهما اردتم افعلوا
ومكنهم من كل ما يريدون. فبيتوا على الفعلة
والمساحى والطوارى وصبحوا من الفجر الى الدار
الجوانية هدموا واجهتها وروشن الطبقة التى كان
يسكنها القسيس وطلع اصحابنا باخية وكانوا فى
هذا النهار اعنى فى يوم الخميس خامس بابه [٢]

صنجهها مرجان جوز، ولا سردار مستحفظان أحمد جاویش بل مصطفى كتخدا الشریف
باش اختیار مستحفظان.

ثم أنه أشيع فى البلد أن الوزير قتلها، وفى كل يوم يسمع الانسان خبرا غير الأول، الى
أن تحقق أن الوزير حبسها خلف الأبواب وانقطعت الأخبار عنهما، ثم أن مصطفى كتخدا
عن له أن يكتب عرض حال الى حضرة مولانا السلطان صورة شفاعة فى ولده أحمد
جاویش، وأراد أن يرسله، واذا بعزلان محمد باشا قد ظهر من جركس.

والسبب فى ذلك أن ديوان السلطان ما بقى أحد من أعيان البلد يطلعه: ولا الدفتدار ولا
أحد من الصناجق سوى الرزنجى والكتبه وبعض من الجاوشية وبعض من المتفرقة مقدار عشر
درج وينزلون وأخبروا نظام الديوان. فلما رأى الباشا عدم طلوع الدفتدار والصناجق الى
الديوان، أبرز خطا شريفا^(١) برفع صنجهيه محمد بيك جركس وأرسل الى كل وجاق من
السبعة أوجقة فرمانا، وأرسل فرمانا الى العلماء، وفرمانا الى البكرى، وفرمانا الى سيدى عبد
الخالق السادات، وفرمانا الى النقيب، بأن صنجهية جركس^(٢) مرفوعة بخط شريف فلا أحد
يدخل بيته ولا يجتمع عليه. وكل من دخل بيته أو اجتمع عليه فلا يلومن الا نفسه.

(١) بالأصل «خط شريف»

(٢) كتب بأعلى هامش الصفحة «عونك يا الله».

أكتوبر] وافق أنه خامس ربيع الآخر سنة أربعين
 وستماية الهلالية [١٢٤٢م] قد أخذوا معهم ابن
 تمام ليؤذن لهم لانه كان ابنه كتب عنه باذنه
 لعجزه عن الكتابة لاجل كبره، ولم يكن روى
 وجات هذه القضية فكشفت خواطرهم واطلمت
 ابصارهم حتى من الله تعالى بان السلطان خلد
 الله ملكه ركب في ذلك اليوم ومضى الى مصر
 واجتمع به الوالى فقال له ابتداء منه كلاماً ما فهم
 الا ان يفتحه ان الوالى حضر الى دار العدل

فلما درى جركس بارسال الفرمانات الى الأوجاقات والى الجماعة، ففى الحال كتب تذاكر
 وأرسلها الى اختيارية الأوجاقات والى الجماعة على انكم هلبت تحضروا فى هذه الساعة لسؤال
 ورد جواب. فلما قرؤا التذاكر اجتمعوا مع بعضهم وقالوا: ما الحكم فى هذا الأمر؟ فقالوا:
 نروح ننظر سؤاله ونرجع ولا نعود نروح له بعدها. ثم ان اختيارية الوجاقات قاموا من باب
 مستحفظان وتوجهوا له جميعا. فلما وردوا عليه، اجلسهم وأكرمهم. فقالوا له: فيما أرسلت
 لنا تطلبنا، فقال: لسؤال أقل لكم عليه لما تحضر العلماء والبكرى والسادات والنقيب.

ثم أنه^(١) أرسل لهم فحضروا، الا سيدى عبد الغالى فانه لم يات وتعلل بان مزاجه متغير.
 فلما حضر الجميع ولم يبق منهم أحد قال لهم: أنتم تعرفون^(٢) لأى شئ طلبتكم. قالوا: لا.
 فقال: لأقتلكم جميعا من قبل أن أموت أنا درع لا يركب حجر على حجر بعدى، أو انكم
 تكونوا معى على الذى أقوله لكم. ثم أنهم رأوا جميع من فى بيته مسلحا بالسلاح الكامل،
 فقالوا له كلما تريد أحنا معك فيه، ولو كان فيه تلاف أرواحنا. فقال لهم: الباشا اظهر خطا
 بشيل صنجقى والذى ترفع صنجقيته الموت اهون له من ذلك، وأنا مرادى نزول الباشا، ما
 تقولون: فقالوا جميعا: نعم، الذى تختاره نحن معك فيه.

ثم انه ابتدئ فى كتابة سؤال. وأخذ عليهم خطوط ايديهم جميعا وصورة السؤال: ما

(٢) بالأصل «تعرفوا».

(١) بالأصل «أنهم».

واجتمع مع الاكابر الذى فيه سراً وقال ابصروا الى
ساعياً يروح الساعة الى مصر يمسك الهدم ويقول
لهم لا تعملوا شيئاً الى ان احضر. واستدعى
النصارى وقال انجزوا اليوم شغلکم فقد رسم
السلطان بذلك. ثم انه لما لم يجد ساعياً يسيره
سير بابنه الشريف الى مصر ركضاً فبطل الهد
وحضر ابن تمام وودى شهادته وجاء الحكيم ابن
الزبير زكاه فى المجلس وجا النبيه العدل الاخر
وزكى ابن عبد الحكم وقويت الانفس وهان الامر

قولکم دام فضلکم فى نایب السلطان؟ اراد فى مملكة سلطانه فسادا من قتل وسلب ونهب
وتسليط البعض على البعض وتقوله عليهم بالفتن لأجل قتل بعضهم بعضاً. ففطن أهل
المملكة بأنه أحكام فتنة، لأجل خراب مملكة السلطان، وقتلهم واخذ أموالهم، فماذا يلزمهم
وما يجب عليهم. فأجابه العلماء، بأنه يلزمهم الصلح فيها بينهم ولا يلتفتوا الى فتنة ذلك
النایب ويجب عليهم أن ينزلوه لأجل حقن دماء المسلمين ويعرضون أمرهم الى صاحب
المملكة يرسل نایباً غيره فأخذ الفتوى منهم. ثم أنه التفت اليهم جميعاً وقال لهم: لا تخشوا
من شئ. أنا أن مت وآياکم، وان عشت وآياکم ما علیکم بأس.

ثم أنه أخذ مثل الذين يعتمد علیهم، مثل رجب كتخدا، ومصطفى كتخدا وإبراهيم
كتخدا عزبان وبقيه جنده. ودخل وآياهم الى داخل وترك الجميع فى المقعد والحوش والحرس
عليهم. وباتوا تلك الليلة بالجوع وقلة الغطاء، والذى أرسل أحضر من يته ما يأكله أكل. والذى
لم يفعل بات جوعاً.

ولقد حلف لى الشيخ محمد الجداوى أن عمره لم يبت بيتاً من تلك الليلة. وكان
بقرهم بيوت راحة المقعد، فعموا تلك الليلة من الراححة الخبيثة.

ثم أن فى ثانى يوم الذى هو يوم الجمعة عاشر القعدة^(١)، أرسل قاسم بك الكبير الى

وبقيت الحاجة الى شاهدين اخرين يكملان تزكية
 بينة المخضر ويثبت، فعادوا الى القاهرة بعد ان
 استاذنوا الجماعة في ان تكون تمة التزكية في دار
 القاضى بالقاهرة فانهم ما يجتمعون بدار
 العدل (*) الا يومى الاثنين واخميس ويتعذر فى
 هذين اليومين وجود الشهود ويطول الوقت
 ويتسوف، فاذنوا فى ان تكون تمة التزكية بدار
 القاضى بالقاهرة، فعبر الى القاضى بالقاهرة فى
 بكرة يوم الجمعة السادس من بابه [٣ اكتوبر]

(*) كان الاجتماع للتقاضى
 (انعقاد المحكمة) لا يتم إلا يومى
 الاثنين واخميس بدار العدل.

 الجبل المقطم بخمسمائة خيال وأرسل أحمد بيك الأعسر الى الباشا يقول له: أنت تنزل أو
 تحارب. فقال: لا بل أنزل، أنظروا لى بيتا أنزل فيه. وأن كان للبلد صاحب يدور عليها. ثم انه
 نزل فى يومه قبل صلاة الجمعة فى بيت محمد بيك قطامش الذى بقيسون المعروف ببيت
 محمد آغا الدالى آغة الجمالية. ولم ينضرب فيها ببندقية. ولم يخرج جركس من بيته ولا أحد
 من الدين منحاشين عنده سوى قاسم بيك وأحمد بيك الأعسر.

ثم أن محمد باشا بمجرد نزوله: ذبح سبعة رموس غنم من أسمن الكباش فداء له لكونه
 نزل سالما. ثم أن جركس كتب عرضا على موجب الفتوى التى تمسك بها وختم عليها جميع
 العلماء والبكرية والسبع وجاقات ونقيب الاشراف والسادات والذى كتبه سيدى عبد الخالق ما
 رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن.

وصورة العرض: انه اغرى أهل مصر على بعضهم بمضا وانه صنجق [أى أعطى
 الصنجدقية] رجلا لم يكن أهلا للصنجدقية، وأولاه صنجدقية الصعيد، وتواطى هو وإياه على
 بيع غلال الحرمين وغلال الفقراء والمساكين، وباع كل أردب بجنزولى ولم يأخذ تلك السنة
 من أهالى الحجاز ولا أهالى مصر ولا أردبا واحدا. ومن جملة ما باع من غلال الدشايش
 والخواصك ثمانية وعشرين ألف أردب. وختم عليه القاضى وأرسله صحبة ستة أنفار، من كل
 أرجاق واحد ومن الجاوشية والمنفرقة واحد وأرسل مصطفى كتنخدا عرض ولده صحبة عرض
 أهل مصر وأعطى كل واحد منهم مائتين زنجولى وصافر العرض يوم الجمعة غرة الحجة ختام

شاهد طيب يعرف بجمال الدين الرازي، زكى ابن عبد الحكم فكملت تزكيته بشاهدى عدل وبقي ابن تمام يحتاج الى شاهد اخر لا غير ويثبت اغضر، وفي وسط نهار يوم الجمعة اشيع بان القاضى [عز الدين] بن عبد السلم [السلام] عزل وقوم يقولون انه عزل نفسه لاجل قضية النصارى وكون حكمه نقص عليه. وفي بكرة يوم السبت السابع من بابه [٤ اكتوبر] حضر شاهد اخر عدل فاضل يعرف بجمال الدين عبد المعطى وكان

سنة ١١٣٧^(١). ثم انه اقام محمد بك الدفتدار ابن سيده قايم مقام فصار يعمل الديوان في بيته. ولم يطلع الى الديوان الا فى يوم نزول الجامكية، وهذا لم يقع لغيره من قيامة مقامات التى تقدمت مطلقا.

وأوفى البحر خامس عشرين ابيب وفاء زايدنا. وجاء الرخاء، وولى الغلاء، ومكث الخليج مائة يوم وصارت الغلال فى ساحل بولاق لم يقل لها أحد بكم الأردب بخلاف ما تقدم من السنين.

ثم أن الزمان صفى لجرىكس بعزلان الباشا وعزل مملوكه محمد آغا الدالى من الولاية. والبسه قفطان الصنجدية فى بيت ابن سيده محمد بك قايم مقام وسماء بمحمد بك جرىكس الصغير، وألبس على آغا مملوك ابن أخى قاسم بك الصغير صنجدية عمه، وأبقاه على ماله وجواره وبلاده وكان ذلك فى سابع عشر الحجة ختام سنة ١١٣٧^(٢). فسبحان المنعم المتفضل. ثم فى ثانى يوم لاحت من جرىكس التفاتة قرأى حسن آغا الشبكة كتبخدا محمد بك أمير الحاج ابن اسماعيل بك الكبير واقفا فى ديوان قايم مقام. فقال لبعض من طوافه: خذ حسن آغا وأدخله البستان واقتله. فجاءه واحد منهم، وقال له: يا حسن آغا الصنجدى يطلبك ليقول لك على سؤال. وكان جرىكس قد تحول من مجلسه، فذهب حسن آغا صحبة

(١) ١١ أغسطس ١٧٢٤م.

(٢) ٢٧ أغسطس ١٧٢٤م.

خطيب القلعة زمانا وزكى ابن تمام فكمل المحضر.
وقويت القضية بان قاضى مصر عزل نفسه عن
القضاء واشهد عليه بذلك وكتب به رقعة الى
مولانا السلطان ولم يخرج لها جواب. وكان فى
هذه الايام قد حدث تغير عجيب وهو انه لما كان
فى ليلة السبت اخر توت [٢٧ سبتمبر] جات ريح
عظيمة حتى قلعت النخل من اصولها وطرحتها
الى الارض ووقعت ادر كثيرة ومات تحتها اناس
كثيرون. وكانت ليلة عظيمة مزعجة وقد كانت



* رياح عظيمة تخلع النخل

الرجل الى البستان، واذا بجماعة داخل البستان، فلما رأوه قاموا عليه وقتلوه ودفنوه تحت
شجرة فى بستان بيته.

وكان السبب فى قتله ان محمد باشا ليلة نزوله من القلعة كتب عرض حال الى السلطنة
ومكتبوا الى باشت غزة، ثم انه أراد أن يرسل ذلك الى غزة فما أمكنه ذلك من شدة الحرس
الذى ملك الطريق (فأرسل انسان اليه، بأن لا يقضى^(١) لك هذه المصلحة الا كنتخدا الحاج
حسن آغا الشبكة لكونه كنتخدا الحاج والعرب تحت يديه، فاستحسن هذا رأى. فكتب
تذكرة الى حسن الشبكة، بأن الواصل لك صرتين، واحدة فيها مائة زنجرلى لك، والثانية فيها
مائة زنجرلى تنظر رجلا بدويا بمعرفتك تعطيه المائة زنجرلى، والمكتوبين يوصلهما الى باشت
غزة. وأرسلها الى الشبكة يوم اغميس بعد المغرب، فأوصلها المرسل اليه. فأرسل أحضر بدويا
واعطاه الصرة التى له والمكاتيب. وأخبره بأن يوصل ذلك الى باشت غزة، فأخذها البدوى
وأوصلها الى الباشا. وأخذ رد الجواب ورجع: الى أن جاء الى البساتين قبضوا عليه وفتشوه
فوجدوا رد الجواب معه. فسألوه فأخبرهم أن ما أرسله الا حسن آغا الشبكة فأخذوه الى أن
أوقفوه قدام جركس، فسأله فأخبره، فأسيب البدوى وتسبب فى قتل الشبكة، وهذا هو السبب
والله أعلم.

(١) بالأصل «فأرسله انسان بأن يقضى».

الشمس كسفت من ليلة الجمعة المذكورة من آخر الليل وطلعت منكسفة الا انها لم تظهر منكسفة لانها كانت تحت الشفق ولم تكن مثل السنة الخارجة [السابقة] لان ذلك الكسوف كان عظيما مستغرقا وقت العصر كما تقدم شرحه. وفي نهار السبت السابع من بابه [٤ أكتوبر] تحقق ان القاضي [عز الدين] بن عبدالسلم [السلام] عزل نفسه من الحكم واشهد عليه بذلك شهودا عدة عدولا وبقيت مصر بلا حاكم ولا تايب لان النواب

وفي يوم الخميس ثامن عشرين الحجة (١) أحضر قايم مقام مملوكه رضوان خزنداره وألبسه الصنجدية، وفي غرة محرم الحرام سنة ١١٣٨ (٢) ألبس قايم مقام قفطان الصنجدية الى على الخرمجى مملوك جركس، وألبس أيضا أحمد الخزندار مملوك أحمد بيك الأعسر قفطان الصنجدية. وفي ثاني ديوان الذي هو ثالث محرم، ألبس أيضا قفطان الصنجدية الى سليمان آغا جميزة تابع أحمد آغا الوكيل، والجميع ألبسهم قايم مقام محمد بيك ابن أبي شنب في بيته، وهذا أمر لم يحكم لغيره مطلقا. ثم ان قايم مقام أرسل فرمانا الى أحمد آغا لهلوبة آغاة مستحفظان بأنه يركب ويشق البلد وأمره مفوض وحكمه نافذ في الغز والرعية، ويفعل كما كان يفعل على آغا.

وفي يوم الخميس تاسع عشر محرم سنة ١١٣٨ (٣). أرسل محمد بيك قايم مقام الى محمد آغا استاذ السبلاوى رضوان بيك مملوكه، وصحبته ثلاثين سراجا الى بيته فمسكوه، وأخذوه حافيا مكشوف الرأس. ماشيا من بيته الى قصر العيني. فغرقوه في البحر من بعد ذلك العز ونفاذ الكلمة.

وكان محمد آغا هذا ثاني اختيار في وجاق المتفرقة.

(٣) ٩ سبتمبر ١٧٢٤م.

(٢) ٧ سبتمبر ١٧٢٤م.

(٢٨٣) ٢٦ سبتمبر ١٧٢٤م.

رفعوا ايديهم بحكم رفع يد مشيهم. وكان عيد
 القديس واخس يوم الاحد الثامن من بابه [٥
 اكتوبر] الذى هو يوم شهادته. ويوم الثلاثاء العاشر
 منه [٧ اكتوبر] عيد القديس بوسرجه. وكان هذا
 الذى جرى اية عجيبة لهذين القديسين فى عيدهما
 لانه شى ما كان فى قدرة احد من النصارى ان
 يفعل ولا يقدر عليه. وصار كل احد يقول هذا
 بسبب النصارى ونيتهم، وكانت اعجوبة ما روى
 مثلها. ثم ان القسين المقدم ذكرهما جا الى دار

 وفى ثانى يوم اتى محمد آغا أبطال باش اختيارية المتفرقة الى بلده منية هلال^(١). بالشرقية.
 وفى يوم الجمعة مابح عشرين محرم ورد ركاب ابن على باشا بزينة الى القاهرة ثلاثة ايام
 فزيت القاهرة. وسببها أن السلطان ملك قلعة تبريز بالمعجم^(٢). وأنها قلعة حصينة كبيرة يسير
 الراكب فى طولها من الباب الى الباب التى عشر ساعة. وتحت تلك قلعة سبعة آلاف قرية
 تزرع الحنطة والشعير وبها بساتين عديدة. ولم يكن فى قلاع المعجم أكبر منها واستشهد فى
 فتحها اثني عشر ألفا من عسكر الروم ومات من الارفاض نحو أربعين ألفا. هكذا جاء الخبر
 صحة الاغا المعين للزينة.

وأخبر أيضا أن جمر ك الحزير الذى يطلع فيها فى كل سنة أربعة آلاف قنطار وأن العسكر
 مكنت ثلاثة ايام تضرب فيها بالسيف وقد بطل حكم النار.

وفى غرة صفر أوكب ابراهيم بيك الفارسكورى بالاي الخزينة العامة. وفى يومها ورد قاضى
 مصر. وله من الأولاد ثلاثة، أحدهم تام وكان اسمه، فايز أحمد أفندى وكان شريفا، وكان
 قساما عسكريا. والثانى قساما عربيا، والثالث نايب الباب، فأما ولده الكبير. فانه كان قساما

(١) منية هلال: احدى قرى، مركز منيا القمح، محافظة الشرقية، وتعرف حاليا باسم «بنى هلال» وهى من

القرى القديمة، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢. ج١، ص ١٤١.

(٢) كتب عنوان جانبى «أعرف ملك قلعة تبريز من أرض المعجم على يد السلطان أحمد خان».

العدل فى يوم الخميس الثانى عشر من بابه [٩
اكتوبر] ومعهما المحضر ونسخته التى نقلت منه
بامر القاضى لان كان كتب فى المحضر ينقل، فجاء
الى دار العدل وسالا القاضى ان يكتب فى المحضر
بالثبوت ويسجل عليه بمحضر من الجماعة الذين
بدار العدل، فتوقف عن ذلك وقال: محضركم قد
ثبت الا ان العجلة ما هى جيدة تمهلوا حتى تبصر
ان كان غصومكم مطعن فى الشهود او حجة
يلجون بها. فقال بعض الحاضرين ممن له علم

عسكريا ونقيب اشراف، ونائب الديوان ومحاسبى، وهذا لم يتفق لأحد من القضاة. واتى
صحبه مكتوب من أحمد جاويش بن مصطفى كتخدا الشريف يخبر والده أنا كنا تسبينا
من الخيس فلما ورد عرض أهل مصر عاودنا الى الخيس ثانيا، فلما أخبر مصطفى كتخدا
باش اختيار بهذا أخبر من ولده مرضى ثلاثة أيام وتوفى الى رحمة الله تعالى سابع صفر
سنة ١١٣٨^(١).

وتولى محله عثمان كتخدا باش اختيار الذى ساكن بجامع الماس، وجاءت أخبار الحاج أن
العرب ملكت العقبة وأن الحج لم يملك الطلوع إلى السطح. ثم أن الحج شال من البندر
نصف الليل صحبة شديد البدوى من وراء العقبة بثلاثة أيام زائدة على المعتاد، وأن الطريق
التي سلكوها عسرة ومعطشة. فبلغ الفئجان الماء نصف ريال، والشرية: أخبرنا رجل من الحاج
أنه شرب شرية بأربعة زنجولى. الى أن طلع الحاج على نخل، ودخل الى مصر ثالث عشر صفر
سنة ١١٣٨. وفى ثانى ليلة دخل الحاج كسف القمر. وكان كسوفه تسعين درجة ست
ساعات. وكان السبب فى كون العرب ملكت العقبة ومنعتهم من الطلوع ان من العادة ان
كل من توجه الى مكة فى غير أيام طلوع الحاج لا يشيله الا عرب العقبة.

فلما سافر باكير باشا شاله شديد وفزع لأن محمد بك جركس طرد عرب العقبة، وأرسل

ونباهة: يا سيدنا هولاء ما لهم خصوم انما اوليك
كانوا يقولون ان عندهم شهادة حسبه قالوها وقد
ثبت بضد ما قالوا. فقال: قبيح بالحاكم ان يخرج
خطه بشي ثم ينتقض. وكان كلامه هذا [موجباً]
ثم التفت الى والي مصر وقال له: قل لهولاء ان
محضر النصارى قد ثبت فان كان عندكم حجة
فاتوا بها او مطعن فاظهروه. وانفصل المجلس على
هذا ثم ان جماعة النصارى اجتمعوا ووقفوا تحت
القلعة ثلاثة ايام متوالية اولها يوم السبت الرابع

جاء فزاع وشديد وأمرهم بشيل باكير باشا فأوصلوه الى (١) مكة، ولم رجعوا من شيلهم باش
الأزلم محمد آغا اغت مستحفظان سابقا فلما وصل باش الوجه الى العقبة رآها ملائمة بالعرب
فلما رأى أنه لا يقدر عليهم رجع (٢) الى نخل وأرسل الى مصر أعلم جركس فعين جركس
على بيك ابن اخي قاسم بيك . فسافر الى ان اجتمع مع محمد آغا في نخل، فساروا الى
العقبة فما أمكنهم النزول الى البندر. فمكثوا في سطح العقبة.

فلما وصل الحاج الى القلعة فوجد العرب قد نهبت القلعة وردمت يير ماء واخذوا مدافع
القلعة ووضعوها على أول حلزونها (٣) فما بقي أحد يقدر يملكها من كثرة العرب والحصار
الذي قد عملته العرب. فأرسل لهم نجابا ينظر أحوالهم، وما مرادهم، فطلبوا عشرة أكياس.
وعشرة احمال قماش، وعشرة احمال بن . فعمل لهم ألف زنجيرلي وأنهم يخلوا له الطريق
فأبوا وقالوا: أين يروح هو ؟ فلما حكم محمد بيك أمير الحاج ابن اسماعيل بيك أن قعادهم
لم فيه فايده، أرسل أحضر شديد وفزاع واستشارهم، فأخبروه بهذا الدرب (٤). وأنه يزيد على
المعتاد ثلاثة أيام فزقق نفيده على حين غفلة من الليل. وقصد الدرب الذي أشار به شديد

(١) مكرر بالأصل.

(٢) بالأصل «نزل»، وكتب في الهامش «رجع» ووضعت إشارة أحلال الكلمة مكان «نزل»، من النص.

(٣) بالأصل «حلزونها».

(٤) بالأصل «الضرب».

عشر من بابه [١١ أكتوبر] ينتظرون ركوب مولانا
السلطان خلد الله ملكه فلم يركب يوم السبت ولا
يوم الاحد بل انهم كانوا فى كل يوم من اليومين
يلقون القاضى بدر الدين قاضى القاهرة فيقول
لهم: حقكم قد ثبت وانا أعرف السلطان بذلك.
فلما كان يوم الاثنين السادس عشر من بابه [١٣
اكتوبر] ركب السلطان عز نصره وركب القاضى
[عز] بن عبدالسلام واجتمع بالسلطان ويقال انه
تضرع واستغفر الله تعالى مما جرى وكان قد

فنزلت العرب من القلعة فهبت أواخر الحاج وأخذوا تسعة عشر حملا من الأقمشة كانت مع
الرباع للتجار وقطعوا نصف الرباع، وهلك الرجال والجمال وما رجع الى مصر إلا كل
طويل العمر واجتمعوا مع على بك وباش الأزم فى نخل وباش العقبة ومكثوا ثلاثة أيام،
ريحوا فيها أنفسهم والبهايم. وصاروا الى أن دخلوا الى مصر كما ذكرنا والله أعلم.

وفى يوم الاثنين حادى وعشرين صفر سنة ١١٣٨^(١). توفى السيد مصطفى الرفاعى وكان
له من العمر مائة وثمانية عشر سنة لأنه ولد سنة ١٠٣٠ وتوفى سنة ١١٣٨.

وفى يوم الخميس رابع عشرين صفر حصل أن أحمد جريجي صاحب عيار سابقا طلع الى
الباب. فلما أراد النزول قال له على كئخدا الوقت: لا تروح فان لى بك حاجة فلما انغلق
الباب ونزلت الاختيارية، فأمر بحبس أحمد جريجي فى القلعة فحبس.

فلما علم عثمان كئخدا الذى هو باش اختيار بحبس أحمد جريجي أرسل له تذكرة يأمره
باطلاق أحمد جريجي. فلما جاءته التذكرة ركب ونزل الى بيت قايم مقام وأخذ منه فرمانا
بنفيه الى أبى قير، فلما طلع الى الباب تفاه فى الحال من ليلته.

فلما أصبح الصباح اجتمع الاختيارية فى بيت باش اختيار، وأرسلوا احضروا على كئخدا

(١) ٢٩ اكتوبر ١٧٢٤م / كتب عنوان جاتى «أعرف وفاة السيد مصطفى الرفاعى».

تحدث فى حقه قاضى نابلس وقبح ان قاضيا مثل
قاضى قضاة مصر يعزل فى شهرين. فرسم له
بالعود الى القضا وشرط عليه شروطا على ما ذكر
من سمعها ولم يثبتها. فعاد القاضى جدلا مسرورا
وكذلك اصحابه ونزل فى يوم الثلاثاء صبيحة اليوم
المذكور الى مصر وحكم بعد ان بقيت مصر بغير
حاكم احد عشر يوما الا انه ما اعاد ولا ابدى فى
امر الامر التى ادعى انها كانت مساجد، الا انه ما
زال يسير الى شاهد شاهد من شهود محضر

وتشفعوا فى رد أحمد جرجى فأبى. فعزروه باللسان. وتكلمت الأوضياشية فقال لهم على
كتخدا: أنتم الآن صار لكم كلام لكن أن شاء الله فى نظير كلامكم لألبس عشرين أوضياشا
منكم الجزمة لأنكم كثرتم. فقامت عليه جميع الاختيارية وجميع من كان حاضرا فى المجلس.
ثم أنه قام من المجلس مغضبا فلم أحد أكثرته، وطلع الى الباب، ثم أن باش اختيار منعهم من
الطلوع الى الباب فمكثوا ثلاثة أيام لم يطلع الباب أحد منهم، وفى اليوم الرابع أرسلوا جابوا
أحمد جاويش الغربطلى الى بيت قايم مقام والبسوه قفطان الكيخاوية والبس على كتخدا كرك
العزلان، ونزل الى بيته معزولا، وطلع أحمد جاويش الغربطلى الى الباب. وفى ثانى يوم أرسلوا
جابوا أحمد جرجى. وكان ذلك فى يوم الثلاث اثنين وعشرين صفر سنة ١١٣٨^(١).

وفى خامس عشرين صفر ورد ركاب عبد الرحمن بالتسليم الى محمد بيك ابن أبى شنب
وأن يكون قايم مقام جن على باشا على ماهو عليه الى حين بحضور، وأن محمد باشا يكون
محافظا قلعة جريد محل جن على باشا وصحبته خط شريف الى شيخ الاسلام قاضى مصر
والى العلماء والبكرية والسادات وأرباب السجاجيد، بأن يدعوا الى السلطان بالنصر لكون أنه
ملك قعة خنجا بالعجم وهى مينة العجم عوضا عن الزينة فدعوا له^(٢).

(١) ٣٠ أكتوبر ١٧٢٤م.

(٢) كتب عنوان جانبى «اعرف ملك السلطان أحمد خان قلعة خنجا بأرض العجم».

النصارى قوماً بالترهيب وقوم بالترغيب حتى استنزل الجميع عن الشهادة واشهد عليهم بذلك الا ان المحضر قد ثبت وكتب قاضى القاهرة عليه بالثبوت فى دار العدل بعد ان توقف عن الكتابة اياماً وكتب من دار العدل مطالعة فى يوم الخميس التاسع عشر من بابه ١٦٦ اكتوبر] وترجمها (*)

جميع الناظرين بدار العدل على جارى العادة وكان مضمونها: انه ثبت بمجلس الحكم بمصر ان مسجدين كانا من مساجد المسلمين وقد جعلها

(*) لاحظ كلمة ترجمها. فلعل المحضر كان مكتوباً باللغة القبطية.

وفى تاسع عشرين صفر^(١). ورد الخبر من سكندرية بأن على باشا ورد الى سكندرية. فسافر كتحدا الشاوشية وآفة المتفرقة والترجمان وأحمد باش جاورش وكان ابن أحمد كتحدا مناو وباش جاورش العزب والملازمين الى سكندرية يوم الجمعة خامس عشرين صفر. ثم جاءت الأخبار بعد سفرهم من سكندرية أن بعد ورود على باشا ورد غليونان من الديار الرومية وصحبتهما مصطفى آغا جاورش باشت السلطان وصحبته خطوط. وأيضاً صحبته محمد بك مرجان جوز سردار اغزينة وصحبته أصحاب درك أحمد جاورش سردار مستحفظان ابن باش اختيار، وأن أحمد جاورش لم يزل فى حبس السلطان ولم تقبل فيه شفاعاة شافع، والغليون الثانى فيه عسكر السفر الذى كانوا فى المعجم وجاءهم الآذن برواحهم الى مصر، وان حمزة بك والسبعة سردارة فى اسلام بول والست الذين توجهوا بالعرض وأنهم لم يقابلوا ولا كتحدا الوزير وإنما قابلوا كتحدا محمد باشا الذى العرض بسبه، وهو الذى أنزلهم بيته وأخذ لهم الآذن بالرجوع بعد أن حبسهم فى حبس العين اثنين وعشرين يوماً. وان مرجان جوز سب تعوقه الى الآن أنه سافر الى بلاده وودع أهله وأقاربه وان أحمد جاورش كان قد اسب. ففى رواح العرض من أبيه رجعه الى السجن. ولم يبق عنده الا مملوكين خدمته فقط، ثم انه ورد مصطفى بك ابن قرا محمد باشا من البر، آغاة القبطية، فأرسل محمد باشا أخذه عنده وأسكنه قريباً من منزله الذى هو فيه.

النصارى اذراً للسكن من مدة ثلاث واربعين سنة
ثم ثبت محضر تنجزه النصارى بدار العدل العزيزة
ان هذين الموضعين المدعى انها كانت مساجد ادر
وقفت على النصارى من مدة تزيد عن خمسين
سنة ومقتضى ذلك ترجيح بينة النصارى ما لم
يعارضها تجريح الشهود. وبقيت الرقعة مع الحاجب
اياها انتظاراً لان يركب السلطان أو يجلس فيعرضها
عليه ويتحدث عليها فلم يركب ولم يجلس وطال
الامر عليها الى يوم الاثنين الثالث والعشرين من

وفي خامس ربيع أول^(١). ورد آغا من ثغر دمياط وأنزله محمد باشا قريبا من منزله أيضا.
وفي عاشر ربيع أول^(٢). ورد خبر الى مصر أنه ورد الى سكندرية غليون ملآن [عسكر] غريب
جت. فلما أخبر جركس بهذا أخبر أرسل أتى باغة مستحفظان وقطع له فرمانا من قايم مقام
وأمره بأن ينادى به شوارع القاهرة لجميع أهل مصر، أن كل من اسكن غريبا من جنس غريب
جت فى وكالته أو فى بيته يستأهل مايجرى عليه. وكل من قعد بعد ثلاثة أيام يرمى عنقه فى
الحال، ونادى فى بولاق لجميع المراكبية أن كل من حمل غريبا من دمياط أو رشيد الى مصر
يشنق على صاريها. وفى خامس عشر ربيع أول سنة ١١٣٨^(٣). شال ابراهيم بيك
الفارسكورى باخزينة من العادلية. وفى يوم الجمعة سابع عشر ربيع أول^(٤). ورد ركاب على
باشا الى بولاق. وكانت هذه المرة التى تولى فيها محمد باشا النشنجى أربع سنوات، لم
يرخص فيها الغلال مطلقا والغلاء قايم والفتنة لم ترقد، وله من المآثر الأرض التى فى السراية.
وكانت مدة محمد بيك فى قيامة مقام أربعة أشهر، من عاشر القعدة، الى عشرين ربيع
أول سنة ١١٣٨^(٥). والله اعلم.

(٢) ١٨ نوفمبر ١٧٢٤م.

(٤) ٢٥ نوفمبر ١٧٢٤م.

(١) ١١ نوفمبر ١٧٢٤م.

(٣) ٢٣ نوفمبر ١٧٢٤م.

(٥) ٢٨ نوفمبر ١٧٢٤م.

بابه [٢٠ اكتوبر] فاجتمع به روسا دار العدل
وقالوا ان تاخير عرض هذه الرقعة ضرر علينا وعلى
النصارى فانه ربما يبلغ للسلطان ذلك او يكتب
اليه الغير فيقول ولأى شئ ما اعلمتمونى فتسيرها
الى السلطان فى هذه الساعة على رقعة منك،
واملوه ما يكتب فى الرقعة فكتبها بحضورهم
وحملها الى مولانا السلطان على يد بعض الخدام
فلم يخرج لها جواب. ولزم النصارى الاجتماع
والطلوع الى القلعة يوم الثلاثاء والاربعاء والخميس

٨٩. ذكر تولية جن على باشا

وكان رجلا كهلا قدم الى مصر واوكل يوم الثالث فى احدى وعشرين ربيع أول سنة
١١٣٨ (١). ولم يركب محمد بيك جركس الا لى وانما قابله فى قصر الحلى ثانى يوم ورد،
والبسه الباشا كرك سمر وألبس من كان صحبته من الصناجق، وكانوا اثني عشر صنجا
منهم أربعة ممالك وهو. عمر. وعمر. ومحمد بيك جركس الصغير. وعلى اخرمجى. واشرافة
سليمان بيك جميزة. لأنه لم يكن مملوكه، وأنما كان مملوك أحمد آغا الوكيل وصحبته الباشا
مصطفى آغا جاويش باشة وآغا من أغوات السلطان يقال له عبد الرحمن آغا معين صحبة
جاويش باشا.

وكان مركبا عظيما وتوجه اليه محمد باشا الى الحلى ومكث عنده الى المغرب وركب من
الحلى بعد المغرب. ودخل من باب الحديد وشق البلد فى الذهاب. بالنوبة خلفه، وفى الاياب
بالمشاعل قدامه والنوبة خلفه. ومكث الأسواق مفتحة الى أن فات من باب زويلة. وكان
الناس داخلين الى المساجد لصلاة العشاء وحكم التاريخ قدومه لنصر على باشا بمصر يؤيد.
واستبشرت الناس بقدومه.

(١) مدة ولايته: ٢١ ربيع أول ١١٣٨ / ٨ جماد آخر ١١٣٨ هـ ٢٧ نوفمبر ١٧٢٥ / ١١ فبراير ١٧٢٦ م.

فلم يركب السلطان، وفي نهار يوم الجمعة هو لا يركب. واستمر على ذلك ولم يقفوا لمولانا السلطان عز نصره، بل ان القاضى بدر الدين قاضى القاهرة كان يقول لهم انا قد قلت لمولانا السلطان ان محضركم قد ثبت ولكن ان قدرتم على زيادة بينة فافعلوا لاجل ان شهودكم قد نزلوا عن الشهادة. وصار الجماعة يداون فى تزكية الشاهدين الذين كتبوا لهم فى المحضر اللذين لم يزكيا بعد واحدهما كان ادى فى مجلس العدل

وفى ثانى يوم، الذى هو يوم الخميس ثالث عشرين ربيع أول^(١). عمل ديوانا وهو أول دواوينه فأبرز أربع خطوط شريفه، واحد بقلال الحرمين، والثانى بعشرين ألف أردب غلال جهة ابراهيم بيك أبو شنب. والثالث بمقرره. والرابع بعزلان محمد بيك بن أبى شنب من دفتدارية القاهرة، وتولية أحمد بيك الأعسر ثم بعد قراءة الخطوط افرغ على جميع اختيارية الديوان والسبعة أوجاق وجميع الصناجق والاغوات قفاطين.

وكان جملة القفاطين التى البسها الباشا بالديوان فى ذلك اليوم مائة ومبعين خلعة، وكان مصطفى آغا جاويش باشا صحبت على باشا بالديوان حين قراءة الخطوط. فلما فرغوا من قراءة الخطوط، قام واقفا على حيله ومسك يد أحمد بيك الأعسر وقال له: حضرة مولانا السلطان أرسل لك دفتدارية مصر وجعلك شيخ البلد. فافتح عينيك، وانه اخبر بأن محمد بيك جركس يعمل الجمعيات فى بيته ومن هذا اليوم كل من عمل جمعية فى بيته من غير فرمان الوزير لا يلوم الا نفسه وكرر عليه القول ثلاث مرات. ثم أنهم أنصرفوا من الديوان الى منازلهم. ثم أن على باشا فى ثانى يوم نزل الى منزل محمد باشا فمكث الى العصر.

وفى يوم الأحد الذى هو سادس عشرين شهر ربيع أول^(٢) عمل ديوانا ثانيا، فلم يطلع محمد بيك بن أبى شنب وكذلك عمر آغا كتحدا الجاوشية مملوك أبى شنب وجعلوا أنفسهم

وهو الاسعد بن ميسر والاخر كتب ولم يود وهو
الموفق بن النحاس وكانوا يريدون انهم ان لم
يقدروا على تركية الاثني فعسى ان يكون احدهما
وكان الامر قد عسر لان الناس كانوا يخافون من
[عز الدين] ابن عبد السلم [السلام].

وفي هذه المدة وردت الاخبار بان الافرنج خرجوا
من يافا وجاوا الى نابلس وقتلوا كل من كان بها
من مسلمين ونصارى وهدموا الجامع الى الارض

مشوشين، فسأل عنهم فأخبروه بمرضهم وأعلموه بأن الدولة مرادهم تغييره وان يلبس محله
مملوكه محمود كاشف الخداوية. وكان الخير له بذلك القول دفتدار مصر أحمد بيك الأعسر
ومحمد بيك أمير الحاج، فأبى على باشا أن يلبسه.

والسبب في ذلك: ان عمر آغا كتخدا الجاوشية قد أخبر أن الباشا في مراده ان يعزله من
كتخدا الجاوشية ويلبسه قفطان الصنجدية وامارة الحاج. فتوجه الى جركس وأخبره بما سمع،
فاجمع رأيهم أنهم يلبسوا محمود كاشف تابع عمر آغا كتخدا الجاوشية، واخلو له بيتا،
وفرشوه وأرسلوا له الخدم وأرسلوه صحبة أمير الحاج والدفندارية، وأرسل خلفه الجواد خاليا من
غير فارسه فهذا كان السبب.

ثم أن الباشا ألبس مرجان جوز قبطانية السويس. ثم بعد ذلك شرع محمد بيك جركس
في عمال عزيمة الى مصطفى آغا جاويش باشا، فأبى أن يروح إلى عزومته ثم ان أحمد بيك
الأعسر عمل عزيمة له وركب له بنفسه وعزم عليه. فأجاب وركب معه فلما دخل الى منزل
الأعسر رأى جركسا وجميع الصناجق الذين من طرفه جالسين، فقاموا له وأهلوه وبجلوه
واجلسوه صدر مكان وهو صاحب الصدر بغير خلاف. ثم أن محمد بيك جركس عتب على
مصطفى آغا في كونه امتنع من عزومته فقال له: أنا ما جيت لأكل عزائم انما جيت^(١) لخدمة

(١) كتب بأعلى هامش الصفحة «منك أطلب المدة».

وحرقوا الاشجار واخربوا الديار. وحكى انهم لما احاطوا بالناس وجمعوهم قالوا من كان نصرانياً ينزل حتى نخلصه ففرح النصراني بذلك وامتازوا من المسلمين، فلما صاروا عزله عادوا اليهم فقتلوهم اجمعين. واما المسلمون فانهم قتلوا منهم واسروا بعضهم وكان القتل يعم النسوان والولدان والصغار والكبار، واقاموا بها ثلاثة ايام ثم عادوا بالسبي والغنائم وكانت فتنة ما روى اشد منها.

مولانا السلطان وأنظر حالكم لأن اخباركم عند السلطان غير محمودة، فأرسلني السلطان لأتحقق صدق الخبر من كذبه، فرأيت الخبر الذي أخبر به السلطان قيراطا من أربعة وعشرين قراطا ولكن أنا خوفي لم يكن عليك وأنت لم تكن عند السلطنة شيئا وإنما خوفي على فقراء مصر يموتون بسبيكم . وكان بالجلوس كنتخدا محمد باشا . فلما سمعوا ما تكلم به مصطفى جاويش قاموا جميعا له على الاقدام ووقعوا عليه يقبلون يديه وركبته وقالوا له : حاش الله ان يكون عندنا مما ذكرت شيئا وانا مطيعين حضرة مولانا السلطان وعقنا له أرق من الشعر وان الذي سمعه هذا كلام كله زور وبهتان وحسد ومن نكن نحن حتى نخالف مولانا السلطان في أقواله وأفعاله . والزم نفسه انه في غد يطلع الى الديوان وانقضى المجلس وقدم له الأعسر جوادا معددا والبسه كرك مسمور يساوي ألف زنجري وانصرف كل أحد الى منزله . وفي ثاني يوم طلعت الصناجق الا جركسا وابن سيده وعمر أغا كنتخدا الجاوشية، وطلع على بيك الهندي تابع ابن ايواظ، فألبسه على باشا ققطانا على نظارة الخاسكية ثم أن الباشا قال لهم: تقدم، أن حضرة السلطان أرسل خطين، واحد بعد واحد. بتلبس الخاسكية الى على بيك هذا وابن ابراهيم بيك يمنعه من اعطاء الخاسكية له واتصلت اخباره الى السلطان فأرسلني^(١) لأنظر في احوال بلده.

(١) بالأصل كتبت كلمة فأخبرني «وخطب على جرفي» «فأرسلني، فأصبح، التصويب «فأرسلني».



* ميناء وحصن يافا

ورسم السلطان خلد الله ملكه بخروج العساكر الى الشام فخرج زهاء الفى فارس مقدمهم مملوك يقال له شمس الدين سرا سنقر الذى كان استاذ الدار ووصلوا الى غزة واجتمعوا مع العسكر الذى كان هناك. وكان الملك الناصر معهم وصاروا فى عسكر عظيم وتموا ونزلوا على منزلة تسمى العوجا مقابل يافا وراموا حاصر يافا فاستعد الافرنج لذلك واقاموا [مدة] مديده وبعد ذلك سير

ثم ان على بيك الهندى بعد أن لبس القفطان قال: يا دولتى وزير أنت تلبسنى القفطان ومحمد بيك جرکس لم يعطينى مفاتيح الشونة فقال له: أنزل والمفاتيح تأتيك، ثم انه أمر آغا من اعوانه أن يأخذ المفاتيح ويسلمها الى على بيك فلما نزلوا له الصناجق اخبروا جرکس تلبس القفطان على الحماكية، وارسل آغا لأخذ مفاتيح الشونة وتسليمها الى على بيك الهندى فقال جرکس: يالله العجب. هذا له ثلاثة أشهر وهو عامل متشوش والآن يعنى طاب وأنه كان راكبا بنحو المايجين نفس والله أن لم ييجى الى منزلى واصطليح أنا واياه لم يشف مفاتيح الشونة بعينه ولو أنها تفى الى أمر الله. ثم أن رجب كتخدا ومحمد جاويش الداودلى ركب الاثنان وتوجها الى على بيك واجتمعا عليه وقالوا له: تركب معنا ونصلح بينك وبين جرکس لأجل كسر الشر وضمانك علينا أن اصابك شى فبرءومنا فقال: يا نعم ، يا نعم وأنا حين يقتلنى تطلع ترجى أما أنا والله لا أروح له ولا اجتمع عليه مطلقا وأما كان ضمانكم فانه حكم ضمان مصطفى كتخدا الشريف لما ضمن عبد الله بيك وحط ولده احمد جاويش فى بيته واخذه لجرکس وارسل جرکس للباشا فقتله وارسل مصطفى كتخدا أخذ ولده من بيت عبد الله بيك، وخلص ابن مصطفى كتخدا ، والله لا أروح له ولا عندى غم منه مطلقا. ثم انهم قاموا من عنده ولم يركب صحبتهم. ثم أنهم حصنوا جميع المحلات والأماكن بالسلاح والرجال.

السلطان اعز الله نصره الى شمس الدين سرا
سنقر المقدم ذكره وامره بان ياخذ العسكر الذى
خرج معه ويحضر، فلموا خيامهم وارتحلوا، فلما
راى الملك الناصر ذلك حمل ما قدر عليه من
قماشه واحرق الباقي ورحل ومضى الى الكرك.
واما العسكر الذى بقى هناك وهم الاشراف
والصارم المسعود وشمائل ورجال من الحلقة
مقدمهم ريحان الصاحبى فانهم رجعوا الى غزه.



* سامريون من نابلس

ومن أعجب ما وقع: ان المراكب التى ورد فيها على باشا، فيها مركب يقال لها قبطانة.
وأن قبطانها ورد صحبة الباشا الى مصر وسكن فى درب المصنع وصحبته ثلاثون لاوندى^(١).
خدام له، فأخبر جركس ان عنده مائة لاوندى فأرسل الصيفى وصحبته عشرة من السراجين.
فدخلوا على القبطان فى بيته وأمره بالخروج كما أمرهم جركس. فما كان من جوابه لهم الا
أنه أراد أن ييطش بهم وأمر أتباعه بضربهم، فما ساعهم الا الهروب. ثم أن القبطان ركب
جواده وسار الى جركس فلما رآه قام له وأجلسه فقال له القبطان: سفهاؤك يأتون الى بيتى
ويتناولون على فى الكلام ويقولون لى أخرج من هذه الحارة فانها ما تساعك^(*) أنت
وجماعتك. فقال له جركس: انا الذى أرسلتهم لك لأن هذه الحارة أهلها فقراء وخوافين لأنهم
حضرُوا جماعتك لاوندى يشربون الخمر، فخفنا على أهل الحارة من أذية أتباعك، أنهم عمرهم
ما سكن عندهم قباطين. لأن القباطين مسكنهم دائما فى التركانة التى ببولاك. فقال له
القبطان: محمد بيك: مثل ما أنت صنعق، أنا كذلك باشا بطوخين وهذا الكلام ما يقال لمنلى
أن كانت البلد لك وأنت سلطانها سمعنا وأطعنا. وأن كانت البلد للسلطان أحمد تبقى
كلامك تخانة وجه والذى يتكلم فى ملكه تخين الوجه أنا رجل السلطان والبلد بلد السلطان.
قليل الادب أنت مثلك يرسل لى يأمرنى بالخروج من بيتى؟! ثم أنه فر قايما فركب وسار الى
منزله وهذا كله سببه الخوف.

(*) بالاصل «تساعدك».

(١) بالاصل «دوندى»

واما احوال اصحابنا النصارى فما كانوا فيه فانهم
اجبروا ذكر الشيخ السنى عند مولانا السلطان عز
نصره فقال انا اعرفه قولوا للقاضى يخرججه. فكتب
صاحب يقال له بدر الدين اخو الحاجب على الى
القاضى رقعة يعرفه فيها ان مولانا السلطان رسم
بخروج السنى الراهب المعروف بابن الشعبان الذى
فى اعتقال الشرع وهذا خطى عند سيدنا بذلك.
ومضى بها اليه جندار، وكان يوم الجمعة وكان

ثم ان جرکس كتب مراسلات وارسلها الى العلماء بان لا حد منهم يجتمع على القاضى
ولا على الباشا، وان كل من اجتمع عليهما لا يلومن الا نفسه.

وان السبب فى ذلك: ان محمد ييك جرکس اخبر أن القاضى أرسل شيخ الاسلام صحبته
سؤالا يطلب عليه جوابا من علماء مصر. فجمع العلماء وأبرز لهم السؤال فقرأوه مضمون
السؤال ما قولكم؟ دام فضلكم؟ فى طائفة من المسلمين تعدوا على طائفة من المسلمين
فقاتلوهم وقتلوهم فى حرز السلطان وهم فى محل مأمئكم.. فأجابت العلماء بأنهم يقتلون
ولو ولوا مدبرين. فلما أنهم كتبوا على السؤال اخذه القاضى عنده. فلما علم جرکس بذلك،
أرسل حرج عليهم بعد الاجتماع على القاضى والباشا وأراد أن ينهى الكاتب على الفتوة فما
قدر فهذا كان السبب. ثم أن جرکس لما رأى الحال رايح يتغير أرسل الى على ييك الهندى
صحبة ابراهيم كنتخدا العزب يقول له: من يوم عزل محمد باشا جعلت نفسك مريضا الى
حين جاء على باشا ركبت وقابلته فى الحلى بمائتى نفس وصرت فى كل يوم تركب فى هذه
الطائفة فلا بد من أنك تقابلنى وان ما قابلتى لا تلوم الا نفسك. فأرسل على ييك يقول له: أما
ركوبى بهذه الطائفة خوفا من غدرك فأخاف أن تغدرنى كما غدرت بسيدى فى ديوان
السلطان محل الأمن. وأن كان ولا بد من الاجتماع فيكون فى أحد البيتين، أما بيت عبد

بمصر فاعتذر وقال حتى اجتمع بمولانا
السلطان. فكتب اليه رقعة ثانية وهو يقول هذا
خطي وعلى العهدة، فأبى وقال: هذا في
حبس الله على حق شرعى ما هو فى حبسى حتى
اطلقه. ولم يعد احد يعرف السلطان ان القاضى رد
قوله. وقد كان قبل ذلك قد جرى بين القاضى
والوالى مشاحنة بسبب هذه القضية، وهو ان
القاضى سير شهودا الى الموضع الجوانى حتى تجدد

الرحمن بيك، أو بيت قبطاز بيك. وأما قولك لا تلوم الا نفسك فانى جالس فى بيتى وأن كان
فى رأسك فساد فاركب برهطك وخذنى من بيتى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.
فلما ورد عليه الجواب قال: تجتمع فى بيت ابن اسماعيل بيك وهو محمد بيك فلما ورد
اخببر الى على بيك، فأبى، وياتوا تلك الليلة. فلما أصبح صباح يوم الأحد الثالث ربيع
الثانى سنة ١١٣٨ (٢). وعمل الباشا ديوانا داخل السراية وجمع السبعة أوجاق بحضرة
مصطفى أغا جاويش باشا وعبدالرحمن آغا الذى جاء بالتسليم وأبى قرأ محمد باشا والقبطان
وأبرز خطا شريفا قرأه عليهم متعلق بالسبعة أوجاق، ان الوارد عليكم على باشا وصحبته
خطوط بجماعة من المفسدين فى السبعة أوجاق. تخرجوا من حقهم وأن لم تفعلوا
باخط والا لا تلوموا الا أنفسكم. فلما قرى عليهم قالوا: سمعنا وأطعنا. ثم أن على باشا
التفت اليهم وقال لهم: من كنتخدا الوقت اليوم يباب مستحفظان(*) مع معرفته به فأشاروا له
وقالوا له: هذا وكان أحمد كنتخدا اغربطلى فاعطاه مكتوبا وقال له: اقرأ هذا المكتوب
على طايفتك وخذ هذا المكتوب من آغا مستحفظان وأعمل بما فيه ولا تخالف فنندم وخذ

(١) كرر بالأصل الاسم واللقب « محمد بيك ».

(٢) ٩ ديسمبر ١٧٢٥ م.

(*) كرر بالأصل لفظ « اليوم » حذف لستقيم المعنى والأسلوب.

تحديده، وكان قصدهم ان يدخلوا فيه بما لا كان فيه اولا حتى يستضيفوا اليه مواضع اخرى، فسير اليهم الوالى مقدم ركابه وقال لهم بامر من عملتم هذا وما هذا التحديد بعد التحديد الاول، فجاءوا الى القاضى اعلموه فسير القاضى اخذ المقدم المذكور ضربه وجبسه، فسير الوالى أخذ الشاهدين ضربهما وجبسهما، وكتب كل منهما الى السلطان وبقيت بينهما مشاحنة. ولا شك ان السلطان رجح

صورة مكتوب الوزير بعد قراءته على طايفتك وأعطه لباقي الأوجاق يقرونه على نفرهم فى أبوابهم، وبعد ثلاثة أيام تأتوني بالجواب يوم الخميس. ثم أنهم تفرقوا فى أبوابهم.

ثم ان فى اليوم الثالث اطلعوا محمود آغا الصعيدى تابع عمر آغا كتخدا الجاوشية الى الديوان، والبسه الباشا قفطانا على كتخدا الجاوشية عوضا عن سيده عمر آغا، وأن محمود آغا هذا كان ولدا صغيرا من أولاد ملوى، وكان ابراهيم أبو شنب لما نزل عمر آغا تابعه كاشف على ملوى، رأى هذا الولد محمود، فأخذه وجعله عنده خداما، فرأى الولد عينه مفتوحة فصار يلتفت اليه الى ان عمله كتخدا الجاوشية، فأطلعوه ديوانين والباشا يأبى ان يلبسه الى أن أخذ كشوفية المنصب والبسه ثالث ديوان.

وفى يوم الأربع رابع عشر ربيع الثانى^(١). عزم ابراهيم أفندى كتخدا عزبان على مصطفى آغا جاويز باشا فى بيته ولم يكن عندهم أحد الا عمر كتخدا الجاوشية وبعض من اختيارية العزب فقط، ولما انقضت العزومة قدم له جوادا معددا والبسه كرك سمور يساوى خمسمائة زنجرلى

ثم ان اختيارية سبعة أوجاقات طلعت الى الباشا يوم الخميس فى الموعد الذى داخل السراية. فلما وقفوا قدامه سألهم وقال لهم: كيف ما فعلتم فى فرمان الوزير ومكتوب آغاة

(١) ٢٠ ديسمبر ١٧٢٥م.

القاضي، فخمن الوالى ومال الى ملاينة القاضي،
فاخرج الشاهدين واخرج القاضي المقدم الذى
كان حبسه، وبقي الامر على ما هو عليه والجماعة
يسعون فى تزكية شاهدين اخرين.

وكان فى هذه السنتين وهى هذه السنة وما
قبلها بستين قد ظهر فى الفيوم بركة عظيمة وصار
فيها من البلطى شى لا يحصى وكان يحمل منه

مستحفظان؟ وجعل خطابه مع أحمد آغا كتبخدا الغربطلى، هل قرأتموه على طوائفكم؟
فقالوا نعم: فقال لهم: ما تقولون؟ فقالوا: سمعنا وأطعنا لمولانا السلطان فى كل ما يأمر ولو
كان فيه هلاك أنفسنا. وإن كان هناك خطوط شريفة بكل شى كان، فانا سميعين مطيعين
لمولانا السلطان وللوزير ولجنابكم، خلافا لمولانا السلطان. وإن كان عندنا مفسدين أخرجناهم
من أوجاقنا وخلصنا من حقهم. فقال لهم الباشا: شكرا لله صنيعكم وهكذا تكون عسكر
السلطان وعلى مثلكم، وبكم يشتد ظهر السلطان ولكن تكبوا لى حجة على هذا القول.
فقالوا: نعم. ثم أنه كتب عليهم حجة بما قالوا من خروجهم من حق المفسدين وانفض^(١)
الديوان. ثم أن فى يوم الثلاث ثامن عشر ربيع الثانى سنة ١١٣٨^(٢). طلعت اختيارية السبعة
أوجاق الى الوزير وقدموا عرضا من جهة امارة الحاج فقال لهم الوزير أمير الحاج محمد بيك
بن اسماعيل بيك ما هو موجود قالوا: نعم ولكن ليس له قدرة على امارة الحاج. فقال لهم:
أرسلوا اسألوه ربما يكون له مراد وأنتم تقولون هذه القول من عند أنفسكم.

ثم أن الباشا أرسل كتبخدا الى محمد بيك وأخبره بما وقع من اختيارية الوجاقات فصادقه
على ما وقع منهم. فرجع الى الباشا وأخبره. فقال الباشا: أرسلوا له. فأرسلوا له. فجاء وسأله
فقال له: مولانا الوزير لا طاقة لى. فقال الوزير: نرسل نعرض^(٣) من جهة امارة الحاج فيرسل

(١) بالأصل «انفض».

(٢) ٢٤ ديسمبر ١٧٢٥م.

(٣) بالأصل «كرر» لفظ نرسل حلف ليستقيم الأسلوب والمعنى.

الى مصر فى كل يوم حملة لا يحصى عددها
حتى ان بعض الاصحاب ذكر انه توجه يوما من
القاهرة الى مصر [الفسطاط] فلقى فى طريقه فى
تيك [تلك] المسافة ما يزيد عن عشرين حملا هذا
خارجا عما يحمل من غير تيك الطريق وما يحمل
فى طول النهار وما يباع بمصر والجيزة لانه كان
يحمل من الفيوم الى الجيزة على الجمال وله سوق
بالجيزة يباع به. وقد ضمن [فرض] السلطان

السلطان يوجه اماره الحاج لمن يريد من أمراء مصر. فقالوا: يروح الوقت منا وتتعطل امور
الحاج. فقال الباشا: فكيف العمل؟ فقال أحمد كتخدا الخريطلى دولتى وزير خدامكم عمر
آغا فيه كفاية ولم يعتاز لمساعدة من السلطنة، وبلاد الوقف تكفيه. فقال الوزير: من يضمه.
فقال أحمد كتخدا: هذا رجل لا يعتاز لضمان وأن كنت تطلب ضمانه فبلاده تحت يدك فقال
لهم الباشا: أكتبوا عرض حال، بأن محمد بيك لا قدرة له على اماره الحاج، وأن عمر آغا لايق
الى الصنجدية وامارة الحاج، وانه لم يعتاز الى مساعدة السلطنة، واكتب عليكم حجة على
موجب الغرض، وأنا ألبسه الصنجدية وامارة الحاج ثم انى بعد ذلك ابعث العرض فقالوا له: يا
وزير لم يكن عندنا صنجدية خالية من صاحبها فقال لهم فما الحكم؟ قالوا له: مولانا الوزير
قدامكم مصطفى بيك تابع القطردار عمى وطرش نتوجه اليه ونرضى خاطره ونأخذها منه
لعمر (*) آغا. فقال: أنزلوا افعلوا ما قلتم من كتابة العرض والحجة وتعالوا يوم الأحد وأنا ألبسه
قفطان الصنجدية وامارة الحاج.

ثم أنهم نزلوا من عنده واجتمعوا مع مصطفى بيك القزدار^(١) وطلبوا منه سنجقته، فأبى.
فلما كان يوم الأحد طلوعوا جميعا الى الديوان وأعطوا الباشا الحجة والعرض ثم انه سألهم
عن سنجقية مصطفى بيك فقالوا له: أبى أن يعطيها. فلما سمع الوزير منهم هذا القول قال

(*) بالأصل «عمر».

(١) بالأصل «القزدار».

[على هذا السوق] ستين دينارا، ومن هناك يشتريه
الناس ويفرق في البلاد. وكان فيه الكبير
واللطيف، واللطيف ما كان يكون وزن البلطية
منه أربعة ارطال وتباع كل عشر بلاطى منهم
بتسعة دراهم ودون ذلك، واكبر من هذا الوزن
بعشرة دراهم العشرة والكبير من اكبر من هذا
الوزن بكثير بخمسة عشر درهما العشرة، وكانوا
يحضروا فيهم ما يقدر وزن كل بلطية عشرة ارطال

لهم: فما الحكم؟ تملأوه أمير الحاج من غير صنجقية؟ فقالوا له: مولانا الوزير الأمر امركم.
فلما سمع على باشا ما قالوه له فقال: أنا أعطيه صنجقية كيخيتى فقبلوا ذيله، ثم أنه البسه
صنجقية كتخدها بقططان والبسه كرك سمور على امارة الحاج

وكان ذلك يوم الأحد ثاني عشرين ربيع الثاني سنة ١١٣٨^(١). ونزل الى منزله فكملت
جملة الصناجق بعمر آغا أربعة وعشرين صنجقا وما كملت الصناجق أربعة وعشرين أبدا الا
في هذه المرة. فاتباع جركس. عمر. وعمر. ومحمد بيك جركس الوالى. اخرمجى. واشراقات
على مملوك قاسم الصغير. وسليمان جميزة تابع أحمد آغا الوكيل وعمر آغا تبع عبدالرحمن
بيك. هؤلاء اتباعه واشراقاته. وابن سيده محمد بيك. واشراقة رضوان بيك. وهو مملوك محمد
جرمجي الدفراوى. ومملوك سيده أبو شنب أحمد بيك الأعسر. ومملوكه أحمد بيك. وقبى
الضاشه قاسم بيك الكبير، وابراهيم بيك القارسكورى. هؤلاء الأربعة عشر من بيت أبى شنب
ممالكه واشراقاته وممالكه وممالكه وأما البرانيين فهم. محمد بيك بن اسماعيل بيك. وقبطاز
الأعور، تابع قبطاز بيك الكبير. وعبد الرحمن تابع حسين آغا استاذ الطالبيه. وزين الفقار تابع
قانسوه بيك. ومصطفى بيك القطر دار. ومحمد بيك مرجان جوز. وابراهيم بيك الوالى. والذى
فضل من صناجق ابن ابواظ على بيك الهندى. وعلى بيك الأرمنى. وحمزة بيك المتوجه
لسفرة سروان العجم. وأن الكشوفيات والمناصب جميعا على جركس وجماعته.

(١) ٢٨ ديسمبر ١٧٢٥م.

واكثر تباع بذرهم نقره ودون ذلك، وتحققت من
السماك الذى يبيعه بالجيزة ان الذى كان يصل منه
فى كل يوم مائة حمل ويزيد وينقص، وان فى اكثر
الايام يصل مايه وثلثين حمل على كل حمل مايتى
بلطيه يكون العده على هذا الحكم ستة وعشرين
الف بلطية. وكان الناس قد وجدوا به رفقا عظيما
وما كان معظم الناس بقى له اكل سواء ولولاه ما
قدر على اللحم لان اللحم فى هذه الايام قد غلا

واما سبب تلبس عمر آغا صنجقية كتخدا الباشا: لما أن حصل ما حصل من تلبس
محمود آغا كتخدا الجاوشية اجتمعت الصناجق والسبع أوجاق عند جركس فقال لهم: مرادى
أنكم تتوجهوا الى مصطفى بيك وتسلمون عليه وتطلبون منه صنجقيته وله فى نظير ذلك
خمسة آلاف زنجرلى يستعين بها على وقته.

فركبت اختيارية السبعة أوجاق واعرضوا عليه ما قاله جركس فأبى. (وقال) (*) كيف ما
أبيع صنجقية انعم بها على السلطان؟ والله ما أبيعها ولو بخمسين كيسا ولا يقال على بانى
فشلت وبعث صنجقيتى أبدا، لا يكون هذا الامر أبدا.

فلما ايسوا منه ركبوا وتوجهوا الى جركس وأخبروه بما قال مصطفى بيك فشرع محمد
بيك جركس فى عزومة قاضى مصر وولده وقبطان البيليك^(١). ودفتر دار مصر أحمد بيك
الأعسر وعمر آغا.

ثم أنه أعرض أمر صنجقية كتخدا الباشا وقال للقاضى: مرادى نتشفع عندك وأنت تتشفع
لنا عند حضرة الوزير أن يعطى صنجقية كتخداه الى عمر آغا الى حين تقع له صنجقية
محلول وله فى نظير ذلك خمسة آلاف زنجرلى. فقال القاضى: هذا أمر لا يتم الا من يد

(*) الاضافة للتوضيح.

(١) البيليك . نوع من السفن الحربية التى كانت تستعمل فى ذلك العصر. درويش النخيلى، السفن
الاسلامية على حروف المعجم، ص ١٨.

غلوا عظيما حتى بلغ الرطل درهمين واكثر مع ان
الاسعار كانت رخيت، وانحط القمح الى ان بلغ
العال فيه الى خمسين درهما الاردب والى دون
ذلك، والشعير الى سبعة عشر درهما وحولها،
والفول مثله. وبيع الخبز خمسة ارطال بدرهم
وثلثين، ما خلا اللحم فانه غال جدا. واما البلطى
فما كان ينقطع طول السنة ومن كثرته ما صار
يبيع فى السماكين خاصة بل فى ساير الاسواق ولا

مصطفى آغا جاويش باشا. ففى الحال اركب احمد بيك الاعسر الى مصطفى آغا يعزمه، فسار
اليه وأركبه وأتى به الى مجلس جرکس. ثم أنهم تكلموا فى شأن الصنجدية وله فى نظير ذلك
ألف زنجرلى فكان. ثم أنهم أكلوا وركبوا فأفرغ عليه جرکس كرك سمور وقدم له جوادا
معددا. وكذلك القاضى وابنه والقبطان كل واحد كرك سمور واصطالح مع القبطان. ثم ان
مصطفى آغا اخبر الوزير بالذى وقع. فلما كان ثانى يوم ألبسه الصنجدية وامارة الحاج فى يوم
واحد فهذا كان السبب وانتهت رئاسة مصر الى جرکس، وملك ما لم يملكه أحد غيره،
واخضع الله له أهل مصر. حتى اذا طلب أمرا لا يخالفه فيه أحدا، ولو كان فيه تلاف أنفسهم
وهو جالس فى بيته لم يطلع منه ولا الى صلاة الجمعة.

ومن أعجب ما وقع له: انه طلع يوم السبت الى زيارة الانام الشافعى رضى الله عنه ونزل
الى الروضة قبل الظهر، فبمجرد ما سمع بقدم الباشا الى قصر العيني ركب من الروضة
وفات الغداء مع أن الغداء كان يفرق، فقسم للفقراء والمساكين ففرق عليهم جميعا. وصارت
الناس تقول ان شاء الله فى كل يوم يأتى باشا لأجل ما يهرب منه ونأكل شيئا ما أكلناه عمرونا
أبدا وصار الناس والفراشة يكبوا ما بقى من الطعام وصار الغز راحين من الروضة الى أن دخلوا
بيوتهم.

وكان يوما لم يكن يقع له نظير مع أن الباشا لم يكن معه خبر منه وانما هو ظل على
العنبر ولم يطلع الى الخلا بعد ذلك اليوم. وكان جرکس اذا طلع الديوان لم يمكث فيه الا

صار السمك يعدم اصلا لاجل وجود هذا البلطي.
الا انه سيم [سئم] لكثره، واكثر الناس ما كانوا
رجعوا ياكلونه بل كانوا يتبطرون حتى يقع لهم
فرخ او بنيه [حمام] فياكلون منه. ثم تمادى الامر
فى امر ادر الكنيسة الى اوائل شهر رمضان من
هذه السنة فاجتمع القاضى [عز الدين] ابن عبد
السلام بمولانا السلطان اعز الله نصره وقال له: ان
هذه المواضع التى يدعى بها النصارى انها املاك

قدر ساعة وينزل ولم يقابل الباشا. وقد ظهر فى مدته الفساد العام والنهب من الأسواق
والدكاكين. ونهبت التحاسين، والصاغة، وخان الخليلي، اغريزانية، أخذوا منها أربع ربط
كهريمان، كل ربطة نصف أقية. ومن الغورية الشاشات والقطين وكذلك الالماطين والسكرية
نهب فى صورة عطف أو صورة شراء تأتى ثلاثة أو أربعة من السراجين يقعدون على دكان
التاجر ويطلبون منه ما يريدونه ويأخذونه بلا شئ فاذا تبعمهم صاحب الدكان يضربون عليه
الطبنجات. فيرجع ويحتسب الله. وهجموا حمام القاضى وحمام قنطرة الأمير حسن وحمام
الموسكى. كل ذلك فعل السراجين ولم أحد يقول حاس. وعروا بعضا من اغواجيات فى وسط
الأسواق، فمن جملةهم اغواجيا حسن مرزوق. وكان معه أربعماية وعشرين زنجري فأخذوها
وأخذوا حوايجهم أيضا وقتلوا أربعة أنفار فى جمعة من أعيان الناس، على جلى الماوردى
باغراطين المعروف بالقرفاى وكان بعد العصر، وسليمان جلى بن حسين جاويش بحارة الروم،
وكان بعد الظهر ورجل جندى قطعوه أربع قطع فى الصليبية وأيوب كاشف أتباع الصابنجى
فى رأس الجمعة بعد صلاة الجمعة ومسكت الغفراء أربعة أنفار من السراجين وهم يعرفون اثنين
من الأرمن فى طريق بولاى وصار الناس فى كرب شديد فقفلت البلد يومين وانتقل الخبر الى
الباشا.

فأرسل الى آغا مستحفظان يأمره بالركوب وكذلك الوالى، وأمرهم بأنهم كل من رأوه من

وقف عليهم قد ثبت عندي انها مساجد،
والنصارى فلم يثبت لهم شئ لان شهودهم نزلوا
عن شهادتهم وهؤلاء المسلمون قد اشتهاوا ان
يجددوا هذه المساجد فى ايام مولانا. فقلاله له:
مهما ثبت فى الشرع اعمل به فنزل الى مصر
وسير الى الوالى يقول له قد رسم لى السلطان بان
أهد هذه المواضع واعيدها كما كانت مساجد
واريد مساعدتك وشدك فسير الوالى الى مولانا

المعاكسين يقتلوه وكان الاغا إذا ذلك لهلوية تابع جركس والوالى اسماعيل آغا تابع عبد الله
الوالى من اشراقات جركس، فمسكوا بعض أنفار من الذين لا علم لهم بهذا الأمر فقتلوه
ونفوا البعض فلم يفد شيئا.

وزاد الأمر فتعب الناس وكثر الغم واتفق ان رجلا من فقراء الأزهر، كان له ولد فأراد أن
يطاهره، وكان عنده من حطام الدنيا عشرة أصحن نحاس وطينجرتين، فأخذ من ذلك سبعة
أصحن وطينجرة، وأبقى ثلاثة أصحن وطينجرة^(١) وأخذهم هو وزوجته لبيعهم فى النحاسين
ويطاهر ابنه. فهو فى الكحكيين بالقرب من قهوة الخرابية وإذا بثلاثة معاكيس رأوهم فسألوا
(المرأة: هل للبيع؟) (*) قالت: نعم. فتناول واحد الطنجرة وآخر تناول الصحنون.

ثم أن الذى أخذ الطنجرة وسار نحو الباطلية تبعه^(٢) الرجل. والآخر سار نحو القراية فبعته
المرأة سحب الطنجرة وضربها والاخر ضرب طبانجة اخرى فما أحد حاشهم. فقفلت الناس
الدكاكين وأخذوا الرجل ودخلوا الجامع الأزهر واخبروا العلماء بما وقع. فقال العلماء: نحن
وقع علينا التحريج من محمد بك جركس أننا لا نقابل الباشا فرجعت الناس ولم يفد من
شكايتهم الى العلماء شيئا.

(١) الطنجرة: أناء من النحاس، يستعمل فى طهو الطعام، وتعرف حاليا باسم «الحلة».

(٢) بالأصل «دبقة».

(*) الاضافة للتوضيح.

السلطان عز نصره رقعة في هذا المعنى فلم يخرج
لها جواب. فجاء القاضي الى المواضع بنفسه ورسم
[افتي] بهدا فهدت لانه ما كان يمنع من ذلك
الا الوالي، فلما لم يجد نفساً من السلطنة تخلي.
وأشار جماعة من الناس بانه ما بقي يفيد الا
الوقوف للسلطان فاجتمع جماعة من النصارى
القسوس والصعيديين ووقفوا مراراً، فوقتا توجد
رقعتهم ووقتا لا يجاوبون، واخر الوقت وكان

وما وقع في بركة الأزيكية من سراجين كيل على كتفها زوج ابنة سيدى أحمد البكرى
شيخ السجادة، أنهم أذوا المتسبين فشكوا امرهم الى الشيخ البكرى، فأرسل البكرى الى على
كتفها يخبره بما فعله سراجينه، فتحور الكتفها وقال للرسول: والله لولا أنك من طرف نسيبي
لأذيتك، ثم أن الرجل خرج من عنده ولم يد جواباً.

فاجتمعنا به فأخبرنا: بأنه قال له قدام السراجين، يا فلان احنا لأجل فلاحين الأزيكية
نضرب خدمنا وقد ريناهم حكم أولادنا لأن الواحد منهم يفوت رأسه عندنا واحنا أن لم
نراعيهم ونتغافل عن أمورهم والا فروا من عندنا. فما ساعنى الا انى لم أخبر الشيخ ما وقع
منه.

واعجب من هذا: ان رجلاً مباشراً من جملة مباشرين الأوقاف، وتاجر في السكر يقال له
عبد الرحيم السلمونى وهو ذو مال، فعن له أن يعمل فرحاً ليزوج ابنته. فعزم على العلماء
يوم الجمعة وعلى الصناجق يوم السبت وكانوا خمسة صناجق محمد بيك بن اسماعيل بيك،
ومحمد بيك ابن أبى شنب. وفي ثانى يوم الأحد عزم على القاضي والنقيب. وفي يوم الاثنين
(عزم على) (١) اختيارية مستحفظان. فلما مدوا سباط الاختيارية طلب سراجينهم سباطاً
لأنفسهم، فمدوا لهم سباطاً كما طلبوا فامتدوا عن الأكل.

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

السلطان بالجزيرة جا هم بعض الحجاب وقال لهم:
قال لكم مولانا السلطان لا ترجعون تقفون فاني لا
اسمع لكم كلاماً. وكان القاضي [عز الدين] بن
عبد السلام في ذلك اليوم قد مضى الى تيك
المواضع وهو يردد نظره فيها بعد هدم البعض فجاء
اليه الوالي وقال له: يا سيدنا كنت الساعة مع
مولانا السلطان عز نصره وقد وقفوا له النصارى
في امر الكنيسة وامر بطردهم فازداد غيظاً وتحزباً

فقال لهم السيد محمد الطحان وكان مهندار الفرح: ما تأكلون يا أسيادنا؟ فقالوا له:
نحن عادتنا لاناكل حتى نأخذها. فقال: وما هي؟ فقالوا: لكل واحد منا ريال كرا، ما نأكل. فأخبر
الشيخ عبد الرحيم بما حصل منهم، فأعطى لكل واحد منهم ريالاً وكانوا خمسة وعشرين
سراجاً وصان نفسه من البهدة. وكان كتبها الوقت احمد كتبها الخريطل، وكانت جميع
الكواخي حاضرين، فلم يتكلم أحد منهم، مع علمهم بما حصل ولم يلتفتوا الى كلام الخبر.
وفي يوم الثلاث كانت عزومة اختيارية باب العزب فأخذت منه سراجين العزب خمسة
وعشرين ريالاً، والمتفرقة والجاوشية واختيارية الجميلية والتفكجية والجراكة في يوم الأربع.

وفي يوم الخميس خامس جماد (أول) سنة ١١٣٨^(١) كانت عزومة اغوات دار السعادة
لأنهم نظار الاوقاف السلطانية، وهو مباشر أكثر أوقافهم والله أعلم. وفي سابع عشر جماد
أول^(٢) ورد ركاب أحمد جاويش من الديار الرومية الذي تقدم ذكره، الى أن ورد الى الخانكة.
صحبة خيل المنزل في سبعة وعشرين يوماً.

فما ورد الى الخانكة توجه الى بلده أبو زعبل^(٣). فمكث فيها ثلاثة أيام ثم تقدم الى
العادلية بعد أن أخذ التقادم من بلده.

(٢) ٢٠ فبراير ١٧٢٦ م.

(١) الأضافة للتوضيح / ٨ فبراير ١٧٢٦ م.

(٣) أبو زعبل : من القرى القديمة التابعة لمركز، شين القناطر، محافظة القليوبية، محمد رمزي، المصدر
السابق، قسم ٢، ج ١، ص ٣٩.

وامر بهدم المواضع كلها واستضاف لها مواضع
اخر، وامتد في الزقاق فهدم من حايط الكنيسة
القبلى الى قمية الزقاق الذى يسلك منه دار
القسيس معانى والادر التى هناك ودخل فى هذا
الحيد ثلثة ادر علوا وسفلا من هذا الدار التى من
شرقى الكنيسة وطبقه الشيخ السنى التى كان
عمرها فى موضع القرن العتيق وانتهى الى سفليها
الذى كان مطلعا الى علو الكنيسة ومستخدمات.

ثم ان محمد بك جركس ارسل له جميع ما يعتاز له المطبخ وصنع له طعاما سماطا لا يكاد
يوصف، وسارت اليه جميع اختيارية باب مستحفظان ثم أنهم بعد السلام عليه جلسوا على
السماط فأكلوا ثم انهم عملوا له الاى عظيما فى يوم الخميس تاسع عشر جماد أول سنة
١١٣٨^(١). وفى عشرين جماد أول، توجه مصطفى جاويش الى بولاق وصحبته القبطان الذى
جاء صحبة على باشا يريدون السفر الى الديار الرومية، وصحبتهم عرضين من مصر الى
الاعتاب العلية مضمونهما: لم يكن عندنا مفايد فى مصر وان المفايد الذى كانوا بمصر
هلكوا مع جملة من هلك مع ابن ايواظ بيك، والثانى من جهة جركس بأنه مصلح بالبلد
ولولا وجوده وقطع ما تقدم من المفايد لكنت مصر وأقطاعها خرابا وأن وجوده (فى) مصر
كوجود النيل على أرضنا، يتفع به البار والفاجر، وصحبة مصطفى جاويش ثمانين ألف زنجولى
الى السلطنة وعشرة آلاف زنجولى الى الوزير وعشرة آلاف مثلها الى (*) اغوات البنات بشير آغا
القطردار وأنه مطيع الله والسلطان، ولولا وجوده على الفقراء والمساكين لهلكوا.

وأما مصطفى جاويش والقبطان فإنهم عملوا لهما الايا وركب قدامهما جميع الصناجق
والاغوات واخرجوهما بالاي الباشات حتى يدخلون الى مصر، وانهم أعموهما من كثرة ما
اعطوا لهما من ذهب فندقلى وبن وسكر وخيل وعدد وفراوى سمور عمرهما مالبساها

(١) ٢٣ يناير ١٧٢٦م.

(*) قدم وأخر.

واستمر الهدم وبقي زقاق الكنيسة لا يسلك من
الهدم والردم والطوب والاختشاب، وصار القاضي
يتردد كل يوم الى الكنيسة ويقوى جأش اوليك
الجماعة الذين كانوا سبب الفتنة المدعين والشهود
والمتعصين. وفي اثناء هذه القضية جاء شخص
يقال له ابو الحسن بن مكين القزاز مسلماني وهو
من تيك الجماعة المقدم ذكرهم وهو الذي كان
ادعى على الشيخ السني اولا وعمد الى طاق في

واقمشة هندي ومسك وعنبر وعود الى ان بقي الحلي لا ينشق من كثرة الهدايا. ولما دخلوا الى
القصر وشربوا القهوة والشربات، وأعطوا جركس عرض حال من جهة أمانة الحاج الى عمر
بيك، وأن أحمد جاويش بن مصطفى كتحدا باش اختيار كان قد أخبر جركس في حال ورود
أن جميع السدادة الذين تولوا من مصر تغيروا جميعا بالموت وأن منهم سرداره، تغير أربع
(مرات) (*) الا محمد جرجي هيام سردار التفكجية، فانه لم يتغير، وأن حمزة بيك قد مات.
والبسوا صنجقته الى رجل يقال له جعفر آغا، وقد كان سابقا ساعى أبواب بيك وكانت الهمة
له في لبس الصنجقية ابراهيم باشا، واعطى خطا بجميع بلاد حمزة بيك له وان لا أحد
يعارضه لكون أنه اشراق الوزير. وأخذوا منه عوايد الصنجقية وحلوان البلد ستين كيسا، وكان
العسكر متهى الى السفر الى مصر وانما المانع لهم من السفر الشتا. وأخبر أيضا أنه اجتمع مع
ابراهيم بيك القارسكوري وانك يا مصطفى آغا تكون مساعدا الى ابراهيم بيك في سفره الينا
فإننا نعتازه في مصر، وأن أحمد جاويش في حال خلوصه من السجن لم ينتظر خروج الشتا
وأتى في المراكب لأنه حبس ثلاث مرات. فلما خلاص في المرة الرابعة عدى الى اسكدار وتوجه
الى مصر من على البر وقد أخذوا منه خمسة عشر الف زنجرلي قد حطهم عن البارجان
وأخذوا له فرمان خيل المنزل الى مصر. فما أصبح الا بينه وبين مصر أيام. وكان مدة غيابه سنة

(*) بالأصل «تغيرت أربع مرارة».

طبقة من الطبايق التى هدمت وهى فى سور
الكنيسة وهى من جملة طاقات دائرة فى سورها،
فجاء الى هذه الطاق التى هى الى ناحية القبلة
على زعمهم وان كان معها طاقات عديدة فى هذا
الحد الا انه اختص بهذه فكتب فيها الشهادتين التى
لهم بالمغفرة وعمل عليها التراب حتى ترى انها
عتيقة والصق عليها قطعة بياض من الذى نقص.
وكانت امرأة من السكان تبصره، وبات فى المكان

وأربعة أشهر فى مشقة وعناء واعراض فى كل يوم وحس وعفو. فلما حصل له العفو فى هذه
النوبة وأخذ له البازرجان الفرمان، ما بات الا فى البر الثانى خوفا من الحبس مثل ما عملوا معه
فى الأول. فلما سافر سألوا عليه بعد فوجدوه قد سافر منذ أيام والله أعلم.

وفى رابع عشر جماد أول سنة ١١٣٨^(١). أعطى الباشا فرمانا الى أحمد أغا لهلوبة ينادى
به فى شوارع مصر القاهرة، لطايفة^(٢). اليهود بأن يلبسوا الطرايطر والطواقى الزرق،
والنصرانى يلبس القلايق، والافرنج قلايق وبرينطاط، ولا يلبسون جوخ أحمر ولا بوابج صفر
ولا مزوز صفر ولا شخاشين، وكل من خالف ولبس، فللرعايا أخذه منه، وللحكام أن يخرجوا
من حقه ولجميع الغريباء كل من قعد بعد ثلاثة أيام يقتل ويكون دمه هدرا.

وفى ثانى يوم أرسل محمد بك جركس أحمد يكن الأعسر وإبراهيم أفندى الى كتنخدا
عزبان الى مصطفى آغا جاويش باشا ببولاق بأن يسافر فأخذ منهم مهلة الى يوم الجمعة لأن
مصالحه لم تتم، ولم يكن محمد بك جركس عنده خبر من الأمر الذى زيده عليه، وهو أنه
لما طلع جاويش باشا الى بولاق كما تقدم له أنه عمل غما مع على باشا من جهة جركس،
لأنه جاويش باشا ما عمل الصلح بينه وبين جركس الا لغرض وتديير بينه وبين الباشا القديم
محمد باشا النشنجي لأنه لما حصل ما حصل من قراءة العرض بقتل المفسدين الذين تقدم

(١) ١٨ يناير ١٧٢٦ م.

(٢) كررت كلمة «لطايفة» بالأصل.

يحرسه فلما اصبح مضى الى القاضى وقال له
ياسيدنا قد ظهر لنا الحق ووجدنا المحراب فيه
الشهادتان مكتوبتان من قديم الزمان فجا القاضى
وخلق لا تحصى من المسلمين الى ان كان الملح اذا
رمى عليهم لا ينزل الى الارض وراى المكان وعمل
بذلك محضراً واشهد فيها جماعة من العدول بانه
وجد كذا وكذا وسيره الى مولانا السلطان. وحكى
ان السلطان عز نصره لما راي ذلك قال هذا الرجل

ذكرهم، وأخذ ما تقدم ذكره من الذهب واصلاح السلطنة عليه. وتوجه الى بولاق جاءه خبر
بان على باشا أراد أن يأخذ الذهب ويخفى الخط، ويموه بالسلطنة، فجعل هذه النكته ونزل
الى بولاق . وكان قد قام على على باشا بهذا السبب حتى ان على باشا قال لمصطفى آغا :
والله أقتلك ولم أسلم لك الفلوس توديتها أنت، وأنا أخذها ايش لك، أنت فى أحكامى . ثم
انه اجتمع مع جركس وأخذ منه ما تقدم ذكره من الثمانين ألف أحمر التى للسلطنة والعشرين
للوزير والقزلار. ونزل الى بولاق متحيراً فيما يصنع فاجتمع مع الباشا القديم وقال له: رابع
أدبر لك أمرا يعجز عنه أفلاطون، لكى لا تكون معى. فقال له: افعل. ثم أن مصطفى آغا
اجتمع على على بيك الهندى وزين الفقار وقال لهما، هل فيكما قدرة لمكايدة جركس
ومحاربه ؟ فقالوا: نعم. ثم أنه أخذ على بيك الهندى وزين الفقار، وكان مخبأ عند على بيك
فأخذهما ليلاً واجتمعوا على الباشا القديم ودبروا أمره فى الغيب قبل تدييرهم وقرروا الفواح
على قتل جركس ثم أنهم تفرقوا واجتمع على بيك، على الشواربية وقبض منهم ثلاثماية
كيس، وأضافوهم على ما تسلمه جاویش باشا وأرسلوهم الى الباشا القديم، فتسلمهم وأرسل
الى الاطراف التى هى خارجة عن طاعة جركس من الأوجاقات السبعة وفرق عليهم الذهب،
وربط جميع اغلات بالرجال ولم يشعر أحد من طرف جركس.

والسبب فى ذلك: أن جاویش باشا اجتمع عند الباشا وعلى بيك وخليل أفندى وزين الفقار

من الاولياء ولا ينبغي ان نراده في شى. وما كان
فى الارض قضيه اعجب من هذه القضيه ان
يكون محالا وتتميمها وتعصبا وكل عاقل وشيخ من
المسلمين يشهد بان هذا محال وشى ما كان قط
وبعد هذا نصر هذه النصره وتم فيه ما لم يتم فى
زمن من الازمان الا ان هذا كان تخليه من البارى
سبحانه وعقوبة لاهل هذه الكنيسة التى انا من
جملتهم. واما الشيخ السنى فان هذا كان له زياده

وقالوا: ما الحكم؟ فقالوا: نقتل رجب كتخدا ونملك باب مستحفظان. فقال على بك
الهندي، لا يتم لنا أمر بموت رجب ويكلف نصفنا^(١) لأن باب مستحفظان فى يدنا ما خارج
عنا الا باب العزب، وبوجود ابراهيم كتخدا فانه يعد بعشرة آلاف واما رجب ومحمد كتخدا
الدوادلى ليس لهم عزوة حكم ابراهيم افندى وكان تديبرا جيدا من الهندي، ولو لم يمت
ابراهيم كتخدا ما كان تم لهم أمر. ثم أنهم جمعوا اثني عشر رجلا، منهم أبو دفة مصطفى
خزندار يوسف بك الجزائر، وهو الفار وابراهيم الاعسر وارسلوهم الى الرميلة. فهم واقفين فى
سوق الخيل واذا بابراهيم كتخدا طالع وقدامه الاختيارية ومن جملتهم: يوسف جرجى
البركاوى. تابع حسن اغا وكان معه اغبر واذا بابراهيم اخزندار مسك لجام جواده يمينه
وضربه ببساره فأرمى عنقه وكان أعسر. ففرت جميع من بصحبته، فوقع قتيلاً وفى دمه
هدير^(٢)، وكان يوم الخميس خامس جمادى آخر سنة ١١٣٨^(٣). ثم أنه نزل من على جواده
وحز رأسه وأخذها وتوجه نحو باب العزب وعلقها على باب العزب. واما الاختيار الذى كان
معه العلم دخل بابه والذى من حزنه فر هاربا نحو داره، فما شعر كتخدا الوقت الا ومحمد
بك الوالى جركس الصغير داخل عليه، فأخبره بما حصل، ففر جركس هاربا. فما طلع من

(٢) بالأصل «هدير».

(١) بالأصل «نصفنا».

(٣) ١٩ يناير ١٧٢٦م / كتب عنوان جانبى وأعرف واقعة محمد بك جركس، وجماعته وما وقع لهم،

بر ومضاعفة اجر وشهادة وجهاداً وسبقاً لانه لم
يكن يستوجب ما جرى له من الخن الا على هذا
النوع لا غير. ثم ان القاضى جاء الى الكنيسة
[المعلقة] ودخلها واخذ بيده قادوما وصار يهد بيده
وهذا السور الذى كان فيه الطاقات الذى ذكروا
ان فيه وجدوا الخراب وليس محراب بل طاق من
جملة طاقات عدة وهم كانوا يشهدوا بان هذا
المسجد كان ارضيا والبرانى كان معلقا وهذا

باب العزب واذا بباب العزب قد امتلأ بعلى بيك الهندى وأخو اسماعيل بيك بن ايواظ
مصطفى بيك وعلى بيك الأصفر وزين الفقار بيك وعلى بيك الأرمينى وعلى الوزير ومصطفى
بيك تابع الدمياطى، ومعهم عسكر لا تكاد توصف دخلوا باب العزب على حين غفلة. فلما
رأى العسكر الذين فى السلطان حسن هؤلاء الجماعة ملكوا باب العزب ولو الأدبار (١)،
وركنوا الى الفرار لأنهم كانوا من طرف ابراهيم كتحدا المقتول . ونزل الباشا المتولى الى باب
العزب. وكذلك الباشا القديم، وظهر خليل أفندى وأبو دفيه وجميع الشواربية وجميع الفقارية
كانهم النمل. ثم أن الباشا البس أبر دفية أغاوية مستحفظان وحبس أحمد آغا لهلوبة فى
القلعة. وسليمان الأقواسى وأحمد أوضباشا أخو رجب كتحدا نزلوا الى باب العزب، فلم
يقبلوهم. فتوجهوا الى بيوتهم يتدارون فيها. ثم أن الباشا البس أغاوية السبعة أوجاقات جميعا.
فألبس عبدالله آغا كتحدا الجاوشية وسليمان أفندى أغاوية المتفرقة، والبس حسن آغا الجملية
سابقا الصنجدية، وألبس مصطفى آغا الجملية سابقا تابع بلقيه الصنجدية، وخليل آغا تابع
الجزار البسه أغاوية التفكجية، وسليمان آغا البسه أغاوية الجراكسة وابقوا خليل آغا البشلى
على ما هو عليه آغا العزب، والبست قفطان الصنجدية الى مصطفى جلى بن ايواظ أخو
اسماعيل بيك، وعلى آغا الأصفر عملوه صنجقا، ومحمد جلى ابن الجزار عملوه صنجقا

(١) بالأصل «الابدار».

المغرب الذى ادعوا به فى طبقة وكان هذا السور
ينتهى الى اسطوان عرضى فيه ثلاثة هياكل
احدهما وهو الصدرانى على اسم القديس ابو فكتر
والثانى على اسم يوحنا المعمدانى والثالث على
اسم ايننا انبا انطونيوس وهذا الموضع كان موضع
المغطس العتيق الذى غيره الشيخ السنى وجعله فى
كنيسة استافنس، وكانت الكنيسة المذكورة فى
ظهر هذا الاسطوان فهدموا الكنيسة الاخرى

والبسوا سليمان آغا تابع درويش بيك الصنجدية، والبسوا زين الفقار قفطان الصنجدية على
ماهو عليه لأن جركس أمر محمد باشا التشجى برفعها عنه، والبسوا الولاية الى حسن
جرجى تابع على آغا أغاة مستحفظان .

ثم أن على باشا المتولى أمر بطولوع البيرق الى الرملة، وأرسل الى سليمان آغا أبو دفية بأن
ينزل ينادى جميع العلماء والاشراف وطلبة العلم والعسكر والرعاية، بأن كل من كان طابع
الله والسلطان يأتى تحت البيرق النبوى بالرميلة فطلعت الناس جميعا الى الرملة. ثم ان الباشا
ارسل أتى بالعلماء والاشراف والصناجق والاغوات وأعيان العسكر والبكرى والسادات ونقيب
الاشراف وقاضى مصر الى باب العزب، والباشتين محمد باشا المعزول وعلى باشا المتولى
وأظهر لهم خطأ شريفا قراه عليهم بأن محمد جركس يكون باشا بطوخين ويتوجه لحافظة
غزة، فان أبى فعليكم بقتله وقتل ما يكون معنا له، ونهب ماله وهدم بنايه ونهب مال من
يكون من طرفه والمعين له بموجب فتوة شيخ الاسلام وأظهرها وخط شريف فيه نحو ثلاثين
اية من كتاب الله تعالى وأحاديث شريفة مطابقة الى فتوة شيخ الاسلام. فلما سمعت العلماء
الخط والفتوة والأحاديث قالوا جميعا: نرسل نكاتبه. ثم أن الباشا أرسل له قاصدا من خدمة
الشرع يأمره بالحضور الى الشرع الشريف وسماع الخط واطاعته الى ما يدعوه السلطان
بالتوجه الى غزة وعدم مخالفته، فتوجه القاصد وأظهر له فرمان الوزير فأبى وقال: لا يمكن

وهدموا السلم والمطلع والغوا الموضع البرانى
بالموضع الجوانى ولم يبق فى الكنيسة سوى
الاسطوانات الثلاثة لا غير ولم يبق بها فرن ولا
مستخدم ولابقى احد يصل الى علوها الذى على
الاسطوانين اللذين فى الجانبين، فاما علو تيك
المواضع فانه هدم مع سفلها وكان الذى عدم من
الكنيسة اربع كنائس وسبعة هياكل والفرن
والمستخدمات والمطلع وخمسة ادر، وبقي النصارى

ان اطلع واقابل هذا الجمهور، واتى قاعد فى بيتى فان قاتلونى قاتلتهم ولا يمكن انى اطلع من
بيتى مطلقا وارسل لهم القاصد بما قال، فلما توجه القاصد ارسل احضر جميع حزيه. ثم أنه
احضر محمد بيك بن اسماعيل بيك الدفتدار، واحمد بيك الأعسر، واسماعيل آغا الوالى تابع
عبدالله آغا الوالى، وعلى آغا الوالى سابقا، وسليمان بيك جميزة وابن سيده محمد بيك
ومملوكه رضوان بيك واحمد افندى الرزنجى وعلى بيك وقاسم بيك الكبير ومحمد بيك
جركس الصغيرى ثم أنه ارسل رضوان بيك وعلى بيك المغلق الى الشيخونتين فملكوا ذلك
الخل.

ثم أن الباشا لما رجع له الجواب من جركس ورأى خيل جركس ترمح نحو الشيخونتين
التفت الى العلماء وقال لهم: ماتقولون يا موالينا فيما سمعتموه من رد الجواب؟ ومن الذين
تعاينونه من خيله وهى ترمح قصادكم؟ فقال: الجميع قد طغى وبغى وتجبر وعصى فأخذ
عليهم حجة بعصيانهم ومخالفتهم أمر السلطان وأخذ خطوط أيديهم على الحجة. ثم أنه ركب
عشرة مدافع على عربات وجرتهم اغيل وأمر العسكر بنزولهم صحبة المدافع فنزلوا نحو
الشيخونتين ليهجموا عليه فى بيته فوجدوا رضوان بيك وعلى بيك المغلق قد حصنوا فى ذلك
المكان ليردوا العسكر عن بيت جركس، فضربوهم بالمدافع فتحدروا منهم الى زاوية الخضيرى
وأزرقوا يارقهم هناك.

فى حزن وكأبة لم يروا مثلها من زمان وذلك
على العقلا منهم وذوى الدين والتميز. وفى اثناء
هذه الشدة مرض البطرك جمعه من الايام وتوفى
فى يوم الثلاثاء الرابع عشر من برمهات [١٠
مارس] من هذه السنة الموافق للثامن عشر بالعدد
من شهر رمضان سنة اربعين وستماية بدير الشمع،
وفى الحال جاء بعض النصارى الذى عليهم اسم
النصرانية خاصة وهم عماد الراهب المرشاد المقدم

ثم أن العسكر أفرقت فرقتان: فرقة منهم نزلت على المظفر الى بيت على بيك المغلق
فكسروا بابه ودخلوا لنهبه فهم فى النهب. اذا بالصيفى وصحبته ثلاثماية من السراجين
والسياس ومقدمهم أبو الشرايط وبأيديهم السيوف صلتا فوقعوا فيهم وهم مشغولون بالنهب.
ثم ان جرکس وقاسم بيك طلعا على الفرقة الثانية التى عند البيارق بزاوية الخضيرى
فكرشوها الى سيل المؤمنين ووقعت الكسرة على الفرقة التى من طرف الباشا، وأركز جرکس
بيرقه على سيل المؤمنين، وقاسم بيك أركز سنجقه على قهوة الظربة، ورجعت البيارق منكسرة
والفرقة التى دخلت بيت على بيك مات منها العشرين ورجعوا مكسورين. وقد مات من
الفريقين نحو الخمسين نفسا، وبيارق الانكشارية طلعت نحو الحجر وبيارق العزب دخلت بابها
ووقع الرصاص على الباشات من داخل المحمودية ومن زين الفقار من السلطان حسن. فلما
رأت الصناجق هذا الأمر ركب العسكر والاغوات وجاويش باشا والقبطان والباشا المتولى
والمعزول وهجموا عليهم فردوهم الى الشيخوتين وصارت الكسرة على جرکس، ونزلوا هناك
وعملوا متاريس على قدم الصليبة وضربوهم بالرصاص وكان جرکس قد اخذ منهم خمسة
مدافع حين التهبوا فى النهب ثم آتهم باتوا طول ليلتهم يرمون عليهم بالنار. وفى ثانى يوم
الذى هو يوم الجمعة سادس جماد الثانى سنة ١١٣٨^(١). أمر الباشا أغة مستحفظان أن يشهر

(١) ٩ فبراير ١٧٢٦م.

ذكره والقس سمعان الذي كان كاتب القلاية
وجرى منه ما تقدم ذكره وذكر ان معهم انبا
يوساب اسقف فوه واعلموا صاحب معين الدين
بن الشيخ بان البطرك توفي وانه خلف جملة مال
فسير احتاط عليه وعلى موجوده جميعه وختم
على الجوسق وهو فيه ميت وبات كذلك فلما كان
ثانى يوم وهو يوم الاربعاء سير والى الجيزة وكان

النداء فى القاهرة لجميع العساكر بان يطلعوا الى باب العزب وكل واحد ياخذ عثمانين تراقى
والف ديوانى، فطلعوا وكسبت الباشان الفا وخمسمائة رجل، ستمائة من الانكشارية واربعماية
من العزب وخمسمائة من اخمسة أوجاق وأعطوا لكل واحد الف فضة، وجعلوا عليه صارى
عسكر زين الفقار بيك. ثم ان زين الفقار هجم بالعسكر على بيت جركس فمنعهم جماعة
جركس بالرصاص فرجعوا. فلما رآهم القبطان أرسل أتى بثلاثة مدافع وركبها على قصر
يوسف وأرسل الستمائة التى كانت وراء المدافع الى بيت جركس وعلى كل مائة مقدم،
فعثمان جاويش القزدغلى باش على مائة والمولى على على مائة والدمياطى على مائة وعلى
كتخد ميسه على مائة والمائتان فى قصر يوسف، فصارت النار نازلة على جركس ومقعده
وعلى حريمه. فخرج سليمان كتخد جركس وأخذه قاسم بيك وجماعة من عسكره وهجموا
على العسكر واذا برصاصتين^(١) من خلف المدافع فكل واحد حطت فى واحد فلفتوا خيلهم
وولوا منهزمين الى بيت جركس. فما دخلا الحوش الا وقد وقعا الى الأرض ميتين والمدافع نازلة
من قصر يوسف مثل المطر فاهلكت خلقا كثير. ومن جملةهم قاسم بيك وكتخداه سليمان.
فما ساع جركس الا الهروب هو وجماعته الذين كانوا عنده فى داره وطلعوا خلفه^(٢). وهم :

(١) بالأصل «برصاصتين».

(٢) كتب عنوان جانبى «اعرف خروج محمد بيك جركس وجماعته من مصر وفرارهم».

اميرا يقال له شمس الدين الطنبوغا، وكان والى
الغربية قبل ذلك مدة طويلة، وسير معه وكيل
السلطان وهو كمال الدين بن الفقيه نصر فجاء
الى الدير معهم شهود واخرجوا الميت بعد ان بات
الليلة فى الظلام بغير سراج (*) يقد عليه واثبتوا
الموجود. ويقال انهم وجدوا له ستة عشر غفاره
عنابى وغيره، واربعين وزره مثنى، واما من الثياب

(*) يوقد سراج الى جانب المصطفى
حتى موعده دفته.

احمد أفندى الرزنجى واغة التفكجية الزناني ومحمد بيك جركس الصغير واحمد بيك
الأعسر وابن سيده محمد بيك وعمر الصغير بيك وعمر امير الحاج وعلى بيك المغلق وابراهيم
كتخدا ابو شنب وابراهيم بيك والوالى والنظامى والصيفى وبعض من الاتباع. وطلعوا من بيته
فى مقابلته لسليمان اغا، فضربه جركس بالسيف فاهدل كتفه ولم يكن الرجل قاصدا له
وطلع الى مصر القديمة فلم يجد مراكب لأن اخصامه نادوا لجميع المراكبية بأن الذين فى
بولاقي يعدوا ذلك البر والمراكب التى فى مصر تعدى الجيزة، وأنهم لم يعدوا احدا الى ذلك البر
فلما لم يروا المراكب ساروا الى معدية اغبيرى فعدوا الى ذلك البر، الى ان طلعوا كرداسة
وانقطع خبرهم.

ثم أن العسكر هجمت على بيت محمد بيك جركس وقاسم بيك واحمد بيك الأعسر
وجركس الصغير وقاسم بيك وابن أبى شنب والصيفى وعمر بيك وعلى بيك ورضوان بيك
والنظامى ولم يبقوا بيتا ينسب لجركس الا ونهبوه. وقد وجدوا فى بيت قاسم بيك ومحمد
جركس وعبد الرحمن النظامى شيئا لا يكاد يوصف من نحاس وفرش وبن وسكر
ومسطاريات جوخ لا تعد. ومن الغنم فى بيت جركس نحو الفا رأس ومن الحرير نحو الف
قنطار، فما جاء وقت العصر حتى لم يبق فى هذه البيوت ولا مسمار فى خشبة ولا خشبه فى

(*) البلاريات. جمع بلينة وهي عباية كنيّة
 (*) الجحور. صحنها الحجور، وهي الثياب. أو الغطاء للرأس.

والعمائم والسراويلات والبلاريات (*) والعراضى
 والجحور (*) التى للبدلة التى تكون على الرأس
 فشئ كثير الا اننى ما تحققت عدته، وذكر لى
 بعض الجماعة ان عدة السراويلات اربعون والعهدة
 عليه، ووجد له على ما ذكر ست عشرة علة
 حلواء وقد زنت وساس بعضها، وست قروات
 تمر عتيقا وغير ذلك مما يجرى مجراه، فاحتاطوا

حايط^(١). وكنت واقفا على مسطبة الجنية بعد العصر وقد فرغ النهب والهد حتى أخذوا
 المكعب النفيس الذى هو من الجنية الى المقعد، واذا باغة مستحفظان سليمان آغا أبو دفية
 دخل الى البيت فطرد الناس وكانوا متفرجين، وأما النهابون فقد فرغوا منه وذهبوا لغيره. ثم أنه
 قفل الباب البراني ولم يبق من الأبواب غيره، وكان جركس مكث أربع سنين يعمر فيه فخر
 منه ضحوة الى بعد العصر، وكانت تلك القاعات والجناين والكشكات والقصور (كان)^(٢) لم
 تكن أبداً وبقيت هي والأرض شئ واحد، وكذلك جميع البيوت نهبت وخربت حتى بيت أبى
 شنب نهب وخرب منه شئ قليل.

ثم أن اختيارية باب مستحفظان أرسلت تطلب رجب كتخدا من بيته فأبى أن يطلع،
 فأرسلوا له محمد جاويش الداودلى وعلى كتخدا ميسه وعمر كتخدا البرلى. فلما رأهم
 أكرمهم وركب صحبتهم الى أن جاء الى سويقة العزى الى بيت سليمان كتخدا الخريطللى

(١) كتب بالهامش: كما قال الشاعر:

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا
 أنيس ولم يسمر بمكة سامر
 بلى نحن كنا أهلها فـأبـادنا.
 صرور الليالى والجسود العوائر

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

على الجميع واثبتوا مع اوانى الكنائس وكساويها
التى كانت عنده والكتب التى كانت له وللكنائس
وكانت كتبها لها قيمة لانها كانت متخبة مثممة.
ثم قالوا لابن اخيه ابنى سعيد ولوكيله وخازنه وكان
صبيا يعرف بابى الفرج بن خلبوصى البنا: اين
المال؟ قال: ما نعلم شيا. فتشدد الامير عليهما .
فقال له ابن اخى البطرك: انا رجل غريب ما كنت

باش اختيار فدخل فيه هو ومحمد جاويش الداودلى ودخلوا فى عرض سليمان كتحدا،
فأبقاهم عنده وأرسل جماعة من عنده تحرس بيوتهم من نهب الرعية. ثم ان الباشتين
ومصطفى آغا جاويش باشا قعدوا فى باب العزب وجاءتهم اختيارية السبعة أوجاق قابلوا على
باش المتولى ومحمد باش المعزول وهنوهما بالسلامة، وجاء أمير الحاج محمد بيك بن
اسماعيل بيك الدفتدار وهنه العسكر بالسلامة الذى خلص من يد جركس، لأن أراد قتله
فهرب. واسماعيل آغا كاشف قلوب ومصطفى آغا آغة المتفرقة سابقا هربوا لأنهم كانوا
محبوسين عند جركس وكان مراده قتلهم. فلما هرب لم يفكرهم لأن بيته أخذ فى أقل من
عشرة درج، ثم أنهم أحضروا سليمان بيك جميزة وعززه الوزير وشال صنجقته وعفى عنه. ثم
أنهم فتشوا على محمود آغا كتحدا الجاوشية تابع عمر بيك أمير الحاج الذى تقدم ذكره ثم ان
الباشتين تفرقا الى محلاتهما وتفرقت العسكر والعلماء وجميع أرباب السجاجيد.

ومن أعجب العجائب: ان فى حال خروج جركس من باب قاطر السباع غيمت السماء
وأمرت فى الحال. ثم أن على باشا عين تجريدة خلف القارين وعدوا الى الجيزة. وكان
هروبهم من مصر يوم السبت سابع جماد آخر سنة ١١٣٨^(١) ولم يعاين الا يوما واحدا فقط
وهو يوم الجمعة وما جاء عصر يوم السبت حتى لم يبق فى مصر من جماعته أحد، والذى لم

(١) ١٠ فبراير ١٧٢٦م.

عند القوم هذا الخازن والمتصرف. قال له الامير:
 المال والا عصرت اصداغك في هذه الساعة
 فدخل الى موضع اخرج منه من تحت بلاطة الف
 دينار وكسوراً واخرج من الدراهم النقره والسواد،
 ما ذكر ان الجميع تناهز الفى دينار فاخذوا المبلغ
 فى حرمذان [مفرش أو طرحة] حسن الصنعة له
 قيمة وختموا على المواضع وتوجهوا واخذوا معهم
 ابن اخى البطرك مع الاساقفة الذين كانوا حاضرين

 يهرب توارى ولم يتوار الا ما قل حتى هجعت القضية سافر خفية. فسبحان المعز المذل، بغى
 فأخذه الله ببغيه^(١). ثم أنهم أرسلوا لشيل القتلى الذين فى بيت جركس فرأوا من جملة
 القتلى قاسم بك الكبير، فأخذه وغسلوه فى الخوض المرصود فى الرملة. فبعد عزلان محمد
 باشا النشنجى أخرجوه ودفنوه بالقرب من سيده، وكانت النهاية أخذت زوجته وولده الصغير
 فلقبهم شعبان أفندى كاتب كبير عزبان فخلصهما من يد من أخذهما وأعطاه عشرين
 زنجيرلى.

فانظريا أخى الى فعل بك: وكان عنده مائة كيس مضبوطة وكان أو عدة قاسم الشرايى
 أن يدفعهما له لماعليه فلم يملك أن يدفعها له، فنهبت من جملة النهب.
 وأما عمر بك الكبير مملوكه فانه كان فى كشف المتوفية، وعلى بك الخرمجى مملوك

(١) كتب بالهامش وكان يقال ثلاثة من لم ينزلها منزلتها، ويرعى لها حقها أسرع مفارقتها، والتحول عن
 قربه وهى: الملوك: العلماء، والنعم، وقال الامام محمد بن ابريس الشافعى، رضى الله عنه:

ولج عتوا فى قبيح اكتسابه	إذا ظالم استحسن الظلم مذهباً
تبدى له ما لم يكن فى حسابه	فكله الى صرف الليالى فأنها
نرى النجم يتها تحت ظل ركابه	فكم قد رأينا ظالماً متجبراً
أنأخت صروف الحادثات ببابه	معنى ضليل فى غفلاته
ولا حسنات تلتقى فى كتابه	فأصبح لامال له ولا جاه يرجى

وهم: انبا يوساب اسقف فوه، واسقف بوتيچ
والسندوبي وولده، وانبا بعين اسقف اطفيح،
وجماعة من القسوس والشمامسة وجمع كبير من
الشعب. وجنزوه على جارى العادة. وقيل ان
رايحته تغيرت حتى انهم كانوا يرشون عليه ماء
الورد لتزول الريحه الكريهة عن الناس ودفن في
عشية يوم الاربعاء الخامس عشر من برمهات

جركس كان قد أرسله حوالة على جميع بلاده وأقطع له على كل بلد خمسين زنجري فالذى
ضبطه ستين كيسا وهرب بها الى يومنا هذا. ثم أن الثوارية ملكت مراتبهم بعد الذل الذى
كانوا فيه، والفقارية بعد الخوف ثم أنهم أرسلوا الى غيطاز بيك الصغير وعبد الرحمن بيك
ومحمد آغا أبطال، فأتوا بهم من اقليم الشرقية، لأن جركس كان قد أعطى غيطاز كشف
الشرقية وأمره أن لا يأتى الى مصر ولو فرغت مدته ونفى عبدالرحمن الى بلده الوجهة(*) ونفى
أبطال الى بلده وأرسلوا الى رضوان آغا أتوا به من رشيد، ومحمد آغا الكور أتوا به من دمياط
وأرسلوا أتوا بجميع المنفيين فظهروا كالنمل فى جمعتهم. ثم أن فى ثانى يوم الذى هو ثامن
جماد آخر^(١) أرسل مصطفى آغا جاويش باشا جميع الصناجق والاغوات والبكرية والسادات
ونقيب الاشراف والعلماء ومن كل وجاق اختيارين وأمرهم أن يطلعوا الى على باشا ويأمره
بالنزول من القلعة. وأن يولوا محمد باشا النشجي ثانى مرة. فأبوا، وقالوا: لا قدرة لنا على
هذا الأمر الا بأمر سلطاني، فأبرز لهم فى الحال خطا سلطانيا بالتفويض فى كل ما يفعله، ولا
أحد يعارضه، وأن أمره من أمرى وفعله من فعلى، وقرى اخط بالجلس فقال الحاضرون، سمعنا
وأطعنا ولكن تمسك عليه بأى شئ، فقال لهم: قولوا له أنت الذى اعطاك مولانا خطا شريفا

(*) الوجهة: من القرى القديمة، مركز نيا القمح، محافظة الشرقية، محمد رمزى، المصدر السابق، ج١،
ص ١٤١.

(١) ١١ فبراير ١٧٢٦م.

١١ مارس] فى القاعة التى كان عمرها بدير
 الشمع وعاد الناس الى مواضعهم. فاما ابن اخي
 البطرك وابو الفرج اخازن فانهما لما وصلا الى
 صاحب معين الدين أمر بتسليمها الى المجاهد
 سليمان والى مصر وقال له تسلم منى هذين واريد
 منك عشرين الف دينار مما كان يقال له وما كان
 يخشى فى اسماعه. فاخذهما الوالى وحبسهما

 بياشوية محمد بيك جركس وانك ترسله الى غزة ومكثت هذه المدة ولم تظهره لنا، فما أنت
 الا خاين السلطنة ومرادك هتك سترنا عند السلطان، وخيانتنا، وهذا أمر مضر بنا جميعا ولا
 نرضى به فانت معزول قم فانزل. ثم أنهم قاموا من مجلس جاويز باشا وطلعوا لعلى باشا
 وفعلوا ما أمرهم به مصطفى آغا، فقال لهم، لم يكن فى وسعى أن أظهر الخط فى ذلك
 الوقت للنار التى كانت قايمة فم يفده شيئا، وأنزلوه فى يومه. وهو ثامن جماد آخر سنة
 ١١٣٨، وأسكنوه فى بيت قاسم بيك الصغير بالمظفر وكانت مدته سبعة وسبعين يوما والله
 سبحانه وتعالى أعلم.

٩٠. ذكر تولية محمد باشا النشجي ثانيا

وفى يوم الأحد حادى عشر جماد آخر سنة ١١٣٨^(١) توجه مصطفى آغا جاويز الى
 منزل محمد باشا الوالى اغاة الجميلية، وأرسل جمع الصناجق والاغوات والسبع أوجاق
 والعلماء والاشراف والبكرية والسادات، وقرأ عليهم الخط الذى صحبته بالتفويض فأجابوا
 بالسمع والطاعة. ثم أنهم فى الحال أخذوا محمد باشا وأطلعوا الى القلعة، وكان الوقت بعد
 الظهر، وعملوا له الآيا عظيما من بيته، وركب قدماه جميع الصناجق والاغوات واختيارية
 السبع بلوكات الى القلعة وكان يوما عظيما يعد.

(١) مدة ولايته: ١١ جماد ١١٣٨ / ١١ محرم ١١٤١ هـ - ١٥ فبراير ١٧٢٦ / ١٧ أغسطس ١٧٢٨ م.

وضيق عليهما وأما رهبان الدير فإن الوالى سير اليهم احضرهم اليه ووكل عليهم وتركهم عنده. وبقي الدير بلا قداس ولا صلاة، وباب القاعة التى البطرك مدفون فيها مغلق وكان جماعة يريدون ان يزوروه فلا يجدون سبيلا. ثم ان مولانا السلطان اعزا لله نصره رسم بان يعقد جسر الى الجزيرة فاخذت المراكب التى كانت على بحر الجزيرة [الروضة] نقلت الى الناحية الاخرى من الغرب

ثم أنه فى يوم الثلاثاء الثالث عشر جماد آخر سنة ١١٣٨^(١). عمل ديوانا عظيما طلع فيه جميع الصنائق والاغوات وجميع اختيارية السبع اوجاق. ثم أنه البس قبطاز بيك الأعور قفطانا على أمانة الحاج والبس على بيك الهندى قفطانا على دفتدارية مصر، والبس عبد الله أفندى الرزنجى قفطانا على رزنجية الديوان عوضا عن أحمد أفندى ابن التذكرجى الذى هرب صحبة جركس، والبس زين الفقار قفطانا على مشيخة البلد، وقسم الباشا مناصب مصر قسمين على موجب القوانين القديمة. نصفها الى الشوارية جماعة ابن ايواظ، ونصفها الى الفقارية، والدفتدارية على الفقارية، وصار وجاق الانكشارية طرف زين الفقار، والعزب طرف على بيك الهندى، ودمريت أبى شنب وسبب تدميره محمد بيك جركس ومحمد بيك بن سيده وكان ذلك فى الكتاب مسطورا.

ثم أن جميع اختيارية السبعة أوجاق أخرجت الذين من طرف جركس أو (من) (٢) كان يميل الى طرفه، فالبعض نفوه والبعض قتلوه والبعض ابقوه. ثم أن عثمان جاويش القردغلى تشفع فى أحمد آغا لهلوية وفى رجب كتحدا وفى محمد جاويش تابع على كتحدا الداودلى فانزلوهم الى بيوتهم، ونزل آغا مستحفظان سليمان آغا أبو دقية نادى فى البلد بالأمان، وإن لا احد يظلم أحدا ولا يأخذ من أحد شيئا بالقهر. ثم أن محمد باشا أخبره أعيان جماعة جركس

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

(١) ١٦ فبراير ١٣٢٦ م.

(*) بناء الجسرين المجيزة وجزيرة
الروضة وتعميرهما بالعسكر
والأسواق والعمائر.

وعقد الجسر من الجزيرة [الروضة] الى المجيزة (*)
ومشى الناس عليه وكانت الطريق قد مشت من
مصر الى الجزيرة في البر من جانب الجزيرة
[الروضة] الاخرى [الشرقي] على جارى عاداتها
في كل سنة. ورسم السلطان عز نصره ان ينتقل
من كل سوق قوم الى المجيزة ويقيموا بها لان
قصده ان يعمرها. وقيل انه قاس لعمارتها مقدار
اسكندرية طولاً وعرضاً. ورسم بأن ينقل الشوانى

بأن جركس ارسل أحضر القنصل ليلاً، وأعطاه مائة خمسة وعشرين ألف زنجلى في خمسة
غلايات أمانة عنده وأخذ عليه حجة بذلك: فأرسل اليه الوزير، فلما حضر سأل عما سمع
فقال: نعم ولكن آخذ عليك حجة وخذ المال أو أقتل الرجل وأعطى فرماناً بوصول المال اليك
أو يأتى خط شريف بطلبه وأنا أسلم المال له. فقال له الوزير: يكون خيراً وأمره بالنزول. وأن
جملة من هرب صحبة جركس الى الجزاير ستة صناجق. جركس الصغير. وأحمد بيك
الأعسر. ومملوكه أحمد بيك. وعمر بيك الذى عمله صنجقاً، وأمير الحاج، ولم يقسم له
نصيب فى السفر، وعمر بيك الكبير. لحقهم فى البحيرة. ونحو أربعين من المماليك والاتباع
والزناتى ومحمود آغا كتخلد الجاوشية وأبو الشراميط عدوا ولحقوهم على درنة. وكانت مدة
صنجقية عمر كتخلد الجاوشية وإمارة الحاج أحد وأربعين يوماً، وكان صاحب مال عريض.
فلما اجتمعوا على الركب الجزيرى [الجزائرى] يوم الخميس، وكان هروب جركس يوم
السبت، وكان جاء أخبر الى الوزير، بأن جركس والفارين سافروا صحبة الركب الجزيرى،
فأرسل عشر أغوات بفرمانين الى عرب البحيرة أحدهما خطاباً لهم بأنهم يركبوا صحبة الأغا
الى البية شيخ ركب الجزاير ويعطونه الفرمان الذى صحبته. فركبوا صحبة الاغا وسافروا الى
ركب الجزاير فأدركوهم وقد خرجوا من حكم العثمانلى، فاجتمعوا بهم واعرضوا عليهم
الفرمان فقرى عليهم بمجلس عام. فاذا مكتوب فيه أن جماعة المفسدين خرجوا على

الى بر الجيزة وتعمر هناك وان تعمروا الامراء لهم
هناك ادرأ [منازل] ليكون مقام السلطان فى قلعة
الجزيرة [الروضة] والامراء فى الجيزة. ونقل اصناف
عمائر المراكب الحربية والنيلية من صناعة مصر الى
صناعة اختطها بالجزيرة. وكان العمل مستمرا
بالجزيرة وطلعت ابراجها الشرقية وشرعوا فى
الابراج والابدان الشرقية. وكان قد طلع فى بحر
الجزيرة جزيرتان كبيرتان فامر بقطعهما ونقل

السلطان وبغوا وحاربوا وخرقوا حرمة وفروا، فجاءنا اخبر بانهم جاءوكم ووقعوا فى عرضكم
فلا تمسوهم وتخالفوا السلطان وتخرقوا ناموس السلطنة، وانكم تسلموهم الى الاغا والعرب
ياتون بهم الينا والحذر من المخالفة. فلما قرى اليه الفرمان على من كان صحبتته من اهل
طرابلس والجزائر فلم يلتفتوا الى الفرمان ولا الى الاغا ولا الى العرب، وقالوا: نحن لم نكن
تحت حكمكم ولا حكم اهل مصر ولو جاءنا الباشا بنفسه لم نسلم فى احد منهم. ثم انه دق
طبله وسافر، ورجعت الاغوات واخبروا الوزير بانهم رأوا جركس. بعينهم وسافر جركس
وجماعته صحبة الركب الطرابلسى والجزيرى والله اعلم.

وأما الصيغى فانه سافر الى اسكندرية واختفى عند اللاوند الى أن ينزل القبطان وأرغبه
بالفين زنجلى ، وسافر الى أن دخل الديار الرومية، فمكث فيها مدة فأخبر الوزير بأن القبطان
قد أخذه من مصر الى الديار الرومية وهربه، فأتى به وساله، فانكر لقتله.

وأما على بك المغلق ابن اخو قاسم بك الصغير فأنه هرب هو أحمد أفندى الرزنجى الى
وردان(*) . فعلم بهما مصطفى قايم مقام الطرانة، فركب ومسكهما فقطع رأس على بك
وأرسلها الى مصر وأرسل صحبتها أحمد أفندى بالحياة فأدخلوه بيت على بك الهندى دفتدار

(*) بالأصل «ويعطويه».

(*) وردان : إحدى قرى، مركز اماباة محافظة الجيزة، محمد رمزى، جـ ٣، ص ٦٥.

ترابهما فى المراكب الى بر الجزيرة وردمه هناك لانه
كان غرق فى ذلك البر مراكب وكان قصده بذلك
كله ان يتوكا [يتوقى = يحمى] البحر [النيل]
على الجانب الشرقى فبقى تحت الجزيرة من الشرق
شتاء وصيفا وربما يستمر فى خليج القاهرة. ورسم
بابتياح الابقار والاستكثار منها فابتيع واحضر من
الابقار ما يناهز الف وخمس مائة رأس ورتبت فى
العمل فى بر مصر بالجرايف من دار الملك الى قم

مصر، وهو راكب على حمار والحديد فوق رجليه، فأمر على بيك بتوديته الى زين الفقار بيك
فقال أحمد أفندى: يا بيك فك هذا الحديد من رجلى وركبني جوادا. فقال على بيك: لو
تركتمونا كنا ركبناكم ولو رحمتونا كنا رحمتكم، خذوه بهذه الحالة وأعرضوه على زين
الفقار بيك فأخذوه وأعرضوه عليه فقال: خذوه وأعرضوه على الوزير. وكان يوم ديوان وهو يوم
الخميس ثانى (عشر) جماد الثانى سنة ١١٣٨^(١). وكان أمر به الى كيخيته فبات تلك الليلة
عنده. ثم فى ثانى يوم أرسل كتبخدا مستحفظان أخذه عنده وأودعه فى القلة الى أن يظهر أحد
من الذين داخل القاهرة ولم يخرجوا منها، والذين لم يخرجوا من القاهرة، ابن أبى شنب.
ومحمد بيك. وملوكه رضوان بيك. وعمر بيك الصغير، وعلى بيك الحرمجى. وعبد الرحمن
النظامى. وأما سليمان بيك جميزة. فإن سليمان آغا ابو دفية رفيقه شفع فيه وشالوا صنجقيته
كما تقدم. وسليمان كتبخدا جركس مات صحة قاسم بيك كما تقدم وتبددت جميع دولتهم
وطوايفهم، وقد كانوا ثلاثة عشر صنجقا فتفرق شملهم فى يوم واحد ولم ير لهم أثر، وكل
من ظهر قطعوا رأسه كما فعل الرشيد بدولة البرامكة، فعل محمد باشا النشنجى بدولة
ابراهيم أبو شنب، وسبب ذلك جركس وابن سيده محمد بيك، وقد كانوا سموه بمحمد
بيك البرص. ثم أنهم بنوا جامع السلطان حسن الثانى الذى من الرملة، ونزل آغا مستحفظان

(١) ١٥ فبراير ١٧٢٦م، الاضافة من النص.

الخليج. ونقل سوق الغلات والعلافين اصحاب
المقاعد الذين كانوا على الساحل وادر الاملاك التى
تباع فيها البطيخ والفقوس والخيار وما يجرى
مجراها الى الكوم الاحمر قبلى مصر، ما خلا دار
الاملاك الى الجزيرة لما عزم على حفر هذه المواضع.
ثم انه رسم تخلى كنيسة الجزيرة وجامع المقياس
ويخرج [يطرد] من بهما وكان بالكنيسة رجل
قسيس كبير السن ضعيف البصر يسمى افرهام

وسليمان آغا ابو دفية نادى فى القاهرة بفرمان الوزير، وكل من خبا أحدا من الهريانيين ولم
يخبر عنه ويظهر عنده، يكون بخراب داره وهلاك نفسه وكل من دل عليه فله أربعين عثمانى
على بساط السلطنة.

وفى يوم الجمعة الذى هو ثالث عشر جماد الثانى سنة ١١٣٨^(١). أرسل آغا مستحفظان
لجميع البنائين والفعلة بأن يحضروا يوم السبت الى بيت محمد بيك جركس يهدموه الى
الأرض، وأن يجعلوه ساحة لينظر أن كان فى الأرض شئ مدفون من المال، فلم يجدوا فى
الأرض شيئا، وأنما وجدوا فى ساقية البيت التى تجاه المقعد أربع صناديق، فأخذها الاغا المعين
من طرف البابا لأن البابا عين آغا بعشرين آغا من الدلاة لنقض الخشب والأحجار والطوب
والأعمدة. وأما الأربع صناديق التى أرسلها الاغا للبابا لم يعلم أحد ما فيها.

وقد أخبرت: ان جملة الخشب الذى أخذه جركس من الخشابة بستين كيسا ولم يدفع من
ذلك الدرهم الفرد. ومن جملة ما أخذ من الخواجا يوسف القط الذى ببولاى من الخشب
بثمانية وعشرين كيسا بوصلات، فلما فرغ مغلفة من الخشب صار يتردد عليه فى كل يوم
ويطلب منه، فلما ضجر منه أرسل الى خزنداره فجاءه الخواجا واعمل حسابه وأعطيه حقه و
لم تدعه يقابلنى بعدم اليوم ثم أن اخزندار أخذه وأخذ الكاتب النصرانى وصار الى أن أدخله

(١) ١٦ فبراير ١٧٢٦م.

وكان له في الكنيسة المذكور ستين سنة فأخرج منها وسمر بابها، وأخرج ابن أبي الرداد من جامع المقياس. ولم يعلم السبب في ذلك فقوم قالوا ان السلطان يريد ان يعمل من جانب الكنيسة طريقا الى الابراج التي عملها على المقياس وقوم يقولون انه كره تخطي الناس على باب داره وبقي الحال على هذا. وكانت اسعار الغلة قد انحطت وتوطت. وكان النصارى في مصر في ضائقة من قبل

الى داخل الدار للداخل من البيت وقال للنصراني: أعمل حسابه. فأخرج الوصلات وحسبها فوجدوها ثمانية وعشرين كيسا وسبعة آلاف نصف فضة فأخذ الخزاندار الوصلات وصار يتشوف نحو الباب فظهر للخوارجا عين الغدر^(١) فقال للخازندار: ماذا تريد؟ فقال له: أريد قتلك؟ فان الصنجق ما عنده فلوس وأنت رجل ما تستحي، وفي كل يوم تقف قدامه مثل الناطور، فزعل منك فقال لي ليلة أمس إذا جاء الخشاب أعمل حسابه وأخذ منه الوصلات وأقطعها وما أنا قد أخذت الوصلات وأني أرسل أحضر القواسة ليقطعوك. فقال يوسف الخوارجا: وأنت تدخل في دمي وتكون القاتل لي على شيء لم يدخل جهتك ولكن الوصلات معك قد أخذتها ولم يبق لي شيء اعتمد عليه وأطالب الصنجق به فقال له الخزاندار: فان كان ولا بد فأعطني تمسكا بأن حقك وصلك بالتصام فقال له: لك ذلك. ثم أنه كتب له تمسكا بأنه

(١) كتب بالهامش: ومن كلام سيدنا وهب رحمه الله في حق سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام:

قضى الله أمراً وجف القلم	وقد قضى ربنا ما ظلم
وفي الأمر ما خال عن أمره	وفي الحكم ما جاء فيما حكم
إذا تم أمراً بدأ نقصه	وعما قليل إذا قيل تم
سليمان جاءت له نملة	تعابيه عن عساكر القدم
إذا كنت في نعمة فارعها	فإن المعاصي تزيل النعم
وداوم عليها بشكر الاله	فإن الاله مريع النعم
فكم ملك عاش في نعمة	ولم يدرك الموت حتى هجم

القاضي حتى انه كلف الناس انه من كان ثوبه
ايض يحمل زناره ازرق او اسود او لونا يخالف
الايض وان كان ثوبه اسوداً او ازرق فيكون زناره
ايض واخذ جماعة بذلك، وكان العوام اشد على
الناس من هذه الامور كلها. ولم يكن في القاهرة
شي من هذا اصلاً. و كان قد جرى لليهود(*) في
هذه المدة قضية عجيبة لانهم كانوا بلا ريس وكان

(*) من احوال رجال الدين اليهود
في مصر في هذا الوقت.

وصله جميع ما كان جهة الصنحق من ثمن الأخشاب وغيرها، ولم يتأخر له عنده شيء قل
ولاجل من أول الزمان الخ، وختمه واعطاه له وخرج بنفض غبار الموت من على رأسه، ثم أنه
راح الى بولاق فلم يمكث الا سبعة عشر يوماً وتوفي الى رحمة الله تعالى.
هكذا أخبرنا بنفسه حين توجهنا لعيادته: وقد أشيع هذا الأمر وهذه خصلة من جملة
خصاله وكان قد أوصل بيته الى بركة الفيل وقد أخذ نحو العشرين بيتاً. ومن جملة ما أخذه
بيت شعبان آغا بيت المحتسب وبيت النفرية، وقد مكث أربع سنوات يعمر، فيه وأخذ بيت
عبد اللطيف أفندي الرزنجي وأخذ حارة النفرية بجميع بيوتها وأدخل جميع ذلك في بيته.
ولقد دخلت يوم الهدم فرأيت نحو ثلاثماية فاعل يهدمون فيه وهم يضحكون يلعبون
ويقولون: بنيك لا أجرة والحمد لله هدمناك باجرة (١). وكان في حين بناء البيت جميع الفعلة
والبنا يشتغلون بلا أجرة، فهربت الناس من فعلة وبنائين ونجارين، وصارت أتباعه تجرمهم
بالضرب والقتل.

(١) كتب بالهامش وقال بن سعيد رحمه الله.

يكبو الجواد وينو الصارم عن الذكر
ولا يعاب به شمس ولا قمر

لا تسمت عدوى أن عثرت فقد
هذا الطرف ترى تأثره أبداً

وقال عدى بن زيد:

أنت المسموه الموقور
عليه من أن يتضام فقير

أيها الشامت المعير بالدهر
من رأيت المتنون خلفي لا من

فيهم قوم متعنفين يعرفون باولاد الفارق في دقته،
 وكانوا يسعون في الرياسة فاتفق ان اثنين منهم
 وهم الكبار من الاخوة حضروا للكنيس التي لهم
 في سبت من السبوت فطلعا الى المنبر وقرأ العشر
 الكلمات التي في التوراة (*) وكان هناك من
 اليهود من يشناهما [يشنع عليهما] فمضى الى
 والى مصر وقال له ان السلطان خلد الله ملكه
 رسم ان لا يكون ريس لليهود الا بعد ان يقوم

(*) هي الرمايا العشر.

ثم ان المعمار جمع ارباب الصناعة الى تحت قلمه والفعلة، وجعل على كل واحد شغل
 يومين في الجمعة وباقيها عند غيره، وأما شيل التراب والطين والجبس والجير والحجر فكان
 يأخذ ذلك بالتجارة، القنطار بمايتين فيبيعه بستين نصفاً، ولم يخلص من يده الا الدهانين
 فقط، وهذا شئ فاق فيه شغل السلطنة لأن شغل السلطنة بنصف الأجرة وقد نفع الجيارين
 والجباسين بغلو الجير والجبس تعويضا لهم عن شغله لأن الجبس كان بخمسة عشر نصف فضة
 الأردب فأمرهم أن يبيعهوا باثنين وعشرين، وكان الجير بخمسة أنصاف القنطار فأذن لهم أن
 يبيعهوا بثمانية أنصاف وصار يأخذ الجبس والجير بلا ثمن . وأن الباشا قد انزل من فرق المقعد
 أربعة صواري [أعمدة]، كل صار يلف عليه أحضان رجلين، وان الأغا المعين على هدم البيت
 أرسل الى الغيطانية وأمرهم بشراء الأشجار التي في الجنة وكان زمن نقل الأشجار فصارت
 الغيطانية تشتري من الأغا بثمانين ويبيعوا بثمانين، لأنه كان فيه نحو المائة نخلة ما بين رشيدى
 وتمرة عامر وأشجار عنب ليس له نظير، وترنج ونارنج ولم يبقوا الا عشرة أشجار نخل ونبق
 عتيق . وشجرة كابلى، وأما النخلة التي أتته من ألواح بسبعة عشر رأسا فانها ماتت. وقد
 أحدث محمد باشا ديوانا فوق العرقانية وبناءه من حجر بيت جركس، وطوبة وخشب ونشر
 الأعمدة ورخمه بها ورخم الحمام منها ومكث يعمر فيه خمسة أشهر حتى أتته في أحسن
 حال. ولم فرغ من بنايه باع باقى الخشب والحجر والطوب وأعطى الأراضى لأصحابها خالية

بالف دينار لبيت المال و[ها] هو ان اثنان من
اولاد الفارق في دقته قد سرقا الرياسة وطلعا الى
المنبر وقرا ما كان يقرأه الرئيس ولم يزنا
[يدفعا] شيأ. فسير الوالى احضرهما
واخذ عليهما الشهادة فانهما قرآ العشر
الكلمات، فو كل عليهما وسير أعلم مولانا
السلطان، فخرج اليه الامر بان يحبسهما حتى يزنا

عن البنا وقلع باب البيت البرانى وشاله على الجمال الى العقبة، لأن محمد بيك جركس كان
أرسل الى عرب العقبة بأنهم يقطعوا الطريق على الحاج كما تقدم فما تمكنوا الا بحرق باب
القلعة.

فلما جاء اخبر الى الباشا كان يهدم بيته، ففك الباب وأرسله وأرسل صحبته المعلمين
فوضعوه على باب القلعة فجاء محكم.

وقد اخبرنى بعض (من)^(١) تزوج من جواره: ان جركس قبل هروبه طلع الى الحرم وفرق
عليهم صندوقا من الذهب الفندقلى ونزل بعشر صناديق كسرهما، وصار يحط كل ذهب
صندوق فى مقدم وضعه على ظهر جواد، ويركب عليه مملوكا من مماليكه وسار من وقته
وكانت تأتبه الهدايا من جميع^(٢) الأقطار حتى من الططر. وكان يدخل فى السنة ألف كيس
لأنها كانت بلاد المتزيمين تحت يده حتى أن البلد كان يأخذ فايطها وصاحبها يحط مالها،
وصار يظلم الناس ثمانية وعشرين شهرا أولها صفر سنة ١١٣٦. وآخرها صابع جماد آخر سنة
١١٣٨^(٣). وكان كل مال دخل له لا يخرج منه شئ ولا الدرهم الفرد، وكان يلص الناس

(١) الاضافة لتوضيح المعنى.

(٢) بالأصل «ساير» وكتب كلمة «جميع» ووضعت فوقها علامة احلالها محل «ساير».

(٣) نوفمبر ١٧٢٣ / فبراير ١٧٢٦ م.

الالف دينار الذى تقرر فى الرئاسة فحبسهما. وكان
اسم احدهما ابا البها [البهاء] وهو العالم فيهما
والاخر ابا النجم وكان يسافر مع السلطان الملك
الكامل ويتخادم لا كابر الدولة، فاما ابو البها فانه
اسلم وتخلص، واما ابو النجم فبقى فى الحبس.
وفى هذه الايام مات اسقف الملكية الذى بمصر
ولم يوجد له ما يكفن به. وكانت اياما عجيبة،
النصارى القبط بغير بطرك، والملكية كذلك لان

من اخمسة احرر الى العشر آلاف احرر وأزيد من هذا، وكان أرسل أحضر أخاه وبعض أقاربه
من ديار الكفر، فلم هرب، أرادوا قتلهم، فشفع فيهم عثمان جاويز القزدغلى وأرسلهم الى
بلادهم. وكان من تجربته وعتوه أن الناس جميعا كرهته وعملت الموالد والأفراح لخروجه،
وكان عندهم يوم هروبه كالعيد بل وأعظم لشدة الفرح عندهم ولو ذكرنا جميع مساوئه
لأملت الكتب ولكن أقتصرنا على البعض اليسير وأن جملة الصناجق الذين البسهم. الوزير
محمد باشا بعد هروبه، ثمانية وهم: مصطفى بيك ابن ايواظ. ومحمد جلبي بن الجزار. وعلى
أغا الأصفر. وسليمان القلاقسى^(١) كاشف طحطة والبسه الصعيد. والذى من الفقارية زين
الفقار. واسماعيل آغا بن الدالى. ومحمد آغا بن درويش بيك. وحسن آغا تابع أباطة محمد
بيك. والبس ابراهيم الخزندار قيامة مقام الغربية لقتله ابراهيم كتحذ. والبسهم الولايات
وقسمها بينهم، والبلاد التى كان للقاسمية اعطاها للقاسمية، والتى كان للفقارية اعطاها لهم
وهؤلاء الثمانية كان البسهم على باشا.

وفى يوم الخميس الذى هو خامس عشر جماد آخر سنة ١١٣٨^(٢). عمل محمد باشا
ديوانا والبس فيه أربعة صناجق وهم: اسماعيل بيك جرجة الملقب بالغاين وتزوج بأخت بن
ايواظ فكملة جملة الصناجق اثنين وعشرين صنجا نصفهم قاسمية ونصفهم فقارية.

(١) يذكره الجبرتي، ج ١، ص ٢٥٤، تحت اسم «سليمان كاشف القلاقسى».

(٢) ٢٠ فبراير ١٧٢٦ م.

(*) هو نيقولا الاول بطرك
الاسكندرية الارثوذكس اليونان
تولى ما بين ١٢١٠ إلى ١٢٤٣ م.

بطركهم مات(*) قبل انبا كيرلس، واليهود بلا
رئيس. واما اصحاب البطريك اخبوسين وهم ابن
اخيه وتلميذه وغلामه فانهم عصروا مراراً ولم يقروا
بشيء، وكان العصر بالاكبر لابي الفرج بن
خلبوصى الذى هو التلميذ والمتصرف كان فى
المال فعصر حتى قارب الموت ولم يخرج شيئاً ويقوا
محبوسين. وفى هذه الايام كان صاحب معين
الدين بن الشيخ قد عمر مناظر على البحر بمصر

فالفقارية: قيطاز بيك الصغير أمير الحاج. وابن سيده اسماعيل بيك. ومحمد بيك بن
اسماعيل بيك الكبير. وسليمان بيك كاشف الغرية. ومصطفى بيك الخطاط. ومحمد بيك بن
درويش. واسماعيل بيك بن الدالى. وحسين بيك أباطة. وابراهيم الدالى. وزين الفقار. وعمر
أغا. وعلى بيك الأرمنى تابع حسن كخدنا النجدلى. واشراق بن أيواظ. والقاسمية: على بيك
الهندي دفندار مصر حالا. وعلى بيك الأصفر. ويوسف الشرايى. ويوسف بيك بن يوسف
الجزار. ومرجان جوز وزين الفقار تابع قانصوه بيك. وحسن بيك الرزاز الذى ألبس عوضاً عن
حمزة. وابراهيم بيك الفارسكورى صنجق الخزينة الذى توفى فى الديار الرومية ولو لم يكن فى
الخزينة لهرب أو قتل.

وفى سابع عشر جماد آخر^(١). المذكور أخبر الوزير بأن جركس دخل الى مصر وأنه فى
الدرب الجديد الذى بقناطر السباع فقطع فرماناً وأرسله الى اغات مستحفظان بكس الدرب
الجديد وان يفتشه. ثم ان الأغا أخذ صحبته ثلاث صناجق بجميع طوائفهم، ودخل الدرب،
وقفل الثلاثة أبواب وفتشه بيتا بيتا حتى بيت زين الفقار بيك، فلم يجد فيه أحداً. وفى ثانى يوم
نادى الاغا بجميع الغريب وجميع الراجين كل من قعد فى مصر بعد ثلاثة أيام ترمى رقبته ولا
أحد يخدم عند أحد من الأكابر وكل من خدم أو قعد بعد ثلاثة أيام يرمى عنقه أينما وجد.

(١) ١٨ فبراير ١٧٢٦ م.

من جانب باب القنطرة، وكان القاضى [عز الدين] ابن عبد السلم [السلام] قاضى مصر قد عبر على هذا المكان فى وقت من الاوقات وقال لبعض الوكلاء الوقوف على العمارة لا تعمروا هذا المكان فقد ثبت عندى انه كان مسجداً وفيه اموات، فعرفوا صاحب بذلك فلم يكثر له وكان الى جانب هذا الموضع مسجد وكان ابن القاضى الاسكندرى الذى كان قبل هذا القاضى

ثم أن الباشا جمع الصناجق وجعل البلاد التى (*) قسمها عليهم بفايض ثلاث سنين وأمهلهم ثلاث سنوات واشترط بأن يعطوه فى كل سنة الثلث وكتب عليهم حجة بذلك. ثم أن أهل مصر بعد أن بردت الفتنة طلّعوا الى الباشا الديوان، وطلبوا منه العثامنة التى جعلها لهم هو وعلى باشا حين أرسلهم الى جركس فقال: أرسل أعرض الى السلطان، فإن أتى رد جواب العرض بالعطية أعطيتكم، فلما سمعت الصناجق والعسكر بذلك العرض قالوا: مولانا الوزير! نحن خدمنّا حضرة الملك خدمة لا نطلب عليها عثامنة ولا شيئا ونحن جميعا خدمة السلطان. فلما سمع الوزير ما قالوه دعا لهم وقال: تأتولى فى غد لسؤال وجواب.

ثم فى ثانى يوم الذى هو يوم الاثنين ثامن عشر جماد آخر (١). اجتمع جميع الصناجق والاغوات والعسكر والعلماء والاشراف والبكرى والسادات. فلما اجتمعوا ظهر وسلم عليهم وجلس فى ديوان اسماعيل باشا وقال لهم: أتدرون لأى شى جمعتكم؟ فقالوا: لا ندرى. فقال لهم: ما فعلتم بجركس وأعوانه؟ فقالوا له: لا نعرف له جهة. فقال لهم: كيف لا تعرفون له جهة وإن مصر وأقطاعها تحت أيديكم وتحت ختمكم؟ إن أردتم أمرا من الأمور وكان لكم فيه غرض لا تخلوا الطير يطير، وقام عليهم قومة لم يعهدوها منه منذ تولى عليهم، فحلفوا له أنهم لم يكن عندهم علم ولو علموا محله لأتوا به ولو كان حوله العساكر وكيف يكون

قد عمر عليه طبقة مليحة تائق فيها وغرم عليها
جملة، وقد كان هذا القاضى قصد هدمها لانه
قال الاوقاف لا يجب أن تغير عن صورتها ولا يزداد
فيها ولا ينقص، فما مكنته صاحب من ذلك،
وبقى فى نفسه. فلما تم له فى كنيسة بومسرحه ما
تم ظن ان المواضع كلها هكذى، فاخذ معه جماعة
من الشهود وجمعا من الهدادين واجتمع معه من
المتفرجين والمتفرغين [العاطلين] خلق عظيم وطلع

أعاديها نتركهم؟ لا، وحياء مولانا السلطان أحمد خان. فقال لهم: انتم صادقون، ولكن اكتب
عليكم حجة أن ظهر عند أحد منكم أحد من الهارين يكون بقتله ونهب ماله وبيع بلاده ولو
كان من البلكات السبعة وقبلت أحد من أهل بلكه يكون روحه وماله الى السلطنة. فقالوا:
سمعنا وأطعنا. فتعاهدوا على ذلك وكتب عليهم حجة بذلك ونزلوا الى منازلهم. ثم أن فى
ثانى يوم الجمعة طلع يوسف بك اخاين الى الباشا وأخبره بأن رضوان بك تابع محمد بك
بن أبى شنب عنده فى بيته، فأمر سليمان أبو دفية آغاة مستحفظان بأنه يأتى به من بيت
يوسف بك اخاين فنزل آغاة مستحفظان الى بيت يوسف بك اخاين الذى هو بيت ابواظ
ببك فدخل الاغا وأخذ من يده وطلع هو وأياه الى الحرم ودخل هو وأياه الى خزانة، وإذا
برضوان نائم وهو مغطى بالحاف ولم يكن الا بالديون وعلى رأسه شال كشمير فرخانه يساوى
خمسين أحمر، فأيقظه آغا فلما رأى أبو دفيه قال: انا لله وأنا اليه واجعون عملتها ياخاين،
لكن لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ولكن يا يوسف، ان كنت ما تعرف جميل، اعمل
مثلما يعمل معك، أنا أحميتك مع أن جركس أخذ خبرا أنك عندى، وأنت خزندار وأظهرتك
ومشيتك فى البلد عرضا وطولا ما كنت تخبر عنى الوزير كنت تركتني اروح الى حال
سيلي، ولكن خاين. فسمى بذلك الاسم. ثم أن الاغا أخذ حمارا وكان ضحوة يوم
السبت فانا خرجت من الخفى فاذا بالأغا وهو صحبته، فلما وقع نظر الوزير عليه قال له:

أين جركس وسيدك؟ فقال: لا علم لى بهما وأنا خرجت من عندهم قبل أن يهربوا

الى الطبقة وشرع فى هدمها وكان قصده انه بعد
هدمها يهدم الموضع الذى اشار الى انه ثبت عنده
انه كان مسجداً وقد عمله صاحب مجازاً الى
داره، فبلغ صاحب ذلك، وكان بالجزيرة، فجاء
الى المكان فى جمعه وغلمانه واشياعه والوالى معه
وسير الى [عز الدين] ابن عبدالسلم [السلام]
وقال له: بامر من فعلت هذا ان كان بامر السلطان
خلد الله ملكه فعرفنا على لسان من خرجت لك

بيومين. فقال الباشا: خذوه وهاتوا رأسه. فالتفت رضوان بك الى الوزير وقال له: مولانا الوزير
اسمع منى كلمتين أخبرنا بهما فقال له: قل؟ فقال له: ان عفوت عنى قلت لك على محل
سيدى وأخبرتكم بألف كيس أين هى شايها، فقال الباشا الى سليمان أغا، خذها أنا أعرف أين
سيده وأعرف الألف كيس أين هى وعند من هى.

ثم أن الاغا أخذه ورمى عنقه فى حوش الديوان وسلخ الرأس ورمى القرعة بين رجليه.
وكان ذلك فى يوم الخميس تاسع عشر جمادى آخر سنة ١١٣٨^(١). ثم أنهم غسلوه وكفنوه
ودفنوه وأنه هو الذى قتل حسن الشبكة كتخد محمد بك أمير الحاج بن اسماعيل بك
الكبير، وأخذ ابراهيم جريحى أتباع السنبلاوين ماشيا حافيا مكشوف الرأس قدام جواده الى
مصر القديمة، ورمى عنقه عند مسطبة الأعسر، وكان ذلك باذن سيده.

وفى يوم موت رضوان بك، [كان] قدوم رضوان أغا من رشيد وصار المنفيون يأتون واحدا
بعد واحد من الفقارية والشواربية، وظهرت الفقارية والشواربية ظهوراً كلياً وانتشروا فى الأرض
الى أن ملوا البلد وقويت شوكتهم وأورث الله الفقارية والشواربية أموال القاسمية وديارهم

(١) ٢٢ فبراير ١٧٢٦ م / كتب بالهامش «ورحم الله القائل:

قد زال ملك سليمان فعاوده.

والشمس تنحط فى انجرى وترفع

الرسالة ونحن أولى ان ننفذ امر السلطان، وان
بامرك فما لك هذا. فقال: بامر الله.. فقال
الصاحب: نحن نعلم ان الله تعالى ما اوحى اليك
بهذا ونحن نمنعك منه حتى ترى ان كان هذا
الامر من الله. وكانوا قد هدوا من الطبقة مسقتين
من جانب الطريق لا غير فسير الصاحب غلماناه
واشياعه فأخرقوا بالشهود اخراقا عظيما وضربوهم
الى حد الموت، وضربوا الهدادين وبدوا بهم،
وانقض ذلك الجمع وهربوا، واما القاضي [عز

وبلادهم وتزوجوا بنسايهم وسكنوا بيوتهم وقفلت بيوتهم جميعا وفتحت بيوت الفقارية
والشوارية، وصاروا أقوى مما كانوا.

وفى يوم عشرين من جماد المذکور^(١). نزل أغا مستحفظان واظهر النداء فى القاهرة
لجميع من كان يخدم جماعة ابراهيم بك أبو شنب لا يخدم أحدا من الفقارية والشوارية، وأن
الصناجق لا يخدموا الا سراجين اثنين والكواخى كذلك والجاوشية المنفصلة عن الضلعة وبقية
الخمسة أوجاقات لا يخدموا الا سراجا واحدا. وان السراجين لا يمشون الا مع أسيادهم، وكل
من وجده الأغا أو الوالى ماشيا من غير سيده يرمى عنقه ولو كان أمير الحاج أو الدفتدار.
وضبطت البلد ضبطا شافيا ولا صرت ترى سراجا من غير سيده، وصارت البلد فى أمان من
دولة السراجين، وجورهم وعتوهم وأكثر من نهب بيوتهم، وسراجينهم أكثرهم سافر الى بلاده.
ثم ان الباشا أرسل فرماتا الى باب مستحفظان يأمرهم بنفى رجب كتخدا فأجابوا لما أمروا،
وأرسلوا له جاويشا، صحبة الأغا المعين الى منزله فأخذوه الى تكية بولاق وأكروا له خمس
مراكب وأنزلوه فى واحدة منها، ونزل الجاويش والأغا فيها، ونزلت جماعته فى بقية المراكب
وكانوا نحو الأربعين، خوفا عليه الى أن أوصلوه الى دمياط فى يوم الأحد ثانى عشرين
جماد^(٢). وكذلك أحمد خرواط كتخدا احمد بك الأعسر أرسلوه فى مركب الى بطن

(١) ٢٣ فبراير ١٧٢٦م.

(٢) ٢٥ فبراير ١٧٢٦م.

الدين بن عبدالسلام] فانه بقى فى الطبقة وحده
وكانت بغلته على الباب فضر بها الغلمان
وهججوها وكسروا يد الركاب دار. وكان يوماً
مشهوداً لم يرا اعجب منه. وبعد زمان خرج
القاضى يمشى الى برا الباب ونزل فى مركب حتى
مضى الى بيته. وكان قد اراد من الوالى ان يعينه
قلم يعينه بشى، فعلف انه لا يحكم ولا يتصرف
الا ان عزل الوالى، وانقطع عن النزول الى مصر
وعن الحكم بها، الا ان نوابه كانوا باقيين على

البقرة. ثم أنهم قتلوه وأرموه البحر وأتوا برأسه. وسليمان أوضباشا الأقواسى وأحمد أغا لهلوبة
وقرا حسن أوضباشا الذى كان رابعاً أنزلوهم ثانى يوم صحبة سقا باشا وأحمد أوضباشا أبو
رجب كتخدا الزمونه بيته وأبو سليم أوضباشا على ماهو عليه وعملوا يمه عثمان تابع منا
وأحمد كتخدا وعملوا الثالث حسن تابع النجدلى والرابع عثمان تابع شاهين جريجى
الجلالى. وفى ثانى يوم الذى هو رابع عشرين جماد^(١). سافر مصطفى أغا جاريش باش الى
سكندرية. وفى سادس عشرينه^(٢). أرسل الوزير أربع أغوات الى باب المتفرقة وصحبهم فرمان
يطلب على أفندى كاتب كبير وباكير أغا وأيوب أغا استاذ ايواظ فأسلموا على أفندى وباكير
الى الاغوات وان أيوب لم يكن حاضراً فأخذوا الاثنين الى قصر العينى وقتلوهما وأرموهما
البحر محل ابراهيم أغا السبلاوى الذى تقدم ذكره.

والسبب فى ذلك: أنهم كانوا حاضرين عند محمد بيك الدفتدار ابن أبى شنب، حين أرسل
أحضر ابراهيم أغا وأرسله صحبة رضوان بيك وقطه، ولم يشفعوا فيه، ولم يتكلم احد منهم
بكلمة، وأما أيوب فانه لما وصله الخبر بأخذ الاثنين وقتلهما، تدارى اربعين يوماً. وطلع عليه
الجدام ومات، وأما على باشا فأنهم حرجوا عليه ان لا احد يدخل اليه وجعلوا عليه الحرس،
وأما سليمان بيك جميزة فأنهم أودعوه القلعة عند أحمد أفندى الرزنجى، يطلبون^(٣) منه

(٣) بالأصل «يطلبوا».

(٢) ١ مارس ١٧٢٦م.

(١) ٢٣ فبراير ١٧٢٦م.

حالهم ومتصرفين. ثم ان الامر خرج ببيع تركه
البطرك فاخرجت في مصر وبيعت في يوم الثلاثاء
السادس والعشرين من برمودة. وابصر الناس فيها
من التحف والاشيا الغريبة ما لم ير مثله حتى انه
قيل ان قماش بدنه حقق اربع مائة دينار ولم احقق
ذلك الا انه بيع بجملة عالية، وكان التوب
الصوف المفصل يباع بمائتي درهم، والغفارة
[العباءة] الجوخه العتيقة بمائة وخمسين درهما

حساب ما تأداه من الغلال ومال الجهات، وأما أحمد أفندي فأنهم صاروا في كل يوم يطلعوهم
ويعملوا معه حساب الرزنامة ويردوه الى القلة عند سليمان بك جميزة وغيره من المحبوسين
الذين عليهم الدم من طرف جركس ولم وجدوا أحدا يتكلم في حقه كلمة خبر لما أودعها
قلوب اخلاق مرات حين كان متولى الرزنامة^(١). ثم انه جمع أهل مصر وأعرض عليهم الخط
الذى أتى له بتولية طرابلس الشام حين أعرض في طلبها لما عزل من مصر وطلب منهم أن
يكتبوا عرضا بأن يطلبوه من حضرة السلطان فكان كذلك فكتبوا له عرضا وسافر العرض
من على البر صحية سبعة أنفار من السبعة أوجاق في يوم السبت ثامن عشرين من جماد آخر
سنة ١١٣٨هـ^(٢).

وفي غرة رجب الفرد^(٣). وقعت فتنة في باب العزب فتنفوا حسن شولاق باش الأوضاباشية
وصحبته خمسة عشر أوضاباشا وثمانية من الثفر ومن أوجاق الجراكسة ثلاثة وزاد الحريج على
جماعة جركس والتفتيش عليهم وكبس البيوت بسببهم. ثم أن الباشا ضبط البلاد التي كانت

(١) كتب بالهامش «كما قال الشاعر:

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها

فكيف ما انقلبت يوما به انقلبوا

بمعظمون أخا الدنيا فان وثبت

عليه يوما بما لا يشتهي وثبوا

(٣) ٥ مارس ١٧٢٦م.

(٢) ٣ مارس ١٧٢٦م.

واخبرت ان شخصا اشترى قطعة من الحلقة
واخرجها الى السوق عرضها فسويت نصف ثمنها
وكذلك كل ما يبع لان الحلقة لها سمعة لا سيما
مع هيبة السلطنة. واما اوانى الكنايس مثل
الصواني التى للقربان والكاسات والكساوى التى
للهاكل وما يجرى مجراها فانهم عزلوا حتى
تشارروا عليها. ولما كان فى اوائل بشنس (*) خرج
[عز الدين] بن عبد السلم [السلام] قاضى مصر
الى المصلى الذى بالقرافة وجمع جماعة من

(*) يقع بشنس = ما بين ٢٦ ابريل
٢٥ مايو

لاتباعهم وعثامتهم ويوتهم وأوقع البيع فيها من غرة رجب ثم أن الباشا نفى عابدى جرجى
باش اختيار التفكجية الى دمياط وصحبته على جرجى مملوكه فمكثوا مدة قليلة وأرسل
قتلهم.

ومن أعجب ما وقع فى هذا التاريخ: ان الباشا لما تعب من التفتيش على محمد بك ابن
أبى شنب فجاءه انسان واخبره انه خلق دقنه وحنا كفوفه وقدميه وأنه يريز بزي النساء ويخرج
صحبة أمه وجارية على باشا ويدور الأسواق ويوت معارفهم، فقطع فرمانا وأرسل الى زين
الفقار بك بالتفتيش عليه والحث فلما قرأ فرمان قال هذه بدعة كون أننا نفتش النساء فى
السكك أن كان ذلك حقا كما سمعنا أن محمد بك يزين بزي النساء ويخضب كفيه وقدميه
بالحنا يكفيه هذا الذل. ورد فرمان الى الوزير وقد قال فيهم (شيخنا سيدى أحمد السندوبى
بن سيدى احمد).

لقد ضلت أكابرنا	برأس غيير مرءوس
وزالت نعمة بهم	وكسانوا جنس ابليس
وقد ملكوا بلاد الله	من خليل وعيسى
وما راعوا وما اعتبروا	بما قد صار فى الكيس
وشيد رأسهم بيتا	كأنه عرش بلقيس
فصالوا واعتدوا وبغوا	وصار الناس انكيسى

الشهود وعزل ولده وولد البها [البهاء] بن حنا
الذى هو صهر الاسعد الفايزى. وفيما هو فى ذلك
سير اليه الوالى ابن اخيه وقال له هذا ما هو موضع
الحكم فيما هذا الجمع. فشتمه القاضى [ابن عبد
السلام] وافترى عليه فقال له ابن اخى الوالى انا
ما لى معك حديث بل هؤلاء الشهود هم يعلمون
ما يلقبون وكانوا زهاء ثلاثين رجلا، فانقضوا
جميعهم وقاموا فاستعادهم القاضى وقال لهم
اشهدوا على بآنى عزلت نفسى من الحكم بمصر

الى أن زاد بغـيهم	برأى كان معكوس
وقطعـا من له مكر	يصبح نحن منحوس
لكم نقضوا عهدهم	ولم يحرضوا بتدليس
وكم حلفـوا بايمان	ولا ايمان للتـيس
وكم حقا على دين	يضاهاى دين قـيس
وقد مردوا بتاريخ	لـمـر يـف ابن ادريس

وقد توفى فى غرة رجب الفرد سنة ١١٣٨ وكان هذا آخر كلامه. وفى عاشر وجب.
نفت العزب أربعة أنفار وهم حسن كتخدا البولاقي الذى كان متولى الكخاوية فى مدة هروب
جر كس وولوا محله يوسف جريجى البركاوى أبو حسين وعلى جريجى الذى كان باش أو
ضباشية وبمقه حسن القاشقجى جريجى وابراهيم جلى قين الضاشى ابراهيم كتخدا أفندى
المقتول.

وفى غرة شعبان ظهر الطاعون^(١): وتوفى به شيخ الاسلام والمسلمين العارف بالله تعالى
الحقق بقية العلماء الراسخين سيدى محمد الصغير المغربى بالطاعون^(٢). وكان هو أول

(١) كتب عنوان جاني « أعرف ظهور الطاعون باقليم مصر ».

(٢) كتب عنوان جاني « أعرف وفاة سيدى محمد الصغير المغربى بالطاعون ».

وأعمالها، وصرفت نواياي، واني عزلت الوزير ابن
الشيخ من النظر على [أوقاف مسجد] الشافعي،
ومن شيوخه [تكية] الصوفية، ومن النظر على
تركة اخيه عماد الدين وورثته واسقطته من العدالة.
فسمعوا ذلك وراح كل منهم الى بيته وخرج
القاضي وحده راح الى القاهرة لانه كان يسكن
بها. وبقي الحال على ذلك الى يوم الجمعة السادس
من بشنس [اول مايو] وهو عيد الشهيد ابي اسحق

استغناما للشهادة وكثر العطن بعده حتى أن الرجل يكون ماشيا يقع فيموت. وكان الشيخ
اسمر اللون خفيف اللحية، وكان له باع في اكثر العلوم وله معلقات على كتب التوحيد
ولكن كان عنده لكافة وكان شديد الفهم مع عدم أنطلاق لسانه اجتمعنا به وحضرناه سامحه
الله ورحمه وغفر له ما قد جنى والله أعلم.

وزاد الطاعون الى أن صار يدخل البيت، فلم يبق فيه أحدا ويوت لم يدخلها أبدا، ويوت
أخذ منها البعض من الذين فرغت^(١) أجالهم وابقى من بقى في عمره بقية والقتل واقع في
جماعة جركس. ثم أنهم عملوا جمعية: وافق امرهم على أن كل من كان عنده أحد من
جماعة جركس أو من اطرافه يطرده وانهم لا يحموا احدا منهم وكل من رآه من جماعة
جركس بعد عشرة أيام يقتلوه، فما كنت ترى في بولاق الا قتلى على المراكب واخلق في
ازدحام على النزول الى المراكب وأن سليمان بك كاشف طحطة الذي تولى جرجة عوضا
عن سليمان بك جميزة كان في قدم النبي وهو متهى الى السفر لجرجة. وكان عنده من اتباع
جركس خمسة وعشرون رجلا فرمى رقابهم في قدم النبي، وكان قد أرسل قدامه في مركب
ثمانية كشاف من كبارات جركس فلما عوم وطلع المنية قابلوه وسلموا عليه وهنوه بالسلامة
فمسكهم ورمى أعناقهم في منية ابن خصيم وأرسل رؤسهم الى مصر.

(١) بالأصل: فرغ.

(*) دفرى: من القسرى المصرية
القلعية. اسمها القبطى Difrè
ومنها اسمها الحالى، وكان اسمها
القديم Tiphre. وهى على مسافة
قريبة من طنطا.

بدفرى(*)، رسم الشيخ أبى المجد الاخميمى بان
يعود الى الخطابة على ما كان عليه اولاً، وهذه اولاً
خدمة كانت لابن عبد السلم [السلام] فخطب
فى النهار المذكور بجامع مصر وكان له يوماً
مشهوداً وتلقاه الناس بالشمع الموقود والمصاحف
المنشورة وفرحوا به فرحاً عظيماً. وبقي الحكم بغير
قاض بمصر والامر موقوف فى ذلك الى ان ركب
السلطان يوماً فى بر الجيزة فلحقه [عز الدين] ابن
عبد السلم [السلام] وجاء اليه الى المنظره بمنيه

وفى يوم ثامن شعبان^(١) ورد آغا من الديار الرومية ويده صحبته خطان شريفان^(٢) واحد
بمقرر باشا عن ستين سنة ١١٣٨ وسنة ١١٣٩ والثاني بمحاسبة على باشا وارساله الى قلعة
جريد حكم ما كان فيها سابقاً والحث على جماعة أبى شنب وجركس وأبن سيده وجميع
صناجقه وانكم تطلبوهم اينما سمعتم بهم. فلما تم قراءة العرض قدم رجل بين يدى الوزير
وقال مولانا الوزير محمد بيك ابن أبى شنب قد توفى، وما هو يغسلوه فى هذا الوقت بحارة
الجامع الأزهر بدرج هناك يقال له درب الاتراك فى بيت رجل يقال له الشيخ محمد القباني،
وقد أسكنه فيه الشيخ عنبر تابع الشيخ محمد الخراشى وتلميذه الشيخ على الواطى. وكان
اخبر للباشا بهذا اخبر الشيخ محمد البتونى ناظر الشيخ نجم الدين البندارى فقال له الوزير
انظر ما تقول يا رجل؟ فقال له: ارسل الاغا والوالى. ونزلوا فى الحال الى الجامع الأزهر الى
اغل المذكور فوجدوه حقاً كما قال الرجل وقد غسل وكفن وبيتظرون غفلة يخرجونه فيها
لأنهم فطنوا بأن البتونى علم به.

وكان السبب فى ذلك أن الشيخ محمد الخراشى له عبد يقال له الشيخ عنبر وهو رجل
صالح وكانت أم محمد بيك تعرفه من زمن أبى شنب فلما ضاق على ولدها الحال من شدة
التفريط عليه، اجتمعت بالشيخ عنبر وحكت له عدم قبول الناس فى تخبية ولدها من شدة

(٢) بالأصل «شريف».

(١) ١١ أبريل ١٧٢٦م.

(*) منية عقبه: هي ميت عقبه الحاليه من اعمال محافظة الجيزة. والعقبه معناها الكوم أو التل، وهذا ينفي أن اسمها على اسم عقبه ابن عامر الجهني وإلى مصر من قبل معاوية ابن أبي سفيان سنة ٤٥هـ = ٦٨١ق. = ٦٦٥م.

(*) بعد أن عزل الصالح نجم الدين القاضي ابن عبد السلام وولى محله محمد ابن تلمارو ابن عبد الملك الخورنجي الشافعي. توفي سنة ٦٤٦هـ = ٩٦٤ق. = ١٢٤٨م.

عقبه (*) [ميت عقبه] واستاذن عليه فاعطاه دستورا [إذن] بالعبور فعبر اليه فأكرمه وقام له واكل معه واستعفاه من القضاء فاعفاه، وما كان يظن ذلك ثم استاذنه في السفر فاذن له فيه الى اى جهة اراد ثم خرج من عنده وقد اثبت [انقطع] من الحكم واخطابه واستخدم نوابه جميعهم (*) فى مواضعهم على احوالهم لكن من قبل السلطنة لا من قبل قاضى مصر على جارى العادة. وكان قاضى مصر

التفريط عليه وحبس البيوت وطلبت منه أن ينظر لها بيتا فى ناحية الجامع تسكن بولدها فيه الى أن ينفذ الله حكمه. فقال لها على الرأس والعين. ثم أنه سال أهل الجامع على بيت خالى فوصفوا له هذا البيت فرآه خاليا فاستاجره منه واخذ مفتاحه واعطاه لام محمد بك فأتت هي وابنها، وهو مزين، فى صفة امرأة، وصحبتهما جاريتان حبشيتان، فسكنوا فيه مدة الى أن توفي، ولم يشعر به أحد من خلق الله تعالى.

وكانت امه تتردد اليه كل حين تنام عنده تلك الليلة الى أن طعن بثلاثة طواعين ومات، فلما توفي أرسلت أمه الى الشيخ عنبر واخبرته بموت ولدها فأرسل الشيخ عنبر أحضر مغسل الوقف ودكة الوقف وأخبر بلته رجل من أهل مكة قد توفي فغسله وكفنه وأخذ سلبه وطلع. واذا بالشيخ أحمد البتوني جالس على حانوت القبانى الذى مقابل الدرب فرأى المغسل وهو خارج من درب الأتراك بالسلب فنده عليه فاتاه فقال له: ما هذا الذى معك؟ فقال له: غسلت رجلا مكيا أحضرني له الشيخ عنبر وهذا ملبسه ففتح السلب فوجد فيه كركا سمورا وقفطانا اطلسا نفيسا، وشاية من أطلس نفيس، وقميصا، ولباسا ملزا، وشاش الطون باش، فوق طربوش جوخ، وشالا كشميرا، وتشاقر كشميرا^(١)، وشخيشا داخل ملاية زرقاء، سلبه بقطع ستين زنجرلى، فأخذ السلب والمغسل ودخل الى البيت فلما رآه الشيخ عنبر تعطف بخاطره

(١) ظبطت العبارة كلها على النص، بعد أن كانت مرفوعة خطأ.

ايضا من جملة النواب الذين ابقوا على حالهم
ولم يتغير احد من النواب سوى قاضى قوص،
وكان هذا تدييرا من الله تعالى لانه كان قد ظلم
النصارى واساء عليهم واحداث عليهم حوادث لم
يكن [لم يسبق لها مثيل] حتى انه استسلم كل
مملوك لهم ومنع ان يباع شى من الجلب [العبيد
المجلوبين] لاحد من النصارى، وقال ان هولاء
الجلب جميعهم مسلمون وهم يعبرون على

فما أمكن. ثم أن أمه اعطته خمسين زنجلى على أن يستر القضية فما أمكن. وأرسل ولده الى
الوزير ومكث هو عند الرجل الى أن جاء الاغا والوالى وأخذوه فهذا كان السبب ثم أنهم
اطلعوه الى الوزير: فلما وضعوه بين يديه فرآه فاذا هو فامر بالصلاة عليه ودفنه فى باب الوزير
ورأى أن يدفن عند والده ثم أن أمه توجهت الى على بيك وأخبرته بأن مسكنها فى هذا البيت
ورأتى لها بالمفتاح. وأن أحمد البتنونى والشيخ على صقر والشيخ على الطرابلسى، وانهم كانوا
ياخذوا منها فى كل يوم ثلاثة زنجلى وأن الذى كان ياخذ ثلاثة زنجلى فى كل يوم أحمد
البتنونى وما عمل هذه العملة الاسترا عليه أن أحدا يشك فيه أن عنده خبر من هذا الأمر.
فركب على بيك جواده وطلع الى الوزير وأخبره بما قالت له أم محمد بيك، فأرسل الوزير آغا
مستحفظان فمسك أحمد البتنونى وعلى صقر والمغسل والمفوض وابن الشيخ محرم وهرب
الطرابلسى وعلى الواطى تابع الشيخ عنبر والشيخ عنبر. ثم أن الياشا امر آغة مستحفظان بهدم
البيت فهدم الى الاساس وادع من مسكه الى العرقانة. وفى ثانى يوم تشفع على بيك فى دفن
محمد بيك عند والده فى القرافة فامتنع وما دفن محمد بيك عنده والده الا بعد عزلان الباشا
وكذلك رضوان بيك عند سيده. وفى ثانى يوم أرسل له والى خنقه فى العرقانة فكأنه لم يكن
وما عملت أم محمد بيك هذه العملة الا لكون أن الشيخ أحمد البتنونى هتك سر ولدها
فأهتكتهم بهذه العملة ثم أنهم باتوا تلك الليلة واسيهم الاغا فى ثانى يوم.

(*) دهلك: جزيرة فى البحر الأحمر فى مواجهة ساحل اريتريا، كانت مركزاً لتجارة العبيد السود انجلويين من السودان على يد العرب. أما عيذاب فهى ميناء مصرى قديم على البحر الأحمر، فى مقابلة مدينة فنا كان على طريق الحج وقت الحروب الصليبية.

دهلك(*) وعيذاب وبلاد المسلمين ويدخلون المساجد ويصلون فيها فلا يجوز ان يساعوا للنصارى، واشيا كثيرة من مثل هذا، من ان ابن الابن يتبع الجد اذا كان مسلماً وان كان الابن نصرانياً لانه كان بالغاً فى حال اسلام ابيه الذى هو الجد. فصرف دون جماعتهم واقر ساير النواب على ولاياتهم. واهتدى الناس مما كانوا عليه قليلا الا ان كنيسة الجزيرة [الروضة] هدمت الى الارض

وفى يوم الاحد حادى عشر رمضان (١) أرسل الوزير طلب الحاج داوود صاحب عيار، فلما مثل بين يديه وكان على بيك الارمنى وكتبخدا الجاوشية وآفة المتفرقة وكتبخدا الوزير بمجلس الوزير فقال له الوزير: يا داوود آغا قد جاء فى حقلك غط شريف بقتلك. فقال سمعا وطاعة والحمد لله الذى أنا معلوم عند السلطنة ويعرف السلطان اسمى اللهم اجعلها على شهادة أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله. ثم أن الوزير امر جماعته أن يودعوه العرقانة وارسل الى الوالى فلما حضر أمره أن يقتل داوود وأعطاه فرماناً فأخذ فرماناً ونزل الى العرقانة فأخرجوه له وهو صايم، فأعرضوا عليه الشرب فأبى، وقال للوالى: والله لا أقبل ربي الا صايم. ولكن اذا قابلت ولدى فاقره منى السلام ثم أنه توضأ وصلى ركعتين وقال للوالى: افعل ما امرك به مولانا السلطان، ولم يتغير له لون، ولم يحصل له الزعاج فرمى عنقه رحمه الله تعالى حادى عشر رمضان سنة ١١٣٨.

والسبب فى قتله: ان السلطان صفى الذهب الذى أرسله سابقه فحس فى العيار ثمانين كيساً، فأرسل اخذها ونهاه الوزير عن عمل الذهب الردى، وفى سبع وثلاثين جاء الاغا الذى صفاه أول سنة فقص مائة كيس فأرسل الذى كان يصفى الذهب فجعله صاحب عيار وأرسله الى مصر فلم يقبل لقوة جركس واغتر داوود بجركس وفرق الذى تقدم ذكره، وبهدلوا الاغا وابقوا داوود على ما هو عليه.

(١) ١٣ مايو ١٧٢٦م.

وغيرها في عمائر القلعة(*) وصارت من جملتها. (*) هدم كنيسة الروضة.

وكان في هذه السنة قد وردت الاخبار أن الخليفة

المستنصر بالله(*) قد توفي ببغداد وكان رحمه الله

من اخلفا الراشدين الذين اقاموا منار الحق وانصفوا

بين الخلق وقربوا المويدين وأقصوا المفسدين فتوفي

وقعد بعده ولده المستعصم بالله امير المؤمنين،

وكانوا يطلقوا له هذا للنعى لان اخلفا العباسيين

قد ناهزوا الاربعين فقد استوعبوا اكثر الاسماء،

ومن شرطهم الا يسمى خليفة باسم قد سمي به

(*) المستنصر بالله: هو الخليفة

العباسي الذي بنى المدرسة

المستنصرية في بغداد. حكم سبع

عشرة سنة إلا شهرا. تقلد الخلافة

بعده ولده عبدالله ولقب

بالمستعصم بالله، وكنيته ابو احمد

ابن المستنصر بالله منصور. كانت

وفاته في ١١ من جماد الثاني

سنة ٦٤٠هـ = ٩٥٩ق. =

١٢٤٢م.

فلما حصل لجركس ما حصل وتبددوا جميعا كان عنده خط بقتله او هو فعله من عندياته
فارسل له وفعل به ما فعل وأرسل أتى بالاغا فأولاه من يومه ولم يكن عند احد خبر من هذا
العلم الامر، فما شعروا الا وهو نازل عليهم التابوت فكشفوا عليه فراوه جثة بلا رأس والرأس
مسلوخة فسألوا عن الخبر، فقالوا قتله [الوزير] وأولى محله على آغا صاحب عيار. وفي ثاني
يوم لقوا عبدالرحمن النظامي في حارة اليهود، فمسكوه وأعرضوه على الباشا فأمر برمي عنقه
فقطع وهو مصطفى آغا الوالي عنقه بالديوان، وكان عبدالرحمن هذا النظامي كتخدا جركس
وكان له باع في قطع الجرائم.

وفي عشرين رمضان^(١) توفي محمد جرجي المرابي، وكان ذو مال عريض وكان له من
البلاذ والاماكن والعلوفات والنقد ما ينوف عن الف وخمسمائة كيس ولم يعقب أولادا الا
ولدين لسيدة مصطفى كتخدا الشهير ببابوجي أو غلي يعني البوابجي. ثم أنه أوصى
بوصية فمن جملة وصيته أنه أوصى لرجل يقال له عمر آغا القبطان تابع شاهين أحمد
أغا بثلاثين كيسا، ولواحد بالفين أحمر، وحكم تاريخه ختامه محمد سنة ١١٣٨ وبموته
ختم الفصل وجلا حكم الطاعون فرحمه الله وعفى عنه وأرضى عنه خصمائه وبيته الذي
برصيف الخشاب.

(١) ٢٢ مايو ١٧٢٦م.

غيره، فيقال انهم اقاموا مدة يبحثون حتى وقع
لهم هذا الاسم . وجات رسله [رسل اغليفة
العباسى] الى مولانا الملك الصالح وخطب له
وضربت السكة باسمه . ثم ان مولانا السلطان عز
نصره سير الى اخص الامرا الذين بغزة وهم الامرا
الاشراف اولاد تغلب بان يحضروا الى القاهرة
لشغل عرض له فجاءوا، وفي مجيهم كان الافرنج
قد جاؤا فى امر [فوجودا] مركبات الواردة فنهوها
واخذوا منها جماع ثم جاوا الى قطية وفي مجيهم

وكان افتتاح الفصل بالقاضى الذى مات بالديوان الذى تقدم ذكره وكان زيادته فى رجب
وشعبان، وكان ختامه موت محمد جريجي المذكور ولم يذكر طاعون بعد عشرين رمضان.
وفى يوم الخميس خامس شوال^(١) ورد ركاب حسين بيك الرزاز الذى سافر الى سفرة العجم
الذى سافر صحبة حمزة بيك صنجق السفرة لأنه سافر ملياخور الصنجق، فلما مات حمزة
بيك أعرض الوزير صنجقته على أغا^(٢) المتفرقة فأبى، فكان حسن هذا حاضرا بالجلس.
فعمل للوزير عشرة آلاف أحمرة على الصنجقية وعلى بلاده، وأخذ فرمانهم ورجع الى مصر
فأوكب خامس شوال كما ذكرنا وكان حسن هذا أصله فلاح من المنزل ورياه حمزة بيك
والله أعلم.

وجاء صحبته قرا مصطفى قريب جدك وعلى أوضباشا بن داوود وسليمان وصحبته فرمان
الوزير خطابا الى متكلمين باب مستحفظان بأن قرا مصطفى يكون باش أو ضباشا مستحفظان
وعلى بن داوود يكون أوضباشا وسليمان يبقه ثم أنه لم يفده بشئ من مجييه فرمان الا انه
البسوه الضلمة ودخل جميع من كان فى السفر وأن جميع السدارة التى تولت من مصر
تغيروا المرة والمرة الا البنهاوى. فانه لم يتغير وكلما طلع بالسدارة رجع بها. وفى ثانى يوم
ورد أغا من الديار الرومية بضبط جميع ما يملكه على باشا وبيعه وأرساله الى قلعة رودس نفيا،

(٢) بالأصل «الأغاء»

(١) ٦ يونية ١٧٢٦ م.

اليها نزل الاشراف بها ولم يعلموا واذا الافرنج قد
طلعوا من المراكب اول الليل وجاوا الى السوق
ونهبوه وامسكوا كل من وجدوه وربطوهم معهم
في السلاسل، فلما بلغ الاشراف ركبوا وكانوا في
قلة لان اصحابهم تفرقوا وكانوا في الاصل ضعافا
لان اجنادهم مقاربة جداً الا انهم ما قصروا
بادروهم وقاتلوهم من اول الليل الى ان طلعت
الشمس وخلصوا منهم المسلمين الذين كانوا
اسروهم واخذوا منهم ثلاثة انفس بالحياء وقتلوا

فأرسل له محمد باشا فرمانا صحبة أربعين نفرا من وجاق مستحفظان وعليهم جرهجي سردارا
من باب مستحفظان فحبسوه في بيته. وقعد الاربعون نفرا المعينون على باب الخدع الذي
حبسوه فيه وصاروا لا يمكنون أحدا من الدخول عليه ثلاثة أيام، الا ان باعوا له وشال
صنجقته واطواخه وعزل من الباشوية بموجب الخط الذي أتى بضبط ماله ورفع اطواخه ونفيه
الى جزيرة رودس وأنزلوه الى الخلى ثلاثة أيام بالترسيم عليه. ثم بعد الثلاثة أيام أرسلوه الى
سكندرية بالجهرجي والأنفار الى أن أنزلوه في الغليون وسلموه الى القبطان وسافر به القبطان
في غرة القعدة سنة ١١٣٨^(١) وورد الركب الجزائري واخبر أن جركس وجماعته قابلوهم في
طرابلس وانهم (وردوا) (*) على الدوتلى في تونس فلم يقبله وطرده. ثم انه توجه الى
طرابلس فأكرمه الدوتلى أحمد باشا بن يوسف بتاعها ولم يكن معه الا عمر آغا فآخذ منه
عرضا وتوجه الى الجزائر ليأخذ منه عرضا الى السلطنة. ثم ان الباشا لم علم أن ركب الجزائر
ورد أرسل فرمانا الى كاشف البحيرة ابن يوسف بيك الجزائر يفتش ركب المغربي الفاسي الى
العقبة الاخضر فسافر الى أن وصل العقبة فأجتمع بشيخ الركب فأخبره بأنه قابل جركس
وهو متوجه الى الغرب، فسأله فأخبره بأنه متوجه الى مولاي اسماعيل ليأخذ منه عرضا الى
السلطنة بالشفاعة كما أخذ عرضا من طرابلس، وانه لم يكن معه الا رجل يقال له عمر آغا

(١) ١ يولية ١٧٢٦م.

(*) الاضافة للتوضيح.

(*) الشعف: هي الرووس أو فروة الرأس.

منهم زها عشرين نفساً جاوا بشعفهم (*) معهم
على الرماح ويقال ان اكثرهم جرحوا ومنهم من
مات بعد انفصالهم عنهم وماراحوا الا بشدة ويقال
انهم ما بين ثلثماية قواس وهذه حملة كبيرة بازا
هذه الجماعة اليسيرة. وشكر الامرا الاشراف من
مولانا السلطان ومن كل احد. وخلع مولانا
السلطان عليهم خلعاً سنية وكانوا ثلاثة امرا اولاد
عم وهم حصن الدين وكان اصغرهم سناً
واكبرهم قدراً. وشرف الدين، وتقى الدين. ثم بعد

ومعه عرب وممالك وبعض عياله وخدم وانه قابل جميع الصناجق بعضهم فى درنة وهم:
جرکس الصغير ومحمود وبعض ممالك وأحمد بيك الأعسر ومملوكه أحمد بيك والزناى فى
بنى غازى والله أعلم. وفى ثانی يوم ورد آغا بخط شريف يتضمن بيع بلاد ابراهيم بيك
الفارسکوى، والسبب فى ذلك أن ابراهيم بيك كان وکیلا على بلاد ابن عثمان باشا، فلما
دخل باخترنة اجتمع عليه وطلب منه فايبض بلاده فلم يجد عنده شيئا، وجاءهم خبر جرکس
وهرويه فتحاسب معه فطلع له خمسة وأربعون كيسا فأخذ خطا شريفيا ببيع بلاده وأرسال
الخمسة وأربعين كيسا صحبة الاغا المعين فكان كذلك وأرسلوها له.

ومن أعجب ما وقع: أن سفينة جاءت الى سکندرية من بنى غازى وفيها ثلاثة ممالك
لاحمد بيك الأعسر وصحبتهم مكاتب الى ولده ومفاتيح صناديق بأنه يتوجه الى رجل يعرفه
ابنه وأن ياخذ الصناديق ويفتحها ويرسل ما فيها الى والده فى بنى غازى، فأخبر القبطان سردار
اسکندرية بما حصل، فمسکهم السردار وأرسلهم الى باب مستحفظان. فأخبروا الباشا بما وقع
وأرسلوا له الممالك فأرسل الباشا الى الوالى وهو اذا ذاك مصطفى أفندى تابع ولى باشا فلما
ظهر زين الفقار ظهر مصطفى أفندى فعمله الوالى بمعرفة حسين كخد الدمياطى لأنه ارتكن
له وعمل أشراقه، فلما حضر الوالى أمره أن ياتى بابن احمد بيك الأعسر فلما أتى سأل عن
المال فانكر فعاقبه فأقر انه عند ابن درويش المزين الذى جهة بيت أبى شنب مزين ابراهيم بيك
أبو شنب، فأرسل له الوالى فهجم بيته ونهبه وأخذ الصناديق وأرسلها الى الوزير فأخذها ونفى

ذلك تحرك العسكر الشامي [متحالفين] مع الافرنج الى ناحية غزة وجات الاخبار بان الملك الناصر بن الملك المعظم صاحب الكرك اتفق معهم فعاد العسكر الذى كان بغزه وطلعوا الى فاقوس (*)، ورسم مولانا السلطان عز نصره للعساكر بالخروج، وانفق فيهم لكل امير على عدد حلقته عن كل جندي عشرة دنانير، ان كان معه مائة جندي اعطاه الف دينار والاجناد لكل جندي عشرين دينارا، فاما رجال الحلقة فلكل واحد اربعين دينارا.

(*) فاقوس: هى من المدن القديمة. كان اسمها المصرى Pakes والقبطى Fakoussa ومنها جاء الاسم الحالى. وفاقوس الحالية تقع للجنوب الشرقى من محطة فاقوس وعلى بعد ١٥٠٠ متر منها. وهكذا تكون تابعة لهافطة الشرقية كما تقع على بحر فاقوس. (مصرف فاقوس)، وكانت على طريق مصر للشام.

ابن الاعسر الى دمياط وقتل الممالك والله أعلم. ثم أن باب مستحفظان كانوا عملوا ايواض جاويش سردارا الى جدة فمات فأجمع رأيهم أن يحضروا رجب كتحدا من دمياط ويجعلوه سردارا فى جدة، فأرسلوا له جاويشا بأن يأخذه من بره الى بره ولم يدخل مصر واتوا به الى بولاق وأخذوه من بولاق الى العادلية، ولم يدخل مصر ولا رأى بيته فلما نزل بالعادلية أتى له سليمان أوضباشا الاقواسى باش جاويش وابراهيم جرجى يمتى صاروا اختيارية باه فاجتمعوا عليه وسلموا عليه وقوموا عليه ذخيرة ايواض جاويش وعازقه جميعا بعشرة آلاف زنجولى وقبضوها منه بالجلس وأرسل أتى بحريمه ومكث فى العادلية ثلاثة أيام ثم أنه سافرا الى البركة ونزل فى قصر أيوب بيك وصحبته قافلة وصحبته سليمان جاويش الدبوس الذى كان يمتى باش الاوضباشية.

فما أصبح الصباح وطلع النهار واذا بالبر من نحو مصر قد اسود وانكشف السواد وظهر من تحته عسكر يقدمهم سليمان بيك الفراش وسالم بن حبيب فى عرب الجيزة فنهبت العرب قافلة عن بكرة أبيها وهرب رجب كتحدا فأدركه سالم بن حبيب وأتى به وأرمى عنقه تحت القصر قدام حريمه وأولاده واتباعه ينظرون اليه، فلما رأهم سليمان الاقواسى اخذ ولده ونزل يجرى نحو البر، واذا ببندقية نزلت فى ظهره خرجت من صدره فوقع الى الأرض وانتر ولده عثمان من حضنه وقد فرط فيه الفرط فأخذه الولد وأعطوه الى أمه ولم يصبه شئ وأخذوا الاثنين الى مصر ففسلوهما وصلوا عليهما سوية ودفنوهما رحمة الله عليهما وكان

ويقال ان الذى اخرج مايتا الف . وجات ايام اخذ
القاع بالمقياس والمطالعة به وهو الخامس والعشرين
من بونه [١٩ يونيو] وكان القاع فى النهار المذكور
اربعة ادرع واربعة عشر اصبعاً وكان فى العام
الماضى فى مثل هذا النهار اربعة ادرع وعشرين
اصبعاً النقص بينهما ستة اصابع . وكانت الاسعار
هاديه القمح من خمسين درهما الاردب الى ثلاثين
والشعير من اثنين وعشرين درهما الاردب الى
عشرين والفول مثل ذلك واما اللحم والدجاج

ذلك يوم الجمعة خامس القعدة سنة ١١٣٨ . وكان بينه وبين رفيقه مائة وخمسون يوماً وفى
ثانى (يوم) ^(١) أرسل الى مصطفى آغا الوالى فرمانا بقتل أيوب كتبخدا ابراهيم ابن شنب
فقوجه له فوجده قد خرج من صلاة الجمعة وهو قاعد على دكتة فى باب منزله الذى تجاه
بيت أيوب بك، فدخل عليه واعطاه الفرمان فقال: سمعا وطاعة وأنى متوضى فأخذه ورمى
عنقه على بلاعة البير، وكان رجل شيبة رحمة الله تعالى. ثم أنه فى ثانى يوم الذى هو السبت
سادس القعدة ^(٢) أمر الباشا باشل جاويز مستحفظان بحضور أحمد أفندى الرزنجى، فلما
حضرين يديه طلب منه الوزير المال المطلوب منه فقال مولانا الوزير لم يبق عندى ما يباع
بدرهم فان كنت تعفو وتطلقنى فأفعل. وان كان مرادك قتلى فاقتل، فلما سمع الوزير كلامه
أمر به الى العرقانة فمانعت الانكشارية فقال لهم: كل من اراد أن يأخذه منى يقعد بالماتين
كيس الذى عليه للميرى والا فانا أقتله وادفع المال الى الميرى وأربح المسلمين من شره فلم
يردوا عليه جواباً وسلموه له ونزلوا وكان هذا توطى بينهم وبين الباشا ثم أن الباشا أمر به الى
العرقانة، فمكث فى العرقانة يعاقبه أياماً ومشى فى أصابعه الغاب. ثم أنه أمر بتكسير يديه
ورجليه وخلع رقبته وعاقبه عقاباً لا يعاقبه النصارى فى يسراء [أسرى] المسلمين ثم أمر بعد
ذلك برمى عنقه فى حوش الديوان ثم أنه أمر بشيله الى المغسل الذى بسبيل المؤمنين، فمكث

(٢) ٦ يوليو ١٧٢٦ م.

(١) الاضافة للتوضيح.

وساير اصناف الموكول وما يجرى مجرى ذلك
فعلى حاله فى الغلا. وكان مولانا السلطان قد امر
بنفى جماعة من الامراء المعتقلين فاخذ لهم شوانى
[مراكب] وركبوا فيها ومضوا بهم الى بلاد الغرب
الى جزيرة فيها قوم يهود يقال لها طلمشه [مقابل
برقة] فتركوهم فيها. وكان انسان من اولاد
النصارى يعرف بابى المجد بن المومن بن ابى البدر
وكانت امه ابنة اخى الاب البطرك ابن زرعه^(*)
كان قد جرت له نكبه على سكر من مدة ثمان

(*) هو مرقس الثالث رقم ٧٣ تولى
ملين ١١٦٦ إلى ١٢١٦ م.

فيه يوما ليلة وفى ثانى (يوم)^(١) استاذنوا الوزير بشيله فجاء أهله وأخذوه وغسلوه وكفوه
وصلوا عليه ودفنوه وذلك فى يوم الخميس ثامن عشر القعدة سنة ١١٣٨^(٢). ثم ان فى ثانى
يوم طلعت جارية سودة الى الديوان وانصرت الباشا بانها تعرف محل ماشال فيه أحمد أفندى
ماله، فأرسل الوزير صاحبها كتحده. والوالى وآغا وصحبته ثلاثين من الدلاة فنزلت بهم الى
بيته وأدخلتهم الى الحريم ثم أنها أتت الى حايط فى صدر البيت وأمرتهم بهدمها فهدموها،
فوجدوا خلف الحايط باب من الخشب فكسروه فوجدوا خلفه خزانة فوجدوا فيها صندوقا عليه
قفلا قدر ركة البخير فشاله عشرون رجلا يعود العتل فوجدوا فيه عدد خيل وريحوت مشنة
وصحون صينى وصحون فضة ووجدوا ثلاثة صوانى من الفضة ووجدوا أطباق صينى شالها
خمسة عشر رجلا من حمالين العسكر ووجدوا شيئا لا يكاد يوصف.

وأخبرنا رجل من جماعة الوزير: لما فتح الصندوق وجد فيه ثمانية وأربعون الف زنجلى
وثلاثين صره ريات كل صره خمسمائة ريال.

وكان السبب فى اخبار الجارية بذلك: أنها كانت لوالده وكان والده عتقها وكتب لها جارية
فى العنبر وسبعة عثمانة بدفتر الأيتام فلما مات سيدها طلبت من أبى سيدها أحمد أفندى ما
كتبه لها أبوه فنهرا وشتمها وأبى أن يعطيها وقال لها: ان لم تسكتى والا بعثك الى القرمان

(١) الاضافة للتوضيح.

(٢) ١٨ يولية ١٧٢٦ م.

وعشرين سنة وهو انه تخاصم مع قوم وهو سكران
فتلفظ بالاسلام فحفظوا القول عليه ومضوا به الى
مدرسة الفقيه الطوسي وبيتوه في بيت وحده فلما
افاق من سكره رمى بنفسه من باب ريح الى
الطريق من ناحية البحر ومر من وقته استتر عند
بعض النصارى الى ان قضى شغله وتوجه الى
الشرق فاقام هناك هذه المدة وتزوج ورزق اولاداً
ومالا ثم انه رمى من الزمان بحوادث اذهبت المال
واقعدت بعض الاولاد فعاد الى مصر رجاء ان امره

وكانت تعرف هذا اخل من زمن حبسه في القلعة على مدة على باشا الرزنجي، فلما مات
طلبت مالها من ابنه فقال لها: ان كان أبي ما باعك فأنا أبيعك. فطلعت الى الباشا وأخبرته
وأخذ ما سمعته اسماعكم الفايقة واذهانكم الرايقة. ثم أن الباشا اعطاها الجراية والعشامنة
واعطاها خمسمائة زنجولي وامر باغاة مستحفظان بالفحص على ولده. فأنظر يا اخي الى هذا
الرجل وكيف ما غلبت عليه الدنيا وفتنته وقاسى العذاب من اثني عشر جماد آخر الى ثامن
القعدة. ستة أشهر ولم يفز، ومات ولم يقر، ولم يفد ورثته شيئا من بعده وأخذ الوزير منه نحو
الاربعمائة كيس غير هذا ولم يفده شيء مما ادخره لأنه كان سراقا غير مؤتمن على اسرار
المسلمين ومعايشهم فجوزى بما حصل له فنسال الله اللطف بنا في الدنيا والآخرة^(١). وصار
الطلب على ولده فاحتسب في بيت عثمان جاويش القزدغلي، فلا تغفروا يا اخواني باقبال
الدنيا فانها غرور نسأل الله أن يجعل حبها في أيدينا لا في قلوبنا وأن يرزقنا الكفاف. وكان
شيخنا سيدى محمد الزرقانى شيخ السنة يقول لى: يا أحمد الله، لا يكشرها عليك ولا يقلها
عنك، فاقول له آمين.

(١) كتب بالهامش رحم الله الشاعر حيث قال:

ثلاثة كن خائفا منهم

ولد عاق ولو اعجبك

أنثى ولو شابته، ومال ولو

زاد وسلطان ولو قسرك

نسى وان حاله يمشى وانه يقيم بالبلاد ويتعرف
نصرانياً فخوف من ذلك وقيل له ان هذا ما لا
يمكن وترجع يجدد هموماً قد مضت فاستر عند
اخوته وكان له اخ صالح مبارك يسمى الصنيعة ابا
البدر يوحنا وكان مرشحاً للبطريركية، وقد تحدث
له فيها مرة قبل تقدمه انبا كيرلس [ابن لقلق]
فكان يسعى ويبيع ويقترض حتى يحصل له شيئاً
ياخذه ويسافر، فبينما هم كذلك فى السابع عشر

وفى ثامن عشرين القعدة^(١). ورد اغا من الديار الرومية وصحبته محاسبى وعليه رجل أمين
يقال له ثمانية وعشرين جلبى لضبط جميع بلاد الهارين وبيعها وضبط أموالهم الى السلطنة
العلية، وبصحبتهم ناظر على باب الضرب وبصحبتهم خطوط شريفة لم تقرى فى ذلك اليوم
حادثة وقعت فى الديوان. وذلك أنه لما سافر محمد بك بن يوسف بك الجزار الى البحيرة
كاشفاً وجد البحيرة قد خرجت من يد عرب الهنادى والأفراد فحاربهم وقتل منهم كثيراً
وطردهم عن الوادى ونهب نجعهم واخذ منهم مالا كثيراً. واخذ من الغنم خمسة آلاف، ومن
الجمال ثلاثة آلاف، ونزل بنى عون مكانهم واليهجة ونزل الى دمنهور ثم أن رجلاً من جماعة
الكاشف نزل الى السوق ليشترى بطيخاً فرأى بطيخاً عند رجل دمنهورى فأخذ منه بطيختين
فما عرف يرضيه فى الثمن فحصل بينهما الغم الى أن أدى الى ضرب الدمنهورى فضربه
الرجل فجاءت الدماهرة على الرجل ومنعت جماعة الصنjq، فسمعت جماعة الصنjq
العيطة فادركوا رفيقهم فكسروا الدماهرة فقتل منهم رجل، فلما رأَت جماعة الكاشف رفيقهم
قد قتل ولوا الى ناحية الصنjq فسأل الصنjq عن الخبر فأخبروه، فهم فى الكلام واذا
بالدماهرة قد تحاوطت بيت الحكم، فلما رأى الصنjq هذا الأمر أمر العسكر أن بضربهم

(١) ٢٨ يولية ١٧٢٦م.

من بوونه [١١ يونيو] اذا وجعه فواده ليلة واحدة
 واصبح ميت فى التاريخ المذكور وكان قد رضى ان
 يخرج الى دير شهران(*) حتى اذا مات يدفن هناك
 فما امهله الزمان وبقي اخوه المسكين متحرقا
 ومتخوفا فطلع الى القلعة واعلم الجماعة بذلك
 فاشاروا عليه بان لا يدفنه الا مسلما وان هذا الامر
 فيه خلاص من درك عظيم وليس فيه خطية على
 ميت ولا حى فاما الميت فما مات الا على ايمانه
 وما هذا لما ينقله عنه، واما الحى فما قصد بهذا

(*) دير شهران: هى من القرى
 القديمة تعرف حاليا بالمعصرة
 جنوب طرا. وهذا الدير هو ذاته
 دير العريان بالمعصرة الآن.

بالرصاص. فما كان الاساعة حتى قتل خمسة عشر رجلا فهربت الدماهرة الى داخل البلد
 فنادى عليهم الكاشف محمد بيك أن لا أحد يقعد فى البلد وكل من قعد قتل فطلعت
 الدماهرة هاربة الى مصر وطلعوا الى الديوان بمعرفة اختيارية أوجاقهم وطلع صاحبهم بعض
 من اختياراتهم ليعرفوا الوزير فتعرض لهم على بيك أبو العذبات أمين الشون وقال من جهة
 فلاحين قتلوا وهم العايون ترسلوا يحضروا صنجق سلطان من ولايته وتكلم بكلام يابس،
 فنزلت العزب والاتكشارية مغضبين الى أبوابهم وأخرجوا الجنائز على أبوابهم، فلما أخبرت
 الصناجق تخبروا. فركبوا خيولهم ونزلوا على باب الجبل فأروه مقفولا فكسروا الباب ونزلوا الى
 بيوتهم فهذا الذى كان منعهم من قراءة الخطوط. ثم ان اختيارية البايين اجتمعوا بأجمعهم
 واجمع رأيهم على أنهم ينفوا على بيك أمين الشون فأجمع رؤسائهم مع على بيك فى الليل
 واصطلحوا ليلا ومشت الزنجارية، ولما أصبحوا سفروا الدماهرة وأخذوا لهم مكاتب من
 الصناجق وأرسلو معهم جماعة أصلحتهم مع الصنجق والله أعلم.

وفى يوم تاسع الحجة^(١). أو فى البحر، وفى ثانى يوم صلى الوزير صلاة العيد وركب الى
 مصر القديمة وقطع الجسر وحكم فيه ثلاثة أعياد، عيد الجبر، وعيد الأضحى، وعيد الجمعة،
 وكان الجبر يوم الجمعة عاشر الحجة الموافق لرايع مسرى سنة ١١٣٨^(٢). وفى يوم الثلاث رابع

(٢) ٩ أغسطس ١٧٢٦ م.

(١) ٨ أغسطس ١٧٢٦ م

التحقير به ولا التقصير في حقه وانما على سبيل
الدوا الذي يستعمل لمنفعته وان كان مرأ. فمضى
الى مستخدمى الموارث فكتب لهم خطه بما
تخلص به منهم واخرجه مسلماً ودفن مع
المسلمين وكانت هذه من جملة الخن التي امتحن
بها هذا القديس. ثم ان الاخبار وردت بان التطر
[التتر] مالوا الى جانب مملكة روم المسلمين [الروم
السلاجقة]. وهى نواحي قونية فاقصروا [قيصريه]

عشر الحجة^(١) قريت المخطوط الثلاثة أحدها: بضبط جميع بلاد الهريانيين وأتباعهم والمقتولين
وأتباعهم وجميع علوفاتهم وجراياتهم وأملاكهم ولم يبقوا لهم شيا، وان لا أحد يأويهم ولا
ينتصر لهم. والثاني: بقيمة الثلاثة آلاف كيس التي عملها ابن ابراهيم يلك الى السلطنة حين
صار سنجق الخزينة على الدفتدارية وعلى ظهور جركس الذي تقدم ذكره، ووصل منها الفان
وستماية كيس وصار الباقي أربعماية كيس تنظروا هي جهة من تخلصوها وترسلوها صحبة
الخزينة العامرة، والثالث: خطابا لجميع السبع وجاتي بأن يكونوا مساعدين لحضرة الوزير في
الذى ذكره في الخطين. وفي رابع عشرين الحجة^(٢). عزل أحمد كئخدا الخريطللى وتولى بعده
محمد جاويش الدردنلى، وفي يومها وردت مكاتيب من طرابلس الغرب يخبروا فيها بسفر
عمر آغا كئخدا الجاوشية الى اسلام (بول) بعرض الجزائر وطرابلس يشفعوا عند السلطان
أحمد خان فى رجوع جركس الى مصر. وفي غرة محرم الحرام سنة ١١٣٩^(٣). ورد الى
مصر القاهرة خمسمائة عسكرى من عساكر اسلامبول للقوارب التي أحدثها السلطان أحمد
خان فى بحر السويس، فمكثوا فى مصر نحو شهرين وسافروا الى السويس. وفى صفر
الخير^(٤). أرسل حضرة الوزير محمد باشا النشنجى فرمانا الى باب العزب خطابا الى كئخدا
الوقت يوسف كئخدا أبو جيين البركاوى بأن تنفذ حكم الله فى أحمد جليى بن على باشا

(٢) ٢٣ أغسطس ١٧٢٦م.

(٤) سبتمبر ١٧٢١م.

(١) ١٣ أغسطس ١٧٢٦م.

(٣) ٢٩ أغسطس ١٧٢٦م.

وسواس وملطيه وهى بلاد عظيمة تمسك عساكر
جمعة وهى من اعمال القسطنطينيه العظمى كان
قد اخذها بالحيلة رجل تركمانى يقال له قليج
رسلان وان ملكها انفق نفقات عظيمة وضرب
دنائير ما سمع بمثلها. ووصل التجار من هنا
واحضروا معهم شيا منها وكان فيها ما وزنه اربع
ماية وخمسون مثقالاً(*) ودونها الى خمسين مثقالا
(*) وزن = ٤,٦٨ جرام.
وكان ذهباً عالياً جداً حافياً حتى انه بيع بالقاهرة

استاذ مطوس القرا(*) والسبب فى ذلك أن أحمد جلى كان اعز جماعة أبى شنب ، وكان
كلمته لا ترد . فجاءت جماعة من المفضين وأشاعوا أن جركس أرسل مكاتيب سرا الى أحمد
جلى هذه من الجزاير فلما وصل الخبر الى الباشا أرسل الفرمان الى يوسف كتحدا بقتله ، فهذا
كان السبب . والسبب الأقوى طمع الباشا فى مطوس وفى ماله . لأنه كان ذا مال عريض
وبخل كثير ونفوا ولده ، وكان جريجيا فى باب العزب الى مكة المشرفة .

وفى ثالث صفر (١) . ورد نجاب المحمل وهذا بخلاف العادة ، ان نجاب المحمل يقعد الى ثالث
صفر . فاستغفروا أهل مصر هذا الأمر ولم يدروا ما السبب ، وكان السبب لذلك موت قبطار
بيك الأعور ، أمير الحاج ، فانه وقف بعرفة وتحلل التحلل الأصغر والأكبر وكسى البيت وعاد الى
منا قبات ليلة ثالث عشر الحجة وتوفى ودفن بالمعلا رحمه الله تعالى ومات كتحدها الذى
كان كتحدها الحاج فى الدهنا من [بلاد] العرب ودفن بالينبع ولم يحصل للحاج تعب أبدا .
لأن باشت جدة وباشت الشام وشريف مكة أجمع رأيهم أنهم يسلّموا المحمل الى اسماعيل آغا
الدويدار وكان كذلك الى أن أوصله الى مصر ، فلما جاءت الأخبار الى مصر أرسل الوزير الى
الصناجق فجمعهم وأعرض عليهم القول فقالوا جميعا لا تصلح امارة الحاج الا لزين الفقار

(*) مطوس : احدى قرى ، مركز فوه ، محافظة الغربية ، واسمها الاصلى «تطويس الرمان» ، محمد رمزى ،
المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١١٥ .

(١) ٢٠ سبتمبر ١٧٢٦ م .

بناقص درهم واحد فى كل مثقال عن المصرى
لاغير فما كان النقص يفى بحق ضربه بمصر فدل
على صيغه وانه يصلح غيره اذا سبك معه. وفى
هذه الايام وصل الى الاسكندرية من بلاد الافرنج
غلال كثيرة وهو من العجايب الغربية حتى ان
قمحهم بيع بالاسكندرية بستة وثلثين درهما
الاردب وكان قمحا رضيعا صحيحا قويا وخبزه
احسن ما يكون. وكان اللز [الاستعداد] فى هذه
الايام على خروج العساكر والنفقة مستمرة والحفر

بيك وكان كذلك، فالبسه الباشا كركا وامره أن يسافر الى احمطل يقابل الحج فى أى محل
كان فيه فيتسلم احمطل، والبس اسماعيل بيك ابن سيده قفطانا على ضبط مخلصاته وسافر
صحبة زين الفقار بيك الى أن قابلوا الحج وتسلم احمطل ودخل الى مصر ثانى عشر صفر سنة
١١٣٩^(١). وفى تاسع عشر صفر^(٢). ورد ساعى من سكندرية وصحبته مكاتب الى باب
مستحفطان يخبروا بورود غليون من الدهار الرومية وصحبته محمد بيك قطامش بمفرده، وأنه
طلع الى ثغر اسكندرية سابع عشر صفر فى الحال هينوا له مراكب وأرسلوها له.

ففى يوم الخميس خامس ربيع أول دخل الى بولاق فأنزلوه فى المدش [ساحل الغلال]
فهرعت اليه اخلق من كل ناحية الى ان بقيت لا تقدر على المشى فى بولاق من كثرة الزحام
فأنخبر الباشا بذلك فخشى أن تقع فتنة فأرسل اليه فرمانا بأنه يدخل الى مصر فلم يمت فى
بولاق غير ليلة واحدة. وفى ثانى يوم وهو الجمعة سادس ربيع أول سنة ١١٣٩^(٣). دخل الى
مصر والناس فى صلاة الجمعة، ولم يكن يصحبته أحد من الصناجق الا زين الفقار بيك لأنه
هو الذى عمل له السباط فنزل بمنزله الذى بقيصون المعروف بمنزل محمد آغا الدالى أغاة
الجملية. وفى ثانى يوم طلع الى الديوان فاجتمع على كئخدا الوزير فألبسه كرك سمور ودخل

(٢) ٦ أكتوبر ١٧٢٦م.

(١) ٢٩ سبتمبر ١٧٢٦م.

(٣) ٢٣ أكتوبر ١٧٢٦م.

فى البحر ليدور على الجزيرة والعمارة فى قلعة
الجزيرة والعمارة ايضاً فى المدرسة المستجدة
بالقاهرة(*) . وفى هذه الايام رسم بعمل قنطرة على
الخليج عند باب الخرق واهتم بها وحصل للناس
بها فرح عظيم لانها تجى فرحاً لهم . ووفى النيل
المبارك ستة عشر ذراعاً فى يوم الاحد الثالث
والعشرين من مسرى [١٦ أغسطس] واستبشر
الناس بانه نيل مبارك الا ان الاسعار كانت ماسكة
نفسها القمح العال بخمسة واربعين درهما الاردب

(*) هى غالباً الجامع الذى اقامه
الصالح نجم الدين ايوب فى
شارع النحاسين فى مقابلة
الصاغة .

به الى الوزير فألبسه كرك مسمور بعد أن سلم عليه وقال سلامة يا محمد باشا وكان بصحبته
أغا وصحبته ثلاثة خطوط أحدها: أننا أنعمنا على محمد باشا بصنjqية، والثانى: لا يعمل أمر
فى مصر الا باطلاعه ومعرفته، والثالث: برجوع بلاده جميعاً له وانكم تستخلصوهم له
وتحاسبوا واضع اليد على ما دخل من جهته خلاف الحلوان الذى حطه وكانت مدة غيابه أحد
عشر سنة ونصف ثم أنه دار على آخوانه الصناjq فردا فردا وجاءه من الهدايا شئ كبير .

ولندكر سبب مجيئه الى مصر: وهو ان زين الفقار ييك (قال فى نفسه) ان الفقارية قليل
والقاسمية جماعة ابن ايواظ قد ملأوا الأرض(*) ، ربما يحدث أمر من الأمور وقد مات غيطاز
أمير الحاج، فجمع العلماء والصناjq وأعرض عليهم الكلام فى رجوع قطامش الى مصر،
فالى الذى لم يجب طيئته أجاب غصية فأمر فى الحال بكتابة عرض وكتب عليه العلماء وأرباب
السجاqid صورة شفاعة فى محمد ييك قطامش الى السلطان أحمد خان وكتب عليه الوزير
والقاضى وسافر العرض الى أن دخل الى تخت الملك وأعرضوه على مولانا السلطان أحمد
خان فقبل شفاعتهم، فأرسل اليه وأحضره هو وابراهيم ييك القارمكورى فأعرض على محمد
ييك رواحه الى مصر فقبل الأرض وقبل، ثم أنه أعرض على ابراهيم ييك الرجوع فأبى، ثم أن
السلطان أنعم على محمد ييك بصنjqية ابراهيم ييك وانعم على ابراهيم ييك بباشوية محمد

(*) صوب التعبير، فقدمت (قال فى نفسه) ليستقيم الأسلوب والمعنى .

والدون بخمسة وعشرين درهما الاردب والدقيق
بخمسة وثمانين درهما الجملة واخبز اربعة ارطال
بدرهم وكل ما فى البلاد غالى من مأكول
ومشروب وملبوس ومركوب واصناف العمارة
واجبر الصناع. وكان قد وصل من بلد روم
المسلمين [الروم السلاجقة] مع التجار دنائير منها
ما دون الدينار اربع مائة وخمسون مثقالا وما وزنه
مايتى وخمسة مثاقيل ولم ار هذين بل سمعت
بهما بل اننى رايت دينارا وزنه مائة مثقال ومثقالان

يك وهذا كان السبب والله اعلم. وألبسه الصنجدية التى كانت على قيطاز بيك أمير الحاج
والبس رضوان أغا أغوية الجميلة.

وفى خامس جماد^(١) المذكور ورد مكاتيب من بندر السويس يخبروا ان البحر الملح طفقش
على البلد ففرق اموال العجار وأتلف الحمول ودخل الى عنبر الحمدية والدشيشة ففرق الغلال
التى كانت فيهم وعم بيت القبطان ومسجد السليمانية وعم البلد جميعا وكان ذلك فى غرة
جماد آخر سنة ١١٣٩^(٢). وان هذا لم يعهد قبل الآن.

وفى يوم الخميس عاشر جماد المذكور ورد جوخدار مكتوب من الوزير خطايا الى محمد
باشا الوزير يقول فيه: أنا كنا سابقا أرسلنا لكم فرمانا بالحث على جركس وجماعته فجاء لنا
عرض دولتى طرابلس ودولتى الجزائر والعرضين صحبة عمر بيك أمير الحاج بعشفعوا عند
مولانا السلطان فى رجوعه الى مصر، فلم يقبل مولانا السلطان أحمد خان فأرسل يتشفع
بملك الفرنسيس ، أرسل ملك الفرنسيس الى مولانا السلطان بقبول الشفاعة وله نظير ذلك
ثلاثة آلاف كيس يتسلمها من القنصل الذى له عندنا فى اسلامبول بأن يعفوه من القتل هو
وجماعته، وأن يرجعه فى مصر فلا يكن عندكم شاغل بهذا السبب وتكونوا فى أمان. ثم أن

(١) ١٩ ديسمبر ١٧٢٦ / بالأصل كلمة «أحر» مشطوبة

(٢) ٢٤ يناير ١٧٢٧م.

ونصف مثقال وعلى الوجه الواحد اعتقاد
المسلمين [لا اله إلا الله محمد رسول الله] واسم
اخليفة وعلى الوجه الاخر اسم ملكهم وهو
السلطان الاعظم غياث الدنيا والدين كيكاس بن
كنقباد وتاريخ ضربه بدار الملك قونية سنة خمس
وثلاثين وستماية^(*). وفي هذه الايام وردت الاخبار
بان التطر نزلوا على بلد الروم هذه وكسروهم
واخذوا منهم بلاد كثيرة منها سواس وانزعج
الناس من هذا انزعاجاً كثيراً لانهم قربوا من الشام

(*) ٦٣٥ هـ = ١٢٣٨ م.

محمد باشا قرأ المکتوب على أربعة من الصناجق وهم زين الفقار بيك ومحمد بيك قطامش
وعلى بيك الهندي دفتدار مصر وعلى بيك أبو العذبات أمين الشون، فلما سمع الصناجق هذا
الكلام من الوزير تحيروا في أمرهم، ولكن هذا في الظاهر صورة ما فيه، وأما في باطن الأمر
كلام كثير ثم أنهم نزلوا الى منازلهم وأرسلوا اخبروا السبع أوجاق بما حصل من الباشا، فلما
سمع العسكر قاموا جميعاً من بيت زين الفقار الى باب مستحفظان.

وكان ذلك يوم الأحد حادى (عشر) جماد آخر سنة ١١٣٩^(١)، فلما اجتمعوا قالوا: هذا
الوزير يلعب بنا ومراده يقطعنا جماعة بعد جماعة، فأجمع رأيهم أن يطلعوا الى الباشا ويطلبوا
منه الخط الشريف الذى جاء ببيع البلاد التى لهم وضبط أموالهم والحث عليهم أينما وجدوا
هم وأتباعهم وفتوة شيخ الاسلام التى جاءت بعصيان جركس وضبط أمواله وأموال أعوانه
والجنواز بأخذهم وقتلهم ويقرى الفرمان الذى جاء من الوزير الذى أخبر به الباشا. ثم أنهم
طلعوا أبى الوزير وأخبروه بأجتماع العسكر فى باب مستحفظان فأرسل لهم الخط والفتوة وقرأ
عليهم مکتوب الوزير فأخذوا الخط والفتوة موضعهم فى باب مستحفظان فى الصندوق
وانقضت الجمعية. ونزلوا على هذا الكلام فما مضى بعد هذا الأمر الا ايام قلائل، واذا بأغا
ورد الى العادلية فأرسل له الباشا كتبخاءه فطلع الى الديوان يوم الأحد خامس عشرين جماد

(١) ٣ فبراير ١٧٢٧ م، الاضافة للتوضيح.

وصار بينهم وبين حلب مسافة يسيرة، وكان قد
توجهت منهم فرقة الى بلاد الانبرور [الامبراطور]
صوب اللمان [اللمان] ولم ينالوا طايلا. وقتل من
التطر والافرنج خلق عظيم كانت الكسرة على
التطر ولم تنج منهم الا نزر يسير لانهم كانوا عدوا
البحر. وفي هذه الايام وردت الاخبار من
الاسكندرية بوصول رسول من جهة الانبرور (*) الى
مولانا السلطان الملك الصالح وكان تخير بطسه

(*) فردريك الثاني حكم بين ١١٩٤
١٢٥٠ م. الامبراطور به الرومانية
المقدمة.

آخر فقرى الخط واذا به بالسفر الى قنهار العجم، الى اشرف قاسم عم محمود بن محمود
فانه توفي واخذ محله اشرف قاسم، وأن السفر عليه وأن يجهزوا ثلاثة آلاف عسكري وأن
يكونوا الأسماء التي مكتوبة في الخط أحمد كتحدا القيمجي وسردار الجميلية سليم وسردار
التفكجية أحمد حلوات وسردار الجراكسة خليل أفندي وسردار المتفرقة سليمان آغا الشاطر
وسردار الجاوشية محمد آغا أبطال وصاري عسكر السفارة على بيك الأصفر فأجابوا بالسمع
والطاعة. ثم أنه في الحال ارسل على بيك الأصفر قفطان السفر ونزل الى بيته ونزلت العسكر
الى ابوابهم وعملوا جمعية فأجمع رأيهم على أنهم يأخذوا من كل ملك اختيارين ويطلعوا الى
الوزير يراجعوه في هؤلاء السدادة لأن هذا الأمر لم يكن من السلطان وانما هو من عند الوزير
فطلعوا له بعد العصر وهم يعالجوه في قضية العفو عن هؤلاء الرجال التي جاءت اسماءهم
الى أن دخل وقت العشاء وقالوا له: ان لم تعف عنهم، والا تنزل فعفى عنهم ونزلوا، فلما
اصبحوا نقض ما وقع منه من العفو. ثم أنهم اجتمعوا في بيت عثمان كتحدا باش اختيار
واجمع أمرهم على انه ان لم يعف عنهم والا يعزلوه، فلما أحس بالعزلان أرسل لهم سبع
فرمانات بالعفو عنهم وأن يولوا أصحاب الطريق على موجب قوانينهم. ثم ان الانكشارية في
ثاني يوم تاسع عشرين جماد آخر طلعوا خليل جاويش نسيب التجدلي الى الديوان، فالبسه
الباشا قفطان السفر والعزب البسوا على أوضياشا الذي كان باش أو ضياضية سردارا، والجاوشية
البسوا حسن آغا استاذ كمشيش، والمتفرقة البسوا خليل آغا استاذ الواط والجميلية البسوا

يسمى نصف الدنيا وكان الناس يتعجبون من عظمتها وقيل ان فيها ثلثماية بحار خاصة خارجاً عن الركاب وكان فيها من البضائع ما لا يحصى كثره من زيت وخمر وجبن وعسل نحل ومتاع وغير ذلك. ثم ان الاخبار وردت بان الملك الناصر بن الملك المعظم صاحب الكرك اتفق مع عمه الملك الصالح صاحب دمشق ومع صاحب حمص ومع الملك الجواد الذى هو مع الافرنج واخذ

ابراهيم جلى والتفكجية ألبسوا ابراهيم جريجي الزفتاوى والجراكسة البسوا حسن أغا جركس. وأوكب على بيك بالاي عظيم رابع عشرين رجب سنة ١١٣٩^(١). الى العادلية وأوكبت السدارة يوم الاثنين غرة شعبان الى بولاق، وسافر الصنjq من البر سادس شعبان سنة ١١٣٩^(٢)، والعسكر سافروا من البحر ثامن شعبان وأن الاجتماع يكون على قلعة حلب وبعد السفر يكون الى أصبهان لمقابلة أشرف قاسم عم محمود بن ادریس وسافر صحبة الصنjq خلق كثير من التجار والله أعلم.

وفى يوم الثلاث حادى عشر شعبان عزل الباشا خليل أغا البشلى من آغوية العزب وولى محله محمود آغا تابع حسن آغا قانصره وعزل آغة الجراكسة سليمان وولى محله اسماعيل آغا تابع قیطار بيك. وفى خامس عشر شعبان^(٣). طلعت الرعية الى الديوان وشكوا من ظلم الأغا وما قد رتبته على الرعية من الحوادث والظلم، وجعل على كل طاحون ريال فى كل جمعة فلما سمع الوزير شكوى الرعية من أبى دفية وكثرة الظلم الذى أحدثه، عزله وولى محله عثمان ايواظ بيك الذى كان آغا سابق وعزل بسبب ضربه لابن الشيخ منصور المتوفى ونزل نادى فى البلد برفع ما كان أحدثه سليمان آغا أبو دفية (*).

(٢) ٢٩ مارس ١٧٢٧م.

(*) قدم وأخر.

(١) ١٨ فبراير ١٧٢٧م.

(٣) ٧ أبريل ١٧٢٧م.

عسكرا فنزل على الشوبك يحاصرها ورجع
العسكر المصرى الذى كان على غزه وبقي الحال
على هذا مدة . وعق ابن الملك الناصر الذى كان
بالقاهرة بالقلعة واحيط على جميع اصحابه
وحبسوا وقطعت رواتبهم . واخذت قاي التى كانت
اعطيت لابن مليم لانه كان من اصحاب الملك
الناصر وهو صاحب قلعة عجلون . ثم وردت

وفى سابع رمضان^(١) . جاءت الأخبار من سكندرية بموت خليل جاويش نسيب النجدلى
سردار مستحفظان فقرروا المكاتب فى باب مستحفظان فارسلوا الى يمه قفطانا فتولى محله .
وفى اثنين وعشرين من شوال دخل الركب الجزائرى والفاسى . فاجتمعنا معهم وسألناهم عن
قضية محمد بيك جركس وفى أى أرض هو فأخبرنى شيخ الركب بأنه واطن فى الجزاير عند
الدولاتلى وأنه أنزله فى بيت رجل كبير من أهل الجزاير عين له تعالين والدخيرة وما يحتاج اليه
من الأمر ولا يعرف عن شئ ، وإن صحبته أربع من الخدم وعين له فى كل يوم خمسين نصفاً
فضة للشربة وتحت ما يحتاج هو اليه ، فأنظر يا أخى الى حكم القادر القاهر كيف نزع ما
عنده وألبسه لباس الذل بعد ما كان سلطان مصر وتبجى له الهدايا ويحجى اليه ثمرات كل شئ .
وكانت تأتية الهدايا من الحجاز والروم واليمن ومن أقصى الصعيد ومن الططر فصار تحت
الحكم ويصرف عليه ويعطى له فى كل يوم خمسين نصفاً وهى ما كان يقنع السائس أبو
الشرايط بها بل كان يصرف كل يوم نحو المائة على السائس فى القهوة فسبحان المعز المدلل
الا فأعجبوا يا أولى الأبصار فان الملك لله الواحد القهار .

وأخبرنى : أنه صار بالابله اذا كلمته أو خاطبته لم يرد عليك جواباً الا كالغايب ويغطس
فى نفسه حتى انه لا يكاد ينطق . وأخبرنا : أن أحمد بيك الأعسر وأحمد بيك مملوكه فى قرية

(١) ٢٨ أبريل ١٧٢٧ م .

الاخبار بان الملك الصالح صاحب دمشق وصاحب
حمص اتفقا على الملك الجواد وهو عندهما فقبضا
عليه وسيراه الى دمشق ورحلا طالين دمشق.
وان الملك الناصر لما بلغه ذلك رحل عن الشوبك
بعدهما اشرف على اخذها وطلب الكرك ورجع
السلطان خلد الله ملكه جرد عسكرا ثقيلا
ووجهه الى غزة.

من طرابلس يقال لها المنشية خارج طرابلس هو ونحو العشرة أنفار وفي كل يوم جمعة يأتي
الى طرابلس فيصلى الجمعة ويجتمع مع الدولاتلى أحمد باشا بن يوسف قرمانلى يتحدث معه
ثم أنه يخرج الى قرية المنشية ومرتب له ما يكفيه هو وجماعته من أكل وملبس وفي كل شهر
صرة فيها ألف نصف فضة تحت الشبرقة له وجماعته.

وأخبرنى بموت مولى اسماعيل سلطان الغرب: توفي يوم الاحد ثانى عشرين رجب سنة
١١٣٩^(١). وتولى بعده ولده ونزل نجله مولاي محمد الذهبى ولد الحرا وقتل ثلاثة من أخوته
واحد شقيقه والثان غير الشقيقين وذكر لنا أن له من الأولاد الذكور والأناث ثمانية وستين.
وكان فى كل يوم يولد له ويموت له وكان له عشرة آلاف عبد، وعشرة آلاف جارية ومزوج
الجوارى للعبيد ويتكح من أولادهم لأن الجوار فى الرقي لم يكونوا أحرارا فيستولدهم ويتكح
بناتهم المستولدات.

(١) ١٥ مارس ١٧٢٧م/ كتب عنوان جانبى «أعرف موت مولاي اسماعيل سلطان الغرب».

فهرس الجزء الثامن

الموضوع	الصفحة
هامش سفلى: عرض تاريخى من سنة ١٢١٦ إلى سنة ١٢٣٥ م.	٥
طومان باى.. آخر السلاطين المماليك.	٥
طومان باى سلطان على مصر.	٦
المخطوط: أزمة حول انتخاب البطررك الجديد.	١٤
هامش سفلى: أحوال مصر تحت حكم طومان باى.	٢١
الصراع بين طومان باى وسليم.	٤٧
نهاية طومان باى.	٦٨
أحوال مصر بعد طومان باى.	٨٣
أسباب النزاع بين العثمانيين والمماليك.	١٠٦

- ١١٤ هامش سفلى: حملة سليم الأول لضم سوريا وفلسطين.
- ١٢٧ مصر والحجاز تحت سلطة العثمانيين.
- ١٣٧ المخطوط: تمرد أحمد ابن المشطوب على الملك الكامل.
- ١٤١ اضطهاد الاقباط المصريين بسبب الحروب الصليبية.
- ١٤٢ هامش سفلى: إلغاء الحكم الذاتى فى سوريا ومصر.
- المخطوط: الملك المعظم عيسى يقبض جزية القبط المصريين قبل موعدها.
- ١٤٣ هامش سفلى: ضم العراق وشرق الجزيرة العربية للسلطنة العثمانية.
- ١٥٢ ذكر تولية خيربك، أول والى عثمانى على مصر.
- ١٥٤ ذكر تولية مصطفى باشا واليا عثمانياً على مصر.
- ١٥٥ ذكر تولية أحمد باشا الخاين ثالث والى على مصر.
- ١٥٧ ذكر تولية قاسم باشا رابع والى على مصر.
- ١٥٨ المخطوط: نقص فيضان النيل.
- ١٥٩ هامش سفلى: ذكر تولية إبراهيم باشا الوالى الخامس.
- ١٥٩ المخطوط: حصار الفرنج لدمياط سنة ١٢١٩م.
- ١٦٠ هامش سفلى: ذكر تولية سليمان باشا، الوالى السادس.
- ١٦١ المخطوط: استمرار الحرب بين الفرنجة والملك الفايىز.
- ١٦٣ هامش سفلى: ذكر تولية خسرو باشا، الوالى السابع.
- ١٦٣ المخطوط: حملة لويس التاسع على دمياط سنة ١٢٢٠م واحتلالها.
- ١٦٤ هامش سفلى: ذكر تولية سليمان باشا، الوالى الثامن.
- ١٦٥ ذكر تولية داود باشا، الوالى التاسع.
- ١٦٥ ذكر تولية على باشا، الوالى العاشر.
- ١٦٧ ذكر تولية محمد باشا، الوالى الحادى عشر.
- ١٦٨ ذكر تولية اسكندر باشا، الوالى الثانى عشر.
- ١٦٩ ذكر تولية على باشا، الوالى الثالث عشر.
- ١٧٠ ذكر تولية مصطفى باشا، الوالى الرابع عشر.
- ١٧١

- هامش سفلى: ذكر تولية على باشا الصوفى، الوالى الخامس عشر. ١٧٢
- ١٧٢ ذكر تولية محمود باشا المقتول، الوالى السادس عشر.
- ١٧٤ ذكر تولية سنان باشا، الوالى السابع عشر.
- ١٧٥ ذكر تولية اسكندر باشا، الوالى الثامن عشر.
- ١٧٦ ذكر تولية سنان باشا (المرة الثانية)، فيكون الوالى التاسع عشر.
- المخطوط: الكوارث تتابع على المصريين حتى يفضل البعض الانتحار.** ١٧٧
- ١٧٧ هامش سفلى: تولية حسين باشا، الوالى (٢٠).
- ١٧٨ تولية مسيح باشا، الوالى (٢١).
- ١٧٩ تولية حسن باشا، الوالى (٢٢).
- ١٧٩ تولية إبراهيم باشا، الوالى (٢٣).
- المخطوط: استمرار الغلاء الشديد.** ١٨٠
- ١٨١ هامش سفلى: تولية سنان باشا، الوالى (٢٤).
- ١٨١ تولية أويس باشا، الوالى (٢٥) فتنة الاسباهية.
- ١٨٣ تولية أحمد باشا، الوالى (٢٦) محاربه للبدو والعربان.
- المخطوط: هجوم التتار على ضرب آسيا والشام.** ١٨٤
- ١٨٤ هامش سفلى: تولية قرط باشا، الوالى (٢٧).
- ١٨٦ تولية محمد باشا الشريف، الوالى (٢٨).
- المخطوط: هجوم الأفرنج على المنتصورة فى ٧ يونيو ١٢٢١م.** ١٨٧
- ١٨٨ هامش سفلى: تولية خضر باشا، الوالى (٢٩) فى أيامه ظهر الدخان بمصر.
- المخطوط: الحرب بين الأيوبيين والفرنج حول المنتصورة.** ١٨٨
- ١٨٩ هامش سفلى: تولية على باشا، الوالى (٣٠) مجاعات وطواعين وغلاء شديد.
- المخطوط: محاصرة الفرنجة بالمياه بعد قطع المصريون للجسور.** ١٩١
- ١٩٣ استسلام الفرنجه وأسر لويس التاسع فى ٧ إبريل ١٢٥٠م.
- ١٩٣ هامش سفلى: تولية إبراهيم باشا، الوالى (٣١) ثم قتله على يد الاسباهية.
- ١٩٤ تولية جرجى محمد باشا، الوالى (٣٢).

- ١٩٤ هامش سفلى: تولية حسن باشا، الوالى (٣٣).
- تولية محمد باشا، الوالى (٣٤). وتمردات الاسباهية بسبب
 ١٩٥ (الطلبية).
- ١٩٨ تولية محمد باشا الصوفى، الوالى (٣٥) فتنة عسكر «القاى قول» ...
- ١٩٩ تولية أحمد باشا، الوالى (٣٦).
- ٢٠٢ تولية كفكللى مصطفى باشا، الوالى (٣٧).
- ٢٠٣ تولية جعفر باشا، الوالى (٣٨) الطاعون الكبير، (طاعون جعفر) ...
- ٢٠٣ تولية مصطفى باشا، الوالى (٣٩) ظلمه للتجار.
- ٢٠٤ تولية قرا حسين باشا، الوالى (٤٠) طاعون يقتل الأهالى.
- ٢٠٥ تولية محمد باشا البستانجى، الوالى (٤١).
- ٢٠٦ المخطوط: فشل المصريين فى تولية بطرك جديد لهم.
- ٢٠٦ هامش سفلى: تولية إبراهيم باشا، الوالى (٤٢). قحط شديد.
- ٢٠٦ تولية مصطفى باشا، الوالى (٤٣).
- ٢٠٨ تولية بيرم باشا، الوالى (٤٤). طاعون بيرم باشا.
- ٢١٠ تولية محمد باشا، الوالى (٤٥).
- ٢١١ تولية موسى باشا، الوالى (٤٦).
- ٢١٢ تولية خليل باشا، الوالى (٤٧). قمع عربان مكة.
- ٢١٤ تولية جرجى أحمد باشا، الوالى (٤٨). غش النقود.
- ٢١٦ تولية حسين الباشا الدالى، الوالى (٤٩). المجنون.
- ٢١٧ تولية محمد باشا (زلة السم)، الوالى (٥٠).
- ٢١٩ تولية مصطفى باشا، الوالى (٥١). كثرة اللصوص بسبب القحط.
- ٢٢٠ تولية مقصود باشا، الوالى (٥٢). استفحال الطاعون.
- ٢٢٢ تولية أبوب باشا، الوالى (٥٣). جدد المظالم والمكوس.
- ٢٢٣ تولية محمد باشا، الوالى (٥٤). انحيازه للقاسمية ضد الفقارية.
- ٢٢٤ المخطوط: السلطان يجمع المزيد من الأموال بالقهر والعنف.
- ٢٢٤ هامش سفلى: تولية محمد باشا، الوالى (٥٥).

- ٢٢٥ هامش سفلى: تولية أحمد باشا، الوالى (٥٦). فتنة بين عرب مكة.
- ٢٢٧ تولية عبد الرحمن باشا، الوالى (٥٧).
- ٢٢٧ تولية محمد باشا، الوالى (٥٨). تمرد الاحباش (أهل النوبة).
- ٢٣٠ تولية مصطفى باشا، الوالى (٥٩). فتنة السبع وجاقات.
- ٢٣١ تولية غازى باشا، الوالى (٦٠). فتنة محمد بك جرجا. والزمرد.
- ٢٣٢ المخطوط: تحريك اصحاب ابن لقلق لطلب البطركية، وفشلهم.
- ٢٣٣ هامش سفلى: تولية مصطفى باشا، الوالى (٦١). فتنة الفقارية.
- ٢٣٥ تولية إبراهيم باشا الشيطان، الوالى (٦٢).
- تولية عمر باشا، الوالى (٦٣). السباهية تجمع الأموال من الأهالى
- ٢٣٦ لحسابها.
- ٢٤٢ المخطوط: جمع الأموال من الأهالى بالعنف دون وجه حق.
- ٢٤٢ هامش سفلى: تولية إبراهيم البستنجى، الوالى (٦٤). طاعون فتنة الحجاز.
- المخطوط: زيادة الجزية، والجبائيات، ملتزم جمع الجزية يصادر
- ٢٤٢ اموال المصريين.
- هامش سفلى: تولية على باشا قداقاش، الوالى (٦٥). صواعق واعاصير تحطم
- ٢٤٦ المراكب.
- ٢٤٩ تولية إبراهيم باشا، الوالى (٦٦). حريق البارودية وغش النقود.
- ٢٥٣ تولية حسين باشا، الوالى (٦٧). التلاعب بأسعار النقود.
- ٢٥٥ تولية احمد باشا، الوالى (٦٨). العسكر تعزله.
- ٢٥٧ تولية عبد الرحمان باشا، الوالى (٦٩). فتنة كوجك محمد.
- ٢٥٩ تولية عثمان باشا، الوالى (٧٠).
- ٢٦٠ المخطوط: السلطان يستعرض عسكره بظاهر القاهرة.
- هامش سفلى: تولية حمزة باشا، الوالى (٧١). الطاعون يعم ديار مصر. فتنة
- كوجك (كشك) محمد. نهب البدو وقطاع الطرق لمراكب
- ٢٦٠ التجارة فى النيل.
- ٢٦٥ تولية حسن باشا، الوالى (٧٢).

- المخطوط: تفقد السلطان الكامل لحصون الاسكندرية تحسباً
 ٢٦٥ لهجوم العدو.
 هامش سفلى: تولية حسن باشا، الوالى (٧٣) محاربة العرب عند جبل الجيوشى.
 ٢٦٦ ونهبهم لقافلة الحاج وأسر النساء.
 المخطوط: عودة رسل السلطان الكامل من عند الامبراطور فردريك
 ٢٦٩ الثانى.
 هامش سفلى: تولية أحمد باشا، الوالى (٧٤). السلطنة تطلب عسكرياً من مصر
 ٢٧٠ لمساندتها فى حروبها فينهب العسكر البلاد قبل سفرهم.
 المخطوط: وصول الامبراطور فردريك إلى عكا بطلب من الملك
 ٢٧١ العادل لمساندته ضد أخيه الملك المعظم.
 هامش سفلى: تولية على باشا الوالى (٧٥). فتنة كرجك محمد. عاصفة شديدة. ..
 ٢٧٣ المخطوط: الملك الكامل يعطى القدس ويبيت لحم واللذ والرملة وما
 حولهم لفردريك الثانى من باب الصداقة والتحالف
 ٢٧٨ الحروب فى الشام، بين امراء البيت الأيوبي سنة ١٢٢٩م...
 هامش سفلى: تولية اسماعيل باشا، الوالى (٧٦). مجاعة شديدة بين الأهالى
 ٢٨٩ هزيمة السلطان جلال الدين ابن خوارزم شاه أمام العسكر
 ٢٩٢ المصرية.
 هامش سفلى: تولية حسين باشا، الوالى (٧٧). قصة مدعى الولاية (الشيخ
 ٢٩٧ العليمى).
 تولية قرا محمد باشا، الوالى (٧٨). شيوع الفضة النحاس
 ٣٠٢ المغشوشة.
 المخطوط: هجوم التتار (هولاكو) على العراق والشام.
 ٣٠٨ هامش سفلى. تولية محمد باشا رامى، الوالى (٧٩). أيامه كلها نحس.
 ٣٠٩ المخطوط: خروج الملك الكامل لمحاربة التتار فى الشام.
 ٣١٠ هامش سفلى: تولية على باشا الأزمرلى، الوالى (٨٠). فتنة بين العزب والمتفرقة.
 ٣١١ فتنة أفرنج احمد فى باب الانكشارية.

- هامش سفلى: تولية حسن باشا السلحدار، الوالى (٨١). استمرار فتنة افرنج احمد.
- ٣١٥ قصة المملوك والقوس. فتنة بالجامع الأزهر.
- المخطوط: الحروب مع سلطنة الروم السلاجقة فى شمال الشام
- ٣٣٠ والأناضول.
- هامش سفلى: تولية إبراهيم باشا القبطان، الوالى (٨٢) ذبح نقيب الأشراف فى
- ٣٣٤ فراشه.
- تولية خليل باشا، الوالى (٨٣). فتنة بباب العزب بسبب الباشا
- ٣٣٧ (افرنج احمد).
- المخطوط: سيرة «كيرلس، البطرك» (٧٥). مدته ١٢٣٥ / ١٢٤٣ م.
- ٣٤٢ (ابن لقلق).
- احتفاليات تنصيب البطرك كيرلس «ابن لقلق» وزياراته
- من الاسكندرية إلى مصر عتيقة، وفرح المصريين
- ٣٥٦ بذلك.
- جماعة من المسلمين يستنكرون احتفالية المصريين
- بالبطرك، ويطلبون من السلطان منع هذه
- ٣٦١ الاحتفالية. كما تعرضوا لهم بالأذية.
- هامش سفلى: مقتل افرنج أحمد على يد العسكر من باب العزب.
- ٣٦٩ المخطوط: بدعة الشرطونية التى تجمع من الاهالى لدفع ما تقرر
- على البطرك للسلطان، كما تجمع من طالبى الوظائف
- ٣٦٩ والرتب الكنسية.
- السبب فى أخذ الشرطونية.
- ٣٧٣ هامش سفلى. تولية ولى باشا، الوالى (٨٤). فتنة الواعظ الرومى. طاعون.
- ٣٧٣ المخطوط: هجوم الروم السلاجقة على بلاد الشام.
- ٣٧٤ السلطان يهاجم الروم ويجلبهم عن الشام.
- ٣٧٦ طاعون استمر من بابه إلى آخر أمشير.
- ٣٧٨ تعدى مؤذن الجامع المجاور للكنيسة المعلقة على جوارها.
- ٣٧٩

- ٣٨٠ هامش سفلى: فتنة بين الأشراف والماليك.
- ٣٩٣ تولية عابدى باشا قاتل قيطاز بك كبير الفقارية. الوالى (٨٥).
- المخطوط: رسول خليفة بغداد يصل للقاهرة بقصد المصالحة بين
- ٣٩٨ السلطان وملك الروم (السلاجقة).
- ٤٠٢ ترميم كنيسة الروضة وجعلها مقراً للبطركية.
- توحيد كل البطرشيات فى بطركية واحدة تحت سلطة
- ٤٠٣ البطررك.
- ٤٠٥ أزمنة مطران القدس المصرى.
- ٤٠٩ هامش سفلى: نهايات فتنة باب العزب التى استمرت وقت عابدى باشا.
- المخطوط: وفاة السلطان الملك الكامل فى دمشق فى ١٠ إبريل ١٢٣٨ م.
- ٤١١ هامش سفلى: أصل قصة انقسام عسكر مصر إلى قاسمية وفقارية.
- ٤٢٢ المخطوط: الشروع فى تنمة سور القاهرة وتسخير الأهالى فى ذلك
- ٤٢٣ وحتى البطررك والقساوسة تم تسخيرهم.
- ٤٣٤ هامش سفلى: تولية على باشا الأزمرلى، الرالى (٨٦) طاعون.
- المخطوط: استمرار تشدد والى مصر مع البطررك والقساوسة
- ٤٣٥ ويهدد لتهم.
- ٤٣٨ هامش سفلى: الطوايه الذين يحفرون الأساسات فى مصر عتيقة، يعثرون على آثار
- فرعونية.
- ٤٤٠ المخطوط: حروب الشام.
- ٤٤١ الملك الجواد ينتصر على الملك الناصر بالشام.
- نقص النيل، والعربان تقوم بأعمال النهب وخطف
- ٤٤٤ الأهالى.
- اجتماع اساقفة الوجه البحرى من أجل ترتيب قوانين
- للكنيسة يقنعوا بها البطررك ابن لقلق، وتكون واحدة
- ٤٤٦ فى كل البلاد التابعة للكنيسة المصرية القبطية.
- ٤٤٩ هامش سفلى: نفى محمد بك جركس إلى قبرص، ثم هروبه منها إلى دمياط.

- ٤٥٤ هامش سفلى: تولية رجب باشا، قاتل الاسماعيليين. الوالى (٨٧).
- ٤٥٩ المخطوط: انتهاء الأساقفة من ترتيب قوانين الكنيسة فى ١٢٣٩ م. ..
- الاتفاق بين الملوك الأيوبيه على اقتسام الشام وما
- ٤٦٠ جاورها.
- ٤٦٤ التعدى على الكنيسة المعلقة بمصر عتيقه.
- ٤٧١ هامش سفلى: اتفاق الأمراء على عزل الباشا (رجب).
- ٤٧١ المخطوط: استمرار الخلافات بين الأمراء والسلطان الملك العادل.
- ٤٧٦ صراعات الأمراء ورجال الحلقة.
- ٤٨١ هامش سفلى: تولية محمد باشا النشجى، الوالى (٨٨).
- المخطوط: وصول الملك الناصر ابن الملك المعظم للقاهرة فى ٨ شوال
- ٤٨٢ ٦٣٦ = ١٤ مايو ١٢٣٨.
- ٤٨٣ صراعات القبائل العربية وفسادها فى مصر.
- ظهور «خادم النبى» واضطهاده للمصريين وتبعه فى ذلك
- ٤٨٤ العامة.
- ٤٩٣ اضطراب العسكر على السلطان العادل ابن الملك الكامل. ...
- ٤٩٤ هامش سفلى: الشيخ أحمد البكرى الصديقى يزوج ابنته لكميل على كخددا.
- المخطوط: العريان تغيير على أطراف القرى والبلدان لتتجهبها، فتقوم
- عسكر السلطان بمطاردتهم، حيث هربوا إلى الصحارى
- ٤٩٦ والجبال، فيقوم العسكر كذلك بنهب البلاد.
- ٤٩٨ خروج السلطان العادل لحرب الشام.
- خروج الأفرنج من القدس، وحروبهم عند «غزة» بمعاونة
- ٥٠٣ العرب، ثم هزيمتهم.
- ٥٠٨ هامش سفلى: قصة موت الشريف خادم اليهودى.
- ٥٠٩ فتنة بين العرب والعسكر.
- المخطوط: وصول أسرى الأفرنج إلى القاهرة ومن ضمنهم الكونت
- ٥٠٩ «تابوت».

- المخطوط: فساد العربان بالصعيد. ٥١١
 هامش سفلى: فساد العربان (سالم ابن حبيب + عرب الجزيرة) فى الوجه البحرى،
 فى الوقت الذى يتحارب فيه الأمراء فيما بينهم. ٥١١
 المخطوط: فتنة الراهب عماد المرشار مع البطررك. ٥١٢
 هامش سفلى: اشتداد فساد العربان واحراق زروع «دجوة» ونهب قافلة السويس. ٥١٣
 عرب الصوالحة تنهب مركب فى السويس وأخذوا آلاتها، وتمنع الماء
 عن الأهالى. ٥١٥
 المخطوط: مجلس محاسبة البطررك ابن لقلق بسبب رشى المناصب. ٥١٧
 هامش سفلى: غضب الباشا والسلطنة على محمد جرکس. ٥٢٢
 الرعية تهاجم عسكر الباشا بسبب غلاء القمح. ٥٢٥
 نزاعات بين عسكر محمد جرکس وعسكر إسماعيل بك. ٥٢٧
 القتل على الخازوق. ٥٣٦
 فساد عرب سالم ابن حبيب فى البلاد. ٥٣٨
 المخطوط: فرسان الحلقة تعتقل الملك العادل فى ٩ ذوالقعدة ٦٣٦ =
 ١٣ يونيو ١٢٣٩. لحساب الملك الصالح أيوب، الذى يقتل
 بعد ذلك العديد من فرسان الحلقة. ٥٥١
 نهب الكنيسة المعلقة وخلفها. ٥٥٦
 الفرنج تستولى على نابلس والفور وضرّة والقدس
 وعسقلان بموافقة الملك الصالح غازى. ٥٦١
 نزاعات بين بعض الاساقفة والبطررك. ٥٦٣
 هامش سفلى: كسر جسر يدوية فتفرق كل بلاد المنزلة. ٥٦٣
 المخطوط: السلطان يجرد عسكر لليمن وينقلهم على اسطول بحر
 القلزم. ٥٦٥
 السلطان يفرج عن أسرى الفرنج ومنهم الكونت «تاپوت»،
 ويعطيهم كل الساحل والقدس ماعدا غزة ونابلس
 والخليل. ٥٧٣

هامش سفلى: المنادة على المصريين من أهل الذمة: أن كل من يدخل الحمام يعلق

٥٧٤ فى رقبته جلجل .

٧٧٥ المخطوط: إنشاء قلعة الروضة.

صدامات مسلحة بين العسكر الاكراد والعسكر الأتراك

٥٨٦ تنتهى بالقضاء على العسكر الأتراك الأشرفية.

٥٨٩ هامش سفلى: نهاية الاسماعيلان (نهاية القاسمية) على يد محمد جركس .

٥٩٢ المخطوط: استمرار الحروب فى الشام.

٦٠٣ بناء جسرين مصر عتيقة وجزيرة الروضة ، لم يكتمل .

٦٠٩ غلاء شديد فى البلاد بسبب جمع الأموال للحرب .

وصول رسل الامبراطور فردريك الثانى إلى الاسكندرية،

وصولهم للقاهرة فى النيل، ثم داروا إلى الفيوم وعادوا

٦١٢ للسلطان فأكرمهم.

الجنود الترك فى الوجه القبلى يجعلون قائدهم

«طغرل»، سلطاناً عليهم ويستقلون بالصعيد، ثم

٦١٦ يستسلمون.

٦٢٣ غلاء شديد .

٦٢٥ التعدى على كنيسة الروضة.

٦٢٩ تجهيز عسكر لليمن وآخر لغزة.

الخيانات والصراعات داخل البيت الأيوبي فى عام

٦٣١ ١٢٣٨م.

٦٣١ هامش سفلى: فتنة بين محمد جركس وعسكر من الفقارية .

٦٣٤ المخطوط: تخريب آخر للكنيسة المعلمة.

٦٣٩ فتنة عز الدين ابن عبد السلام، والاستبداد بالمصريين ...

٦٤٢ الاستمرار فى عمارة قلعة الجزيرة وقلعة الجبل .

٦٤٨ هامش سفلى: سخرة البنانيين والفعلة فى بناء السراى لمدة أربعة أشهر .

- المخطوط: استمرار فتنة العزّابن عبد السلام مع الراهب السنّي
 ٦٤٨ وكنيسة بوسرجه.
- هامش سفلى: قصة اسلام طفل قبطى.
 ٦٥١ المخطوط: العزّابن عبد السلام يفرض أموالاً باهظة على الراهب
 السنّي وغيره.
 ٦٥٣ استمرار اضطهاد العزّابن عبد السلام للراهب السنّي.
 ٦٦٤ بدايات سنة ٩٥٩ قبطية = الجمعة أول ربيع آخر ٦٤٠ =
 ٢٩ أغسطس ١٢٤٢م، السلطان هو الملك الصالح ايوب،
 والبطرك هو ابن ثلق، وقاضى مصر العزّابن عبد
 السلام، وقاضى القاهرة بدر الدين.
 ٦٦٥ العزّابن عبد السلام يوقع بالقس المعتمد كذلك
 ويسجنه مع الراهب السنّي.
 ٦٦٨ هامش سفلى: آثار فرعونية فى الاسكندرية.
 ٦٦٩ فتنة بين الأمراء المماليك.
 ٦٧١ الباشا يحاول أخراج الهوارة من مرتبات الفرق العسكرية.
 ٦٧٨ نزاعات الباشا مع الفرق العسكرية.
 ٦٧٩ جنازة حافلة للخواجه محمد داه الشريى المغربى.
 ٦٨٠ المخطوط: السلطان يتدخل فى فتنة العزّابن عبد السلام دون
 جدوى.
 ٦٨٢ هامش سفلى: جركس بك يأخذ فتوى من العلماء بعزل الباشا وينجح فى ذلك.
 ٦٨٩ المخطوط: السلطان يعزل العزّابن عبد السلام. (سنة ١٢٤٢م) ...
 ٦٩٢ هامش سفلى. العرب تنهب قلعة العقبة وقافلة الحاج.
 ٦٩٧ المخطوط: السلطان يُعيد العزّابن عبد السلام بشرط السلوك
 السليم.
 ٦٩٨ هامش سفلى: تولية جن على باشا، الوالى (٨٩).
 ٧٠٣

- المخطوط: هجوم الأفرنج على نابلس وقتلوا ما فيها من مسلمين
 ٧٠٥ وقبط.
- ٧٠٧ السلطان الصالح ايوب يتوجه بقواته لمحاربة الفرنج.
- السلطان يأمر بالأفراج عن الراهب السنّي، والقاضي
 ٧٠٩ يرفض.
- ظهور بركة في القيوم تعطى محصول يومى واقر من
 السمك البلطى الذى كان يحمل للقاهرة والجيزة على
 الجمال لمدة سنة. ٧١٢
- هامش سفلى: ظهور الفساد العام والنهب من الأسواق والدكاكين بيد العسكر ٧١٧
- المخطوط: القاضي عزابن عبد السلام يهدم دور للنصارى. ٧١٨
- السلطان يرفض سماع القبط. ٧٢٠
- هامش سفلى: الباشا يصدر فرمان بتحديد ملابس غير المسلمين. ٧٢٣
- الباشا يدبر مكيدة ل محمد بك شركس. ٧٢٤
- المخطوط: القاضي عزابن عبد السلام يباشر هدم بعض الكنائس. ٧٢٦
- وفاة البطررك كيرلس (ابن لقلق) فى ١٤ برمهات ٩٥٩ = ١٠
 مارس ١٢٤٣. ٧٢٩
- هامش سفلى: العسكر الموالى للباشا يهجمون بالمدافع على بيت شركس الذى يفر
 هاربا. ٧٣٠
- المخطوط: وكيل السلطان يصادر أموال البطررك ويسجن ابن أخيه
 وخازنه. ٧٣١
- هامش سفلى: تولية محمد باشا النشجى (للمرة الثانية) وهو الوالى (٩٠). ٧٣٦
- قتل ونفى اتباع محمد بك شركس بعد هروبه. ٧٣٧
- المخطوط: السلطان يرسم بعقد جسرين الروضة والجيزة. ٧٣٧
- إخلاء كنيسة الروضة وجامع المقياس. ٧٤١
- هامش سفلى: قصة الخواجة يوسف القط وابتزاز محمد جركس له. ٧٤١
- المخطوط: من أحوال المصريين اليهود فى هذا الوقت. ٧٤٣

- ٧٤٧ هامش سفلى: اشاعة عن عودة جركس.
المخطوط: العزّابن عبد السلام يتعرض لأملاك الصاحب معين
الدين ويمنع البناء فيها فيعتدى الصاحب على العزّ
- ٧٤٧ ابن عبد السلام.
- ٧٥٣ بيع تركة البطررك كيرلس (ابن لقلق) المتوفى.
- ٧٥٤ العزّابن عبد السلام يعزل نفسه من القضاء.
- ٧٥٦ هامش سفلى: انتشار الطاعون.
- ٧٦٠ المخطوط: هدم كنيسة الروضة فى عماير قلعة الروضة.
وفاة الخليفة العباسى المستنصر بالله وتولى ولده
المستعصم بالله.
- ٧٦١ هامش سفلى: أخبار عن وجود جركس فى طرابلس.
- ٧٦٣ المخطوط: السلطان ينفى بعض الأمراء إلى جزيرة طلمشه مقابل
برقة.
- ٧٦٧ هامش سفلى: واقعة بين العسكر واهالى دمنهور.
- ٧٦٩ المخطوط: هجوم التتر على الروم السلاجقة.
- ٧٧٦ هامش سفلى: تشوش الياشا من الأمراء بسبب اخبار جركس.
- ٧٧٩

• رقم الإيداع: ٢٦٤٢ / ٢٠١٢ •
• الترتيب الدولي: ٩٣٩-٧(١٤-٩٧٧-٩٧٨ •

شركة الأمل للطباعة والنشر

(مورافيتلى سابقا)

ت: 23904096 - 23952496



تاريخ مصر

من طاعة بيلال وفتح

تاريخ البطاريكة

إسحاق بن عيسى

9



مكتبة
الكتاب

لم يكن ابن المقفع آخر المؤرخين المصريين،
 لكنه ومخطوطته كانا الأشهر في هذا
 السياق، وقد تعاقب من بعده من الأباء
 والرهبان المصريين من عكفوا على استكمال
 هذا التاريخ حتى بداية القرن العشرين.
 وبجهد الباحث المجد عكف المحقق المصري
 عبد العزيز جمال الدين على جمع هذه
 المخطوطات وتحقيقها والتعليق عليها،
 موضحاً ما كتب فيها وما كتب في التاريخ
 الرسمي الشهير، ليضع أمامنا عملاً قل أن
 نجده في الثقافات الحديثة، لنقف أمام
 وجهتي نظر للتاريخ متأملين كيفية عمل
 الفعل البشري في تسجيل الأحداث حسب
 الانتماء الثقافي، وليفتح الباب على مصراعيه
 أمام العاملين في مجال البحث التاريخي
 ليعيدوا التأمل في آلية ومسار واحدة من
 أهم عمليات التدوين الذي حكم مخيلة
 البشر في رؤيتهم لماضيهم التقليدي.

وزارة الثقافة



السعر: مائة جنيهات

تاريخ مصر

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

الجزء التاسع



مطبوعات

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبو المجد
الإشراف العام
صباحي موسى
الإشراف الفني
د. خالد سرور
المتابعة والتنفيذ
عادل سميج

• تاريخ مصر
من خلال مخطوطة
تاريخ البطركية (الجزء التاسع)
• إعداد وتحقيق:
عبد العزيز جمال الدين
• طبعة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2012م
24 x 17 سم
• تصميم الغلاف: أحمد النجاد
• رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ٢٦٤٢
• الترميم الدولي: ٩٧٩-٩٧٧-٧١٤-٩٥٩-٩
• المراسلات:
باسم / المشرف العام
على العنوان التالي: ١٦ شارع
أمين سامي - القصر العيني
القاهرة - رقم بريد ٨56١
٢٧٩٤٧897 ت

التجهيزات والطباعة:
شركة الامل للطباعة والنشر
٢٣904096 ت

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا ب إذن
كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى
حتى نهاية القرن العشرين

من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس بن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الجزء التاسع

من الأب اثناسيوس حتى أنبا كيرلس البطرك ١١٠ (١٨٥٢ - ١٨٦١ م)

[اثناسيوس البطرك السادس والسبعون]

[١٢٥٠-١٢٦١م]

* أهم أحداث سنة ٩٦٦ ق. =
١٢٥٠ م - ٦٤٧ هـ.

* [١١ يناير ١٢٥٠ = ٦ طوبه
٩٦٦ = السبت ٢٥ رمضان سنة
٦٤٧].

* في ١٤ رمضان توفي الملك
الصالح أيوب، فالتفت جاريته شجرة
الدرمع الأمير فخر الدين ورئيس
الخصى على كتمان وفاة الملك
واستقدم ولدها الملك المعظم غياث
الدين طربان شاه، وأخذت البيعة له
من جميع الأمراء والقواد أعيان
السلطنة، وصار الأمير فخر الدين
أتابك له.

* في محرم عزمت الفرغ على

اثناسيوس البطرك وهو السادس والسبعون من
العدد هذا الأب اثناسيوس البطرك ولد القس مكارم
ابن كليل كان شماس بالمعلقة واختير للبطريركية
وقدم في الخامس من بابة سنة تسعمائة سبعة
وستين للشهدا وأقام بطركاً إحدى عشر سنة وستة
وخمسين يوماً وتنيح في أول كيهك سنة تسعمائة
وسبعين للشهدا.

وقد تولى السلطنة بعد مولاي رشيد سنة ١٠٨٢ وتوفي سنة ١١٣٩ (١) فكانت مدة
سلطنته سبعة وخمسين عاماً وأنه كان لابد له في كل ليلة جمعة أن يفضي بذكر هذا زايد عن
موطياته وجميع ما كان له من المال الذي لا يخرج من قبان، والسلاح والأمتعة وضع عليه يده
مولاي أحمد الذهبي وأنه في حال توليته قتل ثلاثة وثلاثين قائداً من أتباعه، وقتل القايده
المتولي بفاس فوجد عنده من الفضة ستمائة قطار من الفضة، ومائة قطار من الذهب، وأربعة
آلاف بندقية مكملة العدة، وأنه أولى الملك لابنه أحمد الذهبي قبل موته بخمسة أشهر، وأنه لم
يمرض طول عمره إلا مرض الموت. وكان عنده في الجماع (قدرة) (٢) لم تكن عند غيره.
وقيل أنه كان قد خرج عليه اثنان من أبنائه فظفر بهم وقطع أيديهما وأرجلهم ومثل بهما في
شوارع البلد وكانت سيرته في قومه غير حميدة، وكان إذا ظهر أحد من بلاده لابد من قتله
ولو كان ولده الذي من صلبه وسلب نعمته، ولو كان من أتباعه إلى أن تشتت أكثر أهل بلاده
إلى البلاد والأمصار وقاهوا فيها ولم يرجعوا إلى الغرب وأكثرهم بالحجاز والهند والشام ومصر
السعيدة. وكان لأحمد الذهبي أخ يقال له عبد المالك وكان والده واه مدينة سوس وكان
أكبر أولاده، فلما تولى أحمد الذهبي محل والده في مدينة مراكش ركب عبد المالك يطلب
قتال أخيه. فلما جاء الخبر إلى أخيه أحمد الذهبي جمع عسكره وقال لهم: كيف الرأي،
وكان بالجلس جماعة من عسكر مولاي اسماعيل الذي يقال لهم عبيد تجاري أو عبيد تجار،
هذه كلمة مولاي اسماعيل وفرسان الاقليم وعربهم فقالوا له: هذا اخوك وأنت أخوه والداخل

(١) ١٦٧ / ١٧٢٧ م.

(٢) الاضافة للتوضيح.

[غبريال البطرك السابع والسبعون]

[١٢٦٢/١٢٩٣م]

وغبريال البطرك هذا ابن اخو الاب بطرس الشامي أسقف طنبدي. هذا الاب كان قساً بالمعلقة فأختير للبطريركية وكرز قمصاً ثم ان بعض الاراخنة بمصر اتفقوا على يوانس ابن ابي سعيد السكري وعملوا قرعة هيكلية فطلعت باسم أنبا غبريال فتنازعه يوانس ابن ابي سعيد المذكور ومن كان معه فابطل.

التقهقر فتعقبهم المصريون فادركوهم غربي فارمكور، ويقال إنه قتل من الفرخ ثلاثون ألفاً، وأسروا الملك لويس التاسع وكثيراً من ضباطه في منية أبي عبد الله، حيث فروا إليها، فاحضروا إلى المنصورة مغلولين، وجعلوا في دار ابن لقمان، وتوكل بإسراهم الطواشي صبيح * وفي ٢٨ محرم قتل الملك المعظم طووان شاه، وأول من ضربه ركن الدين بيبس، فكانت مدته شهرين وأياماً، فتوفت بعده شجرة الدر، وخطب لها على المنابر في ٩ صفر * وفي ٣٠ منه استلم المسلمون دمياط، وأطلقوا لوزي الرابع بن معه، وأقلعوا إلى عكا *

بينكما منافق وأن قاتلنا معك وانتصر قطعنا، وإن قاتلنا معه وانتصرت قطعنا، والرأى عندنا الصلح بينك وبينه ولا يجرى الدم بينكما.

ثم ان عبد المالك رأى الحق ما قال عبيد نجاري فجرت المقادم في الصلح فيما (بينه) وبين أخيه فاصططحوا ولم يسافر الركب الفاسي تلك السنة لأن البلاد كانت في حركة فقل أهل فاس الجديدة وفاس القديمة فلم يحجوا سنة ١١٤٠^(١). والله أعلم.

ولنرجع إلى ما نحن بصدده: وهو أنه لما سافر زين الفقار بالحج الشريف اجتمعت الشواربية وهم : مصطفى بيك بن ايواظ وجوز أخيه يوسف بيك الخاين وسليمان آغا أبو دفية وعبدالله كتخدا الجاوشية وعلى بيك أمين الشون ويوسف بيك الشرايبي وبعض من السبعة أوجاق المغرضين لطرف أبين ايواظ فأجمعوا في محل غير معروف الحال، وعملوا أربعمائة كيس للجماعة المتبئين وأعطوهم ما يتين وكتبوا على أنفسهم تمسكاً بالباقي المائتين كيس بعد تمام المنصف على أنهم يعزلوا الباشا ويجعلوا على بيك أمين الشون قائم مقام الخاين دفتدار ومصطفى ابن ايواظ أمير الحاج ويطلعوا تجريدة حتى يأتي الحاج ويقطعوا زين الفقار يوسف كتخدا عزبان ومحمد كتخدا الله وعلى بيك الهندي أن طاوعمهم أبقوه، وأن خالفهم قتلوه. ثم أنهم تحالفوا مع بعضهم البعض في قبة الامام الشافعي وأنهم ينتظروا وفاء النيل ويتزل

وقدم يوانس فى سادس طوبة سنة تسعماية
ثمانيسه وسبعين للشهداء بعد وفاة انبا
أثناسيوس بشهر وأقام بطركا مدة ست سنين وتسعة
اشهر.

ثم عزل يوانس ابن سعيد وكملا انبا غبريال
واستقر فى البطركية مدة سنتين وشهرين من رابع
عشرين بابة سنة تسعماية وخمسة وثمانين للشهداء.
والى سادس طوبة سنة تسعماية وسبعة وثمانين
سبعة وثمانين.

وفى اخير ربيع الثانى اتفقت امراء
مصر وولت عز الدين أببك
التركماني، ولقب بالمعز، ثم اتفقوا
على إقامة الأشرف موسى بن يوسف،
وأقاموه فى الخامس من جمادى
الأولى، وصار عز الدين أتابكاه *
وفى ١٧ شعبان هدموا أسوار دمياط،
وتوا المنشية.

* (١) ——— ٩٦٧ = ٢٩
اغسطس ١٢٥٠ = الاثين ٢٩ جماد
أول سنة ٦٤٨. *
وفى ١٥ رمضان سار الملك
الناصر بعسكره من الشام فالتقى
بالمصريين فى العباسية فى ٩ القعدة

الباشا لجبره فيمنعوه من الطلوع الى السراية، ثم أنهم أرسلوا الى على بيك الذى هو كبيرهم
ودفتدار مصر بأن يأتيهم إلى غيط النجدلى الذى هو الآن غيط محمد بيك بن يوسف بيك
الجزار، فتوجه اليهم بطايفة كبيرة فعرضوا عليه ما دبروه، فما كان من (١) من جوابه الا أنه
قال لهم: أين اليمين وأين ما عهدتمونى. لا يمكن أئى ما أخون اليمين ولو كان فيه اتلاف
روحى، فلما تحققوا عدم موافقته عليه سكتوا، على خبرهم الا أنهم اضمروا له القتل حين
ظفرهم بالمنصف وخافوا ان ييطشوا به فيكشف منصفهم ولم يردوا عليه جوابا. بل انقضى
الجلس وتفرقوا الى منازلهم. وكان فى مجلسهم من كان معهم ظاهرا لا باطنا، فلما رأى أتباع
على بيك قام من المجلس وقال اجعلوا الوقت وقتين ولما توجه على بيك إلى منزله، فما ساعة
المكان بل أنه كتب تذكره وارسلها الى الوزير خفية من رجل غير معلوم الحال، وكان هذا
الكلام فى يوم السبت سادس عشر الحجة ختام سنة ١١٣٩ (٢).

فلما قرى الوزير التذكرة لم يكذب خيرا، ثم انه أوصى جماعته بأن يكونوا على أهبة،
وأرسل تذكرة الى كتبخدا الوقت محمد كتبخدا الملة وتذكرة الى كتبخدا الوقت عزبان بأن
يكونوا على أهبة من أمرهم. ثم أنه فى ثانى يوم عمل ديوانا، وكان عقب عيد الأضحى
والبس الوزير فيه قفطانا الى ياش الوش، ثم ان الباشا افتقد على بيك أمين الشون، فلم يجده

(١) بالاصل دكان، حذف لتستقيم الاسلوب والمعنى.

(٢) ١٤ اغسطس ١٧٢٧م.

ثم عزل من البطركية واعيد يوانس بأمر السلطنة ولم يزل أنبا غبريال معزولا إلى أن تبيح بكنيسة ابو مر قوره بمصر ودفن بها في سابع عشر أيب سنة تسعمائة وتسعين للشهدا ولما تبيح قدموا اسمه على اسم أنبا يوانس في الكنيسة.

وانكسر كل من الفريقين حتى خطب للناصر يوم ١٠ القعدة بقلعة الجبل * وفي ١٢ ذى القعدة دخل إليك التركماني معظما وشتق أمين الدولة ورفيقه على باب القلعة، كلنا قتل الصالح اسماعيل.

[يوانس البطرك الثامن والسبعون]

[١٢٦٢/١٢٦٨ م.] - [ثم ١٢٧١/١٢٩٣ م.] (*)

يوانس البطرك ابن سعيد السكري هذا كان من

(*) هذه هي المرة الأولى التي يجلس فيها اسقفان على الكرسي المرقسي. وكان البابا يونس (يوحنا) من مصر، والبابا غبريال من الشام. وأنقسم الشعب بينهما، وتقوى حزب يونس وشكن من البطركية نحو ست

فأرسل اليه فطلع الى الوزير وكان الوزير في أوضة العرض، فلما رآه قام له واجلسه وأرسل طلب جميع الصناجق الذين في ديوان الفوري، فطلعوا اليه وكان من جملتهم محمد بيك قطامش ومحمد كتخدا الملة ويوسف كتخدا عزبان، فلما استقر بهم المجلس، التفت الى علي بيك وقال له: علي بيك. فقال: لبيك مولانا الوزير. فقال له: أنت اشراق من من الصناجق. فقال له: مولانا الوزير لم أكن اشراقا لأحد من الصناجق، وإنما أنا اشراقك فقال له: أنت اشراقى ؟ فقال له: نعم. فقال له: أخذت منك كشوفية الصنجدية. قال لا ؟ قال له: البستك كشوفية جرجة وأمانة الشون، اخذت شيئا منك تحت ذلك السبعة آلاف أردب وفر لكيل عرايدى على أمين الشون اخذت منها شيئا ؟ قال: لا. فقال له: كل ذلك منه لك كون أنى جعلتك لى ولدا تنفعنى اذا حصل امر، يجعل على جمعية وتكون أول متكلم فى حقى سوءا. فقال: حاشا لله، مولانا الوزير هذا كلام المفضين فأظهر التمسك المذكور بالمائتين كيس وختمه فيه أول الختم، فقال: مولانا الوزير باغرا جماعة^(١) من الانكشارية والعزب والخمسة أوجاقات وهم: فلان وفلان وصار يعد له جماعة. والتفت [الوزير] الى عبدالله كتخدا الجاوشية وقال له جعلتك كتخدا الجاوشية. وقال لعلى بيك: من بعد ملاقاسيت اللل من أخينا على باشا، فأنا استحق منك هذا الجزاء ؟ فقال مولانا الوزير هذا كله باغواء على بيك الأرمنى ومصطفى بيك

(١) كررت كلمة « جماعة » بالأصل.

سنوات، كانت كلها منافسة ومعاكسة
وخصم تمكن خلالها حزب البابا
غبريال من عزل يونس وسجنه في
أحد الاديرة وولوا غبريال مكانه.
واستمر ستين يدير الكنيسة حتى تنيح
فقام الاساقفة وأعادوا يونس الذي
طالت أيامه حتى تنيح في ٢٦ برموده
عام ١٠٠٩ق.= ١٢٩٣م ولبت
بطركا في مدته الثانية اثني وعشرين
سنة وستة شهور، فتكون جملة سني
بطركيته ٢٩ سنة.

* أهم أحداث سنة ٩٨٦ق.=
١٢٥١م.= ٦٤٩هـ..

* فيها جهز الملك الناصر يوسف،
صاحب الشام، عكسرا إلى غزة،

اهل مصر وقدم في سادس طوبة سنة تسعمائة
ثمانية وسبعين للشهدا كما شرحنا أولا . وكان في
ايام الملك الظاهر بيبرس. وفي سنة ستمائة اثنين
وستين للهجرة أمر السلطان أن يحفروا حفرة
كبيرة ويجمعوا النصارى يحرقوهم فيها وطلب
البطرك وقرر عليه خمسون الف دينار وأطلقوا
النصارى. واقاموا ستين يستخرجوها وجرى على

والخاين وأبو دفية، فأخذ جماعة مستحفظان وأودعوه القلعة، وأمر بحبس الأرمني
على بيك وعلى بيك الهندي الدفتدار ويوسف بيك الشرايى بل الخاين وأما أبو دفية فأبوا أن
يطلعوا، فأرسل الوزير محمد بيك بن درويش بيك الى باب العزب وحسين بيك إلى باب
مستحفظان وخليل أفندي جراكسة إلى السلطان حسن وحصن جميع المحلات، وأرسل يطلب
عبدالله كتخدا الجاوشية ليقتله، فأتممت الانكشارية وقالوا هذا جرمي عندنا فنحن نقتله،
فأرسل لهم بقتله فقتلوه. وكان كتخدا الوقت خليل بن جلب خليل.

ثم أنه أرسل أتى بعلى بيك من العرقانة وقتله في حوش الديوان، ثم أرسل يطلب مصطفى
بيك ويوسف بيك الخاين وأغمة مستحفظان أبو دفية فرآهم قد هربوا من العشا، ثم أنه ألبس
على بيك الدفتدار والبسه قفطانا على الدفتدارية على ماهو عليه. وألبس كتخداوية الجاوشية
التي كانت على عبد الله الى على آغا تابع محمد بيك قطامش، وألبس عبدالله آغا الشامي
على أغاوية المتفرقة، وعزل عثمان آغا من أغوية مستحفظان، وألبسها الى حسن آغا قافلة
باشا تابع قيطاز بيك الكبير سيد قطامش، وألبس أيوب قيطاز المذكور زعامة مصر وجعله
واليا، وألبس مصطفى بيك بولقية واسماعيل بيك بن الدالي قفطانين على التجريدة،
وأمرهما(*) بالسفر خلف القارين الثلاثة. فسافر مصطفى بيك نحو القليوبية واسماعيل بيك

(*) بالأصل «أمرهم».

وخرج المصريون إلى الساحب، واقاموا
كذلك حتى انتهت السنة.

* [١] توت ٩٨٦ = ٣٠ اغسطس
١٢٥١ = الأربعاء ١٠ جماد الثاني
[٦٤٩].
١ يناير ١٢٥٢ = ٥ طوبه ٩٦٨ =
الاثنين ١٦ شوان سنة ٦٤٩.

* [١] توت ٩٦٩ = ٢٩ اغسطس ٢٥٢
= الخميس ٢١ جماد الثاني ٦٥٠.
١ يناير ١٢٥٣ = ٦ طوبه ٩٦٩ =
الأربع ٢٨ شوال سنة ٦٥٠.
* في هذه السنة الافرنكية صار
تأسيس كلية السربون.

النصارى شدايد كثير فى ايامه يطول شرحها
وقاسوا الاساقفة شئ يطول شرحه وعزل من
البطركية كما شرحنا فى خبر أنبا غبريال المذكور
قبله ثم عاد ومدة بطركيته تسعة
وعشرين سنة وتنيح فى اليوم السادس والعشرون
من برمودة سنة الف وتسعة للشهدا [١٢٩٣ م].
ودفن بدير النسطور وخلي الكرسي بعده سنة
واحدة واياماً .

عدى الجيزة. واذا بابراهيم قايم مقام متوجه الى مصر للمكتوب الذى كتبه وأرسله له مصطفى
بيك لأجل مساعدته لهم على نزول الوزير، فلما رآه أمر بالقبض عليه وأرسل أعلم الباشا باننا
قبضنا على ابراهيم قايم مقام العمل بتاع المنوفية الذى كان قتل كتحدا العزب ابراهيم أفندى،
فأرسل له الوزير فرمانا بقتله فقتله، وأرسل برأسه الى مصر. وفى ثانى يوم نفوا محمد جاويش
جذك مستحفظان، والعزب نفت على كتحدا الحريطللى وكشك محمد جريجى تابع بن
ايواظ الى أبو قير، وألبسوا الضلعة الى سليمان أوضباشا الذى كان يبق تابع التكللى. وفى ثانى
يوم نهب بيت على بيك الأرمنى وبيت مصطفى بيك بن ايواظ وبيت أبو دقية، وأن على بيك
بات تلك الليلة فى المغسل، وفى ثانى يوم كفنوه فى مقطع قلوطى أى فيومى، وشاله أربعة من
الحمالين وهم يقولون: الله الله يا غريب لك الله، الى أن دفنوه فى القرافة، ولم يحضر جنازته
لامن أهله ولا من غير أهله، فأنظر يا أخى الى الطمع كيف ما يفعل بالمؤمن بعد ذلك العز
والسؤدد والكلمة النافذة.

وكان عنده من الممالك المشتري أربعة وثمانين وسبعة من الطواشية وثمانية وأربعين سراجا،
وكان فى حريمه نحو الستين جارية من البيض والحبش والسود وكان يركب قدامه خمسين
من الطوايف، اذا ركب بعلايق وجرايات وكساوى على العيد، فلما مات لم يغسل فى مغسل
الرميلة، ولم يكفن الا فى كفن من القماش الفيومى بعد ميتته ليلة فى المغسل، ولم يتفقه ماله

تاوضوسيوس البطرك التاسع والسبعون

[١٢٩٤/١٣٠٠م]

* فيها استقر الصلح بين الناصر،
صاحب الشام، وبين المماليك البحرية،
بمصر، على أن للمصريين إلى نهر
الأردن وللملك الناصر ما وراء ذلك.
* وفيها وصلت الأخبار من مكة
أن نارا ظهرت في عدن وبعض جبالها
تظهر في الليل ولها في النهار دخان
عظيم.

تاوضوسيوس البطرك ابن أبو مكين الافرنجي
كان اسمه عبد المسيح من اهل منية بنى خصيم
وكان بدير القديس أبو فانا كرز قساً بديره وقدم
في عاشر أيب سنة الف وعشرة للشهدا (*). في
أيام الملك الناصر محمد ابن قلاوون (*). واقام

(*) ١٠١٠ق. = ١٢٩٤م. حكم
قلاوون ثلاث فترات هي من
١٢٩٤-١٢٩٥.
ومن ١٢٩٩ - ١٣٠٩.
ومن ١٣١٠ - ١٣٤١م.

ولا رجاله من الأمر المحتم، فسبحان المعز المذل. وعبد الله كتخدا الجاوشية ودوه في بيته فلم
تقبله زوجته فغسلوه في بيت واحد من جيرانه. وتوقف البحر على الزيادة ثمانية أيام فضجت
الناس وتغيرت أحوالهم وطلع القمح الى تسعين بعد أربعين ثم أن الاله جاد في تاسع مسرى
بالوفاء الموافق خامس عشرين الحجة ختام سنة ١١٣٩ (*). وصارت الكلمة الى محمد كتخدا
الملة وليوسف كتخدا عزبان بعد مصطفى كتخدا ورجب كتخدا مستحفظان وابراهيم كتخدا
عزبان، الا أن يوسف كتخد مقبول عند الباشا أكثر من محمد الملة والبس الوزير يوسف
كتخدا فقطان المحمدية أنعاما له من محبته له.

ثم أن محمد باشا أرسل فرمانا الى باب مستحفظان بقتل عثمان كتخدا مستحفظان (١)
وولده محمد جاويش وحسين أفندي كاتب كبير مستحفظان. ثم أن اختيارية البلك أبوا أن
يقتلوهم وراجعوا الوزير في عدم قتلهم. فأرسل لهم ثلاث فرمانات أحدها: بالتحريج على
عثمان كتخدا بأن لا يخرج من بيته ولا الى صلاة الجمعة وأن لا يدخل له أحد. والثاني: بنفى
ابنه الى أبو قير، والثالث: بنفى حسين أفندي الى الطينة فكان كذلك. وألبسوا سليمان كتخدا
اغريطلى كركا على باش اختيارية باب مستحفظان عوضا عن عثمان كتخدا، وألبسوا على

(*) ١٣ أغسطس ١٧٢٧م..

(١) بالاصل: أمطوران، والتصويب من سياق النص. ومن الجبرتي، جـ ١، ص ٢٥٤.

بسم الله الرحمن الرحيم
في سنة ١٢٩٣

الحاكم

محمد بن قلاوون

الشعب مدة لم يذكروا اسمه بل كانوا يذكروا اسم
الذي قبله وذكر انه اخذ البطركية بما يخالف
الناموس والشريعة وكان محباً لأخذ الرشوة.
وحدث في ايامه فنا وغلا عظيم واكلوا الناس الميتة
من بعضهم البعض وتبيح في الخامس من شهر
طوبة سنة الف وستة عشر للشهداء. ومدة مقامة
على الكرسي ستة سنين ودفن بدير النسطور وعلى
الكرسي بعده أياماً.

* توقيع الناصر محمد ابن قلاوون.
تولى في ١٠١٠ ق. = ١٢٩٣ م. = ٦٩٣ هـ.

افندى القيصرلى اشراق مراد كتحدا كاتب كبير، وارسل الباشا فرمانا الى باب العزب بنفى
عثمان جرجى الصابنجى فنفى الى اسيرط وصار يلتقط جميع من قال عليه على بيك
الأرمنى من الذين كانوا فى الجمعية وقرروا الفوائح وهم نحو السبعين.

وفى غرة محرم الحرام^(١) عينت الانكشارية قرا مصطفى جاويش جدك الى جرجة،
بخدمته الى أبى همام وارسلوا خلفه فرمانا الى حاكم جرجة يحوشه عنده الى حين ياتيه
فرمان، أما بطلبه أو بغير ذلك.

وفى يوم الأحد رابع محرم سنة ١١٤٠^(٢) جاء رجل الى أيوب بيك آغا الوالى وأخبره بأن
مصطفى بيك بن أيواض بيك عند المقدم حسن فى بيته الذى بحارة السقاين، وكان حسن
مقدم أخيه. فلما مات خدم عند مصطفى بيك فلما هرب لم يلق فى وجهه الا مقدمه حسن
هذا فتاواه عنده ثمانية وعشرين يوما.

وفى يوم ٢٩^(٣) فطنوا به فركب الوالى الى الوزير وأخبره، فأرسل الى آغاه مستحفظان
فرمانا بكبس بيت الرجل ومجيئته منه فركب الاغا وأخذ الوالى واضباشة البوابة وكبسوا بيت
الرجل فوجدوهم جالسين يتحدثون ومصطفى بيك جالس بينهم بالزبون والقميص والعرقية

(٢) ٢٢ أغسطس ١٧٢٧ م.

(١) ١٩ أغسطس ١٧٢٧ م.

(٣) ١٧ سبتمبر ١٧٢٧ م.

يوانس البطرك الثمانون

[١٣٠٠ / ١٣٢٠م]

١ توت ٩٧٠ = ٢٠ أغسطس
١٢٥٣ = الجمعة ٣ رجب سنة ٦٥١.
١ يناير ١٢٥٤ = ٦ طوبه ٩٧٠ =
الخميس ١٠ ذو القعدة ٦٥١.

* فيها قتل المعز ايك التركماني
عشداشه اقطاي بالتجهيز عليه، إذ
كان يمنعه عن الاستقلال بالسلطنة،
وكان الاسم للأشرف موسى المذكور
آخر من خطب له من بيت أيوب
بمصر، وفي هذه السنة انقضت
دولتهم من الديار المصرية، ولما علمت
الممالك البحرية بقتل اقطاي توجهوا
من مصر إلى الناصر، صاحب الشام،
واطمعوه في مصر.

يوانس البطرك الشهير بابن القديس اختير
للبطركية وكرز في اليوم التاسع عشر من أُمشير
سنة ألف وستة عشر للشهدا. وكان في أيامه ليس
العمائم الزرق وما يجرا مجراه وحدثت زلزلة
عظيمة في يوم الخميس نصف شهر مسرى سنة

والسروال فقط، فمسكوه وأخذوه عريانا، حافي القدم والوالى ظابطه من طوقه. ورجل اخذه
من يده قدام ركاب الاغا وهم ماشين من حارة السقاين الى الديوان، والاغوات محتاطون به،
والأسلحة مسحوبة واليدكات موقدة، فلما دخلوا من باب حوش الديوان واذا بالوزير جالس
في ديوان قايتباي في انتظاره كاد أن يطير فرحا، وتحول من مجلسه وأقفا. فلما مثل بين يديه
قال له : سلامات يا مصطفى بيك، يالى رايح تمزل محمد باشا وتعمل أمير الحاج، وتعمل
على بيك قايم مقام، وتعمل يوسف بيك دفتدارا عوضا عن على بيك الذى لم يطاوعك في
غيط ابن الجزار، وتطلع يا أمير الحاج بالتجريدة وتجب رأس زين الفقار بيك وتفعل معه كما
فعل مع أخيك يا قليل الأدب. فلم يرد عليه جوابا مطلقا. فقال له: تكلم! فلم يرد جوابا. فأمر
الباشا يرميه في الحال. وكان الوقت بعد العصر فرمى عنقه رحمه الله عليه وكانت أمه واخته
عنده فصارا يأخذان من دمه ويلطخان أنفسهما من فوق الخبر ثم أمر به الى المغسل فبات تلك
الليلة فيه وأمه واخته عنده لم يفارقانه. وفي ثانی يوم أمر الوزير بإرساله الى بيته، فشالوه،
وغسلوه، وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه مع أخيه بمدفنهم الذى (*) تجاه غيط الواشى قريب من
البيدق.

ثم أن الباشا سأل المقدم عن بقية الجماعة وكيف كان هروبهم، وإلى أين ذهبوا؟ وكيف ما

(*) بالأصل «التي».

(*) حدث هذا الزلزال فى الثامن

من اغسطس ١٣٠٣ م.

(*) ١٠٣٦ ق. = ١٣٢٠ م.

ألف وتسعه عشر للشهدا(*) . وتنيح فى اليوم (*) .

الرابع من شهر يؤونه سنة ألف ستة وثلاثين

للشهدا ودفن بدير شهران . ومدة بطركيته عشرون

سنة ومائة وخمسة ايام وهذا الاب حضر تجنيز

الاب القديس برصوما العريان فى خامس النسي

سنة ألف وواحد وعشرين للشهدا وصلا عليه ،

بركة صلاة الجميع تكون معنا الى الابد آمين

[١٣٢٧ / ١٣٢٠ م]

دخلوا مصر ثانيا ، وفى اى محل شالوا حوايجهم ؟ فأخبره بأنهم غابوا أربعة أيام ورجعوا وانى
لم اكن معهم ، وأما حوايج مصطفى بيك فهم فى البيت الذى قصاد بيته ، وأما يوسف بيك
وسليمان آغا لم أعرف لهما محلا ، وانما هما فى مصر ، ثم أنه أمر بقطع رأسه فقطعت ،
ونهب بيته فذهب .

فانظر يا أخى : الى هذه المصيبة التى أصابت بنت ايواض بيك ، وأظن أن احدا لم يصب
بمثل مصيبتها . أولا قتل أخوها رضوان فى بلاد الحجاز ، والثانى قتل أبوها فى قصر العيني ،
والثالث قتل أخوها اسماعيل بيك فى الديوان ، والرابع قتل أخوها محمد بيك فى حوش
الديوان ، والسادس هروب بعلمها الثانى يوسف بيك الخاين وموته ولم تره والسابع تزويجها بتابع
زين الفقار بيك الذى هو خازن عثمان بيك ، ولم تمكث الا أياما قليلا وتوفت الى رحمة الله
تعالى .

وقعد صالح على جميع المال الذى هو متخبا من أيام أبيها وأخواتها وأزواجها اذ لم يتعرض
لها أحد بنهب ولا غيره مطلقا ، وأن صالح هذا ملوك الأعسر أحمد بيك فى الأصل ، وخدم
عند زين الفقار ولا أحماه من القتل الا عثمان بيك وهو خزندار وقال لسيده : ان كنت تقتله
فاقتلنى قبله كيف تقتل واحدا كانت حياتى على يده من جركس والاعسر .

فانظر يا أخى الى حكمة البارى وأن هذا سببه دعوة مظلوم تقبلها الله فقطعت نسلهم

[يوانس البطرك الحادى والثمانون]

[١٣٢٧/١٣٢٠م]

يوانس البطرك وهو الحادى والثمانون من العدد

(*) نفيه: من القرى القديمة.
كانت تسمى نفوس. من توابع طنطا.

هذا الأب يوانس البطرك من اهالى ناحية نفيه(*)
بالمشوية كرز بطركاً فى اول شهر بابة سنة الف
سبعة وثلاثون للشهدا. وفى ايامه جرت شدايد
كثيرة على النصارى وقتل منهم وحرقت منهم
وسمروا منهم واشهروهم على الجمال والبوسهم

وأخبرت ديارهم ولم تبق منهم بقية فيالله السلامة من الظلم والبغى فاعتبروا يا أولى الأبصار
فإن الملك لله الواحد القهار. فوالله هذه الدنيا زائلة وانما هى تفرك بالذهب والنساء الحسان
والخيل المسومة والعدد المحلاة والملابس الفاخرة. وأن هذا جميعه يزول ويبقى عليك وزره.
وكان فى عصر المائة، رجل من أهل الخير يمشى فى الأسواق دايماً وهو يقول بأعلى صوته :
تخايل لك، تخايل لك، فلا تتركها اليها فيمكن بك يا سلام سلم من الظلم والبغى والله
أعلم.

وفى يوم الخميس خامس عشرين محرم^(١)، عزل خليل كتحدا مستحفظان جلب وتولى
بعده حسين كتحدا الدمياطى، وكانت مدة خليل ثلاثة وثمانين يوماً وكسفت الشمس ثانى يوم
تولى، ثانى ساعة من يوم الاثنين تاسع عشرين محرم سنة ١١٤٠.

وفى ثالث صفر^(٢) جاءت رأس محمد جاويش جندك من دمياط وفى عاشر صفر سنة
١١٤٠^(٣) ورد ركاب الحاج الشريف صحبة زين الفقاريك وحصل له العز واجاء بوجود
الامير زين الفقاريك، وما ذاك الا أنه شال الحج من البركة على جرى العادة، فلما ورد الى
نخل واذا بالعرب^(٤) عملوا صورة غم مع بعضهم البعض فلما علم زين الفقار بغيمهم فأرسل

(٢) ٢٠ سبتمبر ١٧٢٧م.

(٤) بالأصل «بالعمل» والتصويب من النص.

(١) ١٢ سبتمبر ١٧٢٧.

(٣) ٢٧ سبتمبر ١٧٢٧م.

١ توت ٩٧١ = ٢٩ اغسطس
 ١٢٥٤ السبت ١٣ رجب ٦٥٢].
 * فيها صار جعل فرنكفور مدينة
 حرة، وصار تاسيس استكهم.
 * [١١ يناير ١٢٥٥ = ٦ طوبه
 ٩٧١ = الجمعة ٢٠ ذو القعدة
 سنة ٦٥٢].

* فيها سعى نجم الدين البافرائي
 في الصلح بين المصريين والشاميين
 على أن للناصر الشام إلى العرش،
 والحد بئر العاصي، وهو ما بين الواردة
 والعرش، وللمعز ايك الديار المصرية.
 * وفيها - وقيل في التي قبلها -

العمائم الزرق، ثم فرج عن الشعب برحمته. ومدة
 بطركيته ستة سنين وخمسة شهور ونصف وتنيح
 في اليوم الثاني من برمودة سنة الف وثلاثين
 واربعين للشهداء ودفن بدير النسطور بظاهر مصر
 وخلي الكرسی بعده ايام قليلة..

[بنيامين البطرک الثاني والثمانون]

[١٣٢٧/١٣٢٩م]

بنيامين البطرک وهو الثاني والثمانون من العدد

من جماعته طايفة فقتلوا من عرب نخل نحو عشرين رجلا، فلما دخل الى العقبة جاءته
 مشايخ العقبة فحاش محمودا، شيخ العقبة وابنه وأخاه، فقتل محمودا وشال من العقبة
 وصحبته أخو محمود وابنه.

والسبب في قتل محمود: أنه لما جاء الى مصر واجتمع بمحمد بيك أمير الحاج ابن
 اسماعيل بيك فقال: يا يه هذا زين الفقار ما يكلمني وكأنه لم يعرفني ولكن سوف أعرفه
 بنفسى. ثم أن محمد بيك أخبر زين الفقار بما قاله محمود فسكت على غضضه، فلما نزل
 الى العقبة مسكه وعنفه قبل القتل وقال له: ما سبب كونك منعت محمد بيك عام أول من
 طلوعه الى العقبة ولففته ثلاثة أيام الى أن قطعت الحاج؟ وصار يعنف فيه وهو يضربه بحد
 الحسام الى أن قطعه قطعاً، وشال من العقبة الى أن دخل الحجاز وحط في الشيخ محمود
 على المعتاد القديم، ولم يظهر له أحد من العرب ولم أحد يقابله من أصحاب الدركات الا أن
 الدركات محفوظة لأن من العادة القديمة أن أمير الحاج يقعد في الشيخ محمود، فاذا نزل
 الشريف في ذلك الوقت يركب أمير الحاج ويتلاقا معه وهما على ظهور اخیل ويلبسه القفطان
 ويسلما على بعضهما البعض وهما على السروج ولما تهيأ زين الفقار ليركب واذا بالشريف
 عنده في الصيوان، فلما رآه أمير الحاج في صيوانه قام على قدميه وسلم عليه وقبل يديه
 وجلس يتحدث معه نحو الساعتين. ثم أن كتخدا الحاج جاء بالقفطان ليفرغه فقال له
 الشريف: أنت مستعجل أصبر يتحدث مع أمير الحاج.

تزوج المعز أليك شجرة الدرام خليل،
التي خطب لها بالسلطنة في مصر.

هذا الأب بنيامين تبا عليه أينا القديس برصوما
الغريان قبل نياحته. أو سموه بطركاً في الخامس
عشر من شهر بشنس سنة الف ثلاثة وأربعين
للسهدا وكان هذا الأب القديس من اهل
الدميقراط (*) بالصعيد وكان راهباً عابداً مقيم
بجبل طرا وتنيح في اليوم الحادى عشر من شهر
طوبة سنة الف خمسة وخمسين للسهدا =
١٣٣٩ م. وفي ايامه تولا شرف الدين النشوا ابن

(*) الدميقراط: من القرى
القديمة. مكانها الآن نجع الدمقريه
بناحية الحمديد مركز اسنا غرب النيل.
وينطقها أهلها الدمجريه. وكانت
مركزاً لعبادة الإله التماسح (سوكه).

ثم أن الشريف أعرض على أمير الحاج: أن يدخل معه الى مكة من باب شيكة فأبى وقال:
والله لا دخلت مكة الا من باب السلام على العادة القديمة؟ فعالجه الشريف، فأقسم عليه أن
لا يكون سببا في تغيير القوانين القديمة، ولا يشاع في الاقطار أن أمير الحاج المصرى زين
الفقار المصرى بيك خاف من أمير الحاج الشامى ولم يدخل الى مكة من باب السلام ودخل
من باب شيكة صحبة شريف مكة، ثم أن الشريف بره فى يمينه وقسمه وركب جواده وسار،
وزعق أمير الحاج نفيده وسار طالب باب السلام، ومر على المعلى، وباشت الشام بها، وعسكره
حوله ولم يلتفت زين الفقار اليهم والنوبة تحبط وهو كالأسد الكاسر الى أن نزل بمدرسة
قايتباى أبى محمد اسكنه الله أعلى الجنان على حكم العادة القديمة. فلما استقر به الجلوس
واذا بالشريف داخل عليه من باب المدرسة وتحدث وأياه وهناه بالسلامة وركب، وهذا لم يتفق
لأحد من الصناجق أن الشريف ينزل له فى الصيوان، وينزل له فى مدرسة قايتباى ولا لرضوان
بيك أبى الفقارية لأن من عادة أشراف مكة يأتون الى الشيخ محمود فيرسل أمير الحاج كيخية
الحاج بقفطان فيفرغه عليه ويسلم عليه وهو على ظهر الجواد ويلوى رأس جواده الى باب
السلام الا هذا الشريف عبدالله، فانه من محبته لزين الفقار نزل له فى الشيخ محمود ونزل
له فى مدرسة قايتباى. وهذا بسبب عيسى باشا بن العظم، باشت الشام وأمير الحاج، واصل
جدوده من عرب الشام وانما حصل له نظر السلطنة من جهة عزه وفروسيته وكثرة ماله

* ١ - موت ٩٧٢ = ٣٠ أغسطس ١٢٥٥ = الاثنين ٢٥ رجب سنة ٦٥٣.

* ١ يناير ١٢٥٦ = ٥ طوبه ٩٧٢ = السبت غرة ذو الحجة سنة ٦٥٣.

* ١ توت ٩٧٣ = ٢٩ أغسطس ١٢٥٦ = الثلاثاء ٦ شعبان سنة ٦٥٤.

* ١ يناير ١٢٥٧ = ٦ طوبه ٩٧٣ = الاثنين ذو الحجة سنة ٦٥٤.

التاج وجرا عليه شدايد كثيرة واهانوا النسا
واولادهم والرهبات والرهبات والاساقفه،
ومات النشوفى العقوبة ببركة صلاة هذا الأب
وطلباته وحل الانتقام من الله على جميع فاعلى
السو وهذا الاب اعمر دير القديس أنبا إيشاى
بشيهات وأنفق عليه من عنده. ومدة اقامته بطركاً
احدى عشر سنة وثمانية شهور وتنيح ودفن بدير
شهران.

وكرمه، وكانت كلمته على عرب الحجاز من طريق الشام كالسم، وكانت جميع العرب
تخشاه من بعد نصوح باشا المكى بعثمان أو غلى وأن شريف مكة تفهم منه عسره وسمع
كلاما منه فى حق زين الفقار ييك وكان تقدم له من منذ ثلاث سنوات وهى أول سنيته انه
أوقف محمل الشام ميمنة ومحمل المصرى ميسرة.

فلما أخبر زين الفقار من الشريف بأن ثلاث سنين من حيث توليته وهو يجعل محمل
الشام^(١) ميمنة والمصرى ميسرة، طار عقله وقال: جم العنق دون هذا الأمر كيف ما تبطل
العادة القديمة التى جعلتها الملوك المتقدمة والله لا يكن هذا ولو أموت أنا وعسكرى جميعا.
فلما توجه الشريف الى منزله أرسل الى الاربعة عشر سداوا، الذى هم حكام الحاج المتولية
والمعزولة وأخبرهم بما قاله الشريف من جهة أن له ثلاث سنين وقد غير قانون المحمل المصرى
وهذا أمر لا يتم، فركبوا من عنده وتوجهوا الى حضرة الشريف وسألوه ان يجرى العادة
القديمة بين المحملين فى الجبل والا يقع فساد كثير بين الحجين. فلما سمع الشريف ما قالوا له،
قال: هذا أمر لم يتعلق بأمر الحاج المصرى ولا الشامى وأنا هو تعلقى وأنا أفعل الذى أريده،
وأنكم تسلموا على اليه وقولوا له يكن فى أمان من هذا الطرف فرجعوا وأخبروا أمير الحاج
بالذى قاله الشريف. ثم أن فى ثانى يوم طلع الحاج الى عرفة، فلما جاء وقت الوقوف أنجرت

(١) بالأصل الشريف، والتصويب من النص.

* في ٢٣ ربيع أول بينما كان المعز أيك التركماني مارا في الدهليز السري الموصل إلى دار الحرم وثب عليه خمسة خصيان يعض كانوا قد كمنوا له هناك وخنقوه بعمامته، وكان ذلك بدسيسة من شجرة الدر زوجته، وكانت مدة أيك عشر سنوات وأحد عشر شهرا، وهو أول من أقام من ملوك الترك بقلعة الجبل، وفي مدته بنيت المدرسة المعزية برحبة الحنا في مصر القديمة، ثم تولى بعده ابنه نور الدين، ولقب بالملك المنصور. وكان عمره خمس عشرة سنة.

* (١) - ٩٧٤ = ٢٩ اغسطس ١٢٥٧ = الأربع ١٦ شعبان سنة ٦٥٥ -
* وفيها قطعت شجرة الدر وألقيت خارج البرج فحملت إلى تربة كانت عملتها فدفنت فيها.
* (١) يناير ١٢٥٨ = ٦ طوبة ٩٧٤ = الثلاث ٢٣ ذوالحجة سنة ٦٥٥ -

وقعت بين السنة والشيعة ببغداد. * وفيها انضمت المماليك البحرية إلى المغيث بن العادل، وخيم بغزة وسار إلى مصر، فخرجت عساكرها مع ممالك الملك المعز أيك، وبعد قتال كانت الكسرة على المغيث ومن معه فولى منهزما.

* (١) - ٩٧٥ = ٢٩ اغسطس ١٢٥٨ = الخميس ٢٧ شعبان سنة ٦٥٦ - * وفيها اشتد الوباء بالشام، خصوصا بدمشق، حتى لم يوجد مفصل للموتى * وقد اشتد القحط جدا

* في أولها قصد هولاكو، ملك التتر، بغداد، وملكها في ٢٠ من المحرم، وقتل أخليفة المستعصم بالله، آخر الخلفاء العباسيين، بدسيسة من وزيره مؤيد الدين بن العلقمي، لفتنة

المغامل ولكن المغمل المصري ماشى على الهويته، فما شعر الحاج الا والشريف انفرد عن عسكره وتقدم إلى المغملين وأخذ يزمام جمل المغمل المصري يمينه والشامى بشماله إلى ان جاء إلى محل الوقوف فاوقف المغمل المصري على اليمين والشامى على اليسار وإلى أن نفر الحاج ونزل إلى المزدلفة والمغمل المصري على اليمين، فما نزلت المغامل إلى المزدلفة الا ورصاصة من عسكر الشام قد فرقعت فجاءت في رجل من الحاج فوقع محله بلا روح. ثم أن الرصاص قد فقع من العسكر المصري نحو المائة فوقع من الحاج الشامى ثمانية رجال، وجرح من المصري ثلاث رجال، ورجع الشريف الفرق بينهما وهذا لم يتفق أبدا. ولما نوا نسكرهم ونزلوا إلى مكة شرفها الله تعالى إلى يوم القيامة، صارت جماعة الشامى لا تمشى الا بالسلاح حتى داخل الحرم، فأرسل الأمير زين الفقار بيك أمير الحاج إلى باشت الشام يقول له: قل لجماعتك يطلوا شيل السلاح لأن هذا أمر يقع بسببه غم كبير ويكون ميا إلى الفتنة. فأرسل يقول له: أن جماعتنا لم يفارقهم السلاح في بلدهم طرفة عين فكيف في السفر والغربة؟ فان كان جماعتك ما معهم سلاح فأمرهم بشيله والا فانت وما تريد.

ثم أنه مكث خمسة أيام وشال قبل مياعده بثلاثة أيام، لأن شال يوم خمسة وعشرين الحجة سنة ١١٣٩ (١). وسار إلى (أن) (٢) جاء إلى العقبة فبات تلك الليلة، وفي ثاني يوم جاءه

(١) ١٢ اغسطس ١٧٢٧م.

(٢) الاضافة للتوضيح.

في لوندرة، وبسببه مات قوم كثير.

* ١ يناير ١٢٥٩ = ٦ طوبه

٩٧٥ = الأربع ٤ محرم سنة ٦٥٧.

* في ٤ محرم قبض سيف الدين قطز على ولد امثاده الملك المنصور نور الدين علي بن المعز أيك، وخلعه من سلطنة مصر، وتولى عليها، وتلقب بالملك المنظفر.

* ١ ثور ٩٧٦ = ٣٠

اغسطس ١٢٥٩ = السبت ٩ رمضان سنة ٦٥٧.

* ١ يناير ١٢٦٠ = ٥ طوبه

٩٧٦ = اغميس ١٥ محرم سنة ٦٥٨.

* في ٩ صفر استولت التتر على حلب من حسام سيف الدولة، واستمر النهب الى ١٤ منه.

* في ٩ ربيع الأول تسلم هولاكو قلعة حلب بالأمان من الملك توران، شاه بن صلاح الدين.

* فيها أمر قطز بردم مصب النيل، في دمياط، فألقي فيه حجارة، وهو على ذلك للآن.

* في ٢٧ جماد أول وصلت

الى دمشق رأس الملك الكامل محمد بن الملك المنظفر، صاحب ميافارقين، التي استولت عليها التتر وقتلوا صاحبها، وطيف برأسه في البلاد ومروا على حلب وحماه.

* وفي غاية شعبان سار قطز من مصر بعساكره لملاقاة التتر فالتقى في عين جالوت من فلسطين، وفي ٢٥ رمضان انهزمت التتر شر هزيمة.

* [١ ثور ٩٧٧ = ٢٩

اغسطس سنة ١٢٦٠ الأحد ٢٠ رمضان سنة ٦٥٨] -

قرايب شيخ العرب محمود شيخ العقبة الذي قتله أمير الحاج زين الفقار بيك في الطلعة ليلبسوا ابنه وإخاه اللذين^(١) أخذهما معه في الطلعة صحبته الى مكة فقال لهم: اذا طلعت السطح اسبهما لكم فقالوا: لا يمكن الا أنك تسبهما قبل طلوعك السطح فقال لهم: الى غد. ثم أن أمير الحاج صبر الى أن صلى العشاء وزعق نفيره، فلما أصبح الصبح الا وهو جمع الحاج فوق السطح، فلما رأت [العرب] الحج وقد طلع السطح طلبوا منه أن يسب جماعتهم فامتنع، وقال: أنتم أخذتم جمال أخي على باحمالها وهي طالعة الى السويس مائة جمال وسبعة جمال فاحضروهم وأنا اطلق لكم الاثنين وأكسيكم جميعا: فقالوا: أننا لم نأخذ جماله ولا أخذ القافلة الا عرب أغراب لم يكونوا من هذه الارض وأن حقيقا ما أخذ جمال على بيك الا عرب العقبة، وانهم انكروا ثم أنهم قاموا غضبانين ودبروا أمرا، يربطون (في) (*) طريق جاويش الحاج. وكان الجاويش قد سار من أول الليل وصحبته من الرجال خمسة وعشرون رجلا، فلما وصلوا العلايا سادس ساعة من الليل، واذا هم بأربعين هجينا مردفة تزعق عليهم الى أين تروحون ونحن لكم في الطلب وخلفكم في (طلب)^(٢) الاثنين فما كان جواب الجاويش الا أنه نزل من على الهجين ونزلت رفقته وعقلوا الهجن وجعلوها لهم حصارا ووقفوا

(*) قدم وأخر.

(١) بالأصل «الذي».

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

* في ١٦ ذو القعدة قتل
بيبرس البندقداري قطز، صاحب
مصر، وهو غائد من الصيد فيويع
ليبيرس في الحال، وتلقب بالقاهر،
ولتشارمه من هذا اللقب استبداله
بالتظاهر وأضاف إليه أبا الفتوح.
* ١ يناير ١٢٦١ = ٦ طوبه
٩٧٧ = السبت ٢٧ محرم سنة
٦٥٩.
* في ٥ محرم التقت التتر
بصاحب حماء وعساكره على
حمص فانهمزمت التتر * وفي
١٣ صفر وصل علاء الدين
أيدكين البندقداري، استاذ الملك

الظاهر بيبرس، الى دمشق
وأخذها بالسيف من علم الدين
سنجر * وفي ربيع الثاني وردت
الأخبار من ناحية عكا ان سيج
جزائر في البحر خفف بها
وبأهلها * في رجب قدم الى
مصر جماعة من العرب معهم
شخص اسم اللون اسمه أحمد،
زعموا أنه ابن الامام الظاهر ابن
الامام الناصر، وأنه هرب من دار
الخلافة، فعقد الظاهر مجلسا
لثبوت نسبة، ثم بايعوه ولقبوه
المستنصر بالله أبا القاسم أحمد،
ثم خرج مع الظاهر عند ذهابه

إلى دمشق فأصدا بغداد فقتله
التتر.
* ١١ توت ٩٧٨ = ٢٩
اغسطس ١٢٦١ = الاثنين غرة
شوال سنة ٦٥٩ -
* وفيها تسلم الملك الظاهر
بدر الدين الأيد مرى فتسلم
الشوبك في سلخ ذو الحجة من
الملك المغيث، صاحب الكرك.
* ١١ يناير ١٢٦٢ = ٦
طوبه ٩٧٨ = الاحد ٥ صفر سنة
٦٦٠ -
* في اواخر ذو الحجة جلس

خلفها وتقابلوا معهم وصاروا يرمون عليهم بالرصاص الا أن طلعت الشمس وانجرح منهم
أربعة عشر رجلا، ومات من الهجن خمسة عشر هجينا فأرادوا أن يسلموا فاذا بركب الجزيري
طلع عليهم فاحياهم بعد العدم، فقتلوا من قتل وهرب من لم يقاتل وأخذوا هجنتهم وأعطوها
للجوايش ففرقها على جماعته التي ماتت هجنتهم وودعهم^(١) وسار نحو مصر، وأبقى
الجرحي عند الجزيرية.

وكان مراد العرب أن يأخذوا الجوايش لأجل ما يخلصون به رفقتهم ابن محمود وأخيه.
ودخل زين الفقار الى مصر يوم الخميس بالاي ليس له نظير قدام ركابه خمسون نفر من
الانكشارية بالطرايش الكشف وخلفه خمسة وسبعون جوز راكبين على الهجن، وهم الذين
كانوا صحبتة في الحج وقد أخلف من تقدم من امراء الحج، مثل ايواض واسماعيل ابن ايواض
والله أعلم.

ولنرجع الى ما نحن بصددده: وذلك انه لما قتل مصطفى بيك وهرب أبو دفية وأخاين فصار
الاغا يكبس الحارات يدور عليهم، فمن جملة ماكبس بيت رجل من جماعة ابن ايواض وكان
جرجي السيمانية يقال له شنار أحمد، وكان ساكنا بحوش عيسى الذي بالبندقانيين فمסקوه

(١) بالأصل «ودعهم».

الظاهر مجلساً عاماً وأحضر شخصاً كان قد قدم إلى الديار المصرية في سنة ٦٥٩ من نسل بنى العباسي يسمى أحمد، وبعد أن أثبت نسبة أبيه ولقبه الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين، وقد اختلف في نسبه.

* ١ تسوت ٩٧٩= ٢٩ اغسطس سنة ١٢٦٢ = الثلاث ١١ شوال سنة ٦٦٠.
* في ذي القعدة قبض الملك الظاهر على نائبه بدمشق وأرسله لمصر وبقي في السجن سنة وفهر.

* فيها وقع غلاء بمصر لعدم ثبات النيل وضحة مياهه.

* ١١ يناير ١٢٦٣ = ٦ طوبة ٩٧٩ = الاثنين ١٨ صفر سنة ٦٦١ =

* في ١١ ربيع ثان ماز الملك الظاهر بيجرس من الديار المصرية الى الشام

* في ٢٧ جماد أول قبض الظاهر على المغيث، صاحب الكرك، وأرسله معتقلاً الى مصر.
* في ٢٣ جماد ثاني تسلمت عمال الملك الظاهر

الكرك وصارت جزءاً من مملكة مصر.

* في ١٧ رجب عماد الملك الظاهر بيجرس من الشام الى مصر.

* في هذه السنة الافرنكية كان تأسيس وإنشاء أول مجلس للمثسورة في اتكلنسر، وهو المعروف بالبارلان.

* ١١ تسوت ٩٨٠ = ٣٠ اغسطس سنة ١٢٦٣ = الخميس ٢٣ شوال سنة ٦٦١ =

ومسكوا سراجاً يقال له عثمان ومحمد اضباشا والجميع من الانكشارية ولكنهم معاكيس حقيقة على الغل والليمون، فأعرضوهم على حسين كتخدأ الوقت الدمياطى فأمر بتفريقهم في جزيرة اخيوطية وصحبتهم اثنان من جماعة جركس لا أعرفهم. ثم أن الوزير أرسل فرماناً الى رشيد خطاباً الى سردارها بمعرفة يوسف كتخدأ عزبان بأنه يتوجه الى أبو قير وينفذ أمر الله في على كتخدأ الاخر بطلي ومحمد جوريجي أبو شناق قريب سليم أفندي كاتب كبير وكشك محمد أوضباشا تابع اسماعيل بك بن أيواظ فكان كذلك رحمة الله تعالى عليهم أجمعين..

وفي خامس عشر ربيع أول^(١) طلع كيل على كتخدأ باب مستحفظان فأمر حسين الدمياطى بحسبه في القلعة فحبس، ثم أرسل أتى بفرمان من الباشا بقطع عنقه وكان أرمني الجنس وأزوجه سيدى أحمد البكرى الصديق شيخ السجادة ابنته وخلف من بنت الشيخ مولوداً فورث به البيت الذى على الرصيف بركة الازنكية المعروف قديماً ببيت اغشباب محمد كتخدأ واشترأ عثمان كتخدأ القزدغلى باثنا عشر كيساً وأعطاه لكتابه سليمان كاشف وتشفع فيه نسيبه سيدى أحمد البكرى عند الباشا وحسين كتخدأ، فلم يقبل شفاعته فيه رحمة الله عليه^(٢).

(١) ٣١ أكتوبر ١٧٢٧ م.

(٢) كتب عنوان جانبى «أعرف صهر سيدى أحمد البكرى وابنته».

* في ذى القعدة انتقلت
حصص الى مملكة الظاهر بيبرس.
* ١ يناير ١٢٦٤ = ٥ طوبه
٩٨٠ = الثلاث ٢٩ صفر سنة
٦٦٢
* فيها حشد الملك الظاهر
بيبرس جيشا كبيرا لمناهضة
الصلبيين، وكانوا لا يزالون
حاكمين في اماكن كثيرة من
فلسطين.
* فيها أسس بيبرس الخياط
جامع بيبرس الخياط الموجود
بالجودرية.
* ١ تسوت ٩٨١ = ٢٩
اغسطس ١٢٦٤ = الجمعة ٥ ذو
القعدة سنة ٦٦٢.
* فيها سار الملك الظاهر
بيبرس من مصر بمساكره الى
جهاد الفرغ بالساحل.
* ١ يناير ١٢٦٥ = ٦ طوبه
٩٨١ اغسطس = اخميس ١١
ربيع أول ٦٦٣.
* في ٩ من جماد أول نازل
الظاهر بيبرس قيسارية، وفتحها
في ١٥ منه، وأمر بهدمها فهدمت
* في جماد ثان نازل الملك
الظاهر أرسوف وفتحها.
* ١ تسوت ٩٨٢ = ٢٩
اغسطس ١٢٦٥ = السبت ١٥ ذو القعدة
سنة ٦٦٣.
* فيها سار بيبرس الى أرمينية
واستولى على عاصمتها سيس
وعلى سائر مدنها.
* في هذه السنة الافرنكية
البابا نصب شارل دنجوا ملكا
على نابولي.
* ١٣ يناير ١٢٦٦ = ٦
طوبه ٩٨٢ = الجمعة ٢٢ ربيع
أول سنة ٦٦٤ -
* في ٨ شعبان نازل الملك

وفي عشرين ربيع أول سنة ١١٤٠^(١) أليس الوزير قفطانا الى مصطفى آغا الوالى تابع
خليل باشا وأشراق حسين كتخدا الدمياطى للصنجدية وقفطانا على جرجة والمنية وذلك
بضمانة حسين كتخدا المذكور وأرسل فرمان العزلان الى سليمان القلاقيسى تابع ابن ابواظ
بيك بجرجة.

وفي ثاني يوم الذى هو اثنان وعشرون ربيع أول^(٢) نزل الباشا طوخ الصنجدية الى
مصطفى بيك الوالى المذكور وفي ثالث عشرينه أليس مملوكه يوسف أوزباشا الضلعة وصار
لحسين كتخدا اشراقين في آن واحد، جاويش وصنجدى، أما جاوشية فهذا كثير، أما كتخدا
يكن اشراقه صنجدقا فما رأينا الا هذا والله أعلم.

ثم أشيع في القاهرة أن جركس أتى مصر صحبة محمد بيك الوالى وعمر بيك اتباعه،
فأرسل الباشا فرمانا الى آغا مستحقظان بالنداء عليهم وأن لا أحد يخرج من بعد صلاة
المغرب، فضجت الناس وقالوا: ما رأينا هذا أبدا وإن فقراء مصر وصناعيتها لا يتمشون الا بعد
المغرب وبطلت صلاة العشاء من المساجد ثلاثة أيام.

ثم أنهم نادوا على بعد العشاء وقبل الفجر: لا يخرج أحد من بيته وكل من خرج وقابله
الحاكم بعد العشاء أو قبل الفجر يرمى عنقه وكثر الهرج في القاهرة ووقع التقريط الزايد على

الظاهر صفد، وفجها في ١٩ منه. * وفيه عاد الملك الظاهر الى مصر، عن طريق الكرك، وفي الطريق تقنطر به فرسه فانكسره فخذة فحمل الى قلعة الجبل.

الحسينية، اسمه الملك الظاهر يبرس البندقداري. * [١] يناير ١٢٦٧ = ٦ طوبه ٩٨٣ = السبت ٣ ربيع الثاني سنة ٦٦٥ -

* فيها أبطال الملك الظاهر ضمان المزور وجهاته، وأمر بإبطال المنكرات، وأمر بمنع النساء اغواطى من التعرض للبيضاء ونهب الخانات التي كانت معدة لذلك ولب أهلها جميع ما كان لهم، وحبس النساء حتى يتزوجن، وكعب بذلك توقعها وقرىء في المنابر.

* [١] توت ٩٨٣ = ٢٩ أغسطس ١٢٦٦ = الأحد ٢٦ ذى القعدة ٦٦٤ -

* فيها وصل الملك المنصور محمد صاحب حماء، خدمة الملك الظاهر يبرس، فأكرمه * فيها صار تأسيس جامع الظاهر بشارع الظاهر بخط

* وفيها علم بأن الطواشي شجاع الدين عبر، المعروف بصدر الباز، أنه يشرب الخمر، فشنقه تحت قلعة الجبل.

* [١] توت ٩٨٤ = ٣٠ أغسطس ١٢٦٧ = الثلاثاء ٨ ذو الحجة سنة ٦٦٥ -

* فيها بنى الملك الظاهر دار العدل، تحت القلعة، وصار يجلس فيها لعرض المساكين كل التي وخميس وكان ينظر في أمر المتظلمين بنفسه، فكان المتظلم يشكو للسلطان رأسا.

أن باب مستحفظان اجتمعوا فيه فقال لهم حسين كتحدا الدمياطي: ان الوزير أرسل فرمانا بقتل أحمد جاويش ابن مصطفى كتحدا باش اختيار وانتم ما تقولون له؟ فقالوا له: وما سبب ذلك. فأخبرهم بأنه الباشا وصله خبر بأن جركس أرسل له مكتوبا فقالوا نرسل نحضره ونسأله ان كان جاءه مكتوب أم لا: فأرسلوا له فأنهم فسأله حسين كتحدا عن ما قاله الباشا، فحلف انه لم يكن معه خبر من هذا الكلام ولا علم مطلقا فأمر الباشا فرمانا آخر بقتله ثم أن كتحدا الوقت حسين كتحدا أنفذ فيه أمر الله وكان ذلك يوم السبت ثامن عشرين ربيع آخر^(١).

ثم أن الباشا أخرج على يوسف بك الشرايبي ونزل الى بيته بعد حبسه في قلعة مستحفظان أربعة أشهر تماما، وكان قد ابتلى بالجذام، ولم ترفع صنجقيه، ولكن بلاده أبيعت تماما ولم يبق عليه منها شيء أبدا.

وفي غرة رجب^(٢) توفي الشيخ عبر تابع الشيخ الغراشي متعنا الله ببركته وبركة سيده، وأرسلوا احضروا محمد جاويش بن عثمان باش اختيار من أبو قير وأبو حسين أفندي في رشيد، لا نه كان رفيقه في أبي قير وأرسل يوسف كتحدا أحضر عثمان الصابونجي من منفلوط وعفى عنه لكونه ابدل المال. وسافر مصطفى بك القزلاز باخزينة العامرة عوضا عن زين الفقار بك في غرة رجب.

(١) ١٣ نوفمبر ١٧٢٧م.

(٨٤) ١٢ فبراير ١٧٢٨م/ كتب عنوان جاتني «أعرف وفاة الشيخ عبر تابع الشيخ الغراشي».

في ١١ القعدة فوصل المدينة النبوية في ٢٥ القعدة، ووصل الى مكة في خامس ذي الحجة، ووصل الى الكرك في سلخ ذي الحجة.

* [١] - ثورت ٩٨٦ = ٢٩ اغسطس سنة ١٢٦٩ = اغميس ٢٩ ذو الحجة سنة ٦٦٧ -

* اول محرم توجه الملك يبرس من الكرك فوصل دمشق بغتة وتوجه ووصل حماه في ٥ محرم، وتوجه من ساعته الى حلب، ولم يعلم به العسكر إلا

* فيها خرج الملك الظاهر الى الشام وخيم في خربة اللصوص، وتوجه الى مصر باخفية، ووصلها بغتة واهل مصر والنائب لا يعلمون بذلك إلا بعد ان صار بينهم، ثم عاد الى الشام.

* [١] - يناير ١٢٦٩ = ٦ طوبه ٩٨٥ = الثلاث ٢٥ ربيع الثاني ٦٦٧ -

* فيها توجه الملك الظاهر يبرس الى الحجاز، فرحل من الغور في ٢٥ ذوال، ووصل الكرك، وقام منه في سادس القعدة الى الشوبك، ورحل منها

* [١] - يناير ١٢٦٨ = ٥ طوبه ٩٨٤ = الأحد ١٣ ربيع الثاني سنة ٦٦٦ -

* اول جماد ثان توجه الملك الظاهر الى يافا وفتحها في العشر الأوسط منه.

* اول رمضان نازل الملك الظاهر انطاكية فامتلكها في ٥ منه، وفي ١٣ منه - استولى على بفراس

* [١] - ثورت ٩٨٥ = ٢٩ اغسطس ١٢٦٨ = الأربع ١٨ ذو الحجة سنة ٦٦٦ -

وأما سبب اشاعة محمد بيك جركس بانه دخل مصر: فان عسكر الجزائر قامت على الدولتلى من جهة جركس وقالوا له: رجل هربان من السلطنة وانت نحميه الا أن تطرده أو نقتلك؟ فلما رآهم مصممين على ذلك، أرسل احضر جركس وأصلح له مركبا صغيرا وأنزل فيها ثلاثة آلاف كيس ونوى بأن يصير الى العشا ويتزل هو وياه في المركب ويسافر الى أن يدخله الى اسلامبول، ويفرق هذه الأكياس على أهل السلطنة ويدخل جركس الى مصر ولم يفوت غرضه. ففطن أهل الجزائر فقطعته، فلما فرغت العسكر من تقطيع الدولتلى نزلوا على بيته فنهبوه فلم يجدوا فيه من النفقة شيئا، فسألوا فأخبرهم جماعة انه نزلهم الى المركب وكان مراده يعوم الليلة وله خمسة أيام وهو يحول المال، فرجعوا الى المينة فلم يجدوا المراكب، فسألوا عنها فقالوا لهم سافروا من عشية أمس. ثم أنهم عثروا مركبين وسافروا خلفه الى أن دخلوا الى طرابلس فلم يجدوا أحدا، فسألوا عن المركب فقالوا: أن شحروا (*) أتى من منذ أيام وطلع منها رجلا واجتمع باحمد بيك الاعسر. ثم أنهم توجهوا الى أحمد بيك الاعسر وسألوه فأخبرهم أنه طلع ومكث عندنا أربع ساعات وسافر. فقالوا له: هل سألته أى الموانى (١)

(*) الشحروا: نوع من المراكب التى كانت تستعمل فى تعديتة الناس فى النيل، واستعمل هذا النوع فى البحر المتوسط، ويكب الأسم أحيانا «شخورة» درويش النخيلي، المصدر السابق، ص ٧٤ - ٧٥.
(١) بالأصل «الموانى».

وهو معهم، وعاد الى دمشق في ١٣ محرم، ثم الى القدس، ثم الى القاهرة، فوصلها في ثالث صفر.

* ١١ يناير ١٢٧٠ = ٦ جماد اول ٦٦٨ -

* وفيها عاد الملك الظاهر الى الشام، وأغار على عكا، وتوجه الى دمشق ثم الى حماه. * وفيها جهز الملك الظاهر عسكرا الى بلاد الاسماعيلية فسلموا مصيف في العشر الاوسط من رجب، وعاد الملك الظاهر من حماه الى دمشق

فدخلها في ٢٨ من رجب ثم عاد الى مقر ملكه بمصر.

* في هذه السنة الافرنكية كانت وفاة لويز التاسع في تونس.

* ١ تـوت ٩٨٧ = ٢٩ اغسطس ١٢٧٠ = الجمعة ١٠ محرم سنة ٦٦٩.

* فيها جهز الظاهر ما يزيد على عشر ضواتي لغزو قبرس فتكسرت في مرسى الليمسون وأسرهم الفرج، فعمل السلطان في مدة يسيرة ضواتي ضعف ما عدم.

* ١١ يناير ١٢٧١ = ٦ طوبه ٩٨٦ = الخميس ١٧ جماد اول سنة ٦٦٩ -

* فيها كان تولية فيليب الثالث، الملقب بالجنور، على فرنسا.

* في ٩ شعبان نازل الملك الظاهر حصن الأكراد، وامتلكه في ٢٣ منه

* في ١٧ رمضان نازل الملك الظاهر حصن عكار وامتلكه في اخر الشهر.

* في شوال تسلم الملك الظاهر قلعة العليقة من الباطنية

يطلب. فقال: نعم سألته. فقال لي: أنا طلب بلاد نمسة يجتمع على ملكها. ثم أنهم رجعوا على عقبهم خايين ولم يظفروا بالمطلوب فاشيع في القاهرة ما ذكرنا فهذا هو السبب والله أعلم.

فبعد عشرة أيام وإذا بخط قد ورد من الديار الرومية، وكان في غرة جماد أول يخبر به أنا جاءنا خبر من الجزائر بأن محمد بيك جركس هرب منها وقتل الدولتلي بسببه، وأنه هرب، فلما أخبر السلطان أحمد خان بهرويه أمر بقتل عمر آغا الجاوشية الذي توجه الى السلطان بعرضين من أهل الجزائر وأهل طرابلس الغرب فقتله هو والصيفي على باب السراية، وكان الصيفي محبوسا عنده من أيام هرويه من الغليون، وقتل الوزير القبطان بسببه الى أن مسكه وحبسه. فلما جرت هذه النكبة أخرجه وقتل الاثنين وأنا أخبرنا انه دخل مصر في صفة أفرنجي فانكم تكونون على يقظة من دخوله مصر وأرسل خطوطا لجميع المين الاسلامية بأن كل من رأى جركس فعليه بقبضه، وأن كل بلد دخلها ولم يضبطوه يكن بخواب البلد التي يوجد بها، وذكرها في الخط انه دخل الى ملك النمسا، وأنه وقع في عرضه ثاني مرة فتكونوا مستيقظين ليلا يدخل مصر أن كان لم يدخلها ويتأوى عند أحد فالحذر ثم الحذر.

وفي خامس عشر جماد أول^(١) نفى العزب أربعة احباشية ثلاثة الى جرجة وهم: درويش

(١) ٢٩ ديسمبر ١٧٢٧م.

ثم سار الى دمشق، وفي ٢٠ شوال سار منها، وفي ٢ ذى القعدة نازل حصن القرين وتسلمه بالأمان وهدمه، ثم عاد الى مصر.

* ١ ثبوت ٩٨٨ = ٣٠ اغسطس ١٢٧١ = الأحد ٢٢ محرم سنة ٦٧٠ * فيها توجه الملك الظاهر الى الشام.

* مستهل ربيع أول توجه الملك الظاهر الى حمص، ثم الى حصن الأكراد، ثم عاد الى دمشق، وفي أثناء ذلك أغارت التتار على عينتاب وغيرها فاستدعى الملك الظاهر عسكرا من مصر فاربعهم الى حلب ثم رجع الى مصر في ٢٣ جمادى الأولى

* ١١ يناير ١٢٧٢ = ٥ طوبه ٩٨٨ = الجمعة ٢٨ جمادى أول سنة ٦٧٠ -

* في شوال عاد الملك الظاهر بيبرس من مصر الى الشام.

* في ٣ صفر وصل الملك الظاهر الى الشام عائدا من مصر.

* ١١ ثبوت ٩٨٩ = ٢٩ اغسطس ١٢٧٢ = الاثنين ٢ صفر سنة ٦٧١ -

* فيها نازل التتار البيرة وضايقوها فسار اليهم الظاهر فقاتلوه على الخاضة فاقتحم الفرات وهزم التتار ورحلوا عن البيرة، وعاد الظاهر الى مصر فوصلها في ١٥ من جمادى الثانية.

* ١١ يناير ١٢٧٣ = ٦ طوبه ٩٨٩ = الاحد ٩ جمادى الثاني سنة ٦٧١ -

* فيها استقرت بنو مرين من

محمد وطوقطلى خليل ومرياز ابراهيم وشولاق حسن الى رشيد ومسك الوالى الطواشى بتاع جركس من سويقة اللالة وأخذه الى زين الفقار بيك بقصر العيني فسأله عن جركس فقال : لا أعلم له أرضا من وقت خروجه من مصر؟ فأمر برمي عنقه بقصر العيني، وفي ثاني يوم جاءت رأس حسين بيك الرزاز.

والسبب فى ذلك: ان الباشا البس وزير على بيك كشوفية الفيوم عوضا عن الرزاز وأمره أن يتوجه له ويقتله فى أى محل وجده. وكان حسن بيك لما أحس بالعزلان توجه الى بلده وهى زاوية المصلوب(*)، فلما علم على بيك توجه له وأخذ رأسه مع أن الاثنين اتباع بن أيواظ، فهذا كان السبب والله أعلم.

وفى ثاني يوم دخل على زين الفقار غلام حديث السن وأسر فى أذنه بأن جركس وعمر بيك فى سويقة اللالة فى بيت الطواشى الذى رميت عنقه فى قصر العيني فقال له: البيك. انظر ماذا تقول؟ فقال: بعنقى أن كنت فيما أقوله كاذبا، فأرسل الى الوالى أتى به وأرسل صحبته عشرين رجلا من جنده وأرسل الولد صحبته، فلما وصلوا الى الخل وهجموا على البيت لم يجدوا من الرجال أحدا وأنما وجدوا جوارى جركس وورقا كثيرا. وأما الرجال فقد

(*) زاوية المصلوب: إحدى القرى القديمة، مركز الواسطى، محافظة بنى سويف، محمد رمزى، المصدر السابق، جـ ٣، ص ١٣٠

ملوك الغرب، وانقرضت دولة عبد المؤمن.	افتتحت الانكليز بلاد الجبال (ويلز)، وتنصب رودولف امبراطور المانيا ملكا على ايطاليا.	٩٩١ = الثلاث ٢ رجب سنة ٦٧٣ -
* ١١ توت ٩٩٠ = ٢٩ اغسطس ١٢٧٣ = الثلاث ١٣ صفر سنة ٦٧٢ -	* ١١ توت ٩٩١ = ٢٩ اغسطس ١٢٧٤ = الأربع ٢٤ صفر ٦٧٣ -	* فيها نازلت التتر البيرة فتوجه الظاهر، وكان بدمشق، فرحل التتر عنها فعاد الظاهر الى مصر.
* في هذه السنة الافرنكية تنصب رودولف هابسبورغ امبراطورا على جرمانيا.	* فيها دخل الظاهر ييبرس بلاد سيس بالعساكر، وعاد الى دمشق.	* ١١ توت ٩٩٢ = ٣٠ اغسطس ١٢٧٥ = الجمعة ٦ ربيع اول سنة ٦٧٤ -
* ١١ يناير ١٢٧٤ = ٦ طوبه ٩٩٠ = الاثنين ٢٠ جماد الثاني سنة ٦٧٢ -	* فيها صار تسمية رودلف امبراطور المانيا سلطانا لايطاليا.	* فيها جهز الظاهر جيشا مع القنقر الفارقاني وعز الدين الأتيك الأقرم وسار من مصر الى
* في هذه السنة الافرنكية	* ١١ يناير ١٢٧٥ = ٦ طوبه	

هربوا فأخذوا جميع ما كان في البيت وجميع الورق والحمامي جاز المنزل وصاحب البيت واقفهم قدام زين الفقاريك، فلما رأهم صاحب البيت وسأله وكان من المتفرقة. فقال له: ما أخذ المفتاح الا سليمان آغا الذي رميت عنقه. وأن البيت لم يكن فيه رجال وانما نسا لا نعلم لمن هن فسأل الحمامي فحلف أنه لم يكن عنده خبر من هذا الأمر ولا أعرف أن هذا البيت فيه رجال ولا نساء ولا أعرف جركس الذين تقولون عليه؟ ثم أنه عاقبهم فلم يقر منهم أحد فاسيهم وأسبب صاحب البيت وأبقى الجوار عنده لانهم كانوا جمالات حقيقة هكذا نقل لنا.

وفي يوم الخميس خامس عشر جماد المذكور^(١)، عمل الوزير ديوانا وسأل عن عبدالرحمن بيك فقالوا له أنه لم يطلع اليوم الى الديوان فأرسل له يطلبه فأبى أن يطلع وتعلل بالمرض، فأرسل له ثانيا عشرة من الدلاة وصحبتهم آغا فدخلوا بيته فلم يجدوه، فسأل عنه فأخبره بأنه مريض من ثلاثة أيام فقال: لا بد من مقابله فاطلموه الحريم فرأوه ملقى في الفراش، فلما رأهم قال لهم: انظروا حالي واخبروا الوزير بما رأيتم واعطاهم ثلاثين زنجري فاجابوا الباشا بأنه ضعيف قوى، فأرسل الى كنيخته فلما حضر البسه قفطانا على تجريدة الى البهنسا الى عرب خويلد ومحارب، فلما أتى الى سيده وأخبره بأن الوزير البسه قفطانا نيابة عنك لتحضر بنفسك وسافر الى البهنسا صحبة سليمان كاشف بنى سويف والبهنسا وصحبته حسين بيك أباطة

سار الى أبلستين فوصلها والتقى بالتمر في ١١ القعدة، فانهزمت التمر، وبعدها سار الى قيسارية، وفي ٢٢ منه حل عنها، وحصل للعسكر شدة عظيمة من نفاد القوت والعلف وعدم الخيول.

* في ٥ محرم وصل الظاهر الى دمشق، وفي ٢٨ منه توفي، وقت الزوال، بعد ان حكم ١٧ سنة وشهرين وأحد عشر يوما، واستقر ابنه الملك السعيد بركة في مملكة مصر والشام بعد أبيه الملك الظاهر في أوائل ربيع الأول من هذه السنة. والملك الظاهر هذا هو

* في محرم وصل الظاهر دمشق ثم عاد الى مصر.

* ١٦ تـمـوت ٩٩٣ = ٢٩ اغسطس ١٢٧٦ = السبت ١٧ ربيع أول سنة ٦٧٥ -

* ١٦ يناير ١٢٧٧ = ٦ طوبه ٩٩٣ = الجمعة ٢٤ رجب سنة ٦٧٥ -

* فيها استولى رودلف على فيها.

* في ٢٠ رمضان خرج الظاهر من مصر بمساكره فصار الى حلب ثم الى النهر الأزرق ثم

النوبة فغنم وعاد بعد ان استولى على جميع مصر العليا * كذا حارب بركة وافتحها.

* ١٦ يناير ١٢٧٦ = ٥ طوبه ٩٩٢ = الأربعاء ١٢ رجب سنة ٦٧٤ -

* فيها تزوج الملك السعيد بركة بن الظاهر بـيبرس غازية عاتون بنت الأمير سيف الدين قلاوون الصاخي.

* وفي أواخر ذي الحجة خرج الظاهر من مصر قاصدا حلب.

وأنت تكون ثالثهم فهم يحيوا وأنت تموت فقال عبدالرحمن بك: هذه سفرة سودة ولكن صانعهم.

ثم ان في ثاني يوم^(١) أشيع في القاهرة بانه هرب، فما وصل الخبر الى زين الفقار بك أرسل الى عبد الرحمن بك فوجده في بيته فألزمه بالسفر وكان السبعة أوجاق حاضرة بمجلسه وأنه لا يخالف فرمان الوزير، ثم انه مده بالف زنجرلى وخيام كبار وذخيرة وأمره بالسفر، ثم أنه قام من المجلس وصار يدبر أمر السفر وصار يرسل ياتى بأصحاب^(٢) الديون ويعطيهم الذى لهم من الدين. ومن جملة ذلك أن رجلا له تسعون نصفاً فأعطاه عشرة فناجين، ويقول لكل من أخذ حقه: هذه التجريدة أظن أنى ما بقيت أشرب الماء لمصر. ثم أن سليمان بك الفراش وحسين بك برزوا، وسليمان آغا اغاة الجراكسة، وأرسل الباشا فرمان الى مصطفى بك كاشف جرجة، بأن يكون صحبتهم الى البهنسا يتوجه الى شرق بنى يحيى يجيب رأس يوسف بك الخاين وأبو دفية وسليمان بك القلاقسى كاشف جرجة سابقا وقرا مصطفى جاويش جدك لأن الباشا أخبر بانهم عند سليمان بك كاشف جرجة وبرزوا جميعا.

(١) كرز التعبير بالأصل.

(٢) بالأصل «بارباب» وكتب بالهامش «يا أصحاب» ووضعت علامة احلالها محل «بارباب»، فلذا وجب التصويب.

خلع الملك السعيد تركهم
وسبقهم الى مصر ونزل بقلعة
الجل.

* [١] توت ٩٩٥ = ٢٩
اغسطس ١٢٧٨ = الاثنين ٨
ربيع الثاني سنة ٦٧٧ -

فيها وصلت العساكر التي
خرجت عن طاعة الملك السعيد
بركة إلى مصر، وحصلوه بقلعة
الجل.

* [١] يناير ١٢٧٩ = ٦
طوبه ٩٩٥ = الأحد ١٥ شعبان
سنة ٦٧٧ -

اغسطس ١٢٧٧ = الاحد ٢٨
ربيع اول سنة ٦٧٦ -

* [١] يناير ١٢٧٨ = ٦
طوبه ٩٩٤ = السبت ٥ شعبان
٦٧٦ -

* فيها سار الملك السعيد
بركة الى الشام بالعساكر، صحبة
الأمير سيف الدين قلاوون
الصالحى، غزاة شرف الدين
منقر، والى دمشق الذى ادعى
الملك لنفسه وتلقب بالملك
الكامل وبابنائه الأعالى،
وللمخالطة التى حصلت بين
الأمرء وما صار الاتفاق عليه من

الذى عمر الحرم النبوى وقبة
الصخرة بيت المقدس وزاد اوقاف
الجيل وعمر قناطر شبرامنت
بالجزيرة وسور الاسكندرية، ومنار
رشيد وردم قم بحر دمياط وعمر
المدرسة بين القصرين وجامعه
الكبير حفر خليج الاسكندرية
القديم وياشر حفره بنفسه وبني
هناك قرية سماها بالظاهرية
وحفر بحر أشمون طناح وجدد
الجامع الأزهر يومئذ اياه أيضا
قناطر السباع الموجودة للآن.

* [١] توت سنة ٩٩٤ = ٢٩

ثم أن عبد الرحمن ييك برز الى معدية^(١) اغبيرى قريبا من الدير الذى هناك، ثم أنه أرسل
أتى بشيخ التراين وشيخ الصوالحية واعطاهم مالا وقال لهم: ايش فى يدى منكم: فقالوا: كل
ما تريد فقال: انكم تتبعونى الى الشام . فقالوا له: ابشر متى تريد؟ فقال لهم: الليلة فقالوا له:
تكن حاضرا ولكن هنا لم نقدر نأتيك ولكن الملتقى بيننا وبينك عند سيدى عقبة بعد المغرب
وكان ذلك اليوم يوم الثلاثاء غرة جماد آخر سنة ١١٤٠^(٢).

ثم أنه صلى المغرب وركب هو وعشرون نفسا من الرجال الذى يعرفهم مشتري ماله
وكتخذاه المكاواى، فسأله بعض من جماعته الخلفين فقال لهم: أريد أن أزور الامام وأوصى
الخدم بأنهم لا يطفون الفانوس الى حين رجوعه ولو انكم توقدون شمعتين. ثم انه توجه الى
الامام زاره وتوسل به الى الله تعالى. ثم أنه سار نحو سيدى عقبة فرأى الرجال له فى الانتظار
فركب وركب معه عشرون من العرب ورجع بقية الخيل الى الخيام فكثر القيل والقال فسأل
مصطفى ييك عن السبب. فقبل له: ان عبد الرحمن ييك ركب هو وعشرون رجلا من
هجيننا وسار نحو الجبل اتباعه عشرين، والجيل رجعت فارغة من ركايبها فركب مصطفى ييك
وسليمان آغا الجراكسة وساروا خلفه ذلك اليوم فلم يجدوا الا نجع عرب حاطط فى طوق

(١) بالأصل «الى» حذف لتستقيم المعنى والأسلوب.

(٢) ١٤ يناير ١٧٢٨ م.

* في ٩ صفر التقى منقر الأشقر، ومعه العاكر الشامية، بالملك المنصور قلاوون، ومعه العاكر المصرية، فانهزم الشاميون ونهب المصريون ائقاليهم.

* ١٦ تسوت ٩٩٧ = ٢٩
اغسطس ١٢٨٠ = اغميس غرة
جماد أول سنة ٦٧٩ -
* فيها عاد السلطان المنصور الى مصر .. من الشام، وقد وصلت التمر الى حلب.
* ١٦ يناير ١٢٨١ = ٦

الكرك، وتولية وصيه سيف الدين قلاوون، وتلقب بالملك المنصور.

* ١٦ يناير ١٢٨٠ = ٥ طوبه ٩٩٦ = الاثنين ٢٦ شعبان ٦٧٨ -

* فيها توفي الملك السعيد بركة بالكرك فتولاها بعده أخوه نجم الدين، ولقب بالملك المسعود. * وفي ٢٤ ذو القعدة تسلطن سنقر الأشقر بدمشق وحلفت له الأمراء والعاكر، وتلقب بالملك الكامل.
* فيها جعل السلطان قلاوون ابنه الملك الصالح ولي عهده.

* في ربيع أول صار خلع الملك السعيد بركة، وأرسل الى الكرك، بعد ان حكم مصر ستين وثلاثة أشهر.

* ١٦ تسوت ٩٩٦ = ٣٠ اغسطس سنة ١٢٧٩ = الأربع ٢٠ ربيع الثاني ٦٧٨ -

* وفيها صار مبايعا سلامش بن بيبرس، ومنه سبع سنوات وبضعة أشهر، ولقب بالملك العادل، بوصاية الأمير سيف الدين قلاوون.

* في ٢٠ رجب صار خلع الملك العادل وإرساله الى قلعة

الجبيل فسألهم هل مر عليكم أحد؟ فقالوا: نعم مر علينا مغرب أمس نحو الاربعين هجينا وهم سايرون سير مجد. فقال لهم لم حشروهم؟ فقالوا: لا نقدر عليهم لأنهم نحو الاربعين هجينا وكلهم نار، فمسكهم وأرمي اعناقهم واخذ جمالهم ورجع الى اخيام ليضبط ما تركه عبدالرحمن بيك في اخيام. فوجد خشاخين واقفاصا ومواها وبططا ففتحهم جميعا فاذا بهم جميعا مليانين تبا وأحجارا والبطط ملأنة بلحا.

فانظر يا أخى: الى دهقة هذا الكاهن وما فعل من باب الدكيات. ثم أنهم أخبروا الباشا فأرسل أتى بقى الضاشه وأرمى عنقه فى حوش الديوان وفى ثالث يوم جاء بدوى من السويس الى زين الفقار بيك فوجده فى بركة الحجج عند بستانه وحوضه الذى انشاء ببركة الحاج قريبا من منزل الجداوية. ومن جملة سعده ان الساقية طلعت أحلى من جميع الابار والسواقي التى ببركة الحاج. وكان بداءة عمارته فى الغيط الذى انشاء وزرع فيه خمسة آلاف نخلة. والحوض الذى بناه بهذه الاوجه النفيسة فى رجب سنة ١١٣٩، واتم بناؤه فى سنة ١١٤١^(١) فلما رأى البدوى زين الفقار بيك نزل من على هجينه وقبل يديه وأخبره بأنه قابل عبدالرحمن بيك فى عجرود وأعطانى هذا المكتوب وقال لى: أعطيه الى زين الفقار بيك وهاهو. ثم أنه ناوله المكتوب فأخذه منه وقراه فاذا فيه بعد السلام بأنك تكون وكيل على

(١) فبراير ١٧٢٧م / ١٧٢٩م.

طوبه ٩٩٧ = الأربعاء ٨ رمضان سنة ٦٧٩] -	* [١] توت ٩٩٨ = ٢٩ اغسطس ١٢٨١ = الجمعة ١٢ جماد أول سنة ٦٨٠] -	منجو تيمور، فحاربهم المصريون وفازوا بهم وقتلوا منجو تيمور، وفر أباه خان * فيها كان الطاعون في بلاد الدانمركة.
* فيها كانت عدة محاربات بين طرطباى، المرسل من قبل الملك المنصور قلاوون، والملك الكامل، صاحب دمشق، الذى بعد ان دافع دفاعا شديدا الصجا الى الصليم فقبض عليه وجازا به الى القاهرة وأودعوه سجنا مظلما، وولوا على دمشق وسائر الشام الأمير حسام الدين لاجين.	* [١] يناير ١٢٨٢ = ٦ طوبه ٩٩٨ = الخميس ١٩ رمضان سنة ٦٨٠] -	* فيها عقد الملك الصالح على بن السلطان الملك المنصور قلاوون على بنت سيف الدين بكية، ثم تزوج أخوه الملك الأشرف أختها الأخرى وكان بكية
	* فيها عاد التتار الى الشام بجيشين، أحدهما تحت قيادة أباه خان، والآخر مؤلف من ثمانين ألف فارس تحت قيادة	

بلادى، ويوسف كتحدا يكون وكيلى على الحرم والبيت، وانى متوجه الى الديار الرومية يكن فى علمك والسلام.

ثم ان يوسف كتحدا قدم عرض حال للباشا وطلب منه اغا، يضبط موجودات عبدالرحمن بيك، فأرسل معه اغا وكاتب من طرف الشرع فذهبوا الى البيت وضبطوا جميع موجوداته بقايمة، ثم أنه سلم جميع المضبوط الى أهله وابقى القايمة عنده وأعطى الاجرة للاغا المعين والشاهد من عنده.

ثم ان الصناجق المعينين (ساروا)^(١) الى البهنة فى خامس جماد آخر واشغل محمد بيك جركس أهل مصر وصار التفتيش عليه فى جميع بيوت القاهرة لا يوفر كبير ولا صغير الا كل من قال: جركس فى اغل الفلانى ينزل الاغا والوالى كابسين تلك الحارة وقافلين دربها ويفتشوها بيتا بيتا والترجمة اتباع الوالى واوضباشا يطلعون على المواذن ليكشفون الهارب اذا هرب أو طلع السطح فيكشفوه. وصارت مصر فى حرك شديد من هذا الكبس، وقد كبسوا الدرب الجديد الذى هو خارج قناطر السباع ثلاث مرات (*) ويفتشوا جميع بيوته، فلم يجدوا أحدا. فلما طال هذا الأمر وبسمل ومل ارسل الباشا فرماتا الى العلماء يطلبهم والى قاضى

(١) الاضافة للتوضيح.

(*) بالأصل «مرارة».

اليل بدمشق، فأخذ العمارات
واقطع الاشجار وأهلك خلقا
وخلا وجمالا وخياما لا تحصى.

* [١] يناير ١٢٨٤ = ٥
طوبه ١٠٠٠ = السبت ١٠

خوال سنة ٦٨٢ -

* فيها أنشأ الأمير سيف
الدين السلحدار المنصوري جامع
الجميزة، بشارع باب اللوق.

* فيها أمر قلاوون ان يغير
الممالك ملابسهم فمنعهم عن
استعمال الزينة بالذهب وعن
الصفائر الطويلة التي كانوا
يجعلونها في أكياس من حرير،

* فيها مات الاشكري،
صاحب القسطنطينية، واسمه
ميخائيل، وملك بعده ابنه
ماندرسكوس، وتلقب بالدوقس.

* [١] ثورت ١٠٠٠ = ٣٠

اغسطس ١٢٨٣ = الاثنين ٤
جماد الثاني ٦٨٢ -

* وفيها خرج السلطان
بالعسكر المصري لحفر الخليج
الذي بالبحيرة، وهو ما يسمى
الآن ترعة المحمودية من اعمال
وأثار محمد على الكبير * وفي
العشر الأول من شعبان كان

بالاسكندرية معقلاً فأخرج لذلك
وأكرم.

* [١] يناير ١٢٨٣ = ٦
طوبه ٩٩٩ = الجمعة ٣٠ رمضان
سنة ٦٨١ -

* فيها صار انضمام مقاطعة
ويلز الى ملكة انكلترا.

* فيها تمردت الممالك
ونبذت طاعة السلطان، فغضب
غضباً شديداً أعمرى بصره حتى
لم يعد يميز الجرم من البريء
فساق الجميع بعضاً واحداً وأعمل
فيهم السيف ثلاثة أيام متوالية
حتى غصت الأسواق بجثثهم
رجالا ونساء.

العسكر والى الشيخ البكرى وانه أسما العلماء الذين طلبهم وهم الشيخ سليمان المنصوري
الحنفى، والشيخ أحمد العماوى المالكى، والشيخ مصطفى العزيزى، والشيخ أحمد السجيني،
والشيخ عبد الله الشبراوى الشافعية.

وكان ذلك فى يوم الخميس سابع عشر جماد آخر سنة ١١٤٠^(١). وكان الشيخ سليمان
والعزيزى والسجيني طلوعوا من باب العزب واما الشيخ أحمد العماوى والشبراوى فمن السبع
حدرات^(٢) فهم فى حال الطلوع، واذا بالشيخ البكرى نازل مكروشا ولم يكن معه احد سوى
سايسه، فسألوه ما الخير؟ فقال : ضرب علينا الرصاص واحنا طالعين الى الديوان فرجعوا هم
وأياه الى منازلهم فهم فى أثناء الطريق واذا باغا لحقهم وطلب رجوعهم فأبوا^(٣) وتوجهوا الى
منازلهم.

وكان السبب فى ذلك: ان على بيك الهندى الذى هو الدفتدار، وكان تقابل هو والشيخ
البكرى فدخل الى بيت زين الفقار بيك أمير الحاج فسألوا عليه، فأخبروهم أنه فى الحرم لم
ينزل وعنده ترعيك، فشربو القهوة والشربات وتوجهوا الى الديوان، فهم بين بابى الديوان واذا
بسراج مسك بلجام جواد الدفتدار وفزع عليه بالحسام كان فى يده واذا بعلى بيك مسح بيده

(٢) بالأصل «حضرات».

(١) ٣٠ يناير ١٧٢٨ م.

(٣) بالأصل «وتوجهوا فأبوا» حذف لتستقيم المعنى والاسلوب.

وجعل حالة ملابسهم كحالة رجال الحرب، ثم سار إلى حصن مرقد فحاصره ٣٣ يوما فلم * فيها حصلت زيادة عظيمة بنهر دمشق ليلا وارتفع الماء على جسر باب الفرج وذهب من أموال العسكر ما لا يحصى.

* [١] ثوت ١٠٠١ = ٢٩ اغسطس ١٢٨٤ = الثلاث ١٥ جماد الثاني سنة ٦٨٣ -
* فيها انتصرت أهالي جنوا على أهالي بيزه في موقعة بحرية * فيها افتتحت أهالي جنوا جزيرة قورسيقة.

* [١] يناير ١٢٨٥ = ٦ طوبه ١٠٠١ = الاثنين ٢٢ شوال ٦٨٣ -
* في ١١ شوال توفي الملك المنصور، صاحب حماء، وعمره : ٥١ سنة و٦ شهور و١٤ يوم وملك حماء : ٤١ سنة وخمسة أشهر وأربعة أيام، فتولى بعده ابنه الملك المظفر بأمر من الملك المنصور قلاوون.
* في أواخر محرم وصل المنصور قلاوون إلى دمشق، وبعد وصوله بثلاثة أيام قلد الملك المظفر على حماء والمعرة وبارين، وزاد في إكرامه.

* في أول ربيع أول نازل المنصور حصن المرقب وافتتحه وتسلمه في ١٩ من هذا الشهر * فيها ولد للمنصور قلاوون ولده الأعظم الملك الناصر.

* [١] ثوت ١٠٠٢ = ٢٩ اغسطس الأربع ٢٦ جماد الثاني ٦٨٤ -
* فيها توفي فيليب، الملقب بالجسور فتولى فيليب، الملقب بالظريف، على فرنسا.
* فيها توفي اسكندر الثالث ملك اسكتلنده ووقع شقاق

الركاب وضربه فاسبب السراج لجام الجواد، فما شعروا الا وخمس طبانجات قد زعقت رصاصها عليه طلقة واحدة وسراج من خلفه فزع عليه بسيف آخر فقتله مملوكه الذى خلفه بقلنج [سيف] فى راسه ففرق فى رأسه جميعه. ثم انه ولى هاربا نحو باب مستحفظان فكبى به الجواد قدام باب الانكشارية فوقع ثم انتصب ولم يصبه بشئ فمشى الى أن دخل الى الباب الذى يبيع فيه الدريس. ثم انه ركب جواده ونزل الى بيته رامحا والسيف مسحوب بيده وكركه على كتف السائس وهو بالنش فقط، وكان السراجين الذين فزعوا عليه وضربوه عشرة، فلم يصيبه من الضرب ولا من البندق شئ.

وأما البكرى: فانه لم يزل رامحا حتى تقابل مع العلماء كما تقدم، ثم أن زين الفقاريك ظهر من تشويشه وجمع جميع العسكر وطلع بهم الى الرميلة وابطل الباشا الديوان فى ذلك اليوم. ونزل اغا مستحفظان ونادى فى القاهرة جميع العسكر بأنهم يطلعوا الى أبوابهم وكل من تخلف لا علفة له.

ثم أن زين الفقاريك: ركب ومحمد بيك قطامش صحبتته الى أن نزلا فى السلطان حسن، وجاء بعدهم الى السلطان حسن، اسماعيل بيك بن الدالى، ومحمد بيك بن درويش، ومحمد بيك مرجان جوز، وأرسلوا أحضروا مصطفى بيك الوالى من قدم النبي، ومصطفى بيك أباطة، ومصطفى بيك أبو بلفية، وأنهم عينوا مصطفى بيك الدالى الى الشيخونتين وبلفية الى الحجر

عظيم اعقبه حروب بين اسكوتلانده وانكلترا.

* ١١ يناير ١٢٨٦ = ٦ طوبه الثلاث ٤ ذو القعدة سنة ٦٨٤ -

* فيها سار حسام الدين طرنطاي بعسكر من مصر وحاصر الكرك وتسلمها بالأمان، وعاد وصحبته صاحب الكرك خضر وبدر الدين سلامش، أبناء الملك الظاهر، فآكرمهما السلطان، ثم بلغه ما كرهه عنهما فاعتقلهما حتى توفي فقل خضر وسلامش الى القسطنطينية .

* فيها سار السلطان الى الكرك فقرر امرها ثم عاد.

* ١١ توت ١٠٠٣ = ٢٩ اغسطس ١٢٨٦ = الخميس ٧ رجب سنة ٦٨٥ -

* ١١ يناير ١٢٨٧ = ٦ طوبه ١٠٠٣ = الأربعاء ١٤ ذو القعدة سنة ٦٨٥ -

* فيها حاصر حسام الدين طرنطاي، نائب السلطنة، صهيون، ثم تسلمها بالأمان من سنقر الأشقر، ثم سار الى اللاذقية وحاصر البرج الذي فيها

وتسلمه بالأمان، ثم عاد الى مصر * وفيها أرسل السلطان عسكرا، مع علم الدين منبجر المسروى الحياط متولى القاهرة، إلى بلاد النوبة، ففوزوا وغنموا وعادوا.

* ١١ توت ١٠٠٤ = ٣٠ اغسطس ١٢٨٧ = السبت ١٩ رجب سنة ٦٨٦ -

* فيها أنشأ قجماش الامحاقى السيفى جامع أبو حريه بشارع الغرب الأحمر. * ١١ يناير ١٢٨٨ = ٥

واغا الجميلية في سبيل المؤمنين، وطايفة الجراكسة في الحمودية، والتفكجية في البارودية، والانكشارية في بابهم، وكتخدا الجاوشية واغة المتفرقة في باب العزب وأرسلوا ابن درويش بيك الى باب العزب.

ثم أن زين الفقار ومحمد بيك قطامش أرسل الى على بيك سبعة اختيارية من السبعة أروجاك يطلبوه الى السلطان حسن ينظروا في حاله وقال: أما أنا فليس لى دعوة عند أحد من خلق الله تعالى ولا أريد الصنجدية والدفندارية، فرجع المرسال واخبر زين الفقار بيك فأرسلوا له ثانيا وسألوه بأن يتوجه صحبتهم فأبى، فأرسلوا له اسماعيل بيك بن الدالى ورضوان اغا الجميلية وابراهيم كتخدا عزبان الشهير بالفلاح يوم الخميس، وكان وقت العصر، فقال لهم الوقت راح ولكن في غد تأتوا الى هنا فأدخل بصحبتهكم الى أخى زين الفقار بيك أمير الحاج وكل شئ يفعله أنا به راض، والذي قضاء الله يكون ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم. ثم أنهم رجعوا واخبروه بما قال، ثم أنهم حرسوا^(١) عليه جميع الطرق خوفاً من الهرب. ثم أنهم في ثانى يوم أرسلوا له الثلاثة: اسماعيل بيك، ورضوان آغا، وابراهيم كتخدا، قبل صلاة الجمعة وحلفوا له بالايمان المغلظة بأنه لا يصيبه الا ما اصابهم، ثم أنهم أخذوه وتوجهوا به الى بيت أمير الحاج زين الفقار بيك وكان في السلطان حسن فأرسلوا اخبروه، فلما وصله الخبر

(١) بالاصل «حرسوا»، وقد صوبت كلمة «حرس» ومشتقاتها في النص كله.

طوبه ١٠٠٤ = اغميس ٢٥ ذو القعدة سنة ٦٨٦ -	الملك المنصور قلاوون من مصر بقصد فتح طرابلس الشام.	١٠٠٦ = الأحد ١٧ ذو الحجة ٦٨٨ -
* فيها توفي الملك الصالح علاء الدين علي بن السلطان الملك المنصور قلاوون بالدوستاريا، وكان ولي عهد أبيه، وترك ابنا اسمه موسى.	* في ٣ ربيع ثان فتح السلطان طرابلس بالقوة والاقتدار، وهدم كنيسة سنت طوما، ثم عاد الى مصر، وبذا استخلص طرابلس من يد الفرنج بعد ان بقيت تحت سلطنتهم ١٨٥ سنة وشهورا.	* في هذه السنة خرج السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون بقصد غزو عكا، فابتدأ مرضه في العشر الأواخر من شوال، وتزايد المرض حتى توفي يوم السبت ٧ ذو القعدة، بعد ان حكم نحو ١١ سنة وثلاثة أشهر وأيام، وجلس في الملك بعده ابنه السلطان خليل بن قلاوون الملقب بالملك الأشرف، ومن آثاره الباقية للآن جامعته الشهير ومقامه، وكلاهما داخلان
* ١١ توت ١٠٠٥ = ٢٩ اغسطس ١٢٨٨ = الأحد ٢٩ رجب سنة ٦٨٧ -	* ١١ توت ١٠٠٦ = ٢٩ اغسطس ١٢٨٩ = الاثنين ١٠ شعبان سنة ٦٨٨ -	
* ١١ يناير ١٢٨٦ = ٦ طوبه ١٠٠٥ = السبت ٦ ذو الحجة سنة ٦٨٧ -	* ١١ يناير ١٢٩٠ = ٦ طوبه	
* في اول ربيع اول سار		

بأنه في بيته أرسل له اربعين نفرا عشرين من الانكشارية وعشرين من العزب والوالى ليحرسوه لا يهرب.

ثم انهم أرسلوا الى زين الفقاريك تابع قانصوة بيك القاسمي فأتوا به الى السلطان حسن، ثم أنهم أرسلوا للباشا يطلبون منه فرمانين، بقتل الاثنين ثم أن زين الفقاريك أرسل آغا الدم الى منزله ليأتوا بعلي بيك من منزله، فتوجه الاغا اليه فرآه جالسا في المقعد. وكان الوقت بعد المغرب والثلاثة جالسين واباه، اسماعيل ورضوان وابراهيم كتحدا الذين حلفوا له الايمان فأرسل له الاغا يطلبه فنزل ونزلوا صحبته فاركبوه بغلا من الذين يشيلون عليه النحاس في الافراح فقال: أين جوادى فقالوا له قد أخذه الوالى. وكان ذلك اليوم قبي الضاح زين الفقاريك فقال: كيف يأخذ جوادى الوالى وأنا على قيد الحياة وكيف ما أركب عليه وهو أزفر، والله ان هذه لهتيكه ما سبقت لاحد غيرى ولكن حسبنا الله ونعم الوكيل هذا جزاء من يفعل المعروف مع غير أهله، ويقطع أطرافه بيده ولكن كان ذلك فى الكتاب مسطورا. ثم انهم اركبوه وضربوا القيد فى رجله من تحت بطن البغل وساروا به الى الرميطة، فأبى أن يطلع الى السلطان حسن ثم ان الوالى قطع رأسه عند باب العزب. ثم ان الوالى طلع الى السلطان حسن واخبرهم بموته، ثم أن اغاة الدم أبرز فرمانا بموت زين الفقاريك القاسمي، فلما سمع فرمان وقع على أرجلهم يسوها كي يشفعون فيه ففتشه مصطفى بيك الوالى تابع

في بنا البيمارستان الذي يشاهده
المار في شارع النحاسين.

* ١١ ثوت ١٠٠٧ = ٢٩
اغسطس ١٢٩٠ = الثلاث ٢١
سنة ٦٨٩ -

* ١١ يناير ١٢٩١ = ٦
طوبه ١٠٠٧ = الاثنين ٢٨ ذو
الحجة سنة ٦٨٩ -

* في اوائلها كملت عمارة
قلعة حلب التي كان شرع فيها
قرا سنقر في مدة السلطان الملك
المنصور وقد كتب الملك الأشرف
اسمه عليها.

* في ربيع اول مات ارغون، ٦٩١.

ملك التتر، بعد ان حكم نحو
سبع سنين.

* في اوائل جماد اول الملك
الأشرف نازل عكا وحاصرها اشد
حصار.

* في جماد ثان فتح الملك
الأشرف عكا، وكانت الحصن
الفريد الذي بقى للصليبيين.

* ١١ ثوت ١٠٠٨ = ٣٠
اغسطس ١٢٩١ = اغميس ٣
رمضان سنة ٦٩٠ -

* ١١ يناير ١٢٩٢ = ٥ طوبه
١٠٠٨ = الثلاث ٩ محرم سنة
٦٩١.

* فيها سار الأشرف من مصر
بعساكره الشامية والمصرية وتلقاه
الاخوان : المظفر، صاحب حماه،
والأفضل، صاحب دمشق، وأقاموا
بضيافته.

* فيها حصلت محاربة بين
فرنسا وانكلتره.

* في العشر الأول من جماد
اول نازل الأشرف أرضروم
وضايقتها اشد مضايقة.

* في ١١ رجب افتتح الملك
الأشرف قلعة أرضروم.

* ١١ ثوت ١٠٠٩ = ٢٩

الدمياطى واسلمه الى الوالى، فأخذه وقطع رأسه بجانب رفيقه رحمة الله عليه وعلى جميع
المسلمين وأرسلوا اختموا بيوتهما فى تلك الليلة على المشاعل وكان ذلك يوم الجمعة سادس
جماد الثانى سنة ١١٤٠.

وفى ثمان يوم هرب حسن اغا آغاة التفكجية تابع على بيك المقتول ويوسف بيك
الشرايى، وعثمان آغا كاشف الجيزة تابع على بيك، وهرب بهذه الفعلة نحو الماية أمير من
اتباعهم. ثم أنهم طلوعوا الى الديوان وألبسوا محمد بيك قطامش الدفترارية، وعلى آغا مملوكه
عزلوه من كتخدا الجاوشية والبسوه قفطان الصنجدية، والبسوا رضوان جرجى الجميلية تابع
حسن اغا بولفية قفطانا على كتخدا الجاوشية، وألبسوا أحمد اغا كتخدا زين الفقار على
اغوية المتفرقة.

وكان ذلك يوم الاحد ثامن عشر جماد الثانى سنة ١١٤٠^(١) وقطعوا اثر الصناجق
القاسمية وأرباب الحكم جميعا، ولم يبق فى ذلك اليوم من القاسمية حاكم ولا أمير أبدا،
فانقطعوا فالذى مات مات والذى هرب هرب، ولم يبق فى البلد الا الفقارية وبقيت المدينة
بباب واحد. ثم أن زين الفقار نزل من الديوان كالاسد الكاسر ولم يبال بمن بقى ولم يبق له
فى القاهرة مناغص الا من يحدثه الله والله اعلم.

(١) ٣١ يناير ١٧٢٨ م.

اغسطس سنة ١٢٩٢ = الجمعة
 ١٤ رمضان سنة ٦٩١] -
 * فيها كان مولد ابن الوردي
 المؤلف المشهور.
 * ١ يناير ١٢٩٣ = ٦ طوبه
 ١٠٠٩ = الخميس ٢١ محرم
 سنة ٦٩٢.
 * فيها طلب الملك الأشرف
 المظفر، صاحب حماء، والملك
 الأفضل على، صاحب دمشق،
 الى مصر، فحضرنا من يوم
 خروجهما، فانعم عليهما، وساروا
 معه الى جهة الكرك، ثم قدم الى
 دمشق.
 * ١ ثور ١٠١٠ = ٢٩
 اغسطس ١٢٩٣ = السبت ٢٥
 ومضان سنة ٦٩٢.
 * في ذى القعدة سار
 الأفضل نور الدين على من حلب
 الى دمشق، وتوفي بها في اوائل
 هذا الشهر.
 * لعدم ثبات النيل وقع
 الغلاء بمصر.
 * ١٦ يناير ١٢٩٤ = ٦
 طوبه ١٠١٠ = الجمعة غرة صفر
 سنة ٦٩٣] -
 * في المحرم توفي الملك
 الأشرف مقتولا، قتله احد مماليكه
 يدرا، قيل بتواطىء من إحدى
 نسائه مع المملوك، ودفن بمدرسته
 التي انشاها بالقرب من مشهد
 السيدة نفيسة، وقد اخربتها الفرنج
 سنة ١٢١٤ هجرية، واليه ينسب
 اخان المشهور بخان الغليلي، أو
 اخان الغليلي، وبوقاته يبيع يدرا،
 ولقب بالملك القاهر، إلا أنه لم
 يحكم إلا يوما واحدا، ثم قتله
 المماليك وبايعوا أخاه الملك
 الأشرف المدعو محمد بن قلاوون
 وسنه ٩ سنوات، ولقب بالملك
 الناصر.

وكذلك يوسف كتخدا عزبان نزل من بابه نزلة تقطع مرارة الاسد، ولم يحصل لاحد قبله
 في ذلك الباب مطلقا ولا لاحمد كتخدا القديم الذي كان اذا دخل على الوزير قام له ومشى
 له لنصف اغل لم يدرك غير يوسف كتخدا الذي ادركه في بابه وباب غيره وصناجقها وكلمته
 مسموعة ونافذة في جميع البلوكات، وعند الصناجق والقاضي والبشوات جميعا، وكذلك
 نزل محمد بيك قطامش ركابه في ركاب زين الفقاريك، وكذلك محمد كتخدا الملة نزل
 من بابه نزله لم يحكم لغيره عصره، وتمزقت الشواربية في أقطار الأرض كما تمزقت السبتية .
 ولم يبق في البلد الا غرض واحد لكن بقوا مع بعضهم بعض اخوان لا منغص بينهم لأن
 الفارين فتحوا على أنفسهم باب البغي فأهلكهم بغيتهم وأن الذين بقوا في البلد لا يعبا بهم
 لأنهم ما قعدوا في البلد الا لما ارتهنوا الكبير من الفقارية، والذي مات من جماعة ابراهيم بيك
 أبو شنب اثنا عشر صنجقا ونحو العشرين كاشفا، والذي مات من جماعة ابن ايواظ في مدة
 محمد باشا النشجي ثمانية عشر صنجقا أولهم اسماعيل بيك وآخرهم على بيك الدفتدار.

ثم ان اغاة مستحفظان نزل البلد ونادى فيها بالأمان لجميع الناس ومضى كل شيء كأنه لم
 يكن، سعد فيها من سعد، وخسر فيها من خسر، وسار مصطفى بيك الوالي حاكم جرجة الى
 جرجة، فبعد سفره كتبوا عرضا بالواقعة التي جرت وهروب عبدالرحمن بيك وقتل على بيك
 الدفتدار وأرسلوا العرض صحبة آغا من طرف الوزير واختيار من المتفرقة واختيار من الجاوشية

* [١] توت ١٠١١ = ٢٩ اغسطس سنة ١٢٩٤ = الأحد
 ٥ شوال سنة ٦٩٣ -
 * فيها روجير وهاكون
 استكشفا بارود المدافع.
 * فى ٩ محرم جلس زين
 الدين كتبغا المنصورى، وصى
 الناصر، على سرير الملك، وتلقب
 بالعدل واستخلف الناس،
 وخطب له بمصر والشام، وضرب
 السكة باسمه، بعد أن خلع ونفى
 الملك الناصر الى الكرك.
 * [١] يناير سنة ١٢٩٥ = ٦
 طوبه ١٠١١ = السبت ١٢ صفر
 سنة ٦٩٤ -
 * فيها هبط النيل بسرعة،
 فوقع الغلاء بمصر، وعدم وجود
 القمح، وبلغ سعر الأردب ثمان
 مثاقيل ذهباً ونصفاً.
 * [١] توت ١٠١٢ = ٣٠
 اغسطس ١٢٩٥ = الثلاث
 شوال سنة ٦٩٤ -
 * ١ يناير ١٢٩٦ = ٥ طوبه
 ١٠١٢ = الأحد ٢٣ صفر ٦٩٥.
 * فيها قلم من الترنحو
 عشرة الاف والفدين، ومقدمهم
 * [١] توت ١٠١٣ = ٢٩
 اغسطس ١٢٩٦ = الأربع ٢٨
 شوال ٦٩٥ -
 * ١ يناير ١٢٩٧ = ٦ طوبه
 ١٠١٣ = الثلاث ٥ ربيع اول
 سنة ٦٩٦.

وابراهيم افندى الشريف بن حسام الدين نايب الشرع الشريف بمحكمة قوصون وسافروا
 جميعا من البر يوم الاثنين خامس رجب سنة ١١٤٠ (١).

وفى ثانى يوم الذى هو سادس رجب (٢). أرسل يوسف آغا، أغاة التفكجية تابع محمد بيك
 قطامش جاويشا من جاوشية البلك الى مصطفى جرجى القرماتلى وجاويشا الى محمد
 جرجى البنهاوى، فلما حضرا الى بيت اغتھما أمر بحبسهما مع أن محمد جرجى البنهاوى
 كان مريضاً فى فراشه نحو الشهرين، فطردوا الحريم واخذوه الى بيت الأغا راكبا حمارا لأنه لم
 يقدر يركب جواده من مرضه الذى به. ثم انهم أخرجوهما من الحبس وأركبوهما حمارين
 وساروا بهما الى غيط حسن كتخدنا التجدلى وهما مقيدان الأرجل من تحت بطن الحمير
 وآياديهما مكشوفة والوالى صحبتهما. فلما ادخلوهما البستان جردوهما من الحديد فأما
 مصطفى جرجى اختيارى القرماتى ثانى اختيار فى التفكجية فانه ظل حياً (٣) فتوضاً وصلى
 ركعتين وأرمى الوالى عنقه وأما محمد جرجى باش اختيار فأنهم وجدوه قد توفى فذبحوه
 وأخذوا رؤوسهما وأرسلوهما الى بابهما وقد كانا كلمة الباب وأصحاب الحل والربط وكانا
 من طرف اسماعيل بيك وكذلك كان لهما الكلام فى دولة جركس لأنهما قاسمية.

(٢) ١٧ فبراير ١٧٢٨ م.

(١) ١٦ فبراير ١٧٢٨ م.

(٣) بالأصل «حي».

* في صفر خلع السلطان الملك العادل كسفا، وبويع حسام الدين لاجين المنصورى، ولقب بالملك المنصور، كلقب سيده قلاوون، وأذن الى كتسفا ان ينسحب الى صرخد في سوريا. * فيها هبط النيل سريعا فشرقت البلاد ووقع الغلاء بمصر وأعمالها، وانتهى سعر القمح الى ١٧٠ درهما، والشعير الى ١٢٠ درهما كل اردب، وأكلت الناس الخيل والجمال والبغال والقطط والكلاب، وعم هذا الغلاء سائر البلاد المصرية والشامية.

* تسوت ١٠١٤ = ٢٩ اغسطس ١٢٩٧ = احميس ٩ ذو القعدة ٦٩٦ - * فيها استولت إسبانيا على جزيرة ساردينا. * ١ يناير ١٢٩٨ = ٦ طوبه ١٠١٤ = الأربعاء ١٦ ربيع أول سنة ٦٩٧. * فيها رد الملك المنصور لاجين إقطاعات الأجداد اليها، وأخرجها بأسرها من دواوين الأمراء، وجعل للأمراء والاجناد أحد عشر قيراط وللعاكر تسعة

قرايط، ثم أمر بتخفيض مرتب الأمراء والأجداد الى عشرة قرايط فتكرت قلوب الأهالي منه. * وفيها - وقيل في الذي قبلها - قبض الملك المنصور على طرغاي، مقدم الأيرانية، وعلى جماعة من أكابرهم، وبعث بهم وسجنهم بالاسكندرية، ثم قتلهم. * [١] تسوت ١٠١٥ = ٢٩ اغسطس ١٢٩٨ = الجمعة ٢٠ ذو القعدة سنة ٦٩٧ - * فيها تولي البرت، من اوسطوريا، على اميراطورية المانيا.

وفي ثاني يوم ارسل كتخد العزب جاويشا وعشرين فقرا الى بيت حسن كتخدا عزبان ابو مدرة تابع يوسف كتخد الذي بنا وكالته بسوق السلاح سنة ١١١٨^(١)، فلما دخلوا عليه رآه جالسا بمقعده فأخذه وأركبوه جواده وسافروا به الى غيط التجدلى وقطعوا راسه واخذوا الى جواده وختموا على بيته وانظفت بيوت الثلاثة ولم يخلفهم احد رحمة الله عليهم اجمعين وعلى من ترحم عليهم وعلى من دعا لمؤلفه بالغفران.

وفي غرة رجب^(٢) - جابوا محمد جاويش وعملوه باش جاويش ثمانية أيام، وعزلوه وجعلوه سردار إلى الحجاز وأبقوه هناك الى أن توفي في سنة ١١٤٦^(٣). والله أعلم بغيبه.

ومن أعجب (ما وقع)^(٤): ان في ليلة الجمعة ثالث رجب سنة ١١٤٠، عملوا مولد سيدي أحمد الرفاعي المعتاد الذي يسوق السلاح، فحصل فيه شدة ازدحام كبير من كثرة الخلق، فمات فيه تحت أرجل الخلق سبعة عشر رجلا وولد صغير فهاجت الخلق ولم تنفك الناس وكان آفة مستحفظان في السيل الذي بالقرب منه فأخبر فأتى وطرد الخلق، وأمر اتباعه بشيل الأموات فسالوهم ووضعوهم داخل السيل.

ثم أنه توجه الى منزله وأبقى كتخداه الى أن طلع النهار وأوصاه بأن كل من عرف ميتة

(٢) ١٢ فبراير ١٧٢٨م.

(٤) الاضافة للتوضيح.

(١) ١٧٠٦م.

(٣) ١٧٣٣م.

وقعة عظيمة بين التتر والمسلمين حتى استولوا على دمشق والقدس والكرك.

* (١) يناير ١٣٠٠ = ٥ طوبه ١٠١٦ = الجمعة ٧ ربيع الثاني ٦٩٩ -

* في ١٠ رجب خرجت عساكر مصر والسلطان الى الصالحية، ثم هجر بارسال السعakers المصرية الى الشام تحت إمرة سيار وبيرس.

* (١) ثوت ١٠١٧ = ٢٩ أغسطس سنة ١٣٠٠ = الاثنين ١٢ ذو الحجة سنة ٦٩٩ -

قلاوون، بعد ان استقدموه من متفاه في الكرك، وعمره إذا ذاك خمس عشرة سنة.

* فيها حصلت زلازل في المانيا.

* (١) ثوت ١٠١٦ = ٣٠ أغسطس ١٢٩٩ = الأحد غرة ذو الحجة سنة ٦٩٨ -

* فيها عاد غازان خان، ملك التتر، الى افعتاح سوربا، فسار السلطان الناصر بالعساكر ونزل بظاهر حمص.

* في ٢٧ ربيع اول حصلت

* فيها هزمت أهالي جنوا أهالي فينيا في موقعة بحرية.

* (١) يناير ١٢٩٩ = ٦ طوبه ١٠١٥ = الخميس ٢٦ ربيع اول سنة ٦٩٨ -

* في ١١ ربيع ثان قتلت الممالك الملك المنصور لاجين فيقي كرسي السلطنة خالبا ٤١ يوما، في غيالهلا تكن سيف الدين طفجى من السلطنة، وتلقب بالملك القاهر، ولم يحكم إلا يوما واحدا، ثم ذبحه الممالك وباعوهوا نائبه السلطان الملك الناصر بن السلطان الملك المنصور

بأخذه من غير كشف يفسله ويكفنه ويدفنه بلا مشورة ثم ان الوالى تعمل وقال هذه جريجيتى وأن لى على كل قيل أحد عشر قرشا، وأما الاغان كان امر بالعفو فما أمره نافذ الا فى أمر يتعلق به، وأما هذه جريجيتى وانى لا افوت من دفاتهم شيئا. فلما سمع أهل الموتى دخلوا الى سيدى مصطفى الرفاعى فأخبروه، فركب جواده وطلع الى الوزير وأخبر بما حصل، فأعطاه فرمانا خطابا للوالى بالمعاف، ونزل فأمر أصحاب الموتى بأخذ موتاهم فأخذوهم ودفنهم وهذا لم يقع مطلقا.

وفى ليلة الأحد خامس رجب أيضا وقع كذلك فى مقام سيدى^(١) على زين العابدين وقع ازدحام فمات اثنان فى تلك الليلة واثنان فى مقام الأستاذ والله اعلم.

ولنرجع الى ما نحن بصدده: فى ثانى يوم اشترى محمد بيك قطامشى بيت اسماعيل بيك بن أبواظ الذى بدرب الجماميز بجوار مسجد يشك بسبعة وثلاثين كيسا من الميرى بالوكالة والدكاكين التى بجواره واخذ زين الفقار بيك القصر والجنية اللذان بمصر القديمة وتقاسموا يوتهم وبساتينهم وتزوجوا نسايتهم واستخدموا اتباعهم وصار زين الفقار بيك شيخ البلد داخلها وخارجها وانتهت له الرياضة وصارت كلمته نافذة فى الأكابر والأصاغر، وكساه محمد باشا كرك سمور وقال له أنت شيخ البلد. ثم أنه توجه الى السرحة التى تطلع اليها اماراة

(١) قدم واخر.

طوبه سنة ١٠١٨ = الاثنين ٢٩ ربيع الثاني ١٧٠١ -

* فيها فلا لفروجيوجا اخترع البوصلة * فيها كان إنشاء مجلس الشورى، أى البرلمان، فى بانيز.

* فيها جرد من مصر بدر الدين بكتاش بالعساكر فدخلوا حمه.

* فيها الفلمنك هزمت الفرنساوية فى كورسراى .
* فى ٢٥ شوال قام كتبهاء، نلب حمه، بالعساكر فدخلوا حلب مستهل ذى القعدة.

جرار لمقاتلة غازان فالتقى معه فى حمص.

* فيها حصل، فى مصر، حادث للحجوات [طاعون بقرى].

* [١] توت ١٠١٨ = ٢٩ اغسطس ١٣٠١ = الثلاث ٢٣ ذو الحجة سنة ٧٠٠ -

* فيها توفى الخليفة الحاكم بأمر الله أحمد، ودفن عند السيدة نفيسة، ومدة خلافته ٤٠ سنة، وعمره ٦٣ سنة، وبويع بعده لولده المستنصر بالله سليمان.

* [١] يناير ١٣٠٢ = ٦

* فيها عادت التت الى الشام، ولذا استخرج السلطان من غالب الاغنياء بمصر والشام ثلث أموالهم لاستخدام المقاتلة * فيها كان بداية دولة ال عثمان وتأسيسها فى بر الاناضول.

* [١] يناير ١٣٠١ = ٦ طوبه ١٠١٧ = الأحد ربيع الثاني سنة ٧٠٠ -

* فيها ألزم اليهود بلبس العمام الصفرة والنصارى الزرق والسامرة الحمرة.
* وفيها جرد الناصر جيشا

الحاج فجاءه ألف جمل ومائة جواد من أصلاء الخيل، ومايتا ثور من أكبر الثيران، ولما رجع من السرحة أرمى إمارة الحاج بمعرفة الوزير فألبسه الوزير كرك العزلان وعزل رضوان آغا من كتخدا الجاوشية، وألبسه قفطان إمارة الحاج والصنجدية معا وألبس عمر آغا جلبي من عتقا رضوان بيك الفقارى الذى بقرب جامع الصالح بباب زويلة قفطانا على كتخدا الجاوشية. فهم كذلك وإذا بأغا ورد الى الديوان وصحبته خطوط، أحدها: يضبط أموال على بيك الهندى دفتدار مصر وزين الفقار بيك وجزاكم الله خيرا، ويض وجوهكم، لأنكم نصحتكم فى خدمة مولانا الوزير وأنا أخبرنا بأن عبد الرحمن بيك هرب من مصر فان جاء طرفنا اعطيناه جزاه، وأن ظهر لواحيككم تخرجوا من حقه، لكونه خالف أمر الوزير وعدم سفره، وانكم تضبطون ماله وترسلوه صحبة ماله زين الفقار، وعلى دفتدار مصر، والخط الثانى: يقرر الى زين الفقار بامارة الحاج ومقرر ثانى الى محمد بيك قطامش بالدفتدارية فألبس الوزير قفطان إمارة الحاج الى رضوان، والبس قفطان الدفتدارية الى محمد بيك قطامش، وقال أنا أرسل اراجع فى إمارة الحاج لرضوان ونزلوا الى منازلهم.

وفى يوم السبت عاشر رجب^(١) مر آغا مستحفظان على بيت محمد جريجى الجراكسى الشهير بالمنزلاوى الذى بالجانية قرأى اتباعه واثنين على الباب فسأل عنه اين سيدكم هل هو

(١) ٢٣ فبراير ١٧٢٨م.

فارس كتيبا عساكره، فحصلت جسلة محاربات انتهت بفوز السلطان الناصر وعساكره وهزيمة التر	طوبه ١٠١٩ = الثلاث ١١ جماد اول سنة ٧٠٢ - * فيها انتصر ادوار الأول، وامتولى على أيد ميروج. * فيها داهمت الشرق زلزلة قوية أخرجت قسما عظيما من سوريا ومصر وأخرجت المياه من الآبار الى سطح الأرض وطافت الأبحر على اليابسة فأغرقت خلقا كثيرا، وقيل إن ذلك حصل فى سنة ٧٠٣ . * فيها عادت التتر الى قصد الشام ونزلوا ازوار الفرات،	* وفي ٣ ذى القعدة رحلوا عنها وانتشروا فى بلاد سيس، ونزلوا على قلعتها، وبعد ان غنموا منها شيئا كثيرا عادوا الى حلب ١ توت ١٠١٩ = ٢٩ اغسطس ١٣٠٢ = الأربع ٤ محرم سنة ٧٠٢ * فيها بطل أمر عيد الشهيد، واحرقت بأمر السلطان الأصابع التي كان يزعم ان النيل لا يزيد حتى يلقوا تلك الاصابع فيه. * ١١ يناير ١٣٠٣ = ٦
* ١ توت سنة ١٠٢٠ = ٣٠ اغسطس ١٣٠٣ = الجمعة ١٦ محرم سنة ٧٠٣ . * فيها توفي غازان، ملك التر. * ١ يناير ١٣٠٤ = ٥ طوبه ١٠٢٠ = الأربع ٢٢ جماد اول سنة ٧٠٣ . * فيها أنشأ الملك كتيبا		

حاضر أم ركب ؟ فأخبروه بأنه غايب فسار وكان بالبيت فأعلموا بسؤال الأغا، وكان ذو مال عريض وبلاد كثيرة فى اقليم المنصورة، وكان عنده من الجوارى البيض والحشب جنكيات [مغنيات وعازفات] وغير جنكيات المعدة للوطى أربعون خلاف الخدم، وكان عنده بعض طمع وبخل فبمجرد ما أخبره الخدم بسؤال الأغا عنه، ركب جواده وسار الى خليل أفندى باش اختيار وجاقه فأخبره ما قال آغاة مستحفظان، فمن كثرة ما دخل عنده من الخوف والرعب صار لا يعرف يتكلم فقال له خليل أفندى: رضى على نفسك لا تخف، فكان من جوابه الا أنه قال له: يا خليل جريجي لى عندك عشرين كيسا التي أخذتها قرضا هذا تمسكها وهى منى اليك عطية والبيت الذى اشتريته منكم بخمسة وعشرين كيسا كذلك هو حيازتي وهذه حجته وأرسل احضر العبادى بوقع الفراغ لك وهو البيت الذى بالعطفة التي قبل أن تصل الى سوق السلاح المقابلة لجامع الساييس الذى هو محل سكنه الآن، فأرسل أتى بالشاهد وفرغ له عن البيت فقال له خليل أفندى: لا تخش من شئ ولكن أقعد عندى ثلاثة أيام الى أن أصلح عليك.

ثم أنه بعد الثلاثة أيام قال له: صالحت عليك ببلدين وهما: منية سمنود (*)، وسبريه (**).

(*) منية سمنود. إحدى القرى القديمة: بمركز أجا. محافظة الدقهلية. محمد رمزي، جـ ١، ص ١٧٦.

(**) سبريه إحدى قرى، مركز طنطا. محافظة الغربية، اسمها الأصل، سمر باية، محمد رمزي، جـ ٢، ص ٩٩.

النصوري جامع الناصرية الموجود بالنحاسين.
 * فيها كان انتصار فيليب الظريف على القلمنك.
 * ١٠٢١ توت = ٢٩ اغسطس ١٣٠٤ = السبت ٢٦ محرم سنة ٧٠٤.
 * فيها لتوقف النيل، شرقت البلاد ووقع الغلاء بمصر* فيها وصل الى مصر صاحب دنقلة اباى الأسود بهدية عظيمة، وطلب نجدة من السلطان فجرد معه عسكرا تحت قيادة طقصيا نائب قوص.
 * ١٦ يناير ١٣٠٥ = ٦ طوبه ١٠٢١ = الجمعة ٣ جماد الثاني سنة ٧٠٤ -
 * فيها وصل من المغرب حاج كثير صحتهم رسل ملك الغرب، ومعه هدية عظيمة: خيل وبغال نحو خمسمائة بسروج ولجم ملبة بالذهب.
 * ١ توت سنة ١٠٢٢ = ٢٩ اغسطس ١٣٠٥ = الأحد ٧ صفر سنة ٧٠٥.
 * فيها انتقل مركز البابوية من رومة الى الفينيون، في فرنسا، وبقي بها ٧٠ سنة.
 * ١٦ يناير سنة ١٣٠٦ = ٦ طوبه ١٠٢٢ = السبت ١٤ جماد الثاني سنة ٧٠٥ -
 * ١ توت ١٠٢٣ = ٢٩ اغسطس ١٣٠٦ = الاثنين ١٨ صفر سنة ٧٠٦.
 * ١ يناير ١٣٠٧ = ٦ طوبه ١٠٢٣ = الأحد ٢٥ جماد الثاني سنة ٧٠٦.
 * فيها كانت وفاة ادوار

وكان مشترهما عليه ثمانين كيسا، ولم يكن الأغا سال عليه لأمر من الأمور، أنما كان في اخلا فسأل عليه ليدخل عنده يستريح في القاعة المطلة على بركة الفيل، ولم يكن محمد آغا الطويل قاصده بشئ وانما الوهم قد اخذ فرقة القاسمية الى أن اذاهم الى هذه الحالة، وبعد ثلاثة أيام أركبه الى بيته وقال له قد صاغت عليك الباشا ولم يكن مع أحد علم من هذه القضية، وأخذ البلدين الى رأسه. ثم انه صار كلما اعتاز شيئا يرسل يأخذه منه الى أن كاد يفقره، فانتقل الى تلك الجميلية وأخذ عرضه وما احماه من خليل أفندي الا سليم جرجي لما اخذه الى وجافه وسفره مردارا الى مكة جداوى. ثم انه باع الذي باعه من الجوار وعشق الذي عطفه وأزوجهن وسافر الى الحجاز سنة ١١٤٢^(١).

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشر سنة ١١٤٠^(٢). جاءوا برأس محمد بيك ابن يوسف بيك الجزار من البحيرة، والسبب في ذلك أن محمد بيك قطامش وزيين الفقار أجمع رأى الاثنين على أنهما لا يطمين قلبهما ويطل القال والقال الا بموت محمد بيك فأخذوا فرمانا خطابا الى اسماعيل بيك كاشف الغربية فانه يتوجه الى البحيرة يأخذ رأس محمد بيك ويرسلها لهم، فلما وصله الفرمان اجاب بالسمع والطاعة وركب فلقية تحت مديمة(*) وهو متوجه نحو

(٢) ٢٤ فبراير ١٧٢٨م.

(١) ١٧٣٠م.

(*) مديمة: إحدى قرى. مركز كفر الزيات، محافظة الغربية، نفسه، ج٢، ص ١٢١.

الأول، وسلطنة ادوار الثاني على انكلتره.

* ١ توت سنة ١٠٢٤ = ٣٠ اغسطس ١٣٠٧ = الاربع ٢٩ صفر سنة ٧٠٧.

* فيها توقف النيل واستسقى الناس، وانتهت الزيادة في ٢٧ توت الى ١٥ ذراع واصابع، ثم ولى في ١٩ بابه، وتسامم الناس بسلطانهم ركن الدين بيبرس.

* ١٦ يناير ١٣٠٨ = ٦ طوبه سنة ١٠٢٤ = الاثنين ٦ رجب سنة ٧٠٧ -

* ١ توت ١٠٢٥ = ٢٩ اغسطس ١٠٣٨ = الخميس ١١ ربيع أول سنة ٧٠٨.

* فيها اظهر السلطان الناصر قصد الحجاز وتوجه، فلما وصل الكرك ارسل نائب الكرك اقوش الى الديار المصرية يعلم الناس ان السلطان كره الاقامة بمصر لتغلب بيبرس وصلا عليه.

* ١٦ يناير سنة ١٣٠٩ = ٦ طوبه ١٠٢٥ = الاربع ١٨ رجب ٧٠٨ -

* في ٢٥ رمضان ورد كتاب من الملك الناصر الى المماليك

مصرحا بتنازله ومفوضا لهم من ارادوا، فبايعوا الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ولقبوه بالملك المظفر.

* في اواخرها قدم الافرج، بموافقة صاحب قبرس، لغزو دمياط بحرا.

* في ذو الحجة جدد الملك المظفر بيبرس توقيعا بالأرض والبرج الذى بنى عليهما جامع الرئيس بالروضة.

* فيها كانت قيمة المقاتل الذهب عشرين درهما فضة.

رشيد، فتقاتل هو واباه، فقتل من طائفة اسماعيل بيك خمسة وعشرين رجلا ومن العشير سبعة وثلاثين، فلما دخل عليهم الليل رجعوا عن القتال فنزل بعيدا عن خصمه. ثم انه تشاور مع جماعته فأمره بأن يعدى فعدى الى البحيرة من كفر الزيات، فسار الى ان رأى سكندرية فتذكر صاحبها له في رشيد من العزب فتوجه له راجعا ليودع عنده شيئا من المال الذى معه ويأخذ القليل معه الى حين يستقر في محل يرسل يأخذه منه لأنه ما جاء الى سديمة الا مراده الفرار لأنه اخبر بما حصل في مصر، وجاءه اخبر بأنك تتوجه الى أرض خلاف مصر فأنهم ناوين على قتلك، فبقى في مصدق ومكذب ويقول: هذا لا يكون مع وجود محمد بيك والجميل الذى فعله أبى معه وصرفه على بيته مدة غيابه والترتيب من جميع ما يحتاج له فقال له: الرجل الذى اتاه باخبر الذى فعله على بيك الهنذى مع زين الفقار بيك أكثر من الذى فعله أبوك مع محمد بيك، وقد رأى ما عاينته بالرميلة ان كنت تفوز بنفسك فأنجو. فسار الى أن قابل اسماعيل كما ذكرنا وجرى له معه ما جرى ومضى الى أن رأى اسكندرية وتذكر صاحبه ليودع عنده شيئا من المال، فاجتمع به ونام عنده تلك الليلة فلما أصبح الصباح ركب من عنده سار يريد سيدى فما مكنه صاحبه بل خلاه حتى سار وتوجه الى حسين جريجي اغشاب سردار رشيد وأخبره بمحمد بيك فلما سمع حسين جريجي ركب وأخذ معه جملة من العسكر وسار ليلحقه قبل أن يعدى، فتقاتل معه فقتل منهم اثني عشر رجلا ومسكوه قبضا باليد. ثم أنه أرسل أعلم زين الفقار بيك فأرسل لهم أربعين جنديا صحتهم عثمان اغا تابع

* ١ تسوت ١٠٢٦ = ٢٩ أغسطس ١٣٠٩ = الجمعة ٢٠ ربيع أول ٧٠٩. فيها أنشأ الملك يبرس الجاشنكيرى جامع يبرس بحارة الميضة بالجمالية * فيها توقف النيل عن الزيادة إلى ١٧ توت، ثم نقص فى ١٩ بابه، فرسم السلطان بكسر السد من غير وقاء فشرقت البلاد ووقع الغلاء بمصر.

* ١ يناير ١٣١٠ = ٦ طوبه ١٠٢٩ = الخميس ٢٨ رجب سنة ٧٠٩ -

* فى شعبان بارح الملك الناصر الكرك مستخلفا عليها أرغون، وسار الى دمشق فبايعوه فجندا الى مصر عسكريا * وفى أول شوال عاد الناصر محمد بن قلاوون الى السلطنة ثالثا.

* فيها بعث الناصر من قبض على المظفر، بقرب غزة، وأحضره مقيدا الحديد، وقطله فى ذى القعدة.

* فيها قبض الناصر على الدين سردوا عليه وسجن سلاز فى القلعة حتى مات * فيها استقر الملك المؤيد عماد الدين

اسماعيل فى نيابة السلطنة فى حماه وانتقل استدمر الكرجى الى نيابة حلب فاستقر نائباً بها عشرين سنة.

* ١ تسوت ١٠٢٧ = ٢٩ أغسطس ١٣١٠ = السبت ٢ ربيع الثانى سنة ٧١٠ -

* ١ يناير ١٣١١ = ٦ طوبه ١٠٢٧ = الجمعة ٩ شعبان سنة ٧١٠.

* فيها استقر الأمير ارغون الدوادار نائب الملك بالديار

أحمد آغا الذى قطعه يوسف بك الجزار فى بيت قانصوه بك قايم مقام الذى تقدم ذكره فى عيطة أيوب بك ، ثم أنه تسلمه من حسين جرجى فالتفت محمد بك الى حسين جرجى وقال له اين فلان الذى أخيرك فقال ها هو؟ فقال قد اعطيته خمسة آلاف زنجولى فخذها منه: والله يرى ذمتك منها، ولا تخلى هذا الخاين يأكلها والذى يأكلها السبع خير وأولى من الذى يأكلها الكلب، ثم أنه ثقل فى وجهه ثم ان عثمان آغا أخذه الى أن أتى به الى النجيلة^(١)، ورمى عنقه وأخذ الرأس ورمى الجثة الى البحر رحمة الله عليه، وأرسلوا جابوا رأس يوسف جرجى مملوك أحمد جرجى البنهاوى من المحلة^(٢)، ورأس مصطفى جرجى مملوك القرمانى من المنصورة، وجابوا رأس حسن أغات الوالى من رشيد.

وفى سادس رمضان وقعت فتنة فى وسيم^(٣)، بين الزيدة وبين الفرقة الثانية التى هى سعد، وقامت الزيدة على النصف الثانى فقتلوا منهم جماعة. فجاء الخبر الى استاذها زين الفقار بك

(١) النجيلة: إحدى قرى، مركز كوم حمادة، محافظة البحيرة، كانت فى ذلك الوقت من النواحي المعتبرة لتحصيل الأموال، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، جـ ٢، ص ٣٣٣.

(٢) المحلة: حاليا حاضرة مركز المحلة، محافظة الغربية، كانت فى ذلك الوقت قرية من القرى القديمة، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، جـ ٢، ص ٢٣.

(٣) وسيم: تعرف حاليا باسم «أوسيم» وهى من القرى القديمة التابعة لمركز امبابه، محافظة الجيزة، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، جـ ٣، ص ٥٧ - ٥٨.

طوبه ١٠٢٩ = الاثنين ٢ رمضان سنة ٧١٢ -	يببرس الجنون وبيبرس التاجي وسيف الدين كشلى والبروانى وحبوا بالكرك.	المصرية فاستمرت عشرة سنة، وعظمت دولة الملك الناصر.
* فيها وصل السلطان من الحجاز، وصلى بجوامع دمشق جمعيتين ثم سار الى مصر * فيها وفى النيل اخرايام النسيء.	* ١ توت سنة ١٠٢٩ = ٢٩ اغسطس ١٣١٢ = الثلاث ٢٤ ربيع الثانى ٧١٢ -	* ١ توت ١٠٢٨ = ٣٠ اغسطس ١٣١١ = الاثنين ١٤ ربيع الثانى ٧١١ -
* ١ توت سنة ١٠٣٠ = ٢٩ اغسطس ١٣١٣ = الأربع ٦ جماد اول سنة ٧١٣ -	* فى ربيع الأول طلب الى مصر اقوش الكركى، نائب دمشق، وفى ربيع آخر ملك الأمراء سيف الدين تكتك الناصرى نابا بالشام.	* فيها نقل قره منقبر من دمشق الى نيازة حلب، وولى نيازة دمشق كراى المنصورى.
* فى شعبان انشا الملك محمد بن قلاوون القصر الأبقى والتهى فى سنة ٧١٤.	* ١ يناير سنة ١٣١٣ = ٦	* ١ يناير ١٣١٢ = ٥ طوبه ١٠٢٨ = السبت ٢٠ شعبان سنة ٧١١ -
* ١ يناير ١٣١٤ = ٦		* فيها امسك من حمص نائبها ييبرس العلانى ومن دمشق

وأخبروه بأن عندهم جماعة جركس، وقيل جركس، فهرعت اليه العسكر بالتعدية وقد عدوا
بعد المغرب ومقدمهم زين الفقار بيك ورضوان بيك وعلى بيك تابع محمد بيك وعثمان بيك
تابع زين الفقار بيك وحسين بيك والوالى ومحمد بيك أبى اسماعيل بيك وآغة الجميلية وآغة
التفكجية وآغة الجراكسة وجميع اتباعهم فأدركوا^(١) البلد بعد العشا.

فلما رأت الزيدة الذين هم نصف حرام طلوعوا عليهم وهم محتاطون بالبلد فتقاتلوا معهم
فأعطتهم العرب وهم الزيدة طاعة ثم رجعوا عليهم فحصل للغز كسرة الى خلف ووقع منهم
بعض أفراد من الخدم، فأرسلوا الى مصر يطلبوا نجدة.

فأرسلوا لهم يبرقين، يبرق من العزب ويبرق من الانكشارية وخمسة مدافع، وأرسل يوسف
بيك عزبان جميع طايفته، وعثمان جاويش القزذغلى، جميع طايفته، وأرسل محمد بيك
الدفتدار جميع طايفته، فتقاتلوا واياهم يومين وداروا بوسيم كما دار الخاتم بالأصبع لأن عليها
سور دابر حولها وجعلوا العرب تحت الجبل وهو على أبو شاهين وكانت البلد قسمين، زيدة
وفلاحين، فالزيدة من ذرية أبو زيد الهلالى، فمرسوا عليهم بالمدافع ولكن وقع من العسكر
جماعة وانجرح جماعة لأنهم من داخل السور والعسكر خارجه وضرب الزيدة واقع فى الرجال
وضرب الغز واقع فى السور.

(١) كررت الكلمة بالأصل.

طوبه ١٠٣٠ = الثلاث ١٣	* [١ يناير سنة ١٣١٥ = ٦	* في اولها سار ملك الأمراء
رمضان ٧١٣ -	طوبه سنة ١٠٣١ = الأربع ٢٤	سيف الدين تنكر بجيش دمشق
* فيها أنشأ الملك الناصر	رمضان ٧١٤ -	وتقدمه ستة الاف من عسكر
محمد بن قلاوون الجامع النفيسي	* فيها كانت قيمة الدينار	مصر الى حلب، ثم سار من
بخارج خط اغليفة عند باب	عشرة دراهم.	حلب لغزو ملطية فوصلوها في
القرافة.	* فيها كان قحط او طاعون	٢١ محرم، وقد تهاها اهل ملطية
	في المانيا * فيها كان استقلال	للحصار والدفع، ولكنهم لكثرة
	أهل مومسرا عن جرمانيا.	الجيوش سلموا بالأمان.
* [١٣ ثوت ١٠٣١ = ٢٩		
اغسطس ١٣١٤ = الخميس ١٧	* [١ ثوت سنة ١٠٣٢ =	* [١٣ يناير ١٣١٦ = ٦
جماد أول سنة ٧١٤ -	٣٠ اغسطس ١٣١٥ = السبت	طوبه ١٠٣٢ = الخميس ٤ شوال
* في رجب توفي بحلب	٢٨ جماد أول سنة ٧١٥ -	سنة ٧١٥ -
نائبها سيف الدين سودى، فعولى	* فيها صار انضمام ليون الى	* فيها كان صرف الدينار
بعده الأمير علاء الدين الطنطا	فرنسا.	عشرين درهما * فيها أبطل بعض
الصالحى.		المكوس بالديار المصرية * فيها

ثم أن الزيدة صبروا الى نصف الليل وطلعوا حريمهم وجميع بهايهم ولم يبقوا في البلد شيئا يتعلق بهم وطلعوا من طرف الجبل وهى الناحية التى واقع فيها شيخ العرب على أبو شاهين فاخلى لهم الطريق فطلعوا على حمية، ثم أصبح الصباح تحركت العسكر الى القتال فلم يجدوا أحدا فكبسوا البلد فلم يجدوا فيها الا بعض رجال ونساء عواجز، فقتلوه. وملكوا البلد فوجدوا شيئا كثيرا من الغلال والأغنام لأنها لم يطرقها كاشف مطلقا فنهبوها وطلع جماعة من العسكر خلف الهاربين فلم يجدوا أحدا وما وعوا أى طريق سلكوها فرجعوا الى البلد. ثم انهم فى ثانى يوم توجهوا الى مصر.

واما العرب فكانوا ثمانين مقدام منهم محمد عمير وشرف الدين شيخ نصف كفر كله (١) الذى كان خصم أبو زهرة الذى قتله زين الفقار بيك حين طلع الى السرحة وقتلهم. واضال، ثم أنهم قبل ان يعوجهوا الى مصر أخبروا البلد وهدموا السور وتركوها أرضا. ثم أنهم بعد دخولهم مصر بثلاثة أيام ورد ساعى من جرجة يخبر بموت مصطفى بيك الوالى، فأخذوا المكاتيب التى أتى بها الساعى وأطلعوها الى الباشا، فاذا هى من سردار جرجة، يخبر فيها بموت مصطفى بيك الوالى اشراق الدمياطى، وان القاتل له مملوك مصطفى بيك بن أيواظ.

(١) كفر كله: تعرف باسم «كفر كلا الباب»، وهى من القرى القديمة، مركز السنطة، محافظة الغربية، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢ ج ٢، ص ٩.

أخرج الملك الناصر محمد بن قلاوون الأمير سيف الدين يكممر الحاجب نائباً الى صفد وانعم عليه بمائة ألف درهم.

* (١) توت ١٠٣٣ = ٢٩ أغسطس ١٣١٦ = الأحد ٩ جماد الثاني سنة ٧١٦ -

* (١) يناير سنة ١٣١٧ = ٦ طوبه ١٠٣٣ = السبت ١٧ شوال سنة ٧١٦ -

* فيها فتحت العثمانيون بروسه * فيها غرق النيل ظاهر القاهرة وخرقت الأقسام

والزروع الصيفية وثلث مطامير الغلة حتى بيع قدح القمح بفلس - والفلس يومئذ جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من الدرهم * فيها بنى الملك الناصر جسراً بين بولاق ومنية الشيرج لحجز مياه النيل عند الفيضان.

* (١) توت ١٠٣٤ = ٢٩ أغسطس سنة ١٣١٧ = الاثنين ١٩ جماد الثاني سنة ٧١٧ -

* (١) يناير ١٣١٨ = ٦ طوبه سنة ١٠٣٤ = الأحد ٢٦ شوال سنة ٧١٧ -

* فى ذى القعدة وقيل فى صفر - كان سيل يعلبك خرب سور البلد وحائط الجامع وذلك مع رعد عظيم، وخرب ثلث البلد وعدم تحت الرمل خلق كثير.

* فيها أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون جامع القلعة القديم، وهو أمام الطربخانه بالقلعة، وسماها الجامع الناصرى * فيها كان بديار بكر وماردين والجزيرة وميفارقين غلاء وجلاء حتى يمت الأولاد وأكلت الحبة، وكان سب الغلاء جراداً، وعدم المطر ستين.

لأنه قاتل سيده مصطفى بيك ، لأنه كان بعد موت سيده خذم عند مصطفى بيك حتى توجه الى جرجة، فلما دخل الى جرجة ما زال يتربص فرصة الى أن دخل عليه وقت القايمة، فرآه نايماً وليس عنده أحداً ورأى سيفه فوق رأسه فجرده وضربه على عنقه، وفصل الرأس عن الجشة، ولم يتحرك وكان قد ولف من رفاقه ثلاثة أولاد، وكانوا ماسكين له زمام أهل، فلما قتله طلع وأخذ الثلاثة ممالك، وكان الأربعة من ممالك ابن ايواض، وركبوا وعدوا الى سليمان بيك الشرق، فأرسل سليمان بيك جاويشه الى محمود آغا متفرقة، فأخذ جميع مال مصطفى بيك، وكان المستولى عنده خير الله الدمى، فهرب الى تكية الانكشارية فأخذه بالقهر والغلبة. ثم أن السردار هرب هو ومحمد جاويش تابع على باش جاويش الاطربلى، وكان معينا على هواره، فهربوا الى برديس^(١). عند يوسف ابرهه مام. وإن هواره لما قتل مصطفى بيك وسلموا جميع متعلقاته الى محمود آغا، فوجدوا صندوقاً ففتحوه فوجدوا فيه أربع فرمانات واحد: بقتل يوسف همام، والثاني: بقتل عثمان بن يوسف والثالث: بقتل عمر بن عبد القادر، والرابع: بقتل على جرجى سردار جرجة، فلما رأوها أعرضوها على سليمان بيك، وقرروا معه فاتحة، على انهم لا يقبلوا صنجقا، يتولى عليهم غيرك وكل صنجق جاء خلافاً لا يقبلوه.

(١) برديس: إحدى القرى القديمة، التابعة لمركز البلينا، محافظة سوهاج، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، ج ٤، ص ٩٨ - ٩٩.

* ١١ ثوت سنة ١٠٣٥ = ٢٩ اغسطس ١٣١٨ = الثلاث غرة رجب سنة ٧١٨ -	وأصاب ذلك أربعاً وعشرين قرية.	وقتل منهم نحو ثلاثين ألفاً حتى كاد يزول ملكهم.
* ١١ يناير ١٣١٩ = ٦ طوبه ١٠٣٥ = الاثنين ٨ ذو القعدة سنة ٧١٨ -	* ١١ يناير ١٣٢٠ = ٣٠ اغسطس ١٣٢٠ = الخميس ١٣ رجب سنة ٧١٩ -	* ١١ ثوت ١٠٣٦ = ٣٠ اغسطس ١٣٢٠ = الخميس ١٣ رجب سنة ٧١٩ -
* ففى رجب ثارت ريح عاصف من جهة البحر عند قرية المعيصرة من الجيون من عمل طرابلس، فكانت عموداً أغبر صورة تين متصل بالسحاب فما تركت شيئاً من البيوت والأثاث، وأهلكت جماعة وغطت جملين وارتفعت بهما فى الجو مقدار ١٠ أرماع، واختطف كثير من الدواب، ووقع بعدها مطر وبرد كبير كبر البردة ثلاثة أواق،	* فيها حج الملك الناصر ومعه الملك المؤيد نائب حمص، فلما عاد الى القاهرة ولاه سلطنة حمص، وقد مشى فى خدمته أرغون نائب الملك وأمراء القاهرة	* فى هذه السنة الافرنكية كان اول ضرب العملة الذهب فى ممالك النصارى.
* فى جماد اول اختلت التتر	* ١ ثوت ١٠٣٧ = ٢٩	

ثم أن اهالى جرجة اجتمعوا وعلمائهم وكتبوا عرض حال الى علماء مصر بأنهم لا يقبلوا عليهم صنjqاً خلاف سليمان، لان الهوارة أجمع رأيهم أنهم اذا جاءهم حاكم غير سليمان يك لا يقبلوه، واتهم ناويين على العصيان. فدخل الى مصر ثامن عشرين رمضان سنة ١١٤٠^(١)، ففى يوم دخوله ورد عرضان واحد من مكة المشرفة وواحد من سكندرية فالذى من مكة: يخبر بموت السيد جعفر فى حادى عشر رجب سنة ١١٤٠^(٢)، ويخبر بأنه وردت مركب من بندر جدة على أن بحر جدة، علا الى أن ساوى السور، ان علو السور ثمانين قامة، ففرقت البلد وهدم منها أربعماية يت وعدم منها خمسون لطاً من الريالات وكذلك مائة الف ريال حجر وغرق فيه خلق كثير، ولا بقى الا من طال عمره ولولا أن الناس هربت الى الجبل والا ما فضل احد، والعرض الذى من سكندرية: يخبر بأن رجلاً من اليهود قتل فخلصه الانكشارية بالرغم منهم، وأدخلوه انحكممة فادعى عليه أهل سكندرية فقال لهم القاضى: انتم متعصبون على هذا الذمى فرجموا القاضى وأخذوا اليهودى وحرقوه ونهبوا بيته، ونهبوا الوكالة التى فيها الذمى. ومن جملة ما نهب لليهود الساكنين بها، فى الوكالة، اثنى عشر الف ريال، فلما دخل عرض جرجة الى الجامع الأزهر قرأته العلماء. فما كان من

(٢) ٢٣ فبراير ١٧٢٨ م.

(١) ٨ مايو ١٧٢٨ م.

اغسطس ١٣٢٠ = الجمعة ٢٣ رجب ٧٢٠.

* في ٦ ربيع آخر، في ساعة واحدة، حصل حرق كنائس كثيرة في القاهرة ومصر والاسكندرية وجهات كثيرة من الاقليم، فحصل نهب وقتل وقت اشتغال الناس بالصلاة، وبعد ذلك بشهر اتفقت النصارى على حرق مصر والقاهرة فوقع حرق هائل في عدة حازات وكثير من الدور والربوع والجوامع والمدارس، واستمر ذلك أياما، وقد عرف أنها من النصارى فقبض على

الفاعلين وعوقبوا بالحرق والقتل، وبعدها ألزمت النصارى بلبس العمامات الزرق، ونودي بأن من وجد نصرايا لا يلبس عمامة بيضاء أو راكبا حل له دمه وماله، وأن لا يركب أحد منهم بغلا ولا فرسا، وإن ركب حمارا فليركبه مقلوبا، ولا يدخل نصراني الحمام إلا وفي عنقه جرس، ولا يتزيا أحد بزي المسلمين، ومنع الأمراء من استخدامهم، وكثر ألقاع المسلمين بهم. * وفيها حصلت زلازل في

انكلترا * فيها أنشأ الأمير ملك شاه دار البغدادى جامع الجنيد بشارع الدرب الجديد بقرب المشهد الزينى.

* (١) يناير ١٣٢١ = ٦ طوبه ١٠٣٧ = الخميس ٣٠ ذو القعدة سنة ٧٢٠ -

* في ١٩ رجب خسريت الكنيسة المعروفة بالقراتين من اليهود بدمشق لم هدمت.

* (١) نوت ١٠٣٨ = ٢٩ اغسطس ١٣٢١ = السبت ٤ شعبان سنة ٧٢١ -

جوابهم الا انهم قالوا سيف السلطنة طويل وهذا أمر منوط بالعسكر يولوا من يريدوه. فلما أخبروا بهؤلاء العروض لم يهتموا الا بعرض جرجة.

ثم أنهم اجتمعوا مع بعضهم، وقالوا ابن الذيب لا يتربى، ثم أنهم بدؤا في قتل جميع اتباع القاسمية الذين عندهم، فلما أخبر الاتباع والممالك الذين عندهم فالذى هرب نجا، والذي لم يهرب قتلوه. فمن جملة من قتل كتحدا يوسف بيك الجزار دخل مسلم على زين الفقار بيك يوم خامس شوال^(١)، فسلم عليه وخرج من عنده فأرسل له الوالى الى بيته فقتله، وخزندار على بيك الأرمنى، كان عند على بيك تابع محمد بيك قيطاز، فأرسله بتذكرة الى الوالى فأخذ التذكرة فقرأها فوجد فيها قتل حاملها فارمى عنقه وأرموا رقاب ثلاثة ممالك، وشنقوا سراجا بباب زويلة، والأربعة ممالك ابراهيم قافلة باشا وكانوا عند سليمان أغا الشاطر فقتلوا خرننداره فقتلهم فى باب زويلة رابع عشر شوال^(٢) ثم أنهم اتفق رأيهم أن يلبسوا سردارا الى جرجة عوضا عن على جرجى. فالبسوا محمد جرجى من محرم ولبسوا بقية السبعة سدادرة والبس الباشا حسين بيك أباطة على كشوفية جرجة. وكتبوا خمسمائة عسكرى واعطوا كل نفر ألف فضة، وكتب حسن بيك خمسمائة سيمانى وأعطوه مئين كيسا، يعطيها لهم لكل واحد ثلاثة آلاف فضة. وأعطاه الباشا أربعين كيسا مساعدة له، وأنزل له من

(٢) ٢٤ مايو ١٧٢٨ م.

(١) ١٥ مايو ١٧٢٨ م.

بفلوس التحاس بالرطل، كل رطل بدرهمين من الفضة، ورسم بضرب فلوس، كل فلس وزن درهم.	طوبه ١٠٣٩ = السبت ٢٢ ذو الحجة سنة ٧٢٢.	* فيها اغار نائب الروم نمرتاش بن حويان على بلاد سيس فحرب وحرق ونهب.
* فيها كانت حرب بين فرنسا وانكلترا.	* فيها صار إنشاء جامع الجاولى بقلعة الكيش.	* فيها ولدت كلية بالقاهرة ثلاثين جروا، ولم يسمع بمثل ذلك.
* فيها حمل كريم الدين، الذى كان وكيل السلطان، من القدس الى الديار المصرية فحيس وأخذت بقية أمواله وذخائره، وحمل الى قوص بالصعيد * فيها ورد مرسوم السلطان باطلاق مكس الفلة بالبلاد الشامية.	* ١ توت ١٠٤٠ = ٣٠ اغسطس ١٣٢٣ = الثلاث ٢٦ شعبان ٧٢٣.	* [١] يناير سنة ١٣٢٢ = ٦ طوبه ١٠٣٨ = الجمعة ١١ ذو الحجة سنة ٧٢١] -
	* ١ توت ١٠٣٩ = ٢٩ اغسطس سنة ١٣٢٢ = الأحد ١٥ شعبان ٧٢٢.	* ١ توت ١٠٣٩ = ٢٩ اغسطس سنة ١٣٢٢ = الأحد ١٥ شعبان ٧٢٢.
	* فيها كانت تتعامل الناس	* ١ يناير سنة ١٣٢٣ = ٦

كشوفية جرجة خمسمائة وعشرين كيسا، وأعطوا كل سردار كيسين ديوانى، ولكل نفر من العسكر المكتوبة ثلاثة آلاف فضة ديوانى. ونزلوا خامس عشر شوال سنة ١١٤٠^(١)، وسافروا جميعا يوم الخميس رابع عشر القعدة، وسافر الحج في عادته صحبة رضوان بك.

وفي خامس عشر القعدة سنة ١١٤٠^(٢). أنزلوا في البلد الفلوس الجند كل جديد وزن درهم، ونزل الأغا في نهارها ونادى على ان كل نصف ثمانية عدد والدرهم بطالة. وفي عشرين القعدة^(٣). دخل العسكر الذين كانوا في المعجم وصحبهم جميع السدارة جميعا وأخبروا بموت على بك الأصفر، وتولية خليل آغا المتفرقة عوضا عن على بك الأصفر وتولية خليل آغا. وانه مكث في اسلامبول لما أخبر وسمع بما وقع في مصر وما حصل فيها من قطعية القاسمية، وما حصل لهم من الاهانة وقعادهم في انطاكية. ومن جملة من قعد في انطاكية أحمد أضباشا أخو رجب كتنخدا المقتول في بركة الحاج وبصحبه ثمانية أوضباشية وحسين آغا بن محمد آغا البكرى، لما جاء الى دمياط منعه من الدخول الى مصر وحاشوه بها فهرب منها، ولم يظهر له خبر الى أن ماتوا فظهر خبره وأرسل الوزير آغا مستحفظان لياتى

(١) ٢٥ مايو ١٧٢٨ م.

(٢) ٢٣ يونيو ١٧٢٨ م / كتب عنوان جانبى «أعرف خروج الدراهم الجدد ثمانية بنصف فضة».

(٣) ٢٨ يونيو ١٧٢٨ م.

* فيها كانت ولادة السلطان مراد الأول ابن السلطان أورخان الغازي.	* وفي جماد الأول وقع بمصر مطر كثير قل أن يقع مثله، وجاء سيل من النيل فزاد وتغير وزاد أربع أصابع.	* ١١ توت ١٠٤١ = ٢٩ اغسطس ١٣٢٤ = الأربع ٨ رمضان سنة ٧٢٤ -
* فيها ابنايل، زوجة إدوار الثاني، شنت الغارة على انكلترا.	* فيها وردت الأخبار الى الشام أنه أجريت عين يازان الى مكة المشرفة، وكان العراقيون شرعوا فيها من أول السنة.	* ١ يناير سنة ١٣٢٥ = ٦ طوبه ١٠٤١ = الثلاث ١٥ محرم سنة ٧٢٥ -
* فيها كانت أول معاهدة تجارية بين إنجلترا وفينيسيا * فيها اخترعت الايطاليون من أهالي فلورنسا المدافع.	* فيها جدد القاضي نجم الدين محمد بن حسين الأسعدي، محاسب القاهرة، عمارة الجامع الأزهر.	* ١٣ توت ١٠٤٣ = ٢٩ اغسطس سنة ١٣٢٦ = الجمعة ٢٩ رمضان سنة ٧٢٦ -
* فيها وقع الفرق ببغداد، ودام أربعة أيام، وبقيت البلد كجزيرة وسط الماء.	* ١ يناير سنة ١٣٢٦ = ٦ طوبه سنة ١٠٤٢ = الأربع ٢٥ محرم سنة ٧٢٦.	

بعلی اغا أبو شارب الثوالي من بيته، فلما دخل بيته ورآه على آغا ربط حبلا في السقف ووضع تحت رجله كرسيا وربط الحبل في عنقه ودفع الكرسي برجله فشقق ومات الى رحمة الله تعالى. ثم ان آغا مستحفظان هجم الحرم ودخل الى الخلل الذي علق روحه فوجده معلقا فخلاه ورجع الى البابا فأخبره بما رأى منه، ونفوا محمد آغا بن أشرف الى الخلة الكبرى في أربعة عشر الحجة، وغرقت مركب الشيعية بعد أن زارت سيدي أحمد النبوي بعد أن فأتت رفقة تحت سند بسط^(١). فوق الساقية^(٢). وأوفى البحر سادس عشرين أييب الموافق لخامس عشرين الحجة سنة ١١٤٠^(٣). وفي يومها دخل مصطفى بيك الخطاط صنجق الخزينة وأخبر بأنه رأى عبد الرحمن بيك باسلامبول وأنه أتى بخط شريف خطاب للبابا بانعام أربعماية عثمانى له في نظير (مصحف) (*) مكرم شريف كبه وأهداه الى السلطان، فأنعم عليه بما ذكرنا.

وحدث في هذه السنة، هي سنة ١١٤٠، بالقاهرة حمامان وسيلان، اما الواحد فحمام محرم أفندي بسويقه اللالة ومات ولم يكمله، والثاني حمام أحمد جريجي بن يوسف الذي

(١) مند بسط: قرية من القرى القديمة، مركز زفتي، محافظة الغربية، محمد رمزي، المصدر السابق، قسم ٢، ج٢، ص ٥٨.

(٢) الساقية: إحدى القرى القديمة، مركز اشمون، اشمون، محافظة المنوفية، محمد رمزي، المصدر السابق، قسم ٢، ج٢، ص ١٦٠.

(٣) ٢ اغسطس ١٧٢٨ م.

(*) الاضافة للتوضيح.

السلطان عثمان خان الغازي،
وسنة ٧٠ سنة، ومدة سلطنته ٢٧
سنة، وتسلطن عقب وفاته ولده
السلطان أورخان.
* ١ يناير سنة ١٣٢٧ = ٦
طوبة سنة ١٠٤٣ = اغميس ٦
صفر ٧٢٧.
* في صفر وصل الأمير سيف
الدين أرغون الناصري إلى حلب
نائباً بها.
* فيها جرت بالإسكندرية
مخاصمة بين مسلم والفرنجي
فضربه بالمداس فعظمت الفتنة
وحصلت مقعلة وأحرق باب

السلطان ووقع بعض نهب في
دور يلوذ أهلها بالنائب، فغضب
السلطان وأمر بوضع السيف في
الاسكندرية وهداها إلى البحر،
وأخذ من التجار أموالاً عظيمة،
وقد نحر ثلاثين رجلاً وقت صلاة
الجمعة، ثم عزل النائب بعد
ضربه وإهانته، وقتل ناس من
الفقهاء، وهم الذين خرجوا وقت
الفتنة يصيحون في الشوارع.
* في ربيع الأول حاصر
الأمير ودي جماز المدينة النبوية
سبعة أيام، ودخلوها وأحرقوا باب
السوق.

* - ١٦ توت ١٠٤٤ = ٣٠
اغسطس ١٣٢٧ = الأحد ١١
شوال سنة ٧٢٧ -
* فيها كان إعدام ادوار
الثاني، ملك الانكليز، وسلطنة
ادوار الثالث.
* فيها كان ابتداء ضرب
السكة العثمانية.
* - [يناير سنة ١٣٢٨ = ٥
طوبة ١٠٤٤ = الجمعة ١٦ صفر
سنة ٧٢٨] -
* في ربيع أول جدد مطح
الكعبة الشريفة وأبوابها، وبنت
طهارة مما يلي باب بني شيبه،

بدرج السعادة قريب من المحكمة داخل الدرب السلطاني، ومات آخر جمعة في رمضان موت
فجأة ولم يكمل بناء وماكملة الا الورثة، والسبيل الواحد: الذي بالرميلة المقابل لباب العزب
وأصرف عليه جانباً من المال وغرم جانباً من المال الى باب العزب بعد بنايه وحول شباهه الى
سوق القملة ولو تكلموا قبل بنايه ما كان بناء وأنما صبروا عليه حتى فرغ من بنايه وأمره
بهدمه وقالوا: هذا يكون مقابل بناينا ويصير مشرفاً علينا ونخاف منه. فلما أخذوا المال أمره
بتحويل شباهه الى ناحية سوق القملة، السبيل الثاني: الذي بناه اخواجا فخر الدين الصبان
بوكالة الصابون بباب جامع الخاكم من جهة باب الفتوح. وختمت تلك السنة بخير وهي
سنة ١١٤٠، وأنشأ اخواجا قاسم الشرايبي مسجد بخطه الرويعي^(١). وكان قديماً زاوية
ودرست وأراد رجل من أهل الخبر أن يهدمها وينبها بيتاً فأخبر قاسم الشرايبي بذلك فمنعه،
وأنزل عليها كشفاً فرأى لها بالديوان العالي رزق طين، فأخرجها وبدأ في هدمها في أول يوم
من شهر محرم الحرام سنة ١١٤١^(٢). وبنائها مسجداً بخطبة وتم بناءه على أحسن حال.
وفي يوم الأحد عشر محرم الحرام سنة ١١٤١^(٣)، البس الباشا قفطان الصنجدية الى
حسن آغا الوالي الذي قتل على بيك الدفتدار وزين الفقار قانصوه وأعطاه الباشا بيت على

(١) كتب عنوان جانبي وأعرف تأسيس الشرايبي قاسم لجامعه بخطبة.

(٢) ٧ أغسطس ١٧٢٨ م. ١٦ أغسطس ١٧٢٨ م.

(٣) ٧ أغسطس ١٧٢٨ م.

حرامية، وكانوا يخطفون العمائم، فأمسكوا وسمر بعضهم.

* في جمادى الثانية - وقيل في ربيع الآخر - قدم أولاد قره منقر المنصور دمشق، وأعطوا أملاكهم بها، وأمر كبيرهم علاء الدين بها.

* - [١] توت ١٠٤٦ = ٢٩ أغسطس ١٣٢٩ = الثلاث ٣ ذو القعدة سنة ٧٢٩ -

* في حدود هذه السنة جدد صاحب شمس الدين المقيس

* - [١] توت ١٠٤٥ = ٢٩ أغسطس سنة ١٣٢٨ = الاثنين ٢٩ ذوال سنة ٧٢٨ -

* فيها صار إنشاء جامع الحراني، بالقرافة الصغرى بمصر بجوار الإمام الشافعي، أنشأه ناصر الدين الحراني.

* - [١] يناير ١٣٢٩ = ٦ طوبه ١٠٤٥ = الأحد ٢٨ صفر سنة ٧٢٩ -

* فيها تغلب إدوار الثالث على والدته إيزابيل وسجنها.
* فيها ظهر بالقاهرة ابن سالم والخدم، ولهما أتباع

وأجريت عين ماء أخرى تعرف بعين جبل.

* في جمادى أول حصل حريق عظيم بدمشق.

* فيها وصل الماء إلى القدس، بعد عمل طريقة في ستة أشهر.

* فيها عزم الملك الناصر على عمل خليج يبتدىء من ناحية حلوان لتوصيل الماء إلى القلعة، ولم يتم له ذلك لأن المهندسين الذين أحضرهم من الشام قدروا المصروف ثمانين ألف دينار، والمدة عشر سنين، فعذر عن ذلك.

بيك بما فيه وأسكنه فيه وماخرج منه سوى زوجة على بيك فقط ووضع يده حتى على الجوار وأن حسن هذا تابع مصطفى بيك الخطاط القزلاز، واسكن رضوان بيك بيت إبراهيم بيك أبو شنب وأخذ يوسف كتبخدا غوط النجدلى الذى كان وضع يده عليه يوسف بيك الجزار. فلما قتلوا محمد بيك بن الجزار اخذه يوسف كتبخدا عزبان وأخذ حسين كتبخدا الدمياطى بيت اغربطلى الذى بجوار حمام الكلاب بقنطرة أمير حسين بخمسة أكياس من الديوان لقيين الضاشته يوسف جاويش وأنه كان باقى جاويش وأن مفاتيحه ثلاثماية وستين مفتاحا وفيه نحو الثلاثين نخلة حيانية وأنه أخذه من الباشا وأنه كان لمصطفى بيك بن ايواظ بيك وكان يساوى خمسين كيسا فأكثر وقد أهلك الله أعاديهم، وأمنوا واطمئنوا وصفا لهم الزمان^(١)، وعزل يوسف كتبخدا من بيته الذى بباب الخرق ومكن فى بيت عبد الرحمن بيك الذى بجوار السادات وعمل يوسف كتبخدا عزومة سبعة أيام لجميع الصناجق والاغوات والسبع أوجاق

(١) كتب بالهامش الشعر التالى وقال بعضهم:

سلم الى الله تعيش سالما
ولا تقل لعلنى ولا حكمتى
وأرضى بالطائف العلى القدير
فالحكم لله العلى الكبير

وقال غيره:

دع الاختيار فما الامر لك
ولا تسأل الله على فعله
ولا الحكم فى حركة القلك
فمن غاص لجة بحر هلك

جمع الفخر بالروضة، فصار يقال له جامع المقسى.

* - ١٦ يناير سنة ١٣٣٠ =

٦ طوبه ١٠٤٦ = الاثنين ١٠ ربيع أول ٧٣٠ -

* فيها أنشأ الأمير سيف الدين قوصون جامع قوصون، بشارع قوصون، وأنشأ سيف الدين الماس الحاجب جامع الماس بشارع الحلمية.

* - ١٦ توت سنة ١٠٤٧ =

٢٩ اغسطس ١٣٣٠ = الأربع ١٤ ذو القعدة سنة ٧٣٠ -

* فيها اخترع راعب في كولونيا البارود.

* - ١٦ يناير سنة ١٣٣١ =

٦ طوبه سنة ١٠٤٧ = الثلاثاء ٢٠ ربيع أول سنة ٧٣١ -

* فيها كان تاسيس مدرسة الطب في باريس.

* فيها ثارت عبيد مكة ساعة الجمعة بالحاج وقتلوا ونهبوا جماعة من الحجاج وقتلوا أمير مصر، وهو أيد مر، فجرد السلطان جيشا من مصر والشام للانتقام من فاعل ذلك.

* - ١٦ توت سنة ١٠٤٨ =

٣٠ اغسطس ١٣٣١ = الجمعة ٢٥ ذو القعدة ٧٣١ -

* فيها كانت قيمة المتقال من الذهب عشرين درهما فضة.

* وبني الأمير الجمارى الناصرى، مملوك السلطان الناصر محمد بن قلاوون الدار القردمية، وألفق في مؤنها خاصة مائة ألف درهم فضة، قيمتها نحو اغمسة آلاف متقال من الذهب.

* - ١٦ يناير سنة ١٣٣٢ =

٦ طوبه ١٠٤٨ = الأربع غرة ربيع الثانى ٧٣٢ -

في بستانه الذى كان للنجدلى وكذلك محمد كتحدا الملا عمل عزومة سبعة أيام الى السبع أوجاق ثلاثة أيام في غيط أفرنج أحمد الذى بقتطرة الليمون وأربعة أيام بمصر العتيقة القديمة. وما زالوا في عزائم في الغيطان والبيوت إلى أن دخل عليهم نجاب الجبل في سادس عشر محرم الحرام^(١)، فأخبر أن الحاج طلع من مكة المشرفة ثامن عشر الحجة^(٢). قبل العادة بأربعة أيام. وذلك لعدم الموسم. فان المراكب الهندى لم تدخل ولم يكن في مكة قماش. وقلة الماء لأن العين قد تعطلت، وأن القرية بلغت ريالا.

وأخبر الحاج في مكاتب الجبل بتولييه باكير باشا مصر، وعزلاته من جدة، فلما وردت المكاتب الى مصر وقرية، وفرحت أهل مصر بتوليته وعزلان محمد باشا، وأخبروا بأنهم وقفوا بعرفات يومين الجمعة والسبت.

والسبب في ذلك أن الحاج المصرى رأى هلال الحجة يوم ليلة اغميس، والقاع وأهل مكة لم يروه الا ليلة الجمعة. ثم ان الحاج المصرى اجتمع في الحرم المكى، وأخبروا بأنهم رأوا الهلال ليلة اغميس في القاع، وكانوا بمجلس الشريف وباكير باشا ورضوان بيك أمير الحاج المصرى وباشت جدة عيسى باشا، وقاضى مكة، وجميع أهل مكة ثم أنهم تكلموا في شأن الوقوف. ثم أنهم بعد كثرة القيل والقال فوضوا الأمر الى رجل من علماء مصر شافعى

(١) ٢٢ اغسطس ١٧٢٨م.

(٢) ٢٦ يولية ١٧٢٨م.

* فيها مات السلطان المؤيد إسماعيل ابن الملك الأفضل، صاحب حماء، فتولاهما الملك الأفضل ناصر الدين محمد بن الملك المؤيد.
* فيها مات بالاسكندرية الصالح القدوة الشيخ ياقوت الحبشي الاسكندري الشاذلي، وكان من اصحاب ابي العباس المرسى، ومدفون في مسجده بقرى جامع ابي العباس.

٢٩ اغسطس ١٣٣٢ = السبت ٦ ذو الحجة سنة ٧٣٢ -
* ١ يناير ١٣٣٣ = ٦ طوبه ١٠٤٩ = الجمعة ١٣ ربيع الثاني سنة ٧٣٣.
* فيها أنشأ الأمير تنكر، نائب الشام، دارا صرف في زعفرته سبعة عشر ألف درهم، ولما قدم إلى مصر أنعم عليه بما قيمته ألف ألف درهم وخمسون ألف دينار.
* - ١١ توت ١٠٥٠ = ٢٩ اغسطس ١٣٣٣ = الأحد ١٧ ذو الحجة سنة ٧٣٣ -

* ١ يناير ١٣٣٤ = ٦ طوبه ١٠٥٠ = السبت ٢٣ ربيع الثاني سنة ٧٣٤.
* في رجب وصل كتاب من المدينة النبوية يذكر فيه أن وادي العقيق سال من صفر إلى الآن، ودخل السيل قبة حمزة، رضى الله عنه، وبقي الناس عشرين يوما ما يصلون إلى القبة، وأخذ نخلا كثيرا، وغرب أساكين، ومات الأمير عز الدين، نقيب العساكر المصرية، ودفن بالقرافة.
* فيها عزل الأمير سيف

المذهب، يقال له الشيخ يونس. وكان له في مكة مجاورة من سنة ١١٣٣ (١) من واقعة مصر، فافتى لهم بأنهم يقفوا يوم الجمعة ويوم السبت لازالة الشبهة والعمل بالأحوط فكان كذلك، فهذا كان السب.

وفي يوم الاحد الذي هو الخامس والعشرين من محرم الحرام سنة ١١٤١ (٢)، ورد مسلم باكير باشا من طريق الحجاز بقيامه مقام الى زين الفقاريك وصحبته آغا بأربعة خطوط قرروا بالديوان، أحدها: بغلال الحرمين والعنبر. والثاني: في قضية محمد بيك جركس لا أحد يتاوبه، وأنا ارسلنا طلبناه من ملك النمسة، فهرب من عنده، فالخدر ثم الخدر من أن يكون أحد يعرف طريقه ويوالس عليه، فانه مطرود السلطنة. والثالث: بتجهيز بقية الحلوان وانكم ترسلوه صحبة الغزينة. والرابع: خطاب الى محمد باشا النشجي بأنك معزول وانك لا تطلع من مصر الا بعد أن تصرف قمح الحرمين، والشون، وتراقى العسكر، وتعطى كل ذى حق حقه، وتولية باكير باشا من أول توت سنة ١١٤١ (٣). وان المسلم حين دخوله مصر كان خامس عشرين محرم وهو آخر يوم من أيام النسي، ولم يكن بقي من أيام محمد باشا الا ثلاثة أيام، فوجهها الى زين الفقاريك. وكان صحبة المسلم خزندار رضوان بيك، وصحبته محاليل كثيرة، ماتت

(٢) ٣١ اغسطس ١٧٢٨م.

(١) ١٧٢١م.

(٣) ٨ سبتمبر ١٧٢٨م.

الدين بلبان عن ثغر دمياط، وأخذ منه ماله وحيس.

* - ١١ توت ١٠٥١ = ٢٩ اغسطس ١٣٣٤ = الاثنين ذو الحجة سنة ٧٣٤ -

* فيها أقام الملك الناصر جسور شين.

* ١ يناير ١٣٣٥ = ٦ طوبه ١٠٥١ = الأحد ٥ جماد أول سنة ٧٣٥.

* في شوال قدم عسكر حلب والنايب من غزاة بلاد

سيس، وقد خسروا بلاد أذنه وطرموس وأحرقوا الزرع واستاقوا المواشي، فلمّا علم أهل إياس بذلك احاطوا بمن عندهم من المسلمين التجار وغيرهم في خان وأحرقوه، قتل من غنا.

* ١ توت ١٠٥٢ = ٣٠ اغسطس ١٣٣٥ = الأربعاء ١٠ محرم ٧٣٦.

* فيها أنشأ الأمير بشاك جامع باشاك، بشارع درب الجامعيز بالقرب من ديوان المدارس.

* في صفر عمر تنكر، نائب الشام، قلعة جعبر، بأمر الملك الناصر.

* - ١١ يناير سنة ١٣٣٦ = ٥ طوبه سنة ١٠٥٢ = الاثنين ١٦ جماد أول سنة ٧٣٦ -

* فيها اتقن الراهب الألماني صناعة البارود، وأول من عرف وطقن لقوة انفجاره في أوربا هو روجير باكون، ولم يعرف في أوربا إلى سنة ١٢٥٧ ميلادية، وقيل إن الصينيين استعملوه في بداية التاريخ المسيحي.

أهلها في حال الرجعة لأنه أصابهم فني لم يبق من العشرة الا الثلث، أو أقل واغلول بلاد نحو اربعماية كيس، وان الذين ماتوا نحو العشرين من أعيان مصر، واما الفقري فلا تعد ولا تحصى، وغنم أمير الحاج في هذه السنة غنمة لم يغمها أحد خلافة من أمرا الحاج^(١). ومن جملة ما أخذ عشرة جمال لرجل تاجر، توفي ولم يبق من اتباعه أحد، ولا من يخبر، وقس على ذلك (وكانت) سنة^(٢) مشهورة، ونزل محمد باشا من السرايا يوم الاثنين غرة صفر الخير سنة ١١٤١^(٣). بالاي عظيم الى بيت عبدالرحمن بيك الذى على بركة الفيل، وكتخذاه فى بيت عمر اغا امير الحاج الجركسى، وله من المأثر الكشك الذى بناه فوق العرقانة، والمسجد الذى داخل السراية حمامين، وأحد للرجال وواحد للنساء، والجميع باخشب والحجر والمونة من الذى هدمه من بيت جركس وجميع الرخام أخذه وكان بالمقعد أحد عشر عامودا، فأخذها ونشرها ورخم بها الحمامين والسراية، وكانت مدته سبع سنوات، لم يحصل فيها الرخاء مطلقا. ولم تنزل مدته مغلية، لأن القمح لم ينزل فى مدته عن زنجير ويجعل الانسان الشحانين حين ينزل بولاقي، لياخذ القمح والقول بستين نصفاء، والحمص بنصفين ولم ينزل عنها، وأما الصابون فانه لم ينزل عن سبعة أنصاف وكانت^(٤) أيامه جميعا قتل وسلب وغلاء، وأخبرونا بأنه كان كذلك، فى قلعة جريد وقد قطع دولتين دولة الشواربية، وأولها اسماعيل،

(٢) بالاصل «وسنة» والاضافة للتوضيح.

(٤) بالاصل «وكان».

(١) بالاصل «أمير الحاج»

(٣) ٦ سبتمبر ١٧٢٨ م

* ١ - توت ١٠٥٢ = ٢٩ اغسطس ١٣٣٦ = الخميس ٢٠ محرم ٧٣٧.
 * فيها أنشأ الأمير أيد الخطيرى جامع الخطيرى ببلاق.
 * فى هذه السنة الافرنكية كانت ولادة تيمورلنك.
 * - ١١ يناير ١٣٣٧ = ٦ طوبه ١٠٥٣ = الأربع ٢٧ جماد اول ٧٣٧ -
 * فيها كانت أول مرة أمكن للفلكيين أن يصفوا بكل دقة سير النجم ذى الذئب.
 * فى ١ رمضان وصل إلى حلب، من مصر ومن دمشق ومن طرابلس، عسكر، وصار بهم ملك الأمراء علاء الدين فى الثانى من هذا الشهر ونزل على ميناء أياس وبعد حصارها سلمت هى والمصيصة وكوير والهارونية وبانياس ونحيمية والنقير، ثم عادت العسكر فى هذا الشهر.
 * فيها أنشأ الأمير الطنبغا الساقى جامع المردانى، وهو بجوار التبانة.
 * - ١٢ توت ١٠٥٤ = ٢٩ اغسطس ١٣٣٧ = الجمعة غرة صفر سنة ٧٣٨ -
 * فيها توفي أنوق ابن الملك الناصر، فحزن عليه حزنا شديدا.
 * فى هذه السنة الافرنكية كان ابتداء حرب المائة سنة، وهى بين الفرنسيين والانكليز.
 * - ١٣ يناير ١٣٣٨ = ٦ طوبه ١٠٥٤ = الخميس ٨ جماد الثانى سنة ٧٣٨ -
 * فيها أخرج الخليفة أبو الربيع سليمان المستكفى بالله من مكانه بمصر هفا إلى قوص.
 * - ١٢ توت ١٠٥٤ = ٢٩ اغسطس ١٣٣٧ = الجمعة غرة صفر سنة ٧٣٨ -

وآخرها على الهندى، ودولة جركس وحزبه. وكانت طايفة اسماعيل ثمانية عشر صنجقا، خلاف الأغوات، والجرجمية والكشاف، والأمراء، وثلاثة عشر صنجقا لجركس، خلاف الأغوات، والجرجمية والكشاف، والأمراء، وأن الصناجق التى هلكت وهربت من الطائفتين سبعة وثلاثون صنجقا، وعشر اغوات، وكواخى، وجرجمية وجاويشا، وأوضباشية، شى هلك وشى هرب، نحو العشرة آلاف نفس.

فلما جاءت أخبار باكير باشا فرحت الناس واطمانوا بمجرد ما دخل المسلم، ونزل الباشا وقعد زين الفقار، وجدت الغلال وراجت الأشياء. وفى ثالث صفر الخير^(١). دخل باكير باشا الى بركة الحاج ودخل صحبته الحاج المغربى والله أعلم.

٩١. ذكر تولية باكير باشا

جاء من طريق الحجاز، قدم الى مصر يوم الخميس المبارك رابع عشر صفر سنة ١١٤١^(٢). بلاى عظيم وبالغت أهل القاهرة بالدعاء له، وشكوا له من الجور وغلوا الأسعار فصار يشير لهم بيده فوق رأسه، وفرحت به الناس وصار يسلم على الناس يمينا وشمالا^(٣). ثم أنه طلع الى

(١) ٨ سبتمبر ١٧٢٨ م.

(٢) مدة ولايته ١٤ صفر ١١٤١ / غرة محرم ١١٤١ هـ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٨ م / ٢٧ يولية ١٧٢٩ م.

(٣) بالأصل «وصار يمينا وشمالا يسلم على الناس» والتقديم والتأخير ليستقيم المعنى والأسلوب.

* في سؤال رسم ملك
الأمراء بحلب الطنبا بتوسيع
الطرق التي في الأسواق اقتداء بما
فعله نائب دمشق في أسواقها.
* في هذه السنة الافرنكية
كان أول استعمال الانكليز
للمدافع.

هبط مريعا فشرقت الأراضي
ووقع الغلاء بمصر.
* - (١) يناير ١٣٣٩ = ٦
طوبه ١٠٥٥ = الجمعة ١٨
جماد الثاني سنة ٧٣٩ -
* فيها سار الأمير علاء الدين
من مصر إلى غزة نائبا بها.
* فيها حج الأمير سيف
الدين بشتك الناصري، من مصر،
واتفق في الحج أموالا عظيمة،
وقيل كان صحبته ٦٠٠ راوية،
وتكلم الناس في القبض عليه
عند عوده بمدينة أنكره فما
أمكن ذلك، ودخل مصر وصعد

القلعة فخلقاه السلطان
بالخني.
* فيها احتلت الانجليز
المقاطعات الشمالية من فرنسا.
* - (١) توت ١٠٥٦ = ٣٠
اغسطس ١٣٣٩ = الاثنين ٢٣
صفر سنة ٧٤٠ -
* فيها تلقب إدوار الثالث
بلقب ملك فرنسا.
* فيها قبض السلطان على
ناظر الخصاص، وكان قد أشيع عنه
أنه حجر على بيت القمح حتى
وقع الغلاء.

* - (١) توت ١٠٥٥ = ٢٩
اغسطس ١٣٣٨ = السبت ١١
صفر سنة ٧٣٩ -
* فيها انتهت زيادة النيل إلى
سنة عشر فراها وعشرة أصابع، ثم

الديوان فبمجرد ما جلس في ديوان قايتباي، أمر بثلاثة اكراك سمور، فأفرغ واحد: على زين
الفقار بيك، والثاني: على محمد بيك قطامش دفندار مصر، والثالث: على رضوان آغا آفة
الجمالية، فاعترضه أهل الديوان وقالوا له: مولانا الوزير لم تكن عادة أن الباشا يلبس اكراكا في
نزوله من مركب الاى الى أحد. فقال لهم: ان لم تكن عادة فأنا أجعلها عادة. ثم أنه قبل
هداياهم جميعا، ولم يكن في الهدايا أجل من هدية زين الفقار بيك، لأنه أعطى للباشا،
وأولاده ولجماعته أصحاب المراتب، ثلاثين جوادا عشرة معددة لانظير لها وعشرين عريانه.
وكان خلفه في الاى ستة وثلاثون جوز مملوكا بالرخوت بل بالزروع^(١) الكاملة. ثم أنه عمل
دهوانا في يوم الأحد سابع صفر^(٢). وأبرز خطا شريف^(٣). قرى بالديوان متعلق بمحمد باشا،
بأنه يكون واليا على بندر جدة والحبشة. وفي يومها سأل عن اسماعيل آغا، الذي كان كخدما
الحاج سنة توفى قيطاز بيك، وألبسه باكير باشا ققطان الصنجدية، وسلمه الحمل ولما ورد الى
مصر أبوا أن يجعلوه صنجد^(٤)، فلما ورد الوزير سأل عنه فأتوا به، فألبسه ققطانا على
أغاوية مستحفظان وقال له أن شاء الله ألبسك ققطان الصنجدية، ولم يكن أحد معه خبر
من أن الباشا يلبس أغاوية مستحفظان، الى اسماعيل الدويدار ثم أنه أرسل الى باب
مستحفظان صحبته باش جاويش، وأرباب الديوان الى بابه.

(٢) ١٢ سبتمبر ١٧٢٨ م.

(٤) بالأصل «صنجد».

(١) كررت الكلمة بالأصل.

(٣) بالأصل «خط شريف».

* - [١١ يناير ١٣٤٠ = ٥ طوبه ١٠٥٦ = السبت ٢٩ جماد الثاني سنة ٧٤٠] -
 * في شعبان توفي اخليفة أبو الربيع سليمان المستكفي بالله في قوص، فيوبع ابن اخيه أبو اسحق إبراهيم.
 * فيها هزمت الانجليز الفرنسيات في محاربة بحرية يقال لها واقعة اكلوز.
 * فيها توقف النيل، فاجتمع الناس في جامع عمرو بن العاص للاستسقاء، وبعدها بسبعة عشر

يوما زاد النيل ستة أصابع، واستمر حتى وفي.
 * فيها كانت قيمة المثلقال من الذهب خمسة وعشرين درهما.
 * فيها أنشأ نجم الدين دلال جامع نجم الدين، وهو خارج باب البحر بطريق بولاق.
 * - [١١ توت ١٠٥٧ = ٢٩ اغسطس ١٣٤٠ = الثلاث ٥ ربيع أول سنة ٧٤١] -
 * فيها اهتم الناصر في سوق الماء إلى القلعة، فأمر بحفر آبار

وخليج صغير وأعمال قناطر تحمل الماء إلى القلعة، غير أنه مات قبل أن يتم ذلك.
 * - [١١ يناير ١٣٤١ = ٦ طوبه ١٠٥٧ = الاثنين ١٢ رجب سنة ٧٤١] -
 * في ٢١ الحجة توفي الملك الناصر، وعمره: ٥٧ سنة، ومدة حكمه ٤٤ سنة وبضعة أشهر، فتولى بعده ابنه البكر سيف الدين، ولقب بالملك المنصور الرابع.
 * ١ توت ١٠٥٨ = ٢٩

وفي ثاني يوم ورد ركاب الحاج الشريف ثامن صفر^(١) وسلم الوزير المحمل، وقد حصل للحاج أكبر المشاق الذي لم تتفق لغيره، وصار الموت متعلقا بهم من مكة الى أن دخلوا المويلح، وكان طول الحج خمسة وثمانين درجة، فمكث عليها يومين. فلما شال منها صار طوله احد وأربعون درجة. وما زال كل يوم في نقص الى أن عزل الى الدار الحمراء، وبها مات هيجان باشا الجراكسة. وكان هو آخر من قفل عليه الدرب وان الذي مات في بندر المويلح في تلك، ثاني، ضبط بدفتر قاضي المحمل أربعة آلاف وثلاثماية نفس، وأخبرنا بأن الحاج الشامي بات ليلة في عسفان، مات منه ليلتها ألف وسبعماية نفس، مع أنه لم يكن محل معد للمبات. ولقد اجتمعنا بمن سافر الى مكة خمسة وثلاثين عاما متوالية، فقال، لن أر، أخت هذه السنة مطلقا مما رأى من المشاق العظام قال، أنه كان يمر على الخيمة فيجد فيها العشرين نفسا، ثم يعود فلا يرى منهم أحدا بالحياة ويرى الجميع أموات وصاروا يطلبون شربة الماء بخمسة شريفية فلم يجدوها، وان أكثر الناس مات عطشا والله أعلم وفي يوم الاحد خامس عشر صفر^(٢) البس الباشا جميع الصناجق، وأرباب الديوان ومن له عادة قفطين القدوم. جملة ذلك مائة وخمسة وعشرين قفطانا على ما جرت به العادة، وان باكير باشا لما دخل مصر كان من جملة أغاواته اثنان من ممالك مصر الذين هربوا منها. الى الحجاز، فخدموا عند

(١) ١٣ سبتمبر ١٧٢٨ م.

(٢) ٢٠ سبتمبر ١٧٢٨ م.

<p>* ١ يناير ١٣٤٣ = ٦ طوبه ١٠٥٩ = الأربعاء ٣ شعبان ٧٤٣. في شوال خرج الأمير ركن الدين يبرس الأحمدي من مصر بمسكر لحصار الكرك، وكذلك من دمشق، فحاصروا الناصر بها بالنفط والمجانيق. * وبلغ الخيز أوقية بدرهم، وغلت دمشق لذلك حتى أكلوا خبز الشعير. * فيها زاد النيل إلى أن بلغ عشرين ذراعاً وخمسة عشر إصبعا، ففرقت البساتين وانقطعت الطرق والجسور. * فيها نقلت</p>	<p>* في رمضان خلع الأشراف، وسجن في قلعة القاهرة، فتوفي هناك، فبويع أخوه شهاب الدين أحمد، ولقب بالملك الناصر الثاني. * فيها توفي الملك المنصور الرابع. * في ١٢ محرم أعيد الملك الناصر الثاني إلى الكرك، منفاه الأول، وبويع أخوه عماد الدين، ولقب بالملك الصالح.</p>	<p>اغسطس ١٣٤١ = الأربعاء ١٥ ربيع أول سنة ٧٤٢. * فيها كان صرف المثقال من الذهب عشرين درهما. * في غرة صفر عزل الملك المنصور الرابع، ونفى إلى قوص، وفي يوم خلعه سطا المالك على نساء أبيه وأهائوه ونهبوا متاعهن، فبويع أخوه علاء الدين قوجق، ومنه ست سنوات، ولقب بالملك الأشراف.</p>
<p>* ١١ يناير ١٣٤٢ = ٦ طوبه ١٠٥٨ = الثلاثاء ٢٢ رجب سنة ٧٤٢ -</p>	<p>* ١١ ثورت ١٠٥٩ = ٢٩ اغسطس ١٣٤٢ = الخميس ٢٦ ربيع أول سنة ٧٤٣ -</p>	<p>* ١١ يناير ١٣٤٢ = ٦ طوبه ١٠٥٨ = الثلاثاء ٢٢ رجب سنة ٧٤٢ -</p>

باكير باشا الى أن دخل مصر، فكانوا صحبتته. أحدهما: من جماعة اسماعيل بيك بن أيواض يقال له ابراهيم تابع عبد الرؤوف السبريهي، والثاني: من اتباع جركس يقال له عثمان الجوخدار، فولى أحدهما أغاوية الحسبة بدمياط، وأولى عثمان الجوخدار أغاوية جرجة. ثم أن في يوم الثلاثاء الذي هو سابع عشر صفر سنة ١١٤١^(١). توفي ابراهيم بيك الوالي، ونفت العزب على جاويش الشهبندر الى المحلة، ثم انه اشيع في القاهرة بأن سليمان بيك دخل الى مصر ليلا فحصل في القاهرة خوف وفرع عند أكابرها لأنهم اشاعوا انه دخل بجميع من كان معه من الاعيان المعروفة الذي كانوا معه في شرق يحيى^(٢)، وجاءت أوراق من جرجة فزادتهم حرصا على حرصهم وصار الطوف يدور في كل ليلة. ثم انهم أخبروا بأنهم يجتمعوا في بيت زين الفقار بيك ويوسلوا يطلبون من باكير باشا عثمان الجوخدار تابع جركس الذي أولاه الباشا أغاوية جرجة، وابراهيم تابع بن أيواض الذي أولاه حسبة دمياط. فلما اجتمعوا في بيت زين الفقار بيك وتكلموا معه من جهة ما ذكر، فأجاب الصناجق الى قولهم، وكتبوا عرض حال وطلعت اختيارية السبعة أوجاق ودخلوا جميعا على الوزير. فلما رأى جمهور

(١) ٢٢ سبتمبر ١٧٢٨ م.

(٢) شرق يحيى: اسمها الأصلي أولاد يحيى شرق، ومنذ ١٨٨٨ م، فصلت عنها ناحية أخرى باسم أولاد يحيى بحرى، وهي إحدى قرى مركز البلينا، محافظة سوهاج، محمد رمزي: المصدر السابق، قسم ٢، ج ٤، ص ١٠٥.

جشة تنكر من مصر إلى تربيته
بدمشق.

* - ١١ توت ١٠٦٠ = ٣٠
أغسطس ١٣٤٣ = السبت ٨
ربيع الثاني سنة ٧٤٤ -
* فيها أعاد الملك الصالح
منصب الوزارة إلى حكمه، وكان
قد ألغاه أبوه.

* فيها أغارت العركمان
مرات على بلاد سيسى فقتلوا
ولهبوا.

* - ١١ يناير ١٣٤٤ = طوبه
١٠٦٠ = الخميس ١٤ شعبان
سنة ٧٤٤ -

* في منتصف شعبان وقعت
الزلزلة العظيمة بمصر والشام،
وخرت بحلب وبلادها أماكن،
لا سيما منبج.

* في صفر حوصرت الكرك
ونقبت، وأخذ الملك الناصر أحمد
وحمل إلى أخيه الملك الصالح
بمصر.

* - ١١ توت ١٠٦١ = ٢٩
أغسطس ١٣٤٤ = الأحد ١٨
ربيع الثاني ٧٤٥ -

* فيها قتل الملك الصالح

أخاه شهاب الدين أحمد، وكان
منفيا في الكرك.

* فيها استرجع السلطان
الملك الصالح ما باعه الملك المؤيد
وابنه الأفضل بحماه والمعرة
وبلادهما من أملاك بيت المال.

* - ١١ يناير ١٣٤٥ = ٦
طوبه ١٠٦١ = السبت ٢٥
شعبان سنة ٧٤٥ -

* في رمضان اتفق سليل
عظيم بطرابلس هلك فيه مخلق،
وزاد نهر حماه وغرق دورا كثيرة،
ولطم الماصى عرطلة شيزد
فأخذها، وتلفت بساكن البلد.

العسكر قال لهم: ما تريدون، فقدموا له العرض فلما قراه اجابهم الى ما طلبوا، ثم أن الباشا
سلم فيهما وقال لهم: لم يكن هنا الا ابراهيم أغا، أما عثمان، فانه سافر الى جرجة، وكان قد
ارتكن الى ابراهيم ستة انفار من جماعة ابن ايواظ فطلبوهم فاحضروا السبعة أنفار قدام الوزير
فلما رأوا تسليم الوزير فيهم، ولم يمانع عنهم، أدعوا أنهم عسكرية، فأدعى ابراهيم انه
تفكجى، وادعى اثنان انهما انكشارية، وواحد جركسى، والبقية متفرقة، فأخذهم باش
جاوشية أوجاقهم.

ثم أن الباشا ابى ان يعطيهم فرمانا بقتلهم وقال، أعطيككم فرمانا برواحهم الى جدة، ثم أن
الباشا أرسل أحضر بدويا. وأعطاه مالا وأمره، أن يأخذهم الى جدة، فكان كذلك، قيل انه لما
تسلمهم البدوى ونزل بهم أرسل زين الفقار جماعة فقتلوهم جميعا. وفى رابع يوم جاءت راس
عثمان الجوخدار الذى سافر الى جرجة، أرسل زين الفقار بريك خلفه من ادركه فى المنية وباتوا
عنده. ثم أنهم صبروا الى الليل وذبحوه وجاءوا براسه الى زين الفقار بريك والله أعلم. وفى
ثانى يوم ورد خبر بموت عبد الرحمن بريك فى اسلامبول، وفى يومها أرسلوا الوالى الى
سليمان الخزندار تابع على كتبخدا الغربطلى أخذه من بيت سليمان بريك الفراض وأرمى عنقه
فى الصليية.

- * فيها كانت قيمة الدينار أحد عشر درهما.
- * فيها أنشأت الست مسكة جامع مسكة، وهو يسوق مسكة، قرب جامع الشيخ صالح.
- * ١١ توت ١٠٦٢ = ٢٩ اغسطس ١٣٤٥ = الاثنين ٢٩ ربيع الثاني ١٧٤٦ -
- * في ٤ ربيع ثان توفي الملك الصالح، فبويع أخوه الخامس سيف الدين شعبان، ولقب بالملك الكامل.
- * فيها وصل الأمير سيف
- الدين أقطاي إلى حلب نابيا، وأبطل الخمر والفجور.
- * - ١١ يناير ١٣٤٦ = ٦ طوبه ١٠٦٢ = الأحد ٧ رمضان سنة ١٧٤٦ -
- * في أواخر هذه السنة ملكت التركمان قلعة كباخان ورضيها بالخيالة، وهي من أمنع قلاع سيس.
- * فيها كان انحصار إردوار الثالث على الفرنساوية وفيها كان خلع لويز الرابع امبراطور المانيا.
- * ١١ توت ١٠٦٣ = ٢٩
- اغسطس ١٣٤٦ = الثلاث ١٠ جماد أول سنة ١٧٤٧ -
- * في جماد أول عزل الملك الكامل، فبويع أخوه السادس زين الدين حاجي، ولقب بالملك المظفر الثالث.
- * فيها وقع الوفاء ببلاد أربك، ثم اتصل بالقرم، حتى كان يخرج في اليوم ألف جنازة، فبلغ عدد من مات به خمسة وثمانين ألفا، وأمسد الوفاء والغلاء إلى قبرص.
- * ١١ يناير ١٣٤٧ = ٦ طوبه ١٠٦٣ = الاثنين ١٧ رمضان ١٧٤٧ -

وفي خامس عشرين صفر^(١) نفى الانكشارية مصطفى كتحدا تابع زين الفقار كتحدا الى دمياط والعزب، نفت اسماعيل أوضباشا، قطة مسكينة وصحبته خمسة عشر أو ضباشا وأنفار.

وفي يوم الاحد ثالث ربيع آخر^(٢) دخلت عشرة انفار ببوشيات بعد المغرب على، عبد البر، كاتب القنارير، بيت القاضي، وهو جالس على دكة بيته وأولاده حوله، فضربوه ثلاث خناجر في بطنه، فنزلت أمعازه، وطلعوا على حمية فعاش بعدها ثلاثة أيام ومات.

ومن العجب: ان كل شيء فعله انسان لابد له من المجازاة، لأن عبد البر هذا كان قد تسبب في قتل اثنين من الشهود، فاغرى عليهما، أحدهما: أحمد بن الدوب، أغرى عليه محمد جاويش جددك. فأرسل له بعض نفر فقتلوه في بيته بعد المغرب. والثاني: علي السلموني، شاهد الديوان، فعزل القاضي عبد البر من كتابة التقرير واعطاها الى علي السلموني، فاغرى عليه كذلك المتقدم ذكره، فأرسل خلفه رجلا^(٣) ففر بعد أن قام من عنده فأدركه في الاهوانية، وهو داخل الى بيته، فضربه بالسيف فقطع ثلاثة أصابع من يده اليمنى. ولم يبق الا الابهام، والشاهد، فوق من فوق حمارة فلكرز الجندي الجواد فلم يره أحد، فعاش سبعة أيام وتوفي رحمة الله عليهم أجمعين.

(٢) ٦ نوفمبر ١٧٢٨ م.

(١) ٣٠ سبتمبر ١٧٢٨ م.

(٣) بالاصل رجل.

* فيها قل ماء النيل حتى صار الناس يخوضون من بر مصر إلى المقياس، وصار من بولاق إلى شبرا إلى منية الشيرج أرضا رملية، فعز الماء حتى بلغت الراوية درهمين ثم أربعة.

* فيها حصل وباء شديد هلك فيه كثير من الناس.

* فيها الانكليز حاصرت كاليه واستولت عليها.

* فيها - وقيل في محرم - ظهر بين منبج والباب جراد عظيم. * فيها سفر بيدمر البدرى نائب حلب إلى مصر معزولا.

* [١] توت ١٠٦٤ = ٣٠ اغسطس ١٣٤٧ = الخميس ٢٢ جماد أول [٧٤٨] -

* ١ يناير ١٣٤٨ = ٥ طوبه ١٠٦٤ = الثلاث ٢٨ رمضان سنة [٧٤٨] -

* في ١٢ رمضان ذبح الملك المظفر الثالث، بعد أن حكم سنة وثلاثة أشهر، فبوع أخوه السابع نصار الدين حسن، ولقب بالملك الناصر الثالث.

* فيها تراجع الناس وحدث فناء فقهرت أكثر المنازل.

* فيها تغلب لوريز، ملك

البحر، على نابولي * فيها كان في أوروبا طاعون يقال له طاعون فلورنسا.

* [١] توت ١٠٦٥ = ٢٩ اغسطس ١٣٤٨ = الجمعة ٣ جماد الثاني سنة [٧٤٩] -

* في رجب وصل الوباء إلى حلب، وكان بمصر أيضا، وفي أغلب البلاد الشامية إلا معرة النعمان.

* [١] يناير ١٣٤٩ = ٦ طوبه ١٠٦٥ = الخميس ١٠ شوال سنة [٧٤٩] -

وكان هذا الجزء بعد سبعة أعوام، وألبس القاضي كتابة التقرير لابنه السيد على ثاني يوم، مات والده ثامن ربيع آخر سنة ١١٤٩^(١). وفي تاسع الشهر ورد رجل من أغاوات مستحفظان وأخبره بأن أربعة من الهرمانيين دخلوا بيت عثمان اغاة مستحفظان سابقا، من جماعة ابن ايواظ فركب وأخذ الوالى، وأوضباشا، وساروا الى بيت عثمان آغا الذى بقرب بيت أشرف ببركة أبى الشوارب، ففتشوا البيت والحارة الى ان جاءوا الى بيت رجل، فطلبوا منه أن يدخلهم ليفتشوا البيت لأجل ما يرى، من الشبهة، ولأجل أطاعة الحاكم فأبى وقال: لا سييل الى ذلك، ثم أنه دخل الى منزله، وقفل بابه، فأرادوا أن يكسروا الباب ويدخلوا، واذا هو بشباك علو الباب، ويده قوس ونشاب فضربهم بالنشاب، فجرح منهم بعض جماعة، ومات واحد منهم، فكسروا الباب وهجموا عليه^(٢) فمسكوه وذبحوه على تليطه الير، ونهبوا البيت ولم يبقوا فيه شيئا ولا التبن، ثم انهم أخذوا راسه وسمروا البيت على حريمه وأولاده وعليه وساروا. ثم ان فى ثانى يوم جابوا الرأس وأمروهم بدفن الميت فغسلوه ودفنوه رحمة الله عليه. وعلى أموات المسلمين، وعلى من دعا لنا، ولجميع المسلمين بالمغفرة والرحمة أمين.

ومن أعجب ما وقع فى هذا التاريخ: أن باكير باشا، أمر الرزمنجى، أن يعمل حساب محمد باشا مدة توليته السبع سنوات، فأخبر الرزمنجى متكلمين القاهرة بما طلب الوزير،

(١) ١١ نوفمبر ١٧٢٨ م.

(٢) كرر التعبير بالأصل.

* فيها ولي الأمير أرغون الكامل نيابة حلب عوضاً عن قلاطيجا الحموي، وكان قد وليها نحو شهر ومات.	* بها كانت محاربات بين الجنوبيين والقيسيين.	* فيها كان قحط عظيم في فراتنا.
* ١ توت ١٠٦٦ = ٢٩ اغسطس ١٣٤٩ = السبت ١٣ جماد الثاني ٧٥٠.	* فيها هبط النيل في خامس توت، فعمطشت الأراضي ووقع الغلاء ودام العطش ثلاث سنين متوالية.	* ١ توت ١٠٦٨ = ٣٠ اغسطس ١٣٥١ = الثلاث ٧ رجب سنة ٧٥٢.
* ١ يناير ١٣٥٠ = ٦ طوبه ١٠٦٦ = الجمعة ٢٠ شوال ٧٥٠.	* - ١١ توت ١٠٦٧ = ٢٩ اغسطس ١٣٥٠ = الأحد ٢٤ جماد الثاني ٧٥١ -	* في أول رجب خلع الملك الناصر الثالث، وسجن في قلعة القاهرة، فبوع أخوه الناصر صالح صلاح الدين، ولقب بالملك الصالح الثاني.
* فيها كان الدينار يساوي عشرين درهما * فيها الأمير سيف الدين منجك اليوسفي أنشأ جامع منجك، خارج باب الوزير.	* ١ يناير ١٣٥١ = ٦ طوبه ١٠٦٧ = السبت ٢ ذو القعدة سنة ٧٥١.	* ١ يناير ١٣٥٢ = ٥ طوبه ١٠٦٨ = الأحد ١٣ ذو القعدة سنة ٧٥٢.

فألزموه أن يعمل حسابه على وجه الحق، فعمل حسابه فطلع عليه عشرة آلاف عثمانى تراقى العجم والخزينة وجداوية مكة، فلم يجد عنده عثامنة فقطعوا حسابهم من الباشا، كل عثمانين بثلاثة آلاف فضة وأربعمائة وخمسين، على الباشا، وقطع الرزمنجي في كل عثمانى خمسين نصفاً له وللكتبة بالديوان، وقعد بها زين الفقار بيك للعسكر والدفندار، وأمر الدفندار، وزين الفقار بيك دلالتين العلوفاً بأن يشتروا التراقيات التي بيد العسكر عشرين زنجري عثمانى، ويعطوهم في كل عثمانى زنجري مكسب فطلعت الدلائل، أشعروا ما بأيدي العسكر من التراقيات، بثمانية عشر، وسبعة عشر، وبأقل من ذلك، وصاروا يأخذون منهم إلى أن علقوا التراقيات جميعاً، فأنكسر لهم بعض شيء، نحو أربعين كيساً فطلبوها الدلائل من الدين قعدوا بالظمن فقالوا لهم، ما يكفيكم انكم اخذتموها بخمسة عشر، وستة عشر، وطردوهم إلى يومنا هذا. فمن جملة من انكسر من الدلائل، وكان أكثر أخذ العثامنة له، عثمان أفندي دلال الجوامك، واقعدوا (محمد) باشا بغلال^(١) العنبر والحرمين، وطلع عليه ما يتان وخمس وسبعون كيساً فقال لباكير باشا، اكتب له تمسكاً بالقدر المعلوم فأبى وقال، كيف الحال كون أن هذا الرجل يتولى مصر سبع سنوات ويطلع عليه هذا القدر هذا كلام لا أصدقه،

(١) بالأصل «باكير باشا لغلال» والصواب كما لحظ الناسخ، وكتب في الهامش «لعله محمد باشا» فيصبح التعبير السليم طبقاً للنص «محمد باشا بغلال العنبر والحرمين».

- * فيها قام السلطان من مصر وحارب بعض نواب البلاد الشامية لما حصل منهم من الفساد واخرجهم عن الطاعة وبالأخص بدمشق ثم عاد منصوراً.
- * فيها كان أول دخول الترك في أوروبا.
- ١ * تسوت ١٠٦٩ = ٢٩ اغسطس ١٣٥٢ = الأربع ١٧ رجب سنة ٧٥٣.
- ١ * يناير ١٣٥٣ = ٦ طوبه ١٠٦٩ = الثلاث ٢٤ ذو القعدة سنة ٧٥٣.
- * فيها دهم القطر المصري طاعون، وانتشر حتى عم البلاد.
- * واختطف الإمام الحاكم بأمر الله (الثاني) وصلى الخلافة، فبيع عمه المعتضد بالله.
- ١ * تسوت ١٠٧٠ = ١٩ اغسطس ١٣٥٣ = الخميس ٢٨ رجب سنة ٧٥٤.
- ١ * يناير ١٣٥٤ = ٦ طوبه سنة ١٠٧٠ = الأربع ٥ ذى الحجة سنة ٧٥٤.
- ١ * تسوت سنة ١٠٧١ =
- ٢٩ اغسطس ١٣٥٤ = الجمعة ٩ شعبان سنة ٧٥٥.
- * فيها بلغت أوقاف أديرة وكنايس النصارى ٥ ألف فدان، وقد قرر الأمير شيخو والأمير صرغتمش والأمير طاز، وكانوا قائمين بمدير الدولة، بأن ينعم بذلك على الأمراء، زيادة على قطاعهم، وهدموا للنصارى عدة كنائس.
- * وفيها منعت اليهود والنصارى من مباشرة الدواوين، وأن لا تزيد عمالهم عن عشرة أذرع ولا يدخل أحد منهم الحمام

لأنى اجتمعت مع اسماعيل باشا، والى مصر سنة ١١٠٧^(١)، حين توليته بغداد وكنت ببغداد فسأته عن مصر وأحوالها، فأخبرني بأنه تولى مصر سنتين منهم نصف سنة معزول حين انزلوه وعمل بها فرحاً أخرج فيه تسعمائة كيس، ووضع ختمه بعد الفرح على الفين كيس غير الذى أعده للسفر، فهذا يتولى مصر سبع سنين ويقتل منها أربعين صنجقاً، وأثنى عشر كتخدًا، وأغوات، وقدر هذا أكابر وأعيان، وفعل شيئاً لم يفعله خليل باشا ولا غيره، فمن تعاطى حكم مصر من الوزراء، ويبقى على هذا الوجه والقدر، هذا كلام محال لكن لأجل خاطرهم أقعد بالتمسك لكن أحاسب به من مال سنة ١١٤١^(٢).

ثم أن محمد باشا بعد أن عمل الحساب أراد التوجه الى جدة، فأبى باكير باشا أن يخلي سبيله فلما ورد اغبر على محمد باشا بأن باكير باشا أبى أن يخلي سبيله، وأن مراده ينزل عليه الحرس من باب مستحفظان كما جرت به عادة الباشاوات أخذته الحرارة من باكير باشا، وخاف أن يكون معه أمر فى حقه من السلطنة، ومعه خير بأن حسين جلبي أرسل ططرى الى الديار الرومية، وكذلك محمد باشا أرسل آغا وكذلك أعيان مصر أرسلوا عرضاً صحبته على جلبي بن الساعى الذى كان هرب صحبة أيوب بيك سنة ١١٢٢^(٣). فلما ورد هذا اغبر على محمد باشا التشنجي من باكير باشا أرسل إلى يوسف كتخدًا عزبان وعثمان جاويش

(١) ١٦٩٥ / ١٦٩٦ م.

(٢) ١٣٨ / ١٧٢٩ م.

(٣) ١٧١٠ م.

إلا وفي رقبته صليب. ولا تدخل
نساؤهم مع نساء المسلمين، وأن
يكون إزار النصرانية أزرق وإزار
اليهودية أصفر والسامرية أحمر،
وأن يلبسوا اخف لونين، كل فردة
من لون.

* وفي أواخر رجب خرج
الأمير علاء الدين، وإلى القاهرة
إلى ناحية شبرا أخيام فهدم كبة
للنصارى وأخذ منها أصبع الشهيد
في صندوق وأحضره الملك
الصالح فأحرقه بين يديه في
الميدان وذرى رماده في البحر،
فبطل عهد الشهيد من يومئذ كليا.

* وفي ٢٢ شوال خلع الملك
الصالح بدميسة من أخيه الملك
الناصر حسن الذي أخرج من
السجن وتولى السلطنة بعده.

* - (١٦ يناير ١٣٥٥ = ٦
طوبه سنة ١٠٧١ = الخميس ١٦
ذى الحجة ٧٥٥).

* فيها أنشأ الأمير الناصر
حسن جامعته المعروف بجامع
السلطان حسن، وهو بشارع
محمد علي، تحت القلعة.

* ١ - ثوت ١٠٧٢ = ٣٠
١ - ثوت ١٠٧٣ = ٢٩
اغسطس سنة ١٣٥٦ = الاثنين ٢
رمضان سنة ٧٥٧.

* فيها رسم السلطان الناصر
حسن بضرب فلوس جدد، جعل
كل أربعة وعشرين فلسا بدرهم،
وكانت قبل ذلك كل الفلوس
العتق كل رطل ونصف بدرهم.

القرذغلي وحسين كتحدا مستحفظان الدمياطى وزين الفقاريك ومتكلمين السبعة أوجاق
وعمل لهم ستماية كيس على عزلان باكير باشا أو أحد فرمان (محمد باشا)^(١) له بالسفر
الى بندر جدة، ثم أنهم اجتمعوا جميعا فى بيت زين الفقاريك وتموا أمرا اما يعطيه فرمانا -
محمد باشا - بالسفر الى بندر جدة، وأما بالعزلان، ثم أنهم قاموا وطلعوا الى الباشا جميعا
دون زين الفقاريك. فلما مثل بين يديه طلبوا منه فرمانا بسفر محمد باشا الى منصبه ببندر
جدة فأبى وأحدث غما مع الرزمنجى من طرف اخزنية، وكلام يابس ليس له محل فى ذلك
الوقت، ثم أنه التفت الى الصناجق واختيارية السبعة أوجاق وقال لهم، أنتم اسمكم امنا،
ولكن انتم خيان السلطنة، فلما سمع السبعة أوجاق هذا الكلام ورأوا محمد بيك قطامش
الدفتدار، مايل الى طرف الباشا، قاموا (غضبائين)^(٢) من الديوان وقالوا: خيان السلطنة لا
يطلعون، ديوان السلطان، ونزلوا على حالهم الى باب العزب. ثم أنهم اجتمعوا هناك واذا
بالدفتدار جاء اليهم، فلما راوه كادوا أن يقتلوه ثم أنهم قاموا جميعا الى بيت زين الفقاريك
وكان ذلك فى يوم الخميس ثانى عشرين ربيع آخر سنة ١١٤٩^(٣). ثم أن زين الفقاريك
أرسل الى باكير باشا من كل أوجاق اختياريين بعرض حال يطلبوا منه فرمانا بسفر محمد باشا

(٢) بالأصل «غضبائنا».

(١) الاضافة للتوضيح.

(٣) ١ ديسمبر ١٧٢٨ م.

* في ربيع الأول أنشأ شيخو
بقسم الخليفة.

* ١ يناير ١٣٥٧ = ٦ طوبه
١٠٧٣ = الأحد ٨ محرم سنة
٧٥٨.

* فيها توجه شهر زاده
سليمان باشا إلى الروم إيلي وفتح
كليولى. * فيها قام أحد المماليك
على الأمير شيخو في الديوان
وضربه بخنجر ثلاث ضربات،
فقبضوا على المملوك وقتلوه،
وبقي شيخو مريضاً ثلاث شهور
ثم مات. * فيها أنشأ محمد

محمد بدر العباسي الجامع
المعروف بجامع بدر الدين
المعجمي، وهو بحارة الصالحية،
بشارع الجوهرجية.
* فيها توفي أرغون بن طيجو
الكاملي، بالقنس.

* ١ توت ١٠٧٤ = ٢٩
أغسطس ١٣٥٧ = الثلاث ١٢
رمضان سنة ٧٥٨.
* ١ يناير ١٣٥٨ = ٦ طوبه
١٠٧٤ = الاثنين ١٩ محرم سنة
٧٥٩.

* فيها ضربت الفلوس الجدد
في سلطنة الملك الناصر حسن

باشارة صرغتمش، وهي كل فلس
بفلسين.

* في ربيع ثان أنشأ الملك
الناصر صرغتمش، جامعة بشارع
الغضيري بالصليية.
* فيها ابتداء حكم تيمورلنك

في المعجم * فيها تولى الأمير
سيف الدين منجك الناصري نيابة
حلب، عوضاً عن طاز، ثم نقل
إلى دمشق.

* - ١١ توت ١٠٧٥ = ٢٩
أغسطس ١٣٥٨ = الأربع ١٣
رمضان سنة ٧٥٩ -

فأبى. ثم أرسل له ثانياً وثالثاً وقال : أنا لا أقدر أعطي فرماناً (١) مسالم يهجي جواب من
السلطنة. فان كان يسافر من غير فرمان يسافر، وأما أنا فلا أعطي فرماناً، ومالم يأت جواب
العرض الذي أرسلته، وأما أن طلبتم عزلاتي، فأنا أنزل في هذا الوقت، فلما سمعوا كلامه
أخبروا به زين الفقار بيك، ثم أن زين الفقار بيك أمر خليل أفندي اختيار الجراكسة الى أن يأخذ
الغز اللى (*) عنده وينزل يحرس في السلطان حسن وحصن اغمودية وسبيل المؤمنين وباب
العزب وباب مستحفظان واخضر، وصارت الرميطة ملائنة غز مسلحة، ثم أنه مكث يوم الجمعة
والسبت، وأرسل له يوم الأحد من كل وجاق اثنين، وكتبخدا الجاوشية، وأغاة المتفرقة،
والترجمان، وبعض الصناجق طلوعوا له بعد العشاء، فلما رآهم قال لهم. بالله العجب محاببتكم
لهذا الرجل، ما كان ينبغي أن تفعلوا هذه الفعلة وتقوموا هذه العساكر وتلبسوا السلاح لأجل
هذا الذي قتلكم ونهبكم، ما انتم الا قوم عصاة، فياليتي مت أو كان أكلتني كواسر البر ولا
رأيت وجهكم. فقالوا: مولانا الوزير أنت وزير وهو وزير وزيرين في بلدنا ضرر علينا، ومرادنا
طلوعه من بلدنا ولا نرى وجهه، فلما سمع باكير باشا ما قالوه اعطاهم ما طلبوه بالرغم عنه
ونزلوا من عنده بعد العشاء بساعتين. ثم أنهم أخذوا فرمان واعطوه الى زين الفقار بيك

(*) بالأصل «الى».

(١) بالأصل فرمان.

* ١ يناير ١٣٥٩ = ٦ طوبه
١٠٧٥ = الفلات ٣٠ محرم سنة
٧٦٠.

* فيها زاد النيل حتى بلغ
أربعة قراريط من الذراع العشرين،
وثبت إلى أول هاتور، فخرج
الناس إلى الصحراء يدعون
بهبوطه.

* فيها نقل الأمير على إلى
لبابة دمشق، واستقر عوضه
بحلب الأمير بكسر المزمى.

* - ١١ توت ١٠٧٦ = ٣٠
أغسطس ١٣٥٩ = الجمعة *
شوال سنة ٧٦٠ -

* في ١٥ الحجّة زلزلة وقت
صلاة الصبح انزعج منها الناس
وسقطت منها الحوامل.

* ١ يناير ١٣٦٠ = ٥ طوبه
١٠٧٦ = الأربع ١٠ صفر سنة
٧٦١.

* فيها وفي النيل في ٦
مصرى وثبت إلى بابة، ولم يهبط،
وانقطع جسر الفيوم وغرقت
بساتين جزيرة الفيل وغرق طريق
شبرا والمنية، ووصل الماء إلى أول
دور الحسينية ففرقت وطفقت الآثار
بالماء ونبع الماء من ميطلة جامع

الحاكم، وغرب عدة أماكن
بالروضة، واستمر في ثباته لغاية
بابه، ولم يهبط مثل ذلك في
الجمالية ولا في الإسلام، ولم تقع
هذه الزيادة قط بمصر.

* وكان فيها قيمة الدينار من
الذهب عشرين درهماً.

* فيها توفي السلطان أروخان
غازي، سنة ٨١ سنة، وحكمه
٣٥ سنة، فسلطن بعده ولده
السلطان مرادخان الغازي، الذي
ولد له في هذه السنة ولده
السلطان بايزيد الأول.

فركب لاني يوم هو واختيارية السبعة اوجاق ودخلوا على محمد باشا واعطوه الفرمان، ففي
الحال شهل روحه وكانت الاشياء موضبة، فأرسل أتى بالجمال من البركة والبالغال حاضرة. فما
بات تلك الليلة في سبيل علام بالاي يقق مرارة الاسد وجميع الصناجق والاختيارية
وأغوات^(١) السبعة اوجاقات، وأخيل تلعب قدماه الى السيل، فلما دخل الى السبيل وإذا
بنساء الكفر تزغرت.

ثم أنا سألت امرأة من نساء الكفر وقلت لها: يا الله العجب فيكم من دون النساء فاني مع
هذا الباشا من بيته الذي بدرب السادات ما سمعت احد زغرت الا أنتم ولا أحد قال طريق
السلامة له ابدا فما الموجب لكم أنكم تزغرتوا فقالت لي واحدة منهن: يا سيدى احنا نزغرت
لكونه مفارق مصر. ثم نزل في السبيل يوم الاحد خامس عشر ربيع آخر سنة ١١٤١ (٢).

ثم أن العسكر طلبوا الى الباشا ثالث يوم يطلبون منه فرمانا بقيام محمد باشا فهم في
الكلام، وإذا بساعى قد جاء من ثغر دمياط فأمهل العسكر الى أن يدخل الاغا وينظروا
اخطوط الذى معه على أى شئ تشتمل. ثم أن الاغا ورد الى مصر يوم الثلاثاء ثاني عشر
جماد أول^(٣) فطلع الى الديوان وأبرز ما معه من اخطوط فاذا هم خطان أحدهما بمحاسبة

(٢) ١٨ نوفمبر ١٧٢٨م.

(١) بالأصل د والاغوات.

(٣) ١٤ ديسمبر ١٧٢٨م.

* - [١ ثوت ١٠٧٧ = ٢٩ اغسطس سنة ١٣٦٠ = السبت ١٥ ذوال سنة ٧٦١] -
 * فيها لما سكن الأمير الطواشي سعد الدين بشير الجامدارى الناصرى بقرب الأزهر أحب أن يؤثر فيه أثرًا صالحًا فعمل اصلاحات بالأزهر وبيضه وبلغه وعمل فيه سبيلًا، ووقف على ذلك أوقافًا جليلة.
 * ١ يناير ١٣٦١ = ٦ طوبه ١٠٧٧ = الجمعة ٢٢ صفر سنة ٧٦٢.
 * فيها حضر إلى مصر رجل

يقال له عثمان، ومعه مملوك يقال له برفوق، باعه للأمير يليخ، وهو الذى حكم مصر فى سنة ٧٨٤.
 * فى ٩ منه قتل السلطان الناصر بمكيدة من كبار امراته، فبوع ابن أخيه محمد ابن الملك المنظر حاجي، وسنة ١٤ سنة، ولقب بالملك المنصور الخامس. والسلطان الناصر هذا هو السلطان حسن صاحب الجامع الكبير الموجود بقرب القلعة.
 * فيها توجه الأمير يلمر اغوازى بالعاكر الحلبية إلى غزو بلاد الأرمن، وفتح أذنة

وطروموس والمصيصة وعدة قلاع، وعاد منصورًا.
 * - [١ ثوت ١٠٧٨ = ٢٩ اغسطس سنة ١٣٦١ = الأحد ٢٦ ذوال سنة ٧٦٢] -
 * فيها نهب العساكر الفرنساوية فرنسا.
 * فيها كان فتح أدنة، التى استولى عليها السلطان مراد الأول.
 * ١ يناير ١٣٦٢ = ٦ طوبه ١٠٧٨ = السبت ٤ ربيع أول سنة ٧٦٣.

محمد باشا واخرجه الى منصبه بالتعظيم والتكريم، والثانى بالبحث على جركس وجميع أطرافه اينما وجدوا وايضا كانوا، ثم أنه أرسل الى محمد باشا بالشيل الى منصبه فحال يوم الأربع ثالث عشر جماد أول سنة ١١٤١^(١) وأن جميع صناع مصر وأكابرها هادوه بهدايا لها صورة، فمن جملة الهدايا هدية زين الفقاريك. فانه أرسل اليه ستين جملا وخمسة حجوز معددات وخمسين قطار من السكر المنعد وخمسين قطار من المربيات والشرايات وعشرة أفراق بن قهوة، ومائة أردب أرز ومائة قطار سمن وخمسمائة راس من الغنم. وأرسل الى كتخداه ثلاثين جملا وحجرتين معدتين، ومحمد بيك الدفتدار أرسل له خمس وعشرين جملا وفرنسين والى كتخداه خمسة جمال وفرنسا عربا، والدمياطى أرسل له خمسة قناطير سكر وفرنقين بن، وابن زين الفقار كان مربيا^(٢) له مدة مكثه فى السيل كل يوم عشرة آلاف رغيف وقناطرين سمن وتسع قناطير لحم ضانى وقطار غسل اسود وأردين رز وقطار غسل أبيض وقطار سكر ونصف قطار بن وعشرة أرطال شمع رشيدى وثلاثة أرطال شمع عسلى وقطار زيت برسم القناديل وثلاثين أردب من الشعير وخمسة وعشرين أردبا من الفول وعشرة أحمال جمال بن وستين حملة حطب وخمسة أرطال ماء ورد.

فأنظر يا أخى الى هذه المكارم الاخلاق، مدة مكثه: وكانت مدة مكثه سبعة عشر يوما ولو

(٢) بالأصل «مرب».

(١) ١٥ ديسمبر ١٧٢٨م.

* فيها كان تشكيل
الانكشارية في بلاد الترك.

* فيها استبدلت اللغة
الفرنساوية باللغة الانكليزية امام
محاكم انكلترا.

* فيها توفي خليفة مصر
الإمام المعتضد بالله، أبو الفتح بن
المستكفي بالله أبي الربيع، واستقر
مكانه ولده المستوكل على الله أبو
عبدالله محمد.

* ١ توت ١٠٧٩ = ٢٩
اغسطس سنة ١٣٦٢ = الاثنين ٨
ذو القعدة ٧٦٣.

* فيها ضربت نقود ذهبية
بالقاهرة للملك المنصور محمد.

* ١ يناير ١٣٦٣ = ٦ طوبه
١٠٧٩ = الأحد ١٤ ربيع أول
سنة ٧٦٤.

* فيها توقف النيل ليالى
الوقاء، واستمر على توقفه إلى
ثالث توت، ثم وفي، ثم هبط
سريعا، فوقع الغلاء.

* في منتصف شعبان اضطر
الملك المنصور اخامس إلى التنازل
لابن عمه شعبان بن حسن، ومنه
عشر سنوات، ولقب بالملك
الأشرف الثالث، والذي جبره

على التنازل هو الأمير يلبغا الذى
قتل السلطان حسن، أبا السلطان
شعبان هذا، وصار أتابكا له.

* - [١ توت ١٠٨٠ = ٣٠
اغسطس ١٣٦٣ = الأربعاء ١٩ ذو
القعدة سنة ٧٦٤] -
* ١ يناير ١٣٦٤ = ٥ طوبه
١٠٨٠ = الاثنين ٢٥ ربيع أول
سنة ٧٦٥.

* ١ تيسوت ١٠٨١ = ٢٩
اغسطس سنة ١٣٦٤ = الخميس
٣٠ ذو القعدة سنة ٧٦٥.

ذكرنا الهدايا الذى وردت له من أهل مصر لطال الشرح وأكثرها وردت في بركة الحاج، لأنه
مكث في قصر زين الفقاريك الذى أحدثه خمسة أيام وشال، حتى دخل جدة، في غرة
رجب^(١)، فابتلاه الله بمرض مكث فيه ثلاثة أشهر إلى أن وقع لسانه قطعاً ومات في أواخر
القعدة سنة ١١٤١^(٢). ولم يقسم له حج ولا زيارته صلى الله عليه وسلم. وكان ما وقع له
جزاؤه الدنيوى، أما الاخرى فلا يعلمه الا الله، لأنه ما خرج من هذه البلد حتى افقر أهلها،
وقتل أعيانها، وهرب من هرب ولم يعد ابدا ولكن كله بولس الطرف الذى كان معه وأنه لو
كان وحده من غير الطرف الثانى ما كان يقدر يأخذ سايسا من سياسهم ولكن كان ذلك في
الكتاب مسطورا

فلنرجع الى ما نحن بهدده: وان السامع الذى أتى بخبر الاغا الذى تقدم ذكره أورث خبر
موت الشيخ الفاضل المحدث الفقيه حاوى فنون المتقول والمعقول المتكلم فى الدرس بافصح
لسان الشيخ محمد البديرى الشهير بابن الميث^(٣) وقد قرأ البخارى بجامع الفكهانى ستين
كاملتين غايتهما سنة ١١٣٣^(٤) وحضرته الافاضل من الجامع الازهر وله علينا مشيخة توفى
في غرة جماد أول سنة ١١٤١^(٥)، وكان شافعى المذهب. وقام ربيع أصفر ملأ الخافقين في

(٢) أواخر يوتية ١٧٢٩ م.

(١) ٣١ يناير ١٧٢٩ م.

(٣) كتب عنوان جانبى ه أعرف وفاة الشيخ المحدث الشيخ محمد البديرى.

(٥) ٣ ديسمبر ١٧٢٨ م.

(٤) ١٧٢١ م.

* فيها تولى الأمير جرجي نيابة حلب، عوضاً عن اشقته، الذى كان قد تولاهما فى أوائل سنة ٧٦٥.

* ١ يناير سنة ١٣٦٥ = ٦ طوبه ١٠٨١ = الأربعاء ٧ ربيع الثانى سنة ٧٦٦.

* فيها تمرد الأمير طينغا على السلطان فحاربه الأمير يلغا بجهة الجبل الأحمر من العباسية، وانتصر يلغا وقتل عدداً وافراً من المتمردين.

* - (١) يناير ١٣٦٦ = ٦ طوبه ١٠٨٢ = الخميس ١٧ ربيع الثانى سنة ٧٦٧ -

* فيها وردت مراكب صاحب قبرص على ثغر الاسكندرية، وكانت سبعين سفينة حربية مشحونة بمقاتلين، فطرقوا المدينة على حين غفلة، فقام عليهم نائب الاسكندرية بمن جمعهم فهزموه ودخلوا المدينة ونهبوها ورحلوا عنها، ولذا أمر السلطان بانشاء مائة مركب من المراكب الحربية.

* فيها اغارت أهالى النوبة

على البلاد المجاورة لها من مصر وقطعت سبل التجارة.

* (١) تسوت ١٠٨٣ = ٢٩ اغسطس ١٣٦٦ = السبت ٢١ ذى الحجة سنة ٧٦٧ -

* فيها أنشأ الأمير سيف الدين الجاكي جامعة بسوق العزة بسوق السلاح.

* ١ يناير ١٣٦٧ = ٦ طوبه ١٠٨٣ - = الجمعة ٢٨ ربيع الثانى ٧٦٨.

* فيها عاد الأمير منكلى بغا الشمسى إلى نيابة حلب، عوضاً

غرة جماد أول سنة ١١٤١. وكان هذا الريح يقال له ريح برقة [رياح الخماسين] واتفق نظيره فى رمضان سنة ١١٠٥^(١) حتى هرب الناس من المساجد وتركوا الخطيب على المنبر وكان فى ظن الناس أنها يوم القيامة فهذا نظيره فى الظلمة ورمى الاشجار وتفرق السفن بالمالح [البحر] والعذب [النيل] وقد أغرق المكلة وكان فيها اثنى عشر ألف أردب حنطة الى الحرمين، وأغرق غليونين بثغر أسكندرية.

وفى يوم الخميس خامس جماد آخر توفى محمد بيك مرجان جوز صنجق الخزينة، وكانت الخزينة قد طلع سدادرتها، وكانوا مسافرين فى يوم محمد بيك وكان عنده ذلك اليوم الشيخ أحمد فخته، وكان قد جاء يسلم عليه فقال له: مرجان جوز، بالله يا شيخ أحمد تدعولى، فقال له الشيخ أحمد: ختم الله عملك ياخير وأدخلك الجنة بمنه وكرمه ثم أنه فارقه ودخل الصنجق ليزيل ضرورة فازالها، ثم دخل الى الصيوان فأخذته رعشة فقال، غطونى فغطوه فاذا هو يقول أشهد أن لا اله الا الله واشهد أن محمداً رسول الله، وفهق فلم يلتقوا فيه روحاً، فأرسلوه الى مصر فى تابوت فغسلوه ودفنوه رحمه الله. ثم أنهم ضبطوا مخلفاته فوجدوا النفقة التى فى صندوقه احدى وتسعين فندقلى وثلاثة عشر الف فضة مرادى وكان قد^(٢)

(١) ابريل / مايو ١٦٩٤م.

(٢) بالأصل «ذلك» حذفت لستقيم الأسلوب.

عن جرجى الناصرى، وأنشأ
جامعة المعروف بحلب داخل باب
فسرين.

* ١ توت سنة ١٠٨٤ =
٣٠ اغسطس ١٣٦٧ = الاثنين ٣
محرم سنة ٧٦٩.

* فيها نقل منكلى بقا
الشمعى إلى مصر أتاك الجيوش،
واستقر عوضه فى نياحة حلب
طيغا الطويل، ونقل أمير على إلى
نياحة مصر، واستقر عوضه بدمشق
الأمير منجك.

* - (١) يناير سنة ١٣٦٨ =

٥ طوبه ١٠٨٤ = السبت ٩
جماد أول سنة ٧٦٩ -

* فيها زاد نهر حلب زبادة
عظيمة، وأصبحت منها بيوت لا
أثر لها، وقلعت كثيرا من
الأشجار.

* ١ توت سنة ١٠٨٥ =

٢٩ اغسطس ١٣٦٨ = الثلاثاء
١٤ محرم سنة ٧٧٠.

* فيها أنشأ الوزير صاحب
شمس الدين عبدالله المسمى
جامع أولاد عنان، وهو خارج
باب البحر، وهو على يسار

الناهب من الشارع الجديد إلى
محطة السكة الحديد.

* - (١) يناير ١٣٦٩ = ٦
طوبه ١٠٨٥ = الاثنين ٢١ جماد
أول سنة ٧٧٠ -

* فيها توفي طيغا الطويل،
فائب حلب، قيل بسم دسه إليه
المصريون حين بلغهم أنه قصد
الخامرة، واستقر فى نياحة حلب
استبقا لأبو بكرى، ثم طلب إلى
مصر واستقر عوضه قشتمر
الناصرى.

* ١ توت سنة ١٠٨٥ =

أعطى بنتيه كل واحد كيسين وأعطاهما موخر صداقها خمسة آلاف نصف فضة وقال لهن: هذا
الذى أعطيته لكن لتزوجن به فانى ما اظن انى بقيت اجتمع عليكن لأن الوزير قال لى: لما
كنت عام أول وديت الخزينة لم يبق فى مصر صناعق غيرك، كل سنة تأتى بها وحلف أن
رحلت له بالخزينة ليقتلنى وأنا أخاف أنه يعمل بما قال وأنا رايح غصبا عنى لما حلف زين
الفقار بيك لا بد من رواحك فقلت: اللهم اجعلها على شهادة، تمتعوا أنتم بهذه الستة
أكياس والسلام. فكان بين ما فعله وموته خمسة وعشرون يوما. وتوفى سامحه الله تعالى
ورضى عنه وأرضى عنه خصماه. ثم أن زين الفقار بيك قدم أحمد اغاة مستحفظان بل المتفرقة
تاعب ياقوت جرجى الجركسى كتخدا زين الفقار سابقا، وسبب عمايله كيخيته أنه كان
اسباهيا فى تلك الجراكمة فعملوه جرجى لكنه فقير، فلما هرب زين الفقار كان أحمد
جرجى هذا من جملة من أخشى عندهم، فلما ظهر عمله كتخداه ثم عمله اغاة المتفرقة،
فلما مات مرجان جوز عزله عن أغاوية المتفرقة وألبسه الصنجدية والخزينة وأعطاه جميع ما
يحتاج اليه فى السفر والحضر، وأسكنه فى البيت الذى بجوار منزله، وصنجدقه باكير باشا
وطلع بالاي ليس له نظير بجميع الصناحق والاغوات قدامه الى سبيل علام. وسافرت الخزينة
يوم الاثنين ثانى عشرين جماد آخر وكانت صنجدته يوم الثلاثاء حادى عشر جماد آخر سنة
١١٤١^(١)، فمكث فى السيل عشرة أيام وسافر.

(١) ١٢ يناير ١٧٢٩ م.

٢٩ اغسطس ١٣٦٩ = الأربعاء
٢٥ محرم سنة ٧٧١.

* فيها أنشأت الست بركة،
أم السلطان الأشرف شعبان ابن
حسن، الجامع المعروف بجامع أم
السلطان، وهو بالتيانة بالدرب
الأحمر.

* - ١٣ يناير ١٣٧٠ = ٦
طوبه سنة ١٠٨٦ = الثلاث ٢
جماد الثاني سنة ٧٧١ -

* فيها كان إنشاء وإيجاد
وظيفة الصدارة العظمى.
* فيها كان تأسيس وإيجاد
وظيفة الصدارة العظمى.

* فيها كان تأسيس وإيجاد
سجن الباسنيل في باريس.

* فيها انتصر تيمورلنك على
العتار وتسلطن على بلادهم -
وقيل كان ذلك في شعبان -

* فيها اخترع هنرى روفيك
الألماني أول ساعة غير مائية.

* ١ - ١٠٨٧ = ٢٩
اغسطس ١٣٧٠ = اغميس ٥
صفر سنة ٧٧٢.

* فيها ظهر في السماء نور
عظيم انتضحت به الطرق وقارب
ضوء النهار إلى الثلث الأخير.

* ١ يناير سنة ١٣٧١ = ٦
طوبه سنة ١٠٨٧ = الأربعاء ١٢
جماد الثاني ٧٧٢.

* فيها تسلطن روبرت
استوارت على ايقوسيا.
* فيها رسم السلطان
الأشرف للأشرف بخضرة
العمائم ليمتازوا بها.

* - ١١ - ١٠٨٨ = ٣٠
اغسطس سنة ١٣٧١ = السبت
١٧ صفر سنة ٧٧٢ -

* فيها زاد النيل زيادة مفرطة
نحو ٢٢ ذراعاً وزيادة، واستمر

ثم أن في يوم الاحد سادس عشر جماد آخر^(١) أرسل الباشا يطلب الصناجق جميعا الى داخل الديوان فدخلوا، فلما جلسوا أبرز لهم خطين: أحدهما: بعزلان محمد بيك من الدفترارية وتولية محمد بن اسماعيل بيك والثاني: بعزلان رضوان بيك من أمانة الحاج وتولية محمد بيك المنفصل عن الدفترارية فقال: يامولانا الوزير ، لا قدرة لى على ذلك وسابقا طلعت مرتين وحصل لى وللحج التعب الزايد. ثم أنه البسه الباشا قفطان العزلان الدفترارية، وأبى أن يلبس قفطان أمانة الحاج فقال الوزير انظروا من يليق، ونرسل نراجع فيها ، ثم أنهم نزلوا تشاوروا فى أمرهم، لينظروا من فيه أهلية لأمانة الحاج فما وجدوا أحدا غيره، فطلعوا يوم الثالث ثامن عشر جماد آخر فاعرضوا الأمر على الوزير، فألبسه قفطانا ونزل الى بيته. فهم فى الديوان واذا بالاغا طلع الى الديوان وأخبر الوزير بأنه وصله خبر بأن بعض الهرابنين دخلوا دربا بالدرب اغروق فاعطاه فرماتا بكبسه فأخذ الوالى والاضباشا ونزلوا وقفلوا الدرب الذى بجوار سبيل كور عبدالله، والدرب الثانى.

وطلع بعض جماعة سيمانية الوالى على مادنة مسجد قرأ^(*) أعلان وفتحوا البيوت جميعا بيتا بيتا، فلم يجدوا أحدا، فأخذوا البواب وثلاثة فلاحين ونزلوا والدروب مقفلة من بكرة ذلك اليوم الى بعد الظهر، وتعطلت أهل تلك الحارة عن معاشها ذلك اليوم الى بعد

(*) بالأصل دقارة.

(١) ١٧ يناير ١٧٢٩م.

ثابتاً إلى آخر هاتور، وفات أوان
الزرع، فخرج الناس إلى جامع
عمرو والجامع الأزهر يدعون الله
تعالى في هبوط، فهبط.
* - ١١ يناير ١٣٧٢ = ٥
طوبه سنة ١٠٨٨ = الخميس ٢٣
جماد الثاني سنة ١٧٧٣ -
* ١ توت سنة ١٠٨٩ =
٢٩ أغسطس ١٣٧٢ = الأحد
٢٨ صفر سنة ٧٧٤.
* ١ يناير سنة ١٣٧٣ = ٦
طوبه ١٠٨٩ = السبت ٦ رجب
سنة ٧٧٤.

* ١ توت ١٠٩٠ = ٢٩
أغسطس ١٣٧٣ = الاثنين ٩
ربيع أول سنة ٧٧٥.
* فيها وقف النيل عن الزيادة
حتى دخل النوروز، وكان بقي
على الوفاء أصبعان، ثم نقص
فقلق الناس لذلك فرسم السلطان
بإخروج إلى الاستسقاء، فخرج
جماعة من العلماء ودعوا الله
تعالى فهبط في ذلك اليوم خمسة
أصابع فتكرر خروج الناس إلى
الاستسقاء، فعاقب ذلك مطر غزير
حتى غرقت الأراضي فزرع الناس
بعض الحبوب. وفي ٧ توت زاد

١٢ أصبعاً في يوم واحد، ثم بعد
يومين زاد ٨ أصابع، ففرح الناس
بذلك، ثم هبط جملة واحدة،
وشرقت البلاد ووقع الغلاء،
وكسر الخليج في ٩ توت من غير
وفاء، وقد بقي للوفاء خمس
أصابع، ثم هبط من يومه
فاضطربت الأحوال.
* فيها تقرر أن الملوك، تعتبر
بالغة رشدها متى بلغوا سن ١٤
سنة * فيها فتح سلطان مصر
أرمينية.
* - ١١ يناير سنة ١٣٧٤ =
٦ طوبه سنة ١٠٩٠ = الأحد ١٦
رجب سنة ٧٧٥.

الظهر، فالذى خارج الدرب لم يقدر على دخوله لبيته، والذي داخله لم يقدر على خروجه
لقضاء مصالحه.

والسبب في ذلك : ان رجلاً أخبر الاغا أن قرا مصطفى جاويش دخل الى بيت رجل من
معارفه هو وسبعة أنفار مع أن قرا مصطفى في جرجة أما أخذهم الوهم، فلما أخذ الاغا
البواب فاعرضه على الباشا فأخبره بأن ثمانية رجال دقوا عليه الدرب فأبى أن يفتح لهم
الباب، فطخوا من أعلى الدرب. ثم أنهم نزلوا كسروا الضبة وأرادوا أن يذبحوه، ثم أنهم نزلوني
ودخلوا الدرب وما خرجوا فهذا ماعندى والسلام وكان كلامه صحيح، فأطلقه الوزير وأنهم لم
يكونوا الذين ذكروهم وإنما هم غيرهم ولم يعرفوا أين ذهبوا فهذا كان السبب لهجج الحارة
والله أعلم.

وكان تقدم قبيل فتح الدرب انحروق بخمسة أيام جاءت جماعة من درب الغريب سابع
ساعة من الليل دقوا الدرب على البواب، فأبى البواب أن يفتح لهم، فطخوا من أعلى الدرب
ونزلوا الى داخل الحارة فمسكوا البواب وضربوه وأخذوا المفتاح منه وطرشوا الضبة، ومكث
الدرب مقفولاً الى قبيل الظهر الى ان جابوا نجاراً وعمل مفتاحاً له. وفي يومها جاء رجل
مغربي من سكندرية وصحبه مكتوب الى زين الفقاريك فدخل عليه فرآه جالساً في مقعده ،
فسلم عليه واعطاه المكتوب ففتحه وقراه، فلما فرغ من قراءته قال له من اعطاك هذا

وغيرها، وأستقر في كفالتها الأمير موسى بن سنهري.

* - ١٦ توت ١٠٩٢ = ٣٠ اغسطس ١٣٧٥ = اغميس غرة ربيع الثاني ١٧٧٧ -

* - ١١ يناير ١٣٧٦ = ٥ طوبه ١٠٩٢ = الثلاث ٧ شعبان سنة ١٧٧٧ -

* فيها توفي الامير منجك ناباً بمصر، وهو الذي عمر الصهرج الكائن بالقرب من قلعة الجبل.

سنة ١٧٧٦ -

* فيها سطا على يلبغا، أحد أمراء المماليك، عصبة من مماليكه في مصر فقتلوه، وساروا قاصدين قتل السلطان فردهم بعد حرب هائل قتل فيها زعيمهم. * فيها توجه قسطنطين نائب حلب بالعساكر الخلبية بأمر السلطان الملك الأشرف وفتح بلاد ميس بعد أن حاصرها شهرين.

* فيها جعلت ميس مملكة قائمة برأسها للفتوحات، وأضيف إليها طرسوس وأذنة وإياس

* فيها بيع إردب القمح بمائة وخمسة وعشرين درهماً، وقيمتها إذ ذاك ستة مثاقيل ذهباً وربع ذلك لتقصير النيل.

* - ١٦ توت ١٠٩١ = ٢٩ اغسطس ١٣٧٤ = الثلاث ٢٠ ربيع أول سنة ١٧٧٦ -

* فيها غلا البهني بدمشق فبيعت الحبة الواحدة بثلاث درهم، من حساب ستين بدينار.

* - ١١ يناير ١٣٧٥ = ٦ طوبه ١٠٩١ = الاثنين ٢٧ رجب

المكتوب فقال، اعطاه لي رجل شريف حين نزلت السفينة وقال لي، خذ هذا المكتوب أعطيه الى زين الفقاريك وهو يعطيك البقشيش فأخذهت وها أنا قد جيت به اليك فقال: اتعرف الشريف الذي اعطاك فقال، لا، فاعطاه زين الفقاريك خمسة زنجولي وأكرمه وكان المكتوب من جركس يخبره بأنه في طرابلس، وأنا ان شاء عن قريب نكون عندك في مصر ولا تأخذ مخاطرك إلا الطيب يكن في شريف علمك والسلام. وفي سابع عشرين رجب سنة ١١٤١ (١) ورد ركاب صالح باشا باشت غزة هاربا من باشت الشام اسماعيل باشا بن العظم ولو وجده لقتله، لأنه أوشى له في طرفه، فأرسل له يطلبه فأبى أن يروح له، فأرسل له جردة فكسرها لأن عرب غزة جميعا تحبه لكون أنه تربى بينهم، ومن أولاد تلك الأرض.

فلما أن كسر الجردة خاف أن يجرده عليه بعسكره فأبقى مع أكابر دولته وقال لهم: كيف الحال في هذا الظالم وأخاف أن يركب علينا ويقع الحرب بيننا وبينه فيهلك ناس كثير من الطرفين بسببي فأكون أنا السبب في هلاك العالم، فقالوا له: أنت بينك وبين زين الفقاريك صحبة فأرسل أعلمه بهذه القضية فأننا لا نحملك منه، وما يحملك ألا هو. فكتب مكتوبا وأعلمه بالقضية وقال في مكتوبه: وأنا مستجير بك من هذا الظالم فأرسل يقول له: مرحبا بك

(١) ٢٦ فبراير ١٧٢٩ م.

* فيها صار إبطال ما كان يؤخذ على أصحاب الأغاني، من رجل ونساء، من القردة.

* ١ يناير ١٣٧٧ = ٦ طوبه ١٠٩٣ = اغميس ١٩ شعبان سنة ٧٧٨.

* فيها حصل حريق هائل في القاهرة احترق منه نحو الخمسمائة دار، ولولا سور القاهرة لاحترق نصفها.

* فيها سار السلطان الأخرق

* ١ توت ١٠٩٣ = ٢٩ اغسطس ١٣٧٦ = الجمعة ١٢ ربيع الثاني سنة ٧٧٨.

للحج إلى بيت الله الحرام، فلم يوصل العقبة فرجعاً إلى القاهرة فأغشى في دار امرأة قبيض عليه، وفي ٩ القعدة صار عنته وكسر ظهره ثم وضع في زبيل والقي في بحر، ثم بايعوا ابنه علاء الدين، وعمره سبع سنوات، فلقبوه بالنصور السادس، وأقاموا له الأمير لابن بك وصياً.

* فيها زاد النيل زيادة مفرطة، ولم يقع مثل ذلك من مائة وخمسين سنة.

* ١ يناير ١٣٧٧ = ٦ طوبه ١٠٩٣ = اغميس ١٩ شعبان سنة ٧٧٨.

* ١ توت سنة ١٠٩٤ = ٢٩ اغسطس ١٣٧٧ = السبت ٢٢ ربيع الثاني ٧٧٩.

* ١ يناير ١٣٧٨ = ٦ طوبه ١٠٩٤ = الجمعة غرة رمضان سنة ٧٧٩.

* فيها استقر في نيابة حلب الأمير منكلي بغا البلدي عبوساً

ولو كنت قاتل ولده وأخذ له فرماناً من باكير باشا بالامان عليه والجمي إلى مصر لأن حضرة باكير باشا يعلم ما بين اسماعيل باشا وبين زين الفقاريك من حظ النفس الذي حصل على يديه في مكة، وما وقع في عرفات التي تقدم ذكره ولا فرق بينهم الا حضرة باكير باشا حين كان باشت جدة.

وكان بين صالح باشا وزين الفقاريك صحبة ومودة من أيام هرب من طنطا، فما ساعه إلى رواحه إلى غزة من جور محمد بيك جركس صحبه عرب الجزيرة. فلما دخل إلى غزة تلقاه صالح باشا بالاكرام والاحترام، فمكث عنده أربعة شهور ثم أنه أرسله إلى مصر خفية صحبة جماعه من عنده فلما أرسل له وأخبره صالح باشا من جور اسماعيل باشا أخذ له فرمان، وكتب له المكاتب فلما وردت له المكاتب والفرمان فأصبح مسافر لأنه هيا نفسه وأمره وكان منتظراً رد الجواب أما بالقبول أو بعدمه فلما جاءه الأمر بالقبول، ما بات الا بينه وبين غزة مرحلة إلى ان دخل إلى مصر هو وجماعته نحو الثلاثين نفساً. فلما وصلوا إلى العادلية أرسل له زين الفقاريك جواداً معدداً صحبة كتخداه وطلع له قابله في العادلية وعمل له سماطاً نفيساً. وكان قد قرش له بيت صالح بيك الذي مقابل بيت شكر بره المطل على بركة الفيل، وخزنه من جميع ما يحتاج إليه الأمر وأنزله فيه وكتب له عرضاً بما حصل له من اسماعيل باشا باشت الشام وجوره، وهروب صالح باشا منه إلى مصر لأجل

عن قشتمر، ثم أمسك، وأستقر
عروضه تمر باى، وتوجه إلى
التركمان وانكسر عسكر حلب
كرة لم يسبق مثلها. * وفيها
عظم خان التركمان.

* - (١) توت سنة ١٠٩٥ =
٢٩ أغسطس ١٣٧٨ = الأحد ٤
جماد أول ٧٨٠ -

* ١ يناير ١٣٧٩ = طوبه
١٠٩٥ = السبت ١١ رمضان
سنة ٧٨٠.

* فيها دخلت في مصر
الدراهم الحموية، وكثر ضرب

الفلوس، وقلت الدراهم. * فيها
هجمت العربان على دمنهور
البحيرة ونهبوا كثيرا من قرى
البحيرة فتوجهت إليهم حملة من
العساكر فقاتلوهم وانتصر
المسكر عليهم فأتوا بالأسرى إلى
القاهرة وباعوهم بيع الأرقاء.

* - (١) توت سنة ١٠٩٦ =
٣٠ أغسطس ١٣٧٩ = الثلاثاء
١٦ جماد أول سنة ٧٨١ -

* ١ يناير ١٣٨٠ = طوبه
١٠٩٦ = الأحد ٢٢ رمضان
سنة ٧٨١.

* ١ توت ١٠٩٧ = ٢٩
أغسطس ١٣٨٠ = الأربعاء ٢٧
جماد أول سنة ٧٨٢.

* ١ يناير سنة ١٣٨١ = ٦
طوبه سنة ١٠٩٧ = الثلاثاء ٤
شوال ٧٨٢.

* في هذه السنة الأفريقية
أذاعت أمراء الأتراك ببلاد

حقن دماء المسلمين وسافر العرض الى حضرة مولانا السلطان أحمد خان في غرة شعبان
سنة ١١٤١ (١).

ثم أن زين الفقاريك رتب له جميع كل شئ، وأرسل له خمسة خيل وكسى جميع اتباعه،
وأرسل له الكساوى العديدة الى أن جاءه رد جواب العرض بالقبول وأرسل الوزير فرمانا الى
اسماعيل باشا، ومكث في مصر مدة وهاداه أهل مصر بأجل الهدايا، وسافر إلى وطنه مكرما
مبجلا منصورا على خصمه.

ثم أن في ثاني يوم شعبان عن لزين الفقاريك أن يعمل جمعية لما ورد عليه المكتوب الذى
جابه المغربى من جركس وقوله، له فيه: أن شاء الله عن قريب نكن عندكم، حصل له تفويض
بال من طرف القاسمية الذى موزعه فى البلوكات فمن جملةهم محمد جاويش الداودلى، لأنه
رجل صاحب عزرة كبيرة قوى واتباع كثيرة واشراقات أكثر من الاتباع وهو مولى ويمكن
ولكنه واقع فى عرض عثمان جاويش تابع حسن كتخدنا القزدغلى وقد تقدم لعثمان جاويش
ما حصل من القزدغلية من جركس وأراد أن يفترس بعثمان جاويش فتصد له محمد جاويش
وقال له: والله لا يمكن روحى دون روحه فما قدر ينظر له يعين غدر، فتفقه ما تقدم منه له.

(١) ٢ مارس ١٧٢٩م.

الأناتول إلى السلطان مراد الأول، ونزل له أمير كرميان عن مدينة كوتاهية.
 * فيها حصل الصلح بين أهالي فينيسيا وجنوه.
 * فيه توفي الملك المنصور السادس، وهو علاء الدين علي بن شعبان، على أثر الوباء الذي انتشر في القطر وهلك به عدة عظيم، ومدة حكمه أربع سنوات وأربعة أشهر، فبويغ أخوه زين الدين حاجي بن شعبان، وسنه ست سنوات، ولقب بالملك الصالح الثالث.
 * - (١) توت سنة ١٠٩٨ =

٢٩ أغسطس ١٣٨١ = الخميس ٧ جماد الثاني سنة ٧٨٣ -
 * فيها استقر بيدمر اغوارزمي في نيابة دمشق عوضا عن قشتمر، واستقر يلبغا الناصري، في نيابة حلب عوضا عن إينال.
 * - (١) يناير ١٣٨٢ = ٦ طوبه ١٠٩٨ = الأربع ١٤ شوال سنة ٧٨٣ -
 * فيها استولت القعر على مدينة موسكو.
 * فيها حصلت ثورة في فرالسا بسبب مضاعفة الخراج.
 * فيها تولى نظر الجامع

الأزهر الأمير بهادر الطواشي وتنجز من السلطان برقوق بأن من مات من مجاورى الأزهر عن غير وارث وترك موجودا فيأخذه الجاورون.
 * فيها انتهت زيادة النيل إلى ثلاث أصابع من إحدى وعشرين حتى عد ذلك من جملة الطوفان فدعا الناس الله تعالى في هبوطه حتى هبط.
 * - (١) توت ١٠٩٩ = ٢٩ أغسطس ١٣٨٢ = الجمعة ١٨ جماد الثاني سنة ٧٨٥ -

فلما عمل الجمعية في بيته كان عثمان جاويش حاضرا بالجلس، ثم أن زين الفقار يك قال لأهل المجلس، أنتم تعرفون لماذا قد جمعتكم: فقالوا له لا نعرف وإنما انت طلبتنا فنحن جينا، فما مرادك. فقال مرادى بأن عثمان جاويش يرفع يده من محمد جاويش الداودلى وجماعته لأنى ماني مطمئن القلب من طرفهم لأن ابن الديب لم يتربى، وأن لا بد لنا من الى زين الفقار يك وقال له: يا الله اقتلنى ولا تقول لى هذا الكلام، هذا قتله، فقالوا له، وأنت ما تقول يا عثمان جاويش، فتصدر عثمان جاويش كلام لا يمكن مطلقا ما دمت فى قيد الحياة. كيف اسلم فى قتل رجل وقع فى عرضى هذا لا يكون أبدا ما لم أموت! فقال له زين الفقار: كيف يكون؟ ما أنت مثل غيرك لما أنا كنت حامى على يك الهندى مع ما عمله معى من المعروف وأخذوه بالقهر على من بيتى بالوالى ورموا عنقه فى الرميطة ومن بيت أمير الحاج هذا كان حامى محمد بيك بن يوسف بيك الجزائر مع ما صنعه يوسف بيك الجزائر مع أهل بيته وأولاده من المعروف، وقد أرسلوه قتلوه بالقهر عليه وهو فى كشوفيته ويوسف كتحدا عزبان هذا ما سلم فى الاثنين الذين كانا فى عرضه وأرسلوا الوالى أخذهما من وسط بيته بالقهر عليه وقتلوهما، فان كنت فقارى وأنت من طرفنا (قل لنا) وأن كنت قاسمى، وأنت (من) (١) ذلك الطرف عرفنا انك ما أنت قزذغلى. قال: نعم. فقال له: من كان سبب فى قطيعة القزذغلية،

(١) الاضافة للتوضيح

* في ١٩ شعبان خلع برقوق الملك الصالح الثالث ونصاه واستلم مقاليد الملك، وكان الملك الصالح هذا آخر من حكم من دولة المماليك الأولى، المسماة بالبحرية، ومن هذا الوقت قامت دولة المماليك الثانية، المسماة دولة الجراكسة، بمصر، وأولها برقوق، الملقب بالظاهر.

* - (١ يناير سنة ١٣٨٢ = ٦ طوبه ١٠٩٩ = الخميس ٢٥ شوال سنة ٧٨٤) -
* فيها أنشأ الأمير سيف

الدين أئيمشر النجاشي جامعہ برأس التبانة، داخل باب الوزير.

* فيها زاد النيل في رابع مسرى أربعين إصبعا ثم زاد بعدها ٢٤ إصبعا، ثم وفي في سادس مسرى، وانتهت الزيادة نحو خمسة أصابع من إحدى وعشرين ذراعاً ففرقت عدة مواضع وتهدمت دور كثيرة.

* - (١ توت ١١٠٠ = ٣٠ أغسطس ١٣٨٢ = الأحد غرة رجب سنة ٧٨٥) -
* فيها أسك قشتمر وحس

حتى مات في الحبس، واستقر مكانه في نيابة دمشق الأمير علاء الدين الطنباغا الجونابى.

* - (١١ يناير سنة ١٣٨٤ = ٥ طوبه ١١٠٠ = الجمعة ٧ ذو القعدة سنة ٧٨٥) -

* ١ توت ١١٠١ = ٢٩ أغسطس سنة ١٣٨٤ = الاثنين ١١ رجب ٧٨٦.

* ١ يناير سنة ١٣٨٥ = ٦ طوبه ١١٠١ = الأحد ١٨ ذو القعدة سنة ٧٨٦.

* فيها اجتمع برقوق

قال: القاسمية. فقال: وهذا أكبر القاسمية ولكن هذا الذى بتعمله مع هذا من المعروف خوفا من أن يدور الدور ويملكوا فيحميك هذا كما كنت أنت حاميه. فقال: لا أنا لا أنظر هذا النظر وهذا أمر فى علم الله لا يعلمه إلا الله تعالى وأنا هذا رجل وقع فى عرضى. وحصل عنده أنفعال مزاج وانغم.

فلما رأى زين الفقاريك أنحراف مزاجه وغمه: قال له، يا أمير عثمان جاويز، قد عفونا عنه من القتل لأجل خاطرك لكن ما يقعد فى هذه البلد بل يسافر الى أى محل يريد نعطينه أجازة وعليه الامان فاعرضوا الامر عليه. فقال: أريد الحجاز. فقال عثمان جاويز: وأنا أكون صحبتك إلى أن تنزل السفينة ثم أن عثمان جاويز أعرض عليه سردارية جدة فأبى، وقال: المنفى لا يكون حاكما وأنا اسافر حجى. ثم ان محمد جاويز شرع فى تجهيز نفسه. ثم انه جمع جميع قيين الضاشاته^(١) واعطاهم تقاسمهم المكتبة باسمائهم وأقام عثمان جاويز وكيلا على بلاده وبلاد ابن سيده على كتبخدا الداودلى، وسد جميع ما كان عليه من الدين ولم يبق عليه شئ ولا الدرهم الفرد. وكذلك حسين أفتدى كاتب كبير وأرسلوا جابوه من أبو قير وسفره وصحبته. ثم أنهم جهزوا أنفسهم فى خمسة أيام وطلعوا الى السبيل سادس يوم و لكن جميع مهماته رآها عثمان كتبخدا وطلع صحبتته ومعه نحو الماية جمل محملة، الى أن

(١) بالأصل «أصاشاته».

بالمشايخ والأئمة والعلماء وأجمع معهم على خلع الخليفة المتوكل بالله، فخلعه وحبسه فى القلعة، ونصب عمرا أمرا إبراهيم ولقبه بالوائى بالله. * فيها ابتدأ السلطان برقوق بإنشاء المدرسة البرقوقية.

* ١ توت ١١٠٢ = ٢٩ اغسطس ١٣٨٥ = الثلاث ٢٢ رجب ٧٨٧. * فيها أسك الناصرى وحبس بالاسكندرية، واستقر عوضه بحلب سودون المظفرى، وأساء السيرة فى أهل حلب،

وتخيل من أرباب المناصب أن لا يرونه بعين العظمة لكونه نشأ بحلب وضيعا.

* - ١١ يناير ١٣٨٦ = ٦ طوبه ١١٠٢ = الاثنين ٢٩ ذو القعدة ٧٨٧ -

* فيها كان انتهاء بناء المدرسة البرقوقية. * فيها عصى منطاش بملطية فاستضعف السلطان سودون عن إحضاره فعزله وأعاد السلطان الناصرى بحلب أميرا. * فيها أدخل السلطان مراد الأول تحت

حكومته معظم مملكتى مقدونيا وبلاد الأرنؤد.

* ١ توت ١١٠٣ = ٢٩ اغسطس ١٣٨٦ = الأربع ٢ شعبان سنة ٧٨٨.

* فى ٩ ذوال توفى الوائى بالله فنصب أبى يحيى زكريا عمر بن الخليفة المستنصر بالله. * ١ يناير ١٣٨٧ = ٦ طوبه ١١٠٣ = الثلاث ٩ ذو الحجة سنة ٧٨٨. * فيها ضربت الدراهم الظاهرية. * فيها سار الناصرى

نزلوا الى البركة ثم أن عثمان جاويش أرسل أتى بجميع من كان واقعا فى عرضه من القاسمية من بلاده، الذى كان موزعهم فيها فلحقوه فى بركة الحاج.

ثم أنه مكث فى البركة ثلاثة أيام وشال يوم العاشر من شهر شعبان سنة ١١٤١^(١). وسافر عثمان جاويش صحبته، وكذلك حسين أفندى والجماعة الذى كانوا فى بلاده الواقعين فى عرضه، وأنه ما سفرهم الى السويس الا سبب الخط الذى تقدم ذكره بالبحث على جركس وجميع من كان يلوذ به، فخشى عثمان جاويش أن يحصل غم من الوزير وليس له قدرة على مخالفة الخط فأرسلهم صحبة محمد جاويش وحسين أفندى. وأما سفر عثمان جاويش صحبتهم خوفا عليهم أن يفعلوا معهم كما فعلوا مع رجب كتخدا، ثم أنهم دخلوا الى السويس، فمكثوا فيه أربعة عشر يوما الى^(*) أن أنزله فى مركب سفينه. وسافرت السفينة يوم الثلاث ثالث عشر شعبان^(٢)، ورجع عثمان كتخدا الى مصر يوم الجمعة ثامن عشرين شعبان، ثم ورد عليه جميع الصناجق والاغوات واختيارية السبع أوجاق للسلام عليه وهنوه بالسلام، وفى يومها ورد بأن قايم مقام زين الفقاريك مر على الانبوطيين فدخلها قرأ محمد بن أشرف كان قد أرسله اليها لأنها بلده. فلما رآه ابن الأشرف أكرمه وبجله وأمرهم فى الحال

(*) بالأصل والاء.

(١) ١١ مارس ١٧٢٩ م.

(٢) ١٤ مارس ١٧٢٩ م.

بمن معه من العساكر المصرية
 والشامية والخلبية إلى جهة
 منطاش، فالتجأ منطاش إلى
 القاضي برهان الدين صاحب
 سيواس، ووصل الناصري بمن
 معه إلى سيواس وحاصرها وقارب
 أخذها فأرسل القاضي برهان
 بطلب الأمان وسأل الناصري أن
 يتأخر عن المدينة قليلا ليخرج
 إليه ويسلمه منطاش فأجابته
 لذلك، وتمت الحيلة على
 الناصري، وركب صاحب سيواس
 ومعه عشرون ألفا من التتر فقتل
 الناصري وانتصر عليهم.

* - ١١ توت سنة ١١٠٤ =
 ٣٠ أغسطس ١٣٨٧ = الجمعة
 ١٤ شعبان سنة ٧٨٩ -

* ١ يناير ١٣٨٨ = ٥ طوبه
 ١١٠٤ = الأربعاء ٢٠ ذو الحجة
 سنة ٧٨٩.

* فيها عظم الخراب
 وشرعت الناس في هدم الدور
 حتى صارت تلالا، ومن وقتها
 تمت العمارة بالقاهرة.

* فيها كان اختراع كرات
 المدافع.

* فيها أسك الجوناني من
 دمشق، واستقر عروشه الأمير

طربطاي، وكان إذ ذاك حاجبا
 كبيرا بها.

* ١ توت ١١٠٥ = ٢٩
 أغسطس سنة ١٣٨٨ = السبت
 ٢٥ شعبان سنة ٧٩٠.

* ١ يناير ١٣٨٩ = ٦ طوبه
 سنة ١١٠٥ = الجمعة ٢ محرم
 ٧٩١.

* فيها ثبت النيل إلى تاسع
 بابه فعد ذلك من النواذر. * فيها
 انتصر السلطان مراد الأول على
 البلغار في كاسوفي.

* في جماد الأول، لاساءة

بذبح الاغنام، فذبحت ونهيا للغدا فاكلوا، ثم بعد الأكل عند توجهه سحب قلنجا [خنجرا]
 له بوز كالحزبة وضرب به محمد اغا ابن الاشرف في رأسه فغرق الخ [إلى آخره] وسحبه
 فطلع مخه واخذ براسه، ثم ركب وسار.

والسبب في ذلك: ان محمد اغا ابن الاشرف واقع في عرض عثمان جاويش القزدغلي،
 فأرسله عثمان جاويش الى بلده الانبطين. فلما سافر عثمان جاويش الى تودية محمد جاويش
 وجد زين الفقار فرصة فأعلم حسين كتخدا الدمياطي بما قام في وجوده من قتل محمد اغا
 فطابقه على ذلك ولم يخبر احدا من وجاقه خلاف الدمياطي مع ان محمد اغا في قائمة
 سليمان كتخدا باش اختيار الخربطلي، فأعلم باكير باشا بالامر واخذ منه فرمانا الى قايم مقام
 العمل وكان قايم مقام من اتباع زين الفقار. فلما وصله فرمانا ومكتوب سيده ومكتوب
 حسين كتخدا الدمياطي ركب في الحال وكان عمر ابن أبي زهرة صحبته، فلما تغدى وقام
 ليركب ضربه أبو زهرة بالقلنج في رأسه. ثم أنه ذبحه وأخذ رأسه وساروا جميعا رحمة الله
 تعالى عليهم. وقد كنا من المترددين عليه أحيانا، ونهبوا جميع ما كان في البلد والعشير
 وفلاحين البلد لم ابقت بعدهم شيئا، فجاء الخبر يوم ورود عثمان جاويش فحصل له غم
 بذلك وأخبروه أنه يعلم حسين كتخدا الدمياطي وأن عثمان جاويش جمع الاختيارية جميعا في
 منزله، وأخبرهم بالقضية وما فعله حسين كتخدا في غيابه مع علمه انه في عرضي فاستظلموه

أبى يحيى زكريا بن المستنصر للسلطان برقوق، خلعه وأعاد المتوكل، الذى خلع برقوق ونفاه إلى الكرك، بعد أن حكم ست سنوات وسبعة أشهر، واستقدم السلطان حاجى، آخر سلاطين الدولة البحرية، وهو الذى خلعه برقوق، فبايعوه فى ٦ جمادى الآخرة، وكان يلقب بالملك الصالح، فابذله بالملك المنصور.	* فى ١٥ شعبان استشهد السلطان مراد خان الغازى عند محاربه للصرب، ومئة ٦٥ سنة، ومدة حكمه ٣١ سنة، وفى يوم وفاته تسلطن ولده السلطان بلدرم بايزيد خان.	أبى يحيى زكريا بن المستنصر للسلطان برقوق، خلعه وأعاد المتوكل، الذى خلع برقوق ونفاه إلى الكرك، بعد أن حكم ست سنوات وسبعة أشهر، واستقدم السلطان حاجى، آخر سلاطين الدولة البحرية، وهو الذى خلعه برقوق، فبايعوه فى ٦ جمادى الآخرة، وكان يلقب بالملك الصالح، فابذله بالملك المنصور.
* - [١] توت ١١٠٧ = ٢٩ اغسطس سنة ١٣٩٠ = الاثنين ١٧ رمضان سنة ٧٩٢.]	* ١ يناير سنة ١٣٩٠ - ٦ طوبه ١١٠٦ = السبت ١٣ محرم سنة ٧٩٢.	* - [١] توت ١١٠٦ = ٢٩ اغسطس ١٣٨٩ = الأحد ٦ رمضان سنة ٧٩١ -
* فيها خرج الخليفة والسلطان من مصر بعساكرهم مخافة برقوق فانتصر بعض كل	* فيها كانت الحرب الصليبية تحت رئاسة الدوك دويرون ضد أهل تونس. * فيها ركب منطاش على الناصرى	

فعزله من يومه وولى مصطفى جاويش تابع جدك الذى كان منفى فى أبى قير مع حسين أفندى الذى توجه الى الحجاز ونزل الى منزله، الذى يسوق السلاح المعروف ببیت ابن سهراب.

ومكث فى الكخاوية عشرين شهرا، وتولى مصطفى كتخدا على البشتختة غرة رمضان سنة ١١٤١، فمكث فيها ثلاثين يوما وعزل خامس شوال، وتولى بعده اسماعيل كتخدا تابع مراد كتخدا خامس شوال المذكور، فهذا أول ظهور عثمان جاويش القزدغلى على جميع أهل وجافة خصوصا محمد كتخدا الملا الذى كان الباب فى قبضة يده فلما ظهر عثمان التم عما كان فيه وشرع فى بناء مدفن له وسبيل بالجوارين قريب من تربة الشرايى ولم يقسم له الدفن فيه، ثم أن ابراهيم جلى ابن يزيك بيك لما رأى هذا الحال خاف على نفسه فوقع فى عرض عثمان جاويش.

ثم أنى دخلت ثانى شوال المذكور، أعيد على عثمان جاويش، فرأيت ابراهيم جلى جالسا على الكرسي بجانب الجاويش، فعيدت على الجاويش، وعليه، فسمعتة يقول له: لما يفوت العيد. ففى خامس شوال أرسله الى الخرقانية^(١). بلد عثمان جاويش، ثم أنهم سفروا مصطفى

(١) الخرقانية: قرية من القرى القديمة، التابعة لمركز قلوب، محافظة القليوبية، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، ج ١، ص ٥٤.

من الفريقين وانكسر البعض،
وانتهى الأمر بانتصار الملك الظاهر
الذى عاد إلى مصر وأطلق الأمراء
الذين حبسهم منطاش.

* ١ يناير ١٣٩١ = ٦ طوبه
١١٠٧ = الأحد ٢٤ محرم سنة
٧٩٣.

* كان وفاء النيل في سابع
مصرى، وثبت إلى آخر بابه.

* فيها كان اختراع ورق
اللعب في فرنسا لحساية الملك.

* فيها مر منطاش غربي
حلب وتوجه إلى حماه وملكها،
ثم إلى بعلبك، فخرج إليه

الناصرى فخالفه منطاش ودخل
دمشق ثم عاد الناصرى إلى
دمشق وبقي منطاش بظاهرها
والناصرى بداخلها يتأوشان، ولما
بلغ السلطان ذلك خرج نحو
الشم فهرب منطاش.

* - ١١ توت ١١٠٨ = ٣٠
أغسطس ١٣٩١ = الأربع ٢٩
رمضان سنة ٧٩٣ -

* ١ يناير سنة ١٣٩٢ =
طوبه ١١٠٨ = الاثنين ٤ صفر
٧٩٤.

* فيها ضرب في الاسكندرية

فلوس ناقصة الوزن، طمعا في
الربح، فآل الأمر إلى أن كانت
أعظم الأسرار في فساد الأسعار.

* فيها وصل السلطان الملك
الظاهر إلى مصر.

* فيها أخذ يوسف بن
قراهن، أمير التركمان بالشرق،
مدينة تبريز، وأسل مفاتيحها إلى
السلطان الظاهر فأقره نائباً بها.

* - ١١ توت سنة ١١٠٩ =
٢٩ أغسطس ١٣٩٢ = الخميس
٩ شوال سنة ٧٩٤ -

* فيها ثبت النيل إلى رابع بابه.

كتخذنا المذكور بعد عزلانه الى الحجاز من البحر في شهره، ثم أن الحاج سافر صحبة محمد
بيك قطامش، فبعد سفرة ظهرت الاخبار بأن سليمان بيك القلاقي اشراق ابن ابواظ عدى
من شرق بنى يحيى الى طحطه^(١) ومجئ جركس من وجاق طرابلس ثم أن جركس عدى
الى شرونة^(٢).

وكان السبب في مجيئه من طرابلس، أنه لما جاءه الخبر ان سليمان بيك فى شرق بنى
يحيى أرسل له مكاتيب يحثه ويفريه على الركوب الى مصر ويملك ما كان مالكا سيده
اسماعيل بيك، وكان وروده الى شرونة فى غرة شوال سنة ١١٤١^(٣). فأرسل له سليمان بيك
يقول له: لا تركب من محلك الا اذا جاتك الأخبار بأننا قد كسرنا فى تلك الوقعة فاركب
وادركنا فى ذلك الوقت تكن النتيجة لك. ثم ان سليمان بيك سار الى طحطه ونزل بها
ونصب خيامه وخيامه، فلما علم حسن بيك حاكم جرجة أرسل الخبر الى مصر بالذى حصل،
فلما وصلت المكاتيب الى زين الفقار بيك جمع الصناجق والعسكر واعرض عليهم المكاتيب

(١) طحطه: اسمها «طحطا» وهى قاعدة مركز طحطا، محافظة سوهاج، محمد رمزي، المصدر السابق، قسم
٢ جـ ٢، ص ١٤٣.

(٢) شرونة. من القرى القديمة، التابعة لمركز مغاغة، محافظة المنيا، محمد رمزي، المصدر السابق، قسم ٢
جـ ٣، ص ٣٤٨.

(٣) ٣٠ أبريل ١٧٢٩ م.

* ١ يناير سنة ١٣٩٣ = ٦ طوبه سنة ١١٠٩ = الأربع ١٦ صفر سنة ٧٩٥ .
 * فيها أنشأ الأمير سيف الدين إينال اليوسفي جامع إينال باغيمية، بجوار جامع محمود الكردي. * فيها قدم إلى مصر السلطان أحمد بن أويس هاربا من تيمورلنك، فخرج السلطان إليه وتلقاه وأمر الأمراء بالمشي في خدمته وأكرمه، وأخبره السلطان أحمد أن تيمورلنك أخذ بلاد المعجم والعراق وأنه أرسل قصاده إلى السلطان، فكتب السلطان

إلى نائب حلب الرحبة أن يقتل قصاده عن آخرهم ففعل، وبلغ ذلك تيمورلنك فتوجه نحو الشام ووصل الرها وأخذها بالسيف سبياً ونهباً وعاد.

* - ١٦ توت سنة ١١١٠ = ٢٩ اغسطس ١٣٩٣ = الجمعة ٢٠ ذوال ٢٧٩٥ -
 * فيها كان فتح سلايك واسكى شهر.
 * ١ يناير سنة ١٣٩٤ = ٦ طوبه ١١١٠ = الخميس ٢٧ صفر ٧٩٦ .

* فيها خرج السلطان الملك الظاهر برفوق إلى جهة حلب بسبب تيمورلنك، واستصحب معه السلطان أحمد بن أويس، ولما وصل إلى دمشق جهزه بشعار الملك فتوجه إلى بغداد وأخذها وحرب السكة باسم السلطان برفوق.

* ١ توت ١١١١ = ٢٩ اغسطس ١٣٩٤ = السبت ٢ ذو القعدة سنة ٧٩٦ .
 * فيها صار بناء الجامع الكبير في بروسه.

التي أتت من حسن بيك حاكم جرجة، فلما سمعوا ما في المكاتيب قالوا له: الأمر أمرك، ثم أنه عرض الأمر على الوزير باكير باشا فقال له: ما المراد فقال له: نعين عسكرا عليه، فان هذا أمر مهم فقال له الوزير: افعل ما يكون فيه الصلاح.

ثم أنه نزل إلى منزله وجمع الأمراء والصناجق والبلوكات وقال لهم: مرادى أعين ثلاثة صناجق وأن يكون اسماعيل بيك غيظاز صارى عسكر عليهم وعثمان بيك وحسن بيك الدالى جماعتى. فقالوا جميعا: نعم الرأى ثم أنهم أرسلوا إلى الوزير فالبسهم القفاطين ونزلوا في عاشر القعدة وعين صحتهم عسكر من السبعة أوجاق ومن طوايف الصناجق والاغوات والكواخي خلاف العسكر المكتبة، وأرسل إلى عرب العايد والهنادى وبنى عونى وصارت الناس في عسكر عظيم إلى قدم النبی، ورحلوا من قدم النبی تاسع عشرين القعدة سنة ١١٤١، فلما وصلوا إلى طحطه^(١) أخبروا اقليم البهنسة، فما وصلوا إلى طحطه، الا فى ستة عشر الحجة فراوا سليمان بيك جالس فى صيوانه والعساكر كالنمل حوله، ثم أنهم فى ثانى يوم نصبوا المعركة وطلعت مشالى اغيل فما اهلهم سليمان بيك حتى أنه هجم عليهم فما حملوا غير ساعة، وانكسر الصناجق جميعا والعسكر وقابل سليمان، حسن بيك حاكم جرجة^(٢) فضربه

(٢) قدم وأخر.

(١) بالأصل «حتى» حذف.

* ١ يناير ١٣٩٥ = ٦ طوبه ١١١١ = الجمعة ٨ ربيع أول سنة ٧٩٧.	مضى، وثبت النيل إلى أول هاتور فحصل للناس منه الضرر الشامل.	على حاكم مدينة أسوان ونهبوا منه المدينة وسبوا أهلها.
* فيها أنشأ الأمير محمود بن على الاستدار جامع محمود الكردي بين قصبة رضوان والخيمية.	* - [١] توت ١١١٢ = ٣٠ اغسطس ١٣٩٥ = الاثنين ١٣ ذو القعدة سنة ٧٩٧ -	* ١ - توت ١١١٣ = ٢٩ اغسطس ١٣٩٦ = الثلاث ٢٤ ذو القعدة سنة ٧٩٨.
* في آخر يوم من أيب زاد النيل ٤٠ إصبعا، وفي أول مسرى زاد ٦٢ إصبعا. فوفى وزاد إصبعين، أعنى أنه زاد في أربعة أيام سبعة أذرع ونصف وأصبعين، وكان الرفاء في ثالث مسرى، وهذه الزيادة لم يعهد مثلها فيما	* ١ يناير ١٣٩٦ = ٥ طوبه ١١١٢ = السبت ١٩ ربيع أول سنة ٧٩٨.	* في ٢٣ ذى الحجة انتصر السلطان بايزيد بجبهة الدانوب وفتح بتكوبولي.
	* فيها كانت محاربات بين الجر والترك.	* فيها وفي النيل في عاشر مسرى.
	* فيها اتحد العرب الأحمدية مع أولاد الكنوز والهواره وقاموا	* ١ يناير ١٣٩٧ = ٦ طوبه ١١١٣ = الاثنين ٣٠ ربيع أول سنة ٧٩٩.

مزارقا في صدره طلع يلعب من ظهره، فوق قتييل وفي دمه هدير فولوا الأدبار وركنوا الى الفرار، فأتوا جميع خيامهم واثقالهم فأبى سليمان بيك أن يتبعهم ونزل في صيوان اسماعيل بيك وحاز مدافعهم وجميع ما تملكه أيديهم في ذلك الحبل ورأى الطناجر على النار وقد تهاى غداهم في الخيام لجميع الاتباع بأن عليهم الأمان ولا أحد يكلمهم. ثم أنهم عرفوا له ما كان قد أعدوه من الطعامات الفاخرة فأكلوا وشربوا قهاويهم مع أن سليمان بيك كان قد قال وقت البن أرسل الى جرجة يأتون له بالبن فرأى اجربة ملانة بنا مدقوقا كل جراب فيه قنطار خلاف البن الأخضر. وان حسن بيك أباطة لما أخبر أن سليمان بيك عدى طحطة كان في المنية وكان قد طلع الى السرحة وصحبته جميع ما كان جمعه من المال وهو خمسة وعشرون ألف فندقلي فأخذها وأخذ جميع جماله التي جاءتته تقدمه وأخذ ما كان جمعه اسماعيل بيك وعثمان بيك وحسن بيك من المال الذي أخذوه صحبتهم خلاف ما أخذوه في الطريق من تقادم وهدايا ونهب من عرب خويلد ومحارب، ووجد في سحارة عثمان بيك سبعة آلاف أحمر ثم أن اغندم لما سمعوا المناداة بالأمان عليهم صاروا يدخلون فيعطيه من الذي وجدته واذا بالقهوجى بتاع اسماعيل بيك دخل عليه ويده بطة ملانة قهوة كاغولان، ومعه مجمع للفناجين ففرغ فنجانا وشرب منه، وناولته اليه وفرغ لجميع من كان حاضرا فأعطاه البقشيش،

* فيها اتحدت الدانمارقة إلى أسوج ونروج.
* فيها طلب الأمير تغرى بردى إلى مصر واستقر بها اميرا كبيرا، واستقر عوضه بحلب أرغون شاه [الذى] نقل إليها من طرابلس، وكان قبلها نابا بصفد، وأقام بحلب شهرا ومات.
* فيها نكب الأمير محمود بن على، صاحب المدرسة الغمودية، وحمل من ماله مائة قطار ذهباً وأربعين قطارا، عنها ألف ألف دينار وأربعمائة ألف دينار.

* ١ تـسوت ١١١٤ = ٢٩ اغسطس ١٣٩٧ = الأربع ٤ ذو الحجة سنة ٧٩٩.
* فيها ابتدء ضرب النحاس والتعامل به، وبطل تقدير الأشياء بالميدى (عملة عثمانية).
* ١ يناير سنة ١٣٩٨ = ٦ طوبه سنة ١١١٤ = الثلاث ١١ ربيع الثانى سنة ٨٠٠.
* فيها، تشعت الجامع الأزهر وميل قراصره، انتدب السلطان رئيس التجار يومئذ إبراهيم بن عمر بن على الخلى وهدم صدره

بأمره فيما بين اغراب الكبير إلى الصحن طولاً وعرضاً وأزال اللوح الأخضر، وأعاد البناء كما كان، وقيل إن منارته كانت قصيرة فهدمت فعمرت باطول منها.
* ١ تـسوت ١١١٥ = ٢٩ اغسطس ١٣٩٨ = الخميس ١٥ ذو الحجة ٨٠٠.
* فيها نودى في مصر أن صرف كل دينار ثلاثون درهماً ومن امتنع نهب ماله. * فيها أنشأ بركة، مباحرة استدارية الأمراء، جامع بركة، وهو بجوار جامع طولون.

واذا بموسى المهتار بتاع^(١) حسن بيك الدالى داخل عليه قبل يديه وعمل نوبة بالسيطر والدرك والرق فانحط وحصل له غاية الخطف، فلما فرغ أعطاه خمسين زنجرياً وصار يعطى كل من أتاه وقصده.

ثم أنه شال من طحطه وحط فى ساقية موسى^(*) قريب من مينة ابن خصيم وأما اسماعيل بيك وعثمان بيك وحسن بيك الدالى والعسكر والعشير فإنهم لم يزالوا فى كرستهم لم يلتفتوا خلفهم حتى أن الرجل يسمع خشخشة رجلين جواده فيحسب أن أحداً تابعه فيقوى ولم يلتفت خلفه، الى أن دخلوا مصر بعد العصر فالذى أخذوه فى سبعة عشر يوماً فى الرواح أخذوه فى ثلاثة أيام فى الرجوع.

وقد صارت جميع البلاد أعاديهم لكثرة ما حصل منهم من الأذية والبلص وأخذ الأغنام، وصاروا كل من رآه وهو هارب يعروه ويسبيوه أو يقتلوه، فهلكت أكثر المشاة، وكذلك اسماعيل بيك، وصاروا سائرين باغليل الى المينة ثم أنهم أودعوا اغليل فى المينة ونزلوا فى مركب من المينة الى ان جاءوا الى قدم النبی ثم انهم مشوا على أقدامهم الى قدم النبی الى أن

(١) بالأصل «انتاع».

(*) ساقية موسى: إحدى القرى القديمة، مركز ملوى، محافظة المنيا، محمد رمزى، المصدر السابق، جـ ٤، ص ٦٧.

* ١ يناير ١٣٩٩ = ٦ طوبه ١١١٥ = الأربع ٢٢ ربيع الثاني ٨٠١	* فيها طمع ابن عثمان ونازل ملطية وحاصرها وأخذها. * ١ يناير ١٤٠٠ = ٥ طوبه ١١١٦ = الخميس ٣ جماد أول سنة ٨٠٢.	* فيها استقر في نيابة حلب الأمير دمرداش الخصاصكي. * ١ توت ١١١٧ = ٢٩ اغسطس ١٤٠٠ = الأحد ٨ محرم سنة ٨٠٣.
* ١٥ ذوال شوال توفي السلطان برقوق، وسنه ستون سنة، فبوع بكر أبنائه فخرج زين الدين، الملقب بأبي السعادات، ولقبوه بالمملك الناصر، ومدة سلطنة برقوق ١٦ سنة وشهور.	* فيها خرج السلطان الناصر فرج من دمشق وخرج تنم بمن معه إلى مصر، والتقى الجمعان بأرض فلسطين، وانكسرتنم، وأمسك هو وجماعة من الأمراء ودخل السلطان دمشق وقتل تنم وأيتمش وأحمد بن يلبغا وجماعة من الأمراء، وعاد إلى الديار المصرية منصوراً.	* فيها اكتشف الأوروبيون بلاد بابونيا. * ١ يناير ١٤٠١ = ٦ طوبه ١١١٧ = السبت ١٥ جماد أول سنة ٨٠٣. * فيها وقف النيل عن الزيادة قرب الوفاء، ثم زاد ٤٨ إصبعا في ليلة واحدة، ثم وفي.

دخلوا بيوتهم بعد العشاء، ولو علم بهم جركس وهم فايئون بأنهم في المركب ما خلى أحد منهم يروح، وأنما فاتوا بالليل والذي حصل لهم من المشقة لم تحصل لهم مدة عمرهم لأنهم لما (*) طلعوا الى قدم النبي لم يجدوا خيلا ولا حميرا فأنهم طلعوا العشاء فما ساعهم أنهم ما روحوا لبيوتهم مشاة بالسراويل والأكراك والسلاح فهذه أعظم مشقة على مثل هؤلاء الدلاتية ولكن تقدير الله الذي قدر بهذا.

وأما أهل طحطه وعربها: فأنها غنمت غنيمة ما غنموا عمرهم مثلها، لأن الواحد منهم ما كان يملك قدرا يطبخ فيه فسار عنده قزانات وصحون نحاس وصواني وبكارج قهوة وطشوت وأبارق وأكراك وإطالس وميوف مذهبة وينادق مجوهره وفرش، والذي كان ركابه جبل صار ركابه مطلى بالذهب والعدد المفضضة وصاروا أغنيا بعد أن كانوا فقرا وصاروا يطبخون في الطناجر والقزانات.

وأما سليمان بيك: فأنه لما نزل في ساقية موسى، اتاه أهل المنية فقال لهم: يا ناس لا تخشوا من شئ أنا ليس لي عندكم حاجة، وإنما حاجتي عند الذي أعرفه فعليكم الأمان. ثم انه وردت عليه جميع الخدم والمهاترة بتوع الصناجق فقال لهم: الذي مراده الرواح يروح الذي مراده يخدم عندي مرحبا به. ثم أنه جاءه رجل من غز المنية يقال له قرا محمد، فدخل عليه

(*) بالأصل «ماء»

* فيها انتشرت عساكر تيمورلنك في جميع جهات الشام ودمروا ما وصلوا إليه من البلاد، لا سيما حلب، وقد استمر القتل فيها ثلاثة أيام، وحرقها ثم تركها بعد أن عذب العلماء وامتنعهم بمائل لا يقصد منها إلا قتلهم فانتصروا عليه، ثم إن دمر دأش الخاصكي عاد نائباً عليها وأخذ في عمارتها.	درهما، ثم أمر بضرب الذهب كل دينار زنته مثقال.	العثماني أمام تيمورلنك وأخذه أسيراً في أنقره. * فيها جهز تيمورلنك قصاده إلى سلطان مصر يطلب منه أميراً اسمه الطندي، كان قد أمسكه من عدة سنين قراً يوسف وجهزه إلى الملك الظاهر برفوق واستقر من جملة أمراء مصر محجوراً عليه.
* فيها اتفق بليغا السلمي على الممالك السلطانية كل دينار من حساب ٢٤ درهما، ثم نودي في البلد أن صرف الدينار ٣٠	* ١ توت ١١١٨ = ٢٩ اغسطس ١٤٠١ = الاثنين ١٩ محرم سنة ٨٠٤. * فيها كانت ثورة الأشراف بانجلترا. * فيها تغلب تيمورلنك على بغداد وأخربها.	* ١ توت ١١١٩ = ٢٩ اغسطس ١٤٠٢ = الثلاثاء ٢٩ محرم سنة ٨٠٥. * فيها عادت رسل
	* ١ يناير ١٤٠٢ = ٦ طوبه ١١١٨ = الأحد ٢٦ جماد أول سنة ٨٠٤. * فيها انهزم السلطان بايزيد	

في الصيوان، وكان قديماً يعرفه، فلما رآه سلم عليه وأهل به وأكرمه، فلما قام ليتوجه أعطاه ثلاثين فندقلى وقال له: لا تقطعنا يا قرا محمد. فقال له، قرا محمد: هذا والله يا سيدى كان هذا الرجل عنده كشف، لأنى كنت محتاجاً الى عشرة منها فرزقنى الله بثلاثين.

ورأيت كل من دخل عليه من خدم الهراباين يعطيه الشريفى والاثنين ويقول له: خذوا هذا من مال اسياذكىم. فمكث ثلاثة أيام واذا بجركس قدم عليه، فسلم على بعضهما البعض وجلسا الى الحديث^(١). وكان صحبة سليمان بيك على بيك انحرمجى ويوسف الشرايى ويوسف بيك الخاين وأبو دفية وقرا مصطفى وغيطار آغا والزناى وسعيد العبد تابع عبدالله بيك وجماعة الشواربية وصحبة تابعه محمد بيك جركس وأحمد بيك الأعسر وملوكه أحمد بيك ومحمد آغا كتحدا الجاوشية وحسن الشبكية، زعيم مصر وجماعته من الشنبية، الى ان صاروا فى جمع عظيم من الفز نحو الالف، ودردير شيخ محارب، وأحمد شيخ خويلد.

وكانت الاعراب أكثر من أربعة آلاف وساروا من ساقية موسى. الى أن نزلوا فى وادى البهنسة فى محل يقال له الشحيمى قريب من البدرشين^(٢)، ونزل نصب خامه وخيامه، أما الثلاثة صناجق لما رجعوا بيوتهم وباتوا تلك وصبحوا ركبوا خيلهم ودخلوا على زين الفقار

(١) كتب عنوان جانبى وأعرف قدوم محمد بيك جركس على سليمان بيك الخ.

(٢) البدرشين: قرية من القرى القديمة، وهى حالياً قاعدة مركز البدرشين، محافظة الجيزة، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، جـ ٣، ص ٣.

تيمورلنك، وانعقد بينه وبين سلطان مصر مودة ومهادنة.

* فيها أرسل تيمورلنك إلى سلطان مصر هدية وفلا.

* ١ يناير ١٤٠٣ = ٦ طوبه ١١١٩ = الأحد ٢٩ جماد الثاني سنة ٨٠٥.

* في ١٥ شعبان توفي السلطان بالدرم بايزيد خان، وصلة ٤٤ سنة ومدة سلطته ١٣ سنة.

* فيها وقف النيل عن الزيادة إلى ثالث أيام النسيء ثم نقص ولم يف.

* ١ توت ١١٢٠ = ٣٠

اغسطس ١٤٠٣ = احميس ١١ صفر سنة ٨٠٦.

* فيها ولد السلطان مراد

خان الثاني ابن السلطان محمد

خان جلبي. * فيها نودي على

الفلوس أن يتعامل بها وزنا وسعر

كل رطل منها بستة دراهم،

وكانت قد فسدت حتى صار وزن

الفلوس ربع درهم بعد ما كان

مقالا.

* - (١) يناير ١٤٠٤ = ٥

طوبه ١١٢٠ = الثلاث ١٧

جماد الثاني سنة ٨٠٦ -

* فيها انقطع من مصر اسم

الدينار والدرهم، وظهر البندقي

والفندقلي، وكان أول ظهورهما

في القسطنطينية. * فيها حرب

أكثر بولاق وتلاشي أمرها وخربت

المهمشة أيضا. * فيها شرقت

مصر بسبب قصور النيل فدهى

أهل الصعيد من ذلك بما لا

يوصف حتى أنه مات في مدينة

قوص ١٧ ألف إنسان ومات في

مدينة أسبوط ١١ ألفا. * فيها

كانت مدينة أسوان بدون حاكم،

وعرضة لاغارات العرب عليها.

* فيها أنشئ جامع الاتري

بجهة الخرغش بحارة برجوان.

بيك فأعلموه، وكان قد درى من المهزمين الذين جاءوا قبل الصناجق وأخبره عثمان بيك وحسن بيك واسماعيل بيك بما وقع. وكان الرجل سمارا فانا بمجرد ما وقعت قدماه انكسرنا كأنه قرأ علينا اسما فقال زين الفقار: الحمد لله على سلامتكم وأحكوا لنا على حسن بيك الأباطة.

ثم أن زين الفقار جمع الصناجق والأوجاقات وقال لهم : كيف الحال، الجماعة رجعوا مكسورين منهوين. قالوا يا بيك هذا أمر لا يسكت عنه، وإذا أعطيت تهاونا دخلوا مصر، فلم يبقوا منا لا كبيرا ولا صغيرا، فقالوا نعرض هذا الأمر على الباشا، لأننا ما عندنا فلوس فننظر ماذا يقول؟ ونعين عسكريا لأجل ما نرد العدو ويعطينا الباشا أربعمائة كيسي لأجل ما نكتب بها عسكريا فقالوا الأمر اليك ونحن معك. ثم أنهم طلوعوا الى الباشا وأخبروه بما وقع وكسرت العسكر وموت حسن بيك أباطة حاكم جرجة فقال لهم: والمراد؟ فقالوا له: مرادنا تولى اسماعيل آغا أغة مستحفظان على التجريدة وتصنجه وتلبس أيضا مصطفى الخزندار تابع حسن بيك أباطة صنجدية سيده. فألبس الاثنين قفطانين على الصنجدية ثم أنه أيضا ألبس اسماعيل بيك قفطانا على جرجة. وكان ذلك في يوم احميس ثامن عشر الحجة ختام سنة ١١٤١ (١).

إلى برقوق وأعادوه إلى منصبه الأول في منتصف جمادى الآخرة، ونفوا أخاه عز الدين إلى الاسكندرية.	الفرصة للتخلص من سلطة التتر. * فيها ضرب الناصر فرج دنائير عيارها أقل من عيار الدنائير القديمة.	* ١ توت ١١٢١ = ٢٩ أغسطس ١٤٠٤ = الجمعة ٢١ صفر سنة ٨٠٧. * فيها كان اختراع البرانط، اخترعها رجل سويسرى كان فى فرنسا.
* - [١] يناير ١٤٠٦ = ٦ طوبه ١١٢٢ = الجمعة ١٠ رجب سنة ٨٠٨ -	* ١ توت ١١٢٢ = ٢٩ أغسطس ١٤٠٥ = السبت ٣ ربيع أول سنة ٨٠٨.	* فيها احترق النيل احتراقا زائدا وكان النيل شحيحا جدا.
* فيها اكتشف باثكور جزائر كنارية. * فيها استولت أهالى قلورنسة على يزه.	* فى ١٦ ربيع أول خلع المصريون فرجا، بعد أن حكم ست سنوات وخمسة أشهر و ١١ يوما، وولت أخاه عز الدين عبدالعزيز، ولقبوه بالملك المنصور، وبعد شهرين مالوا بكليتهم ثانيا	* ١ يناير ١٤٠٥ = ٦ طوبه ١١٢١ = الخميس ٢٨ جمادى الثاني ٨٠٧.
* ١ توت ١١٢٣ = ٢٩ أغسطس ١٤٠٦ = الأحد ١٤ ربيع أول سنة ٨٠٩.		* فى ١٧ شعبان توفى تيمورلنك فى أورناره، ببلاد التركستان، فاغتمت فرج تلك

ثم أنهم طلبوا منه أربعمائة كيس قرض يشهلوا بها التجريدة فأبى، وقال أنا جيت بلدكم أخذ منها فلوس والا جيت أحط فلوس، ما عندى شئ اعطيه لكم. فزلوا من عنده صفر اليدين ولم يتقض لهم حاجاتهم. ثم أنه فى ثانى يوم، نزل الى قراميدان وطلب زين الفقار بيك ومحمد بيك الدفتدار وكان مراده أن يمكن بهم ويمكن سليمان بيك ويدور له دورة معهم ليموت الصناجق ويأخذ بلادهم ويفعل بهم كما فعل بهم محمد باشا ففهموا مراده، فدخلوا عليه جميعا فى أكمل عدة والجميع مسلحين، فسألوه عما يطلب فلما رآهم على هذا الشكل فقال: أنا أرسلت أطلب زين الفقار بيك ومحمد بيك الدفتدار وأنى أراكم أيتمونى جميعكم مسلحين فقال زين الفقار: ها نحن قد اتيناك فما تريد: قال: أريد العزلان فقال له أنت ومرادك ثم أنهم أرسلوا أخذوا له بيت يوسف كتحدا الذى بالحبانية وفرشوه وأنزلوا له^(١) جميع حوايجهم وأنزلوه بالاي الى بيته وجعلوا محمد بيك بن درويش بيك قايم مقام محله، ثم أنهم ترددوا فيما يكون من تجهيز العسكر لمقابلة سليمان بيك وجركس لإتيانهم على حين غفلة، ولم يكن عندهم فلوس يجهزوا بها العسكر فقال لهم زين الفقار بيك المطلوب لتجهيز العسكر أربعمائة كيس نفردا على التجار فقالوا له: التجار تأبى ذلك. فقال لهم: على هذا الأمر. ثم أنه كتب تذاكر وصار يرسلها الى التجار صحبة سراجينه ويرسل صحبة التذكرة

(١) بالأصل وأنزلوه.

* في ٧ ربيع ثان توفي عز الدين عبدالعزيز بالاسكندرية.

* ١ يناير ١٤٠٧ = ٦ طوبه ١١٢٣ = السبت ٢١ رجب سنة ٨٠٩.

* ١ توت ١١٢٤ = ٣٠ اغسطس ١٤٠٧ = الثلاث ٢٥ ربيع أول ٨١٠.

* ١ يناير ١٤٠٨ = ٥ طوبه ١١٢٤ = الأحد غرة شعبان سنة ٨١٠.

* فيها أنشأ الأمير جمال الدين الاستدار الجامع المعلق، أو الجمالي، بالجمالية، تجاه القره قول.

* ١ توت ١١٢٥ = ٢٩

اغسطس ١٤٠٨ = الرابع ٦ ربيع الثاني سنة ٨١١.

* في ١٧ جماد ثان قتل الأمير يلبغا خنقا، وهو في السجن.

* ١ يناير ١٤٠٩ = ٦ طوبه ١١٢٥ = الثلاث ١٣ شعبان ٨١١.

* فيها كان تأسيس وإنشاء كلية لبيك.

* فيها استعمر النيل في الزيادة وثبت في نصف هاتور فحصل للناس بسبب ذلك الضرر

الزائد وغرق من البلاد أكثر من مائتي ضيعة وعدة بساتين ووصل الماء إلى دور الحسينية من نزر (رضح) الأرض.

* - [١ توت ١١٢٦ = ٢٩

اغسطس ١٤٠٩ = الخميس ١٧ ربيع الثاني ٨١٢].

* ١ يناير ١٤١٠ = ٦ طوبه ١١٢٦ = الأربع ٢٤ شعبان سنة ٨١٢.

* فيها كان اختراع كيفية رسم الصور بالزيت. * فيها ظهرت بمصر في

صورة تمسك وكتب عليه فيه خمسة آلاف أحمر فما يسع التاجر، الا أنه يرسل له ألفين أحمر أو ثلاثة آلاف أحمر مساعدة ويرسل له التذكرة والتمسك.

فمن جملة ما أخذ من عمر لطفي، ثلاثة آلاف أحمر، ومن أحمد الصراف مثل ذلك، ومن عثمان حنون خمسة آلاف أحمر، والذي يعطيه طيبة اذا لم يعطيه طيبة تأخذ منه غصيبة أكثر مما طلب.

وفي ثلاثة أيام جمع مائة ألف زنجري وجهزوا التجريدة في خمسة عشر يوما، وعينوا رأس التجريدة على بيك تابع محمد بيك أمير الحاج قطامش، وصحبته سليمان بيك الفراش واسماعيل بيك حاكم جرجة ومصطفى بيك أباطة وعملوا عثمان بيك جاويش القزدغلي سردارا على طائفة الانكشارية وعلى كتخد الجلفي سردارا على طائفة العزب. وكل^(١). اختيار من اختيارية السبعة أوجاق والصناجق والأمراء والاغوات، منهم أرسل ثلاثين نفرا معدة مذخرة، ومنهم من أرسل كل ما يعتازوه من سلاح ومركوب وبارود وحصاص، وما كل، كل منهم على قدر حاله، وتوجه عثمان جاويش بمائتين من جماعته، وكذلك على كتخد الجلفي وطلعت العسكر نحو الأربعة آلاف خلاف الاعراب والعشير ثم أنهم ساروا فيث زريعة أيام إلى أن قدموا على الجماعة في البدرشين في يوم الأحد غرة محرم الحرام سنة ١١٤٢^(٢). ثم أن

(١) بالأصل «وكان» والصواب «وكل».

(٢) ٢٧ يولية ١٧٢٩ م.

القاهرة ثورة دينية أساسها الشيخ الاحمدي والإمام المستعين بالله. * فيها استولى جيش الدوك دانجو الفرنساوي على رومة.	١١٢٧ = الخميس ٥ رمضان سنة ٨١٣. * فيها أمر السلطان الناصر بأن تكون الفلوس كل رطل باثني عشر درهما فخلقت الحوائث ففضب على الناس وأمر الممالك بوضع السيف في العامة حتي تشفع فيها الأمراء، وقبض على جماعة وضربوا بالمقارع، وشنق رجل بسبب ذلك.	* فيها بلغ النيل في أول مصرى ستة عشر ذراعاً. * ١ يناير ١٤١٢ = ٥ طوبة ١١٢٨ = الجمعة ١٦ رمضان ٨١٤. * في هذه السنة الافرنكية دخل علم الجبر من بلاد العرب في أوروبا. * في ٢٥ محرم - وقيل في أواخر سنة ٨١٤ - صار اعدام الملك الناصر فرج بن برقوق خارج أسوار دمشق، وتسلطن علي مصر بعده الإمام المستعين بالله، وفي ٨ ربيع أول ولي الشيخ
* ١ توت ١١٢٧ = ٢٩ اغسطس ١٤١٠ = الجمعة ٢٧ ربيع الثاني سنة ٨١٣. * فيها انقض الأمير موسى جلبي على أخيه سليمان الأول في نومه وهو سكران وقتله، ثم اقسم السلطنة مع أخيه السلطان محمد الأول. * ١ يناير ١٤١١ = ٦ طوبة	* ١ توت ١١٢٨ = ٣٠ اغسطس ١٤١١ = الأحد ١٠ جماد أول ٨١٤.	

يوسف كتخدا عزبان أبو جيين علي العسكر لما سافرت من قدم النبي وشرع في عمارة البرج الذي علي يسرة الداخل الي باب العزب خوفا من أن العسكر تكسر كما كسرت أول مرة فياتي جركس علي غفلة، فشرع في بنايه في غرة محرم سنة ١١٤٢. وركب عليه المدافع ثم ان العسكر حطت في مقابله سليمان بيك وجركس وياتوا تلك الليلة. ففي ثاني يوم عند طلوع الشمس واذا بسالم بن حبيب وغرب البحيرة قدموا من البر الأقفر والمهمة الأغبر، وصحبته من عرب الجزاير والعشير نحو الف وخمماية، فهجم علي عسكر سليمان بيك فشتت خيامهم ووقع سليمان بيك وسبعة أنفار غير معلومين، وهرب جركس من طريق الفيوم الي البحيرة، فأرسلوا رأس سليمان بيك الي مصر صحبة السبعة رؤوس، وغسلوا جثته وكفنوه ودفنوه عند الشيمي رحمة الله تعالى عليه وما أغراه الا جركس ولكن حلت نعوسات جركس عليه لأنه ليس له سعد.

وأما جركس لما هرب: تبعه علي بيك وعلي كتخدا والثلاثة صناجق الي طريق الفيوم فلم يجدوه وهرب قرا مصطفى نحو الصعيد، فتبعه عثمان جاويش الي أن أدركه الي جزيرة فمسكه وأتى به الي مصر، فأعرضوه علي زين الفقار بيك فأرسله إلي القلة. وكان صحبته سبعة عشر رجلا فادخلوهم القلة. ثم ان زين الفقار أمر الوالي أن يروح باب مستحفظان وينفذ أمر الله في قرا مصطفى، فسار الي أن دخل القلعة وقطع رأس مصطفى وأنزلوا جثته الي بيته

المؤيد شيخ بضرب الدراهم المؤيدية.	ثم صار القلطان قضة والثلث نحاس.	الحمودى نياية الملك فتمرد الشيخ على المستعين بالله ولم يخلعه بل حبسه فى القلعة وجلس على سرير الملك فى شهر شعبان، وتلقب بالملك المؤيد.
* ١ توت ١١٣٠ = ٢٩ أغسطس ١٤١٣ = الثلاث غرة جماد الثانى سنة ٨١٦.	* - ١ يناير ١٤١٣ = ٦ طوبه ١١٢٩ = الأحسد ٢٨ رمضان سنة ٨١٥ -	* - ١ توت ١١٢٩ = ٢٩ أغسطس ١٤١٢ = الاثنين ٢١ جماد أول ٨١٥ -
* ١ يناير ١٤١٤ = ٦ طوبه ١١٣٠ = الاثنين ٨ شوال سنة ٨١٦.	* فيها أنشأ الأمير الشيخ المحمدى جامع الغزوة، أمام باب القلعة بالنشأة. * فيها اغارت العرب الهوارة على مدينة أسوان فانصروا على أولاد الكتوز ونهبوا المدينة.	* فيها ضربت النقود الخالصة زلة الدرهم نصف درهم والدينار ثلاثون حبة، وفرح الناس بها وطلبت الدراهم التى كان عيارها العشر قضة والتسعة أعشار نحاساً
* وفيها راجت الدراهم البندية والنوروزية وحسن موقعها فى التعامل بين الناس.	* فيها تسلطن السلطان محمد خان جلى ابن السلطان بايزيد الأول. * فيها أمر الملك	

سابع عشر محرم سنة ١١٤٢^(١). واسيروا الجماعة الذين كانوا معه لأنهم همج وكان فيهم واحد نصرانى.

وأما على بيك: فإنه لما تبع جركس الى طريق الفيوم فلم يجدوه، وأما جركس، فإنه لم يرح الى الفيوم وإنما أوراها أنه رايح الى الفيوم ونزل الى البحيرة، فنزل فى علقم^(*) وقتل مشايخها، أربعة فتواردت، الأخبار من البحيرة بما فعل جركس من القتل^(٢) والسلب والنهب، وقتله فى الأمير محمد مليوا مسلم البحيرة والغارات التى شنها.

فلما وردت الأخبار الى زين الفقار بيك: عين رضوان بيك وعين صحبته تجريده إلى البحيرة، ثم أنه سافر بالتجريدة فلما حى بمجئ التجريدة رجع الى البهنة وصار يقطع للبر والبحر، فصارت السفن لم تسافر، ففلت الخنطة بمصر إلى أن بلغ الأردب ثمانية قروش وصار عليها القتل فى ساحل بولاق، ثم أن زين الفقار عن له أن يلبس صنجيقين، فتوجه الى باكير باشا وطلب منه ان يلبس على الوزير وحسين جرجى مستحفظان الصنجقية، وأنه يرسل حسين بيك الى ولاية البحيرة كاشفا لأجل ما يرد جركس، ويرسل على الوزير كاشفا الى منفلوط لنلا

(١) ١٢ أغسطس ١٧٢٩ م.

(٢) بالأصل «القتل».

(*) علقم: اسمها الأصل «علقام» إحدى قرى، مركز كوم حمادة، محافظة البحيرة، محمد رمزى، ج٢، ص ٣٣٩.

جامع الخنفى، بخط الخنفى، بين
سوقة اللالة وسوق مسكة.

* فيها كانت معارضة يوحنا
هس آراء الكنيسة الرومانية
والحكم عليه بالحرق فى مجمع
قسطنية.

* - ١١ توت ١١٣٩ = ٢٩
اغسطس ١٤١٤ = الأربع ١٢
جماد الثاني سنة ٨١٧ -
* فيها ظهر ميل فى متارة
الأزهر فهدمت وعمل بدلها. *
فيها أمر الملك المؤيد شيخ يعزب
الدراهم المؤيدية.

* - ١١ يناير ١٤١٥ = ٦
طوبه ١١٣٩ - الثلاث ١٩
شوال سنة ٨١٧ -

* فيها وقف النيل المبارك عن
الزيادة، وقلق الناس لذلك،
وارتفع سعر القمح، واستمر الحال
على ذلك أياما ثم زاد إلى أن
وفى.

* فى ٣ جماد الأول أقيمت
أول صلاة جمعة فى جامع
المؤيد، ولم يكمل منه سوى
الايوان القبلى.

* ١ توت ١١٣٤ = ٢٩

اغسطس ١٤١٧ = الأحد ١٦
رجب سنة ٨٢٠.

* ١ يناير سنة ١٤١٨ = ٦
طوبه ١١٣٤ = السبت ٢٣ ذو
القعدة سنة ٨٢٠.

* فيها كانت الديار الافرنى
ثلاثين مؤيدا فضية، وكان المؤيد
بسمعة دراهم نحاسا. * فيها أنشأ
الأمير فخر الدين عبدالغنى ابن
الأمير تاج جامع البنات، وهو بين
قنطرة الموسكى وقنطرة الأمير
حسين.

* ١ توت ١١٣٥ = ٢٩

يرجع إلى البهنة فيرده فأبى باكير باشا وقال: أنا رجل معزول وتولية المعزول لا تصادف
محلا فأخذ بخاطره وألبسهم الصنجدية.

ثم أن محمد بيك بن درويش قايم مقام، ألبس حسين بيك الخشاب قفطانا على كشوفية
البحيرة وعلى بيك بك الوزير ألبسه قفطانا على كشوفية منفلوط، وساروا فى ثامن عشرين
محرم سنة ١١٤٢^(١)، فلما رجع جركس الى البهنة لقيه على بيك الوزير فهرب منه الى
البحيرة فنزل الى البحيرة فوجد التجاريد هناك، فرجع الى البهنة فبعه على بيك وما زال
يفعل ذلك الى أن أتعب الخيل والمشاه، وما زال يفعل كذلك (طوال شهرى)^(٢) محرم وصفر،
الا أن وردت الأخبار الى مصر بورود عبدالله باشا الكبرلى الى سكندرية، فأرسلوا له كتخدا
الجاوشية وأغات المتفرقة والترجمان، وكاتب الخوالات وباش جاويش مستحفظان وباش
جاويش عزبان والملازمين كما جرت به العادة.

والسبب فى ذلك: ان أهل مصر لما نزلوا باكير باشا أرسلوا عرض حال الى الديار الرومية
يشكوا فيه من باكير باشا من جهة جركس، ويخبروا فى العرض بأنه أراد أن يدخل جركس
الى مصر، فلما علمنا بذلك السبب قلنا له هذا الأمر مخالف للعروض، وأخطوط التى تأتى
من الدولة العلية فنهيناه، فلم يتنه فأنزلناه، الى بيت [يوسف كتخدا الذى بالحبانية]، والأمر

(٢) قدم وأخر والأضافة للتوضيح.

(١) ٢٣ أغسطس ١٧٢٩م.

اغسطس سنة ١٤١٨ = الاثنين
٢٦ رجب سنة ٨٢١.

* فيها افتتح تريستان فاس
وزاركو البورتغاليون بورتووساتر.
* فيها ظهر شخص يقال له
بدر الدين بن سماوية، وادعى
السلطنة، وجمع جمعا عظيما
خلع السلطان محمد، زاعما انه
هو الأمير مصطفى ابن السلطان
بايزيد، وكان حقيقة يشبهه،
فهزمه السلطان محمد وحاصره
بمدينة بالونيكى.

* ١ يناير سنة ١٤١٩ = ٦

طوبه سنة ١١٣٥ = الأحد ٣ ذى
الحجة سنة ٨٢١.

* فيها كثر ضرب الدراهم
المؤبدية. * فيها صار خلع الإمام
المتبعين بالله من السلطنة
والخلافة ونفيه إلى الاسكندرية،
واقامة أخيه دلود خليفة مكانه،
واقبوه بالإمام المعتضد بالله.
* فيها وقع بمصر وباء
وغلاء استمر إلى سنة ٨٢٢.
* فى ٤ جمادى الآخرة كان
حفر أساس جامع المؤيد.

* ١١ توت ١١٣٢ = ٣٠

اغسطس ١٤١٥ = الجمعة ٢٣
جماد الثانى سنة ٨١٨

* فيها أنشأ المعتقد أحمد بن
سليمان، المعروف بالزاهد، جامع
الزاهد، بشارع سوق الزلط،
يجوار منزل الشيخ العروسى.
* فيها كان نزول الانجليز فى
أراضى النور-مانديا وهزيمة
الفرنساوية فى أزينكور.
* ١١ يناير ١٤١٦ = ٥
طوبه سنة ١١٣٢ = الأربع ٢٩
شوال سنة ٨١٨
* فيها هم السلطان المؤيد
يتغير التعامل بالفلوس وجمع

أمركم فارسى عبدالله باشا الكبيرلى هذا الى مصر حاكما جعل الله قدمه ثابتا ومباركا على
مصر وأقطارها.

٩٢. ذكر تولية عبد الله باشا الكبيرلى

قدم الى مصر القاهرة يوم السبت سادس ربيع آخر سنة ١١٤٢^(١)، وكان وروده من طريق
البحر وأركب بالاي لم يعمل لغيره الا لاسماعيل باشا الوزير وطلع الى الديوان وله من الأولاد
الذكور أحد عشر ولدا، وله من الجوارى المحاطى الموطأت خمسين، والجوارى الخدم ثمانين،
فسأل عن أحوال مصر فأخبروه بخروج جركس، وأنه قد جمع عليه من العرب والمفاسيد،
وأنه يبضرب البر والبحر^(٢) فأمرهم بالاجتهاد فى طلبه والحث عليه وألبسهم القفاطين ونزلوا.

ثم أن جركس لما تبعه على ييك رجع الى البحيرة فلقية رضوان ييك وحسين ييك الخشاب
حاكم الولاية فسار الى الدلنجات فتبعه حسين ييك فكسره جركس وقتل منه خلق كثيرا
وأخرب عشرة بلاد من بلاد البحيرة، ونهب جمالها وخيلها وغنمها ومعها وسار الى البهنة،
وكان على ييك قد جاء الى كرداسة ثم أنه جمع الصناجق جميعا وسار هو واياهم الى

(١) مدة ولايته: ٦ ربيع آخر ١١٤٢ / ١٢ ربيع أول ١١٤٤ هـ. ٢٩ أكتوبر ١٧٢٩ / ١٤ سبتمبر
١٧٣١ م.

(٢) قدم وأخر.

* فيها كان التعامل في
الآتانة بقود ذهب أجنبية تسمى
قزل غروش، كل ستة منها
تساوي غرشاً واحداً أسدياً.

* فيها وقف النيل عن الزيادة
وارتفع سعر القمح، واستمر توقفه
لياماً فتأذى السلطان في القاهرة
بصوم ثلاثة أيام، فلم يزد شيئاً،
فخرج السلطان وأخليفة والقضاة
وصلوا صلاة الاستسقاء فزاد النيل
في ثاني يوم ١٢ إصباعاً، واستمر
إلى أن وفي، وكان شحيحاً فروى
نصف الأرض وعطش النصف،
وحصل الفلاء.

* ١ يناير ١٤١٧ = ٦ طوبه
سنة ١١٣٣ = الجمعة ١٢ ذو
القعدة ٨١٩.

* فيها توتبت الدروس
للشافعية والمالكية والحنابلة
بجامع المؤيد، وكان ذلك بحضور
السلطان.

* ١ توت ١١٣٦ = ٣٠
اغسطس ١٤١٩ = الأربع ٨
شعبان سنة ٨٢٢.

* ١ يناير ١٤٢٠ = ٥ طوبه
١١٣٦ = الاثنين ١٤ ذى الحجة
سنة ٨٢٢.

منها شيئاً كثيراً وأراد أن يضرب
فلوساً جديداً وأن يرد سعر الفضة
والذهب إلى ما كان عليه في
الأيام الظاهرية. * فيها شرع
الملك المؤيد أبو النصر في
استكمال بناء جامع المؤيد عند
باب زويلة، وكان الشروع في ٥
صفر.

* فيها كان إحراق القديس
جروم من مدينة براك بسبب
مناذاته باصلاح الديانة المسيحية.

* ١ توت سنة ١١٣٣ =
٢٩ اغسطس ١٤١٦ = السبت
٥ رجب سنة ٨١٩.

البهينة خلفه، فلما رأهم جركس ترفع الى الواحات، فمكث بها أياماً قليلاً الى أن انقطع
خبره ورجع على بيك هو وجماعة الصناجق والاغوات الى مصر.

وكان دخولهم الى مصر يوم الاثنين تاسع عشر جماد الثاني سنة ١١٤٢^(١)، وكان مدة
غيابه خلف جركس وهو ساعة بالبحيرة وساعة بالبهينة، ومكث مائة وثلاثة وستين يوماً
واجتمع على سيده.

ثم أن زين الفقار ألبس كرك سمور على جوخ فتة الى سالم بن حبيب وصار يفتخر به في
مصر، وألبس أخاه سويلم كرك سمور على جوخ أخضر وأوكبا بالكركين فسار بهما^(٢) الى
باب الفتوح ونزلا باتا عند معارفهما.

ثم أن في ثاني يوم سافر دجوة، وفي يومها الذي هو عاشر جماد آخر سنة ١١٤٢^(٣).
توفي الشيخ محمد أبو النور ودفن في بيته الذي بباب الخرق، وسافر اسماعيل بيك الى ولايته
جرجة، وكذلك على بيك الوزير سافر الى كشوفية منقلوط والمنية. ثم أنهم عملوا حساب
باكير باشا وأرادوا أن يحبسوه في قصر يوسف، ففهم منهم ما أرادوا، فكان أفرس منهم،
فركب جواده ونزل الى باب مستحفظان وأتم حسابه فيه. ومكث فيه خمسة عشر يوماً الى أن

(١) بالأصل «نساها».

(١) ٩ يناير ١٧٣٠م.

(٣) ١٠ يناير ١٧٣٠م / كتب عنوان جنازي وأعرف وفاة الشيخ محمد أبو النور.

* في رجب هدم السلطان المؤيد الشيخ محمودى جامع القياس، ووسع عمارته، ومات قبل فراغه.	* في ٩ محرم كانت وفاة السلطان الشيخ محمودى، فتسلطن بعده على مصر ولده أحمدو وتلقب بالملك المظفر.	اغسطس ١٤٢١ = الجمعة ٢٩ شعبان سنة ٨٢٤.
* ١٦ توت ١١٣٧ = ٢٩ اغسطس ١٤٢٠ = الخميس ١٩ شعبان سنة ٨٢٣	* فيها كانت وفاة السلطان محمد خان جلبي، وعمره: ٤٣ سنة، ومدة سلطنته ثمان سنين، فتسلطن بعده ولده السلطان مراد خان الثانى. * فيها زاد النيل زيادة مفرطة، واستمر لغاية هاتور، ولم يعهد قط ذلك فى الإسلام، فحصل للناس ضرر عظيم.	* في ذى الحجة توفي الملك الظاهر، فبوع ابنه ناصر الدين، وتلقب بالملك الصالح.
* ١ يناير ١٤٢١ = ٦ طوبه ١١٣٧ = الأربع ٢٦ ذى الحجة سنة ٨٢٣.	* فيها زاد النيل فى يوم واحد ٥٠ إصبعا، واستمرت الزيادة إلى ٢٩ = ١ توت ١١٣٨	* ١ يناير ١٤٢٢ = ٦ طوبه ١١٣٨ = الخميس ٧ محرم سنة ٨٢٥.
		* فيها زاد النيل فى يوم واحد ٥٠ إصبعا، واستمرت الزيادة إلى ٢٩ = ١ توت ١١٣٨

أتم حسابه على وجه الحق بمساعدة عثمان جاويش وخلاصه من زين الفقاريك والا كان مراد زين الفقار أن يبطش به ثم أنه نزل من باب مستحفظان الى بيته لأجل مايشهل مصالحه وصار الرزمنجى يعمل حسابه فكمل جميع حسابه قبل ورود عبدالله باشا الكيرلى، ونزل الى قبة العزب صحبة قاضى مكة وعمل له زين الفقاريك عزومة بقصره الذى (*) ببركة الحاج، وسافر الى السويس لورود الخط بتوليته جدة محل محمد باشا لوفاته بجدة ولم يحج، وكان سفره فى ربيع أول سنة ١١٤٢^(١). وسافر اسماعيل بيك ابن الدالى باخزينة فى احد وعشرين رجب^(٢).

ثم أن بعدما سافر اسماعيل بيك باخزينة العامرة واذا بالاخبار المتواردة بنزول جركس الى البهنسة وضربه فى البلاد ونهبها وقتل أهلها، وحوشه فى المراكب المقلعة والمحدرة وقطع الجالب عن أهل مصر فغلت الخنطة وقد حصل الى أهل القاهرة تذكير زايد فى أذيه هذا الرجل فى خلق الله تعالى، وتقدم انه أنزل له أربع تجاريد حتى أنهم زهقت نفوسهم منه وكلما تنزل له تجريدة يهرب منها ولم يقابلها وقد صار لهم عدوا كبيرا. فلما وردت الأخبار بنزول جركس من الواح وأنه بيريع خيله فى البهنسة أعرضوا الأمر على عبدالله باشا الكيرلى فأمر

(*) بالأصل «بقصر التى».

(١) أكتوبر ١٧٢٩م.

(٢) ٩ فبراير ١٧٣٠م.

نصف هاتور، ولم يهبط، فحصل منه غاية الضرر للفلاحين، وتأخر الزرع عن أوانه.

* في ربيع ثان غلب الملك الصالح، خلعا وصيه برسباي فبيع له في ٨ منه، ولقب بالملك الأضرى.

* فيها كانت الحرب بين الامبراطور مانويل والسلطان مراد، الذى سار وحاصر القسطنطينية، ونحت إمرته مائتا ألف نفر، فقارمتهم المدينة لأنها كانت متينة وأسوارها حصينة، فتركها

السلطان وتوجه إلى آسيا لتسكين الفتنة التى أضرم ناراها الأروام.

* ١ توت ١١٣٩ = ٢٩ اغسطس ١٤٢٢ = السبت ١١ رمضان ٨٢٥.

* ١ يناير ١٤٢٣ = ٦ طوبه ١١٣٩ = الجمعة ١٨ محرم سنة ٨٢٦.

* فيها عقد مجلس للتكلم فى الفلوس، فاستقر الأمر على أن نودى عليها أن الخالصة كل رطل بسبعة دراهم والخلوطة كل رطل بخمسة دراهم، وحصل من

الباعة فى ذلك منازعة، ثم نودى على الفلوس، فسكن الحال ومشى ورخص سعر القمح جدا.

* ١ توت ١١٤٠ = ٣٠ اغسطس سنة ١٤٢٣ = الاثنين ٢٣ رمضان سنة ٨٢٦.

* فيها ابتدأ الملك الأضرى بناء جامع الأشرقية تجاه سوق العطارين.

* فيها حصلت تجارب فى إمكان النقش والرسم على الخشب والنحاس فى فلورنسة.

* ١ يناير ١٤٢٤ = ٥ طوبه

بتجهيز تجريدة اليه. وفى الحال اليس ثلاث قفاطين أحدها الى رضوان بيك، والثانى الى مصطفى بيك أبو لفية، والثالث الى على آغا أغة الجميلية وكتبوا خمسمائة عسكرى وأعطى كل واحد خمسة زنجلى وعين العرب، وسافرت التجريدة من قدم النبى ثالث عشرين رجب ثم أن زين الفقار بيك أرسل الى سالم بن حبيب بأنه يسير الى البحيرة فسار ثالث يوم، فلما رحلت الصناجق الى البهنسة وجدوا أحمد بيك الأعسر قد مات بالحمى ودفن بالبهنسة^(١). فلما تلاقت العساكر ظفر جركس بالعسكر وجاء مزراق فى حنك مصطفى بيك أبو لفية فجرحه جرحا بالغا، وهربت التجريدة الى مصر مكسورة ومكث مصطفى بيك يداوى نفسه ستين يوما. ومسك على آغا أغة الجميلية وقيل أنه حطه فى محارة الصباغ التى يحط فيها النحاس وحرقه وأخذ جميع من كان معهم من جمال وثقل وأما على آغا الجميلية، فكان رجلا حليما عاقلا رحمة الله عليه وغفر ذنبه، ومات عثمان آغا أخو زين الفقار بيك رحمه الله تعالى، وكذلك سعيد العبد فارس الخيل رحمه الله، وأما كان أخذه فى على آغا وحرقه بعد موته لأنهم أتوا به من تحت أرجل الخيل، وما فعل به هذه القطة ألا لكون أنه كان كتخدأ زين الفقار بيك فعزله من كخاويته وعمله أغة الجميلية فهذه حرارته منه. وأما عثمان أخو زين الفقار فإنه لا يعرفه فلو عرفه لفعل به أكثر من على آغا، وأما رضوان بيك فإنه ما رجع الا بعد رجوع

(١) كتب عنوان جانبى وأعرف موت أحمد بيك الأعسر ودفنه بالبهنسة بالحمة

١١٤٠ = السبت ٢٨ محرم
٨٢٧.

* فيها أنشأ الملك الأشرف
جامع الأشرفية بالأشرفية. * فيها
صار هدم منارة جامع الأزهر،
حيث مالت وكادت تسقط، ثم
أعيدت.

* في شوال ابتدئ في عمل
الصهريج الموجود بوسط جامع
الأزهر.

* فيها أنشأ الأمير جانيك
الدوادر جامع جانيك، بشارع
المغريلين.

* ١ يناير ١٤٢٥ = ٦ طوبه
١١٤١ = الاثنين ١٠ صفر سنة
٨٢٨.

* فيها نودي على الفلوس
كل رطل بثلثي عشر درهماً، وقد
قلت، فصار الرغيف بلدرهم
فضة.

* فيها حصلت زلزلة بمصر.

* ١ تسوت ١١٤٢ = ٢٩
اغسطس ١٤٢٥ = الأربعاء ١٤
شوال سنة ٨٢٨.

* ١ تسوت ١١٤١ = ٢٩
اغسطس سنة ١٤٢٤ = العلات
٣ شوال ٨٢٧.

* فيها كان سعر الذهب
البنديقي كل مستخلص بمائتين
خمسة وعشرين درهماً.

* ١ يناير ١٤٢٦ = ٦ طوبه
١١٤٢ = الثلاثاء ٢٠ صفر سنة
٨٢٩.

* فيها عقد مجلس استقر
الأمر فيه على إبطال التعامل
بالبناتير البنديقية. * فيها فتح
الملك الأشرف قيسر، وحضر
ملكها بين يديه ذليلاً حقيقياً،
فتحنن عليه وأعادته إلى ملكه،
وجعل عليه ضريبة يرسلها كل
سنة.

مصطفى بيك بثلاثة أيام فحصل لزين الفقاريك غم زايد قوى لعدم وقوفه [أى جركس] قدام العسكر الا يستقبل وينزل يضرب ويتهب فاذا رأى الرجل ثقيلة هرب، وان كانت العسكر خفيفا قابلهم فصار يهرب من البحيرة الى البهنسة وهلم جرى الا أن أعبى الخلق وأنعب الأكابر والأصاغر فهم في هذا الكلام واذا بأغا من الديار الرومية ورد ويده خط شريف قرى بالديوان مضمونه طلب الفين عسكرى الى بلاد الحجاز معينين على عرب حرب بن مضيان بأرض المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وأن يكون صنجقها على بيك تابع محمد بيك أمير الحاج، فعملوا جمعية من جهة على بيك فاقضى أمرهم بإطلاع العلماء بأن على بيك يتوجه الى جركس يرد هذا العدو الكبير، وأن يكون مسافرا الى عرب حرب ابن مضيان محمد بيك بن درويش فاعلموا الوزير فكان كذلك. فبعد خمسة عشر يوما واذا بأغا أتى بإبطال السفر الى عرب حرب وأهتموا بإخراج التجريدة وهى تاسع تجريدة خرجت الى محمد بيك جركس.

ثم ان الباشا حصل بينه وبين أهل مصر غم كبير كون أن عندهم الولس، فى هذا الامر. ثم أنه طلع الى قدم النبي يوم السبت تاسع شعبان سنة ١١٤٢^(١). وأقسم لا بد من رواحه الى هذا الخارجى^(٢). ويتبعه الى اين يروح ولو يروح الى سد ياجوج وماجوج فطلع جميع الناس

(٢) بالأصل «الخارجين» والمقصود به محمد بيك جركس.

(١) ٢٧ فبراير ١٧٣٠ م.

* ١ تسوت ١١٤٥ = ٢٩
اغسطس ١٤٢٨ = الأحد ١٨ ذو
القعدة سنة ٨٣١.

* فيها نودى على الفلوس أن
يساع الرطل المنقى منها بشمانية
عشر درهما، ورسم للشهود أن لا
يكتبوا وثيقة في معاملة أو غيرها
إلا بأخذ التقدين الذهب والفضة
دون غيرها.

* ١ يناير ١٤٢٩ = ٦ طوبه
١١٤٥ = السبت ٢٤ ربيع أول
٨٣٢.

* فيها توقف النيل بعد الوفاء
وهبط سريعاً فشرق غالب البلاد

* فيها انتزع السلطان مراد
الثاني اقليم الصرب من القراوات
المتسلطة عليه.

* ١ تسوت ١١٤٤ = ٣٠
اغسطس ١٤٢٧ = السبت ٧ ذو
القعدة سنة ٨٣٠.

* فيها نودى بإبطال المعاملة
البندقية والملكية، وأخرجت
الدنانير الأشرقية. * فيها زاد النيل
في أول يوم من مسرى ٢٤ إصبعا
دفعه واحدة.

* ١ يناير ١٤٢٨ = ٥ طوبه
١١٤٤ = الخميس ١٣ ربيع أول
سنة ٨٣١.

* ١ تسوت ١١٤٣ = ٢٩
اغسطس سنة ١٤٢٦ = الخميس
٢٤ شوال سنة ٨٢٩.

* فيها - لتوقف النيل -
أجذبت الأرض وعطشت جدا،
ووقع الغلاء.

* ١ يناير سنة ١٤٢٧ = ٦
طوبه ١١٤٣ الأربع ٢ ربيع أول
سنة ٨٣٠.

* فيها رصد أولغ بك ميل
الكسوفية فوجده: ٢٣ درجة و
٣٠ دقيقة و ١٧ ثانية.

* فيها انصرفت الدانيمارقيون
على الانجليز في مونتارجيز.

حتى الاغوات الطواشية وعمل ديوانا بقدم النبى، وانجمع جميع الصناجق والاغوات
وقال لابد من رواحى لهذات الخامين، ثم أنهم أخذوا خاطره وقالوا له: لا يمكن رواحك
ونحن موجودون.

ثم أن محمد بك أمير الحاج تقدم له، وقال: دولتى وزير أنا أقضى هذه الخدمة، فدعا له
عبدالله باشا والبسه قفطانا وكذلك على بك البسه قفطانا وألبس الثلاثة اغوات ثلاثة قفاطين
وألبس أغة الجاوشية وأغاة المتفرقة ومحمد كخدنا المنلا سردار على طايفة الانكشارية وابراهيم
كخدنا عزبان بن أحمد كخدنا أمين البحرين سردارا على طايفة عزبان وعثمان بك ومصطفى
بك أباطة واعيان الأوجاق السبعة ومن جملتهم أحمد كخدنا اغربطلى.

وسافروا من قدم النبى سابع شعبان^(١)، وعدى عبدالله باشا الى الجزيرة يوم السبت سابع
شعبان، فلما سافر العسكر رجع من يومه الى قدم النبى، ومكث فيه أربعة عشر يوما، ثم أن
زين الفقار بك والدفتردار أقسموا عليه أن يطلع الى السراية، فطلع فى إحدى وعشرين فى
شعبان^(٢).

ولما سافر العسكر الى البهنة كان سالم بن حبيب وعرب الجزيرة والعشير سافروا قبلهم

(٢) ١١ مارس ١٧٣٠ م.

(١) ٢٥ فبراير ١٧٣٠ م.

ووقع الغلاء، ولما اشتد الأمر توجه الأشرف برسبای إلى الآثار النبوية فزار ودعا الله بالزيادة.	* ١ يناير سنة ١٤٣٠ = ٦ طوبه ١١٤٦ = الأحد ٥ ربيع الثاني سنة ٨٣٣.	١١٤٧ = الاثنين ١٦ ربيع الثاني سنة ٨٣٤.
* ١ توت ١١٤٦ = ٢٩ اغسطس ١٤٢٩ = الاثنين ٢٨ ذو القعدة سنة ٨٣٢.	* فيها وجد في النيل - قبل الزيادة - أسماك طفت على وجه الماء ميسرة وقد صبغت بالدم الأحمر، فكان يعلها الطاعون.	* فيها كانت زلازل عظيمة في لشبون. * فيها تنويج هري السادس ملك انكلترا ملكا على الفرنساوين، وهو في باريس.
* فيها حصل وباء في مصر مات فيه أمير المؤمنين المستعين بالله أبو الفضل العباسي.	* ففى ٢٦ رجب ولادة السلطان أبي الفتح محمد خان.	* فيها حرج الأشرف برسای على الباعة أن لا يتبايعوا إلا بالدراهم الأشرافية التي كل درهم منها بعشرين من الفلوس.
* فيها كان ظهور سان جان دارك، ابنة فرنساوية، غاربة الانكليز وتخليص بعض أقاليم فرنسا.	* ١ توت سنة ١١٤٧ = ٢٩ اغسطس ١٤٣٠ = الثلاث ٩ ذو الحجة سنة ٨٣٣.	* في شوال نودى بمنع المعاملة بالفضة التركية وبأن الدينار الذهب الأشرفي بمائتي درهم نحاسا.
* ١ يناير ١٤٣١ = ٦ طوبه		

يوم فاجتمعوا هم وإياه عند مقابلتهم بجركس فرمحو عليه وتقاتلوا هم وإياه يوما بطوله وأخذوا منه أربع رعوس من جماعته ووقع في محارب وخويلد الذى صحبته نحو أربعين نفسا، فانفصلوا عند دخول الظلام. فلما طلع النهار لم يجدوا له أثر فساروا خلفه فوجدوه نازلا في مريوط ووجدوا حسين بيك قد عوفى من جرحه وهو قاعد فى دمنهور وعنده سليمان بيك الفراش كاشف المنوفية وأحمد بيك كاشف الغربية، ثم أن^(١) التجربة باتت تلك الليلة عندهم وفى ثاني (يوم)^(٢) ساروا جميعا الى مريوط بمجرد ما رأهم (جركس) لم يكثرت بهم، فى ثاني يوم لم يجدوه فلما لم يجدوه تبعوه الا ثلاثة كشاف لم يسيروا خلفه بل قعدوا فى البحيرة لنلا يرجع ثم أن على بيك ومحمد بيك ساروا خلفه فوجدوه نزل على ابن جزم فنزلوا بالقرب منه.

ثم أن على بيك أرسل يخبر زين الفقار بيك بتلاعب جركس وهرويه من محل الى محل وعدم ثبوته فى محل واحد، وأنه لم يقع بيننا وبينه مقاتلة الا فرد مرة وهذا أمر يطول على والدكم أمير الحاج والوقت أزف عليه لطلوع الحاج الشريف والمرجو من عالى همتكم تأخذوا له فرمانا بالرجوع لأجل تشهيل الحاج، وأما نحن فانا خلفه أينما راح ولا يكون عندك تكدير

(١) مكرر بالأصل.

(٢) الاضافة لتوضيح المعنى.

* ١ توت سنة ١١٤٨ =	* فيها قلد الملك الأشرف	بدینار ذهب أشرفی والأردب ستة
٣٠ اغسطس ١٤٣١ = احميس	برسای نيابة الرها إلى أبي النصر	دراهم فضة.
٢١ ذو الحجة سنة ٨٣٤.	إيتال العلاني، الذي صار سلطانا	
* فيها فتحت العثمانيون	على مصر في سنة ٨٥٧. * فيها	* ١ توت ١١٥٠ = ٢٩
يانيه.	كان الذهب الأشرفي بمائتين	اغسطس سنة ١٤٣٣ = السبت
* فيها كانت محاكمة سان	وسعين.	١٢ محرم سنة ٨٣٧.
جان دارك وإعدامها حرقا، أحرقها	* ١ يناير سنة ١٤٣٣ = ٦	* ١ يناير ١٤٣٤ = ٦ طوبه
الانجليز.	طوبه سنة ١١٤٩ = احميس ٩	١١٥٠ = الجمعة ١٩ جماد أول
* ١ يناير ١٤٣٢ = ٥ طوبه	جماد أول ٨٣٦.	سنة ٨٣٧.
سنة ١١٤٨ = الثلاث ٢٦ ربيع	* فيها، بعد أن زاد النبل،	* قد زاد النبل في هذا العام
الثاني سنة ٨٣٥.	نقص قبل الوفاء ست أصابع، ثم	الهجرى مرتين، أحدهما في
	رد النقص.	أوائل السنة، والثانية في أواخرها،
* ١ توت ١١٤٩ = ٢٩	* في شعبان كان سعر	ثم إنه زاد بعد الوفاء بيوم ٨
اغسطس ١٤٣٢ = الجمعة ٢	القمح كل أردب ونصف مصرى	أصابع، ثم في ثالث يوم من
محرم سنة ٨٣٦.		

خاطر من هذا الطرف، فأرسل يقول: قد أخذنا له الفرمان وهو واصل لكم صحة أغة الوزير ولا يكون عندكم تقصير في هذا الأمر. فلما وصل له الفرمان فارقه أمير الحاج ورجع الى مصر وكرنك على بيك والتجريدة في مقابلته ، ودخل محمد بيك الى مصر خامس رمضان.

ومن اعجب العجائب أن بالمارستان^(١) رجل يقال له الشيخ رضوان، ولكن من أولياء الله تعالى، جالسا بالشباك المقابل للداخل من بابه له في ذلك اخل اثنين وثلاثين عاما لم يخرج منه ولم أحد رآه خرج من بابه مطلقا، ولا نفس خدمة اخل وأما تدخل الناس تزوره وتطلب منه الدعاء فيروه جالسا بالقميص الأزرق شتا وصيفا، في أقدامه المركوب الأحمر دايمًا وقعاده على عجزه وأقدامه الاثنين على الأرض وركبته منقامة الى صدره ويديه فوق ركبتيه والدواية بيده ففي بعض الأوقات يعمل ملاطفة، وفي بعضها لم يتكلم وأن أتاه الوزير، وفي بعض الأوقات يضع يديه على ركبتيه ويدخل رأسه بينهما وتراه يلبس المركوب أحمر جديد فما يمكث جمعة حتى يذوب فما ترى الا وواحدا خلافه قد أتاه مع عدم خروجه من هذا اخل.

(١٥) بالأصل «لكن» مشطوبة، كتب عنوان جانبي «أعرف الولي الذي بالمرستان الشيخ رضوان».

الوفاء زاد ١٥ إصبعا، وعدت هذه الزيادة من النوادر.
 * فيها - في أول مسرى - القاضى يحيى عند قنطرة
 نودى على النيل بزيادة ٥٠ المرسى.
 إصبعا

* ١ توت سنة ١١٥١ = ٢٩ اغسطس ١٤٣٤ = الأحد
 ٢٣ محرم سنة ٨٣٨.
 * فيها راجت الفلوس التي ضربها السلطان عن كل درهم ثمانية عشر عدد منها، وكان صرف الدينار بسبعة وعشرين درهما
 * ١ يناير سنة ١٤٣٥ = ٦ طوبه ١١٥١ = السبت ٣٠ جماد أول سنة ٨٣٨
 * ١ توت ١١٥٣ = ٢٩ اغسطس ١٤٣٦ = الأربع ١٥ صفر سنة ٨٤٠.
 * ١ توت ١١٥٢ = ٣٠ اغسطس ١٤٣٥ = الثلاث ٥ صفر سنة ٨٣٩.
 * ١ يناير سنة ١٤٣٦ = ٥ طوبه سنة ١١٥٢ = الأحد ١١ جماد الثاني سنة ٨٣٩.
 * فيها صار طرد الانجليز من باريس.
 * فيها أنشأ القاضى يحيى زين الدين الاستدارى جامع
 * ١ يناير ١٤٣٧ = ٦ طوبه ١١٥٣ = الثلاث ٢٢ جماد الثاني سنة ٨٤٠.
 * فيها كان دخول كارلوس السابع باريز، وحصل بها قحط أيضا.
 * ١ توت ١١٥٤ = ٢٩ اغسطس ١٤٣٦ = الثلاث ٥ صفر سنة ٨٣٩.
 * فيها صار طرد الانجليز من باريس.
 * فيها أنشأ القاضى يحيى زين الدين الاستدارى جامع

ففى يوم الاثنين سادس رمضان^(١)، وإذا به قد فتح الباب وخرج على خدمة المخل فما قدر أحد يقول له الى^(٢) أين رايح وكان الله قد الجمهم بلجام، وهو يعيط ويصرخ ويقول هاتوا لى جوادا وسيفا حتى أروح اخلص بلدى من المكافيت وأقتل هؤلاء الكلاب وهم رايحين يأخذوا بلدى منى بالغصب يكفى وأنا صابر. ثم أنه نزل من سلالم المارستان من الباب الذى هو مقابل الصالح فرأى حمارا فركبه، وقال لصاحبه : أنت تعرف وسيم فقال: نعم أعرفها سوق من هنا ثم أنه ساق به الى باب النصر وأنا خلفه فوقف على عتبة الباب وقال للحمار: ارجع بنا فانى طردتهم وخلصت بلدى منهم. ثم أنه رجع ودخل الى محله وقعد فى الشباك ثم انه طلع ثانى يوم وثالث يوم ولم يطلع بعدها.

ثم أن على بيك ومصطفى بيك وعثمان بيك والثلاث أغوات الاسباهية ومحمد كتحدا المنلا. وابراهيم كتحدا سردار العزب وبقية السبع أوجاق والتجريدة وسالم بن حبيب ساروا من كرداسة يوم رابع عشر رمضان الى أن نزلوا على أبى جرج^(٣).

فلما نزلوا أخذوا يحفروا الأرض بينهم وبين أعدائهم فيعملوه مثل الخليج بين الوطاقين يقال

(١) ٤ أبريل ١٧٣٠ م.

(٢) كرر الحرف بالأصل.

(٣) أبو جرج: إحدى القرى القديمة، التابعة لمركز بنى مزار، محافظة المنيا، محمد رمزى، المصدر السابق،

قسم ٢ ج ٣، ص ٢٠٩

أغسطس ١٤٣٧ = الخميس ٢٦ صفر ٨٤١.	أغسطس ١٤٣٨ = الجمعة ٨ ربيع أول سنة ٨٤٢.	٣٠ أغسطس ١٤٣٩ = الأحد ١٩ ربيع أول ٨٤٣.
* ١ يناير ١٤٣٨ = ٦ طوبه	* في أول مسرى أمطرت السماء مطراً غزيراً ووقف النيل عن الزيادة ثم زاد حتى وفي.	* ١ يناير ١٤٤٠ = ٥ طوبه
١١٥٤ = الأربعاء ٤ رجب سنة ٨٤١.	* في ١٩ ربيع أول عزل الملك العزيز، وبيع أتابك جيشه سيف الدين جقمق، ولقب بالمملك الظاهر.	١١٥٦ = الجمعة ٢٥ رجب سنة ٨٤٣.
* في ١٣ الحجة توفي الملك الأشرف، بعد أن حكم ١٧ سنة و ٨ أشهر و ٦ أيام، وسنة ٦٠ منه، فبيع ابنه جمال الدين يوسف، ولقب بالمملك العزيز.	* ١ يناير ١٤٣٩ = ٦ طوبه	* فيها انهزام السلطان مراد الثاني في رودس.
* فيها حدث وباء عظيم بمصر (طاعون).	١١٥٥ = أغسطس ١٥ رجب سنة ٨٤٢.	* فيها تملطن فريدريك الثالث على ألمانيا. * فيها اكتشف نونوبرستان البروتغالي الرأس الأبيض.
	* ١ توت سنة ١١٥٦ =	* فيها أنشأ الدوادار تغرى بردى جامعته الذي يقال له أنغوزى، بشارع الصليبه، وبراس درب جميزه.

له بلسان الروم ستريز فيصير من طرف العدو واطى ومن طرفهم عالى فيقفوا وراه لأجل رمى الرصاص فيصير رصاصهم واقعا فى عدوهم ورصاص عدوهم واقعا فى الحاجز الذى بين يديهم. فاذا أراد العدو أن يدهمهم فلا يمكن من هذا الجبل الذى بينهم والرصاص خلفه. فمكثوا ثلاثة أيام وهم يحفرون الأرض التى (*) أصلحوا حالها وصارت المقابلة العدو حصن منيع وفى اليوم الرابع قاموا ينظروا العدو فلما يجدوا له أثرا فقال على ييك: لاحول ولا قوة الا بالله للعلی العظيم، ثم أن على ييك سار خلفه فتبعته التجريدة الى نحو البحيرة هذا ما جرى ..

اسمع أنت ما جرى فى مصر والقاهرة من الأمر الذى لم يقع فى غيرها من بلاد الله تعالى ولم يسمع أبدا ولا فى الجاهلية وذلك أنه لما حصل ما حصل من قضية سليمان ييك وقتلهم فيه وهروب جركس ورواحه الى البحيرة تفرقت عنه جماعة اسماعيل ييك ابن ابواظ ودخلوا مصر ليدبروا أمر فى خلاص ثأرهم ممن قتل سيدهم فاجتمع أمرهم على أنهم يدخلوا فى بيت زين الفقار ييك ويقتلونه فى بيته كما قتل سيدهم فى ديوان السلطان، فجمعوا بعضهم وكانوا نحو المائتين وأتوا برجل والبسوه لبسا كلبس أوضباشية البوابة بالعمامة القلان والبسوه طوقا وضموا اليه نحو ستين رجلا ويأيدهم النبايت، وأرسلوا رجلا من جماعة زين الفقار ييك من

(*) بالأصل «الذى».

* ١ توت سنة ١١٥٧ = ٢٩ اغسطس ١٤٤٠ = الاثنين ٣٠ ربيع أول ٨٤٤.	إلى عشرين إصبعاً من عشرين ذراعاً بدون ألوان واستمرت متابعة إلى أن وفي.	* فيها توفي الإمام المعتضد، وأوصى بالخلافة بعده لأخيه، فبايعوه ولقبوه بالمستكفي بالله.
* فيها أنشأ جوهر المتجكي جامع جوهر بشارع الحبالة تحت القلمة.	* ١ توت سنة ١١٥٨ = ٢٩ اغسطس ١٤٤١ = الثلاثاء ١١ ربيع الثاني سنة ٨٤٥.	* ١ توت ١١٥٩ = ٢٩ اغسطس ١٤٤٢ = الأربعاء ٢١ ربيع الثاني سنة ٨٤٦.
* فيها كان اختراع فن الطباعة.	* ١ يناير سنة ١٤٤٢ = ٦ طوبه ١١٥٨ = الاثنين ١٨ شعبان ٨٤٥.	* فيها تعصبت العبيد في بر الجزيرة وأقاموا لهم سلطاناً ووزراء، فصار القبض عليهم وبيعهم في المملكة العثمانية. * فيها تولى أبو النصر إبنال نايبة صفد.
* ١ يناير سنة ١٤٤١ = ٦ طوبه ١١٥٧ = الأحد ٧ شعبان سنة ٨٤٤.	* فيها رد السلطان مراد الفاقي إقليم الصرب إلى القراوات [الملوك] التي كانت متسلطة عليه.	* ١ يناير سنة ١٤٤٣ = ٦ طوبه سنة ١١٥٩ = الثلاثاء ٢٨ شعبان ٨٤٦.
* فيها زاد النيل في ٤ بؤنة زيادة مفرطة فغرقت الأمكنة وحصل الضرر، وانتهت الزيادة		

الذين يتعاطون خدمته، ومعروفا عنده يقال له عثمان وكان من اتباع صالح كتنخدا عزبان، فلما توفي خدم عند زين الفقاريك فجعله مشدا على الجامع الأزهر وصار يخدم عنده ينصح وينفعه فقدمه عنده ثم أنهم أغروه وقالوا له: إن عم هذا الأمر اعطيناك ما تريد من المناصب وقرروا معه الفاتحة على أنه معهم. ثم أنهم أرسلوه أمامهم يخبر زين الفقاريك بأن أوضباشية البوابة قد ظفر بسليمان آغا أبو دفية وقد مسكه وها هو أتى به وسبقهم ودخل بيت زين الفقار لأمر يدبره الله، فلم يلتق أحداً في الخوض من الخدم ولا من السراجين، وكل منهم قاعد في محله لأن هذا الأمر كان بين المغرب والعشاء وكل أحد مشغول بشرب القهوة والدخان والوضوء، فطلع المقعد فلم ير فيه أحداً الا قاسم الشرايبي وإبراهيم آغا المتفرقة ويوسف جاويش المنياري المحتسب سابقاً والآن معمار باشا، فسأل عن الصنجوق فأخبروه بأنه في خزنة المقعد يتوضأ، فدخل عليه فرآه قاعد على الكرسي والولد ماسك الابريق فقال له: يا ييه أوضباشية البوابة قد مسك سليمان آغا أبو دفية من قطرة أمير حسين فبطل وقال: أين هو؟ ووقع هذا الكلب؟ وإذا بالأوضباشا داخل عليه وأربعة أنفار ماسكين واحداً وهو مغطى الرأس. فلما رآه قال: شيلوا هذه الدفية التي على رأسه فكشفوا الدفية من على رأسه وإذا قد ظهر من تحتها خليل آغا تابع الجزار وأخو زوجته ويده طبنجة منقاة الزناد فاسيها في صدره فخرجت من ظهره وضربه يوسف بيك الخمين بشيش كان في يده فسحب زين الفقار الخنجرة وضربه

* فيها تمب السلطان مراد من أعباء السلطنة فخلعها على ولده السلطان محمد الثاني، وانقطع السلطان مراد للعبادة في تكية مانيسا وانتظم في ملك الدراويش ففسخت الفرنج الهدنة بحمريض ملك القرماني فجبر السلطان مراد على الخروج من التكية والعود إلى المملكة حيث رآها عرضة للأخطار.

* ١ يناير ١٤٤٤ = ٥ طوبه ١١٦٠ = الاربع ١٠ رمضان سنة ٨٤٧.
* فيها أنشأ الأمير أرغون الإسماعيلي جامع أرغون بشارع الناصرية، تجاه درب القروى.
* فيها قصد السلطان مراد الأعداء بجيش يبلغ ستين ألفا، وكان أسامه ربح موضوع في أعلاه ورقة الهدنة.

* فنى ٢٨ رجب تلافى السلطان مراد بهساكر المجر وانتصر عليهم في واره، وقتل في المعركة لاندلاس ملكهم، فتولى بعده وسترونسيا، وكان قاصرا، فتولى هوناد مر عسكري الجيوش المجرية والنيابة عنه في المملكة مدة اثني عشرة سنة، ولما انتصر السلطان مراد خلع السلطنة على ابنه السلطان محمد الثاني وعاد إلى التكية وتزها بزي أهلها، فلم تفره الاكشارية، وجبر السلطان مراد على العود لثانها وتسيير جنوده نحو بلاد الارلوند.

* ١ ثوت سنة ١١٦٠ = ٣٠ اغسطس ١٤٤٣ = الجمعة ٤ جماد أول سنة ٨٤٧.

* ١ ثوت ١١٦١ = ٢٩ اغسطس ١٤٤٤ = السبت ١٤ جماد أول سنة ٨٤٨.

الغناين فجاءته الضربة في كتفه فغار اختجر الى قبضته وفرغت فيه بقية الجماعة وخرجوا واذا باغزندان على أتى مسرعا ينظر ما الخبر، فضرهوه نحو عشرة طبانجات، فلما حم فيه شئ فضرهوه بالسيف فجرح من يده ورجله وفر هاربا. فلما سمع الجماعة الذين في المقعد القرش وحس الطبانجات ورأوا الجماعة طالعين واذا بياش السراجين الشوى طالع عليهم وهو يجرى ويقول ايش الخبر. واذا بالسيوف واقعة فيه، فقطعوه وضرهوا يوسف جاويش المعمار بالسيف فجاءه لطف على وجهه، فأخذ جبهته ولحيته ولم يبق منها شيئا وصار وجهه عظما من غير جلد و أما قاسم الشرايى وابراهيم فتطا من المقعد الى الجنية فانكسرت أرجلهم، ومكثوا مدة يداوون أنفسهم بالمجرين نحو أربعة أشهر ويوسف المعمار مات فى ثانى يوم ثم ان الغز نزلوا الى الحوش واذا بعلى بك الوزير داخل عليهم فقطعوه وخرجوا على حمية وركبوا خيولهم وطلعو الى اخلا نحو المائة والعشرين جماعة ايواظ المعروفين وأما الذين غير معروفين توازوا فى محلاتهم وأنهم سافروا الى ابي زعل الى عرب الصوالحة . ثم أنهم حفروا حفرة وقادوا فيها النار وأخرجوا النار منها وعروا يوسف الغناين وراقلوه فيها وردوا عليه الرمل، فلما حمى جسده طلع نصل اختجر من كتفه لأنه اتعاش النصل وطلعت القبضة فى يد زين الفقار وقتل (١) بهذا الجرح. ولم يقل زمامها ضعيف وأن خليلا هذا كان مملوكا إلى محمد بك

(١) بالأصل «قاتل» فى تفاصيل الحادث انظر: الجبري: عجائب الآثار جـ ١ ص ٣٩٨ وما بعدها.

٦ = ١٤٤٥ سنة ١ يناير	٦ = ١٤٤٦ سنة ١ يناير	الغساني ابن السلطان أبي الفتح محمد خان.
طوبه ١١٦١ = الجمعة ٢١ رمضان سنة ٨٤٨.	طوبه ١١٦٢ = السبت ٢ شوال سنة ٨٤٩.	١ = ١١٦٤ = ٣٠
* فيها وقع طاعون عظيم مات به كثير من الأغراب، وجاء بعده غلاء يبع فيه الأردب من القمح بخمسة أشرفيات إلى سبعة، وغلا سعر كل شيء في سائر البلاد المصرية.	* فيها غرق مائة ألف نفس من هولاء بسبب طغيان البحر.	اغسطس ١٤٤٧ = الأربعاء ١٧ جماد الثاني ٨٥١.
١ = ١١٦٢ = ٢٩	١ = ١١٦٣ = ٢٩	١ = ١٤٤٨ = ٥ طوبه ١١٦٤ = الاثنين ٢٣ شوال ٨٥١.
٢٩ = ١٤٤٥ = ٢٥	٢٩ = ١٤٤٦ = الاثنين ٦ جماد الثاني ٨٥٠.	* فيها اكتشف كائزولوفيلو البرتغالي جزائر سوره. * فيها تولى ادراغاس، ابن الأمير أمورمانويل، على القسطنطينية، خلفا ليوحنا بالبولوج.
٢٥ = ١٤٤٥ = ٢٥	٢٩ = ١٤٤٦ = الاثنين ٦ جماد الثاني ٨٥٠.	١ = ١٤٤٧ = ٦ طوبه ١١٦٣ = الأحد ١٣ شوال سنة ٨٥٠.
٢٥ = ١٤٤٥ = ٢٥	٢٩ = ١٤٤٦ = الاثنين ٦ جماد الثاني ٨٥٠.	* فيها ولد السلطان بايزيد

قيطار، وكانت أخته قد اشتراها يوسف بك الجزائر وأتى منها بمحمد بك الذي قتلوه في رشيد، فلما هرب محمد بك إلى الديار الرومية ذهب وأياه إلى اسلامبول. ثم أنه رجع إلى مصر خدم عند الجزائر لكون أنه زوج أخته، فلما رجع محمد بك رجع إليه، ثم إن هذا اجتمع عنده الجماعة بعد قتل سليمان بك والذين كانوا عند يوسف اخاين يوسف بك الشرايبي وأبو دفية وعلى بك الوزير.

وسبب اجتماع على بك الوزير: تقدم إن زين الفقار بك البسه الصنجدية، وولاه منفلوط فانكسر عليه سبعة أكياس، فحبسه الصنجدى في قلة مستحفظان، ثم أنه مكث فيها ثلاثة أيام وحطهم عنه^(١) حسن بك الدالى، لأنه قبي الضاحه وأنهم الاثنين، أتباع موسى بك الخطاط. فلما حصلت له أهانة الحبس في قلة الاتكشارية مع كونه منجقا وحلف زين الفقار أنه لا يسيبه سالما، إلا إذا حط السبعة أكياس فهذا كان سبب العداوة. فربطوا، هم وأياه، على أن يظفروا في بيته، ويتوجه إلى زين الفقار، فيجلس عنده ويشاغله إلى حين يدخلوا عليه فيكون أول الضرب منه فما جاء إلا بعد تمام الأمر، فقال خليل هذا الآخر، وأنه لم يكن معه علم لما رأى على الباب نحو مائة رجل منهم راكب، ومنهم واقف، مرتكن على بندقيته مع أن

(١) بالأصل «عنده والصواب «عنه».

ثم نقص النيل ٣ أصابع فاشتد قلق العالم، وقد فتح الدبدون وفاء، فوقع الغلاء وبلغ سعر القمح سبعة دنانير كل أردب.

* ١ توت ١١٦٧ = ٢٩
أغسطس سنة ١٤٥٠ = السبت
٢٠ رجب سنة ٨٥٤.
* في شعبان أنشأ الملك الظاهر جقمق جامع لاشين السيفي بشارع مراسينه، قريه الخوض المرصود.
* ١ يناير ١٤٥١ = ٦ طوبه
١١٦٧ = الجمعة ٢٧ ذو القعدة سنة ٨٥٤.

* ١ توت سنة ١١٦٦ =
٢٩ أغسطس ١٤٤٩ = الجمعة
١٠ رجب سنة ٨٥٣.

* ١ يناير ١٤٥٠ = ٦ طوبه
١١٦٦ = الخميس ١٧ ذو القعدة سنة ٨٥٣.

* فيها توفي الإمام المستكفي بالله، فبويع أخوه، ولقب بالقائم بأمر الله.
* فيها دخلت النورمانديون تحت طاعة الفرنساوية.
* فيها وقف النيل عن الوباء وبقي له أربعة أصابع، فضج الناس ومضت مسرى ولم يف،

* ١ توت ١١٦٥ = ٢٩
أغسطس ١٤٤٨ = الخميس ٢٨
جماد الثاني سنة ٨٥٢.

* ١ يناير ١٤٤٩ = ٦ طوبه
١١٦٥ = الأربعاء ٦ ذو القعدة سنة ٨٥٢.

* فيها غلت الأسعار حتى وصل سعر أردب القمح خمس أشرافات، ثم تناهى إلى سبعة، وغلا كل شيء من البضائع، وبيع الرطل من الخبز بنصفين، واستمر الغلاء نحو ستين.
* فيها أنطوى نولي الجنوري اكتشف جزائر الرأس الأخضر.

الصنjq أخبر بأن خليل أغا يجتمع عنده جماعة من جماعة ابن ايواض . ثم أنه أراد بعد صلاة التراويح، يهجم على بيت خليل، وأرسل عثمان المذكور الى الوالى، وأوضباشية البوابة، على أنهم بعد التراويح يأتوه البيت، فلم يروح لهم ولم يخبرهم، وأخبر الصنjq ، أنه راح لهم وخبرهم، وأنهم بعد التراويح يأتوا اليك ثم أنهم غسلوا الصنjqين وكفنهما ودفنوهما، وذلك فى يوم الخميس خامس عشرين رمضان سنة ١١٤٢ (١).

ثم أن على اغزنذار رأى عثمان جالس فى البيت، وكان الكلب، لم يأكل له عجين، فجاء من أخبر على اغزنذار، بأن عثمان هذا كان رابطهم، وأنهم أوعده بأنهم يعملوه كتخد العزب، وأعطوه خمسمائة أحر، وإن الصنjq، قد أرسله للوالى، ولم يرح له وأخبر الصنjq بالكذب، ثم أن على اغزنذار أرسل الى الوالى، فجاءه رساله فقال: لم يأتى أحد. ثم ان على اغزنذار أرسل يوسف كتخد عزبان، بما أخبر به، ثم أن يوسف كتخد أخبر الوالى، بأنه يأخذه، فسار الوالى من عند يوسف كتخد، فهو مارر من على بيت زين الفقاريك واذا بعثمان خارج من بيته فمسكه وادخله البوابة، وقطع رأسه فى البوابة.

فأنظر يا أخى: الى فعل الله مع شدة الحرص وأنه قد وضع مدفعين مدخرين على مسطبة الجنينة مقابلين من يدخل من الباب، فما أفاده من ذلك شيء حين فرغت حياته رحمه الله. ثم

* في ٥ محرم توفي السلطان مراد خان الثاني، وسنه ٤٩ سنة، ومدة حكمه ثلاثون سنة ونصف، وفي ١٦ محرم تسلطن بعده ولده السلطان أبو الفتح محمد خان.

* ١ توت ١١٦٩ = ٢٩ اغسطس سنة ١٤٥٢ = الثلاث ١٣ شعبان سنة ٨٥٦.
* ١ يناير سنة ١٤٥٣ = ٦ طوبه ١١٦٩ = الاثنين ٢٠ ذو الحجة سنة ٨٥٦.

وقد كان تولي السلطنة بعد تنازل أبيه عنها له، وتلقب بالملك المنصور، ثم خلع بعد شهر ويوم، وقد بويغ بعدها مملوك اسمه أبو النصر إيتال، ولقبوه بالملك الأشرف.

* ١ توت ١١٦٨ = ٣٠ اغسطس ١٤٥١ = الاثنين ٢ شعبان سنة ٨٥٥.
* ١ يناير سنة ١٤٥٢ = ٥ طوبه سنة ١١٦٨ = السبت ٨ ذو الحجة ٨٥٥.
* فيها كان بناء حصار [قلعة] الروم ايلي.

* فيها كان فتح اسطنبول، فتحها السلطان محمد بن مراد، وأباد مملكة الرومان. * فيها ضرب الملك الظاهر جقمق دنانير من الذهب تنقص عن الأشرفي قيراطين، وسماها الفاصرية.
* في ٢٩ صفر توفي فخر الدين عثمان بن القائم بأمر الله،

* ١ توت ١١٧٠ = ٢٩ اغسطس ١٤٥٣ = الأربع ٢٣ شعبان سنة ٨٥٧.
* فيها كان تسليم بورودو للانجليز. * فيها كان انتهاء حرب المائة سنة. * فيها لم يبق للانجليز ملك في فرنسا سوى كاليه.

أن حضرة عبدالله باشا في ثاني يوم عمل ديوانا، يوم موت زين الفقار، وعزل محمد بيك قطامش، من امانة الحاج، وجعله شيخ البلد، وعزل محمد بيك ابن اسماعيل بيك من الدفترارية، وعمله أمير الحاج وعمل رضوان بيك دفتدار.

وفي ثامن عشرين رمضان^(١). ألبس على الخزندار الصنجدية، وأمره ان يجلس محل سيده، ووجدوا فايض زين الفقار بيك مائة وستين كيسا، فعملوا مصالحة الى الباشا عشرين ألف زنجرلي، وسكن على بيك في بيت باكير أفندي الذي بالشيخ الظلام، وتزوج ببيدته زوجة سيده، وكان زين الفقار بيك رجلا يخوف، وكان كريما مع قلة هذه الايراد، لأنه لا يكفيه كساوى على عيد الفطر للصناجق والاغوات والسبع أوجاق. وكان يعطى العلماء ستين جوخة خمسة أدرع، وثلاثة أدرع اطلاق، وله من المائر الجنية والحوض اللذان ببركة الحاج، والوكالة التي برأس الجودرية، التي شرع في بنائها، وقد كانت ثلاثة وكايل سكنا للقوم من الانكشارية والعزب، وكان يقع فيهم من الخطف للنساء والأولاد والبطح والعري، فجزاه الله خيرا لقد أزال منكرا، وكانت الأولى تسمى مالطة، والاثنان يسميان^(٢) الاهوانية.

وكان شارعا في بناء وكالة للتجار وسبيل ومكتب فعاجله الموت ولم يتم مراده فتم

(٢) بالأصل «يسما»

(١) ١٦ ابريل ١٧٣٠ م.

- * ١ يناير سنة ١٤٥٤ = ٦ طوبه ١١٧٠ = الثلاث غرة محرم ٨٥٨.
- * فيها كان بناء اسكى سراى. * فيها ارتفع سعر الذهب حتى بلغ الدينار الأشرفى ٣٧٠ درهما فلوسا.
- * فى ١٦ جماد أول عقدت شروط بين العثمانيين والبنادقة (الفينسيون) مقعضاها مراعاة حقوق الجوار.
- * ١ ثوت سنة ١١٧١ = ٢٩
- اغسطس ١٤٥٤ = الخميس ٥ رمضان سنة ٨٥٨.
- * ١ يناير سنة ١٤٥٥ = ٦ طوبه سنة ١١٧١ = الأربع ١١ محرم سنة ٨٥٩.
- * فيها ابتدئت حروب الورد فى انكلترا، وهى حروب أهلية بين حزين كبيرين.
- * ١ ثوت سنة ١١٧٢ = ٣٠ اغسطس ١٤٥٥ = السبت ١٦ رمضان ٨٥٩.
- * ١ يناير سنة ١٤٥٦ = ٥ طوبه ١١٧٢ = الخميس ٢٢ محرم ٨٦٠.
- * ١ ثوت ١١٧٣ = ٢٩
- * فيها صار إلحاق الدولفتينا بفرانسا.
- * فى هذه السنة الافرنكية سار السلطان محمد إلى بلغراد ومعه مائة وخمسون ألفا ومائتا سفينة حربية، وأغار على المدينة مرارا، لكن إغاراته كانت بدون طائل، فرجع إلى مملكته، ثم عاد وفتح دوقية أثينا، وكانت فى يد عائلة من فلورنسة، وكانت تشغل على أثينا وطبره وميغاره وقورنله وبلاطيا وغيرها.

الوكالين بعده تابعه (على) (١) بيك وعمل الفسقية وحول سوق الموبد، وجعله فى عمارة سيده وانتصب السوق بها فى غرة محرم الحرام سنة ١١٤٥ (٢). وأبى عبدالله باشا صالح آغا تابع محمد بيك قطامش قفطان الصنجقية رابع شوال ثم أن محمد بيك بن اسماعيل بيك شكى حاله من جهة سفره الى الوزير، وأنه لا يقدر على اماره الحاج فعزله منها ولم يمكث فيها الا ثلاثة أيام ثم أنه عزل محمد بيك الكور من أغوية العزب وأبسه الصنجقية وامارة الحاج فى يوم احد وهو سابع شوال سنة ١١٤٢ (٣).

ثم أن فى غرة شوال. وقعت قلقلة فى مصر، وثارت هزيمة فى الخلا: فركب الصناجق وطلعت نحو بركة الحاج وتقلت أبواب البلد العشرة وأبطلوا المراجيح وكذلك بيت الوالى لم يزينوه حكم العادة وما قدر (٤) أحد يطلع الى العرب لزيارة الأموات من كثرة الخوف الذى حصل بمصر، فأثمرت القضية بمسك خزندار خليل آغا الذى تقدم ذكره. فمسكوه وأعرضوه على محمد بيك فأمر بحبسه فى قلة (٥) مستحفظان وقرروه فأمر بأن الجماعة فلان وفلان وأنى لم أكن الضارب لزين الفقار أنما الضارب له سليمان أبو دفية وميدى خليل آغا ثم

(٢) ٢٤ يونية ١٧٣٢ م.

(٤) بالأصل «قده».

(١) التكملة من النص.

(٣) ٢٥ أبريل ١٧٣٠ م.

(٥) بالأصل «قلعة».

اغسطس ١٤٥٦ = الأحد ٢٧ رمضان سنة ٨٦٠.	فوقف حال الناس واضطربت الأحوال، فتودى ثانيا ببقاء كل شيء على حاله فى المعاملة، ثم نقض.	وبطل جميع ما كان من الفضة العتيقة، وصار الأشرفى يصرف بخمسة وعشرين نصفاً فضة. * فيها فتح السلطان محمد اقليم الصرب، الذى كان انتزعه السلطان مراد الثانى من قرالات هذا الاقليم فى سنة ٨٣٠ ورد إليهم فى سنة ٨٤٥.
* ١ يناير ١٤٥٧ = ٦ طوبه ١١٧٣ = السبت ٤ صفر سنة ٨٦١.	* ١ نوت ١١٧٤ = ٢٩ اغسطس ١٤٥٧ = الاثنين ٨ شوال سنة ٨٦١.	* فيها كان نزول الفرنساوية بالأراضى الانكليزية، أى فى انكلترا.
* فيها نودى على الدينار بثلثمائة درهم لا غير، بسبب كثرة الغش فيه وكثرة الغش فى الفضة، حتى أن السلطان عقد مجلساً وبعد امتحان المعاملة القديمة فلم يوجد أكثر غشاً من ضرب فضة دولة الأشرف إينال، فأمر السلطان بالمناداة فى القاهرة بإبطال المعاملة الحلية والدمشقية،	* ١ يناير ١٤٥٨ = ٦ طوبه ١١٧٤ = الأحد ١٤ صفر سنة ٨٦٢.	* فيها ضربت فضة جديدة
	* ١ نوت ١١٧٥ = ٢٩ اغسطس ١٤٥٨ = الثلاثاء ١٨ شوال سنة ٨٦٢.	* فيها وقع طاعون بالقاهرة ومكث ثلاثة أشهر.

أنهم أرموا رقبته ومازالت الرجال واقفة فى البلد الى أن دخلت مكاتيب على بيك بموت محمد بيك جركس فى يوم الثلاثاء^(١) آخر شهر رمضان قدره سنة ١١٤٢. وقد كان بينه وبين موت زين الفقار بيك خمسة أيام ولم ير أحدهما موت الآخر، ولم يبلغ جركس مراده من زين الفقار وكذلك زين الفقار لم يبلغ مراده من جركس.

فأنظر يا أخى: الى هذا التوافق الغريب وقد وافق تاريخهما اية قرآنية وهى هذه «فاعتبروا يا أولى الأبصار» سنة ١١٤٢^(٢).

وكان السبب فى ذلك: ان جركس لما سار من أبى جرج سار الى منية بنى خصيم فسار على بيك خلفه الى أن رآه عدى الى الشرق فعدى على بيك خلفه وعثمان ومصطفى بيك ومحمد كتخد المنلا وجميع العسكر وسالم بن حبيب بعرب الجزيرة الى أن أدركوه، داخل الى شرونة فرمغ عليه على بيك، وكان الوقت الظهر فرد جركس على على بيك فكسره، وكان على بيك فى خيل قليلة لأن جميع التجريدة تخلفت فأدركه المنلا وجميع المشاة فكسروا جركس فلم يملك أن يدخل الى شرونة. وكان سالم قد جاء من فوق ونزل على شرونة، فلما رأى جركس العسكر خلفه وسالم ساق هو ومن معه نحو البحر والذى كان

(١) بالأصل «الثلاثة» / ١٩ مارس ١٧٣٠ م. كتب عنوان جانى «أعرف موت محمد بيك جركس».

(٢) ١٧٣٠ م.

الملك الأشرف، وهو السلطان إينال، بعد أن حكم ٨ سنوات وشهرين وستة عشر يوما، فتولى على مصر بعده ابنه شهاب الدين أحمد، الملقب بابى الفتح، ولقب بالملك المؤيد.	فقالوا إنه ٢٣ درجة و ٢٩ دقيقة. * فيها استولى السلطان محمد الثاني على أتينة.	* ١ يناير ١٤٥٩ = ٦ طوبه ١١٧٥ = الاثنين ٢٥ صفر سنة ٨٦٣.
* فى ١٨ رمضان عزل الملك المؤيد، وبويع سيف الدين عروش قدم، ولقب بالملك الظاهر.	* ١ توت ١١٧٧ = ٢٩ اغسطس ١٤٦٠ = الجمعة ١٢ ذو القعدة ٨٦٤.	* ١ توت ١١٧٦ = ٣٠ اغسطس ١٤٥٩ = اخميس غرة ذو القعدة سنة ٨٦٣.
* ١ توت ١١٧٨ = ٢٩ اغسطس ١٤٦١ = السبت ٢٢ ذو القعدة ٨٦٥.	* ١ يناير ١٤٦١ = ٦ طوبه ١١٧٧ = اخميس ١٨ ربيع أول ٨٦٥.	* ١ يناير سنة ١٤٦٠ = ٥ طوبه سنة ١١٧٦ = الفسلا ٧ ربيع أول سنة ٨٦٤.
* فيها تطلن إدوار الرابع على الكفرة.	* فيها دمر السلطان محمد الثاني امبراطورية طريزون، وفتح كيرزونه وسنوب.	* فيها كان اختراع الحفر على النحاس.
	* فى ١٥ جماد أول توفي	* فيها رصد بورباكيرس ورسمتا نوس ميل الكسوفية

صحبتة أحمد بيك مملوك الأعسر ومملوكه على بيك الهرمجي واسماعيل أبو جرج، وأما جركس الصغير ومحمود كتخدا جاويش والزنتاى ودرعى شيخ محارب وحمزة شيخ خويلد ما كانوا عدوا فغرق جركس وكل من كان معه الا من طال عمره ولو لم يكن الليل دخل عليهم ما كان قد بقى منهم من يعطى الخبر.

ثم ان على بيك: نصب خيامه على البحر وأمر الصيادين بأن يرموا شباكهم وسنانيرهم فى البحر فاطلعوا خمسة وخمسين رجلا موتى وخمسة رجال بالحياة لكن أدركوهم على آخر نفس فأعرضوهم على على بيك فلم يرفيهم جركس فتأدى فى العسكر العريض كل من أتى بجركس حيا أو ميتا^(١). فله مائة زنجرلى واذا برجل بدوى أتاه وقال له: يا بيه هات المائة زنجرلى وأنا أرشدك عليه فأعطاه، فلما أخذها أخذ بعض غز معه من جماعة الصنجنق ثم أنه سار بهم إلى جرف واذا بجركس تحت الجرف وهو ميت وقد عروه فستروا عورته بشئ من القش فشالوه وأتوا به الى على بيك إلى ان وضعوه بين يديه، فلما رآه امر المشاعل بسلخ رأسه ولم يقطعها، ثم أنه غسله وكفنه ودفنه فى شرونة ودفن الذين طلعوهم من البحر حوله، وإما ما بقى من الجماعة لم يقع لأحد منهم على خبر.

ثم أنه رجع الى مصر فدخلها يوم الثلاثاء سابع شوال سنة ١١٤٢^(٢) بالاي عظيم فأولده

(٢) ٢٥ أبريل ١٧٣٠م.

(١) بالأصل «هى أوميت».

* ١ يناير ١٤٦٢ = ٦ طوبه
١١٧٨ = الجمعة ٢٩ ربيع أول
سنة ٨٦٦.

* فيها تميل حوش قدم على
الأسراء وجمعهم بالقلعة وقبض
على جماعة من الأشراف
وأرسلهم إلى سجن الاسكندرية
فحصلت وقعة بينهم، وسلطوا
جرباش الأتابكي غصبا وبالقوة
ولقبوه بالناصر، فحصلت وقعة
ثانية انتصر فيها حوش قدم.

* فيها توقف النيل وقلت
الأسعار إلى أن بلغ ثمن الأردب
القمح ألف درهم، وقد تغير لون
النيل وطعمه حتى عافاه الناس.

* ١ توت سنة ١١٧٩ =
٢٩ اغسطس ١٤٦١ = الأحد ٣
ذو الحجة سنة ٨٦٦.

* ١ يناير ١٤٦٣ = ٦ طوبه
١١٧٩ = السبت ٩ ربيع الثاني
سنة ٨٦٧.

* فيها تسلمن إيوان الثالث
في بلاد الروميا.

* فيها أدخل السلطان
محمد الثاني تحت طاعته القليم
بوسنة، وخن الغارة على ولايات
الأفلاق والبغدان والصقالبة.

* في رمضان نقضت البنادقة
مشارطة الصلح المتعددة بينها

وبين العثمانيين في ١٦ جماد أول
سنة ٨٥٨.

* ١ توت ١١٨٠ = ٣٠
اغسطس ١٤٦٣ = الثلاث ١٤
ذو الحجة سنة ٨٦٧.

* ١ يناير ١٤٦٤ = * طوبه
١١٨٠ = الأحد ٢٠ ربيع الثاني
سنة ٨٦٨.

* فيها كان إيجاد البريد في
فرانسا. * فيها مات البابا بيس
الثاني بمدينة اتقونه، عقب مرض
أصابه على حين غفلة عند ما كان
سائرا لمقاتلة العثمانيين، وقيل

أخذه الجراكسة، وبعده أخذه التفكجية، وبعده أخذه الجميلية، وبعده المنفرقة وبعده الجاوشية، وبعده
العزب وابراهيم كتحدا سردارهم، وبعدهم محمد كتحدا الملا سردار مستحفظان، وبعده
الصناجق وخلفهم الخمسة مع رأس جركس في صينية على برنج من نحاس وخلفه على بيك
ومصطفى بيك وعثمان بيك. ثم أنهم ادخلوهم قراميدان وكان الباشا جالسا في الكشك
فأعرضوهم عليه فأمر بقتل الخمسة وأمر برمي الخمسة وخمسين رأس إلى الجب وأمر بشيل
رأس جركس إلى أن يرسلها إلى السلطنة. ثم أنه البس على بيك قفطانا وكركا سمورا (١)،
وأركبه على جواد أشهب معددا كامل العدة وألبس مصطفى بيك وعثمان بيك كل واحد
كرك سمور، وألبس سبع سنادرة كل واحد منهم قفطانا وكذلك اغاوة البلوكات الذين كانوا
في التجريدة كل واحد منهم قفطانا وأخذ رأس الجلبى وطلع بها إلى السراية.

فانظر يا أخى: إلى هذا الرجل الذى اتعب الاغنياء، وأخرب الفقراء وأهلك الناس وأهلك
البلاد، وأهل ملك في حال ملكه وبعدهم خروجه من مصر نحو عشرة آلاف كيس وأخرب
البلاد وطلع له زين الفقار بيك عشر تجاريد بعضها من ماله وبعضها من مال الأكابر، ومن
مال التجار ولم ير زين الفقار موته، وكذلك هو، ولم يقتله احد وأنما رأوه في دونه [وحله]

(١) بالأصل قفطان وكرك سمور.

كانت وفاته في ١٥ الحجة من هذه السنة.	اغسطس ١٤٦٥ = اغميس ٦ محرم سنة ٨٧٠.	وحصونهم تحت حكم العثمانية ما عدا نختها.
* ١ تسوت ١١٨١ = ٢٩ اغسطس ١٤٦٤ = الأربع ٢٥ ذو الحجة سنة ٨٦٨.	* في صفر أنشأ خورشقدم الأحمدى جامعه بشارع درب الحصر، بتمن [بقسم] اغليفة.	* فيها نهبت الفينيسيون مدينة أثينا.
* ١ يناير ١٤٦٥ = ٦ طوبه ١١٨١ = الثلاث ٣ جماد أول سنة ٨٦٩.	* ١ يناير ١٤٦٦ = ٦ طوبه ١١٨٢ = الأربع ١٣ جماد أول سنة ٨٧٠.	* فيها استمر وقوف النيل إلى حادى عشر مسرى، وفي ٢٧ الحجة بعث الله الزيادة فوفى.
* فيها احترقت البنادقة - أى الفينيسيون - مدينة مزلفة، وهى اسبرطة الجديدة.	* فيها ظهرت أول فابريقة لنسيج الحرير في ليون من فرنسا.	* ١ تسوت ١١٨٣ = ٢٩ اغسطس ١٤٦٦ = الجمعة ١٧ محرم سنة ٨٧١.
* ١ تسوت ١١٨٢ = ٢٩	* فيها مات اسكندر بك عقب حمى شديدة لحقته فى مدينة السيرو، من البنادقة، ولموته دخلت مسندن بلاد الأرلود	* فيها وقف النيل فى مبدأ الزيادة ثمانية أيام متوالية جعت قلق الناس وقلت الغلال. (وما

الى مناخيره فأخرجه البدوى، وأخذ ما كان عليه من جميع السلاح وزرّخ وكمر ملآنا من الجواهر المشتمة. ولم يظفروا به الا بعد عشرة تجارب، وقد افقر أهل الاقليمين، واقليم البهنسة، واقليم البحيرة، ودهك زرع بنى سويف والبهنسة والبحيرة، ومكث يحارب اقليم مصر احد عشر شهرا. وكان قد اجتمع عليه من الغز والعرب، نحو أربعة آلاف نفس، خيالة ومشاة، يرمون ارواحهم على الموت، كى يظفروا بدخولهم الى مصر، فلم يلبثوا مرادهم وماتوا قهرا. ثم بعد ذلك جاءت الاخبار من شرقية بليس^(١) بظهور سليمان أبو دفية ويوسف بك الغاين وخليل أغا وغيظاز أغا وجميع بقية الشواربية وظهورهم فى الشرق وكثرة فسادهم ونهبهم البلاد، وقتلهم الأنفس، فلما جاءت الأخبار الى مصر واخبر عبدالله باشا بهم فعين ثلاثة صناجق محمد بيك بن درويش واسماعيل بيك بن غيظاز وحسن بيك الدالى وخمسمائة نفر من السبع أوجاق وصالح أغا كاشف القليوبية وساروا الى أن وصلوا الى القرن^(*). فلم يجدوا أحد فعادوا الى مصر. ثم أن أكابر مصر اجمع رأيهم بأن يرسلوا حسن بيك الدالى الى السويس صحبة باش القافلة، نجية بن التجار، وصحبته كتخدا محمد باشا النشجى وحرime،

(١) بليس : قاعدة مركز بليس، محافظة الشرقية، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢ ج١، ص ١٠٠ - ١٠١.

(*) القرن: إحدى القرى القديمة، مركز أبو حماد، محافظة الشرقية، محمد رمزى، ج١، ص ٧٠ - ٧١.

يستحق الملاحظة أن الوفاء كان في سنة ٨٧٢ كما أن الوفاء عن سنة ٨٧٠ حصل في سنة ٨٧١ هجرية.	خوش قدم، بعد أن حكم ست سنوات ونصف سنة، وستة ستون سنة، قبوع بعده أبا سعيد يلبي، ولقب بالملك الظاهر، وهو آخر الموقدية.	قايت باي، الملقب بالمحمودي وبالظاهر، ولقبوه بالملك الأشرف.
* ١ يناير ١٤٦٧ = ٦ طوبه ١١٨٣ = اغميس ٢٤ جماد أول ٨٧١.	* في ١٧ ربيع ثان صار خلع أبا سعيد ومبايعه الأمير أبا سعيد تماربوغا، الملقب بالظاهر، ولقبوه بالظاهر أيضا.	* فيها استولى أورتون حسن التتاري على مملكة العجم من حفدة السلطان تيمورلنك، وأسس فيها الدولة المسماة بالمشاة البيضاء.
* ١ توت ١١٨٤ = ٣٠ اغسطس ١٤٦٧ = الأحد ٢٩ محرم سنة ٨٧٢.	* ١ يناير ١٤٦٨ = ٥ طوبه ١١٨٤ = الجمعة ٥ جماد الثاني سنة ٨٧٢.	* ١ توت ١١٨٥ = ٢٩ اغسطس ١٤٦٨ = الاثنين ٩ صفر سنة ٨٧٣.
* في ١٠ ربيع أول توفي	* في رجب صار خلع للأمير أبا سعيد تماربوغا، ومبايعه الأمير	* فيها وقف النيل عن الزيادة أياما، وقلق الناس، وارتفعت

فانه لما توفي محمد باشا بجدة، ولم يحج ولم يزر، فانزل كتخدا حريم سيده، وانزل صحبتهم الى بندر السويس.

فلما جاء خبرهم الى مصر، أرسل الباشا حسن بيك الدالي، صحبته قافلة باشا لجيهم خوفا عليهم من الطريق من الشواربية وعرب الصوالحة، فرجعوا الى مصر سالمين، فبعد نزول القافلة، نزلت على الطور فوجدوا مركب المرادية، واقفة على مراسيها فتهبوا ولم يقوا فيها شيئا. وقد كان فيها خمسمائة فرق بن وسبعمائة قطعة لبان والبهار خلاف ذلك وخلاف القماش والركاب فلم يقوا شيئا وقتلوا جميع من فرغ عمره وأبقوا المركب قصعة في وسط البحر من غير رجال ولا آلات وكان ذلك في غرة القعدة سنة ١١٤٢ (١).

فلما وردت الأخبار الى مصر: خافوا من الشواربية أن تقوى شوكتهم، ويرسلوا الذين داخل البلد، فيحصل لهم تعب، فقطعوا فرمانا، على جماعة محمد كتخدا جدك، لا يقدوا في مصر، بل يتوجهون الى أى محل أرادوه، بالامان، وكل من قعد بعد عشرة أيام يقتل أينما وجد، فسافر خلق كثير، ولم يبق من طرف محمد جدك أحد.

وأما ابن جدك: فاته نزل الى دمياط بأهله وعياله، ونفوا الطرية الى رشيد، ومصطفى

الأسعار، وقل القمح، ثم بعث الله بالزيادة ووفى، ثم هبط سريعا في أثناء توت، وتزايد أمر الغلاء.

* ١ يناير ١٤٦٩ = ٦ طوبه
١١٨٥ = الأحد ١٦ جماد الثاني
٨٧٣.

* فيها نهبت البنادقة مدينة ابنو التي على خليج ساروتيق، المعروف الآن بخليج أينا، فعند ذلك أمر السلطان خطباء مساجد القسطنطينية وغيرها من مساجد الدول الإسلامية أن ينادوا بأن مقصده سحق دين النصرانية ومحو آثاره بالكليّة.

* ١ توت ١١٨٦ = ٢٩
أغسطس ١٤٦٩ = الثلاث ٢٠
صفر سنة ٨٧٤.

* ١ يناير ١٤٧٠ = ٦ طوبه
١١٨٦ = الاثنين ٢٧ جماد
الثاني ٨٧٤.

* فيها هجم السلطان محمد الثاني على جزيرة أغريوز، وكانت من أعمال البنادقة، ويدونامة كبيرة تشتمل على جنود عظيمة، ففتح تحتها عنوة بعد أن هجم عليه أربع مرات، وذبح عساكره أهلها عن آخرهم.

* فيها حصلت أول تجربة تخصّص بفتح الطباعة في باريس.

* ١ توت ١١٨٧ = ٢٩
أغسطس ١٤٧٠ = الأربع ٢ ربيع
أول سنة ٨٧٥.

* فيها كانت ولادة السلطان الغازي ياوز سليم، وهو ابن السلطان بايزيد الثاني.

* ١ يناير ١٤٧١ = ٦ طوبه
١١٨٧ = الثلاث ٩ رجب ٨٧٥.
* فيها أنشأ الشيخ تراز الأحمدى جامعہ، بشارع اللبودية، الموصول إلى السيدة زينب.

جاويز الدردنلى الى سكندرية، ومصطفى جاويز الداودلى الى دمياط، وحسن كتحدا عزبان وشعبان كتحدا عزبان الى سكندرية^(١)، ودرويش محمد عزبان، وعلى اخشاب، وسليمان نسيب سليمان كتحدا، واسماعيل تابع على كتحدا، وهؤلاء الأربعة أوضباشية أرسلوهم الى جرجة، وشالوا سليمان أوضباشا الذى بقنطرة سنقر، من اليمقية، وعملوه جرجى، وعملوا دالى محمد تانى يمي الى اسماعيل أوضباشا الباش، وعملوا سليمان أوضباشا أبو لطة الجلفى ثالث، وانتهت الرئاسة في البلد والكلمة النافذة الى يوسف كتحدا عزبان وأنه وصل الى مرتبة لم يصل اليها أحد في أوجاقه، وفي غير أوجاقه، وزيادة على ذلك كرمه، الذى لم يوجد في عصره. وكان الذى يعطيه كل عيد، ما كان يعطيه زين الفقار، مع كرمه وانه اعطى الى محمد بيك بن درويش، الف ذراع جوخ، وخمسمائة ذراع اطلس أفرنجى، وأربعمائة ذراع خطاية مقصب الى الحرم، وكان راتبه في بيته كل يوم أربعة قناطير من اللحم ضانى، بخلاف اخرفان الذى يذبحها في البيت، وعشرة أرطال بن قهوة في كل يوم وكان سماطه، في الحوش، مشعل في ذيل السماط، ومشعلين في رأس السماط، وحاسب اللبان، خزنداره على ثمن اللبن الحليب والحامض، الذى صرف في بيته في شهر رمضان، عشرة آلاف نصف فضة، وكان يركب وفي عهده اغمساية زنجرلى، لم يرجع الى البيت ولم في عهده منها شيئا.

(١) كثر التعبير بالأصل.

الأرمن والكرج، لكن هزمهما
السلطان محمد بمدينة قراحصار.

سفسطوس الرابع، على حرق
مدينة أضاليا ومدينة أزمير.

* ١ توت ١١٨٨ = ٣٠
اغسطس ١٤٧١ = الجمعة ١٣
ربيع أول ٨٧٦.

* ١ توت ١١٩٠ = ٢٩
اغسطس ١٤٧٣ = الأحد ٤ ربيع
الثاني ٨٧٨.

* ١ توت ١١٨٩ = ٢٩
اغسطس ١٤٧٢ = السبت ٢٤
ربيع أول سنة ٨٧٧.

* فيها جان سانتارين
وبيراسكوفار، البرتغاليين، اكتشفوا
سواحل غينا.

* ١ يناير ١٤٧٤ = ٦ طوبه
١١٩٠ = السبت ١١ شعبان
٨٧٨.

* ١ يناير ١٤٧٣ = ٦ طوبه
١١٨٩ = الجمعة غرة شعبان
سنة ٨٧٧.

* ١ يناير ١٤٧٢ = ٥ طوبه
١١٨٨ = الأربعاء ١٩ رجب سنة
٨٧٦.

* فيها هزم اسطفان ويوود
اليغدان جيشا من العساكر
العثمانية قريبا من مدينة رافويز
* فيها انهزم سليمان بيك
بيك رومانية رئيس عساكر
العثمانية تجاه مدينة اسكوداري.

* فيها البابا بولص الثاني
وأوزون حسن، الذي اتحد مع
البابا لكونه سهرا لداود قورين
آخر أباطرة طرغزون، الذي قتله
السلطان محمد، أغار على بلاد

* فيها خربت البنادقة بلاد
كاريه وجزيرة استكوى وايونيه،
وقد أعانهم الكردينال أوليفيه
كرافه، قبودان سفن البابا

وكذلك انتهت الرياضة الى عثمان كتحدا القزدغلي في بابه، من الكلمة النافذة، ولم يدرك
أحد ما ادركه عثمان كتحدا القزدغلي من الكلمة النافذة.

وكان حاكما، وكانت جميع الناس تخشى سطوته، وانه تولى الكخاوية في رمضان، وكان
اذا وقع احد في يده، وكان قليل الأدب يضربه الألف وينفيه، وقد مات تحت الضرب في مدة
توليته أربعة أنفار ولكن كانوا مستحقين للذى حصل لهم، أحدهم يقال له البهلوان ضربه الى
أن مات تحت الضرب ووقعت أصابع أقدامه وقد كان مستحقا، لأنه كان قد قتل على جلبي
الماوردي من أولاد ابن أبي جمرة في رمضان، فعاش بعدها سنة، ومات في رمضان، والثاني
أرمنى عثمان، وكان ليس له في الاسلام حظ. والثالث يقال له ابراهيم وطربنس المعروف،
ضربه الى أن مات في بيته بعد الضرب بثلاثة أيام. وكان له اغداقات في محلها لم يسحقها
وكان يجير من استجار به ويرتب له المصروف. انظر الى جماعة الهريانيين كل من استجاره
اجاره، ولم يسلم فيه ابدا، وكان قد رتب لنساء ابن أيواظ ولنساء جوكس تراتيب من مصروف
وكساوى، وكان لا يهن درهمه ولا يوضعه الا في محله وأما يوسف كتحدا كان يهن درهمه
في محله، وغير محله، لمستحقه وغير مستحقه، نهاب نهاب، وكانت جراته في كل يوم
سبعة أرادب خلاف الفطور الذى كان ينزل من الحرم وقس يا أخى على هذا الأمر وقد اعرضنا
عن أشياء كبيرة لان النفس تميل من التطويل لطف الله بهم اجمعين.

* فيها ضرب السلطان قلوفا جردا نودى عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما ونودى على الفلوس العتق كل رطل بأربعة وعشرين درهما.

* ١ - توت ١١٩١ = ٢٩ أغسطس ١٤٧٤ = الاثنين ١٥ ربيع الثاني ٨٧٩.
* ١ يناير ١٤٧٥ = ٦ طوبه ١١٩١ = الأحد ٢٢ شعبان سنة ٨٧٩.
* فيها استولى السلطان محمد الثاني على القرم.

* فيها انهزم سليمان بك، رئيس عساكر العثمانية، تجاه مدينة لينة. * فيها أئلف أحمد باشا قبودان العثمانية فزلات الجنويين التي بمدينة كا، وكانت مهمة تعادل مدينة جنوة.

* ١ - توت ١١٩٢ = ٣٠ أغسطس ١٤٧٥ = الأربع ٢٧ ربيع الثاني ٨٨٠.
* ١ يناير ١٤٧٩ = ٦ طوبه ١١٩٢ = الاثنين ٤ رمضان سنة ٨٨٠.
* فيها صار النصف من

الفضة يصرف بثمانية عشر من الفلوس العتق، وصارت البضائع بسمرين، سعر الفضة وسعر الفلوس.

* ١ - توت ١١٩٣ = ٢٩ أغسطس ١٤٧٦ = الخميس ٨ جماد أول سنة ٨٨١.
* ١ يناير ١٤٧٧ = ٦ طوبه ١١٩٣ = الأربع ١٥ رمضان سنة ٨٨١.
* فيها هزم العثمانيون البنادقة على شواطئ نهر

ومن اعجب ما وقع لعثمان آغا الوالى: ان الحرامية سرقوا جميع ما فى بيته، ولم يبقوا فيه شيئا، وكتبوا ورقة وعلقوها على باب المقعد مكتوب فيها الذى نعلم به عثمان آغا أننا دخلنا بيتك وأخذنا ما كان فيه وما دخلناه لأجل أخذ شئ. وما كان مرادنا الا ذبحك، فما وجدناك ولا وجدنا أحد فلو وجدناك أو وجدنا أحدا كنا ذبحناه، فأخذنا الذى جمعته من مال الصناجق الذى قتلتهم ولكن تستاهل السلامة فان كنت حاكما تجتهد فى معرفة خصمك وتأخذ (حرصك) ^(١) واننا لا بد لنا أن نهجم عليك فى محل حكمك ونقتلك، أو نفعل فيك امرا والسلام واذا بالامر المقدر ما كان ذلك اليوم فى البيت أحد.

فلما جاء الخبر الى الوالى راح الى بيته يلتقى النار فقربى والمزار بعيد، فسكت على آخر خبره، وكان هذا الأمر وقع فى غرة القعدة الحرام سنة ١١٤٢ ^(٢) وقد أخبرنا بهذا الامر غير واحد من جماعته. وفى يوم الجمعة ثالث عشرين القعدة ^(٣) توفى عبدالله أفندى الرزنمجي رحمه الله، وتولى، محله عبداللطيف أفندى.

وفى غرة ربيع آخر سنة ١١٤٣ ^(٤) ورد آغا من الديار الرومية صحبته خط شريف قرى

(١) الاضافة للتوضيح.

(٢) ١٨ مايو ١٧٣٠ م.

(٣) ٩ يولية ١٧٣٠ م.

(٤) ١٤ سبتمبر ١٧٣٠ م / كتب عنوان جاتى «اعرف ولاية السلطان محمود بن مصطفى خان رحمه الله».

ابزونزو، وصاروا يخربون بلاد إيطاليا.

* ١ توت ١١٩٤ = ٢٩ أغسطس ١٤٧٧ = الجمعة ١١ جماد أول سنة ٨٨٢.
* فيها - بسبب زيادة النيل - غرقت أراضي الحسينية وشبرى والروضة وطريق مصر وبولاق وجسيرة الفيل وكوم الريش وطمت الأبار.

* ١ يناير ١٤٧٨ = ٦ طوبه سنة ١١٩٤ = الخميس ٢٦ رمضان سنة ٨٨٢.

* فيها وصلت العثمانيون إلى مدينة ييادة، من أعمال إيطاليا.

* فيها ضرب الألفونى العثماني، وسمى بأسماء عديدة.
* وفيها انقطع سد أبو المنجى ليلة الوفاء فحصل للبلاد التي تحته غاية الضرر، ولم يأنثر النيل في كسر الجسر، بل زاد في ليلتها ١٢ أصبعا، فعد ذلك من النواذر.

* ١ توت سنة ١١٩٥ = ٢٩ أغسطس ١٤٧٨ = السبت ٣ جماد أول سنة ٨٨٣.

* فيها تسلمت العثمانيون مدينة كروية، وبذا تم لآل عثمان فتح بلاد الارناؤد، وقد خرج من تلك البلاد حينئذ عائلة كسترو، الذين كانوا يحكمونها، ونزلوا لمملكة نابولي والتجوا إلى ملكها فأعطاهم أراض والتزامات، وهربت طائفة من الأرؤد أذن لها بالنزول في إقليم كلابره.

* ١ يناير ١٤٧٩ = ٦ طوبه سنة ١١٩٥ = الجمعة ٧ شوال ٨٨٣.

بالديوان بعمال زينة ثلاثة أيام لتولية السلطان محمود بن السلطان مصطفى فراجعت الصناجق الباشا في ذلك الأمر، وأخبروه بأن البلد في تخويف فأمر بعمال شنك بالمداغ في الديوان، وكانت تولية السلطان محمود ثاني عشر ربيع أول سنة ١١٤٣^(١)، فما تم الشنك حتى جاء الخبر إلى الدولة بأن يوسف اخاين ومصطفى تابع يحيى أفندي وخزندار على بيك الهندي دخلوا بيت في كفر الطماعين والبيت ساكن فيه عبدالرحمن الدنوشري وجماعة آخر دخلوا بيت محمد الكميت شاهد القسمة العسكرية فأخبروا الباشا، فأمر الباشا آغا مستحفظان بأن يأخذ الوالي واضباشه البوابة فيكبس عليهم، فنزل الاغا والجماعة في يوم الجمعة خامس عشرين جماد أول سنة ١١٤٣^(٢) فكسروا البيت فوجدوا الثلاثة أنفار طالعين من بيت عبدالرحمن الدنوشري وكان أهل البيت جميعا في جنازة ابن يوسف الحنبلي والثلاثة وجدوهم خارج البيت. فلما راوا آغا مستحفظان مسحوا السيوف ووقعوا في جماعته ضربا، حتى انجرح من جماعة الاغا والوالي جماعة، ثم أنهم مسكروهم بعد عراك كبير، ثم انهم ودروهم في بيت عثمان بيك فارمى أعناقهم في الحوش. وفي ثاني يوم هجموا على بيت الكميت فما وجدوا فيه أحدا فتهبوه وهدموه، ونهبوا بيت الدنوشري وهدموه إلى الأرض،

(١) ٢٥ سبتمبر ١٧٣٠ م.

(٢) ٦ ديسمبر ١٧٣٠ م.

* فيها حج السلطان قلايى، ولم يحج من السلاطين الجراكمة غيره.	* ١ تسوت ١١٩٦ = ٣٠ اغسطس ١٤٧٩ = الاثنين ١١ جماد الثانى سنة ٨٨٤.	عرب الأندلس، واستمر ذلك نحو ١٢ سنة.
* فيها هزمت الانكليز الفرنساوية فى جينجات.	* ١ يناير سنة ١٤٨٠ = ٥ طوبه ١١٩٦ = السبت ١٧ شوال سنة ٨٨٤.	* فى جمادى الثانية أنشأ الملك الأشرف ابو النصر قانسوه الفورى جامع الإمام الليث بالقرافة الصغرى.
* فيها عقد السلطان محمد الثانى صلحا مع البنادقة. * فيها زاد النيل بعد الوفاء بيومين عشرين إصبعا فكمل الفراغ السابع عشر وزاد سعة أصابع من الثامن عشر، فعد من التوادى.	* فيها كان إنشاء اليوسطة فى فرنسا بخصوص المصالح الملوكية.	* ١ تسوت ١١٩٧ = ٢٩ اغسطس ١٤٨٠ = الثلاث ٢٢ جماد الثانى ٨٨٥.
	* فيها كان ابتداء قيام التفطيش والتعجيس الدينى فى مدينة اشبيلية فى اسبانيا، كذا كانت حروب الاسبانيولين مع	* وفيها أنشأ الأمير أبو بكر مزهر جامعه بحارة برجوان.
		* فيها أرسل السلطان محمد

واختفى الكميت هو وأولاده أربعة أشهر وصالحوا عليه بأربعة آلاف زنجلى بواسطة على بك وخليل أفندى.

وقفل الجامع الأزهر بهذا السبب^(١)، لأن الاغا لما أخذ الثلاثة من حارة الجامع صار يتناول على أولاد الجامع ويضربهم ويؤذيهم وجعلهم شغله، وصار يمر عليهم بالليل والنهار فشكى أهل الجامع الى العلماء فأمرهم يقفل الجامع فقفل يوم الأربع وليلة الخميس بطولها. ثم أن العلماء، ركبوا وتوجهوا الى محمد بيك قبطاز وتكلموا معه ومع أكابر الدولة كلاما يزدى الى قيام الرعية فأخذ الأكابر خواطر العلماء، وخرجوا على أغاة مستحفظان على أن لا يكلم أحدا من أهل حارة الجامع، واذ مر من تلك الطريق لا يكلمهم ولا يؤذيهم، ثم أن العلماء امرؤا الأكابر أنهم يرسلوا الاغا ينادى بالامان لأهل الجامع، فنزل ونادى فى البلد بالامان والبيع والشرى وفتح الجامع يوم الخميس ثانى جماد آخر سنة ١١٤٣^(٢). وفى ثالث عشرة جاء رجل الى محمد بيك وأخبره بأن جماعة من الهريانيين مختفين فى بيت رجل جريجى من وجاق الجملى يقال له محمد جريجى فأرسلوا أغاة مستحفظان والوالى فهجموا عليهم الحارة فضربوهم بالرصاص فوقع فى جماعة الاغا ثلاثة رجال، وزاد عليهم الحال فأرسلوا اعلموا الصنحق محمد بيك فركب.

(٢) ١٣ ديسمبر ١٧٣٠ م.

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف قفل الجامع الأزهر».

الثاني اسطولا فيه مائة ألف مقاتل، تحت إمرة مسيطش باشا، إلى جزيرة رودس، فحاصرها ثلاثة أشهر ثم ارتحل عنها.

* ١ يناير ١٤٨١ = ٦ طوبه ١١٩٧ = الاثنين ٢٩ شوال سنة ٨٨٥.

* فيها جيش السلطان جيشين عظيمين، أعد أحدهما لفتح جزيرة قبرص، تحت قيادة أحد وزرائه، وقاد الثاني بنفسه وتوجه إلى قبال ملك العجم. * في ربيع أول وفاة السلطان

أبو الفتح محمد خان، وعمره: ٥٣ سنة، ومدة حكمه ٣١ سنة. وفي ١٠ ربيع الأول تسلطن ولده السلطان «بايزيد الثاني» وقد قبال المؤرخون العثمانيون إن السلطان أبا الفتح هو أعظم سلطان من سلاطين الدنيا، وقالوا إنه فتح سلطنتين عظيمتين واتى عشرة مملكة وماتى مدينة -

١ - موت ١١٩٨ = ٢٩ أغسطس سنة ١٤٨١ = الأربع ٤ رجب سنة ٨٨٦.

* ١ يناير سنة ١٤٨٢ = ٦ طوبه سنة ١١٩٨ = الثلاث ١١ ذو القعدة سنة ٨٨٦.

* فيها توجهت عساكر مصر تحت إمرة يشبك إلى محاربة حسن أوزون، أمى الطويل، ملك العراقيين، فمات يشبك وانهزمت العساكر. * فيها أنشأ الملك الأشرف أبو النصر قايباي جامع قايباي بقلعة الكش. * فيها استولت الاوسغوريا على الهولاندة.

فلما علمت الصناجق بركوب محمد بيك، وكذلك ركب الكواخي من الانكشارية و العزب، فنزلت عسكر البايين، وصار جمهور عالم وحاصروا جميعا درب غزية. وقفلوا جميع ابوابه ولم يقوا الا باب واحدا والعراك واقع بينهم بالرصاص من ظهر ذلك اليوم الى نصف الليل، فخافوا أن يطع عليهم النهار ولم يملكوهم، فحرقوا عليهم البيت فلما اتحرق البيت هجموا عليهم فأروهم ثلاثة أنفار، وقد ماتوا وهم محمد بيك الصغير وزين الفقار خزندار قاسم بيك وعيسى آغا ابن أخت يوسف كتنخدا عزبان وقريب محمد بيك جركس أيضا لأنهم كلهم جراكسة الجنس وأقارب فوجدوا قد أصاب محمد بيك جركس خمس رصاصات وزين الفقار سبع رصاصات، وعيسى آغا رصاصة واحدة وما سمحت أنفسهم أن يمكنوا من أرواحهم وهم أحياء وقد وقع من اللوم التي كانت بعض الناس لأن ضربهم صار في لحم وضرب التحتانيين في الحيطان كل ثلاثة رصاصة حتى يدخل لهم واحد. ثم أنهم هدموا البيت ونهبوا جميع ما كان فيه، وفي ثاني يوم كبسوا بيتا بلرب المهربين فوجدوا فيه رجلين فمسكوهما واطلعوهما الى عثمان كتنخدا القزدغلي، وهو يومئذ كتنخدا الوقت فأمر بحبسهما. ثم أنه بعد ذلك استنطقهما عن خليل آغا وأوعدهما بالعفو عنهما، فأخبراه بأنه في حارة عابدين عند واحدة من النسوان العزب، فأمر الوالي برواحه الى حارة عابدين ووصف له الخلل، فهجم عليه فاذا هو عريان بالزبون، والمرأة تغسل له حوايجيه فقط من البيت الى مستوقد الحمام وأرسلوه الى سيده، فأمر باعراضه على الوزير، فأعرض عليه فأمر الوزير بقتله في محل

* فيها ابتداء البورتغاليون في التجارة بالمعيد.	١٢٠٠ = الخميس ٢ ذى الحجة	* ١ - موت ١٢٠١ = ٢٩
	سنة ٨٨٨.	اغسطس سنة ١٤٨٤ = الأحد ٦ شعبان ٨٨٩.
* فيها وقع الرخاء حتى بيعت بطة الدقيق بأربعة أنصاف فضة والأردب القمح بنصف دينار. * فيها عز وجرد القطن حتى بلغ سعر القنطار اربعمائة والـ درهم وارتفع سعر البرسيم حتى بلغ سعر الفدان عشرة أشرفيات.		* ١ - موت ١١٩٩ = ٢٩
* فيها ديجو كامبو، البرتغالي، اكتشف نهر الكونغو.		اغسطس ١٤٨٢ = الخميس ١٤ رجب سنة ٨٨٧.
		* ١ يناير ١٤٨٣ = ٦ طوبه ١١٩٩ = الأربع ٢١ ذو القعدة سنة ٨٨٧.
		* ١ - موت ١٢٠٠ = ٣٠
		اغسطس ١٤٨٣ = السبت ٢٦ رجب سنة ٨٨٨.
		* ١ يناير ١٤٨٤ = ٥ طوبه

قتل، فأنزلوه الى بيت عثمان ييك وارموا عنقه في حوش بيته، وعفى عثمان كتخدًا على الاثنين الذين قرا على خليل أغا وأمرهما أن لا يقعدا في البلد من يومهما. وفي يوم الخميس تاسع رجب^(١) توفي على كتخدًا ميسه واجلسوا عمر كتخدًا البرلي باش اختيار محله والبسه الصناجق واختيارية أوجاقه سبعة اكراك سمور وهذا لم يتفق لغيره ووقع الطعن في القاهرة، وتوفي الشيخ عبد الرؤوف البشبيشي يوم الاربعاء رابع عشر رجب، وكذلك الشيخ هيكل أبو الكلاب الولي الصالح^(٢). وكان قد مر عليه على أغا حين تولى فرآه جالسًا على كانون الكنفاني والكلاب حوله فأمر جماعته أن يمدوه ويضربوه، فمدوه ورفعوا ايديهم بالضرب فوقفت ايديهم ولم تنزل ثم أن الاغا تركه وسار وكراماته ظاهرة. توفي يوم الاحد رابع شعبان سنة ١١٤٣^(٣). ووقع الطاعون وتوفي أكثر أولاد عبدالله باشا الكبرلي وجواده، وكانت له محظية تدعى دودر فحزن عليها حزنا كثيرا، وأشتري لها القطعة الأرض التي عند الباب الثاني التي للامام الشافعي، وبنى عليها الشبايك النحاس والتراكيب الرخام المخلات بالذهب وكتب على كل قبر اسم صاحبه، وزاد الطاعون في رمضان سنة ١١٤٣ وكان انتهاءه الى غاية محرم سنة ١١٤٤^(٤).

(١) ١٨ يناير ١٧٣١ م.

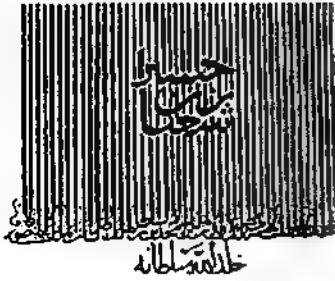
(٢) كتب عنوان جانبي «اعرف وفاة الشيخ عبد الرؤوف البشبيشي بالطاعون رحمه الله تعالى، وكذلك الشيخ الصالح هيكل أبو الكلاب».

(٣) ١٢ فبراير ١٧٣١ م.

(٤) مارس / يولية ١٧٣١ م.

[بطرس البطريرك الثالث والثمانون]

[١٣٤٠/١٣٤٨ م]



بطرس البطريرك وهو الثالث والثمانون من العدد
هذا الأب الفاضل بطرس كان رئيس بدير شهران
أختير للجلوس على الكرسي المرقسي الانجيلي فقدم
في اليوم السادس من شهر طوبة سنة الف ومسته
وخمسين للشهداء. وأقام بطركاً ثمان سنين
ونصف، وكانت ايامه هاديه. وتنيح في اليوم الرابع
عشر من ايب سنة الف واربعه وستين للشهداء.

* توقيع السلطان شعبان ابن الناصر
تولى في ١٠٦١ ق. = ٧٤٦ هـ.
١٣٤٥ م.

وفي خامس شعبان^(١) ورد أغا من الديار الرومية بخط شريف بطلب ثلاثة آلاف عسكري
الى العجم، ففي الحال لبس الباشا حسين أغا المعمار ققطانا على الصنجدية والسفر، وأرسلوا
ققطان السدارية الى مصطفى شاويش الذريه بنغر رشيد، وعزل عثمان كتخددا في آخر رمضان
سنة ١١٤٣^(٢). وفي عشرين رمضان^(٣) عملوا الى الصنجد في بولاق غرة شوال وفي
خامسه سافرت السدارية من بولاق، ولم يحصل من العسكر تعب ولم يلبسوا سراجين لأن
عثمان خرج على لبسها وعمايها، فلو أراد الرجل أن يعمل سردينه عند خياط أو سروجي
ويعطيه ألف فضة لا يمكن أن الرجل يعملها مطلقا ابدا، وضبط البلد عثمان كتخددا ضبطا
شافي. وفي خامس عشر شوال^(٤) جاءت الأخبار من الشام، بانتقال الشيخ عبدالغني النابلسي
الموحد العارف بربه بأنه توفي في سادس عشر شعبان سنة ١١٤٣^(٥).

وفي غرة محرم الحرام^(٦) ورد أغا من الديار الرومية بخط شريف قرى بالديوان برفع
المظالم وتبديل اغمامير والمواقف [بيوت الدعارة]، فعمل عبدالله باشا جمعية، وجمع فيها
العلماء وأرباب السجاجيد والنقيب وقاضى العسكر وجميع الصناجق والعسكر جميعا وقرى
عليهم الخط فأجابوا بالسمع والطاعة.

(٢) ٨ أبريل ١٧٣١ م.

(٤) ٢٣ أبريل ١٧٣١ م.

(٦) ٦ يولية ١٧٣١ م.

(١) ١٣ فبراير ١٧٣١ م.

(٣) ٢٩ مارس ١٧٣١ م.

(٥) ٧ مارس ١٧٣١ م.

[مرقس البطرك الرابع والثمانون]

[١٣٦٣/١٣٤٨م]

هذا الاب مرقس البطرك كان من اهالى ناحية
قليوب اختير للبطركية فقدم فى الثامن من ايب
سنة الف وخمسة وستين للشهداء وأقام بطركاً
أربعة عشر سنة وثلاثة شهور وتيخ فى السادس من
امشير سنة الف وتسعة وسبعين للشهداء وكانت
ايامه هادية.

ثم أن العسكر أخبروا الوزير، بان الوالى له عوايد، وعليه خدم الى مقدمين الأتراك،
والجميع مرتبة على المواقف [بيوت الدعارة] يجمع منهم مال له صورة، وليس لوالى الشرطة
الا هذا الأمر، فلما سمع عبدالله باشا هذا الكلام ضحك ، فقال سبحانه الله فعلى هذا
الكلام يصير مصروف الوالى، وجميع أكله من الذى يتحصل من الخواطى فالسلطنة ليست
بعاجزة ان تجعل له شيئا، يقوم به ويرفع هذا الذى ، لم يكن فى بلد من بلاد الاسلام. ثم انه
اقر له اثنى عشر كيسا، على كشاف السبعة اقاليم، يأخذها والى القاهرة، وذلك لما يخص
الباشا من كشوفته، وابطل الخماير والمواقف وهدم جميع الخماير والمواقف، وكتب بذلك
حجة على طبق الخط، وسجلها فى الديوان، وبيت القاضى وكان ذلك غرة محرم الحرام سنة
١١٤٤.

وفى خامس عشر محرم^(١) غرقت مركب الشناوية، وهى راجعة من مولد سيدى ابراهيم
الدسوقى رضى الله تعالى عنه.

وفى غرة صفر اوفى النيل سنة ١١٤٤، المبارك الموافق لتاسع عشر مسرة سنة ١١٤٤^(٢)،
وكان نيلا قليلا وحصل أن الحنطة لم تنزل عن فندقلى، وبلغ كل من القنطار الصفر والقطن،

(١) ٢٠ يولية ١٧٣١م.

(٢) ٥ أغسطس ١٧٣١م = ١٤٤٧ قبطية.

[يوانس البطرك الخامس والثمانون]

[١٣٦٣/١٣٦٩م]

يوانس البطرك وهو الخامس والثمانون من العدد
هذا الاب يوحنا المؤتمن الشهير بالشامى قدم
بطركا فى اليوم الثانى عشر من شهر بشنس سنة
الف وتسعة وسبعين واقام بطركاً ستة سنين
وشهرين وكان عالم فاضل وتبحر فى اليوم التاسع
عشر من ابيب سنة الف وخمسة وثمانين للشهدا.

أربعين قرشا ديوانى، والقنطار البصل أربعين نصفاً فضة، واستمر هذا الحال الى أن أوفى النيل،
والناس فى حصر شديد من الغلا لكن حصل اللطف من الله.

وفى غرة توت الموافق لثانى عشر ربيع اول سنة ١١٤٤^(١) ورد مسلم محمد باشا
السلحدار والى البصرة، بقيامه مقام الى على بيك الصغير، تابع زين الفقار بيك، وبغزلان
عبدالله باشا الكبرى، فألبس عبدالله باشا على بيك كرك سمور وكذلك الاغا، ومكث فى
مصر معزولا سبعة أشهر، وقرا العلم على ثلاثة من العلماء^(٢). قرأ القرآن بالقراءات على
الشيخ أحمد البقرى والشيخ أحمد السقاوى وقراءة الحديث على الشيخ أحمد العماوى،
ووساهم خيرا. وله من المائر الثرية التى بناها بجوار الشيخ الامام الشافعى لاولاده وجواريه
واقاريه ورتب لهم خيرات وانه هجا أهل مصر، يبيتين وهما:

أرى ابيديا نالت غنا بعد قسرة لا لثيم قوم فى اخس زمان
فظننت بما نالته شل بنائها وان رمت جندوها تثل بنائى

٩٢. ذكر تولية محمد باشا السلحدار

قدم الى مصر من طريق البر ، لأنه كان واليا بالبصرة، ووصل الى العادلية بعد سبعة

(١) ١٤ سبتمبر ١٧٣١م.

(٢) كتب عنوان جاني دأعرف الثلاثة مشايخ الذين قرأ عليهم عبدالله باشا الكبرى رحمه الله.

[غبريال البطرك السادس والثمانون]

[١٣٧٨/١٣٧٠ م]

غبريال البطرك وهو السادس والثمانون من
العدد هذا الاب الفاضل الجليل غبريال كان من
دير المحرق واختير للبطركية فقدم في اليوم الحادى
عشر من طوبة سنة الف ستة وثمانين للشهدا
وكان عالماً فاضلاً عابداً ناسكاً ومدة إقامته على
الكرسى المرقسى ثمانية سنين واربعة شهور وتيح

أشهر، وكان وروده الى العادلية يوم السبت ثامن جماد الثانى^(١)، ومكث فى العادلية اربعة
أيام، وكان المعتاد ثلاثة أيام فأبى أن يوكب يوم الثلاثاء لأنه يوم منقرض، فأوكب يوم الاربعاء
ثانى عشر جمادى الثانى سنة ١١٤٤^(*). وقامت الرعية فى وجهه وشكوا له المعاملة وغلوا
الاسعار لأن الفندقلى صار يصرف بمائتى والزنجرلى بمائة وستين، فلما قاموا فى وجهه، فزع
عليهم الوالى فطربه الرعية بالطوب، فجاءت ضربة فى فخذ الباشا، فأمر الوالى بأن لا
يكلمهم وطلع الى القلعة. ثم أن فى ثانى يوم ارسل جمع العلماء والبكرية والسادات ونقيب
الاشراف والصناجق والعسكر فى الديوان وقال لهم: ما هذا الحال الذى فى بلدكم وانتم
ساكنون فقالوا: الجميع متظرين قدوم مولانا الوزير فقال: أنا لا أعرف قانون بلدكم وانتم
توضحون لنا الأمر وتخبرونا عن قانونكم فى حضرة علمايكم فقالوا له: قانون بلدنا أن المعاملة
ديوانى والأن فحشت المقاصيص فغلت الأسعار فأمر بتعطيل المقاصيص والمناداة على جميع
الأسعار وأن لا يمشى الا الديوانى، وأن يكون النصف باثنى عشر جديدا فكان كذلك. وكتب
عليهم حجة فى شأن ذلك وأبس اغاة مستحفظان قفطانا وأمره بأن يظهر النداء فى البلد ،
فنزل ونادى بأن الريال بسة وستين والزنجرلى بمائة وسبعة والطرلى بمائة، والفندقلى بمائة

(١) مدة ولايته: ٨ جماد الثانى ١١٤٤ / ١٥ صفر ١١٤٦ - ٨ ديسمبر ١٧٣١ / ٢٨ يولية ١٧٣٣ م.

(*) ١٢ ديسمبر ١٧٣١ م.

فى اليوم الثالث من شهر بشنس سنة الف اربعة
وتسعين للشهدا الأطهار .

[متى البطرك السابع والثمانون]

[م ١٤٠٨ / ١٣٧٨م]

متى البطرك وهو السابع والثمانون من العدد
وهو الشهير بالمسكين هذا الاب القديس كان من
صعيد مصر من ضيعة صغيرة من أعمال

وثلثين والنصف باثنى عشر جديدا. وكان ذلك فى يوم الاحد سادس عشر جماد آخر سنة
١١٤٤^(١).

وفى عشرين جماد آخر^(٢) عزل الباشا محمد يوسف أغا تابع قطامش من أغوية الجمالية
والبسه قفطان الصنجدية. وفى يوم الخميس حادى عشر ذوال سنة ١١٤٤^(٣) أوكب عبدالله
باشا الكبرلى بالالائى الى بولاق ونزل فمكث فى الحلى عشرين يوما ، وسافر من بولاق يوم
الخميس حادى القعدة سنة ١١٤٤^(٤). وفى يوم السبت ثالث عشر القعدة ورد^(٥) ركاب
محمد جاويش الداودلى من الحجاز من طريق البحر وكان له ثلاث سنين منفيا بمكة المشرفة.
وكان السبب فى مجيئه عثمان كتحلدا القزدغلى وأرسل له مائة جمل وعشرة الى السويس
البعض محملا هدايا والباقي لشيل حوايجهم ثم انه اجلسه على تخت الازجاق ثانى الحجة
ختام سنة ١١٤٤^(٥).

وفى غرة محرم الحرام افتتاح سنة ١١٤٥^(٦) بدأ عثمان كتحلدا القزدغلى فى عمارة

(٢) ٢٠ ديسمبر ١٧٣١م.

(٤) ٢٦ أبريل ١٧٣٢م.

(٥) ٢٧ مايو ١٧٣٢م.

(١) ١٦ ديسمبر ١٧٣١م.

(٣) ٧ أبريل ١٧٣٢م.

(٥) بالأصل دوركب.

(٦) ٢٤ مايو ١٧٣٢م.

(*) بنى روح: هى من القسرى القديمة. وردت فى كتاب وقف السلطان النورى الخمر فى سنة ٩١١هـ = ١٢٢١ق. = ١٥٠٥م ويستفاد مما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤هـ = ١٥٢٥ق. = ١٨٠٩م. أن هذه القرية والقرى الجاورة لها غربى بحر يوسف كانت تابعة لناحية دجا، فى دفتر الأموال ثم فصلت عنها فى تربع سنة ٩٣٣هـ. ١٢٤٢ق. = ١٥٢٥م. وهى تابعة لمركز ملوى محافظة المنيا.

الأشمونين تسمى بنى روح(*) وكان منذ صغره راعى غنم فى بيت ابيه وان الله المظهر العجائب فى قديسيه أظهر فيه من طفوليته فى الرعاية أعمال عجيبة جداً منها انه لما كان يقف يلعب مع الأطفال كان يضع يده على رأس واحد من الأطفال وهو يقول اكسيوس ثلاث مرات وكان يرسم جماعة منهم قسوس واخرين شمامسة حتى كان والدته المباركة تعجب من ذلك وتسير إلى الجمع قائلة ان ابنى هذا لابد ان يصير بطريكاً

الصهرنج والمسجد اللذان ببركة الازبكية بجوار الشيخ أبو طافية، وعم بناء وصلى فى المسجد يوم الجمعة غرة رجب الفرد سنة ١١٤٧^(١) وقد أحكم بناؤه ورب له الرواتب^(٢) الزائدة وجعل على الصهرنج مكتبا لقراءة اطفال المسلمين تقبل الله منه.

ومن أعجب ما وقع: أن أهل صا الحجر^(٣) حفروا فوجدوا حوضاً أزرقاً^(٤) طوله خمسة أذرع وعرضه ذراعان مغطى فوجدوا فيه حكيماً مصبراً فأخرجوه منه، وكانت البلد فى التزام عثمان كتحدا، وكان حفر الفلاحين، لأجل بنا ساقية فوجدوا هذا الحوض، فأرسلوا اعلموا الكشخدا، فأمر بحضوره، فأكروا عليه من الفيض الى البحر، باربعين فندقلى، وانزلوه فى مركب، الى بولاق فطلعه منها الى البر، أربعون عتالا فانشعر الغطاء، ثم ركبه على عجل وسحبوه الرجال الى الازبكية فى ثلاثة أيام، فعمل الحوض حنفية، والغطا اعتباراً رصها بالمسجد.

ثم أنى توجهت الى بولاق لا نظره: فرأيت عليه غطا وأربعة من اليهود يقرونه فقلت لهم:

(١) ٢٧ نوفمبر ١٧٣٤م.

(٢) بالأصل «الرياتب».

(٣) صا الحجر: احدى القرى القديمة، التابعة لمركز كفر الزيات، محافظة الغربية، محمد رمزى، المصدر

السابق، قسم ٢، ج ٢، ص ١٢٦. نهيت آثارها ودمرت لقرون عديدة.

(٤) كتب عنوان جانبى «أعرف هذا الحوض الذى وجد مردوما بالأرض».

وهذا لم يمكث الطفل قليلا حتى كبر ونشا فلما صار له من العمر أربعة عشر سنة حينئذ ترك بيت ابيه ومضى الى بعض الديارات بالصعيد عمل راعي غنم كعادته وكان لا يلبس على جسده ثوب بالكلية بل كان متوزاً بعباءة وحبل على حقويه وكان مع حقيرته لذاته هكذا ذو شجاعة وقوة شديدة حتى أن من معظم شجاعته كانوا الرعاة الذين اكبر منه اذا ارصدوهم الضباع الكاسرة في الليل لكسر اغنامهم ولا يقدرُوا عليهم فكانوا

ما هذا الذى تفرونه ؟ فقالوا: تاريخ الحوض . فقلت كم له من السنين ؟ فقالوا له: من حيث وضع الحكيم فيه ١٩٢٣ سنة وكان قبل ولادته صلى الله عليه وسلم ٨٦٧ سنة.

وفى سابع صفر سنة ١١٤٥ الخامس لعشرين أبيب^(١) أوفى البحر وجبره عبدالله باشا فى يومه بعد العصر ولو ابقاه لكان فاض من على الجسر وكانت زيادته فى ثلاثة أيام. وفى يومها ورد جاويز الحج.

وفى ثانى عشر صفر^(٢) دخل الحاج الشريف وقد حصلت له مشقة كبرى من العرب ولكن نصره الله تعالى وغذل العرب.

والسبب فى ذلك: انه لما سافر^(٣) الحج الشريف صحبة محمد بيك قطامش سنة ١١٤٤، خرج عليهم فى العقبة بدوى يقال له قطيفان فأسا على الحاج من خلفه وأوقع النهب والقتل فأعان الله أمير الحاج فمسكه وعشرة أنفار من جماعته ورجع بهم الى مصر فظهرت العرب العصيان ودخل أوان الحاج الثانى فلم تأتى العرب لاختذ كساويها قبل الحاج حكم المعتاد وأرسلت العرب تهدده، فلما قرا الورقة ورأى قضية التهديد أخرج قطيفان من الحبس وقطع رأسه و صحبته سبعة وأبقى ثلاثة منهم ردهم الى الحبس وكان ذلك يوم عيد الفطر. ثم أنه

(٢) ٤ أغسطس ١٧٣٢ م.

(١) ٣٠ يولية ١٧٣٢ م.

(٣) كمر التعبير بالأصل.

يتمتحنوا هذا الأب ويعتوه إلى تلك الضباع فكان
إذا دنا منها وزعق عليهم بصوته تتقاذف منه وترجع
مولية هاربة حتى كانوا الرعاة الذين هم اكبر منه
يتعجبوا من عظم شجاعته ونعمة الله حالة على
وجهة . لأن هذا الأب كان حسن الوجه محبوب
الشكل والصورة والمنظر جدا وكان كل من ينظره
يحبّه، منها انه في دفعه نظره امرأة واشتتت
حسن حاجبه وسلطها عليه الشيطان وأبدته بالشر
وانه انفرد الى ناحية وقشط حاجبه بموس وأخذّه

سافر الى الحج وكان لقطيفان ابنة وعبد يقال له ابراهيم وكان خيالا ولكن العرب كانت
تخشى ابراهيم هذا اكثر من سيده فأخذت بنت سيده وطاف بها أحياء العرب فاتم عليه ثمانية
عشر قبيلة فلم تدرك الحج إلا القليل منهم فمن كان قريبا من درب الحج في الطلعة فطلعوا
عليه في حلزون الكيخية وكان أمير الحاج قد أخذ المغاربة صحبته وقسمهم ثلاثة أقسام قسم
تلقاء الحاج وقسم (على) مسيرة الحاج وقسم على ميمنة الحاج من جهة العطف وتعقب هو
خلف الحاج فطلعت عليه العرب من العطف فحرقهم بالنار وقتل منهم جماعة ونزل البدو
على حمية بالسلامة وأرسل نجابا الى مصر يخبرهم بما وقع له في العقبة، وسافر هو الى مكة
في أمان الله .

فلما وصلت الاخبار الى مصر: همسوا امرهم وعينوا صنجقين صالح بيك ومملوكه حسين
بيك اخشاب وكتبوا عسكرا وابطلوا أغاة الوجه وأرسلوا مجله عرب موانة وتأخرت العرب قبل
الصناجق .

فلما وردوا العقبة فوجدوها قد ملئت عربا وان لهم خمسة وثلاثون يوما في البندر ينتظروا
الوشاشة . فلما رأوا الموانة قاتلوهم وأخذوا جميع ما كان معهم لأنهم كانوا قد جاعوا ثم أن
الموانة راحت الى قبائلها وأخبروهم بما حصل لهم فجمعوا بعضهم ورجعوا الى العقبة فوجدوا
العرب مشتبكة مع التجريدة فساروا الى نجوعهم فهبوا على الكلب . وكانت التجريدة

وجابه إلى تلك الامراة قائلا لها خذى شعر
الحاجب الذى اشتتهيته فلما نظرتة الامراة تأملت
لذلك جدا ولكنها لم تكف عنه حتى سأل الأب
الأسقف ان يطلق سبيله لأن تلك الامراة كانت
مجاورة لمنزل الأسقف وكان هذا الأب يكتم أمرها
ولم يريد يشهره للأسقف عليه بزيادة وأنه سأل
الأسقف أن يطلق سبيله فلم يشأ. حينئذ عمل ذاته
مثل مجنون وجمع للوقت ثياب الأسقف وبلالينه
[العباءات] وقطعهم الجميع قطعاً قطعاً وطرحهم

أخذت شديد، شيخ الخويطات، لأنهم لم اتوا على طريق العقبة وانما أخذوا على طريق الدورية
من نخل فما فطنت العرب الا والتجريدة عليهم والمدافع، والرصاص واقع فيهم، وكان
بصحبة التجريدة مدفع كبير يقال له المجنون، تجره عشرون جملاً فاسيروه وكان فى داخله جلة
فجاءت فى رجل بدوى فطيرته فى الهوى، وأصابته آخر فطيرته^(١). فلما رأت العرب ماحل
بهم، وكانوا نحو العشرة آلاف بدوى فولوا الأدبار وركنوا الى الفرار فوقعت الخيل باقفيتهم
فهلك من العرب نحو الاربعماية رجل فكوموهم أربعة اكوام^(٢). ثم أن العرب رحلوا الى
نجوعهم، فراوا قد نهبت أموالهم، وماتت رجالهم ونساؤهم فزادوهم غما على غمهم، وكان
أمير الحاج فى المويلح فركب هو الحاج وساروا الى أن دخلوا العقبة غرة صفر سنة ١١٤٥^(٣).
 واجتمع بصالح بيك وحسين بيك فشكروهم على ما فعلوا وكتب مكاتيب العقبة وأرسلها
صحبة شديد البدوى عوضاً عن الشاويش، وأرسل يخبرهم بما حصل له من النصر وأمرهم أن
يخوزقوا الثلاثة المحبوسين الباقية من جماعة قطيفان.

فلما جاءت الأخبار: خوزقوا الثلاثة قصاد بياب قراميدان وأما أمير الحاج لما دخل العقبة
وأراد أن يقطع جميع النخيل الذى ببندر العقبة جاءته العرب وطلبوا منه الصلح وأنه لا يقطع

(١) بالأصل وفطيرته.

(٢) بالأصل اكمان.

(٣) ٢٤ يولية ١٧٣٢م.

كوم ضراميط فلما نظر الأسقف ذلك فقام على
هذا الأب وانهره وطرده إلى ديره ولم يكن يعلم أنه
فعل هذا بسبب تلك المرأة بل انه جنون عرض
له وان الله ارسل للأسقف جماعة أعلموه ما اتفق
عليه مع المرأة فلما تحقق ذلك ندم على طرده
وان الأب الاسقف صار يتوقع الاجتماع به، إلى
حين اجتمع به حينئذ قبض عليه للوقت وكرزه
قساً وهو ابن ثمانية عشر سنة فلما ذاع خبر
تكريزه إلى الأب المكرم الروححاني وهو الاب

نخلهم وأن هذا الفساد الذي كان قد وقع، كان من قطيفان وقد أهلكه الله فاصطلح معهم
على عدم قطع النخل الذي لهم دون نخل ابراهيم العبد فلا بد من قطعه فقطعه وكان
أربعمائة نخلة وكانت جميعها عليها الطرح، وكان ثمرها يباعونها، ليس له نظير في تلك الارض
وكان قد جابه قطيفان من نخل المدينة.

ثم أنه دخل الى مصر حادى عشر صفر^(١). ورأى الثلاثة وهم فوق الخوازيق حين دخل الى
قرايديدان لتسليم الحمل. فلما رجع لقيهم قد هلكوا فأمر بنزولهم من على الخوازيق ودفنهم
فهذا كان السبب، والله اعلم. ففرحت أهل مصر لنصرة الاسلام على العرب الانجاس. وقد
أنحف الله عباده المسلمين بنصرة ثانية في عقب نصرة الحاج وهي النصرة التي حصلت لأهل
الجزاير وأحمد ولد الملك الاسنيول، وما ذاك الا أنه جهز مستماتية مركب من الغلايين ومألأها
بالرجال والعسكر المقاتلة لأهل الجزاير^(٢) بسبب ابنته التي أخذها أهل الجزاير وهي مسافرة
الى زيارة القمامة [كنيسة القيامة] فلقبها مركب الجزاير فأخذتها وجميع من كان معها من
الهدايا التي للقمامة. فلما وصل الخبر الى والدها أرسل يطلبها من الجزاير فأبوا أن يعطوها له
فبالغ في عطية الفدا فأبوا. فأرسل أعلم السلطان أحمد خان فأرسل يطلبها منهم فأرسلوا

(١) ٣ أغسطس ١٧٣٢م.

(٢) كتب عنوان جانبى «أعز نصره أهل الجزاير على طاغية الاسنيول وأخذ ابنته وكسر عمارته».

ابراهيم القصص الفانى فقام للوقت على الأسقف
وقال كيف جسرت يا ايننا وكرزت صبى شاب
راعى غنم قساً وهو ابن ثمانية عشر سنة فجأوبه
الاسقف قائلا ان الشاب يستحق ان يكرز بطريقا
لما علمه منه لانه كان يصوم فى زمن الصيف
يومين يومين وفى الشتاء ثلاثة ثلاثة فلما سمع ايننا
القصص ما شهد به عنه الأسقف تعجب ومجد
الله المتكلم على افواه قديسيه . واما هو لما نظر
الشك الذى وقع من اجله مضى الى جبل القديس

يقولون له انه قد اسلمت واشتراها منا الدولتى وهى الان زوجته فان كان يصح فى الاسلام
اننا نرد^(١) من أسلم الى الكفر فعلى الرأس والعين، وان كان لا يصح فنحن نرد ما يأتى من
طرفه بحول الله وقوته . فلما ورد الجواب الى السلطان أحمد خان قال لا سبيل الى ردها الى
الكفر أبدا ولو أنها تفى الى أمر الله تعالى . فمكث هذه المدة يدبر أمره ويجمع فى عسكر
ومراكب وتسامعت أهل الكفر بركوبه على الجزائر فأرسلوا يساعده بالرجال والمراكب الى أن
صار فى ستماية مركب ثم أنه أرسل عسكره على الجزائر التى فيها قلعة وهران . ثم أنه قصد
الجزائر وبنا قلعة مقاصدة لقلعة وهران فى ثلاثة أيام، وحاصر قلعة وهران فملكها وقتل من
فيها وأسر البعض ثم أن أهل الجزائر أرسلوا الى السلطان محمود خان والى أهل تونس
وطرابلس فجاءوا جميعا وجاءت عمارة العثماني وجاءت عمارة مولاى عبدالله بن مولاى
اسماعيل فى ستين ألفا من على البر فتقاتلوا مع أهل الكفر فلم تلبث الكفار ألا ثلاثة أيام
وهلك منهم على السيف ثلاثون ألفا وأسروا سبع عشر ألفا أسيرا وملكوا قلعة وهران واسبيوا
من كان فيها من أسارى المسلمين الذين كانوا فى القلعة وهدموا القلعة التى بنوها والذى
هرب الى البحر، غرق، وعمارتهم أهلكتها عمارة العثماني . وعمارة الثلاثة واجاقات، ولم
ينجو من الستماية الا أربعين مركبا، وبقيت المراكب، شئ غرق والباقي أخذتهم مراكب

(١) بالأصل «تردوا» والصواب «ترده» .

أنطونيوس [ليخدم به] ولم يظهر لأحد أنه كاهن،
إذا كان قصده الخدمة سوى شماس، وإذا بيد
الآهية خرجت من الهيكل أعطته البخور ثلاثة
دفع عند قراءة الأنجيل ثم غابت عنه فلما نظروها
بعض الشيوخ القديسين وتحققوها أعلموه أنه لابد
أن يصير بطريركاً فلما سمع هذا منهم حزن جداً
وقام ومضى إلى مدينة أورشليم [القدس] وتغرب
هناك وكان يعمل في القاعل وياكل من تعبته
وكان من عظم جهاده في النهار يقطع الليل كله

العثماني، ومراكب الطرابلسية ومركب التواتسية، وأسروا أكابر دولة الملعون ونصر الله
الاسلام. ثم أن الأربعين مركب التي سلمت صارت تبرق في البحر وتؤدي مراكب الاسلام.
فمن جملة ما دخل الى مية دمياط خمسة غلايين وثلاثة شطيات^(١) فروا غليون السلطنة
الذى هو يدك القبطان يقال لها أريالا على مراسيه ولم يكن فيه الا مائة وخمسين لاوندى
وقبطانها القبطان خليل فقط وبقيّة الثمانماية لاوندى جميعا في دمياط فتحاوط الثمانية
مراكب بالغليون، فما ساعه الا أنه أخذ مراسيه وطلب الباحة فتقاتل هو وإياهم ثلاثة أيام الا
أن بقى الغليون قصعة من غير صواري من مدافع الكفار التي أرموها عليه وقد استشهد كل
من كان في الغليون سوى القبطان واثنى عشر رجلاً ثم أن الكفار ملكوا المركب وأخذوا
القبطان والاثنى عشر رجلاً أسارى، وكان ذلك في ثلثي عشر ربيع أول سنة ١١٤٥^(٢).

وفي غرة ربيع الثاني^(٣) ورد أغا بخط شريف بامارة الحاج لعللي بك تابع محمد بك
قطامش فالبسه الباشا قفطاناً على أمانة الحاج. وفي يوم الاحد سادس عشر شعبان سنة
١١٤٥^(٤) ورد أغا من الديار الرومية وصحبته خط شريف بطلب ثلاثة آلاف عسكراً الى

(١) الشطيات: نوع من المراكب الحربية الصغيرة، التي تتأاز باخفة والسرعة وكانت تستعمل في البحر
المتوسط، ووظيفة هذا النوع كشف اللواتي، أنظر: درويش النخيلي، المصدر السابق، ص ٨٢. كتب
عنوان جانبي «أعرف أخذ الرألة من جزيرة دمياط».

(٢) ٥ سبتمبر ١٧٣٢ م. (٤) ١ فبراير ١٧٣٣ م.

(٣) ٢١ سبتمبر ١٧٣٢ م.

ايضاً ساهراً في مغارة ولم يخالط احداً ولم يتكلم
قط واذا كان يضطره الامر أن يتكلم كان لا يتكلم
سوى سبعة كلم واما يوم الجمعة فلا يتكلم فيه بل
كان يتكلم مع السيد المسيح النهار كله . وهكذا
لم يزل هذا الأب مجاهد في مدينة ايرושليم إلى
أن حضر اليه راهب غريب الجنس وقال له: يارجل
الله ارحمني . فان كان معي مبلغ فضة يتفنى في
غربتي سرقه ولا أعلم من هو الذي سرقه مني
وكان الذي سرقه أخذه في خفيه وسار لساعته إلى

بغداد، فأجابوا بالسمع والطاعة، ثم أن الوزير سال الرزنجي عن النوبة في هذه السفرة نوبة
من من الصناجق فاخبره بانها نوبة على بك أمير الحاج، ثم أن الوزير قال لهم كيف الحال في
هذه الأمر ؟ فقال على بك: هي نوبتي وأنا أنظر بدلا يتوجه الى السفر عنى . فأمهله الوزير الى
ثاني ديوان . ثم أن محمد بك، وعلى بك، اجتمع أمرهما على تلبس أيوب كاشف
الصنجدية ورسوله بدلا عن على بك أمير الحاج ثم أنهم اطلعوه الى الديوان فالبسه الوزير
قفطان الصنجدية وقفطان السفر معا في يوم الاحد ثالث عشرين شعبان، ونزل موكبا الى
منزله وأن على بك قضى جميع لوازمه وما يعتاز له الأمر ثم أن عثمان بك أرضى خاطر على
بك وقال له هذا اشراقك وانك تجمله بدلا عنى وأنا أعطيه ثلاثين كبسا ثم أن على بك
أجاب الى ذلك وقال: هذا اشراقي ولكن يكون بدلا عنك لأجل خاطرك ولا فرق بيننا وبينك
فهادته جميع الصناجق لأجل خاطر على بك.

ثم أن باب مستحفظان: أرادوا أن يلبسوا باش جاويش الذى هو نوبته الى السفر، فقال
محمد كتحدا المتلا لا يتوجه الى هذه السفرة غيرى لأجل ما أزور قبر أبتي وأخى وأهلى . فابت
الاختيارية وقالوا: لا يمكن هذا أبداً، فقال: لابد من ذلك وحلف ان لم يجعلوه سردارا الا سافر
من غير كتابة . وتوجه له محمد النادولى كتحدا الوقت واختيارية أوجاقه بأن يمنعوه من سفره
فأبى، وحلف لابد له من السفر.

بيت لحم قاصد الهرب إلى بلاده فلما علم هذا
الأب بالروح أمره ترك ذلك الراهب مكانه ومضى
لساعته إلى بيت لحم قبض الذي سرق المبلغ
وأخذه منه ولم يشهر أمره لكن أخذه منه وأعادته
إلى ذلك الراهب صاحبه وإن الراهب تعجب
لذلك وذاع بهذه الاعجوبة لكل احد في اورشليم
فلما علم هذا الأب ان أمره قد اشهر قام لساعته
وجاء إلى جبل انطونيوس، وناله وقت عودته
أحزان كثيرة وشديدا منها أن الملك بمصر لما وقع

ثم أن أغاة مستحفظان البسه كركا: ونزل إلى منزله ليشهل نفسه ثم أن أيوب بك أركب
بالأى رابع شوال وسبب تعجيل الإلاى الططرى الذى أتى فى رمضان بتعجيل السفر لأمر
حصل فى بغداد لأن الأرفاض ملكوا من روان إلى أن أخذوا من حكم بغداد ثمانية عشر يوما
وانهم اسروا بعض باشات وأنهم محاصرون بغداد فعجلوا التشهيل وطلبوا الإلاى لأن
الططرى، لما أتى باخط الشريف نزل الوزير إلى قراميدان ثالث شوال وقرأ الخط عليهم، ففى
ثانى يوم علموا الإى فهذا الذى كان السبب فى تعجيل السفارة. فلما طلع الإى الصنجدى كثر
الفحش فى البلد (٤٧٧) من جماعة المنلا لأنه كتب جميع ما كان فى قايمة، وكانوا نحو
الاربعمائة فصار الخطف والقتل فى البلد وأخذ بغال الخوارج حتى أن قرية الماء صارت بأربعة
أنصاف فضة لأن كل من أرسل بغله أو جملة يأخذوه ويروحوا به إلى العادلية، لأنهم آذوا ناسا
كثيرا، حتى أن الأسواق جميعا قفلت حوايتها، وصارت البلد شكل الخراب فلما كثر الأمر
وزاد نزل الاغا ونادى فى البلد على النساء والاولاد المرد لا يخرجون، فامتعت النساء من
الخروج وكذلك الاولاد وأن النداء على الاولاد لم يتفق أبدا فى سفرة من الأسفار اذ من العادة
النداء على النساء دون الاولاد فكانون أنهم (*) أقرنوا الاولاد مع النساء فى هذه، النكتة لا
يخفى على من له ذوق سليم وعقل مستقيم.

(*) بالاصل هاتمه .

(*) سبب ما وقع بالاسكندرية من
بيترلوزينان ملك قبرص فى عام
١٣٦٥م.

من الافرنج (*) ما وقع بمدينة الاسكندرية فأرسل
قائد وجند من عنده يعاقب الرهبان ويطلب منهم
أواني الدياره فلما قبضوا الجند على هذا الأب
وعاقبوه عقاب صعب الى أن تألم قلب الطوبانى
مرقس عليه، فانتهره القائد من أجله قائلا له أنت
ما تخاف الله اذ تسمع الشاب يقسم عليك من ألم
الضرب بشأن الله وأنت لاترحمه وتقبل شأن الله
فلما سمع القائد كلامه حنق جداً وأمر ان يطلقوا
هذا الأب ويضربوا الطوبانى مرقس عوضاً عنه

وفى عاشر شوال عملوا الى السدادرة وأركب محمد المنلا وكانت الركبة له دون غيره من
السدادرة الى العادلية وما رجع العسكر من العادلية حتى زاد الغم.

ومن أعجب ما وقع: ان نفرا من الأنفار مر من الصاغة فرأى رجلا ذميا واقفا فمسك أنفه
وقال ايش هذا فقال الذمى: هذا أنفى لماذا يا سيدى تمسكه. فقال نفر: قل هذا أنفك؟
فقال له الذمى: هذا أنفك، فقال: اريد أن أقطع أنفى من يمنعى من قطع أنفى، فقال له
الذمى: لا يا سيدى هذا أنفى ليس هو أنفك، فقال له نفر: أن كان هو أنفك فاشعره، فما
خلص منه حتى أخذ منه خمسمائة فنادقة، وكم مثل هذه، وأمثال، ثم أن العايط قام فى
البلد، واتصل الخبر الى الوزير، فجمع العلماء والصناجق، والكواخى، ثم أنه قام عليهم قومة
شيعية، وتكلم بكلام كثير، وكذلك الشيخ سليمان المنصورى، والشيخ أحمد العمادى قاموا
على اختيارية الوجاقات، وقالوا: ما رأينا عسكرا عملت هكذا أبدا، وتقدمت السفارة التى
طلعت عام أول التى أخرجها عثمان كشيخدا، ما حصل منها شيئا، مثل هذا حتى أن
السرديات، ما أحد لبسها وطلع مصطفى جاويش الزربة^(١) ثم أنهم أخذوا خاطر الوزير بأن
العسكر تشيل من العادلية الى البركة فى غد، ثم أنهم شالوا من العادلية الى البركة ليتمموا

(١) كتب عنوان جانبى وأعرف كلام الوزير الباشا والشيخ سليمان المنصورى، والشيخ أحمد العمادى
الخب،

وعيا القائد من عقابهم فأخذهم فى الوثاقات يريد
يروح بهم الى مصر. ان الله المظهر عجائبه فى
قديسيه أظهر على أيديهم أعجوبة عظيمة ألى أن
تعجب القائد وندم على عقابه لهم، وذلك ان
هؤلاء القديسين لما اشد بهم ألم الضرب
والوثاقات حصل لهم فى طريق عطش صعب إلى
أن دابت كبودهم وكان الطوباني مرقس انهره
قائلا ان كنت انت ما تعطينا ماء لنشرب ها هو
الرب إلها يعطينا ماء من السماء لنشرب. ومع

قضاء مصالحهم وكانت مدة قفل البلد عشرين يوما. وفى سادس عشر شوال^(١) لصحت ولكن
أضمحل ناموس العسكر.

وفى احدى وعشرين شوال^(٢) شال العسكر جميعا من بركة الحاج ولكن ما شالوا من
البركة حتى دخلوا الى مصر يوم الجمعة والناس فى المساجد وخطفوا من الدكاكين، ما كان
منظرفا، وكانوا نحو ستين نفرا خيال، ثم أن رجلا منهم رأى رجلا خواجه محرم خلف الامام
على المصلة التى قدام باب المسجد المظلة على الدكاكين وعلى كتفه شال كشميرى، فنزل
من على جواده وطلع من السلالم التى على باب الجملون من خلف المصلى وسحب الشال
من على كتفه، ونزل ركب جواده وسار الى البركة وهو شاهر السلاح وثلاثة أنفار ضربوا ثلاثة
طبائجات على باب النوبجة وهو واقف بجانب البوابة وحصل منهم فى ذلك اليوم اذية كثيرة
فى البلد.

فاخبرت الناس عثمان كتخددا: فأرسل الى باب النصر غزا بسلاح وكذلك جميع أبواب
البلد أرسل لها غزا تحرس الأبواب لتلا يدخلها أحد من المسافرين وقعد الوالى فى الحسينية
والاغا فى باب الشعيرة وعلى قناطر الليمون جماعة الغز.

(٢) ٦ أبريل ١٧٣٣م.

(١) ١٢ مارس ١٧٣٣م.

كلام الطوباني مرقس له صلى ورفع وجهه إلى
السماء وللوقت انفتحت ميازيب السماء وهطلت
الامطار إلى ان امتلئت البقاع والأودية وشربوا
جميعهم ومن كثرة المطر نزلوا يستريحوا فوافاهم
رسول من عند الملك بخلاصهم وعودتهم إلى
ديارتهم. وهكذا لم يمكث هذا الأب بالدير الا
قليلًا ثم انه أخذ أذن من الطوباني مرقس ومضى

والسبب في قعاد الغز، في قنطرة الليمون اثنان من المغاربة، كان لهم دراهم في بولاق
فراحا بولاق واخذوا الدراهم، فلما رجعا طلع عليهم ثلاثة نفر من جماعة المتلا فضربوهم
وأخذوا ما كان معهم، وكان واحد منهما معه مائة وعشرين فندقلي، والاخر ثلاثمائة فندقلي
هكذا أخبراني بانفسهما، فلما حصروا الطرق وكل من رأوه بسلاح أخذوا سلاحه وأرسلوه
إلى بابيه فيضربه علقه، ويرسله إلى البركة وأوضباشة البوابة دايرا في البلد بثمانين رجلا،
فمكثوا ثلاثة أيام يفعلوا هكذا إلى أن شال على بيك من الحضرة ونزل في البركة حتى أنهم
شالوا منها بالجهد الجهد ولو لم يكن الحاج زحف عليهم ما كانوا شالوا ولو أتاهم فرمان الوزير
لأنهم كانوا قد كسروا في العالم واستباحوا أموالهم وشال الحاج من البركة على حسب عادته
صحبة على بيك. ثم ^(١) بعد توجه الحاج فحشت المعاملة وزادت إلى أن بلغ الفندقلي إلى
مايتين وأربعين فضة، وغلّت الأسعار فشكت أهل البلد إلى العلماء، وقامت الرعية ^(٢)، وقفلت
البلد، فكان الذين قاموا وشكوا أمرهم، إلى العلماء هم الحريريين والعقادين، ثم أنهم كتبوا
عرضا إلى الوزير، وأرسلوه صحبة الشيخ ابراهيم البسيوني، وبعض من طلبة الشيخ عبدالله
الشبراوي، فتوجه الشيخ ابراهيم، إلى محمد بيك قطامش، قبل أن يتوجه إلى الوزير، لأنه

(١) كرد بالأصل.

(٢) كتب عنوان جانبي «أعرف قوم الرعية من سبب المعاملة».

(*) قسقام: وهي بالقبطية Couskam
 وCous، وهي القوصية. وهي
 تقع على الضفة الغربية للنيل
 محافظة أسيوط. مازال يوجد بها
 بعض بقايا الآثار المصرية القديمة.
 والدير المحرق القائم بها يعتبر من
 اعظم اديرة الوجهة للقبلى.

إلى جبل قسقام بالحرق(*) وكان ذلك بتدبير من
 الله لمنفعة الأخوة السكان هناك . لأن كان فيهم
 من لا يدوام الصوم فى كل يوم إلى التاسعة فعلمهم
 هذا الاب مداومة الصوم فى كل يوم إلى التاسعة
 مع الجهاد الكثير الذى كان يجاهده امامهم كي
 يتعلموا منه بالنظر لانه افضل من السماع، فكان
 تارة يشيل الرماد على رأسه ويفسل أوانى المطبخ
 والقنور ويغلم الشيوخ والمرضى الذين فيهم
 والمترددون وليس له ثوب ولا قينة ولا قلايه بل

ناظر الجامع. فلما قرأ العرض، أرسلهم الى الوزير، وأرسل^(١) كيخيته صحتهم، فأمرهم الوزير
 بان يجتمعوا فى بيت رضوان بك الدفتار، فى غد، فلما أصبح الصباح الا والجامع الأزهر، قد
 امتلأ بالرعية، وطلعت عميان الأزهر، الى الأسواق، وقد أخذوا الشيخ أحمد بحبسه قدامهم،
 وكل ما مروا بداركان مفتوح، ضربوا صاحبها وقفلوها، فقفلت البلد جميعا، وما زالوا ساهرين
 الى الرميلة، فلما رأوهم الصناجق، خافوا يكون هذا الأمر سببا الى الفتنة، ففى الحال امروا
 الاغا بالركوب، فركب ونادى فى القاهرة بتعطيل المقاصيص والدراهم، وأن الجدد الديوانية
 بنصف، وأن الفضة الاخشا بظالة، الى حين يعرضوا، (هدأت)(*) الرعية ورجعت الى
 محلاتها. ثم ان العلماء طلبت التسمير فأمرهم الوزير بأن يجتمعوا فى بيت شيخ الاسلام،
 واجتمعت جميع من ذكر، وسعروا جميع الاصناف، بحضرة مشايخهم، ثم أن محمد بك
 قطامش، وعثمان كتنخدا ويوسف كتنخدا، الزموا المشايخ بان كل من خالف هذا المجلس، يرمى
 عنقه على باب حانوته، وأن عبدالله شهاب الدين البهوتى، وعبد الرحمن البوز القبانى
 بالرميلة، لا يتعاطون امرا من الامور مطلقا، وأيما وجدوا قتلوا، وأن دماءهم هدر وانهم كانوا
 ببيت القاضي، لكن لم يدخلوا الجمعية.

(١) بالأصل «أرسله».

(*) بالأصل كلمة غامضة صوبت الى «هدأت» ليستقيم المعنى والأسلوب.

كانت اقامته فى مغاره بالجبل خارج عن الدير
ووصلى فيها وكان الشيطان يثير عليه فى تلك
المغاره حروب كثيرة وخيالات مفزعة، منها انه كان
يهيج عليه مثل السباع والضباع الكاسره ليأتوا
اليه يفترسونه فكانوا حين ينظرونه يأنسوا اليه
ويخافوا منه . وقد أخبرنا هذا الأب ان الوحوش
الكاسره أنست اليه حتى صاروا اليوم الذى لا
يجدوا فيه قوت رضعاهم فيأتوا ويشكوا اليه فيقوم
ويعطيهم ما عنده من الخبز ويترك ذاته أيام جائع

فلما سمعوا ما تكلموا به هؤلاء الثلاثة هربوا من حمام بيت القاضى، بواسطة جوخدار من
اتباع^(١) شيخ الاسلام، بخمسين زنجلى، وان عبدالله هذا كان تحت يده جملة أقلام، وكان
من طرف باب مستحفظان، والبوز كان من طرف باب العزب، وكان على الاثنين جميع
خصصار متكلمين البلدين، وكانت الاقلام التى على الاثنين اثنان وسبعون قلما، من جملتها قلم
الرميلة من قفا وخيار، وعبدلاوى وعجور، وبامية وقرع، فالتزم بالرميلة واخضرة بعد عبدالله،
أحمد أوضباشا باش أوضباشية مستحفظان الشهير بالمطرباز، وكان ذلك فى ثامن عشر الحجة
ختمام سنة ١١٤٥^(٢). ثم أن عثمان اغاة مستحفظان، اشهر النداء فى القاهرة بما وقع عليه
الاتفاق، ولكن حظ، على البوز الاعين فجاء اغبر بانه فى قهوة السطوحى يحاسب المعلمين،
فركب وكبس عليه القهوة، فاخذها منها، ورمى عنقه على بابها، وكان ذلك (فى)^(٣) اخماس
والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٤٥^(٤). وأما عبد الله فانه أحتفى فى بيت محمد أوضباشا
الرابع، فمكث فيه نحو ستين يوما، ومات وأزال الله الكرب عن المسلمين بموتهما وأراح الله
العباد من شرهما. ثم أن الاغا نزل البلد فلم يجد فى البلد دكانا مفتوحة ولم يوجد شيئا فى
البلد مطلقا ومنعوه إلى أن صارت الناس تجيب الغضار من الحسينية، والملوخية من بركة

(١) كبر بالأصل.

(٢) الاضافة للتوصيح

(٣) ١ يونية ١٧٣٣ م.

(٤) ٨ يونية ١٧٣٣ م

بدون أكل إلى أن يعود إلى الدير. وكانوا الوحوش
محبتهم فيه إذا سار في الطريق يسيروا معه وإذا
أمرهم بالرجوع رجعوا وكان تديره هكذا من
وقت إلى وقت إلى أن انتقل البطيرك الذي كان
قبله وحينئذ دعوه جماعه الشعب وسألوه أن يصير
بطيركاً عليهم فلم يرض وقام واختفى ونزل في
مركب تقلع إلى قبلى فمنع الله الهواء أن لا
يخرج إلى أن أتى طفل صغير غمزهم [أنه] في
عن المركب فمضوا إليه الشعب للوقت واطلعوه

المجاورين، وصار لا يوجد بطيخ ولا خيار، ولا شئ يقال له شئ، وتعب الناس تعباً زائداً، ثم أن
الاعا أحدث أربع خوازيق بكلايب على اكتاف القواسم خلفه، وكانت تلك الخوازيق لأجل
بلص الرعية والتجار، ولم يمكث هذا الأمر إلا ثلاثون يوماً ورجع كل شئ إلى أصله وزاد ولم
يعوزق، أحد أبداً.

وفي هذا العام: ثم مسجد الخواجا قاسم الشرايبي الذي (*) بالرويعي، وصلت فيه الجمعة
وبدا حسن الرزاز كتحدا عزبان بعمارة الصهريج، والمكتب الذي تجاه منزله بالشيخ الظلام
المعروف بمنزل قايتباي، وكان تمامه في خامس عشرين الحجة سنة ١١٤٥هـ (١).

وفي عاشر محرم سنة ١١٤٦هـ (٢): وردت الاخبار من الأقطار الحجازية من الموانئ بما وقع
في ينبع في الطلعة مع حرب ينبع ومع على بك (٤٨١) أمير الحج.

وسبب ذلك: أن مملوكاً لعلى بك طلع إلى السوق يشتري تمراً فاشتري تمراً من بدوى
فاختلف السعر بينهما حال وزن التمر فتشاجر مع البدوى ففرغ عليه البدوى فضربه الولد
قتله فأنتم عليه الظابط من العرب فقتلوا المملوك، فتزايد الأمر ووقع الخطف والنهب من
العرب في الحاج. فجاء الخبر إلى على بك فركب وركبت معه جميع العسكر فانتصب

(*) بالأصل «التي».

(٢) ٢٣ يولية ١٧٣٣م .

(١) ٨ يولية ١٧٣٣م .

من اخن من المركب ولما علم أن ليس له خلاص
من ايديهم حينئذ سألهم سؤال كثير ان يصحبوه
صحبة اثنين منهم إلى جبل القديس انطونيوس
ليشاور أبهاته الشيوخ وفي الساعة الذي ابصروه
الشيوخ قاموا عليه وبالخاصة الطوباني مرقس
واشاروا عليه ان لا يرح عما رسم له بل يستعد
ويقبل اخدمه ويعمل بطريقا ولما حضر إلى مصر
وتحقق انه يصير بطريقا تألم قلبه لذلك جدا
حتى ان من زايد تألمه أخذ مقص بولاد [حديد]

الحرب بينهم من بكرة النهار الى بعدى الزوال. فهلك خلق كثير من الغز والمغاربة والعرب وأما
الخدم والمسيبين فهلك أكثرهم ثم أن عبد المعين ادرك على ييك وافرق بينهم وأمره بالرحيل
فرحل من وقته وسار عبدالمعين صحبته حتى أخرجه من تلك الحكم. وكان عبد المعين^(١) هذا
حاكم الينبع من طرف الشريف عبدالله، ثم أن على ييك دخل الى مكة وحج وسار الى
المدينة، وزار سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم، وسار في المدينة على غير طريق الينبع ثلاثة
عشر يوما الى أن اطلع على الازلم ودخل الحاج الازلم، وقد هلك أكثر الحاج عطشا وانقطع
خبر من انقطع من التعب لأن البهائم قد ماتت من قلة الماء لأنهم مكثوا أربعة أيام لم يروا
فيها الماء، وبلغ الفئجان الماء رايلا وصار اذا مع الرجل زمزية ماء لا يسقى ولده، وكان سفرة
غير حميدة وتعب الحاج تعباً شديداً. ودخل الحاج الى مصر ثالث عشر صفر^(٢) وأخبر بموت
الشيخ يوسف الشرقاوى في عرفات ودفنه بها.

وفي خامس عشر صفر سنة ١١٤٦^(٣) ورد من طرابلس الشام من حضرة عثمان باشا
بقيادة مقاميه، الى محمد ييك قطامش وصحبته خط شريف بعزلان محمد باشا السلحدار

(١) باصل عبد المنيح، والصواب ما أثبتناه.

(٢) ٢٦ يولية ١٧٣٣ م / كتب عنوان جاني «أعرف وفاة الشيخ يوسف الشرقاوى بعرفات ودفنه بها».

(٣) ٢٨ يولية ١٧٣٣ م.

وقطع طرف لسانه وطرحه امام الشعب، وأنهم
 تألموا جدا وقصدوا يعالجهوه فلم يمكنهم ولكن
 الرب الذى أطلق لسان زكريا بعد الخرس هو الذى
 أطلق لسانه وانهم تحققوا أن راعيهم هذا من الله
 ثم مسكوه وكرزوه بطريقا فى اليوم الأول من
 شهر مسرى سنة ألف أربعة وتسعين للشهدا
 [١٣٧٨] وكان جملة من اجتمع من الاساقفة
 ووضع يده عليه بمدينة الاسكندرية إحدى عشر
 أسقفا وكان يود من المسيح أن يرسل له الاسقف

فطلع محمد بيك صحبة المسلم الى الباشا فألبسهما الباشا كركين ومكث فى السراية ثلاثة
 أيام، ثم انهم أنزلوه واسكنوه فى بيت أبى الشوارب رابع توت الموافق لثلاثين صفر سنة
 ١١٤٦^(١). ثم انهم نقلوه منه الى بيت حسن اغا أبو لفية الصغير الذى بجوار مسجد مزادة
 يسرته وأنزلوا عليه الخرس فمكث فيه ثمانية أشهر لم يخرج ولا الى الجمعة. وقد حصل له
 تعب كبير ولم يقعد عليه عثمان باشا بالذى جهته الى أن جاءه العفو من حضرة الوزير، والزم
 عثمان باشا بالذى جهته، فقعده به وكتبه عليه أهل مصر بحجة وسافر من العادلية فى يوم
 الاربع ثانى عشر الحجة ختام سنة ١١٤٦^(٢). وكانت ولايته سنة واحد وحبسه عشرة أشهر
 وطلع على حمية وأخذ من أهل مصر حجة بغلاق التراقي، والذى لأهل مصر نحو تسعين
 كيسا صارت جهة عثمان باشا وأخذوا عليه حجة كما ذكرنا وصار فى أمان الله ورسوله، والله
 تعالى أعلم.

٩٤. ذكر تولية عثمان باشا والى طرابلس الشام

قدم الى مصر من طريق البر يوم السبت ثالث عشر جماد آخر سنة ١١٤٦^(٣)، وكان واليا
 بطرابلس الشام وانه ولاء حلب وكان والده محصلا بحلب من طرف السلطنة، وكان معلوما

(٢) ٢٠ مايو ١٧٣٤م.

(١) ١١ أغسطس ١٧٣٣م.

(٣) مدة ولايته: ١٣ جماد آخر ١١٤٦ / ١٤ شوال ١١٤٧ هـ ٢١ نوفمبر ١٧٣٣ / ٩ مارس ١٧٣٥م.

الثانى عشر وكمّلوا جلوسه بطريقاً فى اليوم
السادس عشر من مسرى ثحبته فى ذلك اليوم الذى
هو تذكار [ذكرى وعيد] سيدتنا العذراء وانه لم
يغير شئ من طريقته ولا تواضعه فى ايام بطركيته
لكنه نصب جرس نحاس فى القلاية البطركية
وصار كل من سمع ذلك الجرس ينهض للصلاة
فى أوقاتها والصوم فى كل يوم إلى التاسعة وكان
من حرصه على الصلوات والسهرانات لا يغفل عن
رحمة المساكين بل كان اذ اجلس فى مجلسه ثم

عندهم، ثم عمل جوايش باشا، ثم أولوه باشوية حلب فبنى بها مسجداً، ثم بعد وفاة والده
كان عثمان ولده محصلاً، ثم اتفق على الجامع الذى بناه اربعمائة كيس وبنى حمامات
وحوانيتا ووكايل وبيوتا ورتب وقفا يتحصل منه فى كل يوم خمسة آلاف فضة، ثم أنه انفصل
عن باشويتها الى طرابلس الشام مع بقاء عياله بسرّيته التى بحلب ثم انفصل عن طرابلس الى
مصر القاهرة وصحبته من العسكر الف ومايتى خلاف اتباعهم ومن الجمال النجاشى اربعمائة
 وخمسة خارجاً عن الجمال البلديات والابغال والخيول والحمير.

ومن العجب: أنه بحال ما عملوا له الاى من أوله الخ لم تغيم الشمس، ولم يظهر لها
الحال يدل على انزال المطر الا بمجرد نزوله من على الجواد وجلوسه فى ديوان قايتباى، واذا
بالجو اظلم، ونزل المطر كافواه القرب فاستبشرت أهل مصر بقدومه وكان كذلك وانظر لهذا
الطف الذى حصل كون أنها لم تمطر عليه فى الاى وانه فى دخوله من باب النصر قامت
الرعية فى وجهة وذكروا له الغلا وفساد المعاملة، فلم يتلفت اليهم فرجموه فسحبت جماعته
السيوف فمنعهم. ثم انه فى ثانى يوم الذى هو يوم الاحد الذى هو رابع عشر جماد آخر سنة
١١٤٦^(١) عمل ديواناً وأبرز ثلاثة خطوط قروا بالديوان احدها بغلال الحرمين، والثانى دستور
مكرم امره من أمر السلطان وفعله من فعله، والثالث محاسبة محمد باشا وتخليص الخمسمائة

وفاه انسان جائع أو مسكين فكان يترك ما هو فيه من الاشتغال بالحكم وينظر في حال ذلك المسكين الجائع أفضل مما هو فيه لان هذا الأب ما كان أكثر اهتمامه إلا بالمساكين والصدقة عليهم ومن زائد اهتمامه في الصدقة والرحمة كان اليوم الذي ما يأتي اليه فيه مسكين فكان يقوم يطوف بيوت الأرامل والمساكين ويفتقدهم والذين في السجون أيضاً كان يتعاهد كل واحداً واحداً منهم وأما الديارات التي للربانان فاعظم من الكل فانه

كيس التي له عليهم وألبسهم الاكراك وانفض المجلس والديوان، ونزلوا جميعاً . ثم في ثالث يوم الذي هو تاسع عشر جماد (آخر)^(١) ورد اغا وصحبته خطوط قرروا بالديوان احدهما بعمال شاك ثلاثة أيام بنصرة السلطان، بأخذ ثلاثة قلاع من قلاع المعجم من جعلتها قندهار وهذه القلعة آخر حكم المعجم وأول سواد الهند، والثاني بامارة الحاج الى محمد بيك قطامش وبان الاربع الولايات تكون تبعاً لامارة الحاج وهي، البحيرة والغربية، والشرقية، والقلوبية، وكانت القلوبية والشرقية تبعاً لامار الحاج فاضيف لهما البحيرة والغربية، وعملوا شاكاً ثلاثة أيام غابتها أحد وعشرين جماد آخر وحصل بقدمه رخا وكثر الخير واستبشر الناس بالخير. وفي خامس القعدة سنة ١١٤٦^(٢) : توفي السيد علي البصير الحنفي، وكذلك توفي سيدي علي الحنفي شيخ سجادة جدة، أبي محمود نفعنا الله والمسلمين ببركاته في يوم الاربع عاشر محرم سنة ١١٤٧^(٣).

وفي سادس عشرينه^(٤)، توفي سيدي محمد بن سيف الولي الصالح، وفي يوم موته مطرت السماء ثلاثة أيام حتى أهلكت العبدلاري ولم يبق منه شيء وصار لا يوجد ، ثم أعقب

(١) ٢٧ نوفمبر ١٧٣٣م، الاضافة للتوضيح.

(٢) ٩ ابريل ١٧٣٤ / كتب عنوان جاني وأعرف وفاة السيد علي البصير الحنفي، والسيد علي الحنفي شيخ

سجادة جدة أبي محمود الخ، وفاة الشيخ سيدي محمد أبو يوسف الولي الصالح.

(٣) ٣٠ أبريل ١٧٣٤م.

(٤) ١٢ يونيو ١٧٣٤م.

كان يطوف على كل دير من دياراتهم وينظر في حالهم، وفي دفعة دخل أحد الديارات فوجد امرأة عجوز راهبة مسكينة جالسه وقت التاسعة تأكل خبز وملح فقط فأخذه لذلك تألم وحزن قلب على الرهبانات حتى صار لا يغفل عن إفتقادهم بل صار يرسم لهم كل شهر من قمح وحبوب وزيت وغير ذلك من حين بطركيته إلى يوم انتقاله وكذلك الذين في الدياره والجبال كان يرسل لهم جميع ما يحتاجوه والذين في الضوايق والشدايد

تلك المطر ليلة سادس عشر صفر سنة ١١٤٧^(١) سادس ساعة من الليل ظهر كوكب في السماء قدر الغريال اخفى نور القمر ونزل منه نار مثل نار المشعل، وله قعقة، ودوى كدوى، الرعد القاصف، قد ايقظ النايمين لم ير مثله ولم يسمع. وأخبرني غير واحد: من أهل المناوات^(٢) ان تلك الصاعقة وقعت بأرضهم فأهلكت أكثر من مايتى نخلة من نخل الأمهات.

وفي يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر سنة ١١٤٧^(٣) ورد ركاب محمد باشا باشت جدة وصحبه عبدالله أفندي قاضي مصر من طريق البحر ونزل في قصر الحلبي، ونزل له عثمان باشا ومكث عنده إلى العصر ثم أن عثمان باشا عمل له عزومة في قدم النبي ورجع محمد باشا إلى الحلبي بعد أن صلى العشاء في القدم، ورجع إلى البحر ومكث في الحلبي ثمانية عشر يوما. ثم انه توجه إلى العادلية ومكث فيها أياما، وسار إلى السويس سادس عشرين ربيع آخر سنة ١١٤٧^(٤).

(١) ١٩ يولية ١٧٣٤م.

(٢) المناوات: إحدى القرى القديمة التابعة، لقسم الجيزة، محافظة الجيزة، محمد رمزي، المصدر السابق،

قسم ٢، ج ٣، ص ٨.

(٤) ٢٥ سبتمبر ١٧٣٤م.

(٣) ٢١ يولية ١٧٣٤م.

كان يتلقى عنهم تلك الشدة والذين فى السجون
كان لأجل خلاصهم يطرح ذاته على أبواب
الامراء والحكام ويذل لهم الأموال الكثيرة حتى
يخلصوا من تلك الشدة وكان يطلب العوض من
ذلك السيد المسيح وكان كلما صنع مثل هذه
المراحم وأعطى المساكين والمتضيقين كلما أعطاه
أضعافه وكان كلما تزايدت اليه العطايات من
ذهب وفضه كان يصرفه أول بأول على المساكين
فكملوه بسبب ذلك وأشاروا عليه أن يبقى شئ من

وفى ثانى عشر ربيع آخر سنة ١١٤٧^(١) الذى هو يوم السبت توفى اخراجا قاسم
الشرايى بن الحاج محمد الدادة وكان له مشهدا عظيما، وكان أول جنازته فى الازهر وآخرها
فى منزله التى ببركة الازكية، ومشى فى جنازته العلماء والبكرية والسادات ونقيب الاشراف
والصناجق والاغوات والكواخى. ومن جملة من مشى قدام نعشه، عثمان كتحدا القزدغلى
من بيته الى التربة وأما بقية الأكابر مشوا الى الجامع وركبوا الى التربة. والسبب فى موته أنه
فصد فى أنفيه وكان الفاصد له رجل مزين من فوة أتى به جماعة من الخواجات، ثم أنه ضربه
بالريشة ووضع له الفتيلة، ثم أنه اتاه تاتى يوم ليغير عليه الفتيلة فوجدها قد هربت داخل
الكيس، فضربه ثانيا ريشة فجاء اللطش فى الفرخ فنزل دم كثير فالتفت اليه الخواجة وقال له
قلنتى يا ظالم انج بنفسك بين يدى الله تجتمع الغصوم.

ثم أن الرجل جاء فى ثانى يوم قبل طلوع الشمس وكان يوم السبت فرأى العياط بالمنزل
فمسكوه وأعرضوه على أخيه اخراجا احمد فقال: اطلقوه، ناخذ كلبا فى سبع، ثم أن اخدم
ضربوه ضربا شديدا، ثم أن اخراجا اطلقه من بين أيديهم والا كانوا اهلكوه، فلم يظهر بعدها.
رحمة الله عليه وعلى والده وعلى جميع أموات المسلمين، وكان قد فاق والده فى كل شئ
وزاد على والده بالتواضع الزايد واجلسوا اخاه سيدى أحمد، وكان كبيرا عن عبدالرحمن

(١) ١١ سبتمبر ١٧٣٤ م / كتب عنوان جانيى داغرف وفاة اخراجا قاسم الشرايى.

الصدقات وغيره الواردة اليه لعارض يعرض. ولما
لحوا عليه بالاكثر فحفر في الارض حفرة شال فيها
ستمائة دينار فلما شال ذلك تفكر في ذلك وقال :
يامتى ربنا يقول في الكاتب المقدس لاتكتزوا لكم
كنوزا في الأرض حيث السوس يفسدها والسارقون
يحتالون فيسرقون وانت حبست ذلك عن
المساكين وخزنته في الأرض وبقيت مخالف لقول
الانجيل . أو ما تعلم أن الله سبحانه وتعالى يعرض
بدل ما تعطيه للمساكين أضعاف . وأنه ندم ويكي

فأبى ، فجعلوا عبدالرحمن محله ولكن ختمت الشاه بتندارية [شاه بنشر التجار] في قاسم بعد
والده الدادة رحمة الله عليهم أجمعين.

وفي يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع آخر، الموافق لغرة توت سنة ١١٤٧^(١). ورد
آغا بمقرر عثمان باشا عن سنة ١١٤٧، وصحبته خط شريف بمائة تسعة وعشرين كيسا على
عثمان بيك زين الفقار بيك بواقى على سيده زين الفقار بيك، بواقى حلوان البلاد والتراقى،
التي قعد بها في مدة قيامة مقامه، ثم أن الباشا أراد أن يحوشه عنده فشفعت فيه الصناجق
وأوعده بتمام غلاق المبلغ، فرفع عنه الدشيعة الكبرى والبهنسة الى محمد بيك الكور ، ثم
أنه ألبس أرباب المناصب جميعهم قفاطين، ثم ان عثمان كتخدا أورد خمسين كيسا عن
عثمان بيك ثانى [ديوان]، وما مضى عليه ديوانان حتى لم يبق عليه شئ وكان الوزير قد تحور
على عثمان بيك وعمر آغا كتخدا الجاوشية فأخدمهم عبدالله أفندى وتوجه بهم الى قدم
النبي، وكان حضرة عثمان باشا هناك فدخل بهم عليه وأصلحه واياهم فألبسهم كركين
سمور

وفي ثمانية وعشرين ربيع آخر. ورد ركاب رضوان بيك صنعق الخزينة وصحبته امارة الحاج

(١) ٢٤ ستمبر ١٧٣٤م.

وقام لساعته ليخرج تلك الستماية دينار وأذ هو
يجد إلى جانبها ستمايه دينار أخرى كشفها له
الرب من أجل رحمة المساكين. فلما نظر ذلك
تعجب وصار يكت تلاميذه على قساوة قلوبهم
قائلاً انظروا يا أولادى انه اذا كان هذا صنيع الرب
مع من يتجد ويعطى المساكين فكيف تمنعوني أنا
الحقير أن لا أعطى المساكين ثم أنه أخذ للوقت
بتلك الألف مائتي دينار قمح وحبوب وفرقها
الجميع على الديارات والمساكين والمحتاجين

فألبسه قفطان القدم، وبعد أسبوع ألبسه قفطان امارة الحاج وألبسه قفطان الخاسكية والبحيرة
والغربية والشرقية والقلبوية ونزل في غزة وسلم لوازم الحاج جميعا.
وفي يوم الخميس خامس جماد أول ورد رجل يقال له على آغا وكان دفتدار بالقسطنطينية
وصحبته سبعة خطوط شريفة قريت بالديوان بحضرة العلماء. وأرباب السجاجيد وشيخ
الاسلام وقاضى مصر عبدالله أفندى ونقيب الاشراف والصناجق والاغوات والعسكر
واختياريتهم، ثلاثة خطوط بسبب الجوالى، جوالى اليهود والنصارى، بآيات قرآنية وأحاديث
نبوية، وان على آغا هذا، يكون قائما بخدمتا، وقبضه من غرة جماد آخر سنة ١١٤٧^(١).
وان يقبض من الأعلأ أربعماية، والأوسط مائتين، والأدنى مائة ديوانى، فأجابوا بالسمع
والطاعة، وأخذوا الدفاتر من حسين كتخدا الدمياطى، وأسلموها الى على أفندى. ثم أن
النصارى، أجمع أمرهم بأن يطلعوا الى الديوان، يراجعوا فى هذا الأمر، وكانوا نحو ألف
نصرانى، فهم فى الرميلة واذا بالمسكر قامت عليهم فضريرهم ومات منهم اثنان ورجعوا
معاكيس. ثم ان القباض قبضوا من غرة جماد آخر سنة ١١٤٧، وكل من قبضوا منه يعطوه
ورقة مختومة بأربعة ختوم، ختم بالتاريخ، وختم باسم ابراهيم آغا دفتدار اسلامبول، وختم
بالأعلى والأوسط والأدنى، وختم فى ظهر الورقة، وصاروا يكتبون شكل الذمى وملبوسه فى
الورقة.

(١) ٢٩ أكتوبر ١٧٣٤ م وكان هذا الاضطهاد فى عهد البترك ١٠٥ يوانس الملوانى [١٧٢٧/١٧٤٥م]

والأرامل والأيتام والمستورين . وفى دفعه قال
لتلاميذه قوموا يا أولادى اشتروا الف أردب غلة
للمساكين لان غلا عظيم يقع بأرض مصر ويموت
كثير من المساكين والفقراء . فقالوا له تلاميذه من
أين يا أبينا نشترى الف أردب غلة وليس معنا من
ثمنها سوى النصف خمسانة دينار لا غير فقال لهم
يا أولادى اشتروا ولا تخافوا الرب يجهز لنا خمسانة
دينار أخرى لاجل المساكين . وهكذا لم يفرغ
الكلام من فم هذا الأب حتى وافا اليه امرأتين من

وكانت النصارى قد أخذ منهم الحشار^(١) نحو نصف الجوالى وأعطوهم الوصلات على
الحساب القديم، مائة وعشرين نصف فضة كل ذمى، بالغ وغير بالغ، من ستين الى ثلاثين،
فأبت خدمة الجوالى، ان يقعدوا بشئ مما أخذوه منهم، فرجع النصارى على حسين كتحدا
الديماطى فصار يأخذ منهم الوصول ويدفع لهم أربعة أرباع ريال تعجز فى الوزن عجزا فاحشا
فصارى النصارى الفقير يأخذ، وغير الفقير يتعفف عن الخمسين نصفا التى يأخذ ويحط ثانى
جوالى وصار النصرانى الغير الفقير يلبس حوايجا رثة ويعطى ادنى الجوالى ويعطوه الورقة ثم
انهم يقابلوه ثانى مرة فيروا لبسه يقبل الأوسط أو الأعلى فيمسكوه فيخرج لهم الورقة فيروا
أدنى الجوالى فيعرضوه على المستلزم فيأخذ منه الاعلا وأما الأوسط، فقبضوا تلك العام
ثمانيمائة كيس ديوانى وشئ وقد كانوا يأخذها الملتزمون بالجوالى من الوزير بثمانين كيسا
ويأخذوا من النصارى واليهود مائة وعشرين. وخطين شريطين بالحاق دار الضرب الى آغا
مستلزم الجوالى ، واخطين بغلال الحرمين والعنبر الشريف وصارت الجوالى ودار الضرب
خارجين عن استلزام مصر من سنة ١١٤٧ (٢).

(١) الحشار: الأشخاص الذى كانوا يقومون بمهمة جمع ضريبة الجوالى، وكان هناك «حاشر» خاص يجمع
هذه الضريبة من النصارى، وآخر خاص لجمعها من اليهود.

(٢) ١٧٣٤ / ١٧٣٥ م.

أعيان الناس ومعهما خمسمائة دينار وسألوه ان يشتري بهم قمح للمساكين فلما نظروا تلاميذه ذلك تعجبوا بما كان وقاموا لساعتهم اشتروا تلك الألف أردب غلة كما قال، وبعد ما اشترى الغلال لم يمكث الامر إلا قليلا حتى وقع بمصر غلا صعب وهج أناس كثير من بلادهم واجتمعوا إلى عند هذا الأب حتى امتلأت طريق قلايته من الجوع والمطروحين وكان هذا الأب يطوف وينظر إلى كل طائفة منهم ويتألم قلبه عليهم، وكان يهتم

ومن العجائب: انه جاء الى بنط بولاق شاهقة ملأنة تفاح فعن ليوسف كئخدا عزبان بأن يشتريها ويحملها، فاشتراها وأرسلها الى أبى زعبل، ثم أنه شالها من أبى زعبل على مائة وخمسين جملا الى بركة الحاج، فانكسرت المركب نصفين فأمر يوسف كئخدا بكسرها فكسروها وأدخلوا خشبها الى مطبخه الذى ببركة الحاج.

وفى يوم السبت ثامن رجب سنة ١١٤٧^(١). سافر العرضى صحبة سليمان جرجى سردار التكية ببولاق وصحبته ستة أنفار من الستة أوجاقات والشرىف عثمان باش جاويش نقيب السادة الاشراف والشيخ عمر الطحلاوى المالكى.

وفى يوم الخميس خامس شعبان سنة ١١٤٧^(٢). بدأ اسماعيل بيك بن محمد الدالى فى عمایل فرح لزواج ولده وعزم فيه عثمان باشا فى يوم السبت رابع عشر شعبان الى بيته الذى ببركة قريب من الشيخ ظلام، فمكث خمسة عشر يوما، ثم أنه قدم الى الوزير فى حال جلوسه محرمة مجرشة داخلها ألف فندقلى ليفرقها على الخدم وأرباب الحرف وقدم له حين التوجه جوادا معددا وأربعة عريانة.

وفى عشر شعبان: تم على كئخدا باش اختيار عزبان مسجده الذى يدرب ائتمار وصلوا فيه

(٢) ٣١ ديسمبر ١٧٣٤م.

(١) ٤ ديسمبر ١٧٣٤م.

للجميع بما يحتاجوه يوما بيوم إلى أن ارتفع ذلك
الغلا وزالت تلك الشدة. حينئذ دعا الغربا وعزاهم
وعطا كل واحد منهم ثوب وكساء له وكذلك
النسوة أعطاهم ما يجب لسترتهم ثم زودهم الجمع
واكرا لهم مراكب تحملهم إلى بلادهم وكان
عدتهم ثمنمائه نفر. وكان يهتم أيضا بالاموات
ويكفنهم ويدفنهم وكان يفعل الرحمة مع كل
الطوائف نصارى ومسلمين ويهود وكان الله تعالى
يبارك في جميع الغلات وغيرهم كما بارك في

وكذلك الصهريج والمكتب الذى علوه تجاه القنطرة الجديدة التى أحدثها تجاه منزله الذى بحارة
الافرنج وكذلك محمد كتحدا الداودلى فتح صهريجه الذى بناه قريبا من منزله.

ومن غرائب ما وقع فى غرة رمضان سنة ١١٤٧^(١): لرجل تكرورى دخل الى الجامع
الأزهر وخلط فى كلامه وادعى أنه نبي مرسل، فمسكوه وأتوا به الى الشيخ أحمد العماوى
وهو يقرى فى درسه فسأله الشيخ عن حاله فأخبره أنه كان فى شربين فأتاه سيدنا جبريل
وأخذه وعرج به الى السماء ليلة السابع والعشرين من رجب، وأنه قدمه وصلى بالملايكة وان
جبريل أذن له، فلما فرغ من الصلاة أتاه جبريل بورقة وقال له: أنت نبي مرسل، انزل فأظهر
معجزاتك. فلما سمع الشيخ أحمد هذا الكلام قال: لعل بك جنون يا رجل. قال: ليس بى
جنون وأنا انا نبي مرسل فأمر الطلبة بضربه فضربوه. واخرجوه من الجامع الأزهر، ثم أن
عثمان كتحدا أرسل طلبه فواجهه فسأله فقال له كما قال للشيخ أحمد العماوى، فأمر بتوديته
الى المارستان، فلما دخل المارستان هرعت الناس اليه، فمكث فيه ثلاثة أيام واخلق تهرع اليه
من قبل أن تشرق الشمس الى أن يأتى الغروب من نساء ورجال أكابر وأصاغر من لا عقل له
ويغلب عليهم الجهل وصار المارستانى يأخذ منهم مالا، كل واحد على حسب حاله، من
خمس أنصاف الى نصف واحد وأقل من ذلك وأكثر.

(١) كتب عنوان جانبى «اعرف التكرورى الذى ادعى النبوة» / ٢٥ يناير ١٧٣٥ م.

الخمس خبزات والخبوتين. حتى صاروا تلاميذه اذا شكوا عدم الغلة وأن ما يبقى فى المخازن ما يكفى الجميع للغد فكان يقول لهم فرقوا يا اولادى ولا تخافوا لان عندى مخازن أخرى فايضة ملائكة. وليس كان هذا الاب يعنى عن مخازن أرضية بل المخازن السماوية لان هذا الاب كان عادته يعيد لستة العدى ولربى الملائكة الطاهر ميخائيل عبيدين فى كل شهر وكانت المخازن إذا انقضت ودخل وباركها فى هؤلاء العبيدين كانت المخازن

وأخبرنى رجل من خدمة المارستان: ان الذى حصله المارستانى فى هذه الثلاثة أيام قد كسا من ذلك نفسه وعباله وعمل من ذلك الكعك واشترى منه النقل ومصروف رمضان وصار يدعو الى عثمان كتحدا الذى أرسله الى المارستان ، فلما كثرت الخلق وزاد ازدحام الناس عليه أخبر عثمان باشا به ، فأمر باحضاره الى الديوان فنزل الوالى فأخذه الى أن أحضره بين يدى الوزير فسأله الوزير عن حاله فأخبره بما أخبر به الشيخ العماوى وغيره سابقا فأمر بحبسه فى العرقانة فحبس فيها أربعة أيام.

وفى اليوم الخامس وهو خامس عشر رمضان^(١). أرسل الوزير أحضر العلماء وأحضر الرجل فسأله العلماء فروه مصرا على ما هو عليه ، فأمره بالتوبة وان ينزل الى حال سبيله ، فقال: لا أتوب ولا أنفك عن ما أنا فيه ولو كنت أقتل ، فلما رأوه العلماء مصرا على ما هو فيه ولم ينفك عنه أمروا الوزير بأن ينفذ فيه أمر الله وأنه لا يفسل ولا يصلى عليه ولا يدفن فأمر الوزير بقتله ، فأخذه الوالى وأنزله الى حوش الديوان وأمر الجلاد بأن يرمى عنقه ، فأقعهه الجلاد ليرمى عنقه ، ثم قال له: تشهد. فالتفت اليه وقال له: أنا أصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ، ثم أن الجلاد رمى عنقه من يومه الذى هو يوم الثلاث ، ثم أنهم أنزلوه الى الرميطة ، فمكث فيها ثلاثة أيام الى أن اكثته الكلاب وراح الى لعنة الله. ثم ان رجلا أخبرنا بأنه مكث

(١) ٨ فبراير ١٧٣٥ م.

تنمو وتفيض من البركة السماوية. وفي دفعه رأيت
هذا الاب سبق واشترى للديارات والجبال الف
أردب ترمس من أجل وقوع ذلك الغلا فلما ابطا
وقوع ذلك الغلا صار بعض الاخوه الرهبان
يحملوا من ذلك الترمس في النار كالزبل
[كوقودا]، فلما اتفق وقوع ذلك الغلا ندموا أولئك
الرهبان كثيرا وأما الذى حفظوا ما عندهم فانهم
صاروا كلما جاعوا ولم يجدوا شيئا يقتاتوا من
ذلك الترمس ويمجدوا الله. ولما نظروا الاغنياء

فى خلوة فى شرين ثلاثة أشهر وهو يستعمل الجلالة فى كل يوم والليلة ثلاثماية ألف من غير
شيخ فوصل، فحصل له هذا الأمر.
ثم أن بعض الشعراء نظم فيه قصيدة أحد عشر بيتا وعمل فيه بعض الأدباء موالا بتاريخ
موته وحجره وهذه الأبيات:

يروم ارتفاعا بالنبوة واعتدا
نبي وفي الجهل العظيم تزايدا
شقاء وحرمان وحاد عن الهدا
ومد ذراعا للضلال وشدا
ومن يلبس الدين القويم تجردا
وأصبح فى سجن الهوان مقيدا
فلولا جنون ما أنا ذلك الردا
ويوم اللقى يصلى الجحيم مخلدا
على قتل من عادى النبي محمدا
وأصحابه والتابعين ومن هدا
شقى جهول أسود الوجه قد فدا

شقى جهول أسود الوجه قد بدأ
واضحى بنادى أيها الناس اننى
وأغواه أليس اللعين وعمه
وحارب مولانا العظيم بجهله
وقايل بالكفسران أنعم ربه
وحل به الخسران من كل جانب
فتسبى له وتمسسا لعقله
وما ناله هذا الشقى جزاءه
فيا علما الدين قوموا وساعدوا
عليه صلاة الله ثم سلامه
دواما على طول المدا ما تاشدت

الذين بغير رحمة الى صنيع هذا الاب وزايد محبته
 في الرحمة صاروا يتبعوا اثاره ويصنعوا كصنيعه
 حتى ان احد الاغنياء كان يسمى السعيد بركه
 ابن وجه المهر اتى . وطلب الى قائلاً: أنا أسالك
 ياسيدى الاب أن تسأل السيد المسيح لذلك رحمة
 في قلبه. كما طلب الى ان صار لا يرد احدا مما
 يسأله ولا يرح يصدق ويعطى وكان اكثر صدقاته
 على الرهبانات الى ان وصلت صدقته الف اردب
 غلة في كل عام فلما ارضى الاله بأعماله ودنت

وأما الموالم فهو قول بعض الأدباء:

واحد ظهر وادعى أنه نبي من حق وانو عرج للسمى وانو اجتمع بالحق
 وابليس ضلوا وصدوا عن طريق الحق قم يا وزير البلد واحكم على قتله

وأهل العلوم أرخواها كفر بالحق، سنة ١١٤٧^(١).

ثم أن الوزير أمر برميهِ في الجب، ثم بعد قتله بثلاثة أيام ورد ركاب مسلم باكير باشا من
 بندر جدة . وقد جاء من البر بقيامة قام مقام الى محمد بيك قطامش وعزلان عثمان باشا،
 وكانت مدته سنة وخمسة أشهر، وكانت أيامه سخا ورخا وأمان واطمئنان، وكان قدومه
 مباركا، ثم أن محمد بيك طلع الى الباشا صحبة المسلم فكساه الوزير كركا وكذلك المسلم
 كركا، وكان ذلك في ثامن عشر رمضان سنة ١١٤٧^(٢)، ثم أنهم أسكنوا عثمان باشا في
 بيت صالح اغا الذي ببركة الفيل تجاه بيت شاكر بره والله أعلم بغيبه واحكم واكرم. ولفعله
 أحكم. فيما مضى وتقدم.

٩٥. ذكر تولية باكير باشا الى مصر سابقا

قدم الى مصر يوم السبت رابع عشر شوال المبارك سنة ١١٤٧^(٣)، وكان قدومه من

(٢) ١١ فبراير ١٧٣٥ م.

(١) ١٧٣٤ م.

(٣) مدة ولايته: ١٤ شوال ١١٤٧ / ٢٧ الحجة ١١٤٩ هـ - ٩ مارس ١٧٣٥ / ٢٨ أبريل ١٧٣٧ م.

ساعته حركته النعمة الالهية طلع ذات يوم الى
القلاية ليتبارك من هذا الأب كعادته فادركته الوفاة
بحضرة هذا الاب كما طلب حتى تعجب من
أمانته، وانه كفته ييده الطاهرة وكتب على [قبره]
سألت عطيت قرعت فتح لك. لان الله سبحانه
وتعالى يسمع للرحومين والمتواضعين فاما الاغنياء
الذين بغير رحمهم، فقد رأيت هذا الأب سأل واحد
من الأغنياء ان يعطى شيئا من ذهبه وفضته
للمساكين فلم يفعل، وان الله أرسل له قائد ظالم

السويس من طريق البر، لأنه كان واليا بجدة، وكان خلفه فى الاى خمسة عشر زوج من
طائفة الرخوت المكتسية بالذهب وفى مقدمه من الأولاد خمسة. فلما ورد الى باب النصر،
قامت الرعية فى وجهه من جهة فحش المعاملة، كون أنها صارت ثلاثة معاملات، اخشه،
ومرادى، ومقصوص، فالأخشى ستة عشر جديدا، والمرادى باثنى عشر جديدا، والمقصوص
بثمانية جدد. فلما جلس الباشا: انتظرت الرعية أن الوزير ينادى عليها، فلما لم يتعرض الوزير
للمناداة مطلقا وحصل للناس شدة كبيرة من عدم المنادة على الأسعار والمعاملة، ثم أن الرعية
توقفت عن اخذ المقصوص مطلقا، وصار لا يأخذ الا الاخشا، والمرادى، وخفى المقصوص،
وصار لا أحد يأخذ مقصوصا، وصار الذى كان بالمقصوص صار بالديوانى، وكان اللحم
الضانى بثلاثة مقاصيص صار بثلاثة أخشا، والجاموسى باثنين مرادى، بعد أن كان باثنين
مقاصيص، والمرادى، من المرادى والنصف الديوانى المختوم، الذى ليس فيه قص، فصارت الناس
فى غلبة وحصر شديد واذا بأغا ورد من الديار الرومية وصحبته خط شريف قرى بالديوان
بطلب ثلاثة آلاف عسكرى الى محافظة بغداد لأن العجم قد زحفت على بلاد الاسلام وأن
الزمن الذى طلب فيه العسكر لم يكن زمن السفر لأن من عادة طلب العسكر أن يأتى فى
طوبة أو كيهك^(١). فى زمن الربيع. وهو العسكر المطلوب من مصر فى عشرين برمودة^(٢)،

(١) يناير / فبراير ١٧٣٥ م.

(٢) ٢٦ أبريل ١٧٣٥ م.

قبل ان يخرج هذا الأب من بيته فوضع يده على
خزائن ذلك الفنى أخذ ذهبه وفضته ودخائره، ثم
مات موته ردية مقهور وراحت نفسه إلى الجحيم،
لان هكذا الشقا الذى يحل بالأغنياء الذين بغير
رحمه. وكان هذا الأب يحب جميع الناس ان
يذاوموا على الرحمة من محبته فى الرحمة وصار
اليوم الذى لا يجد فيه شئ يصدق به فصدق مرة
بالبساط الذى تحته وفى دفعه صدق بتوبه [توبه]
ووزته وفى حين آخر بالدواء النحاس الموضوعه

فصار الفرق مائة وعشرين يوما فزاد الناس غما على غمهم وقالوا: ربما يحصل من هؤلاء مثل
ما حصل من سفرة المنلا فتعصبوا بعصايب الخرق وأنهم ذكروا فى الخط أنكم لا تكتبوا
صاحب عثمانى بل من عشرة وطالع، ولا تكتبوا من الخمس الأوجاقات اغيالة لا من عسكر
القليوبية ولا من عسكر الجيزة، ولا من عسكر شرقى أطفيح بل من عسكر السغرية،
والبهيرة، والمنوفية، وشرقية المنصورة، لأن البلاد فيها غلا زايد ويكون الصنجق قادرا
والعسكر قادرين.

ثم ان الباشا البس قفطان السفر الى مصطفى بك اباطة المنفصل عن ولاية جرجة وأبى أن
يعطى فرمان الكتابة لكون ان حسن بك الوالى صنجق اخزينة مبرز فى العادلية من منذ
خمسة أشهر، لأنه مبرز ثالث رجب^(١). والاغة ورد فى خامس عشر القعدة^(٢)، ثم أن الوزير
احرب فى تشهيل اخزينة.

ومن أعجب ما وقع: ان فى عاشر الحجة الذى هو يوم عيد الأضحى، خرج ربح اسود قبل
العصر بساعة^(٣)، وكان من جهة المغرب فأظلمت منه الدنيا وحجب ضوء الشمس الى أن
بقى الرجل لا يرى كفه، ولا الذى جالس بجانبه، وصار كالليل الخالك فمكث الى بعد العصر

(١) ٢٩ نوفمبر ١٧٣٥ م. (٢) ٨ أبريل ١٧٣٥ م.

(٣) كتب عنوان جانبى «اعرف الريح الأسود الذى خرج».

امامه. ومره وافاه انسان كاتب محتاج أعطاه بساطه وايضاً وافاه انسان جايح عند المساء فاخذ عشاء من قدامه ودفعه لذلك الجايح، ثم خرج قرع الأبواب مثل مسكين فى طلب رغيغ، فلما قرع الباب تحققوا انه صوت البطيريك فخرجوا وسألوه ان يقبل أكثر من رغيغ فلم يفعل. وفى دفعه أرسل احد تلاميذه يحضر له طعاماً عند المسا فلما ابطأ عنه حضور ذلك التلميذ وصار يبكى نفسه قانلاً لماذا لم تكتفى بالتراب عن الطعام وأخذ

بساعة ولكن التراب أسود بخلاف الذى كان فى سنة ١١٠٥^(١)، فانه كان تراباً اصفرًا وهذا أسود غرق المراكب فى الحلو والمالح، وقلع الجميز الذى عند الشيخ قمر بركة المجاورين وأما شجرة السدر التى^(*) ببولاى تجاه التكية فانه أرمى منها ثلاثة فروع، وكانت أكبر فروعها، وأرمت نخلاً كثيراً ثم أعقبه بعد العشا مطر عظيم ورعد قاصف وبرق مخبل.

وفى سابع عشر الحجة^(٢). ورد ركاب أيوب صنق السفرة التى كان المنلا بها سردارا وأخبر بموت المنلا وما وقع له وقتلة الباشا فيه وتشتت جماعته فى البلاد، ولم يبق منهم الا ما قل، وكانت مدة غيابه سنتين وثلاثة أشهر.

وفى ثامن عشر الحجة^(٣) حصل فى القاهرة أمر عجيب ما وقع نظيره مطلقاً وماذاك الا انه أشيع فى القاهرة، بان يوم الجمعة ثالث عشرين الحجة عظام سنة ١١٤٧^(٤). تقوم القيامة وقد ملأ مصر وقراما وجميع أطرافها هذه الاشاعة وصارت الناس لا تتكلم الا بهذا الكلام، الا ان بقى الرجل يقول لرفيقه: بقا من عمرنا يومان ونموت يا فلان، وتقول المرأة لزوجها كيف ما يجرى يا أبا محمد، بقا يومان وتقوم الساعة، ونموت ولما طهرنا محمد ولا فرحنا به، ويقول

(*) بالأصل «الذى».

(١) ١٦٩٣ / ١٦٩٤ م.

(٢) ١١ مايو ١٧٣٥ م.

(٣) ١٠ مايو ١٧٣٥ م.

(٤) ١٦ مايو ١٧٣٥ م / كتب عنوان جانبى «اعرف ما وقع فى القاهرة من سبب القيامة».

يغمز خبزه بالتراب ويأكل حتى شبع وشكر الله
فلما حضر التلميذ وجده اكتفى بالتراب عن
الطعام فتعجب لانه ما كان له اهتمام بحاجة
الجسد حتى ولا الثياب والبرانس التي لجسده ما
كان يلتفت اليها بل كان يكتفى بخيشه شعر من
تحت ثيابه ويعطى جميع ما عنده لاولاده الأساقفة
ولا يدع عنده غير برنس واحد يرسم الخدمه. وفي
دفعه سأل تلاميذه أن يعطوا ذلك البرنس لأسقف
مسكين اقامه فلم يفعلوا ولما لم يطاوعوه ارسل له

لها زوجها: صديقى يا أم محمد يا ليتها لو كانت الجمعة الاتية كنا نظهر ولا بقا يومان فتقول
المرأة يا حسرتى رايعين نموت ولا فرحنا، ويأتون فى غم وبعضهم يقفل دكانه ويأخذ رفيقه
الذى (*) يجتمع عليه ويرحون الى الغيطان ويقولون لبعضهم البعض اعملوا حظا هو بقاشى
من عمرنا غير يومين وتقوم القيامة، وأما أهل الجزيرة صاروا يطلعوا الى البحر نساء ورجالا
يأكلون ويلعبون ويغتسلون فى البحر ومنهم من تاب عما كان يفعله، فاذا نهاهم الانسان
وقال لهم هذا كذب ولا أصل له كيف ما تقوم القيامة ولم يات من شروطها الكبرى شى
فيقولون له: اسمعنا يا سيدى هذا الكلام، صحيح قد قاله فلان اليهودى وصادقه عليه بترك
القبطة لأن له معرفة فى الزايرجية وأنه راح الى فلان الكبير وقال له: ان كنت ما تصدقنى
احبسنى عندك فكيف يحبس الرجل روحه على الكتب، استغفر الله روح بلا جنان،
ويكون رجلا واقفا فيجاوبه ويقول له: أى نعم، حتى أن اليهودى قال: لأن من علامة القيامة
الريح، وها هو قد قام يوم العيد صدق يكفى يا سيدى لا تعطى عقلك لغيرك. وكثر الهرج
والقيل والقال الى يوم الجمعة أزدحمت المساجد فى صلاة الجمعة ازدحاما كبيرا. ثم أنهم صلوا
الجمعة وخرجوا الى العصر ما وقع شى الى ثانى يوم صاروا يقولون: يا سيدى، قال فلان العالم
أن سيدى أحمد البدوى وسيدى أبراهيم الدسوقي والامام الشافعى تشفعوا عند الله فقبل الله

(*) بالأصل «الذين».

الرب فى تلك الساعة برنس حرير كمنحة جديد
أحسن من ذلك وأنه اعطاه لذلك الاسقف فلما
نظروا التلاميذ ما كان مجدوا الله وندموا على
مخالفتهم له ولم بقوا يخالفوه فى شئ. وأنه أجاد
مع الرحمة فضيلة الاتضاع [التواضع] فكان
يعمل مع الفعلة معاجن الطين وينزع المراحيض
مع العمالين ويشيل الغلال مع التراسين وكان
يجرى خلف الحمير ومع هذا لم ينحط عن هيئته
ووقارة فى عين الناس . وأما فى خدمة الكهنوت

شفاعتهم، يقول الآخر نعم والحمد لله احنا ما شعبنا من الدنيا مرادنا نعمل حقا وانبساطا.
أجارنا الله وأياكم من خذى العقول ومن غفلة الجهل، وأكثر وقوع هذا الأمر من الذين يأكلون
الأخضر، يأكل الرجل منهم القطعة الحشيش ويشرب الفنجان القهوة ويدردش كما قال شيخنا
العلامة أحمد السندوبى رحمه الله تعالى وتغمده بالرحمة والغفران.

أخبار مصر صار أكثر نقلها

يرويه من هو صورة الإنسان

وتظنه خبرا صحيحا صادقا

والكيف يرويه عن الفنجان

وفى يوم الثلاث ثالث محرم الحرام سنة ١١٤٨^(١). حكم تاريخه عام حارت الأفكار فيه.
ورود ركاب سليمان جريجي وصحبته الشيخ عمر الطحلاوى وعثمان باش جاويش السادة
الأشراف والستين الذين من الأوجاق وصحبته أغاة القابجية السلطاني وصحبتهم اثني عشر
خط شريف ثلاثة منهم: رد جواب العرض وواحد بإبطاء التوجيهات وواحد: بغلال الحرمين
وواحد: بتفويض العشرين ألف أردب الحنطة التى حطها السلطان مصطفى يدك فى السويس
إذا تعذر قمح الحرمين وتشهلت المراكب فيكون هذا حاضرا يشحنونه وتسافر المراكب، فإذا أتى

(١) ٢٦ مايو ١٧٣٥ م.

فكان اذا ابدل وطلع الى المذبح [للمصلاة]
يصيرون وجهه مثل الجمر وعيناه تلمع كمثل من
ينظر ابن الله قائماً على المذبح فيخاف ويرهب منه.
وكانوا جماعة الكهنة يسألوه الجلوس على
الكرسى فكان يمتنع من ذلك ويجيبهم قائلاً:
كيف يمكن يا اولادى ان يكون المسيح حاضراً
ونحن لا نتأدب ونمتنع من الجلوس على الكرسي.
وكان يزجر يده وينهر الكاهن الذى لا يقوم
بمخافة امام تلك الخدمة، ومن تهاون بكلامه

قمح الحرمين من مصر، يوضع محله وهلم جرا، وواحد: بتحرير بلوكات الأيتام والجوالى
والمقاطعة والكشيدة الى قديمهم المعتاد، وكل شئ زاد يرجع الى البلوكات السبعة، وواحد:
بفك أولاد وعيال والمربيات التى عملت من سنة ١١٠٠^(١). وكل عثمانة عملت معه فى هذا
التاريخ يفك ويرجع الى البلوكات وواحد: بتصليح اخليج الاشرفية الذى^(*) تملأ منه
صهاريج الاسكندرية، وأن يجعلوا مصروف التتضيف على الثلاثة ولايات كل بلد سبعة
فنادقه، بحيرة، وغربية، ومنوفية، وواحد: برفع الظلم، وواحد: بأنه لا يعرف فى البلد الا ديوانى
جامكية وغيرها، وواحد: بابطال المرادى، ولا يمشى الا الاخشاش، وحصل الى الشيخ عمر
الطحلاوى، قبول من شيخ الاسلام محمد أفندى زاده، الذى جاء فى مدة باشوية ابراهيم
باشا القبطان سنة ١١٢٢^(٢) برفع أولاد وعيال وحصل فيه المراجعة وجاء خط بابقايهم على
ما هو عليه.

ثم أن باكير باشا: منع الفراغ الى بلوكات الأيتام والجوالى والمتقاعد والكشيدة والذى يفرغ
منها لا يعود وانما يقيدوا فى السبع بلوكات ولا يفرغ لهم. ونزل الاسم عشرين زنجلى بعد أن

(١) ١٦٨٨ / ١٦٨٩ م.

(*) بالأصل «التى».

(٢) قدم وأخر / ١٧١٠ م.

يحرمه فيموت لساعته. وفي دفعة [مرة] رأيت شماس تجاسر على الخدمة بتهاون حرمه هذا الاب فسقط من سلم عال وتقطع قطعاً ومات. وفي دفعة رأيت شماس أخفا مكاتيب بستان لأطفال ايتام فلما كلمه الاب في معانهم كان من جوابه له: كلمتك تقطعني يا أبى ان كنت اخفيت عنك مكاتيب بستان أولئك الايتام. فقال له هذا الأب بغضب: من فاك يكون لك كما قلت. ولم ينتهى ذلك الشماس إلى يته حتى وقع ومات ووجدوا ما

كان يباع بمائة وعشرين زنجولى وكان فى الطالع، نزل الى مائة من الدلال، وبخمسمة وتسعين من البايغ وينقله الى بلدكات العسكرية.

ثم أن الأغا طلب رد الجواب: لأجل ما يسافر فأرسل الباشا جمع العلماء وأرباب الساجيد جميعاً يوم الثلاث عشرين صفر وقرأ عليهم خطاً بمنع نزول كتبة الديوان بنزول الدفاتر صحبتهم وأنهم يقو بالديوان فإذا طلّعو الى الديوان يخرجوا لهم الدفاتر، فإذا أنفك الديوان يوضعهم فى خزنة الديوان وكذلك دفتر الرزنامة لا ينزل صحبة الرزنجي وأعيد قراءة خط الذى يفك أولاد وعيال فتكلم القاضى عبيد الله أفندى وأفصح فى الجواب وقال امر السلطان لا يخالف وقد قال الله تعالى (۱) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ» (۲).

ثم أن الشيخ سليمان المنصوري الحنفى: بادر برد الجواب وقال يا شيخ الاسلام هذه المرتبات فعل نايب الاسلام بل السلطان وفعل نايب السلطان كفعل السلطان. وهذا شئ جرت عليه العادات فى مدة الملوك المتقدمة وقد أولته الناس بينهم وصار يباع ويشترى منذ سنين تقدمت وجرى عليه الشرع وقيدته الناس على خيرات عديدة مساجد واسيلة وكاتيب وقراءة قرآن عظيم الشأن فكيف يجوز تبطيلها ومتى بطلت هذه المرتبات بطلت شعائر

(۱) كثر التعبير بالأصل.

(۲) سورة النساء، آية رقم، ۵۹.

أخفاه من المكاتب في جوانب بيته، لانه ما كان يحكم بسوى روح القدس. فانه ما كان يتدئ في أول حكوماته بشئ حتى يدع الحضارين للحكومة يقولوا الذى فى السموات. وأما مكاتباته فكان يكتب فيها بعد ذكر الثالوث المقدس الخلاص للرب. يشير بذلك ان المسيح إلهنا هو الذى يحكم على فمه بما فيه الخلاص لعبيده. ولهذا كل حكمه تعطل على الملوك والحكام يرسلوها له تحل لوقتها. وكم من مرة كان الملك بمصر اذا

المساجد وبطلت الكتائب والأسيلة التى مرتبة عليها هذه المرتبات فلا يجوز لأحد يؤمن بالله ورسوله أن يرفعها أو يسعى فى رفعها وأن امر الامام بفكها لا يسلم له فى ذلك ويخالف لكون تبطلها مخالف للشرع واخالف للشرع يخالف فيه الامام ولا يسلم له فى فعله ولا لتايب الامام فسكت القاضى وما أتى ولا بحرف.

ثم ان باكير باشا تدارك القضية، وقال: هذا امر يحتاج الى مراجعة فيراجع ثم أنه أبرز خطأ بابطال التوجيهات وأن المال يأتى الى الديوان ويصرف من الديوان الى أربابه حكم ما يقبض يصرف. فقال العلماء هذا أمر فيه اصلاح، فالتفت رجل من أعيان الدولة وقال للشيخ أحمد السجيني تبقى يامولانا تأخذ الرزق والوظائف ديوانى. وكلامه كالمستهزى فقال له الشيخ: حسبكم الله أنتم خليتم لنا رزق ووظائف أنتم أخذتم الجميع وصارت تحت أيديكم.

ثم ان الديوان أنفض على هذا الشكل: وما زالوا يعملون جميعات بهذا السب، ولم يتفك باكير باشا عن قوله هذا أمر لا يصح اذن فى الفراغات ما لم يأت اذن من مولانا السلطان وتعطلت الفراغات مطلقا الى الأربع بلكات، ثم أنهم أجمع أمرهم على أنهم يرسلوا يعرضون فى شان مراجعة أولاد وعيال والمرتبات.

ثم أن الباشا أمر أفندى البلكات: بضبط عثمانة، أولاد وعيال، والمرتبات، فضبطت ثمانية وأربعين ألف عثمانى، فأجتمع أكابر القاهرة، وقالوا نسفر الأغا من غير حق طريق، لا يمكن،

عسرت عليه حكومه فى خطف الأموال الذى كانت الشوايله(*) تدعى ان الافرنج اختطفوها لهم فى البحر المالح وكان الملك اذا تبصر فى ذلك الحكومة لا يعرف المظلوم من الظالم فكان يرسلها لهذا الاب فيحكم بينهم فتتحل للوقت لحسن اخلاقه وكلامه بروح القدس الساكن فيه . وان جماعه الروم لكثرة ما عاينوه من محبة هذا الاب لهم وسلامته فى الحكم لجميعهم صاروا لا يشتهوا احدا يحكم بينهم سوى هذا الاب، وأيضا

(*) الشوايله : بحارة وتجار الشوالى
أى المراكب . ومفردها شالية .

فاجتمع أمرهم على أنهم يكتبوا عرض حال، ويكتبوا عليه خطوطهم، وخطوط العلماء، وأرباب السجاجيد، ان هذا الأمر لا يمكن فكه لكون أنه مرتب على مساجد، وكتاتيب، وأسبلة، لا يمكن فكه، وخيرات جعلها الأقدمون، ومتى بطلت هذه المرتبات، بطلت جميع الشعائر، فتقفل المساجد والكتاتيب والأسبلة، وهذا أمر لا يمكن رفعه، وآيات قرآنية، وأحاديث نبوية، وختم عليه جميعهم، وأعطوه الى خليل آغة آغة القابجية، الذى جاء بجواب العرض ويرفع هؤلاء.

ثم أنهم أجمع رأيهم وأمرهم: على أنهم يجعلون على كل عثمانى نصف زنجلى ويأخذون خاطر الباشا والأغا المعين فكان كذلك فجمعوا من أفندية البلكات أربعة وعشرون ألف زنجلى وقبضوها وأعطوا الوزير أربعة آلاف زنجلى، والى خليل آغا المعين الفين زنجلى، والباقي تقاسموه فيما بينهم وسافر الأغا بالعرض ثم ان العرض قبل عند السلطنة وأرسل خط شريفا بايقافها على ماهو عليه وان لا يعمل من بعد الموت لا مرتبا ولا أولاد ولا عيال وورد خط العفو فى خامس عشرين شعبان سنة ١١٤٣ (١). ولم يأذن باكير باشا بعطية فراغات البلوكات الأطراف.

وفى سادس عشر محرم الحرام سنة ١١٤٨ (٢). ورد نجاب من باشا الوش بمكاتيب يخبر

طوايف الافرنج كذلك لما عاينوا الحكم مجدوا الله
لان خبر هذا الاب قد ذاع فى تخوم تلك البلاد،
وان الحب والصلح الذى تجدد فى زمان هذا الاب
بين ملوك النصرانيه ما سمعنا بمثله قط ولا الهدايا
الذى هادوا بها الملوك بعضهم بعضا ما سمعنا
بمثله قط. وهو ان ملك الحبشه لما سمع بالحب
الذى لملوك الافرنج فى هذا الاب وعظم هداياهم
له أرسل لهم هدايا ما هو اعظم منها وأرسل يقول
لملك الافرنج انى ما ارسلت اليك هذه الهدايا

فيها ان عرب ظهر الحمار [على طريق الحج] الذى يقال لهم العمارة لما لموا حتى من عرب
الشام وقاعدين فى قصر البدوية، وانا لا نقدر نزل العقبة فانهم منتظرين اخذنا وأخذ الحاج
لأن العرب مبالغه فى الكثرة فانهم منتظرون، وأخذ الحاج فرجعنا من السطح وقاعدين فى
محل فاحقرونا بالرجال والا هلكنا وهلك الحاج. فلما ورد اخبر الى الوزير ارسل الى اعيان
البلد، فلما حضر اخبر بما ورد عليه فقالوا: نلحقهم بصنجنين وعسكر فقا لهم: انزلوا دبروا
أمركم الليلة وانظروا من ترسلوه تأتوا به البسه قفطانا، ثم أنهم نزلوا واجتمعوا فى بيت محمد
بيك فأجمع رأيهم على أنهم يرسلوا على بيك الصغير تابع زين الفقار بيك وعبدالرحمن آغا،
آغة الجميلية وأن يكتبوا ثلاثماية عسكرى وأن يعطوا لكل واحد خمسة عشر زنجلى، ويعطوا
على بيك خمسة عشر كيسا ويعطوا آغة الجميلية عشرة أكياس وأن يمدونهم بمايتين من
طوايفهم، فكان كذلك. ثم أنهم فى ثانى يوم طلعوا الى الوزير وأخبروه بما حصل وطلبوا منه
خمسة وأربعين كيسا فقال لهم: ومن يعط هذا المبلغ قالوا له: أنت ونحسبه على السلطنة قال:
فان لم يقعد بها السلطان كيف العمل فيها ؟ فقالوا: نعطيهما لهم فأخذوها وأعطوا على بيك
الخمسه عشر كيسا وكذلك آغة الجميلية وشهل على بيك روحه وطلع الى العادلية وعمل على
بيك الكبير سماطا الى على بيك ونزل باكير باشا الى العادلية وتفرج على العسكر واكل من

لطلب هدايا مثلها الا لتهدى لى شىء من الاثارات
السيديه [نسبة للسيد المسيح] الذى فى بلادكم .
ولما وصلت تلك الهدايا إلى ملك الافرنج فرح بها
جدا وارسل اليه ما هو اجل وأعظم منها، وهو انه
كان عنده فى دخائره قطعة خشب من خشب
الصليب الذى صلب عليه سيدنا يسوع المسيح
فاخرجها للوقت ووضعها داخل صليب مجوف
من ذهب مرصع بالفصوص المتعنة، واخرج معها
جسد طفل من أجساد الأطفال الذى قتلهم

السماط وكان ذلك يوم الأحد عشرين محرم الحرام سنة ١١٤٨^(١). ثم أن الباشا روح من
يومه وفى ثانى يوم شال على بيك الى البركة.

وفى ثانى عشرين من محرم^(٢). سافر من البركة فأدركوا الحاج وقد قام من مغاير شعيب
بعد خمسة أيام الى أن لم يبق عندهم من الفول ولا حبة وكان قد بلغ الفول ريالاً فأقام عليه
الحاج والعسكر وقالوا له: قم أما أن نسلم أونهلك: وكان قد تقدم لهم أنهم عملوا الى العرب
ثمانية احمال بن وثلاثماية فتدقلى فأبوا وقالوا: هذا القدر ما يبلغ الرجل منه خمسة أنصاف.
ثم أنهم زادوهم الى الألف. فأرسلوا يطلبون منهم الدراهم فأرسلوها لهم ثم قالوا: هم لنا، أما
اليوم أو فى غد الى حين تفرغ ذخيرتهم نأخذهم قبضا باليد. ثم أن امرأة صعيدية حست
برجل دخل الى خيمتها، فأخبرت زوجها ثم ان الاثنين قاما واذا هما رأيا الرجل يلعب فى
الموهية، فهجما عليه ومسكاه ووداه الى الصنjq فأراد أن يقتله واذا هم عرفوه واذا هو اخو
شيخ العمارنة فحبسوه فلما درت العرب بحوش هذا البدوى أرسلوا يطلبوا البن والذهب،
فأبوا أن يعطوهم.

ثم أن العسكر قاموا على الصنjq وقالوا له: قم بنا فقاموا بعد خمسة أيام فما مشوا قدر
ساعتين واذا هم يروا خيلا وهجينا أقبلت من البر قدحاً فخاف الحاج وقالوا: العرب قد دهمتنا
واذا بشديد البدوى يقول لهم لا تخافوا يا حجاج هذا على بيك الصغير قد أتاكم والعسكر

(٢) ١٤ يونيه ١٧٣٥ م.

(١) ١٢ يونيه ١٧٣٥ م.

هيرودس المنافق وجعلهم داخل صندوق ثم وضع معهم من الأواني الذهب والفضة والحلل الفاخرة الذى للملوك والكهنة ما لم يكن وصفه، وانه صور على احد الحلل صورة هذا الاب مصورة بالذهب اللامع، ثم انه ارسل يقسم على هذا الاب ان لا يرسل هذه الهدايا إلى الحبشة حتى يقدر فى تلك البدله الكهنوتيه المصور عليها صورته وليقبل فيها البركة من فمه الطاهر قبل مضيتها إلى هناك لانه كان له امانه عظيمة فى هذا الأب ولم يكن رآه ولا

والوشاشة وأن العرب لما رأوا البن والصرة وانحاش اخو شاهين شيخ العمارنة وقع الخلف بينهم فتفرقوا نحو العقبة واذا بعلى بيك والتجريدة مقابلهم فوق القتال بينهم فى قصر البدوية. وكان قتالا شديدا لا يوصف وقد قتل من العرب خلق كثيرة. وكان قتاله خداعا لا كان يقاتل وهو ساير، فاذا اجتمع العرب كوما يضرب عليه مدافع فيهلكهم الى أن قابل الحاج كما ذكرنا، وكان قد سار الحج قدر ساعتين وما قابلهم على بيك الا وقد هلك من العطش، فأمر الحاج بالراحة فبرك الحاج.

وكانت الوشاشة معه، فاكلوا وانسطوا، ودعوا الى على بيك واجتمع على جميع السدادة وأمير الحاج، وقاموا تلك الليلة فى ذلك الغل، وفى ثانى يوم شالوا، فقابلتهم العرب فى دون حقن فقاتلوهم فانكسرت العرب كسرة عمرهم ما انكسروا مثلها، ونصر الله الحاج ودخل الى العقبة فى خامس صفر^(١)، فمكثوا العادة وشالوا من العقبة دخلوا الى مصر خامس عشر صفر ١١٤٨^(٢). ودخل على بيك الى مصر وجميع الخلق تدعوا له من حجاج وغيرهم لما حصل على يديه من نصرة الحاج وأن الناس ما كانت تظن فيه هذه الهمة الكبيرة على حد قول من قال:

ان الرجال صناديق مقفلة

وما مفاتيحها الا التجارب

(٢) ٧ يولية ١٧٣٥ م.

(١) ٢٧ يونية ١٧٣٥ م.

أبصره بل لما كان يسمع من فضائله. ولعظم أمانته
فيه أرسل له بسؤال كثير يطلب قطعة من عمامته
فأرسل له ذلك فكان يضعها في الأعلى [المرضى]
فيبرؤون. وإن الأب سمع ما أشار به الملك وقدس
في تلك البدله أماننا ودعانا الجميع استباركنا في
ذلك اليوم تلك الآثارات السديده، وتعجبنا بالأكثر
لما عايناه من حسن جسد ذلك الطفل الذى له من
أيام سيدنا المسيح الى الآن ولم ينحل من اعضاءه
ولا اصابعه اصبع واحداً. وسألناه ان يتركه لنا في

ثم أن الباشا أرسل اعرض من جهة التسعة وأربعين كيسا فجاءه فرمان بحسابها على
السلطنة، ثم أن عبدالله أفندى انقضت أيامه ومدته وجاءه العزلان فتزل الى رشيد في عشرين
صفر ثم ان السبعة أوجاق دخلوا الى الوزير يطلبون منه فرمانا برجع الدفاتر الى أهلها
ياخذونها معهم الى منازلهم لأن مفارقة الدفاتر عن أربابها حصر عليهم فاذن لهم برجع
الدفاتر لهم على حكم عادتهم القديمة.

وفي يوم الاثنين خامس عشر ربيع أول سنة ١١٤٨^(١). توفي شيخ الاسلام والمسلمين
الشيخ عبد العزيز الزياى الحنفى وصلى عليه بالجامع الأزهر، وخطب له.

وفي ثامن عشر من عزل الباشا ابراهيم آغا آفة الجراكسة مملوك محمد بك قطامش والبسه
الصنجدية وكشوفية البحيرة، وألبس عثمان آغا الوالى آغاوية الجراكسة. وفي عشرينه. أرسل
حسين بك اغتصاب كاشف جرجة الى يوسف كتخدأ عزبان أسدا.

وفي غرة ربيع آخر^(٢). ألبس الباشا كشوفية جرجة ومنفلوط والمنية الى على بك الصغير
تابع زين الفقار بك فى نظير خدمته الى مجيبة الحاج.

(١) ٥ أغسطس ١٧٣٥ م / كتب عنوان جاتى «أعرف وفاة الشيخ عبدالعزيز الزياى الحنفى».

(٢) ٢١ أغسطس ١٧٣٥ م.

القلايه ايام قللايل لتبارك منه فلم يفعل . وفي
الساعة التي وصلت الهدايا بلاد الحبشه وعانين
الملك البار اثار سيدنا المسيح مع ذلك الطفل
تعجب وكشف التاج من على رأسه واقام نحو
ساعه مطروح ساجد على تلك الاثار السيديه ثم
رفع رأسه فرأى البدله الكهنوتيه التي فيها صورة
هذا الاب مصورة وانه صار تهلل ويفرح ويمجد
الله الذي جعله مستحق ان ينظر صورة هذا الاب

وفي يوم السبت ثاني ربيع الثاني^(١) . بدأ باكير باشا في فرح عمله زوج فيه ثلاثة أولاد من
أولاده أكبرهم زوجة بنت شيخ حرم مكة، وكان قد أتى بها صحبته وأخيها فأدخلها به بمصر،
وأبنته الثاني زوجه بجارية رآها عند جنش الجنكية فأمر على بيك بأن يشترها له من سيدتها
وأرسل له ألف فندقلي يعطيها لها في ثمنها، فطلبها منها على بيك فأدعت أنها قد اعتقتها،
فأخبر الوزير، فأمره بأن يكون وكيلًا على ولده في العقد وبمهرها بألف فندقلي الذي أرسلها
له، فأرسل على بيك أتى بها وعقد لابن باكير باشا عليها وكساها حزام جواهر بخمسة عشر
كيسًا وأساور جواهر كسوة أولاد الملوك إلى أولاد الملوك على ما ينبغي، قيل بثلاثين كيسًا
وجاريتين وأرسلها في تخت صحبة حريمه إلى الوزير كما قال الشاعر:

وإذا العناية لاحظت عبد الشرا

نفذت على ساداته أحكامه

والثالث أيضًا زوجه بجارية، وكان فرحه بخمسة عشر يوما طاهر فيه بقية أولاده.
وفي خامس عشرينه^(٢) : ورد خبر بموت حسن بيك الدالي في اسلامبول بعد أن سلم
الغزينة العامرة بثلاثة أيام.

(٢) ١٤ سبتمبر ١٧٣٥م.

(١) ٢٢ أغسطس ١٧٣٥م.

فى بلاده قبل انتقاله، لان الملك كان مشتاق ينظر صورة هذا الاب لما صنع معه من النبوة، لان ذلك الملك ما كان من قبل ملكاً على الحبشه بل أخيه فارس له هذا الاب رساله من مصر يشره فيها انه يصير ملكاً موضوع أخيه، لان الملك بمصر يرقوق كان اشار لهذا الاب ان يكتب كتاب الى ملك الحبشه، [السابق] وكان هذا الاب لا يشتهى يكتب ذلك الملك، فلما جلس ليكتب تكلم الله على لسانه فكتب الكتاب باسم أخيه داوود ولم يكتبه

وفى غرة جماد أول^(١): أليس الوزير قططان صتجقيته الى مملوكه حسن نايب غيبته عوضا عن سيده حسن بيك.

وفى سابع عشرة^(٢): طلع أوضياشا باش الأوضباشية، تابع شاهين جريجي الجلالى الى العزب، والسبب فى ذلك أنه أشيع عنه أنه يريد قتل عثمان كتخدا مستحفظان القزدغلى هو وبعض جماعة، فأخبر عثمان كتخدا الكبير فأرسل له جماعة بالليل صحبة الوالى وباكير أوضياشا ابن رجب كتخدا الكبير الى بيته فحاوطوه، فجاء الخبر فقفل بابيه فهو جالس فى بيته ثانى يوم عند الصباح واذا بجماعة أنه لياخذونه ويطلعون واياه الباب على جرى العادة فرأى الجميع مسلحين فقال لهم: اطلعوا قدامى الى أن أقضى شغلى والحقكم فركبوا وطلعوا فخشى على نفسه الهلاك فأرسل الى اسماعيل باشا أوضباشية عزبان يطلب منه جماعة تأخذه الى بابيه، فأرسل له جماعة من نفره فأخذوه وأطلعوه الى باب عزبان، فمكث فى باب العزب سبعة أيام. ثم أنهم أرسلوا له أحمد كتخدا الغربطلى وعمر كتخدا البرلى وجماعة من الكواخى على أنهم يصلحوه ويرجعوه الى الباب فأبى وقال: هذا الأمر لا يمكن، فلما عجزوا عن رجوعه أعطوه عرضه يوم الأحد ثانى عشرين جماد (أول) سنة ١١٤٨هـ^(٣).

(٢) ٥ أكتوبر ١٧٣٥م.

(١) ١٩ سبتمبر ١٧٣٥م.

(٣) ٩ نوفمبر ١٧٣٥م، الاضافة للتوضيح.

باسم المتولى قبله حتى انكروا عليه رسل الملك
بمصر وقصدوا أن لا يحملوا ذلك الكتاب،
فألزمهم هذا الأب الى أن اخذوا ذلك الكتاب
ومضوا وانهم لما بلغوا الى تلك البلاد جيداً وجدوا
بالتدبير الالهى ذلك الملك قد عزلوه عساكره عن
ملكه لسوء اعتماده واقاموا اخيه داوود ملكاً (بين
سنتى ١٣٨٢ - ١٤١١م) عوضاً عنه، كما كتب
هذا الأب. فلما سمعوا رسل الملك بمصر الأخبار
قبل وصولهم إلى بلاد الملك مجدوا الله وصاروا

ثم أن العزب عملوه جريجيا: وطلع عمر أوضباشا وعلى أوضباشا وتسعة عشر نفرا والجميع
قبين الضاشاشه فمكث في العزب أربعة أشهر ورجع الى بابه في اثنين وعشرين رمضان بعد
علاج كبير. وقعد بغايلة عثمان كتخدا القزدغلى حسين كتخدا الدمياطى والبسه الضلمة، ولما
طلع عثمان أوضباشا إلى العزب حصل أن حسين كتخدا الدمياطى كان معه التزام دمياط
ثلاثة سنوات، فالتزم عثمان كتخدا بالجمارك، والبسها الى اسماعيل كتخدا تابع مراد كتخدا،
ثم ان عثمان كتخدا كان يأخذ اسكندرية فى كل سنة فأخذ دمياط، وأعطاه الى حسين
جاویش قبی الضاشاشه وخزندهاره.

ثم أن حسين جاویش توجه الى حسين كتخدا الدمياطى: يطلب منه رجلا من أتباعه يقال
له عمر القبانى، فقال له حسين ما مرادك منه فقال له: أخذه دمياط، فلما سمع بهذا الكلام،
تحور، وأراد أن يروح الى العزب، فأبى يوسف كتخدا عزبان، وقال له أنا أصلح بينك وبينه،
وأنت لا تعرف ذلك الا منى، ولا يفرق بينك وبين عثمان كتخدا ولا مائة دمياط.

ثم أنه حصل بينهم وبين بعضهم لقلقة وكلام نحو ايام، ثم أن يوسف كتخدا واختيارية
بقية الأوجاق اجتمعوا فى بيت على ييك الكبير وأصلحوهم مع بعضهم البعض، ثم أن عثمان
كتخدا عرض عليه التزام دمياط بعد الصلح فأبى فأنزل عثمان كتخدا حسين جاویش خزندهاره
على دمياط لقبض الجمرك ثم أن عثمان كتخدا توجه الى بستانه الذى بقرب قبة الغورى

متعجبين لا اطلاع هذا الأب. ولما وصلوا قدموا
تلك الرسالة بفرح للملك داوود الذى كتب ابونا
الكتاب باسمه، فلما فك الملك خاتم الرسالة
ووجدها مكتوبه باسمه تعجب وارسل وراء الرسل
ان يعطوه صليب هذا الاب ومنديله وكان هذا
الاب اعطى للرسل مع الرسالة الصليب فلما سهو
ان لا يعطوهم للملك فى تلك الساعة فسألهم هو
عنهم فتعجبوا وسألوا الملك من اعلمه بذلك فقال
لهم السيد البطريك أعملنى بذلك قبل وصولكم

وشرع فى عمال عزومة الى اختيارية أوجاقه وكان توجهه الى البستان ثانى جماد آخر سنة
١١٤٨ (١).

فلما كان فى يوم السبت خامس جماد آخر (٢). هو جالس فى بستانه واذا باتباعه تتجارى
نحوه فقال لهم: ما الخبر؟ فقالوا له: ان باكير باشا ساير من جهة البستان. فما ساعه الا أنه
ركب جواده وخرج مسرعا الى نحو الوزير، فلما قرب منه ترجل عن الجواد (٣) فبادرته الوزير
بالسلام فقبل ركبه وعزم عليه فقال له الوزير: ما عليه فى وقت آخر فقبل فخذه ثانيا وقال له:
مولاي الوزير يمر على بستانى بوطنى أقدمه، فأجابه الى ذلك ودخل البستان فأجلسه فى قصره
المشرف على البستان، وأكرم منزله وقدم له ما يناسب به شيئا كثيرا، كأنه كان معدا له، وكان
يوسف كتخدا عزبان فى قصره الذى أنشاه خارج قبة المسبك. فجاءه الخبر بأن حضرة الوزير
عند عثمان كتخدا فركب وتوجه الى على بيك الكبير.

وكان بستانه الذى بقرب بستان عثمان كتخدا: فأخبره ينزول الوزير عند عثمان كتخدا،
فركب الاثنان وتوجها اليه فوجدا الوزير جالسا عنده فى أميد السيدات فسلما على الوزير
وتحدثا هما وأياه الى أن صلوا العصر ثم ان الوزير تهيأ للركوب فقدم له عثمان كتخدا ثلاثة
خيل من جياذ اغيل واحدا معدا والاثنين عربانا، فقبلهما وسار من وقته الى القلعة.

(٢) ٢٣ أكتوبر ١٧٣٥ م.

(١) ٢٠ أكتوبر ١٧٣٥ م.

(٣) بالأصل «الجواب».

وعندى شهود يشهدوا بذلك ودعا للوقت وزراه
وعساكره وجنوده واخته المباركه وأخذ يقص
عليهم ما أبصر قائلاً: أقول لكم ياهؤلاء ان من
قبل ان تجلسوني ملكاً على الكرسي أبصرت هذا
الأب البطريك في الرؤيا وقد أقام أخى من على
الكرسي واجلسنى عوضاً عنه. وقال هكذا ينزع
الله الملك مما لايسير بالاستقامة، ثم من بعد ما
تكلم بهذا واجلسنى على الكرسي أعطانى هذا
الصليب بيدي ودعا لى ان الله يتبت كرسي مثل

ثم أن عثمان كتحدا فى ثانى يوم الذى هو يوم الأحد سادس جماد^(١). آخر عزم على
جميع اختيارية أوجاقه، وثانى يوم لجميع أعضاضية أوجاقه، وفى ثالث يوم الى جميع الصناجق،
والاغوات وما زالت العزومة الى آخر الجمعة ثم أن الباشا بعد ضيافة عثمان كتحدا نزل الى
محمد بيك قطامش وأكل عزومته وأخذ تقدمته وأضافه على بيك فأكل عزومته وأخذ تقدمته،
ثم أنه أضاف يوسف كتحدا عزبان وأكل عزومته وأخذ تقدمته ونزل بكشك على كتحدا
الجللفى الذى ببركة الجوارين وكان يعرف بقصر القبرصلى أنشاء فى سنة ١١٤٦^(٢). فأكل
عزومته وأخذ تقدمته، ونزل الى عثمان بيك وأكل عزومته وأخذ تقدمته، ونزل بقصر رضوان
بيك الذى أحدثه سنة ١١٤١^(٣). بمنية السرج ونزل بقصر مصطفى بيك أبو لفية الذى
أحدثه كذلك بمنية السرج سنة ١١٤٠^(٤). وهذا أمر لم يتفق لوزير من وزراء مصر أنه أضاف
أحدا من أمراء مصر قبل الآن الا عثمان باشا لما عزم عليه اسماعيل بيك بن محمد بيك
الدالى، وكان بعزومة وتقيل أيدي وهذا من تواضعه وصحبته لأكابر مصر يأتيهم بلا عزومة.

(١) ٢٤ أكتوبر ١٧٣٥ م. (٢) ١٧٣٣ / ١٧٣٤ م.

(٣) ١٧٢٨ / ١٧٢٩ م.

(٤) منية السرج: من القرى القديمة التى كانت تتبع مأمورية ضواحي القاهرة، وهى حاليا حى من أحياء،
قسم شبرا، محافظة القاهرة، محمد رمزى، المصدر السابق، قسم ٢، ج١، ص ١٤ / ١٧٢٧ / ١٧٢٨ م.

داوود آيينا لأقضى بين الشعوب بالعدل، ثم باركنى
وانصرف عني فانتبهت وأنا متعجب وكنت أود لو
شرحت لكم هذه الرؤيا فى وقتها فلم تمكنى
أختى المباركة من ذلك خشيه من الملك أخى لئلا
يدرى فيقتلنى ولهذا دعوتها لتشهد لكم بما سمعته
منى من قبل. ولما أخبر الملك بهذا امام الجمع
فمجدوا الله جميعاً المظهر عجايه على يد هذا
الأب، اذ كان جالس بمصر وهو ينظر بالروح ما
يقع فى بلاد الحبشه وأن الرسل لما عادوا من بلاد

بل يكون الصنحق فى منزله واذا به داخل عليه فيحصل للصنحق منه حيا كبير وتظهر له
محبة الوزير والله أعلم.

وفى التاسع وعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٨. جرت العادة بركوب الاحتسب ليلة
الروية فأرسل الاحتسب الى جميع مشايخ الأسواق بأنهم يركبون، ومن العادة الجديدة التى
أحدثها أغوات الحسبة الشريفة أن يأخذوا من مشايخ الأسواق المعلوم المقرر عليهم فى كل سنة
لاغاة الحسبة فى نظير عدم ركوبهم تلك الليلة.

فلما تولى اسماعيل آغا الحسبة، تابع عبد الله الدالى: امره عثمان كتخدنا بأن يركب
مشايخ الأسواق جميعا حكم العادة القديمة وأراد بذلك احياء المآثر القديمة وتجديد ما دثر من
الأمر التى بطلت من سنة ١١٠٥، من عهد محمد آغا الحين آغاة الحسبة سابقا، فأرسل
التذاكر الى جميع مشايخ الأسواق فامتثلوا، الا(*) شيخ التجار بالغورية والجملون فانه جمع
التجار بمنزله وطلب منهم بأن يعاونوه على كلفة ركوب تلك الليلة من كلفة سماء وأجرة
مهاجرة واثنين سعاة وماليك تركب خلف الراكب وشموع ومشاعل، فلما اجتمعوا فى منزله
أعرض عليهم الأمر وطلب من كل واحد على قدر حاله فقالت المغاربة: هذا أمر حرام. وكانت
مشايخ الأسواق تعمله من عندهم وهذا أمر قد نسخ، وغير ذلك أن الحاج حسين شيخ

(*) بالأصل «الى»

الحبشة أعلموا الملك بمصر بما اتفق من هذا الاب
فتعجب لانه كان يحب هذا الاب و هو ايضا كان
يحبه لانه لم يجلس ملكا الى ان يرسل يسأله
فيأخذ له اذن من الشيوخ القديسين بجبل القديس
انطونيوس [بالصحراء الشرقية] انه يجلس ملكاً
فأقامه الله ملكاً. واقام جميع ايام حياته لم يشوش
على هذا الاب والملك لم يسمع فيه سعايه كذب
لانه كم من مرة سعوا المعاندين في هذا الاب
والملك لم يسمع لهم وفي دفعة رأيت راهبين

الخريرية وملتزم بمصبغة السلطان لم يطلب من أحد شيئا وأن الذي يجامله بشمع أو مشاكل
فلا بأس، وكذلك الحاج محمد الغزولي كذلك وأنت يا شيخنا ترتب علينا مظلمة هذا أمر لا
يمكن، وكان الشيخ اذ ذاك الحاج على الغزى. ثم ان الشيخ أرسل الى المحتسب بأنه يعفوه من
الركوب، فأخبر المحتسب عثمان كتحدا فأرسل له تذكرة لابد من ركوبه فتوجه اليه وأخبره بما
فعل الخراجات وعدم مساعدتهم له فيما لوازم ركوبه وان اغواجا ابن جلون هو المتعصب
فقال له عثمان كتحدا لابد من ركوبك فنزل من عنده متعبا للركوب، وأرسل الى المهاترة
والى جميع ما يعتازه شيخه ثم ان عثمان كتحدا أرسل سمر دكان ابن جلون، فلما سموت
دكانه توجه الى سليمان كتحدا عزبان الجلفى وأخبره. ثم أن سليمان كتحدا أرسل جاوisha
من جاوشية الباب ففتح الدكان. ثم أن أحمد أوضباشا المطرياز باش أوضباشية باب
مستحفظان أخبر بما فعله ابن جلون، فهو ركب من منزله طلع الى باب مستحفظان، وكان
يوم الجمعة واذا به وقع نظره على رجل مغربى يظنه ابن جلون فنهروه أحمد أوضباشا وقال له :
مظلك من يتعصب في أبطال ما شرع فيه الحكام وكان ذلك المغربى ليس هو ابن جلون.
وكان هذا المغربى ممن يتردد على حسين كتحدا الدمياطى فتوجه اليه وأخبره بما فعل فيه
أحمد أوضباشا من جهة على الغزى وتعصبه على الركوب وان هذا أمر قد نسخ. فلما سمع
الدمياطى ما قاله اغواجا كتب تذكرة وأرسلها الى على الغزى قريب المغرب صحة عشرة أنفار

مناجيس لطلبهم الكهنوت باطل سعوا في هذا
الاب عند ذلك الملك ولما لم يسمع لهم سعوا به
ايضاً عند كل حاكم بمصر. وكان كل حاكم
يمضوا به اليه يتكلموا فيه بما يخالف ما ادعوا به
عند الحاكم الآخر وان الحكام لما تحققوا كذبهم
وضجروا منهم قصدوا يعاقبوههم ويلقوهم في
السجن، فلم يمكنهم هذا الاب، ولم يزال
يحتملهم ويطول روحه عليهم فلم يرجعوا عن
شرهم وملأ الشيطان قلبهم فهاجموا ذات يوم على

بعدم الركوب وان ركب أو ركب أحد من طرفك وحيات رأسى قتلته، وكان الغزى قد رتب
جميع لوازمه وقد أثلوا السماع والأمر تهيأ وقررت الدراهم، فلما وردت هذه التذكرة اليه
اجاب بالسمع. انه توجه إلى عثمان كتخدا فأخبره وأعرض عليه التذكرة فما كان من جواب
عثمان كتخدا الا أنه قال له: هذا أمر متعلق باغاة الحسبة أو روح بلا ركوب. وهذا من كماله
وغزارة عقله وكره وقوع الشر على أمر لا طائل تحته، ولو أراد الشر، أوغما، كان يرسل من
طرفه خمسين نفرا مسلحة ويركبه، فخشى وقوع الفتنة وعمل بالحديث الشريف، الفتنة نائمة
لن الله من أيقظها، فلو أرسل من طرفه جماعة وكذلك حسين كتخدا أرسل من طرفه
جماعة، فهلبت من وقوع غم وقتل بلا شك فيكون هو السبب ثم أن على الغزى كان قد
أعطى لهم جميعا معلومهم ففاته لهم وأبطل الركوب ثم أن الغزولى أركب ولدا من طرفه،
فلما وردوا بيت القاضى جاءت جماعة الدمياطى وسألوا عن الولد فأخبروهم أنه من طرف
شيخ الشرب، وأن على الغزوى شيخ الغورية والجميلون لم يركب أحد من طرفه وهذا شيخ
الشرب ودفع الله سوء بعدم ركوبه.

ثم أن أهل الحسينية أشتبكت مع أهل بولاق: عند قهوة الخراطين وضربوا أهل بولاق
وأخذوا نقارتهم وبغل الحطب وكسروا دكة جامع الاشرفية وخبروا الركبة وعكسوا الروية،
وتبدل اسماعيل آغا المحتسب. وصار رمضان، فنشأ، وفشى الطاعون من غرة رمضان (١)،

(١) ١٥ يناير ١٧٣٦ م كتب عنوان جانبى «اعرف حلول الطاعون بمصر».

هذا الأب وهو قاعد يحكم وقالوا له ما بالك ما
تقوم وتنحط عن كرسيك فانه قد جاء الوقت
الذى يصير فيه الواحد منا بطريقاً والأخر اسقف.
فلما سمع كلامهم تبسم ولم يتشدد بالغضب بل
اجابهم بعظم انضاع قائلاً: ما تروا يا هؤلاء وانا
اسالكم أن تصبروا على قليلا واضرب لكم
المطائنه، أن تمهلوني اربعين يوماً فقط حتى اخلص
من تعلقات البطركية وودائع الشعب الذى تحت
يدى وبعد كمال الاربعين يوم تعالوا الى وانا أسلم

وكان سابع طوبة القبطى، وان من عادة الطاعون بالديار المصرية فى الفريك وأنه يأتى من
خارج الفرية وهذا أتى من داخلها فى كيهك^(١). ولم يظهر فى بلدة قبل القاهرة وانه ظهر
فى بيت الذهبى قريب من الصنافيرى، فأخذ جميع من كان فيه ولم يبق الا صاحب البيت
فقط فى تسعة أيام، وكانوا الثنين وثلاثين نفساً، وختمت بصاحب المنزل، فتعجبت الخلق فى
كون أن الوقت شتاء. وكان لصاحب البيت قريب وكان فقير الحال، وكانوا طاردينه لفته
فملكه الله جميع مالهم ووقفهم فى عشرين يوماً مع أنه ما كان قدامه ثلاثة مراتب تمنعه من
الارث والوقف فابادهم الله فى عشرة أيام، ثم أنه بدأ فى موت الجمالات من الحور والولدان.
ثم أنه أول من مات من الاكابر أيوب بك أشراق محمد بك فى حادى عشر رمضان.

وفى ثانى يوم (مات)^(٢) أحمد بن عطية، وكان له من العمر مائة وخمسة وعشرين سنة
وفى ثالث عشرة مصطفى بك بلفية، ثم من بعده جميع اتباعه. ثم ختم البيت بموت زوجته
وكانت ابنة اسماعيل بك الدفتدار وكان قد أخذها فى سنة ١١٠٧، وقد توفت بكرة لأنهم
ربطوه عنها فما أحد قدر على فكها.

ثم أنهم البسوا صنقيته إلى مملوكه ابراهيم أغا أغت مستحفظان وابقوه فى بيته، ثم مات
الشريف بركات بن يحيى والشريف حمزة وشريف آخر، ثم أن سيدى محمد الحنفى نجل

(٢) الاضافة للتوضيح.

(١) ديسمبر ١٧٣٥م.

لكم كرسى البطركية بغير مانع يعيقنى. وهذا لما قال لهم هذا الاب فرحوا ومع فرحهم لم يدعهم هذا الاب يمشوا حتى قدس وناولهم من السراير المقدسة. ثم بعد التناول تركوه ومشوا الى بعض الدياره لكي يقيموا فيها الاربعين يوم ولا مضى لهم ثلاثين يوماً اخذ الرب نفوسهم وماتوا واحد بعد واحد من الصلاة القوية التى لهذا الاب الذى احتمل هولاء الرهبان إلى هذا الحد ولم يحقد على شروهم بل اعطاهم من السراير المقدسه قبل

سيدى على الخفى وانقطعت أولاد الظهور بموته فانه لم يعقب، ثم حسن بك، ثم أحمد بك يا قوت زاده، ثم اسماعيل بن قيطانز، ثم جاء خبر،^(١) على بك حاكم جرجة خزنندار زين الفقار بك، ثم اسماعيل كئخدا مستحفظان، ثم حسين كئخدا الدمياطى، ثم يوسف كئخدا عزبان الصغير، ثم مصطفى كئخدا عزبان القيمجى، ثم أحمد أوضباشا المطرباز باش اختيار. ومات لباكير باشا ولدان، ومن اخدم نساء ورجال ثلاثماية وثلاثة وستون، ومائة وأربع وخمسون من بيت عثمان كئخدا القزدغلى، وختم بابن سيده حسن كئخدا وقبى الضاشة مصطفى حافظ وخلق لا تعد ولا تحصى ولا تكتب.

واخبرنى خزنندار المعمار أن الذى قبضه سيده من الرتبة ألف ومبعة وخمسون ألف^(٢) خلاف الاوقاف. وكانت شدته فى رمضان وشوال والقعدة^(٣)، ثم انتقل إلى البلاد والثغور فلم يبق الا طويل العمر.

وقد أخبرنى شيخ الطباخين: ان الذين بطلوا من الاسطوانات العيشة من بيوت أسيادهم مائة وسبعة وأربعون أسطى عيش، وجميع هؤلاء الذين قفلت بيوتهم هم أعيان البلد. وقد أخبرت السفارة: أنه نزل بالغربية مطر مثل بيض النعام فأهلك أهل سبعة قرى وأغرق

(٢) قدم وآخر.

(١) كررت كلمة «على» بالأصل.

(٣) يناير، فبراير، مارس ١٧٣٦ م.

موتهم. وايضاً راهب سريانى يسمى ابراهيم خرج
من الايمان قدام الملك وتجنّد وصار جندياً وتكلم
فى حق هذا الاب وفى حق جماعة الرهبان
المجروحين بالبرية وقبض على جماعة منهم واثقهم
وحملهم الى مصر وكان يظن انه يجد احداً من
اولئك المجروحين فلم يجد غير راهب الذى صار
مجروح احضره موثوق صحبة الرهبان وانه اخذ
الشهادة، واما ذلك الراهب [الذى] صار جندي لم
يرح يعاند هذا الأب ويقاومه الى ان ضجروا

زرعهم، والذى هرب الى الميتين هلك، وصارت المواشى تسرح ولم تعد الى الدور من قلت
من يرجعها وكذلك نزل المطر بشرقية بلبس فاهلكتهم وقد أبطلوا تزين بيت الوالى فى
الاعباد.

وقد حصل الى الناس وهم كثير، لم يحصل فى فصل من الفصول المتقدمة. وأمر شيخ
الإسلام جميع المقاتية أنهم لا يؤذنون آذن العشاء، الا بعد مضي ثلاثين درجة وقد سموه
بفصل الأكابر، والولدان، وقد أرخوه بتاريخين فى آيات وهى هذه:

أتى غم بهذا العام صعب	عميما بالورى جمعا وطالا
فخرجوا من عظيم الشأن عفوا	ففى التاريخ زال الغم زالا
وقال غيره:	

أرسل الرحمن جندا	لعبساده يصطفيه
كم به مات شهيدا	رحمة الله عليه
عندما اللطاف حفت	من رحيم نرتجييه
فاقتضى أرخت عام	حارات الأفكار فييه

وقد عملوا عدة تواريخ، وقد سموه كثيرة، من جملة الكناس، وفصل كو، وفصل

الشعب منه وسألوا هذا الأب ان يدعو عليه فلم يدعى عليه وقال لهم لا يا أولادى لاتدعوا عليه بل انا ادعى له ان الله يرده ويعطيه اكليل الشهادة. فلم يمكث ذلك الا قليلا حتى ندم ومضى أخذ اكليل الشهادة كما دعا له هذا الأب. وفي [دفعة] وقع على هذا الأب تجربه من الامير منطاش، لان ذلك الامير لما حارب الملك برقوق وكسره واخرجه إلى الكرك فقام احد المعاندين لهذا الأب نها للأمير منكاش ان تحت يد هذا الأب أموال وذخاير

الشباب، وفصل الحور والولدان، [والفصل العايق ياخذع الرايق] وقد توفي لى فيه، ولد يسمى مصطفى، وكان له من العمر ثمانية عشر سنة فقسم ظهرى موته، وكان قد أدرك فى هذا العمر ما لم يدركه أبن أربعين عاما، وولدى عبد الرحمن، وكان عمره ثمانية أعوام، وكان نجيبا، وكان الذى يراه لا يمكنه مفارقتة، وقد توفي الاثنان فى يوم الأحد قبل الشمس ثامن عشرين شوال سنة ١١٤٨^(١) فرحمة الله عليهم، ورحم الله من ترحم علينا، وعليهم، وقرأ، لنا ولهم الفاتحة. وكان رفعه فى آخر الحجة الموافق لربيع عشرين برمودة سنة ١١٤٨^(٢).

وفى يوم الاحد آخر رمضان المعظم سنة ١١٤٨^(٣) تم عمارة مسجد الفاكهاني^(٤) الامير أحمد كتحدا مستحفظان الخربطلى وأراد أن يصلى فيه صلاة عيدالفطر، فما أمكن لبعض نقص، وهو جلى رخامه، وما أذن الله فيه بالصلاة الا فى يوم الخميس حادى عشر شوال، ثم انه فرش به بالبسط وعمل فيه مولدا لسيد المرسلين، وفتح السوق وأوقدت فيه الشموع والقناديل وكان ليلة معتبرة وفرقت القهاوى والشربات الفخرة. وفى ثاني يوم خطبت فيه

(٢) ١١ مايو ١٧٣٦م.

(١) ١٣ مارس ١٧٣٦م.

(٣) ١٣ فبراير ١٧٣٦م.

(٤) مسجد الفاكهاني: كان يعرف قديما بجامع الطافر، وهو من المساجد الفاطمية، وكانت له أوقاف جارية عليه، يصرف عليه منها لاقامة شعائره، وكان يعقد به درس فى غالب الاوقات، انظر، على مبارك، المصدر السابق، ج٥، ص ٦٧.

اودعها عنده الملك برقوق قبل خروجه الى الكرك
وانه طلب هذا الاب وعصره فلم يجد تحت يده
شيء بالجملة فندم على عقابه له ثم اطلق سبيله.
ومرة أخرى تسلط عليه أميراً يسمى يلبغا الساملي
وقصد يحدث على الشعب حوادث وديه وعادات
صعبة، فلم يوافق له الاب على ذلك قاومه، فجرد
ذلك الامير سيفه بغضب يريد ضرب رقبته وللوقت
مد عنقه للسيف وسأله ان يضرب عنقه فلم
[فلما] رأى الأمير شجاعته وقوة قلبه هلع عنه.

الخطبة وازدحمت الخلق، وصلى فيه شيخ الاسلام قاضى مصر والعلماء والصناجق وأتته الناس
من جميع المحلات وكان يوم فتحه يوم مشهور. وكان قد بدى فى هدمه يوم الثلاث غرة محرم
الحرام افتتاح عام سنة ١١٤٨^(١) وكان على خلاف هذا الوضع فانه كان ينزل له بدرجتين،
فلما هدمه جعل توابه فيه وعلاه هذا العلو الذى هو عليه اليوم، وانه لم يبق من معاملة
القديمة سوى المنارة وانه قد اخذ بعض محلات وادخلها فيه الى أن صار فى هذه السعة. وهذا
الاعتدال وهذا البنا الذى أحدثه أحمد كئخدنا انما هو ثالث عمارة له، لأنه فى الاصل أنشاء
بدر الدين الشهيد فى عصره سنة ٥٤٩^(٢) وكان يسمى بالأنور فمكث مدة ودثر، فهو من
جملة الاربعة مساجد المعلومه وهم: الازهر. والاقمر. والايض. والانور. وهو هذا وقد دثر نحو
المائة وأربعين سنة فلما أراد الله بالعمارة سخر له ولياً من أوليائه وكان بجوار المسجد رجل
فاكهاني يتعاطى بيع الفاكهة، وكان حانونه باباً الى الشارع وكان يترأى فى وجهه
الخير فجاءه ذلك الولي وكان قطب ذلك العصر، فابتاع منه قطاراً من الفاكهة بثمان معلوم
ودفع له الثمن وأمره أن يتصدق منه لكل من سأله الى حين ياتيه ويأخذ ما بقى منه، فغاب
عنه الى بعد صلاة العصر. وأتاه وطلب منه ما بقى من الفاكهة، فقال له: يا سيدى من وقت
توجهت من عندى ما زلت أفرق منه الى وقتى هذا وأنى أظن لو كان فيه عشرة قناطير

(٢) ١١٥٤م.

(١) ٢٤ مايو ١٧٣٥م.

وأن الله لم يغفل عنه بل أسلمهم في يدي الملك
الذي أقامه وضربه وعصره وأرسله إلى الجب
بمدينة الاسكندرية. وكانوا الشعب كلما خشوا
عودته فكان يطمئنهم هذا الاب قائلاً لا تخشوا يا
اولادى ولا تخافوا ولا تنظنوا ان ذلك الامير بقي
يعود الى مصر لاني وكلت بسجنه الاربعة حيوانات
الحاملين كرسى الله، ولم يبرح ذلك الامير
مسجون في الاسكندرية الى ان مات أشر موته وان
الشعب تعجبوا ومجدوا الله . وفي دفعه سعوا

لفرغت على هذه التفرقة، فقال له: زنه فوزنه فرآه قنطاراً لم ينقص منه شئ فقال له القطب:
يا هذا ابني هذا المسجد وأنه لا ينقص من مالك شئ كما أن هذه الفاكة لم ينقص منها شئ
ودعا له بالتسهيل. فشرع في بناء وجعل له باباً بالشارع وهو حانوته وسمى بعد الأنور
بالفاكهاني وكان على وضع الأقمرة الذي هو قريب من مرجوش. وكان تمام بنيته في رجب
سنة ٥٥٩^(١) وكان محصوله شئ قليل الى (أن)^(٢) أراد الله بعمارة على يد أحمد كتحدا
اغريطلى وأدعى أن الشيخ الفاكهاني أتاه في منامه وأمره بعمارة المسجد، فلما أصبح استفتى
العلماء في عمارته من مال حلال وأنه لم يكن عنده مال حلال، فأمروه بالافتراض، فتداين
من التجار عشرة آلاف أحمير، ثم انه بدأ في هدمه وبناءه الى أن جعله في هذه العمارة التي
جاءت محكمة البناء وكان ابتداء الهدم والبناء في يوم الثلاثاء في غرة محرم الحرام سنة
١١٤٨^(٣). ولم تبطل العمارة منه الا يوم في الجمعة وهو يوم الاحد. وفي آخر المدة شغلهم
في يوم الاحد فمكثوا يعمرهم فيه تسعة اشهر وسبعة أيام واشترى محلات وادخلها فيه
وادخل جميع اتربة الهدم فيه وجعله في هذا العلو وجعل له باين وأبطل الباب الذي كان من
عطفه الرسام وأنشأ هذا الصهريج والمكتب عليه وعمل هذه السقيفة ورخم درقاعته ووضع
فيه هذه الأعمدة الأربعة الصوان التي (*) أهذاها له عثمان كتحدا القزدغلي وأعطى الاجرة

(٢) الاضافة للتوضيح.

(*) بالأصل «الذي»

(١) مايو / يولية ١١٦٣ م.

(٣) ٢٤ مايو ١٧٣٥ م.

جماعه من المعاندين ان يهدموا كنيسة ستنا السيده
بالمعلقه . وكان هذا الاب في تلك الايام خرج الى
البريه ليصلى هناك، فلما سمعوا المعاندين سعوا
في غيبتة وان الملك لم يمكنهم من ذلك بل الاكثر
الهمته الصلاة القوية الى ان اشار للقضاة الاربعه
بالكشف عن تلك البيعه وهكذا لم يجدوا شيئا مما
انهوه المعاندين حينذا انقهروا وامتلوا غيضا ومن
زايد غيظهم أخذوا جفنة نار اطلقوها تحت
اساسات تلك البيعه يريدوا يحرقوها بكمالها ولكن

بشيلها من بولاق الى هذا المكان خمسة وأربعين فندقلي، وقد كانت عند وكالة أيوب بك،
وقد كانت عشرة أعمدة بالازبكية فاحتاج منها ستة واهدى له الأربعة يشتالها الى المسجد
فصبغها بالزنجار، وكان هذه المنارة لم تكن بناية الفاكهاني لأن الذي بناها الفاكهاني كانت من
لين، وهدمت في زمن العثماني وبناها أهل الخير. كما تقدم وقوع منارة السلطان حسن ومنارة
أبا النصر المؤيد وانها حين وقعت منارة المؤيد طلع اليه المعنى وابن حجر ليسلوا عليه فابتدى
ابن حجر بأبيات ليسلى بها الملك أبا النصر المؤيد وهى هذه الأبيات:

جامع مولانا المؤيد رونق	منارته بالحسن تزهو وبالنزنى
قالت وقد مسالت على تمهلوا	فليس على جسمى أضر من العينى

فقال العينى مجيبا له:

منارة كدر وسر الحسن قد جلبت	وهدمها بقضاء الله والقدر
قالوا أصيبت بعين قلت ذا غلط	ما أوجب الهدم الا خمسة الحجر

ورفعت منارة جامع الماسى الذى هو قريب من المظفر وبناها أهل الخير، وكان قد أعوجت
فأهدمها وأعادوها فى سنة ١١٢٥^(١). وبني له كشكا فوق بابه ليس له نظير تقبل الله منه،

الله الذى سمع للثلاثة فتيه فى اتون النار فطفاهما
 عنهم سمع صلاة هذا الأب ولم يدع النار تصعد
 الى علو البيعه. ولما كانوا تلاميذ هذا الاب يطفوا
 النار من أسفل أرسل لهم الرب ندا [مطر] بارداً
 من فوق أطفأ لهيب النار المتوقدة حتى تعجبوا
 الحاضرين ومجدوا الله. وفى دفعة تسلطوا جماعة
 من المعاندين على دير شهران ان يهدموه وذلك
 انهم انهوا [إلى] الملك كلام كثير باطل عن رهبان
 الدير حتى أذن لهم الملك يهدمه فلما اجتمعوا

 وقيد الشيخ أحمد السلماني الحنفي فى قراءة فقه حنفى فى كل يوم بعد صلاة الظهر،
 ضاعف الله له الاجور.

وفى يوم الخميس حادى عشر شوال سنة ١١٤٨، ورد آغا من الديار الرومية وصحبته
 خطوط شريفة، ومن جمعتها خط شريف بتبديل دق سكة الفندقلى وانه لا يعمل بعد اليوم
 ورفعت السكة الى السراية وأن كان بمائة وستة وأربعين بعد أن كان بمائة وأربعة وثلاثين فى
 البيع والشراء والديوان وأن يسبك عوضه ذهب زر محبوب^(١) وجعلوه بمائة وعشرة أنصاف
 أخشا وان يطل المرادى ولا يقبض لا فى بيع ولا شراء وانما يباع بالدرهم بأربعة أنصاف أخشا
 كل درهم، وان زر بالفارسية علم على الذهب واضيف الى محبوب فصار بالعربى ذهب
 اخبوب وسموه زر محبوب وأنه فى الوزن ثلاث عشر قيراطا ونصف قيراط ونودى عليه فى
 القاهرة فتوقفت الناس فى صرف الفندقلى بمائة وستة وأربعين أخشا وكان فى دار الضرب
 نحو مائتين كيس فضة^(٢) أخشا أعدت للخزينة العامة فاصرفها الوزير الى أهل القاهرة
 فاطمأنت الناس وقبضت وباعت واشترت والله أعلم.

وفى خامس عشر شوال^(٣) مر المحتسب، اسماعيل آغا اشراق عبدالله آغا الوالى من درب

(١) كتب عنوان جانبي «أعرف ضرب زر محبوب بمصر».

(٢) قدم وآخر. (٣) ٢٨ فبراير ١٧٣٦م

ليهدموه لم يمكنهم هذا الاب لان كان اجتمع في ذلك اليوم خلق كثير لا يحصى لهم عدد وكانوا يظنوا لكثرة اجتماعهم [جموعهم] يخافهم هذا الاب ويسلم لهم الديبر ليهدموه وان هذا الاب لم يخافهم بل برح يناصرهم ويقاومهم الى ان قال لهم: من منكم يا هؤلاء له يد وسلطان يجرد سيفه ويقتلني لاني ما دمت حيا لا أمكنكم تهدموا طوبه واحده من ذلك الديبر الا ان اقف انا وانتم قدام السلطان واظهر له باطل ما نهيتوه وباطل

الجماميز، فرأى رجلا يتشاجر مع رجل من جهة صرف نصف أخشا بجدد فوجد فيها جديدين دراهم، فأراد أن يغيرهما فأبى الرجل أن يغيرهما له في مرور المختب، فسأل عن الخبر فأخبره الرجل بما ذكر فأمر بضربه وكان الضرب واقعا على الرجل قدام بيت أحمد أوضباشا الثالث في خروج أحمد أوضباشا من منزله فرأى الضرب واقعا على الرجل فشفع فيه فأبى، فأمر الحمار أن يضرب المختب ففزع عليه الحمار فسحب عليه الديوس فنزل أحمد أوضباشا من على حماره وأخذ النبوت من يد الحمار وضربه ففر هاربا الى وجاقه فاستعيبوه ولم يأخذوا بناصره فذهب الى باب العزب وطلب عرضه من الجاوشية ورمى الحسبة فاعطوه عرضه وأبطلوه من الحسبة. ثم أنهم قطعوا فرمانا بما ذكر ونزل الوالى واشهر الندا في القاهرة بأبطال المكس الذى كان في الرميلة وهدموا مرطبة (مسطبة) الجمرى والحيمه اللذان في الرميلة، وسمروا بيت الحسبة وأبطلوا الاوضباشا والجريجي من باب الحسبة وأرادوا أن يسفروهما فمنعهم من ذلك كثرة الفنا والطاعون وظهور حسن آغا اغاة التفكجية تابع على بيك الهندى، وكان في مدته آغا التفكجية.

فلما قتلوا على بيك الهندى دفتدار مصر: هرب عند زوجته ولم يشعر به أحد وكانت زوجته تصرف عليه منذ ثمانية سنين ولم يشعر به أحد إلى ان ماتت زوجته وأولاده وجميع عياله بالطاعون ولم يبق عنده احد، فهانت عليه روحه وتمنى الموت فأخذ كفته معه وتوجه إلى على بيك ووقع في عرضه وأخبره بالواقع فأمنه على نفسه ثم أنه ألبسه ثيابا فاخرة وألبسه

كلامكم. ومع كلام هذا الاب لهم تركهم ومضى الى القلعة واستغاث بقوة الملك برقوق ولما اتصل بالملك صوت صراخه أرسل للوقت كشف عن ذلك الدير كالعادة، فلما مضوا القضية الاربعة كشفوا عن الدير فلم يجدوا شيئا مما أنهوه المعاندين. ولبغضهم في هذا الاب كمنوا للشعب كمين صعب وقدروا مع الامير سودون انهم لايد ان يرموهم في ذلك الكمين فكشف الرب لهذا الاب ما كمنوه فلم يلتفت لورايه بل اقام ساعته

كرك سمور واعطاه مائة فندقلي واركبه جوادا معدنا وأرسله الى سيده محمد بيك صحبة كتحده، والى سليمان كتحدا ويوسف كتحدا، وأن يقابله بهم ويخبرهم بأنه واقع في عرضه وأنه قد عفى عنه، وأنه آمنه على نفسه، وأنهم يعفوا عنه ويهنوه على نفسه فكان كذلك.

ثم انه أسكنه في منزله الذى براس الرميطة، سكن قاسم بيك سابقا، فلذلك حصل في البلد قيل وقال وعزلوا مصطفى كتحدا مستحفظان الدردلى وولوا محله عبد الله الجاويش القزدغلى وحصنوا الباب بمسكر. وكذلك باب العزب عزلوا سليمان كتحدا الجلفى وولوا أحمد كتحدا اشراق يوسف كتحدا ثانى مرة وحصنوا بابهم والسلطان حسن بمسكر وخشوا ان يكون حسن آغا هذا فخ، ولم يكن كذلك وانما ضاقت معيشته فقال الموت ولا هذا الذل فارتكن على هذا الركن الجازى على بيك فأخذ بيده وأظهره.

ثم أنهم فوضوا حكم الحسبة الى الوالى الى أن يعتدل الأمر ويتم النظام: ثم أن العزب أخبرت برجل قبائى يقال له ابو لطعة وكان يقين اغيار والقشا بالرميطة من طرف العزب فلما هدمو المسطبة التى بالرميطة المعدة لآخذ الجمرك من القشا واغيار والقرع والبامية فصار هذا القبائى يسير الى سيدى عقبة ويأتية بعض الباعين فيوزن لهم، فلما أخبرت العزب به أرسلوا بعض غز فمسكوه وهو يقين لهم فأخذوه وأخذوا رجلين من المعلمين وودوهم الى الباب وارادوا أن يقتلوهم فأل الأمر الى ان ضربوا كل واحد ألف ونفوه.

خرج في خفيه عن قلايته ولم يعلم تلاميذه
ومضى الى بيعه الشهيد ابو مرقوره حبس ذاته
هناك في مكان مظلم ولم يطلق لأحد أن يصره
واوصا الرجل الذي حبسه ان لا يكلم أحدا به
فأقام سبعة أيام وليالي وهو يصلي في ذلك الحبس
ويعبد الله ويستغيث بشفاعه الست السيدة الى ان
ظهرت له وقالت له ان الله قبل طلبته في
خلاص الشعب وبطلت موامره المعاندين السوء.
حينذا ابهج قلب هذا الاب وفرح فرحا عظيما

وفي يوم الاحد خامس عشرين الحجة ختام سنة ١١٤٨^(١): عزل الباشا ابراهيم آغا آغاة
مستحفظان من الاغاوية وألبسه صنجقية سيدى مصطفى بك بلفية، وفي يومها جاء الخبر من
جرجة بموت على بك الصغير تابع زين الفقار بك وألبسوا مصطفى كخيخية حسن بك
الدالي الصنجقية واولاه جرجة محل على بك وألبس محمد جلبي بن على كاشف آغاوية
ومستحفظان وفي يومها شالت الخزينة من العادلية صحبة حين بك الخشاب وكان ذلك في
يوم اغميس سادس محرم سنة ١١٤٩ الموافق لثامن عشر يشنس سنة ١١٤٨^(٢).

وفي يوم الأحد تاسع محرم سنة ١١٤٩^(٣): طلعوا العلماء الى الديوان وقاموا على الوزير
من جهة الجامكية التي يصرفونها معاملة الفندقلى بمائة وستين، والجنزولى بمائة وثلاثين ومن
جهة غلال الحرمين ومن جهة غلال العنبر فأل أمرهم بأن جميع حمايات والمراكب بطالة
والجوامك تصرف ديوانى وكتبوا في شأن ذلك حجة. ونادوا في البلد بأن الجوامك تصرف
ديوانى وحمايات المراكب بطالة والقبض ديوانى في غرة شوال سنة ١١٤٨^(٤) فلم يفد ولم
يصرفوا ديوانى الا شهرا واحدا وهو القعدة وتكلموا من جهة فرمان الجوامك بأن يفرغ لكل
من أراد فلم يفد، وصار كل من أراد أن يفرغ على عثمانة يعطيها الى كاتب ديوان الوزير أو

(٢) ١٧ مايو ١٧٣٦م.

(٤) ١٤ فبراير ١٧٣٦م.

(١) ٧ مايو ١٧٣٦م.

(٣) ٢٠ مايو ١٧٣٦م.

وخرج في اليوم السابع مثل ملاك الرب. وتديير
من الله أرسل الأمير طلبه في ذلك اليوم وصار
يخاطبه بما أضمره للشعب من الحوادث الرديه
الصعبة ومن جملتها انه [سودون] أراد ان يلبس
النسوة الازارات الزرق وغير ذلك، وان هذا الاب
احتذى بالروح وقال له: من هو من الامراء الذي
تقدموك فعلوا هكذا مع الرعية أو من الامراء
البطاركة الذي اتفق له مثل هذا ان يشهر بنات
شعبه ويصيروا عاراً وضحكة لصغار عوام الناس

الى المهردار أو الى أحد من خدمة الوزير فيأخذوا على كل سبعة عثمانة ^(١) فندقلى، ثم أن
الرعية أبطلت الفضة المرادى وصاروا يقبضون الاخشا فقط. فاجتمعت العلماء والبكرية
والسادات والعسكر واجتمعوا في منزل محمد بيك قطامش فاجمعوا أمر العلماء وأكابر البلد
البكرية والسادات بأن يطلوا المرادى واعطاهم فرمانا فأسلموه الى محمد آغا آغا مستحفظان،
فنزل وأشهر النناء في القاهرة بعدم مشى المرادى ولا يمشى الا الاخشا وكان ذلك يوم
الخميس ثالث عشر محرم الحرام سنة ١١٤٩هـ ^(٢).

وفي ثاني يوم الذي هو يوم الجمعة رابع عشر محرم ^(٣) توفي الولي الصالح الشيخ محمد
محمد العياشى المغربى ودفن بجوار ابن أبى جمرة رحمهم الله آمين.

وفي يوم الجمعة واحد وعشرين محرم ^(٤). طلع عثمان كتحدا القزدغلى الى القرافة ففى
حال رجوعه عند رأس الجودرية واذا بترك الاروام مقابله فقال له: القواص أنزل يا بترك فأمر
عثمان كتحدا بضربه فانزلوه من فوق حماره وضربوه بالنباييت فصارت الرهبان الذين صحبه
يتلقون الضرب عنه، ثم أنهم شالوه وهو مرضوض من النباييت.

(٢) ٢٤ مايو ١٧٣٦م.

(١) قدم وأخر.

(٣) ٢٥ مايو ١٧٣٦م / كتب عنوان جانبى داعرف وفاة الشيخ سيدى محمد العياشى المغربى رحمه الله.

(٤) ١ يونيو ١٧٣٦م.

ولكن الحق اقول لك ايها الامير انك متى اشتهرت
واحدة من بنات شعبي انا لا ابرح أطلق اخراب
والشهرة [التشهير] في بلادكم من اطراف الحبشة
والى اقاصى مصر، وأنا اخبرك ايها الأمير ان
النصارى ما هم بغير ملوك على الأرض ولا ام كما
انتم تحكموا عليهم ولا هم بلا سلاطين ينظروا فى
سلطنتكم. فحصل للامير من ذلك وهم كثير
واطلق سبيل الاب ولم يعد يخاطبه بشى حتى
تعجبوا الشعب ومجدوا الله وستنا العدرى التى

وفى ثالث عشرين صفر^(١) جاءوا باسماعيل بن محمد الدالى ميت من الدماير احد بلاده
فدفنوه بالقرافة.

وفى خامس عشرين^(٢): ألبس الباشا منجقيته الى ولده درويش جلبي فصار درويش بيك
وفى يومها الذى هو الخامس والعشرين منه نزل محمد آغا آغاة مستحفظان وأشهر المنادة
بالقاهرة لجميع المغاربة وارباب الاقلام من اولاد البلد والتجار أن لا يشتروا الممالك والجوار
البیض، والذى عنده منهم شى يبيعه ولا يقنيه ولا يستخدموا الا العبيد والجوار السود وجميع
فرق اليهود والنصارى انهم لا يستخدمون الجوار السود وأن كل من تعاطى بيعهم أو شرايهم
فعليه القبض باغاة مستحفظان ويقتل وينهب ماله، ومن حذر فقد أنذر، فهاجت البلد.

وكان السبب فى ذلك رجل مغربى يقال له الحاج محمد بنو. من طرابلس الغرب له صهر
يقال له محمد صادق تشاجر مع خزنदार رجل من كتبة الجمامكية يقال له الشيخ يحيى
القطورى فحصل بينهما السفه الزايد، ثم ان الخزنदार سحب الخنجر على الغلام فجاء الحاج
محمد المغربى نسيب الغلام فضربه وأخذ الخنجر منه وكان المغربى من اعزا على بيك وسيده
محمد بيك قطامش، وكان عندهما بمنزلة الوالد لهما، وكان بينه وبين محمد بيك صفة من
حين كان باشا فى طرابلس، فلما جاء محمد بيك إلى مصر مكث مدة قليلة وجاء الى مصر

(١) ٣ يولية ١٧٣٦ م.

(٢) ٥ يولية ١٧٣٦ م.

تساعد هذا الاب في جميع حركاته لان هذا الاب
ماكان يتحرك فى شى حتى يقف امام ايقونة مستا
السيدة ويسألها فيه وكانت تظهر له وتخطبه من
الصورة، حسب شهادة ابنا القديس رويس عندما
سألناه ذات يوم ان يذكرنا [يعظنا] فاجابنا قائلا
من هو انا يا اولادى حتى تسألونى ان اذكركم
اسألوا ابنا القديس البطريك الذى تظهر له مستا
السيدة وتخطبه من ايقونته الطاهرة وتخبيره
بأسرار عجيبة وتساعدته فى كل اموره. واننا تعجبنا

فصار عزيزا عنده وعلى الخصوص عند على بيك وصار عندهم محبة زائدة له الى ان صار لم
يصبر على بيك مفارقتة فلما حصل له هذا الأمر أخذ الخنجر وأوصله له فحصل الى الشيخ
يحيى تعب الى ان اخرج من باب مستحفظان ودخل فى عرض يوسف كتخدا وعلى كتخدا
الجلفى وجعلوه عندهم جرجى وأخذوا خاطر على بيك وعثمان كتخدا القازدغلى فهذا كان
السبب.

وفى خامس ربيع أول سنة ١١٤٩^(١): ألبس الباشا إلى عبداللطيف أفندى رزنجى^(٢)
مصر آغاوية العزب، وكانت قد مكنت آغاوية العزب بطالة من موت ابراهيم استاذ كوم
شريك الذى توفى فى الفصل [طاعون كوا]، وفى يومها ألبس الباشا قفطان الحسبة إلى محمد
المغربى زعيم مصر سابقا، وكانت قد مكنت القاهرة خمسة أشهر من غير محتسب من حين
ضرب أحمد اضبasha اسماعيل المحتسب وارمى الحسبة كما تقدم ذكره.

وفى يوم السبت ثامن عشر ربيع أول^(٣): جاء الخبير بهلاك سالم ابن حبيب بمرض
الاستسقا، وكان فى أيام مولد سيدى أحمد البدوى رحمه الله ورضى عنه، وكان مدة مرضه
خمسة أشهر وثمانية أيام، وأوفى البحر يوم السبت حادى عشر مسرى وعملوا له تاريخا وهو

(٢)

(١) ١٤ يولية ١٧٣٦م.

(٣) ٦ أغسطس ١٧٣٦م / كتب عنوان جاتى «أعرف هلاك سالم ابن حبيب».

من كلامه ومجدنا الله. وفي دفعة اتوا الى هذا
الاب بصبيه شابة بها روح نجس يعذبها فلم نظر
الروح القدس قائم يصلى فرهاباً ولم يعود يقر
بها. وايضا كان صبي من ضواحي مصر اعتراه
روح نجس وكانوا اهله كلما اردوا حمله الى عند
هذا الاب يرميه هذا الروح ويعذبه ولم يمكنهم
يدنوا منه وأن الله الكثير الرحمة ألهمهم لورقه
بركة مكتوبة بخط يد هذا الاب ان يضعوها عليه
فلما وضعوها عليه برئ لوقتته. وان اهالي بلدته

بل الله جبر اخواطر، وكان نيلا شحيحا، وحكم فيه أن الغلال امتع مجيئها لقله المراكب
لكون أنهم أرسلوها الى الرسايل وهي مراكب الفقراء، وأما مراكب الأغنياء فأنها صارت تأتي
بالغلال وصارت الخنطة بماية الارذب والقول بخمسة وتسعين.

وفي يوم اغميس تاسع عشرين ربيع آخر^(١): عزل الوزير عمر آغا كتخدا الجاوشية وألبسه
الصنجدية وكان في كتخدا الجاوشية عشر سنوات.

وفي يوم الاحد ثالث جماد آخر^(٢): ألبس باكير باشا قفطان الصنجدية الى على جلبي تابع
حسين كتخدا الدمياطي بعد أن حصل له المنع من باب مستحفظان من لبس الصنجدية
وأجمع رأيهم أن يسفروه بيرقدار الى مكة ويلبسوه الضلعة فأبى ووقع في عرض على بيك
الكبير فالبسها بالرغم عنهم مع تعصبهم على عدم لبسه الصنجدية وقولهم البلاد وهذا المال
الذي تحت يده هو اكتساب سيده من بابنا ويعمل صنجدق بمال الباب فما أفاد شيئا، وألبسه
على بيك قهرا عنهم.

وفي رابع جماد آخر^(٣): عزل محمد أوضباشا برمقيس من أوضباشية البوابة ونفى، وكان
السبب في ذلك ان رجلا من جماعة يوسف كتخدا عزبان وكان هذا الرجل شريك عبدالله

(٢) ٩ أكتوبر ١٧٣٦م.

(١) ٦ سبتمبر ١٧٣٦م.

(٣) ١٠ أكتوبر ١٧٣٦م.

تعجبوا ومجدوا الله. وصار كل من اعتراه روح
نجس عندهم يضعوا عليه تلك الورقة المكتوبة
بخط هذا الاب يرا لوقته. وفي دفعة رأيت انسان
فاعل [بناء] قايم يعمل فى البيعة التى فى حارة.
زويلة على اسم ستا العدرى وقع من فوق الاسقالة
[السقالة] إلى الارض فحمل ميتا لانه كان حامل
حجر ثقيل فلما وقع ونزل عليه ذلك الحجر فرقع
اظلاعه وان أصحابه قصدوا أن يتركوه ويهربوا فلم
يمكنهم هذا الاب بل قام عليهم وقال لهم أسكتوا

كتخدا وكان له عند رجل من فلاحين عبدالله كتخدا القزدغلى غلال فطلبه فأبى أن يعطيه
فمسكه وادعى عليه بمجلس الشرع، فثبتت عليه الغلال فأخذ عليه حجة وأخذ جماعة من
طرف الشرع وأخذ الرجل صحبته، وتخاصما عليه، وأخذ ماله من الغلال التى اثبتها وأسبب
الرجل، فجاء الى مصر، فاشكاه الى عبد الله كتخدا فأمر الكتخدا أوضباشة البوابة بأن
يمسكه أينما يجده، فرآه فى خان الخليلى فأنزله من على جواده وأخذه ماشيا الى أن سلمه
الى عبدالله كتخدا. فلما وصل الخبير الى يوسف كتخدا أرسل جماعة من الكواخى
والاوضباشية الى الباب فاسيروه ثم أن فى ثانى يوم أرسل الكواخى والاوضباشية الى بيت
سيده عمر كتخدا باش اختيار وحصل غم كبير فأمر عثمان كتخدا بنفيه فنفوه ثم أن يوسف
كتخدا أحرب فى عزلان عبدالله كتخدا وقال: هذا رجل مأمور ايش له ذنب لا بد من عزلان
الآمر له فعملوا جمعية فى بيت على بيك وأخذ خاطره عثمان كتخدا الى أن عفى عنه فهذا
كان السبب والله أعلم بغيه.

وفى عاشر جماد آخر^(١): عزلوا اسماعيل أوضباشا باش أو ضباشية العزب وعملوه جريجى
وعملوا محمد أوضباشا الدالى باش أو ضباشية عزبان وأبو لطعة يميقة وجابوا عبدالرحمن
أوضباشا عملوه ثالثا، ثم أن عثمان بيك، أراد أن يجعل، صالح آغا خزنداره تابع الاعسر وعلى

(١) ١٦ أكتوبر ١٧٣٦ م.

ولا تفرعوا لا تظنوا ان الفاعل مات لانه لم يمت بل
انا اضمن لكم من مراحم المسيح انه حي. وانه
حمله بين أربعة ووضعته امام صورة ستنا السيدة
التي في حنية البيعة ثم غطاه بالوزره التي له نحو
من تلتة ساعات من السادسة من النهار إلى
التاسعة، ثم انه استدعى قليل ماء سخن صلا عليه
وغسل اعطاه وكان كلما غسل عظم من اعظا
ذلك الفاعل يتحرك العظم لساعته الى ان قام حياً
على قدميه فلما نظروا رفقاياه الفعلا ذلك تعجبوا

الخزندار تابع محمد بيك بن يوسف بيك الجزار وخزنداره صناجق، فأبى محمد بيك قطامش،
وقال: هذا لم يكن ابدا، ثم ان محمد بيك أخبر بأن عثمان بيك عمل الى الباشا مائة كيس
على صنجقية الالئين فما ماعه الا أنه طلع (الى) (١) الوزير وأخبره بأنه أخبر بأن عثمان بيك
عمل له مائة كيس فان كان الامر كذلك وتعملهم صناجق فانه يقع بذلك فساد كبير وقتل
وتكون أنت السبب في ذلك. فحلف له أن هذا الكلام لم يكن له أصل، وانما هو تقولات
وفتن وأن عثمان بيك لما رأى الأمر تعصب شال يده من قضية صالح كاشف وقال له: يا
ولدى هذا الأمر تعصب بعدم رضا محمد بيك، فان كان لك نصيب في لبس الصنجقية فالك
تلبسها غصبا عن محمد بيك وعن كل أحد.

ثم أن في ثامن عشر جماد آخر (٢) ورد خط شريف سنة ١١٤٩ (٣) بعزلان محمد بيك
قطامش من الدفترارية وتولته أمير الحاج وتولية محمد بيك بن اسماعيل بيك الدفترارية، ثم
أن في تلك الليلة وقع في البلد غم من جهة ضرب اغحلات بالليل، فحصل ان المناصر
[للصوص] ضربت الازبكية، ونهبت سبعة بيوت من ناحية الدرب الذي يخرج منه الى
المغربى ثم باب الوزير، ثم الفوالة وصاروا كل ليلة تضرب الرجال محلا الى أن عزلت الناس.

(١) الاضافة للتوضيح.

(٣) ١٧٣٦ / ١٧٣٧ م.

(٢) ٢٤ اكتوبر ١٧٣٦ م.

ومجدوا الله. وكم من مرضا وأعلا [جمع عليل]
كثير رايت هذا الاب ابراهم [شفاهم] واقامهم
ببركة صلاته، منهم من كان يضع وزرته عليه
ويذهب الى بين الكيمان ويسأل مستا السيده فيه
ويكشف عنه تلك الوزره فيجده قد تحرك ونهض
من نزاع الموت لساعته ومنهم من كان يسأل فيه
الملاك الجليل ميخائيل فيقوم لساعته. وهكذا صنع
هذا الاب مع المرضى الذى يمضوا اليه اهلهم
ويحضروهم له فى قلايته. وقد اخبرنا عن هذا

ثم انهم ضربوا الصبانه التى وراء رقعة القمح التى بالجامع الازهر وضربوا القسام والدرب
المحروق ثم انهم صاروا يعبروا فى طريق مصر وبولاق، ثم ان الغم كثر فهاجموا بولاق ليلة
الخميس عشرين جماد آخر سنة ١١٤٩ (*) فهبوا اطرافها وأذوا أهلها وقلعوا خلاخيل النساء
واساورهن وهن راقدات عند أزواجهن. ثم انهم أرادوا أن يذبحوا زوج امرأة فأكرموه لاجل خاطر
زوجته وقالوا له : انت فى حماية زوجتك، وكان دخل عليها الليلة فأصبحت بولاق قافلة ذلك
اليوم. ثم أن السيد أحمد جريجي الرشيدى سردار التكية، كتبه أهل بولاق عرضا وأخذه أهل
بولاق وتوجهوا به الى الباشا باليارق وأخبروا الوزير بأن الخفرا لم يقو من محرم وطريق بولاق
سايه من غير غفر لكون ان مراكبهم سافرت الى الرسالة وحماياتهم بطالة، فاعطاهم الوزير
فرمانا بأن ما كان لهم من القوانين القديمة تجرى لهم على حسب القديم فنزلت الغفرا من
طرف ابن سالم ابن حبيب. ثم أن أهل القاهرة لما كثر نهب البيوت بالليل صار الطرق يدور
بالليل، ثم أن أكابر البلد طلبوا من الوزير فرمانا بأن لم أحد يخرج من بيته قبل السلام
[الفجر]، ولا بعد العشاء فاعطاهم فرمانا ثم أنهم أشهروا الندا فى يوم الاحد سابع رجب
الفرد^(١) بالقاهرة بأن لم أحد يخرج من بيته قبل السلام ولا بعد العشاء، وان الاشاير الذين
معتادين على زيارة الاوليا الذين يروحون لهم بعد السلام [الفجر] وبعد العشاء لا يشيلون
المنار الكبار ولا ينزلون من زاوية الولي الذين يروحون اليه الا بعد السلام.

الاب انسان يسما فخر الدولة قال: بالحقيقة اقول
لكم يا اخوتي انه لما ادركنى نزاع الموت ومت ولم
اجد هذا الاب يحضرني عند موتى ولم أشعر حتى
ابصرته فى مقام الخوف والدينونه عندما اختطفوا
الملائكة روحى وأقامونى امام كرسي السيد المسيح
وابصرت السيد المسيح له المجد وهو يشير الى
الملائكة الموكلين بى ان يشهروا كتاب خطاياى وانا
كل خطية انساها ولا أعترف بها يكتونى عليها
بغير رحمه وابصرت هناك خوف وفرع شديد ونار

فسألت عن السبب فى عدم شيل المنور الكبير، فقال لى المسئول: ان سبب ذلك ان
المفاسيد الذين يكونون صحبة الاشاير يضعون السلاح داخل المنور الكبير فاذا قابلهم أحد من
الحكام لم ير معهم سلاحا ويكون السلاح داخل المنور وقد أخرج خليل الوالى من بعض
المناور^(١) سيفين وطبحة وكان السبب فى ذلك أن البلد مخوفة من المناصر بالليل ونهب
الحارات، ومن جملة نهب أربعة بيوت فى ليلة المناذاة فى الدرب التى تجاه السادات.

ثم أن فى ثالى يوم الذى هو يوم الثلاث تاسع رجب^(٢)، لم يعمل الباشا ديوانا فتخوف
العسكر وامتلأت الأبواب بالعسكر وحرسوا أنفسهم، ثم ان العسكر نزلت الى بيوتهم الى يوم
الخميس حادى عشر رجب الفرد. وطلبوا من الباشا فرمانا بجمعية اما فى بيت محمد بيك
قطامش أمير الحاج أو فى بيت محمد بيك الدفتدار بن اسماعيل بيك. فجاء فرمان الى باب
مستحفظان فقال الجماعة: تجتمع فى بيت أمير الحاج فقال عثمان كتخدا: بيت الدفتدار
اقرب. ثم أنهم نزلوا الى منازلهم الى أن كان يوم الخميس حادى عشر رجب بعد العصر ركبت
الاختيارية والصناجق جميعا الا على كتخدا الجلفى، فانه لم يركب ولا أحمد كتخدا عزبان
كتخدا الوقت، ولا عبدالله كتخدا القزدغلى مستحفظان فأخذوه وتوجهوا الى بيت محمد
بيك الدفتدار فراوا محمد بيك هناك وعلى بيك وصالح بيك أتباعه ويوسف كتخدا عزبان

(٢) ١٣ نوفمبر ١٧٣٦م.

(١) بالاصل والمناور.

لا تطفأ حتى انه لعظم ما ابصرت سقطت لوقتي
مرعوبا وكنت اطلب من يقيمني فلم اجد واننى
ابصرت هذا الاب قد أقامنى وسأل السيد المسيح
ان يعيد روحى على حتى اتوب عن خطاياى التى
صنعتها دفعة اخرى وان السيد المسيح [سمع]
لهذا الاب ولم يرد سؤاله وقال له قد سمعت لك
فى ذلك الانسان ووهبته لك فعرفه منذ الان لا
يعود يخطى لئلا يصيبه شرا وهذا لما قاله السيد
المسيح لهذا الاب وانا [لا] أشعر حتى انتبهت

وخليل أفندى تابع أحمد بك المسلمانى باش أختيار الجراكسة وأغاة الجميلية، والجراكسة،
وأغاة المنفرقة، والتفكجية، وكتخدا الجاوشية وعلى جلى الترجمان ومحمد بك أبى درويش
ورضوان بك وعثمان بك، ومن كل تلك اختياريين وثلاثة، وعمر جاويش الزللى وسليمان
جاويش الملط وجم غفير، ثم أنهم بعد القهوة تكلموا فيما اجتمعوا فيه بسببه فما تم الامر
الا قبل المغرب بعشرة درجات. ثم أن محمد بك الدفتدار طلب الشرابات وخلع كركه ليزيل
ضرورة، فما خرج من باب الخزنة التى هم فيها واذا بستين سيفا مسلوطة داخله عليهم بايدى
رجال من غير عمام وهم بالطرايش الكشف ومتلفعين بالشالات فوقعوا فيهم ضربا فاول
لطش وقع فى قطامش ففر قايدا وجرده تشة كانت تحت شماله فضرب بها الضارب له فارمى
يمينه واذا به سليمان بك الفراش والثانى ضرب صالح بك تابع قطامش واذا به صالح
كاشف الذى تقدم ذكره فى طلب الصنجدية وأبوا أن يلبسوه الذى كان متزوجا بأخت
اسماعيل بن ايواظ وثالث لطش وقع فى على بك تابع قطامش.

وكان اللاتش له مملوكه يوسف الجوخدار أحد اتباعه فأخذ جيئه ووجهه، ورابع لطش وقع
فى يوسف كتخدا عزبان فوقع على عمر كتخدا البرلى، وخامس لطش وقع فى أحمد كتخدا
الخریطلى فانجرح البرلى جرحين بسبب وقوع يوسف كتخدا عليه، والسادس لطش وقع فى
خليل جريجى باش أختيار الجراكسة.

وقفت بما انا فيه فوجدت روحى عادت الى
فمجدت الله وتحققت الصلاة القوية التى لهذا
الاب الذى كان يفعل فى المرضى مثلى هكذا
يقيمهم المسيح بصلاته حتى يعودوا الى التوبه من
خطاياهم. والذى يستوجبوا حكم الموت يخدمهم
على سرير وجعهم الى ان يتنبحوا ويسأل المسيح
فى غفران خطاياهم لانه ما كان عنده فى الفضائل
جميعها افضل ولا أبر من خدمة المرضى اذ كان
كل مريض يمرض وتأنف الناس منه كان هذا

فلما رأى عثمان بيك هذا الأمر: فرأى وأخذ عثمان كتخدا من يمينه فحال بينه وبين
عثمان كتخدا يوسف كاشف الجيزة فضربه فوق، فنزلوا عليه فأخذ صالح كاشف عثمان
بيك وأنزله قدامه فلم يلتق جواده فركب جواد عثمان كتخدا وأخرجه برا الباب ورجع فرأى
كتخدا الجاوشية قد قتل وأغاة الجميلية عبدالرحمن آغا أغاة الجميلية وعلى جريجى وصالح
الجملى وعلى الترجمان قد خرج وهرب الى الحرم بعد العشاء وأرمى نفسه فى البركة وهرب
وتم الأمر^(١) وهرب حسين أفندى كاتب التفجكية وهرب الملط والزلى وخليل جاويش ولم
يصب أحد غير هؤلاء الاحد عشر نفسا ثم أن محمد بيك أمر بتقطيع رؤوسهم وأرمى جثثهم
تحت قلعه الكيش.

ثم أنهم ركبوا وتوجهوا إلى السلطان حسن، وكان مولد الرفاعى، فلما رأهم الحراجية قفلوا
باب الجامع. فلما رأوا باب الجامع قفل كسروا دكاكين التجار الذين يبيعون البندق والحوايج
والبصطرمه والشمع وأخذوا جميع الخشب وجعلوه على باب المسجد وأرموا شمع الدهن فوق
الخشب وطلقوا فيه النار وحرقوا الباب وملكوا السلطان حسن وقتلوا من كان فيه وأتوا
بالرؤوس وجعلوها فوق المصطبة^(٢) ووضعوا أولا رأس قطامش وجنبها رأس على بيك وتحتها

(١) كرر التعبير بالاصل.

(٢) كتب عنوان جانبى «اعرف من مات فى هذه الحياة».

الاب يدل نفسه دونه الى ان ينقا من جميع
اوساخه واوجاعه. وفي دفعة رأيت هذا الاب عبر
على باب منزل لانسان من الاغنيا فوجد بذلك
الباب عبدا لهم ملقى مريض قد جاف وتن من
كشر اوساخه ولا وجد من يعالجه فلما نظره هذا
الاب هكذا لم يلتفت للعبور الى اولئك الاغنيا بل
سارع للوقت واشتد بمنديل وغسل اوساخه
وفرأشه وثيابه الوسخين الملوئين من قذر وتن
رايحتة. وان نفس ذلك العبد ارتاحت واراد الموت

صالح بيك وتحتها عثمان كتخدا الجاوشية وبعدها يوسف كتخدا وبعدها الخريطلى وبعدها
خليل أفندى وبعدها كتخدا الجاوشية وبعدها آغاة المتفرقة وآغاة الجميلية وعلى جريجى صالح،
ومات نحو ثلاثين نفسا من الاتباع. والبس الباشا الى صالح كاشف قفطان الصنجدية بالليل
وفرت المناصب فى السلطان حسن والذين ملكوا السلطان حسن رضوان بيك. ومحمد بيك.
الدفتدار. وصالح كاشف. وعثمان كاشف الجيزة. فدرت الناس جميعا.

ثم أن فى ثانى يوم الذى هو يوم الجمعة ثانى عشر رجب سنة ١١٤٩^(١) أرسلوا أحضروا
التوايت وشالوا جثتهم، أما عثمان كتخدا دفنوه فى التربة التى (*) فى ظهر بيته التى بها أمير
شاهين الوزير، فمكث بها خمسة أيام ثم تبين أنها جثة يوسف كتخدا عزبان وكان قد دفنوه
فى القرافة فازحوا له ففتحوا عليه وأخذوه ودفنوه عند سيده حسن كتخدا القزدغلى ورجعوا
ليأخذوا يوسف كتخدا يودوه القرافة فما أمكنهم لأنهم راوه قد انفتح وتمزق ثم أنهم أبقوه الى
أن ينفش، وأما الجماعة جميعا دفنوا فى القرافة الا أحمد كتخدا الخريطلى فانه دفن فى الجامع
الذى فى الباطلية التى يقال لها السودانية، واما الرءوس فانهم سلخواها وأرسلوا القرع الى
جثتهم، ثم أنهم صاروا يكتبوا تذاكر ويرسلوها الى بعض الاختيارية واوضباشية ونفر من

(*) بالاصل «الذى».

(١) ١٦ نوفمبر ١٧٣٦ م.

بحضرة هذا الاب ولا نن تلك الراححة التي كان
يستشقيها فى كل يوم. وفى دفعه عبر على بير
معين مالحه ووجد بها امرأة مقتولة قد جافت
ونتت ولم يدنوا منها احداً من الناس ولا يعترف
بها وانه نزل الى تلك البير واصعد تلك المرأة ولم
يأنف منها بل بيده الطاهرة غسلها وكفنها ودفنها.
والذين كان بهم الامراض الزمنة [المزمنة]
والعاهات كان يعالجهم منها. [ومنها] انهم قدموا
اليه صبية بكر مصابه بقروح فى عينيها فلما نظرها

العزب والانكشابة وغيرهما من الازجاقات وولوا آغا، ووالى وارسلوا احضروا على بيك
الديماطى من بيته، لأنه قريب منه، ولا تسعه الخالفة فى ذلك الوقت.

ثم أن ثانى يوم أرسلوا الى عثمان بيك تذكره بالامان وأنه يأتى إلى السلطان حسن فأخذ
التذكرة، وكان عنده على كتفها الجلفى فأخذه وطلع هو وأباه الى الحجر وحلف لهم أنه لم
يكن عنده خبر، وصارت الناس تطلع الى البابين ولكن باب العزب مقفول ورواحهم من باب
مستحفظان. ثم أنهم أنزلوا آغاة مستحفظان نادى فى البلد بالامان وأخذوا عمر جلى ابن
على بيك وأطلعوه الى الباشا فألبسوه صنجدية والده وألبس خليل مملوك محمد بيك
الصنجدية.

والبس عمر مملوك قبطاز بيك الصنجدية وألبس خليل مملوك الكور الذى كان سابقا والى
وعمل آغاة الجراكسة الصنجدية، والبس قاسم المكاوى تابع قطامش الولاية، والبس اسماعيل
آغا كتفها الجاروشية وعثمان آغا استاذ سمند آغاوية المتفرقة، واسماعيل كاشف تابع ناصف
كتفها آغاوية الجميلية وابراهيم تابع قطامش اماره الحاج، وعملوا عمر بيك قايم مقام، فأبى أن
يعمل قايم مقام، والبسوا ابن درويش بيك الدفندارية. ثم أن الرعية نهبت بيت صالح بيك
وبيت محمد بيك الدفندار الذى عمره ما أصابه غم ولا ضيم ولكن لعب به الشيطان وأغواه،
وبيت سليمان بيك الفراش نهب وارسلوا سليمان بيك وزوج ابنت محمد بيك ابراهيم كاشف
الى الباشا فاستطبقهم ثم ارمى أعناقهم.

تحن عليها وقال لأمها منذ الان لا تعودى تعالجى
ابتتك بالاكحال بل أشار اليها ان تعمل فى عينيها
شئ من الادوية الحقيمة وانها بريت ابتتها. وكذلك
كما فعل ابونا برسوما العريان وغيره يـداوا
الامراض الصعبة بضدها من الأدوية ليعلم ان الامر
من الله والاعتماد فيه على الصلاة القوية التى
للقديسين الأبرار كما قال يعقوب الرسول: ان
الصلاة بايمان تخلص المريض والرب يقيمه وان
كان عمل خطية يغفر له. ومنها انهم قدموا امرأة

وكان السبب فى ذلك: أن صالح كاشف لما طلب الصنجدية وامتنع قطامش وعلى بيك
فدخل فى عرض الدفتدار ورضوان أمير الحاج فكلموا قطامش فأبى لأجل الامر النافذ فكلموا
على بيك فأبى كذلك، ثم أن الامر ترك فجاءت امارة الحاج الى قطامش وعزل رضوان وتولى
محمد بيك الدفتدار ، فلعب رضوان بمحمد بيك بطايفة وكذلك طايفة الفراش وصالح
كاشف بجماعة قاسمية من طرفه مفهم عثمان كاشف الجيزة من الشواربية وصاروا يدبروا فى
امرهم الى أن نزل الفرمان بالجمعية فى بيته فى صبيحة يوم الخميس فأبقاه الى العصر ثم
أرسل التذاكر قبل وصار كل من أتته تذكرة يركب، الا جملة أفراد من جملتهم على كتفها
الجلفى وعبدالله كتفها مستحفظان وأحمد كتفها عزبان لم يكونوا فى الجمعية وكان الذين
حضرُوا للجمعية أعمارهم على أعمار بعضهم البعض الى أن تم هذا الأمر الذى لم يظفر به
السلطان محمود بن مصطفى خان ولو ركب على مصر بماية كرة ولو انفق ثلاثين خزينة
ولكن قضا قضاء الله من الازل.

ثم أن فى يوم السبت: نزل الاغا ونادى فى القاهرة بالامان وان كل العسكرية تروح الى
أرجاقها وكل من راح الى السلطان حسن يرمى عنقه فصارت العسكر تطلع الى أبوابها، ثم
أن محمد كتفها الداودى كان فى منية عقبة فجاء ليلة الجمعة بعد المغرب ثم أنه نزل فى
بيته، فتوجه اليه عبدالرحمن جاويش بن سيدى عثمان كتفها مع ثلاثة من الاختيارية

مقعدة قد بيست اصابع يديها ورجليها وانه
امسكها بقوة ليفتح اصابع يديها فانششط مع
ذلك اقفال اصابع رجليها فنهضت للوقت بسرعة
قايمه تمشى وان الحاضرين تعجبوا ومجدوا الله.
وفي دفعة قدموا اليه انسان ملسوع بحية جرده
وهو فى ألم قوى وانه أخذ جرو وشق بطنه ووضع
فيه رجل ذلك الملسوع ثم استدعى قليل لبن
وشحم حنظل وأشار له ان يستعمله وانه بقى
يستعمل منه قليل قليل ويتقايه الى ان قذف ذلك

الاجاق، فسلم عليه وطلب يطلع الى الباب، فقال له: انا كان لى أخ عدمته ولا آمن على
نفسى أن اطلع الى الباب ما لم يظهر لى أمر. فقال له: قم الى البيت أحسن من قعادك هنا
[قال له:] لك ذلك فى هذا الوقت أروح، توجه أنت الى الباب. فتوجه الى الباب ثم أن
محمد كتخدا ركب من وقته الى السلطان حسن وقعد فيه وكذلك سليمان كتخدا الجلفى
سار الى السلطان حسن من غير أن يرسلوا لهم فلما حصلوا وصار كل من عنده ضغينة فى
قلبه يذهب الى السلطان حسن.

فلما حصلت المناذاة يوم السبت: صبروا الى بعد العشاء واركبوا الاغا والوالى وحسن
جاويش النجدلى وباش أوضباشية ونحو الثلاثماية من الرجال وأرسلوهم من ناحية المظفر،
وأمرؤا الذين فى الباب بأنهم يرموا المدافع التى فى البرج الذى بناه يومف كتخدا فصاروا
يرمون كذلك من الباب، والضرب عليهم من المظفر فما ساعهم الا الهروب بعد ثمان ساعات
من الليل ثم انهم ملكوا السلطان حسن فهرب جميع من كان فيه ونهبوا جميع ما كان فرشه
الصناجق من الأحزمة والأحزمة الحرير والكشايات والسجاجيد والنحاس والبندق والسيوف
ولم يلقوا فيه الا رجلا أسباهيا قتلوه والذين (*) ملك السلطان حسن كانوا انكشارية.
وفى ثانى يوم: اسلموه الى العزب وهرب رضوان بيك ومحمد بيك الدفتدار وصالح

(*) بالاصل «الذى».

السم جميعه وقام معافا لساعته. والذين كانوا
يقعوا في الشدايد كان يسأل المسيح في خلاصهم
يخلصوا. وفي دفعة وقع شاب من اولاد الوزراء في
شدة قويه مع الملك برفوق بمصر وان هذا الاب
لعظم الشدة كان يستغيث للشهيد العظيم
تاوضوروس في خلاصه قائلا: انا اعلم يا شهيد الله
انك لعظم شجاعه خلصت اولاد الارملة من فم
ذلك التين القاتل، وانا اربطك بالسلطان الذي
اعطا لى من ربنا يسوع المسيح ولا احلك من

كاشف وعثمان كاشف الجيزة، وأما محمد كتخدا فانه دخل بيت ابراهيم بيك بولفية ووقع
فى عرضه وسليمان كتخدا الجلفى وقع فى عرض أخيه على كتخدا الجلفى وهرب صحبة
رضوان بيك وصالح وعثمان كاشف ثمانون رجلا من أتباعهم وأتباع المقبولين الى نحو
الصعيد وقابلهم الفارون وكان اسماعيل آغا المختب تابع عبدالله الوالى كاشفا فى شرق
اطفيح من طرف عثمان كتخدا فترفع عنهم الى الجبل وسافر الى مصر فرأى منهم ثلاثة أنفار
قد أنقطعوا فأخذهم وأتى بهم الى عبد الرحمن جاويش فأرسلهم عثمان بيك وكان قد اليه
باكير باشا كركا وقفطانا وجعله شيخ البلد باتفاق الجميع فأرمى رقاب الثلاثة.

وأما محمد كتخدا. فأنهم أخذوا منه ثمانين كيسا وسليمان كتخدا الجلفى أخذوا منه
ثلاثين كيسا بشرط سفرهما الى الحجاز وأرسل الوزير فرمانا الى السويس بعدم سفر المراكب
الباقية، وأنها لا تسافر الا صحبة محمد كتخدا وسليمان كتخدا عزبان ثم أن محمد
(كتخدا) (*) أراد أن يتوجه الى منزله واعلم باب مستحفظان، فأبوا وقالوا: لا يخرج من بيتك
الا الى السويس. فأخبرهم بغرض له فى البيت فأرسلوه صحبة ابراهيم بيك وابراهيم جاويش
وسليمان الجوخدار تابع سليمان كتخدا فأخذوه وتوجهوا به الى بيته فقتل غرضه ورجع الى
بيت ابراهيم بيك وهم صحبته.

(*) الاضافة للتوضيح.

الرباط الا ان تسرع وتخلص ذلك الانسان من
الشدة الذى هو فيها، وانه لم يستم الكلام من قم
هذا الاب الى ان تخلص ذلك الانسان من تلك
الشدة وصار متعجب لا يعلم كيف كان خلاصه
فازداد تعجبه من الكرامة والوقار الذى يكرمونه بها
القديسين والشهداء. وانه كان يفعل ذلك مع كثير
من الشهداء والقديسين وذلك انه اذا عدت أنية
بيعه من بيعهم يربطه بصلاة ولا يحله حتى يظهر
له من سرق أوانى البيعة. ودفعه ربط صورة القديس

ثم ان عبد الرحمن جاويش: أبى أن يجلس فى بيت عثمان كتخدا فاجلسوا فيه مملوكه
سليمان جاويش الجوخدار مكان ميده. وكذلك احمد جاويش الاخر بطلى أبو أن يجعلوا احمد
جاويش متصرفا فى بيت خاله وأقاموا كلهم على أوضاعها.

ثم ان عبدالله كتخدا مستحفظان القزدغلى كتخدا الوقت، وأحمد باش جاويش ابن اخت
الخر بطلى، واختيارية الوجاق وركبوا من الباب ونزلوا الى بيت عثمان كتخدا وأجلسوا عبد
الرحمن جاويش محل عثمان كتخدا وجعلوا سليمان كاشف كتخدا كما كان كتخدا عمه،
ثم أنهم ركبوا الى بيت الاخر بطلى وأجلسوا أحمد جاويش ابن أخته محل خاله وكان ذلك يوم
الاثنين خامس رجب سنة ١١٤٩^(١). وصار الاغا والوالى يشقوا البلد ويمسكوا الهارين. فمن
جملة ما مسك الوالى، ابراهيم جلى ابن أحمد بيك الاعسر^(٢) وهو متميز يزمجرة ويزار،
فأخذه الوالى بهينته الى بيت عثمان فارسله الى الباشا بقيافته فارسله الباشا حبه فى قلة
مستحفظان الى أن ملئت القلة من الخايس.

وفى يوم الاثنين ثانى عشرين^(٣): سافر محمد كتخدا الداودلى الى السويس وصحبته
عسكر صحبة سليمان جاويش الجوخدار سراج الاغا يوصل الى السويس الى أن ينزل فى

(١) ٩ نوفمبر ١٧٣٦ م.

(٢) كتب عنوان جانبى وأعرف مسك ابراهيم جلى بن أحمد بيك الاعسر وحبه الخ.

(٣) ٢٦ نوفمبر ١٧٣٦ م.

ابو شنوده بمصر ولم يحله حتى ارسل له من عرفه
بالذى سرق اوانى بيعته. وكان [السارق] له عادة
يسرق اوانى البيع فلما هجم هذا الاب بيته وانه
قام عليه وانتهره وقال له كم لى من مدة وانا
احتملك وانهيك ان لا ترجع وتسرق اوانى البيع
وانت لا ترجع ولا تكف ولكن من الان مسيأتى
عليك الانتقام القوى الذى لا يكون لك بعده حياة
على الارض بل تموت اشر موته. وبعد كلامه له
هكذا لم يمكث هذا الانسان قليلا حتى وقع فى

مركب الجزائرلى نفيا، وركب فى مركب أحمد الطوفطلى وانكسر صاربها وطلع على الطور
وسافر الى مكة على البر من الطور^(١).

وفى يوم الخميس خامس عشر منه: ^(٢) سافر سليمان كتبخدا الجلفى كذلك الى السويس
ويكون صحبة محمد كتبخدا، وكذلك صحبته جاويش من بابيه. وقد نظم شيخنا الشيخ
حسين اهللى الشافعى لموت الجماعة تاريخا هو هذا:

لا نـعـجـبـنـ لـنـ غـلبـ	وـمـاـ رـفـىـ اـهـلـىـ الرـتـبـ
وـبـعـدـ ذـاـ قـدـ صـارـ مـنـ	تـحـتـ الشـرىـ بـلاـ سـبـبـ
سـلـمـ لـرـبـكـ فـمـعـلـهـ	وـكـنـ عـلـىـ نـهـجـ الـادـبـ
فـبـالـهـ يـقـضـىـ اـمـرهـ	فـىـ خـلـقـهـ مـاـ اـحـبـ
انـظـرـ الـىـ حـكـامـهـاـ	تـرىـ لـهـمـ اـمـراـ عـجـبـ
كـانـواـ بـاـهـنـىـ عـيـشـةـ	فـىـ لـحـظـةـ ذـاقـواـ الكـربـ
نـادىـ المـنـونـ مـؤـرـخـمـاـ	اـخـلـواـ دـيـاراـ فـىـ رـجـبـ

سنة ١١٤٩ (٣)

(١) كتب بالهامش وقال صاحب المدخل، هو الشيخ الامام محبى الدين بن العربى قوله: لا تزال مصر
بادة، ولا تقال الامور مودعة، ومع حكماها مخادعة، حتى يقابل المريخ كيوان فى آخر درجة من الميزان
الخ كلامه. فهمت، واذا فهمت فاغتم.

(٣) ١٧٣٦م / ١٧٣٧م.

(٢) ٢٩ نوفمبر ١٧٣٦م.

يدى متولى الحكم بالقاهرة بأوانى ذهب وفضه
 عدموا من بيته، ولما تحقق أنه تجاسر وسرق أئنته
 سمره لساعته وتم عليه قول هذا الاب ومات اشر
 موته. وفي دفعة تكلم احد الامراء مع الملك
 [برقوق] والقضاة ان لا يقولوا نصرانى على الارض،
 فقام هذا الاب على صورة الشهيد مارى جرجس
 من اجله وقال له: إلى كم يا شهيد الله يا مارى
 جرجس أسألك الانتقام من ذلك الامير وانت لم
 تنتقم منه ولكن هو ذا اربطك بالكلمة ولا احلك

وأن هذا الذى وقع لهم كان تعجز عنه ملوك الأرض ولم يبلغو منهم أربا وأنهم كانوا
 اصحاب أموال جميعا وجاها وكانوا هؤلاء أسياد مصر وحكامها وأعيانها وكان أكثرهم مالا
 عثمان كتخدا، وأكرمهم يوسف كتخدا، وأنفذهم كلمة على بك، وصاحب رأيهم وتديرهم
 محمد قطامش، وأصلحهم عبدالرحمن آغا اغاة الجملى تابع رضوان آغا، واشجعهم صالح
 بك، وأحلمهم الخريطلى وأغضبهم خليل أفندى الجركسى. وأما مصطفى آغا كتخدا
 الجاوشية وعلى جرجى صالح الجملى فان هؤلاء كانوا من الذين خلطوا عملا صالحا وآخر
 سيئا لا بأيديهم حل ولا ربط فرحم الله الجميع بقضله.

فأما عثمان كتخدا: فان له من المآثر الحميدة مسجده والسبيل والكتاب الذين أنشاهم
 بالأزبكية وقصره الذى بجزيرة الخيوطية الذى لم يتمه وأما أحمد كتخدا، فمن مآثره مسجد
 الفاكهاني الذى غير معالمه وبناه ولم يتم بناء فسقيته، أما يوسف كتخدا فمن مآثره قصره
 الذى بقبة العزب وأما خليل أفندى، فمن مآثره بستانه الذى بجوار الشيخ فرج بيلاق وترميم
 قصر البكرى فرحم الله الجميع.

وفى يوم الثلاث ثالث عشرين رجب^(١): البسوا حسين أوضاباشا الشريف تابع على كتخدا
 ميسوا الضلمة وأنه قريب باكير باشا وأخوه من الرضاع، وأنه أورد عليه الفى زنجرلى لبس

حتى تسرع وتنتقم لى منه. ولم يستتم الكلام من
فمه حتى قدموا لذلك الامير فى ذلك اليوم كأس
مملوء سم قاتل شربه وهو لا يعلم مات لساعته.
وفى دفعة اشتد غضب هذا الاب على امير آخر
من أمراء مصر يسما اوزبك فاقام ستة ايام وستة
ليالى يسأل رئيس الملائكة الطاهر ميخائيل فى
هلاكه فلما انتهى اليوم السادس ولم يسمع لذلك
الامير خبر حينئذ ارسل احد تلاميذه يستعلم عن
خبر ذلك الامير فوجد تابوت ذلك الامير على

الضلمة وأعطاه عشرة أكياس فايقض فى كل سنة، وكان مراده تلبس الضلمة سابقا، فأبى
عثمان كتحدا وقال: اشراقات الوزير لاتبسهم الضلمة، فلما حصل لهم ما حصل وطلب
تلبسه فالبسوه.

ومن أعجب ما وقع ان فى يوم الجمعة سابع عشرين رجب تسيبت طبنجة من رجل سراج
فى سوق السلاح وكان عمر بيك بن على بيك نازلا من تربة أبيه فجاءت الرصاصة قدام
جواده فحصل لهم فزع وهاجت الناس فاسيبوا فى السلطان حسن نحو العشرين بندقية
فهرت الناس من السوق ووقع النهب فلم تنزل الكرة الى باب العزب وقفلت الدكاكين
والأسواق جميعاً إلى أن وصلت بولاق ومصر القديمة وكان يوما مهولا فمسكرو السراج
وأطلعوه الى باب مستحفظان فضربوه خمسمائة ونفوه مع أن الطبنجة تسيبت من غير مراده.
ثم ان الاغا نزل الى القاهرة ونادى بالأمان وان سوق السلاح يظل عشرة أيام من يوم السبت
ثامن عشرين رجب ويفتح فى يوم الثلاث تاسع من شعبان ثم انهم بدؤوا فى هدم المسطبة التى
بباب المسجد وبنوا بابا الحجر وجعلوا محله دكاكين.

ثم أن أبراهيم بيك بولقية واسماعيل آغا آغاة الجميلية: وصحبتهم خمسمائة رجل سافروا
الى البهنسة تجريدة الى رضوان بيك^(١) وصالح كاشف واسماعيل كاشف كتحدا أحمد

(١) كتب باعلى هامش الصفحة اللهم صلى على الحبيب الكامل.

الباب والناس يستغيثوا قائلًا أن هذا الأمير له ستة أيام معذب من طعنة جنبه واليوم هذا مات. فلما سمع التلميذ كلامهم أعاد الخبر على هذا الأب فتعجب ومجد الله ورئيس الملائكة ميخائيل الذي سمع دعاه ولم يخيب سؤاله في ذلك الأمير الظالم. وفي دفعة وافا إلى هذا الأب شماس مضروب وقال له يا كاهن الله أرحمني فإن بعد [بعض] الاجناد عبر على اليوم راكب فرس أبيض وعاقبني عقاب كثير مؤلم لأكلني يوم الأربعاء

كاشف الأعرج وعثمان كاشف الجزيرة في يوم الأربعاء ورجعوا ثامن عشرين شعبان ولم يصدفوا أحدا من الفارين.

وفي ثامن عشرين شعبان سنة ١١٤٩ (فتح) (١): للمسجد بابا من الدكاكين التي بالرميلة مقاصدا لباب العزب عند المدشات.

وفي يوم الخميس عاشر (٢) شعبان: البسوا عثمان تابع حسن بيك أباطة آغاوية مستحفظان. وفي يوم الجمعة حادى عشرة (٣): نقلوا يوسف كتحدا عزبان من التربة التي بجوار منزل عثمان كتحدا التي بها الاغا شاهين إلى القرافة.

وفي يوم الثلاثاء تاسع عشرين شعبان (٤): عزلوا باكير باشا وكانت ليلة الروية ولم يركب ليلتها محمد آغا المختصب ركبته المعتادة وإنما ركب وحده من غير بيرشان بعمامته المعتادة من غير وقده ورئيس الباب قدامه ينادى من رمضان من غير مشاعل سوى ثمانية مشاعل وأما الباشا فأنهم أسكنوه في منزل أحمد آغا الوكيل بالحبانية.

وسبب عزلانه: أنهم فطنوا بأن الذى حصل في مصر بعلمه وإطلاعه وأنهم أقاموا محمد

(١) ١ يناير ١٧٣٧ م / والإضافة للتوضيح.

(٢) ١٤ ديسمبر ١٧٣٦ م.

(٣) ١٥ ديسمبر ١٧٣٦ م.

(٤) ٢٢ يناير ١٧٣٧ م.

والجمعة من بكره لأني كنت أكل في خفيه ولا
اعرف من هو الذي اخبر ذلك الجندي عني حتى
جاء إلى وضربني وكلما كان ضربي يقول لي
كيف تكون يا هذا شماس ونصراني وتأكل يوم
الاربعاء والجمعة من بكره ثم من بعد ما كلمني
بهذا تركني وهو يتواعدني لاني لا اعود لما كنت
عليه وانا خايف من ذلك الجندي لا اعلم من هو.
فقال له : لا تخاف يا ابني فان الجندي الذي

بيك بن درويش بيك قايم مقام محله، ثم ان قايم مقام البس الصنجدية الى حسن قايم مقام
بتنف تابع عثمان بيك في يوم الأحد تاسع عشرين رمضان.

وفي يوم احدى وعشرين رمضان البس اسماعيل تابع ابراهيم آغا قبي الضاضي رضوان
المنسوب الى عثمان بيك الصنجدية، وفي يومها انزلوا المواجه وذلك بهمة عثمان بيك وانه
اصرف الجوامك ديواني من غرة ربيع أول سنة ١١٤٩ وكل ذلك بهمة عثمان بيك والتفاته
الى اهل مصر وفقرائها بعين الشفقة والرحمة والرافة وصار اهل البلد يدعون له بطول العمر.

وفي ثالث عشرين^(١): البس الصنجدية الى محمد قايم مقام، كفر كله، تابع على بيك
الكبير وخزنداره والى حسن تابع ابراهيم بيك أمير الحاج اشراق محمد بيك قطامش.

وفي ثالث عشرين رمضان^(٢): سافر العرض الى الديار الرومية من طريق البحر صحبة من
الرجاقات السبعة وصحبهم الشريف أحمد البيهوني الشافعي وعليه خطوط العلماء وأصحاب
السجاجيد والنقيب وأكابر الدولة بأن ما كان سبب هلاك امراء مصر في بيت محمد بيك
الدفندار الا بمعرفة باكير باشا واطلاعه بشهادة سليمان أفندي كاتب يد محمد بيك الدفندار
وقوله الى الوزير . الست أنت الذي قلت لسيدى والى رضوان بيك أمير الحاج ؟ ان الجماعة
يأمنوا طرفك فاعمل الجمعية في بيتك وأقتلهم وان لم تفعلوا والا قتلتكم، ثم أن سيدى امتنع

(٢) ٢٥ يناير ١٧٣٧م.

(١) ٢٧ ديسمبر ١٧٣٦م.

ضربك انا اعرفه ولكن اذا مضيت بك تتوب امامه
فقال له ذلك الشماس نعم يا أبى. وانه مسكه بيده
واوقفه قدام صورة رئيس الملائكة ميخائيل وكانت
تلك الصورة التى للملاك مصور فيها راكب على
حصان ابيض فلما تأملها ذلك الشماس خر ساجداً
امامها وقال بالحقيقة ان هذا هو ذاك الجندى الذى
ضربنى وانا منذ الان تايب امامه لانى شماس على
بيعته وقد انسانى اللهو فلم اذكر انى شماس على
بيعته حتى افكرنى هو وضربنى ان اترك ما انا فيه

فارسلت له أول تذكرة وثانى تذكرة فيها أنه جاء فى حقهم خط شريف وشافه الوزير وان
الانكشارية كانوا متوقفين فى عدم عزلاته. فلما جاوبه سليمان افندى بما ذكر أنزلوه من يومه
الذى هو يوم الفلاث سلخ شعبان سنة ١١٤٩ (١).

ومن أعجب ما وقع: ان حصل فى خامس عشرين رمضان (٢). برد ثلاثة أيام فكادت
الناس أن تهلك الى أن خيم فوق نيل مصر ثلج سمك القراز ، وجاءوا به الى القاهرة صحبة
السقاين لما توجهوا يملوا الماء، وكان فى ذلك حكمة لله تعالى ولطف لمن قد جاء من طريق
العقبة جراد لا يكاد يوسف فأهلكه الله بهذا البرد الى أن سد طريق الدار الحمراء وحكت
السفار من العرب أنه صار فى الأرض سمكه علو (٣) ذراع الى أن وجد فى بركة الحاج وطريق
السويس شئ مبالغة وكان هذا من جملة الطاف الله تعالى بأهل القاهرة والله أعلم بغيبه.

ومن غرائب الاتفاقات: ان فتنة مصر كانت فى حادى عشر رجب (٣)، وفتنة جدة فى
خامس عشر رجب ومات بها سبعة عشر نفرا ونهبت وكالة اقاش وبعض اماكن، وفتنة الشام

(١) ٢ يناير ١٧٣٧ م.

(٢) بالأصل «ان وقع» حذف ليستقيم المعنى والاسلوب. ٢٧ / يناير ١٧٣٧ م.

(٣) بالأصل «طول» وكتب بالهامش كلمة «علو» لتحل محلها.

(٣) ١٥ نوفمبر ١٧٣٦ م.

من اللهو واقوم بما يجب على من خدمته. وانه
تاب من ذلك اليوم وهو متعجب من صلاة ذلك
الاب ووجوده مع الناس على الارض وهو يشاهد
المكتومات الخفية. وفي دفعة رأيت اخرين من
اعيان الناس ووقع عليهم شدة قوية بالقاهرة ولما
راموا الهرب الى عند هذا الاب بمصر لم ينهضوا
وحيثما ادركهم الليل ناموا، وفي تلك الساعة
أبصر احدهم هذا الاب وهو قايم قدام صورة
الشهيد ماري جرجس يسأل في خلاصهم ويقرع

في سابع عشر رجب (١). بين عسكر الشام والتركمان ومات بها نحو المائتين وكان سببها
الأمراء، وسبب فتنة جدة فردة دخان وهذا من غرائب الاتفاقات والله أعلم.

وفي يوم الجمعة ثامن شوال (٢): بعد صلاة الجمعة مسكوا محمد بيك الدفتدار من بيت
أخته الذي بجوار منزل أيوب بيك بقناطر السباع والسبب في ذلك أن داية ابنته دخلت لهم
على حين غفلة فرأته جالسا بين أخته وبنته وزوجته فلم يكثرثوا بها لكون أنها دايتهم، فما
مكثت الا قليلا وتهيات الى الخروج فحاشوها فما أمكن أن تقعد فخرجت في الحال الى بيت
عمر بيك بن علي بيك فأخبرته بما رأت فحاشها عنده وأرسل الى ابراهيم بيك أمير الحاج
فأخبره فأرسل أمير الحاج الى آغاة مستحفظان، فلما أتاه أخبره بما قال عمر بيك وأمره
بالتوجه الى منزلهم وأمره أن لا يدخل أحدا غيره وأنه لا يضر منزل أخته بشئ. فتوجه الآغا،
فما شعر أهل المنزل الا والآغا عندهم في الحرم فرآه جالسا عندهم فأخذه ونزل وأجلس بعض
جماعته يحرسون البيت من النهب وساروا به الى منزل أمير الحاج راكبا على حمار وجماعته
محيطون به فلما رآه أمر الآغا بأن يوديه الى عمر بيك. وكان عنده حسن جاويش النجدلى
وعثمان جاويش مناو، فلما رآه عمر بيك سأله لم فعلت هذه الفعلة فأخبره بأنه برى من هذا
الأمر ولم يكن عنده خبر من ذلك فأمر الآغا بأن يوديه الى بيت عثمان بيك، ثم يأخذه الى

(١) ٢١ نوفمبر ١٧٣٦ م

(٢) ١٢ ديسمبر ١٧٣٦ م.

الصورة بيده ويقول يا شهيد الله يا ماري جرجس ما
اعرف خلاصهم الا منك وأنه امال رأسه من
الايقونه كمن يقول نعم نعم انا أخلصهم. فلما
نظر هذا الاب ما كان من تواضع الشهيد انطرح
ساجداً له على الارض فعظم الامر على الشهيد
من سجوده له وخرج من الايقونه مثل فارس
متجسد فمسك باديال [باديال] هذا الاب وتبارك
منها ثم ان هذا الاب فعل كذلك، أعني يتباركا
من بعضهما بعض ثم انتبه من نومه وقص تلك

منزله ويقتله في محل قتل الجماعة. ثم أنه ارسل خلفه قاسم آغا الوالي فأدركهم في منزل
عثمان بيك، ثم أن الأغا أخذه ونزل به فتلفص من جماعة الأغا وقال : أنا في عرضك يا
عثمان بيك، وإذا بالوالي أخذ نبوتا وضربه على ظهره واسيب الدرايزين وجروه ماشيا حافي
القدم الى منزله وأطلعوه الى محل ما قتلت فيه الجماعة . وكان عمر بيك وابراهيم بيك قد
سبقوا ثم أن عمر بيك أمره أن يجلسوه في محله الذي كان قاعدا فيه حين قتل الأمرا
فأجلسوه فقال: هات شربات وإذا برأسه قد سقطت الى الارض ، فأخذوها وأمر أن توعد وان
ترمي جثته في الحوش، ثم انهم قفلوا الباب وأخذوا الرأس داروا بها على منازل أكابر الدولة.
ثم ان الوالي فتح البيت وأخذ اللجنة الى المفسل الذي بالرميلة وبات في المفسل.

ثم في ثاني يوم أعطت أخته الى الوالي مائة فندقلي وأخذت جثته فغسلوه ودفنوه في
الزاوية التي قصاد بيته عند والده وأمه لأن أمه كانت قد ماتت قبل مسكه بثلاثة أيام ولا جابه
الى بيت أخته الا موت والدته لأنها ماتت يوم الثلاثاء خامس شوال سنة ١١٤٩^(١).

وفي يوم الأحد ثالث عشرين: شوال^(٢): توفي عمر كتحلدا البرلي من جرحه الذي انجرح
مع الجماعة، وفي غرة القعدة عينوا خليل بيك وحسن بيك الى التجريدة.

الرويا على رفقاياه ولم يصدقوه حتى وافاهم الخبر
باكر النهار خرج من الله وشهيدته بخلصهم وان
الامير خلصهم من غير معى، وهكذا لما تحققوا
خلصهم قاموا للوقت ومضوا الى عند هذا الاب
يشكروا له عما رأوه فى الرويا من غير ان يحضروا
ولا يسألوه فى ذلك بل كانوا اضمروا فى نفوسهم
لا غير. فعلم الاب المكرم ضميرهم من غير ان
يسألوه فتعجب جميعهم ومجدوا الله. وفى دفعة
وافى اليه كاتب وهو فى شدة عظيمة ومعه

وفى خامس القعدة^(١): الذى هو يوم اغميس ورد جواب العرض الذى أرسلوه صحبة
مصطفى جريجى خامس عشر رجب بسبب موت الجماعة، فجاء رد جوابه صحبة مصطفى
بيك أمير ياخور كبير ابن ابراهيم باشا الاشى. وجاء صحبته أربعة خطوط قرئت بالديوان من
جهة بيع البلاد وضبط ثمنهم وأرسالهم صحبة الخزينة. ثم أن فى خامس القعدة، كثر القيل
والقال وحصل فى القاهرة زعل كثير الى أن كادت الناس أن تهلك.

ثم أن فى يوم السبت بعد الظهر سابع عشرين الحجة^(٢): ورد خبر من نضر رشيد بورود
غليون سلطاني وصحبته أطواخ الباشاوية ومهماتهما الى مصطفى آغا أمير ياخور بياشوية مصر
القاهرة ويتوجه باكير باشا الى حلب.

وفى يوم اغميس ثانى محرم الحرام سنة ١١٥٠^(٣): ورد آغا بالأطواخ الى مصطفى آغا
أمير ياخور فكان يوما عظيما ثم أنهم أرادوا أن يخرجوه الى العادلية ويعملوا له القوانين المعتادة
الذين يعملونها للباشاوات فأبوا فعملوا له شنكا ثمانية أيام بركة الفيل لأنه نزل بمنزل شاهين
أحمد آغا، ثم أنهم أوكبوا به يوم السبت عاشر محرم الحرام سنة ١١٥٠^(٤). من الجنبلاطية
ولم يعمل له السباط لأنه ركب من منزله بعد صلاة الفجر.

(٢) ٢٨ أبريل ١٧٣٧م.

(٤) ١٠ مايو ١٧٣٧م.

(١) ٧ مارس ١٧٣٧م.

(٣) ٢ مايو ١٧٣٧م.

خمسمائة دينار وقال له يا رجل الله اقبل مني
هذي الخمسمائة وصلى على فان الملك برقوق
اليوم هذا يريد قتلى ولا اعلم كيف يكون
خلاصى. فقال له هذا الاب المكرم لا تخاف يا
هنا ولا تظن بالذهب الذى احضرته يكون
خلاصك فان الصلاة بالذهب لا يكون بها
خلاص بالكلية بل ان اردت ان تتخلص عبد
الذهب الذى احضرته الى مكانه والرب يخلصك
من غير ذهب البتة. وانه قام صلى عليه وباركه

٩٦. ذكر تولية مصطفى باشا امير ياخور المتولى بمصر

قدم الى مصر وهو امير ياخور وصحبه ثلاثة خطوط شريفة قريت بالديوان بحضرة
محمد بك بن درويش بك قايم مقام بضبط أموال أمراء مصر المقتولين بمنزل محمد بك
الدفتدار. فى يوم الخميس خامس القعدة سنة ١١٤٩^(١)، فالبسه قايم مقام قفطانا وألبس من
كان صحبه من الدلاة وكانوا عشرين رجلا واسكنه بمنزل شاهين أحمد آغا الذى بقيصون
المطل على بركة الفيل، فمكث فيه خمسة وعشرين يوما وهو فى كل يوم يطلع الى الديوان.
ويطلب رد جواب اخطوط الى ان كتبوا الى الديار الرومية عرضا برد الجواب. واذ بغليل آغا
قد ورد من طريق البحر فى يوم الخميس ثانى محرم سنة ١١٥٠^(٢). بالاطواخ والباشوية الى
مصطفى آغا امير ياخور فركب قايم مقام، وجميع الصناجق، وأعيان مصر. ودخلوا عليه،
وهنوه بالوزارة، وأجمع رأيهم أنهم يطلعوه الى العادلية ويعملوا له الأسبطة المعتادة والشنك.
فأبى وقال: لا أوكب الا من يتى هذا. فعالجوه فما امكن الى أن اقتضى رأيهم، الى أن يوكبوا
به الى الجنبلاطية، ثم أنهم شرعوا فى عماليل شنك مبعة أيام، فى بركة الفيل، وكان كذلك.
وفى يوم السبت حادى عشر محرم صلى الفجر بمنزله وركب إلى باب النصر، فانزلوه فى

(١) ب ٧ مارس ١٧٣٧م.

(٢) مدة ولايته: ٢ محرم ١١٥٠ / ذو الحجة ١١٥١ - ٢ مايو ١٧٣٧م / مارس ١٧٣٩م.

وارسله الى الملك برقوق واعطاه صليبه ومنديله
وقال له احملهم جواك وادخل ولا تخف، وانه
امتنع وخاف بلاكثر [بالأكثر] ان كيف يحمل
الصليب وهو مجروح يقع عليه الانظار اذا شعر به
احداً. فقال له الاب: قلت لك يا هذا احمل
الصليب والمنديل داخلك وادخل الى الملك وانا
اضمن لك على الله تعالى الذى انت حامل صليبه
ان الملك لا يؤذيك ولا يضرك. وانه اطاع لكلمة
الاب وحمل الصليب ودخل إلى الملك وان الملك

الجبلاطية وأوكبوا به من باب النصر الى أن طلع الى الديوان ثالث ساعة من يوم السبت
حادى عشر محرم الحرام سنة ١١٥٠^(١)، وان مصطفى باشا هذا أبى ابراهيم باشا الألبانى
الذى كان أرسله السلطان مصطفى رسولاً الى بلاد النصارى لتحديد الحدود، وكان ابراهيم
باشا خزنندار الوزير فقتله السلطان فهرب الخزنندار بمبلغ من المال الى أن جاء مصر وسكن بها
وعمل جريجيا بوجاق العزب واشترى البيت الذى بالحباتية الذين يبيعون الفاكهة على باب
الذى أخذه وكيل القطردار وأدخله فى بيته وبنا بابيه الذى على السكة. التزم بجملة بلاد من
جمعتها بشيش^(*) فمكث مدة فأحدث الله له ولدين، أحمد آغا، ومصطفى آغا هذا، فمات
أحمد آغا بعد مدة، ثم أنه كان له رفيقاً فتولى الوزارة فأرسل أخذ ابراهيم جريجى هذا فجعله
كتخذاه فقتل الوزير ومسكوه وارسلوا باعوا جميع ما تملكه يده سوى البيت ثم انه صار فى
اسلامبول لا يملك شيئاً الى حين أراد السلطان مصطفى أن يرسل رسولاً الى النصارى كفار
النمسي، فما وجدوا من يصلح سوى ابراهيم هذا لأنه كان فهيماً طلق اللسان فعملوه باشا
وارسلوه رسولاً الى الكفار، فتم لهم الأمر على المراد، ورجع الى اسلامبول فعينوه باشا الى بلد

(١) ١١ مايو ١٧٣٧ م.

(*) بشيش: إحدى القرى القديمة، مركز يلا، محافظة الغربية. محمد رمزي، المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٩.

كان ملؤ غضب عليه ففي تلك الساعة تغير
 غضب الملك بلين ورضا ورافه وصار كل كلمه
 يتكلم بها ذلك الانسان امام الملك تدخل في اذان
 الملك مثل ندا بارد تطفئ ما عنده من الغضب . ثم
 انه خرج من عند الملك فرحان متقوى مباشر على
 عادته حتى تعجب ذلك الانسان من الصلاة القويه
 التي لهذا الاب الذي ابدلت غضب الملك وحنقه
 الي رضا لانه كان يضر في نفسه انه متى ما وقع
 له، قتله. فصار هذا الرجل وكل من سمعوا يمجّدوا

الروم فأرسل أخذ ولده مصطفى هذا وباع البيت الى اسماعيل كتحدا ابواظ بيك وان
 مصطفى باشا هذا ولده بالكنايه.

فانظر الى والده ابراهيم باشا: بعد جمعه المال وملكه البلاد والعقار.. والنوال سلب
 السلطان منه جميع ما يده، وصار في اسلامبول لا يملك شيئا فلا تامن^(١) ايها العاقل
 للملوك، ولو أنهم قريوك واذنوك. وجعلوك كنز خيانتهم، فاموت أسرع من ثقلبتهم. كما قال
 الشاعر:

ومماشر السلطان شبه سفينة
 في البحر ترعد دايما من خوفه.
 أن ادخلت من ماية في جوفها
 ادخلها ومايهها في جوفه

والله أعلم بغيبه واحكم. ثم ان مصطفى باشا عمل ديوانا في ثاني يوم، وهو يوم الأحد
 ثاني عشر محرم الحرام سنة ١١٥٠^(٢). وأبرز خطين قريبا بالديوان أحدهما: بأنكم أتخذتم
 عزلان وزرائي دابكم بغير الحق وهذا أمر يبل على استخفافكم بي كما عزلتم باكير باشا بغير

(٢) ١٢ مايو ١٧٣٧م.

(١) بالاصل «فلا تأمل».

الله. وهكذا كان هذا الاب يشتري نفوس الآتين اليه ويخلصهم بصلاته القوية من الضوايق والشدايد والخطايا كما اخبرنا بذلك احد اولاده الكهنة المعلمين انه كان وقع في خطية صعبة مكتومة ولما حضر يعترف بها على هذا الاب اخذه خوفا واستحا ان يعترف بها امامه. فكاشفه عنها بمفرده قائلاً انت فعلت الخطية الفلانية فلا تعود تفعلها وانا اقول لك من الان مغفورة لك خطاياك فلما سمع ذلك الكاهن كلامه تعجب ومجد الله

جورم ولم ترسلوا تعلمونا وكانكم أنتم الملوك والسلاطين ونحن الرعايا والمساكين، وانا قد عفونا عنكم في هذه المرة والحدر، ثم الحدر، أن تعودوا الى مثل هذه الفعلة فان فعلتم بعد هذه المرة فلا تلمون الا أنفسكم وتربة أجدادى. والثانى يقبض جميع بلاد الفارين والمقتولين ويبيعهم بفايظ ثلاث سنوات وجميع علوفاتهم وجراياتهم واملاكهم وامتععتهم وتسلموا جميع ذلك الى مصطفى باشا ولا تتركوا من ذلك ولا الدرهم الواحد والحدر، ثم الحدر من المخالفة فقالوا: سمعنا وأطعنا ونزلوا يدبروا أنفسهم والله تعالى اعلم.

وفى يوم الخميس سادس عشر محرم^(١): طلب منهم جواب بيع البلاد، فلم يردوا له جوابا فأحضر جميع دفاتر الرزنامية والمعاملة وختم عليها.

وفى يوم الاحد تاسع عشر محرم^(٢): عزل محمد بيك بن درويش بيك من الدفعدارية وتولى محله عمر بيك الكبير الذى هو ساكن بيت رضوان بيك الذى بباب زويلة وعلى آها الوالى عمل جريجى بباب العزب.

وفى يوم الخميس آخر محرم الحرام سنة ١١٥٠^(٣): برز باكير باشا بمركب عظيم من منزله الى العادلية متوجها الى جدة وجميع الصناجق والاغوات والوالى واغتصب فى ركابه

(٢) ١٩ مايو ١٧٣٧م.

(١) ١٦ مايو ١٧٣٧م.

(٣) ٣٠ مايو ١٧٣٧م.

لان تلك الخطية ما كان يعلم بها الا المسيح وحده،
لما كاشفه عنها ازداد تعجبه وتحقق ان خطايا
الشعب مكتومة [مكتشفه] امامه مثل زيت فى
زجاجة ولا يرى ان يشهرها. بل اذا كان يريد
يكت احداً على خطية يكون ذلك فى خفية لان
الخطية ايضاً كثرة على الناس. وكانوا كثير من
الشعب اختلطوا وتنجسوا بنجسات كثيرة. وكان
هذا الاب يتنهد ويكى على الشقا الذى يحل
بالمصريين حتى ان من زايد بكاه اخذ ينذر شعبه

واللازمين قدامه وكان الالاه عظيماء والسبب فى ذلك انه جاءت الأخبار من الصعيد بأن
الجماعة الهربانيين جيشوا جيوشا الى مصر وصاروا من الشرق الى أن جاءوا الى شرونة وعدوا
الى الغرب وصاروا ينهبون فى البلد، فلما أخبروا بمجيئهم الى مصر عملوا جمعية فى بيت
عثمان بيك ليلة الخميس ملخ محرم فاجتمع رأيهم على خروج باكير باشا لكون مجئ العدو
ومجئ الحاج وطلوع العسكر الى البركة وتصير البلاد خالية من العسكر والبلد فيها وزيرين
فربما يحدث منهم حادث فآخذوا فرمانا من مصطفى باشا المتولى بخروجه فأخرجوه على
حين غفلة كما ذكرنا. ثم انهم عينوا تجريدة الى الجماعة والبسوا حسن بيك تابع عثمان بيك
وعمر آغا آغا الجراكسة وأن يأخذوا ابراهيم بيك تابع مصطفى بيك بولقية من بنى سويف
وبرزت التجريدة الى قدم النبى يوم الاثنين رابع صفر سنة ١١٥٠ (١).

وفى يوم الخميس سابع صفر (٢) سارت التجريدة من الشرق وفى يومها أركب محمد بيك
صنحق السفارة من بولاق الى القلعة والبسه الوزير ققطانا وأبرز خطا بصنحقية التى أنعم عليه
بها السلطان عوضاً عن مصطفى بيك أباطة حين توفى ثانى عشر رجب سنة ١١٤٩ (٣).
وفى سابع عشر صفر (٤): وردت أخبار التجريدة بأنهم تقابلوا هم وإياهم عند شرونة فلما

(٢) ٦ يولية ١٧٣٧م.

(٤) ١٦ يولية ١٧٣٧م.

(١) ٣ يولية ١٧٣٧م.

(٣) ٥ نوفمبر ١٧٣٧م.

قائلاً تيقظوا يا اولادى وتحذروا من ذلك اليوم الذى
يأتى فيه الانتقام على المصريين لأن فى ذلك اليوم
تنزل ناراً من السماء تحرق كل مساكن المصريين
حتى يعلو بخار تلك المدينة ومن بعد ينوحوا عليها
قائلين اليوم مقطت بابل العظماء ام جميع
المصريين. وكان هذا الاب كلما خاطبنا بهذا نحن
لا نتحذر ولا نزداد الا طغيان ووقاحة وعدم خوف
من الله ولم نسمع له فكان يحزن لذلك ويتهدد
من عمق قلبه ويشتهى الموت لنفسه. حتى اثار

رأوا التجريدة صبروا لآخر الليل وهربوا ، ثم أن التجريدة هجموا عليهم فلم يجدوا غير اخيام
والثقل فنهوه وأرسلوا اخبروا كما تقدم، ثم ان عمر بيك وعلوكه عمر بيك ومحمد بيك
خزندار أبوه وزوج امه محمد بيك عدوا من بولاق الى الجيزة بجم غفر نحو الخمسمائة، يوم
الأربع عشرين صفر^(١)، وآغا مستحفظان، وقاسم آغا الوالى، وأوضياشا باشت البوابة عبد الله
تابع داود صاحب عيار وفتشوا بيوت اخيرا جميعا فما وجدوا أحدا ورجعوا بالليل ونادى آغات
مستحفظان لجميع المراكبية على أن لا أحد يعدى أحدا من بعد العصر الى الجيزة ولا الى ابابة
ورجعت التجريدة من البهنسة فى يوم الاحد غرة ربيع أول ولم يحصل بينهم قتال وإنما
أدركوهم فى صبيحة يوم، فلما رأوهم ولوا من وجوههم وعدوا الى الشرق من بحر يوسف
ولم يصيب أحد منهم سوى بعض خيام وبعض فرش وبعض نحاس مطبخهم ورجعوا كما
ذكرنا والله أعلم.

وفى غرة ربيع أول سنة ١١٥٠^(٢)؛ اشترى باكير باشا القصر والخوض والسبيل والمكتب
الذى أحدثهم يوسف كتحدا عزبان خارج قبة العزب بمائة وخمسين ألف نصف فضة ديوانى
من ورثة يوسف كتحدا واحداث فيهم زيادة وأوقفهم ورتب لهم عشرين ألف نصف فضة
وجعل النظر لباب العزب.

(١) ٢٣ يونية ١٧٣٧م.

(٢) ٢٩ يونية ١٧٣٧م.

الشیطان على الشعب امیر من عظماء المملكة
 یرسم جمال الدین وطلب من الشعب ما لا
 یقدروا علیه وكان هذا الاب كلما دافع عن
 الشعب لم یندفع [یقتهع] بل یطلب [ان] یجد
 علیه علة یقتله [بها] . وانه ارسل رسلا فی خفیه
 إلى ارض الحجاز والیمن ان یکتبوا فی تلك البلاد
 محاضر علی هذا ویقتبوا [یکتبوا] فیها انه فی کل
 یوم یرسل رسله إلى بلاد الحبشة ویحث الملك علی
 غراب مکه وما معها . ولما علم بالروح أن المحاضر

وفی خامس ربيع أول^(١) : عزل عبدالله کتخدا قزدغلی وتولی محله عثمان جاویش تابع
 شعبان بیک وأبیس مصطفى باشا قفطان الصنجقية الی سلیمان الخزندار عوضا عن سیده
 خلیل بیک فی یوم اخمیس سابع عشرين ربيع أول سنة ١١٥٠ (٢) .

وفی هذا التاريخ تم سلیمان جاویش الجوخدار تابع عثمان کتخدا القزدغلی بقية بناء
 القصر الذی ببولاق والتکیة الی بجوار الجوهريّة الی جعلها للعمیان والبیر والمطهرة الی
 داخل رواق التریک الذی توفی عثمان کتخدا عنهم ولم یسمهم ، وبنی المكتب الذی بتکیة
 العمیان بالجوهريّة وجعل للمناقلة بالتکیة محلا علی حدة شبه البیت برواق مظل علی السكة
 وبنی بیتا بجوار رواق السلیمانية وارصده علی الرواق^(*) .

وفی عشرين ربيع أول^(٣) : توفی خلیل بیک تابع محمد بیک الکلفلی وزوج بنته وعزل
 ابراهیم أفندی الرزنجی وتولی محله عبداللطیف أفندی الرزنجی یوم اخمیس ثامن جماد
 آخر .

وفی غرة ربيع آخر^(٤) : ورد ططری وأخبر بموت محمد بیک الکلفلی صنجق اغزينة فی
 انطاکیة .

(١) ٣ یولیة ١٧٣٧ م . (٢) ٢٥ یولیة ١٧٣٧ م .

(*) بالاصل «الرفاق» ، والتصویب من النص .

(٣) ١٨ یولیة ١٧٣٧ م . (٤) ٢٩ یولیة ١٧٣٧ م .

كُتِبَ لِأَجْلِهِ، وَانْه سَبَق قَبْل وَصُولِهَا صَلَاةً إِلَى اللَّهِ
وَسَأَلَ سَتْنَا السَّيِّدَةَ كَعَادَتِهِ أَنْ تَأْخُذَ نَفْسَهُ إِلَيْهَا بِغَيْرِ
سَفْكَ دَمٍ، وَأَنْ لَا يَنْالَ شَعْبَهُ فِي أَثَرِهِ شِدَّةٌ وَلَا
صَعُوبَةٌ وَإِنْ سَتْنَا السَّيِّدَةَ سَمِعَتْ طَلِبَتَهُ وَلَمْ تَدْعِ
ذَلِكَ الْيَوْمَ يَعْبرُ عَنْهُ حَتَّى انْهَزَ بِحِمَمِهِ صَعْبَهُ فِي
جَسَدِهِ فَانْطَرَحَ مَكْلُومٌ ضَعِيفٌ فَلَمَّا اتَّصَلَ بِالْأَمِيرِ
الَّذِي كَانَ يَرُومُ قَتْلَهُ خَبَرَهُ سَكَنَ غَيْظَهُ قَلِيلًا وَلَمْ
يَسْكُنْ عَنِ الشَّغْبِ بَلْ لَا يَرْحُ بِرَمْسٍ يَهْدِدُ هَذَا
الْأَبَ وَيَتَوَاعَدُهُ مِنْ أَجْلِ شَعْبِهِ إِلَى أَنْ حَمَلُوا لَهُ مِنْ

وَفِي يَوْمِ الْاِحْدِ سَابِعِ رَيْبِ آخِرِ^(١) : أَجْمَعَ رَأْيَ أَعْيَانِ الْبَلَدِ عَلَى أَنَّهُمْ قَطَعُوا فَرْمَانًا عَلَى
الْأَوْجَاقَاتِ السَّبْعَةِ أَنَّهُمْ لَا يَقْبَلُوا أَحَدًا مِنَ الْأَوْجَاقَاتِ لِأَمْرِ حَصْلِ لَهُمْ وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ أَفْنَدَى هَذَا
سَبَبَ عِزْلَانِهِ مِنَ الرِّزْنَامِجِيَّةِ وَلَيْسَ أَغَاوِيَةُ الْعِزْبِ كَمَا فَعَلَ بِهِ وَكَمَا تَدِينُ تَدَانُ.
وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ ذَهَبُوا السَّيِّدَ عَبْدَ اللَّهِ الْأَمِينُ وَهُوَ نَازِلٌ إِلَى مِصْرَ وَكَانَ ذَلِكَ فِي
تَاسِعِ جُمَادِ آخِرِ سَنَةِ ١١٥٠ (٢).

ثُمَّ أَنَّهُمْ فِي ثَالِثِ يَوْمِ الَّذِي هُوَ يَوْمُ الْاِحْدِ عَاشِرِ رَيْبِ (آخِرِ)^(٣) : نَفَوْا مِنْ أَوْجَاقِ الْعِزْبِ، وَمِنْ
أَوْجَاقِ الْاِنْكِشَارِيَّةِ جَمَاعَةً مِنْ جَمَاعَةِ الْمَنَلَا وَوَقَعَ النِّفْيُ فِي بَقِيَّةِ الْأَوْجَاقَاتِ.
وَفِي يَوْمِ الْارْبَعِ عَاشِرِ مَسْرَى الْمَوَافِقِ لِسَابِعِ عَشْرِ رَيْبِ آخِرِ سَنَةِ ١١٥٠ (٤) جَبَرُوا الْبَحْرَ
وَكَانَ الْوَفَا تَاسِعَ مَسْرَى.

وَفِي^(٥) يَوْمِ السَّبْتِ وَهُوَ يَوْمُ عِشْرِينَ رَيْبِ آخِرِ^(٦) . مَسَكُوا رِضْوَانَ بَيْكٍ فِي خَانَ النِّحَاسِ
الَّذِي بِخَانَ الْاِخْلِيلِيِّ وَصَحْبَتِهِ جَوْخِدَارَ قَطَامَشَ وَجَوْخِدَارَ عَثْمَانَ بَيْكٍ الَّذِي كَانَ ضَارِبَ سَيْدِهِ
عَثْمَانَ بَيْكٍ وَمَسَكُوا عَثْمَانَ كَاشَفَ تَابِعَ جَرَكْسٍ وَرَجُلٍ مِنَ السَّفَطِ وَقَتْلُوهُمْ جَمِيعًا.

(١) ٤ أَيْسُطُس ١٧٣٧ م. (٢) ٤ أَيْسُطُس ١٧٣٧ م.

(٣) ٧ أَيْسُطُس ١٧٣٧ م. الْإِضَافَةُ لِلتَّوْضِيحِ.

(٤) ١٤ أَيْسُطُس ١٧٣٧ م. (٥) كَرَّرَ الْحَرْفَ بِالْأَصْلِ.

(٦) ١٧ أَيْسُطُس ١٧٣٧ م. / كُتِبَ عَنَوَانُ جَانِبِي «أَعْرِفْ مَوْتَ رِضْوَانَ بَيْكٍ وَمَنْ مَعَهُ».

مال هذا الاب نحو خمسمائة ألف درهم وقدموها
له لعل يطيب قلبه ويكف عن الطلب لهذا الاب
فلم يكف ولا برح يطلب هذا الاب الى الساعة
الذى قارب فيها الموت وانه ارسل له رسلاً يحملوه
ويأتوا به اليه. وان هذا الاب طيب قلبهم وقال لهم
تمهلوا على الى غدا يوم الاحد لعلى استريح قليلا
وتعالوا احملوني الى حيث تريدوا وكان يخاطبهم
بهلو وهو يعلم ان ساعته قد قربت ليخرج من
هذا العالم ويستريح من جور ذلك الامير وظلمه.

وفى يوم (الاثنين) ثمانى عشرين ربيع آخر^(١) مسكوا واحدا بالليل من الشواين واثنين من
درب (*) الحبيبة الذى بالموسكى وأدخلوهم القلة وأدخلوا فيها عشرين أوضياشا من أوجاق
مستحفظان وخمسة عشر أوضياشا من العزب واثنين كواخى من الانكشارية الظربة وعمر
جاويش الزللى وعثمان جاويش الجلالى واثنى عشر أوضياشا، والظربة نفوه الى دمياط وعثمان
جاويش الى جده والزللى الى دمياط وكذلك يوسف كاشف.

وفى يوم السبت سابع عشرين ربيع آخر^(٢): أرسل على كتخدا الجلفى الى مصطفى
كاشف الجيزة تابع يوسف كتخدا عزبان احضره. فلما أتاه أرسله إلى كتخدا الوقت عزبان،
حسن كتخدا تابع المكانى، فلما ورد عليه حاشه فى القلة.

وفى ثمانى يوم أرسله الى بولاق صحبة عشرين رجلا من العزب ومن جملةهم رجل يقال له
ابراهيم القندقجى، ففى حال وروده على بيت حسين بيك اغتصاب الذى هو بيت ابراهيم بيك
أبو شنب أراد أن يهرب الى بيت حسين بيك فممنعه ابراهيم المذكور وضربه على وجهه، ثم
أنهم قيدوه وأنزلوه فى مركب، فلما ذهبوا به الى ذلك البر أخرجوه من المركب ليقتلوه فطلب

(١) ١٩ أغسطس ١٧٣٧ م.، الاضافة للتوضيح.

(*) بالأصل «ضرب».

(٢) ٢٥ يولية ١٧٣٧ م. وبالأصل «ربيع أول»، والتصويب من نفس النص.

فان الرسل مضوا كما قال لهم هذا الاب وحضروا
الغد بعد الاحد ووجدوا هذا الاب قد اسلم الروح
فى الهجعة الأولى من ليلة الاثنين قبل حضورهم
بمهلة لطيفة. فلما عاينوا ما كان تعجبوا وتعجب
الامير بالاكثر الذى خلص الله هذا الاب من يديه
بغير سفك دم كما كان فى ضميره. ثم ان هذا
الامير لم يمهل الله بل سلط عليه من سعاية عند
الملك فقبض عليه وعاقبه وعصره واخذ منه عوضاً
عن القدر الذى اخذه من هذا الاب اضعاف كثيرة

الوضوء فتوضى وصلى، فلما سلم رأى ابراهيم الضارب له واقفا خلف ظهره يريد أن يقتله
وفى وسطه خنجر يذب الموت فى جنباته فقفز مصطفى كاشف بعد السلام مد يده بسرعة
الى الخنجر الذى فى وسط ابراهيم، ومسحه وضربه به فى صدره خرج من ظهره وهاج
فيهم وهو مقيد فوق أكرهم (فى البحر)^(١)، ثم أنهم ضربوه بالرصاص الى أن مات
وكان أبوه معه فمات الآخر فرموهما فى البحر وأخذوا ابراهيم القندقجى وجابوه الى بولاق
وغسلوه ودفنه.

وفى يوم الاحد ثالث عشر جماد أول^(٢) توفى الشيخ الامام الفاضل الهمام سيدى محمد
الدجلى الشافعى بن الشيخ الفاضل والولى الصالح الفرضى ابراهيم الدجلى رحمهما الله تعالى
رحمة واسعة وأمطر على قبرهما محايب رحمته الهامة.

وفى يوم الجمعة قبل الغروب ثامن عشر جماد أولى سنة ١١٥٠^(٣). توفى شيخ الاسلام
والمسلمين ووارث علوم سيد الأولين والمرسلين الموصوف بمكارم الأخلاق ووسط الكف لكل
الرفاق الشيخ محمد القلبنى المالكى شيخ الابتغاوية.

وفى غرة جماد آخر توجه بأكبر باشا من قصره الذى اشتراه من ورثة يوسف كتحدا عزبان

(١) قدم وأخر، والاضافة للتوضيح.

(٢) ٨ سبتمبر ١٧٣٧ م.

(٣) ١٣ سبتمبر ١٧٣٧ م.

ثم لا برح في الضرب والعقوبة حتى مات أشر مودة. وأما هذا الاب قبل موته ارسل ورا تلاميذه وأعلمهم بانتقاله ثم ارسلهم احضروا له جميع ما يحتاج لتكفينه من ثياب وبرانس (*) وهم ثوبين وبرنسين واسكيمين وقلنسونتين وسترتين وبلينين حتى التابوت الذى له اشار لهم صنعه ما يعملوه ثم اوصاهم انهم اذا ادرجوه ووضعوه فى ذلك التابوت لا يكشفوا وجهه الا وقت التجنيز كمعادة البطارقة ولا يمكنوا احداً يقبل قدميه بل يتركوه ملفوف فى

(*) انظر فى ملابس رجال الدين الاقباط كتاب «الكنائس» القبطية القديمة ج ٢ تأليف القريد. ج بتر ترجمه ابراهيم سلامه سلسلة الألف كتاب الثانى ١٣١. القاهرة ١٩٩٢.

الى السويس طالب جدة سنة ١١٥٠ كتب الله له السلامة ورحم من مضى من أموات المسلمين الى يوم القيامة.

الأحوال السياسية والاقتصادية لمصر تحت الاحتلال العثمانى

لقد أمكننا من خلال دراسة «تاريخ الجبرتي» وكذلك من خلال مؤلف أحمد أفندى الروزنامجى «ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية». وكتاب «وصف مصر»، وكذلك بعض المؤلفات الحديثة التى اعتمدت على المؤلفات الثلاثة السابقة ، ان نحصل على العديد من المعلومات الهامة التى كانت تنظم الاحوال الاقتصادية والمالية لمصر فى فترة الحكم العثمانى يمكن أن نستعرضها فى النقاط التالية:

(١) مرحلة تعظيم القوة العسكرية للملوكية والتمردات القبلية لها [١٥٢٥/١٥١٧ م = ٩٢٢/٩٢٢ هـ].

كان الهدف الاساسى للسلطان سليم من حملته العسكرية ضد السلطان الغورى هو القضاء على النفوذ المملوكى فى الشام ليكون ذلك دعماً له فى صراعه ضد الشاه اسماعيل الصفوى. ان هذا الهدف قد تم تحقيقه بهزيمة قوات السلطان الغورى فى واقعة «مرج دابق» واحتلال العثمانيين لحلب. وقد ادى ذلك الى انهيار مفرغ للقوات المملوكية التى لم يكتف

اكفائه الصوف كمثّل الرهبان، واكد عليهم انهم لا يدفنوه الا بين اولاده داخل الخندق(*) ثم بعد ما اوصاهم بهذا غطا جسده بوزرته واسلم الروح فى الساعة الاولى من ليلة الاثنين [أى مساء يوم الاحد] الخامس من شهر طوبه سنة الف ومايه وخمسة وعشرين للشهدا وكان عمره يومئذ اثنين وسبعين سنة منها اربعين سنة راهباً واثنين وثلاثين بطريركاً. ثم اجتمع لتجنيزه فى ذلك اليوم الكهنة والشمامسة والاراضنة وكل الطوائف النصرانية حتى

(*) دفن فى كنيسة القديس رويس حيث بنيت الكندراثيه المرقسية وقتها.

بعض قوادها بالتراخى فى القتال، بل وانضمام بعضهم للقوات العثمانية ،لما شجع السلطان سليم على التوجه الى مصر وعبر سيناء وتخطيم بقية القوات المملوكية المنقسمة على نفسها معائراً بتحليل خاير بك [الامير المملوكى الذى انضم له ضده سيده الغورى] المعتمد على ان النخبة الحاكمة المملوكية كانت منقسمة الى عصبية وزمر متنافسة ومتناحرة . لقد كان الانهيار العسكرى هنا تابع للتفسخ السياسى داخل النخبة الحاكمة المملوكية ،ولم تكن مقاومة طومان باى بعد ذلك سوى تداعيات للانهيار وسلسلة من الخيانات انتهت بضرورة شنقه على باب زويلة .

ولقد فرضت سياسة تحالف السلطان سليم مع جانب من العصبية المملوكية التى ساندته فى الغزو ضد العصبية الأخرى ان يلزم نفسه بالحفاظ على نظام التجنيد المملوكى والعصبية الموالية للسلطان سليم طمعاً فى اقتسام السلطة. وقد نشأ عن ذلك ان عادت الزعامات المملوكية الى الساحة السياسية ومارست عاداتها الاصلية فى الصراع فيما بينها، حتى انه ما ان توفى خاير بك [الذى عينه السلطان سليم نائب له] وتم تعيين النائب العثمانى الجديد، حتى اندلعت ثورة قامت تحت قيادة اثنين من كبار الضباط المماليك هما: غاثم السيفى واينال السيفى سرعان ما تم القضاء عليها .ولكن فى أعوام ١٥٢٣م، ١٥٢٤م = ٩٣١هـ انفجر السخط المملوكى فى تمرد عسكرى كان على رأسه النائب العثمانى نفسه، وامكن

طوائف اليهود وغيرهم وخلق لا يحصى لهم عدد
 وكان بكاء وعويل حتى ان عمد البيعة كادت تبكى
 على فقده وهو راقد مطروح وصليبه فى يده
 وكانوا يبكون ويتحبوا لأجل حسن منظره وهيبته
 ومحبته وصدفته وافتقاده المساكين وعلى احتماله
 وصبره وهم يتوحوا ويكوا الى ان اكملوا تجنيزه
 كالواجب ثم حملوه بالاكرام والتبجيل والوقار
 حتى كان حملة فى التابوت كمثلى حمل تابوت
 العهد. اين هو ذلك الرجل القوى الذى يستطيع

 كذلك القضاء عليه. وفى العام التالى اى ١٥٢٥م جاء الصلح الأعظم العثمانى ابراهيم باشا
 فى زيادة قصيرة لمصر من أجل أن يضع الأمور فى نصابها ولكن دون جدوى واضحة.
 (٢) استقرار الغزو العسكرى

فى اعقاب احتلال السلطان سليم لمصر، وفى ظل المقاومة المملوكية المتقطعة أرسل عدداً
 من رجال المساحة للمناطق التى أصبحت تحت سيطرته فى الدلتا من أجل «قياس الاراضى»
 ومعرفة الاقطاعات الموجودة فيها والتى تخص الممالك والاقواف وما شابهه. وكذلك تم
 إرسال عدداً آخر من هؤلاء الرجال فى ظل السلاطين التالين للسلطان سليم الى الوجه القبلى
 وبقية الوجه البحرى. وفى عام ١٥٢٣ = ٩٢٩ هـ، تم وضع سجل عام لمسح الأراضى. ولكن
 نطاق هذه السجلات كان محدوداً للغاية، وذلك من واقع ان الكتبه المستخدمين فى ذلك
 كانوا من الإدارة المملوكية السابقة، وهؤلاء استغلوا جهل سادتهم الجدد وأخفوا سجلات
 الروزنامة لتحقيق ثروات ومراكز قوية على حساب الفلاحين، فحدث نتيجة لذلك دمار واسع
 للزراعة وهروب الفلاحين من أراضيهم، مما ساعد على قيام ثورة ضد الحكم العثمانى بدعم من
 الامراء الممالك للنائب احمد باشا الذى وعد الممالك بحكم مصر.

وعندما قضى على هذه الثورة عام ١٥٢٣ = ٩٢٩ هـ. عثرت السلطات العثمانية على
 السجلات القديمة المملوكية فى الروزنامة والتى اظهرها الكتاب القدامى من اجل مساندة

يحمل ذلك التابوت من كثرة الخليفة المحيطة به
مزدحمين عليه كانت الأجناد والعساكر امام ذلك
التابوت تحجبه الى ان مضوا به الى دير الخندق
حينئذا دفنوه فى الموضع الذى اختاره لدفنه ثم بعد
دفنه اظهر الله منه الآيات والعجائب، بعد انتقاله
منها الليلة التى تتيح فيها اضطربت اجساد اخوته
البطاركة الراقدين بدير القديس ابو مقار وان
الرهبان سكان الدير الذين سمعوا اضطراب
الاجساد صوت يدعوهم قائلاً: قوموا اخرجوا

احمد باشا فى جمع العوايد من الاقاليم. كما اعادت السلطات العثمانية اجراء المسح. ومن
اجل توفير نفقات تنفيذه فرضت ضريبة خاصة على كل اقليم يتم مسحه. وهكذا كانت
السجلات الجديدة تحتوى على متوسط عدد الفدادين التى تروى بالراحة ومتوسط للفدادين
التي تروى بمشقة بحسب فيضان النيل، كما تحتوى على درجة خصوبة الاراضى، ونوع
العوائد التى تجبى من كل قرية، وبحلول عام ١٥٧٦ = ٩٨٤هـ، كان قد تم عمل مسح
شامل لكل الاراضى الزراعية المصرية.

أما بالنسبة لعملية سجلات مسح العوايد الحضرية فإنها لم تكتمل إلا فى عام ١٦٠٨ =
١٠١٧هـ.

وهكذا فإنه بالرغم من شق السلطان سليم للسلطان طومان باى على باب زويلة وفرض
السيطرة العسكرية العثمانية على مصر، إلا أن المناطق الجنوبية فى الصعيد (حول الوادى وفى
الصحارى) وكذلك المناطق الصحراوية فى شمال البلاد ظلت تشكل خطراً على السلطات
العثمانية حتى عام ١٥٢٤ (٩٣١هـ) عندما قامت قلوب المماليك والعربان بدعم النائب
العثماني أحمد باشا فى محاولته الاستقلال بمصر.

وفى عهد السلاطين التاليين للسلطان سليم أرسل عدداً من رجال الإدارة العثمانية للصعيد

افتتحوا الباب انبا متى حضر وهو قايم يقرع الباب
فلما خرجوا الأخوة يفتحوا فلم يجدوا احدا
تعجبوا وصاروا لا يعلموا ما الأمر الى ان وافهم
اغبر من مصر أن هذا الاب تنيح في الليلة الذي
عبر عليهم فيها لاجل اخوته البطارقة القديسين
حتى يتباركوا الارواح من بعضها، ولهذا اضطربت
تلك الاجساد لعلمها ان المسكونة فقدت ذلك
اليوم معلماً عظيماً. لان [حتى انه] من عظم
اضطراب الاجساد وقع القنديل الذي يقدر [يوقد]

لعمل تقارير حول الأحوال الاقتصادية، وتوقيع اتفاقيات مع عدة قبائل من أجل استقرار
السلطة العثمانية التي لم تكن قد أقامت لها بعد حاميات عسكرية في هذه المناطق حتى
عام ١٥٢٨ = ٩٣٥ هـ، ففي نهاية هذا العام كان سليمان باشا الخادم عائدا من
حملاته في كل من اليمن والهند، وایان عودته هبط في ميناء القصير المصري على
البحر الأحمر، وبدأ في طرد القبائل النوبية من جنوب اسوان واحتل قلعتهم في
«ابريم» ثم طاردهم حتى وادی حلفاء، وفي جزيرة وسط النيل هناك تسمى «صای» بنيت قلعة
عسكرية بهدف تحديد حدود مصر الجنوبية، وتأسست ولاية على ساحل البحر الأحمر ما بين
سواكن ومصروع تحت اسم ولاية «الحبش» وهي ليست الحبشة، واستكملت السلطات
العثمانية نفوذها على بقية اقاليم مصر بعقد عدة اتفاق مع زعماء القبائل العربية المحيطة
بالوادی فيما عدا ولاية البحيرة التي ظلت تحت النفوذ المباشر لزعماء القبائل حتى اواخر القرن
١٧، عندما عاد النفوذ المباشر لزعماء القبائل العربية على مناطقهم القديمة واضيفت عليها
الصفة الرسمية من السلطات العثمانية بتعيين زعماء القبائل واتباعهم كملتزمين يتوارثون
التزاماتهم.

إن اكبر تلك القبائل من حيث القوة كانت قبيلة «هواره» التي كانت تشتمل على عدة
بطون سيطرت على مصر الوسطى من المنيا حتى جرجا ولكن نفوذها تم تدميره بشكل نهائي

عليهم على الارض وانه انطفأ ولم ينكسر. والمدة الثانية فانه بعد اربعين يوماً ترا بالثلاثة رجال عربان مجروحين عبروا بميت الخندق سحر يوم الاحد فوجدوا هذا الاب قايم متردى [يرتدى] ببرنس ابيض وهو ماشى يطوف بين الاموات فى الليل مثل ما كان يمشى ويطوف بينهم فى النهار فلما رآوه اولئك الرجال ولم يكلمهم ذهبوا إلى كنيسة ابو رويس و اخبروا رهبانه عنما أبصروا فعرفناهم انه هذا الأب فتعجبوا وسألونا النظر الى قبره

على يد على بك الكبير فى عام ١٧٦٩ = ١١٨٣ هـ. بعد أن كانت قد انقسمت الى فرقتين متصارعتين هما «هواره بحرى» و«هواره قبلى».
(٢) مرحلة الصراع الداخلى. (١٥٨٦/١٧١١م = ٩٩٤/١١٢٣هـ).

ان اضمحلالا ملحوظا فى قوة وكفاءة الإدارة العثمانية أصبح يمثل ظاهرة عامة فى كل أجزاء السلطنة فى الاعوام الأخيرة من القرن السادس عشر وطوال القرن السابع عشر بسبب استمرار مشروعاتها العسكرية دون توقف ودون احراز انتصارات حاسمة سواء فى الجبهة الروسية أو الجبهة الاوربية وما تبع ذلك من مصاريف باهظة انهكت السلطنة وانهكت موارد مصر ذاتها التى كانت تكلف دوماً بأعداد فرق عسكرية للحرب على الجبهتين الروسية والاوربية ، وكذلك على الجبهة الفارسية، هذا بالإضافة الى الاضرار والخسائر التى لحقت بمرتبات الموظفين والعسكريين من جراء التضخم المالى الذى امتد لفترة طويلة وأدى إلى تمردات الفرق العسكرية وبخاصة الانكشارية سواء فى مقر السلطنة أو فى الولايات التابعة لها وكذلك مصر.

ان اوضح مظاهر انحلال السلطة العثمانية فى مصر كان حدوث سلسلة من التمردات ضد النواب العثمانيين، وكان اولها فى عام ١٥٨٦م = ٩٩٤ هـ، من جراء نقص الخزانة الاميرية التى كانت ترسل للسلطان ، فقد قام الجند بتمرد مسلح عزلوا فيه الباشا وانزلوه من

فمضوا وتباركوا منه. واما المدة الثالثة فانه كان رمز
لتلاميذه قبل انتقاله ان يكون الاب انبا غبريال
بطريكاً بعده وكانوا بعض الشعب لا يصدقوا
حتى ترآاً لهم هذا الاب فى اليوم الذى دعوه فيه
يكرزه قمصاً حينئذ الشعب المجتمعين فى المعلقة
واذا بواحد من الشيوخ القديسين المجتمعين فى
ذلك اليوم ابصر هذا الاب بالروح قائم على جناح
المذبح وهو يضع يده مع يد الآباء الاساقفة على
رأس انبا غبريال فلما نظر الشيخ ذلك تعجب

القلعة . لقد كانت هذه اول مرة يعزل فيها الجند نائب السلطان فى مصر، بل أنهم اعتدوا
على النائب التالى له سنة ١٥٨٩م = ٩٩٧هـ ونهبوا مسكنه واجبروه على تلبية مطالبهم. ثم
زادت خطورة هذه التمردات منذ عام ١٥٩٨م = ١٠٠٦هـ، عندما تجمع جنود الاقاليم وزحفوا
الى القاهرة وقضوا على قوات الباشا وأسروه، ولكنه تمكن من الفرار الى القلعة والتحصن بها،
وبعد ذلك بثلاثة اعوام وبالتحديد فى عام ١٦٠٤م = ٢٩ ربيع آخر عام ١٠١٢هـ، قام الجند
السبائية بقتل النائب السلطانى ابراهيم باشا بسبب ابطاله مطالبهم الغير شرعية (اموال الطلبة
التي فرضوها لحسابهم) وعلقوا رأسه على باب زويله. وهو النائب الوحيد الذى يذكره الجبرتي
باسم «المقتول».

ولقد وصلت هذه السلسلة من التمردات الى ذروتها إبان حكم محمد باشا
[١٦١١/١٦٠٧ = ١٠٢٠/١٠١٦هـ] عندما قامت السبائية (وهم جند المماليك الشراكسة
ذوى المرتبات الضعيفة) بالتجمع من كل اقاليم الوجه البحرى عند ضريح السيد البدوى
بطنطا واقسموا على قتل الباشا العثمانى، وعينوا من بينهم (فى سابقة خطيرة) سلطاناً ووزيراً،
معينين استقلالهم عن السلطة العثمانية، ثم زحفوا للقاهرة، وعند اخناكه اصطدموا بقوات
الباشا تحت قياده خوجا مصطفى بيك، واستمرت بينهم المناوشات دون ان يحقق اى منهما
نصراً على الآخر، ثم تفرقت الجند المتمردة واعدم بعضهم ونفى آخرون الى اليمن. وعلى هذه

وقصد يتبارك منه قبل ان يخفا عنه فباركه وصنع
ايات وعجائب لم نستطع ان نشرحها. وعدد
الشهدا الذى استشهدوا فى زمانه تسعة واربعين
شهيد بركة صلاته وصلاة الجميع تكون معنا امين.

[غبريال البطرك الثامن والثمانون]

[١٤٠٩/١٤٢٧م]

غبريال البطرك وهو الثامن والثمانون من العدد
هذا الالب غبريال من دير القلمون بالفيوم اخبر

الحادثة يعلق ابن أبى السرور البكرى بقوله: «فى الحق انه الفتح الثانى لمصر على يد الحكومة
العثمانية المباركة». فقد كان هؤلاء الجند السباهية المشكلين من المماليك الشراكسة يسعون
الى تأسيس سلطنة مستقلة.

وبالرغم من كل هذه التمردات فإن التحدى الحقيقى للسلطة العثمانية فى مصر كان يأتى
، ليس من الطموحات اللامستقلالية للفرسان المماليك (السباهية بالذات)، ولكن من البكوات
المماليك الذين كانوا لايزالون - حتى ذلك الوقت - مستعمرين على سياسة التعاون مع
السلطنة العثمانية. ان منصب البكوية كان عبارة عن نظام يتكون من مجموعة موظفين
عسكريين ذوى مقام عال على علاقة وثيقة مع الباشا العثمانى، ولكنهم لم يكونوا ضمن هيئة
العسكريين المكونين للبلكات السبع التى كانت تشكل الحامية العثمانية، ولكنهم خلال القرن
السابع عشر تمكنوا من الاستحواذ على مناصب هامة ورئيسية فى الهيئة الحاكمة مثل منصب
«امير الحاج» ومنصب «الدفتردار» المسئول عن المالية، وكذلك نائب الباشا أى «القائمقام».
وعلاوة على ذلك أصبح يتم تعيين البكوات كحكام على اهم ولايات الصعيد «ولاية جرجاء»
بالإضافة الى كونهم الحكام العسكريين فى الولايات الأخرى. ومع ازدياد رسوخ هذه الاوضاع
تدهور نفوذ فئة الكشاف فى الولايات وصاروا تابعين للبكوات المماليك، بل ان ضباط البلكات
العثمانية صاروا يتوددون اليهم ويعملون بأمرهم وينفذون مطالبهم حتى لو تعارضت مع رغبات
وأوامر الباشا.

عنه الاب متى المتيح قبل نياحته. قدم بطركا في
السادس والعشرون من برمودة سنة الف ومائة
خمس وعشرين للشهدا واقام بطركاً من [حتى]
طوبه سنة الف ومائة ثلاثة واربعين للشهد.

[يوانس البطرك التاسع والثمانون]

[١٤٢٧/١٤٥٢م]

يوانس البطرك وهو التاسع والثمانون من العدد

ان نيابة محمد قول قران [قول قران= قاهر الممالك] اثبت أنها كانت حادثاً عرضياً في
سياق تدهور السلطة العثمانية في مصر، وليس أدل على ذلك من اعتبار توازن القوى الذي
جاء في عام ١٦٢٣م = ١٠٣٢هـ، وذلك عندما رفض الجند قبول النائب الجديد على باشا
وأعادوه الى الاسطانه. وما هو مميز في هذه المناسبة أن البكوات الممالك الذين كانوا حتى ذلك
الوقت مؤيدين للسلطة الشرعية قد اشتركوا في رفض النائب المرسل من الاسطانه.

وفي اعقاب ذلك بسنوات قليلة وبوضوح وللمرة الاولى نجد ان البكوات قد تولوا زمام
المبادرة وكونوا مقاومة جماعية في مواجهة موسى باشا الذي دبر اغتيال واحد منهم عام
١٦٣١ = ١٠٤٠هـ، وهو قيطاس بك في ٩ الحجة، واقاموا مقامه واحداً منهم هو حسن
بك، وارسلوا بذلك خطاب للسلطان فلم يسعه إلا الموافقة على ما فعلوه فأسسوا بذلك سابقة
سوف تصبح بمثابة حق طبيعي لهم استخدموه كوسيلة للسيطرة على الباشات التاليين
فأصبحت السلطة الحقيقة في يدهم. ولكن معضلتهم الاساسية وهي العصبية التي ظلت
تسيطر عليهم، فرقهم الى عدة بيوت متصارعة جعلتهم في بعض الاحيان العوبة في يد بعض
الباشات العابرين. ان البيوت المملوكية الاساسية التي كانت تتصارع فيما بينها كانت تنلخص
في ييتين، احدهما كان الفقارية الذي كان في اساسه من العناصر الشركسية، والآخر كان
القاسمية الذي تشكل في اساسه من البوشناق القادمين مع الغزو العثماني ولكن تم استيعابهم

هذا الاب يوانس البطريك كرز بطركاً بالقاهرة فى
السادس عشر والثمانون من العدد هذا الاب يوانس
البطريك كرز بطركاً بالقاهرة فى السادس عشر
من بشنس سنة الف ومايه ثلاثة واربعين للشهدا
واقام بطركاً خمسة وعشرين سنة وتنيح فى تاسع
شهر بشنس سنة الف ومايه ثمانية وستين للشهدا
[١٤٥٢م].

فى إطار بيئة البيت المملوكى وكان بيت الفقارية له اليد العليا وعلى رأسه كان أحد الامراء
الكبار «رضوان بك الفقارى» الذى تولى إمارة الحاج طول الفترة من عام ١٦٣١م = ١٠٤٠هـ،
حتى وفاته عام ١٦٥٦م = ١٠٦٦هـ.

ان قوة رضوان بك جعلته هدفاً للمؤامرات من جانب السلطات العثمانية ومنافسيه ثم
البيوت المملوكية الاخرى، فهو من ناحية كان يسعى للاستحواذ على السلطة السياسية من
الباشا العثمانى، وفى ذات الوقت كان يسعى الى الانفراد بها دون البيوت المملوكية الأخرى
وهو فى سبيل ذلك كان حريصاً على ان يمد نسيبه الى قريش، يتضح ذلك من مخطوط
ينسب لمجهول توجد نسخة منه فى مكتبة جون ريتلاندز ببريطانيا . اكتملت كتابتها فى
١٦٨١م = ١٠٩٢هـ، منقولة عن نسخة أقدم كتبت فى يناير ١٦٣٢م = رجب
١٠٤١هـ، كتبها أحد العلماء الذين كانوا فى حماية رضوان بك، واطن انه ابن ابى السرور
البكرى. ان المؤلف يبدأ مخطوطه قائلاً انه قام ببحث أمر أسلاف الجراكسة ابتداء من قريش
وذلك بأمر من الامير رضوان بك الكبير، وأنه استعان فى ذلك برسالة كتبها «شهاب الدين
احمد الصفدى» امام أحد المساجد [توفى عام ١٥١٧ = ٩٢٣هـ] يورد ملخص لها فى اول
الخطوط يتبعها بسبعة فصول قصيره يسرد فيها التاريخ الاسطورى للكعبة ابتداء من آدم حتى
اسماعيل، ثم أصل قريش وارتباطهم بالكعبة، ثم رسالة الاسلام، ثم تشتت القبائل العربية فى

[متاوس البطرك التسعون]

[١٤٥٢/١٤٦٥م]

متاوس البطرك وهو التسعون من العدد هذا
الاب متاوس البطرك من دير اخرق قدم بطركاً
ثالث عشر شهر توت سنة الف ومائة تسعة وستون
للسهدا واقام بطركاً ثلاثة عشر سنة وتنيح في
ثالث عشر توت سنة الف ومائة اثنين وثمانين
للسهدا [١٤٦٥م] .

الأمصار على عهد عمر بن الخطاب، وهذا يقود الى الفصل السابع محل الاهتمام ومقصد المؤلف ، وهو عبارة عن رواية اسطورية لاسلاف الجراكسة يذكر فيها أنه كانت توجد عشيرة من قريش تدعى «بنو عامر» كان رئيسها يدعى «قصي» (واسمه بالكامل «قصي بن عمر بن ود العامري»)، وفي أثناء استعراض باغيول في احد الاعياد واللعب بالسيوف، أصاب قصي عين احد البدو يدعى «فهيده» فأشتكى للخليفة عمر الذي أراد أن يقتص من «قصي» فهرب ، وعندما سئل عنه قيل انه «سرى» أى هرب بالليل مع اهله، فأصبح اسمه منذ ذلك الوقت «سرى قصي» التي حرفت الى «شراكسا» بعد ان ابدلت «السين» الاولى الى «شين» والقاف الى «كاف» . وقد استمر «قصي» في ترحاله حتى وصل الى بورصة ببلاد الروم ومعه اهله وجنده البالغ عددهم ٣٠٠,٠٠٠ شخص، وهناك أعطاه الامبراطور قسطنطين الامان وأمره ان يعبر مضيق القسطنطينية ويستوطن الارض التي يرغبها، فوصل الى ارض البلغار وقضى على من بها من الاروام ، واقام خيامه وسمى أرضه أرض «البومنه» . وأستمر خلفاء الامير قصي من بعد وفاته في ارضهم الجديدة تحكمهم العلاقات البدوية العربية. ثم حدث أن بعض بطون بنو عامر هاجروا الى مصر خاصة الى الشرقية ومنهم اشراف بنى عامر، وكذلك «العوامر» بمصر العليا، كما أن اصل دولة الشراكسة السلطانية بمصر أسسها السلطان الظاهر برفوق الجركسى . ان الرواية المتعلقة بالسلطان برفوق تظهره بوصفه الجد رقم ١٣ أو ١٤ للأمير رضوان . ان

[غبريال البطرك الحادى والتسعون]

[١٤٦٦/١٤٧٤م]



غبريال البطرك وهو الحادى والتسعون من العدد
هذا الاب غبريال البطرك من دير القديس
انطونيوس قدم فى اليوم السادس والعشرين من
امشير سنة الف ومايه اثنين وثمانين للشهدا واقام
بطركاً ثمانية سنين وعشرة شهور وتنيح فى
السادس والعشرين من امشير سنة الف ومايه واحد

* علامة السلطان قايتباى المحمودى
تولى سنة ١١٨٤ ق. = ٨٧٢ هـ.
١٤٦٨ م.

السلطين الجراكسة الذين خلفوا برقوق لايزهم سوى ابن عمه الاشرف يارسباى، وبعد الغزو
العثمانى لمصر تشتت الجراكسة وعاد بعضهم الى موطنهم. ومن بين هؤلاء الجراكسة الامير
رستم الذى تزوج بابنة عمه التى انجب منها العديد من الاطفال. وبعد ذلك أرسل الصدر
الاعظم سنان باشا خطاباً الى رستم يطلب منه العودة ، ولكن رستم يرفض ذلك انه آمن
بأرضه ولا يطمع فى غيرها وان الله رزقه بأولاد ثلاث أكبرهم «خان فاضل» والاوسط «يارسباى
بك» والأصغر «جان بك عزيز». ويذكره ابن ابى السرور البكرى فى مؤلفه «الروضة الزهية»
وفى مؤلفه «الكواكب السائرة»، وهو استكمال للمؤلف السابق، فيورد معارك رضوان بك مع
محمد باشا خاير زاده فى عام ١٦٤٨م = ١٠٥٨ هـ. وفى مؤلف مجهول تحت اسم «زبدة
اختصار تاريخ مصر» الذى ينتهى فى عام ١٦٩٩ يحدد تاريخ وفاة رضوان بك فى ٢٣ جماد
ثان ١٠٦٦ هـ = ١٨ ابريل ١٦٥٦ م. اما الجبرتى فيذكر انه توفى عام ١٠٦٥ هـ دون تفاصيل
مهمة عنه. ولقد كان الهدف من الربط بين رضوان بك وأصله القرشى الجركسى هو دعم
مركزه فى السلطة بآثار الاستمرارية التاريخية للبيكات المماليك كامتداد للسلطنة المملوكية
وكان لاستحواذ رضوان بك على إمارة الحج لمدة طويلة هدف هام يتمثل فى انه احد أهم
رموز السلطنة العثمانية، فمنذ انهيار دولة السلطين المماليك الجراكسة، حصل سليم وخلفاءه
على لقب «خادم الحرمين الشريفين» كمظهر من مظاهر دعم نفوذهم السياسى على العالم

وتسعين للشهدا [١٤٧٥م] بركة صلاته تكون
معنا آمين.

[ميخائيل البطرك الثاني والتسعون]

[١٤٧٥/١٤٧٨م]

ميخائيل البطرك وهو الثاني والتسعون من العدد
هذا الالب قدم بطركاً في الثالث والعشرين من
امشير سنة الف ومايه اثنين وتسعين للشهدا واقام



• الفارس المملوكي

الاسلامي. وكان أمير الحاج مسؤولاً كذلك عن غلال الحرمين وحماية قافلة الحجاج ذهاباً وإياباً
ومحاربة العرب البدو المغيرون عليها للسلب والنهب. وهكذا نرى على اساس من هذه الصورة،
أن تأكيد نسب الأمير رضوان (الفقاري أمير الحاج) لقريش والجراكسة، كان بمثابة تحدى
مزدوج للسلطنة العثمانية. وبالرغم من حيوية حكم السلطان مراد الرابع، إلا أن الأمير رضوان
مارس عمله بحيوية هائلة معتبراً سلطته كأمر للحج مستمدة من نسبة القرشي / الجركسي
وليس بوصفه مندوب للسلطنة العثمانية. ولكن بقتله توقف هذا المشروع المملوكي. وفي سنة
١٦٦٠م = ١٠٧١هـ تصرف الفقارية بطريقة تصصف بالحمافة عادت عليهم بالضرر، وعلى
الباشا بأفضل الفوائد. فقد كان الباشا متحالفاً مع احمد بك البوشناقى زعيم القاسمية،
وخاض معهم معركةهم ضد الفقارية، وتم له النصر عليهم. ثم اغتال الباشا احمد بك
[البوشناقى] كذلك عام ١٦٦٢م = ١٠٧٢هـ، فتراجع بذلك نفوذ البكوات المماليك لمدة
ثلاثين عاماً تالية.

ومنذ عام ١٦٧٦م = ١٠٨٧هـ، حتى عام ١٦٩٤م = ١١٠٦هـ، ظهرت شخصية سياسية
فقارية بارزة هي «كوجك محمد» الذى كان فى البداية مجرد اتكشارى مغمورى، ولكنه
بانتهاج سبل التآمر والغدبة تمكن من قيادة فرقته الاسبائية. وفى عام ١٦٩٢م = ١١٠٤هـ،
والى عام ١٦٩٤م = ١١٠٦هـ، اظهر بعضاً من خصائص القائد الشعبى فحارب التجار

على الكرسي سنة واحدة وثلاثة شهور وتيح في
شهر برمودة سنة الف ومايه اربعة
وتسعين [١٤٧٨م]

[يوانس البطرك الثالث والتسعون]

[١٤٧٨/١٤٨٣م]

يوانس البطرك النقادى [نقاده من اعمال قنا]
وهو الثالث والتسعون من العدد هذا الاب قدم

الجشعين وقضى على التجار المتلاعبين وأبطل أناتوت الفرقة العسكرية التي كانوا يجبرونها
لحسابهم من العامة والسقائين والتجار الصغار والبحارة في النيل تحت اسم «الطلبة». ولكن
ذلك عاد عليه بعاقبة وخيمة، فقد تأمر عليه اصحاب المصالح وقتلوه عام ١٦٩٤م.

ان سلطة «كوجك محمد» كانت عابرة، وأهمية سيرته تكمن في الحقيقة التاريخية القائلة
بعودة الفقارية الى المسرح السياسى، وتجديدهم لصراعهم مع القاسمية مما تسبب في خراب
مصر لما يقرب من أربعين عاماً تالية. لقد قاد الفقارية في ذلك الوقت ابراهيم بك الفقارى
متحالفاً مع بيت القازة غلبة الناشئ. وبلغت الصراعات ذروتها خلال عام ١٧١١م = ١١٢٣هـ
بسبب ما اسماه الجبرتى بفتنة إفرنج احمد كبير الاسباهية والذي تمكن من الحصول على تأييد
الفقارية ضد وجاق العزبان والقاسمية. وانتهى الصراع كما سرده الجبرتى في الجزء الاول
ص ٣٣٩ بانتصار القاسمية وقتل عدد من امراء الفقارية وإفرنج احمد. ولقد كانت هذه هي
آخر الصراعات الكبرى التي لعب فيها الفقارية / الأتكنشارية دوراً هاماً، فقد انتقل الحكم بعد
ذلك الى الامراء العسكريين ونمى الحكم الذاتى المحلى القائم على سلطة البكوات.

(٤) مرحلة نمو الحكم الذاتى القائم على البكوات للمماليك [١٧١١/١٧٩٨م = ١١٢٣/١١٢٢هـ].

رغم أن الجزء الرئيسى من السلطة السياسية فى مصر كان قد انتقل الى ايدى الامراء
المماليك من بدايات القرن الثامن عشر (الثانى عشر الهجرى) ، إلا أن هؤلاء الامراء استمروا

بطركاً في الثالث والعشرين من برمودة سنة الف
ومائة خمسة وتسعون وأقام على الكرسي ثلاثة
سنين وأربعة شهور وتسعة عشر يوم وتيح في
الخامس من توت سنة الف ومائة تسعة
وتسعين [١٤٨٢م] وهذا الاب حضر له رسالة من
البطريك البابا بمدينة روميه (*) وأعاد اليه الجواب
برسالة ثلاثة كرايس ورق وفيها جوهر الكلام
يتضمن ترك العناد والصلح والسلامه بين كامل
طوائف المسيحيين.

(*) رساله بمحاوله توحيد الكنائس
المسيحية في العالم.

في كونهم يمثلون الإطار القديم للإدارة ولقد قبلوا سيادة العثمانيين الاسمية عليهم ،واخذوا في
السعي فيما بينهم من أجل الرئاسة، تلك التي كانت منذ وقت مبكر هدف إبراهيم بك
الفقاري. إن الرئاسة المملوكية في حد ذاتها ليست مفهوماً أو معياراً دستوريا بالمعنى الحديث
،إنها في الأساس نوع من الزعامة بين الأمراء يتم الاعتراف بها وإقرارها عن طريق أحد الأمراء
بمفرده أو عن طريق اثنين أو أكثر في شكل ائتلاف سياسي. ولم تكن هناك قواعد أو قوانين
تحكم تداول الرئاسة أو انتقالها حتى أن سقوط أو وفاة رئاسة معينة كان يعقبه صراع بين
البيوت المتصارعة على السلطة.

وفي اعقاب فتنة «أفرنج احمد» نجد أن البكوات وكبار ضباط الوجاقات السبع المكونة
للحامية العثمانية، كانوا على درجة متساوية من النفوذ. ولكن مع بدايات القرن الثامن عشر
نجد أن كل النخب العسكرية الحاكمة في مصر كان قد تم امتيعها في إطار التنظيم والحماية
المملوكية الثلاث الكبرى: الفقارية وهي المكونة من الممالك ذات الاصول الشركسية، ثم
القاسمية بأصولها البوشناقية، والممالك القازدغلية بزعامة الضباط الاتراك الذين أصبحوا ضمن
النظام المملوكي، وأصبح تركز السلطة داخل إطار هيئة البكوات أكثر منه داخل إطار الأمراء
العسكريين . ولقد انعكس ذلك في ظهور مصطلح خاص هو «صاحب الرئاسة» أو «شيخ
البلدة» . لقد أطلق هذا اللقب أول ما أطلق على محمد بك الصابونجي الذي تولى هذا المنصب

<p>* فيها أعان مغاربة غرناطة بالأندلس الأسبانيوليين النصارى حتى هزم قبودان باشا الدولة العثمانية دونمة من دونماتهم ونهب سواحل اسبانيا وايطاليا.</p> <p>١-توت ١٢٠٢=٢٩ اغسطس سنة ١٤٨٥=الانين ١٧ شعبان سنة ٨٩٠.</p> <p>* ١ يناير ١٤٨٦=٦ طوبة ١٢٠٢=الأحد ٢٤ ذى الحجة سنة ٨٩٠.</p> <p>* فيها ارتفع سعر البرسيم حتى وصل سعر الفدان الخضر الذى عشر ديناراً، وبلغ سعر الأردب من الأرز من ستة اشرفيات الى اثني عشر ديناراً.</p> <p>* فيها اكتشف لبر تلباوس دياس، البرتغالى، رأس عشم الخير، المسمى برأس الرجاء الصالح.</p>	<p>* فيها أعان مغاربة غرناطة بالأندلس الأسبانيوليين النصارى حتى هزم قبودان باشا الدولة العثمانية دونمة من دونماتهم ونهب سواحل اسبانيا وايطاليا.</p> <p>١-توت ١٢٠٣=٢٩ اغسطس سنة ١٤٨٦=الثلاث ٢٨ شعبان ٨٩١.</p> <p>* فيها زاد النيل يوم فتح السد عشرين إصبعا من السابع عشر، واستمرت الزيادة بعد الوفاء لثلاثة أيام زاد فيها ٤٩ إصبعا بعد ذلك من النوادر.</p> <p>* ١ يناير ١٤٨٧=٦ طوبة</p>	<p>١-توت ١٢٠٣=٢٩ اغسطس سنة ١٤٨٧=الانين ١٠ رمضان سنة ٨٩٢.</p> <p>* ١ يناير ١٤٨٨=٥ طوبة</p>
--	--	---

في عقاب عام ١٧٥٦م=١١٧٠هـ ، إلا أن فعالية حكم هيئة البكرات تناقصت بسبب الصراعات العصبية التي ميزت المجتمع المملوكى منذ العصور الوسطى. حتى أنه في اعقاب انتصار القاسيمة على الفقارية في فتنة إفريج أحمد، عادت القاسمية وانقسمت الى عدة بيوت صغيرة متنافسة، سعى بعضها من هربوا الى الصعيد للانضمام الى الهوارة، فقيوت بذلك شوكة الهوارة مرة أخرى.

الاقسام الإدارية

منذ الازمنة القديمة قسمت مصر الى ولايات كان في الوجه البحرى منها : الغربية والمنوفية فى وسط الدلتا، والمنصورة فى الشرق، وللجنوب منها توجد ولايات الشرقية والقليوبية. اما فى غرب الدلتا فكانت ولاية البحيرة، موطن العربان والقلقل طوال الحكم العثمانى لمصر.

وفى الوجه القبلى جنوب القاهرة امتدت على جانبي النيل ولايات : الجيزة، البهنسا، اطفح، المنيا منفلوط واسيوط، جرجا (وهى أهم ولايات الصعيد)، ثم أبريم، وأيضا واحة الفيوم. وفى ظل الحكم العثمانى ظل هذا التقسيم الادارى كما هو فيما عدا بعض التغييرات الطفيفة.

فى عام ١٥٦٩/١٥٧٠=٩٧٧هـ تم فصل مدينة فارسكور وضواحيها من ولاية المنصورة وأصبحت ولاية مستقلة بسبب تحويل انتاجها الزراعى من الارز الفاخر من التزام القبائل العربية إلى التزام السلطان نفسه. وقد اعيد ضمها الى المنصورة سنة ١٨٧٥=١٢٠٠هـ. وكانت

١٢٠٤ = الثلاث ١٦ محرم سنة ٨٩٣.	طوبه ١٢٠٥ = اغميس ٢٨ محرم سنة ٨٩٤	* ١ يناير ١٤٩١ = ٦ طوبه ١٢٠٧ = السبت ١٩ صفر ٨٩٦.
* فيها بلغ سعر الراوية من الماء ثلاثة انصاف فضة، وكان سبب ذلك عدم وجود الجمال عند السقاين.	* ١ توت = ٢٩ أغسطس ١٤٨٩ = السبت ٢ شوال سنة ٨٩٤.	* فيها تنازل قايتباي إلى السلطان بايزيد عن طروس وادنه مرضاة له.
* في ٣ ربيع الثاني عبرت البرسفور الحملة العثمانية التي حشدتها السلطان بايزيد تحت قيادة على باشا لخاربة الصربين	* ١ يناير ١٤٩٠ = ٦ طوبه ١٢٠٦ = الجمعة ٨ صفر سنة ٨٩٥.	* فيها كان محضوع المغاربة الى فرديناند.
	* ١ توت = ٢٩ أغسطس ١٤٩٠ = الأحد ١٢ شوال سنة ٨٩٥.	١ توت = ١٢٠٨ = ٣٠ أغسطس ١٤٩١ = الثلاث ٢٤ شوال سنة ٨٩٦.
	* فيها حصل الرخاء وبيع كل أربب قمح بأشرفى.	١ يناير سنة ١٤٩٢ = ٥ طوبه ١٢٠٨ = الأحد ٢٩ صفر سنة ٨٩٧.
		* فيها اخرجت المغاربة من

الاراضى الصحراوية الممتدة من ولاية الشرقية حتى سيناء ولاية مستقلة سميت باسم «قاطيه»، وكان دخل هذه الولاية فى الاساس ياتيها من الرسوم التى كانت تفرضها على القوافل التى تعبرها ذهاباً وإياباً من وإلى دمشق وحلب، لصرفها على القلاع العسكرية فى خان يونس والعريش، وفى عام ١٧٠٦ = ١١١٨ هـ انتهى وجود هذه الولاية وتم توزيع التزاماتها وأيضاً عوائلها بين ولايات الشرقية والقلوبية ومدير الجمرك فى كل من القاهرة وبولاق.

اما فيما يختص بالاراضى الصحراوية الواقعة حول وادى النطرون حيث خام الفوسفات الجيد، فقد تم ضمها فى عام ١٥٩٠ = ٩٩٩ هـ الى ولاية الطرانه التى ظلت مستقلة حتى عام ١٧٤٤ = ١١٥٧ هـ عندما تم ضمها الى ولاية البحيره. وفى صعيد مصر نجد ان كل الولايات الواقعة جنوب جرجا تم ضمها الى ولاية البحيره. وفى صعيد مصر نجد ان كل الولايات الواقعة جنوب جرجا تم ضمها اليها فى عام ١٥٧٤ = ٩٨٢ هـ، اما فيما يختص باسوان والمنيا ومنفلوط فقد ضمت لولاية جرجا عام ١٦٩٧ = ١١٠٩ هـ. وفيما يختص بولاية البهنسا فقد ضمت الى ولاية أطفيح عام ١٦٤٠ = ١٠٥٠ هـ بعد تدميرها على يد القبائل البدوية العربية ونهبها.

إن توحيد ولايات الصعيد تحت يد حاكم واحد كان يهدف الى تقوية اليد الممثلة للحكومة العثمانية فى القاهرة ضد تمردات القبائل العربية وسرعة إرسال النجادات والحمالات العسكرية إليها قد جعل هذا من حاكم جرجا الشخصية الثانية فى السلطة والثروة.

غرناطة بعد أن تطلنوا عليها ما يقرب من ٨٠٠ سنة.
 * فيها كان نفى ١٦٠ ألف يهودى من اسبانيا.
 * فيها لما بلغ النيل ٦٧ أصبعا من الذراع ١٨ وقف، وأخذ فى النقص، فقلق الناس لذلك، ثم بعث الله تعالى بالزيادة.
 * ثوت سنة ١٢٠٩ = ٢٩ اغسطس ١٤٩٢ = الاربع * ذو القعدة سنة ٨٩٧.
 * فى ١٧ ذى الحجة مع ليلة ١٨ اكتشف كريستوف كولومب سان سلفادور، من امريكا.
 * ١ يناير ١٤٩٣ = ٦ طوبه

١٢٠٩ = الثلاث ١٢ ربيع أول سنة ٨٩٨.
 * فيها اكتشف كريستوف كولومبو جزائر تيبلة، من امريكا.
 * ١ ثوت سنة ١٢١٠ = ٢٩ اغسطس ١٤٩٢ = اخميس ١٦ ذو القعدة سنة ٨٩٨.
 * فيها وفى النيل، وكان وقف اباما ونقص فقلق الناس، ثم بعث الله تعالى بالزيادة حتى وفى على العادة.
 * ١ يناير ١٤٩٤ = ٦ طوبه سنة ١٢١٠ = الاربع ٢٢ ربيع أول سنة ٨٩٩.

* ١ ثوت ١٢١١ = ٢٩ اغسطس ١٤٩٤ = الجمعة ٢٧ ذو القعدة سنة ٨٩٩.
 * فيها أنشأ الأمير ازبك اليوسفى جامع، بحارة أزبك، بشارع بركة القيل.
 * ١ يناير سنة ١٤٩٥ = ٦ طوبه ١٢١١ = اخميس ٣ ربيع الثانى ٩٠٠.
 * فيها أجرى الخواجه مصطفى بن محمود بن رستم الرومى عمارة الجامع الأزهر، وصرف عليه من ماله نحو خمسة عشر ألف دينار.

وفيما يختص بالواحات الصحراوية فى الصحراء الغربية فقد كانت تشكل ولاية الواح الواحات، التى كانت تحصل عوائدها من القوافل التى تعبرها سنويا قادمة من سنار ودارفور حاملة الذهب والعبيد لمصر ولبقية السلطنة العثمانية. وقد ظلت هذه الولاية مستقلة حتى عام ١٧٨٦ = ١٢٠٠ هـ عندما ضمت لولاية جرجا.

ملكية وعوايد الارض

كان للفلاح المصرى منذ القدم حق زراعة الارض مقابل جزء من عوايدها. وكانت هذه الارض تسمى «الآثر» وكان يحق للفلاح زراعتها دون ملكيتها، ولكنه فى نفس الوقت يمكنه نقل حق الزراعة إلى أولاده، أو اشخاص آخرون يقوم هو باختيارهم.

وخلال القرن الاول من الحكم العثمانى فى مصر اعتبر أن الفلاح ملزم بأرض «الآثر» التى يزرعها. إن ابراهيم باشا الخادم وخلفاؤه كافحوا من أجل إعادة أراضى واسعة فى الدلتا كانت خربت أثناء الحروب بين العثمانيين والمماليك والبدو العرب. والفلاحون الذين هربوا من أراضيهم بسبب هذه الحروب تم اجبارهم على العودة الى زراعة الارض بحسب «قانون نامه مصر» أو إحضار بديل عنهم. ومن أجل إغراء الفلاحين على العودة إلى أرض «الآثر» صدر قانون ينص على ان الفلاحين لايجب أن يستغلوا فى العمل بأراضى أخرى. ولأن يجبروا على العمل فى المشاريع العامة إلا بمقابل.

* في ١ شعبان ولادة
السلطان سليمان خان ابن
السلطان سليم.

* ١ توت = ١٢١٢ = ٣٠
اغسطس = ١٤٩٥ = الأحد ٨ ذو
الحجة سنة ٩٠٠.

* فيها بيع كل خمسة أرداب
من القمح بدينار، والبطية البقي
بثلاثة أنصاف فضة.

* فيها كان دخول داء
الزهرى في أوروبا.

* فيها انصرف كارلوس الثامن
على الايطالية في فورتو.

* يناير سنة ١٤٩٦ = ٥ طوبه

١٢١٢ = الجمعة ١٤ ربيع الثاني
سنة ٩٠١.

* في ٢٢ القمعة توفي
السلطان قايتباي بعد أن حكم
٢٩ سنة وأربعة أشهر وعشرين
يوماً فبايعوا ابنه محمداً أبا
السعادات، ولقب بالملك الناصر.

* ١ توت سنة ١٢١٣ = ٢٩
اغسطس = ١٤٩٦ = الاثنين ١٩ ذو
الحجة سنة ٩٠١.

* فيها ارتفع السعر فبيعت
الراوية من الماء بثلاثة أنصاف
فضة، وبيع أردب القمح بألف
درهم.

* فيها كان إنشاء جامع أم
الغلام بشارع قصر الشوك.

* ١ يناير ١٤٩٧ = ٦ طوبه
١٢١٣ = الأحد ٢٦ ربيع الثاني
سنة ٩٠٢.

* فيها اكتشف امريكو
أمريكا الجنوبية.

* فيها كان الحرب دائرا بين
الأمير اقبيري الدوادار والناصر بن
محمد بن الأشرف قايتباي.

* فيها وقف النيل عن الزيادة
الى ٢٧ مسرى، وكثر في ٢٨
مسرى، وقد ابطأ النيل عن مياد
الوفاء نحو عشرين يوماً والناس
لم يفلحوا الى أمره، وبعد أن ولى

ورحتى بداية القرن السابع عشر الميلادي (الحادي عشر الهجري)، كانت عملية جمع
العوايد من الفلاحين تتم عن طريق وكلاء يسمون «الأمناء» يحصلون على رواتب سنوية ثابتة
تدفع لهم من الخزانة الاميرية وذلك بغض النظر عن العوايد التي يجمعونها: ولهذا لم يكن
لهم مصلحة في جمع أى ضرائب أو عوايد جائرة.

ولكن خلال القرنين التاليين أدى ضعف سلطة الباشا العثماني وسيطرة الأمراء المماليك
على السلطة، إلى ظهور نظام جديد ومنافس خطير لنظام «الأمناء» وهو نظام «الالتزام» الذي
مدحت بمقتضاه الأراضي الزراعية «للملتزم» الذي يدفع عوايد الأرض مقدماً ثم يجمعها من
الفلاحين اضعاافاً مضاعفه. فكان ذلك مصدر دعم مالى للأمراء المماليك واتباعهم بسبب
احتكارهم لنظام الالتزام، وسبباً في ازدياد ضعف سلطة الباشا العثماني خاصة منذ منتصف
القرن السابع عشر، وداعياً لهروب الفلاحين من الأرض، خاصة وأن أرض «الوسية» وهى
الخاصة بالملتزم كان يجبر الفلاح على أن يعمل بها دون مقابل، وأن يدفع ضريبة للملتزم
عندما يتنازل عن أرض «الأثر» لغيره أو لأولاده، أضف لذلك أن الاعمال العامة فى الترع
والمصارف وغيرها صارت أجبارية وسخرة، كما أن البدو العرب لم يفلحوا عن نهب هذا
الفلاح دون هودة أو رحمة وأنضم إليهم عصابات من الجند العثمانيين، ان هذه الاوضاع
كانت شديدة الوضوح والتأثير فى منطقة الدلتا بالذات، اما فى صعيد مصر فقد كان وضع

لم يمكث سوى أيام ثم هبط
بسرعة فاشترقت البلاد وارتفعت
أسعار الغلال.

* ١ ثوت ١٢١٤ = ٢٩
اغسطس سنة ٤٩٧ = الثلاث ٣٠
ذو الحجة سنة ٩٠٢ .
* فيها كان غلاء شديداً،
وبلغ سعر الأردب القمح ثلاث
أشرفيات.

* فيها صارت معاملة القلوس
الجلد بالعدد وبطل الوزن فكثرت،
وصار النصف فضة يصرف بأربعة
عشر منها والدينار الذهب بثلاثين
نصفاً من الفضة، وبيعت البضائع

بعمرين بالفضة والقلوس.

* ١ يناير سنة ١٤٩٨ = ٦
طوبه سنة ١٢١٤ = الاثنين ٧
جماد أول سنة ٩٠٣ .

* فيها كان ابتداء ظهور داء
يقال له الحب الافرنجى (الزهرى)
فاعيا الاطباء، ولم يظهر بمصر
قط إلا فى هذا التاريخ.
* فيها اكتشفت الانكليز
كناداً.

* فيها سارت البورتغاليون الى
الهند من طريق رأس عشم الخير
* فيها اكتشف كريستوف
كولومبو جزءاً من قارة امريكا
يقال له لاترنتيت.

* ١ ثوت ١٢١٥ = ٢٩
اغسطس ١٤٩٨ = الأربع ١١
محرم ٩٠٤ .

* فى ١٦ ربيع أول قتل
طومان باى السلطان محمداً أباً
السعادات، الملقب بالملك الناصر،
بالقرب من قرية الطالبية، من
أعمال الجيزة، بعد أن حكم
ستين وثلاثة أشهر، فولى السلطنة
بعده أبو سعيد قانصوه، ولقبوه
بالملك الناصر،

* ١ يناير ١٤٩٩ = ٦ طوبه
١٢١٥ = الثلاث ١٨ جماد أول
سنة ٩٠٤ .

الفلاح مختلفاً. فالقبائل العربية والهواره كان لهم نفوذ أقوى بسبب المساحات الصحراوية
الشاسعة المحيطة بالوادي، وقيام بعض افرادهم بالزراعة إلى جانب الفلاحين المصريين، كل ذلك
ساعدهم على استقرار نفوذهم وقاعة السلطة المركزية فى القاهرة بتوكيلهم بجمع العوايد
وتوصليها إلى الخزانة الاميرية.

ان بعض هؤلاء البدو استمروا فى حياة نصف بدوية، حيث كانوا يستقرون فى اراضى
«الأثر» فى مواسم الرى، ويقومون بعد ذلك بالعمل مع اخواتهم البدو فى الصحارى باحثين
عن القوت بأكثر الاساليب التقليدية أغراقاً فى البداوة.

كما ان الفلاحين المصريين فى هذه المناطق كان يمكنهم بعد موسم الرى أن يقوموا ببعض
الاعمال الحرفية أو مزاوله بيع الخضضر والفاكهة فى المدن المجاورة وحتى فى القاهرة نفسها. وفى
النهاية كان ملتزموا الصعيد لا يمتلكون أرض «الوسية» التى يجبرون الفلاحين على العمل بها
سخرة.

ولكن خلال حكم على بك الكبير وما بعده تم تدمير قوة القبائل البدوية وبخاصة الهواره
فى الصعيد وتم توزيع اراضيهم على ملتزمين من القاهرة وجرجا، وهكذا خضع فلاحو الوجه
القبلى لنفس الظروف التى خضع لها اخواتهم فى الدلتا.

- * فيها صار اكتشاف الساحل الشرقى لأمريكا.
- * فيها زاد النيل في ٣ مرسى ٣٠ إصبعا، وفي ٤ مرسى ٤٠ دفعة واحدة. وفي ٥ مرسى ٢٠ إصبعا ثم وفي خامس مرسى، وكسر في ٦ منه، واستمر في الزيادة والتبوت الى أواخر بابه.
- * ١ تسوت ١٢١٦ = ٣٠ أغسطس ١٤٩٩ = الجمعة ٢٣ محرم سنة ٩٠٥.
- * فيها أشهر السلطان بايزيد الحرب مع البنادقة، وكان تعطيل التجارة وصعوبتها سببا في نقض الصلح وإيقاع الحرب دائما بينهم وبين السلطان.
- * ١ يناير ١٥٠٠ = طوبه ١٢١٦ = الأربع ٢٩ جماد أول سنة ٩٠٥.
- * فيها اكتشف البورتغاليون برزيله والمكتشف هو أيفسارى كابرال.
- * فيها كان الطاعون في إنجلترا.
- * فيها اكتشف مسكان ينكوف نهر الامازون.
- * فيها اكتشف البورتغاليون الساحل الشرقى من الأرض الجديدة.
- * فيها فتح العثمانيون مدينتى مدون وقرون.
- * وفي أواخرها صار خلع قانصوه الثانى وتولية قانصوه الثالث، الملقب بالملك الأشرف، وهو المعروف بالسلطان أبى النصر جانيلاط الأشرفى.
- * ١ تسوت ١٢١٧ = ٢٩ أغسطس ١٥٠٠ = السبت ٣ صفر ٩٠٦.
- * في ١٨ جمادى الآخرة صار خلع قنصوه الثالث، وتولية سيف الدين طومان، ولقبوه بالملك العادل.

حقوق استغلال إنتاج الأرض

تبعا للتقاليد العثمانية كانت العلامة الاساسية لسيادة السلطان هي ملكيته المطلقة لكل موارد الثروة فى السلطنة، وهو الذى كان يمنح حق استغلال هذه الموارد، ومنها الأرض، إما بشكل ملكية خاصة (ملك) أو بشكل وديعه (وقف أو رزق)، أو باعتبارها ملكية خاصة للسلطان (خواص همايون)، وهذه كان يوزعها كذلك من أجل استغلال عوايدها لصالح اخزانة السلطانية، أو من أجل القيام بخدمات خاصة يطلبها السلطان.

الاملاك الخاصة للسلطان (خواص همايون) فى مصر.

لما كانت الأرض الزراعية هي المصدر الاساسى للثروة فى مصر، فقد استخدمتها السلطة العثمانية كمصدر اساسى للـخزانة السلطانية. لقد كانت مهمة الادارة المالية العثمانية الاساسية فى مصر هي تنظيم وتشجيع استغلال الاراضى الزراعية وما له صلة بها وكذلك المصادر الأخرى الواقعة فى املاك السلطنة. كانت السلطنة المملوكية تعالج هذا الموضوع عن طريق منح تفويض لأحد الوسطاء يسمى بتفويض «الاقطاع»، سمي فى ظل السلطنة العثمانية باسم تفويض «المقاطعة».

ان السلطة الممنوحة فى إطار «المقاطعة» كانت تتم بطرق ثلاث هي «التيمار» و«الأمانات» و«الالتزام».

- * ١ يناير ١٥٠١ = ٦ طوبة
١٢١٧ = الجمعة ١٠ جماد الثاني
سنة ٩٠٦.
- * في رمضان أنشأ الملك
العادل أبو النصر طومان باي
جامع العدل بالعياصة.
- * فيها أضر الممالك مكيدة
يقتلون بها طومان باي، فعلم
بذلك ففر فأوى الى مكان ظنه
ملجأ حصينا مكث فيه أربعين
يوماً، ثم علم به المماليك
فضبطوه وقطوه في ذى القعدة،
وولوا الأمير قانصوه الرابع،
الملقب بالفوري، ولقبوه بالملك
الأشرف.
- * في ٤ مسرى زاد الليل ٤٠
إصبعاً، ثم ٢ في الخامس، وفي ٨
منه زاد ١١ إصبعاً.
- * ١ توت سنة ١٢١٨ = ٢٩
أغسطس ١٥٠١ = الأحد ١٤
صفر ٩٠٧.
- * فيها توجه العثمانيون الى
نهر الطونة لقتال لادملاس ملك
البحر، حيث كان يشاغلهم
لمساعدة البنادقة.
- * ١ يناير ١٥٠٢ = ٦ طوبة
١٢١٨ = السبت ٢١ جماد
الثاني سنة ٩٠٧.
- * فيها اكتشف حنانوفا،
البرتغالي، جزيرة سنت هيليه.
* فيها أنشأ أبو البقاء جلال
الدين الصديقي جامع البكرية
بالقرب من جامع الرطلى.
- * ١ توت سنة ١٢١٩ = ٢٩
أغسطس ١٥٠٢ = الاثنين ٢٤
صفر ٩٠٨.
- * فيها كانت محاربات بين
الفرنساوية والاسبانوليين
* ١ يناير سنة ١٥٠٣ =
٦ طوبة ١٢١٩ = الأحد ٢ رجب
سنة ٩٠٨.
- * فيها كان الفراغ من بناء

اما «التيمار» فكان يتضمن توكيل يعطى لصاحبه حق الاستغلال الكامل للأراضي في مقابل خدمات يقدمها للسلطان ذات طبيعة عسكرية أوإدارية. ومن ثم فقد كان «التيمار» شكلاً من اشكال «المرتب» يزول بزوال الخدمات التي يقدمها صاحب «التيمار».

ان النقيض الكامل لهذا الاسلوب هو نظام «الامانات» ، فهو عبارة عن توكيل يعطى لموظفين ذوي مرتبات ثابتة يسمون «الأمناء» . وهؤلاء كانت مهتهم استغلال أحد موارد الثروة والقيام بجمع عوايدها وتسليمها بالكامل للخزانة السلطانية ، وبالتالي لم يشاركوا مباشرة في العوايد التي كانت تأتي تبعاً لجهودهم.

اما الإلتزامات فقد جمع بين عناصر من «التيمار» و«الامانات» . فمثل «التيمار» كان الملتزم يحصل على حق الاستغلال مقابل خدماته الإدارية في المناطق الخاضعة للإلتزام. وفي نفس الوقت كان عليه ان يسلم مبلغاً ثابتاً سنوياً للإدارة المالية ، وفي هذا كان واجبه يتشابه مع واجب «الامين» . ولكن على عكس الأمين كانت عوايد الملتزم تأتيه من الاموال التي يقوم بجمعها، والتي كانت تختلف من عام لآخر، بينما كان الأمين يتلقى راتباً من الخزينة ليس له صلة مباشرة بما يجمعه.

وبايجاز شديد فإنه في حالة «التيمار» كان الناتج الكلي يذهب إلى صاحب التيمار، وفي حالة «الامانات» كان الناتج الكلي يذهب إلى الخزنة السلطانية، بينما في حالة «الالتزام» كان

٦ طوبة سنة ١٢٢١ = الأربعاء ٢٥ رجب - ٩١٠. * فيها كان أول ضرب عملة الشيخين في إنجلترا. * فيها استولت الامبايول على حوران. * فيها توفي أيوان الثالث، امبراطور روسيا.	١٢٢٠ = الاثنين ١٣ رجب ٩٠٩. * ١ - توت ١٢٢١ = ٢٩ أغسطس ١٥٠٤ = الخميس ١٨ ربيع أول سنة ٩١٠. * فيها ارسل الغوري جيشا من المماليك الى الهند بقصد طرده البرتغاليين عنها ورجوع التجارة الى طريق مصر. لأنها كانت أخذت مسلك طريق عشم الخير، ولكن لم ينجح في هذا القصد، بل انكسرت عساكره البحرية. * ١ يناير سنة ١٥٠٥ =	مدرسة الغوري، التي برأس الشوايين. * ١ توت سنة ١٢٢٠ = ٣٠ أغسطس ١٥٠٣ = الأربعاء ٧ ربيع أول سنة ٩٠٩. * فيها عقدت شروط صلح بين السلطان بايزيد والبنادقة، ومقتضاه صار البنادقة يحجرون على البحر الأسود بلا معارضة ويخص لهم في ارسال قنصل الى القسطنطينية، لكن نزع من أيديهم مدائن قرون ومدن وابنه يفتي. * ١ يناير ١٥٠٤ = ٥ طوبة
--	--	---

الناج يقسم بين «الملتزم» و«الغزاة». وفي كل هذه الحالات كانت «المقاطعات» تمنح أو تمنع بحسب الخدمات المتصلة بها. مع ملاحظة ان هذا النظام لم يتعرض لحق الفلاح في أراضي «الأثر».

ويجب ان نلاحظ هنا ان الاشكال الثلاثة «للمقاطعات» تشكل تطوراً تاريخياً هاماً في الملكية الزراعية بمصر في هذه الفترة.

فإذا نظرنا لنظام «التيمار» وهو النظام المملوكي السابق للغزو العثماني نجد أنه بمضى الزمن أصبح يمثل «ملكية خاصة» للأرض، حتى أن السلطان الغوري كان يشتري ويمنح لنفسه عن طريق ممالكه أراض واسعة بواسطة نظام «التيمار»، فدخل بذلك في منافسة شديدة مع الامراء المماليك أصحاب التيمارات الأخرى.

ان هذا النظام كان فريداً من نوعه، ولم يكن موجوداً إلا بمصر في هذا العصر، ولكن بعد الغزو العثماني انقرض تماماً، ذلك انه كان يشكل نوعاً من الملكية الخاصة للأرض تسمح لحائزيها بسلطة اقتصادية وسياسة منافسة، وهذا يتعارض مع منطق الغزو العثماني، ولذلك استبدلت السلطنة العثمانية بنظام «التيمار» نظام «الامانات».

ان نظام «الامانات» كان يمثل محاولة من سلطات الغزو العثماني ان تضع يدها على

* فيها حصلت ثورة في جنوا
ضد أحكام الفرنساوية.
* فيها اكتشف لوران الميدا
جزيرة سيلان.
* فيها توفي كريستوف
كولومب في حالة الفقر والذل
والنسيان.

* ١ يناير سنة ١٥٠٧ =
٦ طوبه ١٢٢٣ = الجمعة ١٦
شعبان سنة ٩١٢.
* فيها لويز الثاني عشر أعمد
ثورة الجنوبيين.
* فيها اكتشفت البورتغال
مداغشقر.

اغسطس ١٥٠٧ = الاثنين ٢١
ربيع الثاني سنة ٩١٣.
* ١ يناير سنة ١٥٠٨ =
طوبه ١٢٢٤ = السبت ٢٧
شعبان سنة ٩١٣.
* فيها اكتشفت سبكيير،
البورتغالي، جزيرة سوماترا وبهيت
وجزيرة ملقا.

* ١ تسوت ١٢٢٣ = ٢٩
اغسطس ١٥٠٦ = السبت ٩
ربيع أول سنة ٩١٢.
* في ٦ مسرى زاد النيل ٣٠
إصبعاً، ثم ٢٠ في ٧ منه، ثم ٢٠
في ٨ منه، وكانت الزيادة
٧٠ إصبعاً في ثلاثة أيام.

* في ١١ مسرى زاد النيل
٥٠ إصبعاً، ثم ٢٠ في ١٢ منه،
ثم ٢٠ في ١٣ منه، فكانت
الزيادة ٩٠ إصبعاً في ثلاثة أيام،
ووفى في ١٤ مسرى.
* ١ تسوت ١٢٢٤ = ٣٠

* فيها انقطع جسر أم دينار
ليالي الرفاء فاضطربت احوال
الناس وحصل بسببه ضرر وصاروا
يمسكون الناس من الطرقات
ويرمونهم في الحديد ويتجهون
بهم إلى الجسر للسخرة في بناءه.

الاراضى الزراعية ومواردها في ظل سطوتها العسكرية، من اجل استنزاف موارد مصر لصالح
اخزانه السلطانية العثمانية، ودعم نفوذها العسكرى في مصر.

ولكن مع ضعف نفوذ السلطنة العثمانية في مصر وصعود قوة الامراء المماليك، اغاضعين
لها اسمياً، ظهر وساد نظام «الالتزام» على حساب نظام «الامانات»، كمحاولة من الامراء
المماليك للسيطرة على عوايد الاراضى الزراعية من اجل تأسيس نفوذ اقتصادى يدعم نفوذهم
السياسى النامى فى وجه السلطنة العثمانية بمصر وهذا ما تم قرب نهايات القرن السابع عشرة.
ولقد زاد الامراء المماليك (البكوات) من نفوذهم المادى عندما تمكنوا من السيطرة على
عوايد «الحلوان» الناتجة عن بيع الالتزامات الشاغرة، بسبب موت ملتزمها السابق أو سحبها
منه بسبب اخلاله بتوريد العوايد. وهى العوايد التى كانت تجسد المظهر الرئيسى للسلطة
العثمانية فى مجال الادارة المالية. فمن المعروف انه بعد عام ١٥٨٦ = ٩٩٥ هـ كانت عوايد
«الحلوان» تمنح للبasha كهبة من السلطان تحت اسم «خاص وزير». ولكنه فى عام ١٦٧١ =
١٠٨٢ هـ عندما أصبح على البasha أن يدفع للخزانه السلطانية ضريبة سنوية على هذا
«الحلوان»، تحولت هذه الضريبة إلى الإدارة المالية فى مصر كهبة من السلطان كذلك، ولأن
البasha لم تكن له مصالح مالية مباشرة فى رفع عوايد الحلوان - حتى لا ترتفع الضريبة التى
سيدفعها على هذه العوايد - كما أن نفوذه الذى أخذ فى الضعف فى مواجهة الأمراء

١ * توت ١٢٢٥ = ٢٩	* وفيها وقف النيل لياحي	١٢٢٧ = الأربع غرة شوال سنة ٩١٦ .
اغسطس سنة ١٥٠٨ = الثلاث ٢	الوفاء على خمسة أصابع فزل	
جماد أول ٩١٤ .	السلطان وبات به وقراً ختمة	
١ * يناير ١٥٠٩ = ٦ طوبه	خريفة فوفى ثاني ليلة أربعة	١ * توت سنة ١٢٢٨ = ٣٠
١٢٢٥ = الاثنين ٩ رمضان ٩١٤ .	أصابع، واستمرت الزيادة إلى ١٧	اغسطس ١٥١١ = السبت ٥
	توت.	جماد الثاني سنة ٩١٧ .
١ * توت ١٢٢٦ = ٢٩		
اغسطس ١٥٠٩ = الأربع ١٣	١ * توت ١٢٢٧ = ٢٩	* فيها اكتشف أبيرو،
جماد أول ٩١٥ .	اغسطس ١٥١٠ = الخميس ٢٤	البورغالي، جزائر السوند.
١ * يناير ١٥١٠ = ٦	جماد أول سنة ٩١٦ .	* فيها اجاز الأمير سليم بغاز
طوبه ١٢٢٦ = الثلاث ٢٠	* فيها أمر السلطان بسد	القسطنطينية، ومعه عشرون ألف،
رمضان ٩١٥ .	خليج الزرية، فعمل عليه جسر،	قاصد قتال ايده السلطان بايزيد،
* فيها رصد فيرنينوس ميل	فأقام نحو ستين ثم بطل ذلك	فخاب معيه، فالتجأ إلى أرض
الكسوفية قال بأنه ٢٣ درجة	وأعيد كما كان.	القرم، ثم عاد للقتال فلم يقدر
و ٢٨ دقيقة و ٣٠ ثانية.	١ * يناير ١٥١١ = ٦ طوبه	والده على مقاومته فعهد اليه

الماليك، قد حد الممالك من قدرته على تحديد قيمة هذه العوايد بما يوافق مصلحتهم، بل أحياناً كان هذا الاتفاق يتم مع الباشا نفسه، ولهذا نادراً ما كانت اغترانة السلطانية تعرف الحجم المالي لعوايد «الحلوان».

يضاف إلى ما سبق أنه خلال القرن الثامن عشر ظهرت عادة جديدة مضمونها أن يدفع مشتری الالتزام عربوناً في لحظة الشراء، ثم يسلم باقي المبلغ على اقساط يدفعها من ارباحه التالية. وكان الملتزم في كثير من الاحيان يماطل في دفع هذه «التقاسيط»، وكان الباشا يفشل في جمعها بسبب ضعف نفوذه المستمر، حتى وصل الأمر إلى أنه كانت تمنح الالتزامات دون «حلوان»، إما بموافقة الباشا تحت ضغوط الامراء الممالك، أو بالتحايل على ذلك عن طريق ان يقوم الملتزم قبيل موته بالتخلي سراً عن حقه في الالتزام لمن يرغب في أن يجعله خليفة له، وحينئذ، عندما يموت وتقوم الإدارة المالية العثمانية بمحاولة الاستيلاء على الالتزام يقوم المالك الجديد بإظهار صكوك تنازل الملتزم المتوفى فيمنع الالتزام من البيع ولايحصل عليه بالتالي عوايد «حلوان».

وفي حالات أخرى عندما كان الملتزمون يموتون في ظروف غير متوقعة - كما في الطواعين والحروب والمؤامرات - أو يهربون نجد ان ورثتهم كانوا قادرين على ان يجبروا الباشا على ان يبيع التزامه لهم مقابل أن يدفعوا عوايد «الحلوان» للباشا مباشرة، وكان هذا يسمى

بالسلطنة وخلع نفسه وطلب أن يذهب الى مدينة ادرنه ليقيم بها، فتوجه وسار معه السلطان سليم حتى وصل الى مكان معلوم فعند ذلك جثا على ركبته وسأل أباه الدعاء، لكن لما علم منه التواني في السير وقع منه في نفسه شيء وقيل إنه أمر بسمه.

* ١ يناير ١٥١٢ = طوبه ١٢٢٨ = الخميس ١١ شوال سنة ٩١٧.

* فيها انهزمت الفرساوية في ايطاليا.

* في ١٠ ربيع اول توفي

السلطان بايزيد الثاني، وعمره: ٦٧ سنة، ومدة حكمه ٣٢ سنة، وتسلطن بعده ولده السلطان الغازي سليم خان.

* ١ توت ١٢٢٩ = ٢٩ اغسطس سنة ١٥١٢ = الاحد ١٦ جماد الثاني سنة ٩١٨.

* فيها اكتشف بونك، الاسانيولي، فلورنسه.

* فيها جاء كركود، أخو السلطان سليم بن بايزيد (سليم الأول) الى مصر ملتجئا اليه بعد أن تخاصم معه أخوه على الملك

* ١ يناير ١٥١٣ = ٦ طوبه

١٢٢٩ = السبت ٢٣ شوال سنة ٩١٨.

* فيها اكتشف تنجومي بالدور البحر الجنوبي.

* ١ توت ١٢٣٠ = ٢٩ اغسطس ١٥١٣ = الاثنين ٢٦ جماد الثاني سنة ٩١٩.

* ١ يناير سنة ١٥١٤ = ٦ طوبه سنة ١٢٣٠ = الاحد ٤ ذو القعدة ٩١٩.

* فيها اهار السلطان سليم على دولة الصوفية فدخل بلاد الأرمن ثم التقى مع العجم تحت اسوار مدينة طبروس، في سهل

«المصالحة» وكان العائد الذي يأخذ الباشا في هذه الحالة يسمى «بمال المصالحة». ولقد حاول الباب العالي ان ينظم هذه العملية بان تمنع المصالحة على الملتزم الهارب أو الذي يعدم بسبب الجرائم الكبرى، ولكن ذلك لم يأت بنتيجة تذكر بسبب اختلال توازن القوى بين الباشا والامراء المماليك.

وعند نهاية القرن الثامن عشر نجد ان الاراضى التى كانت - من الوجهة النظرية - بمثابة ممتلكات للسلطنة العثمانية فى مصر، كانت فى الواقع تمتلك بوصفها ملكاً خاصاً للامراء المماليك.

ومن اجل أن تكون هناك صفة شرعية لهذه الملكية الخاصة للارض، حدث تطور ادى إلى ايجاد اسلوب جديد لمنح «المقاطعات» سمي «الملكانى». إن الالتزام يظل نظريا قابلا للبيع والإخلاء، بينما «الملكانى» بالإضافة إلى حقوق «الملتزم»، كان له الحق فى ان ينقل «مقاطعته» إلى غيره بالوراثة.، وهذا يشكل تطورا هاما للغاية فى مجال الملكية الخاصة للأرض ، وبعد عام ١٧٦٥ = ١١٧٠ هـ تحولت معظم مقاطعات الإلتزام إلى نظام «الملكانى» بفضل إزداء قوة ونفوذ الأمراء المماليك.

وهكذا نجد أن أغلبية المقاطعات فى مصر قد جرى تطورها عبر ثلاثة أنماط من الحياة هي «التيمار» و«الامانات» و«الإلتزام» حتى وصلت إلى «الملكانى» الذى يمثل نظام من الملكية

شلديران، فانهزم المعجم لكثرة العثمانية، التي مع نصرتهم قتل منهم أربعون ألفا.	* ١ تسوت ١٢٣٢ = ٣٠ اغسطس ١٥١٥ = الخميس ٢٠ رجب سنة ٩٢١.	* فيها افتتح باربروس بلاد الجزائر.
* ١ تسوت ١٢٣١ = ٢٩ اغسطس سنة ١٥١٤ = الثلاث ٨ رجب سنة ٩٢٠.	* ١ يناير ١٥١٦ = طوبه ١٢٣٢ = الثلاث ٢٦ ذو القعدة سنة ٩٢١.	* ١ تسوت سنة ١٢٣٣ = ٢٩ اغسطس ١٥١٦ = الجمعة ٣٠ رجب سنة ٩٢٢.
* ١ يناير سنة ١٥١٥ = ٦ طوبه ١٢٣١ الاثنين ١٥ ذو القعدة سنة ٩٢٠.	* فيما أمر ملك الأمراء بأنه ينادى في القاهرة بأن الأشرفي العثماني والفرق لا يصرف بأكثر من خمسين نصفاً فضة، وأن النصف النحاس يرمى.	* في ٢٥ رجب مـات السلطان الغوري قتيلاً تحت أرجل اغيل حال محاربه للعثمانيين يعلب، فبايعت الأمراء طومان باي الثاني، كان قد أستخلفه عند مبارحته القاهرة، وانهقدت له البيعة في ١٤ رمضان.
* فيها كان اكتشاف يرو. * فيها أباد السلطان سليم البادوليت، حاكم أرمنستان، وعائلته عن آخرهم، لكونه خان في مبدأ حربه مع المعجم.	* فيها أنشأ الملك الأشرف قانسوه الغوري جامع الغوري، بـعرب يسار، قريب من قره ميدان.	* فيها استولت الاسابوليون على جميع بلاد ألبانيا.

اخاصة للأرض كان من الممكن أن يرتقى ويسود لو لا قيام نظام محمد على فيما بعد والذي
فرض فيه نظام الاحتكار.

ان القوة المادية العسكرية والاقتصادية التي احتازها الأمراء المماليك عن طريق نظام
«الملكانى» فى الأرض الزراعية وكذلك الإقطاعات الاقتصادية الاخرى التي تستغل الموارد
التجارية والصناعية، عن طريق السيطرة على الوجاقات العسكرية، قد مكنها طوال القرن
الثامن عشر من نقل السلطة المالية والاقتصادية والعسكرية والإدارية من يد الديوان والباشا الى
أيديهم بفضل صلاتهم وسياسة النفس الطويل على المستوى الاقتصادى - كما سبق وذكرنا -
وعلى المستوى العسكرى الذى تمثل فى دفع الامراء المماليك لعبيدهم المعتوقين إلى سلك
الوجاقات والسيطرة عليها. فمن المعروف ان كل أمير كان يملك جماعة (بيت) خاصة من
العبيد يعملون ويدربون على القتال تحت يد نائبه (الكاشف) ، وخلال فترة تدريبهم كان
الامير (الاستاذ) يدفع لهم معاشهم من خزائنه الخاصة، وبعد ان يخدموا عنده عدة سنين يتم
عتقهم واحاقهم بالفرق العسكرية (الوجاقات)، ان هذا لم يكن القصد منه اعدادهم لخدمة
السلطان - كما يبدو من الظاهر - ولكن بقصد التخلص من عبئهم المالى من ناحية، وكسب
ولاء الفرق العسكرية من ناحية أخرى. ولهذا فإنه عند نهاية القرن الثامن عشر نجد أن الفرق
العسكرية العثمانية - أسماً - تشارك فى نزاعات البيوت المملوكية - كما حدث فى فتنة افرنج

* فيها كان اكتشاف ريو جاتور وريودولا بلاط.

* ١ يناير سنة ١٥١٧ = ٦ طوبه ١٢٣٣ = الخميس ٧ ذو الحجة ٩٢٢.

* في محرم احضر للسلطان سليم مفاتيح القلعة وهو في بولاق، وفي ٣ منه دخل القاهرة من باب النصر، وفي ١١ محرم نودى بالأمان.

* في ٦ ربيع أول ضربت اعدائ ٥٤ أميراً من المماليك، وفي ١٢ منه صار شق طومان باى على باب زويلة فانقطع به

الحبل مرتين، وفي الثالثة قضى عليه، وبقي معلقاً ثلاثة أيام.

* فيها غلت أسعار الغلال وارتفع الخبز من الاسواق، لأخذ العساكر الغلال التي في الأسواق وجعلها علفاً للخيول، وقد بلغ ثمن الراوية من الماء أربعة انصاف فضة.

* ١ توت سنة ١٢٣٤ = ٢٩ اغسطس ١٥١٧ = السبت ١ شعبان ٩٢٣.

* في ٢٣ شعبان خرج السلطان سليم من مصر إلى القسطنطينية، واخذ معه ابن

الغوري ومحمد المتوكل على الله الخليفة العباسي، وترك في مصر شخصاً يقال له خيربك، لقبه باشا وجعله والياً عليه.

* فيها وقف النيل مرتين ستة أيام في أبيب وستة أيام في مسرى.

* فيها استولت الاسبانوليون على جزيرة سيليا.

* ١ يناير سنة ١٥١٨ = ٦ طوبه ١٢٣٤ = الجمعة ١٨ ذو الحجة سنة ٩٢٣.

* فيها مرید كوردو اكتشف المكينا. * في شهر ابيب وقف النيل،

احمد وغيرها - وعندما كان السلطان يرسل إلى الباشا طالباً أمدادات من جنود الفرق العسكرية للحرب، كان الباشا يتصل بالأمراء المماليك لإعداد هذه الأمدادات ويحصلوا على عوايد مالية كافية من الخزانة السلطانية.

وهكذا عند نهاية القرن الثامن عشر نجد ان كل مراكز السلطة العثمانية قد اصبحت في يد الامراء المماليك «البكوات الصناجق» وكذلك العوايد المالية المنتزعة من الإقطاعات المختلفة. وكان زعيم اكبر البيوت المملوكية، ومن ثم اكثرها قوة، يصبح زعيماً للجميع «شيخ البلد» الذي كان بمثابة الحاكم الفعلي لمصر. وعندما وصل نابليون إلى الاسكندرية لم يحارب الباشا العثماني، ولكنه كان يحارب شيخ البلد المملوكي.

والسلطان العثماني نفسه ضحى بالهيئة الحاكمة العثمانية التي سبق وأسسها من أجل مغازلة السلطة المملوكية، وذلك في مقابل طلب واحد هو وصول الخزانة السلطانية المنتزعة من الاقطاعات. وحتى هذا الطلب خضع في النهاية للمساومة والمصالحة حتى توقف في عهد على بك الكبير وانتهى على يد ابراهيم بك ومراد بك قبل الغزو الفرنسي بقيادة بوناپرت.

بالإضافة إلى الاراضى التي سبق ذكرها، كانت هناك أراضى وممتلكات أخرى يتم نقل ملكيتها من إطار الممتلكات السلطانية إلى الأبد، وكذلك من إطار الخزانة الاميرية من أجل تدعيم المؤسسات الخيرية والدينية.

تم تسلسل في الزيادة وصار يزيد كل يوم إصبعا وقارة إصبعين، وقد مضى من مسرى عشرة أيام، فاضطربت حوال الناس وغلت القلال وبلغ سعر البطة الدقيق اثني عشر نصفًا فضة.

* ١ - تسوت ١٢٣٥ = ٢٩ أغسطس ١٥١٨ = الأحد ٢٢ شعبان سنة ٩٢٤.
* ١ يناير سنة ١٥١٩ = ٦ طوبه ١٢٣٥ = السبت ٢٩ ذو الحجة ٩٢٤.
* فيها وقف النيل عن الزيادة واستهل شهر ايب والنيل مستمر

على وقوفه، ولم تبدئ الزيادة إلا في ١٠ ايب.

* فيها قبض ملك الأمراء خاير بك على جماعة من اليهود، من معلمى دار الضرب، وأمرهم بالتوجه الى اسلامبول لاصلاح المعاملة.

* فيها وقع الغلاء وعز وجود الخبز في الأسواق وبلغ سعر الأردب القمح الى ألف درهم وسعر البطة من الدقيق ٢٠ نصف فضة، ولغلاء اللحم لم يطبخ إلا القليل، وبيع رطل اللحم البقرى بنصف فضة.

* ١ تسوت ١٢٣٦ = ٣٠ أغسطس ١٥١٩ = الثلاثاء ٤ رمضان سنة ٩٢٥.

* في أواخرها بلغ سعر الأردب القمح ثلاث أشرفيات والثني عشر نصفًا فضة، وبطة الدقيق بأشرفى وخمسة انصاف فضة، وارتفعت أسعار الأشياء.

* في يناير ١٥٢٠ م وقعت الحرب بين أسوج والدانمارقة.
* في يناير ١٥٢٠ م. استولى كروتيان الثاني على استكهلم.
* في طوبه أول يناير ١٥٢٠ م ساح مجلان أول سباحة ومكث لغاية سنة ١٥٢٢.

ان المؤسسات الخيرية كانت تملك نوعين من الاراضى .. الاول هو «الوقف» والثاني هو «الرزق».

١. الوقف: عندما استولى العثمانيون على مصر وجدوا بها مساحات واسعة من الاراضى الزراعية والنشاطات الخيرية تحت يد الاوقاف، وكان اكبر هذه الاوقات هى اوقاف السلاطين التى اوقفوها على المدن المقدسة [اوقاف الحرمين]. وقد حافظ السلطان سليم على كل ذلك وتبعه خاير بك الذى صادر بعض هذه الاوقاف لصالح الخزانة الاميرية عندما لم يعثر على حججها بسبب تدمير الدفتردارية المملوكية وتهريب سجلاتها.

وفي الاعوام من ٩٢٤هـ = ١٥١٨م إلى ٩٢٩هـ = ١٥٢٣م، تسبب انخفاض فيضان النيل ومتاعب ما بعد سقوط النظام المملوكى فى حدوث قصور شديد فى الخزانة السلطانية، مما دفع الحكام العثمانيين بمصر فى هذه الفترة إلى ضم العديد من املاك الاوقاف إلى الخزانة الاميرية، وفرض ضرائب على ما تبقى منها موقوفاً.

وفى ظل تطبيق قانون نامه مصر سنة ٩٣١هـ = ١٥٢٥م، قام ابراهيم باشا الحاكم العثمانى بمصر بوضع كل الاوقاف تحت إشراف قاضى القضاء، والذى كان يمارس عمله من خلال ضابط يطلق عليه لقب «ناظر النظارة». هذا الضابط كان يجمع ريع هذه الاوقاف من ناظر كل وقف ويصرفها على الوجوه المقررة لها فى حجة الوقف. وكان كبار النظار بما فيهم

* فيها توفي رفائيل الرسم الاطياليانى الشهير.	وعمره: ٥١ سنة، ومدة حكمه ٨ سنين وتسعة أشهر، وتسلطن بعده ولده السلطان سليمان خان.	* فى ابراهيم = بر مسوده = جماد اول نودى فى القاهرة بأن الاشرفى الذهب يصرف بخمسة وأربعين نصفاً، وقيل بخمسة وأربعين عثمانياً، وفى البيع والشراء بخمسة وأربعين نصفاً، فكن الاضطراب.
* فيها كان افتتاح مكسيكو لفرنند كورتز.	* فيها ضرب السلطان سليمان نقوداً بالقسطنطينية.	
* فيها اكتشف مجلان «بيرادفويجو».	* ١ يناير ١٥٢١ = ٦ طوبه ١٢٣٧ = الثلاث ٢١ محرم سنة ٩٢٧.	
* وقف النيل عن الوباء ثمانية أيام متوالية فاضطربت الناس من ذلك.	* فى يناير ١٥٢١ افتتح السلطان سليمان الثانى بلغراد.	
* ١ تسوت ١٢٣٧ = ٢٩ اغسطس ١٥٢٠ = الأربع ١٥ رمضان سنة ٩٢٦.	* انشا خيربك جامع خيربك بالخير بكية باب الوزير.	
* فى ٢٦ توت ٢٣ سبتمبر توفى السلطان سليم عمان،	* فى مارس = برمهات = ربيع ثانى اكتشف مجلان جزائر الفلين وجزائر لادرون.	
	* ١ تسوت ١٢٣٨ = ٢٩ اغسطس ١٥٢١ = الخميس ٢٥ رمضان سنة ٩٢٧.	
	* ١ يناير ١٥٢٣ = ٦ طوبه ١٢٣٩ = الخميس ١٣ صفر ٩٢٩.	
	* فى يناير = طوبه = ربيع	

ناظر النظار يعينون من قبل الباب العالى، اما نظار الاوقاف الصغيرة فكانوا يعينون من قبل
البكوات الممالك أو قضاة المذاهب الاربعة فى مصر.

إن أوقاف الاراضى الزراعية كان يتم استغلالها إما مباشرة على يد الناظر أو وكلاء، واما
على يد ملتزم فى الغالب كان هو القائم على التزام أراضى المقاطعة المجاورة لأراضى الوقف.
وخلال القرن الثامن عشر نجد أن هؤلاء الملتزمين كانوا يحتجزون لأنفسهم الكثير من عوائد
الوقف، وذلك بالتضامن مع النظار، حيث كان الاثنان يقتسمان الايرادات الزائدة. بالإضافة إلى
أن هؤلاء الملتزمين كانوا يفرضون عوائد إضافية غير قانونية على فلاحي الاوقاف يدفعون جزاء
منها لحاكم المقاطعة تحت اسم «مال حماية»، حتى يتغاضى عن هذه العوائد غير القانونية.

وفى عام ١٠٨٢هـ = ١٦٧١م تم تحويل هذه العوائد من دخل الحاكم إلى اخزانه الاميرية.

٢- الرزق: - جمعها ارزاق - يشبه الرزق الراتب وذلك من ناحية الهدف، اما من الناحية
التاريخية والقانونية فعلى أن تذكر ما يلى:

فى مصر الفاطمية لم يشجع الحكام عملية تحويل ملكية الاراضى الزراعية إلى شكل
الاوقاف الدينية واخيرية، وذلك من واقع أن الأرض هى المصدر الاساسى للثروة، ونمو
الاوقاف كان سيحرم خزنة الدولة من إيرادات هام على مستوى الانتفاع والمستوى الضريبى،
ولكن فى نفس الوقت كان لابد من تواجد المؤسسات الدينية واخيرية، ومن هنا ظهر أسلوب

اول ابدل والى مصر مصطفى
 باشا باحمد باشا، الذى كان
 صدارا عظيما للسلطان سليم،
 فلما تولى ولده السلطان سليمان
 جعل فى الصدارة ابراهيم باشا
 ونقل أحمد باشا الى ولاية مصر،
 وكانا اعداء لبعضهما.
 * فى ابريل = برمسوده =
 جماد ثان استولت الفرنساوية
 على كندا.
 * ١ ثوت ١٢٤٠ = ٣٠
 اغسطس ١٥٢٣ = الأحد ١٨
 شوال ٩٢٩.
 * ١ يناير ٥٢٤ = طوبه
 ١٢٤٠ = الجمعة ٢٣ صفر سنة
 ٩٣٠
 * فى يناير ١٥٢٤م أرسل
 الصدر الاعظم لأمراء القاهرة
 بقتل أحمد باشا الوالى، فقبض
 على التجار قبل أن تصل
 لأصحابها، ثم استدعاهم
 واخبرهم انها اوامر من السلطان
 قاضية بقتلهم ثم صرح باستقلاله
 وأمر أن يخطب له وأن تضرب
 النقود باسمه، فغارت الأفكار
 عليه.
 * فى ١١ ماسير = ١٦
 بشنس = ٦ رجب ولادة
 السلطان سليم الثانى، ابن
 السلطان سليمان خان.
 * فى ٤ يونيو = ١٠ يؤنه =
 ١ شعبان كان أحمد باشا فى
 الحمام فجاءه أميران، كان أمر
 بسجنهما وخرجا رافعين العلم
 السلطانى، ففر الباشا من السطح
 والتجأ الى أحد مشايخ عربان
 الشرقية، واسمه ابن بقر، فمقبوه
 وقطعوا رأسه وعلقوها على باب
 زويلة.
 * فيها أرسل السلطان قاسم
 باشا واليا على مصر، بدلا من
 أحمد باشا.

الرزق الاحباسية، وهو اسلوب يتم عن طريقه تحويل قسم من عوائد بعض الاراضى الزراعية إلى
 المؤسسات الدينية والخيرية، فكان الحاكم يفرض عائد سنوى محدد وثابت على حائزى
 الاقطاعات بوصفه رزقا بالإضافة إلى الضريبة الاساسية، ومن ثم فإن الرزق لم يكن يتضمن اى
 تنازل عن حق الانتفاع للأرض.

ولكن خلال القرون التى تلت ذلك، نجد أن الجهود التى بذلت من أجل التحكم فى
 الاوقاف قد فشلت، ولجد انه فى العهد المملوكى أضحت الاوقاف بمثابة المصدر الرئيسى
 للمؤسسات الخيرية والدينية، مع استمرار اسلوب الرزق ولكن فى نطاق ضيق ومحدود. غير انه
 إلى جانب اسلوب الرزق الخيرى والدينى ظهر اسلوب الرزق الحربى «الرزق الجيوشى» والذى
 كان يمنح لاشخاص يقومون بمهام خاصة ومحددة مدى الحياة، ومن هنا كان يحق لصاحبه
 ان يبيعه أو يورثه أو يحوله إلى وقف خيرى أو دينى.

وكانت «الارزاق الجيوشية» تصرف من «ديوان الجيوش» بوثيقة يمنحها السلطان تعرف
 باسم «المرابعة». وهى خلاف «المرابعة الشريفة» التى كان يقوم عليها القضاة المشرفين على
 «ديوان الاحباس».

وخلال الفترة الاولى من الحكم العثمانى كانت سياسة مراقبة الأرزاق تتأرجح بحسب
 الظروف. فعقب الغزو مباشرة امر السلطان سليم بترك الاوقاف والارزاق الجيوشية فى أيدي

الأول انتصر السلطان سليمان الثاني على المجر في موهاكتر. * في مارس = برمهات = جماد ثان افتتح مزار بلاد بيرو. * في مايو = بشنس = شعبان معاهدات كونيالك بني فرانسو الأول وأقسليم ايطاليا ضد شارلكان.	وكان نشيطا محبا للإصلاح. * في ١٤ مارس = برمهات = جماد ثان حصل صلح كراكوفي بين البروسيا وبولونيا.	* ١ توت سنة ١٢٤١ = ٢٩ اغسطس ١٥٢٤ = الاثنين ٢٨ شوال سنة ٩٣٠. * في أكتوبر = هاتور = محرم كان انهزم الفرنسيون في ايطاليا.
* ١ توت ١٢٤٢ = ٢٩ اغسطس ١٥٢٥ = الثلاث ١٠ ذو القعدة سنة ٩٣١.	* ١ توت ١٢٤٢ = ٢٩ اغسطس ١٥٢٥ = الثلاث ١٠ ذو القعدة سنة ٩٣١.	* في نوفمبر كيهك = صفر أرسلت رأس أحمد باشا إلى الاستانة.
* ١ توت ١٢٤٣ = ٢٩ اغسطس ١٥٢٦ = الأربعاء ٢١ ذو القعدة سنة ٩٣٢.	* ١ يناير ١٥٢٦ = ٦ طوبة ١٢٤٢ = الاثنين ١٧ ربيع أول سنة ٩٣٢.	* ١ يناير ١٥٢٥ = ٦ طوبة ١٢٤١ = الأحد ٦ ربيع أول سنة ٩٣١.
* ١ يناير ١٥٢٧ = ٦ طوبة ١٢٤٣ = الثلاث ٢٧ ربيع أول سنة ٩٣٣.	* في يناير حصل صلح مسديرد بن فرانسو الأول وشارلكان.	* بعد تسعة أشهر ١٤ يوما استبدل السلطان قاسم باشا بالصدر الأعظم ابراهيم باشا،
* في يناير ١٥٢٧ = ٦ طوبة	* فبراير = امشير = جماد	

حازتها، ولكن بعد ذلك، وفي نفس عام الغزو صودرت إيراداتها لصالح القوات العثمانية. وفي عام ٩٢٤ هـ أعاد خاير بك إيراداتها لحازتها، ولكن في عام ٩٢٦ هـ عاد وصادرها لصالح النفقات العامة. وفي عام ٩٢٧ هـ قام مفتش الارزاق وصادر معظمها لصالح الخزانة الأميرية وعلى الأخص «الارزاق الجيشية»:

«وحضر الخاتزون إلى منزل [منزل الحاكم] وفي ايديهم الاوراق والمربعات» وعندما قرؤها عليه طالبهم باثبات أصل هذه «المربعات» وأصل أصولها. وعندما كانوا يفشلون في ذلك كان يتوجه إلى قاضي الخفية ويقول أن هؤلاء لا يملكون سنداً شرعياً في هذه الاوراق، ثم يأخذ هذه الاوراق ويرفعها إلى خاير بك. وهكذا حرم الكثير من حقوق «المربعات» ومنهم النساء.

انظر ابن اياس ص ٤١٦.

هذا ما ذكره ابن اياس بالنسبة للارزاق الجيشية. ولكن في شعبان ٩٢٨ هـ = ١٥٢٢ م صودرت بقية الارزاق بنفس الطريقة. وبعد شهرين من ذلك أعاد خاير بك الارزاق الجيوشية إلى من رضى عنهم، فاعاد حوالي الألفين من المربعات إلى اصحابها. وخلال العام التالي كانت كل الارزاق الجيوشية قد عادت لحازتها.

وبعد صدور قانون نامه في عام ٩٣١ هـ = ١٥٢٤ م تم تكوين «قلم الرزق»، وذلك في إطار الإدارة المالية لمصر بهدف عمل حصر شامل لأسماء حازري الارزاق لجمع عوائدها «مال خراج

* ١٠ يناير ١٥٢٩ = طوبه
١٢٤٥ = الجمعة ٢٠ ربيع الثاني
٩٣٥.

* في طوبه = يناير ١٥٢٩
عاد السلطان سليمان الى بلاد
الجزر وتوغل حتى دخل بلاد
النمسا وحاصر مدينة فينا فأجبرته
مقاومة المحصورين على الانصراف
والرجعة.

* في مارس ١٥٢٩ =
برمهات = رجب اقامت مسيحو
الإصلاح الحجة على مقاومتهم،
واطلاق لقب البروتستانت عليهم.
* في ١٣ بؤنه = ٨ يوليو =
٢٩ القعدة كانت معاهدة

طوبه ١٢٤٤ = الأربعاء ٨ ربيع
الثاني سنة ٩٣٤

* في يناير ١٥٢٨ م كانت
تجريدة الفرنساوية وحملتها على
نابولي.

* فبراير = امشير = جماد
ثان. قاس فرنيل قوسا من الخط
الجنوبي.

* مارس = برمهات = رجب
اكشف اندريه فبدانينا،
الاسبانولي، بلاد غينا الجديدة.

* ١ ثوت ١٢٤٥ = ٢٩
اغسطس ١٥٢٨ = السبت ١٣
ذو الحجة سنة ٩٣٤.

ربيع الثاني استبدل السلطان والى
مصر ابراهيم باشا سليمان باشا
الغدام، ومكث في الحكم تسع
سنوات و ١١ شهراً.

* في مارس = برمهات =
جماد ثان كانت مهاجمة جيوش
شارلكان رومية، ونهبهم وقبضهم
على الباب - اكليمونفس السابع
وسجنه

* ١ ثوت ١٢٤٤ = ٣٠
اغسطس ١٥٢٧ = الجمعة ٢ ذو
الحجة سنة ٩٣٣.

* ١ يناير ١٥٢٨ = ٥

رزق» من الملتزمين ثم توزيعها على مستحقيها ، هذا القلم «قلم الرزق» كان مستقلاً عن
الدفترداريه ولا يخضع لماليتها ولا تنضم إيراداته لها، ولكن كان على ملتزمى الأرزاق دفع معلوم
للخزانه السلطانيه مقابل إثبات حقهم وحماية هذا الحق يسمى «مال حماية رزق».

نظام جمع الضرائب

أن عوائد الضرائب الزراعية في مصر كانت تجبى عينا من الفلاحين، وكان الملتزمون
ياخذونها للبيع أما في أسواق المقاطعة أو الولاية أو في اسواق العواصم والمدن الكبرى، وذلك
من أجل سد الاموال الخاصة باخزانه السلطانية. وفي حالات محدودة كان يسمح بدفع جزء
من العوائد بشكل عيني للخزانه من بعض اقطاعات الوجه البحرى ، في صورة قطن أو أرز أو
خيار شبر (قرون نباتية مسهلة للمعدة) أو سكر بعد تقييمه نقداً.

وعندما كان الفلاح يدفع للملتزم ما عليه نجد أن الملتزم كان يقوم بدفع مبلغ أقل للخزانه
السلطانية، ومن ثم يحتفظ بالفارق بين المبلغين لنفسه. وكنتيجه لخل هذه الممارسات، كان
الفلاح يدفع المزيد من النقود بوصفها ضريبة أرض، وذلك المزيد أكثر مما كان فعلياً مربوط
عليه للخزانه. وفي زمن الحملة الفرنسية قدر أن ما يقرب من ٢٥٪ من عوائد ضريبة الارض
التي كان عليها أن تذهب إلى الخزانة، كان يتم الاستلاء عليها بمثل هذه الطريقة. وفي النهاية
نجد أن الفلاحين كانوا مرغمين أن يسلموا كل ناتج عملهم ما عدا ذلك الكم الضروري

كامبرى، والمساء بصلح السيدات، لانها تمت بواسطة، لويظة، سيدة سافوا، ومرجريتة، سيدة أوستريا، وهي بين فرانسوا الأول وشارلكان، مصدقه على صلح ٩٣٢.

* ١ توت = ١٢٤٦ = ٢٩
اغسطس = ١٥٢٩ = الأحد ٢٤ ذو الحجة سنة ٩٣٥.

* ١ توت = ١٢٤٧ = ٢٩
اغسطس = ١٥٣٠ = الاثنين ٥ محرم سنة ٩٣٧.

* فى توت = ١٢٤٧ = سبتمبر

= صفر كان الصلح الدينى المسمى بصلح نورمبرج، وهو بين البروتستانت والكاتوليك، وقد صدق عليها امبراطور المانيا، وقد تجدد هذا الصلح فى كل سنين ١٥٣٤ و ١٥٣٩ و ١٥٤٢ و ١٥٤٤ مسيحية.

* ١ يناير = ١٥٣١ = ٦ طوبه
١٢٤٧ = الأحد ١٢ جماد أول ٩٣٧.

* فى فبراير = ١٥٣١ = امشير
= رجب حصلت زلازل عظيمة فى لسيون.

* ١ توت = ١٢٤٨ = ٣٠

اغسطس = ١٥٣١ = الأربع ١٦
محرم سنة ٩٣٨.

* فى توت = ١٢٤٨ = سبتمبر
= صفر كان ثمن كل جمل يسافر للحجاز ٣٦٠ نصفاً فضه، وعدة الجمال اللازمة للحاج ٧٩٥ جملاً.

* ١ يناير = ١٥٣٢ = ٥ طوبه
١٢٤٨ = الاثنين ٢٢ جماد أول ٩٣٨.

* ١ توت = ١٢٤٩ = ٢٩
اغسطس = ١٥٣٢ = الخميس ٢٧ محرم سنة ٩٣٩.

* ١ يناير = ١٥٣٣ = ٦ طوبه

لقوتهم الاساسى، وفى كثير من الاحيان كان الفلاحون وأولادهم يقومون باغذية الإلزامية عند الملتزمين على سبيل ضمان ولائهم وأدائهم لالتزاماتهم الضريبية المفروضة عليهم.

وعندما كان يزيد عسف وانتزاز الملتزمين للفلاحين خاصة فى سنين هبوط فيضان النيل، كانت تندلع تمردات الفلاحين ويدمرون أجهزة الرى ويقتلون الملتزمين ومعاونيهم.

إن الألتزامات الضريبية على كل مقاطعة تجاه الخزانة كان يتم تدوينها فى «تذكرة» بواسطة كاتب القسم المختص باخزانة، وذلك بعد أن يستلم تقرير عن عدد الفلاديين التى تم ربيها وزراعتها فى هذا العام.

هذه التذاكر كانت تسلم لفرقة من «أوجاق المتفرقة» بالقاهرة، وهؤلاء كانوا يسافرون للأقاليم لجمع المبالغ المطلوبة من حكام الأقاليم وتوصيلها للخزانة بالقاهرة، وفى بعض المناطق كان هؤلاء الجنود يجمعون الضرائب مباشرة من القرى أو الملتزمين عن طريق جنود يعملون فى خدمة حكام الأقاليم. وفى بعض الحالات كان الملتزمون يدفعون الضرائب مباشرة للخزانة فى القاهرة بعد ان يبيعوا محاصيلهم بها، ويحصلون مقابل ذلك على إيصال يرسلونه إلى مناطق التزامهم حتى يمكن اثبات ذلك امام الجنود جامعى الضرائب. ولقد كان يتم جمع هذه الضرائب بشكل موسمي، إما شتوى أو صيفي.

١٢٤٩ = الأربعاء ٤ جماد الثاني ٩٣٩.

* في فبراير = برمهات = شعبان افتتح بيزار ملكه يرو.
* في مارس كان التحزب العام ضد فرنسا.

* ١ - سوت ١٢٥٠ = ٢٩ اغسطس ١٥٣٣ = الجمعة ٨ صفر ٩٤٠.

* في توت ١٢٥٠ = سبتمبر كان ثمن الجمل لسفر الحجاز ٢٥٠ نصفاً فضة وعدة الجمال ٥٠٢ جمل.
* ١ يناير ١٥٣٤ = ٦ طوبه

١٢٥٠ = الخميس ١٥ جماد الثاني سنة ٩٤٠.

* في يناير ١٥٣٤ ترجم لوثير الانجيل الى اللغة الألمانية.

* فيها كان اتحاد أوجسبورج بين فرانسو الأول والبرنات البروتستانت من المانيا ضد شارلكان والكاتوليك.

* في مارس = برمهات = رمضان انعقدت معاهدة بين جمهورية البندقية والسلطان سليمان الأول.

* ١ - سوت ١٢٥١ = ٢٩

اغسطس ١٥٣٤ = السبت ١٨ صفر سنة ٩٤١.

* في سبتمبر كان استيلاء القرصان بارباروس على تونس.

* ١ يناير ١٥٣٥ = ٦ طوبه ١٢٥١ = الجمعة ٢٥ جماد الثاني سنة ٩٤١.

* في يناير ١٥٣٥ م استقدم السلطان سليمان باشا، والى مصر، الى الأستانة، وسلمه قيادة حملة غارة القوس والهند، وقد اناب عنه في مدة غيابه خسرو باشا، فاقام نائباً عن سليمان باشا نحو ستة وعشرة أشهر.

* في ابريل انعقدت معاهدة

وكانت الضريبة الشتوية تمثل ثلاثة أرباع الضريبة الكلية، كل ربع يختص بضريبة ثلاثة شهور، والضريبة الصيفية وهي تسدد البقية الباقية من الضريبة فالضريبة الشتوية كانت هي الضريبة الرئيسية التي كانت تستخدم في دفع الإلتزامات المالية الخاصة بأرض الحرمين ، أما الضريبة «الصيفي» وهي الضريبة الاصغر فكان يحتفظ بها من أجل سداد الألتزامات المفروضة تجاه «الباب العالي». ولكن في القرن الثامن عشر اصبحت هذه الضريبة تستخدم في سداد الألتزامات المالية الخاصة بأراضي الحرمين.

كانت عملية جمع الضريبة «الشتوى» تبدأ مباشرة بعد انحسار مياه الفيضان، وكان ذلك عادة يتم في الشهر الثالث بعد وصول مياه النيل إلى قمة فيضاتها ،ومن ثم بداية كسر الجسور النيلية. وبالنسبة لعملية جمع الضريبة العينية للخزانة، فقد كانت تبدأ في يوليو لترسل إلى الباب العالي عند بداية شهر ديسمبر.

وعندما كان الملتزمون في وضع لايمكنهم من ان يدفعوا كل الضرائب المدونة في التذاكر، كانت النقود الباقية تظل ديناً بوصفها «بواقي» يكلف جنود من أوجاق «الجاوشية» بجمعها ، ولذلك فإنه إبان الفترات التي يتم فيها جمع الضرائب أو المحاصيل كانت تحدث معارك وصدامات موسمية بين جنود اوجاق المتفرقة الذين كانوا يجمعون الضرائب الشتوية وجنود

بين فرانسو الأول، ملك فرنسا، والسلطان سليمان الأول.	مصر، اغتروا به السلطان سليم بالقول انه يريد الاستعداد والتغلب وقتل السلطان والقيام بالسلطنة، فقطه السلطان لذلك.	١٢٥٣ = الاثنين ١٩ رجب سنة ٩٤٣.
* ١ - توت ١٢٥٢ = ٣٠ اغسطس ١٥٣٥ = الاثنين غرة ربيع أول ٩٤٢.	* ١ - توت ١٢٥٣ = ٢٩ اغسطس ١٥٣٦ = الثلاث ١٢ ربيع أول ٩٤٣.	* في يناير ١٥٣٧ م. عاد سليمان باشا والى مصر اليها .
* في سبتمبر كان استيلاء شارلكان على تونس.	* في سبتمبر نسجت اعالى جنوه الأقمشة الخمرية فى معامل ليون.	* في فبراير ١٥٣٧ م كانت معاهدة بين فرانسو الأول والسلطان سليمان الأول.
* فيها اكتشف لورينز بلاد كاليفورنيا.	* ١ - يناير ١٥٣٦ = طوبة ١٢٥٢ = السبت ٧ رجب ٩٤٢.	* ١ - توت ١٢٥٤ = ٢٩ اغسطس ١٥٣٧ = الأربع ٢٢ ربيع أول سنة ٩٤٤.
* ١ - يناير ١٥٣٦ م بسبب غيرة الوزراء وحسداهم للصدر الأعظم ابراهيم باشا، الذى ولى	* فيها كانت معاهدة بين فرانسو الأول وجمك الخامس الاقوسيانى.	* سبتمبر كان الصلح بين بلاد أسوج والروسيا.
	* ١ - يناير ١٥٣٧ = ٦ طوبة ١٢٥٤ = الثلاث ٢٩ رجب سنة ٩٤٤.	* ١ - يناير ١٥٣٨ = ٦ طوبة ١٢٥٤ = الثلاث ٢٩ رجب سنة ٩٤٤.

الجاويشية الذين كانوا يجمعون «البواقي» ونتج عن ذلك أن الجنود من الفرقتين كانوا يهاجمون القرية وفي ايديهم المساق والمصى الغليظة (المكاكيز) لجمع الأموال من الفلاحين، ومن هنا عرفوا «بارهاب المكاكيز».

وبشكل عام كانت الضرائب لا يمكن طلبها قبل اكتمال حصاد المحاصيل، ولكن فى بعض الأحيان كان ضغط الالتزامات العسكرية فى القرن الثامن عشر، خاصة الرواتب المتأخرة للجند، كان يؤدى إلى جمع الضرائب قبل عملية الحصاد، ومن ثم كان يتم الاستيلاء على بقايا المحصول السابق الذى حجز للبزار، مما يضر بعملية الزراعة فى الاعوام التالية.

وبعد عام ١١٨٣ هـ = ١٧٦٩ م أصبحت للبيوت المملوكية سيطرة كاملة على عملية جمع الضرائب وحسابها وتوريدها للخزانة وألغى النظام السابق. وهكذا أصبحت عملية تقدير العبء الضريبى وجمعه يتحكم فيه «شيخ البلد» أى الوالى والماليك، بالاتفاق مع الباشا العثمانى، وهؤلاء يعولون للخزانة المبالغ التى يحددونها حسب مصالحهم الشخصية مما أضر فى النهاية بإيرادات الخزنة السلطانية.

الى جانب العوائد السابقة التى كانت تجمع لصالح الخزنة السلطانية، كانت هناك عوائد

- * فى يناير ١٥٣٨ م. اجتمعت مراكب البندقانيين مع مراكب العثمانيين واتحدوا على حرب البرتغاليين، وكانت التجارة اتبعت طريق عثم الخير، وتركزت طريق مصر، فعمل البندقانيون عند عيون موسى مجارى من البناء لتوصيل مائها الى حوض عملوه على ساحل البحر الأحمر ليتفع به مراكبهم، وبعد العيون هن الساحل نحو ٥٠٠ متر، وأثار الجرى والحوض باقية الى الآن.
- * فى مايو = بؤنه = محرم عهدت ولاية مصر . وباشايتها، إلى داود باشا.
- * ١ توت ١٢٥٥ = ٢٩ اغسطس ١٥٣٨ = الخميس ٣ ربيع الثانى سنة ٩٤٥ .
- * فى توت ١٢٥٥ = سبتمبر جماد أول انشا سيدى جمال الدين اخلوتى ابن السيد جامين جامع سيد جامين اخلوتى بسفح المقطم.
- * ١ يناير ١٥٣٩ = ٦ طوبة ١٢٥٥ = الأربع ١٠ شعبان سنة ٩٤٥ .
- * فى يناير ١٥٣٩ م. كان ابتداء استعمال المدافع فى السفن الاربية.
- * ١ توت ١٢٦٠ = ٣٠ اغسطس سنة ١٥٤٣ = الخميس ٢٩ جماد أول سنة ٩٥٠ .
- * فى توت ١٢٦٠ = سبتمبر = جماد ثان كان أول استعمال الدبليس فى إنجلترا.
- * ١ يناير سنة ١٥٤٤ = ٥ طوبه سنة ١٢٦٠ = الثلاث ٥ شوال سنة ٩٥٠ .
- * برمهاث = مارس = محرم كان انتصار السلطان سليمان الثانى على الجبر.
- * ١ توت ١٢٦١ = ٢٩

أخرى تجمع كمصاريف ادارية لصالح القائمين على جمع أموال الخزانة السلطانية تسمى «مال كشوفية» ، وهى نوعان، كشوفيه قديم وكشوفيه جديد.

[١] «كشوفيه قديم» : تشمل ١- مال كشوفيه. ٢- حق طريق. ٣- تذاكر جاويشية.

٤- علوفه وطلبه . ٥- مخادم عسكري. ٦- مال جهات.

١- مال كشوفيه: فى قانون نامه مصر، كان من سلطة الكشاف حكام الاقاليم أن يجمعوا ضريبة محددة مقدارها عشرة بارات من كل قرية بوصفها مال كشوفيه، وذلك على سبيل تعريضهم عن التكاليف التى يتحملونها من مقام واعاله إبان رحيلهم فى القرى للقيام بواجباتهم. إن هذه الضريبة النقدية قد تم وضعها كبديل لضريبة عينية كان مقدارها خروف عن كل قرية. ولكن مع مضي الوقت أضاف الكشاف إلى هذه الضريبة عوائد أخرى على الفلاح بنفس الأسم لتأخذ نفس شرعيتها.

٢- حق طريق، اعتمدت فكرة الضريبة على ما أقره الغزاة العرب لمصر من أنه كان لكل بدوى عربى يمر بقرى الفلاحين المصريين الحق فى الإقامة والضيافة الإجبارية، يقوم بها الفلاحين صاغرين. وفى قانون نامه مصر كان من حق الجند القائمين على جمع الضرائب الحصول على نفقات الرحلة والإقامة من الفلاحين. وفى الأعوام التى تلت صدور قانون نامه

أغسطس ١٥٤٤ = الجمعة ١٠
 جماد الثاني سنة ٩٥١.
 * توت ١٢٦١ = سبتمبر =
 رجب كان الصلح بين التركيا
 وبين جمهورية البندقين.
 * ١ يناير ١٥٤٥ = ٦ طوبه
 ١٢٦١ = الخميس ١٧ ذوال
 سنة ٩٥١.
 * طوبه = يناير ١٥٤٥ = ذو
 القعدة. كان التمام التجمع
 التريدينين.
 * برمهاث = مارس = محرم
 كان أول اصطناع الابرفي
 انكلترة.
 ١ * توت ١٢٦٢ = ٢٩
 أغسطس ١٥٤٥ = السبت ٢٠
 جماد الثاني سنة ٩٥٢.
 * ١ يناير ١٥٤٦ = ٦ طوبه
 ١٢٦١ = الجمعة ٢٧ ذوال سنة
 ٩٥٢.
 * في ١١ مسرى ٤
 أغسطس = ٥ جماد ثان ولادة
 السلطان مراد خان الثالث ابن
 السلطان سليم الغازي.
 ١ * توت ١٢٦٣ = ٢٩
 أغسطس سنة ١٥٤٦ = الأحد ٢
 رجب ٩٥٣.
 * ١ يناير ١٥٤٧ = ٦ طوبه
 ١٢٦٣ = السبت ٩ ذو القعدة
 سنة ٩٥٣.
 * في ١٧ برمهاث = ١١
 مارس = صفر حصلت معاهدة
 بين فرانسوا الاول وادوار الثامن
 لانكلترة.
 * في أواخر برمهاث = ابريل
 = ربيع أول كانت قيمة الدنار
 خمسة وعشرون نصفاً، وكانت
 عرلاذ أمير الحج المقررة من
 اغزان السلطانية ١٤ ألف دينار.
 ١ * توت ١٢٦٤ = ٣٠
 أغسطس سنة ١٥٤٧ = الثلاث
 ١٤ رجب سنة ٩٥٤.

مصر نجد أن مصطلح «حق طريق» قد ضم اليه عوائد أخرى مفروضة على الفلاحين لصالح
 الديوان والوالي والمتنزمين المحليين وغيرهم ، ومرة أخرى نجد أن عوائد جديدة قد تم إعطائها
 الشرعية عن طريق ربطها بالضرائب التي سمح بها القانون قبل ذلك.

٣- تذاكر جاويشيه: منذ ان أصبح «حق طريق» ضريبة عامة ثابتة للعديد من الموظفين، تم
 فصل الجزء الخاص بالجند عنه وسمى «تذاكر جاويشيه» وذلك ابتداء من عام ١١٠٦ هـ =
 ١٦٩٤ م، كان يجمعه الجند من الفلاحين بحسب تقديرهم لمسافة السفر ومدة الإقامة، وذلك
 بناء على «تذاكر» تمنح للجند بصرف النظر عن أوقافهم . وقد زادت الضرائب التي جمعت
 باسم هذه التذاكر بشكل هائل تحت سطوة العنف والاستبداد حتى بلغت ٣٠١ و ١١٨ ر ١ باره
 في العام.

وذلك كما قررتها الميزانية التي اعتمدها الغازي حسن باشا عام ١٢٠١ هـ = ١٧٨٦ م.
 ولكنه مع الوقت صار من الصعب على الجند جمع قيمة هذه «التذاكر» بسبب صراعاتهم
 وأعمالهم ، فقام الباشا في عام ١١٨٩ هـ = ١٧٧٥ م بناء على طلب الجند والمماليك بضم
 «تذاكر الجاويشيه» إلى ضريبة الأرض الزراعية ، ثم تخصم منها وتوزع على هيئة رواتب تدفعها
 اغزاة السلطانية.

٤- علوفه وطلبه: وهي تشبه ضريبة «حق طريق» ، ولكن بينما كانت ضرائب «حق طريق»

* ١ يناير ١٥٤٨ = ٥ طوبه	* ١ ثوت ١٢٦٦ = ٢٩	كان استيلاء المسلمين على طرابلس.
١٢٦٤ = الأحد ٢٠ ذو القعدة سنة ٩٥٤.	أغسطس ١٥٤٩ = اغميس ٥ شعبان سنة ٩٥٦.	
* ١ ثوت ١٢٦٥ = ٢٩	* ١ يناير ١٥٥٠ = ٦ طوبه	* ١ ثوت ١٢٦٨ = ٣٠
أغسطس سنة ١٥٤٨ = الأربعاء	١٢٦٦ = الأربعاء ١٢ ذى الحجة سنة ٩٥٦.	أغسطس ١٥٥١ = الأحد ٢٧ شعبان سنة ٩٥٨.
٢٤ رجب ٩٥٥.	* ١ ثوت ١٢٦٧ = ٢٩	* ١ يناير ١٥٥٢ = ٥ طوبه
* ١ يناير ١٥٤٩ = ٦ طوبه	أغسطس سنة ١٥٥٠ = الجمعة ١٥ شعبان سنة ٩٥٧.	١٢٦٨ = الجمعة ٤ محرم سنة ٩٥٩.
١٢٦٥ = الثلاث غرة ذى الحجة سنة ٩٥٥.	* ١ يناير ١٥٥١ = ٦ طوبه	* في أمشير = يناير ١٥٥٢
* برمودة = مارس = ربيع	١٢٦٧ = اغميس ٢٢ ذى الحجة سنة ٩٥٧.	= صفر كان إعدام كتب الجغرافيا وعلم الفلك في إنجلترا بدعوى أنها منجسة بالسحر.
أول توفى داود باشا، فتولى مكانه على باشا، ولم يحكم إلا أربع سنوات وستة أشهر.	* أمشير = صفر = فبراير	* في ٢٥ برمودة = ٢٢ مايو ١٥٥٢ م. حصلت معاهدة هنري

هذه ذات طابع شرعى، فإن العلوفة والطلبه لم تكن كذلك، وظلت غير شرعية بالرغم من أنها خلال القرن الثامن عشر وصلت فى متوسطها ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ باره عن كل قرية، وفى زمن الحملة الفرنسية نجد أن ٣١٢، ٢١٧، ٦ باره كان يتم جمعها سنوياً على سبيل العلوفة والطلبه.

٥- خلد العسكر: هذه الضريبة فرضت على القرى الواقعة فى ولايات الوجه البحرى من أجل دعم أوجاقات التفكيجان الجومليان والجراكسه الذين كانوا يرسلون فى معية العسكر لخدمة حكام الولايات والمحافظة على أمنها. وقد كانت هذه الضريبة تجبى من الملتزم على أساس تذاكر يصدرها حكام الولايات. وفى زمن الحملة الفرنسية بلغت جملة الأموال التى جمعت تحت هذا الاسم ٣١٣، ٣٩٦، ٤ باره كان أغلبها يستحوذ عليه حكام الولايات.

٦- مال جهات: منذ منتصف القرن السادس عشر كانت هذه الضريبة تجمع من الولايات التى تتجمع خلالها قوافل الحاج المصرى وهى: الغربية والبحيرة والشرقية من أجل شراء المواد التموينية من هذه الولايات بهدف إرسالها إلى قلاع مدينتى العقبة والأزم، ولكى تزود حراسة قافلة الحاج باحتياجاتها فى رحلة العودة من الحج.

كانت هذه الضريبة فى أول أمرها لاتزيد عن ٥٩٤، ٠٠٠ باره [عام ١١٠٧ هـ = ١٦٩٥ م] تجمع من الولايات سابقة الذكر. ولكن فى عام ١١٨٢ هـ = ١٧٦٨ م تم رفعها إلى

الثاني، ملك فرنسا، والبابا جول الثاني.	اغسطس ١٥٥٣ = الثلاثاء ١٩ رمضان سنة ٩٦٠.	الأول كان استيلاء الروس على استرخان
كانت هدنة بامو الضامنة لحرية البروتستانت.	* ١ يناير سنة ١٥٥٤ = ٦ طوبه ١٢٧٠ = الاثنين ٢٦ محرم سنة ٩٦١.	* فيها كان استيلاء البرتغاليين على غنيا.
* ١ توت ١٢٦٩ = ٢٩ أغسطس ١٥٥٢ = الاثنين ٩ رمضان سنة ٩٥٩.	* في طوبه = يناير ١٥٥٤ = صفر ابدا الغلاء العظيم، واكلت الناس فيه بزر الكنان	* ١ توت سنة ١٢٧١ = ٢٩ أغسطس ١٥٥٤ = الأربعاء ٣٠ رمضان سنة ٩٦١.
* ١ يناير ١٥٥٣ = ٦ طوبه ١٢٦٩ = الأحد ١٥ محرم ٩٦٠.	* في امشير = فبراير = ربيع الأول تولى باشاوية مصر محمد باشا دوقراكين زاده وكان مبعوضا من الناس، ولم يحكم إلا ثلاث سنوات.	* ١ يناير ١٥٥٥ = ٦ طوبه ١٢٧١ = الثلاثاء ٧ صفر سنة ٩٦٢.
* في امشير = ربيع الأول - فبراير ١٥٥٣ م. بتؤايفان الرابع على تخت الروسية	* في بروده = ابريل = جماد	* ١ توت سنة ١٢٧٢ = ٣٠ أغسطس ١٥٥٥ = الجمعة ١٢ شوال سنة ٩٦٢.
* ١ توت ١٢٧٠ = ٢٩		

١, ١٧٥, ٠٠٠ باره، بالإضافة إلى ٣٠٠, ٠٠٠ باره تم فرضها على ولاية المنصورة «مال جهات». ونظر لأن هذه الزيادات تم فرضها في القرن الثامن عشر فإنها كانت في الواقع تشكل جزاء من أموال ما يسمى «كشوفيه جديده»، ولكنه تم ادراجها تحت بند الكشوفيه القديم لإعطائها الصفة الشرعية.

ولقد استمرت هذه الضريبة في الزيادة حتى بلغت ٢ مليون باره سنويا في القرن الثامن عشر. ثم استغلت هذه الضريبة وأدرج تحت اسمها العديد من العوائد الباهظة، التي ارهقت الفلاح المصري، حتى بلغت وقت الحملة الفرنسية ٢٨٨, ٩٥١, ٦ باره كان لاينفق منها على الغرض المحدد لها إلا النذر القليل.

[٢] «كشوفيه جليلد»، وتشمل: ١- مال رفع المظالم. ٢- فردة التحرير. ٣- علوفه جديدة.

من واقع ان ضرائب الكشوفيه القديمة قد تحولت إلى التزامات ذات طابع ثابت ومستقر، وأن معظمها قد صادرها حكام الولايات لأنفسهم، نجد أن مجموعة من الضرائب الجديدة قد أخذت في الظهور من أجل تكوين مصادر دخل جديدة لمراكز قوى جديده، بالرغم من انها قررت وتم جبايتها لنفس اسباب الكشوفيه القديمة. وأهم هذه الضرائب هي:

١- مال رفع المظالم: يعد أن قام محمد بك ابو الذهب بالقضاء على حركة على بك الكبير،

* في ٢٤ توت ١٢٧٢ ق.=	* برمهمات = مارس تولى	اغسطس ١٥٥٧ = الأحد ٤ ذو
٢٢ سبتمبر ١٥٥٥ م كان صلح	مصر اسكندر باشا، فحكم ثلاث	القعدة سنة ٩٦٤ .
أوجيرج، وهو ثاني صلح ديني بين	سنوات وثلاث أشهر ونصف .	* ١ يناير سنة ١٥٥٨ = ٦
الكاثوليك والبروتستانت. وقد	* برمودة = أبريل = جماد	طوبه ١٢٧٤ = السبت ١١ ربيع
تضمنت تلك المعاهدة مبدأ حرية	ثاني كان استيلاء العثمانيين على	الأول سنة ٩٦٥ .
الاعتقاد والذمة.	بلاد الموره.	
* ١ يناير ١٥٥٦ = ٥ طوبه	* ١ توت ١٢٧٣ = ٢٩	* ١ توت سنة ١٢٧٥ = ٢٩
سنة ١٢٧٢ = الأربعاء ١٧ صفر	اغسطس ١٥٥٦ = السبت ٢٢	اغسطس ١٥٥٨ = الاثنين ١٥
سنة ٩٦٣ .	شوال سنة ٩٦٣ .	ذو القعدة سنة ٩٦٥ .
* ١٨ طوبه = ١٤ يناير	* ١ يناير سنة ١٥٥٧ = ٦	* ١ يناير ١٥٥٩ = ٦ طوبه
١٥٥٦ م استقدم السلطان	طوبه سنة ١٢٧٣ = الجمعة ٢٩	سنة ١٢٧٥ = الأحد ٢١ ربيع
سليمان محمد باشا الى الاسعانه	صفر ٩٦٤ .	أول سنة ٩٦٦ .
لكثرة ما حصل في حقه من		* في ٩، ١٠ برمودة = ٤، ٥
الشكوك، ومن بعد محاكمته	* ١ توت ١٢٧٤ = ٢٩	أبريل كان صلح كامبيري بين
حكم عليه بالقتل.		هنري الثاني، ملك فرنسا،

وأضحى هو نفسه شيخاً وحاكماً للبلد، نجاهه يسعى لزيادة دخله وعوائله الشخصية ظلماً وعدواناً بتحصيل الفلاحين المصريين عوائد ظالمة جديدة، منها ضريبة سماها «رفع المظالم»... فرضها على كل قرى مصر بعد أن قسمها بحسب عوائلها إلى فئات: عاليها يطلب منها ٦٠٠، ١٢ باره سنوياً، ووسطى تدفع ٦٠٠، ٩ باره سنوياً، ودنيا تدفع ٤، ٨٠٠ باره.

هذه الضرائب وصل عائلتها إلى ١٢ مليون باره سنوياً، سيذهب ثلثها لحكام الولايات، وثلث لثقافته الحج، والثلث الأخير كان من نصيب شيخ البلد [محمد بك أبو الذهب]. وتحت حكم خلفاء محمد بك أبو الذهب [أى مراد بك وإبراهيم بك] استمرت ضريبة رفع المظالم مع بقاء ضرائب الكشوفية القديمة المشابهة لها والمحددة لذات الأغراض. وعندما أتى المغازى حسن باشا الى مصر عام ١٢٠١ هـ = ١٧٨٦ م من أجل أن يستعيد السيطرة على الإدارة المصرية، نجاهه يصدر مرسوماً ينص على إلغاء ضريبة «رفع المظالم» والعديد من ضرائب الكشوفية الجديدة، ولكنه وقبل أن يغادر مصر عائداً إلى اسلامبول نجاهه يعيد هذه الضرائب تحت اسم جديد هو «حق الحراس» أو «حق البيئات».

وقد ظلت هذه الضريبة في زيادة مستمرة دون أى رادع أو ضابط حتى بلغت وقت دخول الحملة الفرنسية ١٦٧٤٤، ٨٣٩ ر ١٦ باره.

٢- فردة تحرير: في أعقاب خروج الغازى حسن باشا عائداً الى اسلامبول حدث طاعون

<p>* ١ يناير ١٥٦٢ = ٦ طوبه ١٢٧٨ = اغسطس ٢٤ ربيع الثاني سنة ٩٦٩ . * فيها استولت الانجليز على هافر * فيها كان أول استعمال دخان الشرب في فرنسا .</p>	<p>* ١ تسوت ١٢٧٧ = ٢٩ اغسطس ١٥٦٠ = اغميس ٧ ذو الحجة سنة ٩٦٧ . * ١ يناير ١٥٦١ = ٦ طوبه ١٢٧٧ = الاربع ١٣ ربيع الثاني سنة ٩٦٨ . * فيها تولى مصر على باشا اخادم ولم يحكم إلا سبعة أشهر .</p>	<p>وابليزية ملكة الانكليز ، وفيليب الثاني ، ملك اسبانيا . * ١ تسوت ١٢٧٦ = ٣٠ اغسطس سنة ١٥٥٩ = الأربع ٢٦ ذو القعدة سنة ٩٦٦ . * ١ يناير سنة ١٥٦٠ = ٥ طوبه سنة ١٢٧٦ = الأثنين ٢ ربيع الثاني سنة ٩٦٧ . * يناير سنة ١٥٦٠ نودى بان مدريد تكون عاصمة اسبانيا . * في ٧ يوليو ١٥٦٠ كان صلح اندمبورج ، بين فرانسو الثاني ومارى استوارت الايقوسانية وابليزية الانجليزية .</p>
<p>* ١ تسوت ١٢٧٩ = ٢٩ اغسطس ، ١٥٦٢ = السبت ٢٨ ذو الحجة سنة ٩٦٩ . * فيها كان ذبح البروتستانت فى فاسى . * فيها كان ابتداء الحروب الدينية .</p>	<p>* ١ تسوت ١٢٧٨ = ٢٩ اغسطس ١٥٦١ = الجمعة ١٧ ذو الحجة ٩٦٨ . * فيها تولى مصر مصطفى باشا الثاني .</p>	

كبير فى مصر أدى إلى وفاة اعداد كبيرة من الامراء المماليك واصحاب الالتزامات كان من نتيجة استيلاء مراد بك وابراهيم بك على معظم هذه الالتزامات ، وقاموا [عام ١٢٠٦ هـ = ١٧٩١ م] بفرض ضريبة «فردة تحريره» قسمت القرى على اساس ثروتها الإقتصادية ، فئة عليا تدفع ٩٠٠٠ باره سنويا ، وفئة وسطى تدفع ٦٠٠٠ باره ، وفئة دنيا تدفع ٣٠٠٠ باره ، ثم زيدت هذه الفئات حتى بلغت عشرين الف باره على الفئة العليا ، وخمسة عشر الف باره على الوسطى ، وخمسة آلاف باره على الفئة الدنيا .

٣- علوفه جديده، عندما فرض محمد بك ابو الذهب ضريبة «رفع مظالم» تجده يفوض القائمين على جمعها من الجند فى ان يفرضوا ضريبة «حق طريق» إضافية نقداً من أجل سداد نفقاتهم و، وايضا ضريبة «علوفه» عيناً من أجل سد احتياجاتهم الغذائية . هذا الضرائب اقرها الغازى حسن باشا عندما أقر ضريبه «حق البيئات» .

أضيف إلى ذلك عدة ضرائب وعوائد جديدة قررت على القرى لصالح الامراء المماليك والبكوات وغيرهم ممن يمرون عبر هذه القرى . ومن اجل الحصول على وضع شرعى لهذه العوائد والضرائب وضعت تحت اسم «علوفه جديده» وصل مجملها عند دخول الحملة الفرنسية إلى مصر ٥٤٧.٩٤٠ ر. ٨ باره .

* ١ يناير ١٥٦٣ = طوبه	* ١ توت س ١٢٨١ = ٢٩	١٢٨٢ = الثلاثاء ٩ جماد الثاني
١٢٧٩ = الجمعة ٦ جماد أول	اغسطس ١٥٦٤ = الثلاث ٢١	٩٧٣ .
سنة ٩٧٠ .	محرم ٩٧٢ .	* فيها كان قيام الاتحاد
* ١ توت سنة ١٢٨٠ = ٣٠	* ١ يناير سنة ١٥٦٥ = ٦	المقدس في فرانس لأجل ملاشاة
اغسطس ١٥٦٣ = الاثنين ١٠	طوبه ١٢٨١ = الاثنين ٢٨ جماد	(مكافحة) الهرطقة .
محرم ٩٧١ .	أول سنة ٩٧٢ .	* في ابريل استبدل على
* فيها تولى مصر على باشا	* فيها رفعت العثمانيون	بأشا الصوفى بمحمود باشا، وهو
الصوفى مدة ستين وثلاثة أشهر .	الحصار عن مالطة .	آخسر من تولى مصر في أيام
* ١ يناير ١٥٦٤ = ٥ طوبه	* ١ توت سنة ١٢٨٢ = ٢٩	السلطان سليمان .
١٢٨٠ = السبت ١٦ جماد أول	اغسطس ١٥٦٥ = الاربع ٢	* فيها نودى بان فارصوفيا
سنة ٩٧١ .	صفر ٩٧٣ .	تكون عاصمة بولونيا .
* فيها كان تأسيس سراى	* فيها تكرر هجوم الاتراك	* ١ توت ١٢٨٣ = ٢٩
الويليرى بياريس .	على مالطة .	اغسطس ١٥٦٦ = الخميس ١٢
	* ١ يناير ١٥٦٦ = ٦ طوبه	صفر ٩٧٤ .

عوائد البرانى:

والى جانب مال الكشوفيه القديم ومال الكشوفيه الجديدة كانت هناك عوائد أخرى يرهق بها كاهل الفلاح المصرى لصالح الملتزمين تسمى «عوائد برانى» .

ان الملتزمين من أجل أن يزيّدوا دخولهم فرضوا على القرى مجموعة من ضرائب الخرجات على «المال الحرة» أى مال الخراج سميت «برانى قديم» . هى ذاتها التى فرضوها بعد ذلك فى القرن الثامن عشر تحت اسم «برانى جديد» .

ان عوائد البرانى القديم والجديد كان يجمعها وكلاء الملتزمين كمقابل لأعمال مشروعات الري والبذار . ولقد كانت متغيرة بحسب النفقات السنويه .

وقد استمر جمع مال البرانى القديم حتى بعد أنتفاء الهدف منها لسنين طويله، فكانت بذلك تمثل دخلاً للملتزمين دون مقابل . ولقد قدر علماء الحملة الفرنسيه عوائد البرانى ١٦٠٠، ٩٥٠، ١٤٣ باره تمثل حوالى ٣٥٪ من مجمل مال الخراج [الحسرة]، منها ٤٩٤، ٨٨٠، ٤٩ باره [اى الثلث تقريباً] يستولى عليها حكام الولايات، بينما ٢٢، ٥٢٩، ٩٤٠ باره الباقية كانت تذهب «عوائد برانى» للملتزمين .

الفايظ:

كان من حق الملتزمين ان يحتفظوا بفائض الاموال بعد توريد مال الخراج والخرجات ، وتبعاً

* في ٩ سبتمبر كانت وفاة
السلطان سليمان خان، وعمره:
٧٤ سنة، ومدة حكمه ٤٨ سنة.
وفي ٩ ربيع أول تسلطن ولده
السلطان سليم خان الثاني.
* فيها ضرب السلطان سليم
الثاني نقودا في حلب.
* فيها كانت بدءا عصيان
الهولنديين على فيليب ملك
اسبانيا بسبب تعرضه لمذهبيهم.
* في ١٧ مايو ١٥٦٧ = ٧
ذو القعدة ٩٧٤، ولادة السلطان
الغازي محمد خان الثالث
* ١ توت سنة ١٢٨٤ = ٣٠
اغسطس ١٥٦٧ = السبت ٢٤
صفر سنة ٩٧٥.
* فيها كان اكتشاف جزائر
سالون.
* في ٣ ديسمبر ١٥٦٧ =
غرة جماد الثاني ٩٧٥، كان
محمود باشا الوالي مارا بموكبة
الاعتبادي بين البساتين فقتل
برصاصة، ولم تقف الحكومة على
القاتل، فاستهمت اثنين من
الفلاحين وقتلتهما ظلما ولما بلغ
السلطان سليم شاه موت محمود
باشا أمر بنقل سنان باشا من
باشوية حلب الى باشوية مصر،
فتولاها في ٢٤ شعبان،
* ١ توت ١٢٨٦ = ٢٩
١ يناير ١٥٦٧ = ٥ طوبه
١٢٨٤ = الخميس غرة رجب
سنة ٩٧٥.
* ١ توت ١٢٨٥ = ٢٩
اغسطس ١٥٦٨ = الأحد ٦ ربيع
الأول سنة ٩٧٦.
* في ٢١ مارس = ٤ شوال
٩٧٦، سار سنان باشا من مصر
لفتح اليمن ومعه حمزه بك ومراد
بك وغيرهما واستخلف على
مصر اسكندر باشا الجركسي.

لأرقام الحملة الفرنسية نجد انه في عام ١٢١٣ هـ = ١٧٩٨ م وصل الفايط الذي استولى عليه
المتزمن الى ٥٠٧, ١٥٨, ١٨٠ باره وذلك من اجمالي ٢٠٩, ٢٢٨, ٢٧٤ أى ٤٥٪ من مقدار
المال الحر في هذا العام وذلك دون الفايط العيني.

وفيما يلي جدول ببيان عوائد المال الحر المجبي من أراضي مصر الزراعية في عام
١٢١٣ هـ = ١٧٩٨ م اعده علماء الحملة الفرنسية:

الولايات	مال ميرى	كوزيجى	تذاكر	مجموع المالى الميرى	مال اوقاف	مجموع مال خراج
منوف	١٢,٤٠٣,٩٠٤	١١٠,٠٤٦	٢٣,٠٨٨٦	١٢,٧٤٤,٨٤٠	١,٥٣٥,٧٧٩	١٤,٢٨٠,٦١٩
قليوب	٣,٨٣٨,٤٣٤	٣٠,٢٧٤	٦٢,٠٣٤	٣,٩٣٠,٧٤٢	١,٥٥٥,٧٧٦	٥,٤٨٦,٥١٨
غربية	١٥,٤٠٠,٥٣٥	١٢٥,١١٢	٢٦٠,٥٤٧	١٥,٧٨٦,١٩٤	١,٥٢٨,٨٥١	١٧,٣١٥,٠٤٥
منصورة	٩,٤٩٩,١٤٢	٥٢,٥٨١	١٥٦,١١٥	٩,٧٠٧,٨٣٨	٨٩٢,٠٥٧	١٠,٥٩٩,٨٩٥
شرقية	٥,٠١٢,٣٥٩	٣٩,٩٨٤	٩٤,٥٨٩	٥,١٤٦,٩٣٢	—	٥,١٤٦,٩٣٢
بحيرة	١١,١٤٤,٣٢٩	٤٢,٦٨٩	٩٢,٤٧٩	١١,٢٧٩,٤٩٧	٤٣٧,٣٤٥	١١,٧١٦,٨٤٢
جيزة	٤,٣٣١,٧٣٣	٣٣,٨٣٤	٧٧,٦٠٠	٤,٤٤٣,٢٠٧	٤٢٩,٤٤٨	٤,٨٧٢,٦٥٥
فيوم	٢,٧٩٣,٠٢١	٢١,٨١٦	٢٢,٣٧١	٢,٣٣٧,٢٠٨	٢٠١,٨٧٤	٢,٥٣٩,٠٨٢

أغسطس ١٥٦٩ = الاثنين ١٦
 ربيع أول سنة ٩٧٧
 * فيها انعقدت معاهدة بين
 السلطان سليم الثاني وبين
 حكومة فرنسا.
 * ١ يناير سنة ١٥٧٠ = ٦
 طوبه ١٢٨٦ = الأحد ٢٣ رجب
 سنة ٩٧٧.
 * فيها كانت معاهدة صلح
 استعين، من مقتضاه أن
 الدانمارقة تعترف باستقلال بلاد
 أسوج.
 أغسطس سنة ١٥٧٠ = الثلاث
 ٢٧ ربيع أول سنة ٩٧٨.
 * فيها كان صلح سان
 جرمان بين الكاثوليك
 والبروتستانت.
 * ١ يناير ١٥٧١ = ٦ طوبه
 ١٢٨٧ = الاثنين ٤ شعبان ٩٧٨.
 * في ٢٥ يونيو = أول صفر
 ٩٧٩، عاد ستان باشا بعد أن
 مكث سنتين وأربعة أشهر في
 حملة فتح فيها اليمن ورجع
 مصر.
 أغسطس ١٥٧١ = الخميس ٨
 ربيع الثاني ٩٧٩.
 * فيها كان استيلاء العثمانيين
 على قبرص، وانتهزاهم في لياتو.
 * ١ يناير ١٥٧٢ = ٥ طوبه
 ١٢٨٨ = الثلاث ١٤ شعبان
 ٩٧٩.
 * فيها قيل أن كرنيليوس
 دريل اخترع المكروسكوب.
 ١ - ١٢٨٩ = ٢٩
 أغسطس ١٥٧٢ = الجمعة ١٩
 ربيع الثاني سنة ٩٨٠.
 * ١ - ١٢٨٨ = ٣٠
 ١ - ١٢٨٧ = ٢٩

الولايات	مال ميري	كروبي	تذاكر	مجموع المالي الميري	مال أوقاف	مجموع مخراج
أطفيح	٦٣٢,٧٨٠	٦,٠٣٥	٨,١٥٦	٦٤٦,٩٧١	٨٥,٥٠٠	٧٣٢,٤٧١
اشمونين	٣٢٢,١٣٠	٢٣,٧٣٦	—	٣٤٥,٨٦٦	٤٠,٦٩٩	٣٨٦,٦٥٦
منفلوط	٨٠٦,٨٧٠	٢٠,٦٩٦	٩٦٦,٠٠	٨٢٨,٥٣٢	٣١,٣٢٠	٨٥٩,٨٥٢
البيها	٣,٤٣١,٠٠١	٤٩,٢٩٢	٣٧,٦٥١	٣,٥١٧,٩٤٤	٧٨٩-٩٠٢	٤,٤٢٠,٧٣٣
جرجسا	٩,١٩٥,٢٠٩	٧٦,٧٩٦	٣٠,١١٤	٩,٣٠٢,١١٩	٣٦,٠٠١	٩,٣٣٨,١٢٠
الإجمالي	٧٨,٣١١,٤٩١	٦٣٢,٨٩١	١,٠٧٣,٥٠٧	٨٠,٠١٧,٨٩٠	٧,٦٧٣,٤٥٩	٨٧,٦٩١,٣٤٩

بالإضافة الى عوائد المال الحر أو مال الخراج الزراعية كان هناك مال المقاطعات الحضرية في المدن والموانئ.

وهذه كانت خلال الخمسين سنة الاولى من الاحتلال العثماني لمصر تمنح في شكل امانات غالباً للأقباط واليهود المصريين لأمامهم بأساليب ادارة التجارة والحرف وغيرها، ثم بعد ذلك منحت كالتزامات. ومنذ بداية القرن الثامن عشر سيطر البكوات المماليك على هذه المقاطعات.

وعندما كانت تعرض هذه الالتزامات للبيع كان على الملتزم ان يدفع بارة واحدة في مقابل

* فيها كانت مذبحة البروتستانت الكبرى في باريس .
 * ١ يناير ١٥٧٣ = ٦ طوبه
 ١٢٨٩ = اغميس ٢٦ شعبان
 سنة ٩٨٠ .
 * في ذى الحجة ٩٨٠ =
 ابريل ١٥٧٣ ، خلف حسين باشا
 ستان باشا على ولاية مصر .
 * فيها فتح ستان باشا حلق
 الوادي ، ببلاد تونس ، واستولى
 على قلعه التي بنت في ٤٣
 سنة ، بعد أن حاربها ٤٣ يوما .
 * فيها كان معاهدة صلح بين
 البندقية والترك الذين أبقوا قبرس
 في ملكهم .

* ١ ثوت سنة ١٢٩٠ =
 ٢٩ اغسطس ١٥٧١ = السبت
 غرة جماد أول سنة ٩٨١ .
 * ١ يناير ١٥٧٤ = ٦ طوبه
 ١٢٩٠ = الجمعة ٨ رمضان سنة
 ٩٨١ .
 * وفيها كانت وفاة السلطان
 سليم الثاني ابن السلطان خان ،
 وعمره ٥٠ سنة ومدة حكمه ٨
 سنين و٥ أشهر . وفي ٢١
 ديسمبر تسلمن ولده السلطان
 مراد خان الثالث .
 * ١ ثوت ١٢٩١ = ٢٩

اغسطس سنة ١٥٧٤ = الأحد
 ١١ جماد أول سنة ٩٨٢ .
 * فيها ضرب السلطان مراد
 صفين من النقود في القاهرة .
 * ١ يناير ١٥٧٥ = ٦ طوبه
 ١٢٩١ = السبت ١٨ رمضان سنة
 ٩٨٢ .
 * في ١٤ يناير ١٥٧٥ عين
 السلطان مراد خان الثالث حسين
 باشا مسيح واليا على مصر ،
 فقصدي لكسح المفسدين وقتل
 منهم في ولايته عشرة آلاف نفس .
 * في فبراير ١٥٧٥ أنشأ
 الوزير مسيح باشا جامعة ، بقرب
 عرب يسار .

كل أربعة آلاف باره يوردها للخزانة السلطانية، تضاف الى «مال الحلوان» الذي كان يرسل
 الى اسلامبول في أول الأمر ثم صار الباشا يصادره لحسابه فيما بعد. وبالإضافة الى ذلك كان
 الملتزم يدفع للباشا «الباسيه» سنويه، وضريبة كشوفيه سنويه في مقابل تعيينه.

ان حائزى التزامات المقاطعات الحضريه كانوا يقومون بكثير مما نسميه الآن بوظائف
 الحكومة الحضريه. ولكن تكاليف هذه الوظائف كان يقوم بدفعها هؤلاء الذين كانوا يستفيدون
 منها أو يتأثرون بها وذلك في شكل ضريبه كان من حق حائز المقاطعة أن يجبيها منهم.

ان هذه الضرائب كانت توضع بالكامل في اغزانه السلطانية إذا كان حائز المقاطعة من
 الأمناء، وجزئيا لو كان حائزها من الملتزمين، فقد كان من حقهم احتجاج جزء منها بوصفه
 فائظ ربح، وفي مقابل ذلك كان يطلب منهم دفع ضريبه كشوفيه للأغزانه السلطانية كانت
 تسمى «كشوفيه كبيرة» من أجل تمييزها عن الضريبة التي كانت تدفع من الملتزم للباشا
 وتسمى «كشوف صغير» ، والضريتان لاصلة لهما بمال كشوفيه قديم وجديد.

وكما كان الحال في مقاطعات الريف والقرى، فإن تولى المقاطعات الحضريه كان يوثق عن
 طريق أذونات رسمية تسمى «تقاسيط ديوانيه» تصدرها اغزانه السلطانية ويوقعها كلامن الباشا
 ومسؤل الألتزامات باغزانه.

ولقد كانت المقاطعات الحضريه تنقسم الى :

١ * توت ١٢١٢ = ٣٠ اغسطس ١٥٧٥ = الثلاث ٢٣ جماد أول سنة ٩٨٣ .	* فيها كانت سياحة دراك حول الدنيا . * في يوليو أنشأ الأمير رجب أغا جامع نعمان ، الذي بالداودية .	١٢٩٥ = اغميس ٣ ذو القعدة سنة ٩٨٦ . * فيها انعقدت معاهدة بين السلطان مراد الثالث والملكة اليزابيث ملكة انكلترا تقضى بالرخصة الى رعايها بالتجارة في الممالك العثمانية .
١ * توت ١٢٩٣ = ٢٩ اغسطس سنة ١٥٧٦ = الأربع ٤ جماد الثاني سنة ٩٨٤ .	* ١ * توت ١٢٩٤ = ٢٩ اغسطس ١٥٧٧ = اغميس ١٤ جماد الثاني سنة ٩٨٥ .	* فيها أنشأ القاضي بركات قراييط جامع القاضي بركات ، بشارع المقاصيص ، بقرب حارة اليهود .
١ * يناير سنة ١٥٧٧ = ٦ طوبه ١٢٩٣ = الثلاث ١١ شوال سنة ٩٨٤ .	* ١ * توت ١٢٩٥ = ٢٩ اغسطس ١٥٧٨ = الجمعة ٢٥ جماد الثاني سنة ٩٨٦ .	١ * توت سنة ١٢٩٦ = ٣٠ اغسطس ١٥٧٩ = الأحد ٧ رجب ٩٨٧ .
	* ١ * يناير ١٥٧٩ = ٦ طوبه	

(١) مقاطعة الجمرک،

وكانت تشمل جمارك موانئ البحر المتوسط مثل الاسكندرية ورشيد ودمياط ، وهى الموانئ التى كانت تتعامل مع تجاره اوروبا وبقية السلطنة العثمانية . وهناك أيضا جمرک ميناء البرلس الذى كان يتعامل مع شمال افريقيا ، ثم السويس على البحر الأحمر الذى كان يتعامل مع تجارة الجزيرة العربية وافريقيا الشرقية والهند والشرق الأقصى ، ثم بولاق التى كانت تستقبل البضائع الآتية الى القاهرة بالقوارب من كل مكان فى مصر وخاصة من الوجه البحرى ، ثم ميناء مصر القديمة الذى كان يستقبل على وجه الخصوص غلال الوجه القبلى .

ان الملتزمين الذين كانوا يتولون مقاطعات هذه الجمارك كان يطلب منهم أن يفرضوا على التجار أن يمروا بسلعهم وبضائعهم خلال هذه المراكز الجمركية ، وذلك إذا كانت حركتهم فى نطاقها الجغرافى . وأن يفحصوا وقيموا البضائع ويكتبون بها قوائم ويحددوا ماعليها من ضرائب ، وأن يسجلوا هذه القائمة لدى القاضى الخلى ، وبعد ذلك يرسلوا هذه القائمة ومعها الأموال التى تمت جبايتها الى الخزانة السلطانية بالقاهرة .

وكان كذلك يطلب منهم تنفيذ اللوائح والتعليمات السلطانية الخاصة بمنع شحن سلع معينة خارج نطاق السلطنة ، وأن يعاقبوا الذين يتهكون اللوائح الجمركية ، وأن ينفقوا على التنظيمات الجمركية من عوائد الجمارك [اخراجات] قبل ان تحول الى الخزانة السلطانية بالقاهرة .

* فيها كان استقلال الهولاندة واتحاد سبع ولايات منها.	النصارى والعمائم الزرق زى اليهود.	* فيها كان أول استعمال النحاس فى فرنسا.
* ١ يناير سنة ١٥٨٠ = ٥ طوبة سنة ١٢٦٩ = الجمعة ١٣ ذو القعدة سنة ٩٨٧.	* ١ توت = ١٢٩٧ = ٢٩ اغسطس = ١٥٨٠ = الاثنين ١٨ رجب سنة ٩٨٨.	* فيها انعقدت معاهدة بين السلطان مراد الثالث وبين الحكومة فرنسا.
* فى أواخر يونيو ولى مصر حسين باشا اغدام، وفى مدة حكمه كثرة الرشوة حتى صارت أمر معتاد، كان يحصل المال بكل حيلة، لايراعى حالاً ولاحرمة، وقد غير زى اليهود والنصارى، فاليس اليهود الطرطير السود والبس النصارى البرنيط السود، وكانت العمائم السود زى	* فيها كان استيلاء فيليب، ملك اسبانيا، على مملكة البورغال. * فى ٢٥ نوفمبر كانت معاهدة فليكس، القاضية بانتهاء الحرب الدينية. * ١ يناير سنة ١٥٨١ = ٦ طوبة ١٢٩٧ = الأحد ٢٥ ذو القعدة ٩٨٨.	* ١ توت سنة ١٢٩٨ = ٢٩ اغسطس = ١٥٨١ = الثلاث ٢٩ رجب سنة ٩٨٩. * فيها بلغ قيمة الأطنون والدوكة أغشا والفرنسه خمسين (١ قجه). * ١ يناير سنة ١٥٨٢ = ٦ طوبة ١٢٩٨ = الاثنين ٦ ذو الحجة ٩٨٩.

وكان من حقهم زيادة الرسم الجمركية بحسب قيمة العملة وهبوطها تحت اسم «فرط ريال».

وبشكل عام فإن إيرادات مقاطعة الجمر ك كانت فى هبوط مستمر بسبب ضعف الحركة التجارية الناتج عن تدهور الاقتصاد المصرى منذ الغزو العثماني ، وكثرة الحروب العثمانية الأوربية فى البحر المتوسط وانتشار القرصنة ، وذلك فيما عدا فترة على بك الكبير التى شهدت بعض الازدهار فى مجمل الاقتصاد المصرى بما فيه مقاطعة الجمر ك.

ومن المقاطعات الجمركية الأربعة [دمياط، اسكندرية ، رشيد، بولاق] التى كانت تحت سيطرة أوجاق الانكشارية ابتداء من عام ١٠٨٣هـ = ١٦٧٢م، كان مجمل الضرائب المجموعة عام ١١٥٢هـ = ١٧٣٩م يصل الى ١٢٥٠٠ ر ٣٢٢ باره ، يذهب منها للخزانه السلطانية ٨٥٢ ر ٤٨٨ باره [٤٥٪]، و ٦٧٥٠ ر ٢٣٣ باره [٢٣٪] تذهب للبasha بوصفها «كشوفيه صغير»، والباقي ١٤٨ ر ٧٢٦ ر ٣٢ [٣٢٪] كان يحتفظ بها أوجاق الانكشارية كريح لهم . وفى سنة = ١٧٧٩م كان ٣٥٪ منها [١٥٣١٦ ر ٧٠١] يذهب للخزانه السلطانية، و ١٥٪ [٦٧٥٠ ر ٢٩٩ ر ٦٨٣] يذهب للملتزمين . ومن هذه الأرقام نلاحظ انه فى الوقت الذى كانت فيه هذه الضرائب فى زيادة مستمرة كانت نسبة ائخرانه السلطانية فى تناقص مستمر كذلك.

* فيها البابا جريجوريوس الثالث عشر اصدر ديكريو مقتضاه أن غدوة الرابع من أكتوبر سنة ١٥٨٢ = يعتبر اغامس عشر من أكتوبر سنة ١٥٨٢ = يعتبر اغامس عشر من الشهر المذكور، وهذا هو مبدأ التاريخ الجريجوري، المقول عنه التاريخ لافرنكي، أو الطرز الجديد المستعمل الآن عند اغلب الامم، والمعتبر في مصر من ابتداء سنة ١٨٧٥ ميلادية بمقتضى ديكريو من غدير مصر وقعد اسماعيل باشا.

* ١ توت سنة ١٢٩٩ يوافق ٢٩ اغسطس سنة ١٥٨٢ حسب التاريخ الجريجوري، ويوافق ٨ سبتمبر سنة ١٥٨٢، الموافق الاربع ٩ شعبان سنة ٩٩٠. * فيها كانت الحملة الفرنساوية على جزائر اسوره. * ١ يناير ١٥٨٣ = ٢٦ كيهك ١٢٩٩ = السبت ٦ ذو الحجة سنة ٩٩٠. * فيها عزل السلطان مراد الثالث حسن باشا الخادم عن ولايه مصر، وولاه ابراهيم باشا. * فيها كان ابتداء الحرب بين الاوسطوريا (النمسا) والتركيا.

* من ١٠ رجب لغساية رمضان (من يوليو إلى سبتمبر) جعل ابراهيم باشا مأمورا خصوصيا في جامع السلطان فرج بن برقوق لسماع شكوى المتظلمين من الوالى السابق فاطلع على مظالم لا تحصى.

* ١ توت ١٣٠٠ = ٩ سبتمبر ١٥٨٣ = الجمعة ٢١ شعبان سنة ٩٩١. * ١ يناير ١٥٨٤ = ٢٥ كيهك ١٣٠٠ = الأحد ١٧ ذو الحجة سنة ٩٩١. * فيها كان انتصار

(٢) مقاطعات متنوعة:

وهي الجبايات التي فرضت على الطوائف الحرفية والنقابات الحضرية.

١ - مقاطعة احتساب نفس محروسة مصر أو «كسب سوق»: في العصور الوسطى كان للمحتسب سلطات واسعة على الأسواق ونشاطات الطوائف الحرفية، لكن في ظل الاحتلال العثماني كانت مهمته محدودة بمتابعة عيارات الموازين والمكايل والاسعار الخاصة بالماكولات في مدينة القاهرة ومعاقبة مخالفاتها، وذلك بالإضافة الى نشاطه الخاص في توسيع نفوذه بحكم العادات والتقاليد القديمة، ولكنه حتى بالنسبة للسلطات التي كانت لاتزال في حوزته كان مضطراً للأعتماد على جند الشرطة الحضرية التي يقودها أغا الانكشارية من اجل دعم سلطانه، ومن ثم كان مضطراً لان يقدم لهم جزءاً من جباياته. وخلال النصف قرن الاول من الاحتلال العثماني كانت مقاطعة احتساب القاهرة تمنح بوصفها «أمانة» لأحد القضاة الذين خدموا قبل ذلك في إطار الإدارة المملوكية القديمة، ولكن بعد ذلك نجد أنها أصبحت تعطي عادة كالتزام لأحد ضباط أوجاق الجاويشيه، وفي النهاية مع حلول القرن الثامن عشر سيطر أوجاق الانكشارية على مقاطعة «الاحتساب» هذه يضاف إليها الضرائب المذكورة في الهامش أدناه. ان المحتسب كان يحصل على عوائد ضخمة غير شرعية وذلك في صورة «مال حمايه» مقابل السماح بأعمال الغش في الميزان وجودة السلع.

الاسبانيولين على الهولانديين
(الفلمنك).

* فيها كانت وفاة إيفان
الرابع، امبراطور روسيا.

* ١ توت ١٣٠١ هـ =
سبتمبر ١٥٨٤ = السبت
٣ رمضان ٩٩٢.

* فيها استقال إبراهيم باشا
من منصبه، وتولى مكانه في
مصر سنان باشا ثانيا.

* ١ يناير ١٥٨٥ هـ =
كبهك ١٣٠١ = الثلاثاء ٢٩ ذو
الحجة ٩٩٢.

* فيها كانت وفاة البابا
جريجوا الثالث عشر.

* فيها تغلبت الأعجام على
طويس واخلتها من العثمانيين.

* ١ توت ١٣٠٢ هـ =
سبتمبر ١٥٨٥ = الأحد ١٣
رمضان ٩٩٣.

* ١ يناير ١٥٨٦ هـ =
كبهك ١٣٠٢ = الأربعاء ١٠
محرم سنة ٩٩٤.

* فيها تولى مصر عويس
باشا، الذي كان حضر من
الأمسترة ليتحرى أمر التشكيكات
التي رفعت ضد سنان باشا الثاني،

الذى بمجرد ما علم بمجيء
عويس باشا فر هاربا.

* فيها قامت المراكب
العظمى على الوالي عدة مرات،
ورفضوا طاعته، وأوقعوا السلب
والنهب بالتجار والأهالي واشتدت
الفتن بمصر.

* ١ توت سنة ١٣٠٣ هـ =
سبتمبر ١٥٨٦ = الاثنين ٢٤
رمضان سنة ٩٩٤.

* ١ يناير ١٥٨٧ هـ =
كبهك ١٣٠٣ = الخميس ٢١
محرم سنة ٩٩٥.

* فيها كان قطع رأس ماري

٢ - مقاطعة خرده: تأسست هذه المقاطعة عام ٩٣٥ هـ = ١٥٢٨ م لجباية الضرائب على
كل اعمال الملاهي في القاهرة والوجه البحرى. وفى عام ١٠٥٣ هـ = ١٦٤٣ م أدمج فيها
ضرائب طوائف الطبائين والسمكرية وبانعى الحديد وصناع الحشيش وغيرهم، وكانت هذه
القطاعات مدموجة معا بوصفها مقاطعة «طاساخان»، وكذلك دمج فيها طوائف صناع السكر
والخلوى [كانت قبل ذلك ضمن مقاطعة أميرى سكر]. وفى عام ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ م كانت
تقطع بوصفها التزاما لأوجاق متفرقة وجويشيه، ولكنها بعد ذلك أصبحت تمتلك كالتزام
لأوجاق عزبان، وكانت هى الاداة الرئيسية التى تمكن بها من توسيع نفوذه داخل نظام
الطوائف الحرفية في القاهرة والوجه البحرى.

ومن عام ١١٥٦/١١٧٥ هـ = ١٧٤٣ / ١٧٦١ م نجد أن حقوق وعوائد أمين اغردة كانت
كما يلى: (*)

* فى المدة بين عامي ١١٥٦/١١٧٥ هـ = ١٧٤٣ / ١٧٦١ م

نجد ان متوسط عوائد الاحصائه السنوية بمدينة القاهرة بالبراة كما يلى على الطوائف.

١ - طائفة الخبازين ١٣,٠٠٠

٢ - طائفة الجزارين ٤,٧٢٠

٣ - طائفة النجارين. ٤,٧٢٠

٤ - طائفة بانعى الزيت. ٤,٧٢٠ =

استوارت ملكة اسكوتلاندة، بامر البرازيل، ملكة إنجلترا.	سبتمبر ١٥٨٨ = اغميس ١٦ شوال ٩٩٦.	وجاق الجاويشة وأخربوا بيت قاضي العسكر وقتلوا قاضيين من قضاة مصر ثم نهبوا الخوانيت، ولم يكن لذلك من سبب سوى كون الباشا أراد أن يعيد تعليم العسكر، وقد اشتد الأمر حتى انهم قبضوا على أولاد الباشا رهنا.
* فيها كانت سلطنة عباس الأكبر، شاه العجم.	* ١ يناير ١٥٨٩ = ٢٦ كهك ١٣٠٥ = الاحد ١٣ صفر ٩٩٧.	* فيها عقدت معاهدة صلح بن الفرس العثمانيين.
* فيها كان اكتشاف بغاز دافيس.	* ١ تـوت ١٣٠٤ = ٩ سبتمبر ١٥٨٧ = الأربع ٩ شوال سنة ٩٩٥.	* فيها كان الفتك بحياة هنرى الثالث
* ١ يناير ١٥٨٨ = ٢٥ كهك ١٣٠٤ = الجمعة غرة صفر سنة ٩٩٦.	* فيها كان اكتشاف سواحل بلاد شيلي.	* فيها كان اكتشاف سواحل بلاد شيلي.
* ١ تـوت ١٣٠٥ = ٨	* فى ١٠ سبتمبر عصت الجند على عويس باشا وأهانوه ونهبوا بيته وذهبوا قائد وجاق الجاويشة وأخربوا بيت قاضي	* فى ١٠ سبتمبر عصت الجند على عويس باشا وأهانوه ونهبوا بيته وذهبوا قائد وجاق الجاويشة وأخربوا بيت قاضي

* ١ تـوت ١٣٠٦ = ٨
سبتمبر ١٥٨٩ = الجمعة ٢٧
شوال سنة ٩٩٧.
* فيها كان أول استعمال
عربات الركوب فى انكلترا.
* ١ يناير ١٥٩٠ = ٢٦

- ٥ = طائفة بانعى السمك. ١,٦٢٠.
٦- طائفة بانعى السردين. ١,٨٠٠.
٧- طائفة بانعى الحضر. ٠,٣٠٠.
٨- طائفة صانعى القناديل. ٠,١٢٠.
٩- طائفة اصحاب محال الجزاره. ٠,١٢٠.
١٠- طائفة بانى اللين. ٠,١٢٠.
وعلى السلع الواردة للأسواق فرضت ضريبة «باج بازار» «بانعى السلع والاطعمة» كما يلى بالبارة:
١- بلح قادم من اذكور، من ٢ إلى ٥ للست + رطل بلح.
٢- بلح قادم من رشيد ١٠ للست + رطل بلح.
٣- بلح قادم من أبو قير ١٠ للست + رطل بلح.
٤- خيار شنبر من رشيد ١/٨ سعر البيع + ٥ أرطال.
٥- مشمش سعر البيع + ١/٨ سعر البيع + رطل مشمش.
٦- على كل قارب بلح ٣٠٠.
٧- على كل قارب فواكه ١٠٠٠.
٨- كل شحنة تين من اذكور ٤٠٠.
٩- قرع رشيد سعر البيع ١/٨ سعر البيع + ١٠ أطار.
١٠- بلح من القاهرة ١/١٠ سعر البيع + رطل بلح.
١١- برتقال من رشيد ١/٥ سعر البيع + ٥ أطار.
١٢- ليمون رشيد ١/٥ سعر البيع + ٥ أطار.
١٣- بطيخ رشيد ١/٥ سعر البيع + ٢ بطيخة عن كل حمولة =

كيهك ١٣٠٦ = الاثنين ٢٣ صفر
سنة ٩٩٨.

* في ١٢ جماد ثان ولادة
السلطان الغازي أحمد خان.
* فيها كان اختراع
التيلسكوب في ألمانيا.

* ١ تسوت ١٣٠٧ = ٨
سبتمبر ١٥٩٠ = السبت ٨ ذو
القعدة سنة ٩٩٨.

* فيها اخترع الهولندي
زخريا جانس النظارة المعظمة،
المسماة بالمكروسكوب.

* ١ يناير ١٥٩١ = ٢٦

كيهك ١٣٠٧ = الثلاثاء ٥ ربيع
أول ٩٩٩.

* فيها تولى مصر أحمد
باشا، الملقب باغدام، بدلا عن
عويس باشا، الذي خابت مساعيه
مع العسكر وانجبر على الاستقالة.

* ١ تسوت ١٣٠٨ = ٩
سبتمبر ١٥٩١ = الاثنين ٢٠ ذو
القعدة سنة ٩٩٩.

* ١ يناير ١٥٩٢ = ٢٥
كيهك ١٣٠٨ = الأربعاء ٦ ربيع
أول سنة ١٠٠٠.

* ١ تسوت ١٣٠٩ = ٨
سبتمبر ١٥٩٢ = الثلاثاء ٣
ذوالحجة سنة ١٠٠٠.

* ١ يناير ١٥٩٣ = ٢٦
كيهك ١٣٠٩ = الجمعة ٢٧ ربيع
أول ١٠٠١.

* فيها ولادة السلطان
مصطفى خان ابن السلطان
محمد خان.

* فيها تملك هنري الرابع
على فرنسا بعد جده الديانة
البروتستانتية.

* ١ تسوت ١٣١٠ = ٨

(١) حق فرض وجباية ضرائب عن كل اعمال الملاهي الخاصة بالراقصين ذكورا ونساء
والعاهرات وسحرة الفعاين والقردياته وقارعي الطبول ولاعبى القمار والمنشدين وبانعى الحشيش
والفصوات فى القاهرة والوجه البحرى . وكان ذلك يعود سنويا بحوالى ٧٠,٠٠٠ بارة من
القاهرة ، و ٩٧٠٠٠ بارة من الوجه البحرى.

(٢) حق الحصول على جلود واعضاء الحيوانات النافقة وبيعها لحسابه . وكان ذلك يعود
على أمين الخردة سنويا ٢٢,٠٠٠ باره.

١٤ - بطيخ ابو قير ١/٥ سعر البيع + ٢ بطيخة عن كل حمولة

١٥ - بصل أخضر ١/٢ من السعر + ٤ هبات عن كل حمولة.

١٦ - قصب سكر ١/١٠ السعر + ١/١٠ الحمولة

١٧ - بقول جافة ١٠ للشوال.

١٨ - ملوخية طازجة ١٥ للشوال.

١٩ - ملوخية جافة ١٠ للشوال.

٢٠ - بامية رطل عن كل شوال.

٢١ - البيض ١٠ للحمولة.

٢٢ - جاموس ١٦ رطل عينا عن كل جاموسة.

٢٣ - بقرة ١٣ بارة عن كل بقرة.

٢٤ - زيت ٣٠/٢٠ بارة لكل جرة زيت.

الملقب باخادم، الذى حكم مصر ٤ سنوات.	* فيها كان اكتشاف جزائر ملونية، كذلك اكتشاف جزائر الماركيز.	سبتمبر ١٥٩٣ = الاربع ١١ ذو الحجة ١٠٠١.
* فيها ضرب بمصر، فى عهد السلطان محمد الثالث، زر محبوب، بلغت قيمته سنة ١٣١٢ ق. ٣٠٠ نصف فضة، تساوى أحد عشر فرنكا وثلاث أرباع الفرنك.	* ١ يناير ١٥٩٥ = ٢٦ كهك ١٣١١ = الأحد ١٩ ربيع الثانى ١٠٠٣.	* ١ يناير ١٥٩٤ = ٢٦ كهك ١٣١٠ = السبت ٨ ربيع الثانى ١٠٠٢.
	* فى ٨ منه وفاة السلطان مراد خان الثالث، وعمره: ٥٠ سنة، و٨ أشهر. وفى ١٦ جماد أول تسلمن ولده السلطان الغازى محمد خان الثالث بن مراد الثالث.	* فيها رصد بيروجيوس أن ميل الكسوفية هو ٢٣ درجة و ٣٠ دقيقة، ورصد نيكوراهى أن هذا الميل يبلغ ٢٣ درجة و ٢٩ دقيقة و ٢٥ ثانية.
* ١ سوت ١٣١٢ = ٩ سبتمبر ١٥٩٥ = السبت ٤ محرم سنة ١٠٠٤.	* فيها تولى مصر قورط باشا، بدلا عن أحمد باشا،	* ١ سوت ١٣١١ = ٨ سبتمبر ١٥٩٤ = الخميس ٢٢ ذو الحجة سنة ١٠٠٢.

- (٣) جباية ضرائب على مقامات الأئني عشر قديساً فى القاهرة وبولاق ومصر عتيقه، كل
مقام عليه ١٢ر ٦٨٧ باره سنوياً مجموعها ١٥٢ر ٢٤٤ باره.
- (٤) جباية ضرائب على تجار دخان سمود والحلة الكبرى مجملها ١٨ر ٠٠٠ باره سنوياً.
- (٥) جباية ضرائب على مصانع الحلوى فى القاهرة ومصر عتيقه وبولاق، كانت تدفع
سنوياً ٣٦ر ٠٠٠ باره.
- (٦) جباية ضرائب على الخماير، يجبى منها سنوياً ١٩ر ٠٣٠ باره.
- (٧) جباية ضرائب على صانعى شوبك الدخان فى مصر عتيقه مقدارها ١٠ر ٤٠٠ باره
سنوياً.
- (٨) جباية ضرائب على قساطلى فروع النخيل [تستخدم فى صناعة الاثاث
والسلال] مقدارها ١٠ر ٥٦٧ باره سنوياً، وقد كان لهم طائفه تتكون من شيخ للطائفة وسبعة
اساتذه [معلمين] وتابعيهم من الخرفين.
- (٩) حق فرض وجباية ضريبة حمايه على ملتزمى مصنع ملح النشادر بالقاهرة مقدارها
٣ر ١٢٠ باره سنوياً.
- (١٠) جباية ضريبة على صناع عروق الخشب الخاصة بسقوف المنازل مقدارها ٧ر ٠٠٠
باره سنوياً.

صحن المطاف بالمسجد الحرام، وعمر سبيل التعميم وأجرى إليه الماء من بئر بميدة، وحفر آبار بالقرب من المدينة المنورة، وعد ذلك له مآثر جميلة وأثارا حميدة وخيرات لا تقطع بمقتضى وقفية تاريخها ٢٠ ربيع الأول سنة ٩٩٦.

* في يونيو أبذل قورط باشا، بعد أن حكم سنة وثمانية أيام، بالسيد محمد باشا الشريف، وبعد توليته بقليل حصلت محاربات في الرملة وباب الوزير.

* وفيها صار تجديد ما تخرب من الجامع الأزهر، ورتب به جملة من العدى تطبخ للفقراء.

* ١ - موت ١٣١٤ = ٨ سبتمبر ١٥٩٧ = الإثنين ٢٦ محرم ١٠٠٦.

* ١ - موت ١٣١٣ = ٨ سبتمبر ١٥٩٦ = الأحد ١٥ محرم سنة ١٠٠٥.

* فيها حصلت زلازل عظيمة في بابونيا.

* فيها حصلت زلازلا عظيمة في بابونيا.

* ١ يناير ١٥٩٧ = ٢٦ كيهك ١٣١٣ = الأربعاء ١٢ جماد أول سنة ١٠٠٥.

* ١ يناير ١٥٩٨ = ٢٦ كيهك ١٣١٤ = الخميس ٢٣ جماد أول ١٠٠٦.

* في فبراير انشبت ثورة عسكرية بمصر، فيها اطلق الاسابية على السيد محمد باشا النار، ولم يتخلص من ايدي العصاة إلا بشق الأنفس، وعمل

- (١١) جباية ضريبة حمايه على دلالى بيع الجمال فى ميدان الرملة مقدارها ٣٥٣٦ ر باره سنويا.
- (١٢) جباية ضريبة حمايه على الحديقه المسورة فى القبة بالقاهرة حيث النساء المغنيات والعواهر مقدارها ١٦٦٦ ر باره سنويا.
- (١٣) جباية ضريبة على أسواق الحبوب والخصر والفاكهة والحيوانات فى مدينة الفيوم والواحات وكذلك الجزارين والمغنيات والراقصين [الغوازى] مقدارها ١٧٧٧١٦ ر باره سنويا.
- (١٤) جباية ضريبة جمركية على كل البضائع العابرة على معديات النيل فى بولاق ومصر عتيقه مقدارها ٥٠٠٠٠ ر باره سنويا.
- (١٥) جباية ضريبة جمركية على كل البضائع العابرة بقناة الناصريه التى تربط الاسكندرية بالنيل مقدارها ١٠٠٧ ر باره سنويا.
- (١٦) جباية ضرائب على الراقصات والعاهرات والغوازى بالصعيد مقدارها ٩٠٠٠ ر باره سنويا.
- (١٧) جباية ضرائب على صانعى القلل والأزيار مقدارها ١٠٣٣٠٠ ر باره سنويا.
- (١٨) جباية ضرائب على صانعى السروج مقدارها ٩٧٠٠ ر باره سنويا
- (١٩) جباية ضرائب على بانعى اسواق المأكولات فى بنى سويف مقدارها ٨٠٠ ر ٢٠ باره سنويا.

كل فر الى القلعة وقفل ابوابها، وتفرقت العصاة بالمدينة، وقتلوا الأمير محمد بك والدالي محمد، وعلقوا رأسيهما على باب زويلة. * في يوليو أبدل السيد محمد باشا بخضر باشا، فحكم مصر ٣ سنوات و١٢ يوماً. * فيها كان تأسيس وإيجاد المدارس الابتدائية (المبتديان) بفرسا. * ١ ثبوت ١٣١٥هـ = سبتمبر ١٥٩٨ = الثلاث ٦ صفر سنة ١٠٠٧.	* فيها حدث بمصر طاعون عظيم وقطعت أليـم. * فيها حدثت محاربات عظيمة في الرملة وباب الوزير. * ١ يناير ١٥٩٩ = ٢٦ كهك ١٣١٥ = الجمعة ٣ جماد الثاني ١٠٠٧. * ١ ثبوت ١٣١٦ = ٩ سبتمبر ١٥٩٩ = الخميس ١٨ صفر سنة ١٠٠٨. * ١ يناير ١٦٠٠ = ٢٥ كهك ١٣١٦ = السبت ١٤ جماد الثاني ١٠٠٨. * فيها كان البدء في تأسيس	القومبانيات الانكليزية للهند الشرقية. * ١ ثبوت ١٣١٧ = ٨ سبتمبر ١٦٠٠ = الجمعة ٢٨ صفر سنة ١٠٠٩. فيها تقريباً - كان ابتداء استعمال الترومزي (مقاس درجة الحرارة). * ١ يناير ١٦٠١ = ٢٦ كهك ١٣١٧ = الاثنين ٢٥ جماد الثاني سنة ١٠٠٩. * في ٢٥ مارس ١٦٠١ = ٢٠ رمضان تجمهرت الضابطة والعلماء والفقراء بمصر بسبب
--	---	---

(٢٠) جباية ضرائب على صانعي دخان التبناك مقدارها ٧٠٠٠ باره سنوياً.

(٢١) جباية ضرائب على صناعي صباغي الحرير بالقاهرة مقدارها ٢٠٢٨٠ باره سنوياً.

٣- مقاطعة «سمارية بحرين»: السمرة التي تمارس في مينائي مصر عتيقه وبولاق، ومن
ثم فقد كان حائز هذه المقاطعة يسمى «أمين البحرين» وإلى هذه المقاطعة أضيف حق جباية
ضرائب على الملاحة في النيل واستخدام المينائين «مقاطعة تعريف مراكب» وذلك في سنة
٩٧٣هـ = ١٥٦٥م، كما أضيف إليها حق رقابة نشاطات السمرة في سوق الحبوب والبذور
وذلك في عام ١١١١هـ = ١٦٩٩م لتحصيل ضرائب على وزن الغلال، لذلك كانت هذه
المقاطعة أهم المقاطعات الحضرية، وكان «أمين البحرين» واحداً من أقوى المؤثرين في شئون
الحياة السياسية والاقتصادية بمدينة القاهرة.

وحتى عام ٩٨٨هـ = ١٥٨٠م. كانت هذه المقاطعة تمنح كأماته لأوجاق متفرقة، ولكنها
بعد هذا التاريخ أصبحت تمنح كالتزام، وخلال القرن السابع عشر كان يأخذها تجار من يهود
القاهرة، ولكن خلال القرن الثامن عشر كان يأخذها اوجاق العزبان.

ومن عام ١١٥٦هـ = ٧٤٣م حتى عام ١٢٧٥هـ = ١٧٦١م كان متوسط عوائد «أمين

البحرين» كما يلي:

قطع مرباتهم، وساروا الى قاضى
العسكر واتخذوا معه وتوجهوا الى
الديوان فقتلوا كخيا الباشا وأمراء
آخرين، فخاف الباشا وأجاب
طلباتهم، ثم استقال، وولى مكانه
الوزير على باشا السلحدار.

* ١ تسوت ١٣١٨ = ٨
سبتمبر ١٦٠١ = السبت ١٠ ربيع
أول سنة ١٠١٠.
* فى أكتوبر من هذا العام
فشا شرب الدخان فى مصر، ولم
يكن معروفا من قبل ذلك.
* ١ يناير ١٦٠٢ = ٢٦

كبهك سنة ١٣١٨ = الثلاث ٧
رجب سنة ١٠١٠.
* فيها كان تأسيس اسبالية
الصدقة (النجانية) بفرانسا.
* فيها كان البدء فى تأسيس
القومبانية الهولندية للهند
الغرية.

* ١ تسوت ١٣١٩ = ٨
سبتمبر ١٦٠٢ = الأحد ٢١ ربيع
أول سنة ١٠١١.
* ١ يناير ١٦٠٣ = ٢٦
كبهك سنة ١٣١٩ = الأربعاء ١٨
رجب ١٠١١.

* فيها كان اتحاد انكلترا
بسكوتلانده فى أيام جيمس
الأول، من عائلة استوارت.
* فيها استدعى الجزويت
هنرى الرابع.
* فيها كانت وفاة ايليزايت
ملكة الانكليز، وتبؤ جاك
الاقوسى، المسمى جاك الأول.

* ١ تسوت ١٣٢٠ = ٩
سبتمبر ١٦٠٣ = الثلاثاء ٢ ربيع
الثانى سنة ١٠١٢.
* ١ يناير ١٦٠٤ = ٢٥
كبهك ١٣٢٠ = الخميس ٢٨
رجب سنة ١٠١٢.

بالنسبة لمقاطعة سمسارية البحرين:

- (١) على كل مركب يصل إلى المنطقة المجاورة لميناء العقبة ٢٠ باره.
 - (٢) على كل مركب يأتى من إمبابه الى موانى بولاق ومصر العتيقة فى رحلتها الأسبوعية
تدفع ١٠ باره، أما المراكب الاربعة الكبيرة فتدفع اسبوعياً ٢٠ باره.
 - (٣) على كل جوال قمح يصل على المراكب ٢ باره.
 - (٤) على ملتزم شونة السكر فى بولاق ٢٠٠٠٠ باره سنوياً.
 - (٥) على صباغى الحرير فى بولاق ومصر عتيقه ٧٨٠٠٠ باره سنوياً.
 - (٦) على مصنع النشا بمصر عتيقه ١٥٠٠٠ باره سنوياً.
 - (٧) على ملتزم شونة الحبوب فى بولاق ٢٠٠٠٠ باره سنوياً.
 - (٨) على كل قارب قمح يصل الى بولاق ومصر عتيقه باره واحده عيناً وخمسة بارات
نقداً من أجل السماح له بأنزال حمولته على الرصيف.
- وبالنسبة لمقاطعة كىالى غلال بولاق:

- (١) نصف أدرب قمح على كل مائة أردب فى حوزة التجار المتعاملين فى القمح، ويتم
ذلك مرة كل شهرين.

* في ١٢ رجب = ١٦
ديسمبر كان وفاة السلطان محمد الثالث، وعمره: ٣٧ سنة، ومدة حكمه ٩ سنين، وفي ١٨ رجب تسلمن بعده ولده السلطان أحمد الأول.
* فيها تولى مصر ابراهيم باشا، فحكم فيها مدة قصيرة.
* فيها كانت حرب بين أسوج وبولونيا.
* فيها كانت ولادة السلطان عثمان خان الثاني.
* فيها انعقدت معاهدة بين حكومة فرنسا والسلطان أحمد الأول

* ١ ثـوت = ١٣٢١ = ٨
سبتمبر ١٦٠٤ = الأربع ١٣ ربيع الثاني ١٠١٣.
* في ٢٩ ربيع آخر تحالف الجند بمصر على قتل الباشا بسبب ابطال طلباتهم. وفي القلوة انتظروه عندما كان عائدا من ناحية الجسر أبي المنجي ثم هاجموه وقتلوه هو الأمير محمد بن خسرو ثم علقوهما على باب زويلة، وقيل إن ذلك كان في سنة ١٠١٢.

كـيهك ١٣٢١ = السبت ١٠
شعبان سنة ١٠١٣.
* فيها، لما علم ديوان الآستانه بقتل ابراهيم باشا، أرسل عوضا عنه الوزير محمد باشا الكورجي، الملقب باغدام، الذي لم يحكم أكثر من سبعة أشهر وتسعة أيام.
* فيها قتل محمد باشا الكورجي زعماء الثورة، حتى أنه قتل ما يزيد عن مائتي نفر في مدة حكمه القصيرة.

* ١ ثـوت = ١٣٢٢ = ٨

* ١ يناير = ١٦٠٥ = ٢٦

(٢) في عام ١١٧٥ هـ = ١٧٦١ م، كان أردب القمح يباع رسميا بسعر ١٠ ر٠ ١٠ باره، يضاف الى ذلك أن البائع كان يجب عليه أن يدفع ١٧٥ ر٠ باره عن الاردب لأمين البحرين، وحوالي ٣٣ ر٠ ٠ باره للدلال، ونصف باره للصراف ونصف للكاتب الذي يسجل عملية البيع، ونصف للحمالين. وهذا يجعل مجمل سعر الاردب للمشتري حوالي ١٤ ر٠ ٦ باره. وترجع اهمية هذه العملية الى انه كان لا يمكن لأي تاجر ان يبيع قمحه الذي يشحن للقاهرة إلا عن طريق أمين البحرين.

(٣) على القمح الذي يشحن من القاهرة [من مينائي مصر عتيقه وبولاق] الى خارج البلاد ٢ باره لكل أردب لأمين البحرين، وبارتان لموظفيه واتباعه، ونصف باره للكيال و ٢٥ ر٠ باره للحمال.

(٤) على كل كيال في شونة القمح ببولاق ٣٥٠ بارة شهريا.

(٥) كان من واجبات أمين البحرين استلام ١٦٠٠٠ ر٠ باره سنويا من الخزانة السلطانية لشراء جزء من البارود الذي يصل للموانئ لصالح السلطان [الباب العالي].

٤ - مقاطعة كـيالى الارز المبيض لبندر دمياط:

إن اقليم زراعة الارز الرئيسي في مصر كان يقع في المناطق المحيطة بمدينة دمياط، وكان أرز هذه المنطقة يرسل الى كل الأجزاء في السلطة العثمانية، وأيضاً الى أوروبا. وفي عام

سبتمبر سنة ١٦٠٥ اغميس ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٠١٤ . * فيها استبدل محمد باشا الكورجى بالوزير حسن باشا . * فيها كان اكتشاف اوستاليا معرفة الهولنديين . * ١ يناير سنة ١٦٠٦ = ٢٦ كيهك سنة ١٣٢٢ = الأحد ٢١ شعبان سنة ١٠١٤ . * فيها اكتشف جون سميث خليج شانجهاك . * فيها الفرنسية تملك كندا . * فيها اخترع المعلم ليبرشى	بمجد برج النظارات المقربة ، لى التيليسكوب . * ١ تـسوت ١٣٢٢ = ٨ سبتمبر ١٦٠٦ = الجمعة ٥ جماد أول سنة ١٠١٥ . * ١ يناير ١٦٠٧ = ٢٦ كـيهك ١٣٢٣ = الاثنين ٢ رمضان سنة ١٠١٥ . * فيها كان أول استيطان الانجليز بأميركا . * فى صفر تولى مصر محمد باشا ، بدلا من الوزير حسن باشا . * فيها زاد الفساد وحصلت	فى بركة الحج بمصر حروب بين عساكر الوالى والعساكر القائمة مع الأمراء المماليك . * ١ تـسوت ١٣٢٤ = ٩ سبتمبر ١٦٠٧ = الأحد ١٧ جماد الأول سنة ١٠١٦ . * ١ يناير ١٦٠٨ = ٢٥ كـيهك ١٣٢٤ = الثلاثاء ١٣ رمضان سنة ١٠١٦ . * فيها أسست مدينة كيهك بكندا ، اسما سمويل شامبلان . * ١ تـسوت ١٣٢٥ = ٨
---	---	--

١٠٢١هـ = ١٦١٢م ، تم تأسيس «مقاطعة كيالى الارز المبيض» من أجل التحكم فى جباية ضرائب هذا النشاط الذى كان يتركز أساساً فى شونه الارز بدمياط .

وخلال القرن السابع عشر ، نجد ان هذه المقاطعة كان يحوزها كالتزام أوجاق المتفرقة ، وبعد عام ١٠٨٣هـ = ١٦٧٢م أضحي يحوزها أوجاق عزبان . ومن عام ١١٥٦هـ = ١٧٤٣ الى عام ١١٧٥هـ = ١٧٦١م كانت عوائد ملتزى هذه المقاطعة كما يلى :

- (١) على كل أردب أرز يشحن للخارج بحرأ ٢٠ باره .
- (٢) كل أردب أرز يباع فى شونة الارز ٧ باره .
- (٣) على كل أردب حبوب أو بقول يباع بمدينة دمياط باره واحده .
- (٤) على كل عشرة أرادب سمس ثأتى من مصر ٤ باره .
- (٥) على كل سبت سمس يأتى من سوريا من أجل بيعه فى دمياط ٤ باره .
- (٦) على كل سبت سمس يأتى من سوريا من أجل بيعه فى القاهرة ٦ باره .
- (٧) على كل عشرة أردب من البقول المباعة بدمياط نصف أردب عينا .
- (٨) عى كل ثلاثة أرادب من البذور والحبوب باره واحده .

والى جانب هذه المقطاعات الأربع كانت توجد عدة مقاطعات صغيرة مثل مقاطعة «حمام

سبتمبر سنة ١٦٠٨ = الاثنين ٢٧ جماد الأول ١٠١٧ .	* فيها اكتشف هدمن البغاز المسمى باسمه في أمريكا الشمالية.	اليسوعي المسيحي هنرى الرابع ملك فرنسا.
* ١ يناير ١٦٠٩ = ٢٦ كبهك ١٣٢٥ = الخميس ٢٤ رمضان سنة ١٠١٧ .	* فى ١٨ جماد أول كانت ولادة السلطان الغازى مراد خان الرابع.	* ١ تسوت ١٣٢٧ = ٨ سبتمبر سنة ١٦١٠ = الاربع ١٩ جماد الثانى ١٠١٩ .
* فى أواخر رمضان ثارت العسكر على الوالى واجتمعوا فى جامع أحمد البدوى بطنطا وتحالفوا على أن لا يوافقوه على إلقاء الضرائب غير العادلة، وولوا عليهم سلطانا، وتقاسموا مصر. وفى ذى القعدة قام محمد باشا وضم إليه العربان وردع العصاة وخل منهم ٧٧ نفرا.	* ١ تسوت ١٣٢٦ = ٨ سبتمبر سنة ١٦٠٩ = الثلاث ٨ جماد الثانى سنة ١٠١٨ .	* فيها اكتشف جاليليه البقع الشمسية ودوران الأرض. * فيها اكتشف جاليليه أقمار المشتري.
	* ١ يناير ١٦١٠ = ٢٦ كبهك ١٣٢٦ = الجمعة ٥ ذوال سنة ١٠١٨ .	* ١ يناير ١٦١١ = ٢٦ كبهك ١٣٢٧ = السبت ١٦ ذو القعدة ١٠١٩ .
	* فيها قتل رافالييك	* فيها كان طاعون بالآستانه

باشا جنود الارجاعات فى القلعة حتى لا يختلطوا بالاهالى فى حماماتهم، وهذه ضمت لمقاطعة جمرك بولاق مصر عتيقه عام ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ م. ومقاطعة «الجزيرة» قرب بولاق، ضمت كذلك لمقاطعة «جمرك بولاق». ومقاطعة «مرجع رشيد»، ومقاطعة «بحيرة سمك» المنزل. ومقاطعة «مال حمايه أرز ميرى» التى تأسست عام ١١٠٨ هـ = ١٦٩٦ م على معلم دمياط المتولى شئون مقاطعة الارز بدمياط . مقاطعة «مال جبايه اوغلى» خاصة بشراء الذهب لسك العملة. ومقاطعة «احساب قباني بندر رشيد». ومقاطعة «احساب قباني بندر دمياط». ومقاطعة «مال حمايه ميزان قطن بندر رشيد». مقاطعة «مال حمايه كتابة جمرك بندر اسكندرية». مقاطعة «حمايه ميزان قطن بندر رشيد». مقاطعة «حمايه دمغة سام وكاخان سام» كانت تفرض على أمين الدمغة . مقاطعة «حمايه جمرك بندر بولاق». مقاطعة «حمايه كنان وقطن بندر بولاق» . مقاطعة «وكالة زيب» فى ميناء دمياط. مقاطعة «مال عشور» . على جمرك التوابل والسنامكى بميناء السويس تأسست فى شعبان ١١٦٤ هـ = ١٧٥٠ م مقاطعة حمايه «وكالة عصفر مصر الخروسة» .

وحتى عام ١١٣٥ هـ = ١٧٢٢ م كانت مدفوعات الضرائب الخاصة بالمقاطعات الحضرية يتم نقلها للخزانة السلطانية. ولكن بعد ذلك ومن دافع استحواذ البكوات الممالك على معظم المقاطعات واستقلالهم عن سلطة الباشا، فقد كان من النادر أن يجمع أكثر من ٢٦٠

- مات به ٢٠٠,٠٠٠ نفس .
وحصل فيها زلازل عظيمة
* فيها طرد عدد غفير من
المغاربة من اسبانيا فى أيام ملكها
فيليب الثالث .
* فيها طرأ على كبلر أول
فكرة بخصوص النظارات الفلكية
ذات العدستين المحدثتين .
- ١ * ١ يناير ١٦١٢ = ٢٥
كبهك ١٣٢٨ = الأحد ٢٦
شوال سنة ١٠٢٠ .
* فيها - وقيل فى صفر -
تولى مصر محمد باشا، الملقب
بالصوفى .
* فيها انعقدت معاهدة تجارية
بين السلطان أحمد الأول
وحكومة الفلمنك مصرحة
لرعاياها بالتجارة فى الممالك
العثمانية وإقامة قناصل وسفرائها .
- ١ * ١ توت ١٣٢٨ = ٩ سبتمبر
١٦١١ = الجمعة غرة رجب سنة
١٠٢٠ .
* فيها اكتشف جبالية أوجه
الزهرة
- سبتمبر سنة ١٦١٢ = السبت ١٢
رجب سنة ١٠٢١ .
١ * ١ يناير ١٦١٣ =
كبهك ١٣٢٩ = الثلاث ٩ ذو
القعدة سنة ١٠٢١ .
* فيها كان اختراع
اللوغاريتم .
* فيها استوطنت الفلمنكيون
فى نيويورك .
- ١ * ١ توت ١٣٣١ = ٨
سبتمبر ١٦١٤ = الاثنين ٣ شعبان
سنة ١٠٢٣ .
١ * ١ يناير ١٦١٥ = ٢٦

من الضرائب المستحقة، وبعد ظهور على بك الكبير فى عام ١١٨٤هـ = ١٧٧٠م وحتى
وصول الحملة الفرنسية، كانت عملية دفع هذه الالتزامات مثلها فى ذلك مثل الضرائب
الزراعية، يتم عن طريق اتفاق مباشر بين الباشا والبكوات المماليك يحقق مصالحهم الشخصية.
إلى جانب كل الضرائب السابقة والتى كان من المفروض توريدها للخزانة السلطانية
كانت هناك مقاطعات أخرى لا تورد جباياتها للخزانة السلطانية بوصفها «تيماره» مقابل خدمات
خاصة يؤديه أصحابها للسلطان . ومن هذه التيمارات ما يلى:

- ١ - ضريبة ميناء: كانت تجبى على كل سفينة على وشك الانبحار.
- ٢ - حساب باجى بازار: كانت تجبى على الباعة فى الميناء.
- ٣ - ضريبة صيد السمك فى الميناء.
- ٤ - غرامات جنائيات على ما يحدث من جرائم كان إيرادها حوالى ٢٥٠,٠٠٠ بارة سنوياً
فى المتوسط.

وبعد عام ١١٧١هـ = ١٧٥٨م نجد أن البكوات المماليك استولوا على هذه التيمارات
وظل الأمر على ذلك حتى قدوم الحملة الفرنسية. بل استطاعوا أن يستولوا على العديد من
الضرائب الأخرى مثل : ضرائب صيد الأسماك فى النيل ، واستغلال الملاحات، وإنتاج
النطرون ووكالات الأرز والكتان والقطن والتوابل والبذور والسكر ووكالات بيع الدواب
والدخان والبن والحرير.

كيهك ١٣٣١ = الخميس ٣٠ ذو القعدة سنة ١٠٢٢

* فيها - وقيل في سنة ١٠٢٧ - أرسل الصدر الأعظم عشرة آلاف عكرى الى اليمن عن طريق مصر، فلما وصلوها عصوا عن السفر واتخذوا لهم منازل عند باب النصر واقاموا لهم متاريس وتحصنوا بها، فعاصروهم الباشا بكل ما لديه، وجبرهم على التسليم والسفر من المدينة، وبعد قليل عزل محمد باشا الصوفي وتولى بعده أحمد باشا الدفردار، وقد تسبب عن هذا التمرد خراب

جهة الجمالية والحرفش وباب الشعيرة والحسينية وما جاور ذلك.

* ١ - ثبوت ١٣٣٠ = ٨ سبتمبر ١٦١٣ = الأحد ٢٣ رجب سنة ١٠٢٢.
* ١ - يناير ١٦١٤ = ٢٦ كيهك ١٣٣٠ = الأربعاء ٢٠ ذو القعدة ١٠٢٢.

* ١ - ثبوت ١٣٣٢ = ٩ سبتمبر ١٦١٥ = الأربعاء ١٥ شعبان سنة ١٠٢٤.
* في ١٢ شوال كانت ولادة السلطان ابراهيم خان.

* ١ - يناير ١٦١٦ = ٢٥ كيهك ١٣٣٢ = الجمعة ١١ ذو الحجة ١٠٢٤.

* في يناير = اغرم، ورد للباشا أمر من الآستانه ان يرسل ألفا من عسكر مصر لتنضم الى الجيش العثماني الذاهب لهاربة الفرس، فأرسلهم تحت قيادة صالح بك أمير الحج فساروا على اتم نظام.
* فيها أنشا البرديني جامع البرديني، بشارع الداودية النافذ الى شارع محمد علي.

* إلى جانب ذلك كانت هناك أموال «كشوفية كبيرة» كانت تفرض منذ الاحتلال العثماني على كل الموظفين العاملين في خدمة الديوان بمصر وتدفع إلى الباشا. وفي أواخر القرن السادس عشر وبدايات القرن السابع، كانت عوائد الكشوفية يصل متوسطها إلى ٤ مليون بارة في العام كان يتم دفعها للباشا في حفل رسمي يعقد في بداية شهر «توت» وهو الشهر الأول من السنة المالية المصرية.

وفي عام ١٠٤٢ = ١٦٣٢ م وصلت عوائد «كشوفية كبيرة» إلى ١٢,٤,٠٠٠ بارة ولكن مع سقوط مصر بعد ذلك في حالة من الفوضى الإدارية والسياسية نجد أن الرقم قد تدنى إلى ٧,٥٠٠,٠٠٠ بارة تقريبا في عام ١٠٦٣ هـ = ١٦٥٢ م. وفي عام ١٠٦٧ هـ = ١٦٥٦ م وصل الرقم إلى ٥,٥٠٠,٠٠٠ ليس أكثر.

* وإلى جانب أموال «كشوفية كبيرة» كانت هناك الجزية أو مال جوالى التى يدفعها المصريون القبط:

خلال القرن السابع عشر كانت مقاطعة الجزية تمنح التزاما للأمرء الممالك، وكان صاحب هذا الالتزام يسمى «أمين الجوالى».

وفي عام ١١٥٢ = ١٧٣٧ م كان مجموعها ١٨ مليون بارة، خصم منها ٦٧٩,٧١٠ بارة للباشا وبقية الموظفين باسم «كشوفية صغيرة» و«مرتبات» كما تخصص ٤٠٠,٠٠٠ بارة

* فيها اكتشف يعقوب لير
بحر بافين ورأس هورن.

* ١ توت سنة ١٣٣٣ = ٨
سبتمبر ١٦١٦ = الخميس ٢٦
شعبان سنة ١٠٢٥ .

* في سبتمبر بعدها، انعقدت
معاهدة تجارية بين الباب العالي
وبين حكومة أوسعريا تقضى
بالتصريح لرعاياها بالتجارة داخل
الممالك العثمانية.

* ١ يناير ١٦١٧ = ٢٦
كبهك ١٣٣٣ = الأحد ٢٣ ذى
الحجة سنة ١٠٢٥ .

* ١ توت سنة ١٣٣٤ = ٨
سبتمبر ١٦١٧ = الجمعة ٧
رمضان سنة ١٠٢٦ .

* في ٢٣ القعدة = ٢٢
نوفمبر كانت وفاة السلطان أحمد
خان وعمره: ٢٨ سنة، ومدة
حكمه ١٤ سنة، وفي ٢٢ ذو
القعدة تسلطن السلطان مصطفى
خان ابن السلطان محمد خان،
وتوليته استبدل أحمد باشا
بمصطفى باشا النكلى، فكانت
مدة أحمد باشا ستين و ١٠ شهر
١٢ يوم.

* ١ يناير ١٦١٨ = ٢٦

كبهك سنة ١٣٣٤ = الاثنين ٤
صفر سنة ١٠٢٧ .

* في يناير ١٦١٨ كان خلع
السلطان مصطفى خان بن محمد
خان من السلطنة، ومدة حكمه ٣
شهور وثمانية أيام، وفيها تسلطن
السلطان أبو النصر، عثمان خان
الثاني ابن السلطان أحمد الأول.

* فيها كانت بداية حرب

الفلانين سنة في أوروبا.
* فيها انعقدت معاهدة بين
حكومة فرانسوا وبين السلطان
عثمان خان.

* فيها ضرب في مصر، في

«كشوفية كبير» و ١,٩١٦,٠٠٠ بارة «باقى مال جوالى» أما الباقي وهو ٢٩٠,٠٠٧,٠٠٧ بارة
تذهب للباب العالي.

* وإلى جانب ذلك كان يوجد «مال الحلوان» :

خلال القرن السادس عشر والسابع عشر، كانت عوائد بيع مقاطعات الممتلكات
السلطانية تذهب مباشرة إلى الباشا والسلطان ولا تذهب للخزانة فيما عدا حالات خاصة. وفي
عام ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ م طلب من الباشا أن يدفع قسماً منها بوصفه «مال الحلوان» للخزانة
السلطانية مقداره مليون بارة، ثم ارتفع من واقع حدوث «زيادة» و«مضاف» إلى
٢,١١٣,٠٠٠ بارة وقت وصول الحملة الفرنسية.

* «مال التفات» أو «وفر الكيل» : كانت هذه أحد العوائد الرئيسية للخزانة سواء نقداً أو
عيناً. وكان هناك كذلك «تفاوت خاص» تحصله الخزانة على كل ما تدفعه كرواتب أو نفقات
خزينه مقداره بارة واحدة على كل أربعين بارة تدفعها الخزانة.

وفي عام ١٠٢٥ = ١٦١٦ م كان مقدار ما حصلته الخزانة لصالحها حوالى ١٥٢,٩٣٦
بارة، وصل في عام ١٠٧٥ = ١٦٦٤ م إلى ١٦,٠١٦,٧٩٠ بارة.

يضاف إلى ذلك أنه خلال القرن السابع عشر تم رفع نصيب الخزانة إلى حوالى ١٥ بارة
على كل أربعين بارة تدفعها للأغراض السابق ذكرها تحت اسم «تفاوت خزنة» أو «تفاوت

عهد السلطان عثمان، زر محبوب
قيمته سنة ١٢٠٣ أحد عشر
فرنكا وثلاثة أرباع.

* ١ ثوبت = ١٣٣٥ = ٨
سبتمبر ١٦١٨ = السبت ١٨
رمضان سنة ١٠٢٧.

* في شوال = أكتوبر لثبات
ضربات عسكرية بمصر، فقتل
علدا كبيرا من الاهالي، ولم
يسكن الحال إلا بعزل مصطفى
باشا، فتولى مكانه الوزير جعفر
باشا، الذي لم يحكم إلا خمسة
أشهر ونصفا.

* ١ يناير سنة ١٦١٩ = ٢٦

كبهك سنة ١٣٣٥ = الثلاث ١٤
محرم ١٠٢٨.

* في أواخر ربيع اول لغاية
أول جماد الثاني انتشر بمصر
وباء فتك بأهلها، وأعظم من
مات به كان بين الخامسة عشرة
والخامسة والعشرين، وبلغت
جملة من توفي بسببه
٦٣٥,٠٠٠ نفس.

* وفي ٢٢ ربيع الثاني عزل
جعفر باشا، وتولى بعده مصطفى
باشا، وقبض على زعيم ثورة
السنة الماضية وأعدمه.

* فيها حصل غرق عظيم
وتلاه وباء أليم وقحط شديد.

* ١ يناير سنة ١٦٢٠ = ٢٥
كبهك ١٣٣٦ = الأربع ٢٥ محرم
سنة ١٠٢٩.

* فيها حصل غلاء ووباء في
مصر.
* فيها كان انضمام نافار الى
فرنسا.
* فيها كان ظهور قوانين كبلر
المشهورة.

* ١ ثوبت سنة ١٣٣٧ = ٨
سبتمبر ١٦٢٠ = الثلاث ١٠
شوال سنة ١٠٢٩.

* ١ يناير ١٦٢١ = ٢٦

فضة، بحسب العملة التي تدفع بها. أن هذا المبلغ وصل من ٧٥٤٠٥٢ بارة عام ١٠١١ =
١٦٠٢ م إلى ٤٩٩ و ٤٥٨ و ١٣٩ عام ١٠٤١ = ١٦٣١ م.

* «تفاوت كيل» : وكان عينا على الحبوب للخرانة ، مقداره ٨/١ الأردب الذي تصرفه
الخرانة، لتعويض الحبوب التي تفقد بسبب غرق المراكب التي تنقلها، ولتزويد عمال الشون
بحاجتهم من الحبوب، وما يتبقى منها كان يمنح للبasha واتباعه.

وخلال القرن الثامن عشر كان مجمل «تفاوت كيل» يصل إلى ٣٦,٠٠٠ أردب سنويا
يذهب منها للبasha ٢٦,٠٠٠ أردب.

* «زيادة وفر كيل» بسبب زيادة «تفاوت كيل» من الحبوب كانت الخرانة تفضل أن يبيعها
الملتزم ويسددها نقدا.

(٣) بيت المال: أن السلطان لم يكن له فقط حق الاستيلاء على كل الثروات التي ينتجها
الذين يعيشون ويعملون في أراضي السلطنة، ولكن كان من حقه أيضا أن يستولي على
الأموال والممتلكات الخاصة لمن يموتون دون وارث.

أن حق السلطان هذا تم نقله في صورة مقاطعة «بيت المال» وكان حائزها يسمى «بيت
المال امين» أى أمين بيت المال.

ولكن في عام ١٠٨٣ = ١٦٧٢ م تم ضم هذه المقاطعة إلى «مقاطعة مال خردة».

كبهك سنة ١٣٣٧ = الجمعة ٧
صفر سنة ١٠٣٠ .

* فيها كان ابتداء وجود
حزبي الاحرار واغافطين بانجلترا.
* فيها كان تأسيس مدينة
نيويورك، كذا تأسيس كلية
بظراسبورج.

* فسجها اثار الكاردينال
ريشيليو، في فرنسا، حربا على
البروتستانت، وحصرهم في قلعة
روشيل واغضهم.

* ١ ثورت ١٣٣٨ = ٨
سبتمبر سنة ١٦٢١ = الاربع ٢١
شوال سنة ١٠٣٠ .

* فيها استمرت زيادة النيل
إلى بابه، وأبست الناس من نزوله،
وغلت الأسعار حتى وصلت وية
القمح ٣٠ نصفاً فضة ووقع
الفناء، وكان ابتداءه في ذي
الحجة = أكتوبر.

* زاد النيل زيادة عظيمة
واتلف الزروع واستمر الخليج
يجري بالقاهرة مائة يوم.

* ١ يناير سنة ١٦٢٢ = ٢٦
كبهك سنة ١٣٣٨ = السبت ١٧
صفر سنة ١٠٣١ .

* فيها حصل غلاء، وبلغت
وية القمح ٤٠ نصفاً فضة،

ووقع الطاعون، وأكثره في
الغرباء.

* فيها ضربت العوائد أول
مرة على الدخان في فرنسا.

* في برمهات = مارس كان
انتهاء الفناء الذي ظهر في العام
الماضي.

* في ١٩ مايو خلع السلطان
عثمان خان الثاني، ومدة حكمه
٤ سنين و٤ أشهر، وعمره: ١٨
سنة، فتولى بعده السلطان
مصطفى خان بن محمد خان،
مرة ثانية، وهو الذي كان مسلطاً
قبله.

(٤) «فايظ خيار شبر»: وكان يعتقد وقتها أنه لا ينمو إلا في مصر. وحتى عام ٩٧٤ =
١٥٦٦ م كانت عائلة شامية واحدة تملك حق التجارة فيه، فتجمعه من الفلاحين والبذور. وبعد
ذلك التاريخ نقل الباشا هذا الحق إلى التجار اليهود في صورة التزام مقابل ٣٠٠.٠٠٠ باره
سنوياً. وفي عام ٩٩١ = ١٥٨٣ م استعادت الخزانة هذا الحق ومنح على شكل «امانات»
لوكلاء يرسلهم الباب العالي وأضيف لها مقاطعة جديدة خاصة باحتكار حق استيراد وبيع
«السنامكي».

وقد زادت عوائد هذه المقاطعة مع الأيام بصورة سريعة مما دفع الأمراء المصاليك إلى
الاستيلاء عليها في صورة «التزام» ابتداء من عام ١٠٥٧ = ١٦٤٧ م ودفعوا عوائده «كشوفية
كبيرة» للخزانة. ومنذ هذا التاريخ أصبحت هذه العوائد تدرج تحت «عوائد كشوفية».

(٥) «فايظ مشاقي ميرى»: تأسست هذه المقاطعة كأمانة خلال القرن السادس عشر من
أجل تزويد الباشا بالأموال اللازمة لإرسال الحبال وأدوات خاصة بالأسطول السلطاني. إن
«أمين مشاقي» كان من حقه جباية ضريبة تتراوح بين عشرين باره ومائة باره من قرى محددة
بالوجه البحري، وذلك كجزء من «التزامات المخرجات» لصنع الحبال في بولاق وإرسالها إلى
الباب العالي. وكان هذا الأمين ملزم بإعادة الفايظ من المبلغ الذي جمعه للخزانة. وبعد عام
١٠٥٧ = ١٦٤٧ م أمثلت هذا الحق في صورة التزام مقابل «كشوفية كبيرة» للخزانة.

* وفيها استقدم حين باشا،
والى مصر، الى الآستانه،
ولوصوله بعد خلع السلطان
عثمان، رغب فيه السلطان
مصطفى، وقلده الصدارة
العظمى، وتولى مصر محمد
باشا، ولم يمكث إلا شهرين
ونصفاً، ثم عزل، وتولى بعده
ابراهيم باشا.

* ١ - تـ ١٣٣٩ = ٨
سبتمبر ١٦٢٢ = الخميس ٢ ذو
القعدة سنة ١٠٣١ .
* فيها ضرب زر محبوب فى

عهد السلطان مراد، وقيمته سنة
١٣٢٩ أحد عشر فرنكا وثلاثة
أرباع.

* ١ يناير ١٦٢٣ = ٢٦
كيهك ١٣٣٩ = الأحد ٢٨
صفر سنة ١٠٣٢ .

* فيها خلع السلطان
مصطفى خان مرة ثانية، بعد أن
حكم سنة وشهرين، وفى ١٥
القعدة تـ سلطان بعده السلطان
الغازى مراد خان الرابع.

* فى ٢٥ يوليو تولى مصر
مصطفى باشا، عرضاً عن محمد
باشا، الذى عزل فى ١٥ نخجى،
وتولى مكانه على باشا.

* ١ - تـ ١٣٤٠ = ٩
سبتمبر ١٦٢٣ = السبت ١٤ ذو
القعدة ١٠٣٢ .

* ١ يناير ١٦٢٤ = ٢٥
كيهك ١٣٤٠ = الاثنين ١٠ ربيع
أول ١٠٣٣ .

* فى يناير ورد الى القاهرة
جواب محمول على حمامه بفيد
قرب وصول مندوب عثمانى ناقل
لبعض الأوامر السلطانية مضمونها
تثبيت مصطفى باشا ثانياً فى ولاية
مصر، حيث عند عزله لعصب
الاجناد بسبب مرتباتهم المقررة

(٦) «فايظ مقاطعة البارود»: من أجل تزويد الديوان والباب العالى بالبارود تم تأسيس هذه المقاطعة فى صورة أمانة يديرها «الجبجي باشى» وهو رئيس السلاحليك. وكان له حق تنظيم طوائف صانعى البارود بالقاهرة والاسكندرية. إن الضرائب التى كانت تفرض على القرى المنتجة للبارود كانت تؤخذ عيناً. وكان يتم أيضاً تزويد «أمين باروده» بالاعتمادات المالية الإضافية من الخزانة لشراء بقية ما يحتاجه الباب العالى من البارود وذلك فى الغالب عن طريق «أمين البحرين».

(٧) «مال سردار قافلة» سردار القافلة وكان يسمى «قافلة باشى». وكانت مهمته تزويد القوافل بالجمال وغيرها من حيوانات الحمل وخاصة قوافل الحاج والإرساليات المصاحبة لها، وكذلك قوافل التجارة بين بندر السويس والقاهرة، ثم أصبح من مهامه حماية هذا القوافل من البدو العرب القاطنين على طريقها وذلك عن طريق دفع أتوات لهم يأخذونها من كل قافلة بما فيها قافلة الحاج.

ولما كان واجبه أن ينفق نفقاته هذه مسبقاً، فقد كان يجمعها بعد ذلك من التجار المستفيدين من هذه القوافل. أما النقود التى كان يحتاجها من أجل المزيد من هذه النفقات فكانت تعطى له من الخزينة بصفة قرض عليه سدادها من الضرائب التى سيجنيها لهذا الغرض.

عند تغيير الولاة التي لم تصرف
لم بسبب تواتر التغيير.
* فيها كان استيلاء
الهولانديين على مائسلفادور.

* ١ تسوت ١٣٤١ = ٨
سبتمبر ١٦٢٤ = الأحد ٢٥ ذو
القعدة سنة ١٠٣٣
* فيها طفي النيل وعافت
الناس الفرق والقحط.
* ١ يناير ١٦٢٥ = ٦
كهك ١٣٤١ = الأربعاء ٢١ ربيع
أول سنة ١٠٣٤.
* فيها كان سعر الريال ٣٧

فضة، والقرش المشط ٣٦ فضة،
والشرقي ٦٤ فضة، وثمان الجمل
٧ أمشاط، وأردب الشعير ٢٥
فضة، وسعر مثقال العنبر ٧٠
فضة، وأردب الملح باجرة نقله
١٩ نصف فضة.
* ١ تسوت ١٣٤٢ = ٨
سبتمبر ١٦٢٥ = الاثنين ٥ ذو
الحجة سنة ١٠٣٤.
* فيها حدث وباء مات به
أكثر من ٣٠٠,٠٠٠ نفس من
القاهرة، ولتسكن روع الخلق
خرج الباشا على الصباح، فكان
أهل الميت يمر بالخارة ولا يسمع

به، وكان الباشا يستحوز على
التركات، وقيل كان انتشار الوباء
في أوائل هاتور = ديسمبر.
* ١ يناير ١٦٢٦ = ٢٦
كهك ١٣٤٢ = الخميس ٢ ربيع
الثاني سنة ١٠٣٥.
* في أواخر برمودة = إبريل
= شعبان، أخذ الوباء في النقص،
وانقطع في بشنس.
* ١ تسوت ١٣٤٣ = ٨
سبتمبر ١٦٢٦ = الثلاثاء ١٦ ذو
الحجة ١٠٣٥.

وفي النصف الأول من القرن السابع عشر ارتفعت إيراداتها من ١٣٨٩٢ ربارة سنوياً إلى
٩٣,١٢٠ ربارة عام ١٠١٢ = ١٦٠٣ م. وبعد عام ١٠٢٣ = ١٦١٤ م أعطى «قافلة باشي» مهمة
تزويد الحجاج بالجمال والدواب عند عودتهم من الحج، ومقابل ذلك منح أمانة «مقاطعة بيع
الجمال» في القاهرة، والفايظ الذي يتبقى بعد ذلك عليه أن يعيده للخزانة، وقد بلغ هذا
المبلغ ١٥٣٧٠٠ ربارة عام ١٠٤٢ = ١٦٣٢ م، ثم وصل إلى ١٦٥٣٥ ربارة عام ١٠٥٨ =
١٦٤٨ م وبعد هذا التاريخ نجد أن هذه المقاطعة بدروها تحولت إلى التزام يسمح لقافلة باشي
بأن يحتفظ بهذا الفايظ لنفسه مقابل أن يدفع ضريبة «كشوفية كبيرة» للخزانة.

(٨) «فايظ أمين سكر»: إن مقاطعة انتاج وتوزيع السكر في مصر تم تأسيسها على شكل
«أمانة» يحوزها «أمين سكر» وكانت مهمته جمع السكر المدفوع للخزانة عيناً بوصفه ضريبة
زراعية، ويرسل إلى الباب العالي كمية السكر التي تلتزم بها تجاه الباب العالي. وكل الأرباح
الناجمة عن البيع كان يجب أن يعيدها «أمين السكر» إلى الخزانة. وقد زاد هذا الإيراد من
٣٢٦٠٠ ربارة إلى ١٩١٥٣٩ ربارة عام ١٠٢٣ = ١٦١٤ م، وبعد هذا التاريخ أصبح على
«أمين السكر» أن يرسل للسلطان كل السلع التي يحتاجها من مصر، ومن ثم نجد أن لقبه قد
تغير إلى «أمين خرج خاص».

- * ١ يناير ١٦٢٧ = ٢٦ كيهك ١٣٤٣ = الجمعة ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٣٦ .
- * فيها - لأخذ مصطفى باشا الشركات - تظلمت الورثة الى الآستانة، فعزل الباب العالي، وولي مكانه يرام باشا، الذي أخذ في تحقيق ما اتهم به، ثم حكم عليه بدفع الأموال التي اختلسها، فباع كل مال له من المتاع والمقتنيات وسافر الى الآستانة.
- * ١ توت سنة ١٣٤٤ = ٢٦
- * ١ توت سنة ١٣٤٥ = ٨ سبتمبر
- * ١٦٢٨ = الجمعة ٩ محرم ١٠٣٨ .
- * ١ يناير ١٦٢٩ = ٢٦
- كيهك ١٣٤٥ = الاثنين ٦ جماد اول ١٠٣٨ .
- * في ٨ ابريل حصلت معاهدة بين فرنسا وفرنسيا والبابا ودوك السافوا تقضى باستقلال ايطاليا.
- * فيها نشر ديكارت قوانين الانكسار.
- * ١ توت سنة ١٣٤٦ = ٨ سبتمبر
- * ١٦٢٩ = السبت ١٩ محرم سنة ١٠٣٩ .
- * في المحرم سافر محمد باشا، الذي تولى مصر بعد يرام

(٩) «فايظ أوقاف»: في القرن الثامن عشر خولت الخزانة حتى تسلم ما يفيض أو يتبقى من عوائد الأوقاف العامة الكبيرة، وذلك بعد أن يكون قد تم أداء كل الالتزامات المحددة لهذه الأوقاف.

(١٠) «معلوم الناظر»: كان تعيين «ناظر النظارة» يتم من أجل مراقبة «نظار» الأوقاف العامة. وبناء على ذلك أعطى الحق في فرض ضريبة عليهم بهدف سد احتياجاته ونفقات الأعمال التي يقوم بها، وما كان يتبقى بعد ذلك يرسل للخزانة السلطانية.

(١١) «مال قرض كسوة شريفة»: إن مقاطعات ريفية وحضرية عديدة خصصت كأوقاف لسداد نفقات الكسوة التي ترسل سنوياً مع قافلة الحج. أن هذه النفقات كانت تؤخذ على شكل قرض من الخزانة، وكان هذا القرض تستعيده الخزانة من عوائد الأوقاف المخصصة لهذا الغرض. وقد أرتفع هذا القرض من ٧٢ر٨١٣ باره عام ١٠١٠ = ١٦٠١ م إلى ١٥٢ر٦٣٦ عام ١٢٠١ = ١٧٨٦ م.

كان ذلك هو الشكل الأساسي للضرائب الحضرية وإلى جانبها كان يوجد عدد من الضرائب الحضرية الأخرى بالمعنى الحرفي أقل أهمية ولذلك لم تكن محل نزاع بين البكوات والمماليك والباشا والفرق العسكرية.

باشا، تجريدة مركبة من ٣٠ ألف
توفى هذا القائد عن السفر بعد
أن قبض الأموال اللازمة للحملة،
لكنه أذعن أخيراً.

* ١ يناير ١٦٣٠ =
٢٦ كيهك ١٣٤٦ = الثلاث ١٦
جماد أول ١٠٣٩.

* في ١٩ شعبان جاء سيل
عظيم إلى مكة المشرفة فخرّب
أغلبها وهدم حواطئ الكعبة،
فكسب السيد مسعود، شريف مكة
إلى الباشا وإلى مصر، ومن طرفه
كاتب الآستانة، فأسر بنياد

الكعب، وأرسل من مصر جميع
ما يلزم وصرف زيادة على ذلك
مائة ألف قرش.

* ١ تسوت ١٣٤٧ = ٨
سبتمبر ١٦٣٠ = الأحد ٣٠
محرم سنة ١٠٤٠.

* فيها كان ارتضاع النيل
قليلاً، فجاء شهر ثوت ولم يبلغ
١٦ ذراعاً، ثم هبط مرة واحدة،
فبلغ لمن الأردب القمح لمانية
غروش.

* ١ يناير سنة ١٦٣١ = ٢٦

كيهك ١٣٤٧ = الأربع ٢٧ جماد
أول ١٠٤٠.

* فيها استدعى محمد باشا
إلى الآستانة، وقلده السلطان
منصب الوزارة وتولى مكانه
موسى باشا.

* مارس = برمهات = شعبان
طلب السلطان من وإلى مصر
تجريدة خاربة الفرس، فجمعها
جعلها تحت قيادة قبطاس بك،
وضرب على البلاد ضريبة سماها
إعانة حربية، ولما وصلت إليه
أخذها نفسه، وأخبر قبطاس بك

أوضاع المصريين من أهل الذمة في ظل الاحتلال العثماني

(١) الهجرية،

تعتبر الجزية أحد أهم الشروط الواردة في الشريعة الإسلامية لصحة عقد الذمة، وقد
التزمت السلطنة العثمانية بتطبيق ذلك الشرط شأنها في ذلك شأن الممالك الإسلامية السابقة
التي غزت مصر، وقد أخذت السلطنة في التطبيق بالتفسير الحنفى حيث ورد بشأن الجزية أنه
«إذا وضعت بتراض أو صلح لا تفر، وإن فتحت بلدة عنوة وأقر أهلها عليها توضع على الظاهر
الغنى في السنة ثمانية وأربعون درهماً، وعلى المتوسط نصفها، وعلى الفقير القادر على
الكسب ربعها، وتوضع على كتابي ومجوسى ووشى عجمى لا عربى ولا على مرتد فلا يقبل
منهما إلا الإسلام أو السيف وتسترق أنثاهما وطفلها، ولا جزية على صبي وامرأة ومملوك
ومكاتب وشيخ كبير وذمى أعمى ومقعّد وفقير لا يكسب وراهب لا يتخالط».

وهكذا طبقت السلطنة العثمانية على مصر جزية الفتح عنوة.

وفى أوائل عام ١٥٢٥ م عندما وصل الصدر الأعظم إبراهيم باشا الشهير بالاسكندرلى،
جعل ضريبة الجوالى مقاطعة قائمة بذاتها أطلق عليها «مقاطعة الجوالى»، وكان المتولى أمر
تحصيلها وأنفاقها يعرف باسم «أمين الجوالى».

وكان الاعتبار الذى أخذت به السلطنة العثمانية - كما ورد في الشريعة الإسلامية بالنسبة

بأن مصر لم يمكنها أن تقوم بمصاريف هذه الحملة، ثم أوجس موسى باشا خيفة من قيطاس بك بأن مصر لم يمكنها أن تقوم بمصاريف هذه الحملة، فاستدعاه للقلعة في ٩ يوليو وأمر رجاله بقلعه فقطوه، فتعصبت الجند والعلماء وخلعوا موسى باشا وأقاموا حسن بك مقامه مؤقتاً، وعرضوا للباب العالي فأقرهم على فعلهم.

* ١ - تسوت ١٣٤٨ = ٩

سبتمبر ١٦٣١ = الثلاث ١٢ صفر سنة ١٠٤١. * توت ١٣٤٨ = سبتمبر وصل الى مصر خليل باشا البتايجي واليا عليها، واستلم امورها. * فيها زينت مصر خمسة أيام، وحصل الرخاء حتى يبع أربب القمح بغرشين، وزاد النيل زيادة عظيمة، وكان الشرفى يساوى ٦٦ فضة.

* ١ يناير سنة ١٦٣٢ -

٢٥ كيهك ١٣٤٨ = الخميس ٨ جماد الثاني ١٠٤١. * فيها ثارت جماعة من اللصوص تحت رئاسة شخص يدعى الشريف، ويقال له نامى، ونهبوا مكة فجمع حينئذ باشا القاهرة تجريدة وأرسلها تحت قيادة قاسم بك لإخماد تلك الثورة، فساروا وحاربوهم وقتلوا زعماءهم. * فيها احتلت أهالى أسوج مدينة مونيخ.

أولئك الذين وقع عليهم عبء ضريبة الجوالى، ألا ينظر فقط إلى قدرتهم على الدفع بل أيضا ينظر الى القدر الذى يمكن أن يساهم به الفرد فى هذا الشأن، ولهذا فقد قسموا الى فئات ثلاث: غنى، متوسط، وفقير.

وقد روعى تغيير قيمة العملة، لذلك تقرر أن تدفع الفئات الثلاث على التوالي ١، ٢، ٤، جنيه ذهبى (نقد) يعرف بالشرفى - الذى كان يساوى فى بداية العصر العثمانى ١٢ نصف فضة.

ولقد ذكر ستانفورد شو - أن الصدر الأعظم ابراهيم باشا منذ وصوله مصر، وضع جدولا مفصلا للنظام الذى يجب أن يتبع فى ايراد وانفاق أموال الجزية، ومن الشروط الواجبة فى ذلك النظام ألا يستخدم دخل الجزية فى نفقات كنيسية ومنها أيضا أنه فى السنة التى تحقق زيادة فى الايراد لا تضاف تلك الزيادة الى الخزانة بل تترك جانبا لاستخدامها فى النفقات والمصاريف فى السنوات التى تقل فيها متحصلات الجزية عن المعتاد.

وفى خلال القرن السابع عشر أصبحت مقاطعة الجوالى فى حيازة التزام أمراء مصر المماليك - كما هو متبع فى معظم المقاطعات المدنية والريفية الأخرى - ولقد أدى هذا النظام الى فقدان السلطات الدينية القبطية جزءا من ادارتها اذ كانت عملية الجباية فى بادئ الأمر من اختصاصها. فقد ورد فى احدى وثائق المحكمة الشرعية مايفيد أن البطريك القبطى يؤانس

يساوى نصفاً وثلاث نصف نحاس،	* وفيها شرعوا فى ضرب النحاس، كل درهم بجديد، وكانت المعاملة السابقة كل درهمين بجديد، فخافت الناس، وغلّت الأسعار.	* ١ - توت ١٣٤٩ = ٨ سبتمبر سنة ١٦٣٢ = الأربع ٢٢ صفر ١٠٤٢.
* ١ - توت ١٣٥٠ = ٨ سبتمبر ١٦٣٣ = الخميس ٤ ربيع أول ١٠٤٣	* فيها اكتشف الفرنساويون لويزيانا بأمريكا الشمالية.	* فى صفر عاد قاسم بك بجيشه الى القاهرة ظافراً.
* فى صفر = اغسطس وردت أوامر شاهانية بإرسال ألفى عسكرى مصرى إلى سوريا غاربة دروزلبنان، مع إرسال خمسة آلاف قطار بقساط وأربعة آلاف قطار بارود.	* فيها كان سعر الشرفى ٦٩ فضة، والقرش الأثبى طاقة ٣٤ فضة، والاصلاقي ٣١ فضة والقرش المعاملة ٣٠ فضة، والابراهيمى ٦٨ فضة، والبندي ٣٧ فضة، والنصف الفضة	* ١ - يناير ١٦٣٣ = ٢٦ كبهك ١٣٤٩ = السبت ١٩ جماد الثاني ١٠٤٢.
		* فيها استقال خليل باشا من ولاية مصر، وتعين والياً على الرومللى، وولى على مصر الوزير أحمد باشا، الملقب بالكورجى.

الرابع (١٥٧١ - ١٥٨٦ م) كان ملزماً بحزبة النصارى الأقباط كذلك كان أمين الجوالى الذى أصبح فى الحقيقة هو المقرم بدفع مبلغ ثابت سنوياً الى «مال الجوالى» والى «مال كشوفية كبير» و«كشوفية صغير» وكان يستبقى الفائض من الجباية لصالحه اذا ما بلغت الحد الأعلى من المقرر لها، وكان المتبع أن يسند أمين الجوالى مهمة الجباية فى المناطق الريفية الى حكامها على أن يلتزموا بتسليمه مبلغاً ثابتاً كل سنة، وفى نفس الوقت يحتفظون لأنفسهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة وحيث ان أمين الجوالى يدير جباية الجزية مباشرة فى المدن الا أنه فى الاسكندرية ودمياط والسويس كانت من اختصاص قائمقام القبطان العثمانى فى تلك الموانى.

ويستفاد من سجلات المحكمة الشرعية - المودعة فى دار الوثائق القومية بالقاهرة أنه كانت هناك ادارة مالية تابعة للخزانة السلطانية خاصة بالأموال التى تدفع بواسطة أمين الجوالى، وهذه الادارة تحتفظ بسجلات الجزية المفروضة على الذميين - وكان يطلق عليها «دفاتر بيان أوراق الجزية» ويتم تسجيل الايرادات والمصروفات بمعرفة كتبة يعرف الواحد منهم باسم «جوالى افندى».

ولقد أوضح أحمد شلبى فى كتابه «أوضح الاشارات فيمن تولى مصر» من أنه فى الربع الأخير من القرن السابع عشر كان مفروضاً على الذميين جميعاً دفع جزية موحدة مقدارها ١٢٠ بارة، كان يتولى جبايتها جباة يعرفون باسم «الحشارة» وكان هؤلاء يتركون للذمى بعد

سبتمبر ١٦٣٤ = الجمعة ١٥ ربيع
أول سنة ١٠٤٤.

* فيها أنشأ سلامة بن أحمد
بن علي، الشهير بالمعرف، جامع
المعرف ببولاق.

* فيها عقدت معاهدة بين
السلطان مراد الرابع وحكومة
الفلمنك، مؤيدة للمعاهدة
التجارية المتعقبة في سنة ١٦١٢
مسيحية.

* ١ يناير ١٦٣٥ = ٢٦
كبهك ١٣٥١ = الاثنين ١٢
رجب سنة ١٠٤٤.

السلطنة العثمانية تضارب في
العملة على حساب مصر.

* فيها صار تفريق النحاس
على الأهالي ليدفعوا القيمة
المطلوبة غصبا.

* فيها مع عدم المطر في
مصر - قد نجح الزرع ولم
يحصل له آفة.

* فيها كان تطبيق النظارات
على الأقنوس المدرجة، أي
التقسمة الى درج.

* ١ - ١٣٥١ = ٨

* ١ يناير ١٦٣٤ = ٢٦
كبهك ١٣٥٠ = الأحد غرة رجب
١٠٤٣.

* فيها ورد، أيضا، أمر
شاهاني مقتضاه إرسال ألفي نفر
آخرين وثلاثة آلاف قنطار من
البارود لمحاربة الفرس، فاعتذر
أحمد باشا. والسلطان بعث له
١٢ ألف قنطار من النحاس
ليضربها نقودا، وطلب منه أن
يرسل عرضها الى الآستانة للثمالة
ألف محبوب (كل محبوب يقرب
من ٤٥ قرش) وهكذا كانت

سداد الضريبة - تذكرة من الورق الملون حاملة خاتم رئيسهم وحماية اسم الذمي وبلدته
ومديريته وسكنه ومنه وتاريخ اليوم والشهر والسنة التي سدد ضريبتها، وكان على الذمين
حمل تلك الورقة بصفة دائمة ليقدموها الى رجال الالتزام وقت المطالبة لأنها كانت تقوم مقام
إيصال السداد.

وفي عام ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م وضع الصدر الأعظم محمد زاده باشا نظاما جديدا لجباية
الجزية في الدولة العثمانية، ويقضى ذلك النظام بأن ترفع يد الملتزمين من المقاطعات المختصة
بتحصيل ضريبة الجزية ومنحها لأولئك المعينين من قبل الإدارة المركزية لديوان الجزية في مدينة
ادرنه، وعلى هذا النحو تصبح الجبايات في الدولة تجبى عن طريق متخصصين يعرف الواحد
منهم باسم «ملتزم الجوالي» أو «جزية نارا» مأمور بتحصيله. وهؤلاء يرسلون إلى الولايات
بالدولة عن طريق «ديوان الجزية» كأميناء مكلفين بأن يسلموا ما تحصل من الجزية كاملة بعد
عودتهم نظير مرتب ثابت.

ويقضى هذا النظام بإجراء مسح شامل لجميع الذمين في الأقليم، وتحديد عدد أشخاص
كل فئة [عالي - متوسط - ادني] سنويا، وعلى الرغم من تحديد عدد كل فئة إلا أن ذلك كان
عرضة لأن يتغير في السنة التالية غالبا بالزيادة، كما يقضى هذا النظام أيضا بأن يقوم ديوان
الجزية باصدار أوراق الجزية «تذاكر أو بطاقات» كل سنة هجرية بحيث يطابق أعداد كل فئة

- * في آخر يناير ١٦٣٥ = طوبه صار تميم جمع الثلثمائة ألف محبوب المطلوبة للباب العالي بدل النحاس، فكان ثقلاً عظيماً على كاهل الأهالي، ولذا قلت النقود وغلت الحبوب وسائر المأكولات وقد زاد الأمر بعدم وقاء النيل وفاء حسناً.
- * فيها كان النصف الفضة = نصفاً وربعاً من الفلوس النحاس، وربال = قرش = مشط = ٣٦ نصف فضة.
- * فيها انعقدت معاهدة بين السلطان مراد الرابع وحكومة فرنسا.
- * فيها أسس ريشليو نادى المعارف بفرنسا (أكادemy فرانسير).
- * فيها كانت الست رياتل تساوى مائة قروش معاملة، ولمن الثور البقر ٢٤٥ فضة.
- * ١ توت سنة ١٣٥٢ = ٩ سبتمبر ١٦٣٥ = الأحد ٤٦ ربيع أول سنة ١٠٤٥.
- * فيها كان تأسيس بستان الياناث في باريس.
- * فيها موران كان أول من رصد الكواكب والنجوم فى النهار.
- * فيها كان أردب القمح يساوى ٤٥ فضة، وأردب الشعير والذرة ٣٦ فضة.
- * ١ يناير ١٦٣٦ = ٢٥ كسك ١٣٥٢ = الثلاث ٢٢ رجب سنة ١٠٤٥.
- * فيها استدعى أحمد باشا الى الآستانه، فسار، وقد توقف

من الفئات الثلاث، وترسل الأوراق فى صرر الى جميع قضاة الأقاليم فى ولايات الدولة التى تخضع لضريبة الجزية، وتقضى التعليمات بالأ تفض هذه الصرر الا فى أول أيام السنة الجديدة فى شهر الحرم فى المحاكم الشرعية بتلك الأقاليم. ومن الأمور التى تتميز بها أوراق الجزية أنه مؤشر عليها بالأحرف الاولى ومسجله ومدموغة فى الادارة المالية بالقسم الثامن بخزانة الحكومة المعروفة باسم «جزية محاسبة مى» أو محاسبو الجزية. ويوجد على كل ورقة السنة واسم الدفتر دار واسم الجزية دار وختمه وختم اثنين من الشهود اللذين يصحبه كمساعدين له واسم المقاطعة وبيان الفنة. وكانت ألوان الأوراق كالأتى: حمراء للفنة العليا، وبضياء للفنة الوسطى وصفراء للفنة الدنيا. وكان على الجزية دار طبقاً لذلك النظام أن يقوم بتسليم تلك الأوراق الى الممولين بعد أن يسجل أسماءهم وبياناتهم. اذ أن تلك الأوراق تشكل بالنسبة لهم نوعاً من الحماية. فلم يكن لهم أى حق فى حماية السلطان اذا أهملوا الاحتفاظ بها.

وقد روعى فى ذلك النظام ألا يترك دى بدون اعداد ورقة سداد له فى أى مكان وتقضى التعليمات بمنع الأشخاص القادرين على دفع الجزية من مغادرة بيوتهم خشية فرارهم وذلك قبل بدء عملية التحصيل كما يوقف أى دى فى الطريق ويطلب منه إبراز الورقة الدالة على سداد ضريبة الجزية.

وكان أول تطبيق لذلك النظام فى الأناضول وروم ايلي فى عام ١١٠٧هـ/ ١٦٩٦م، وفى

عن دفع المبالغ التي جمعت،
فرجع المصريون التقارير اللازمة
فحكّم عليه بالاعدام، تولى مكانه
الوزير حسين باشا فجاء مصر في
زمرة من رجاله الدرّوز التقطهم
من كان ناد، فجعلوا يسومون
المصريين أنواع العذاب.
* فيها، وفي التي بعدها،
اضطربت الأحوال، وقفلت
الجوانيت ووقفت حركة الأعمال
بسبب ما كانت تاتيه الدرّوز اعوان
الوالي من الاعمال.

* ١ - تسوت ١٣٥٣ = ٨
سبتمبر سنة ١٦٣٦ = الاثنين ٧
ربيع الثاني سنة ١٠٤٦.
* فيها أبطل حسين باشا
حقوق الوراثة، فكان إذا مات
أحد الأهالي استولى هو على
تركته وحرّم الذين تركهم الفقيد
من الأرامل والأيتام، وزاد على
ذلك أنه كان لا يمر في المدينة
وتغيب الشمس قبل أن يقتل
رجلا أو رجلين، وقيل إن الذين
ذهبوا فريسة عتوه وظلمه في مدة
حكمه ما يبلغ ألفا ومائتي نفس.

* ١ يناير ١٦٣٧ = ٢٦
كيهك ١٣٥٣ = الخميس ٤
شعبان سنة ١٠٤٦.
* فيها كان البندقي = ٣٧
فضة، ونصف نصف القرش
المعاملة = ٤٠ نصف نحاس، أو
٣٠ نصف فضة، وقطار النيلة
عشر قرش معاملة
* فيها كانت وفاة فرديند
الثاني امبراطور المانيا.

* ١ - تسوت ١٣٥٤ = ٨

السنة التالية أجرى تطبيقه في سوريا ومعظم اجزاء من العراق ولقد كان لوفاة الصدر الأعظم
محمد زاده باشا وكثرة المشاكل الداخلية والخارجية التي تعرضت لها السلطنة العثمانية وقتذاك
أن تأجل تطبيق ذلك النظام في مصر الى عهد السلطان محمد الأول (١٧٣٠ - ١٧٥٤).
فقد أصدر الباب العالي في ربيع أول سنة ١١٤٧هـ / اغسطس ١٧٣٤م ثلاث فرمانات الى
السلطة الحاكمة في مصر بخصوص تنظيم ضريبة الجوالى. يقضى الفرمان الأول بأن يؤخذ
التزام الجوالى من الملتزمين الممالك ويعطى فى امانة الباشا العثماني وأن تتولى الجوالى أوالجزية
دار من سيأتى سنويا من قبل ديوان الجزية فى ادرانة لترتيب تسوية المتحصلات الفعلية للجزية
دار. ويقضى الفرمان الثاني بتقسيم النصارى واليهود الى ثلاث فئات يدفع الشخص من الفئة
العليا (عالي) ٤٠٠ بارة ومن الفئة الوسطى (اوسط) ٢٠٠ بارة من الفئة الدنيا (ادنى)
١٠٠ بارة. إما الفرمان الثالث فيقضى بأن يتولى الجزية دار بعد أن يتم تسوية حسابات الجزية
بعد الجباية تنظيم حسابات مع ديوان الروزنامة.

ويستفاد مما اورده أحمد شلبي أن النظام الجديد لتنظيم ضريبة الجزية فى مصر بدأ فى
تنفيذه فى غرة جمادى آخر سنة ١١٤٧هـ / ٢٩ اكتوبر ١٧٣٤م، فقد ذكر [وفى يوم الخميس
خامس جمادى آخر ورد رجل يقال له على أغا وكان دفتر دار القسطنطينية وصحبته سبعة
خطوط شريفة قريت بالديوان بحضرة العلما وأرباب السجاجيد وشيخ الاسلام وقاضى مصر

سبتمبر ١٦٣٧ = الثلاث ١٧
ربيع الثاني سنة ١٠٤٧ .
* فيها كان الشريف الجديد =
٧٠ نصف فضة، وأردب القمح =
٤٢ فضة، وأردب الأرز = ١٨٦
فضة، وذراع الجوخ من ٦٠ إلى
١٠٠ نصف فضة، وذراع
الأطلس = ٣٥ فضة، وكان
النصف فضة = فلسا وربيع فلسا .
* ١ يناير سنة ١٦٣٨ = ٢٦
كبهك سنة ١٣٥٤ = الجمعة ١٤
شعبان ١٠٤٧ .
* في شوال = فبراير = أمشير
* ١ توت = ١٣٥٥ = ٨
سبتمبر سنة ١٦٣٨ = الأربع ٨
ربيع الثاني سنة ١٠٤٨ .
* فيها كان الشريف يساوي
٧٠ فضة، والبندقى ٣٦ فضة،
وسعر الفدان الكنان عشرة قروش
ريال .
١ يناير سنة ١٦٣٩ = ٢٦
كبهك ١٣٥٥ = السبت ٢٥
شعبان سنة ١٠٤٨ . فيها العالم
ميزرين وصف وشرح تيلسكوب
ذو انعكاس .
* فيها وقف النيل ثم وفي
آخر مسرى فيه رجعت حملة

عبد الله أفندى ونقيب الاشراف والصناجق والأغوات والعساكر واختيارهم ثلاث خطوط
بسبب الجوالى، جوالى اليهود والنصارى بآيات قرآنية واحاديث نبوية وأن على أغا هذا يكون
قائما بخدمتا وقبضة من غرة جماد آخر سنة ١١٤٧ (١٢٩ أكتوبر ١٧٣٤) وأن يقبض من
الأعلى أربعماية والأوسط مائتين والأدنى مائة ديوانى (بارة) فأجابوا السمع والطاعة واخذوا
الدفاتر من حسين كتحذا الدمياطى ارسلوها الى على أفندى .

.. ثم ان القباض قبضوا من غرة جماد آخر سنة ١١٤٧ وكل من قبضوا منه يعطونه ورقة
مختومة بأربعة ختوم، ختم التاريخ وختم باسم ابراهيم اغا دفتر دار اسلامبول وختم بالأعلى
والأوسط والأدنى، وختم فى ظهر الورقة وصاروا يكتبون شكل الذمى وملبوسه فى الورقة .

ويدوا واضحا مما رواه أحمد شلبى أن تطبيق النظام الجديد لسداد ضريبة الجزية قد الحق
الضرر بفئات أهل الذمة . فقد روى [أن النصارى أجمعوا أمرهم بأن يطلعوا الى الديوان
يراجعون فى هذا الأمر وكانوا نحو ألف نصرانى ، فهم فى الرميطة واذا بالعسكر قامت عليهم
فضربوهم ومات منهم اثنان ورجعوا معاكس] .

كما روى أيضا [ان الذميين قد أخذ منهم الحشار نحو نصف الجوالى واعطاهم الوصلات
(الايصالات) على الحساب القديم، مائة وعشرون [كيسا] نصف فضة كل ذمى بالغ وغير
بالغ من ستين الى ثلاثين فأبت خدمة الجوالى أن يقعدوا (يردوا) بشئ مما أخذوه منهم فرجع

بغداد، تحت إمرة قسويك، بعد الاستيلاء على بغداد. وفيها قصر النيل فزادت الأسعار، وتلاه وباء، وكثر السارقون وقطاع الطريق، فكانت لا تمضي ليلة إلا ونهبت فيها حارة من الحارات.	بالبنائجي، وفي مدته وقع الغلاء والقحط.	* فيها تسلطن فريدريك (جليوم الأول) على ألمانيا
* ١ تـسوت ١٧٥٦ = ٩ سبتمبر ١٦٣٩ = الجمعة ١١ جماد أول سنة ١٠٤٩.	* ١ يناير ١٦٤٠ = ٢٥ كيهك ١٣٥٦ = الأحد ٧ رمضان ١٠٤٩.	* فيها كان ذبح أربعين ألفاً من البروتستانت في ارلاندة.
* فيها استبدل والي مصر محمد باشا، وهو أخسر ولاية السلطان مراد على مصر، بمصطفى باشا، الملقب	* في ١٠ فبراير توفي السلطان مراد خان الرابع، ومنه ٣١ سنة، ومدة حكمه ١٦ سنة و ١١ شهراً، وفي يوم وفاته بويغ أخوه السلطان ابراهيم بن السلطان أحمد الأول، وضرب نقوداً بالقاهرة.	* فيها انعقدت معاهدة بين السلطان ابراهيم وبين حكومة فرنسا.
* فيها وقع الغلاء والقحط	* فيها وقع القمح الى ٣٠ نصف فضة.	* ١ تـسوت ١٣٥٧ = ٨ سبتمبر ١٦٤٠ كيهك ١٣٥٧ = الثلاث ١٨ رمضان سنة ١٠٥٠.
		* فيها تولى مصر مقصود

النصارى على حسين كتحدا الدمياطى فصار يأخذ منهم الوصول (الايصالات) ويدفع لهم أربعة ارباع ريال تعجز في الوزن عجزاً فاحشاً، فصار النصراني الفقير يأخذ وغير الفقير يتعفف عن الخمسين نصفاً).

وما لاشك فيه أن النظام الجديد لجباية الجزية الذي بدأ تطبيقه في مصر منذ عام ١٧٣٤ كان نتيجة جهود الباب العالي من أجل ضبط وأحكام نظام الجباية من أجل أن يحصل لنفسه على عائد من الجزية كان يذهب الى المتزمنين، فقد ذكر أحمد شلبي أن الجباية «قبضوا تلك العام (١٧٣٤م) ثمانمائة كيس ديوانى وشئ وقد كانوا يأخذها المتزمنون بالجوالى من الوزير يثمانين كيساً ويأخذون من النصارى واليهود مائة وعشرين».

ومنذ أصدر الباب العالي الفرمانات الثلاثة في عام ١٧٣٤م صارت الجوالى خارجة عن التزام مصر، وقد بدأ منذ ذلك العام اعداد حصر شامل لجميع الذمين المكفيلين بدفع الجزية. ويذكر الجبرتي أن أمراء الممالك «تشاؤروا فيمن ينزل بصحبة الاغا (على افندى) والكاتب من الأمراء الصناجق لتحرير بلاد قبلى فقال حسين بيك الخشاب: أنا مسافر بمنصب جرجا وينزل بصحبتى الأغا المعين وانظروا من يذهب الى بحرى. فقال محمد بيك قطامش: كل اقليم يتقيد بتحريره الكاشف المتولى عليه ومعه الأغا الكاتب. فانفق الرأى على ذلك».

وقد أعد تقرير في عام ١١٤٩هـ/ ١٧٣٧م يتضمن وجود ١٢٠,٠٠٠ ذمى في مصر

باشا، وكان بها طاعون لم يسمع بمثله، وكان ابتداءه ببولاق، ولم يظهر بالقاهرة إلا بعد شهرين، والذين ماتوا ٩٠٠,٠٠٠ نفس، وقد كثر الموت، وعرب بهذا الطاعون ٢٣٠ بلدة من الجهات البحرية.	المنعقدة سنة ٩٨٧ هـجرة، الموافقة ١٥٧٩، بمعاهدة جديدة عقدت بين السلطان ابراهيم الأول وكارلوس الأول ملك انكلترا.	شوال ثارت الجهادية في السلطنة وجاهر الجاويشيون على رئيسهم يدعوى أنه لا يفرق الأعطيات إلا على كتيته، ولشورتهم ثار الجيش جميعا وادعى ان مخازن الحبوب فارغة.
* فيها قصر النيل وحصل شراقي فحصل الغلاء والقحط، ووصلت الوبة القمح الى ٣٠ نصفا فضة.	* ١ توت سنة ١٣٥٨ = ٨ سبتمبر ١٦٤١ = الأحد ٢ جماد الثاني ١٦٤١ = الأحد ٢ جماد الثاني ١٠٥١.	* فيها ولد السلطان سليمان خان الثاني ابن السلطان ابراهيم.
* فيها حصلت ثورة عظيمة في البورتغال.	* في ٢٩ رمضان ولادة السلطان الغازي محمد خان الرابع.	* فيها تولى البرلمان الانكليزي الاحكام.
* فيها تايذت المعاهدة	* كيهك = يناير ١٦٤٢ =	* فيها كانت باتكلترة محاربات أهلية.
		* فيها حصل غلاء بمصر

يمكن أن يدفعوا ضريبة الجزية، منهم ١٢,٠٠٠ في الفقة العليا، ٢٤,٠٠٠ في الفقة الوسطى
٨٤,٠٠٠ في الفقة الدنيا. وعلى أساس هذا التقرير قرر الباب العالي في نفس هذا العام من بين
كل مائة ممول يدفع عشرة أشخاص من الفقة العليا لكل واحد ٤٠٠ بارة، وعشرون من الفقة
الوسطى يدفع الواحد ٢٠٠ بارة، وسبعون من الفقة الدنيا يدفع الواحد ١٠٠ بارة، وعلى هذا
النحو فقد قدرت الضريبة التي سوف يدفعها ١٢٠,٠٠٠ ذمى بنحو ١٨,٠٠٠,٠٠٠ (ثمانية
عشرة مليون بارة) على ان يسقط من تلك الحصيلة الاجمالية مبلغ ٦٧٩,٧١٠ بارة لحساب
كاشفيه صغير ومرتبات تدفع للباشا العثماني وآخرين في مصر حسبما تقرر في النظام الجديد.
والى جانب ذلك يدفع الجزية دار مالا ميريا للخزانة السلطانية قدر بمبلغ ١,٩١٦,٠٠٠ بارة
كما يدفع مبلغ ٤٠٠,٠٠٠ بارة بمثابة كاشفيه كبير وما تبقى بعد ذلك وقدره
١٥,٠٠٧,٢٩٠ بارة ترسل الى الباب العالي.

وبالاضافة الى ذلك كانت هناك رسوم اضافية تقدر بثلاثين بارة عن كل ذمى في الفقة
العليا، وعشر بارات عن كل ذمى في الفقة الوسطى، وسبع بارات عن كل ذمى الفقة الدنيا،
وكانت تجمع لتسديد مبلغ ٩٨٤,٠٠٠ بارة قيمة نفقات السفر والاقامة لأولئك الذين يتولون
عملية الجباية.

وعلى ايه حال فإنه على الرغم من تطبيق النظام الجديد لجباية الجزية في مصر فان أولئك

بيع فيه الأرب من القمح ستة غروش.

* ١ توت ١٣٥٩ =
سبتمبر ١٦٤٢ = الاثنين ١٣
جماد الثاني سنة ١٠٥٢.

* فيها اكتشف ايل تاسمان
وبلاندة الجديدة وأراضى الماس.

* ١ يناير سنة ١٦٤٣ =
كهك ١٣٥٩ = الخميس ١٠
شوال ١٠٥٢.

* في ٦ ذو الحجة = أمشير =
فبراير ولادة السلطان أحمد الثانى
ابن السلطان ابراهيم.

* فيها اخترع تورشيللى
البارومتر، وهو ميزان ضغط الجو.
* فيها غلت الاسعار وزاد
سعر القمح زيادة مفرطة.

* ١ توت سنة ١٣٦٠ = ٩
سبتمبر ١٦٤٣ = الأربعاء ٢٤
جماد الثاني سنة ١٠٥٣.

* في ٢٠ القعدة حصلت
ثورة بالاسكندرية وذلك أن ٦٠٠
من أسرى المسيحيين كانوا تحت
طائلة القصاص، مغلولين فى
سجون الاسكندرية، ففى اليوم
المذكور خرجوا من السجن بفتة،

والمسلمون فى الجوامع يصلون،
فنهبوا الخوانيت والخازن والبيوت،
ثم نزلوا الى مركب كان
بانتظارهم فى البحر وأقلعوا
بطلبون الفرار.

* ١ توت سنة ١٣٦١ يوافق
٨ سبتمبر سنة ١٦٤٤ = الخميس
٦ رجب ١٠٥٤.

* ١ توت ١٣٦٢ = ٨
سبتمبر ١٦٤٥ = الجمعة ١١
رجب سنة ١٠٥٥.

* ١ يناير ١٦٤٦ = ٢٦

الذين استفادوا فى الماضى من حق الجباية ظلوا فى حقيقة الأمر قادرين على الاحتفاظ بمعظم القوائد التى كانت تعود عليهم ، بينما أصبحت اخزانة السلطانية فى ظل النظام الجديد تحصل من المال على الأقل مما كانت تحصل عليه فى ظل النظام القديم. فلقد بدا واضحا أن نظام الجباية الجديد قد تعتمد أن يحرم الحكام المحليين والملتزمين - فعند اعداد بيان الحصر كان المتزومون يخفون وجود أعداد كبيرة من الذميين فى النواحي التابعة لهم لكى يستمروا هم فى جمع ضريبة الجزية من هؤلاء لمصلحتهم. وكان يحدث عند الجباية من تلك الاعداد المدونة فى بيان الحصر أن يقوم الجزية دار بتسليم ما يماثل تلك الاعداد من أوراق الجزية الى المتزومين لجبايتها وكثيرا ما كان المتزومون يجمعون الجزية لمصلحتهم ويردون الأوراق مدعين أن بعض الذميين الذين اشتمل عليهم بيان الحصر اما هربوا أو ماتوا وفى بعض الأحيان يقومون بجمع الضريبة المستحقة من رجال الفنة العليا ويعطونه أوراق الفنة الوسطى ويردون أوراق الفنة العليا على أنها لم تحصل محتفظين بالفرق لأنفسهم.

وعلى هذا النحو فإنه يمكن القول بأن الباب العالى لم يكن فى مقدوره - بالرغم من تطبيق النظام الجديد- ان يجمع من ضريبة الجزية اكثر مما يسمح به المتزومون الذين كانوا يتحكمون فى قيمة الفائض الذى كان يرسل اليه فلقد اثبت الاحصاء على مدى حوالى ربع قرن من عام ١١٤٩هـ/ ١٧٣٧م هـ إلى عام ١١٧٧هـ/ ١٧٦٣م - ان عدد الذميين الممولين

كيهك ١٣٦٢ = الأثنين ١٤ ذو القعدة ١٠٥٥
 * فيها كان بناء الكنيسة الكبيرة المعروفة بكنيسة سان سوليس، في باريس.
 * ١ - ثورت ١٣٦٣ = ٨ سبتمبر ١٦٤٦ = السبت ٢٧ رجب سنة ١٠٥٦.
 * ١ يناير سنة ١٦٤٧ = ٢٦ كيهك سنة ١٣٦٣ = الثلاث ٢٤ ذو القعدة ١٠٥٦.
 * في جماد اول تولى مصر الوزير محمد باشا ابن حيدر بدلا عن والى السابق أيوب باشا، الذى استقال من الولاية بقصد الخلوة والعبادة.
 * فى ١٠ رجب ثارت فسة من الانتكشارية فتهددهم والى لشرطة فزاد تمردهم وطلبوا من الباشا قتل ذلك والى فأجابهم لذلك، فتصدت الجاويشة وقاموا بصوت واحد يشكون من سوء تصرف الباشا، وصارت الشكوى من طرفه للباب العالى فى حق رضوان بك وعلى بك، ومن طرفهم فى حق قنسوه بك وعاى بك.
 * ١ - ثورت ١٣٦٤ = ٩ سبتمبر ١٦٤٧ = الاثنين ٩ شعبان ١٠٥٧ فيها أنشأ الأمير سليمان بك الحريوطلى جامع يحيى بالكمكنين.
 * ١ يناير ٦٤٨ = ٢٥ كيهك ١٣٦٤ = الأربع ٥ ذو الحجة سنة ١٠٥٧.
 * فيها ورد الى على بك ورضوان بك أمر من الباب العالى بالنظر فى مسألة الشكاوى، وفى

وأموال الجباية التى جمعت أقل بكثير مما قدر لها فى المراسيم السلطانية كما أثبتت تلك الاحصاءات مدى عجز الباب العالى فى الحصول على نصيبه من التزام جوالى مصر. وسوف نوضح ذلك على النحو التالى:

- ١- فى عام ١١٤٩هـ / ١٧٣٧م قدر الباب العالى ان هناك ٣٠٠,٠٠٠ ذمى ارسلت لهم ٢٤٠,٠٠٠ ورقة جزية لجبايتها ولم يستطع على أفندى الجزية دار أن يكشف الا عن ١٢٠,٠٠٠ ذمى من الممولين وبمهارة على أفندى الادارية وبأمانته وزعت ١٠٧,٨٠٠ ورقة جزية وتم جمع مبلغ عشرة ملايين بارة.
- ٢- فى الفترة من عام ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م الى عام ١١٥٣هـ / ١٧٤٠م امكن توزيع ٣٥,٠٠٠ ورقة جمعت متحصلات قيمتها أربعة ملايين بارة فى كل سنة وقد جمعت تلك المتحصلات على وجه التحديد من أشخاص الفئة الوسطى.
- ٣- فى مطلع عام ١١٥٣ / ١٧٤٠م ارسل الباب العالى خليل أفندى - رئيس الكتاب بالباب العالى - ملتمزا جديدا للجوالى فى مصر. وقد قام بتعداد ٧٠,٠٠٠ ذمى من الممولين، وازاء هذا الإحصاء الذى قورن بمتحصلات الجزية خلال السنوات الأربع الماضية، اصدر الباب العالى اوامره بأن ضرائب الجزية لعام ١٥٥٤هـ / ١٧٤٢م وما بعد ذلك تدبر على أساس أن يتحمل معظم الضرائب اشخاص الفئة الوسطى وانه بالامكان جمع مبلغ

وردت الأوامر بإعانة محمد باشا
إلى منصبه، ثم حضر الأمر
بعزله، وتولية أحمد باشا.

* ١ يناير ١٦٤٩ = ٢٦
كيهك ١٣٦٥ = الجمعة ١٦ ذو
الحجة سنة ١٠٥٨.

* في ٣٠ يناير، القائد
الانجليزي كرمويل أمر بقطع رأس
كارموس الأول ملك انكلترا.

* فيها انعقدت معاهدة بين
السلطان محمد الرابع وبين
حكومة فرنسا.

* ١ ثورت ١٣٦٦ = ٨

١٤ سنة، ثم تسلطن بعده ولده
السلطان محمد خان الرابع في
اليوم المذكور.

* ١ ثورت سنة ١٣٩٥ = ٨
سبتمبر ١٦٤٨ = الثلاث ١٩
شعبان سنة ١٠٥٨.

* في ٨ رمضان وردت
الأوامر إلى علي بك برك القاهرة
والترجى إلى حكومته بجرجا.

* في ٦ الحجة أشيع في
القاهرة أن الوزير مصطفى باشا
تعين إلى مصر، وفي ١٦ منه

٢١ جمادى الأولى ورد فرمان
للباشا الوالي بذلك، وفي ٢١
جمادى الأولى استدعى الباشا
قنصوه بك ومأى بك إلى القلعة
وأمر بقتلها.

* فيها حسن بامكال
الباوستر، وعمل أول بارومتر
منتظم.

* في ١٧ رجب كانت وفاة
السلطان ابراهيم بن السلطان
أحمد الأول من السلطنة، بعد أن
حكم ٧ سنين و٩ أشهر وعمره:

١٣,٢٥٠,٠٠٠ بارة ومن هذا المبلغ يدفع ٢,٣١٦,٠٠٠ بارة إلى اخزينة السلطانية
ويدفع مبلغ ٦٧٩,٧١٠ إلى الباشا والآخريين والباقي وقدره ١٠,٢٥٤,٢٩٠ بارة ترسل
إلى الباب العالي.

٤- في عام ١١٥٤هـ / ١٧٤١م أرسل الباب العالي - طبقا لما قدره في العام الماضي -
٧٠,٠٠٠ ورقة- وما هو جدير بالذكر أن الملتزمين لم يصرفوا منها سوى نصفها فقط ،
وقد تمت جباية مبلغ ٦,٢٢٥,٠٠٠ بارة في كل سنة وقد أرسل إلى الباب العالي مبلغ
٣,٢٢٩,٢٩٠ بارة بعد أن دفع الجزية دار مستحقات اخزينة السلطانية والوالي والآخريين .

٥- في عام ١١٥٥هـ / ١٧٤٢م هبط عدد الذميين الممولين إلى ٣٥,٠٠٠ ذمي مما جعل
الباب العالي يصدر أوامره بزيادة الضريبة المفروضة على كل فئة من الفئات الثلاث،
وأصبحت الفئة العليا يدفع الواحد منها ٤٢٠ بارة والوسطى ٢١٠ بارة والدنيا ١٠٥ بارة
وعلى هذا النحو يكون مجموع الجزية المستحقة ٧,٤٥٥,٠٠٠ بارة وقد زاد تبعا لذلك
الميرى إلى ١,٩٣٦,٦٠٠ بارة وكشوفية كبير إلى ٤٥٠,٠٠٠ وكشوفية صغير والمرتبات
إلى ٦٨٩,٠٠٠ بارة وما تبقى بعد ذلك وقدره ٤,٣٨٧,٤٠٠ بارة كان المفروض أن
يرسل إلى الباب العالي سنويا.

٦- وفي عام ١١٦٣هـ / ١٧٤٩ - ١٧٥٠م حاول الباب العالي زيادة أعداد الذميين الممولين

- سبتمبر ١٦٤٩ = الأربع غرة
رمضان سنة ١٠٥٩ .
- * فيها قصر النيل ولم يبلغ
غير ستة عشر ذراعاً، فشرق ثلث
الأراضي القبلية ولم يرو غالب
أرض الوجه البحري، وغلا السعر
غلوا فاحشاً، وتعطلت الأموال
الميرية، وكشرت المظالم، وقشا
النهب.
- * ١ - ثروت ١٣٦٧ = ٨
سبتمبر ١٦٥٠ = الخميس ١٢
رمضان سنة ١٠٦٠ .
- * فيها كانت وفاة ديكارت،
الرياضي الشهير.
- * ١ يناير ١٦٥١ = ٢٦
كيهك ١٣٦٧ = الأحد ٨ محرم
سنة ١٠٦١ ..
- * في ٦ صفر، وقيل في ربيع
أول ورد أمر الباب العالي بعزل
أحمد باشا وتولية الوزير عبد
الرحمن باشا، الذي سجن سلفه
في القلعة، ولم يفرج عنه حتى
دفع للخزينة مبالغ وافرة.
- * ١ - ثروت ١٣٦٨ = ٩
سبتمبر ١٦٥١ = السبت ٢٣
رمضان سنة ١٠٦١ .
- * ١ يناير ١٦٥٢ = ٢٥
كيهك ١٣٦٨ = الاثنين ١٩
محرم سنة ١٠٦٢ .
- * ١ - ثروت ١٣٦٩ = ٨
سبتمبر ١٦٥٢ = الأحد ٤ شوال
سنة ١٠٦٢ .
- * في شوال عزل عبد
الرحمن باشا وتولى بدله الوزير
محمد باشا.
- * في ٨ جماد أول كان
دخول محمد باشا السلحدار،
الوالي الجديد الى مصر.
- * ١ يناير ١٦٥٣ = ٢٦

الى ٤٠,٠٠٠ ذمى مما يمكنه من جمع مبلغ يصل الى ٨,٠٨٥,٠٠٠ بارة كل سنة وفي نفس الوقت تظل مستحقات الخزانة السلطانية والوالى والآخريين كما هي دون تغيير ، وعلى هذا تضاف الزيادة فى حصيله الضرائب وقدرها ٦٣٠,٠٠٠ بارة بكاملها الى المبلغ المرسل الى الباب العالى ونتيجة لذلك يصبح ما يخص الباب العالى مبلغ ٥,٠١٧,٤٠٠ بارة.

٧- استمرت ضرائب الجزية خلال السنوات - من ١١٧١هـ/ ١٧٥٦م الى ١١٧٣هـ/ ١٧٥٩-١٧٦٠ تجمع بالكامل الا أن البكوات المماليك أرادوا أن يخلوا لأنفسهم الحق فى متحصلات الجزية بولكن تهديدا عثمانيا أنها بغزو البلاد أرغمهم على قبول زيادة ضرائب الجزية، وقد صدر فرمان تلك الزيادة فى عام ١١٧٤هـ/ ١٧٦٠م يقضى بأن يدفع الذمى فى الفنة العليا ٤٤٠ بارة، ٢٢٠ بارة للوسطى، ١١٠ بارة للفنة الدنيا. وهذا يجعل دخل الجزية السنوى يصل الى ٨,٤٧٠,٠٠٠ بارة كما تقرر زيادة الميرى الذى يدافع الى الخزانة السلطانية الى ٢,٠٠٣,٦٦٤ بارة أما كشوفية كبير وقدره ٤٥٠,٠٠٠ بارة وكشوفية صغير ومرتبات وقدره ٦٨٩,٧١٠ بارة فظلت مستحقتهم كما هي دون تعديل وعلى هذا فان الفائض المخصص للباب العالى قد زيد تبعا لذلك الى مبلغ ٥,٣٢٦,٦٢٠ بارة منذ تلك السنة.



كبهك ١٣٦٩ = الأربع غرة صفر
١٠٦٣.

* فيها صار كرمويل محاميا
للجمهورية الانكليزية.

* ١ - توت ١٣٧٠ = ٨

سبتمبر ١٦٥٣ = الاثنين ١٥

شوال سنة ١٠٦٣.

* ١ - يناير ١٦٥٤ = ٢٦

كبهك ١٣٧٠ = الخميس ١١

صفر سنة ١٠٦٤.

* فيها انعقدت معاهدة صلح

بين انكلترا والهولاندة والفلمنك.

* فيها كان تنازل كرستين

ملك أسوج (السويد).

وفي حقيقة الأمر كان معدل المطلوب من متحصلات الجزية للخزانة مبلغ ١١,٠٥٠,٠٠٠ بارة سنويا بينما المبالغ الفعلية التي سددت خلال تلك المدة كان بمعدل ٦,٢٢٥,٠٠٠ بارة فقط أى بنسبة ٥٢٪ فقط من مجموع المبلغ المطلوب وهذا يعنى أن المتعزمين صرفوا ما مقداره نصف أوراق الجزية التي أرسلت، في الوقت الذي كان يأمل فيه الباب العالي - كما أشارت بذلك الفرمانات الصادرة خلال تلك المدة - أن يحصل على ثلاثة ملايين بارة سنويا على الأقل.

ومهما يكن من أمر - فعلى حد قول شو - كانت معظم متحصلات الجزية تجدد طريقها باستمرار الى الأمراء المحاليك ، وكان على المصريين الذميين الممولين تبعاً لتلك السياسة المالية أن يتحملوا تلك الزيادات التي كانت تتقرر في سنة بعد أخرى وهذا كان - بطبيعة الحال - يمثل عبئا باهظا كما كان أحد العوامل الرئيسية في زيادة ضيقهم وبؤسهم.

لقد بذلت مجهودات من جانب الباب العالي عام ١١٧٩هـ / ١٧٦٥م لإعادة ترتيب نظام عام ١٧٩هـ / ١٧٦٥م لإعادة ترتيب نظام الجزية في مصر على أساس إعادة النظر في نظام عام ١١٤٧هـ / ١٧٣٤م بما يحقق لها عائداً أكبر من نهب المصريين، وقد رأى أن تسترد إلى أمانة الباشا العثماني الذي كان يدير أمرها من قبل، وذلك من خلال مدير ادارة الضرب في مصر، وبهذا تحولت عملية ضبط وإدارة الجزية مرة أخرى إلى الباب العالي ومندوبيه.



غزو الانجليز لجاميكا كان يسبقه التجار ومدعي نقل الحضارة للشعوب البدائية

وفي ذلك العالم حضر الى مصر أحمد آغا يحمل فرمان من الباب العالي للأشراف على تطبيق النظام الجديد وتوزيع أوراق الجزية على الممولين.

ولقد حدث في عام ١١٨٢هـ / ١٧٦٨م أن أجرى مسح شامل للذمين في مصر أسفر عن وجود ٩٠,٠٠٠ ذمي ملتزمين بدفع ضريبة الجزية، ولكن ظهور على بك الكبير في السنة التالية - والذي جعل من نفسه حاكما مستقلا بمصر - أرجأ العمل بالنظام الجديد مدة خمس سنين.

وعندما استعبدت السلطة العثمانية على مصر عام ١١٨٨هـ / ١٧٧٥ أرسل درويش عهد الرحيم أفندي - رئيس الكتاب بالباب العالي - كجزية دار ولكي يتم تفعيل نظام الجزية الذي كان قد بدأ قبل حركة على بك الكبير أصبحت جزية المقاطعات تبعا لذلك النظام في التزامات الباشا العثماني كما أسند ادارتها الى مدير ادارة الضرب كأمين للجوالي.

ويدور أن أعداد الجبابة - الذين كانوا يرسلون الى النواحي لتحصيل ضريبة الجزية - كانت كبيرة للغاية مما كان يودي إلى خصم أموالا باهظة نظير نفقات سفر هؤلاء الجبابة واقامتهم. ولهذا فقد أصدر الباشا العثماني خليل باشا فرمان بتاريخ ١٥ ذى القعدة ١١٨٨هـ / ١٧ يناير ١٧٧٥م يقضى بالا يزيد عدد الجبابة المكلفين بجمع الجزية في أى مقاطعة على خمسة أشخاص هم الجزية دار والكاتب - وهذان يمثلان أمانة الباشا العثماني. وفرد واحد من فرقة الجاوشان أو المتفرقة وفرد واحد يمثل أمراء المماليك. وجندى واحد يرسل عن طريق شيخ

١ يناير ١٦٥٦ = ٢٥ كبهك ١٣٧٢ = السبت ٤ ربيع أول ١٠٦٦. * فيها أنشأ الوزير محمد باشا السلحدار جامع سيدى عقبة بالقراقة الصغرى، قريبا من الامام الليث. * فيها كان استعمال النبلول فى الساعات. * فيها، أول مرة، وضع قانون للعربات فى باريس. * فيها توجه كرسيتين، ملك السويد سابقا، الى باريس.	١ توت ١٣٧٣ = ٨ سبتمبر ١٦٥٦ = الجمعة ١٩ ذو القعدة سنة ١٠٦٦. * فيها كان انتهاء وتتميم رصد خانة كوتهاج. * فيها عزل والى مصر غازى باشا. وتولى بعده عمر باشا. ١ يناير ١٦٥٧ = ٢٦ كبهك ١٣٧٣ = الاثنين ١٥ ربيع أول ١٠٦٧.	* ١ يناير ١٦٥٨ = ٢٦ كبهك ١٣٧٤ = الثلاثاء ٢٦ ربيع أول ١٠٦٨. * فيها حاصر الاسويحيين مدينة كوتهاجن. * ١ توت ١٣٧٥ = ٨ سبتمبر ١٦٥٨ = الأحد ١٠ ذو الحجة سنة ١٠٦٨. * فيها كانت وفاة اوليفر كرومويل. * ١ يناير ١٦٥٩ = ٢٦ كبهك ١٣٧٥ = الأربعاء ٦ ربيع الثانى سنة ١٠٦٩.
---	---	---

البلد. كذلك يقضى الفرمان بالا يجمع هؤلاء من أجل مصاريف اقامتهم - أكثر من ١٣ بارة من كل ذمى فى الفقة العليا، و ١٠ بارات من الفقة الوسطى، و ٧ بارات من الفقة الدنيا.

ولقد ذكر شو أن هناك زيادة تقررت على الفقات الثلاث فى عام ١٧٧٥ بحيث صارت الضريبة المفروضة على أشخاص الفقة العليا ٤٥٣ بارة والفقة الوسطى ٢٣٠ بارة والفقة الدنيا ١١٧ بارة. وقد يعنى هذا أن الرسوم الاضافية التى تقررت للجباة طبقا للفرمان - فرمان خليل باشا السابق ذكره - لم تكن تجمع مباشرة من الذمين وانما كانت تضاف الى الخزينة نفسها وقد ذكر شو أيضا المبلغ الاجمالى لخصيلة الضرائب ارفع طبقا لتلك الزيادة التى تقررت - حيث أشار الى أن هناك ٩٠,٠٠٠ ذمى ممول - ارفع الى ٤٥٠,٠٠٠، ٢٠ بارة.

كما أثبتت الوثائق الرسمية أنه فى خلال السنوات الأربع من ١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ الى ١٢٠٠ هـ ١٧٨٦ قام إبراهيم بك ومراد بك - اللذان جعلنا من نفسيهما حاكمين مستقلين على مصر - بتحويل معدلا سنويا قدره ١,٥٠٠,٠٠٠ بارة فقط الى الخزانة السلطانية. أما الباقي فقد احتفظ به الأمراء المماليك لمصلحتهم وأثبتت الوثائق الرسمية أيضا بأن إبراهيم بك ومراد بك حينما استعداا سلطاتهم فى مصر عام ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م - بعد رحيل القبطان حسن باشا الجزائرلى - لم يحولا شيئا الى الباب العالى وأن جميع متحصلات الجزية التى بلغت فى ذلك العام مليون بارة خصصت للخزانة السلطانية علما بأن الجباة زادوا أعباء الجباية

* فيها هوجين فسر ووضح ماهية الظاهرة الخلقية.

هذه المدة عند الانكليز بمدة العود ولاسترجاع.

الاقاليم القبلية، وجهاز فيها عدة تجاريد، حتى انتهت بقتل اغلب الأمراء الفقارية.

* ١ - توت ١٣٧٦ = ٩
سبتمبر ١٦٥٩ = الثلاث ٢١ ذو الحجة سنة ١٠٦٩.

* ١ - توت ١٣٧٧ = ٨
سبتمبر ١٦٦٠ - الأربع ٣ محرم سنة ١٠٧١.

* فيها انشأ أمير اللواء عابدين بك جامع عابدين بك، بمصر القديمة.

* فيها توجه كرتين، ملك أسوج سابقا الى رومه.
* ١ - يناير ١٦٦٠ = ٢٥
كبهك ١٣٧٦ = الخميس ١٧ ربيع الثاني ١٠٧٠.

* ١ - يناير ١٦٦١ = ٢٦
كبهك ١٣٧٧ السبت ٢٩ ربيع الثاني ١٠٧١.

* ١ - توت ١٣٧٨ = ٨
سبتمبر ١٦٦١ = الخميس ١٣ محرم سنة ١٠٧٢.

* فيها كان عود شارلس الثاني الى الملك ببلاد الانكليز، بواسطة الجنرال موتك. وتعرف

* فيها حصلت وقعة الصناجق، وهي وقعة هائلة انقسمت فيها الأمراء احزابا، واشتعلت نيران الحرب في شوارع القاهرة وضواحيها وامند ذلك الى

* فيها رصد هيفيلوس أن ميل الكسوفيه هو ٢٣ درجة و ٢٩ دقيقة و ٧ ثواني.

المواجهة متطلبات الإقامة والسفر الى ١١٣ بارة عن كل مصرى ذمى فى الفئة العليا، ٦٣ بارة فى الفئة الوسطى و ٣٣ بارة للفئة الدنيا.

ولقد أوضح فرمان صادر من الباب العالي فى عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م يتضمن المطلوب من الباشا العثمانى تحصيله من ضرائب الجزية وبعد دفع المستحقات المقررة يرسل الفائض الى الباب العالي. وقد جاء فى هذا فرمان «المطلوب طرف حضرت وزير روض ضمير الحاج صالح باشا محافظ محروسة مصر دامه الله ملتزم مقاطعة جوالى راي ديوان عاليشان بر موجب معتاد قديم وكشوفية صغير وذراى عظام وعوييدات ومرتبات سايرة بموجب مفردات دفتر حكم محاسبة ديوان مصر واجب سنة ١٢٠٩ هـ عن معتاد المتحصلات ونفقات كشوفية صغيرة والعوايد والمرتبات والوظائف الجارية للجباة وطبقا لما هو مدون لسنة ١٢٠٩ هـ فى دفاتر المحاسبة بديوان مصر حسب التعليمات بخصوص نفقات كشوفية صغير والوزير (الباشا العثمانى) والعوايد والمرتبات والوظائف الجارية للجباة.

«ولقد جاء فى هذا فرمان أيضا المبلغ المطلوب للخزانة السلطانية من مال الجوالى وقدره ٨٠, ٥٩, ٢ بارة وللعوائد مبلغ قدره ٣٤, ١٢٢, ١ بارة وما تبقى وقدره ٨٨٥, ٩٤٨, ١٥ بارة فيرسل الى الباب العالي.

كذلك صدر فرمان آخر من الباب العالي آخر عام ١٢١٠ هـ / ١٧٩٥ م يحمل نفس

* فيها كان تأسيس سراى فرساي.	سبتمبر ١٦٦٢ = الأحد ٦ صفر ١٠٧٤.	* فى ٦ فبراير أعظم درجة للبرودة بلغت فى باريس الى ٢١ درجة مائيتية تحت الصفر.
* ١ يناير ١٦٦٢ - ٢٦ كيهك ١٣٧٨ - الأحد ١٠ جماد أول ١٠٧٢.	* ١ يناير ١٦٦٤ = ٢٥ كيهك ١٣٨٠ = الثلاث ٢ جماد ثان ١٠٧٤.	* فيها توفى ٦٨ ألف نفس بالطاعون فى لوندرة وقيل مائة ألف نفس.
* ١ نوت ١٣٧٩ - ٨ سبتمبر ١٦٦٢ = الجمعة ٢٤ محرم سنة ١٠٧٣.	ذى القرض.	* فيها اخترع كرسير المصباح السحري.
* ١ يناير ١٦٦٣ - ٢٦ كيهك ١٣٧٩ = الاثنين ٢١ جماد أول سنة ١٠٧٣.	* ١ نوت سنة ١٣٨١ = ٨ سبتمبر ١٦٦٤ = الاثنين ١٦ صفر سنة ١٠٧٥.	* فيها اكتشف كاسبيني دوران المشتري.
* ١ نوت ١٣٨٠ = ٩	* ١ يناير ١٦٦٥ = ٢٦ كيهك سنة ١٣٨١ = الخميس ١٣ جماد الثاني ١٠٧٥.	* ١ نوت ١٣٨٢ = ٨ سبتمبر ١٦٦٥ = الثلاث ٢٧ صفر سنة ١٠٧٦.

عبارات كشوفية صغير ومرتبات وعوايد سايرة - لمواجهة نفقات جباية ومرتبات وعوايد سايرة - لمواجهة نفقات جباية الضرائب - فأصبحت ١١٩, ٢٥١, ١ بارة أما بقية المستقطعات فظلت كما هى دون تعديل. أما المتبقى بعد ذلك وقدره ٨٠٠, ٣١٩, ١٥ بارة فيرسل الى الباب العالي. ويتضح من خلال البيانات السابقة مدى مساهمة ضرائب الجزية من المصريين فى المال الميرى كمصدر هام فى إيرادات الخزانة السلطانية.

وقد أفاضت بعض المصادر التاريخية فى الحديث عما كان المصريين الذميون يعانون من ضيق بسبب أداء ضريبة الجوالى، وما كان يصاحب عملية الجبابة من أساليب العنف والقسوة والبطش من جانب الجبابة والمسكر مما دفع البعض منهم الى الهرب والاختفاء فى الجبال، فضلا عما ذاقه فقراء المصريين من مرارة ومهانة كانت تصل الى حد الحبس لغير القادرين على الدفع بل و حجز أولادهم للخدمة فى البيوت [انظر قصة الشيخ المهدي عند الجبرتي ج ٥ ص ١١٩٥]. وفى العادة كان يقوم أثرياء الأقباط من الأراخنة أمثال: المعلم نيروز والمعلم رزق الله شكر الله والمعلم ابراهيم جوهرى - الذين قيل عنهم فى المخطوطات القبطية أنهم «كانوا يشترون الفقراء سراوى من حبس الجوالى ويخلصونهم» وقد قام بعض أولئك الأراخنة الأقباط بأحداث وقف يخصص لسداد المقر على الأقباط المحبوسين غير القادرين على الدفع بسبب الجوالى أطلق عليه «وقف حبس الجوالى».

- * فيها بمصر، كانت التبعة انصاف فضة تعادل ١٢ نصفاً من الفلوس النحاس.
- * فيها بمصر، بعد عزل عمر باشا، واليها السابق.
- * فيها كان استقلال البورتغال عن اسبانيا.
- * ١ يناير ١٦٦٦ = ٢٦ كيهك ١٣٨٢ = الجمعة ٢٤ جماد الثاني سنة ١٠٧٦
- * فيها حصل طاعون وحريق هائل في لوندرة دمرت فيه النار ٣٠٠٠,٠٠٠ بيت و ٤٠٠ شارع.
- * فيها كان أول إدخال الشاي في انكلترا
- * فيها كان حرب بين انكلترا والهولاندة.
- * فيها تولى مصر أحمد
- * ١ تسوت ١٣٨٥ = ٨ سبتمبر سنة ١٦٦٨ = السبت غرة ربيع أول سنة ١٠٧٩
- * فيها خنت التتار والقوقاز الغارة على بولونيا.
- * ١ يناير سنة ١٦٦٨ = ٢٥ كيهك سنة ١٣٨٤ = الأحد ١٦ رجب سنة ١٠٧٨
- * فيها حصل الاتحاد الثلاثي ضد الملك لويز الرابع عشر.
- * ١ تسوت ١٣٨٦ = ٨

(٢) المغارم والالتزامات المالية:



المهدي
الشيخ
الشيخ
الشيخ
الشيخ

* المهدي: شيخ الأزهر خاتمه وتوقيعه.

تعرض أهل الذمة المصريين ابان الحكم العثماني لمغارم وأعباء مالية أخرى غير ضريبة الجوالى كانت تفرض لتغطية نفقات الحملات العسكرية حينما تكون السلطنة العثمانية في حال حرب مع أعدائها خارج البلاد سواء من المسلمين أو غيرهم، من ذلك ما حدث في عام ١٥٦٦- في عهد السلطان سليمان القانوني - عندما احتاج السلطان الى مبالغ من المال لتفقات سفر الجيش العثماني بقيادة سنان باشا - لفتح بلاد اليمن فأصدر السلطان أوامره أن يجمع ذلك المبلغ من أقباط مصر وفرض على جميع التجار والافرنج واليهود ومن جملتهم قبط مصر ألفى دينار.

وكان هناك بعض رؤسا الطوائف الذمية يتعرضون لمغارم شخصية من جانب الحكام العثمانيين فقد أشار مصدر قبطى معاصر الى أن خليل باشا أرسل في عام ١٠٤١ هـ ١٣٤٨ ق/ ١٦٣١ م، رسولا يستدعى البابا متاوس الثالث (البطريك رقم ١٠٠) بسبب

سبتمبر ١٦٦٩ - الأحد ١١ ربيع
الثاني سنة ١٠٨٠ .

* ١ يناير ١٦٧٠ = ٢٦
كبهك ١٣٨٦ = الأربع ٨ شعبان
سنة ١٠٨٠ .

* فيها رصد منجولى أن ميل
الكسوفيه هو ٢٣ درجة و ٢٨
دقيقة و ٢٤ ثانية، ورصد ديكران
هذا الميل وقال ٢٣ درجة و ٢٨
دقيقة و ٥٤ ثانية.

* فيها حصل حريق هائل فى
جهة باب زويلة واستمر أياما حتى
مات خلق كثيرون، وتخرّب فيه
عمائر تلك الجهة.

* ١ توت ١٣٨٧ = ٨ سبتمبر
سنة ١٦٧٠ = الاثنين ٢٢ ربيع
الثاني ١٠٨١ .

* فيها ارتفع ثمن الفضة،
وكان الدرهم منها يباع بأربعة
أنصاف، فأعطى الوزير لأمين دار
الضرب بمصر جمل من معاملة
جزيرة كريد النحاس، وكانت دار
الضرب فى مدته بطالة، فضربها،
وصار الدرهم يباع بخمسة أنصاف
أو أكثر.

* ١ يناير ١٦٧١ = ٢٦
كبهك ١٣٨٧ = الخميس ١٩
شعبان سنة ١٠٨١ .

* فيها كان أول استعمال
البنادق ذات الشفطة أى ذات
الحجر الصوان وعليها السنك.

* فيها - وقيل فى سبتمبر -
تم بناء رصد خزانة باريس، وقد
تكلفت مليونين فرنك.

* ١ توت ١٣٨٨ = ٩
سبتمبر سنة ١٦٧١ = الأربع ٥
جماد أول سنة ١٠٨٢ .

* فيها اكتشف كاسين
خامس القمار زحل
* ١ يناير ١٦٧٢ = ٢٥

عدم قيامه بدفع الرسوم المعتاد بعد أن صار بطريركا. ويذكر المصدر أن ذلك بسبب وشاية قام
بها بعض الخاقدين على البابا وأنهم طلبوا الى خليل باشا وأخبروه أن الذى يصير بطريركا
يقوم بدفع رسم كبير المقدار للمتولى على حكم مصر، فلما علم جماعة الأراخنة بتلك المؤامرة
اخطيئة طلبوا الى القلعة وقابلوا خليل باشا الذى تكلم معهم فى شأن الرسوم والزامهم بالقيام
بدفع غرامة قدرها أربعة آلاف قرش، فنزل الأراخنة من عند البابا عمتى غما. وتذكر المصادر
أيضا أن أحد اليهود دفع المبلغ المذكور من عنده الى البابا، وألزم جماعة الأراخنة أنفسهم
بجمع هذا المبلغ ودفعه لليهودى.

كذلك كان الاديمون المصرين يتعرضون لأعباء مالية أخرى أحيانا إلا أنه كان يحدث وسط
اجراءات مالية عامة تشمل جميع فئات الشعب المختلفة. فقد حدث فى عام ١٠٤٢ هـ/ يونيو
١٦٣٥م فى عهد السلطان مراد الرابع وأثناء ولاية أحمد باشا الكورجى أن تقرر سك العملة
من النحاس ويجمع بدلها العملة الذهبية فى البلاد لتغطية نفقات الحروب الخارجية للدولة فى
لبنان وفارس فكان لهذا الاجراء عواقب وخيمة على حالة البلاد الاقتصادية فعمت
بسببه كوارث اقتصادية شملت كل المصرين الغنى والفقير والتاجر والصانع بلا تفرقه أو

تميز.

كبيك ١٣٨٨ = الجمعة غرة
رمضان سنة ١٠٨٢ .
* فيها ١٥٠,٠٠٠ نفر من
التار والقرقاز والترك شنوا الغارة
على بولونيا .
* فيها نكت كرولوس الثاني ،
ملك إنجلترا ، معاهدته مع
الفلمنكيين ، ومحاربته لهم بعد
اتحاده مع فرنسا .
* ١ سوت ١٣٨٩ = ٨
سبتمبر سنة ١٦٧٢ = الخميس
١٥ جماد أول ١٠٨٣ .

* فيها كان تشفيل
يلوسكوب نيوتون .
* فيها لمح كاسيني ثالث
أقمار زحل .
* ١ يناير ١٦٧٣ = ٢٦
كبيك ١٣٨٩ = الأحد ١٢
رمضان ١٠٨٣ .
* فيها كان أول معرض
لرسومات الصور في باريس .
* فيها كانت ولادة السلطان
أحمد خان الثالث ابن السلطان
محمد خان الرابع .
* فيها عقدت معاهدة بين

السلطان محمد الرابع وحكومة
فرنسا .
* ١ سوت ١٣٩٠ = ٨
سبتمبر ١٦٧٣ = الجمعة ٢٦
جماد أول سنة ١٠٨٤ .
* ١ يناير ١٦٧٤ = ٢٦
كبيك ١٣٩٠ = الاثنين ٢٣
رمضان سنة ١٠٨٤ .
* فيها كان الصلح بين
انكلترا والهولاندة ، وهو صلح
ويسمينستر .
* فيها صار عزل ابراهيم

ويصف الرحالة فانسليب - واقعة اضطهاد طائفة من الاقباط في حى الأزيكية في شهر
سبتمبر من سنة ١٦٧٢ وذلك بقصد اجبارهم على دفع غرامة مالية لسلطات الحاكم فيذكر
أن الأقباط قاسوا اضطهاد عظيما لأن بعض الجند العثمانية قاموا بذهاب امرأة خليعة وألقوا
جثتها بعيدا عند بركة الأزيكية فقام والى القاهرة ظلما وعدوانا بغلق كل بيوت القبط المتاخمة
لتلك المنطقة وأجبرهم على دفع غرامة مالية قدرها ألفا قرشا ديه لهذا الدم المهدور اذا ارادوا أن
يفتحوا بيوتهم ويسعوا الى معاشهم .

وكانت المفارم والأعباء المالية تحدث نتيجة الاضطرابات التي تعم البلاد بسبب الفتن
الداخلية وأثناء الصراع الذى كان يدور بين العناصر الحاكمة للاستنفار بالسلطة ، فلقد حدث
فى السنة التالية لرسمامة البابا بطرس السادس - البطريرك (١٠٤) - فى عام ١٧١٩م أن قامت
فترة بسبب الصراع على السلطة بين الصنحق محمد بك شركس وبعض الفرق العسكرية ،
ولقد بلغت الفتنة من شدتها أنها كانت أشبه بالحرب الأهلية وانتهز الرعاى الفتنة فقاموا
بأعمال السلب والنهب واشعال الحرائق . ويعلق أحد المؤرخين الأوروبيين على تلك الفتنة بقوله
أنها كانت بداية لسلسلة من القلاقل والمنازعات استمرت الى مجئ الحملة الفرنسية فلم تعد
الخصومة قائمة بين حزب الوالى وحزب المماليك فحسب بل امتدت الخصومة بين أفراد الحزب

باشا، والى مصر، وتولى بعده حسين باشا.	الكلب بأربعين نصف فضة، والريال ٤٢، والشرقي البندقى ٩٥ نصفاً فضة، والشرقي الحمدى بخمسة وثمانين	سبتمبر ١٦٧٥ = الاثنين ١٨ جماد الثانى سنة ١٠٨٦.
* فيها كان امتيلاء الانجليز على نيويورك.	* ١ يناير ١٦٧٥ = ٢٦ كهك ١٣٩١ = الثلاث ٤ شوال سنة ١٠٨٥.	* فيها عقدت معاهدة تجارية وسياسية بين السلطان محمد الرابع ودولة بريطانيا تحت حكم كارلوس الثانى، وبها تأيدت معاهدات ١٥٧٩
* فيها طلبت أهالى مسينا من فرانس أن تملكها.	* ١ سبتمبر ١٦٧٤ = السبت ٧ جماد الثانى سنة ١٠٨٥.	و ١٦٠٦ و ١٦١٩ و ١٦٣٠ المنعقدة بين الدولتين المذكورتين.
	* فيها حضر خط شريف يطلب ٣٠٠ كيس قروش كلاب، على حساب القرش الكلب ٣٠٠ نصف فضة، وكان وقعها القرش	* ١ يناير ١٦٧٦ = ٢٥ كهك ١٣٩٢ = الأربع ١٤ شوال سنة ١٠٨٦.
	* ١ سبتمبر ١٦٧٤ = السبت ٧ جماد الثانى سنة ١٠٨٥.	* فيها تولى مصر حسن باشا الجيلات

الواحد للوصول الى الرئاسة وبطبيعة الحال كان لهذه الفتن والقلاقل أو غم العواقب على
أحوال البلاد الاقتصادية وكذلك على المسلمين وغير المسلمين وخاصة القبط منهم.

كما ذكرت المصادر أن تلك الفتن كانت تستهدف الأقباط المصريين - وخاصة فى الصعيد
- حتى اشتد الكرب عليهم، إذ ضربت عليهم فى مطلع القرن الثامن عشر غرامة فادحة لم
يعف منها أحد، وبيعت بسبب تلك الغرامة الجواهر الكريمة بأبخس الأثمان وألزم بهذه الغرامة
القساوسة والرهبان والصبيان والفقراء وأرغم بطريرك الاقباط بدفعها عن القساوسة وخدام
الدين.

وكانت المغارم تفرض وسط اجراءات سياسية صادرة من الباب العالى، فقد حدث نتيجة
ازدياد نفوذ طائفة الكاثوليك وكثرة أعدادها وتوغلها فى كل أنحاء البلاد ورغبة الباب العالى
فى الحد من ذلك النفوذ المتصاعد أن أصدر مرسوما عام ١٧٥٣ حملة بطريرك طائفة الملكية
اليونانية الى السلطات الحاكمة فى مصر وذلك بمنع أبناء طائفة النصارى الشوام من دخول
كنائس الكاثوليك الفرنج فإن دخلوا يدفعون للدولة ألف كيس، وقد مير ابراهيم كتخدا فى
طلب أربعة من القساوسة من دير الكاثوليك فجاءوا بهم فحبسهم وأخذ منهم مبلغا عظيما
من المال.

* فيها - وقيل في اغسطس
- تم إنشاء رصد خانة جرنوبيش،
التي شرع في بنائها في حكم
تشارلز الثاني
* فيها احترقت الدونامة
الهولندية في بالرم.

* ١ توت = ١٣٩٣
سبتمبر ١٦٧٦ = الثلاث ٢٩
جماد الثاني سنة ١٠٨٧.
* فيه انعقدت معاهدة بين
السلطان أحمد وتشارلز الثاني،
مجددة لجميع الامتيازات السابقة.
* ١ يناير ١٦٧٧ = ٢٦

كيهك ١٣٩٣ = الجمعة ٢٦
شوال سنة ١٠٨٧.
* فيها بيع الأرب الأرز بمصر
بسعة قروش وب عشرة واستقر
الأرب بثلاثمائة نصف فضة.
* فيها غلا السعر في
محرومة مصر حتى بلغ الأرب
القمح ١٨٠ نصفاً فضة،
والأرب الشعير ١٢٠، الفول
كذلك، والتين حمل كل جمل
١٥٠ نصفاً فضة، ومع هذا كان
الليل في غاية الكمال.

* ١ توت = ١٣٩٤

سبتمبر ١٦٧٧ = الأربع ١٠
رجب سنة ١٠٨٨.
* ١ يناير ١٦٧٨ = ٢٦
كيهك ١٣٩٤ = السبت ٧ ذو
القعدة ١٠٨٨.
* وفي ١٢ يناير من سنة
١٦٧٨ حصل في لوندرة ظلمة
كبيرة وقت الظهير

* ١ توت سنة ١٣٩٥ = ٨
سبتمبر ١٦٧٨ = الخميس ٢١
رجب سنة ١٠٨٩.

* ١ يناير سنة ١٦٧٩ = ٢٦

وقد لجأ بعض الحكام من البكوات المماليك الى ابتزاز الأموال وفرض المغارم على كافة
طوائف الشعب المصري وذلك حتى يمكنهم الانفاق على القوات المرتزقة التابعين لهم وعلى
أعمال التسليح.

بعد وفاة على بك الكبير استمر الصراع بين البيوتات المملوكية وأمرائها من أجل الوثوب
الى السلطة وكان الامراء المماليك في صراعهم هذا يطوفون بالبلاد يسلبون وينهبون ويفرضون
الأتاوات على الأهلين من الأقباط المصريين مما كان يدفع بعضهم الى الهرب تجنباً لما كان قد
يصيبهم من ضرب واهانه وقتل. ولقد ذكر الجبرتي في حوادث ربيع الأولي عام ١٢٠٠ هـ/
يناير ١٧٨٦ م أن مراد بك - وكان على رأس السلطة آنذاك - شرع في السفر الى الوجه
البحري في جماعة من كشافه ومماليكه، وطاف ببعض المدن والقرى مطالباً أهلها بالأموال
المقررة مضافاً إليها حق الطريق، فأن تأخرت قرية أو بلدة في أداء ما قرر عليها كان مصيرها
الخراب والنهب والدمار. ولقد عين على الأسكندرية أحد كشافه يدعى صالح أغا - كتخدا
الجاشية سابقاً - الذي قرر لنفسه حق طريق مقداره خمسة آلاف ريال، كما قرر على أهلها
مائة ألف ريال وأمر بهدم الكنائس في حالة عدم دفع ما قرره.

وفي ظل حملة القبطان حسن باشا الجزائرلى (١٧٨٦-١٧٨٧ م) ضد ابراهيم بك ومراد
بك، أرسل يطلب من قاضى القضاة احصاء لما أوقفه المعلم ابراهيم جوهرى يومئذ على

- كبيك ١٣٩٥ = الأحد ١٧٨ ذو القعدة سنة ١٠٨٩ .
- * فيها كان ترتيب مدارس الحقوق في فرنسا.
- * ١ ثوت سنة ١٣٩٦ = ٩ سبتمبر ١٦٧٩ = السبت ٣ شعبان سنة ١٠٩٠ .
- * ١ يناير ١٦٨٠ = ٢٥ كبيك ١٣٩٦ = الاثنين ٢٩ ذو القعدة سنة ١٠٩٠ .
- * فيها تولى مصر عثمان باشا.
- * فيها نودى على النيل من الجبل الى الجبل
- * فيها أنشأ ذو الفقار بك جامع ذى الفقار بك، بشارع اللبودية، بلرب الجماميز.
- * فيها كان انضمام الانزاس الى فرنسا.
- * فيها عقدت معاهدة بين السلطان محمد الرابع وحكومة الفلمنك، مجددة لشروط سنة ١٦٣٤ .
- * فيها كان النصف الفضة يعطل عثمانين.
- * ١ يناير ١٦٨١ = ٢٦ كبيك سنة ١٣٩٧ = الأربع ١٠ ذو الحجة سنة ١٠٩١ .
- * فيها اخترع والفري، الاسكوتلاندى، الاستينوغرافيا، وهى طريقة الكتابة المختصرة، وابتدأ استعمالها بمصر فى سنة ١٨٩٢ .
- * ١ ثوت ١٣٩٧ = ٨ سبتمبر ١٦٨٠ = الأحد ١٣ شعبان سنة ١٠٩١ .
- * ١ ثوت ١٣٩٨ = ٨ سبتمبر ١٦٨١ = الاثنين ٢٤ شعبان سنة ١٠٩٢ .

الكنائس والديارات من أطيان ورزق وأملاك وغير ذلك. كما قبض العسكر على امرائه وفتحوا بيعة عنوة واستولوا على كل ما فيه وكان شيئا كثيرا وقدموه الى حسن باشا الذى باعه فى المزداد الذى استمر عدة أيام متتالية. كذلك قرر حسن باشا على بيوت النصارى الذين خرجوا بصحبة ابراهيم بك ومراد بك الى الصعيد مبلغا كبيرا من المال قدر بخمسة وسبعين ألف ريال، كما أمر باحصاء بيوت جميع النصارى ودورهم وما هو فى ملكهم وأن يكتب جميع ذلك فى قوائم وقرر عليها أجره مثلها فى العام، وأن يكشف فى السجل على ما هو جار فى املاكهم، ثم قرر عليهم أيضا خمسمائة كيس فوزعوها على أفرادهم وقيل أنهم حسبوا الجوارى المأخوذة منهم من أصل هذا المبلغ على كل رأس أربعون ريالا، كما قرر أيضا على كل شخص - سواء كان فى الفقة العليا أو الدنيا جزية، وذلك خارج عن الجزية الديوانية المقررة.

وتتوالى موجات الابتزاز، وتعدد صور المغارم والمصادرات فقد ذكر الجبترى فى حوادث شهر ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / سبتمبر ١٧٨٦ م «فيه: قبض القبطان على راهب من رهبان النصارى واستخلص منه صندوقا من ودائع النصارى». كذلك ذكر الجبترى فى حوادث هذا الشهر «قبض القبطان على المعلم واصف وحبيه وضربه وطلبه بأموال». وواصف هذا أحد الكتاب المباشرين المشهورين ويعرف الايراد والمصاريف وعنده نسخ من دفتر الروزنامة ويحفظ الكليات والجزئيات ولا يخفى عن ذهنه شئ من ذلك ويعرف التركى».

* ١ يناير سنة ١٦٨٢ = ٢٦ كيهك سنة ١٣٩٨ = الخميس ٢١ ذو الحجة ١٠٩٢ .	* سبتمبر ١٦٨٢ = الفلات ٦ رمضان سنة ١٠٩٣ .	التمساويين، ومنع العثمانيين من الاستيلاء على فينه.
* فيها كان إطلاق القنابل على بلاد الجزائر وعلى جزيرة صافز	* فيها اكتشف نيوتون قوانين الجذب العام.	* ١ - توت ١٤٠٠ = ٩ سبتمبر سنة ١٦٨٣ = اغميس ١٧ رمضان سنة ١٠٩٤ .
* فيها أسس وليم بين مدينة فلادلفيا	* ١ يناير ١٦٨٣ = ٢٦ كيهك سنة ١٣٩٩ = الجمعة ٢ محرم سنة ١٠٩٤ .	* ١ يناير سنة ١٦٨٤ = ٢٥ كيهك سنة ١٤٠٠ = السبت ١٣ محرم سنة ١٠٩٥ .
* فيها تملك بطرس الأكبر على روسيا.	* فيها حاصر العثمانيون مدينة فياته عاصمة النمسا.	فيها كان إطلاق القنابل على بلاد الجزائر
* فيها كانت ولادة كارلوس الثاني عشر، ملك أسوج ونروج.	* فيها أنجد سويساكي	* فيها كان إطلاق القنابل على جنوا.

وقد ترك القبطان حسن باشا الجزائري البلاد في يد اسماعيل بك بعد رحيله في عام ١٧٨٧ - بدون منازع له بعد ابعاد منافسيه ابراهيم بك ومراد بك الى الصعيد ، كما ترك أيضا عابدى باشا - قائد الجيوش العثمانية في مصر لدعم سيادة الدولة عليها. ولقد أحدث عابدى باشا غرامة مالية كبيرة على القبط ، يروى الجبرتي أسبابها - في حوادث شهر ربيع الأولي ١٢٠٢ ١ ديسمبر ١٧٨٧ م - قائلا «حضر عابدى باشا واسماعيل بك الى بيت الشيخ البكرى باستدعاء بسبب المولد النبوي فلما استقر بهم الجلوس، التفت الباشا الى جهة حارة النصارى وسأل عنها فقبل له انها بيوت النصارى فأمر بهدمها والمناداة عليهم... فسعوا في المصاحفة وتمت على خمسة وثلاثين ألف ريال منها على الشوام سبعة عشر ألف وباقيها على الكتبة، القبط.

ولم يكف مراد بك - عندما استعاد سلطته في مصر مع ابراهيم بك بعد رحيل حسن باشا - عن فرض المغارم على الذميين، فقد ذكر مارسيل - أحد علماء الحملة الفرنسية - أن مراد بك أظهر يوما أنه عازم على تجديد الملابس والأمتعة العسكرية وطلب ما يقوم بنفقاتها، ففرض على المصريين اليهود مبلغا كبيرا من المال اعانة لهذا المشروع، فاجتمع رؤسا اليهود وتناقشوا ماذا يصنون لينجوا من تلك الغرامة الفادحة فاستقر رأيهم على أن يرسلوا الى مراد بك كبرى أبحارهم يسعيان فيما ينجيهم من تلك الغرامة ، فسارا اليه ولما مثلا بين يديه قالوا: أيها الأمير

كبهك ١٤٠٣ = الأربعاء ١٦ صفر
سنة ١٠٩٨ .

* فيها أمر الوزير بمصر أن
يكون وزن الألف نصف فضة
٢٣٠ درهما، وكل مائة درهم
فضة يدخلها ٣٠ درهما من
النحاس، وكان وزن الألف نصف
فضة ٢٥٠ درهما، ودخلها
خمس وعشرون درهما من
النحاس.

* وفيها بلغت الروبة القمح
تسعة ثم عشرة ثم ثلاثة عشر
نصفا فضة فأكفر، فضج الناس
وقام أهل الرملة وغيرهم وأحرقوا

كبهك ١٤٠٢ = الثلاثاء ٥ صفر
سنة ١٠٩٧ .

* فيها كان طبع ونشر فلسفة
نيوتون الشهير.
* فيها تفهقر الجيش العثماني
في الهونجوريا
* فيها كان اتحاد
هولندا وأسبانيا وانكسره على
فرنسا في معاهدة أوكسبورج.

* ١ توت ١٤٠٣ = ٨
سبتمبر ١٦٨٦ = الأحد ١٩
شوال سنة ١٠٩٧ .
* ١ يناير ١٦٨٧ = ٢٦

* فيها اكتشف كاسيني
القمر الأول لزحل.

* ١ توت ١٤٠١ = ٨
سبتمبر ١٦٨٤ = الجمعة ٢٨
رمضان ١٠٩٥ .
* ١ يناير ١٦٨٥ = ٢٦
كبهك ١٤٠١ = الاثنين ٢٥
محرم ١٠٩٦ .

* ١ توت ١٤٠٢ = ٨ سبتمبر
١٦٨٥ - السبت ٩ شوال
١٠٩٦ .
* ١ يناير ١٦٨٦ = ٢٦

أنا فقراء، ولو بعنا ممتلكاتنا وأولادنا وأنفسنا لا نجمع عُشر ما نطلبه منا، فإذا أعفيتنا من هذه
الضريبة التي يستحيل علينا دفعها نطلعك على كنز عظيم يكفيك مؤنة هذه المطالب، وهذا
الكنز لا يعلم به أحد سوانا وقد تنقل هذا السر في طائفتنا حتى وصل إلينا ونحن نوصله
لأولادنا عندما تحضرنا الوفاة.

ولقد ذكر مارسيل في روايته أن الحبرين اليهوديين أخبرا مراد بك بأن هذا الكنز مدفون في
جامع عمرو بن العاص في مصر القديمة وأن مراد بك تحايل بذكاء من أجل الوصول إلى هذا
الكنز دون ما أثاره لأحد حوله وعند لحظة استخراج الكنز كان مراد بك والحبران اليهوديان
يشهدون هذا الحدث الهام فإذا هو صندوق من حديد نصفه أحمر من الصدأ، ولما كسر
الصندوق وجد فيه بعض أوراق الرق مكتوب عليها آيات قرآنية بخط كوفي - ويقول مارسيل
أن الحبرين اليهوديين عندما رأيا ذلك قرا من بين الناس، وهربا قبل أن يظفر بهما مراد بك
الذي استشاط غضبا، ولما عاد إلى القاهرة ضاعف الغرامة المالية على اليهود وأصر على أن
يدفعوها حالا، وكما يقول «مارسيل» أن مراد بك استعمل الكرياح لخنهم على ذلك.

وتشير الوثائق الرسمية والمصادر القبطية إلى أن الرهبان استمروا يتمتعون بالاعفاء من
الجزية حتى عام ١١٤٧ هـ / ١٤٥٠ ش / ١٧٣٤ م، حينما تقرر أن يصبح الرهبان من الممولين

باب الرقعة التي أحدثوها بجانب باب قرايدان.	* فيها صار طلق القنابل على الجزائر.	سبتمبر ١٦٨٨ = الأربع ١٢ ذو القعدة ١٠٩٩.
* ١ توت = ١٤٠٤ = ٩	* فيها تولى مصر حسن باشا السلحدار.	* فيها أعلنت فرنسا وية الحرب على الهولاندة.
سبتمبر ١٦٨٧ = الثلاث ٢ ذو القعدة سنة ١٠٩٨.	* فيها زعيم البافيره استولى على بلغراد من العثمانيين.	* فيها حصلت زلازلا هدمت أزمير.
* ١ يناير ١٦٨٨ = ٢٥ كيهك ١٤٠٤ = الخميس ٢٦ صفر سنة ١٠٩٩.	* فيها جند الأمير مصطفى اغا ابن المرحوم حسين جوريجي جامع الزعفران، بشارع السيدة زينب، وقبول إن ذلك في ربيع الأول.	* فيها حصلت ثورة في إنجلترا، وتنازل جيمس الثاني.
* في ٢ محرم = ٨ نوفمبر تسلطن السلطان سليمان الثاني، بعد خلع السلطان الغازي محمد خان الرابع، الذي حكم ٤٠ سنة و٥ أشهر، وله من العمر ٦٣ سنة.	* ١ توت سنة ١٤٠٥ = ٨	* ١ يناير ١٦٨٩ = السبت ٩ ربيع أول سنة ١١٠٠.
		* فيها استعدت الانجليز الأمير أوربانج الفلمنكي واقامته ملكا، ولقبته وليم الثالث.

للجزيرة شأنهم في ذلك شأن جميع الفئات الذمية وذلك خروجا على التقاليد السابقة . ولعل من الأسباب التي دعت الدولة التي اتخذت هذا الاجراء ما جرى عليه العرف الاسلامي من اعفاء املاك الكنائس والأديرة والمعابد من الضرائب، مما دعا كثيرا من الاقباط الى اللجوء لوقف املاكهم على الكنائس والأديرة. لكن تفتن إلى ذلك السلطات العثمانية فسعت إلى تجريد الاقباط المصريين من أى تراكم لأموالهم حتى لا تكون لهم مدخرات خاصة بهم تساندهم اقتصاديا وتسمح لهم بقدر لو ضئيل من الحرية. فشمّل الاحصاء الذى أجراه على أفندى - ملتزم الجوالى - عام ١٧٣٤م كافة الرهبان لكى يدفعوا الجزية.

قيود الدولة على أهل الذمة،

كانت السلطة العثمانية وسلطات الحكم فى مصر تصدرين الحين والأخر أوامرها بأن يلتزم أهل الذمة المصريين بتلك القيود التى فرضت عليهم منذ الغزو العربى والتى ورد ذكرها فى كتب الخفية ، حيث جاء «ويميز الذمى فى زيّه ومركبه وسرجه، ولا يركب خيلا ولا يحمل سلاح ولا أن يترك يركب الا لضرورة ولا يرحب بهم فى الجامع ولا يلبس ما يخص أهل العلم والزهد والشرف، وتتميز أنثاه فى الطريق والحمام، ويجعل على داره علامة لكيلا يستغفر له، ولا يبدأ بسلام ويضيق عليه الطريق».

ويتضح مما سبق أنه كان على أهل الذمة المصريين ونسائهم الالتزام ببعض القيود فى

- * فيها غلت الأسعار بمصر حتى بيع الأردب القمح بمائة وعشرين نصفاً فضة، والأردب الشعير بثمانين والبقول بخمسة وتسعين نصفاً، وأجره طحين وبه القمح أربعة انصاف فضة.
- * ١ ثوت سنة ١٤٠٦ = ٨ سبتمبر ١٦٨٩ = الخميس ٢٣ ذو القعدة ١١٠٠
- * فيها بلغت وبة القمح ٣٩ نصفاً فضة، والشعير ٢٠ والأردب الأرز بثمانية غروش، وهي ٣٢٠ نصفاً فضة.
- * ١ يناير ١٦٩٠ = ٢٦ كيهك ١٤٠٦ = الأحد ٢٠ ربيع أول ١١٠١
- * فيها افتتحت الترك مدينة بلغراد ثانياً.
- * فيها كان انشاء رصد خان الميدين.
- * فيها اخترع دينيس بايين الآلة البخارية
- * ١ ثوت ١٤٠٧ = ٨ سبتمبر ١٦٩٠ = الجمعة ٤ ذو الحجة ١١٠١
- * ١ يناير سنة ١٦٩١ = ٢٦ كيهك سنة ١٤٠٧ = الاثنين ٣ ربيع أول ١١٠٢
- * فيها توفي أحمد باشا والي مصر، وتولى مكانه على باشا قلج، وكانت عادة الحميات اتسعت حتى أن طائفة من العسكر تأخذ في حمايتها جملة من التجار والمزارعين والملاحين، ولا يمكن الحاكم من التعرض لهم، فاجتهد الوالي حتى أبطال ذلك، وحارب العرب، فهزأت الأمور بعد أن قمعهم وأقنى منهم كثيراً.

الملابس ومظاهر حياتهم اليومية، ولقد تمثلت قيود الملابس في الزامهم الغيار، فكان على النصارى لبس الأسود أو الأزرق، وشد الزنا حول أوساطهم فوق الثياب بينما تعين على اليهود اللون الأصفر. وتحدد اللون الأحمر لفرقة السامرة، أما نساء أهل الذمة فقد الزمن بقيود الألوان في ملابسهن، ففرض على المرأة المسيحية أن تشد الزنار فوق ثيابها ومن تحت الأزار. كما فرض أن تتعل خفين من لونين متباينين لتمييزها عن المرأة المسلمة ولتكون مسخة للناظرين.

ويستفاد مما أوردته المصادر المعاصرة أن أهل الذمة حرم عليها دخول الحمامات العامة دون أن يميزوا أنفسهم بصليب من الحديد أو الرصاص أو النحاس في رقابهم لتمييزهم عن المسلمين، كما حرم عليهم ركوب الخيل إلا أنه أجاز لهم ركوب البغال والحمير بالأكف عرضاً - أى من ناحية واحدة - كذلك حرم عليهم حمل السلاح ولو للدفاع عن أنفسهم والتقلد بالسيوف. ولم يكن يسمح للذميين باتخاذ خدم من المسلمين إذ يعتبر ذلك اهانة للإسلام وأهله.

ولقد ذكر أحمد شلبي، وابن الراهب، أن الدولة أصدرت مرسوماً في عام ٩٨٨هـ / ١٢٩٦ق / ١٥٨٠م إبان ولاية حسن باشا الخادم - قررت فيه أن يلبس اليهود الطرايط الحمراء، وأن يلبس النصارى البرايط السود. كذلك ذكر إحدى المصادر القبطية أنه نودي في البلاد في

* فيها كانت وفاة السلطان سليمان خان الثاني، وعمره: ٥٠ سنة، بعد أن حكم منها ٣٠ سنين وثمانية أشهر، ثم تسلطن بعده السلطان أحمد خان الثالث، وذلك في ١٥ ذوالحجّة * فيها انهزمت الانجليز أمام برست.

* ١ - ثوت ١٤٠٨ = ٩ سبتمبر ١٦٩١ = الأحد ١٥ ذو الحجة سنة ١١٠٢. * فيها كان انتهاء الحرب في اولانده وتسليم ليمرك للملك وليم.

* فيها رصد لاستدان ميل الكسوفية وقال إنه ٢٣ درجة و٢٨ دقيقة و٣٧ ثانية.

* فيها اكتشف كاسيني تبطيط المشتري

* ١ - يناير ١٦٩٢ = ٢٥ كيهك ١٤٠٨ = الثلاث ١١ ربيع الثاني ١١٠٤.

* فيها نودي بشوارع مصر ان القنطار الصابون بأربعمانه نصف فضة، وأن الشريفى احمدي يصرف بخمسة وتسعين

نصفًا بالديوانى، والريال بخمسة وخمسين نصفًا، والشريفى البندقى بمائة نصف.

* ١ ثوت سنة ١٤٠٩ = ٨ سبتمبر ١٦٩٢ = الاثنين ٢٦ ذو الحجة ١١٠٣.

* فيها كان إنشاء رصد خاتنة نورمبرج

* ١ - يناير سنة ١٦٩٣ = ٢٦ كيهك ١٤٠٩ = الخميس ٢٣ ربيع الثاني ١١٠٤.

* فيها استولت العثمانيون على مدينة ازرق.

٢١ طوبة ١٣٦٥ ق/ ٢٦ يناير ١٦٤٩ م وأن لا يركب النصرى خيولا، ولا يلبسون شدودا حمراء ولا طواقى جوخ حمراء ولا مراكيب، وإنما يلبسون شدودا زرقاء طول الواحد عشرون ذراعاء. ومن القيود التى فرضت على أهل الذمة أيضا فى ظل الاحتلال العثمانى، أنه لم يكن يسمح للأقباط المصريين بالسير فى الجنازات ودفن موتاهم الا بعد الحصول على اذن من الباشا العثمانى. ويذكر أحد المؤرخين الأقباط أنه عند وفاة البابا متاوس البطرك (١٠٢) فى عام ١٦٧٥ م اجتمع سائر الكهنة الأقباط فى يوم جنازته ليطالبوا الاذن من الباشا بدفنه فسمح لهم بعد أن أخذ منهم أموالا كثيرة.

وقد عادت السلطات الحاكمة فى عام ١٣٩٤ ق/ ١٦٧٨ م وزادت من التشديد على أهل الذمة بالالتزام بالقيود المفروضة عليهم فقد ذكرت احدى المصادر القبطية أنه نودى فى ذلك العام بأن يعلق النصرى فى رقبتهم جلجل، وفى رقبه اليهود جلجلين عند ولوجهم الحمامات، وأن يصبغ كل من اليهود والنصارى عمائمهم وألا يلبسوا أثوابا من الجوخ أو صوف، ولا تاتزر نساء النصرى بمآزر بيضاء، وتكون ملابس النصرى عموما سوداء، ولعل هذا هو السبب فى أن معظم نساء مصر حتى اليوم يلبسون السواد.

ويروى أحمد شلبي طرفا من القيود التى فرضت على أهل الذمة فى أوائل القرن الثامن عشر فيما يتعلق دخولهم الحمامات لتمييزهم عن المسلمين، فيقول: «وفى خامس محرم سنة

وفي ٢٧ مرسى بعد أن أمر وزير مصر على باشا قلع سيدي يوسف السادات الوفائي أن يبيت في المقياس ويتلو حزنه كل ليلة حتى يحصل الوفاء.	سبتمبر ١٦٩٣ = الثلاث ٧ محرم سنة ١١٠٥ .	* فيها نودى بمصر وبجميع الأقاليم أن الشرفى البندقي بمائة نصف فضة، واخمدى بتسعين، والريال بخمسين، والكلب بأربعين، فاصطلح الناس في البيع والشراء على أن البندقي بمائة وخمسة انصاف، واخمدى بخمسة وأربعين.
* ١ يناير ١٦٩٥ = ٢٦ كيهك ١٤١١ = السبت ١٥ جماد أول ١١٠٦ .	* ١ يناير سنة ١٦٩٤ = ٢٦ كيهك ١٤١٠ = الجمعة ٤ جماد الأول ١١٠٥ .	
* في ٩ فبراير ١٦٩٥ تسلطن السلطان مصطفى خان الثاني، بعد وفاة السلطان أحمد خان الثاني، وله من العمر ٥٤ سنة حكم منها ٤ سنين وثمانية أشهر.	* ١ تـوت ١٤١١ = ٨ سبتمبر سنة ١٦٩٤ = الأربع ١٨ محرم ١١٠٦ .	* وفيها بيع الرطل من الصابون باثنى عشر نصفاً فضة، والرطل المغربى بستة أنصاف،
	* فيها وقف النيل ولم يحصل جبر ولم ترز البلاد ثم	* ١ تـوت ١٤١٠ = ٨

١١٣٦ هـ (٥ أكتوبر ١٧٢٣ م) نزل أغا مستحفظان الى القاهرة وأشهر فيها النداء لجميع الطوائف اليهود والنصارى أن كل من دخل الحمام فلا يدخل الحمام إلا وفي عنقه جلاجل ليعرف الكافر من المؤمن». وكان من نتيجة ذلك أن «نادى بأن خدمة الحمام لا يخدمون داخل الحرارة أولاداً مرداءً ويعلق أحمد شلبي بعد ذلك على تلك الواقعة بقوله: ولم تمكث الا مدة يسيرة وعاد كل شئ الى أصله».

ويدو أن تلك القرارات قد أثارت أصحاب الحمامات الذين عقدوا اجتماعاً فيما بينهم للتشاور في أمر ذلك الفرمان الذى سوف يسبب لهم خسائر فادحة خاصة وأن معظم المترددين على الحمامات من أهل الذمة المصريين، وأن استعمالهم للحمامات مصدر رزق لهم، وقد قرروا في اجتماعهم أن يجمع منهم مبلغ كبير من المال يقدمونه رشوة الى الأغا لإلغاء ما جاء بالفرمان. ويقول أحمد شلبي في ذلك الصدد «... ثم أن الحمامية اجتمعوا مع بعضهم البعض وقالوا الأمر خمار علينا وان حمام من غير أمرد لا يمكن، ثم اقتضى رأيهم أنهم جمعوا من بعضهم البعض ثمانية الآلاف فضة وأوردوها الى الأغا على عدم المعارضة من دخول أهل الذمة الى الحمامين من غير جلاجل في أعناقهم، فقطع لهم الأغا تذكرة بما أرادوا، ونزل شيخ الحمامين فرقها على كل حمام مايبتى نصف فضة لأن جملة حمامين القاهرة ثلاث وسبعون حمام...».

السلطان محمود الأول ابن
السلطان مصطفى الثاني.

* ١ - تـ ١٤١٣ = ٨
سبتمبر ١٦٩٦ = السبت ١٠
صفر سنة ١١٠٨.

* فيها كانت وقعة رنته،
انتصر فيها البرنس أوجين على
العثمانيين.

* ١ - يناير ١٦٩٧ = ٢٦
كبهك ١٤١٣ = الثلاث ٧ جماد
الثاني ١١٠٨.

* فيها ضرب في مصر
زرمحوب، وسمى محبوا، وكان

والشعر عشرة قروش، وقل وجود
العدس، وعم الفلاء واشتد
الكرب، واكملت الناس الكلاب
والقطط والغيل والحمير.

* ١ - يناير ١٦٩٦ = ٢٥
كبهك ١٤١٣ = الأحد ٢٥ جماد
أول ١١٠٧.

* فيها تولى مصر اسماعيل
باشا، بدال عن واليها على باشا،
الذى عزل.

* فيها كان تأسيس بنك
لوندرة.

* في ٤ محرم كانت ولادة

* فيها بلغ الأردب القمح في
بولاقي مائة وعشرين، وبالرميله
١٨٠ نصفاً فضة، والشعير بمائة
وعشرين، والفضول كذلك، ثم بلغ
أردب القمح أربعة غروش،
والشعير تسعين نصفاً فضة،
والفضول ١٥٠، ولحم البتن مائة
وعشرين نصفاً.

* ١ - تـ ١٤١٢ = ٩
سبتمبر ١٦٩٥ = الجمعة ٢٩
محرم سنة ١١٠٧.

* فيها أخذت الأسعار في
الزيادة فبلغ الفضول ١٥ قرشاً،

ولقد حدثت واقعة طريفة - في أعقاب ما جرى ذكره - رواها أحمد شلبي قائلاً: «ومن
جملة ما اتفق أن رجلاً دخل إلى حمام السكرية، وإذا برجل [مصري] دمي دخل إلى الحمام
وقلح حوائجه فإذا بالناطور قدم له الفروطة وقدم له جلجلا، فقال له الذمي: ما هذا؟ فقال له
الناطور: كما أمرنا الأغا، فأبى الذمي أن يضع الجلجل في عنقه ولبس حوائجه ولم يدخل
وطلع يربره...».

كذلك حدث في عام ١١٣٨هـ / ١٧٢٦م - أبان ولاية على باشا - أن عاد وفرض على
أهل الدمة بعض القيود على غطاء الرأس امعانا في إذلالتهم والتمييز بينهم وبين المسلمين.
فيذكر أحمد شلبي أنه «في رابع عشر جماد أول سنة ١١٣٨هـ، أعطى الباشا فرمان إلى
أحمد أغا لهلوبة بأن اليهود يلبسوا الطرايطر والطواقى الزرق، والنصراني يلبس القلايق،
والافرنج قلايق وبرانيط، ولا يلبسون جوخا أحمر ولا بوابج صفر ولا مزوز ولا شخاشين، وكل
من خالف ولبس فللرعايا أخذه منه وللحكام أن يخرجوا من حقه ولجميع القرباء كل من قعد
بعد ثلاثة أيام يقتل ويكون دمه هدراً».

ولقد روى أحمد شلبي تلك الواقعة التي تمثل حلقة من حلقات القيود التي فرضت على
أهل الدمة فيما يتعلق بالزام الذمي الترحل من على دابته عند مقابلة المسلمين وخاصة إذا كانوا
من الحكام والسادة الكبار مهما كانت مكانة الراكب في طائفته، إذ كان عدم ترحله يؤدي

يسمى بالقسطنطينية أشرفى الطون، أو زراسلابول، وظهرت النصفية والربعية والفندقلى والبندقى.

* وفيها بيع الأردب القمح بستمئة نصف فضة، والشعير بثثمانة نصف، والفول باربعمائة وخمسين نصفاً، والأرز بثمانمائة نصف فضة، واشهد الغلاء حتى أكل الناس الجيف، ومات كثير من الجوع ثم عقب ذلك فناء عظيم فأمر الوالى بتكفين الفقراء والغرباء من بيت المال، فصاروا يحملون الموتى من الطرقات

ويذهبون بهم الى مفسل السلطان عند سبيل المؤمنين الى انتهاء الوباء.

* ١ توت سنة ١٤١٤ = ٨ سبتمبر ١٦٩٧ = الأحد ٢١ صفر سنة ١١٠٩.

* فيها كانت معاهدة تقسيم اسبانيا.

* فيها حضر امر شريف بارسال الخزينة كلها شريفة وفضة ديوانية عيار الذهب ٢٠ قيراطا والوزن كل ١٠٠ شريفى ١١٠ درهم بالاسلامبولى،

فتكون بالمصرى ١١٥ وخلاف ذلك فالبندقى بسعر ١٠٠ نصف فضة والأندلس والمغربى مثله والمحمدى ٩٠ نصفاً والربال ٥٠ فتوقف الحال. أما المعاملة بين الأهالى فبقيت على ما كانت عليه بأسعار أعلى من ذلك.

* ١ يناير ١٦٩٨ = ٢٦ كيهك ١٤١٤ = الأربع ١٨ جمادى الثاني ١١٠٩.

* فيها كان إنشاء شئنى جامع يوسف القرغلى الكائن بشارع الزرايب.

* فيها تولى مصر حسين

الى الحاق الاهانة به ان لم يكن ضربه. يقول أحمد شلبى: «فى يوم الجمعة واحد وعشرين محرم سنة ١١٤٩هـ (أول يونيو ١٧٣٦م) طلع عثمان كتحدا القزدغلى الى القرافة ففى حال رجوعه عند رأس الجودرية واذا بترك (بطريك) الاروام (الملكانيين) مقابله فقال له القواص : انزل يا بترك فأمر عثمان كتحدا بضربه فأنزلوه من فوق حماره وضربوه بالنبايت فصارت الرهبان الذين صحبته يتلقون الضرب عنه، ثم انهم شالوه وهو مرضوض من النبايت».

كما يذكر «شابرول» أيضاً، أن من الأمور التى كان تحرم على أهل الذمة قبول شهادتهم أو شهادة أى رجل ليس دينه الاسلام أمام المحاكم الاسلامية ضد المسلمين لذ لا يستدعى أهل الذمة مطلقاً عند الفصل فى الأمور المدنية أو الجنائية عند العثمانيين ومع ذلك فيمكن لقائد الشرطة أن يستعلم من أى ذمى عن أمور تدخل فى نطاق اختصاصه.

أما عن موقف الدولة من عمارة وترميم دور عبادة أهل الذمة فمن المعروف أن من الشروط التى وضعها الفقهاء المسلمون وألزموا أهل الذمة بوجوب اتباعها: «أنه لا يجوز أن يحدثوا بيعة ولا كنيسة ولا صومعة ولا بيت نار فى دار الاسلام، ويعاد المنهدم من غير زيادة على البناء الأول ولا يعدل عن النقص الأول أن كفى». فقد روت المصادر القبطية عن واقعة اضطهاد حدثت للأقباط اليعاقبة فى شهر أيب ١٤١٧. ق ١ يوليو ١٧٠١، ابان ولاية أحمد قره محمد باشا، بسبب شكوى رفعت اليه من بعض المسلمين بأن طائفة النصارى الأقباط أحدثت بنيان

باشا، بعد عزل اسماعيل باشا، والها السابق.	* فيها كانت ولادة السلطان عثمان خان الثالث ابن السلطان مصطفى الثاني.	اييب تولي مصر محمد - [وقيل أحمد] - قره محمد باشا، بدلا عن والياها حسين باشا، الذي عزل.
* فيها عار عمل جشني ششي العملة الذهب فوجدوا في المائة شريفى الثلث فضة والثلثين ذهب.	* ١ - موت ١٤١٥ = ٨ سبتمبر سنة ١٦٩٨ = الاثنين ٢ ربيع أول سنة ١١١٠.	* ١ - موت ١٤١٦ = ٩ سبتمبر ١٦٩٩ = الأربعاء ١٤ ربيع أول سنة ١١١١.
* فيها تشكت العلماء والشايع والصناجق للحضرة السلطانية بقول أن علي باشا، المعزول، أخذ عن ثمن غلال الحرمين الشريفين وجراوات المساكر وعلاق الخيول وغيرهم من كل أردب شريفين قيمتها ١٩٠ نصفا فضة.	* ١ يناير ١٦٩٩ = ٢٦ كيهك ١٤١٥ = الخميس ٢٨ جماد الثاني ١١١٠.	* ١ يناير سنة ١٧٠٠ = ٢٥ كيهك سنة ١٤١٦ = الجمعة ١٠ رجب ١١١١.
	* فيها أنشأ الأمير مصطفى جوريجي مرزة جامع مرزة، ببولاقي.	* فيها كانت توصية كارلوس الثاني ملك إسبانيا بملكه الى فيليب دى انجو، حفيد لويس
	* في ١٢ محرم = ١١ يوليو	

جديدا في كنائسها، فعين الباشا أغا واشرك معه بعض المعمارين وقضاة الشرع وكلفهم بالكشف عن أبنية النصارى، فزلوا وكشفوا وأثبتوا أن الكنائس تحوى البناء المحدث الجديد، ولكن جماعة من أمراء الماليك تدخلوا وتشفعوا لدى الباشا، ففرض على الأقباط غرامة مالية كبيرة. واجتمع البابا يؤانس السادس عشر - البطريك - بكبار الأراخنة الأقباط، واتفق الرأي بينهم على أن يطوف البطريك بحارات النصارى ويدخل البيوت ويجمع منها ما يسر الى أن يتم الحصول على الغرامة المفروضة بأكملها ولعلها كانت خطة للأبتزاز.

وحدث في عام ١١٤٢هـ / ١٧٢٩م - ابان عهد السلطان العثماني أحمد الثالث (١٧٠٣ - ١٧٣٠) أن رفع إليه بعض المسلمين شكوى جاء فيها أنه اشيع بين الناس خبر ضم والحقاق شئ من مقابر المسلمين لكنيسة النصارى الكائنة بمصر العتيقة الجارى تعميرها بموضعها القديم، ونرجو ونسترحم صاحب الدولة السلطان أفندينا باصداره أمره الكريم لصاحب العزة قاضى عسكر أفندى حتى يصير الكشف عن الأمر المذكور بمباشرة أحد من قبل الشرع.

وقد بعث السلطان العثماني - ردا على تلك الشكوى - بفرمان فى نفس العام جاء فيه: (..) أنه بمصر القديمة دير مارى مينا الكائن بالقرب من قم الخليج بجوار تربة الأرمن ودير الملاك القبلى الكائن بدير الطين من الآثار الشريفة ودير منقريوس ودير قصر الشمع ودير النحلة المعدة

الربيع عشر ملك فرنسا، ووقوع الحروب المعروفة بحروب الورقة الاسبانية.	عشر، ملك أسوج، على الروسين في نارفا * فيها حدث حريق مهول في ايدمبورج.	التللك في اسبانيا وتغلب فرنسا عليهم.
* في ٤ شوال = ٢١ فبراير حصل بمصر حادث القضة المغشوشة.	* ١ شوال = ٩ سبتمبر ١٧٠١ = الجمعة ٥ ربيع الثاني سنة ١١١٣.	* ١ شوال = ٩ سبتمبر ١٧٠٢ = السبت ١٦ ربيع الثاني سنة ١١١٤.
* فيها استقلت البروسيا وصارت ملكة مستقلة.	* فيها أعلنت الهولاندة وانجلترا والأستوريا الحرب على فرنسا واسبانيا لمنع البريون عن	* فيها كان إعدام دونانمة اسبانيولي في بوغاز فيجو.
* فيها تغلب كارلوس الثاني	* ١ يناير ١٧٠٢ = ٢٥ شعبان ١١١٣.	* ١ يناير ١٧٠٣ = ٢٥ كيهك ١٤١٩ = الاثنين ١٢ شعبان سنة ١١١٤.
		* فيها رصد بيتاكني ميل الكسوفية وقال إنه ٢٣ درجة و ٢٨ دقيقة و ٢٥ ثانية.

للمنصارى القبط والأورام وإن في بعض من الأديرة المذكورة أدخلوا من تراب أموات المسلمين في الأديرة المذكورة وبعضهم بنوا وجددوا بناء عاليا عن رسومها القديمة وأحدثوا فيها بدائع. ومن علو البناء صار يكشف على بيوت أمة محمد وأن في ادخالهم القطعة من تربة أموات المسلمين وفي تجديدهم البناء العالي اهانة، وقد اشترط السلطان في ذلك الفرمان .. ان المعينين لهذه المهمة يكونون من أهل الديانة لأجل الكشف عن ذلك وهدم ما أحدثوه من البناء واخراج ما أدخلوه من تربة أموات المسلمين وإبقاء اديرتهم على رسومها القديمة على وجه الحق من غير غرض في ذلك.

ولقد تعين لتلك المهمة عبد الرحيم عزي كشاف الاوقاف، ومصطفى أفندي كتنخدا وشيخ الاسلام، والسيد الشريف يونس أفندي قاضي الديوان، والشيخ علي كاتب الكشف ورفيقه الشيخ حسن، حيث تواجهاوا الى مصر القديمة وبصحبتهم الأمير يوسف أغا معمار باشي، من أمراء المتفرقة، والسيد الشريف عاشور - رئيس المهندسين - والحاج عيد - المهندس - وذلك للكشف على دير مارمينا الكائن بالقرب من قم اخليج بمصر القديمة، ودير الملاك القبلي الكائن بدير الطين، ودير مارمينا الكائن بالقرب من قم اخليج بمصر القديمة، ودير النحلة والكنائس المعدة للمنصارى القبط والنصارى الأورام التي بمصر القديمة. ولقد جاء في الفتوى التي صدرت في هذا الشأن بأن «أولئك المعينين لتلك المهمة وجدوا ان تلك الابنية على حالتها

* فيها كانت وفاة السلطان مصطفى خان الثاني ابن السلطان محمد الرابع، وله من العمر ٤٠ سنة، حكم منها ٨ سنين و٨ أشهر، وتسلطن بعده السلطان أحمد الثالث بن السلطان محمد الرابع وذلك في ٢ ربيع الثاني وضرب نقودا جديدة بالقاهرة.

فدقلى مجوز قيمته وقت ضربه ٢٦٨ نصف فضة، وفي سنة ١٢١٣ كانت قيمة ٦٠٠ نصف فضة، وهذا يعادل ٢١ و ٢١ فرنك ووزنه درهمان وسدس درهم تقريبا.

* ١ ثوت سنة ١٤٢٠ = ١٠ سبتمبر ١٧٠٣ = الاثنين ٢٨ ربيع الثاني ١١١٥.

* ١٠ يناير سنة ١٧٠٤ = ٢٤ كيهك سنة ١٤٢٠ = الثلاث ٢٣ شعبان سنة ١١١٥.

* فيها ضرب في القاهرة

* فيها أسس بطرس الأكبر مدينة سانتسبورج، عاصمة الروميا.

* فيها كان اسعلاء الأميرال روك، الانجليزى، على جبل طارق.

* ١ ثوت ١٤٢١ = ٩ جمادى الأولى سنة ١١١٦.

القديمة من غير احداث حادثة ولا ضرر بجار ولا مارة، ولا زيادة على ما كانت عليه من قديم الزمان، ولا بداخلها ترب اموات المسلمين وانما بها مرمرات وعمارات متفرقة جزئية من العلو والسفل على الصنعة التى كانت عليها قديما، ولم تكن خارجية عن أصلها ولا بها بناء بارز عن أس جدرهم ولا علو عن قديم أصلها وانها جميعا الآن على صفتها التى كانت عليه من قديم الزمان». وبناء على ذلك فقد أصدر القاضى - قاضى القضاة - تقريراً فى هذا الشأن. أورد فيه أنه «لم يكن هناك مقتضى شرعى لهدم الديورة المذكورة كما أن المهندسين المذكورين أخبروا بأن البناء المذكور ليس مضرا على الجار والمارة ولم يكن بارزا عن أس جدره وأن ما قيل عن ذلك هو بخلاف الحقيقة كما أن الكنيسة صار تعميرها بموضعها القديم وعليه لا لزوم للتعرض للكنيسة المذكورة بعد أن تبين عدم إلحاق ولا ضم شئ من مقابر المسلمين.

ولقد حدث فى عام ١١٥٧هـ / ١٧٤٢م أن أمر بالكشف على الزوايا الكائنة بين كنيستى أبى سيفين وأبنا شنودة لادعاء بعض المسلمين فى مصر القديمة أن النصرارى اختلسوا أجزاء من الزوايا المذكورة وأدخلوها بكنيستى أبنا شنودة ومرقوريوس، وتعين لتحقيق تلك الشكوى قاضى أوقاف مصر والمهندسين، والنظر أيضا فى الترميم اللازم، وقد وجدوا بخلاف ما ادعوا به. وتصرح باجراء العمارة اللازمة لهذه الكنائس.

كذلك حدث فى عام ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م أن تم تعيين من يلزم للكشف على أديرة النصرارى ومن جملتها دير أبى رويس، وذلك بناء على شكوى بعض المسلمين من أن كنيسة

٢٢٧

* فيها كان انتصار الدول المتحدة على فرانساً بواسطة ملبروك الشهير فى حرب بينهم.

* فيها استولت الأوستوريا على مدينة مونيخ.

* فيها عزل محمد قره محمد باشا من ولاية مصر، وتولى بدله محمد رامي باشا، فكانت ولاية محمد قره محمد باشا خمس سنين.

٩ ثوت ١٤٢١ = ٩ جمادى الأولى سنة ١١١٦.

٩ ثوت ١٤٢١ = ٩ جمادى الأولى سنة ١١١٦.

القديمة من غير احداث حادثة ولا ضرر بجار ولا مارة، ولا زيادة على ما كانت عليه من قديم الزمان، ولا بداخلها ترب اموات المسلمين وانما بها مرمرات وعمارات متفرقة جزئية من العلو والسفل على الصنعة التى كانت عليها قديما، ولم تكن خارجية عن أصلها ولا بها بناء بارز عن أس جدرهم ولا علو عن قديم أصلها وانها جميعا الآن على صفتها التى كانت عليه من قديم الزمان». وبناء على ذلك فقد أصدر القاضى - قاضى القضاة - تقريراً فى هذا الشأن. أورد فيه أنه «لم يكن هناك مقتضى شرعى لهدم الديورة المذكورة كما أن المهندسين المذكورين أخبروا بأن البناء المذكور ليس مضرا على الجار والمارة ولم يكن بارزا عن أس جدره وأن ما قيل عن ذلك هو بخلاف الحقيقة كما أن الكنيسة صار تعميرها بموضعها القديم وعليه لا لزوم للتعرض للكنيسة المذكورة بعد أن تبين عدم إلحاق ولا ضم شئ من مقابر المسلمين.

ولقد حدث فى عام ١١٥٧هـ / ١٧٤٢م أن أمر بالكشف على الزوايا الكائنة بين كنيستى أبى سيفين وأبنا شنودة لادعاء بعض المسلمين فى مصر القديمة أن النصرارى اختلسوا أجزاء من الزوايا المذكورة وأدخلوها بكنيستى أبنا شنودة ومرقوريوس، وتعين لتحقيق تلك الشكوى قاضى أوقاف مصر والمهندسين، والنظر أيضا فى الترميم اللازم، وقد وجدوا بخلاف ما ادعوا به. وتصرح باجراء العمارة اللازمة لهذه الكنائس.

كذلك حدث فى عام ١١٨٨هـ / ١٧٧٤م أن تم تعيين من يلزم للكشف على أديرة النصرارى ومن جملتها دير أبى رويس، وذلك بناء على شكوى بعض المسلمين من أن كنيسة

٩٣ : يوانس [١٤٧٨ / ١٤٨٣ م]

سبتمبر سنة ١٧٠٦ = الخميس

٣٠ جماد أول ١١١٨

* في اغسطس أعظم درجة

للحرارة في باريس كانت ٣٥

مئوية فوق الصفر.

* فيها كان انهزام الفرنسيات

في إيطاليا.

* ١ يناير ١٧٠٧ = ٢٥

كبهك ١٤٢٣ = السبت ٢٦

رمضان سنة ١١١٨.

* فيها كان انتصار

الفرنسيين والاسبانيون على

الدولة المتحدة.

* فيها ركب «دانيي باين»

* ١ توت سنة ١٤٢٢ = ٩

سبتمبر ١٧٠٥ = الأربعاء ٢٠

جماد الأول سنة ١١١٧.

* فيها أنشأ الأمير الجوريجي

جامع الهياتم بحارة الهياتم

بالخنفى.

* فيها عزل محمد رامي

باشا، بعد أن حكم مصر ستين،

وتولى بدله على باشا.

* في ٢٢ يوليو، صار التوقيع

على معاهدة توحيد انكلترة

واسكتلانده.

* ١ توت سنة ١٤٢٣ = ٩

* فيها استولى بطرس الأكبر

على نارقا.

* ١ يناير سنة ١٧٠٥ = ٢٥

كبهك ١٤٢١ = الخميس ٥

رمضان ١١١٦.

* فيها حصل بمصر نقصان

شديد للنيل.

* فيها تبوأ يوسف الأول على

كرسي سلطنة أوستريا.

* في ٦ اغسطس أعظم

درجة للحرارة في باريس كانت

٣٩ و ٤ درجة مئوية فوق

الصفر.

أبى رويس القائمة بالقرب من مقام الشيخ الدمرداش قد تعدت حدود ترميمها باستحداث رسم جديدة لها. وقد أسفر الكشف عن أن الكنيسة المذكورة على ما هي عليه من قديم الزمان بخلاف المدعى به.

ويتضح - لما زورناه من وثائق- أن العادات المتبعة خلال الاحتلال العثماني أن يجرى كشف دورى كل عام على دور عبادة أهل الذمة الكائنة في الديار المصرية بناء على فرمان يصدره السلطان العثماني ، وبمجرد وصول فرمان يصير الكشف على الكنائس والأديرة كما بعد تقرير شامل ومفصل يحتوى على كافة البيانات والمعلومات عن صحتها، وعن جباية كافة رسومها وعوائلها القديمة.

فتوى شرعية لصالح الأقباط

محكمة الدقهلية س ٥٥ م ١٧٦ م ٤٦٨

صورة أمر شريف أحضره جماعة النصارى الشاكنين بالمنصورة باللغة التركية وهم يذكرون انهم يسددون للإدارة مال الميرى ومال الجزية ويشكون من الأشياء التى سترد بعد ذلك .

م ٤٦٩ صور الفتوى التى بأيديهم فى خصوص ذلك

ماذا يقول السادة العلماء رضى الله تعالى عنهم فى طائفة من النصارى ساكنين بمدينة المنصورة بأملأكلهم عن آياتهم وأجدادهم، وبجوارهم زاوية بابها للشارع المسلك وأصلها كانت

أكد البخارية على سفينة صغيرة في وادي قولدا في كامل، لكن قام عليه بعض الأوباش وكسروا له السفينة في وادي الرزير.

* فيها عزل على باشا بعد أن حكم مصر سنة وحلة وتولى بعده حسين باشا كخدا.

* فيها كان على القاهرة قاسم إيواظ بك بصفة شيخ بلد.

* ١ تسوت ١٤٢٤ = ١٠ سبتمبر ١٧٠٧ = السبت ١٢ جماد الثاني سنة ١١١٩.

* فيها اجتهد الوالي في منع المسكر مما كانوا يفعلونه فضجوا من ذلك وقاموا عليه قومه واحدة وحاصروه بالقلعة ونهبت البلد وأغلقت الخواصت واغنائات.

* ١ يناير ١٧٠٨ = ٢٤ كيهك ١٤٢٤ = الأحد ٧ شوال ١١١٩.

* فيها أمر الوالي بتحرير عيار الذهب على ٢٣ قسراط وأن يضربوا الزلاطة التي يقال لها الاخشه بملار الضرب، فاستمع المصريون ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط.

* فيها كان طرد الروسين من بولونيا بمعرفة كارلوس الثاني عشر.

* فيها اجتمع أهل الوجاقات الستة واتفقوا على إبطال المظالم المتجددة بمصر وضواحيها، وأن يحتسب لابد وأن ينظر في الأمور ويعحر الموازين، وأن لا يؤخذ شيء على ما يدخل مصر من البلاد باسم الأكل، وأن لا يساع رطل اللين بأزيد من ١٧ نصفاً فضة.

* ١ تسوت ١٤٢٥ = ٩

ملكا لدمي، وفي كل قليل يتعرض لهم جماعة بالأذية والاضرار ويعينون عليهم معينا من الديوان بالتساويف الباطلة، ويتعللون عليهم بأنهم يعلون بناتهم (بناتهم) على المسلمين. انما يقصدون بذلك ظلمهم وغرامهم بغير وجه شرعى. فهل والحالة هذه يجوز للجماعة المذكورين أذية طائفة النصارى المذكورين بالتساويف الباطلة عليهم والتعللات الواهنة. ويحرم عليهم ذلك لكون الذميين المذكورين (معصومون) خصوصا وقد أوصى عليهم سيد الأنام ومصباح الظلام لقوله عليه الصلاة والسلام من آذى ذمياً أو انتقص ماله كنت حججه يوم القيامة. وإن استحلوا ظلمهم بذلك هل يكفرون بذلك زوجاتهم بذلك. وهل يثاب ولى الأمر نصره الله تعالى على الإخذ... وعلى منع كل من يتعرض بظلامة أو غرامة أو غير ذلك أفيدوا الجواب؟

(الرد)

مادة ٤٢٠

لا تجوز للجماعة المذكورين أذية طائفة النصارى المذكورين بالتساويف الباطلة عليهم والتعللات الواهية ويحرم عليهم ذلك ويثاب ولى الأمر على منع من يتعرض لهم بغير وجه شرعى والله تعالى أعلم.

كتبه عبد المنعم البشيشي الحنفى

مادة ٤٧١

يحرم على من سوف يعتدى على جماعة النصارى أو سعى في أذيتهم أو ظلمهم أو تغريمهم

٩٣ : يوانس (١٤٧٨ / ١٤٨٣ م.)

سبتمبر ١٧٠٨ = الأحد ٢٣
جماد الثاني سنة ١١٢٠ .

* ١ يناير سنة ١١٠٩ = ٢٥
كبهك سنة ١٤٢٥ = ثلاث ١٩
شوال ١١٢٠ .

* فيها كان انتصار بطرس
الأكبر على كارلوس الثاني في
بلتوقا وهروبها إلى تركيا .

* في ١٣ يناير أعظم درجة
للبرودة في باريس بلغت ٢٣ درجة
مئوية تحت الصفر ،

* فيها كان اختراع الصينى
فى بلاد الساكس

* فيها كان إنشاء رصد خانة
بولونيا .

* فيها عزل حسين باشا ، بعد
أن حكم مصر سنتين ، وتولى
ابراهيم باشا القبودان .

* ١ تموز ١٤٢٦ = ٩
سبتمبر ١٧٠٩ = الاثنين ٤ رجب
١١٢١ .

* ١ يناير ١٧١٠ = ٢٥
كبهك ١٤٢٦ = الأربع ٢٩
شوال سنة ١١٢١ .

* فيها كان إنشاء رصد خانة
برلين .

* فيها تولى مصر خليل
باشا ، بعد عزل ابراهيم باشا
القبودان ، الذى لم يحكم إلا سنة
واحدة فى مدتها قامت العسكر
قومة شديدة وحاصروا الوالى
وانقطع المرور من طريق الخجر
وعرب الواسار والرميلة والصليبة
والدروب الوصلة الى القلعة ،
واستمرت هذه الحادثة سبعين يوما
خرب بسببها الدرب الأحمر وضمن
قيصون وسوق السلاح والبلادية
والصليبة والسوفية ، وأمد ذلك
الى مصر المتيقة وخط السيدة
زينب رضى الله عنها .

شيئا لقول الصادق المصدوق عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام من أذى ذميا أو أنقص ماله
كنت حبيبهم يوم القيامة الى غير ذلك مما روى فى هذا المعنى . وللنصارى المذكورين التصرف
فى بنائهم وإن عرف من نسب فى غرمهم كان لهم عليه الرجوع بجميع ما غرموه عليه
لتسببه فى ذلك ، ويان من له ولاية الأمر فى ذلك على كفى القهر عن الرعية وكل راع
مسئول عن رعيته . والله الموفق وكتب أفقر العباد الى عفو الجواد محمد بن قمر الباب الأزهرى
المالكى عفى ربه عنه .

مادة ٤٧٢

نعم لا يجوز للجماعة المذكورين أذية طائفة النصارى المذكورين ولا اضرارهم ولا ظلمهم ولا
التسبب فى تغريمهم بالتساويف الباطلة عليهم ولا التعلل عليهم بالأوهام الباطلة الواهنة ، بل
يحرم على الجماعة المذكورين ذلك ، ويلزمهم التعذير الشديد اللائق بحالهم الزاجر لهم
ولأمثالهم عن قبيح أفعالهم بما يراه الحاكم باجتهاده من حبس أو ضرب أو نفى أو غير ذلك
باجتهاد الحاكم . بل كل من استحل ظلمهم كفر وخرج عن الإسلام وجرت عليه أحكام
المرتدين لأنهم (معصومون) فلا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يظلمهم لأمر سيد
المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم بالوصية بهم فى أحاديث كثيرة . ويثاب ولى الأمر نصره
الله تعالى على الأخذ بيدهم وعلى منع كل من يتعرض لهم بظلم أو غرم وغير ذلك والله
أعلم .

كتبه محمد المرحومى الشافعى

* ١ توت سنة ١٤٢٧ = ٩ سبتمبر ١٧٠ = الثلاث ١٥ رجب سنة ١١٢٢.	* ١ يناير ١٧١١ = ٢٥ كبهك ١٤٢٧ = اغميس ١١ ذو القعدة ١١٢٢.	* ١ توت سنة ١٤٢٧ = ٩ سبتمبر ١٧١١ = اغميس ٢٧ رجب سنة ١١٢٣.	* ١ يناير ١٧١٢ = ٢٤ كبهك ١٤٢٨ = الجمعة ٢٢ ذو القعدة سنة ١١٢٣.
* فيها كانت واقعة القاسمية وسبب تخزب الباشا لهم واخذوه فى عمل الحيلة على قتل غيطاس بك (فتنة افرنج احمد)	* فيها تناهت الفتن وكثرت بمصر، وعزل خليل باشا، واليها وتولى مكانه ولى باشا	* فيها انتصر العثمانيون وتغلبوا على بطرس الاكبر عند نهر بيروت.	* فيها كان انتهاء حروب الوراثة الاسبانية بمصالحة او ترخت.
* فيها كان إنشاء جامع الخلوتى الكائن بقنطرة أقي سنقر.	* فيها كان إنشاء جامع الخلوتى الكائن بقنطرة أقي سنقر.	* ١ توت ١٤٢٩ = ٩ سبتمبر ١٧١٢ = الجمعة ٧ شعبان سنة ١١٢٤.	* ١ يناير سنة ١٧١٣ = ٢٥ شعبان سنة ١١٢٥.
* ١ توت ١٤٣٠ = ٩ سبتمبر ١٧١٣ = السبت ١٨ شعبان سنة ١١٢٥.	* ١ توت ١٤٢٨ = ١٠ سبتمبر ١٧١١ = رجب ١٥ سنة ١١٢٢.	* ١ يناير ١٧١٢ = ٢٤ كبهك ١٤٢٨ = الجمعة ٢٢ ذو القعدة سنة ١١٢٣.	* ١ توت ١٤٢٩ = ٩ سبتمبر ١٧١١ = اغميس ٢٧ رجب سنة ١١٢٣.

مادة ٤٧٣ - الحمد لله

لا يجوز للجماعة المذكورين أدية طائفة النصارى المذكورين بالتساويف الباطلة عليهم ويحرم عليهم ذلك لكون الذميين المذكورين (معصومون) ولا يجوز لأحد أديتهم بغير وجه شرعى والله أعلم.

كتبه حمدان المقدسى الحنبلى

صورة بيورلدى شريف بسبب رفع ببيان النصارى واليهود ومنعهم من علو البيان المشرف على أمة محمد (أى منعهم من تعلية منازلهم عن منازل المسلمين) الى حكام وقضاة ولايات القليوبية والشرقية والمنصورة والغربية والمنوفية ودمياط والبحيرة والجيزة.

فى ١٠ م ١٠٨٢ هـ

ملحق رقم (١)

الأوامر الصادرة من أمير اللواء السلطانى الى ناحية ملوى بالنيا بفرض بعض القيود على الأقباط (١٣٦٥ للشهداء/ ١٦٤٩ م) لما كان تاريخ يوم الثلاثاء ٢١ طوبة ١٣٦٥ للشهداء حضر الى ناحية ملوى (ملوى) حضرة مولانا أمر (أمير) اللواء الشريف السلطانى الأمر على سبيل أمر اللواء وأخذ العبيد والجوارى (جوارى الأقباط) ونادى نادى أن لا يركبوا النصارى

* فيها كان إنشاء رصد خانة التروف.	عشر، وسلطنة لوزير الخامس عشر.	* فيها عزل ولي باشا، بعد أن حكم مصر أربع سنين، وتولى عليها مكانه عابدين باشا.
* ١ يناير ١٧١٤ = ٢٥ كيهك ١٤٣٠ = الاثنين ١٤ ذو الحجة سنة ١١٢٥.	* ١ - ٩ = ١٤٣١ = سبتمبر ١٧١٤ = لأحد ٢٩ شعبان سنة ١١٢٦.	* فيها رصد لوفيل ميل الكسوفية وقال إنه ٢٣ درجة و٢٨ دقيقة و٢٤ ثانية.
* فيها كان استيلاء الروسيين على فينلاندة، وأخذتها من الاسويجيين.	* فيها استولت النمساويون على جزيرة ساردينيا (صقلية):	* ١ - ٩ = ١٤٣٢ = سبتمبر ١٧١٥ = الثلاث ١١ رمضان سنة ١١٢٧.
* فيها حصل بمصر حادث (الفرنج احمد).	* ١ يناير ١٧١٥ = ٢٥ كيهك ١٤٣١ = الثلاث ٢٥ ذوالحجة سنة ١١٢٦.	* ١ يناير ١٧١٦ = ٢٤ كيهك ١٤٢٢ = الأربعاء ٦ محرم سنة ١١٢٨.
* فيها كانت محاربات بين العثمانيين والفينسيين.	* فيها اخترع جبراهام البندول المتعادل.	* فيها أعظم درجة للبرودة
* فيها كانت وفاة لوزير الرابع		

(النصارى) خيول ليلبسوا شدود زرق، وطول الشد عشرة أذرع من غير زيادة، والله تعالى يحسن العقابة والحمد لله وحده.

بطريكية، ٥٠ مقدسة ورقة ١٣٤ ب

ملحق رقم (٢)

الأوامر الصادرة من المحتسب بفرض بعض القيود

على الأقباط واليهود والمسلمين

نادى (المحتسب) ان النصرارة (النصارى) ما يدخلوا الحمام (الا) كل واحد بجلبجل في رقبته واليهود بجلبجين، وبعد قليل نادى النصارى واليهود يصبغوا عمايمهم (عمائمهم). وبعد قليل نادى المسلمين أن لا أحد يمشى حافى ولا يدخلوا حمام الا يقباب، وكل من (كل من) سمع الاذان ولا يدخل يصلى بظربه (بضربه) ويجرسه. ونادى إن لأحد من النسوان (النساء) يركب ببرقع وان نسوان النصرارة ما يلبسوا ثياب بيض ولا بفت بيض ولا أحزمة بيض ولا لباسات بيض الاكل شئ ان لبسوه يكون اسود، وهذا ما حصل، ونسأل من صاحب كنوز الرحمة أن يصلح أحواله شعبه، فان جميع هذه من كثرة (كثيرة) خطايانا وقلت (قلة) المحبة وكثر الحسد والسلام.

١٣٩٤ للشهداء / ٧٧، ١٦٧٨ م

المتحف القبطى، ٩٤ مقدمة الورقة الثانية

مصطفى خان الثالث ابن
السلطان أحمد الثالث.

* فيها عزل عابدين باشا بعد
أن حكم مصر سنتين وتولى
بعدها على باشا الازميرلى.

* فيها اتحدث فرانسوا وانجلترا
والهولاندة وأستوريا ضد اسبانيا
لمقاومة مقاصدها من الاستيلاء
على فرانسوا وبعض إيطاليا.

* ١ تسوت ١٤٣٤ = ٩
سبتمبر ١٧١٧ = الخميس ٢
شوال سنة ١١٢٩.

* فيها كانت موقعة بلغراد.

وزنجيرلى الطون كانت أعلى
من البندقى وزنا وعيار المائة فيها
المائة درهم وعشرة دراهم، فيكون
وزن الواحدة درهما وقيراطا
وحبتين وأربعين جزءاً من مائة
من الحبة، وهى المسماة بالآستانة
باسم فندقى وفى مصر باسم
فندقى.

* ١٠ يناير ١٧١٧ = ٢٥
كبهك ١٤٣٣ = الجمعة ١٧
محرم سنة ١١٢٩.

* فيها كانت ولادة السلطان

فى باريس بلغت ١٨.٧ تحت
الصف.

* فيها كان إنشاء جامع
يوسف عزبان الكائن بلرب
البرابرة بالموسكى.

* فيها حاصرت العثمانيون
جزيرة كورفو.

* ١ تسوت ١٤٣٣ = ٩
سبتمبر ١٧١٦ = الأربعاء ٢٢
رمضان سنة ١١٢٨.

* فيها ضربت سكة
باسلانبول سميت طغرالى

ملحق رقم (٢)

مشاكل تجاور المساجد والكنائس

حجة الكشف على المساجد والكنائس

الكائنين بقصر الجمعة وبخارة شنودة بمصر القليمة

بعد الاذن الكريم العالى من حضرة سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام ملك العلماء
الاعلام قاضى النقض والابرار محرر القضايا والاحكام مرجع عامة الفضلا الفخام مؤسس
قواعد الشرع على أتم نظام رحمة الله الشاملة للخاص والعام ومؤيد شريعة سيد الأنام عليه
أفضل الصلاة وأزكى السلام الناظر فى الاحكام الشرعية والأمور الدينية بمدينة مصر المحمية
دامت له الرتب العلية بخدمة سيدنا محمد خير البرية. آمين بنظر القضية بطرة المرفوعة لديه
من قبل الشيخ شمس الدين محمد الشعرانى مضمونها ان بمصر القديمة بخارة النصرارى
المعروفة بقصر الجمع كنائس مجاورة لمساجد وان النظار على الكنائس اخربوا المساجد وأخذوا
غالب طوبهم وأحجارهم عمروا بها كنائسهم والمستول من الصدقات العلية أمركم الشريف
لنايكم بمصر القديمة بان يكشف على ذلك ويكتب بذلك حجة ويعرضها على حضرتكم
لترتبوا على كل أمر مقتضاه ولكم الدعا. فبرز أمره الشريف لنظر القصة المذكورة بالكشف،
امثل ذلك مولانا الحاكم المشار اليه أعلاه الى قصر الجمعة المذكورة وكشفوا جميعا على

[يوانس البطرك الرابع والتسعون]

[١٥٢٤/١٤٨٤م]

(*) هو من بلدة صدفا بمديرية أسيرط.
يوانس البطرك ابن المصرى (*) وهو الرابع والتسعون من العدد هذا الاب قدم بطركاً في السابع عشر من امشير سنة الف ومائة تسعة وتسعون وتنيح في الحادى عشر من امشير سنة الف ومائتين واربعين [١٥٢٤م] ومدة اقامته على الكرسى اربعين سنة واحدى عشر شهراً وستة

الكنائس المذكورين أعلاه فوجدوا مسجدا بين كنيستين احدهما تعرف بكنيسة بربرة متعلقة بالنصارى والثانية تعرف بكنيسة (اليهود) ووجدوا حائط الكنيستين المذكورتين شاهقتا فى العلو على حائط المسجد المذكور، وجعلوا حائط كنيسة النصارى من المسجد المذكور وهو خراب مستهدم بينهما وكشفوا أيضا على كنيسة تعرف بالمعلقة فوجدوا بجوارها مسجدا خراب مستهدما موضوع به بعض طوب وأتربة والكنيسة المذكورة عامرة متقنة البناء بجواره وكشف على كنيسة تعرف بأبو مرجة فوجدوا بجوارها مسجدا يعرف بوقف المرحوم ابراهيم النعمانى وعلوه آيل الى السقوط من الداخل وحائط الكنيسة شاقق عليه، وكشف على كنيسة تعرف بالسيدة فوجدوا بالقرب منها مسجدا (وأتربة) لم يظهر الآن منه غير معالم الخراب والمنار. ثم كشف أيضا على حارة شتودة فوجدوا بها كنيستين احدهما تعرف بمقريوس والثانية تعرف بالقلالية لم يوجد بجوارها مسجدا ووجدوا أبواب الكنائس المذكورين جميعهم مغلقين، فعند ذلك أمر مولانا الحاكم المشار إليه أعلاه بتسمير الكنائس المذكورين جميعهم. فسمروا جميعا بأمر منه. هذا ما تحرر من الكشف المذكور أعلاه وكتب ذلك ضبطا لما هو الواقع ليعرض على من له ولاية الأمر فى ذلك وغيره ليرتب على كل أمر مقتضاه تحريرا فى تاريخه.

مصر القديمة س ١٠١ ص ٧٠ م ١٨٩

٢٦ ذى القعدة ١٠٥٧ هـ - ١٦٤٧/١٢/٢ م



وعشرين يوم وفي مدة هذا الالب كان فتوح مصر
ييد السلطان سليم مسالة آل عثمان وذلك من
السلطان الغورى آخر ملوك الجراكسة وهو الذى
اعمر الغورية والجامع المعروف به.

[غبريال البطررك الخامس والتسعون]

[١٥٦٨/١٥٢٥م]

* سقوط السلطان الغورى تحت
سنايك الغيل فى موقعة مرج دابق يوم
الاحد ٢٤ أغسطس ١٥١٦م = ٢٥
رجب ٩٢٢هـ = ١٢٣٣ق.

غبريال البطررك وهو الخامس والتسعون من
العدد هذا الالب من منشاء الحرق قدم فى سنة الف

مصر من سلطة

على بك الكبير حتى العملة الفرنسية

عرفت هيئة أمراء الممالك التى أشركت فى حكم مصر العثمانية وإدارتها بهيئة «صناجق
مصر» أو «بجماعة أمراء محافظين مصر الخروسة».

والصناجق (جمع صنجق) هم حكام الصنجقيات وهى المديريات المهمة أو الكبيرة، مثل
الشرقية والغربية والمنوفية والبحيرة وجرجا. وكانت الصنجقية الأخيرة أرفع الصنجقيات شأنًا،
لأنها كانت تضم المنطقة الجنوبية من الصعيد كله، أما عرف «بالصعيد الجوانى». ولذا تمتع
باستقلال داخلى معتمداً على تأييد العصيات المحلية فى صنجقيته.

وجدير بالذكر أن الصناجق لم يكونوا جميعاً حكاماً لصنجقيات، فقد كانت الصنجقية
رتبة أو لقباً يعرّب عليه امتيازات معينة أكثر منها منصباً إدارياً. ومن هنا نسمع فى العهد
العثمانى المملوكى عن وجود وظيفة «صنجق الجزية»، وكانت مهمته إرسال الجزية السنوية إلى
الاستانه.

ولم يكن عدد الصناجق ثابتاً على الدوام، ولكن بصفة عامة كانوا يبلغون أربعة وعشرين
«صنجقا طبلخانة»^(١)، مهمتهم الإشراف على الزراعة والرى وإقامة الجسور وتوطيد الأمن

(١) أى ما يحق أن تدق لهم الطبول لرفعة مقامهم عند ظهورهم فى الاحتفالات العامة أو عند وصولهم إلى
قصورهم. وكان السلطان العثمانى يعين أربعة من الصناجق العثمانيين للاشتراك فى الحكم والإدارة مع =

ومأتين واحد وأربعين واقام بطركاً اربعة واربعين سنة
وتنح في سنة الف ومأتين خمسة وثمانين [٦٨٨ /
١٥٦٩ م].

[يوحنا البطررك السادس والتسعين]

[١٥٨٦ / ١٥٧١ م]



* كان أحد إنجازات عصر النهضة
الأوروبية إقامة هذه المسلة أمام كنيسة
القديس بطرس في روما عام ١٥٨٦.
احضرت هذه المسلة من مصر في
عهد كاليجولا (٣٧ - ٤١ م).

يوحنا البطررك المنفلوطي وهو السادس والتسعين
من العدد هذا الاب كرز بطريركاً ليلة الأحد
الجديد في اغمسين، سنة ألف ومأتين ستة وثمانين.

والضرب على أيدي العربان ومنعهم من العبث بالمحاصيل والقوافل. وفضلا عن ذلك، فقد
كان الصناجق يشرفون على أعمال أتباعهم الكشاف، الذين ينوبون عنهم في حكم المديرات
إذا ما أثروا البقاء في القاهرة على الذهاب إلى مقر مديراتهم، أو يحكمون بعض الأقاليم التي
لم تبلغ مرتبة الصنجدية وتسمى كشوفيات^(١)، كما أن الكشوفيات لم تكن متساوية من
ناحية المساحة.

والى جانب الصنجدية والكشوفية، تولى بكوات الممالك عدة وظائف أخرى، منها إمارة
الحج. وكان أمير الحج يتولى حماية قوافل الحجاج أثناء تأديتهم فريضة الحج. وكان أمير الحج
المصري آنذاك بحاجة إلى حماية عسكرية من القبائل العربية المنتشرة على طول الطريق من
القاهرة إلى السويس من ناحية، ومن القبائل المعادية الضاربة في إقليم الحجاز من ناحية ثانية.
وكان من الوظائف التي تولها الممالك أيضا وظيفة الوالى. والوالى في هذا العصر غير الباشا.
فقد كان الوالى يتولى ضبط الأمن وحماية المدن من اعتداء العربان.

على أن أهم وظيفة تولها بكوات الممالك في العصر العثماني، كانت وظيفة «شيخ البلدة»

= الصناجق من أمراء الممالك. وهؤلاء الأربعة كانوا صناجق الإسكندرية ودمياط والسويس وكتخد الباشا.
أما العشرون الآخرون فكانوا من أمراء الممالك، وكانوا يصلون إلى رتبة الصنجدية تبعا لقوتهم

وعصبيتهم.
(١) كانت أهم الكشوفيات: دمنهور واغلة والمنصورة ومنوف والجيزة والفيوم والبهنا والأشمونين ومنفلوط
وطما وطهطا وسوهاج وفرشوط والأقصر.

اقام على الكرسي خمسة عشر سنة وهذا الاب
حضر له رسالة من بابا روميه ورد له جوابها وتبيح
فى ثالث النسيم سنة الف وثلثمائة وواحد للشهدا.

[غبريال البطرك السابع والتسعون]

[١٥٨٧/١٦٠٣م]

غبريال البطرك وهو السابع والتسعون من
العدد هذا الاب كان قبل قسمته يسما شنوده من

ويمثل حاكم القاهرة. وكانت «مشيخه البلد» من أرفع المناصب المملوكية، ولذلك كانت
موضع تنافس شديد بين الممالك بعضهم بعضا. والواقع أن شيخ البلد كان يعتبر ثانى
شخصية فى مصر بعد الباشا، وفى بعض الأحيان كان يحل محل الباشا المخلوع حتى يأتى
الباشا الجديد.

ملئى تأثر مصر بالحكم العثمانى،

ولاحاجة بنا إلى القول بأن النظام الذى وضعه العثمانيون لحكم مصر كانت الغاية منه
استغلال البلاد لمصلحتهم قبل كل شئ وعدم ترك السلطة فى أيدي حاكم بعيد عن مقر
السلطنة، حتى لا يجد الفرصة للاستقلال والانفصال بمصر عن جثمان الدولة. ولذلك لم
تفد مصر شيئا من انتقال السيادة إلى العثمانيين بعد زوال حكم الممالك الشراكسة. وفى
الحقيقة كانت مصر طوال العصر العثمانى المملوكى، وهو عصر امتد حوالى ثلاثة قرون، فى
حالة ركود تام. فلم يحدث فى تاريخها حتى مجئ الحملة الفرنسية أواخر القرن الثامن عشر ما
يسترعى النظر باستثناء حركة على بك الكبير.

ويرجع سبب ذلك إلى أن الدولة العثمانية بسبب خوفها من خطر الاستعمار الغربى الرابض
على حدود الشرق الأدنى منذ بداية القرن السادس عشر، وقفت حاجزا أو حائلا بين العالم
الأوروبى من جهة والمجتمع المصرى من جهة أخرى. وترتب على ذلك أن انعزلت مصر فى

(*) المنير: مركز بليس.

المنير(*) وكان راهباً مجاهداً بيرية شيهات قدم
بطريكاً في سنة الف وثلاثماية واثنين واقام بطركاً
خمسـة عشر سنة وتيح بيرية شيهات ودفن بها.

[مرقس البطرك الثامن والتسعون]

[١٦٠٣/١٦١٩م]

مرقس البطرك وهو الثامن والتسعون من العدد

(*) البياضية هناك اربع قرى بهذا هذا الاب كان من البياضية(*) وقدم بطركاً سنة
الاسم في الصعيد.

حياتها السياسية والاقتصادية والثقافية انعزالا يكاد يكون تاما عن التيارات السياسية
والاقتصادية والثقافية^(١) العالمية، فأصبحت حياتها تسير وفق أحداث محلية خاصة لا تتأثر
بما يحدث في العالم الخارجى.

ومن المؤكد أن العزلة التي فرضت على مصر العثمانية المملوكية ترجع كذلك إلى نتائج
الانقلاب التجارى الذى حدث أواخر القرن الخامس عشر على أيدي البرتغال، والذي انتهى
بتحول التجارة العالمية بين الشرق والغرب عن البحرين الأحمر والمتوسط إلى الطريق حول
إفريقية، وهو الطريق الذى أصبح منذئذ يشكل المجرى الرئيسى للتجارة العالمية. وقد نجم عن
هذا التحول، ليس فقط عزلة مصر تجاريا وحضاريا عن العالم الخارجى، بل كذلك نضوب
منابع الثروة فى مصر على أواخر عهد الدولة المملوكية، وهى الدولة التى استطاعت أن تجنى
فى أوائل عهدها أرباحا طائلة تمثلت فى الضرائب التى كانت تفرض على تجارة البحر الأحمر
المارة بالأراضى المصرية فى طريقها إلى البحر المتوسط، فأوروبا.

ومع أن الدولة العثمانية لم تكن - كما زعم بعض المؤرخين الأوروبيين - بدخولها عسكريا
فى حوض البحر المتوسط مسئولة فى قليل أو كثير عن تحول النقل التجارى بين الشرق

(١) كانت العزلة الثقافية أبعد أثرا فى حياة المجتمع المصرى، لأن مصر رغم عزلتها السياسية والاقتصادية
شاهدت نوعاً من النشاط الأوروبى فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر.

الف وثلاثماية وثمانية عشر [١٦٠١ / ١٦٠٢ م].
اقام بطركاً ستة عشر سنة وتنيح بسلام.

[يوانس البطررك التاسع والتسعون]

[١٦١٩ / ١٦٢٩ م]

يوانس البطررك وهو من العدد التاسع والتسعون
هذا الاب كان من ناحية ميلوى [ملوى] قدم
بطركاً ستة الف وثلاثماية وخمسين سنة.

والغرب عن طريقة القديمة إلى طريق رأى الرجاء الصالح، إلا إنها لم تسع بدورها إلى فتح هذه
الطرق القديمة للنقل الأوروبى التجارى حين بسطت نفوذها على البحار، بل عمدت إلى تحريم
الملاحة فى مياه البحر الأحمر الشمالية (ما بين جدة والسويس) على السفن التجارية الأوروبية،
بدعوى أن هذه المنطقة تطل على الأراضى المقدسة الإسلامية، مما أسفر عن اختفاء حركة
النشاط التجارى العالمى من مصر اختفاء تاما، وعن عزلتها اقتصاديا وحضاريا. إذ كان هؤلاء
العثمانيون يفهمون مسؤوليات الدولية على أنها لاتعمدى حدودا معينة، وهو نهب البلاد عن
طريق الجبايات وصد القوى التى قد تسمى إلى فصلها عنها وضرب أى تمردات أو محاولات
للفكاك من الأسر العثمانى. وهى مسؤوليات تتطلب إنشاء حاميات للدفاع عن الولايات، كما
تتطلب نظاما قضائيا وإدارة مالية. وكانت هذه فى مجموعها تمثل كل أجهزة الدولة. أما
جوانب الحياة الأخرى فى المجتمع من ثقافية وصحية واقتصادية، فلم تكن تدخل فى
اختصاصات الدولة. ولقد ترتب على فهم العثمانيين لمسؤوليات الحكومة (أو الدولة) على هذا
النحو ثلاث نتائج:

أولا: ظهور اخلية أى أن يقوم الأفراد فى قطاعات المجتمع المختلفة بتنظيم حياتهم بعيداً عن
تدخل الدولة وإشرافها. ففى المدن كان الناس يقسمون إلى طوائف حسب مهنتهم ووظيفتهم
الاجتماعية. فالطائفة كانت تضم أصحاب المهنة الواحدة. ولها رئيس يسمى شيخ الطائفة،

[متاوس البطرك المايه]

[١٦٣١/١٦٤٦م]

(*) كان والى مصر فى وقته خليل باشا. وفى عام ١٣٤٨ ق. = ١٦٣١ م. = ١٠٤١ هـ وهو عام تولى البطرك أرسل إليه خليل باشا بطالبه بأربعة آلاف قرش نظير توليه البطركية.

متاوس (*) البطرك الطوخى وهو المايه من العدد هذا الاب متاوس كان راهباً ناسكاً بدير السيده بالبرموس [بالمصوره] ولما اختير للبطركية قدم فى سنة الف وثلاثماية وواحد وخمسين واقام بطركاً خمسة عشر سنة وتنيح.

وهو يتولى تنظيم شعونها والفصل فى الخصومات بين أفرادها وتنظيم العلاقة بينها وبين الحكومة. وفى الريف كذلك كل قرية تمثل مجتمعاً قائماً بذاته يكاد يكون معزولاً عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للقرى الأخرى.

ثانياً: أدت الغلبة إلى إنعدام وجود المواطن والمواطنة أى ولاء الفرد للدولة. فولاء الفرد ينصب كلية فى المجتمع الصغير الذى يعيش فيه ويتنمى إليه، وهو الطائفة فى المدينة والقرية فى الريف.

ثالثاً: انتهى الحكم العثمانى غير المباشر إلى أنعزال الطبقة الحاكمة التركية عن جماهير المصريين، الأمر الذى يفسر ضآلة تأثير الحكم العثمانى فى المجتمع المصرى بالإيجاب، فتأثير العثمانيين فى مصر لا يتناسب مطلقاً مع الفترة الطويلة التى قضوها فى حكم مصر.

الفوضى المملوكية؛

ولقد سبق القول أن السلطة فى مصر إبان العهد العثمانى المملوكى كانت موزعة بين الباشا العثمانى من جهة وبين رجال الحامية أو رؤساء الجند الذين تركوا فى البلاد بعد غزوها من جهة أخرى. وعلاوة على ذلك. فقد أبقي العثمانيون الممالك كسلطة تالفة للموازنة بين السلطين السابقين: سلطة الباشا وسلطة رؤساء الجند.

وفى القرن السادس عشر كان التفوق للباشا العثمانى، ثم حدث بسبب إكثار السلاطين من

[مرقس البهجورى البطرك مايه وواحد]

[١٦٤٦/١٦٥٦م]



مرقس البطرك البهجورى وهو مائة وواحد من العدد هذا الاب من أهالى ناحية بهجورة [نجم حمادى] وكان عابداً ناسكاً بدير القديس العظيم انطونيوس فلما اختير للبطركية قدموه فى سنة الف وثلاثماية سبعة وستين [٥٠ / ١٦٥١ م.] سنة واقام بطركاً عشرة سنوات وتيح.

* ضابط انكشارى ومساعداه

عزل الباشوات وتعين غيرهم. وعدم السماح باستقرار أحد منهم فى الحكم مدة طويلة، خوفاً من طمعه فى الانفراد بالسلطة فى مصر، أن تمكن رؤسا الجند ابتداء من القرن السابع عشر السيطرة على الموقف وسلب الباشا كل سلطته، بحيث لم تعد له القدرة على تصريف أمور البلاد.

غير أن الصراع لم يلبث أن اشتد بين الأوجاقات [الفرق العسكرية] العثمانية بعضها بعضاً وبالذات بين أوجاق الانكشارية^(١) وأوجاق العزب (عزبان)^(٢) مما أدى إلى إضعافهما معا لصالح المماليك. ولم يكن هذا الصراع هو العامل الوحيد فى إضعاف الأوجاقات العثمانية، ذلك أن استيلاء قادة الجند على رواتب جنودهم أو تأخر صرف هذه الرواتب لأى سبب من الأسباب، أدى إلى أن التحق الكثير من الجند بأعمال الحرف الصناعية، وانصرفوا عن أعمال الجندية والتصفقوا بالحياة المدنية، حتى أنهم سرعان ما أصبحوا على حد قول الرحالة الفرنسى فولنى^(٣) «خليطاً من الصناع والمرتزة الذين يرتضون حراسة أى باب لقاء أجر يتقاضونه»،

(١) عرف بأوجاق السلطان، وكان أقوى الأوجاقات وأكثرها عدداً.

(٢) كان لرجال هذا الوجاق عدة اختصاصات، فمنهم بحارة ترسانة الاسكندرية والسويس، وكان من رجاله أمين البحرين، كما كانت لهم اختصاصات بوليسية، فتألف منهم مراكز البوليس بالقاهرة.

(٣) كانت رحلة فولنى أكثر الرحلات فى مصر انتشاراً، ويمتاز كتابه من ناحية العرض بالتنظيم، ومن ناحية الموضوع بأنه أميل إلى الواقع، انظر

Volney, C. F. ' Voyage en Syrie et en Egypte, paris 1787.

[متاوس البطرك مايه واثنين]

[١٦٦٥/١٦٧٥م]



* الباشا العثماني حاكم مصر

متاوس الميرى البطرك وهو مائة واثنين من العدد
هذا الاب كان راهباً متعبداً بدير السيدة بالبراموس
فلما اختير للبطركيه كرر في الثلاثون من هاتور
سنة الف وثلاثماية سبعة وسبعين وتيخ في اثني
عشر مسرى سنة الف وثلاثماية واحد وتسعين واقام
بطركاً على الكرسي اربعة عشر سنة وشهوراً.

وهذا رغم بقاء أسمائهم مقيدة في دفاتر الأوجاقات. وقد أسفر هذا الوضع بالطبع عن
فقدانهم صفتهم العسكرية. كذلك لما ساعد على تدهور الأوجاقات العثمانية أن المناصب فيها
كانت وراثية كما كانت تباع وتشترى.

ولكن هذا التدهور الذي أصاب الأوجاقات العثمانية لم يحدث لأوجاق الممالك. ففي
الوقت الذي فقد فيه الجند العثمانيون صفاتهم الحربية وألفوا الدعة والراحة ودبت بينهم
الاختلافات، كان الممالك - بحكم تكوينهم وتربيتهم - يحتفظون بصفتهم العسكرية. وقد
انتهى هذا الموقف في القرن الثامن عشر إلى أن أصبح الممالك القوة العسكرية الوحيدة في
مصر، مما أفضى إلى سيطرتهم على شئون الحكم.

على أن العهد الذي سيطر فيه الممالك على الحكم في البلاد، كان في الحقيقة عهد
فوضى اضطرب. ولعل أهم ما يلاحظ في هذا العهد الذي استمر طيلة القرن الثامن عشر،
ذلك النضال المستمر بين البكوات أنفسهم وجماعاتهم في سبيل التمتع بالحكم، مع ما يجره
هذا النضال من إغفال تام للباشا العثماني، الذي كان يقابل عند تنصيبه وحضوره إلى مصر
بكل حفاوة واحترام ظاهرين، حتى إذا استقر به المقام قليلاً بدت له الحقيقة الواضحة، وهي أنه
مسلوب السلطة والنفوذ الفعلي. وأن الأمر كله في أيدي البكوات الممالك.

ومما يجب الالتفات إليه أنه رغماً من سيطرتهم واستئثارهم بشئون البلاد وإبعادهم المصريين

[يوانس البطرك المايه وثلاثه]

[١٦٧٦/١٧١٨م]

يوانس البطرك الطوخى وهو المايه وثلاثه من
العدد هذا الاب كان من ناحية اهالى طوخ
النصارى [مركز تلا] وكان قبل بطركيته اسمه
ابراهيم وهذا الاب فى حال شبوبيته كان صراف
يتعاطا قبض المال ذكروا عنه انه لما كان صراف
تأخر عليه جانب من المال وانه تدارك فى غلاق

عن مناصب الحكم، إلا أنهم لم يستطيعوا الانفراد بحكم مصر تماما. ويرجع السبب فى ذلك
إلى انقسامهم إلى جماعات أو فرق مملوكية متافرة يطلق عليها « البيوت المملوكية»، وهى
نسب عادة إلى مؤسسها. ففى القرن الثامن عشر نسمع عن «القاسمية» نسبة إلى قاسم بك
«والفقارية» نسبة إلى «ذو الفقار بك» و« العلوية» نسبة على بك الكبير و« الخمدية» نسبة إلى
محمد بك أبو الذهب و«المرادية» نسبة إلى مراد بك و« الابراهيمية» نسبة إلى ابراهيم بك
و«الاسماعيليه» نسبة إلى اسماعيل بك. وكلها فرق أو بيوت متافرة متصادمة فيما بينها حول
مناصب الصنجقيات وإمارة الحج، وخصوصا منصب شيخ البلد، رمز الزعامة والسلطة
المطلقة، فكثرت بينها الحروب الأهلية والفتن الداخلية حتى أصبحت هذه الحروب والفتن
السمة الرئيسية للحياة السياسية اليومية لمصر.

ولقد وصف الرحالة الأجانب الذين زاروا مصر خلال القرن الثامن عشر ما سببته هذه
الحروب والفتن من فوضى عمت أرجاء البلاد بصفة عامة والقاهرة بصفة خاصة، وذكروا أن
خلافات الممالك وحروبهم الداخلية المستمرة كانت السبيل الذى حفظ للسلطان العثمانى
ظلا من السلطة والسيادة، إذ كان رؤساء البيوت المملوكية وزعمائهم يفضلون وجود الباشا
العثمانى الضعيف فى القاهرة على مجئ آخر قد يكون له من القوة ما يكفى للقضاء على

المبلغ وقدم خيرة الله تعالى ومضى الى جبل
القديس العظيم انطونيوس طالب خلاص نفسه
وبالاكثر كارها لهذه الصنعة لما فيها من وجوه الحل
واخراب لان صاحب هذه الصفة يظلم نفسه لغيره
وياخذ شئ ما هو له يحطه فى شئ ما هو عليه
وانه اقام مدة بالدير واستحق لبس الشكل الملايكي
ولما رأوا الاء الشيوخ القديسين الرهبان بالدير
صلاحه اوسموه قساً ولم يزل بالدير على هذا
النظام النفيس الى ان تبيح الاب البطريرك انبا

نفوذهم وسلطتهم، ومع ذلك، فكثيراً ما كان بكوات الممالك يقدمون على حبس الباشا
العثماني في القلعة، ويطلبون من السلطان عزله، فيعزله ويولى مكانه آخر.

ويحق لنا أن نتساءل: ماذا كان موقف الدولة العثمانية من هذه الفوضى المملوكية ومن
استئثار الممالك بشئون البلاد؟ الواقع أن الدولة العثمانية إبان القرنين السابع عشر والثامن
عشر قد انشغلت بحروبها ضد النمسا والروسيا، بما أنهنك قواها وأعاقها عن الالتفات نحو
مصر وغيرها من ولايات الدولة. وليس معنى هذا أن الدولة العثمانية رضيت بالأمر الواقع
ورضخت لقوة شيخ البلد الذي طغى نفوذه على نفوذ الباشا في القرن الثامن عشر
خصوصاً، بل على العكس من ذلك، فإنه الدولة العثمانية في الأوقات التي لا تكون فيها
مشغولة بحروبها في أوروبا، كانت تحاول استرجاع سيطرتها الضائعة في مصر. وفي سبيل
ذلك، كانت تلجأ إلى وسائل خاصة:

أولاً: إغلاق أسواق الرقيق في البلقان ومناطق سواحل البحر الأسود أمام البكوات
الممالك؛ وكانت هذه الوسيلة تضايق البكوات كثيراً، لأنهم كانوا يجددون دماءهم باستمرار
عن طريق شراء الرقيق الأبيض من هذه الأسواق، ثم يقومون بتربيتهم وتدريبهم على أعمال
الفروسة والقتال.

ثانياً: إرسال حملات تأديبية لردع البكوات الممالك المتمردين على سلطان الدولة. وكان
الممالك بدورهم يضطرون أمام هذه الحملات إلى الفرار إلى الصعيد حتى إذا اضطرت الدولة

متاوس الذى كان قبله فطلعوا جماعة اراخنة من مصر الى الدير يطلبوا من يختاره الله يقدموه عليهم بطركاً فوق اختيار الجميع على هذا الاب بارادة الله ومعرفة الشيوخ الرهبان فاخذوه من الدير وحضروا لمصر وأوسموه بطركاً فى سنة الف وثلثمائة اثنين وتسعين للشهدا [١٦٧٦م] ولما استمر فى البطركية وقدس فى كنائس مصر على جارى العادة قدم خيرة الله تعالى وتوجه الى الصعيد بقصد زيارات المحلات المقدسة ولما حضر

إلى استعداد حملاتها من مصر بسبب حاجتها إليها فى ميادين القتال الأوروبية، رجع المماليك بدورهم إلى القاهرة واستعادوا نفوذهم وسلطانهم.

وغنى عن البيان أن بكوات المماليك ما كانت تعنيهم شئون مصر إلا بقدر ما يتزونه من أموال أهلها بشئ الأساليب والطرق، ولم يهتموا إلا ببناء قصورهم وشراء ممالكهم، فاحتلت الأمور، وارتبك اقتصاد البلاد، وانتشرت بها المجاعات والأوبئة والأمراض. ومن ثم، فإن السؤال الذى يطرح نفسه: ماذا كان موقف الشعب المصرى من الحكم العثمانى المملوكى بصفة عامة ومن جور المماليك وظلمهم بصفة خاصة؟

والحقيقة أن الفكرة السائدة التى كانت تسيطر على جماهير المصريين إبان العهد العثمانى المملوكى، هى الفكرة الدينية. إذ كان المجتمع المصرى فى هذا العهد لا يزال من مجتمعات العصور الوسطى التى يستحوذ الدين فيها على مكانة قوية، بل كان بمثابة المركز الذى تدور عليه حياة تلك المجتمعات. ولذا كان المصريون ينظرون إلى السلطان العثمانى على أنه «خليفة المسلمين وحامى حى الإسلام»، كما كانوا ينظرون إلى الدولة العثمانية ذاتها على أنها حامية الإسلام من الفرنج (الكفرة) فى الغرب ومن الفرنس (الشيعة) فى الشرق.

وفى جملة واحدة، لم يكن هناك تدمير من التبعية للخلافة العثمانية المسلمة، إلا بقدر ما تسمى هذه الخلافة بتدبير أمور حياة الناس، كالعادل والاعتدال فى جمع الضرائب وإقرار الأمن

من الصعيد طاف ايضاً الاقاليم البحرية ورجع
لمصر بالسلامة وكان في أيامه معلمين أراخنة
مسيحيين كاملين في فعل الخير والمعروف. وكان
قبل بطركيته هذا الاب كانوا نظار الكنايس بمصر
اناس صنايعيه. ولما تولا هذا الاب الرئاسة انتقلت
جميع نظارة الكنايس الى المعلمين الأراخنة وجددوا
ما يحتاج إلى الترميم والعمارة في جميع الكنايس
وتفايروا جميعاً في جميع الاعمال الصالحة ورحمة
المساكين وكساوى الفقرا في كل عيد. وكانت

وهكذا. وبعبارة أخرى، لم يكن هناك رفض مسبق للحكم الأجنبي. طالما أنه إسلامي، وطالما أنه
يتبع القيم الإسلامية التي عرفها المجتمع المصري آنذاك.

ومع ذلك، فقد كان عامة الشعب المصري في هذا العهد لا يترددون في القيام بالثورات
وبنيل أقصى ما يستطيعون بذله من ضروب المقاومة متى اشتدت عليهم قسوة معاملة
السلطات الحاكمة في ذلك الوقت. ومن ذلك مارواه الرحالة موني^(١) في كتابه «رحلة في
مصر العليا والسفلى» عن ثلاث ثورات قابلته أثناء مروره في الصعيد. وكانت احدهما في
طهطا والثانية في منفلوط والثالثة في أبى تيج. وفي كل من هذه الثورات اعتصم الفلاحون
ورفضوا دفع الضرائب وقاوموا السلطات الحاكمة بالقوة.

حركة على بك الكبير؛

وفي خلال النصف الثانى من القرن الثامن عشر، برزت على مسرح الأحداث في مصر
شخصية قوية من بكوات المماليك، هى شخصية على بك الكبير، الذى استطاع أن يقيم
حكومة قوية في مصر خلا السنوات التى خلصت له فيها السلطة.

(١) من بحاث العلوم الطبيعية، ويمتاز كتابه بأنه شمل الدلتا والصعيد كما يمتاز بدراسة تفصيلية لنباتات
وحوانات مصر، انظر

أيامهم معتدلة رخا وسخا وريح. وكان هذا الاب
اعمر قلالية بطركية بحارة الروم واقفها الى
[كنيسة] القيامة المعظمة ولم يزالوا على [حالهم]
إلى سنة الف ومائة وستة اخرجية الموافقة الى
سنة الف وأربعمائه وتسعة للشهدا [١٦٩٣م]
شرقت بلاد مصر كامل قبلى وبحرى ولم يبلغ
النيل سوى ستة عشر ذراع وكان متولى مصر
يومئذ يسماعيل على باشا قايمقام وكان بمصر
ايضاً يومئذ واحد يدعى اسمه كوجك محمد باس



نقود السلطان مصطفى ابن أحمد وعلى بك
الكبير. ضربت في مصر عام ١١٨٣هـ.
= ١٧٦٩م. = ١٤٨٥ق

ولقد انقسمت آراء الكتاب والمؤرخين واختلفت في تقدير آثار حكومة على بك الكبير على
مصر وعلى أهلها بوجه عام. ويبدو أن السبب في ذلك أن مصر خرجت في عهده ولفترة
قصيرة، من الدائرة الضيقة التي فرضتها المنازعات أو الفوضى الداخلية حولها، فتطلعت إلى
ما وراء حدودها وتمدت سلطانها إلى البلدان المجاورة، وكانت لها صلات سياسية مع إحدى
الدول الكبيرة وقتئذ وهي روسيا القيصرية، الأمر الذي دعا جماعة من المؤرخين إلى تحديد
غرض على بك من نضاله المستمر الطويل بالانفصال عن الدولة العثمانية والاستقلال بمصر،
تحقيقاً لرغبة «وطنية» و«ارضاء» لشعور قومي».

(*) انظر الجبرتي: عجائب الآثار
ج ١ ص ١٣٦ وما بعدها. تحقيق
عبد العزيز جمال الدين.

[باش] (*) اوضه باشا مستحفظان والمذكور كان
مخرج [جلد سعرا] على القمح انه لا يزيد الأردب
المصرى عن ستين نصف فضة فلم يمكث الا قليل
ويأمر الله قتل كوجك محمد المذكور. وفي ثاني
يوم موته وصل القمح مائة وعشرين نصف فضة
الأردب المصرى ولم يزل يتدرج الى ان وصل
ثلاثماية وستين نصف فضة (*). واما بلاد الصعيد
خلت من الفقراء وبلاد الريف ايضا وحضروا
جميعاً لمصر المحروسة. ووصل القمح الى ثمانين

* حول ارتفاع الاسعار يذكر الجبرتي
في ج ١ ص ١٣٨ أنها بلغت
التي:
- أردب القمح ٦٠ نصف فضة.
الشعير ٣٠ نصف فضة. القول

واستند أصحاب هذا الرأي في قولهم على تمجيد المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي لهؤلاء
«الامراء المصرية» عموماً وثناؤه على حكومة على بك خصوصاً، وما ذكره الرحالة الفرنسي
سافاري^(١) في أحد خطابه عن عدالة على بك الصارمة، فقال إنه أنشأ نوعاً من الحكومة
العادلة سعد بها المصريون، حتى أن عهد على بك ليعتبر بحق «العصر الذهبي» في تاريخ
هذه البلاد التي عرف أهلها البؤس أجيالاً طويلة.

غير أن هناك جماعة أخرى من المؤرخين انصرفوا إلى غير هذا الرأي، لأنهم لا يرون شيئاً
من الوطنية والقومية في نشاط على بك، لأن مصر في القرن الثامن عشر ما كانت تعرف شيئاً
عن الوطنية والقومية، ولم يسبب نوع الحكم الذي أنشأه على بك انتشار الرخاء في مصر حتى
«يسعد» المصريون في هذا العصر الذهبي الموهوم. بل إن الرحالة الإسكتلندي جيمس
بروس^(٢) كان من أشد الناقمين على تلك الحكومة التي أقامها على بك، وعلى البكوات

(١) يمتاز سافاري بوصفه للأثار، كما تمتاز كتاباته عن مصر بصفة عامة بالطابع الرومانسي، ومع هذا يجب
أن يقرأ سافاري بحذر شديد، لأنه أخذ كثيراً عن غيره من الرحالين، ولأنه ادعى أنه زار الصعيد على
الرغم من أن رحلته لم تعد جنوب أهرام الجيزة، وهذا ما جعله موضع نقد عفيف من معاصريه. انظر

Savary, C' Lettres sur L'Egypte... Paris 1785.

(٢) زار مصر في عامي ١٧٦٨ و ١٧٧٣. انظر كتابه

Bruce, J' Travels to discover the Source of the Nile..., vols 1, 4. Edinburgh 1804.

٤٥٠. الاز ٨٠٠ وانعدم العدى
من السوق. وجاء بعد ذلك
طاعون سنة ١٦٩٥م = ١٤١١ق.
= ١١٠٧هـ. واكلت الناس
الجيف والكلاب.

نصف فضه الويه واجرة طحينها خمسة عشر
نصف فضة تكون الجملة الدينار لان كان قيمة
الدينار المصرى يومئذ خمسة وتسعين نصف فضه
وما كان الدينار ابو طره ظهر ولا الزنجير ولا
الفندقلى الا الذهب المسمى. وحصل غلا شديد
الى ان اكلوا الفقرا الميتة من الحمير والغيل
والقطط وغير ذلك. ونعوذ بالله من تلك الايام
وكانوا الناس مطروحين فى الشوارع والازقة
والكيما من الجوع والوباء لان الله تعالى ضرب

الممالك بصفة عامة. وكتب يقول إنه لايمكن أن يوجد على ظهر الأرض حكومة أشد قسوة
وظلما وعدواناً وطفياناً من حكومة أولئك الأشرار الذين تتألف منهم حكومة القاهرة.

ومع ذلك، فقد يكون سافارى مغالياً فى إعجابه وبروس متطرفاً فى كراهيته، ولكنه يبدو
على كل حال أن على بك استطاع أن يقيم نوعاً من العدالة التى فهمها أهل البلاد وقتئذ،
وكانت ترضى بها معاييرهم التى درجوا على أن يقيسوا بها نجاح الحكومة وعدالتها.

ومن ناحية أخرى، فقد ذهبت جماعة من المؤرخين إلى أن غرض على بك من حركته هو
الاستقلال بمصر عن الدولة العثمانية استقلالاً تاماً وتأسيس دولة مملوكية جديدة فى الديار
المصرية يستأثر فيها الممالك بالسلطة المطلقة كما كان حالهم فى العهود السابقة للغزو
العثمانى. غير أن الواقع يخالف ذلك تماماً، فلم يتطلع على بك إلى الانفصال التام عن
الدولة العثمانية، بل أن مصر فى السنوات التى خلصت له فيها السلطة، لم تستقل استقلالاً
تاماً من الدولة العثمانية، بل ظلت تابعة لها. والأدلة على ذلك مايلى:

أولاً — إن على بك لم يلقب نفسه أبداً بلقب «سلطان مصر وخاقان البحرين». ولم يشر
المؤرخون والرحالون المعاصرون أى إشارة إلى استعمال على بك لهذا اللقب، بل تحدثوا عنه
دائماً باسم على بك أو الجن على أو على بك الكبير أو الأمير على المصرى. كما أن جميع

المصريين بالغلا والوباء وكان الانسان يجوز عليهم
فى العشيه يجد الفقرا مسطحين جانب الحيطان
ويصبح يجوز عليهم يجدهم اموات. وكان تولى
بمصر يومئذ واحد يقال له اسماعيل باشا لما
رأى كثرة موت الفقراء من الجوع واكل الميتة
وكان يفرق على الامراء الصناجق والأغوات كل
منهم على مقدرة من الفقرا صاروا يطعموهم إلى
أن أفرج الله على خليقته وجاء النيل عال فى سنة
الف ومائة وسبعة الخراجية وزرعوا الناس واطمأنت

الوثائق الرسمية كالفرمانات وتقايسط الإلتزام والأختام كانت تشير دائما إلى على بك
«بقائمقام مصر» أو «قائمقام محروسة مصر».

ثانيا - أورد عبد الرحمن الجبرتي حادثة تنفى زوال سيادة الدولة العثمانية على مصر فى
عهد على بك وثبت أن الأخير كان متمسكا ببقاء بعض مظاهر هذه السيادة فقد «اتفق أن
على بك صلى الجمعة فى أوائل شهر رمضان سنة ١١٨٣هـ (١٧٦٩) بجامع الداوادية.
فخطب الشيخ عبد ربه، ودعا للسلطان، ثم دعا لعلى بك، فلما انقضت الصلاة وقام على
بك يريد الإنصراف أحضر الخطيب، وكان رجلا من أهل العلم يغلب عليه البلبه والصلاح
وقال له: من أمرك بالدعاء باسمى على المنبر، أقبل لك أنى سلطان؟ فقال نعم، أنت سلطان،
وأنا أدعو لك . فأظهر الغيظ وأمر بضربه، فبطحوه وضربوه بالعصى. فقام بعد ذلك متألما من
الضرب وركب حمارا وذهب إلى داره وهو يقول فى طريقة: بدأ الإسلام غريبا وسيعود كما
بدأ».

ثالثا - كانت العملة الفضية التى أمر على بك بسكها عام ١٧٦٩، وكذلك العملة الذهبية
التى أصدرها عام ١٧٧١، منقوشا على أحد وجهيها إسم السلطان العثماني مصطفى الثالث
(١٧٥٧ - ١٧٧٣)، وعلى الوجه الآخر عبارة «ضرب فى مصر». وعلى ذلك، فمع أن على
بك سمح لنفسه بإصدار عملة جديدة تحمل طابعا ميمزا عن العملة المتداولة فى مصر قبل
ذلك، إلا أنه حرص على أن يظل إسم السلطان العثماني منقوشا على أحد وجهيها.

الخليقة. وفي مدة هذه الستين الغلا ما كان هذا
الاب يتخلا عن الرحمة وايضا المعلمين الاراخنة
بمصر كانوا يتغايروا فى الصالحات والرحمة
وباغصوص واحد أرغن يسما المعلم داوود
الطوخى وولد أخيه المعلم جرجس وكانوا سكان
بدرج الجنينه بحارة الأرمن شمال شرق الموسيقى
قرب شارع بين الصوريين. وان المعلم جرجس كان
له ولد وحيد اسمه منصور تنيح فى تلك الأيام
فلما حصل له هذا الأمر أخذ له بيت بحارة الروم

وأيا ما كان الأمر، فقد استطاع على بك الوصول إلى مشيخة البلد فى عام ١٧٦٣، ولم
يكذ يستمتع بهذا المنصب قليلا حتى اضطره أعداؤه ومنافسوه إلى الفرار مرتين من مصر
خلال أربع سنوات، فأقام فى الحجاز ثارة، وفى فلسطين فى ضيافة الشيخ ظاهر العمر ثارة
أخرى، حتى أتبعته له فرصة العودة إلى القاهرة فى عام ١٧٦٦، فانتقم من أعدائه، وأنزل
العقاب الصارم بمحركى الفتن والاضطراب، واستخدم فى ذلك أحد مماليكه الذى اشتهر فيما
بعد باسم أحمد (الجزار) بسبب ما أظهره من قسوة وبطش عند إخماد ثورة عربان الدلتا
(الحبابة بشرق الدلتا ووسطها والهنادى بإقليم البحيرة) وهو أحمد باشا الجزار الذى دانت له
فيما بعد باشوية عكا.

وكان سويلم بن حبيب زعيم الحبابة والهنادى بالوجه البحرى قد طفى وتجبر ونشر نفوذه
بمعظم بلاد الشرقية والقليوبية، وتحكم فى الطريق بين القاهرة والموانئ الشمالية، ومارس
القرصنة النيلية على نطاق واسع. ولما كان عربان البحيرة قد انضموا إلى أعداء على بك. فقد
أرسل الأخير حملتين للقضاء عليهم. ونجحت هاتان الحملتان فى القضاء على سويلم وقطعوا
رأسه ورفعوها على رمح ثم علقوها على باب زويلة بالقاهرة.

وبعد أن خلع الوجه البحرى لعلى بك، لم يلبث أن تطلع لاستخلاص الوجه القبلى،
الذى كان يمد القاهرة بالمؤن والغلال من يد همام بن يوسف شيخ عربان الهوارة، الذى عُرف

بجوار الكنيسة وأعمره وأخذ نظارت الكنيسة أيضا
وبقى فى أيام الآحاد والأعياد والمواسم وغيره يحضر
معه إلى بيته الأب البطريرك والكهنة والفقرا
وغيرهم ويفطروا ويشربوا القهوة، وفى أيام الأعياد
والمواسم لابد عن الطعام المفتخر للجميع. وعلى
الجملة انه لم كان فى زمانه من يشاكلة على فعل
الرحمة والخير. وهو الذى أعمر الكنيسة الفوقانية
بحارة الروم على اسم الشهيد العظيم مارى
جرجس وهو ايضا الذى اهتم بعمل الميرون

عنه أنه كان يحمى الممالك الفارين للصعيد فى اعقاب صراعاتهم المسلحة عن السلطة فى
القاهرة ويقدم لهم المال والرجال والعتاد والسلاح وكل ما يلزم لعودتهم إلى القاهرة حيث
انجد والسلطان. ولم يكن على بك فى الواقع يخشى من ازدياد نفوذ همام واتساع أملاكه، لأن
همام لم يأت أمرا يخل بالأمن، بل كان حريصا على إرسال الميرى بانتظام، كما كان يرسل
بين الحين والآخر الهدايا للباشا العثمانى وشيخ البلد بالقاهرة، وكذلك لكشاف الأقاليم
الخاضعة لسلطته، ولكن الذى ضايق على بك هو تحول الصعيد إلى وكر تنبت فيه الفتن
ومورد يمد منافسيه على مشيخة البلد بالمؤن والعتاد والسلاح.

وعلى ذلك، فقد صمم على بك على التخلص من همام حتى لا يجد من تسوله نفسه
الخروج على طاعته مجبرا يحميه إذا انفاه إلى الصعيد. وأرسل على بك إلى الصعيد حملة
بقيادة أحد مماليكه وهو محمد بك أبو الذهب لقتال همام. وفى خارج أسبوط، تقابل الفريقان
وكتب النصر لأبى الذهب، وفرت فلول المهزومين إلى فرشوط. ولكن أبى الذهب استطاع أن
يكسب إلى جانبه بالحيلة ابن عم همام المدعو أبو عبد الله، الذى مناه ووعده بحكم الصعيد،
وصدق أبو عبد الله هذا الوعد ورفض مواصلة القتال. ولما علم همام بخيانة أقرب الناس إليه،
مات حزنا وكمدًا قرب إسناء، وتقرر بذلك النصر النهائية لأبى الذهب، وأصبح على بك سيد
الوجهين البحرى القبلى وصاحب النفوذ المطلق فى جميع أنحاء القطر المصرى.

المقدس في سنة ألف وأربعمائة وتسعة عشر
للسهدها [١٧٠٢ / ١٧٠٣م] الموافق لسنة ألف
ومائة وستة عشر اخراجيه وأرسل أحضر جميع
الآباء الأساقفة من كراسيههم لأجل عمل الميرون
المقدس مع الأب البطريرك وبعد تمام عمل الميرون
دفع لكل اسقف بدله كهنوتية كاملة وعدة كاملة
للقربان وعادوا الى كراسيههم مسرورين فرحين.
وكان تولى على مصر في سنة ألف ومائة واحدة
عشر خراجيه واحدا اسمه ترى [قرا] محمد

وما كاد ينتهى على بك من توطيد نفوذه فى مصر حتى قامت الحرب الروسية التركية
(٧٦٨-٧٧٤)، وهى الحرب التى اشتعلت بين تركيا وروسيا القيصرية بسبب عودة الأخيرة
إلى محاولة تحقيق سياستها التقليدية بالتوسع صوب بحر البلطيق غرباً والبحر المتوسط جنوباً.
وكان نفوذ الدولة العثمانية متدهوراً فى هذا الوقت فى ولاياتها الآسيوية. ومن أجل أرباك
العثمانيين وتشتيت قواهم الحربية، قامت الروسية بدعاية واسعة النطاق ضدهم فى ولاياتهم
الأوروبية، مستغلة فرصة مساوئ الإدارة العثمانية واشتداد الروح القومية فيها. واستجابت
ولايات البلقان لهذه الدعاية. فشارت الواحدة بعد الأخرى على الحكم العثمانى. وانتهزت
الروسيا هذه الفرصة فهاجمت الدولة العثمانية من جميع النواحي من الشمال والجنوب ومن
الشرق والغرب. وانتصرت الجيوش الروسية على الاتراك وطردتهم من الدانوب والقرم
والأفلاق والبلقان والصرب. وخرج الأسطول الروسى من البحر الأسود إلى البحر المتوسط
وهاجم بلاد الأناضول وسوريا وهدد مصر، واشتبك مع الأسطول العثمانى وقضى على معظم
وحداته.

وهكذا كانت الحرب الروسية التركية فرصة لظهار ضعف الدولة العثمانية الحربى، وهو
الضعف الذى عول على بك على الاستفادة منه. إذ لم يلبث أن طرد الباشا العثمانى (محمد
راقم) وامتنع عن دفع الجزية والمال الميرى، ثم طمع فى نشر سلطانه على بلاد العرب أملا فى

(*) انظر الجبرتي ج ١ ص ١٤٣ باشا(*) أقام متوليا على مصر خمسة سنوات وحصل منه أذيه للنصارى فى سنة ألف ومائة واثنى عشر خراجيه بسبب الكنايس ولكن من معونة الله تعالى ورحمته وصلاة هذا الاب لم يحصل ضرر بوجود المعلمين الأراخنة المباشرين بخدمة أكابر مصر وفضوا القضية من غير مشقة على النصارى جملة كافية. ولم يحصل بالمواضع المقدسة شئ ولا بطل قداس فى يوم من الأيام والله سبحانه وتعالى أبطل قوة الشيطان والمعاندين ولم

أن يتخذ من جدة مقراً لتجارة الهند، حتى تحول تجارة الشرق إلى البحر الأحمر وبرزخ السويس، بدلا من ذهابها إلى أوروبا عن طريق رأس الرجاء الصالح، متائرا فى ذلك ولا شك بأراء صديقه التاجر البندقى كارلوروسيتى carlo Rosetti (راشته).

ونجحت الحملة التى أرسلها إلى الحجاز بقيادة مملوكه محمد بك أبو الذهب، ومد على بك بذلك سلطانه إلى الحجاز؛ وشجعه انتصاره فى حملة الحجاز إلى إرسال حملة أخرى إلى بلاد الشام، إذ كان قد وعد بنجده حليفه الشيخ ظاهر العمر. وعقد على بك آمالا عظيمة على إمكان التعاون مع الروسيا خصم الاتراك العنيد لتحقيق مأربه، واتخذ من تدمير أهل الشام من عثمان بك العظيم الوالى العثمانى وإقبال هذا الوالى على تشجيع خصوم على بك وأعدائه والفرحيب بهم عند خروجهم إلى دمشق، ذريعة لغزو الديار الشامية.

ولقد تساءل المؤرخ شارل رو^(١) عما إذا كان على بك قد أراد بغزو الديار الشامية أن يصل إلى بلاد الأناضول والقسطنطينية عن طريق سوريا كما قيل عن نابليون بونابرت ومحمد على فيما بعد، فيعتلى عرش السلطان أم أراد فقط أن يؤمن ملكه فى مصر؟ ومن المرجح أن حملة على بك على سوريا كانت مشروعا للتوسع يرمى من وراءه إلى غرضين أساسين: أو لهما

(1) Charles - Roux, F'Les Echelles de Syrie et de Palestine au XVIIIe siècle. Paris 1907 .

تزل الطمانينة موجودة إلى سنة ألف ومائة وسبعة
عشر اخراجية شرقت أيضا أرض مصر وتسمأ
الشراقى الصفرا. وأن البحر [النيل] لما توقف عن
الزيادة توجه أينما البطريك إلى كنيسة متنا العدره
بالعدويه ومعه جماعة من الكهنة وبقي كل يوم
يقدس ويصلى على قليل ماء فى ماجور صغير
ويرشمه بالميرون المقدس ويطرحه فى البحر وإن
الله تعالى تحن برحمته على عباده وأوفى النيل فى
الثامن عشر من توت واطمأنت الخلايق وبلغ

تأمين أملاك حليفة الشيخ ظاهر، إذ أن سوريا هى باب مصر الشمالى الشرقى، وثانيهما القضاء
على قوة باشا دمشق وغيره من الباشوات العثمانيين الذين قد تعرضهم الدولة على القضاء
عليه فى مصر. فقام بلك الحملة الدفاعية التى اتخذت شكلا هجوميا لكي يقيم حول نفوذه
بمصر سياج أمان دائم.

ولقد استطاع محمد بك أبو الذهب قائد الحملة أن يحرز انتصارات عديدة، وعاونهُ الشيخ
ظاهر معاونة صادقة، فسقطت فى يده ويد حليفه غزة ونابلس ويافا والرملة واللد وصيدا
وغيرها، وسقطت دمشق ذاتها فى أبريل ١٧٧١.

وفى أثناء هذه الحملة، كان على بك يعمل جاهدا لعقد المحالفات مع الروسيا والبندقية.
ومع أنه أخفق فى هذا المسعى، إلا أنه لقي تأييدا من الكونت ألكسيس أرلوف Alexis Orlov
قائد الأسطول الروسى فى البحر المتوسط. وكان على بك قد كتب إلى القائد الروسى مبديا
رغبته فى عقد معاهدة تحالف وصدقة مع حكومته، ووعده بكل ما يحتاج إليه جيشه
وأسطوله من موزن، وطلب منه أن يزوده بمدافع للحصار ومهندسين، وقد رد عليه أرلوف
مشجعا له على حركته، ووعده بحمل مقترحاته بصدد المخالفة مع دولته، إلى كاترين قيصرية
روسيا، ثم شكره على ما عرضه عليه من مساعدة ووعده بالأيتأخر فى طلبها متى وجد نفسه
فى حاجة إليها.

القمح فى سنتها ثمانية قروش الأردب المصرى
سعر الويه أربعين نصف فضه وكانت الخلق
مطمأنه ولم يحصل فيها شدة حكم الشراقى
الكبرى وايضا توجه أبينا البطرك إلى الاسكندرية
وزار كنيسة الأب البشير مارى مرقس الانجيلى.

ولما كان فى سنة ألف ومائة وعشرين الخراجية
توجه هذا الأب إلى زيارة [كنيسة] القيامة المعظمة
مع الأرغن المعلم جرجس الطوخى المذكور وكان

على أن خيانة مملوكه محمد بك أبى الذهب سرعان ما قضت على آمال على بك الكبير.
ولم تفد معاونة الشيخ ظاهر أو الكونت الكسيس أرلوف فى التخلص من منافسه. واستطاع
أبو الذهب أن يؤلب ضده البكوات، فكان تارة يصفه بالكفر والإلحاد، وتارة أخرى يتهمه
بالعمل على أخضاع هذه البلاد للكفرة حتى «يقضى على دين الرسول الكريم ويرغم أهلها
على اعتناق المسيحية».

وبالقرب من الصالحية، دارت رحى تلك المعارك الحاسمة التى جرح على بك فى أثنائها.
ووقع فى أسر أبى الذهب . ثم مالبث أن مات بعد ذلك بأيام معدودة فى ٨ مايو ١٧٧٣ .

وأفضى موت على بك إلى إستئثار محمد بك أبو الذهب بكل نفوذ وسلطة فى مصر.
وأعتمد أبو الذهب على تأييد العثمانيين له فى الانتقام من الشيخ ظاهر صديق على بك. ونال
أبو الذهب معاضدة الباب العالى، فاشتبك مع الشيخ ظاهر فى معارك حامية انتصر فيها،
ولكنه مالبث أن توفى فجأة فى ٨ يونيه ١٧٧٥ بعد أن دانت له عكا.

انتشار الفوضى فى عهد إبراهيم ومراد:

وعلى أثر وفاة أبى الذهب، عمت الاضطرابات والمنازعات الداخلية بين أتباعه وأتباع على
بك الكبير، الذين تنازعوا فيما بينهم للحصول على المشيخة والاستبداد بحكومة البلاد. ولما

صحبتهم جملة من الكهنة والأراخنة والشعب (*) (*) موكب حج قبطى إلى القدس.

وكان توجههم على البر ما هو فى البحر وكانت
بهجة عظيمة لم يرى ولم يسمع بمثلها قط. ولما

كان فى سنة ألف ومائة ثلاثة وعشرين هلاله (*) (*) انظر الجبرتي ج ١ ص ١٥٩،
وواقعة الصناجق (فتة الفرغ
احمد)

[١٧١١/١٧١٢م] كان تولا بمصر واحد يسما
خليل باشا والمذكور ألقى فته عظيمة بين العسكر
وكان فى ذلك الوقت واحد صنجق يسما أيوب
بك ملتجى إلى باب الإنكجارية وواحد صنجق

انسحب اتباع على بك إلى أسوان، اندلعت المنافسة من جديد بين ابراهيم بك ومراد بك،
حتى أصبحت القاهرة بين عامى ١٧٧٩ و١٧٨٩ مسرحا للمؤامرات والدماس، وما يقترون بها
من أنواع السلب والنهب والفوضى.

وفى مايو ١٨٨٦ أرسل الباب العالي حملة عثمانية بقيادة القبطان حسن باشا لردع
البكوات واخضاع البلاد للسيطرة العثمانية، وتخليصها من إبراهيم بك ومراد بك، اللذين
اقسما السلطة فيما بينهما منذ عام ١٧٧٩، وامتعا بعد ذلك بأربع سنوات عن إرسال الجزية
إلى القسطنطينية. وكاد النصر يتم لتركيا، عندما انهزم مراد بك، ودخل الأتراك القاهرة فى
أوائل أغسطس ١٧٨٦، وفر الماليك إلى الصعيد. ولكن القبطان حسن باشا لم يستطع
إخضاع الصعيد. وفضلا عن ذلك، فقد بادرت تركيا باستدعائه عندما نشبت الحرب بينها
وبين روسيا فى سبتمبر من العام التالى. فاستعاد البكوات سلطانهم فى القاهرة، وحاول
الباشوات العثمانيون أن يصلوا إلى اتفاق مع ابراهيم بك ومراد بك بعد ذلك بهدد إرسال
الجزية، وصرة الحرمين، ولكن دون جدوى.

ظللت الأمور تسيء من سى إلى أسوأ، وارتبك اقتصاد البلاد، وانتشرت بها الجاعات والأوبئة
والأمراض، ومساعد على انتشار الضنك انخفاض النيل مرات عدة، وانصراف الفلاح عن
العناية بأرضه وزراعته، عند ما ظلت غلات هذه الأرض نهبا للبكوات.

آخر يسما غيطاس بك ملتجئ إلى باب العزب
وكل واحد منهم له جماعات أحباب وأصحاب
فلما وقعت الفتنة بينهم واشتدت وعظمت جدا
قفلت الاسواق وبطل البيع والشري وأقامت
القاهرة سبعين يوم والاسواق مقفولة والمدافع
تضرب من باب الانكجارية على باب العزب ومن
باب العزب على الانكجارية وانحرفت بيوت ناس
كثير. وعلى الجملة انها كانت شدة شديدة وضيقة

وفي الحقيقة لم تفد مصر بتاتا من سيطرة عصبة الممالك، الذين كان همهم الأول
استنزاف مواردها وجمع الأموال والتمتع بخيراتها مثلما كان يفعل السلطان العثماني. ووقع
عبء الإرهاق بأكمله على طبقة الفلاحين الذين تحملوا شظف العيش والبؤس. وكان أصحاب
المتاجر من الأجانب: الإنجليز والفرنسيين والبنادقة الذين أقاموا في الإسكندرية والقاهرة
للتجارة، يعانون الشئ الكثير من تعسف الممالك الذين أساءوا معاملتهم وأرهقوهم بالضرائب
. فأقفلت البيوت التجارية، ولم يبق للفرنسيين في عام ١٧٨٥ سوى ثلاثة بيوت تجارية فقط في
القاهرة، بعد أن كان لهم قبل ذلك خمسة عشر بيتا تجاريا في عام ١٧٧٠.

ووجد شارل مجالون Magallon الذي عينه حكومة المؤتمر الوطني الفرنسية قنصلا عاما
لها في مصر منذ أوائل عام ١٧٩٣، وجد صعوبة كبيرة في الإقامة بالبلاد من غير أن يدفع
للبكوات الممالك إتاوة سنوية. وفي أبريل ١٧٩٤ أرغم إبراهيم بك التجار الأجانب على دفع
أربعة عشر ألف ريال أسباني، واستولى مراد بك على قدر كبير من البضائع، وتعرضت مخازن
التجار من ذلك الحين للنهب والسلب. حتى اضطر التجار الفرنسيون في يولية من العام نفسه
إلى أغلاق بيوتهم التجارية في القاهرة، والانسحاب إلى الإسكندرية، وأسطاع خمسة منهم
حزم أمتعتهم والخروج إلى رشيد. ولكن مراد بك مالبث أن قبض عليهم وأرغمهم على العودة

عظيمة على كامل الناس خصوصا الفقرا وكانوا يشربون مياه الأبار من انقطاع الطرق وعدم السقاين لانهم ما كانوا يقدروا يتوجهوا يملوا من بولاق من كثرة العربان والعدى [الاعداء]. وبعد السبعين يوم أراد الله تعالى وأفرج على العباد بهروب أيوب بك وبعض جماعة صحبته إلى الديار الرومية وتوفى بالقسطنطينية وعزل خليل باشا واطمأنت الرعية وحصل الرضا والبيع والشر

إلى القاهرة، فظل التجار بالقاهرة تحت رقابة مراد إبراهيم الصارمة مدة ثلاثة أشهر حتى أذن لهم البكوات بالذهاب إلى الإسكندرية، فبلغوها في أبريل ١٧٩٥، وكان على رأس المنسحبين شارل مجالون نفسه.

وعلى الرغم من الأموال الطائلة التي ابتزها بكوات الممالك بشتى الأساليب والطرق من الأهالي والأجانب على السواء، إلا أنهم لم يعتنوا بتدبير أمور البلاد التي سيطروا على حكومتها، فأهملوا شئون الري، مما أدى إلى طغيان رمال الصحراء على الشرع والقنوات واتلاف قسم كبير من الأرض الصالحة للزراعة. وفضلا عن ذلك، فقد أهملوا تحصين البلاد التي تسلموا زمامها، واضمحلت في عهدهم الإسكندرية، فأصبحت لا قيمة لها. هذا بينما كانت بحرية البلاد - كما قرر فولتى - «عبارة عن ثمانية وعشرين مركب في السويس مسلحة بأسلحة ضعيفة المفعول، ولا يعرف ملاحوها كيف يستخدمون تلك الأسلحة». وهكذا كانت مصر ضعيفة عسكرياً لاقدرة على المقاومة ومداخلة الغزو الأجنبي. وظهر هذا الضعف واضحاً عندما حضرت إلى البلاد الحملة الفرنسية في عام ١٧٩٨

• • •

والأخذ والعطاء ولم يحصل أذية لأحدًا من
النصارى بصلاة هذا الأب لأن الرضا والمواهب
الذى منحهم الله لهذا الأب لم حصل لغيره من
الآباء البطاركه من مدة أنبا متى السابع والثمانون
إلى هذا الأب لأنه كان من الله فى جميع
أعماله وفعله وكرز كنائس عدة بمصر والريف
بعد ترميمها وأيضاً كرز مطارنه واساقفه وقسوس
وشمامسه وأقام مدته كلها فى خير

بونابرت فى مصر

استعدادات الحملة،

ناقشت حكومة الإدارة الفرنسية فى أوائل مارس ١٧٩٨ مشروع غزو مصر إلى جانب
مشروعات أخرى، وانتهت فى يوم ٥ مارس إلى تقرير إرسال الحملة إلى مصر. ومن الغابت أن
بونابرت قدم فى هذا اليوم نفسه إلى حكومة الإدارة مذكرة تحدث فيها بإسهاب عن وسائل
تنفيذ مشروع «الإستيلاء على مالطة وعلى مصر» وفى ١٢ أبريل ١٧٩٨ أصدرت حكومة
الإدارة قرار بوضع «جيش الشرق» تحت قيادة بونابرت، وأشار فى هذا القرار إلى الخطوط
الأساسية لسياسة «جيش الشرق» فى مصر وهى:

أولاً- طرد الإنجليز من كافة ممتلكاتهم فى الشرق، أو فى الجهات التى يستطيع الوصول
إليها، وعلى وجه الخصوص القضاء على مراكز الإنجليز التجارية فى البحر الأحمر.

ثانياً- خلق قناة فى برزخ السويس وسط سلطان حكومة الجمهورية على البحر الأحمر.

ثالثاً- العمل على تحسين أحوال المصريين والاحتفاظ بالعلاقات الودية مع الباب

العالى.

ومنذ ٥ مارس ١٧٩٨ كانت الاستعدادات قد بدأت لتجهيز الحملة المزمع إرسالها إلى مصر، بدأ

وعافية وطمانيه واعمر دير القديس العظيم انبا
بولا بعدما دثر من مدة وتوجه له وزاره
وكرز الكنيسة واقام فيه رهبان وافرق وقفه من
وقف القديس انطونيوس وايضا زار دير القديس
انطونيوس مرتين دفعة وحده ودفعة مع المعلم
جرجس الطوخي المذكور. ولما كان في سنة الف
ومائة سبعة وعشرين خراجية حصل ايضاً فتنه
بمصر وكان يومئذ عابدى بابشا متولى(*) بمصر

(*) انظر الجبرني جـ ١ ص ٢٣٦

الجيش يتجمع فى الشواطىء الجنوبية تحت اسم «الجناح الأيسر لجيش المجلتراء» تضليلاً للعدو
وفى جو من الكتمان والسرية، تمت عملية إنزال الجند والمهمات إلى سفن الأسطول. وظل
الجند والقواد - الذين طلبوا الانضواء تحت لواء بونابرت فى هذه المغامرة الجديدة - يجهلون
المكان الذى تقصده الحملة، حتى أن الجنرال كليبر Kleber كان يعتقد أن الغرض من هذه
الحملة لم يكن سوى النزول فى المجلتراء لغزوها.

والواقع أن بونابرت لم يستعد لفتح مصر عسكرياً فحسب، بل استعد كذلك لفتحها فتحاً
علمياً، يتناسب مع ما وصل إليه العلم الفرنسى فى أواخر القرن الثامن عشر، فقرر أن
يصطحب معه عدداً من المستشرقين والعلماء والجغرافيين والفنانين والرسميين، وأمر بصنع كل
ما يحتاج إليه الرياضيون وعلماء الطبيعيات والكيمياء من أجهزة وأدوات. زد على ذلك أن
بونابرت أدرك أن الدعاية هى السلاح الماضى الذى قد يكسب به قلوب المصريين.

فكان عليه أن يعد الحملة من الدعاية يوطد أركانها بمطبعة يحملها معه. لتساعده
فيما يرمى إليه. ولهذا طلب جمع كل ما يمكن العثور عليه من حروف الطباعة
العربية^(١) واليونانية والفرنسية فى باريس.

(١) عرف الفرنسيون المطبعة العربية فى أوائل القرن السابع عشر.

وقتل الامير غيطاس بيك واراد يقتل الامير محمد بيك تابعه فتوجه هاربا إلى الديار الرومية وقتل جماعة كثيرة بمصر ولكن لم تبطل حكم الفتة الأولى وزال الشر واطمأنت الرعية ولم يزل هذا الاب في هدو وطمانية وخير وسلامه باقى أيام حياته. وكان فى سنة الف واربعمائة أربعة وثلاثين للشهداء تشويطة [طاعون] بمصر. وتنتج هذا الأب فى اليوم العاشر من بؤونة سنة تاريخه



نلسون



محمد كريم



بونابرت

الوصول إلى مصر واحتلال القاهرة،

وفى ١٩ مايو ١٧٩٨ خرجت الحملة من ميناء طولون ، وانضمت إليها فى الأيام التالية سائر السفن من جنوه وأجاكسيو. وفى ٩ يونيه وصلت الحملة إلى شواطئ مالطة، واستولت عليها فى ١٢ يونيه بعد أن سلم فرسان القديس يوحنا وتنازلوا لفرنسا عن سيادتهم على الجزيرة. وفى ١٩ يونيه تركت الحملة مالطة فى طريقها إلى مصر. ولما كان تفوق الأسطول البريطانى أمراً مسلماً به، فقد طلب بونابرت من الأميرال برويس Brueys - الذى كانت له قيادة الحملة البحرية - أن يعمل على تجنب الاحتكاك بالأسطول البريطانى ، باتخاذ طريق غير مباشر من مالطة إلى مصر.

الموافق في ستة عشر شهر رجب سنة الف ومائة

وثلاثين هلاله (*) وأقام اثنين وأربعين سنة بطركا
على الكرسي، الرب يحمنا بصلاته، وتنيح المعلم
جرجس بعده بعشرة أيام وكان يوم انتقال هذا
الأب يوم عظيم وجنزوه بكرامة عظيمة ودفن
بكنيسة أبو مرقوره بمصر. بركة صلاة الجميع
تكون معنا أمين.

فسارت الحملة إلى جزيرة كريت، ثم اتجهت جنوباً بشرق، فوصلت الإسكندرية في
٢٧ يولييه . وأرسل بونابرت - وهو في عرض البحر أمام الاسكندرية - يطلب القنصل الفرنسي
بمصر مجالون (ابن أخى شارل مجالون)، وعلم منه أن أسطولاً إنجليزياً بقيادة نلسون
Nelson، زار الاسكندرية قبل ذلك بثلاثة أيام فقط، ثم غادرها للبحث عن الأسطول
الفرنسى فى مياه أزمير. ولذا قرر بونابرت إنزال جنوده على جناح السرعة فى أول يولييه من
جهة العجمى غرب الاسكندرية . وفى ٢ يولييه احتل الفرنسيون الاسكندرية بعد مقاومة - من
جانب أهلها وحاكمها السيد محمد كرم - دامت بضع ساعات.

وفى مساء يولييه بدأ زحف الحملة على القاهرة من طريقين ، وذلك بعد أن انقسمت
قسمين:

١ - حملة برية وهى الحملة الرئيسية تسير من الاسكندرية فدمههور فالرحمانية فشبراخيت فأم
دينار على مسافة خمسة عشر - ميلا من الجزيرة.

٢ - حملة بحرية تتألف من مراكب الأسطول الخفيفة تسير فى فرع رشيد لتقابل الحملة البرية
قرب القاهرة.

وكان طريق الحملة البرية أو الرئيسية صعباً، لقي الجند فيه الوفا من التعب والجوع
والعطش، وأحسوا بأن الصورة التى كانت فى أذهانهم عن خصوبة أرض مصر ووفرة خيراتها

* ١ يناير ١٧١٨ = ٢٥ كيهك ١٤٣٤ = السبت ٢٨ محرم ١١٣٠.	مصر سنة واحدة، وتولى عليها رجب باشا.	* في فبراير ١٧١٩ = امشير = ربيع ثان كانت حرب بين فرنسا وإسبانيا.
* في يناير ١٧١٨ = كيهك = صفر حصل بمصر حدث.	* في مايو = برمودة = جماد ثان تنازل العثمانيون عن بلقراذ وبعض الصرب والأفلاق إلى أوستوريا واستولوا على المورة، من البندقية.	* في ابريل = برمودة = جماد ثان استولت الانجليز على فيجو، من إسبانيا.
* في ٢ فبراير استقلت سردينيا وصارت مملكة يحكمها دوك سافوا.		
* في مارس = امشير = ربيع ثان عقدت معاهدة بين حكومة أوستوريا والسلطان أحمد خان الثالث.		
* ابريل = برمهات عزل على باشا الأزميزلي، بعد أن حكم		
	* ١ توت ١٤٢٥ = ٩ سبتمبر ١٧١٨ = الجمعة ١٣ شوال سنة ١١٣٠.	* ١ توت سنة ١٤٣٦ = ١٠ سبتمبر ١٧١٩ = الأحد ٢٥ شوال سنة ١١٣١.
	فيها حصل في مصر حادث.	* ١ يناير ١٧٢٠ = ٢٤ كيهك ١٤٣٦ = الاثنين ١٩ صفر ١١٣٢.
	* ١ يناير ١٧١٩ = ٢٥ كيهك ١٤٣٥ = الأحد ٩ صفر ١١٣١.	* في يناير ١٧٢٠ م استقرت

واعتماداً مناخها، وهي الصورة التي استمدوها من كتابات الرحالة الفرنسيين وخصوصاً فولني وسافاري، قد غررت بهم، وناقت أنفسهم للعودة السريعة لفرنسا. وهكذا تكون في الحملة منذ البداية حزب المعارضة للبقاء في مصر. ووضحت روح الاستياء في خطابات كثيرين من ضباط الحملة وجنودها إلى ذويهم في فرنسا، وهي الخطابات التي وقعت في أيدي رجال البحر الانجليز فيما بعد.

وفي أثناء زحف الحملة إلى القاهرة، حدثت في ١٣ يولييه مناوشات بين الفرنسيين وجيش مراد وأسطوله، كان الغرض منها هي اختبار قوى كل من الفريقين. وفي هذه المناوشات التي عرفت بموقعة شبراخيت، انهزم مراد واضطر إلى التقهقر صوب القاهرة ثم تلا ذلك في ٢١ يولييه موقعة إمبابية والأهرام، التي حلت فيها الهزيمة بجيش مراد، فانسحب بقلول جيشه إلى الصعيد، في حين فر إبراهيم متجهاً إلى سوريا وقد حمل أمواله ونفائسه، وصحبه الباشا العثماني والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف وقاضى القضاة العثماني. وفي ٢٤ يولييه دخل بونابرت القاهرة، ثم أرسل الجنرال رينيه Reynier لمطاردة قوات إبراهيم في الشرقية ولكن الأخير تمكن من الفرار إلى سوريا عن طريق سيناء. وعاد بونابرت إلى القاهرة، وعلم في أثناء عودته بنياً تحطيم الأسطول الفرنسي في موقعة أبي قير البحرية.

٢٥ = ١٧٢٢ ١ يناير	* فيها كان الطاعون بمرسليا.	الفرنساوية وتملكت الجزيرة المسماة جزيرة فرانس.
١٣ كيهك ١٤٣٨ = الخميس	* في نوفمبر = بابه = محرم	* في فبراير = امشير = ربيع
ربيع أول ١١٣٤.	استولت السافوا (العائلة الحاكمة الآن على ايطاليا) على جزيرة	ثان ثارت الصكر وعزلت رجب
* فيها كان إنشاء رصد خانة لشبون.	سارديتيا.	باشا الوالي، بعد أن حكم مصر سنتين، وتولى مصر محمد باشا.
٩ = ١٤٣٩ ١ تسوت	* ١ يناير ١٧٢١ = ٢٥	* في ابريل حصلت زلازل عظيمة في الصين.
سبتمبر ١٧٢٢ = الأربع ٢٨ ذو	كيهك ١٤٣٧ = الأربع ٢ ربيع	* في مايو كان الصلح بين أسوج وبولونيا والدانيماركة والروسيا.
القعدة سنة ١١٣٤.	أول سنة ١١٣٣.	
* ١ يناير ١٧٢٣ = ٢٥		
كيهك ١٤٣٩ = الجمعة ٢٣		
ربيع أول ١١٣٥.		
* ١ تسوت ١٤٤٠ = ١٠	* ١ تسوت ١٤٣٨ = ٩	* ١ تسوت ١٤٣٧ = ٩
سبتمبر ١٧٢٣ = الجمعة ٩ ذو	سبتمبر ١٧٢١ = الثلاث ١٧ ذو	سبتمبر ١٧٢٠ = الاثنين ٩ ذو
الحجة سنة ١١٣٥.	القعدة سنة ١١٣٣.	القعدة سنة ١١٣٢.

موقعة ابى قير البحرية و نتائجها:

وكان «برويس» - قائد الأسطول الفرنسى الذى أقل الحملة إلى الاسكندرية - قد أبحر بأسطوله من مياه الإسكندرية إلى ابى قير فى ٧ يولييه، وذلك بعد أن أصر بوناپرت على استبقاء الأسطول فى الشواطئ المصرية، وبعد أن وجد «برويس» أن من المتعذر على بوارجه دخول ميناء الإسكندرية القديم. وفى خليج أبى قير، فأجاء نلسون الذى ظل يبحث عن الأسطول الفرنسى فى البحر المتوسط، فانزل بالفرنسيين هزيمة بالغة فى أول أغسطس ١٧٩٨.

ولقد كان لمعركة ابى قير البحرية أو معركة النيل نتائج خطيرة تلخصها فيما يلى:

١- كبدت البحرية الفرنسية خسارة جسيمة، و قضت على كل أمل فى امكان إحياء هذه البحرية، التى كانت قد ضعفت ضعفاً كبيراً أثناء الحروب التى اندلعت بين إنجلترا وفرنسا فى المياه الأوروبية، وفى المياه الأمريكية، وفى مياه الهند الغربية على وجه الخصوص، فظل الإنجليز أصحاب السيطرة فى البحار.

٢- فرض الإنجليز حصاراً شديداً على الشواطئ المصرية المطلة على البحر المتوسط، حتى أصبح من المتعذر تماماً على فرنسا أن ترسل النجندات فى شكل عتاد حربى أو أية إمدادات أخرى - إلى «جيش الشرق» فى مصر.

٣- اضطرو الفرنسيون فى مصر إلى الاعتماد اعتماداً كلياً فى تدبير شئونهم وسد حاجتهم فى

* ١ يناير ١٧٢٤ = ٢٤ كيهك ١٤٤٠ = السبت ٤ ربيع الثاني ١١٣٦.	رمضان كان تنويج كاترينة ملكة روسيا.	* ١ تسوت ١٤٤١ = ٩ سبتمبر ١٧٢٤ = السبت ٢٠ ذو الحجة سنة ١١٣٦.	* ١ تسوت ١٤٤٢ = ٩ سبتمبر ١٧٢٥ = الأحد غرة محرم سنة ١١٣٨.
* في يناير ١٧٢٤م = طوبه = جماد أول قتل إسماعيل بك شيخ البلد ابن قاسم بك عيواض شيخ البلد السابق، قُتل شخص يقال له ذو الفقار بإيعاز من الباشا الوالي ودسيصة من جركس بك الذي تولى المشيخة بعده، أما أمواله وتركته ونساء المتوفى فأعطيت إلى قاتله مكافأة لأتباعه.	* فيها كانت ولادة السلطان الغازي عبدالحميد خان ابن السلطان أحمد الثالث.	* ١ يناير ١٧٢٥ = ٢٥ كيهك ١٤٤١ = الاثنين ١٥ ربيع الثاني سنة ١١٣٧.	* في يناير ١٧٢٦م = كيهك = جماد أول حصلت فتنة فعزلت العسكر على باشا، وأعادوا محمد باشا الباشيمي قبل أن يسافر من مصر، وسافر على باشا.
* في مايو = بشنس =	* فيها كان إنشاء رصد عانة سنطرسبورج.		

هذه البلاد من موارد القطر الداخلية وحدها، وكان لذلك أكبر الأثر في تقرير بونايرت اتباع السياسة الإسلامية التي تهدف إلى استمالة المصريين إلى تأييد الحكم الفرنسي، واقناعهم بأن الفرنسيين ما حضروا إلى بلادهم إلا لتوفير أسباب الحياة السعيدة لهم.

سياسة بونايرت الإسلامية الوطنية،

كان لبونايرت عدة مبادئ وضعها نصب عينيه منذ دخوله الأراضي المصرية. وفي مقدمة هذه المبادئ ما اصطلاح بتسميته بالسياسة الإسلامية، واستندت هذه السياسة إلى دعائم ثلاث:

- ١ - التظاهر باحترام الدين الاسلامي والمحافظة على تقاليد أهل البلاد وعاداتهم الدينية.
- ٢ - محاولة انتزاع المصريين من أحضان اخلافة العثمانية.
- ٣ - إنشاء حكومة وطنية من «عقلاء وأفاضل المصريين».

وفيما يتعلق بالدعامة الأولى من هذه السياسة كان لبونايرت قبل حضوره إلى مصر قد اهتم بدراسة القرآن الكريم، وسيرة النبي محمد وتاريخ العرب. وبمجرد وصول الأسطول الفرنسي للشواطئ المصرية، أصدر بونايرت - وهو لا يزال على ظهر «أوريان» - بارجة القيادة - منشوراً إلى جنوده في ٢٢ يونيو ١٧٩٨ يطالبهم فيه باحترام شعائر الدين الاسلامي واحترام رجال الدين وأماكن العبادة، ثم أخذ يشرح لهم ظروف المجتمع المصري الاسلامي واختلافها عن المجتمع الغربي، ولاسيما فيما يتعلق بمركز أوضاع المرأة وشرب الخمر، ثم حذرهم من السلب

* ١ توت سنة ١٤٤٥ = ٩
 سبتمبر سنة ١٧٢٨ = اغميس ٤
 صفر سنة ١١٤١ .
 * ١ يناير ١٧٢٩ = ٢٥
 كيهك سنة ١٤٤٥ = السبت ٣٠
 جماد أول ١١٤١ .
 * فى يناير ١٧٢٩ م. اعظم
 درجة للبرودة فى باريس بلغت
 ١٢,٢ مئبة تحت الصفر .
 * فى يناير = طوبه = عزل
 العسكر محمد باشا الباشمى ،
 بعد ان حكم مصر تسع سنين ،
 وتولاه بعده باكير باشا .
 * فى مارس = برمهان =

* فى سبتمبر دوكي
 الفرنساوى كان أول من افكر
 فى اختراع وقاص للولبورات
 البحرية .
 * فى أكتوبر كان إنشاء رصد
 خاة لوترخت .
 * ١ يناير ١٧٢٨ = ٢٤
 كيهك سنة ١٤٤٤ = اغميس ١٨
 جماد أول سنة ١١٤٠ .
 * فى فبراير كان اكتشاف
 بغاز بهرج .
 * فى ابريل أطلقت
 الفرنسية للقتال على تونس .

* ١ توت سنة ١٤٤٣ = ٩
 سبتمبر ١٧٢٦ = الاثنين ١٢
 محرم سنة ١١٣٩ .
 * ١ يناير ١٧٢٧ = ٢٥
 كيهك سنة ١٤٤٣ = الأربع ٨
 جماد أول ١١٣٩ .
 * فيها استقلت روسيا
 كمملكة ، بعد ان كانت إمارة .
 * فيها كانت وفاة نيوتن
 الشهر .
 * ١ توت ١٤٤٤ = ١٠
 سبتمبر ١٧٢٧ = الأربع ٢٣
 محرم سنة ١١٤٠ .

والنهب، وأكد لهم أن أكبر ضمان لبقاء النفوذ الفرنسى هو كسب عطف المصريين أو على الأقل عدم خسارة عطفهم أو حيادهم.

* معركة امبابه أو
 الأهرام



وكما رسم جنوده خطوط تلك السياسة التى وطم العزم على اتباعها فى مصر، فقد شرع بونايرت يعد الخطة لتوضيح معالم تلك السياسة للمصريين أنفسهم، على أمل استمالتهم إلى جانب حكومته. فاعد منشورا على ظهر البارجة «أوريان» وأذاعه عند دخوله الإسكندرية فى ٢ يولييه ١٧٩٨. وتحدث فى هذا المنشور عن سبب مجيئه إلى مصر، وهو تخليص أهلها من طغيان البكوات المماليك، الذين يتسلطون فى البلاد المصرية ويعاملون «المللة الفرنساوية» بكل احتقار ويظلمون تجارها بأنواع الإيذاء والتعدي. وحرص بونايرت على اظهار اسلام جنوده

رمضان ابتدئ بوضع النمر على منازل باريس.	بطاعون كاوى واستمر مدة مع قحط شديد.	* فى مايو = بشنس = ذو القعدة كانت وفاة بطرس الثانى، وسلطنة آن على روسيا.
* فى آخرها عزلت العسكر باكير باشا، ولم يحكم، إلا لسنة واحدة.	* ١ يناير ١٧٣٠ = ٢٥ كيهك ١٤٤٦ = الزحد ١١ جماد الثانى ١١٤٢.	* فى يونيو ١٧٣٠ عصت أهالى جزيرة قورسقة على الجنوين.
* فيها حصل حادث بمصر.	* فى يناير ١٧٣٠ = طوبه = رجب وقعت محاربات بين جركس بك وذو الفقار مات فيها جركس بك، وبعدها يومين قتل ذو الفقار فى وسط ديواته ببحاين نارين أطلقا عليه دفعة واحدة بمكينة من البكوات الذهب حصلت ينهم مقطة عظيمة بخصوص مخيخة البلد.	* ١ توت ١٤٤٧ = ٩ سبتمبر ١٧٢٩ = الجمعة ١٥ صفر سنة ١١٤٢.
* فى سبتمبر = توت ١٤٤٦	* ١ يناير ١٧٣١ = ٢٥ كيهك ١٤٤١ = الاثنين ٢١ جماد الثانى ١٤٣.	* فى سبتمبر = توت ١٤٤٦
= ربيع أول تولى مصر عبدالله باشا الكبيرلى، وحصل طاعون شديد يعرف فى كتب الافرنج	* ٢١ توت ١٤٤٧ = ٢٩	

فبدأ المنشور بالشهادتين وأكد اعتناقه الدين الإسلامى، ودفع عن نفسه ماقد يلصقه به أعداؤه من تهمة الجنى إلى مصر للقضاء على دين أهلها، فذكر أنه «أكثر من الممالك يعبد الله سبحانه وتعالى ويحترم نبيه والقرآن الكريم» واهتم بونايرت باقناع المصريين بأن الفرنسيين أصدقاء للسلطان العثماني، واختتم هذا المنشور بدعوة المصريين إلى الهدوء والسكينة، كما حذرهم من الانحياز إلى جانب الممالك فى النضال المنتظر أو مقاومة الفرنسيين.

ومنذ أن دان له الحكم فى القاهرة حرص بونايرت على توصية قواده وضباطه فى القاهرة والأقاليم، أن يظهروا على الدوام احترامهم العظيم لعقيدة أهل البلاد وشعائهم الدينية وتقاليدهم. وفى مناسبات عدة، رأى بونايرت أن يظهر هذا الاحترام بصورة واضحة، فترأس مهرجان قطع الخليج وأقام الاحتفال بمولد النبوى. واحتفل الفرنسيون بالموالد الأخرى، وبأول أيام شهر رمضان وكان أسبق الأعياد التى أصر الفرنسيون على الاحتفال بها منذ نزولهم فى مصر، إثبات هلال رمضان، وطوال شهر رمضان، ظل أكابر الفرنسيين «يدعون أعيان الناس والمشايع والتجار للافطار والسحور، ويعملون لهم الولائم، ويقدمون لهم الموائد على نظام المسلمين وعاداتهم»، كما صار الفرنسيون من جانبهم يترددون على المشايخ وكبراء المصريين «ويحضرون عندهم الموائد ويأكلون معهم فى وقت الإفطار»، وعند انتهاء شهر الصوم، احتفل الفرنسيون بالعيد الصغير.

* ١ يناير ١٧٣٢ = ٢٤
 كيهك ١٤٤٨ = الثلاث ٣
 رجب سنة ١١٤٤ .
 * فى يناير ١٧٣٢ كان نجاح
 الحملة الاسبانيولية فى سواحل
 افريقية .
 * فى مارس = برمهات =
 شوال عزل محمد باشا الكبيرلى،
 بعد أن حكم سنتين، وتولى مصر
 محمد باشا السلحدار .
 * فى أوائلها وصل مصر
 محمد باشا السلحدار، واليهما
 الجديد .

وكان الزر محبوب زمن
 القرنساوية يساوى ١٨٠ نصف
 فضة = ٨ فرنكات ونصف،
 وكان إذ ذاك زر محبوب مجوز،
 ونصف زر محبوب، وضرب فى
 هذه السنة ميدى وزنه نصف
 جرام، وقيمته سنة ١٢١٢ تعدل
 ٥,١ سنتيم من الفرنك .

* ١ ثوت ١٤٤٨ = ١٠
 سبتمبر ١٧٣١ = الاثنين ٨ ربيع
 أول سنة ١١٤٤ .
 * فى اكتوبر اخترع هاللى
 آلة الانعكاس المسماة بانسكتان .

سبتمبر = ١٥ ربيع أول تسلطن
 السلطان محمود الأول ابن
 السلطان مصطفى الرابع، بعد
 عزل السلطان الغازى أحمد خان
 الثالث، الذى حكم ٢٧ سنة و
 ١١ شهرا، وتوفى فى سنة
 ١١٤٩، وله من العمر ٦٥ سنة،
 وضرب فى القاهرة فندقلى
 كانت قيمته إذ ذاك ١٣٤ نصفاً
 فضة، كان يتعامل بها فى سنة
 ١٢١٣ باعتبار ٣٠٠ نصف فضة
 عدتها ١٠ فرنكات ونصف،
 ووجد يومئذ نصف فندقلى
 وفندقلى ونصف بحساب ذلك،



الشيخ الشرقاوى



الشيخ سليمان الفيومى



الشيخ المهدي

* من أعضاء الديوان الذى أسسه بونابرت

وفيما يتعلق بالدعامة الثانية من دعامات سياسة بونابرت الإسلامية؛ وهى محاولة انتزاع
 المصريين من أحضان الخلافة العثمانية؛ فإنها أتضح منذ أن أنضمت تركيا إلى جانب إنجلترا
 وروسيا فى إعلان الحرب ضد فرنسا، على أثر تحطيم الأسطول الفرنسى فى معركة أبى قير
 البحرية. فقد شرع بونابرت منذئذ يذمر بذور التفرقة بين المصريين والعثمانيين، ويظهر السلطان
 فى صورة من أصبح لايهتم بمصلحة الإسلام ولا يحرض على الشريعة المحمدية. وكان من
 ادعاءاته فى ذلك أن السلطان ظل متمسكا بعلاقات الصداقة مع فرنسا، طالما كانت هذه أمة
 عريقة فى مسيحيتها، حتى إذا تبدلت الأحوال بها، وأضحى الفرنسيون أكثر عطفاً على
 الإسلام والمسلمين، وأقرب ميلاً إلى تفهم العقيدة الإسلامية، نبذ السلطان صداقتهم.

* ١ ثورت ١٤٥٠ = ٩
سبتمبر سنة ١٧٣٣ = الأربع ٢٩
ربيع أول سنة ١١٤٦ .

* في سبتمبر = ثورت ١٤٥٠
= ربيع ثان تولى مصر عثمان
باشا الخليلي، عوضاً عن محمد
باشا السلحدار، الذي حكمها
ستين وعزّل.

* ١ يناير ١٧٣٤ = ٢٥
كيهك ١٤٥٠ = الجمعة ٢٥
رجب سنة ١١٤٦ .

* فيها ورد قابجي باشه
بالسكة وإبطال سكة الذهب
القمندقلي، وحُرب النزر محبوب

الداده الشرايبي التاجر جامع
الشرايبي، بشارع بركة الأنكية.

* فيها كانت وفاة أوجست
الثاني ملك بولونيا، وسلطنة
فرديريك، المعروف بأوجست
الثالث.

* في ابريل = برمودة = ذو
القعدة ضرب في مصر معاملة
عبارها كعيار القندقلي، وهي
أصغر منه، ووزنها ثلاثة أرباع
درهم، وبقي لها اسم زر محبوب
واسم دينار.

* فيها كان طرد الجزويت
من پارجوی.

* ١ ثورت ١٤٤٩ = ٩
سبتمبر سنة ١٧٣٢ = الثلاث
١٩ ربيع أول ١١٤٥ .

* في سبتمبر = ثورت ١٤٤٩
= ربيع ثان اختلس كولي خان
نخت مملكة العجم وفتح مملكة
المغول وعاد معه ٢٣١ مليون
جنيه انكليزي.

* ١ يناير ١٧٣٣ = ٢٥
كيهك ١٤٤٩ = الخميس ١٥
رجب سنة ١١٤٥ .

* في طوبة = يناير ١٧٣٣ =
شعبان أنشأ الحاج قاسم محمد

ولم يلبث أن عمد بونابرت إلى نقل الوظائف الدينية التي كان يقوم بها العاملون باسم
السلطان إلى العلماء والمشايخ المصريين، كما اضطلع هو الآخر بنصيب منها، على غرار ما
فعل حين ترأس الاحتفال بحلول شهر رمضان، وهو الاحتفال الذي كان يرأسه الباشا العثماني
من قبل.

وعندما خرج قاضي القضاة العثماني إلى الشام، اختار بونابرت لهذا المنصب أحد
المصريين وهو الشيخ العريشي. وأفرط بونابرت في محاولته أنتزاع المصريين من أحضان
الخلافة العثمانية، فقال في منشوراته إن الآستانة مقر الخلافة لم يدخل فيها الإسلام ويعتق
أهلها العقيدة الإسلامية، إلا بعد أن كان قد مضى على وفاة الرسول ثلاثة وأربعة قرون، بل
إنه لو عاد النبي الكريم نفسه إلى الأرض مرة ثانية لما ظهر بها، ولما اتخذ مقامه بين أهلها،
ولنزل حتماً بأرض القاهرة المقدسة وعلى ضفاف النيل.

ولقد اقتضت هذه الدعامة الثانية من دعائم سياسة بونابرت الإسلامية، التقرب من الأمراء
المسلمين في أنحاء الشرق الأدنى. فاتصل بأحمد باشا الجزائر صاحب عكا، وبحاكم طرابلس،
وبشريف مكة، وبسلطان دارفور. واتصل كذلك بامام مسقط (عمان).

وأما فيما يتعلق بالدعامة الثالثة من دعائم سياسة بونابرت الإسلامية، وهي إنشاء ديوان في
القاهرة ودواوين في الأقاليم من المشايخ وأعيان البلاد والتجار من المسلمين والعناصر المسيحية

كاملا، وصرفه ١١٠ نصف فضة، وكذلك مكة النصف محبوب، وصرفه ٥٥ نصفًا، وزاد الفندقلى الموجود بأيدي الناس ١٢ نصفًا فضة فصار يصرف باعتبار ١٤٦ نصفًا فضة.	كنخذا جامع الكيخيا، بالأزبكية، بجوار ضريح الشيخ محمد أبى قوطة. * فيها كان صلح فيينا بين الاستوريا وفرنسا. * فيها افتتحت الفرنساوية ملكة نابولي.	الحلى، بعد أن حكم مصر ستين، فعولى بعده باكير باشا، ثاني مرة، حيث سبق توليته فى سنة ١١٤١، ولم يمكث إلا مدة قصيرة. * ١ يناير ١٧٣٦ = ٢٤ كبهك ١٤٥٢ = الأحد ١٦ شعبان سنة ١١٤٨.
* ١ توت = ١٤٥١ = ٩ سبتمبر ١٧٣٤ = الخميس ١٠ ربيع الثاني ١١٤٧.	* فيها أعلن بصيرورة كورسيكا جمهورية.	* فيها صرخت العامة فى وجه باكير باشا لفساد المعاملة، وهى الأخشا والمرادى والمقصوص والفندقلى، فأخشا صار يصرف ١٦ جسيديدا، والمرادى ١٢، والمقصوص ٨، وصار صرف
* ١ يناير ١٧٣٥ = ٢٥ كبهك ١٤٥١ = السبت ٦ شعبان ١١٤٧.	* ١ توت = ١٤٥٢ = ١٠ سبتمبر ١٧٣٥ = السبت ٢١ ربيع الثاني ١١٤٨.	* فيها أنشأ الأمير عثمان

الشرقية وعناصر الفرثجة المستقرة فى مصر، وذلك لإقامة نوع من الحكم يشرك العناصر الوطنية
إشراكا محدودا فى إدارة شئون البلاد، إلى جانب الحكام الفرنسيين، وتحت إشراف هؤلاء
الحكام وسيطرتهم التامة.

ولاشك أن بونايرت لم يستهدف من إنشاء هذه الدواوين تعويد المصريين على الأنظمة
النيابية كما يرى بعض المؤرخين الفرنسيين، لأن بونايرت لم يكن يؤمن بالحكم النيابى فى
فرنسا نفسها، وإنما هدف من وراء إنشاءها تفهم آراء المصريين ومعرفة نواياهم، كما أراد أن
يتخذ من المشايخ - أعضاء الدواوين - أداة تمكنه من انجاز المشروعات التى صرح عزم
الفرنسيين على تنفيذها، وذلك لتجنب حدوث اصطدام بينهم وبين الأهالى.

وكان تأسيس ديوان القاهرة فى ٢٥ يولييه ١٧٩٨، وتأسيس دواوين الأقاليم فى ٢٧ يولييه،
ثم صدر فى ٣ أكتوبر أمر بونايرت بتأسيس ديوان عام فى القاهرة، يجمع مندوبين عن ديوان
القاهرة ودواوين الأقاليم؛ وذلك حتى يستعين بهم فى تنظيم شئون القضاء وحقوق الملكية
وطرق توزيعها وتحديد الضرائب وجبايتها. وعقد الديوان العام أولى جلساته فى ٥ أكتوبر،
واستمر يعقد جلساته حتى ٢٠ أكتوبر. ولكن بونايرت لم يعمل باقتراحات الديوان ولا سيما فى
المسائل المالية. وفى ٢١ أكتوبر فوجئ الفرنسيون بحوادث الأزهر والعوام من المسلمين، وهى
الحوادث التى عرفت بثورة القاهرة الأولى، والتى تعتبر دليلا على فشل سياسية بونايرت
الإسلامية.

الفندقلى ٣٠٠ نصف، واخبرى
٢٠٠، وغلت بسبب ذلك
الأسعار، وكان الذى يباع
بالمقصود يباع بالديوانى.
* فيها عزل باكير باشا،
وتولى مصر مكانه مصطفى باشا.
* ١ - توت ١٤٥٣ =
سبتمبر سنة ١٧٣٦ = الأحد ٣
جماد أول سنة ١١٤٩.
* ١ - يناير ١٧٣٧ =
كبهك ١٤٥٣ = ٢٨ شعبان سنة
١١٤٩.
* فيها اتحدت النمسا
والروسيا ضد العثمانيين.

* فيها كان ثمن المقطع
القماش ٤٥ نصف فضة.
* ١ - توت ١٤٥٤ =
سبتمبر ١٧٣٧ = الاثنين ١٤
جماد أول سنة ١١٥٠.
* ١ - يناير ١٧٣٨ =
كبهك ١٤٥٤ = الأربع ١٠
رمضان ١١٥٠.
* فيها كان إيجاد السخرة أو
العونة فى فرنسا لحفظ الطرق.
* فيها حصلت معاهدة فيينا
بين الأوترييا وفرنسا.

* ١ - توت ١٤٥٥ =
سبتمبر ١٧٣٨ = الثلاث ٢٤
جماد أول سنة ١١٥١.
* ١ - يناير ١٧٣٩ =
كبهك ١٤٥٥ = الخميس ٢٠
رمضان سنة ١١٥١.
* فيها هزم العثمانيون
النساويين فى كورتزكا.
* فيها كان التحاق الأفلاق
والبغدان والسرب بالممالك
العثمانية.
* فيها قاوم الأمراء على
الباشا وتحصنوا بجامع السلطان
حسن.
* فيها عزل مصطفى باشا،

تمردات القاهرة ١٧٩٨

منذ أن دخل بونابرت القاهرة. حاول بشتى الوسائل استرضاء القاهريين عامة واستمالتهم
إلى الحكم الفرنسى الجديد. ولكن جميع أساليبه التى دخلت فى نطاق تلك السياسة
الإسلامية التى تحدثنا عنها آنفا، فشلت فى تحقيق أهدافه. وآية ذلك تلك المقاومة العنيفة التى
انطلقت تساجل جنوده أينما ساروا أو حلوا فى الدلتا والصعيد خلال شهور أغسطس وسبتمبر
واكتوبر عام ١٧٩٨، ثم الاضطرابات التى قام بها القاهريون فى أواخر أكتوبر ١٧٩٨. والتى
عرفت بثورة القاهرة الأولى.

والسؤال الذى يطرح نفسه: ما هى أسباب تمردات القاهرة الأولى؟ لقد عزا الشيخ عبد
الرحمن الجبرتي، قيام هذه الثورة إلى التنظيمات أو الإجراءات الإدارية والمالية الصارمة التى
استحدثها الفرنسيون وأثارت الشعب، والتى لم يجد المصريون فى وجودها إلا وسيلة لابتزاز
الأموال منهم. ومن أهم هذه الإجراءات: فرض الغرامات، ومصادرة الأملاك، وتحصيل
الضرائب، وإنشاء المحاكم التجارية أو محاكم القضايا التى تجبى من أصحاب القضايا رسوما
تقدر بآتين فى المائة من المبالغ المحكوم بها، وتأسيس مصلحة التسجيلات التى تقوم بتسجيل
مستندات التملك وكل المستندات التى يحتمل أن تصبح موضوع نزاع قضائى، وكذلك
تسجيل الوصايا وشهادات الميلاد والعرائض، وتنفيذ الأحكام والحجز وقسائم الطلاق.

- بعد أن حكم مصر ثلاث سنين،
وتولى بعده سليمان باشا، الشهير
بابن العظيم.
- * فيها تجددت المعاهدة
التجارية المتعقدة بين أوستوريا
والباب العالي في سنة ١٦١٥
مسيحية.
- * ١ ثوت ١٤٥٦ = ١٠
سبتمبر ١٧٣٩ = اغميس ٦
جماد الثاني ١١٥٢.
- * في ٢٣ أكتوبر - كان
إعلان الحرب بين انكلترة
واسبانيا.
- * فيها ضرب كولى خان
بلاد الهندستان.
- * ١ يناير ١٧٤٠ = ٢٤
كيهك ١٤٥٦ = الجمعة غرة
شوال ١١٥٢.
- * فيها كانت حروب الوراثة
النمساوية ضد الملكة ماريا تريزة.
- * في ٢٣ بشنس = ٣٠ مايو
عقدت معاهدة بين حكومة
فرانسا، تحت سلطة لويس
الخامس عشر، والسلطان محمود.
- * فيها أنشئ في انكلترة أول
معمل لصب الحديد.
- * ١ ثوت ١٤٥٧ = ٩
سبتمبر ١٧٤٠ = الجمعة ١٧
جماد الثاني ١١٥٣.
- * فيها ذبحت الهولنديون
صينيين جافا.
- * فيها عزل سليمان باشا بعد
أن حكم سنة، وتولى مصر بعده
على باشا حكيم أوغلى.
- * ١ يناير سنة ١٧٤١ = ٢٥
كيهك ١٤٥٧ = الأحد ١٣
شوال سنة ١١٥٣.
- * فيها اتحد لويس الخامس
عشر مع دوك بافاريا.

في جملة واحدة، كان السبب المباشر لاشتعال تمردات القاهرة الأولى كما يقول الجبرتي ،
هو تلك الضرائب الجديدة التي أمر بها بونابرت في أكتوبر ١٧٩٨ (وأقرها الديوان العام في
٢٠ أكتوبر) بفرضها على الأملاك والقضايا والمباني: كالحمامات والحدائق والحوانيت والمقاهي
وطواحين الغلال والمعاصر والسيارح والبيوت والغرف.

ولكن هذه الضرائب وتلك الإجراءات والوسائل المالية الى ابتدعها الفرنسيون. لم تلحق
ضرراً كبيراً إلا بالموسرين من القاهريين الذين حركوا العوام للتمردات.



موقعة أبي قير البحرية وتحطم الاسطول الفرنسى

سبتمبر ١٧٤٢ = الأحد ٩ رجب سنة ١١٥٥ .	* ١ يناير ١٧٤٢ = ٢٥ كبهك ١٤٥٨ = الاثنين ٢٣ شوال سنة ١١٥٤ .	* فيها أعلن سلطنة شارل البرت على الهولاندة .
* ١ يناير ١٧٤٣ = ٢٥ كبهك سنة ١٤٥٩ = الثلاث ٤ ذو القعدة سنة ١١٥٥ .	* في ١٠ يناير أعظم درجة للبرودة في باريس بلغت ١٧ درجة مئوية تحت الصفر	* فيها عزل على باشا حكيم أوغلي، بعد أن حكم سنة، وتولى مصر بعده يحيى باشا .
* فيها حصل طاعون شديد في سيبيريا .	* فيها افتتح فريدريك الثاني جزيرة سيبيريا .	* ١ - توت ١٤٥٨ = ٩ سبتمبر ١٧٤١ = السبت ٢٧ جماد الثاني سنة ١١٥٤ .
* فيها عزل يحيى باشا، بعد أن حكم مصر سنتين، وتولى بعده محمد باشا البدكشي .	* فيها احتلت النمساويون فيتج .	* فيها كان خلع القيصر إيوان السادس .
* فيها اخترع بوجيه الآلة المسماة بالهليومتر، وهي الآلة التي يقياس بها القطر الظاهري للشمس .	* فيها الاسبانوليون شنوا الغارة على السافرا	* فيها كان تبوؤ إيليزابته على كرسى سلطنة روسيا .
	* ١ - توت ١٤٥٩ = ٩	

والذين قاموا بالدور الأكبر في هذه الثورة ، هم عامة القاهريين ، الذين أشار إليهم الجبرتي تارة « بالحرافيش » وتارة أخرى « بالزعر » وتارة ثالثة « بالغوغاء » . وهؤلاء دون أدنى شك كانوا من الحرفيين ، بالإضافة إلى صغار مشايخ الأزهر ، الذين كانوا بمثابة عقل الثورة المفكر

فما هي الأسباب الحقيقية التي فجرت هذه التمردات ؟ الواقع أنه يمكن تلخيص هذه الأسباب على النحو التالي :

أولاً - الدعاية المضادة التي أطلقها رسل الجزائر باشا (حاكم صيدا وعكا وصاحب السلطان في فلسطين) وتحريضات بكوات المماليك الذين خرجوا من مصر إلى الشام، وكذلك تحريضات العثمانيين المتربصين على أبواب البلاد . فمن الشام، صار الجزائر باشا وإبراهيم بك يرسلون إلى مصر رسلاً، يحملون فرمانات السلطان سليم الثالث (١٧٨٩-١٨٠٧) التي دعا فيها المسلمين لإشعال حرب دينية مقدسة ضد الفرنسيين، وقرأها الأئمة علناً في المساجد . ووصفت هذه فرمانات الفرنسيين بأنهم كفرة، وأعداء ليس فقط للإسلام بل لجميع الديانات ، وأعلنت أن جيوش الإمبراطورية العثمانية سوف تأتي سريعاً لسحقهم . وقد لقيت دعوة الجهاد المقدس أذاناً صاغية لدى جماهير المعممين، فأخذ أئمة المساجد يحرضون الناس في خطبهم على الثورة ، كما راح المؤذنون يعلنون من فوق المآذن الدعوة إلى الجهاد ضد الكفار الظالمين .

ثانياً - اشتداد المحتلين الفرنسيين في التضيق على حياة الناس الخاصة وحررياتهم، فأوجدوا الشئ الكثير من المستحذات التي لم يألّفها المجتمع المصري من قبل، التي عدها الناس تدخلا في حياتهم ومعاشهم . ومن هذه المستحذات :

كبهك ١٤٦١ = الجمعة ٢٧ ذو القعدة سنة ١١٥٧.

* فيها عزل محمد باشا اليديكشى، بعد أن حكم مصر سنتين، وتولى بعده محمد راغب باشا.

* فيها أخذ الانكليز لويز بوج من الفرنسيين في أميركا.

١٠ تسوت ١٤٦٢ = ٩ سبتمبر سنة ١٧٤٥ = الخميس ١١ شعبان سنة ١١٥٨.

* ١٠ يناير ١٧٤٦ = ٢٥ كبهك ١٤٦٢ = السبت ٨ ذو الحجة ١١٥٨.

كبهك سنة ١٤٦٠ = الأربعاء ١٦ ذو القعدة ١١٥٦.

* فيها كان إعلان الحرب بين فرنسا وانكترة.

* فيها استولى فريدريك الثانى على براجواى.

* فيها برهنت علماء الفرنسية على فطحة الكرة الأرضية بقياس عدة درجات من الخطوط الجغرافية.

١٠ توت سنة ١٤٦١ = ٩ سبتمبر ١٧٤٤ = الأربعاء ٩ شعبان سنة ١١٥٧.

* ١٠ يناير ١٧٤٥ = ٢٥

* ١٠ تسوت ١٤٦٠ = ١٠ سبتمبر ١٧٤٣ = الثلاثاء ٢١ رجب ١١٥٦.

* فيها حصلت فتنة بين عثمان بك، شيخ البلد، واليكوات، انتهت بفرار عثمان بك إلى سوريا ومنها إلى الآستانة، فولى بروحه حتى توفاه الله، وقد أحرقت الأهالي بيت عثمان بك واقتسموا أمواله وتركته بمصر، وبعد مقتل عظمى بين اليكوات تولى إبراهيم كخيا مشيخة البلد، وسمى رضوان بك أميراً للحج.

* ١٠ يناير سنة ١٧٤٤ = ٢٤



* احتفال الفرنسية بوفاء النيل

(أ) التراخيص التى ألزم الفرنسيون أصحاب المهن والأعمال باستخراجها حتى يتسنى لهم مزاوله أعمالهم، كان هؤلاء يحصلو عليها مقابل دفع رسوم معينة حدد الفرنسيون لياتها.

(ب) عمليات توسيع الطرق التى لجأ إليها الفرنسيون من أجل تسهيل تنقل جنودهم فى أحياء القاهرة. ترتب على هذه العمليات إزالة جميع أبواب الحارات التى تفصل أحياء المدينة عن بعضها. وهدم المنازل والمساجد التى تعترض عمليات التوسيع.

(ج) إرغام الأهالى على إضاءة الشوارع والحارات والأسواق بالقناديل (الفوانيس) وتوقيع العقوبات على المقصرين. وقد تعرض الفقراء بسبب ذلك إلى متاعب كثيرة، ذلك أن الحراس

* فيها وصل إبراهيم كيخيا للاستحواذ على مصر بكثرة رجاله وجيشه، لأنه كان من ممالكه ثمانية حكام بالمديريات اشترى مناصبهم لهم من الباشا الوالى، فكان ذلك داعيا لعلو كلمته، وصارت أوامر الوالى منبذة، واستمر ذلك حتى مات.	* فيها كان استيلاء الماريشال دوساكي على بروكسيلة.	* فيها كان قتل كولى خان غدرا.
* فيها استولت النمساويون على جنوا وبلينانس.	* فيها اكتشف برادلى حركة محور الأرض.	* فيها كان اكتشاف سكر البنجر، المعروف بالسكر الأفرنكى، وهو أقل درجة من سكر القصب، أى أقل درجة من السكر المصرى.
* ١ - ١٤٦٣ =	* ١٨ ذو الحجة ١١٥٩ =	* ١ - ١٤٦٤ =
	* فيها اكتشف برادلى حركة محور الأرض.	* سبتمبر ١٧٤٧ = الأحد ٥ رمضان سنة ١١٦٠.
	* وفي ١٤ يناير أعظم درجة للبرودة فى باريس بلغت ١٣,٦ درجة مئوية تحت الصفر.	* ١ - يناير ١٧٤٨ = ٢٤ كيهك ١٤٦٤ = الاثنين ٢٩ ذو الحجة ١١٦٠.

كانوا يطوفون فى أثناء الليل للملاحظة القناديل المعلقة على البيوت، فإذا وجدوا قنديلا أطفاه الهواء وفرغ زيتة، سمروا الحانوت أو الدار التى هو عليها، ولا يقلعون المسمار حتى يصالحهم صاحبها على ما أجروه من الدراهم، وربما تعمدوا كسر القناديل لأجل ذلك.

(د) الإجراءات الصحية التى استحدثها الفرنسيون بخصوص دفن الموتى ومكافحة الأوبئة ولاسيما وباء الطاعون، ورغم فوائد هذه الإجراءات من الناحية الصحية، فقد عظم شكوى الأهلىين منها واعتبروها «بدعا» وتدخلوا من السلطات المحتلة فى صميم حياتهم. فقد منع الفرنسيون الأهالى من دفن موتاهم فى المقابر القريبة من المساكن، وحثوا عليهم دفن الموتى فى المقابر البعيدة وإذا دفنوا يبالغون فى تسفيل الحفر، وأرغم الفرنسيون الأهالى كذلك على نشر متاعهم وملابسهم على أسطحة المنازل حتى تقتل الشمس جراثيم الأمراض، وتطهير منازلهم وتنظيفها ورشها، وعينوا «لكل حارة امرأة ورجلين، يدخلون البيوت للكشف عن ذلك، فتصعد المرأة إلى أعلى الدار وتخبرهم عن صحة نشرهم الثياب، ثم يذهبوا بعد التأكيد على أهل المنزل والتحذير من تلك الفعل».

وعلى كل حال، فقد كان تجمعهم الأزهرين وعامة القاهريين فى صبيحة يوم ٢١ أكتوبر ١٧٩٨ للاحتجاج، هى الشرارة التى اندلعت منها تمردات القاهرة الأولى. إذ سرعان ما اتجهت

* فيها قامت فتنة بين الدمايطة ورئيسهم على بك الدمايطي وبين القطاشة ورئيسهم إبراهيم بك قطاشي، وبعد هروبه انتصرت الدمايطة على أخصامهم.	* بها اختصر لورواي الأضياع، وهي الماشة المستعملة في الساعات الدقيقة.	* ١ - ١٤٦٦ = ٩ سبتمبر ١٧٤٨ = الاثنين ١٦ رمضان سنة ١١٦١.	* ١ - ١٤٦٦ = ٩ سبتمبر ١٧٤٩ = الثلاثاء ٢٦ رمضان سنة ١١٦٢.
* فيها عزل محمد واغب باشا، بعد أن حكم مصر سنتين ونصفاً جرى فيها فق كثيرة، فولى بعده أحمد باشا المعروف بكور وزير.	* في محرم وصل مصر واليها الجديد أحمد باشا، المعروف بكور وزير.	* ١ - ١٤٦٥ = ٩ سبتمبر ١٧٤٨ = الاثنين ١٦ رمضان سنة ١١٦١.	* ١ - ١٤٦٥ = ٩ سبتمبر ١٧٤٩ = الثلاثاء ٢٦ رمضان سنة ١١٦٢.
* فيها أعظم درجة للبرودة في باريس بلغت ١٥، ٣ مئيتية تحت الصفر.	* في محرم وصل مصر واليها الجديد أحمد باشا، المعروف بكور وزير.	* ١ - ١٤٦٥ = ٩ سبتمبر ١٧٤٨ = الاثنين ١٦ رمضان سنة ١١٦١.	* ١ - ١٤٦٥ = ٩ سبتمبر ١٧٤٩ = الثلاثاء ٢٦ رمضان سنة ١١٦٢.

الجموع النائرة إلى حي الأزهر، وامتلات طرقات الحي بالجماهير المسلحة بالبنادق والرماح والسيوف والعصى. ثم انطلقوا إلى أحياء الفرنسيين ومهاجمتها؛ واستولوا على المواقع المحيطة بمعظم أحياء القاهرة، واخذوا يطلقون النار من خلالها.

وكان بونابرت وقت اندلاع التمرد خارج القاهرة، فعاد إليها مسرعاً ونصب المدافع على تلال المقطم لتعاون مدافع القلعة في إطلاق القنابل على المتمردين في حي الأزهر مركز التمرد. ويؤخذ من رواية الجبرتي ومن رواية الفرنسيين أنفسهم، أنه في اليوم الثاني للشورة (٢٢ أكتوبر) حين شرع العامة والمعممين في مهاجمة حي الأزبكية مقر القيادة الفرنسية العامة، كان الجنود الفرنسيون يهاجمون حي الأزهر.

وظل الجنود الفرنسيون يحتلون الأزهر حتى ذهب وفد من المشايخ إلى بونابرت يطلبون منه الجلاء عنه، فكان ذلك نهاية التمردات التي استمرت ثلاثة أيام (٢١ - ٢٣ أكتوبر ١٧٩٨).

وانتقم الفرنسيون من سكان القاهرة والضواحي الذين اشتركوا في التمردات وهاجموا وحرقوا بيوت عرب قليوب وخيامهم، وذبحوا رجالهم وقتلوا نساءهم وأولادهم، وأعدموا شيخهم سليمان الشواربي الذي كان قد حضر إلى القاهرة مع بعض البدو وقاموا بأعمال

* فيها كانت ترتيب الجندمة في فرنسا.	الحربية الفرنسية في مان دومارس.	* ١ يناير ١٧٥٢ = ٢٤ كيهك ١٤٦٨ = السبت ١٣ صفر ١١٦٥.
* ١ توت سنة ١٤٦٧ = ٩ سبتمبر ١٧٥٠ = الأربع ٧ شوال ١١٦٣.	* فيها كان بمصر سعر الأردب القمح ١٢٠ فضة، وطاقة الشاش ١١٠ فضة، ومقطع القماش ٩٠ فضة، والزر محبوب ١١٠ انصاف فضة.	* فيها أنشأ الأمير عبدالرحمن كتنخدا جامع رحبة عابدين برحة عابدين.
* فيه وصل مصر واليهما الجديد شريف عبدالله باشا.	* ١ توت سنة ١٤٦٨ = ١٠ سبتمبر ١٧٥١ = الجمعة ١٩ شوال ١١٦٤.	* فيها ابتدأت الانجليز باستعمال القوقم الجريجوريانى.
* ١ يناير ١٧٥١ = ٢٥ كيهك ١٤٦٧ = الجمعة ٢٣ ر سنة ١١٦٤.	* فيها كان بمصر ثمن القنطار المسلى ٨٠ فضة، وثمن رأس الغنم كذلك.	* فيها اكتشف فرنكلين مائة الصواعق.
* فيها كان ايجاد مهندسى القناطر والجسور في فرنسا.		* ١ توت ١٤٦٩ = ٩ سبتمبر ١٧٥٢ = السبت ٢٩ شوال ١١٦٥.
* فيها كان تأسس المدرسة		

التهب والسلب. وزيادة على ذلك، فقد أعدموا صفار المشايخ الذين حرضوا على التمرد. وأحاطوا القاهرة وضواحيها بالحصون والقلاع والمعازل، وأبطل بونابرت جلسات الديوان مدة شهرين، ولم يعد تأليفه إلا في شهر ديسمبر ١٧٩٨، حين قرر الخروج بحملته في الشام.

حملة الشام:

تتصل هذه الحملة اتصالاً مباشراً بموقف الدولة العثمانية من الحملة الفرنسية في مصر، وكانت الدولة العثمانية قد بدأت تحس بالانزعاج من نشاط الفرنسيين في الجزر الأيونية (اليونانية) عقب الحملة الفرنسية على إيطاليا، وازداد قلقها عند احتلال الفرنسيين لمالطة، ثم عند نزولهم في مصر. وكان أمام الباب العالي أن يختار بين ثلاثة مواقف:

أولاً - أن يعلنها حرباً سافرة على فرنسا لاعتدائها على إحدى الممتلكات العثمانية.

ثانياً - أن يعلن رضاه عما فعلته فرنسا ويجري مفاوضات لعقد تحالف معها.

ثالثاً - أن يتظاهر برضائه عن الاحتلال الفرنسي لمصر، ويسعى سراً لوضع كافة العراقيل الممكنة أمام الحملة دولياً، وداخل مصر، وفي الممتلكات العثمانية المجاورة لمصر.

وهذا الموقف الأخير أقرب إلى عقلية الساسة العثمانية، كما أنه أكثر ملاءمة لوضع الدولة

- * فيها كان ماير أول من افكر وتصور تكرار الزوايا.
- * ١ يناير سنة ١٧٥٣ = ٢٥ كيهك سنة ١٤٦٩ = ٢٥ صفر ١١٦٦.
- * فيها كانت الأسعار بمصر رغبة والأحوال مرضية.
- * فيها عزل شريف عبدالله باشا، وإلى مصر، بعد أن حكمها ثلاث سنين، وتولى بعده محمد أمين باشا
- * فيها كان إنشاء المتحف (أى دار الانتيكات) البريطاني.
- * فى ٧ يولييه أعظم درجة للحرارة فى باريس كانت ٢٥,٦ مئوية فوق الصفر.
- * فيه توفى وإلى مصر محمد أمين باشا، ولم يحكم إلا شهرين، فتولى عليها بعده مصطفى باشا.
- * ١ سوت ١٤٧٠ = ٩ سبتمبر ١٧٥٣ = الأحد ١١ ذو القعدة سنة ١١٦٦.
- * ١ يناير ١٧٥٤ = ٢٥ كيهك ١٤٧٠ = الثلاث ٦ ربيع أول ١١٦٧.
- * فى ٨ يناير أعظم درجة للبرودة فى باريس بلغت ١٤,١ مئوية تحت الصفر.
- * فيها وقعت حروب بين فرنسا والبريطانية والفرنساوية والبريطانية فى كندا.
- * فيها كانت معاهدة مدارس بين فرنسا والبريطانية والفرنساوية والبريطانية.
- * فيها عصت أهالى قورسقة على الفرنسيين.
- * فيها أعيد ترتيب البرلمان فى باريس.
- * فى ١٤ يولييه أعظم درجة للحرارة بلغت فى باريس ٣٤,٧ مئوية فوق الصفر.

العثمانية المتدهور. وبقيت الدولة العثمانية على هذا الموقف، حتى وصلت أنباء هزيمة الأسطول الفرنسى فى موقعة أبى قير البحرية، فأصدرت الأوامر بالقبض على القائم بأعمال السفارة الفرنسية وجميع رعايا فرنسا فى العاصمة والقائهم فى السجون. فكان معنى ذلك التصرف انقطاع العلاقات بين البلدين وإعلان الحرب من جانب تركيا على فرنسا.

ولم تلبث وزارة الخارجية العثمانية أن دخلت مع إنجلترا من جهة أخرى فى مفاوضات، أسفرت عن عقد محالفة دفاعية هجومية لمدة ثمان سنوات بين روسيا وتركيا (٢٥ ديسمبر ١٧٩٨) وعن عقد محالفة بين إنجلترا وتركيا (٥ يناير ١٧٩٩). وبذا مهد عقد هاتين المعاهدتين لتأليف المحالفة الدولية الثانية ضد فرنسا. إذا أنه سرعان ما انضمت مملكة نابولي إلى الحلفاء، كما ضغطت إنجلترا وروسيا على الحكومة النمساوية، فأعلنت النمسا الحرب على فرنسا فى ٢٤ يناير ١٧٩٩، وظلت بروسيا وحدها خارجة عن نطاق هذه المحالفة.

و بينما كانت تجرى إجراءات تأليف المحالفة الدولية الثانية ضد فرنسا، كان الأتراك فى الشام يقومون باستعدادات ضد الحملة الفرنسية فى مصر، لما جعل بونابرت يتأهب

- * ١ توت سنة ١٤٧١ = ٩
سبتمبر ١٧٥٤ = الاثنين ٢١ ذو القعدة ١١٦٧.
- * في ١٣ القعدة حصلت زلازل عظيمة في الآستانة ومصر.
- * في ٢١ صفر كان وفاة السلطان محمود الأول ابن السلطان مصطفى الثاني، وله من العمر ٦٠ سنة، حكم منها ٢٥ سنة، وفي ٢٨ منه تسلطن بعده السلطان عثمان خان الثالث ابن السلطان مصطفى الثاني.
- * ١ يناير سنة ١٧٥٥ = ٢٥
- كيهك ١٤٧١ = الأربعاء ١٧ ربيع أول ١١٦٨.
- * فيها بلغت أعظم درجة للبرودة في باريس إلى ١٥,٦ درجة مئوية تحت الصفر.
- * فيها استولت الإنكليز على ٣٠٠ سفينة تجارية فرنسوية.
- * فيها كانت زلازل في كيو وفي لشبون.
- * فيها كان اكتشاف آثار بومبييه.
- * فيها أعظم درجة للحرارة في باريس كانت ٣٤,٧ مئوية فوق الصفر.
- * ١ توت ١٤٧٢ = ١٠
سبتمبر ١٧٥٥ = الأربعاء ٣ ذو الحجة ١١٦٨.
- * ١ يناير سنة ١٧٥٦ = ٢٤
كيهك ١٤٧٢ = الخميس ٢٨ ربيع أول ١١٦٩.
- * فيها كان ابتداء حروب السبع سنين.
- * فيها كان اتحاد الإنكليز والروسيا.
- * فيها عزل مصطفى باشا، بعد أن حكم مصر ثلاثين سنين، وتولى بعده علي باشا حكيم

في يناير ١٧٩٩ للزحف على بلاد الشام. وحتى يسبق أعداءه بدء الهجوم من جانبه. وقبل أن يغادر بونابرت القاهرة على رأس حملة الشام، كتب إلى حكومة الإدارة مبيناً أسباب هذه الحملة، وهي:

١- تأمين المستعمرة الفرنسية في مصر، بإنشاء معازل عسكرية فرنسية وراء صحراء سيناء، لتقابل القوات العثمانية، ولتحول بين أي اتصال بين هذه القوات العثمانية الموجودة في بلاد الشام من ناحية، وأى قوات عثمانية تنزل على الشواطئ المصرية، أو أى قوات أجنبية أخرى تدفع بها لاجئاً إلى الشواطئ المصرية.

٢- الضغط على الباب العالي لكي يتخذ موقفاً ودياً نحو فرنسا، ولكي يوافق على فتح باب المفاوضات بين فرنسا والباب العالي.

٣- حرمان الأسطول البريطاني من مراكز التموين على طول سواحل بلاد الشام.

وهكذا يتضح أن غرض هذه الحملة يرتبط بالموقف العسكرى في مصر، والرغبة في تأمين المستعمرة الفرنسية في هذه البلاد، وضرب القوات العثمانية المتجمعة في بلاد الشام، بالإضافة إلى الضغط على الباب العالي سياسياً.

أوغلى، وهذه هي ثانية ولاية له على مصر.
* فيها كان انهزام النمساويين في لو، أمام البروسانيين.
* فيها كانت معاهدة فرساليه بين الاوستريا وفرنسا.

* ١ تسوت ١٤٧٣ = ٩
سبتمبر ١٧٥٦ = اغميس ١٤
ذو الحجة سنة ١١٦٩.
* ١ يناير ١٧٥٧ = ٢٥
كبهك ١٤٧٣ = السبت ٩ ربيع
الثاني ١١٧٠.

* فيها مات إبراهيم كيخيا فانقلت الكلمة لعتقائه.
* فيها أنشأ الأمير عبدالرحمن كتحدا جامع الكردي بالحسنية.
* فيها كانت سيادة الانكليز في الهند بعد حرب بلاسي.

* ١ تسوت ١٤٧٤ = ٩
سبتمبر سنة ١٧٥٧ = الجمعة ٢٤ ذو الحجة ١١٧٠.
* في ١٦ منه كانت وفاة السلطان عثمان خان الثالث ابن السلطان مصطفى الثاني، وله من

العمر ٦٠ سنة، حكم منها ٣ سنين و ١١ شهرا، ثم تسلطن بعده، في يومها، السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد الثالث.
* ١ يناير ١٧٥٨ = ٢٥
كبهك ١٤٧٤ = الأحد ٢٠ ربيع الثاني ١١٧١.

* فيها ضرب ميدى وزنه يقرب من عشر درهم وعياره النصف فضة تقريبا، وقيمته ٣,١ سقيم.
* فيها عزل على باشا حكيم أوغلى، بعد أن حكم مصر



تدمير قلعة يافا
على يد بونابرت

وفي ١٠ فبراير ١٧٩٩، غادر بونابرت القاهرة على رأس الحملة، فاستولى على العريش في ٢٠ فبراير ثم غزة والرملة واللد ويافا في شهر مارس. وفي يافا وجد بونابرت عدداً كبيراً من المصريين المحتمين في قلعتها، ومن بينهم السيد عمر مكرم، فلم يتعرض لهم بسوء، بل أعطاهم الأمان، وأمر برجوعهم إلى بلدتهم مكرمين.

غير ان وباء الطاعون سرعان ما انتشر بين الجند المرابطين في يافا، وزاد من خطره وجود

* ١ توت سنة ١٤٧٦ =	* ١ يناير ١٧٥٩ = ٢٥	مستين، وتولى بعده محمد سعيد باشا.
١٠ سبتمبر ١٧٥٩ = الاثنين ١٧ محرم سنة ١١٧٣.	كبهك ١٤٧٥ = الاثنين ٢ جماد أول ١١٧٢.	* فيها نقص وزن النر محبوب، فصار كل مائة محبوب ٨٤ درهما.
* فيها كان انهزام بعلبك وطرابلس بسبب زلازل عظيمة حصلت في ١٤ ربيع ثاني.	* فيها كان طرد الجزويت من البورتغال.	* فيها كان إنشاء بريد صغير لباريس.
* فيها عزل محمد سعيد باشا، بعد أن حكم مصر مستين، وتولى بعده مصطفى باشا.	* فيها أنشأ الأمير عبد الرحمن كتبخدا جامع الحنفي، بقنطرة الموسيقى.	* فيها كان بناء البانتليون.
* ١ يناير ١٧٦٠ = ٢٤ كبهك ١٤٧٦ = الثلاث ١٢ جماد أول ١١٧٣.	* فيها كان استيلاء الأنكليز على كويك.	* ١ توت ١٤٧٥ = ٩ سبتمبر ١٧٥٨ = السبت ٦ محرم سنة ١١٧٢.
* فيها جدد الأمير عبد الرحمن كتبخدا رحاب السيدة	* فيها كان انتصار الروسيين على البروسيانيين في كوتر سدروك.	* فيها اخترع دولاند النظارات الاكرومانية، أي التي ترى الصور بدون ألوان أجبية.

حوالي ثلاثة آلاف أسير من أسرى العثمانيين في حالة رثة سيئة ، فكثرت الإصابات بين الفرنسيين . ولما كان هؤلاء متذمرين من قلة ما لديهم من مؤن، وكان الجيش على وشك استئناف الزحف على العدو، فقد بات من واجب قائد الحملة أن يفصل في أمر هؤلاء الأسرى. هل يرسلهم إلى مصر؟ إن ذلك يتطلب أن يرافقهم عدد من الجنود الفرنسيين كحراس ، ولم يكن بونابرت يستطيع أن يستغنى عن جندي واحد من جنوده. هل يطلق سراحهم بعد أن يأخذ عليهم تعهدات بالانضمام إلى القوات المعادية له؟ لا يستطيع بونابرت أن يفعل ذلك أيضا، لأنه جرب هذا الأسلوب في غزة، وتعهد له الأسرى بعدم محاربة الجيش الفرنسي لعام كامل، فعندما دخل يافا وجدهم هناك.

لجأ بونابرت إلى طريقة بربرية للتخلص من مشكلة هؤلاء الأسرى، فأعدمهم رميا بالرصاص. ولاشك أن هذه الجريمة البشعة كانت وصمة عار في جبين قائد الحملة، وذلك باعتراف المؤرخين الفرنسيين أنفسهم، لأنه مهما كانوا فقد آثرو التسليم، وفق شروط اتفقوا عليها مع قواد بونابرت، وما كان ينبغي بأى حال من الأحوال، ومهما كانت الدوافع أو الأسباب ، أن يخلف الفرنسيون وعودهم، وأن يخرقوا قوانين الحرب المعترف بها.

وبعد سقوط يافا، استأنف بونابرت زحفه، فاحتل حيفا، ثم وصل إلى عكا، وكانت ذات تحصينات منيعة. فبدأ بونابرت في حصارها في ١٨ مارس، وكان حصارا شاقا طويلا استمر ثلاثة شهور، صمدت في أثناءه عكا أمام قوات بونابرت، بفضل ما أبداه أحمد باشا الجزار من

زينب، رضى الله عنها، ووسعه،
وبنى بجوارها رحاب سيدى
محمد العترى، أخى سيدى
إبراهيم الدسوقى، وفيها جدد
المذكور جامع السيدة سكينه،
بشارع الخليفة.

* فيها افتكر جورج بتراج،
الفرنساوى، باصطناع آلة
التلغراف.

* فيها حاصرت البروسيانون
درسده بدون فائدة ولا طائل.

* فيها كان أول استعمال
ماتعة الصواعق التى اكتشفها
فرنكلين سنة ١٧٥٢.

* ١ - تسوت ١٤٧٧ = ٩
سبتمبر سنة ١٧٦٠ = الثلاث
٢٨ محرم سنة ١١٧٤.

* فيها استولت النمساويون
على غلاتز، والروسيون على
برلين. * فيها افتتحت الانكليز
كندا.

* فيها كانت وفاة جورجى
الثانى، وسلطنة جورجى الثالث
على انكلترا.

* ١ - يناير ١٧٦١ = ٢٥
كبهك ١٤٧٧ = الخميس ٢٤
جماد أول ١١٧٤.

* فيها عزل مصطفى باشا،

بعد أن حكم مصر سنة واحدة،
وتولاها بعده أحمد كامل باشا.

* فيها انهزمت الفرنسية
انهزاما بحريا فى الهندستان.

* فيها استولت الانجليز على
بوندىيرى بالهند.

* ١ - تسوت ١٤٧٨ = ٩
سبتمبر ١٧٦١ = الأربع ٩ صفر
سنة ١١٧٥.

* فيها الأمير عبدالرحمن
كتبخدا أجرى عمارة عظيمة فى
جامع سيدنا الحسين وزاد فى
تحسينه ورويقه، كذا فى جامع

ضروب المقاومة العنيدة، وما أبدته حاميتها من ضروب البسالة، وبفضل مساعدة الأسطول
البريطانى من البحر، الذى استطاع أن يبقى الطريق مفتوحاً لوصول النجيدات من رودس إلى
عكا، وأن يشتت أسطولا فرنسياً كان يحمل مدافع الحصار إلى بونايرت.

وفى أثناء الحصار استطاعت قوة فرنسية بقيادة كليبر أن تهزم قوات العثمانيين المحتشدة فى
تل طابور (إلى الجنوب الشرقى من عكا) فى ١٦ أبريل ١٧٩٩، مما جعل الطريق مفتوح أمام
بونايرت لاستئناف زحفه. ولكن وجود معقل الجزار باشا الحصين فى عكا، كان يهدد دائما
مؤخرة الجيش الفرنسى، إذا استمر بونايرت فى زحفه شمالا. ومن ثم، فقد اضطر بونايرت فى
١٧ مايو إلى إعلان عزمه على العودة إلى مصر. وفى ٢٠ مايو صدرت الأوامر النهائية باتخاذ
الترتيبات اللازمة لتنظيم تقهقر الجيش من عكا والعودة إلى مصر، فغادر الجيش عكا مهقراً
إلى يافا وغزة والعريش. وفى ١٤ يونيو دخل بونايرت القاهرة دخول المنتصر.

والسؤال الذى لابد أن يطرح : هل كان بونايرت محققاً عندما اعتبر أنه حقق جميع أهداف
حملة الشام ؟ الواقع أنه فى إطار الاعتبارات التى أشار إليها بونايرت إلى حكومة الإدارة قبل
مغادرته القاهرة فى طريق إلى العريش، يمكن القول بأن الحملة على بلاد الشام قد حققت
أهم أهدافها، إذ ضرت بالفعل القوات العثمانية المتجمعة فى بلاد الشام، بحيث أنه كان لا
مفر من انقضاء وقت طويل قبل أن تتجمع قوات عثمانية أخرى فى بلاد الشام. غير أن
بونايرت لم يتمكن من تحطيم قوة أحمد باشا الجزار، بسبب فشله فى الاستيلاء على عكا،

* فيها عزل بطرس الثالث الروسي وسجن ثم قتل.
 * ١ يناير ١٧٦٣ = ٢٥ كيهك ١٤٧٩ = السبت ١٥ جماد الثاني سنة ١١٧٦.
 * في ٢٦ منه عقدت معاهدة الصلح النهائي بين إنجلترا وفرنسا واسبانيا والبرتغال، وذلك في باريس.
 * فيها كان انتهاء الحرب السبع سنين ومعاهدة باريس.
 * فيها جدد الأمير عبدالرحمن كعقدنا جامع الإمام الشافعي بالقروافة الصغرى.

في قونية ومصطفى باشا في حلب، وباكير باشا في مصر، فتولاها شهرين ثم توفي.
 * فيها فقدت فرنسا وفرنساويون والاسبانيون مستعمراتهم.
 * فيها كانت نهاية الحروب بين البروسيا وبين أسوج.
 * ١ توت ١٤٧٩ = ٩ سبتمبر سنة ١٧٦٢ = الخميس ١٩ صفر سنة ١١٧٦.
 * فيها تولى مصر حسن باشا بعد وفاة باكير باشا.

السيدة عائشة النبوية، بقرب ميدان محمد علي.
 * في ١٢ ربيع الثاني حصلت زلازل عظيمة في سوريا.
 * ١ يناير سنة ١٧٦٢ = ٢٥ كيهك سنة ١٤٧٨ = الجمعة ٥ جماد الثاني ١١٧٥.
 * فيها كانت ولادة السلطان الغازي سليم خان الثالث.
 * فيها عزل العكر أحمد كامل باشا، بعد أن حكم سنة، وأرجعوا مصطفى باشا، الذي كان قبله، وعرضوا ذلك للدولة، فأمرت أن أحمد باشا يكون واليا

ولسوف يكون لهذا أثره فيما بعد، إذ مستظل عكا من المواقع التي تخرج منها القوات المعادية للفرنسيين في مصر كذلك يمكن القول بأن نجاح حملة الشام كان معنويا بالدرجة الأولى، لأنه رفع من الروح المعنوية «لجيش الشرق» بوجه خاص، ولحكومة الإدارة والشعب الفرنسي بوجه عام.



الأميرال سديني سميت قائد الاسطول الانجليزي في البحر المتوسط



الشيخ البكري



مصطفى باشا: قائد الاسطول العثماني في أبو قير الذي اسره فرنساوية

موقعة أبي قير البرية:

ولقد شغل بونابرت بعد عودته إلى القاهرة بالقضاء على القلاقل والاضطرابات التي عمت

* فيها كان طرد الجزويت من فرانسا وإقامة الحجة من طرف البابا.	* فيها كان سعر الريال الأبي طاقة ٨٥ نصف فضة، وأن الريال المشط يعدل ٨٥ نصف فضة، وعليه فكلاهما واحد.	* كيهك ١٤٨١ = الثلاث ٨ رجب سنة ١١٧٨ . * فيها المهندس وات حسن الآلة البخارية.
* ١ - توت ١٤٨٠ = ١٠ سبتمبر ١٧٦٣ = السبت ٢ ربيع أول سنة ١١٧٧ . * فيها كان تأسيس مدرسة السواري بسومور، من فرانسا. * ١ يناير ١٧٦٤ = ٢٤ كيهك ١٤٨٠ = الأحد ٢٦ جماد الثاني ١١٧٧ . * فيها كان إنشاء مدرسة البيطرية في التور، من فرانسا.	* ١ - توت ١٤٨١ = ٩ سبتمبر ١٧٦٤ = الأحد ١٢ ربيع أول سنة ١١٧٨ . * فيها عزل حسن باشا، بعد أن حكم مصر ستين. * فيها عقدت معاهدة بين السلطان مصطفى وفريدريك الثاني ملك بروسيا. * ١ يناير ١٧٦٥ = ٢٥	* فيها صار إنشاء مدرسة فن الرسم المجانية بباريس. * فيها تولى مصر حمزة باشا، بعد حسن باشا، المعزول في سنة ١١٧٨ . * ١ توت سنة ١٤٨٢ = ٩ سبتمبر ١٧٦٥ = الاثنين ٢٣ ربيع أول ١١٧٩ . * ١ يناير ١٧٦٦ = ٢٥

الدلتا، التي اندلعت أثناء غياب بونايرت في حملة الشام بتحريض من العثمانيين والانجليز وقيادة العربان. ولكن سرعان ما جاءته الأخبار بأن قوة عثمانية اتخذت طريقها من رودس إلى مصر. وكان بونايرت يتوقع مجي هذه الحملة من مدة، وصار يتخذ العدة لإتمام التحصينات اللازمة، خصوصا في العريش والاسكندرية، ويستعد لمقابلتها منذ عودته إلى القاهرة.

وفي ١٤ يولي ١٧٩٩ نزلت الحملة العثمانية عند أبي قير، ثم احتلت قلعتها في ١٧ يولي. ولمواجهة الخطر الجديد، انتقل بونايرت من القاهرة إلى الرحمانية، ثم اتخذ مقر قيادته في الاسكندرية. وفي ٢٥ يوليه التحم الفرنسيون مع العثمانيين في معركة أبي قير البرية، وكانت معركة شديدة انهزم فيها العثمانيون وجرح قائدهم مصطفى باشا. وفي ١١ أغسطس عاد بونايرت إلى القاهرة، بعد أن استرجع قلعة أبي قير. وكان من نتائج انتصار الفرنسيين في هذه المعركة:

١ - امتناع إبراهيم بك الذي كان قد تمكن من جمع عدد كبير من مماليكه عن الزحف ناحية الشرق.

٢ - اقتناع مراد بك باستحالة انتصار العثمانيين على الفرنسيين، وأدى ذلك إلى قبوله المفاوضات مع الفرنسيين للتوصل إلى اتفاق معهم، هي المفاوضات التي انتهت في عهد كليبر بمنح مراد حكم الصعيد تحت السيادة الفرنسية.

كيهك سنة ١٤٨٢ = الأربع ٩	* فيها كانت زلازل عظيمة بالآستانة.	* ١ يناير سنة ١٧٦٧ = ٢٥ كيهك ١٤٨٣ = الخميس ٣٠ رجب ١١٨٠.
* فيها فر على بك إلى اليمن عندما رأى أن منصبه في المشيخة مهتد، لعدم وجود من يستند في الآستانة بعد وفاة راغب باشا، الذي كان واليا على مصر، وتولى الصدارة العظمى بالآستانة.	* فيها حصلت ثورة في انكلترا لعلو أسعار الحبوب.	* فيها أعظم درجة للبرودة في باريس بلغت ١٥,٣ درجة مئوية تحت الصفر.
* فيها اخترع ييرويو روى الزنبلك الحلزوني المتساوى الرجات.	* ١ تموز ١٤٨٣ = ٩ سبتمبر ١٧٦٦ = الثلاث ٤ ربيع الثاني ١١٨٠.	* فيها عاد على بك إلى القاهرة واسترجع منصبه بمساعدة أحزابه وأربعة من دعاة إبراهيم الشركسى.
* فيها كانت سياحة يونجفيل حول الدنيا.	* فيها حصل انقلاب في ملربيد بسبب ترتيب ضرائب جديدة.	* فيها أنشأ محمد بك أبو الذهب جامع محمد بك أبى الذهب، بجوار الجامع الأزهر.

على أنه كان من أهم نتائج موقعة أبى قير البرية، حصول بونايرت على معلومات عن الموقف العام في أوروبا. فقد كان بونايرت وقتئذ حريصا على معرفة تفاصيل الموقف في أوروبا سواء من العثمانيين أو من الإنجليز. واستطاع أن يعرف من القائد العثماني مصطفى باشا الذى وقع في الأسر، أن الحرب العامة قامت في أوروبا ضد فرنسا، كما انتهز فرصة المفاوضة مع سير سدنى سمث - قائد بعض قطع الاسطول الإنجليزي في شرقي البحر المتوسط - من أجل تبادل الأسرى، ليعرف منه بعض أنباء الموقف الأوروبي.

وعلاوة على ذلك. فقد فهم بونايرت من بعض الصحف الأوروبية حديثة العهد بالصدور، التى حملها سكرتير سير سدنى سمث اخاص إلى الشواطئ المصرية، أن الحالة سيئة جدا بالنسبة لفرنسا، وأن إيطاليا على وشك أن تضيع من قبضة الفرنسيين. وعندئذ قرر بونايرت الرحيل إلى فرنسا على الفور.

ولذلك أرسل بونايرت للصدر الأعظم خطابا يطلب فيه فتح باب المفاوضات، ثم ترك القاهرة في ١٨ أغسطس، بحجة القيام برحلة تفتيشية في الدلتا، وذلك بعد أن وصلته الأنباء عن ابتعاد الأسطول البريطانى عن سواحل مصر. وفي مساء ٢٢ أغسطس رحل بونايرت مع بعض رفاقه إلى فرنسا، بعد أن قابل منو - فى مكان بين أبى قير والاسكندرية - وأطلعته على عزمه، وعهد إليه بالقيادة فى الاسكندرية ورشيد والبحيرة، وأمره بتكليف كليبر أن يتولى القيادة العامة للحملة. وفي ١٦ أكتوبر وصل بونايرت إلى باريس.

* فيها اخترع مايير دائرة الانعكاس.

* فيها كان طرد الجزويت من اسبانيا وفينيسيا وجنوه و نابولي.

* ١ - توت ١٤٨٤ = ١٠

سبتمبر ١٧٦٧ = اغميس ١٥ ربيع الثاني سنة ١١٨١.

* فيها عزل حمزة باشا، بعد أن حكم مصر ستين، وتولى بعده محمد راقم باشا.

* ١ يناير سنة ١٧٦٨ = ٢٤

كيهك ١٤٨٤ = الجمعة ١٠ شعبان ١١٨١.

* فيها أعظم درجة للبرودة في باريس بلغت ١٧,١ درجة مئوية تحت الصفر.

* فيها سجن العثمانيون سفير روسيا وأعلنوا الحرب عليها.

* فيها كان طرد الجزويت من نابولي ومالطة وبارمه.

* ١ - توت ١٤٨٥ = ٩

سبتمبر سنة ١٧٦٨ = الجمعة ٢٦ ربيع الثاني ١١٨٢.

* فيها عزل العسكر محمد

راقم باشا، بعد أن حكم مصر سنة واحدة، وتولى بعده محمد باشا الأورفلي.

* ١ يناير ١٧٦٩ = ٢٥

كيهك ١٤٨٥ = الأحد ٢٢ شعبان سنة ١١٨٢.

* فيها طلب الباب العالي من مصر ١٢ ألف نفر لمحاربة الروسا، فاوقعت الممالك والباشا الفتن في حق علي بك، فسرد فرمان شاهاني بقتله وأرسال رأسه إلى الآستانة، لكنه لم يفد حيث علم بذلك على بك وترىص لحامل

خروج الفرنسيين من مصر

كليبر وقيادة الحملة:

إن مسألة اختيار كليبر لقيادة «جيش الشرق» مثار خلاف بين المؤرخين، فيرى فريق منهم أن بونابرت قد اضطر لهذا الاختيار اضطراراً، ويستندون في هذا إلى أن العلاقات بين الرجلين لم تكن ودية، بل كان يسيطر عليها الجفاء الذي بدأ في عهد حكومة كليبر في الإسكندرية وبالذات بعد معركة أبي قير البحرية. فبعد هذه المعركة، كان بونابرت يريد أن يخصص المغارم التي جمعت من التجار لإصلاح ما تبقى من سفن الأسطول الفرنسي في المياه المصرية، في حين كان كليبر يرى أن تخصص الأموال المتحصلة من المغارم لدفع رواتب الجند المتأخرة ولسد نفقات الإدارة المختلفة.

والحق أن كليبر لم يكن متحمساً على الإطلاق لسياسة المغارم هذه، فلم يذعن لارشادات بونابرت، وتبدلت بينهما رسائل شديدة اللهجة. وفي إحدى هذه الرسائل، كتب كليبر إلى بونابرت كلمته المشهورة: «إنك قد نسيت يا مواطني الجنرال عندما تكتب إلي، إنك وإن كنت تمسك بيدك زمام التاريخ، إلا أنك تكتب إلى كليبر». وطلب كليبر من بونابرت أن يعفيه من منصبه، لأنه - على حد قوله - لم يأت إلى مصر لجمع المال، وأنه تعود طوال حياته على احتقار المال.

ومع ذلك، فإن العلاقات بين الرجلين لم تتوتر في أي وقت من الأوقات إلى حد يسيء إلى

الفرمان ورفقائه الأربعة وقتلوا بأمره، وأعلن استقلال مصر، وكتب إلى الشيخ ضاهر أمير عكا بذلك.	الأول والماريشال أنى والحاج محمد على باشا، صاحب مصر.	* ١ يناير ١٧٧٠ = ٢٥ كيهك ١٤٨٦ = الاثنين ٤ رمضان ١١٨٣.
* فيها بلغ الباب العالي ما فعله على بك لأسر والى دمشق أن يسير بخمسة وعشرين ألفاً لمنع جنود عكا من معاضدة على بك، فسار الوالى بالمسكر فلاقاه الشيخ ضاهر فى ستة آلاف ما بين جبل النيران ومعبرة طبريا ورده على أهقابه.	١ توت ١٤٨٦ = ٩ سبتمبر ١٧٦٩ = السبت ٨ جماد أول سنة ١١٨٣.	* فيها عزل محمد باشا الأرفلى، بعد أن حكم مصر سنة، وتولى بعده أحمد باشا، ولم يحكم إلا عدة أشهر.
* فيها كانت ولادة ناهليون	* فيها أرسل على بك محمد بك أبا الذهب غارية الشيخ همام وقبيلته، وهى قبيلة الهوارة، فعاربهم وتقلب عليهم.	* فيها كانت سياحة كوك حول الدنيا.
	* فيها تولى مصر قرا خليل باشا.	* فيها ابتدأ القحط والشدة بمصر بسبب المصاريف المتسببة

مركز الحملة فى مصر بصفة عامة. فقد اشترك كليبر فى حملة الشام، وانتصر على العثمانيين فى تل طابور، وأبدى شجاعة فائقة كان يشهد بها بونايرت. وفى الحقيقة، لم يكن هناك خلاف حاد بين بونايرت وكليبر، على كالتحو الذى يصوره بعض المؤرخين. ومن هنا يمكن القول بأن بونايرت لم يكن مجبراً على اختيار كليبر لقيادة الحملة، وإنما جاء هذا الاختيار لثق بونايرت فى كليبر واعتقاده بأنه أكفأ ضباط «جيش الشرق» بعد ديزيه، الذى كانت حكومة الإدارة ترغب فى عودته إلى فرنسا لكى يساعد على انفاذ الموقف العسكرى فى أوروبا.

وحين تسلم كليبر القيادة العامة، كان «جيش الشرق» ينقسم إلى ثلاثة «أحزاب»، هى:

أولاً - الحزب الاستعمارى أو حزب منو، وهو الحزب الذى كان يصر على بقاء مصر كمستعمرة فرنسية، ولذا لم يكن يؤمن بالجللاء، بل كان يرى أن تشكل سياسة الحملة فى مصر على أساس الاستقرار والبقاء على ضفاف النيل.

ثانياً: الحزب المتردد أو الساخط على بقاء الحملة فى مصر. وكان هذا الحزب يرى أن الفشل قد حل بالحملة فعلاً منذ موقعة أبى قير البحرية، ولو أن هذا الإحساس فى الحقيقة بدأ ينمو قبل هذه الموقعة، بالذات أثناء سير الحملة فى الطريق الصحراوى بين الاسكندرية وشبراخيت. وكان يتزعم هذا الحزب كليبر. وبعد رحيل بونايرت إلى فرنسا، قوى شأن هذا الحزب لعاملين، أولهما اعتبار رحيل بونايرت دليلاً على تأزم الموقف بالنسبة للحملة فى مصر، وثانيهما تولى زعيم الحزب وهو كليبر القيادة العامة للحملة بعد سفر بونايرت، ومن الجدير

عن الحروب التي أقامها على بك
ومحمد بك أبو الذهب، فإن
تجريدة مكة تكلفت ٢٦ مليون
فرنك.
* فيها كان اقتسام بولونيا
بين روسيا وبروسيا وأستوريا.
* فيها أعظم درجة للبرودة
في باريس بلغت ١٣,٥ درجة
مئوية تحت الصفر.



* ١ - تسوت ١٤٨٧ = ٩
سبتمبر ١٧٧٠ = الأحد ١٨
جماد أول سنة ١١٨٤.
* فيها انتصرت روسيا على
الأتراك.

* ١ - تسوت ١٤٨٨ = ١٠
سبتمبر ١٧٧١ = الثلاثاء ٣٠
جماد أول ١١٨٥.
فيها جرد على بك تجريدة
تحت إمرة محمد بك أبي الذهب
فقامت من دمياط إلى الشام
بطريق البحر فحاصروا يافا ثم

نقود السلطان مصطفى ابن احمد
وعلى بك الكبير.
ضربت في مصر عام ١١٧١ هـ.

* ١ يناير سنة ١٧٧١ = ٢٥
كبهك سنة ١٤٨٧ = الاثنين ١٣
رمضان سنة ١١٨٤.

بالذكر أن أفراد هذا الحزب أخذوا يحملون على بونايرت بعد رحيله، ويرددون القول بأن
رحيل بونايرت لم يكن بقصد انقاذ فرنسا بقدر ما كان «هروبا» من المعركة في مصر.
فبونايرت بذلك قد تخلى عن مسئوليته وعن شرفه العسكري ويجب لذلك محاكمته. وقد
ساعد على ازدياد نفوذ هذا الحزب داخل صفوف الجيش، أن جماعة من الضباط المتحيزين
لبونايرت قد ساءهم ألا يكونوا ضمن الجماعة التي اختارها بونايرت للرحيل معه إلى فرنسا.

ثالثاً - الحزب المعتدل الذي كان يرى أنه لا ينبغي على الفرنسيين أن يتركوا مصر، إلا إذا
أرغموا على ذلك، أو أجبرتهم المصلحة الوطنية إلى التضحية، كان تهزم فرنسا في أوروبا
ويصبح التخلي عن مصر بمثابة الثمن الذي يدفعه الفرنسيون نظير الصلح العام في أوروبا.
وكان ديزيه على رأس هذا الحزب.

وبعد رحيل بونايرت إلى فرنسا، أقبل كليبر على تصريف الأمور بكل همة، فعقد الديوان،
وأكد لأعضائه أنه لا يقل عن بونايرت رغبة في حماية الدين الإسلامي والسهرة على سعادة
المصريين. ثم انكب يدرس شؤون الإدارة عامة والمالية خاصة، فأعاد تنظيم الحكومة، وقسم
القطر المصري إلى ثمانية أقاليم إدارية، وأبقى الدواوين التي أنشأها بونايرت في الأقاليم، كما
نظم شؤون تحصيل الضرائب، وعنى بضبط حسابات المديرية المختلفة، إلى جانب عنايته
بمسائر فروع الإدارة والاهتمام بنشاط ديزيه العسكري في الصعيد.

على أن وجود كليبر بالقاهرة، سرعان ما جعله يلمس عن كثب مقدار السخط الذي أثاره

ملكوها، كذا ملكوا بقية المدن الشامية لحد حلب

* فيه زيت مصر وبولاق ثلاثة أيام فرحا لهذه النصر.

* وفيها أمر على بك محمد بك أبا الذهب أن يولى الولاة على البلاد التي افتتحها، ويمد فتوحاته حيث شاء، فتحالف أبو الذهب مع بقية الرؤساء على العودة إلى مصر ونبد ما أمر به على بك.

* فيها كان انقسام بولونيا أول مرة بين روسيا وبروسيا وأوستوريا.

* وفي أواخر [جماد الثاني]

كانت عودة تجريدة أبي الذهب إلى مصر.

* وفيها حصل طاعون بالتركية. * وفي ١٤ شوال حاصر على بك وعلى بك الطنطاوى دار محمد بك أبي الذهب قاصدين الغدر به، فتقدمهم إلى البساتين وتوجه إلى الصعيد وقابل أيوب، المتحالف معه في الشام، والذي أراد أن يفسد بأبي الذهب فلم ينجح فقال أمره إلى أن نزل في أحد المراكب وقطع يمينه الذي حلقف به واشتد لسانه بنارة فتخلص منها والقى بنفسه في البحر فمات غرقاً.

* ١ يناير ١٧٧٢ = ٢٤ كيهك ١٤٨٨ = الأربع ٢٥ رمضان سنة ١١٨٥.

* في أواخر العقدة سنة ١١٨٥ كان قيام تجريدة من مصر تحت إمرة إسماعيل بك، الذي انضم بمن معه إلى أبي الذهب عندما تقابل معه. وفي محرم سنة ١١٨٦ عسكر على بك الطنطاوى بتجريدة كبيرة جهة البساتين ليصد محمد بك أبي الذهب ومن معه فحصلت بينهم مقتلة عظيمة عند البيضاء أنهزم فيها على بك وجماعته وآل الأمر إلى أن على بك رجع القهقرى ودخل

رحيل بونابرت الفجائي بين فريق كبير من جنود الحملة وضباطها، والذين كانت لا تزال عالقة بأذهانهم ذكرى الأهوال التي صادفوها في زحفهم الصحراوي على القاهرة، وبات شغلهم الشاغل تدبير كل وسيلة للخروج من هذا المأزق والعودة إلى فرنسا. فكان من أثر ذلك أن بدأ كليبر ينقد مسلك قائدة السابق ويتهم عليه في مجالسه الخاصة تهكما جارحا.

تقرير كليبر،

وكانت تحت تأثير هذه العوامل، أن أرسل كليبر إلى حكومة الإدارة تقريره (١) المشهور عن مركز الحملة في مصر عند رحيل بونابرت إلى فرنسا، وهذا التقرير هام جداً، لأنه يلقى أضواء على آراء كليبر فيما يتعلق بمركز الحملة ومستقبلها، وأهم ما جاء في هذا التقرير ما يلي:

١- خالف كليبر قائده السابق في كل ما ذهب إليه في تعليماته التي تركها له، فادعى أن «جيش الشرق» قد نقص عدده إلى ما يقرب من النصف، وأن الجند في حاجة ماسة إلى الملابس والأسلحة، وأشار إلى أن المصريين على استعداد للثورة في أية لحظة، وأن الجيوش العثمانية تتقدم لغزو مصر، وأن الاسكندرية تكاد تكون دون تحصينات منذ أن استولى الانجليز على المدفعية الثقيلة إبان حملة الشام، ومنذ أن استولى بونابرت على البقية الباقية منها لتسليح المركبين الحربيين اللذين خرج بهما إلى فرنسا. وأشار كليبر كذلك إلى موقف الحملة السيئ من الناحية المالية بسبب فقر الخزانة، حتى أصبح المتأخر من رواتب الجند يكاد يصل إلى أربعة ملايين فرنك.

من باب القرافة إلى منزله، وبعد أن أخذ أمواله خرج وذهب إلى الشام وصحبته على بك الطنطاوى، وكان ذلك فى ليلة الخميس ٢٧ محرم، وفى صباح يوم الخميس أوقدوا النار فى الدير بعد أن نهبوه، وتلك مصر واستحضر عبد الله كتحدا وقطع رأسه، ونادى بإبطال المعاملة التى ضربها المذكور وهى قروش مفرد ومجوز وقطع صغار تصرف بعشرة أنصاف وخمسة أنصاف ونصف القرش وأكثرها نحاس وعليها علامة على بك.

* ١ - ثبوت ١٤٨٩ = ٩ سبتمبر ١٧٧٢ = الأربع ١١ رجب ١١٨٦.
* ١ يناير ١٧٧٣ = ٢٥ كيهك ١٤٨٩ الجمعة ٧ شوال سنة ١١٨٦.
* فيها - أى فى سنة ١٧٧٣ - أفرنكية - انتصرت الأتراك على الروميا.
* فى ١٦ محرم اقرب على بك بجيوشه، اخضرة معه من الشام، ال الصالحية، وفى ١٨ حصلت مقتلة بين عساكر على بك ومقدمة عساكر أبى الذهب كاد أن تظهر فيه عساكر على بك

بعساكر أبى الذهب، وقد جرح على بك فى هذه الواقعة. وفى ٥ صفر قام أبو الذهب يقصد الصالحية، وبعد محاربة قتل فيها على بك الطنطاوى وغيره وفرت بقية العساكر، أما على بك فبقي بفسطاطه ودافع عن نفسه بقدر طاقته، لعدم قدرته على ركوب جواده بسبب ما أصابه من الجروح، وانتهى الأمر بقيامه إلى المحروسة مع أبى الذهب، فانزل فى داره للمعالجة فلم تنجح فتوفى فى ليلة ١٦ صفر، وقيل إنه مات مسموماً.
* فى ٨ ربيع كانت وفاة

٢- ولهذا اعتقد كليبر أن الواجب يحتم عليه الاستمرار فى المفاوضات التى طلبها بونابرت من أجل إبرام الصلح، دون أن ينتظر على الإطلاق أن ينزل الوباء بالجيش، فيقضى على ١٥٠٠ جندي على الأقل ، كما كانت تنص على ذلك تعليمات بونابرت.

٣ - أوضح كليبر الخطط العسكرية التى ينوى اتباعها، وهى على عكس. خطط بونابرت التى كان قد اتبعها فى حملة الشام. فقد كان كليبر يرى البقاء فى مصر، وينتظر عبور الجيش العثماني لصحراء سيناء، ثم يقضى عليه. وقد ذكر كليبر الاعتبارات الاستراتيجية التى دفعته إلى تفضيل هذه الخطة، كالقول بأن الجيش الفرنسى لا من ناحية العدد ولا من ناحية قدرة خطوط تموينه يستطيع أن يقطع شوطاً بعيداً فى زحفه إلى بلاد الشام، والقول بأنه يحسن أن ينتظر الجيش العثماني فى مصر، بعد أن يكون قد أنهك إبان عملية عبور صحراء سيناء ، وابتعاده عن خطوط تموينه ومراكزه فى بلاد الشام.

والرأى المتفق عليه - حتى بين أنصار كليبر - أن هذا التقرير كان يتضمن تفاصيل غير دقيقة، ولا سيما فيما يتعلق بالوضع العسكرى الذى كانت عليه الحملة فى مصر. ومع أن كليبر كان محقاً فى شكواه من قلة المال، إلا أن تقريره كان يعيبه أموراً منها:

١ - قلة معرفة كليبر بحالة «جيش الشرق» خاصة وبأحوال مصر عامة. إذ ظل كليبر طوال مدة إقامته فى مصر، وبعد دخوله الاسكندرية مباشرة، يقيم فى الاسكندرية كحاكم لها، الأمر الذى جعله بعيداً عن الاتصال الدقيق بمجريات الأمور فى القاهرة.

السلطان مصطفى خان الثالث، ومدة سلطته ١٦ سنة و ٨ أشهر، وفى ١٠ منه جلوس السلطان الغازى عبدالحميد خان.	شرع أبو الذهب فى تأسيس مدرسته بجوار الأزهر.	٢٧ [صفر] تبوأ لويز السادس عشر على سلطنة فرنسا، بدلا عن جده لويز الخامس عشر، المتوفى فى هذه السنة الأفرنجية (١٧٧٤م).
* وفى ١٧ ربيع الأول وصل خليل باشا الوزير إلى مصر عن طريق دمياط، وفى يوم ١٩ منه صعد القلعة، وكان فى مدة على بك محجورا عليه كمال الحجر، والحل والعقد بيد على بك.	* ١ - موت ١٤٩٠ = ٩ سبتمبر ١٧٧٣ = اغميس ٢١ رجب سنة ١١٨٧.	* فيها الكبارى الانكليزى يربستلى استكشف غاز الأكسجين.
* وفى هذه السنة الأفرنجية صار تبطل عادة تقبيل رجل البابا. * وفى [أوائل ذى الحجة]	* فى هذه السنة صار عزل قرا خليل باشا، وإلى مصر، ومعه أربع سنين، ثم تولى على مصر مصطفى باشا النبلى. * وفى	* وفى [ربيع الثانى] أقرت الدولة العلية محمد بك أبا الذهب على يكاوتيه بمصر. * فى ١٢ [من جماد أول] معاهدة صلح كوجك قيتارجى بين الترك

٢ - تقليل كليبر من شأن قواته ومبالغته فى شأن قوة أعدائه، على الرغم مما كان عليه
كليبر من قلة الدراية بحالة الحملة خاصة وبالحالة فى مصر عامة.
اتفاقية العريش:

وعلى ذلك، فقد بادر كليبر بالكتابة إلى الصدر الأعظم فى ١٧ سبتمبر ١٧٩٩، ينفى رغبة
فرنسا فى انتزاع مصر من تركيا، ويذكر الأسباب التى جعلت فرنسا ترسل حملتها إلى مصر،
وهى محاولة إلقاء الرعب فى قلوب الانجليز وتهديد ممتلكاتهم فى الهند، إرغامهم على قبول
الصلح مع فرنسا، بالإضافة إلى الانتقام مما لحق بالفرنسيين من أذى على أيدي المماليك
وتخليص مصر من سيطرة البكوات وإرجاعها إلى تركيا، ثم طلب كليبر من الصدر فتح باب
المفاوضات من أجل جلاء الفرنسيين من مصر، وعقد معاهدة دفاعية هجومية بين فرنسا
وتركيا، تستطيع المجترة الانضمام إليها فيما بعد للدفاع عن كيان الامبراطورية العثمانية ضد
روسيا. ولكن الصدر الأعظم رفض الدخول فى أية مفاوضة إلا على أساس جلاء الفرنسيين
عن مصر دون قيد أو شرط.

ولم تلبث أن وصلت مصر أنباء تفيد بأن فرنسا قد فقدت إيطاليا، وأن الأسطول الفرنسى
انسحب من البحر المتوسط، وأن انجلترا قد استولت على هولندا حليفة فرنسا، وأن الحملة فى
مصر موضع نقد شامل بالصحف الفرنسية. وكان لهذه الأنباء أثرها على كليبر، فقرر أن يدخل
المفاوضة من أجل الجلاء دون قيد أو شرط وذلك فى الوقت الذى كان فيه الصدر الأعظم قد

والروسيا. * [فى جماد الثانى]
كان سفر قرا خليل باشا من
القلزم يقصد جده.
* [فى شعبان] كان انتهاء
بناء مدرسة أبى الذهب وبناء
جامع الغضيرى.
* فيها تم جورج ليزاج
اعتصام الة التلفزيون، ولعدم
استيفائها لم ييسر العمل بها.
* فى هذه السنة تجهز أبو
الذهب بجيش جرار للمسير إلى
البلاد الشامية ومحاربة الظاهر
عمر.
* وفيها كان تجديد جامع
الغضيرى، جده سليمان أفندى
ابن الشيخ عبدالرحمن.
* ١ توت ١٤٩١ = ٩
سبتمبر ١٧٧٤ = الجمعة ٣
رجب سنة ١١٨٨.
* ١ يناير سنة ١٧٧٥ =
٢٥ كيهك ١٤٩١ = الأحد ٢٨
شوال سنة ١١٨٨.
* فى أوائل سافر محمد بك
أبو الذهب إلى الشام وأتاب عنه
فى مصر إبراهيم بك، فحاصر

يافا، وبعد محاربة ضلكتها بالقوة
والاقتدار، ثم سار إلى عكا
فدخلها بدون ممانع لهروب
الظاهر عمر.
* وفى أوائل ربيع أول زينت
مصر ثلاثة أيام إعلاناً بهذه
النصرة. * وفى ٨ ربيع أول،
توفى محمد بك أبو الذهب فى
عكا، ولم يعلم إن كان مات
مقتولاً أم مات بقاء السكة، وفى
٢٤ ربيع الثانى حضرت جثته مع
العساكر تحت إمرة مراد بك،
ودفن فى اللوان الشرقى من

أكمل استعداداته لغزو مصر وبدأ عملياته العسكرية. فوصل إلى العريش منذ ٢٢ ديسمبر
١٧٩٩ وشرع فى تضيق الحصار عليها.

ولذلك فقد دارت المفاوضات فى العريش بين مندوبى كليبر ومندوبى الصدر الأعظم
واشترك فيها سير سيدنى سمث كطرف غير رسمى ، وكانت هذه مفاوضات طويلة اعترضتها
صعوبات عديدة، ولكنها انتهت فى ٢٤ يناير ١٨٠٠ بإبرام اتفاقية العريش، وفيها اتفق الطرفان
على ما يلى:

- ١- جلاء الفرنسيين عن مصر بكامل أسلحتهم وعيادهم وعودتهم إلى فرنسا.
 - ٢- هدنة ثلاثة شهور قد تطول مدتها إذا لزم الأمر ويتم فى أثنائها نقل الحملة.
 - ٣- الحصول من الباب العالى أو حلفائه أى إنجلترا وروسيا على جوازات مرور لضمان عدم
الاعتداء على «جيش الشرق» فى أثناء نقله إلى الموانئ الفرنسية.
 - ٤- تجهز تركيا أو حلفاؤها السفن اللازمة لنقل «جيش الشرق» إلى بلاده، على أن تتمهد
تركيا وحلفاؤها بعدم التعرض لهذا الجيش بأى أذى.
 - ٥- فى حالة حدوث خلاف بين العثمانيين والفرنسيين حول تفسير الاتفاقية، ينتخب من
قبل سير سيدنى سمث رجل لينهى الخلاف حسب قواعد السياسة البحرية الإنجليزية.
- وعلى هذا النحو جعل سير سيدنى سمث من نفسه حكما بين الفرنسيين والعثمانيين، مع

مدرسته، تجاه الجامع الأزهر، وتولى مشيخة البلد على مصر بعده إسماعيل بك، رغمًا عن ادعاءات مراد بك وإبراهيم بك. * فيها بعض المغاربة، القاصدين الحج، جدد الجزء الذي يلي القبلة والمقصورة من جامع سيدى أبى العباس بالاسكندرية. * فى هذه السنة الافرنكية كان ابتداء الحرب بين انكلترا والولايات المتحدة من أمريكا، هؤلاء تحت إمرة واشنطن. * فى هذه السنة الهجرية

تعين مصطفى باشا النابلسى لولاية جدة، وتعين إبراهيم باشا عرب كيرلى بلده على مصر من قبل الدولة العلية، ومات فى السنة بعينها. * وبلغت درجة البرودة فى باريس ١٩،١ مئبية تحت الصفر.

* ١ ثوت ١٤٩٢ = ١٠ سبتمبر ١٧٧٥ = الأحد ١٤ جماد الثانى سنة ١١٨٩. * ١ يناير ١٧٧٦ = ٢٤

كسبك ١٤٩٢ = الاثنين ٩ ذو القعدة سنة ١١٨٩. * فى هذه السنة تولى مصر محمد باشا عزت من قبل الدولة العلية، ورئيس الأمراء إسماعيل بك، الذى كان معتزها ومتعكفا عن الأشغال، التى كانت تقضى بواسطة الأمراء المحمدية وكبيرهم إبراهيم بك.

* وفيها توفي الأمير عبدالرحمان كتحدا، صاحب العمارات المشهورة بمصر، بعد أن

أنه لم يكن له فى البداية صفة الاشتراك فى مفاوضات العريش، ثم اشترك فيها كطرف غير رسمى. ولم يكن مدنى سمث فى الحقيقة يتمتع بالسلطة الدبلوماسية التى تخول له الكلام باسم بريطانيا مع وجود سفير بريطانى فى الآستانة. ولهذا فقد غضب الأخير (لورد إلجين Elgin) من تصرف مدنى سمث، وأرسل إلى حكومته يحضها على رفض اتفاقية العريش كما أرسل إلى القائد العام للأسطول البريطانى فى البحر المتوسط (لورد كيث Keith) يطلب منه إرسال قوة بحرية إلى المياه المصرية أمام الاسكندرية لمنع خروج الفرنسيين من مصر، حتى توضع شروط جديدة للمصلح مع الفرنسيين.

وقبل وصول رسائل السفير الانجليزى فى الآستانة، وحتى قبل التوقيع على اتفاقية العريش، كانت الحكومة البريطانية - عندما بلغها أنباء مفاوضات العريش - قد اتخذت موقفاً من شأنه تعطيل اتفاقية العريش عند إبرامها. إذ كانت حكومة لندن تخشى أن يعود «جيش الشرق» المحاصر فى مصر إلى ميادين القتال فى أوروبا، فتخرج كفة الجيوش الفرنسية، ويختل ميزان الموقف العسكرى فى القارة. ولما كان من المعتقد - فى ضوء تقرير كليبر الآنف إلى حكومة الإدارة، ورسائل الضباط والجنود الفرنسيين، التى وقعت فى أيدي رجال البحرية البريطانية - أن الحملة الفرنسية تصفى ببطء داخل الأراضى المصرية، فقد فضلت حكومة لندن أن يبقى الفرنسيون فى مصر أو يسلموا أنفسهم كاسرى حرب.

وفى ١٥ ديسمبر ١٧٩٩ أصدرت الحكومة البريطانية أوامر صريحة إلى لورد كيث - وصلته

أقام إثنين عشرة سنة بالحجاز منفياً بأمر على بك.	وتلقيح الجندري، وكوفئ على ذلك بمبلغ ٣٠ ألف جنيه.	الدكاكين والأسواق وحصلت مقتلة جرح فيها كثير من اتباع الأغوات وقتل فيها ثلاثة من المغاربة، وذلك بسبب تعصيد يوسف بك المجحف بحق المغاربة فى وقف آل لهم، وفى ٦ منه سكن اسماعيل بك الفتة، وكان متصراً الأهل الأزهر.
* وفى ١١ يوليو ١٧٧٦ نادت الأمريكان باستقلالهم. * فى هذه السنة الافرنكية استيلاء الجنرال واشنطن على بوسطن.	* وفى رمضان نفى مراد بك إبراهيم بك طنان، وأرسله إلى اخلة الكبرى. * فيها اخترع روشون الميكرومتر ذو البلور الصخرى.	* وفى ١٤ جمادى الثانية تأمر مراد بك وجماعته على قتل إسماعيل بك فخرج إلى جهة العادليه، فتملك إبراهيم بك ومراد بك القلعة، وبعد محاربة
* ١ توت ١٤٩٣ = ٩ سبتمبر ١٧٧٦ = الاثنين ٢٥ رجب سنة ١١٩٠.	* كيهك ١٤٩٣ = الأربع ٢١ ذو القلعة سنة ١١٩٠. * فى ٢ و ٣ جماد أول نارت المغاربة بالأزهر، وقفلت العلماء أبواب الجامع وأغلقت	
* فيها اكتشف الطبيب هنرى خيبر الانكليزى تطعيم		

فى أوائل يناير ١٨٠٠ - برفض أى اتفاق أو معاهدة بشأن الجلاء عن مصر، طالما كان هذا الاتفاق لا ينص على ضرورة أن يسلم الفرنسيون أنفسهم كأسرى حرب تسليمًا مطلقًا دون قيد أو شرط ، فأعد كيث رسالة بهذا المعنى إلى كليبر، وصلته أوائل مارس ١٨٠٠ ، أى بعد أن كان كليبر قد شرع ينفذ اتفاقية العريش، فنقل عتاد الجيش وذخائره إلى الاسكندرية وبدأ الجيش يغلى الصعيد وينزح عن مراكزه فى الوجه البحرى، ودخل العثمانيون الأراضى المصرية واحتلوا الصحلية وبلبيس ودمياط ، ورابطت طلائع جيش الصدر الأعظم فى الخانكة على بعد أربع ساعات من القاهرة.

وأمام هذا التحول المفاجئ ، لم يجد كليبر مفرًا من وقف عملية الجلاء، ثم أسرع فى صباحة ٢٠ مارس ١٨٠٠ بالزحف على رأس جيشه لوقف تقدم العثمانيين، الذين وصلت طلائعهم إلى المطرية على مسافة ساعتين من القاهرة ووقعت معركة هليوبوليس (عين شمس) ، التى امتد ميدانها من المطرية حتى جهات الصحلية، وهزم الفرنسيون فيها العثمانيين هزيمة شديدة.

تقدمات القاهرة ١٨٠٠

وفى أثناء معركة هليوبوليس ، كان فريق من جيش الصدر الأعظم وبعض عناصر المماليك قد تسللوا إلى داخل القاهرة وأثاروا أهلها على الفرنسيين وعلى المصريين الأقباط وغيرهم، فكانت تمردات القاهرة، التى استمرت مدة شهر تقريباً من ٢٠ مارس إلى ٢٠ أبريل ١٨٠٠ .

ومحاصرة فر إبراهيم بك ومراد بك إلى البساتين وإلى الصعيد فدخل اسماعيل بك القلعة في ٢١ جمادى الثانية. * وفي ٢ رجب توجه عبدالرحمن بك العلوى وبعض من جماعته لمنزل يوسف بك وفعلت به، وفي ١٨ منه قامت تجريدة تحت إمرة إسماعيل بك الصغير، وفي ٢١ رجب تقابلت التجريدة مع الأمراء القبالي فكانت الهزيمة على التجريدة فتحصن إسماعيل بك

في متاريس برية بين حلوان والتين فانتصر على القبالي بعد معركة شديدة رجعت على أثرها القبالي إلى الصعيد، ودخل إسماعيل بك منتصراً في شعبان. * وفي ١٩ رمضان خنق إسماعيل بك الصغير.

* ١ - ثبوت ١٤٩٤ = ٩ سبتمبر ١٧٧٧ = الثلاث ٦ شعبان سنة ١١٩١.

* ١ - يناير ١٧٧٨ = ٢٥ كيهك ١٤٩٤ = الخميس ٢ ذو الحجة سنة ١١٩١.

* وفي ٨ القعدة سافرت تجريدة ثانية إلى جهة الصعيد، وفي ٢١ منه عزم إسماعيل بك على التوجه إلى الصعيد تخاربة القبالي لخامرة العساكر وروسائهم على إسماعيل بك، وانضمامهم إلى مراد بك وإبراهيم بك عاد إسماعيل بك وطلع القلعة في ٩ محرم ثم نزل وتجهز، وعلم بقدم القبالي إلى الجزيرة خرج إلى الشام

ولعب أعيان القاهرة وتجارها وكبار مشايخها في هذه الثورة دوراً أكبر مما لعبوه في تمردات القاهرة الأولى، فلم يحجموا عن تزعم التمردات منذ الساعات الأولى لاشتعالها إذ ما كاد يعلن النفير العام حتى قام الحاج مصطفى البشتلي - أحد أعيان وتجار بولاق - بتجهيز العامة في حيه، «فهيئوا عصيهم وأسلحتهم ورمحوا وصفحوا»، وانقضوا على معسكر الفرنسيين بالقرب من الشاطئ النيل وقتلوا حراسه، وذهبوا جميع مافيه من خيام ومتاع وغيره، ورجعوا إلى البلد، وفتحوا مخازن الغلال والودائع التي للفرنساوية، وأخذوا ما أحبوا منها».

كذلك خرج السيد عمر مكرم نقيب الأشراف والسيد أحمد المحروقي شهيد التجارة على رأس جماعة من عامة القاهريين وبعض الأتراك والمغاربة، قاصدين التلال الواقعة خارج باب النصر، «وبأيدى الكثير منهم النبايت والعصى والقليل معه السلاح»، ورحوا يهاجمون مواقع الفرنسيين.

ولم يلبث أن أحضر التمردون ثلاثة مدافع كان الأتراك قد جاءوا بها إلى المطرية، كما جلبوا عدة مدافع أخرى، وجدت مدفونة في بعض بيوت الأمراء من المماليك، وأحضروا من «حوانيت العطارين من المثقلات (الموازين) التي يزنون بها البضائع، من حديد وأحجار» وتوجه المتمردون بهذه المدافع والموازين إلى معسكر الفرنسيين بالأزبكية، وصاروا يستعملون الموازين عوضاً عن القذائف للمدافع، ويضربون بها مقر القيادة الفرنسية بالأزبكية.

* ١ تـسـوت ١٤٩٥ = ٩
سبتمبر ١٧٧٨ = الأربع ١٦
شعبان سنة ١١٩٢ .

* ١ يناير ١٧٧٩ = ٢٥
كـهـك ١٤٩٥ = الجمعة ١٢ ذو
الحجة سنة ١١٩٢ .

* في ٥ محرم وصل
إسماعيل باشا، الوالي الجديد، إلى
بر إنيابة، وفي ٨ منه صعد القلعة .
* فيها كان المحبوس يعدل
مائة نصف وعشرة .

* وفي أوائل ربيع أول

تظهرت العساكر وعزلت محمد
باشا عزت الوالي وأنزلته من
القلعة إلى محبسه الداوودية .

* في هذه السنة الأفرنكية
أعلنت قرانسا الحرب على
انكلترة، وشرع الاسبانيوليون في
حصار جبل طارق . * فيها كان
اكتشاف جزائر سانديوتش . * في
٢٩ شوال قام محمد باشا عزت
من الداوودية يقصد قصر العيني .
* في ٣ القعدة قام محمد عزت
باشا من مصر .

في ١٢ محرم، وفي ١٣ منه
دخلت الأمراء مع إبراهيم بك،
وفي ١٨ منه طلوعوا القلعة وأقروا
إبراهيم بك في مشيخة البلد .

* في هذه السنة الأفرنكية
الجنرال كاستون الانكليزي فقد
فلادلفيا من امريكة .

* في ١٧ جماد أول - منه
- غدر مراد بك بعبد الرحمن
فقتله فحصلت فتنة شديدة
أطلقت بسببها المدافع على
المدينة * في ١٨ جماد الثاني



* سليمان الحلبي



* كليز



* سليمان الحلبي على الخازوق

حصلت معركة في الأزهر بين
الشوام والأتراك، فعزل إبراهيم
بك الشيخ العريشى ظلماً.

* وفي ٢٦ ربيع الثماني
معاهدة صلح تيشين بين أوستوريا
والبروسيا بتوسط فرنسا والروسيا.

* وفي جماد أول توفي
الشيخ العريشى كمدًا من ظلم
إبراهيم بك.

* وفي رجب ظهر بمصر
مرض سموه أبا الركب، وهو
عبارة عن حمى مقلد شلتها
ثلاثة أيام، وتزيد وتنقص حسب

الأمزجة، وتحدث وجمعاً في
المفاصل والركب، تذهب بالعرق
والحمى.

* وفي أواخر شعبان حضر
قابوچى باشى ويده فرمان قاض
بتقل إسماعيل باشا وإلى مصر،
إلى جدة، واستبداله بإبراهيم
باشا، واليهاء، فنزل إسماعيل
باشا، وأقام بالدراودية، ثم لوفاة
إبراهيم باشا، وإلى جدة، أقر
إسماعيل باشا في ولايته على
مصر ثانياً، فصعد القلعة في ٦
القلعة.

* ١ - موت ١٤٩٦ = ١٠
سبتمبر ١٧٧٩ = الجمعة ٢٨
شعبان سنة ١١٩٣.

* ١ - يناير ١٧٨٠ = ٢٤
كيهك ١٤٩٦ = السبت ٢٣ ذو
الحجة ١١٩٣.

* في هذه السنة الافرنكية
ابتداء السلطة الحقيقية ليوسف
الثاني على مملكة المانيا، عرضاً
عن والده الماري تيريز الذي توفي.
* وفيها حصل في إنجلترا تمرد
وتعصب ضد الكاثوليك.

وأنشاء المتوردون بين يوم وليلة مصنعاً للبارود باخرنقش، وآخر لإصلاح المدافع والأسلحة
التي عثر عليها في قصور الممالك، وثالثاً لصنع القنابل وصب المدافع من الحديد الذي جمعه
من المساجد والحوارات، كما صاروا يستخدمون بقايا القنابل المتساقطة من المدافع الفرنسية في
صنع قذائف جديدة يطلقونها على الفرنسيين واستمر تبادل النيران بين المتوردون واحتلين ليلا
ونهاراً، حتى كان الناس - كما يقول الجبرتي - «لا يهنا لهم نوم ولا راحة، وجلوس لحظة
لطيفة من الزمن، ومقامهم دائماً أبداً بالأزقة والأسواق، وكأنما على رؤوس الجميع الطير، وأما
النساء والصبيان فمقامهم بأففل الخواصل والعقودات تحت طباق الأبنية».

وأقام المتوردون معسكراً للأسرى بالجمالية. فكان كل من قبض على فرنسي أخذته وذبح
به إلى الجمالية. ويأخذ عليه البقشيش، كما كان يكافئ بسخاء كل «من قطع رأساً من
رؤوس الفرنسيات». وبث الثوار العيون والأرصاء للتجسس «على البيوت التي بها الفرنسيين»،
ولم يتوانوا عن أخذ كل من تعاون مع الفرنسيين بالشدة والعنف، فقد «اتهم الشيخ خليل
البكري بأنه يوالى الفرنسيين» ويرسل إليهم الأطعمة، فهجم عليه طائفة من العسكر ونهبوا
داره وسحبوه مع أولاده وحریمه، وأحضره إلى الجمالية. وهو ماش على أقدامه ورأسه
مكشوفة، وحصلت له إهانة بالغة وسمع من العامة المتعممين كلاماً مؤلماً وشتماً.

* وفيها ضرب في القاهرة
ميدى كان عياره النصف قضة
والنصف نحاس، وقيمته أربع
ستيمات.

* في ٣ رجب تغلب إبراهيم
بك على ولاية مصر بعد أن
أنزلت الأمراء إسماعيل باشا
الوالى معزولا، وهذا الباشا فى
الأصل سيد مملوكه إبراهيم بك.
* وفي أواخر شعبان شرعت
الأمراء فى جمع تجريدة تحت إمرة
مراد بك لتلافي أمر حسن بك

ورضوان بك الذى استفحل فى
الصعيد.

* ١ نوت ١٤٩٧ = ٩
سبتمبر ١٧٨٠ = السبت ١٠
شوال سنة ١١٩٤.

* فى ٢٠ ديسمبر أعلنت
اتكلترة الحرب على الهولاندة.
* فى محرم قبض إبراهيم
بك على أمين بيت المال، المسمى
إبراهيم أغا، وضربه بالنيايت
حتى مات، وألقى جسده فى
النيل.

* وفيها خنق مراد بك
إبراهيم بك الأوده باشا.

* ١ يناير ١٧٨١ = ٢٥
كبهك ١٤٩٧ = الاثنين ٥ محرم
١١٩٥.

* فى ٦ جماد أول رجع مراد
بك إلى مصر بعد أن عقد صلحا
مع حسن بك ورضوان بك
بالصعيد وأخذ منهم رهاين على
ذلك.

* فى ٦ شعبان سعد محمد
باشا مالك، الوالى من قبل الدولة
العلية، إلى القلعة.

وعلى ذلك ، فعندما عاد كليبر إلى القاهرة بعد ثمانية أيام من اشتعال الثورة ، وجدها قد
تحولت إلى ثكنة عسكرية، فأمر قواته بتشديد الحصار عليها، ولجأ إلى استمالة الأتراك الذين
دخلوا القاهرة، ففازهم على أن يخرجوا منها بسلاحهم، كما بعث إلى يكوات المماليك -
الذين دخلوا القاهرة كذلك - بمن يطلب إليهم الكف عن القتال ، خصوصا بعد توقيع
الصلح بين مراد بك وكليبر، وما كاد ينجح فى هذين الهدفين، حتى دك القاهرة بالمدافع من
كل جانب، وشدد الضرب على حى بولاق، فاندلعت ألسنة النيران فى كل مكان فيه،
والتهمت الحرائق عددا كبيرا من الوكائل والخانات ، فاضطر سكان بولاق إلى التسليم،
وتلاهم سكان الأحياء الأخرى.

وانصرف كليبر بعد اخماد تمردات القاهرة الثانية إلى إجراء بعض الاصلاحات الإدارية
والمالية، إلا أنه لم يمض أقل من شهرين على إخماد هذه التمردات ، حتى اغتيل كليبر فى
١٤ يونيه ١٨٠٠ بطعنة قاتلة من أحد طلبه الأزهر السوريين، وهو سليمان الحلبي. ومن المعتقد
أن السلطات العثمانية كانت لها يد فى مصرع كليبر. وفى ١٧ يونيه احتفل «جيش
الشرق» احتفالا رهيبا بتشييع رفات كليبر، وكان يعد أن ووريت الجثة التراب أن أعدم
سليمان الحلبي.

* منتصف رجب طلب محمد باشا مالك ليتولى الصدارة، فنزل من القلعة إلى قصر العيني.	* ١٧٨٢ = الاثنين غرة شوال سنة ١١٩٦.	* وفي منتصف ربيع الثاني برز مراد بك إلى الباشاين.
* في غرته (شعبان) سافر محمد باشا مالك من مصر يقصد الأسفانة عن طريق الاسكندرية، وفي منتصف (رمضان) حضر الوالي الجديد، وهو الشريف علي باشا القصب، فوصل مصر في عشر شوال، وصعد القلعة في ١١ منه.	* ١ يناير ١٧٨٣ = ٢٥ كيهك ١٤٩٩ = الأربع ٢٦ محرم سنة ١١٩٧.	* وفي ٤ يونية سنة ١٧٨٣ = الموافق ٣ رجب من هذه السنة كان صعود أول قبة طيارة صنعها مونجلقية وأخوه من الورق وصعدت ٥٠٠ متر في ١٠ دقائق.
	* فيها فرت الرهاين وبعض من الأخوات إلى الصعيد، فعزم مراد بك على تجسيدة إلى الصعيد.	* وفي ٢٥ رجب تأمر مراد بك وبعض من جماعته علي نفى إبراهيم بك الوالي وآخرين، وقد حصل ذلك بالفعل. * وفي شعبان وصل محمد باشا
* ١ ثبوت ١٤٩٩ = ٩	* وفي ٢ ربيع أول كان انتهاء محاصرة الفرنساوية والاسبانيون لجبل طارق ضد الانكليز.	

رئيسه من المقرين إلى كليبر ويثق به الجيش. غير أن القوانين المعمول بها في الجيش كانت تحتم أن يملأ هذا المنصب أكبر القواد سناً وأقدمهم في الرتبة العسكرية. وفضلاً عن ذلك، فقد رفض رئيسه نفسه القيادة العامة، إما لأنه كان لا يريد مخالفة القوانين العسكرية، وإما لأنه كان متردداً ويخشى من أن يقع على كاهله عبء مسؤوليات هذا المنصب الخطيرة.

وعلى ذلك، فقد قبل منو القيادة العاملة مؤقتاً في ١٥ يونيه ١٨٠٠، ثم جاءه تشييت الحكومة الفرنسية نهائياً في ٣ نوفمبر من العام نفسه.

وقد أثار تولي منو القيادة جزعاً ودهشة. أما الدهشة، فكان سببها أن ضباط الجيش وقواده كانوا يصفون منو بأنه «رجل البلاط القديم» وأحد مدبري المكائد على عهد الثورة الذي يجهل فنون الحرب جهلاً تاماً وتقصه الكفاءة، وقال عنه بعض زملائه إنه كان موضع السخرية والاستهزاء من الجميع، فكان من النعموت التي وصفوه بها الجنرال المضحك؛ و«جنرال الخداع»، أي أن جيش الشرق أو على الأقل شطر كبير من جنده وضباطه وقواده، كانوا يرون أن منو لا يصلح لتولي القيادة العامة.

وأما سبب الجزع، فهو أن الجيش كان لا ينتظر في عهد منو العودة السريعة إلى الوطن، وذلك لاعتناق منو الإسلام وزواجه من مسلمة، ولما عرف عنه من المعارضة للسياسة التي أفضت إلى عقد اتفاقية العريش، فأصبح من المنتظر لذلك أن يبقى الجيش في «منفاه» طويلاً. ولما كان منو قد اختار المضى في تجربته الاستعمارية، فقد أصدر في ٢٢ يونيه ١٨٠٠ نداء إلى

السلحدار، الوالى الجديد، إلى ثغر الاسكندرية.	بسببها ٤٠,٠٠٠ نفس. وكان طاعون بالآستانة.	* ١ يناير ١٧٨٤ = ٢٤ كيهك ١٥٠٠ = الخميس ٧ صفر ١١٩٨.
* وفى ١٧ شعبان الماركي جوفروا سير أول مركب بخارية فى نهر السادون بليون.	* ١ تسوت ١٥٠٠ = ١٠ سبتمبر ١٧٨٣ = الأربع ١٢ شوال سنة ١١٩٧.	* فى أوله (ربيع ثان) حضر مراد بك بجمع كبير إلى بر الجيزة، وخرج الأمراء إلى المعادى، ومن بعد مكالمة فى الصلح لم تتمر صار طلق نيران المدافع من الطرفين مدة ٢٠ يوما، بعدها رحل مراد بك بمن معه إلى الصعيد.
* وفى ٥ شوال معاهدة صلح باريس بين فرنسا وإسبانيا وانجلترا.	* فى محرم حضر محمد باشا السلحدار، والى مصر الجديد، وصعد القلعة، وسافر مراد بك إلى منية ابن خصيب مغضبا. * وفى * محرم كانت معاهدة الصلح بين انكلترة والولايات المتحدة من أمريكا.	* وفى هذه السنة الافرنكية أسس فالتين هاوى مدرسة
* وفى ١٦ القعدة رجع إبراهيم بك وجماعة إلى مصر وسكنوا بيوتا صغيرة غير بيوتهم.		
* فى هذه السنة حصلت زلزلة عظيمة فى مينا تضحي		

جيش الشرق، بسط فيه الأسس التى اتتوى بناء سياسته عليها، وأهمها عدم الفصل فى مسألة الجلاء عن مصر حتى تأتية أوامر صريحة فى هذا الشأن من حكومة باريس ذاتها ، فعظم هذا النداء آمال الجيش فى العودة إلى فرنسا سريعا.

على أن منو كان شديد الأمل فى القدرة على العمل من أجل تهدئة الجيش واستتباب النظام بين جنود الحملة، وكانت وسيلته إلى ذلك:

أولا: أن يصارح جيش الشرق على نحو ما فعل بأن البت فى مصير الحملة ، إنما هو من شأن حكومة باريس.

ثانيا: أن يدخل كل الاصلاحات التى من شأنها أن تحقق رفاهية الجند بقدر المستطاع. وقد بدل منو فى هذه الناحية جهودا صادقة، فقام بتنظيم الإدارة المالية، وكان غرضه من هذا التنظيم : ضبط حسابات الحملة، والوقوف على مقدار ما يتفق فعلا على الجيش ، والضرب على أيدي أولئك الذين أرادوا الثراء بسرعة على حساب جيش الشرق فى مصر كالمتعهدين والموردين وغيرهم، والاقتصاد فى النفقات ، وبات من المنتظر نتيجة لهذه الإجراءات وأمثالها أن ينال الجنود مرتباتهم بانتظام وتتحسن أحوال معيشتهم، وأن يخف تدمرهم تبعا لذلك.

وفضلا عما تقدم، فقد اهتم منو أيضا بالشعون الصحية، فأصلح المستشفيات واختار لادراتها رجالا يثق فى أمانتهم، وأمكن بفضل ذلك إن يتوفر الغذاء الصحى للمرضى فى

للعلميان في باريز. * وفيها
اكتشف هرشيل تبطين كوكب
المريخ. واكتشفا الفلكيون بركانا
في القمر.

* وفي ٩ رجب حضر مراد
بك إلى غمازة، فتحصن إبراهيم
في القلعة، فسار مراد بك إلى
قناطر أبي المنجى ونزل هناك، ثم
رجع إلى مصر، وفي أواخر شوال
رحل إبراهيم بك مختفيا إلى
الوجه القبلى، وأصبح مراد بك
منفردا في مصر.

* ١ - توت ١٥٠١ = ٩
سبتمبر ١٧٨٤ = الخميس ٢٢
شوال سنة ١١٩٨.

* في ١٥ ذى الحجة عزل
مراد بك محمد باشا السلحدار،
وولى نفسه قايمقامية مصر.

* ١ يناير ١٧٨٥ = ٢٥
كبهك ١٥٠١ = السبت ١٩
صفر ١١٩٩.

* في هذه السنة الافرنكية
كانت معاهدة فونجين بلو بين
الأوسجوريا والهولاندة.

* وفي ٤ ربيع الثانى رجع

إبراهيم بك من الوجه القبلى،
مصطليا مع مراد بك، وفي ١١
منه تغلد إبراهيم بك القايمقامية،
وفي منتصفه كان الطاعون
بمصر، ومات به وبالحمى خلق
كثير.

* في منتصف (رجب) خف
امر الطاعون.

* في أوائله (شعبان)
حصلت فتنه بين أهالى
الاسكندرية وأغاة القلعة بسبب
تعتيل قننه أحد أتباع رئيس
المساكر فقبض عليه الأهالى

المستشفيات ، ووجدت الضمادات والأرططة وما إلى ذلك بوفرة. ثم إن منو لم يقصر كل
عنايته على تحسين أحوال الجنود من الناحية المادية وحسب، ومن حيث المأكول والملبس
والاهتمام بالمرضى والجرحى، بل إنه عنى كذلك بحالتهم المعنوية، فأجرى عدة ترقية بين
الضباط . ثم أكثر من إصدار المنشورات التى امتدح فيها مسلك الجنود وشجاعتهم تارة، أو
صار يتخذها وسيلة لنشر أخبار الوطن وإذاعتها عليهم تارة أخرى. وكان غرضه أن يبين لجيش
الشرق أن وجوده بعيدا عن فرنسا، لم يكن معناه أن القنصل الأول، قد بات لايهتم بجنده، أو
أن الصلة قد انقطعت بين الجيش والوطن ، وأن من واجب الجند ألا يعتبروا أنفسهم فى
«منفى».

ومن ناحية أخرى، فقد انصرف منو إلى العناية بشئون مصر نفسها، فنظم الحكومة المركزية
فى القاهرة والحكومة الإقليمية فى المديرىات ، وأعاد تشكيل ديوان القاهرة وقصر نشاطه
على الشئون القضائية ، واهتم بشئون الزراعة والصناعة والتجارة ، وحاول إلغاء نظام الالتزام
فيما عرف «المشروع العظيم» Le Grand projet الذى تعذر تنفيذه، بسبب قصر الفترة التى
قضتها الحملة فى مصر. وكان هذا المشروع يقر مبدأ المساواة بين المصريين فيما يؤدونه من
ضرائب ، كما أن تنفيذه كان يقتضى حرمان الملتزمين من جميع حقوق التى كانوا يتمتعون
بها من قديم الزمن. وقد أدى اهتمام منو بالزراعة إلى العناية بالرى، بما فى ذلك اصلاح
القنوات وإقامة الجسور، وإنشاء حدائق للتجارب ولزراعة النباتات الجبلية من فرنسا والاستكثار

وحلقوا نصف لحية وجرسوه على حمار.

* وفي غرة رمضان حصلت ثورة في الأزهر قفلت بسببها الجوامع وصارت المجاورون بالأزهر تخطف ما تجده في الأسواق بسبب قطع رواتبهم.

* ١ نوت ١٥٠٢ = ٩ سبتمبر ١٧٨٥ = الجمعة ٥ ذو القعدة سنة ١١٩٩.

* في أوله (محرم) وصل الوالي الجديد، وهو محمد باشا يكن، وطلع القلعة في ٤ منه.

* ١ يناير ١٧٨٦ = ٢٥ كيهك ١٥٠٢ = الأحد ٢٩ صفر ١٢٠٠.

* في منتصفه (ربيع أول) سافر مراد بك للوجه البحري، ومأموريته كانت أخذ حق الطريق وهدم وحرث القرى التي تأخر.

* وفيها اخترع المهندس يوردا دائرة التكرار الفلكية.

* في [جماد أول] ثارت أهل الحسينية بسبب ما فعله حسن بك الجفت من النهب والهجوم

على البيوت، كذا ثارت المجاورون الصعايدة بسبب نهب سفينة لأحد التجار، كذا كانت معركة في طنطا بسبب النصف ريال الذي ضربه الكاشف على كل جمل يباع في السوق مدة المولد * وفي شعبان حصل طاعون في الشام * في ١٦ رمضان حضر إلى رشيد واسكندرية دونما عثمانية وجيش عثماني تحت قيادة قيودان باشا حسن لردع البكوات والزمامهم حدهم، وفي ١٨ رمضان قام وفد

منها إلى جانب التوفر على العناية بأمر النباتات التي تنمو بالبلاد نفسها. وكان منو يأمل من ذلك كله إلى دعم أركان تلك المستعمرة الناجحة التي أراد تأسيسها في مصر.

ولما كان الاتصال بين فرنسا ومصر أصبح ممكنا بصورة ظاهرة، فقد استطاع منو بفضل ذلك أن يصدر الأوامر اليومية أو البلاغات التي حملت إلى جيش الشرق أخبار الانتصارات الفرنسية والهدنة التي عقدتها الحكومة الفرنسية مع النمسا والصلح الذي وقعته مع روسيا. وكانت لهذه الأخبار المطمئنة أثر كبير في نفوس جند الحملة، لدرجة أن منو كاد ينجح في بث روح الطمأنينة والهدوء بين جند الحملة، ومكافحة التذمر والقلق، وتعويد الجند أن يرضخوا للمطالب السياسة التي فرضت عليهم البقاء في مصر، حتى ظهر كأنما جيش الشرق قد بدأ يألف العيش في مصر. ووجد الجند شيئا من التسلية في مشاهدة الروايات التمثيلية الكوميديية وغيرها وحضور الحفلات الموسيقية، وأنشأ كثيرون منهم صلات وثيقة مع الأهليين.

غير أن ذلك كله لم يستمر طويلا. فقد أخفقت في النهاية هذه الجهود الكبيرة التي بذلها منو في سبيل توطيد أركان المستعمرة الجديدة، عندما كانت نفوس الجند قلقة وتنتشر الكآبة على وجوههم بسبب البقاء في مصر، ففتر حماسهم تدريجيا وصاروا لاهتمون بما يصدره من منشورات وأوامر يومية، وأظهروا عدم الاكتراث بقائد الحملة نفسه، وظلت أنظارهم - على الرغم مما تقدم ذكره - تتجه دائما صوب فرنسا. وكان من أهم أسباب إخفاق منو تلك المعارضة الشديدة التي أثارها أكثر قواد الحملة ضده.

من العلماء لمقابلة قبودان باشا، وفي ٢٦ رمضان سافر مراد بك مع رجاله لمصادمة قبودان باشا فلم ينجح، وفي ١٢ شوال وصل قبودان باشا حسن إلى مصر، وفي الغدوة صعد القلعة، أما مراد بك وإبراهيم بك فقد فرا إلى الصعيد.

* ١ - توت ١٥٠٣ = ٩ سبتمبر ١٧٨٦ = السبت ١٥ ذو القعدة سنة ١٢٠٠. فيها كاترين الثانية، ملكة

الروسيا، أسست مدينة سياستول.

* في ٢١ ربيع أول كانت معاهدة منبسط سبورج بين فرنسا والروسيا.

* ١ يناير ١٧٨٧ = ٢٥ كيهك ١٥٠٣ = الاثنين ١١ ربيع أول سنة ١٢٠١.

* في ٢٠ جماد الثاني نودي في مصر بإبطال المعاملة بالذهب الفندقي الجديد، وهلى صرف الريال الفرنسية بمائة نصف فضة. * في ١٢ رجب استسلم

عابدين باشا الشريف ولاية مصر بدلا عن محمد باشا يكن.

* فيها اكتشف مرضيل قمرى الكوكب أورانوس، وذلك في ٧ يونيو.

* فيها غلت الأسعار فحزت الأضياء وقل وجودها، وزاد الكرب بموت الأبقار في سائر الأقليم البحرى حتى وصل إلى مصر.

* ١ - توت ١٥٠٤ = ١٠ سبتمبر ١٧٨٧ = الاثنين ٢٧ القعدة ١٢٠١.

المعارضة ضد منو:

فقد كان منو على علاقات سيئة مع كبار قواد الحملة، كما أنه منذ أن أصدر إلى الجيش نداءه الذى سبقته الإشارة إليه (فى ٢٢ يونيو ١٨٠٠) اتخذ موقف المعارضة الصريحة من سياسة سلفه كليبر، وصار يحرص فى كل مناسبة على إظهار تمسكه بالولاء لبونايرت، حتى بات يعد من «البونايريين»، فأدت هذه «البونايرية» إلى زيادة شكوك قواد الحملة فى أغراضه وغاياته، لأنهم اعتبروها قائمة على التملق المزيف وحسب.

ثم تركزت المعارضة ضد سياسة منو، فالقسم جيش الشرق فريقين: الأقليلة (الاستعماريون) وهى التى عضدت قائد الحملة، والأكثرية (أنصار الجلاء عن مصر) ويعرفون باسم «الكليبريين»، باعتبار أن كليبر يمثل سياسة الجلاء، أو عدم الموافقة على إمكان تأسيس مستعمرة فرنسية فى هذه البلاد وقد وجد قواد الحملة المعارضون فى إصلاحات منو ومشروعاته مأخذ عدة، فصاروا ينقدونها بشدة، بل إن منهم من ذهب فى النهاية إلى اعتبار منو بسبب الإصلاحات وغيرها غير كفء لتولى منصب القيادة العامة.

وكان من الحجج التى تذرع بها «الكليبريون» عموماً فى معارضة منو، أن اعتبار مصر مستعمرة فرنسية يتناقض الأغراض التى دفعت فرنسا إلى احتلال هذه البلاد. ذلك من جميع المنشورات والنداءات والمفاوضات التى صدرت أو جرت على أيام بونايرت وكليبر، فإن التصريح بأن مصر مستعمرة فرنسية من شأنه أن يقوى أواصر المحالفة بين تركيا وإنجلترا، ويؤدى

* في ١٧ اغسطس سجن سفير روسيا في الآستانة.	في الاسواق وخطفهم الأشياء بدون ثمن.	باعوهم لأصحابهم عرايا. * في ٨ القعدة ثارت جماعة من المغاربة والشوام بسبب الجراية، وقفلوا في وجه الشيخ العروسي باب الجامع الأزهر.
* في محرم طلب الوالي مبالغ وافرة من الأهالي باسم قرضة، فترعزت، وأهانوا الشيخ العروسي وسعروا في قفل باب الجامع الأزهر.	* وفيها بلغت قرية الماء خمس عشرة نصفاً فضة، وصادف ذلك في شهر رجب زيادة أمر الطاعون.	* فيها ضرب في مصر زر محبوب قيمته وقتها ١٣٠ نصفاً فضة، وفي سنة ١٢١٣ : ١٨٠ نصفاً فضة = ٦,٧ فرنك.
* ١ يناير ١٧٨٩ ٢٤ كيهك ١٥٠٤ = الثلاث ٢٢ ربيع أول ١٢٠٢.	* في ٢٩ شعبان حصل كسوف للشمس وقت الضحوة، وكان المنكشف نحو ثلاثة أرباعها.	* ١ تسوت ١٥٠٥ = ٩ سبتمبر ١٧٨٨ = الثلاث ٨ القعدة سنة ١٢٠٢.
* في ٨ جماد أول حصلت معركة بين أهالي بولاق والعسكر بسبب فسادهم وفسقهم وأذيتهم	* وفي ٢٤ رمضان نهبت العرب قافلة الحجاج مع ٦٠٠٠ جمل للعجارة وأسروا النساء ثم	

إلى زيادة جهود هاتين الدولتين لطرد الفرنسيين من مصر، ففقد فرنسا - إذا كللت هذه الجهود
بالنجاح - ذلك النفوذ الذي تمتعت به في هذه البلاد من أزمنة طويلة.

وقد أثرت كل هذه الحجج مرة أخرى عندما لجأ القواد المعارضون في ٢٨ أكتوبر
١٨٠٠ إلى مقابلة منو، بقصد إبداء استيائهم من سياسته وتصرفاته وإصلاحاته، فاتخذت هذه
المقابلة شكل مظاهرة احتجاج كبيرة، كان لها أسوأ الأثر على منو، كما أفضت إلى زيادة
الانقسام ليس فقط بين هؤلاء القواد وبين منو، بل وبين مختلف الرتب وصفوف الجند أنفسهم
. وانتشرت أعمال الجاسوسية نتيجة لهذه الانقسامات، فصار كل فريق يتجسس على أعمال
الآخر. وساء عقلاء الفرنسيين أن يروا جيش الشرق فريسة لهذه الخلافات.

وطالما كان منو قائد الحملة «المؤقت» ، فقد ظل بقية قواد الحملة يعتبرونه زميلاً لهم يمارس
سلطات القيادة العليا بصورة مؤقتة، ومن حقهم لذلك أن يتقنوا أعماله بكل حرية وصراحة،
وكانوا في الحقيقة يترقبون انتهاء هذه القيادة المؤقتة سريعاً بمجرد وصول أول بريد إلى مصر
من فرنسا. وفي ٣ نوفمبر ١٨٠٠ وصل البريد من فرنسا يحمل أخبار تثبيت منو في قيادة
الحملة. وأعلن منو هذا النبأ في أمر يومي إلى الجيش بتاريخ ٤ نوفمبر ١٨٠٠.

وكان لتثبيت منو في القيادة العامة أسوأ الأثر على قواد الحملة، لأنهم إنما كانوا يعتمدون
في معارضتهم له، على أنه إنما يتمتع بقيادة مؤقتة فقط. وأما الآن وقد صدر قرار حكومي
بتثيته في هذه القيادة، فقد أصبح من الواجب عليهم أن يحترموا هذا القرار الحكومي، وصار

- * ١ يناير ١٧٨٩ = ٢٥ كيهك ١٥٠٥ = اغميس ٣٠ ربيع الثاني ١٢٠٣ .
- * في سنة ١٧٨٨ ميلادية انتصرت العثمانيون على يوسف الثاني ملك الهونجوريا في واقعة لوجوش.
- * وفيها كان تأسيس جرنال الخميس الانكليزي.
- * فيها أمر الباشا بأعمال تسمية جديدة كان فيها أودب القمح بثلاث ريلات ونصف، بعد تسعة ونصف.
- * وفي ٣١ ديسمبر أعظم درجة للبرودة في باريس بلغت ٢٢,٣ مينة تحت الصفر.
- * وفي ١١ جماد الثاني رفع عبادى باشا عن مصر، وتولى عليها اسماعيل باشا التونسي، بعد أن حكم سنة و ١١ شهراً.
- * وفي ١٢ رجب جلوس السلطان سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى بدلا عن الغازى السلطان عبد الحميد، المعزى في يومها، وعمره: ٦٦ سنة، ومدة سلطته ١٥ سنة و ٨ أشهر.
- * ١ توت سنة ١٥٠٦ = ٩ سبتمبر ١٧٨٩ = الأربع ١٨ الحجة سنة ١٢٠٣ .
- * ١ يناير ١٧٩٠ = ٢٥ كيهك ١٥٠٦ = الجمعة ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٠٤ .
- * فيها اكتشف هرشيل دوران وتخطيط زحل.
- * وفيها اكتشف هرشيل سادس وسابع أقمار زحل.
- * وفي ٤ شسوال فسررت حكومة فرانساً حرية المطبوعات.

لا يمكن تفسير أبه معارضة من جانبهم الآن، إلا بأنها ثورة عريضة ضد حكومة الجمهورية ذاتها. ومعنى ذلك أنه بات من المتعذر عليهم القيام بأية مظاهرات شبيهة بتلك التي حدثت في ٢٨ أكتوبر، أو أن يطمعوا في الاستحواذ على السلطة وتقرير مصير الجيش حسب رغباتهم، مهما كانت هذه الرغبات سليمة ومجدبة. ولما كان من المستحيل على القواد دفن أحقاد الماضي ولا بد لهم من المضى في معارضتهم على الرغم من القرار الحكومي، فقد انحصرت خطتهم من ذلك الحين في أمرين:

الأول - تبرير خطوة ٢٨ أكتوبر ١٨٠٠، مع إقامة البراهين المؤيدة غطة المعارضة التي سلكوها ضد حكومة منو، لاستمالة سائر القواد في مصر والحكومة في فرنسا.

الثاني - رجاء بونايرت حتى يعزل منو من القيادة، أو يرسل في استدعائهم من هذه البلاد نهائياً.

وأما منو فقد نبذ سياسة اللين والتفاهم مع القواد منذ مجئ أمر تشبته، وقرر أن يأخذ المعارضة بالشدة والصرامة، وصار يحاول من جديد إبعاد القواد المعارضين له، إلى جانب تشويه سمعتهم في فرنسا، واتهامهم بتحريك الثورة ضده في جيش الشرق في مصر. واستطاع بالفعل في ديسمبر ١٨٠٠ إبعاد أحدهم (فرديه Verdier) ولكنه فشل في إبعاد الآخرين.

* في ٩ منه (صفر) استيلاء الأوسطوريا على بلغراد.	* ١٠ تسوت ١٥٠٧ = ٩ سبتمبر ١٧٩٠ = الخميس ٢٩	بمسسكر وصار هدم مسجن الباستيل الثورة الفرنسية.
* فيه (ربيع ثان) اتحدت البروسيا مع التركية.	الحجة سنة ١٢٠٤.	* ١ يناير سنة ١٧٩١ = ٢٥
* فيها اخترع نيكلسون، الانكليزي، أول مطبعة ميكانيكية.	في ٢١ محرم تبوأ ليوبولد الثاني امبراطورية النمسا.	كيهك ١٥٠٧ = السبت ٢٥ ربيع الثاني ١٢٠٥.
* في ٣٠ رجب حصلت معاهدة بين البروسيا وجمهورية بولونيا ضد روسيا.	اكتشف هرشيل ثالث زوابع اقمار اورانوس. * وفي جماد أول ابتداء أمر الطاعون بمصر، ودخل الناس منه وهم عظيم، وقيل كان يموت منه بالقاهرة يومها ١٠٠٠ نفس. * وفيها كانت قلقل كبيرة في باريس واحيطت المدينة	* في رجب زاد الطاعون وقوى عمله، ولم يتدب في الخفة الا أول رمضان بعد أن مات خلق كثير.
* في ٨ رمضان قسرت حكومة فرانساً أن الشعب هو الذي يأمر بالصلح أو بالحرب.	* وفي ٢٠ رجب قسرت حكومة فرانساً أن في سن ١٨ سنة تعبر الملوك بالغة الرشد.	

وعمد منو إلى إذاعة الأقوال والرسائل في مصر وفرنسا التي من شأنها تحطيم مجد كليبر، وبالتالي تحطيم تلك الجماعة التي اعتقدت خطأ أو صواباً أنها تترسم خطوات القائد السابق؛ فعمّمت هوة الخلاف بينه وبين القواد المعارضة. وفي ٢٧ فبراير ١٨٠١ كتب منو رسالة إلى بونابرت تحدث فيها عن الاختلافات الداخلية بصدد الاحتفاظ بمصر أو أخلاها، وطلب منه الرأفة والرحمة حيال أولئك الذين من المحتمل أنهم أثاروا في ذهن القنصل الأول الشكوك حول أشخاصهم.

غير أنه ما أن كتب منو هذه الرسالة الأخيرة، حتى كان العدو على أهبة الانقضاض على مصر، ذلك أن الحملة الإنجليزية كانت في طريقها إلى مصر ووصلت إلى شواطئ هذه البلاد بعد أيام قلل فقط، في وقت كان الاحتفاظ بمصر متوقفاً على اتحاد القوى وجمع الكلمة، وهو ما تعذر تحقيقه بسبب ذلك الانقسام الذي حدث في جيش الشرق وبين قواده، ثم اتسعت شقته حتى عظم خطره في مطلع عام ١٨٠١.

جلاء الفرنسيين؛

فقد كان من النتائج التي ترتبت على محاولات القنصل الأول لمساعدة مواطنيه في مصر وإمدادهم بالعتاد والرجال، أن تبدلت السياسة الإنجليزية إزاء جيش الشرق. إذ عدلت الحكومة الإنجليزية عن التمسك ببقاء الفرنسيين في مصر أو تسليمهم كأسرى حرب، إلى اتخاذ الوسائل العسكرية الكفيلة بإخراج جيش الشرق من مصر دون إبطاء، ومهما يكلفها إجلاؤه

* في ١٣ شعبان كانت وفاة فرنكلين المشهور باختراعاته لماعة الصراعى ومساعدته على حرية الاقاليم المتحدة.	* في ٢١ القعدة دخل مراد بك وابراهيم بك مصر، عائدتين من الوجه القبلى.	* ١ يناير ١٧٩٢ = ٢٤ كيهك ١٥٠٨ = الأحد ٦ جماد أول ١٢٠٦.
* وفي رمضان صدر الأمر بتولية محمد عزت باشا بدلا عن اسماعيل باشا، الذى نزل من القلعة في ١٥ منه، وقصد السفر على الفور فعارضته الاختيارية ومنعته حتى حضر خلفه في غرة شوال وعمل حاسبه، فكانت ولايته ٢ سنة و ٢ شهر و ٢٠ يوم.	* ١ توت ١٥٠٨ = ١٠ سبتمبر ١٧٩١ = السبت ١١ محرم سنة ١٢٠٦.	* في ١٤ جماد أول كانت معاهدة صل ياسى بين كاترينة الثانية والسلطان سليم، وقد تحصلت الروسية على القرم وجزيرة طمان وجزء من كويان وجزء من الباسارابيا وعلى اكسكوف والبلاد المحصورة بين نهر اليوج والدنيستر، الذى تقرر بان يكون حدا فاصلا بين الاملاك الروسية والعثمانية.
	* في محرم هبط النيل مرة واحدة فشرقت الاراضى فارفعت سعر الغلة من ريالين إلى ستة، فصار الحاكم يدق المسمار فى آذان تجار الغلة لبيعوها بالائتمان اللانقطة فلم يقد ذلك شيئا.	

عنها من جهد وتضحيات عظيمة. وفي سبتمبر ١٨٠٠ نوقشت هذه المسألة فى مجلس الوزراء البريطانى، وقر الرأى على الاشتراك بصورة جدية مع الأتراك فى عملياتهم العسكرية ضد الفرنسيين فى مصر. ووضع الانجليز والأتراك خطة لمهاجمة مصر من نواح متعددة : من ناحية الشمال بجيش إنجليزى تركى، ومن ناحية الشرق بجيش تركى، ومن الجنوب بقوة حربية من الهند تهاجم مصر من ناحية البحر الأحمر.

قد وصلت هذه الحملات كلها واشتركت فى القتال، ما عدا الحملة الهندية الإنجليزية التى نزلت بالفعل فى القصير، ومنها إلى قنا، وأسرعت بالزحف شمالا تجاه القاهرة، لكنها وصلت متأخرة، لأن العمليات العسكرية كانت قد انتهت.

ومع أن متو كان يعلم منذ شهرى ديسمبر ١٨٠٠ ويناير ١٨٠١ أن الأتراك والإنجليز يستعدون لإرسال حملة كبيرة على مصر، ثم لم يلبث أن جاءت الأخبار فى فبراير منبئة بعزم الإنجليز على النزول فى شاطئ البحر المتوسط، وتوقع حدوث الغزو فى جهة إبنى قير والإسكندرية، فقد ظل متمسكا بخطة العمليات العسكرية من أجل الدفاع عن مصر، مما دلّ على عدم درايته بفتون الحرب والقتال. وكانت خطته تدور عن الحدود الشرقية بإرسال جزء من الجيش إلى بلبس وآخر إلى دمياط، والاكتفاء بإرسال النجندات القليلة إلى الإسكندرية. وكانت النتيجة أن تمكنت الحملة الإنجليزية من النزول فى إبنى قير فى أوائل مارس ١٨٠١.

وكان بعد لآى وتردد وإضاعة الوقت سدى، أن غادرمنا القاهرة للدفاع عن الإسكندرية.

* وفي ٢٦ من شعبان اعلنت فرنسا الحرب على فرانسوا الثاني امبراطور اوستريا.	* وفي ٤ صفر كان تأسيس الجمهورية الفرنسية.	السادس عشر، وفي ١٩ منه اعلنت فرنسا الحرب على الاتكيز.
* في ٢٤ ذى الحجة سبغت الفرنسية ملكهم لويز السادس عشر.	* فيها عبرة الريال الأبي طاقة كانت تسعين نصفاً فقط.	* فيها اشتد الغلاء بمصر حتى بيعت أوقية الخبز بريالين، وامتألت الأسواق والأزقة بالرجال والنساء يصيحون من الجوع حتى صار يموت كل يوم جملة من شدة الجوع، ثم وردت غلال رومية فحصل للناس اطمئنان.
* ١ تسوت = ١٥٠٩ = ٩ سبتمبر ١٧٩٢ = الأحد ٢٢ محرم سنة ١٢٠٧.	* ١ يناير ١٧٩٣ = ٢٥ كيهك ١٥٠٩ = الثلاث ١٨ جماد أول ١٢٠٧.	* في ٨ يولييه اعظم درجة
* في محرم هبط النيل، وكان ناقصاً عما يلزم للرى نحو ذراعين.	* في ٨ [جماد الثاني] اعدمت الفرنسية ملكهم لويز	

ولكن الانجليز تمكنوا من هزيمة الفرنسيين في «كانوب» في ٢١ مارس ١٨٠١، واعتصم منو بالإسكندرية. وقنع الانجليز بترك قوة لحصارها، وأغرقوا منخفض مريوط، حتى يجعلوا جيوش الفرنسيين منعزلة بعضها عن بعض. وتقدموا صوب القاهرة، في الوقت الذي كان يقترب منها الجيش العثماني بقيادة الصدر الأعظم.

وعلى ذلك فقد آثر - قائد حامية القاهرة - التسليم في أواخر يونيه ١٨٠١ للانجليز والعثمانيين بشروط اتفاقية العريش. وشدد الإنجليز الحصار على الاسكندرية، فاضطر منو إلى التسليم في سبتمبر ١٨٠١ بشروط اتفاقية العريش كذلك. وعلى هذا النحو تم جلاء الفرنسيين عن مصر في أكتوبر من العام نفسه. ولما عقد الصلح الأوروبي في معاهدة أميان (مارس ١٨٠٢) عادت مصر إلى حظيرة الدولة العثمانية كما كانت قبل مجيئ الحملة الفرنسية.

نتائج الحملة:

ومع أن الحملة فشلت في تحقيق أغراضها العسكرية، إلا أن نتائجها السياسية والعلمية كانت كبيرة:

أولاً - مهدت الحملة للقضاء على النظام العثماني المملوكي في مصر، وزعزعت الدعائم العسكرية والسياسة لهذا النظام؛ بإضعاف عنصرية الأساسيين: السيطرة العثمانية والاستبداد المملوكي. وكان المصريون قبل مجيئ هذه الحملة لا يشكون في قوة السلطنة العثمانية وبكوات

للحرارة في باريس كانت ٣٨,٤ مئوية فوق الصفر.	صفر قررت حكومة فرنسا أن الفرنساوية تزوج محرراتها اعتبارا من تأسيس الجمهورية، الذي هو ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٢.	* في ٧ شعبان صار إنشاء مدرسة المهندسخانة بباريز.
* في ١٦ [الحجة] اجدا تقرير وضع التلغرافات في فرنسا.	* ١ يناير ١٧٩٤ = ٢٥ كسبهك ١٥١٠ = الأربعاء ٢٨ جماد أول ١٢٠٨.	* في هذه السنة صار استكشاف العمود الكهربائي للمعلم فولتا.
* في ١٨ محرم استولت الانكليز على ليمان طولون.	* وفي ١٤ منه استرجعت الفرنساوية ليمان طولون.	* في ٩ ذو القعدة اعدمت الفرنساوية مدام اليزايث، شقيقة ملكهم لويز السادس عشر، السابق إعدامه.
* ١ توت ١٥١٠ = ٩ سبتمبر ١٧٩٣ = الاثنين ٢ صفر ١٢٠٨.	* في ٢ رجب قررت حكومة فرنسا إبطال الرق من جميع مستعمراتها.	* ١ توت ١٥١١ = ٩ سبتمبر سنة ١٧٩٤ = الثلاث ١٣ صفر سنة ١٢٠٩.
* و [في صفر] حصلت بهذلة عظيمة للحجاج بالقرب من مقابر شعيب. * وفي ٢٧		

المملك وقدرتهم على حماية بلادهم، فإذا بهم يرون مدافع الفرنسيين وقد عصفت بهم
عصفاً، فتسرب الشك إلى نفوس المصريين في قوة النظام الذي خضعوا له قروناً، وبدأوا
يفقدون إيمانهم به، الأمر الذي مكن رجلاً مغامراً من استغلال الموقف كله لصالحه، ألا وهو
محمد علي.

ثانياً - هزت الحملة المفاهيم الفكرية والاجتماعية التي كان المجتمع المصري يخضع لها في
القرون السابقة؛ ومهدت بذلك لحركة الانقضاء عليها والعمل على تغييرها خاصة أفكار
العدالة والقضاء والوطنية والديمقراطية.

ثالثاً - نجحت الحملة في توجيه أعضاء العلم الحديث إلى ماضي مصر وحاضرها بفضل
الدراسات التي قام بها علماءها. إذ عاش هؤلاء في مصر عيشة دأب وبحث وتنقيب، وانتشر
أفرادهم وجماعاتهم في طول البلاد وعرضها يدرسون آثار البلاد القديمة وتاريخها، وطبيعة
أرضها وأجناسها، وحيوانها وطيورها، وغللتها الزراعية، وصناعاتها وتجارتها وعادات أهلها،
وغير ذلك من الموضوعات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والجغرافية والجيولوجية، التي

اشتمل عليها كتاب علماء الحملة المشهور «وصف مصر» Description de L'Egypte

رابعاً - فتحت الحملة حقبة طويلة من التنافس الاستعماري الفرنسي الإنجليزى على مصر،
وهو تنافس عرف في التاريخ باسم «المسألة المصرية».

* فى ٢٠ ربيع أول وصول صالح باشا القيصرى، الوالى الجديد، إلى المحروسة.
* فيها اكتشف مرشيل خامس وسادس أقمار أورانوس. *
وفى ١٥ رجب معاهدة الصلح بين فرنسا والتوسكانه. * وفى ٢٥ يناير أعظم درجة للبرودة فى باريس بلغت ٢٣, ٥ مئوية تحت الصفر. * وفى ١٧ رمضان الحكومة العرفية الفرنسية أقرت على استعمال المقاييس والمكاييل والموازين والمعاملة بمقتضى الطريقة الاعشارية.

* ١ يناير ١٧٩٥ = ٢٥ كيهك ١٥١١ = اغميس ٩ جماد الثانى ١٢٠٩.
* فى ٩ شوال تولى صالح باشا القيصرى بدلا عن محمد عزت باشا، الذى كان ملته ٤ سنة و ١ شهر و ٩ يوما.
* فيها كان سعر الريال الأبي طاقة ١٥٥ نصفاً فضة، وكان ابتداء تسميته بريال فرنسا. * فى [ذى القعدة] بسبب ما حصل من محمد بك الألقى من الظلم لأهل الشيخ الشرقاوى اجتمعت

علماء الأزهر وقفلت أبوابه ونادت بفتح الأسواق.
* فى ٢٣ يوليو معاهدة الصلح بين فرنسا وإسبانيا صار إمضاها فى مدينة بال.
* ١ تسوت ١٥١٢ = ١٠ سبتمبر ١٧٩٥ = اغميس ٢٥ صفر سنة ١٢١٠.
* فى ٢٥ سبتمبر معاهدة سنطربسبورج التى بمقتضاها صار تقسيم البولونيا بين روسيا والنمسا والبروسيا.
* فى ١٨ نوفمبر المجلاء الانكليز عن جزيرة أيلديو.

الجماهير المصرية فى اعقاب انتهاء الاحتلال الفرنسى وبداية حكم محمد على

١. الانكسارات الجماهيرية بعد خروج الفرنسيين من مصر لعل ما جاء فى مقدمة مظاهر التقديس من التعليقات الدالة على كراهية الوجود الأجنبى الفرنسى وإظهار الفرح بزوال الفرنسيين والإشادة بالدولة العثمانية والثناء عليها، يمثل تسجيلاً أميناً لشعور المصريين على اختلاف طبقاتهم الاجتماعية.

ولكن هذه الفرحة التى عمت جماهير مصر وطنها الجبرنى تباشر عودة إلى العدالة وسلوك سواء السبيل، سرعان ما أصيبت بانتكاسة شديدة تحت وطأة هذا العهد من الفوضى السياسية الذى عقب جلاء الفرنسيين وامتد ما بين أعوام ١٢١٦ - ١٢٢٠ = ١٨٠١ - ١٨٠٥. وذلك لأن العثمانيين عندما عادوا إلى مصر كانت الفكرة المسيطرة على أذهانهم أنهم يغزون بلاداً جديدة، ولهم بفضل هذا الغزو أن ينهبوا ويسلبوا أرزاق المصريين. وفى غضون هذه السنوات اغمس بلغ التذمر الجماهيرى مداه إثر خيبة الأمل العارمة التى منى بها الشعب المصرى الذى كان ينتظر العدل والإنصاف من العثمانيين المسلمين بعد جلاء الفرنسيين الملاحدة، وأعلن العلماء على لسان تلك الجماهير رفضهم للظلم أياً كان مصدره سواء أكان مصدره الفرنسيون

* في ٧ ربيع الثاني حصل الصلح بين فرنسا وملك نابولي.
 * في ١٤ جماد أول انتصار بونابرتة على أوسوريا في أركول. * وفي ١٦ منه كاترينة الثانية ملكة روسيا توفت فجأة، وتقبوا بولس الأول على تخت الروسية.
 * ١ يناير ١٧٩٧ = ٢٥ كيهك ١٥١٣ = الأحد ٢ رجب ١٢١١.

* وفي ١٥ رجب انتصار بونابرتة على استوريا في ريفولي.
 * فيها كانت وزن ميدى

صالح باشا القيصري، ومدة ولايته ١ سنة و ٢ شهر.
 * في ٧ أغسطس انتصر نابليون بونابرتة على النمسا في كاستيلون. * وفي هذه السنة تولى أبو بكر باشا الطرابلسي مصر. * في ١٩ أغسطس تحالفت فرنسا مع اسبانيا على العرض والمدافعة معا.

* ١ - توت ١٥١٣ = ٩ سبتمبر ١٧٩٦ = الجمعة ٦ ربيع أول ١٢١١.

* ١ يناير ١٧٩٦ = ٢٤ كيهك ١٥١٢ = الجمعة ٢٠ جماد الثاني ١٢١٠.
 * في ٨ مارس كان زواج نابليون بونابرتة بجوسوفته.
 * فيها كان للريال أبي طاقة قيمتان، إحداهما تسعون نصفاً، وهي القيمة الديوانية، وسعر في المعاملة بين الناس، وهي مختلفة، تارة ١٣٢ وتارة ١٥٥ نصفاً فضة.

* في ٢٣ مايو كان دخول الجيش الفرنسي في ميلان.
 * في أوله (ذو الحجة) عزل

أعداء الدين أم كان مصدره العثمانيون حماة الدين كما كانوا يدعون. وسجل الجبرتي هذا التحول في الرأي العام المصري في كتابه عجائب الآثار، وحمل فيه على الدولة العثمانية واعتبرها مسؤولة عن الشقاء الذي عانى منه المصريون، وعاد ليشي على الفرنسيين في مواضع عدة من هذا الكتاب، وبلغت موجة العداء للعثمانيين درجة جعلت علماء الأزهر يرحبون في جماد ثاني سنة ١٢١٧ = أكتوبر عام ١٨٠٢ بمبعوث فرنسا المسيو سباستيانى Sebastiani الوزير المفوض من قبل نابليون، ويصارحونه بتمنيهم عودة الحكم الفرنسي لمصر مرة أخرى: وعلق سباستيانى على هذا الاجتماع في تقريره إلى حكومته بقوله: «إنه دهش مما أبداه المشايخ من شجاعة في إعلان رغبتهم في أن يصبحوا مرة أخرى رعايا القنصل الأول».

كان الشعب المصري، بعد محنتين متتاليتين: محنة الحملة الفرنسية ثم محنة عودة العثمانيين، يفتش عن مجتمع تسوده العدالة، ولكن ما رآه الجبرتي من أعمال العثمانيين جعلته يتذكر الفرنسيين بالخير، ويذكر على لسان الفلاحين حينهم لحكم بونابرت في مقارنته لما نزل بهم من المظالم العثمانية، لا بل إن المظالم التي أنزلها العثمانيون بالشعب المصري رفعت من مستوى الوعي الجماهيري عموماً ووعي الطبقة المثقفة على وجه الخصوص. فالجبرتي يتقل حوراً عن المشايخ في أمر المفاضلة بين الفرنسيين والإنجليز الذين كانوا يتظاهرون بالدفاع عن المصريين بالاتفاق مع بعض المالكيك وذلك في أحداث يوم الأربعاء ٢٩ محرم ١٢٢٢،

القاهرة ربع جرام والثلث فضة
والباقي نحاس، وقيمته ستيم
ونصف وربع ستيم.
* في ٢٩ يونيو استيلاء
الفرنساوية على جزيرة كورفو.

الانكليز بمبلغ ٣٠,٠٠٠ ليرة
انكليزية.
* ١ يناير ١٧٩٨ = ٢٥
كيهك ١٥١٤ = الاثنين ١٣
رجب سنة ١٢١٢.

* فيها ظهر بالمشهد الزيتي
خلل، ومال جانبه، فندب لعمارة
عثمان بك، المعروف بالطنبورجي،
فهدمه وكشف أنقاضه وضرعوا
في بنائه فاقاموا جدرانه ونصبوا
اعمده وأرادوا عقد قناطره
فحصلت حادثة الفرنسيين فبقى
على حاله.
* في ١٩ مايو ١٧٩٨ =

* ١ تـسـوت ١٥١٤ = ٩
سبتمبر ١٧٩٧ = السبت ١٧
ربيع أول ١٢١٢.

* في ٩ أكتوبر استكشاف
تلقيح الجدرى حقيقة، لأن تجارب
مكتشفه ادوار جنير الحكيم
الانكليزي كانت ابتدأت في سنة
١٧٦٦ وقد كافأته حكومة

قامت التجريدة الفرنسية المختصة
بمصر من طولون، وفي ٢٥ منه
استولت الفرنسية على جزيرة
مالطة.
* في ٢ يوليو = ١٨ محرم
١٢١٣ هـ وصل الجيش
الفرنساوي إلى اسكندرية، وفي
١٩ محرم استولى عليها، وفي
٢٣ قام بقصد القاهرة، وفي ٢٦
وصل الرحمانية، وفي ٢٩ كانت
واقعة شبرخيت، وهي أول واقعة
بين برنابرطة والمماليك، وفي ٧
صفر كانت واقعة الأهرام بينهم،
وفي ١١ منه دخلت الفرنسية

ويخلصون من هذا الحوار إلى تفضيل الفريق الأول. ورد الجبرتي في تعليل هذا التفضيل
يحمل مفهوماً جديداً للعدالة غير مرتبط بالدين: فالفرنسية الذين لا دين لهم كانوا أعدل من
حكام مصر والإنكليز المتحالفون مع المماليك لا يرجي اغير منهم لكونهم متعاونين مع حكام
مصر الأولين وهو يدعو إلى عدم تصديق دعواهم في حماية مصر: «لا تصدقوا أقوالهم في
ذلك، وإذا تملكوا البلاد لا يقون على أحد من المسلمين وحالهم ليس كحال الفرنسية،
فالفرنسية لا يتدينون بدين ويقولون بالحرية والصوية أما هؤلاء الإنجليز نصارى على دينهم ولا
تخفى عداوة الأديان ولا يصح الالتجاء إليهم».

والجبرتي يؤيد رأيه بعدالة الفرنسيين نتيجة للمقارنات بين أعمال هؤلاء وأعمال العثمانيين،
لابل إن هذه المقارنات جعلته يعيد النظر فيما سبجله من قبل في كتابه مظهر التقديس من
تحامل على الفرنسيين فجاء كتابه عجائب الآثار، والذي كانت نواته مظهر التقديس بالذات،
حاملاً لتعديلات شتى غير فيها موقفه من الاحداث التي مَرت بمصر منذ الغزو الفرنسي حتى
عام ١٢٢٠ هـ، وكان في هذه التعديلات جميعها مدفوعاً بخيبة الأمل التي أصابته بعد عودة
العثمانيين من انتشار القوضى والاضطراب، مدركاً من جرأء المقابلة بين الحكمين أن الحكم
العثماني لم يكن خيراً كله، وأن الحكم الفرنسي لم يكن شراً كله، بل ربما كان الحكم
الفرنسي يفضل في بعض الوجوه. وقد لاحظ الدكتور محمود السروجي في دراسته لعجائب

اغروسية وهرب أبو بكر باشا، والوالى، إلى غزة. وفي ١٢ ربيع الأول ابتداء محاربة الفرنساوية للمماليك بالوجه القبلى. وفي ١٧ ربيع أول اعلم الأميرال نيسلون الانكليزى الدنمما الفرنساوية فى أبى قير. وفي ربيع الثانى أعلنت الدولة العلية الحرب على فرانس. * فى ١٠ جماد أول ثورة أهالى اغروسية على الفرنساوية وإطلاق قتالهم على الشارين بالجامع الأزهر وجامع السلطان حسن. * وفى ٢٦ ديسمبر أعظم درجة للبرودة فى

باريس بلغت ١٧.٦ مئوية تحت الصفر. * من ١٦ إلى ١٩ من رجب) أمر بونايرطة باستكشاف برزخ السويس بقصد إعمال قتال يجمع البحر الأحمر بالمتوسط على نية معاكسة الانكليز فى الهند. وفى ٤ رمضان استيلاء الفرنساوية على العريش، وفى ٢٥ منه استيلاؤهم لغاية جزيرة أنس الوجسود، وفى ٣٠ منه استولوا على يافا ثم قتل المساجين بأمر بونايرطة. وفى ١٣ شوال ابتداء حصار عكا. * وفى ١١ ذى القعدة) حاصرت

العساكر العثمانية بدمشق الجنرال كليبر فخلصه بونايرطة. * وفى ٢ [من ذى الحجة] وصلت الدونما الانكليزية والعثمانية أمام عكا، وفى ١٤ منه كان آخر خروج أحمد باشا الجزائر على الفرنساوية، وفى ٢٤ منه استولوا على القصير.

* فى ١٧ يونيو ١٧٩٩ م = ١٢ يؤنة ١٥١٥ ق = ١٢ محرم رجع بونايرطة من الشام إلى مصر. * وفى هذه السنة كان اختراع الليتوغرافية، أى مطبعة الحجر. * وفى ٩ [من صفر]

الآثار أن الجبرتي كان فيه أقرب إلى الموضوعية وأشد بعدا عن الهوى. لابل إن كلاً من الكتائين يمثل تفكيراً مغايراً.

والجبرتي فى ما كتبه عن الفرنسيين كان رائده مظاهر العدالة التى تجلّت فى أعمال الفرنسيين، وإذا استثنينا ظروف الحرب والثورات، فتراه يندesh لنزاهة الفرنسيين فى المعاملات اليومية، ودفعهم نقداً لمن ما يقدم لهم من خدمات أو بضائع، ومنعهم احتكار السلع وبيع الحاجات بأضعاف أثمانها، ويذكر بأعجاب موقف السلطات الفرنسية وعدائتها فى محاكمة سليمان الحلبي قاتل الجنرال كليبر بخلاف ما رأيناه بعد ذلك من أفعال أو باش العساكر الذين يدعون الإسلام ويزعمون أنهم مجاهدون وقتلهم الأنفس، وتجاريهم على هدم البنية الإنسانية بمجرد شهواتهم الحيوانية لما سيتلى عليك بعضه فيما بعد.

والجبرتي شاهد عيان لما عانته الجماهير المصرية على يد العثمانيين، والانتكاسة التى منيت بها هذه الجماهير. فالعثمانيون اعتبروا مصر دار حرب وكانت أولى فتاوى القاضى التركى أن أرض مصر جميعها للسلطان. ويصف الجبرتي أولئك الجند العثمانيين الذين عاشوا فى الأرض فساداً بحجة أنهم طردوا الفرنسيين فيقول فى بعضهم «أنهم شر من مشى على الأرض». ويتحدث عن بعضهم الآخر وهم الأرناؤود فيقول: «إن الواحد منهم لو رجع إلى بلاده لرجع

وصل الجيش العثماني إلى أبي قير، ومن ضمنه كان المرحوم محمد علي الكبير مؤسس الحكومة الخديوية الحالية، وفي ٢٠ منه كانت واقعة أبي قير. * وفي ٣٠ [من ربيع الزول] ترقى الجنرال كليبر قائدا عاما بمصر بدلا عن نابليون بونابطة. * وفي ٣٠ [من ربيع الثاني] وصل إلى دمياط ٥٣ مركبا عثمانية. * في ١ [من جساد الأول] ضبطلت الإنكليز أحد أبراج دمياط. * وفيها ظهر بمديرية

البحيرة بدوى ادعى أنه المهدي، وأحرق ٦٠ عسكريا فرنساويا. * وفي ١٧ أكتوبر ١٧٩٩ م. كانت وفاة واشنجتون محرر الولايات المتحدة من أميركا. * وفي ٢٧ شعبان كانت معاهدة العريش بين الجنرال كليبر ووزير الدولة العثمانية والأميرال سيدنى سميث الإنكليزي. * وفي ٢٣ شوال كان واقعة المطرية، التي بعسدها أطلقت الفرنساوية قتالها على الثالين من المحروسة، ولم يخضعوا

لحكمهم إلا بعد محاربة عشرة أيام فيها ضربت الفرنساوية على العمد والأعيان أموالا قدرها عشرة آلاف ألف فرنك، عن كل فرنك ٢٨ نصف فضة = ٥٠٠,٠٠٠ بتو، وذلك في نظير الأمان الذي اعطوه لهم.

* ١ - صوت ١٥١٦ = ١٠ سبتمبر ١٧٩٩ = الثلاث ٩ ربيع الثاني سنة ١٢١٤. * ١ - يناير ١٨٠٠ = ٢٤ كيهن ١٥١٦ = الأربع ٤ شعبان ١٢١٤.

إلى حالته التي كان عليها في السابق من الخدم الممتهنة والاحتطاب في الجبل والتكسب بالصنایع الدنية... «ومنهم من يهاجم السيدات ويخطف ما في أيديهن من زينة، ويشتري السلع بالسعر الرسمي ويبيعها بسعر مضاعف، فإذا اشتكى القوم قيل لهم «أناس قاتلوا وجاهدوا أشهراً وأياماً وقاسوا ما قاسوه في الحر والبرد والظل حتى طردوا عنكم الكفار وأجلوهم عن بلادكم أفلا تسعونهم في السكنى؟»

تلك صور لما آلت إليه حال الجماهير في القاهرة وسواها ولم تكن رشيد التي كانت تقاوم الإنجليز عام ١٢٢٢هـ = ١٨٠٧م، ووصل إليه الجيش التركي بعد انتهاء القتال بمنأى عن الكوارث، فلما دخل الجيش العثماني الحماة استباح أهلها ونساءها وأموالها ومواشيها زاعماً أنها صارت دار حرب بنزول الإنكليز عليها وتملكها. ويمضى الجبرتي فيحكي ما حدث لرشيد فيقول: «وضربوا على أهلها الضرايب وطلبوا منها الأموال والكلف الشاقة، وأخذوا ما وجدوه بها من الأرز والعليق فخرج كبيرها السيد حسن كريت إلى حسن باشا وكتخدأ بك وتكلم معهما وشنع عليهما، وقال: «أما كفانا ما وقع لنا من الحروب وهدم الدور، وكيف العساكر ومساعدتهم ومحاربتنا معهم ومعكم وما قاسيناه من التعب والسهرة وانفاق المال ونجazy منكم بعدها بهذه الأفاعيل فدعونا نخرج بعيالنا وأولادنا ولا نأخذ معنا شيئاً ونترك لكم البلدة افعلوا بها...»

* في ٢١ محرم سليمان
الحلبي قتل الجنرال كليبر غدرا
بالأزيكية. * في يونيو كانت
نصرة نابليون في واقعة مارجو. *
وفي يوليو رجوع بونا برطة إلى
باريز وفي أغسطس التحقت
ايرلاندة بانكلترة. وفي ١٨
أغسطس أعظم درجة للحرارة في
باريس كانت ٦٥,٥ مدينة فوق
الصفير. * وفي سبتمبر تغلبت
الانكليز على جزيرة مالطة. *
وفيه زاد النيل زيادة مفرطة لم
يمهد مظاهها ومكث زائداً إلى آخر
توت.

* وفيها وقع بمصر غلاء
وصل فيه سعر كل شئ إلى
عشرة أمثاله، فبلغ رطل اللوز إلى
٥٠٠ نصف فضة، وكان بقشرة.
* ثم وقع طاعون بمصر والشام،
وكان معظم عمله بالصعيد.
* فيها اخترع جاكرو،
الفرنساوي آلة النجج الميكانيكية،
أى التى تسج من نفسها دون
الأيدى. * وفي ١٤ شوال ظهرت
الدونما الانكليزية أمام
الاسكندرية، وفي ٢٨ منه نزل
١٨٠٠ عسكرى انكليزى فى
النفر.

* وفي ١٧ القعدة قطعت
الانكليز سد أبى قير وغرقت
القبرى والأراضى المحيطة
بالاسكندرية، وبذلك انحصر
الجنرال مينو وجيشه فى
الاسكندرية. * وفي يوم ٨ القعدة
مع ليلة ٩ توفى بولس الأول،
امبراطور روسيا، وتولى ابنه
اسكندر الأول.

* ١ توت ١٥١٧ = ١٠
سبتمبر ١٨٠٠ = الأربع ٢٤ ربيع
الثانى ١٢١٥.
* ١ يناير ١٨٠١ = ٢٤

٢. عوامل اليقظة: إن هذه المحن على تلون صورها، كما يصفها الجبرتي، كانت عامل يقظة
جماهيرية وأخذت تُسقط تباعاً من أذهان الناس فكرة الدين الذى يجمع بين المصريين
والعثمانيين وباتت فكرة الاستقلال، وهى الصورة المبهمة، تبلور من خلال التناقضات المحلية
والدولية خاصة بعد أن طرح المعلم يعقوب فكرة استقلال مصر كوطن للمصريين (انظر
الهامش اعلاه ص ١٣٠٩)، فالدولة العثمانية كانت تحلم بالعودة منفردة إلى مصر بعد أن
زحزح الفرنسيون الأمراء المماليك وشردوهم وفتحوا بالكثيرين منهم، ولكن السياسة الإنكليزية
لم تكن واثقة بقدرة العثمانيين على بسط الأمن بهذه القوة العسكرية من المرتزقة القادمين من
الولايات الآسيوية والولايات الأوربية، وهى قوة لا يربط فيما بينها سوى روابط السلب والنهب،
واضطراب حبل الأمن قد يهين لعودة الفرنسيين، وكان الانجليز يرون فى حلفائهم المماليك
عنصر ثبات يضمن لهم حقوقهم ويؤمن لهم سبل تجارتهم مع مصر. ولذا وقف الإنكليز فى
وجه مخطط محمد على فى القضاء على المماليك وإقامة حكومة يعود ملكها للسلطان
العثمانى دون شريك، وأرغموا الأتراك على إطلاق سراح الأمراء المماليك الذين عادوا من
الصعيد. وعجز خسرو باشا، وأول ولاية مصر العثمانيين، عن تنظيم شؤون مصر المالية، فما
كان يملك من الجند المنظم ما يسمح له بضبط واردات الدولة، ناهيك عن عدم توفر التنظيم
الإدارى والمالى لدى وال ما يزال فى أول عهده بالمناصب الحكومية، ولم تكن سلطته تتجاوز

<p>* وفي ١٠ جماد الثاني عقدت معاهدة مع التركية بخصوص السبع جزائر تحت كنفالة فرنسا والروسيا.</p> <p>* فيها كان اكتشاف الكوكب المسمى بالاس.</p> <p>* فيها عزت الأقوات وضعت جداء، خصوصا السمن والجبن والأشياء.</p> <p>* في ٢٨ مارس معاهدة صلح اميان بين فرنسا وأسبانيا من جهة وانكلتره من جهة أخرى تقضى برد جزيرة مالطة إلى كاليفرية بيت المقدس.</p>	<p>* ١ توت ١٥١٨ = ١٠ سبتمبر ١٨٠١ = الخميس ٢ جماد أول ١٢١٦.</p> <p>* في ٢٢ ربيع الثاني تم الاتفاق بين الجنرال ميتو والأميرال كيث، الانكليزي، والصدر الأعظم على متطوق معاهدة العريش، التي لم يرض بها الجنرال كليبر، وفي أوائل ربيع ثان سافرت الفرنساوية إلى بلادهم، وتبعهم الانكليز أيضا.</p> <p>* ١ يناير ١٨٠٢ = ٢٤ كيهك ١٥١٨ = الجمعة ٢٦ شعبان ١٢١٦.</p>	<p>كيهك ١٥١٧ = اغميس ١٥ شعبان ١٢١٥.</p> <p>* في آخر محرم تصرح بفتح الأزهر ثانيا بعد أن قفلته الفرنساوية عقب واقعة سليمان الخليلي.</p> <p>* في ١٣ صفر الجيش العثماني والانكليزي باتحادهما حصر الجنرال بالارد بمصر فأنجبر على التسليم ومبارحة المدينة بشرف الحرب.</p> <p>* فيها كان اكتشاف الكوكب المسمى سيريس.</p>
---	--	---

حدود القاهرة ولا تعداها إلى الصعيد مركز التعمين الأساسى للعاصمة وأدى قيام سلطتين إحداهما فى الريف يسيطر عليها المماليك وثانيتهما فى العاصمة إلى اختلال فى تصوين القاهرة التى ضج سكانها بنقص الواردات الزراعية، كما اختل نظام جندها بسبب انقطاع الرواتب فأنزلوا خسروا باشا عن كرميه وتولى طاهر باشا كبير الألبانيين قائمقامية مصر بانتظار قرار السلطنة. وخلال مدة إقامته القصيرة فى الولاية التى لم تتجاوز الستة وعشرين يوما كاتب الأمراء المماليك فى الصعيد ليشركهم فى حكم القاهرة، مقابل فتح أبواب الصعيد للتعمين.

لم يكن بين الأمراء المماليك من يصلح اتخاذ أساساً لنظام حكومى مصرى جديد كما توهم الانجليز، وكان جل أمرهم بلوغ سلطة لا تصعدى أشخاصهم وتوفير العيش الهنىء للأمراء وأتباعهم: وفى سبيل هذه الغاية المفرقة فى الفردية كان نزاعهم فيما بينهم، وانحصر النزاع فيما بينهم بعد خروج الفرنسيين بين أميرين قوين عثمان البرديسى ومحمد بك الألفى الذى خرج مع الجيش الإنكليزى بعد معركة رشيد آملاً فى وساطة الحكومة الإنكليزية لترضى عن الأمراء. وعند عودته ترصد له البرديسى فى محاولة لاغتياله، وكانت أعمال البرديسى فى القاهرة مثار نقمة عليه وعلى أتباعه شارك فيها الفقراء والأعيان على حد سواء، وهذا ما سهل للألبانيين إخراج المماليك من القاهرة إخراجاً شنيعاً وأقاموا حاكم الإسكندرية من قبل الباب العالي خورشيد باشا والياً على مصر، وكانت صعوبات خورشيد هى بالضبط صعوبات

* فى ٢٠ مايو تأسيس
وايجاد النشان القرساوى المسمى
ليجيوندونور.

* فى ٢٣ صفر معاهدة صلح
باريس بين الباب العالى وفرانسا.

* فى ٣ اغسطس ترقية
بونابرتة إلى درجة قنصل أولا
مدة حياته.

* ١ توت ١٥١٩ = ١٠

سبتمبر ١٨٠٢ = الجمعة ١٢
جماد أول سنة ١٢١٧.

* فى ٨ اغسطس أعظم

درجة للحرارة فى باريس كانت
٣٦,٤ مئبة فوق الصفر.

* فيها صدرت أوامر بعمل
تسيرة للمبيوعات، وأن يكون
الرطل ١٢ أوقية فى جميع
الأوزان، وأبطلوا الرطل الزياتى
الذى كان ١٤ أوقية.

* ١ يناير سنة ١٨٠٣ =

٢٤ كيهك ١٥١٩ = السبت ٧
رمضان سنة ١٢١٧.

* فى ٢٨ فبراير، رفضت
الانكليزرد جزيرة مالطة إلى
كافاليرة بيت المقدس.

* فى سنة ١٨٠٣ أعظم

درجة للحرارة فى باريس بلغت
٣٦,٧ مئبة فوق الصفر.

* فى ٣٠ ابريل باريس
الاتفاقية القاضية ببيع مقاطعة
لوازيانا من أميركا إلى الاقاليم
المتحدة بمبلغ ٧٥ مليون فرنك

* فى هذه السنة الافرنكية صار
تنزيل أول سفينة بخارية فى نهر
السين بباريس، وضعها روبرت
فلطن الامريكاني. * فى ٢ صفر
حاصرت الأتاتود طاهر باشا،
الذى كان استحل لنفسه الولاية
على مصر مؤلفنا، وقلعه فى
يومها، حيث استعمل معهم

سابقة. صعوباته: اكتساح الأمراء الصعيد وعجز رجاله عن إخضاعهم ونقصان الموارد
باستيلاء الأمراء على الصعيد وعبث الجنود وتمردهم واعتداؤهم على الأرواح والأموال، أما
حلوله: فالتجريدات السخيفة، والمفاوضات الكيدية، والدس والضغط على الرعية لأجل المال
والاستعانة باشقياء من أكراد سوريا يدعون الدلاة أو الدالاتية كانوا شر من رأى أهل مصر.

وقد يكون من المفيد مراجعة الصورة التى رسمها الدكتور شفيق غربال لهؤلاء الباشوات
الذين تعاقبوا خلال فترة لا تزيد على خمس سنوات على حكم مصر بعد خروج الفرنسيين
لإظهار مدى التفاوت الكبير الذى أحسه الشعب المصرى بين هؤلاء وبين رجالات الحملة
الفرنسية نابليون وكليبر ومينو، وبين تنظيماتهم الإدارية وشمولية نظرتهم إلى حكم، وضيق
أفق الحكام الأتراك واستهتارهم وعبثهم.

فمحمد خسرو باشا وهو أول ولاة مصر بعد جلاء الفرنسيين أصله من ممالك القبطان باشا
وكان هذا أول عهده بالمناصب، لم يصب بعد الشهرة التى اكتسبها فى خدمة الدولة - ولم
يفهم بعد من فن التنظيم أكثر من جمع «أنفاره» من أخلاط الناس ووضعه أبدانهم فى ثياب
«مقمطة» تشبهاً بالجيش الفرنسى ومن فن الإدارة إلا قطع الرؤوس وما إليه من قواعد
«الوليتيقاء» ولم يقو خسرو على إعادة تنظيم الإدارة المالية بعد الاضطراب والاختلال والحروب



نايليون بونايرت

ديسمبر تعاهدت فرانس واسبانيا
مع البرتغال على يقائهم ملازمين
للحياة.

* فيها عملوا تسعيرة للقمح
والقول والشعير، فجعلوا الأردب
القمح بستة ريالات فرانس،
والأردب الفول بخمسة، والشعير
كذلك. وفيها وصل سعر الأردب
القمح إلى ١٢٠٠ نصف قضة،
ثم هبط السعر، ثم ارتفع فبلغ
سعر الأردب القمح ١٥ ريال.

* ١ نوت ١٥٢٠ =
سبتمبر ١٨٠٣ = الأحد ٢٤
جماد أول سنة ١٢١٨.

الغشونة والعنف ولم يدفع لهم
مربياتهم. * وفي ١٤ ربيع أول
محمد علي باشا وعثمان بك
البرديسي هزما أعوان خسرو باشا،
الوالي، وأرسلوه من دمياط إلى
مصر وسجن في القلعة، فالباب
العالي أرسل جزائري على باشا،
فلعدم تبصره قتله الماليك،
وبمجرد موته اتحد محمد علي
مع العلماء ورؤساء العسكرية
وعينوا خورشيد باشا، محافظ
الاسكندرية، واليا، ومحمد علي
باشا قائمقام له، وأرسلوه بذلك
مكتابة إلى الباب العالي، الذي
صادق على ذلك. * في ١

كما أنه لم يقر على إخضاع الأمراء وقد وضعوا أيديهم على الصعيد بعد أن أطلق الانجليز
سراحهم... وخسرو باشا هذا أنزله الألبانيون عن كرسيه ولكنه استطاع أن يهرب ويستقر في
دمياط متربقا فرصة الرجوع.

أما طاهر باشا كبير الألبانيين الذي تولى قائممقامية مصر بدلا من خسرو باشا فأصله من
قطاع الطريق في بلاده، وصفه الجبرتي بأنه كان أسمر اللون نحيف البدن أسود اللحية قليل
الكلام بالتركي فضلا عن العربي ويغلب عليه لغة الأرثوذكسية وفيه هوس وانسلا ب وميل
للمسلولين والمجازيب والندرايش. ولم تطل مدته أكثر من ستة وعشرين يوما، فقد وثب عليها
رجال من الإنكشارية وقطعا رأسه انتقاما لما جرى خسرو واحتجاجا على معاباته أبناء جنسه
في أمر دفع المرتبات المتأخرة. أما علي باشا الجزائري أو الطربلسي الذي عينته الدولة واليا
جديدا على مصر بدلا من خسرو باشا المتخفي في دمياط فقد كان رجلا قبيح السيرة من
رجال المغرب العثماني، صديق قديم للأمراء، استدرجه البرديسي نحو القاهرة وقتله في
الطريق... .

تلك كانت صورة ولاية العثمانيين على مصر ناهيك عن غدر الأمراء الماليك بعضهم
ببعض بدلا من أن يتحدوا بعد كل ألوان الخن التي أصابهم.

باشا، الذى تعين واليا عليها، وأمرهم خورشيد باشا والى بنهب القليوبية فوصل الحال إلى سبيهم النساء وبيعهم الأولاد فتغيرت قلوب الأهالي وأبغضوا والى، فأخت العلماء والأعيان على محمد على باشا بعدم السفر، وانتخبوه واليا على مصر، وعرضوا عن ذلك للباب العالى، وأجبروا خورشيد باشا بذلك فلم يقبل وتحصن فى القلعة، فحاصره محمد على باشا بعساكر، وخفر من الأهالي مسلح، حيث أن الأنازود لم تمثل لعدم صرف مرتباتهم.

* ١ توت ١٥٢١ = ١٠
سبتمبر ١٨٠٤ = الاثنين ٤ جماد
الثاني سنة ١٢١٩.
* ١ يناير ١٨٠٥ = ٢٤
كيهك سنة ١٥٢١ = الثلاث
٢٩ رمضان سنة ١٢١٩.
* وفى ١٣ ديسمبر أعلنت
اسبانيا الحرب على انكلتره.
* فى هذه السنة أنشأ
خورشيد باشا حرما لنفسه من
الدلة، فبغوا وطفوا، فتشكت
الأهالي خورشيد باشا فلم يسمع،
فزاد الجور وانتشر الهياج فى
انحاء البلاد، وقد زاد الأمر حينما
طلبت العساكر ماهياتها قبل
الترجى إلى جده مع محمد على

* ١ يناير ١٨٠٤ = ٢٣
كيهك ١٥٢٠ = الأحد ١٨
رمضان سنة ١٢١٨.
* فى ٢٠ ابريل مجلس
سيناتو قنصلية فرنسا قلد القنصل
الأول بونايرطة لقب امراطور،
وسماه نابليون الأول.
* فيها قل وجود القمح
بمصر وبلغ لمن الأردب ستة
عشر رايلا، ثم فى آخر السنة ١٨
ريالا.
* وفى ٢٩ شعبان معاهدة
ستخلتم بين انكلتره وأسوج ضد
فرنسا، وقد انضمت إليهما
أوستريا.

إزاء هذه الأحداث ومقابل فرضى الحكام، كان شعب مصر هو الفريسة، ولم يكن له مكان بين أصحاب الحقوق من هؤلاء الدخلاء جميعاً. والشعب وجد نفسه من جديد فى قبضة شراذم من الولاة والجنود الذين لا هم لهم سوى تحصيل الغنائم بشتى الطرق، وبعد انتظار على البلوى دام خمس سنوات، لم تنفع فيها المراجعات لوقف أعمال التعدى عادات الجماهير تتحفز للوثوب على ظالمها مفيدة من تجارب ثورتها على الفرنسيين، وكان يوم الحادى عشر من مايو عام ١٨٠٥ بداية لانطلاقة الثورة فى وجه والى خورشيد باشا الذى فرض غرامات جديدة لم تنفع فى رفعها المراجعات المتكررة والوساطات التى قام بها الشيوخ.

فالوالى الذى كان عاجزاً عن وقف أعمال التعدى من قبل الجند الذين أعلنوا العصيان على فرماناته، ظل مصراً على جباية الأموال من شعب لم يعد يملك القدرة على تحصيل قوته. وإن كانت الثورة على الفرنسيين اتخذت من الأزهر، كمرجعية دينية، انطلاقتها الكبرى، وكانت هذه الثورة ذات مضامين تحررية فى الدرجة الأولى، فإن الثورة هذه المرة كانت ذات مضامين اجتماعية إصلاحية تحتل فيها نزعته التحرر المرتبة الثانية والأزهريون كعادتهم انقطعوا عن الدروس كمظهر من مظاهر الاحتجاج، وكانت العامة تحمل هما واحداً هو الأمن والعدالة الاجتماعية ويصف الجبرتي هذه الحال بقوله: «زاد الضجيج والجمع، فاجتمع المشايخ فى صباحها يوم الخميس فى الأزهر وتركوا قراءة الدروس، وخرجت سرية من الأولاد يصرخون



محمد على

كيهك سنة ١٥٢٢ = الأربع ١٠
شوال ١٢٢٠.

* في ٣ ديسمبر انتصار
نابليون على النمساويين
والروسين في أوستوليتس.

* في ٢٧ ديسمبر معاهدة

صلح برسبورج بين فرنسا

والنمسا * وفي أوائل عام ١٨٠٦

صار ابطال التقويم الجمهوري

الفرنسي * وفي ٢٧ يناير ١٨٠٦

تلقب نابليون بالكير.

* في محرم طلبت الدولة

الانكليزية من الباب العالي رفع

محمد على باشا من ولاية مصر.

والأهالي، بدلا عن توجيهه إلى

ولاية جده، وبناء على تشديد

قبودان باشا، الذي، أخرج

خورشيد باشا من القلعة.

* في ٢٢ أكتوبر انتصار

الانكليز بحرا على الفرنسيين

والاسبانيوليين في واقعة طرفلغار

وموت الجنرال نلسون.

* في ١٥ نوفمبر دخول

نابليون الأول في فينا.

* ١ ثوت ١٥٢٢ = ١٠

بسمبر ١٨٠٥ = الثلاث ١٥

جماد الثاني ١٢٢٠.

* ١ يناير ١٨٠٦ = ٢٤

* في ١٠ ربيع ثاني وصل

إلى مصر فرمان من الباب العالي

يجعل محمد على باشا واليا

عليها، كاسترحام العلماء

بالأسواق ويأمرون الناس بغلق الحوانيت، وحدثت في البلدة ضجة... وتمر الأيام والمشايخ
تاركون الحضور إلى الأزهر، فحضر الآغا في الحادى عشر من مايو إلى الأزهر ونادى بالأمان
وفتح الدكاكين في العصر فلم يصدقه أحد، وكان تعليق الجماهير، وأى شيء حصل وهو يريد
سلب الفقراء ويعمل عليهم غرامات!

وفي اليوم التالى ركب المشايخ إلى بيت القاضى واجتمع به كثير من المتعممين والعامه
والأطفال، وصرخوا بقولهم: شرع الله بيننا وبين هذا الباشا الظالم..

وإزاء عدالة مطالب الجماهير سار الشيوخ والعامه في إتجاه واحد لا يعروه انقسام فى الرأى
حول الجرائم التى يرتكبها الجنود ووضع حد لمظالم الباشا، وإزاء هذا الرأى الموحد بات
للجماهير هدف واضح تسعى إلى تحقيقه وتميزت الثورة بالانضباط على ما يذكر الجبرتي،
والمذكرة التى قدمها الشيوخ للوالى تتميز بالوضوح والدقة فى تحديد المطالب الجماهيرية هى:

- عدم مرابطة القوات العسكرية فى القاهرة وضرورة انتقالها إلى الجيزة.

- عدم السماح لأى جندى بدخول القاهرة حاملاً سلاحه.

- الامتناع عن فرض أية ضريبة على سكان القاهرة بدون موافقة المشايخ والأعيان.

- إعادة المواصلات بين القاهرة والوجه القبلى.

• في ٢٤ مايو دخول
الفرنساوية في برلين. • في ١٠
ربيع ثاني وصول فرمان شاهاني
بتولية محمد علي باشا علي
سلانيك وتصيب موسى باشا
علي مصر بدلا عنه. • في ٢٢
جماد أول استرحمت
العلماء وأشراف الأهالي من
مراحم مولانا السلطان بقاء
محمد علي باشا علي ولاية مصر.
• وفي ٢ جماد أول احترق
معمل البارود بجهة المدايح.

• ١ ثوت ١٥٢٣ = ١٠
سبتمبر ١٨٠٦ = الأربع ٢٦

جماد الثاني ١٢٢١.

• ١ يناير ١٨٠٧ = ٢٤
كيهك ١٥٢٣ = اغميس ٢١
شوال سنة ١٢٢١.

• في ٢٤ شعبان وصل
فرمان من النولة العلية مجيبا
لاسترحام الأهالي وبقاء محمد
علي باشا واليا علي مصر. في ٧
رمضان توفي عثمان بك
البرديسي، وفي ٢٠ شوال توفي
محمد بك الأتقي، وهما زعيما
الماليك، وبموتهما خلا الجوالي
محمد علي باشا.

• في محرم وصل إلي
اسكندرية ١٧ مركبا حربيا

الانكليزية عليها ٥,٠٠٠
عسكري تحت قيادة الجنرال
فريزر، وفي ١٠ منه احتلت
الانكليز مدينة الاسكندرية. • في
٨ صفر وصلت الانكليز إلي
رشيد، وقد هزمتهم العساكر
المصرية حتى التزموا بالنزول في
مراكبهم.

• في ٢١ ربيع أول جلوس
السلطان مصطفى الرابع. • في
١٤ يونيو انتصار نابليون علي
الروسيا في فريدلند. • في ٧
يوليو حصلت معاهدة صلح بين
فرنسا وروسيا مرفوقة بمعاهدة
سرية مهمة جدا. • في ٤

وهذه المذكورة إذا قرأناها على ضوء الظروف التاريخية التي كتبت فيها كانت تعني ضمنا
تسلم مقاليد الحكم وإعلان الاستقلال عن الباب العالي. فخورشيد باشا كان عاجزا عن تنفيذ
بنود هذه المذكورة حتى ولو أراد ذلك، إذ لم تكن له القدرة على تنفيذها. إذ ما هي وسيلة لمنع
القوات العسكرية من المراقبة خارج القاهرة أو منع أي جندي من دخول القاهرة حاملا
سلاحه. ثم ما هي وسيلة الوالي في فرض المركزية السياسية على بلاد مقسمة بين شراذم الجند
وقوات الممالك المسيطرين على الوجه القبلي من البلاد وهو مركز تموين القاهرة بالضروري
من وسائل العيش؟ أما الامتناع عن فرض الضرائب إلا بإرادة الشيوخ والأعيان، فكان يعني
نقض التصور الذي كان قائما في أذهان العثمانيين وولاتهم في أن مصر ملك للسلطان.

وهكذا برز لدى الجماهير المصرية تصور جديد لأصول الحكم، وأول حلقة في هذا التصور
مركزية السلطة ووحدة البلاد: إذن هنالك ثورة اجتماعية بالفعل تحتاج إلى قيادات جديدة
قادرة على تنفيذ هذه التصورات الثورية، ولم يكن بين الشخصيات المصرية شخصية مهيأة
للاضطلاع بهذا الدور السياسي الجديد: فالشيخوخ لم يمارسوا من قبل سلطة سياسية مستقلة،
فقبل الحملة الفرنسية كانوا وسطاء بين العامة والممالك وكانوا متخربين في حياة الأمراء في
نموذج التفكير وطرق العيش، والذين شاركوا في حكم البلاد إبان الحملة الفرنسية لم يكونوا
من المشاركين في التخطيط السياسي بمقدار ما كانوا أداة تنفيذ لهذا التخطيط،، وحتى عمر

سبتمبر. أطلقت الإنكليز قنابلها على كوتنهاج

* وفي ٩ سنة أنزل قلعطن، الأمريكاني، إلى البحر السفينة الأولى البخارية المسماة كلرمومه، وسافرت من نيويورك إلى فيلاديلفيا.

* في ١١ رجب خرجت عساكر الإنكليز من الاسكندرية.

* ١ ثورت ١٥٢٤ = ١١ سبتمبر سنة ١٨٠٧ = الجمعة ٨ رجب سنة ١٢٢٢.

* ١ يناير ١٨٠٨ = ٢٣

كبهك سنة ١٥٢٤ = الجمعة ٢ ذو القعدة ١٢٢٢.

* فيه ديسمبر ورد فرمان من الباب العالي مقتضيا إرسال تجريدة مصرية لخاربة الوهابيين.

* في هذه السنة شرع العزيز محمد علي يشأ في بناء سراى شبرا.

* في ٢٣ منه ولادة نابليون الثالث.

* في ٢٩ يونيو جلوس السلطان محمود خان الثاني.

* في ١٥ يولييه أعظم درجة للحرارة في باريس كانت ٣٦,٢ مئيرة فوق الصفر.

* ١ ثورت ١٥٢٥ = ١٠ سبتمبر ١٨٠٨ = السبت ١٩ رجب ١٢٢٣.

* في ٤ ديسمبر دخول نابليون الأول في مدريد

* ١ يناير ١٨٠٩ = ٢٤ كبهك سنة ١٥٢٥ = الأحد ١٤ ذو القعدة ١٢٢٣.

* في ١٨ الحججة صلح الآستانة بين الباب العالي والإنكليز.

* في هذه السنة حدثت التمعة في مصر على المنسوجات من الأقمشة والحصر وعلى المصاغات من الأواني والحلي.

مكرم الذي رفض التعاون مع الفرنسيين وكان الشخصية الأكثر نزاهة والأقرب إلى مشاعر الجماهير كان واحداً من التركيبة الإقطاعية العسكرية الموروثة من زمن المماليك، ولكن هؤلاء الشيوخ كانوا يحملون أمانى التغيير الجزئي الذي لا يمس مصالحهم. كان هؤلاء الشيوخ يحملون تطلعا إسلاميا في أن تزول تشريعات السلطة إلى الأئمة العلماء باعتبارهم القيمين على حفظ حقوق الأمة، وكان وقوفهم في وجه خورشيد باشا منبعا من هذا التصور الإسلامي الذي ليس له سند تاريخي في حكم الدولة الإسلامية في أي من عهودها، ولما تكررت محاولاتهم لدى خورشيد باشا في النزول لدى رغبة الأمة ممثلة في أئمتها ولكن دون جدوى، مالوا عن الوالي إلى محمد علي طالين إليه تولى أحكام البلاد بشروطهم لما يتوسمونه فيه من العدالة والخير فتردد في بادئ الأمر ثم قبل نزولا عند رغبة عمر مكرم والمشايخ كما يذكر الجبرتي.

وان كنا سنجيء الحديث عن الجفوة التي حدثت فيما بعد بين محمد علي صاحب النظرة الشمولية الحديثة لأصول الحكم وبين العلماء في مفاهيمهم التقليدية الموروثة، فلا بد لنا أن نقف عند ثلاثة مستويات من التصورات السياسية التي كانت سائدة قبل تولية محمد علي، وأوّلها التصور المجهم لدى العامة من الجمهور المصري: فهذه العامة كان يصعب عليها الانتقال المفاجيء مما تعودته من سبل العيش إلى نوع من الحكم المنظم القائم على ترتيب

- * وفيها رفع السيد عمر مكرم من نقابة الأشراف ونفى إلى دمياط، وكان السيد الخروقي وكيلًا عنه على أولاده.
- * فيه انتصار نابليون على النمسا في واقعة فاجرام.
- * ١ ثبوت ١٥٢٦ = ١٠ سبتمبر ١٨٠٩ = الأحد ٣٠ رجب سنة ١٢٢٤.
- * فيها وصل سعر الأردب القمح إلى ٢٦٠٠ نصف فضة، وعز وجوده بالرفع.
- * ١ يناير ١٨١٠ = ٢٤ كيهك ١٥٢٦ = الاثنين ٢٥ القعدة ١٢٢٤.
- * شرع محمد علي باشا في أعمال مراكب في ساحل بولاق على ذمة سفرهم في البحر الأحمر، ثم أمر بتقلهم على ظهور الجمال إلى السويس.
- * في انضمام رومه إلى مملكة الفرنساوية.
- * في تزوج نابليون الأول بالوزير ينة فرنسوا الأول امبراطور أوسطوريا.
- * فيها أحدث العزيز محمد علي باشا في الضربخانه القروش النحاس.
- * ١ ثبوت ١٥٢٧ = ١٠ سبتمبر سنة ١٨١٠ = الاثنين ١٠ شعبان سنة ١٢٢٥.
- * فيها حصلت فتنة بين إبراهيم بك الكبير والمرحوم محمد علي باشا بسبب عدم إطلاق المدافع لقدم إبراهيم بك،

الأمر المالي والإدارية والعسكرية، وسبق لها أن ثارت على الفرنسيين باعتبارهم يتدخلون في شؤون لا تعنيهم حتى عندما حاولوا وقاية الأهلين من الأمراض؛ وهذه العامة كانت رافضة لمعاملة الممالك ولكنها كانت تقبل تجاوزاتهم إلا إذا فاقت حدود الاحتمال؛ ثم إن هذه العامة كانت تدرك بفعل الممارسة أن الشيوخ الأعلين كانوا شركاء الممالك في ابتزاز عرق جبين الطبقة الدنيا من الأهلين في الريف والمدينة، ولكنها كانت في الوقت نفسه تلجأ إلى أولئك الشيوخ في الوساطات لرفع المظالم عنها. وهكذا، فإن هذه العامة كانت تتوق إلى العدالة شرط ألا تبدل شروط حياتها؛ أي أنها كانت تطلب الشيء ونقيضه في آن معا.

أما الطبقة العليا من الأعيان والشيوخ، فكانت تميل إلى عدالة تحمي مصالحها، مصالحها في المحافظة على حقوق الالتزام، ومصالها في الإنتمان على أملاك الأوقاف تعطى من مغانمها شيئًا يصرف على أعمال البر وتحتفظ بما أمكن لاستمرار حياتها في بسطة من العيش، وكانت تعدّ نفسها هي الطبقة التي أوكلت إليها المحافظة شرعًا على حقوق الأمة. وقد خص شفيق غربال هذا الوضع برغبة الجميع في أن يقام حكم عام يفيد منه المحكومون جميعًا، وإن أخل مؤقتًا بمصالح هذا الفريق أو ذاك. «ذلك لأن النظم الحكومية التي اعتادها المصريون كانت ترمي لأغراض ثلاثة أساسية: جمع الأموال المفروضة، والأيدى العاملة اللازمة لصيانة الأعمال العامة، واستتباب الأمن. وفيما عدا هذه الأمور الثلاثة، لا تتدخل الحكومة في أحوال

وعدم زيارة محمد علي باشا له،
فترتب على ذلك عدة محاربات
جهة الصعيد انتهت بنصرة رجال
محمد علي.



مذبحة القلعة

* ١ يناير ١٨١١ = ٢٤
كيهك ١٥٢٧ = الثلاث ٥ ذو
الحجة سنة ١٢٢٥.

* في ١٦ فبراير استيلاء
الروسية على بلغراد.

* وفي ٦ صفر اجتمعت
الممالك بالقلعة لحضورهم في
وقت تقليد طوسون باشا السيف
المرسل له من قبل الحضرة
السلطانية وتادية السلام له عند
استلامه سر عسكرية تجريدة
الوهابية، فصار الايقاع بهم حتى
قطعوا عن آخرهم. (مذبحة
القلعة).

* وفيها ظهرت اعظم نجمة
ذات قنب شوهدت في القرن
التاسع عشر، وظن الانجليز أن بها
تأثيرا على الفصول والمزروعات.
* وفي ٢٥ جماد أول دخول
الاتكيز في مملكة البرتغال.
* فيها اخترع الفلكي الشهير
أراجو اليولايسكوب. * فيها ولد
كثير من التوائم في بلاد الانجليز
حتى أن امرأة وضعت أربعة في
بطن واحدة، ونسبوا ذلك لتأثير
ذات اللذب.

* ١ ثوت ١٥٢٨ = ١١

الرعية، بل تدع كل ما يتعلق من هذه الأحوال بأغراضها تنظمه كما جرت به العادات. وإذا
شئنا إجمال وصف ما اختص به نظام الحكم القائم قبل الاحتلال الفرنسي، قلنا بأنه يمتاز بقلّة
التدخل الحكومي كما نفهمه الآن وبالعنف والتعسف. ويجب ألا يحملنا ما نراه من جنوح
الحكام لهذا العنف والتعسف إلى تصور نظم الحكم على غير ما صورناه من ترك الرعية وشأنها
في كل ما يتعلق بأغراض الحكومة الأساسية. ويجب كذلك ألا يحملنا ما نسمع عنه من
الظلم على الظن بأنه لم تكن أمام المحكومين وسائل مختلفة لتجنبه أو لتخفيفه، فإن ارتباك
الإدارة الذي نجم عن الانقلابات المتتالية وسوء ذمة العمال وقوضى السجلات وما إلى ذلك
فتح للرعية أبواب اخلاص من الفرد والمغارم شرعية وغير شرعية.

أما الأمر في عام ١٢٢٠هـ = ١٠٨٥م، فقد وصل إلى حالة من القوضى لم يعد يستقيم
معها الأمن بدون حكم، بدون تدخل الدولة لتنظيم المجتمع على نمط جديد: والسؤال أي
تنظيم هو المطلوب وما هي مصادره السياسية، ومن القيمون على وضعه وعلى تنفيذه؟. عندما
ذهب وفد من الشيوخ إلى خورشيد باشا يبنه بما تم عليه الاتفاق من اختيار محمد علي واليا
من قبل العلماء كان رد الوالي «إني موكى من طرف السلطان فلا أعزل بأمر من الفلاحين، ولا
أنزل من القلعة إلا بأمر من السلطنة». وبمثل هذا الجواب رد كل من عمر الأرنؤودي وصالح
أغا قوش المعضدين للوالي، فاجتمع المشايخ ببيت القاضي وكتبوا فتوى شرعية بما استقر عليه

سبتمبر ١٨١١ = الأربع ٢٢
شعبان سنة ١٢٢٦.

* وفي ١٤ شعبان قامت
المراكب الحاملة لتجريدة الوهابية
من السويس، وفي ١٧ منه قام
طوسون باشا، بجبل محمد على
باشا، ومعه السوارى عن طريق
البر.

* فيها حدثت زيادة فاحشة
فى صرف المعاملة ونقص فى
وزنها وعيارها.

* ١ يناير ١٨٨٢ = ٢٣
كبهك ١٥٢٨ = الأربع ١٦
الحجة سنة ١٢٢٦.

* فيها - لأخذ الحمير
للسخرة والرجال خدمة العمكر
المساقرين للحجاز، وغلو لمن
القرب حتى بلغ ثمنها ١٥٠٠
نصف فضة بدلا من ١٥٠
نصف فضة - بيعت قرية الماء
بخمسة عشر فضة.

* وفيها كان احتكار
الأحطاب الواردة من البلاد
الرومية وبيعها على ذمة المبرى.
وقد قلت الغلال فبيع الأرب
بأربعة وعشرين قرشا.

* فى مايو كانت معاهدة
صلح بخارست بين الباب العالى
والروسيا.

* فى ١٨ يونيو الأقاليم
المتحدة بأمر كا أعلنت الحرب
على الانكليز بسبب تعدييات
بحرية.

* فيها كان التزام الكمرك
١٥٠٠ كيس بعد أن كان ٣٠
كيسا، ولذا غلت الأسعار،
فالدروهم الحريز بعد أن كان يباع
بنصف فضة صار يباع بخمسة
عشر نصفًا.

* وفى ١٥ سبتمبر دخلت
الفرنساوية مدينة موسكو
بالروسيا. * وفى ٢١ أكتوبر
انجلاء فرنساوية عن مدينة

الأمر فلم يتعقلوا ذلك واستمروا على خلافهم وعنادهم. ونحن هنا أمام تقليد رسمى جرى به
العرف فى الأ يعزل الوالى إلا بأمر من السلطنة ولا فرق فى أن يكون هذا الوالى حاكما بالفعل
أو أنه صورة شكلية لرمز السلطنة، ولم يسبق للعثمانيين أن عينوا ولاتهم عن طريق إجماع
الأئمة، فاخليفة، وليس العلماء، هو صاحب الحق الشرعى فى الحكم وفى انتداب ولاته، وقرار
العلماء فى تنصيب وال جديد كان بدعة ولكنها بدعة استطاعت أن تستمد قوتها من رغبة
جماهيرية واسعة حملتها قيادة من العلماء مدعومة بقبول شخصية من طراز جديد هى
شخصية محمد على.

كان خلع خورشيد يمثل إرادة الأمة فى ما اكتوت به من المظالم وعجز الوالى عن رد هذه
المظالم. وفى رد هذا الظلم كان إجماع العلماء كاملا وكان التخريج الشرعى لهذا الخلع
يلقى قبولا لدى جماهير الناس، وما نظن أن هذا التخريج النظرى القديم ما كان ليعمل به لو
لم يترافق ضعف الوالى مع استبداده، ولو لم يتوافق هذا التخريج مع حاجة ملحة كانت
الجماهير الشعبية تحس بها وتحمل استعدادا قويا للدفاع عنها: فما أن أعلن النقيب عمر مكرم
ثورته فى يوم ٢٢ صفر ١٢٢٠ = ٢٢ مايو عام ١٠٨٥، حتى لبثت هذه الجماهير النداء دون
تحفظ، فركب هو والمشايع إلى بيت محمد على كما يذكر الجبرتى، ومعهم الكثير من
المتعممين تسندهم جماهير غفيرة من الشعب بالأسلحة والنباييت والعصى، ولزموا الشوارع

موسكو. * [في أكتوبر = شوال] أرسل طوسون باشا خبرا لوالده ليخبر الباب العالي بأن طريق حج بيت الله الحرام صار آمنا، فأرسل مملوكه لطيف باشا بهذا القصد.

* ١ - ١٥٢٩ = ١٠ سبتمبر ١٨١٢ = أغسطس ٣ رمضان ١٢٢٧

* ١ - يناير ١٨١٣ = ٢٤ كيهك ١٥٢٩ = الجمعة ٢٧ ذو الحجة سنة ١٢٢٧.

* في هذه السنة - ولربما في آخرها - كانت ولادة المرحوم

عباس باشا حلمي الأول بجدة، وهو نجل طوسون باشا، نجل محمد علي باشا. * فيها انتهاء محاربة فراتسا للروسيا.

* فيها محالفة انكلترة مع أسوج. * وفيها اتحاد أوستوريا مع روسيا.

* فيها تقلد الحسبة الخواجه محمود حسن، وأمر بروجوع ما كان أبطل من الموازين، فرسم برد الموازين في الأدهان والأرطال الزياني، وكانت عبيرة الرطل ١٤ أوقية في جميع الأدهان والخضر، ونقص من أسعار اللحوم وغيرها

ففرح الناس بذلك، غير أنه لم يستمر.

* وفيها وفاق درسه، الذي قبل فيه نابليون تومط أوستوريا بقصد الصلح العام.

* وفي ١٨ شعبان قام محمد علي باشا من مصر يقصد مكة لامتداد ولده طوسون باشا. * وفي ١٧ أعلنت أوستوريا الحرب على فرنسا.

* في ١٥ [شوال] صار ضرب عنق لطيف باشا وتعليقها على باب زويلة يوما كاملا، حيث أنه كمن بعد عونه من الأسعانة

والخارات طوال الليل دون نوم ويسرحون أحزابا وطوايف ومعهم المشاعل يطوفون بالجهات والنواحي وجهات السور وانفقوا على محاصرة القلعة.

وهنا يخطر بالبال تخريبان شرعيان كانت الجماهير مؤيدة لمن يضمن لها حقوقها في العدل. أما الأولى فطاعة الرسول وأولى الأمر: وثانيهما حق الثورة على الحاكم الظالم. وهذان التخريبان يبدوان على جانب من الأهمية لأنهما أثيرا في وجه خورشيد باشا، كما جرت محاولة إثارتهما في وجه محمد علي. فرجحت كفة العلماء في عزل خورشيد وسقطت في مواجهة محمد علي سيد مصر الذي حاكم عمر مكرم ونفاه معتمدا صيغة «طاعة الرسول وأولى الأمر». ففي يوم السبت ٢٥ صفر ١٢٢٠هـ = الخامس والعشرين من مايو عام ١٨٠٥، دار بين عمر مكرم وعمر الأرناؤودي حوار حول حق الشعب في عزل الحاكم الظالم قال فيه الأرناؤودي: كيف تعزلون من ولاء السلطان عليكم وقد قال الله تعالى «يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم»؟ وأجاب عمر مكرم: «أولو الأمر هم العلماء وحملة الشريعة والسلطان العادل، وهذا رجل ظالم وجرت العادة من قديم الزمان أن أهل البلاد يعزلون الولاة، وهذا شئ من زمان حتى الخليفة والسلطان إذا سار فيهم الجور فإنهم يعزلونه ويخلعوناه».

نرد وأراد أن يفتصب الحكومة
لنفسه فى غياب سيده محمد
على باشا، الذى كان وقتئذ فى
الحجاز.

* ١ توت سنة ١٥٣٠ =
١٠ سبتمبر ١٨١٣ = الجمعة
١٤ رمضان ١٢٢٨ .
* فى ديسمبر وصل الشريف
غالب مأسورا إلى مصر .
* ١ يناير ١٨١٤ = ٢٤
كبهك سنة ١٥٣٠ = السبت ٩
محرم ١٢٢٩ .
* فى ٤ فبراير كان اختراع

البارومتر الآترويد للمعلم فيدى .
* فى ١ مارس معاهدة شومون
بين النمسا والروسيا وانجلتيره
والبروسيا ضد فرنسا . * فى ١٢
ابريل تنازل نابليون الأول عن
حكومة فرنسا . * وفى ٢١ ابريل
توفى زعيم الوهابية . * وفى شهر
ابريل ودع نابليون عساكره فى
قصر «فوتين بلو» ، وفى ٢٢
ابريل توجه نابليون إلى جزيرة
اليه .

* وفى ٤ مايو تقلد لويز
الثامن عشر ملكا على فرنسا . *
وفى ١ يونيو معاهدة صلح باريس

بين فرنسا والدول التى كانت
متحدة ضدها .

* فيها أخذ النحاس
للضربخانة بلغ رطل القراضة
١٢٠ نصفاً فضة . * وفى هذه
السنة كان من المرحوم محمد
على باشا ٤٥ سنة ، وابتدا أن
يعلم القراءة والكتابة .
* وفى ٢٥ أغسطس استولت
الانجليز على واشنجتون تحت
الاقاليم المتحدة من أميركا .
* فى هذه السنة اخترع
استيفسن ، المهندس الانكليزى ،
واهر السكة الحديد .

وإذا ما تركنا جانبا فتوى العلماء والقاضى آنذاك بجواز قتال رجال الدولة العثمانية فى
مصر لأنهم عصاة، فإن فكرة العدالة فى وجه القوة الظالمة كانت محور التطلمات الشعبية فيما
يقوم عليه الحكم. إذ كانت الجماهير يحسها متعطشة لهذه العدالة، ولكنها عاجزة عن إدراك
ماهية هذه العدالة وسبل تحقيقها. كانت هذه الجماهير قادرة على تلمس الشرور فى جزلياتها
والحكم عليها بأنها غير عادلة، كانت تحكم على ما تراه فى حياتها اليومية، فكان الفرنسيون
فى نظر هذه الجماهير أناسا ظالمين لأنهم غزوا مصر وشرذوا أهلها، وأدخلوا إليها العادات التى
تعارض مع تقاليد المصريين المسلمين وأنهم دخلوا الأزهر بخيولهم، وحجبت هذه الأعمال
عن أعين الجماهير الجوانب النيرة من حضارة الفرنسيين ومفهومهم للعدالة، فتمنت عودة
العثمانيين المسلمين، ولكنها أصيبت بخيبة الأمل عندما رأت العثمانيين يفرضون على أصحاب
العقارات أن يشعروها مرة ثانية من الدولة العثمانية لأنها «صارت ملكا للسلطان لأن مصر
ملكها الحريون وباحتلالها صارت ملكا للسلطان فيحتاج أن أربابها يشترونها من الميرى ثانياً،
وعندما رأت الفساد يعود إلى القضاء، وأيدى الموظفين والعساكر تمتد إلى أموال الناس
وأرزاقهم. وإن كان فريق من الجمهور قد انصاع لما كتب له فى لوح القدر، فإن غالبية الناس
كانت ترى فى أعمال الحكم ما هو مخالف لما أنزل الله فى كتابه من الحث على الرأفة
بالضعفاء وإعانة القوى للضعيف والتعاون على أعمال البر. وإن كانت الطبقة المثقفة من

* وفي أوائل الحجة كان قيام طوسون باشا للمدينة المنورة.
 * ١ تسوت ١٥٣١ = ١٠
 سبتمبر ١٨١٤ = السبت ٣٤
 رمضان سنة ١٢٢٩.
 * في ٢٧ محرم انتصار المرحوم محمد علي باشا على جيوش الوهابية.
 * ١ يناير ١٨١٥ = ٢٤
 كيهك ١٥٣١ = الأحد ١٩
 محرم ١٢٣٠.
 * فيها نودي بنقص مصارفة أصناف المعاملة.
 * وفيها ارتفع أثمان السكر

والصابون وبلغ أردب الخنطة ١٢٠٠ نصف فضة خلاف التكليف، والبطيخة التي كانت تباع بنصفين بلغت عشرين أو ثلاثين، وسبب ذلك كثرة المكس والاحتكار. * في ٢١ ربيع الثاني دخل الأمير طامي، أمير قبائل العسير، مصر مغلولاً بالحبس.

* في ٩ جماد الأول [رجع المرحوم محمد علي باشا إلى مصر عن طريق القصير، وفي يومها انهزم الفرنسيون في واقعة واترلو، وفيه كان الشروع في

ترتيب العساكر النظامية. * وفي ٢٨ شعبان تمردت الجند وهجمت على منزل محمد علي باشا بالأزبكية والقلعة ثم نهبت الغورية والسكرية والحمزاوية وعان اغليلي، فتدارك محمد علي الأمر ودفع للتجار تعويضاً بنيف عن ١٥,٠٠٠ جنيه، وفي رمضان ابتدأ بضميرين الفرقة الأولى تحت قيادة ولده إسماعيل بك، وفيه صار تحرير الموازين بمصر.

* في ١٩ سبتمبر وصول نابليون بوناپرتة إلى منفاه الأخير

الشيوخ قد وعت جانباً من الشروط التي توفر العدالة لدى الحاكم بإعطائه المرتبات المجزية التي تغنيه عن الإرتشاء كما كان يحدث لأعضاء الديوان في زمن نابليون، وإتباع نظام قضائي منضبط الأحكام وغير ذلك من المقاييس التي كان الشيوخ يجرون على أساسها المقارنة لبيان مفساد النظام العثماني، فإن هؤلاء الشيوخ ظلوا بعيدين عن التصور العقلاني لقيام الدولة العادلة، لا بل إن الكثيرين بينهم كانوا يفصلون بين عقيدة المسلم وعمله واتخاذ العقيدة الإسلامية منطلقاً للعمل الصالح، وكان الطابع الشديد المحافظة هو الطابع الغالب على من عرفوا بطبقة العلماء. فقد كان الجبرتي، مثلاً، يعتبر المساواة بين الناس مخالفة لأصول الشريعة، فتراه يعلق على ما جاء في المنشور الذي وزعه الفرنسيون حال نزولهم في أرض مصر من «أن جميع الناس متساوون عند الله بأن هذا القول كذب وجهل وحمافة، ويتساءل كيف وقد فضل الله بعضهم على بعض وشهد بذلك أهل السموات والأرض ولعل الخوف من التغيير كان وراء موقف الجبرتي.

كان العدل عند هذه الفئة القائدة من المجتمع المصري هو العدل الذي نصت عليه أحكام الكتاب الكريم الذي هو القانون السياسي والاجتماعي للمسلمين والعدل والظلم خاصتان وضعهما الله في الإنسان أو ركزهما في نفسه. والعدل ليس إرادة إنسانية، فالإنسان يسمى عادلاً لما وهبه الله قسطاً من عدله وجعله سبباً وواسطة لإيصال فضله واستخلفه بهذه الصفة

في جزيرة سنت هيلينه. * في ٤ من [ذي القعدة] دخل طوسون باشا مصر فوجد ولدا ولد له في غيبته يدعى عباس بك، وعمره وقتئذ دون الستين.

* ١ ثوت ١٥٣٢ = ١١ سبتمبر ١٨١٥ = الاثنين ٦ شوال ١٢٣٠.

* ١ يناير ١٨١٦ = ٢٣ كيهك ١٥٣٢ = الاثنين ٣٠ محرم ١٢٣١.

* في هذه السنة أمر محمد على باشا بتصليح وعمل سد في

قبر الذي كسره الانكليز واتفق معظم مديرية البحيرة، كذا أنشأ فابريكة الخرنفش.

* فيها عزت الأقوت وغلت الأسمار واتصلت الأنصاف القضية العلية، وكان لا يوجد منها إلا ما ندر.

* في ٨ مايو صار لغزو القائلون الذي يجوز الطلاق في فرنسا. * في ١٢ شوال قيام المرحوم إبراهيم باشا من بولاق بقصد قنا ثم يتبع لمطالبة الوهابية على نكث عهودهم.

* ١ ثوت ١٥٣٣ = ١٠ سبتمبر ١٨١٦ = الثلاثاء ١٧ شوال ١٢٣١.

* في ٧ القعدة توفي المرحوم طوسون باشا، وعمره عشرون سنة. * وفي ٩ [القعدة] وصل إبراهيم باشا إلى ينبع، وفي ٢٠ منه إلى المهينة المنورة.

* في ١١ الحجة أرسل محمد على باشا أول رسالة علمية لكشف معدن الزمرد بالصحرى الشرقية.

* وفي ١٤ [الحجة] قيام إبراهيم باشا من المدينة.

حتى يحكم بين الناس. وخلاف الله في أرضه الذين يقومون بتطبيق العدل هم خمس فئات تتوزع في نظام طبقي هرمي هم الأنبياء والعلماء وولاة الأمور وأوساط الناس وأخيراً القائلون بسياسة أنفسهم. وفكرة العدل هذه والمتخذة من فكرة العدل في الإسلام هي التي أسهب الجبرتي في شرحها في مقدمة كتابه عجائب الآثار، وجعلها أساساً للحكم على أعمال العثمانيين والفرنسيين والباشوات ومحمد علي. وكان عمر مكرم أقرب العلماء إلى الأخذ بهذه المفاهيم، وبشارتها قاد الجماهير في ثورته على خورشيد باشا، «إذا حاد الحاكم عن العدل فلا طاعة له عند الرعية». وهذا الشعار نقله العلماء إلى محمد علي فقبله دستوراً في إقامته للأحكام والشرائع، وتكلف عمر مكرم أن يزكّيه عند سائر المشايخ فكانت ولايته. يقول الجبرتي إنه في تردد محمد علي على عمر مكرم نهاراً وليلاً، كان يعاهده ويتعاقد معه سراً، بل ويحلف «الأيمان الكاذبة» على سيره بالعدل وإقامة الأحكام والشرائع والإقلاع عن المظالم، ولا يفعل أمراً إلا بمشورته ومشورة العلماء وأنه متى خالف الشروط عزله وأخرجه.

٣. محمد علي من مشورة العلماء إلى بناء الدولة الاستبدادية جاء محمد علي إلى سدة الحكم بإرادة شعبية ممثلة بأهل العقد والحل من العلماء، وكان علماء الأزهر إلى جانبه يوم أرادت الدولة العثمانية إبعاده عن ولاية مصر ونقله إلى سالونيك عام ١٢٢١هـ = ١٨٠٦م، وكان محمد علي منذ توليه عالمًا بأوضاع أولئك الشيوخ وموقعهم الاجتماعي والاقتصادي، فتقرب

* ١ يناير سنة ١٨١٧ = ٢٤ كيهك ١٥٣٣ = الأربعاء ١٢ صفر ١٢٣٢.

* فيها عملوا تسمية للحم فجمعوا ثمن الرطل الذي يبيعه القصاب تسعة أنصاف فضة وضمنه عليه من المذبح ثمانية أنصاف، وكان يباع قبل هذه التسمية بالزيادة الفاحشة.

* وفيها شحت الغلال من الرقع والسواحل فبلغ الأردب ١٢٥٠ نصفًا فضة، وقل وجود الخبز في الأسواق.

* ١ تسوت ١٥٣٤ = ١٠ سبتمبر ١٨١٧ = الأربعاء ٢٨ شوال ١٢٣٢.

* في ٢١ الحجية أرسل محمد علي باشا رسالة علمية ثلثة لكشف معادن الزمرد في الصحراء الشرقية.

* ١ يناير سنة ١٨١٨ = ٢٤ كيهك ١٥٣٤ = الخميس ٢٢ صفر ١٢٣٢.

* في ٥ ربيع أول حاصر إبراهيم باشا بلدة الشقراء، وفي ١٤ منه استولى عليها. * فيه وصل الريال الفرنسي

إلى ٤٠٠ نصف فضة، واخرب كذلك، والبندقى ٩٠٠، والمجر ٨٠٠.

* في ٢٩ جماد أول وصلت عساكر إبراهيم باشا إمام الدرعية، وابتدأت في محاصرتها.

* وفي ٢ [جماد أول] صدر أول قانون يختص بالقرعة في فرنسا.

* في هذه السنة صار تصليح جسر الفرعونية وجسر القشيشة في الوجه البحري.

* في ٢٤ يوليو أعظم درجة للحرارة في باريس كانت ٣٤,٥ مئيرة فوق الصفر.

منهم باعطائهم التزام القرى التي كانت بأيدي الأمراء المماليك، وضمن بذلك ثقتهم وتأبيدهم في وجه من كان يخشى بأسهم وسطوتهم، ودأب في الوقت نفسه على طلب مشورة المشايخ في شؤون الحكم مما رفع مكانة هؤلاء الشيوخ في نظر العامة.

وفي ذروة الأزمة بين والي مصر والدولة العثمانية تمت صياغة المذكرة التي رفعت إلى الباب العالي مهيورة بأسماء المشايخ معلنة تمسكهم بولاية محمد علي وبهجة الزمان وروثق عنوان اليمن والأمان.. ومحط صدر الصدور ومدير مهمات الأمور..

وفي هذه المذكرة الالتماس من السلطان إعفاء الشيوخ من العهد الذي قطعوه للدولة العلية بالتعاون مع المماليك بعد عفو السلطان عنهم ولأن شرط الكفيل قدرته على المكفول، ونحن لا قدرة لنا على ذلك لما تقدم من الأفعال الشهيرة والأحوال والتطورات الكثيرة فالصغير من أمراء المماليك لا يسمع كلام الكبير، والكبير لا يستطيع تنفيذ الأمر على الصغير..، لابل إن أولئك الشيوخ كانوا في بادئ أمرهم يلتمسون الأعذار لمحمد علي في كثرة جمعه للضرائب لتأسيس نواة جيشه.

ولدى إصرار السلطان على نقل محمد علي من القاهرة، كان الرد الذي أملاه محمد علي على الشيوخ من أن أهل مصر ورعيتهما قوم ضعاف، وربما عصت العساكر أوامر الخروج

* في ٧ القعدة طلب عبدالله بن مسعود المهادنة بعد حصار المدينة على شروط منها رد الكوكب الدرى إلى محله، وعدا ذلك لم يضمن إبراهيم باشا لعبد الله بن مسعود حياته حيث كان أمره بيد مولانا السلطان.

* ١ تـوت ١٥٣٥ = ١٠ سبتمبر ١٨١٨ = الخميس ٩ القعدة سنة ١٢٣٣.

* في ١٨ محرم دخول عبدالله بن مسعود، شيخ الوهاية ، مصر مقبوضا عليه.

* في ١١ ديسمبر انغلى عساكر الدول المتحالفة عن أرض القنساوية.

* ١ يناير ١٨١٩ = ٢٤ كيهك ١٥٣٥ = الجمعة ٤ ربيع أول ١٢٣٤.

* في هذه السنة الافرنكية حصل هيجان فى مانشستر، وغلل فى ارلانده. * وفيها انتهت ضريبة حرب الروسيا. * والأقاليم المتحدة من أميركا استولت على جزائر فلوريدا التابعة لاسبانيا.

* من ٣٠ يونيو لغاية ٤ يوليو حصل هيجان وشغب بمدرسة الحقوق بباريس.

* فيه أرسل محمد على رسالة علمية بقصد استكشاف معدن الكبريت الذى كان محتاجا له لعمل البارود.

* ١ تـوت ١٥٣٦ = ١١ سبتمبر سنة ١٨١٩ = السبت ٢١ القعدة ١٢٣٤.

* ١ يناير ١٨٢٠ = ٢٣ كيهك ١٥٣٦ = السبت ١٥ ربيع أول ١٢٣٥.

* فيها بلغ صرف البندقى ١٠٠٠ نصف فضة، وقل وجود العمل النحل وشمعه فبلغ رطل

فيحصل لأهل البلد الضرر وخراب الدور وهتك الحرمات. وهكذا انتهت الأمور ببقاء محمد على واليا على مصر.

وعندما أراد محمد على أن يحارب الإنجليز، وكان يخشى انضمام المماليك إليهم وموازرتهم فى حروبهم، وسط محمد على المشايخ لإنهاء الحرب بينه وبين الممالك، كما أفتاهم بعدم جواز إعانة الكفار على المسلمين، لاسيما وأن هؤلاء الأمراء نشأوا فى كفالة أسيادهم وتربوا فى حجور الفقهاء فلا يجوز أن يعينوا الإنجليز، وكان لهذه الدعوة أثر كبير فى تمكين محمد على من التفرغ لقتال الإنجليز عام ١٢٢٢هـ = ١٨٠٧م.

كانت فترة الصفاء بين محمد على والشيوخ قصيرة. فما أن بدأ محمد على يشعر بالقوة حتى مال إلى الاستئثار بالملك على ما يذكر الجبرتي ويتخلص شيئاً فشيئاً من سيطرة العلماء. وكانت البداية بعد عودة الوالى إلى القاهرة منتصراً على الإنجليز فى رشيد. وفيما كان عمر مكرم بالقاهرة يحث الناس على الجهاد لطرد أعداء الدين، كان رد محمد على أن واجب الشيوخ فى الدفاع قد سقط عنهم، وأن حسبهم من الدفاع أن يبدلوا من المال ما يكفى نفقات الجنود ومؤونة الحرب. «فليس على رعية البلد خروج وإنما عليهم المساعدة بالمال لعلايف العسكر». وأخذت الجفوة تتفاقم بنى محمد على والزعامة الشعبية وحلت القطيعة

الشمع ٦ قروش. * فى ٢١ صفر
وصل القاهرة إبراهيم باشا عائدا
من الحجاز ودخل اغروسة فى
٢٢ منه وقابل والده فى سراى
شبرا يومها. * فى ٢٠ ربيع ثانى
تمرد عالى باشا، والى بانيه، على
الباب العالى. * وفى ٤ من ربيع
الثانى صار افتتاح ترعة المحمودية.
* وفى ٣ جماد الأول، أرسل
محمد على باشا حسن بك
الشماشيرجى إلى واحات سيوه،
وبعد أن أدب أهلها ألحقها
بالحكومة المصرية.
* وفى هذه السنة الميلادية
أرسل محمد على باشا سليمان

باشا الفرنساوى لكشف معدن
فحم الحجر، فعثر على بئر غاز
بين القصير وأسوان.
* وفيها كانت استكشافات
المعلم أمبير على الكهربائية
المغناطيسية. * وفيها توفى
جورجى الثالث ملك انكلترة
وتولية ولده جورجى الرابع على
تخت الأراضى الانكليزية. * فيها
حدثت ثورة فى اسبانيا
والبرتغال، وألغى التجسس
الدينى من اسبانيا.
* فى ٩ شوال قيام إسماعيل
باشا، نجل محمد على باشا
وأركان حربه، من القاهرة بقصد

فتح السودان. * فى ١٧
اغسطس ابتداء محاكمة الملكة
كارولتية، زوجة جورج الرابع
ملك انكلترة، بناء على شكوى
زوجها.

* ١ ثوت ١٥٣٧ = ١٠
سبتمبر ١٨٢٠ = الأحد ٢ ذو
الحجة سنة ١٢٣٥.
* فى ٢٨ محرم استيلاء
إسماعيل باشا، نجل محمد على
باشا، على كورتى. * فى ٥ صفر
حكمت المحكمة الانكليزية براءة
ساحة الملكة كارولتية، زوجة
الملك جورج الرابع.

محل الوفاق عندما بدأ محمد على ينظم دولته على أساس جديد، وامتدت يده إلى حقوق
المشايع المكتسبة فى واردات الأوقاف التى كانوا نظارا عليها، والرزق والأحباس التى رأى
محمد على أن يردها إلى «بيت المال»، ونقم عليه الفلاحون وأهل المدن لأنه سخرهم للعمل،
وألزم من لا يعمل منهم بدفع ضريبة بدلية، وطلبهم بالحجج والوثائق التى تثبت ملكتهم
للأرض التى يزرعونها، واحتكر إنتاجهم وأبطل تجارتهم وفرض على أصناف مزروعاتهم
وتجارتهم مالا يطيقونه من الضرائب. أما محمد على فقد نقم على هؤلاء لأنهم كسالى
والأغنياء منهم يفرطون فى اختزان أموالهم فى صناديق تحت الأرض أو فى آبار تحفر لهذه
الغاية.

ويعطينا الجبرتي وصفاً لمجمل ما لحق الجماهير وزعماءها من أذى محمد على فى حديثه عن
طريقة اللوالى فى إعمار القاهرة فيقول: «حين كلفت طوائف الناس بتعمير القاهرة اجتمع على
الناس عشرة أشياء من الرذائل وهى السخرة، والعونة، وأجرة الفعلة، والذل، ومهنة العمل،
وتقطيع الثياب، ودفع الدراهم، وشماتة الأعداء، وتعطيل معاشهم وعاشرهم أجرة الحمام!..
وفصل الجبرتي من وجهة نظره مساوىء حكم محمد على ويركز على تزييفه عمداً للعملة
عن طريق سكه للنقد فكان يزغل العملة حتى أصبحت الفضية منها لا تكاد تحوى إلا كسراً
ضئيلة من الفضة، وعلى الاحتكار الذى أفسد على الفلاحين رغبتهم فى الزرع، فتنكروا

* ١ يناير ١٨٢١ = ٢٤ كيهك ١٥٣٧ = الاثنين ٢٦ ربيع أول ١٢٣٦.
* وفي هذه السنة أرسل محمد علي باشا معدنجية من الانكليز للبحث عن الفحم الحجري ما بين أسوان والسويس ورسالة أخرى لكشف معدن الذهب في شبه جزيرة الطور وخليج العقبة.
* وفيه ابتدا شامليون بترجمة الهيروغليف، أى القلم المصرى القديم. * وفيه ابتدأت المناوشات بين التركية واليونان بقصد استقلالهم.

* فى ٢ جماد الثانى استيلاء اسماعيل باشا على مدينة بربر. * وفى ٢٥ مارس دخلت عساكر أوستوريا فى نابولى. * وفى هذه السنة حكم محمد علي باشا على الشيخ إبراهيم باشا بالنفى إلى غزة لأمر حصل منه. * فى ٥ مايو وفاة نابليون الأول فى جزيرة سن هيلينه.
* وفى ٨ مايو دخل اسماعيل باشا مدينة شندى.
* فى ٢٠ يوليو كان تنوير جورج الرابع ملك الانكليز.
* ١ توت ١٥٣٨ = ١٠

سبتمبر ١٨٢١ = الاثنين ١٢ ذو الحجة ١٢٣٦.
* فى سبتمبر - تقريبا - أسس الجغرافى مالمبيرون الجمعية الجغرافية بفرنسا.
* ١ يناير ١٨٢٢ - ٢٤ كيهك ١٥٣٨ = الثلاثاء ٧ ربيع الثانى ١٢٣٧.
* فى ١٣ منه لما انتصر خورشيد باشا، المعين من قبل الباب العالي بخاربة عالى باشا، والى باتينه، أمر بجز رأسه وأرسلها إلى دار الخلافة.
* فى ٢٣ رجب استيلاء

لمعايشهم الأساسية فغلا الأرز والقمح والسيرج واللحم والخبز، وبات الجبرتي الذى كان قبل أيام محمد على يرقب فيضان النيل ويتفائل بخيره، لا يقيم لهذا الفيضان وزناً لأن خيره يذهب إلى الوالى.

تلك هى الصورة القائمة التى تبدت للجبرتي فى تاريخه للخمسة عشر عاماً الأولى من ولاية محمد على، والتى تراءى فيها للجبرتي أن هذا الوالى كان يمثل فى تصرفاته الاستبداد العثماني فى أبشع صوره، فلم يفعل شيئاً لوصول الفجوة بين الحكام والمحكومين، وجل ما فعله أنه سخر المجتمع المصرى لأغراضه الخاصة، واستعان عليه بشراذم من الأغراب والإفرنج: وفى هذه الأحوال جميعها، كان الفرد المصرى ينحدر إلى هوة محيقة من التأخر.

وكان الجبرتي يرى أن تطبيق سياسة الاحتكار حالت بين أفراد الشعب وتنمية أنفسهم بأنفسهم، ورأى أن نتيجة هذه السياسة دفعت بجحافل الفلاحين إلى الهرب إلى بلاد الشام، وكانت أوامر الباشا تتعقبهم فى كل مكان، أما من بقوا فى بلادهم فإن سياسة الاحتكار زادت من كسلهم وتواكلهم، فلم يهتموا بعمل لا يعود عليهم بثمره.

والجبرتي يذهب فى حكمه على محمد على إلى أنه الرجل القوى المستبد الرجل المراوغ. ضرب الأزهريين بعضهم ببعض، وكان تحصيل المال همه الأكبر. فيقول فى المحرم سنة

المصريين على كردفان والحقاها
 بالحكومة المصرية.
 * في ١٤ شعبان ولادة
 السلطان عبدالجيد خان.
 * في ٢٧ رمضان أحرقت
 اليونان الدونما التركية.
 * في هذه السنة ١٨٢١
 انشت الاشارات البرية بمصر.
 * في ١٠ يونية أعظم درجة
 للحرارة في باريس بلغت ٣٣,٨
 مينية فوق الصفر.
 * ١ توت سنة ١٥٣٩ =
 ١٠ سبتمبر ١٨٢٢ = الثلاث
 ٢٣ ذو الحجة سنة ١٢٣٧.

* في هذه السنة زاد النيل
 زيادة وافره حتى حصل منه غرق
 شديد.
 * في محرم سافر إبراهيم
 باشا من السودان عائدا إلى
 المحروسة.
 * في هذه السنة الافرنكية
 تعين عثمان بك حكامدارا على
 السودان، وكسنت سنة ثورة
 وقطع في السودان.
 * ١ يناير ١٨٢٣ = ٢٤
 كيهك ١٥٣٩ = الأربع ١٧ ربيع
 الثاني ١٢٣٨.
 * في هذه السنة زاد النيل
 زيادة كبيرة فحصل غرق شديد.

* وأعظم درجة للبرودة في باريس
 كانت ١٤,٦ تحت الصفر. * في
 ٣٠ فبراير أحدثت اليونان حريقه
 مهولة بالقسطنطينية.
 * في ٩ ابريل دخول الجيش
 الفرنسي في اسبانيا.
 * في هذه السنة الافرنكية
 صار الشروع في تأسيس مدينة
 الخرطوم لجعلها مركزا لحكمادارية
 السودان. * فيها صار إنشاء دار
 الطباعة ببولاق المسماة الآن
 بالمطبعة الأهلية.
 * وفيها هاجرت الارلنديون
 إلى كندا. * وفيها بلغت قيمة
 الوارد إلى مصر ٨٠٤,٥٢٠ جنيه

١٢٣٢هـ = نوفمبر ١٨١٦: إن ولي الأمر لم يكن له من الشغل إلا صرف همته وعقله
 وفكرته في تحصيل المال والمكاسب وقطع أرزاق المسترزقين والحجر والاحتكار لجميع الأسباب .
 ولا يتقرب إليه من يريد قربة إلا بمساعدته على مراداته ومقاصده. ومن كان خلاف ذلك
 فلاحظ له معه مطلقا، ومن تجاسر عليه من الوجهاء بنصح أو فعل مناسب، ولو على سبيل
 التشفيع حقد عليه وربما أقصاه وأبعده وعاداه معاداة من لا يصفو أبدا.. وعرفت طباعه
 وأخلاقه في ديارته وبطائنه فلم يمكنهم إلا الموافقة في المساعدة على مشروعاته، إما رهبة أو
 خوفا على سيادتهم ورياستهم ومناصبهم وإما رغبة وطمعا وتوصلا للرياسة والسيادة - وهم
 الأكثر - وخصوصا أعداء الله من نصارى الأرمن وأمثالهم الذين هم الآن أغصا لحضرته
 ومجالسته، وهم شركاء في أنواع المتاجره، وهم أصحاب الرأي والمشورة، وليس لهم شغل
 ودرس إلا فيما يزيد حظوتهم ووجاهتهم عند مخدومهم.

واذ لجأ الشيوخ إلى التجمهر في الأزهر لإثارة العامة أذان محمد على هذا التجمهر وهدد
 الشيوخ إن هم عادوا إلى مسلكتهم في زمن المماليك «أما ما تفعلونه من التشيع والاجتماع
 بالأزهر فهذا لا يناسب منكم، وكأنكم تخوفوني بهذا الاجتماع، وتهيج الشرور وقيام الرعية
 كما كنتم تفعلون في زمن المماليك فأنا لا أفزع من ذلك». ثم هددهم بأنه إذا حدث شيء من
 ذلك فليس عنده إلا السيف والانتقام. وعندما رفض عمر مكرم التوقيع على كتاب محمد

والصادر ٧٦٥، ١، ٥٨٤، جيه. *
في هذه السنة بوشر العمل
بالتغراف الكهربائي مورس (نسبة
إلى مخترعه سامويل مورس
الأمريكانى) وهو الذى يرسم
علامات على شريط من الورق
تدل على الحروف.

* ١١ تسوت ١٥٤٠ = ١١
سبتمبر ١٨٢٣ = الخميس ٥
محرم سنة ١٢٣٩.
* فى ١٥ أكتوبر معاهدة
مدريد القاضية بتأييد سلطة
فردينند السابع على أسبانيا.

* فى ١٤ نوفمبر رجوع
فردينند السابع ملك أسباني
ودخوله مدريد عاصمة اسبانيا.
* ١ يناير ١٨٢٤ = ٢٣
كيهك سنة ١٥٤٠ = الخميس
٢٨ ربيع الثانى ١٢٣٩.
* فى هذه السنة حصلت
حريقه مهولة بالقلعة بمصر،
ولشتها وشهرتها صارت العامة
تؤرخ بها مواليدهم ووفياتهم. *
وفيها تعين محوبك حكمدار
على السودان، وله آبار بقرب بربر
تسمى باسمه الآن. * فى ٥
رجب صدر فرمان شاهاني بعين

محمد على باشا واليًا على كريد
والموره. * فيها بلغ قيمة الوارد
إلى مصر ٢١٠، ١، ١٩٥، جيه
والصادر منها مبلغ ٦٧٨.
٢، ٤٣١، جيه. * فيها كان الريال
أبو مدفع باربعة عشر قروش.
* فى يونيو حصل شغب
واختلت الراحة العمومية من
جليد فى اسبانيا.
* فى ١٩ القعدة قيام الدنما
المصرية وعليها ما يزيد عن
٢٠،٠٠٠ عسكرى تحت سر
عسكرية إبراهيم باشا بقصد
اختطاف وتاديب اليونان.

على للباب العالى للسماح له بإنفاقه أربعة آلاف كيس على الإعمار فصله الوالى من
منصبه فى نقابة الاشراف ونفاه إلى دمياط، وفصل مفتى الحنفية الشيخ أحمد الطهطاوى لأنه
رفض التوقيع على صيغة إزاحة عمر مكرم: وباختفاء عمر مكرم عن المسرح السياسى باتت
سلطة محمد على مطلقة من كل قيد. كان عمر مكرم الزعيم الشعبى الذى يصفه الرافعى
بأنه صاحب نفس عالية وشجاعة ونزاهة وترفع عن الدنيا، هو الزعيم المطاع حقًا وبانكفائه
انكفاً التأييد الجماهيرى للشيخ لاسيما وأن أكثر هؤلاء خذل عمر مكرم فى محنته فكان
السيد المهدي يشجع محمد على عليه بقوله: «هو ليس إلا بنا وإذا خلعتنا فلا يسوى بشى إن
هو ليس إلا صاحب خرقه وجابى وقف..» ثم إن هؤلاء الشيخ باستثناء عمر مكرم كثيراً ما
خذلوا الجماهير فى تطلعاتها. وفى غمرة ثورة الجماهير المصرية على خورشيد كانوا يسامون
فى مواقفهم، وفيما كان رأى عمر مكرم أن يستمر حصار القلعة حتى يصفى الموقف مع
خورشيد وعزله بالقوة وتنصيب محمد على مكانه، كان موقفاً لشرقاوى وبقية الشيخ موقف
المسام. وتنفيذاً لرأيهم، ركب الآغا وصحبه بعض الشيخ المتعممين ونادوا فى المدينة بالأمن
والأمان والبيع والشراء، وقوبل هذا النداء باستنكار الناس الذين كان تعليقهم «إيش هذا
الكلام» والله لا ترك أسلحتنا ولا نمثل لهذا الكلام ولا هذه المناداة. ولما فتح الناس فى ربيع

* في ٢٦ أغسطس
اجتمعت الدونما العثمانية
بالمصرية، وفي ١٢ منه هجمت
دونانمة اليونان عليها. * وفي ٢٢
منه = ١٧ سبتمبر وفاة لويز
الثامن عشر، وتولية كارلوس
العاشر.
* وكان النيل قليلا حتى أنه
حصل شراقي، أى لم يعم رى
الأرض في هذه السنة الافرنكية.
* ١ - موت ١٥٤١ = ١٠
سبتمبر سنة ١٨٢٤ = الجمعة
١٦ محرم سنة ١٢٤٠.

* ١ يناير ١٨٢٥ = ٢٤
كيهك ١٥٤١ = السبت ١١
جماد أول سنة ١٢٤٠.
* حصلت فرضه ميساسية
ودينية في بلاد السويس. *
واعترفت الأقاليم المتحدة
باستقلال البريزيله. * في هذه
السنة صار التعاح مدرسة
الاسكندرية برأس التين.
* وفيها حصل شراقي، وبلغ
ربع القمح ٣٠ ٢ أهنى برغونه
ذهب.
* في ٧ (من رجب) أنزل

إبراهيم باشا عساكره في مينا
سودون.
* في ٢ (من شعبان) شرع
إبراهيم باشا في حصار نافارين.
* في ٢٨ (من رمضان)
استولت العساكر المصرية، تحت
قيادة إبراهيم باشا، على مدينة
نافارين. * في ٨ يوليو دخول
كارلوس العاشر ملك فرنسا في
باريس.
* في ٦ (من ذي القعدة)
دخل إبراهيم باشا وعساكره مدينة
تريويستا. * في ١٩ يولييه أعظم
درجة للحرارة في باريس بلغت
٣٦,٣ مئبة فوق الصفر.

آخر ١٢٢٠ هـ = الرابع عشر من يوليو عام ١٠٨٥ بعض الحوانيت ونزل المشايخ إلى الأزهر
وقرأوا بعض الدروس ففترت همم الناس ورموا الأسلحة وأخذوا يسبون المشايخ ويشتمونهم
لتخذيلهم إياهم وشمخ عليهم العسكر وشرعوا في أذيتهم وتعرضوا لقتلهم وأذيتهم. فقد قتل
الجنود أشخاصا من جهات متفرقة حتى ضج الناس وأغلقت الدكاكين وكثرت شكاويهم إلى
عمر مكرم حتى اضطر أن يصرح لهم بأن عليهم أن يشكوا إلى الشيخ الشرقاوى والشيخ
محمد الأمير فهما اللذان أمرا الناس برمي السلاح.

كانت الجماهير ضعيفة الثقة بقادتها لعلمها بانشغالهم عنها بتافساتهم الشخصية
وأغراضهم النفسية التي أشار إليها الجبرتي في مواضع كثيرة من كتابه عجائب الآثار. وظلت
الجماهير المصرية حافظة لعمر مكرم مواقفه حاقدة على من أوقع به من الشيوخ، وظل المجلس
الذى انعقد لإدانة هذا الزعيم حديث الناس لحقة طويلة من الزمان. إذ تألب على هذا الزعيم
مجموعة من الشيوخ وانحازوا إلى محمد على ضده وعملوا مجلس شرع قرروا فيه خروج
عمر مكرم على ولى الأمر، وهو الحكم الذى استند إليه محمد على فى عزل عمر مكرم ونفيه
إلى دمياط، ثم رفعوا كتابا إلى الباب العالي مليئا بالاتهامات لعمر مكرم منها أنه أدخل فى
سجل الأشراف أسماء أشخاص أسلموا من القبط واليهود، ومنها أنه سبق أن أخذ من إبراهيم

* في ٨ سبتمبر اعترفت البورتوغال باستقلال مملكة البريزيله.	في سبتمبرسبورج عاصمة الروسيا.	* استيلاء إبراهيم باشا على مدينة ميسولونجي، من مدن اليونان.
* ١٠ توت = ١٥٤٢	* ١ يناير ١٨٢٦ = ٢٤ كيهك ١٥٤٢ = الأحد ٢١ جماد أول ١٢٤١.	* في ٩ [من شوال] فتك السلطان محمود بجيش الانكشارية وتخلص وأراح العالم منهم.
* سبتمبر ١٨٢٥ = السبت ٢٦ محرم سنة ١٢٤١.	* في هذه السنة تعين خورشيد باشا حكامدارا للسودان،	* وفي ٣ يوليو اتفقت فرنسا وانكلترة والروسيا على تدخلكم حرباً في مسألة استقلال اليونان.
* فيها بلغ قيمة الصادر إلى مصر من التجارة ١,١٥٥,٦٦٤ جنيه.	* في هذه السنة الافرنكية بلغ قيمة الصادر من تجارة مصر ٨٠٨,٥٥٩ جنيه.	* في ١٨ اغسطس أعظم درجة للحرارة في باريس كانت ٣٦,٢ مئبة فوق الصفر.
* في ١ ديسمبر وفاة اسكندر الأول امپراطور روسيا، وتولية نقولا الأول بدلا عنه.	* فيها كانت البرغوتة الذهب بقرشين وثلاثين نصف قضة.	* في ١٠ توت ١٥٤٣ = ١٠
* في ٨ يناير حصل هيجان	* في ١٤ [من رمضان]	

الألفي مبلغاً من المال ليساعده على تملك البلاد، ومنها أنه راسل المماليك في سنوات الاضطراب حين كانوا بالقرب من مصر ليحضروا على حين غفلة في يوم قطع الخليج وحدث منهم ما حدث، ومنها أنه أراد تخريب الجنود لينقضوا على محمد علي. والحامل لهم على ذلك كله كما يقول الجبرتي «الحظوظ النفسانية والحسد، مع أن السيد عمر كان ظلاً ظليلاً عليهم وعلى أهل البلدة ويدافع عنهم وعن غيرهم».

وكان محمد علي عليماً بدخايل أولئك الشيوخ. فكان يقرب بعضهم ويعد بعضاً. فيذكر الجبرتي عن الشيخ المهدي أن الباشا أنعم عليه ببعض من وظائف عمر مكرم فتتظر على أوقاف الإمام الشافعي ووقف سنان باشا بيولاقي وذلك نظير اجتهاده في خيانة السيد عمر!! أما الشيخ السادات فقد قلده محمد علي نقابة الأشراف، ومثل هذا التزلف ظهر شديداً إثر قضاء محمد علي على المماليك. ولكن الباشا عرف كيف يسحب من هولاء جميعاً القيادة السياسية والقيادة الثقافية وتجراً عليهم واحداً إثر واحد^(١).



(١) انظر: الحركات الجماهيرية في الوطن العربي. الهيئة القومية للبحث العلمي. طرابلس / ليبيا. بيروت ١٩٩١.

* في ٢ أغسطس أعظم درجة للحرارة في باريس بلغت ٣٣ درجة مئوية فوق الصفر.	* فيها بلغ قيمة الصادر من تجارة مصر ٨٥٣.٨٣٤ جنيه.	سبتمبر ١٨٢٦ = الأحد ٧ صفر سنة ١٢٤٢.
* ١ يناير ١٨٢٨ = ٢٣ كيهك سنة ١٥٤٤ = الفلات ١٣ جماد الثاني ١٢٤٣.	* في ٧ يوليو صار امضاء وقاق في لوندريه بين فراتسا واتكلترة والروميا قاضي باستقلال اليونان.	* في هذه السنة صار تأسيس مدرسة الطب بأبي زعبل.
* فيها بلغ قيمة الصادر من تجارة مصر ٣٠١.٥٩٢ جنيه.	* في ٢٨ محرم واقعة نافارين البحرية التي فيها دونماتي فراتسا واتكلترا ضربا الدونما التركية والمصرية.	* وفيها أرسل العزيز ٤٠ تلميذا إلى باريس وبهم تأسست المدرسة المصرية.
* في ١١ خسوال أعلنت الروميا الحرب على تركيا.	* في ٢٨ القعدة استعولت الروميا على قلعة اناها.	* ١ يناير ١٨٢٧ = ٢٤ كيهك ١٥٤٣ = جماد الثاني سنة ١٢٤٢.
* ١ توت ١٥٤٥ = ١٠	* ١ توت سنة ١٥٤٤ = ١١ سبتمبر ١٨٢٧ = الفلات ١٩ صفر سنة ١٢٤٣.	* في ١٨ فبراير أعظم درجة للبرودة في باريس بلغت ١٢.٨ مئوية تحت الصفر.

الفوضى السياسية وظهور محمد علي

لم يكن معنى خروج الفرنسيين أن السلام قد عاد إلى مصر، والسبب في ذلك أن استقرار الأحوال في هذه البلاد كان مرتبها بتقرير السلام العام في أوروبا من جهة ، ومتوقفاً على قيام الحكومة الموطدة القوية في مصر ذاتها من جهة أخرى.

أما عن الأمر الأول، فقد ظل النضال مستمراً بين فرنسا وبين إنجلترا وحلفائها مدة طويلة، حتى انتصر الانجليز وحلفاؤهم على نابليون في معركة «ووترلو» Waterloo في يونيو عام ١٨١٥. وفي أثناء هذا النضال ظلت مصر تحتل مكاناً ظاهراً من تفكير ومجهودات السياسيين والعسكريين من كلا الفريقين، بصورة جدية على الأقل حتى عام ١٨٠٧. هذا بينما استطاعت الدولة العثمانية ذاتها أن تنجو بأعجوبة من أشد الأعطال التي تعرضت لها وكانت تهدد كيائها بين عامي ١٨٠٧ و ١٨١٢. وكان السبب في خلاصها انقسام العلاقات بين روسيا وفرنسا، ثم انصراف نابليون إلى مواصلة النضال القاري العنيف الذي انتهى بخلعهم ونفيه.

ومن الجدير بالذكر أن هذه الحوادث جميعها - سواء ما وقع منها قبل عام ١٨٠٧ أو بعد عام ١٨٠٧ - كانت ذات أثر فعال - بفضل ما نجم عنها من عوامل أثرت على مجرى

الأول امبراطور روسيا ملكا على بولونيا.

* في ١ يوليو استيلاء الروس على سيلستره.

* في ١٠ يوليو استيلاء الروس على أرض روم.

* في هذه السنة النيل عم

جميع الأراضي وبلغ أقصى

درجته. * في ١٥ سبتمبر معاهدة

أدرنه التي تبيح للروس الملاحه

من البحر الأسود للمتوسط

والاعتراف باستقلال اليونان.

* في ٢٤ يناير أعظم درجة للبرودة في باريس بلغت ١٧ مئيه تحت الصفر.

* في ٦ شعبان استيلاء

الجيش الروسي على طرفوه، وفي

٧ منه ذبح المئتين الروسين في طهران.

* فيما تمت أول طريق

حديدية تمامه محكمة تجرى

عليها العربات في بلاد الانكليز.

* فيها أمر العزيز محمد على

بعميق مينا الاسكندرية وشرع

في ذلك بالفعل.

* في ٢٤ مايو تعويج نيقولا

سبتمبر ١٨٢٨ = الأربع ٢٩ صفر سنة ١٢٤٤.

* في ١٨ اغسطس ذهاب التجريدة الفرنسية لليونان.

* في ٧ أكتوبر انجلاء إبراهيم

باشا وعساكره عن بلاد اليونان

بناء على التداخل الأوروبي.

* في ١٢ أكتوبر استيلاء

الروسيا على وارنا، وفي ٢٥

رفعت الروسيا الحصار عن

سيلسترا.

* ١ يناير ١٨٢٩ = ٢٤

كبهك ١٥٤٥ = الخميس ٢٤

جماد الثاني ١٢٤٤.

الوقائع في مصر - في ظهور محمد علي^(١). وقد شاهد محمد علي الفوضى التي حلت في البلاد إثر جلاء الفرنسيين عنها، كما رأى النضال الشديد بين السلطات الثلاث التي خلفتها الحملة في مصر، وهي قوات الإنجليز والعثمانيين المماليك من أجل الاستئثار بالسلطة والنفوذ، فقرر الاستفادة من هذه الظروف واستخدامها لمصلحته.

المماليك والباب العالي:

وكان من المنتظر بعد جلاء الفرنسيين، أن يعظم رجاء البكوات المماليك، في أن تعود الأمور إلى نصابها، حتى يستأثروا من جديد بكل سلطة ونفوذ في حكم البلاد، ويستعيدوا مكانتهم السابقة التي كانت لهم قبل مجيء الحملة. والواقع أن هذا كان غرضهم الثابت الذي عملوا على تحقيقه في المدة التالية.

غير أن هذه الرغبة سرعان ما اصطدمت برغبة أخرى، كانت لا تقل عنها صلابه وعنادا،

(١) ولد محمد علي في قوله عام ١٧٦٩ من أبوين فقيرين، وتعلم أساليب التجارة في صغره، ثم تزوج من إحدى فتيات حاكم قوله، وكانت أرملة ذات ثروة، فأنجب منها إبراهيم وطوسون وإسماعيل، وتاجر في الدخان إلى أن أرسل ضمن القوة التي رأت الخليفان تركيا وانجلترا إرسالها إلى مصر عام ١٨٠١ لإخراج الفرنسيين من البلاد. وكان بسبب بلاله في المعارك التي اشترك فيها، أن رقى إلى رتبة قائد، وألحق بمعية محمد خسرو باشا أول وال عثمانى بعد خروج الحملة الفرنسية من مصر.

* في هذه السنة صار إنشاء
الوقائع المصرية.

* ١ يناير سنة ١٨٣٠ = ٢٤
كهك ١٥٤٦ = الجمعة ٦ رجب
١٢٤٥.

* في ١٧ يناير أعظم درجة
للبرودة في باريس بلغت ١٧,٣
مئوية تحت الصفر.

* في ١٥ شبان ولادة
السلطان عبدالعزيز خان.

* وفي ٣ يناير ١٨٣٠ صار
إعلان استقلال اليونان.

* فيها صار تسير قطارات
السكة الحديد التي صفت في العام

الماضي من ليفربول إلى مانشستر،
وهي من اختراع جورج وروبرت
استيفانسون من انكلترا.

* فيها كان كل من أبي
منافع وأبي طلاقة بخمسة عشر
غرش، والجنيه الاقرونكي ٧٢
غرش.

* في ٢٦ مايو قيام الدونما
الفرنساوية من طولون وعليها
التجريدة العسكرية ضد الجزائر.

* في ٦ يوليو احتلت
الفرنساوية مدينة الجزائر. * في
أول أغسطس ثورة عظيمة في
باريس.

* وفي ٢ أغسطس انكار
حكم كرلوس العاشر، وفي ٤ منه
تنازل كرلوس العاشر عن تخت
فرنسا، وفي ٦ منه سفره إلى
انكلترة وفي ٩ أغسطس تولية
لويج فيليب على تخت فرنسا. *
في ٢٩ سبتمبر ظهرت الكوليرا
في موسكو. * وفي ٢٤ أكتوبر
أعلن باستقلال ملكة البلجيكة
عن الهولانده.

* في هذه السنة توفي جورج
الرابع وتولي جيلبروم الثالث بدلا
عنه على تخت انكلترة. * كلما
توفي فرانسوا الأول وتولي فرديندر

هي رغبة الباب العالي، الذي أراد انتهاز ضعف الممالك على أيدي الحملة الفرنسية، كي
يستعيد نفوذه الفعلي في البلاد، ويشرف على حكومتها اشرفا وثيقا، كمقاطعة عادية من
مقاطعات الدولة العثمانية.

وكان يمثل الباب العالي بعد خروج الحملة الفرنسية: الباشا العثماني محمد خسرو وكان
هذا الباشا الجديد يعتمد على قوات العثمانيين المرابطة في القاهرة بقيادة الصدر الأعظم
يوسف ضيا باشا. وعلى الأسطول العثماني المربط في أبي قير بقيادة القبطان حسين باشا وقد
لجأ العثمانيون إلى حبك خيوط المكائد للصلح من البكوات الممالك في أكتوبر عام
١٨٠١، فهلك منهم جماعة، كما أسرت جماعة أخرى، ولم يخلص هؤلاء الأسرى سوى
توسط القائد الانجليزي هتشنسون^(١) Hutchinson، الذي ظل هو الآخر مرابطا بجنده في
القاهرة والإسكندرية. وقد غادر بعد هذا الحادث إلى الآستانة، كل من الصدر الأعظم والقبطان
باشا.

وكان من أثر رغبة العثمانيين في التخلص من الممالك وتدير المكائد للقضاء عليهم، أن
انعدم كل أمل في إمكان حدوث التفاهم بين العثمانيين والبكوات الممالك، بل أن هذه

(١) تولي قيادة الحملة الإنجليزية أو حملة البحر المتوسط التي أرسلت لإخراج الحملة الفرنسية من مصر،
وذلك بعد وفاة أبر كرومي في موقعه كاتوب في ٢١ مارس عام ١٨٠١.

الثاني على تخت نابولي. * وفيها
أنشأ العزيز محمد على ترسانة
اسكندرية، ورتب البحرية، وأمر
بحفر حياض الترسانة، وأعاد
تنظيم الجيش ثانيا، وأنشأ مدرسة
الطب، والاستيالية العسكرية
باغانقاه، كذا أنشأ مدرسة
السوارى بالجيزة، ومدرسة
الطوبجية فى طرة، ومدرسة
البيطرية فى شبرا
* وفى ١٦ رجب ولادة
إسماعيل باشا، خديوى مصر
سابقا، وهو جد عباس حلمى
الثانى.

* فيها ابتدأ محمد على باشا
فى عمارة جامع القلعة، المعروف
بجامع محمد عل.
* فى ٥ مايو ١٨٣١ صار
انتخاب ليوبولد، أحد أمراءبلاد
الساكن، ملكا للبلجيكية باسم
ليوبولد الأول.
* ١ توت ١٥٤٧ = ١٠
سبتمبر سنة ١٨٣٠ = الجمعة
٢٢ ربيع أول ١٢٤٦.
* ١ يناير ١٨٣١ = ٢٤
كبهك ١٥٣٧ = السبت ١٧
رجب سنة ١٢٤٦.

* فى ٣ يونيه أنزل من
ترسانة الاسكندرية أول سفينة،
وكانت تحمل ١٠٠ مدفع.
* فى ٢ أغسطس الهولادة
شنت القارة على البلجيكية. *
وفى [أواخر صفر] ظهر الريح
الأصفر بمصر، وهو أول ظهوره
بها، وكانت حركته من خمسة
دقائق إلى ثلاث أيام، وأى بلد
حل بها كان يتزايد إلى ثمانية أيام
وفى التاسع ينقص وفى السادس
عشر ينتهى، وبلغت الوفيات
اليومية إلى ٢,٥٠٠ نفس،
ومجموعها ٥٥,٠٠٠ نفس.

المكائد كانت مؤذنة فى الحقيقة ببداية الحرب الأهلية، وظهور عهد من الفوضى السياسية فى
البلاد، جعل من المتعذر قيام حكومة موطدة قوية تستطيع الدفاع عن مصر ضد أى غزو
أجنبي جديد، كما أفسح المجال لتدخل كل من الدولتين المتنافستين، أى فرنسا وإنجلترا، فى
شئون البلاد لخدمة مصالحهما.



فى عام ١٨١٥ تمكن محمد على من حكم مصر
وفى شهر يونيو من نفس العام كانت هزيمة نابليون فى
موقعة واترلو على يد إنجلترا وحلفاؤها

* في ٢٦ جماد أول قيام
نجريدة الشام ضد عبدالله باشا
الجزار والى عكا، وكانت مركبة
من ٢٤,٠٠٠ نفس. * وغب
٢٧ أكتوبر ظهرت الكوليره في
انجلترا. * وفي ٢٠ جماد الثاني
ابتدا إبراهيم باشا حصار عكا. *
ثم إن النيل كان متوسطا في هذه
السنة ١٥٤٨ ق.
* في ٣١ يناير ١٨٣٢
فرانسا وانجلترا صادقوا على
انفصال البلجيكة من الهولاندة.
* في ٢٣ فبراير احتلت

الفرنساوية مدينة انكونه في
ايطاليا. * في ٢٢ مارس ظهرت
الكوليره في باريس. * في ٢٨
مايو استولى إبراهيم باشا على
مدينة عكا وأخذ عبدالله باشا
الجزار أسيرا وأرسله إلى محرومة
مصر.

* ١ توت ١٥٤٨ = ١١
سبتمبر ١٨٣١ = الأحد ٣ ربيع
الثاني سنة ١٢٤٧.
* ١ يناير ١٨٣٢ = ٢٨
كيهك ١٥٤٨ = الأحد ٧ رجب
سنة ١٢٤٧.

* في ١٦ محرم استيلاء
العساكر المصرية على دمشق.
* في ٩ صفر استيلاء
العساكر المصرية، تحت قيادة
إبراهيم باشا، على مدينة حمص،
وفي ١٨ منه وصل الجيش
المصري مدينة حلب. * في ١٤
يولييه أعظم درجة للحرارة في
باريس كانت ٢٤,٨ فوق الصفر.
* في هذه السنة صار إنشاء
مدرسة الألسن تحت نظارة رفاة
بك رافع الطعطارى.
* في ٢٧ (من جماد الثاني)
انتصر إبراهيم باشا على الصدر

السياسة الفرنسية:

فمع أن فرنسا اضطرت إلى الجلاء عن مصر في أكتوبر عام ١٨٠١، ثم عقدت الصلح
في أميان مع إنجلترا في ٢٥ مارس عام ١٨٠٢، ونص هذا الصلح على ضرورة المحافظة على
كيان الامبراطورية العثمانية وضرورة جلاء الحملة الإنجليزية عن مصر، فقد ساء فرنسا أن ترى
الإنجليز لا يزالون مرابطين بقواتهم في البلاد، وعلاوة على ذلك، فقد حرمت فرنسا على ابقاء
صلاتها التجارية والسياسية مع مصر، عن طريق استمالة جماعة من البكوات الممالك إلى
تأييد نفوذها.

ولذا فقد أرسل القنصل الأول (نابليون) بعد عقد الصلح مع إنجلترا أحد الضباط
الفرنسيين (هوراس سبستيانى Horace Sebastiani) في بعثة إلى مصر، الغرض منها اقناع
الإنجليز بتعجيل جلائهم، ثم السعى لعقد السلام بين الباشا العثماني وبين البكوات الممالك،
واظهار مقدار ما يمكنه نابليون من صداقة للمشايخ المصريين، دون توريث حكومة القنصل
الأول بأية ارتباطات معهم. فقام سبستيانى بهذه المهمة، وأرسل تقريراً مطولاً نشرته حكومته في
يناير عام ١٨٠٣.

وكان لهذا التقرير أهمية عظيمة، بفضل ما اشتمل عليه من مسائل، كان أظهرها أن
محمد خسرو باشا يصير على مواصلة حرب القاء ضد الممالك، وأن الممالك يصرون من

الأعظم رشيد باشا في قونية وأخذه أسيرا. * وفي ٤ يناير ١٨٣٣ احتلت الانكليز جزائر ملونه، وهي باغيط الاطلانطيقى، بالقرب من جنوب أميركا الجنوبية. * في هذه السنة صار إنشاء مدرسة المهندسخانة، ببولاق، تحت نظارة لمير بك * في ٢٤ الحجّة وقع السلطان محمود على معاهدة كوثامية، التي من مقتضاها أن محمد علي باشا يأخذ، علاوة على مصر، ولاية الشام ومقاطعة

أدنه، ويدفع خراجًا سنويًا للباب العالي. * ١ توت ١٥٤٩ = ١٠ سبتمبر ١٨٣٢ = الاثنين ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٤٨. * ١ يناير سنة ١٨٣٣ = ٢٤ كيهك سنة ١٥٤٩ = الثلاث ٩ شعبان ١٢٤٨. * في ٢٩ مايو حصل عصيان في مكسيكا. * وفي هذه السنة كان النيل قليلًا جدًا، وبلغ ١٩ ذراع، وتأخر في الطلوع وأسرع في النزول، وروى الربيع

في الأقاليم الوسطى وباسيوط وجرجا الخمس وبقنا واسنا النباري فقط. * في أوائل سبتمبر وفاة فرديند السابع ملك اسبانيا. * وفي ١٢ [من جماد الأول] حصل هيجان في مدريد عاصمة اسبانيا. * فيها كانت ميزانية البرية والبحرية معا ٤, ٤, ١, ٢٨٨ جنيه مصري. * في هذه السنة، بالنسبة لما رآه محمد علي باشا من تهديدات دولة بريطانيا، رفض مسألة حفر

جانبهم على ضرورة استعادة مراكزهم السابقة. ويطلبون من فرنسا أن تتوسط لهم في ذلك. وكان علي رأس هذه الجماعة: عثمان بك البرديسي.

والى جانب ذلك، تناول تقرير سبستيانى: بحث أحوال جيش الاحتلال الإنجليزي، ثم الجيش العثماني الموزع بين ثغور البلاد ومدنها الهامة، والذي كان قوامه الجند الألبانيون بقيادة طاهر باشا ومحمد علي، ثم جيش المماليك الذي يتزعمه كل من إبراهيم بك والألفى بك وعثمان بك البرديسي. وكان الأخير يعد من أشد البكوات ميلا إلى فرنسا. وقد ذكر سبستيانى أن جماعة من الفرنسيين الذين بقوا في البلاد بعد انسحاب جيش الشرق، التحقوا بجيش المماليك وصاروا يؤلفون فرقة مدفعية صغيرة وكان من قوله إنه يكفي لفتح البلاد قوة من الفرنسيين لا تزيد عن ستة آلاف فقط.

وكان لذوبوع هذا التقرير ومعرفة ما جاء به في تركيا وإنجلترا آثار خطيرة، من ذلك أن محتوياته كانت تدل على أن فرنسا ما تزال مهتمة بأمر مصر، بل ساد الاعتقاد بأن فرنسا لا تزال ذات أطماع صريحة في امتلاك البلاد مرة أخرى. وقد أثر هذا الاعتقاد على سياسة كل من تركيا وإنجلترا نحو فرنسا تأثيرا مباشرا. ثم ساعد على ذوبوع هذا الاعتقاد أن اهتمام القنصل الأول بمصر، ما لبث حتى اتخذ شكلا عمليا في أوائل عام ١٨٠٣، حين تم تعيين ماثيولسبس Mathieu Lessps مندوبا تجاريا للجمهورية الفرنسية في مصر، يعاونه مواطن آخر في هذه المهمة هو برناردينو دروفيتى Bernardino Drovetti.

قنال السويس جملة كافية، وشرع في أعمال القناطر الخيرية. * فيها بلغ قيمة التجارة الواردة إلى مصر ٨٢٤,٥٤٠ جنيه، والصادرة ٨٥٨,٠٦٣ جيه.	وجاهروا بطلب الاستقلال، فسافر إبراهيم باشا، فلما وصل لوادى الأردن أذعنوا لمرغوبه فطلب منهم تجنيد شبانهم ونزع الأسلحة من أيديهم فلم يرض بذلك، فتفاقم الخطب.	غرش، والجنيه الافرنكى ٥٢ غرش، والمجر ٤٤ غرش، والبندقى ٤٥ غرش.
* ١ تسون ١٥٥٠ = ١٠ سبتمبر ١٨٣٣ = الثلاث ٢٤ ربيع الثاني ١٢٤٩. * ١ يناير ١٨٣٤ = ٢٤ كيسهك ١٥٥٠ = الأربع ١٩ شعبان سنة ١٢٤٩. * في الحجة اعلنت القبائل المجاورة لبيت المقدس العصيان	* في ربيع أول أجسازت المصريون جبال يهودا واحتلت جميع الطرق فوصلوا مدينة أورشليم ودخلوها في ٢٣ منه، ثم قام إبراهيم باشا لمقابلة والده محمد على باشا في يافا. * فيها كانت قيمة الريال أبى مدفع ١٩ غرش، والدبلون ٣٠٤	* ١ تسون ١٥٥١ = ١٠ سبتمبر ١٨٣٤ = الأربع ٦ جماد أول ١٢٥٠. * وفي رمضان صار لم عساكر من حماء * فيها كانت كمية المطر في القطر المصرى سبعة عشر ميليمتر ونصف. * ١ يناير ١٨٣٥ = ٢٤ كيسهك ١٥٥١ = الخميس ١ رمضان سنة ١٢٥٠.

وكانت مهمة ماثيولسبس أن يؤكد لأصحاب السلطة الشرعية في البلاد، إخلاص وصدقة الحكومة الفرنسية، وأن يسعى حتى ينال احترام وثقة الحكام الذين يتوبون عن السلطان العثماني في حكم هذه البلاد. وذلك بأن يتجنب التدخل في المنازعات القائمة بينهم وبين المماليك. ووجد ماثيولسبس عند وصوله إلى الإسكندرية في يونيه عام ١٨٠٣، أن الإنجليز قد غادروا البلاد منذ شهر مارس الماضي، وأن أصحاب السلطة الفعلية هم الجنود الألبان بزعامه محمد على.

فقد كان الباشا العثماني محمد خسرو - كما وصفه معاصروه - رجلاً لا يدرى شيئاً من فنون الحرب والسياسة والإدارة، فحاول أن يستأثر بالسلطة عن طريق الوقعة بزعماء الألبان، الذين تعذر عليه إخضاعهم لسلطته. ولكن الألبان سرعان ماثاروا عليه في القاهرة، بسبب تأخر رواتبهم، وأرغموه على الفرار من القاهرة إلى دمياط، ونادى الجند بظاهر باشا قائمقاماً في أوائل مايو عام ١٨٠٣. وعندما عجز الأخير عن دفع مرتبات الجند، قتله هؤلاء في أواخر الشهر نفسه، وخلصت قيادة الألبان محمد على. وفي ٩ يولييه وصل الباشا الجديد المعين من قبل الباب العالي إلى الإسكندرية، وهو على باشا الجزائرلى، وقام باحتلال الإسكندرية بقواته، وكانت تبلغ ١٥٠٠ رجل.

وفي هذه الظروف، وجد ماثيولسبس نفسه أمام أمرين، عليه أن يختار بين أحدهما: إما

* في هذه السنة كان النيل عالياً. وفي الحجة ومحرم سنة ١٢٥١ حل بالقطر الطاعون، ولم يعمل بمديرية أسنا، ومكث ثلاث سنوات، وحصل غلاء، وأكل الفول، وبلغت الكيلة من القمح تسعة غروش.

* فيها حصل حادث وشوطة * في ٢٣ يولييه أعظم درجة للحرارة في باريس بلغت ٣٤ مئنة فوق الصفر.

* في ٣ ربيع أول انتصار المارشال تريريل على الأمير عبدالقادر، وفي ١٢ منه تعين

المارشال كلوزيل حاكماً على الجزائر. * وفي ٢٠ ربيع الثاني صدر دكرينو من المرحوم محمد على باشا بمنع خروج الاتقيقات من مصر وتأسيس انسيكخانه بمنزل الدفردار.

* في هذه السنة ترتيب مراكز البوسطة الفرنسية بين مرسيليا والقسطنطينية واسكندرية. * وفيها صار استعمال الآلة المسماة بالرفاص في المراكب البخارية.

* فيها بلغت قيمة التجارة الواردة لمصر ١,٠٢٤, ١١٩

جنيه، والصادرة ٢٣.٠٣٦٧.١ جنيه.

* فيها كانت كمية المطر في القطر المصري أحدًا وعشرين ميليمتراً.

* ١ ثوت ١٥٥٢ = ١١ سبتمبر ١٨٣٥ = الجمعة ١٨ جماد أول ١٢٥١.

* ١ يناير ١٨٣٦ = ٢٣ كيهك ١٥٥٢ = الجمعة ١٢ رجب سنة ١٢٥١.

* في هذه السنة حصل بمصر شراقي وحادث.

البقاء بالإسكندرية حيث يوجد الباشا العثماني، فيكون ماثيولسبس بذلك قد نفذ التعليمات المعطاة له، وإما أن يذهب إلى القاهرة حيث يقيم أصحاب السلطة الفعلية في البلاد، وهم محمد علي والبيكوات الماليك، الذين حرص محمد علي محالفتهم والاتفاق معهم وقتذاك، وكانت محالفة مثمرة، لأن البرديسي لم يلبث أن ذهب إلى دمياط واقتاد محمد خسرو إلى القلعة، فظل معتقلاً بها^(١).

اختار ماثيولسبس الذهاب إلى القاهرة. وهناك لاحظ أن الوكلاء الإنجليز كانوا لا يقلون نشاطاً عن الفرنسيين في استمالة جماعة من الماليك لتأييد مصالحهم، وأمكنه من جهة أخرى أن يطمئن إلى إنحياز جماعة أخرى من الماليك نهائياً إلى جانب فرنسا بزعماء البرديسي وإبراهيم بك، ثم شاهد اجتماع كلمة الماليك عموماً ومحمد علي على الخلاص من الباشا الجديد (علي باشا الجزائرلي) حينما علموا بعزمه على الحضور إلى القاهرة، وانتهى الأمر بأسره وقتله في يناير عام ١٨٠٤.

وكان ماثيولسبس موفقاً في مساعيه، عندما أخبره إبراهيم بك أن الماليك يطلبون رئاسة

(١) وظهر أثر هذه المحالفة كذلك، حين انتهز الفرصة أحمد باشا والي المدينة وينبع، وكان في طريقه إلى الحجاز، فنصب نفسه والياً على مصر. ولكن الألبان وحلفاءهم الماليك اتفقت كلمتهم على طرده؛ فتم لهم ذلك.

* وفيها بلغت التجارة الوردة لمصر ١,٣٠١,٣٨٤ جنيه، والصادرة منها ١,٧٦٢,٠٧١ جنيه.

* في ١ يولييه أعظم درجة للحرارة في باريس كانت ٣٤,٣ مئبة فوق الصفر.

* ١ تسوت ١٥٥٣ = ١٠ سبتمبر ١٨٣٦ = السبت ٢٨ جماد أول سنة ١٢٥٢.

* في ٣ أكتوبر مؤامرة ستراسبورج الصادرة من البرنس لويز نابليون.

* في ٨ نوفمبر وفاة كرلوس العاشر الذي كان ملك فرنسا.

* ١ يناير سنة ١٨٣٧ = ٢٤ كيهك ١٥٥٣ = الأحد ٢٣ رمضان سنة ١٢٥٢.

* فيها تكلمت الانكليز مع المرحوم محمد علي الكبير بخصوص مد سكة حديدية من القاهرة إلى السويس فأجاب بذلك.

* في ٣ مارس تقلد وان بارت رئاسة جمهورية الأقاليم المتحدة من أمريكا.

* فيها كان عدد السياحين الواردين إلى مصر ١٠١٧٦ نفس.

* في إبريل صار افتتاح سكة الحديد من لبسك إلى درده.

وفيها حصلت شوطة بمصر.

* وفي ١ يونيو معاهدة تافنا بين فرنسا والأمير عبدالقادر. * وفي ٢١ يونيو وفاة جيلوم الثالث ملك انكلتسره، وسلطنة الملكة فيكتوريا، * في ٣ يوليو حصلت ثورة في بلاد البورتوغال. * في هذه السنة تعين أحمد باشا أبودان حكاما على السودان، بدلا عن خورشيد باشا. * في ١٢ رجب

والسلطان العظيم بونابرت، ويضعون أنفسهم تحت حمايته، وأنهم على استعداد لقبول ما يعرضه بونابرت عليهم: «إذا شاء أن يعطيهم الشام، تركوا له مصر وفتحوا الشام، وإذا شاء أن يبقوا في القاهرة كما كانوا سابقا في نظير أن يدفعوا الميرى، كانوا طوع أرادته، وإذا شاء أن يعودوا إلى الصعيد، أجابوه إلى ذلك، وإذا شاء أن يساعدهم سرا دون أن تفسد علاقته بالباب العالي، قبلوا مساعدته وإرشادته، وإذا شاء أن يستقلوا استقلالاً ظاهراً واضحاً، حاربوا من أجله، وإلى جانبه، وهم واقفون من النصر. فهم يطيعون كل ما يمليه عليهم من شروط دائماً. غير أن ماثيوليسيس لم يلبث أن وجد عرضاً آخر، ومن جانب آخر غير بكوات الممالك. ذلك أن محمداً علياً سرعان ما أدرك هو كذلك، فائدة الاستعانة بالنفوذ الفرنسي لتحقيق غرضين واضحين، أولهما التخلص من أعدائه وعلى وجه الخصوص جماعة الممالك المنحازين إلى جانب إنجلترا بزعماء الألفى بك، وثانيهما تصحيح مركزه حيال الباب العالي بعد أن اشترك في الحوادث الأخيرة، التي أفضت إلى اعتقال محمد خسرو في القلعة ثم إلى قتل علي باشا الجزائرلى.

ومع ذلك، فإن فرنسا لم تستطع الاستفادة من هذه الظروف المواتية لتأييد نفوذها في مصر. ومرد ذلك إلى أسباب عدة، كانت مرتبطة بأغراض فرنسا السياسية المباشرة من جهة، وبموقف ماثيوليسيس نفسه من محمد علي، وبما كانت تبذله إنجلترا من مساع للتأثير بصورة

استيلاء الفرنسيين على مدينة قسنطينة بالجزائر.

* ١ - توت ١٥٥٤ = ١٠
سبتمبر ١٨٣٧ = الأحد ٩ جماد الثاني سنة ١٢٥٣.

* في هذه السنة صار وضع أول تلفراف في فرنسا. وتشكلت قومية السفن التجارية المسماة الايدوتريشين. وصار افتتاح سكة حديد البلجيكية. ثم حصلت زلزلة في بالسا هلك بسببها ١٣,٠٠٠ نفس. * فيها اخترع وانستون، الانكليزي، النظارة ذات

العينين التي تستعمل لرؤية الصور الفوتوغرافيا، وهي المسماة مستيريوسكوب. * ودرجة البرودة في باريس كانت ١٩ درجة تحت الصفر.

* ١ يناير ١٨٣٨ = ٢٤ كيهك ١٥٥٤ = الاثنين ٤ شوال سنة ١٢٥٣.

* فيها بلغت قيمة التجارة الواردة لمصر ٣,٨٠٠,٠٠٠ جنيه، وعدد السياح ١٤,٤٣٨ نفس. * وفي ٧ مايو انعقدت معاهدة بين الباب العالي والولايات المتحدة من أمريكا.

* وتوسط روسيا، في هذه السنة ١٨٣٨ صار وضع نظام القورنثينات بأراضي الدولة العلية. * وفي ٢٨ يونيو صار تصويج الملكة فكتوريا. * وفي ١٣ يولييه أعظم درجة للحرارة في باريس كانت ٣٤,٢ مئيرة فوق الصفر. * وفي ١ سبتمبر تصويج امبراطور أوسوريا في ميلانو. * وفي ٢٨ رجب قيام محمد علي باشا من الخرسة بقصد الأفطار السودانية. * وفي ١ شعبان محاصرة شاه العجم لمدينة هراه. * وفي ٤ من شعبان وصول محمد علي باشا

واضحة على مجرى الحوادث في مصر بفضل السياسة التي اتبعتها في هذا الحين، وكانت سياسة إيجابية عملية وتختلف اختلافاً كبيراً عن سياسة فرنسا التي كانت سلبية في جوهرها. فقد كان كل ما اهتم به بونابرت من الشئون المصرية في السنوات القليلة التالية لجلاء الفرنسيين مباشرة، لا يحدو حمل إنجلترا على التعجيل بسحب جنودها من البلاد، ومحاولة إنشاء الصلات الودية مع الممالك خدمة مصالح فرنسا التجارية، ثم مراقبة الإنجليز بعين السهر واليقظة بعد صلح أميان، حتى لا يفعلوا كما فعل الفرنسيون أنفسهم من قبل، وينزلوا حملة إنجليزية بالبلاد، تهديد مصالح فرنسا في البحر المتوسط الشرقي. وكان لا معدى عن هذه اليقظة خصوصاً عندما بات منتظراً استئناف الحرب قريباً بين إنجلترا وفرنسا.

وعندما قامت الحرب فعلاً منذ مايو عام ١٨٠٣ بين إنجلترا وفرنسا، انحصرت خطة القنصل الأول في أن يظهر للعثمانيين الأخطار التي تتعرض لها سلطة الباب العالي في مصر، من جراء العلاقات القائمة بين الإنجليز وبين طائفة الممالك التي بزعامة الألفي. ولكن بونابرت لم يعرض حلولاً إيجابية أو عملية على العثمانيين لازالة هذه الأخطار.

وزيادة على ذلك، فقد كان موقف الحكومة الفرنسية سلبياً أيضاً حيال عروض طائفة الممالك الذين كانوا موالين لفرنسا فقد اكتفى بأن صار يذلل لهؤلاء الوعود بمساعدتهم في مصر، والسعى في الآستانة لازالة العداء المستحكم بينهم وبين الباب العالي. وكانت الحكومة

إلى أسوان، وفي ١٣ منه وصوله إلى حلفه، وفي ٢٧ شعبان وصل دنجله (دنقله)، وفي ٦ رمضان وصوره إلى الخرطوم، وفي ٢ ذوال واصل محمد علي باشا إلى سنار، وفي ١٨ القعدة ابتداء محمد علي باشا في السفر عائداً إلى الخروسة فوصل الخرطوم في ٢٧ منه، وفي ٧ الحجة وصل محمد علي باشا إلى أبي حمد، وفي ٢١ منه إلى كروسكو، وفي ٢٩ منه إلى الخروسة.

* ١ - توت ١٥٥٥ = ١٠
سبتمبر ١٨٢٨ = الاثنين ٢٠ جماد الثاني ١٢٥٤ .
* ١ - يناير ١٨٣٩ = ٢٤ كيهك ١٥٥٥ = الثلاثاء ١٥ ذوال سنة ١٢٥٤ .
* ١ - توت ١٥٥٦ = ١١ سبتمبر ١٨٣٩ = الأربعاء ٢ رجب سنة ١٢٥٥ .
* ١ - يناير ١٨٤٠ = ٢٣ كيهك ١٥٥٦ = الأربعاء ٢٥ ذوال سنة ١٢٥٥ .
* فيها كانت قوة مصر البرية ٢٣٥,٩٨٠ والبحرية ٤٠,٦٣٦

ويكون القوة ٢٧٦,٦١٦ نفر، * وفي هذه السنة الافرنكية اخترع المعلم داجير، الباريزي، فن رسم الصور بتأثير ضوء الشمس على صفيح من نحاس مطلية بمركبات كيماوية، وهذا الاختراع هو المسمى بالداجيريومي، وهو أساس فكرة اختراع التصويرية الموجودة الآن.

* وفي ١١ ربيع ثاني كان انتصار إبراهيم باشا في واقعة ترز (نصيبين). * وفي ١٩ [من ربيع ثاني] جلوس السلطان عبد المجيد خان، وعمره وقتئذ ١٧ سنة، وهو

الفرنسية في كل ذلك، تفرص قبل أى شئ آخر على منع تركيا من الانضمام إلى إنجلترا في الحرب القائمة، ولا تريد لهذا السبب التورط مع الممالك في أى عمل يبدو منه ولو قليلاً المعارضة لمصالح الباب العالي.

تلك كانت سياسة فرنسا نحو مصر خصوصاً في عامي ١٨٠٣ و ١٨٠٤، والتي كانت السبب الأكبر في فشل ماثيوليس في مهمته. إذ لم يستطيع الوكيل الفرنسي أن يحصل على نتائج فعلية من مساعيه في مصر، لأن التعليمات التي أعطتها له حكومته منعت من التورط مع الممالك المنحازين إلى جانب فرنسا بأية ارتباطات عملية، ولأنه عجز كذلك عن إدراك أن السلطة في مصر لا مفر من نصيب محمد علي عاجلاً أو آجلاً، فلم يقبل ماثيوليس على تأييده حتى غادر البلاد في خريف عام ١٨٠٤، وفي رسالة إلى تاليران وزير الخارجية الفرنسية في ٢٣ فبراير عام ١٨٠٤، أعرب ماثيوليس عن رأيه في محمد علي فقال: «إن محمداً علياً زعيم الألبان يريد حماية فرنسا وتوسطها لدى السلطان العثماني. وفي وسعي أن أؤكد لك سلفاً أنه لا ليس ولا إبهام في مقاصده، وأنه يريد الاستيلاء على السلطة العليا، ولكني لا أعتقد بتاتا أن هذا الزعيم (الألباني)، ولو أنه يقل قسوة وتوحشاً عن نظرائه ويبدو موالياً لنا، يتمتع بعقريّة أو نبوغ يمكنه من ابتكار خطة واسعة وبرنامج شامل والوسائل اللازمة لتنفيذه».

والواقع أن الركلاء الفرنسيين ظلوا بعد رحيل ماثيوليس نفسه إلى فرنسا لا يغيرون

ابن السلطان محمود خان، الذي حكم سلطاناً مدة ٣٢ سنة و ١٠ أشهر، وتوفي وعمره: ٥٥ سنة. * وفي ٢ جماد أول سلم قبرودان باشا الدونما العثمانية إلى محمد علي باشا. * وفيها التجارة الواردة ٣٠,٠٠٠ جنيه. * وفيها كانت كمية المطر بالقطر المصري ثلاثة ميليمتر فقط. * وتعداد الأجانب بالقطر المصري ١٦,١٥٠ نفس. * في ٨ رمضان قامت من الخرطوم أول رسالة أرسلها محمد علي باشا لاستكشاف النيل الأبيض. * وفي ٣ ديسمبر وفاة

فريدريك السادس ملك الدانمارك. * وفي ٢٥ فبراير أعظم درجة للبرودة في باريس بلغت ١٣,٢ مئوية تحت الصفر. * وفي ٧ فبراير عقد زواج الملكة فيكتوريا على البرنس ألبرت، بمرتب قدر ٣٠,٠٠٠ جنيه لمدة حياته تدفع ثلاثة أقساط كل سنة.

* ١ ثوت ١٥٥٧ = ١٠ سبتمبر ١٨٤٠ = اغميس ١٣ رجب سنة ١٢٥٦. * ١ يناير ١٨٤١ = ٢٤

كبهك ١٥٥٧ = الجمعة ٨ ذو القعدة سنة ١٢٥٦. * وفي ٢٥ محرم عودة الارشالية التي توجهت لكشف النيل الأبيض. * وفي ١٥ جماد أول سنة ١٢٥٦ أمضيت معاهدة بلوندره بين انكلترة والروسيا والبروسيا والنمسا من جهة والتركية من جهة أخرى مقتضاها التحالف على إرجاع محمد علي باشا لحدود مصر ولو استدعى ذلك إلى القوة الفعالة. * وفي ١٥ جماد الثاني بلغت القنصل، باسم دولهم، ما حوته هذه

مسلكهم نحو محمد علي، واستمر الحال على ذلك حتى نودي بمحمد علي واليا على مصر في مايو عام ١٨٠٥. وعندئذ بدأوا يبدلون من سياستهم نحوه - وكان من أسباب تبدل مسلكهم ما لاحظوه من نتائج تلك السياسة العملية التي اتبعها منافسوهم الوكلاء الإنجليز في مصر.

السياسة الإنجليزية،

وكانت السياسة الإنجليزية على عكس الفرنسية سياسة إيجابية، وضحت آثارها في هذه الفترة وضوحاً يينا. وترتد هذه السياسة الإيجابية في أصولها القرية إلى معاهدة التحالف التي عقدتها إنجلترا مع تركيا في ٥ يناير عام ١٧٩٩. وكان سبب إبرامها رغبة الإنجليز في إخراج الفرنسيين من مصر، ثم تعطيل مشروعات بونايرت في «الشرق» عموماً. فقد ضمنت إنجلترا لتركيا في هذه المعاهدة احتفاظها بجميع ممتلكاتها كما كانت قبل الغزو الفرنسي أى إرجاع مصر بعد طرد الفرنسيين منها إلى حظيرة الامبراطورية العثمانية. وقد أكد الإنجليز هذه الرغبة بعد ذلك. وعندما نصت معاهدة الصلح في أميان في ٢٥ مارس عام ١٨٠٢ بين إنجلترا وفرنسا على مبدأ المحافظة على كيان الإمبراطورية العثمانية وضرورة جلاء الحملة الإنجليزية عن هذه البلاد، بات انسحاب القوات الإنجليزية في مصر أمراً لا مناص منه.

ومع ذلك، فإن أحداً لم ينظر إلى صلح أميان إلا كهذنة مسلحة فحسب. ووجدت إنجلترا

المعاهدة إلى محمد علي باشا وعرضوا عليه ولاية مصر له ولورثته وولاية عكا لمدة حياته، واملهوه عشرة أيام، وفي نهايتهم اجاب بالنفي والمدافعة حتى الممات، فأخبرته القناصل بأن لا حق له إذن من الآن فصاعداً في ولاية عكا.

* وفي ٥ رجب، أى قبل نهاية الميعاد الثاني، اجتمع مجلس عند شيخ الإسلام بالأستانة وأقضى بسقوط حكم محمد علي باشا من الشام، وقررت هذه الفتوى في جميع مساجد اسلامبول. * وفي

٧ رجب صرح محمد علي على لسان مكاتبه وناظر خارجيته، لانحراف مزاجه، أن أمر الولاية على مصر هو أمر مقرر من الميعاد الأول، وأنه أرسل بجوابه إلى الدولة العلية عما يختص بالشام. التي هي أمر ثانوي، وأنه يتأسف على عدم حسن معاملة الدول، ويطلب منهم الانصاف، وفي محوره للدولة طلب ولاية على الشام مدة حياته. * وفي صباح ١٢ رجب وصل الأميرال استيفورد ومعه ٨ مراكب وتقابل مع نايبير ولحقتهم التجريدة

العثمانية آتية من قبرص، وهي ٣٧٣، ٥، عسكرى على ٢٨ مركبا تحت قيادة الأميرال والكر * وفي ١٥ رجب أطلق نايبير قنبله على بيروت، وبعدكم طلقة طلب من سليمان باشا الفرنساوى التسليم، فأجابه: لا تدخلوها إلا غرابا بلقعا. * وفي ١٦ منه، لحسن استحكام المصريين، وانجبروا على طلق الصواريخ الحربية، والارشيونق فرديريك أطلق مدافعه على الاسبالية التي كان فوقها راية سوداء. * وفي ٢٢ نوفمبر ١٨٤٠

لذلك أنه من الواجب عليها قبل أن تجلو عن مصر نهائياً أن تتحقق من أمرين: أولهما أن فرنسا لن تستطيع إنزال قوات جديدة في مصر، وثانيهما أن يصبح في استطاعة تركيا الدفاع بصورة جديده عن مصر، وأن تستطيع البلاد ذاتها منع الفرنسيين من غزوها.

وقد ظلت الرغبة في تحقيق هذين الأمرين، توجه السياسة الإنجليزية طوال المدة التي سيطر في أثنائها اخوف من مشروعات بوناپرت «الشرقية»، على تفكير رجال السياسة والحرب في إنجلترا، وبخاصة عندما كان جلاء الإنجليز من البلاد معناه أن أمر الدفاع عنها سوف يعهد به إلى العثمانيين، الذين برهنت الحوادث السابقة على عجزهم منفردين ودون معاونة عن طرد الفرنسيين في مصر، وقد ساور العسكريين الإنجليز القلق بسبب ذلك، وكان في مقدمة هؤلاء هتشنسون، لما شاهده - على حد قوله - من اختلال النظام في الجيش العثماني، الذي كان عبارة عن مجرد جماعات ليست لها أى قيمة حربية، ويكرههم الأهليون ويحتقرونهم.

وكان من رأى هتشنسون من وقت مبكر أن البكوات المماليك وحدهم - لما كان لديهم من قوات عسكرية مدربة - هم الذين في وسعهم الدفاع عن البلاد ضد أى غزو يأتى من جانب فرنسا في المستقبل. ولذلك فقد تقدم هتشنسون في أثناء النضال لطرد الفرنسيين من مصر في مايو عام ١٨٠١ على ما يرجح، بمشروع كان ينص على ما يلي:

أولاً: أن يكون للأتراك وحدهم امتلاك الإسكندرية ورشيد ودمياط، وأن يحتفظوا بحامية في قلعة القاهرة.

ولدت الملكة فيكتوريا برنسية
فى الساعة واحدة ونصف أفرنكى
ليلا، وهى والده امبراطور ألمانيا
الحالى. * وفى ٢ شوال أمضيت
المعاهدة بين اكومودر نابيير
وبوغوص بك، القاضية باخلاء
الشام واسترجاع الدونما
العثمانية بشروط التصديق على
الولاية الوراثية لمصر. * وفى ١٣
الحجة سنة ١٢٥٦ قامت الدونما
العثمانية من الاسكندرية. * وفى
٢١ [من الحجة] صدر فرمان
شاهانى محمد على باشا بالتطبيق

للخط الهمايونى الشريف احرر
فى كلخانه.
* فى ٨ يوليو ١٨٤١ قيام
الفرقاطون الفرنساوى المسمى نيل
بول إلى جزيرة سنت هيلينه
بقصد جلب تراب نابليون الأول،
وفى ١ ديسمبر رجعت الفرقاطة
المذكورة إلى ليمان خيربورج،
وفى ١٥ منه صار تشييع جنازة
الامبراطور نابليون فى باريس.
* فى هذه السنة الافرنكية
صار إطفاء ثورة السودان وتقسيمه
إلى سبع مديريات. * وفى ٩
مارس استرحم محمد على باشا

تحرير شروط الوراثة وجعلها لأكبر
عائلته من بعده وتحديد مبلغ
الويركو وجعله مبلغا ثابتا سنويا،
كذا أعطاه الرخصة فى ترقية
ضابطان جيشه لفاية رتبة
الأميرالاي.
* وفيها قيمة التجارة الواردة
لمصر ١٢٠.١٧٠٦.١ جنيه
والصادرة منها ١.٥٤٠.٨٠٠
جنيه.
* وفى ١ يوليو تكومت
الحضرة السلطانية وأجاب
استرحام محمد على باشا
وأصدرت له فرمانها العالى بذلك،

ثانياً: أن يعين الباب العالى كما كان يحدث فى الماضى باشا (أى واليا) يفصل فى
المنازعات التى تقوم بين البكوات، ويعين رئيسهم (أو زعيمهم) عند خلو هذا المنصب، وأن
يكون له (أى لهذا الباشا) حكومة البلاد العامة.

ثالثاً: أن تزداد قيمة الميرى أو الخراج الذى يدفعه البكوات، وأن يدفع هذا الميرى دون أى
استنزال منه، فيتسلمه محصل عام يعينه الباب العالى.

رابعاً: أن يسترد البكوات جميع أملاكهم، وأن يعود لهم الحق كاملاً فى تصريف شئون
هذه الأملاك كما كان الحال سابقاً، وأن يحتفظوا بعدد معين من الرجال يتناسب مع اتساع
أملاك كل «بك» منهم.

وظاهر من هذا المشروع أن القاعدة الأساسية التى ارتكز عليها كانت أمسترجاع البكوات
الممالك لجميع امتيازاتهم وحقوقهم التى تمتعوا بها قبل مجيء الحملة الفرنسية، ثم وضع
حكومة البلاد الفعلية فى أيديهم، مع بقائهم تحت سيادة تركيا الإسمية، التى يمثلها رسمياً
وجود الباشا العثمانى فى مصر، ودفع الخراج للباب العالى، وذلك فى نظير أن يقوم البكوات
الممالك بالدفاع عن البلاد بعد جلاء القوات الإنجليزية عنها.

على أنه حتى يمكن تنفيذ هذا المشروع، لم يكن هناك مفر من التوصل مبدئياً إلى اتفاق
بين الباب العالى وبين البكوات الممالك بالطرق السلمية، كما أنه كان ضرورياً أن يقتنع

وعليه انتهى كل أمر وزالت كل صعوبة. * وفي ٥ يوليو صار حل الجيش المصري ولم يبق منه إلا القدر المحدد في فرمان. * وفي ٢٩ أغسطس صار استقبال قنصل جنرال انكلتره في مصر رسميا. * وفي ٢٣ رفعت بقية القناصل اعلامها. * وفي ١٢ أكتوبر وصل سراى شيرا ياور سلطانى لتقديم سيف وأقبح نياحين الدولة هدية من السدة الملكية إلى محمد على باشا فاحتفل به فى يوم ١٣ منه بالقلة العامة. * وفى يوم ٢٧ نوفمبر قيام

ثانى رسالة لكشف النيل الأيض. * فيها تعين أحمد باشا النيكلى. حكمدار عموم السودان.

* ١ تسوت ١٥٥٨ = ١٠ سبتمبر ١٨٤١ = الجمعة ٢٣ جماد ثانى سنة ١٢٥٧. * ١ يناير ١٨٤٢ = ٣٤ كيهك ١٥٥٨ = السبت ١٨ القعدة سنة ١٢٥٧. * فى ٣ يوليو ١٨٤٢ وفاق لوندرة بين أعضاء الاتحاد الرباعى القاضية بقفل الدردانيل وبوغاز

البوسفور للمراكب الحربية من أى دولة كانت. * وفى ١٠ ديسمبر معاهدة لوندرة بين انكلترا وفرنسا وأستوريا والبروسيا والروسيا التى تقر اخطوات المقضى اتباعها لنع بيع الرقيق. * فى هذه السنة صار رفع القناطر من على قم ومصب انخمودية ووضع هويسات بدلها. * فيها بلغت قيمة التجارة الواردة لمصر ٢,٤٧٠,٩٢٠ جنيه والصادرة منها ١,٨٦٠,٨٨٠ جنيه.

السياسيون الإنجليز إلى جانب العسكريين، بأن البكوات الممالك هم الذين فى قدرتهم حقيقة أن يدافعوا عن البلاد. وفى شهرى يناير وفبراير من عام ١٨٠٢، وافقت الحكومة الإنجليزية نهائياً على أن بكوات الممالك هم الذين فى وسعهم الدفاع من مصر. كما وافقت على ضرورة السعى لدى الباب العالى فى سبيل التوصل إلى اتفاق ودى بينه وبين بكوات الممالك، أى أولئك البكوات الموالين لانجلترا، والذين بدأت المحاولات من أجل استمالتهم إلى جانب انجلترا من أيام النضال لإخراج الفرنسيين من مصر، وكانت هذه المحاولات على يد هتشسون نفسه.

ونشطت السياسة الإنجليزية بالفعل فى كل من الآستانة والقاهرة، من أجل التوصل إلى اتفاق سلمى بين الباب العالى وبكوات الممالك الموالين لانجلترا، حتى يقوم الأخيرون بالدفاع عن مصر. وأوفدت الحكومة الإنجليزية لهذا الغرض سير جون ستوارت John Stewart إلى الآستانة، فبلغها فى بداية أغسطس عام ١٨٠٢. ولكنه أخفق فى مهمته أمام رغبة الأتراك الجلية فى القضاء على بكوات الممالك قضاء مبرما، وكذلك فقد ألح الأتراك على أن يخلى الإنجليز البلاد وبكل سرعة عملاً بنصوص معاهدة أميان، وكان يدفع الأتراك إلى ذلك أيضاً خوفاً من إغضاب القنصل الأول.

وعندما وصل ستوارت إلى مصر لم يستطع إصلاح ذات البين بين العثمانيين الموجودين

* فيها كان عدد السياح الواردين لمصر ١٨,٧٠٠ نفس.	* كيهك ١٥٥٩ = الأحد ٢٩ القعدة سنة ١٢٥٨.	* ١ توت ١٥٦٠ =
* في ١٨ أغسطس أعظم درجة للحرارة في باريس بلغت ٣٧,٢ مئيتية فوق الصفر.	* في ٢٦ مارس انعقدت معاهدة تجارية بين الباب العالي وحكومة البورتغال.	١١ سبتمبر ١٨٤٣ = الاثنين ١٦ شعبان سنة ١٢٥٩.
* في هذا السنة معاهدة بين انكلترة وأمريكا تقضى برفع بيع الرقيق.	* فيها كان عدد السياح الواردين لمصر ١٣,٠٩٧.	* ١ يناير ١٨٤٤ = ٢٣ كيهك ١٥٦٠ = الاثنين ١٠ الحجة ١٢٥٩.
	* في هذه السنة حصل بالقطر موت المواشي، واستمر نحو شهرين، ولم يبق من جنس البقر إلا جزء من خمسة عشر.	* فيها وضع أول سلك تلفرافي بين واشنطن و بالتيمور.
	* وفي ٤ سبتمبر زارت الملكة فيكتوريا ملك فرنسا لويز فيليب في سراى هو من أعمال السن النقلي.	* فيها أنجز المهندس اريكسون السويدي، رقاص الواهورات المسما هيلس.
		* فيها كان فتح شارع الباب الأخضر المار من شرقي الاستبالية باسكندرية إلى الممودية.

بها وبين بكوات الممالك. وكان كل ما ظفر به أنه قابل محمد الألفى بك متزعم حزب
الممالك المواليين لاجتلترا. وطلب منه الألفى بك باسم عثمان بك البرديسي وإبراهيم بك
كذلك، أن تتوسط اجتلترا في الصلح بينهم وبين السلطات العثمانية.

وفي الفقرة التالية، استأنف ستيورات مساعيه لدى الآستانة، ولكنه لم يكن موفقاً. ذلك أن
الباب العالي رضى فقط بأن يعطى بكوات الممالك حق الإقامة في أسوان فحسب، ورفض
البكوات من جانبهم هذا العرض. ولما كان ستيورات قد قابل في الإسكندرية سبستيانى، الذى
أظهر له دهشته من بقاء الإنجليز وعدم جلائهم من مصر، فقد قرر ستيورات الانسحاب بجنده
من البلاد فى مارس عام ١٨٠٣. وكان محمد بك الألفى من الذين خرجوا أيضاً مع الإنجليز
فى رعاية أسطولهم إلى اجتلترا.

سفارة الألفى فى لندن؛

فمع أن بكوات الممالك كانوا قد وثقوا كل الثقة فى العثمانيين، منذ أن دبر هؤلاء لهم
مكائد أكتوبر عام ١٨٠١، فإن الرغبة فى استعادة سلطتهم السابقة، وعجزهم عن النضال
ضد الدولة العثمانية التى عاونها الإنجليز على استرجاع سيادتها على البلاد - كل ذلك جعلهم
يحاولون الإفادة من الاختلاف الظاهر فى المصالح بين اجتلترا وفرنسا، وهما الدولتان المهتمتان
بمصر. وهذا حتى يتمكنوا من تحقيق أغراضهم إذا أمكن بالوسائل السلمية، أى بطريق التفاهم

السياحين الواردين من السويس إلى مصر بالعربات اغيلالى. *	فرنسا للملكة فيكوريا.	* فى ٢٠ يونيو استولت الفرنساوية على الجزائر.
فيها كان عدد السياحين الواردين لمصر ١٤,٠١٥.	* ١ يناير ١٨٤٥ = ٢٤ كسبك ١٥٦١ = الأربع ٢١ الحجة ١٢٦٠.	* فيها كان عدد السياحين الواردين لمصر ١٣,٠٩٧.
* فى ٢٤ جماد الثانى وصل الدوك رومونيا نسييه بن الملك لويز فيليب، ملك فرنسا وقتئذ، إلى اسكندرية.	* فى هذه السنة تعين خالد باشا حكاما للسودان. * فيها تم إنشاء محيط الجامع العالى بالقلمة.	* ١ توت ١٥٦١ = ١٠ سبتمبر ١٨٤٤ = الثلاث ٢٦ شعبان سنة ١٢٦٠.
* ١ توت ١٥٦٢ = ١٠ سبتمبر ١٨٤٥ = الأربع ٨ رمضان سنة ١٢٦١.	* فى ٢٥ فبراير أعظم درجة للبرودة فى باريس كانت ١١,٨ منية تحت الصفر.	* وفى ١٠ سبتمبر معاهدة طنجة بين فرنسا وسراش، القاضية بعدم مساعدة مراکش للأمير عبدالقادر. وفى ١٢ سبتمبر زيارة لويز فيليب ملك
* فى ٨ يوليو وصل الدوك إلى مصر ونزل ضيفا بسرائى	* فيها صار إنشاء ديوان المرور فى محل سوق الخضار القديم، وذلك لإدارة حركة سفيرة	

مع الباب العالى. فكان أن صار جانب منهم بزعامة الألفى يصفى إلى مساعى هتشسون، فى حين استمع جانب آخر بزعامة البرديسى إلى مساعى سبستيانى، ولم يقرب بين هاتين الجماعتين سوى مصلحة واحدة، هى متابعة القتال ضد العثمانيين فى مصر.

ولكن بكوات الممالك فشلوا فى أن يجمعوا كلمتهم طويلا. فطلت «الجماعة الفرنسية» تعتمد على فرنسا فى تحقيق أطماعها، فى حين ظلت «الجماعة الإنجليزية» تنق بالوعود التى يذلها الإنجليز للوساطة بينهم وبين الباب العالى. وعندما قرر سعيوارت الجلاء، أرسلت «الجماعة الإنجليزية» إليه خطابا فى فبراير عام ١٨٠٣ يطلبون فيه أن يسمح لأحد زملائهم وهو محمد بك الألفى بالسفر معه إلى إنجلترا، حتى يسط قضيتهم أمام الحكومة الإنجليزية، على أمل أن يتوسط ملك الإنجليز فى أمر عودة السلام بينهم وبين الباب العالى. وبالفعل غادر الألفى بك الإسكندرية فى طريقه إلى إنجلترا فى ١١ مارس عام ١٨٠٣ مع الأسطول الإنجليزى.

غير أن استئناف الحرب مع فرنسا منذ مايو عام ١٨٠٣ وخوف إنجلترا من إغضب تركيا فتتضم هذه إلى فرنسا، أحاط بعثة الألفى بك فى أول الأمر بعدة صعوبات. فاستبقى الألفى بجزيرة مالطة فترة، إلى أن وصلت الأخبار من مصر عن قيام الإضطرابات بها وطرد خسرو باشا من القاهرة وعصيان الجند الألبان وتوقع اشتراك بكوات الممالك فى الحوادث المقبلة

شبرا. * وفي أوائل سبتمبر سافر إبراهيم باشا إلى حمامات إيطاليا ومنها إلى فرنسا. * في ٣ نوفمبر وصل إلى مصر نيشان الجران كردون، المرسل من ملك فرنسا، إلى محمد علي باشا. * في نوفمبر وصل إبراهيم باشا إلى طولون.

١* يناير ١٨٤٦ = كيهك ١٥٦٢ = الخميس ٣ محرم سنة ١٢٦٢.

* وعده السياحين ١٨,٩١٣.

* في هذه السنة أخوان إبادي توجهوا لكشف منبع النيل * وفي

٢٥ مايو فرار لويز نابليون من سجن حسام. * وفي ٢٠ أغسطس المعلم لوفريه اكتشف الكوكب نبتون.

* كذا صار استكشاف آلة الغياطة.

* وفيها كان مقدار الأجانب في مصر ٥٠,٠٠٠ نفس.

* وفي ٢٧ إبريل تناول إبراهيم باشا الطعام مع لويز فيليب، ملك فرنسا، وفي ٢٨ منه زار قبر الأباطور نابليون الأول. * وفي ٢ يونيو سافر

إبراهيم باشا من باريس فوصل لوندرة في ٦ منه، وفي ٦ يوليو تناول إبراهيم باشا الطعام على مائدة ملكة انكلترا، وفي ١٤ منه بارح مدينة لوندرة بقصد الآستانة فوصلها في ١٨ يوليو فرحب به مولانا السلطان ولم يسمح له بتقبيل اعتابه وأجلسه بجانبه وتحدث معه نحو ساعة، ثم بارح الآستانة في ٢٤ رمضان.

* في ١٩ ديسمبر أعظم درجة للبرودة في باريس كانت ١٤,٧ مئوية تحت الصفر.

اشتركا فعليا. فكان من أثر ذلك أن عجل حاكم مالطة ألكسندر بول بترحيل الألفي إلى إنجلترا:

ومع ذلك، فقد ظلت الحكومة الإنجليزية على حذر من إثارة مخاوف وشكوك الباب العالي، ولا تريد تعكير صفو علاقاتها مع تركيا، فظلت مترددة إلى منتصف ديسمبر عام ١٨٠٣. وفي هذا التاريخ قررت أن تجيب الألفي إلى مطالبه، أي التوسط حتى يعود الصفاء بين بكوات الممالك وبين الباب العالي من جهة، ثم من جهة أخرى «تأييد مصالح البكوات الممالك» في مصر على أساس تمتعهم بمركز لا يقل في فائدته عن ذلك الذي كان لهم في الوقت الذي غزا فيه الفرنسيون البلاد، وفي آخر ديسمبر عام ١٨٠٣ غادر الألفي إنجلترا. ونزل في ١٤ فبراير من العام التالي في أدكو بين الإسكندرية ورشيد^(١)

وأما أسباب نجاح مساعي الألفي في لندن، فكانت عدم اطمئنان الإنجليز على حالة الدفاع عن مصر وخوفها من أن يغزوها الفرنسيون مرة ثانية، وبخاصة عندما أخفقت مساعي الإنجليز

(١) تأثر الألفي بمشاهداته وتجاربه في هذه السفارة، فقال الجبرتي. إنه كان من أثر رحلته إلى بلاد الإنجليز وغيابه بها سنة وشهوراً، أن تهدت أخلاقه، بما أطلع عليه من عمارة بلادهم وحسن سياسة أحكامهم وكثرة أموالهم ورفاهيتهم وصنائعهم وعدلهم في رعيته مع كفرهم، بحيث لا يوجد فيهم فقير ولا مستجد ولا ذو فاقة ولا محتاج، وقد أهدوا له هدايا وجواهر والآت فلكية وأشكالاً هندسية واسطرلابات وكرات ونظارات. ومن أنواع الأسلحة الحربية أشياء كثيرة

* ١ ثوت ١٥٦٣ = ١٠ سبتمبر ١٨٤٦ = اغميس ١٩ رمضان سنة ١٢٦٢.	للحرارة في باريس كانت ٣٥,١ مئيتية فوق الصفر.	* وفي هذه السنة كملت قبة الجامع العامر بالقلعة
* ١ يناير ١٨٤٧ = ٢٤ كيهك ١٥٦٣ = الجمعة ١٣ محرم ١٢٦٣.	* ١ ثوت ١٥٦٤ = ١١ سبتمبر ١٨٤٧ = السبت ٣٠ رمضان سنة ١٢٦٣.	* ١ يناير ١٨٤٨ = ٢٣ كيهك ١٥٦٤ = السبت ٢٤ محرم ١٢٦٤.
* فيها كان عدد السياحين الواردين لمصر ١٥,٦٥٣ نفس.	* في ١٥ سبتمبر استيلاء الأقاليم المتحدة من أمريكا على مكسيكو عاصمة بلاد المكسيك.	* من ١٤ يولي إلى أغسطس من هذه السنة حل بالقطر الريح الأصفر، فكانت الوفيات اليومية ٣٢٥ نفس، والمجموع ٦,٦٢٠.
* في ١١ ابريل وضع على باشا أول حجر من أساس القناطر الخيرية.	* في ٤ نوفمبر غلبة الفرنسية التامة على الجزائر، وتسليم بي أموسي والأشير عبد القادر.	* في أوائل فبراير سافر محمد علي باشا قاصداً جزيرة مالطة لتغيير الهواء. * وفي ٢٣ فبراير تنزل لويز فيليب عن تخت فرنسا، وفي ٢٥ منه أعلنت
* في هذه السنة توفت ماري لويز زوجة نابليون الأول.		
* في ١٧ يولييه أعظم درجة		

في العوفيق بين الباب العالي وبين بكوات الممالك، اقترن هذا الاخفاق باصرار الحكومة الفرنسية - في الفترة التي سبقت خروج الإنجليز من مصر - على نشر تقرير سبستاني، وذبح الاعتقاد بسبب ذلك بأن فرنسا ما تزال طامعة في احتلال مصر. وعلاوة على ذلك؛ فإن الميجور مسيت Misett - وهو الوكيل الإنجليزي الذي ظل في مصر بعد جلاء الإنجليز عنها - كان لا يتوانى لحظة في إظهار مخاوفه من نتائج ما يديه الوكلاء الفرنسيون من نشاط في البلاد، وانحياز جماعة البرديسي إلى فرنسا نهائياً، واستعداد جماعة أخرى من الممالك بزعامة إبراهيم بك للترحيب بالفرنسيين، إذا استطاع هؤلاء أن ينزلوا إلى الإسكندرية مرة ثانية، فيقبلون عندئذ حماية فرنسا، باعتبار أنه من المعتذر عليهم - دون الاستناد إلى قوة أو وساطة دولة أوروية - الاحتفاظ بمصر لأنفسهم من ناحية والتوصل إلى اتفاق مع الباب العالي من ناحية أخرى.

وكان من أثر هذه المخاوف والاحتمالات جميعها، أن ظهر في الدوائر الإنجليزية منذ شهر أكتوبر عام ١٨٠٣ على الأقل، مشروع صريح يرمى إلى شد أزر بكوات الممالك والاعتماد عليهم في الدفاع عن البلاد بسبب عجز العثمانيين، ويرمى كذلك إلى احتلال الإسكندرية كخطوة لا غنى عنها لا مكان الدفاع عن البلاد، إذا حدث الفرنسيون أنفسهم بغزو مصر مرة ثانية. وكان من أصحاب هذا الرأي سير ألكسندر بول حاكم مالطة.

الجمهورية. * فى نحو ٢٩ فبراير
رجع محمد على باشا إلى
اسكندرية. * وفى جماد أول ابتدأ
إبراهيم باشا يتعاطى الأحكام
بالنسبة لمرض والده. * وفى ٢٧
أبريل قررت فرنسا بلغو الرقيق
من مستعمراتها.
* وفى هذه السنة صار
استكشاف معادن الذهب فى
كاليفورنيا. * وفى ١٤ يونيو تقرر
بانسحاب لويز نابليون لرياسة
الجمهورية الفرنسية. * وفى
منتصف يوليو حضر مظلوم بك
من دار الخلافة ويده فرمان بتولية

إبراهيم باشا قرئ فى ١٨ منه. *
وفى رمضان سافر إبراهيم باشا
إلى القسطنطينية فوصلها فى ٢٤
منه فتمثل بين يدى الحضرة
السلطانية ونال كل رعاية
والنقات.
* وفى ٤ سبتمبر قيام
إبراهيم باشا من القسطنطينية،
وفى ١٠ منه وصل إلى
اسكندرية.
* وفى ١٣ الحجة توفى
إبراهيم باشا إلى رحمة الله،
وعمره ستون سنة هلالية،
وحكمه ٧ أشهر و ١٣ يوم، ٣

أشهر و ٢٥ يوم بمقتضى
الفرمان.
* ١ ثوت ١٥٦٥ = ١٠
سبتمبر ١٨٤٨ = الأحد ١١
شوال سنة ١٢٦٤.
* فى ٢٥ نوفمبر ولاية عباس
باشا حلمى الأول على مصر. *
وفى ١٢ نوفمبر تقلد لويز نابليون
رياسة الجمهورية.
* فيها تعين عبداللطيف باشا
حكمداراً للسودان.
* ١ يناير ١٨٤٩ = ٢٤
كبهك ١٥٦٥ = الاثنين ٦ صفر
سنة ١٢٦٥.

مشروع الإسكندريول،

وكان من رأى بول أن من المعتذر أن تصبح مصر مستعمرة فرنسية من غير استيلاء
الفرنسين على ميناء الإسكندرية. ولذا فقد قدم إلى حكومته فى أكتوبر عام ١٨٠٣ مذكرة
مطولة، بحث فيها ضرورة تحصين الإسكندرية وتقويتها حتى تستطيع دفع أى هجوم عليها
ومقاومة كل حصار يضرب عليها لبضعة شهور، حيث أن «الموقف فى مصر حرج ودقيق
بسبب الحرب الأخيرة بين الممالك والأتراك، ومن المنتظر وقوعها قريباً فريسة فى قبضة أول
غاز يغزوها، وذلك إذا امتنع الإنجليز عن تأسيس نفوذ لهم فى مصر وعن اعطاء حكومتها
الاستقرار اللازم، الأمر الذى يجب أن يتم مع اتخاذ الحيلة والحفر لعدم إثارة الأتراك
أو أية دولة أوروبية أخرى، والممالك يشعرون تماماً بأنهم فى حاجة إلى حليف
يحميهم، حتى أن وجود حامية قوية بالإسكندرية من قبل دولة أوروبية سوف يكون مبعث
سرور وارتياح لهم».

ولما كان بول لا يريد أن تتكلف حكومته جهداً وعناء كبيراً، فقد اقترح فى مشروعه هذا
أن تحتل الإسكندرية حامية تتألف من جنود أجنبى - أى من غير الإنجليز - تدفع الحكومة
الإنجليزية نفقاتهم ومراتبهم، ثم تتألف هيئة من الضباط يؤخذ أكثرهم من بين فرق (الجيش
البريطانى) الأجنبية، لكى تتولى قيادتهم والإشراف عليهم.

- * وفي ٢٠ مارس تنازل كارلوس البرت وتولية فيكتور ايمانويل على مملكة إيطاليا.
- * وفي ٢١ ابريل صار إنشاء مدرسة المقرورة بالعباسية بامر عباس باشا الأول.
- * وفيها صار تحجير ودقمشة طريق السويس بامر المرحوم عباس باشا الأول، وذلك بالابتداء من باب الحسينية، تسهيلا للسياحين الواردين بالعربات اخيالى.
- * وفيها كان عدد السياحين الواردين لمصر ١٧, ٤٣٥ نفس.
- * في ١٣ اغسطس توفي
- محمد على باشا، وعمره ٨٣ سنة هلالية.
- * ١ ثوت ١٥٦٦ = ١٠ سبتمبر ١٨٤٩ = الاثنين ٢٢ ذوال ١٢٦٥.
- * فيها كانت قيمة الجنية الافرنكى ١٠٣ غروش، والمصرى ١٠٦ والبتر ٧٩, ٢٥ غرش.
- * وفي هذه السنة صار إنشاء مدرسة الخرطوم تحت نظارة رفاة بك.
- * وفيها صدر البيان الشيوعى.
- * ١ يناير ١٨٥٠ = ٢٤ كيهك ١٥٦٦ = الثلاث ١٦ صفر ١٢٦٦.
- * فيها أبتدا رياض باشا - إد ذاك رياض بك - مدير الجيزة برفع السخرة عن بلاد المديرية حتى تتمكن أهلها من إصلاح اطيناتهم. * وفي هذه السنة تعين رستم بك حكامدارا للسودان، وهو الذى رتب مجلس الخرطوم واستحضر له أعضاء رئيسا من مصر. * وفيها سافرت أول مركب بخارية من هافر إلى نيويورك (بأمريكا). * وصار وضع

وواضح أن الهدف الرئيسى من مشروع الكسندر بول منع تعرض مصر للغزو الفرنسى وتهيئة وسائل الدفاع عنها، وأن بكوات الممالك كانوا هم القوة التى اعتمد عليها هذا المشروع فى الدفاع عن مصر. كما أنه من الواضح كذلك أن الإشراف على شعون الدفاع سوف يكون من نصيب بريطانيا، وهى أيضاً التى سوف تتحمل نفقاته. وزيادة على ذلك، فقد استند المشروع بأكمله على اتخاذ الإسكندرية قاعدة للدفاع ضد الغزو المنتظر.

آثار مشروع بول فى القاهرة والآستانة،

وكان لهذا المشروع آثار معينة فى كل من القاهرة والآستانة. أما فى مصر، فقد بدأت مفاوضات جديدة بين بكوات الممالك والإنجليز لبحث مسألة احتلال الإسكندرية، لم تلبث أن أخفقت، ولكنها نجحت فى إثارة انتباه ماثيوليس - ولم يكن قد غادر مصر - إلى ضرورة السعى من أجل استمالة زعماء الجند الألبان، كخطوة ضرورية للمحافظة على التوازن بين النفوذين الفرنسى والإنجليزى فى مصر. فكان هذا السعى من جانبه هوا بداية تلك الصلة التى نشأت بين القواد الألبان - ولا سيما محمد على - وبين الوكلاء الفرنسيين، خصوصاً فى الفترة التالية.

وعلاوة على ذلك، فقد ساعد مشروع بول على اتساع شقة الانقسام بين جماعة الممالك الفرنسية، بزعامة البرديسى وبين جماعتهم «الإنجليزية» بزعامة الألفى، وهو انقسام ساعد

التلغراف البحري من كاليه إلى
دوفير. * وفي ٢٠ إبريل حصل
وفاق بين انكلترا والأقاليم المتحدة
بقصد أعمال قتال يوصل المحيط
الاطلانتيقى بالياسفكي بواسطة
نهر نيكاراجوا والبحيرة المسماة
باسمه أو بواسطة بحيرة مانجوا أو
بهما معاً. * وفي ٤ يوليو وفاق
لوندرة، القاضى بجعل تاج مملكة
الدانمارقة تحت ضمان فرنسا
وانكلترا والروسيا وأسوج.
* وفي ٥ أغسطس أعظم
درجة للحرارة في باريس كانت
٣٣,٦ مئيتة فوق الصفر.

* وفي هذه السنة عمر عباس
باشا مسجد السيدة مكينة وعمل
على الضريح مقصورة من
النحاس.
* في ٢ نوفمبر استكشف
المسيو مارييت مدافن العجول
بسقارة، وهو أول استكشاف له
بمصر.
* ١ ثوت ١٨٦٧ = ١٠
سبتمبر ١٨٥٠ = الفلات ٣
القعدة ١٢٦٦.
* فيها كان عدد السياحين
الواردين لمصر ١٧,٥٧٤ نفس.

* ١ يناير ١٨٥١ = ٢٤
كيهك ١٥٦٧ = الأربع ٢٧ صفر
سنة ١٢٦٧.
* وفيها توفي رستم باشا
حكم دار السودان، وتعين بدله
سليم باشا، رغمًا عن إرادته.
* فيها تقرر بأن لويز نابليون
بونابرتة يكون رئيسًا للجمهورية
الفرنساوية لمدة عشر سنين، كذا
قررت الحكومة الفرنسية
باستعمال الطريقة الخفية.
* فيها جدد المرحوم عباس
باشا الأول جامع العثماني،
بشارع العثماني بالأزبكية.

محمداً عليا دون ريب على المضي في طريقه خطوة أخرى نحو الاستئثار بالسلطة. فقد ظهر
الألفي بعد عودته من «سفارته» بمظهر الزعيم الذي يعتد بمساعدة الإنجليز له. وخشى
البرديسي من ازدياد سطوته، فصار يمعن في مطاردته لدرجة أن اضطر الألفي إلى الفرار إلى
الصعيد طلباً للنجاة.

ولكن البرديسي لم يحسن تصريف الأمور، فساءت إدارته واشتط في طلب المال حتى
يدفع رواتب الجند الألبان المتأخرة. وعندما لجأ في ٧ مارس عام ١٨٠٤ إلى فرض ضرائب
جديدة على الأهليين، ثار القاهريون - الذين اشعد حنقهم على حكومة البكوات وتحملوا
مظالمها على مفض - في اليوم التالي، فاجتمعت الجماهير في الجوامع، وخرج الفقراء
والعامة والنساء «طوائف يصرخون وبأيديهم دفوف يضربون عليها، والنساء يندبن وينعن
ويقنن كلاماً على (البكوات) مثل قولهن: إيش تأخذ من تفليسي يا برديسي. وصبغن أيديهن
بالنيلة».

وانتهز محمد على فرصة «ثورة القاهريين في ٨ مارس، فبدأ يدبر انقلاباً للاطاحة بحكومة
البكوات، فبادر بالنزول وسط الجماهير، يجتمع بالمشايخ، ويسير معهم في الشوارع، ويختلط
باجماهير الصاخبة والهائجة، ويتعهد لهم بإبطال الضرائب الجديدة، ففرح الناس وانحرفت
طباعهم عن البكوات وجهروا بالدعاء عليهم و«مالوا إلى العسكر». وبذا كسب محمد على

* في ٣٠ مايو معاهدة بين مملكة البرزيلة تقضى بحفظ استقلالية الأقاليم الشرقية.	أيس وهو أحد رموز المعبودات المصرية.	على باخا، وهو والد عباس باخا حلمي الثاني، خديوى مصر الآن.
* فيها اكتشف لاسييل سبع وثامن أقمار أورانوس.	* ١ يناير ١٨٥٢ = ٢٣ كهك ١٥٦٨ = الخميس ٨ ربيع أول سنة ١٢٦٨.	* في ١٦ يولييه أعظم درجة للحرارة في باريس كانت ٣٥,١ مئوية فوق الصفر.
* ١ ثوت سنة ١٥٦٨ =	* وفيها كان عدد السياحين الواردين لمصر ١٧,٦٠٣.	* ١ ثوت ١٥٦٩ = ١٠
١١ سبتمبر ١٨٥١ = الخميس ١٥ القعدة ١٢٦٧.	* في ٨ فبراير صار تأسيس البنك العقاري بفرنسا.	سبتمبر ١٨٥٢ = الجمعة ٢٥ القعدة سنة ١٢٦٨.
* في ٢٦ أكتوبر صار مد محور السكة الحديدية الموصلة من مصر إلى الاسكندرية.	* في هذه السنة حصل ثورة وهيجان من الدروز في سوريا.	* ١ يناير ١٨٥٣ = ٢٤
* استكشف الميو ماريت المغارة التي كانت مقبرة للعجل	* في ١ مايو ولادة المفسر له محمد توفيق باخا ابن اسماعيل باخا ابن إبراهيم باخا ابن محمد	كهك ١٥٦٩ = السبت ٢٠ ربيع أول ١٢٦٩.
		* وفيها تعين على باخا سرى حكمدار للسودان. * وفيها كان

الشعب والمشايخ إلى جانبه، وأسرع جنده بمهاجمة بيوت بكوات الممالك في ١٣ مارس، واضطر البرديسى وإبراهيم بك إلى الفرار من القاهرة، ونشتت جموع أتباعهما. وعلى هذا النحو انتهى انقلاب ٨ - ١٣ مارس عام ١٨٠٤ حكومة البكوات فى مصر، وقضى قضاء مجرماً على كل أمل للبكوات فى استرجاع سلطانهم السابق، بالرغم من كل المحاولات التى قاموا بها لاسترداد هذا السلطان المفقود بعد ذلك.

وأما فى الآستانة فقد رغب رجال السفارة الإنجليزية من أجل تنفيذ مشروع بول أن يطلب الباب العالى نفسه من إنجلترا إرسال حملة إنجليزية لاحتلال الإسكندرية. فكانت هذه الرغبة سبباً فى إثارة شكوك الباب العالى ومخاوفه. ذلك أن تركيا كانت تريد التزام خطة الحياد فى الحرب القائمة بين إنجلترا وفرنسا ولا تريد إغضاب الحكومة الفرنسية. وكانت هذه قد توسطت من قبل بين الباب العالى وبكوات الممالك ورفض الباب العالى وساطتها.

وعلى ذلك، فقد امتنعت تركيا عن تلبية طلب الإنجليز، وترتب على امتناعها أمران: الأول: أنه أصبح من المتعذر على إنجلترا أن تتوسط بنجاح فى إبرام أى اتفاق بين بكوات الممالك وبين الأتراك.

الثانى: أن نظرية احتلال الإسكندرية فى هذه الظروف على وجه الخصوص، سرعان ما وجدت مؤيدين كثيرين لها من جانب السياسيين والعسكريين الإنجليز.

عند السياحين الواردين لمصر ١٨٣٠ * كذا فيها حفر المسير مارييت حول أبي الهول واستكشف أقدم المعابد المصرية بجوار الأهرام، وهو المعروف ببيت أبي الهول. * وفي ١٨ فبراير توجهوا البرنس متسيكوف، ناظر بحرية الروسية، إلى الآستانة، واستقبله اليونان بهتليل كبير، وفي ٣٠ منه توجه عند المصدر الأعظم بدون اكتشاف لاهسا للباصو، وأخبره بأن القيصر لا يحمل معاكسة أبناء دينه ولا بقاء معاهدة الأراضي المقدسة بدون

تنفيذ، وانصرف بدون مقابلة ناظر الخارجية، فالباب العالي أخبر الدول بذلك، فانضمت له فرنسا وانكلترا، أما البروسيا والنمسا فبقيا على الحيادة. * وفي ٢٦ يونيو سفير روسيا أخبر الدولة العلية بأن جيوشهم ستتعدي الحدود، وفي ١ يوليو اجتاز البرنس كورتشاكوف نهر البروتة واحتل مقاطعة الدانوب. * ١ يناير ١٨٥٤ = ٢٥ كيهك ١٥٧٠ = الأحد ٢٥ ربيع الثاني ١٢٧٠. * فيها قيمة الجنيه الافرنكي

١١٤ غرشاء، والمصري ١١٧ غرشاء، والبنتو ٩٠ غرشاء. * في ٨ أكتوبر أعلن الباب العالي الجنرال الروسي بالانسحاب، فلم يصغ، وفي ٢٢ منه دخلت الدونمسا الانكليزية والفرنساوية في الدردانيل. * وفي ٤ نوفمبر الجيوش العثمانية والمصرية صدت العدو واقتفت أثره وأجبرته على عبور البطاح وأسرت منه ١,٢٠٠ نفرا، وفي ٣٠ منه الدونمسا الروسية هجمت بغية على الدنمبا التركية وأتلفتها،

وانتهى الأمر بأن أصبحت الحكومة الإنجليزية تعتقد أن من الواجب عليها أن تضع نظرية احتلال الإسكندرية موضع التنفيذ، سواء رضى الباب العالي وكان احتلال الإسكندرية بموافقته، أم لم يرضى وكان الاحتلال فى هذه الحالة من خصائص السياسة الإنجليزية، وفى صميم الوسائل التى يجب عليها اتخاذها لمنع الفرنسيين من غزو البلاد وللدفاع عن مطامعها فى مصر عموما.

توطيد سلطان محمد على

الحفافة بولاية محمد على:

ولقد كان فى الشهور التالية لظهور مشروع الكسندر بول، أن قوى اقتناع الحكومة الإنجليزية بأهمية احتلال الإسكندرية، عندما أسفرت الحوادث الداخلية فى البلاد عن ازدياد الفوضى السياسية، وأصبح من الواضح أن مصر لا تستطيع بسبب انقسام قواتها وتوزع السلطة بين رؤساء وزعماء هذه القوات المقاتلة، الدفاع عن نفسها إذا أرسل الفرنسيون جيشا جديدا على أرضها.

فقد حدث بعد فرار البكوات المماليك من القاهرة عقب انقلاب ٨ - ١٣ مارس عام ١٨٠٤، وهو انقلاب راح ضحيته حوالى ٣٥٠ من البكوات وأتباعهم، أن أطلق محمد على سراح خسرو باشا الذى صارت له الولاية، ولكن الجند الألبان لم يرضوا به، فاضطر محمد

أما الفرقطون المصري ففضل
الفرق عن التسليم.

* وفي ٤ إبريل الدونمسا
الفرنساوية والانكليزية دخلا البحر
الأسود وخربا قلاع وقشلاقات
ومخازن أوديسا، أما الجيش
الفرنساوي والانكليزي فترتا على
مدرجات من جهة الشمال
والغرب جاعلين مركزهم العام في
واريه منتظرين هجوم الروس
عليهم في كل لحظة، لكن بسالة
محافظي سيلستره أشرت هجوم
العدو عليهم.

* في هذه السنة أراد عباس

باشا تجديد المسجد الزينبي،
وشرع في ذلك، ووضع الأساس
بيلده. * وفي ٢٠ إبريل فتح
الشرم في استحكامات سيلستره،
لكن كل هجوم رد خائبا. * في
٢٩ إبريل هجمت الروس بشدة
على سيلستره، ولسالة المصريين
والأتراك رموا العدو في الخندق
حتى تواجد في آخر النهار
١٢,٠٠٠ نفرا ملقين في الدانوب
والفيضان.

* وفي ١٤ يوليو توفي عباس
باشا حلى الأول في سراي بنها،
وفي ١٦ منه تولى عمه محمد

سعيد باشا ابن محمد على باشا.
* وفي ١٧ اغسطس استولى
المتحالفون على بومارسوند، في
بحر البلطيق.

* وفي ٢١ سبتمبر انتصار
الانجليز والفرنساوية على الروسين
في الماء، من القرم.

* ١ سبوت ١٥٧١ = ١٠
سبتمبر سنة ١٨٥٤ = الأحد ١٧
ذو الحجة سنة ١٢٧٠.

* ١ يناير ١٨٥٥ = ٢٤
كهك ١٥٧١ = الأحد ١١ ربيع
الثاني ١٢٧١.

على إلى ترحيله إلى الآستانة، واستقدم بدلاً منه خورشيد باشا حاكم الإسكندرية. وبدأ
خورشيد حكمه في القاهرة والمصاعب تحيط به من كل جانب، لما هدد بالقضاء على باشويته
من البداية، وكان من أسباب هذه المصاعب:

أولاً: استمرار مقاومة بكوات المماليك وإصرارهم على الظفر بحكومة القاهرة ودعم
سلطانهم في جميع أرجاء البلاد.

ثانياً: وجود الجنود الألبان في مصر وبقاء الحاجة إليهم لقتال بكوات المماليك.

ثالثاً: خلوا الخزانة من المال لدفع مرتبات الألبان واقاعهم باخروج لقتال البكوات.

رابعاً: رغبة محمد على في فرض نفوذه على حكومة خورشيد ووضع العراقيل أمامها
والتخلص منها في النهاية معتمداً في ذلك كله على جنوده الألبان.

خامساً: ثوئق صلات محمد على بالمشايخ والعلماء وأعيان المصريين وخصوصاً السيد عمر
مكرم، مما ترتب عليه أن أصبحت السلطة الفعلية في يد محمد على.

ومنذ أن تسلم مهام منصبه في القاهرة، رأى خورشيد أن قتال المماليك وإخضاعهم
لسلطان الدولة هو الطريقة الوحيدة لكسب رضا الباب العالي من جهة وتثبيت باشويته ودعم
أركانها من جهة أخرى. ومع أن خورشيد أدرك أن استقرار باشويته لن يتم إلا بالتخلص من
الجند الألبان وقائدهم محمد على، إلا أنه اضطر إلى الاعتماد عليهم بصفتهم القوة الموجودة
في مصر لقتال المماليك، وبما يستقدم جنداً آخرين لهذه الغاية.

* في ١٧ أكتوبر ابتداء طلق النيران وبمحاصرة سياتبول الذي مكث ٣٢٧ يوم، وأطلق فيها مليون ونصف بميه و ٢٥ مليون رصاصة. * وفي ٢٥ أكتوبر واقعة بلافلارا، وبعدها واقعة نيكرومان. * وفي ١٥ نوفمبر أول محادثة بين سعيد باشا والمسيو دوليبس بخصوص قتال السويس، ووعده بالقبول، وفي ٣٠ نوفمبر أصدر أول براءة موقعة بهذا الالتزام. * وفي ٢٧ ديسمبر صدر أول قانون للمعاشات بمصر، وهو مرعى الاجراء للآن في حق للمدنيين

الذين خدموا قبل وبعد صدوره لفاية صدور قانون المعاشات المسمى بقانون معاشات إسماعيل باشا.

* وفي ١٢ مارس وضع محمد سعيد باشا يده أساس القلعة السعيدية.

* في هذه السنة صار لغزو مدرسة المهندسخانة بيولاقي وإرسال ناظرها وقتنذ على مبارك إلى محاربة القرم، كذا صار لغزو مدرسة المفروزة وإرسال الأيتام والأطفال منها إلى مدرسة اسكندرية برأس التين.

* وفي ابتداء ٨ يوليو استعملت التواريخ القبطية بحسابات مصر.

* في ١٩ اغسطس زيارة الملكة فيكتوريا إلى باريس.

* وفي ٢٠ مايو استولت الجيوش المتحالفة على ماملون فرت، من القرم. * وفي ٢٧ مايو ظهرت الكوليرة بمصر فتوفي بها ٣,٧٦٤ و ٤٥ أورويـساوى، فاجمموع ٤,٠٦٣، بالشوطة وعدا ذلك ٢,٤٨٨، بأسباب أخرى،

وعلى ذلك، فقد اضطر خورشيد إلى استئناف تحصيل المغارم المالية الثقيلة وجمع الأموال من الأهلين والأوروبيين المقيمين بالقاهرة، حتى يسد مرتبات الألبان المتأخرة ويستحسهم على الخروج لقتال بكوات الممالك، فأنار بعمله هذا غضب القاهريين وتذمرهم، واشتد الضيق بهم خصوصاً بسبب انتشار المجاعة في القاهرة، كنتيجة لتجمع بكوات الممالك في الصعيد ومنعهم الغلال عن العاصمة. وعلى كل حال، فقد نجح خورشيد في تدبير بعض المال من المغارم والاتاوات، ودفع من هذا المال جزءا من مرتبات الألبان المتأخرة وفي أكتوبر عام ١٨٠٤ خرج الألبان بقيادة محمد علي إلى الصعيد.

وانتهز خورشيد هذه الفرصة، فاستقدم - بموافقة الباب العالي - جنود الدلاة (الدلاية) من كل أنحاء الامبراطورية، ومن الاتاضول. وبعد أن تجمع هؤلاء الدلاة في طرف الشام الغربي واحتشد منهم قوات كافية، اتجهوا إلى مصر، فدخلوا القاهرة في ٢٩ فبراير ١٨٠٥، ونزلوا في مصر القديمة، وفي القرى المجاورة. وكان الدلاة من العتاه المفسدين، الذين أناروا الرعب في قلوب أهل القاهرة بسبب فظائعهم، فأغلقت المحال وعم الاضطراب.

وأما محمد علي، فإنه بمجرد أن علم بقدوم الدلاة، أوقف عملياته العسكرية في الصعيد، وأسرع في الحضور إلى القاهرة (أبريل عام ١٨٠٥)، واستهل نضاله ضد خورشيد باللجوء إلى المطالبة بمرتبات جنده، أى بآثار تلك المسألة الشائكة التي كانت مبعث الصعوبات والمشاكل

فالمجموع العمومي ٦,٥٥١
واليومي ٣٥٠.

* ١ توت ١٥٧٢ = ١١
سبتمبر ١٨٥٥ = الثلاث ٢٨
الحجة سنة ١٢٧١.

* في ١٠ سبتمبر استولى
الماريшал ماكماهون على
ملاكوف (قرم) وانتهى حصار
سواستبول.

* ١ يناير ١٨٥٦ = ٢٣
كيهك ١٥٧٢ = الأربع ٢٢ ربيع
الثاني ١٢٧٢.
* في هذه السنة صار افتتاح

المدرسة الحربية بالقلعة تحت نظارة
دفاعه بك. * وفي ١٤ نوفمبر
قدمت لوستوريا لفرانسا وانكلترة
التصميم على الشروط التي يلزم
طلبها من روسيا لأجل التكلم
واخبرة في الصلح.

* وفي ٦ يناير ١٨٥٦ سعيد
باشا أعطى الأذن النهائي إلى
المسيو دولسبي بخصوص فتح
قنال السويس. * وفي هذه السنة
تعين المسيو أراكيل حكمدارا
للسودان. * كذا صار تكميل
والفتح السكة الحديد من مصر
إلى اسكندرية. * وفي ٣٠ مارس

اتعقد مؤتمر باريس، وفي يومها
أمضى معاهدة بين فرانسا
وانكلترة وأوستوريا والروسيا،
قاضية بنهاية حرب القرم وبحرية
الملاحة في نهر الدون والتجارة
في البحر الأسود، كذا تقرر بأن
الدول التي يحصل بها خلاف في
المستقبل تستعان بتوسط أحد
الدول المتحاربة قبل استعمال
القوة الحربية.

* وفيها بلغ عدد السياحين
الواردين لمصر ٤٢٩، ٣٣. * وفي
١٧ يوليو صدر أمر كريم قاضي
باحساب مدة الأرباضية والصف

التي صادفها الولاة جميعهم وخورشيد باشا على وجه الخصوص منذ تسلمه مهام منصبه.
وإزداد موقف خورشيد سواء، حين اشتد هياج القاهرة في الأسبوع الأول من شهر مايو، بسبب
تعمس الدلاة وانطلاقهم في وحشية شنيعة في أحياء مصر القديمة يقتحمون المنازل، ويطردون
السكان، ويغتصبون النساء ويقتلونهن، ويخطفون الأطفال، ويأخذون ثياب الأهالي ومتاعهم.

وظفق محمد على يعمل من جهته على كسب ثقة المشايخ وأهل القاهرة. واسترشدت
جماهير الشعب بفرائرها الصحيحة دائما، والتي جعلتهم يرون في محمد على سيد الغد، وإن
كان خورشيد صاحب الحكم اليوم، فانقض الناس من حول خورشيد، بينما قصدوا من
مختلف الطبقات إلى بيت محمد على يشكون إلى الرجل الذي أساهم في محتهم أيام
حكومة البكوات المماليك خصوصا ما يلاقونه من عنث وارهاق، وما حل بهم من نكبات
المماليك وما حل بهم من نكبات وكوارث على أيدي هؤلاء الدلاة الذين جلبهم خورشيد،
ويتشاور المشايخ معه في أحلى الوسائل لعلاج هذه الحالة العسة علاجا حاسما سريعا.

وفي هذه الأثناء كان خورشيد يدبر أمر نقل محمد على من مصر مع جنده الألبان، فقرأ
في ١٠ مايو فرمانا - وصل منذ شهرين - باعطاء محمد على ولاية جدة، ولكن قراءة هذا
الفرمان سرعان ما أفضت إلى زيادة الاضطرابات، فثار الألبان ضد خورشيد، وانحاز الدلاة إلى
جانب محمد على. وعندئذ أسقط في يد خورشيد وتحصن بالقلعة. وطلب المشايخ أن ترفع

* ضباط بالمدرسة من سنين الخدمة.	* في ١٩ يناير ١٨٥٧ وصل سعيد باشا إلى الخرطوم.	* فيها تعين حسن بك حاكمًا للسودان. * وفي مارس ١٨٥٨ م صار افتتاح المهندسخانة السعيدية في بولاق وتم نقلها في فبراير ١٨٥٨. من بولاق إلى القلعة السعيدية.
* ١٠ = ١٥٧٣ تسوت	* في هذه السنة ابتدأت محاربة الانكليز للمعجم والهند.	* ١ يناير ١٨٥٨ = ٢٤ كيهك ١٥٧٤ = الجمعة ١٥ جماد أول سنة ١٢٧٤.
* سبتمبر ١٨٥٦ = الأربع ٢٠ محرم سنة ١٢٧٣.	* فيها بلغ عدد السياحين الواردين لمصر ٣٦, ٦٨٥.	* وفي هذه السنة عارضت الانكليز مشروع قتال السويس، وانتهت محاربتها في الهند، وألغت القومبانية الهندية، ووضعت أول تلغراف بين انكلترا وأمريكا.
* في ٨ نوفمبر قيام محمد سعيد باشا من مصر بقصد الخرطوم.	* فيها كانت قيمة الجنية الافرنكي ١١٩ غرشًا، والمصري ١٢٣، والبتو ٩٧ غرشًا.	
* ١ يناير ١٨٥٧ = ٢٤ كيهك ١٥٧٣ = ٥ جماد أول ١٢٧٣.	* في مايو صار وضع التلغراف بين مرسيليا والجزائر.	
	* ١٠ = ١٥٧٤ تسوت	
	* سبتمبر ١٨٥٧ = الثلاث ٢٠ محرم سنة ١٢٧٤.	

عنهم المظالم، و عدم جباية أموال جديدة، ثم طلبوا أن يقيم الجنود في المستقبل في الجيزة، فلا يسمح لهم بدخول القاهرة ومعهم أسلحتهم رغبة في التخلص من ضرورهم، كما طلبوا كذلك فتح المواصلات بين القاهرة والصعيد. ولما رفض خورشيد هذه المطالب، قر الرأي في ١٣ مايو عام ١٨٠٥ على طرده من الولاية وتولية محمد علي مكانه، وقصد المشايخ إلى محمد علي في داره.

ويصف الجبرتي ما وقع بين محمد علي وبين المشايخ الذين «قالوا له: «إنا لا نريد هذا الباشا حاكمًا علينا ولا بد من عزله من الولاية (فلما سألهم) ومن تريدونه يكون واليا؟ قالوا له: لا نرضى إلا بك، وتكون واليا علينا بشروطنا لما نتوسمه فيك من العدالة والخير. فامتنع أولًا ثم رضى، وأحضروا له كركا عليه قفطان، وقام إليه السيد عمر (مكرم) والشيخ الشرقاوى، فألبساه له وذلك وقت العصر، ونادوا بذلك في تلك الليلة في المدينة».

وعندما رفض خورشيد اعتزال الحكم نزولاً على إرادة «الفلاحين» - كما قال - حاصره الألبان في القلعة، فظل سجيناً بها حتى صدر فرمان الباب العالي بولاية محمد علي في مصر وعزل خورشيد باشا. وكان وصول فرمان الولاية في ٩ يوليو عام ١٨٠٥. وفي أوائل أغسطس نزل خورشيد من القلعة، ثم غادر البلاد، وخلص الأمر في القاهرة لمحمد علي نهائياً وكان لهذه الحوادث أعظم الأثر على سياسة كل من انجلترا وفرنسا في مصر.

* وفي ١٥ مايو ١٨٥٨ م غرق البرنس أحمد باشا، أكبر أبناء إبراهيم باشا، ومعه كثير من الذرات حال توجههم إلى اسكندرية بسبب حادثة حصلت في كوبرى كفر الزيات.



الخديوى توفيق

* صدرت لائحة تكفل فصل مشاكل الأتبان اغراجية بالديار المصرية.

* فيها كان عدد السياحين الواردين لمصر ٣٥,٤٨٧.

* ١ ثبوت ١٥٧٥ = ١٠ سبتمبر ١٨٥٨ = الجمعة ١ صفر سنة ١٢٧٥.

* في نوفمبر صار اكتتاب سهام قتال السويس عن مبلغ ٢٠٠ مليون فرنك، واكتتب المرحوم سعيد باشا للحكومة المصرية عنه.

* ١ يناير ١٨٥٦٩ = ٢٤ كيهك ١٥٧٥ = السبت ٢٦ جماد أول ١٢٧٥.

* وفي ٢٠ ديسمبر تشكلت قومية قتال السويس.

* فيها عمل بالمشهد الزينى عمارة على واقع الرسم الذى كان عمل بأمر المرحوم عباس باشا الأول ولم يتمه حيث اخترمه المنون.

* فى ابريل بداية الأشغال الحقيقية بقتال السويس.

سياسة إنجلترا بعد عام ١٨٠٥:

فقد راقب الوكيل الإنجليزي مسيت الحوادث الآتفة، وكان من رأيه منذ مايو عام ١٨٠٤ أنه لا يمكن أن يكون هناك أى استقرار أو هدوء فى مصر، إلا إذا أقدمت الحكومة الإنجليزية على اتخاذ الوسائل الفعالة للدفاع عن إقليم أصبح صاحب السيادة عليه، وهو الباب العالى، عاجزاً عن صونه والدفاع عنه. وفى الواقع كان من آثار الفوضى السياسية التى سبقت المناداة بولاية محمد على، أن ازدادت مخاوف الإنجليز من وقوع البلاد فريسة سهلة فى أيدي الفرنسيين عند غزوها.

وعلى ذلك، فقد استأنفت الحكومة الإنجليزية مساعيها فى الآستانة، لاقتناع الباب العالى بضرورة الأسراع فى اتخاذ الوسائل اللازمة بالاشتراك مع إنجلترا لتأييد سلامة مصر. وعندما امتنعت تركيا عن إجابة هذه الرغبة لعدم إغضاب نابليون الذى نودى به امبراطوراً منذ مايو عام ١٨٠٤، إزداد اقتناع الإنجليز بضرورة احتلال الإسكندرية فى النهاية، سواء رضى الباب العالى أو تم هذا الاحتلال على غير رغبة منه. ولم يرجىء تنفيذ هذا المشروع سوى انتصار الأسطول الإنجليزي بقيادة نلسون فى معركة الطرف الأغر فى أكتوبر عام ١٨٠٥. ذلك أن هذا الانتصار أكسب الإنجليز السيادة على البحار، فزال مؤقتاً بسبب ذلك الخطر الذى كان يهدد «الشرق» من جانب فرنسا.

* في ١٠ مايو توجه نابليون الثالث إلى تورينو، من أمهات مدن إيطاليا.	* فيها كانت محاربة الفرنساوية لمراكش.	١١٦ وانجر ٦٩ غرشا وربع، والنبدقي ٧٢ وانجيدى ١٣١ والربال ابو طاقة ٣٠ وأبو مدفع ٢٨ والغيرية المصرية ٨ غروش.
* في ٤ يونيو واقعة ماجنتا، وفي ٢٧ منه واقعة سولفرينو، وفيها انتصرت الفرنساوية على الايطاليين.	* فيها كان عدد السياحين الواردين لمصر ٢٩,٠١٥.	* في ١٧ أغسطس وصلت الفرنساوية إلى الشام لمساعدة المارونيين ضد الدروز. * وفيه توجه نابليون الثالث إلى الجزائر.
* ١ ثورت ١٥٧٦ = ١١ سبتمبر ١٨٥٩ = الأحد ١٣ صفر سنة ١٢٧٦.	* في ٢٥ مارس ١٨٦٠ م. معاهدة تقضى بتنازل ساردينيا إلى فرنسا عن مقاطعتي السافوا وتيس.	* وفيه وفاة المرحوم إبراهيم الهامي باشا، والد صاحبة العفة والدة الخديوى عباس باشا الثانى.
* في ١١ أكتوبر معاهدة الصلح بين فرنسا وأوستريا وساردينيا.	* فيها كانت قيمة الجنية الافرنكى فى المعاملة ١٤٧ غرشا، والمصرى ١٥٠ والبنتو	* في ٦ نوفمبر صدر أمر عال من سعيد باشا يجيز للأوروبيين بناء وابورات لحليج القطن فى

ومع ذلك، فإن استلام محمد على لأزمة الحكم فى القاهرة، كان مصدر قلق مستمر للحكومة الإنجليزية، عندما رفض وكيلها مسيت أن يرى فى وصول محمد على إلى الولاية باعثا على استتباب الأمور فى مصر، ومن عوامل قيام الحكومة الموطدة التى تستطيع دفع الغزو الفرنسى عن البلاد. فقد اعتبر مسيت أن تولية محمد على لا تلبث أن تزيد من خطورة القوضى المنتشرة، ومن عوامل إضعاف البلاد وإنهاك قواها وتعريضها لخطر الغزو الفرنسى.

وعلى ضوء هذه الاعتبارات، اتخذ مسيت من بادئ الأمر خطة المناوءة لمشروعات محمد على. من ذلك أنه بذل كل مالىه من جهد وسعة حيلة حتى يمنع محمداً علياً من الاستيلاء على الإسكندرية. وكانت الإسكندرية حتى ذلك الوقت خارجة عن نطاق الولاية وتخضع مباشرة للباب العالى، يعين لحكومتها من يشاء.

وفضلاً عن ذلك، فإن مسيت كان يعتبر محمداً علياً من أكبر الموالين لفرنسا. وحينما أحرز الإمبراطور نابليون انتصاراته الباهرة على النمسا، واضطرت هذه إلى قبول الصلح فى ديسمبر عام ١٨٠٥، بشروط أعطت فرنسا مواقع جديدة فى الإديراتيك وفى البحر المتوسط تمكنها لو أرادت من إرسال حملة إلى مصر، ازدادت مخاوف مسيت، وانحصرت جهوده من ذلك الحين فى محاولة توثيق صلاته بالممالك الموالين لانجلترا بزعامة الألفى، والاعتماد عليهم فى تعطيل مشروعات الممالك المولين لفرنسا، وفى تعطيل حركة محمد على نفسه. وكان من أغراض

الأراضي التي يحوزون منفعتها. *
وفيها ورد لمصر ٢٨,٩٠٤ من
السياحين. * وفيها تعين محمد
بك حكمدار للسودان. * وفي
٢٤ يناير قيام المرحوم محمد
سعيد باشا من مصر بقصد الحج،
وفي ٢٧ منه قام من السويس
على وابور نجد، وفي ١٨ فبراير
قام سعيد باشا من المدينة المنورة،
وفي ٢٥ منه وصل ينبع، وفي
٢٩ منه وصل السويس.
* وفي هذه السنة صار فرز
النجباء من المدرستين الخريجين
بالقلعة واسكندرية وضمهم إلى

مدرسة المهندسخانة السعيدية،
بعد أن جعلت مدرسة حرية زيادة
تحت نظارة دوبرناردى باشا كذا
صار لغو مدرستي القلعة
واسكندرية وصار إنشاء مدرسة
في قصر النيل تسمى بمدرسة
المعية كانت تتبع ركاب المرحوم
سعيد باشا أين توجه. * وفي ٢٧
يونيو جلوس السلطان عبدالعزيز
خان بعد أخيه السلطان عبدالمجيد
خان، المتوفى في يومها، وعمره:
٤٠ سنة و ٤ أشهر و ١٦ يوم،
وحكمه ٢٢ سنة و ٦ أشهر.

* ١ - توت ١٥٧٧ = ١٠
سبتمبر ١٨٦٠ = الاثنين ٢٣
صفر سنة ١٢٧٧.
* ١ - يناير ١٨٦١ = ٢٤
كبهك ١٥٧٧ = الأربع ١٨
جماد الثاني ١٢٧٧.
* في هذه السنة صار لغو
مدرسة المعية.
* وظهرت أول مركب
مدرة في انكلترا.
* في ٣٠ أغسطس انهزام
غاربالدى في أسبرومنت.
* ١ - توت ١٥٧٨ = ١٠

مسيّت أن يتم الاتفاق بين الباب العالي وبين الألفى وجماعته واقضاء محمد على من الولاية.
وانحاز إلى تأييده في ذلك تشارلز أرثنوت Charles Arbuthnot السفير الإنجليزي في
الآستانة.

ولازم التوفيق مساعى الانجليز، فأصدر الباب العالي فرمانا بتولية موسى باشا على مصر
وتقليد محمد على على سالونيك وغادر القبطان صالح باشا الآستانة في أسطول لإرغام
الألبان في هذه المرة على إعطاء البلاد إلى المماليك؛ وبلغ الإسكندرية في آخر يونيو عام
١٨٠٦.

غير أنه كان لابد لنجاح هذه المساعى من إذعان محمد على لأوامر السلطان. وهذا ما
رفض محمد على أن يفعله، بل إنه لم يلبث أن صمم على المقاومة إذا اقتضى الأمر. واستند
على تأييد المشايخ والعلماء له في موقفه، كما صار يعمل لاستمالة القبطان صالح باشا
وحاشيته بالاغداق عليهم بالهدايا، ثم أخذ يستعد في الوقت نفسه لمنازلة القائد المملوكي
الموالى للانجليز الألفى. ومع أن الأخير انتصر على محمد على في معارك ١٢ أغسطس و ٢٠
سبتمبر عام ١٨٠٦، فإن هذه الانتصارات لم تمكنه من دخول القاهرة. وحينما ضاع كل أمل
لديه في إخضاع القاهرة، بدأ يفكر في عقد صلح منفرد مع محمد على، وفتح مسيّت في
هذه الرغبة. وعلاوة على ذلك، فإن مساعى محمد على مع القبطان باشا مالبت حتى

سبتمبر ١٨٦١ = الثلاث ٥ ربيع
 أول سنة ١٢٧٨ .
 * في ١٢ أكتوبر افتتاح
 التفراف بين مالطة واسكندرية .
 * ١ يناير ١٨٦٢ = ٢٤
 كيهك ١٥٧٨ = الثلاث ٥ ربيع
 أول سنة ١٢٧٨ .
 * في هذه السنة الافرنكية
 عين موسى باشا حمادى حكامدار
 للسودان، وهو الذى ابتدا بوضع
 الضرائب على الأهالى . * وفيها
 ارتفع ثمن القطن بسبب محاربة
 الأمريكا . * وفيها بلغ عدد
 السياح الواردين بمصر
 ٣٢,٧٢٢ . * وفي ٢٣ إبريل
 صار إمضاء شروط إنشاء حوض
 السويس بأمر المرحوم سعيد باشا
 بمقابلة في ابتداء كانت خمسة
 ملايين فرنك وتجدد أعمال
 إضافية بلغت المقابلة ٢٣ مليون
 و ٤٠٠ فرنك، وفيه توجه
 المرحوم سعيد باشا للسياحة في
 أوروبا .
 * فيها حصل موت للمواشى
 واستمر إلى سنة ١٨٧٥ م وهو
 يتردد وينقل من مديرية إلى
 أخرى، وقد تردد على البلدان
 نحو أربع مرات .
 * ١ ثوت ١٥٧٩ = ١٠
 سبتمبر ١٨٦٢ = الأربع ١٥ ربيع
 أول ١٢٧٩ .
 * وفي ٢ أغسطس عودة
 المرحوم سعيد باشا من سياحته
 في أوروبا . * وفي ٢٠ نوفمبر صار
 توصيل مياه البحر المتوسط لبركة
 التسماح . * وفي ١٨ يناير تولى
 مصر إسماعيل باشا ابن إبراهيم
 باشا ابن محمد هلى باشا، وهو
 جد الخديوى عباس باشا الثانى،
 بدلا عن عمه سعيد باشا المتوفى
 فى يومها، وعمره ٤٢ سنة،
 ومدة حكمه ٨ سنين و ٩ أشهر و

أثمرت، فأصدر الباب العالى فرمانا بخت محمدنا عليا فى الولاية فى سبتمبر عام ١٨٠٦ . وفى
 أكتوبر أقلع الأسطول العثمانى من المياه المصرية .

وعلى هذا النحو وجد مسيت أن الموقف قد تحول بصورة حاسمة لمصلحة محمد على .
 وعزا مسيت هذا التحول إلى مساعى الوكيل الفرنسى دروفتى، فكتب منذ أغسطس عام
 ١٨٠٦ إلى حكومته يقول: «يؤيد الوكيل الفرنسى فى مصر بصورة علنية وبحماسة ظاهرة
 مصلحة محمد على، ويساعده بابتداء النصح والارشاد له من وقت لأخر. أضف إلى ذلك أنه
 قد أوصى القائم بأعمال السفارة الفرنسية فى القسطنطينية بأن يؤيد هو الآخر مصلحة محمد
 على لدى الباب العالى» .

ولم يكن الفشل من نصيب السياسة الإنجليزية فى مصر فقط بل أخفقت جهود الإنجليز
 كذلك فى القسطنطينية فى الفترة التى تلت نجاح مساعيهم الأخيرة، والتى أسفرت عن إرسال
 صالح باشا وموسى باشا فى الأسطول العثمانى إلى مصر . والسبب فى ذلك أن تركيا التى
 كانت تريد التزام خطة الحيايد فى النزاع بين فرنسا وأعدائها أولا، ثم جددت محالفتها مع
 روسيا منذ سبتمبر عام ١٨٠٥ بعد إعلان الحرب الأوروبية فى يوليو . وشرعت كذلك فى
 تجديد محالفتها مع إنجلترا، لم تلبث أن اضطرت إلى تغيير موقفها من فرنسا بمجرد أن دأبت
 أنباء الانتصارات التى أحرزها نابليون على النمسا، لأن هذه الانتصارات مبيت خوف تركيا من

٦ أيام. * وفي يناير صار نقل المدرسة الحربية من القلعة السعيدية إلى قصر النيل.

١* يناير ١٨٦٣ = ٢٤ كيهك ١٥٧٩ = الخميس ١٠ رجب ١٢٧٩.

* فيها بلغ عدد السياح الواردين لمصر ٤٣,٣٣٣.

* في ١٠ يونيو دخول الفرنسية في مكسيكو، عاصمة بلاد المكسيك.

* فيها قيمة الجنيه الفرنكي ١٦٦ والمصري ١٧١ والبتو

١٣٤ والنجدي ١٥٦ غرثا.

* في ١٠ يوليو تولية مكسيمليان على مكسيكا.

* وفيه - تقريباً - صار نقل المدرسة الحربية من قصر النيل إلى العباسية، وافتتاح مدرسة التجهيزية والمبشرين ومدرسة للأجنال، وكان المغفور له توفيق باشا الأول تلميذاً فيها مع إخوته وابن عمه، وفيه صار افتتاح الانتفاخانة ببولاقي رسمياً.

* فيها جدد أحمد بك الدخايني، شيخ طائفة البنايين

باسكندرية، جامع سيدى ياقوت العرش.

* وفيها توفي موسى باشا، ودفن في اغرطوم، وتعين بدله عثمان بك فخرى.

١* توت ١٥٨٠ = ١١ سبتمبر ١٨٦٣ = الخميس ٢٧ ربيع أول ١٢٨٠.

* ١ يناير ١٨٦٤ م. صار اتصال البحر الأحمر بالبحر المتوسط بطريق قابل للملاحة فيه.

* فيها جدد اغدهوى

فرنسا خوفاً شديداً، فعرب على ذلك أن فترت المفاوضات مع إنجلترا ولم تجد تهديدات الإنجليز. شيئاً.

وفي أوائل فبراير عام ١٨٠٦ اعترف الباب العالي بلقب نابليون الإمبراطوري رسمياً، ثم فقدت روسيا نفوذها في تركيا تماماً. وشعر السفير الإنجليزي في القسطنطينية بضرورة دعوة الأسطول الإنجليزي إلى المياه العثمانية، لكي يساعده على تأييد مركزه واستعادة هيبة دولته لدى الباب العالي. بل إن الباب العالي لم يلبث أن رحب ترحيباً كبيراً بالسفير الفرنسي الجديد في القسطنطينية، وهو سبستانى في أغسطس عام ١٨٠٦، ثم نقض اتفاقاً بينه وبين روسيا متعلقاً بولاية الأفلاق والبغدان، وتخرجت الأمور بين تركيا وروسيا لدرجة أن قيام الحرب بين الدولتين صار متوقفاً في سبتمبر عام ١٨٠٦. وقررت الحكومة الإنجليزية في هذه الظروف أن تقوم بعمل حاسم ضد تركيا.

الحرب ضد تركيا وحملة فريزر

وعلى ذلك، فقد أصدرت الحكومة الإنجليزية تعليماتها في نوفمبر عام ١٨٠٦ لقيام قسم من أسطولها في البحر المتوسط إلى المياه العثمانية بقيادة جون دكورت Joha Duckworth لتأييد السفير الإنجليزي في مفاوضاته، وللقيام بالعمل الحربي في حالة فشل هذه المفاوضات، ثم أصدرت في الوقت نفسه أوامر مشابهة إلى قواتها في صقلية لإرسال حملة أخرى إلى المياه

* وفيها بلغ عدد السياحين
الواردين لمصر ٢١٢, ٥٦.
* ١ يناير ١٨٦٥ = ٢٤
كهك ١٥٨١ = الأحد ٤ شعبان
سنة ١٢٨١.
* وفيها جعل الخديوي
إسماعيل عيار الذهب ٢١ قيراطا.
* فيها استجذبت قطعة نقدية
قيمتها ٥٠٠ غروش ميرية. * وفي
هذه السنة حصل تصد من
عساكر الفاكا بسبب عدم صرف
استحقاقاتهم مدة ١٨ شهرا. *
وفيها استجذبت قطعة من الفضة
قيمتها ١٠ غروش ونصفها ٥،
وضربت غروش النحاس.

شمال الولاية المتحدة من أمريكا
مع أهالي جنوبها وانتصار أهالي
الشمال على الجنوبيين، (الحرب
الأهلية الأمريكية) وبسبب تلك
الخسارة ارتفعت أسعار القطن
بنصر.

* ١ ثلث ١٥٨١ = ١٠
سبتمبر ١٨٦٤ = السبت ٨ ربيع
الثاني ١٢٨١.
* وفي ١١ سبتمبر صدر
خط سلطاني ومعه صورة الذات
الشاهانية وصلا على باخرة
مخصصة من يد على بك رئيس
قراء الذات الملوكة.

إسماعيل باشا جامع الشيخ صالح
أبي حديد بخط الحنفى.
* مارس حظرت بعشه
فرنساوية تحت رئاسة مرفير بك
وانقسمت المدرسة الحربية إلى
بيادة وسوارى وطوبجية ومهندسين
حرية وأركان حرب.
* وفي ٩ مايو صدر أمر عال
مقتضاه أن الحجج الشرعية
المعتبرة والمسجلة بالسجل المصان
لا يسمع فيها دعوى.
* في هذه السنة كانت
محاكمة البروسيا والأوسطوريا ضد
الدائمارة. * كذا محاكمة أهالي

المصرية لتنفيذ مشروع احتلال الإسكندرية، وهي الحملة التي ترأس قواتها البرية الجنرال
ماكينزي فرير Mackenzie Fraser وتلوه في القيادة الجنرال ووكوب Wauchope ، في
حين ترأس قواتها البحرية بنيامين هولول Benjamin Hollowil من أصدقاء للسون، ومن
الذين اشتركوا في معركة النيل (أبي قير البحرية) ثم حمل الألفى بك عند عودته من إنجلترا
إلى مصر، وكان يعرف البلاد معرفة طيبة.

وكانت الأوامر التي صدرت لحملة فرير صريحة، في أن الغرض منها إنما هو احتلال
الإسكندرية فقط لمنع نزول الفرنسيين فيها، وليس الغرض فتح مصر. كما كان من واجب
الحملة تأييد وحماية تلك الأحزاب أو الجماعات التي أرادت الاحتفاظ بالعلاقات الودية مع
بريطانيا. وكان لتحقيق هذه الغاية الأخيرة خصوصا أن نصت التعليمات على ضرورة استماع
قائد هذه الحملة لكل ما يندبه الوكيل الإنجليزي مسيت من آراء، بسبب ما كان له من خبرة
ومعرفة تامتين بأحوال البلاد.

ووصلت حملة فرير إلى الإسكندرية بعد ظهر يوم ٢٦ مارس عام ١٨٠٧ وفي ٢٠ مارس
استسلم أمين أغا حاكم الإسكندرية التركي، ووافق على أن يتقل هو وصالح أغا قومندان
البحرية وسائر موظفي الحكومة وجميع العسكر في السفن العثمانية إلى ميناء تركي بسلاحهم

* فى هذه السنة الافرنكية بلغ عدد السياحين الواردين لمصر ٧٤,٩٩٠.

* فى هذه السنة صار إنشاء مدرسة أركان حرب بالعباسية تحت نظارة شحاته بك عيسى. * وفى يونيو اشدد تمرد عساكر الساكا حتى أطلقوا الرصاص على ضباطهم، فتعين جعفر باشا مظهر لخماد هذه الفتنة. * وفى ١٥ اغسطس اجازت قتال السويس أول مركب تجارية. * وحصل ربح اصفر ابتداء فى

مايو فتوفى ٦,٧٧٦ من المسلمين و ٢٦٣ من الأقباط و ١٦٥ من الأوروبيين فاجتمع ٦,١٠٤ بخلاف ٦,٣٢٥ بأسباب أخرى، فيكون الوفيات ١٢,٤٢٩ وكانت الوفيات اليومية ٥٤٠ ثم انتهى فى سبتمبر.

* وفى ٣٠ يناير ١٨٦٦ اشترى إسماعيل باشا من قومية قتال السويس التربة الحلوة، كذا اشترى منها بمبلغ ١٠ مليون فرنك جفلك الوادى الذى اشترته القومية من سعيد باشا بمبلغ ٢ مليون فرنك. * وفى ٢٠ مارس

صدر فرمان شاهانى مصدقا نهائيا على عمل قتال السويس وانحسرت المشاكل التى كانت تواجهه بخصوصه. * وفيها بلغ عدد السياحين الواردين لمصر ٥٠,٣١٧.

* فى ٢٨ مايو صدر فرمان شاهانى بجعل حكومة مصر وراثية تنتقل من إسماعيل باشا لأبكر أبنائه ثم للأبكر من أولاد ذلك الأبكر وهلم جرا. * وفى ١٧ يونيو صدر فرمان شاهانى يبين ويحدد الإجراءات المقتضى اتباعها عندما يكون الوارث

وعتادهم كأمري حرب. ولم يكلف الإنجليز الاستيلاء على الإسكندرية سوى ستة قتلى وثمانية جرحى فحسب. ويرجع هذا النصر الرخيص الذى أحرزه الإنجليز فى الإسكندرية إلى عدة أسباب، لعل أهمها ما يلى:

أولاً: كانت الإسكندرية وقتئذ مستقلة عن باشوية القاهرة وتابعة رأساً للقسطنطينية. وكان أمين أغا حاكم المدينة لا يميل إلى الاعتراف بسلطة محمد على، الذى وصل إلى باشوية القاهرة ضد رغبة الباب العالى. وكان هذا الحاكم وأهل الإسكندرية عموماً يخشون أن تخضع مدينتهم لسطوة الألبان، فينهبونها ويعيثون فيها فساداً.

ثانياً: كانت الإسكندرية ميداناً لدسائس الوكلاء الإنجليز، الذين راحوا يثرون روح التخاذل بين الأهالى ورؤسائهم ومشايخهم.

ثالثاً: ضعف تحصينات الإسكندرية وحاميتها وقلة الجند بها، ثم ضعف القوة البحرية التى عهد إليها بالدفاع عن الساحل بأسره.

وبذلك تكون الظروف قد ساءت للإنجليز لتحقيق ذلك المشروع الذى رغبوا فى تنفيذه من مدة طويلة وهم أصدقاء للباب العالى وفشلوا وقتذاك فى تحقيقه. وكان نزول الإنجليز فى الإسكندرية من أكبر الأخطار التى هددت مركز محمد على.

للحكومة قاصراً، أى لم يبلغ سن الثمانية عشر سنة * وفيه صار وضع التلفزيون ما بين أنكلترة وأمريكا. * ومن ربيع ثانى لغاية رجب كان خروج عساكر فرنساوية من المكسيكة. * وفى هذه السنة ابتداء ضعف النفوذ فرنساوى فى أوروبا.

* ١ - توت ١٥٨٣ = ١٠
سبتمبر ١٨٩٩ = الاثنين ٢٩
ربيع الثانى سنة ١٢٨٣.
* ١ - يناير ١٨٩٧ = ٢٤
كبهك ١٥٨٣ = الثلاث ٢٤
شعبان ١٢٨٣.

* صار افتتاح مجلس شورى النواب، وهى أول مرة تواجد فيها ذلك المجلس بمصر.

* فى هذه السنة صار إنشاء مدرسة الطب البيطرى بالعباسية. * فيها بلغت كمية المطر فى الاسكندرية وسواحل البحر الأحمر ٢٢٦,٧ مليمتر.
* فيها بلغ عدد السياحين الواردين لمصر ٤٥,٩٥٠. * فيها كانت قيمة الجنية الفرنكى ١٧٩ والمصري ١٨٤ والبنس ١٤٢ والجهدى ١٦١ غر شا دارجة.
* فى ٢٠ مايو إعدام الملك

مكسمليان بالرصاص. وهو امبراطور مكسيكا. * فى ٣ يوليو صدر فرمان شاهانى يجعل حكومة مصر خديوية، وخول لها بعض امتيازات جديدة. * وفى ١٠ يوليو سافر الخديوى اسماعيل باشا لحضور المعرض العمومى فى باريس إجابة لدعوة امبراطور فرنساوية نابليون الثالث.

* ١ - توت ١٥٨٤ = ١١
سبتمبر ١٨٩٧ = الأربع ١٢
جماد أول ١٢٨٤.
* فى ٣١ أغسطس أولم



جيش محمد على، خليط من الأجناس

السياسة الفرنسية بعد عام ١٨٠٥

ولعل ما تجدر ملاحظته فى أثناء ذلك كله، هو التحول الذى طرأ على السياسة الفرنسية التى ظلت «سلبية» حتى عام ١٨٠٥. فقد أتبع فرنسا بعد ذلك التاريخ خطة إيجابية، كان محورها الإقبال على تأييد محمد على ومساعدته، والانصراف عن تعضيد جماعة المماليك من حزب البرديسى. وأسباب هذا التحول متعددة، أهمها:

أولاً: حادث المناذاة بولاية محمد على فى مايو عام ١٨٠٥. ومع أن هذا الحادث لم يكن

الخدوي إسماعيل وليمة بمراته
بدار الخلافة حضرها ساكن
الجنان السلطان عبدالعزيز وأكبر
رجال الدولة.
* وفيها كانت قيمة الجنية
الافرنكي ١٨٥ والمصري ١٨٩
والبتو ١٤٧ واجيدى ١٦٦ وانجر
٨٩ قرشا.
* في ١٨٦٧ كارل ماركس
ينشر كتابه «رأس المال».
* ١ يناير ١٨٦٨ = ٢٣
كبهك ١٥٨٤ = الأربع ٦
رمضان ١٢٨٤.
* وفيها صار إنشاء مدرسة
الحاسبة والزراعة بالعباسية.*

وفيها بلغت كمية المطر في
اسكندرية وسواحل البحر الأحمر
٣٤٣,٧ ميلليمتر. * فيها بلغ
عدد السياحين الواردين لمصر
٤٣,٥٣٨.
* في هذه السنة كان النيل
قليلا، وبلغ الشراقي (يعني عدم
رى الأرض) بالأقاليم القبلية نحو
التمن وذلك لكثرة الأعمال.

* ١ توت سنة ١٥٨٥ =
١٠ سبتمبر ١٨٦٨ = الخميس
١٣ جماد أول ١٢٨٥.
* فيها كانت قيمة الجنية
الافرنكي ١٩٢ والمصري ١٩٧

والبتو ١٥٢ واجيدى ١٧٢ غرشا
وثلاثون نصفاً فضة وانجر ٩١
غرشا.
* ١ يناير ١٨٦٩ = ٢٤
كبهك ١٥٨٥ = الجمعة ١٧
رمضان سنة ١٢٨٥.
* فيها بلغت كمية المطر
باسكندرية وسواحل البحر الأحمر
١٨٥ ميلليمتر.
* في ابريل تعين السبر
سامويل باكر إلى مأمورية خط
الاستواء. * فيها جددت المحرمة
الست خوشيار، والدة الخديوي
اسماعيل، جامع الرفاعي، ودفت

سوى مغامرة كبرى، استندت على أكبر تمويه عرفه التاريخ ارتكبه متطلع إلى العرش في حق
البلاد التي يريد حكومتها، إلا أنه كان يعني أن محمداً علياً قد أصبح يستأثر بالسلطة الفعلية
في البلاد، بينما كان من الواضح أن بكوات الممالك يفقدون نفوذهم بكل سرعة.

ثالثها: انضمام الباب العالي إلى فرنسا، وقطع علاقاته مع روسيا، وقيام الحرب بينه وبين
روسيا (منذ ديسمبر عام ١٨٠٦) ثم بينه وبين إنجلترا. فقد جعل هذا كله من مصلحة فرنسا
تأييد صاحب السلطة الفعلية في مصر. ومعاوته على دفع خطر الغزو الإنجليزي.

وأما ما كان الأمر، فقد كان القائمون على هذا التحول الذي طرأ على السياسة الفرنسية:
المندوب التجاري في الإسكندرية برناردينو دروفتي ونائبه في القاهرة فليكس مانجان Felix
Mengin الذي أرخ فيما بعد لعصر محمد علي.

وكان دور فتى يمضى في سياسته مسترشداً بما قد يشير إليه وقوع الحوادث في مصر من
يوم لآخر، وربما كان يعتبره تأييداً لمصلحة فرنسا. وهذه المصلحة كما رآها دروفتي في ذلك
الحين، كانت تدور حول غرض رئيسي ومباشر، هو القضاء على جميع المشروعات الإنجليزية
وهدم كل نفوذ لهم في البلاد، بالقضاء إذا أمكن على جماعة الممالك الموالين لهم. وعلى
ضوء هذه الاعتبارات، انحصرت في الفترة التالية خطة دروفتي في أمور ثلاثة:

أولاً: تعطيل كل اتفاق وتفاهم بين الألفي بك زعيم جماعة الممالك «الإنجليزية» وبين

به. * وفي ٦ يوليو توجهت رتبة المشيرية من الحضرة الشاهانية للمرحوم الخديوى توفيق باشا، وكان إذ ذاك ولي عهد الخديوية المصرية. * وفي ربيع ثانى صار وضع السلك البحرى ما بين برست ونويورك. * فيها كان الجنية الافرنكى ١٩٩ والمصرى ٢٠٣ والبنو ١٥٨ والجيدى ١٧٩ والجر ٩٥ غرشا.

* ١ - تسوت ١٥٨٦ = ١٠

سبتمبر ١٨٦٩ = الجمعة ٣ جماد الثانى سنة ١٢٨٦. * وفيها بلغ عدد السياحين الواردين لمصر ٧٧,٧٦٧. * وفي ١٧ نوفمبر انتهى حفر قنال السويس وصار افتتاحه رسميا. * وفي ٣٠ نوفمبر صدر فرمان شاهانى للخديوى إسماعيل باشا بهذا لجميع الفرمانات السابق صدورها له من السدة السلطانية. * وفي ٨ فبراير ابتدأ مأمورية السير سامويل باكر باشا إلى عطف الاستواء.

* وفيها عملت تعريفة عمومية للنقود مقتضاها أن القيمة الدارجة ضعف القيمة الميرية. * ١ يناير ١٨٧٠ = ٢٤ كيهك ١٥٨٦ = السبت ٢٨ رمضان ١٢٨٦. * فيها الحقت أراضي بوغوص من الحبشة بالحكومة المصرية. * فيها بلغت كمية المطر باسكندرية وسواحل البحر الأحمر ٧٢,٧ ميلليمتر. * فيها بلغ تعداد الأجانب فى بر مصر ١٥٠,٠٠٠ نفس. * فيها بلغ عدد السياحين الواردين لمصر ٦٤,٣٢٨.

محمد على، وهو الرجل الذى استطاع أن يصل إلى منصب الولاية على الرغم من إرادة الباب العالى، ويجمع فوق ذلك بنفوذ عظيم مكنه من السيطرة على تفكير زعماء الشعب والعلماء فى القاهرة.

ثانيًا: منع كل اتصال أو تفاهم قد يحدث بين محمد على وبين مسيت الوكيل الإنجليزى فى مصر. وهذه كانت مهمة سهلة فى الحقيقة بالنسبة لما هو معروف عن موقف مسيت من محمد على وآرائه عنه.

ثالثًا: استمالة محمد على إلى جانب فرنسا، ولو أن دروفتى ظل حتى بعد المنادة بولاية محمد على لا يريد أن يتوسط بصورة نهائية بأية عهود لتأييد محمد على. والسبب فى ذلك أن المسألة التى كان دروفتى يهتم بها قبل أى شىء آخر، هى المحافظة على مصلحة فرنسا، سواء كان فى الحكم محمد على أو الباشا العثمانى أو أية جماعة من بكوات الممالك، ما دامت هذه الجماعات تدين بالولاء لفرنسا. بل إن دروفتى كان يرى أن أفضل الوسائل المجدية لاستتباب الأمور فى مصر، هى أن يبذل الباب العالى قصارى جهده حتى يخضع البلاد لسيادته تمامًا. وكان فى رأى دروفتى أن استتباب الأمور فى مصر لا غنى عنه بتاتا حتى يمكن أن تصان البلاد من اعتداءات الإنجليز عليها، أو ترويج هؤلاء لمشروعاتها بها.

وهكذا انتقلت السياسة الفرنسية فى مصر من مجرد سياسة «سلبية» قائمة على بذل

* ١ توت ١٥٨٧ = ١٠ سبتمبر ١٨٧٠ = السبت ١٣ جماد الثاني ١٢٨٦.	* فيها كانت أيام المطر في القاهرة تسعة أيام، ومدته تسع ساعات وعشر ساعة.	* فيها أقر اغديو إسماعيل باشا بعمارة مدينة حلوان وبناء الأوتيل وأعمال الطرق ومجاري لتوصيل مياه النيل لها. * وفي ٢٦ مايو أعلن السير سامويل باكر باشا الحاق المقاطعات الاستوائية بالحكومة المصرية.
* ١ يناير ١٨٧١ = ٢٤ كبهك سنة ١٥٨٧ = الأحد ٨ شوال سنة ١٢٨٧.	* ١ يناير ١٨٧٢ = ٢٣ كبهك ١٥٨٨ = الاثنين ١٩ شوال سنة ١٢٨٨.	* فيها بلغت كمية المطر باسكندرية وسواحل البحر الأحمر ١٦٨ ميليمتر. * فيها بلغ عدد السياحين الوادرين لمصر ٤٨٢, ٥١. * وفي ٣١ أغسطس صدر أمر عال بخصوص لائحة

الوعود تختلف الجماعات والأفراد، مع عدم التورط في إعطاء العهود القاطعة لفريق دون آخر، وبصورة يستلزم تنفيذها بطريق القوة إذا اقتضى الأمر، انتقلت هذه السياسة «السلبية» على يد دروفتى إلى سياسة أخرى «إيجابية» عملية ذات أغراض معينة ثابتة.

ومنذ أن شهد الحوادث ثمر مسرعة في مصر وتسير جميعها نحو تأييد مصلحة محمد على، انحصر اهتمام دروفتى في أن يظفر من حكومته بتعليمات جلية واضحة ترشده إلى ما يجب عليه أن يفعله إذا تم النصر لمحمد على، واستتب له الحكم في مصر نهائياً؛ وضاع كل نفوذ لرجال السلطان العثماني وممثليه بصورة حاسمة.

ولكن دروفتى لم يكن موفقاً في هذا المسمى. ذلك أن الحكومة الفرنسية في باريس كانت على نحو ما يبدو حتى في هذا الوقت، لا تريد أن تتخذ أية سياسة «إيجابية» وعملية في المسألة المصرية فاكثفى وزير خارجيتها ناليران بأن يطلب من دروفتى عدم الاعتراف بأية سلطة تقوم في مصر، طالما أن هذه تعجز عن دعم نفوذها، فلا يعترف بها إلا إذا تأيد سلطانها بفضل ما قد تناله من انتصارات قاطعة على أعدائها. وهذه كانت تعليمات غير محددة في الحقيقة، وترك الميدان حراً للوكيل الفرنسي في مصر حتى يعمل فقط وهو يستند إلى خبرته الشخصية وذكائه فحسب، دون أى توجيه عملى من جانب حكومته.

غير أن ما وقع من حوادث في مصر خلال عام ١٨٠٦، كان من شأنه تأييد وجهة نظر

المقابلة التي تتعلق بتأسيس اصلاحات مالية البلاد المصرية. * في هذه السنة الافرنكية تعين ممتاز باشا حكامدارا للسودان، وهو وإن كان شجاعا وقدم زراعة القطن، إلا أنه لسوء تصرفه سجن حتى توفي باغسطوم. * وفي ٣٠ ديسمبر صدر أمر عال بتزويد مجالس تفتيش الزراعة بحالة مستديمة بدلا عما كانت في مواسم معينة من السنة. * فيها بلغ تعداد الاغراب في مصر واسكندرية والوجه البحري ٧٩,٦٩٦ نفس، وتعداد أهالي

اسكندرية ٢١٢,٠٤٣ منهم ٤٧,٣١٦ نفس اغراب. * في ١٤ مايو توجه السير سامويل باكر وأسس محطات عسكرية قبل جوندكرو واستمال كمتيزا ملك أوجاندة للحكومة المصرية فبلغت سلطتها حتى الأراضي الكائنة على درجتين من شمال خط الاستواء. * فيها بلغت كمية المطر في اسكندرية وسواحل البحر الأحمر ٢٨٣ ميلليمتر. * فيها بلغ عدد السياحين الواردين لمصر ٦٧,٧٧٢.

* ١ ثوت ١٥٨٩ = ١٠ سبتمبر ١٨٧٢ = الثلاث ٧ رجب سنة ١٢٨٩. * وفي سبتمبر صدر فرمان شاهاني بمنح خديوية مصر امتيازات جيدة، مع بقاء امتيازاتها السابقة. * وفي ٢٦ أكتوبر صدر خط شريف شاهاني بخول للخديوية استقراض مبالغ من الخارج بدون إذن من السدة الملكية متى كان ذلك لازما لمعامرة البلاد. * وفي يناير ١٨٧٣ م. كان زواج توفيق باشا وأخويه حسين وكامل باشا والمرحوم حسن باشا.

دروفتي. ثم ازداد الوكيل الفرنسي اقتناعاً بضرورة موازنة محمد علي، عندما أسفرت مساعي الألفي والإنجليز في الآستانة عن إرسال القبطان صالح باشا (يولييه ١٨٠٦) إلى مياه الإسكندرية على نحو ما تقدم. ومن ذلك الحين اندفع دروفتي قلباً وقالاً نحو تأييد محمد علي. وظهر أثر ذلك واضحاً خلال الحوادث التالية وعصوفاً عند مجيء حملة فريزر إلى الإسكندرية.

وفاة البرديسي والألفي؛

وكان منشأ الصعوبات التي واجهت محمد عليا مباشرة بعد اقلاع الاسطول العثماني من أبي قير (أكتوبر عام ١٨٠٦) أن الصراع ما لبث حتى تجدد بينه وبين بكوات المماليك. وكان سبب تجدد الصراع أن الباب العالي في الوقت الذي أصدر فيه فرمان تثبيت محمد علي في الولاية (في سبتمبر عام ١٨٠٦) أصدر كذلك فرمان يعطى للبكوات بعض الأقاليم لاقامتهم، وهي مديريات الوجه القبلي من جرجا حتى الشلال الأول، وذلك أملاً في حسم النزاع معهم، غير أنه لما كان هؤلاء يملكون فعلاً هذه الأقاليم، فقد اعتبروا هذه التسوية غير كافية.

وحاول محمد علي من جانبه أن يصل إلى صلح مع الألفي، وأن يعقد معه معاهدة سلام، وطلب الألفي - بواسطة مسيت - مطالب وصفها الوكيل الإنجليزي نفسه بأنها «غير معقولة»، وكانت هذه على النحو التالي:

وربطت عليه ١٥ ألف جنيه سنويا وأحسن عليه برتبة القائمقام.	السودان إسماعيل أيوب باشا عن رغبته في ضم ما فتحه من الأراضي على مصاريق نفسه إلى الحكومة الخديوية.	* وفي ١٤ فبراير أعلنت الجمهورية في اسبانيا.
* ١ يناير ١٨٧٤ = ٢٤ كيهك ١٥٨٩ = الأربع ٢ القعدة ١٢٨٩.		* ١ يناير ١٨٧٣ = ٢٤ كيهك ١٥٨٩ = الأربع ٢ القعدة ١٢٨٩.
القعدة سنة ١٢٩٠.	* ١ توت ١٥٩٠ = ١٠ سبتمبر ١٨٧٣ = الأربع ٧ رجب سنة ١٢٩٠.	* في هذه السنة تعين إسماعيل باشا أيوب حكمدارا للسودان. * في ١١ يونيو صدر فرمان شاهاني شاملا لجميع الفرمانات السابقة مع إضافة بعض امتيازات جديدة.
* يناير وصل الكولونيل غردون، أول مرة، إلى مصر، وتعين إلى السودان.	* في ٢٩ أكتوبر وفاة ليفنجستون السواح الشهير في أواسط افريقية.	* وفي ٢٩ أغسطس دخل الزبير رحمت العباسي وجماعته أرض شكا وكاتب حكمدارا
* ١ توت سنة ١٥٩١ = ١٠ سبتمبر ١٨٧٤ = الخميس ٢٨ رجب سنة ١٢٩١.	* في ٢٢ نوفمبر عينت الحكومة الخديوية الزبير رحمت حاكما للبلاد التي فتحها،	
* ١ يناير ١٨٧٥ = ٢٤		

١- إن هناك طريقين للوصول إلى الصلح، فإما أن يقبل محمد على دخول الألفي إلى القاهرة، وعندئذ لا يطلب الأخير لعيشه هو وأهله سوى قراه التي يمتلكها، وإما أن يرفض محمد على دخوله القاهرة، وفي هذه الحالة يطلب الألفي مديرية البحيرة وجزيرة السبكية ورشيد، وأن يسمح له في هذه السنة فقط بتحصيل اتاوات معتدلة من الشرقية والمنوفية، لكي يدفع من المال المتحصل مرتبات رجاله وجنده المستحقة عليه من جملة شهور.

٢- يتعهد الألفي بملاحظة ارتباطاته مع محمد على بإخلاص.

٣- يقترح الألفي إرسال مندوب من قبل محمد على وآخر من قبله إلى الآتانة بمجرد عقد الصلح لإبلاغ الباب العالي بهذا الترتيب الجديد.

٤- يتعهد الألفي ببذل قصارى جهده لاقناع سائر البكوات في الصعيد بعقد الصلح مع محمد على، وأن يستخدم كل ما لديه من نفوذ وسمعة عند الباب العالي حتى يمكن محمدا عليا من الاحتفاظ دائما بولايته في مصر.

غير أنه لما كانت هذه المطالب أو الشروط «صعبة» و«غير معقولة» فقد رفضها محمد على، وذهبت من ثم مساعيه لعقد الصلح مع الألفي سدى. ولم يلبث أن انحصر الصراع بين محمد على وبين الألفي، وبعد ذلك عندما توفي عثمان البرديسي في منفلووط في ١٩ نوفمبر عام ١٨٠٦، ووجد الألفي أن الفرصة باتت ملائمة بعد وفاة البرديسي لأن يجمع كلمة بكوات الممالك حول شخصه، ويحاول دخول القاهرة.

كبهك سنة ١٥٩١ = الجمعة ٢٨ رجب سنة ١٢٩١.

* في ٢١ فبراير صدر أمر عال بأخذ عرايد على سائر الأملاك بمصر والشيوخ والبنادر والجفالك باعتبار السنة الهلالية. * وفي ٤ مارس إنشاء مدرسة الصف ضباط.

* وفي ١٢ مارس إنشاء مدرسة الخطرية. * وفي ١٠ إبريل سافر الكولونيل غردون، أول مرة، كحكمدار خط

الاستواء. * وفي ١٨ منه اقترحت قومانية قتال السويس بحريّة مستجلة على كل طوئلاته من حمولة المراكب، لكن لم تنجح في اقتراحها. * في يوم الثلاثاء ١٤ يولييه سنة ١٨٧٤ الساعة ثلاثة عرّبي نهارة ولادة عباس باشا حلمي غلبوى مصر. وهذا اليوم يوافق غرة جماد الثاني.

* وفي شهر أغسطس، قرار بازين من سجنه في جزيرة سانت مرجريت. * وفيه حارب الزبير الأصغر حسب الله، عم السلطان

إبراهيم، سلطان دارفور ثلاث مرات واتصر عليهم. * وفي ١٨ أكتوبر قتل السلطان إبراهيم أولاده في الحاربة، وفي ٤ نوفمبر دخل الزبير بك بندر الفاشر. * وفي أوائل ديسمبر أرسلت مأمورية من أركان حرب بقصد استكشاف كردفان، وفيه وصل اسماعيل باشا أيوب الحكمدار إلى بندر الفاشر. * وفي ٩ ديسمبر كان إجراء أرساد فلكية في سائر أقطار الدنيا، وبالجملة على الجبل المقطم في مصر لرصد مرور الزهرة على قرص الشمس.

فبدأت من ثم العمليات العسكرية بين الفريقين. ولم يكن الألفى موفقاً، إذا اضطر إلى رفع الحصار عن دنهور التي وقف عليها مدة طويلة، كما اضطر إلى إخلاء البحيرة وقرر الانسحاب إلى الفيوم والصعيد، يعني الانضمام إلى البكوات «القبالي» والتروس عليهم. لكن الحظ عدم محمدًا عليًا، فتوفي الألفى فجأة في دهشور في ٢٧ يناير عام ١٨٠٧. وهو ما يزال في طريقه إلى الفيوم.

وبوفاة الألفى تخلص محمد علي من أشد خصومه عداوة له، وأعظمهم خطراً على ولايته. ولقد كان محمد علي نفسه يقول: «ما دام هذا الألفى موجود لا يهتنا لي عيش، ومثالي أنا وهو مثال بهلوانين يلعبان على الحبال، لكن هو في رجليه قيقاب». وعندما أتاه المبشر بموته، قال بعد أن تحقق من ذلك: «الآن طابت لي مصر - أو الآن ملكت مصر - وما عدت أحسب لغيره حساباً». وقد عد الجبرتي موت الألفى «من تمام سعد محمد علي باشا الدنيوى».

ومن جهة أخرى، فقد اختفى من الميدان غريم كانت انجلترا تعقد عليه آمالاً كبيرة. وبذا استطاع محمد علي أن يوجه اهتمامه إلى الإنجليز، الذين نزلت حملتهم في الإسكندرية واحتلوها على نحو ما تقدم في ٢٠ مارس عام ١٨٠٧.

[بطرس البطرك المايه واربعه]

[١٧٢٦/١٧١٨م]

بطرس البطرك وهو المايه واربعه من العدد هذا
الأب القديس من ناحية أهالي سيوط وطلع على
جبل القديس العظيم انبا بولا وهو شاب واقام مدة
ولبس الاسكيم المقدس واستحق أن يكون قسا من
يد الاب انبا يوانس المتنيح واقامه رئيسا على دير

فشل حملة فريزر

وكان فريزر بعد استيلائه على الإسكندرية لا يريد القيام بعلميات عسكرية جديدة،
لاعتقاده بأن القوات التي لديه لا تكفى لاحتلال الإسكندرية، ثم الاشتباك في معارك جديدة
مع العدو، لا سيما وأن بكوات الممالك - جماعة الألفى المتوفى - لم يستقبلوا جيش الحملة
أو يتقدموا لمعاونتها بعد استيلائها على الإسكندرية، على خلاف ما كان يؤكد مسيت قبل
حضور الحملة. وطلب فريزر من الأخير أن يكتب إلى البكوات ليستعجلهم في الحضور. وفي
٢٢ مارس بعث مسيت إلى البكوات برسالة أبلغهم فيها نبأ استيلاء الإنجليز على
الإسكندرية، وطلب منهم إرسال شخص يتقون فيه ليسيظ مطالبهم أمام قائد الحملة.

ولم ينتظر مسيت رد البكوات على رسالته، بل راح يلح على فريزر بضرورة احتلال رشيد،
وعدم الوقوف جامداً في الإسكندرية. وكان مسيت يعتقد أن احتلال الجيش البريطاني لرشيد
ودخوله في عمليات عسكرية نشيطة من شأنه أن يدفع البكوات إلى العمل، ويكون حافزاً
لهم على التعجيل بالحضور من الصعيد.

ولكن فريزر تردد في أول الأمر في إرسال حملة رشيد، لأن ذلك يتعارض مع التعليمات
الصادرة إليه، والتي طلبت منه احتلال الإسكندرية فقط. وسرعان ما غير فريزر رأيه بسبب الحاج

القديس العظيم انبا بولا . واقام زمانا الى ان تنيح
الآب انبا يوانس فلم يتوجه احداً من الأراخنة إلى
الديورة ولم يحصل تفتيش بل ارادة الله تعالى
انذرتهم على هذا الاب وكان المجتهد فى ذلك
واحد أرخن يسما المعلم لطف الله كان متزوج
بنت أختى انبا يوانس المتنيح وارسله إلى [المتولى]
فارسل قايمقام ناحية بوش (*) قبض على هذا الاب
وارسله فى الحديد إلى مصر واوسموه بطركاً

(*) بوش : شمال مدينة بنى سويف
غرب النيل على الضفة الابراهيمية.

مسيت المستمر، وبرر لوزير الحرية البريطانية مخالفته للتعليمات التى لديه، واصداره الأوامر
بالزحف على رشيد بعدة أسباب، منها:

أولاً: الاعتقاد بأن جنود الحملة بالاسكندرية معرضون لخطر الموت جوعاً إذا لم يحتل رشيد
والرحمانية.

ثانياً: انشغال محمد على بنزاعه مع بكوات الممالك، وعدم توقع مساندة الشعب له إذا
حاول الدفاع عن رشيد.

ثالثاً: الاعتقاد بأن نجاح هذه الحملة سيحمل البكوات على النزول من الصعيد لموازة
جيش الاحتلال.

وعلى ذلك، ففى ٢٩ مارس أرسل فريزر من الإسكندرية قوة تتألف من حوالى ١٤٠٠
جندى بقيادة الجنرال ووكوب للاستيلاء على رشيد. وهناك أصيب الإنجليز فى ٣١ مارس
بهزيمة كبيرة، واضطروا إلى التقهقر إلى الإسكندرية عن طريق أبى قير.

وكان لهذه الهزيمة وقع كبير على نفوس أهل القاهرة. فقد خرجوا «للفرجة» على أسرى
الإنجليز، عند وصولهم إلى العاصمة يوم ٥ أبريل ولا ريب أن انتصار أهل رشيد على الإنجليز
قد أزال الوهم الذى كان مستولياً على القاهريين، إذ لم يكن أحد منهم يعتقد أن من السهل
الانتصار على الجيش الإنجليزي المزود بأسلحة الحرب الحديثة. فقد ذكر الجبرتي أنه «لما شاع

بكنيسة القديس ابو مرقوره بمصر فى السابع عشر
من شهر مسرى سنة الف واربعمائة أربعة وثلاثين
للسهداء [١٧١٨م] الموافق فى الرابع والعشرين
من شهر رمضان سنة الف ومائة وثلاثين، وكان فى
ذلك اليوم خير النيل بمصر وكان فرح وبهجة
عظيمة، واقام بمصر نحو جمعة زمان وحضر إلى
القلاية البطركية بحارة الروم على جارى العادة
وأوسم أبينا الاسقف المكرم انبا اثناسيوس على

أخذ (الإنجليز) للإسكندرية، داخل العسكر والناس وهم عظيم، وعزم أكثر العسكر على الفرار
جهة الشام، وذلك لأنه لم يخطر فى الظن حصول هذا الواقع (أى هزيمة الإنجليز فى رشيد)
ولا أن الرعايا والعسكر لم لهم قدرة على حرب الإنكليز.. وخصوصاً شهرتهم باتقان
الحروب.

وحاول فريزر أن يحوثر هذه الهزيمة واستعادة شرف بريطانيا وسمعتها العسكرية،
فأرسل حملة ثانية تتألف من ٢٥٠٠ جندي بقيادة الجنرال وليام ستوروات William
Stewart، ولكنها أخفقت كالأولى، فاتخذ الإنجليز مواقعهم فى الحماد. وهناك انتظروا من
غير طائل مساعدة بكوات الممالك لهم. وفى الحماد انهزم الإنجليز فى معركة كبيرة فى ٢١
أبريل عام ١٨٠٧، فاعتصموا بالإسكندرية، ثم حاولوا تحريك البكوات لمساعدتهم، ولكن
دون طائل.

ولما كانت الفكرة السائدة لدى رجال الحرب والسياسة من الإنجليز أنه لا يمكن الاحتفاظ
بالإسكندرية من غير الاستيلاء على رشيد، لضمان تمويل حامية الاحتلال فى الإسكندرية،
بسبب وقوع رشيد على مصب النيل وسهولة الاتصال بطريقها بين داخل البلاد وبين
الإسكندرية، بالإضافة إلى ما تين من أن وجود حامية الاحتلال منعزلة بالإسكندرية، وفى حالة

كرسى اورشليم. وفي تلك الايام حضر رسل من
ملك الحبشة تطلب لهم مطران فوسم الاب انبا
اخرسطوطولوس اسقف اورشليم سابقا وتوجه صحبة
الرسل فى البحر من بندر السويس على مدينة جدا
[جده]. وتوجه هذا الأب إلى الأقاليم البحرية
وطاف بهم. وكان يريد زيارة بيعة مارى مرقس
الانجيلى بالأسكندرية فحصل فتنة بمصريين واحد
صنقق يسما اسماعيل بك ابن ابواز وواحد

الضعف التى هى عليها، لا يفيد سوى فائدة ضئيلة فى المجهود الحربى فى البحر المتوسط، وأن
من الواجب أن تشترك بدور إيجابى فى العمليات التى تقتضيها استراتيجية المحافظة على
المواقع العسكرية البريطانية فى هذا البحر وخصوصاً فى صقلية، وفى مناوأة الجيش الفرنسى
الرابض فى إيطاليا، فقد رغبت الحكومة الإنجليزية فى سحب حملتها من الإسكندرية.

وقويت هذه الرغبة لدى حكومة لندن، عندما وصلت بريطانيا أخبار المعاهدة التى وقعها
نابليون مع قيصر روسيا اسكندر الأول فى تلس فى يولييه عام ١٨٠٧ لاقسام النفوذ بينهما
فى القارة الأوروبية. وخشيت حكومة لندن من إنهيار الإمبراطورية العثمانية ووقوعها فى قبضة
روسيا وفرنسا، فوجدت من المصلحة عدم الامعان فى نضالها مع الباب العالى.

وعلى ذلك، فإن فريزر ما لبث حتى طلب الصلح من محمد على، على أساس الجلاء من
الإسكندرية، مقابل تبادل الأسرى والجرحى، فتم ذلك فى اتفاق بتاريخ ١٤ سبتمبر عام
١٨٠٧. وفى ١٩ سبتمبر كان قد تم جلاء الإنجليز عن الإسكندرية.

على أن فشل حملة فريزر كان قطعاً فى مصلحة محمد على. فقد كان من أهم النتائج
المباشرة لهذه الحملة، أن تمكن محمد على من الاستيلاء على الإسكندرية، التى كانت خارجة
عن حكمه قبل مجيء الحملة. وفضلاً عن ذلك، فإن تخلص محمد على من منافسيه
وأعدائه بعد زوال خطر الغزو الإنجليزي أصبح مسألة وقت فقط.

(*) انظر الجبرتي ج ١ ص ٢٣٨ وما بعدها وص ٣٧٤ .
صنّجق يسما محمد بك (*) جركس فرجع إلى

مصر ولم يتوجه إلى الاسكندرية في تلك السنة
وكان المتولي بمصر يومئذ يسما رجب باشا (*)
سعوا له جماعة بالمعلم لطف الله بأنه أعمر بيعة

الملاك ميخائيل (*) القبلى وبيعة الشهيد ابو مينا
بمصر وبالحقيقة أنه أعمرهم من ماله أخير مما كانوا
في الاول لأن بيعة الشهيد ابو مينا ما كانوا يقدروا

يدخلوا من بابا الخورس بالنهار إلا بفتيلة فعمرها

التخلص من الزعامة الشعبية:

فقد كان أقوى منافسى محمد على وقتئذ، هم المشايخ والعلماء أصحاب الكلمة الظاهرة في القاهرة، والذين وصل دورهم السياسى إلى ذروته فى مطلع القرن التاسع عشر: فهم الذين لعبوا الدور الأكبر فى تولية محمد على، وهم الذين ساعدوه كثيراً فى تخطى العقبات التى واجهته فى السنوات الأولى من حكمه، سواء فى نضاله ضد البكوات المماليك أو فى الإصرار على بقائه فى باشوية القاهرة ضد رغبة الباب العالى عام ١٨٠٦ (أزمة النقل إلى سالونيك) أو فى تحريك جماهير الشعب ضد الغزو البريطانى عام ١٨٠٧ (حملة فريزر).

ولا ريب أن المشايخ والعلماء قد كسبوا من وراء هذا كله نفوذاً سياسياً كبيراً، مما جعلهم يتمسكون بفرض مشورتهم وإرادتهم على محمد على. وفى غضون عامى ١٨٠٦ و ١٨٠٧ لم يبد من جانب محمد على ما يجعلهم يشعرون بأنه لا يريد مشاورتهم. فقد كانت هذه المشاورة ضرورية لاجتياز الأزمات العصبية التى اعترضت حكمه، والتى استلزمت فرض الضرائب وجمع الاتاوات من الأهلى لسد حاجته من المال، وإرسال الهدايا إلى الباب العالى لتثبيت ولايته، ولدفع متأخرات رواتب الجند.

ولكن محمداً علياً لم ينظر بعين الارتياح إلى ازدياد نفوذ المشايخ والعلماء من جهة، وإلى تمسكهم من جهة أخرى بفرض مشورتهم عليه، لأن هذه المشاورة كانت تتعارض مع رغبته

وبناها كنيسة عظيمة منيره وبنا فيها قلالى للفقراء
وغيرهم وان رجب باشا المذكور اوقع الطلب على
المعلم لطف الله باجتهاد وان جماعة اكابر من
محين المعلم لطف الله طيبوا خاطر الوزير المذكور
بنحو أربعين كيس ودفعها من عنده من ماله حكم
ما ذكروا ولم يأخذ من الأراخنة شئ وايضا
المصرف الذى اصرفه فى إقامة هذا الاب بطركا
لم يأخذ من أحد شئ وجميع ذلك من عنده لان

فى الانفراد بالسلطة وحكم البلاد حكماً مطلقاً. واضطر محمد على إلى مداراتهم لكي
يسهموا فى تطويع الأهالى، حتى إذا تم له ما أراد، وثبت دعائم حكمه فى البلاد، ضرب
بالشعب وبزعمائه من المشايخ والعلماء عرض الحائط.

ولجأ محمد على فى القضاء على زعامة المشايخ الشعبية إلى طرق متعددة، كإشاعة الفرقة
بين صفوفهم وضربهم ببعضهم ببعض، وإغرائهم على التمتع بملاذ الدنيا وهجر عيشة الورع
والتقوى، حتى ينحط حالهم وتزول هيبتهم لدى الشعب. فقد قام محمد على بتوزيع القرى
والدساكر التى كانت بأيدي الممالك ودخلت فى حوزة الحكومة على المشايخ وكبار العلماء،
فصار لهؤلاء «حصص التزام» كثيرة، ينتفعون «بفانظها» أى بإيراداتها بعد دفع مال الميرى
عنها. وتغافل عن انصرافهم إلى إنماء ثرواتهم الخاصة بطرق غير مشروعة، كشرائهم حصص
الالتزام بأثمان بخسة من أصحابها الذين عجزوا لسبب أو آخر عن الاحتفاظ بما كان لديهم
من هذه الحصص، ثم استغلالهم «لمسموح المشايخ» وهى الأراضى التى امتلكوها وأعفيت من
المغارم والشهريات التى صار محمد على يفرضها على القرى.

وكان من نتيجة هذا كله أن استكثر المشايخ من شراء الأملاك والمنازل وما إليها، وعاشوا
فى بذخ وترف وجمعوا حولهم الاتباع والخدم، وانصرفوا تدريجياً عن تأدية وظائفهم التقليدية
فى المجتمع من حيث وعظ الناس وإرشادهم والاهتمام بمشاكلهم والتوسط لقضاء حاجاتهم.

لم كان فى زمانه من يعادله فى المال وأيضا فى
الجاء وقوة القلب. وان الشيطان عدو الخير خزاه
الله أثار عليه من قتله وهو جأى إلى بيته فى يوم
الجمعة حصة الفطور وكان ذلك فى شهر مسرى
سنة ألف وأربعمائة وستة وثلاثين للشهداء الموافق
سنة الف ومائة الثين وثلاثين خراجية [١٧٢٠م].
نيح الله نفسه وانهم كفنوه ودفنوه وعمل له هذا
الاب ألف قداس باسمه. ولما كان فى سنة ألف

ووصل استغلالهم للنفوذ بسبب علو مكانتهم حدا جعل الجبرتي يسميهم «مشايخ الوقت»، أى
الانتهازين الذين آثروا منفعتهم الخاصة على كل ما عداها.

وبانحطاط حال معظم المشايخ إلى هذا الدرك، لم يعد محمد على يابه لهم أو يستجيب
لنصائحهم وإرشادهم. وسرعان ما وقع الاصطدام بين المشايخ وبين محمد على بسبب حاجة
الأخير إلى المال. فقد عمد الباشا بعد انسحاب حملة فريزر من الإسكندرية إلى إبطال
«مسموح المشايخ»، ثم فرض فى أغسطس عام ١٨٠٨ ضريبة ٤ ٪ على الحبوب والماكولات.
وتدخل المشايخ باسم الأهلىين يطلبون من محمد على أن يرفع المظالم بسبب سوء الأحوال
الاقتصادية ويذكر الجبرتي أنه عندما قال الشيخ عبد الله الشرقاوى محمد على: «ينبغى أن
ترفقوا بالناس وترفعوا الظلم»، رد الباشا بقوله: «أنا لست بظالم وحدى، وأنتم أظلم منى، فأنى
رفعت عن حصصكم الفرض والمغارم إكراماً لكم، وأنتم تأخذونها من الفلاحين». ولما هدد
محمد على المشايخ برفع حصص الالتزام منهم، سكتوا أمام هذا التهديد.

واعتقد المشايخ بالرغم من تهديد محمد على الظاهر لهم، أنه لن يجزئ على المساس بأكبر
مصدر لا يرادهم، وهو أراضى الوقف والعقارات الموقوفة على المساجد والسبل وبعض طلبة
العلم من الفقراء. وكان المشايخ يتنافسون فيما بينهم على الاستئثار بالنظر على هذه الأراضى
والعقارات التى كانت معافاة من الضرائب. ولكن محمدا عليا لم يلبث أن قرر فى يونيه عام
١٨٠٩ فرض الضرائب عليها وتحصل المال منها، وأمر كذلك بفرض الضرائب على أطيان

ومائة ثلاثه وثلاثين اخراجية توجه هذا الاب إلى
مدينة الاسكندرية وزار كنيسة الاب البشير مارى
مرقس الانجلى واقام بها نحو ستين يوم فى فرح
وسرور وبهجة وجاب معه هدية إلى مارى مرقس
قنديل فضة ونحو عشرين أردب قمح زار وحصل
المراد وحصل له جبر الخطا بزيادة من الأراخنة
المباشرين بديوان اسكندرية رجع لمصر بالسلامة
وكانت أيامه كلها هادية وشعبه مرتاح بصلاته.

الوسية، وهى التى أعطيت للملتزمين وأعفيت أصلا من الضريبة، وذلك نظير قيام هولاء بأعباء
الالتزام، وأصدر أيضا تعليمات بفحص «فائض الالتزام»، وهو المال المتبقى للملتزمين بعد تأدية
الميرى للحكومة. وكان غرض محمد على من هذا كله أن يحصل على فائض إيرادات
الأمالك الموقوفة جميعها، ثم على نصف فائض الملتزمين.

ووجد المشايخ والعلماء وطائفة كبيرة من ذوى الأصول الأجنبية ممن اعتمدوا فى معاشهم
ويذخهم على ريع هذه الأمالك والأراضى المرصدة عليهم، أنهم صاروا محرومين من مورد ظلوا
يتمتعون به من قرون طويلة. فازدحمت أحياء القاهرة بالمتنمرين والمتظاهرين الصاخبين، ومن
بينهم السيدات والأطفال، الذين صاروا مهددين بالحرمان من استحقاقاتهم فى الأوقاف أو
خيراتها. وقصد المتظاهرون إلى الجامع الأزهر.

وفى ٣٠ يونيه عام ١٨٠٩ احتشد كثير من النساء والأطفال بالجامع الأزهر، وراحوا
يصرخون ويستغيثون، وأبطلوا الدروس، وأرسل المشايخ إلى السيد عمر مكرم^(١)، وطالبوه
بالتدخل لانصافهم. وفى أول يوليه اجتمع السيد عمر بالمشايخ، وكان اجتماعا تحمى فيه

(١) كما يذكر أن السيد عمر مكرم حاول أن يستعين بالإنجليز أثناء وجود حملة فريزر بالإسكندرية للتخلص
من حكومة محمد على، فاتصل لهذا الغرض بقنصل روسيا والنمسا فى مصر ويدعى «ما كاردل»، ولكنه
أخفق فى مساعاه، لأن الإنجليز لم يكونوا يريدون التوغل فى البلاد.

وكان فى ايام هذا الاب ارخن يسما المعلم
 مرقوريوس الشهير بديك أبيض كان يومئذ بخدمة
 واحد جوريجى اختيار من اكابر مصر يسما ابراهيم
 جوريجى الصابونجى عزبان(*) وان الأرخن المذكور
 كان ناظراً على كنيسة السيدة المعروفة بدير
 العدوية وأن قدرة الله تعالى أعانته بشفاعه الست
 السيدة واعمر الدير المذكور تاممه [تمامه] أخير
 منما [لما] كان فى الاول ودعى هذا الاب وكرز

(*) انظر الجبرتي جـ ١ ص ٢٥٢ .

الأخيمرون وتعاهدوا وتقاسموا على الاتحاد وترك المنافرة، وذلك من أجل الدفاع عن
 امتيازاتهم وعظم حماس بعض الحاضرين، فأعلنوا أنه إذا أصر الباشا على المضى فى طريقه
 الذى يسلكه، وجب عليهم أن يكتبوا فى شأنه للباب العالى، وأن يغيروا الشعب على هذا
 الطاغية الجديد، وأن يخلعوه من العرش الذى أجلسوه عليه. وكتب المجتمعون عرضحالا إلى
 الباشا ذكروا فيه الأحداث من المظالم والبدع التى فرضها على كاهل الشعب، وطالبوه
 برفعها.

ولكن محمدا عليا أغفل أمر هذا العرضحال وتظاهر بعدم الاهتمام به ولم تمض أيام
 قلائل فحسب، حتى كان هذا البرود البادى من ناحيته قد أشاع القلق فى نفوس عدد من
 المشايخ. وعمل محمد على فى نفس الوقت للتفرقة بين المشايخ حتى لا يتكتلوا ضده،
 واستطاع أن يحقق غرضه، بسبب ما بين المشايخ من منافسات وأحقاد، فاستمال إلى جانبه
 بسهولة الشيخ المهدي والشيخ الدواخلى، ثم الشيخين الشراقوى وسليمان الفيومى.

وحاول محمد على استمالة السيد عمر مكرم، ولكنه رفض مقابله، ونعى على المشايخ
 نقضهم للقسم الذى أقسموه وللعهد الذى قطعوه على أنفسهم بالاتحاد فى وجه الباشا. وحلف
 السيد عمر بأن «لا يطلع إليه (فى القلعة) ولا يجتمع به ولا يرى له وجهها، إلا إذا أبطل هذه

الكنيسة المذكورة وأيضاً كرزيع غيرها وكرز
قسوس وشمامسة بكثرة وكان سمح النفس في
المأكل والمشرب شبه انبا يوانس الذى قبله وكان
يتشبه به فى جميع افعاله وفى الرحمة وغيره وكان
الشعب جميعه فى ايامه بخير وعافية وطمانية
ويتغايروا فى الرحمه والاعمال الصالحة
وبالخصوص واحد ارخن يسما المعلم جرجس أبو

الأحدوثات»، وهدد إذا استمر الباشا فى فعالة بأن يحيل الأمر إلى الباب العالى، وأن يؤلب
الشعب ويحركه للثورة عليه، وقال: «وكما أصعدته إلى الحكم، فإننى كفىل يأنزله منه».

ولا ريب أن السيد عمر مكرم كان يعتمد فى موقفه من محمد على على أمرين، أولهما
اعتقاده بأنه لا يزال فى وسعه تاليب القاهريين وتحريكهم للثورة ضد الباشا، وثانيهما بقاء نفر
من المشايخ والعلماء معه. وكان هؤلاء ضمن من أقسموا على الاتحاد والتآزر فى اجتماعهم
الأول فى أول يولييه عام ١٨٠٩، ثم جددوا هذا القسم بعد ذلك. ولكن السيد عمر مكرم
كان مخطئاً ولا شك فى هذا التقدير، لأن الموقف فى عام ١٨٠٩ كان يختلف عما كان
عليه فى عام ١٨٠٥، عندما لعب المشايخ - والسيد عمر مكرم على وجه الخصوص - الدور
الأكبر فى توليه محمد على. ومع أن السيد عمر مكرم ونفراً من المشايخ والعلماء ظلوا
موضع احترام وتبجيل أفراد الشعب، فقد انقضى العهد الذى كان فيه للمشايخ والعلماء نفوذ
كبير على جماهير الشعب، الذين لم يعودوا يتأثرون بتوجيهاتهم، حينما شاهدوا لمصر سيداً
واحداً يحكم الواقع، ألا وهو محمد على. وفضلاً عن ذلك، فلم يعمل السيد عمر مكرم
حساباً لحقد وحسد أعدائه من المشايخ، الذين صاروا يسعون لنيل عطف الباشا، وعلى حساب
السيد عمر مكرم نفسه أضف لهذا أن سلطة المشايخ كانت مستمدة من دورهم الوسيط
بين السلطة الحاكمة والجماهير، وقبول الطرفين لهذه الوساطة، ولكن فى عام ١٨٠٩

شحاته من ناحية ابنوب بالصعيد وجاء وتوطن
بمصر وكان ارملة وتزوج بأخت المعلم لطف الله
وكان اهل رحمة قوى ويصنع خيرات كثيرة مع
الفقراء والكهنة وغيرهم ومع ذلك ان ماله كان
عند الصناجق بمصر والأغوات، ولما تنيح وجدوا
عليه ديون كثيرة نيح الله نفسه واقام هذا الأب
بطركا ثمانية سنين وشهورا وتنيح في شهر برمهاث

كان هذا القبول من الطرفين قد سقط سواء من محمد على أو الجماهير، وبالتالي سقط دور
وسلطة المشايخ.

ومنذ منتصف يولييه عام ١٨٠٩، استحكمت الأزمة بين محمد على والسيد عمر مكرم،
حين طلب الباشا منه التوقيع على مذكرة يعتذر فيها للباب العالي عن دفع المبالغ المطلوبة من
جانب السلطنة، للإلتحاق منها على تجهيز الحملات التي تقرر إرسالها لمحاربة الوهابيين، والتي
أخذ يمين فيها الوجوه التي أنفق فيها أموالاً طائلة منذ وصوله إلى الحكم. ولم يكف السيد
عمر مكرم بالامتناع عن التوقيع على هذه المذكرة، بل راح يطعن في صحة البيانات التي
تضمنتها.

وعندئذ أصدر محمد على في ٩ أغسطس أمراً بعزل السيد عمر مكرم من نقابة الأشراف
ونفيه إلى دمياط. وفي ١٢ أغسطس غادر السيد عمر مكرم القاهرة إلى منفاه في دمياط. وقال
الجبرتي: «وشيعه الكثير من المتعممين وغيرهم يتباكون حوله حزناً على فراقه، وفي ١٢
سبتمبر كتب المشايخ عرضحالاً في حق السيد عمر مكرم - بأمر الباشا - لإرساله إلى الباب
العالي، وذكروا في هذا العرضحال أسباب عزل عمر مكرم ونفيه من القاهرة، وعددوا له
«مثالب ومعائب وذنوباً عديدة». ومع أن الجبرتي وصف ما جاء بهذا العرضحال بأنه «زور
وبهتان»، إلا أنه لم يشعر بعطف على عمر مكرم في محتته هذه، فعلق على نفيه وتجريده من

سنة الف وأربعمائة اثنين وأربعين للشهداء
[١٧٢٦م] الموافق في سنة الف ومائة ثمانية
وثلاثين خراجية وكان أيامها تشويطه [طاعون]
ودفن بكنيسة ابو مرقورة بمصر. الرب يرحمنا
صلاته، وتيح ابو شحاته بعده في التشويطه
المذكوره. الرب ينيح نفوس الجميع ويرحمنا
بصلواتهم أمين.

نقابة الأشراف، ثم كتابة العرضحال في حقه بقوله: «إن من أعان ظالماً سلط عليه، وإن الذى وقع له بعض ما يستحقه، ولا يظلم ربك أحداً».

وأيما ما كان الأمر، فبنفى السيد عمر مكرم تقلص نفوذ المشايخ تماماً، واختفى دورهم تقريباً من الحياة العامة فى مصر، وخصوصاً الحياة السياسية.
التخلص من المماليك (مذبحة القلعة)،

وفى المدة التالية تفرغ محمد على لمناجزة أعدائه البكوات المماليك. وكان هؤلاء هم خصومه الأقوياء، الذين توقع من جانبهم أعظم الخطر على ذلك البرنامج الذى ارتسمت معالمه بصورة قاطعة فى ذهن محمد على منذ عام ١٨٠٧ أى أثناء وجود حملة فريزر بالإسكندرية، والذى استهدف تقرير الباشوية الوراثية فى أسرته فى مصر منذ ذلك الوقت المبكر، والذى كانت - دعائمه والمكملتان لبعضها بعضاً: تدير المال الذى كانت حكومته تتزايد حاجتها إليه بصورة مستمرة^(١)، ثم بسط سلطانه الداخلى على كل أنحاء باشويته، الأمر الذى استبغ حتما القضاء على المماليك.

وكان محمد على أثناء وجود حملة فريزر بالإسكندرية قد بدأ مساعى التفاهم والصلح مع بكوات المماليك من بيت الألفى، وأثمرت هذه المساعى ثمرتها المطلوبة فى وقوف البكوات

(١) من هنا أخذ محمد على يتفنن فى ابتداع الأساليب التى صار يبتز بها المال من كل الطوائف والطبقات.

[يوانس البطرك الملية وخمسه]

[١٧٢٧ / ١٧٤٥م]

انبا يوانس البطرك وهو الملية وخمسة من العدد
هذا الاب من اهالى ناحية ميلوى وطلع إلى دير
القديس العظيم انبا بولا وأقام فيه زمنا ولبس
الشكل الملايكي واستحق ان يكون قسا وكان
اسمه عبد السيد ولما تنيح الاب انبا بطرس الذى

موقف الحياء فى أثناء الحرب ضد الإنجليز. ولم يلبث شاهين بك (الألفى) أن أنشق على إخوانه
بعد ذلك وفضل الاتفاق مع محمد على، فحضر بأتابعه إلى الجيزة فى ديسمبر عام ١٨٠٧،
ورحب به الباشا وأقطعه لقاء خضوعه واعترافه بسلطانه: أقليم الفيوم، إلى جانب ثلاثين بلدة
من أقليم البهنسا، وعشرة بلاد من أقليم البحيرة. وأثر هذا الصلح والسخاء الذى اقترن به
على عدد آخر من البكوات، الذين ما لبثوا أن حذوا حذو شاهين بك.

ووسط محمد على شاهين بك مع سائر البكوات (من بيت مراد والبرديسى) الذين أقاموا
بالصعيد: إبراهيم بك الكبير وعثمان بك حسن وشاهين بك المرادى (خليفة البرديسى)
وغيرهم. فذهب رسل شاهين بك فى ١٦ ديسمبر يعرضون مقترحات الصلح على إبراهيم بك
وزملائه، ويحملون إليهم رسائل من شاهين بك، لإقناعهم بالحضور إلى القاهرة والاعتراف
بسلطان «سيد القاهرة» الجديد على غرار ما فعل شاهين بك نفسه.

وكان محمد على يعلق آمالاً كبيرة على توفيقه فى هذه الخطوة لأسباب عديدة، منها أن
الصلح مع البكوات المماليك إذا تم سوف يضع حداً «لشرور المماليك وغوائلهم»، ويمكنه من
بسط سلطانه على الصعيد. وكان خضوع بكوات الصعيد فى هذا الحين بالذات أهمية كبيرة،
لأن الباب العالى الذى كان قد عهد إليه رسمياً منذ العام السابق بمهمة «إنقاذ» الحرمين
الشريفين من الوهابيين، صار يستعجله الآن بإخاح متزايد للخروج بجيشه إلى الحجاز كما أن
الباب العالى قد ظل يطلب منه منذ وصوله إلى الولاية - وكما فعل مع أسلافه منذ صح عزمه

قبله وقع الاختيار عليه وأرسلوا أحضره إلى
مصر وأوسموه بطركا بكنيسة الشهيد ابو
مرقوره فى بدو [بداية] سنة ألف واربعمائة
ثلاثة واربعين للشهدا الموافق سنة الف ومائة
تسعة وثلاثين خراجية وأقام جمعة زمان
بمصر ورجع القلاية البطركية بحارة الروم
وحصل فى ايامه زيادة الجوالى على النصارى
واليهود من ابتدا سنة الف ومائة سبعة

على محاربة الوهابيين - إرسال الإمدادات من مال ومؤن ومهمات لمساعدة الدولة، وحرّم
امتلاك البكوات للصعيد محمداً علياً من إيرادات هذا الإقليم الغنى بحاصلاته وغلالة الوفيرة،
فهو يستطيع إذا قبل هؤلاء الصلح معه على أساس الاعتراف بسلطانه^(١) أن يظفر بإيرادات
الصعيد.

واستمرت المفاوضات مدة بين محمد على ومندى بكوات الصعيد فى القاهرة. وحدث فى
أثنائها أن توفى شاهين بك المرادى بمنفلوط فى ١٦ مايو عام ١٨٠٨، فعين الباشا رئيساً على
البكوات المرادية سليم بك اخرمجى فى ١٥ يونيه من العام نفسه، كما قلّد مرزوق بك
(المنسوب الآخر وابن إبراهيم بك الكبير) حكومة جرجا وإمارة الصعيد، مقابل أن يرسل المال
والغلال (الميرية) من الصعيد. وفى يولييه غادر كلاهما القاهرة.

وكان تعيين سليم بك اخرمجى رئيساً على المرادية (بيت مراد والبرديسى) عملاً جريئاً
وخطوة خطيرة ولا شك، لأن البكوات فى الصعيد كانوا يسلكون ممالك المستقلين ويتفاوضون
كالاتحاد مع باشا القاهرة، ولم يحدث قط أن اعتبروا الباشوات الذين تولوا بالقاهرة أو الباب
العالى نفسه فى الآستانة أن من حقهم التدخل فى مسألة تعتبرها هذه الطائفة المملوكية

(١) كان معنى الاعتراف بسلطانه، كما أوضح محمد على نفسه فى شتى المناسبات التى حصلت فيها
مفاوضات الصلح، أن يدفع البكوات المال أو الميرى أى الضرائب الحكومية لخزينة الباشا.

واربعين خراجية، الاعلا يدفع اربعمائة
نصف فضة وستون نصف فضة برانى
والاوسط يدفع مائتين نصف فضة وثلاثون
نصف فضة برانى وقبضوا الجوالى من الأباء
الأساقفة والرهبان والقسوس ولم يكرموا أحدا
وكان المعينين بقبض ذلك جماعة بشتليه(*)
يحضروا فى كل سنة من الروم من طرف
السلطنة الشريفة معينين بقبض ذلك وكانت ايام

(*) البشتليه: جمع باشت أوباشا
ولعلها هنا جمع «باشى أغاه»
وكان بعضهم يأتى من دار
السلطنة العثمانية لجمع الأموال
من مصر.

العسكرية مسألة عائلية، ومن أخص شئونهم وحدهم. فكان معنى تدخل محمد على الآن فى
هذه المسألة أنه قد صار لديه من القوة ما يجعله قادراً على هذا التدخل.

ولكن هذا التدخل أدهش البكوات، بل وأثار فى نفوسهم الخوف فى الوقت نفسه، لأنه
كان المرة الأولى التى يحدث فيها هذا التدخل من «أجنبي» عنهم فى شئونهم، ولأنه كان يدل
على أن «السلطة» الجديدة قد بلغت درجة من الاستقرار والقوة جعلتها «تجرؤ وتجاسر»، وهى
فى مكانها البعيد فى القاهرة على اتخاذ هذه الخطوة. وأحدث هذا الخوف أثره فقد ثار
عديدون من البكوات ضد تعيين سليم المهرمجى رئيساً للمراية غير أنه لم يلبث أن تغلب رأى
فريق آخر رأى من الحكمة - تجنباً لاتساع شقة الخلاف بينهم - تلافى الموقف باختيار سليم
المهرمجى والتصديق على تعيينه.

ومع ذلك، فقد امتنع البكوات عن دفع الميرى المطلوب منهم لا نقداً ولا عينا (أى غللا).
وكرر محمد على مطالبتهم بالدفع ولكن دون جدوى. وظن البكوات أن فى استطاعتهم التأثير
على الباشا بالهدايا وبذل الوعود الطيبة فحسب حتى يعزل عن تشده، ولكنه ظل مصمماً
على مطالبتهم بالوفاء بعهودهم، وهدد فى آخر الأمر بإرسال تجريدة ضدهم، وشرع فى
تجهيزها فعلاً. ولم يكن البكوات حتى شهر مارس عام ١٨٠٩ قد أوفوا بعهودهم، بل استمروا
يسعون للتخلص من التزاماتهم.

واخطأ البكوات بعدم الوفاء بعهودهم خطأ كبيراً، لأن محمداً علياً فى أبريل عام ١٨٠٩

شدة وحزن على كامل الفقرا وأرباب الصناعة،
 وأيضاً حصل غلا شديد فى سنة الف ومائة اثنين
 وخمسين وسنة الف ومائة ثلاثة وخمسين
 وانباع القمح الأردب المصرى (*) بستة ذهب
 محبوب كل وبة ذهب محبوب وقاسوا الخلق
 شدايد صعبة خصوصاً النصارى الفقرا هام
 [هم] من الغلا وهام من طلب الجوالى بلا رحمة
 وكان بمصر يومئذ أراخنة محيين فى المسيح:

 كان قد بسط سلطانه فى القاهرة تماماً وعلى الوجه البحرى بأجمعه والإسكندرية. زد على
 ذلك أن الباب العالى فرغ نهائياً - كما أبلغ الباشا فى مايو عام ١٨٠٩ - من وضع الخطة
 اللازمة لمحاربة الوهابيين، وطلب من محمد على أن يتحرك للهجوم على جدة وينبع. وإزاء هذا
 التبليغ وخروج مشروع حملة الباب العالى ضد الوهابيين إلى حيز الوجود، لم يعد هناك
 مناص من إرغام البكوات على الخضوع والوفاء بالتزاماتهم، عندها توقع محمد على أنه
 سوف يضطر بدوره إلى إرسال جيشه إلى الحجاز عاجلاً أو آجلاً.

وعلى ذلك، فقد واصل محمد على فى إنجاز تجهيزات حملته ضد البكوات وفرغ من ذلك
 فى أواخر أغسطس عام ١٨٠٩. وفى خلال العام التالى (١٨١٠) اشتبك محمد على معهم
 وانتصر عليهم فى معركة اللاهون (يوليه عام ١٨١٠) والبهنسا (أغسطس عام ١٨١٠).
 وفى أول سبتمبر عاد محمد على القاهرة. «وفى صبيحة ١٤ سبتمبر دخل العساكر القاهرة
 وبصحبته الكثير من الأجناد المصرية (البكوات) أسرى ومستأمنين».

ورحب محمد على بالبكوات الذين انشقوا على إخوانهم، وأغدق العطايا عليهم،
 وأسكنهم الدور بالقاهرة. ولكن هؤلاء «المستأمنين» من البكوات لم يلبثوا أن نقضوا عهودهم،
 فاستأنفوا مؤامراتهم ضد الباشا، وصاروا يتراسلون مع البكوات بالصعيد. فكان غدر
 «مستأمنى» البكوات، بالإضافة إلى عوامل أخرى، من الأسباب التى جعلت محمداً علياً يقرر
 فى مطلع عام ١٨١١ أن ينزل بهم ضربة ساحقة لا تقوم لهم قيامة بعدها.

المعلم نيروز والمعلم زرق [رزق] الله البدوى والمعلم
بانوب الزفتاوى وغيرهم. كانوا يشربوا الفقرا
شراوى من حبس الجوالى ويخلصوهم. وايضا فى
سنة الف ومائة خمسة وخمسين اخراجية حصل
فتنة بمصر مع واحد صنjq يسما عثمان بيك من
اكابر مصر وقاموا عليه جماعة العسكر فطلع هاربا
إلى الوجه القبلى ونهبوا بيته وبعد ذلك رجع إلى
الديار الرومية ولم تزل مصر واهلها فى تعب

واستطاع محمد على بالفعل أن يدبر لهم مذبحة القلعة المعروفة، عندما جاءته الدعوة من
الباب العالى لإرسال الحملة للقضاء على الوهابيين فى بلاد العرب. فدعا زعماء المماليك
(الأمراء المصرية الألفية) - بالإضافة إلى كبار العسكر والأعيان وكل ذى حيلة - للطلوع إلى
القلعة، من أجل الاحتفال بتقليد ابنه طوسون القيادة العامة لحملة الحجاز، وأوقع بالكوات فى
أول مارس عام ١٨١١.

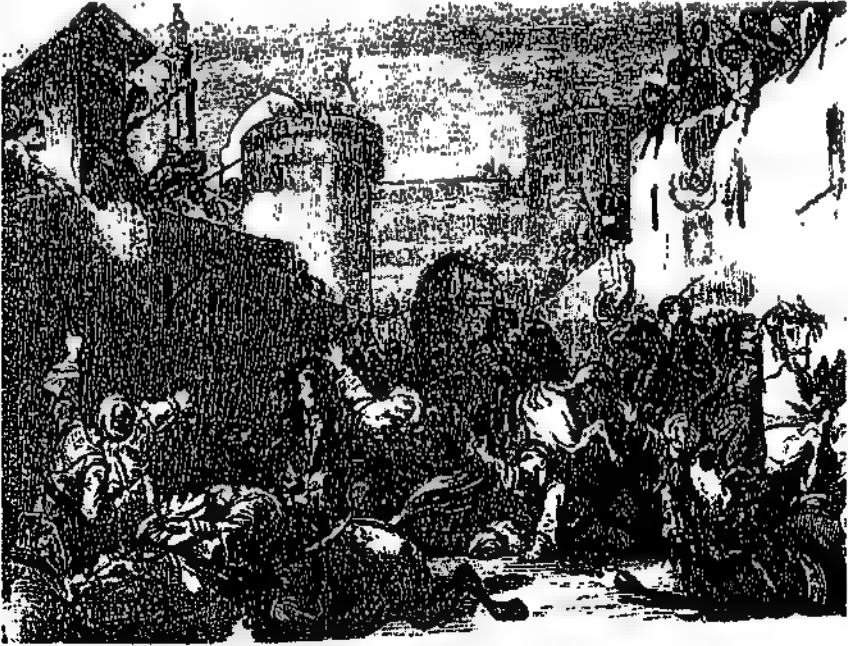
وبمجرد أن انتشر خبر هذه المذبحة المروعة، قتل من المماليك عدد عظيم فى القاهرة
والأقاليم^(١)، وفى العام (١٨١٢) أوقع إبراهيم ابن محمد على بالمماليك فى مذبحة أخرى
كبيرة فى إسنا.

ولقد كانت مذبحة القلعة من الناحية القومية ذات أضرار بالغة، لأنها ألقت الرعب والفرع
فى قلوب المصريين، حتى أن أحداً من أفراد الشعب ما عاد يتصدى لمعارضة محمد على طوال
المدة التى قضاها فى حكم البلاد.

(١) تبقى من بكوات المماليك بعد مذبحة القلعة والفتك بهم فى الأقاليم حوالى الخمسمائة أو الستائة
فحسب. ومع أن هؤلاء لم يلغوا أن تجمعوا فى أعالي الصعيد، وظلوا مشابرين على مناوأتهم محمد على
ورجاله الذين تسلموا الحكم فى الصعيد، إلا أنه سهل على محمد على إخماد حركتهم تماماً وتشتيت ما
بقى من قلوبهم، ثم إرغامهم فى النهاية على التشرذم إلى السودان انظر ترجمة إبراهيم بك الكبير فى
الجبرتي: (عجائب الآثار ج ٥ ص ١٢٧٨) وكذلك ترجمة أحمد بك الألفى ص ١٤٨٥. تحقيق: عبد
العزیز جمال الدين.

وضنك وشدايد صعبه والرب الاله يتحنن
عليهم برحمته واقام هذا الاب بطركا ثمانية
عشر سنة وشهورا وتنيح فى يوم اثنين
البصخة ثالث عشر شهر برمودة سنة الف
وأربعمائة واحد وستين الموافق فى سبعة عشر شهر
ربيع الأول سنة الف ومائة سبعة وخمسين هلالية
ودفن بكنيسة ابو مرقوره بمصر الرب يرحمنا
بصلاته آمين.

كان من نتائج هذه المذبحة، أن دخلت أقاليم مصر الوسطى والصعيد فى حوزة محمد
على نهائيا، وأن استاصل محمد على شافة بكوات الممالك من مصر إلى الأبد.



مذبحة الممالك بالقلمة

[مرقس البطرك المايه وسته]

[١٧٤٥ / ١٧٦٩م]

مرقس البطرك وهو المايه وستة من العدد هذا
الأب من أهالي ناحية قلو صنا [قويسنا] من أعمال
ولاية البهنسا وكان اسمه سمعان طلع إلى دير
القديس العظيم انبا بولا وهو شاب صغير أقام فيه
مدة وكان يتردد من دير الاب انطونيوس إلى دير
القديس انبا بولا ولبس الشكل الملائكى واستحق

معهد على وبناء دولته

السياسة الداخلية

لم تكن علاقة السلطان العثماني بمحمد على والى مصر علاقة طيبة منذ البداية، بل
كانت علاقة تقوم على التباغض والنفور، مما جعل السلطان يحاول التخلص من واليه وابعاده
عن مصر، فأرسل لهذا الغرض القبطان باشا يحمل أمر نقل محمد على إلى سالونيك
(١٨٠٦) لولا تدخل المشايخ والعلماء وتفرق كلمة بكوات الممالك وبذل المال، حتى انتهى
الأمر بتثبيت الوالى الجديد فى ولايته، سواء رغب فى ذلك الباب العالى أم لم يرغب.

ولذا فقد عزم محمد على على تدعيم وتثبيت الولاية المصرية فى شخصه وفى أسرته،
حتى يخف من تدخل الباب العالى فى شئونها كما كان يفعل فى الماضى، غير أن تنفيذ هذه
الأغراض كان يتطلب توطيد حكومته فى البلاد وتسمية مواردها، حتى يأمن شر القلاقل
والاضطرابات فى الداخل، حتى يعينه المال الوفير على أن يتبع سياسة نشيطة فى الخارج، ومن
ثم كان اهتمامه بأن يجعل مصر دولة قوية وأن يصلح مرافقها وينمى ثروتها.

ولما كانت هذه أغراضه، إلى جانب ما عرف عنه من نزعة أوتوقراطية تعتمد على
بيروقراطية نشطة، فقد كانت من المنتظر أن يتجه محمد على فى حكومته نهج الحاكم
«المستبد المستنير»، أى الحاكم الذى يقوم بكافة أعباء الحكومة فى الدولة الحديثة النشأة

أن يكون كاهنا ولما تبيح انبا يوانس الذى كان قبله
وقع الاختيار عليه فارسلوا أحضره إلى مصر
واوسموه بطركا فى اليوم الرابع والعشرين من شهر
بشنس سنة ألف وأربعمائة واحد وستين الموافق إلى
سنة ألف ومائة سبعة وخمسين [هلالية] وأقام
سنتين والعسكر هادين بمصر وبعد ذلك حصل
فتنة عظيمة بين العسكر بمصر. وقتل فيها خليل
بيك امير الحاج وعلى بيك الدمياطى الدفتردار
وعمر بيك غيطاس ومحمد بيك ذاده [زاده] وهربوا

والتكوين، ويضطلع بكل مسؤولياتها، معتمداً على أساليب الحكم المطلق دون الاستناد إلى
سلطة الشعب.

والواقع أن محمداً علياً لم يتكرر نوع هذه الحكومة ابتكاراً، بل كانت «الملكية المستبدّة
المستبصرة» هي قوام الكيان السياسى الأوروبى حتى انفجار الثورة الفرنسية فى عام ١٧٨٩.
وكانت محاولات الطبقة البورجوازية من أجل الاشتراك فى الحكم وإنشاء الحكومات
الدستورية والبرلمانية ما تزال فى مراحلها الأولى فى جميع الدول الأوروبية، باستثناء إنجلترا التى
استطاعت إجراء الإصلاح النيابى المعروف فى عام ١٨٣٢ بعد تاريخ دستورى حافل.

ولما كانت الإدارة المصرية فى أواخر العهد العثمانى المملوكى قد استحالت إلى ضرب من
الفوضى والفساد، فقد كان من الطبيعى أن يوجه محمد على عنايته إلى تنظيم إدارة البلاد فى
مركزية بيروقراطية، على أساس أن هذا التنظيم من شأنه أن يمكنه من السيطرة على البلاد
وتحقيق أغراضه.

أولاً: التنظيم الإدارى:

وقد بدأ محمد على بإنشاء إدارة قوية، فمسخ الأراضى المصرية عام ١٨١٣، وقسم القطر
إلى سبع مديريات، وكل مديرية منها إلى مراكز بلغت جميعها أربعاً وستين، وقسم المراكز إلى
أقسام أو أخطاط، وهذه إلى نواح أو قرى، فكفل له هذا التقسيم الجديد الإشراف التام على

جماعة من الامرا الصناجق إلى الصعيد وهم
الامير عمر بيك وأخيه و حسن بيك تابع ابراهيم
بيك وعمر بيك حاكم بجرجا [جرجا] التم عليهم
واقاموا مدة ثمانية شهور بالصعيد وذلك فى سنة
الف ومائة واحد وستين هلالية [١٧٤٨م] وبعد
ذلك اهتم به شيخ العرب همام وجهز لهم
قومانية من قمح ودقيق وسمن وعسل وغيره
وارسلهم إلى بلاد الحجاز فى المراكب من بسندر
القصور السامى وبعد ذلك أيضا لم تزل الفتنة إلى

إدارة البلاد. إذ كانت الحكومة المركزية فى القاهرة تشرف على المديرين فى المديریات، وهؤلاء
يشرفون على مأمورى المراكز، والمأمورون يشرفون على النظار فى الأخطاط وهكذا.

كذلك أعاد محمد على فى عام ١٨٢٤ تنظيم الحكومة المركزية فى القاهرة، فأنشأ الديوان
العالى برئاسة الكتخدا بك (وهو نائب أو وكيل الباشا). وعرف هذا الديوان بأسماء أخرى،
منها مجلس القلعة وديوان الخديوى، وكانت مهمته البحث فى شئون البلاد الداخلية. ورغم
نزعة محمد على الأوتوقراطية، فقد أنشأ عام ١٨٢٩ مجلس المشورة (أو الشورى). وكان
يتألف من كبار موظفى الحكومة والعلماء والذوات أو الأعيان، وينعقد مرة واحدة فى السنة،
لاستشارته فى مسائل الإدارة والتعليم والأشغال العمومية.

ولم يكن الديوان العالى ومجلس المشورة هما كل ما أنشأه محمد على من هيئات تعاونه
فى إدارة الشئون العامة، مع احتفاظه لنفسه بالرأى النهائى فى جميع تلك المسائل، بل أنشأ
عام ١٨٣٤ مجلساً سمي «بالمجلس العالى»^(١)، ثم عدة دواوين ألفها على التعاقب لكل فرع
من فروع الحكومة، فكان منها ما اختص بشئون البحرية والحربية والتجارة والمدارس والشئون
الخارجية... إلخ.

(١) كان يتألف من نظار الدواوين ورؤساء المصالح، واثنين من العلماء، واثنين من التجار، واثنين من الأعيان
عن كل مديرية من مديريات مصر السبع.

ان الله رحم عباده وازال هذه الشدة. و ان فى يوم
الخميس المبارك الذى هو الثانى عشر من شهر
بشنس المبارك سنة الف واربعمائة خمسة وثمانين
قبطية للشهدا الاطهار الموافق إلى احدى عشر شهر
محرم الحرام سنة الف ومايه ثلاثة وثمانين هلالية
تنبح الاب الفاضل المكرم انبا مرقس بطريرك
المدينة العظمى الاسكندرية والحبة والنوبة بكنيسة
الست السيدة والدة خلاص العالم بدير
العدوية فى ثانى ساعة فى ذلك اليوم كان عيد

وفى يولييه عام ١٨٣٧ ، أصدر محمد على اللائحة الإدارية الشهيرة «بالسياسة» لتنظيم
شئون الحكومة الداخلية وتوزيع الاختصاصات والأعمال بين دوائنها ووزاراتها إذا جاز لنا أن
نستخدم تعبيراً حديثاً. وقد حصرت تلك اللائحة الدواوين فى سبعة، هى: الديوان العالى (أو
الخديوى)، وديوان الإيرادات، وديوان الجهادية، وديوان المدارس، وديوان البحر، وديوان الأمور
الأفريقية والتجارة المصرية، وديوان الفابريقات.

وفى عام ١٨٤٧ ألف محمد على «المجلس العمومى» للنظر فى شئون الحكومة العامة،
على أن تعرض قراراته على هيئة أخرى هى «المجلس الخصوصى» أو الخصوصى، ووظيفته إلى
جانب بحث الشئون المدنية الكبرى، سن اللوائح والقوانين وإصدار التعليمات للمصالح
الاختلفة، فإذا وافق هذا المجلس على قرارات المجلس العمومى، أحالها على الباشا ليأمر بتنفيذها،
إذا نالت من لدنه الموافقة.

ثانياً: السياسة الاقتصادية،

ولقد أعان التنظيم الإدارى البيروقراطى الآتف محمداً علياً أن يجمع السلطة فى يده،
وأن يتجه إلى العناية بترقية شئون البلاد، مثله فى ذلك مثل الحكومات المستبدة المستتيرة فى
أوروبا. فوضع برنامجاً للأصلاح واسع النطاق يقتضى نفقات طائلة، مما جعله يهتم منذ البداية
بموارد البلاد ودخلها خاصة.

ستنا العفيفة الفاضلة فى الكرامة الست دميانة
وتدكار رئيس الملائكة ميخائيل رئيس طغمت
السموات ونياحة الشهيد العظيم يوحنا فم الذهب.
وفى ذلك الساعة نظر الاب الفاضل المكرم
البطريك عند طلوع الروح من الجسد الابا
القديسين انطونيوس وانبأ بولا. وانتقل الاب
البطريك من كنيسة الست السيدة بدير العدويه
وهو متنيح حملوه الاخوة المسيحيين إلى دير
الشهيد العظيم كوكب الصبح المنير العظيم فى

وكما أن محمداً عليا أخذ نظام الحكومة المركزية عن العصر الذى عاش فيه، فقد أخذ عنه
فى سياسته الاقتصادية مبدأ الاكتفاء الذاتى، وهو شديد الارتباط بالنظام التجارى The
Mercentile System الذى ظلت الحكومات المستبدة فى أوروبا تعتمد عليه فى انعاش
نشاطها الاقتصادى واستثمار مواردها الداخلية وإنماء علاقاتها التجارية مع غيرها من البلدان
المجاورة حتى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر.

وخلاصة هذا النظام أن الدولة يجب أن تصدر إلى جاراتها أكثر مما تستورد منها، لأن دخل
الدولة يزيد بقدر من المال يوازى الفرق الناتج عن زيادة الصادرات على الواردات، ويعتبر هذا
الفرق ربحاً للدولة المصدرة وخسارة على الدولة المستوردة، ودليلاً على أن الميزان التجارى فى
مصلحة الأولى وضد مصلحة الثانية ولما كان هذا النظام يقوم على تشجيع التصدير بكل
الوسائل وأخذ من الاستيراد بشئ الطرق، فقد اقترن بإقامة الحواجز الجمركية العالية وقروض
المكوس وغير ذلك من الأمور التى يقتضيها العمل بمبدأ حماية التجارة.

ولقد كان زوال ذلك النظام التجارى يسير فى النصف الأول من القرن التاسع عشر بخطى
وريدة وانية فى القارة الأوروبية، بسبب ذبوع وانتشار مبادئ آدم سميث Adam Smith
الاقتصادية الحرة من ناحية، وحدث الانقلاب الاقتصادى الذى كان يقتضى تدبير وسائل
جديدة لسد حاجات الصناعة الحديثة الناشئة من ناحية أخرى. وإذا كانت هذه الحال فى
أوروبا، فلم يكن غريباً إذن ومصر بعيدة عن ميدان الانقلاب الصناعى، أن تأخذ الحكومة

الشهدا الشجاع البطل سيدى الملك مارى جرجس
بدير البنات بات الأب البطريك وهو متنيح تحت
أيقونة الشهيد العظيم بالغداه [بالقراءة] والصلوات
والبشاير ومزامير النبي داوود الكبار. وفي صبيحة
يوم الجمعة الذى هو الثالث عشر من شهر بشنس
سنة الف واربعماية خمسة وثمانين قبطية حضروا
اليه الآباء المطارنة الاب المكرم انبا يوساب مطران
الحبشة وذلك الاب المذكور مقسوم بيد الاب
البطريك قبل نياحته بستة أشهر والاب المكرم انبا

المصرية مجارة لروح العصر بالنظام التجارى فى سياستها الاقتصادية، كما اعتمدت على
المركزية فى إدارتها.

وترتب على العمل بمبدأ «الاكتفاء الذاتى» الشديد الارتباط بالنظام التجارى، أن صارت
الحكومة المصرية فى النصف الأول من القرن التاسع عشر تعتمد فى إنماء ثروة البلاد، على
ثلاث مصادر أساسية:

- ١- الأرض وما يتصل بها من شئون الملكية والعناية بالرى.
- ٢- الاحتكار التجارى وما ارتبط به من ضرورة الهيمنة على وسائل النقل.
- ٣- الضرائب ويدخل فى هذا الباب ما جمعته الحكومة من احتكاراتها المتعددة.



لهذا كله اتجه محمد على أولا إلى تدعيم قوته فى مصر والاحتفاظ بها لشخصه ولذريته
من بعده، وذلك بالنهوض بالبلاد وتنمية مواردها، وبناء جيش حديث يدعمه قوة المال والعلم
الحديث، يفتح به إمبراطورية كبيرة فى اسيا وفى إفريقيا، فيصبح بفضل فتوحه الجديدة قوة لا
تتمكن الدولة من ابتلاعها، ويدرا عن نفسه خطر التقسيم وضياح مصر من قبضته من جهة،
ويسبق من جهة أخرى الدول الأوروبية ذاتها بفضل قوته الجديدة إلى طرح المسألة الشرقية
على بساط البحث من جديد، بهدف التوصل إلى حل يكفل له الاعتراف بإمبراطوريته الحديثة
وراثية فى ذريته، سواء تم ذلك فى نطاق الدولة العثمانية أو خارجا عنها.

بطرس مطران الوجه القبلى اختاره الاب البطريرك
خوفا على الرعية ليرعا قطيعه الصالح خوفا عليهم
من الدياب الخاطفة، وكامل القمامصة والقسوس
والأراخنة والمعلمين وكامل الشعب المسيحيين
ماشيين على اقدمهم والكهنة يدهم الحجار بالبخور
الذكى والاطياب الفاخرة ولايسين البرانس من دير
الشهيد العظيم مارى جرجس إلى دير الشهيد
العظيم محب ابويه مرقوريوس أبو السيفين
وعملوا الالباء المطارنة والقمامصة والقسوس إلى

ولكن محمداً علياً ما لبث أدرك فى السنوات الأولى من حكمه معارضة الدول له إذا هو
أقدم على الانفصال عن تركيا، مما كان له أثره فى علاقاته المستقبلية مع الدولة العثمانية من
جانب ومع الدول الأوروبية من جانب آخر خصوصاً إنجلترا وفرنسا. ولذا تأثرت سياسة محمد
على الخارجية باعتبارات عديدة جعلت من السهل تمييزها إجمالاً فى دورين : الدور الأول من
تاريخ وصوله إلى الولاية حتى عام ١٨٣٠ تقريباً، عندما استقلت اليونان وانفصلت نهائياً عن
السلطنة العثمانية، والدور الثانى وينتهى بأزمة حكمه العصيبة عام ١٨٤٠، وهى الأزمة التى
أسفرت عن تحقيق مأرب محمد على الجمهورية بضممان الولاية الوراثية لذريته من بعده، ولكنها
أخضعت مصر من جهة أخرى لنفوذ الوصاية الأوروبية.

فقد انصرفت همه محمد على فى الدور الأول - لاستمالة السلطان صاحب السيادة
الشرعية عليه، حتى يطمئن إلى استقرار حكمته وصيانة ولايته، فلم يدخر وسعاً فى مرضاته،
وسير الحملات للقضاء على الثورات التى نشبت فى أطراف السلطنة المترامية. وكان يرجو من
 وراء ذلك أن تتسع رقعة ممتلكاته وأن يقوى مركزه بفضل فتوحه الجديدة تحقيقاً لغرضه الأعلى.
وفى خلال الدور الأول، كان السلطان مرتاحاً إلى ولاء محمد على وإن لم يرتح مطلقاً
لزيادة قوة تابعة، فلم يشأ إذن أن يضم إلى الباشوية المصرية أملاكاً جديدة، ومن ثم فقد
تخرجت العلاقات تدريجياً بين السلطان وتابعه حتى ساءت تماماً خلال الدور الثانى.

وفى الدور الثانى ازدادت متاعب محمد على بسبب سوء علاقته مع الباب العالى، أولا

ذلك الاب البطريك بما يصلح بالآباء البطاركة
وقبر في ثاني ساعة من يوم الجمعة، وذلك الاب
كان اول قسمته في اليوم الرابع والعشرين من
شهر بشنس سنة الف واربعمئة واحد وستين
للشهاد الاطهار يوم دخول السيد أرض مصر
ونياحته في اليوم الثاني عشر من شهر بشنس سنة
ألف واربعمئة خمسة وثمانين قبطية ومدة حياة
الاب البطريك على الكرسي المرقسى أربعة
وعشرين سنة وثلاثة اشهر واربعة عشر يوما وقاسا

بسبب العداء الدفين الذى أضمرته له إنجلترا، منذ أن رأت في ازدياد قوته من أول الأمر خطراً
يهدد أطماعها في بلاد العرب وفي الحبشة، ويرمى بتركيا إلى فوضى الإنحلال، ويهدد
مواصلات الامبراطورية البريطانية في الشرق، كما يهدد لانتشار النفوذ الفرنسى في مصر وفي
ممتلكاتها، وللنفوذ الروسى في آسيا وأوروبا عموماً.

وفي خلال الدور الثانى، لم يتصور محمد على مستقبل مصر السياسى كوحدة قائمة
بنفسها، ولكنه رسم ذلك المستقبل على أساس تكوين ملك واسع منفصل من جثمان الدولة
العثمانية، ويتألف من مصر والسودان وبلاد العرب والشام والعراق.

ولقد دل نشاط إبراهيم باشا الحربى - خلال الدور الثانى خصوصاً - على أن محمداً علياً
إنما كان يسير بخطوات حثيثة نحو إنشاء هذه الإمبراطورية الكبيرة، فكتب باركر Barker
القنصل الإنجليزى إلى حكومته فى يناير ١٨٣٢ : «إن محمداً علياً إنما يهدف مباشرة إلى دعم
سلطانه فى باشوية عكا وباشوية دمشق، كما يعمل لىسط نفوذه على حلب وبغداد وجميع
تلك الأقاليم».

وأياماً كان الأمر، فقد كان محمد على طوال هذه الدور - كما كان الحال خلال الدور
السابق - يعتمد على صداقة فرنسا وعطفها فى نزاعه السياسى مع تركيا وبريطانيا، بينما كان
دوماً يسعى لاستمالة الإنجليز بمختلف الوسائل ولكنه لم يوفق فى هذا المسعى الأخير، فى حين

الاب البطريرك المتيح المذكور فى ذلك الأيام
أهوالا لا يحصى لها عدد تارة من الخلفا وتارة من
الشعب الملتوى الاعوج، ولو شرحنا لكم ذلك
لطال الشرح ونسأل الاهنا ومتولى خلاصنا
بشفاعة ذات الشفاعات معدن الطهر والجود
والبركات ستنا الشريفة البتول الزكية والدة
خلاص العالم بصلوات هذا الاب نحن واياكم يا
أباى واخوتى آمين.

انه لم يلق التأييد الكافى من فرنسا، بسبب اغطية السياسية التى اتخذتها حيال المسألة
الشرقية، وخصوصا عندما وجهت عنایتها إلى أنتشال السلطنة العثمانية من برائن روسيا
القيصرية بعد معاهدة هنكاراسكلسى Uasisr - Skelessi المشهورة فى عام ١٨٣٣، فتركت
محمداً علياً فى كفاحه المنفرد ضد تركيا وضد انجلترا حتى كانت حرب الشام الثانية وتقهر
الجيش المصرى بقيادة ابنه ابراهيم من سوريا وتعرضت الولاية المصرية ذاتها للخطر، فأسرعت
فرنسا عندئذ لملافاة ما أهملت، وتمكن محمد على فى النهاية - بفضل تدخلها - من
الحصول على فرمانات عام ١٨٤١ التى حفظت له ولذريته الولاية الوراثية فى مصر.

ولما كان فرمان ١٣ فبراير ١٨٤١ اغخاص بالولاية فى مصر يتضمن قيوداً بشأن ترتيب
الوراثة وتقدير الجزية، فقد تدخلت الدول ثانية وأرغمت الباب العالى على تعديله فى مصلحة
محمد على، فأصدر بموافقة الدول فرمانا نهائياً فى أول يونيه ١٨٤١ يجعل الولاية من حق
الأكبر من أولاد وأحفاد محمد على المذكور^(١)، ويحدد قيمة الجزية السنوية (٨٠,٠٠٠ كيس)
وعدد الجيش (١٨,٠٠٠ جندى) والتعيينات العسكرية أو الرتب فى الجيش، فصار للوالى الحق
فى منح الرتب العسكرية لدرجة القانمقام، فى حين منع من بناء السفن الحربية من غير موافقة
السلطان.

(١) أى انتفاء حق الاختيار الذى كان للسلطان بموجب فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ ولكن على شريطة أن
يصدر التقليد بالولاية دائماً من الباب العالى.

[يوحنا البطرك السابع من بعد المائة]

[١٧٧٠/١٧٩٦م]

انبا يوحنا البطريك وهو السابع من بعد المائة
من عدد البطارقة ومن أمره أنه كان راهباً في دير
القديس انبا انطونيوس فلما توفي سلفه الأب
مرقس أجمع رأى العموم على تكريسه بطريركا
فكرس سنة ١٤٨٦ للشهداء الموافقة لسنة ١٧٧٠
مسيحية. ولا تسأل عما اصابه واصاب شعبه من



* اهتم محمد علي بتحويل أراضي رى الحياض إلى الرى الدائم لزراعة الأرض
أكثر من مرة في السنة لزيادة إنتاجها.

البلاء الفادح الذى حمله على أن يتوارى ويختفى
 هربا من ظلم الحكام وجور الولاة الذين اتقلوا كاهل
 المسيحيين وشددوا الوطأة خصوصا بزيادة الضرائب
 ونخص بالذكر من تلك المصائب ما هو بالاجمال.
 لما عزم ابراهيم [بك و] مراد [بك] شيخا مصر
 من المماليك أن يستقلا بالحكومة بغير أن يبقى
 للباب العالى أعنى الدولة العثمانية فيها يد وطرودا
 وزير السلطنة وعلما أن الدولة لا تسكت بل
 تشهر سيف الحرب عليهما شرعا يضربان



* مراد بك وعائلته



نقد التسوية

ولقد استمرت مصر بفضل هذا فرمان «مقاطعة» من مقاطعات السلطنة العثمانية، بالرغم
 اعطاء الحكم الوراثى فيها إلى أسرة محمد على. وكان على الولاة أن ينفذوا كافة المعاهدات
 التى يعقدها الباب العالى مع الدول الأخرى، وأن يتبعوا فى حكومتهم الداخلية المبادئ التى
 تضمنها خط شريف كلخانة الصادر فى ٣ نوفمبر ١٨٣٩ ، وهو أول عهد دستورى أصدره
 السلاطين العثمانيون^(١). فإذا أدخل الولاة المصريون بإحدى شروط هذا فرمان. ألغيت منحة
 الحكم الوراثى تماما.

ويلاحظ حول التسوية الدولية التى وضعت للمسألة المصرية ما يلى:

أولا: إن الدول نجحت نهائيا فى تقرير المبدأ الجوهري الذى أرادت منه خدمة مصالحها
 الذاتية قبل أى اعتبار آخر، وهو بقاء مصر جزءا من أجزاء الامبراطورية العثمانية ، لأن الحكم
 الوراثى الذى أعطى لأسرة محمد على فى نطاق الدولة العثمانية، كان لا يعارض فى نظرها مع
 مبدأ المحافظة على سلامة الامبراطورية العثمانية.

(١) كان خط شريف كلخانة يكفل الحريات والضمانات التى أعطيت للشعوب العثمانية، ويتضمن برنامجا
 لإصلاح الإدارة فى أقاليم الامبراطورية على قواعد جديدة تؤمن الأفراد على أرواحهم وأعراضهم وأموالهم،
 وتجبرى بمقتضاها فرض وجباية الضرائب بطريقة عادلة ومنظمة، ثم اتباع طريقة منظمة فى التجنيد مع
 تحديد مدة الخدمة العسكرية.

(*) المجبرنى جـ ٢ ص ٢٤٤ وما
بعدها حتى ص ٢٥٦.



* السلطان عبد الحميد الأول تولى
من ١٧٧٤/١٧٨٩ م.

على المصريين الضرايب الفادحة بصفة تشبه
النهب والسلب فتضايقوا واستغاثوا ولا ساعة
مغيث. لكن خطوة الظلم التى خطاها المماليك لم
تكن لتعد شيئا بازاء ما صنعه حسن (*) باشا لما
حاربهم وانتصر عليهم ودخل إلى القاهرة فاتزا.
فصنع عسكريه ما تأبى ذكره النفس ويتكره العقل.
فانهم وطأوا بيوت المسيحيين وفضلا عن انتهاكهم
حرمة الأدب ونقضهم ناموس الانسانية فى اساءة
نصرفهم مع النصارى فانهم احضروا امتعتهم على

ثانياً: إن الدول الأوروبية اشتركت اشتراكاً فعلياً فى تحديد «الوضع» Status النهائي الذى
كفلته تسوية ١٨٤٠ - ١٨٤١ لوادى النيل بشرطيه: مصره وسودانه. وقد اكتسبت هذه
«التسوية» صبغة دولية ظاهرة، بمعنى أنه إذا كانت معاهدة لندن والعقد المفرد الملصوق بها -
وهما أساس التسوية - قد صار إبرامهما باتفاق دولي، فإن اتفاقاً جديداً بين الدول الأوروبية
الكبرى، هو وحده الذى يجرى بمقتضاه تعديل الحقوق والامتيازات التى أوجدتها معاهدة لندن
والعقد المفرد. وبعبارة أخرى، فكما يقول دى مارتنس de Martens وهو من كبار علماء
القانون الدولى - إن الوضع الذى صار لحكومة مصر كما حددته وعينته معاهدة لندن فى ١٥
يوليه ١٨٤٠ يظل قائماً ولا يمكن المساس به اطلاقاً، ولا بد من حصول اتفاق الدول سلفاً
حتى يمكن تعديله أو إبطاله والغاؤه.

ثالثاً: وضعت التسوية مصر تحت الإشراف أو الوصايا الأوروبية، حيث كان فى مقدور الدول
الأوروبية وحدها تغيير أو إلغاء الوضع الذى صار لمصر بموجب هذه التسوية ذاتها، أضف إلى
هذا أن من بين المعاهدات والاتفاقات المبرمة بين الباب العالى والدول، والتى طلب تطبيقها فى
مصر، معاهدات «الامتيازات الأجنبية» السائدة فى الامبراطورية العثمانية، والتى كانت تقيد
سيادة السلطان العثماني فى داخل ممتلكاته بشكل لا نظير له.

اختلاف انواعها وباعوها بأمر الباشا المومى
اليه على مشهد من الناس فكم بذلك اقفرت
بيوت وكم بيوت ومنازل نعت أهلها
لهجرهم لها. ومن ذلك أن العسكر قبضوا على
امرأة المعلم الفاضل ابراهيم الجوهري(*) أمين
احتساب مصر واجبروها على ان تخبرهم
عن مخايب زوجها من النقود وغيرها ففعلت
ذلك كرها فتهبوا بيته وتركوه قاعا صفصفا.
وزاد الطين بلة الوباء الذى دهم مصر بخيوله

(*) ابراهيم الجوهري. انظر الجبرتي
ج ٣ ص ٢٥٦، ٢٦٤.

نص اتفاقيات لندن المبرمة في سنة ١٨٤٠ معاهدة لندن الرباعية

اتفاق مبرم بين حكومات بريطانيا العظمى والنمسا وبروسيا وروسيا، من جهة، والباب
العالي من جهة أخرى، لإقرار السلام فى الشرق، وموقعة بلندن فى الخامس عشر من يوليو
سنة ١٨٤٠.

وأما بعد فإنه حيث لجأ جلالة السلطان إلى جلالة ملكة بريطانيا العظمى وإرلندا، وجلالة
إمبراطور النمسا وملك المجر وبوهيميا، وجلالة ملك بروسيا، وجلالة قيصر الروس. طالبًا
مساعدتهم ومعانئهم فى درء المضاعب التى ألمت بالباب العالى، بسبب أعمال الاعتداء التى
أبداها محمد على حاكم مصر، ومن مقتضاها تهديد الدولة العثمانية فى حقوق ولاية السلطان
واستقلاله، فقد اجتمع أصحاب الجلالة الملوك البادى ذكرهم، وبالنظر لشعائر المحبة المتبادلة
بينهم وبين الحضرة السلطانية الفخيمة، وما هم عليه من الرغبة فى حفظ ممالك السلطنة
السنية واستقلالها، إذ أن فى ذلك ما يوجب استتباب السلام فى أوربا، وقيامًا بما تعهدوا به
بموجب التحريرات المسلمة للباب العالى، بواسطة سفرائهم فى الآستانة، وتاريخها ٢٧ يوليو
سنة ١٨٣٩، ولما كانت رغبتهم جميعًا منع سفك الدماء الذى تسببه مداومة حوادث الاعتداء
التي انتشرت أخيرًا فى سوريا، بين حكومة الباشا المشار إليه ورعايا الحضرة السلطانية الفخيمة،

وجيوشه وضرب جميع بلادها نحو سنة
١٥٠٧ للشهداء الموافقة ١٧٨٣ ميلادية قبطية
و١٧٩١ افرنجية فكان يموت من القاهرة فى اليوم
الواحد نحو الالف وهذا الوبا كان يعرف عند
العوام بالكبه(*) لعظمه وثقله حتى افنى الناس
ومن ذلك أن الوبا اصاب اسماعيل بيك الذى
ولاه الصدر الاعظم على مصر فمات به وأقيم
آخر بدله فمات أيضا فى ذلك اليوم عينه وهلم

(*) طاعون الكبه: انظر الجبرتي
ج ٣ ص ٤٣٤ وما بعدها.

لذلك قررت الدولة المشار إليها والباب العالي، بقصد بلوغ الغايات المذكورة، وجوب تحرير هذا
الاتفاق بينهم جميعاً، فعينوا من قبلهم مندوبين مفوضين هم:

حضرة صاحبة الجلالة ملكة مملكة بريطانيا العظمى وإرلندا المتحدة، نائباً عنها حضرة
صاحب الشرف الرفيع هنرى جون فيسكونت بالمرستون، بارون تمبل، لورد إرلندا، مستشار
حضرة صاحبة الجلالة البريطانية فى مجلسها الخاص، الحائز على وسام الحمام الرفيع الشأن
من درجة فارس و صليب أكبر، وعضو البرلمان، ورئيس مجلس وزراء دولتها، المتولى شؤون
وزارة الخارجية.

حضرة صاحب الجلالة إمبراطور النمسا وملك المجر وبوهيميا، نائباً عنه السيد فيليب، بارون
دى نيومان، الحائز على وسام ليوبولد النمساوى من درجة قومنندان، وعلى وسام الصليب الأكبر
للخدمات المدنية، وعلى وسامى الحصن والسيوف البرتغاليين من درجة كومندور، وعلى صليب
جنوب البرازيل، وعلى وسام القديس ستانيسلاس الروسى من الطبقة الثانية، من درجة فارس
وصليب أكبر، ومستشار مجلس جلالتة الخاص، ووزيره المفوض لدى حضرة صاحبة الجلالة
البريطانية.

حضرة صاحب الجلالة ملك بروسيا، نائباً عنه السيد هنرى غليوم بارون دى بولاو، الحائز
على وسام النسر الروسى الأحمر من الطبقة الأولى من درجة فارس، وعلى وسامى ليوبولد

جرا إلى أن فنى جميع أقارب اسماعيل بيك
فاغتم هذه الفرصة ابراهيم ومراد وعادا إلى
القاهرة ومسكا أزمة الاحكام فدارت رحاهما
على محورها الاول اذ شرعا يعتسغان طرق الظلم
مع المسيحيين الذين أصبحت حالتهم تستدعى
احتلال فرنسا لهذا القطر كما سيأتى. أما انبا
يوحنا فتوفي سنة ١٥١٢ للشهدا الموافق سنة
١٧٨٨ مسيحية قبطية. ١٧٩٦م.



* ناهليون بوناپرت

النمسوى وجيلف الهانوفرى من درجة صليب أكبر، وعلى وسام القديس ستانيسلاس الروسى
من الطبقة الثانية من درجة فارس وصليب أكبر، وعلى وسام القديس فلاديمير الروسى من
الطبقة الرابعة، وعلى وسام صقر ساكس ويمار من درجة كومندور، وأمين جلالته ومستشاره
الخاص، وحالياً مندوباً فوق العادة ووزيراً مفوضاً لدى حضرة صاحبة الجلالة البريطانية.

حضرة صاحب الجلالة إمبراطور جميع الأقطار الروسية، نائباً عنه السيد فيليب بارون دى
بروناو، الحائز على وسام القديسة حنة من الطبقة الأولى من درجة فارس، وعلى وسام القديس
ستانيسلاس من الدرجة الأولى، وعلى وسام القديس فلاديمير من الطبقة الثالثة، وعلى وسام
القديس إسطفان المجرى من درجة كومندور، وعلى وسامى النسر الأحمر والقديس يوحنا
الأورشليمى من درجة فارس، ومستشار جلالته الخاص، ومندوباً فوق العادة ووزيراً مفوضاً لدى
حضرة صاحبة الجلالة البريطانية.

وحضرة صاحب الجلالة الفخيمة السلطان عبد المجيد المعظم، إمبراطور العثمانيين، نائباً عنه
حضرة شكيب أفندى، الحائز على وسام الافتخار من الطبقة الأولى، وعلى لقب ييلكجى
الديوان السلطانى، والمستشار الخاص لديوان الخارجية، والسفير فوق العادة لجلالة لدى حضرة
صاحبة الجلالة البريطانية.

وبعد أن تبادل المفوضون المذكورون الأوراق المثبتة لاتعدادهم لعقد الاتفاق وتحقق أنها
مستوفاة أصولها، قرروا البنود الآتية وأمضوها:

[يوانس البطرك الثامن بعد المائة]

[١٧٩٦/١٨٠٩م]



• الجبرتي. المؤرخ المصري

انبا يوانس وهو الثامن من بعد المائة من عدد البطاركة ومن أمره أنه كان أحد رهبان دير القديس أنبا انطونيوس فلما توفي سلفه أجمع رأى الكهنة ورؤساء الكهنة وأراخنة الشعب على تقديمه بطريركا ورسم سنة ١٥١٣ للشهداء الموافق سنة ١٧٨٩ [مسيحية قبطية] وقد نظر شيئا من البلايا

المادة الأولى - حيث اتفقت الحضرة السلطانية الفخمية مع جلالة ملكة بريطانيا العظمى، وجلالة إمبراطور النمسا وملك انجر وبوهيميا، وجلالة ملك بروسيا وجلالة قيصر روسيا، على ما يجب وضعه من شروط الصلح التي أرادت الحضرة السلطانية أن تمنحها إلى محمد علي باشا، وهي تلك الشروط المبينة في ملحق هذا الاتفاق، فقد تعهدت الدول المشار إليها، بأن تعمل بالاتحاد التام فيما بينها، وببذل ما في وسعها، لتقنع محمد علي باشا بقبول الصلح المتوعد عنه. وقد حفظت كل دولة من الدول المشار إليها حقها في أن تصرف في هذا الأمر، بما في إمكان كل منها إجراؤه من الوسائل، للوصول إلى الغاية المذكورة.

المادة الثانية - إذا لم يقبل محمد علي باشا إجراء الصلح على الصورة التي يعلنه بها الباب العالي، بواسطة أصحاب الجلالة الملوك المشار إليها، يتعهد حينئذ هؤلاء الملوك بأن يتخذوا بناء على طلب الحضرة السلطانية الفخمية ما يتفقون عليه من التدابير، وما يقررونه بينهم من الإجراءات كي يصلوا إلى تنفيذ هذا الصلح؛ في هذه الأثناء، طلب الحضرة الفخيمة السلطانية من حلفائها الملوك المذكورين، الانضمام إليها لمساعدتها على قطع المواصلات بحراً بين مصر وسوريا، ومنع إرسال العساكر والخيول والأسلحة والذخائر الحربية على اختلاف أنواعها، من إحدى هاتين المقاطعتين للأخرى، بناء على ذلك تعهد أصحاب الجلالة الملوك البادي ذكرهم، بإصدار أوامره إلى قواتهم البحرية في البحر المتوسط، لأجل هذه الغاية. وقد

التي حاقت بسلفه قاسم المومنين مصايب ذلك
الجيل المشعوم الطالع وتفطرت احشاؤه حزنا
وقاسى بسماع الاذن ونظر العين تلك الصروف
التي ابهظت ظهور المسيحيين وقد ازدادت طيتها
بللا وضدتها قساوة ومرارتها علقما حينما احتلت
عساكر نابليون برنابرت هذا القطر سنة ١٥١٤
للسهيدا أى سنة ١٧٩٨ افرنجية وذلك أن أرجل
جنود فرنسا لما وطأت أرض ابو قير والاسكندرية
هاج في القاهرة رعاع المسلمين وشرعوا يجرعون



* محمد كرم حاكم الاسكندرية
يسلم سيفه للفرنساوية

وعدوا، - فضلا على ما ذكر- بأن يعطى رؤساء أساطيلهم - حسب ما لديهم من الوسائل،
وباسم المحالفة المنوه عنها - كافة ما يستطيعون من أنواع المساعدة لرعايا السلطنة العثمانية،
الذين يظهرهم صدق أمانتهم، وخضوعهم للمليكهم.

المادة الثالثة - وإذا وجه محمد على باشا قواته البحرية والبرية نحو الآستانة، بعد أن يكون
قد رفض الصلح المذكور، فالملوك المشار إليهم متفقون - إذا مست الحاجة - على تلبية طلب
الحضرة السلطانية الفخيمة، فيدافعون عن عرش سلطنته، إذا طلب ذلك منهم بواسطة
سفرائهم فى الآستانة. فيقومون بالعمل، بالاتحاد فيما بينهم، لوقاية خليج القسطنطينية
والطونة، وعاصمة الدولة العثمانية، من كل تعد. ومن المتفق عليه، فضلا عن ذلك، أن
القوات التي ترسلها الدول المشار إليها، للأماكن المذكورة، لأجل الغاية المار ذكرها، ستبقى
فى تلك الأماكن ما دامت الحضرة السلطانية تزيد بقاءها فيها. ومتى تراءى لجلالة السلطان أن
وجودها غير لازم، فتسحب كل دولة حينئذ قواتها، وترجع جميعها إلى حيث أتت، إما فى
البحر الأسود، وإما فى البحر المتوسط.

المادة الرابعة - وقد تقرر بنوع خاص أن مساعدة الدول فى العمل المذكور فى البند السابق
- ومن شأنها وضع خليج القسطنطينية والطونة وعاصمة السلطنة السنية تحت ملاحظة الدول
المشار إليها وقتياً لمقاومة كل تعد يحصل من قبل محمد على باشا - لا تعتبر إلا كأنها مساعدة



* محمد كرم إلى اليمين واحد
أعضاء ديوان الاسكندرية

النصارى كاسات المارة رغما عن اجتهاد امرائهم
الذين اخبروهم بأن هؤلاء المسيحيين من جملة
رعايا الدولة وأن من مس شرفهم فقد مس شرف
الدولة نفسها فلم يرهبهم ذلك ولم يخشوا سطوة
بونابرت وجنوده الباطشه وذلك أن هؤلاء لما حاربوا
المماليك وانتصروا عليهم وملكوا القاهرة وظن
النصارى أن الجور المعكر صفا لهم قام على أثر ذلك
معظم المسلمين شيوخ الجامع الأزهر وتجمعوا فيه
وارسلوا القراء يطوفون في الأسواق منادين

غير اعبيادية، سمحت بها الدول المشار إليها، بناء على طلب السلطنة السنية، للدفاع عنها في
الطرف المذكور وحده دون سواء. وعلى ذلك، فقد اتفقت الدول البادى ذكرها، بأن إجراءاتها
الآتفة الذكر في الظروف المذكورة، لا تنفى أصالة القاعدة القديمة التى سنتها السلطة السنية،
ومن مقتضاها منع سفن الدول الأجنبية الحربية منذ القدم، من الدخول فى مضيق خليج
القسطنطينية والطنوة. وقد أقرت الحضرة السلطانية بموجب هذا الاتفاق، أنها فى ما خلا
الطرف المنوه عنه، شديدة العزم على استمرار الإجراءات بمقتضى القاعدة المذكورة، المؤسسة
بنوع لا يقبل التغيير، لأنها قاعدة قديمة اتخذتها السلطنة، وما دام الباب العالى بسلام، فلا
يقبل أن تدخل ولا سفينة واحدة حربية أجنبية فى خليج القسطنطينية والطنوة. وقد أقر
أصحاب الجلالة ملكة بريطانيا العظمى وإرلندا، وإمبراطور النمسا، وملك انجر وبوهيميا، وملك
بروسيا، وقيصر روسيا، باحترام إرادة الحضرة السلطانية، فيما يختص بالقاعدة الآتفة الذكر،
وباتباع الإجراء على مقتضاها.

المادة الخامسة - سيجرى التصديق على هذا الاتفاق، ويتبادل فى لندن فى ظرف شهرين أو
أقرب من ذلك، إن أمكن، وعلى ذلك، أمضى المفوضون هذا الاتفاق وأمهروه باختامهم.

صدر فى الخامس عشر من يولييه سنة ١٨٤٠.

بالمستون * نيومان * بولاو * برونواو * شكيب

(فليذهب كل من يوحد الله إلى الجامع الأزهر
هذا هو يوم الجهاد في محاربة الكفار وأخذ الثار)
فهاجت المدينة لذلك وماجت وقفل المسلمون
حوانيتهم وتقلدوا أسلحتهم واجتمعوا في الجامع
الأزهر ثم جالوا ينهبون بيوت المسيحيين على
اختلاف أجناسهم ويقتلون كل من صادفوه بغير
تمييز بين الرجل والمرأة والطفل والشيخ وكان
الوجه القبلي الذي صار عادة ملجأ لكل متمرد
ومهربا لكل عاص ليس بأقل وطأة فانه لما هرب



* الشيخ بونايرته

عقد منفصل

ملحق

بالاتفاق المبرم في لندن في الخامس عشر من يولييه

بين حكومات بريطانيا العظمى والنمسا وروسيا من جهة، والباب العالي

العثماني من جهة أخرى

المادة الأولى - عزمت الحضرة السلطانية الفخيمة على أن تسمح محمد علي باشا بشروط
الصلح الآتية، وتعلنها إليه :

وعدت الحضرة السلطانية بأن تسمح محمد علي باشا ثم إلى أولاده من صلبه، بولاية باشاوية
مصر بالتوارث بينهم. ووعدت جلالته بأن تسمح محمد علي باشا طول حياته بقلب باشاوية
عكا، وتولية قلعتها، وبولاية الجهة الجنوبية من سوريا. فتبتدئ من رأس النصار، على شواطئ
البحر المتوسط، وتمتد من هناك حتى مصب نهر السيسبان، والطرف الشمالي من بحيرة
طبرية، ثم تمتد على طول شاطئ البحيرة المذكورة الغربي، وتتبع شاطئ نهر الأردن الأيمن،
وشاطئ البحر الميت الغربي، ثم تمتد من هناك على خط مستقيم، حتى البحر الأحمر، فتنتهي
إلى رأس خليج العقبة الشمالي، وتتبع ساحل هذا الخليج الغربي، وساحل خليج السويس
الغربي، حتى السويس.

الممالك أخذوا يعيشون في الناس ظلما وينهبون أموال النصارى. وما ظن النصارى أنهم نجوا من تلك الرزية حتى وقعوا بأشر منها وذلك أنه لما نقضت المعاهدة التي عقدت بين القائد كليبر الفرنساوى والصدر الأعظم بأمر من الباب العالي ودارت رحى القتال بين الجانبين فى المطرية اغتتم المسلمون فرصة خروج عسكر فرنسا من القاهرة وثاروا على النصارى وكان ناصيف باشا أحد قواد الجيش العثمانى جاء إلى المدينة بجماعة من



• الجنرال كليبر

على أن الحضرة السلطانية، فى عرضها ذلك على محمد على باشا، تقترح عليه شروطًا: وهو أن يقبل ما عرضته عليه فى بحر عشرة أيام من إعلانها إليه فى الإسكندرية، بوساطة مندوب يرسله جلالتة، فيسلمه محمد على فى الوقت نفسه التعليمات اللازمة لرؤساء قواته البرية والبحرية، بالجلء حالا عن بلاد العرب والحرمين الشريفين، وجزيرة كاندية، ومقاطعة أظنه، وباقى أنحاء الممالك العثمانية غير الداخلة فى الترخوم المصرية، ولا فى حدود باشوية عكا، المعينة أعلاه.

المادة الثانية - إذا لم يقبل محمد على شروط الصلح المذكورة فى خلال هذه العشرة أيام، فيرجع الباب العالى عما عرضه فى تولية الباشا المشار إليه وباشاوية عكا، ولكنه يبقى ما سمح له ولورثته من بعده، من تولية باشاوية مصر، بشرط أن يقبل ذلك فى ظرف عشرة أيام أخرى، أى فى بحر عشرين يومًا تبتدئ من يوم إعلانه بشروط الصلح، وأن يسلم لمندوب الباب العالى التعليمات اللازمة، القاضية على قواد قواته البرية بالجلء والدخول فى حدود مصر ومرافقتها.

المادة الثالثة - أما الخراج السنوى الواجب على محمد على باشا تأديته إلى الحضرة السلطانية الفخيمة، فيكون بنسبة الأراضى التى يتحصل على ولايتها، على حسب ما يقبله من أحد الشرطين السالف ذكرهما.

الممالك ونادى فيها بأنهم غلبوا الافرنج وامر بقتل
باقي النصارى فشرعوا يجزرونهم غير مميزين بين
القبطى والسورى والافرنجى فاستدرك حالهم عثمان
بك أحد ضباط الأتراك وجاء إلى ناصيف باشا
وقال له (ليس من العدالة أن تهرقوا دماء رعايا
الدولة فاندلك مخالف للإرادة السنية) فأمر عند
ذلك بكف أيدي المسلمين من قتلهم. وآخر ضيق
طراً على الأقباط فى أيام هذا الأب [هو] رفت
المستخدمين منهم فى دواوين الحكومة وذلك أن



* كبير ساعد لمطردة العثمانيين على
ابواب القاهرة.

المادة الرابعة - وفضلا عن ذلك، فإنه من المقرر حمداً أن فى كلتا الحالتين، فى حالة قبول
الشرط الأول أو الثانى - وقبل مضى مدتى العشرة أيام والعشرين يوماً - يلتزم محمد على باشا
بأن يسلم الأسطول العثمانى ببجارتة ومهماتة الكاملة، إلى المندوب العثمانى المكلف بتسلمه.
ويحضر رؤساء الأساطيل المتحالفة هذا التسليم.

ومن المقرر أيضاً أن ليس لمحمد على باشا، فى أى حال من الأحوال، أن يحتسب على
الباب العالى ما أنفق على الأسطول العثمانى من المصاريف، طول مدة إقامته فى الموانئ
المصرية، ولا يخصم هذه المصاريف من الخراج الواجب دفعه.

المادة الخامسة - إن جميع معاهدات وقوانين الدولة العثمانية تجرى فى مصر وباشاوية عكا،
المحددة تخومها أعلاه، كما هو جارى العمل بها فى كافة أنحاء الممالك العثمانية. ولكن
الحضرة السلطانية الفخيمة تقبل بمجرد قيام محمد على باشا بتأدية الخراج فى أوقاته، إن
يحصل هو وورثته من بعده، باسم السلطنة السنية، وبصفة كونهم مندوبى الحضرة السلطانية،
الأموال والضرائب فى كافة المقاطعات التى توكل إليهم ولايتها. ومن المعلوم، فضلاً على ما
ذكر خاصاً بما يحصله محمد على وورثته من بعده من الضرائب والأموال المذكورة، أنهم
يقومون بكافة النفقات اللازمة للإدارة المدنية والحربية فى المقاطعات المذكورة.

المادة السادسة - ولما كانت القوات البرية والبحرية التى يسمح لباشاويتى مصر وعكا
باتخاذها، معتبرة جميعها قوات عثمانية، فهى تعد كأنها متخذة خدمة السلطنة السنية.

(*) حول اغتيال كليبر انظر الجبرتي
ج ٤ ص ٤٦١ . وحول اسلام
مينو انظر الجبرتي ج ٤
ص ٥١٣ .



* عبد الله جاك مينو

الجنرال مينو(*) لما تولى قيادة الجيش
الفرنساوى بعد موت كلاير [كليبر] قتلا
اعتنق الدين الاسلامى ودعى نفسه عبد الله وولد
له غلام أسماه سليمان وكان ديوان القاهرة
مولفا وقتئذ من الاقباط والاسلام فرفت
الأول [الاقباط] وترك الدواوين للأخر وعهد
اليهم جباية الخراج. وكانت إقامة الفرنسيين
فى مصر ثلاث سنين ثم خرجوا وكانوا
يعرفون عند العامة بالفرنسيين. أما الاب

المادة السابعة - إذا مضى عشرون يوماً من تاريخ الإعلان (كما جاء فى المادة الثانية السابق ذكرها) ولم يوافق محمد على على شروط الصلح المقترحة، ولم يقبل باشاليك مصر بالتورث، فسيعتبر السلطان نفسه حراً فى الرجوع عما عرضه، وفى اتخاذ أية خطوة تالية، تملئها عليه مصالحه الخاصة، والنصائح التى يسديها حلفاؤه إليه.

المادة الثامنة - ولو أن هذا العقد مستقل، إلا أنه ذو مفعول ونفوذ كما لو كان مدرجاً بالحرف الواحد فى اتفاق هذا اليوم. وسيجرى التصديق عليه وتبادل التصديقات بشأنه، فى لندن، عند مبادلة التصديق على الاتفاق الآنف الذكر.

وقد أمضى المفوضون هذا العقد وأمهروه بأختامهم.

صدر فى لندن فى الخامس والعشرين من يولييه سنة ١٨٤٠

بالمستون * نيومان * بولاو * برونواو * شكيب

بروتوكول

وقعه فى لندن مفوضو الدول الأربع

فى الخامس عشر من يولييه سنة ١٨٤٠

قرر مفوضو الدولة العلية العثمانية ما يأتى، عند توقيع الاتفاق المبرم بتاريخ اليوم:

إن الباب العالى، مع إثباته بموجب المادة الرابعة من الاتفاق المذكور، القاعدة التى سنتها

مرقس فتوفى سنة ١٥٢٦ للشهدا الموافق سنة
 ١٨٠٢ [قبطيه = ١٨٠٩م]. وكان فى ايام هذا
 الاب الأمير الشهير فى أعيان المسيحيين
 ابراهيم الجوهري(*) رئيس كتاب البر المصرى
 الوجيه الكامل صاحب المآثر السعيدة والآثار
 الحميدة وله فى كل دير وكنيسة أثر يذكر
 فيشكر واليه ينسب تأسيس كنيسة الأزيكية
 والى أخيه جرجس بنائها وذلك أن الاقباط
 صاروا فى الأزمنة الأخيرة لا يتحصلون على

(*) ابراهيم الجوهري: انظر ترجمته
 وترجمة شقيقه عند الجبرتي
 ج ٥ ص ٩٠٩، وهم الأقباط
 الوحيدين الذين اهتم الجبرتي
 بكتابة ترجمة لهم

السلطة السنية، ومن مقتضاها منع سفن الدول الأجنبية الحربية منذ القدم من الدخول فى
 مضيق خليج القسطنطينية والطونة، يحفظ لنفسه الحق كسابق عهده، فى إصدار فرمانات إلى
 السفن الخفيفة، الرافعة أعلاماً حربية، المستخدمة وفاقاً للمتبع، فى خدمة مكاتبات الدول
 الصديقة.

وقد أحيط مفوضو حكومات بريطانيا العظمى إلخ.. بهذا الإقرار، للإنهاء به إلى
 حكوماتهم.

(التوقيعات) بالمرمستون * شكيب * نيومان * بولار * برونار.

بروتوكول خاص

وقعه فى لندن مفوضو الدول الأربع

فى الخامس عشر من يولييه سنة ١٨٤٠

حيث أن مفوضى دول بريطانيا العظمى إلخ.. بمقتضى السلطة التامة المخولة إليهم، قد
 أبرموا ووقعوا بتاريخ اليوم، اتفاقاً بين ملوك كل من هذه الدول، لإحلال السلام فى الشرق.
 وحيث أنه، نظراً إلى المسافة التى تفصل عواصم هذه الدول بعضها عن بعض، يجب أن
 تنقضى فترة من الزمن، قبل أن يتم تبادل التصديق على الاتفاق المذكور، وقبل أن يتسنى تنفيذ
 ما يصدر من الأوامر، استناداً على هذا التعاقد.



* جرجس الجوهرى

اذن من الحكومة بناء كنيسة إلا بشق الأنفس
فاتفق أن احدى السيدات من العائلة السلطانية
قدمت إلى مصر قاصدة الحج ولكون ابراهيم
الجوهرى هو المتقدم فى الحكومة المصرية
تقدما مشهورا باشر بنفسه اداء الخدمات لها فى
الذهاب والإياب وقدم لها هدايا فاخرة فأرادت أن
تكافئه على خدمته التى أبدأها مع شهرة صداقته
فى خدمة الحكومة فسألت عن مرغوباته فالتمس
منها المساعدة فى اصدار فرمان سلطانى بالرخصة

ولما كان المفوضون المذكورون متيقنين تيقنا عميقا، نظرا إلى الحالة السائدة فى سوريا، من
أن مصالح الإنسانية والاعتبارات السياسية الأوربية الخطيرة - التى هى موضع عناية مشتركة
من جانب الدول موقعة الاتفاق المبرم اليوم - تتطلب حتما، وعلى قدر المستطاع، تجنب أى
تأخير فى تحقيق السلام الذى يرمى إليه الاتفاق المذكور.

وبمقتضى السلطات التامة اخولة إليهم، اتفق المفوضون المذكورون، فيما بينهم، على أن
التدابير الواردة فى المادة الثانية من الاتفاق المذكور، ستنفذ فى الحال، دون انتظار تبادل
التصديق. وقد قبلوا صراحة، بمقتضى هذا العقد وبرضا حكوماتهم، تنفيذ هذه التدابير فى
الفور.

وقد تم الاتفاق، فضلا عن ذلك، بين المفوضين المذكورين، على أن يوجه عظمة السلطان
حالا إلى محمد على، الرسالة والعروض الميينة فى العقد المنفصل، الملحق باتفاق اليوم.
وقد تم الاتفاق، علاوة على ذلك، على أن يتصل الوكلاء القنصليون لبريطانيا العظمى
والنمسا وبروسيا وروسيا، بالوكيل الذى سيوفد من السلطان، لكى يوجهوا إلى محمد على
الرسالة والعروض السابق ذكرها، وأن يسدى القناصل المذكورون إلى هذا الوكيل، كل ما فى
وسعهم من المعونة والتعاضيد، وأن يستخدموا جميع ما لديهم من طرق التأثير، لحمل محمد
على على قبول التسوية التى ستقترح عليه، بأمر عظمة السلطان.

في انشاء كنيسة في الأزيكية حيث مستقر سكنه
 قلبت دعواه وصدر له بواسطتها الاذن بذلك غير
 أنه توفي قبل أن يشرع في البناء فلما تولى أخوه
 جرجس افندى منصبه اتحد مع الأب مرقس (*)
 المومى إليه وكبار الطائفة ونوا الكنيسة حيث نقلوا
 مركز البطريركية في ملك الامير يعقوب (*) والمعلم
 ملطى الذين كانا متوظفين في مدة حكم بونابرت
 بوظايف عالية.

(*) مرقس : كان يعرف بجون قبل
 تنصيبه بطركا.

(*) فيما يلى المشروع الذى طرحه
 المعلم يعقوب لاستقلال مصر،
 وهذا الجسز ليس من متن
 مخطوط «تاريخ البطاركة»
 ولكنى وضعته هنا من أجل
 السياق التاريخي.

وسيتلقى أميرالات كل من الأساطيل فى البحر المتوسط، التعليمات اللازمة للاتصال
 بالقناصل المذكورين فى هذا الشأن.
 (توقيع) بالمرستون (توقيع) شكيب (توقيع) نيومان (توقيع) بولاو (توقيع) برونارو.
 وقد تبادل التصديق على هذه الاتفاقات فى لندن فى الخامس عشر من سبتمبر سنة
 ١٨٤٠.

بروتوكول لندن

للتوقيع فى سنة ١٨٤١

مؤتمر مفوضى النمسا وبريطانيا العظمى وبروسيا وروسيا العثمانى، اغخاص بشؤون الشرق،
 المنعقد فى لندن فى العاشر من يوليو سنة ١٨٤١.
 نظراً إلى أن المصاعب التى ألت بعظمة السلطان، فحملته على طلب المساعدة والمعانة
 من دول النمسا وبريطانيا العظمى وبروسيا وروسيا، قد سويت؛ ونظراً إلى أن محمداً علياً قد
 قدم إلى عظمة السلطان فروض الخضوع التى كان يرمى إليها اتفاق الخامس عشر من يوليو
 سنة ١٨٤٠، فقد أقر ممثلو الدول الموقعة لهذا الاتفاق، بأنه ما عدا تنفيذ التدابير المؤقتة الناتجة
 عن هذا الاتفاق، ينبغى بوجه خاص أن يقرر بصراحة تامة الاحترام الواجب للقاعدة القديمة
 التى سنتها المملكة السنية، ومن مقتضاها منع سفن الدول الأجنبية الحربية، منذ القدم، من
 الدخول فى مضيق خليج القسطنطينية والطونة.

الجنرال يعقوب

ومشروع استقلال

مصر في سنة ١٨٠١

إلى محمد شفيق غريال

مضت خمسة قرون تحول فيها فارس العصور الوسطى كما عرفه سان لويس والظاهر ببرز إلى الرجل الغربي الذي سيعرفه مراد والألفى والبرديسي في ١٧٩٨. خمسة قرون زال فيها النظام الإقطاعي وما ترتب عليه من طرق الحكم والحرب وعلاقات طبقات الأمة بعضها ببعض، خمسة قرون رأت انفصام وحدة الغرب الدينية والسياسية وظهور مناهج العلم الحديثة وطرق التنظيم السياسي والاقتصادي الجديدة. أما ممالك مصر فكانوا في ١٧٩٨ كما كانوا ١٢٥٠ في الحرب والتفكير أو كانوا على حال أسوأ بفقدان استقلالهم ودولتهم وما كانوا يجربونه من مكوس مفروضة على تجارة الشرق المارة في أرضهم كذلك أهل مصر لم يصلهم عن انقلابات الغرب إلا أضعف الأنباء وظلموا في كل مقومات الحياة الوطنية حيث كانوا أباهم. اصطدم الممالك في صيف ١٧٩٨ بغرب غير الغرب الذي

ونظراً إلى أن هذا المبدأ، بحكم طبيعته، ذو تطبيق عام دائم، فقد رأى مفوضو كل من هذه الدول - وهم مزودون لهذا بأوامر حكوماتهم - أنه، رغبة في إظهار الوفاق والوثام السائدين في نيات جميع الحكومات، إزاء أهمية توطيد السلام الأوربي، يحسن إثبات الاحترام الواجب للمبدأ السابق ذكره، وذلك بوساطة تسوية يطلب إلى فرنسا المشاركة فيها، بناء على دعوة عظمة السلطان، ووفقاً لرغبته.

وبما أن هذه التسوية من شأنها أن تقدم لأوروبا برهاناً على اتحاد الدول الخمس، فقد أخذ رئيس مجلس وزراء حضرة صاحبة الجلالة البريطانية، المتولى شؤون وزارة الخارجية، على عاتقه، الإنهاء بهذا الأمر إلى الحكومة الفرنسية، مع دعوتها إلى الاشتراك في التسوية التي بمقتضاها سيقدر السلطان إصراره القوي على إبقاء المبدأ السابق ذكره في المستقبل، من جهة، والتي بمقتضاها ستعلن الدول الخمس، من جهة أخرى، عزمها الإجماعي على احترام هذا المبدأ، والعمل به.

(التوقيعات)

استرهازي	بالمرستون
نيومان	بولو
بروناو	شكيب

عرفوه أيام الحروب الصليبية وسرعان ما رأوا أن لا أساس لما زعموه من أنه إذا جاءت جميع الأفرنج لا يقفون في قابلتهم وأنهم يدرسونهم بخيولهم [الجبرتي: حوادث الحرم ١٢١٣] وتكمن الفرنسيون من احتلال مصر وحكم الفرنسيون مصر مدة تزيد قليلاً على ثلثة أعوام، وقد تخللت هذه المدة محاولة من جانبهم لفتح الولايات السورية وضيق عليهم أثناءها حصار بحرى انجليزى وقام المصريون

على حكمهم كلما أمكن ذلك وأباد متهم الطاعون وغيره من الأمراض الوبائية عدداً لا يستهان به. وظل مراد وماليكه ومن انضم اليه من عرب مصر والجزيرة العربية شهوراً عديدة ينازعونهم دارفور وسنار وفزان برقة وغيرهما من بلاد المغرب. ولم تطب للفرنسين الإقامة بمصر فقد وجدوها دون ما توقعوا وشق عليهم البعد عن وطنهم وبخاصة بعد ما بلغهم من تألب الدول الأوربية من جنيد ضد فرنسا

وارغامها على التخلي عن فتوحها في ايطاليا وغيرها، وحتى مصر نفسها، عرفوا معرفة أكيدة أن السلطان قد اعتزم ألا يتخلى عنها، وأرسل نحوها من ناحيتي البحر والشام جموعاً من جنده قد لا تكون قيمتها الحربية مما يابه له الغربيون ولكنها، ولابد، لها مع الزمن أثر.

لا بد من تذكر هذه الظروف عند الحكم على الاحتلال الفرنسى ولا بد إذن من الفصل

الخط الشريف الهمايونى المانع محمد على ولاية مصر بطريق التوارث

تحت شروط معلومة

مؤرخ ذلك الخط فى ١٢ فبراير سنة ١٨٤١

للموافق ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٥٦ هـ.

رأينا بسرور ما عرضتموه من البراهين على خضوعكم، وتأكيدات أمانتكم، وصدق عبوديتكم، لذاتنا الشاهانية، ولمصلحة بابنا العالى؛ فطول اختباركم وما لكم من الدراية بأحوال البلاد المسلمة إدارتها لكم من مدة مديدة، لا يتركنا لنا ريباً بأنكم قادرون، بما تبدونه من الفيرة، والحكمة فى إدارة شؤون ولايتكم، على الحصول من لدنا الشاهانى على حقوق جديدة، فى تعطفاتنا الملوكية، وثقتنا بكم، فتقدرون فى الوقت نفسه إحساساتنا إليكم قدرها، وتجتهدون ببث هذه المزايالى التى امتزمت بها فى أولادكم.

وبمناسبة ذلك، صممنا على تثبيتكم فى الحكومة المصرية، المبينة حدودها فى الخريطة المرسلة لكم من لدن صدرنا الأعظم، ومنحناكم فضلاً على ذلك ولاية مصر بطريق التوارث، بالشروط الآتى بيانها:

متى خلا منصب الولاية المصرية، تعهد الولاية إلى من تنتخبه سدتنا الملكية من أولادكم

بين امرين مختلفين تماماً، الحكم
الفرنسي كما يمكن أن يكون لو
خلص مما انتابه من ظروف الحرب
والفتن واتسع له الرمن ليجرى
على أسس الاستعمار الحديث.
ولا يمكن الشك في أن
الفرنسيين لو خلص لهم ملك
مصر لحكموها كما ينتظر من
حكومة جمهورية قائمة على
قواعد الثورة الفرنسية أتيج لها في
عصر بدأ فيه الانقلاب الاقتصادي
الكبير أن تحكم قطراً زراعياً غنياً
ذا مركز جغرافي فذ كوادى النيل
وأمة ذات تاريخ مفعم بحير الدهر

كالأمة المصرية لو خلص لهم
حكم مصر لبذلوا جهداً صادقاً
في تنمية الموارد بتنظيم الري
وضبط النيل وقد كتب بونايرت
في مذاكراته فصلاً رائعاً عن
ضبط النيل بإنشاء سدين على
فرعيه عند رأس الدلتا. ولو دامت
مدتهم في مصر لعملوا كل ما
يستطيعون للاستفادة من مركز
مصر الجغرافي، ولوصلوا بين
البحرين المتوسط والأحمر -
وكتاب وصف مصر يشتمل على
الدراسات العلمية الأولى لهذا
المشروع الخطير واستعمار مصر

كان لابد له أن يؤدي إلى اتساع
النوذ الفرنسي على ساحل البحر
الأحمر وإلى ما وراء سيناء من
ناحية فلسطين والشام وأن يؤدي
أيضاً للتقدم نحو منابع النيل
وجعل مصر المدخل والمخرج لتلك
الأرجاء الأفريقية الواسعة وحل
المغز الجغرافي القديم. وقد سجل
تاريخ القرن التاسع عشر تحقيق
الكثير من هذا على يد محمد
على مما يدل على أن خطط
الحكومات ليست مما يستبط من
بطون الكتب ولا مما تجرود به
القرائح إنما هي مما يمليه الواقع

الذكور، وتجري هذه الطريقة نفسها بحق أولاده، وهلم جرا. وإذا انقرضت ذريتك المذكورة، لا
يكون لأولاد نساء عائلتكم الذكور حق أيا كان في الولاية وإرثها.

ومن وقع عليه من أولادكم الانتخاب لولاية مصر بالإرث بعدكم، يجب عليه الحضور إلى
الآستانة لتقليده الولاية المذكورة. على أن حق التوارث الممنوح لوالى مصر لا يمنحه رتبة ولا
لقباً أعلى من سائر الوزراء ولقبهم، ولا حقاً في التقدم عليهم، بل يعامل بذات معاملة زملائه.

وجميع أحكام حفظنا الشريف الهمايوني الصادر في كلخانة، وكافة القوانين الإدارية الجارى
العمل بها، أو تلك التى يجرى العمل بموجبها فى ممالكنا العثمانية، وجميع العهود المعقودة أو
التى ستعقد فى مستقبل الأيام بين بابنا العالى والدول المتحابه، يتبع الإجراء على مقتضاها
جميعها فى ولاية مصر أيضاً. وكلما هو مفروض على المصريين من الأموال والضرائب، يجرى
تحصيله باسمنا الملوكة. ولكى أن لا يكون أهالى مصر، وهم من بعض رعايا بابنا العالى،
معرضين للمضار والأموال والضرائب غير القانونية، يجب أن تنظم تلك الأموال والضرائب
المذكورة بما يوافق حالة ترتيبها فى سائر الممالك العثمانية. وربع الإيرادات الناتجة من الرسوم
الجمركية، ومن باقى الضرائب التى تحصل فى الديار المصرية، يتحصل بتمامه ولا يخصم منه
شئ، ويؤدى إلى خزينة بابنا العالى العامر. والثلاثة أرباع الباقية تبقى لولايتكم، تقوم
بمصاريف التحصيل والإدارة المدنية والجهادية، وبنفقات الوالى، وبأثمان الغلال المزرومة مصر
تقديمها سنوياً إلى البلاد المقدسة، مكة والمدينة

الجغرافى ويكره التاريخ فى أدواره المتباينة.

ولو دام الاحتلال الفرنسى لسلك نحو المصريين مسلكا يكون من أثره تحسين كثير من أحوالهم ثم يعتمد بعد هذا التحسين إلى أبطال النمو - أو إلى إبطاله فى بعض النواحي وتوجيهه فى الاتجاه الذى يريد ولم يكن بد من اهتمام الفرنسيين بهذا التحسين الأثر بحكم منفعتهم ويقاوم الأوبئة بإنشاء المستشفيات وما تستلزمه من مدارس الطب وغاى الصحة حفظاً للقوى

العاملة فى الإنتاج الزراعى الذى يغذى أغزانه العامة ويمون التجارة والمعاملات الغربية ويؤدى هذا لتنظيم القضاء على أساس غريب ولدخول التجارة والمعاملات الغربية ويعنى بإعداد طائفة من أبناء البلاد تد حاجة الإدارة من صغار الموظفين. ولو دام الاحتلال الفرنسى لاعتمد بعض الاعتماد فى الدفاع عن البلاد على جيش وطنى من أبنائها. ولو دام الاحتلال الفرنسى لاحتاط أشد الحيطه فى كل ماله علاقة بالتفكير الدينى من المسائل

الاجتماعية وموضوعات البحث العلمى فالحكم الغربى يحب أن تكون قواعد الإنتاج الاقتصادى غريبة صرفة لأن هذه القواعد تزيد الإنتاج والزيادة مما يهمه. ولكنه يكره من الحكوميين الشرقيين الانقلاب الاجتماعى والبحث العلمى الحر. وذلك لأسباب: منها حرصه على أن لا يظهر للعامة مظهر الهادم للعادات المشجع على التحرر من قواعد الدين ومنها ظنه أن تلك الانقلابات لابد وأن تؤدى فى

ويبقى هذا الخراج مستمراً دفعه من الحكومة المصرية، بطريقة تأديته المشروحة، مدة خمس سنوات تبدئ من عام ١٢٥٧، أى من يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٤١. ومن الممكن ترتيب حالة أخرى بشأنها فى مستقبل الأيام، وتكون أكثر موافقة لحالة مصر المستقبلية، ونوع الظروف التى ربما تجدها عليها.

ولما كان من واجبات بابنا العالى الوقوف على مقدار الإيرادات السنوية، والطرق المستعملة فى تحصيل العشور وباقى الضرائب، وكان الوقوف على هذه الأحوال يستلزم تعيين لجنة مراقبة وملاحظة فى تلك الولاية، فينظر فى ذلك فيما بعد، ويجرى ما يوافق إرادتنا السلطانية. ولما كان من اللزوم أن يعين بابنا العالى ترتيباً لسك النقود، لما فى ذلك من الأهمية، بحيث لا يعود يحدث فيها خلاف، لا من جهة العيار ولا من جهة القيمة، اقتضت إرادتى السنية أن تكون النقود الذهبية والفضية الجائز لحكومة مصر ضربها باسمنا الشاهانى، معادلة للنقود المضروبة فى ضربخانتنا العامرة بالآستانة، سواء كان من قبيل عيارها، أو من قبيل هيئتها وطرزها.

ويكفى أن يكون لمصر فى أوقات السلم ثمانية عشر ألف نفر من الجند للمحافظة فى داخلية مصر. ولا يجوز أن تتعدى ولا يتكم هذا العدد. ولكن حيث أن قوات مصر العسكرية معدة لخدمة الباب العالى كأسوة قوات المملكة العثمانية الباقية. فيسوغ أن يزداد هذا العدد فى زمن الحرب، بما يرى موافقاً فى ذلك الحين.

النهاية إلى الرغبة في الاستقلال ومنها الميل إلى المحافظة على المظاهر الشرقية من قبل الاحتفاظ باللطائف والتحف.

أما عن نظام الحكم فالمنتظر من الاحتلال الفرنسي لو أن أيامه دامت أن يبقى حكم القرى على ما عرفت مصر في عصورها المختلفة في أيدي العمد والشايع، وأن يعهد للفرنسيين في إدارة الأقاليم وأن تسود المركزية الشديدة وأن يبقى الفرنسيون على الدواوين التي أنشأها فعلاً

بونابرت ولم يرم بها إلى خلق النظام البرلماني كما توهم البعض فبونابرت لم يكن مما يعجبون به أو يرتضيه لفرنسا دع عنك مصر. بل رمى بها إلى إنشاء وسائل تمكنه من الاتصال بالزعماء المصريين وتفهم ما يجري في نفوسهم وتفهمهم حقيقة مشروعاته ونواياه حتى لا يبقى مجال لدس الدسائس ولا لسوء الفهم.

هذا بعض ما تنصوره عن تطور الحكم الفرنسي في مصر لو استقام للفرنسيين أمرها. وليس

هذا التصور مما يخلو من الفائدة التاريخية أو مما لا يقوم على أساس من الواقع فأكثره مستمد مما كتبه بونابرت وغيره من نوابيهم ومما شرعوا في تحقيقه فعلاً ومما رأيناه من طرق الحكم الفرنسي في غير مصر ولكن الزمن لم يتسع لتحقيق ما صورناه ووجد القواد الثلاثة الذين تعاقبوا على حكم مصر - بونابرت وكليبر ومينو - أنفسهم مضطرين لتوجيه كل جهدهم للتغلب على الأخطار الداخلية والخارجية المحدقة بجيشهم وحكمهم، ولم يكن ما

على أنه، بحسب القاعدة الجديدة المتبعة في كافة ممالكنا بشأن الخدمة العسكرية، بعد أن تخدم الجند مدة خمس سنوات، يستبدلون بسواهم من العساكر الجديدة الموجودة في الخدمة حالا، عشرون ألف رجل ليبتدئون الخدمة. فيحفظ منها ثمانية عشر ألف رجل في مصر، وترسل الألفان لهناء، لأداء مدة خدمتهم. وحيث أن خمس العشرين ألف رجل واجب استبدالهم سنوياً، فيؤخذ سنوياً من مصر أربعة آلاف رجل حسب القاعدة المقررة في نظام العسكرية، حين سحب القرعة، بشرط أن يستعمل في ذلك مواجب الإنسانية والنزاهة والسرعة اللازمة، فيبقى في مصر ثلاثة آلاف وستمئة جندي من الجنود الجديدة والأربعمئة يرسلون إلى هنا. ومن أتم مدة خدمته من الجنود المرسولة إلى هذا الطرف ومن الجنود الباقية في مصر، يرجعون إلى مسكنهم ولا يسوغ طلبهم للخدمة مرة ثانية. ومع كون مناخ مصر، ربما يستلزم أقمشة خلاف الأقمشة المستعملة للمبوسات العساكر، فلا بأس من ذلك؛ فقط يجب أن لا تختلف هيئة الملابس والعلاميم التمييزية ورايات الجنود المصريين، عن مثلها من ملابس ورايات باقي الجنود العثمانية. وكذا ملابس الضابطان وعلانم امتيازهم وملابس الملاحين وعساكر البحرية المصرية ورايات سفنها، يجب أن تكون مماثلة لملابس ورايات وعلانم رجالنا وسفنتنا. وللحكومة المصرية أن تعين ضباطاً برية وبحرية حتى رتبة الملازم. أما ما كان أعلى من هذه الرتبة، فالتعين إليها راجع لإرادتنا الشاهانية.

قام به أولهم بونايرت وثالثهم مينو من الشجارب الإدارية الأداة الحقيقية لحكم البلاد ولم تغير في أيامهم كلهما طرق الجباية ولا الضرائب ولا العمال بل ظلت كما كانت أيام الممالك ولذلك لم تكن الأعوام الثلاثة التي قضاهم الفرنسيون في حكم مصر عهداً سعيداً لسكانها حقيقة أن المصريين اعتادوا قبل قدومهم الانقلابات السياسية: اعتادها أهل الريف وأهل الحواضر، وعرفوها بصفة خاصة أهل القاهرة. وكانت الانقلابات التي عرفوها

كما يصحبه الشيء الكثير من اعتلال الأمن وضروب العنف والتعسف وإعادة الطلب عليهم فيما أدوه من الضرائب والمغارم. إلا أن هذه الانقلابات كلها كانت على نمط واحد. لا يأتي واحد منها بجديد ولا يصطلم بمالوف لديهم؛ فمثلاً تغلب على بك الكبير على خصومه ويحكم البلاد كما حكمهم خصومه؛ ثم تغلب عليه أبو الذهب ويحكم كما حكم على وهكذا دواليك. أما الحكم الفرنسي فكان

انقلاباً من نوع لم يعرفه المصريون. إذا لما زال حكم مراد وإبراهيم حل محلهما بونايرت ولم يكن مسلماً ولا مملوكه. كذلك ترك الوالي العثماني مصر عند الاغارة الفرنسية وزال بقياهه مظهر التبعية للسلطان العثماني خليفة المسلمين وسمع المصريون عن تبعية بلادهم لدولة غربية فرنجية سمي لهم نظامها السياسي بأسماء شتى لا تدلهم تجاربهم السياسية على معانيها فنشر عليهم منشور من طرف الفرنسياتوة المبني على أساس

ولا يسوغ لوالي مصر أن ينشئ من الآن فصاعداً سفناً حربية، إلا بأذننا الخصوصي.

وحيث أن الامتياز المعطى بوزارة ولاية مصر خاضع للشروط الموضحة أعلاه، ففي عدم تنفيذ أحد هذه الشروط موجب لإبطال الامتياز وإلغائه للحال. وبناء على ذلك، أصدرنا خطنا هذا الشريف الملوكي، كي تقدروا أنتم وأولادكم قدر إحساننا الشاهاني، فتعتنون كل الاعتناء بإتمام الشروط المقررة فيه، وتحمون أهالي مصر من كل فعل إكراهي، وتكفلون أمنيتههم وسعادتههم، مع التحذر من مخالفة أوامرنا الملوكية، وإخبار بابنا العالي عن كل المسائل المهمة، المتعلقة بالبلاد المعهودة ولايتها لكم.

فرمان سلطاني

رقم ١٢ فبراير سنة ١٨٤١ الموافق ٢١ ذي القعدة سنة ١٢٥٦

لوزيرى محمد على باشا والى مصر، والمعهود إليه مجلداً ولاية مقاطعات لوبيا والدارفور وكوردوفان وسنار.

إن سدتنا الملوكية كما توضح فى فرماننا السلطاني السابق، قد ثبتتكم على ولاية مصر بطريق التوارث، بشروط معلومة وحدود معينة. وقد قلدتم فضلاً على ولاية مصر، ولاية مقاطعات النوبيا والدارفور وكوردوفان وسنار وجميع توابعها وملحقاتها الخارجة على حدود مصر، ولكن بغير حق التوارث. فبقوة الاختيار والحكمة التي امتزمت بهما، تقومون بإدارة هاته

الكشميري الملونة والمشجرات وذلك بمنع الفرنسيين لهم من ذلك ونهبوا (أى الفرنسيون) أيضا بالمناداة فى أول رمضان بأن نصارى البلد يمضون على عادتهم مع المسلمين أولا ولا يتجاهرون بالأكل والشرب فى الأسواق ولا يشربون الدخان.....

ولم يكن للحكم الفرنسى فى مدته القصيرة وفى ظروف الحرب والفتن الملايسة له، من التأثير ما يحمل الخاصة والعامة من أهل مصر على الاغضاء عما صحبه من الانقلاب الاجتماعى فقد كان

واضحاً فقال: «لا فائدة فى إظهارنا الاحترام العميق للدين الإسلامى إذا كنا نسمح للأقباط والروم والمسيحيين الغربيين بقدر من التحرر يغير من منزلتهم الماضية وقد أردت أن يكونوا أكثر خضوعاً وأكثر احتراماً لكل ما يتعلق بالإسلام وبالمسلمين مما كانوا فى الماضى» نجد فى الجبرتي تأييداً لصدق هذه الرغبة. فيذكر فى حوادث رمضان سنة ١٢١٣ «رجوع نصارى الشوام إلى لبس العمائم السود والزرق والى ترك لبس العمائم البيض والثيلان

الحرية والتسوية» وارتخت لهم الحوادث بشهور غربية من سنين تبدأ «من انتشار الجمهور الفرنساوى» (انظر مثل الجبرتي: حوادث الغرم ١٢١٥).

وفى أيام الاحتلال الفرنسى حرر غير المسلمين من وطنيين وأجانب أنفسهم من قيود مختلفة من المذلة كان المسلمون يعذبونها اذا ذاك شرطاً من شروط بقاء الإسلام وقد عرف يونانبرت ما فى هذا التحرر من إساءة للشعور الإسلامى وبين فى مذكراته تقديره أهمية هذا الأمر يانا

المقاطعات، وترتيب شؤونها بما يوافق عدالتنا، وتوفير الأسباب الآيلة لسعادة الأهلىن. وترسلون فى كل سنة قائمة إلى بابنا العالى، حاوية بيان الإيرادات السنوية جميعها.

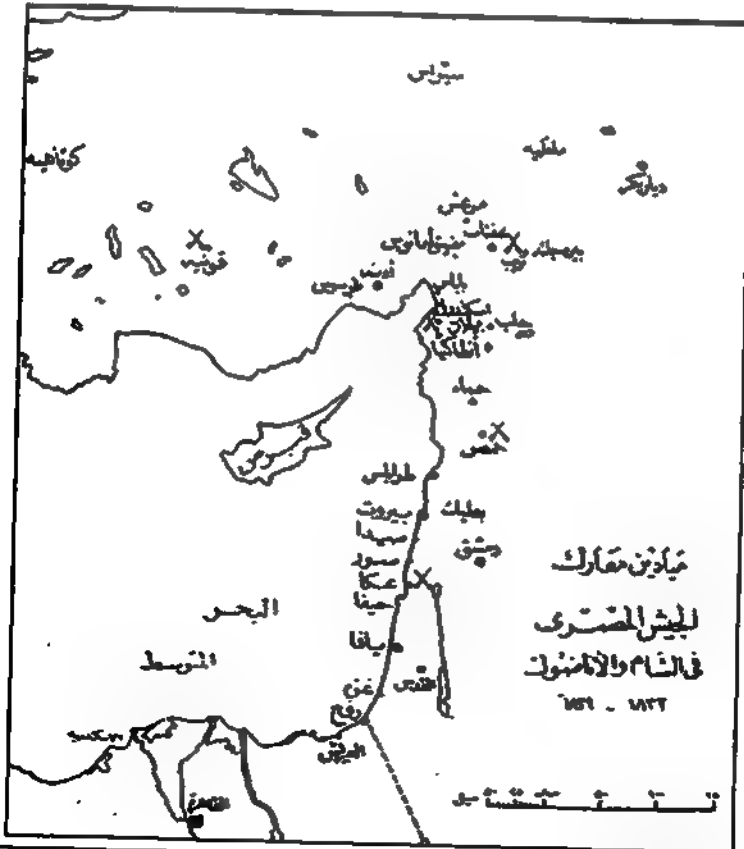
وحيث أنه يحدث من وقت لآخر أن يتجهّم الجنود على قرايا المقاطعات المذكورة، فيأسرون الفتيان من ذكور وإناث، وييقونهم فى قبضة أيديهم لقاء روايتهم، وحيث أن هذه الأمور مما تقضى معها الحال ليس فقط لانقراض أهالى تلك البلاد وخرابها، بل أنها أمور مخالفة للشريعة الحلقة المقدسة، وكلا هاتين الحالتين ليست أقل فظاعة من أمر آخر كثير الوقوع، وهو تشويه الرجال ليقوموا بخفر الحرم، ذلك مما لا ينطبق على إرادتنا السنية مع مناقضته كل المناقضة لمبادئ العدل والإنسانية المنتشرة من يوم جلوسنا المأنوس على عرش السلطنة السنية، فعليكم مداركة هذه الأمور بما ينبغى من الاعتناء، لمنع حدوثها فى المستقبل. ولا يرح عن بالكم أن فيها عدا بعض أشخاص توجهوا إلى مصر على أسطولنا الملوكى، قد عفوت عن جميع الضابطان والعساكر وباقى المأمورين الموجودين فى مصر.

نعم أنه بموجب فرماننا السلطانى تسميته، الضابطان المصرية لما فوق رتبة معاون يستلزم العرض عنها لأعتابنا الملوكية، إلا أنه لا بأس من إرسال بيان باسم من رقيتم من ضباط جنودكم إلى بابنا العالى، كى ترسل لهم فرمانات المؤذنة بشيئهم فى رتبهم. هذا ما نطقته به إرادتنا السامية. فعليكم الإسراع فى الإجراء على مقتضاها.

حكماً عسكرياً شديداً عتيفاً، ولم يكن الإصلاح الذي فكر فيه الفرنسيون، وما استحدثوه من الدواوين وغيرها، والبحث العلمي الذي شرعوا في إقامة قواعده مما يجتذب إليهم المحكومين إلا بعد زمن طويل ذلك لأن النظم الحكومية التي اعتادها المصريون وغيرهم من أهل الشرق في آخر القرن الثامن عشر كانت ترمي لأغراض ثلاثة أساسية: جمع الأموال المفروضة، والأيدى العاملة اللازمة للأعمال العامة، واستتباب الأمن ولهما هذا

الأمر الثلاثة لا تتدخل الحكومة في أحوال الرعية؛ بل تدع كل ما لا يتعلق من هذه الأحوال بأغراضها تنظمه الجماعات أو لا تنظمه كما جرت به العادات وإذا شأنا اجمال وصف ما اختص به نظام الحكم المملوكي، قلنا أنه يمتاز بقلة التدخل الحكومي كما نفهمه الآن وبالعتف والتعسف ويجب ألا يحملنا ما نراه من جنوح الحكام لهذا العتف والتعسف إلى تصور نظم الحكم على غير ما صورناها من ترك

الرعية وشأنها في ما لم يتعلق بأغراض الحكومة الأساسية، ويجب كذلك ألا يحملنا ما نسمع عنه من الظلم على الظن بأنه لم تكن أمام المحكومين وسائل مختلفة لتجنبه أو تخفيفه فإن ارتباطك الإدارة الذي نجم عن الانقلابات المتتالية، وسوء ذمة العمال، وفوضى السجلات، وما إلى ذلك فتح للرعية أبواب الخلل من الفرد والفراسات المختلفة سواء منها الشرعية وغير الشرعية.



لا نستظر إذن أن يرحب المصريون في ١٧٩٨ بالتدخل الحكومي وبما يصحبه من النظم الدقيقة ولا أن يعدوها - كما نعدّها الآن - ضماناً لحقوقهم لأنه على العكس كسروها ضبط الدفاتر، وأعتبروه اضططاعاً في الطلب، ولم يروا فيما اتخلته الحكومة من الوسائل لنزع الأمراض، كنتخطيط المدن من جديد، ومنع الدفن فيها حيثما اتفق، وكس الطرقات، وعزل المرضى عن الأصحاء إلا استبدلاً لا يطاق وفضولاً لا يفهم.

كره المصريون الحكم الفرنسي وقاوموه، وثار أهل القاهرة ثورتين عفيفتين وقام الفلاحون في الأقاليم كلما أتحت لهم فرصة، وقد ذكرنا من الأسباب ما يكفي لتفسير هذا الكره دون أن نلجأ إلى تعليله باتعمال تعبيرات من تاريخ الغرب في القرن التاسع عشر والتاريخ الصحيح لا يجد في الفن الشعبية بالقاهرة والأقاليم إلا باعاً إيجابياً واحداً، هو الرغبة في العودة لما ألفه الناس ولا يمكن تسمية ما ألفوه استقلالاً إنما اسمه الوحيد حكم

المماليك تحت السيادة العثمانية. وصفنا الفن بأنها كانت شعبية كرهها كبار العلماء دون أن يحبوا الحكم الفرنسي وحاولوا أن يقسوا الناس أذى بطش الفرنسيين جهدا استطاعتهم فكان موقعهم في أيام الاحتلال الفرنسي هو نفس موقعهم في الانقلابات الماضية إلا أن منهم ومن كبار الخاصة من عمل على التخلص من الحكم الفرنسي وإعادة الحالة التي سبقتة. يذكر التاريخ مثلاً السيد عمر مكرم الذي ترك مصر عند الاحتلال

كتاب وزيرى

مقدم إلى محمد على باشا بتاريخ ١٢ فبراير سنة ١٨٤١

الموافق ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٥٦ هـ

إن الحضرة السلطانية الفخيمة راضية عن اعتناكم في تقديم مواجب الخضوع الحقيقية، والقيام بفرائض الطاعة لبسنتها الملوكية، فثبتتكم على ولاية مصر بطريق التوارث. وقد أصدرت خطأ شريفاً حاوياً بعض شروط متعلقة بهذا الشأن، مرفوقاً بوسام وزيرى وطربوش مرصع بالحجارة الكريمة. وكل ذلك يرسله إليكم سعادة وكيل العدلية حالا، السيد مهيب أفندى، من قبل جلالة السلطان المعظم. على أن حكمتكم وحسن تدبيركم لا يسمحان لكم قط بأن تتعدوا حدود الخضوع والأمانة اللذان هما ينبوع السعادة في الدارين. أما الباب العالى، فله بكم ثقة تامة. ولم تكن ستت الشروط المحكى عنها بسبب سوء مقاصد نحو سعادتكم. ولكن الإحسان العظيم الذى منحتم بتوليتكم مصر بطريقة التوارث كان لابد فيه من اقتراح بعض شروط يتقيد بها. وما المقصود من اقتراحها سوى منع المنازعات التى ربما تحدث فى مستقبل مجهول غير معلوم، وضمان سعادة أهالى مصر. فلم يبق بعد ذلك ما يمكن أن يكون سبباً لشكوك الباب العالى، وقلق سعادتكم، لا عما خصكم شخصياً، ولا عما كان مختصاً بعائلتكم. لأن أنواع الخلاف التى دامت زمناً طويلاً، زالت اليوم والحمد لله بتمامها.

الفرنسي واشترك في ثورة القاهرة الثانية عند قدوم الجيش العثماني لتسلم البلا من الفرنسيين بحسب اتفاق العرش وكان للسيد عمر فيما بعد نصيب في قيام العامة على خورشيد باشا والي العثماني وتنصيب محمد علي والياً على مصر. وجرى له أثناء هذه الحوادث حديث مع مندوب خورشيد باشا ينص على حق الرعية في مقاومة الظلم [الجبرتي في حوادث صفر ١٥٥٠] ولكن لا يمكن وصف جهود السيد عمر لإخراج الفرنسيين من مصر

وتسليمها للسلطان مبعياً لاستقلال مصر. والظاهر أن السيد عمر كان على جانب من علو الهمة وقوة الشخصية بعثه على العمل للنفوذ السياسي وقد رأى عاقبة أطماعه لما حاول أن يتحكم في محمد علي كما تحكم في خورشيد من قبل فلما نفى عن القاهرة وانتهت حياته السياسية [الجبرتي: في حوادث جماد الأولى والثانية سنة ١٢٢٤.. وكان السيد أحمد الخروقي من ظهر أيضاً في فتنة القاهرة

الثانية ولكنه لم يصف بصفات الزعامة التي ظهرت في السيد عمر مكرم مثلاً بل كان رجلاً من رجال المال وأصدق وصف له قول البرديسي له «مثلك من يخدم الملوك» [ترجمة الخروقي في الجبرتي جزء خامس سنة ١٢١٩].

وظهر في هذه الفتنة أيضاً السيد السادات وكان من أكثر العلماء نفوراً من الفرنسيين وما أحدثوه، ومن أشدهم سعياً لإعادة الحكم العثماني ثم تبين له خطؤه عند فرار الجيش العثماني بعد

ولا ريب عندي بأن ما فطرت عليه من الحكمة، يجعلكم أن تقدروا إحسانات الحضرة الفخيمة السلطانية نحوكم حق قدرها، فتبذلون قصارى جهدكم في سبيل معرفة هذا الجميل، بحيث مع مشيئة الرحمن، لا نكون جميعاً إلا جسداً واحداً، فلا يقسمنا عن بعضنا شيء، ونشتغل كلنا في ظل ظليل الحضرة السلطانية، في خدمة الدين والسلطنة السنية والوطن والأمة. وأهني نفسي بذلك، أنا وجميع وزراء الباب العالي، تهنة صادقة.

تعليمات محمد علي إلى فخره إبراهيم

بمناسبة سفره

في خلال سفر إبراهيم إلى أوروبا، وقيل مغادرته تومكانيا للذهاب إلى فرنسا وإنجلترا، تلقى من والده، الولي، التعليمات الآتية، وقد نقلها المسيو جاستون فييت عن «محفوظات قصر عابدين العامر - مجلد ٢١٥، رقم ٢٥٣ - ٤»، ونشرها مترجمة إلى اللغة الفرنسية في «مجلة القاهرة».

إرادة إلى السر عسكر في السابع عشر من ذى القعدة سنة ١٢٦١

(الموافق السابع عشر من نوفمبر سنة ١٨٤٥) بعابدين

بلغني كتاب دولتكم المرقوم في سلخ شوال سنة ١٢٦١ (الثلاثين من أكتوبر سنة ١٨٤٥)

هزيمته في واقعة المرج أو هليوبوليس وترك رجال الدولة العثمانية أهل القاهرة وشأنهم مع الفرنسيين بعد أن أثاروهم وحملوهم. فكتب لعثمان كتحدا كتاباً جاء فيه: ألزمتهم الغنى والفقير والكبير والصغير إطفاء عسكركم الذى أوقع بالمؤمنين الدل وبلغ النهب غاية الغايات فكان جهادكم فى أماكن المربقات والملاهي... أخفتم أهل البلد بعد أمنها وأشعلتم نار الفتنة ثم فررتم فرار الفيران من السنور

[الجبرتي حوادث خوال وذى القعدة ١٢١٤].
وتبين لأهل القاهرة بعد هذه الفتنة كما سيتبين لهم بعد جلاء الجيش الفرنسى أنهم كانوا مخدوعين فى قيامهم على الحكم الفرنسى من أجل العثمانيين وأنهم كانوا فى فتنتهم ضحية الدجاجلة، كما سماهم الجبرتي الذى اختص منهم رجلاً مغرباً لاتاقه له فيها ولا جمل يدعو للجهاد ويحرص على الابتعاد عن مواطن القتال، يهدد من

يتكلم فى الصلح برمى العنق ولا يأكل إلا الدجاج [الجبرتي حوادث خوال ١٢١٤].
وإذن فلا يرى التاريخ الصحيح فى موقف العامة وزعمائها وأهل الرأى فيها أثراً لفكرة الاستقلال الوطنى ولا يسجل إلا لمصرى واحد من أهل هذا العصر فضل اعتبار الاحتلال الفرنسى لا فترة نحس يرجى زوالها وعود ما سبقها. بل بدء حياة جديدة لمصر والمصريين مهدت لها حملة الفرنسية بقطع

الذى جاءت فيه بشرى اكتسابكم الصحة والعافية يوماً فيوم، وأخبرتم أنكم ستذهبون بعد مرور خمسة وأربعين يوماً إلى الحمامات الكبرى، الواقعة بين فرنسا وأسبانيا، فأوجب خبر عافيتكم زيادة سرورى الأبو.

وبما أن دولتكم ستسافرون بعد انقضاء مدة إقامتكم فى تلك الحمامات إلى باريس وإنجلترا، فقد وضعنا وصايا (تعليمات) مكونة من ستة بنود، وأرسلناها إليكم طى كتابنا، لتكونوا على خبرة وبصيرة بأصل المخادئات التى تتصل بالمصلحة، فتجيدوا الإجابة عنها. والمأمول أن تقرأوه، فتجيبوا عند اللزوم، طبق ما تقتضيه تلك البنود. وتسرونا بعد ذلك ببشائر صحتكم.

تعليمات

(١)

إذا سافرت إلى فرنسا، والتقيتم بمليكيها ووزرائها وسائر كبرائها، ودار الحديث حول أحوال مصر السياسية، فينبغى أن تقولوا: «إن والدى قد أيقن منذ أن ولى الحكم، درجة محبة الفرنسيين واحترامهم لشخصه وأسرته، وأنهم لم يضنوا عليه بتقديم المساعدات اللازمة فى سبيل تقدم البلاد، فأدى واجب الشكر فى كل مناسبة، ولم يأل جهداً فى توصية أسرته وأتباعه وقربائه، وإسداء النصح لهم، بأن يقدروا قيمة حسن معاملة الفرنسيين لمصر. ولا ريب أننا سنظل عاملين بوصية والدى ونصحده، فنقوز بمحبة الفرنسيين ومودتهم.



(المعلم يعقوب)

القرن الثامن عشر إلى دافع من
دعاة الحركات الوطنية التي
يعرفها الغرب في القرن التاسع
عشر. بل أجد يعقوب يحتفظ
حتى بعد مخالطة الفرنسيين
ببعض صفات الجبابة وعمال
الإدارة المالية من أبناء طائفته في
ذلك الوقت (تجد إشارات متواترة
مالية من جانب يعقوب في
خطاب من لاسكاريس للجنرال
ميونشره ميسو أوربان في رسالته
عن لاسكاريس في مجلة
[Mercure de France] بتاريخ ١٥
يونيه ١٩٢٤ ص ٥٨٧.

التبعية العثمانية وهدم قوة
الممالك وذلك المصري هو المعلم
يعقوب حنا.
لا أحب أن أغلوا فأزعم أن
يعقوب فهم تماماً كل
الاحتمالات التي انطوى عليها
هدم النظم القائمة في مصر
وحكم أمة غريبة لها أوقافه تحول
في هذه الأشهر القليلة التي
قضاها مخالطاً للفرنسيين من
جانب من جباة الأموال نشأ ودرج
في بيت من بيوت الأمراء
الممالك في النصف الثاني من

(٢)

ولكم بعد سرد هذه المقدمة، أن تيسطوا أحوال مصر السابقة، وتدخلوا في تفصيل المساعي
والجهود، التي بذلت في توطيد الأمن والطمأنينة فيها، وتأسيس عمرانها.

(٣)

وإذا فاتحركم في مسألة قناة السويس، فقولوا لهم إن حقيقة الحال أنه ليس هناك صعوبة ما
في حسن حصول تحقيق هذا الأمل. إلا أن حفر هذه القناة قد يصادف أثناء الأشغال الجسيمة،
الدائرة في إنشاء القناطر الخيرية. وقد اضطررنا إلى تأجيل حفرها، إلى الوقت المرحون. ومع
ذلك، فإننا نرمي راغبين في حفر هذه القناة من كل جانب، حتى إذا تم إنشاء القناطر، فلا
صعوبة على مصر أن تقوم بحفرها.

(٤)

وإذا تكلموا عن ترتيبات الأسطول، فعليكم أن تردوا عليهم بالجواب التالي: «كانت الحاجة
قد دعت من قبل إلى اقتناء طائفة من السفن، ولم يبق لها ضرورة في الزمن الحاضر. غير أنه
من الأسف أن تترك، فتكون عرضة للتلف بأسرها. من أجل ذلك، ولينا من المناسب أن تبذل
الجهود في إصلاحها ومرمتها. وإني لأعلم أن والدي مصمم على إنشاء عدد من البواخر، كلما
سمحت الحالة بذلك، لشدة الحاجة إلى البواخر في هذه الآونة.»

يذكر الجبرتي عنه تأييده الحكم الفرنسي أثناء ثورة القاهرة الثانية بينما الرويسا الأقباط الآخرون بما فيهم أكبرهم جميعاً جرجس جوهرى يدارون الثوار ويمدونهم بالمال واللوازم صيانة لأرواحهم لا عطفاً على حركتهم «أما يعقوب - كما سجل الجبرتي في حوادث شوال سنة ١٢١٤ - فإنه كسرناك في داره بالدرب الواسع جهة الرويعى واستعد استعداداً كبيراً بالعسكر والسلاح وتحصن بقلعته التى كان شيدها

بعد الواقعة الأولى (أى ثورة القاهرة الأولى أيام بونابرت) فكان معظم حرب حسن بك الجداوى معه.

ويصف الجبرتي اهتمام يعقوب بتحصين القاهرة عند اقتراب العثمانيين منها للمرة الثانية، فى الأيام الأخيرة من العهد الفرنسى فيقول فى حوادث الحزم سنة ١٢١٦: «فى عشرينه توكل رجل قبضى يدعى عبد الله من طرف يعقوب بجمع طائفة الناس للعمل فى الخرابى فتعدى

على بعض الأعيان وأنزلهم من على دارهم، وسب وضرب بعض الناس على وجهه حتى أسال دمه، فتشكى الناس من ذلك القبضى وأنهو شكواهم إلى بليار قايمقام فأمر بالقبض على ذلك القبضى وحسبه بالقلعة».

ولكن القارىء لا يجد فى الجبرتي ولا فى غيره أن يعقوب فى سنة ١٨٠١ لما انتهى الاحتلال الفرنسى هاجر وتبع الجيش الفرنسى إلى فرنسا لتحقيق مشروع خطير هو

(٥)

وإذا قدمتم إنجلترا، فقولوا للإنجليز، كلما وقعت مناسبة: «إن والدى قد علم وقدر مدى أهمية صداقة إنجلترا لمصر، وأيقن ذلك، نظراً لموقع مصر الجغرافى. ويعلم بذلك من الكتاب الذى كبه الدوق ولنتون حوالى سنة ١٨٣٠ ميلادية، إلى المستر باركر، قنصل إنجلترا بمصر فى ذلك العهد، بأن الدولة الانجليزية اعتبرت الأجوبة الصائبة التى أجاب بها على إفادات وإشارات الدولة المشار إليها، بشأن موضوع الجزائر مقبولة. وبناء على ذلك، لم يغفل والدى من تلقينى، أنا وجميع أفراد العائلة، وملء أذاننا بأن صداقة دولة إنجلترا لمصر، وخدمة مصر فى مقابل صداقتها، هما من قبيل اللازم والمألوف. كما أنه، بصفة خاصة، لم ينقطع أبداً عن التنبيه على، المرة بعد الأخرى، قائلا: «اسع جهدك فى تلقين هذه الفكرة إلى أسماع أفراد عائلتنا، وأملأ أذهانهم بها». وأنا بفضل الله وكرمه، لم أخرج عن نصيحته، كما أننا نعتبر صداقة دولة عظيمة كالإنجلترا، نعمة عظيمة لنا على الدوام».

(٦)

وإذا سألوكم عن مسألة المواصلات (الامرارية) فى الوقت الحاضر، فأجيبوهم بأن الصعوبات التى كانت قائمة فى سبيلها قد أزيلت، وتقرر أن تتولى الحكومة أعمال المواصلات وسينفذ هذا القرار غير أنه قد نيط بتنفيذ هذا القرار التماس تفويض أمر البريد إلى الحكومة المصرية، ذهاباً وإياباً، أسوة بغيرها من الحكومات من سائر البلاد. ونحن نرجو أن تنتهى هذه المسألة أيضاً إلى نتيجة حسنة.

الأول بتاريخ أول فنديمير من
السنة العاشرة (الموافقة ٢٣
سبتمبر ١٨٠١) والرابعة بنفس
التوقيع والتاريخ لتيسران وزير
إدارية والوثيقتان الثالثة والرابعة
في سجل المراسلات الخاصة
بالدولة العثمانية في أوراق وزارة
إدارية الفرنسية في المجلد رقم
٢٠٣ وقد نقلهما البر أوربان
في مقالة عن لاسكاريس في
مجلة Mer cure de france بتاريخ
١٥ يونيو ١٩٢٤ ص ٥٩٣ -

١٨٠١ يتضمن أحاديثه مع
يعقوب في الطريق إلى فرنسا -
الثانية مذكرة مشروع استقلال
مصر مكتوبة بالفرنسية وملحقة
بالكتاب المذكور بقلم القارس
لاسكاريس والوثيقتان في أوراق
وزارة إدارية الإنجليزية في
المراسلات الخاصة بالدولة
العثمانية تحت الرقم الآتي F.O.
78. Turkey 33(September
December 1801). والوثيقة
الثالثة كتاب من لاسكاريس موقع
عليه بتوقيع نمر أئدى للفصل

الحصول على اعتراف الدول
باستقلال مصر.
عشرت على الأوراق الخاصة
بهذا في سجلات وزارتي إدارية
الإنجليزية والفرنسية بعد أن كدت
أطرح الأمل في العثور على تفكير
مصري أو غير مصري في حل
المسألة المصرية بالاعتراف
باستقلال مصر هذه الوثائق أربعة
الأولى كتاب بالإنجليزية من
القبطان آدموندس للورد الأول
للبحرية الإنجليزية مؤرخ عن
جزيرة منورقه في ٤ أكتوبر

مصر من ١٨٤٨ إلى ١٨٥٤

حكومة إبراهيم والشئون الداخلية؛

ظل محمد علي قابضاً على ناصية الأمور الداخلية في مصر في السنوات التالية لتسوية
المسألة المصرية وصدر فرمانات الوراثة حتى أنهكت الشيخوخة قواه وساءت حالته الصحية
عام ١٨٤٨^(١)، فتشكل في ٩ أبريل من هذا العام مجلس فوق العادة للاضطلاع بتبعات
الحكم باسم محمد علي، وهو المجلس الذي ترأسه ابنه إبراهيم باشا. ومن ذلك الحين بدأت
حكومة إبراهيم. وفي مايو عام ١٨٤٨ أي بعد مضي بضعة أسابيع على استلام إبراهيم أزمة
الحكم، كتب القنصل الإنجليزي شارلس مري Murray إلى حكومته يقول: «إن لإبراهيم راية
وخبرة عملية بشئون التجارة والمال تفوق دراية أبيه وخبرته، مما يحمل على الاعتقاد بأن
حكومته سوف تكون أكثر تدبراً في انفاق المال من الحكومة السابقة».

وفي العهد الجديد اهتمت الحكومة بإنجاز أعمال القناطر الخيرية وتنشيط التجارة، فبنت
عدداً كبيراً من السفن وأصلحت عدداً آخر من السفن القديمة لنقل المحصولات والمتاجر،
ووجهت عنايتها إلى شئون الصحة العامة، فبادرت باتخاذ التدابير الصحية اللازمة لوقاية البلاد

(١) يستثنى من ذلك فترة قصيرة من الزمن في غضون عام ١٨٤٤، مالبث حتى استأنف محمد علي
نشاطه بعدها.

١٥٩٥ وقد حرف الميسر أوريان
اسم الموقع إلى Hemur .

وبدأت بعد العثور على هذه
الأوراق في تكوين رأى آخر فى
يعقوب وفى طبيعة علاقاته
بالفرنسيين.

خدمات يعقوب للحكم
الفرنسى من نوعين: خدمات من
نوع ما كان قوم به للفرنسيين
جرجس جوهري وملطى وأبو
طافية وغيرهم من كبار الأقباط
أساسها السعى للنفع الشخصى
من جهة والخلاص لما كانوا فيه

من امتهان لا يرفعهم من
حضيضه ما ملكوه من مال وجاه
ولا يفارقهم مهما زادت حاجة
الحكام اليهم، وخدمات من نوع
آخر أساسها التمهيد لمستقبل
البلاد السياسى بالتعصيد المؤقت
للحكم الغربى؟.

ومن حقق النظر فى أحوال
الشعوب الشرقية الخاضعة لحكم
السلطان العثمانى أثناء القرن
التاسع عشر لم يجد أن الطوائف
الغير الإسلامية منها نظرت فى
أول الأمر للتدخل الغربى فى

شؤونها بالعين التى نظر بها إليه
يعقوب فى آخر القرن الثامن
عشر.

«أول ما فى تأييد يعقوب
للتدخل الغربى تخلص وطنه من
حكم لا هو عثماني ولا هو
مملوكي وإنما هو مزيج من
مساوي القوضى والعنف
والإستراف ولا خير فيه
للمحكومين ولا للحاكمين إذا
اعتبرناهم دولة قائمة مستمرة،
فراى يعقوب أن أى نوع من
أنواع الحكم لا يمكن أن يكون

من انتشار وباء الكوليرا «الريح الأصفر» فى مصر إبان شهرى أغسطس وسبتمبر من عام
١٨٤٨.

وفضلاً عن ذلك، فقد عنت الحكومة بأمر التعليم وطبع الكتب النافعة، وحرصت على أن
يتعلم الجند القراءة والكتابة، وأن يحذق الضباط اللغتين العربية والتركية إلى جانب معرفتهم
بالقوانين العسكرية، فلا يرقى أحدهم أو يعطى رتبة إلا بعد امتحانه ونجاحه. ونالت مصلحة
المرور والنقل كل عناية الحكومة. وكانت هذه المصلحة تتولى إدارة الطريق البرى بين
الإسكندرية والقاهرة والسويس ويهيمن عليها عدد من المالطين وغيرهم من الأجانب، فأقصت
حكومة إبراهيم كثيرين منهم واستبدلت بهم طائفة من المصريين المشهود لهم بالقدرة
والكفاءة.

حكومة إبراهيم والشئون الخارجية:

ولم تصرف حكومة إبراهيم هذه العناية بإدارة شئون البلاد الداخلية عن الاهتمام بعلاقات
البلاد الخارجية مع الدول الأوروبية من جانب ومع الباب العالى من جانب آخر.

وكانت المحافظة على الوضع السياسى الذى حصلت عليه مصر، حسبما جاء فى تسوية
المسألة المصرية فى عامى ١٨٤٠ - ١٨٤١، أهم ما يشغل إبراهيم ويستأثر بالخطر الأكبر من
تفكيره. ذلك أن هذه التسوية كانت قد كفلت خروج مصر من مجرد باشوية أو ولاية بسيطة

أسوأ مما خضعت له مصر قبل قدوم يونانبرت.

وثانى ما فى تأييده للاحتلال الفرنسى أنه أتاح فرصة الاتصال بالغرب والتعلم منه، ولا يقلل عن هذا شأنه - فى نظره - ما أتاحه هذا الاحتلال من إنشاء قوة حربية مصرية (قبطية فى ذلك العهد) مدربة على النظم العسكرية الغربية).

وكان وجود الفرقة القبطية إذن أول شرط أساسى يمكن رجلاً من أفراد الأمة المصرية بجمع

جند من أهل الفلاحة والصناعة من أن يكون له أثر من أحوال هذه الأمة إذا تركها الفرنسيون وعادت للعثمانيين والمماليك يتنازعونها يعيشون فيها فساداً. على الرغم من أنه لا ينتمى لأهل السيف من المماليك والعثمانيين، وبغير هذه القوة يبقى المصريون حيثما كانوا بالأمس: الصبر على معضن أو الاستعانة لوساطة المشايخ أو الهياج الشعبى الذى لا يودى لتفجير جوهرى، والذى يدفعون هم ثمنه دون سواهم،

وهنا الفرق الأكبر بين يعقوب وعمر مكرم يعقوب يرمى إلى الاعتماد على القوة المدربة والسيد عمر يعتمد على الهياج الشعبى الذى تسهل إثارته ولا يسهل كبح جماحه والذى قد يصل سريعاً لتحقيق أغراض حاسمة ولكنه لا يصلح قاعدة للعمل السياسى الدائم الثمر. فكما أن العامة سريعة الهياج فى أوقات الخلل واضطراب الحكم فهى أيضاً سريعة القنوط عصبوساً إذا اصطدمت بجند مسلحين حتى لو

من ولايات الإمبراطورية العثمانية إلى باشوية وراثية ذات امتيازات ضمنت لها شطراً من الاستقلال الداخلى فى الإدارة وفرض الضرائب الداخلية الرسوم الجمركية والقيام بالإصلاحات وممارسة شئون الحكم الداخلى أو الذاتى عموماً، حتى صار لا يربطها بتركيا سوى مظاهر التبعية لصاحب السيادة الشرعية عليها. ولم يكن سراً مكتوماً أن السلطان العثمانى لم يقبل هذه التسوية إلا مرغمًا، وأن الباب العالى كان يتحين الفرص لإلغاء بعض امتيازات فرمانات الوراثة أو إلغاء هذه الإمتيازات برمتها وإرجاع مصر كما كانت ولاية بسيطة أو عادية من ولايات الدولة العثمانية. وفطن محمد على نفسه إلى هذه الحقيقة، فشغل فى سنوات الحكم الأخيرة بتحصين الشواطى واستئناف الاستعدادات العسكرية. وفى الحقيقة لم يصرف السلطان العثمانى من التفكير فى تحقيق مآربه إزاء مصر سوى ما كان يخشاه من معارضة الدول الأوروبية.

أما الآن وقد انزوى محمد على من الميدان، واشتعلت الثورات المعروفة فى أوروبا خلال عام ١٨٤٨، وشغلت الدول بأمرها، فقد خشى إبراهيم أن يجد السلطان فى ذلك كله ما يساعده على تحقيق مآربه. وفى يونيه ١٨٤٨ كتب شارلس مرى إلى لورد بلمرستون يقول: «إن الباشوات وكبار رجال الدولة فى الآستانة ما يزالون - على ما بلغه - حانقين على إبراهيم، بسبب ما أنزله بهم من هزائم إبان الحملة الشامية، ولذلك فإنهم لن يحجموا عن انتهاز الفرصة عند ستوحها للانتقام منه».

وعلى ذلك، فقد وجد إبراهيم أن يسلك فى علاقاته مع الباب العالى مسلك الحيطة

كان أولئك الجند من نوع ما كان في مصر في أوائل القرن التاسع عشر من ترك والبايين ومن مثلهم.

وقد رأينا ما كان من أمر السيد عمر لما وجد أمامه محمد على لا خورشيد. هذا الفرق بين الأداة التي اختارها يعقوب وتلك التي اختارها السيد عمر، ليس في الواقع إلا مظهرًا لفرق أعظم إذا ما حاسة هذا السيد نقيب الأشرف إلى جيش، والرجل لا

يصور مصر إلا خاضعة لحكم الممالك تحت سيادة السلطان ولا يرمى إلى بعد من أن يملأ إرادته على القائمين بالأمر فيها مدافعاً عن أفراد الرعية كلما زاد الفساد؟ وهو لهذا يكفيه قيام أهل القاهرة واجتماع كلمة العلماء وأما يعقوب فله شأنه آخر. إذا أنه لا يريد عودة الممالك والعثمانيين وإنما يعمل على أن تكون لفعة من المصريين يد في تقرير مصر البلاد بدلاً من أن يسقى حظهم كما كان في الحوادث الماضية

مقصوراً على التفرج أو الاشتراك في نهب المهزومين.

ذكر الجبرتي حوادث اغرم سنة ١٢١٨ في كلامه عن اشتباك الألبانيين بأترك الوالي العثماني خسرو - ذلك الاشتباك الذي انتهى آخر الأمر بولاية محمد على، ذكر أن الألبانيين كانوا يقولوا للعامة من أهل القاهرة: «نحن مع بعضنا وأنتم رعية فلا علاقة بكم بنا» أنهم رعية تخضعون لمن ينتصر منا. أراد يعقوب أن يكون الأمر غير

والخذر، فاهتمت حكومته بإجهاز أعمال التحصينات في الشاطئ الشمال، وشرعت تنظم الجيش المصري، فكتب مري في شهر مايو أن حكومة إبراهيم تولى الجيش عناية فائقة وتعمل لإصلاح وتقوية التحصينات في دمياط ورشيد، ثم كتب مري مرة أخرى في بداية شهر يونيه أن حكومة إبراهيم ما تزال مهتمة بأمر التحصينات في الشواطئ الشمالية وتنظيم الجيش حتى أنها أعادت التجديد. وفي بداية شهر يوليه كتب مري مرة ثالثة أن حكومة إبراهيم ما تزال مشغولة بهذه التحصينات التي قام إبراهيم نفسه بزيارتها والتفتيش عليها في الإسكندرية ورشيد ودمياط، كما تم نصب المدافع في جميع الموانئ الشمالية.

واعتمد إبراهيم من ناحية أخرى على استمالة الباب العالي وعدم تكدير صفو العلاقات بينه وبين السلطان العثماني. وفضلاً عن ذلك، فقد صار إبراهيم يبذل قصارى جهده حتى يحصل على تعديل فرمانات الوراثة بصورة تكفل انتقال الوراثة إلى ابنة الأمير أحمد رفعت، وغرضه من ذلك حصر الوراثة في صلبه، بدعوى ضمان استقرار الهدوء في مصر. وقد اعتمد إبراهيم على تعاضيد الدول له في هذا المسعى. كما كان مما يكفل نجاح هذا المشروع ولا شك أن يصدر الباب العالي فرمان الولاية لإبراهيم سريعاً ودون إقارة صعوبات أو مشاكل. وعلى ذلك، فقد قصد إبراهيم الآستانة في آخر يوليه عام ١٨٤٨ لمقابلة السلطان والحصول على فرمان الولاية وعاد من رحلته في سبتمبر، فوصل القاهرة في اليوم الثاني عشر من الشهر نفسه وفي ٢٦ سبتمبر نشرت الوقائع المصرية أنباء الاحتفال الذي أقيم لقراءة فرمان، وكان احتفالاً كبيراً حضره إبراهيم نفسه.

ذلك. وعول على أن تكون القوة الحربية المصرية الجديدة مدبرة على النظم الغربية فكان سباقاً إلى تفهم الدرس الذى ألقاه انتصار الفرنسيين على المماليك أو قل إلى إدراك ما أدركه محمد على بعد قليل من أن سر انتصار الغربيين فى جوده نظمهم وبخاصة نظمهم العسكرية فسرق البرق من الآلهة وكان له ما كان. كيف كان للاتصال بالفرنسيين هذا الأثر كله فى نفس فرد واحد

من أفراد الأمة فى آخر القرن الثامن عشر؟ ذلك لأن يعقوب كان على استعداد لتعلم دروس الحملة الفرنسية وقد ثبت من القليل الذى وصل إلى علمنا من أخباره قبل ١٧٩٨ أن يعقوب لم يكن كغيره من المبرزين من أبناء طائفته فى ذلك العهد وأن معاصريه منهم أحسوا باختلافه عنهم، ولتبعوا عليه شئونه عن مألوفهم، ورواه عنهم المعمرين لصاحب تاريخ الأمة القبطية

يعقوب بك نخله رقبه المولود فى غضون سنة ١٨٤٧ والمتوفى فى أبريل ١٩٠٥. قال صاحب هذا التاريخ: «يظهر أن يعقوب لم يحترف بحرفة الكتاب فى الدواوين مثل باقى عظماء أبناء أمته، بل كان من أصحاب الأملا والتجارة الثابت غير هذا. وهو أنه عمل فى تدبير التزام سليمان بك الأغا فى الوجه القبلى راجع [Homsy Le general Jacob. P17: ولله سار فى مسلكه أزاء الحكم

غير أن جميع هذه الجهود التى بذلها إبراهيم لجعل الوراثة من حق ابنه الأكبر، لم تلبث أن ذهبت سدى ولم تسفر عن أية نتيجة، والسبب فى ذلك هو مرض إبراهيم نفسه، ثم وفاته فى ١ نوفمبر عام ١٨٤٨ فى حياة أبيه^(١)، فتولى الحكم من بعده ابن أخيه طوسون وهو عباس الأول، الذى لم يكن له طموح محمد على وأحلامه، فتخلى عن مشروعات جده الباهظة التكاليف.

حكومة عباس الأول والشئون الداخلية:

كان عباس الأول (١٨٤٨ - ١٨٥٤) أقل ميلاً لمشروعات محمد على التى كانت خزانة مصر تنوء بعينها، كما أنه كان ينظر بعين الاستياء إلى تدخل الأجانب فى شئون البلاد. فقد شاهد عباس مدى تغلغل النفوذ الفرنسى فى مصر فى عهد محمد على، كنتيجة لاستقدام الاختصاصيين الفرنسيين لكى ينظموا ويوجهوا برنامج الدولة فى التجديد والأخذ عن الغرب، وراعه تأثر كبار رجال الحكومة المصرية بالأراء والاتجاهات الفرنسية نتيجة لدراساتهم فى فرنسا، وبسبب الجهود التى صارت تبذلها فرنسا ذاتها لكسب مودة رجال الحكومة، لدرجة أن صارت البلاد فى أواخر عهد محمد على تتبع نصائح فرنسا وإرشاداتها، واستولى العدد الوفير من الرعايا الفرنسيين على المناصب الكبيرة.

وظهر نفور عباس من هذه السيطرة الفرنسية حتى قبل أن يتولى الحكم، وازداد هذا النفور

(١) توفى محمد على فى ٢ أغسطس عام ١٨٤٩ فى عهد عباس الأول.

الفرنسي «في خطة تخالف ما كان عليه أبناء جنسه من حيث الهدوء والسكينة والصبر والاحتمال وفداء أرواحهم وأعراضهم في بعض الأحوال يبلل المال والعطايا فانه فضلاً عن مخالفته لهم في الزى والحركات اتخذ له امرأة من غير جنسه بطريقة غير شرعية لتزوج يعقوب مرتين كانت زوجته الأولى قريه له اسمها مختارة الطويل وبعد موتها تزوج من مريم بن نعمه الله وأصلها من حلب وكان

هذا في سنة ١٧٨٢ - والظاهر أن هذا الزواج لم تتم إجراءاته الدينية إلا في سنة ١٧٠١ على يد البطريك - وقد مات يعقوب عن زوجته هذه وبنات ولدت له في ١٧٩٣ - والظاهر أن الأرملة لم تملك وثيقة بزواجها فحصلت في سنة ١٨١٨ على وثيقة من مسجلى العقود بمرسيليا راجع Le Homsy 32_30 general Jacob على أن رجال الدين ولا سيما البطريك لم يكونوا راضين عن

تصرفاته وأحواله، وقد سمع صاحب التاريخ من بعض شيوخ الأقباط المسنين أن البطريك «نصح المرات العديدة بالعدول عن هذه الخطة وأن يعيش كسائر إخوانه فلم يقبل عاوده، بالنصيحة مرة أخرى فجأبه جواباً عنيفاً فسخط عليه وسمع أيضاً ما كان من تجرئ يعقوب على الدخول في الكنيسة مرة راجعاً جواده ورافعاً سلاحه وطلبه أن يناول السر المقدس وهو على ظهر جواده معتذراً عن هذه



عباس الأول

لديه بسبب اعتقاده الجازم بحاجة البلاد إلى الاستجمام واغلود إلى السكينة التامة بعد الحرب الطويلة التي خاضت غمارها في العهد السابق، وضرورة توفرها الآن للتخلص من مضار المظاهر التي اقترنت بإدخال الحضارة الأوروبية في مصر وانعدمت ثقة عباس تماماً في الأجانب، عندما بدأ قناصل الدول بعدئذ يعملون لنشر نفوذهم في البلاد توطئة للسيطرة على شئونهم وخدمة لمصالح رعاياهم، مستندين في ذلك على «الحقوق» الواسعة التي كفلتها لهم الامتيازات الأجنبية السائدة في ممتلكات الدولة العثمانية، ومتخذين من الضعف الذي ألم بمصر بعد تسوية ١٨٤٠ - ١٨٤١ وسيلة للمحافظة على هذه المصالح.

ومع أن عباس حاول التخلص من مخالف هذا النفوذ، إلا أن مساعيه باءت بالفشل بسبب التأييد الذي ناله القناصل من حكوماتهم، مما أوغر صدره ضد الأجانب^(١) عموماً، وحمله على إقصائهم من حاشيته، ومن الخدمة في مرافق الدولة.

(١) بلغ عدد الأجانب المقيمين في مصر ٦١٥٠ نفساً في عام ١٨٤٣، منهم ٢٠٠٠ يوناني و٢٠٠٠ إيطالي و١٠٠٠ مالطي و٨٠٠ فرنسي و١٠٠ إنجليزي و١٠٠ نمساوي و٣٠ روسيا و٢٠ أسبانيا و١٠٠ من اجناس مختلفة. وفي عام ١٨٤٧ كان عدد الأجانب في مصر لا يزيد عن ستة آلاف.

الجسارة بأن من كان جندياً مثله يلزم أن يكون على الدوام فى أهبة واستعداد.

«رفض يعقوب إذن أن يلتزم الهدوء والصبر والاحتمال وفداء النفس والعرض يبذل المال وأحب أن يكون رجل حرب». وقد ثبت للتاريخ ميله أيام شبابه ؟ لأعمال القتال والفروسية على طريقة المماليك واشترك أيام أن كان يدبر التزام سليمان بك الأغا فى الصعيد فى بعض حروب المماليك ضد جنود القبطان باشا

حسن الذى نزل بمصر فى ١٧٨٦ لتثبيت الحكم العثماني. واهتم بدراسة بعض تلك الحروب وأتقن أساليب المماليك فى ركوب الخيل واستعمال السيف. ثم جاء الفرنسيون وعين لمرافقة الجنرال ديزيه فى فتح الصعيد وهنا أيضاً رفض يعقوب أن يقصر همه على ما عين له من تدبير المال والغذاء ونقل الرسائل بل راقب سير الحرب، وحارب مرة من المرات تحت عيني ديزيه نفسه على رأس طائفة من

الفرسان الفرنسيين جماعة من المماليك وأبلى بلاءً حسناً حمل قائده على تقليده سيفاً ولم يكن المعلمون الأقباط يقلدون السيوف بل يكسون الفراء أو ينفحون بالمال.

وتعلق يعقوب بديزيه - السلطان العادل كما سماه أهل الصعيد - تعلقاً خالصاً وكان لهذا الاتصال أثر كبير فى تكوين يعقوب جديد قال بليار - وكان من ضابط ديزيه فى حملته الصعيد - يصف فترة من الفترات

والواقع أن الأجانب قد فقدوا بتولية عباس الأول التشجيع الذى كانوا يلقونه فى عهد محمد على، وكان مجيء الأجانب قد تزايد نتيجة لانتشار الانقلاب الصناعي فى أوروبا واتجاه الدول إلى البحث عن مواطن للخامات جديدة أو أسواق لتصريف مصنوعات، ثم الاعتقاد بأن مصر موطن الذهب أو كاليفورنيا الجديدة، والبلد الذى يستطيع الإنسان فيه الثراء بسرعة. ولما كان عباس يخشى توطد النفوذ الفرنسى فى مصر، فقد أخرج عدداً من الفرنسيين المشتغلين فى المعامل والمصانع وأعادهم إلى بلادهم. وقد قدر القنصل الأمريكى ماكولى Mc Cauley عدد الموظفين الأوروبيين الذين طردهم عباس فى أوائل عهده (مارس ١٨٤٩) بحوالى مئاة. ولم يلبث أن انتهز عباس فرصة قطع العلاقات السياسية والتجارية بين الباب العالي واليونان فى عام ١٨٥٤، فأمر اليونانيين فى مصر - وعددهم إذ ذاك ٣,٠٠٠ نسمة - بمغادرة البلاد فى مدى ١٥ يوماً، وبالفعل غادر اليونانيون مصر ما عدا ثلاثمائة منهم كانوا يشتغلون بالتجارة، فسمح لهم بالبقاء نتيجة لتوسط القنصل الأمريكى إدوين دى ليون Ed- win de Leon، وبشرط أن يقدموا الضمان اللازم، فيحصلوا فى نظير ذلك على «تذاكر للترخيص تدون فيها أشكالهم وأسماءهم منعاً للغش والتزوير».

وعلى هذا النحو طرد عباس أغلب الفنانين الأوروبيين الذين أحضرهم محمد على، وصار يعارض دواما محاولات رجال الأعمال الغربيين لتوسيع ميدان نشاطهم فى مصر. وفى الحقيقة

التي انتهزها القائد لراحة عسكره؛
«أقمنا في سيوط وكنا نجتمع كل
مساء في منزل ديزيه، وكانت
احاديثا تدور حول موضوعات
شتى. وكان كل منا يدلى برأى أو
آراء في السلم والحرب وفي النظم
والتواريخ».

ولابد أن يعقوب استمع لكل
ما كان يدور وفهم القدر الذي
استطاع أن يفهمه ولابد أن ما
استطاع أن يسمع أو يفهم آثار
شئ الأفكار في نفسه وكشف له
عن عالم من المعاني غير الذي

نشأ فيه وعرفه ويعجز يعقوب عن
الإفصاح عما يجول في خاطره
ويقضي الله له رجلاً من أغرب
أهل عصره يتولى عنه التعبير
ذلك الرجل هو الفارس ثيودور
لاسكاريس دى فتمثيل.

رددت ذكر لاسكاريس هذا
كتب الرحلات وأذاع أمره .
لاسارتين في قصة «فتح الله
الصغيرين بدو الصحراء» .
والقرن اسمه أثناء إقامته بلبان
باسم سيدة الإنجليزية نبيلة لا تقل
عنه غرابة أطوار وهي ليدى هستر

ستانهوب حفيذة الوزير الكبير
شاتهم وربة بيت خالها، ولیم بت
مدة وزارته تركت المجلته وقضت
باقي أيامها في لبنان. ولا يعرف
التاريخ لم كان ذلك أكانت
هجرة نفس أبيه إلى حيث الحرية
الثامة؟ أم كان ذلك لمي ظهر
فيها شذوذاً وتجلى في جدها
وخالها عظمة وزعامة؟ ومهما
يكن من الأمر فقد تركها التاريخ
حتى الآن لأهل القصص.

وكاد يترك لاسكاريس أيضاً
للمصير نفسه وقد شئى باريس

كانت سياسة عباس حجر عثرة في سبيل هجرة الأوروبيين إلى مصر. كما كان تقييد حرية
التجارة الداخلية في عهده مانعاً للأوروبيين - وبخاصة اليونانيين - من النفاذ إلى داخلية البلاد،
ومن ترك القاهرة والإسكندرية للانتشار في الريف والاتجار مع الفلاحين.

وكان لهذا التطور الذي شعر به عباس نحو الأجانب الأثر الكبير في تاريخ البلاد في عهده،
سواء في شئونها الداخلية أو في علاقاتها مع الدول ومع الباب العالي إذا أنه لما كان الأجانب
- والفرنسيون خاصة - قد ساعدوا حكومة محمد علي في مشروعاتها الإصلاحية وفي نهضة
البلاد عموماً، فقد اقترن طرد الأجانب والاستغناء عن خدماتهم بالقضاء على كافة مظاهر
الحضارة الحديثة ومنع البلاد من التمتع بنتائج الجهود التي بذلت طوال النصف الأول من
القرن التاسع عشر في سبيل نهضتها.

ولهذا كان عهد عباس عهد جمود وركود انطفات فيه البقية الباقية من جذوة النهضة
السابقة. فأغلق الوالى المدارس الابتدائية والمداس التجهيزية، ولم يبق من المدارس الخصوصية
سوى المهندسخانة والطب، وشرذ المتعلمين وشتت شمل مدرسيهم، فأقصى خيارهم إلى
السودان بحجة إنشاء مدرسة نظامية جديدة في الخرطوم^(١)، بينما انتفى نفراً محدوداً من

(١) كان رفاعة رافع الطهطاوى - أحد أعلام النهضة العلمية المصرية - من بين المصريين الذين أرسلهم
عباس الأول إلى الخرطوم.

لوتولي يبيرنوا كتابة سيرته كما يكتب بنوا السير . ولكن أنقذه للتاريخ محقق فاضل هو الميسواوربان فكتب فصلاً ممتعاً تتبع فيه هذه الحياة الضالة في البر والبحر، في الغرب والشرق، وليس هذا بالأمر اليسير.

فيودور لاسكاريس من بيت إيطالي نبيل يتصل قديماً بقياصرة يزنطة. دخل هو وأخوه في سلك فرسان القديس يوحنا الذين كانوا يحكمون جزر مالطة إلى أن انتزعها بونابرت منهم في طريقة

إلى مصر ١٧٩٨ درس في صباه الموسيقى وفنون العمارة وقرأ كل ما استطاع أن يقرأ وغذى بهذه القراءات خيالاً قوياً وكان ذا نفس أليه تواقفة للعلا يريد أن يخلد اسماً خليقاً بسليل القياصرة ولكن حظه كان الخمول والفقر والتقل من مكان لأخر وانتهى به المطاف إلى مصر يكسب قوته بتعليم الفرنسيه لإسماعيل ابن محمد على قاض السودان ثم الموت في القاهرة في سنة ١٨١٧ في ظروف مريسة، وقدر له أن

يموت كما بدأ وكثما وصف نفسه «صاحب مشروعات».

تحقق الكثير من هذه المشروعات فيما بعد على أيدي أفراد وحكومات. ولكنها في أيام صاحبها كانت سابقة لأوانها.

رجل هذا حاله تضيق به مالطة ويضيق ذراعاً بالفرسان تركها وتبع بونابرت إلى مصر. حيث تقلد بعض المناصب الإدارية تعلم العربية وتزوج من قوقازية من جوارى أحد الأمراء وأطلق

التلاميذ في مدرسة واحدة أسماها «المفروزة» واستعاض بها عن المدارس الحربية. وعلاوة على ذلك، فقد أهملت في عهد عباس حركة التأليف والترجمة، وأوقف العمل في بناء القناطر الأخيرة.

ولما كان عباس يقضى وقته مع مماليكه وخيوله وكلابه في عزلة منفردة في قصوره بعيداً عن القاهرة، فقد اختلت الإدارة وساءت مالية الدولة، وصار المديرون يستبدون بالأهالي في المديريات والأقاليم، وسام جباة الضرائب الفلاحين العسف والجور، فساءت حال الفلاح، وأصبح يؤدى العشورية - وهى الضريبة النوعية - من غير حساب أو ضبط، وتصرف عباس في مالية الدولة تصرفاً مطلقاً، وأنفق الآلاف من الجنيهات على قصوره الخاصة، وعاش عيشة البذخ والترف ينفق من غير حاسب، مما مهدد ولا شك الطريق خلفه سعيد للاستبدانة من البيوت الأجنبية. وفي الحقيقة لم يعن عباس بغير ثروته الخاصة، فأخذ يعمل من أجل إنمائها، وانصرف بذلك عن التفرغ لشئون الدولة، فاضمحلت البحرية وأهمل شأن الجيش واختل نظامه، وألغيت المصانع الباقية من عهد محمد على، ولو أن تخفيض قوات الجيش^(١) والبحرية أدى إلى إعادة عشرات الألوف من الرجال إلى الأرض، مما أسفر عن ارتفاع محصول القطن.

(١) أنقص عدد الجيش إلى نصف العدد الذى سمح به فرمان ١٨٤١ حتى نشبت حرب القرم فزيد عدده.

غيباله العنان في هذا الوادي التاريخي الرحيب. وفي مصر فكر وكتب في طرق حكمها ودرس فكرة إقامة قناطر حاجزة عند تفرع النيل في رأس الدلتا وعندها يقيم عاصمة البلاد تحت اسم سينو بوليس إجلالا للجنرال مينو، يحميها الماء من جوانب الغلابة وتجذب إليها غصيرات الوادي من منابع النيل هذا الاجتذاب والتقدم نحو منابع النيل من مشروعات لاسكاريس العزيزة. إلا يمكن أن نجد صفوى

خاصا في أن إسماعيل قاخ السودان كان تلميذا لاسكاريس قبيل الفتح؟ وقد ثبت أن المعلم صرف في بث هذه الأفكار وما يماثلها في تلميذه أكثر مما صرف في تعليمه تصريف الأعمال. ورأى لاسكاريس أن مصر يجب أن تستقل وأنها خليفة بالاستقلال بحكم موقعها وتاريخها ومواردها. ورأى إن الحكومة الفرنسية يجب أن تعمل على تحقيق استقلال مصر إذا ما قررت الجلاء عنها بأن تقوى

الفرقة المصرية تحت قيادة يعقوب وإن تعدها بحيث تكون العنصر المرجح في تقابل العثمانيين والمماليك على تملك هذه البلاد وأشار أيضا بأن يترك الفرنسيون إذا ما اضطروا للجلاء ذخيرة وقوة فرنسية يظهرون أنها عاصية ترفض الانسحاب مع بقية الجيش ويدعونها لتسحب نحو الأقاليم النوبة فتفعلها وتهبط منها على مصر عند اللزوم. وجاء وقت الجلاء وسلمت الحامية الفرنسية المراقبة في

غير أنه حدث في عهد عباس أن ضعف تدريجيا نظام الاحتكار الذي أوجده محمد علي، فإنه بالرغم من الأوامر المشددة التي أرسلها عباس إلى المديرين حتى لا يتصل التجار الأجانب بالأهالي والفلاحين، فقد تمكن هؤلاء التجار من النفاذ إلى الداخل والاتصال مباشرة بالأهالي في القرى يشعرون منهم ما فاض عن حاجاتهم بعد تأدية الضريبة. وقد كان للمساعي التي بذلتها الدولة لإلغاء احتكار تجارة الصمغ الأثر الأكبر في القضاء على نظام الاحتكار، وهذا بينما كان التجار إلى جانب ذلك. عموما يحاولون دائما الاستفادة من المعاهدة التي عقدها بريطانيا في عام ١٨٣٨ مع الباب العالي لإلغاء نظام الاحتكار جملة في ممتلكات الدولة.

ومع ذلك كله، فهناك ملاحظة جديرة بالذكر بالنسبة لسياسة عباس الأولى الداخلية، إذ يرى دافيد لاندز^(١) أن برنامج عباس في التوفير والتمصير لم يكن بالعنف الذي صوره النياسيون والمؤرخون الغربيون. فقد شهدت الستينات الأخيرة لعهد محمد علي بداية التقهقر عن الخطط الطموحة التي شملت في العشرينيات والثلاثينيات من القرن التاسع عشر. ولما

(1) Landes, D. Bankers and Pashas, International Finance and Economic Imperialism in Egypt. London 1958.

وقد ترجم الدكتور عبد العظيم أنيس هذا الكتاب إلى اللغة العربية بعنوان: «بنوك وباشوات»، القاهرة ١٩٦٦، أنظر ص ٧٦ من الترجمة العربية.

القاهرة تحت قيادة الجنرال بليار المدينة للإنجليز والعثمانيين وكان من شروط التسليم أن يكون لاي مصرى أردا حق الخروج مع الجيش الفرنسى دون أن يتعرض أحد للإضطهاد ممن عخدم السلطات الفرنسية وآثر أن يبقى في مصر بعد زوال أمرها.

وارسل إبراهيم بك أساناً للأقباط الذين ينطبق عليهم هذا الشرط الفانى فخرجوا إليه وسلموا وعادوا إلى دورهم. أما يعقوب فقد صمم على الرحيل

مع الفرنسيين والظاهر أنه حاول أن يستصحب عدداً كبيراً من شبان القبط الذين كانوا تحت قيادته، فقد جاء في الجبرتي في وقائع صفر ١٢١٦ دأما يعقوب فاته خرج بمتاعه وعازقه وعدى إلى الروضة وكذلك جمع إليه عسكر القبط وهرب الكثير منهم واختفى واجمعت نساؤهم وأهلهم وذهبوا إلى قامقام (أى بليار) وبكوا وولولوا وراجعوه في إبقائهم عند عيالهم ولولادهم فانهم فقراء وأصحاب مصانع ما

بين نجار وبناء وصانغ وغير ذلك فوعدهم بأنه يرسل إلى يعقوب أن لا يقهر منهم من لا يريد الذهب والسفر معه. ولم يخرج معه إلا أهله، زوجته مريم نعمة الله وبنته مريم وأخوه حنين وابنا أخته ولقبهما مبداروس. وكان من الخارجين بعض الأقباط وجماعة من الترجمين وبعض المسلمين ممن خاف على نفسه كعبد العال الأغا الذى طلق زوجته وباع متاعه وفراشه وما ثقل عليه حملة وخرج أيضاً كغير من نصارى

كانت قد أغلقت مثلاً بعض المدارس فى أواخر عهد محمد على، فقد مضى عباس ببساطة فى نفس هذا الاتجاه.

حكومة عباس الأول والشئون الخارجية:

اعتقد المؤرخون أن استبداد عباس الأول فى شئون البلاد الداخلية إنما يرجع إلى قسوته وضعفه اخلقى فحسب، ولذلك أغفلوا البحث عن العامل الأول فى رجعية عباس والجمود الذى أصاب مصر فى عهده. حقيقة كان خلق عباس الشخصى ونشأته الأولى وتربيته العثمانية المحصنة وعدم معرفته الغرب من قريب أو بعيد، من المؤثرات التى دفعت الوالى فى سياسته الرجعية غير أنه من اخطأ الاكتفاء بهذا التفسير لقسوته وبطشه بأعدائه، ثم لكراهيته الشديدة للأجانب، تلك الكراهية التى جعلت بعض الكتاب يطلقون عليه «المتعصب» الغشوم.

فإن عباس بالرغم من حياة العزلة التى عاشها واحتجابه عن قناصل الدول، كان ملماً بحقيقة «وضع» البلاد تبعاً لأوامرات الولاية، مما جعله ولا شك يوطد العزم منذ البداية على الاستئثار بالسلطة المطلقة فى شئون مصر. وقد استرشد عباس الأول بهذا المبدأ طول حياته، سواء كان ذلك فى علاقاته مع الباب العالى صاحب السيادة الشرعية العليا، أو حيال الدول الأوروبية عامة، لدرجة أن أصبحت الرغبة فى هذا الاستئثار بالسلطة المطلقة الداخلية موضع الارتكاز لكافة الحوادث والتطورات التى وقعت فى عهده.

الشوام والأورام مثل بنى وبرطلمى (فرط الرمان) وغيرهما. لم يبق يعقوب بمصر يعمل فى تقرير مصيرها كما حسب. وليس أمامنا إلا أن نعلل ذلك بأسباب لا بأس بها أولها ما رآه من تشتت الجند القبطى وعزم بنائهم وغيابهم على ترك الجند القبطى وعزم بنائهم ونجاريهم على ترك الجندية والعودة لبلالهم ثانيها أن القيادة الفرنسية لم تعد شيئاً ما لمستقبل الفرقة القبطية، ولا لمستقبل النفوذ الفرنسى فى مصر.

بل كان همها الانسحاب وتنظيم هذا الانسحاب وربما كان سبب هذا الإهمال ما حدث من تقسيم الجيش الفرنسى إلى قسمين قسم يدافع عن القاهرة تحت قيادة بليار وآخر عن الاسكندرية تحت القائد العام ميتو ثم أصبح الاتصال بين القسمين صعباً. وسلم بليار القاهرة فى اتفاق عقده مع الأعداء وأعقبه تسليم مينو. أما ثالث الأسباب فهو الهجرة لتحقيق مشروع خطير: السعى لدى الحكومات الأوروبية لتحقيق

استقلال مصر. ولا أظن أن خروج يعقوب كان للخلاص بنفسه فمثله ممن يمكنهم تصفيه الحساب الماضى مع العثمانيين المنتصرين وقد حاول القبطان باشا حسين أن يغريه بالبقاء فى مصر ووعدته ومناه ولكنه رفض وأثر الرحيل للعمل فى ميدان جديد.

ركب يعقوب السفينة الحربية الإنجليزية بلاس ورياتها آدموندس وكان على ظهرها أيضاً الفارس لاسكاريس وقد عرف آدموندس

ومع أن تاريخ البلاد الداخلى فى هذه الفترة كان يشويه لهذا السبب نفسه الشيء الكثير من الرجعية والجمود كما قدمنا، فإن عباس الأول قد بذل جهوداً كبيرة للتخلص من التدخل القنصلى فى عهده. ومع أن مساعيه فى هذا السبيل لم تنجح حيال جبهة الدول المتحدة، فقد تمكن فى نواح أخرى من الاحتفاظ بسلطته الداخلية وبفرمانات الولاية السابقة. ولم يكتف عباس فى الواقع بمجرد تحقيق هذه الرغبة. إذ كان يدرك مدى الضعف الذى ألم بتركيا خلال القرن التاسع عشر، ولم يخف عنه استعداد الدول الأوروبية عامة لاقتسام ممتلكات العثمانيين ومنها مصر ذاتها إذا سنحت الفرصة ولذلك كان عباس يتخذ العدة دائماً للانفصال عن جنمان الدولة وتحقيق استقلاله، إذا نجحت أطماع الدول فى القضاء على تركيا أو رجل أوروبا المريض وتقسيم ممتلكاته.

غير أن عباس وقد شاهد تدخل الدول فى عهد جده محمد على، لم يشأ لذلك استنارتها ضده، فقر رؤية على اتخاذ الوسيلة التى تمكنه من تحقيق آماله، وهى توثيق علاقاته مع تركيا فى حدود الفرمانات: أى من غير الرضوخ لتدخلها فى شئون البلاد الداخلية، مع التمسك بسيادتها الشرعية فى الوقت ذاته وكان عباس ولا شك يرجو من هذه الصلة الوثيقة معاونة الباب العالى لإبطال مساعى الدول وتدخل قنصلها فى شؤونه، بينما كان يدرك إلى جانب

قدر يعقوب وأنه زعيم في عشيرته وأن الفرنسيين لقبوه «جنرالا» حرصا على نيل تأييده فأحسن لقاءه لما دعا يعقوب للتحدث معه في شئون مصر وقال له أنه يعتقد أن حكومة العثمانيين في مصر أسوأ أنواع الحكم وأنه لم يؤيد الاحتلال الفرنسي إلا لتقليل ما حاق بمواطنة من أذى وأنه صدق ما أدعاه الفرنسيون من أن دولتهم أقوى الدول الأوروبية ولم يكن يدرك إذا ذلك مدى القوة البحرية الإنجليزية ثم قال أنه يرجو أن

يسمى لدى الحكومات الأوروبية لتحقيق استقلال بلاده وأن هجرته لأوروبا قد تنفع في هذا السبيل، على أنه يعلم أن ادراك الغاية مستحيل بلا موافقة الحكومة الإنجليزية.

هذا مجمل ما قرره يعقوب لأدموندس وزاد عليه لاسكاريس وكان يترجم بين الرجلين أن يعقوب على رأس وفد مصري اختاره أعيانها ليقاوض الحكومات في أمر الاستقلال.

بعد هذا الحادث اشتد المرض على يعقوب وتوفي في السادس عشر من أغسطس سنة ١٨٠١ والسفينة على مقربة من موانئ الاناضول الجنوبية الغربية وقد راعى أدموندس مقامه ورجاء أهله فلم يلق جثته في البحر بل وضمها في دن من «الروم» حفظها حتى مرسيليا حيث دفنت وفي إحدى مقابرها يرقد الآن الجنرال يعقوب في قبر معروف.

ولم يكن موته نهاية الأمر فقد قرر لاسكاريس أن الوفد باق رغم موت رئيسه وأعد مذكره مفصلة

ذلك مغبة التنازع مع السلطان. فقد خشى أن يلحق البلاد الضعف بهذا التنازع، مما يجعلها لقمة سائغة تتمكن أوروبا من ابتلاعها بسهولة^(١).

ولكن تركيا لم تقابل بالمثل ولاء عباس، بل على العكس من ذلك فقد أخذت تتذرع بكافة الطرق للقضاء على سلطته الداخلية واستعادة نفوذها وسيادتها في مصر. وسرعان ما خدمتها الظروف للخروج من موقفها السلبي الذي اتخذته حيال البلاد في عهد محمد علي واتباع سياسة محكمة غرضها إثارة الصعوبات والمشاكل في وجه الوالي الجديد، وتعطيل إدارة الحكومة وإضعافها حتى يتسنى لها التدخل وإلغاء امتيازات الفرمانات السالفة، إن لم تتمكن من القضاء على الولاية الوراثية ذاتها.

فقد أثار عباس بإقصائه الفرنسيين من خدمته وإبعاده الوطنيين المتأثرين بالحياة الفرنسية من البلاد، عداوة فرنسا، فحملت صحافتها حملات عنيفة ضد عباس واتهمته بالظلم والاستبداد وقلة الدراية والعجز عن إدارة شئون الحكم وروجت فرنسا هذه الاتهامات ضده في الآستانة

(١) في أبريل عام ١٨٤٩ أرسل عباس الأول مركبين حربيين وعدة سفن صغيرة تقل ٣٠٠٠ جندي و١٥٠ بحار استعدادا لمعاونة الباب العالي في وقت حدث فيه سوء التفاهم بين تركيا وروسيا وتوقع الوالي نشوب الحرب بينهما، وهي الحرب التي لم تلبث أندلعت وعرفت بحرب القرم (١٨٥٤ - ١٨٥٦). ووعد عباس إلى جانب ما تقدم بإسبال نجدات جديدة عند الحاجة.

بالموضوعات التي تحدث فيها يعقوب مع آدموندس وسلمها في مرسيليا لذلك الإنجليزي لتبليغها لحكومته فتعهد آدموندس بذلك وبالحفاظ على سر هذا الأحاديث عن نفسه وعن حكومته. ما رأى آدموندس في كل هذا؟ قال أولاً أنه لا يملك تحديد مدى التفويض الذي تكلم عنه لاسكاريس وثانيًا أنه لا يدري إن كان عضواً في الوفد أو سكرتيراً مترجماً له وأنه على كل حال لم يستطع أن يصفه إلا بأنه رجل «خيالي».

قام آدموندس بما وعد به فأرسل لحكومته مذكرة استقلال مصر التي أعدها لاسكاريس. بدأ الكاتب بإهداء التحية للورد الأول للبحرية الإنجليزية (الموجه إليه الخطاب) وتذكيره بأن اهتمامه بما تضمنته المذكرة فيه نفع دولته وأن ما قد يقوم به لتحقيق استقلال مصر أجمل ما يجدر بلورد إنجليزي أن يسعى له. ثم أظن في وصف عظم هذا المشروع - تحقيق استقلال مصر وأن هذا الاستقلال يمدد سحب

الجهل التي تكاثفت على هذا الوادئ الذائع الصيت حيث مهد الحضارة، فيه تعلم الإغريق وعن الإغريق ورثت أوروبا علومها وفنونها واستأثرت أهلها بالإشهر ذلك في نفوس الغربيين شيئاً من عرفان الجميل فيردوا لمصر الاستقلال الذي به تستعيد ما كان لها؟

ثم بين لاسكاريس أن مصر المستقلة لن تضر أحداً. وأن استقلالها وقد أصبحت موضوع أطماع الدول خير حل للمسألة

وفي العواصم الأوروبية. ومهدت بذلك الطريق لتدخل الباب العالي بحجة «تقييد» سلطة الوالي «المطلقة» وتحسين أحوال رعاياه.

وفي الواقع اتخذ الباب العالي وجود جماعة الموظفين «المصريين» الأثرياء الذين اضطروهم عباس إلى الالتجاء إلى الآستانة، وسيلة لحبك خيوط الدسائس والمؤامرات ضده. وانبث أعوان السلطان في القرى والأقاليم لتشويه سمعة عباس، ونشر حكايات البطش والقسوة وإظهار عداوة السلطان له ورغبته في خلعه. وفي الآستانة، استمع الباب العالي لسعائيات أعداء عباس الذين كانوا يذللون المساعي لإقامة مجلس جديد من بين أفرادهم يكون أداة صالحة لكبح جماح الوالي وتقييد سلطته.

ولذلك رأت تركيا أن تتخذ من مساعي أعداء عباس واتهاماتهم مبرراً للتدخل في شئون الباشوية المصرية وتجريدها من الامتيازات التي تمتعت بها بفضل فرمانات عام ١٨٤١ وإرجاعها إلى حظيرة الدولة ولاية عادية حتى تستقيم أحوالها. وكانت وسيلة الباب العالي إلى ذلك هي مطالبة عباس بتطبيق التنظيمات العثمانية في ولايته. وعلى ذلك، ففي مارس عام ١٨٥٠ طلب الباب العالي من عباس أن يدخل التنظيمات العثمانية ويطبقها بحذافيرها في مصر، وإعطاء الضمانات الكافية لحماية الأرواح والأعراض والأموال بأقامة الإدارة العادلة في البلاد.

وهكذا ظهر السلطان بمظهر المصلح المستنير مما أخرج عباس، الذي ازداد موقفه صعوبة

المصرية تلك المسألة التي أثارها الحملة الفرنسية والتي يحتم انهيار بناء الدولة العثمانية مواجهتها وذكر أن مراد بك قبيل موته أدرك مدى هذا التطور الأخير في تاريخ بلاده وعبر عنه في قوله «أن مصر قد عرفها كفار الغرب فلن ينفكوا عن السعي للاستيلاء عليها».

وتناول أيضاً في مذكرته بحث ما تصيبه الدولة الإنجليزية من نفع في تحقيق هذا المشروع فأكّد صداقة المصريين للأمة الإنجليزية بعد أن عرفوا جنودها

وبعد أن خبروا الحكم الفرنسي وأن سيده البحار لا بد وأن تسيطر بنفوذها على مصر وتكون أكبر من يستفيد من موقعها الجغرافي.

ولم يغفل لامسكاريس الكلام عن أسرين جوهرين وقد جاء كلامه عنهما أضعف ما في مذكراته: الأول نوع الحكومة المصرية المستقلة، الثاني ما تعهده هذه الحكومة للدفاع عن كيانتها أما عن نوع الحكومة فأكفى بعد مراوغة كلامية بالقول بأنها ستكون وطنية عادلة حازمة وأنها

بذلك تنال احترام الأمة وطاعتها وحبها كما أحب أهل الصعيد في الماضي القريب حكم همام وكان عادلاً حازماً.

«أما عن وسائل الدفاع فتجده، يقرر أن الحكومة الوطنية لن تقوى على صد اعتداء أروبي إلا بعد مضي زمن طويل ولكنها تستطيع أن تصد الترك وتسحق الممالك بجيشها الوطني تشد أزره قوة حرية أروبية ببذل المال لرجال الباب العالي».

وتؤكد المذكرة في النهاية أن

بسبب مؤازرة فرنسا للباب العالي ولكن عباس عارض بشدة في تطبيق «التنظيمات» بحذافيرها دون تعديل، واستند في معارضته على أساسين جوهرين:

أولاً: إن تطبيق التنظيمات بالصورة المطلوبة متعارض مع الحقوق التي هي من أركان الحكومة الوراثية كما رسمها فرمان فبراير ١٨٤١، وكما ضمنها الدول بموافقتها عليها، فمن حق الوالي بفضل الفرمانات أن يمارس السلطة الداخلية في شئون ولايته كاملة غير منقوصة. وأما إذا طبقت التنظيمات كما هي في مصر، فإنها سوف تظلي على كل حقوقه في الإدارة الداخلية باختصاص كل شئون القضاء والإدارة والمال رأساً للديوان العثماني بالآستانة، الأمر الذي يترتب عليه خفض مركز الوالي في مصر إلى مستوى الباشوات العاديين في الولايات أو المقاطعات العادية في الدولة.

ثانياً: إن تطبيق التنظيمات العثمانية على علاقتها في مصر لا يتفق إطلاقاً مع ظروف هذا القطر وأحواله وحاجاته من ذلك ما نصت عليه التنظيمات بشأن عدم توقع عقوبة الإعدام (القصاص) على القتلة والمتمردين من غير أن يجيز ذلك فرمان يصدر من السلطان. وكان من رأى عباس أن الاغراب في الصحراء والفلاحين بالصعيد والأهليين في النوبة وسنار، لا يابهون للأوامر التي يصدرها الباب العالي، وهو الذي يعد بعداً شامعاً عنهم، ولا يخشون بأسه وسطوته، ولكنهم يخشون الحكومة التي تقتص منهم في التو والساعة إذا حصل ما يوجب الاقتصاص منهم.

الفكرة الاستقلالية لها أنصار في مصر وأن هؤلاء الأنصار يخفونها حذر الموت، وطلب صاحب المذكرة حمايتهم من اضطهاد العثمانيين إذا ما رفضت الدولة إنشاء دولة مصرية مستقلة. وأما عن خطة «الوقد المصري» في القريب قاتها ستكون السعى لدى الحكومة الفرنسية لاقتناعها بقبول قاعدة الاستقلال في مفاوضاتها مع الحكومة الإنجليزية على مصر

ويرجو لاسكاريس أن لا يكون مصدر الاقتراح الفرنسي مما يحمل الحكومة الإنجليزية على رفضه ويطلب في النهاية أن تكون مخابرات إنجلترا مع الوفد شفية وعن طريق الكونت أنطون كاسيس المقيم في تريستا والذي كان يعمل في إدارة الجمارك في الاسكندرية أيام المماليك ولما أرادت حكومة الأمبراطورية الرومانية المقدسة (دولة النمسا) أن تفتح طريق مصر لتجارة الهند

لمصلحتها اجتذبت لتحقيق ذلك أنطون قسيس هذا فمنحته حمايتها وأنعم عليه الأمبراطور يوسف الثاني بلقب بارون وكونت في الأمبراطورية ولما فشل هذا المشروع النمساوي وعلا نفوذ أعداءه غادر قسيس مصر واتخذ تريستا موطناً له وكان هذا في ١٧٨٤.

ونجد لاسكاريس فعلاً يقدم للقنصل الأول بونابرت مذكرة موقعاً عليها من «نمر أفندي» بالنيابة عن الوفد المصري وهذه

ولما كان ادخال التنظيمات العثمانية في مصر يحذاقها ودون تعديل معناه الغاء الباشوية الوراثية كآخر خطوات هذا التدخل من جانب الباب العالي، فقد قرر عباس أن يستعين بالنفوذ الأجنبي وأن يستخدم لمصلحته المنافسة القائمة بين الدول وخصوصاً بين إنجلترا وفرنسا.

فقد استمرت في عهد عباس تدور المنافسة بين إنجلترا وفرنسا حول المفاضلة بين الطريقين البري والبحري بين أوروبا والشرق كما كان الحال في عهد محمد علي. غير أن عباس كان في أول حكمه معادياً لكلا المشروعين: لا يرغب في شق القناة بين البحر المتوسط والبحر الأحمر (المشروع الفرنسي) أو مد السكة الحديدية بين الإسكندرية والسويس (المشروع الإنجليزي). ولهذا تضامنت المصلحة بين فرنسا وإنجلترا لمعارضة عباس والكيد له. وازدادت مخاوف عباس من إنجلترا خصوصاً عندما تكررت مساعيها لإنشاء سكة حديدية بين السويس والإسكندرية لتسهيل تجارتها وبريدها مع الهند عبر الطريق البري، مما أقلق عباس ودفعه إلى التشديد في معارضة رغباتها. ولما شاهد القنصل الإنجليزي (مرى) يسعى لجذب البدو إليه في شبه جزيرة سيناء لأغراض قد تكون متصلة برغبة الإنجليز في تأمين مواصلاتهم البرية، بادر عباس في عام ١٨٥٠ بإنشاء مركز حربي في «الطور» ليحول دون تأسيسهم مراكز أو مناطق نفوذ في تلك الجهات يهددون منها حدود مصر الشرقية. وفي الآستانة، انضم السفير الإنجليزي ستراتفورد كاننج Stratford Canning إلى جانب أعداء عباس، وكان كاننج يتمتع بسمعة

المذكورة خالية طبعاً من التعريض بالحكم الفرنسى ومن تفضيل المصريين للإنجليز ذلك التفضيل الوارد فى المذكرة لاجتلترا على أنه تنفق معها فى الغاية الاستقلالية وتطلب تحقيقها باسم التاريخ مجد بونايرت.

وأردف هذه المذكرة بأخرى لوزير خارجية فرنسا - فاليران - يقرر فيها الغرض الأسمى ويمتلز عن الإجمال تاركاً التفصيل إلى أن يستقبلهم الوزير فى باريس إذا العرب يجيدون الكلام أكثر مما

يجيدون الكتابة وطلب من الوزير أن يستقبلهم بزيهم الشرقى إذا أن المسلمون منهم يعز عليهم إبدال غيره به، فضلاً عن أن هذا الزى يشير فى نفس بونايرت ذكرى فتوحه ويعرف من لم يرى مصر من الفرنسيين بالشرق وأهله.

لا اللورد الأول للبحرية الإنجليزية ولا القنصل الأول ولا وزير الخارجية الفرنسية اهتم بما فى هذه المذكرات بل أودعوها سجلات الحكومة. وفى «مقدمات الصلح» بين

فرنسا و إنجلترا اتفق على إعادة مصر للدولة العثمانية وأدمج هذا الاتفاق فى معاهدة الصلح النهائية: معاهدة أميان وفى سياسة الحكومتين قبل أميان وبعدها لم يتعد اهتمامهما بأحوال مصر ونوع حكومتها ما تعلق منها بعلاقة الدولة العثمانية بالممالك وحتى فى هذا لم يكن الاهتمام بها إلا من حيث تأثيرها فى تسهيل - أو منع - وقوع مصر فى حكم المجتصرة أو فى حكم فرنسا لا من حيث تأثيرها فى رفاهية أو سعادة الشعب المصرى.

ونفوذ كبيرين فى العاصمة العثمانية ولدى دوائر الباب العالى. وكان من نتيجة هذا كله أن ساءت العلاقة بين عباس و إنجلترا، واستمر الحال على ذلك إلى أن ظهرت أزمة التنظيمات العثمانية الآتية.

وأدرك عباس فى هذه الآونة أن من مصلحته التفاهم مع إنجلترا وترضيتها والاستعانة بالنفوذ الإنجليزي لاجتياز أزمة التنظيمات. ولذلك اتخذ عباس منذ بداية الأزمة خطة التفاهم مع إنجلترا وتخلي عن موقف المعارضة السابقة، وأظهر استعداده للاستجابة إلى مطالبها. ولتحقيق هذا الغرض، عقد عباس فى فبراير عام ١٨٥١ مع القنصل الإنجليزي مرى اتفاق ينص على أن تتدخل إنجلترا لدى الباب العالى للمحافظة على حقوق الوالى كما جاءت فى فرمانات الوراثة، وأن يتفاوض عباس مع المهندس الإنجليزي سير روبرت ستفنسون Robert stephenson لمسكة الحديد فى الطريق البرى من الإسكندرية إلى السويس، وأن يعمل عباس على تشجيع التجارة البريطانية وتأمين المواصلات مع الهند. وهذا بالرغم من تحذير الباب العالى، الذى ثارت ثائرتة عندما علم بذلك بأمر هذا الاتفاق، فأرسل إلى الوالى إنذاراً شديداً فى سبتمبر من العام نفسه.

غير أن خطوة عباس لم تلبث أن أسفرت عن ارتياح الوزير الإنجليزي بلمرستون وتعظيمه للوالى، فكتب بلمرستون فى مارس عام ١٨٥١ إلى مرى لكى يؤكد لعباس باشا استجابة

ملحق (١)

رسالة من القبطان جوزيف إدموندس قائد الفرقاطة بالاس إلى فحامة الإبريل سانت فستت وزير البحرية البريطانية على ظهر الفرقاطة بالاس جزيرة مينورقا في ٤ من أكتوبر ١٨٠١ .

سيدى اللورد

استبحت لنفسى أن أرفع إليكم مباشرة المذكرات المرفقة بكتائى هذا، اعتقاداً، منى بأنه قد يكون من المفيد لحكومة بلادى أن تعلم أن بعض الأشخاص الذين يطلقون على أنفسهم

«الوفد المصرى» موجودون الآن فى باريس .

لقد كان ممن استقل السفينة بالاس التى اتولى قيادتها من مصر رجل قبلى ذو سمعة طيبة، وهو من زعماء طائفته وله بينها نفوذ كبير وقد نصبه الفرنسيون قائداً على فيلق برتبة جنرال لكى يعاونهم .

أوليت هذا المنفى العائر الحظ بعض الرعاية فأخذ يحدثنى فى شئون وطنه وقد أعرب لى عن اعتقاده بأن أى نوع من الحكم لبلاد أفضل من حكم الترك

(العثمانيين) لها، وأنه انضم إلى الفرنسيين بدافع وطنى حتى يمكنه أن يخفف عن مواطنيه ماعانوه فى ظل السلطنة العثمانية، ولكن الفرنسيين خدعوه فاصبح المصريون الآن يحتقرونهم كما كانوا يحتقرون الترك، وأنه ما يزال يأمل فى خدمة بلاده عن طريق الحكومات الأوربية، ويرى أن ارتحالته إلى فرنسا قد يمكنه من ذلك وقال إن الفرنسيون جعلوه يعتقد أن دولتهم أقوى دول أوروبا، وأنه لم

الحكومة الإنجليزية لرغباته» وتبليغه «أنها أصدرت تعليماتها إلى سفيرها بالآستانة ليقدم كل مساعدة فى استطاعته لعباس لدى الباب العالى» .

أو على هذا النحو عاوت إنجلترا عباس فى الآستانة، ولم تحفل باحتجاجات فرنسا التى اشتدت مساعيها ضد الوالى فى الآستانة، يدفعها إلى ذلك الخوف من استئثار الانجليز بالنفوذ الأعلى فى مصر ونجاح الطريق البرى ووقوعه فى قبضتهم^(١) .

غير أن المعارضة الفرنسية ضد عباس لم تلبث أن خفت حدتها فى الآستانة، ويرجع ذلك إلى نشاط الدبلوماسية الإنجليزية فى العواصم الأوروبية من جهة، وإلى الانقلاب الذى حدث فى فرنسا ذاتها فى ديسمبر عام ١٨٥١ من جهة أخرى، وهو الانقلاب الذى أسفر عن استيلاء لويس نابليون على زمام الحكم فى فرنسا ومهد لإنشاء إمبراطورية نابليون الثالث أو الامبراطورية الثانية، وكانت سياستها - على حد قول الإمبراطور نابليون الثالث - هى العمل من أجل السلام فى الخارج^(٢)، مما ترتب عليه أن طفق الإمبراطور يعمل فى سبيل توثيق عرى الود والتفاهم مع بريطانيا .

(١) انضمت إلى فرنسا فى أزمة التنظيمات كل من روسيا والنمسا بهدف تعطيل المصالح البريطانية، عندما أولت إنجلترا مؤازرتها لعباس الأول رغبة فى الاستفادة من الطريق البرى: السويس - القاهرة - الإسكندرية وبقائه مفتوحاً لمواصلاتها الإمبراطورية مع الهند .

(٢) L' Empire c'est la paix .

يكن يعرف إلا قليلا عن القوة البحرية الهائلة لبريطانيا، ولكنه مع ذلك كان على يقين من أنه بغير موافقة بريطانيا فإن رغبته في أن تمتع بلاده بحكومة مستقلة لن يقدر لها أن تتحقق. وقد أبلغني صديقه لاسكاريس الذي كان يترجم أقواله لي أن الجنرال المعلم يعقوب يرأس وفدا فوضه أعيان مصر لمفاوضة الدول الأوربية في أمر استقلالها وفي أثناء الرحلة مات الجنرال وقام ترجمانه بتحرير المذكرة المرفقة

بكتسابي هذا وهى مكونة من أجزاء تتضمن خلاصة بما دار بيننا من أحداث، إذا كان الجنرال قبل وفاته قد أعرب عن رغبته في أن أبلغ فحوى هذه الأحاديث إلى القائد العام كي يبلغه بدوره إلى الحكومة البريطانية وقد أكد لي السيد لاسكاريس أن الوفد ما زال قائما وأن أعضائه مسافرون معنا على ظهر السفينة ولم استطع أن أتبين هل لاسكاريس نفسه عضوا في هذا الوفد أو أنه لم يكن سوى سكرتير مترجم له

غير أنى اعتقد أنه رجل مغرق في اغتيال، وأظن أن أصله يرجع إلى إقليم يدمونت وأنه من فرمان جزيرة مالطة الذين تركوا الجزيرة مع جيش بونايرت وقد تعهدت للمعلم يعقوب ألا استعمل أو تستعمل الحكومة البريطانية مضمون أحاديثه في أى وقت من الأوقات بها، فسقد رأيت من الضروري إبلاغكم راسا بهذه المذكرات والمعلومات، إذا قد يمضى بعض الوقت قبل أن نتاح لي فرصة إبلاغها أولا إلى قائدى

ولذلك نجحت المراسى الإنجليزية فى الآستانة، وتوصل الوالى والسلطان بفضيل هذه الوساطة إلى حل مسألة «التنظيمات» نهائيا فى أبريل عام ١٨٥٢، بشكل لا يخل بفحوى فرمانات الولاية (١٨٤١). وفى ٢٣ أغسطس عام ١٨٥٢ قرىء رسميا فرمان السلطان فى القاهرة، وهو فرمان الذى أقر حق الوالى فى القصاص - أى إصدار أحكام الإعدام - لمدة سبع سنوات من غير استصدار موافقة الباب العالى مقدما على نصوص الأحكام التى يصدرها. ومع أن هذا الحق ذاته كان مقيدا بشروط عديدة^(١)، فقد ظل عباس محتفظا بكل سلطاته الداخلية كاملة حسب ما جاء فى فرمانات الولاية.

وفى عام ١٨٥٢، بدأت حكومة عباس تمد السكة الحديد بين الإسكندرية والقاهرة^(٢)، فوصلت إلى كفر الزيات بعد عامين (١٨٥٤)، وعهدت إلى جانب ذلك الطريق البرى الواقع بين القاهرة والسويس.

(١) منها ضرورة تشكيل مجلس خاص لفحص كل حالة قبل تنفيذ الحكم، وضرورة إرسال إعلام شرعى بالأحكام ومحاضرها بعد نفاذ الأحكام إلى الآستانة.

(٢) كان السلطان قد أصدر فى أكتوبر عام ١٨٥١ فرمانا يتضمن الشروط التى رآها ضرورية لإنشاء السكة الحديدية، وفحواها ألا يعهد بإنشاء السكة الحديدية إلى شركات، وألا يسخر الأهالى فى بنائها، وألا تفرض ضرائب جديدة أو تعقد قروض أجنبية بسببها، وأن يخصص للاتفاق عليها فائض الإيرادات فحسب بعد تأدية الجزية ودفع نفقات الإدارة الداخلية العادية.

العام اللورد كيث وأرجو أن
تفضلوا فتقروا ملكي هذا.
ولي عظيم الشرف يا سيدي
اللورد.

ملحق (٢)

مذكرات مرفوعة للقبطان
جوزيف إدموندس لتذكيره
مستقبلا بالنقاط الرئيسية لأحاديثنا
السياسية على ظهر السفينة.
١- إن الكتاب المرفقة به هذه
المذكرات موجه إلى فخامة اللورد
[كيث] وهو يبدو للوهلة الأولى
مجرد التماس بسيط يرجوه أن

يهتم بنا نحن المصريين الثمساء.
ولكن من الضروري في الحقيقة
أن ينظر إليه على أنه ملخص
للأحاديث السياسية التي دارت
بيننا على ظهر السفينة. ولما كان
من عدم التبصر في الوقت
الحاضر عرض غلطتا بشكل أكثر
تفصيلا، فإن هذه المذكرات
الموجزة المكتوبة على سجل
يمكن أن تكون كافية لتذكيرك
بأهم نقاط أحاديثنا وعندما يحين
الوقت الملائم لرفعك إيها مباشرة
إلى حكومتك أو لبلاغها لفخامة

اللورد، فيا المصريين، لوثوقهم في
سجاياك الكريمة، يتركون لحسن
فطنتك أن تشير اهتمام فخامة
اللورد بقضيتهم، حتى يمكن أن
يكون لنا سند، سواء بما سوف
يكتبه إلى مجلس الوزراء
البريطاني، أو بما سوف يقوم به
عند عودته إلى إنجلترا وإنا لنؤكد
أن فخامة اللورد سوف ينتصر
بذلك لقضية فيها نفع لبلاده،
وليس هناك ما يمكن أن يكون
أسمى غاية لسي لورد نبيل مثله.
٢- إذا افترضنا أن ما سوف

ومع أن عباس كان يكره كل نفوذ أجنبي سواء كان فرنسيا أم إنجليزيا، إلا أن استعانهه
بالنفوذ الإنجليزي إبان أزمة «التنظيمات» للوقوف أمام محاولات الباب العالي لإعادة مصر إلى
باشوية عادية تحت الحكم العثماني المباشر، كان لها نتائجها من حيث أن النفوذ الإنجليزي أخذ
يشهد تدرجيا في مصر، وخشيت الدول الأوروبية أن ينتهي الأمر باحتلال الإنجليز للبلاد. بيد
أن عباس نفسه لم يرغب قطعا لثمتع الإنجليز بهذا النفوذ الكبير، وشعر بضعف مركز الباشوية؛
لدرجة أن أشد به القلق في أواخر عهده، وازداد فزعته خلال الحوادث التي سبقت وقوع
الحرب بين تركيا وروسيا في القرم والبلقان. فقد تمثل أمام عينيه الخطر الذي ينتظر مصر إذا
انهارت السلطنة العثمانية وأقدمت الدول على تقسيم ممتلكاتها، فإن مصر في هذه الآونة
كانت ضعيفة بسبب التدخل القنصلي واستفحال النفوذ الإنجليزي، ولا تتمكن لذلك من
الاحتفاظ بكيانها منفردة حيال أطماع الدول.

ولا ريب أن هذا هو السبب الذي دعا عباس للتمسك بتبعيته للسلطان صاحب السيادة
الشرعية في البلاد وإسراعه إلى تجديده في محتته العvisية عند انفجار حرب القرم المشهورة
(١٨٥٤ - ١٨٥٦). فقد رأى الوالي أن المحافظة على كيان الدولة العثمانية حيال أعدائها خير
وسيلة في الواقع للمحافظة على «وضع» البلاد وعدم وقوعها في قبضة الدول. ولذلك أسرع
عباس بتجنيد ثمانية آلاف مقاتل، وأرسلهم على ظهر الأسطول المصري للاشتراك في المعارك

يعرضه الوفد المصرى لدى الحكومات الأوروبية، باسم المصريين الذين فوضوه، يدو قليل الأهمية فى نظر تلك الحكومات، فإنكم يا سيادة القبطان توافقونا على الأقل على أن الدولة الأوربية لن تفعل أمجد أو أكبر من أن تبدد بقرار سياسى بسيط ظلمات الجهل والهمجية التى تخيم على هذه البلاد الدائسة الصيت لقد كانت هذه البلاد مهدا لاستارتنا ولعلمنا وفنوننا ومجمل القول أنها كانت المركز الأول للحضارة

التي نقلها عنها اليونان ومنها وصلت إلينا وإذا كانت مصر بماضيها المزدهر العظيم لا تستطيع أن تثير فى دول أوروبا شعور العرفان بصنيعها وما لها من فضل، فهى تستطيع على الأقل أن تثير فيها شعور العطف عليها، فإذا ما تحقق ذلك وردوا إليها أمرها أمكنها أن ترضى كل الدول الطامعة فيها، دون أن تهدد واحدة منها فى مصالحها.

٣- لن يمضى وقت طويل حتى تزيد بريطانيا حل القضية

المصرية على هذه الأسس.. وفى هذه الأثناء قد تقدم الحكومة الفرنسية نفسها باقتراح ذلك، وعندئذ ينبغي ألا تنسى الحكومة الإنجليزية أن ما يقترح إنما هو نتيجة جهود الوفد المصرى فى باريس، ومن ثم فليس هناك ما يدعو إلى أن تنظر الحكومة الإنجليزية إلى ذلك بشئ من الريبة إذا ما تقدمت فرنسا بمثل هذا المشروع السياسى، فإنها سوف تفعل ذلك على سبيل الجمالة، لأن مصلحتها فى نجاح

الدائرة فى البلقان. وقد دافع المصريون حينئذ عن بعض المواقع التى كان يحاصرها الروس فى يونيو عام ١٨٥٤ دفاعاً مجيداً. ولكن عباس لم يشهد ختام هذا النضال، فقد مات فجأة فى ١٣ يولييه عام ١٨٥٤ بقصره فى بنها على أثر نوبة من الصرع^(١)، فخلفه عمه محمد سعيد.

مصر من ١٨٥٤-١٨٦٣

حكومة سعيد والشئون الداخلية:

كان سعيد عند وفاة أخيه إبراهيم المرشح للوراثه بعد عباس الأول تبعاً لأوامر الوراثه. ولكن عباس كان يسعى دائماً لضمان الوراثه لابنه الأكبر الهامى، فنقم على عمه واتهمه بالتآمر ضده، واضطره إلى الابتعاد عن مقر الحكم وانعزاله بقصره فى الإسكندرية. ومع ذلك،

(١) انتشرت عقب وفاة عباس روايات عن «مقتل» الوالى، ولكن يتضح من دراسة الوثائق الأمريكية والإنجليزية أن القنصل الأمريكى فى مصر إدوين دى ليون، والقنصل الإنجليزي «بروس» يخالفان الرأى القائل بأن عباس مات مقتولاً. فقد كتبوا إلى حكومتهم أن الوفاة كانت طبيعية. فمثلاً كتب بروس إلى حكومته فى ١٧ يولييه عام ١٨٥٤ أنه عندما مات عباس فجأة فى قصره فى بنها مساء ١٣ يولييه استدعى طبيبان إيطاليان، فقرا أن الوفاة طبيعية، وأنها وقعت على أثر نوبة حادة من الصرع. وفى رسالة أخرى فى ١٣ أغسطس عاد القنصل إلى موضوع الوفاة، فقال إن كافة الإشاعات التى راجت عن مقتل عباس لا أساس لها من الصحة، ثم ذكر كيف أن أطباء عباس كانوا يتوقعون أن تحدث الوفاة مفاجأة على أثر إحدى نوبات الصرع التى اشتدت وطأتها على عباس فى سنواته الأخيرة

المشروع أقل من مصلحة بريطانيا، والذي لا شك فيه أن حكومة الجمهورية الفرنسية لا تزال راغبة في امتلاك مصر مرة أخرى.

٤- توشك الإمبراطورية العثمانية على الانهيار ولذا فيهم الإنجليز قبل أن تقع الواقعة أن يلتمسوا لأنفسهم من الوسائل المؤكدة ما يكفل لهم الإفادة من ذلك الحدث عند وقوعه فيحققوا مصالحهم السياسية وإذ كان من المستحيل عليهم أن يستعمروا مصر - كما استحال ذلك من

قبل على فرنسا - فيكفي أن تخضع مصر المستقلة لنفوذ بريطانيا صاحبة التفوق في البحار الخبيطة بها. ولا شك في أن استقلال مصر سوف يحقق لها رخاءها، ولكنها لن تكون إلا دولة زراعية غنية بحاصلاتها الوفيرة التي تتجهها ترصها الخصبية وتجارتها التي تفرد بها مع أفريقيا الوسطى.

وهذه المزاياء سوف تعود بالفائدة على بريطانيا التي يهملها - بحكم مركزها في الهند - أن تتاجر مع مصر وما حولها.

هـ لقد كان مراد بك يقول - وربما كان على حق - إن كفار الغرب (هكذا كان يسمى الدول الأوروبية) أصبحوا يعرفون مصر معرفة تامة، وأن الكل يسعى للاستيلاء عليها، لما سيجعل منها موضوعا دائما للخلاف فيما بينهم، وقد يقال إن بريطانيا لا حاجة بها إلى استيلاء على مصر إذا أن لها من سيادتها البحرية ما يجعلها تتأثر بتجارة مصر الخارجية ويضمن لها بالتالي أن يكون لها ما تريد من نفوذ فيها

فلم تنجح مجهودات عباس، بسبب غيبة ابنه الهامى خارج البلاد عند وفاته فجأة، وبسبب معارضة جماعة من كبار موظفي الحكومة لكافة المساعي التي قام بها أنصار عباس لتغيير الوراثة وحصرها في ابنه الأكبر، فتمكن سعيد عندئذ من اعتلاء الولاية، وذهب من فورهِ إلى القاهرة بعد وفاة عباس ببيعة أيام في ٢٠ يوليهِ عام ١٨٥٤ حيث استلم زمام الأمور.

وكان سعيد على عكس ابن أخيه عباس الانعزالي العيوس ودوداً شديد الإعجاب بالحياة الغربية، ويتظاهر بالثقافة والاعتقاد في صلاح الآراء الحرة الحديثة، وفي مبدأ الحرية التجارية عموماً. ولذلك لم تمر شهور قليلة على وصولهِ إلى الحكم حتى ألغى الدخولية أو المكوس التي كانت تعرقل سير التجارة بين مدن القطر وأقاليمه، وأرباح بيع الفلال وتصديرها إلى الخارج، ثم قضى - سواء عن اقتناع أو تحت تأثير ضغط الأجانب من الأوروبيين - على البقية الباقية من نظام الاحتكار، الذي أخذ يضعف منذ عهد سلفه، وذلك بإلغائه جملة والسماح للتجار الأجانب بأن يتعاملوا مباشرة مع المزارعين.



سعيد باشا

ولما كان كثير من المزارعين ينوعون تحت عبء الضرائب المتأخرة وعجزوا عن سدادها منذ مدة طويلة، فقد تنازلت حكومة سعيد عنها، كما ألغت مبدأ تضامن القرى في تحمل الضرائب وأعفت القرى العديدة من سدادها.

ولكن ماذا سيكون من أمر هذا النفوذ إذا ساعدت فرنسا من جديد الخليفة الطبيعية للباب العالي، وإذا ما عمل الباب العالي من ناحيته على إرضاء فرنسا أكثر من بريطانيا؟ وكيف يكون الوضع إذا ما مضت الدولة العثمانية في إجراءاتها لما غلقت مرافقها في وجه الإنجليز؟ ثم أليس من المحتمل كذلك أن يضغط الفرنسيون على حلفائهم ليعخذوا - برا - تدابير عدائية أكثر من الإنجليز، يمكن أن تقضى على تجارتهم في بلاد

الشام وفي البحر الأحمر؟

٦- إن مشاعر المصريين نحو الفرنسيين ترجع إلى أساليب هؤلاء في الحكم في أثناء احتلالهم لمصر، ولست في حاجة إلى إعادة الكلام في هذا الموضوع، إذا اعتقد إنكم يمكن أن تستعيدوا بسهولة ما دار بيننا من حدث حوله. وعلى هذا فإن كل شيء، بما في ذلك مشاعر المصريين تجاه الفرنسيين وما يمكن أن يشعروا به تجاه الإنجليز كلما ازدادت معرفتهم لهم، يثبت

أن مصر المستقلة لن تكن إلا موالية لبريطانيا. ومن ثم فعلى بريطانيا أن تعمل على استقلال مصر أو على الأقل أن تؤيد هذا الاستقلال بعد حدوثه وذلك على ضوء ما هو متوقع من تطورات في مستقبل الأيام.

٧- إذا فرضنا أن حكومات الدولة الأوربية سمحت باستقلال مصر، فكيف يحكم المصريون أنفسهم؟ وكيف يدافعون عن استقلالهم؟ أولاً، لا يسمح المجال في هذه

وكان من أثر هذه الخطوة الإصلاحية أن أخذ الفلاح يشعر بشيء من الطمأنينة، كما نشطت التجارة الداخلية إجمالاً، وبدأت مظاهر الانتعاش تبدو تدريجاً خلال السنوات الأولى من عهد الوالي الجديد.

وقد ساعد على إطراد هذا الانتعاش ما شهدته البلاد في عهد سعيد من تطور خطير في نظام ملكية الأرض فقد أصدر الوالي في ٥ أغسطس عام ١٨٥٨ قانوناً أولاً (اللائحة السعيدية) زادت من حقوق الفلاح على أرضه فقصت بأن كل من مضت عليه خمس سنوات وهو يزرع أرضه ويدفع المجرى أو اخراج لا تنتزع من يده، وإذا مات الفلاح يرث أرضه ورثه الشرعيون من الذكور والإناث. وعلى ذلك، فقد تقيدت حصص الفلاحين في سجلات خاصة، وأصبح للفلاح الحق في أن يوقف أرضه أو يرهنها، وأن يكون له مطلق التصرف في زراعتها وبيع حاصلاتها، ولو أن الحكومة احتفظت بملكية الأرض، ولم يكن للفلاح - قانوناً - سوى حق الانتفاع بها. أما الأبعاديات التي أنعم بها محمد علي على بعض القواد والموظفين والأجانب والمقرين إليه، فقد فرضت حكومة سعيد عليها الضرائب وثبتت ملكيتها لأصحابها.

وتابعت حكومة سعيد إصلاحها الاقتصادي، فاستبدلت الضرائب النقدية بالضرائب العينية مثل العشورية وغيرها، ووضعت نظاماً ثابتاً للضرائب، فصار الجباة في مبدأ الأمر يحصلون

المذكرات المحررة على عجل بالدخول في تفاصيل مشروع الوفد المصرى لحكم البلاد ويكفى الآن أن نلاحظ أن قيام حكم الاستقلال لن يكون نتيجة انقلاب مبعثه وعى أمة اضطرت فيها مختلف الآراء الفلسفية، ولكنه سيكون نتيجة تغير جبرى لفرصة القوة القاهرة على قوم مسالين جهلاء يكادون لا يعرفون سوى عاطفتين تحركان سلوكهم، هما المصلحة والخوف فإذا استطاعت الحكومة الجديدة أن

تسبغ على حياة الناس شيئا من الرخاء وأن تعمل على زيادة دخولهم، وهو أمر ليس بالعسير، فمن المؤكد أنها ستنال تأييدهم بحماس وكيف لا يكون الأمر كذلك، فلتكن الحكومة الجديدة إذا عادلة وحازمة ووطنية كما كانت حكومة شيخ العرب همam فى الصعيد التى رويت لك قصتها ولا شك أنها ستتخذ سوف تكون موضع الاحترام والطاعة والحب. ثانيا: كيف يدافع المصريون

عن استقلالهم؟ وهل سيكون هذا الدفاع ضد دولة أوربية؟ إن من غير المتوقع حدوث ذلك إلا بعد وقت طويل يكون قد تم فى خلاله تنظيم جيش وطنى قادر على رد الاعتداء أما إذا كان الاعتداء من جانب الترك أو الممالك فمتقد أن الدول الأوربية لن تسمح بحدوث ذلك. ومن جهة أخرى فإن المصريين يمكنهم أن يعتمدوا على قوات أجنبية تعمل لحسابهم يعراوح عندها بين ١٢٠٠ و ١٥٠٠٠ جندى يكفون

الضرائب الجديدة فى أوقات معينة تبعاً للقواعد والقوانين التى وضعت لجبايتها، فتتج عن هذا كله ارتفاع الإنتاج الزراعى وزيادة محصولات البلاد الزراعية، وانتعاش التجارة الداخلية تبعاً لذلك، كما ارتفعت صادرات مصر الخارجية.

وكان من أسباب الانتعاش التجارى العناية التى بذلتها حكومة سعيد لتحسين النقل المائى فى داخل البلاد، فقد قامت بتطهير ترعة المحمودية - التى تربط النيل بميناء الإسكندرية - فى نحو ثلاثين يوماً، وأزال التلوى الذى كان يسد قاع التربة ويعوق مرور السفن ويمنع وصول الماء الكافى لرى الأراضى الزراعية. وفى عام ١٨٥٦ استكمل الخط الحديدى بين الإسكندرية والقاهرة، وهو الخط الذى كان قد بدء العمل به فى عهد عباس ووصل فى عام ١٨٥٤ إلى كفر الزيات، ثم أنشئ بين عامى ١٨٥٦ - ١٨٥٨ خط آخر من القاهرة إلى السويس، فاستكمل بذلك الاتصال البرى بين أوروبا والهند. وفى الوقت نفسه وجهت العناية إلى مصلحة النقل، فأصلحت شؤونها وانتظم حالها، واختير لقيادة القطارات بين الإسكندرية والقاهرة مهرة المصريون.

وأدى النهوض بمصلحة النقل وإنشاء الخط الحديدى بين القاهرة والإسكندرية، ثم بين القاهرة والسويس، إلى إصلاح وتوسيع ميناء السويس وانتعاش حركة العمران فى هذا الميناء، فلم تعد حركة السفن فيه مقصورة على موسم الحج، بل أصبحت ترد إليه على مدار السنة.

تماما لصد الترك عند الصحراء
ولسحق الممالك داخل مصر،
وتكون هذه القنات في الوقت
نفسه نواة الجيش الوطني ولما
كان العثمانيون يفعلون أى شيء
من أجل المال فمن الممكن بذلك
لهم لردهم عن مصر ولقد كان
الممالك يستعملون هذا السلاح
كلما رأوا سحب السياسة تطبد
ضدهم في القسطنطينية.

وينبغي ألا يفوتنا أن نذكر في
هذا الصدد أن المصريين
منقسمون إلى عدة طوائف، وأن

هذا الإنقسام من شأنه أن يساعد
على دفع هذه الطوائف بعضها
ببعض من أجل حفظ التوازن
بينها وللوفد المصرى صلات بهذه
الطوائف جميعها دون انحياز
لواحدة منها على الأخرى وهذه
الصلات قائمة في إغفاء واستظل
خافية تماما عن الحكومة التركية
في مصر. وهذه الخطة أمر لابد
منه تجاه حكم مستبد مترهب
بالتناس، ولن يتوانى عن البطش
بالأخوة دعاء الاستقلال والفتك
بهم عن آخرهم إذا استطاع أن

يكشفهم ولقد استطاع الذين
هاجروا مصر من هؤلاء الأخوة
مع الجيش الفرنسى أن يحددوا
طغيان الترك، ولكن الأمر ليس
كذلك بالنسبة للأخوة الذين بقوا
في مصر، فهؤلاء يعيشون تحت
السيف والعصا، ولا يملكون إلا
إغفاء حقيقتهم والظهور بمظهر
عبيد السلطان المخلصين.

٨- إن المصريين كافة، والوفد
المصرى لدى الدول الأوربية بوجه
خاص، سيبدلون كل ما في
وسمهم من جهد ليحرروا أنفسهم

وفضلاً عن ذلك، فقد تقدم عمران الإسكندرية ميناء القطر الأول، بسبب نشاط التجارة
وانشاء شركات الملاحة التجارية. فقد أنشئت عام ١٨٥٤ شركة للملاحة النيلية لنقل
المسافرين والمتاجر والحاصلات على البواخر في النيل بدلاً من المراكب الشراعية اقتصاداً
للوقت وتسهيلاً للمواصلات. وكانت هذه الشركة أجنبية تعهدت في نظير الامتياز المعطى لها
أن تقوم ببعض الإصلاحات في ترعة المحمودية. وفي عام ١٨٥٧ أسست شركة أخرى للملاحة
البحرية عرفت باسم «الشركة المجدية» لحمل المتاجر والمسافرين والحجاج في البحر الأحمر
وفي البحر المتوسط. وكان يقوم بإدارة هذه الشركة الأخيرة خليط من الوطنيين والأجانب.

وقد اتخذ سعيد من «عطفه» على الفلاحين سبباً لتقليل سلطة المديرين ومشايخ البلد في
مبدأ الأمر، ثم لإلغاء وظائف المديرين في النهاية فصارت الحكومة المركزية - ومقرها في
القاهرة - هي المشرفة على دقائق الإدارة في الأقاليم والبلاد النائية. وكان يعاون الوالى في
مهامه التشريعية «المجلس الخصوصى»، وهو المجلس الحكومى الذى أوجده محمد على ثم أعيد
تأليفه بعد ذلك في عهد عباس الأول في عام ١٨٤٩.

وكان سعيد هو صاحب السلطة العليا القضائية، بالرغم من وجود «مجلس الأحكام»
ومهمته الفصل نهائياً في القضايا المستأنفة إليه، وبالرغم كذلك من وجود «مجالس الأقاليم»
ومهمتها النظر في قضايا المديرين المختلفة، وذلك لأن الوالى كان من وقت إلى آخر يلغى هذه

بطريقة مامن النير الذى يشغل كاهل بلادهم النعمة. ولكن إذا خاب سعيهم وجاءت اتفاقيات الصلح العام بعكس ما يرغبون، وشاء القدر أن يعودوا فترك إلى امتلاك هذه الأقاليم الجميلة الشهيرة وتعرضها بذلك لتجدد العدوان عليها، فأقل ما يلتمسه المهاجرون المصريون من الدول المتعاقدة أن تكفل لهم من الضمانات ما يدرأ عنهم شر انتقام الترك إذا ما عادوا لوطنهم.

٩- بالرغم من أن الوفد

المصرى لا يعمل إلا من أجل تحقيق مشروع سياسى فيه نفع لجميع الحكومات بما فى ذلك الحكومة التركية (وبالرغم مما يبدو من غرابة هذا القول فيمكننا البرهنة على صحته) فقد تعرض فيها من المحافظة على أسرار المفاوضات ولذلك فإننا نرفق بهذا «شفرة» يمكن استعمالها فى مراسلاتنا إذا اقتضى الأمر ذلك.

١٠- يرى الوفد المصرى حرصا منه على نجاح المفاوضات المزمعة ضرورة كتمان أمر ما

فاتحاكم فيه من مقدمات لها، وكذلك ما يمكن أن تبلغوه لقحامة اللورد، عن فرنسا وعن أى طرف يستطيع عرقلتها إن خطة الوفد أن يعمل فى أوروبا على أن تكون فرنسا هى التى تبدأ بعرض المقترحات الأولى على بريطانيا، تكون بريطانيا عندئذ قد اقتعت بما فى مشروع الاستقلال المقترح من مزاياء فيليده، وبهذه الطريقة فإن الوفد المصرى لن يتعرض لأن يرى الحكومة الإنجليزية ترفض المشروع بمجرد

الجالس أو يعيد تشكيلها حسب مشيئته ورغباته. ولعل أهم ما حدث فى أيام سعيد من ضروب الإصلاح القضائى، هو ما حصل عليه من الباب العالى من حق تعيين القضاة، بعد أن كان قاضى القضاة الذى يوليه السلطان دائما هو الذى يعين بقية القضاة فى البلاد، فاستقام بهذا الإصلاح سير العدالة بعض الشيء وقلت أسباب الرشوة، ومن أعمال التنظيم التى ابتدعها سعيد هو ما فعله فى فبراير عام ١٨٥٧ حيث نظم الدواوين وأنشأ النظارات الجديدة، فصارت هناك أربع نظارات للمالية والحربية والخارجية والداخلية. وكان للنظارة الأخيرة الحق فى الإشراف المباشر على المأمورين فى الأقسام وعلى مشايخ البلد فى القرى، فتوطدت سلطة الحكومة المركزية.

ولعل أهم ما قام سعيد على مستوى العلاقات بين الدولة والشعب هو إلغاء الجزية عن المصريين القبط.

غير أن تجمع السلطة بالشكل المتقدم فى شخص فرد واحد، كان يستلزم بذل الجهود الجسيمة للاضطلاع بأعباء الحكومة على خير وجه، ثم الموان والخبرة الكافية حتى لا يساء استعمالها. ولكن سعيد ابالرغم من رغبته فى إتمام العمل الذى بدأه والده محمد على، كان لا يتمتع بصفات الجلد والمثابرة والحزم والعزم، ضعيفا مترددا، يصغى لا طراء الأجانب ومديح

علمها به بسبب العداء التقليدى بين الأمتين الإنجليزية والفرنسية، أو شكاً منها فى وجود ديسيه ما من دسائس فرنسا.

١١- لكل تسهيل مراسلتنا من فرنسا أو من غيرها يمكنك بإسدى القبطان أن ترسل ما تريد إلى السيور الكونت انطون كاسيس (فيسس) المقيم فى تريستا، وهو يقوم بتحويلها إلى حيث يقيم الوفد، على أن يوضح ذلك بوضع اسمه تحت اسمه على كل رسالة. أما الرسائل التى

قد توجه إلينا من إنجلترا، فإن وصولنا إلى باريس سوف يشجع أمره فتتيسر عندئذ معرفة أين نقيم، وبهذا يمكن أن أتسلم رسائل حكومتكم بسهولة ولكن تلزم الحيلة التامة فيما يتصل بهذه النقطة الأخيرة حتى لا تتسرب أية شكوك إلى الحكومة الفرنسية.

ملحق (٣)

من [لطفى] نمر أئدى نيابة عن الوفد المصرى إلى القنصل الأول بونابرت.

إلى القنصل الأول للجمهورية الفرنسية من الوفد المصرى الذى يكن له أعظم التقدير.

الحجر الصحى بمارسيلييا فى أول فديمبير من السنة العاشرة لجمهورية (٢٣ سبتمبر ١٨٠١) ١٨ صفر ١٢١٦ (كذا فى الأصل و٢٣ سبتمبر سنة ١٨٠١ م توافق ١٥ جماد أول ١٢١٦).

فى قديم الزمان، إبان تلك المصور المروعة فى القدم، عندما كانت فرنسا فى حالة الفطرة تكسوها الطلوج والغابات، كانت

رجال حاشيته، ويميل لمعيشة الترف والبذخ، ولا يفقه غير القليل من القواعد والمبادئ الاقتصادية.

ومما يؤخذ على سعيد عدم اهتمامه بالتعليم وتنوير أذهان أبناء الشعب، وكان السبب فى ذلك خوفه من وجود طبقة مثقفة كبيرة بين أفراد الشعب قد تنبه الأذهان إلى ضرورة إصلاح الحكومة ووسائل الحكم السائدة. ولذلك بدأ سعيد حكمه بإلغاء ديوان المدارس، كما ألغى الكثير من المدارس القائمة، واستعاض عنها بمدرسة حرية بالقلعة جعل نظارتها لرفاعة رافع الطهطاوى الذى استدعاه من اطرطوم، ومدرسة للمهندس خانة بالقلعة السعيدية التى أنشأها بالقناطر الخيرية. واضطرت حال الدارسة فى مدرسة الطب بالقصر العيني، هذا بينما قلل سعيد من إرسال البعثات العلمية إلى الخارج. وفى عام ١٨٥٥ أغلق سعيد «المفروزة»، وهى المدرسة التى أنشأها سلفه، فكان عهده من هذه الناحية عهد جمود، ضابه فى ركوده وجموده عهد عباس الأول ذاته.

ورغم عدم اهتمام سعيد بالتعليم وتنوير أذهان أبناء الشعب من المصريين، فقد حظيت فى عهده المدارس التى أنشأتها الجاليات الأجنبية والإرساليات الكاثوليكية^(١)

(١) ليست هذه الإرساليات فرنسية أو إيطالية فحسب، وإنما هيئات دينية عالمية تقدم معظمها البابا فى روما ونذكر من هذه الهيئات على سبيل المثال لا الحصر: الفرنسيسكان والفرير والراعى الصالح والقلب-

مصر متحضرة مزدهرة ينهل مشرعوا الإغريق من معين علمها ومعرفتها ثم دار الزمان دورته وشاء القدر أن يفد مصرىو العصر الحاضر أحفاد رواد الحضارة فى الماضى إلى فرنسا وهى تنعم بحكمك الرشيد، ليتعرفوا على نظم أمة يحبونها ويلقفوا على ما استحدثته من وسائل لم تسبقها إليها أمة أخرى، مكنتها - وهى الجمهورية الناشئة - من المحافظة على مكاسبها الحرية بما سنته من نظم سياسية جديدة... وكما

أن سولون (Solon) عند عودته لبلاده من مصر شرع للإغريق ما اقتبسه من النظم المصرية، فإن الوفد المصرى الذى فوضه المصريون الباقون على ولائهم لك سيشرع لمصر ما ترضاه لها من نظم عندما يعود إليها من فرنسا. إن هذا سوف يحدث يافخامة القنصل الأول إذا تفضلت - من أجل مجدك ومن أجل المصلحة السياسية للجمهورية الفرنسية فمددت يد المساعدة للمصريين التعماء الذين

وضعت عنهم من قبل أغلالهم التى عادوا ينوءون بها من جديد، وتكرمت فأحسنست استقبال وكلائهم فى باريس إننا نأمل أن يكون استقبالنا فى العاصمة الفرنسية بمشابة اجتماع شرقى يجدد لك ذكرى الفتح العظيم الذى آفاه الله به عليك ثم ضاع منك ولايد أنك - يا سيدى - القنصل الأول - شديد الإحساس بألم ما فقدت، ولكنك إذا عملت فى معاهدات الصلح على أن تكون مصر مستقلة فسوف

والبروتستنتية^(١) فى مصر بكل رعاية وعناية وتشجيع. وكانت هذه الإرساليات تهتم بالدعوة إلى الدين المسيحى وتحويل الأقباط الأرثوذكس إلى الكاثوليكية أو البروتستنتية.

واتبعت فى ذلك طرقا متعددة - منها الدعوة الدينية فى كنائسها، والتمريض وعلاج المرضى، والتعليم. وكان معظم رجال التعليم من الأجانب يعملون فى مدارس الإرساليات والجاليات الأجنبية. وقد نحت كل مدرسة من مدارس الجاليات الأجنبية منحى قوميا، كما عنت أغلبها بتعليم اللغة الفرنسية، وهى لغة الدبلوماسية وقتذاك. وتغلبت الصفة الدينية على بعض مدارس الجاليات الأجنبية، وهى المدارس التى أنشأها وقام بالتعليم فيها بعض رجال الدين

= المقدس وغيرها. وقد امتد نشاط الهيئات والإرساليات الكاثوليكية إلى مصر منذ القرن الثالث عشر، حين وفد الفرنسيون إلى البلاد. غير أنه بدأ وفود الإرساليات الأجنبية إلى مصر بشكل منتظم وعلى نطاق واسع عقب خروج الحملة الفرنسية من مصر. وقد افتتحت أول مدرسة أجنبية كاثوليكية للبنات بالقاهرة، وهى مدرسة الراعى الصالح، فى ٦ يناير عام ١٨٤٦

(١) كانت الإرساليات البروتستنتية تابعة للولايات المتحدة الأمريكية وبروسيا وبريطانيا وقد بدأت الإرسالية الأمريكية تعمل بجد فى مصر منذ عام ١٨٥٥ حينما أنشأت أول مدرسة للبنين بالقاهرة، ثم أنشأت مدرسة أخرى للبنات عام ١٨٦٠. أما بالإسكندرية فقد أنشأت مدرسة للبنين فى عام ١٨٥٦ ومدرسة أخرى للبنات. ولم يلبث أن اتجه نشاط الإرسالية نحو أسبوط، فأنشأت هناك مكتبة لبيع الإنجيل والكتب الدينية، كما أنشأت أول مدرسة بأسبوط فى عام ١٨٦٥، ثم انتشرت مدارس الإرسالية فى القرى والصعيد بشكل كبير. وقد نجحت تلك الإرسالية فى تحويل بعض الأقباط الأرثوذكس إلى البروتستنتية.

تعرض خسارتك فيها مرة إن
هذه هي أماننا التي أخلنا على
أنفسنا عهدا بالسمي إلى تحقيقها.

عن الوفد المصري وكيله

نمر أفندي

حاشية: أعا الانكشارية [عبد
العال الانكشارية] وعضو الوفد
الذي سبق أن عرفه فخامة
القنصل الأول في القاهرة بروجوني
أن أذكرك بأنه لن ينسى ماغمرة
به من عطف حينذاك.

ملحق (٤)

من نمر أفندي إلى وزير
الخارجية الفرنسية (تاليران)

(تاريخ الملحق السابق نفسه)

سيهبط إلى موافق الجمهورية

الفرنسية عدد كبير من المهاجرين

الشرقيين الذين غادروا بلادهم مع

قوات جيش الشرق التي تم

جلاؤها عن مصر والوفد

المصري، بالرغم من أنه فقد

رئيسه الجنرال يعقوب الذي قضى

نحبه في أثناء السفر، يعلن كل

ما يشعر به من ولاء وتقدير

للجمهورية الفرنسية، ويرى من

الضروري أن يلجأ إليك باستعادة

الوزير لتفضل وتضعه هو ولولئك

المهاجرين تحت رعايتك وتشملهم
بكرمك وعانيتك.

لقد كان لويس الرابع عشر

يعمل في الظاهر على ضم كنيسة

إثيوبيا إلى الكنيسة الرومانية

(الكاثوليكية) ولكنه كان يسعى

في الحقيقة لمد نفوذه السياسي

تحو أقاليم وسط أفريقيا الجذابة

الغامضة، ومن ثم بذل عدة

جهود لم يقدر لها النجاح لكي

يعلم في فرنسا عدد من شباب

القبط المصريين، لأن بطرك

الأقباط هو نفسه رأس الكنيسة

من كل جالية، في حين تغلبت على البعض الآخر الصفة العلمانية، وهي المدارس التي أنشأها
وقام بالتعليم فيها أفراد أو جمعيات من كل جالية. وقد أحجم المصريون في أول الأمر عن
دخول مدارس الإرساليات والجاليات الأجنبية.

ومع ذلك، فقد شجع سعيد - وإسماعيل من بعده - قيام هذه الإرساليات والجاليات
الأجنبية بإنشاء المدارس، وقاما بمنحها الأموال والهبات والأراضي الكثيرة، بهدف خطب ود
الدول الأجنبية واستعجاب رضاها وعطفها عليهما. وما يذكر أن سعيد قد منح مدرسة
الراهبات اليسوعية مقادير من القمح قدرها ٦٥ أرد باسنويا، كما منح في أواخر عام ١٨٦١
الإرسالية الأمريكية بناء من أبنية الحكومة في الموسكى بالقاهرة، يطل على ميدان الأنبياء،
ويتكون من ٢٥ حجرة واسعة على الأقل، وتبلغ قيمته زهاء ٥٠,٠٠٠ دولار.

على أن إهمال سعيد لتعليم أبناء الشعب، يقابله من ناحية أخرى عنايته بالجيش، بسبب
الخوف الذي ظل مستوليا عليه من انقلاب الباب العالي والدول الأوروبية ضده وضياح حق
الوراثة من أسرته. ومن هنا فقد وجه سعيد عنايته إلى الجند، فكان الجيش لذلك - وبالرغم من
تقلبات سعيد العديدة - شغله الشاغل، حيث راح يقضى بين الجند معظم وقته، متقللا معهم
من جهة إلى أخرى، وكون منهم فرقا خاصة دعاها «الفرق السعيدية»، وصار يتتقى لأفرادها
اللباس الفاخر والغذاء الطيب، ويعنى براحتهم ويشرف بنفسه على تدريبهم في الصحراء وفي

الإثيوبية وإذ كان الملك قد أخفق في مساعاه، فإن الجمهورية الفرنسية اليوم في ظل حكم القنصل الأول استطاعت أن تحقق ما عجزت عن تحقيقه الملكية الاستبدادية.

وإن الوفد المصرى الذى ينوب عن الأمة المصرية ليحسد وحده كل ما يختلج فى نفوس الذين أنابوه عنهم من شعور بالمصلحة المشتركة، وما يحتشد فى قلوبهم من أمان وما يملكون من فطنة وما يتمتعون به من نفوذ وثروة، وهو ما يعبر عما أجمعوا

عليه مما يتمثل فى رغبتين: الأولى هى القضاء على القوة الغشوم التى عادت تستبد بهم من جديد، والثانية هى وضع ثقتهم فى فرانساً ليقينهم أن مصلحة الجمهورية الفرنسية ذاتها تقتضى ألا تخيب أملهم وبناء على ذلك فتحن تقدم إلى سعادة الوزير باقتراح: لقد تكبدت فرنسا فى الشرق خسارة جسيمة، فلم لا تتخذ من هذا الوفد وسيلة لتعويض ما خسرت؟ إنك إذا تفضلت فدعوت الوفد إلى لقاءك فى باريس قبل توقيع

الاتفاق التمهيدى مع بريطانيا، فإننا نستطيع أن نؤكد لك أن فرنسا سوف تحتفظ بنفوذها السياسى فى الشرق ونحميه بما قد يفقدها إياه زماً طويلاً نتيجة للجلاء عن مصر وما تطور إليه أمرها الآن، ونتيجة للجلاء لمؤامرات الدول التى تخشى بحق زيادة نفوذ فرنسا بل نستطيع أكثر من ذلك أن نتأكد أن فرنسا - إذا أرادت - يمكنها عن طريق الأمة المصرية التى ستكون موالية لها مد نفوذها نحو أواسط أفريقيا وهكذا يتحول تركم مصر

الدلتا، حيث بنى القلعة السعيدية فى القناطر الخيرية لصدد هجمات المغيرين على القاهرة، وكل ذلك استعداداً للدفاع عن البلاد وقت الحاجة.

وننتج عن هذه العناية بالجيش أن تحسنت أحواله فى عهد سعيد، وترقى كثير من الضباط المصريين إلى المراكز العالية بعد أن كانت منحصرة فى الأتراك والجراسكة^(١). وفضلاً عن ذلك، فقد عمم سعيد الخدمة العسكرية، فجعلها إجبارية وقصر مدتها، فارتفع شأنها، وأقبل المصريون لذلك ينخرطون فى سلك الجندي عن طيب خاطر. وأظهر الجنود المصريون البسالة والأقدام وضروب التضحية فى كافة المعارك التى اشتركوا فيها فى البلقان والقرم والمكسيك.

وبقدر اهتمام سعيد بالجندي، كانت رغبته فى إصلاح أحوال البحرية المصرية، ولكنه ما بدأ فى تجديد بقايا الأسطول العائد إلى مصر بعد حرب القرم حتى تدخل الإنجليز لدى الباب العالى، كى يمنع الوالى من إنشاء سفن جديدة أو تراميم السفن القديمة. ولما كان الباب العالى ذاته يخشى من إزدياد قوة سعيد، فقد استمع حينئذ إلى سعايات الإنجليز ودسانتهم. ولذا اضطر سعيد إلى الإذعان لمشينة السلطان، وأهمل من ثم أمر الأسطول والبحرية. كذلك

(١) يعزى اهتمام سعيد بفتح مجال الترقى واسعاً أمام الضباط المصريين إلى رغبته فى التخلص من سيطرة النفوذ التركى والجراسكى على الجيش. ويقول أحمد عرابى فى مذكراته إن سعيد «كان محباً لتقدم المصريين، أى لترقيتهم فى الجيش».

للإنجليز من نكبة إلى سبب مجد
القنصل الأول ومصدر رفاهية
للأقاليم الفرنسية في الجنوب.
ولا يرى الوفد المصري الوقت
الحالي داعيا للإطالة فهو يستطيع
في جلسة واحدة في باريس أن
يوضح مقاصده بما لا يستطيع في
عشرين مذكرة مكتوبة ونحن
المصريون نقدر في الحديث على
التعبير عما نريد، وإن كنا في
الكثافة قد لا نستطيع أن نبلغ
الغاية في يسر. وبالإضافة إلى هذا
فنحن مدركون لما تفرضه علينا

كثرة مشاغلك السياسية من
ضرورة الإيجاز في الرسائل إننا
نرجو التفضل بالرد على كتابنا
هذا، وأن تسمح لنا إذا تكرمت
باستقبالنا في باريس وأن نقابلك
بزيانا الشرقي، فالمسلمون منا
بالذات ليس من اليسير عليهم
تغيير زهم، ثم إن هذه الأزياء
الشرقية قد تذكر فخامة القنصل
الأول بفتوحه السابقة وترضى
حب الاستطلاع لدى من لم
يتبعه للشرق.
إن الوفد المصري يعلم تماما

أن وقت القنصل الأول، الذي
يدبر بنفسه شئون الحكم حتى في
أدق جزئياتها وتنعم الدولة
برعايته، أئمن من أن يفقه في
التدبير بقراءة ما يورد إليه من
الرسائل الخاصة ولكننا نرجوه أن
يقدر أن وفدنا ينفرد بطبيعة
خاصة، وأنه يصل إلى فرنسا في
ظروف معينة، وأن كتابنا له المرفق
بهذا (يقصد بهذا الكتاب الملحق
رقم (٣)) له أهمية، فليعقل
بتسلمه ويستم النظر فيه بحكمته
العقيدة.

ضاق سعيد ذرعاً بالجيش في عام ١٨٦١، فأقدم على تسريحه وصرف الجند إلى بلادهم^(١)،
مكتفياً بقوة رمزية من ٢٥٠٠ جندي.

تقليل النفوذ الأجنبي والقنصلي

اشتهر عن سعيد حبه للأجانب وتساوله معهم وتشجيعه لهم على النزوح إلى
مصر، لاستخدام أموالهم الوفيرة في استثمار مواردها. ولذلك فتح باب الهجرة إلى
مصر على مصراعية، ووفد إلى البلاد سيل عظيم من الأجانب الذين رأوا فيها ميداناً
واسعاً للاستغلال. وقد استعصى تدفق الأجانب على البلاد ونشاطهم غير المشروع
انتباه القنصل الفرنسي ساباتييه Sabatier الذي كتب في ٢ أكتوبر عام ١٨٥٤ - أي
بعد مضي حوالي ثلاثة شهور فحسب من بداية حكم سعيد - يقول: «لقد تدفق على البلاد

(١) يفسر أحمد عرابي أسباب تسريح الجيش في أواخر عهد سعيد بأن الوالي رأى أن الحكومة مديونة
لمعامل ألمانيا وفرنسا بنحو ثلاثة ملايين من الجنيهات ثمن بناء حوض للسفن بالسويس ومدافع كروب
من ألمانيا وملبوسات ومهمات حربية وأسلحة جديدة من فرنسا. فاستعظم (الوالي) هذا الدين وأمر
بصرف عساكر الجيش إلى بلادهم وبيع ما في الخزانة الأميرية من الأمتعة الثمينة، وبيع جميع المعامل
والورش القديمة الكاتبة بالعاصمة والمحافظات والمديرية... وأمر باعطاء من يرغب في الخروج من خدمة
الحكومة أرضاً معاشاً له ولأولاده من بعده، وبإحالة الضباط إلى المديرية والمحافظات مستودعين بنصف
مرتباتهم».

[بطرس البطريرك التاسع بعد المائة]

[١٨٥٢/١٨٠٩م]

انبا بطرس البطريرك وهو التاسع من بعد المائة من
عدد البطاركة قد اختير هذا الأب للبطيركية بعد
وفاة الأب مرقس [يوانس] سلفه وكرس سنة
١٥٢٦ للشهداء الموافق سنة ١٨١٢ [قبطية/
اثيوبية] ومن امره أنه كان أحد رهبان [دير]
القديس انطونيوس فاختر أن يكون مطرانا على

من جميع أنحاء أوروبا، بمجرد ذبوع الخبر عن وفاة عباس باشا - جمهور كبير انقضى على
مصر كما لو كانت هذه كاليفورنيا جديدة.

وعلى هذا النحو عاد الفرنسيون واليونانيون إلى مصر في عهد سعيد، وانتشر اليونانيون
خصوصاً في القرى يقدمون القروض والسلفيات بالربا الفاحش. وعلاوة على ذلك، فقد وفد
إلى مصر في هذا العهد لاجئون من البلاد التي اندلعت فيها الثورات حينذاك مثل الأرمن
وشرق أوروبا وغرب آسيا. وجدير بالذكر أن غالبية الأجانب الذين وفدوا إلى مصر في هذا
العهد لم يكونوا من خيار القوم، بل كانوا من المغامرين والأفاقين الذين دأبوا على تقديم
المشروعات الخيالية واخطط الجنونية إلى سعيد. ولم تكن هذه المشروعات المزعومة إلا وسيلة
للتحايل على الحكومة ومطالبها بتعويضات مالية طائلة، بدعوى أن الحكومة بعد قبولها هذه
المشروعات قد تعمدت تعطيلها أو أخطأت في تنفيذها، إلى غير ذلك من الدعاوى والتلفيقات
التي كان يساعدها هؤلاء المغامرين عليها قناصل دولهم، الذين كانوا يتاجرون لحسابهم
الخاص^(١) ويحصلون على نصيب من التعويضات، والذين كانت تحركهم أطماعهم
الشخصية لاستغلال مراكزهم وملء جيوبهم، مستندين في ذلك كله على «الحقوق» الواسعة
التي كانوا يتمتعون بها في أنحاء الامبراطورية العثمانية بفضل «الامتيازات الأجنبية» العديدة.

(١) كان نظام التمثيل القنصلي وقتئذ لا يمنع القناصل من مزاوله التجارة.

الحبشة فتأجلت رسامته بتدبير من الله ثم كرس
مطراناً عاماً للكراسة المرقسية واستمر [فى]
البطريركخانة إلى [أن] توفي سلفه فانتخبه العموم
أن يكون بطريركاً خليفة له ورسم بعد نياحة سلفه
بثلاثة أيام. ومن أوصافه الحميدة أنه كان محباً
للدرس فى الكتب الإلهية ومواظباً على تعليم
الشعب غير محب الطمع حليماً وضيقاً متواضعاً
حكيماً ذا فطنة عظيمة وذكاء فائق وسياسة لرعاية
الشعب سامية. وقد ألف كتاباً احتج به عن تعليم

والحق أنه لم يكن هناك مكان فى الإمبراطورية العثمانية أسوأ فيه استعمال الامتيازات
الأجنبية مثل مصر، فإلى جانب الامتيازات العادية التى يتمتع بها الغربى أو الأوروبى بفضل
القوة العسكرية لدولته، كان هنالك الضعف السياسى الذى لحق بنظام الحكم فى مصر،
كنتيجة للتسوية التى وضعتها الدول للمساءلة المصرية فى عام ١٨٤٠ - ١٨٤١، وهى التسوية
التي اتسمت بالشذوذ ووضعت مصر تحت الاشراف أو الوصاية الأوروبية، تلك الوصاية التى
جعلت حكام مصر من أسرة محمد على حريصين على إرضاء الأوروبين وبالتالي معرضين
لضغطهم.

وبمجرد أن أدرك القناصل أن الوالى غير قادر على مقاومة التهديد بالقوة وأن مجرد انزال
العلم القنصرلى، كان كافياً لأن يجثو على ركبتيه. أصبحت أبواب الفساد مفتوحة على
مصراعيتها. ووجد الوالى نفسه مضطراً حيال تغفل النفوذ القنصرلى فى عهده إلى عقد
الصفقات المجحفة مع الأفراد والشركات الأجنبية للقيام بالأعمال العامة، فانتشر فى عهده
الاستغلال الأجنبى بانتشار الشركات الأجنبية، واضطر سعيد فى كثير من الأحيان بتأثير ضغط
القناصل^(١) إلى دفع التعويضات الباهظة عن أعطال موهومة أو خسائر متعمدة للأفراد
والشركات الأجنبية معاً.

(١) كان من بين ذوى السمعة السيئة فى هذا الميدان القنصل الأمريكى ادوين دى ليون الذى خرج بمغام=

الكنيسة. وفي مدته فتح محمد علي باشا(*)
السودان فعاد من أهله كثيرون إلى الدين المسيحي
فرسم لهم اسقفين على التعاقب ورسم من
الاساقفة نحو ٢٣ اسقفا. وبما يستحق الذكر
العجائب التي حدثت على يديه وفي زمانه ومنها
أن ابنة محمد علي باشا زهرى(*) باشا زوجة
أحمد بك الدفتردار كان اعتراها روح نجس فعانى
الأطباء أتعابا شاقة في معالجتها فلم يستطيعوا أن
يشفوها إذ لم يكن ذلك مرضا طبيعيا وكان صيت

(*) معجزته مع زهرى ابنه محمد
علي. تذكر صوفيا لين بول في
كتابه حريم محمد علي باشا أن
اسمها نطلة. وكانت تدعى
بالأبنة الكبرى للباشا انظر من

(*) محمد علي وفتح السودان،
انظر الجبرتي ج ٥ ص ١٤٥٣
إلى ص ١٤٨٩ وما بعدها.

وهكذا أصبحت مصر ميدانا للنهب والسلب، فلم يكن هناك شيء مستحيل لا يصلح
كعذر للاغارة على الخزانة المصرية. فإذا سرق أجنبي بسبب اهماله هو، فإن الحكومة هي
المخطئة بسبب عجزها عن المحافظة على النظام والأمن، ثم يرفع قضية^(١) ضد الحكومة يطالبها
بالتعويض. وإذا أبحر شخص بقاربه وتسبب باهماله في جنوحه، فإن الحكومة هي المخطئة لأنها
تركت رمالاً على الشاطئ في تلك الجهة، ثم يرفع قضية ضد الحكومة يطالبها بالتعويض. ومن
أشهر القضايا في هذه العهد قضية كستلاني Castellani النمساوي الجنسية. وتتلخص هذه
القضية في أنه طالب وحصل من الحكومة المصرية على تعويض قدره ٧٠٠,٠٠٠ فرنك، على
أساس أن ثمانية وعشرين صندوقاً من شرائق الحرير كان قد أحضرها من الصين لحساب بعض
المصانع الإيطالية والفرنسية، فتلقت بسبب تعرضها للشمس أثناء نقلها. عبر الأراضي المصرية
إلى أوروبا. وقد أيد هذه الدعوى القنصل النمساوي شرايبر Schriener .

وكان سعيد يواسي نفسه بالضحك حتى لا يبكي. في إحدى المناسبات قطع حديثه مع

=طائلة، والقنصل البلجيكي واتحاد الهانسا «زيزينيا» Zizinia وقنصل اليونان باستريه Pastre والقنصل
الفرنسي سانتيه والقنصل النمساوي شرايبر.

(١) كان يتولى نظر هذه القضايا المحاكم القنصلية، التي اتبعت خطة لا تحيد عنها هي الحكم دائماً لمصلحة
رعاياها المتخاصمين مع الحكومة، والقائلة للقناصل أنفسهم.

١٨٢ وما بعدها ترجمة: د. عزه كراه
نشر: مطبوع القاهرة ١٩٩٩.
كذلك يذكرها الجبرتي في ج ٥
ص ١٠٥٣، ١١٠٨، ١١١٠،
ولكنه لا يذكر اسمها، وإن كان
يذكر زوجها باسم محمد بك
الدخدرار..

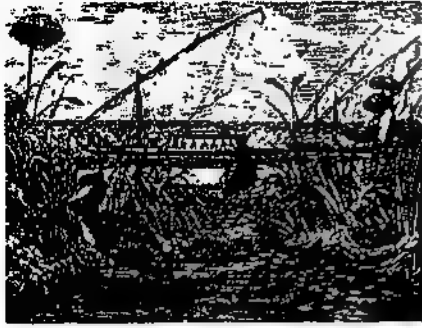
السرايمون اسقف المنوفية بما أعطى من قوة
إخراج الأرواح الشريرة مالتا القطر المصري فذكر
محمد علي باشا عن امكان ائمة النصرى فى شفاء
ابنته ما جعله يدعو الاب بطرس البطريك إلى
مباشرة، ذلك فالاب إذ كان يعلم أن ابنته معترة
من روح نجس استدعى الاب سرايمون وأمره أن
يتوجه إلى السراى حيث سكن زهرى باشا، فلبى
دعوته وتوجه إليها، وكانت السراى غاصة بالجنود
والجماهير رجالا ونساء فلما ابتداء أن يصلى على

أحد رجال الأعمال الأوروبيين لكى يأمر خادمه باغلاق النافذة وقال : «إذا أصيب هذا السيد
بالبرد فسوف يكلفنى ذلك عشرة آلاف جنيه انجليزى».

ولا ريب أن سعيد كان يشعر بخطورة هذه الحال العصبية، وكثيراً ما كان يلجأ إلى الباب
العالى لاتنشاله من مغالب التدخل القنصلى واستغلال الدول، ولكن سعيد - كما قدمنا -
كان ضعيفاً لا قبل له على الجلد والمثابرة، مما جعله يفضل اخلاص من متابعة المباشرة بدفع
التعويضات المطلوبة، فكان هذا التصرف من الأسباب التى ساعدت على ازدياد ضغط
القناصل ومطالبة رعاياهم بالأموال الطائلة فى مدة حكمه. ولذلك كان التدخل القنصلى فى
عهد من العوامل التى ساعدت على ارتباك مالية الدولة ومهدت الطريق للأزمة المالية العصبية
خلال حكم إسماعيل.

الازمة المالية:

ولقد كان اخفاق سعيد فى مقاومة أصحاب الإذعاءات فى التعويضات الجسيمة على
الحكومة المصرية، من الأجانب الجشعين، الذين لقوا مساندة وتأييداً من جانب قناصل دولهم،
أحد العوامل التى أدت إلى استحكام الأزمة المالية، وهى التى كانت قد بدأت تتجمع أسبابها
من مدة سابقة.



• قوات مصرية تقدم للسودان عن طريق النيل.

الاميرة تحرك الشيطان فيها والقاها صرعى الارض فازبدت وشرعت تصرخ باصوات ارتجت لها السراى فارتعب الاب من ذلك وخاف من سوء العاقبة وصار يستغيث بقوة المسيح صارخا بصوت محزون زارفا العبرات قائلا: (عظيمة خطيتك يا صليب) يا يسوع مجد يمينك وانصر كنيسةك. حينئذ اكمل الصلاة ورسم علامة الصليب على ماء وضرب به وجه الاميرة فصرخ الشيطان بصوت مزعج وخرج منها فعند ذلك قامت الاميرة

إذ أنه لما كانت تنقص سعيد الخبرة والدراية المالية اللازمة ويميل إلى البذخ والاسراف وشراء الأراضي الواسعة والقصور، وينفق عن سعة ومن غير ضابط^(١)، فقد تحملت الدولة المبالغ الطائلة بسبب حفلاته العديدة ورحلاته وخصوصاً رحلته المشهورة إلى السودان، كما بذل الأموال الكثيرة لمساعدة صديقه فرديناند دى لسبس Ferdinand de Lesseps في تنفيذ مشروع قناة السويس، مما سوف يأتي ذكره في موضعه.

لذلك لجأ سعيد إلى وسائل متعددة لتفادى أزماته المالية المتتابة، واضطر في النهاية إلى إهمال مشروعاته الإصلاحية. فقد استعان على سدّد نفقاته المتزايدة تباهاً بفرض الضرائب الباهظة على الأهالي حتى آتت الطبقات العاملة من فداحتها، وتمطل النظام الجديد الذى وضع لتوزيع الضرائب وتحصيلها. وكان موظفوا الدولة المصريون - كبارهم وصغارهم على السواء، ومن عسكريين ومدنيين - هم أول من خسر محاولات سعيد لتوفير مصروفات الحكومة، فخلو خزانة الدولة وافلاسها، ولإقدام الوالى على قطع مرتباتهم وتأخيرها لمدة

(١) لم تكن عند سعيد أدنى فكرة عن قيمة النقود، فقد كلفه تزوين إحدى حجرات لاستقبال في قصر عابدين عشرة ملايين فرنك. وفي إحدى المناسبات اشتكى أحد صنّاعه ويدعى برافاي من قلة تقدير شيء معين بالليرة الإيطالية، فما كان من سعيد إلا أن طلب منه أن يجعل المبلغ بالجنيه الإنجليزي وفي حين كان دانتون يقدمون القروض بأسعار خيالية كان هو يقرض بدون فائدة، وفي بعض الأحيان يرفض استرداد الدين نفسه.



* محمد علي باشا

صحيحة وضربت الموسيقى فرحا فبشر محمد علي بذلك وجاء إلى ابنته فوجدتها متعافية فرغب أن يكافئ الاب سرامون فصر صرة من النقود تبلغ أربعة آلاف جنيه وقدمها للاب فأبى أن يقبلها واعتذر إليه قائلا: ليس من شؤون وظيفتي أن أريح بمواهب الرب ما لا يحوجني إليه فلباسي كما ترى فرجيه صوف احمر وطعامي اغليز وطبخي العدس فعرض ذلك اسأل دولتكم أن تملوا تعطفاتكم نحو أبناء الطائفة القبطية وتخدموا بنيتها المرفوتين

تراوحت بين ١٢ و ١٨ شهراً تارة وتخفيض هذه المراتب تارة أخرى، كوسيلة ضرورية للاقتصاد في النفقات العامة من جهة، ولسد مطالب الاجانب الجشعين والتزامات الشركات الاجنبية وخصوصاً شركة قناة السويس من جهة أخرى.

غير أن حاجة سعيد للمال كانت لا تزال شديدة، مما اضطره في عام ١٨٥٨ أن يصدر سندات أو أذونات على الخزانة بلغت قيمتها قبل نهاية عام ١٨٥٩ حوالي مليونين من الجنيهات الإنجليزية، وبعد ستة شهور ٣,٥ مليون جنيه إنجليزي. وكانت هذه السندات عبارة عن ديون على الحكومة قصيرة الأجل، نصح بها فردنند دي لسبس تخلصاً من ضرورة الالتجاء إلى طلب موافقة الباب العالي التي كانت ضرورية في حالة عقد القروض الطويلة الأجل وقد أعطت الحكومة هذه السندات لموظفيها خاصة، بدلاً من مرتباتهم. فأشتهرت لذلك باسم سندات الموظفين.

ولم يخفف إصدار هذه السندات من شدة الأزمة، بل على العكس من ذلك كان سبباً في زيادتها. فقد انخفضت قيمة هذه السندات الحقيقية كثيراً عند التعامل بها في السوق. إذا صارت الحكومة تدفع بها أثماناً مشترياتاً من التجار: بضائع ومؤن ومهمات عسكرية وعربات سكة حديد، مما ترتب عليه غمر السوق بهذه السندات واضطر حائزوها إلى بيعها في مايو عام ١٨٦٠ بخخص ١٧٪ و ١٨٪ من قيمتها. ولما كانت خزانة الحكومة خاوية، فقد اضطر سعيد



* جندى مشاة من النظام الجديد

فأجابه إلى ذلك والح عليه أن يقبل تلك العطية
فأخذ منها شيئا قليلا وفرقه اثناء مروره على
العسكر. ومن ذلك أن النيل لم يف فى احدى
السنين مقداره فخاف الناس من وطأة الغلاء ورزية
الجوع واستغاثوا بالبasha طالين إليه أن يأمر الرؤساء
الروحانيين بأن يرفعوا الادعية والصلوات من أجل
النيل لىبارك الله فى مائه وتروى الارض، ففعل
واحتفل اولا المسلمون بالصلاة ثم اليهود ثم الروم
السوريون ثم الافرنج فلم يتقل النهر من مكانه ثم

أن يخفض نفقات السكك الحديدية، وأن يبيع بأسعار منخفضة بعض التحف التى دفع فيها
المانا جنوبية، وأن يفصل عددا كبيرا من رجال الشرطة، ففصل من القاهرة وحدها ثلثى
رجال الشرطة، مما أدى إلى زيادة السرقات.

ولكى يخرج سعيد من مأزقه، اضطر أن يولى وجهه شطر البيوت الاجنبية فى أوروبا
للاستدانة، واستطاع - بتأييد الحكومة الفرنسية - أن يعقد قرضه ائجارى الأول فى ١٧ يولية
عام ١٨٦٠ مع بيت الكومبتوار دى اسكورويت Comptoir d'Escompte بباريس، وكانت
قيمة القرض الاسمية ٢٨ مليون فرنك والحقيقة ٢١ مليون فرنك، وذلك فى مقابل سندات
مالية بقدر قيمة القرض الاسمية يحتفظ بها الممولون الذين أقرضوا سعيد، على أن يستحق
سدادهما فى ألساط كل ثلاثة شهور ابتداء من ٣٠ سبتمبر ١٨٦١ لغاية ٣٠ يولية ١٨٦٥.
وعلى هذا النحو لم يصبح سعيد مدينا بمبلغ الثمانية وعشرين مليونا فى مقابل الواحد
وعشرين مليونا من الفرنكات التى تسلمها فحسب، ولكنه تعهد ألا يصدر سندات قصيرة
الأجل بدون إذن دائية الفرنسيين.

ومع ذلك، فإنه لم يلبث سعيد أن أصدر العدد الوفير من السندات. بدعوى تغطية الديون
السابقة على القرض الفرنسى، وذلك رغم احتجاج الدائتين الفرنسيين. ولكن الخزانة ظلت فى
حالة إفلاس متزايد واضطر الوالى أن يبيع خيوله وأن يفصل الموظفين بالجملة وأن يخفض عدد

طلبت الحكومة من الاب بطرس ان يصنع نظير
ماصنع باقى الطوائف فاستدعى لقيف الاكليروس
وجماعة الاساقفة وخرج بهم إلى شاطئ النهر
واحتفل بتقديم سر الافخارستيا ثم اتم ذلك وغسل
أواني الخدمة وطرح ماءها مع قربانه من البركة في
النهر فعجت للحال أمواجه واضطربت وفارت
كدست [كوعاء] يغلى وفاضت فبادر تلاميذ
البطريك رافعين أدوات الاحتفال فلم يتموا ذلك



الجيش وأن يغرق السوق بأطنان الملابس والعتاد العسكرى. وفي الوقت نفسه، راح سعيد ينفق
المال من غير حساب^(١)، مما أدى إلى زيادة ديونه. وكان مما أغراه على عدم التبصر في عواقب
الأمر. عطف فرنسا واستعدادها لمساعدته وتشجيعه على الاستدانة الخارجية، بسبب ما كانت
تبغيه من توطيد نفوذها السياسى فى البلاد.

وقبل نهاية عام ١٨٦١ كانت الخزنة المصرية قد بلغت نهاية المطاف، وأصبح لا مناص من
عقد قرض خارجى جديد، وفى هذه المرة، وجه سعيد نظره لشرطيت فيرولنج - جوش
Fruling _ Goschn الإنجليزى الألمانى بلندن، وعقد معه فى ١٨ مارس عام ١٨٦٢ قرضاً^(٢)
بلغت قيمته الاسمية ٣,٢٩٢,٨٠٠ جنيه إنجليزى والحقيقية ٢,٥٠٠,٠٠٠ جنيه إنجليزى، أى
٧٦٪ من قيمة القرض، وفائدة ٢٧ على قيمته الاسمية. وكانت ضمانات القرض دخل مديريات

(١) عقد سعيد اتفاقاً مالياً مع فرد تى دى لى فى ٦ أغسطس ١٨٦٠ تعهد فيه بسداد ديونه لشركة قناة
السويس ابتداء من عام ١٨٦٣، ودفع فى سبتمبر ١٨٦٠ تعويضاً لريزينا عن وعد كان محمد على قد
وعده به (وهو وعد يعطيه حق نقل المتاجر فى منطقة الترانزيت إلى خليج السويس) ثم إلغاءه، ثم دفع
٥٠٠,٠٠٠ فرنك لابن أخيه مصطفى باشا و ١,٢٥٠,٠٠٠ فرنك لاخته نازلى لمن عمارة كبيرة
(٢) صرح الباب العالي فى يناير ١٨٦٢ بعقد هذا القرض بسبب ضغط الممولين الإنجليز والألمان عليه. وقد
تكلف هذا القرض نفقات قدرها ٧٩٢,٨٠٠ جنيه إنجليزى، أى بواقع ٢٢٤ من قيمته



* الاحتفال برفاء النيل

إلا وقد ادركتهم المياه فعظمت منزلة البطريك وطائفته لدى الباشا وزاد في اعتبارهم. ومن ذلك ما شاع على ألسنة العامة أن ابراهيم باشا عندما ملك البلاد الشامية وملك اورشليم دعا الأب بطرس لياشر خدمة خروج النور من ضريح السيد المسيح نظير ما يفعل بطاركة الروم في كل سنة فقبل عذره. وطلب اليه أن يكون مع بطريك الروم وهو ثالثهم داخل القبر وكان الباشا مرتابا بحقيقة

الوجه البحرى الخصيبة، ويصير مداده في ٣٠ عاما على دفعتين في كل عام، تبدأ في أول سبتمبر ١٨٦٢ وتنتهى في أول مارس ١٨٩٢.

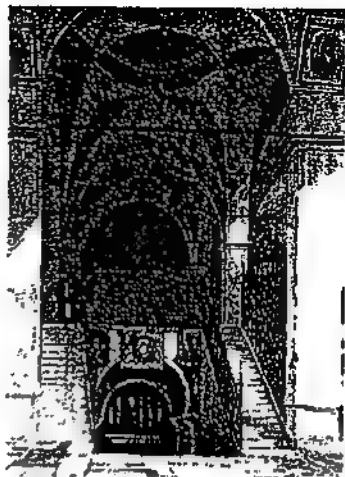
وقبل وفاة سعيد بحوالى أسبوعين، بعث القنصل النمساوى شرايتر في ٥ يناير ١٨٦٣ إلى حكومته بتقرير مطول، كان مما تناوله فيه مسألة ديوان سعيد من سائدة وثابتة^(١)، فقدرها بسبعة ملايين وأربعمائة ألف جنيه إنجليزى.

حكومة سعيد والشئون الخارجية،

واجهت سعيد نفس المصاعب التى اعترضت عباس الأول من قبل فى علاقاته مع تركيا ومع الدول الأوروبية، فإن مصر كانت لا تزال ضعيفة. فى حين كان القناصل يذلون الجهود المتواصلة لاستغلال مرافقها الداخلية ولتواطيد نفوذهم فى البلاد. وزاد من مصاعب سعيد ازدياد نفوذ الإنجليز فى السنوات الأخيرة من حكم سلفه، ثم ما أقدمت عليه مصر من الاشتراك إلى جانب القوات العثمانية فى حرب القرم (١٨٥٤-١٨٥٦)، وذلك ولا شك دفعاً

(١) الدين السائر Le Dette Flottante عبارة عن المبالغ المتبقية على الوالى والحكومة عند العجز عن دفع كافة النفقات المتفق عليها مع الشركات والأفراد المختلفين للقيام بالأعمال والمشروعات العامة. أما الدين الثابت La Dette Consolidée فهو عبارة عن القروض التى اقترضها الوالى من المصارف الأوروبية بضمان ثابت كدخول بعض المصالح الحكومية أو المديرية.

النور فخاف الاب بطرس من تأخير طلوع النور
وسوء العاقبة وأخذ يستغيث بقدرة يسوع وكانت
كنيسة القيامة قد غصت بال جماهير وتضايق الناس
من الازدحام فأمر الباشا أن يخرج الفقراء إلى
خارج القيامة حيث فسحة كبيرة ودخل في القبر
وصحبه بطريك الروم وبطريك الأقباط فلما صار
الوقت انبثق النور من المقبرة بأمر ارتعب منه الباشا
ووقع عليه ذهول واندھاش وصرخ مرددا هذه



* كنيسة القيامة من الداخل

لتعرض الباشوية المصرية لخطر الضياع عند انهيار الإمبراطورية العثمانية وتوزيع أملاكها بين
الدول.

وعلى هذا النحو بدت عناصر الموقف السياسى فى مصر عند تولية سعيد فى عام ١٨٥٤
مشابهة لعناصر الموقف عند تولية عباس الأول فى عام ١٨٤٨. فكان من المتوقع أن تعمل
حكومة سعيد لتحقيق نفس الأغراض التى عملت حكومة عباس الأول لتحقيقها، من حيث
تقوية مركز الباشوية عن نفس الطريقين المعهودين: تعديل نظام الوراثة بجعل الوراثة صلبية،
وتوسيع نطاق الاستقلال الداخلى. وعلاوة على ذلك، فقد كان من المتوقع أن تسلك حكومة
سعيد نفس المسلك الذى سلكه سلفه فى علاقاته مع تركيا ومع الدول الأوروبية، وذلك من
جهة بأن يعتمد تعاونها مع تركيا وإرسال النجندات إليها فى حربها ضد روسيا، فيظل بيان
الدولة العثمانية متماسكاً ولا تضع الباشوية المصرية عند تقسيم أملاك الرجل المريض بين
الدول الأوروبية.

وعلى ذلك فبمجرد اعتلائه للولاية بادر سعيد بإرسال عشرة آلاف جندى ومعونة مالية
كبيرة للباب العالى، واستمر الجيش المصرى يحارب فى القرم، وتمكن من الدفاع عن بعض
المواقع هناك دفاعاً مجيداً فى عام ١٨٥٥، كما اشترك فى المعارك الدائرة فى البلقان.

غير أنه رغم النجندات التى أرسلتها مصر إلى تركيا، فإن خطة سعيد فى الاعتماد على

العباره (امان بابا) وكاد يسقط على الارض
فاحتضنه الاب بطرس إلى ان استفاق. أما الفقراء
التعساء الذين خارج القيامة فصاروا اسعد حظا
من كان داخلها فان احد اعمدة باب القيامة انشق
وخرج لهم منه النور فتبركوا به. وقد سعى في
ايامه محمد على باشا بضم كنيسة مصر إلى
كنيسة روميه(*) وذلك أن التنظيمات الجديدة التي
صارت في مصر كانت بواسطة رجال فرنسا

(*) محاولة ضم الكنيسة القبطية
إلى كنيسة روما.

مؤازرة دولة أجنبية. جعل السلطان العثماني عبد المجيد (١٨٣٩-١٨٦١) يتمسك بسياسته
نحو مصر، وهي السياسة التي استهدفت إرجاع مصر إلى مجرد إيالة عادية. ومن ثم فلم
يمض سوى شهرين فقط على بداية حكم سعيد حتى بدأ الباب العالي يحاول فرض إشرافه
على شئون مصر الداخلية، فأرسل «دفتر داره» للإشراف على الأعمال في مصر. والتجسس
على الوالي في الوقت نفسه. وهذا على ما يبدو هو الذي دفع سعيد للتفكير في الوسائل التي
تضمن له استتباب الأمر في الولاية والتخلص من قيود الرقابة العثمانية وتدخل الباب العالي
في شئونها، وذلك إما بالاستقلال أو الانفصال تماماً عن تركيا، وإما بالتمتع بأوفى قسط من
السلطة الداخلية، مع قدر كبير من الحرية في علاقات مصر مع الدول الأجنبية، إذا كان
الاستقلال والانفصال التام عن الدولة متعذراً.

ولما كان من المتعذر فعلاً بحكم تسوية ١٨٤٠-١٨٤١ إجراء أى تعديل أو تغيير في
«الوضع» القائم في مصر من غير موافقة الدول، فقد رأى سعيد أن يستعين بمؤازرة دولة أجنبية
في سبيل تحقيق أغراضه. وساعدت نشأة سعيد الأولى وميوله الفرنسية، ثم إدراكه للمنافسة
القائمة بين فرنسا وإنجلترا في المسألة المصرية عموماً، على التخلص مباشرة من النفوذ
الإنجليزي في البلاد بالالتجاء إلى فرنسا. فقد أخذت الحكومة الفرنسية تسترد مكائنها السابقة
في العلاقات الدولية منذ آن تسلم لويس نابليون زمام الحكم فيها. وكما أن سلفه عباس الأول

وعلمائها فلما رأى محمد على باشا نفسه مغمور
بجزيل معروفهم رام أن يقابلهم بمثله، واذ احتار
فيما يقوم نظير ذلك نصحه أحد قواد الجيش وكان
بابويا بأن يسعى في ضم نصارى مصر إلى كنيسة
رومية فيجد ذلك الافرنج فعلا حميدا ومعروفا
بوازي معروفهم. فاستدعى المعلم غالى وابنه
باسيليوس بك رئيس المالية وأمرهما أن يفعلا ذلك
فوقعا في حيص يحص وخافا من وقوع الفتن بين



• إبراهيم [باشا] ابن محمد على

قد دفع الثمن لكسب التأييد الإنجليزي في شكل موافقته على مد الخط الحديدى من
الأسكندرية إلى القاهرة، فقد دفع سعيد الثمن لكسب التأييد الفرنسى، وذلك فى الأشكال
الآتية:



• انشاء سكك حديد القاهرة الاسكندرية فى عهد سعيد باشا سنة ١٨٦٣م.



عباس باشا

الطائفة فأجابا الباشا قائلين : ان استمالة الطائفة جميعها إلى مذهب كنيسة روميه دفعة واحدة لا تنتهى بدون قلاقل وسفك دماء كثيرين فنرى الأحسن أن يكون ذلك بسياسة وتدريب. وذلك اننا نعتقد نحن اولاً المذهب البابوي بشرط أن لا نكره على تغيير طقوسنا وعوايدنا الشرقية وبذلك يمكن أن نميل أفراد الطائفة رويداً. فقبل الباشا هذا الرأي واخبر الافرنج ففرحوا وشكروا فعله فانقلب من ثم

أولاً: إعطاء امتياز حفر قناة السويس إلى فرنسى، وهو فردنديدى لسبس.

ثانياً: إرسال أورطة سودانية إلى المكسيك لمساعدة الفرنسيين في حربهم هناك.

ثالثاً: فتح أبواب مصر والسودان على مصراعيها للنفوذ القنصلى والاستغلال الأجنبى (١).

على أن مفاوضة دى لسبس مع سعيد بصدد القناة، جاءت في الواقع مؤذنة ببداية مرحلة جديدة في التطور الذى حدث في علاقة مصر الخارجية، ذلك أن إنجلترا قد أغضبتها مفاوضة القناة ثم توقيع عقد الامتياز الأول في ٣٠ نوفمبر ١٨٥٤ والعقد الثانى في ٥ يناير ١٨٥٦، فإنه إلى جانب خوفها من ضياع نفوذها في مصر، كانت إنجلترا تخشى أن يهدد الطريق الجديد مصالحها في الهند وفي «الشرق» عموماً، بوقوعه في قبضة فرنسا. هذا بينما كانت

(١) تحدثنا من قبل عن تغفل النفوذ القنصلى والأجنبى في مصر. أما تغفل هذا النفوذ في السودان فكان أكثر خطورة، لأنه اتخذ لنفسه ميداناً غير المطالبة بالتعويضات المالية الجسيمة، وهو مؤازرة تجار العاج لاستدراج الأرباح الوفيرة منها، ثم مؤازرة تجار الرقيق والانغماس فيها عندما نضب معين تجارة العاج، فكان أن تأسست على أيدي المغامرين الأوروبيين المخططات المسلحة التي كانت مستودعات للذخائر والأسلحة والرقيق، واغتصب تجار الرقيق السلطة تدريجياً من حكومة الخرطوم في أصقاع شاسعة من السودان، حتى أنه لم يعد باقياً للحكومة أى نفوذ خارج الخرطوم والجهات القريبة منها.

المعلم غالى وابنه باسيليوس بك ورهط قليل من
أشياعهما فى مصر واخميم باباوين فى الظاهر
وهم يضمروا بأنهم بعد حين يعودون إلى حضن
كنيستهم ومع ذلك ما زالوا يعتبرون كهنة
الارثوذكسيين حق الاعتبار ويعمدون أولادهم
عندهم. واما انبا بطرس فتوفى سنة ١٥٦٨
للشهداء الموافقة سنة ١٨٤٤ مسيحية قبطية
[حسب التقويم الاثيوبى].

إنجلترا تبدل كافة جهودها لمنع الفرنسيين من النفاذ إلى البحر الأحمر أو بسط نفوذهم فى
البحر الهندي. ولذا عملت إنجلترا لتعطيل المشروع الجديد. فأخذت تثير الباب العالي وتبث
الدسائس ضد سعيد فى الآستانة، مما أخرج الوالى وأغضب تركيا عليه. وكان هذا الموقف من
جانب إنجلترا أحد الأسباب الهامة التى أدت فى السنوات التالية إلى توتر العلاقات بينه وبين
الباب العالي.

واردادات مصاعب سعيد عندما تقدم لويس نابليون نفسه إلى إنجلترا فى عام ١٨٥٦
بمشروع لتقسيم ممتلكات الدولة العثمانية، على أن تصبح مصر من نصيب بريطانيا. ومع أن
إنجلترا عارضت التقسيم المقترح - خدمة لمصالحها - واستمرت تتبع سياسة المحافظة على كيان
الدولة العثمانية، ووافقت الدول الأخرى فى النهاية على هذه السياسة بتوقيع معاهدة باريس
فى ٣٠ مارس عام ١٨٥٦، إلا أن سعيد لم يفارقه - بسبب كل ما تقدم - القلق على مصير
ولايته، بل وأخذ يستعد جدياً لمواجهة الظروف المستقبلية.

فقد أرسل سعيد فى هذه الآونة أخاه الأمير محمد بن عبد الحليم إلى السودان، بحجة
التفتيش على إدارة تلك الربوع النائية وإصلاح شئونها، بينما كان ذلك فى الواقع بهدف
اتخاذ العدة اللازمة عند الحاجة والتحصن فى السودان إذا انقلبت تركيا أو الدول الأوروبية

[كيرلس البطرك العاشر بعد المائة (*)]

[١٨٥٢/١٨٦١م]

انبا كيرلس البطرك وهو العاشر بعد المائة من
عدد البطارقة ومن أمره أنه كان رئيسا على دير أنبا
أنطونيوس فلما انتخب للبطريركية وقع خلاف بين
الشعب فالبعض قبل ذلك والبعض الآخر رفضه
فتأجلت قسمته ثم استقر رأى العموم عليه ورسم

(*) في عهده القى سعيد باشا
حوالي سنة ١٨٥٨م الجزية التي
كانت مفروضة على المصريين
من أهل الذمة منذ غزو العرب
لمصر.

ضده، وقرر سعيد الانفصال عن الدولة^(١). ولذلك أحدث رحيل الأمير عبد الحليم إلى
السودان الأثر السيئ لدى الباب العالي. الذى اعتبر هذا العمل بمثابة خطوة جريئة تذر
بجنوح سعيد إلى تحين الفرص لانفصاله عن السلطنة وإعلان استقلاله. وفي الواقع تابع سعيد
استعداده، وصار يرقب مجريات الأمور في أوروبا إلى أن قامت حرب التحرير الإيطالية في عام
١٨٥٩، وهى الحرب التى أثارتها السياسى الإيطالى كافور Cavour لطرد النمسا من إيطاليا
بمعاونة فرنسا، فانتهاز سعيد فرصة هذا الاضطراب الدولى ووطد العزم على إعلان
استقلاله^(٢)، ولكنه سرعان ما رأى كسلفة عباس الأولى مغبة الاصطدام مع الدول الأوروبية
وتريث فى أمره.

(١) كان بعد ذهاب عبد الحليم إلى الخرطوم بأشهر قليلة أن كتب القنصل الأمريكى إدمون دى ليون فى أول
مايو ١٨٥٦ يصف لحكومته الغرض السياسى من مهمة هذا الأمير، فقال: «لا مجال للشك وأن سعيد
باشا سيكون مستعدا عند منوح الفرصة للقيام بنفس الدور الذى قام به محمد على من قبل. ذلك أنه
قد نصب أخاه عبد الحليم باشا حكامنا على الأقليم السودانية، تلك الأقاليم التى تعتبر المدخل إلى قلب
أفريقية الوسطى والطريق الموصل إلى بلاد العرب. على أن سعيد يقف موقف الملاحظ الدقيق الذى
يرقب فى حذر وانتباه نتائج ما ألم بتركيا من ضعف يتزايد على الأيام، كما يرقب آثار تلك المنافسة
الظاهرة بين الدول الأوروبية».

(٢) القى سعيد فى ١٩ نوفمبر ١٨٥٩ خطابه المشهور بقصر النيل بين مكبار رجال الحكومة، تحدث فيه =

مطرانا عاما سنة ١٥٧٠ للشهدا الموافقه لسنة
١٨٤٦ [قبطية/ اثيوبية] واستمر سنة وشهرين
فظهر من حسن تصرفه ما جعله أهلا ليكون
بطريكسا فرسم سنة ١٥٧١ للشهدا أى سنة
١٨٤٧ مسيحية [قبطية/ اثيوبية]. وإلى هذا الاب
يرجع تمدن الشعب القبطى وارتقاؤه فى مراقى
النجاح وذلك بما صبه من قصارى جهده فى
سبيل تهذيب شبانه وتعليمهم العلوم فانه انشأ

ولعل عدم قدرة سعيد هذه على تحقيق غايته وإعلان انفصاله عن تركيا، هو ما حملة فى الواقع من مبدأ الأمر على تعضيد «صديقه» دى لسبى لإنجاز مشروع القناة، لإقتناع سعيد بأن فتح القناة هو الوسيلة الناجحة لتحقيق آماله لعدة أسباب، كان أهمها ما توقعه سعيد من معاونة فرنسا - ذات المصلحة الكبرى فى هذا المشروع الحيوى - واهتمامها لصيانة مصالحها بمساعدة مصر على الخروج من الرقابة والسيطرة العثمانية، ثم ما كان ينتظره الوالى أيضاً من إزدياد ثروة البلاد عند نجاح الطريق التجارى الجديد، الأمر الذى سوف يساعده على المضى فى جهوده السياسية. وقد رأى سعيد أن شق القناة فى برزخ السويس سوف يحمل الدول الأوروبية على احترام «وضع» البلاد وصيانة ولايته الوراثة فيها. وأخيراً فقد رأى سعيد أن ضمان الدول لحياذ القناة عند شقها سوف يستتبعه حتماً ضمان الدول - كما اعتقد - لحياذ مصر ذاتها.

غير أنه كان يحوط مشروع القناة صعوبات عديدة، بسبب مساعى الإنجليز، الذين استمرت معارضتهم للمصالح المصرية فى الأستانة، فكانت مصدر فزع لسعيد طوال هذه المدة. ولذلك

=عن تصميمه على تحرير البلاد، وذلك بترية الشعب وتهذيبه تهذيباً يجعله صالحاً لأن يخدم بلاده خدمة صحيحة نافعة ويستغنى بنفسه عن الأجانب واعتبر أحمد عرابى هذا الخطاب أول حجر فى أساس نظام «مصر للمصريين».

المدرسة الكبرى القبطية فى البطركخانه وفتح
مدرسه أخرى فى حارة السقاين (*) وجدد فيها
تعليم اللغة القبطية بعدما كادت تندرس رسومها إذ
لم يكن فى ذلك الوقت يتكلم بها أحد البتة [من
العامة] وإنما كانت تستعمل فقط فى كل كنائس
القطر المصرى وما كان يفهم معانيها الا أناس
قليل. وأدخل من ضمن ذلك لغات أجنبية لاسيما
اللغة العربية (*) وجدد كنيسة بحارة السقاين ثم

(*) ما زالت قائمة حتى اليوم تحت
اسم الملاك جبريل.

(*) اللغة العربية لغة اجنبية.

بذل الوالى جهوداً كبيرة لجذب عطفهم، فوافق على إنشاء «بنك مصر» الإنجليزى فى عام
١٨٥٥ بالرغم من احتجاجات فرنسا، ثم أتم السكة الحديد التى بدأها عباس الأول من
الأسكندرية إلى القاهرة، وعهد بالعمل إلى شركة إنجليزية تمكنت من إيصال سكة جديدة بين
القاهرة والسويس أيضاً فى عام ١٨٥٨. ولكن كافة هذه الجهود ذهبت سدى، لأن الإنجليز
استمروا يستثرون الباب العالى ضده^(١)، ولذا لم تتحسن العلاقة بين الباب العالى وسعيد
خلال السنوات التالية، بل ساءت هذه العلاقة لدرجة أن رفض سعيد فى عام ١٨٦١ تلبية
دعوة السلطان لزيارة الأستانة، فى حين أنه أقدم على زيارة الأراضى المقادسة فى غير موسم
الحج^(٢).

وفى الواقع كان سعيد يستند فى علاقاته حيال تركيا وبريطانيا معاً على صداقة فرنسا
ومعاونتها الأدبية والسياسية له فقد أخذت فرنسا تعمل بعد حرب القرم خصوصاً، وعندما
فشل مشروع تقسيمها لمتلكات الدولة العثمانية، إلى اجتذاب صداقة سعيد بغية توطيد

(١) أثرت المساعى الإنجليزية فى الأستانة عندما منع الباب العالى سعيد من تجديد بقايا الأسطول المصرى
الذى اشترك فى حرب القرم. ووجدت المساعى الإنجليزية قبولاً لدى الباب العالى لأنه كان يخشى من
ازدياد القوة المصرية بعد عودة الجنود المصريين (٢٠.٠٠٠ جندي) إلى مصر عند انتهاء حرب القرم.

(٢) غادر سعيد القاهرة فى يناير عام ١٨٦١ إلى السويس، ومنها ذهب إلى الحجاز حيث زار المدينة المنورة،
ولكنه عجل فى العودة، فوصل إلى السويس ثانية فى أواخر الشهر التالى.

شرع في اخر حياته بانشاء الكنيسة الكبرى

(الكاتدرائية الحالية) (*) بعدما نقض الكنيسة

القديمة وكان بغرمه [يعزمه] أن يشاهدها

[يشيدها] على ما هي عليه من الرونق الجميل

والمنظر الحسن الآن فحال دون ذلك غيابه في

الحبس (*) الذي صادف فيه مخاطر مهولة كادت

تذهب بأجله. وذلك أن بعض الانكليز بعدما توجه

إلى الحبشة سمعوا به عند النجاشي تاودروس

(*) انشاء الكنيسة الكبرى
(الكاتدرائية).

(*) عندما تولى سعيد باشا
حكم مصر في يوليو ١٨٥٤، كان
كاساء يضع اللامسات الاخيرة
لروحيد الهويا تحت حكمه وتسمى
باسم الامبراطور تاودروس، واتجه

نفوذها في مصر، ثم لإنجاز مشروع القناة وضمان السيطرة الفرنسية على هذا الطريق البحري
العظم. ومن ثم، فقد راح لويس نابليون (الإمبراطور نابليون الثالث) يشجع الوالي على عقد
القروض الخارجية من غير موافقة الباب العالي، وعاونته فرنسا فعلاً في عقد قرضه الخارجي
الأولي في عام ١٨٦٠ كما قلنا.

غير أنه حدث من جراء التفاهم بين مصر وفرنسا أن تمتعت حكومة نابليون الثالث بنفوذ
كبير في البلاد، وتمكنت بفضل هذا النفوذ من خدمة مصالحها وتحقيق مآربها بشكل دعا
أوروبا وقفتد إلى اعتبار سعيد آلة تحركها أطماع فرنسا ورغباتها. وتلمس العالم مظهر هذا
النفوذ في تلبية سعيد السريعة لدعوة نابليون الثالث له حتى يمدد بقوة من الجند السودانيين
لمعاونة فرنسا في الحرب الحاضرة التي أثارتها أطماعها في المكسيك^(١). فقد طلب الإمبراطور
الفرنسي من والي مصر أن يمدد بفرقة سودانية كاملة (١٢٠٠ من الجند والضباط) يتحمل
رجالها قسوة المناخ في المكسيك، فوافق سعيد على إرسال أروطة سودانية إلى المكسيك

(١) كانت فرنسا على أيام نابليون الثالث تريد إنشاء إمبراطورية بالمكسيك تحت النفوذ الفرنسي على أنقاض
حكومة المكسيك الوطنية، فتصدى الوطنيون لمقاومة الفرنسيين الذين نصبوا الأرشيدوق مكسمليان
النمساوي إمبراطوراً على البلاد. وتكيد الفرنسيون خسائر فادحة بسبب حرارة الشمس المحرقة وانتشار
الحميات. وظلت فرنسا تحارب في المكسيك إلى أن انهزمت واضطرت إلى الانسحاب في النهاية.

للتوسع في السودان، فاتجه سعيد باشا إلى اعداده العدة لمحاربتة. ولكن أشير عليه بإرسال البطرک «كيرلس» للوساطة. وبالفعل سافر البطرک «كيرلس» للوساطة. ولكن «كاسا» قبض عليه وسجنه تهمة خرقه بحجة أنه جاسوس أرسله سعيد باشا، وأنه مسلم في قلبه وينوى أن يسلم اليويا لمصر.

[تيودورا] وادعوا عليه انه في عزمه أن يجعل الحبشة خاضعة للحكومة المصرية وأنه سار إلى الحبشة وعساكر مصر تتبعه من ورائه. فطار النجاشي عند ذلك جنونا وأمر بحرق البطريرك حيا فتصدت له الملكة واثنت بحزمها عزمه وسفرت البطريرك إلى مصر سالما ثم توفي عقب ذلك بقليل - ومن صفاته أنه كان عالما شديد القساوة على الاكليروس والشعب شديد الاعتصام

لمساعدة القوات الفرنسية في حربها ضد القوات الوطنية. وبالفعل غادرت الأورطة السودانية - وقوامها ٤٥٣ جندياً بقيادة البكاشي جبر الله محمد - الأسكندرية في صباح ٨ يناير ١٨٦٣ على ظهر السفينة الفرنسية «لاسين» La seine، فوصلت فيراكروز بالمكسيك في ٢٣ فبراير^(١).

ومن الجدير بالذكر أن سعيد لم يستأذن من السلطان العثماني عبد العزيز (١٨٦١-١٨٧٦) في إرسال هذه الأورطة السودانية إلى المكسيك. بل جعل المسألة سرية ومفاجئة حتى يضع السلطان أمام الأمر الواقع. ولكن الوالي لم يلبث أن أرسل إلى السلطان - بعد سفر الأورطة وانتشار الخير - رسالة تلغرافية في ١٦ يناير يعتذر فيها عن إرسال الأورطة بدون موافقته. ولما علم السلطان بما فعله سعيد، ثارت ثائره، باعتبار أن اشتراك مصر في الحرب بدون موافقة السلطان يعتبر إعلان حرب منها على المكسيك، وهذا مخالف لشروط تسوية ١٨٤٠-١٨٤١ التي تقوم بموجبها الولاية أو الباشوية المصرية.

(١) اشتركت الأورطة السودانية في الحرب في المكسيك من عام ١٨٦٣ إلى عام ١٨٦٧، وقامت هناك بأعمال الحاميات واشتركت في بعض الحملات التي قام بها الفرنسيون للاستيلاء على بعض البلاد أو تعقب القوات الوطنية وكان السودانيون هم دائماً القائمين بالعبء الأكبر في الصراع ضد القوات الوطنية.

بقوانين الكنيسة واعتقادها وكان مألوفاً عند جميع
الطوائف محبوا لدى حكومة مصر مكرماً. [و]
عند ما بنى كنيسة رسم ستة أساقفة من ضمنهم
انبا باسيليوس مطران اورشليم وانبا يوانس مطران
المنوفية وانشئت في ملته عدة كنائس وتوفي سنة
ألف وخمسمائة وسبع وسبعين للشهداء الموافقة سنة
ألف وثمانمائة وثلاث وخمسين مسيحية قبطية و
١٨٦١ مسيحية افرنجية.

ومع أن كثيرين من المعاصرين والمؤرخين يرون بحق أن اشترك مصر في هذه الحرب
البعيدة كان لا مبرر له؛ إلا أن سعيد كان يرى في المفاوضة التي تمت سرّاً بينه وبين فرنسا ما
يحمّله على إجابة الدعوة التي قدمها له نابليون الثالث، وذلك لما تضمنته هذه المفاوضة ذاتها
من معنى اعتراف فرنسا الظاهر باستقلال الوالي الفعلي في علاقته الخارجية عن سيطرة الباب
العالي.

ولم يكن من المنتظر أن تمر مسألة اشترك مصر في حرب المكسيك دون احتجاج الباب
العالي، وبالفعل أرسل الصدر الأعظم إلى سعيد رسائل شديدة اللهجة بهذا الصدد. غير أن
الوالي لم يلبث أن توفي في ١٨ يناير ١٨٦٣، وتولى الحكم بعده إسماعيل، فانتهت المسألة
عند هذا الحد.

مصر من ١٨٦٣ إلى ١٨٧٩

انتهى بمسوية لندن ١٨٤٠ - ١٨٤١ دور النزاع الأول الذي أثاره محمد علي في سبيل
استقلال مصر والنهوض بها بوصفها من الدول الفتية الحديثة. وأعقبت هذه التسوية فترة
طويلة ظلت حوالى ربع قرن (١٨٤٠ - ١٨٦٣) تطورت خلالها السياسة المصرية في أدوار
ومراحل معينة، كان لكل منها طابعه الخاص به، ولو أن السلطة المصرية في هذه الأدوار كلها
كانت تخضع في الحقيقة لمؤثر واحد مترتب على تسوية لندن الآتفة، وهو ضرورة تحرير مصر
من النفوذ والاستغلال العثماني من جهة. ثم من نفوذ أو تدخل «الوصاية الأوروبية» من جهة أخرى.

فهرس الجزء التاسع

الصفحة	الموضوع
٥	المخطوطات، الخيانات والصراعات داخل البيت المملوكى.....
٥	سيرة اثنا سيوس، البطرك (٧٦). مدته. ١٢٥٠ / ١٢٦١ م..
٦	سيرة غبريال، البطرك (٧٧). مدته ١٢٦٢ / ١٢٩٣ م.....
٨	سيرة يوانس، البطرك (٧٨). مدته ١٢٧١ / ١٢٩٣ م.....
	السلطان يأمر بحفر حفرة كبيرة لحرق الأقباط، أو
٩	يعطوه خمسون ألف دينار.....
١١	سيرة تاوضوسيوس، البطرك (٧٩). مدته ١٢٩٤ / ١٣٠٠ م..
١٣	سيرة يوانس، البطرك (٨٠) مدته ١٣٠٠ / ١٣٢٠ م.....
١٤	زلزال شديد فى مصر، حدث فى ٨ أغسطس ١٣٠٣ م.....
١٥	سيرة يوانس، البطرك (٨١). مدته ١٣٢٠ / ١٣٢٧ م.....

١٦	المخطوط: سيرة بنيامين، البطرك (٨٢). مدته ١٣٢٧/١٣٣٩ م.
١٩	هامش سفلى: النزاع بين الحمل المصرى والحمل الشامى فى وقت الحج
٢٣	اشاعة بوصول جركس للقاهرة.
٢٤	الصراعات العسكرية داخل القاهرة.
٢٧	القضاء على القاسمية.
٣٦	النزاعات بين البدو (فتة وسيم)
٤٠	حادث حرق اليهودى ونهب أمواله.
٥٩	تولية باكير باشا، الوالى (٩١)
٦١	الموت بحصد قافلة الحاج المصرى
٧٧	رسالة من شركس إلى زين الفقار.
٩٤	مطاردة شركس حتى الفيوم
٩٧	تولية عبد الله باشا الكبيرلى، الوالى (٩٢)
	جركس يضرب بلاد البهنسا وينهبها ويقطع الطريق فى النيل لما
٩٩	يهدد وصول الغلال إلى العاصمة.
١٠٠	تجريدة عسكرية من الباشا إلى جركس لا تعثر عليه.
١٠٢	مطاردات العسكر لجركس تفشل بسبب عدم ثبوته فى مكان واحد ...
١٠٥	عسكر الباشا تبنى «ستريزه» تحصن خلفه ضد عدوان جركس
	مؤامرة من جركس والموالين له فى القاهرة تؤدى إلى قتل ذو الفقار
١٠٦	بك
	فى أيام عيد الفطر الأولى أبطلت الاحتفالات والمراجيح بسبب قلاقل
١١٢	من العسكر التابعين لجركس حول المدينة والقراة.
١١٣	بعد مقتل ذو الفقار بك بخمسة أيام يقتل عدوه جركس كذلك.
	كيفية مقتل جركس وافراح الباشا والعسكر بذلك، وانتهاء الرياسة
١١٣	بمصر إلى عثمان كتحدا القازد غلى ويوسف كتحدا عزبان.
١٢٢	فتة غلق جامع الأزهر، ووقوع الطاعون.
١٢٥	المخطوط: سيرة بطرس، البطرك (٨٣). مدته ١٣٤٠/١٣٤٨ م.

- المخطوط: سيرة مرقس، البطرك (٨٤). مدته ١٣٤٨/١٣٦٣ م. ١٢٦
- سيرة يوانس، البطرك (٨٥). مدته ١٣٦٣/١٣٦٩ م. ١٢٧
- هامش سفلى: تولية محمد باشا السلحدار، الوالى (٩٣)، فشئت فى عهدہ المقاصيص. ١٢٧
- المخطوط: سيرة غبريال، البطرك (٨٦). مدته ١٣٧٠/١٣٧٨ م. ١٢٨
- سيرة متى، البطرك (٨٧). مدته ١٣٧٨/١٤٠٨ م. ١٢٩
- هامش سفلى: الكشف عن تابوت أزرق فى صا الحجر به موميا رموها ونقلوا التابوت بالركب إلى بولاق، واستخدموه حوض للشرب وقطع الغطاء لعمله أعقاب رحلت بمسجد الازيكية. ١٣٠
- نهب العرب لقافلة الحج، فأرسلت لهم تجريدة نصرت الإسلام على العرب الانجاس. ١٣١
- قراصنة الجزاير يأمرسون أبنة ملك الاسنيول ويرفضون ردها بحجة إسلامها، فقع حرب ضروس بين الاسنيول واسطول المسلمين. ١٣٤
- السلطان يطلب عسكر من مصر للمحاربة فى بغداد. ١٣٦
- العسكر العثماني يفحش فى البلد ويسرق وينهب الاسواق والدكاكين. ١٣٨
- نكتة العسكرية مع الذمى. ١٣٩
- المخطوط: حادثة هجوم ملك قبرص على اسكندرية عام ١٣٦٥ م. ١٣٩
- هامش سفلى: تولية عثمان باشا، الوالى (٩٤). الأهالى تستقبله برمى الطوب بسبب الغلا. ١٤٦
- حادثة الصاعقة المهولة. ١٤٩
- وفاة قاسم الشرايى التاجر المغربى بمصر. ١٥٠
- السلطان يزيد الجزية على المصريين، وعندما يتوجه وفد منهم للباشا للمراجعة فى ذلك يقتل منهم اثنين فرجعوا معا كيس، وقبض منهم الوالى ثمانماية كيس بدلاً من ثمانين كيس فى المرة السابقة، ومنذ هذا التاريخ [١١٤٧ هـ = ١٧٣٥] صارت الجزية خارج التزام باشا مصر. ١٥٢

- ١٥٥ هامش سفلى: رجل تكرر يذعى أنه نبي مرسل فيقتل بأمر الباشا.
- تولية باكير باشا، الوالى (٩٥). الأهالى تقابله بالشكوى من الأسعار
- ١٥٨ دون جدوى.
- عاصفة شديدة من جهة المغرب تغرق المراكب وتقتلع النخيل حتى
- ظن الناس أنها القيامة. (أنظر حوارات الناس مع بعضها لهذا
- السبب). ١٦٠
- أهل الحسينية تشتبك مع أهل بولاق فى عركة شديدة. والطاعون
- ينتشر فى المدينة. ١٧٩
- نزول أمطار شديدة ومعها ثلج فى حجم يفض النعام. ١٨١
- قصة تطور جامع الأنور الذى هو من جملة المساجد الأربعة المعلومة
- وهم: الأزهر، الأحمر، الأبيض، الأنور. ١٨٣
- المخطوط: الملك يأمر بهدم «دير شهران» بناء على وشايات بعض
- المتعصبين، ولكنه يتراجع عندما يتكشف الحقيقة. ... ١٨٧
- هامش سفلى: أوامر بمنع المغاربة وأرباب الاقلام من أولاد البلد والتجار أن يشتروا
- المماليك والجوارى البيض، ولا يستخدموا إلا العبيد والجوار السود،
- أما النصارى واليهود فلا يشتروا أحدا على الإطلاق. ١٩٢
- اخبار بهلاك سالم ابن حبيب بمرض الاستسقاء. ١٩٣
- المناسر تضرب أطراف المدينة دون ثمانع. ١٩٦
- اغتيال محمد بك الدفتردار، وحدث شغب بالمدينة وقتلى. ١٩٩
- تولية مصطفى باشا، الوالى (٩٦). ٢١٦
- مناوشات ومطاردات مع العسكر فى الصعيد. ٢٢٠
- ملحق: الاحوال السياسية والاقتصادية لمصر تحت الاحتلال العثمانى . ٢٢٦
- المخطوط: سيرة خيرىال، البطرك (٨٨). مدته ١٤٢٧/١٤٠٩م. ٢٣٣
- سيرة يوانس، البطرك (٨٩). مدته ١٤٢٧/١٤٥٢م. ٢٣٤
- سيرة متاوس، البطرك (٩٠). مدته ١٤٥٢/١٤٦٥م. ٢٣٦

- المخطوط: سيرة غبريال، البطررك (٩١). مدته ١٤٧٤/١٤٦٦ م. ٢٣٧
- سيرة ميخائيل، البطررك (٩٢). مدته ١٤٧٥/١٤٧٨ م. ٢٣٨
- سيرة يوانس، البطررك (٩٣). ١٤٧٨/١٤٨٣ م. ٢٣٩
- رسالة من بابا روما لتوحيد الكنائس المسيحية في العالم. ٢٤٠
- هامش سفلى: ملحق: أوضاع المصريين من أهل النمة في ظل الاحتلال العثماني ... ٢٩٣
- فتوى شرعية لصالح الأقباط. ٣٢٨
- المخطوط: سيرة يوانس، البطررك (٩٤). مدته ١٤٨٤/١٥٢٤ م. ٣٣٤
- سيرة غبريال، البطررك (٩٥). مدته ١٥٢٥/١٥٦٨ م. ٣٣٥
- هامش سفلى: مصر من سلطة على بك الكبير حتى الحملة الفرنسية. ٣٣٥
- المخطوط: سيرة يوحنا، البطررك (٩٦). مدته ١٥٧١/١٥٨٦ م. ٣٣٦
- سيرة غبريال، البطررك (٩٧). مدته ١٥٨٧/١٦٠٣ م. ٣٣٧
- سيرة مرقس، البطررك (٩٨). مدته ١٦٠٣/١٦١٩ م. ٣٣٨
- سيرة يوانس، البطررك (٩٩). مدته ١٦١٩/١٦٢٩ م. ٣٣٩
- سيرة متاوس، البطررك (١٠٠). مدته ١٦٣١/١٦٤٦ م. ٣٤٠
- سيرة مرقس، البطررك (١٠١). مدته ١٦٤٦/١٦٥٦ م. ٣٤١
- سيرة متاوس، البطررك (١٠٢). مدته ١٦٦٠/١٦٧٥ م. ٣٤٢
- سيرة يوانس، البطررك (١٠٣). مدته ١٦٧٦/١٧١٨ م. ٣٤٣
- ارتفاع شديد في الاسعار ومجاعة يأكل الناس فيها الميتة. ٣٤٨
- استبداد محمد باشا بالمصريين في ظل المجاعة الشديدة. ٣٥٣
- موكب الحج القبطى. ٣٥٧
- فتنة افرنج أحمد. ٣٥٧
- هامش سفلى: ملحق: بونايرت في مصر. ٣٦٠
- ملحق: الجماهير المصرية في اعقاب الاحتلال الفرنسى ومحمد على. ٤١٢
- المخطوط: سيرة بطرس، البطررك (١٠٤). مدته ١٧١٨/١٧٢٦ م. ٤٨٢

- المخطوط: فتنة محمد بك جركس. ٤٨٦
- سيرة يوانس، البطررك (١٠٥). مدته ١٧٢٧/١٧٤٥ م. ٤٩٤
- سيرة مرقس، البطررك (١٠٦). مدته ١٧٤٥/١٧٦٩ م. ٥٠٠
- هامش سفلى: محمد على وبناء دولته. السياسة الداخلية. ٥٠٠
- المخطوط: سيرة يوحنا، البطررك (١٠٧). مدته ١٧٧٠/١٧٩٦ م. ٥٠٩
- إبراهيم بك ومراد بك. ٥١٠
- المعلم إبراهيم الجوهري. ٥١٢
- هامش سفلى: نص اتفاقية لندن ١٨٤٠ ونهايات محمد على. ٥١٢
- المخطوط: طاعون الكبة سنة ١٥٠٧ للشهداء = ١٧٨٣ م. قبطية = ٥١٣
- ١٧٩١ م. ٥١٣
- سيرة يوانس، البطررك (١٠٨). مدته ١٧٩٦/١٨٠٩ م. ٥١٥
- الحملة الفرنسية. ٥١٦
- هامش علوى: مشروع المعلم يعقوب لاستقلال مصر عقب ٥١٦
- خروج الحملة الفرنسية من مصر. ٥٢٤
- هامش سفلى: مصر من ١٨٤٨ إلى ١٨٥٤ (إبراهيم باشا) + (محمد سعيد). ٥٣٨
- مصر من ١٨٥٤ إلى ١٨٦٣. ٥٥٨
- المخطوط: سيرة بطرس، البطررك (١٠٩). مدته ١٨٠٩/١٨٥٢ م. ٥٦٩
- محمد على وفتح السودان. ٥٧١
- البطرك يعاليج ابنة محمد على. ٥٧١
- محاولة ضم الكنيسة القبطية إلى كنيسة روما. ٥٧٩
- سيرة كيرلس، البطررك (١١٠). فى عهده الغى سعيد ٥٧٩
- باشا الجزية. ٥٨٣
- انشاء الكنيسة الكبرى بالقاهرة. مؤامرة لقتل البطررك ٥٨٣
- فى الحبشة. ٥٨٦
- هامش سفلى: مصر من ١٨٦٣ إلى ١٨٧٩. ٥٨٨

• رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ٢٦٤٢ •

• الترفيم الدولي: 978-977-704-939-9 •

شركة العمل للطباعة والنشر

(موراثيتلى سابقا)

ت. 23904096 - 23952496

